

... المخطوطات العربية / ج 1
مركز إحياء التراث

حسينى اشكورى ، سيد احمد ، 1304 —

المخطوطات العربية في مركز احياء التراث الاسلامى / تأليف السيد احمد الحسينى الاشكورى .

قم : مجمع الذخائر الاسلامية ، 1382 .

2 ج . : نمونه .

ISBN 964 — 6767 — 92 — 3 (ج . 1)

ISBN 964 — 6767 — 93 — 1 (ج . 2)

ISBN 964 — 6767 — 94 — X (دوره)

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا .

1 . نسخه های خطی عربی — ایران — قم — فهرستها . الف . عنوان .

z6621/ح5م31382

المخطوطات العربية

في مركز إحياء التراث الإسلامي

تأليف : السيد أحمد الحسيني

نشر : مجمع الذخائر الإسلامية — قم

طبع : سرور (الطبعة الأولى)

ليتوغراف : تيزهوش

سنة الطبع : 1424 هـ ق ، 1382 هـ ش

المخطوطات العربية
في مركز إحياء التراث الإسلامي (ج 1)
تأليف : السيد أحمد الحسيني
طبع : سرور (الطبعة الأولى)
سنة الطبع : 1424 هـ ق ، 1382 هـ ش
ليتوغراف : تيزهوش
ISBN : 964 — 93397 — 8 — 7

ISBN : 964 — 93397 — 8 — 7 (ج 2)

المخطوطات العربية

في

مركز إحياء التراث العربي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين ، وعلى

آله الطيبين الطاهرين .

(1)

القرآن الكريم

نسخ معرب جيد، من القرن الثاني عشر ، في الصفحة الأولى والثانية لوحتان مزركشة فنية وبقية الصفائف مجدولة ، فواصل الآيات ذهبية وأسماء السور بالحمرة في قاعة ذهبية ، الغلاف ملون ثمين .
221 ق ، 21 س ، 10 × 6 سم

(2)

دعاء الصباح (دعاء)

ينسب إلى : أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام
دعاء مشهور يدعى به صباح كل يوم ، اعتنى به علماء الشيعة الامامية فشرحوه بشروح عديدة وترجم نثراً ونظماً مرات إلى الفارسية وغيرها .

أوله : « اللهم يا من دلح لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع الليل المظلم بغياهب تلجلجه » .

نسخ معرب جيد، سنة 1301 ، في الصفحة الأولى لوحة ملونة وبقية الصفائف مجدولة وبين سطورها مذهبة .

16 ق ، 5 س ، 11/5 × 7/5 سم

الصفحة الأولى من القرآن الكريم (ر : 1)

الصفحة الثانية من القرآن الكريم (ر : 1)

بدء دعاء الصباح (ر : 2)

(3)

مائة كلمة (أدب)

جمع : أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (255)

اختار الجاحظ مائة كلمة من قصار كلمات الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وحكمه الماثورة ، وهي أبلغ ما نقل عنه كما يذهب إليه، وقد اهتم بها العلماء والأدباء نظماً وشرحاً وترجمة .

الكلمات في هذه النسخة مترجمة إلى الفارسية بين السطور ، وبأولها خطبة ليست من صنع الجاحظ .

أولها : « لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً » .

أول هذه النسخة : « الحمد لله على ألطاف كرمه وأصناف نعمه والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وأصحابه حماة الحق وهداة الخلق » .

نسخ معرب جيد ، آقا جان الأصبهاني المتخلص بپرتو ، سنة 1268، كتبه بطلب ميرزا محمدرحيم

الكلانتر ، في الصفحة الأولى لوحة دقيقة وبقية الصحائف مجدولة مزخرفة ، الأوراق ملبسة .

10 ق ، 7 س ، 17/5 × 11 سم

(4)

معالم الأصول (أصول الفقه)

تأليف : أبي منصور حسن بن زين الدين العاملي (1011)

أصل هذا الكتاب مقدمة أصولية كتبها المؤلف لكتابه الكبير « معالم الدين وملاذ

بدء مائة كلمة للجاحظ (ر : 3)

الصفحة الثانية من مائة كلمة للجاحظ (ر : 3)

المجتهدين « في الفقه الاستدلالي، ثم أفرز في النسخ وأصبح من الكتب الدراسية في الحوزات العلمية الدينية .
وتداوله العلماء بشروح و حواشي كثيرة ، وهو في مقصدين : الأول في أحاديث مروية في فضل العلم والعلماء
ومكانة الفقه وتعريفه وموضوعه ، الثاني فيه أصول وفصول في القواعد الأصولية استدلالا باختصار ، ولا يخلو من
نقل بعض الأقوال والمناقشة فيها .

أوله : « الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن مطارح الأفهام فلا يحيط بكنهه العارفون المتقديس بكمال ذاته عن
مشاهدة الأنام فلا يبلغ صفته الواصفون » .

آخره : « فكلام الشيخ عندي هو الحق ، الحمد لله الذي أخرجنا من ظلمات الوهم وأكرمنا بنور الفهم بمنه
وتوفيقه » .

نسخ ، أحمد بن أبي الحسن الموسوي التستري ، 26 محرم 1307 ، عليه تعاليق يسيرة ، وهو في
مجموعة .

179 ق ، 14 س ، 21/5 × 15/5 سم

(5)

معالم الأصول (أصول الفقه)

تأليف : أبي منصور حسن بن زين الدين العاملي (1011)

نسخ ، محمدصادق الأومني ، 14 جمادى الأولى 1322 ، على النصف الأول منه تعاليق .
154 ق ، 12 س ، 21 × 13 سم

(6)

غاية المأمول في شرح زبدة الأصول (أصول الفقه)

تأليف : الفاضل الجواد بن سعد الله بن جواد الكاظمي (ق 11)

شرح استدلالي فيه شئ من التفصيل ، وهو بعنوانين « قال — أقول » على رسالة « زبدة الأصول » للشيخ
بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030) ، أدرج الشارح فيه حواشي المؤلف واعتنى بتوضيح مقاصده و حل

مشكلاته متجنباً عن الإطناب والتطويل ، بدأ به بأمر أستاذه البهائي في حياته وأتمه في ربيع الثاني سنة 1042 بعد وفاته .

أوله : « نحمدك يا من وفقنا لسلوك طريق العمل بكتابه المبين ونشكرك يا من هدانا للوصول إلى معرفة الأصول السنية » .

آخره : « ونرجو من فضله وكرمه أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم و موجباً لثوابه الجسيم . . » .

نسخ ، محمدباقر ، يوم السبت ثاني محرم 1051 ، مصحح عليه بعض التعليقات من المؤلف ، على الورقة الأولى تعريف بالكتاب كتبه السيد محمدعلي الروضاني .

226 ق ، 28 س ، 13 × 25 سم

(8)

انتخاب الجيد من تنبيهات السيد (رجال)

تأليف : الشيخ حسن بن محمد بن علي الدمستاني البحراني (ق 12)

انتخاب واختصار من كتاب « تنبيه الأريب في إيضاح رجال التهذيب » للسيد هاشم ابن سليمان الكتكاني البحراني (1107) الذي شرح فيه مشيخة « تهذيب الأحكام » وبعض رجال أسانيد ، والانتخاب مرتب على ترتيب كتب الفقه من كتاب الطهارة إلى الديات ، فيذكر ما يتعلق بكل راو في الحديث المروي عنه في الباب الفقهي المخصوص ، وفيه زيادات على الأصل ونقود على بعض آراء البحراني ، وله مقدمة في قواعد رجالية عامة تفيد المشتغلين بعلم الرجال . تم في ثامن جمادى الأولى سنة 1173 .

يعتني المؤلف في هذا الكتاب عناية أكثر بالرواة الذين فيهم شي من الإهمام أو الاشتباه ، والأكثر يتعرض للرجال المذكورين في أسانيد التهذيب ، و عند الحاجة يتناول رجال أسانيد كتب الكافي ومن لا يحضره الفقيه والاستبصار رامراً لهذه الكتب بـ « كا ، يه ، صا » .

أوله : « الحمد لله الذي وطد قباب الشرع الشريف بالكتاب المبين والسنة الزاهرة وسدد طلاب الدين الحنيف باقتفاء آثار العترة الطاهرة » .

آخره : « هذا ما تيسر للفكر العليل والنظر الكليل من تلخيص تنبيهات السيد الجليل وافياً بالغرض وخالياً عن التطويل » .

نسخ ، رابع ذي القعدة 1319 .

176 ق ، 21 س ، 15 × 21 سم

(9)

الخلاصة في النحو (ألفية ابن مالك) (نحو)

نظم : جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجبالي (672)

أرجوزة معروفة في ألف بيت استخلص الناظم فيها القواعد النحوية مع بعض القواعد الصرفية في آخرها ، وهي على غرار ما صنعه أبوالحسين يحيى بن عبدالمعطي بن عبدالنور الزواوي المغربي النحوي (628) في أرجوزته الألفية المعروفة .

اهتم علماء النحو والطلاب بشرح ودراسة هذه الأرجوزة من عصر الناظم حتى الآن ، وهي بديعة النظم سهلة التناول تستحق الاعتناء بشأها .

أولها :

قال محمد هو ابن مالك *** أحمد ربي الله خير مالك
مصلياً على النبي المصطفى *** وآله المستكملين الشرفا
آخرها :

فأحمد الله مصلياً على *** محمد خير نبي أرسل
وآله الغر الكرام البررة *** وصحبه المنتجبين الخيرة نسخ ، أحمد بن أبي الحسن (بن كرم)
الموسوي (التستري) ، 28 رجب 1303 ، عليه تعليقات في الهوامش وبين السطور ، قبل وبعد الألفية
صحائف فيها فوائد وأشعار ، منها قصيدة ابن مالك في الألفاظ الواوية واليائية وقصيدة في نظم
المؤنثات السماعية كتبت في سنة 1305 .
107 ق ، 5 س ، 22 × 16 سم

(13)

فهم البلاغة (أدب)

تأليف : الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي البغدادي (406)

جامع للمختار من خطب وأقوال وكتب ومواعظ الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام التي تتجلى فيها البلاغة
والفصاحة المتناهية ، ولا يلتزم الرضي فيها بنقل جميع الخطب والكتب الطويلة ، بل يكتفي بإيراد ما هو الأبلغ
والأفصح منها ، وهي مجموعها

الصفحة الأولى من نهج البلاغة (ر : 13)

الصفحة الثانية من نهج البلاغة (ر : 13)

نماذج ممتازة من البلاغة العلوية بل الفصاحة العربية ، همرت العارفين بهذا الشأن المضطلعين بالصناعات الأدبية ، وهو في ثلاثة أبواب : الخطب ، الكتب ، القصار من الكلمات . ألفه الرضي أثناء تأليف كتابه « خصائص الأئمة » وأتمه في سنة 400 .

كتب له شروح كثيرة وترجموه بشتى اللغات نظماً ونثراً وأولاه العلماء والأدباء عناية فائقة من مختلف الوجوه منذ عصر الرضي حتى يومنا هذا .

فيه (236) خطبة و (79) كتاب ووصية و (480) كلمة قصيرة . ومن هراء القول أن ما في هذا الكتاب من وضع الرضي أو هو من تأليف أخيه الشريف المرتضى ، فان مثل هذه الآراء نابعة من عدم تحقيق ومعرفة أو عصبية جهلاء .

أوله : « أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمناً لنعمائه ومعاداً من بلائه ووسيلة إلى جنانه وسبباً لزيادته إحسانه » .

آخره : « وهذا حين انتهاء الغاية إلى قطع المختار من كلام أمير المؤمنين عليه السلام ، وما توفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل » .

نسخ معرب جيد والهوامش نستعليق نظيف ، محمد باقر بن محمد تقى ، شوال 1096 ، صححه الناسخ وكتب عليه تعليقات من مختلف الشروح والكتب ، مجدول و في صفحته الأولى لوحة فنية ثمينة .
295 ق ، 15 س ، 19 × 11/5 سم

مصباح المهتدين في أصول الدين (كلام)

تأليف : الشيخ حسن بن محمد بن راشد الحلبي (ق 9)

أبحاث مختصرة في التوحيد والنبوة والمعاد على أسس القواعد الكلامية للشيعة الإمامية ، مع تفصيل أكثر في موضوع الإمامة ونقل أحاديث في فضائل ومناقب أهل البيت عليهم السلام مروية أكثرها في مصادر أهل السنة ، وهو في فصول تشتمل على أصول .

أول النسخة : « فصل في صفاته تعالى وفيه أصول ، أصل في قدرته تعالى ، اعلم أن الله قدرة كاملة لذاته على كل قابل لتعلق القدرة » .

آخره : « وأسأل الله أن يرجح بذلك ميزان عملي ويجعله وسائل عللي ويشفع محمد وآله في خطاياي وزللي » .

نستعليق ، من القرن الثاني عشر ، في هوامش بعض الصحائف كتبت فوائد مختلفة .

182 ق ، 14 س ، 21 × 13 سم

(18)

نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الإسلام (فقه)

تأليف : السيد محمد بن علي الموسوي العاملي (1009)

شرح استدلالي في عدة مجلدات ، فيه بعض التفصيل بعنوانين « قوله — قوله » على كتاب « المختصر النافع » للمحقق المحلي . تم كتاب النذر منه في يوم الخميس تاسع شهر رجب 1006 .

سمي الكتاب في بعض المواضع أيضاً « غاية المرام » و « هداية الطالبين » إلا أن تسميته بما عنوانه جاء في أكثر النسخ .

نسخ ، قريب من عصر المؤلف وكتب سطروره الأخيرة السيد محمدعلي بن محمد هاشم الموسوي الروضاتي في ذي القعدة

أحمد

الشيخ

ملكه

1369 ،

صفحة من نهاية المرام (ر : 18)

ابن إبراهيم الدرازي البحراني وابنه الشيخ يوسف (صاحب الحقائق) وصححه الشيخ يوسف وكتب بخطه بعض التعليقات عليه . المجلد الثالث وفيه كتاب النكاح إلى النذور والعهود .

222 ق ، 21 س ، 20/5 × 14 سم

(20)

الكثر في القراءات العشر (قراءة)

تأليف : أبي محمد عبدالله بن عبدالمؤمن ابن الوجيه الواسطي (740)

جمع المؤلف مختلف وجوه القراءات للقراء العشرة المشهورين (ابن كثير ، نافع ، أبوجعفر ، ابن عامر ، أبوعمر ، يعقوب ، عاصم ، حمزة ، الكسائي ، خلف) ، مرتبة على ترتيب السور القرآنية من سورة الفاتحة إلى الناس . جمعه ابن الوجيه من كتابي « الارشاد » للقلانسي و« التيسير » للداني ، بالاضافة إلى فوائد وزوائد منه ، وقد روعي فيه الاختصار والوضوح .

في أول الكتاب أبواب ثلاثة ذات فصول وأصول ، تشتمل على كليات لا بد من معرفتها للتالين للقرآن الكريم ، وقد فصل بعض التفصيل في أسانيد القراء ورواتها . وعناوين الأبواب :

الباب الأول : في طرق القراء .

الباب الثاني : في قواعد الكتاب .

الباب الثالث : في مخارج الحروف وصفاتها .

أوله : « الحمد لله ذي العزة والعلاء والعظمة والبهاء والقدرة والكبرياء المتفرد بدوام البقاء الواحد الأحد الفرد الصمد » .

آخر كتاب الكثر لابن الوجيه (ر : 20)

أول النسخة مخروم : « قال قرأت بها على الرهاوي بدمشق وقرأ الرهاوي على أبي علي أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن سعيد الأصفهاني » .

آخره : « وليس في سورة الفلق والناس خلاف سوى في الأصول ، فاعلم ذلك » .

نسخ ، أحمد بن علي بن عبيد المدني ، يوم الخميس 12 شعبان 858 .

223 ق ، 13 س ، 17 × 12/5 سم

(21)

رفع الخفا عن ذات الشفا (تاريخ)

تأليف : الشيخ محمد بن الحسن البصري الشهرزوري (1180)

شرح ممزوج مختصر على أرجوزة « ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء » لشمس الدين محمد بن محمد الجزري (833) . فوضح من العبارات ما كان فيه إغلاق يحتاج إلى توضيح وتبيين ، واستند في تاريخه على أحاديث أهل السنة وأتمه في 19 محرم سنة 1178 .

أوله : « الحمد لله الذي منّ علينا بخليفته الأكبر نبيه إلى عامة الأسود والأحمر ليهديهم في مهامه الحيرة والغير » .

أول الأرجوزة :

قال محمد هو ابن الجزري *** الحمد للمهيمن المقتدر

والشكر لله على ما قد هدى *** من نظم سيرة النبي أحمد

آخر الشرح : « فإنّ لي ذمة منه بتسميتي والسلام على من اتبع الهدى » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر والورقتان الأخيرتان كتبتا في سنة 1324 ، كتبت أبيات المتن في أعلى

الصحائف أو في هوامشها .

227 ق ، 19 س ، 21/5 × 17 سم

(22)

رفع الخفا عن ذات الشفا (تاريخ)

تأليف : الشيخ محمد بن الحسن البصري الشهرزوري (1180)

نسخ ، مصطفى ، سنة 1277 بأمر ملا عبدالحكيم ، كتبت أبيات الأصل في أعلى الصحائف أو في

هوامشها .

243 ق ، 20 س ، 22/5 × 18 سم

(25)

علاج الأرواح (دعاء)

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (1288)

ألف الكرمانى كتبه « حقائق الطب » و« دقائق العلاج » و« جوامع العلاج » كلها لعلاج أمراض الجسد وتداوي الأمراض العارضة له ، فعنّ له أن يؤلف كتاباً لعلاج الأمراض الباطنية وتداوي ما يعرض على الأرواح ، وذلك لا يكون إلا بواسطة الدعاء والتوجه إلى الله تعالى في السر والخفاء .

يشتمل أكثر هذا الكتاب على الأحراز والعوذات والعزائم ومختلف الأدعية من هذا النمط ، ينقلها المؤلف عن الأخبار المروية عن أهل البيت عليهم السلام ، وهو في مقدمة تشتمل على فصول ثم مقالتين فيهما أبواب ، هذه عناوينها :

المقدمة : في معنى الروح وتقسيماتها .

المقالة الأولى : في حفظ الصحة بالحجب والأحراز .

المقالة الثانية : في دفع المرض عن المرضى .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . اني لما كتبت كتاب حقائق الطب ودقائق العلاج وجوامع العلاج في الطب والمعالجات الدوائية لظواهر الأمراض » .

آخره : « ويضرب بها الحيوان بين عينيه وابن آدم بين رجليه ييراً باذن الله تعالى » .

نسخ معرب ، يوم الإثنين 26 ربيع الأول 1305 .

207 ق ، 11 س ، 20/5 × 12/5 سم

(30)

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب (نحو)

تأليف : زين الدين خالد بن عبدالله الأزهرى (905)

إعراب وتركيب لأبيات ألفية ابن مالك المشهورة ، بالطريقة المزجية مع توضيح بعض اللغات المشككة وضبط ما يحتاج منها إلى الضبط .

أوله : « الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته وخفض قدر من لم يجزم بوحدانيته » .

آخره مخروم : « والذي عنيت بجمعه قد كمل نظاماً مشتملاً على حل المسائل المهمات . . » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر .

157 ق ، 24 س ، 21 × 15 سم

غناء الأديب في فهم مغني اللبيب (نحو)

تأليف : ملا محمد مهدي بن علي أصغر القزويني (1129)

حاشية على كتاب « مغني اللبيب » لابن هشام الأنصاري (761) بعنوانين « قوله — قوله » ، انتخب المؤلف موادها من حاشية أبيه غير التامة التي كانت إلى الباب الخامس مع الاستفادة من بقية الشروح والحواشي ، بالإضافة إلى آرائه الخاصة التي بدت له حين تدريس الكتاب أو الفوائد التي استفادها من كتب اللغة والتفسير وغيرها ، وكمل الكتاب بإضافة شرح الباب السادس والسابع والثامن .

أكثر الحواشي مختصرة توضيحية ، وفي أول الكتاب مقدمات مفيدة ، وقد وضعت للشارحين الذين ينقل عنهم القزويني رموزاً تأتي في آخر ما ينقل عنهم ، وهي : « المص » لشرح الشمني ، « سيوطي » لشرح شواهد المغني لجلال الدين السيوطي ، « ق » لقاموس اللغة للفيروزآبادي ، « مجمع » لمجمع البيان للطبرسي ، « مهـ » رمزاً لاسمه مهدي ، وإشارات أخرى ذكرت في محالها .

أوله : « الحمد لله الذي رفع لواء الكلام والخطب وبني صحتهما على قواعد فنون الأدب وجعل القرآن من أنواع الكلام معجراً بالنظام » .

آخره : « قوله — شادوا — الخ ، شاد الحائط طلاه بالشيد وهو ما طلي به الحائط من حص ونحوه ق » .

نستعيق ، محمود بن نورالدين الأصبهاني ، يوم الإثنين رابع شوال 1123 .

266 ق ، 18 س ، 18 × 12 سم

الشافية (تصريف)

تأليف : أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (646)

متن متين مشهور في علم التصريف ، كتبه ابن الحاجب بعد متنه النحوي المعروف

آخر رسالة الشافية لابن الحاجب (ر : 33)

« الكافية » وألحق بآخره بعض قواعد الإملاء ، اعتنى به علماء الأدب اعتناء بالغاً فتدارسوه و كتبوا له شروحاً وتعليق كثيرة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد فقد سألتني من لا يسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف » .

آخره : « وأما الحروف فلم يكتبوا معها غير بلى والى وحتى وعلى بالياء » .

نسخ ، علي بن يوسف بن علي بن سنبغ الجبيلي العاملي ، يوم الإثنين 27 محرم 987 في المشهد الغروي (النجف الأشرف) ، على النسخة وتعليق و شروح .
113 ق ، 6 س ، 20 × 15/5 سم

(34)

مخزن الأسرار الفقهية في حاشية الروضة البهية (فقه)

تأليف : آقا محمدعلي بن محمدباقر الهزارجيري الأصبهاني (1246)

حاشية في مجلدين بتجزئة المؤلف على كتاب « الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية » للشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (966) ، يهتم المؤلف فيها بآرائه الاجتهادية الخاصة وما استنبطه هو من الأدلة ويقل تعرضه لآراء الآخرين ومناقشة ما في الحواشي الأخرى . سمي في آخر النسخة أيضاً « تكملة الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية » .

يقول المؤلف في مقدمة شرحه هذا ما معناه : أذكر في هذه الحاشية الأسرار الفقهية والرموز العلمية والنكات الشرعية والأصول الكلية والبراهين القطعية وما عليه المدار في الاستنباط .

أوله : « الحمد لله على سوايغ النعماء وترادف الآلاء المتفضل بإرسال الأنبياء لارشاد الدهماء والمتطول بنصب الأوصياء لتكميل الأولياء » .

المجلد الأول من الكتاب وبلغ فيه إلى أحكام الشهادات .

نسخ ، علي بن محمد النجف آبادي الأصبهاني ، ثالث ربيع الثاني 1254 .

296 ق ، 25 س ، 21/5 × 15 سم

(35)

مخزن الأسرار الفقهية في حاشية الروضة البهية (فقه)

تأليف : آقا محمدعلي بن محمدباقر الهزارجيري الأصبهاني (1246)

كتاب الطهارة إلى القضاء والشهادات .

نسخ ، غرة شهر صفر 1260 ، عليه بعض التعليقات من أبي تراب الحائري و محمدعلي الرضوي .

287 ق ، 21 س ، 21 × 15/5 سم

(36)

مخزن الأسرار الفقهية في حاشية الروضة البهية (فقه)

تأليف : آقا محمدعلي بن محمدباقر الهزارجيري الأصبهاني (1246)

كتاب الوقف إلى المساقاة .

نسخ ، عليه تملك بتاريخ رجب 1292 .

315 ق ، 25 س ، 20/5 × 14/5 سم

(41)

حاشية الفوائد الضيائية (نحو)

تأليف : السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري (1112)

حاشية مختصرة توضيحية على الكتاب المعروف « الفوائد الضيائية » لنور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجامي (898) ، كتب المؤلف منها بحث الاسم فقط ولم يستمر فيها ، كتبها حين تدريس المتن ثم نظمها ودونها بعد سنين ، وهي توضيحية مختصرة إلا في بعض المسائل حيث يفصل ويناقش الجامي فيها .

أولها : « الحمد لله الذي جعل علم النحو نوراً يتعدى به إلى فهم القرآن المبين وميزاناً يفرق به بين الغث والسمين » .

آخرها : « هذا ما يتعلق بشرح الإسم كتبناه مع تفرق البال وتشتت الحال ونعقبه انشاء الله تعالى بشرح القسمين الآخرين » .

نسخ ، محمد باقر بن زين العابدين الحسيني الدهجي الكرمان ، يوم الإثنين 23 جمادى الثانية 1258 في مدرسة المصلى بيزد .

186 ق ، 17 س ، 19/5 × 10/5 سم

(42)

مختار الفتاوى (فقه)

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد الطاهري الساكني

جمعت في هذه المجموعة الفتاوى الفقهية على المذهب الحنفي ، من كتب المذهب المعروفة أو استفادها المؤلف من أساتذته ، جمعها في هذه المجموعة بطلب جماعة على ترتيب الكتب الفقهية (من أحكام الطهارة إلى الوصية) على غرار مقدمة القدوري ، ولم يتعرض فيها للمسائل النادرة وأدلة الفتاوى .

ينقل في هذه المجموعة فتاوى أبي حنيفة وتلميذه أبي يوسف ، وهي منقسمة على كتب ذات فصول .

أوله : « الحمد لله الذي غرقت في بحار عظمتة أوهام العلماء وتخيرت في مهامه سرمديته أفهام العقلاء وعجزت عن وصف قدس بمائه وشكر نعمائه » .

آخره : « وقد استحسنته مولانا حافظ الملة والدين رحمة الله عليه وعلى جميع العلماء » .

نسخ ، من القرن العاشر ، كتب في سمرقند وعليه تملك أميرخان الحسيني بتاريخ 28 رجب 1065 والحافظ سليمان المدرس في قصبة اللوهر .

279 ق ، 19 س ، 23/5 × 17 سم

(44)

الصحيفة السجادية (دعاء)

إنشاء: الامام السجاد علي بن الحسين عليه السلام

واحد و خمسون دعاءً كان يدعو بها الامام السجاد عليه السلام في مختلف الأوقات والمناسبات والحالات ، وهي مروية في النسخة المعروفة عن طريق يحيى بن زيد عن أبيه زيد الشهيد عن أبيه السجاد . وفي أكثر النسخ ملحقات بآخرها فيها أدعية أيام الأسابيع وغيرها . وربما تختلف بعض النسخ في ترتيب جملة من الأدعية وعددها أو إسناد رواية الكتاب⁽¹⁾ .

(1) الظاهر أن اختلاف عدد الأدعية وإدخال بعضها في بعض في نسخ غير مشهورة ، دعا بعض المحققين إلى أن يذهب إلى أن « الصحيفة » اثنان كبير و صغير وأن بيد الزيدية صحيفة أخصر من الصحيفة المعروفة. وقد سألت كثيراً من علماء الزيدية عند زيارتي لليمن عن الصحيفة المختصرة التي يقال أنها عندهم فلم يعرفوا إلا ما هو المشهور .

بدء الصحيفة السجادية (ر : 44)

الصفحة الثانية من الصحيفة السجادية (ر : 44)

أول النسخة المعروفة : « حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد ابن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله » .
نسخ معرب جيد ، عشرون شهر صفر 1092 ، مترجم بين السطور إلى الفارسية وكتبت الترجمة بالحرمة ، الصحائف مجدولة والصفحة الأولى والثانية فيهما لوحتان فنيتان ، مصحح في الهوامش وأصابته النسخة رطوبة .

(46)

مهج الدعوات ومنهج العنايةات (دعاء)

تأليف : رضي الدين علي بن موسى ابن طائوس الحلبي (664)

بالرغم من تصريح المؤلف في مقدمته أن الأدعية في هذا الكتاب مجموعة من غير ترتيب خاص ، بدأ الكتاب بالأحراز ثم أدعية القنوت ثم أدعية الخوف ثم الحجب ثم أدعية أنشأها المؤلف نفسه ثم أدعية متفرقة أخرى ، وهذا ترتيب إجمالي للكتاب . تم في يوم الجمعة سابع جمادى الأولى سنة 662 .
أوله : « يقول مولانا أفضل العالم . . أحمد الله الذي ابتداء بالإحسان ودعا عباده إلى معرفته بلسان ذلك البرهان » .

آخره : « فيما ذكرناه من الشروط والصفات ما أرجو أن يغني عن الزيادات ، وهذا آخر ما أردناه . . » .
نسخ معرب جيد ، مير إبراهيم بن أحمد الطباطبائي ، 27 ذي الحجة 1064 ، كتب للأخ محمد بيك ،
نسخة مجدولة مذهبة جميلة في الصفحة الأولى منها لوحة فنية من صنع الناسخ .
359 ق ، 14 س ، 24/5 × 15 سم

بدء مهج الدعوات لابن طروس (ر : 46)

آخر كتاب مهج الدعوات لابن طروس (ر : 46)

مجموعة فيها :

1 — نهاية التنويه في إزهاق التمويه « 1 ظ — 44 و » (عقائد)

تأليف : السيد الهادي بن إبراهيم الوزير (822)

شرح قصيدة ميمية نظمها الشارح نفسه في إثنين وسبعين بيتاً ، سأل فيها عن عدة أشياء من المذهب الزيدي حول بعض الصحابة والأئمة وتقديم الامام علي عليه السلام على الخلفاء ، وهي التي يقول في أولها :

أقول غي في الزمان نواجم *** وأوهام جهل بالضلال هواجم

وجه الناظم — كما يقول في مقدمة شرحه — القصيدة إلى الامام الناصر صلاح الدين محمد بن علي بن محمد ، ثم سأل جواب مسائلها من العلامة فخرالدين عبدالله بن حسن الدواري فاعتذر عن الجواب ، فلما يئس عن إجابته كتب هو هذا الشرح مع شواهد كثيرة فيه من أحاديث مروية أكثرها من كتب أهل السنة المعتمدة لديهم ، فأورد القصيدة بتمامها في أول الكتاب ثم كتب الجواب في عشر مسائل هذه عناوينها :

الأولى : المذهب الزيدي في تقديم الخلفاء على علي عليه السلام .

الثانية : حكم القائلين بذلك .

الثالثة : في من أنكر حجية إجماع العترة .

الرابعة : رأي العترة في من فضل عائشة على العترة الطاهرة .

الخامسة : في حكم من أنكر لعن معاوية .

السادسة : في حكم من توقف في لعن يزيد .

السابعة : في رأي القاسمية في من جهل الامام القاسم .

الثامنة : في رأي الهادوية في من لبس على المسلمين أديانهم .

التاسعة : في من ضعف أسانيد العترة الطاهرة .

العاشرة : في من صوّب نشوان الحميري في هذيانه .

أوله : « الحمد لله الذي جعل العترة النبوية لهاميم الشرف وسادات هذه الأمة الخلف منها والسلف خصهم الله سبحانه بالتفضيل » .

آخره : « والله يعصمنا عن طريق الزيغ عن الانصاف والحق وصلى الله على محمد وآله » .

2 — إزاحة الإشكال عن عبارات الاعتزال « 45 و — 48 ظ » (كلام)

تأليف : الامام المتوكل محسن بن احمد بن محمد الشهاري (1295)

بحث في تثبيت الفرق بين الصفات الثبوتية الالهية وصفاته السلبية كما يقوله المعتزلة على الأسس الكلامية والفلسفية ، وهو رد على كلام السيد محمد بن أحمد الأهنومي الشرفي (1055) الوارد في كتابه « شفاء صدور الناس في شرح معاني الأساس » الذي ناقش به مع بعض المعتزلة .

أوله : « حمداً لمن أزاح الإشكال عن عبارات الاعتزال وحل مغلقات الأقفال بمفاتيح المقال على مقتضى الحال » .

آخره : « وانتفاء القاطع الموجب للتكفير والتفسيق للمعتزلة ، والله ولي التوفيق والاصابة في المبدأ والتمام » .

نسخ ، أحمد بن محمد بانه ، السابع عشر من شهر صفر 1382 .

48 ق ، مختلف السطور ، 24 × 18/5 سم

(53)

مختصر الأصول (أصول الفقه)

تأليف : المولى محمدجعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (1263)

متن مختصر مع عناوين « أصل — أصل » كفهرس للقواعد الأصولية ، منتخب من كتاب المؤلف « موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد » ، مشتمل على ما اختاره هو من المسائل مع إشارات إلى بعض أدلته فيما اختاره ، وهو في مقدمة وثلاثة فنون ذات أبواب وخاتمة على غرار تقسيم الأصل ، هذه عناوينها :

المقدمة : في تعريف الأصول وماهيته وما يتعلق به .

الفن الأول : في الأدلة اللفظية .

الفن الثاني : في الأدلة الشرعية النقلية .

الفن الثالث : في الأدلة العقلية .

الخاتمة : في الاجتهاد والتقليد والتعادل والتعارض والترجيح .

أوله : « الحمد لله الذي أفاض بجوده الوجود والحياة والصحة ومدارك العلم والقدرة ورزقنا الماكل والمشارب والملابس والمساكن » .

آخره : « هذا آخر ما أردت إيراده في هذا الكتاب بنحو الإجمال والاختصار وبقدر الوسع والطاقة بعون الملك المنان . . » .

نسخ ، من عصر المؤلف .

47 ق ، 15 س ، 20/5 × 15 سم

تأليف : اختبارالدين حسين بن غياث الدين الحسيني الهروي (928)

مختارات من الأقوال القصيرة الأدبية في مسائل اعتقادية وأخلاقية منتخبة من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة وأقوال الحكماء والشعراء ، وهي في فصول يحتوي كل منها على موضوع خاص وفي كل فصل منها عناوين (القرآن ، الحديث ، الحكم والأمثال ، الأبيات) . قدمه المؤلف إلى الأمير علي شير النوائي وأتم تأليفه في سلخ شهر رجب سنة 897 الموافقة لاسم الكتاب « أوائل التحرير » أو « بتتميمه »⁽²⁾ .

وهو مشتمل على افتتاح وتسعة سطور فيها كلمات وحروف ، يحمل عناوينها :

الافتتاح : في ثناء الملك الفتاح وذكر الرسول والكتاب .

السطر الأول : في ذكر السلاطين والملوك .

السطر الثاني : في القضايا السماوية والحكم السبحانية .

السطر الثالث : في الأفعال المرضية والخصال الحميدة .

السطر الرابع : في الصفات الذميمة والسمات الدميمة .

السطر الخامس : في ذكر الأولاد والأخوة والأصحاب .

السطر السادس : في الفصاحة والكياسة وتدابير الفراسة .

السطر السابع : في ذكر الأرض ومضارها ومنافعها .

السطر الثامن : فيما يتعلق بأحوال الزمان والعوارض .

السطر التاسع : في المتفرقات .

أوله : « أحمذك اللهم والمحامد راجعة إليك ولا أحصي ثناءً عليك كيف أنشئ ثناءً عليك يليق بجناب قدسك » .

آخره : « فقد تمته بسلخ رجب وذلك أمر عجب تم بالخير جامع نافع فارتغب يا فتى بتعليمه حين تمته بعون الله قلت تاريخه بتتميمه » .

نسخ ، 14 شوال 1055 ، شرحت بعض اللغات في هوامش الصحائف .

134 ق ، 14 س ، 18/5 × 11 سم

(2) طبع الكتاب في تركيا باسم « أساس الاقتباس » وحذف منه اسمه الأصلي .

ديوان مجنون ليلى (شعر)

نظم : قيس بن ملوح العقيلي المجنون العامري

مجموعة من الشعر المنسوب إلى مجنون الذي قاله في التغزل بابنة عمه ليلى العامرية ، وقد كان يعشقها إلى حد الجنون ، وتتخلل الديوان أحداث عشقهما ومواقفهما في الحب العذري مع بعض الأبيات من ليلى قالتها في عشيقها ، جمعها أبوبكر الوالي .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . حدث أبوبكر الوالي قال حدثني أبو جعونة الذهلي عن أبي العالية عن رجل من بني عجل » .

آخره : « وما كان منحولا من قصيدة أو رجز أعرضنا عن كتابته » .

نسخ مغلوط ، محمد كاظم بن ميرزا محمد المباركه اى اللنجاني ، ثامن رجب 1234 في مدرسة حدة الصغرى (بأصبهان) ، شرحت بعض اللغات في الهوامش وبآخر الديوان قصائد لشاعر لم نعرفه .
71 ق ، 10 س ، 21 × 15 سم

مجموعة فيها :

1 — مسكن الشجون في حكم الفرار من الطاعون « 1 ظ — 123 ظ » (فقه)

تأليف : السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (1112)

في الحكم الفقهي للفرار من مرض الوباء والطاعون إذا ظهر في مكان وقد ذهب بعض الفقهاء إلى حرمة الفرار منه ، وهو في خمسة أبواب وخاتمة ، كتبه الجزائري على أثر شيوع هذا المرض بالعراق في سنة 1102 وموت جماعة من العلماء والصلحاء على أثر ظهوره . تم تأليفه يوم الجمعة سابع رجب سنة 1103 ، عناوينه :

الباب الأول : في الكشف عن الموت .

الباب الثاني : في مبادئ الطاعون وأسبابه .

الباب الثالث : في حكم الفرار منه .

الباب الرابع : في تحقيق الأجل .

الباب الخامس : في واجب الحكام والعلماء وأمثالهم عند نزوله .

الخاتمة : في نوادر متفرقة وحكم فائقة .

أوله : « الحمد لله الذي جعل الموت سعادة للمؤمن يتوصل به إلى أعلى الجنان وعذاباً معجلاً للكافر يورده به النيران » .

آخره : « إلى غير ذلك من الأدوية المنقولة والأدعية المروية ، وقد انتهت إلى هنا هذه الرسالة على يد مؤلفها . . » .

2 — شرح جنة الأسماء « 132 ظ — 143 و » (دعاء)

تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (505)

يدعي الغزالي أن الخليفة العباسي دعاه عندما كان واعظاً ومدرساً في المدرسة النظامية ببغداد وأراه أبياتاً منسوبة إلى الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام كان الخلفاء السابقون يستصحبونها في الحروب والشدائد تقيهم من كل مكروه ، علمها الامام لأبي المنذر وتداولها الخلفاء من بعده . فذكر الغزالي في هذا الكتاب فضائل تلك الأبيات وفوائدها وكيفية العمل بها مع رسم دوائر خاصة بها ، وذلك ليستفيد منها اللاحقون . ثمانية وثلاثون من هذه الأبيات تائية بهذا المطلع :

لقد بدأت بسم الله مفتتحاً *** أزكى المحامد حمد الله افتتحت

واثنان وثلاثون من الأبيات هائية بهذا المطلع :

أحمد الله وأثنى شكره *** فهو مولى زائد من شكره

أوله : « قال الشيخ الامام . . أحمد الله منزل الكتاب ذكراً مفصلاً وجاعل الملائكة رسلاً الذي خلق الموت والحياة » .

آخره : « وهذا ما انتهى إليه الكلام من أمر هذه المنظومة المباركة ، والحمد لله رب العالمين وله الشكر على هذه النعمة العظمى » .

نسخ ، أحمد بن أبي الحسن الموسوي (المرتضوي التستري) ، سنة 1308 ، أضيف بين الكتاين أدعية متفرقة .

145 ق ، 18 س ، 18/5 × 12 سم

(58)

القرآن الكريم

أصل هذه النسخة هو المطبوع بتركيا في سنة 1094 بخط الحافظ عثمان بيك ، رسم باليد على الصفحة الأولى والثانية منها لوحتان فنيتان ثميتان و جدولت الصحائف كذلك .

434 ق ، 12 س ، 16/5 × 11 سم

الصفحة الأولى من القرآن الكريم (ر : 58)

الصفحة الثانية من القرآن الكريم (ر : 58)

(60)

تحصيل الصحة بالأسباب الستة الضرورية (طب)

تأليف : أبي الحسين حبيش بن إبراهيم التفليسي (نحو 600)

بيان لكيفية حفظ الستة الضرورية التي تتوقف حياة الانسان عليها ولم يستغن عنها بحال من الأحوال (الهواء ، المأكول ، النوم ، الحركة ، الاستفراغ والاحتباس ، الأعراض النفسانية) ، تتخللها تعاليم طبية كلية ووصف بعض الأدوية والأغذية ، مستفادة مما أفاده قدماء الحكماء (الأطباء) والمتأخرون منهم ، مع التطرق إلى أصول هذا الموضوع وفروعه .

الكتاب منقسم على أربع رسائل هي :

الرسالة الأولى : في تعديل الأسباب الستة وتدارك الخطأ فيها .

الرسالة الثانية : في أغذية المرضى وتدابيرهم .

الرسالة الثالثة : في الأغذية المفردة والمركبة وما يتبعها .

الرسالة الرابعة : فيما يخص من الأدوية بكل عضو عضو .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . قال أبو الحسين التفليسي اني لما وجدت اجماع العلماء على أن أسهل الطرق وأسلم السبل لحفظ الصحة » .

نسخ ، من القرن الثامن والأوراق مختلطة وبعضها من كتاب آخر ظاهراً .

33 ق ، 17 س ، 12 × 17 سم

بدء كتاب تحصيل الصحة للتفليسي (ر : 60)

(61)

الغيبة (عقائد)

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460)

كتاب معروف يشتمل على فصول في إثبات دوام وجود الامام الحجة المنتظر عليه السلام وسبب طول غيبته وعلة استتاره عن الأنظار ، وفيه جواب على المطاعن التي أوردها المخالفون للشيعة حول الإمام المهدي ، مستفيداً فيه من الأدلة العقلية وجملة من الأحاديث الواردة عن أئمة أهل البيت عليهم السلام . كتبه الطوسي بطلب من بعض الأكابر (قيل يعني به الشيخ المفيد ، ويجب التحقيق في ذلك) ، وكان مشغولاً به في سنة 447 .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لحمدته ووقفنا للتمسك بدينه والانقياد لسبيله ولم يجعلنا من الجاحدين لنعمته المنكرين لطوله وفضله » .

آخره : « قال تسع عشرة سنة ثم يخرج المنتصر فيطلب بدم الحسين ودماء أصحابه فيقتل ويسير حتى يخرج السفاح » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر والورقة الأخيرة كتبت حديثاً .
205 ق ، 14 س ، 18 × 12 سم

(62)

جنة الساعي (أخلاق)

تأليف : مير محمدنصير بن محمد معصوم البارفروشي المازندراني (ق 12)

شرح أخلاقي موسع على حديث « جنود العقل والجهل » المروي في أصول الكافي عن الإمام أبي عبد الله الصادق عليه السلام ، مع التطرق إلى أحوال بعض أكابر الشيعة في صدر الاسلام كسلمان الفارسي وأبي ذر الغفاري وعمار بن ياسر والمقداد الكندي ، وذلك للاقتداء بسيرتهم والتأسي بهديهم .

ألفه المؤلف بعد كتبه « نور اليقين » في أصول الدين و « مرآة المصلين » في الفروع و « حديقة الداعي » في الأدعية والابتهال إلى الله تعالى . أكثره أحاديث محدوفة الأسانيد نقلت مع عناوين « درة — درة » .

أوله : « الحمد لله الذي أضاء قلوب أهل الجنة بنور اليقين والاستبصار وأجرى عيون أخبار رضاه بفضله في حديقة جامع المحدثين الأخبار » .

آخره : « قال تطلب إليه الذهاب إلى الحمامات والعرسات والعيدان والنياحات والثياب الرقاق فيجيبها » .

نسخ ، من عصر المؤلف .
247 ق ، 11 س ، 17/5 × 10/5 سم

تحفة الزائر (زيارات)

تأليف : السيد عبدالله بن محمدرضا شبر الكاظمي (1242)

في آداب وكيفية زيارة المعصومين عليهم السلام في المشاهد المشرفة وغيرها ، وهو ترجمة حرفية لكتاب « تحفة الزائر » للمولى محمداقصر المجلسي (1110) مع إضافات قليلة وبعض التوضيحات لما يحتاج إلى التوضيح والشرح بعنوانين « بيان » ، وقد تم في ليلة الجمعة 12 جمادى الأولى سنة 1220 .

الكتاب كأصله في مقدمة واثنى عشر باباً وخاتمة هذه عناوينها :

المقدمة : في آداب السفر .

الباب الأول : في ثواب الزيارة وتعمير مشاهد المعصومين .

الباب الثاني : في كيفية زيارة الرسول والزهاء وأئمة البقيع .

الباب الثالث : في زيارة أمير المؤمنين عليه السلام .

الباب الرابع : في فضل النجف والكوفة وماء الفرات .

الباب الخامس : في زيارة الحسين عليه السلام .

الباب السادس : في فضل الحائر وترتبة الامام الحسين .

الباب السابع : في الزيارة المطلقة في كربلاء .

الباب الثامن : في الزيارات المخصصة .

الباب التاسع : في زيارات الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام .

الباب العاشر : في زيارة أئمة سامراء .

الباب الحادي عشر : في آداب الاستشفاء بالتربة وغيرها .

الباب الثاني عشر : في زيارة النيابة وزيارات أولاد الأئمة والصلحاء .

الخاتمة : في آداب ملاقاتة الزوار .

أوله : « الحمد لله الذي جعل زيارة أوليائه وأحبائه موجبة لكمال القرب من جنابه والفوز برضائه والصلاة على محمد وآله الطاهرين » .

آخره : « وأنا استغفر الله لي ولهم واسأل الله أن يعفو عني وعنهم بمحمد وآله » .

نسخ ، محمدحسين بن خيرالله اللاري (تلميذ المؤلف) ، 17 رمضان 1220 ، نسخة مصححة فيها

بلاغات وبأولها تملك وتقرئ على الكتاب كتبهما الشيخ قاسم محي الدين بخطه في 17 ذي الحجة

1230 .

293 ق ، 20 س ، 15/5 × 21/5 سم

(67)

تعريف أحوال سادة الأئمة النبي والأئمة الاثني عشر الامام (سيرة المعصومين)

تأليف : الشيخ راشد بن إبراهيم بن إسحاق البحراني (605)

مختصر مفيد عن تواريخ حياة الأئمة المعصومين عليهم السلام ، فيه الضروري من تواريخهم في اثني عشر باباً لكل امام باب ، وبآخره مائة حكمة من أقوال الامام علي عليه السلام غير المائة المشهورة التي انتخبها الجاحظ ، ثم عشرة أحاديث نبوية أدرجها المؤلف فيه ليتم الكتاب بذكر النبي كما افتتح به .

أوله : « الحمد لله الذي أنعم على بني آدم بخلقه إياهم وفضلهم على كثير ممن عداهم ثم اطلع سبحانه على أهل الأرض اطلاعة فاختار منهم محمداً » .

آخره : « وأحوال أمير المؤمنين والأئمة من ولده عليهم السلام ثم الكلمات المائة النافعة ثم الأحاديث العشرة » .

نسخ معرب ، محمد بن عبدالله بن محمد الحافظ ، منتصف جمادى الأولى 683 ، في النسخة خروم سقطت منها أوراق .

77 ق ، 17 س ، 20 × 10/5 سم

(68)

إزالة الأوهام عن اشتباهات العوام في الأسماء والأعلام (أدب)

تأليف : الشيخ أبو القاسم بن عبدالله الخوئي (1365)

يحاول المؤلف في هذا الكتاب ضبط لغات وأسماء واصطلاحات غلط فيها جماعة من المؤلفين والكتاب أو اشتهرت على الألسن على غير وجه الصواب ، وفيه بحوث مفصلة

وجه الورقة الأولى من تعريف أحوال سادة الأنام (ر : 67)

بدء كتاب تعريف أحوال سادة الأنام (ر : 67)

آخر كتاب تعريف أحوال سادة الأنام (ر : 67)

جيدة في بعض تلك الألفاظ ، وهي أشبه بدائرة معارف صغيرة لمختلف العلوم ، إلا أنها لم تنظم حسب الحروف .

كانت أوراق هذا الكتاب مبعثرة جمعها ابن أخ المؤلف الشيخ جابر الفاضلي الخوئي عند سفره إلى كربلاء في سنة 1371 ، وكتب له مقدمة وفهرساً وفي المقدمة ترجمة مختصرة لعمه .

الكتاب بديع في موضوعه مفيد جداً للمشتغلين بالأدب العربي ، وما نقل فيه عن الكتب والمصادر مصرح باسم المصدر .

أول النسخة : « ومن جملة أوهام بعض الناس أنهم يقولون موت الفجأة بضم الفاء وسكون الجيم وفتح الهمة وهو غلط » .

نسخ ، بخط المؤلف ، عليه تقرير كتب السيد شهاب الدين النجفي المرعشي في شوال سنة 1377 .
441 ق ، مختلف السطور ، 21 × 13 سم

(70)

تعيين الثقل الأكبر (عقائد)

تأليف : الشيخ مكى بن صالح البحراني (ق 12)

مر المؤلف على مدينة أصبهان بعد أن زار الأئمة المعصومين عليهم السلام في العتبات المقدسة بالعراق ، فرأى في الحوزة العلمية بأصبهان خلافاً حاداً في تعيين الثقل الأكبر (القرآن الكريم أو العترة الطاهرة) وقد ألف بعض علمائها رسالة ذهب فيها إلى أن الثقل الأكبر هو القرآن . فطلب أحد الموصوفين بالعلم من المؤلف تأليف كتاب في الموضوع يبيد رأيه فيه ، فأجاب الطلب وألف هذا الكتاب الذي يذهب فيه إلى أن العترة هم الثقل الأكبر .

ذكر المؤلف في كتابه هذا جملة من فضائل القرآن الكريم والعترة الطاهرة الواردة في الأحاديث والروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام ، واستند لتثبيت رأيه بأدلة عقلية ونقلية ، وأتم تأليفه في مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة ، هي :

المقدمة : في بيان القرآن ومنازله وما به التفاضل .

المقصد الأول : فيما يدل على أفضلية الوصي على الكتاب .

المقصد الثاني : فيما نقله صاحب الرسالة من الأدلة والجواب عنها .

المقصد الثالث : في نقل مذاهب العلماء وأقوالهم في ذلك .

الخاتمة : في فضائل العترة والكتاب .

أوله : « نحمدك اللهم يا من تفرد بالعز والمجد والجلال وتتره عن مضارعة الأشباه والأنداد والأمثال ونسألك اللهم أن تصلي على من انصحت به الجواد » .

آخره : « ولنجعل هذا الكلام خير ختام لهذا الجمع والمقام حامدين شاكرين مستغفرين مصلين على محمد خير الأنام . . » .

نستعليق ، حسين البطال ، محرم 1154 .

65 ق ، 15 س ، 19 × 10/5 سم

(71)

شرح زبدة الأصول (أصول الفقه)

تأليف : حسام الدين محمد صالح بن أحمد المازندراني (1081)

شرح ممزوج متوسط على رسالة « زبدة الأصول » لبهاء الدين العاملي ، فيه بعض المناقشات مع علماء الفن ، تم تأليفه في سنة 1038 الموافقة لجملة « تم الشرح بحمده » كما جاء في بعض نسخه .

أوله : « الحمد لله لمن أصول نعمائه ظاهرة وفروع آلائه باهرة فأراني إلى الشكر سبيلا والشكر لمن نزهه تزيهاً » .

آخره : « أن يمنّ عليه في الاصلاح وذلك بحسن خلاله وأجره في ذلك على الله وعلى محمد وآله » .

نستعليق ، محمد علي بن محمد صالح الرازي (ابن المؤلف) ، كتبه بأمر والده وفي عصره ، بأخر النسخة

بلاغ ذهب بعضه عند التجليد ولعله بخط المازندراني .

267 ق ، 18 س ، 20/5 × 12 سم

(72)

الصحيفة السجادية (دعاء)

إنشاء : الامام السجاد علي بن الحسين عليه السلام

أنظر : رقم (44) .

نسخ معرب جيد ، من القرن الحادي عشر (أضيف في آخره تاريخ 906 وليس بصحيح) ، لا يوجد

فيه قسم الملحقات ، الصحائف مبدولة وفي الصفحة الأولى لوحة فنية ثمينة .

228 ق ، 9 س ، 19 × 11/5 سم

(75)

شرح خلاصة الحساب (حساب)

تأليف : الفاضل الجواد بن سعد الله بن جواد الكاظمي (ق 11)

بدء الصحيفة السجادية (ر : 72)

شرح ممزوج مختصر على الكتاب المعروف « خلاصة الحساب » للشيخ بهاء الدين العاملي ، فيه براهين المسائل وتوضيح مقاصد المؤلف .

أوله : « الحمد لله الواحد العظيم والفرد القديم الذي يقصر العدد عن آلائه ويتعذر الحصر عن أقل نعمائه » .
آخره : « وأنا أيضاً أوصيك أيها الأخ بما أوصى به المصنف فان في هذا الشرح نفائس يجب صيانتها ممن ليس أهلها » .

نسخ ، قريب من عصر المؤلف وكتب لبعض السادة من العلماء ، أضيفت فوائد في هوامش بعض الصفائف .

160 ق ، مختلف السطور ، 20 × 15/5 سم

(79)

لطائف الإعلام في إشارات أهل الإلهام (تصوف)

تأليف : كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (730)

شرح كبير مهم لاصطلاحات الصوفية المستعملة في أشعارهم وآثارهم التأليفية ، رتبت على ترتيب حروف أوائلها مع رعاية الحرف الثاني منها ، ويصرح الكاشاني بأنه أودع في كتابه هذا أسرار علم التصوف والعرفان المخفية على علماء الظاهر ولم يطلعوا من حقائقها شيئاً ، وهو كتاب مبسوط مهم في موضوعه .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ممن سبقت لهم من الله الحسنى ، فاستقام على نهج الشريعة مستجيباً لداعي الطريقة » .

آخره : « وبالسكون .معنى المفعول أي مجموع فيه وهذه قاعدة كلية في فُعْلة وفُعْله . والله سبحانه أعلم » .

نستعليق ، من القرن العاشر ، الورقتان الأوليان والأوراق الأربعة الأخيرة بخط السيد محمدعلي الروضاتي كتبها في سنة 1401 ، فيه بعض التعليقات من جلال الدين الهماي وبخطه وتعريف بالكتاب منه أيضاً في أول النسخة في صفتين .

294 ق ، 19 س ، 22 × 13 سم

(80)

جواهر العقول في شرح فرائد الأصول (أصول الفقه)

تأليف : السيد أبو القاسم بن معصوم الاشكوري (1325)

حاشية استدلالية في عدة أجزاء على كتاب « فرائد الأصول » للشيخ مرتضى الأنصاري (1281) ، وهي — كما يقال — تقرير أبحاث أستاذه الميرزا حبيب الله الرشدي ، وفيه بعض تحقیقات وإضافات من الشارح ومناقشات لآراء الأنصاري نفسه ، ألف في سنة 1297 — 1302 بالنجف الأشرف .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . وبعد فيقول العبد الغريق في بحر العصيان المشرف بالانتساب إلى ثاني سيدي شباب أهل الجنة » .

في هذه النسخة أوراق من أول الكتاب والجزء الأول من المجلد الثاني ، والقسم الأول مؤخر عند التجليد .

نسخ ، بخط المؤلف (على ما كتبه السيد محمدعلي الروضاتي على أول النسخة) .

177 ق ، 19 س ، 21 × 16 سم

مجموعة فيها :

1 — شرح مختصر الأصول « 1 ظ — 30 ظ » (أصول الفقه)

تأليف : القاضي عضدالدين عبدالرحمن بن أحمد الايجي (756)

شرح معروف متداول بعنوان « قال — أقول » على مختصر ابن الحاجب ، فيه حل مشكلات المتن مع فوائد وزوائد تعين الطالب في فهم الكتاب . تم تأليفه في السادس والعشرين من شعبان سنة 734 كما في بعض النسخ .
أوله : « الحمد لله الذي برأ الأنعام وعمهم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام وخص من شاء بمزايا الإنعام » .
آخره : « بأن لا يكون على تأليف الأشكال المذكورة لا بالقوة ولا بالفعل أو يكون ويفقد شرطاً من شروط الانتاج » .

2 — حاشية شرح العضدي على مختصر الأصول « 31 ظ — 118 ظ » (أصول الفقه)

تأليف : السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (825)

حاشية مختصرة بعنوانين « قوله — قوله » .
أولها : « قوله الحمد لله ، أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام اقتفاء لما ورد في الأخبار واقتداءً بطريقة الأحيار » .

3 — حاشية اثبات الواجب (التقديم) « 137 و — 177 ظ » (فلسفة)

تأليف : ملا ميرزا جان حبيب الله الباغنوي الشيرازي (994)

حاشية مفيدة على رسالة « اثبات الواجب — التقديم » لأستاذ المؤلف جلال الدين محمد ابن اسعد الدواني (908) ، والظاهر أن بعض تلامذة الباغنوي دوّن هذه الحاشية بعد وفاته وليست من تدوينه .
أولها : « جل جلالك اللهم يا واجب الوجود وعم نوالك يا صاحب الإفضال والجلود ايذاناً بالنور وخلصنا عن الغرور » .

آخرها : « وعلى آله وأصحابه الكرام صلاة دائمة بدوام الشمس على صفحات الأيام » .

4 — خلاصة الحساب « 178 ظ — 197 ظ » (حساب)

تأليف : بهاءالدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

يذكر البهائي في هذا الكتاب المعروف ، أولاً القواعد الحسابية باختصار ثم يردف كلا منها بتمارين لتشحيذ أذهان الناشئين ، وقد قدمه — كما في بعض النسخ — إلى السلطان حمزة بهادرخان ، أو السلطان حسن بهادرخان وهما أخوان للشاه عباس الصفوي الأول ، وجملة من النسخ ليس في أولها اسم أحد من هؤلاء .

الكتاب يجمع أمهات المسائل الحسابية وغوامضها، وقد اهتم به العلماء دراسة وشرحاً وتحشية . وهو في مقدمة عشرة أبواب وخاتمة هكذا :

المقدمة : في تعريف الحساب وموضوعه .

الباب الاول : في حساب الصحاح .

الباب الثاني : في حساب الكسور .

الباب الثالث : في استخراج المجهولات بالأربعة المتناسبة .

الباب الرابع : في استخراج المجهولات بعمل الخطأين .

الباب الخامس : في استخراج المجهولات بالعمل بالعكس .

الباب السادس : في المساحة .

الباب السابع : فيما يتبع المساحات .

الباب الثامن : في استخراج المجهولات بالجبر والمقابلة .

الباب التاسع : في قواعد لا بد للمحاسب منها .

الباب العاشر : في مسائل متفرقة وطرق مختلفة .

أوله : « نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه الى أمد ونصلي على سيدنا محمد النبي المجتبي » .

آخره : « فاحفظ وصيبي اليك والله حفيظ عليك والله الموفق . . » .

بخط رقعي ردىء ، سنة 1082 — 1083 ، الرسائل مصححة عليها بعض التعليقات .

197 ق ، مختلف السطور ، 21 × 15 سم

(85)

حاشية المطول (بلاغة)

تأليف : ؟

حاشية متوسطة على شرح تلخيص المفتاح « المطول » لسعد الدين التفتازاني (793) أطلال المحشي الكلام في بعض المسائل وناقش علماء الفن .

أولها : « لك اللهم الحمد والمنة . . قوله افتتح كتابه بعد التيمن بالتسمية بحمد الله سبحانه وتعالى ، نسبة الافتتاح الى الحمد فقط » .

آخرها : « لا يلزم أن يكون باعتبار أنه لا يخصص التحرير علم أن مطلوبها هو الذكر وهو ليس بمذكور أبداً » .

نستعليق، من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق بعضها بتوقيع «فتح سلمه الله».

185 ق ، 14 س ، 16/5 × 10 سم

(86)

شرح قصيدة البردة (أدب)

تأليف : محيى الدين محمد بن مصطفى المعروف بشيخ زادة (951)

ينقل الشارح أولا بيتاً أو أبياتاً من القصيدة ثم يتناول اللغات بالشرح ويذكر المسائل الأدبية المتعلقة بها ، وبعدها يهتم بما يتعلق بالعقائد الدينية وما يتصل بالسيرة النبوية وتاريخ حياة النبي صلى الله عليه وآله ، مع إيراد شواهد مناسبة من الآيات الكريمة وبعض الأحاديث المروية عن طريق أهل السنة . تم هذا الشرح في شهر رجب سنة 918 .

أوله : « الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته المتعزز عن لواحق الظنون بجلال وحدانيته » .

آخره : « قال أليس كذلك يا فلانة ، فقالت العجوزة هكذا » .

نستعليق ، شهر صفر 968 .

191 ق ، 15 س ، 14/5 × 9/5 سم

(89)

الفوائد الرضوية (عقائد)

نظم : ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (1302)

أرجوزة ألفية في اثبات نبوة نبينا صلى الله عليه وآله وسلم ، فيها يرد الناظم على اليهود والنصارى فيما يتعلق بمسائل النبوة ، ويشير بضمنها إلى بعض ما يتعلق بالامامة ، مع توضيحات قصيرة في الهوامش لبعض ما يصعب فهمه من الأبيات . بدأ التنكابني بنظمها في طريق سفره إلى المشهد الرضوي وأتمها بعد العودة إلى وطنه في شهر رجب سنة 1282 .

مخروم الأول :

فانه لولاه في ذا الباب *** يعدم منه لذة الخطاب

آخرها :

بعد ثمانين من الاثنين *** من بعد ألف وكذا المائتين

نسخ ، بخط الناظم ، أضرت بها الأرضة والرطوبة .

84 ق ، 6 س ، 18 × 11/5 سم

(90)

الأمان من أخطار الأسفار والأزمان (متفرقة)

تأليف : رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (664)

في الأعمال الواجبة والمستحبة في السفر وكيفية المعاشرة مع إخوان الطريق والأدعية والأحراز الحافظة للمسافر من الآفات والأعراض ، جمعت في هذا الكتاب ضمن ثلاثة عشر باباً فيها فصول قصيرة . وفي آخره أدرج المؤلف كتابي « براء الساعة » ل محمد بن زكريا الرازي و « تدبير البدن » لقسطا بن لوقا بن متى اليوناني .

هذا مختصر عناوين أبواب الكتاب :

الباب الأول : في كيفية العزم والنية للأسفار .

الباب الثاني : فيما يصحبه الانسان معه في الأسفار .

الباب الثالث : في رفقاء السفر والمهام والطعام .

الباب الرابع : في الآداب من الملبس والعدة .

الباب الخامس : في استعداد العود للفراس والداية .

الباب السادس : في اصطحاب الكتب المعينة على العبادة .

الباب السابع : في الآداب عند الخروج للسفر .

الباب الثامن : في آداب السير والطريق .

الباب التاسع : في ركوب السفن .

الباب العاشر : فيما يقال عند نزول المسافر .

الباب الحادي عشر : في أدوية تفيد المسافر .

الباب الثاني عشر : في مجربات المؤلف .

الباب الثالث عشر : درج كتاب ابن لوقا .

أوله : « الحمد لله الذي استجارت به الأرواح بلسان الحال في إخراجها من العدم فأجارها واستغاثت به في فلك إسارها من يد الظلم فأطلقها » .

آخره : « ورحمته من أقوى المسائل الى اجابته وعنايته وعافيته وصلى الله على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين » .

نسخ معرب جيد ، سنة 1092 ، كتب على نسخة ياقوت المستعصي ظاهراً ولم يثبت هذا ، نسخة
مجدولة نظيفة نفيسة .

197 ق ، 14 س ، 17/5 × 10 سم

(93)

مجموعة فيها :

1 — نواقض الروافض « 4 ظ — 48 و » (عقائد)

تأليف : معين الدين ميرزا مخدوم بن محمد الحسيني الشريفي (ق 10)

ألف الشريفي أولاً كتاباً باسم السلطان مرادخان العثماني في الرد على شيعة إيران ، إلا أنه كان فيه تفصيل
كثير وإيراد مسائل مختلفة ليست من صلب الموضوع ، فعاد وألف هذا الكتاب حين هجوم الوزير العثماني سنان
باشا على إيران ، وهو تلخيص وتهذيب للكتاب الأول ومقدم إلى السلطان المذكور ووزيره مع ثناء كثير عليهما في
مقدمته وحثهما على قتال وقتل الشيعة .

الكتاب في مقدمة و فصول ثلاثة ثم كشف مقال ثم خاتمة ، هذه عناوينها :

المقدمة : في تحقيق الايمان والاسلام .

الفصل الأول : في الآيات والروايات في فضل الصحابة .

الفصل الثاني : في فضل الصديق والمخصوصين من الصحابة .

الفصل الثالث : في الأدلة على حقية الخلفاء الراشدين .

كشف المقال : في هفوات الروافض .

الخاتمة : ما ورد في اللعن والأقوال فيه .

أوله : « نحمدك اللهم لا اله الا أنت وحدك لا شريك لك اليك المصير بحولك وقوتك نحق الحق ونبطل
الباطل » .

آخره : « وصلى الله على خير خلقه محمد وآله واصحابه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً » .

2 — نواقض الروافض « 49 ظ — 82 و » (عقائد)

تأليف : الشيخ يوسف بن مخزوم المنصوري الأعور الواسطي

رد على عقائد الشيعة الامامية ، ومع أن المؤلف يدعي أنه يستند في كتابه هذا إلى الآيات القرآنية والأدلة العقلية ، فإنه لا يتورع عن توجيه التهم والافتراءات والأكاذيب على الشيعة والحث على قتلهم والجفاف على الوقعة بهم .

وهو في مقدمة وسبعة فصول⁽³⁾ كما يلي :

المقدمة : في خلافة الخلفاء قبل علي .

الفصل الأول : في خلافة علي .

الفصل الثاني : في رد حجته (الشيعة) عليهم .

الفصل الثالث : فيما يوجب ترجيحهم على أصحابه .

الفصل الرابع : فيما خالفوا فيه من مسائل الأصول .

الفصل الخامس : فيما خالفوا فيه من مسائل الفروع .

الفصل السادس : فيما ذكروه من مثالب الخلفاء الثلاثة .

الفصل السابع : في تأويلاتهم الفاسدة .

الفصل الثامن : في عدد فرق الرافضة .

أوله مخزوم : « وبعد فانه لما ظهر دين الاسلام على الأديان كلها تحقيقاً لما وعد الله تعالى بقوله سبحانه وهو الذي أرسل رسوله » .

آخره : « وهذا آخر ما تيسر لي في المناظرة للرافضة والرد عليهم وتركنا أشياء يكثر استقصاؤها » .

4 — حقيقة الكفر والايان « 85 ظ — 95 و » (عقائد)

تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (505)

يرد الغزالي في هذه الرسالة المختصرة على من كفره وطعن عليه في دينه ، محاولاً تبرئة نفسه مما نسب إليه من العقائد الفاسدة ، فيبحث عن حقيقة الكفر والايان من الجانب الفلسفي ضمن فصول مع اشارات الى بعض الأحاديث التي تتصل بالموضوع .

(3) كذا في الديباجة الا أن الكتاب في ثمانية فصول .

أوله : « أحمد الله استسلاماً لعزته واستتماماً لنعمته واستغناً لتوفيقه ومعونته واستعصاماً من خذلانه ومعصيته » .

آخره : « فقد أقدناك بهذه التريديدات التنبيه على عظم الغور في هذه القاعدة وعلى القانون الذي ينبغي أن يتبع فيه فاقنع به » .

5 — الرسالة الغياثية في عمدة الصوفية « 97 ظ — 106 و » (تصوف)

تأليف : أبي المحاسن حسن بن أبي طالب

في اثبات الواجب تعالى والبحث حول التوحيد ومراتب التزلات وأسرار الكائنات على نهج الفلاسفة والعرفاء والصوفية ، بضمنه نقل جملة مما أثر عن أكابر الصوفية نظماً ونثراً ، وهو مقدم إلى غياث الدين ابن الرشيد محمد .

أوله : « ما أحسن وجهك الكريم يا واجب الوجود أنت الثابت المستقر في عرصة العماء قبل ظهورك في المظهر الأول المسمى بالدرة البيضاء » .

آخره : « وانفعلت بحال من الأحوال مقال وفعال » .

6 — المبدأ والمعاد « 107 ظ — 130 ظ » (فلسفة)

تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي

في اثبات الواجب تعالى وبيان الصفات والأفعال الإلهية ، والتعريف بالملائكة والكتب السماوية المنزل ، وكيفية ارسال الرسل ، ومعنى المعاد وحقيقة النفس ، كل ذلك على الأسس العقلية والصوفية . يحيل الغزالي فيه إلى كتابه « جواهر القرآن » ويجب التحقيق في اسمه .

الكتاب في أربعة أركان هذه عناوينها :

الركن الأول : في معرفة ذات الله تعالى ولوازمه .

الركن الثاني : في صفات الأول .

الركن الثالث : في الأفعال .

الركن الرابع : في معرفة النفس وهي علم المعاد .

أوله : « الحمد لله المبدئ المعيد الفعال لما يريد ذي العرش المجيد والبطش الشديد الهادي صفوة العبيد الى المنهج الرشيد » .

آخره : « فهذا ما أردنا أن نذكره في معرفة الله وصفاته وأفعاله ومعرفة النفس ، والله الهادي إلى طريق الصواب » .

7 — مشكاة الأنوار « 131 ظ — 144 ظ » (تفسير)

تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي

تفسير لآية النور وشرح للحديث النبوي « إن لله سبعين ألف حجاباً » ، وهو جواب صوفي على سؤال سألته أحد الإخوان ، وهو في ثلاثة فصول بهذه العناوين :

الفصل الأول : في بيان أن النور الحق هو الله تعالى .

الفصل الثاني : في بيان مثال المشكاة والمصباح والزجاجة .

الفصل الثالث : في معنى قول النبي : « ان لله سبعين حجاباً من نور » .

أوله : « الحمد لله فائض الأنوار و فاتح الأبصار و كاشف الأسرار و رافع الأستار و الصلاة على رسوله محمد نور الأنوار » .

آخره : « فان خوض غمرة الأسرار الالهية خطير و استكشاف الأنوار الالهية من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير » .

8 — شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه « 147 ظ — 148 و » (تصوف)

تأليف : السيد محمد بن محمد نوربخش القائي (869)

شرح قصير جداً من الجانب الفلسفي الصوفي على هذا الحديث المعروف ، فيه إلماع إلى إثبات الواجب ومحاولة لاثبات وحدة الوجود التي يقول بها الصوفية .

أوله : « الحمد لله الذي جعل وجود الانسان الكامل مظهر الهوية الغيبية وجمع الصفات و صير مرآة قلبه بحكمته العالية الأزلية » .

آخره : « الكلمات الدالة على التوحيد لم يطقها مثل هذه العجالة والوقت لا يقتضي الاطناب ، والله الملهم للصواب » .

9 — عَلمُ الحجة « 148 ظ — 150 و » (تصوف)

تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي

طلب شخص من الغزالي أن يكتب شيئاً عن المحبة وحققتها وما يوضحها ، من دون تدبر وتفكير وتأخير ، فكتب هذه الرسالة فوراً كما أراد السائل على أسس أهل التصوف والعرفان في أربعة أقسام ، هي :

القسم الأول : في حد المحبة وحققتها .

القسم الثاني : في علامات المحبة وأركانها .

القسم الثالث : في درجات المحبة و مراتبها .

القسم الرابع : في أحكام المحبة وقضاياها .

أوله : « الحمد لله الذي اصطفى آدم وذريته لحبته واختارهم لمعرفة واجتباهم لولايته واصطفاهم لهديته » .
آخره : « ومن قضايا المحبة أن يتخلق بأخلاق المحبوب ويدع أخلاقه وفي الأخبار والآثار تخلقوا بأخلاق الله » .

10 - الأخلاق « 151 ظ — 152 و » (أخلاق)

تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي

يعدّد الغزالي في هذه الرسالة المختصرة جداً النعم الالهية الموهوبة له التي أدركها في أيام حياته بعين القلب والبصيرة كما يدعي ، كتبها بطلب بعض مريديه ويقصد بها الارشاد والوعظ على طريقة أهل العرفان والتصوف .
يجب أن يدقق في اسم الرسالة .

أوله : « الحمد لله الذي يعلم مكايل البحار ومثاقيل الجبال مرسل السحاب الثقال ومدير الأمور ومقلب الأحوال » .

آخره : « اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات بحق حقه وبجرمة نبيه ووليه وأصحابه وأهل بيته أجمعين » .

نستعليق رديء ، عبدالنبي العثماني الشطاري ، الكتاب الأول يوم الأحد 12 ربيع الآخر 1011 ،
الكتاب الثاني يوم الإثنين سلخ شهر رمضان 1007 ، الكتاب الرابع يوم الأربعاء 13 رمضان 1007
في قرية بهادري من قرى رابري من توابع آكره بالهند ، الرسالة الخامسة يوم الأحد ثامن رمضان من
نفس السنة وفي نفس القرية ، الرسالة السادسة يوم الثلاثاء عاشر رمضان من نفس السنة ، الرسالة
السابعة يوم الخميس 12 رمضان من السنة المذكورة ، الرسالة الثامنة يوم الأحد غرة رجب 1009 .
في المجموعة فوائد متفرقة أخرى غير الرسائل المعنونة .
155 ق ، مختلف السطور ، 20 × 11/5 سم

(94)

حاشية شرح الملخص (فلك)

تأليف : نظام الدين عبدالعلي بن محمد البيرجندي (934)

حاشية متوسطة بعنوانين « قوله — قوله » على شرح قاضي زادة الرومي (815) على كتاب « الملخص »
لمحمود بن أحمد الجعيني الخوارزمي ، يتصدى البيرجندي في هذه الحاشية لحل ما أشكل من الشرح والتنبيه على
مباحثه المعضلة وتوضيح ما يحتاج إلى التوضيح والبيان ، كتبت بطلب من بعض الإخوان .

أولها : « الحمد لله رب المشارق والمغارب مزين السماء بزينة الكواكب الثوابت والصلاة والسلام على سيد من
خلق في أحسن التقويم » .

آخرها : « والشهر الشمسي الحقيقي قد يزيد عليه وقد يساويه وقد ينقص منه . . »

نسخ ، صادق الجيلاني ، من القرن الحادي عشر .

167 ق ، 16 س ، 19/5 × 18 سم

(98)

حاشية الوافية (أصول الفقه)

تأليف : السيد صدرالدين محمد بن محمدباقر القمي (بعد 1160)

حاشية مفصلة مشهورة على كتاب « وافية الأصول » للمولى عبدالله البشروي التوني (1071) ، فيها مناقشات كثيرة ونقول لأقوال علماء الأصول ، وخطبتها من منشآت أحد تلامذة المؤلف ، ولعله هو مدوّن الحاشية أيضاً .

أولها : « الحمد لله الذي أوضح لنا منهاج الدين بمصباح اليقين . . قوله قلت انكار التبادر ، أقول معني كون التبادر من أمارات الحقيقة » .

آخرها : « انما يعيد من لا يدري ما صلى ، هذا آخر ما اردناه والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً . . » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، كتب المتن في أعلى الصفائف وعلى الورقة الأولى كتابة بتاريخ 1266 .

199 ق ، 21 س ، 15 × 21 سم

(105)

كتاب الدعاء (دعاء)

تأليف : ؟

فيه : سورة يس ، سورة الفتح ، سورة النبأ ، سورة الواقعة ، سورة تبارك ، تعقيب الصلوات اليومية الواجبة ، دوازه امام نصيرالدين الطوسي ، خطب صلوات عيد الفطر والأضحى ، كيفية صلاة الميت وتلقينه .

نسخ معرب جيد ، محمدباقر الخلخالي ، سنة 1277 ، كتب بأمر توشى خان بيك ابن محمدقلى خان ، الصفائف مجدولة و بين السطور مذهب والأوراق خفيفة ملونة ألصقت كل ورقتين منها فيبدو كل ورقة أنما بلونين .

96 ق ، 6 س ، 13/5 × 22 سم

آداب المناظرة (منطق)

تأليف : مير فخرالدين محمد بن الحسين الحسيني الأسترابادي (ق 10)

مختصر مشهور في آداب البحث والمناظرة على ضوء القواعد المنطقية والفلسفية ، فيه خمس عشرة مغالطة كأمثلة تطبيقية في النصف الثاني منه تفيد لتمرين الطلاب والناشئين ، ألفه المؤلف بطلب من بعض الأحاب .

أوله : « الحمد لله الحكيم الوهاب والصلاة على محمد خير من نطق بالصواب وعلى آله المتأدين بالآداب » .

آخره : « ولنختم الكلام مستعيناً بالمفيض العلام مصلياً على النبي وآله الكرام وصحبه العظام . . » .

نسخ ، شهر صفر 1093 ، وهو ضمن مجموعة .

120 ق ، 15 س ، 20 × 12 سم

الرضاع (فقه)

تأليف : آقا محمدهادي بن محمدصالح المازندراني (ق 12)

رسالة استدلالية مفصلة في أحكام الرضاع وما يوجب التحريم منه بين المرتضعين والمسائل المتعلقة بالمصاهرة ، وهي في مقدمة وفصول و خاتمة ، وقد تم تأليفها في ربيع الثاني سنة 1107 . عناوينها :

المقدمة : مدة الرضاع شرعاً .

فصل : شرائط نشر الحرمة بالرضاع .

فصل : ما ينشر الرضاع تحريمه .

فصل : هل تعتبر المتزلة في الأصناف السبعة ام لا .

فصل : ما يحرم بالمصاهرة .

خاتمة : استحباب إرضاع الأم ولدها .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد فهذه رسالة في معرفة أحكام الرضاع لا سيما المحرم منه » .

آخر النسخة : « وهذا في الحقيقة استبعاد محض مع ورود النصوص الكثيرة . . » .

نستعليق ، من أواخر القرن الثالث عشر .

45 ق ، 16 س ، 21 × 13 سم

الكافية (نحو)

تأليف : أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (646)

متن جيد معروف جداً في قواعد النحو ، أصبح من الكتب الدراسية منذ القديم لدى طلاب العلوم الدينية وكتبوا عليه شروحاً وحواشي كثيرة .

أوله : « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف » .

آخره : « وأما في الوقف فتزد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفاً » .

نسخ معرب ، محمدحسين بن شمس الدين النسابة الحسيني الحسيني ، يوم الخميس 13 محرم 1022 ،
كتبه لولده أبي البقاء عمادالدين محمود ، أعربت العبارات بين السطور وترجمت إلى الفارسية وشرحت
في الهوامش .

100 ق ، 5 س ، 24 × 15 سم

(118)

مجمع المنافع البدنية (طب)

تأليف : ؟

عشرون باباً ذات فصول ، فيها منافع بعض الأدوية والمأكول المفيدة لبطن الانسان ، وبها — على ما يقول المؤلف —
علاجات أمراض لا توجد في الكتب الطبية المتداولة ، وهي مرتبة على ترتيب أعضاء البدن بادئاً بالرأس وخاتماً
بالقدم في عشرين باباً وخاتمة ، والأبواب قصيرة عناوينها :

الباب الأول : في منافع تتعلق بالرأس .

الباب الثاني : في منافع تتعلق بالعين .

الباب الثالث : في منافع تتعلق بالأنف .

الباب الرابع : في منافع تتعلق بالفم والشففتين .

الباب الخامس : في منافع تتعلق بالوجه .

الباب السادس : في منافع تتعلق باللسان .

الباب السابع : في منافع تتعلق بالآذان .

الباب الثامن : في منافع تتعلق بالحلق .

الباب التاسع : في منافع تتعلق بالصدر .

الباب العاشر : في منافع تتعلق بالقلب .

الباب الحادي عشر : في منافع تتعلق بالثدي .

الباب الثاني عشر : في منافع تتعلق بالمعدة .

الباب الثالث عشر : في منافع تتعلق بالكبد .

الباب الرابع عشر : في منافع تتعلق بالأمعاء .

الباب الخامس عشر : في منافع تتعلق بالمقعدة .

الباب السادس عشر : في منافع تتعلق بالطحال .

الباب السابع عشر : في منافع تتعلق بالكلى وأوجاعها .

الباب الثامن عشر : في منافع تتعلق بأعضاء التناسل .

الباب التاسع عشر : في منافع تتعلق بالرحم .

الباب العشرون : في منافع تتعلق بالأعضاء الطرفية .

الخاتمة : في ذكر خواص ومنافع جليبات .

أوله مخروم : « الصبيان في باب وهو الباب التاسع عشر من العشرين الأخيرة فمن كانت له حاجة راجع
فهرست الأبواب » .

آخره : « وأن يدخلنا من فضله الجنة ويمتعتنا فيها بما متكئين على الأرائك وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم » .

نسخ ، يوم الإثنين من ربيع الثاني 1139 ، ترجم نورالله امام جمعه زاده الكتاب إلى الفارسية في
المواشم كما صرح بذلك في الصفحة الأخيرة بتاريخ ذي القعدة 1361 .
70 ق ، 17 س ، 22 × 14 سم

(121)

معالم الأصول (أصول الفقه)

تأليف : أبي منصور الحسن بن زين الدين العاملي (1011)

أنظر : رقم (4) .

نسخ ، قريب من عصر المؤلف ، مخروم الآخر ، مصحح وعليه تعليقات .
112 ق ، 17 س ، 25 × 13 سم

(123)

زبدة الدعوات النفسانية والآداب الجسمانية (دعاء)

تأليف : الشيخ محمدعلي بن أبي طالب الحزين اللاهيجي (1181)

في الآداب الدينية واختيارات الأيام وفضل الدعاء وشروطه وآدابه وأدعية وأذكار مختارة ، مستندة إلى أحاديث أهل البيت عليهم السلام وتقرأ في مختلف الأوقات والأحوال ، وفيه بعض الطلاسم والأحراز جاءت ضمناً واستطراداً . نقلت مواد هذا الكتاب من كتب عربية معتمدة عند المؤلف مع التصريح بأسمائها في بدء أكثر الأدعية ولا ينقل من الكتب الفارسية . تم تأليفه في ليلة 21 محرم سنة 1131 .

الكتاب في قسمين (أبواب الأزمنة ، أبواب الأدعية والآداب) ، وهو في مقدمة وثلاثة وعشرين باباً ذات فصول ثم خاتمة هذه عناوينها :

القسم الأول — في أبواب الأزمنة :

المقدمة : في فضل الدعاء والحث عليه .

الباب الأول : في أدعية الساعات .

الباب الثاني : في أدعية الأيام .

الباب الثالث : في أدعية السنين والشهور .

الباب الرابع : في فضل النيروز وآدابه .

الباب الخامس : في أيام الشهور المنحوسة وغيرها .

الباب السادس : في ارتباط الكواكب السيارة .

بدء كتاب زبدة الدعوات للحزين (ر : 123)

الباب السابع : في الحوادث باعتبار أول محرم .

الباب الثامن : في آداب أيام الشهور العربية ولياليها .

القسم الثاني — في أبواب الأدعية والآداب :

الباب الأول : فيما يتعلق بما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس .

الباب الثاني : فيما يتعلق بما بين طلوع الشمس إلى الزوال .

الباب الثالث : فيما يتعلق بالزوال إلى انتصاف الليل .

الباب الرابع : فيما يتعلق بما بين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر .

الباب الخامس : فيما يتعلق بالجمعة وسائر الحنفيات .

الباب السادس : فيما يتعلق بالعادات وغيرها .

الباب السابع : فيما يتعلق بالمطالب من الدعاء .

الباب الثامن : فيما يتعلق ببعض الحوادث وغيرها .

الباب التاسع : في ذكر الاسم الأعظم والأسماء الحسنى وخواصها .

الباب العاشر : في الأدعية المتفرقة .

الباب الحادي عشر : في آداب النكاح والطلاق .

الباب الثاني عشر : في آداب السفر .

الباب الثالث عشر : في الأمراض وآداب المرضى .

الباب الرابع عشر : في كيفية جمع الأخبار الواردة في الطب .

الباب الخامس عشر : في آداب الموتى .

الخاتمة : في أسرار الدعاء وحالات الداعي .

أوله : « نحمدك اللهم يا من نورت بذكرك قلوب عبادك المخلصين وأيقظت بنداؤ الإيمان من شئت من رقود الغفلة والجهالة » .

آخره : « أن يصفح عما اطلع عليه من الزلل والسهو فانه طبيعة ثانية وما ابرئ نفسي عن ذلك والحمد لله » .
نسخ جيد ، على بن باقر الموسوي اللاهيجاني ، شهر شعبان 1222 ، كتب بأمر الحاج علي أكبر حاكم لاهيجان ، نسخة مجدولة في الصفحة الأولى منها لوحة فنية وألحق بآخرها شرح دوازه امام وفهرس موضوعات الكتاب .
489 ق ، 25 س ، 16 × 26 سم

(125)

شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه)

تأليف : أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676)

كتاب فقهي معروف فتوائي فيه إلماع إلى بعض الأدلة ، في أربعة أقسام : العبادات ، العقود ، الإيقاعات ، الأحكام . ومجموع كتبه اثنان وخمسون كتاباً بتقسيم المؤلف المبتكر . اهتم به علماء الشيعة منذ تأليفه وأصبح مداراً للتدريس في فترات كثيرة وكتبوا عليه شروحاً وحواشي وتعليق مطولة ومختصرة كثيرة ، وترجم إلى الفارسية وغيرها من اللغات .

أوله : « اللهم إني أحمدك حمداً يقل في انتشاره حمد كل حامد . . وبعد فإن رعاية الإيمان توجب قضاء حق الإخوان » .

آخره : « ولو قيل يعقل عنه عصبته المسلمون كان حسناً لأن ميراثه لهم على الأصح ، وحيث أتينا بما قصدناه ووفينا بما وعدناه فلنحمد الله . . » .

آخر كتاب شرايع الإسلام (ر : 125)

نسخ ، يحيى بن محمد بن يحيى بن إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل العلوي الحسيني ، عاشر شهر رمضان
938 ، عليه تعليقات خاصة في نصفه الأول منه .
356 ق ، 16 س ، 24/5 × 16 سم

(127)

جُنة الأمان الواقية وجُنة الإيمان الباقية (دعاء)

تأليف : الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي (905)

أدعية و أعمال وأوراد وأذكار أكثرها قصيرة تتلى عقب الصلوات وفي أيام الأسابيع والشهور والمناسبات
السنوية والأيام المباركة وفي مختلف الأحوال وشتى الأغراض الدنيوية والأخروية ، جمعها المؤلف من كتب يعتمد
على صحتها و ذكر أسماءها في آخره ، وهو في خمسين فصلاً ذكرت عناوينها في أوله ، مع تعليقات توضيحية مفيدة
في الهوامش تعين القارئ والمتبع علقها المؤلف نفسه ، وفي آخر الكتاب ملحق من المؤلف فيه أدعية متفرقة ومسرد
لمصادر الكتاب .

يعرف هذا الكتاب بـ « مصباح الكفعمي » أيضاً ، وله مختصر من المؤلف سيذكر بعنوان : « اللجنة الواقية
والجنة الباقية » ويعرف بـ « المصباح الصغير » .

عناوين الفصول كما يلي :

- الفصل الأول : في وصية الميت وما يتعلق به .
- الفصل الثاني : فيما يتعلق بالخلاء والوضوء والغسل ودخول المسجد .
- الفصل الثالث : في الأذان والاقامة والتوجه الى الصلاة .
- الفصل الرابع : في ذكر الصلوات اليومية ونوافلها .
- الفصل الخامس : في الأدعية عقيب كل فريضة .
- الفصل السادس : في سجدي الشكر وما يقال فيهما .
- الفصل السابع : في تعقيب صلاة الظهر .
- الفصل الثامن : في تعقيب صلاة العصر .
- الفصل التاسع : في تعقيب صلاة المغرب .
- الفصل العاشر : في تعقيب صلاة العشاء .
- الفصل الحادي عشر : فيما يعمل عند النوم .
- الفصل الثاني عشر : فيما يعمل ليلا .
- الفصل الثالث عشر : في ذكر الاستغفار في السحر وغيره .
- الفصل الرابع عشر : في تعقيب صلاة الصبح .
- الفصل الخامس عشر : فيما يقال في كل يوم .
- الفصل السادس عشر : في أدعية الصباح والمساء .
- الفصل السابع عشر : في أدعية الليالي والأيام وتساييحها وعودها .
- الفصل الثامن عشر : في أدعية الآلام وحل المربوط والحمى .
- الفصل التاسع عشر : في الأدعية للوالدين والولد والاخوان .
- الفصل العشرون : في أدعية الأرزاق .
- الفصل الحادي والعشرون : في أدعية الديون ووجع العيون .
- الفصل الثاني والعشرون : في أدعية المسجون وأدعية الضالة والآبق .
- الفصل الثالث والعشرون : في أدعية السفر وما يتعلق به .
- الفصل الرابع والعشرون : في ذكر آيات الحرس والاستكفاء .
- الفصل الخامس والعشرون : في الدعاء على الأعداء .
- الفصل السادس والعشرون : في الحجب والعود والهياكل .
- الفصل السابع والعشرون : في أدعية الأمن من السحرة والشياطين .

- الفصل الثامن والعشرون : في أدعية لها أسماء معروفة .
- الفصل التاسع والعشرون : في أدعية مأثورة ليس لها أسماء مذكورة .
- الفصل الثلاثون : في أدعية منسوبة الى الأنبياء والأئمة .
- الفصل الحادي والثلاثون : فيما روي في الاسم الأعظم .
- الفصل الثاني والثلاثون : في الأسماء الحسنى وبعض خواصها .
- الفصل الثالث والثلاثون : في مناجاة الله تعالى نظماً ونثراً .
- الفصل الرابع والثلاثون : في طلب التوبة والعفو من الله تعالى .
- الفصل الخامس والثلاثون : في الاستخارات .
- الفصل السادس والثلاثون : في صلاة الحوائج والأدعية في ذلك .
- الفصل السابع والثلاثون : في صلوات الليالي والأيام .
- الفصل الثامن والثلاثون : في فضل يوم الجمعة وما يعمل فيه .
- الفصل التاسع والثلاثون : في ثواب سور القرآن وخواصها .
- الفصل الأربعون : في ثواب الصوم وأيامه .
- الفصل الحادي والأربعون : في الزيارات .
- الفصل الثاني والأربعون : في أيام الأسبوع والشهور والفصول الأربعة .
- الفصل الثالث والأربعون : فيما يعمل في رجب .
- الفصل الرابع والأربعون : فيما يعمل في شعبان .
- الفصل الخامس والأربعون : فيما يعمل في رمضان .
- الفصل السادس والأربعون : فيما يعمل في شوال .
- الفصل السابع والأربعون : فيما يعمل في ذى القعدة .
- الفصل الثامن والأربعون : فيما يعمل في ذى الحجة .
- الفصل التاسع والأربعون : في الخطب .
- الفصل الخمسون : في آداب الداعي .
- أوله : « الحمد لله الذي جعل الدعاء سلماً يرتقى به أعلى مراتب المكارم ووسيلة الى اقتناء غرر المحامد ودرر المراحم » .
- آخره : « والصلاة على المخصوص بأفضل الذكر محمد رسوله العالم العلم المطهر وعلى آله الأنجم الزهر وشرف وعظم وكرم وسلم » .

نسخ ، عبدالمجيد بن محمدحسين بن الحادى ، سنة 1119 ، نسخة مصححة جيدة .

(132)

مسالك الأصول (أصول الفقه)

تأليف : ؟

أصول استدلاي فيه تفصيل ومناقشات كثيرة مع علماء الأصول ونقد آرائهم ، خاصة آراء أستاذ المؤلف الذي لم نر التصريح باسمه ، وهو في مسالك عديدة ، ولم نعرف اسم الكتاب الدقيق ولم نتحقق مؤلفه .

هذه النسخة المجلد الثالث من المجلدات الخمس للكتاب فيه هذه العناوين :

المسلك الثالث : في العام والخاص .

المسلك الرابع : في المجلد والمبين .

المسلك الخامس : في الأدلة الشرعية .

أول هذه النسخة : « المسلك الثالث في العام والخاص ، وفيه مفتاحان المفتاح الأول في العام ، الكلام في تعريف العام » .

نستعليق ، جعفر بن محمد رفيع الجيلاني الحائري ، كتبه في كربلا ووقفه في سنة 1255 .

183 ق ، 21 س ، 21/5 × 15/5 سم

(133)

من لا يحضره الفقيه (حديث)

تأليف : الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381)

جامع للأحاديث الفقهية التي يعتمد عليها الصدوق وهي حجة بينه وبين الله تعالى ، في (666) باباً تحتوي على (5963) حديث ، وفي آخره مشيخة تبين طرق المؤلف إلى الرواة الذين ذكرت رواياتهم في الكتاب وجمعت الطرق في هذا الثبت لئلا يطول الكتاب بتكرار الأسانيد . وهو ثاني الكتب الأربعة في الأصول الحديثية المعول عليها عند الشيعة الإمامية .

التقى الصدوق بالشریف أبي عبدالله محمد بن الحسن العلوي الموسوي المدني المعروف بنعمة في « إيلاق » بلخ ، فطلب الشریف منه أن يؤلف كتاباً في الفقه على غرار كتاب « من لا يحضره الطبيب » ل محمد بن زكريا الرازي ، فأجابه بتأليف هذا الكتاب و جمعه من الأصول المعتمدة لدى الشيعة .

قرأ نعمة هذا الكتاب على الشيخ الصدوق ، وأثبت الصدوق تاريخ إتمام القراءة عليه في آخر المشيخة — كما في بعض النسخ — في شهر ذي القعدة سنة 372 .

أوله : « اللهم إني أحمدك وأشكرك وأؤمن بك وأتوكل عليك وأقر بذنبي إليك . . أما بعد فإني لما ساقني القضاء إلى بلاد الغربية » .

آخره : « وما كان فيه عن سعد بن طريف الخفاف . . عن الحسين بن علوان عن عمرو ابن ثابت عن سعد بن طريف الخفاف » .

نسخ جيد ، محمد صالح بن سلطان محمود ، ليلة 23 جمادى الأولى 1080 ، سقطت الورقة الأخيرة من المشيخة ، نسخة مجدولة مصححة عليها تعليقات بعضها بتوقيع « ابن داود » مالکها ، وهو ميرزا محمد بن عبد الوهاب امام الحرمين الهمداني .
326 ق ، 27 س ، 25 × 17 سم

(134)

نهج البلاغة (أدب)

تأليف : الشريف الرضي محمد بن الحسن الموسوي البغدادي (406)

أنظر : رقم (13) .

نسخ معرب ، محمد بن حسن بن أحمد الكاشاني ، يوم الجمعة 21 جمادى الثانية 955 ، مصحح عليه تعليقات و بعض القطع ترجمت إلى الفارسية و بآخره أوراق فيها متفرقات منها تعداد الذنوب الكبيرة ، مخروم الأول .
387 ق ، 12 س ، 23 × 14/5 سم

(135)

المطول (في شرح التلخيص) (بلاغة)

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (793)

آخر كتاب نهج البلاغة (ر : 134)

آخر كتاب المطول للتفتازاني (ر : 135)

شرح ممزوج مفصل على قسم المعاني والبيان والبديع من كتاب « تلخيص المفتاح » للخطيب الدمشقي ، كتبه التفتازاني باسم معزالدين أبي الحسين محمد كرت ، وشرع به في يوم الإثنين ثاني شهر رمضان سنة 742 بمرجان خوارزم وأتمه في يوم الأربعاء 11 صفر سنة 748 بهراة ، وهو أول شرحي التفتازاني على التلخيص ، وهو الشرح الكبير المفصل .

استفاد فيه — كما يقول في المقدمة — من أبحاث أكابر فن البلاغة ، مع تحقیقات له لم يُسبق إليها ، وقد فصل الكلام في بعض الأبحاث وضمنها مناقشات أدبية بلاغية . وهو من الكتب المعنى بها لدى المعنيين بالأدب العربي وكتبوا عليه حواشي وتعليق وفيرة .

أوله : « الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان وخصصنا ببدايع الأيادي وروائع الإحسان » .

آخره : « الحمد لله على التوفيق ومنه الهداية إلى سواء الطريق والصلاة على محمد نبيه خير البرية وعلى آله وأصحابه ذوي النفوس الزكية » .

نستعليق ، محمد بن خضر بن علي البلاجكي ، شوال 767 في عصر التفتازاني ، مصحح عليه تعليقات بخطوط مختلفة .

136 ق ، 25 س ، 26/5 × 17 سم

(136)

جوامع الجامع (تفسير)

تأليف : أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (548)

كتبه المؤلف بعد تفسير « مجمع البيان » و« الكاف الشاف من كتاب الكشف » بطلب من ولده أبي نصر الحسن الطبرسي ، وأدرج فيه النكات التفسيرية الدقيقة مع الإعتناء بآراء الزمخشري في كشافه . بدأ به في يوم السبت 18 صفر سنة 542 وأتمه في 24 محرم سنة 543 .

هذه النسخة تحتوي على النصف الأول من الكتاب إلى سورة الكهف .

أوله : « الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه الكريم ومنّ علينا بالسبع المثاني والقرآن العظيم وما ضمنه من الآيات والذكر الحكيم » .

آخره : « وأفض علي سجل نعمك واحصني بلطائف كرمك انك أنت الكريم المنان وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين . . » .

نسخ ، يوم الأربعاء 24 ذي الحجة 1075 .

208 ق ، 25 س ، 25 × 18 سم

(137)

مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه)

تأليف : السيد محمد بن علي الموسوي العاملي (1009)

شرح مشهور كبير مفصل في عدة مجلدات على كتاب « شرائع الإسلام » للمحقق الحلي (676) بلغ فيه — كما يقال — إلى كتاب الحج ولم تتم الدورة الفقهية ، وهو جيد في تحرير المسائل واستخراج الدلائل مفصل لما أجمله المحقق ، وفيه نقول عن كبار الفقهاء ومناقشات معهم . تم كتاب الإعتكاف منه في يوم الأربعاء عشرين شهر محرم سنة 995 وكتاب الحج في يوم الخميس 25 ذي الحجة سنة 998 .

هذه النسخة تحتوي على الأجزاء الثلاثة الأولى ، وهي إلى كتاب الحج .

أوله : « الحمد لله الحمود لآلائه المشكور لنعمائه المعبود لكماله المرهوب لجلاله الذي ارتفع شأنه عن مشاهمة الأنام » .

نستعليق ، الجزء الأول والثاني بخط علي أكبر بن محمدباقر الحسيني ، يوم السبت غرة جمادى الثانية

1045 ، كتبه بطلب الأخوند ملا محمد صالح . الجزء الثالث بخط أبي الولي الحسيني ، مصحح عليه

تعاليق بعضها بتوقيع « حسن » ، أتم مقابلته محمد مقيم بن أبي البقاء القاتني في شهر رمضان 1074 .

510 ق ، 25 س ، 24/5 × 17 سم

(139)

منتخب الجواهر العلية في الكلمات العلية (أدب)

تأليف : علي البغدادي

اختار المؤلف ألفين ومائتي كلمة حكيمية من قصار كلمات الإمام أمير المؤمنين عليه السلام ، لم تذكر في رسالة « المائة كلمة » جمع الجاحظ و« نثر الآلي » المنسوب إلى الطبرسي ، والكلمات مرتبة على ترتيب حروف أوائلها ، وفيه توضيح وبيان لما يحتاج إلى التوضيح والشرح منقولة موادها من كتب اللغة المعتمد عليها ، وهو كتكملة لكتاب « غرر الحكم ودرر الكلم » للآمدي⁽⁴⁾ .

أوله : « الحمد لله الذي أنطق لسان خاتم النبوة ومظهرها بقوله كنت أنا وعلي نوراً بين يدي الله مطبقاً » .

آخره مخروم : « يمشون الخفاء ويدبون الضراء ، قولهم الدواء . . »

نستعيق ، من القرن الحادي عشر ، في أواسط النسخة حروم .

63 ق ، 16 س ، 23 × 13 سم

(140)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه)

تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (966)

شرح ممزوج مختصر على كتاب « اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية » للشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (786) ، يوضح مشكلاته مع إشارات عابرة إلى بعض الأدلة الاجتهادية للمسائل ، وهو في مجلدين وقد أصبح من الكتب الدراسية في الحوزات العلمية الشيعية وكتبت عليه كثير من الحواشي والتعليق والشروح . أتمه الشارح في ليلة السبت 21 جمادى الأولى سنة 958 ، وكان الإبتداء به في أول ربيع من نفس السنة .

أوله : « الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الإسلام . . . وبعد فهذه تعليقة لطيفة وفوائد خفيفة » .

آخره : « أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم و موجباً لثوابه الجسيم . . على مشرفها أفضل الصلاة والسلام والتحية والإكرام حامداً مصلياً » .

المجلد الثاني من الكتاب .

نسخ ، أحمد بن زين العابدين بن محمد بن أحمد بن سليمان النباطي العاملي ، يوم السبت 26

جمادى الآخرة 1055 ، مصحح عليه تعليقات قليلة .

224 ق ، 23 س ، 25/5 × 19 سم

(4) جاء في الذريعة 273/5 عنوان « الجواهر العلية » وفي 394/22 عنوان « منتخب الجواهر العلية » على أنهما كتابان ، ولم نجد في ديباجة نسختنا إشارة إلى هذا ، فالمظنون أن المؤلف من تسميته الكتاب « منتخب الجواهر العلية » يريد أنه انتخاب واختيار من جواهر كلمات الإمام علي عليه السلام ولا يريد أنه انتخاب من كتاب آخر له اسمه « الجواهر العلية » كما ظنه صاحب الذريعة . وعليه لا نضمن أن يكونا كتابين أحدهما منتخب من الآخر .

(142)

شرح المطول (بلاغة)

تأليف : مير محمد هاشم

شرح مختصر ممزوج يعتني الشارح فيه بتوضيح ما ألهم من عبارات التفتازاني مع اعتبار ما علقه الشراح عليها ،
تم في السابع عشر من جمادى الأولى سنة 1061 .

في هذه النسخة فن البيان والبديع وخاتمة الأصل ، وقد ذكر اسم الشارح كما قلنا في عدة مواضع منها .
أول النسخة : « الفن الثاني علم البيان ، ان أريد بالفن معنى الألفاظ فالحمل ظاهر وان أريد الألفاظ والنقوش
فالتقدير معاني الفن الثاني » .

آخر الكتاب : « والجهاذة الكرام اصلاح الخلل والاعماض عن الزلل وصلى الله على خير خلقه محمد وآله
الطيبين الطاهرين . . » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر .

306 ق ، مختلف السطور ، 24 × 13/5 سم

(144)

شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه)

تأليف : أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676)

أنظر : رقم (125) .

نسخ ، علي بن محمد بن شمس الدين علي ، 16 جمادى الآخرة 975 .

358 ق ، 19 س ، 24/5 × 18 سم

(146)

مجموعة فيها :

1 — حلية المتعة « 1 و 8 ظ » (فقه)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (1319)

جمع المؤلف في هذه الرسالة الآيات الواردة في حلية المتعة والأحاديث المروية من طرق أهل السنة في جواز
المتع ، مع توضيح ما يحتاج إلى التوضيح والمناقشة فيما قاله علماء المذاهب في المنع من ذلك ، كتبه رداً على بعض
من نال من الشيعة في مذهبيهم من التحليل . تم في ثاني شهر صفر سنة 1284 .

أوله : « الحمد لله حق حمده . . أما بعد فان بعض مخالفينا في المذهب من المتسمين بأهل السنة عاب بعض إخواننا » .

آخره : « وتبين الغث من السمين ووضح السبيل للسالكين وبان الحق للمنصفين ووهنت شبه المشبهين والحمد لله رب العالمين » .

2 — جواز المتعة « 9 و — 15 و » (فقه)

تأليف : الشيخ علي بن عبد الله بن علي البحراني

جواب على اعتراض على الشيعة الإمامية حول تجويزهم نكاح المتعة ، اعترضه أحد الهنود الإسماعيليين وأجاب عليه البحراني كالمتمن والشرح بعنوانين « قال — أقول » مستدلاً على تثبيت الرأي الفقهي الشيعي . تم في 23 ذي الحجة سنة 1299 .

أوله : « الحمد لله كما هو . . وبعد فهذا جواب عن اعتراض أورده رجل من أهل الهند على القائلين بتحليل المتعة » .

آخره : « انتهى كلام المعارض فلنقطع الكلام حامدين للملك العلام مصلين على خير الأنام محمد وآله الأعلام » .

3 — جواب مسألة فقهية « 15 و — 19 ظ » (فقه)

كتبه : الشيخ علي بن عبد الله بن علي البحراني

سأل والد المؤلف ، الشيخ عبد الله البحراني ، عن حكم جارية نكحها شخص ، فهل يجوز له أو لأبيه النظر إليها ولمسها ، أو يجوز تحليل لمسها لغيره . الجواب فيه شيء من الاستدلال وتم في 15 شوال سنة 1286 .

أوله : « الحمد لله . . وبعد فهذا جواب مسائل شرفني مولانا ومعتمدنا الوالد أدام الله تأييده ، بتأهيله إياي للجواب عنها » .

آخره : « وأرجو أن يكون ما كتبتة هو الحق وأن يكون مقبولا عند سيدي الوالد دام مجده » .

4 — جواب مسألة الذهبة « 19 ظ — 25 و » (فقه)

كتبه : الشيخ علي بن عبد الله بن علي البحراني

يذهب البحراني أن الحاج يجب أن يعمل بمناسك الحج عند وجوده بمكة في الموسم ولو كان مريضاً أو ذا عذر آخر ، فيسأل الشيخ عبد الله بن أحمد الذهبة البحراني عن دليل هذا الفتوى ، فيجيب شيخنا في هذه الرسالة استدلالاً على ما يذهب إليه . تم في 23 محرم سنة 1299 .

أوله : « الحمد لله كما هو أهله . . أما بعد فإني كنت عرفت أجل الاخوان وأخص الأخدان اللبيب الأريب الأديب » .

آخره : « وما أظنك ترتاب في صحة ما قلناه بعد النظر فيما رسمناه فانه واضح بحمد الله ، والحمد لله رب العالمين » .

5 — شرح ألفاظ من دعاء السجاد عليه السلام « 25 و — 29 ظ » (دعاء)

تأليف : الشيخ علي بن عبد الله بن علي البحراني

سأل بعض أصدقاء البحراني ، توضيح بعض ألفاظ دعاء الإمام السجاد علي بن الحسين عليه السلام الذي يقرأ في أيام شهر رمضان المبارك « أسألك اللهم بحياتك التي لا تموت » ، فأجابه في 16 محرم سنة 1299 .

أوله : « الحمد لله على نعمائه والشكر له على آلائه والصلاة والسلام على خير أوليائه نبينا محمد وأوصيائه » .
آخره : « وفيما رسمناه كفاية عن التطويل والاكتثار والحمد حق حمده وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين » .

6 — أجوبة مسائل بعض المحبين « 29 ظ — 33 ظ » (أجوبة)

كتبها : الشيخ علي بن عبد الله بن علي البحراني

مسائل خمس حول : السبب في تحريم تقليد الميت ، حج المستطيع من دون صرف مال ، معنى الدور والتسلسل ، معنى الواحد الحقيقي ، معنى قول أمير المؤمنين عليه السلام « لا من شيء كان » . الأجوبة استدلالية وكتبت في 18 شهر صفر سنة 1299 .

أولها : « الحمد لله . . أما بعد فقد كتب إلي بعض المحبين يسألني عن بيان بعض المسائل وأجبتة بقدر ما أظن أنه يدركه مما يجب علي » .

آخرها : « بمعنى وجوده على غير صفة محسوسة ولا معقولة ، سبحان من لا يعلم كيف هو الا هو ، فتفطن » .

7 — مسائل خمس اعتقادية « 33 ظ — 35 ظ » (عقائد)

كتبها : الشيخ علي بن عبد الله بن علي البحراني

خمس مسائل اعتقادية مشككة من أصول الدين ، كتبها البحراني مع أدلتها كما يذهب إليه ، ثم قدمها إلى علماء العراق لبدء رأيهم فيها وبيان ما فيها إذا كانت مخالفة لأصول المذهب الحق . كتبت هذه الأسئلة في 28 محرم سنة 1299 .

أولها : « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد فهنا مسائل مشككة يحتاج فيها إلى العرض على أولي الفضل » .

آخرها : « أجزل الله لكم الثواب يوم الحساب ، والحمد لله صلى الله على سيدنا محمد وأهل بيته » .

8 — نقد أجوبة المسائل « 35 ظ — 67 ظ » (عقائد)

كتبه : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

أجاب السيد مهدي القزويني والشيخ نوح الجعفري النجفي على المسائل الخمس الاعتقادية المذكورة وأبدى رأيهما فيها ، ولكن البحراني لم يقتنع بما كتبا وناقشهما ونقد آراءهما في هذه الرسالة مع عناوين « قال السيد — قال الشيخ نوح » . تم في 11 رجب 1299 .

أوله : « الحمد لله الهادي إلى الصواب والواقى من الزيغ والانقلاب والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الأطياب » .

آخره : « حتى يسر الله بمنه لنا الرجوع إلى اكملها وسهل لنا العود إلى تفصيل اجمالها ، والله الحمد والمنة على كل حال » .

9 — الرد على الزنجاني « 67 ظ — 75 ظ » (عقائد)

كتبه : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

من المجيبين على مسائل البحراني الخمس الاعتقادية المذكورة ، الشيخ علي بن محمد ولي الزنجاني ، فناقشه البحراني استدلالا في بعض موارد أجوبته مع تبجيل لمقامه العلمي ، وتم في 15 رجب 1299 .

أوله : « الحمد لله . . وبعد فقد ورد علينا جواب على بعض المسائل من مصادر أصدرناها لإيراد الجواب عنها من جهابذة النقاد » .

آخره : « وقد ابتدأت بتحرير هذه الأجوبة بعد مطالعة كلام ذلك المولى المبجل والتأمل فيه بلا فصل وليكن ذلك معه حسب المناظرة » .

10 — معنى حديث الرياء شرك وتركه كفر « 75 ظ — 77 ظ » (حديث)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

جواب على سؤال حول هذا الحديث ، وبضمنه جواب في البحث عن حديث « من ترك الرياء بقي بلا عمل » ، وفي الجواب يستشهد البحراني ببعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة . كتب في سابع جمادى الأولى سنة 1302 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . وبعد فقد ورد علي سؤال من بعض الأصدقاء عن معنى الكلام المنسوب إلى الامام عليه السلام » .

آخره : « وهذا ما وصل إليه الفهم القاصر في معنى الكلامين وأستغفر الله من التقصير في النظر » .

11 – شرح حديثين « 77 ظ — 82 ظ » (حديث)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

يسأل شخص عن الحديثين المرويين عن النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم « ان الثابتين على القول به في زمان غيبته لأعز من الكبريت الأحمر » و« أول ما عصي الله به ست » ، والجواب عنهما استدلالاً مستفاد من الآيات الكرّمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام . كتب في سابع شهر شعبان سنة 1302 .

أوله : « الحمد لله ملهم الصواب . . و بعد فقد سألتني بعض الاخوان عن معنى كلامين مرويين عن النبي مبتغياً مني الجواب » .

آخره : « هذا ما بلغ اليه فهمي القاصر في معنى هذا الخبر واقتبسته من اشارات الآيات وفحواي الأخبار » .

12 – أجوبة ثلاث مسائل « 82 ظ — 84 و » (أجوبة)

كتبها : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

جواب على ثلاث مسائل حول حكم العبد إذا كان مشتركاً بين أكثر من مولى واحد وكيفية بيعه وحق الشفعة المتعلق به . كتب في سادس شعبان سنة 1302 .

أولها : « الحمد لله رب العالمين . . وبعد فقد ورد علي من بعض الحبين سؤال يتضمن ثلاث مسائل » .

آخرها : « أقول قد ذكرنا في مطاوي الجواب مواضع الخلاف والاجماع فليتأمل الناظر فيه » .

13 – حكم السمكة في جوف سمكة أخرى « 84 و — 89 ظ » (فقه)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

لو صيدت سمكة كان في بطنها سمكة أخرى ، فهل يحل أكل الثانية بصيد الأولى أم يحرم . بحث استدلالاً في ثلاثة أوجه عن هذه المسألة فيه نقل بعض أقوال الفقهاء وتوضيح لها . كتب للمرة الثانية في 26 شوال سنة 1303 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . قد كثر ما بين الطلبة في جزيرة أوال من بلاد البحرين الخوض في حكم السمكة إذا رؤيت في بطن سمكة أخرى » .

آخره : « ونقصت منه قليلا على ما اقتضته الحال وأدى اليه النظر » .

14 — غلك العبيد » 89 ظ — 103 ظ « (فقه)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

يستدل المؤلف على جواز شراء العبيد وبيعهم وحيازهم بعنوان الملكية ، كتبه على أثر منع الانكليز هذه المعاملة في البلاد الاسلامية ، وقد استشهد بجملة من الشواهد الواردة في التوراة والانجيل والقرآن الكريم . جمع مواد الرسالة في ثاني ربيع الأول سنة 1295 وحررها في 12 محرم 1311 .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الخلق بمشيئته وأتقن صنعهم بحكمته وجعلهم أجناساً وأنواعاً وأشكالاً وأشباهاً بقدرته » .

آخره : « وأسأل الله أن يتقبل مني ما عملته ويمحني من لطفه ورحمته ما أملت به بحق النبي الأمين وآله الطاهرين » .

15 — شرح بيت شعر للحويزي » 103 ظ — 107 ظ « (أدب)

كتبه : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

شرح بيتاً من قصيدة نونية نظمها السيد شهاب الموسوي الحويزي في مدح أحد أمراء الحويزة ، وهو :

يا حادي العشر العقول وباني الـ *** سدهر المهول وثالث القمرين

هذا الشرح فلسفي أدبي ، كتبه البحراني بطلب من سلطان مسقط نحو سنة 1306 .

أوله : « الحمد لله . . وبعد فقد بعث الي سلطان مسقط يسألني عن معنى بيت فقال ما معنى قول الموسوي » .

آخره : « وهو مدح جليل وثناء جميل ، وهذا ما سنح بالبال من تفسير البيت وما يتعلق به » .

16 — الرد على المعترض » 107 ظ — 111 و « (عقائد)

كتبه : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

كتب أحد الشيعة من المقيمين بالهند ، رسالة إلى البحراني يسأله ويعترض عليه عما يصنع في المظاهر العزائية الحسينية من التشايب والتماثيل وعن مقام الشيخين كما ورد في كتاباته ، فيجيب البحراني استدلالاً . كتب في سادس شوال سنة 1306 .

أوله : « الحمد لله كما هو أهله . . وبعد فقد أتاني كتاب من بعض اخواننا الامامية القاطنين في بلاد الهند » .

آخره : « ولكني لذلك اكتفيت بما ذكرت من البيان ففيه كفاية لأهل العقول والأذهان » .

17 – الرد على من أحل جميع أنواع السمك « 111 ظ — 114 ظ » (فقه)

كتبه : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

رد استدلاي على من يحل جميع أنواع السمك ، ما له فلس وما ليس له فلس ، وهو جواب على سؤال بعض الشيعة القاطنين بزنجبار ، كتبه البحراني في 18 ربيع الأول سنة 1308 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . فقد سألتني بعض المتشيعين من القاطنين بزنجبار عن حكم ما لا فلس له من السمك » .

آخره : « ولم يهتدوا في ذلك إلى غيرها قصداً منا لتتميم الفائدة باطلاعكم على حقيقة المسألة » .

18 – نسخ الأمر « 114 ظ — 119 و » (أصول الفقه)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

يعدّد البحراني في هذه الرسالة الاستدلالية المواضع التي يجوز فيها نسخ الأمر قبل حضور وقت العمل والموارد التي لا يجوز فيها ذلك ، مستفيداً في ذلك من الأمر بذبح إسماعيل كما ورد في الآية الكريمة . كتبت نحو سنة 1308 .

أوله : « الحمد لله حق حمده . . وبعد فهذا توضيح وتبيين لما يصح من وجوه الاستدلال بقوله تعالى حاكياً عن قول إبراهيم خليله » .

آخره : « ولو سبق اليه قائل منا لكنت أعتمده لسلامته من الايرادات » .

19 – شرح حديث نبوي « 119 و — 126 ظ » (حديث)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

مناقشة مع ابن أبي الحديد المعتزلي الذي نقل الحديث النبوي المعروف « ليت شعري أيتكن صاحبة الحمل الأدب » ، وحاول في شرحه اثبات أن أم المؤمنين عائشة ناجية مع حرها لعلي عليه السلام ، فيبحث البحراني في هذا الحديث من الجانب الأدبي والحديثي والتاريخي راداً على نظرية المعتزلي . تم في 28 شوال سنة 1315 .

أوله : « الحمد لله . . وبعد فهذه مناظرة مع الشيخ عز الدين عبد الحميد ابن أبي الحديد المعتزلي في تأويل حديث مشهور بين الأمة » .

آخره : « وليكن هذا آخر ما غلبه في هذه الأجوبة السديدة » .

20 – أجوبة مسائل الشيخ راشد « 126 ظ — 129 ظ » (أجوبة)

كتبها : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

أجوبة على مسائل أدبية وردت في شرح رسالة لم نعرفه ، سأل عنها الشيخ راشد بن عزيز البحراني وكتبت أجوبتها في 24 رجب سنة 1311 .

أولها : « الحمد لله المأمود بالاستحقاق والصلاة والسلام على أفضل الخلق على الإطلاق وأكملهم في الخلق والأخلاق » .

آخرها : « هذا مختصر الجواب عما سألت والله الموفق للصواب » .

21 – شرح حديث حبنا أهل البيت يكفر الذنوب « 129 ظ — 136 و » (حديث)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

شرح على هذا الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في كتاب « المنتخب » للشيخ فخرالدين الطريحي النجفي ، مع الاستدلال فيه بالأدلة العقلية والكلامية . كتب في ربيع الثاني سنة 1317 .

أوله : « الحمد لله الذي وعد من أطاعه بجزيل الثواب وأوعد من عصاه بأليم العقاب والصلاة والسلام على من جاء من عند الله بأكمل شرع وأبلغ كتاب » .

آخره : « وأخبار العترة المحمدية والقواعد الكلامية وأرجو أي وفقت فيه لسلوك منهج الصواب انشاء الله تعالى » .

22 – شرح خطبة لعلي عليه السلام « 136 ظ — 151 ظ » (أدب)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

شرح فيه بشئ من التفصيل خطبة أمير المؤمنين علي عليه السلام التي يقول في أولها « من الإيمان ما يكون ثابتاً مستقراً في القلوب » ، مع مناقشات لابن أبي الحديد المعتزلي في شرحه لهذه الخطبة . ذكرت في هذه النسخة ست جمل من الخطبة في ستة مقامات ولم يتم الشرح .

أوله : « الحمد لله الخالق الرازق الذي دحى الأرض وبث فيها من أصناف الخلائق وخلق فوقهم سبع طرائق » .

آخره مخروم : « بقوله عليه السلام في الخطبة التي أشرنا إليها في أول الفصل ان امرنا صعب مستعصب لا يعرف كنهه الا ملك مقرب . . » .

23 – علم الله تعالى « 152 و — 180 و » (فلسفة)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

جواب على سؤال ورد من السيد غلام حسين المولوي الهندي حول علم الله تعالى ، وفيه بحث عن اثبات الواجب والصفات الالهية الثبوتية والسلبية ، مستفاد من الأدلة العقلية والنقلية ، وهو في خمس مقدمات وثلاثة أوجه . تم في يوم الأحد 23 جمادى الثانية سنة 1309 .

أوله : « الحمد لله الذي جل عن احاطة العقول بكنه ذاته وتجلى لذوي الألباب من عباده بمظاهر صفاته » .
أوله مخروم : « وكمال الاخلاص له نفي الصفات عنه . . فان مراده بنفي الصفات عنه جل وعلا » .

آخره : « وقد يستفيد الظنة المنتصح ، وهذا ما أردنا اثباته في هذه الأجوبة . . » .

24 - شرح لفظ الجلالة « 180 و 183 ظ » (أدب)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني
بحث في كيفية اشتقاق لفظ الجلالة (الله) واثبات أنه علم وضع للباري تعالى ، مع مناقشات لما قاله سعدالدين التفتازاني ، وهو مبدوء بمقدمات ثلاث . تم في عاشر ذي القعدة سنة 1315 .
أوله : « الحمد لله القديم الأزلي الذي ليس له في وجوب وجوده ثاني الأحدي الذي لا تلحقه الأحوال ولا المعاني » .

آخره : « لا بما ذكره التفتازاني من التعليل المردود بما سمعته ، وفيه كفاية لمن عرف وأنصف » .

25 - العقل والحظ « 183 ظ - 188 و » (فلسفة)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني
في معنى العقل والحظ وميزة كل واحد منهما على الآخر ، كتب على ضوء القواعد الفلسفية مع ما يستفاد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام . تم في 15 محرم سنة 1305 .
أوله : « الحمد لله فاطر النفوس وواهب العقول الذي أعطى كل شئ خلقه ثم هدى والصلاة والسلام على من جعل الله له الحظ الأكبر » .
آخره : « رجاء لانتفاع من يقف به عليه ونشرنا ما كان فيه من المعاني مطوياً في سابقه ، والله أسأل التسديد والارشاد » .

26 - حد بقاء الجنة والنار « 188 و 193 ظ » (عقائد)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

جواب على سؤال ورد على الشيخ حول مدى بقاء الجنة والنار وكيفية خلود أهل الجنة وتنعمهم فيها وأهل النار وعذابهم فيها ، وهو استدلال مستند إلى الأدلة العقلية والنقلية . تم في 25 رجب سنة 1304 .

أوله : « الحمد لله الذي وجب له الاتصاف بالقدم وامتنع عليه الحدوث والعدم والصلاة والسلام على من أتم به الجليل عدد الرسل » .

آخره : « وتحصيل المآرب بقدر الامكان ، وأسأل الله العفو من التقصير وأسأله ارشادي إلى الصواب في كل باب » .

27 — تفسير آية انما وليكم الله ورسوله « 193 ظ — 194 ظ » (تفسير)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني

رد على أهل السنة حيث يؤولون هذه الآية المباركة على كل راع ومصدق في صلاته من المسلمين ، وهو استدلال على أنها مختصة بالامام أمير المؤمنين علي عليه السلام حيث نزلت في شأنه ، وهي من مناقبه وليست عامة لكل مصل كما يقولون . كتب في خامس شهر صفر سنة 1302 .

أوله : « الحمد لله . . وبعد فهذه فائدة جلية في بطلان شبهة المخالفين فيما تأولوه في قوله تعالى انما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا » .

آخره : « ولكني تنبته اليه في بعض خلواتي التي أستعمل فيها الفكر في توجيه أدلة المسائل الأصلية والفرعية فأثبتته هنا » .

نسخ ، في عصر المؤلف .

194 ق ، 17 س ، 25 × 16 سم

(149)

مصباح التهجد (دعاء)

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460)

في الأدعية والأوراد والأعمال المستحبة في كل يوم من أيام السنة كما وردت في أحاديث أهل البيت عليهم السلام ، يبدأ بكتاب الطهارة والصلاة وما ورد فيهما من المستحبات وجملة من الصلوات المندوبة ، ثم أعمال الشهور بادئاً بشهر رمضان المبارك وخاتماً بشهر شعبان ، بضمنها أعمال مكة والمدينة وبعض زيارات المعصومين عليهم السلام ، وفي آخره مختصر من أحكام الجهاد والزكاة .

أوله : « الحمد لله ولي الحمد ومستحقه . . سألتكم الله أن أجمع عبادات السنة وما يتكرر منها وما لا يتكرر » .

آخره : « فلا تفقدني عونك عليه حتى لا أتكلف ما لا أحتاج إليه يا ذا الجلال والاکرام ، وأكثر من قولك يا ذا الجلال والاکرام » .

نسخ معرب ، إسماعيل بن مظفر الدماوندي ، ربيع الآخر 1068 ، نسخة مصححة جيدة .
322 ق ، 20 س ، 28 × 18 سم

(152)

المناجاة (دعاء)

انشاء : ؟

في هذه المناجاة العرفانية تذكير بمنازل الآخرة وما فيها من الأحوال وما يجده الانسان بعد موته من الشدائد ، فيلجأ المناجي فيها إلى الله تعالى ليخلصه مما يخاف ويخشى من أليم العذاب وشديد العقاب ، تبدأ المقاطع بقوله « وانفساه ، واحزنه ، يا رياه » وقد ترجمت إلى الفارسية بين السطور .

أولها : « آه وانفساه كيف لي بمعالجة الأغلال غداً ، آه وانفساه مما حملتني عليه جوارحي من البلايا » .
نسخ معرب جيد والترجمة الفارسية نستعليق كتبت بالحرمة ، الصحائف مجدولة والصفحة الأولى فيها لوحة فنية .

10 ق ، 7 س ، 28/5 × 18 سم

(155)

التعليقة السجادية (حديث)

تأليف : المولى مراد بن علي خان التفريشي (1051)

شرح بالقول مختصر على كتاب « من لا يحضره الفقيه » للشيخ الصدوق وبقي أبواب منه لم تشرح . ألفه باسم الامام السجاد علي بن الحسين عليه السلام ، وحاول فيه توضيح ما أغلق من ألفاظ الأحاديث . تم ليلة الاثنين 17 ربيع الأول سنة 1044 وأخرجه من السواد إلى البياض في مدة شهرين .

أوله : « الحمد لله رب الأرباب ومسبب الأسباب ومفتح الأبواب ومسهل الصعاب الذي خلق فسوى وقدر فهدى » .

مخروم الأول : « أي الى يده اليمنى ، قوله وهنأني من باب التفعيل ياء المتكلم مفعوله الأول وطعامي مفعوله الثاني » .

آخره : « وقال النجاشي انه يعرف وينكر روى عن الأصبع وروى عن الباقر والصادق عليهما السلام » .

نسخ والمشيخة نستعليق ، من عصر المؤلف ، مصحح عليه تعاليق المؤلف وبآخره بلاغ كتب في أصبهان
محي اسم كاتبه .
234 ق ، 24 س ، 18/5 × 24/5 سم

(159)

القرآن الكريم

نسخ معرب جيد والترجمة الفارسية نستعليق جيد كتبت بالحرمة بين السطور ، زين العابدين الرضوي ،
شهر رجب 1242 ، نسخة مزخرفة في الصفحة الأولى والثانية منها لوحتان فنية ثمينة ، كتبت فضائل
السور بالفارسية في الهوامش .
332 ق ، 12 س ، 14/5 × 24 سم

(160)

الأربعون حديثاً (حديث)

جمع : الشيخ عبدالواحد الفرامزي
أحاديث منتخبة من صحيح البخاري وصحيح مسلم مع شروح وتوضيحات

الصفحة الأولى من القرآن الكريم (ر : 159)

الصفحة الثانية من القرآن الكريم (ر : 159)

آخر القرآن الكريم (ر : 159)

مختصرة بضمنها ابيات وأشعار أكثرها صوفية تناسب الموضوعات . رتبت الأحاديث كمجالس لكل منها مقدمة خاصة تفيد الوعاظ وأهل التذكير ، وفي النسخة اثنان وعشرين حديثاً ولعل التأليف غير تام .
أوله : « الحمد لله العالم بالسر والعلن الدائم الذي لا يفنيه ولا يعنيه لعله وقت ولا زمن غافر الذنوب لمن استغفر منها وللتوبة ركن » .

نسخ ، بخط المؤلف ظاهراً ، الأوراق الأخيرة مشوشة في التجليد وفيها حروم .

75 ق ، 21 س ، 17/5 × 25/5 سم

مجموعة فيها :

1 — تعريف العلوم الأدبية « 1 و 3 ظ » (متفرقة)

تأليف : ؟

تعريف بخمسة عشر علماً أديباً هي أركان الأدب العربي ولا بد من تعلمها لمن أراد المعرفة بهذه اللغة والتبحر فيها ، مع توضيحات مختصرة جيدة لما يحتاج إلى البيان والتوضيح ، والعلوم هي : علم الخط ، اللغة ، الاشتقاق ، التصريف ، النحو ، المعاني ، البيان ، البديع ، العروض ، القوافي ، التقريض ، الأمثال ، الدواوين ، الانشاء ، الاستيفاء .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد فهذه رسالة في تعريف العلوم الأدبية وهي خمسة عشر ، الأول علم الخط » .

آخره : « ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً لعمال البصرة حذراً من وقوع الغفلة في أموال الفقراء والمساكين وقانا الله عن الغفلة في أمر الدين » .

2 — زبدة الأصول « 4 ظ — 82 ظ » (أصول الفقه)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

متن مختصر مشهور يحتوي على القواعد الأصولية المهمة التي لا بد من معرفتها لمن أراد التفقه ، في خمسة مناهج فيها مطالب تشتمل على فصول ، وقد تم تأليفه في الثاني عشر من محرم سنة 1002 .

عناوين المناهج هكذا :

المنهج الأول : في المقدمات .

المنهج الثاني : في الأدلة الشرعية .

المنهج الثالث : في مشتركات الكتاب والسنة .

المنهج الرابع : في الاجتهاد والتقليد .

المنهج الخامس : في الترجيحات .

أوله : « إن أجمي أصل يتنى عليه الخطاب وأولى قول فصل ينتهي إليه أولو الأبواب » .

آخره : « والحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه وأشرف أوليائه محمد وعلى أبنائه الطيبين الطاهرين » .

3 — خلاصة الحساب « 85 و — 115 ظ » (حساب)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي

أنظر : رقم (83) .

هذه النسخة مخرومة الأول والآخر .

نسخ ، بخطوط مختلفة ، على الكتاب الثاني والثالث تعليق .

115 ق ، مختلف السطور ، 15/5 × 11 سم

(168)

هدية الكلام في من رأيناه في هذا المقام (تراجم)

تأليف : السيد محمد كاظم بن محمد علي الموسوي الجزائري (1407)

تراجم قصيرة لواحد وعشرين عالماً من العلماء المعاصرين للمؤلف كانوا يقيمون بالنجف الأشرف وقد عرفهم من قريب ، تم تدوينها في 26 شهر رمضان المبارك سنة 1358 .

أوله : « الحمد لله على جميع نعمه ونشكره على جميع قسمه ونصلي ونسلم على محمد الذي نصبه علماً على طاعته وقائداً إلى جنته » .

آخره : « نحمد الله لسعادة احتتام هذه الوجيزة لأنها درة عزيزة . . » .

نسخ ، بخط المؤلف ، عليه بعض التعليق من السيد محمد الموسوي الجزائري وعلى الورقة الأولى تقرّظ

كتبه الشيخ ميرزا محمد علي الأردوبادي النجفي .

14 ق ، 15 س ، 17/5 × 11 سم

(171)

التحفة الخفزة (أخلاق)

تأليف : الحاج ميرزا محمود بن محمد نظام العلماء التبريزي (1270)

مواعظ وارشادات أكثرها عرفانية ، بضمنها آيات وأحاديث وأبيات من الشعر الفارسي تناسب موضوعات الكتاب ، مقدم إلى محمد شاه القاجار ، وقد ألف أكثره حين التجاء المؤلف إلى زاوية عبد العظيم الحسيني بالري وتم تأليفه في ليلة عاشوراء عاشر محرم سنة 1257 بأصبهان .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا إلى شرائع الأحكام وأولانا مدارك الحلال والحرام وأوجب علينا الصلاة والصيام وحتم لنا الزكاة والخمس والاحرام » .

آخره : « فصلى الله على الحسين وعلى جده وأبيه وأمه وأخيه وذريته وبنيه وأصحابه وزواره ومجاوريه . . » .

نسخ ، يوم الأربعاء 25 رمضان 1278 ، وهو ضمن مجموعة .
33 ق ، مختلف السطور ، 11 × 17/5 سم

(172)

الصحيفة السجادية (دعاء)

انشاء : الامام السجاد علي بن الحسين عليه السلام
أنظر : رقم (44) .

نسخ معرب ، محمود بن محمد شريف الخادم الشريفي ، من القرن الثاني عشر وكتب بالمشهد الرضوي ،
نسخة مجدولة فيها تصحيحات .
150 ق ، 11 س ، 9 × 14/5 سم

(173)

مجموعة فيها :

1 — برهان المسلمين « 1 ظ — 31 ظ » (عقائد)

تأليف : الشيخ عبدالله الجدي (ق 13)

يتعرض المؤلف في هذه الرسالة إلى ما ورد من الآيات والعلامات الدالة على نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، في كتب أهل الكتاب (التوراة والانجيل والكتب المقدسة الأخرى) ، وهو محاولة لاثبات أن الدين الاسلامي هو الدين الحق وبقية الأديان منسوخة ، بضمنه توضيحات مختصرة بعناوين « أقول » .
أوله : « الحمد لله الأزل القديم رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد وأوصيائه المعصومين » .

آخره : « وفيما هو صلاح آخرتهم ودنياهم بعد اتمام الحجج عليهم وتكبرهم عن قبول الحق واجتماعهم على قتل المؤمنين ونهبهم وأسرههم » .

2 — هداية الشيعة « 32 و — 63 ظ » (دعاء)

تأليف : الشيخ عبدالله الجدي

أدعية وخطب تشتمل على مسائل من التوحيد والصفات الالهية ، مأخوذة من الأحاديث المروية عن الأئمة الطاهرين عليهم السلام ، مع شرح وبيان ما يحتاج إلى الشرح والتوضيح بعناوين « أقول » . تم في ذي الحجة سنة 1263 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . اني لما فزت بعبادة الله سبحانه بمطالعة الأدعية الشريفة المنقولة عن أهل بيت الرسالة » .

آخره : « ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على رسوله محمد وأهل بيته وشيعتهم ، والحمد لله رب العالمين » .

نستعيق جيد ، لعله بخط المؤلف ، مصحح في الهوامش .
63 ق ، 14 س ، 15 × 10/5 سم

(174)

مجموعة فيها :

1 — إثبات الواجب « 4 ظ — 35 و » (فلسفة)

تأليف : صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور الدشتكي الشيرازي (903)

بحوث فلسفية عميقة في اثبات الله تعالى وجملة من صفاته الثبوتية والسلبية ، كتبت باسم غياث الدين أبي المظفر أحمد بهادرخان في شهر محرم سنة 903 ، وهي مشتملة على اثني عشر فصلا وخاتمة عناوينها :

الفصل الأول : في اثباته تعالى .

الفصل الثاني : في توحيد الباري .

الفصل الثالث : في أن واجب الوجود لا يقبل القسمة .

الفصل الرابع : في الصفات .

الفصل الخامس : في علمه تعالى .

الفصل السادس : في قدرته تعالى .

الفصل السابع : في إرادته تعالى .

الفصل الثامن : في حياته تعالى .

الفصل التاسع : في سمعه وبصره تعالى .

الفصل العاشر : في كلامه تعالى .

الفصل الحادي عشر : في القضاء والقدر .

الفصل الثاني عشر : في سائر صفاته تعالى .

الخاتمة : في تقسيم صفاته تعالى .

سميت هذه الرسالة في شرح ابن المؤلف غياث الدين منصور الدشتكي « الحقائق المحمدية » ، ولا نعلم أن هذه التسمية من المؤلف أو من ابنه ، ولعله سماه كذلك لأن اسم المؤلف « محمد » .

أوله : « الله لا اله الا هو له الأسماء الحسنى منه الابتداء وبه البقاء واليه الرجعى نسأله أن يصلي على من هدانا » .

آخره : « وما يكون في نفس الأمر ومن غير تعقل النقص هو التوحيد ، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً . . » .

2 — خلق الأعمال » 35 ظ — 40 ظ « (فلسفة)

تأليف : جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (908)

بحث فلسفي في خلق أعمال العباد والجبر والاختيار ، فيتحدث أن الأعمال صادرة من الله تعالى أو من العباد أو منهما مشتركاً ، كتبه الدواني يطلب من مولانا سعدالدين محمد الأسترابادي حين سفره إلى كاشان وعدم وجود كتاب لديه .

أوله : « أما بعد حمد الله فتاح القلوب مناح الغيوب والصلاة والسلام على صفيه المحبوب . . أقول ان أفعال العباد دائرة بحسب احتمال العقل بين أمور » .

آخره : « فلينظر المنتصر فيه بنظر دقيق ويتفكر فيه بفكر عميق ينجلي عليه أنوار التحقيق والله ولي التوفيق » .

3 — تعريف علم الكلام » 41 ظ — 53 و « (كلام)

تأليف : جلال الدين محمد بن أسعد الدواني

درّس المؤلف كتاب « شرح المواقف » للسيد مير شريف الجرجاني ، وبضمن التدريس كتب هذه الرسالة التي هي كشرح على تعريف الجرجاني لعلم الكلام مع نقض وإبرام على ما قاله ، وقدمها إلى حبيب الملة والدنيا والدين محب الله ؟

أوله : « يا من وقف في حواشي مواقف جلاله عقول الأجلة الأعلام وكل من استيفاء صحائف كماله السنة مصافح الأنام » .

آخره : « فان الأمي متهمىء للكتابة لكنه ليس قادراً عليه » .

4 — أنموذج العلوم » 53 ظ — 95 و « (متفرقة)

تأليف : جلال الدين محمد بن أسعد الدواني

عشرة مسائل من عشرة علوم كتبها الدواني باختصار للطلبة المبتدئين تمريناً لهم على التعرف بهذه العلوم ، وهي : أصول الحديث والفقه ، الفقه ، بعض الخلافات ، الطب ، الكلام ، التفسير ، الهندسة ، الهيئة ، المنطق ، الأرثاطيقي . ألفه باسم السلطان محمود .

أوله : « هذه مسائل أفادها الفاضل العلامة . . المسألة الأولى من أصول الحديث والفقه ، اتفقوا على أن الضعيف لا تثبت به الأحكام الشرعية » .

آخره : « هذا آخر ما قصدت إيراد في هذه الرسالة جعلته أنموذجاً لتلك العلوم ، حامداً لله تعالى . . » .

5 — اثبات الواجب (القديم) « 95 ظ — 126 و » (فلسفة)

تأليف : جلال الدين محمد بن أسعد الدواني

بحث فلسفي في إثبات الواجب من طريقين في مقصدين فيهما عدة طرق : إبطال الدور والتسلسل ، أدلة فلسفية أخرى . هذه الرسالة غير رسالته الأخرى في نفس الموضوع المعروفة بـ « الجديد » .

أوله : « سبحانك سبحانك ما أعظم شانك وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في العين ولا تشاهدك العين » .

آخره : « ويستقون بشارب السراب عن التروي بالشراب ولكن هداية ربى يحقق الحق ويبطل الباطل » .

7 — اشكالات على القواعد والفوائد للشهيد « 151 ظ — 153 ظ » (فقه)

كتبها : الشيخ زين العابدين بن علي التبريزي (ق 14)

نقود تسعة على قاعدة من القواعد الفقهية التي تعرض لها الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (786) في كتابه « القواعد والفوائد » ، وهي تبحث في حكم شخص صلى صلاتين بوضوءين ثم علم ببطلان إحدى الصلاتين ، وبآخر الرسالة يناقش التبريزي أحد العلماء الذي حاول تثبيت كلام الشهيد .

أولها : « الحمد لله الذي أعلم بطراز العز لباس العلماء والأعلام وأحكم بقواعد الشرع أساس أحكام الفقهاء الكرام » .

آخرها : « والإيرادات المذكورة على كلام الشهيد أهون من هذا التوجيه والتأويل الذي لا يشفي الغليل ولا يسقي الغليل » .

نستعليق ، ذوالقعدة 1018 (آخر الرسالة السادسة) ، الرسالة الأخيرة بخط المؤلف وهي حديثة الكتابة .

153 ق ، مختلف السطور ، 16/5 × 10/5 سم

تفسير سورة الاخلاص (تفسير)

تأليف : شمس الدين محمد اللاهيجي الجيلاني (ق 11)

تفسير أدبي فلسفي فيه نقود على بعض الآراء الفلسفية ، ولها مقدمة جيدة في ست فوائد وخاتمة في ثلاث فوائد تشتمل على كليات تفيد في تفسير السورة المباركة . قدمه المؤلف إلى محيي الدين محمد اورنك زيب عالمكير مع ثناء بالغ عليه وأتمه في شهر رمضان سنة 1091 في شاهجهان آباد الهند .

أوله : « نحمدك يا من يفسر آيات قدرته اختلاف الألسنة واللغات ويؤلى متشابهات حكمته أحكام صنایعه المختلفة » .

آخره : « وقيل من قرأها في المنام أعطي التوحيد وقلة العيال وكثرة الذكر لله تعالى وكان مستجاب الدعوة . . » .

نسخ ، قريب من عصر المؤلف ، بعد الكتاب أوراق فيها أشعار فارسية وفوائد .
76 ق ، 12 س ، 16 × 10 سم

(176)

مهيج الأحزان ومثير الأشجان (سيرة المعصومين)

تأليف : السيد عبدالله بن محمدرضا شير الكاظمي (1242)

تسعة وعشرون مجلساً رتبت للخطباء والواعظين ، أخذت موادها من الكتب المعتبرة الموثوق بها عند المؤلف ليستغنوا بها عن ذكر ما لا يصح من أفواه النقلة ، بضمنها قصائد وأشعار في المدائح والمراثي تناسب الموضوعات . أكثر هذا الكتاب في فضائل ومناقب وسيرة الامام الحسين بن علي عليه السلام وما يتصل بواقعة الطف واستشهاده ومقتل ذويه وأصحابه .

أوله : « الحمد لله الذي امتحن أوليائه بالحن والمصائب بمقدار ما لهم من القرب وعلو المراتب » .

آخره مخروم : « قال الصادق خمس قبل قيام القائم اليماني والسفياني والمنادي ينادي من السماء . . » .

نسخ ، الصحائف مجدولة .

138 ق ، 19 س ، 15 × 10 سم

(177)

كتاب الدعاء (دعاء)

جمع : ؟

فيه أدعية قصيرة متفرقة ، جمعت من دون تنظيم وترتيب خاص .

أوله : « يا من تحل به عقد المكاره ويا من يفتأ به حد الشدائد » .

نسخ معرب جيد جداً ، محمدحسين بن ميرزا نصرالله خوشنويس الأهري ، سنة 1293 ، نسخة
مجدولة نظيفة بعض صحائفها الأخيرة كتبت بالخط الكوفي وكتبت نفس الأدعية بخط النسخ بالحرمة بين
الأسطر .

26 ق ، 5 س ، 17/5 × 11 سم

(178)

الوجيزة (رجال)

تأليف : المولى محمدباقر بن محمدتقي المجلسي (1110)

مختصر على ترتيب الحروف في أوائل الأسماء ، يورد فيه من كان واضح الحال عنده من رواية الحديث أو كان
مشهوراً معروفاً ، ألفه عند عودته من مشهد الرضا إلى أصبهان في

آخر كتاب الدعاء (ر : 177)

شهر رجب سنة 1086 ، كما في بعض النسخ .

أوله : « الحمد لله الذي رفع منازل الرجال في معارج الكمال على قدر روايتهم عن النبي الكريم المفضل وآله النجباء أرباب العصمة والجلال » .

آخره : « وبهذا ختمنا الرسالة والحمد لله وحده والصلاة على خاتم الرسالة محمد وآله أهل بيت العصمة والجلالة . . » .

نسخ ، محمد القرشي آل الشيخ عبدعلي ، يوم الأحد سادس شعبان 1232 ، كتب على نسخة مصححة واستكتبه محمد بن الحاج خضر النجفي .
48 ق ، 15 س ، 16 × 11 سم

(180)

المناجاة الخمسة عشر (دعاء)

منسوبة إلى : الامام السجاد علي بن الحسين عليه السلام

خمسة عشر دعاءً تنسب إلى الامام زين العابدين عليه السلام لكل منها اسم خاص ، نقلت في كتب الأدعية وألحقت ببعض نسخ « الصحيفة السجادية » .

أولها : « الهي ألبستني الخطايا ثوب مذلي » .

نسخ معرب جيد ترجمت إلى الفارسية بين السطور ، من القرن الثاني عشر ، مجدولة مزركشة ثمينة .
26 ق ، 9 س ، 16/5 × 11/5 سم

(181)

عدة الداعي ونجاح الساعي (دعاء)

تأليف : أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي (841)

في أهمية الدعاء وشروطه وآدابه وكيفية ، كما يستفاد من أحاديث أهل البيت عليهم السلام مع الإلماع إلى بعض ما يرشد إليه العقل . تم — كما في بعض النسخ — ليلة الاثنين 16 جمادى الأولى سنة 801 ، وهو كتاب معروف معتمد عليه في موضوعه ، في مقدمة وأبواب ستة و خاتمة هذه عناوينها :

المقدمة : في تعريف الدعاء والترغيب فيه .

الباب الأول : في الحث على الدعاء .

الباب الثاني : في أسباب الإجابة .

الباب الثالث : في الداعي .

الباب الرابع : في كيفية الدعاء وآدابه .

الباب الخامس : في الأدعية المختصة بالأوقات .

الباب السادس : في تلاوة القرآن وآدابها .

الخاتمة : في أسماء الله الحسنى .

أوله : « الحمد لله سامع الدعاء ودافع البلاء ومفيض الضياء وكاشف الظلماء وباسط الرجاء وسابغ النعماء » .

آخره : « ما اختلف الصباح والمساء واعتقب الظلام والضيء وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين » .

نسخ جيد ، من القرن الثاني عشر ، الصحائف مجدولة وفي الصفحة الأولى منها لوحة صغيرة ، مصحح عليه بعض التعليقات .

201 ق ، 15 س ، 16 × 10 سم

(184)

الصحيفة السجادية (دعاء)

انشاء : الامام السجاد علي بن الحسين عليه السلام

أنظر : رقم (44) .

نسخ معرب ، من القرن الثاني عشر ، الصحائف مجدولة وترجمت عناوين الأدعية إلى الفارسية في الهوامش .

194 ق ، 9 س ، 20 × 12 سم

(185)

منية المرید في أدب المفید والمستفید (أخلاق)

تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (966)

في الآداب الدينية التي يلزم مراعاتها على المعلم والمتعلم والقاضي وكافة العلماء ومن في طريق أخذ العلم وبثه ، كما يستفاد من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام . تم يوم الخميس 20 ربيع الأول سنة 954 . الكتاب في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة هذه عناوينها :

المقدمة : في فضل العلم من الكتاب والسنة والأثر ودليل العقل .

الباب الأول : في آداب المعلم والمتعلم .

الباب الثاني : في آداب الفتوى والمفتي والمستفتي .

الباب الثالث : في المناظرة وشروطها وآدابها .

الباب الرابع : في آداب الكتابة والكتب .

الخاتمة : في مطالب ثلاثة مهمة .

أوله : « الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وصلى الله على حبيبه وعبيده ونبيه محمد أفضل من عِلِّمَ وَعَلَّمَ » .

آخره : « وعلى آله أهل العصمة والعدالة مستغفرين من ذنوبنا انه غفور رحيم . . » .

نسخ ، رحمة الله ، يوم الأحد 23 ربيع الأول 1062 ، نسخة مصححة في الهوامش .

119 ق ، 19 س ، 19/5 × 9/5 سم

(186)

برء الساعة (طب)

تأليف : أبي بكر محمد بن زكريا الرازي (311)

يذكر الرازي في هذا الكتاب الأمراض باختصار ثم يبين العلاجات السريعة لها ، ألفه باسم الوزير محمد بن أبي القاسم عبد الله ، وهو رد على جماعة ادعوا في مجلس أنه لا يمكن علاج الأمراض بسرعة بل يحتاج إلى مضي مدة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . قال أبوبكر كنت عند الوزير محمد بن أبي القاسم عبد الله فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب » .

آخره : « وعلاجه أن يأخذ ماءً حاراً شديداً الحرارة فيطرح فيه كف ملح ويضع أطرافه فيه ساعة يسكن انشاء الله تعالى » .

نسخ ، يوم الاثنين 22 جمادى الأولى 1281 ، الرسالة في مجموعة .

167 ق ، 10 س ، 17/5 × 11 سم

(187)

حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية (منطق)

تأليف : محمود بن نعمة الله البخاري

حاشية فيها بعض التفصيل ، بعضها على الأصل بعنوان « قوله » وبعضها على الشرح بعنوان « قال الشارح » .

أولها : « الحمد لله الذي أبدع بحكمته أجناس الماهيات وأنواعها وأوجد بكمال قدرته أصناف المخلوقات وأشخاصها » .

أول النسخة مخروم : « الأزكياء ولا يطلع على مقاصدها الا الفضلاء واني ممن شغفت بحل ألفاظه وبحل مهماته ومعانيه » .

آخرها : « وأنت خبير فإنه لو قيل كالأمريين المتضايقين لكان أولى ، هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الباب . . » .

نستعليق ، سنة 891 .

84 ق ، 17 س ، 17 × 10 سم

(188)

مجموعة فيها :

1 — حاشية تهذيب المنطق « 1 ظ — 67 ظ » (منطق)

تأليف : نجم الدين عبدالله بن الحسين اليزدي (981)

آخر حاشية تحرير القواعد المنطقية (ر : 187)

حاشية مهمة بعنوانين « قوله — قوله » على رسالة « تهذيب المنطق » لسعد الدين التفتازاني (793) ، أصبحت من الكتب الدراسية في الحوزات العلمية الدينية وكتبوا عليها حواشي وتعليق كثيرة . تمت كما في بعض النسخ في يوم الأربعاء 27 ذي القعدة 967 بالمشهد الغروي (النجف الأشرف) .

أولها : « قوله الحمد لله ، افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداءً بخير كلام واقتداءً بحديث خير الأنام عليه وآله الصلاة والسلام » .

آخرها : « وقيل هذا إشارة إلى العمل به وكونه أشبه بالمقصود ظاهراً بل المقصود من العمل العمل ، جعلنا الله واياكم من الراسخين . . » .

2 — حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق « 68 ظ — 107 ظ » (منطق)

تأليف : محمدعلي بن عبدالغفار البیدگلي الكاشاني

درّس المؤلف حاشية المولى عبدالله اليزدي ، فرأى بعض المواضع منها صعوبة الفهم على تلميذه السيد إبراهيم الحسيني الساوجي ومحمدحسين بن محمدحسن القمي ، فكتب عليها هذه الحواشي بعنوانين « قوله — قوله » لتوضيح المشكل والمبهم من حاشية اليزدي .

أولها : « الحمد لله رب العالمين . . لما اشتغلت بمباحثة الرسالة التي كتبها مولانا عبدالله على المختصر المسمى بالتهذيب » .

آخرها مخروم : « وأيضاً لا يجري جميع النسب في الجزئين ولا في الجزئي والكلبي لأنه ليس في الأول . . » .

نسخ ، محمد إبراهيم بن محمدرحيم الجابلقى ، عشرون ربيع الثاني 1231 (آخر الكتاب الأول) ،
كتب المتن في الكتاب الأول في أعلى الصفائف وعليه تعليقات .
108 ق ، 13 س ، 15 × 10/5 سم

(193)

مجموعة فيها :

1 — الرسالة السعدية في الحكمة العملية « 1 ظ — 47 و » (أخلاق)

تأليف : محمد بن الحسن الشريف الاسترابادي

بحوث في الأخلاق العلمية والعملية على الأسس الفلسفية العقلية والمسموعات الاجتماعية ، ألفه الاسترابادي
باسم سعدالدين مسعود في ثلاثة أقسام فيها أبواب تشتمل على فصول ، هي :

القسم الأول : في الأخلاق .

القسم الثاني : في ترتيب الأهل والمزل .

القسم الثالث : في ترتيب المدينة .

أوله : « حمد الله الملك القديم المتزه عن التشبيه والتجسيم الذي خلق الانسان في أحسن التقويم وهداهم الى
الصراط المستقيم » .

آخره : « ويلزم العادات في التهنائي والتعازي ويظهر الغم لغمهم والفرح لفرحهم ، وهذا آخر ما أردنا ايراده في
هذا الكتاب . . » .

2 — رسالة إسكندر إلى أرسطو وجوابها « 47 ظ — 74 ظ » (أخلاق)

كتبها : ؟

يقال أن إسكندر المقدوني كتب رسالة إلى أرسطو الحكيم يستدعي فيها كتاباً فيه بيان لتدبير السياسة في أركانها
الثلاثة (حقيقة الرئاسة ، فضل التدبير ، كيفية العمل الصحيح بها) ، وذلك ليكون دستوراً عملياً للحكام
والسلاطين في تدبير البلاد . فكتب أرسطو رسالة فيها مواعظ أخلاقية وإرشادات تفيد الحاكمين ، وقد ترجمت
الأصل والجواب إلى العربية وانتشرت بين المسلمين .

أولها : « الحمد لله رب العالمين . . قيل كتب اسكندر الى ارسطاطاليس كتاباً يستدعي منه الكتاب الذي في
تدبير سياسة العامة » .

آخرها : « الجهل شر الأصحاب ، بذل الوجوه الى الناس هو الموت الأصفر » .

3 — كشف الفوائد في إيضاح قواعد العقائد « 78 ظ — 257 و » (كلام)

تأليف : العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)

شرح توضيحي مختصر بعنوانين « قال — أقول » على رسالة « قواعد العقائد » لنصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672) ، كتبه العلامة بطلب ولده فخرالدين محمد ، ويحيل التفصيل في المسائل إلى كتابه الكلامي الكبير « نهاية المرام في علم الكلام » . تم هذا الشرح في يوم الأربعاء ثالث ذي الحجة سنة 703 .

أوله : « الحمد لله على توالي نعمائه وتظافر آلائه وترادف عطائه » .

آخره : « ويستكمل قليلاً قليلاً إلى أن يتجرد ، فهذا ما أردنا إيراداً في شرح هذه المقدمة » .

نستعليق ، نظام بن الشيخ صادق ، كتب الكتاب الثاني في يوم الأربعاء عاشر جمادى الأولى 1071 والكتاب الثالث في سلخ شوال من نفس السنة ، قابل الناسخ المجموعة وصححها بخطه .
257 ق ، 9 س ، 16 × 10 سم

(194)

مجموعة فيها :

1 — ناظمة الشتات فيما يستحب تأخيرها من أول الأوقات « 1 و — 15 و » (فقه)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (1121)

يعدّد المواضع التي يجب أو يمكن تأخير الصلاة فيها عن أول الوقت ، وهي اثنا عشر موضعاً حسب تعداد البحراني ، وهو استدلال في نقل أقوال كبار الفقهاء والمناقشة فيها ، فيه ثلاث مقامات وتم تأليفه في يوم الاثنين تاسع جمادى الأولى سنة 1103 .

أوله مخروم : « في هذا المقام وهي اثنتا عشرة ، الأولى تأخير السلس والمبطون الظهر إلى آخر وقتها للجمع بينها وبين العصر » .

آخره : « وأن يوقظنا من رقدة الجهالة وينقذنا من ترهات الضلالة . . » .

2 — جموع القلة والكثرة « 15 و — 17 و » (أصول الفقه)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

يذهب النحويون إلى أن جمع القلة حقيقة في الثلاثة إلى العشرة وجمع الكثرة من العشرة فما فوق ، أما الأصوليون فيذهبون إلى أن هذه الألفاظ وضعت للعموم والاستعمال الخاص استعمال حقيقي أو مجازي . يحاول المؤلف الجمع بين هذين الرأيين ، وهو كحاشية على كلام العلامة الحلبي ، والظاهر أنه قطعة من جواب على سؤال أفرزت هنا .

أوله : « قول العلامة قدس الله سره على أن لنا في كون الصبيغ المذكورة حقائق أو مجازات ، أقول المفهوم من كلام النحاة أن مجموع الكثرة » .

آخره : « فلو كان الحال هذه موضوعاً لم يصح الحكم عليه بالاهمال لأدائه الى التناقض ، وفي هذا نظر فتأمل » .

3 — جواز دخول ولد الزنا الجنة « 17 ظ — 19 ظ » (عقائد)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي البحراني

جواب على سؤال في أن ولد الزنا هل يوفق للإيمان حتى يدخل الجنة أم لا ، والشيخ لا يستحيل دخول ولد الزنا الجنة بل يقرب امكان إيمانه ووصوله الى الجنة .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما ما سألت عنه أيها الأخ في الله من أن ولد الزنا هل يحتمل أن يدخل الجنة » .

آخره : « والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله بلطفه وارشاده وسلام على من اصطفى من عباده » .

4 — شرح حديث « فضلت على آدم بمحصلتين » « 20 و — 21 ظ » (حديث)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي البحراني

شرح حديث مروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأنه يفضل نفسه فيه على آدم أبي البشر عليه السلام حيث دعت زوجته حواء إلى اقتراف الذنب والأكل من الشجرة المنهية وكانت أزواجه عوناً له على الطاعة والعبودية لله تعالى ، في حين أن بعض أزواجه « ص » اقترفن الذنوب وكن بعيدات عن الطاعة والإيمان الكامل .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، فضلت على آدم بمحصلتين كانت زوجته عوناً له على المعصية وأزواجه أعواناً لي على الطاعة » .

آخره : « ولنقبض عنان القلم في هذا المقام والا فمجال البحث واسع ، والله الهادي » .

5 — تعيين محمد بن سنان « 21 ظ — 24 ر » (رجال)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي البحراني

ورد في بعض أسانيد كتاب الاستبصار ذكر « عبد الله بن سنان » وفي بعضها « محمد بن سنان » ، ويرى المحدثون والرجالون أن الاسمين لشخص واحد واختلفوا في اسمه الحقيقي ، فيذهب الماحوزي إلى أن الأرجح أن يكون الاسم الصحيح « محمد » . لا يبعد أن يكون هذا البحث مستلماً من شرح الماحوزي على الاستبصار .

أوله : « ألا بذكر الله تطمئن القلوب ، قوله يدل على ذلك ما أحبرني به الشيخ أيده الله تعالى عن احمد بن محمد عن أبيه عن سعد بن عبدالله » .

آخره : « وكذا في باب العلة التي من أجلها سمي الأبطح أبطح وأمثال ذلك كثيرة لا تكاد تحصى كثرة ، والله الهادي » .

6 — المنارات الظاهرة في الاستخارات الماثورة عن العترة الطاهرة «24 ظ — 39 ظ» (متفرقة)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

في آداب الاستخارة وكيفية أنواعها ، وهي الواردة في الأحاديث المروية عن الأئمة المعصومين عليهم السلام مع توضيح ما يحتاج إلى التوضيح وبيان ما يراه المؤلف محتاجاً إلى البيان والشرح بعنوانين « بيان » ، ألفه بطلب بعض المؤمنين وأتمه في أول ذي القعدة سنة 1103 . وهو في مقدمة وثلاثة فصول هي :

المقدمة : في ماهية الاستخارة وبيان حسنها .

الفصل الأول : في آدابها وفضلها .

الفصل الثاني : في كيفيةها .

الفصل الثالث : في دعائها .

أوله : « نحمدك يا مرشد العقول عند تفويض الأمر اليك الى حقيقة الحال وهادي الأنام اذا استخاروك في شؤونهم لما هو أنجح في الحال » .

آخره : « ومصلين على عباده الذين اصطفى من الأنام لا سيما محمد وآله الكرام المعصومين عن وصم الآثام . . » .

7 — النفحة العنبرية في الاستخارة بالقرعة الشرعية « 40 و — 47 و » (متفرقة)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

في الاستخارة بالقرعة بالطرق المستفادة من الشرع المقدس ووردت في أحاديث أهل البيت عليهم السلام ، ألفه بعد رسالته « المنارات الظاهرة » بطلب بعض اخوان الدين وتم تأليفه في الرابع من ربيع المولود سنة 1104 ، وهو في مقدمة وثلاثة فصول كما يلي :

المقدمة : في ماهية القرعة والدليل على صحتها .

الفصل الأول : في الإشارة الى مواردها .

الفصل الثاني : في آدابها ووظائفها المعقولة والمنقولة .

الفصل الثالث : في صفة الاستخارة بالقرعة .

أوله : « ربنا قرعنا بابك مستمدين للصواب وقصدنا جنابك مستهدين فاهدنا للرشاد في كل باب » .
آخره : « وليكن هذا آخر ما نذكره في هذه الرسالة حامدين لله على افضاله ومصلين على سيدنا محمد وآله . . » .

8 — غسل الجمعة هل يقع بدلا عن غسل الجنابة » 47 و — 48 ظ » (فقه)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي البحراني
تعليقة قصيرة على قوله للشيخ الصدوق في كتابه « من لا يحضره الفقيه » ، وبحث في أن غسل الجمعة هل يقع بدلا عن غسل الجنابة أم لا ، أثير الموضوع لاختلاف نسخ من لا يحضر في تلك العبارة .
أوله : « قوله في كتاب من لا يحضره الفقيه ويجزي الغسل للجمعة كما يجزي للزواج ، أقول اختلفت النسخ في ضبط هذه الكلمة » .
آخره : « وحاصله أنه لا فرق بين غسل الجنابة وغسل الجمعة في الكيفية الا بمجامعة الوضوء لغسل الجمعة دون غسل الجنابة » .

9 — ترجمة محمد بن إسماعيل » 48 ظ — 53 ظ » (رجال)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي البحراني
يحاول المؤلف أن يثبت في هذه الرسالة أن محمد بن إسماعيل المذكور في بدء بعض أسانيد ثقة الاسلام الكليني في كتابه الكافي ، ليس هو ابن بزيع ، وله لاثبات رأيه سبعة أوجه يذكرها مع نقل جملة من آراء أصحاب كتب الرجال في الموضوع ، ويستنتج بالأخير أنه محمد بن إسماعيل البندقي النيسابوري . تم تأليفه في سادس ذي القعدة سنة 1103 في مدرسة الشمسية .

أوله : « الحمد لله على آلائه . . وبعد اعلم أن ثقة الاسلام أبا جعفر محمد بن يعقوب الكليني في كتاب الكافي كثيراً ما يذكر في صدر السند محمد بن إسماعيل » .
آخره : « أدام الله أيام سروره وأفاض عليه سبحات العناية من خزانة نوره ، والحمد لله وحده و صلواته على خير خلقه وسلم تسليماً » .

10 — ذريعة المؤمنين ووسيلة العارفين » 54 و — 56 و » (عقائد)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي البحراني
في بيان الأصول الدينية وجملة من العقائد الشيعية على طريقة الفلاسفة وأهل النظر وأصحاب الكشف والشهود (الفلسفة والعرفان) ، الرسالة مختصرة في ثمانية أنماط وتم تأليفها في عشرين جمادى الثانية سنة 1101 .
أوله : « الحمد لله حمداً يليق بجلاله والصلاة على سيدنا محمد وآله الناسجين على منواله في أقواله وأفعاله » .

آخره : « والذي يظهر لي التوسط وشرائط وجوهما مشهورة في مظاهها . . » .

11 – وجوب الذكر في سجدي السهو « 56 و 59 » (فقه)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

مسألة في أن سجدة السهو لا تتحقق إلا بالذكر ، إلا أنه يرى المؤلف عدم اشتراط ذكر خاص فيها ، وفيه بحث عن كيفية سجدة السهو وأن محل وجوبها في مقامين (وجوبها للزيادة والنقيصة غير المبطلتين ، وجوبها للشك في الزيادة والنقيصة) .

أوله : « مسألة الظاهر وجوب الذكر في سجود السهو لصحيحة الحلبي عن الصادق عليه السلام فانه قال فيها تقول في سجدي السهو بسم الله وبالله » .

آخره : « وهو غير معلوم المأخذ ، اللهم الا أن يدعى دخوله في الزيادة والنقيصة وفيه تأمل » .

12 – متابعة المأموم للإمام « 59 و 59 ظ » (فقه)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

مسألة في وجوب متابعة المأموم للإمام في صلاة الجماعة وأنه لا يجوز للمأموم السبق على الامام في أي فعل من أفعال الصلاة ، وكذا يستشكل المؤلف في مقارنة فعليهما لأنها لا تعد متابعة للإمام .

أوله : « مسألة يجب متابعة المأموم للإمام في أفعال الصلاة باجماع الأصحاب بل نقل عليه المحقق في المعبر اتفاق العلماء » .

آخره : « للالتماس الصادر من الأخ الصالح وفقه الله تعالى لارتقاء درج الكمال بحق سيدنا محمد والآل » .

13 – نزع الكر للدابة « 59 ظ — 65 ظ » (فقه)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

مناقشات في ثمانية اشكالات أوردها السيد محمد العاملي صاحب « مدارك الأحكام » على العلامة الحلبي في مسألة مقدار الماء الذي يجب نزحه لتطهير البئر الميت فيه حيوان ، فينقل الماحوزي الاشكالات ثم يحاول توجيهه وتصحيح ما قاله العلامة ودفع ما استشكل العاملي عليه .

أوله : « حمداً لله الذي امتلأ به الوطاب وشكراً للفياض ذوارف العوارف بمنه المستطاب » .

آخره : « هذا ما خطر ببالي العليل من الكلام على كلام السيد الامام والانتصار للعلامة الفهم » .

14 – مسألة من التنازع « 65 ظ — 67 و » (نحو)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

بحث عن مسألة نحوية من باب التنازع في قولهم « ما ضرب واكرم إلا أنا » وأنه هل يجب تقدير الاستثناء بعد كلمة « ما ضرب » .

أوله : « أطبق النحويون على حذف الفاعل في نحو ما ضرب واكرم إلا أنا وقالوا إن الأصل ما ضرب إلا أنا وما أكرم إلا أنا » .

آخره : « والحق أن المثال المذكور من قبيل تشريك العاملين كما حققناه » .

15 — الارتماس في حال الصوم « 67 و — 69 ظ » (فقه)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

يستعرض المؤلف في هذه الرسالة اختلاف الفقهاء في حكم الارتماس في الماء في حال الصوم ، ويذهب إلى أن الارتماس حرام ولكنه لا يبطل الصوم .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . مسألة اختلف الأصحاب في حكم الارتماس في الصوم فذهب الأكثر ومنهم الشيخان في المقنعة والنهاية والمبسوط » .

آخره : « على أنه ليس في الكتاب والسنة ما يدل على وجوب التعلم على الوجه الذي اعتبره المتأخرون بل المستفاد منهما خلاف ذلك » .

16 — نتيجة النظر وقيمة بحر السفر « 69 ظ — 72 و » (حديث)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

شرح للحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم « من صام رمضان وأتبعه بست من شوال . . » ، وأكثر ما استفاد المؤلف فيه من كتاب « القواعد والفوائد » للشهيد الأول مع اضافة فوائد ونكات منه ، وهو يشتمل على مباحث عديدة وتم تأليفه بكارزون في ثامن ذي الحجة سنة 1100 .

أوله : « الحمد لله على أفضاله وهو من إفضاله وإياه أشكر على نواله مع أنه من نواله وأصلى على سيدنا محمد وآله » .

آخره : « وقد تم ما حاولنا إirاده وإبرازه وقصدنا اختصاره وإيجازه في بلدة كازرون . . » .

17 — النكت البديعة في تحقيق الشيعة « 72 ظ — 90 ظ » (عقائد)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

في بيان معنى التشيع والمهم من فرق الشيعة وغايج من عقائد كل فرقة منهم ، ثم نقل اثني عشر حديثاً في تعيين الفرقة الناجية ، وهو في مقدمة وثمانية فصول تشتمل على ذكر عقائد : الشيعة الامامية ، الزيدية ، الكيسانية ، النواسية ، الاسماعيلية ، الفطحية ، الواقفة ، الغلاة . تمت هذه الرسالة في 24 شهر رمضان سنة 1104 .

أوله : « الحمد لله الذي وفقنا للاقتفاء بآثار العترة الطاهرة عند اختلاف الأهواء وجعلنا الفرقة الناجية بين
الثلاث وسبعين » .

آخره : « وجميع الغلاة كفار خارجون عن الاسلام والملة فضلا عن التشيع . . » .

18 — حقيقة السجود « 90 ظ — 95 ظ » (فقه)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

في بيان حقيقة السجود وأن بدء النية له متى يكون ، وبآخر الرسالة تحقيق حول الاجماع ومعناه عند الفقهاء ،
والرسالة استدلالية تمت كتابتها في ثالث جمادى الثانية سنة 1105 .

أوله : « بعد الحمد والصلاة ، فقد جرى في بعض الأوقات لنا مع بعض الخذاق من أهل العصر مناظرة في
حقيقة السجود » .

آخره : « وليكن هذا آخر الرسالة فنحن نحمد الله على توفيقه لاتمامها والفوز بسعادة اختتامها . . » .

19 — الذخيرة يوم المحشر في نسب عمر « 95 ظ — 112 و » (تاريخ)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

بحث حول نسب الخليفة الثاني عمر بن الخطاب وإيراد لما ذكره المؤرخون حول هذا الموضوع ، وهو في مقدمة
وتسعة فصول تتخللها روايات وأقوال بعض علماء الكلام من أهل السنة . والرسالة مخرومة في النسخة .

أوله : « الحمد لله الذي حبانا بأولى النعم وهي طيب الولادة بشهادة محبة أهل البيت عليهم السلام وأبى لنا أن
نتجاوز زمرة المنافقين » .

آخره : « وقد وقع منها في حقه أمر مكروه فكلفه . . » .

20 — نفحة العبير في حكم البئر « 113 ظ — 153 و » (فقه)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

في حكم ماء البئر واثبات أنه ممكن التنجس وبيان كيفية تطهيره ، في بدء الرسالة سبع مقدمات ثم بحث
استدلالي مفصل حول الموضوع يتضمن نقل أقوال كبار الفقهاء مع المناقشة فيها . تم في يوم الأحد 16 ذي القعدة
سنة 1099 .

أوله : « الحمد لله على نعمائه المتواترة وله الشكر على آلائه المتظاهرة المتوافرة حمد غريق في بحار نعمه الباطنة
والظاهرة » .

آخره : « تجنبه عن التلوث بأدناس السيئات محصورة في اكتساب أسباب السعادات . . » .

21 – جوامع الكلم « 153 ظ — 164 و » (حديث)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

أحاديث في التوحيد والصفات الالهية والنبوة والامامة والمعاد (الأصول الدينية الخمسة) ، وهي منقولة بمحذف الأسانيد مروية عن الإمام الرضا عليه السلام تتخللها بحوث كلامية . في النسخة جاء الفصل الأول في التوحيد وبآخره مناقشة كلامية مع الأشاعرة .

أوله : « الحمد لله الذي جعل البلاغة منوطة بألسنة أوليائه وضرب فيه البراعة والاصابة على أصفيائه وأودع قلوبهم جواهر العلوم » .

آخره : « إذ لا تلاعب مع النقل عن المفسرين المعتضد بالروايتين عن الأئمة الطاهرين وأما الاجماع فغير ثابت » .

22 – كنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب « 164 ظ — 169 و » (فقه)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

محاولة لإثبات نجاسة أهل الكتاب (اليهود والنصارى) والغلاة والخوارج والنواصب المنتمين إلى الفرق الإسلامية ، وهو غير تام في التأليف .

سمي في بعض الكتب « فصل الخطاب وكنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب والنصاب » .

أوله : « رب ألهنا معرفة وجه الصواب في كل باب بحق محمد وآله الأطياب . . هذه نكتة لطيفة حررتها في حكم أهل الكتاب من الطهارة أو النجاسة » .

آخر النسخة : « أقول هذه هي الكلمات الدائرة على السنة المتأخرين . . » .

23 – جواهر العقود في شرح حديث الركود « 170 ظ — 183 و » (متفرقة)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

حديث رواه الشيخ الصدوق في كتابه من لا يحضره الفقيه عن الامام الباقر عليه السلام حول حركة الشمس أو ركودها ، فبحث في أوله بشيء من التفصيل عن سند الحديث وقوى طريق الصدوق إلى محمد بن مسلم ، ثم شرح متن الحديث على أسس علم الفلك ، ثم في آخر الرسالة أورد أربع فوائد في الدوائر الفلكية وفلك الشمس . تمت الرسالة في يوم الجمعة 24 محرم سنة 1100 .

أوله : « الحمد لله على فضاله والصلاة على سيدنا محمد وآله ، وبعد فهذه كلمات قليلة وإن كانت فوائدها جلية وضعتها على حديث ركود الشمس » .

آخره : « هذا غاية ما أردنا إirاده وإبرازه وقصارى ما حاولنا اختصاره وإيجازه . . » .

24 — وجوب غسل الجنابة وغيرها لغيرها » 183 ظ — 193 ظ « (فقه)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني

رسالة استدلالية لاثبات أن غسل الجنابة وغيره من الأغسال واجبة لصحة الأعمال العبادية أما في نفسها فليست واجبة (وجوبها غيري وليس بذاتي حسب المصطلح الفقهي) ، وهي في مقدمة وستة فصول وتمت في يوم الخميس 16 جمادى الثانية سنة 1105 .

عناوين الرسالة هكذا :

المقدمة : في تحرير محل النزاع .

الفصل الأول : في الإستدلال على ما نختاره .

الفصل الثاني : في أدلة ابن ادريس وردها .

الفصل الثالث : في أدلة الخصم والجواب عنها .

الفصل الرابع : في جواب ابن ادريس عن الدليل الخامس .

الفصل الخامس : في وجوب بقية الطهارات لغيرها .

الفصل السادس : في حكم غسل مس الميت .

أوله : « يا ملهم الصواب وفقنا لتذليل الصعاب وتمييز القشر من اللباب في كل باب وأرشدنا الى حقيقة الحال بحق نبيك الكريم النصاب » .

آخره : « وصلى الله عليهم صلاة يليق بمقامهم العالي وتدوم بدوام الأيام والليالي » .

نسخ ، محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني ، سنة 1108 (في عصر المؤلف) ، على الرسائل تعاليف للمؤلف وفي أثناء المجموعة وآخرها فوائد ومسائل قصيرة مختلفة منه .

198 ق ، 18 س ، 16 × 11 سم

(195)

مجموعة شعرية (شعر)

جمع : ؟

تجمع هذه المجموعة قصائد وأشعار في مدح ورثاء أهل البيت عليهم السلام وأغراض شعرية أخرى ، جمعت من غير ترتيب وتنظيم خاص من شعر معاريف الشعراء المتقدمين والمتأخرين ، وبآخرها مكاتيب ورسائل أدبية وبأولها

تسع وعشرون قصيدة كل واحدة منها بقافية أحد الحروف الهجائية ، كلها في مدح الشيخ حمود بن الشيخ ثامر ، وهي منظومة على غرار قصائد صفى الدين الحلبي ولها مقدمة مثورة أدبية .

أسماء الشعراء الواردة أشعارهم في هذه المجموعة : الشيخ كاظم الأزري ، عبد الباقي العمري ، عائشة الباعونية ، أبو فراس الحمداني ، الحاجري ، عبد الصمد ، جميل بثينة ، التهامي ، ابن المشرق ، ابن الرومي ، ابن الساعدي ، بهاء زهير ، الشيخ محمد علي شكر ، الشيخ شهاب الدين ، عفيف الدين التلمساني ، ابن الخياط ، الرقاشي ، ابونؤاس ، محمد سعيد ، امرؤ القيس ، السيد محمد زيني ، البحري ، أبو الحسن بن عبد الغني ، ابن الأثير ، علاء الدين المعري ، أمير المؤمنين عليه السلام .

كتبت المجموعة بخطوط مختلفة في القرن الثالث عشر ، القصائد التسع والعشرون الأولى كتبها محمد علي بن محمود بن شكر آل الشيخ محمد العفكاوي النجفي ، يوم الاثنين 24 ربيع الثاني 1270 .
138 ق ، السطور مختلفة ، 15 × 10 سم

(197)

مجموعة فيها :

1 — غرر الحكم ودرر الكلم (أدب)

تأليف : أبي الفتح عبد الواحد بن محمد الآمدي التميمي (510)

جمع فيه جملة من قصار كلمات الامام علي عليه السلام على ترتيب الحروف لأوائلها مع حذف أسانيدھا ، جمعها في هذا الكتاب للتدليل على أن الجاحظ اختار شيئاً يسيراً جداً من كلماته التي حصرها في مائة كلمة .

سمي في بعض النسخ والمصادر « كشف العقول والأديان » وسيذكر بهذا الاسم في هذا الفهرس إلا أن الاسم المذكور أعلاه جاء في مقدمة المؤلف وهو المشهور .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لتوفيقه إلى جادة طريقه وفضلنا بتوحيده على كافة عبيده ، أحمدہ على نعمه الفرادی والتوام » .

آخره : « يقبح بالرجل أن يقصر عمله عن علمه ويعجز فعله عن قوله » .

2 — مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة (حديث)

منسوب إلى : الإمام الصادق جعفر بن محمد عليه السلام

أحاديث قصيرة في العقائد والآداب الدينية والأخلاقية في مائة باب ، ونسبته إلى الإمام غير صحيحة ولا يعتمد عليه المحققون من الحديث لأن فيه أقوالاً صوفية لا تشبه أقوال المعصومين عليهم السلام ، وهو معروف كتب عليه جماعة من العلماء والصوفية شروحاً بعضها معروفة .

أوله : « الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بذكره وقدس أرواحهم بسرّه ونزه أفئدتهم بفكره وشرح صدورهم بنوره » .

آخره : « فإذا حصلت هذه الخصال بحقها في نفس فهو من خاصة الله وعباده المقربين وأوليائه حقاً » .
نسخ ، مهدي بن أبي الحسن بن أبي القاسم الرناني الأصبهاني الحائري ، ليلة 13 صفر 1296 ،
الكتاب الثاني مكتوب في هوامش الكتاب الأول بخط نفس النسخ .
184 ق ، السطور مختلفة ، 20 × 14/5 سم

(198)

المحكم والمتشابه (علوم القرآن)

منسوب إلى : الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (436)

في الآيات الكريمة المحكمة والمتشابهة وبيان أن التمييز بينها مشكل لا بد من الرجوع في معرفتها إلى أهل البيت عليهم السلام ، وهي في التوحيد والنبوة والإمامة وغيرها مما يتعلق بالأمور الاعتقادية ، مستخرج أحاديثها من تفسير النعماني ونسبته إلى المرتضى غير ثابتة . انظر الذريعة 154/20 .

سمي في بعض النسخ « سفن النجاة » ، وهو اسم غريب .

أوله : « الحمد لله العدل ذي العظمة والجبروت والعز والملكوت والحي الذي لا يموت مبدئ الخلق ومعيده » .

آخره : « نعوذ بالله من الضلالة بعد الهدى واتباع الهوى وإياه نستعين على ما يقرب منه انه سميع مجيب » .

نستعليق ، عبدالرشيد بن نورالدين التستري ، من القرن الحادي عشر .

69 ق ، 15 س ، 19/5 × 13 سم

(204)

دفع المناوأة عن التفضيل والمساواة (عقائد)

تأليف : السيد حسين بن الحسن بن محمد المجتهد الكركي (1001)

ذكر فيه شأن الإمام أمير المؤمنين عليه السلام بالنسبة إلى النبي (ص) وشأن كل واحد من الأئمة بالنسبة إلى الإمام الآخر وشأنهم بالنسبة إلى الأنبياء السلف ، وهو تحقيق لبيان اثبات أفضلية الأئمة عليهم السلام على جميع

البشر ماعدا نبي الاسلام ، تتخلله شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية . ألف باسم السلطان أحمدخان والى جيلان (أو الشاه طهماسب الصفوي كما في بعض النسخ)⁽⁵⁾ ، وهو في ثلاثة مرصد هي :

المرصد الأول : المساواة فيما عدا النبوة .

المرصد الثاني : في الأفضلية على سائر الخلق .

المرصد الثالث : في أن الأئمة بعد النبي والوصي أفضل البشر .

أوله : « هو الله الذي لا إله هو الملك القدوس . . منشىء الأرواح والصور جاعل القوى والقدر جل أن يتلوث قدس جنابه بمقابلة نعمه » .

آخره : « فكيف ذاك ومالي عنهم بدل ومن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز فوزاً عظيماً » .

نسخ ، محمدرضا بن حميد ، خامس ربيع الأول 1075 ، في النسخة أخطاء كثيرة .

214 ق ، 21 س ، 20 × 13 سم

(206)

مجموعة فيها :

1 — الصفحة « 1 ظ — 4 و » (اسطراب)

تأليف : بهاءالدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

زبدة قواعد الاسطراب ، كتبها البهائي هكذا مختصرة جداً لتكون في صفحة واحدة ، وهو بعنوانين « غرة ، اشارة ، تبصرة » ، ويقال : انه كتبها للشاه عباس الصفوي ، ولم نجد إشارة إلى هذا في النسخ ، بل فيها أنه مؤلف لأعز الأحباب .

أوله : « ارتفعت درجات جبروتك عن احاطة أفهامنا القاصرة وتقدست دقائق ملكوتك عن علاقة أوهامنا الحاسرة » .

آخره : « فظل المقياس وقت طلوع الشمس اليها الى صوب القبلة ، وليكن هذا آخر ما أردناه في هذه الأوراق . . » .

2 — تشریح الأفلاك « 5 ظ — 17 و » (فلك)

تأليف : بهاءالدين محمد بن الحسين العاملي

(5) سمي الكتاب في بعض نسخه وفي الذريعة 193/15 « الطهماسية » باعتبار تأليفه باسم الشاه طهماسب ، وعده في الذريعة كتاباً غير دفع المناواة ، وهو وهم . في آخر النسخ يوجد بعض الاختلاف الطفيف في العبارات .

مختصر جداً مشتمل على أصول علم الفلك (الهيئة) ولبابه مع ترسيم أشكال بيانية لمسائله ، ألفه باسم الشاه عباس الصفوي واعتنى به علماء هذا الفن دراسة وتدریساً وشرحاً . وهو في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة هذه عناوينها :

المقدمة : في بعض المصطلحات الفنية .

الفصل الأول : في الدوائر العظام والصغار والقسي .

الفصل الثاني : في صور الأفلاك السبع السيرة .

الفصل الثالث : في الحركات وما يتبعها .

الفصل الرابع : فيما يتعلق بالأرض واختلاف أوضاع بقاعها .

الفصل الخامس : في الصبح والشفق .

الخاتمة : في استخراج خط نصف النهار .

أوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ففنا عذاب النار واجعلنا من المتفكرين في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار » .

آخره : « فظل طول البلد حينئذ خط سمت القبلة وهي الى خلاف جهة الظل » .

نسخ ، الكتاب الأول بخط عبدالحسين ، المجموعة مصححة وفي هوامش الكتاب الثاني كتبت تعليقات المؤلف .

17 ق ، السطور مختلفة ، 19 × 13 سم

(209)

مجموعة فيها :

1 — تهذيب الوصول إلى علم الأصول « 1 ظ — 256 و » (أصول الفقه)

تأليف : العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)

متن مختصر جداً يجمع القواعد الأصولية ، يليق بأن يكون متناً دراسياً للناشئين من طلبة الحوزات الدينية ، وقد كتبه العلامة لولده فخرالدين محمد ، وهو في اثني عشر مقصداً فيها فصول بهذه العناوين :

المقصد الأول : في المقدمات .

المقصد الثاني : في اللغات .

المقصد الثالث : في الأمر والنهي .

المقصد الرابع : في العام والخاص .

المقصد الخامس : في الحمل والمبين .

المقصد السادس : في الأفعال .

المقصد السابع : في النسخ .

المقصد الثامن : في الإجماع .

المقصد التاسع : في الأخبار .

المقصد العاشر : في القياس .

المقصد الحادي عشر : في التعادل والترجيح .

المقصد الثاني عشر : في الاجتهاد .

أوله : « الحمد لله رافع درجات العارفين الى ذروة العلى ومهبط منازل الجاهلين الى درك الشقا ومفضل مداد العلماء على دماء الشهداء » .

آخره : « فانه قد بلغ الغاية وتجاوز النهاية والله الموفق للصواب والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين » .

2 — الإعضالات العريصات « 258 و — 270 و » (متفرقة)

تأليف : الميرداماد محمدباقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (1041)

عشرون مسألة عويصة (مشكلة) من المسائل الرياضية والفلسفية والكلامية والمنطقية والفقهية والأصولية ، يبين كيفية حلها ورفع الإشكال عنها ، والظاهر أنها أجوبة على مسائل من الشيخ محمد ابن خاتون العاملي كما يومي إلى ذلك كلام المؤلف في خطبة الكتاب ، وفرغ منها في ذي الحجة سنة 1041 وفي بعض النسخ سنة 1022 .

أوله : « بعد الحمد والصلاة على عباده المصطفين ، فيا ولدي الروحاني ويا حبيبي العقلاني يا شرف آل خاتون » .

آخره : « وحقك بمنه وطوله إن سبيله جدد للمسترشدين ونائله غير محدود عن المستعدين . . » .

الكتاب الأول نسخ كتب في سنة 1048 ، والنسخة مصححة تم تصحيحها في ذي القعدة سنة 1054 ، عليه تعليقات بخط أبي القاسم بن إبراهيم المسيبي ، أتم كتابتها في ليلة 22 ذي الحجة من نفس السنة .

الكتاب الثاني كتبه حسين علي الشيرازي في عصر المؤلف وعلى خطه .

273 ق ، السطور مختلفة ، 18 × 12 سم

(211)

أجوبة المسائل الفلسفية (فلسفة)

كتبها : الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله ابن سينا (427)

أسئلة فلسفية مختلفة يجيب الشيخ عليها باختصار ، استلت من كتبه ورسائله ودونت في هذه المجموعة من دون ترتيب خاص .

أولها : « ما معنى العقل بالقوة فإن الشيء الذي يدرك منا المعقولات قد بان أنه مجرد عن المادة » .

نستعليق ، من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة مقابلة جيدة .

52 ق ، 18 س ، 19 × 11/5 سم

(212)

أصول الدين (عقائد)

تأليف : ؟

بيان للأصول الاعتقادية الخمسة على الأسس الشيعية مع تفصيل أكثر في مبحث الإمامة ، استفيد فيه من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام (الأدلة النقلية) وقلما يستند إلى الأدلة العقلية والكلامية . احتمال بعض على النسخة أن يكون تأليف ميرزا حسن بن عبدالرزاق اللاهيجي ويجب أن يدقق في ذلك .

أوله مخروم : « معصوم فإن حارب النبي وقتل النبي والإمام دخل في العدالة وإن تخاذل وقعد فقد فسق بزعمه » .

آخره مخروم : « فأنصرف خارجاً من الباب فنهضت من مكاني أتبعه وأدفع الناس عني يميناً وشمالاً . . » .

نستعليق ، لعله بخط المؤلف ، مصحح وعليه تعاليقه .

22 ق ، 19 س ، 19 × 12 سم

(213)

مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه)

تأليف : السيد محمد بن علي الموسوي العاملي (1009)

أنظر : رقم (137) .

كتاب الزكاة والصوم .

نسخ ، أواخر ذي القعدة 1179 ، نسخة مصححة بهامشها بلاغات وتعليق ، تمت مقابلتها في أواخر

العشرة الأولى من شوال 1180 .

178 ق ، 21 س ، 21/5 × 16 سم

(214)

الأربعون حديثاً (حديث)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

أحاديث مروية عن طريق أهل البيت عليهم السلام ، مشروحة بتفصيل وبسط ، يتولى البهائي حل ما أشكل منها ولا يتطرق إلى البحث في رجال أسانيدھا لأن أكثرھا مروية في الآداب والسنن ولا يحتاج هذا الموضوع إلى كثير فحص في السند . تم في يوم الإثنين 23 شهر صفر سنة 1095 في أصبهان .

آخر كتاب مدارك الأحكام مع البلاغ (ر : 213)

أوله : « إن أحسن حديث تحلى اللسان بجواهر حقايقه وخير خبر تجلى الإنسان في زواهر حدايقه حمد الله سبحانه على نعمه » .

آخره : « وهنا أقطع الكلام شاكراً لله على توفيقه للإتمام ومصلياً على أشرف الأنام وآله الهادين إلى دار السلام . . » .

نسخ ، سنة 1241 .

249 ق ، 13 س ، 19/5 × 13 سم

(215)

مجموعة فيها :

1 — مرآة العقول « 1 ظ — 150 و » (أخلاق)

تأليف : ملا علي رضا بن محمدباقر الكرمانى (ق 13)

يحث المؤلف في كتابه هذا على التوبة والإقلاع عن الذنوب والرجوع إلى الله تعالى ، ويذكر شرائط وكيفية التوبة ووجوب المبادرة إليها ، مستفيداً فيه من الآيات الكريمة والأحاديث المأثورة عن المعصومين عليهم السلام وبعض أقوال أكابر الدين والصلحاء والعارفين وما يرتبته هو ، في مقدمة ومقصدين بهذه العناوين :

المقدمة : في ذم التسويف في التوبة .

المقصد الأول : فيما يحث النفس إلى التوبة .

المقصد الثاني : في نفس التوبة وشرائطها .

أوله : « اللهم يا من برحمته يستغيث المذنبون ويا من الى ذكر احسانه يفرح المضطرون ويا من لخيفته ينتحب الخاطئون » .

آخره : « فأبما عبد عصاني وكلته إلى نفسه ولم أبال في أي واد هلك » .

2 — ديوان أمير المؤمنين عليه السلام « 151 ظ — 196 و » (شعر)

منسوب إلى : الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

يشبه كتاب « أنوار العقول في أشعار وصي الرسول » لقطب الدين الكيدري مع تغيير في الترتيب وبعض الأشعار ، وهو الديوان المعروف المتداول الذي لا يعرف من جمعه ولا تصح نسبة كثير من شعره إلى الإمام علي عليه السلام بل صحت نسبة جملة منه إلى شعراء معروفين بعد عصره .

أوله :

الناس من جهة التمثال أكفاء *** أبوهم آدم والأم حواء

نسخ ، الكتاب الأول كتب في جمادى الثانية 1230 ، والموجود من الكتاب الثاني إلى حرف الميم وعليه تعليقات .

196 ق ، السطور مختلفة ، 21 × 15 سم

(216)

شرح الزيارة الجامعة الكبيرة (زيارة)

تأليف : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (1241)

شرح كبير معروف على الزيارة الجامعة التي يزار بها كل الأئمة المعصومين عليهم السلام عند مراقدهم ، بث الأحسائي فيه آراءه الخاصة في مجال العقيدة الشيعية التي أثارت عليه جماعة من العلماء فخطأوه فيما يرتفيه ، كتبه باستدعاء السيد حسين بن محمد قاسم الحسيني الأشكوري الجيلاني ، وفي آخره شرح دعاء الوداع أيضاً . تم في ليلة 19 ربيع الأول سنة 1230 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . إن السيد السند . . قد التمس مني أدام الله تأييده أن أشرح الزيارة الجامعة » .

آخره : « جعله الله زاداً ليوم الدين ونفع به طالب العيان واليقين من عاد في المؤمنين . . » .

هذه النسخة الجزء الرابع والأخير من الكتاب .

نسخ ، صفر علي بن إسماعيل النحف آبادي ، يوم الثلاثاء سابع ذي الحجة 1239 ، مصحح في الهوامش .

110 ق ، 23 س ، 21 × 15 سم

(217)

تحرير أصول الهندسة والحساب (هندسة)

تحرير : نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672)

تحرير وتهذيب لرسالة « أصول الهندسة » لإقليدس اليوناني السوري التي عرّفها إسحاق بن حنين (298) وأصلحها ثابت بن قرة الحاراني (288) ، ويضيف الطوسي عليه ما يليق به مما استفاده من كتب الفن واستنبطه بقرينته ، وهو في خمس عشرة مقالة وملحقين تشتمل على (468) شكل في نسخة الحجاج باضافة شكلين في نسخة ثابت .

أوله : « الحمد لله الذي منه الإبتداء و إليه الانتهاء وعنده حقائق الأنباء ويده ملكوت الأشياء وصلاته على محمد وآله الأصفياء » .

نستعيق ، من القرن الحادي عشر ، رسمت الأشكال في الهوامش مع تعليقات على الرسالة من عدة أشخاص .

50 ق ، 14 س ، $13/5 \times 21/5$ سم

(218)

منية اللبيب في شرح التهذيب (أصول الفقه)

تأليف : السيد ضياء الدين عبدالله بن محمد الحسيني الحلبي (ق 8)

شرح توضيحي استدلاي بعنوان « قال — أقول » على كتاب « تهذيب الوصول إلى علم الأصول » للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726) ، فيه نقل بعض آراء الأصوليين مع المناقشة في جملة منها . تم تأليفه في يوم الأربعاء 15 رجب سنة 740 في النجف الأشرف كما في بعض النسخ .

أوله : « اللهم اني أحمدك حمداً لا يقدر حصره ولا يحصى قدره ولا ينسى ذكره ولا يطوى نشره ولا ينتهي عدده ولا ينقضي أمده » .

آخره : « حامدين لله تعالى على تواتر نعمه وتوافر آلائه وقسمه ومصلين على سيد الرسل وخاتم الأنبياء محمد المصطفى وآله الأئمة الأصفياء » .

نسخ ، من القرن العاشر ، مصحح أتم مقابله وتصحيحه غياث الدين محمد بن تاج الدين حسين بن نظام الدين علي الحسيني في يوم الأحد 18 رمضان المبارك 974 بقزوين .

319 ق ، 23 س ، $12 \times 18/5$ سم

(219)

حاشية لواضع الأسرار في شرح مطالع الأنوار (منطق)

تأليف : السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (825)

حاشية مهمة كتبها الجرجاني باسم الوزير غياث الدين محمد .

آخر كتاب منية اللبيب للحلي (ر : 218)

أولها : « قال وحيد زمانه تغمدته الله بغفرانه : الحمد لله فياض ذوارف العوارف الفياض الوهاب من فاض الماء فيضاً وفيوضة إذا كثر » .

آخرها : « وهذا جار في الذاتي والعرضي إذا كان أفراداً محسوسة » .

نستعليق ، يحيى الطالقاني ، 15 رجب 1073 .

160 ق ، 19 س ، 20 × 12 سم

(220)

الناسخ والمنسوخ (الناسخ والمنسوخ)

تأليف : جمال الدين أحمد بن عبدالله ابن المتوج البحراني (ق 8)

انتخب مائتين وآية واحدة من تفسيره الكبير ، وهي في الآيات الناسخة والمنسوخة ، مع فصول في أوله في معنى النسخ وتقسيمه وما يشبه ذلك من الأبحاث ، فرتب الآيات على ترتيب السور في القرآن الكريم وأتبع أكثرها بفوائد لبيان المقصود منها . نسبت هذه الرسالة في جملة من النسخ المخطوطة إلى مؤلفين آخرين أيضاً والظاهر أنها نسب غير صحيحة .

أوله : « الحمد لله الذي لم ينسخ من آية إلا وقد أتى بخير منها أو مثلها والصلاة على نبيه المصطفى وعترته المعصومة في قولها وفعلها » .

آخره : « وقيل ان سورة الفلق والناس من السور المختلف في ترتيبها » .

نستعليق ، محب علي بن شاه ولي ، يوم الاثنين 21 جمادى الأولى 1068 .

29 ق ، 19 س ، 20 × 10 سم

(221)

مجموعة فيها :

1 — غاية المأمول في شرح زبدة الأصول « 1 ظ — 202 ظ » (أصول الفقه)

تأليف : الفاضل الجواد بن سعد الله بن جواد الكاظمي (ق 11)

أنظر : رقم (6) .

2 — العدالة « 203 و — 214 ظ » (فقه)

تأليف : ملا عبدالحالق بن عبد الرحيم اليزدي (1268)

رسالة استدلالية تبحث عن معنى العدالة وأنواع الذنوب الكبائر الرافعة للعدالة ، بعدها اثبات أنها ملكة تحصل لبعض الناس ، وبآخر الرسالة بيان لطريقة معرفة العدالة . ألفها المؤلف حين تدريس كتاب « معالم الأصول » على بعض الطلبة وأتمها في أواخر جمادى الثانية سنة 1232 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . جعله الله في سلوك دينه قبل السابق وعلى العتاد خير الفائق اني حين وصلت الى اشتراط العمل » .

آخره : « والمتمس من اطلع على خطأ في المطلب أو العبارة أن يعرض عنه صفحاً وأن يطويه كشحاً » .

نستعليق ، نسخة حديثة .

216 ق ، 21 س ، 20 × 14/5 سم

(225)

مجموعة فيها :

1 — حاشية المختصر النافع « 1 ظ — 30 ظ » (فقه)

تأليف : نورالدين علي بن عبدالعالي المحقق الكركي (940)

حاشية مختصرة جداً بعنوانين « قوله — قوله » على كتاب « المختصر النافع » للمحقق الحلبي ، تشتمل على توضيح مشكلات الكتاب وبيان ترددات المؤلف وتصحيح بعض الفتاوى .

أولها : « الحمد لله والصلاة على رسوله محمد وآله ، وبعد فهذه فرائد علققتها على كتاب النافع مختصر الشرائع لبيان ما يعتمد عليه فيه » .

آخرها : « أو الأخذ بقول الشاهد الواحد العدل بطريق اولى وكذا الملفوف » .

2 — المختصر النافع « 32 ظ — 187 ظ » (فقه)

تأليف : أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676)

فتاوي مختصر فيه بعض الإشارات إلى الأدلة ، يقال إنه مختصر من كتاب المحقق نفسه « شرائع الإسلام » ، وهو على ترتيبه في تقسيم الكتب والأبواب .

أوله : « الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين وحصرت عن شكر نعمته ألسنة الحامدين وقصرت عن وصف كماله أفكار العالمين » .

آخره : « ونسأل الله سبحانه أن يجعلنا ممن شكر عمله وغفر زلله وجعل الجنة منقلبه ومنتقله انه لا يخيب من سأله ولا يخسر من أمله . . » .

نسخ ، علي بن أحمد المنشار ، الكتاب الثاني مخروم الآخر وعليه تعليقات ، الكتاب الأول قابله الناسخ على نسخة الأصل وأتم المقابلة في 21 ذي الحجة 937 .

187 ق ، السطور مختلفة ، 19/5 × 14 سم

(226)

مجموعة فيها :

1 — أجلة التأيد في شرح أدلة التوحيد « 2 و — 56 ظ » (عقائد)

تأليف : نورالدين علي بن أحمد بن علي المهائمي (835)

جمع المؤلف أولاً ، أدلة التوحيد من الآيات الكريمة والأحاديث النبوية والأدلة العقلية ، ثم شرحها في هذه الرسالة مزجاً ليرفع بها التهم الموجهة إلى علماء الكلام وأهم لا يستندون في أبحاثهم إلى الكتاب والسنة ، ومحاولة لاثبات أنهم يلتزمون بالأدلة النقلية التزامهم بالعقليات ، وبآخرها إشارة إلى موضوع وحدة الوجود التي يقول بها الصوفية وذكر ما قيل فيها .

أوله : « الحمد لله على أن كمل على الانسان نعمه بالعرفان ففتح عليه خزائن الكشف والعيان وأيده بأدلة العقل من التمثيل والاستقراء والبرهان » .

آخره مخروم : « واختار منها نوع الانسان لجمعه سر الأكوان وكمل به مجالي ذاته وفي قوله فثم وجه الله . . » .

2 — أول مراتب الوجود « 83 و — 85 و » (تصوف)

تأليف : الشيخ عبدالكريم بن إبراهيم الجيلي الصوفي (832)

يبحث الجيلي في هذا الكتاب على قراءة كتب أكابر العرفاء والصوفية لتكون طريقاً إلى سلوك سبيل الحق ، ويحاول أن يثبت أن السلوك العملي الدارج بين أهل السير والسلوك ليس وحده موصلاً للسالك إلى المراتب العرفانية العالية ، لأنه يمكن قطع الطريق الطويل في هذا المضمار بمطالعة قصيرة في آثار أهل الله . أدرجت في هذه المجموعة ديباجة الكتاب فقط .

أوله : « الحمد لله . . أما بعد فان أولى ما اعتنى به العقلاء وأعز ما صرف العمر في طلبه الفضلاء وهو العلم بالله تعالى » .

نسخ ، من القرن العاشر ، وردت في المجموعة فوائد مختلفة في العرفان والتصوف .

89 ق ، السطور مختلفة ، 21 × 15/5 سم

(227)

مجموعة فيها :

2 — الفوائد الغروية والدرر النجفية « 19 ظ — 58 ظ » (أصول الفقه)

تأليف : المولى أبوالحسن بن محمد طاهر الشريف الفتوي (1138)

هذا الكتاب في قسمين (مقصدين) في أصول الدين وأصول الفقه ، وكل منهما مشتمل على اثني عشرة فائدة استدلالية فيها نقل بعض أقوال علماء الكلام وأصول الفقه والمناقشة فيها ، وتم القسم الثاني منه في يوم الاثنين 15 صفر سنة 1112 بالنجف الأشرف⁽⁶⁾ .

أوله : « الحمد لله الذي تاهت في بيداء معرفة ذاته علوم العلماء وحارت في فيفاء إدراك كنه صفاته عقول العقلاء » .

آخره : « وقد فرغ من تسويد هذا المطلب المنيف مؤلفه العبد الذليل الضعيف . . » .

3- الصفيحة « 61 ظ — 64 و » (اسطراب)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

أنظر : رقم (206) .

6- أرجوزة في الزكاة « 74 ظ — 76 و » (فقه)

نظم : الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (1104)

أرجوزة في مائة وثلاثة أبيات تتناول أحكام الزكاة ، نظمها الحر في ليلة واحدة بطلب من بعض الطلاب .
أولها :

الحمد لله على افضاله *** ثم على محمد وآله

أزكى السلام والصلاة الزاكي *** ما سبح الأملاك في أفلاك

آخرها :

على النبي المصطفى محمد *** وآله أهل العلى والسؤدد

8- صحيفة الرضا عليه السلام « 78 ظ — 92 و » (حديث)

رواية : الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام

كتيب معروف عند الفرق الإسلامية يحتوي على أحاديث مختلفة قصيرة أكثرها مروية عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم رواها الإمام الرضا عن آبائه عليهم السلام . تختلف النسخ اختلافات يسيرة في عدد الأحاديث وتقديمها

(6) التاريخ مختلف فيه . أنظر الذريعة .

وتأخيرها ، ولها أسانيد كثيرة ورد بعضها في أول كثير من نسخها المخطوطة ، وأشهرها السند المبدوء بأبي علي
الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي بتاريخ يوم الخميس غرة شهر رجب سنة 529 .

أوله : « أخبرنا الشيخ الامام . . قال حدثني إمام المتقين . . قال قال رسول الله : يقول الله عز وجل لا إله إلا
الله حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي » .

آخره : « ما خلا قاتل الحسين بن علي عليهما السلام فاني أنتقم له من قاتله » .

9 — خلاصة الحساب « 93 ظ — 130 ظ » (حساب)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

أنظر : رقم (83) .

نسخ ونستعليق بخطوط مختلفة ، الفوائد الغروية بخط محمد بن معزالدين التستري ، 23 ربيع الثاني

1158 . في المجموعة كتبت فوائد متفرقة أخرى .

130 ق ، السطور مختلفة ، 20 × 15 سم

(228)

مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة الأطهار (فقه)

تأليف : السيد محمد باقر بن محمدنقي حجة الإسلام الشفتي (1260)

شرح استدلال كبير في ست مجلدات (أجزاء) على كتاب الصلاة من « شرائع الإسلام » للمحقق الحلي
(676) ، كتب بين سنتي 1229 — 1248 . وهو شرح كثير الاستعراض للأدلة والأقوال والمناقشات الفقهية
فيها .

أوله : « بعد حمد الله على آلائه وفضاله والصلاة على مفخر قطان أرضه وسمائه محمد سيد رسله وآله
وأصحابه » .

المجلد الثاني من الكتاب .

نسخ ، حسين بن حسن آل السيد حبيب زوين ، يوم الأربعاء 26 صفر 1261 .

386 ق ، 21 س ، 21 × 15 سم

(229)

مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه)

تأليف : السيد محمد بن علي الموسوي العاملي (1009)

أنظر : رقم (137) .

نسخ ، أحمد بن حبيب آل زوين الأعرجي الحسيني ، سنة 1231 في النجف الأشرف .

131 ق ، 24 س ، 21 × 15 سم

(230)

كشف المحجة لثمرة المهجة (أخلاق)

تأليف : رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (664)

مواظ أخلاقية ووصايا دينية في فصول ، كتبها المؤلف مخاطباً بها ابنه (محمد) ، يوجهه بها إلى أمور اعتقادية وكيف يختار الطريق الأفضل للحياة والكتب التي لا بد أن يقرأها . كتب ابن طاوس هذا الكتاب سنة 649 وقد بلغ من العمر إحدى وستين سنة وبلغ ابنه المذكور سبع سنين ، وهو مهم لمعرفة نقاط من تاريخ حياة المؤلف .
أوله : « يقول عبدالله ومملوكه . . أحمد الله جل جلاله ببيان المقال ولسان الحال حمداً دائماً دائم الاتصال والكمال وله جل جلاله المنة » .

آخره : « والوصية بأمرك والوعد ببرك وارتفاع أمرك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي وآله الطاهرين » .

نسخ ، يوم الثلاثاء 14 صفر 1289 .

65 ق ، 21 س ، 22 × 16 سم

(231)

مشارك الأمان ولباب حقائق الإيمان (عقائد)

تأليف : الحافظ رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلبي (بعد 811)

فصول في فضائل آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم التي جاءت في الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام ، تتخللها نقل بعض أقوال العلماء وقصائد من أشعار البرسي نفسه ، جمعها حتى يرفع عن نفسه تهمة الغلو التي اتهم بها ، تم كما في بعض المصادر سنة 811 .

أوله : « الحمد لله المتفرد بالأزل والأبد والصلاة على أول العدد الواحد الصادر عن حضرة الأحد محمد وآله الذين لا يقاس بهم من الخلق أحد » .

آخره :

ان كان هذا القول من غلا *** فاشهد بأني من الغلاة

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، صحح في هوامش الصحائف .

136 ق ، 15 س ، 21/5 × 15 سم

(232)

الكفاية في علم الإعراب (نحو)

تأليف : ؟

اشتمل هذا الكتاب على القواعد النحوية باختصار في ثلاثة أقسام (الإسم ، الفعل ، الحرف) ، وفي كل قسم أبواب فيها فصول ، وبضمن المسائل شواهد من الآيات الكريمة وشعر العرب . ألفه المؤلف على غرار « الأنموذج » المختصر من كتاب « المفصل » للزمخشري .

أوله : « الحمد لله الذي تظاهرت علينا آلاؤه وترادفت إلينا نعمائوه حمداً يستوجب زيادة فضله ويستجاب مادة طوله » .

آخره : « وتزاد في كل متحرك ليست حركته إعرابية للوقف نحو ثمة وكيفه وليته وهيهله وانه وما أشبه ذلك » .

نستعليق ، نصير بن محمد كاظم جورتيجاني ، يوم الخميس من العشرة الثانية من شوال 1128 ، على

النصف الأول من الكتاب كتبت بعض التعليقات ، أضرت به الأرضة قليلا .

118 ق ، السطور مختلفة ، 21 × 15 سم

(237)

مجموعة فيها :

2 — ترجمة مجموعة الصنائع « 90 ظ — 130 ظ » (متفرقة)

ترجمة : أبي الفتح الهروي (ق 13)

في معرفة المعادن النحاسية وكيفية جلاء كل منها ومعرفة الأحجار الكريمة والصنائع الفنية المختلفة والأعمال اليدوية وغيرها من سائر الفنون المستظرفة الدارجة في عصر المؤلف والمترجم ، ومجموعها مائة وستون صنعة في ثلاثة وأربعين باباً بعضها ذات فصول ، بإضافة باب أضافه المترجم لاكمال موضوع الكتاب .

هذا الكتاب ترجمة عن الفارسية لكتاب « مجمع الصنائع » ، ترجمه الهروي لاستفادة الشيخ محمد بن عبدالرحمن الفارسي المجاور لبيت الله تعالى (مكة المكرمة) ، وذلك بعد أن ترجم إلى العربية كتاب « مجمع البحرين » في الكيمياء لخير الله الحقاني المهابني .

عناوين أبواب الكتاب كما يلي :

- الباب الأول : في معرفة صنعة المرواريد ، فيه ثمانية فصول .
- الباب الثاني : في معرفة اللعل والياقوت ، فيه أربعة فصول .
- الباب الثالث : في جلاء وتصفية اللؤلؤ ، فيه أربعة فصول .
- الباب الرابع : في حل الذهب وكيفية التذهيب .
- الباب الخامس : في معرفة الزمرد والزبرجد ، فيه خمسة فصول .
- الباب السادس : في معرفة الفيروزج والاماس ، فيه سبعة فصول .
- الباب السابع : في تلوين عظام العاج ، فيه ستة فصول .
- الباب الثامن : في صبغ البلور .
- الباب التاسع : في صنعة القدر الافرنجي والفناجين الصينية .
- الباب العاشر : في صنعة الاسلحة الافرنجية .
- الباب الحادي عشر : في صنعة السيف والخنجر والبنادق .
- الباب الثاني عشر : في تصفية وتجلية السيف .
- الباب الثالث عشر : في تلوين البلور .
- الباب الرابع عشر : في صنعة الفصوص .
- الباب الخامس عشر : في صنعة خضاب اليد والأظفار .
- الباب السادس عشر : في صنعة الزنجفر .
- الباب السابع عشر : في لون الورق .
- الباب الثامن عشر : في صنعة الزنجار .
- الباب التاسع عشر : في صفة اللاجورد وغسله وامتزاجه .
- الباب العشرون : في تصفية الزنجفر وإخراج السواد منه .
- الباب الحادي والعشرون : في آلات طبخ الزنجفر .
- الباب الثاني والعشرون : في تصنيع ظروف الفخار .
- الباب الثالث والعشرون : في حل الفضة والنحاس والحديد وغيرها .
- الباب الرابع والعشرون : في قتل الذهب والفضة وغيرهما .

- الباب الخامس والعشرون : في معرفة أنواع البادزهر .
- الباب السادس والعشرون : في الزيت الإسكندري .
- الباب السابع والعشرون : في صناعة الحبوبات من مقتولات العقاقير .
- الباب الثامن والعشرون : في عمل الاسفيدات .
- الباب التاسع والعشرون : في صناعة الورد من الذهب والفضة .
- الباب الثلاثون : في صناعة آلات النقش والكتابة .
- الباب الواحد والثلاثون : في صناعة الكتابة .
- الباب الثاني والثلاثون : في صبغ السكين بألوان مختلفة .
- الباب الثالث والثلاثون : في عجائب يوري أهل الزرق .
- الباب الرابع والثلاثون : في صناعة . . من جين لأجل وصل الصيني .
- الباب الخامس والثلاثون : في وصل الريش .
- الباب السادس والثلاثون : في صناعة تفاح يصوت .
- الباب السابع والثلاثون : في صناعة الأكحلة للعين .
- الباب الثامن والثلاثون : في معرفة الياقوت وطريق صبغه .
- الباب التاسع والثلاثون : في الكتابة في العقيق .
- الباب الأربعون : في معرفة خواص الأحجار .
- الباب الواحد والأربعون : في غسل الألوان ورفعها بسهولة .
- الباب الثاني والأربعون : في صبغ الشعر ومعالجته .
- الباب الثالث والأربعون : في معرفة العود والعنبر وسائر البخورات .
- الباب الرابع والأربعون : في معرفة صناعة الناريات .
- أوله : « الشكر والحمد بديع البنيان على حضرة الصانع الذي دائرة وجود جميع المصنوعات كان نقطة من آثار صنعه » .

آخره : « فائدة طوطيا مقتول يقطع دم الاستحاضة والبواسير والرعاف ويزيد الاشتها للطعام » .

نسخ ، يوم السبت 21 شعبان 1271 ، كتب بأمر الشيخ محمد الفارسي .

130 ق ، السطور مختلفة ، 22 × 16/5 سم

1- الاعتقادات « 1 ظ — 4 ظ » (عقائد)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

مختصر جداً في عقائد الشيعة الإمامية ، كتبه لثلاث ينسب إليهم من العقائد غير الصحيحة التي لا يعتقدون بها .

أوله : « الحمد لله على آلائه . . وبعد فإننا معاشر الشيعة الإثني عشر إنما أخذنا أصولنا الدينية » .

آخره : « وهذه عقائدنا التي نسب مخالفونا خلافها إلينا وافتروا بذلك علينا ، ومن الله التوفيق » .

2 - مفتاح الفلاح « 5 و — 99 ظ » (دعاء)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي

جامع باختصار للأعمال الواجبة والمندوبة والآداب المرغوبة التي يؤتى بها في كل يوم وليلة وجملة من الأدعية والأوراد التي تقرأ في بعض الأحوال ، وأتمه في أواخر شهر صفر سنة 1015 . بمدينة كنج ، وهو في ستة أبواب هكذا :

الباب الأول : فيما يعمل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس .

الباب الثاني : فيما يعمل ما بين طلوع الشمس إلى الزوال .

الباب الثالث : فيما يعمل ما بين الزوال إلى الغروب .

الباب الرابع : فيما يعمل ما بين الغروب إلى وقت النوم .

الباب الخامس : فيما يعمل ما بين وقت النوم إلى انتصاف الليل .

الباب السادس : فيما يعمل ما بين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر .

أوله : « الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا إلى ما يوجب علو الدرجات والصلاة على أشرف البريات » .

آخره : « فرغت بعون الله من تأليفه مع تراكم أفواج العلايق وتلاطم أمواج العوايق ونزوع الحال بالحل والترحال . . » .

أول النسخة مخروم : « فيما يعمل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، الباب الثاني » .

نسخ ، من عصر المؤلف .

99 ق ، 19 س ، 22 × 12/5 سم

(243)

مجموعة فيها :

1 — الفرائد الشمسية بشرح الفوائد الصمدية « 1 ظ — 111 و » (نحو)

تأليف : جمال الدين أحمد بن محمد اللاهيجي (ق 11)

شرح ممزوج توضيحي مختصر على رسالة « الفوائد الصمدية » لأستاذ الشارح الشيخ بهاءالدين محمد بن الحسين العاملي (1030) ، كتبه الشارح لولده شمس الدين محمد وأتمه في 16 ربيع الأول سنة 1045 الموافقة لجملة « سادس عشر ربيع الأول » .

سمي في بعض النسخ « الفرائد الشهية » ، ونرى الاسم المذكور أعلاه أنسب باسم شمس الدين الذي ألف الكتاب له .

أوله : « لك الحمد على آلائك أيها الصمد الذي نظم الأفعال المحكمة ليرفع أسماء الجلال ولك الشكر على نعمائك يا من أوجبه على كافة الأنام » .

آخره : « صلوات الله عليهم أجمعين صلاة تامة ودعاء مؤبداً والحمد لله رب العالمين حمداً سرمداً وشكراً مخلداً » .

2 — شرح الإيساغوجي « 113 ظ — 152 و » (منطق)

تأليف : حسام الدين حسن الكاكي (760)

شرح مختصر توضيحي بعنوانين « قال — أقول » على رسالة « الإيساغوجي » لأثيرالدين الأهمري ، ألفه الكاكي بطلب بعض الإخوان .

أوله : « الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواء وغيره الصادر عنه باختياره خيره وشره » .

آخره : « لكونه مركباً من المقدمات اليقينية ، وليكن هذا آخر ما كتبناه من الأوراق لإيضاح ما في الكتاب » .

نستعليق، محسن بن الحاج آفاكل السلطان آبادي ، الكتاب الأول تم في يوم الجمعة سلك ذي القعدة

1302 والكتاب الثاني في عشرين جمادى الأولى من نفس السنة وعليه تعاليق من « محيي الدين » .

152 ق ، السطور مختلفة ، 21/5 × 15 سم

(244)

جواهر الكلمات فيما يتعلق بأحوال الرواة (دراية)

تأليف : ميرزا أحمد بن محمد مفيد الهزارجري

قواعد عامة لمعرفة أحوال رواة الحديث وكيفية العلم بالمعتمد منهم وغير المعتمد ، وكليات أخرى تفيد في علم الرجال ولا بد من الوقوف عليها لمن يريد الاطلاع بتمييز الأسانيد الصحيحة وغير الصحيحة ، وهي استدلالية فيها نقول لآراء العلماء والمناقشة فيها ، في مقدمة في تعريف علم الرجال والحاجة إلى معرفته وموضوعه ، ثم مقاصد .

أوله : « الحمد لله الذي منّ علينا بالهداية الى التمسك بولاية من يكون امام البرية ووصي خير الخليقة وزوج سيدة نساء الأمة » .

آخره : « وبالجملة يجب على المجتهد است فراغ الوسع على وجه الاجمال لئلا يشتبه عليه أحوال الرجال بعون الملك المتعال » .

نسخ ونستعليق ، من أواخر القرن الثالث عشر .

42 ق ، 25 س ، 21/5 × 15 سم

(245)

مجموعة فيها :

1 — الأحاديث القدسية « 1 و — 43 ظ » (حديث)

نسب إلى : الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

أربعون سورة فيها مواعظ إلهية وتوجيه إلى عالم الآخرة ، يقال : إن الإمام ترجمها من التوراة ، معنونة مقاطعها في النسخة المعروفة بـ « سورة » وفي بعض النسخ « الصحيفة » .

أوله : « عجبت لمن أيقن بالموت كيف يضحك » .

آخره : « يابن آدم طوبى لمن كسب طيباً » .

نسخ ، غرة جمادى الأولى 1262 ، ترجمت إلى الفارسية بين السطور .

94 ق ، السطور مختلفة ، 21 × 15 سم

(246)

ترجمة رباعيات الخيام (شعر)

ترجمة : عبدالحق فاضل

ترجم من الفارسية ثلاثمائة وثمانية وسبعين رباعية منسوبة إلى الحكيم عمر الخيام ، كل رباعي في بيتين رتبت في هذه المجموعة على الترتيب الموضوعي في اثني عشر موضوعاً ، ولها مقدمة نثرية طويلة في فلسفة الخيام وترجمة حياته واستعراض أفكاره وآرائه في الرباعيات وتحليل الموضوعات المختارة في هذه المجموعة .

عناوين موضوعات المقدمة هي :

- 1 — ثورة على المجتمع .
- 2 — ثورة على الدجالين .
- 3 — ثورة على الدين .
- 4 — ثورة على السماء .
- 5 — ثورة على الدهر والأفلاك .
- 6 — هل من منازل ؟ ألغاز الوجود .
- 7 — ثورة على العقل .
- 8 — الموت في الميدان . فناء البقاء .
- 9 — فشل الثورة . مآسي الحياة .
- 10 — فرار الثائر . عدم الوجود .
- 11 — في المنفى .
- 12 — ستار الختام .

أول المقدمة : « الترجمة ، يضم هذا الكتاب بين دفتيه أكبر عدد من رباعيات الخيام ترجم الى العربية قط نظماً أو نثراً » .

ترجمة الرباعي الأول :

فصلت أسرار دنياكم لدينا في الدفاتر *** قد طويناها ففي النشر وبال ومخاطر
لم نجد في الناس من يعقل من أهل البصائر *** فغدا يعجزنا اظهار ماتخفي الضمائر

كتبت النسخة بآلة الطابعة في وجه واحد ، قدمها المترجم إلى الأستاذ أحمد الترجاني المدرس .
299 ق ، السطور مختلفة ، 15 × 21 سم

(248)

مناهل الأحكام (فقه)

تأليف : السيد محمد بن علي المجاهد الحائري (1242)

هو نفس كتاب المؤلف « المصابيح » غيّر عناوينه إلى « منهل — منهل » وسماه بالاسم المذكور أعلاه . شرع به كما كتب بخطه على نسخته في يوم الأربعاء العشرة الأخيرة من شوال سنة 1238 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . كتاب الطهارة ، مقدمة الطهارة لغة التزاهة والنظافة كما صرح به في المعبر ونهاية الأحكام » .

هذا المجلد من أول كتاب الطهارة إلى أحكام الوضوء .

نسخ ، محمد بن نعمة الله الموسوي السنكسري ، يوم الاثنين من شهر شعبان 1246 ، كتب على نسخة المؤلف .

272 ق ، 17 س ، 22 × 17 سم

(249)

أصل الأصول في حاشية معالم الأصول (أصول الفقه)

تأليف : ملا رفيع بن محمدرافع الجيلاني الأصبهاني (نحو 1268)

حاشية كبيرة فيها فوائد كثيرة استفاد المؤلف أكثرها من دروس ومحاضرات أساتذته و خاصة السيد محمدمهدي بحر العلوم النجفي ، بالإضافة إلى ما استنبطه نفسه من الأدلة . تم بحث التعادل والترجيح منها في العشرة الأخيرة من شهر رمضان سنة 1240 . وهي غير حاشيته المختصرة المسماة بـ « جواهر الأصول » .
أوله : « الحمد لله المنعم المتعال والصلاة والسلام على الرسول والآل ما تفرع على الأصول مسائل الحرام والحلال » .

آخر النسخة مخروم : « فتعين الفعل حينئذ بمعنى أن الموسع واجب تخيري بين شيئين مختلفين بالحقيقة . . » .
نستعليق ، من أوائل القرن الرابع عشر .
196 ق ، 19 س ، 22 × 17 سم

(250)

شرح زبدة الأصول (أصول الفقه)

تأليف : محمدرشيد بن محمدرحسين

كتب الشارح أولاً شرحاً كبيراً على رسالة «زبدة الأصول» للشيخ بهاء الدين العاملي، لكن لأنه كان مفصلاً مملاً بدا له أن يختصره في هذا الشرح لولده محمدمهدي . أكثر هذا الشرح توضيحي وفيه نقل لبعض آراء كبار الأصوليين مع الاقلال من المناقشات .
أوله : « الحمد لله رب العالمين . . لما شرحت هذا المختصر شرحاً مفصلاً مشتملاً على الكشف والتوضيح والتذنيب والتجنيح وأطنبته غاية الاطناب » .

آخره : « وأصلح شأننا وأعمالنا وتقبلها منا وزادنا من فضله انه المستعان وعليه التكلان . . » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، مصحح في الهوامش .

(253)

كلام المهدي (عقائد)

تأليف : السيد محمد بن فلاح المشعشي الحويزي (870)

مجموعة فيها بحوث دينية عقائدية ورسائل ومكاتيب وأجوبة ورد نقود مثار حول بعض معتقدات المؤلف وادعائه المهدوية وغير ذلك ، ومع أن الكتاب مؤلف بظاهره على الأسس الشيعية إلا أن فيه ما لا يرتضيه الشيعة ولا غيرهم من المسلمين ، لما فيه من التهافت والأقاويل الباطلة والادعاءات الغريبة المنحرفة التي يلوح من بعضها الكفر والخروج عن الملة . كتب بين سنتي 855 — 865 .

فمثلاً يقول في الصفحات الأولى « وهذا السيد الذي ظهر هو بمرتلة محمد الذي جاء بنوع الرسالة وبمرتلة علي الذي قتله ابن ملجم وبمرتلة كل نبي وكل ولي بالنوع الظاهر وضعف البشرية لا بالقوة القاهرة لأن الحقيقة لا تنتقل بالحجاب ويتصف البدن كجبرئيل مع تشكله بعدة أبدان مع بقاء الحقيقة على حالها » .

سمي على الورقة الأولى من نسخة هذه المكتبة « رسم السلطان » .

النسخة مخرومة الأول والآخر .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين . . حاشية الذي نقل عن الرسول الذي قطع أميري » .

نسخ معرب ، من القرن الثاني عشر .

135 ق ، 21 س ، 24/5 × 18/5 سم

(254)

المستيقظ (متفرقة)

تأليف : ؟

المؤلف بابي المذهب من أتباع علي محمد الباب الشيرازي ، يرد في كتابه هذا على بابي آخر يسمى أسدالله الخوئي ، كان يدعو الناس إلى نفسه وكتب خزعبلات ونشرها بينهم . ينقل مؤلفنا بعض أقوال علي محمد الباب دعماً لما يرتفيه .

الكتاب بمجموعه نموذج من مهملات البائية بعبارات سخيصة مليئة بالأخطاء الأدبية أكثرها غير مفهومة ولا يعرف المقصود منها ككثير من كتابات هذه الفرقة الضالة المضلة ، ويظهر منها أن المؤلف عامي فاقد العلم أنشأ عبارات الكتاب بجمل لا يرتبط بعضها ببعض .

أوله : « حمداً لمن عرّف نفسه بنفسه ووصف ذاته بذاته وخلق الخلق كيف شاء وأراد وبعث اليهم من رسله وصفوته » .

آخره : « ان مأواهم نار جهنم وهم فيها يحضرون ألا لعنة الله على القوم الظالمين والحمد لله رب العالمين » .
نسخ ونستعليق ، الشيخ أحمد الروحي وميرزا آقا خان (كما كتب بقلم الرصاص على الصفحة الأولى) ، في آخر الكتاب صور تقاريط عليه مع التصريح بأسماء الكاتبين لها ويظهر منها أن المؤلف اسمه محمد .

188 ق ، السطور مختلفة ، 25 × 17 سم

(255)

مجموعة فيها :

1 — شرح حديث عمران الصابي « 1 ظ — 138 ظ » (حديث)

تأليف : السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (1259)

شرح لا يخلو من بعض التفصيل على حديث عمران الصابي المعروف الذي كان له مناقشات عقائدية مع الإمام الرضا عليه السلام ، مشروح في هذا الكتاب بعنوانين « قال — أقول » ، وفيه — على حد تعبير الرشتي — بعض الأسرار التي يمكن كشفها حول جملة من جمل الحديث ولا يشرح جميع جملها . كتب بطلب من ميرزا زين العابدين وتم في يوم الاثنين سابع شوال سنة 1251 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . ان جناب الأكرم الأجد الأنجد اللودعي الألمي طالب البصيرة العليا في الدين » .

آخره : « وولاه الرضا عليه السلام صدقات بلخ فأصاب الرغائب ، هذا آخر الحديث والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً . . » .

2 — سر وقعة الطف « 140 ظ — 159 ظ » (سيرة المعصومين)

تأليف : السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي

بيان لسر نهضة الإمام الحسين عليه السلام والنتائج الدينية الحاصلة منها ، مستفاد مما ورد في أحاديث أهل البيت عليهم السلام بالطريقة الخاصة بالشيخية ، وهو جواب على سؤال من الحاج عبد الوهاب القزويني حول الموضوع ، وتم في ليلة الخميس 24 جمادى الأولى سنة 1236 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . ان جناب المولى الأجد والأعظم الأنجد قدوة الأمثال والأكابر مجمع المعالي والمفاخر » .

آخره : « وهذا القدر كفاية لأهل الدراية وصلى الله على محمد وآله الطاهرين . . » .

نسخ ، حيدر علي بن محمد هاشم القرطمانى ، سنة 1262 ، ملك النسخة محمد الحسينى النوربخشي
الفروشاني وله على الكتاب الأول بعض التعليقات .
159 ق ، 20 س ، 21/5 × 15 سم

(257)

فسوة الفصيل (شعر)

نظم : ميرزا محمد تقى بن محمد نير التبريزي (1312)

أرجوزة هزلية نقدية في ألف بيت استعمل الناظم فيها ألفاظاً تركية أو فارسية ، يستهزئ فيها ببعض العلماء الذين لم يكونوا على مسلكه ورأيه ، وهو شيعي معروف لا يوافق الطريقة الأصولية الإجتهدية ، ويظهر فيها بعض ما وقع له من الوقائع مع علماء تبريز الذين لم يكن معهم على وفاق .
أولها :

قال التقى الهاشمي النسبا *** بقية الماضين من طباطبا
ابن أبي القاسم ذي النجاد *** وشيخ الاسلام بآذرباد

آخرها :

وليك هذا آخر الكلام *** لأنه من أحسن الختام

نسخ ، على الهوامش تعليقات توضيحية لبعض اللغات والظاهر أنها من الناظم نفسه ، بآخر النسخة قصة منظومة غير تامة من نير نفسه بعنوان « المقامة الحمامية » .

23 ق ، 10 س ، 21 × 14/5 سم

(261)

حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه)

تأليف : ملا أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (1245)

حاشية توضيحية مختصرة تتولى حل مشكلات عبارات الكتاب من دون التعرض لفقه المسائل والأدلة الإجتهدية للأحكام ، استغناءً بما ذكره المؤلف من الأدلة في كتابه الكبير « مستند الشيعة » . دونها ابن المؤلف المولى محمد النراقي على خط أبيه وبأمر منه .

هذه النسخة تشتمل على كتاب الطهارة إلى الحج .

أولها : « يا من عجزت عن شرح لمعة من لوازم حواشي روضة أنوار جلالك منتهى مدارك العلماء » .

النسخة مصححة مشطوب على بعض عباراتها ، ولعلها صححت بخط المؤلف .

165 ق ، 20 س ، 22/5 × 18 سم

(262)

شرح الفوائد الحكمية (فلسفة)

تأليف : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (1241)

شرح بعنوانين « قلت — أقول » على الفوائد الحكمية للأحسائي نفسه المشتملة على اثني عشرة فائدة ، ألفه الأحسائي بطلب من ملا مشهد بن ملا حسين علي الشبستري ، ودونه لمن يريد الدقة في مسائل الحكمة والفلسفة — على حد زعمه ، ويتصدى فيه لتوضيح عبارات الأصل وحل مشكلاته . تم في الليلة التاسعة من شوال سنة 1233 .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن جناب الموفق المسدد والأكرم المجدد جناب الآخوند الأواحد الآخوند الملا مشهد» .

آخره : « ولكني رأيت هذه المقاصد بعيدة عن تناول الأفهام فرددت لك وكررت عليك ، والله سبحانه ولي التوفيق . . » .

نسخ ، محمد هادي بن أبي القاسم ، العشرة الثانية من شوال 1228 ، نسخة مصححة وفي الأوراق الأولى منها تعليقات من السيد محمد نوربخش الحسيني الفروشاني وبخطه ، وبآخرها فوائد فلسفية متفرقة .

154 ق ، 21 س ، 21 × 15 سم

(263)

مجموعة فيها :

2 — الفرائد الشمسية بشرح الفوائد الصمدية « 57 ظ — 142 و » (نحو)

تأليف : جمال الدين أحمد بن محمد اللاهيجي (ق 11)

أنظر : رقم (243) .

نسخ ، محمد هادي النوري ، سنة 1256 .

172 ق ، السطور مختلفة ، 21 × 17 سم

(265)

مجموعة فيها :

1 — زبدة الأصول « 1 ظ — 35 ظ » (أصول الفقه)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

أنظر : رقم (167) .

2 — الوافية « 36 ظ — 168 ظ » (أصول الفقه)

تأليف : ملا عبدالله بن محمد البشروي التوني (1071)

مختصر في تحقيق الأبحاث الأصولية لا يخلو من اشارات استدلالية ، مع الاهتمام الأكثر في الأدلة العقلية وبحوث الاجتهاد والتقليد وموضوع التراجيح ، وهو في مقدمة وستة أبواب فيها مقاصد وفصول ، وتم تأليفه في يوم الإثنين 12 ربيع الأول سنة 1059 .

عناوين الكتاب هكذا :

المقدمة : في تحقيق ما ينبغي العلم به قبل الشروع .

الباب الأول : في الأوامر والنواهي .

الباب الثاني : في العام والخاص .

الباب الثالث : في الأدلة الشرعية .

الباب الرابع : في الأدلة العقلية .

الباب الخامس : في الاجتهاد والتقليد .

الباب السادس : في التعادل والترجيح .

أوله : « الحمد لله على جزيل آلائه والشكر له على جميل نعمائه والصلاة والسلام على أشرف أصفيائه وأكرم أنبيائه محمد وآله » .

آخره : « هذا آخر ما اختصرناه من المطالب الأصولية المبرهنة بالنصوص والأدلة القطعية . . » .

نستعليق ، محمد هاشم بن أكبر ، الكتاب الأول في شعبان 1293 والثاني في ثاني شعبان 1297 ، كتب
على الكتاب الأول تعليقات المؤلف .
168 ق ، السطور مختلفة ، 14 × 21/5 سم

(266)

القوانين الحكمة (أصول الفقه)

تأليف : ميرزا أبي القاسم بن حسن الجيلاني القمي (1231)

كتاب جليل دقيق موسع في أصول الفقه بعنوانين « قانون — قانون » ، اعتنى به العلماء والمدرسون في الحوزات
العلمية منذ تأليفه ، وهو في مجلدين يحتويان على مقدمة وأبواب سبعة وخاتمة ، كتبه المؤلف حين تدريس كتاب
« معالم الأصول » على جمع من الطلبة وأتمه في قم سلخ ربيع الثاني سنة 1205 .

يحمل عناوين الكتاب هكذا :

المقدمة : في رسم الأصول وموضوعه ونبذ من القواعد .

الباب الأول : في الأوامر والنواهي .

الباب الثاني : في المحكم والمتشابه والمنطوق والمفهوم .

الباب الثالث : في العموم والخصوص .

الباب الرابع : في المطلق والمقيد .

الباب الخامس : في المجمل والمبين .

الباب السادس : في الأدلة الشرعية .

الباب السابع : في الاجتهاد والتقليد .

الخاتمة : في التعارض والتعادل والترجيح .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا الى أصول الفروع وفروع الأصول وأرشدنا إلى شرائع الأحكام . بمتابعة الكتاب
وسنة الرسول » .

آخره : « وصلى الله على محمد وأهل بيته الطاهرين المطهرين عن الأرجاس والأدناس أفضل الصلاة
والتحيات » .

نسخ ، رجب علي الأسترابادي ، سنة 1207 ، نسخة مصححة عليها تعليقات المؤلف وأتم مقابلتها
بالكاظمية تلميذ صاحب النسخة ضمن شهرين في سنة 1213 .
251 ق ، 28 س ، 16 × 22/5 سم

(268)

معراج الشريعة في شرح منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة (فقه)

تأليف : آقا محمد مهدي بن محمد إبراهيم الكرباسي (ق 13)

شرح مزوج متوسط في عدة مجلدات على كتاب « منهاج الهداية » لوالد الشارح الحاج محمد إبراهيم الكرباسي (1262) ، يتصدى الشارح لتوضيح المباني وبيان المشكلات في المسائل المطروحة في الكتاب ، كتبه بين سنتي 1261 — 1272 ظاهراً .

المجلد الأول وهو إلى أحكام الحمام .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا إلى خير الأديان ونور قلوبنا بنور الإيمان وأرشدنا إلى شرائع الإسلام وقواعد الأحكام » .

نسخ ، محمد صادق بن محمد تقى الوردسفاداني ، 12 صفر 1264 (في عصر الشارح) .
181 ق ، 22 س ، 21 × 15 سم

(269)

أساس الأحكام (أصول الفقه)

تأليف : المولى أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (1245)

استدلالي مفصل حول أصالة حجية الأخبار وحجية خبر الواحد ، مع نقل آراء جملة من مشاهير علماء الأصول والمناقشة فيها ، وقد تم في ليلة السبت ثامن شعبان سنة 1217 ، وهو يشتمل على أربعة أصول فيها فوائد هذه عناوينها :

الأصل الأول : في الكلام في الظن .

الأصل الثاني : الكلام في أخبار الآحاد وبيان حجيتها .

الأصل الثالث : في نبذة من مباحث الألفاظ .

الأصل الرابع : في حكم الخبرين المتعارضين .

أوله : « الحمد لله الذي أضاء قلوبنا بأنوار الكتاب والسنة لمعرفة أحكام الدين وأغنانا بمتابعة أهل بيت نبيه عن الاجتهاد بالرأي والتخمين » .

آخره : « وأرشدنا إلى جادة النجاة عند تعارض الشكوك والشبهات بحق محمد وآله السادات . . » .

نسخ مغلوطة ، محمد علي بن الحسن الرودباري ، 14 جمادى الثانية 1128 (1228 ؟) ، صححت
النسخة في الهوامش وفيها بلاغات .

(270)

مشارك أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين (عقائد)

تأليف : الحافظ رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلبي (بعد 811)

ذكر فيه بعض فضائل المعصومين عليهم السلام وأسرارهم على حد تعبير البرسي ، فيه أشياء حملها العلماء على غلوه وبها سقط الكتاب عن الاعتبار لدى كبار المحدثين . تشبه جملة مما ورد فيه بما جاء في كتاب البرسي « مشارق الأمان » ، مع تفصيل أكثر في هذا الكتاب وحشر أشعار من المؤلف تناسب الموضوعات ، وفي نسخه توجد اختلافات يسيرة .

تم تأليف الكتاب — على ما في نسختنا — في ذي الحجة سنة 813 ، وفي الذريعة 34/21 أثبت تاريخ التأليف سنة 811 .

أوله : « الحمد لله المتفرد بالأزل والأبد والصلاة على أول العدد وخاتم الأمد محمد وآله الذين لا يقاس بهم من الخلق أحد »⁽⁷⁾ .

آخره :

و به أكملت ديني *** و به ختم مقالي

نسخ ، محمدتقي الوردسفاذاري الأصبهاني، سنة 1250 ، كتب على نسخة محمدجعفر القرميبي

(الكرمانشاهي) المكتوبة في سنة 1244 مع نقل ما كان عليها من التعليقات .

259 ق ، 15 س ، 21/5 × 15/5 سم

(272)

الزهرة البارقة لمعرفة أحوال المجاز والحقيقة (أصول الفقه)

تأليف : السيد محمدباقر بن محمدتقي حجة الإسلام الشفتي (1260)

بحوث استدلالية مفصلة في الحقيقة والمجاز على أسس قواعد علم الأصول مع مناقشات فيما ينقل من آراء

علماء هذا الفن في الموضوع ، وهو في مقدمة و أبواب وخاتمة نعرف منها هذه العناوين :

المقدمة : في بيان ماهيتهما (الحقيقة والمجاز) .

الباب الأول : في تحقيق العلاقة .

(7) فاتحة الكتاب وخاتمة تشبه ما في « مشارق الأمان » للبرسي المذكور في هذا الفهرس برقم (231) .

الباب الثاني : في الأمارات التي بها يحصل الامتياز بين الحقيقة والمجاز .

الباب الثالث : في تحقيق الواسطة في الألفاظ بين المجاز والحقيقة .

الباب الرابع : في تقسيم الحقيقة والمجاز إلى الأقسام المعروفة .

أوله : « الحمد لله الذي تزهت حقيقته عن مجازية العقول القادسة وتكبرت صفاته عن صحة السلب والمجاورة والمشاكلة » .

نسخ ، من عصر المؤلف .

168 ق ، 22 س ، 21 × 15 سم

(273)

سفينة النجاة إلى طريق الحق وسبيل الهداة (أصول الفقه)

تأليف : المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091)

يذهب الفيض في كتابه هذا إلى نقض الاجتهاد بالطريقة المتبعة عند الأصوليين ويرى أن المأخذ الفقهي ينحصر بالكتاب والسنة وأحاديث أهل العصمة وأن الأدلة الأخرى التي يأخذ بها المجتهدون الأصوليون — كالأدلة العقلية والظنون الإجتهدية — من مخترعات المخالفين للمذهب فيجب اجتنابها ، وهو في « إشارات » وينقل في كل موضوع عدة من الأحاديث لتثبيت طريقة الأخباريين المخالفين للأصوليين .

ألف الفيض هذا الكتاب في سنة 1058 الموافقة لاسم الكتاب « سفينة النجاة » إذا أبدلت عشارتها إلى الآحاد وآحادها إلى العشرات .

أوله : « الحمد لله الذي نجانا بسفينة أهل بيت نبيه من أمواج الفتن وهدانا بأنوار القرآن والحديث لمعرفة الفرائض والسنن » .

آخره : « بدل الله سيئاتنا حسنات وجعل حسناتنا درجات » .

نستعليق جيد ، يوم الأربعاء ثامن ذي القعدة 1310 .

45 ق ، السطور مختلفة ، 21 × 14 سم

(276)

الروافي في شرح الوافية (أصول الفقه)

تأليف : السيد محسن بن الحسن الأعرجي الكاظمي (1227)

حاشية استدلالية لا تخلو من تفصيل على كتاب « الوافية في أصول الفقه » لملا عبدالله البشروي التوني (1071) ، كتبها الأعرجي بعد عودته من المشهد الرضوي إلى النجف الأشرف في شهر رجب سنة 1196⁽⁸⁾ . هذه الحاشية توضيحية ينقل المؤلف فيها بعض آراء علماء الأصول مع المناقشة فيها .

هذه النسخة المجلد الثاني من الكتاب .

أوله : « الحمد لله الواهب المنان منبع الإحسان بالإحسان الذي خلق الإنسان علمه البيان » .

آخره : « قوله وعليك الخ ، قد مر في المرححات الاشارة إلى ما يرجع الى المنصوص فارجع إليه ، وإلى الله ترجع الأمور كلها . . » .

نسخ ، محمد إبراهيم الكلبايكاني ، سنة 1235 .

380 ق ، 21 س ، 21/5 × 15 سم

(278)

شرح اللمعة الدمشقية (فقه)

تأليف : الشيخ علي بن جعفر كاشف الغطاء النجفي (1253)

شرح استدلال كبير في مجلدين بعنوانين « قال المصنف — أقول » على مواضع من كتاب التجارة من « اللمعة الدمشقية » للشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (786) ، فيه مناقشات مع كبار الفقهاء .

هذه النسخة المجلد الأول من الكتاب .

أوله : « الحمد لله كما هو أهله . . الفصل الرابع في بيع الثمار ، الثمار جمع الثمر وهو حمل الشجر والشجر هو النبات القائم على الأرض » .

نسخ ، قريب من عصر المؤلف ، النسخة مصححة .

173 ق ، 23 س ، 21/5 × 15 سم

(279)

مناهج الأصول (أصول الفقه)

تأليف : المولى أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (1245)

(8) في بعض النسخ تاريخ التأليف سنة 1186 .

قصد المؤلف أن يكتب كتاباً في دقائق علم الأصول بعد تأليفه لشرح « تجريد الأصول » في سبعة أجزاء ورسائل أصولية أخرى ، فألف هذا الكتاب المختصر المشتمل على بعض الأدلة للمسائل المهمة ، وهو في مقدمة وخمسة مقاصد فيها فصول ذات مناهج ثم خاتمة ، وأتمه في يوم الاثنين خامس جمادى الأولى سنة 1224 .

عناوين الكتاب هكذا :

المقدمة : في حد الأصول وموضوعه ومرتبته وثمرته .

المقصد الأول : فيما يتعلق بأحوال الألفاظ واللغات .

المقصد الثاني : في العام والخاص والمطلق والمبين .

المقصد الثالث : في نبذ مما يتعلق بالحكم .

المقصد الرابع : في الاجماع .

المقصد الخامس : في الاجتهاد والتقليد .

الخاتمة : في التعادل والترجيح .

يسمى هذا الكتاب في بعض الفهارس « مناهج الأحكام » .

أوله : « الحمد لله بجميع محامده وأشكره على وافر عطائه ورافده وأصلي على رسوله رافع أعلام الاسلام » .

آخره : « ووفقنا لسلوك السبيل الأقوم واصرف وجوهنا الى ما هو الأخرى والأهم ، وقد اتفق الفراغ من تأليفه . . » .

نستعليق ، علي بن كنجعلي الجاسي الواراني ، شهر شعبان 1234 ، نسخة مصححة .

186 ق ، 17 س ، 20/5 × 15 سم

(280)

مجموعة فيها :

1 — حاشية تهذيب المنطق « 2 و — 44 و » (منطق)

تأليف : نجم الدين عبدالله بن الحسين اليزدي (981)

أنظر : رقم (188) .

3 — تقويم الميزان « 85 ظ — 100 ظ » (منطق)

تأليف : ؟

شرح توضيحي ممزوج مختصر على رسالة « ميزان النظر » للشارح نفسه الذي ألفه في قواعد المنطق الكلية للناشئة من طلاب العلم ، في مقدمة ومقاصد .

أوله : « الحمد لله الذي شرح صدورنا بالأقوال الشارحة للحقائق والصلاة على محمد رسوله وآله القاطعين للعلائق » .

آخره: «وهي البديهيات الست التي تنتهي إليها النظريات، والحمد لله رب العالمين..».

4- الوجيزة « 120 ظ — 124 و » (دراية)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

ملخص معروف في قواعد دراية الحديث والقواعد الرجالية العامة ، كتبه البهائي كمقدمة لكتابه الحديثي « الحبل المتين » ، وهو في مقدمة وستة فصول وخاتمة بهذه العناوين :

المقدمة : في تعريف علم الدراية .

الفصل الأول : ما يتقوم به من معنى الحديث .

الفصل الثاني : في المتواتر والواحد .

الفصل الثالث : في أنواع الحديث .

الفصل الرابع : في تعديل الراوي وجرحه .

الفصل الخامس : في أنواع تحمل الحديث .

الفصل السادس : في آداب كتابة الحديث .

الخاتمة : في كثرة أحاديث الشيعة .

أوله : « الحمد لله على نعمائه المتواترة وآلائه المستفيضات المتكاثرة والصلاة على أشرف أهل الدنيا والآخرة » .

آخره : « وأسأل الله التوفيق لتمامه والفوز بسعادة اختتامه انه سميع مجيب وبالإجابة جدير » .

5- شرح الإيساغوجي « 126 ظ — 144 ظ » (منطق)

تأليف : حسام الدين حسن الكاكي (760)

أنظر : رقم (243) .

6- تشريح الأفلاك « 145 و — 162 ظ » (فلك)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي .

أنظر : رقم (206) .

7- خلاصة الحساب « 164 ظ — 203 ظ » (حساب)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي

أنظر : رقم (83) .

دوّن في هذه المجموعة بخط كاتبها ماعدا الكتب المذكورة فوائد مختلفة من الفلسفة والتفسير والكلام والأدب .
نسخ ، محمد أكرم الأصفى ، كتبه لابنه محمد آقا أبو العرب ، الكتاب الثالث كتب في ربيع محرم 1122 ،
والكتاب الخامس في 29 جمادى الثانية 1124 .
203 ق ، السطور مختلفة ، 20/5 × 14 سم

(281)

مجموعة فيها :

2 — حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق « 30 ظ — 58 ظ » (منطق)

تأليف : الشيخ إسحاق الحويزي

حاشية توضيحية مختصرة على حاشية المولى عبدالله اليزدي على رسالة « تهذيب المنطق » لسعد الدين التفتازاني ،
في بعض مسائلها مناقشات ودونت إلى بحث القياس ولم يتم تأليفها .
أولها : « قوله افتتح بحمد الله ، الظاهر أنه ظرف لغو متعلق بافتتح والباء صلة » .
آخر النسخة : « فالظاهر أنه ليس شيء من الاستقراء والتمثيل مع أنه موصل الى التصديق ثمة » .
نستعليق ، سنة 1231 .
106 ق ، السطور مختلفة ، 20/5 × 17 سم

(284)

من لا يحضره الفقيه (حديث)

تأليف : الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381)

أنظر : رقم (133) .

نسخ ، محمدرضا بن علي الشريف الدولة آبادي الأصبهاني ، بدأ بالكتابة في يوم الخميس سابع محرم
1062 وأتمها في يوم السبت خامس جمادى الأولى من نفس السنة ، نسخة مجدولة عليها تصحيحات
وتعليق .
306 ق ، 25 س ، 29 × 17 سم

(286)

مجموعة فيها :

1 — مهج الدعوات ومنهج العنايةات « 1 ظ — 195 و » (دعاء)

تأليف : رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (664)

أنظر : رقم (46) .

2 — المجتنى من الدعاء المجتبى « 196 ظ — 215 و » (دعاء)

تأليف : رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي

آخر كتاب مهج الدعوات لابن طاوس (ر : 286)

أدعية متفرقة مختارة من كتب عديدة مصرحاً بأسمائها عند النقل منها ، وهي مجموعة جمعت أدعيتها على غير نظام وترتيب خاص ، وبعضها مبدوء بلفظة « فصل » .

أوله : « يقول مولانا . أحمد الله جلّ جلاله بحسب ما يهديني إليه ويقويني عليه وأشهد أن لا اله إلا الله شهادة يقربني إليه » .

آخره : « وأغني بحلالك عن حرامك وبفضلك عمن سواك يا حي يا قيوم ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، تمت مقابلة المجموعة وتصحيحها في يوم السبت 11 جمادى الأولى 1147 على يد الناسخ ظاهراً .

215 ق ، 21 س ، 29/5 × 18 سم

(287)

من لا يحضره الفقيه (حديث)

تأليف : الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381)

أنظر : رقم (133) .

نسخ ، محمدحسين بن عبدالمطلب الأصبهاني ، شهر رجب 1070 ، والمشيخة لعلها بخط محمدقاسم خليفة الخواجة محمد بن شمس الدين محمد الفومني الجيلاني ، صححت النسخة على يد هذا الشخص وعليها تعاليق كثيرة بخطه ظاهراً ، على ظهر الورقة الثانية اجازة كتبها آقا حسين الخوانساري وعلى الورقة الثالثة اجازة أخرى كتبها عبدالله بن حسن علي بن عبدالله (التستري الأصبهاني) لمحمدقاسم المذكور .

318 ق ، 25 س ، 29 × 18 سم

اجازة آقا حسين الخوانساري (ر : 287)

اجازة المولى عبدالله التستري (ر : 287)

آخر كتاب من لا يحضر مع البلاغ (ر : 287)

(288)

منتهى المقال في أحوال الرجال (رجال)

تأليف : أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري (1216)

جمع فيه بين كتاب « منهج المقال » لميرزا محمد الأسترابادي وتعليق الوحيد البهبهاني عليه ، مع إضافات مهمة من المصادر الرجالية الأخرى وتحقيقات منه في بعض المواضع ، ولم يذكر فيه المجاهيل من الرواة . في أول الكتاب خمس مقدمات فيما يتعلق بالأئمة عليهم السلام وفي آخره اثنتا عشرة فائدة رجالية .

رتبه المؤلف على ترتيب أوائل أسماء الرجال ، ثم ذكر الكنى والألقاب ثم النساء ، وجعل لمصادره التي ينقل عنها رموزاً خاصة للاختصار .

أوله : « نحمدك يا من رفع منازل الرواة بقدر ما يحسنون من الرواية عن الأئمة الهداة ونشكرك يا من عرفنا مراتبهم ودرجاتهم على نحو ضبطهم » .

آخره : « سيما مع ما قدم في أول كتابه وروى هو عن أبي القاسم حسين بن روح » .

نسخ ، إبراهيم بن إسماعيل الموسوي ، يوم السبت 29 شوال . . ، نسخة مصححة عليها تعليقات المؤلف وتعليق من « حسن بن علي » .
228 ق ، 30 س ، 27 × 19 سم

(292)

جواهر البحرين في أحكام الثقلين (حديث)

تأليف : الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي البحراني (1135)

موسوعة تجمع الأحاديث والروايات الفقهية المأثورة عن الأئمة المعصومين عليهم السلام المروية في الكتب الأربعة (الكافي ، من لا يحضره الفقيه ، التهذيب ، الإستبصار) ، جمعت على طريقة خاصة غير طريقة الفيض الكاشاني في كتابه « الوافي » والحر العاملي في كتابه « وسائل الشيعة » ، وأتبع بعض تلك الأحاديث بتوضيحات وشروح بعنوان « أقول » ضمن في كثير منها آراءه الفقهية ، وربما كتب الشروح في الهوامش كتعليق على الكتاب .

النسخة الموصوفة هنا هي الجزء الثالث من كتاب الصلاة ، تمت ليلة الخميس 17 جمادى الأولى سنة 1129 في شيراز .

نسخ ، النسخة مصححة وهي مخرومة الأول .
238 ق ، 25 س ، 29/5 × 20/5 سم

(296)

الدرة الغروية والتحفة الحسينية (سيرة المعصومين)

تأليف : الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني (1333)

مجموعة في بعض فضائل ومناقب وأحوال الإمام السبط الشهيد الحسين بن علي عليه السلام واستشهاده وما يتعلق بذلك ، بدأها بكيفية خلق نوره وأتبعها ببعض الوقائع التي تتعلق ببدا خلقه وحياته وما بعد استشهاده إلى يوم القيامة ، وهي أحاديث جمعت في أبواب فيها توضيحات من المؤلف بعنوانين « أقول » ، وقد ألفه في النجف الأشرف أو أن تحصي له .

الكتاب مؤلف في مجلدين : الأول في بدء الخلقة إلى عصر الإمامة ، والثاني من عصر الإمامة إلى السكون في الجنة ، وهذا تفصيل أبوابهما :

المجلد الأول :

- أبواب ما يتعلق به من بدو خلقه إلى زمان حمله .
- أبواب ما يتعلق به من زمان ولادته إلى خلافة أمير المؤمنين في الظاهر .
- أبواب ما يتعلق به من زمان خلافته إلى زمان شهادته .
- أبواب ما يتعلق به من زمان شهادته إلى زمان إمامته .

المجلد الثاني :

- أبواب ما يتعلق به بعد إمامته في ذات نفسه .
- أبواب ما يتعلق به إلى شهر شهادته .
- أبواب ما يتعلق به من شهر الشهادة إلى يوم العاشر .
- أبواب ما يتعلق باليوم العاشر .
- أبواب ما يتعلق به بعد عاشورا .
- أبواب ما يتعلق به في ذات نفسه إلى يوم القيامة .
- أبواب ما يتعلق بقتلته .
- أبواب ما يتعلق به من شيعته إلى القيامة أو ظهور الفرج .
- أبواب ما يتعلق به يوم القيامة .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الأرض والسموات العلى ومن عليها ثم لم يتركهم سدى فبعث رسلا أولى النهى مبشرين ومنذرين في طريق الهدى » .

آخره مخروم : « وعن شيخنا المفيد المولى السديد في زيارة أول رجب ثم امض الى ضريح علي بن الحسين وقف عليه وقل . . » .

نسخ ، من عصر المؤلف .

341 ق ، 23 س ، 30 × 21 سم

(297)

تحفة المحتاج بشرح المنهاج (فقه)

تأليف : شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي (973)

شرح ممزوج على الكتاب المعروف « منهاج الطالبين » لأبي زكريا النووي (676) في الفقه الشافعي ، وهو شرح توضيحي متوسط فيه بعض أدلة الأحكام ونقل أقوال فقهاء أهل المذاهب من دون تعرض للمناقشات الطويلة فيها .

وهو حسب تقسيم المؤلف في أربعة مجلدات .

أوله : « الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً وخص هذه الأمة بأوضحها إحكاماً وحجاً » .

هذه النسخة المجلد الثالث من الكتاب ، من كتاب الفرائض إلى النفقات .

نسخ معرب ، عبدالله بن عبدالرحمن بن الحسين العدساني الشافعي ، يوم الخميس 14 رجب 1161 ، نسخة مصححة عليها تعليقات ابن أم قاسم ، قابلها وصححها حسين بن محمد بن الحسين العدساني مع الشيخ محمد بن عثمان ، بأولها فهرس الكتاب في ورقتين كتبه عبدالواحد (ابن أحمد بن علي الفلامرزي الكجوي) في سابع شعبان 1314 .

190 ق ، 35 س ، 31 × 22 سم

(298)

مجمع المسائل في شرح المختصر النافع (فقه)

تأليف : ملا علي بن محمد البرغاني القزويني (1269)

شرح ممزوج توضيحي متوسط في عدة مجلدات على كتاب «المختصر النافع» للمحقق

آخر كتاب تحفة المحتاج لابن حجر (ر : 297)

الحلي ، مع الإشارة إلى الأدلة الإجتهدية في المسائل ونقل أقوال بعض الفقهاء والمناقشة فيها .
من كتاب التجارة إلى الوصايا .

نسخ ، عبدالحسين (ابن المؤلف) ، سنة 1251 (لعله تاريخ التأليف) ، مصححة وعليها بعض
التعليق ، بأولها فهرس هذا المجلد والمجلد الذي يليه .
116 ق ، 22 س ، 29 × 20/5 سم

(299)

حدائق الحقائق في شرح كلمات كلام الله الناطق (أدب)

تأليف : السيد علاءالدين محمد بن أبي تراب كلستانه الأصبهاني (1110)

شرح كبير على كتاب « نهج البلاغة » مع العناية بالأحداث التاريخية التي ترتبط بالخطب والكلمات ، يتصدى الشارح فيه لتفسير بعض اللغات وتوضيح مشكلات العبارات في الهوامش . نجز منه ثلاث مجلدات ثم تركه الشارح واشتغل بشرحه الآخر « بهجة الحقائق » الذي لم يتم تأليفه أيضاً .

المجلد الأول من هذا الكتاب إلى آخر الخطبة الشقشقية تم في سنة 1074 والثاني في سنة 1080 والثالث إلى الخطبة الرابعة عشرة تم في يوم الجمعة 24 رجب سنة 1082 .

هذه النسخة تبدأ بشرح الخطبة الشقشقية وفيها المجلد الثاني والثالث .

نسخ ، ناصر بن جمال الحسيني ، 18 شوال 1096 ، نسخة مصححة عليها تعليقات .

245 ق ، 25 س ، 30 × 20/5 سم

(300)

كفاية المقتصد (المعتقد) (فقه)

تأليف : المولى محمدباقر بن محمد مؤمن المحقق السبزواري (1090)

فقه استدلالی كبير في عدة مجلدات مع نقل آراء كثير من الفقهاء والمناقشة فيها ، مختصر بعض الإختصار في قسم العبادات وفيه تفصيل أكثر في قسم المعاملات . تم كتاب الصوم منه في شهر رجب سنة 1055 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . كتاب الطهارة وفيه فصول : الأول في الوضوء وفيه أبحاث : الأول يجب الوضوء للصلاة » .

كتاب الطهارة إلى المواريث .

نسخ ، محمد بن محمد مؤمن الخوانساري ، سنة 1263 في طهران .

232 ق ، 30 س ، 31 × 21 سم

(303)

مصباح المتهجد (دعاء)

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460)

أنظر : رقم (149) .

نسخ معرب ، من القرن العاشر ، نسخة مجدولة مصححة زيد في هوامشها بعض الأدعية .

271 ق ، 20 س ، 31 × 21 سم

الناقور (عقائد)

نظم : محمد علي الجدلي (ق 13)

أرجوزة في نحو ألف وستمئة بيت ، يحاول الناظم فيها اثبات امامة الأئمة الطاهرين عليهم السلام ، مستدلاً على الأكثر بالكتاب والسنة مع الرد على جملة من آراء المخالفين للشيعة . نظمت بقزوين في سنة 1237 الموافقة لجملة « بالفضل في مدينة القزوين » بعد حذف كلمة مدينة من الحساب ، واسمها « الناقور » جاء في بعض أبياتها .

أولها :

الحمد لله الذي من اجتهد *** عرفه الواجب مما يعتقد

وما ترى مجهولاً إلا عرفه *** وهكذا معلوماً إلا صرفه

آخرها :

على رسوله السلام دائماً *** وأوصياه قائماً فقائماً

نسخ مغلوط ، على الورقة الأولى كتبت عشرة أبيات في تقريظ الأرجوزة ، زيد في بعض الصحائف

أبيات من محمد حسين بن علي جان والظاهر أن الأرجوزة بخطه .

91 ق ، 9 س ، 33 × 21 سم

الصافي (تفسير)

تأليف : المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091)

تفسير مختصر معروف ، أكثر مضامينه مأخوذة من أحاديث أهل البيت عليهم السلام المروية في تفسير الآيات الكريمة ويقل فيه نقل أقوال المفسرين ، تسبقه اثنتا عشرة مقدمة في فضل القرآن الكريم وجمعه وتدوينه ومعنى التفسير وشرائطه وكيفية نزول الآيات وآداب التلاوة وما أشبه ذلك . تم تأليفه سنة 1075 الموافقة لجملة « تم كتاب الصافي » .

أوله : « نحمدك يا من تجلّى لعباده في كتابه بل في كل شيء وأراهم نفسه في خطابه بل في كل نور وفيء دل على ذاته بذاته » .

آخره : « وأشرك مؤلفه في أجر انتفاعهم منه من غير أن ينقصهم شيء من الأجر والثواب انه بالاجابة حدير وهو على كل شيء قدير » .

نسخ ، علي بن محمد الخراساني القائي السريشي، 16 جمادى الثانية 1233 ، نسخة مجدولة عليها بعض التعليقات من الناسخ .
304 ق ، 31 س ، 31 × 21 سم

(306)

الكافي (حديث)

تأليف : ثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكليني (328)

أول جامع حديثي وأهمه عند الشيعة الإمامية، جمع بين دفتيه الأحاديث المعنى بها في الأصول الاعتقادية والأخلاق والفقه ، في ثلاثة أقسام : الأصول ، الفروع ، الروضة . منقسم على أربعة وثلاثين كتاباً فيه (326) باب يحتوي على ستة عشر ألف حديث مسندة .

ألف الكليني هذا الكتاب من الأصول الحديثية لأصحاب الأئمة عليهم السلام في عشرين سنة ، واعتنى به علماء الشيعة منذ تأليفه اعتناءً بالغاً ، فتدارسوه وألفوا حوله مئات الكتب والرسائل والشروح والخواشي .
أوله : « الحمد لله الحمود لنعمته المعبود لقدرته المطاع في سلطانه المرهوب لجلاله المرغوب اليه فيما عنده النافذ أمره في جميع خلقه » .

قسم الأصول والروضة .

نسخ ، عطية بن عبدالرحمن بن ناصر بن علي بن أجود آل بوخميس الجزائري الخلف آبادي ، يوم الأحد
عاشر جمادى الثانية 1099 ، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات بخطوط مختلفة .
295 ق ، 27 س ، 30/5 × 21 سم

(307)

أنيس العابدين (دعاء)

تأليف : محمد بن محمد الطيب (ق 10)

كتاب كبير جمع المؤلف فيه الأدعية المخرجة للحوائج والملمات وما يقرأ في مختلف الحالات وأنواع الاستخارات والصلوات المستحبة وفي بعض أعمال الأيام والشهور وجملة من الآداب والسنن الواردة في أحاديث أهل البيت عليهم السلام ، وهو في مقدمة عشرة أبواب هذه عناوينها :

المقدمة : في آداب الداعي .

الباب الأول : في التعقيبات وأدعية الساعات والشهور العربية .

الباب الثاني : فيما يعمل في شهور السنة .

الباب الثالث : في الأدعية المتفرقة المأثورة والأفعال المسنونة .

الباب الرابع : في أدعية السفر وما يتعلق به .

الباب الخامس : في أدعية الأمراض وما يؤمن من المخاوف .

الباب السادس : في أدعية المسجون والضالة والآبق .

الباب السابع : في الإستخارات .

الباب الثامن : في أدعية الديون وطلب الحوائج .

الباب التاسع : في صلوات الليالي والأيام .

الباب العاشر : فيما قيل في اسم الله الأعظم .

أوله : « يا من دعاه المضطرون فأجابهم ورجاه المستغفرون فأثابهم أسألك أن لا تصرف وجوه سؤالنا عن جنابك » .

آخره : « وأول ما اختار منها العلي العظيم لأنه أعلى الأشياء كلها وأعظمها ، قال المؤلف وإذ أتينا على ما قصدناه فالحمد لله . . » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، مصحح في الهوامش .

658 ق ، 9 س ، 37 × 26 سم

(310 – 311)

جنة المأوى وسحاب الفيض والجدوى (فقه)

نظم : السيد محمد بن عبدالصمد الشهباني الأصبهاني (1287)

أرجوزة كبيرة في سبعة أجزاء (مجلدات) حسب تجزئة الناظم ، اشتملت على المسائل الفقهية مع الإشارة إلى بعض أدلتها ونقل آراء جملة من كبار الفقهاء ، مع الاحالة إلى كتاب الناظم الفقهي « أنوار الرياض » ، وفي هوامش بعض المسائل توضيحات نثرية لبيان ما فيها من البحث . اشتغل الناظم بها نحواً من عشرين سنة ونظم كتبها على غير ترتيب زمني ، فأتم كتاب الديات في العشرة الثانية من شهر شوال سنة 1271 وكتاب الطهارة في يوم الجمعة 26 شوال سنة 1281 .

يقول السيد في مقدمة الأرجوزة : انه رأى من بعض علماء أهل السنة كتاباً كاملاً في الفقه المنظوم ، وليس لنا فقه منظوم إلا « الدرة النجفية » للسيد محمدمهدي بحر العلوم النجفي وهو غير تام في الأبواب الفقهية ، فاتجهت

إلى نظم هذه الأرجوزة ونظمت كتاب الزكاة منها إلى الديات في خمسة أجزاء ثم الصلاة إلى الزكاة في جزئين فتحت
الدورة الفقهية بنظمها في سبعة أجزاء .

أوله :

الحمد لله على الارشاد *** لنصرة الدين بالاجتهاد

اكرمنا اكرامة الفقاهه *** أجملنا بهذه الوجاهه

نسخ معرب ، المجلدان بخط واحد وكتبا في عصر النازم وعليهما تعاليق مع الدعاء له — « دام ظله

العالي » ، وهما يشتملان على كل الأجزاء السبعة من الأرجوزة .

646 ق ، 23 س ، 35 × 21 سم

(313)

بيان السعادة في مقامات العبادة (تفسير)

تأليف : الحاج سلطان محمد بن حيدر محمد سلطانعلي شاه الكنابادي (1327)

تفسير عرفاني صوفي ممزوج مختصر، يتضمن — على حد تعبير المؤلف — لطائف الاشارات في الكتاب الكريم
وتلويحات أحاديث أهل البيت المعصومين عليهم السلام ، يتقدمه أربعة عشر فصلا حول مقام العلم والجهل وشرافة
العلم وخساسة الجهل وفضل القرآن وآداب التلاوة وكيفية التفسير ومعرفة من له شأن التفسير ونزول القرآن وما
أشبهه

صفحة من كتاب بيان السعادة مع تصحيح المؤلف (ر : 313)

هذه المواضيع . تم تأليفه في 14 صفر سنة 1311 .

يحسن الرجوع إلى الذريعة 181/3 ومقدمة الطبعة الحروفية الجديدة من الكتاب ، لمعرفة انتساب هذا الكتاب إلى الكتابادي .

أوله : « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً . . الذي تجلى على ذاته بذاته فتره عن مجانسة مخلوقاته » .

آخره : « والحمد لله على توفيقه للتدبر في كتابه والتفكر في أحاديث خلفائه والصلاة والسلام على جميع خلفائه ولا سيما على محمد وأهل بيته الطاهرين » .

النسخة المطبوعة على الحجر بخط عبدالحق بن ميرزا رضا اللنجاني في سنة 1314 ، عليها بعض التعاليق من المؤلف بخطه .

394 ق ، 37 س ، 34 × 21/5 سم

(316)

من لا يحضره الفقيه (حديث)

تأليف : الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381)

أنظر : رقم (133) .

نسخ ، جمادى الثانية 1036 ، نسخة مصححة عليها تعاليق بعدة خطوط بعضها برمز « س احمد » ، تمت مقابلتها في ليلة الخميس 12 جمادى الأولى 1037 (قبل المشيخة) .

271 ق ، 24 س ، 22 × 19 سم

صفحة من كتاب من لا يحضره الفقيه (ر : 316)

(318)

مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام (فقه)

تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (966)

شرح كبير ممزوج على كتاب « شرائع الإسلام » للمحقق الحلبي ، قسم العبادات منه أخصر في الإستدلال وقسم المعاملات أكثر تفصيلا . تم المجلد الأول منه وهو قسم العبادات في يوم الأربعاء ثالث شهر رمضان سنة 951 وتم الكتاب في أول ذي الحجة سنة 963 .

كتاب الفرائض إلى الديات .

نستعليق ، محمدتقي بن عبد الباقي الكاتب العلاني ، سنة 1082 ، الورقة الأولى حديثة الكتابة .

242 ق ، 27 س ، 31 × 19 سم

(319)

شرح المواقف (كلام)

تأليف : السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (825)

شرح ممزوج مختصر على كتاب « المواقف » لعضد الدين الايجي (756) ، يتصدى الشارح فيه لبيان ما يحتاج إلى البيان وتوضيح مقاصد المؤلف ورفع ما استشكل عليه ، كل ذلك من دون اطناب ممل أو اختصار مخل ، كتبه باسم غياث الدين محمد الوزير (وفي نسختنا السلطان اسكندر) وأتمه في يوم السبت أوائل شهر شعبان سنة 807 بسمرقند .

أوله : « سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمة الحدوث والزوال وتزهت

طغرى السلطان سليم العثماني (ر : 319)

بدء شرح المواقف للسيد شريف الجرجاني (ر : 319)

سراذقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال » .

آخره : « وما يمكن ألا يتمسك به في دفعها من الأجوبة ، نفع الله به الطالبين وجعله ذخراً لنا يوم الدين انه خير موفق ومعين » .

نستعليق تركي ، الحافظ مصطفى بن أحمد الجوزقي ، سنة 1193 في مدرسة عثمان بيك في مدينة
اماسية ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وعلى الورقة الأولى طعرا السلطان سليم خان العثماني .
284 ق ، 29 س ، 32 × 19 سم

(323)

شرح الأسباب والعلامات (طب)

تأليف : برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى (842)

شرح ممزوج معروف على كتاب « الأسباب والعلامات » لنجيب الدين محمد السمرقندي (619) ، فيه
حل مشكلات المتن وتوضيح ما يحتاج إلى البيان والتوضيح مع نقل أقوال بعض كبار علماء الفن ، قدمه الكرمانى
إلى مغيث الدين الغ بيبك الكوركانى وأتمه في أواخر شهر صفر سنة 827 بسمرقند كما في بعض النسخ .
أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ويربي
الأبدان يعلم الشريعة » .

آخره : « وسائر ما نفع به في ضماد الفتق فاتها تشد العضو وتنشف الرطوبات » .

نستعليق ، ثالث ذي الحجة 1258 ، مصحح في الهوامش .
281 ق ، 21 س ، 35 × 21 سم

(325)

رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين (دعاء)

تأليف : السيد صدرالدين علي بن أحمد المدي الشيرازي (1120)

شرح كبير جيد جداً في أربع وخمسين روضة بعدد أدعية الصحيفة ولكل منها خطبة خاصة ، فينقل قطعة من
الدعاء ثم يبحث فيها من الجانب الأدبي ثم يشرحها . ألف باسم الشاه سلطان حسين الصفوي (1135) ، فبدأ
به في سنة 1094 وأتمه في يوم الأربعاء 11 شوال 1106 وكانت مدة اشتغاله بتأليفه اثنتا عشرة سنة .

أوله : « اللهم إنا نحمدك حمداً توثقنا به من صحائف الحسنات صحيفة كاملة ونشكرك شكراً تولينا به من نعمك الحسنات نعمة شاملة » .

أول النسخة مخروم : « مزجاة وأتى لمرتعش الجناح تسنم هذا المطار ولمرتعد الجنان تقحم هذه الأخطار بيد أي بنفس منشئها استمد » .

آخره : « والله يقول الحق وهو يهدي السبيل عليه توكلت وهو على كل شيء وكيل ، والحمد لله رب العالمين . . » .

نسخ ، عاقل الدكني مولداً القائي مسكناً المشرف بشرف الاسلام وجمال الدين محمد بن جلال الدين محمد الرازي ، أول محرم 1118 (آخر الروضة 29) ، نسخة مصححة وبآخر الروضة 48 بلاغ بتاريخ يوم الأحد 13 محرم 1108 منقول من نسخة الأصل .
621 ق ، 27 س ، 34 × 20 سم

(326)

غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية (تصوف)

تأليف : محمد بن إبراهيم بن عباد النفزي الرندي الشاذلي (792)

شرح وتوضيح لرسالة « الحكم العطائية » للشيخ تاج الدين المعروف بابن عطاءالله الإسكندراني الشاذلي (709) ، المؤلف في قصار الكلمات والمواعظ على طريقة الصوفية والعرفاء وآدابهم ، وهو الكتاب الحائز الأهمية عند أهل الذوق والكشف والشهود ، فيذكر الشارح ضمن الشرح ما يناسب الكلمات من الأحاديث والأقوال الصوفية ، وهو مؤلف بطلب بعض المخلصين في الطريقة يشتمل على بعض المعاني الظاهرة للكلمات وكشف الأنوار الباهرة منها .

أوله : « الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال المتوحد باستحقاق نعوت الكمال المتزه عن الشركاء والنظراء والأمثال » .

آخر النسخة مخروم : « والعوالم كلها غيباً في العرش لأنها في طيه فلا ظهور إذاً للعرش ولا للعوالم وانما الظهور التام لله عز وجل . . » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر والورقتان الأخيرتان حديثا الكتابة .
173 ق ، 25 س ، 32/5 × 22 سم

(330)

مجموعة فيها :

1 — مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر « 1 ظ — 61 و » (كلام)

تأليف : نجم الدين خضر بن محمد بن علي الحبلرودي (ق 9)

شرح مزوج مختصر توضيحي على رسالة « الباب الحادي عشر » للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726) ، وهو اختصار وتلخيص من شرحه الآخر الكبير « جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر » ، أتمه في يوم الخميس 12 رجب سنة 833 (أو 836) في حرم أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف الأشرف .
أوله : « الحمد لله الواحد القديم والاعتصام بفيض جوده العميم الذي خلق الخلائق وبيّن الحقائق الخير والشر » .

آخره : « ويجعل التخصيص توفيقاً بينها وبين الآية الأولى » .

2- أصول الدين « 61 و 63 ظ » (كلام)

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460)

متن مختصر جداً بطريق السؤال والجواب في الأصول الخمسة ، يهتم الشيخ فيه بإقامة الأدلة العقلية على كل واحد من المسائل .

أوله : « إذا سألك سائل وقال ما الإيمان ، قل هو التصديق بالله وبالرسول وبما جاء به الرسول وبالأئمة كل ذلك بالدليل لا بالتقليد » .

آخره : « يعيد الأجسام على ما كانت عليه لا يصلح حق الى مستحقه لما ثبت من عدله وحكمته فيثبت إعادة الأجسام » .

نستعليق ، عبدالله بن محمد إسماعيل ، يوم الجمعة 12 رجب 1245 ، في المجموعة أشعار فارسية مختلفة .

85 ق ، السطور مختلفة ، 17 × 11 سم

(338)

مجموعة (متفرقة)

جمع : محمود بن محمد الشيرازي (ق 11)

أكثر ما في هذه المجموعة مسائل فلسفية كلامية وبحوث عقلية غير منسقة ، اختبرت من كتب وأقوال العلماء وبعضها من إفادات الجامع ظاهراً ، وأهم ما فيها من الأبحاث هي : الجبر والاختيار (9 و 10 و) ، الهيولى والصورة (10 ظ و 22 و) ، معنى التوحيد (25 ظ و 29 و) ، الوجود والموجود (29 ظ و 32 و) ، الأسماء والصفات (41 ظ و 57 ظ) ، الجبر والاختيار (61 و 67 و) ، أنواع الكفر (71 و 72 ظ) ، كلام الله سبحانه (142 و 143 و) ، اثبات العادة للحوادث الزمانية (155 و 157 و) ،

اثبات تجرد النفوس الانسية (168 و — 169 ظ) ، كيفية ادراك النفس للكليات والجزئيات (170 و — 175 و) ، بيان أن النفس الانسانية مجردة (176 و — 181 ظ) ، قدم العالم (185 ظ — 187 ظ) ، حدوث العالم (188 و — 194 و) ، حل اشكالات وجواب سؤالات (200 و — 202 ظ) ، اثبات الجواهر الروحانية (202 ظ — 205 و) ، كمال الانسان بمهيته ونفسه (212 و — 214 و) ، حقيقة المسخ والنسخ (214 ظ — 216 و) ، كيفية التعلق والتفرق (219 و — 222 و) ، السعادة العظمى (222 ظ — 223 ظ) ، بيان الرؤيا في المنام (243 ظ — 244 ظ) ، فوائد مفيدة نافعة (249 و — 256 ظ) .

أدرجت في هذه المجموعة هذه الرسائل أيضاً :

1 — تفسير سورة الفاتحة « 5 ظ — 8 و » (تفسير)

تأليف : ؟

في بدء هذا التفسير المختصر الفلسفي الصوفي ، فسرت المفردات الواردة في السورة المباركة ، ثم تفسر في سبعة مثاني « مثنى » على اعتبار تسميتها بـ « السبع المثاني » .

أوله : « الحمد لله الذي جعل الحمد مفتتح قرآنه وأخرى دعوى أهل جنانه والصلاة على محمد عبده ورسوله أرسله بالنور المبين » .

آخره : « فقد سبق أن المثاني السبع في طي الفاتحة مخفية والمعاني في كلماتها ظاهرة والفاتحة سورة واحدة هي مفتاح كل خير وشفاء كل صدر » .

2 — سر القدر « 73 ظ — 74 و » (فلسفة)

تأليف : الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (428)

بحث فلسفي يرمز الشيخ فيه إلى السر المضمّر في القدر ، يبينه في ثلاث مقدمات تحدث فيها عن نظام العالم والثواب والعقاب والمعاد النفسي ، وهو جواب على سؤال دون بالرمز والاشارة لأن اظهار أسرارها يوجب فساد العامة كما يقول . وهو غير رسالة ابن سينا في « القضاء والقدر » المذكورة في محلها .

أوله : « سألت الرئيس بعض الناس عن معنى قول الصوفية من عرف سر القدر فقد ألد ، فقال في جوابه ان هذه المسألة فيها أدنى غموض » .

آخره : « ألا ترى أن المحمول من القيدتين جميعاً لا يبطال جمل ما تركبه من الفساد ويختل نظام العالم بسبب المتحمل من القيدتين » .

3 — زجر النفس « 86 و — 104 ظ » (فلسفة)

تأليف : ؟

ثلاثة عشر فصلاً في تهذيب النفس وتعاليم أخلاقية على أسس فلسفية عقلية ، فيها حث على استخدام العقل والدرك الصحيح الخالي عن الشوائب ، ويمثل فيها المعقول بالمحسوس مع خطابات وعناوين « يا نفس — يا نفس » ، أصله منسوب إلى هرمس الحكيم (إدريس النبي عليه السلام) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . وبعد فهذا ما وجد من زجر النفس المنسوب الى هرمس المثلث . . الفصل الأول يا نفس تصوري وتمثلي ما أنا مورده » .

آخره : « وقليل من العلم مع العمل به أنفع من كثرة العلم مع قلة العمل به ، والله ولي التوفيق ومنه هداية الطريق » .

4 — مصباح العرفان ومفتاح البيان « 106 و — 112 و » (كلام)

تأليف : جمال الدين علي بن سليمان البحراي (ق 7)

مختصر جداً لاستعراض بعض المسائل الكلية الكلامية الفلسفية تتخللها رفع اشتباهات ودفع أوهام ابتلي بها بعض الباحثين ، وهو في خمسة مناهج تشتمل على تنبيهات وتذنيبات ، عناوينها :

المنهج الأول : في قسمة الأشياء العقلية الذاتية .

المنهج الثاني : في أن الممكن لا يترجح أحد طرفيه على الآخر الا لمرجح .

المنهج الثالث : في المؤثرات الذاتية والعرضية .

المنهج الرابع : في قسمة الأزليات .

المنهج الخامس : في الفرق بين المختار والموجب .

أول النسخة : « وبعد فقد سألتني بعض الأعماء من اصدقاء الأصحاب والأجلاء من اولي الألباب أن املئ مختصراً في الكلام » .

آخره : « وهو المسمى في عرف أرباب الميزان بضرورة المحمول وقد مرت الاشارة إليه والله المستعان وعليه التكلان . . » .

في أكثر فوائد هذه المجموعة نرى تواريخ 898 — 1014 ، دونت في المدرسة المنصورية بشيراز وقرية سويه من قرى فسا ، والظاهر أن محمود الشيرازي وجدها مورخة هكذا ونسخها على ما هي عليه .

نسخ ، بخط محمود بن محمد الشيرازي ، ربيع الثاني 1074 (ق 12) ، في الورقة 69 حديث كتبه عبدالكريم بن محمد إسماعيل بن محمد حسين بن مجد الدين بن السيد علي بن أحمد نظام الدين الحسيني

الشيرازي (حفيد السيد صدرالدين علي الشيرازي صاحب السلافة) ، والحديث من افادات عمه الحاج ميرزا محمد إبراهيم الشيرازي بتاريخ رابع صفر 1232 .
256 ق ، السطور مختلفة ، 20/5 × 12 سم

(340)

دعاء الصباح (دعاء)

منسوب إلى : أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

أنظر : رقم (2) .

نسخ معرب جيد ، محمد إبراهيم ، سنة 1276 ، نسخة مجدولة نظيفة .
8 ق ، 7 س ، 14 × 9 سم

(342)

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين (دعاء)

تأليف : شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري (833)

جامع للأدعية الصحيحة عند المؤلف المروية عن النبي الأعظم (ص) في صحاح أهل السنة ومسانيدهم مع وضع رموز خاصة لأساميها لكي يسهل على العلماء التحقيق في أسانيدھا ومتونها إذا شاءوا . أورد في أول الكتاب أحاديث في فضل الدعاء وبعض آدابه وفضل الذكر وقراءة القرآن الكريم والأسماء الحسنى وعلائم استجابة الدعاء ، وقد تم تأليفه يوم الأحد 22 ذي الحجة سنة 791 في مدرسته بمحلة رأس عقبة الكتان في دمشق عند حصار جيش تيمور لتلك المدينة .

يقول الجزري: ابتليت ببليّة فاختفيت مدة من خوف الأعداء وتحصنت بما أوردته في هذا الكتاب ، فارتفع البلاء وتخلصت من الابتلاء .

أوله : « لا اله الا الله عدة للقاءه . . أما بعد حمد الله الذي جعل الدعاء لرد القضاء والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء » .

آخره : « اللهم فرج عنا يا كريم يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين » .

نسخ معرب جيد ، من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة مزخرفة في الصفحة الأولى منها لوحة صغيرة فنية .

175 ق ، 11 س ، 12 × 17/5 سم

(343)

دعاء أبي حمزة الثمالي (دعاء)

انشاء : الإمام السجاد علي بن الحسين عليه السلام

دعاء كبير معروف يدعى به في أسحار ليالي شهر رمضان المبارك ، رواه ابو حمزة الثمالي عن الإمام زين العابدين عليه السلام ، ولذا عرف باسمه .

أوله : « الهي لا تؤدبني بعقوبتك ولا تمكر بي في حيلتك » .

نسخ معرب ممتاز ، محمد علي الأصبهاني ، شهر شعبان 1314 بأمر شعاع السلطنة ، نسخة مجدولة

مزخرفة بأولها لوحة فنية دقيقة ، وهي ثمينة في الكتابة والزخرفة والورق .

43 ق ، 8 س ، 11/5 × 17/5 سم

(344)

شرح قطر الندى (نحو)

تأليف : جمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (761)

بدء دعاء أبي حمزة الشمالي (ر : 343)

آخر دعاء أبي حمزة الشمالي (ر : 343)

شرح معروف مع عناوين « أصل — شرح » متداول تدریساً و شرحاً ، والأصل لابن هشام نفسه ، وقد اعتنى به علماء الأدب العربي اعتناءً بالغاً .

أوله : « الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله وفتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله ، والصلاة والسلام على من مدت عليه الفصاحة رواقها » .

آخره : « وأصلح لنا شأننا كله وافعل ذلك بوالدينا وأحبائنا وأهاليها وسائر المسلمين والمسلمات انك قريب مجيب الدعوات » .

نسخ ، يوم الخميس 14 ربيع الثاني 1220 ، النسخة مصححة في الهوامش .
150 ق ، 15 س ، 16 × 10 سم

(345)

الصحيفة السجادية (دعاء)

انشاء : الإمام السجاد علي بن الحسين عليه السلام
أنظر : رقم (44) .

نسخ معرب ، الحاج حسن بن عيسى ، 27 شوال 1079 ، نسخة مصححة فيها شرح بعض اللغات واختلاف النسخ ، وليس فيها قسم الملحقات .
112 ق ، 15 س ، 18 × 9/5 سم

(346)

النجاة (فلسفة)

تأليف : الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (427)
اختصر ابن سينا في هذا الكتاب البحوث الفلسفية التي لا بد من معرفتها لمن يؤثر أن

بدء كتاب النجاة لابن سينا (ر : 346)

آخر كتاب النجاة لابن سينا (ر : 346)

يتميز عن العامة وينحاز إلى الخاصة ، على حد تعبيره . دوّنه بطلب بعض الأصدقاء في الأقسام الثلاثة المعروفة في كتب الفن (المنطق ، الطبيعيات ، الاهليات) ، وهو كمختصر لكتابه الكبير المعروف « الشفاء » ، وهو متن جيد اهتم به العلماء منذ تأليفه حتى الآن دراسة وتحشية وشرحاً .

أضاف عليه تلميذ ابن سينا الشيخ أبو عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجاني قسم العلوم الرياضية .

أوله : « قال الشيخ الرئيس . . بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله والصلاة على رسوله محمد وآله » .

آخره : « على ما تنتظم به أسباب معيشتهم ومصالح معادهم وهو انسان يتميز عن سائر الناس بتأله » .

أول النسخة مخروم : « المعاد وحال الأخلاق والأفعال النافعة لدرك النجاة من الغرق في بحر الضلالات فأسعفتهم بذلك وصنفت كتاباً على نحو ملتمسهم » .

نستعليق ، فرخ بخت بن عناية الله بن مقصود ، 24 محرم 891 ، الأوراق مشوشة في التجليد .

226 ق ، 21 س ، 18 × 10 سم

(347)

حاشية تهذيب المنطق (منطق)

تأليف : نجم الدين عبدالله بن الحسين اليزدي (981)

أنظر : رقم (188) .

نسخ ، يوم الاثنين 19 ذي القعدة 1278 ، كتب المتن في أعلى الصفحات وعلى النسخة تعليقات

يسيرة .

188 ق ، 8 س ، 18 × 11 سم

(348)

شرح الشافية (تصريف)

تأليف : نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (728)

شرح ممزوج معروف مقبول يعرف بـ « شرح النظام » ، وهو شرح رسالة « الشافية » لابن الحاجب النحوي ، عليه اهتمام في الحوزات العلمية القديمة .

أوله : « أحمذك اللهم على أن وفقتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب وأسألك يا ذا المن تبييتي » .

آخره : « ويتمتع بميامنها الخاص والعام ولا يجرمنا ثوابه اذا قبيض في اللحد المقام ويرحم الله عبداً قال آمينا » .

أول النسخة مخروم : « جاء معتل العين مهموز اللام فأصله جائي » .

نسخ ، فتح الله بن محمد باقر الفراهاني ، يوم الأربعاء أواخر شهر رجب 1084 بالمشهد الرضوي ، على الأوراق الأولى بعض التعليقات .

239 ق ، 15 س ، 16/5 × 9 سم

(349)

حجة الإسلام في شرح تهذيب الأحكام (حديث)

تأليف : المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي (1098)

شرح كبير في عدة مجلدات على كتاب « تهذيب الأحكام » لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460) ، اهتم الشارح فيه بدلائل الأحكام الفقهية ومسائل الاستنباط ، وتعرض في مقدمته التي هي في مجلد خاص إلى بحوث حول الرجوع إلى الكتاب والسنة وشذب العمل بالقياس والاستحسان وأمثالهما ، وذلك لوجوب الرجوع إلى أهل البيت عليهم السلام في أخذ الأحكام الشرعية ، ثم ذكر مسائل أصولية عامة وقواعد من علم الحديث والدراية .

المقدمة في مجلد كبير فيها ثلاثة مطالب هي :

المطلب الأول: إن الدليل الشرعي هو الكتاب والسنة ولا يجوز الرجوع إلى غيرهما .

المطلب الثاني : مباحث في أصول الفقه .

المطلب الثالث : بحوث في علوم الحديث والدراية .

أوله : « الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المتعالي عن إدراك الحواس وإحاطة الأفهام المتقدس عن مشاهدة الأعراض ومماثلة الأجسام » .

هذه النسخة هي مقدمة الكتاب .

نسخ ، قريب من عصر المؤلف .

(350)

الفرقة الناجية (عقائد)

تأليف : الشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي البحراني (بعد 945)

يحاول المؤلف في كتابه هذا إثبات أن الفرقة الناجية الواردة في حديث النبي صلى الله عليه وآله « ستفترق أمي ثلاثاً وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة » ، هي الشيعة الإمامية الاثنا عشرية التابعون لأهل البيت عليهم السلام ، وأن باقي الفرق المنتمين إلى الإسلام ليسوا من النجاة بالرغم من أنهم محكومون بالأحكام الإسلامية الظاهرية . استند القطيفي في كتابه هذا إلى الأحاديث الواردة في صحاح أهل السنة ومسانيدهم مع التصريح باسم المصدر الذي نقل عنه الحديث وإيراد بعض المناقشات حول الأحاديث .

الكتاب مرتب على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ، ثم ثلاث فوائد ، وبالأخيرة ثمانية عشر حديثاً تؤكد ما جاء في الفصول المذكورة والخاتمة . تم تأليف الأصل بالجزائر في خامس شهر صفر سنة 945 .

هذه عناوين الكتاب :

المقدمة : في حديث افتراق الأمة ومعناه .

الفصل الأول : فيما يتعلق بأمر المؤمنين خاصة .

الفصل الثاني : فيما جاء في عترة النبي وأهل بيته .

الفصل الثالث : في أن الأئمة اثنا عشر اماماً .

الخاتمة : في أخبار نجاة الشيعة .

أوله : « يا من جعل علياً العلي الهادي الى دين مختاره من الحاضر والبادي بل ممن خلق ويخلق الى يوم التناد » .

آخره : « وليكن هذا آخر ما أردناه ونهاية ما طلبناه ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعترته الطاهرين » .

نسخ جيد ، سابع ذي الحجة 1015 (يحى اسم النسخ) ، بآخر الكتاب أوراق فيها أحاديث وروايات .

95 ق ، 17 س ، 19 × 12/5 سم

(351)

الوافية في شرح الكافية (نحو)

تأليف : ركن الدين حسن بن محمد بن شرفشاه الأسترابادي (717)

شرح متوسط بالقول على رسالة « الكافية » لابن الحاجب النحوي (646) ، كتبه الأسترابادي باسم شمس الاسلام يحيى بن إبراهيم بن يغرش المعروف بابن بيلكا ، ألفه بعد شرحه الكبير المعروف المتداول ، مكتفياً في هذا الشرح بحل مشكلات ألفاظ المتن و ذكر علل مسائله وتحليل تركيباته ومبانيه ولا يتوسع فيه إلا نادراً .

أوله : « أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله وأشكره لجزيل نواله شكر معتقد لمعاده ومآله » .
آخره : « وفي ياء امرأة اضربن اضربى في الوقف لم يعلم أنه يدل على النون أو المحذوف المردود ، وليكن آخر الكلام في هذا الكتاب . . » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر والورقة الأخيرة بخط أحمد بن أبي الحسن الموسوي التستري كتبها في ثالث جمادى الأولى 1370 ، نسخة مصححة على أوراقها الأولى بعض التعليقات .
170 ق ، 20 س ، 19 × 14 سم

(352)

شرح الأنموذج (نحو)

تأليف : جمال الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي (647)

شرح توضيحي مختصر معروف بعنوانين « قال — أقول » على رسالة « الأنموذج » لجلال الله محمود بن عمر الزمخشري (538)، فيه توضيح ما يحتاج إلى التوضيح من دون إطالة في الكلام ، ألفه الشارح لعلاء الدين أحمد بن عماد الدين مفضل الكاشاني .

أوله : « الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها آلة يحتز بها عن الخطأ في اللسان وقوم بسببها المنطق الذي هو مميز الانسان » .

آخره : « عصمنا الله شرورهم ورد اليهم بلطفه كيدهم في نحورهم ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين » .

نسخ، من القرن الحادي عشر ، الورقة الأخيرة وبعض الأوراق الأخرى كتبت في 22 جمادى الثانية 1271 ، النسخة مصححة وعليها بعض التعليقات لعلها بخط محمد علي بن ميرزا قوام الدين محمد المشهور بأقا واحداها بتاريخ 21 شعبان 1252 ، على الورقة الأولى تعليق حول الكتاب مهم كتبه الشيخ عبدالله بن الحسين البحراني .

165 ق ، 11 س ، 18/5 × 12 سم

(357)

مجموعة فيها :

1 — الصلاة « 1 ظ — 4 ظ » (فقه)

تأليف : السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (1259)

رسالة فتوائية اشتملت على أقل الواجب من أحكام الصلوات الخمس اليومية ، وهي الأحكام التي لا بد للمكلفين من معرفتها ، ألفت بطلب بعض المؤمنين .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . ان هذه كلمات مختصرة في بعض الضروريات مما يتعلق بالصلوات اليومية » .

آخره : « وقبل اكمال السجدين يتم صلاته ويعيدها احتياطاً » .

2 — أخلاق نظام العلماء « 7 ظ — 22 ظ » (أخلاق)

تأليف : الحاج ميرزا محمود بن محمد نظام العلماء التبريزي (1270)

مواعظ ونصائح دينية بعنوانين « أيها الإنسان » يدعو المؤلف فيها إلى العمل بالطاعات والعبادات وتهديب النفس من طريق الصوم والصمت وبقية العبادات الجوارحية والجوانحية ، كتبها أولاً على أسس الأدلة النقلية ثم أضاف عليها الأدلة العقلية بطلب السيد أبي القاسم المازندراني المعروف بالسيد محمد المجتهد . ألفه باسم محمد شاه القاجار وأتمه في ليلة الجمعة 11 ذي القعدة سنة 1255 في زاوية عبدالعظيم الحسيني بالري .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا إلى شرائع الأحكام وأولانا مدارك الحلال والحرام وأوجب علينا الصلاة والصيام وحتم لنا الزكاة والخمس والاحرام » .

آخره : « ولقد كنا أشد انكاراً منكم فوردنا عيوناً صافية فشربنا منها شربة لانظماً بعدها أبداً . . » .

3 — صيغ العقود والإيقاعات « 27 ظ — 38 و » (فقه)

تأليف : المولى محمدجعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (1263)

جمع الصيغ مع تعاريفها الفقهية ومختصر من أحكامها ، جمعها ليتدرب عليها من يريد إجرائها ليتلفظ بها صحيحاً .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . في بيان صيغ العقود والإيقاعات ليحصل التمكن من الاتيان بها على الوجه المعتبر » .

آخره : « أو دعواك ثابتة شرعاً كما أفيد ، والله العالم بالأحكام وله الحمد على الدوام وعلى النبي وآله الصلاة والسلام » .

نستعليق بخطوط مختلفة ، وفي المجموعة فوائد متفرقة أخرى .

129 ق ، السطور مختلفة ، 19 × 12 سم

تمهيد القواعد الأصولية والعربية (أصول الفقه ونحو)

تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (966)

استعرض مائة قاعدة أصولية مع ما يتفرع عنها من المسائل ، ومائة قاعدة نحوية والأحكام المستفادة منها ، وهي قواعد وتطبيقات في قسمين لكل منهما مقاصد فيها أبواب ، ومجموعها كتمارين لمن يريد ممارسة الاستنباط الفقهي واستخراج الأحكام الشرعية عن الأدلة . تم في يوم الجمعة أول شهر محرم سنة 958 .

جاء هذا الإحصاء في بعض نسخ الكتاب : القسم الأول فيه مائة قاعدة واحدى عشرة مقدمة وست وعشرون مسألة وعشر فوائد ، والقسم الثاني فيها مائة قاعدة وأربع وعشرون فائدة وثلاث مقامات .

رتب الشهيد لكتابه هذا فهرساً مفصلاً فيه اشارات إلى مضامين المسائل العلمية، رتبه تيسيراً المهمة من يراجع الكتاب حيث أن مطالبه مبعثرة ، وقد سمي في بعض النسخ والمصادر « كشف الفوائد في فهرس تمهيد القواعد » مأخوذاً من عبارة للمؤلف في مقدمته، وأتمه ليلة الثلاثاء ثامن رجب سنة 960 ، وهو مكتوب مع أكثر النسخ المخطوطة .

أوله : « الحمد لله الذي وفقنا لتمهيد قواعد الأحكام الشرعية وتشبيد أركانها بتوطيد الفوائد العربية » .

آخره : « ونبتهل إلى الله تعالى بهم في قبوله واجرائه في صحائف الحسنات وأن يغفر لنا ما أخطأنا فيه سبيل الصواب انه غفور رحيم » .

أول الفهرس : « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد فلما كان كشف الفوائد من كتاب تمهيد القواعد الذي ألفته عسراً » .

نسخ ، محمد صالح ، عاشر شهر رمضان 1065 ، الورقتان الأوليان والفهرس من القرن الثالث عشر وعلى النسخة بعض التعليقات .

225 ق ، 18 س ، 18 × 12/5 سم

حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية (منطق)

تأليف : قره داود

في هذه الحاشية المفصلة نسبياً يحاول المحشي توضيح عبارات السيد شريف الجرجاني ، ونقل فيها المناقشات الطويلة معه مع البحث في بعض مسائل المتن نفسه ، فما في التحرير بعنوان « قال الشارح » وما في حواشي

الرجائي بعنوان « قوله » . وقد نبه الجلي في كشف الظنون أن المؤلف من تلامذة سعدالدين التفتازاني وهو غير داود بن كمال القوجوي .

أولها : « قال الشارح ورتبتها على مقدمة ، أقول اعلم أن المصنف أشار إلي من سعد بلطف الحق . . إلى آخر أوصافه » .

آخرها : « ويمكن أن يقال أشار إلى الجواب والإيراد بقوله فالأولى ، والله أعلم » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، النسخة مصححة .

134 ق ، 21 س ، 20 × 10 سم

(360)

حاشية تهذيب المنطق (منطق)

تأليف : نجم الدين عبدالله بن الحسين اليزدي (981)

أنظر : رقم (188) .

نسخ ، محمدعلي بن صادق الفسائي ، يوم الاثنين 29 صفر 1221 ، كتب المتن في أعلى الصفائف

والنسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة .

86 ق ، 14 س ، 20 × 10/5 سم

(361)

مجموعة فيها :

2 — حاشية تهذيب المنطق « 17 ظ — 95 ظ » (منطق)

تأليف : نجم الدين عبدالله بن الحسين اليزدي (981)

أنظر : رقم (188) .

نسخ ، ميرحسن بن ميرمحمد الباجاني الهزارجيري ، سنة 1242 في مدرسة حاذق خان بمدينة سمنان .

96 ق ، السطور مختلفة ، 20/5 × 10 سم

(362)

مجموعة فيها :

1 — النقلة « 11 ظ — 31 و » (فقه)

تأليف : الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (786)

في سنن الصلاة ومستحباتها ، ألفه الشهيد بعد رسالته « الألفية » التي هي في واجبات الصلاة لتكون الرسالتان معاً جامعة لواجبات الصلاة ومستحباتها ، وهو في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة هكذا :

المقدمة : في معنى الصلاة النافلة وأقسامها .

الفصل الأول : في سنن المقدمات .

الفصل الثاني : في سنن المقارنات .

الفصل الثالث : في منافيات الأفضل .

الخاتمة : في التعقيبات وخصوصيات باقي الصلوات .

أوله : « الحمد لله الذي ضم النشر بجمع الشتات وأرسل خير البشر بالبينات وختمهم بمحمد وآله أفضل الصلاة » .

آخره : « وبعد التسليم الحمد لله الذي قضى حاجتي وأعطاني مسألتي ثم يسجد سجدي الشكر » .

3 — الخلل في الصلاة « 31 ظ — 36 و » (فقه)

تأليف : نورالدين علي بن عبدالعالي الكركي (940)

قسّم الخلل الواقعة في الصلاة إلى قسمين : أحكام السهو في مطلبين ، الخلل التي يمكن تداركها . احتمل في الذريعة 248/7 أن تكون هذه الرسالة للمحقق الكركي ، ولكن تنسب في بعض النسخ إلى الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي .

أوله : « الحمد لله الذي فطر السماوات والأرض فاستويا ولو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا وصلى الله على نور الأنوار » .

آخره : « والحمد لله حق حمده وصلى الله على من لا نبي بعده محمد النبي وعترته الطيبين الطاهرين » .

4 — إزاحة العلة في معرفة القبلة « 36 ظ — 38 و » (فقه)

تأليف : أبي الفضل شاذان بن جبرئيل القمي (ق 6)

سنة عشر فصلاً قصيرة في معرفة جهة القبلة للقريب من الحرم المكي والبعيد عنه ، ألفه القمي بالتماس الأمير جمال الدين فرامرز بن علي البقراي الجرجاني في سنة 558 . وقد نسب بعض اشتباهاً إلى الفضل بن شاذان النيسابوري (260) .

أوله : « الحمد لله الذي تفرد بالكبرياء وتوحد بدوام البقاء وتفضل بالجلود والنعماء وتعالى عن اتخاذ الصاحبة والأبناء » .

آخره : « ويقتصر على التكبير على ما ذكره أصحابنا في كتبهم رضي الله عنهم » .

5 — الرعاية في شرح البداية « 39 ظ — 74 و » (دراية)

تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (966)

شرح ممزوج توضيحي مختصر جداً على رسالته المختصرة « بداية الدراية » ، يتصدى فيه أبيات عبارات المتن من دون استدلال وبحث طويل ، تم في ليلة الثلاثاء خامس ذي الحجة سنة 959 كما في بعض النسخ .
أوله : « نحمدك اللهم على حسن توفيق البداية في علم الدراية والرواية ونسألك حسن الرعاية في جميع الأحوال إلى النهاية » .

آخره : « والله الموفق للسداد والهادي إلى سبيل الرشاد وهو حسبنا ونعم الوكيل » .

6 — تفسير آية الكرسي « 75 ظ — 80 و » (تفسير)

تأليف : شمس الدين محمد بن أحمد الخفري (942)

تفسير مختصر في مقدمة ومقصدتين وخاتمة ، يبين فيه لطائف الآية الكريمة وكيفية الاستدلال بها على التوحيد وإثبات الواجب تعالى ، وقد كتبه باسم كبير لم يصرح باسمه في المقدمة .
عناوينه :

المقدمة : ذكر أقسام الموجودات على الإجمال .

المقصد الأول : ذكر دلائل أصول المسائل .

المقصد الثاني : تفسير الآية الكريمة .

الخاتمة : خواص الآية العظيمة .

أوله : « تبارك الله سبحانه ما أعظم شأنه وأظهر برهانه هو ذو العرش الأعلى ومبدع السماوات العلى الذي كان ولا زمان ولا مكان » .

آخره : « اللهم اختتم آمالنا بالخير واحشرنا مع عبادك الصالحين برحمتك يا أرحم الراحمين » .

نسخ ونستعليق ، النفلية بخط حسين بن حسن الشفقي ، سلخ ربيع الثاني 1222 . الكتاب الثالث

بتاريخ خامس جمادى الأولى من نفس السنة . كتاب الرعاية بتاريخ الثلاثاء 26 ربيع الأول 1124 .

في المجموعة فوائد مختلفة أخرى ، أضرت الأرضة بالنسخة قليلاً .

81 ق ، السطور مختلفة ، 20/5 × 15 سم

(363)

شرح قطر الندى (نحو)

تأليف : جمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (761)

أنظر : رقم (344) .

نسخ ، إبراهيم بن يحيى ، 17 جمادى الأولى 1229 ، نسخة مصححة عليها تعليقات .
120 ق ، 15 س ، 20 × 14/5 سم

(364)

مجموعة فيها :

1 — الكافية « 1 ظ — 81 و » (نحو)

تأليف : أبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب النحوي (646)

أنظر : رقم (117) .

نسخ ، يوم الخميس هلال شهر صفر 1085 ، عليه بعض التعليقات .
104 ق ، 16 س ، 20 × 15 سم

(365)

الشافعية (تصريف)

تأليف : أبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب النحوي (646)

أنظر : رقم (33) .

نستعليق معرب ، ثاني ربيع الأول 1122 ، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة .
62 ق ، 7 س ، 19/5 × 14/5 سم

(366)

البهجة المرضية في شرح الألفية (نحو)

تأليف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (911)

شرح مختصر ممزوج على ألفية ابن مالك ، يشبه بعض مواضعه بالألغاز ، كتبه الشارح في سنتين وضمه — كما يقول — نكات لا توجد في غيره من الشروح على الألفية ، وقد أصبح من الكتب الدراسية في بعض الحوزات العلمية على المنهج القديم وكتب عليه شروح وحواشي عديدة .

أوله : « أحمدهم على نعمك وآلائك وأصلي وأسلم على محمد خاتم أنبيائك وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم لقاءك » .

آخره : « واختتم لنا بخير وأصلح لنا شأننا كله ولاخواننا وآبائنا وسائر المسلمين. . » .

نسخ، أبوطالب بن ملا محمد القري ، يوم الأحد 24 ربيع الثاني 1229 في المدرسة البابلية بشيراز ،

نسخة مصححة عليها تعاليق .

130 ق ، 18 س ، 20 × 15 سم

(367)

مجموعة فيها :

1 — إلزام النواصب بإمامة علي بن أبي طالب « 2 و — 52 و » (عقائد)

تأليف : ؟

يسمى المؤلف نفسه ذمياً (وهم اليهود والنصارى المعاهدون في البلاد الاسلامية) أسلم وحقق في عقائد الفرق الإسلامية ليعرف الصحيح منها والمزيف ويميز الحق عن الباطل . وبعد البحث والتنقيب عنها يثبت إمامة الإمام علي عليه السلام وأن الفرقة المحقة الناجية هي الشيعة المعتقدة بإمامته .

نسب الكتاب في جملة من المصادر إلى السيد رضي الدين علي بن موسى بن طائوس الحلبي (664) أو الشيخ مفلح بن الحسن الصيمري (ق 9) أو غيرهما ، ولا نرى النسبة صحيحة ويجب البحث الأكيد فيها .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . وبعد فإنه يجب على كل عاقل أن ينظر لنفسه قبل حلول رسمه ويعمل ليوم يفر المرء من أخيه » .

آخره : « وتجيبي بغير جوابك وما هو إلا من معدن النبوة وموضع الدلالة وأما أنت لو سألتني درهماً ما أعطيتك » .

2 — قصيدة الوعظي الميمية « 52 ظ — 56 و » (شعر)

نظم : الوعظي الحسامي

قصيدة ميمية في مائة وخمسة وستين بيتاً تشتمل على مواضع دينية وأخلاقية والحث على إقامة الواجبات الشرعية والالتزام بالآداب الإسلامية وتعظيم النبي الكريم وآله الأئمة الطاهرين عليه وعليهم الصلاة والسلام .

أولها :

ليس المقام بدار الذل من شيمي *** ولا معاشر الأوباش من هممي

ولا مصاحبة الأرذال تحمل بي *** كذلك الباز لا يأوى إلى الرخم

آخرها :

لكن ظني بري أنه ملك *** يغفر برحمته عن كل مجترم

ثم الصلاة على المختار سيدنا *** محمد ما سعى ساع على قدم

3 — مسكن الفؤاد عند فقد الأجابة والأولاد « 56 ظ — 101 و » (أخلاق)

تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (966)

في الوظائف الإسلامية على الشخص المصاب بفقد بعض أحبته أو أولاده ، وبيان ما يلزم عليه من الصبر والتأسي بالأنبياء والأئمة والأولياء والاجتناب من الفزع والأعمال المنافية للدين والأخلاق عند نزول المصيبة ، وهي التعاليم الواردة في الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام والمأثور من أقوال الحكماء ، وهو في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . تم تأليفه يوم الجمعة غرة رجب سنة 954 .

عناوين الكتاب كما يلي :

المقدمة : في أمور عامة للموضوع .

الباب الأول : في الأعراض الحاصلة عن موت الأولاد .

الباب الثاني : في الصبر وما يلحق به .

الباب الثالث : في الرضا .

الباب الرابع : في البكاء .

الخاتمة : في كتاب الصادق عليه السلام إلى بني أعمامه .

أوله : « الحمد لله الذي قضى بالفناء والزوال على جميع عبادته وأنفذ أمره فيهم على وفق حكمته ومراده ووعد الصابرين جميل ثوابه » .

آخره : « وعليها نختم الرسالة حامدين لله تعالى على نواله مصلين على صاحب الرسالة وعلى آله أهل العصمة والعدالة » .

نستعليق ، من القرن الثالث عشر ، وفي المجموعة جاءت فوائد ومسائل مختلفة أخرى .

118 ق ، السطور مختلفة ، 20 × 15 سم

(368)

حاشية تهذيب المنطق (منطق)

تأليف : نجم الدين عبدالله بن الحسين اليزدي (981)

أنظر : رقم (188) .

نسخ ، جمادى الأولى 1114 ، نسخة مصححة وعليها تعليقات بخطوط مختلفة وكتب المتن في أعلى الصفائف .

81 ق ، 12 س ، 20/5 × 13 سم

(369)

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب (نحو)

تأليف : زين الدين خالد بن عبد الله الأزهرى (905)

أنظر : رقم (30) .

نسخ ، عبد الكريم ، يوم الخميس من شهر شعبان 1224 .
230 ق ، 17 س ، 20 × 15/5 سم

(370)

مجموعة فيها :

1 — جامع الأخبار » 1 ظ — 103 ظ « (حديث)

تأليف : ؟

أحاديث قصيرة في الأخلاق والآداب الإسلامية وبعض الأمور الاعتقادية والفقه بحذف أسانيدها ، والنسخ
المعروفة بهذا الاسم رتب بترتيبين ولعلهما كتابان ، وقد نسب إلى الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي
(381) وإلى آخرين ، يحسن الرجوع بهذا الشأن إلى الذريعة 32/5 .

أوله : « الحمد لله الأول بلا أول كان قبله والآخر بلا آخر يكون بعده الذي قصرت عن رؤيته أبصار
الناظرين » .

2 — أجوبة مسائل اعتقادية » 107 و — 124 ظ « (عقائد)

كتبها : ؟

أجوبة استدلالية مختصرة على أسئلة اعتقادية بعناوين « قال — أقول » ، والظاهر أنها من الأجوبة التي كتبها
الشيخ أحمد الأحسائي .

أولها : « الحمد لله رب العالمين رافع درجات أوليائه السالكين منيح أحبائه على ما ألهمنا من الرجوع عند
الحاجة الى أمنائه » .

آخرها مخروم : « وأما في حالتهم الدنيا فعقولهم مستفادة ، فافهم . . » .

3 — حياة النفس في حظيرة القدس » 125 ظ — 142 ظ « (كلام)

تأليف : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (1241)

مختصر جداً في الأصول الخمسة الاعتقادية ، في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة وفي الأبواب فصول ، ألفه الشيخ بطلب بعض أصحابه مع الإشارة الاجمالية إلى بعض الأدلة الكلامية لئلا تكون معرفة الاعتقادات خالية عن الدليل نابعة عن تقليد . تم تأليفه في ليلة 15 ربيع الثاني سنة 1231 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . قد التمس مني بعض الاخوان الذين تحب طاعتهم أن أكتب لهم رسالة في بعض ما يجب على المكلفين » .

آخره : « والرضا في كل حال بقدره وقضائه فانه ولي كل خير وصلى الله على محمد وآله الطاهرين » .

4 — أجوبة مسائل السيد محمد « 143 و — 155 ظ » (أجوبة)

كتبها : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي

أسئلة حول : حقيقة سورة التوحيد ، الفرق بين النبوة والولاية ، معنى الولاية الباطنية ، كيفية الرياضة الشرعية ، معنى حديث « داخل في الأشياء لا كدخول شيء في شيء » . الأجوبة مختصرة لا تخلو من استدلال غير السؤال الأول الذي أجيب عنه بتفصيل .

أولها : « الحمد لله رب العالمين . . قد أرسل إلي السيد الجليل والسند النبيل الأوحد المجدد السيد محمد بمسائل طلب مني جوابها » .

آخرها : « ونور قلوبنا بأنوار مشكاة معارفه وفيوضاته بمحمد وآله الغر الكرام الماجدين » .

5 — جواب مسألتين « 155 ظ — 157 و » (أجوبة)

كتبه : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي

جواب على مسألتين سألهما بعض العلماء العارفين حول : ما يقصد في الصلاة عند قراءة (إياك نعبد وإياك نستعين) ، وكيفية تحلي الحق تعالى على عباده الصالحين المصلين في حال الصلاة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . قد أرسل إلي بعض الاخوان المخلصين من العلماء العارفين الطالبين للحق واليقين » .

آخره : « وقد اختصرنا الجواب اعتماداً على حسن الاستماع والفهم اللامع وتضييق الوقت واستعجال الجواب » .

6 — شرح حديث حدوث الأسماء « 157 و — 161 ظ » (حديث)

تأليف : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي

شرح حديث رواه ثقة الاسلام الكليني في الكافي عن الامام الصادق عليه السلام في كيفية خلق الأسماء . تمت كتابته في 29 صفر سنة 1220 .

أوله : « في الكافي في باب حدوث الأسماء علي بن محمد عن صالح بن أبي حماد . . عن أبي عبد الله عليه السلام قال إن الله تبارك وتعالى خلق الأسماء بالحروف غير المصوتة » .

آخره : « وظاهر عبارته على ما ذكره الشارحون فليطلب مبتغاه ذلك من كتب ذويه ، والحمد لله رب العالمين أولاً وآخرأ . . » .

7 — أجوبة مسائل الشيخ أحمد القطيفي (1) « 161 ظ — 175 ظ » (أجوبة)

كتبها : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي

جواب على عشرة مسائل كلامية واعتقادية سأهاها الشيخ أحمد بن صالح بن سالم بن طوق القطيفي ، وفي الأجوبة استدلال وتفصيل ، وهي بعنوانين « قال — أقول » وتمت كتابتها في يوم الجمعة 18 ذي الحجة سنة 1223 كما في بعض النسخ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين . . قد وردت عليّ مسائل جليلة ومباحث جميلة من الشيخ الأوحّد الشيخ أحمد » .

آخره : « واعلم هداك الله أني كما علمت من تشويش البال واختلاف الأحوال فيما لا يحتمله المقام والمقال » .

8 — أجوبة مسائل ملا رشيد « 175 ظ — 199 ظ » (أجوبة)

كتبها : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي

أكثر هذه الأسئلة حول مسائل تتصل بموضوع الإمامة والقيامة وما يتعلق بهما ، يجيب عليها الأحسائي كالمتن والشرح بعنوانين « قال — أقول » ، والأجوبة مختصرة من دون تفصيل فيها .

أولها : « الحمد لله رب العالمين . . ان ذا الرأي السديد الملا رشيد قد عرض عليّ مسائل طلب مني الجواب عنها » .

آخرها : « واغفر لي ما لا يعلمون انك أنت الغفور الرحيم ستار العيوب غفار الذنوب وأنت حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على محمد وآله أجمعين » .

9 — أجوبة مسائل الشيخ أحمد القطيفي (2) « 199 ظ — 204 و » (أجوبة)

كتبها : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي

هذه الأسئلة ذيل للأسئلة السابقة ، والأجوبة عليها بعنوانين « قال — أقول » .

أولها : « الحمد لله رب العالمين . . ان الابن الأسعد الأرشد الشيخ أحمد » .
آخرها : « هذا آخر المسائل الثانية ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين » .
كررت كتابة « جامع الأخبار » في هذه المجموعة بعد الرسائل المذكورة .
نسخ ، محمد حسين بن رستم الأسترابادي ، سنة 1237 .
283 ق ، السطور مختلفة ، 16/5 × 21 سم

(371)

الصحيفة السجادية (دعاء)

انشاء : الامام السجاد علي بن الحسين عليه السلام
أنظر : رقم (44) .
نسخ معرب جيد ، عبدالحسين بن عبد الله ، منتصف شهر ذي القعدة 1041 في بغداد ، نسخة مجدولة
فيها لوحتان فنية ، وهي مصححة في أوراقها الأولى تعاليق ولم يكتب فيها الملحقات بل في آخرها كتب
دعاء كميل بن زياد المعروف .
172 ق ، 11 س ، 18 × 12 سم

(373)

شرح زبدة الأصول (أصول الفقه)

تأليف : حسام الدين محمد صالح بن أحمد المازندراني (1086)
أنظر : رقم (71) .
نسخ ، من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف .
234 ق ، 17 س ، 22 × 17 سم

(375)

لب اللباب (دراية)

تأليف : المولى محمدجعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (1263)

قواعد كلية من علوم الحديث وما يتعلق برجال الأسانيد مزينة بأبحاث من أصول

بدء الدعاء الأول من الصحيفة السجادية (ر : 371)

الصفحة الثانية من الصحيفة السجادية (ر : 371)

الفقه ، وهو في مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة ، وتم تأليفه في العشرة الثانية من ربيع الثاني سنة 1235 . عناوين الكتاب :

المقدمة : في تعريف علم الرجال وموضوعه والحاجة إليه .

الباب الأول : في تعريف الخبر .

الباب الثاني : في تقسيمه .

الباب الثالث : في أنحاء تحمل الحديث .

الباب الرابع : في أن التزكية هل هي شهادة أو خبر .

الباب الخامس : في ألفاظ الجرح والتعديل .

الباب السادس : في لزوم ذكر اسباب الجرح والتعديل .

الباب السابع : في تعارض الجرح والتعديل .

الباب الثامن : في كيفية الرجوع إلى كتب الرجال .

الخاتمة : في أحوال مشايخ هذا العلم .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . هذه رسالة في علم الرجال كتبها على سبيل الاستعجال إسعافاً لحاجة بعض الأحياء » .

آخره : « نعم يصح القول بالاعتبار من جهة حصول الظن بالصدق والحكم » .

نسخ، إبراهيم بن يعقوب الرشتي ، يوم الخميس 12 شعبان 1233 .
22 ق ، 20 س ، 21 × 15 سم

(376)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه)

تأليف : السيد علي بن محمدعلي الطباطبائي الحائري (1231)

اجازة صاحب رياض المسائل (ر : 376)

شرح ممزوج كبير ميسر على كتاب « المختصر النافع » للمحقق الحلبي (676) ، تم كتاب الصلاة منه في أواخر العشر الثاني من صفر سنة 1194 وكتاب الديات في ليلة الجمعة 27 صفر سنة 1192 .
للمؤلف شرح آخر مختصر جداً على نفس الكتاب يعرف بـ « الشرح الصغير » كما أن هذا الشرح يعرف بـ « الكبير » .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . كتاب الطهارة وأركانه أربعة الأول في المياه جمعه باعتبار تعدد أفرادها والمراد بها الأعم من الحقيقة والمجاز » .

نسخ ، عباس علي ، 21 جمادى الثانية 1232 ، على الورقة الأولى اجازة حديثة كتبها المؤلف لملا محمدتقي الشاهرودي في منتصف جمادى الثانية 1229 (قبل اتمام النسخ) ، نسخة مصححة أضرت بها الأرضة .
263 ق ، 23 س ، 21 × 15 سم

(378)

القوانين المحكمة (أصول الفقه)

تأليف : ميرزا أبوالقاسم بن حسن الجيلاني القمي (1231)
أنظر : رقم (266) .

أوله مخروم : « قصير الباع وقاصر الذراع وليس محسوباً من جملة من يرتكب هذا الشأن ويؤسس هذا البنيان » .

نسخ ، غلام رضا ، من عصر المؤلف ، نسخة مصححة عليها تعليقات بعضها من « جلال الحسيني » .
310 ق ، 23 س ، 21/5 × 15 سم

(379)

شرح صفوة الزيد (فقه)

تأليف : جمال الدين محمد بن زياد الوضاحي الشرعي (1135)

« صفوة الزيد » أرجوزة معروفة في نحو ألف وأربعين بيتاً في الفقه الشافعي ، نظمها شهاب الدين أحمد بن الحسين ابن رسلان الرملي القدسي (844) ، يورد الشارح منها أبياتاً ثم يشرحها باختصار ويتناول فيه توضيح الأبيات مجتنباً البحوث المفصلة في المسائل . انتهى تأليفه في شهر محرم سنة 1115 في زيد .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . وبعد فهذه تعليقة على المنظومة المسماة بصفوة الزبد يحل ألفاظها ويبين مرادها على وجه سهل للمبتدي » .

آخره : « وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون دعواهم فيها سبحانهك اللهم وتحتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين » .

نسخ ، محمد بن عبدالله بن محمد الهادي الشافعي العادلي ، يوم الخميس تاسع جمادى الأولى 1165 .
90 ق ، السطور مختلفة ، 16 × 22/5 سم

(380)

حاشية أنوار التنزيل (تفسير)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

حاشية مهمة جيدة بلغ فيها إلى الآية 23 من سورة البقرة ، كان البهائي قد كتب أولاً بعض الحواشي على التفسير المذكور حين التدريس له على بعض تلامذته ، وبعد مضي الزمان وتعدد الأسفار جدد النظر فيما كان قد كتبه سابقاً وكتب هذه النسخة ، وهي تعتبر ثاني حاشيتي البهائي على أنوار التنزيل ويشير في مقدمتها إلى حاشيته الأولى .

أولها : « الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الإمكان شرحاً لآيات قدرته وتفسيراً وصير نقوش صحيفة الأكوان بياناً لبينات وحدته وتقريراً » .

آخرها في النسخة : « وهذا وان كان للعجب فيه مجال إلا أنه هو المراد من ذلك . . » .

نستعليق ، من القرن الثاني عشر .

49 ق ، 18 س ، 16/5 × 21 سم

(381)

مجموعة فيها :

1 - شرح الملخص « 1 ظ — 126 و » (فلك)

تأليف : موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زادة الرومي (815)

شرح ممزوج توضيحي على كتاب «الملخص» لمحمود بن محمد الجعيني الخوارزمي (808) ، فيه مناقشات على بعض أقوال المؤلف أو الشارحين للكتاب . ألف باسم الغ بيك ميرزا في سنة 814 (أو 815) كما في بعض النسخ .

أوله : « الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً . . وبعد فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لو تعلمون لقسم عظيم » .

آخره : « و ثلاثة أخماس الدقيقة من دقائق الساعات على ما ذهب إليه التباي كما لا يخفى على من له دربة في الحساب » .

نستعليق ، على النسخة تعاليق .

157 ق ، مختلف السطور ، 21 × 14/5 سم

(383)

أنوار العقول من أشعار وصي الرسول (شعر)

تأليف : أبي الحسن محمد بن الحسين البيهقي الكيدري ، قطب الدين (ق 6)

جمع فيه ما نسب إلى أمير المؤمنين علي عليه السلام من الشعر مع ذكر المصادر المنقول عنها ، وهو على ترتيب حروف القوافي وألفه بعد كتابه « الحديقة الأنيقة » الذي كان قد جمع فيه بعض أشعار الامام في المواعظ والآداب . ويشير في مقدمته إلى ما جمعه الفنجكردي من ديوان أمير المؤمنين وأن كتابه هذا مكمل له .

أوله : « الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة وتضعضت دون عظمته الأكاسرة » .

أول النسخة مخروم :

كأن أمور الناس بعدك ضمنت *** سفينة نوح حين في البحر قد سما

آخره :

فيه المعاني وفيه الفضل مجتمعاً *** لفضل صاحبه في العالمين على

نسخ معرب ، سلخ جمادى الأولى 1022 ، نسخة مصححة وشرحت بعض اللغات بالفارسية .

89 ق ، 9 س ، 18/5 × 14 سم

(384)

منشآت (أدب)

جمع : ؟

صور مكاتيب ورسائل تكتب إلى مختلف الأشخاص وفي شتى الأغراض ولمناسبات عديدة، على غرار ما كان يكتبه الأدباء القدامى . وفي آخر المجموعة وردت أحاديث في الوصية بمعالي الأمور ونصائح أخلاقية .

أوله : « أحسن أدعية أحكمت آيات اجاباتها وأخلصت من سور سور صور أشباح أرواح القبول مشتهاتها » .

نسخ جيد ، من القرن الثاني عشر .
21 ق ، السطور مختلفة ، 14 × 19/5 سم

(385)

مجموعة فيها :

1 — حاشية الباب الحادي عشر « 3 ظ — 75 ظ » (كلام)

تأليف : ملا عبد الباقي بن محمد حسين (بعد 1130)

حاشية توضيحية مختصرة نسبياً فيها بعض المناقشات في المسائل الكلامية ونقل الآراء فيها ، وهي غير الشرح
الفارسي « ذخيرة يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر » للمؤلف نفسه .
أولها : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خير المرسلين . . أما بعد فهذه بعض التعليقات من
الفقير إلى رحمة ربه العالي » .
آخره : « قال الشيخ الطوسي وبعض آخر بالأول والأشعرية والمحقق الطوسي والسيد المرتضى و من تبعهم
بالثاني » .

4 — النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر « 128 و — 157 و » (كلام)

تأليف : الفاضل المقداد بن عبد الله السيوري الحلبي (826)

شرح جيد معروف بالقول (قال — أقول) على المقدمة الكلامية المعروفة « الباب الحادي عشر » للعلامة
الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (726) ، كتبه الشارح في السفر أو حين تدريس المتن ثم رتبته في هذه النسخة
بطلب من بعض السادة (وهو علي بن أبي المرحج العلوي الحسيني — كما في هامش بعض النسخ التي رأيتها) ،
وهو توضيحي قليل المناقشة في المسائل .
أوله : « الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده افتقار الممكنات وعلى قدرته وعلمه إحكام المصنوعات
المتعالي عن مشاهة الجسميات » .
آخره : « لكن المرجو من كرم الله تعالى أن ينفع به كما نفع بأصله وأن يجعله خالصاً انه سميع مجيب وصلى الله
على محمد وآله » .

نستعليق ، من القرن الثالث عشر ، الكتاب الأول كتب في عصر مؤلفه ووهبه إلى عبد الغفور بن
زين الدين المنجم اللاري .

157 ق ، السطور مختلفة ، 12 × 21/5 سم

الجامع الصحيح (حديث)

جمع : أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (279)

ثالث الصحاح الستة المعتبرة لدى أهل السنة ، وهو يعتبر من الأصول الحديثية واعتنى به المحدثون دراسة وشرحاً واهتماماً بشأنه . يعرف بـ « جامع الترمذي » و « سنن الترمذي » أيضاً ، ومجموع ما فيه من الأحاديث (3956) حديث مسند ، وبعد أكثر أحاديثه توضيحات مختصرة بعنوان « قال أبو عيسى » .

أوله : « قال أبو عيسى . . أبواب الطهارة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، باب ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور ، حدثنا قتيبة بن سعيد » .

هذه النسخة المجلد الأخير من الكتاب وفيها من « أبواب البر والصلة » وزيد بآخرها كتاب « العلل » للترمذي نفسه .

نسخ ، أحمد بن حامد بن أحمد بن سليمان بن عيسى ، يوم الجمعة 26 رجب 1226 ، نسخة صححها الكاتب بدقة وفيها بلاغات ، كان على نسخة الأصل المكتوبة هذه النسخة عنها سماعات من القرن السادس إلى التاسع نقلت صورتها هنا .
413 ق ، 25 س ، 21 × 15 سم

شرح دعاء الصباح (دعاء)

تأليف : الحاج ملا هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (1289)

شرح مزوج فلسفي على دعاء الصباح المنسوب إلى الإمام علي عليه السلام « اللهم يا من دلح لسان الصباح بنطق تبلجه » ، اعتنى الشارح فيه بالتأويل والباطن على ذوق أهل العرفان وأرباب الكشف والشهود وتعرض إلى مسائل من العلوم العقلية وتجنب عن الاشتغال بالظاهر وشرح الألفاظ . تم في 12 (17) شهر رمضان سنة 1267 .

سمي في بعض المصادر « مفتاح الفلاح ومصباح النجاح » ، وهو اسم للدعاء حسب رأي الشارح وليس باسم للشرح .

أوله : « الحمد لله الذي مدّ سير نوره في المجالي والمواد من صباح الأزل إلى مساء الآباد كلمح البصر أو هو أقرب عنده » .

آخره : « فلا تردني من سني مواهبك خائباً يا كريم يا كريم ، وهو التكريم بالخلاف عن الكريم وصلى الله على محمد وآله » .

نسخ ، محمد بن علي الإيزقي السيزواري ، يوم الأحد 23 محرم 1268 ، صحح الكاتب النسخة .
112 ق ، 18 س ، 21/5 × 12 سم

(390)

أصول الفقه (أصول الفقه)

تأليف : ؟

بحوث استدلالية مفصلة تتناول مناقشات في آراء علماء الفن ، ينقل المؤلف فيها بعض آراء أستاذه من دون التصريح باسمه . وفي أول الكتاب مباحث حول مسائل من علم دراية الحديث ، وهو بعنوانين « أصل — أصل » ، والمؤلف من أعلام أوائل القرن الرابع عشر ظاهراً .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد فاعلم أن علم الرجال من شعب علم التواريخ » .

نستعليق ، النسخة مسودات المؤلف مع اضافات وتعديلات منه .
300 ق ، السطور مختلفة ، 21 × 15 سم

(391)

أسرار الآيات وأنوار البيّنات (فلسفة)

تأليف : صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050)

في أسرار آيات العظمة الإلهية في أنواع المخلوقات والموجودات ، كتب على أسس الفلسفة الإشراقية والآراء العرفانية ومقالات أرباب الكشف والشهود ، مأخوذة من الآيات القرآنية الكريمة المكشوفة أسرارها للمؤلف حسب ادعائه . يشتمل على مباحث حول المبدأ والمعاد في ثلاثة أطراف (العلم الربوبي ، الأفعال الإلهية ، المعاد) وفي كل طرف مشاهد تشتمل على قواعد .

أوله : « نحمدك اللهم يا من بيده ملكوت الأرض والسماء وإليه يتشوق ويدور الأشياء يا حي يا قيوم إياك نروم ولك نصلي و نصوم » .

آخره : « فصار الحس والخيال واحد واحداً حينئذ والمتخيل بعينه محسوساً والمحجوب مكشوفاً والمعلوم حاضراً كقوله علمت نفس ما أحضرت » .

نسخ جيد ، سلمان الحسيني ، يوم الجمعة غرة صفر 1299 بأمر سيد ميرمحمود منشي باشي ، صحح
الناسخ الكتاب في الهوامش .
87 ق ، 20 س ، 21/5 × 14/5 سم

(393)

منية اللبيب في شرح التهذيب (أصول الفقه)

تأليف : السيد ضياءالدين عبدالله بن محمد الحسيني الحلبي (ق 8)

أنظر : رقم (218) .

نسخ ، محمدرضا بن محمدرضا التبريزي ، ثاني شهر رجب 1240 (آخر المقصد الأول) .
203 ق ، 20 س ، 21/5 × 16 سم

(396)

مجموعة فيها :

1 — تفسير آية النور « 1 ظ — 49 و » (تفسير)

تأليف : صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050)

تصدي المؤلف في هذا الكتاب لبيان نكات فلسفية عرفانية في هذه الآية المباركة ضمن فصول ، لكل قطعة من
الآية فصل خاص وبأوله تمهيد في تحقيق الآية . تم في شهر ربيع الثاني سنة 1030 كما في بعض النسخ .
أوله : « الحمد لواهب العقل والخير والجود والصلاة والسلام على نقطة دائرة الوجود ونكتة سر الله في كل
موجود المقصود أولاً المبعوث آخراً » .

آخره : « والشك والانحراف عن المحجة البيضاء ، هذا آخر ما قصدنا ابرازه وحاولنا اظهاره . . » .

2 — تفسير سورة الزلزلة « 50 ظ — 66 و » (تفسير)

تأليف : صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي

يتناول المؤلف كل آية من هذه السورة المباركة بالتفسير في مقطع خاص بعنوان « قوله » ، فيفسرها على
طريقته الفلسفية المعروفة .

أوله : « اللهم اهديني من عندك فهماً جديداً وعلمي من لدنك علماً مزيداً وصل وسلم شرائف صلواتك
ولطائف تسليماتك » .

آخره : « فالانسان اذا انقطع وانكشف عنه الغطاء وتجرد عن غشاوة الطبيعة كان الغيب له شهادة والعلم عيناً
والخير معاينة » .

3 — تفسير سورة الواقعة « 66 ظ — 122 ظ » (تفسير)

تأليف : صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي

تفسير فلسفي متوسط ، فيه — كما يقول الشيرازي — بعض نكات التزويل ومعارف التأويل وبيان الأسرار الكامنة في السورة ، حصلها بعد مطالعات طويلة في القرآن الكريم وكتابة تفسير جملة من السور والآيات .
أوله : « الحمد لله الذي أنزل كلاماً ألهياً وكتاباً سماوياً فيه مجامع العلوم والحكم وبعث نبياً هادياً ورسولاً مبلغاً أوتي جوامع الآيات والكلم » .

آخره :

وتعمل شيئاً سوف تكره غيه *** كذلك في الدنيا تعيش البهائم
نستعليق ، من القرن الثاني عشر ، النسخة مصححة .
122 ق ، 16 س ، 18/5 × 12/5 سم

(397)

أرجوزة في النحو (نحو)

نظم : محمد بن مصطفى بن أحمد الحسيني البرزنجي (1254)

نظم للعوامل المنسوبة إلى الشيخ عبدالقاهر الجرجاني ، في مائتين وسبعة وثلاثين بيتاً بعدد جملة « مؤلف بديع » ، نظمت بطلب من شخص يسمى عبدالله في شهر رمضان (رجب ؟) سنة 1199 الموافقة لجملة « بانت قوافي شامل العوامل » .

أولها :

يقول راجي عفو سامع النداء *** محمد بن مصطفى بن أحمد
أحمد من يثيب كل عامل *** لوجهه في عاجل وآجل

آخرها :

أختمه بالصلوات الدائمة *** على نبينا لحسن الخاتمة نسخ معرب ، محمد الهاروني ،
جمادى الأولى 1330 ، كتبت فيه شروح بين السطور وفي الهوامش .
20 ق ، 7 س ، 23/5 × 17 سم

(398)

شرح ألفية ابن مالك (نحو)

تأليف : بدرالدين محمد بن محمد بن مالك الطائي الجبالي (686)

شرح معروف مع رمز « ص — ش » على أرجوزة والده المعروفة بـ « الخلاصة » ، وهو من الشروح الممتازة المتداولة في التدريس لدى طلاب العلوم الأدبية ، يستشهد فيه كثيراً بالآيات الكريمة ، وتم في شهر محرم سنة 676 .

أوله : « حمداً لله سبحانه بما له من المحامد على ما أسبغ من نعمه البوادي والعوائد والصلاة على نبيه محمد المرسل رحمة للعالمين » .

آخره : « والصلاة على محمد نبيه وآله الطيبين الطاهرين صلاة دائمة إلى يوم الدين » .

نسخ ، محمد بن علي بن سليمان بن محمد بن علي العاملي ، يوم السبت رابع شعبان 1101 ، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة .
145 ق ، 23 س ، 22 × 17 سم

(399)

كتاب الدعاء (دعاء)

تأليف : ؟

فيه سورة يس وتعقيب الصلوات اليومية وسورة الفتح والنبأ والواقعة والمملك ، وخطب عيد الفطر والأضحى على طريقة أهل السنة ، وفيه صلاة الميت وتلقين الأموات ودعاء يقرأ قبل تلاوة القرآن الكريم .
نسخ جيد ، محمداً باقر الخليلي ، سنة 1272 ، كتبه بأمر قزخاتم آقا باجى بنت محمدخان اسلمي ، نسخة مجدولة مزركشة في الصفحة الأولى منها لوحة فنية .
101 ق ، 6 س ، 21 × 13 سم

بدء كتاب الدعاء (ر : 399)

آخر كتاب الدعاء (ر : 399)

(400)

حاشية معالم الأصول (أصول الفقه)

تأليف : حسام الدين محمد صالح بن أحمد المازندراني (1081)

حاشية توضيحية مفصلة ينقل المحشي فيها أقوال بعض الأصوليين ويناقشها ، ويقال : إن المؤلف كتبها في أوائل شبابه .

أولها : « نحمدك اللهم يا من خلقنا ولم نك شيئاً مذكوراً ونشر كتاباً من رزقنا بمشاهدة جلاله نظرة وسروراً » .

آخرها : « لأننا نقول ليست البلاغة بمجرد حسن التأليف في المعنى بل لابد فيها من مراعاة حسن التركيب في النظم أيضاً وهذه القصص منه » .

نسخ ، فضل الله ، يوم الأربعاء من ذي القعدة 1276 ، الأوراق الأولى مصححة وعليها تعليقات بعضها بتوقيع « عباس » .

161 ق ، 16 س ، 21/5 × 17 سم

(403)

إشارات الأصول (أصول الفقه)

تأليف : الحاج محمد إبراهيم بن محمد حسن الكرباسي الأصبهاني (1262)

كتب القواعد الأصولية بتفصيل واستدلال في مجلدين كبيرين بعنوانين « اشارة — اشارة » ، الأول في الأدلة اللفظية والثاني في الأدلة العقلية ، وهو في مقدمة و مناهج و خاتمة . تم تأليفه في الثلث الأول من العشر الثالث من العشر السادس من العشر الثالث من الألف الثاني .

الصفحة الأولى من إشارات الأصول (ر : 403)

أوله : « الحمد لله الذي مهد لنا قواعد الدين وجعلها ذريعة لمعارج الحق المبين والصلاة والسلام على المستصفي للتهذيب والإيضاح » .

نسخ ، محمدعلي التبريزي الخامنه اي ، يوم الثلاثاء 14 رمضان 1237 (كتب التاريخ مائة وألف وهو سبق قلم من الناسخ) ، نسخة مجدولة في صفحتها الأولى لوحة فنية . المجلد الأول .
227 ق ، 21 س ، 14/5 × 21 سم

(404)

تشریح الأفلاك (فلك)

تأليف : بهاءالدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

أنظر : رقم (206) .

كتبت في هذه النسخة قطع من الكتاب بينها حواشي البهائي التي هي بعنوانين « قوله — قوله » فاختلط المتن بالحواشي ، وأضيفت بالهوامش تعليقات من كتب مختلفة .

المتن نسخ كتب في سنة 1344 والخواشي نستعليق بخط عصام الدين بن عبدالكريم خضرلكي الحسيني بتاريخ 8 / 12 / 24 ش في مدرسة پير عمر امامزاده بسندج .
59 ق ، 8 س ، 22 × 18 سم

(405)

مجموعة فيها :

1 — مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة « 1 ظ — 24 ظ » (حديث)

منسوب إلى : الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام

أنظر : رقم (197) .

2 — مناظرة مع علماء اليهود « 65 و — 74 ظ » (عقائد)

كتبها : السيد محمد مهدي بن المرتضى بحر العلوم النجفي (1212)

مناظرة جرت بين السيد واثنين من علماء اليهود باسم داود و عزرا حول بطلان اليهودية ونسخها وإثبات أحقية الإسلام ، جرت في شهر ذي الحجة سنة 1211 عند سفر السيد مع بعض تلامذته من النجف الأشرف إلى كربلاء ، وكانت المناظرة بمحضر جمع من اليهود في قرية « ذي الكفل » وبطلب منهم .

سجل هذه المناظرة بعض الحاضرين في الجلسات وتختلف ديباجتها في النسخ .

أول هذه النسخة : « مما اتفق مباحثة علماء اليهود مع السيد السند . . وذلك حين سفره من المشهد الغروي قاصداً لزيارة سيد الشهداء » .

آخره : « وعلى ذلك انطوى المجلس وانقطع الكلام ، والحمد لله أهل الفضل والإنعام والصلاة والسلام على محمد سيد الأنام . . » .

نستعليق ، من القرن الثالث عشر .

74 ق ، 15 س ، 21 × 12/5 سم

(407)

كتاب الدعاء (دعاء)

تأليف : ؟

فيه سورة يس والرحمن والعنكبوت والروم ، وأدعية للإمام السجاد عليه السلام ودعاء كميل بن زياد والصبح و المناجاة الخمسة عشر ودعاء التوبة للسجاد ودعاؤه في الغم والهم ودعاء مكارم الأخلاق ودعاء السحر في شهر رمضان ودعاء أبي حمزة الثمالي .

نسخ معرب جيد ، محمدعلي بن محمدإسماعيل التبريزي ، سنة 1300 ، كتبه بأمر ميرزا أحمد آقا ،
نفيس في الورق والجلد .
52 ق ، 15 س ، 21 × 14 سم

(409)

بمجة القمر في مدح خير البشر (شعر)

نظم : أحمد بن إسماعيل المعروف بابن المقرئ

ديوان فيه خمسمات و مسدسات وقصائد ودو بيت مع تخلص « المقرئ » ، في مدح الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله و بعض قصائد في فضائل أهل البيت عليهم السلام . له ديابة منشورة مبتورة في هذه النسخة .
قيل في ترجمة ابن المقرئ أن له ديواناً ، ويجب التحقيق في أن هذا الديوان له أو لغيره يسمى بالمقرئ .
أوله :

قلبي بحب رسول الله محبوب *** وخاطري بمدح فيه محبوب
مولي به نالنا عز وتفضيل *** مدح الرسول لنا تاج واكليل
وحبنا فمجه السامي هو السول
نسخ معرب ، من القرن الثاني عشر ، وهو مخروم الآخر .
100 ق ، 12 س ، 21 × 15/5 سم

(410)

مجموعة فيها :

4 — الفوائد الصادقية « 27 ظ — 129 ظ » (منطق)

تأليف : ملا محمدعلي بن محمدحسن الآراي الكاشاني (ق 13)

قواعد منطقية مع عناوين « فائدة — فائدة » بضمنها تعليقات كلامية وفلسفية . بدأ المؤلف به في يوم 18
ذي الحجة سنة 1216 الموافقة لجملة « شرعت في الفوائد » مع حذف حرف الجر ، وأتمه في ليلة الثلاثاء 17
ربيع الثاني سنة 1217 الموافقة لجملة « أتممت الفوائد بمحن » .
أوله : « الحمد لله الذي أبدع أنواع الموجودات بفيض وجوده واخترع أفراد الممكنات بفضله وجوده وأهم
ذوات الأشباه بشكر نعمه » .

آخره : « شاكرين له على ما حصنا به من انعامه . . » .

5- الدرة البهية « 27 ظ — 69 ظ » (أصول الفقه)

نظم : ملا محمدعلي بن محمدحسن الآراني الكاشاني

أرجوزة في (1242) بيت في القواعد الأصولية مختصراً ، نظمت سنة 1242 بعدد الأبيات⁽⁹⁾ ، تتضمن ما يرتفيه الناظم نفسه في المسائل من دون الاستطراق إلى أدلتها حيث يحيل لمعرفة الأدلة إلى كتابيه « المقاصد » و « مناهل الشوارد »⁽¹⁰⁾ .

أولها :

يقول راجي الرب ذي الإحسان *** علي بن الحسن الآراني

الحمد لله الكبير المحسن *** والشكر للمفضل المهيمن

آخرها :

علي الناصر للدين الأتم *** دين الذي به الرسالة احتتم

نستعليق، عبدالعلي الكهرودي الكرازي ، الكتاب الرابع في سنة 1298 .

185 ق ، مختلفة السطور ، 17/5 × 11 سم

(411)

مجموعة فيها :

1 — تشريح الأفلاك « 1 ظ — 6 ظ » (فلك)

تأليف : بهاءالدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

أنظر : رقم (206) .

2 — حاشية الأسفار الأربعة « 8 ظ — 111 ظ » (فلسفة)

تأليف : المولى هادي بن مهدي الأسرار السيزواري (1289)

حاشية مختصرة في ثلاثة أجزاء حسب تقسيم المؤلف ، تشتمل على توضيح مشكلات الكتاب وتنقيح مطالبه ، تم تأليفها في سنة 1277 .

(9) تاريخ اتمام الأرجوزة نثراً في نسختنا هذه يوم الجمعة ثاني ذي القعدة 1257 ، ولعله تاريخ للتحرير الثاني .

(10) كتبت هذه الأرجوزة في هوامش الصحائف .

أولها : « الحمد لله الذي خلق النفس الإنسانية على صورته وجعل معرفتها مرقاة لمعرفته حيث عملها ذاتاً وصفة وفعلاً على شاكلته » .

الجزء الأول من الحاشية .

نسخ، ملا حسن بن حيدر ، يوم الأحد ثاني جمادى الثانية 1267 ، لم ترسم الأشكال في الكتاب الأول والكتاب الثاني مصحح في الهوامش .
113 ق ، 20 س ، 15/5 × 21/5 سم

(413)

مجالس الأحزان (سيرة المعصومين)

تأليف : ؟

خمسون مجلساً في سيرة الإمام الحسين عليه السلام وواقعة الطف واستشهاده مع أصحابه وأهليه في يوم عاشوراء وأسر أهل بيته وتسييرهم إلى الكوفة والشام ، تتخللها قصائد وأشعار تناسب الأحداث والوقائع ، وهي مرتبة للخطباء والذاكرين وتم تأليفها في 12 ذي الحجة سنة 1282 .

هذا الكتاب يختلف عن كتابي مجالس الأحزان للأردبيلي والواسطي ، واسم المؤلف محي من أول النسخة وآخرها ، والاسم المذكور للكتاب كتبه المرحوم سقازاده الواعظ التريزي عليه .

أوله : « نحمدك اللهم يا من لا يحتجب عن خلقه الا أن تحجبهم الآمال ولا يباعد متيميه عن دار الوصال وأسفر لهائمه عن أنوار الجمال خماره » .

آخره : « وأسأل الله أن يغفر لي ولوالدي ومن ساعدي على تحرير لغاته وللمؤمنين والمؤمنات . . » .

نسخ والتعليق نستعليق ، من عصر المؤلف ، بأوله فهرس تفصيلي للمجالس في عدة صحائف .
164 ق ، 20 س ، 13 × 21/5 سم

(414)

الأسفار الأربعة (الحكمة المتعالية) (فلسفة)

تأليف : صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050)

أربعة أسفار إلهية يجب أن يسلكها من يريد طي طريق الحق والعرفان ، كتبت على أسس عميقة من الفلسفة مشوبة بالمبادئ العرفانية ، وقد كتبه المؤلف في حياة أستاذه الميرداماد الأسترابادي (1041) ولقي رواجاً كبيراً في الأوساط العلمية ، وهو من كتب الدراسة العالية للعلوم العقلية في الحوزات الشيعية وعليه تعليقات كثيرة من كبار المشتغلين بالفلسفة .

الأسفار الأربعة المطروحة في هذا الكتاب هي : سفر الخلق إلى الحق ، سفر الحق في الحق ، السفر من الحق للخلق إلى الحق ، سفر الحق في الخلق . وهو حسب تقسيم المؤلف في أربعة مجلدات هكذا :

الأول : في الأمور العامة .

الثاني : في العلم الطبيعي .

الثالث : في العلم الإلهي .

الرابع : في علم النفس من المبدأ إلى المعاد .

أوله : « الحمد لله فاعل كل محسوس ومعقول وغاية كل مطلوب ومسؤول والصلاة على صفوة عباده وهداة الخلق إلى مبدأه ومعاده » .

المجلد الأول من الكتاب .

نسخ ، يوم الأحد 18 رجب 1249 ، عليه حواشي المؤلف وآخرين بخطوط مختلفة .

257 ق ، 24 س ، 22 × 15 سم

(417)

شرح الفوائد الصمدية (نحو)

تأليف : ؟

شرح ممزوج توضيحي مختصر على « الفوائد الصمدية » لبهاء الدين العاملي ، فيه نقول عن علماء النحو في بعض مسأله . اكتفى الشارح في النصف الثاني من الشرح باختصار أكثر لأنه كان على جناح السفر .

لعله الشرح الثاني للسيد صدر الدين علي خان المدني الشيرازي .

أوله : « نحو جنابك المتعال صرف وجوه الآمال وبابك مورد كل سؤال ومصدر كل نوال » .

آخره : « لأنني كنت على جناح السفر مشوش البال بوطر بعد وطر ونقول كما قال المصنف اللهم اشرح صدورنا بأنوار المعارف . . » .

نستعليق والمتن نسخ معلم بالحمر ، من القرن الثاني عشر ، الورقة الثانية مخرومة والورقة الأخيرة كتبت

في جمادى الأولى 1280 .

106 ق ، 19 س ، 19/5 × 14 سم

(419)

معالم الأصول (أصول الفقه)

تأليف : أبي منصور حسن بن زين الدين العاملي (1011)

أنظر : رقم (4) .

نسخ، عبدالكريم ، يوم الجمعة 27 رمضان 1206 ، نسخة مصححة عليها بعض حواشي المؤلف
وسلطان العلماء .

150 ق ، 14 س ، 21 × 14 سم

(420)

المختصر النافع (فقه)

تأليف : أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676)

أنظر : رقم (225) .

نستعليق ، 14 ذي القعدة 1208 ، بهامشه تعليقات كثيرة .

176 ق ، 11 س ، 21 × 16 سم

(421)

زبدة الأصول (أصول الفقه)

تأليف : بهاءالدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

أنظر : رقم (161) .

نسخ ، علي بن عبدالفتاح الطبسي الكيلكي ، ليلة الجمعة 24 ذي الحجة 1061 ، كتبت على
نسختين إحداهما منتسخة من نسخة كانت في مكتبة المؤلف مصححة متناً وحاشية على عدة نسخ ،
عليها تعليقات المؤلف وغيره ، على الورقة الأولى وبقية الكتاب بتاريخ 1102 وأن الناسخ قرأه علي
مولانا فضل الله الأقدائي (العقدائي ؟) .

100 ق ، 5 س ، 21 × 13/5 سم

(423)

شرح قطر الندى (نحو)

تأليف : جمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (761)

أنظر : رقم (344) .

نسخ ، علي أكبر بن ميرزا بن عبدالله الموسوي ، ليلة الاثنين 13 صفر 1265 في جهرم ، شرحت
الشواهد في الهوامش .

105 ق ، 14 س ، 21 × 15 سم

(424)

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه)

تأليف : العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)

فقه مختصر من كتاب الطهارة إلى الديات ، كتبه العلامة مجرداً عن الأدلة الاجتهادية ، يحتوي — كما قيل — على خمسة عشر ألف مسألة ، وقد ألفه بطلب من ولده فخرالدين (محمد) وأتمه في الحادي عشر من شوال سنة 696 .

أوله : « الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المتزه عن مشاهمة الأعراض والأجسام المتفضل بسوابغ الإنعام المتطول بالفواضل الجسام » .

آخره : « ومن أراد التوسط فعليه بما أفدناه في التحرير وتذكرة الفقهاء وقواعد الأحكام أو غير ذلك من كتبنا . . » .

نسخ ، سنة 1213 ، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات .

213 ق ، 15 س ، 15/5 × 21 سم

(425)

ملاذ الأوتاد في تقرير الأستاذ (أصول الفقه)

تأليف : المولى محمدجعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (1263)

حاشية استدلالية فيها بعض التفصيل على كتاب « معالم الأصول » للشيخ حسن بن زين الدين العاملي (1011) ، أكثرها من تقارير أبحاث أستاذه السيد علي الطباطبائي الحائري صاحب الرياض ، كتبها حين الدراسة لديه وقد أشار إلى ما استفاد منه بحرفي « ق — س » ، وما له من التعليقات عليه مما يمكن الاستدلال به في المباحث الأصولية جعله بعنوان « أقول » . تم في شهر رجب سنة 1238 .

أوله : « الحمد لله الذي هو أصل فوق الأصول والذي أنشأ الفروع من الأصول وجعل رسوله وآله معالم الفروع والأصول » .

النصف الثاني من الكتاب .

نسخ بخطين ، من عصر المؤلف ، بأول النسخة أوراق من الفوائد الحائرية للوحيد البهبهاني بخط عابد بن

ملا بدر زنگنه .

189 ق ، 22 س ، 15/5 × 21 سم

(426)

القرآن الكريم

فيه سورة الفاتحة وهل أتى الرحمن والواقعة والجمعة .

خط كوفي ، السيد زين العابدين (الهندي) ، سنة 1325 ، كتب على وجه واحد .

41 ق ، مختلفة السطور ، 11 × 20 سم

صفحة من القرآن الكريم (ر : 426)

(427)

مصاييح الدجى (أصول الفقه)

تأليف : المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (1263)

في القواعد الأصولية استدلالاً وبتفصيل فيه نقل آراء علماء الفن ومناقشتها مع عناوين « مصباح — مصباح » ، كتبها المؤلف — كما يقول — بعبارات قليلة غير مخلة في عدة أجزاء ، وتم تأليفه في سنة 1233 بـ كربلا ، وهو في مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة هذه عناوينها :

المقدمة : في تعريف الأصول وموضوعه والحاجة إليه وغيرها .

الفن الأول : في الأدلة اللفظية كلها شرعية وغير شرعية .

الفن الثاني : في الأدلة الشرعية النقلية اللفظية .

الفن الثالث : في الأدلة العقلية .

الخاتمة : في مباحث الإجتهد والتراجيح .

أوله : « الحمد لله الذي جعل لنا مصاييح العقول معالم إلى قوانين شرائع الإسلام وأعطانا من فضله مدارك المشاعر التي هي وسائل إلى مشارق قواعد الأحكام » .

آخره : « ويثبتته في حسنات الأعمال ويقبل عذري حين أكون عاذراً و يحشرنا مع النبي وآله حين نلقاهم أولاً وآخرأ » .

نستعليق ، من عصر المؤلف ، أضر بها الأرضة قليلا ، بأوله فهرس مفصل لعناوين الكتاب وهو مخروم الأول .

292 ق ، 20 س ، 15 × 20 سم

(428)

شرح الزيارة الجامعة الكبيرة (زيارة)

تأليف : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (1241)

أنظر : رقم (216) .

الجزء الأول والثاني من الكتاب .

نسخ ، علي بن ملا زين العابدين المنجم التبريزي ، سنة 1240 في كربلا .

229 ق ، 25 س ، 14 × 21 سم

شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام (كلام)

تأليف : ميرزا عبدالرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي (1072)

شرح ممزوج استدلاي كبير على كتاب « تجريد العقائد » لنصيرالدين محمد بن محمد ابن الحسن الطوسي (672) ، اعتنى اللاهيجي فيه بشرح الألفاظ و بيان مقاصد المؤلف المهمة إضافة إلى إيراد آرائه الخاصة في المسائل . وهذا غير شرحه الآخر « مشارق الإلهام » .

أوله : « ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله » .

آخره : « فان شرب السقمونيا علة فاعلية عرضية لحصول البرودة وعلة معدة ذاتية له أيضاً ، والحمد لله رب العالمين . . » .

نسخ ، رمضان بن ملا علي أصغر الأردبيلي الساكن بساليان ، شهر رجب 1243 في مدرسة كاسه گران بأصبهان ، نسخة مصححة على النصف الثاني منها تعليقات بتوقيع « محمد إسماعيل الأصبهاني » و « محرره » و « 303 » .
202 ق ، 21 س ، 21 × 15 سم

الطريقة المحمدية والسنة السرمدية (أخلاق)

تأليف : ملا محمد بن پير علي البركلي (981)

جمع فيه الأحاديث النبوية المروية حول وجوب الاعتصام بالكتاب والسنة ونبذ البدع وبعض ما يظن فاعله أنه من التقوى وليس منه ، وآداب أخلاقية أخرى يجب على المسلم الالتزام بها . وهو في ثلاثة أبواب تحتوي على فصول فيها أنواع وأصناف . تم ليلة الأربعاء 17 شعبان سنة 980 . عناوينه :

الباب الأول : في الإعتصام بالكتاب والسنة ونبذ البدع .

الباب الثاني : في الأمور المهمة من الأمور وغيرها .

الباب الثالث : في أمور ظنت من التقوى وليست منها .

أوله : « الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطاً خير أمة وأفضل من أوتي النبوة والحكم وعلى آله وأصحابه المقنتدين به في القصد والشيم » .

آخره : « اللهم صل على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين » .

نسخ ، ملا حسن اوده النقشبندى ، 11 شعبان 1191 ، نسخة مجدولة مصححة عليها بعض التعاليق .

209 ق ، 15 س ، 21 × 14/5 سم

(431)

حاشية معالم الأصول (أصول الفقه)

تأليف : السيد خليفة سلطان الحسين بن محمد المرعشى الآملى (1064)

حاشية متوسطة معروفة جداً ، تتولى توضيح مقاصد المتن ودفع ما يستشكل عليه بالتنقيح والتوجيه .

أولها : « الحمد لله رب العالمين . . وبعد فيقول العبد الغريق في بحر العصيان المشرف بالانتساب إلى ثاني سيدي شباب أهل الجنان » .

آخرها : « فاحتمال التقية في أحدهما دون الآخر يوجب الترجيح فما ذكر ساقط » .

نسخ ، من عصر المؤلف ، النسخة مصححة نفيسة .

46 ق ، 23 س ، 21 × 16 سم

(432)

شرح الأنموذج (نحو)

تأليف : جمال الدين محمد بن عبدالغنى الأردبيلي (647)

أنظر : رقم (352) .

نسخ ، محمدباقر بن گداغلي الحراس الشيرازي ، يوم الأربعاء من ربيع الثاني 1215 ، النسخة مصححة في الهوامش .

68 ق ، 17 س ، 20 × 14/5 سم

(434)

شرح هداية الحكمة (فلسفة)

تأليف : كمال الدين حسين بن معين الدين المييدي اليزدي (ق 10)

شرح مزوج مختصر معروف على كتاب «هداية الحكمة» لأثيرالدين الأهمري (663) ، كتبه الشارح في أيام شبابه وهو أول تأليفه ولذا يعتذر عما لعله وقع منه من الإشتباهات والأخطاء ، وتم في شوال سنة 880 كما في بعض النسخ .

أوله : « الهداية هي من لديه وكل شيء يعود إليه له الحمد على ما أنعم علينا من سوابق النعم ولواحقها وألهم إلينا حقائق الحكم ودقائقها » .

آخره : « وشهاب الدين المقتول وفوق طورهما طور فوق قدرة كالكبريت الأحمر وتوفيق الوصول إليه من الله الأكبر » .

نسخ ، يوم الخميس من شهر ذي الحجة 1234 ، عليه حواشي وتعليق .
70 ق ، 18 س ، 22/5 × 15 سم

(435)

شرح المغني في النحو (نحو)

تأليف : بدرالدين محمد بن عبدالرحيم العمري الميلاني (ق 9)

شرح جيد توضيحي بعناوين « قوله — قوله » على كتاب « المغني في النحو » لأستاذ الشارح فخرالدين أحمد بن الحسن الجاربردي (746) ، تم في شهر رجب سنة 801 كما في بعض النسخ .
أوله : « الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العظيم منشئ العالي العظيم محيي البالي الرميم والصلوات على رسوله الكريم » .

آخره : « وأما الفتح فللخفة ، قال السيد في الشرح الكبير للكافية وهو قليل أي التنوين الغالي في كلام الفصحاء قليل » .

نسخ ، محمد بن القاسم الهاشمي الحسيني ، سنة 1312 ، عليه تعليقات بخط الناسخ أو ابنجكي الذي كتبها في محراب خانقاه شمس برهان .
123 ق ، 13 س ، 21/5 × 16 سم

(436)

حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق (منطق)

تأليف : السيد محمدسعید بن سراج الدين قاسم الطباطبائي القهبائي (1092)

حاشية مختصرة تتصدى لتوضيح مقاصد اليزدي وربما تهتم بتبيين بعض ما قاله التفتازاني في متن التهذيب ، وقليلًا ما يدخل الحشي في المناقشات الطويلة . تمت في 11 شوال سنة 1035 .
أولها : « الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تحرير عقائد الاسلام وتحرير قواعد الأحكام وأشكره على تجريد النظر في كسب المرام » .
آخرها : « فلا بد من العدول الى المعنى التفصيلي حتى يصح ما ذكره الحشي ولا يخرج ما فيه ، قد اتفق الفراغ من تبیین مفصلاته . . » .

نسخ ، علي بن موسى بن عبدالله الهريوي ، سنة 1295 (ليس التاريخ بخط الأصل) ، كتبه لمحمد صالح
بن ملا أحمد البشروي .
79 ق ، 16 س ، 16/5 × 16 سم

(437)

حاشية المطول (بلاغة)

تأليف : السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (825)
حاشية بالقول كتبها الجرجاني أولاً حين تدريس الكتاب على بعض الطلبة ثم دوّنّها في كتاب مستقل ، فيها
توضيح ما جاء في الكتاب ومناقشة لبعض آراء التفتازاني .
أولها : « الحمد لله رب العالمين . . وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح كنت قد قيدت
عليه بمجملة » .

آخرها : « والأخرى قوله ومثل الرقطاء ، الرقط سواد يشوبه نقط بياض ، يقال دجاجة رقطاء » .
نسخ مغلوط ، حسين بن علي الخوسقي القائي الخراساني ، 27 ذي الحجة 1233 في المدرسة الخيراتية
بالمشهد الرضوي . لم تكتب ديباجة الكتاب في النسخة .
148 ق ، 20 س ، 21 × 12/5 سم

(443)

شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه)

تأليف : أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676)
أنظر : رقم (125) .

نسخ ، يوم السبت منتصف ربيع الآخر 776 (أبدلت السبعمئة بستمئة وذهب اسم الناسخ عند
التجليد) ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة بعضها فارسية .
189 ق ، 28 س ، 29 × 19/5 سم

(445)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه)

تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (966)

بدء كتاب شرائع الإسلام (ر : 443)

آخر كتاب شرائع الإسلام (ر : 443)

أنظر : رقم (140) .

نسخ ، حسين بن محمد بن عبد النبي البارباري البصري ، الجزء الأول في يوم الخميس ثالث شوال 1140 حين قراءة الكتاب على أستاذه والجزء الثاني في 11 ربيع الثاني 1142 ، نسخة مصححة عليها بلاغات وتعليق من كتب مختلفة .
326 ق ، 26 س ، 27 × 15/5 سم

(447)

إكمال الدين وإتمام النعمة (فضائل المعصومين)

تأليف : الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381)

جمع ما ورد من الأحاديث المروية في الإمام المهدي عليه السلام والغيبة وبعض الآثار الواردة في طول أعمار وغيبة بعض الأنبياء وغيرهم الدالة على إمكان طول عمر الحجة المنتظر وغيبته عن الأنظار ، ألفه الصدوق بطلب من نجم الدين أبي سعيد محمد بن حسن بن علي القمي على أثر رؤيا كان رآها .

أقام الصدوق أياماً في نيسابور عند عودته من زيارة الإمام الرضا عليه السلام ، فاطلع على ما يقول أهل نيسابور حول الغيبة وضعف عقيدتهم فيها ، فروى لهم ما ورد من الأحاديث في ذلك ليصحح عقائدهم ، ولما وصل إلى قم نقل له الشيخ نجم الدين المذكور بعض آراء علماء بخارى وإنكارهم الغيبة . فألف الصدوق هذا الكتاب

وجمع فيه ما جاء من الأحاديث والآيات حول الحجة المنتظر عليه السلام وأطال القول في خصوص الغيبة ليكون رداً عليهم .

أوله : « الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الحي القادر العليم الحكيم العلي العظيم

صفحة من إكمال الدين مع البلاغ (ر : 447)

المتعالي عن صفات المخلوقين ذي الجلال والإكرام والفضل والإنعام » .

آخره : « وقال كبير مقتاً عند الله وعند الذين آمنوا كذلك يطبع الله على قلب كل متكبر جبار » .

نسخ ، من القرن العاشر والورقة الأخيرة حديثة الكتابة ، نسخة مصححة قوبلت على نسخة الشهيد الثاني .

(448)

مجموعة فيها :

1 — الاحتجاج على أهل اللجاج « 1 ظ — 240 و » (حديث)

تأليف : أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي (ق 6)

احتجاجات دينية في الأصول والفروع جرت بين النبي والأئمة عليهم السلام مع بعض المخالفين لهم في الدين أو المذهب ، وفي آخره جملة مما احتج به كبار علماء الشيعة مع مخالفيهم لإثبات عقائد الشيعة الإمامية الحققة . الكتاب جيد ومهم لدفع كثير من شبه المخالفين للشيعة .

حذفت أسانيد الأحاديث لأن الروايات المذكورة في الكتاب مشهورة وموافقة للعقل ، وما ينقله المؤلف عن تفسير الإمام الحسن العسكري عليه السلام هو بطريق السيد أبي جعفر مهدي بن أبي حرب الحسيني المرعشي المذكور في أول الكتاب .

نسب بعض هذا الكتاب إلى غير الطبرسي هذا ، وهي نسبة غير صحيحة .

أوله : « الحمد لله المتعالي عن صفات المخلوقين المتزه عن نعوت الناعتين المبرأ مما لا يليق بوحديته المرتفع عن الزوال والفناء » .

آخره : « وكفى بها برهاناً لاثناً وميزاناً راجحاً ، قطعنا هذا الكتاب على كلام السيد المرتضى علم الهدى قدس الله روحه . . . » .

2 — ملحق الاحتجاج على أهل اللجاج « 240 ظ — 261 و » (عقائد)

تأليف : ملا محمد حسين بن مقصود علي الطالقاني (ق 11)

في بعض احتجاجات علماء الشيعة المعروفة التي لم ترد في الأصل ، كاحتجاج هشام ابن الحكم والاحتجاج مع علماء ماوراء النهر وجواب رسالة الأزبك والمناظرة مع علماء حلب ورسالة الجاحظ واحتجاج هشام بمحضر هارون الرشيد .

أوله : « الحمد لله ولي المحامد ومولى المرشدين وصلواته على أفضل منذر و شاهد وأكرم عالم وعابد سيدنا محمد المصطفى » .

آخره : « فلم تزل الناقة سائرة والناس يقولون على الرحب والسعة يا رسول الله انزل والنصر والمواساة علينا » .

نسخ ، سنة 1078 (آخر الكتاب الأول وهو مكتوب في عصر مؤلف الكتاب الثاني) ، نسخة
مصححة جيدة .
261 ق ، 23 س ، 19 × 26 سم

(450)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه)
تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (966)
أنظر : رقم (140) .

نسخ ، محمد سعيد بن مولانا أبي المكارم ، أواخر شهر شعبان 1087 ، نسخة مصححة على نصفها
الأول تعليقات بعضها بتوقيع ملا محمد تقى .
357 ق ، 20 س ، 13 × 25 سم

(451)

شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه)
تأليف : أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676)
أنظر : رقم (125) .
النسخة مخرومة الأول والآخر .

نسخ ، عبدالمهدي بن علي بن أحمد العمدي الحسيني ، أول شعبان 933 (آخر الجزء الأول) ، نسخة
مصححة عليها بلاغات وتعليق ، بآخر الجزء الأول انهاء كتبه علي بن عبدالعالي (المحقق الكركي)
للاسخ في ثامن ذي القعدة 933 ، أضرت بها الأرضة .
323 ق ، 19 س ، 18 × 24/5 سم

(452)

منية اللبيب في شرح التهذيب (أصول الفقه)
تأليف : السيد ضياء الدين عبدالله بن محمد الحسيني الحلبي (ق 8)
أنظر : رقم (218) .

نسخ ، محمد بن عبدالحسين ، يوم الثلاثاء 23 رمضان 1012 ، صحح النصف الأول من الكتاب
وعليه تعليقات .
217 ق ، 25 س ، 17/5 × 25 سم

صفحة من شرائع الإسلام مع البلاغ (ر : 451)

آخر الشرائع مع إجماع المحقق الكركي (ر : 451)

(453)

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب (نحو)

تأليف : جمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (762)

رتب المؤلف القواعد النحوية بشيء من التفصيل في ثمانية أبواب بتنسيق خاص به يخالف تنسيق النحويين الذي يكثر فيه التكرار كما يقول المؤلف ، مع شواهد كثيرة من الآيات الكريمة والشعر العربي ، وأتمه في شهر ذي القعدة سنة 756 بمكة المكرمة ، واعتنى به علماء النحو والمشتغلون بالأدب العربي منذ تأليفه ، فتدارسوه وكتبوا عليه شروحا وخواشي كثيرة جداً ، وعناوين أبوابه :

الباب الأول : في تفسير المفردات وذكر أحكامها .

الباب الثاني : في تفسير الجمل وذكر أقسامها وأحكامها .

الباب الثالث : فيما يتردد بين المفردات والجمل .

الباب الرابع : في أحكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها .

الباب الخامس : في الأوجه التي يدخل على المعرب الخلل من جهتها .

الباب السادس : في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها .

الباب السابع : في كيفية الإعراب .

الباب الثامن : في أمور كلية يخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية .

أوله : « أما بعد حمد الله على آلائه والصلاة والسلام على محمد وآله ، فإن أولى ما تقترحه القرائح وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح » .

آخره : « ولو ذكرت أحرف الجر و دخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة ، وهذا آخر ما تيسر إيراده في هذا التأليف . . » .

أول النسخة مخروم : « الاستثنائية نحو إلا تنصروه فقد نصره الله إلا تنفروا يعذبكم وإلا تغفروا لي وترحمي اكن من الخاسرين » .

نسخ، محمد صالح بن حسين بن محمد بن بدر الدين بن علي بن عبد العالي ، يوم الاثنين سابع ذي القعدة 1079 ، صححت النسخة وعلى أوائلها تعاليق ، أتم مقابلة الكتاب وتصحيحه الشيخ يونس بن عبد العالي بن محمد صالح بن حسين بن محمد بن بدر الدين بن علي بن عبد العالي في سادس محرم 1080 .
244 ق ، 19 س ، 25 × 17/5 سم

(455)

شرح الشافية (تصريف)

تأليف : فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي (746)

شرح كبير يتناول توضيح المشكلات وتعليل المسائل بشكل يفيد حل ما أشكل مستفيداً من الشرح المنسوب إلى ابن الحاجب نفسه وكتب أخرى في هذا الفن ، بالاضافة إلى ما استنبطه الشارح وحققه بنفسه ولا يوجد في كتاب آخر على حد تعبيره، كتبه باسم الوزير سعد الدين محمد بن تاج الدين علي الساوي وبطلب جمع من الفضلاء .

أوله : « نحمدك يا من بيده الخير والحدود وليس في الحقيقة غيره .موجود و نصلي على رسولك محمد طيب العرق والعود » .

آخره : « وعلى قولهم عليك وإلى قولهم إليك وحتى حملاً عليها لأنها بمعناها في الغاية والانتها . . » .

نستعليق، عبد الباقي بن عبد الغفور بن عبد الباقي الحسيني الشكري ، يوم السبت سابع ذي الحجة 1068 في مدرسة الشيخ لطف الله بأصبهان .
185 ق ، 20 س ، 24/5 × 12 سم

(456)

الصافي (تفسير)

تأليف : المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091)

أنظر : رقم (305) .

الربع الثالث من الكتاب وهو مخروم الأول .

نسخ ، محمد علي بن محمد مهدي الأشرفي ، العشرة الثالثة من ذي الحجة 1112 ، على بعض الصحائف تعاليق قليلة .

203 ق ، 20 س ، 24 × 17 سم

(457)

الصافي (تفسير)

تأليف : المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091)

الربع الرابع من الكتاب .

نسخ كالنسخة السابقة ، بآخرها انهاء كتبه محمدمؤمن بن عبدالغفور بن المرتضى (ابن أخ الفيض)

للساخر محمدعلي الأشرفي في أوائل ربيع الأول 1115 .

261 ق ، 20 س ، 24 × 17 سم

(458)

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه)

تأليف : العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)

آخر تفسير الصافي مع الإنهاء (ر : 457)

يلخص العلامة فيه فتاواه الفقهية حسب القواعد والأدلة التي يطبق عليها المسائل والفروع من دون نقل فتاوى الآخرين والمناقشة فيها ، ألفه بطلب من ولده فخرالدين (محمد) ، وهو كالرسائل العملية مع الإشارة إلى بعض الأدلة ، وأتمه في سنة 693 بعد أن بلغ من العمر الخمسين سنة ودخل في عشر الستين . ذكر بعض أن مسائله (660) مسألة .

أوله : « الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الآلاء المتفضل بإرسال الأنبياء لإرشاد الدهماء والمتطول بنصب الأوصياء » .

المجلد الأول من الكتاب .

نسخ ، يوم السبت خامس ذي القعدة 1073 .

351 ق ، 21 س ، 25 × 13 سم

(459)

من لا يحضره الفقيه (حديث)

تأليف : الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381)

أنظر : رقم (133) .

نسخ ، محمد مؤمن بن محمد طالب الأصبهاني ، يوم الخميس خامس رجب 1112 (قبل المشيخة) ،

نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة ، أوراق بأول الكتاب فيها فوائد وأشعار وفهرس الموضوعات ،

أضرت بها الأرضة .

324 ق ، 21 س ، 24 × 18 سم

(463)

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه)

تأليف : العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)

آخره مخروم : « لأنه تخرج معها نقطة من الدم كما يخرج الدمع وفيها بعيان ، الثالث المتلاحمة وهي

التي . . » .

نستعليق ، سنة 1239 (آخر الجزء الأول) ، على النصف الأول منه تعاليق .
340 ق ، مختلفة السطور ، 33 × 21 سم

(464)

الطب (طب)

تأليف : ؟

كتاب كبير يشرح المؤلف فيه مختلف الأمراض العارضة للإنسان وأسباب حدوثها وكيفية علاج كل منها ،
تتخلله نقول عن كبار الأطباء القدامى مع التصريح بمصادر النقل ، كـ « الفاجر » للرازي و « المغني » لعبدالله
العشاش و « الاقناع » لسعيد بن هبة الله و « المختار » لابن هبل وأمثالها .

الكتاب في مجلدين يحتويان على مقالات فيها أبواب ، والنسخة الموصوفة هنا هي قطعة من المجلد الأول فيها هذه
المقالات :

المقالة الرابعة : في الزينة ، فيها أحد عشر باباً .

المقالة الخامسة : في أمراض الرأس ، فيها اثنان وثلاثون باباً .

المقالة السادسة ، في أمراض العين ، فيها تسعة عشر باباً .

المقالة السابعة : في أمراض الأذن والأنف والفم ، فيها تسعة عشر باباً .

أول النسخة : « البارد الخبز النضيج ولا سيما اذا كرر في الفرن ، والكعك والبقساط وأكباد الكباش
والأطحلة » .

نسخ ، رجب 1246 (الظاهر أن بعض قطع الكتاب كتب قبل هذا التاريخ) .
178 ق ، مختلفة السطور ، 33 × 22 سم

(467)

شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه)

تأليف : أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676)

أنظر : رقم (125) .

نسخ ، إبراهيم الحسيني الدرودي ، شهر رمضان 1295 ، عليه تعاليق بخط الناسخ من مختلف الكتب .
233 ق ، 24 س ، 33 × 20 سم

(468)

القرآن الكريم

في هوامش هذه النسخة نقلت بعض قراءات القراء المشهورين ، وبها تفسير بعض الآيات كما جاء في أحاديث أهل البيت عليهم السلام أو التفاسير المعروفة ، وربما يتطرق الجامع إلى تحقیقات من عنده ، ويضع رموزاً لكل من القراء والمصادر المنقول عنها مع الإلتزام بالاختصار وإيراد الضروري من الأبحاث ، والرموز كما يلي :

« و » أبو عمرو ، « ر » ابن عامر ، « ث » ابن كثير ، « ص » عاصم ، « ح » حمزة ، « س » الكسائي ، « ن » نافع ، « ل » مشكلات اعراب القرآن ، « ز » كثر الدقائق ، « ص » الصافي ، « ق » القاموس .

القول الأخرى مصرح بأسماء مصادرها أو هي غفل عنها .

أول التعاليق : « اعلم أنا اصطللحنا في مضافات هذا القرآن المجيد أموراً نذكرها لأن يكون القارئ منه على بصيرة » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، التعاليق كلها من الناسخ وبخطه ، مترجم إلى الفارسية بين السطور .
279 ق ، 12 س ، 33/5 × 23 سم

(469)

الصافي (تفسير)

تأليف : المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091)

أنظر : رقم (305) .

الربع الثالث والرابع من الكتاب .

نسخ ، محمدحسين بن الحاج إسماعيل الشيرازي ، يوم الأربعاء من شهر صفر 1132 ، نسخة مصححة
مجدولة بأولها لوحة فنية .

194 ق ، 33 س ، 33 × 21 سم

(470)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه)

تأليف : السيد علي بن محمدعلي الطباطبائي الحائري (1231)

أنظر : رقم (376) .

كتاب الحج إلى الديات .

نسخ ، ليلة الجمعة 27 صفر 1243 (التاريخ مزيف) .

(471)

الأسفار الأربعة (الحكمة المتعالية) (فلسفة)

تأليف : صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050)

أنظر : رقم (414) .

الجزء الثالث ، وهو في العلم الالهي .

نستعليق ، من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة ملكها أبوطالب بن السيد ميرزا في خامس شوال

. 1283

152 ق ، 25 س ، 30/5 × 21 سم

(476)

الكواكب الدرية في النصوص على إمامة خير البرية (فضائل المعصومين)

تأليف : السيد صلاح بن إبراهيم بن تاج الدين الهادي (702)

كان أحد العلماء المتحلي بالحلل الظاهرية ينكر النص على إمامة أمير المؤمنين عليه السلام ويث رأيه في ذلك بين الناس ، فأورد المؤلف في هذا الكتاب جملة من الآيات والأحاديث الناصة على إمامته ويعقبها ببيانات من عنده جيدة مفيدة .

أوله : « الحمد لله الذي اختار آل محمد عليهم السلام على علم على العالمين وافترض مودتهم على كافة خلقه أجمعين » .

آخره : « وصلى الله على سيدنا رسوله محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم وشرف وكرم وعظم » .

نسخ جيد ، السيد حسين الحسيني الشيرازي ، 13 شوال 1405 .

23 ق ، 17 س ، 29 × 22 سم

(477)

تهذيب الأحكام (حديث)

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460)

فيه الأحاديث الفقهية المروية عن الأئمة المعصومين عليهم السلام ، كشرح على القسم الفقهي من كتاب « المقنعة » للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (413) ، فيذكر في كل مسألة ما يتعلق بها

من الأحاديث ثم باب للزيادات في كل موضوع ، وألحقت به « مشيخة » لذكر الطرق وأسانيد الأحاديث الواردة في الكتاب لثلاثا تتكرر في كل حديث فيه ويزيد حجمه .

أحصيت أبوابه في (393) باب فيها (13590) حديث . وهو أحد الأصول الحديثية الأربعة عند الشيعة الامامية وثانيها من مؤلفات الطوسي .

أوله : « الحمد لله ولي الحمد ومستحقه . . ذاكرني بعض الأصدقاء أيده الله ممن أوجب حقه علينا بأحاديث أصحابنا السلف منهم » .

آخره : « تم كتاب الديات وهو آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً وصلى الله على محمد وآله الطاهرين » .

كتاب المزار إلى الصيد والذباحة وهو مخروم الآخر .

نسخ ، محمدعلي بن محمد مهدي ، سنة 1103 (آخر كتاب النكاح) ، نسخة مصححة عليها تعليقات وأضرت بها الأرضة .

419 ق ، 23 س ، 29/5 × 18 سم

(479)

السرائر الحاوي لتحرير الفتاوى (فقه)

تأليف : أبي جعفر محمد بن منصور المعروف بابن إدريس الحلبي (598)

فقه مهم معروف فيه إشارات مختصرة إلى طرف من الأدلة ويتخلله نقل بعض أقوال أهل السنة. وآخره مستطرفات من الأحاديث اختارها المؤلف من الأصول الحديثية وعرفت بـ « مستطرفات السرائر » وأفردت في بعض النسخ والطبع . تم تأليفه سنة 588 .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الإنسان فعدله وعلمه البيان ففضله وألبسه الإيمان فجعله وألهمه الإحسان فجعله » .

آخره : « وان كان بحمد الله بهم يقتدى وعلى أمثلتهم يحتذى ، غفر الله لنا ولهم ولجميع المؤمنين آمين رب العالمين » .

نستعليق، شمس الدين حسين بن محمد المشهور بالمنجم الشيرازي ، يوم الخميس غرة شعبان 1053 في الحجاز ، نسخة مصححة عليها تعليقات بخط الناسخ رد في بعضها على ابن إدريس دفاعاً عن الشيخ الطوسي .

171 ق ، 31 س ، 30 × 21 سم

(481)

شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه)

تأليف : أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (676)
أنظر : رقم (125) .

نسخ ، معصوم بن أكبر الحسيني ، 27 ربيع الثاني 1081 ، نسخة مصححة عليها تعليقات .
213 ق ، 22 س ، 30 × 18 سم

(489)

شرح هداية الحكمة (فلسفة)

تأليف : كمال الدين حسين بن معين الدين المييدي اليزدي (ق 10)
أنظر : رقم (434) .

نستعليق، من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة .
76 ق ، 18 س ، 18 × 12/5 سم

(497)

شرح آداب البحث للسمرقندي (منطق)

تأليف : كمال الدين مسعود الشيرواني

شرح ممزوج توضيحي مختصر معروف وفيه بعض المناقشات مع علماء الفن وعليه تعليقات من الشارح .
أوله : « الحمد لله رب العالمين . . المنّة علينا من منّ عليه ، لواهب أفضل النعم الذي هو نعمة العقل وذلك
الواهب هو الله تبارك تعالى » .

آخره : « والا يلزم ارتفاع النقيضين وبها يحصل المقصود كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور » .
نستعليق ، يوم الخميس 12 ذي القعدة 902 ، كتبت حواشي الشارح في الأوراق الأولى فقط .
44 ق ، 15 س ، 17/5 × 11/5 سم

بدء شرح آداب البحث للشيرواني (ر : 497)

آخر شرح آداب البحث للشيرازي (ر : 497)

(498)

الصحيفة السجادية (دعاء)

إنشاء : الإمام السجاد علي بن الحسين عليه السلام

أنظر : رقم (44) .

نسخ معرب جيد، عبدالله بن محمد الشريف السمناني ، أوائل ذي القعدة 1052 ، نسخة بمجدولة بأولها لوحة فنية ، قابلها محمدمؤمن بن شاه مرتضى مع نسخ مصححة ثم قابلها شخص آخر و فيها بلاغات بخطين .

204 ق ، 11 س ، 13/5 × 8 سم

(505)

الريحانة (أصول الفقه)

تأليف : ؟

بحث استدلالي مختصر حول قاعدة « أصالة البراءة » ، وهو في مقصدين في كل منهما ثلاثة مطالب يشتمل كل مطلب على أربع مسائل ، تم في 15 ذي القعدة سنة 1325 ، ويحيل المؤلف في آخره على رسالتيه في « قاعدة الضرر » و « قاعدة التلف » .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . وبعد فهذه ريحانة اختصرت فيها مسائل البراءة وأتخفتها إلى بعض أرباب الدراية » .

آخره : « وقد أفردنا في كل منهما رسالة مبسطة ، هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة الشريفة . . » .

نستعليق، بخط المؤلف، سنة 1330 ، نسخة مصححة غيرت بعض عباراتها.

20 ق ، مختلفة السطور ، 15 × 10 سم

صفحة من الصحيفة السجادية مع البلاغ (ر : 498)

(506)

شرح دعاء السحر (دعاء)

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (1288)

شرح متوسط على مذاق الشيخية الخاص على دعاء السحر الذي يتلى في ليالي شهر رمضان المبارك « اللهم إني أسألك من بهائك بأجهاه » ، ألفه الكرمانى يطلب من النواب حمزة ميرزا القاجار ، وهو في مقدمة تشتمل على أمور

تتعلق بالدعاء عامة ثم واحد وعشرين فصلاً لواحد وعشرين جملة من جمل الدعاء ثم خاتمة . تم عصر يوم السبت 29 جمادى الأولى سنة 1274 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . انه قد ألقى الي كتاب كريم وخطاب عظيم من كافي الكفاة ووالي الولاية معز المؤمنين » .

آخره : « ويلزم قضاء حقوق جميع السائلين وكان فيما ذكرناه كفاية وبلاغ رأيت أن أختتم الكلام والكتاب هنا . . » .

نسخ ، من عصر المؤلف .

139 ق ، 16 س ، 17/5 × 11 سم

(507)

رجوم الشياطين (عقائد)

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (1288)

بحوث عن بعض مسائل اعتقادية في التوحيد والنفس الإنساني وحث على طرد الشياطين وقطاع الطرق عن نفوس المؤمنين ، كتبت على طريقة المؤلف الخاصة مع الاستشهاد بالآيات والأحاديث .

الكتاب في إشراقين فيهما سماوات ونجوم ، الاشراق الأول في طرد الشياطين عن سماوات عقائد المؤمنين ، الاشراق الثاني في دفع بعض الخطرات والوساوس . تم ليلة الاثنين سابع جمادى الآخرة سنة 1268 في قرية « لنجر » من قرى كرمان .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . إن هذه رسالة كريمة وكلمات عظيمة بل هي درة يتيمة وجوهرة ثمينة بل هي تذكرة للمتقين وتبصرة للمؤمنين » .

آخره : « فليكن هذا آخر كتابنا ليكون ختامه مسكاً وفي ذلك فليتنافس المتنافسون . . » .

نسخ ، شكر الله بن غلام حسين بيك الرفسنجاني ، يوم الخميس 26 ربيع الأول 1288 ، نسخة

مصححة عليها تعليقات ، يرد بها كاتبها على الكرمانى في هوامش بعض الصفحات .

101 ق ، 17 س ، 17/5 × 10/5 سم

(508)

فهم البلاغة (أدب)

تأليف : الشريف الرضى محمد بن الحسين الموسوي البغدادي (406)

أنظر : رقم (13) .

نسخ معرب، من أوائل القرن السادس ، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة لعل بعضها من القرن الحادي عشر ، أوراقها الأخيرة من القرن الحادي عشر ، جاء على الورقة الأولى هذه العبارة « عارضه بنسخي صاحبه الفقيه السديد سهل بن أمير الرقائي وصححه بجهدہ واللہ تعالیٰ یمتعه به و بغيره وهذا خط الحسن بن یعقوب بن أحمد في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين و أربعمئة حامداً للہ عز اسمه ومصلياً على نبيه

وجه الورقة الأولى من نهج البلاغة (ر : 508)

بدء نهج البلاغة (ر : 508)

صفحة أخرى من نهج البلاغة (ر : 508)

محمد وعترته الطاهرين » ، معلوم أن هذه العبارة كانت على النسخة التي قبلت نسختنا عليها ، بآخر الكتاب رسالة في ثلاثة أوراق تتضمن مائتي حديث نبوية من طرق أهل السنة محذوفة الأسانيد هذا أولها « الحمد لله الذي أسبل علينا شآبيب النعم وأسبع علينا جلايب الكرم وهدانا إلى الصراط الأقوم » .
213 ق ، 15 س ، 19 × 15 سم

(513)

المغني في شرح الموجز (طب)

تأليف : سعدالدين محمد بن مسعود الكازروني (758)

شرح ممزوج مهم معروف في أربعة مجلدات ظاهراً على كتاب « موجز القانون » لعلاءالدين القرشي المشهور بابن النفيس ، مع الاستفادة من شروح « القانون » لابن سينا وخاصة شرحي قطب الدين الشيرازي وعلاءالدين ابن النفيس بالإضافة إلى الفوائد التي حصلها الشارح من دروس برهان الدين حين قراءة القانون عنده .
في هذه النسخة الفن الأول والثاني من الكتاب .

أوله : « الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة واختار منها أجراماً فلكية منضدة » .

نستعيق ، محمدهادي بن محمدرضا التفريشي (آخر الجزء الأول والثاني ومحيى اسم الناسخ وكتب بدلا عنه اسم حبيب الله الشاطر الملقب بدرويش) ، الجزء الأول بتاريخ جمادى الأولى 1117 والثاني خامس ربيع الأول 1119 (لعل الكتاب كتب بخطين) .
319 ق ، مختلفة السطور ، 18/5 × 12 سم

مجموعة فيها :

1 — كفاية الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر « 58 ظ — 102 ظ » (حديث)

تأليف : أبي القاسم علي بن محمد بن علي الخزاز القمي (ق 4)

جمع الأحاديث المروية في النص على إمامة الأئمة الإثني عشر عليهم السلام في أبواب ، بدأه بأحاديث رويت عن سبعة وعشرين من الصحابة ، ثم ما روي عن الأئمة عليهم السلام أنفسهم على الترتيب من الإمام علي إلى الإمام الحسن العسكري « ع » ، ثم أحاديث مروية عن زيد بن علي الشهيد .

أوله : « الحمد لله المتوحد بالقدم المتفرد بالأزل المتعزز بالبقاء المذل عباده بالفناء لم يصحبه في أوليته عصر ولا زمان » .

آخره : « وعرف الحق من الباطل والصدق من الكذب ، والله تعالى الموفق للصواب وهو حسينا ونعم الوكيل » .

3 — مسائل علي بن جعفر « 104 ظ — 135 ظ » (حديث)

تأليف : أبي الحسن علي بن جعفر العريضي (210)

مسائل شتى من مختلف الأبواب الفقهية ، سألها علي بن جعفر عن أخيه الإمام موسى ابن جعفر عليه السلام وجمع جواباتها في هذه الرسالة ، وتعتبر من المصادر الحديثية القديمة الهامة ، ووزعت أحاديثها في الكتب الحديثية القديمة .

أوله : « أخبرنا أحمد بن موسى بن جعفر بن إلياس . . قال : سألت أخي موسى بن جعفر عن رجل واقع امرأته قبل طواف النساء متعمداً » .

مخروم الآخر : « وسألته عن المطلقة كم عدتها قال ثلاث حيض وتعتد من أول تطليقة ، وسألته . . » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، بآخر المجموعة أوراق من « شهب القابوس » للكشفي الدارابي وقطعة من قصيدة في الرثاء من الحلبي الحائري .

158 ق ، مختلفة السطور ، 18 × 11 سم

الكلم الطيب والغيث الصيب (دعاء)

تأليف : السيد صدرالدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (1121)

مجموعة من الأدعية والأحراز المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام ، تقرأ في مختلف الأحوال ولشقي الأغراض ، جمعت من غير ترتيب و نظم خاص وبأولها أحاديث في فضل الدعاء وشرائطه ، وهي محذوفة الأسانيد ومن دون ذكر المصادر .

أوله : « الحمد لله الذي اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ومن لديه يتزل الغيث الصيب فيكشف الضر برحمته ويدفعه » .

آخره :

وأنت يا سيدي أولاهمُ كرماً *** قدشبتُ في الرق فأعتقني من النار

نسخ معرب جيد ، محمدتقي الدزفولي ، يوم الأربعاء ثاني ذي الحجة 1314 في مسجد البلد بدزفول .

74 ق ، 9 س ، 16/5 × 11 سم

(522)

الصحيفة السجادية (دعاء)

انشاء : الإمام السجاد علي بن الحسين عليه السلام

أنظر : رقم (44) .

نسخ معرب ، إسماعيل بن زين الدين بن إسماعيل (بن صالح بن عطاءالله) الموسوي الجزائري التستري ،

يوم الاثنين 17 ذي الحجة 1206 .

147 ق ، 12 س ، 16 × 19/5 سم

(523)

مجموعة متفرقات (متفرقة)

جمع : ؟

فيها فوائد وأشعار أكثرها عربية و بعضها فارسية وأدعية و تعاليم صوفية ، وأهم ما فيها من الفوائد العربية :

شرح نصاب الصبيان مخروم (4 و— 25 ظ) ، الفصل بين المنفي ومجروره (26 ظ — 30 و) ، صورة إجازة

الخرقة للشيخ زين الدين أبي بكر محمد بن محمد

ابن علي البرابادي الخوافي الخراساني كتبها له عبدالرحمن بن عبدالسلام القرشي الخطيب في شبيريد بتاريخ 14 شوال

788 (34 ظ — 37 و) ، صورة إجازة شهاب الدين عمر السهروردي لنجم الدين عبدالغفار القزويني (37

ظ — 38 ظ) ، صورة إجازة الخرقة لجلال الدين محمود بن حسام الدين الحصري كتبها زين الدين أبوبكر محمد

الخوافي في أواخر ذي القعدة 834 (40 ظ — 43 و) ، استجازة صدرالدين محمد الرواسي من مولانا سعدالدين محمد مخرومة الآخر (43 ظ — 44 ظ) ، منشآت زين الدين الخوافي (47 ظ — 68 و) ، شرح حزب السر (113 و — 114 و) .

بخط يشبه الرقعي ، مرشدالدين عبدالله بن علي الشيفكي الشيرازي ، ثاني شهر رمضان 908 (ق 30) و يوم الاثنين سابع ربيع الأول 908 (ق 72) .
128 ق ، مختلفة السطور ، $8/5 \times 16/5$ سم

(525)

خلاصة الحساب (حساب)

تأليف : بهاءالدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

أنظر : رقم (83) .

نستعليق ، أبوالقاسم بن رمضان علي اللاريجاني ، سنة 1233 ، عليه تعليقات المؤلف وغيره .
18 ق ، 17 س ، $14/5 \times 21$ سم

(536)

الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد (سيرة المعصومين)

تأليف : الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (413)

تاريخ مختصر عن حياة الرسول الكريم والأئمة الطاهرين عليهم السلام مع إيراد بعض فضائلهم ومفاخرهم ومآثرهم وعدّ جماعة من أصحابهم ، في أبواب وفصول . يعتبر الكتاب من المصادر الشيعية المهمة لمعرفة تواريخ المعصومين .

أوله : « الحمد لله على ما ألهم من معرفته وهدى إليه من سبيل طاعته وصلاته على خيرته من بريته محمد سيد أصفياه و صفوته » .

آخر الجزء الأول من الإرشاد للمفيد (ر : 536)

آخر كتاب الإرشاد للمفيد (ر : 536)

آخره : « وفيما رسمناه من موجز الاحتجاج على امامة الأئمة عليهم السلام و مختصر من أخبارهم كفاية فيما قصدناه » .

نسخ معرب ، محي الدين بن أحمد بن محي الدين علي [بن أيوب] المصري أصلاً البحراني مسكناً ، يوم الأحد 19 رجب 947 (آخر الجزء الأول) ، أكمل خروم النسخة شرف الدين علي بن محمد نصير الحسيني الحسيني المعروف بدست غيب في يوم الثلاثاء ثالث رجب 1115 ، ثم صححها ورممها وكتب عليها تعليقات لغوية وغيرها .

231 ق ، مختلفة السطور ، 15 × 21 سم

(537)

ملتقى الأبحر (فقه)

تأليف : الشيخ إبراهيم بن محمد الحلبي (956)

متن مهم معروف في الفقه الحنفي مشتمل على مسائل التقطها المؤلف من بعض كتب أعلام المذهب (كالقدوري والمختار والكتز والوقاية والجمع والهداية) بالإضافة إلى مسائل ابتكرها للاحتياج إليها ، وذكر الخلاف بين الأئمة فقدم فيه الأرجح من الفتوى وصرح بما كان أصح وأقوى وعقبه بما هو مختاره . اهتم به فقهاء الحنفية دراسة وتحشية وشرحاً . تم تأليفه يوم الثلاثاء 13 رجب 923 .

أوله : « الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين » .

آخره : « ولم أزد من غيرهما شيئاً حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة » .

نستعليق تركي ، يوم الاثنين أواسط شهر رمضان 1117 ، نسخة مجدولة عليها تعليقات منتخبة من بعض الكتب .

193 ق ، 17 س ، 20/5 × 14 سم

(539 – 544)

الفقه المنظوم من جواهر العلوم (فقه)

نظم : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردي (1415)

أرجوزة كبيرة في عدة آلاف بيت ، بدئت بأصول الدين تعتبر منظومة برأسها وأفردت في نسخة نصفها في هذا الفهرس بعنوان «أرجوزة في أصول الدين» ، ثم أحكام التقليد إلى الوصية وكتاب الطلاق الذي لم يتم نظمه .
يقول الناظم في آخر كتاب الوصية : إنه أخذ المسائل في هذه الأرجوزة من كتاب « العروة الوثقى » للسيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي ، وتكملة كتاب الحج وكتاب الجهاد والنذر والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مأخوذ من « شرح اللمعة » للشهيد الثاني ، وتم نظمها في يوم السبت عاشر محرم سنة 1402 .

أول قسم أصول الدين :

الحمد لله القدير الهادي *** ضامن رزق سائر العباد
موجد هذا العالم العظيم *** وواجب الوجود والقديم

آخر قسم أصول الدين :

واللعن من رب العباد العالم *** على الذي عاداهم والظالم
أول أحكام التقليد :

وواجب للبالغ المكلف *** في كل أعمال له فلتعرف
عبادة تكون أو معاملة *** وكلما في دينه قرر له

نسخ معرب ، بخط المؤلف ، دفتر الأول ليلة الأحد رابع شهر رمضان 1399 وأحكام النذر في دفتر الرابع 17 ربيع الأول 1400 ، وبعده قصائد في رثاء الإمام الحسين عليه السلام وقصائد أخلاقية وترجمة الناظم للأرجوزة .

1051 ق ، 10 س ، 22 × 16 سم

(545)

ديوان الجواهري البروجردي (شعر)

نظم : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردي (1415)

فيه قصائد اخوانية في التهاني والمرثي وقصائد دينية تواريخ نظمها 1340 — 1407 ، جمعت في هذه المجموعة من دون ترتيب و تنظيم خاص ، تبلغ أبياتها نحو ألفين وخمسمائة بيت ، وأثبت من بعض القصائد القسم الغزلي من أولها فقط .

نسخ معرب ، بخط الناظم ، بأوله تقرّظ كتبه الشيخ محمدحسن الجواهري (ابن عم الناظم) .
150 ق ، مختلفة السطور ، 22 × 16 سم

(546)

ديوان الجواهري البروجردى (شعر)

نظم : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردى (1415)
نفس الديوان السابق .

نسخ ، بخط الناظم ، بأوله تقرّظ الشيخ محمدحسن الجواهري وبآخره تقرّظ الشيخ قاسم محي الدين النجفي بخطهما .
106 ق ، مختلفة السطور ، 20/5 × 13 سم

(547)

تخميس قصائد (شعر)

نظم : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردى (1415)
تخميس خمس عشرة قصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام ، أصلها للجواهري نفسه والسيد جعفر الحلي والسيد محمدحسن القزويني والشيخ صالح الكواز والسيد إبراهيم الطباطبائي والشيخ عبدالحسين العاملي والسيد رضا الهندي . بآخر التخميس أضيفت أشعار باللهجة الدارجة في العراق للجواهري .
نسخ معرب ، بخط الناظم .
35 ق ، مختلفة السطور ، 23 × 18 سم

(548)

تفسير القرآن الكريم (تفسير)

تأليف : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردى (1415)
تفسير ممزوج مختصر جداً ، لعله مسودة الكتاب والمواد الأولية له حيث لم يكمل تفسير جملة من الآيات وبعضها كتبت في أوراق ولم تفسر . في هذه النسخة الناقصة من سورة البقرة إلى المجادلة .

نسخ ، بخط المؤلف ، أكثر الأوراق مكتوبة على وجه واحد .
108 ق ، مختلفة السطور ، 18 × 22/5 سم

(549)

مجموعة شعرية (شعر)

جمع : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردى (1415)

فيها قصائد مختارة في مرثي أهل البيت عليهم السلام من شعراء معاصرين للمؤلف أو قريبي العصر منه ، جمعت من غير تنظيم خاص ، والشعراء هم : الشيخ صالح الكواز ، السيد محمدحسين القزويني ، السيد جعفر الحلبي ، السيد ميرزا صالح القزويني ، السيد إبراهيم الطباطبائي ، الشيخ كاظم الأزري ، الشيخ عبدالحسين العاملي ، السيد رضا الهندي ، السيد حيدر الحلبي ، أبو ذيب ، الحاج حسن القيم ، الشيخ مهدي الخضري .

نسخ ، بخط المؤلف .

49 ق ، مختلفة السطور ، 18 × 22/5 سم

(550)

مجموعة فيها :

1 — أرجوزة في أصول الدين « 1 — 51 » (كلام)

نظم : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردى (1415)

في خمسمائة وسبعة أبيات نظم بها أصول الدين على أسس عقائد الشيعة الإمامية ، أتمها في يوم الأربعاء 1399 في بروجرد . هذه الأرجوزة مقدمة لأرجوزة الناظم الفقهية الكبيرة « الفقه المنظوم » أفردت في الكتابة .

أولها :

الحمد لله القدير الهادي *** الخالق الرازق للعباد

موجد هذا العالم العظيم *** وواجب الوجود والقدم

آخرها :

وآله الأطهار أنوار الدجى *** ومن بهم صبح الدجى تبلحا

واللعن من رب العباد العالم *** على الذي عاداهم والظالم

2 — زهرة المشاعر في صلاة المسافر « 53 — 66 » (فقه)

نظم : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردى

أرجوزة في (112) بيتاً يستعرض الناظم فيها أحكام صلاة المسافر باختصار .

أولها :

الحمد لله الرؤف القادر *** مسهل الأمر على المسافر
وجاعل الفرض عليه نصفاً *** على الجميع لطفه لا يخفى

آخرها :

الحمد لله على الإنعام *** ثم الصلاة والسلام النامي
على النبي أحمد وآله *** من سيرهم طراً على منواله

3- أرجوزة في الخمس « 68 — 111 » (فقه)

نظم : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردي

في (437) بيت في أحكام الخمس .

أولها :

الحمد لله الذي قد شرفا *** رسوله نبينا والمصطفى
وآله العالين في المقدار *** من كل شين و من الأقدار

آخرها :

هذا الذي له استطعت نظماً *** أرجو من الله جزاءً جما

4- أرجوزة في الزكاة « 113 — 121 » (فقه)

نظم : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردي

في (1061) بيت في أحكام الزكاة وزكاة الفطرة .

أولها :

الحمد لله الكريم الرازق *** مفيض كل الفيض للخلائق
من لطفه وذاك شيء نزا *** أن جعل الزكاة حق الفقرا

آخرها :

فإنهم أئمة البرية *** وإنهم خير الورى سجية

5- المتحف الأثري « 122 — 236 » (شعر)

نظم : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردي

قصيدة رائية أخلاقية في مائة وأربعين بيتاً حثّ الناظم بها على اكتساب معالي الأمور والتحلي بالأخلاق
الاسلامية الرفيعة والعمل بالارشادات الدينية . نظمت نحو منتصف شهر صفر سنة 1399 .

أولها :

نصيحتي لذوي الألباب والفكر *** مكرمي الباريء الأعلى من البشر
من في البحار ومن في البر قد حملوا *** وفضلوا بشريف العقل والنظر

آخرها :

والحمد لله رب العالمين على *** إكماله في حدود النصف من صفر

6 – أرجوزة في المصائب « 236 — 323 » (شعر)

نظم : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردى

في هذه الأرجوزة البالغة (815) بيتاً رثاء مسلم بن عقيل وأبي الفضل العباس وعلي الأكبر وعلي الأصغر
والإمام الحسين والإمام الحسن عليهما السلام .

أولها :

الحمد لله الذي قد صلى *** على الذي به مصاب حلا
وخصه من فضله بالرحمة *** لأنه الصابر في الملمه

آخرها :

واللعن للظالم للقيامه *** لصبح يوم الأجر والندامه

أضيفت في آخر هذه المجموعة قصائد للجواهري في المراثي وتعداد الصلوات المستحبة وبعض الأدعية .

نسخ معرب ، بخط الجواهري .

192 ق ، 10 س ، 22 × 17 سم

(551)

صك الأمان في أعمال شهر رمضان (دعاء)

تأليف : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردى (1415)

في أعمال شهر رمضان المبارك والأدعية التي تقرأ في أيامه ولياليه، ألفه الجواهري لأنه لم يجد كتاباً صحيحاً
خاصاً بهذا الشأن يمكن الإعتماد عليه ، بدأ بتأليفه في سادس شوال سنة 1355 وأتمه في سادس ذي الحجة من
نفس السنة . وهو في مقدمة وثلاثة أبواب فيها فصول وخاتمة هذه عناوينها :

المقدمة : في فضل الدعاء و شهر رمضان و مستحبات الدعاء .

الباب الأول : في الأعمال المتكررة في الليالي والأيام .

الباب الثاني : في الأعمال المختصة بالليالي والأيام .

الباب الثالث : فيما هو خاص ببعض الشهر .

الخاتمة : في الملحقات .

أوله : « الحمد لله الكريم الواسع اللطيف المتفضل الذي من لطفه أمره بالدعاء ومن كرمه ضمانه للإجابة حيث قال عز من قائل » .

آخره : « ملتصقاً من تقع في يديه هذه النسخة أن لا ينساني من الدعاء . . » .

نسخ معرب ، بخط المؤلف ، نسخة مجدولة .

229 ق ، 15 س ، 18/5 × 11 سم

(552)

الأدعية والأحراز (دعاء)

جمع : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردى (1415)

جمع المؤلف هذه المجموعة لتكون خفيفة سهلة التناول للجميع ، ضمنها جملة من الزيارات والأدعية والأحراز وأتم جمعها في الليلة الرابعة من ربيع الأول سنة 1365 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين الذي هدانا إلى الدين القويم واتباع سنة خير المرسلين وسبب لنا أسباب النجاة وهياً الوسائل » .

نسخ معرب ، بخط المؤلف .

62 ق ، 11 س ، 10/5 × 7/5 سم

(553)

رشحات الفيوض في علم العروض (عروض)

تأليف : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردى (1415)

بدئت الرسالة بقواعد كلية مختصرة في علم العروض ، ثم أدرجت فيها منظومة أحمد بن عبدربه والدوائر الخمس العروضية ، ثم توضيحات الجواهري حولها ، ثم أمثلة تطبيقية للبحور والتقطيع في أوزانها مع ما يجب توضيحه لتمرين المبتدئين . تمت هذه الرسالة في 19 ربيع الثاني سنة 1350 .

أوله : « الحمد لله الذي أكمل خلق الانسان بعد العدم وبسط له الرزق ووفر عليه النعم وأمده بسرعة الادراك وعاليات الهمم » .

آخره : « وأملني ممن يطالع هذه الأوراق أن ينظرها بعين الرضا والقبول وأن يسامحنا إذا ما رأى هفوة » .

نسخ معرب ، بخط المؤلف ، عليه تقريظ الشيخ محمدرضا المظفر بتاريخ 52 / 10 / 15 وتقريظ الشيخ قاسم بن الحسن محيى الدين النجفي بتاريخ 52 / 6 / 2 .
52 ق ، 17 س ، 17 × 10/5 سم

(554)

أداء المفروض من شرح أرجوزة العروض (عروض)

تأليف : الشيخ محمدرضا بن محمدحسين أبي المجد الأصهباني (1362)

شرح على أرجوزة في العروض للشيخ ميرزا مصطفى بن ميرزا حسن التبريزي (1337) التي نظمها بطلب من أبي المجد ثم طلب الناظم منه شرحها . وهذا شرح مزجي لا يتصدى الشارح فيه لتركيب ألفاظها وإعراب مفرداتها ، بل يهتم بتوضيح المعنى وذكر الأمثلة وبيان مقاصد الناظم ، مجتنباً فيه الرموز والاشارات ليكون سهل التناول لمن راجعه .

هذه النسخة تشتمل على النصف الأول من الشرح ولعله لم يتم تأليفاً .

أول الأرجوزة :

الحمد لله ابتداءً يؤثر *** وكل أمر يسواه أبت

أحمده على ضروب نعمه *** وأستعيز من ضروب نقمه

أول الشرح : « أما بعد حمد الله والصلاة على محمد وآله ، فان مسائل العلوم في منشور الكلام كالدرا المنثور مظنة للضياع » .

نسخ ، الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردى ، سادس محرم 1357 ، قابله على خط المؤلف وأتم المقابلة في يوم الإثنين 18 ربيع الأول 1358 .
52 ق ، 19 س ، 20 × 13/5 سم

شرح فرائض الحرر (فرائض)

تأليف : محمد القمري المرشدي

شرح مزوج توضيحي مختصر على قسم الفرائض من كتاب « الحرر » لأبي القاسم عبدالكريم الرافعي القزويني (623) ، كتبه الشارح أثناء شرحه الكبير للمحرر حيث طلب منه جماعة تقديم شرح هذا القسم على بقية الأقسام ، ولم يتصد الشارح فيه إلى المباحث الاستدلالية والمناقشات الفقهية الطويلة الذيل لئلا يثقل على مطالعه .

أوله : « الحمد لله الذي قسم الميراث بذاته القديم ولم يكله إلى أحد من الأنبياء والمرسلين . . أما بعد فقد قال الشيخ الامام العالم » .

آخره : « ثم ماتت الأخت عن خمسة بنين أو مات الأربعة معاً غير هؤلاء المذكورين ويكون في المساواة التصحيح بالطريق المذكور » .

نستعليق ، من القرن الثالث عشر .

128 ق ، 12 س ، 20 × 15 سم

الظرائف واليوافيت (أدب)

تأليف : أبي نصر أحمد بن عبدالرزاق المقدسي

مجموعة من الأقوال الحكمية الواردة في الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والأقوال المأثورة عن الحكماء وكبار الأدباء في مدح أشياء خاصة وذمها ، المدح في باب وذم ذلك الشيء نفسه في باب آخر بعده ، وهو في مائة وأربعة و ثلاثين باباً مبدوءة بمدح الدنيا وذمها ومختومة بذم النعمة والغيبة .

جمع المؤلف في كتابه هذا بين كتابي أبي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي (429) المسميان بـ « الظرائف واللطائف » و « اليوافيت في بعض المواقيت » ، وأدرج ديباحتيهما في مقدمته . وهو بمجموعه كتاب أدبي طريف فيه نكات وتعاليم أخلاقية ممتازة ، ويجب الدقة في اسمه .

أوله : « الحمد لله خير ما طلب به استفتاح الكلام واستنجاح المرام وصلى الله على سيد الأنام محمد وآله وأصحابه الطيبين الكرام » .

آخره : « وقال أيضاً فضل الناطق على الأخرس بالنطق وزين النطق بالصدق » .

نستعليق ، من أوائل القرن الرابع عشر ، نسخة مجدولة أضيف على بعض صحائفها ما يناسب

الموضوعات من الأقوال الحكمية .

72 ق ، مختلفة السطور ، 16 × 22/5 سم

(558)

الكلم الطيب والغيث الصيب (دعاء)

جمع : السيد صدرالدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (1120)

أنظر : رقم (519) .

نسخ معرب ، محمدصادق بن محمدباقر بن أبي الحسن بن نورالله بن فرج الله بن عبدالغفار بن شاه محمد
الموسوي الغفاري الدزفولي ، ثالث جمادى الثانية 1331 ، نسخة مجدولة جيدة .
97 ق ، 7 س ، 16 × 21/5 سم

(559)

كتاب الدعاء (دعاء)

تأليف : ؟

فيه أدعية وأحراز وعودات جمعت من دون تنظيم خاص ، ولعله منتخب من كتاب « المجتني » للسيد
ابن طاوس الحلبي ، وهي أدعية تتلى لرفع المشكلات ودفع الملمات تتخللها بعض الزيارات وتعقيبات الصلوات
اليومية .

نسخ معرب جيد ، من أواخر القرن الثالث عشر وكتب لمهرعلي خان سرتيب ابن الحاج شكرالله خان
أمير ديوان ، بأوله فهرس الأدعية في صفحتين .
107 ق ، 11 س ، 14 × 22/5 سم

(560)

منية اللبيب في شرح التهذيب (أصول الفقه)

تأليف : السيد ضياءالدين عبدالله بن محمد الحسيني الحلبي (ق 8)

أنظر : رقم (218) .

نسخ ، محمد بن الحسن الخراساني الساكن في زنجان ، يوم الثلاثاء 13 محرم 1240 ، بأول الكتاب
فوائد مختلفة وأبيات من مولانا محمد إسماعيل الأصبهاني .
235 ق ، 21 س ، 15 × 21 سم

الصحيفة السجادية (دعاء)

إنشاء: الإمام السجاد علي بن الحسين عليه السلام

أنظر: رقم (44) .

أضيف في هذه النسخة بعد الملحقات المناجاة الخمسة عشر المنسوبة إلى الإمام زين العابدين عليه السلام .

نسخ معرب جيد ، من القرن الحادي عشر ، الصحائف مجدولة وفي النصف الأول منها بلاغات لعلها

بخط المولى محمدباقر المجلسي بعضها بتاريخ 1104 ، النسخة مصححة عليها تعليقات وترجمت الأدعية إلى

الفارسية بين السطور .

146 ق ، 12 س ، 18/5 × 12 سم

مقامات الحريري (أدب)

إنشاء: أبي محمد القاسم بن علي الحريري (516)

خمسون مقامة أدبية معروفة كتبها الحريري على غرار مقامات بديع الزمان الهمذاني (378) ، بطلها شخص

خيالي باسم الحارث بن همام البصري والراوي لها أبو زيد السروجي ، فيها تعابير متوغلة في الرموز الأدبية والألغاز

اللغوية نظماً ونثراً ، وقد اعتنى بشأنها علماء الأدب دراسة وشرحاً وتقليداً .

في هذه المقامات مزج الجد بالمزاح ، وربما ذهب إلى مذهب الواعظين في تقديم المواعظ الأخلاقية والنصائح

والآداب ، وفي حالات يأتي بالظرائف واللطائف والطرائف مزيجاً

صفحة من الصحيفة السجادية مع بلاغ بخط المجلسي (ر : 562)

بأبيات من نظمه ، وهو مهم لتربية الروح الأدبية وتقوية العربية .

أوله : « اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان كما نحمدك على ما أسبغت من العطاء وأسبلت من الغطاء » .

آخره : « والصلاة على نبيه المصطفى وآله سيما علي بن أبي طالب أجمعين الطيبين الطاهرين » .

نسخ معرب جيد ، (ابوالقاسم بن محمد ؟) المسمى بكنية حبيب اله العالمين ابن المسمى باسم حبيب رب العالمين ، محرم 1258 ، على النصف الأول تعاليق كتبت في الهوامش وبين السطور .
168 ق ، 15 س ، 25 × 16 سم

(567)

منتخب بحار الأنوار (حديث)

تأليف : رضاقلي بن حسين قلي الفراهاني (ق 14)

الظاهر أن المنتخب انتخب من الكتاب الأحاديث التي كان يحتاج إليها في مطالعته الخاصة ، أو أراد تسهيل أمر الواعظين والخطباء حتى لا يحتاجوا إلى الفحص الكثير في كتاب كبير كالبحار ، ولذا لم يلتزم طريقة خاصة في انتخابه للأحاديث والروايات .

في هذا المجلد نجد منتخب سبعة مجلدات من كتاب البحار ، تم انتخاب المجلد الأول في ليلة الجمعة 18 جمادى الآخرة 1316 والمجلد السابع في ليلة الخميس من جمادى الأولى 1316 (1317 ؟) ، ووضع نفس ديباجة المجلسي في أول ما انتخبه من كل مجلد .

نستعيق ، بخط المؤلف ، بآخر النسخة منتخبات من روضة الصفا و حياة الحيوان للدميري وعشرة مجالس للواعظين .

174 ق ، 19 س ، 21/5 × 17 سم

(568)

لب الباب ونزهة الأحباب (أدب)

تأليف : أبي الحسن أحمد بن إبراهيم الأشعري (نحو 600)

مائة حكاية أدبية طريفة سردها المؤلف في الآداب الإجتماعية والأخلاق المرضية وكيفية معايشة الناس بعضهم مع بعض ليسود الوئام بينهم ، منتخبة من كتب معروفة في عشرة أبواب ، هي :

الباب الأول : في الكرم وحسن الأخلاق والشيم .

الباب الثاني : في الآداب والعلم والعفو والحلم .

الباب الثالث : في الشجاعة والجلد والبراعة .

الباب الرابع : في الفصاحة والخطاب والرد والجواب .

الباب الخامس : في اللطف في السؤال والتلطف في الإحتيال .

الباب السادس : في حكايات الشعراء مع الملوك والأمراء .

الباب السابع : في حكايات العشاق وكل صب مشتاق .

الباب الثامن : في أخبار النساء مع فنون شتى .

الباب التاسع : في أخبار منثورة وحكايات مأثورة .

الباب العاشر : في أخبار الصالحين والزهاد والسائقين .

أوله : « الحمد لله الذي عمنا بالإنعام وخصنا بالإكرام وفضلنا على الأنعام بالعقول والأفهام وكرمنا بالإسلام وشرفنا بمحمد سيد الأنام » .

آخره : « فمررت به وهو يتشحط في دمه وهو يضحك ملء فيه فمازلت عليه حتى فارق الدنيا » .

نسخ ، سلخ جمادى الأولى 1279 .

104 ق ، 18 س ، 23 × 16 سم

(569)

مجمع البحرين ومطلع النبرين (لغة)

تأليف : الشيخ فخرالدين بن محمدعلي الطريحي النجفي (1087)

شرح لغريب القرآن والحديث وإيراد لبعض الكلمات اللغوية والمصطلحات العلمية الدائرة في العلوم الدينية ، مرتب على ترتيب حروف أواخر الكلمات ، في ثمانية وعشرين كتاباً فيها أبواب وفصول لأوائل الكلمات ، وفي آخره إحدى وثلاثون فائدة لغوية وأدبية . تم تأليفه يوم الثلاثاء سادس شهر رجب سنة 1079 .

أوله : « الحمد لمن خلق الإنسان وعلمه البيان والتبيان وأوضح له الهدى والإيمان والصلاة على من خص بالقرآن » .

آخره : « وقد يكون الألف ذا وجهين اللاحق والتأنيث كتنرى منوناً وغير منون وكذا ذفرى » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة مصححة .

342 ق ، 23 س ، 15/5 × 25/5 سم

(573)

الصافي (تفسير)

تأليف : المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091)

أنظر : رقم (305) .

الربع الأول والثاني من الكتاب .

نسخ ، يوم الثلاثاء 25 ربيع الثاني 1113 ، نسخة مصححة في بعض صحائفها بلاغات ، الأوراق

العشرة الأولى حديثة الكتابة .

379 ق ، 23 س ، 18 × 23 سم

(576)

إحياء علوم الدين (أخلاق)

تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (505)

أشهر كتاب في الأخلاق الدينية والآداب الإسلامية والوظائف الاجتماعية على طريقة العرفاء والصوفية ، وذكر الغزالي فيه — على حد تعبيره — كثيراً من أسرار العبادات والمعاملات والأخلاق والعقائد الإسلامية على مذاقه الصوفي الخاص ، وهو في أربعة أرباع : ربع العبادات ، ربع العادات ، ربع المهلكات ، ربع المنجيات . وفي كل واحد من هذه الأرباع عشرة كتب .

أوله : « الحمد لله أولاً وآخرأ حمداً كثيراً متوالياً وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين وأصلي على رسله ثانياً » .

في هذه النسخة كتاب العلم وقواعد العقائد ، وهي مخرومة الأول والآخر .

نسخ معرب ، من القرن السابع ، نسخة مصححة عليها بعض الحواشي وقد أضرت بها الأرضة .

70 ق ، 25 س ، $17/5 \times 26$ سم

(577)

حل مشكلات الإشارات والتنبيهات (فلسفة)

تأليف : نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672)

شرح مهم معروف على كتاب « الإشارات والتنبيهات » لأبي علي ابن سينا (427) ، يتصدى فيه لتوضيح ما أجه من الكتاب والرد على ما أورده فخرالدين الرازي من الإشكالات على ابن سينا . تم في أواسط شهر صفر سنة 644 .

أوله : « الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده وهدانا إلى تصدير الكلام بتمجيده وألهمنا الإقرار بكلمة توحيده » .

القسم الطبيعي من الكتاب وليس فيه خطبته .

نستعيق ، نورالدين محمد بن إسماعيل الجيلاني ، يوم الأربعاء سادس رجب 1060 ، صححه الناسخ بخطه .

131 ق ، 23 س ، 25/5 × 13 سم

(579)

الفوائد المدنية (أصول الفقه)

تأليف : ميرزا محمد أمين بن محمد شريف الأسترابادي (1036)

يرد المؤلف في كتابه هذا على المجتهدين الذين يستندون إلى القواعد الأصولية في استنباط الأحكام الفقهية ، وهو مؤلف لنصرة مذهب الأخباريين مع تحامل كثير على من يخالف طريقتهم المعروفة بالأخبارية ، مرتب في مقدمة واثني عشر فصلا وخاتمة ، وتم في ربيع الأول سنة 1031 بمكة المكرمة . اسمه الكامل « الفوائد المدنية في الرد على من قال بالاجتهاد والتقليد في الأحكام الإلهية » .

هذه عناوين الكتاب :

المقدمة : فيما أحدثه العلامة الحلي ومن وافقه .

الفصل الأول : في إبطال التمسك بالاستنباطات الظنية .

الفصل الثاني : في انحصار المدرك في السماع عن الصادقين .

الفصل الثالث : في إثبات تعذر المجتهد المطلق .

الفصل الرابع : في إبطال الحصر في المجتهد والمقلد .

الفصل الخامس : في حصول الظن على مذهب العامة دون الخاصة .

الفصل السادس : في سد أبواب فتحها العامة للاستنباط .

الفصل السابع : في من يجب رجوع الناس إليه في القضاء والإفتاء .

الفصل الثامن : في جواب أسئلة متجهة .

الفصل التاسع : في تصحيح أحاديث كتبنا .

الفصل العاشر : في اصطلاحات يعم بها البلوى .

الفصل الحادي عشر والثاني عشر : في التنبيه على طرف من الأغلاط .

الخاتمة : في نقل طرف من كلام قدمائنا .

أوله : « أما بعد حمد الله باعث النبيين وناصب الأوصياء المعصومين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى أصحاب سره ومدينة علمه الأئمة الطاهرين » .

آخره : « ومن تمسك بهم في كل مسألة لا يمكن عادة أن يقع فيها غفلة أو زلة وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء » .

نستعليق ، عبدالله بن عبد محمد الجزائري ، 22 ذي القعدة 1112 ، نسخة مصححة في بعض صحائفها بلاغات وقد أضرت بها الأرضة .

96 ق ، 25 س ، 23/5 × 18 سم

(580)

مجمع البيان لعلوم القرآن (تفسير)

تأليف : أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (548)

تفسير معروف انتزع الطبرسي أكثره من كتاب « التبيان » لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460) ، مع تنظيم جيد وتنسيق ميسر وعناوين « الحجة ، اللغة ، الإعراب ، القراءة ، الزول ، المعنى » بعد ذكر آيات من القرآن ، ملتزماً فيها جانب الاختصار وعدم التطويل في الأبحاث . الكتاب منقسم بتقسيم المؤلف على عشرة أجزاء ، وله مقدمة فيها سبعة فنون فيما يلزم تقديمه من المباحث القرآنية ، وتم تأليفه في يوم الخميس منتصف ذي القعدة سنة 536 .

أوله : « الحمد لله الذي ارتفعت عن مطارح الفكر جلالتة و جلّت عن مطامح الهمم عزته وتعالّت عن مشاهجة الأنام صفتة » .

من سورة النساء إلى سورة الأنعام .

نسخ مغرب ، محمدجعفر بن قطب الدين السبحاني الأصبهاني ، سنة 1131 ، عليه بعض التعاليق .

291 ق ، 18 س ، 25 × 19 سم

(581)

مجمع البيان لعلوم القرآن (تفسير)

تأليف : أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (548)

سورة التوبة إلى قبل العنكبوت .

نسخ، الحاج محمد أمين بن محمد الحسيني الموسوي الأسترابادي ، يوم الخميس خامس ذي القعدة

1104 ، نسخة مصححة عليها تعليقات .

526 ق ، 22 س ، 25 × 19 سم

(582)

الجامع الصحيح (حديث)

تأليف : أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري (256)

أهم صحيح من الصحاح الستة الحديثية لدى أهل السنة ، فيه كما أحصى ابن الصلاح (7275) حديثاً بالإضافة إلى آيات الأحكام المذكورة في الأبواب المناسبة ، وفيه في بعض المواضع ملخص ما استنبطه البخاري من الأحاديث ، ومجموع أحاديثه مع حذف المكررات أربعة آلاف حديثاً . يقال : إن البخاري اشتغل بتأليفه ستة عشر عاماً .

أوله : « قال الشيخ الإمام الحافظ أبو عبدالله . . باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

آخره : « كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم » .

المجلد الرابع وفيه كتاب الأضاحي إلى كتاب التوحيد .

نسخ معرب جيد، أحمد بن محمد بن حسن ، يوم الخميس 15 صفر 787 في مدينة اللاذقية ، قرأه وقابله أحمد بن محمد الصهوي في دار الحديث الناصرية بطرابلس الشام امام الجامع المصري وأتمه في شهر ربيع الآخر ؟ ، على الورقة الأولى كتب شخص (لعله كاتب النسخة) أنه قرأ الكتاب على الشيخ أبي العباس شهاب الدين [أحمد] بن الشيخ بدرالدين بن كتائب الشافعي الموقت بطرابلس ، وكتب سند رواية الصحيح إلى البخاري في

إسناد رواية صحيح البخاري (ر : 582)

وجه الورقة الأولى من صحيح البخاري (ر : 582)

بدء صحيح البخاري (ر : 582)

آخر صحيح البخاري (ر : 582)

ظهر الورقة الأخيرة من صحيح البخاري (ر : 582)

العشرة الثانية من رجب 789 في المدرسة الناصرية حسن امام الجامع المنصوري بطرابلس ، وصدقه
أستاذه أحمد بن بدر بن كئائب .
274 ق ، 19 س ، 18 × سم

(583)

شرح السحاب في شرح نظم الحساب (حساب)

تأليف : المولى محسن بن محمد طاهر القزويني (ق 12)

شرح مفصل جيد على أرجوزة « نظم الحساب » للسيد قوام الدين السيفي القزويني التي نظم بها كتاب
« خلاصة الحساب » لبهاء الدين العاملي ، شرحه بأمر أستاذه الناظم في خمسة أشهر وأتمه بقزوين في أوائل جمادى
الأولى سنة 1128 الموافقة لـ « شرحي رشح السحاب » .

يذكر الشارح بيتاً أو أبياتاً من الأرجوزة ثم يشرحها بشرح توضيحي لا يخلو من اختصار وقلما يتصدى للأبحاث المفصلة والمناقشات الطويلة .

أوله : « الحمد لله الواحد الأحد الذي قسم بين عباده ضروب نعمائه الجليلة المتوافقة وجمع شملهم بصنوف أطافه الخفية المتناسقة » .

آخره : « والصلاة على النبي المصطفى وآله الذين هم مصاييح الدجى ومفاتيح الهدى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » .

نستعيق وأبيات الأرجوزة نسخ، غلام حسين بن محمدعلي الساجي ، العشرة الأخيرة من شهر صفر 1257 في المدرسة البيغميرية بقزوين .
84 ق ، السطور مختلفة ، 18 × 26/5 سم

(584)

المطول (في شرح التلخيص) (بلاغة)

تأليف : سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني (793)
أنظر : رقم (135) .

نسخ جيد ، محمد النجف آبادي ، شوال 1251 في النجف الأشرف ، على النصف الأول من الكتاب بعض التعاليق .
258 ق ، 23 س ، 17 × 26 سم

(585)

عيون أخبار الرضا (حديث)

تأليف : الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381)

فيه الأحاديث المروية حول الإمام الرضا عليه السلام وبعض فضائله وتاريخ حياته وما أثر عنه من الروايات ، في مائة وتسعة وثلاثين باباً⁽¹¹⁾ والأحاديث كلها مسندة . ألفه الصدوق لخزانة الوزير صاحب ابن عباد لما أنشأ قصيدتين في مدح الإمام وأرسلهما إلى الصدوق .

أوله : « الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الرحيم الغفار فاطر الأرض والسماء خالق الظلمة والعيناء مقدر الأزمنة والدهور » .

(11) أنظر حول اختلاف عدد أبواب الكتاب تعليق السيد اللاجوردي في النسخة المطبوعة بتحقيقه ص 8 .

آخره : «وقد آليت على نفسي أن لا أفارق هذا المشهد ما بقيت ، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً . . .» .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، نسخة جيدة كتب في هوامشها اختلاف النسخ .

293 ق ، 19 س ، 17/5 × 25/5 سم

(586)

وسائل العفو والغفران للعاملين بها في شهر رمضان (أخلاق)

تأليف : ؟

ثلاثون مجلساً بعدد أيام شهر رمضان المبارك ، مرتبة للخطباء والواعظين يلقونها على المستمعين في المساجد ومجالس الوعظ ، فيها تفسير بعض الآيات الكريمة وشرح أحاديث مروية عن طريق أهل السنة تناسب أيام رمضان ، مجتنباً فيها — كما يقول المؤلف — نقل الأحاديث الضعيفة أو الموضوعية ، وأدرجت فيها نصائح وارشادات صوفية نظماً و نثراً . تم تأليف الكتاب في 29 رمضان سنة 1323 .

أوله : « الحمد لله الذي جل عن الابتداء والانتفاء السميع الذي لا تشبه عليه الأصوات المختلفة في الدعاء » .

آخره : « واغفر لنا ولوالدينا ولسائر المسلمين يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » .

نسخ ، لعله بخط المؤلف ومحى اسمه في آخر الكتاب ، أضيف في الهوامش متفرقات .

147 ق ، مختلفة السطور ، 17 × 25 سم

(587)

من لا يحضره الفقيه (حديث)

تأليف : الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381)

أنظر : رقم (133) .

من أحكام الحجر إلى الموارد ، مخروم الأول والآخر .

نستعليق ، أبو الحسن بن يوسف المازندراني ، يوم الأربعاء 22 صفر 1087 في المدرسة السلিমانيّة

(آخر الجزء الثالث) ، نسخة مصححة عليها تعليقات ، بآخر الجزء الثالث انهاء كتبه المولى محمدباقر

المجلسي للناسخ في ربيع الأول 1087 .

235 ق ، 17 س ، 19 × 25 سم

مجموعة فيها :

3 — أحاديث نبوية « 505 — 556 » (حديث)

جمع : ؟

أحاديث وأقوال قصيرة منقولة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الآداب الإسلامية والأخلاق الحميدة والتعاليم الدينية ، وهي محذوفة الأسانيد وجمعت من دون تنظيم خاص ، بعضها ترجمت وشرحت بالفارسية وبعض الأحاديث القليلة منسوبة إلى الأئمة عليهم السلام .
هذه المجموعة مكتوبة في هوامش الصحائف .

إنهاء العلامة المجلسي (ر : 587)

أولها : « قال النبي « ص » اذا أخذ الحارث البذر ليبيذرها ناداه ملك ثلث لك وثلث للطيور وثلث للبهائم » .

نسخ معرب ، سنة 1108 ، كتب في هوامش صحائف المجموعة وفيها ثلاث لوحات فنية .

223 ق ، مختلفة السطور ، 28 × 17 سم

(590)

أنوار التزويل وأسرار التأويل (تفسير)

تأليف : القاضي ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوي (685)

تفسير ممزوج مختصر جيد معروف ، ملخص من عدة تفاسير مع إضافة ما يلزم اضافته من البيضاوي ، وهو يحتوي — كما يقول المؤلف — على صفوة ما ورد عن الصحابة والتابعين وعلماء السلف وما استنبطه هو من النكت ، وفيه وجوه قراءات القراء الثمانية والشواذ من القراءات المعتبرة . اعتنى به العلماء فكتبوا عليه حواشي كثيرة وتدارسوه منذ تأليفه .

أوله : « الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة من سوره مصافع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديراً » .

آخره : « وهو سبحانه حقيق بأن يحقق رجاء الراجين تحقيقاً ، والحمد لله رب العالمين . . » .
النصف الأول من الكتاب .

نستعليق ، 24 جمادى الأولى 1029 ، نسخة مصححة عليها تعليقات ، وهي مجدولة في صفحتها الأولى
لوحة فنية .

354 ق ، 27 س ، 26/5 × 18/5 سم

(595)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه)

تأليف : السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري (1231)

أنظر : رقم (376) .

المجلد الثالث وهو كتاب العتق إلى الديات .

نسخ ، من عصر المؤلف ، النسخة مصححة .

217 ق ، 31 س ، 30 × 21 سم

(596)

شرح اللباب في علم الإعراب (نحو)

تأليف : قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود السيراقي الفالي (بعد 712)

شرح ممزوج مختصر على كتاب « اللباب في علم الإعراب » لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفراييني (684) ، يتناول الفالي شرح مشكلات المتن مع نقل أقوال كثير من النحاة ومناقشة جملة منها . تم كما في بعض نسخه يوم الخميس 14 ربيع الأول سنة 712 .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا إلى معرفة إعجاز القرآن ونصب لنا دليلاً عليها وهو علم المعاني والبيان » .
آخره : « والحمد لله تعالى حق حمده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد وآله الطاهرين وصحبه المنتخبين » .

نسخ ، حسين بن حمدان الجوازري ، سنة 1076 ، النسخة كثيرة الأخطاء وعلى أوراقها الأولى تعليقات كثيرة .

191 ق ، 27 س ، 18 × 29 سم

(597)

أنوار التزويل وأسرار التأويل (تفسير)

تأليف : القاضي ناصر الدين عبدالله بن محمد البيضاوي (685)

أنظر : رقم (590) .

النصف الثاني من الكتاب .

نستعليق ، ربيع الأول 1093 ، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة .

241 ق ، 23 س ، 18 × 26 سم

(599)

شرح فصح البلاغة (أدب)

تأليف : عز الدين عبد الحميد بن هبة الله ابن أبي الحديد المعتزلي (655)

شرح كبير معروف في عشرين جزءاً حسب تجزئة الشارح ، تعرض فيه للكثير من المباحث الأدبية المشتملة على الغريب من المعاني والبيان وما يشكل من الإعراب والتصريف ، مع إيراد النظائر والأشباه نثراً ونظماً وما يناسب الخطب والكلمات من السير والأحداث والتواريخ ، ودافع فيه دفاعاً جاداً عن مذهب الاعتزال راداً على من يخالفه في المذهب فأطال البحث في كثير من مباحثه الكلامية والاعتقادية ، وقد كتبه باسم الوزير مؤيد الدين محمد بن أحمد

المعروف بابن العلقمي البغدادي وزير المستعصم بالله العباسي (656) . تم تصنيفه في أربع سنين وثمانية أشهر ،
أولها غرة شهر رجب 644 وآخرها سلخ صفر سنة 649 .

أوله: « الحمد لله الواحد العدل الحمد لله الذي تفرد بالكمال فكل كامل سواء منقوص واستوعب عموم الخامد
والمادح فكل ذي عموم عداه مخصوص » .

في هذا المجلد الجزء السابع إلى العاشر .

نسخ جيد والمتن معرب ، محمد بن باقر الأصبهاني ، يوم الثلاثاء تاسع رمضان 1270 ، النسخة
مجدولة نظيفة .

163 ق ، 33 س ، 18/5 × 29 سم

(600)

تهديب الأحكام (حديث)

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460)

أنظر : رقم (477) .

كتاب الطهارة والصلاة .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة في النصف الأول منها تعاليق كثيرة وعلى بقيتها تعاليق
قليلة وفي بعض الصفحات منها بلاغات .

339 ق ، 23 س ، 20 × 30 سم

(602)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه)

تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (966)

أنظر : رقم (140) .

المجلد الأول من الكتاب .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، على الأوراق الأولى بعض الحواشي .

169 ق ، 26 س ، 30/5 × 21 سم

(603)

المطول (في شرح التلخيص) (بلاغة)

تأليف : سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني (793)

أنظر : رقم (135) .

نستعليق وعبارات المتن نسخ ، علي أصغر بن عبدالله الفومني ، العشرة الثانية من شهر رجب 1228 ،

نسخة مصححة عليها تعليقات .

271 ق ، 21 س ، 30 × 20 سم

(605)

الكافي (حديث)

تأليف : ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني (328)

أنظر : رقم (306) .

كتاب العقل والحجة .

نسخ ، ملا محمدحسين بن محمدشريف الطالقاني ، يوم السبت أول ذي القعدة 1110 ، نسخة

مصححة عليها تعليقات أكثرها للمولى محمدباقر المجلسي .

224 ق ، 24 س ، 30 × 19/5 سم

(607)

الاستبصار فيما اختلف من الأخبار (حديث)

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460)

جمع بين الروايات والأحاديث المتنافية ظاهراً المتخالفة في بداية النظر وذكر وجه الجمع والتأويل فيها ، وهو في

أصله حسب تجزئة الطوسي في ثلاثة أجزاء اثنان منها في العبادات والثالث في بقية أبواب الفقه ، ومجموع أبوابه

(925) باباً فيها (5511) حديثاً أو (5558) حديثاً⁽¹²⁾ . وهو أحد المجميع الحديثية الأربعة المعنى بها عند

الشيعة الإمامية . وعليه شروح وحواش ودراسات كثيرة .

في آخر الكتاب مشيخة ذكر الشيخ فيها أسانيده وطرقه لرواية أحاديثه من الكتب والأصول حيث اختصر فيها

في الجزء الثالث .

(12) عدد الأحاديث المذكور أولاً في إحصاء الشيخ نفسه في آخر الكتاب ، والعدد الثاني في إحصاء الطبعة النجفية في أربعة أجزاء .

أوله : « الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين من عترته وسلم تسليماً » .

آخره : « يشتمل على خمسة آلاف وخمسمائة وأحد عشر حديثاً حصرتها لثلا يقع فيها زيادة أو نقصان ، والله أعلم بالصواب » .

كتاب الصلاة إلى المشيخة وأوله مخروم .

نسخ، محمد أمين بن حسين علي الشيرازي ، شهر ذي القعدة 1068 ، نسخة مصححة عليها تعليقات وبلاغات ، كتب الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني بلاغات في آخر كتاب الصوم بتاريخ 12 جمادى الأولى 1075

صفحة أخرى من الاستبصار مع بلاغ البحراني (ر : 607)

وأخر كتاب الحج بتاريخ سابع ذي الحجة من نفس السنة وفي آخر المشيخة ، وكلها لملا محمدتقي ،
أضرت بها الأرضة .

349 ق ، 22 س ، 28 × 19 سم

(610)

مفاتيح الأصول (أصول الفقه)

تأليف : السيد محمد بن علي المجاهد الحائري (1242)

أبحاث استدلالية مفصلة في قواعد علم الأصول ، كتبها المؤلف أيام التحصيل في أصبهان ، وليس فيها بحث مقدمة الواجب واجتماع الأمر والنهي ومسألة الضد وحجية الظن ، وبعض أبحاث أخرى . أتم تأليفه في سنة 1226 وأخرجه من السواد إلى البياض في يوم الجمعة 26 صفر سنة 1229 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد قال الله تبارك وتعالى : وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ، الأول في الدلالة » .

آخره : « وينفعني به وسائر المؤمنين ويقوي به الدين المبين انه أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين » .

نسخ ، سلخ شوال 1231 (في عصر المؤلف) ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة بتوقيع « لخره » وصرح في واحدة منها باسمه حسين الحسيني .
308 ق ، 29 س ، 29 × 18 سم

(611)

المطول (في شرح التلخيص) (بلاغة)

تأليف : سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني (793)

أنظر : رقم (135) .

نسخ ، حيدرعلي بن محمدعلي الأسترابادي ، يوم الأربعاء من شهر محرم 1230 في مدرسة درب نوادر ، كتبه الناسخ بأمر أستاذه الآخوند ملا إسحاق ، في بعض الصفحات تعاليق قليلة .
237 ق ، مختلفة السطور ، 33/5 × 21 سم

(612)

مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الاسلام (فقه)

تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (966)

أنظر : رقم (318) .

كتاب الجهاد إلى أحكام الأولاد ، وهو مخروم الآخر .

نسخ ، محمد مؤمن بن سيد داراب الحسيني شيب آينداني الساكن في ساري ، 26 محرم 1222 (آخر الجزء الثالث) .
327 ق ، 35 س ، 31 × 22 سم

(613)

الأسفار الأربعة (الحكمة المتعالية) (فلسفة)

تأليف : صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (1050)

أنظر : رقم (414) .

المجلد الثاني وفيه السفر الثالث والرابع .

النسخة المطبوعة على الحجر بسعي الآخوند ملا علي الدامغاني ، على نصفها الأول تعاليق مخطوطة لميرزا

جلوة والنوري والسيد الأستاذ والسيد أحمد علي ومن كتاب الشفاء وحكمة الاشراق وغيرهما .

302 ق ، 35 س ، 36 × 22/5 سم

(615)

تذكرة الفقهاء (فقه)

تأليف : العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)

فقه استدلالي مقارن موسع ينقل العلامة فيه كثيراً من آراء فقهاء المذاهب الإسلامية ويتناولها بالمناقشة والرد والايثار ، كتب منه ظاهراً إلى أحكام المهر من كتاب النكاح في خمسة عشر جزءاً ، ويقال إنه تم تأليفه إلى الديات . تم كتاب الطهارة منه في 14 صفر سنة 703 والجزء الخامس عشر في 16 ذي الحجة سنة 720 بالحلة .

أوله : « الحمد لله ذي القدرة الأزلية والعزة الباهرة الأبدية والقوة القاهرة القوية والنعم الغامرة السرمدية » .

من أحكام البيع إلى آخر الجزء الحادي عشر .

نسخ ، محمدتقي ، يوم الخميس من ذي القعدة 1257 .

281 ق ، 32 س ، 30/5 × 21 سم

(616)

الكشاف (تفسير)

تأليف : جار الله محمود بن عمر الزمخشري (538)

بث الزمخشري في تفسيره هذا كثيراً من آراء المعتزلة ورد على ما يستشكل عليهم بعنوانين « إن قلت — قلت » ، بالإضافة إلى البحوث الأدبية المهمة التي تطرق إليها في أثنائه ، وهو بمذنب الإهتمامين يمتاز على التفاسير

المعروفة الأخرى ، وقد اعتنى بشأنه العلماء والمفسرون منذ تأليفه تدریساً و تعليقاً وتلخيصاً ، وتم تأليفه في يوم الاثنين 23 ربيع الثاني سنة 528. بمكة المكرمة .

اسمه الكامل « الكشف عن حقائق غوامض التزئل و عیون الأقاویل في وجوه التأویل » .

أوله : « الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً منظماً مؤلفاً ونزله بحسب المصالح منجماً وجعله بالتحمید مفتتاً » .

آخره : « ويحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسایغ نوله انه الجواد الكريم الرؤف الرحيم » .

من سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم .

نسخ ، من القرن الثامن ، نسخة مصححة كتب على الورقة الأولى منها سند سليمان بن إبراهيم بن عمر بن علي العلوي لرواية الكتاب وتفسير فخرالدين الرازي عن أبيه إلى المؤلف ، بآخره كتب سليمان العلوي المذكور بخطه ما كان مكتوباً على نسخة من الكتاب وذلك بتاريخ سابع ذي القعدة 814 ، أضرت بها الأرضة وبعض الأوراق مرممة .

310 ق ، 32 س ، 30 × 24 سم

آخر تفسير الكشاف للزمخشري (ر : 616)

ظهر الورقة الأخيرة من الكشاف (ر : 616)

(617 — 618)

مفاتيح الغيب (تفسير)

تأليف : فخرالدين محمد بن عمر الرازي (606)

تفسير كبير يهتم الرازي فيه كثيراً بالبحوث الفلسفية والكلامية طويلة الذيل ويستخرج من الآيات شتى المسائل العقلية بعنوانين « مسألة — مسألة » ، وربما خرج الكتاب عن كونه تفسيراً بإيراد البحوث المبعثرة الكثيرة ، كتبه لأنه ادعى في محفل أنه يمكن استخراج عشرة آلاف مسألة وفائدة من سورة الفاتحة فقط ، فأنكر بعض الحاسدين ذلك فألف هذا الكتاب لإثبات ما ادعاه ؛ ومن هنا جاء تفسير سورة الفاتحة ككتاب له مقدمة خاصة وأبواب ذات فصول .

أوله : « الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات وأوقفنا على كيفية اكتساب أكمل السعادات وهدانا إلى أن قلنا أعوذ بالله من الشيطان الرجيم » .

آخره : « وان قلت أعظم من مضار الدنيا وان عظمت ، وهذا آخر الكلام في الكتاب والحمد لله رب العالمين » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة في مجلدين كبيرين بخط واحد عليها تصحيحات وتعليق قليلة ، لها ثلاث لوحات فنية في أول سورة الفاتحة وأول سورة البقرة وأول سورة يونس ، أضرت بها الأرضة قليلاً وبعض أوراقها مرممة .

1566 ق ، 43 س ، 33/5 × 20 سم

(619)

الكافي (حديث)

تأليف : ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني (328)

بدء التفسير الكبير للرازي (ر : 617)

صفحة أخرى من تفسير الرازي (ر : 617)

صفحة أخرى من تفسير الرازي (ر : 617)

أنظر : رقم (306) .

قسم الأصول فقط .

نسخ ، من أوائل القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة وفيها بلاغات وعليها تعاليق ، قرىء الكتاب على الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني فكتب للقارىء بلاغات في أثنائه بتاريخ 1066 — 1067 ، الأوراق العشرة الأولى من القرن الثاني عشر والورقتان الأخيرتان كتبهما ميرزا أحمد الحسيني في يوم الخميس 19 ربيع الثاني 1321 .
339 ق ، 25 س ، 32 × 19 سم

(621)

جواهر الكلام في شرح شرائع الاسلام (فقه)

تأليف : الشيخ محمدحسن بن باقر النجفي (1266)

شرح ممزوج استدلالي موسع معروف على كتاب « شرائع الاسلام » للمحقق الحلبي ، بدأ به المؤلف وهو في الخامس والعشرين من عمره وضمنه كثيراً من فتاوى كبار الفقهاء وناقشها وأخذ فيها بالرد والقبول ، وقد وقع لدى العلماء موقع القبول من عصر تأليفه حتى الآن ، وليس من فقيه إمامي إلا وهذا الكتاب مصدره الأول في طريق استنباطه الفقهي .

لم يلتزم المؤلف الترتيب التاريخي في تأليف هذا الشرح ، فكتاب الديات تم في ليلة الثلاثاء 23 شهر رمضان سنة 1254 وكتاب الجهاد إلى النهي عن المنكر في سنة 1257 ، وهذا آخر تواريخ التأليف .
هذه النسخة من كتاب الطلاق إلى السبق والرماية .

صفحة من كتاب الكافي مع إهداء البحراني (ر : 619)

صفحة أخرى من الكافي مع بلاغ البحراني (ر : 619)

نسخ ، الحاج محمد ، قريب من عصر المؤلف .

245 ق ، 26 س ، $31/5 \times 21/5$ سم

(622)

نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الإسلام (فقه)

تأليف : السيد محمد بن علي الموسوي العاملي (1009)

أنظر : رقم (18) .

كتاب النكاح إلى النذور والعهود .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة نظيفة عليها بعض التعليقات ، على النسخة تملكات كثيرة

لعلماء البحرين .

255 ق ، 19 س ، 31×20 سم

(623)

الكافي (حديث)

تأليف : ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني (328)

أنظر : رقم (306) .

قسم الأصول فقط .

نسخ ، عبدالوهاب بن أبي المعالي الكردآبادي ، غرة ذي الحجة 1087 ، نسخة مصححة عليها تعليقات

و بلاغات .

356 ق ، 25 س ، 31×18 سم

(624)

تنوير سقط الزند (أدب)

تأليف : ؟

« سقط الزند » ديوان معروف من دواوين أبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري (449) المشتمل على أكثر من ثلاثة آلاف بيت ، شرحه أبو العلاء نفسه بشرح سماه « ضوء السقط » رواه أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي ، وكان لا يخلو من بعض المؤاخذات عليه ولم تشرح الأبيات فيه كما ينبغي ، فتصدى شارحنا لاصلاحه ورفع ما فيه من الخلل .

ينقل الشارح في هذا الشرح بيتاً من الديوان ثم يذكر ما يحتاج إلى التوضيح من الجانب اللغوي والأدبي متجنباً البحوث الطويلة ، وفيه اهتمام بتوضيح مقاصد المعري فقط .

أول الكتاب : « الحمد لله العزيز الجبار العلي القهار » .

أول هذه النسخة : « بواتر الانتصار ينافح بكل ماضي الغرار سليل النار مسلوكة الشفار كأن على مضاربه رقائق الأول أو به وهج الغبار » .

آخرها مخروم : « ومن الدروع القديمة ما ينسب إلى داود وان لم يكن مما عمله وظهور آثار عمل داود في هذه الدروع حق لظهور ما . . » .

نسخ جيد ، المتن بحروف أكبر معربة والشروح بحروف عادية ، من القرن الثالث عشر .
233 ق ، مختلفة السطور ، 30 × 20/5 سم

(625)

أنوار التزئيل وأسرار التأويل (تفسير)

تأليف : القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي (685)

أنظر : رقم (590) .

النصف الأول من الكتاب .

نسخ ، شاه تقي الموسوي المشهدي ، يوم السبت تاسع شهر صفر 1112 ، عليه تصحيحات وتعليق قليلة .

261 ق ، 31 س ، 31 × 19/5 سم

(627)

إيضاح الفوائد في شرح مشكلات القواعد (فقه)

تأليف : فخر الدين محمد بن الحسن بن يوسف الحلبي (771)

شرح بالقول « قال — أقول » مختصر لحل مشكلات كتاب « قواعد الأحكام » لوالده العلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر (726) ، بدأ به بأمر والده في حياته (على أثر طلب بعض الإخوان شرح الكتاب من العلامة نفسه) وكتبه إلى كتاب النكاح ، ثم بعد وفاته أكمل البقية . تم كتاب الوصية يوم عيد الفطر سنة 724 كما في بعض النسخ ، وأتم الشرح كله في سنة 760 كما في الذريعة 497/2 .

شرح فخرالدين أيضاً خطبة هذا الكتاب بشرح مستقل أسماه « جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد » وقد كتب في أول بعض نسخ الإيضاح .

أوله : « الحمد لله ذي العزة والبقاء والقدرة والعلاء والمجد والكبرياء والسلطان القاهر والعز الباهر المتزه عن ادراك النواظر » .

آخره : « والحمد لله على حسن التوفيق وهداية الطريق وصلى الله على سيد الأنبياء والمرسلين المبعوث بالدين المبين . . » .

نسخ ، ثالث شهر محرم 1086 (آخر الجزء الثاني) ، أضرت الأرضة بالكتاب .
189 ق ، 27 س ، 30 × 20 سم

(628)

الكافي (حديث)

تأليف : ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني (328)
انظر : رقم (306) .

كتاب التوحيد إلى آخر كتاب الدعاء .

نسخ ، غرة جمادى الأولى 1060 (آخر كتاب الإيمان والكفر) ، نسخة مصححة عليها بعض التعليق وفي قطع منها بلاغات .
216 ق ، 25 س ، 30/5 × 19 سم

(632)

زبدة الأصول (أصول الفقه)

تأليف : بهاءالدين محمد بن الحسين العاملي (1030)
انظر : رقم (167) .

نسخ ، 27 رجب 1117 ، في النصف الأول من النسخة كتبت حواشي المؤلف .
74 ق ، 7 س ، 18/5 × 12/5 سم

(636)

مجموعة فيها :

1 — مفتاح الفلاح « 3 ظ — 99 و » (دعاء)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

أنظر : رقم (239) .

2 — جهة القبلة « 99 ظ — 103 ظ » (فقه)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي

بيان لكيفية تعيين جهة القبلة من الجانب الفقهي وما قاله الفقهاء حول هذا الموضوع مع ترسيم أشكال لمعرفة
الجهة على القواعد النجومية .

أوله : « أما بعد الحمد والصلاة فيقول أقل العباد . . ان تحقيق حقيقة جهة القبلة التي يجب على البعيد تحصيلها
والتوجه إليها » .

آخره : « هذا ما خطر بالبال لكثرة الاختلال مع ضيق المجال وتراكم الأشغال ، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً
وباطناً » .

نستعيق ، جلال الدين محمد بن علي خان الجربادقاني (الكلبيباكاني) ، يوم الأربعاء 26 محرم 1016 في المدرسة الفاطمية بقم ،
مصححة عليها تعليقات المؤلف وبلاغات ، بآخر الكتاين اجازتان كتبهما البهائي بخطه للناسخ ، أولها بتاريخ ثالث ربيع الأول
1016 والثانية في شهر صفر من

اجازة الشيخ بماء الدين العاملي (ر : 636)

اجازة أخرى من بماء الدين العاملي (ر : 636)

نفس السنة ، في المجموعة مطالب وفوائد متفرقة غير الرسالتين .

105 ق ، 15 س ، 18/5 × 13 سم

(638)

ديوان المتنبي (شعر)

شعر : أبي الطيب أحمد بن الحسين الجعفي المعروف بالمتنبي (354)

نحو ستة آلاف بيت في الأغراض الشعرية المختلفة ، مرتبة على ترتيب حروف القوافي مع اختلاف في التقديم والتأخير في النسخ . اشتهر عند الأدباء والمعنيين بالشعر العربي فكتبوا عليه شروحات كثيرة .

أوله : « قال أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي :

عذل العواذل حول قلبي التائه *** وهوى الأحبة منه في سودائه » نسخ ، 24 جمادى الأولى

971 ، كتب على نسخة تقي الدين بن أبي البقاء صالح بن صارم بن مخلوف الأنصاري التي قابلها

وقراها على شيخ الاسلام ابن بري وذكر فيها سند رواية الديوان إلى المتنبي .

195 ق ، 15 س ، 9/5 × 15 سم

(639)

شرح تحرير اقليدس (هندسة)

تأليف : ؟

شرح ممزوج توضيحي مختصر على « تحرير أقليدس » لنصير الدين الطوسي مع ترسيم دوائر وأشكال توضح

الموضوعات المبحوث عنها . يدعي الشارح أنه أضاف في

بدء شرح تحرير أقليدس (ر : 639)

صفحة من شرح تحرير أقليدس (ر : 639)

هذا الشرح فوائده لم يسمعها من أحد من المعاصرين .

أوله مخروم : « عند هؤلاء أو لئنة مضنة ماء بكريلاء وألحقت به ما لم أسمعها من المعاصرين . . الحمد لله الذي منه الابتداء ، ابتداء الوجود وفيه براعة استهلال » .

آخره مخروم : « ذا خمسة عشر ضلعاً متساوية الزوايا على ما قرر ذلك في أول الشكل الحادي . . » .

نسخ ، المقالة الأولى بتاريخ ذي القعدة 885 والمقالة الثالثة في صفر 887 ، بعض الصحائف مصححة .

163 ق ، 17 س ، 17 × 11 سم

(640)

مجموعة فيها :

1 — الرأس باشية « 1 — 332 » (عقائد)

تأليف : أبي عبدالله الحسين بن حمداني الجنبلائي الحضيبي (357)

يهتم المؤلف بتثبيت عقائد التصيرية المتهمين بالغلو في الإمام علي عليه السلام ، فيستشهد بآيات كثيرة ويفسرها ويؤهلها على طريقتهم ، ويتطرق فيه إلى كثير من عقائدهم وتنظيمهم المذهبي ، ويتكلم عن الأبواب والمراتب العلوية والسفلية والأكوان السبعة وتطبيق الشهور وأيام وليالي شهر رمضان على ثلاثين رجلاً وثلاثين امرأة ويذكر أسماء المستودعين والمستحفظين . النصف الثاني من الكتاب ملحق لبيان فقه النصف الأول ، ويقصد من الفقه معناه اللغوي الذي هو الفهم والمعرفة ، ويسعى في هذا القسم توضيح ما أجم في القسم الأول ، وهو على طريقة السؤال والجواب .

أوله : « من عبد أنعم الله عليه وجعل له نوراً يمشي به في الناس والناس هم الذين أنسوا بمعرفة الله والشاهد به من الكتاب قول الله تعالى ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس ».

آخره : « ويجعلنا من الحامدين الشاكرين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على أنوار قدسه ومحل أنسه محمد و من آل اليه وسلم تسليماً » .

2 — اختلاف العالمين « 334 — 531 » (عقائد)

تأليف : أبي عبد الله الحسين بن حمدان الجنبلائي الحضيبي

بيان للعالم الكبير والعالم الصغير على أساس عقائد التصيرية والفرق بين هذين العالمين ، وبحوث عن طبقات الأيتام والنقباء والنجباء والمختصين والمخلصين والممتحنين . وهو برواية ابن شعبة الخراي كما جاء كذلك في أعلى الصفحة الأولى من هذه النسخة .

أوله : « أما بعد يا سيدي فأول ما يتبادر به الشئ والشكر لله على ما أنعم من إسباغ نعمته وإفاضة مادته بنوره إلى قلوب أوليائه » .

آخره : « فالثواب في الدنيا الحسنة بعشرة أمثالها وما زاد على ذلك » .

نسخ ، يوسف بن علي بن خليل بن صالح بن غنام الخزرجي الأنصاري المعروف بالخياط النسطوري ، سنة 1264 ، يدعي الناسخ أنه قابل المجموعة وصححها على عدة نسخ ولكنها كثيرة الأخطاء .
266 ق ، 13 س ، 18 × 11/5 سم

(642)

مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة (حديث)

منسوب إلى : الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام

أنظر : رقم (197) .

نستعليق ، عبد الغني بن محمد علي التمامي الامامي ، يوم الأحد تاسع جمادى الأولى 1194 .
56 ق ، 14 س ، 15/5 × 10/5 سم

(646)

الصحيفة السجادية (دعاء)

إنشاء : الامام السجاد علي بن الحسين عليه السلام

أنظر : رقم (44) .

نسخ معرب جيد ، أبو القاسم الخوري القائي ، يوم الاثنين عاشر ذي الحجة 1081 (قبل
الملحقات) ، ترجمت الأدعية بين السطور إلى الفارسية ، نسخة مجدولة وورقتها الأولى حديثة الكتابة .
212 ق ، 8 س ، 17/5 × 11/5 سم

(647)

بحر الجواهر (طب)

تأليف : محمد بن يوسف الطبيب الهروي (950)

رتبت المفردات الطبية (الأقرباديين) على ترتيب حروف أوائلها مع بيان مختصر لخواص كل منها وآثارها ،
وبعض الخواص فيها كتبت بالفارسية ، والكتاب مقدم إلى الوزير ظهير الدولة والدين محمد المشهور بأمير بيك ،
وتم تأليفه في أواخر شهر رجب سنة 938 .

سمي في بعض النسخ المخطوطة : « بحر الحقائق والجواهر » .

أوله : « حمداً لعلام ذوي الأفهام التحقيق ودقائق اللغات العربية وشكراً لوهاب أيدي على أولي الأبواب » .

أول النسخة مخروم : « المتقدمين وعلق عليهما دقائق ما رآها عيون المتأخرين وهو أظهر الوزراء فضلاً
وكمالاً » .

آخره : « واز اين سبب است كه اكثر حكما منسوبند بآن موضع ودر هيچ زمين ديگر مثل ايشان پيدا نشده
است » .

نسخ ، محمدعلي بن علي رضا السعدي الأورسجي ، يوم الثلاثاء 22 رجب 1125 .
230 ق ، 17 س ، 18/5 × 12 سم

(650)

مجموعة فيها :

1 — كشف القناع عن صريح الدليل في الرد على من قال بالتزويل « 1 ظ — 100 و » (فقه)

تأليف : الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (1186)

رد استدلاي على بعض آراء المير داماد الأسترابادي في رسالته الرضاعية ، بالإضافة إلى مسائل في أحكام
الرضاع أضافها البحراني لتكون الرسالة تامة في موضوعها تجمع الأحكام المحتاج إليها من مسائل الرضاع ، وتم
تأليفها في عشرين شوال سنة 1149 في شیراز ، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب بهذه العناوين :

المقدمة : في معنى الرضاع .

الباب الأول : في ذكر الصور التي أوردها الداماد والجواب عنها .

الباب الثاني : في المسائل التي وقع الخلاف فيها .

الباب الثالث : في مسائل عديدة تتعلق بأحكام الرضاع .

أوله : « نحمدك يا من وفقنا للارتضاع من لبان العلوم بما اشتدت عليه قوى النفوس منا ورتب عليه الجسوم وأهمننا الوصول إلى تلك الأصول » .

آخره : « ونستغفره تعالى لما زلت به أقدام الأقدام وزاغت عنه الأفهام من الخطأ والخطأ في الأحكام » .

2 — أصالة البراءة « 101 ظ — 122 و » (أصول الفقه)

تأليف : المولى محمدباقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (1206)

يبحث عن قاعدة أصالة البراءة استدلالاً يتخلله اشارات إلى آراء كبار العلماء ومناقشتها ، ويبين حكم إجراءاتها في موردتين : مالا نص فيه ، ما فيه نصوص متعارضة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . مسألة في أصالة البراءة ونتكلم فيها بالقياس إلى مواضع ، منها فيما لا نص فيه » .

آخره : « سيما في الفروج حيث ورد عنهم عليهم السلام أن أمره شديد ومنه يكون الولد ونحن نحتاج » .

نسخ ، محمدحسين بن أبي القاسم ، سنة 1212 في مدينة يزد .

122 ق ، 14 س ، 15 × 10 سم

(552)

مقدمة الواجب (أصول الفقه)

تأليف : السيد أبي طالب بن أبي تراب الحسيني القائي (1293)

يحاول المؤلف في رسالته الاستدلالية هذه — بعد تقديم ست مقدمات — اثبات أن مقدمة الواجب واجبة مطلقاً ، ويناقش بعض الآراء في ذلك ، ويتعرض في آخرها لفوائد تتصل بالموضوع ضمن تنبيهات عشرة ، وبآخرها خاتمة فيها نتيجة أبحاثه . تم التأليف ظهر يوم الجمعة 26 جمادى الأولى سنة 1265 .

أوله : « الحمد لله الذي لا يبلغ الى كنهه المبادئ والمقدمات ولا يهتدي إلى هويته شيء من الكائنات واجب الوجود مفيض الجود » .

آخره : « ومنها حصول الامثال بالاتيان بها لو نذر واجبات مطلقة توصلية كانت أو تعبدية ، إلى غير ذلك . . » .

نسخ ، من عصر المؤلف ، وقد صححه بخطه وغيّر فيه ، وأضاف في ثلاث صحائف بآخره فوائد متفرقة .

52 ق ، 13 س ، 15/5 × 11 سم

(653)

مجموعة فيها :

1 — الدرر المنتظمة « 1 ظ — 70 و » (نحو)

تأليف : السيد محمود بن محمد حسين اللنجاني الأصبهاني (ق 14)

أرجوزة في نحو ألفي بيت على غرار أرجوزة ابن مالك النحوية ، منظومة باسم ملك العصر (لعله يريد ناصر الدين شاه القاجار) ، ويصرح الناظم أنه ذكر القواعد ولم يكتف بالأمثلة كما صنع ابن مالك .

أخذنا اسم الأرجوزة « الدرر المنتظمة » من خامس أبياتها ولم يصرح الناظم باسم خاص لها ، وسمّاها السيد مصلح الدين المهدوي الأصبهاني على الورقة الأولى « الناصرية » ، ولعله اختار هذا الاسم لأنها منظومة باسم ناصر الدين شاه كما قلنا .

أولها :

الحمد لله صلّاته على *** محمد وآله ذوي العلي

لاسيما بن عمه الطهر الولي *** وصيه من بعده وهو علي

آخرها :

وحذفه من علم بابن وصف *** إن تلا الابن علم حتماً عرف

2 — زبدة التعريفات « 72 ظ — 104 ظ » (أدب)

تأليف : محمد بن مصطفى الرشدي

تعريف بالمصطلحات المستعملة في العلوم الإسلامية والأدبية من دون ذكر أمثلة لها تطبيقية ، وهي تعاريف مختصرة خالية عن الشرح والتوضيح ، ألفت لأخي جلي في أربع زبد هذه عناوينها :

الزبدة الأولى : في تعريفات الصرف .

الزبدة الثانية : في تعريفات النحو .

الزبدة الثالثة : في تعريفات المنطق .

الزبدة الرابعة : في تعريفات المعاني والبيان والفقه والبديع .

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين . . فلما جمعت هذه الرسالة المسماة بزبدة التعريفات » .

آخره مخروم : « الوجه الثاني أن تكون أساً بمعنى جانب وذلك متعين في ثلاثة مواضع . . » .

3 — اسرار العربية « 107 ظ — 118 و » (نحو)

تأليف : ؟

دوّنت في هذه الرسالة القواعد النحوية العامة وبعض أسرار اللغة العربية ، وهو متن مختصر في أربعة « عناوين » فيها فصول هذه عناوينها :

العنوان الأول : في مجمل من أسرار اللغة العربية وخصائصها .

العنوان الثاني : في مجمل من الحذف والاختصار .

العنوان الثالث : في مجمل من الزوائد والصلات .

العنوان الرابع : في الجمل .

أول النسخة : « وهذه الحاشية رتبت على أربعة عناوين . . نحن نذكرها في هذه الدوائر انشاء الله تعالى لتسهيلها على المبتدي » .

آخره : « بل التي في رؤوسها أمور تتناسب بعضها لبعض وما في الأعجاز والأطراف أمور آخر مربوط بعضها ببعض » .

الأرجوزة الأولى نسخ معرب وبقية المجموعة نستعليق ، ليلة 19 رجب 1320 .

118 ق ، مختلفة السطور ، 18 × 11/5 سم

(656)

الاعتقادات (عقائد)

تأليف : المولى محمدباقر بن محمدتقي المجلسي (1110)

بيان لعقائد الشيعة الإمامية في أصول الدين وغيرها من المسائل الاعتقادية وما لا بد للشيعة من الإلتزام بالعمل به ، كتبت على ضوء الأحاديث الواردة عن أهل البيت عليهم السلام ، مع ذم كثير لأهل التصوف في أوله وآخره ، وهو في بابين : الأول فيما يتعلق بأصول العقائد ، الثاني فيما يتعلق بكيفية العمل .

أوله : « الحمد لله الذي سهل لنا سلوك شرائع الدين وأوضح أعلامه وبيّن لنا مناهج اليقين فأكمل بذلك علينا أنعمه » .

آخره : « وفقنا الله وإياك لما يحب ويرضى ويجعلنا وإياك في من يذكر فتتفعه الذكرى والصلاة والسلام على نبي الهدى . . » .

نسخ ، من أوائل القرن الرابع عشر .
35 ق ، 14 س ، 16/5 × 10/5 سم

(657)

شرح هداية الحكمة (فلسفة)

تأليف : كمال الدين حسين بن معين الدين المبيدي اليزدي (ق 10)

أنظر : رقم (434) .

أوله مخروم : « واعتبار معتبر مثل الملازمة بين طلوع الشمس ووجود النهار متحققة في حد ذاتها سواء وجد فإرض أو لم يوجد » .

نستعليق ، اواخر شهر رجب 975 ، نسخة مصححة عليها تعليقات .
111 ق ، 16 س ، 17 × 12 سم

(658)

الكلمات المكنونة (عقائد)

تأليف : المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (1091)

مائة كلمة في المعارف الاسلامية والأصول الأخلاقية والآداب الدينية ، اختلطت فيها الفلسفة بالعرفان مع شواهد من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام للاهتمام بنور الثقلين ، تتخللها أشعار فارسية من المؤلف أو غيره . تم في سنة 1057 الموافقة لاسم الكتاب « كلمات مكنونة » .

أوله : « الحمد لله الأول في آخريته الآخر في أوليته الباطن في ظاهريته الظاهر في باطنيته عرف بجمعه بين الأضداد منه المبدأ وإليه المعاد » .

آخره : « يقولون ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير ، واتفق لتاريخ التصنيف كلمات مكنونة . . » .

نستعليق ، من القرن الثاني عشر (محي اسم الناسخ وتاريخ النسخ) .
121 ق ، 16 س ، 15 × 11 سم

(660)

نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر (فقه)

تأليف : الشيخ نجيب الدين يحيى بن أحمد بن سعيد الحلبي (690)

جمع الأحكام الفقهية المشابهة بعضها ببعض على ترتيب كتب الفقه من كتاب الطهارة إلى الديات في فصول ،
مع الإشارة إلى بعض الأدلة والأقوال ، وهي المصطلح بين الفقهاء بالأشباه والنظائر الفقهية . نسبه بعض إلى الشيخ
مذهب الدين الحسين بن محمد بن عبدالله ، وليست النسبة صحيحة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد أعلم أي قد صنف لك هذا الكتاب وجمعت فيه بين الحكم
ونظائره » .

آخره : « وأما رجل أخذ في وسط الطريق فأصابه عيب فلا دية له » .

نسخ ، جلال الدين بن محمد بن عماد ، يوم الاثنين عاشر ربيع الثاني 986 .
73 ق ، 16 س ، 15 × 9/5 سم

(661)

الأربعون حديثاً (حديث)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

أنظر : رقم (214) .

أوله مخروم : « وغير ذلك إذ الجميع لا يحتاجون إليه ولا ينتفعون به فاما أن يراد بالأمة ما يشمل بعضهم أو
يراد بقوله عليه السلام » .

نستعليق ، من عصر المؤلف ، نسخة مصححة في بعض صحائفها بلاغات ، الأوراق الست الأخيرة
حديثه الكتابة .

153 ق ، مختلفة السطور ، 17 × 11/5 سم

(663)

صفوة الزبد (فقه)

نظم : شهاب الدين أحمد بن الحسين بن رسلان الرملي القدسي (844)

أرجوزة في ألف بيت في الفقه على المذهب الشافعي ، مع مقدمة في العقائد وخاتمة في التصوف والآداب والأخلاق .

أولها :

الحمد لله ذي الجلال *** وشارع الحرام والحلال
ثم صلاة الله مع سلامي *** على النبي المصطفى التهامي

آخرها :

ثم الصلاة والسلام أبدا *** على النبي الهاشمي أحمد
والآل والصحب ومن لهم قفا *** وحسبنا الله تعالى وكفى

نسخ ، عبدالكريم بن ملا محمدحسين ، شهر رجب 1268 ، ترجم الأرجوزة ملا محمدحسين إلى
الفارسية نثراً والترجمة مكتوبة بين السطور وفي الهوامش .
138 ق ، 4 س ، 15/5 × 10/5 سم

(665)

مجموعة فيها :

4 — صيغ عقد النكاح والطلاق « 59 و — 65 ظ » (فقه)

تأليف : المولى محمدجعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (1263)

رسالة مختصرة في الصيغ التي تقال عند النكاح والطلاق ، استفادها المؤلف من أقوال الفقهاء وجمعها في هذه
الرسالة بطلب من بعض أصدقائه .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . هذه رسالة من صيغ عقد النكاح والطلاق جمعتها على وجه بلغنا من
علمائنا ومشائخنا » .

آخره مخروم: «وتخلصنا عن متابعة الهوى وأشرار الناس لنطلق الدنيا طلاقاً لا يمكن..».

نستعيق ، من أوائل القرن الرابع عشر ، في المجموعة فوائد مختلفة كتبها نورالدين بن محمد مهدي في سنة
1313 .

64 ق ، مختلفة السطور ، 17/5 × 11 سم

(673)

اعجاز القرآن (اعجاز القرآن)

تأليف : السيد حسن بن محمدتقي الأصبهاني (1263)

ذهب المصنف من أصبهان إلى طهران والتقى فيها بناصر الملة والدين ، فجرى بمحضره موضوع اعجاز القرآن الكريم وأنه كيف ومن أي وجه يكون الاعجاز ، فكتب على أثره هذه الرسالة المختصرة وتحدث فيها عن الاعجاز من طريقين إجمالاً وتفصيلاً ، وقد اهتم بالجانب البلاغي لإثبات الإعجاز . تم ليلة الجمعة تاسع شهر شوال 1254 .

أوله : « الحمد لله الذي وفقنا للوصول الى معرفة دقائق المعاني ونكات البيان وأرشدنا بالاهتداء إلى أسرار القرآن ودلائل الفرقان » .

آخره : « وادفع عنا الهموم والغموم والأحزان بحق سيد الانس والجان وآله سادات أهل الايمان عليه وعليهم صلوات الله الملك المنان » .

نستعليق ، لعله بخط مؤلفه والنسخة مصححة .

16 ق ، 16 س ، 16 × 11 سم

(674)

حاشية الوافية في شرح الكافية (نحو)

تأليف : السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (825)

حاشية توضيحية مختصرة جداً بعنوانين « قوله — قوله » على شرح « الكافية » الوسيط لركن الدين حسن الأسترابادي (717) ، ويذكر في بعض الفهارس أنها لم تتم وإنما أتمها ولد الجرجاني شمس الدين محمد بن علي (838) .

أولها : « أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله . . قوله معتقد أقول يقال اعتقد كذا بقلبه وإنما أتى بالباء على معنى معترف » .

أول هذه النسخة : « أحمد ، بسمل أولاً تيمناً ثم حمل شكراً وآثر المضارع ليدل على الاستمرار التجديدي رعاية للموافقة بين الحمد والحمود » .

آخرها : « قوله والفعل المقدر اما ماض — الخ ، اذا قدر الفعل المضارع مع أن لم يكن الا للاستقبال » .

نستعليق ، صفر 1053 ، أوائل النسخة مصححة وعليها تعاليق .

86 ق ، مختلفة السطور ، 17 × 10 سم

(675)

حاشية المختصر (بلاغة)

تأليف : نظام الدين عثمان بن عبد الله الخطائي (ق 10)

هذه الحاشية المختصرة على كتاب « المختصر في شرح التلخيص » للتفتازاني بلغت إلى مبحث تعريف المسند إليه بالضمير ولم تتم ، وهي توضيحية ربما تتوسع في بعض المسائل ، إعتنى بها علماء البلاغة فكتبوا عليها تعليقات بالنقد والقبول .

أولها : « نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم . . قوله نحمدك أثر الحمد على الشكر لأن الحمد يعم الفضائل والفواضل » .

آخرها : « والأولى أن يقال يدل المتروك بالمتروك إليه فيقال ترك المعين إلى غير المعين أو الخطاب » .

نستعليق ، غرة صفر 984 في المدرسة المنصورية بشيراز ، نسخة مصححة عليها تعليقات .

66 ق ، 17 س ، 16/5 × 9/5 سم

(676)

شرح الملخص (فلك)

تأليف : موسى بن محمد بن محمود قاضي زادة الرومي (815)

أنظر : رقم (381) .

نسخ ، محمد بن ملا تقي الهزارجيري الزارمرودي ، سنة 1210 .

149 ق ، 14 س ، 17/5 × 11 سم

(681)

مجموعة (متفرقة)

جمع : ؟

في هذه المجموعة خطبة الغدير للنبي صلى الله عليه وآله وسلم في تنصيب علي عليه السلام ، ثم دعاء يقرأ في يوم الغدير .

نسخ معرب جيد ، محمد بن شمس الدين محمد القاري (الكاظمي) ، من القرن العاشر .

66 ق ، 6 س ، 18 × 10 سم

(683)

مجموعة فيها :

1 — مسالك الهداية « 1 ظ — 14 و » (كلام)

تأليف : الشيخ أحمد بن محمد المنجم الشيرازي

متن مختصر جداً في عشرين « مسلماً » في الأصول الاعتقادية للشيعة الامامية على أسس عقلية فلسفية ،
يشتمل — كما يقول المؤلف — على ما لا بد من معرفته على كل مسلم من المسائل العقائدية الضرورية .

أوله : « الحمد لله الذي أنار بوجوب وجوده وجود الأشياء وجعل الأشياء كلها مظاهر الصفات والأسماء » .

آخره : « وكم من بغتة عقل غرقت في لجج هذا القمقام والله ولي الفضل والانعام وصلى الله على خير خلقه
محمد وآله الكرام » .

2 — مختصر الهيئة « 15 ظ — 37 ظ » (فلك)

تأليف : الشيخ أحمد بن محمد المنجم الشيرازي

جمع المؤلف في هذا المختصر أهم ما يتعلق بعلم الفلك مع ترسيم أشكال توضيحية للمسائل ، وهو في مقدمة
ومقصدتين فيهما أبواب بهذه العناوين :

المقدمة : في الهندسيات وطبيعات الجسم .

المقصد الأول : في عدد الأفلاك وغيره ، فيه ستة أبواب .

المقصد الثاني : فيما يتعلق بالأرض ، فيه ثمانية أبواب .

أوله : « نحمدك يا من جعل السماوات والأرضين مظهر أسمائه وصفاته وكل نجم من النجوم طوراً لظهور
تجلياته » .

آخره : « فظل المقياس في خط سمت القبلة والى خلاف جهة الظل » .

3 — خلاصة الاسطرلاب « 38 ظ — 46 ظ » (اسطرلاب)

تأليف : الشيخ أحمد بن محمد المنجم الشيرازي

عشرون باباً قصيرة جداً في قواعد الاسطرلاب الكلية ، ألفه الشيخ من دون تفصيل في المسائل بطلب جمع من
الحبين ، عناوين الأبواب :

الباب الأول : في معرفة الآلات والألقاب والخطوط المرسومة على الأسطرلاب .

الباب الثاني : في بيان أخذ الارتفاع .

الباب الثالث : في معرفة طالع الوقت عن الارتفاع .

الباب الرابع : في معرفة الارتفاع عن الطالع .

الباب الخامس : في معرفة الدائر والساعات المستوية والمعوجة .

الباب السادس : في معرفة ميل الشمس وغاية ارتفاعها .

الباب السابع : في معرفة طالع البروج بخط الإستواء .

الباب الثامن : في معرفة تسوية البيوت .

الباب التاسع : في معرفة ساعات الصبح والشفق .

الباب العاشر : في معرفة الظل بالاقدام والمستوى .

الباب الحادي عشر : في معرفة أخذ الظل عن الإرتفاع والإرتفاع عن الظل .

الباب الثاني عشر : في معرفة طالع السنة المستقبلية عن طالع السنة الماضية .

الباب الثالث عشر : في معرفة عرض البلد .

الباب الرابع عشر : في معرفة طالع الوقت بالبلد الذي لا يكون له صفيحة .

الباب الخامس عشر : في معرفة ارتفاع قطب فلك البروج .

الباب السادس عشر : في معرفة تقويم الشمس .

الباب السابع عشر : في معرفة مقدار ارتفاع المرتفعات .

الباب الثامن عشر : في معرفة عروض الأنهار والبحار .

الباب التاسع عشر : في معرفة اجراء الماء على سطح الأرض .

الباب العشرون : في معرفة طريق العمل باستعانة الصفحة الآفاقية .

أوله : « الحمد لله خالق الأرضين والسموات وجاعل النور والظلمات الذي بيد قدرته ميزان الأزمنة والأوقات » .

آخره : « فانظر إلى الأفق الشرقي أي درجة وقعت عليه وهي درجة الطالع » .

نستعليق جيد ، من أوائل القرن الرابع عشر .

46 ق ، 9 س ، 20/5 × 16/5 سم

(684)

الأقدس (متفرقة)

تدوين : بهاء الله حسين علي بن آقابزرگ النوري

خزعبلات نسبها البهاء إلى الوحي الالهي ، فيها تعاليم يوههم أنها دينية لارشاد تابعيه وبيان الحلال والحرام من أحكام شريعته ، مليئة بأغلاط أدبية وعبارات وجمل غير مفهومة كبقية كتاباته ومنشئات هذه الفئة ، ينظر البهائيون إلى هذا الكتاب بنظر التقديس ، وفيه — كما كتب بعض — أربعمائة وسبعون آية على نسج آيات القرآن الكريم .

أوله : « ان أول ما كتب الله على العباد عرفان مشرق وحيه ومطلع أمره الذي كان مقام نفسه في عالم الأمر والخلق » .

آخره : « قد حرم عليكم شرب الأفيون انا نهيناكم عن ذلك نهياً عظيماً في الكتاب والذي شرب انه ليس مني اتقوا الله يا أولى الألباب » .

نسخ ، سنة 1309 ، ترجم إلى الفارسية بين السطور .
61 ق ، 9 س ، 21 × 13/5 سم

(688)

جواهر الكلام في شرح شرائع الاسلام (فقه)

تأليف : الشيخ محمدحسن بن باقر النجفي (1266)

أنظر : رقم (621) .

فيه كتاب الحج .

نسخ ، يوم الخميس 25 صفر 1250 في قزوین ، عليه تعليقات من الشيخ عبدالوهاب الشریف القزويني بخطه .

196 ق ، 21 س ، 21 × 15 سم

(689)

ايناس سلطان المؤمنین باقتباس علوم الدين عن النبراس المعجز المبين

(فقه القرآن)

تأليف : السيد محمد بن علي بن حيدر الكركي العاملي (1139)

تفسير آيات الأحكام الفقهية الأصلية والفرعية مع تفصيل في البحوث واستيعاب ، مقدم إلى الشاه سلطان حسين الصفوي (سمي سبط المختار) ، ذكره المؤلف ضمن مدح كثير للصفويين والإكبار لهم ، ألفه — كما يقول — بحيث يكون مقدماً على جميع الكتب المؤلفة في موضوع فقه القرآن ، وهو على ترتيب السور بادئاً بسورة البقرة ، والظاهر أنه لم يتم تأليفه .

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب ما ملخصه : انه ألفه على غرار كتاب « الغرر والدرر » للشريف المرتضى ، وعند ما يتم مجلد منه أبيضه حتى أقدمه للشاه . هذه النسخة التي هي تفسير و شرح الآية الأولى تمت في تاسع شهر محرم سنة 1121 .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة والأوراق ملونة ، بعد الكتاب أوراق فيها أحاديث مختلفة بخط النسخ ، ثم دياحة ديوان شمس الشعراء سروس الفارسية بخط نستعليق جيد سلطاني كتبت في يوم الجمعة 16 شعبان 1301 ، ثم مذكرات إيراني في باريس بالفارسية لعلها بخط كاتبها .
62 ق ، مختلفة السطور ، 12 × 21/5 سم

(693)

خلاصة الحساب (حساب)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)
أنظر : رقم (83) .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، عليه تعليقات المؤلف وغيره .
37 ق ، 14 س ، 15 × 21 سم

(694)

معالم الأصول (أصول الفقه)

تأليف : أبي منصور حسن بن زين الدين العاملي (1011)
أنظر : رقم (5) .

نسخ ، من القرن الثالث عشر .
152 ق ، 15 س ، 12/5 × 20 سم

(695)

الصحيفة السجادية (دعاء)

انشاء : الامام السجاد علي بن الحسين عليه السلام
أنظر : رقم (44) .

نسخ معرب ، من القرن الحادي عشر ، الصفائف مجدولة وبأولها لوحة فنية .
125 ق ، 14 س ، 12 × 20/5 سم

(697)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه)

تأليف : السيد علي بن محمدعلي الطباطبائي الحائري (1231)

أنظر : رقم (376) .

كتاب القضاء إلى الديات .

نسخ ، ميرزا أبو تراب النجفي ، سنة 1256 (اسم الناسخ وتاريخ النسخ مزور) .

169 ق ، 25 س ، 15 × 21/5 سم

بدء الصحيفة السجادية (ر : 695)

(700)

حاشية معالم الأصول (أصول الفقه)

تأليف : السيد خليفة سلطان حسين بن محمد المرعشي الآملي (1064)

أنظر : رقم (431) .

نسخ ، محمدعلي ، عليه تعاليق المؤلف ومحمدعلي النوري .

99 ق ، 19 س ، 21 × 15 سم

(700)

حاشية معالم الأصول (أصول الفقه)

تأليف : السيد خليفة سلطان حسين بن محمد المرعشي الآملي (1064)

أنظر : رقم (431) .

نسخ ، محمدعلي ، عليه تعاليق المؤلف ومحمدعلي النوري .

99 ق ، 19 س ، 21 × 15 سم

(702)

ديوان ابن شدقم (شعر)

جمع : السيد ضامن بن شدقم الحسيني المدني (ق 11)

وجد المؤلف أشعار جده السيد علي بن حسن ابن شدقم (1033) بخطه ، وفيها في هوامش الأوراق توضيحات للقصائد أكثرها لغوية وبعضها تاريخية ، فنسخها الحفيد وجعل التوضيحات بين السطور كل في محلها ، وذلك ليوقف المجموعة على أولاده نسلا بعد نسل . وبآخرها أضاف بعض منشآت منثورة لوالد جده السيد حسن (المؤلف) ، ثم بعض أشعار متفرقة أخرى له .

ليس للأشعار في هذه المجموعة ترتيب وتنظيم خاص ، وبعض القصائد والمقاطع لها أسماء خاصة تناسب موضوع الشعر ، كـ « الشوقية » و « المذهبية » و « الصيدية » و « النكتية » و « التهليلية » و « الكوثرية » وغيرها ، ول بعض هذه القصائد المبعوثة إلى شعراء معروفين جوابات شعرية أدرجت قصائدهم في المجموعة أيضاً .

الشعراء الذين لهم جوابات شعرية وصرح بأسمائهم هم : الشريف حسن بن عميرة

بدء « ديوان ابن شدقم » (ر : 702)

الحميضي الوحادي الحسيني ، السيد محمد بن صالح بن عامر الحيارى الحسيني ، بعض فقهاء المدينة ، الفقيه
الحسن بن سراج الحضرمي المدني ، الشيخ محمد بن خاتون العاملي .
أوله : « الحمد لله الملك الرحيم الرحمن الذي خلق الانسان وعلمه الأدب والبيان وجعل العربية أفصح كل
لسان وفضلها على نطق كل ناطق » .

آخره :

وصلاة الاله تغشى رسولا *** وآله دائماً عشية وبكيرة

نسخ ، بخط الجامع للديوان ، في الهوامش أضيفت توضيحات وحواشي .

152 ق ، 19 س ، 19/5 × 13 سم

(703)

ألواح بهاء (متفرقة)

كتبها : بهاء الله حسين علي بن آقابزرگ النوري (1309)

في هذه المجموعة خمسة وستون رسالة (لوح) ، كتبها بهاء الله على طريقته المغلوطة الخاصة إلى أتباعه ومريديه ، وبآخرها سبع وعشرون مناجاة ودعاء من انشائه .

أولها : « . . هذه سورة الدم . . ان يا محمد اسمع نداء ربك عن هذا المقام الذي لن يصل إليه أيدي الممكنات ولا أفئدة الموجودات » .

نستعليق ، خادم ، عشرون شهر رجب 1305 (آخر قسم الألواح) ، جلده نفيس عليه نقوش طبيعية .

281 ق ، 14 س ، 18/5 × 12 سم

(704)

ألواح بهاء (متفرقة)

كتبها : بهاء الله حسين علي بن آقابزرگ النوري (1309)

أكثرها مكاتيبه إلى مريديه وقليل منها كتبت بالفارسية ، لعل بعضها مكتوبة في عصر علي محمد الباب مؤسس طريقة البابية .

أولها : « باسم ربنا الأقدس الأعظم العلي الأبهى ، يومى از ايام نشسته بوده ، در امر الهى متحير ودر آنچه در ارض كاف ورا ظاهر شده متفكر » .

نسخ ونستعليق بخطوط مختلفة والأوراق ملونة .

295 ق ، مختلفة السطور ، 19/5 × 12 سم

(705)

حاشية الفوائد الضيائية (نحو)

تأليف : السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (1112)

أنظر : رقم (41) .

نسخ ، أحمد بن محمد باقر الحسيني ، يوم الثلاثاء 16 جمادى الثانية 1207 ، عليه تعليقات المؤلف وغيره .

130 ق ، 20 س ، 21/5 × 16 سم

(707)

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب (نحو)

تأليف : زين الدين خالد بن عبدالله الأزهرى (905)

أنظر : رقم (30) .

نستعليق ، محمدحسن بن محمدعلي ، شهر ذي القعدة 1260 .

221 ق ، 17 س ، $15/5 \times 21/5$ سم

(708)

حاشية وافية الأصول (أصول الفقه)

تأليف : السيد صدرالدين محمد بن محمدباقر الرضوي القمي (بعد 1160)

أنظر : رقم (98) .

دياجة المؤلف لم تكتب في هذه النسخة .

نسخ ، عباس علي (كتب الإسم بالحروف الشجرية) ، يوم الخميس العشرة الثالثة من شهر صفر

1244 .

252 ق ، 20 س ، 15×21 سم

(709)

المختصر (في شرح التلخيص) (بلاغة)

تأليف : سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني (793)

ثاني شرحي « تلخيص المفتاح » للخطيب الدمشقي ألفهما التفتازاني ، والشرح الأول هو الكبير المعروف بـ « المطول » ، اختصره من شرحه الكبير بطلب من جماعة من الأدباء والفضلاء وصدره باسم السلطان محمود جاني بيك خان ، وهو مختصر ممزوج يحاول التفتازاني فيه إيضاح عبارات المتن من دون التصدي للمناقشات الطويلة ، وأتمه في « غجدوان » سنة 756 .

أوله : « نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطلع
المثاني » .

آخر : « وان كلا من السور بالنسبة الى المعنى الذي يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن
الخاتمة » .

نسخ ، نصرالله بن باقر ، 13 جمادى الأولى 1258 ، نسخة مصححة عليها تعليقات وفي بعض
صحائفها بلاغات .

143 ق ، 19 س ، $15/5 \times 21/5$ سم

(712)

عيون أخبار الرضا (حديث)

تأليف : الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381)

أنظر : رقم (581) .

في هذه النسخة الجزء الأول وأوراق من الجزء الثاني إلى باب « من الأخبار المنشورة عن الرضا » ، وهي مخرومة الأول والآخر .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة بأول الجزء الثاني منها لوحة فنية وهي مصححة .

109 ق ، 25 س ، 22 × 13 سم

(714)

عجائب الأسرار في لطائف مناقب الأطهار (أدب)

انشاء : الشيخ حسين بن عبدالعلي مؤمن الكرماني (ق 13)

سبع عشرة خطبة في مناقب الإمام الحسين عليه السلام وفضائله ومصائبه ، استفادها

صفحة من « عيون الأخبار » (ر : 712)

المنشئ من أثمار تعاليم وارشادات أستاذه الشيخ أحمد الأحسائي ، وبعثها إليه فقرظها بتقريظ قصير ، ثم بعد وفاته جمعها في هذه المجموعة وذيّل كلا منها بشروح وجيزة ، وأودع فيها — كما يدعي — بعض أسرار آل محمد صلى الله عليه وعليهم أجمعين .

أوله : « سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم ، أما بعد فان المتعطش بزالل رحمة المهيمن محمدحسين الكرمانى الملقب بمؤمن » .

آخره مخروم : « ومن عجائب الأسرار أن عدد الفرقة والشيعة مساو كل واحد منهما ثلاثمائة وخمسة وثمانين . . » .

نسخ ، لعله من عصر المؤلف .

63 ق ، 11 س ، 21 × 15 سم

(715)

مجموعة فيها :

1 — تأويل الأحاديث « 1 ظ — 120 و » (تعبير الرؤيا)

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (1288)

كليات في حقيقة الرؤيا وكيفية تعبيرها وبعض الأسرار فيها ، وهي على طريقة الشيخية الخاصة بهم مع الاستناد إلى جملة من الآيات الكريمة والأحاديث المروية ، ألفه الكرمانى بالتماس ولده محمد رحيم وأتمه في ليلة الثلاثاء 26 ربيع الآخر سنة 1271 في قرية « خبيص » من قرى كرمان .

الكتاب في مقدمة وستة أبواب مشتملة على فصول ، وهي :

المقدمة : في أمور يجب تقديمها في هذا العلم .

الباب الأول : في تقسيم الرؤيا صدقاً وكذباً .

الباب الثاني : في أقسام الرؤيا .

الباب الثالث : في سر اختلاف صورة بعض الأشياء في عالم المثال والدنيا .

الباب الرابع : في كليات علم التأويل .

الباب الخامس : في نبذ مما جاء في التأويل عن آل الله الجليل .

الباب السادس : في أقوال العلماء في أمر الرؤيا .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . قد سألتني فرة عيني وفلذة كبدي وثمرة فؤادي ابني محمد الملقب بالرحيم » .

آخره : « وجعل ما يخرج من قلبي خالصاً لوجهه مطابقاً لحكمة محمد وآل محمد عليهم السلام . . » .

2 — الوصية « 121 ظ — 134 و » (أخلاق)

كتبها : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى

ذهب السيد زين العابدين الشيرازي إلى كرمان في سنة 1270 — 1271 وكانت بينه وبين الكرمانى ألفة ومحبة ، ولما أراد العودة إلى وطنه طلب من الشيخ أن يوصيه بوصية ، فكتب له هذه الوصية التي لا تخلو من طول وتفصيل في مقامين (العلمي والعملية) ، وهو يدعي أن الحجة المنتظر عجل الله تعالى فرجه أجرى ما في هذه الوصية على قلمه .

أولها : « الحمد لله رب العالمين . . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم » .

آخرها : « وحيث اتجهتم ساعدتكم السلامة ويرعاكم الرحمن من كل جانب مفيضاً عليكم ما قصدتم من المنى بنهج سلكتم في فنون الأساليب » .

3 — اثبات السلسلة الطولية « 137 ظ — 217 و » (فلسفة)

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى

قرأ ملا محمد مهدي بن علي أصغر كثيراً من مؤلفات وكتابات الشيخية وحقق في آثار الشيخ أحمد الأحسائي ، فیسأل بعد ذلك عن مسألة « السلسلة الطولية » التي هي من خصائص آراء هذه الفرقة ، ويطلب بيان حقيقتها وكيفية اثباتها من الجانب العلمي ، فيحاول الكرمانى في هذا الكتاب بيان هذا الموضوع وكشف ما عندهم فيه .

السؤال والجواب جاءا على غرار المتن والشرح بعنوانين « قال — أقول » . ولأهمية الموضوع أضاف الكرمانى بعد جوابه على السؤال ، أبواباً فيها فصول للتوضيح الأكثر والبيان الأوفى ، وعنوانين الأبواب المضافة :

الباب الأول : في تحقيق معنى التأثير والفرق بينه وبين التكميل .

الباب الثاني : في تكون المواليد في هذا العالم .

الباب الثالث : في مراتب الخلق وكيفية تكون هذه المراتب .

الباب الرابع : في مراتب السلسلة الطولية المسؤول عنها .

الباب الخامس : في نتيجة الأبواب السابقة .

أوله : « الحمد لله الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد الذي لا من شيء كان ولا من شيء كَوْن ما قد كان » .

آخره : « فلنختم الكتاب هنا وإن شئت أكثر من ذلك فراجع سائر كتبنا فيها متفرقات مما يكتفي به المكتفي » .

4 — شرح حديث أشدكم حباً لنا أشدكم حباً للنساء « 217 ظ — 220 ظ » (حديث)

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى

هذا الحديث المروي عن الامام الصادق عليه السلام ، يشرحه الكرمانى بطلب من السيد حسن بن أبي الحسن الأصبهاني ، فيذكر أن له معنيين (ظاهر وباطن) ، وفي المعنى الثاني يوجهه إلى حب السيدة الزهراء عليها السلام .
أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فقد سألتني المولى الجليل والسناد النبيل المعرى عن الشين » .

آخره : « ولا يسع الوقت لأزيد من ذلك ، فلنختم الكلام وصلى الله على محمد وآله الكرام » .

نسخ ، محمدرضا بن الحاج چمن ، سنة 1285 ، النسخة مغلطة ولم تصحح .

220 ق ، 15 س ، 20 × 14/5 سم

(716)

حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية (منطق)

تأليف : السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (825)

حاشية مختصرة ، تمت كما في بعض نسخها سنة 753 ، ولا أرى التاريخ صحيحاً .

أولها : « قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، هكذا وجدت عبارة المتن في كثير من النسخ » .

آخرها : « فلا يكون أيضاً جزءاً على حدة بل مندرجاً في المبادئ التصديقية » .

نستعليق ، علي بن محمدرافع الشفقي ، سنة 1285 ، على النصف الأول تعاليق من عمادالدين

والناسخ .

84 ق ، 14 س ، 21/5 × 17 سم

(718)

كشف اللثام والإيهام عن كتاب قواعد الأحكام (فقه)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسن الأصبهاني ، الفاضل الهندي (1137)

شرح ممزوج معروف على كتاب «قواعد الأحكام» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726) ،
بدأ به قبل بلوغ الحكم و بعد فراغه من العلوم العقلية ، اختصر البحث في كتاب النكاح إلى الديات وفصل في باقي
الكتاب من أول الطهارة إلى الحج ، تم كتاب الصوم منه في 22 شهر شعبان سنة 1095 و أتم البقية — كما قيل
— في سنة 1105 .

أوله : « الحمد لله الذي شرع لنا من الدين ورفع قواعده وسهل شرائعه وموارده وأوضح مناهجه ومعاهده
وأحكم أحكامه ومعاقده » .

من كتاب الصيد إلى الفرائض .

نسخ ، علي بن هاشم بن محمد بن ناصر بن محمد بن هاشم بن شريف البحري ، يوم السبت سادس

ذي الحجة 1129 .

115 ق ، 23 س ، 21 × 15/5 سم

(719)

مجموعة فيها :

1 — لمعات الأنوار الذهبية الالهية « 2 ظ — 26 و «عقائد

نظم : ميرزا حسن الحسيني ، ميرزا آقا الأرومي (ق 13)

أرجوزة في سبعمائة بيت في أصول الدين وعقائد الشيعة الإمامية ، تتخللها فضائل بعض الأقطاب الصوفية
والأولياء ، نظمها الناظم لدفع التهم عن الصوفية الذهبية ، وبعض أبياتها لا تخلو من الأخطاء الأدبية ، ولها ديباجة
منثورة عربية .

أول الديباجة : « الحمد الكوني الساري في كل موجود لله المتعال الواجب الوجود الذي جعل الأئمة الأبرار
المظاهر له بالكل » .

أول الأرجوزة :

أقول باسم الله مستعينا *** فانه الناصر والمعينا

ان أصول الدين الاسلام *** خمس لدى الخواصوالعوام

آخرها :

لأن شأنهم أجل اكبر *** شفاعة العصاة شأن أصغر

عليهم الصلاة والسلام *** وأحمد الله على اختتام

نستعليق جيد ، علي نقى مؤيد لشكر ابن ميرزا غفار لشكر نويس الأفشار ، يوم الأربعاء 21 شعبان

1316 .

63 ق ، 17 س ، 20 × 12 سم

(720)

مجموعة فيها :

1 — حاشية تحرير القواعد المنطقية « 1 ظ — 101 و » (منطق)

تأليف : ؟

حاشية أكثرها توضيحية وقلما يدخل المحشي في المناقشات مع الشارح .

أولها : « قال ورتبتها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، أقول الرسالة مرتبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة » .

آخر النسخة مخروم : « لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان لأن الأجزاء نفسها ثبوت للشيء . . » .

2 — حاشية تحرير القواعد المنطقية « 102 ظ — 183 و » (منطق)

تأليف : السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (825)

أنظر : رقم (716) .

نستعليق ، الكتاب الأول بخط محمدحسين بن محمدصفر بن فضل الله السلماني الرودباري ، يوم السبت

23 جمادى الآخرة 1248 . الكتاب الثاني بخط مرتضى بن حسين الدوتواني ، سنة 1229 .

183 ق ، 14 س ، 20 × 14 سم

(721)

جواهر الكلام في شرح شرائع الاسلام (فقه)

تأليف : الشيخ محمدحسن بن باقر النجفي (1266)

أنظر : رقم (621) .

أحكام مكان المصلي إلى مكروهات الصلاة .

نسخ ، أحمد بن محمد السرخه اى ، يوم الجمعة 26 رمضان 1282 ، صححه الناسخ بخطه .

239 ق ، 35 س ، 21 × 15 سم

(722)

بحر الجواهر (طب)

تأليف : محمد بن يوسف الطبيب الهروي (950)

أنظر : رقم (647) .

سمي الكتاب في هذه النسخة « بحر الحقائق والجواهر » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر .

192 ق ، 19 س ، 21 × 15 سم

(723)

مجموعة فيها :

1 — زبدة الأصول « 1 ظ — 94 و » (أصول الفقه)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

أنظر : رقم (167) .

2 — لغز الزبدة « 94 ظ — 96 ظ » (معى)

إنشاء : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي

معى يرمز إلى لفظ « زبدة » ويريد به كتاب « زبدة الأصول » اسم احد مؤلفات البهائي نفسه وعليه تعاليق كثيرة منه ، كتبه — كما في بعض النسخ — في شهر شوال سنة 1002 ، وفي بعضها سنة 1021 في المشهد المقدس الرضوي .

أوله : « أما بعد الحمد والصلاة . . لا يخفى عليكم أيها الأصحاب العظام والأحباب الكرام المختصون من الله سبحانه بالأفهام الوقادة » .

آخره : « ولنقتصر على هذا القدر من الإطناب في ذكر أوصاف ذلك الكتاب والعامل تكفيه الإشارة والجاهل لا ينتفع بألف ألف عبارة » .

3 — لغز القانون « 97 و — 98 ظ » (معى)

إنشاء : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي

مختصر في صفحة واحدة يلغز البهائي فيه إلى اسم كتاب « القانون » لابن سينا ، ويذكر فيه جملة من المصطلحات الطبية والهندسية ، كتبه في شوال سنة 1000 الموافقة للجملة الفارسية « لغز طيبان بي عدیل » .
أوله : « يقول أقل الأنام . . أيها الأصحاب الكرام والاخوان العظام إن لي حبيباً جالينوسي المشرب بقراطي المطلب » .

آخره : « وان زدت على أحدهما مسطح آخره عادل بساط مقادير النبض ومركباته الثنائيات » .

نسخ والخواشي نستعليق ، فتح علي ، من القرن الثاني عشر .

96 ق ، 6 س ، 21 × 15/5 سم

(725)

القبسات (فلسفة)

تأليف : الميرداماد محمدباقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (1041)

بحوث فلسفية ملتوية حول إثبات الواجب وأن الله تعالى قديم أزلي سرمدي ، ويتطرق فيها إلى مسألة الدهر والحدوث الدهري ، في قبسات عشر وتختمة مع عناوين « وميض » و« ومضة » ، ألفه المؤلف بطلب بعض الاخوان الروعانيين . بدأ به في ليلة 18 ربيع الأول سنة 1034 وأتمه في ليلة الأربعاء سادس شعبان من نفس السنة المعادلة لجملة « بدأ كتابي القبسات » و« على لمح ومض » و« كوكب الحق وامض » .

عناوين الكتاب هكذا :

القبس الأول : في أنواع الحدوث وتقاسيم الوجود بحسبها .

القبس الثاني : في تثليث أنواع السبق الذاتي .

القبس الثالث : في ثنية البعدية الانفكاكية .

القبس الرابع : في الاستشهاد من كتاب الله تعالى وسنة الرسول .

القبس الخامس : في نحو وجود الطبائع المرسلة .

القبس السادس : في اتصال الزمان والحركة .

القبس السابع : في تعقب احتجاجات اقتضائية ومراوعات جدلية .

القبس الثامن : في تحقيق قدرة الله سبحانه وإرادته .

القبس التاسع : في إثبات الجواهر العقلية ومراتب الوجود .

القبس العاشر : في سر القضاء والقدر .

تختمة : في بضعة من فروع شجرة هذا القبس .

أوله : « الحمد لله الواحد الأحد الصمد المصمود ومهيمن كل وجود وجاعل كل موجود والصلاة على من اقتفاه من زمر الأنبياء » .

آخره : « وحسن كلاءتك بجودك ومثك وفضلك وطولك يا أرحم الراحمين » .

نسخ ، قريب من عصر المؤلف .

216 ق ، 21 س ، 19/5 × 12/5 سم

(726)

التوحيد (حديث)

تأليف : الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381)

جمع الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام في التوحيد والصفات الإلهية الثبوتية والسلبية وما يتصل بها من سائر العقائد الربوبية ، في ستة وستين باباً ليكون جواباً للمخالفين الذين نسبوا الجبر والتشبيه إلى الشيعة الامامية . الأحاديث كلها مسندة وذيلت بعضها بتوضيحات من الصدوق مفيدة لفهم الحديث المذيل عليه .

أوله : « الحمد لله الواحد الأحد الذي لا شريك له الفرد الصمد الذي لا شبيه له الأول القديم الذي لا غاية له » .

آخره : « عن كليب بن معاوية قال قال أبو عبد الله عليه السلام لا يخاصم إلا من ضاق بما في صدره » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، تتقدم الكتاب صحائف فيها فهراس أبوابه وتملكات المالكين .

189 ق ، 19 س ، 19/5 × 13/5 سم

(727)

ديوان أمير المؤمنين عليه السلام (شعر)

جمع : ؟

أنظر : رقم (215) .

ترجمت الأبيات في هذه النسخة بالنثر الفارسي بين السطور وبالنظم في الهوامش وربما بقيت بعض الأبيات غير مترجمة نظماً بل كتبت أشعار متفرقة بدلاً عن الترجمة .

نستعليق ، من القرن الثاني عشر ، الصحائف مجدولة .

136 ق ، 8 س ، 21 × 15 سم

(733)

الشمسية في الأصول الحسابية (حساب)

تأليف : نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (728)

في قواعد الحساب والجبر والمساحة والخطائين ، بحث عنها المؤلف بشكل غير مفصل وصنع لها جداول وأشكالاً بيانية في الهوامش تعين على فهم المسائل المطروحة في الكتاب ، يشتمل على مقدمتين في فصلين ثم فنين ذات أبواب وفصول : الأصول الحسابية ، الفروع الحسابية .

يقول المؤلف في أواخر الكتاب : إن شمس الدين محمد بن جمال الدين إبراهيم بن محمد الطبرسي رأى الكتاب وأمر أن يضاف عليه حساب الخطائين وحساب وزن الأعمال فأضفتهما عليه .

أوله : « الحمد لله الفرد بلا ند المتره عن الزوج والصد لا مركب له فينحل ولا أول له فيعمل المنطق بوجوب وجوده فائز بالسعادات العظمى » .

آخره : « فهذه قوانين اذا أتقنت حفظها ملكت زمام استخراج مطالب شريفة في فن الحساب ، والله الموفق للصواب » .

نستعيلق ، محمدنصير المازندراني ، سنة 1094 .

70 ق ، 17 س ، 20 × 10 سم

(737)

زبدة الأصول (أصول الفقه)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

أنظر : رقم (167) .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، الورقة الأخيرة بخط محمد مهدي المشهور ببهاء الدين الأصبهاني ، كتبها في

يوم الأربعاء 27 ربيع الثاني 1326 .

85 ق ، 6 س ، 22 × 14 سم

(738)

القوانين المحكمة (أصول الفقه)

تأليف : ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (1231)

أنظر : رقم (266) .

أوله مخروم : « لا يأتيانه في ضمن هذا الفرد الخاص النهي عنه ، ثم إن ههنا تنبيهين الأول ان مقتضى عدم جواز الاجتماع للأمر والنهي في شيء واحد » .

نسخ ، محمدعلي بن محمدرضا الشيرازي ، الجزء الأول يوم الاثنين خامس رمضان 1242 في النجف
الأشرف والجزء الثاني يوم الخميس 14 ذي القعدة من نفس السنة ، نسخة مصححة عليها تعليقات
بخطوط مختلفة .

187 ق ، 24 س ، 20 × 14/5 سم

(740)

شرح فصول أبقراط (طب)

تأليف : علاءالدين علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس (687)

شرح مختصر بعنوانين « قال أبقراط — الشرح » على فصول أبقراط اليوناني التي دونها في قواعد الطب الكلية ،
يتصدى الشارح في شرحه هذا لتوضيح مطالب الأصل وتعليل الأمراض باختصار من دون الدخول في المناقشات
الطويلة .

أوله : « قال مولانا . . ان ما قد سلف من شروحنا لهذا الكتاب فان نسخه تختلف بحسب اختلاف أغراض
الطالبين » .

آخره : « ومتى كان كذلك وجب أن يكون الاستفراغ بالقيء وهو المراد بالاستفراغ الذي من فوقه » .

نستعليق والمتن والعناوين نسخ ، عبدالحسين الأصبهاني ، ليلة الاثنين سابع جمادى الثانية 1260 .

111 ق ، 15 س ، 21/5 × 15 سم

(742)

شعب المقال في درجات الرجال (رجال)

تأليف : ميرزا أبو القاسم بن محمد النراقي الكاشاني (1319)

يترجم لرجال الحديث والرواة في ثمان شعب ، وذلك لتميز الصحيح والسقيم من الأحاديث التي يروونها ، وقد
رتبت الأسماء في كل شعبة منها بترتيب حروف أوائلها ، لكل من الشعب فواتح وخواتيم ، والظاهر أنه لم يؤلف
منه غير الشعب الأربع الأولى الموجودة في النسخ التي اطلعنا عليها ، وتم هذا المقدار في يوم الجمعة 27 ربيع الثاني
سنة 1291 الموافقة للفظلة « فراغي » .

عناوين الشعب الموجودة في النسخ هكذا :

الشعبة الأولى : في المقدمات .

الشعبة الثانية : في الموثقين .

الشعبة الثالثة : في الرواة المختلف فيهم .

الشعبة الرابعة : في الممدوحين .

أوله : « بذكر الله أستفتح مقالي وبشكره أستنحج سؤالي وعليه توكل في كل أحوالي وإياه أؤمل فلا يخيب آمالي » .

آخر النسخة : « المخزومي تقدم بهذا العنوان في الأسماء ، قد تم الشعبة الرابعة من كتاب شعب المقال في أحوال الرجال . . » .

نسخ ، عبد الباقي الطباطبائي البیدگلي ، ثامن شهر صفر 1301 .
118 ق ، 16 س ، 22 × 16/5 سم

(743)

مجموعة فيها :

1 — مراح الأرواح « 1 ظ — 44 ظ » (تصريف)

تأليف : حسام الدين أحمد بن علي ابن مسعود (نحو 700)

متن مختصر معروف في قواعد علم التصريف ، ألف للمبتدئين في تعلم العربية والناشئين ، في سبعة أبواب : الصحيح ، المضاعف ، المهموز ، المثال ، الناقص ، الأجوف ، اللفيف .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . أما بعد قال المفتقر الى الله الودود . . أعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها » .

آخره : « كحكم طوى للمتابعة نحو طويًا وطاويات للمطابقة » .

2 — المفراح في شرح المراح « 45 ظ — 236 و » (تصريف)

تأليف : حسن باشا بن علاء الدين الأسود (1025)

شرح ممزوج متوسط فيه فوائد وزوائد تفيد المبتدئين بعناوين « قوله — قوله » ، يتطرق الشارح فيه إلى نقل بعض الأقوال ومناقشتها .

أوله : « الحمد لله رب العالمين الذي صرف أفكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم ونورها بنور الهداية الى الدين القويم » .

آخره : « قوله وتقول في تثنية المؤنث — الى آخر الكتاب غني عن الشرح ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب » .

نسخ ، سنة 1225 .

(744)

ضوابط الرضاع (فقه)

تأليف : الميرداماد محمدباقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (1041)

كتب المؤلف أولاً رسالة مختصرة في أحكام الرضاع ، فكتب عليه بعض معاصريه مناقشات لعدم فهمه لها (كما يقول المؤلف) ، فكتب الموضوع مرة ثانية في هذه الرسالة بصورة أبسط وأكثر استدلالاً لتيسيره ، وهو في مقدمة وثلاثة استنباطات وتتممة و في كل استنباط يورد مسائل وضوابط وتتمت اختار فيه القول بعموم المنزلة خلافاً لجلده الإمامي المحقق الكركي ، ، وتم في شهر شعبان سنة 1028 .

أوله : « الحمد كله لله رب العالمين ولي كل رشح ومهيمن كل فيض حق حمده والصلاة سلسالها على سيد سلاسل النبيين » .

آخره : « وإذ بلغ برق التوفيق بنا هذا المقام فلنختم عليه باذن الله سبحانه بارقة الكلام . . » .

أول النسخة مخروم : « استفحاء الفحص واستفصاء الغور في مقدمة واستنباطات ثلاث وتختمة » .

نسخ ، قريب من عصر المؤلف ، كتب على نسخة قرأها هو ، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات وبلاغات .

130 ق ، 17 س ، 21 × 15 سم

(747)

حياة الحيوان (طبعي)

تأليف : كمال الدين محمد بن موسى الدميري المصري (808)

معجم لأسماء الحيوانات على ترتيب حروف أوائل أسمائها ، فيذكر فيه طبائعها وفوائدها وخصائصها ، وربما يتطرق إلى بعض أحكامها الفقهية الخاصة بها طبقاً للمذاهب السنية المعروفة ، وقد استخرج مواد الكتاب — كما يقول المؤلف — من خمسمائة وستين كتاباً وما يقرب من مائتي ديوان شعر ، وضمنه بالمناسبة كثيراً من الطرف الأدبية والتأريخية وتراجم الشخصيات وغيرها من الفوائد المتنوعة .

يبدو أن الدميري كتب هذا الكتاب مرتين وقد أتم مسودات المرة الثانية في سنة 773 .

سمي الكتاب على الورقة الأولى من هذه النسخة وبآخرها « حاوي الحسان من حياة الحيوان » ، ولعلها التحرير الأول من الكتاب أو ملخص منه ، فإن فيها فروقاً عن النسخة المعروفة المتداولة .

أوله : « الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان بالأصغرين القلب واللسان وفضله على سائر الحيوان بنعمتي النطق والبيان » .

آخر هذه النسخة : « ومن قواعدهم الخاصة أيضاً تحلل كل ذي طوق ولقاط وطيور الماء كلها إلا اللقلق . . » .

نسخ ، بخط سليمان ، 17 محرم 1138 ، أضيفت في هوامش بعض الصحائف زوائد تناسب ما في المتن ، في أوراق ثلاث قبل الكتاب كتب فهرسه و متفرقات أخرى .
213 ق ، 21 س ، 21 × 15/5 سم

(748)

الصدرية (نحو)

تأليف : مير معزالدين محمد بن أبي الحسن الموسوي الرضوي (ق 11)

ألف المؤلف أولاً رسالته الفارسية « الشمسية » في النحو لابنه شمس الدين محمد ، فطلب إليه ابنه الثاني صدرالدين محمد تأليف كتاب آخر في النحو بالعربية ، فألف هذه الرسالة جواباً على طلبه ، وهو على غرار الرسالة السابقة في مقدمة وثلاثة مقاصد (الاسم ، الفعل ، الحرف) ، في كل مقصد مقدمة وفصول وخاتمة مع عناوين « قاعدة — قاعدة » .

أوله : « لك الحمد يا فاعل ما تشاء ولك الشكر يا رافع أسماء الملائكة في السماء ولك الثناء يا ناصب أعلام النبیین في الغبراء » .

آخره : « وقد يكون بمعنى الحق نحو كلا إن الانسان ليطغى فان كلا فيه بمعنى الحق » .

نسخ ، عبدالله بن نورالله بن أصيل الله الأوحدي الكازروني ، ليلة الأربعاء 18 محرم 1125 .
60 ق ، 18 س ، 21 × 15/5 سم

(749)

عيون أخبار الرضا (حديث)

تأليف : الشيخ صدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381)

أنظر : رقم (585) .

نسخ ، محمدعلي بن محمدرضا الفيروزآبادي ، الجزء الأول 20 ذى القعدة 1058 والجزء الثاني 11
صفر 1059 ، صححه الناسخ بخطه .
266 ق ، 18 س ، 21 × 15 سم

(750)

القوانين المحكمة (أصول الفقه)

تأليف : ميرزا ابوالقاسم بن الحسن الجيلاني القمي (1231)
أنظر : رقم (266) .

نستعليق ، سنة 1239 (الظاهر أن التاريخ ليس بخط الناسخ) ، عليه تعاليق كثيرة من المؤلف وغيره
وبعضها من كاتبها محمدحسن الموسوي ، سيع صحائف قبل الكتاب فيها فوائد مختلفة ، يكتب الموسوي
في آخر الكتاب أنه قابل مقداراً منه حين مباحثته ، كما أنه يكتب في سنة 1257 أنه باحثه مرات
ووازنه مع نسخ كانت عند الفضلاء .
225 ق ، 20 س ، 21 × 15 سم

(751)

الارشاد في معرفة حجج الله على العباد (سيرة المعصومين)

تأليف : الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (413)
أنظر : رقم (536) .

نسخ ، عبدالواحد بن محمدأمين الشيرازي ، يوم الأحد 14 ربيع الأول 1099 ، صححه الناسخ وعليه
بعض التعاليق .
289 ق ، 17 س ، 23 × 13/5 سم

(752)

مجموعة فيها :

1 — أجوبة المسائل المهنية (الأولى) « 1 ظ — 72 و » (أجوبة)

كتبها : العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)

مسائل في الفقه وأصوله والكلام وغيرها ، سألها مهناً بن سنان بن عبدالوهاب العبدلي الحسيني ، فأجاب عليها
العلامة مختصراً فتوائماً وفي بعضها تفصيل واستدلال ، قرأها السائل على العلامة بالحلة في سنة 717 ، وجمعت بأمر
عزالدين بن نورالدين علي أبي سعيد .

أولها : « هذه مسائل ورسائل من العبد الفقير . . يقبل أبواب الحضرة العلية العاملة العابدية الزاهدية » .
آخرها : « مثل هذه المسائل الأصولية قل أن يخلو أحد الفقهاء منها بأسرها وقد يحتاج في كثير منها إلى التنبيه
والتمثيل » .

2— أجوبة المسائل المهنية (الثانية) « 73 و 87 ظ » (أجوبة)

كتبها : العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر
ثمان وثلاثون مسألة في الفقه والعقائد وغيرهما ، أجاب عليها العلامة وأجاز السائل في أولها .
أولها : « المملوك مهناً بن سنان يقبل أبواب الحضرة العلية المولوية الكاملية الفاضلية العابدية الزاهدية
القدوية » .
آخرها : « ويجب عليه رده بقدر الامكان إما بالسفر بنفسه أو بغيره وإن طال السفر وعظمت المشقة والله
الموفق » .

3— أجوبة المسائل المهنية (الثالثة) « 87 ظ » (أجوبة)

كتبها : العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر
ثمان وعشرون مسألة فقهية واعتقادية وغيرهما ، يسأل المهناً بضمنها السؤال عن تاريخ مولد العلامة ومولد ابنه
فخرالدين ، فيجيب العلامة عنها ويسرد شيئاً يسيراً من آثاره ومؤلفاته .
أولها : « المملوك مهناً بن سنان . . وكيف لا نشكره وقد فوتنا في يومنا بعد مجالسة مولانا التقاط نثر الدرر
وحصول الأجر » .
آخرها : « فلا يتوهم أننا نتعدى الحكم من صورة إلى أخرى إلا على أحد الأنواع فلا ينسب إلينا العمل
بالقياس » .

4— أجوبة مسائل الآملي « 111 ظ — 122 ظ » (أجوبة)

كتبها : فخرالدين محمد بن الحسن بن المطهر الحلبي (771)
جواب على مسائل فقهية وكلامية واعتقادية ، سألتها السيد حيدر بن علي بن حيدر العلوي الحسيني الآملي ،
فأجاب عليها فخرالدين ونقل الآملي الجوابات من خطه أو سمعها منه شفاهاً فذوقها ضمن هذه المجموعة .
أولها : « الحمد لله رب العالمين . . هذه مسائل سألتها عن جناب الشيخ الأعظم سلطان العلماء في العالم مفخر
العرب والعجم » .
آخرها : « ولا يصح حجه ولا عمرته وإن كان الفقيه جامع الشرائط ، والله أعلم بالصواب » .

في المجموعة وردت مسائل وفوائد مختلفة أخرى .

نسخ ، من القرن الحادي عشر .

130 ق ، 14 س ، 21 × 14 سم

(753)

مفتاح الفلاح (دعاء)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (1030)

أنظر : رقم (239) .

نسخ ، يوم الأربعاء 20 رمضان 1031 ، صححه الناسخ وعليه تعليقات المؤلف .

185 ق ، 14 س ، 22/5 × 13 سم

(756)

أصول الفقه (أصول الفقه)

تأليف : ؟

استدلالي في بحوثه بعض التوسع ولكن أكثرها غير تامة التحرير ، وهي بعنوانين « أصل — أصل » ، وفيه مناقشات لبعض آراء علماء الأصول ومنهم أستاذ المؤلف الذي لم يصرح باسمه . البحوث الموجودة في هذا المجلد : أدلة الأحكام ، المشتق ، الأمر بالشئ هل يقتضي النهي عن ضده ، العموم والخصوص ، اجتماع الأمر والنهي ، النهي عن الشئ هل يقتضي الفساد ، تخصيص الكتاب بخبر الواحد ، العام المخصص ، المطلق والمقيد ، اثبات الحكم في محل الوصف ، التعليق على الغاية ، المحمل والمبين .

أول هذا المجلد : « الحمد لله رب العالمين . . القول في أدلة الأحكام ، أصل الدليل لغة الهادي والمرشد غلب في الاصطلاح على ما يتوصل بصحيح النظر فيه إلى مطلوب خبري » .

نسخ جيد ، عليه تعليقات المصنف دام ظله ، بعد أكثر البحوث وضعت أوراق بيضاء لتكملتها .

230 ق ، 23 س ، 22/5 × 17/5 سم

(757)

أصول الفقه (أصول الفقه)

تأليف : ؟

مجلد آخر من الكتاب السابق ، أبحاثه : تعارض الأدلة ، مقدمة الواجب ، الأمر بالشئ هل يقتضي النهي عن الضد ، العمل بخير الواحد ، صفات من يرجع إليه في التقليد ، التجزي في الاجتهاد ، قاعدة دفع الضرر ، القطع ، العمل بظواهر الكتاب ، مقدمة الواجب .

أول هذا المجلد : « الحمد لله رب العالمين . . أصل في تعارض الأدلة ، ولنبداً قبل الخوض في المرام ببيان أن المسألة هل هي من المسائل الأصولية » .

نسخ ، كالنسخة السابقة ، كتبه علي رضا الخوانساري ، شوال 1289 (آخر بحث مقدمة الواجب) ، بعد الكتاب أوراق من رسالة في أحكام الرضاع مخرومة الأول والآخر .
188 ق ، 23 س ، 17/5 × 22/5 سم

(758)

معالم الأصول (أصول الفقه)

تأليف : أبي منصور الحسن بن زين الدين العاملي (1011)
أنظر : رقم (4) .

نستعليق ، سلخ شعبان 1238 ، عليه تعليقات مختلفة .
113 ق ، 13 س ، 15 × 21 سم

(760)

التصريف (تصريف)

تأليف : علي بن حامد الأشنوي

حرر المؤلف رسالة « التصريف » لعزالدين الزنجاني ، بتحرير جديد غير فيه العبارات المغلقة بعبارات سهلة وأضاف عليها فوائد محتاج إليها ، فخرج هذا التحرير — على حد تعبير الأشنوي — متناً أشمل وأيسر للمبتدئين .
أوله : « الحمد لله رب العالمين . . لما كان تصريف الزنجاني أحسن المختصرات في هذا الفن ترتيباً وأولاًها للمبتدئين تقريباً » .

آخره : « فان لم تكن تاءً وذلك في غير الثلاثي المجرّد زدتها » .

نسخ ، من القرن الرابع عشر ، عليه تعليقات كثيرة وربما كتبت في قصاصات ملصقة .
43 ق ، 11 س ، 16 × 22 سم

تذكرة الأصول (أصول الفقه)

تأليف : ملا أبو طالب بن أمين الطالقاني (ق 13)

استدلالي متوسط ، وهو تقرير أبحاث أستاذ المؤلف الذي لم يصرح فيه باسمه ، والظاهر أن محور الدروس كان كتاب « معالم الأصول » للشيخ حسن بن زين الدين العاملي (1011) ، وهو بعنوانين « أصل — أصل » في مقدمة وسبعة مناهج تحتوي على مطالب ومقاصد ثم خاتمة ، وعناوين الكتاب :

المقدمة : في تعريف العلم وموضوعه ونبذ من المبادئ اللغوية .

المنهج الأول : في مباحث الألفاظ .

المنهج الثاني : في الأوامر والنواهي .

المنهج الثالث : في المنطوق والمفهوم .

المنهج الرابع : في العام والخاص .

المنهج الخامس : في المطلق والمقيد والمحمل والمبين .

المنهج السادس : في الأدلة الشرعية .

المنهج السابع : في الاجتهاد والتقليد .

الخاتمة : في التعادل والتعارض والترجيح .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا إلى مناهج الأصول وأرشدنا إلى مسالك النقليات والعقول أتقن بحكمته نظام المخلوقات » .

آخره : « وقد سمع أن بعضهم قال بجواز التعارض بين الظنين التعليقيين والبحث فيه في مقام آخر وأما التعارض بين العقل وغيره فهو مقدم على الغير » .

نستعيق ، بخط المؤلف ، نسخة مصححة وعليها تعليقاته ، بعد الكتاب سبعة أوراق فيها فوائد وأشعار

فارسية لمزوي الملقب بالحزين كتبت في سنة 1338 .

174 ق ، مختلفة السطور ، 21/5 × 17 سم

منهج البلاغة (أدب)

تأليف : الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي البغدادي (406)

أنظر : رقم (13) .

نسخ معرب جيد ، من القرن العاشر ، نسخة مصححة عليها بلاغات وبهامشها تعاليق قليلة ، وهي
مجدولة نظيفة بأولها لوحة فنية ، بآخرها زيادات نقلت عن نسخة المؤلف وتقرئط أبي يوسف يعقوب بن
أحمد وسجع ختم الامام أميرالمؤمنين عليه السلام .
288 ق ، 12 س ، 19 × 25/5 سم

(764)

رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين (دعاء)

تأليف : السيد صدرالدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (1120)

أنظر : رقم (325) .

من أول الكتاب إلى نهاية الروضة الثالثة .

نسخ ، المقدمة بخط حسن بن الحاج محمد الفاني ، العشرة الأولى من جمادى الأولى 1118 (في عصر المؤلف) ، بقية النسخة
بخط شخص آخر ، ملكها

بدء « نهج البلاغة » (ر : 763)

آخر « نهج البلاغة » (ر : 763)

عبدالله بن محمد كاظم الأصبهاني وله عليها بعض التعاليق برمز « عب » .
131 ق ، 21 س ، $18/5 \times 24/5$ سم

(765)

تمهيد القواعد الأصولية والعربية (أصول الفقه ونحو)

تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (966)

أنظر : رقم (358) .

بآخر النسخة جاء فهرس الكتاب المسمى « كشف الفوائد » .

نسخ ، ركن الدين محمد بن معزالدين محمد الحسيني الهادي الأدهمي الكلناري ، العشرة الثالثة من شهر

صفر 1040 ، نسخة مصححة عليها تعليقات وبأولها فهرس مختصر للكتاب بخط جديد .

188 ق ، 19 س ، 15 × 13 سم

(766)

احياء علوم الدين (أخلاق)

تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (505)

أنظر : رقم (576) .

ربع العادات والعبادات .

نسخ، من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة مزركشة في أول القسمين لوحة فنية .

352 ق ، 29 س ، 26 × 15 سم

بدء « إحياء العلوم » (ر : 766)

(767)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير)

تأليف : القاضي ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوي (685)

أنظر : رقم (590) .

نسخ ، أبو الولي بن عبدالله القاضي الأصبهاني ، يوم الثلاثاء عاشر ربيع الثاني 1076 ، عليه تعليقات بخط
الناسخ ، أضرت به الأرضة .
517 ق ، 21 س ، 26 × 20 سم

(769)

زبدة البيان في براهين أحكام القرآن (فقه القرآن)

تأليف : المولى أحمد بن محمد المقدس الأردبيلي (993)

تفسير مشهور لآيات الأحكام الفقهية على ضوء فقه الشيعة الإمامية و بترتيب كتب الفقه من الطهارة إلى
الديات في ثمانية عشر كتاباً ، مع الاستدلال في المسائل ونقل بعض آراء الفقهاء والمفسرين والمناقشة في جملة منها .
بأوله كتب تفسير سورة الفاتحة تيمناً ، و تم تأليفه في سنة 989 .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . وبعد فاعلم أن ههنا فوائد لا بد قبل الشروع في المقصود من الإشارة
إليها » .

آخره : « ثم على تقدير التخصيص أيضاً لا يبعد التعميم لفهم العلة فيستخرج الباقي ، فتأمل » .

نستعيق والآيات نسخ معرب ، محمد إبراهيم بن محمد هاشم الحسيني ، يوم النوروز 16 شعبان 1107 ،
كتبه بالتماس ابنه محمد هاشم على نسخة تمت كتابتها في يوم الأربعاء 23 ذي الحجة 992 ، نسخة

مصححة يكتب الناسخ في آخرها أنه قابلها على نسخة قرئت لدى المؤلف ونقل عنها ما كان فيها من
تعاليق المؤلف وحواشي الآخرين .
236 ق ، 25 س ، 14 × 24 سم

(770)

الاستبصار فيما اختلف من الأخبار (حديث)
تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460)
أنظر : رقم (607) .

نسخ ، محمدصادق بن محمدعلي القوشخاني ، يوم الثلاثاء من شهر محرم 1113 ، نسخة مجدولة لا
بأس بها .
316 ق ، 24 س ، 18/5 × 24/5 سم

(771)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه)
تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (966)
أنظر : رقم (140) .
المجلد الثاني من الكتاب .

نسخ ، يوم الاثنين 17 جمادى الثانية 980 ، عليها تعاليق بخطين ، على الورقة الأولى أبيات شعرية
بيتان منها نسباً إلى خط بهاءالدين العاملي .
221 ق ، 19 س ، 17 × 24 سم

(772)

عدة الأصول (أصول الفقه)

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460)
أشمل كتاب قديم في القواعد الأصولية للشيعة الامامية (ما عدا كتاب الذريعة للشريف المرتضى أستاذ الشيخ
الطوسي) ، وقد ألفه في حياة أستاذه قبل أن يرى كتابه ، يشتمل على آراء الشيخ والاستدال عليها ، قليل التطرق
إلى آراء الآخرين و مناقشتها ، وهو في مقدمة وقسمين يشتملان على اثني عشر باباً ذات فصول ، هذا مختصر
عناوينها :

- الباب الأول : فيه مباحث عامة .
- الباب الثاني : الكلام في الأخبار .
- الباب الثالث : الكلام في الأوامر .
- الباب الرابع : الكلام في النهي .
- الباب الخامس : الكلام في العموم والخصوص .
- الباب السادس : الكلام في البيان والمحمل .
- الباب السابع : الكلام في الناسخ والمنسوخ .
- الباب الثامن : الكلام في الأفعال .
- الباب التاسع : الكلام في الإجماع .
- الباب العاشر : الكلام في القياس .
- الباب الحادي عشر : الكلام في الاجتهاد .
- الباب الثاني عشر : الكلام في الحظر والإباحة .
- أوله : « الحمد لله وحده . . قد سألتكم الله إماماً مختصراً في أصول الفقه يحيط بجميع أبوابه على سبيل الإيجاز والاختصار » .

آخره : « ونسأل الله تعالى أن يجعله خالصاً لوجهه وينفعنا بذلك ومن نظر فيه إنه ولي ذلك والقادر عليه » .

نسخ ، حسين بن علي بن سعيد بن الحسين علي الأوالي الجمري الملقب بالبخيل ، يوم الأحد 23 رجب 1033 ، نسخة مصححة يكتب عليها محمود بن علم الهدى الحسيني الطباطبائي الشولستاني أن بعضها بخطه وبعضها استكتبه ثم قابلها وصححها على نسخة الأصل وبقراءتها ومقابلتها انحلت كثير من مشاكله العلمية .

164 ق ، 22 س ، 25 × 18 سم

(773)

فج البلاغة (أدب)

تأليف : الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي البغدادي (406)

أنظر : رقم (13) .

نستعليق ، محسن ، العشرة الأولى من شوال 1080 ، كتب على نسخة تمت كتابتها في ربيع الأول 769 ، صحح الناسخ النصف الأول من الكتاب وعليه بعض التعليقات .

116 ق ، 21 س ، 25/5 × 17 سم

(774)

من لا يحضره الفقيه (حديث)

تأليف : الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (381)

أنظر : رقم (133) .

نسخ ، محمد كاظم بن خضرقلي ، يوم الثلاثاء أوائل ربيع الآخر 1070 (قبل المشيخة) ، نسخة مصححة عليها تعليقات وبلاغات .

342 ق ، 26 س ، $16/5 \times 27/5$ سم

(775)

أوائل المقالات في المذاهب المختارات (عقائد)

تأليف : الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكري البغدادي (413)

إستعرض المفيد في هذا الكتاب العقائد الشيعية الكلامية على ما انتهت إليه أراؤه الخاصة ، من دون الالتزام بمطابقتها لآراء آل نوبخت — التي كانت معروفة في ذلك العصر لدى الإمامية — أو عدم مطابقتها لها ، مجتنباً فيه الاطناب والتفصيل والاستدلالات الكلامية الكثيرة ، وهو بعنوانين « القول في . . » .

أوله : « أحمد الله على نعمته وأعتصم من خلافه ومعصيته وأعوذ به من سخطه ونقمته وصلى الله على صفوته من بريته » .

آخره : « بذلك جاءت الأخبار الصحيحة والآثار الواضحة عنهم ، وهذا مذهب الامامية كلها وكثير من المعتزلة وأصحاب الحديث » .

الورقة الأولى ساقطة من النسخة .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، بآخره مسائل كلامية سألها الشريف الرضي وأجاب عليها المفيد .

60 ق ، 17 س ، $13/5 \times 26$ سم

(776)

حاشية شرح عقائد العضدي للدواني (عقائد)

تأليف : الآخوند عناية الله بن عبد الله الوابكي البخاري (1176)

حاشية لا تخلو عن تفصيل على شرح جلال الدين الدواني على رسالة « العقائد » لعضد الدين الايجي ، استفاد الوابكي فيها من حاشية أستاذ أستاذه المحقق القرباغي وتمتها وحاشية ميرحسين الخلخالي وحاشية أستاذ الخلخالي . بعض هذه الحواشي اشكال على الشرح ، وبعضها دفع لما أورد عليه ، وبعضها توضيحات لما قاله ، وبعضها ترجيح لآرائه على آراء الآخرين . عناوين الكتاب « قال الشارح » وربما « قال أستاذ الأستاذ » .

أولها : « الحمد لمن جعلنا مشرفاً للعقائد الدينية ومتبعاً للملة القويمة الحنفية وعالمًا بالدلائل العقلية والنقلية » .
آخرها : « لكن اعتقادهما يتوقف فتفطن بأحسن تفكر حامداً لله تعالى مصلحاً أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطناً » .

نستعليق هندي ، ملا روزي محمد بن صوفي يادگاري ، سنة 1273 .

359 ق ، 21 س ، 26/5 × 16 سم

(777)

شرح تجريد العقائد (كلام)

تأليف : علاء الدين علي بن محمد القوشجي (879)

شرح ممزوج كبير معروف على رسالة « تجريد العقائد » لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (672) ، ألفه القوشجي باسم مغيث الدين السلطان أبي سعيد الكوركان (873) . يسند المؤلف في هذا الشرح آراء شمس الدين محمد الأصبهاني التي بثها في شرحه على التجريد والسيد ميرشراف الجرجاني في حاشيته على الشرح المذكور ، ويؤيدها بما التقطه من سائر الكتب والدفاتر وما استنبطه بفكره وخاطره ، وهو كثير الجد في نقد آراء الطوسي ورد مذهب الشيعة الإمامية .

كتب الشارح مبحث الجواهر والأعراض أولاً في شبابه وبعد سنين كتب الأمور العامة وبعدها الإلهيات .

لم تكتب مقدمة الشارح في هذه النسخة .

أوله : « خير الكلام حمد الله الملك العلام بما أبدع العالم على أحسن وجه ونظام خلق الأرض والسموات العلى بقدرته القاهرة » .

آخره : « هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد الكلام والحمد لله للتوفيق على الانتماء وجعله ذكراً لنا يوم الدين انه موفق ومعين » .

نستعليق ، شهر ذي الحجة 1084 ، نسخة مصححة عليها حواشي بخطوط مختلفة .

280 ق ، 23 س ، 26 × 15 سم

(778)

شرح تجريد العقائد (كلام)

تأليف : علاء الدين علي بن محمد القوشجي (879)

نستعليق جيد ، محمدقاسم بن منوهر ، جمادى الأولى 1073 ، نسخة مصححة عليها تعليقات ، على الورقة الأولى أبيات فارسية لمحمدصادق بن أحمد وبخطه .
309 ق ، 23 س ، 13 × 25/5 سم

(780)

جواهر الكلام في شرح شرائع الاسلام (فقه)

تأليف : الشيخ محمدحسن بن الباقر النجفي (1266)
أنظر : رقم (622) .

من أحكام نكاح الاماء إلى اللعان .

نسخ ، قريب من عصر المؤلف .
309 ق ، 28 س ، 15 × 26 سم

(781)

جواهر الكلام في شرح شرائع الاسلام (فقه)

تأليف : الشيخ محمدحسن بن الباقر النجفي (1266)
كتاب الحدود إلى آخر الديات .

نسخ ، كالنسخة السابقة ، سنة 1267 .
214 ق ، 31 س ، 15/5 × 28 سم

(783)

مجموعة فيها :

1 — مغني اللبيب عن كتب الأعراب « 2 ظ — 211 و » (نحو)

تأليف : جمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (762)
أنظر : رقم (453) .

2 — الاعراب عن قواعد الاعراب « 211 ظ — 217 و » (نحو)

تأليف : جمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام الأنصاري

متن مختصر معروف في قواعد علم النحو يجمع المهم من مسائله ، لعله مختصر من كتاب ابن هشام نفسه « مغني اللبيب » على غير ترتيبه ، اعتنى به علماء العربية فشرحوه بشروح عديدة ، وهو في أربعة أبواب ذات مسائل بهذه العناوين :

الباب الأول : في الجمل وأحكامها .

الباب الثاني : في الجار والمجرور .

الباب الثالث : في تفسير كلمات يحتاج إليها المعرب .

الباب الرابع : في الإشارة إلى عبارة محررة .

أوله : « هذه فوائد جلية في قواعد الاعراب يفضي سائلها إلى جادة الصواب وتطلعه في الأمد القصير على نكت كثيرة من الأبواب » .

آخره : « وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله انشاء الله تعالى وبه التوفيق . . » .

نسخ جيد ، عشرون ربيع الآخر 1106 (آخر الكتاب الأول) ، نسخة مصححة بمجدولة عليها تعليقات من مختلف الكتب .

219 ق ، 21 س ، 26 × 15/5 سم

(785)

شوارق الالهام في شرح تجريد الكلام (كلام)

تأليف : المولى عبدالرزاق بن علي بن الحسين الفياض اللاهيجي (1072)

أنظر : رقم (429) .

نستعليق ، يوم الجمعة 19 جمادى الأولى 1071 (في عصر المؤلف) .

189 ق ، 28 س ، 25 × 13 سم

(786)

الكافي (حديث)

تأليف : ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني (328)

أنظر : رقم (306) .

قسم الأصول .

نسخ ، يوم الاثنين 16 جمادى الأولى 1077 ، على النصف الأول من النسخة تعليقات .

(787)

مجموعة فيها :

1 — التكملة في شرح التذكرة « 1 ظ — 194 و » (فلك)

تأليف : شمس الدين محمد بن أحمد الخفري (957)

شرح ممزوج مختصر معروف على رسالة « التذكرة » لنصيرالدين الطوسي ، مع الإفادة مما كتبه أعلام الفن وخاصة السيد ميرشریف الجرجاني في شرحه لنفس الرسالة ، بالإضافة إلى مستنبطات الشارح وما استفاده من تحقيقاته . فيه — كما يقول الخفري — حل مشكلات المتن وتوضيح ما يتعلق بطول البلاد وعرضها من دون اشكال ، وقد تم كما في الذريعة 4/409 يوم الإثنين رابع محرم سنة 932 ، وفي نسختنا هذه يوم الثلاثاء أواسط ذي الحجة 811 في شيراز ، وهو خطأ تأريخي .

أوله : « سبحانك وتعاليت يا ذا العرش الأعلى وما أعظم شانك وتباركت يا مبدع السماوات العلى وما أجل سلطانك » .

آخره : « هذا منتهى الأبعاد المعلومة المقادير وأما محدَّب الفلك الأعظم فلا يعلمه إلا الله سبحانه . . » .

2 — شرح النمرة لبطلميوس « 195 ظ — 224 ظ » (نجوم)

تأليف : أبي جعفر أحمد بن يوسف المصري ، ابن الداية (نحو 340)

شرح توضيحي على الكلمات المائة والاثنين المنسوبة إلى بطلميوس الحكيم اليوناني في الأحكام النجومية ، مع عناوين « الكلمة . . » للمتن و« التفسير » للشرح .

أوله : « أطال الله بقاءك بأدوم نعمة وأفضل صحة وأوسع كرامة وقرن سعيك بارشاده وصوابك بتوفيقه » .

آخره مخروم : « فان اختياره محرم على أمثاله يوصله إليه ، وأنا أسأل الله الكريم . . » .

نستعليق ، النصف الأول من الكتاب الأول من القرن الثاني عشر وبقية المجموعة قديمة .

224 ق ، مختلف السطور ، 26 × 15 سم

(788)

تهذيب الأحكام (حديث)

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460)

أنظر : رقم (477) .

كتاب الجهاد إلى الديات .

نسخ ، شمس الدين محمد بن إسماعيل بن محمد علي طالش الأذربايجاني ، 28 رجب 1074 ، نسخة
مصححة عليها تعليقات .

326 ق ، 28 س ، 39 × 25 سم

(789)

اجازات الحديث (اجازة)

جمع : ؟

في هذه المجموعة أدرجت هذه الإجازات :

- 1 — اجازة الشيخ حسن بن زين الدين العاملي صاحب المعالم للسيد نجم الدين وولديه .
 - 2 — اجازة الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي للشيخ حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي بتاريخ ليلة
الخميس ثالث جمادى الآخرة سنة 941 .
 - 3 — اجازة الشهيد الثاني للسيد علي الصائغ بتاريخ يوم الخميس آخر جمادى سنة 958 .
 - 4 — اجازة المولى محمدباقر المجلسي لمير أبي طالب الفندرسكي بتاريخ 24 ربيع الأول سنة 1104 .
- نسخ ، الاجازات الثلاث الأولى بخط محمد بن علي بن الحسن (حفيد الشهيد الثاني) ، سنة 1090 ،
الإجازة الأخيرة بخط المجيز العلامة المجلسي .
- 30 ق ، مختلف السطور ، 34 × 24 سم

بدء إجازة المجلسي (ر : 789)

آخر إجازة المجلسي (ر : 789)

(794)

تذكرة الفقهاء (فقه)

تأليف : العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726)

أنظر : رقم (615) .

أحكام الرهن إلى النكاح .

نسخ ، محمدعلي ، العشرة الأخيرة من شعبان 1264 .

398 ق ، 33 س ، 35/5 × 24 سم

(797)

مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة (فقه)

تأليف : السيد محمدجواد بن محمد الحسيني العاملي (1226)

شرح كبير معروف بعنوانين « قوله — قوله » على كتاب « قواعد الأحكام » للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (726) ، اشتغل به العاملي نحو ثلاثين سنة ولم يكمل تأليف الدورة الفقهية ، وهو مهم في سرد أقوال العلماء وبيان ما اختلفوا فيه . اشتغل العاملي بتأليفه بأمر أستاذه الشيخ جعفر الجناحي النجفي صاحب كشف الغطاء ، وبلغت أجزاء الكتاب حسب تجزئته اثنين وثلاثين جزءاً . ألف من قسم العبادات كتاب الطهارة والصلاة والزكاة ، ومن قسم المعاملات مرتباً إلى آخر الوصايا ، ثم أكثر القضاء ثم القصاص والديات .

تم كتاب الطهارة في 22 ربيع الأول سنة 1201 ، والصلح في أول ربيع الأول سنة 1222 ، والشفعة ليلة الخميس 28 ربيع الثاني سنة 1223 ، والاقرار في ذي القعدة سنة 1226 ، والهبة في جمادى الأولى من نفس السنة ، والمواريث في ليلة الخميس 18 محرم سنة 1199 .

أوله : « الحمد لله كما هو أهله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين المعصومين ورضي الله عن مشائخنا وعلمائنا أجمعين » .

أحكام المزارعة إلى الوصية .

نسخ ، محمدقاسم بن محمدجعفر بن محمود بن كعب بن لوي بن غالب بن عبدالمطلب ، قريب من عصر

المؤلف .

420 ق ، 27 س ، 30/5 × 21 سم

(798)

مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة (فقه)

تأليف : السيد محمدجواد بن محمد الحسيني العاملي (1226)

كتاب الفرائض إلى الديات .

نسخ ، لعله بخط الناسخ السابق ، النسخة مخرومة الآخر ، صححها الناسخ .

272 ق ، 25 س ، 30 × 21 سم

(799)

تهذيب الأحكام (حديث)

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (460)

أنظر : رقم (477) .

من أول الكتاب إلى زيادات كتاب الجنائز ، وهو مخروم الأول .

نسخ ، أفضل بن خدابخش الدماوندي ، يوم الأربعاء آخر ذي القعدة 1063 ، نسخة مصححة عليها

بلاغات وتعليق كثيرة ، في آخر كتاب الطهارة منها إنهاء كتبه المولى محمدباقر المجلسي للناسخ في أواخر

جمادى الثانية 1073 .

315 ق ، 13 س ، 30/5 × 18/5 سم

(800)

معدن البكاء في مقتل سيد الشهداء (سيرة المعصومين)

تأليف : المولى محمدصالح بن محمد البرغاني القزويني (1283)

آخر « تهذيب الأحكام » مع إنهاء المجلسي (ر : 799)

في أحوال ومصائب الإمام الحسين عليه السلام واستشهاده وواقعة الطف ، ألفه البرغاني بعد كتابيه « غنيمة المعاد » و« مسلك الراشدين » للخطباء والواعظين ، وهو في مقدمة وأربعة عشر مجلساً وخاتمة فيها فصول وكنوز .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . تفكرت في الأعمال الصالحات وما فيه حيازة القربات فما رأيت عملاً لي أنفع ليوم قبري وقيامتي » .

آخره : « قال بلى ولكني مت وأنا على ولاية غيرك وأدخلت النار فانقلب لساني إلى لسان أهل النار » .

نسخ ، العشرة الأولى من جمادى الأولى 1255 ، صححه الناسخ وعليه تعليقات المؤلف ، في صحائف

خمس قبل الكتاب كتابات متفرقة وقصيدة السيد الحميري العينية .

32 ق ، 24 س ، 31 × 21 سم

... ال مخطوطات العربية / ج 1

مركز إحياء التراث ...

فهرس المخطوطات

- آداب المناظرة ، الاسترآبادي ... 83
- إثبات الواجب ، الدشتكي ... 129
- إثبات الواجب (القديم) ، الدواني ... 131
- إحياء علوم الدين... 370
- إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان ... 303
- إزاحة الإشكال عن عبارات الاعتزال ... 46
- إزاحة العلة في معرفة القبلة ... 262
- إزالة الأوهام عن اشتباهات العوام في الأسماء والأعلام ... 59
- إشارات الأصول ... 292
- اشكالات على القواعد والفوائد للشهيد ... 132
- إكمال الدين وإتمام النعمة... 315
- الأحاديث القدسية ... 191
- الاحتجاج على أهل اللجاج ... 317
- الأخلاق ... 80
- الأدعية والأحراز ... 359
- الأربعون حديثاً ... 120
- الأربعون حديثاً ... 166
- الأربعون حديثاً ... 181
- الارتماس في حال الصوم ... 152
- الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد ... 348
- الأسفار الأربعة (الحكمة المتعالية) ... 300
- الأسفار الأربعة (الحكمة المتعالية) ... 331
- الاعتقادات ... 188
- الإعضالات العويصات ... 164
- الأمان من أخطار الأسفار والأزمان ... 73
- البهجة المرضية في شرح الألفية ... 265
- التحفة المحقرة ... 126
- التعليقة السجادية... 119
- الجامع الصحيح ... 283

الجامع الصحيح 375...
 الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين 244...
 الخلاصة في النحو (ألفية ابن مالك) 22...
 الخلل في الصلاة 261... 3631
 الدرة البهية 297... 6927
 الدرة الغرورية والتحفة الحسينية 220...
 الذخيرة يوم المحشر في نسب عمر 11295 154...
 الرد على النجاشي 109... 7567
 الرد على المعتز 112... 111107
 الرد على من أحل جميع أنواع السمك 113... 114111
 الرسالة السعدية في الحكمة العملية 143... 471
 الرسالة الغيائية في عمدة الصوفية 77... 10697
 الرضاع 83...
 الرعاية في شرح البداية 262... 7439
 الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية 318 ، 312 ، 103...
 الریحانة 337...
 إلزام النواصب بإمامة علي بن أبي طالب 265... 522
 الزهرة البارقة لمعرفة أحوال المجاز والحقيقة 206...
 السرائر الحاوي لتحرير الفتاوى 333...
 الشافية (تصريف) 264 ، 34...
 الصافي 369 ، 330 ، 325 ، 226...
 الصحيفة السجادية 365 ، 347 ، 337 ، 273 ، 248 ، 138 ، 127 ، 65 ، 39...
 الصفيحة 178 ، 161...
 الصلاة 256...
 الطب 328...
 الطريقة المحمدية والسنة السمرمدية 308...
 الظرائف واليوافيت 362...
 العدالة 174...
 العقل والحظ 116...
 الغيبة 56...
 الفرائد الشمسية بشرح الفوائد الصمدية 200 ، 189... 1111
 الفرقة الناجية 253...
 الفقه المنظوم من جواهر العلوم 352...
 الفوائد الرضوية 72...

الفوائد الصادقية 12927... 297...
 الفوائد الغروية والدرر النحفية 5819... 177...
 الفوائد المدنية 372...
 القرآن الكريم 13... ، 51 ، 120 ، 304 ، 329
 القسم الأول — في أبواب الأزمنة : 87...
 القسم الثاني — في أبواب الأدعية والآداب : 89...
 القوانين المحكمة 202... ، 278
 الكافي 227...
 الكافية 84... ، 264
 الكفاية في علم الإعراب 184...
 الكلم الطيب والغيث الصيب 346... ، 363
 الكثر في القراءات العشر (قراءة) 29...
 الكواكب الدرية في النصوص على إمامة خير البرية 331...
 المبدأ والمعاد 77...
 المتحف الأثري 357...
 المحتنى من الدعاء المحتنى 213...
 المحكم والمتشابه (علوم القرآن) 159...
 المختصر النافع 302... ، 175
 المستيقظ 196...
 المطول (في شرح التلخيص) (بلاغة) 97... ، 382
 المغني في شرح الموجز 344...
 المناجاة 119...
 المناجاة الخمسة عشر 136...
 المنارات الظاهرة في الاستخارات الماثورة عن العترة الطاهرة 147...
 الناسخ والمنسوخ 173...
 النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر 282...
 الناقور 226...
 النجاة 248...
 النفحة العنبرية في الاستخارة بالقرعة الشرعية 148...
 النقلية 260...
 النكت البديعة في تحقيق الشيعة 153...
 الوافي في شرح الوافية 207...
 الوافية 201...
 الوافية في شرح الكافية 255...

- الوجيزة ... 134 ، 211
- انتخاب الجيد من تنبيهات السيد ... 21
- أجلة التأييد في شرح أدلة التوحيد ... 176
- أجوبة المسائل الفلسفية ... 165 ، 179
- أجوبة ثلاث مسائل ... 110
- أجوبة مسائل اعتقادية ... 269
- أجوبة مسائل السيد محمد ... 270
- أجوبة مسائل الشيخ أحمد القطيفي (1) ... 271
- أجوبة مسائل الشيخ أحمد القطيفي (2) ... 272
- أجوبة مسائل الشيخ راشد ... 114
- أجوبة مسائل بعض المحبين ... 107
- أجوبة مسائل ملا رشيد ... 272
- أحاديث نبوية ... 384
- أخلاق نظام العلماء ... 257
- أداء المفروض من شرح أرجوزة العروض (عروض) ... 361
- أرجوزة في الخمس ... 356
- أرجوزة في الزكاة ... 178 ، 357
- أرجوزة في المصائب ... 358
- أرجوزة في النحو ... 288
- أرجوزة في أصول الدين ... 355
- أساس الأحكام ... 204
- أسرار الآيات وأنوار البيئات ... 285
- أصل الأصول في حاشية معالم الأصول ... 194
- أصول الدين ... 165 ، 180 ، 240
- أصول الفقه ... 285
- أنموذج العلوم ... 131
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل ... 386 ، 388
- أنوار العقول من أشعار وصي الرسول ... 281
- أنيس العابدين ... 228
- أوائل التحرير ... 48
- أول مراتب الوجود ... 176
- برهان المسلمين ... 127
- براء الساعة ... 139
- بهجة القمر في مدح خير البشر ... 296

- بيان السعادة في مقامات العبادة ...230
- تحرير أصول الهندسة والحساب (هندسة) ...170
- تحصيل الصحة بالأسباب الستة الضرورية ...54
- تحفة الزائر (زيارات) ...57
- تحفة المحتاج بشرح المنهاج...222
- تخميس قصائد ...354
- ترجمة رباعيات الخيام...192
- ترجمة مجموعة الصنائع ...185
- ترجمة محمد بن إسماعيل ...149
- تشریح الأفلاك ...162 ، 212 ، 294 ، 298
- تعريف العلوم الأدبية ...124
- تعريف أحوال سادة الأنام النبي والأئني عشر الامام ...59
- تعريف علم الكلام ...130
- تعيين الثقل الأكبر ...63
- تعيين محمد بن سنان ...147
- تفسير آية الكرسي ...262
- تفسير آية النور ...286
- تفسير آية انما وليكم الله ورسوله ...117
- تفسير القرآن الكريم ...354
- تفسير سورة الاخلاص ...132
- تفسير سورة الزلزلة ...287
- تفسير سورة الفاتحة ...241
- تفسير سورة الواقعة ...287
- تقويم الميزان ...210
- تمرين الطلاب في صناعة الإعراب ...33 ، 268
- تملك العبيد ...111
- تمهيد القواعد الأصولية والعربية (أصول الفقه ونحو) ...258
- تهذيب الأحكام ...332 ، 389
- تهذيب الوصول إلى علم الأصول ...163
- جامع الأخبار ...268
- جموع القلة والكثرة ...145
- جَنَّةُ الأمان الواقية وجَنَّةُ الإيمان الباقية ...92
- جنة الساعي ...56
- جنة المأوى وسحاب الفيض والجدوى ...229

- جواب مسألتين ... 270
- جواب مسألة الذهبية ... 106
- جواب مسألة فقهية ... 106
- جواز المتعة ... 105
- جواز دخول ولد الزنا الجنة ... 146
- جوامع الجامع ... 100
- جوامع الكلم ... 154
- جواهر البحرين في أحكام الثقلين ... 219
- جواهر العقود في شرح حديث الركود ... 155
- جواهر العقول في شرح فرائد الأصول ... 68
- جواهر الكلمات فيما يتعلق بأحوال الرواة ... 190
- حاشية اثبات الواجب (التقديم) ... 69
- حاشية الأسفار الأربعة ... 298
- حاشية الباب الحادي عشر ... 282
- حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية ... 199
- حاشية الفوائد الضيائية ... 38
- حاشية المختصر النافع ... 175
- حاشية المطول (بلاغة) ... 311 ، 71
- حاشية الوافية ... 81
- حاشية أنوار التنزيل ... 279
- حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ... 140
- حاشية تهذيب المنطق ... 251 ، 260 ، 268 ، 140 ، 260
- حاشية تهذيب المنطق (منطق) ... 210
- حاشية حاشية المرجاني على تحرير القواعد المنطقية ... 259
- حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق ... 311
- حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق 10768 ... 142
- حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق 5830 ... 212
- حاشية شرح العضدي على مختصر الأصول « 11831 ظ » ... 69
- حاشية شرح الملخص ... 81
- حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار ... 171
- حاشية معالم الأصول ... 292
- حاشية معالم الأصول ... 309
- حجة الإسلام في شرح تهذيب الأحكام ... 252
- حدائق الحقائق في شرح كلمات كلام الله الناطق ... 224

حد بقاء الجنة والنار 193188... 117
حقيقة السجود 9590... 153
حقيقة الكفر والايمان 9585... 77
حكم السمكة في جوف سمكة أخرى 8984... 111
حل مشكلات الإشارات والتنبيهات 372...
حلية المتعة 81... 105
حياة النفس في حظيرة القدس 142125... 269
خلاصة الحساب 348...
خلاصة الحساب 197178... 70
خلاصة الحساب 11585... 125
خلاصة الحساب 13093... 179
خلاصة الحساب 203164... 212
خلق الأعمال 4035... 130
دعاء الصباح 13...
دعاء الصباح 244...
دعاء أبي حمزة الثمالي 245...
دفع المناوأة عن التفضيل والمساواة 160...
ديوان الجواهري البروجدي 353...
ديوان الجواهري البروجدي 353...
ديوان أمير المؤمنين عليه السلام 196151... 169
ديوان مجنون ليلي 49...
ذريعة المؤمنين ووسيلة العارفين 5654... 149
رجوم الشياطين 339...
رسالة إسكندر إلى أرسطو وجوامها 7447... 143
رشحات الفيوض في علم العروض (عروض) 360...
رشح السحاب في شرح نظم الحساب 381...
رفع الخفا عن ذات الشفا 31...
رفع الخفا عن ذات الشفا 32...
رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين 238...
رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل 276...
رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل 330...
رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل 387...
زبدة الأصول 302...
زبدة الأصول 824... 125

- زبدة الأصول 351... 201
- زبدة الدعوات النفسانية والآداب الجسمانية 87... 87
- زجر النفس 10486... 242
- زهرة المشاعر في صلاة المسافر 663... 356
- سر القدر 7473... 242
- سر وقعة الطف 159140... 197
- سفينة النجاة إلى طريق الحق وسبيل الهداة 207... 207
- شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام 90... 90
- شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام 104... 104
- شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام 312... 312
- شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام 319... 319
- شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام 329... 329
- شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام 333... 333
- شرح آداب البحث للسمرقندي 334... 334
- شرح الأسباب والعلامات 237... 237
- شرح الأنموذج 255... 255
- شرح الأنموذج 309... 309
- شرح الإيساغوجي 152113... 190
- شرح الإيساغوجي 144126... 211
- شرح الزيارة الجامعة الكبيرة (زيارة) 169... 169
- شرح الزيارة الجامعة الكبيرة (زيارة) 307... 307
- شرح الشافية (تصريف) 252... 252
- شرح الشافية (تصريف) 324... 324
- شرح الفوائد الحكمية 200... 200
- شرح الفوائد الصمدية 301... 301
- شرح اللباب في علم الإعراب 387... 387
- شرح اللمعة الدمشقية 208... 208
- شرح المطول (بلاغة) 104... 104
- شرح المغني في النحو 310... 310
- شرح الملخص 1261... 280
- شرح المواقف 234... 234
- شرح ألفاظ من دعاء السجادة عليه السلام 2925... 107
- شرح ألفية ابن مالك 289... 289
- شرح بيت شعر للحويزي 107103... 112

- شرح جنة الأسماء 50...143132
- شرح حديث حبنا أهل البيت يكفر الذنوب 114... 136129
- شرح حديث حدوث الأسماء 271... 161157
- شرح حديث عمران الصابي 197... 1381
- شرح حديث فضلت على آدم بخصلتين 146... 2120
- شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه 79... 148147
- شرح حديث نبوي 113... 126119
- شرح حديثين 110... 8277
- شرح خطبة لعلي عليه السلام 115... 151136
- شرح خلاصة الحساب 65...
- شرح دعاء السحر 339...
- شرح دعاء الصباح 284...
- شرح زبدة الأصول 64...
- شرح زبدة الأصول 194...
- شرح زبدة الأصول 273...
- شرح صفوة الزبد 279...
- شرح فرائض المحرر (فرائض) 362...
- شرح قصيدة البردة 72...
- شرح قطر الندى 245...
- شرح قطر الندى 263...
- شرح قطر الندى 303...
- شرح لفظ الجلالة 116... 183180
- شرح مختصر الأصول 69... 301
- شرح نهج البلاغة 388...
- شرح هداية الحكمة 309...
- شرح هداية الحكمة 334...
- شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام 307...
- صحيفة الرضا عليه السلام 178... 9278
- صك الأمان في أعمال شهر رمضان 358...
- صيغ العقود والإيقاعات 257... 3827
- عدة الداعي ونجاح الساعي 137...
- علاج الأرواح 32...
- علم الله تعالى 115... 180152
- علم المحجة 79... 150148

- عيون أخبار الرضا 382...
- غاية المأمول في شرح زبدة الأصول 21...
- غاية المأمول في شرح زبدة الأصول 2021 174...
- غرر الحكم ودرر الكلم 158...
- غسل الجمعة هل يقع بدلا عن غسل الجنابة 4847 148...
- غناء الأديب في فهم مغني اللبيب 33...
- غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية 238...
- فسوة الفصيل 198...
- قصيدة الوعظي الميمية 5652 266...
- قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام 325...
- قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام 327...
- كتاب الدعاء 82...
- كتاب الدعاء 134...
- كتاب الدعاء 289...
- كتاب الدعاء 295...
- كتاب الدعاء 364...
- كشف الفوائد في إيضاح قواعد العقائد 25778 144...
- كشف المحجة لثمره المهجة 182...
- كفاية الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر 10258 345...
- كفاية المقتصد (المعتقد) 225...
- كلام المهدي 195...
- كنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب 169164 155...
- لب الباب 273...
- لب الباب ونزهة الأحياب 368...
- لطائف الإعلام في إشارات أهل الإلهام 67...
- مائة كلمة 17...
- متابعة المأموم للامام 5959 150...
- مجالس الأحزان 299...
- مجمع البحرين ومطلع النيرين (لغة) 369...
- مجمع البيان لعلوم القرآن 374...
- مجمع البيان لعلوم القرآن 374...
- مجمع المسائل في شرح المختصر النافع 222...
- مجمع المنافع البدنية 85...
- مجموعة 240...

- 157... مجموعة شعرية
- 355... مجموعة شعرية
- 347... مجموعة متفرقات
- 38... مختار الفتاوى
- 47... مختصر الأصول
- 36... مخزن الأسرار الفقهية في حاشية الروضة البهية
- 37... مخزن الأسرار الفقهية في حاشية الروضة البهية
- 37... مخزن الأسرار الفقهية في حاشية الروضة البهية
- 101... مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام
- 166... مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام
- 180... مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام
- 182... مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام
- 168... 1501 مرآة العقول
- 108... 3533 مسائل خمس اعتقادية
- 345... 135104 مسائل علي بن جعفر
- 95... مسالك الأصول
- 234... مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام
- 151... 6765 مسألة من التنازع
- 50... 1231 مسكن الشجون في حكم الفرار من الطاعون
- 267... 10156 مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد
- 183... مشارق الأمان ولباب حقائق الإيمان
- 205... مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين
- 78... 144131 مشكاة الأنوار
- 306... مصابيح الدجى
- 159... مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة
- 294... 241 مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة
- 243... 112106 مصباح العرفان ومفتاح البيان
- 118... مصباح المتهجد
- 225... مصباح المتهجد
- 26... مصباح المهتدين في أصول الدين
- 181... مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة الأطهار
- 17... معالم الأصول
- 20... معالم الأصول
- 86... معالم الأصول

- معالم الأصول 301...
- معراج الشريعة في شرح منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة 203...
- معنى حديث الرياء شرك وتركه كفر 7775 109...
- معني اللبيب عن كتب الأعاريب 322...
- مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر 611 239...
- مفتاح الفلاح 995 188...
- مقامات الحريري 365...
- ملاذ الأوتاد في تقرير الأستاذ 304...
- ملتقى الأبحر 351...
- ملحق الاحتجاج على أهل اللجاج 261240 318...
- مناظرة مع علماء اليهود 7465 295...
- مناهج الأصول 209...
- مناهل الأحكام 193...
- منتخب الجواهر العلية في الكلمات العلوية 102...
- منتخب بحار الأنوار 367...
- منتهى المقال في أحوال الرجال 219...
- منشآت 281...
- من لا يحضره الفقيه 96...
- من لا يحضره الفقيه 213...
- من لا يحضره الفقيه 215...
- من لا يحضره الفقيه 232...
- من لا يحضره الفقيه 327...
- من لا يحضره الفقيه 384...
- منية اللبيب في شرح التهذيب 171...
- منية اللبيب في شرح التهذيب 286...
- منية اللبيب في شرح التهذيب 319...
- منية اللبيب في شرح التهذيب 364...
- منية المريد في أدب المفيد والمستفيد 138...
- مهج الدعوات ومنهج العناية 42...
- مهج الدعوات ومنهج العناية 213...
- مهيح الأحران ومثير الأشجان 133...
- ناظمة الشتات فيما يستحب تأخير من أول الأوقات 151 145...
- نتيجة النظر ویتمة بحر السفر 152...
- نزع الكر للدابة 151...

- نسخ الأمر 113...
نفحة العبير في حكم البير 153113 154...
نقد أجوبة المسائل 6735 108...
نواقض الروافض 484 75...
نواقض الروافض 8249 76...
نهاية التنويه في إزهاق التمويه 44 1 45...
نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الإسلام 27...
نهج البلاغة 23... ، 97 ، 340
وجوب الذكر في سجدي السهو 150...
وجوب غسل الجنابة وغيرها غيرها 156...
وسائل العفو والغفران للعاملين بها في شهر رمضان 383...
هداية الشيعة 128...
هدية الكلام في من رأيناه في هذا المقام 126...

Filename: 1feh`ar1
Directory: E:\sait\New Folder (2)\1KHATT'A
Template: D:\Documents and Settings\Majid.Golami.Jalis\Application
Data\Microsoft\Templates\Normal.dot
Title: UName
Subject:
Author: Uauthor
Keywords:
Comments:
Creation Date: ص 08:42:00 2004/08/21
Change Number: 6
Last Saved On: ص 08:44:00 2004/08/21
Last Saved By: Majid.Golami.Jalis
Total Editing Time: 9 Minutes
Last Printed On: ص 09:16:00 2004/08/21
As of Last Complete Printing
Number of Pages: 359
Number of Words: 57,884 (approx.)
Number of Characters: 329,945 (approx.)