

الموسم

مجلة فصلية مضمّنة تعنى بالآثار والتراث

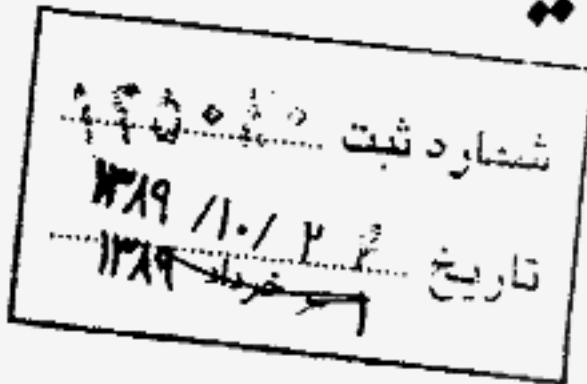
مجلة الموسم (العدد 12) - 1991 - 1412



الكوفا

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث
صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة
مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة
هولندا

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113
3260 AC OUD - BELJIRLAND
HOLLAND

Shiabooks.net



الاشتراك السنوي للأفراد \$ ٥٠ وللمؤسسات \$ ١٠٠ .



الحسين

اعظم الاضاءات وذروة الاستشهاد من اجل الانسان
● عبد الزراق عبد الواحد :

غدا تصلون ..

وهذا المقطع من القصيدة نفسها :
في جسدي مزرعة من موت
يحصدوها ذو عنق مقطوعة
يفترها بيدر ثورة لآل ألف جيل
لاتلمسوا أعناقكم
صاحبها يعرفها دون لمس !

وهذا المقطع :

نظرت فلم أجد رايه
شمخت بعنقي المقطوع عمق الجو صارية
نشرت مكبرا كفني
واترككم عراة تطفحون على دم البيعة
دموعا ماتزال تسيل ، تسقي تربة البيعة
وتحني رأسها وتنام
اترك زيفكم لينام
وختم يدي يظل دما على أبوابكم يصحو
ومن يملك صفاء الله صدقا ماحيا يمخ

●

ومن قصيدة «الصوت» هذا المقطع :

إنني رأيت جسدا لا رأس له
يهبط كل ليلة
يطوف في الشوارع
رأيت رأسا تتدلى ،
تعبر السطوح
تلتصق بالأبواب والنوافذ
تبحث بالأبواب والنوافذ
تبحث عن اكتافها ،
أوحى لي إذا تلاقى الرأس والجسد
فإنها القيامة .

الاضاءات في تاريخنا كثيرة .. واعظمها
اضاءات حملت قابلية الديمومة والتفجر ..
فهي في أشد مسارات امتنا ظلمة ، مدخرة في
ضمير الامة ، قابلة لان تتفجر وتضيء كلما
تهأت ظروف الامة لتفجيرها .

وثورة الحسين (ع) في طليعة هذه
الاضاءات المدخرة ، القابلة لان تضخ دما
متوهجا في الأعراق كلما تيبست فاخترقت
جلودها مشرقة الى الحياة .

يظل الحسين (ع) رمزا يستوحى .. في كل
مواقفه .. ثرعدني منها اللحظة التي قرر فيها
ان يقاتل وهو يعلم انه مقتول ومعه اولاده وأهل
بيته جميعا .

إنها عندي ذروة الاستشهاد من أجل قضية
يؤمن بها الانسان .

وبعد : فكثيرا مايرد الحسين (ع) في شعري
رمزا كلما شهقت القصيدة عندي تبحث عن
بطل تلوذ به ..

وقد يرد أحيانا في خاطرة مستقلة كهذا
المقطع :

لابسا جلد أخيل^(١)

لن اقاتل

إنني افرش من لحمي مشاتل

لنبال مرقت جسم الحسين

●

ومنها في قصيدة «الصور» :

حسينا كنت مثلي امس ،

مثلي كل يوم ، أنت

وكل سطوحكم رايات

ركضا يابني اسد