

المودد

مجلة تراثية فصلية

تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة - وزارة الثقافة والأعلام - الجمهورية العراقية

WWW.ATTAWHEEL.COM

المجلد السابع عشر

العدد الأول

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

أسرة المكيه

المُسْتَدْرَكُ عَلَى دِيوانِ شَهيدِ الأَنْدَلُسِيِّ المتوفى سنة ٤٢٦ هـ

جمع وتحقيق شارل بيلا
تقديم الاستاذ بطرس البستاني
دار المكشوف بيروت الطبعة الاولى ١٩٦٣

عبد العزيز السَّواري

الدقي - القاهرة

الذخيرة التي تحوي اكثر القصائد والاشعار وتنتهي في المطمح واليتيمة والجذوة وغيرها . . حتى قام الاستاذ شارل بيلا بجمع كل ما ورد لابي عامر من اشعار في كتاب سماه (ديوان ابن شهيد الاندلسي) وبذلك كان جهده هذا أول محاولة جدية ايجابية لالقاء الاضواء على شخصية ابن شهيد الادبية والثقافية والمساعدة على دراسته دراسة مفصلة . . ونجدر الاشارة الى ان جميع الابيات الواردة في المصادر المطبوعة المشهورة قد دونت في الديوان ، ولم اعثر - رغم الموازنة والتأمل وتتبع الابيات الواردة في كل مصدر - على ابيات لم تسجل في الديوان مما يدل على تتبع ويقظة في جمع الابيات وتدوين القصائد « ص ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ » .

غير ان عددا من المصادر تثبت بدليل قاطع ان لابن شهيد اشعارا اخرى لم يرد لها ذكر في الديوان المحقق ، كما لم ينتبه لها الدكتور الفاضل في كتابه المذكور رغم استناده الى كتاب (اعتبار الكتاب) لابن الأبار والذي يضم بعض الاشعار غير الواردة في الديوان . . وفيما يلي مجموع ما توصلت الى استخراجها من اشعار

كثيرون هم الشعراء الذين طوت شعرهم الايام ولم تبق منه الا الوشل الضئيل مفرقا مبثرا في مصادر التراث مطبوعها ومخطوطها ، ومن هؤلاء أبو عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد الاشجعي المتوفى سنة ٤٢٦ هـ من شعراء الدولة العامرية بالاندلس ، وبعد ابن شهيد من اصحاب الملكات المزدوجة فهو شاعر وكاتب في وقت واحد ، فقد قال الفتح بن خاقان في صده : « عالم بأقسام البلاغة ومعانيها ، حائز قَصَب السُّبِّي فيها ، لا يُشبهه أحد من أهل زمانه ، ولا ينسق من دُرّ البيان وجمانه ، توغل في شِعَاب البلاغة وطُرُقها ، وأخذ على متعاطيها ما بين مغربها ومشرقها . . » (مطمح الانفس ص ١٨٩) .

وقد ذكر الدكتور حازم عبدالله خضر في كتابه (ابن شهيد الاندلسي حياته وأدبه) أنه لم يرد في اي مصدر من المصادر ذكر لديوان يجمع شعر ابي عامر وأغلب الظن انه لم يجمع في زمانه في الاقل ، والا فلا بد ان تكون هناك اشارة اليه في مصدر واحد ان لم يكن في عدة مصادر . . اما بعد موته فلا توجد كذلك اشارة لوجوده ، وهكذا بقيت اشعار ابي عامر موزعة في المصادر تبدأ من

لابن شهيد يخلو منها الديوان سعيا مني ليكون عملي مستدركا
يفهم الى الديوان حتى يسهل على دارسي الادب الاندلسي
الانتفاع به :

- قافية الباء -

(١)

قال ابو عامر بن شهيد يرثي القاضي ابن ذكوان^(١) : (من
الطويل)

١- اذا لم نجد الا الاسى لك صاحباً فلا تمنن الدمع ينهل ساكباً
٢- موت بأمر العباس شمس من النقى وأمسى شهاب الحق في الغرب غارياً

التخريج : ترتيب المدارك وتقريب المسالك ج ٤ ص

٦٦٧

التخريج : اعتاب الكتاب ص ٢٠٣ - ٢٠٤

(٤)

وقال ابو عامر احمد بن عبد الملك بن شهيد : (من
الطويل)

١- وما اهتز باب السجن الا تقطرت قلوب لنا خروف السرى وكبؤد

التخريج : الذخيرة م ١ ق ٢ ص ٧٢

يبدو ان هذه القطعة والتي قبلها من قصيدة واحدة الا انني
لم اجد مصدرا يجمعها فأثرت ابقاءها كما وردت امانة لضوابط
التحقيق .

(٥)

وقال يهنيء بعيد وافق فصيح النصارى^(٢) : (من الكامل)

١- وجلا زمانك وجهه متظلماً فكأنه بعد الممات معاد

- قافية الحاء -

(٢)

قال الفتح بن خاقان : وبات (أبو عامر بن شهيد) ليلة
ياحدى كنائس قرطبة وقد فبرشت بأضغاث آس ، وعورشت
بسرور واستناس ، وقرع النواقيس ييهج سمعه ، وبرز الحميا
يسرج لعه ، والقس قد برزه في عبدة المسيح ، متوشحاً
بالزنانير أبدع توشيح ، قد هجروا الافراخ وأطرحوا النعم كل
أطراح : (من البسيط)

لا يعمدون الى ماء بآنية الا اغترافاً من الغدران بالراح

التخريج : مطمح الانفس ص ١٩٤ - ١٩٥

- قافية الدال -

(٣)

قال ابن الابار : سعى بـ (أبي عامر أحمد بن عبد الملك بن
شهيد) الى المعتل يحيى بن علي بن حمود^(٣) في خلافته بقرطبة ،

التخريج : المختار من شعر شعراء الاندلس تحقيق هلال ناجي ص ٨١ ، وص ٦١ - ٦٢ من تحقيق د. عبدالرزاق حسين .

١ - تحقيق د. عبدالرزاق حسين : « وحلا ... »

- قافية الفاء -

(٨)

وقال أبو عامر بن شهيد من قصيدة : (من الكامل)

- ١- لروشت مما نلت كل حلا
- ٢- لروحت فينا بالملك ضحى
- وهكت كل كنهة السجف
- وأبخت إيسك صهوة الرؤف

- قافية الراء -

(٦)

وقال ابن شهيد في صاعد اللغوي^(١) : (من الكامل)

- ١- اقبل فديت ابا الملا نصيحتي
- ٢- لا تهجون أنس منك فرتما
- بقيوتما ويسوجب الشكر
- تهجو أبك وانت لا تسذري

التخريج : المختار من شعر شعراء الاندلس تحقيق هلال ناجي ص ٨٤ ، وص ٦٤ من تحقيق د. عبدالرزاق حسين . .
والبيت الاول ساقط من التحقيق الثاني .
٢ - تحقيق د. عبدالرزاق حسين : « لرمحت ... »

- قافية القاف -

(٩)

وقال ابو عامر بن شهيد من قصيدة في المعتل بالله : (من الطويل)

- ١- لها أيها الباغي الفرار امامه
- هو الموت فاعلم أنه سوف يلقى

التخريج : المختار من شعر شعراء الاندلس تحقيق هلال ناجي ص ٨٤ ، وص ٦٤ من تحقيق د. عبدالرزاق حسين .
١ - تحقيق د. عبدالرزاق حسين : « المغل امامه ... »

(١٠)

قال ابن الابار : فصنع عنه (أي المعتل بحى بن علي بن حمود) وخلّ مبيله ، فقال أبو عامر بن عبدالملك بن شهيد - من قصيدة يشكره ويهنئه بفتح أولها : (من الطويل)

- فريق العدا من حدّ عزيمك يفرق
- وبالدهر عما خاف بطنك أولق

التخريج : السحر والشعر رقم ٦٦٠ ص ٣٨٣ .

- قافية العين -

(٧)

وللوزير أبي عامر بن شهيد - رحمه الله - قصيد يمدح به سليمان المستعين بالله - نصر الله وجهه - في فصل النيروز وفيه قطعة عجيبة في نواوير عنة : (من الكامل)

- ١- وأتاك بالنيروز شوق حافر
- ٢- وأتاك في زمن عجب موني
- ٣- فانظر الى حسن الربيع وقد جلت
- ٤- فكان نرجسها وقد حسدت به
- ٥- أو أهين الاحباب حين تراسلت
- ٦- وبها البنق قد حكى بخضروه
- ٧- خذ الحبيب وقد عطفك بحنه
- ٨- وكانها خيرها تحت اللحي
- ٩- يرجو زيارة من يحب لوغده
- وتطلع للزود فب نطلع
- واتاك في زهر كريم مفتح
- من ثوب نحر للربيع مجزع
- زهر النجوم تقاربت في مطلع
- بالخط تحت تحرق وتسوق
- وتسولون في سواد مشبع
- فشكا الهك بأنة وتسوج
- بين الازاهر فلم كالمنطلع
- كفأ فبات مراقباً لم تنزع

التخريج : البديع في وصف الربيع ص ٤١ - ٤٢

- ١- ذَكَرْتَكُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْأَلَكُمْ
 - ٢- كَلِمًا هَبَّتِ الرِّيحُ لَهُ مِنْ
 - ٣- جَمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا مِنْ قَرِيبٍ
- نَفْسُ صَبٍّ مُعَذِّبٍ بِسَوَاكُم
جَانِبِ الْمَغْرِبِينَ وَهَنًا بِكَمَاكُم
وَأَرَائِيكُمْ كَمَا أَسْوَاسُكُمْ

التخريج : المختار من شعر بشار ص ٨٨

(١٣)

وقال أبو عامر بن شهيد^(١) : (من الطويل)

- ١- أَلَا مَسْخُ^(٢) اللَّهُ الْفَطَارُ حِجَارَةٌ
 - ٢- وَكَانَتْ سِهَاءُ اللَّهِ لَا تَحْطُرُ الْحَصَى
 - ٣- فَلَمَّا نَحَوْلْنَا حَفَارِيَتْ جَنَّةُ^(٣)
- تَصَوَّبُ عَلَيْنَا وَالْغَمَامُ خُصُومَا
لِبَالِي كُنَا لَا نَطِيشُ حُلُومَا
نَحْوَلُ شُرُوبُ الْغَمَامِ رَجُومَا

التخريج : سرور النفس رقم ٨٩٨ ص ٣٠٠

- قافية النون -

(١٤)

وقال أبو عامر بن شهيد : (من البسيط)

- ١- أَمِنْ لِلْبَرْقِ مِنْ تَلْقَاءِ أَرْضِهِمْ
 - ٢- مَحَلَّةُ النَّفْسِ فِيهِمْ أَهْنًا قَطَنُوا
- وَلِي فَوَادٍ إِلَى الْأَلَا فِ خَنَانٍ
وَمَنْزِلُ الرُّوحِ فِيهِمْ حَيْثُ كَانُوا

التخريج : المختار من شعر شعراء الاندلس تحقيق هلال

ناجي ص ٨١ ، وص ٦٢ من تحقيق د. عبدالرزاق حسين .

٢- تحقيق د. عبدالرزاق حسين : « مَحَلَّةُ النَّفْسِ ... »

ملحق المستشرق

- قافية الدال -

(١٥)

وقال أبو عامر بن شهيد^(١) : (من الكامل)

بَا أَيُّهَا الْقَمَرُ الَّذِي بِمَغْيِيهِ صَبَغْتَ ثِيَابُ اللَّيْلِ فِيهِ حَدَادُ

التخريج : لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة ورقة ١٢٩

لوحة ٦٦

- ١- تَهَمَّتُهُ وَالسَّعْدُ حَوْلَكَ جَمْعُفُلْ
 - ٢- أَلَدَتْ رَحَى الْحَرْبِ الزُّبُونُ بِسَاحَةِ
 - ٣- فَلَمَّا حَوَتْ كَفَاكَ رُمَّةً أَسْرِهِ
 - ٤- وَأَسْقَيْتَهُ مِنْ جُحَّةٍ^(٢) الْأَمْنِ صَافِيَا
 - ٥- وَكَمْ لَكَ مِثْلُ مُشْتَرَقٍ مَكَارِمِ
 - ٦- كَشَفْتَ سِهَاءَ الْمَجْدِ عَنْكَ فَلَمْ أَجِدْ
 - ٧- وَزَقَّتْ رِيَاضُ الْعَفْوِ مِنْكَ لِحَافِي
 - ٨- فَإِنْ أَنَا أَشْكُرُكَ أَبْيَضُ مُعْرِقَا
- وَقَارَعْتَهُ وَالنَّصْرُ قُوْنُكَ خُنْدُقْ
وَعَالَتُهُ وَالْجَوُّ بِالْبَيْضِ يَنْجُبْ
وَشُدَّ بِكَفِّ الْحَصْرِ مِنْهُ الْمُخْتَلُ^(٣)
إِذَا ذَاقَهُ مِنْ ذَاقِهِ يَشْتَنُطُقْ
بِمَعْفُوكَ مِنْ رِقِّ الْمَنِيَّةِ يُفْتَقْ
سَوَى كَرَمٍ عَنْ طَبِيبِ خَيْمِكَ يُطْبَقْ
بَارِجَاتِهَا مِنْ مُزْدٍ نَعْمَاكَ تُفْدَقْ
فَلَا مَرْزَى لِلْمَجْدِ أَبْيَضُ مُعْرِقْ

التخريج : الابيات ١ - ٨ في اعتاب الكتاب ص ٢٠٤ -

٢٠٥ البيت ١ في المختار من شعر شعراء الاندلس تحقيق هلال ناجي ص ٨٤ ، وص ٦٤ من تحقيق د. عبدالرزاق حسين .

١- الشطر الاول : تحقيق هلال ناجي : « والقصر ... »

وتحقيق د. عبدالرازق حسين : « والنصر ... »

الشطر الثاني : تحقيق هلال ناجي ود. عبدالرزاق

حسين : « ونازعته والسعد ... »

• يبدو ان هذه القطعة والتي قبلها من قصيدة واحدة

الا أنني لم أجد مصدرا يجمعها فأثرت ابقاءها كما وردت

امانة لضوابط التحقيق .

- قافية الميم -

(١١)

وللوزير أبي عامر بن شهيد - رحمه الله - في الربيع قطعة

عجبية من قصيدة طويلة مشتملة على اوصاف سواها مستغربة ،

ومعان غيرها مستعذبة والقطعة : (من الكامل)

- ١- حَيْثُ بِطُوفَانِ الْحَيَا قَتَضَاحَكْتُ وَالْجَوُّ وَاجِمٌ^(١)
- ٢- أَصْنَافُ زَهْرِ طُوقَتْ ذُرّاً تَذُوبُ بِكَفِّ نَاطِمُ
- ٣- مِنْ بِاسْمِ بَاكَ إِلَيَّ كَ نَدٍ وَبَاكَ وَهُوَ بِاسْمُ

التخريج : البديع في وصف الربيع ص ١٨ - ١٩

(١٢)

وقال الوزير أحمد بن عبد الملك بن عمر بن شهيد : (من

الخفيف)

(٣) عبد الملك بن غصن الخشني (. . . - ٤٥٤ هـ) من أهل وادي الحجارة نكبه المأمون بن ذي النون واعتقله مع جماعة من النبهاء بويذة من أعمال حضرة طليطلة ، فكتب اليه رسالة في الاستعطاف ضمنها ألف بيت من شعره (في صفة السجن والمسجون ، والحزن والمحزون) وسماها ايضا « السر المكنون » ، في عيون الاختيار وتسليمة المحزون ، وله رسالة أخرى سماها بـ (العشر كلمات) انظر ترجمته ونبذ من شعره في اعتبار الكتاب رقم ٦٧ ص ٢١٨ - ٢٢٠ ، وجذوة المقتبس رقم ٩٥٥ ص ٣٧٨ ، والاعلام ٤ / ١٦١ ، ومسالك الابصار ١١ ص ٤٤٧ - ٤٤٨ .

(٤) انظر اخباره في البيان المغرب ٣ / ٢٧٧ - ٢٨٣ .

(٥) البيت في مديح أبي عامر بن المظفر .

(٦) هو صاعد بن الحسن بن عيسى الربيعي البغدادي ، أبو العلاء ، عالم بالادب واللغة ، من الكتاب والشعراء ، توفي سنة ٤١٧ هـ ، وفيات الاعيان : ٢ / ٤٨٨ - ٤٨٩ ، بغية الوعاة : ٢٦٧ ، العبر : ٣ / ١٢٤ ، شذرات الذهب : ٣ / ٢٠٦ ، ابن كثير : ١٢ / ٢١ .

(٧) هو المستعين بالله سليمان بن الحكم بن سليمان الناصر ، وانظر في ترجمته نفع الطيب ١ / ٤٢٨ والحلة السيرة ٢ / ٥ .

(٨) التبريز : أول يوم من السنة الشمسية ، وعند الفرس عند نزول الشمس أول الحمل فارسيته نوروز ، ومعناه يوم جديد ، وانظر الالفاظ الفارسية المعربة ص ١٥١ .

(٩) المجزع : الشيء الذي يحمل أكثر من لون أو كل ما فيه سواد وبياض .

(١٠) يريد شدة اللون ، والمعروف وصف الحمرة بقولهم (أحمر قاني) أي شديد الحمرة .

(١١) السجف : الستر السماك الرامح لا نؤله ، والمما سمي راعا لكوكب امامه تجعله العرب ربحه ، وهو أشد حمرة .

(١٢) الردف : ما تبع الشيء ، وكل شيء تبع شيئا ، فهو ردفه . لبدة السرج : ما يجعل على ظهر الفرس تحت السرج من صوف .

(١٣) جمة الماء : معظمه ، والمكان الذي يجتمع فيه الماء .

(١٤) انظر قول الاعشى في وصف الخمرة : (من الطويل)

تربك الفذى من دونها وهي دونه اذا ذاقها من ذاقها ينمطق

ديوانه ص ٢١٩ .

(١٥) الابيات من قصيدة طويلة في مدح عبدالعزيز المؤمن . . والحيا : المراد به المطر لانه يحى الارض .

(١٦) أشار محقق سرور النفس في حاشية ص ٣٠٠ أن الابيات لابن خفاجة وقد وردت في ديوانه ص ٧٥ .

(١٧) الديوان نسخ .

(١٨) الديوان شرة .

- قافية الطاء -

(١٦)

وقال أبو عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد : (من الرجز)
لا تَذْمَبَنَّ في الأمورِ قَرَطًا وَكُنْ من النَّاسِ جميعاً وسطاً !

التخريج : زهر الاكم في الأمثال والحكم ٢ / ٢٠٣

(١) البيت في مديح أبي عامر بن المظفر . . وقد خلط ابن ممتي في كتابه بين شعر ابن شهيد وشعر أبي الطيب المتنبي والمنفل . انظر : ورقة ١٢٦ - ١٢٧ لوحة ٦٤ - ٦٥ .

- زهر الاكم في الأمثال والحكم لأبي علي الحسن بن مسعود البوسري (١١٠٢ هـ / ١٦٩١ م) الجزء الثاني حققه الدكتور محمد حجي والدكتور محمد الاخضر دار الثقافة الدار البيضاء الطبعة الاولى ١٤٠١ - ١٩٨١ .

- لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة - مختصر ذخيرة ابن بسام .

- مختصر ذخيرة ابن بسام المسمى لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة اختصار الاسعد بن ممتي الوزير الأيوبي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ - ١٢٠٩ م مخطوط بكلية الآداب - جامعة القاهرة (المكتبة المركزية) تحت رقم ٢٢٩٧٦ .

الهوامش

• بعد انتهائي من كتابة هذا الاستدراك اطلعت على تحقيق آخر لديوان ابن شهيد قام بجمعه المستشرق الاسكتلندي جيمس ديكي أويغوب زكي وصدره بدراسة تاريخية عن جوانب من حياة ابن شهيد (وهو في الاصل رسالة دكتوراه) . . فوجدته لا يختلف كثيرا عن عمل المستشرق شارل بيلا الا باضافة الابيات رقم ٤ - ٧ - ١١ .

(١) ابن ذكوان هو أحمد بن عبدالله بن هرثة بن ذكوان بن عبدالله الأموي قاضي الجماعة بقرطبة ، أبو العباس ، ولد سنة ٣٤٢ هـ وتوفي سنة ٤١٣ هـ انظر ترجمته في الجذوة رقم ٢٢٣ ص ١٢١ والبغية رقم ٤٢٥ ص ١٧٤ وترتيب المدارك ٤ / ٦٦٢ والمغرب ج ١ رقم ١٤٥ ص ٢١٥ - ٢١٦ والتباهي ص ٨٤ - ٨٧ .

(٢) هو يحيى بن علي بن حمود (الملقب بالمثل) كان ملكا على قرطبة سنة ٤١٢ هـ وتوفي سنة ٤٢٩ هـ ، اخباره في البيان المغرب ٣ / ١٣١ - ١٣٣ ، ١٤٣ - ١٤٥ ، ١٨٨ ، والمعجب ٥٠ - ٥٤ ، ٥٦ - ٥٧ ، ٦١ - ٦٣ ، ٩٤ ونفع الطيب ١ / ٤٣١ - ٤٣٢ ، ٤٣٧ - ٤٣٨ ،

المصادر والمراجع

- ١ - ابن شهيد الاندلسي حياته وأدبه : د. حازم عبدالله خضر - منشورات وزارة الثقافة والاعلام - سلسلة الاعلام والمشهورين رقم (١٩) - دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٨٤ م .
- ٢ - إعتاب الكتاب : ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن أبي بكر القضاعي المعروف بابن الأبار المتوفى سنة ٦٥٨ هـ - تحقيق د. صالح الاشر - مطبوعات مجمع اللغة العربية ، المطبعة الهاشمية دمشق الطبعة الاولى ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م .
- ٣ - الاعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين : خير الدين الزركلي - الجزء الرابع - دار العلم للملايين بيروت الطبعة الرابعة كانون الثاني (يناير) ١٩٧٩ .
- ٤ - اللفاظ الفارسية العربية : السيد أدبي شير - المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٠٨ .
- ٥ - البداية والنهاية : عماد الدين اسماعيل المعروف بابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ هـ - الجزء ١٢ - مطبعة السعادة القاهرة الطبعة الاولى ١٣٥١ هـ - ١٣٥٨ هـ .
- ٦ - البديع في وصف الربيع : أبو الوليد اسماعيل بن محمد بن عامر بن حبيب الحميري الاشيلي المتوفى قريبا من سنة ٤٤٠ هـ - تحقيق د. عبدالله عبدالرحيم عسلان - دار المدني جدة الطبعة الاولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ .
- ٧ - بغية الملتبس في تاريخ رجال اهل الاندلس علمائها وأمرائها وشعرائها وذوي النباهة فيها ممن دخل اليها وخرج عنها : أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبي المتوفى سنة ٥٩٩ هـ - نشرة قديرة - مطبعة روخس مدريد ١٨٨٤ .
- ٨ - بغية الوعاة في طبقة اللغويين والنحاة : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ - مكتبة الخاتجي القاهرة الطبعة الاولى ١٣٢٦ هـ .
- ٩ - البيان المغرب في أخبار ملوك الاندلس والمغرب : محمد (أو أحمد) بن محمد بن عذارى المراكشي (ت نحو ٦٩٥ هـ) - الجزء الثالث - باعتناء إ. لافي بروفنسال - بولس كثر الكتي باريز ١٩١٣ .
- ١٠ - ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك : القاضي عياض المتوفى سنة ٥٤٤ هـ - الجزء الرابع - تحقيق د. أحمد بكير محمود - دار مكتبة الحياة بيروت ودار مكتبة الفكر طرابلس - ليبيا (بدون تاريخ) .
- ١١ - تاريخ قضاة الاندلس (المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا) : أبو الحسن عبدالله بن الحسن عبدالله بن الحسن النباهي (توفي بعد ٧٩٣ هـ) - تحقيق إ. لافي بروفنسال دار الكاتب المصري القاهرة الطبعة الاولى ١٩٤٨ .
- ١٢ - جذوة المقتبس في ذكر ولاية الاندلس وأسماء رواة الحديث ، وأهل الفقه ، والادب ، وذوي النباهة والشعر : أبو عبدالله محمد بن فتوح بن عبدالله الحميدي المتوفى سنة ٤٨٨ هـ - تصحيح وتحقيق محمد بن تاووت الطنجي - من تراث الاندلس رقم (١) - مكتب نشر الثقافة الاسلامية - مطبعة السعادة مصر الطبعة الاولى سنة ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٢ م .
- ١٣ - الحلة السيرة : أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن أبي بكر القضاعي المعروف بابن الأبار المتوفى سنة ٦٥٨ هـ - الجزء الثاني - تحقيق د. حسين مؤنس - الشركة العربية للطباعة والنشر القاهرة الطبعة الاولى سنة ١٩٦٣ .
- ١٤ - ديوان الاعشى الكبير ميمون بن قيس (ت ٧ هـ) : شرح وتعليق د. محمد محمد حسن - مكتبة الاداب مصر ط اولى ١٩٥٠ .
- ١٥ - ديوان ابن خفاجة (ت ٥٣٣ هـ) : تحقيق د. السيد مصطفى غازي - منشأة المعارف الاسكندرية ١٩٦٠ .
- ١٦ - ديوان ابن شهيد الاندلسي (ت ٤٢٦ هـ) : * جمع وتحقيق شارل بيلا - تقديم الاستاذ بطرس البستاني - دار المكشوف بيروت الطبعة الاولى كانون الاول ١٩٦٣ .

* جمع وتحقيق يعقوب زكي - مراجعة د. محمود علي
مكي - دار الكاتب العربي للطباعة والنشر القاهرة (بدون
تاريخ) .

١٧ - الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة : أبو الحسن علي بن بسام
الشتريني المتوفى سنة ٥٤٢ هـ - القسم الثاني - المجلد
الاول - تحقيق د. احسان عباس دار الثقافة بيروت
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

١٨ - كتاب السحر والشعر : لسان الدين بن الخطيب المتوفى
سنة ٧٧٦ هـ - تحقيق ودراسة قدور ابراهيم عمار بن
محمد - رسالة ماجستير ، كلية الاداب - جامعة عين
شمس القاهرة ١٩٧٤ / ١٩٧٥ م .

١٩ - سرور النفس بمدارك الحواس الخمس : أبو العباس أحمد
ابن يوسف التيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ هـ - ١٢٥٣ م -
هذه : محمد بن جلال الدين المكرم (ابن منظور) -
تحقيق د. احسان عباس - المؤسسة العربية للدراسات
والنشر بيروت الطبعة الاولى ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
٢٠ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب : أبو الفلاح عبدالحفي
ابن العماد الحنبلي المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ - الجزء الثالث -
توزيع المكتب التجاري بيروت (بدون تاريخ) .

٢١ - العبر في خبر من غبر : شمس الدين الذهبي المتوفى سنة
٧٤٨ هـ - الجزء الثالث - تحقيق فؤاد السيد - دائرة
المطبوعات والنشر الكويت ١٩٦١ .

٢٢ - المختار من شعر بشار : اخبار الخالدين وشرح أبي الطاهر
اسماعيل بين أحمد بن زيادة الله التجيبي البرقي
(ت ق ٥ هـ) - باعتناء السيد محمد بدرالدين العلوي -
لجنة التأليف والترجمة والنشر - مطبعة الاعتماد مصر
١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م .

٢٣ - المختار من شعر شعراء الاندلس : أبو القاسم علي بن

منجب بن سليمان المعروف بابن الصيرفي المتوفى سنة
٥٤٢ هـ :

* تحقيق وتقديم هلال ناجي - وزارة الدولة المكلفة
بالشؤون الثقافية - مطبعة فضالة - المحمدية - المغرب
(بدون تاريخ) .

* تحقيق د. عبدالرزاق حسين - دار البشير عمان
الطبعة الاولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م .

٢٤ - مسالك الابصار في ممالك الامصار : أبو العباس شهاب
الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري المتوفى سنة ٧٤٩
هـ - الجزء ١١ - مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم
٥٥٩ معارف عامة .

٢٥ - مطمح الانفس ومسرح الناس في ملح أهل الاندلس :
أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان بن عبدالله
القيسي الاشبيلي المتوفى سنة ٥٢٩ هـ - ١١٣٥ م - دراسة
وتحقيق محمد علي شوايكة - دار عمار مؤسسة الرسالة
بيروت الطبعة الاولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

٢٦ - المعجب في تلخيص أخبار المغرب : عبدالواحد بن علي
المراكشي المتوفى سنة ٦٤٧ هـ - ضبط وتصحيح محمد
سعيد المريان ومحمد العربي العلمي - مطبعة الاستقامة
القاهرة الطبعة الاولى ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م .

٢٧ - المغرب في حلى المغرب : علي بن موسى بن سعيد المتوفى
سنة ٦٨٥ هـ - الجزء الاول - تحقيق د. شوقي ضيف - دار
المعارف بمصر الطبعة الثالثة ١٩٧٨ م .

٢٨ - نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب ، أحمد بن محمد
المقري التلمساني المتوفى سنة ١٠٤١ هـ - الجزء الاول -
تحقيق د. احسان عباس - دار صادر بيروت ١٣٨٨ هـ -
١٩٦٨ م .

٢٩ - وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان : أبو العباس شمس
الدين أحمد بن خلكان المتوفى سنة ٦٨١ هـ - الجزء الثاني -
تحقيق د. احسان عباس - دار صادر بيروت ١٩٧٨ .