

الأمم

مجلة فصلية مُصَوِّرة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 13) - 1992 - 1413



أرثيو نشریات

(۱۳)

دارالحدیث دارالحدیث

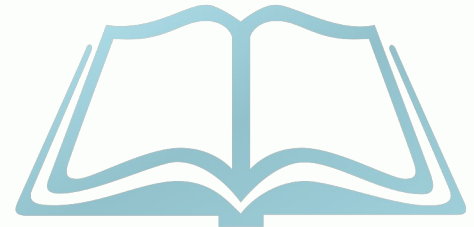
۲۱۴۲۸

الکوفة

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث
صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

Shiabooks.net



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة

هولندا .

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113

3260 AC OUD - BEIJRLAND

HOLLAND FAX: 01860 - 20712

الاشتراك السنوي للأفراد \$ ٥٠ وللمؤسسات \$ ١٠٠



شهيد كربلاء

● محمد هاشم عطية*

وحير في آثاره النثر والنظما
معاهد مجد توهن العزم والحزما
فما أدركت شأواً ولا بلغت مرمى
ولا الهضب تفري من سنايكها الصما
عزيمة حر إن رمى قرنه أصمى
لمن نبعة الوحي المقدس إذ يسمى
ورد على أعقابيه الجور والظلما
بأبطال بدر دونها تعلق اللجما
فأنسى الجبان الحرب والبطل القرما
وحد حسام يفلق الهام والعظما
علت شوكة الإسلام دون الورى قدما
على الحتف سيفاً أو يريشوا له سهما
يكاد لدى إشراقها يبصر الأعمى
فطاروا شعاعاً لم يجد لهم عزما
ليوسع دار الكفر من بأسه هدماً
وما كسبوا إلا المذلة والرخما
وعلمه من فضله العلم والحلما
تخصص بالإحسان منه وقد عما
ونور الهدى والبأس والحسب الضخما
أرادوا به حرباً وكان لهم سلما
كتائب تستسقي الدماء إذا نظمت
لنفس الأبى الحر لا تحمل الضيما
قلائن لم يعرفن في دوها وسما
تداني عليها من يمانية رقما

سمى فوق مسرى النجم محتده الأسمى
وأرمد أجفان العلا من طلابه
وجارته هوج الرياح تبغيه ضلة
وأسرى الجياد القود لا الحزن سافها
ركاب بأجواز الفلاة رمت بها
(حسين) ومن مثل (الحسين) وإنه
أبوه (علي) نافح الشرك قبله
بناها فأعلى والسوابق ترتمي
وصبحها هيجاء من حيث شمريت
وزلزل صرح الشرك منه بعزيمة
فصار له ذاك الفخار الذي به
ولم يخش (يوم الغار) أن أرصدوا له
فقام وفي برديه أنوار غرة
فلما رأوه عاينوا الموت جاثماً
وقالوا : (علي) سله الله صارماً
وعادوا فصكوا بالأكف وجوهم
(علي) بناء الله أكرم ما بنى
(وصي الرسول المصطفى) وابن عمه
حوى (بالحسين) الحمد والمجد والندى
ولكن قوماً تبرأ الله سعيهم
فأخفوا دبيب الكيد عنه وجردوا
فلما رأى أن لا مقام وإنسها
تيمم من أرض الفراتين مزجياً
عليهم من (آل الرسول) عصابة

* محمد هاشم عطية ، أديب مصري كبير تولى تدريس الأدب العربي نحو خمسة وعشرين عاماً في كليتي اللغة العربية ودار العلوم بمصر . ثم في دار المعلمين العالية ببغداد . وتوفي بالقاهرة سنة (١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م) وهو في أواسط العقد السابع من عمره . له كتاب «الأدب العربي وتاريخه في العصر الجاهلي» ذكره الزركلي في الاعلام .

توسمته من بينهم قمراً تمّ
ومن هي (كالزهراء فاطمة) أمّا ؟
حسين) لعلت من موطنه لثما
فكاد اشتياقاً يمسك الراحة العظمى
بأن القضاء الحتم في سبطه حما
تمزق فيه أو ببارقة ترمى
ولا مغرب لم يسقه الحزن والهما
ولا قلب إلا هو منفطر يدمى
من النور في الأفاق أودية سحما
مفاخر (عدنان) لخير الورى ينمى
وأظهر من ضم الحجيج ومن أمّا
عقائل لم يعرفن من قبله اليتما
هواناً ولا بؤساً راين ولا عدما
لهن دماماً لا ولا عرفوا رحما
ملوحة تشكو بأعينها السقما
فأنحت بكفيها على خذها لطما
نياط وهزت من قواعدها الشما
حشين فلم يبقين لؤماً ولا شؤماً
سيصلون ناراً حرّها يسلخ الأدمى
تعاطى الخنا والفدر والعار والاثما
على قبره من فيض أدمعكم سجما
لتسقى إذا مرت به الخدق الجما
ترى لجلال الله فوق اسمه وسما
لتهوى لثواه التراب وما ضمّا
(بأل رسول الله) منتصماً يُحمى
فلا عجب أن يحرز النصر والغنما
وكنز تقى تمت به وله النعمى

كواكب حول ابن البتول إذا اعتزوا
ومن مثله في الناس أكرم والداً
مشى ركبه لو تعلم البيد أنه (الـ)
كما مسحت ركن الحطيم يد ابنه
فالقى على الطف الرحال وما درى
وإن حشاشات وأشلاء صبية
فيا بؤس يوم الطف لم يبق مشرق
ولا بقعة إلا مزرجة دماً
ومال الضحى بالشمس فيه وبدلت
لمستشهد في (كربلاء) زهت به
لأفضل من لى وأكرم من سعى
فشلت يمين أيتمت من بناته
من الخفرات البيض ماذقن ساعة
راتها الفياقي سادات ومارعوا
عتاقاً على الأقتاب يخمشن أوجهاً
وفيهن مرنان النحيب تولت
إذا رجعت منها الحنين تقطعت
أسيرة أوشاب قدام جلودهم
عصائب كفر (لابن ميسون) إنهم
تكب على أذقانه كل فاحش
ألا فاذكروا يوم (الحسين) وأمطروا
ولا تسألوا السقيا من السحب إنها
وفوق الضفاف الخضر في مصر مرقد
تحج لمفناه البلاد وإنها
وتبكي له شجواً ومن يك قلبه
ومن يك مثلي (بالحسين) متيماً
نياط مثوبات ومهبط حكمة

«تعلمت من الحسين أن أكون مظلوماً
حتى أنتصر»

غاندي