



مَجَلَّةُ الْمَحْتَمَلِ الْعِلْمِيِّ



مَجَلَّةُ الْمَحْصَنِ الْعِلْمِيِّ

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net
رابطہ بدیل < mktba.net

كَلَامُ الْعَامَّةِ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ جَمْهَرَةُ اللُّغَةِ نَمُودَجَا

الدكتور عامر باهر أسمير الحياي

كلية التربية الأساسية

جامعة الموصل

الملخص :

يتناولُ هذا البحثُ دراسةَ ظاهرةِ كَلامِ العامةِ التي لفتني وجودها وأنا استقري المعجمات العربية في أثناء إعدادي مجموعة من الدراسات المعجمية ، إذ وجدت أن كثيراً من المعجمات قد ضمت كَلامَ العامة في متونها ، ولاسيما تلك المعجمات التي عني أصحابها بتتقية اللغة العربية ، لذا عقدت العزم على دراسة هذه الظاهرة دراسة وصفية في معجم (جمهرة اللغة) لابن دريد (ت ٣٢١هـ) بوصفه مثلاً جيداً لدراسة هذه الظاهرة فيه . وقد اقتضت الضرورة المنهجية أن أجعل الدراسة في مبحثين : الأول تضمّن دراسة كَلامِ العامة من حيث أصوله ونظرة ابن دريد إليه ، والثاني تمثّل بصنع معجمٍ لكلامِ العامة الذي ورد في الجمهرة مرتبةً ألفاظه على نظام حروف المعجم .

المقدمة :

كلمة لا بدّ منها :

يضم هذا المبحث معجماً لكلام العامة الذي ورد في الجمهرة ، وبما أنّ ابن دريد قد سار على المنهج الألفبائي الخاص في ترتيب مواد معجمه ،

فضلاً عن اعتماده على نظامي الأبنية والتقليبات، لذا ارتأى الباحث أن يعيد ترتيب كلام العامة على وفق نظام حروف المعجم ، آخذاً بنظر الاعتبار اللفظ الذي عده ابن دريد عامياً ، أو منعه بقوله : (ولا يقال) ، بغض النظر عن الجذر الذي ذكر ضمنه في الجمهرة ، وهذا يعني أنه ليس بالضرورة أن يجد القارئ اللفظ الذي يذكر في هذا المعجم ضمن الجذر نفسه في الجمهرة ؛ لأنّ الجذور اللغوية للألفاظ العامة صارت هي المعول عليها . وقد أهمل البحث ما كرره ابن دريد في أكثر من موضع ، وحاول توثيق مواد هذا المعجم بالرجوع إلى كتب لحن العامة التي سبقت الجمهرة ، أو التي عاصر مؤلفوها صاحبه ، أو الذين جاؤوا بعده أحياناً ، ليطلع القارئ على مدى تأثيره بالسابقين وتأثيره في اللاحقين ، وما كان أصيلاً بذكره إيّاه .

ومن أجل اختصار عدد الهوامش ، ارتأى الباحث وضع رقم الجزء والصفحة في نهاية كل نص في المتن ، من دون حاجة إلى ذكر اسم كتاب الجمهرة . وفي نهاية المعجم وُضِعَ لِحَقْ لنصوص الألفاظ التي منعها ابن دريد بأمثال أقواله : (ولا يقال) أو (ولا يقولون) أو (وما كادوا يقولون) أو (ولا يجوز) ، وغيرها من النصوص التي لم أعتز على ما يوتقها في كتب لحن العامة التي رجعت إليها ، إذ يحتمل أن تكون هذه النصوص مما توقّى ابن دريد وقوعه افتراضاً ، أو مما كانت تستعمله العامة في زمانه فمنعه بقوله : (ولا يقال) وما شابهه وتفرد بذكره ، والله الدوفق للصواب .

المعجم

- أَرْضُ / رَاضٍ^(١) : والأَرْضُ : معروفةٌ ، والجمعُ الأرضون . ولا يقول
عربيُّ أَراضٍ . (١٠٦٥ / ٢ - ١٠٦٦) .
- بَرَسَمَ / بِرْسَامٌ : وجِرْسَامٌ وجِلْسَامٌ ، وهو الذي تُسمّيه العامّةُ البِرْسَامُ ،
والبِرْسَامُ فارسيٌّ معرَّب . (١٢٠٢ / ٢) .
- بَزَرَ / بُزُورٌ^(٢) : والبِزْرُ : معروفٌ . وأمّا قولُ العامّةِ : بُزورُ البَقْلِ
فخطأ ، إنّما هو بَزْرٌ . (٣٠٧ / ١) .
- بزي / بَزَيُونٌ^(٣) : والبَزَيُونُ معروفٌ ، فأما قولُ العامّةِ بَزَيُونُ فخطأ .
(٤٢٣ / ٣) .
- بَاءُ / البَاهُ : والباءةُ بالمدّ : النِّكَاحُ ، معروفٌ ، وهو الذي تسمّيه العامّةُ
الْبَاهُ . قال أبو حاتم : أصله بَاءُ يَبُوءُ بَيْئَةً إذا رجع إلى أهله . (١١٠٨ / ٢)
و (٢٢٩ / ١) .
- بَوْصُ / بَوْصَاءٌ^(٤) : البُوصُ : العَجْزُ ؛ يقال : إمْرَأَةٌ بَوْصَاءٌ : عظيمةُ
العَجْزِ ، ولا يقالُ ذلك للرجل . (٣٥١ / ١) .

(١) ينظر : تصحيح التصحيف وتحرير التحريف : ٩٤ .

(٢) ينظر : إصلاح المنطق : ٣١ ، ١٧٤ ، وفيه : (وهو اتبَزَرُ والكسر أفصح من الفتح) .

(٣) ينظر م.ن : ١٦٦ .

(٤) ينظر : م.ن : ٩٣ ، ١٢٤ .

— بيت / بيوتَي : وماء بَيُوت ، إذا بات ليلةً ، ولا يقال : بَيُوتَي ، وإن كانت العامة قد أولعت به ، وهو خطأ . (٢ / ١٠١٦) .

— تجر / التجير^(٥) : والتَّجِيرُ : الذي يسميه العامة التَّجِيرُ . (١ / ٤١٤) .

— توث / التوث^(٦) : التَّوْتُ : الفرصاد ، زعموا ، الذي تسميه العامة التَّوْتُ . (٢ / ١٠١٥) .

— ثطط / أثط : رَجُلٌ ثَطٌّ : بَيِّنُ الثَّطَّاطَةِ والثَّطُّوطَةِ من قوم ثَطَّاط .
والمصدر الثَّطَّط ، وهو خِفَّةُ اللحية من العارضين . ولا يقال : أَثَطُّ ، وإن كانت العامة قد أولعت به . قال الراجز : (٧)
كلحية الشيخ اليماني الثَّطُّ .

فال أبو حاتم^(٨) : قال أبو زيد مرَّةً : أَثَطُّ ، فقلت له : أَتَقول أَثَطُّ ؟ فقال : سمعتها . (١ / ٨٣) .

— جثث / جثَّة : وقال قوم من أهل اللغة : لا تُسمَّى جُثَّةٌ إِلَّا أن يكون قاعداً أو نائماً ، فأما القائم فلا يقال : جُثَّةٌ ، إنما يقال قِمَّتُهُ . (١ / ٨١) .

(٥) ينظر : إصلاح المنطق : ٢٨٢ ، وتثقيف اللسان : ٤٩ ، وفيه : (وهو عصارة الشيء ، مثل ما يبقى من الزيتون بعد إخراج زيتته) .

(٦) يظر : إصلاح المنطق : ٣٠٨ .

(٧) اتبعت لأبي النجم العجلي في الأغاني : ٧٩/٩ ، وينظر : الهامش : (١) لمحقق الجهرة ٨٣/١ .

(٨) يظر : إصلاح المنطق : ٣١ ، وقد ذكره في باب (فِعْلٌ وَفَعْلٌ باتفاق المعنى) .

— جدول : وجدول : معروف ؛ ولا يقال : جدول ، وإن كانت العامّة قد أولعت به . (١١٧٩ / ٢) .

— جرس / الجرس : الدّرس ، والجمع أجراس : الذي يسمّيه العامّة جرساً بالصاد ، واشتقاقه من الجرس ، أي الصوت والحس . وليس يجتمع في كلام العرب جيم و صاد في كلمة ثلاثية ولا رباعية إلا ما لا يثبت ، فأما الجرسُ ففارسيّ معرّب . (١ / ٤٥٦) .

— جزر / الجزير : والجزير : لغة يتكلم بها عرب السّواد يقولون : هذا جزير القرية ، أي قِيمها ، وليس بعربي صحيح . (١ / ٤٥٥) .

— جسر / الجسر : والجسر ، بفتح الجيم : الذي يسمّيه العامّة جسراً . (١ / ٤٥٧) .

— جعس / الجعس : الجعس : هذا المعروف وليس كما تنسّبه إليه العامّة ، إنما الجعس موقع ذلك الشيء من الأرض... (١ / ٤٧٣) .

— جنس / مجانس : وكان الاصمعي يدفع قول العامّة : هذا مُجانس لهذا ، إذا كان من شكله ، ويقول ليس بعربي خالص . (١ / ٤٧٦) .

— حش / الحش : الحش والحش : النخل المجتمع ، والجمع الحشّان . وبه سُمّي الحشّ الذي تعرفه العامّة ، لأنهم كانوا يقضون الحاجة في النخل المجتمع ، فسُمّي الحشّ بذلك . ويسمى الحاشش أيضاً . (١ / ٩٨) .

— حدث / حديث^(٩) : ورجل حدّث : حسن الحديث . فأما قول العامّة حديث فخطأ . (١ / ٤١٦) .

(٩) ينظر : م . ن : ٩٩ .

— حشم / حشمة^(١٠) : حَشَمْتُ الرجلُ أُحْشِمُهُ حَشْماً ، إذا أغضبته . وحَشَمُ
انرجل : أتباعه الذين يغضبون بغضبه . فأما قول العامة : ليس بيننا
حشمة ، فهي كلمة موضوعة في / غير موضعها ، ولا تعرف العرب
انحشمة إلا الغضب و الإنقباض عن الشيء . (١ / ٥٣٨-٥٣٩) .

— حكك / أحاك^(١١) : ويقال ماحكٌ هذا الأمرُ في صدري ، ولا يقال : أحاك .
ويقال : ما أحاك فيه السلاح ، أي لم يعمل فيه . (١ / ١٠١) .

— حمو / الحمة : الحُمة مخففة : حرارة السم ، هكذا يقول الأصمعي ،
وليس كما تسمي العامة حُمة العقرب إيرتها . . وسألت أبا حاتم عن
الحُمة فقال : سألت الأصمعي عن ذلك فقال : هي فَوْعة السم ، أي
حرارته وفورته ؛ هذا لفظه . (١ / ٥٧٤)

— جنج / حناج : والحنج من قولهم : حَنَجْتُ الحبلَ أَحْنِجُهُ حَنْجاً ، إذا فتلته
فتلاً شديداً ، والحبل محنوج . وابتذلت العامة هذه الكلمة فسموا المخنث
حَنَاجاً لتلويهِ ، وهي كلمة فصيحة عربية . (١ / ٤٤٢)

— حوش / أحوش : وحُشْتُ الصَّيْدَ أحوشه حَوْشاً ، أي جمعته ؛ ولا يقال :
أحشته ، وإن كانت العامة قد أولعت به . (١ / ٥٣٩)

— حير / الحير^(١٢) : فأما قول العامة : الحَيْر ، فخطأ ، إنما هو الحائر ...
(١ / ٥٢٦) .

(١٠) ينظر : م. ن : ٦٢ .

(١١) بنظر : م. ن : ٢٥٣ ، إذ جاء فيه : (ويقال ما حكك في صدري منه شيء)

(١٢) ينظر : م. ن ١٣٨ ، وفيه : (ويقال حائر وحوران وحيران) .

— **خجل / الخجل** ^(١٣) : والخجلُ ، يقال : خجلَ الوادي ، إذا كثُر شجره ،
وواد خجلٌ وأودية خُجل . وأحسب قول العامة: خجل الإنسان ،
موضوعاً في غير موضعه . (٤٤٤/١) .

— **خرمش** : وخرمش الكتابُ كلام عربي معروف ، وإن كان مبذلاً .
(١١٤٥/٢) .

— **خمن** ^(١٤) : وطريق ممخَّن ، وممخَّن ، إذا وطئ حتى يسهل . فأما قول
الناس : خمنتُ كذا و كذا تخميناً ، إذا حزره ، فأحسبه مولداً . (٦٢٢/١)

— **درج / درجة** : والأدرجةُ : التي تسميها العامة درجةً؛ والدرجةُ، في وزن
رُطبةً ، أفصح من الدرجة. (٤٤٦/١) .

— **دنفخ** : دنفخ : كلمة عربية محضة قد ابتدلتها العامة ، وهو الضخم العظيم
البطن . (١١٤٤/٢) .

— **ذنب / ذنانا** ^(١٥) : فأما قول العامة ذناناً فخطأ . (١٠٠٠/٢) .

— **ربن / ربون** ^(١٦) : وعربون ، وهو الذي تسميه العامة ربوناً ، وقد قالو فيه
عربان أيضاً . (١١٩٥/٢) .

^(١٣) ينظر: م.ن : ٣١٨ ، وذكره في باب (مما يضعه الناس في غير موضعه: قد خجلَ
الإنسان) .

^(١٤) ينظر : تنقيف اللسان : ٩٦ ، وفيه : عد خمنتُ صواباً وخطأ خمنتُ .

^(١٥) ينظر : إصلاح المنطق : ٣٠٦ ، ولحن العوام : ٣١ .

^(١٦) ينظر : الفصيح : (٣٠٢) ، وإصلاح المنطق : ٣٠٧ ، وأدب الكاتب : ٣١٦ .
والتنقيف : ١٢٣ وقد ذكر في ربون ست لغات .

— رجل / الرجل^(١٧) : والبقلة الحمقاء : التي تسميها العامة الرجلة ، وهي الفرقخ ، وإنما سُميت بذلك لضعفها ، وهي بالسريانية الفرقح بالحاء . (٥٦٠/١) .

والبقلة الحمقاء : التي تسميها العامة الرجلة ، وهي الفرقخ ، وإنما سُميت بذلك لضعفها ، وهي بالسريانية الفرقح بالحاء . (٥٦٠/١) .

— رجب : قال أبو بكر : يقال : موضع رخب ، ولا يقال بالضم ، ويقولون : بالرخب والسعة فيضمون . (٥٦٨/١) .

— رخش / يرخش : قال ابن دريد : يقال : رخش يرخش فهو أرخش ، ولا يجوز يُرخش . (٢٠٤/١) .

— ركب / ركابة : والراكبة : فسيلة تتعلّق بالنخلة لا تبلغ الأرض ، والجمع رواكب . فأما قول العامة ركابة فخطأ . (٣٢٧/١) .

— ركض / يركض^(١٨) : ركضتُ الفرسَ برجلي أركضه ركضاً ، إذا حرّكته بساقيك ليعدو . ويغال : مرّ الفرسُ يُركض ، ولا يقال : يركض . (٧٥٠/٢) .

— ركي / ركبة : استعمل منها الركيّ وهي معروفة ، والجمع ركايا . فأما قول العامة ركية فلغة مرغوب عنها . على أنهم قد تكلموا بها . (٨٠١/٢) .

(١٧) ينظر : الفصيح ٣٠١ وفيه : والرجلة : هي البقلة الحمقاء ، (بكسر الراء)

(١٨) ينظر : إصلاح المنطق : ٤٣٣ .

— رمق / الرامق : فأما الذي تسميه العامة الرامق للطائر الذي يُنصب
لتهوي إليه الطير فتُصاد فلا أحسبه عربياً محضاً . (٧٩١/٢) .

— رمن / رمانة : وفطنة البطن من البعير : التي تسميها العامة الرمانة ،
وهي قطعة من الكرشي متراكب بعضها على بعض ، وتسمى أيضاً :
لقاطة الحصى . (٩٢٥/٢) .

— زجر : الزجر : ضرب من الحيتان عظام؛ يتكلم به أهل العراق ولا أحسبه
عربياً صحيحاً . (٣) (٤٥٦/١) .

— زعر^(١٩) : ويقال في قنة الشعر : زعر يزعر زعراً وآزعر أزعراراً ، فأما
من سوء الخلق فلا يقال إلا إزاراً وأزعر . (٧٠٥ / ٢) .

— ذعذع^(٢٠) : ذعذعت الريح الشجر ، إذا حرّكته تحريكاً شديداً . والذعذعة
والززعرة في هذا الموضع بمعنى ، إلا أن الذعذعة تستعمل في تفرق
الأشياء ؛ يقال : ذعذع ماله إذا فرّقه ، ولا يقال : زعزع ماله ، إذا فرّقه .
(١٩٥ / ١) .

— زكن / أركنت^(٢١) : زكنت أركن زكناً ، قال الشاعر : (٢٢)

ولن يراجع قلبي حبهم أبداً
زكنت من بعضهم مثل الذي زكنوا

(١٩) ينظر : الفصح : ٣٠٤ ، وإصلاح المنطق : ١٧٦ ، وتصحيح التصحيف : ٥٩٥ .

(٢٠) ينظر : التقييف : ٥٨ ، وفيه : (العامة تقول : ذعذع ، والصواب : ذعذع) .

(٢١) ينظر الفصح : ٢٦٣ ، وإصلاح المنطق : ٢٥٤ .

(٢٢) البيت لقنّب بن ضمرة ويعرف بابن أم صاحب الغطفاني من شعراء الدواسة الأموية .

ينظر : الهامش (٢) اسحق الجهمرة : ٨٢٥/٢ .

ولا يقال : أزكنتُ ، وإن كانت العامة قد أولعت به . (٨٢٥/٢) .

— زنج / الزنج ^(٢٣) : والزنج : جيل معروف ، فأما قولهم الزنج فخطأ .
(٤٧٣/١) .

— زيف / الزيف : الزائف : الرديء من الدراهم ، فأما الزيف فمن كلام
العامة . (٨٢٢/٢) .

— سخر / سخرت به ^(٢٤) : وسخرتُ من الرجل سخرية وسخرأ وسخرياً ، ولا
يقال : سخرتُ به ، وإن كانت العامة قد أولعت بذلك . (٥٨٤/١)

— سعر / استعر : وأستعر اللصوص ، بفتح العين وتخفيف الراء ، وهو
أفتل من السعير ، أي اشتعلوا ، فأما قولهم : استعر فخطأ ، وقد أولعت
به العامة . (٧١٤ / ٢) .

— سفل / سفلة ^(٢٥) : ورجل سفلة : خسيس من الناس ، وأكثر ما يقال :
رجل خسيس من سفلة الناس ، أي من رذالهم ، ولا يقال : رجل سفلة ،
وإن كانت العامة قد أولعت به ، وكذلك قوم من سفلة الناس . (٨٤٧/٢)

— سكن / المسكين ^(٢٦) : والمسكين : الذي لا شيء له ، والناس يجعلون
المسكين في غير موضعه فيجعلونه الفقير ؛ قال أبو عبيدة : وليس

^(٢٣) ينظر : إصلاح المنطق : ٣١ ، وقد ذكره في باب (فَعَلَ وَفَعَلَ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى)

^(٢٤) ينظر ما تلحن فيه العامة : للكسائي : ١٠٨ ، والفصيح : ٢٧٨ ، وإصلاح المنطق : ٢٨١ .

^(٢٥) ينظر ما تلحن فيه العامة : للكسائي : ١٠٨ ، والفصيح : ٢٧٨ ، وإصلاح المنطق : ٢٨١ .

^(٢٦) ينظر : إصلاح المنطق : ٣٢٦ — ٣٢٧ .

كذلك ، لان الفقير الذي له شيء وإن كان قليلاً ، والمسكين الذي لا شيء له . قال الشاعر :

أما الفقيرُ الذي كانت حلوبته وَفَّقَ العيالِ فلم يُترك له سبَدُ

فأما قوله جلّ ثناؤه : ((أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر))
الكهف: ٧٩" قال أبو حاتم : فأحسبه والله أعلم ، أنهم كانوا شركاء في سفينة
لا يملكون سواها . قال أبو بكر : وهذا مخالف لقول أبي عبيدة؛ لأنه قال :
المسكين الذي لا يملك شيئاً . (٨٥٦/٢)

— سلخ / سلخت البعير^(٢٧) : قال الأصمعي : تقول العربُ : جلدت البعيرَ
وسلخت الشاةَ ، ولا يكادون يقولون : سلخت البعير . (٥٩٨/١) .

— سلل / السلة : فأما السلة التي تعرفها العامة فلا أحسبها عربية .
(١٣٥ / ١) .

— سمدع / سمدع^(٢٨)

وسمّيدع : سيّد كريم . ولا تلتفت إلى قول العامة سمّيدع . (١١٨٨/٢) .

— شبع / شابع^(٢٩) : وقد قالوا : رجل شبعانُ وامرأة شَبَعَى . وقالوا : شابع
في الشعر ، في معنى شبعان ، ولا يجوز في الكلام . (٣٠٣/١) .

(٢٧) ينظر: م.ن: ٣٠٦

(٢٨) ينظر التفصيح : ٢٩٠

(٢٩) ينظر: إصلاح المنطق: ٣٠٦.

— شجع / شجعان ^(٣٠) : ويقال : رجلٌ شجاع من قومٍ شِجْعَة وشِجْعاء . ولا تلتفت إلى قولهم شِجْعان فإنه خطأ . (٤٧٧/١) .

— شغل / أَشْغَلْتَهُ ^(٣١) : الشُّغْل والشَّغْل لغتان ؛ شَغَلْتُ الرجلَ أَشْغَلَهُ شُغْلاً وَشَغَلاً فهو مشغول وأنا شاغل ، ولا يقال : أَشْغَلْتُهُ فهو مشْتَعَلٌ . (٨٧٣/٢) .

— شكك / شكك ^(٣٢) : والشُّوكَة من قولهم : رجل ذو شوكَة ، أي حديد السِّلاح وشاكي السِّلاح و شائك السلاح ، فأما قول العامة : شائك السِّلاح فخطأ . (٨٧٨/٢) .

— شلج / شلحه : فأما قول العامة : شلَّحَهُ ، فلا أدري مما اشتقاقه . (٥٣٨/١) .

— شلي / أَشْلَيْتُهُ : فأما آسدت الكلبَ ، فهو أن تغريه بالصيد ؛ وقول العامة : أَشْلَيْتُهُ خطأ ، إنما أَشْلَيْتُهُ : دَعَوْتُهُ . (٦٥٠/٢) .

— شمل / الشَّمال : ورجل خَلَوُ الشَّمال : محمودها ؛ وليس الشَّمال عند العرب كما تذهب إليه العامة ، والشَّمال : الخلاق ، واحدها شِمال . (٥٧٠/١) .

— شتظف : فأما شُتْظَفَ فكلمة عامية ليست بعربية محضة . (١١٥٦/٢) .

^(٣٠) ينظر: ما تلحن فيه العامة: ١١٠ ، وفيه : اللحياني قال : رجل شجاع وقوم شجمان وشجعة .

^(٣١) ينظر: ما تلحن فيه العامة: ١١٠ ، والفصيح: ٢٦٨ ، و إصلاح المنطق : ٢٢٥ .

^(٣٢) ينظر: إصلاح المنطق : ٣٣٩ .

— شَنَف / الشَّنَف^(٣٣) : والشَّنَفُ : ما عَلَّقَ في أَعْلَى الأُذُن ، والجمع شُنُوف ، فأما قول العامة شَنَف فخطأ. وكل ما عَلَّقَ في أَعْلَى الأُذُن فهو يَسْمَى شَنَفًا ، وما عَلَّقَ في أسفلها فهو قُرْط . (٨٧٤/٢ - ٨٧٥) .

— شَوِي / مَشْوِيَّة^(٣٤) : والصَّلَى والمَصْلَى : المَشْوِي ، وفي الحديث (أَهْدِي إلى النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلم شاةً مَصْلِيَّةً) ، أي مُشَوَاةً ، ولا يقال : مَشْوِيَّة . (٨٩٨/٢) .

— شَيْص / الشَّيْص : والصَّيْصَاء : التي تَسْمِيهِ العامة الشَّيْص ، وهو البُسْر الفاسد الصَّغَار الذي لا نَوَى له . (٢٤٢/١) .

— صَدِي / الصَّدَاة^(٣٥) : ونقول : قَدْ صَدَّ السَّيْفُ يَصْدَأُ صَدَأً ، والاسم الصَّدَأُ ، وأما الصَّدَاة في الخيل فلا تَقَال إِلَّا بالهاء . (١١٠٠/٢) .

— صَرَح / صَرَاخ^(٣٦) : وَأَمَرَ صِرَاحٌ ، وهو أعلى من صُرَاح ، كَأَنَّهُ مصدرُ صَارَحَهُ مَصَارَحَةً وَصِرَاحاً ، والكسر أعلى من الضمِّ ، وإن كانت العامة قَدْ أُولِيعَتْ بِالضَّمِّ . (٥١٥/١) .

(٣٣) ينظر : الفصيح : ٢٨٩ ، وإصلاح المنطق : ٦٤ .

(٣٤) ينظر : الفصيح ٣٢١ ، وفيه (شويت اللحم فانتشري ، ولا تقل : اشتوى ، إنما المشتوي الرذل الذي يشتوي) .

(٣٥) ينظر : تصحيح التصحيح : ١١٠ .

(٣٦) ينظر : التنقيف : ١٥٤ .

— صفر / الأصفر / الصفر: الشَّقْب ، وقالوا الشَّقَاب : ضرب من الطير ، وهو الذي تسميه العامة : الأصفر. (١١٢٥/٢) والصَّفَر^(٣٧) : هذا الجواهر الذي تسميه العامة الصَّفَر . (٧٤٠/٢) .

— صَلَف/صَلَفٌ: فَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَةِ : فَلَنْ صَلِفٌ فَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ. (٨٩١/٢)

— صَنَّ / الصَّنُ : الصَّنُ : زَبِيلٌ كَبِيرٌ مَعْرُوفٌ ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ، وَقَدْ ابْتَدَلَتْهُ الْعَامَةُ . (١٤٤/١) .

— صون/مصان^(٣٨) : وَالصَّوْنُ : مَصْدَرُ صُنْتُ الشَّيْءَ أَصَوْنُهُ صَوْنًا وَصِيَانَةً ، وَالْيَاءُ فِي صِيَانَةٍ مَقْلُوبَةٌ عَنِ الْوَاوِ وَالشَّيْءُ مَصُونٌ وَأَنَا صَائِنٌ ، فَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَةِ : شَيْءٌ مُصَانٌ فَمَرْغُوبٌ عَنْهُ . (٩٠٠/٢) .

— ضرر / أضرار العقل^(٣٩) : النَوَاجِذُ : أَقَاصِي الْأَضْرَاسِ فِي الْفَمِ ، الْوَاحِدُ نَاجِذٌ ، وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَضْرَاسٍ تَنْبِتُ بَعْدَ أَنْ يَشْبَهَ الْغُلَامُ ، تَسْمِيهَا الْعَامَةُ أَضْرَاسِ الْعَقْلِ... (٤٥٤/١) .

— طرطر : الطَّرْطَرَةُ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ وَإِنْ كَانَتْ مُبْتَدَلَةً ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : هِيَ شَبِيهَةٌ بِالطَّرْمَذَةِ . يُقَالُ : رَجُلٌ مُطَّرِطِرٌ ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ . سَعَتْ كَثْرَةُ كَلَامِ . (١٩٧/١)

(٣٧) ينظر : ما تلحن فيه العامة : ١٣٠ ، والفصح : ٣٠٣ ، وإصلاح المنطق : ٣٣ ، وأدب الكاتب : ٤٥٠ .

(٣٨) ينظر : إصلاح المنطق : ٣١٩ ، والتتقيف : ١٦٨ .

(٣٩) ينظر : التتقيف : ٢١٣ .

— طرمذة / الطرمذة : والفياش : الذي تسميه العامة الطرمذة ، ورجل مفياش وفياش . (٨٧٥/٢)

— وبذليخ فلان بذليخة وهو مبذليخ وبذلاخ ، وهو الذي تسميه العامة المطرمد . (١١١٦/٢)

— طلق / الطلق : والطلق : الذي تسميه العامة الطلق ، وهو نبت أو صمغ نبت . (٩٢٢/٢)

— طلو : قال عبد الرحمن عن عمه ، هذا الذي نقوله العامة : لا يساوي طلية ، إنما هو لا يساوي طلوة ، أي قطعة حبل . (٩٢٦/٢)

— طنن : فأما الطن من القصب فلا أحسبه عربياً صحيحاً ، وهي الحزمة . وكذلك قول العامة : قام بطن نفسه ، أي كف نفسه . (١٥١/١)

— ظفر^(١٠) : والظفر : ظفر الإنسان ، والجمع أظفار ، ولا يقال : ظفر ، وإن كانت العامة قد أولعت به... (٧٦٢/٢)

— عرج / أعرج^(١١) : والعرجاء : الضئع . ولا يقال للذكر أعرج . فأما قولهم : الضئعة العرجاء ، فمن كلام العامة . (٤٦١/١)

— عذب / أعذب^(١٢) : ولا يقال : أعذب البتة ، إنما يقال : رجل عذب ، وامرأة عذب . (٢٥٧/١)

(١٠) ينظر : لحن العوام : ٦ ، والتتقيف : ١٢٤ .

(١١) ينظر : إصلاح المنطق : ٧٧ و ٢٨٦ .

(١٢) ينظر : الفصيح : ٣٢٠ ، وفبه (وامرأة عذبة) . ولحن العوام : ٢٠١ ، والتتقيف : ١٠٤ ، وتصحيح التصحيح : ٣٧١ .

— عسر / أعسر^(٤٣) : ورجل أُعْسرُ يَسُرُّ، فأما قولهم: أُعْسرُ أَيْسَرُ فخطأ.
(٧٢٥/٢) .

— عشو / العشاء : والعشاء : ظلامُ الليلِ ، ويقالُ : إن العِشاءَ من لَدُن زوالِ
الشمسِ إلى الصبحِ ، وعند العامة من لَدُن غروبِ الشمسِ إلى أن تولَّى
صدر الليلِ ، وبعضُ يقولُ : هو طلوعُ الفجرِ... (٨٧٢/٢)

— عصر / عصارة : وعُصارةُ كلِّ شيءٍ : ما سأل منه إذا عُصرَ ؛ وليست
العُصارةُ بالتَّجِيرِ كما تقولُ العامةُ. (٧٣٩/٢)

— علف / أعلف^(٤٤) : والعلْفُ : كل ما اعتلفته الدابة فهو علف لها ؛ يقال :
علفت الدابة ، ولا يقال أعلفتها ، فالدابة معلوفةٌ وعليفٌ . (٩٣٧/٢)

— عود / عود اليسر^(٤٥) : فأما قول العامة : عودُ اليسرِ فخطأ ، إنما هو
عودُ الأسرِ . والأسرُ : احتباسُ البولِ . (٧٢٥/٢)

— عور / عرت عينة^(٤٦) : ... وعارت العينُ تعارُ وتعَارُ... وقال أبو حاتم:
لا يقال إلا : عورتُ عينه فعارت ، ولم يُجزَ : عرتُ عينه . (٧٧٥/٢)

— عيثر / العيثر^(٤٧) : والعيثرُ : الغبارُ؛ ما رأيت له أثراً ولا عثيراً . فأما قولُ
العامة : عيْثراً ، فليس بشيء . (٤٢١/١)

(٤٣) ينظر : إصلاح المنطق : ٢٩٤ .

(٤٤) ينظر : م.ن : ٢٢٧ ، وتصحيح التصحيف : ١١٥ .

(٤٥) ينظر : إصلاح المنطق : ٣٠٦ .

(٤٦) ينظر : م.ن : ٢٢٥ ، وفيه عكس ما ذكره ابن دريد .

(٤٧) ينظر : م.ن : ٣٨٩ .

— عير/ عيرته^(٤٨) : ويقال عايرت الميزان ، إذا أصلحته ، ولا يقال :
عيرته . (٩٥٢/٢)

— غدد : يقال : أغدَّ البعير وأغدَّت الناقة فهي مُغَدٌّ ، فأما قول العامة مُغدود
فخطأ . (٤٤٦/٣)

— غَفَوْتُ^(٤٩) : وأما قولُ الناس : غَفَوْتُ في النومِ خطأ ، إنما هو أَغْفِيتُ
إِغْفَاءً . (٩٥٩/٢)

— غلف/ غلفته بالغالية : فأما قولُ العامة : غَلَفْتُهُ بالغاليةِ خطأ ، إنما هو
غَلَيْتُهُ بالغالية وغلَّته بها . (٩٥٨/٢) و (٢١٧/١)

— غنى/ المغنية : وتَقَيَّنَت المرأة ، إذا تَزَيَّنَت ، وبه سُمِّيَت الماشطة مَقْيَنَةً ،
ويمكن أن يكون اشتقاقُ القَيْنَةِ التي تُسمِّيها العامةُ المَغْنِيَّةَ من الأول
والثاني جميعاً . (٩٨٠/٢)

— غار / أغار^(٥٠) : وغار الرجلُ، إذا قصد الغور ، ولا يقال أغار
... (١٠٦٧/٢)

— فحش/ فاحش : والفُحْشُ : معروف ؛ يقال : فَحَشَ الرجلُ يَفْحَشُ ويَفْحِشُ
وأفْحَشَ يُفْحَشُ ، لغتان ، وأفْحَشَ أعلى وأفصح وإن كانت العامة قد أولعت
بقولها : أمر فاحش . (٥٣٧/١)

(٤٨) ينظر : م.ن : ٢٩٦ .

(٤٩) ينظر : الفصيح : ٢٧٧ ، وإصلاح المنطق : ٢٢٩ .

(٥٠) ينظر : الفصيح : ٢٨١ ، وإصلاح المنطق : ٢٤٠ ، وفيه : (و.عم انقراء أنها لغة) .

— فحل / فحل^(٥١) : وفُحَالُ النخل : الذَّكَرُ منها ، ولا يقال : فَحَلَّ ، والجمع فَحَاحِيل . وجمعُ فحل فُحول وفُحولة . (٥٥٤/١)

— قدم / القدماء^(٥٢) : القدم : العَيِي ؛ رجل فَدَمَ بَيْنَ القدماء والقدومة ، وليس القدماء مما تذهب إليه العامة ، يسمون الضنخم قدماً . (٦٧٢/٢)

— فطح / مفتح^(٥٣) : ودفع أبو حاتم قول الناس : رأس مفتح وأفتح ، وقال إنما هو مَفْرُطَح بالراء . (٥٤٩/١)

— فرس / فرسان : والفرَسُ : معروفٌ ، وجمعه في أدنى العدد أفراس ، فإذا كثرت فهي الخيل . فأما قولُ العامة في جمع فرَس فرُسان فخطأ ، وإنما الفرُسان جمع فارس ... (٧١٧/٢)

— فشش / فشاشا : الفَشَاشُ . كساء رقيق غليظ الغزل ، وهو الذي تسميه العامة فشاشاً . (٢٠٦/١)

— فليج / أفليج^(٥٤) : ورجلٌ أَفْلَجُ وَأَفْجَلُ بمعنى ، وهو المتباعد ما بين الرجلين . فأما في الأسنان فلا يقال إلا أَفْلَجُ الأسنان ومفْلَج الأسنان فتذكر الأسنان ... (٤٨٧/١)

(٥١) ينظر : إصلاح المنطق : ٢٨٩ .

(٥٢) ينظر : التتقيف : ١١٦ ، والخطأ عنده أن العامة تقول : رجل فَدَمَ .

(٥٣) ينظر : م.ن : ٨٥ .

(٥٤) ينظر : إصلاح المنطق : ٧٦ .

— فلس / مفلس والفلس: عربيّ معروف، وأصلُ الفلس من قولهم: أفلس الرجلُ
إفلاساً ، إذا قلَّ ماله فهو مُفلسٌ ، وهي كلمة عربية وإن كانت مبتدلة
قال الشاعر :

وقد ضمّرت حتى بدت من هزلها كُلاها وحتى استامها كلُّ مُفلسٍ.

وهذا شعر قديم . (٨٤٧/٢)

— فلو (٥٥) : الفلَوُ : المفتلي من أمّه ، أي المأخوذ عنها. فأما قول العامة فلَوُ
فخطأ. (٩٧١/٢)

— قبع / القنبعة : والقُبْعَةُ : خِرقة تخاط كابرُنُس يلبسها الصّبيان ، تسميها
بالعامة القُبْعَةُ . (٣٦٥/١)

— قبل / القبل : والقبَلُ عند العامة : الحَوَل الخفيّ وليس كذلك عند العرب ،
إنما الحَوَل ضد القبل ، وذلك أن الحَوَل عندهم أن تميل إحدى الحَدَقَتَيْنِ
إلى مؤخر العين والأخرى إلى مُوقِها . (٣٧٢/١) .

— قرص / القرص (٥٦) : ويومٌ فارسٌ : باردٌ ، ومنه اشتقاق القُريس الذي
تسميه العامة القُريص ، وإنما هو بالسين لا بالصاد (٧١٨/٢) .

— قرص / قَرَضِي (٥٧) : وأديمٌ مقروطٌ ، إذا دُبغ بالقرط ، وهو الصَّبغ الذي
يقال له : القَرَطِي ، منسوب إلى ثمر القَرَط ، وهو أصفر ، والعامةُ
تقول : قَرَضِي ، وهو خطأ. (٧٦٣/٢)

(٥٥) ينظر : الفصيح : ٣٠٥

(٥٦) ينظر : إصلاح المنطق : ١٨٤ ، والتّجيف : ٨٩ .

(٥٧) ينظر : م.ن : ٣٣٨ ، ولحن العوام : ١٨١ .

— قرطب / الْقَرْطَبَان^(٥٨) : فأما الْقَرْطَبَان الذي يتكلم به العامة فليس من كلام العرب . (١١٢١/٢)

— قرع / الْقَرَع^(٥٩) : وهذا المثل الذي نقوله العامة : "أَحَرَّ من الْقَرَع" خطأ إنما هو أَحَرُّ من الْقَرَع . (٧٦٩/٢)

— قَرَقَر / الْقَرَقَر : (٢٥٧) وَالْقَرَقَل : ثوب رقيق كالخمار تسميه العامة قَرَقَرًا ، وهو خطأ . (١١٦٢/٢)

— قرنس : وقرنس الديك ، إذا فرَّ من ديك آخر ، ولا يقال : قرنس كما نقوله العامة . (١١٥١/٢)

— قصب / الْقَصْب : وَالْقَصْبُ : البُسْرُ اليابس الذي تسميه العامة : الْقَصْب ، وهو بالصاد خطأ . (٣٣٩/١)

— قصو / اقصى^(٦٠) : وناقَة قَصَوَاء ، إذا قُطِعَ طرفُ أذنِها ، ولا يقال جملٌ أَقْصَى ، إنما يقال جملٌ مَقْصُوءٌ ، تركوا القياس فيه . (٨٩٥/٢)

— قلنس / الْقَلَس : فأما الْقَلَس الذي يتكلم به أهل العراق من هذه الحبال فما أدري ما صحته . (٨٥١/٢)

— قلص / قَلُوص : وَالْقَلُوص من الإبل لا تكون إلا ناقَة ، ولا يقال للذكر قَلُوص ، والجمع قَلَاتِص وقِلَاص وقُلُص . (٨٩٤ / ٢)

(٥٨) ينظر : التنقيف : ٢٦١ .

(٥٩) ينظر : إصلاح المنطق : ٢٤١ .

(٦٠) ينظر : م.ن : ٢٢٦ .

— قلع / المقلاع : والمَحْدَقَةُ : التي تسميها العامة المقلاع، وهو الذي يُجعل فيه الحجر ويُرمى به لطرد الطير وغير ذلك... (٥٨٢/١)

— قنزَع^(٦١) : وقَوَزَغ ؛ يقال : قَوَزَعُ الديكُ ، إذا فرَّ من صاحبه ونسق ؛ والعامة تقول : قنزَع ، وليس بشيء. (١١٧٦/٢)

— قوصِر/ قوصرة^(٦٢) : فأما القَوَصْرَةُ التي تسميها العامة قَوَصْرَةَ فلا أصل لها في العربية ، وأحسبها دخيلاً . وقد روي لعلي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) :

أَفْخَحَ من كانت له قَوَصْرَةٌ

يَأْكُلُ منها كلَّ يومَ مَرَّةً

ولا أدري ما صحة هذا البيت. (٧٤٣/٢)

— قول / مقول^(٦٣) : ويقال : هذه كلمة مقولة ، أي قيلت مرّة بعد مرّة ، ولا يقال : مقولة. (٩٧٦/٢)

— كرع / الكراعة : فأما الكَرَّاعَةُ التي تسميها العامة فكلمة مولدة ، وقالوا : سُميت بذلك لأنها تلعب بأكارعها. (٧٧١/٢)

— كمت / كمتاء : وفرسٌ كُمَيْتٌ ، الذَّكَرُ والأنثى فيه سواء ، ولا تلتفت إلى قول العامة : فرس كَمَتَاء ، فذلك خطأ... (٤٠٩/١)

(٦١) ينظر : م.ن : ٣٣٠ .

(٦٢) ينظر : م.ن : ١٧٨ ، وفيه : (أنها ربه تخفف)

(٦٣) ينظر : التثقيف : ٤٨٩ .

— كَنَنْ / كَانُونُ وَكَاتُونُ : وَشَيْبَانُ وَمُنْحَانُ : شَهْرَا فَمَاحُ ، وَهُمَا أَشَدُّ الشِّتَاءِ
بَرْدًا ، وَهُمَا اللَّذَانِ يَقُولُ مَنْ لَا يُعْمَلُ عَلَى قَوْلِهِ مِنَ الْعَامَّةِ : كَانُونُ
وَكَانُونُ ، وَإِنَّمَا هُمَا عِنْدَ طُلُوعِ الْهَرَّارَيْنِ قَلْبُ الْعَقَرِ وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ ،
وَإِنَّمَا سُمِّيَا بِذَلِكَ لِبَيَاضِ الصَّقِيعِ عَلَى الْأَرْضِ. (١٠٢٣/٢)

— كُورُ / الْكَارَةُ : الشُّغْنَةُ : الْحَالُ ، وَهِيَ الَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ الْكَارَةَ ؛ وَيُمْكِنُ
أَنْ تَكُونَ الْكَارَةُ عَرَبِيَّةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : كَوَّرْتُ الشَّيْءَ إِذَا لَفَفْتَهُ وَجَمَعْتَهُ ،
فَكَأَنَّ أَصْلَهَا كَوَّرَةٌ. (٨٧٣/٢)

— لَعِبَ / لُعْبَةُ الْأَرْضِ : وَأَمْلُوكُ : دُؤَيْبَةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ تَشْبَهُ الْعِطَاءَةَ ،
تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ لُعْبَةَ الْأَرْضِ. (١١٩٥/٢)

— لَفَظَ / لَفَظْتُ الشَّيْءَ : وَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى قَوْلِ الْعَامَّةِ : لَفَظْتُ الشَّيْءَ ، فَهُوَ
خَطَأٌ ، إِنَّمَا يَقَالُ : لَفَظْتَهُ لَفْظًا ، إِذَا رَمَيْتَ بِهِ. (٩٣٢/٢)

— لَقَطَ / اللَّقْطَةُ ^(٦٤) : وَاللُّقْطَةُ الَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ اللَّقْطَةُ : مَعْرُوفَةٌ ، وَهُوَ مَا
النَّقْطَةُ الْإِنْسَانُ فَأَحْتَاجُ إِلَى تَعْرِيفِهِ . (٩٢٣/٢)

— لَقِيَ / لِقَاءٌ وَاحِدَةٌ ^(٦٥) :

...وَلَقِيَّتُهُ لَقِيَّةٌ وَاحِدَةٌ ، وَكَأَنَّ اللَّقَاءَ مَصْدَرُ لَاقِيَّتِهِ مِلَاقَةً وَلِقَاءً . وَقَوْلُ الْعَامَّةِ :
لَقِيَّتُهُ لِقَاءٌ وَاحِدَةٌ ، خَطَأٌ . (٩٧٧/٢)

^(٦٤) ينظر: إصلاح المنطق : ٤٢٩ ، والتتقيف : ٢٦٧ .

^(٦٥) ينظر : إصلاح المنطق : ٣١١ .

— مدد / مداد : والنَّقْصُ الذي تسمّيه العامّة المداد : عربيّ معروف .
(٨٥٢/٢)

— مشط / المشط ^(٦٦) : وسرّحتُ الرأسَ تسريحاً ، إذا خلّلتِ الشَّعرَ بالمُشط .
والمُشطُ يسمّى المسرَّحُ ، فأما قولهم البِشْطُ فخطأ إلا أن يقولوا مِمْشُطاً .
(٥١٢/١) والمُشطُ الذي يُمشطُ به بضمّ الميم ، وكسرُها خطأ ، إلا أن
تقول : مِمْشَطٌ فتزيدُ ميماً أخرى . (٨٦٧/٢)

— مشي / دواء المشي ^(٦٧) : والمَشْوُ والمَشْوُ : الدواء المُسهِّلُ ؛ يقالُ :
شربُ مَشْوٍ ومَشْوٍ . وقولُ العامّةِ : دواءُ المشي خطأ ، إنّما هو المَشْوُ
والمَشْوُ . (٨٨١/٢) .

— مصص / ماصّان ^(٦٨) : وقولهم : فلانٌ مَصَّانٌ ، وهو الذي تسمّيه العامّةُ :
ماصّان . (١٤٤/١) .

— ملل / الملة : المَلَّةُ ^(٦٩) : الجمرُ الذي يُستوي فيه الخبزُ ، وكلُّ جمرةٍ
مَلَّةٌ . ولا يقالُ للخبزِ ولا للجمرِ مَلَّةٌ حتّى يخالط الرماذ . (٩٨٨/٢)

— نزه / النزهة ^(٧٠) : وتنزّه القومُ ، إذا بعدوا من الرِّيفِ إلى البدو : فأما
النَّزْهَةُ في كلامِ العامّةِ فإنّها موضوعةٌ في غير موضعها ؛ لأنّهم يذهبون

^(٦٦) ينظر : م.ن : ٣٧ ، وفيه : الكسر والضم بمعنى .

^(٦٧) ينظر : م.ن : ١٤٣ / ٣٣٥ ، ولم يخطئ ابن السكيت المشي .

^(٦٨) ينظر : م.ن : ٢٩٦ .

^(٦٩) ينظر : م.ن : ٢٨٤ - ٢٨٥

^(٧٠) ينظر : م.ن : ٣١٤ .

إلى أن النُزْهَةَ حضورُ الأريافِ والمياهِ ، وليس كذلك ، وإنما يقالُ لحضورِ
البساتين : الإرياف . (٨٣١/٢)

— نصل / منصل ^(٧١) : والمنصلُ : السيفُ بعينه ، ولا يقال للسنان ولا لنصل
السهم منصل... (٨٩٧/٢)

— نعش / أُنْعِش ^(٧٢) : ونَعِشْتُ الإنسانَ أُنْعِشُهُ نَعِشًا ، إذا تداركته من هَلَكَةٍ
، فأنا ناعش وهو منعوش ، ولا تَلَنَفْتُ إلى قول العامة : أُنْعِشُهُ ، فإنه لم
يقله أحد . (٨٧١/٢)

— نَفَشَ : ^(٧٣) قال أبو بكر : يقال في الإبل عَشَتْ إذا رَعَتْ ، ولا يقالُ
نَفَشَتْ ، إنما يقال في الغنمِ نَفَشَتْ إذا رَعَتْ . (٩٢٩/٢)

— نقل / النقل ^(٧٤) : والنقلُ : الذي يُنْقَلُ به على الشراب ، لا يقال إلا بفتح
النون . (٩٧٥/٢)

— نَكِبَ / نَكِبَ ^(٧٥) : ونَكِبَ الرجلُ نُكُوبًا فهو منكوبٌ ، ولا يقال نَكِبَ .
(٣٧٨/١)

^(٧١) ينظر : م.ن : ١٠٣ و ٢٢٨ .

^(٧٢) ينظر : م.ن : ٢٢٥ ، والتتقيف : ١٥٢ _ ١٥٣

^(٧٣) ينظر : إصلاح المنطق : ٣٢٧ _ ٣٢٨

^(٧٤) ينظر : م.ن : ٥١ .

^(٧٥) ينظر : م.ن : ٢١٠ وعنده يقال : نكب .

— النَّمْرُ بْنُ تَوَلَّبِ الْعُكْلِيِّ^(٧٦) : أحد شعراء العرب : قال أبو حاتم : تقول العرب : النَّمْرُ بْنُ تَوَلَّبٍ ولم يقل عربي قط : النَّمْرُ ، وهو من المعمرين . (٨٠٢/٢)

— نَيْب / نَيْبًا^(٧٧) : والنايب في الإبل : المسنة ، يجمع نيباً ونُيوباً ، وناقّة نايب ونُيوب ، بفتح النون ... ولا يقال للذكر نيب . (١٠٢٩/٢)

— هَرَطَ / أَهْرَطَ^(٧٨) : ويقولون : شِدَقَ أَهْرَتُ ، ولا يقولون : أَهْرَطُ . (٧٦٢/٢)

— وِبر / وَاِبر^(٧٩) : ويقال : ما في الدارِ وَاِبرٌ ، أي أحد ، ولا يقال ذلك إلا في النفي . (١٠٢٠/٢)

— ورس / مُورِس^(٨٠) : وأورسَ الرَّمْتُ ، إذا إصفرَ ثمره فهو وارسٌ ، وهذا الحرفُ أحدُ الحروف التي جاءت على أَفْعَلٍ فهو فاعِلٌ ، ولا يقال مُورِس . (٧٢٣/٢)

— وَرَسَ وَأَرَسَ إذا ثبت ، وقد قالوا : جبلٌ راسٌ ولم يقل أحدٌ مُرْسٍ . (٤٣٤/٣)

(٧٦) ينظر : م.ن : ١٦٩ .

(٧٧) ينظر : م.ن : ٣٩٣ ، والتتقيف : ٥٠٨ .

(٧٨) ينظر : إصلاح المنطق : ٧٦ .

(٧٩) ينظر : م.ن : ٣٩١ .

(٨٠) ينظر : م.ن : ٢٧٤ .

المَلْحَقُ

— أَخْخ / أَخَخْتُ الْجَمَلَ : فأما قولهم للجمال : إخْ لِيْبِرْك فمعروفٌ ، ولا يقولون : أَخَخْتُ الْجَمَلَ ، وإنما يقولون أَنْخَتَهُ . (٥٥/١).

— بَخَت / بَخَيْت : وقد قالوا : رجلٌ بَخَيْت : ذو جَدٍّ ، ولا أحسبه فصيحاً . (٢٥٣/١).

— بره / برين : والبُرَّة : الحلقة التي تجعل في حِثَار أنف البعير ، والجمعُ بُرَى وبُرَيْن وبُرَيْن . وكل حلقة بُرَّة، مثل الخَلخال والسَّوَار . فأما حَلَقُ الدَّرع وما أشبهها فلا يقال لها بُرَيْن . (٣٣١/١).

— بض / بَضَّ الماء : بَضَّ الماء ... إذا رَشَحَ من صخرة أو أرض... وركبيَّ بَضُوض : قليلة الماء . ولا يقال : بَضَّ السَّقَاءُ ولا القَرِيبَةُ ، وإنما ذلك الرَشْح أو النَّتْح . (٧١/١).

— بطل : وبَطُلَ الرجلُ بطولَةً ، إذا صارَ بطلاً . ويقال رجلٌ بَطَلٌ ، ولا يقال : امرأةٌ بطلةٌ ؛

عن أبي زيد . (٣٥٩/١).

— بَلَقَ / الْأَبْلَقُ : ومن أمثالهم : "طلبُ الْأَبْلَقِ الْعَقُوقُ" إذا طلبَ ما لا يمكن...، لا يقال : الْأَبْلَقُ إِلَّا لِلذَّكَرِ ، وَالْعَقُوقُ إِلَّا لِلإِنثَاءِ . (٣٧١/١).

— بَوَّش : البَوَّش : الجمعُ الكثيرُ إذا كان من أخلاطِ الناسِ ، ولا يُقالُ لبني
الأب إذا اجتمعوا بَوَّش . (٣٤٦/١)

— تيه / تَيَّهَان : ورجلٌ تَيَّهَانُ ، إذا تاه في الأرضِ ، فأما من التَّيه الذي في
معنى الكِبَر فلا يقال إلا تائه وتَيَّاه . (١٠٣٣/٢).

— ثَلَب / : الثَّلَبُ : البعيرُ المُسنُّ ، ولا يقال للأنثى . (٢٦٢/١)

— جحفَل / الجَحْفَل : وجَحْفَل ، وهو الجيشُ ، ولا يسمَّى جَحْفَلًا حتى يكون
فيه خيل ، والجمعُ جَحَافِل . (١١٣٤/٢)

— جزع / انجزع : وانجزع الحبلُ ، إذا انقطع . وقال قومٌ : إذا انقطع
بنصفين قيل : انجزعَ ، ولا يقال إذا انقطع من طرفه : انجزع . ويقال :
انجزعت العصا ، إذا انكسرت بنصفين . (٤٧٠/١).

— حَبب / الإحباب : فأما قولهم : أَحَبَّ البعيرُ فالمصدرُ الإحباب ، وهو أن
يبرك فلا يثور . ولا يقال ذلك للناقة بل يقال لها خَلَّتْ خِلاءً ، إذا فعلت
ذلك . (٦٤/١) و (١٠٥٦/٢)

— حتَف / الحَتَف : الحَتَف ، والجمعُ حَتَوَفٌ ، وهو الموتُ والمنيةُ ، وليس له
فعل يتصرَّف . ولا يقال: رجلٌ محتَوَفٌ . (٣٨٦/١).

— حرد / الحُرْدِيّ : وأما الذي يسمّيه البصريون الحُرْدِيّ من القَصَب فهو
نبطي معرَّب . (٥٠١/١) .

- حلي / حَلِيّ : وحَلِيَّةُ الرجلِ : صورته ، بكسر الحاءِ لا غير ، وكذلك حَلِيَّةُ السيفِ ، ولا يقال : حَلِيّ السيفِ ، فصلوا بينهما . (٥٧٢/١)
- رحب / رُحِب : قال أبو بكر : يقال : موضعٌ رَحْبٌ ، ولا يقال بالضم ، ويقولون : بالرحْب والسَّعة فيضمّون . (٥٦٨/١)
- رعش / يُرْعَشُ : قال ابن دريد : يقال : رَعَشَ يَرْعَشُ فهو أَرْعَشٌ ولا يجوزُ يُرْعَشُ . (٢٠٤/١)
- زجر / أُلْزِجِر : الزَّجْرُ : ضربٌ من الحِيتانِ عظام ؛ يتكلّم به أهل العراق ولا أحسبه عربياً صحيحاً . (٤٥٦/١)
- شفز / الشَّفَز : الشَّفَزُ : الرَّقْسُ بصدرِ القدم ، زعموا ؛ شَفَزَهُ يَشْفِزُهُ شَفْزاً ، يزعمون ذلك ، وليس هو عندي بعربيٍّ محضٍ . (٨١١/٢)
- صبر / صابر وصبير : وصَابِرٌ وَصَبِيرٌ أي كَفِيلٌ ولا يقال : في معنى صَبَر . (٤٢٥/٣)
- صلّ / صلّ اللحم : وصلّ اللحمُ ... إذا تغيّرت رائحته ، ولا يُستعمل ذلك إلا في اللحمِ النَّيِّ ... (١٤٣/١)
- طسَيْ : وقال قومٌ : طَسَيْتَ نَفْسَهُ عن الدَّسَمِ ، ولا يقال في اللبنِ . (٨٣٩/٢)

— ظَلَّ : وظلَّ فلانٌ يفعلُ كذا ، إذا عَمِلَهُ نهاراً ، فأما الليلُ فلا يقالُ : ظلَّ يفعل . (١٥٣/١)

— عَجَل / العَجَلُ : والعِجْلُ : ولدُ البقرةِ الأهلِيَّةِ خاصَّةً ، ولا يقالُ لولدِ الوحشيَّةِ عِجْلٌ . (٤٨٢/١)

— عَذَر / عَذَرْتُ الجاريةَ : ويقالُ : عَذَرْتُ الغلامَ وخَفَضْتُ الجاريةَ ، ولا يقالُ : خَفَضْتُ الغلامَ ولا عَذَرْتُ الجاريةَ . (٦٩٣/٢)

— عَرَزَل / العِرْزَالُ : العِرْزَالُ أيضاً : بَنِيَّتٌ يَتَّخِذُهُ الناطورُ ، يتكلَّمُ به أهلُ العراقِ . (١١٥٠/٢)

— عَنَدَل / العَنَدَلُ : والعَنَدَلُ : النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ ، ولا يكادونَ يصفونَ بهذا جَمَلاً . (١١٤٨ / ٢)

— على فلانٍ مالٌ : قالَ أبو بَكْرٍ : ويقالُ على فلانٍ غَنَمٌ وبَقَرٌ وإِبِلٌ ، إذا كانتْ لَهُ لأنَّها تَعْدُو وتروحُ عليه ، فأما غيرُ الماشيةِ من الأموالِ فلا يقالُ : عليه ، إنما يقالُ : لَهُ . (١١٧٦/٢)

— غَزَل / غَابَتِ الغَزَالَةُ : والغَزَالَةُ : الشَّمْسُ عندَ طُلُوعِها ؛ يقالُ : طَلَعَتِ الغَزَالَةُ ولا يقالُ : غَابَتِ الغَزَالَةُ . (٨١٩/٢)

— غَضِر / الغَضَارَةُ : فأما الغَضَارَةُ المستعملُ فلا أحسبهُ عربيًّا مخَضَّأً . (٧٤٩/٢)

— فرع / أفرع : وامرأة فرعاء : كثيرة الشعر ، ولا يقولون للرجل أفرع إذا كان عظيم الجمّة ؛ إنما يقولون : رجل أفرع ضدّ الأصلع . (٧٦٧/٢)

— قفع / لقفاعة : فأما القفاعة التي يسميها أهل العراق التي يُصاد بها الطير ، فلا أحسبها عربيّة ، وهي شيءٌ يتخذ من جريد النخل ثم يُغدف به على الطير . (٩٣٦/٢-٩٣٧)

— قفل / قفل : ويقال : درهم قفلة ، أي وزن ، الهاء أصلية ، وهي هاء التأنيث لازمة له لا تفارقه ، ولا يقال : درهم قفل . (١١٦٠/٢)

— قَلَزَ / القَلَزُ : والقَلَزُ : لا أحسبها عربيّة محضة ، يقولون : قَلَزَ يَقْلَزُ قَلَزاً . وبات يَقْلَزُ الشراب ، أي يشرب ، وليست بالفصيحة ، وقد ذكره الخليل ، ولا أدري ما صحته . (٨٢٢/٢)

— قيد / قيدود : وفرس قيدود : طويلة ، ولا يقال للذكر . (١٢٠٤/٢)

— كدر : ومثل من أمثالهم : (خذ ما صفا ودع ما كدر) بكسر الدال ، ولا يقال كدر . (٦٣٧/٢)

— كسف / انكسف : قال بعض أهل اللغة : لا يقال انكسف القمر أصلاً ، إنما يقال خسف القمر ، وكسفت الشمس وكسفها الله . (٥٩٧/١)

— كشش / الكشيش : وكشيت الأفعى كشاً وكشيشاً ، إذا حكّت جلدها بعضه ببعض ... ومن زعم أن الكشيش صوتها من فيها فهو خطأ ، فإن ذلك

الْفَحِيحُ مِنْ كُلِّ حَيَّةٍ . وَالكَشِيشُ لِلْأَفْعَى خَاصَّةً . (١٣٩/١)

— لَحَدٌ / لَاحِدٌ : وَكُلُّ مَائِلٍ عَنْ شَيْءٍ لَاحِذٌ وَمُلْحِدٌ ، وَلَا يُقَالُ لَهُ لَاحِدٌ وَلَا مُلْحِدٌ حَتَّى يَمِيلَ عَنْ حَقٍّ إِلَى بَاطِلٍ . (٥٠٥/١)

— لَحَنٌ / لَحَانٌ : وَإِذَا لَحَنَ فِي كَلَامِهِ فَصَرَفَهُ عَنْ جِهَتِهِ كَالْأَلْغَازِ فَهُوَ لَاحِنٌ لَاغِيرٌ ، وَلَا يُقَالُ : لَحَانٌ . (٥٧٠/١)

— مَجَنٌ / مَاجِنٌ : وَقَوْلُهُمْ : رَجُلٌ مَاجِنٌ كَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْ غِلَظِ الْوَجْهِ وَقَلْبِهِ الْحَيَاءِ ، وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ . (٤٩٥/٢)

— مَهَى / مَهَيْتٌ : وَأَمَهَيْتُ السَّكِينَ ، إِذَا حَدَدْتُهَا ، وَلَا يُقَالُ : مَهَيْتُ . (٩٩٤-٩٩٥/٢)

— نَجْرٌ / نَاجِرٌ : وَنَجَرَ الرَّجُلُ يُنَجِّرُ نَجْرًا ، إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ فَلَمْ يَرَوْهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ شَهْرًا نَاجِرٍ ، وَهُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَرِّ ، وَظَنَّ قَوْمٌ أَنَّهُمَا حَزِيرَانِ وَتَمُوزٌ ، وَهَذَا غَلَطٌ ، إِنَّمَا هُوَ وَقْتُ طُلُوعِ نَجْمَيْنِ مِنَ نَجُومِ الْقَيْظِ . (٤٦٧/١)

— نَجَا / نَجَاةٌ : وَيُقَالُ جَمَلٌ نَاجٍ وَنَاقَةٌ نَاجِيَةٌ لِلسَّرِيعَيْنِ ؛ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : نَاقَةٌ نَجَاةٌ فَهِيَ السَّرِيعَةُ ، وَلَا يُوصَفُ بِذَلِكَ الْجَمَلُ . (١٠٤٦/٢)

— نَزَلَ / النَّزْلُ : يُقَالُ : طَعَامٌ قَلِيلُ النَّزْلِ وَكَثِيرُ النَّزْلِ ، وَلَا يُقَالُ : النَّزْلُ . (٨٢٧/٢)

— نظر/ الناطور : فأمّا الناطورُ فليسَ بعربيٍّ ، إنّما هو كلمةٌ من كلامِ أهلِ
السّواد ، لأنَّ النَّبْطَ يَقلِبونَ الظاءَ طاءً... وإنّما الناطورُ الناظورُ بالعربيّةِ
فقلّبوا الظاءَ طاءً . والناظورُ : الأمينُ ، وأصلُّهُ مِنَ النَّظَرِ . (٧٦٠/٢)

— نَكَصَ/ نَكَصَ عَلَى عَقْبَيْهِ : نَكَصَ عَلَى عَقْبَيْهِ : رَجَعَ عَمَّا كَانَ مِنْ خَيْرٍ ،
وكذا فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الرَّجُوعِ عَنِ
الْخَيْرِ خَاصَّةً ، وَرَبَّمَا قِيلَ فِي الشَّرِّ . (٨٩٦/٢)

— هُسْ : وَهُسْ : زَجَرَ مِنْ زَجَرِ الْغَنَمِ ، وَلَا يَقَالُ : هَسَ بِالْكَسْرِ . (١٣٦/١)

مصادر المعجم ومراجعته

— أدب الكاتب : ابن قتيبة (٢٧٦) ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، ط٤ مطبعة السعادة ، القاهرة ١٩٨٤ م .

— إصلاح المنطق : ابن السكيت (٢٤٤هـ) ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون و أحمد محمد شاكر ، ط٣ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٠م .

— تنقيف اللسان وتلقيح الجنان : ابن مكي الصقلي (٥٠١هـ) ، تحقيق : د. عبد العزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦م .

— تصحيح التصحيف وتحرير التحريف : خليل بن أبيك الصفدي (٧٦٤هـ) ، تحقيق : السيد الشرقاوي ، ط١ ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٨٧م .

— جمهرة اللغة : ابن دريد (٣٢١هـ) ، تحقيق : د. رمزي منير بعلبكي ، ط١ ، دار العلم للملايين بيروت ١٩٨٧م . ج١ ، ج٢ ، وطبعة حيدر آباد الدكن ١٣٤٥هـ ، فيما يخص الجزء الثالث .

— كتاب الفصيح : ثعلب (٢٩١هـ) ، تحقيق : د. عاطف مذكور ،
دار المعارف القاهرة ١٩٨٤م.

— لحن العوام : الزبيدي (٣٧٩هـ) : تحقيق : د. رمضان عبد
التواب ، المطبعة الكمالية ، القاهرة ١٩٦٤م.

— ماتلحن فيه العامة : الكسائي (١٨٩هـ) ، تحقيق : د. رمضان
عبد التّواب ، ط ١ ، مطبعة المدني ، القاهرة ١٩٨٢م .