

اغربنا في الضحك حتى كدنا نموت وشرح هذه اللفظة بعريته الخاصة به بما هذا حرفه : « لبيد هو تلك القوة الجنسية في العقل الباطن [العقل الساهي] تريد ان تنطلق على الرغم من الكبت والاضط [اي مع محاولة اظلمها او قمعها] . اذن ما سماء اللبيد هو «الشبق» لاغير فلا نعلم كيف يجهل حضرة الكاتب هذه الالفاظ ويضع في مواطنها الفاظ الغم « البشكانية » فعسى ان لا يسوق ابناء الضاد الى الموارد الرنقة .

ست مقالات للعلامة اغناطيوس كراتشكوفسكي

- ٥٥ — تاريخ الاداب العربية في المهجر الاميركي في ٢٠ ص بقطع الثمن الكبير
 - ٥٦ — مقدمة للمنتخبات العصرية لدرس الاداب العربية في ٢٤ ص بقطع الثمن
 - ٥٧ — نقد حياة اللغات وموتها . وفي مثلها كتاب . الجزء الاول وكلاهما للخوري مارون غصن ٥ ص بقطع الثمن
 - ٥٨ — نقد لامية ابي الكبير الهذلي وشرحها للسكري وهي التي نشرها فهمم البيرقداري في ٤ ص بقطع الثمن
 - ٥٩ — منتخبات من الاداب العربية الحديثة وترجمتها للاب رفايل نخلة اليسوعي في ٤ ص بقطع الثمن . وكلاهما بالروسية الا الاولى فانها بالالمانية
- هذه المقالات تشهد بتضلع صديقنا من اغتنا الفصيحة في عصر القديم والحديث ومن وقوفه على آدابها وقوفاً يدهش ابناء لغتنا انفسهم . فله در ابناء الغرب من محققين !

٦. — بطل المحبة الخالد

القديس منصور دي بول ٣٢ ص بقطع ١٢

تأليف الاب يوسف علوان اللازاري طبع بالمطبعة الكاثوليكية في بيروت ١٩٢٨

القديس منصور دي بول هو مؤسس جمعيتي الابهاء اللازاريين وراهبات المحبة وشفيح جمعيات مار منصور وسائر الشركات الخيرية في العالم كله . والكتاب مزين بالصور البديعة مما يعين على سرعة فهم الاحوال في اوائل القرن السادس عشر وعبارة الكاتب مشهورة بالجلاء والوضوح والصحة وهي خصال تنشر في كتب هذه الايام ولا سيما الذين يكتبون في الامور الروحية .