

المودد

مجلة تراثية فصلية

تصدرها وزارة الثقافة والأعلام - دار الجاحظ للنشر - الجمهورية العراقية

المجلد الحادي عشر - العدد الرابع - ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م



WWW.ATTAWHEEL.COM



أسرة المطبعة

جَوَادِي وَنَزَائِشُ عَارِ الْأَمِيرِ أَبِي الْعَبَّاسِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِ بِاللَّهِ خَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيِّ

دراسة وتحقيق
الدكتور محمد بدیع شریف
طبع دار المعارف بمصر
١٩٧٧ ، ١٩٧٨

بقلم الدكتور

يونس أحمد السبأني

جامعة بغداد - كلية الآداب
قسم اللغة العربية

القسم الرابع

- ٤٤٧ - ص ٣٤ بيت (٥) :
[وللفلام ضجرة وهمهمه
وشتمة في صدره مجمجمة]
جاء في الهامش (د : في صدره (تحريف) . فاذا
كان ما في (د) تحريف وهو نفس ما في المتن ، فما
هو الصواب ؟
- ٤٤٨ - ص ٤١ بيت (٥) :
[وكأنما تندى ذفاريها
بأرياق الجنادب]
(ذفاريها) كذا . وفي الهامش (هامش : ذفاريها ،
ذفراها . صب : ذفاريها) . والصواب : ذفراها
فالذفاري جمع : الذفري .
- ٤٤٩ - ص ٤١ بيت (١٠) :
[والشمس ينزع نصفها
والغرب محمر الجوانب]
ضبطت (ينزع) بفتح الياء والصواب : ضمها .
- ٤٥٠ - ص ٤٢ بيت (١٢) :
[بدع من مكارم الفعل والقو
ل واخوان محضر ومغيب]
وردت (اخوان) بالجـ والصواب : الرفع .
- ٤٥١ - ص ٤٢ بيت (٩) :
[واخرقي كيف شئت خرق جهول
ان عندي لك اصطبار لبيب]
ضبطت (خرق) بضم الخاء والصواب فتحها .
وردت (جهول) بالجـ بدون تنوين والصواب
الجـ مع التنوين .
- ٤٥٢ - ص ٤٤ بيت (١٠) :
[يبلغ الذيب منهم كل يوم
في نحور مطعونة كالجيوب]
ضبطت (نحور) بفتح النون وكسر الراء بدون
تنوين ، والصواب ضم النون وتنوين الراء .

١٥٢ - ص ٤٥ بيت (٧) :

[بأحسن منها لحظة مسترئية
يفالها كيد البكا وتغالبه]

وردت (كيد) بالنصب والصواب : الرفع .

١٥٤ - ص ٤٧ المقطوعة (١٠) سقط وزنها
وكذلك الأرقام الآتية :

١١ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٤ ،
٨٦ ، ٨٩ ، ٩٤ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ،
١٤٥ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٦ ، ١٧٤ ،
١٧٦ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ،
٢٢٦ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ،
٢٦٩ ، ٢٧٥ ، ٢٩١ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ،
٣٣٢ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ، ٣٣٩ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ،
٤٠٣ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤٢٦ ، ٤٣١ ،
٤٣٣ ، ٤٤٠ ، ٤٥٧ ، ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٤٩٨ ، ٥١٥ ،
٥٥٨ ، ٥٧١ ، ٥٧٣ ، ٥٨٣ ، ٥٨٦ ، ٦١٥ ، ٦١١ ،
٦٦٢ ، ٧١٩ ، ٧٠٢ ، ٧١٦ ، ٧٥٥ ، ٧٥٧ ، ٧٦٤ ،
٧٧٧ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ،
٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٨٠١ ، ٨١٠ ، ٨١٧ ، ٨٢٢ ،
٨٢٤ ، ٨٢٢

المحقق :

ص ٤٧ - ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠

١٥٥ - ص ٤٩ بيت (٣) :

[واهين بالسحب الملا

ء البيض الحبرات]

١ - كذا جاء البيت وهو مضطرب السوزن
ولا يستقيم إلا بإضافة (و) قبل الجبرات .

٢ - وردت (الملاء) بالجبر والصواب : النصب

١٥٦ - ص ٥٠ بيت (٧) :

[ذل على ملك تجـ

ـرع كاسه بقذاة]

كتب (قذاة) بالناء المفتوحة ، والجدير بالذكر
أن المحقق دأب على كتابة أمثال قذاة بالناء المفتوحة
(كالقذاة والحماة والمعافاة والمواناة والمرآة واناة ..)
كما دأب على كتابة بعض الكلمات المقصورة
بالالف كالسرى والدجى وصلى ، وجرى ، وكان
الأجدر أن تجزئ كتابة العصر في أمثال هذه
الكلمات .

١٥٧ - ص ٥١ بيت (١) :

(حث الفراق بواكر الأحذاج ..)

(الأحذاج) كذا بالذال والصواب : بالذال

١٥٨ - ص ٥١ بيت (٢) :

[هل غير أمساك باطراف المنى ..]

وردت (أمساك) بالجبر بدون تنوين والصواب
التنوين .

١٥٩ - ص ٥١ بيت (١٠) :

[متمد أنبوب الجران كانه ..]

ضبطت (أنبوب) بفتح الهمزة والصواب : ضمها .

١٦٠ - ص ٥٢ بيت (٨) :

[وكان انار الكدوم بدفه

خلق الحديد سمون فوقرتاج]

١ - ضبطت (بدفه) بكسر اندال والصواب
فتحها .

٢ - (سمون) كذا تحريف والصواب (سمن)
ولعلها من أخطاء الطباعة .

١٦١ - ص ٥٣ بيت (١) :

[شدا يصيح الصخر من قرعانه

يسم الفلاة بحوافر أزواج]

كذا جاء المعجز وهو غير مستقيم الوزن ، والمعجب
أن المحقق أشار في الهامش إلى رواية أخرى
يستقيم بها الوزن وهي (يرمي الفلا بحوافر
أزواج) ، ولكنه لم يلتفت إليها .

١٦٢ - ص ٥٢ بيت (٧) :

[وأصبح يحدى للنوى كل بازل

سفينة أسفار على الأرض تسبح]

وردت (كل) بالنصب والصواب : الرفع .

١٦٣ - ص ٥٤ بيت (٢) :

[تنقص الخيل به

واذا غاضت سفح]

(تنقص) كذا في الهامش (تنقص ح) والصواب :
تنقص إذ لا معنى لتنقص هنا .

[وبكفي نعمة ذات حنان ابج]

ضبطت (كفي) بتشديد الياء فاختلف الوزن ،
والصواب : تخفيفها .

٤٦٤ - ص ٥٩ بيت (٢) :

[وثنوا اعنتهم كما صدفت

اعيان ماء خفن فيه رصد]

(اعيان) كذا . وفي الهامش (لاله لي : صدفت
اعيان . د . صدفت : اعيار ، ل : م صدفت :
اعيان) .

١ - كان المفروض ان تجمع المخطوطات التي
تشير الى رواية واحدة فلا له لي ، د ، م لها
رواية واحدة .

٢ - الرواية الصحيحة هي (اعيار ماء) . اذ
لامعنى لاعيان هنا .

٤٦٥ - ص ٥٩ بيت (١١) :

[والارض ان قتل الهجير لها

ولدا اعاش الربيع ولد]

كذا جاء العجز وهو مختل الوزن والصحيح (ولدا
اعاش لها الربيع ولد)

٤٦٦ - ص ٦٠ بيت (٥) :

[وكأنه رثا برايبة

تمطو باكرم صفحتين وخذ]

(تمطو) كذا والصواب (بمطو) .

٤٦٧ - ص ٦١ بيت (٥) :

[بمخية الاقطار حنائة الصدى ...]

(بمخية) كذا تصحيف والصواب (بمخشية)
بالخاء

٤٦٨ - ص ٦٣ بيت (٣) :

[منذ عهد حولين لم المم بساحتها

دارت عليهم رحي الدنيا باطواري]

(اطواري) كذا والصواب بدون باء .

٤٦٩ - ص ٦٤ بيت (٦) :

[وكلن بالحسن اذانا تسارقه

كانهن عرى ليست بازراري]

(بازراري) كذا والصواب : بلا ياء

٤٧٠ - ص ٦٤ بيت (٦) :

[يجرى عليه قطار الماء من ورق

كانها ادمع تمرى باشفار]

ضبطت (تمرى) بفتح التاء والصواب : ضمها .

٤٧١ - ص ٦٧ بيت (١) :

[ولما تلاقينا فهزت رماحنا

وجرد منها كل ايض باثر]

وردت (رماحنا) بالنصب والصواب : الرفع .

٤٧٢ - ص ٦٧ بيت (١٠) :

[هاجت بكاءك بعد الصبر منزلة

عفت معالهما الامطار والمور]

كذا جاء الصدر وهو مختل الوزن ، والصحيح
(هاجت بكاءك بعد الصبر منزلة) .

والغريب ان المحقق يقول في الهامش : (م : هاجت
بكاءك الصبر (سقطت كلمة بعد)

٤٧٣ - ص ٦٨ بيت (٥) :

[سفى شرير وشر لا اكلمها

وعز الف على اليوم مهجور]

وردت (شرير) بالرفع بدون تنوين ، والصواب
النصب مع التنوين .

٤٧٤ - ص ٦٨ بيت (٦) :

[خود معشقة في لحظ مقتلها

دل من الفنج لايشفى وتكسر]

ضبطت (دل) بالرفع بلا تنوين . و (الفنج)
بفتح الفين ، والصواب : رفع الاولى مع التنوين ،
وضع العين في الثانية .

٤٧٥ - ص ٦٨ بيت (١٥) :

[فراعته مع ضوء الصبح مشتمل

له الى العيد اسحار وتكسر]

(العيد) كذا تحريف والصواب : الصيد .

٤٧٦ - ص ٦٩ بيت (٩) :

[لما رمى الصيف فوق الارض جمرته

ومس خضرتها ييس وتصفير]

ضبطت (ييس) بفتح الياء والباء فاخزل الوزن :
والصواب : ضم الياء وسكون الباء

٤٧٧ - ص ٧٠ بيت (٧) :

[حور ترقع اجفانا مقتررة ...]

(مقتررة) كذا تصحيف والصواب بالفاء .

٤٧٨ - ص ٧١ بيت (٦) :

[ليت للجمعة يوما ثامنا

فمسي اري فيه وجه الزهر]

كذا جاء العجز وهو مختل الوزن والصحيح
(فمسي فيه أرى وجه الوزير) .

{ ٧٩ - ص ٧١ بيت (١١) :

[وأربعاء وخميس بعده

وهما أتكد أيام الشهور]

جاءت همزة (أربعاء) للقطع فاختل الوزن والصحيح
جعلها (للوصل) .

{ ٨٠ - ص ٧٢ بيت (٢) :

[دار لرسم مليح الدل مكتحل

خطين من أئمد ليسا بأنفاس]

١ - ضبطت (أئمد) بفتح الهمزة والصواب :
كسرهما .

٢ - (بأنفاس) كذا بالقاء تصحيف والصواب
بالقاف .

{ ٨١ - ص ٧٢ بيت (٧) :

[كما سرى مخرجي ضم بسطته ...]

(مخرجي) كذا بالجيم تصحيف : والصواب
بالحاء . وهو الصقر الطويل الجناح

{ ٨٢ - ص ٧٣ بيت (١٠) :

[أركنت له بل للاحبة أذ بدا

فكاليته والليل قد أخذ الأرض]

ضبطت (فكاليته) بفتح التاء والصواب : ضمها .

{ ٨٣ - ص ٧٣ بيت (١١) :

[كأن الملاء البيض في يد ناشر

على الأفق الغربي ينفضها نقضا]

جاء في الهامش (هذا البيت يظهر أنه متمم لآخر
قبله مفقود) .

ان هذا الكلام بحاجة الى دليل فأين هو ؟

{ ٨٤ - ص ٧٤ بيت (٣) :

[فبت ولي خصم من الشوق غالب ..]

ضبطت (بت) بضم الباء والصواب : كسرهما .

{ ٨٥ - ص ٧٤ بيت (٥) :

[ألا تكرت شر شحوبى وراعها ...]

ضبطت (تكرت) بكسر النون والصواب : فتحها .

{ ٨٦ - ص ٧٥ بيت (١٣) :

[الأرب حلسم عاد رقبا وذلة

وجهل به معطيك ذو الجهل مائرضا]

ضبطت (ذلة) بضم الذال والصواب : كسرهما .
(ترضا) كذا رسمت والاحسن (ترضى) .

{ ٨٧ - ص ٧٧ بيت (٨) :

[إذا ما التقت حلقات دهر عليكم

لشؤمى يديه في اديمكم عط]

ضبطت (حلقات) بفتح اللام ، فاختل الوزن ،
والصواب : سكونها .

{ ٨٨ - ص ٧٧ القصيدة (٣٤) جعلت من

(مجزوء الكامل) وهو خطأ والصحيح (مجزوء
الرميل) .

{ ٨٩ - ص ٧٨ بيت (٦) :

[وتخال أبرة الرد

ف فيه مخيطا]

(الردف) كذا تحريف والصواب : (الروق) . اذ
لامعنى لأبرة الردف ولا وجه للنسب بينها وبين
المخيط ، وهو يصف قرن الوحش .

{ ٩٠ - ص ٨٠ بيت (١) :

[سموا ترفع فضلى عن تقايضهم تبها ١٠٠]

ضبطت (تبها) بفتح التاء والصواب : كسرهما

{ ٩١ - ص ٨٠ بيت (٢) :

[ياويلكم طفت منكم نفوسكم

ما بالهويننا ينال العلو من هبطا]

(طفت) كذا وهو غير جائز والصواب (طفت) .
والمعجب ان المحقق اشار الى رواية اخرى في
الهامش وهي (طفت) فلم يقدمها وهي الصواب .

{ ٩٢ - ص ٨٠ بيت (٣) :

[حثوا جبادكم عمدا لتلحقني ...]

ضبطت (حثوا) بفتح التاء والصواب : ضمها .

{ ٩٣ - ص ٨٠ بيت (٥) :

[وهل تعديان الصمب لاهم طاعم

جنى الحب من سلمى ولا هو لافظ]

(الصمب) كذا تحريف والصواب : (الصب) .

{ ٩٤ - ص ٨٠ بيت (١٣) :

[يهزون اعناق المطى دوايبا

تسيل بهم طرق البلاد اللوافظ]

ضبطت (طرق) بضم الراء فاختل الوزن ،
والصواب : سكونها .

٤٩٥ - ص ٨٢ بيت (٦) :

[ويبيت ينهض زفرة في صدره
مني فان دميت جراحي يولغ]
ضبطت (ينهض) بفتح الياء والصواب : ضمها .

٤٩٦ - ص ٨٢ بيت (١٢) :

[عندي لابناء السخائم وطاة
تدمي رؤوسهم اذا لم تدمغ]
ضبطت (تدمي) بفتح التاء والصواب : ضمها .

٤٩٧ - ص ٨٤ بيت (١) :

[ذم الزمان لدمنة
بين المشقر والصفاء]
١ - ضبطت (ذم) بفتح الدال ووردت (الزمان)
بالنصب والصواب ضم الدال ورفع الزمان .
٢ - جمعت القصيدة من الكامل والصحيح مجزوء
الكامل

٤٩٨ - ص ٨٤ بيت (٤) :

[فيها ثلاث كالعوا
تد يكشفن المدنفا]
(يكشفن) كذا ولا يستقيم معه الوزن ، والصواب
(يكتنفن)

٤٩٩ - ص ٨٥ بيت (١٧) :

[بل قد هديت لبارق
هاج الفؤاد المدنفا]
ضبطت (هديت) بفتح الهاء والصواب : ضمها .

٥٠٠ - ص ٨٨ بيت (١٠) :

[يارب حرب رفعا منك كللكها
ولو رغا سقبها لم يعدك التلف]
ضبطت (يعدك) بكسر الدال والصواب : ضمها .

٥٠١ - ص ٨٨ بيت (١٥) :

[يانا زحاً اخرجت من ذكره
قد ذاق قلبي منك ما خافنا]
ضبطت (ذكره) بسكون الهاء ، والصواب : كرها

٥٠٢ - ص ٨٩ المقطوعة (٤٤) [وقال]

كان على المحقق ان يذكر ان لهذه المقطوعة مقدمة
تشير الى الشخص الذي وجهت اليه ، وهو يحيى
بن علي المنجم ، كما جاء في النسخ المخطوطة من رواية
الصولي .

٥٠٣ - ص ٨٩ بيت (٨) :

[والا فاني لا ازال عليك
محالف احزان كثير التلهف]
وردت (كثير) بالجر والصواب : النصب .

٥٠٤ - ص ٩١ بيت (١) :

[وشكوى لو ان الدمع لم يطف حرها
تولد منها بينهن حريق]
جاءت همزة (ان) للقطع ولا يستقيم معها الوزن
والصواب انها للوصل .

٥٠٥ - ص ٩٣ بيت (٩) :

[يارب خرق قد قطعت نياطه
بنجاء اخاذله تراك]
ضبطت (خرق) بكسر الخاء والصواب : فتحها .
الخرق : القفر والارض الواسعة تنخرق فيها
الرياح . النياط : من المفازة بعد طريقها كأنها
نيطت بمفازة اخرى .

٥٠٦ - ص ٩٤ بيت (٣) :

[ولقد اصابني الزمان ببؤسه
ونعيمه وغفرت اذاك بذاك]
(اذاك) كذا ولا يستقيم معها الوزن ، والصواب
(ذاك) .

٥٠٧ - ص ٩٤ بيت (٤) :

[اسللت سيفك تسفكين به دمي ..]
ضبطت (تسفكين) بضم الفاء والصواب : كسرها .

٥٠٨ - ص ٩٦ بيت (٣) :

[واعدت للحرب العوان طمرة
واسمر خطيا اذا هز ارقنلا]
ضبطت (خطيا) بكسر الخاء والصواب : فتحها
وانظر مثلها كذلك (٤٦٢) .

٥٠٩ - ص ٩٧ بيت (١) :

[يعيش الهوى ام لا فان لا فموعد
ومن بعده الاخلاف ان شئت والمطل]
جاءت (الاخلاف) بالنصب ، والصواب : الرفع .

٥١٠ - ص ٩٧ بيت (٤) :

[بسر احاديث عذاب لو انها
جنا النحل لم يلفظ حلاوته النحل]
جاءت همزة (انها) للقطع ولا يستقيم الوزن الا
بجعلها للوصل .

٥١١ - ص ٩٩ بيت (٢) :

[وكم صاحب ظل يحسد نعمة
له بعضها بل شطرها بل له الكل]
كذا جاء الصدر وهو مختل الوزن ، والصواب :
(وكم صاحب لي ظل ...)

٥١٢ - ص ٩٩ بيت (١٢) :

[قل لمن نام عني
سف لعيني المناما]
جاءت (لعيني) بتشديد الياء وفتحها فاختل
الوزن ، والصواب تخفيفها وسكونها .

٥١٣ - ص ١٠٠ بيت (١٣) :

[وترى الاثل فيه
والعضاة العظاما]
(العضاة) كذا بالتاء وهو خطأ والصواب : بالهاء

٥١٤ - ص ١٠١ بيت (٨) :

[ماجد يبيته من الـ
حال نفاذ وحشوه الاعدام]
كذا جاء الصدر وهو مختل الوزن والصواب :
(ماجد يبيته خلاء من الما ل ...)

٥١٥ - ص ١٠١ بيت (١١) :

[سبقت جودي الى مفخري
كسبك باللحظ خطو القدم]
١ - كذا جاء الصدر ، وضبطت (سبقت) بسكون
التاء فاختل الوزن ، والصواب : (سبقت
حسودي الى مفخري ...) بضم تاء
(سبقت) .
٢ - ضبطت (خطو) بضم الخاء والصواب :
فتحها ، وجاء مثل ذلك في ص ١٠٩
بيت (٦) .

٥١٦ - ص ١٠٢ بيت (١٢) :

[اني اري الاعداء قد رشعوا
دواهبنا انتم لها حافرون]
(حافرون) كذا تحريف والصواب : (حافدون) .
حافدون : مسرعون ، مخفون .

٥١٧ - ص ١٠٣ بيت (١) :

[اني اندركم حسرة حينئذ
والخوف حشو العيون]
كذا جاء الصدر والصحیح ان (حينئذ) تقع في
العجز .

٥١٨ - ص ١٠٣ بيت (٩) :

[فان تكونوا من اناس ردوا
فانني كنت من الناصحين]
ضبطت (ردوا) بتشديد الدال فاختل الوزن
والصواب : تخفيفها .

٥١٩ - ص ١٠٣ بيت (١١) :

[وضضاع راي فيكسسم
مثل ما ضاع حسام لجبان اليمين]
كذا جاء البيت والصواب (مثل ما) تقع في الصدر .

٥٢٠ - ص ١٠٤ بيت (٢) :

[سم عداوتهم قاتل
فويلكم ان فغروا ناهشين]
(عداوتهم) كذا ولا يستقيم معها الوزن والصواب :
(عداواتهم) .

٥٢١ - ص ١٠٤ بيت (٣) :

[ثوب احسانكم واسع
رحب عليهم وهم الحاسدون]
كذا جاء الصدر وهو مضطرب الوزن ، والصواب :
(وثوب احسانكم ...) .

٥٢٢ - ص ١٠٦ البيتان : (٦٤٥) :

[الا ايها الموعد قصر خطوة النحر
ولا تنفت لي الفيظ فما املك بالسطر]
١ - كذا جاء صدر البيت الاول وهو مختل
الوزن ، والصواب : (الا يا ايها الموعد) .
٢ - جاءت (تنفت) بالرفع ، والصواب : الجزم
مع فتح ياء (لي) .

٥٢٣ - ص ١١٠ بيت (٩) :

[كأنها ضفاير الشمطاء
فصار قبل الاين والعناء]
(فصار) كذا تحريف والصواب (فصاد) بالدال

٥٢٤ - ص ١١١ بيت (٦) :

[غضة ما انبت ريق الماء
فقادرتهم بلا اعياء]
جاءت (غضة) بتثوين الفتح ولا يستقيم الوزن ،
وفي رواية (غمه) وهو اوجه .

٥٢٥ - ص ١١١ بيت (١١) :

[واسفرت عن برقه ارجاؤه
واعلنتك في منه طخباؤه]

(واعلنكت) كذا تحريف والصواب (واعلنكت) .
في التاج (المعلنكس : التراكم من الليل . والشديد
السواد من الثمر الكثيف المتراكب المجتمع
كالعكنك . واعلنكت الابل في الموضع اجتمعت) .
ويبدو انه لا وجود (لاعلنكت) في المعجمات التي
بين ايدينا .

٥٢٦ - ص ١١٢ بيت (١) :

[من يشتري مشيبي

بالتمر الغريب]

ضبطت (الغريب) بفتح الغين ، والصواب :
كسرهما .

٥٢٧ - ص ١١٢ بيت (٣) :

[بزرق ريان من شبابه

كل مديح حسن يعنى به]

جاءت (كل) بالنصب والصواب : الرفع .

٥٢٨ - ص ١١٥ المقطوعة (٧٥) المؤلفة

من تسعة اشطر والتي اولها :

[واجدل لم يخل من تأديب

يرى بعيد الشيء كالقريب]

اعطيت رقم واحد ، وهي من جملة اشطر الرقم
(٧٦) ، وكان على المحقق : اما ان يدمجها ويضمها
الى اشطر الرقم (٧٦) ، ويشير في الهامش الى
ذلك ، وما ان يعطيها وما بعدها رقما واحدا
مكررا .

٥٢٩ - ص ١١٧ بيت (٨) :

[قد علون غير مكرمات

منابرا ولسن خاطبات]

كذا جاء الصدر وهو مختل الوزن ، والصواب
(وقد علون غير ...) .

٥٣٠ - ص ١٢٠ المقطوعة (٨٢) التي اولها :

[كانه لما غدا والصبح لم ينبلع]

جعلت من الرجز ، والصواب (مجزوء الرجز) .
ملاحظة : اعتاد المحقق على استعمال الوزن
ومجزوءه .

٥٣١ - ص ١٢٤ بيت (٣) :

[ينشرها السهل ويطوبها الجدد ...]

وردت (السهل) بالنصب والصواب : الرفع .

٥٣٢ - ص ١٢٤ بيت (٦) :

[فابصرت عشرا أتت من بعدها

واطلقت فانطلقت من قدها]

ضبطت (قدها) بضم القاف وهو خطأ والصواب
كسرهما . القد : بضم القاف (سمك بحري) ،
وبالكسر : السر الذي يقدر من جلد غير مدبوغ
(التاج) .

٥٣٣ - ص ١٢٤ المقطوعة (٨٩) : [قال

يصف خيلا :

فوردت قبل الظلام المفتدي

والافق الغربي ذو النورد

كانه اجفان عين الارمد

وجاء في هامش (٨) حول هذه الاشطر (ورد في
الهامش) . وهذه الاشطر من جملة أبيات في
الشراب ص ٢٤١ - ٢٤٢ ولم يفتن الى ذلك
المحقق .

٥٣٤ - ص ١٢٥ بيت (٧) :

[جلا لكل شبح نائي الدار

فارس كف مائل كالاسوار]

ضبطت (الاسوار) بفتح الهمزة ، والصواب
ضمها او كسرهما .

٥٣٥ - ص ١٢٦ بيت (٤) :

[فصاد قبل فترة واضجار

خمسين فيهن سمات الاظفار]

جاءت (سمات) بالنصب والصواب : الرفع .

٥٣٦ - ص ١٢٧ بيت (٥) :

[مدامة تعقر ان لم تعقر]

ضبطت (مدامة) بفتح الميم ، والصواب : ضمها .

٥٣٧ - ص ١٢٧ بيت (٩) :

[ذي مقلة تخرج فوق الحجر]

ضبطت (الحجر) بفتح الجيم ، والصواب :
كسرهما .

٥٣٨ - ص ١٢١ بيت (٤) :

[كالتزم الاصفر صك فابتلس

عليه تلويحات وسم ما درس]

(فابتلس) كذا ويبدو انه لا وجود (لهذا) الفعل
في المعجمات التي بين ايدينا والصواب (فانملس) .

٥٣٩ - ص ١٣١ بيت (٩) :

[ملنقط للجائم المنحاش

كلفظك الشبية بالمنقاش]

وردت (الشبية) بالجر والصواب : النصب .

٥٤٠ - ص ١٣٢ بيت (١) :

ا فهم الى شرب دم عطاش

تصان للصيد عن الهراش ا

(عطاش) كذا بالجر وهي حركة القافية وحققها
هنا الرفع ، ولم يشر الى هذا المحقق .

٥٤١ - ص ١٣٣ بيت (٩) :

ا ورفعنا خبانا تضرب السر

يح حشاه لجاذف المقصوص ا

(خبانا) كذا ولا يستقيم معها الوزن والصواب
(خباءنا) .

وضبطت (خباءنا) بفتح الخاء والصواب : كسرهما .

٥٤٢ - ص ١٣٣ بيت (١٠) :

ا او كما رفعت وليدا بكفيها

ولوع خرقاء بالترقيص ا

ضبطت (رفعت) بتخفيف الفاء فاختلف الوزن
والصواب : تشديدها . (ها) من (بكفيها) تقع
في المعجز . ووقع مثل الاضطراب في الابيات المدورة
في مواضع مختلفة من هذا الجزء وهي :

ص ١٤١ بيت ١١ ، ص ١٤٥ بيت ٦ ، ص ١٥٤ بيت
٢ ، ص ١٥٩ البيتان : ١٣ ، ١٢ ، ص ١٦٣ بيت ٥ ،
ص ١٧٢ بيت ١ ، ص ١٧٢ بيت ٩ ، ص ١٧٤ بيت
٤ ، ص ١٧٧ بيت ٩ ، ص ١٨٠ بيت ١١ ، ص ١٩١
بيت ٩ ، ص ١٩٧ بيت ١٢ ، ص ١٩٨ بيت ٥ ،
ص ٢٠٦ بيت ١٠ ، ص ٢١٠ بيت ١٣ ، ص ٢٢٥ بيت
١٢ ، ص ٢٦٥ بيت ٥ ، ص ٣٠٠ البيتان : ١٢ ، ٨ ،
ص ٣٠١ بيت ٧ ، ص ٣٩٧ بيت ٨ ، ص ٤٠٩ بيت
١١ ، ص ٤٣١ بيت ٢ ، ص ٤٣٤ بيت ١١ .

٥٤٣ - ص ١٣٣ بيت (١١) :

ا ونصيب الشواء غضا ونسقي ... ا

ضبطت (نصيب) بفتح النون ، والصواب : ضمها .

٥٤٤ - ص ١٣٣ بيت (١٢) :

ا يا قوم لتارك وحريص

ولحظ واق وحظ تقيص ا

(واق) كذا تحريف والصواب : (واف) بالغاء
والكلمة الاخيرة من المعجز توضع هذا .

٥٤٥ - ص ١٣٥ بيت (٢) :

ا قدنا لغزلان النقا العواطي ... ا

ضبطت (غزلان) بضم الغين والصواب : كسرهما .

وانظر مثل هذا ايضا ص ١٤٧ البيت (٢) ص ١٦٦
بيت (١١) .

٥٤٦ - ص ١٣٦ المقطوعة (١٠٤) التي اولها :

(افبل يفري وبدع

ممتلىء اللحظ جزع ا

جعلت من (الرجز) والصحيح من (مجزوء الرجز)

٥٤٧ - ص ١٣٩ بيت (٨) :

ا وانفجر في المشارق كالنفر اتسق

كانه القى على الارض طبقى ا

(المشارق) كذا ولا يستقيم معها الوزن ، والصواب
(في الشرق) .

٥٤٨ - ص ١٤٠ بيت (١١) :

..... ا

ينشب في الانباج حتى ينفق ا

(الانباج) كذا تصحيف ، ولا وجود للانباج في
المجمعات التي بين ايدينا . والصواب : (الانباج) .
والغريب ان المحقق اشار الى رواية الانباج في
الهامش عن بعض المخطوطات ولم يأخذ بها .

٥٤٩ - ص ١٤٢ بيت (٦) :

(غدا الى الدماء عطشان الجنك

حتى اذا ابصره لم يمتك ا

(الجنك) كذا بالجيم تصحيف والصواب بالحاء
المهملة . حنك الطائر : منقاره .

٥٥٠ - ص ١٤٣ بيت (٥) :

ا محضورة تطلب المايلا

كان في افواها معاولا ا

(محضورة) كذا تحريف والصواب : (محفورة) .

٥٥١ - ص ١٤٤ بيت (١) :

ا وقصر الجفن عن المنام

اجته بفتية كسرام ا

وردت (الجفن) بالنصب مع ان الفعل (قصر) جاء
مبنيا للمعلوم . والصواب : الرفع .

٥٥٢ - ص ١٤٥ بيت (٢) :

ا بالكروخ والتقص وقطر بل

وطيزنا باذ وكريننا ا

ضبطت (كريننا) بفتح الكاف الاولى ، والصواب :
كسرهما . جاء في مراصد الاطلاع : (كركين) بكسر
الكافين : واخره نون ، من قرى بغداد ، فسر
البردان) .