

المورد

مجلة تراثية فصلية



تصدرها وزارة الثقافة والإسلام - دائرة الشؤون الثقافية والنشر - بغداد - الجمهورية العراقية

المجلد ١٤٤

العدد ١٤

رئيس التحرير طرزي الكبير

سكرتيرة التحرير هادي شوكري هنام



مخطوطات عباس بن العزاري

القسم الثاني
التاريخ والتراجم والسير
(٢)

اعداد

اسماء مناصير النقيشندقي ظمياء محمد عباس

المؤسسة العامة للآثار والتراث - بغداد

وهو في مناقب تاج العارفين ابو الوفا محمد
المدعو بكاكيس الكردي مع ذكر شيء من كراماته
ومريدبه واخباره .
نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري
(الثامن عشر الميلادي) .

الرقم ١٠٣٤٦

القياس ١٨٧ ص ١٩٥ × ١٤٥ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ١١٧/٩ ذ بروكلمان ٢/٢
الضوء اللامع ١٩٦/٧

١٢١ - سلافة العصر في محاسن اهل مصر

نعلي بن احمد بن محمد بن معصوم بن نصير
الدين بن ابراهيم الحسني ، الحسيني المعروف
بابن معصوم المتوفى سنة ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م .
الاول (يامن اودع الكلم حقائق الشفاء ...)

وهو كتاب في تراجم الرجال وما قيل من
الشعر رتبته المؤلف على خمسة اقسام :

في محاسن اهل الحرمين الشريفين ، في
محاسن اهل الشام ومصر ، في محاسن اهل اليمن ،
في محاسن اهل العراق والبحرين وايران ، في

١٢٩ - سبعة المرجان في ذكر علماء هندستان
لغلام علي بن نوح الحسيني الواسطي الملقب
بازاد المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ ١٧٥٨ م الاول (تبارك
من جعل السبعة المعلقة حبرة لعيون العقلاء ...) .

وضع المؤلف في مقدمة الكتاب نبذة عن تاريخ
الهند وفتحها من قبل المسلمين ، ثم بدا بترجمة
علمائها ممن لهم آثار وتآلف فرغ منها سنة
١١٧٧ هـ ١٧٦٣ م .

نسخة جيدة كتبها عبدالعزيز سنة ١٢٠٥ هـ
١٨٨٧ م ذكر المؤلف ترجمته في نهاية الكتاب .

الرقم ٩٦٠٥ طبعت بالهند سنة ١٢٠٣ هـ ١٨٨٥ م
القياس ٢٧٣ ص ٨١ × ١١ سم ١٣ س
معجم المؤلفين ١٥٣/٣ فهرس دار الكتب
المصرية ٢١٤/٥

١٣٠ - سراج اهل الصفا في مناقب ابي الوفا

لحميد بن ابي بكر بن محمد بن علي البدري
المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٩١ هـ ١٤٨٦ م
الاول (الحمد لله الذي ابرز محمد من سماء
المعارف بدياً وهاجاً ...) .

محاسن اهل المغرب . فرغ منها المؤلف سنة ١٠٨٢ هـ ١٦٧١ م .

نسخة نفيسة مزوقة الاول مؤطرة صفحاتها بمداد ذهبي واحمر كتبها علي بن زين الدين بن محمد الشامي ، العاملي سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م في حياة المؤلف .

الرقم ١٠٣١٣

القياس ٧٤٢ ص ١٢ × ٢٢ سم ٢٠ س
طبعت اكثر من مرة (معجم المطبوعات ٢٤٥)
معجم المؤلفين ٢٨/٧ ذ كشف الظنون ٢٠/٢

١٣٢ - نسخة اخرى : كتبها عبدالكريم بن ادريس الصوري الشماع سنة ١١٣١ هـ ١٧١٨ م
الرقم ٩٢٧٤

القياس ٧٨٩ ص ٢٠ × ١٤ سم ١٩ س

١٣٣ - نسخة اخرى : كتبها عبدالله بن ابراهيم التبريزي ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي في اولها تملك مؤرخ سنة ١٣٢٤ هـ ١٩١٥ م .

الرقم ٩٥٩٢

القياس ٢٤٤ ص ٢٧ × ٢٢ سم ٢٩ س

١٣٤ - سمط النجوم العوالي في انباء الاوائل والتوالي

لعبدالمالك بن حسين بن عبدالمالك العصامي المتوفى سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م سمي هذا الكتاب بتاريخ العصامي ، رتبته المؤلف على اربعة مقاصد وكل مقصد يتضمن عدة ابواب . المقصد الاول : تناول فيه نسب النبي (ص) . المقصد الثاني : في احواله منذ ولادته وهجرته الى وفاته . المقصد الثالث : في ذكر الخلفاء الاربعة . والمقصد الرابع : في اخبار الدولة الاموية والعباسية والدويلات الاخرى فالدولة العثمانية .

تتضمن النسخة المقاصد الثلاثة الاولى ناقصة قليلا من الاول كتبها محمد بن احمد الشافعي سنة ١١١٥ هـ ١٧٠٣ م .

الرقم ٩٢٥٠

القياس ٥٨٢ ص ٢٠ × ٢٠ سم ٣٣ س
معجم المؤلفين ١٨٢/٦ ذ / كشف الظنون ٢٨/٢ ذ / فهرس المتحف البريطاني ٢٩٦ .

١٣٥ - نسخة اخرى : كتبها اسماعيل الباني سنة ١٢٢٣ هـ ١٨٠٨ م تبدأ بالمقصد الرابع الى نهاية الدولة العباسية .

الرقم ٩٢٥١

القياس ٣٥٠ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢١ س

١٣٦ - شجرة الانوار ونوار الازهار

لابي الشفاء محمود بن عبدالله الالوسي المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٤ م الاول : (الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا والصلاة والسلام على خير الخليقة ...) .

وسمي ايضا بـ « الشجرة الالوسية من البضعة النبوية » .

نسخة كتبها عباس العزاوي سنة ١٩٢٢ م .

الرقم ١٢٦٢٣

القياس ٤٠ ص ٢٢ × ١٧ سم ١٨ س

معجم المؤلفين ١٧٥/١٢

١٣٧ - شذور العقود في تاريخ اليهود

لابي الفرج جمال الدين عبدالرحمن بن علي البغدادي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠١ م . الاول (الحمد لله الذي جلى على الفكر ما حلى من المبر ...) .

وهو مختصر لكتابه الموسوم « المنتظم في تاريخ الملوك والامم » .

النسخة تبدأ بسنة ١٢ هـ (٦٣٣ م) وتنتهي بسنة ٣٣٤ هـ (٩٤٥ م) تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٦ م .

الرقم ٨/١١١٣٩

القياس ٣٦ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٣ س

كشف الظنون ١٠٣٠/٢ معجم المؤلفين ١٥٧/٥

١٣٨ - نسخة اخرى

مصورة بالفوتستات .

الرقم ٩٤٥٠

القياس ١٨٠ ص ١٨ × ٢٢ سم ١٩ س

١٣٩ - شرح عمود النسب واخبار اخيار العرب

لمحمود شكري بن عبدالله بن محمود الالوسي البغدادي المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م الاول : (الحمد لله الذي اختار العرب من بين نوع الانسان ...) وهو شرح لمنظومة في نسب النبي (ص)

لاحمد الشنقيطي المالكي المغربي الذي كان حيا سنة ١٢٢٥ هـ ١٨١٩ م ، فرغ الشارح من شرحه سنة ١٢٣٦ هـ ١٩١٧ م . نسخة جيدة كتبها سنة ١٣٥٨ هـ ١٩٣٩ م عبدالرزاق بن فليح البغدادي .

الرقم ١١٥٤٩

القياس ٢٦٦ ص ١٧×٢٤ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ١٧٣/١ ذ/كشف الظنون ١٢٦/٢

١٤٠ - شعراء بغداد وكتابتها :

لعمد القادر الخطيبي الشهرباني المتوفى سنة

١٢٤٧ هـ ١٨٣١ م .

وهو في تراجم شعراء بغداد وكتابتها وادبائها في ايام الوزير داود باشا ، نشر الكتاب الاب انستاس ماري الكرملي ببغداد سنة ١٩٣٦ م .

نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق فليح البغدادي

سنة ١٣٤٨ هـ ١٩٢٩ م .

الرقم ١١٥٠

القياس ٤٨ ص ١٥×٢١ سم ١٩ س

١٤١ - الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

لمصام الدين احمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاش كبري زادة المتوفى سنة ٩٦٨ هـ ١٥٦١ م . الاول : (الحمد لله الذي رفع بفضل طبعات العلماء) .

وهو في طبقات الرجال من علماء ومشايخ وفقهاء رتبة المؤلف على عشرة طبقات تضمنت ترجمة خمسمائة وخمسين رجلا . فرغ منه المصنف سنة ٩٦٥ هـ ١٥٥٨ م . نسخة نفيسة مزوقة الاول مؤطرة الصفحات كتبها سعد الدين بن يوسف الثيروي سنة ٩٨٢ هـ ١٥٧٤ م . طبعت (معجم المطبوعات ١٢٢٢) .

الرقم ٨٩٦١

القياس ٤١٨ ص ١٨×١٠ سم ٢٤ س
معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ذ/كشف الظنون ١٠٥٧/٢

١٤٢ - نسخة اخرى : تتضمن قطعة من الكتاب

ترقى لنهاية القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي) .

الرقم ٢/٩١٢٦

القياس ٨١ ص ١٨×١٣ سم ٢٠ س

١٤٣ - شمامة العنبر والزهر المعنبر

لاحمد مصطفى الغلامي المتوفى سنة ١١٨٦ هـ ١٧٧٢ م الاول : (حمدا لك اللهم على ما افضت علي من سجال نعمة الادب ...) .

وهو كتاب في تراجم ادباء القرن الثاني عشر الهجري تناول فيه ترجمة ٢٣٢ ادبيا وشاعرا واكثر من ترجم لهم من ادباء مدينة الموصل حيث ذكر ترجمة ٤٢ رجلا وضمنه بعض اشعارهم . نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق بن فليح البغدادي سنة ١٣٤٩ هـ ١٩٤٠ م .

الرقم ١١٢١٥

القياس ٣٢٠ ص ١٧×٢٥ سم ١٩ س
طبعت بتحقيق الدكتور سليم النعيمي من قبل المجمع العلمي العراقي الاعلام ١٠٠/٧ ذ / بروكلمان ١٢١٠/٣ .

١٤٤ - شهى النغم في ترجمة شيخ الاسلام ولي النعم :

لابي الثناء شهاب الدين محمود بن عبدالله الالوسي المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م الاول : (احمد من ترجم من عظيم حكمته السنة الكائنات) .

وهو كتاب في ترجمة شيخ الاسلام احمد عارف حكمت فرغ منها المؤلف سنة ١٢٦٨ هـ ١٨٥١ م . كتبها عبدالرزاق البغدادي سنة ١٣٦١ هـ ١٩٤٣ م

الرقم ٩١٣٧

القياس ٢٦٤ ص ١٧×٢٤ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ١٧٥/١٢ ذ/كشف الظنون ٦١/٢

١٤٥ - صفة الصفة :

لابي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠١ م وهو مختصر « حلية الاولياء » للحافظ ابي نعيم احمد بن عبدالله الاصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ١٠٢٨ م تناول فيه تراجم الصحابة والتابعين والائمة والحققين والمتصوفة .

نسخة نفيسة كتبها في حياة المؤلف سنة ٥٦٦ هـ ١١٧٠ م محمود ابي السعادات بن ابي القاسم البغدادي المقرئ عن نسخة المؤلف ، عليها مقابلة وقراءة على نسخة الاصل تتضمن هذه النسخة النصف الثاني من الكتاب .

الرقم ١١١٦٨

القياس ٤٠٨ ص ١٤ × ٢٠ سم ٢٤ س
معجم المؤلفين ١٥٧/٥ كشف الظنون ٦٨٩/١
فهرس المتحف البريطاني ٤٢٧
طبعت أكثر من مرة (مؤلفات ابن الجوزي
للعلوجي ص ١١٦) .

١٤٦ - طبقات الحنفية

لعلي بن امر الله الحنائي المتوفى سنة ٩٧٩ هـ
١٥٧٢ م الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة
على سيدنا محمد وآله أجمعين ...)
رتبها المؤلف على (٢١) طبقة في ذكر اصحاب
ابي حنيفة النعمان ومن سار على مذهبه ، تناول
في الطبقة الاولى الامام ابا حنيفة المتوفى سنة ١٥٠ هـ
٧٦٧ م والطبقة الاخيرة احمد بن سليمان بن كمال
باشا المتوفى ٩٤٠ هـ ١٥٢٣ م .

نسخة نفيسة كتبها محمود بن علي الداغستاني
سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م

الرقم ٦٠٠٢

القياس ٨٠ ص ١٥ × ٢١ سم ٢١ س
كشف الظنون ١٠٩٩/٢ فهرس دار الكتب
المصرية ٢٤٨/٥

١٤٧ - طبقات المجتهدين

لاحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي
المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ١٥٢٣ م . الاول : (اعلم ان
الفقهاء على سبع طبقات الاولى طبقة المجتهدين ...)
نسخة جيدة كتبت بمدادين اسود واحمر .

الرقم ٤١/١٠٨٤٧

القياس ١٥ ص ١٨ × ١٩ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ٢٢٨/١ كشف الظنون ١١٠٦/٢

١٤٧ ب - عائلات بغداد

لعباس العزاوي الحامي المتوفى سنة ١٩٧١ م
تناول فيه اشهر العائلات التي كانت تسكن
بغداد واصلهم وانسابهم وتراجم رجالهم ومن بلغ
منهم في العلم والادب وغير ذلك وهذه النسخة هي
مسودة المؤلف على شكل اوراق .

الرقم ٢٣٥٧٩

القياس ٢٠٠ ص ٢٣ × ٣٠ سم ١٣ ،
٢٣ ، ٢٠ س

١٤٨ - العرائس المجلوة في ذكر اولياء قوة

لمحمد مرتضى الحسيني الذي كان حيا سنة
١١٨٧ هـ ١٧٧٣ م .

الاول : (الحمد لله الذي جعل الارض مهادا
والجبال اوتادا ...)

تناول المؤلف باختصار ذكر بلدة قوة
واشتقاقها ومعناها وموقعها . رتبها على مقدمة
في ستة فروع وفصل وخاتمة تناول في الفصل من
نزل بها ودفن او خرج منها من رواية الحديث
والاولياء والخاتمة في بيان الجوامع المشهورة والروايا
المعمورة . نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة
١١٨٧ هـ ١٧٧٣ م عليها حواش واضافات للمؤلف

الرقم ١/٩١٨٢

القياس ١٩ ص ١٤ × ١٩ سم ٢١ س

١٤٩ - العرب لاسماء الصحابة البدرين

لجعفر بن حسن بن عبدالكريم بن محمد بن
عبدالرسول البرزنجي ، الشهير بالمظلوم المدني
المتوفى سنة ١١٨٧ هـ ١٧٧٣ م .

الاول : (الحمد لله الذي تقدست صفاته
واسماؤه ...)

وهي رسالة في اسماء اهل بدر رتبها المؤلف
على حروف المعجم وأشار الى المهاجرين والانصار
منهم .

نسخة جيدة كتبها محمد عارف بن محمد
سراج الجدي سنة ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م .

الرقم ١٢٥٩٠

القياس ٢٢ ص ١٦ × ٢٢ سم ٢٧ س

طبعت الرسالة بعنوان « جالية الكدر باسماء
اصحاب سيد البشر » لنفس المؤلف معجم المؤلفين
١٣٧/٣ ذ كشف الظنون ١٠٠/٢ معجم المطبوعات
٥٤٩

١٥٠ - نسخة اخرى كتبها عبدالله بن احمد
الهندي سنة ١٢٨٣ هـ ١٨٦٦ م

الرقم ٢/١١٦٨١

القياس ٣٢ ص ١٢ × ١٧ سم ١١ س

١٥١ - عقد الجواهر في سلاسل الاكابر

لمحمد بن احمد بن سعيد بن مسعود بن عقيلة
المالكي المتوفى سنة ١١٥٠ هـ ١٧٣٧ م الاول :

(الحمد لله المحمود قبل ظهور المظاهر المنفرد بذاته ...) .

وهو مختصر في مشايخ الطرق الصوفية تناول فيه المؤلف رجال الطرق التالية :

الفيبة ، الخضرية ، الاحمدية ، الشناوية ، الشطارية ، القادرية الماخوذة من عدة مشايخ للسادة آل با علوي النقشبندية ، العبدروسية ، الجشتية ، المدينة ، العلوية ، السهروردية ، الشاذلية .

نسخة جيدة كتبها رسلان عطار سنة ١٢٩٣هـ ١٨٧٦ م .

الرقم ٥/١٥٦٠

القياس ٣٩ ص ١٥×١٢ر٥ سم ٢٢ س
معجم المؤلفين ٢٦٤/٨

١٥٢ - نسخة أخرى

جيدة الخط ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي في آخرها أجازة لمحمد بن ارسلان بن حامد بن عبدالقادر بن محمد الشالاني (الشالجي) .

الرقم ٩٣٣٢

القياس ٢٦ ص ١٦×٢٢ سم ٢٢ س

١٥٣ - العقد اللامع في آثار بغداد والمساجد والجوامع

لعماد الحميد بن بكر صدقي بن اسماعيل عبادة البغدادي المتوفى سنة ١٢٤٩ هـ ١٩٣٠ م .
الاول : (الحمد لله مالك الملك ومسير الفلك ...)

وهو كتاب في اخبار بغداد وتاريخها وذكر مساجدها ومراقدها وسقاياتها ومحللاتها والاربطة والخانات والقصور والمقابر واشهر من دفن بها من العلماء الاعلام وشواهدا الاثرية الاخرى . يقع الكتاب في جزئين الاول بعنوان (العقد اللامع فيما غربي بغداد من المساجد والجوامع) والثاني فيما شرقي بغداد من المساجد والجوامع .

نسخة فريدة كتبت بخط المؤلف عليها شروح وتعليقات للمؤلف وبعض الحواش بخط عباس المزايي المحامي .

الرقم ٩٠٤٩

القياس ٢٤٧ ص ١٧×٢٢ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١٠٠/٥ . يعمل على تحقيقه السادة . د. عماد عبدالسلام ، اسامة النقشبندية ، ظمياء محمد عباس .

١٥٤ - العقد المنظوم في ذكر افاضل الروم

لعماد الدين علي بن لالي بالي الرومي الحنفي المتوفى سنة ٩٩٢ هـ ١٥٨٤ م . الاول : (يا من قدر الآجال وجعل لها مددا ودبر الامور واحصى كل شيء عددا ...) وهو ذيل على كتاب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية لطاش كبري زادة وصل فيه المؤلف الى الدولة المرادية الثالثة وذكر مافات صاحب الشقائق النعمانية نسخة جيدة مؤطرة الصفحات كتبت سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م .

الرقم ٩٣٦٣

القياس ٢٤٠ ص ١٤×٢١ر٥ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ١٧٢/٧ كشف الظنون ١٥٧/٢

طبع بالقاهرة بهامش « وفيات الاعيان » سنة ١٢١٠ هـ ١٨٩٢ م .

١٥٥ - عمدة البيان في تصريف الزمان

لياسين بن خيرالله بن محمود بن موسى العمري الموصل المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٧ م
الاول : (الحمد لله الذي حمد نفسه في محكم التنزيل ...) .

وهو مختصر في التاريخ رتبته المؤلف على السنين منذ السنة الاولى للهجرة الى سنة ١٢٠٥ هـ ١٧٩٠ م وجعله في جداول . نسخة جيدة ناقصة قليلا من الاخر .

الرقم ٩٠٨٤

القياس ٢٤٦ ص ١٦×٢٢ر٥ سم ٢٠ س
معجم المؤلفين ١٧٧/١٣ مخطوطات الموصل ١٤١ .

١٥٦ - عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب

لاحمد بن علي بن الحسن بن علي بن مونا بن عنية الحسيني النسابة المتوفى سنة ٨٢٨ هـ ١٤٢٥ م .

الاول : (الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهراً ورفع بعض الانام على بعض ...) .

رتبه على مقدمة وثلاثة اصول ، اعتمد المؤلف في كتابه على مختصر شيخه أبي الحسن علي بن محمد الصوفي النسابة ، وابي النصر سهل بن

عبدالله البخاري نسخة جيدة كتبها عبدالحسين
ابن نعمة الله الطريحي النجفي سنة ١٢٦٦ هـ
١٨٤٩ م .

الرقم ١١١٥٠

القياس ٦٦ ص ١٨ × ٢٤ سم ١٨ س
بروكلمان ١٩٩/٢ معجم المؤلفين ٦/٢ كشف
الظنون ١١٦٧/٢
معجم المطبوعات ١٩٤

١٥٧ - نسخة أخرى

جيدة الخط ناصقة الديباجة ترقى للقرن
الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي .

الرقم ١١١٠٧

القياس ٣١٢ ص ١٢ × ٢٠ سم ١٧ س

١٥٨ - عيون اخبار الاعيان ممن مضى من سالف
العصور والأزمان :

لاحمد بن عبدالله الغرابي ، البغدادي ،
المؤرخ المتوفى سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩١ م .

الاول : (سبحان من تفرد بالبقاء والقدم وتنزه عن
سمات الحوادث والعدم) .

وهو في تاريخ العرب والترك والفرس واليونان
والروم وسيرة الرسول (ص) واخبار الخلفاء في
العصور الاسلامية الى عصر المؤلف ، رتبها المؤلف
على مقدمة ومقالتين ويسمى هذا الكتاب « بتاريخ
الغرابي » . قبل في آخر هذه النسخة ان المؤلف
توفى سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م قبل تبينه الكتاب
فاوصى جامع هذا الكتاب فتح الله عبد القادر بن
لقمان فجمعه وبيعه سنة ١١٠٤ هـ ١٦٩٢ م ،
كتب هذه النسخة عبد الحميد بن محمود راشد
سنة ١٢٦٥ هـ ١٩٤٥ م عن نسخة دار الكتب
المصرية .

الرقم ٩٣١١

القياس ١٤٢٧ ص ٢١ × ٢٠ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٢٨٦/١ بروكلمان ٣٧٨/٢
فهرس دار الكتب المصرية ١٨٧/٨

١٥٩ - نسخة أخرى

مصورة بالفوتستات .

الرقم ٩٤٤٠

القياس ٢٦ ص ١٧ × ٢٣ سم ٢٣ س

١٦٠ - عيون اخبار الرضا

لابي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي
المتوفى سنة ٣٨١ هـ ٩٩١ م .

الاول : (الحمد لله الواحد القهار العزيز
الجبار الرحيم الغفار) .

رتبه المؤلف في ١٢٩ بابا ووصفه
للساحب بن عباد الديلمي الوزير لما قدم له
قصيدتين من قصائده في اهداء السلام الى الامام علي
ابن موسى الرضا يذكر فيها زيارته لمشهده سنة
٢٥٢ هـ ٩٦٣ م .

نسخة كتبها ضياء الدين مير محمد السبزواري
سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م .

الرقم ١٠٩٤٧

القياس ٣٩٧ ص ١٨ × ٢٥ سم ٢١ س
الذريعة ٢٧٥/٥-٢٧٦ معجم المطبوعات ٤٣
(طبع اكثر من مرة) .

١٦١ - غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام

لياسين بن خير الله بن محمود الخطيب العمري
الموصلي المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٧ م .

الاول : (الحمد لله حمد من شكر وسبح الله
وذكر) .

وهي في تاريخ بغداد وبنائها وجمالها وقصورها
وابوابها ومن سافر اليها من فضلاء الموصل
المعاصرين فرغ منها سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م
واهداها الى يحيى باشا بن نعمان الجبلي .

نسخة كتبها محمد علي بن جاسم الجراح
سنة ١٣٤٩ هـ ١٩٣٠ م عن نسخة ابراهيم الدروبي

الرقم ١٢٥٩٧

القياس ٣١٩ ص ٢١ × ٢١ سم ٢٢ س
معجم المؤلفين ١٧٧/١٢ طبع الكتاب سنة
١٩٦٨ م ببغداد .

١٦٢ - غرائب الاثر في حوادث القرن الثالث عشر

لياسين بن خير الله بن محمود الخطيب العمري
الموصلي المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٧ م .

الاول : (الحمد لله مقدر الشهور والاعوام
ومجدد الدهور والايام) .

وهو تنمة لكتاب الاثار الجليلة في الحوادث
الارضية للمؤلف .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٤٠ هـ ١٩٢٢ م عن
نسخة دار الكتب البلدية بالاسكندرية .

الرقم ١١٣٦٦

طبع بتحقيق محمد صديق الجبلي

القياس ١٢٢ ص ٢١٥ × ٢٢ سم ٢٠ س
معجم المؤلفين ١٧٧/١٣ فهرس المطبوعات
٢٩٥/٢

١٦٣ - فضائح دولة فرنسا على السوريين والدمشقيين

لم يعلم المؤلف

الاول : (احمدك يامن توحدت في البقاء
وتفردت بالعزة والكبرياء ...) .

وهو كتاب في الخراب والفضائح التي ارتكبتها
الفرنسيون بدمشق سنة ١٢٤٤ هـ ١٩٢٥ م .

الرقم ٢/١٠٣٥٨

القياس ١٦٤ ص ٢١٥ × ١٥٥ سم ٢٢ س

١٦٤ - نسخة اخرى

الرقم ١٠٦٥٥

القياس ١٤٠ ص ٢١ × ١٤٥ سم ٢٢ س

١٦٥ - فهرست مرويات الخطيب البغدادي

وهو فهرس في مصنفات احمد بن علي بن
ثابت المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة
٤٦٣ هـ ١٠٧١ م مع ذكر كتبه المسموعة والمروية
(معجم المؤلفين ٢/٣)

نسخة جيدة كتبها جميل بن مصطفى المظم
سنة ١٢٤١ هـ ١٩٢٢ م .

الرقم ٩/٩٠٢٤

القياس ٤ ص ٢١ × ٢٠ سم ٢٤ س

١٦٦ - قرة العيون في اخبار اليمن الميمون

لابي الفرج عبدالرحمن الشيباني ، الزبيدي ،
اليمني المعروف بابن البديع المتوفى سنة ٩٤٤ هـ
١٥٣٧ م .

الاول : (الحمد لله الذي خص قطر اليمن
الميمون بالامام ...) .

وهو في تاريخ اليمن منذ اقدم العصور ، رتبته
المؤلف على ثلاثة ابواب وهي :

الباب الاول : في ذكر اليمن ودخولها في الاسلام
وجعله في عدة فصول .

الباب الثاني : في ذكر مدينة زيد وامراتها
وملوكتها جعله في ثمانية عشر فصلا .

الباب الثالث : في ذكر الدولة الطاهرية وفيه
ثلاثة فصول . ينتهي المؤلف الى حوادث سنة
٩٢٢ هـ ١٥١٧ م .

نسخة جيدة كتبها عبدالله بن محمد بن يحيى
ابن علي القرشي سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٦ م

الرقم ٩٨٥٨

القياس ٢٢٢ ص ٢٢٥ × ١٦ سم ٢٧ س
ذ كشف انظنون ٢٢٥/٢ معجم المؤلفين ٥/
١٥٩ .

طبع الكتاب بتحقيق محمد علي الاكوع سنة
١٩٧٧ م .

١٦٧ - قصة بغداد

لعباس المزاي المحامي المتوفى سنة ١٩٧١ م
ويتضمن ذكر قصة بغداد بعد الاحتلال مبتدأ
بعلي علاء الدين الاوسي الذي ولي قضاء بغداد في
٢٠ حزيران ١٩١٧ وقد ذكر سيرتهم ومآثرهم
ووفاتهم . وتناول كذلك نواب
القضاة في بغداد ومن تولى رئاسة مجلس التمييز
واعضاء هذا المجلس ، ثم كتب بعد ذلك تنفا عن
المفنين في بغداد كتب المزاي هذه النسخة بخطه
ضمن مجموع على شكل فوائد .

الرقم ١٢٦١٩

القياس ٢٨ ص ١٢ × ١٨ سم ١٧ س

١٦٨ - قلائد العقيان ومحاسن الاعيان

لابي النصر الفتح بن محمد بن عبيدالله بن
خاقان بن عبدالله القيسي الاشبيلي المتوفى سنة
٥٣٥ هـ ١١٤١ م .

الاول (الحمد لله الذي راضى لنا البيان
حتى انتقاد في اعتتنا وشاد مثواه في اجنحتنا ...) .

وضعها المؤلف للامير ابراهيم بن يوسف بن
تاشفين وجعله في اربعة اقسام تناول فيها :

١ - محاسن الرؤساء وابنائهم .

٢ - غرر عليّة الوزراء وفقر الكتاب والبلغاء .

٣ - اعيان القضاة وملح العلماء .

٤ - بدائع نبهاء الادباء وروائع فحول الشعراء .

نسخة جيدة كتبها ايوب بن احمد بن ايوب

بمدرسة السلطان سليم سنة ١٠١٥ هـ ١٦٠٦ م
عليها حواش كتبت بخط مغربي وعدة تملكات .

الرقم ١٠٩٩٢

القياس ٢٦٩ ص ٢٠ × ١٢٥ سم ٢١٥ س
معجم المؤلفين ٤٩/٨ معجم المطبوعات ١٤٣٥
(طبع اكثر من مرة) .

١٦٩ - القول العال على حياة الخضر ووجود
الابدال :

لنوح بن مصطفى الرومي الحنفي النقشبندي
المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ ١٦٦٠ م .

الاول : (الحمد لله الذي جعل العلم مصباح
الهدى ...) .

وهو كتاب في وجود الخضر رتبة المؤلف على
ستة ابواب : الاول في نسبة الخضر . الثاني في
كونه نبيا . الثالث في كونه حيا . الرابع في سبب
تعميره . الخامس في بعض ما ورد عن كان حيا في
زمان النبي (ص) .

نسخة جيدة كتبها ابراهيم الدروبي سنة
١٣٢٨ هـ ١٩١٠ م .

الرقم ٢/٩١٠٦

القياس ٢٨ ص ٢١ × ١٤٥ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ١١٩/١٢ ذ كشف الظنون ٢٤٨/٢

١٧٠ - كتاب الاربعين في خروج سبط الرسول
الامين :

لحسين بن علي البهباني

الاول : (روى المجلسي في البحار انه لما انتقل
الامر الى يزيد ...) .

ذكر فيه المؤلف ما رواه المجلسي عن الحسين
ابن علي في كتابه « بحار الانوار » رتبة على اربعين
مجلسا .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٢٢ هـ ١٩٠٤ م
كتبها علي اصفر .

الرقم ١/٩٤٩٢

القياس ٢٨٦ ص ١٨ × ١١ سم ١٠ س

١٧١ - كتاب الرجال

لمحمد طاهر بن محمد الحسيني الاردبيلي
المشهدى الذي كان حيا سنة ١٠٩١ هـ ١٦٨٠ م
الاول : (... وبعد هذا بمرجون الاول من

الفصل الثالث من اغصان كتاب الشجرة
المباركة ...) .

وهو كتاب في تراجم رجال الحديث جملة
المؤلف على شكل جداول فرغ منه سنة ١٠٩١ هـ
١٦٨٠ م في المدرسة السليمانية بدار السلطنة
اصفهان .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري
الثامن عشر الميلادي .

الرقم ١/١٠٠١٩

القياس ١٤٠ ص ١٧٥ × ١١ سم ٢٢ س

١٧٢ - كتاب في الرجال

لمحمد حسين الاعلمي الجندقي

وهو جزء من كتاب في تراجم الرجال ذكر
فيه مواليدهم ووفياتهم ومؤلفاتهم .

الرقم ١١٣٤٤

القياس ١٠٤ ص ٢٢ × ١٦ سم ١٩ س

١٧٣ - كتاب في الرجال

لم يعلم اسم المؤلف

وهو في تراجم رجال الشام ومن دفن في
مقابرهم كمقبرة باب الصغير ومرج الدحداح وتربة
الشيخ ارسلان ومقبرة الشيخ الحصني وصالحية
دمشق وقاسيون ومعظم الرجال الذين تناولهم
المؤلف من الذين توفوا في القرن ١٢ هـ ١٨ م ،
رتبه على حروف الهجاء .

نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف ترقى للنصف الاول
من القرن ١٢ هـ ١٨ م .

الرقم ٩٣٦١

القياس ٤١ ص ٢٠٥ × ١٤ سم ٢٣ س

١٧٤ - كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني كاتب حلبى
المعروف بحاجي خليفة المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ
١٦٥٧ م .

الاول : (ان ازهر نطق بلوح انوار الطافه
من مطالع الكتب والصحائف ...) .

وهو معجم للمؤلفات العربية ذكر فيه المؤلف
نحو ١٤٥٠٠ كتاب على الحروف الهجاء . تكلم
فيه عن المؤلفين ووفياتهم عند ذكر كل كتاب
وما وضع على كل كتاب من حواش وشروحات
ومختصرات نسخة جيدة ترقى لنهاية القرن الحادي

عشر الهجري نهاية القرن السابع عشر الميلادي
تملكها عبدالرحمن بن محمد اسلم سنة ١١٤٤ هـ
١٧٣١ م .

الرقم ٩٨٦٤

القياس ٧.٢ ص ٢٠.٥ × ١٥.٥ سم ٢٥ س
(طبع اكثر من مرة) معجم المطبوعات ٧٣٣
معجم المؤلفين ٢٦٢/١٢

١٧٥ - كشف الغمة في معرفة الائمة

لبهاء الدين ابي الحسن علي بن عيسى بن ابي
الفتح الاربلي المتوفى سنة ٦٩٢ هـ ١٢٩٢ م .
الاول : (الحمد لله الذي الزنا كلمة التقوى
ووقفنا للتمسك بالسبب الاقوى) .

جمع المؤلف فيه الاخبار المتعلقة باحوال
النبي (ص) والزهراء والائمة الاثني عشر
وتواريخهم ومناقبهم وفضائلهم وفرغ منه سنة
٦٨٢ هـ ١٢٨٣ م في داره ببغداد .

نسخة خرائية نفيسة كتبها محمد بن محمد
ابن حسن الطويل الصفاري الحلبي سنة ٧١١ هـ
١٣١١ م في آخرها اجازة مكتوبة على الاصل .

الرقم ١٠٠٥٦

القياس ٥٥٦ ص ٣٦ × ٢٥.٥ سم ٣١ س
معجم المؤلفين ١٦٣/٧ الذريعة ٤٧/٨
ذ بروكلمان ٧١٣/١ معجم المطبوعات
٤٢١ (طبع بظهران سنة ١٢٩٤ هـ وفي النجف
سنة ١٣٨٤ هـ) .

١٧٦ - الكشف والبيان عن مشايخ هذا الزمان

لمحمد امين بن خير الله العمري المتوفى سنة
١٢٠٣ هـ ١٧٨٨ م .

الاول : (الحمد لله الذي اسبل ذيل ستره
على عباده) .

وهي رسالة في رجال التصوف وكراماتهم ،
رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

الرقم ١٢٦٠٢

القياس ١٨ ص ٢٦ × ١٧ سم ٢٠ س
معجم المؤلفين ٧٢/٩ هدية العارفين ٢٤٩/٢

١٧٧ - كفاية الطالب في مناقب علي بن ابي طالب

لابي عبدالله محمد يوسف بن محمد القرشي
الكنجي المتوفى سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ م .

الاول : (احمد الله الجليل على جميل عفوه...)
رتبه المؤلف على ١١٢ بابا جعل المائة باب الاولى
في مناقب امير المؤمنين وبقية ابواب الكتاب في نسبه
ومولده ومواعظه ووصاياه .

نسخة نفيسة كتبت في حياة المؤلف وقوبلت
على نسخة تملكها عبدالرحمن العلواني وقاسم بن
محمد بن شرق الدين محمد بن الوحيد سنة
٧٩٥ هـ ١٣٩٢ م .

الرقم ١١١٢٧

القياس ١٤٣ ص ٢٢.٥ × ١٥ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ١٢٤/١٢ فهرس المطبوعات
العراقية ٢٨٦/٢ (طبعت في النجف سنة ١٩٧٠ م)

١٧٨ - الكنى والاسماء

ليحيى بن معين الدين بن عون البغدادي المتوفى
سنة ٢٣٢ هـ ٨٤٨ م .

وهو كتاب في معرفة رجال الحديث
وتراجمهم ، اضيفت الى الكتاب تراجم لرجال
عاشوا بعد فترة المؤلف حيث وردت ترجمة لابي
القاسم عبدالوهاب بن احمد سنة ٤٠٥ هـ ١٠١٤ م .

نسخة نفيسة ترقى للقرن التاسع الهجري
القرن الخامس عشر الميلادي كتبت بخط مغربي
وتمثل هذه النسخة قطعة من الكتاب تنتهي باسم
اسماعيل في اولها تملك مؤرخ سنة ١٠٨٣ هـ
١٦٧٢ م .

الرقم ١١٢٤١

القياس ١٤ ص ٢٣ × ١٦ سم ١٧ س
الاعلام ١٧٢/٨ (ذكر الزركلي ان قطعة من
الكتاب في جامعة الرياض) .

١٧٩ - كنز الاديب في كل فن عجيب

لاحمد بن درويش علي بن محمد البغدادي
الحائري المتوفى سنة ١٢٢٩ هـ ١٩١١ م .

الاول : (الحمد لله الذي تفرد بالقدم وانشأ
الاشياء الى الوجود...) .

يقع الكتاب في سبعة اجزاء ، اشتغل في تأليفه
مدة ثلاثين عاما ، الجزء الاول في ذكر اول ما خلق
الله ثم تكلم عن حقيقة علم التاريخ وتواريخ الانبياء
والائمة . الجزء الثاني في ذكر احوال العلماء
والمشايخ ثم تكلم عن خلفاء بني امية وبني العباس
وملوك الفاطميين والفرس واهوال الحكماء والصوفية
والمنجمين والاطباء وغيرهم ومن الجزء الثالث الى

السادس في الملح والمحدثات والادب والشعر ومن
اشتهر بها في الجاهلية والاسلام . الجزء السابع في
الطبقات وذكر الاطباء وسماء بكنز الطبيب في
المفردات والتراكيب .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ تقع في اربعة
مجلدات كبار تتضمن ستة اجزاء ، وهذه النسخة
هي ذات النسخة التي ذكرت في الذريعة الى
تصانيف الشيعة ، التي آلت الى ابن اخت المؤلف
سنة ١٢٣٦ هـ ١٩١٧ م وعليها قراءة لمحمد مهدي
الموسوي ثم اصبحت ضمن خزانة العزاوي .

الارقام ٩٠٢٦ يتضمن الجزء الاول والثاني

٩٠٢٥ يتضمن الجزء الثالث

٩٠٢٧ يتضمن الجزء الخامس

٩٠٢٨ يتضمن الجزء السادس والسابع

القياس (٦٠٠ + ٥١٢ + ٦٢٠ + ٦٦٨) ٢٤٠٠ ص
٣٠٥ × ٢١ سم ٢٨ س

الذريعة ١٨ / ١٤٢ - ١٤٤

١٨٠ - الكوكب النوري في فضائل محمد النوري

لمحمود الموصللي

الاول (الحمد لله الذي صفى مشارع مسامع

قلوب اصفيائه ...) .

وهو كتاب في ذكر نورالدين ابو عبدالله محمد
النوري المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ ١٨٨٧ م تكلم فيه
المؤلف عن فضائل اهل البيت ونسب محمد النوري
وشيوخه وشماله وقدرته وكراماته في حياته وبعد
وفاته ومرائيه رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثة عشر
بابا وخاتمة .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ سنة ١٢٠٦ هـ

١٨٨٨ م .

الرقم ٢ / ٩٦٢١

القياس ٩٨ ص ٢١٥ × ١٣٥ سم ١٢ س

١٨١ - لمحة عن تاريخ اسرة باش اعيان

لياسين باش اعيان

وهي رسالة مختصرة بعثها المؤلف الى عباس
العزاوي ضممتها ملاحظات حول ما ذكر في الجزء
الثالث من كتابه « تاريخ العراق بين احتلالين » عن
آل باش اعيان العباسي في البصرة ، ويذكر المؤلف
انه لخصها من كتابه « بلوغ المرام في مناقب آل
عبدالسلام » الكوازيين في البصرة .

نسخة بخط المؤلف عليها تعليقات بخط العزاوي
الرقم ١١٥٢٠

القياس ٢٥ ص ٢١٥ × ١٥ سم ١٦ س

١٨٢ - لواقح الانوار القدسية في تراجم العلماء
والصوفية

لابي المواهب عبدالوهاب بن احمد الانصاري
المعروف بالشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ١٥٦٥ م .
وهي الطبقات الوسطى ، رتبها المؤلف على
ثلاثة اقسام هي :

القسم الاول : في مناقب من لم يدرك من
الصحابية التابعين والائمة الى جده الشيخ علي
الشعراني المتوفى سنة ٨٩١ هـ ١٤٨٦ م . القسم
الثاني : في مناقب العلماء والصالحين الذين
ادركهم . القسم الثالث : في مناقب من ادركهم من
العلماء من اهل المذاهب الاربعة .

نسخة جيدة كتبها محمد شمس الدين المراغي
سنة ١٠١٥ هـ ١٦٠٦ م .

الرقم ٩٤١٠

القياس ٧٨ ص ٢٧٥ × ١٨٥ سم ٢٧ س

معجم المؤلفين ٢١٨ / ٦ كشف الظنون ١٥٦٧ / ٢

١٨٣ - مبعث الارتحال الى شد الرحال

الاول : (الحمد لله الذي جلت نعمائه عن
الاحياء وعلت الآؤه ...) .

وهو كتاب في تاريخ المساجد الثلاثة التي
تشهد اليها الرحال ، وهي المسجد الحرام والمسجد
الاقصى والمسجد النبوي ، رتبها المؤلف على ثمانية
ابواب وفرغ منه سنة ١١٥٤ هـ ١٧٤١ م

نسخة جيدة كتبها مصطفى الطرابلسي
البيلوني سنة ١١٩٥ هـ ١٧٨٠ م في عكا .

الرقم ١٠٦٨٨

القياس ٢٠٦ ص ٢٢ × ١٤ سم ١٩ س

١٨٤ - مثال العرب

لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب بن
بشر الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ ١٨١٩ م .

الاول : (قال ابو المنذر انبأنا ابو حرب عن
ابيه ...) .

وهو كتاب في مثالب العرب في الجاهلية
وصدر الاسلام .

الرقم ١١١٩.

القياس ١٢٤ ص ٢٧٥ × ٢٠ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١٢٩/١٢

١٨٤ - مشير الوجد في معرفة انساب ملوك نجد

لراشد بن علي الحنبلي المتوفى بعد سنة

١٢٩١ هـ ١٨٧٢ م .

الاول : (الحمد لله الذي اختار من الخلق

بني آدم واختار منهم العرب ...) .

وهو كتاب في انساب ملوك نجد من آل السعود

وآخر من ذكر من امرائها الامير سعود بن فيصل

المتوفى سنة ١٢٩١ هـ ١٨٧٢ م .

كتبت هذه النسخة سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٣ م

عن نسخة كتبت سنة ١٣٢٦ هـ ١٩١٧ م

الرقم ١٢٥١٣

القياس ٣٠ ص ٢٣٥ × ١٨ سم ١٧ س

ذ/بروكلمان ١٣١١/٣ طبع في القاهرة سنة ١٩٥٩ م

معجم المؤلفين ١٥٠/٤

١٨٥ - مجلة الحنفا في مناقب الخلفاء

لمحب الدين ابي العباس علي الطبري المكي

المتوفى سنة ٦٩٤ هـ ١٢٩٤ م تناول فيه المؤلف

تراجم الخلفاء وفضائلهم ومفاخرهم .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري

(الثامن عشر الميلادي) ناقصة الاول .

الرقم ٩٢٢٢

القياس ٢٧٦ ص ٢٢٥ × ١٥ سم ٢٠ س

ذ/بروكلمان ٦١٥/١

١٨٦ - معجم الآداب في معجم الاسماء والالفاظ

لكمال الدين عبدالرزاق بن احمد بن محمد

ابن احمد الفضل ، الشيباني ، المروزي ، البغدادي

المعروف بابن القوطي ، وابن الصابوني المتوفى

سنة ٧٢٣ هـ ١٣٢٣ م .

وهو كتاب في التراجم يقع في خمسين مجلدا

رتبه المؤلف على حروف الهجاء ، وجعل كل حرف

في كتاب وتضمن هذه النسخة ثلاث كتب هي

(الكاف ، اللام ، الميم) كتبها عبدالرزاق بن فليح

البغدادي ، ورد عنوان الكتاب في بداية كتاب الميم

بـ « مجمع الآداب » .

الرقم ٩٢١٦

القياس ١١٢٠ ص ٢٤ × ٢١٥ سم ١٨ س

معجم المؤلفين ١١٥/٥-٢١٦ التعريف بالمؤرخين

١٦٣ كشف الظنون ١٥٩٧/٢ (نشر الكتاب بتحقيق

محمد عبدالقدوس القاسمي في الهند سنة

١٩٢٩-١٩٤٠ م) .

١٨٧ - المختار من تاريخ ابن الجزري

لشمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن

غياث الدين الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ١٣٤٨ م .

وهي فوائد تاريخية منتخبة من تاريخ محمد بن

ابراهيم بن ابي بكر الجزري الشافعي المتوفى سنة

٧٢٩ هـ ١٣٢٩ م . نسخة مصورة بالفوستات

الرقم ٩٤٥١

القياس ١٤٥ ص ١٢ × ٩ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١٩٤/٨ ، ٢٨٩ يعمل السبد

خضير عباس على تحقيقه ضمن متطلبات دراسة

الماجستير - جامعة بغداد .

١٨٨ - مختصر التاريخ

لظهير الدين علي بن محمد بن محمود الكازروني،

البغدادي، الشافعي المتوفى سنة ٦٩٧ هـ ١٢٩٧ م .

الاول : (قال رسول الله (ص) بعثت انا

والساعة كهاتين وجمع بين الوسطى والسبابة ...)

بدا فيه بذكر آدم (عليه السلام) ثم النبي محمد

(ص) والخلفاء الراشدين فالامويين وينتهي الكتاب

باندولة العباسية .

نسخة جيدة حديثة الخط

الرقم ١٢٦٢٨

القياس ٣٠٧ ص ٢٤٥ × ١٧ سم ١٩ س

كشف الظنون ٩٢٣/١ معجم المؤلفين ٢٢٢/٧

طبع الكتاب ببغداد بتحقيق د. مصطفى جواد

سنة ١٩٧٠ .

١٨٩ - نسخة اخرى : حديثة الخط

الرقم ١٠٨١٠

القياس ٢٥٨ ص ٢١٥ × ١٦ سم ١٩ س

١٩٠ - نسخة أخرى : مصورة بالفوتستات عن نسخة بخط المؤلف ومقروءة عليه سنة ٦٦٢ هـ ١٢٦٤ م .

الرقم ٩٤٤٣

القياس ٩٧ ص ١٨ × ٢٥ سم ١٧ س

١٩١ - مختصر في تاريخ الخلفاء :

تكلم فيه المؤلف عن الخلفاء الراشدين فالامويين والعباسيين الى خلافة المستكفي بالله سليمان بن الربيع .

نسخة جيدة كتبها محمد مهدي بن محمد سنة ١٢٩٤ هـ ١٨٧٧ م .

الرقم ٩٣٥٨

القياس ٢٢٦ ص ١٠ × ١٤ سم ١٠ س

١٩٢ - مختصر في طبقات الحنفية

وهو مختصر في طبقات الفقهاء الحنفية رتب المؤلف الكتاب على حروف الهجاء ثم ذكر من اشتهر بكنيته او نسبه او لقبه .

نسخة جيدة تبدا باسم احمد كتبها بير محمد حسام سنة ٩٦٣ هـ ١٥٥٥ م .

الرقم ١/٩١٢٦

القياس ٣٧ ص ١٢ × ١٨ سم ٣٠ س

١٩٣ - مختصر في طبقات الفقهاء

يبدا الكتاب بالقاضي البيضاوي وينتهي بابي الحسن علي بن مسكويه المراغي .

نسخة حديثة ناقصة الطرفين .

الرقم ١٠٠٢٧

القياس ١٠٨ ص ١٦ × ٢٤ سم ١٩ س

١٩٤ - مختصر مطالع السمود في اخبار الوزير داود

لامين بن حسن الحلواني المدني المتوفى سنة ١٢١٦ هـ ١٨٩٨ م .

الاول : (قال العلامة الفاضل عثمان بن سند البصري) .

وهو مختصر لكتاب « مطالع السمود في اخبار الوالي داود » لعثمان بن سند البصري المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م ، اسقط منه المؤلف الشعر والنثر وفرغ منه سنة ١٢٩٣ هـ ١٨٧٦ م .

كتبها محمد جاسم سنة ١٣٤٨ هـ ١٩٢٩ م عن نسخة كتبها نعمان الالوسي سنة ١٢٠١ هـ ١٨٨٣ م .

الرقم ١٠٥٨٩

القياس ٧٢ ص ١٨ × ٢٣ سم ١٧ س

١٩٥ - مختصر مناقب الشيخ عبدالقادر الكيلاني

لم يعلم المؤلف .

الاول : (الحمد لله الذي جذب اوليائه اليه بازمه حبه واجلهم) .

وهو مختصر لكتاب قطب الدين موسى بن محمد اليونيني المتوفى سنة ٧٢٦ هـ ١٣٢٦ م في مناقب الشيخ عبدالقادر الكيلاني .

نسخة جيدة كتبها محمد بن اسماعيل سنة ١٠٨٨ هـ ١٦٧٧ م .

الرقم ٢/١٢٤٦١

القياس ١٨ ص ١٥ × ٢١ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٤٥/١٣ كشف الظنون ١٨٤٣/٢

١٩٦ - المسك الاذفر في نشر مزايا رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر

لمحمود شكري بن عبدالله بن محمود الالوسي المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م .

الاول (الحمد لله الذي اثبت في ام الكتاب ما كان وما يكون) .

الكتاب في تراجم فضلاء بغداد الذين عاشوا في القرن الثاني والثالث عشر ، ويمثل هذا الكتاب الجزء الثاني من كتاب اخبار بغداد وما جاورها من البلاد للمؤلف .

نسخة جيدة بخط المؤلف .

الرقم ١/٩١٦٤

القياس ١٩١ ص ١٧ × ٢٢ سم ١٢ س

معجم المؤلفين ٢٧٤/٣ طبع الكتاب ببغداد باعثناء نعمان الاعظمي سنة ١٣٤٨ هـ ١٩٣٠ م ونشر بالرياض بتحقيق د. عبدالله الجبوري .

١٩٧ - نسخة أخرى : تبدا بترجمة عبدالله مرتضى كتبها ابراهيم الدروبي سنة ١٣٦١ هـ ١٩٤٢ م .

الرقم ١/٩١١٣

القياس ١٠٠ ص ١٥ × ٢٠ سم ١٦ س

١٩٨ - مطالب السؤل في مناقب ال الرسول

لكمال الدين محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن القرشي العدوي النصيبي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ ١٢٥٤ م .

الاول : (الحمد لله الذي جلا الصفة الطاهرة من آل نبيه ...) .

رتبه المؤلف في اثني عشر بابا وجعل لكل امام باب . نسخة نفيسة ترقى للقرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي في اولها فوائد مؤرخة سنة ٩٦٢ هـ ١٥٥٤ م .
الرقم ١١٢٤١

القياس ٣٢٤ ص ١٨ × ٢٦ سم ١٩ س
هدية العارفين ١٢٥/٢ ذ بروكلمان ٨٢٩/١
فهرس المطبوعات ٣٠٦/١
طبع في المطبعة الحيدرية ١٩٥٢ .

١٩٩ - مطالع السعود في اخبار الوالي داود

لعثمان بن سند الوائلي ، النجدي ، البصري المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م .

الاول : (الحمد لله الذي نور مطالع السعود من التراجم بالبدور ...) .

وهو كتاب في اخبار الوزير داود الذي ولى بغداد من سنة ١٢٣٢-١٢٤٦ هـ (١٨١٦-١٨٣٠ م)
ويسمى الكتاب ايضا « تاريخ عثمان بن سند » .

نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق بن فليح البغدادي سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٣ م .

الرقم ١٢٥٩٨

القياس ٣٥٩ ص ٢٤ × ٣٢ سم ٢٣ س
معجم المؤلفين ٢٥٥/٦-٢٥٦ ذ/الكشف ٤٩٨/٢

٢٠٠ - معالم العلماء

لرشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المازندراني المتوفى سنة ٥٨٨ هـ ١١٩٢ م .

الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله ...) .

وهو فهرس لكتب الشيعة ويعتبر تمة لفهرس شيخ الطائفة في آخره تراجم لبعض شعراء اهل البيت وجعلهم في اربع طبقات المجاهدون ، المقتصدون ، المتقون ، المكتفون .

نسخة جيدة كتبها صالح الجعفري سنة

١٣٥٠ هـ ١٩٣١ . طبع بايران سنة ١٣٥٢ هـ

١٩٣٢ م .

الرقم ٩٤٩٧

القياس ١١٢ ص ١١ × ١٧ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ١٦/١١ ذ بروكلمان ٧٠٩/١
الذريعة ٢٠١/٢١ .

٢٠١ - المعاهد الخيرية في بغداد وسائر الانحاء العراقية

لعباس المزايي الحامي المتوفى سنة ١٩٧١ م .

الاول (الثقافة كافة قد مالت الرغبة اليها بشدة من حين دخل الناس ...) تناول فيها المؤلف المدارس والمعاهد الخيرية في العراق في مختلف العهود واشهر المدرسين الذين درسوا فيها وما يتعلق بها من وقفيات ومعلومات اخرى .

هذه النسخة هي مسودة المؤلف على شكل اوراق مختلفة المقاسات .

الرقم ٣٣٥٧١

القياس ١٧٠ ص ١٨ × ٢٦ سم ١٢ ، ١٤ س
٢٠١ - المقامات النقشبندية

ترجمة ابن علان الصديقي

الاول : (الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه نبذة في حضرة مناقب ...) .

وهي في مناقب محمد بهاء الدين النقشبندي ، وذكر سلسلة السادة النقشبندية الكتاب في الاصل بالفارسية ترجمه ابن علان الصديق .

كتبها محمد بن احمد النابلسي سنة ١٣٠٣ هـ ١٨٨٥ م .

الرقم ٩٩٣٩

القياس ٢٠٦ ص ١٥ × ٢٢ سم ٢١ س

٢٠٢ - مقصد المرام في عجائب الاهرام

لمبدالقادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ ١٦٨٢ م .

الاول : (الحمد لله رب العالمين ، هذا كتاب الاهرام والحجر المسمى بابي الهول ...) .

رتبه المؤلف على سبعة فصول ، تكلم فيها المؤلف عن الاهرام وما يتعلق بها وما قاله العلماء

فيها والتعريف بارض مصر والطرق السلوكية اليها
وفي اعلامها وما قيل فيها من النظم والنثر .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٢١ هـ ١٦١٢ م .

الرقم ١٢٥٠٥

القياس ١٢٩ ص ٢١ × ١٦ سم ٢١ س

ذكرشف ٥٢٦/٢ معجم المؤلفين ٢٩٥/٥

٢٠٣ - مناقب الامام ابي حنيفة

لابي الليث محمد بن محرم الزيلي السيواسي

المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ ١٥٩٢ م .

الاول : (الحمد لله الذي جعلني مقتديا بآثر

خيار العلماء ...) .

وهو في مناقب ابي حنيفة النعمان بن ثابت

وصاحبيه ابي يوسف ومحمد بن الحسن رتبها

المؤلف على خمسة عشر بابا فرغ منه سنة ٩٩٢ هـ

١٥٨٤ م .

نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر

الهجري القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم ١٠٦٤٥

القياس ٨٨ ص ٢٠ × ١٤ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ١٨٠/٨

٢٠٤ - مناقب ابي حنيفة

لم يعلم المؤلف

الاول : (الحمد لله الذي اختار المختار

واصحابه النجباء ...) .

وهي رسالة في مناقب الامام ابي حنيفة وحياته

منذ ولادته حتى وفاته في آخرها قصيدة في الامام

ابي حنيفة . نسخة جيدة تقع ضمن مجموع مؤرخ

سنة ٩٧٢ هـ ١٥٦٥ م .

الرقم ١٥/١٠٨٤١

القياس ٦ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٩ س

٢٠٥ - مناقب احمد الرفاعي

في مناقب وكرامات السيد احمد بن علي بن

يحيى الحسيني الرفاعي الذي نسبت اليه الطريقة

الرفاعية المتوفى سنة ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م .

الرقم ٩١٣٥

القياس ٨٥ ص ٢٠ × ١٤ سم ١٩ س

٢٠٦ - مناقب الاولياء

لم يعلم المؤلف

تبدا بمناقب الشيخ منصور البطائحي ثم

السيد احمد الرفاعي ، ورسلاان الدمشقي وعثمان

ابن مروة ، وقضيب البان وغيرهم من الاولياء

والصالحين .

نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر

الهجري القرن السابع عشر الميلادي عليها تملك

مؤرخ سنة ١٢٢٣ هـ ١٨١٧ م .

الرقم ٩١٠٤

القياس ١٩٧ ص ٢١ × ١٦ سم ١٥ س

ذ. بروكلمان ٩١٦/١

٢٠٧ - مناقب البحر الزاخر عدي بن مسافر

وهو في مناقب عدي بن اسماعيل الاموي

المتوفى سنة ٥٥٨ هـ ١١٦٢ م .

نسخة جيدة كتبها محمد بن اسماعيل سنة

١٠٨٨ هـ ١٦٧٧ م .

الرقم ١/١٢٤٦١

القياس ٨٦ ص ٢١ × ١٥ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٢٧٥/٦

٢٠٨ - مناقب الشافعي

لفخر الدين محمد بن عمر بن الحسين التيمي

الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ١٢١٠ م .

الاول : (الحمد لله الذي لا خالق لاشياء

الا هو ...) .

وهو مختصر في مناقب الامام الشافعي ومولده

ونشأته وعلمه رتبته المؤلف على اربعة اقسام وجعل

كل قسم في عدة ابواب وفصول ومسائل .

نسخة جيدة كتبها بايزيد سردستي ببغداد

سنة ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م في اولها تملك مؤرخ سنة

١٢٨٩ هـ ١٨٧٢ م .

الرقم ١٠٠٤٠

القياس ٢١١ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٧٩/١١ معجم المطبوعات ٩١٧

فهرس دار الكتب المصرية ٢٦٤/٥

٢٠٩ - منتخب في فضائل بيت المقدس

لبرهان الدين المفتي

الاول : (الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده ...) .

وهي رسالة منتخبة من كتاب المستقصى للحافظ بهاء الدين بن عساكر وكتاب ابي المعالي المقدسي كما ورد في الديباجة تناول فيه فضائل بيت المقدس وقبر ابراهيم الخليل رثبه على ثلاثة عشر فصلا .

نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي .

الرقم ١٠٥٠٠

القياس ١١ ص ٢١ × ١١ر٥ سم ٢٢ س

٢١٠ - منتهى المقال في احوال الرجال

لابي علي محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار بن سعد الدين الحائري المتوفى سنة ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م .

الاول : (نحمدك يا من رفع منازل الرواة بقدر ما يحسنون من الرواية ...) .

وهو كتاب في تراجم الرجال ضمنه المؤلف ما احتواه كتاب « منهج المقال في احوال الرجال » لمحمد الاستربادي .

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ ابو القاسم ابن محمد حسين الاصطهباناتي في كربلاء سنة ١٢٤٠ هـ ١٨٢٤ م .

الرقم ١١٦٠٢

القياس ١٧٦ ص ٢١ × ٢٠ سم ٢٢ س
الذريعة ١٣/٢٢ ذ/كشف الظنون ٥٧٤/٢
بروكلمان ٣٨٥/٢ طبع

٢١١ - نسخة اخرى

كتبها محمد علي بن محمد تقي سنة ١٢٤١ هـ ١٨٢٥ م ناقصة الديباجة .

الرقم ٩٠٥٤

القياس ٤٢٢ ص ٣٠ × ٢٠ر٥ سم ٢٦ س

٢١٢ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م

الرقم ٩٢٥٦

القياس ٦٢٤ ص ٣٠ × ١٩ر٥ سم ٢٦ س

٢١٣ - منتقى من نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب

وهي منقولات منتخبة من كتاب نفع الطيب

« لاحمد بن محمد بن ابي يعيش المغربي التلمساني المتوفى سنة ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م » .

ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي في اولها تملك مؤرخ سنة ١١٤٧ هـ ١٧٣٤ م .

الرقم ٢/٩٩٩٠

القياس ٨١ ص ٢١ر٥ × ١٥ر٥ سم ٢٢ س

٢١٤ - منظومة في تاريخ البصرة

ليس بن حمزة آل شهاب البصري الشافعي .

الاول : (يقول راجي رحمة الوهاب

يس نجل حمزة الشهاب ...)

وهي رسالة مختصرة في حوادث البصرة ايام الوالي حسين باشا بن علي باشا ال افراسياب في البصرة وما جرى له مع مصطفى باشا والي بغداد .

نسخة جيدة كتبها عبدالله بن عيسى بن اسماعيل على مسودة المؤلف سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٦ م .

الرقم ٦/١١١٣٩

القياس ٢٠ ص ١٧ × ٢٢ سم ٢٢ س

يعمل على تحقيقها السيد فاخر جبر مطر - مركز دراسات الخليج العربي .

٢١٥ - منهج الثقة في تراجم القضاة

لياسين بن خير الله بن محمود الخطيب العمري المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٧ م

الاول : (الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم ...) .

وهو في تراجم القضاة جمعه المؤلف من مصادر تاريخية شتى ، فرغ منه سنة ١٢١١ هـ ١٧٩٦ م

نسخة جيدة مكمله الاول والاخر بخط يختلف عن الاصل .

الرقم ١٢٦١٢

القياس ١٤ ص ١٧ × ٢١ر٥ سم ٢٠ س

معجم المؤلفين ١٧٧/١٣

٢١٦ - منهج المقال في تحقيق احوال الرجال

لمحمد بن علي بن ابراهيم الاستربادي المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ ١٦١٩ م .

الاول : (الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن الاشياء والنظائر ...) .

وهو في تراجم العلماء المتقدمين والمتأخرين

رتبه على حروف الهجاء فرغ منه سنة ٩٨٦ هـ
١٥٧٨ م .

نسخة جيدة كتبها درويش علي بن شمس
الدين الكاظمي سنة ١٠٨٤ هـ ١٦٧٣ م .

الرقم ٩٣٦٧

القياس ٨٥٢ ص ٢٩ × ٢٠ سم ٢٥ س

(طبع) معجم المطبوعات ٤٣١ الذريعة
١٩٨/٢٣ معجم المؤلفين ٢٩٨/١٠ ذ/ فهرس
المنحف البريطاني ٤٢٤ .

٢١٧ - منهل الاولياء ومشرّب الاصفياء في سادات
الموصل الحنباء

لمحمد امين بن خيرالله الخطيب العمري
الموسلي المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ ١٧٨٨ م . تناول فيه
المؤلف تاريخ الموصل وفضائل سكانها وتواريخهم
وتراجم ملوكهم وشعرائهم لغاية ١٢٠١ هـ ١٧٨٦ م .

نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق بن فليح
البغدادي عن نسخة كتبها محمد بن علي الهمداني
سنة ١٢٦٧ هـ ١٨٥٠ م .

الرقم ٩٠٦٣

القياس ٦٩١ ص ٢٤٥ × ١٧٥ سم ١٩ س
طبع بتحقيق الاستاذ سميد الديوهجي
بالموصل سنة ١٩٦٧ م .

معجم المؤلفين ٧٢/٩ ذ كشف الظنون ٥٩٣/٢

٢١٨ - مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة

لابي المحاسن جمال الدين يوسف بن تفري
بردي بن عبدالله الطاهري الحنفي المتوفى سنة
٨٧٤ هـ ١٤٧٠ م .

الاول : (الحمد لله الذي جعل الدول مؤيدة

بالخلفاء الراشدين) . . .

وهو مختصر في ذكر الخلفاء والسلاطين ، بدأ
المؤلف بذكر الرسول (ص) وذكر الخلفاء الراشدين
فلامويين والعباسيين ثم ذكر العبيدين والايوبيين
والجراكسة وآخر من ذكر من السلاطين الملك
الاشرف قايتباي الحمودي ، وصل المؤلف الى سنة
٨٧٢ هـ ١٤٦٧ م .

نسخة نفيسة عليها تملك باسم
احمد المشير مسجى ترقى للقرن الحادي
عشر الهجري (السابع عشر الميلادي) .

الرقم ١١٥٢٧

القياس ٢٩١ ص ٢١٥ × ١٤٥ سم ١٧ س
بروكلمان ٢٤٢/٢ التعريف بالمؤرخين ٢٤٥/١ -
٢٤٨ معجم المطبوعات ٥٢ .

٢١٩ - النبراس في خلفاء بني العباس

لمجد الدين عمر بن الحسن بن علي بن محمد
بن فرج بن دحية الكلبي الاندلس المتوفى سنة
٦٣٣ هـ ١٢٣٥ م .

الاول : (الحمد لله مالك الملك ومؤانيه) . . .

نسخة مصورة بالفوتوغراف على نسخة مقروءة
على المؤلف سنة ٦٣٠ هـ ١٢٣٣ م .

الرقم ٩٤١٦

القياس ١٦٧ ورقة ١٨ × ٢٥ سم ١١ س
طبع باعثناء عباس المزوي ببغداد سنة
١٣٦٦ هـ ١٩٤٦ م .

معجم المؤلفين ٢٨٠/٧ التعريف بالمؤرخين
٥٥-٥٤ .

٢٢٠ - نزهة الاخوان في وقعة بلد المقتول عطشان

لمبدالجليل

الاول : (الحمد لله الذي نصر اوليائه بعد
ثبات القلوب) . . .

وهي في حوادث محاصرة كربلاء من قبل
الوالي داود باشا رتبها المؤلف على مقدمة واحد
عشر مقصدا . نسخة جيدة حديثة الخط ورد فيها
ان مؤلفها عبدالجليل ولم تقف على ترجمته .

الرقم ٩٥٦٣

القياس ٤٨ ص ٢٤٥ × ١٨ سم ١٩ س

٢٢١ - نسخة اخرى

حديثه الخط

الرقم ١١١٠٣

القياس ٤٨ ص ٢٤٥ × ١٨ سم ١٨ س

٢٢٢ - نزهة الارواح وروضة الافراح

لشمس الدين محمد بن محمود الشيرزوري
الاشراقي الذي كان حيا سنة ٦٨٧ هـ ١٢٨٨ م .

الاول : (الحمد لله العديم الاولي ، الدائم
السرمد) . . .

وهي في تاريخ الحكماء المتقدمين والمتأخرين
جمع فيها المؤلف ١١١ ترجمة .

نسخة مصورة بالفوتوغراف عن نسخة
موجودة في اسطنبول .

الارقام ٩٤٢٢ ، ٩٤٢٣ ، ٩٤٢٤

القياس ٢٩٧ ورقة ١٨ × ١٤ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ٣٢٠/١١ كشف الظنون ١٩٣٩/٢

٢٢٣ - نزهة الانام في محاسن الشام

لابي بكر عبدالله بن محمد بن احمد البديري
المتوفى سنة ٨٩٤ هـ ١٤٨٩ م .

الاول : (الحمد لله الذي جعل الشام وجه الارض ...) .

وهي في تاريخ الشام ومحاسنها وسبب تسميتها وماروى من الاحاديث عنها ، وذكر مدينة دمشق وعمارتها وابوابها وضواحيها ومحلاتها .

نسخة جيدة كتبها محمد بن محمد بن لطف الله سنة ١٠٢٧ هـ ١٦١٧ م ، عليها عدة تملكات اقدمها مؤرخ سنة ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م باسطنبول باسم عبدالرحمن بن محمد السيف .

الرقم ١/٩٦٣٥

القياس ٢٤٠ ص ١٢ × ٢٠ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٦٦/٣ فهرس المطبوعات العراقية ٤٠٠/٢ (طبعت باعثناء نعمان الاعظمي) معجم المطبوعات ٥٤٢ .

٢٢٤ - نزهة الدنيا فيما ورد من مدائح الوزير يحيى

لعبدالباقي بن سليمان العمري المتوفى سنة ١٢٧٨ هـ ١٨٦١ م .

الاول : (احمدك يا من انشا الخلائق فرقا بمشيئته ورفع بعضهم فوق بعض ...) .

وهي في مدح يحيى باشا الجليلي الذي ولي الموصل وتوفى سنة ١٢٨٤ هـ ١٨٦٧ م ، تناول فيها تراجم اثني عشر شاعرا من شعراء الموصل الذين مدحوا الوزير يحيى ، نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٠٨ هـ ١٨٩٠ م اولها تقرير لصالح الموصل .

الرقم ١٠٨٨٠

القياس ٢٣٥ ص ١٧ × ٢٥ سم ٢٣ س
معجم المؤلفين ٢١٠/٢

٢٢٥ - نسخة اخرى :

جيدة الخط في اولها مكاتبات وفوائد لصالح السعدي .

الرقم ٣٤٢٦٩

القياس ٢٦٦ ص ١٦ × ٢٥ سم ١٩ س

٢٢٦ - نزهة المشتاق في علماء العراق

لابي البركات محمد الرحبي الذي كان حيا سنة ١١٧٩ هـ ١٧٦٥ م .

الاول : (الحمد لله الذي قصرت نهاية العقول عن حقيقة ذاته ...) .

وهي في تراجم علماء العراق وادبائه ، وتبها المؤلف على ٣٢ بابا و ٣٢ مقامة تناول تراجم الرجال ومؤلفاتهم وبعضها من شعرهم بداه بترجمة صيفه الله الحيدري وانتهى بمحمد سعيد الرحبي .

نسخة مصورة بالفوتستات عن نسخة كتبها المؤلف سنة ١١٧٩ هـ ١٧٦٥ م تقع في ثلاثة مجلدات .

الأرقام ٩٤٤٤ ، ٩٤٢١ ، ٩٤٢٠

القياس ٢٦٣ ص ١٨ × ٢٤ سم ٢٧ س
ذ بروكلمان ١٢٢٤/٣ وانظر مجلة الجمعية الشرقية الالمانية مجلد ٩٠ ص ١١٩

٢٢٧ - نسب عدنان وقحطان

لابي العباس محمد بن يزيد بن عبدالاكبر بن عمير الازدي المعروف بالمبرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ٨٩٨ م وهي رسالة في نسب العرب وقبائلهم رواية علي بن عيسى الرماني النحوي المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ٩٩٤ م نسخة جيدة .

الرقم ٢/١١٦٠٤

القياس ١٥ ص ١٧ × ٢٤ سم ١٩ س
طبع باعثناء عبدالعزيز الميمني بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م معجم المؤلفين ١٦٢/٧ كشف ١٩٥١/٢ .

٢٢٨ - نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر

لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد اليماني الصنعاني المتوفى سنة ١١٢١ هـ ١٧٠٩ م تناول فيه المؤلف تراجم شعراء الشيعة وفرغ منه سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م .

تتضمن هذه النسخة الجزء الثاني من الكتاب كتبها عبدالرزاق بن فليح البغدادي .

الرقم ١١٥١٧

القياس ١١٣٤ ص ١٧ × ٢٤ سم ١٨ س
معجم المؤلفين ٣١٣/١٢ : للزريعة ١٥٤/٢٤

٢٢٩ - نظرات في تاريخ العراق بين احتلالين

للدكتور مصطفى جواد المتوفى سنة ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م .

الاول : (في هذه الايام وفي هذه البلاد مسنقر ...) .

وهي نقد على الجزء الاول والثاني لكتاب

تاريخ العراق بين احتلالين لعباس العزاوي كتبها
في باريس سنة ١٩٢٨ م .

نسخة كتبها عبدالرزاق بن فليح البغدادي .
الرقم ١٢٦٢٢ + ٣٢٢٦٢

القياس ١٠٩ + ٨٤ ص ٢٥٥ × ١٨ سم ١٩ س
معجم المؤلفين العراقيين ٣/٢٠٤

٢٣٠ - نظم العقيان في اعيان الاعيان

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م .

الاول : (الحمد لله وسلام على عباده الذين
اصطفى . . .)

رتبه المؤلف على مقدمة تتضمن فوائد في
التاريخ ورتب من ترجم لهم من الاعيان على حروف
المعجم .

نسخة جيدة كتبها جميل بن مصطفى المعظم
سنة ١٣٢٤ هـ ١٩١٥ م ناقصة الاخر طبع في
المطبعة السورية في نيويورك سنة ١٩٢٧ بتقديم
فيليب حتي (فهرس المطبوعات العربية ٢/٤٩٤) .

الرقم ١٢٦٢٥
القياس ٢١ ص ٢٨ × ٢٥ سم ١٢ س

معجم المؤلفين ١٢٨/٥ كشف الظنون ٢/١٩٦٣

٢٣١ - نقد الرجال

لمصطفى بن الحسين الحسيني التفرشي وقيل
التفرشي الذي كان حيا سنة ١٠٤٤ هـ ١٦٣٤ م

الاول : (الحمد لله خالق الليل والنهار
العالم بنفحات السمائر والاسرار . . .)

رتبه المؤلف على حروف الهجاء وبيده
بالمدوحيين والمذمومين فرغ منه سنة ١٠١٥ هـ
١٦٠٦ م نسخة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري
القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم ١٠٧١١
القياس ٢٨٥ ص ١٦ × ٢١ سم ١٩ س

٢٣٢ - نسخة أخرى

ناقصة قليلا من الاول .

الرقم ٩٨٧٥
القياس ٥٥٢ ص ٢٦ × ١٩ سم ٢٠ س

٢٣٣ - نقد في التاريخ

لمحمد سعيد الراوي المتوفى سنة ١٣٥٤ هـ
١٩٣٦ م .

وهي مجموعة مقالات نشرت في جريدة العراق
سنة ١٩٣٤ م تناول فيها المؤلف ما نشره الاستاذ
محمد بهجت الانري عن كتاب (مناقب بغداد) الذي
نسب لابن الجوزي وما نشره نعمان الكني عن
الحوادث الجامعة .

الرقم ٩١٦١
القياس ١٥٨ ص ٢٤٥ × ١٧ سم ١٩ س

معجم المؤلفين العراقيين ٣/١٧٧

٢٣٤ - نقط العروس

لعلي بن احمد بن سعيد بن حزم الاندلسي
القرطبي المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ١٠٦٤ م .

الاول : (قال ابو عبدالله الحميدي قال الامام
ابو محمد علي . . .)

وهو مختصر في تاريخ الخلفاء، نسخة مصورة
بالفوتغراف عن نسخة تملكها اسماعيل بن احمد
الناقلي سنة ٩٧٠ هـ ١٥٦٢ م .

الرقم ٩٤٣٩
القياس ٦٦ ص ١٨ × ١٣ سم ١٧ س

كشف الظنون ٢/١٩٧٥ معجم المؤلفين
١٦/٧ نشره سيبولد في مجلة الدراسات التاريخية
(غرناطة ١٩١١ م) . طبع بتحقيق شوقي ضيف
(مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة مجلد ١٣ عدد
٢) واعاد نشره البيثو باسبانيا سنة ١٩٧٤) .

٢٣٥ - نهاية الآمال في كيفية الرجوع الى علم الرجال

للاخوند محمد تقى بن حسين علي الاصفهاني
الهروي المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ ١٨٨١ م .

الاول (الحمد لله وسلام على عباده الذين
اصطفى . . .)

رتبها المؤلف على مقدمة وستة ابواب وخاتمة
وجعل كل باب في عدة مباحث ومطالب وهي :
المقدمة : في تعريف علم الرجال والابواب :

١ - اعتبار اقوال علماء الرجال ٢ - في كيفية
استخراج التراجم من الكتب ٣ - في الفاظ المدح
والقبح واسماء الفرق ٤ - في من كثر ذكرهم في
الاسانيد ٥ - في اصحاب الاجماع ٦ - في المختلف
فيهم من الرواة اما الخاتمة فجعلها المؤلف في ترجمته
كتب هذه النسخة حبيب الله الكرمانلي سنة
١٢٨٦ هـ ١٨٦٩ م على نسخة المؤلف .

الرقم ٢/٩٠٢٣
القياس ٢٥٤ ص ٢١٥ × ١٦ سم ١٨ س
الذريعة ٢٤/٣٩٣

٢٣٦ - النور السافر عن اخبار القرن العاشر

لمحي الدين عبدالله بن عبدالله العيدروسي
اليميني المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ ١٦٢٩ م وهو في
تراجم الاعلام الذين عاشوا في القرن العاشر الهجري
خصوصا اهل الطرق الصوفية من عاش منهم في
جنوب الجزيرة العربية . فرغ منه المؤلف سنة
١٠١٢ هـ ١٦٠٢ م .

طبع الكتاب بمطبعة الفرات ١٣٥٢ هـ ١٩٣٤ م .
الرقم ١٢٥٠٢

القياس ٢٤٨ ص ١٥ × ٢٤ سم ٢٣ س
بروكلمان ١٩/٢ فهرس دار الكتب ٢٧٢/٨

٢٣٧ - نور العيون في تلخيص سيرة الامين المأمون

كلاهما لابي الفتح محمد بن احمد اليعمري
الاندلسي المعروف بابن سيد الناس المتوفى سنة
٧٢٤ هـ ١٢٢٤ م .

وهو مختصر لكتاب عيون الاثر في فنون
الغازي والشمال والسير لابن سيد الناس نسخة
جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن
السابع عشر الميلادي .

الرقم ٩٣٢٤

القياس ٢٠ ص ١٥ × ٢١ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ٢٦٩/١١ فهرس دار الكتب ٤٠٠/٥

٢٣٨ - النور الوهاج في الكلام على الاسراء والمعراج

لابي الارشاد علي بن محمد بن عبدالرحمن
الاجبوري ، المالكي ، المصري المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ
١٦٥٦ م .

الاول (الحمد لله الذي رفع سيدنا ومولانا
محمد صلى الله عليه وسلم الى اعلى المقامات ...) .
نسخة جيدة كتبها عيسى التلاوي سنة
١٠٦٢ هـ ١٦٥١ م ، عليها مقابلة .

الرقم ٩٠٤٢

القياس ٣١٠ ص ١٥ × ٢١ سم ٢١ س

٢٣٩ - نيل المراد في احوال العراق وبغداد

لعباس بن جواد بن رجب البغدادي الذي
كان حيا سنة ١٣٢٣ هـ ١٩١٤ م .

الاول : (الحمد لله رب العالمين ... اما بعد
فهذه نبذة يسيرة تتعلق بذكر احوال العراق ...) .
رتبه المؤلف على ثلاث مقالات في ذكر العراق
وذكر بغداد قبل ان تعبت يداي المتظلمين .
وقد جرى عليها من الحن والمصائب .

نسخة كتبها عبدالرزاق بن فليح البغدادي
سنة ١٢٥٥ هـ ١٩٣٦ ، نشر الفصل الخاص
بمساجد بغداد في مجلة « الرسالة الاسلامية »
بتحقيق عماد عبدالسلام رؤوف .

الرقم ٩٠٩٣

القياس ٥٠٦ ص ١٧ × ٢٤ سم ١٩ س

٢٤٠ - الوافي بالوفيات

لخليل بن ابيك بن عبدالله الصفدي المتوفى
سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٣ م .

تتضمن هذه النسخة المجلد الاول من الكتاب
نقاب هذه النسخة عن نسخة محمد احمد بنادر
خان المحامي الذي كتب عليها عنوان « الاعانة »
وقد حقق المزاري العنوان وصححه ، كتبها
عبدالرزاق فليح البغدادي .

طبع اكثر من مرة .

الرقم ١١١٦٦

القياس ٢٧٤ ص ٢٥ × ١٦ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١١٤/٤

٢٤١ - الوجيزة

لمحمد باقر بن محمد تقي بن مقصود الاصبهاني
المعروف بالمجلسي الثاني المتوفى سنة ١١١٠ هـ
١٦٩٨ م .

الاول : (الحمد لله الذي رفع منازل الرجال
على معارج الكمال ...) .

وهي رسالة في بيان احوال رجال الاخبار
استعمل فيها الرموز لتصنيف وتوثيق الرواة
ورتب اسمائهم على حروف الهجاء وتسمى هذه
الوجيزة ايضا بـ « رجال المجلسي » فرغ منها المؤلف
سنة ١٠٨٦ هـ ١٦٨٥ م .

نسخة جيدة كتبها نجم الدين هاشم شوشنري
سنة ١٠٩٧ هـ ١٦٨٥ م ، نقلت النسخة عن نسخة
المصنف .

الرقم ١١٣٩٩

القياس ٣٤ ص ١٩ × ٢٥ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٩١/٩ الذريعة ١٤٢/١٠
فهرس دار الكتب ٢٧٧/٨

٢٤٢ - نسخة اخرى

ناقصة الديباجة كتبت ضمن مجموع مؤرخ
سنة ١٢٦٦ هـ ١٨٤٩ م .

الرقم ١١١٩٧

القياس ٦٢ ص ٢١ × ١٤ سم ١٤ س

٢٤٣ - نسخة أخرى

ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع
عشر الميلادي .

الرقم ١٠٩٠١

القياس ٥٢ ص ٢١ × ١٥ سم ١٨ س

٢٤٤ - وجيزة في ذكر طبقات النحويين

لعبد السميع بن محمد علي اليزدي الذي
كان حيا سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م .

الاول (بسم الله والحمد لله وصلى الله على
محمد وآله وسلم . . .) .

وهي رسالة في ذكر طبقات النحويين وضعها
المؤلف سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م رتبها على مقامات
خمس هي : المقامة الاولى : في ذكر جملة من طبقات
النحويين ، المقامة الثانية ، في معرفة الاسماء والكنى
والالقباب والانساب . المقامة الثالثة ، في معرفة
المؤتلف والمختلف المقامة الرابعة : في معرفة المتفق
والمفترق . المقامة الخامسة ، من موائد المشهورين
من النحاة نسخة جيدة كتبها تلميذ المصنف سنة
١٢٥٤ هـ ١٨٣٨ م عليها مقابلة .

الرقم ١٠٢٨٧/٢

القياس ٢١ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢٦ س

٢٤٥ - وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان

لاحمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن
خلكان الاربلي الشافعي المتوفى سنة ٦٨١ هـ
١٢٨٢ م .

الاول : (حمدا لله الذي تفرد بالبقاء وحكم
على عباده بالموت والفناء . . .) .

وهو كتاب في تراجم الرجال رتبه المؤلف على
حروف المعجم والتزم فيه تقديم من كان اول اسمه
همزه ، فذكر اسمائهم ووفياتهم ومواليدهم
ومصنفاتهم .

نسخة تتضمن الجزء الاول ترقى للقرن
الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي .

الرقم ١١٣٣٦

القياس ٥٧٣ ص ٢٦ × ١٨ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٥٩/٢ كشف الظنون ٢٠١٧/٢
معجم المطبوعات ٩٨ .

٢٤٦ - نسخة أخرى

جيدة الخط مزودة الاول كتبت سنة
١٠٢٧ هـ ١٦٢٧ م

الرقم ١٠٠٣٥

القياس ١١٤٤ ص ٢٩٥ × ١٧٥ سم ٢٥ س

٢٤٧ - نسخة أخرى

تتضمن الجزء الثاني ترقى لبداية القرن
الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي .

الرقم ٩٢٩٠

القياس ٤٤٠ ص ١٧٥ × ١٢ سم ١٩ س

٢٤٨ - نسخة أخرى

كتبت سنة ٩٩٠ هـ ١٥٨٢ م عليها عدة
ملكات .

الرقم ١٠٠٢١

القياس ٩٣٨ ص ٢٧٥ × ١٩ سم ٣٦ س

٢٤٩ - يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر

لابي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي
المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م .

الاول : (حمدا لله خير ما بدى به الكلام
وختم . . .) .

رتبها المؤلف على اربع اقسام وجعل كل
قسم في عشرة ابواب ، تناول فيها :

محاسن اشعار آل حمدان واهل الشام
ومصر ، محاسن اشعار اهل العراق وانشاء الدولة
الدلمية ، محاسن اشعار اهل فارس وجرجان
وطبرستان ، ملح واشعار اهل خراسان وماوراء
النهر .

نسخة جيدة كتبها سليمان بن نورالله الشريف
سنة ١٠٩٥ هـ ١٦٨٢ م مزودة الاول .

الرقم ١٠٥٦٢

القياس ٩١٥ ص ٢٢ × ١٥ سم ٣١ س

معجم المؤلفين ١٨٩/٦ كشف الظنون ٢٠٤٩/٢
معجم المطبوعات ٦٦

٢٥٠ - نسخة أخرى

الرقم ١٠٥٦٢

القياس ٩١٥ ص ٢٢ × ١٥ سم ٣١ س

٢٥١ - نسخة أخرى

الرقم ٩٩٥٦

القياس ٤٤٦ ص ٢٥ × ١٥ سم ٢٧ س