

رسالة نسها الحمد للاخوات
عن مقال الفول الميت في ذيوب سمع الجلبي
بسم الله الرحمن الرحيم بحكمه وصلواته على سيدنا محمد ولهم
النبي صلى الله عليه وسلم سلام اكمل الله به فلما دخل للخطيب
سمع الجلبي ما سنت لك به وجهه وحمة من هباده وصوابه
وأنا أحيث إلى ما سأله وآوره من حصل طلاق سلطان
ذوقه منه أعلم من غير الجلبي عن ذاته وهو من المعرفة العذر الفضل
من مختلفه بود المعرفة تدقق على كل جلبي العلامة والتابعين
مكان عباره متى الله عليه يعلم مدارس أو العالية والشرعية
ودليلنا على ذلك من هباده المجمع حول الله تعالى بالذكر منها الأدلة
العقلية والنقلية وعوجه وابن إيمان إلى المعرفة أحبابه وروضهم
وأرجحهم المعتبر من مقتنياتي لأجله من سمع يعلم بغيره برأيي
أجمل الأدلة على الروح من عطفت عليه كلامه جلبي على كل جلبي
عيفه العطف على حفظهم برواياتي في كلية الثانية بمح الروزن
الارجاع على ما واجه من دروسه أحكم عيفه العطف على كل جلبي
ناتجاته العطف في الجملة التي قيل لها لو جاز لزوجي فالمنطق يطلب الشبه
يزخم الروايات الأدلة المعروفة عليها فالجاز من الغافل في الجملة
لأنه يزخم الروايات الأدلة المعروفة عليها فما كان له زمان حايز
كان للأحرى مشدة فعلم ذيوب حل محل بعض عطرفه فعليه على

سُورَةُ الْأَنْفَوْدِ

نَّرَةُ فَصْلِ الْمُصْدَرِ

موسوعة آل البيت (عليهم السلام) لأهلياء الرثاء

رسالة نهها الراحل الأحواني
رسالة الفولاني وزوجي سمع الطين
بسم الله الرحمن الرحيم حكمه وسلامة على سيدنا محمد رسوله خاتم
النبي والطامعين سالت أمير المؤمنين في ذلك ميدان المعركة
رسخ الطين ملوكك به وجوبه وصحه من هبافه وصوابه
دان الحسين إلى ما سأله وأورده مختصر طلب سلطانين بعون الله
وذر ديفه أعلم بنزول العبر عنوان الرصوعي المسعد ذر لغز
وزعن عقل فؤاد المزندي فاعل فالجامعة الصالحة والتابعين
كتاب عباس رحمة الله عليه وعلم مدارس وأدب العالية بالشعر العربي
ودليلنا على ذلك فيها المحاجة قول الله تعالى يا الذين سوا إذ أنتم
إلى الملائكة نأيتموا ووجههم وآيديهم إلى المأقر وأصحابه وروسيخ
وارحل إلى الأهرين فهمت لأبي جلتني سرح يملأه بغير حجم
أجلد الأدوية والدواء معطفه كل دار على ما أرجى له مثل حجم
حقيقة العطف لرحمه ثم يرى في كلها الناشئة بمح الروى
علمت
الارتفاع على مهنجها يندر العالم أحكم عيشه العطف مثل ما يهجب
ما انتهى العطف في الجلد التي تبلوها ولها زخارف كالمنزل الخطيب
يزخم الرسر الأجر العطرة على لها البازار غالى في إجملة
الاورى يزخم الوجه والأيدى العطرة علىها كأنماط هدا زخارف
كان الأخر منتهى نعلم جل قصص عطوفة فتحيل على ما

العدد الثاني [١٩] السنة الخامسة / ربيع الثاني ١٤١٠ هـ

تراثنا

نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لاحياء التراث

- الإسهام في النشرة بباب مفتوح لجميع العلماء والمحققين والمهتمين بشؤون تراث أهل البيت عليهم السلام.
- الآراء المنشورة لا تعبر عن رأي النشرة بالضرورة.
- ترتيب المواضيع يخضع لاعتبارات فنية، وليس لأي اعتبار آخر.
- النشرة غير ملزمة بنشر كل ما يصل إليها.

الراسلات :

تعنون باسم: هيئة التحرير

بيروت - بئر العبد - مقابل البنك اللبناني / الفرنسي

ص. ب. ٢٤/٣٤ - تلكس ٤٠٥١٢ - ت: ٨٤٣٠٨٢٠

تراثنا

العدد الثاني [١٩] السنة الخامسة / ربيع الثاني - جمادى الأولى - جمادى الثانية ١٤١٠ هـ.

الإعداد والنشر: مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لاحياء التراث.

الكمية: ١٠٠٠ نسخة.

قيمة الاشتراك السنوي في نشرة «تراثنا» ١٢٠٠ ليرة داخل لبنان، و٢٠ دولاراً في البلاد العربية وأوروبا ، و٢٢ دولاراً في آسيا وأفريقيا ، و٢٥ دولاراً في الأمريكتين واستراليا. بضمها أجور البريد المضمون.

أهل البيت

في المكتبة العربية

(١٢)

السيد عبد العزيز الطاطباني



حرف الميم

٤٣٥- مآثر النفوس القائمة من أكابر أبناء فاطمة
لأبي القاسم بن محمد بن أحمد الميركي، من أعلام القرن الحادى عشر.
ألفه سنة ١٠٠٧هـ.

قال في أوله بعد البسمة والديباجة: «إني كنت مولعاً في أيام السفر بمطالعة
كتب التاريخ والسير، فلم أجد لأهل البيت كتاباً مفرداً يختصّ بذكر أخبارهم،
ويقتضي مناقب أخبارهم...».

نسخة بالمكتبة الغربية في الجامع الكبير في صنعاء، رقم ١٦٨ تاريخ، كتبها
محمد بن حسين بن أحمد السيااغي بخطٍّ نسخي جيد، وفرغ منه ٢٥ ذي الحجة
سنة ١٣٧٣هـ، وفرغ من مقابلتها ٢٥ محرم سنة ١٣٧٤هـ، وهي في ٦٦٢ صفحة، ذكرت في
فهرسها ص ٦٩٤.

٤٣٦- المائة كلمة
من حكم أمير المؤمنين وقصير كلمه عليه السلام.

اختيار وجمع المحافظ، أبي عثمان عمرو بن بحر الكناني - بالولاء - البصري
المعزلي (٦٣ - ٢٥٥ هـ).

تجد ترجمته في كثير من معاجم التراجم وكتب عنه محمد كرد علي نحو المائة
صفحة في أمراء البيان ٣١١/٢ - ٤٨٧، وأفرد أبو حيّان التوحيدي كتاباً في أخباره
وحياته سماه: «تقرير المحافظ».

وكتب العصرُيون عنه الكثير الكثير في الصحف العربيَّة، وخصصت مجلة
«الورد» البغدادية عدداً خاصاً بالمحافظ، وهو عددها الرابع من المجلد السابع = ١٣٩٩
١٩٧٨، وألَّفوا كتاباً عن حياته وأدبها منها: «المحافظ معلم العقل والأدب» لشفيق
جبرى، و«أدب المحافظ» لحسن السندي، و«المحافظ» لفؤاد أفرام البستاني،
و«المحافظ» لحنَّا الفاخوري، و«النشر الفني وأثر المحافظ فيه» لعبد الحكيم.

وأما المائة كلمة
فقد رواها عنه اثنان من تلامذته المختصين به: أحمد بن أبي طاهر طيفور أبو
الفضل الكاتب البغدادي - المتوفى سنة ٢٨٠ هـ -، وابن قتيبة الدينوري - المتوفى
سنة ٢٧٦ هـ -.

ورواها ابن دريد عن أحمد بن أبي طاهر، وروها أبو أحمد العسكري عن
ابن دريد.

ورواها أخطب خوارزم، تلميذ الزمخشري وخليفته، في كتاب «مناقب أمير
المؤمنين عليه السلام» ص ٢٧٠ بإسناده عنه^(١).

(١) أبو المؤيد الموفق بن أحمد الخوارزمي، ضياء الدين المكي، تلميذ الزمخشري وأستاذ المطرزي، المشهور بأخطب
خطباء خوارزم والخطيب الخوارزمي (٤٨٤-٥٦٨ هـ).
له ترجمة في إحياء الرواية ٣٣٢/٣، والجوامِر المضينة ١٨٨/٢، والعقد الشين ٣١٠/٧، والغدير ٤٠٧-٣٩٧/٤،
والفوائد البهية ٤١، وبقية الوعاة ٣٠٨/٢.

له عدة مصنفات منها: «مقتل الحسين عليه السلام» مطبوع في جزءين، و«مناقب أمير المؤمنين عليه السلام»

قال: وأخبرنا الفقيه أبو سعيد الفضل بن محمد الأسترآبادي، حدثنا أبو غالب الحسن بن علي بن القاسم، حدثنا أبو علي الحسن بن أحمد الجهرمي بعسرك مكرم، حدثني أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد [العسكري] حدثني أبو بكر محمد ابن الحسن بن دريد، قال: قال أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر صاحب أبي عثمان المحافظ:

كان المحافظ يقول لنا زماناً: إنَّ لأمير المؤمنين مائة كلمة، كلَّ كلمة منها تُعني بالف كلمة من محسن كلام العرب.

قال: و كنت أسأله دهراً بعيداً أن يجمعها لي ويملئها علي، وكان يعده بها ويتجاهل عنها ضناً بها.

قال: فلما كان آخر عمره أخرج جلة من مسودات مصنفاته فجمع منها تلك الكلمات وأخرجها إلى بخطه، فكانت الكلمات المائة هذه: لو كشف الغطاء ما ازدت يقيناً...^(٢).

وأماماً ابن قتيبة فقد أدرجها في كتابه «عيون الأخبار» ذكره بروكلمن في تاريخ الأدب العربي ١٤٤/١ من الأصل الألماني ١٧٩/١ من الترجمة العربية.

→ مطبوع في تبريز والنجف الأشرف - وهي التي اعتمدت - وفي طهران رقم. ولها: «الكافية في النحو» ألفه على غرار «المفصل» للزمخشري كشرح على الأنموذج، لم يطبع.

منه مخطوطه من القرن الثامن، في مكتبة المدرسة الفيوضية في قم، رقم ١٨٠٨، ذكرت في فهرسها ٢١٩/١. وثلاث نسخ في مكتبة المسجد الأعظم في قم، برقم ٣١٦٦ و٥٧٨ و٢٦٢٠، ذكرت في فهرسها. ومخطوطتان معها شرح على شواهدها، إحداهما في المكتبة المركزية بجامعة طهران، برقم ٦٨٢٥، ذكرت في فهرسها ٣٧١/٦، والأخرى في كلية الإلهيات في مشهد، برقم ١٧١٦، ذكرت في فهرسها ٨١٢/٣.

ونسخة في مكتبة البرلمان الإيرانية السابق مترجمة إلى الفارسية باللهجة الطيرية.

وأخرى في المكتبة المركزية بجامعة طهران، برقم ١٩٦٧ ذكرت في فهرسها ٤١٥/١٦.

ومخطوطتان في مدرسة سبهسالار في طهران، برقم ٦٩٢٤ و٨١١٢ ذكرتا في فهرسها ٤٤٠-٤٣٩/٥.

ومخطوطتان في مكتبة ملك العامة في طهران، برقم ٢٩٣٥ و٢٣٢٩، ذكرتا في فهرسها ٦٠٤/١.

(٢) وراجع مجلة: «المورد» العدد الخاص بالمحافظ، ص ٢٩٩: الموروث المحافظي مخطوطاً ومطبوعاً، بقلم هدى شوكة بهنام.

وبروكمن هو الذي حقق كتاب «عيون الأخبار» ونشره في أربعة أجزاء في ألمانيا من سنة ١٩٠٠ إلى سنة ١٩٠٨. وأدرجها الشاعبي في كتابه «الإعجاز والإيجاز» ص ٢٨ - ٣٠ من طبعة مصر سنة ١٨٩٧ م.

وأدرجها الخطيب الخوارزمي الموفق بن أحمد المكي - المتوفى سنة ٥٦٨ هـ - في كتاب «مناقب أمير المؤمنين عليه السلام» ص ٢٧٠، ورواهما بإسناده عن الجاحظ كما تقدم.

وذكرها كل من أبي الفتح الأدمي ناصح الدين محمد بن عبد الواحد - المتوفى سنة ٥١٠ هـ - في مقدمة كتابه «غور الحكم ودرر الكلم» وابن الشرفية الواسطي في مقدمة كتابه «عيون الحكم والمواعظ» متعجبين من الجاحظ كيف اقتصر على هذه المائة فحسب!

مخطوطات المائة كلمة:

١ - مخطوطة سنة ٥٥٩ هـ، مع شرحها للرشيد الوطواط - المتوفى سنة هـ - في مكتبة الغازي خسرو بيك في سراييفو في يوغسلافيا، ضمن المجموعة رقم ٧٩٨، ذكرت في فهرسها ٨٣٦ / ٢.

٢ - مخطوطة سنة ٥٦٩ هـ، في مكتبة الجامعة الأمريكية في بيروت، ضمن المجموعة من ٢٧ - ٣٠، رقم التصنيف MS 297.08:A66aA سابقاً، رقم ٢٦٤، ذكرت في فهرسها ص ٦٥.

٣ - مخطوطة سنة ٦٨٦ هـ، مع الترجمة بالفارسية، في المكتبة السليمانية في إسلامبول، من كتب أيا صوفيا، رقم ٢٠٥٢.

٤ - مخطوطة القرنين ٧ و ٨ ، في مكتبة أمبروزيانا، ضمن المجموعة رقم D. 265 ، من الورقة ٥٤ ب - ٥٥ ب، ذكرها الدكتور صلاح الدين المنجد في فهرسها، الجزء الثاني، القسم الأول ص ٤١.

- ٥- مخطوطة سنة ٧٣٣هـ، كتبها كمال الدين حسين المحافظ المروي، في مكتبة البلاط الإيراني (كتابخانه سلطنتی) رقم ٢٠٢، وُصفت في فهرسها للمخطوطات الدينية ص ٨٧٠.
- ٦- مخطوطة سنة ٧٦٤هـ، مع شرحها للوطواط، في المكتبة الوطنية في باريس، ضمن المجموعة رقم ٣٣٦٥، وصفها دوسلان في فهرسها ص ٨٨، وذكرها الأستاذ دانش بزوه في نشرة المكتبة المركزية لجامعة طهران ٩/٢٩٩.
- ٧- مخطوطة سنة ٧٧٢هـ، كتبت في بغداد، ضمن مجموعة في الخزانة الفروئية في النجف الأشرف، ذكرت في العدد الخاص بالجاحظ من مجلة «المورد» البغدادية ص ٢٩٩.
- ٨- مخطوطة سنة ٧٧٢هـ، بخط نسخي مشكول، في مكتبة المتحف العراقي في بغداد، رقم ٣/١٤٧٧٧، ذكرت في فهرسها لخطوطات الأدب ص ٥٣٢، وربما تكون هي التي كانت في الخزانة الفروئية فتسربت إلى هناك؟!
- ٩- مخطوطة القرن الثامن مع شرح الوطواط، في مكتبة عاطف أفندي في إسلامبول، ضمن المجموعة رقم ٢٢٠٧.
- ١٠- مخطوطة سنة ٨٧٧هـ مع شرح الوطواط، في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، بأول المجموعة رقم ٧١٣٦.
- ١١- مخطوطة القرن العاشر تتخللها ترجمة فارسية، كتبها بابا دوست بن خواجه محمد البخاري، في مكتبة طوبقيو في إسلامبول، رقم ٥١٢٢، ذكرت في فهرسها للمخطوطات العربية ٣/٧٠٨.
- ١٢- مخطوطة القرن العاشر، في مكتبة المتحف العراقي في بغداد، رقم ٢٣٩٤٤، ذكرت في فهرسها لخطوطات الأدب ص ٥٣٢.

هذا ما عثروا عليه من مخطوطات الكتاب من القرن السادس حتى القرن العاشر، وأمّا من بعد القرن العاشر فمخطوطاته كثيرة شائعة لا نطيل الكلام بذكرها، فمنها مثلًا أربع نسخ في المتحف العراقي، ذكرت في فهرسها ص ٥٣٢ - ٥٣٣، وتلّات نسخ في برلين بالأرقام ٨٦٥٧، ٨٨٥٧، ٦٨٥٦ وهذه مع ترجمة فارسية وشرح لمحمد بن

محمد بن عبد الرشيد، المتوفى سنة ٥٠٩ هـ^(١).

وأما شروحها وترجمتها إلى اللغات الأخرى فكثيرة يعسر إحصاؤها، وقد سبق وأن ذكرنا ما وجدنا من ذلك بشيء من البسط في العدد الخاص بالشريف الرضي من مجلة «تراثنا» هذه، وهو العدد الخامس ١٤٠٦هـ، ص ٣٣ - ٣٩، فراجع.

طبعاتہ:

- ١- طبعه وليم بول مع ترجمته إلى الإنجليزية في أدنبوره سنة ١٨٣٢ م.

٢- طبع في تبريز سنة ١٢٥٩ هـ.

٣- طبع ضمن مجموعة «التحفة البهية» سنة ١٣٠٢ في إسلامبول، ص ١٠٧ -

. ١١٤

٤- وطبع في طهران سنة ١٣٠٤.

٥- طبع في تبريز سنة ١٣١٢ هـ.

٦- طبع مع «الشهاب» للشيخ يحيى البحرياني في إيران سنة ١٣٢٢ هـ.

٧- طبع ضمن «التحفة البهية» في إسلامبول سنة ١٣٤١ هـ.

٨- طبع في صيدا سنة ١٣٤١ هـ.

٩- وطبع ضمن «الإعجاز والإيجاز» للشاعري بطبعاته في مصر وبيروت كما

٤٣٧- ما أنزل الله من القرآن في أمير المؤمنين
لأبي الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن ميمون بن عون القزويني.
ترجم له الرافعي في التدوين ٢٢٧/٢ وقال: «سمع المسنجر بن الصلت
والحسين بن علي الطنايفي و محمد بن يحيى بن مندہ الأصبهانی وغيرهم، روی عنہ

(١) راجع مجلة «المورد» البغدادية، العدد الخاص بالحافظ، ص ٢٩٩.

محمد بن علي الفرضي، قال الخليل الحافظ: وحدّثني عنه أبي وجَدِّي، ورأيت بخطه كتاباً جمعه في ذكر ما أنزل الله من القرآن في أمير المؤمنين علي رضي الله عنه».

وقال أيضاً في ترجمة محمد بن علي بن هزار مرد ٤٥٧: «وحدث أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن ميمون في كتاب له جمع في ما أنزل الله تعالى من القرآن في شأن علي بن أبي طالب رضي الله عنه...».

٤٣٨- مأتم الثقلين في شهادة علي والحسنين

لحسن الزمان محمد بن قاسم علي بن ذي الفقار علي التركمانى الحيدر آبادى،
المولود بها والمتوفى بها في شبابه نحو سنة ١٣٢٨هـ.

ترجم له عبد الحي في نزهة الخواطر ١٠٧/٨ وأطراه بقوله: «الشيخ العالم
المحدث... أحد كبار العلماء... له مصنفات عديدة، منها: نور العينين في فضيلة
المحبوبيين... وأشهر مصنفاته: الفقه الأكبر في علوم أهل البيت الأطهر...».
مخطوطه منه في مكتبة جامعة علي كره بالهند.
وطبع في حيدر آباد الهند.

٤٣٩- ما نزل من القرآن في أمير المؤمنين عليه السلام

لأبي الفرج الأصفهاني، علي بن الحسين، المولود في أصفهان سنة ٢٨٤هـ،
والمتوفى ببغداد سنة ٣٥٦هـ.

راجع عن حياته مقدمة كتابيه «الأغاني» و«مقاتل الطالبيين» وأما كتابه هذا فقد ذكره له الشيخ الطوسي في الفهرست برقم ٨٩٦، ورواه عن أحمد بن عبدون عنه.
وجاء اسم الكتاب في بعض مخطوطات «الفهرست» وفي «معالم العلماء» لابن شهرآشوب رقم ٩٨٦: «كتاب التنزيل في أمير المؤمنين عليه السلام».

٤٤٠ ما نزل من القرآن في علي
للحسين بن الحكم بن مسلم الحبرى، أبي عبدالله الكوفي، المتوفى
سنة ٢٨٦هـ.

ترجم له ابن شهرآشوب - المتوفى سنة ٥٨٨هـ - في معالم العلماء برقم ١٠١٥
وقال: «له كتاب: ما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام». كما وذكر له
برقم ٢٢٤ كتاب «المسنن» أو «المستند».

ضبطه ابن ماكولا في الإكمال ٤١/٣ فقال: «أما الحبرى، بكسر الحاء المهملة
وفتح الباء المعجمة بواحدة وبالراء فهو ... والحسين بن الحكم بن مسلم الحبرى
الковى، يروى عن إسحاق بن أبان وأبي حفص الأعشى...».
وفي أنساب السمعانى ٤٤/٤ نحوه حرفيًا تقريرًا!

وهو ثقة، وثقة الدارقطنى في «سؤالات الحاكم النيسابوري عنه» ص ١١٤
فقال: «الحسين بن الحكم بن مسلم الحبرى، ثقة.

مخطوطاته:

١- مخطوطة في طشقند بالاتحاد السوفيتى، سميت بالتنزيل أو تنزيل الآيات،
 جاء في نهايتها: «آخر التنزيل جمع الحبرى»... هذه النسخة نقلت من الخزانة الشريفة
المستنصرية من نسخة بخط ابن هلال الكاتب المعروف بإبن البواب رحمه الله.
فرغ من نسخها العبد الفقير إلى الله محمد بن الحسن ابن النعائم، يوم
السادس من شوال سنة ٦٦١.

وعليها ختم فيها رقم الكتاب ٣٢١٦، وكتب فيه: «بخارا دولت كوتوبخانه
ستانك انبار يدن تالندي» أي: أخذ من مخزن مكتبة بخارى الحكومية.

وهي من وقف خواجه بارسا محمد بن محمد بن محمود الحافظ البخاري،
المتوفى سنة ٨٦٥هـ، وعليها ختمه، وقد ظفر بها زميلنا الباحث الدكتور حسين علي

محفوظ الكاظمي، أستاذ كلية الآداب في جامعة بغداد عند سفرته إلى الاتحاد السوفيتي، وجدها في المجمع العلمي الأوزبكي في طشقند، ضمن المجموعة رقم ٢٩٨٨، فصور عليها بالميكروفيلم وصوّرتُ عليه نسخة لنفسي، وهي بخط نسخ وثلاث جمils جيد حسن.

٢- نسخة بخط ياقوت أو مكتوب عليها بخط نسخ جميل رائع ، جاء في نهايتها: «آخر ما نزل من القرآن في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، جمع الحبرى، كتبه الفقير إلى رحمة ربه الغنى ياقوت المستعصمى بالخزانة المستنصرية...في تاسع شهر رمضان سنة ست و.....عماه»^(١).

وهذه النسخة في مكتبة مجلس الأعيان الإبراني السابق (سنا) برقم ٤٠١، ذكرت في فهرسها.

طبعاته:

- ١- نشره لأول مرة زميلنا العلامة الجليل السيد أحمد الحسيني الاشكورى، فطبعه في قم سنة ١٣٩٥هـ. باسم «ما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام».
- ٢- ونشر مرة ثانية في بيروت بتحقيق زميلنا الباحث المحقق السيد محمد رضا الحسيني الجلاوى، وصدر من منشورات مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث / فرع بيروت سنة ١٤٠٨=١٩٨٧ باسم «تفسير الحبرى»! مع مقدمة ضافية ودراسة شاملة عن الكتاب ومؤلفه واستدراكات وتخريجات وفهارس فنية.

٤٤١- ما نزل من القرآن في علي (عليه السلام)
للمرزباني، أبي عبيدة الله محمد بن عمران بن موسى بن عبيد، الخراساني
الأصل، البغدادي (٢٩٧ - ٢٨٤هـ).

(١) راجع للتأكد من تاريخ النسخة ما كتبه العلامة الجلاوى في مقدمة «تفسير الحبرى» ص ١٧٣ - ١٧٨.

له ترجمة في معالم العلماء - لابن شهرآشوب -: رقم ٧٨٦، وأمل الآمل ٢٩٢/٢،
وروضات الجنات ٢٣٨/٧، وتأسيس الشيعة الكرام لجميع فنون الإسلام - للسيد
الصدر -: ٩٤ و ١٦٨ و ٢٤٩ - ٢٥٢، والكتني والألقاب - للمحدث القمي - ١٧٧/٢، والقرن
الرابع من طبقات أعلام الشيعة - لشيخنا صاحب الذريعة رحمه الله -: ٢٩٤،
والذريعة ٢٩/١٩، ومقدمة تفسير الحبرى - تحقيق الأستاذ الباحث السيد محمد رضا
الحسيني الجلاوى -: ١٤٩ و ٨٢، وأعيان الشيعة ٣٣/١٠، ومعجم رجال الحديث - لسيدنا
الأستاذ الإمام الخوئي دام ظله الوارف - ٨٣/١٧.

وكل هذه المصادر ذكرت له كتابه هذا: ما نزل من القرآن في علي عليه
السلام.

ومن روى عنه من أصحابنا: الشيخ الأجل المفيد، وتلميذه الشريفان
الرضي والمرتضى علم الهدى قدس الله أرواحهم.

ويظهر أن آباءه كانوا وجهاء وشخصيات بارزة، قال عنه القفطى: «من بيت
رياسة ونفاسة» فقد أورد في معجم الشعراء - ص ٤٦٢ - قصيدة للشستونى يمدح آباء
أبا علي عمران بن موسى - والد المرزبانى - جاء فيها:

سليل ذرى العلياء موسى فجوده كبحر أتى العافين تجري متاعبه
تقيل من موسى وآبائه الندى وبالسلف الأمجاد حلّت ضرائبها
أعزّ كان الجسود غيث بكفه أنامله للمعتفيين سحائبها
وكان هو موسراً، فقد حكى عنه: كان في داري خمسون ما بين لحاف ودواج
معدّة لأهل العلم الذين يبيتون عندي.

قال الصimirي: وأكثر أهل الأدب الذين روى عنهم سمع منهم في داره^(١)
وكانت داره مجمع الفضلاء^(٢).

(١) تاريخ بغداد ١٣٦/٣، أنساب السمعاني (المهزباني)، معجم الأدباء ٥٠/٧، والدواج بضم الدال وتشديد الواو
وتحقيقه: فراش النوم.

(٢) الوافي بالوفيات - للصفدي - ٢٣٦/٤.

وكان وجيهاً عظيماً، قال القبطي: من بيت رياسته ونفاسة... مقدم في الدول وعند أهل العلم... وكان عضد الدولة فنا خسر وابن بويه - على كبره وتعظمته - يجتاز بباب أبي عبيدة الله [المرزباني] فيقف بالباب حتى يخرج إليه أبو عبيدة الله فيسلم عليه ويسأله عن حاله!...^(١).

وقد أثرى المكتبة العربية بمصنفات كبار غزيرة المادة، واحتفظ لنا بالشيء الكثير من المواد الأدبية وأخبار الأدباء والشعراء وأشعارهم، جاهليين وإسلاميين، وله كتاب «شعراء الشيعة»^(٢) وقد سرد النديم في «الفهرست» أسماء مصنفاته من ص ١٤٦ - ١٤٩ من طبعة إيران المحققة الكبيرة الحجم، وكذا القبطي عدد مؤلفاته في إنباه الرواية ١٨٢/٣ - ١٨٤، وياقوت ٧/٥٠ - ٥٢.

ولم يطبع من مؤلفاته الكثيرة سوى مجلد من معجم الشعراء، والموشح، وأخبار السيد الحميري، طبع في النجف الأشرف بتحقيق الأستاذ الشيخ محمد هادي الأميني حفظه الله.

٤٤٢- ما نزل من القرآن في علي
أو: المنتزع من القرآن العزيز في مناقب مولانا أمير المؤمنين (عليه السلام). للحافظ أبي نعيم، أحمد بن عبدالله بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصفهاني (٤٣٦ - ٥٨٨ هـ).

راجع عن حياته سير أعلام النبلاء ٤٥٣/١٧، وما ذكر بهامشه من المصادر، وكتابه هذا ذكره له الحافظ ابن شهرآشوب المازندراني، المتوفى سنة ٥٨٨ هـ، في كتاب «معالم العلماء» ص ٢٥ رقم ١٢٣، وكذا معاصره الحافظ ابن بطريق الأṣدī الْحَلَّī، المتوفى نحو سنة ٦٠٠ هـ، فقد روى عن الكتاب في أول كتابه «المستدرك المختار»^(٣)

(١) القبطي في إنباه الرواية ٣/٨٠ - ٨١.

(٢) الوافي بالوفيات ٤/٢٣٧.

(٣) المستدرك المختار في مناقب وصي المختار، لابن بطريق الأṣدī الْحَلَّī، المتوفى سنة ٦٠٠ أو ٦٠٦ هـ، استدرك

وفي كتابه الآخر: «خصائص الوحي المبين» وسماه في ص ٢٣: المنتزع من القرآن العزيز في ما ورد في مناقب مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام).

ثم رواه عن مؤلفه أبي نعيم بثلاثة طرق، فقال:

أخبرنا به الشيخ العدل الحافظ أبو البركات علي بن الحسين بن علي بن الحسن بن عمار المحدث الموصلي، في رجب من سنة ٥٩٥، عن الشيخ أبي محمد عبدالله ابن علي بن عبدالله بن عمر، المعروف بابن سويدة التكريتي المحدث، عن الشيخ الحافظ أبي البركات عبد الوهاب بن المبارك بن أحمد بن الحسن الأنهاطي، عن أبي علي الحسن بن أحمد بن الحداد الأصفهاني، عن الحافظ أبي نعيم...

ومن طريق آخر:

أخبرنا به الشيخ محمد بن أحمد بن عبيد الموصلي، عن الشيخ إسماعيل بن علي بن عبيد المحدث الموصلي، عن أبي الفضل ابن ناصر، عن أبي علي الحسن بن أحمد الحداد الأصفهاني، عن أبي نعيم...

ومن طريق آخر:

أخبرنا الشيخ الفقيه أبو جعفر محمد بن علي بن شهرآشوب السروي المازندراني، عن أبي علي الحسن بن أحمد الحداد الأصفهاني، عن الحافظ أبي نعيم... وقد روى ابن بطريق في كتاب «الخصائص من كتاب ما نزل من القرآن في علي، لأبي نعيم» نحو ثمانين حديثاً، فاغتنمتها زميلنا العلامة الباحث الشيخ محمد باقر المحمودي حفظه الله فاستخرج هذه الثمانين حديثاً وسماها باسم «النور المشتعل من

فيه ما فاته من مناقب أمير المؤمنين عليه السلام في كتابه الذي سماه «عمدة عيون صالح الأخبار في مناقب إمام الأبرار».

قال شيخنا الطهراني رحمه الله في الذريعة ٥/٢١: «أخرج فيه قريراً من ستة مئة حديث من كتب العامة.... وعند الساوي نسخة عتيقة...».

أقول: ونسخة المغفور له العلامة الساوي رحمه الله قد انتقلت من بعده إلى مكتبة آية الله الحكيم العامة في الجف الأشرف، والله أعلم بمصير الإسلام وتراثه ومقدّساته في العراق !

كتاب ما نزل» في علي عليه السلام لأبي نعيم الأصفهاني، وصدر الكتاب من مطبوعات وزارة الإرشاد في طهران سنة ١٤٠٦هـ.

كما أنَّ العلامة محمودي حقَّأ أيضًا كتاب «خصائص الوحي المبين فيما نزل في أمير المؤمنين عليه السلام» لأبن بطريق وصدر أيضًا في طهران من مطبوعات وزارة الإرشاد في عام ١٤٠٦هـ، وكان قد طبع في إيران طبعة حجرية في عام ١٣١١هـ، ونحن بعد بأمل أن يوجد كتاب أبي نعيم فيطبع بкамله.

٤٤٣- ما نزل من القرآن في علي عليه السلام لأبي بكر محمد بن مؤمن الشيرازي.

استخرجه من اثني عشر تفسيرًا: تفسير يعقوب بن سفيان، وابن جريج، ومقاتل، ووكيع بن الجراح، ويوسف القطان، وقتادة، وأبي عبيدة، وعلي بن حرب الطائي، والسدّي، ومجاحد، ومقاتل بن حيّان، وأبي صالح^(١).

وهناك بعض الخلاف في اسمه، ففي بعض المصادر: محمد مؤمن وفي بعضها محمد بن عبد المؤمن وفي بعضها محمد بن موسى وأكثر ما جاء اسمه محمد بن مؤمن. ونسبة السيد ابن طاوس في «البيقين» في الباب ١٥١ نيسابورياً، وفي ١٥٣ وبقية المصادر وُصف بالشيرازي، ولعله شيرازي الأصل كان يسكن نيسابور.

وهناك خلاف في اسم كتابه، فقد ترجم له الشيخ منتجب الدين ابن بابويه الرازي في «الفهرست» برقم ٣٩٣، وابن شهرآشوب في «معالم العلماء» رقم ٧٨٤، ولم نجد له ترجمة سوى عند هذين، وكلاهما سُمِّي كتابه: «نزول القرآن في شأن أمير المؤمنين عليه السلام» وكذلك الشيخ عبد الجليل الرازي في كتاب «النقض» ص ٢١٢، عبر عنه بكتاب: «نزول القرآن في شأن أمير المؤمنين عليه السلام» ولذلك نكرر اسمه في حرف النون أيضًا.

(١) شواهد التنزيل ٣٧٤/٢ رقم ١١٥٩ من الطبعة الأولى، بيروت سنة ١٣٩٣هـ.

ولكن ابن شهرآشوب نفسه ذكره في مقدمة كتابه «مناقب آل أبي طالب» باسم: «ما نزل من القرآن في علي».

وذكره السيد ابن طاوس - قدس الله نفسه - في كتاب «البيتين» في البابين ١٥١ و ١٥٢ باسم: تفسير الحافظ محمد بن مؤمن وقال في كتاب «الطرائف» ص ٨٠: «وروى هذا الحديث الحافظ عندهم محمد بن موسى في كتابه الذي استخرجه من التفاسير الثانية عشر...».

وهناك خلاف في مذهبه أيضاً، فقد عدَّه الشيخ عبد الجليل القزويني الرازى في كتاب «النقض» الذي ألفه سنة ٥٥٢هـ في ص ٢١٢ في عداد أعلام الشيعة وكبار مفسرِها، وكذلك معاصره الشيخ منتجب الدين ترجم له في «فهرست أسماء علماء الشيعة ومصنفיהם» رقم ٣٩٣ وقال: «ثقة عين، مصنف كتاب نزول القرآن.... أخبرنا به السيد أبو البركات المشهدى - رحمه الله - عنه»^(١).

ولكن معاصرهما ابن شهرآشوب السروي، المتوفى سنة ٥٨٨هـ، ترجم له في «معالم العلماء» وعدَّه كرامياً^(٢) وكذلك في كتابه مناقب آل أبي طالب ١١/١ عدَّ «ما نزل من القرآن» هذا من مصادر كتابه من مؤلفات العامة، فابن شهرآشوب يراه عامياً حنبلياً كرامياً. وكذلك السيد ابن طاوس - رحمه الله - يعده في كتاب «الطرائف» من علماء العامة^(٣).

وأظنه هجر وأهل، ولم نجد له ترجمة في شيء من كتب القوم لكراميتهم، شأنه شأن سائر الكرامية، وهذا يؤيد كونه نيشابوريأ.

وهناك اضطراب في عصره، فبينما نرى أنَّ المحاكم الحسكناني - المتوفى حدود سنة ٤٧٠هـ - والذي بدأ بتحمل الحديث منذ عام ٣٩٠هـ يروي في «شواهد التنزيل»

(١) السيد أبو البركات محمد بن إسماعيل المشهدى، رقم ٣٨٧.

(٢) معالم العلماء - طبعة النجف الأشرف - رقم ٧٨٤.

(٣) كتاب الطرائف - طبعة مطبعة الحياة في قم سنة ١٤٠٠هـ - ٨٠ و ٩٣ و ٩٦.

عن ابن مؤمن مباشرة كما في الرقم ٨١، وبواسطة علي بن الحسين النسائي الإمامي كما في الرقم ١١٥٩، وربما يروي عن السيد عقيل عن علي بن الحسين الإمامي عنه، إن كان محمد بن عبد الله أو محمد بن عبدالله الذي يروي عنه الحسکاني بهذا الإسناد هو ابن مؤمن هذا، فيكون ابن مؤمن من أعلام القرن الرابع أو أدرك مطلع القرن الخامس.

ومن ناحية أخرى نرى الحافظ ابن شهرآشوب المازندراني، المولود سنة ٤٨٨هـ يروي عن ابن مؤمن بالإجازة منه بكل صراحة، فقد قال في كتابه «مناقب آل أبي طالب» ١١/١: «وأجاز لي أبو بكر محمد بن مؤمن الشيرازي رواية كتاب ما نزل من القرآن في علي....».

فهل أنَّ ابن مؤمن عاش من القرن الرابع إلى القرن السادس ، أو أنها اثنان؟

٤٤٤- ما نزل من القرآن في علي

لأبي الفضائل وأبي المحامد المظفر بن أبي بكر أحمد بن محمد بن المختار الحنفي، الرazi المولد، الأقراني المسكن، المتوفى سنة ٦٣١هـ.

له كتاب «بذل الحبا في آل العباء» تقدَّم في حرف الباء، وله كتاب «حجج القرآن» مطبوع بالقاهرة.

ترجم له الداودي في طبقات المفسِّرين ١/٨٦ ووصفه بالفقير الرazi الحنفي الصوفي المفسِّر، قال: «قال القرشي: قدم دمشق وكان يفسر القرآن على المنبر بجامعها، ثم رحل منها متوجهاً إلى بلاد الروم وتولَّ بها القضاء والتدريس ، وسمع الحديث الكثير...».

رأيت منه مخطوطة في مكتبة لاله لي، ضمن المجموعة رقم ٣٧٣٩، في المكتبة السليمانية في إسلامبول، والمجموعة كلُّها رسائل هذا المؤلف كتبها نصر الله بن محمد القصري في سنة ٧٣٨هـ، وهذا الكتاب يبدأ في المجموعة بالورقة ٢١ب، ونسخت عليها

نسخة بيدي في رحلتي إلى تركيا عام ١٣٩٧هـ، ضمن مجموعة نتائج الأسفار.
وفي المجموعة أرجوحة للمؤلف يشير فيها إلى ترجمة نفسه بقوله:

وأحمدُ الرحمَانَ واسمي أَحْمَدُ
وجَدِي الْمَظْفَرُ الْمَعْظَمُ
وَمَوْلِدي الرَّئِيْسُ وَنَعْمَ الْمَوْلَدُ
فَرَغَتْ مِنْهَا فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ
بَاْقِسْرَا فِي أَشْهَرِ مِنْتَمِيَةٍ

إِلَى ثَلَاثَيْنِ مَعَ السَّتْمَنَةِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَعْدَلِ
يَخْرُجُ مِنْهُ الْمُؤْمِنُ الْمُوَحَّدُ
وَبَعْدَهُ الْمُخْتَارُ جَدِيُّ الْأَقْدَمِ
وَوَالْوَالِدِيُّ مُحَمَّدُ وَسَيِّدُ

وأماماً مؤلفات أصحابنا بهذا الصدد فهي كثيرة خارجة عن شرطنا، مبسوطة طي موسوعة «الذرية إلى تصانيف الشيعة».

٤٤٥ - المِكَات

في أخبار الشهداء بالطف.

نصر الدين عبدالله بن جلال الدين الحسيني الهندي البرهان بوري،
المتوفى بالمدينة المنورة في ١٥ محرم سنة ١٢٩٣هـ.

ترجم له عبد الحي في نزهة المخاطر ١٦/٧ وأطراه بقوله: «أحد العلماء المبرزين في الفقه والأصول، ولد ونشأ ببلدة برهان بور، وقرأ العلم على والده وعلى غيره من الأساتذة ثم تصدر للتدريس وله مصنفات كثيرة...».

أقول: وما ذكر من مصنفاته: «ساطع الأنوار من كلام سيد الأبرار» و«تنبيه الأغياء في فضائل سيد الأصفية» وهذا يأتي في المستدرك، و«هل من مزيد في جواز

اللعن على يزيد» لعنه الله ولعن من مهد له ومكنته، وذكر له المبكيات كما ذكرنا.

٤٤٦- المحبة لأهل البيت

لنوري الاسكداري، وهو الشيخ محمد بن عثمان الرومي الرفاعي، المتوفى سنة ١٢٧٣ هـ.

ترجم له إسماعيل باشا في هدية العارفين ٢٧٥/٢ - ٣٧٦، وكحالة في معجم المؤلفين ٢٨٠/١٠ ذكر كتبه ومنها هذا الكتاب.

٤٤٧- مختصر الأربعين في مناقب أهل البيت الطاهرين
تخریج الشیخ یوسف بن احمد بن ابراهیم الشیرازی ثم البغدادی، المولود ببغداد سنة ٥٢٩ هـ، والمتوفی بها سنة ٥٨٥ هـ.

ترجم له الذہبی فی سیر أعلام النبلاء ٢٣٩/٢١ وقال: «وكان ذا رحلة واسعة ومعرفة جيدة وصدق وإتقان، وثقة ابن الدبيشي.... وقد أجاد تأليف الأربعين، وهو في مجلد...».

نقل عنه السيد ابن طاوس المتوفى سنة ٦٦٤ هـ في كتبه، منها في كتاب «البيقى» ص ٤٩٢ باب ١٩٩.

٤٤٨- مختصر البيان في نسب آل عدنان
لأبي العباس أحمد بن أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد فتحا بن عبدالله ابن يحيى ابن جزي الكلبي الأندلسي الغرناطي الجزيري.
اختصره من كتاب عبدالله بن عيسى بن محمد بن خلدون التونسي.
أوله: «الحمد لله المنفرد في الذات والصفات والأفعال....».

نسخة في خزانة الرباط بالمغرب، ضمن المجموع D.1093 فرغ منه في شهر صفر عام ١١٧٥ هـ، ذكرت في فهرسها ج ٢ ق ٢ ص ١٦١ رقم ٢١٦٨.

نسخة أخرى منه فيها أيضاً، ضمن المجموع رقم D.1428 .

نسخة أخرى فيها، ضمن المجموع رقم D.1133 .

٤٤٩- مختصر شواهد التنزيل

«شواهد التنزيل لقواعد التفضيل» في الآيات النازلة في أمير المؤمنين وأهل البيت عليهم السلام للحاكم الحسکاني الحنفي، من أعلام القرن الخامس، وقد تقدم في حرف الشين.

ومختصره هذا لإسماعيل بن حسين بن حسن بن هادي جفمان اليمني الخولاني الصناعي (١٢١٢ - ١٢٥٦ هـ).

نيل الوطر ١/٢٧٠، معجم المؤلفين ٢/٢٦٥ .

نسخة منه ضمن مجموعة من مؤلفات جفمان في المتحف البريطاني، رقم ٥٢٣٨٩٨ .

٤٥٠- المختصر في نسب آل سيد البشر صلَّى الله عليه وآله لأبي الحسن علي بن محمد بن علي، النسابة الواسطي، الصوفي الرفاعي، المتوفى حدود سنة ٨٠٠ هـ. هدية العارفين ١/٧٢٦ .

٤٥١- مختصر القول المختصر في علامات المهدى المنتظر

الأصل لابن حجر الهميسي، وقد تقدم.

وهذا المختصر لحفيده رضي الدين بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن حجر الهميسي السعدي المصري الشافعى (١٠١٠ - ١٠٧١ هـ).

هدية العارفين ١/٣٦٩ .

٤٥٢- مدائح أهل البيت عليهم السلام
لابن اللعيبة، وهو فخر الكتاب أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الجوني
البغدادي ثم القاهري، المتوفى بها سنة ٥٨٦هـ.

ترجم له ياقوت في معجم الأدباء ٤٣/٩ و١٥٦/٣ وفي طبعة ١٤٣/٣ (فخر
وفيات الأعيان ١٣١/٢)، وابن الفوطي في تلخيص مجمع الآداب ٢٣٣/٢١ (فخر
الكتاب)، والمنذري في التكملة: رقم ٣٤، والذهبي في سير أعلام النبلاء ١٢٧/١٢ وقال: «صاحب الخط المليح، كان أديباً فاضلاً،
والصفدي في الوافي بالوفيات ١٢٧/١٢ وقال: إنه كتب مائتين وثلاثين ختمة وربعة، وله (حيل الملوك)
ذكره العهاد في الخريدة... يقال: إنه كتب مائتين وثلاثين ختمة وربعة، وله (حيل الملوك)
ومدائح أهل البيت)...».

٤٥٣- المدائح الحسينية
للأستاذ المصري أحمد خيري، وهو الأديب الشاعر الكاتب أحمد بن خيري
باشا بن يوسف الحنفي المصري، المولود بالقاهرة سنة ١٣٢٤، المتوفى بها سنة ١٣٨٧هـ.
وكتابه هذا مطبوع في مصر، وله كتاب «القول الجلي في أفضلية علي عليه
السلام».

له ترجمة في أعلام الزركلي ١٢٢/١ - ١٢٣، وفي مقدمة كتابه «الأرجوزة
اللطيفة» المطبوع ببغداد.

٤٥٤- مرآة الفكر في المهدى المنتظر
للشيخ مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي الحنبلي، المتوفى سنة ١٠٣٣هـ.
وتقدم له في حرف الفاء: «فرائد فوائد الفكر في المهدى المنتظر».
إيضاح المكنون ٤٦٢/٢.

٤٥٥- مرأة المؤمنين وتنبيه الغافلين في مناقب أهل بيته سيد المرسلين
للمولوى ولّي الله بن حبيب الله بن محبّ الله الأنصاري الهندى اللكهنو
(١٣٧٠ - ١٢٨٢ هـ).

له ترجمة في نزهة الخواطير ٥٤٢/٧ جاء فيها: «أحد الأساتذة
الشهورين.... وبذل جهده في التدريس حتى انتهت إليه الرياسة العلمية بمدينة
لكهنو...» ثم عدّ مؤلفاته وذكر منها هذا الكتاب.

نسخة في المكتبة الناصرية في لكهنو باهند، وعنها مصورة في مكتبة المرعشى بقم.
نسخة في مكتبة أمير المؤمنين العامة في النجف الأشرف.
وذكر للمؤلف في مرأة التصانيف ص ٢٣٥ عن تاريخ أدبيات ٣٨٩/٢ كتاباً
باسم «تنبيه الغافلين في مناقب آل سيد المرسلين» وأظنه هو هذا الكتاب وليس كتاباً
آخر؟

٤٥٦- المراتب

في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام.
لأبي القاسم إسماويل بن أحمد بن محفوظ البستي المعزلي، المتوفى حدود
سنة ٤٢٠ هـ.

نُرِحَ من الرئيْ إلى آمل طبرستان عند فتنة النواصب والشيعة بالرئيْ في نيف
وأربعائة.

ترجم له ابن المرتضى في أصحاب قاضي القضاة (القاضي عبد الجبار) من
طبقات المعزلة ص ١١٧ قال: «ومنهم أبو القاسم إسماويل بن أحمد، أخذ عن
القاضي، وله كتب جيدة، وكان جدلاً حاذقاً ويعيل إلى مذهب الزيدية، وناظر
الباقلاني فقطعه، لأنّ قاضي القضاة ترقع عن مكالمته!»

وترجم له كحاله في معجم المؤلفين ٢٧٩/٢ نقلأً عن «تراجم الرجال»

للجنداري، وسَيِّاه: إسْمَاعِيلُ بْنُ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ الْبَسْتَيِّ، وَقَالَ: «مَتَكَلِّمُ فِيهِ، تَوَفَّى حَدَّودٌ سَنَةُ ٤٢٠، لَهُ مِنَ الْمَوْلَفَاتِ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ: الْمَوْجَزُ، الْإِكْفَارُ، وَالْتَّفْسِيرُ».

وَتَرْجَمَ لَهُ ابْنُ شَهْرَآشُوبُ، الْمَتَوَفِّ سَنَةُ ٥٨٨هـ، فِي «مَعَالِمِ الْعُلَمَاءِ» رَقْمُ ٩٥١ وَذُكِّرَ لَهُ كِتَابُ الْمَرَاتِبِ، وَبِرَقْمِ ٩٩٠ وَذُكِّرَ لَهُ كِتَابُ الْدَّرَجَاتِ، وَفِي كِلَا الْمُورَدِينَ نِسْبَةً زِيدِيَّاً.

وَلَهُ تَرْجِمَةٌ فِي مَطْلَعِ الْبَدْوِرِ.

وَحَكِيَ السَّيِّدُ ابْنُ طَاؤِسٍ رَحْمَهُ اللَّهُ، الْمَتَوَفِّ سَنَةُ ٦٦٤هـ، فِي كِتَابِ «الْيَقِينِ» صُ ٣١٤ عَنْ كِتَابِ «فَضَائِلِ عَلَيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَمَرَاتِبِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ» وَقَالَ فِي صُ ٣١٥ بَعْدَ مَا نَقَلَ حَدِيثَيْنِ عَنْ كِتَابِ الْمَرَاتِبِ: «وَجَدْتُ فِي آخِرِ النَّسْخَةِ الَّتِي نَقَلْتُ مِنْهَا هَذِيْنِ الْحَدِيثَيْنِ مَا هَذَا لَفْظُهُ:

عَنْ كِتَابِ (مَرَاتِبِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ) مِنْ إِمْلَاءِ الشَّيْخِ الْإِلَامِ أَبِي الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ الْبَسْتَيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ، اَنْتَسَخَ هَذِهِ النَّسْخَةَ مِنْ نَسْخَةٍ مُصَحَّحةٍ طَالَعَهَا الْكَبَارُ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَتَلَكَ النَّسْخَةُ مُوْضِعَةٌ فِي دَارِ الْكِتَبِ الَّتِي بَنَاهَا فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ الْعَتِيقِ بِهِمْدَانِ الصَّدْرِ السَّعِيدُ الْكَبِيرُ ضِيَاءُ الدِّينُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ».

نَسْخَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الْأَصْفَحَيَّةِ فِي حِيدَرَآبَادَ بِالْهَنْدِ، كَتَبَتْ سَنَةُ ١١٨٨هـ، عَنْ نَسْخَةِ بَخْطَ حَنْظَلَةِ بْنِ سَبْعَانَ، كَتَبَهَا فِي الْقَاهِرَةِ سَنَةُ ٦١٨هـ.

نَسْخَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ النَّاصِرِيَّةِ، وَهِيَ مَكْتَبَةُ آلِ صَاحِبِ الْعَبَقَاتِ فِي لَكْهَنُوِ الْهَنْدِ.

نَسْخَةٌ فِي مَكْتَبَةِ نَدْوَةِ الْعُلَمَاءِ فِي لَكْهَنُوِ، أَيْضًاً.

٤٥٧- مَرَاثِيُّ الْحُسَينِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

لَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَهُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ، مُولَى بْنِ هَاشِمٍ (١٥٠ - ٢٣٠) هـ (جُرِيَّةً).

لَهُ تَرْجِمَةٌ فِي فَهْرَسِ النَّدِيمِ: ٧٥، وَتَارِيخِ بَغْدَادِ ٢٨٢/٥، وَمَعْجمِ الْأَدْبَاءِ ١٨٩/١٨٩ -

١٩٦، وإنماه الرواية ١٢٨/٣ وقال: «وكان ناسياً نحوياً كثير السماع، راوية لأشعار القبائل كثير الحفظ...»

وذكره أبو منصور الأزهري في كتابه فقال: «وكان رجلاً صالحًا ورعاً زاهداً صدوقاً...».

وترجم له الصفدي في الوفي بالوفيات ٧٩/٣ وحکى عن ثعلب قوله: «وكان يسأل ويقرأ عليه فيجيب من غير كتاب، ولزمه بضع عشرة سنة ما رأيت بيده كتاباً قط، ولقد أملى على الناس ما يُحمل على أجيال، ولم ير أحد في علم الشعر أغزر منه...».

- ذكره شيخنا رحمه الله في التريعة ٢٩٣/٢٠ وقال: «إنَّ منها مخطوطة في المكتبة الخديوية (دار الكتب المصرية) وغيرها». طبعها ولارييط الإنجليزي مع مقدمة وملاحظات.

٤٥٨- مزيل اللبس عن حديث رد الشمس

لشمس الدين الدمشقي، وهو أبو عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الصالحي، نزيل القاهرة المتوفى بها سنة ٩٤٢هـ، تلميذ السيوطي.

ترجم له العماد في شذرات الذهب ٢٥٠/٨ وفيه: «وكان عالماً صالحًا مفتاناً في العلوم، وألف السيرة النبوية المشهورة التي جمعها من ألف كتاب...». ثم عدد مصنفاته وذكر منها هذا الكتاب، ولكنَّه وهم في اسمه فذكره باسم: «كشف اللبس في رد الشمس»، وهذا اسم كتاب شيخه السيوطي في حديث رد الشمس كما تقدم في حرف الكاف، وأماماً تلميذه الدمشقي فاسم كتابه: «مزيل اللبس» كما ذكرنا، فقد أحال إليه المؤلف في كتابه «سبل الهدى والرشاد في هدي خير العباد»^(١).

(١) المعروف بالسيرة الشامية، وقد طبع مؤخراً بالقاهرة في عدة أجزاء كبيرة، وقد رأيت عدة نسخ مخطوطة منه قبل طبعه في مكتبات تركيا، وقد أحال إلى كتابه هذا مصححاً باسمه: مزيل اللبس عن حديث رد الشمس، ذكره عند كلامه على رد الشمس في الباب الخامس من معجزات النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وقد تحدثت هناك أيضاً

وقد ذكره له برهان الدين الكوراني المدنی في كتاب: «الأمم لإيقاظ الهم» ص ٦٣. أوله: «الحمد لله الذي أيد رسوله محمدًا بالآيات الباهرات والمعجزات العظام....».

مخطوطاته:

- ١- نسخة كتبت في عهد المؤلف، كتبها موسى بن عبد القادر السنبلاني الأزهري سنة ٩٠٨هـ، وهي من كتب المدرسة الإسلامية بالموصل في مكتبة الأوقاف العامة بالموصل، ضمن المجموعة ٥/٢٠ كما في فهرسها ٢٢/٢.
- ٢- نسخة في مكتبة لاله لي، بأخر المجموعة رقم ٣٦٥١ بالمكتبة السليمانية في إسلامبول، كتبها علي بن محمد الملاح، وفرغ منها مستهلًّا ربيع الثاني سنة ١٠٠٩هـ.
- ٣- نسخة رأيتها في مكتبة الحرم المكي في مكة المكرمة، رقم ٤٩٦، ضمن المجموعة رقم ١١٩/٢ بجامع، وقد كتبت عليها نسخة لنفسي.

٤٥٩ - مسألة في تصحيح خبر رد الشمس وترغيم النواصب الشمس للحاكم الحسکاني، أبي القاسم عبیدالله بن عبد الله الحافظ ابن الحذاء الحنفي النيسابوري، المتوفى بعد سنة ٤٧٠هـ.

ذكره له تلميذه الرواية عنه ابن شهرآشوب في معالم العلماء، وفي كتاب مناقب آل أبي طالب ٣١٦/٢ من طبعة إيران الحرافية عند الكلام على حديث رد الشمس لأمير المؤمنين عليه السلام وما ألف في ذلك قال: «ولأبي القاسم الحسکاني: مسألة في تصحيح رد الشمس وترغيم النواصب الشمس».

وترجم له الذهبي في تذكرة الحفاظ ص ١٢٠٠ ترجمة حسنة وذكر له هذا الكتاب قائلاً: «ووُجِدَتْ لَهْ بِحْلَسًا يَدْلِيْ عَلَى تَشْيِعِهِ! وَخَبَرَتْهُ بِالْحَدِيثِ وَهُوَ تَصْحِيفُ خَبْرِ

ردّ الشمس لعلّي رضي الله عنه وترغيم النواصب الشمس». وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٨٠/٦ قال: «فصل في إيراد طرق هذا الحديث من أماكن متفرقة، وقد جمع فيه أبو القاسم عبيدة الله بن عبد الله بن أحمد الحسکاني جزء وسماه: مسألة في تصحیح ردّ الشمس وترغيم النواصب الشمس. وقد تقدّم للمؤلف: شواهد التنزيل لقواعد التفضیل، وطيب الفطرة في حبّ العترة، ودعاء الهداء إلى أداء حقّ المولاة، وخصائص علي عليه السلام، وغير ذلك. وقد أوعزنا في العدد الثالث من «تراثنا» ص ٤٥ - ٤٨، إلى بعض ما ألفه الحفاظ في حديث ردّ الشمس وإلى بعض مصادر الحديث وطرقه فليراجع.

٤٦- مسألة في الغيبة

للقاضي عبد الجبار بن أحمد بن الخليل بن عبد الله الأسد آبادي المعزالى، المتوفى سنة ٤١٥هـ.

له ترجمة في تاريخ بغداد ١١٣/١١٣، وترجمة مطولة في التدوين ١١٩/٣ - ١٢٥ وفيه نصّ العهد الذي أنشأه الصاحب ابن عبّاد حين ولأه قضاة القضاة بالريّ وقزوين وأ婢 وزنجان وسهرورد وقم ودماؤند وغيرها، وتاريخه في المحرم سنة ٣٠٦٧هـ. وله ترجمة حسنة في طبقات المعتزلة - لابن المرتضى - ١١٢: .

وذكره الدكتور عبد الكريم عثمان في مقدمته لكتاب «شرح الأصول الخمسة» للقاضي عبد الجبار وترجمة حاله وعدّ مؤلفاته وذكر منها هذا فقال: «مسألة في الغيبة، أي غيبة الإمام، وهو ورقة واحدة، الفاتيكان [رقم] ١٢٠٨».