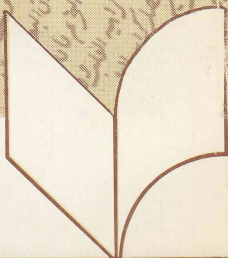


تراثنا

نشرة فصلية تصدرها

مؤسسة آل البيت عليه السلام لأهلباء التراث

العدد الثالث [٢٤] السنة السادسة / رجب ١٤١١ هـ



تراثنا

نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث

- * * الإسهام في النشرة باب مفتوح لجميع العلماء والمحققين والمهتمين بشؤون تراث أهل البيت عليهم السلام .
- * الآراء المنشورة لا تعبر عن رأي النشرة بالضرورة.
- * ترتيب المواضيع يخضع لاعتبارات فنية ، وليس لأي اعتبار آخر.
- * النشرة غير ملزمة بنشر كل ما يصل إليها .

المراسلات :

تعنون بأسم : هيئة التحرير

صفائية - ممتاز - بلاك ٧٣٧ - هانف : ٢٣٤٥٦ .

ص . ب ٩٩٦ / ٣٧١٨٥ - قم - الجمهورية الإسلامية في إيران .

تراثنا .

العدد الثالث [٢٤] السنة السادسة / رجب - شعبان - رمضان ١٤١١ هـ .

الإعداد والنشر : مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث .

المطبعة : مهر - قم .

الكمية : ١٠٠٠ نسخة .

قيمة الاشتراك السنوي في نشرة « تراثنا » ٢٠٠ توماناً داخل إيران ، و ٢٠ دولاراً في البلاد العربية وأوروبا ، و ٢٢ دولاراً في آسيا وأفريقيا ، و ٢٥ دولاراً في الأمريكيتين وأستراليا .
بضمنها أجور البريد المضمون .

فهرس مخطوطات المدرسة الباقرية
مشهد المقدسة
(٣)

الدكتور محمود فاضل

(٢٦٥)

كفاية الأحكام = كفاية المعتقد = كفاية المقتصد (فقه - عربي)
للملأ محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري (١٠٩٠ هـ) صاحب هذه المدرسة.
نسخة من نكاح الإمام إلى القضاء والشهادات، كتبت بقلم
نسخي، أوقفها مؤلفها على هذه المدرسة التي بناها أيضاً. كتبت
العناوين باللون الأحمر. الورق فرنجي. القطع: وزيري.
عدد السطور: ١٩. ١١/٥ × ٦١/٥ سم.

(٢٦٦)

كمال الدين وتقام النعمة (إكمال الدين وإتمام النعمة في إثبات الغيبة
وكشف الحيرة)، ج ١ و ٢ (أخبار - عربي)
لابن بابويه القمي، الشيخ الصدوق (٣٨١ هـ).
نسخة ناقصة الآخر، كتبت بقلم نسخي، أوقفها الآخوند الملأ
آقا على هذه المدرسة في ربيع الأول سنة ١٣٢٢ هـ. كتبت العناوين
والعلامات بالشنجراف القطع: مستطيل.

عدد السطور: ٢٥. ١٨/٥ × ٧/٥ سم.

(٢٦٧)

كنز العرفان في فقه القرآن
(علوم قرآن - عربي)
للفاضل المقداد ابن عبد الله (٨٢٦ هـ).

نسخة من الطهارة إلى الشهادات، كتبت بقلم نسخي، كتبها
أحمد بن عبد الحسين الشيباني، فرغ منها في رجب سنة ٩٥٦ هـ.
كتبت العناوين بالشنجرف. الورق سباهازي. القطع: مصري.
عدد السطور: ٢٣. ١٩ × ١٢/٥ سم.

(٢٦٨)

نسخة ثانية من الكتاب، كتبت بقلم نسخي، كتبها خليل الله
ابن إسماعيل بن علي الحسيني النظري، فرغ منها في السابع عشر
من شوال سنة ٩٥٩ هـ بقصبة خير من قصبات الهند، وعلى
صفحتها الأولى ملاحظة بخط محمد مقيم الاسترابادي جاء فيها أن
سبهدار خان أهدها هذا الكتاب سنة ١٠٤٥ هـ. كتبت الآيات
والعلامات باللون الأحمر. القطع: وزيري مستطيل.
عدد السطور: ١٥. ١٧ × ٨ سم.

(٢٦٩)

كنز اللغات
لمحمد بن عبد الخالق بن معروف، من علماء القرن التاسع الهجري.
نسخة كتبت بقلم نسخي، أوقفها الآخوند الملاء علي الدرودي في
ربيع الأول سنة ١٣٣٢ هـ. كتبت العناوين والعلامات باللون
الأحمر. الورق سباهازي. القطع: وزيري.

عدد السطور: ٢٠. $١٧/٥ \times ١٢/٥$ سم.

(٢٧٠)

لِباب الإِعراب = اللِّباب في النحو (نحو - عربي)
لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن سيف، المعروف بالفاضل الاسفرائيني
(٦٨٤ هـ).

الكتاب يشتمل على مقدّمة وأربعة فصول:

١ - في الإِعراب.

٢ - في المعرب.

٣ - في العوامل.

٤ - في مقتضى الإِعراب.

نسخة كتبت بقلم النستعليق على الطريقة الهندية، كتبها عطاء
ابن كلخواجه بن محمد بن محمد السمرقندي القوري، فرغ منها
ظهر السبت الحادي عشر من صفر سنة ٧٦٥ هـ، وعليها حواشٍ
بتوقيع «شرح»، «والله أعلم» وعلى صفحتها الأولى ختم كتب فيه:
«الحقير الفقير بنده عالمان باك ضمير ميرزا بابا» أوقفها الملاً عبد
السميع على هذه المدرسة. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف.
القطع ١٧×١٤ سم.

عدد السطور: ٩. $١٠/٥ \times ٦$ سم.

(٢٧١)

لغت (لغة - فارسي)
معجم أدخل فيه كلمات جديدة إلى الفارسية، ويُظنّ أنّ تاريخ الفراغ من
تأليفه يوم ٢٣ رجب سنة ٨٩٦ هـ، وقد سقط من الأول ٩٦ ورقة، وفي آخر الكتاب
باب في أسماء شتّى، فصل في الحساب... فصل في الكسور، وأول عنوان في الكتاب:

فهرس مخطوطات المدرسة الباقرية (٣) ١٠٩

باب الرء المضمومة ب، الرُّبَاح كي ماذة الربابيح جمع رُبَاح جهار جهار الرُّبان
ناخذاه اي مهتر ملاحان ويقال افعل...

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبت العناوين والرموز باللون
الأحمر. النسخة موقوفة على الطلبة الإمامية. لم تنشر. الورق من
(٩٧ - ٢٦٥) أصفهاني. القطع ٢٣/٥ × ١٣ سم.
عدد السطور: ١٩. ١٧ × ٨ سم.

(٢٧٢)

اللوامع الزاهرة
تعليقة على كتاب اللمعة الدمشقية.

نسخة تحتوي على فصل الطهارة بخط يشبه خط المؤلف، كتبت
بقلم نسخي، أوقفها الميرزا بابا السبزواري في شهر رمضان سنة
١٢٩٣ هـ. الورق فرنجي.

عدد السطور: ٢٣. ١٥ × ١٠ / ٥ سم.

(٢٧٣)

متشابه القرآن
لابن شهر آشوب.
فرغ من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ.

نسخة ناقصة ورقة أو ورقتان من البداية، كتبت بقلم نسخي،
فرغ منها يوم الاثنين سلخ جمادى الأولى سنة ١٠٨٧ هـ. كتبت
العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق ترمه.

عدد السطور: ١٨. ١٧ × ٧ سم.

(٢٧٤)

مجمع البحرين ومطلع النيرين (لغة - عربي)

لفخر الدين بن محمد الطريحي (١٠٨٥ هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها محمد مؤمن بن محمد حسين
 الكاتب الشريف السبزواري، فرغ منها يوم الخميس السابع من
 ذي الحجة سنة ١١١١ هـ، على صفحتها الأولى: «وقف على الفرقة
 الناجية» وذكر أن اسم السواقف «يحيى». كتبت المفردات
 بالشنجرف. الورق سباهاني. القطع ٢٣ × ٢٣ سم.
 عدد السطور: ٣٢. ٢٦/٥ × ١٦ سم.

(٢٧٥)

نسخة ثانية من الكتاب، كتبت بقلم نسخي، وعلى صفحتها
 الأخيرة صيغة وقف كتبت بخط محمد رضا النظيري صاحب
 الديوان والذي أوقف بعض أملاكه على مجالس العزاء على الحسين
 عليه السلام، وشهد ستة عشر شخص على ذلك، وكانت النسخة
 ملكاً لعبد الغفور ابن الحاج محمد رضا سنة ١١٩٨ هـ، ثم انتقلت
 إلى ملك أخيه سنة ١٢٠٢ هـ. كتبت المفردات في المتن والحاشية
 بالشنجرف. الورق سباهاني. القطع: رحلي.
 عدد السطور: ٣٣. ٢٩/٥ × ١٤ سم.

(٢٧٦)

نسخة ثالثة من الكتاب، كتبت بقلم نسخي، أوقفها الميرزا بابا
 السبزواري على هذه المدرسة في شوال سنة ١٢٩٣ هـ. كتبت جملة
 من المفردات بالشنجرف. الورق فرنجي. القطع ٢٥ × ١٨ سم.
 عدد السطور: ٢٦. ٢٠ × ١٢ سم.

(٢٧٧)

مجموعة:

١ - تراجم الأعاجم (القرآن بالفارسية - فارسي)
لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي (٥٦٢ هـ)، أو لأبي المعالي أحمد بن محمد التمرندي.

ناقص الآخر، من سورة الناس إلى أوائل آل عمران بعكس السور.
٢ - هادي الشادي في الأدوات (لغات/أدب - عربي فارسي)
لأبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد الميداني النيشابوري (٥١٨ هـ).
تشتمل على ثلاثة فصول: الأول في الأسماء ويحتوي على ١٢ باب، والثاني في الأفعال ويحتوي على ٤ أبواب، والثالث في الحروف ويحتوي على ١٠ أبواب، والنسخة تحتوي على الفصل الأول إلى أواخر الباب الثاني عشر.

كتبت المجموعة بخط نسخي، كتبت في القرن السابع أو الثامن الهجري تقديراً، أوقفها الشيخ محمد باقر المدرّس على الطلبة سنة ١١٧٦ هـ. كتبت العناوين بالسنجرف. الورق دولت آبادي.
القطع: جيبى.

عدد السطور: ١٦ و ٢١.

(٢٧٨)

مجموعة:

١ - القواعد الإلهية في الكلام والحكمة = قواعد المرام في الحكمة والكلام
(كلام - عربي)
للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني (٦٧٩ هـ) تلميذ الخواجة وأستاذ العلامة الحلي.

٢ - كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد (كلام - عربي)

لجمال الدين العلامة الحلبي.

كتبت هذه المجموعة بقلم نسخي، كتبت في السابع من ربيع الأول إلى صفر سنة ٩١٤ هـ، على ظهر الصفحة الأولى تملك فضل جان وعدة تملكات أخرى، أوقفها الملاً عبد السميع، وبالنسخة أثر أروضة. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق ترومة.
عدد السطور: ١٧. ١٠ × ١٤/٥ سم.

(٢٧٩)

مجموعة:

- ١ - استقصاء النظر في البحث عن القضاء والقدر. (كلام - عربي)
- للعلامة الحلبي، وعنوانها بأسم السلطان محمد خدابنده.
- ٢ - منهاج الكرامة في معرفة الإمامة.
- له أيضاً، وعنوانها بأسم ملك.

كتبت هذه المجموعة بقلم نسخي، كتبها عبد الجواد بالكاظمية، وفرغ منها في الخامس من ربيع الأول سنة ٩٢١ هـ، في بدايتها ونهايتها ختم دائري كبير كتب وسطه: «وقف نمود اين كتاب را با جهل ودو جلد ديكر حاجي محمد رضا ارجستاني بر كافه ى طلبه مشهد مقدس» كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق ترومة. القطع: ربعي.
عدد السطور: ١٥. ٩ × ١٢/٥ سم.

(٢٨٠)

مجموعة:

- ١ - مشرق الشمسين وإكسير السعادتين. (فقه - عربي)
- لبهاء الدين محمد العاملي، الشيخ البهائي (١٠٣١ هـ).

يحتوي على كتاب الطهارة فقط، وفرغ من التأليف في الخامس عشر من رجب سنة ١٠٢٠ هـ بدار السلطنة، وهذا الكتاب جامع لكتب الشيعة الأربعة، والنسخة كتبت بقلم نسخي، عدد السطور: ٣٩. قياس ٢٩ × ١٥ سم.

٢ - الاستبصار فيما اختلف من الأخبار. (أخبار - عربي)

لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن حسن الطوسي (٤٦٠ هـ).

وهذه النسخة كتبت بقلم نسخي. قياس ٢٧/٥ × ١٥ سم.

كتب هذه المجموعة كاتب واحد، رُمت أوراقها الأولى ودُفبت بعض الأسطر، وعلى هامش الصفحة الثانية من الاستبصار: «ولما كان جناب... ثقة الأنام حجة الإسلام الشيخ محمد رحيم أدام الله ظله العالي قد أوقف نصف ما في المجموعة المرحوم الحاج ملا محمد حسن صدر الحفاظ على مكتبة المرحومة خلد آشيان جنت مكان العلامة السبزواري أعلى الله مقامه، وإن على متولي المجموعة المذكورة أن يشتري كتباً من عائد تصليح الكتب ويوقفها على المدرسة المذكورة، فإن كتاب الجواهر هذا [كتب اشتباهاً] مع أربعة كتب أخرى قد اشترت من منافع نصف المجموعة الموقوفة، وبعد شرائها أُجريت عليها صيغة الوقف بشروط سائر الكتب الموقوفة، ثم أوقفت. وكان ذلك تحريراً في العشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٣٠ هـ». أوقف النسخة الملاء عبد السميع على هذه المدرسة. كتبت العناوين والعلامات بالسنجرف. الورق سباهاني. القطع: رحلي.

(٢٨١)

مجموعة:

(كلام - عربي)

١ - منهاج الكرامة.

للعامة الحلي.

ناقصة الأول.

٢ - رسالة في اللعن. (كلام وعقائد - فارسي)

لمحمد بن أبي طالب الاسترابادي، وهي ترجمة لنفحات اللاهوت للمحقق الكركي.

أولها: «بسملة. سباس بي قياس لايق خالقي است كه محبان آگاه ومخلصان».

٣ - رسالة يوحنا بن إسرائيل الذمي المصري. (عقائد - فارسي)

ناقصة الآخر.

الرسالة الأولى والثانية من هذه المجموعة كتبت بقلم نسخي،

كتبها محمد بن محمود بن جلال الدين الحسيني الأردستاني، فرغ منها

يوم الخميس ٢٧ رجب سنة ١٠٠٦ هـ بقرية جزة القهبانية.

عدد السطور: ١٦. ١٢ × ٥/٥ سم.

والرسالة الثالثة كتبت بخط نستعليق. كتبت العناوين

والعلامات بالشنجرف. الورق أصفهاني. القطع ١٧ × ٩ سم.

عدد السطور: ٧.

(٢٨٢)

مجموعة:

١ - شرح الباب الحادي عشر. (كلام - عربي)

للفاضل المقداد (٨٢٦ هـ).

٢ - مراح الأرواح (صرف - عربي)

لأحمد بن علي بن مسعود (٦١٣ هـ).

كتب هذه المجموعة بقلم نسخي، كتب الرسالة الأولى محمد

صالح سنة ١٠٥٧ هـ، أوقفها السيدة زينب بنت الشيخ محمد

علي القايني سنة ١١٤١ هـ على عموم الطلبة. كتبت العناوين

والعلامات بالشنجرف. الورق أصفهاني. القطع ١٧ × ٩/٥ سم.

عدد السطور: ١٣. ١١ × ٥ سم.

(٢٨٣)

(دعاء - فارسي)

مجموعة في الدعاء

١ - تحفة الزائر

لمحمد باقر بن محمد تقي المجلسي الثاني (١١١١ هـ).

فرغ من تأليفها في صفر سنة ١٠٨٥ هـ.

نسخة كتبت بخط النستعليق، كتبها محمد حسين في شهر

رمضان سنة ١١٠٤ هـ، وقد قوبلت على نسخة المؤلف في أصفهان،

وهي ناقصة الأول. كتبت العناوين بالشنجرف.

عدد السطور: ٢٣. ٧ × ١٨/٥ سم.

٢ - مفاتيح الغيب

للعلامة المجلسي.

وهي رسالة بالفارسية في فضيلة الاستخارة والاستشارة، تقع في مقدمة وثمانية

مفاتيح وخاتمة، فرغ من تأليفها في شهر رمضان سنة ١١٠٤ هـ.

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها إسماعيل بن الحاج إبراهيم

العامري السبزواري. القطع ٧ × ٢٣/٥ سم.

عدد السطور: ٢٢. ٧ × ١٩/٥ سم.

(٢٨٤)

مجموعة (رسالتان فقهيتان):

(فقه استدلالی - عربي)

١ - هدية المؤمنين

للسيد نعمة الله الجزائري (١١١٢ هـ).

نسخة ناقصة الأول، كتبت بقلم نسخي، كتبها رضي بن نبي

القزويني، فرغ منها عصر الأربعاء التاسع من صفر سنة ١١١٩ هـ.

كتبت أثناء العودة من النجف وكر بلاء وسامراء وبغداد في منزل

أسدآباد، وصححت وقوبلت بهمدان يوم السبت ١٢ صفر من تلك السنة بعد العودة من الزيارة.

عدد السطور: ١٤. ٧ × ١٢ سم.

٢ - رسالة في تحقيق صلاة الجمعة (فقه - فارسي)

لجمال الدين محمد بن حسين الخوانساري.

كتبها بأسم الشاه سليمان الصفوي الموسوي الحسيني بهادر خان وبإشارته وتقع في مقدمة وثلاثة فصول بالفارسية.

نسخة كتبت بخط نستعليق، عليها حواش بتوقيع: «منه دام ظلّه». كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف.

عدد السطور: ١٥. ٧ × ١٢ سم.

كتبت هذه المجموعة بخطين. الورق سباهاني. القطع ٧/٥ ×

١١/٥ سم. أوقفها الشيخ محمد صالح على عموم طلبة الأرض المقدسة في صفر سنة ١٢٩٩ هـ.

(٢٨٥)

مجموعة (رسالتان):

١ - ألفية ابن مالك (نحو - عربي)

لابن مالك النحوي (٦٧٢ هـ).

٢ - نظم اللآلئ في تجويد كلام الله تعالى (تجويد وقراءة - فارسي)

للسيد أبي القاسم القارئ، وقد نظمها أيام الشاه عباس الثاني وعنونها بأسمه، وهي ثمانية أبيات بالفارسية.

كتبت هذه المجموعة بقلم نسخي، الرسالة الأولى معربة، وكتب

الثانية محمد صادق، فرغ منها يوم الأربعاء غرة ربيع الآخر سنة

١١٩٣ هـ. كتبت العناوين بالشنجرف. الورق فرنجي. القطع ٢١ ×

١٤/٥ سم.

(٢٨٦)

مجموعة:

- ١ - كبرى (منطق - فارسي)
لمير سيد شريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦ هـ).
٢ - حاشية التهذيب = حاشية الملا عبد الله (منطق - عربي)
للملا عبد الله اليزدي (٩٨١ هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبت سنة ١٢٥٩ و ١٢٦١ هـ بخط
كاتبين، ولم يلاحظ عليها آثار وقف إلا ختم المدرسة والرقم. كتبت
العناوين والعلامات بالشنجرف. الورق فرنجي. القطع ١٥ × ١٠ سم.

عدد السطور: ١٣ و ١٦.

(٢٨٧)

مجموعة:

- ١ - قطر الندى وبلّ الصدى (نحو - عربي)
لابن هشام النحوي (٧٦١ هـ).
٢ - البهجة المرضية في شرح الألفية (نحو - عربي)
لجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها محمد علي بن قدرة علي، فرغ
منها في ذي القعدة سنة ١٢٨١ هـ بسمنان. القطع ٢١ × ١٦ سم.
عدد السطور: ١٣ و ١٤. ١٦ × ١٥ سم.

(٢٨٨)

مجموعة:

- ١ - رسالة في أحكام الصلاة (فقه - عربي)
 للشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٨ هـ).
 وقد كتب في بدايتها رسالة مختصرة في الصلاة ثم شرحها.
- ٢ - أجوبة المسائل الخراسانية (فقه - عربي)
 لحسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم.
 نسخة كتبت بقلم نسخي، أوقفها الشيخ محمد صالح على طلاب
 الأرض المقدسة. كتبت العناوين وعلامات المتن باللون الأحمر.
 الورق فرنجي.
 عدد السطور: ٢٢. ١٧/٥ × ١٠ سم.

(٢٨٩)

مجموعة:

- ١ - حاشية السيوري (حكمة - عربي)
 للفاضل المقداد (٨٢٦ هـ).
 وهو شرح مزجيّ كتب فيه المتن تحت عنوان (قوله).
- ٢ - بيست باب تقويم (نجوم - فارسي)
 لنظام الدين عبد العليّ بن محمد حسين اليرجندي (٩٣٤ هـ).
 كتبت هذه المجموعة بخطّ المستعليق، كتبها علي بن كربلائي
 قارداشخان الصفي آبادي، أوقفها الملاً علي الدرودي مع ستّة
 وأربعين كتاباً آخر على هذه المدرسة سنة ١٢٩٧ هـ. كتبت العناوين
 والعلامات باللون الأحمر. الورق فرنجي. القطع ١٤/٥ × ١٠/٥ سم.

عدد السطور: ١٤. ٥/٥ × ٩/٥ سم.

(٢٩٠)

مجموعة:

- ١ - مفتاح الكرامة، ج ١ (فقه - عربي)
الشارح السيد محمد جواد العاملي (١٢٢٦ هـ) وهو شرح لقواعد الأحكام للعلامة الحلي.
- ٢ - عوائد الآيام من مهتات أدلة الأحكام (فقه - عربي)
لأحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر التراقي الكاشاني (١٢٤٤ هـ). وهي ناقصة الآخر.

كتبت هذه المجموعة بقلم نسخي، كتبها كاتبان، أوقفها الميرزا بابا السبزواري في شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ. كتبت عناوين وعلامات الرسالة الأولى باللون الأحمر. الورق فرنجي.

(٢٩١)

مجموعة:

- ١ - حاشية التهذيب (منطق - عربي)
للملا عبد الله اليزدي (٩٨١ هـ).
 - ٢ - كبرى. (منطق - فارسي)
لمير سيد شريف علي الجرجاني (٨١٦ هـ).
- نسخة كتبت بقلم نسخي، الورق فرنجي. القطع: رقمي.
عدد السطور: ١٦. ٥/٥ × ٨ سم.

(٢٩٢)

مجموعة:

١ - رسالة الوجيزة (فقه - فارسي)

لمحمد جعفر بن محمد صفي الآباده إي الأصفهاني (١٢٨٠ هـ).

رسالة فقهية بالفارسية في مسائل الصلاة وقد اختارها من كتاب «تحفة

الأبرار».

٢ - رسالة سؤال وجواب (فقه - فارسي)

للحاج سيد محمد باقر بن محمد تقي الأصفهاني (١٢٦٠ هـ).

وهي رسالة بالفارسية تشتمل على أجوبة على الأسئلة الفقهية.

نسخة كتبت بقلم نسخي، لم يلاحظ عليها آثار وقف أو نشر.

كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق فرنجي. القطع:

وزيري.

عدد السطور: ١٧ و ٢١.

(٢٩٣)

مجموعة:

أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير - عربي)

للقاضي البيضاوي (٦٨٢ أو ٦٩٥ هـ).

من سورة طه إلى آخر القرآن.

٢ - حاشية أنوار التنزيل (تفسير - عربي)

شرح على تفسير البيضاوي، من أول سورة عمّ إلى آخر القرآن.

٣ - حاشية أنوار التنزيل.

شرح آخر أوسع من الشرح السابق، وهذا الشرح لسورتي عمّ ويسّ.

كتبت هذه المجموعة بقلم النستعليق، كتبها الخواجة مير بين
سنّي ٩٩٠ - ٩٩٨ هـ ببلدة كابل في مدرسة الخواجة عبد الخالق،
أوقفها الملاً عبد السميع. كتبت العناوين والعلامات بالشنجرف.
الورق سمرقندي. القطع: ربعي.
عدد السطور: ٢٢. ١٤ × ٨/٥ سم.

(٢٩٤)

مجموعة:

- ١ - حاشية الملاً جلال
(منطق - عربي)
لجلال الدين محمد بن سعد الدين أسعد الصديقي الدواني (٩٠٨ هـ).
وهي حاشية كتبت مطالبها تحت عنوان (قوله) ناقصة الأول.
 - ٢ - حاشية على شرح الشمسية
(منطق - عربي)
حاشية للمؤلف السابق.
 - ٣ - حاشية على الحاشية على شرح الشمسية
(منطق - عربي)
لمير صدر الدين الدشتكي.
- كتبت هذه المجموعة بقلم نسخي، عدد سطورها: ١٨، وبقلم
النستعليق عدد سطورها: ١٦. قياس ١٠/٥ × ٤/٥ سم، كتب
الأولى محمد مؤمن بن جلال الدين محمد، فرغ منها يوم الجمعة ٢٧
جمادى الآخرة سنة ١٠١٦ هـ، وكتب الرسالة الثانية محمد رضا، وهي
مبتورة الأول. وهذه النسخة واحدة من خمسمائة كتاب أوقفها الشيخ
محمد باقر المدرّسي سنة ١١٧٦ هـ. كتبت العناوين والعلامات
باللون الأحمر. الورق سباهاني. القطع ١٦/٥ × ٩/٥ سم.

(٢٩٥)

مجموعة:

- ١ - إيضاح الاشتباه في أساء الرواة.
للحسن بن يوسف بن المطهر الحلي.
فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء ١٩ ذي القعدة سنة ٧٠٧ هـ.
- ٢ - دراية الحديث
(دراية - عربي)
للشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد العاملي، المقتول سنة ٩٦٥ هـ.
- ٣ - فهرست الشيخ الطوسي
(رجال - عربي)
لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠ هـ).
كتبت هذه المجموعة بقلم نسخي، كتب الرسالة الأولى سرايا
ابن حامد بن علوان، وكتب الثانية حسن بن فخر الدين، فرغ منها
يوم الأربعاء ٩ ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ بخوي، وكتب الثالثة كاتب
الرسالة الأولى، وفرغ منها يوم الجمعة أول صفر سنة ١٠٢٠ هـ.
أوقفها الميرزا بابا السيزواري على هذه المدرسة في شهر رمضان سنة
١٢٩٣ هـ. كتبت العناوين والأساء والعلامات باللون الأحمر.
عدد السطور: ٢١. ٩ × ١٤ سم.

(٢٩٦)

مجموعة:

- ١ - كبرى
(منطق - فارسي)
لمير سيد شريف علي الجرجاني (٨١٦ هـ).
- ٢ - حاشية التهذيب
(منطق - عربي)
للملا عبد الله اليزدي (٩٨١ هـ).
- ٣ - مختصر تلخيص المفتاح
(أدب - عربي)

لمسعود بن عمر التفتازاني (٧٩١ هـ).

كتبت هذه المجموعة بقلم نسخي، كتبها محمد بن محمد رحيم الجنابري، الذي فرغ من الأولى يوم الاثنين سنة ١٢٣٠ هـ، ومن الثانية يوم ١٩ جمادى الآخرة من تلك السنة، ومن الثالثة يوم الأحد ٢١ شوال نفس السنة، وقد أوقفها الميرزا بابا السبزواري على هذه المدرسة في الثامن من شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ. كتبت العناوين والعلامات باللون الأحمر. الورق فرنجي. القطع ٢٠/٥ × ١٣/٥ سم. عدد السطور: ١٨. ٨/٥ × ١٤/٥ سم.

(٢٩٧)

مجموعة:

- ١ - شرح شواهد القطر (نحو - فارسي)
- للشارح نظام الدين ابن المولى أحمد الأردبيلي.
- ٢ - شرح التصريف (فارسي)
- للشارح السابق.
- ٣ - صرف مير (صرف - فارسي)
- لمير سيد شريف علي الجرجاني (٨١٦ هـ).

كتبت هذه المجموعة بقلم النستعليق، فرغ منها يوم الأربعاء ١٨ شوال سنة ١٢٤٢ هـ، وهذه النسخة من موقوفات هذه المدرسة. القطع ١٦/٥ × ١٠/٥ سم. عدد السطور: مختلف.

(٢٩٨)

مجموعة:

- ١ - ألفية ابن مالك (نحو - عربي)

٢ - كبرى
لمير سيد شريف علي الجرجاني.
(منطق - فارسي)

٣ - حاشية
للملا عبد الله اليزدي.
(منطق - عربي)

كتبت هذه المجموعة بقلم نسخي، كتبها حسين بن كر بلاني
رمضان خبوشاني بين سنة ١٢٥٨ - ١٢٥٩ هـ. الورق فرنجي.
القطع ١٠ × ١٦/٥ سم.
عدد السطور: ١٥ و ١٧.

(٢٩٩)

مجموعة:

١ - مقابس الأنوار ونفائس الأسرار في أحكام النبي المختار وعترته الأطهار.
للشيخ أسد الله ابن المولى إسماعيل الدزفولي الكاظمي (١٢٣٧ هـ).
كتاب جيد يشتمل على اصطلاحات خاصة، ويحتوي على مباحث من أول
الطهارة إلى رضاع كتاب النكاح، وفي بدايته فوائد رجالية وكثير من تراجم المتقدمين
وقد طبع الكتاب مراراً في إيران.

٢ - قصيدة القاضي شويف الدين المقرئ.
(عربي)

٣ - جواهر الكلام.
(فقه - عربي)

للشيخ محمد حسن النجفي (١٢٦٦ هـ) يحتوي على فصل الصلاة.
كتبت هذه المجموعة بقلم نسخي، كتبها حسين بن كاظم، فرغ
منها في السابع من صفر سنة ١٢٦٠ هـ، أوقفها الميرزا بابا
السبزواري في شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ. الورق فرنجي.
عدد السطور: ٢٥. ١٥/٥ × ٩/٥ سم.

(٣٠٠)

مجموعة:

- ١ - حاشية = شرح (حكمة - عربي)
أشار الشارح إلى كتاب المباحث المشرقية للإمام الفخر، وهذا الشرح على طريقة (قوله) على فصل الإلهيات من كتاب في الحكمة.
 - ٢ - حاشية في الحكمة
مبتورة الأعلى والأسفل.
 - ٣ - حاشية على تفسير البيضاوي.
لعصام الدين إبراهيم.
من جزء عم، مبتورة الأول.
- كتبت هذه المجموعة بخطين، كتبت الرسالة الأولى والثانية بقلم
النستعليق، عدد السطور: ٢١، قياس ٨ × ١٣/٥ سم، والرسالة
الثالثة كتبها السيد محمد بدخشي. كتبت العناوين باللون الأحمر.
الورق أصفهاقي. القطع: ربعي.

(٣٠١)

مجموعة:

- ١ - رسالة نجاة العباد (فقه - عربي)
للشيخ محمد حسن ابن الشيخ باقر النجفي، صاحب الجواهر (١٢٦٦ هـ).
وهي في أحكام الحيض والاستحاضة والنفاس.
 - ٢ - رسالة النجاة في يوم المعاد.
للمؤلف السابق، وهي في مباحث الطهارة والصلاة والصوم.
 - ٣ - رسالة في أحكام الأموات.
- (فقه - عربي)

للمؤلف السابق.

نسخة كتبت بقلم نسخي، فرغ منها في محرم سنة ١٢٩٣ هـ
بالمدرسة الباقرية، وفي أول هذه المجموعة كتاب مطبوع باسم
«سرور العباد» وهو الرسالة العملية للشيخ الأنصاري. كتبت
العناوين باللون الأحمر. الورق فرنجي.
عدد السطور: ١٩.

(٣٠٢)

مجموعة:

- ١ - المناهل
(فقه - عربي)
للسيد محمد المجاهد (١٢٤٢ هـ).
من القضاء وشيء من الطهارة، ولم يتم الكاتب النسخة.
 - ٢ - مقدمات الحدائق
(فقه - عربي)
للشيخ يوسف البحراني (١١٨٦ هـ).
اثنتا عشرة مقدمة في مباحث مقدمات علم الأصول والقواعد الكلية
للاستنباط.
 - ٣ - شرح الوافية.
(أصول - عربي)
للسيد بحر العلوم مهدي بن مرتضى الطباطبائي (١٢١٢ هـ).
لم يتم الكاتب النسخة.
- كتبت هذه المجموعة بقلم النستعليق، أوقفها الميرزا بابا
السيزواري على هذه المدرسة في شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ. الورق
فرنجي.
عدد السطور: مختلف.

للبحث صلة....