

الموسم

مجلة فصلية مضمّنة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 12) - 1991 - 1412



الكوفا

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث
صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة
مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة
هولندا

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113
3260 AC OUD - BELJIRLAND
HOLLAND

Shiabooks.net



الاشتراك السنوي للأفراد \$ ٥٠ وللمؤسسات \$ ١٠٠ .



يا مثال الجهاد

● أنور العطار*
(الجمهورية العربية السورية)

انت في العين دمة الكبرياء
لا اناجيك بالمدامع تهمني
ما غناء الدموع في موقف جل
لست في ماتم تغص به الار
لست في الهم عاصفاً يذر الان
إنما انت فكرة ومثال
نسجت حولك البطولة رمزاً
أي معنى سكبت في اذن الخ
مطمح انت في العلاء بعيد
تمتطي الهول مركباً غير هيناً
السجاياء الوضاء فيك ابتداء
ضمنت منك مهجة تسع الخير
وعزوفاً عن الدنيا وكبراً
وثباتاً على العقيدة وقفاً
وهي النفس ان تشر تركب
يامثال الجهاد يا صورة البأس
لذ في ذكرك السني قريضي
يارجائي يا باني المثل العليا
أيها الموقظ النفوس من الظلم
انفج الكون بالعظام تترى

يا علاء أزرى بكل علاء
انت اسمى من الأسى والبكاء
عن النوح والشجنى والرتاء
ض فتبكي له عيون السماء
فس مرعى مهدودة الأشلاء
للعلی والمروءة السحاء
وارشوت منك دوحة الشهداء
لقد فظلت تعج بالأصحاء
واباء اعظم به من إباء
بأ صروف الدجئة السوداء
واحنيني الى السجاياء الوضاء
ونفساً تموج بالأضواء
ومضاء ما بعده من مضاء
لم يزل أية على الأناء
الصعب وتزحم مناكب الجوزاء
ويا غاية الندى والسخاء
وحلا باسمك الحبيب ندائي
بناء مامله من بناء
ومردي جحافل البغضاء
فالعظيمات نفحة العظاماء

* أنور بن سعيد العطار ولد بدمشق ١٩١٣م وتوفي فيها في ٢٣/٧/١٩٧٢م تخرج من دار المعلمين وكلية الآداب من الجامعة السورية - درس في دمشق وحلب كما درس في بغداد سنة ١٩٣٦ - له ديوان شعر بعنوان : ظلال الأيام ط - وانظر قصيدته الموسومة (سلام على النجف الاطيب) المنشورة في الموسم ، العدد ٧ (١٩٩٠) ص ٨٩٠ - ٨٩١ .

علم العرب كيف يستسهل الموت
علم العرب كيف يقضي على
علم العرب كيف يرتخص البذل
علم العرب كيف يحمي حمى الحق
يارفاتاً توضع المسك منه
عبقت منه جنة الخلد حتى
التقيون من شذاه تشاوى
باطرازاً من المروءة سمحاً
صورة انت للعلي وكتاب
ردته الاحقاب جيلاً فجيلاً
وتغنت به الليالي هياماً
بابي انت يا حسين وامى
منك صغت الشعور لحناً جديداً

زياداً عن فكرة علياء
البغي دفاعاً عن عزة قعساء
ويحلو الفداء اثر الفداء
ويرعى بمائج من دماء
فسرى الطيب في مدى الأرجاء
فغم العطر عالم السعداء
والنبيون منه في احياء
فاض بالمكرمات والآلاء
ليس يبلى، وعالم من ثناء
وروته قيثاره الانبياء
فهى منه في رفعة وازدهاء
بانشيدي على المدى وغنائى
وتفردت في بديع ادائى

ريحانة سيد الكونين

السيد محمد الأدهمي

المتوفى ١٢٤٩هـ

قال مصطفى نور الدين الواعظ في كتابه الروض الأزهر ص ١٢ : ورأيت له بيتين هما في
الحسن كقرقدين في رثاء ريحانة سيد الكونين الإمام الشهيد الحسين وهما :
عجباً لقوم يدعون ولاءه عاشوا وفي الأيام عاشوراء
من لم يمت بعد الحسين تأسفاً عندي واعداء الحسين سواء
قلت : وخمسهما الخطيب الشيخ كاظم سبتي المتوفى سنة ١٢٤٢هـ .
اودى الحسين وقد اراق دماءه شمر فاشجى رزوه اعداءه
فدعى الغريب وقد اطل بكاءه عجباً لقوم يدعون ولاءه
عاشوا وفي الأيام عاشوراء
فاسكب دموعك لابن بنت المصطفى إن كنت ويحك للبتولة مسعفاً
بل مت عليه تأسفاً وتلهفاً من لم يمت بعد الحسين تأسفاً
عندي واعداء الحسين سواء