

شِي الْمُحَالِكُ الْمُحَالِقُ الْمُحَالِقُ الْمُحَالِقُ الْمُحَالِقُ الْمُحَالِقُ الْمُحَالِقُ الْمُحَالِقُ الْمُحَالِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحِلِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحِمِيلِي الْمُحَالِقِ ا

الشَّريفُ المرتضىٰ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الموسَوِيُّ، عَلَمُ الهُدَىٰ



<u>مُ</u> لَّكُسُيَرِ إِلَوْاعِظُ النَّجَفِيُّ

مَوْلَفَالسُّاللَّهُ مُرْفِيْلِ لِلْأَصَىٰ ١٨/

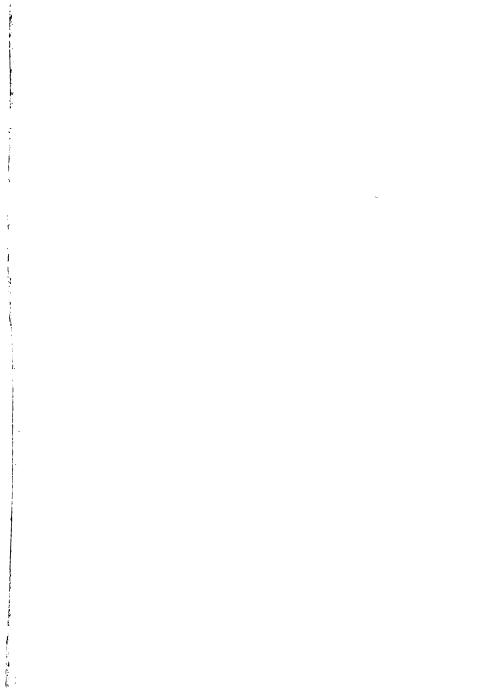


```
سرشناسه: سیدمرتضی، علی بن حسین، ۳۵۵ - ۴۳۱ ق.
                                                                       عنوان قراردادي: القصيدة المذهبه. شرح.
                   عنوان و نام يديدأور: شرح القصيدة المذهبة في مدح أميرالمؤمنين 🎕 والقصيدة للسيّد الحميري/ الشريف المرتضى
         على بن الحسين الموسوقي علم الهدائي: تحقيق محمّد حسين الواعظ النجفيّ: إشرافٌ: محمّد حسين الدرايتي؛
إعداد: مركز المؤتمرات العلميّة والبحوث الحرّة التابع لمؤسسة دارالحديث.
                  مشخصات نشر: مشهد المقدّسة: الأستانة الرضويّة المقدّسة، مجمع البحوث الإسلاميّة، ١٤٤١ق. ـ = ١٣٩٨.
                                                                                  مشخصات ظاهری: ٤٧١ ص.
                             فروست: المؤتمر الدولي لذكري ألفيَّة الشريف المرتضى، مؤلَّفات الشريف المرتضى؛ ٢٨.
                                                                     شانک: ۴-۴۳۹-۶--۶۰-۹۷۸.
                                                                                     وضعیت فهرست نویسی: فیپا.
                                                                                    یادداشت: عربی.
يادداشت: كتاب حاضر شرحي بر «قصيدة المذهبة البائية الحميديه» اثر سيد الحميري در مدح فضائل على بن ابي طالب است.
                                                                                    يادداشت: نمايه.
                                           یادداشت: کتابنامه: ص. [۴۲۳] - ۴۴۴: همچنین به صورت زیرنویس.
                      موضوع: سيد حميري، اسماعيل بن محمد، ١٠٥-١٧٣؟ق. القصيدة المذهبه -- نقد و تفسير.
                            موضوع: على بن ابي طالب ﷺ، امام اول، ٢٣ قبل از هجرت - ٤٠ق. -- فضايل -- شعر.
                                                          موضوع: شعر عربي -- قرن ٢ق. -- تاريخ و نقد.
                                                        شناسهٔ افزوده: الواعظ النجفي، محمّدحسين، ١٩٩٢ - . .
                              شناسهٔ افزوده: سيد حميري، اسماعيل بن محمد، ١٠٥-١٧٣؟ق. القصيدة المذهبه. شرح.
                                                                     شناسهٔ افزوده: بنیاد پژوهشهای اسلامی.
                                                                                ردەبندى ديويى: ۸۹۲/۷۱۳.
                                                                                ردهبندی کنگره: ۵۵۰ JA .
                                                                                شمارهٔ کتابشناسی ملّی: ۴۱۰۸۴۸۵.
                           المؤتمر الدولي لذكري ألفيّة الشريف المرتضى _ مؤلّفات الشريف المرتضى / ٢٨
             شرح القصيدة المذهبة في مدح أميرالمؤمنين المن والقصيدة للسيّد الحميري
                                         الشريف المرتضى على بن الحسين الموسوى، علم الهدى
                                                                        تحقيق: محمّد حسين الواعظ النجفي
                                                                               إشراف: محمّد حسين الدرايتي
                                                                        الإخراج الفتى: محمّد كريم الصالحي
                                                                                    تصميم الغلاف: نيما نقوي
                              الطبعة الأولى: ١٤٤١ق/١٣٩٩ش/٤٠٠ نسخة، وزيري/الثمن: ٦٢٠٠٠٠ريال إيراني
                                             الطباعة: مؤسسة الطبع والنشر التابعة للآستانة الرضويّة المقدّسة
                                                            مجمع البحوث الإسلامية، ص.ب: ٣٦٦-٩١٧٣٥
                              هاتف و فاكس وحدة المبيعات في مجمع البحوث الإسلاميّة: ٣٢٢٣٠٨٠٣-٥١-
                                        مؤسسة العلميّة-الثقافيّة في دارالحديث، قم: ص.ب: ٨١٦-٣٧١٨٥
                              هاتف مركزالمبيع في مؤسسة العلميّة -الثقافيّة في دارالحديث:٣٧٧٤٠٥٤٥-٢٥٠
                                       www.islamic-rf.ir
                                                                                info@islamic-rf.ir
```

🔷 🛮 حقوق الطبع محفوظة للناشر 🔻

الفهرس الإجمالي

Y	مقدّمة التحقيق
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الفصل الأوّل: السيّد الحِمْيَرِيّ و قصيدته المُذْهَبَة
٠٣	الفصل الثاني: الشريف المرتضىٰ و منهجه في شرح القصيد
٠٠١	الفصل الثالث: هذا الكتاب و العمل عليه
179	نماذج من صور المخطوطات
	شرحُ القَصِيدةِ المُذْهَبَةِ
1 2 9	مقدّمة المؤلّف
101	مستهلّ القصيدة
171	أحداث وقعة الجمل
Y•9	خبر ردُ الشمس له الله الله الله الله الله الله الله
YYV	خبر الراهب و إسلامه
789	بعض فضائله و خبر ليلة المبيت
YV0	فضائله في غزوة خيبر
Y99	فضائله في غزوة الخندق و بني قريظة
٣٢٥	حديث الغدير
***	خاتمة القصيدة
*£V	الخاتِمةُ في أخبارِ السيِّلِ الحِمْيَريِّ
4 4	القواب الملكة



مقدّمة التحقيق

بسم اللُّه الرحمٰن الرحيم

الحمد لله على إتمام النعمة و إكمال الدين، و أفضل الصلاة و أتم التسليم على سيّد الأنبياء و المرسلين، محمّد النبيّ الأمين، و على آله الطيّبين الطاهرين الميامين، سيّما ابن عمّه و خليفته و وصيّه و وارث علمه أمير المؤمنين، و اللعن الدائم على أعدائهم أجمعين، أبد الآبدين.

و بعد، فلا يخفى ما للشعر من دورٍ رياديّ في ثقافة الأُمم، و مكانةٍ سامية بين العلوم و فنون الكلم، و من أهم أنواعه هو الشعر العقيدي، و أخلصُ الشعراء من جاشت قريحته في توظيف الشعر للعقيدة الحقّة، و المذهب الحقّ، و الفكر السليم، و النظر الصائب، و الذي برز فيه شعراء الشيعة الإماميّة، و صدحت به حناجرهم، و صدعت به مزابرهم، و صرّحت به مآثرهم، و اختصّت به أشعارهم، مع ما لاقوه من التعذيب و التنكيل، و عانوه من القتل و التشريد، و الازدراء و عدم الاعتناء، و الإجحاف و عدم الإنصاف، إلّا أنّ ذلك لم يشط عزيمتهم، أو يَنِ من هِمَمِهم، كلّ ذلك رجاء رحمة ربّهم، و مغفرةٍ منه و رضوانٍ أكبر، و كانوا ـ حقاً ـ مصداق قوله تعالى: ﴿وَ الشُّعَزاءُ يَتّبِعُهُمُ الْغَاؤُونَ... إلّا الّذينَ آمنُوا وَ عَمِلُوا الصّالِخاتِ وَ ذَكَرُوا اللّهَ كَثيراً وَ انْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظُلُمُوا وَ سَيَعْلَمُ

الَّذينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبِ يَنْقَلِبُونَ﴾. ١

و في طليعة شعراء العقيدة المناضلين هو أبو هاشم إسماعيل بن محمّد الحِمْيَريّ، الملقّب بالسيّد (حدود ١٠٥ ـ ١٧٣ هـ)، الذي عرف بتصلّبه في العقيدة، و ثبات قلمه في الولاء، و رسوخ قدمه في البراء، و إخلاصه لأهل البيت عليهم السلام في المديح و الرثاء.

و ممّا يؤسف له ما مُنيت به أشعاره من الإهمال المتعمّد، و التضييع المتقصَّد، حتّى ضاع الكثير الكثير، مضافاً لما اعتور المتبقّى من الدس و التزوير.

و من عيون مدائحه الهاشميّة العلويّة: قصيدتُه المُذْهَبَة، التي تعد ـ بحقً ـ من عيون الشعر. رصينة الحبك، متينة السبك، مشتملة على غُرر المعاني و درر الكلمات.

و لمّا كانت منطويةً على مفردات واسعة من أعلام و أماكن و أزمنة، و أخبار نادرة، و أحداث تاريخيّة، و براهين كلاميّة، طُلب من عميد الطائفة الجعفريّة، الشريف المرتضى شرحها و تفسيرها، فانبرىٰ لا: «إيضاح معانيها، و مشكل ألفاظها». و يعدّ هذا الكتاب من عيون التراث، المشتمل علىٰ مختلف الأبحاث، من لغة و أدب، و كلام و عقيدة، و تاريخ و سيرة، و غير ذلك. و قد سلمت من عاديات الزمان، و طوارق الحدثان.

و قد وفّقنا الله سبحانه و تعالى لضبطه و تحقيقه، و له الحمد علىٰ جليل نعمائه، و عظيم آلائه، و قد قدّمت له في فصول ثلاثة:

الفصل الأوّل: السيّد الحِمْيري و قصيدته المُذْهبَة، و تعرّضت فيه إلى دراسة

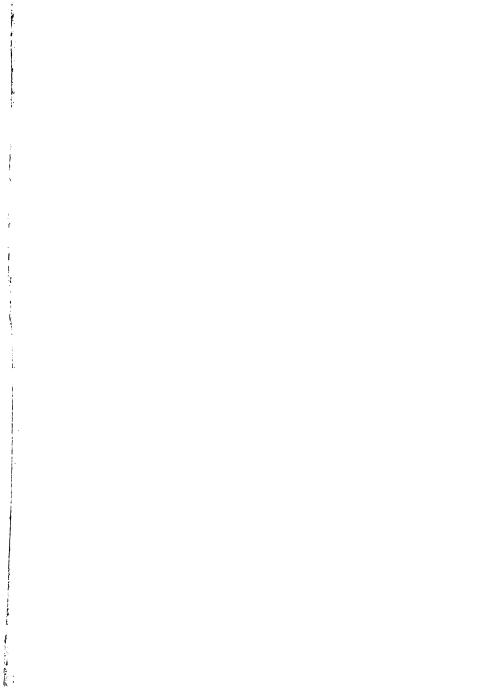
١. الشعراء (٢٦): ٢٢٤ ـ ٢٢٧.

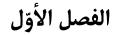
أحواله، و محّصت أخباره، و وقفت على أخطاء كثيرة تعدّ اليوم من المشهورات، و أكاذيب عجيبة أُرسلت إرسال المسلّمات، و لمّا بلغ حجمها ما يقارب الكتاب، عمدت إلىٰ اختصاره و تهذيبه، و إرجاء التفصيل إلى محلّه.

الفصل الثاني: الشريف المرتضى و منهجه في شرح القصيدة، و فصلت الحديث عن منهجه و أسلوبه في كتابه، حسب العلوم و المعارف، و فوائد أُخرى ملتقطة من الكتاب.

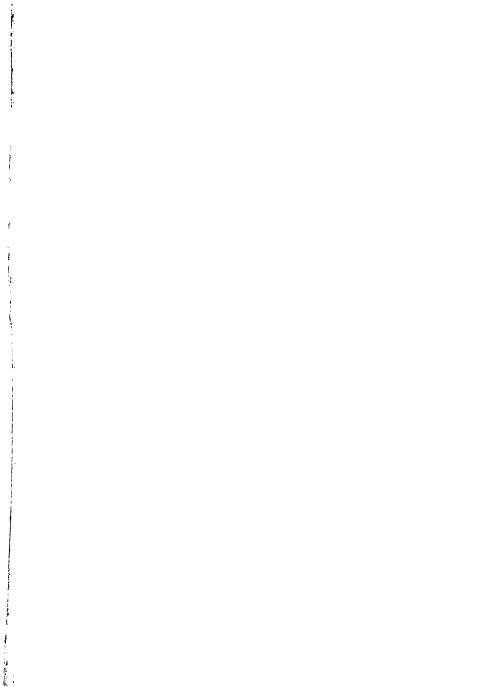
الفصل الثالث: التعريف بالكتاب، و عنوانه، و السبب في تأليفه، و تاريخ تصنيفه، و مخطوطاته و مطبوعاته، و منهج العمل عليه.

و الله وليّ التوفيق، و الهادي إلىٰ سواء الطريق.





السيّدُ الحِمْيَرِيّ و قصيدتُه المُذْهَبَة



نسبه و نشأته

هو أبو هاشم _أو أبو عامر _إسماعيل بن محمّد بن يزيد بن وداع الحِمْيَري، الملقّب بـ: السيّد. \

هكذا أورد نسبه الشريفُ المرتضى في خاتمة كتابه هذا، و لكنّ الإصفهاني سرد نسبه بالنحو التالي: إسماعيل بن محمّد بن يزيد بن ربيعة بن مُفَرّغ الحِمْيَري، أو هو الشاعر المعروف الذي هجا زياد بن أبيه و بنيه، و نفاهم عن آل حرب، فحبسه عبيدالله بن زياد، ثمّ أطلقه معاوية، و أخباره كثيرة. "

قال الشريف المرتضى رحمه الله:

و أُمّه من حِمْير، تزوّج بها أبوه؛ لأنّه كان نازلاً فيهم، و أُمّ هذه المرأة أو جدّته بنت يزيد بن ربيعة بن مفرّغ الحِمْيري الشاعر المعروف، و ليس لابن مفرّغ هذا عقبٌ من ولد ذكر، و قد غلط الأصمعيّ في نسبة السيّد إلى يزيد بن مفرّغ من جهة أبيه بنسبه. ¹

١. انظر هذا الكتاب، ص ٣٥٠.

الأغاني، ج٧، ص١٦٧؛ و لاحظ: سِير أعلام النبلاء، ج٨، ص٤٤؛ لسان الميزان، ج١،

٣. سِيرَ أعلام النبلاء، ج٣، ص ٥٢٢؛ الأغاني، ج ١٨، ص ٤٢٥.

٤. انظر هذا الكتاب، ص ٣٥٠.

و كان يُلقَب منذ صغر سنّه به: بالسيّد، و نقل الشريف المرتضى عن الصولي أنّ «السيّد» لقبٌ لُقّب به لذكاء كان فيه، فقيل: سيكون سيّداً، فعلق هذا اللقب به. أو روي أنّ الإمام الصادق عليه السلام، خاطبه قائلاً: «سمّتك أُمّك سيّداً، وُفَقت في ذلك، و أنت سيّد الشعراء». ٢

و قد ورد الافتخار بنسبه في أكثر من موضع من شعره، منها قوله:

[من البسيط]

جَدِّيْ رَعِيْنٌ وَ أَخْوَالِيْ ذَوُوْ يَزَنِ يَوْمَ القِيَامَةِ لِلهَادِيْ أَبِيْ الحَسَنِ إنِّي امرؤٌ حِمْيريٌّ حينَ تَنسِبُنِيْ
ثَمَّ الوِلَاءُ الَّذِيْ أَرْجُوْ النَّجَاةَ بِهِ

مع و الديه

ذكرتْ جملةً من المصادر أنّ السيّد الحِمْيَري ولدّ من أبوَيْن أُباضيَّين، و من ذلك:

١. ما رواه أبو الفرج في الأغاني بإسناده عن سليمان بن أبي شيخ: أنّ أبوي السيّد كانا أُباضيين، و كان منزلهما بالبصرة في غرفة بني ضبّة، و كان السيّد يقول: طالما سبّ أمير المؤمنين في هذه الغرفة، فإذا سئل عن التشيّع عن أين وقع له؟ قال: غاصت على الرحمة غوصاً. ³

٢. و روى الشريف المرتضىٰ عن السيّد: أنّ أبويه لمّا علما بمذهبه همّا بقتله،
 فأتى عقبة بن مسلم الهنائي، فأخبره بذلك، فأجاره و بوّأه منزلاً وهبه له، فكان فيه حتّى ماتا فو رثهما. ٥

١. انظر هذا الكتاب، ص ٣٥٠.

٢. رجال الكشّى، ج٢، ص٥٧٣، الرقم: ٥٠٧.

٣. البيان و التبيين، ص ٥٥١؛ الغدير، ج ٢، ص ٢٣٢.

٤. الأغاني، ج ٧، ص ١٦٨.

٥. لاحظ هذا الكتاب، ص ٣٥٧.

٣. و روى الشريفُ المرتضىٰ عن المرزباني، بإسناده عن إسماعيل بن الساحر راوية السيّد، قال: كنت أتغدّا مع السيّد في منزله، فقال لي: طال _ و الله _ ما شتم أمير المؤمنين عليه السلام، و لعن في هذا البيت.

قلت: و مَن فعل ذلك؟

قال: أبواي كانا إباضيين.

قلت: فكيف صرت شيعيّاً؟ قال: غاصت علىّ الرحمة، فاستنقذتني. ١

2. و روى الشريف المرتضىٰ عن المرزباني أيضاً، عن حودان الحفار ابن أبي حودان، عن أبيه ـ و كان أصدق الناس ـ أنّه قال: شكى إلي السيّد: إنّ أُمه توقظه بالليل، و تقول: إنّي أخاف أن تموت على مذهبك فتدخل النار، فقد لهجت بعليً و ولده، فلا دنيا و لا آخرة. و لقد نغصتْ عليّ مَطعمي و مَشربي، و قد تركتُ الدخول إليها، و قلتُ أنشد قصيدةً منها:

[من الطويل]

مِنَ النَّاسِ عَنْهُمْ فِي الوِلَايَةِ مَذْهَبُ
وَ عَاذِلَةٍ هَابَّتْ بِالنَّلِ تُونَّبُ
وَ آفَةُ أُخْلَقِ النَّسَاءِ التَّعَتُّبُ
وَ مَنْ أَنْتَ مِنْهُمْ حِيْنَ تُدْعَىٰ وَ تُنْسَبُ
كَأْنَكَ مِامًا يَاتَّقُونَكَ أَجْرَبُ
تُلدِيْنُ بِهِ أَزْرَىٰ عَلَيْكَ وَ أَعْيَبُ
لِلْهَ أَزْرَىٰ عَلَيْكَ وَ أَعْيَبُ
لِلْهِ أَزْرَىٰ عَلَيْكَ وَ أَعْيَبُ
لِلْهِ أَزْرَىٰ عَلَيْكَ وَ أَعْيَبُ
وَ حُابُهُمُ مِا حَاجً لللهِ أَزْكِبُ

إلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ مَا لِمَنْ كَانَ مُؤْمِناً وَكَمْ مِنْ شَقِيْقٍ لَامَنِي فِيْ هَوَاهُمُ تَقُولُ وَلَمْ تَقْصَدْ و تَعْتِبُ ضَلَّةً وَ فَسَارَفْتُ جِيْرَاناً وَ أَهْلَ مَودَّةٍ فَأَنْتَ غَسرِيْبٌ فِيهِمُ مُستَبَاعَدٌ تسعِيْبُهُمُ فِي دِيْنِهِمْ، وَهُمُ بِمَا فَـقُلْتُ: دَعِيْنِي لَـنْ أُحِبِرَ مِدْحَةً أَتَسْفَهُنَنِي عَـنْ حُبِّ آلِ مُحَمَّدِ؟! وَ حُبِّهُمُ مِثْلُ الصَّلَةِ وَ إِنَّهُ عَلَى النَّاسِ مِنْ بَعْدِ الصَّلَةِ لَأَوْجَبُ ا ٥. و قال المرزباني: أخبرني محمّد بن عبيد الله البصري، عن محمّد بن زكريًا الغَلَابي، قال: حدّثتني العبّاسة بنت السيّد قالت: قال لي أبي: كنت و أنا صبيٌّ أسمع أبوي يثلبان أمير المؤمنين عليه السلام، فأخرج عنهما و أبقى جائعاً، و أوثر ذلك على الرجوع إليهما، فأبيت في المساجد جائعاً لحبّي فراقهما، و بغضي إيّاهما،

فلمّا كبرت قليلاً و عقلت و بدأت أقولُ الشعر قلتُ لأبوي: إنّ لي عليكما حقّاً يصغر عند حقّكما عليّ، فجنباني إذا حضرتكما ذكر أمير المؤمنين عليه السلام بسوء، فإنّ ذلك يزعجني، و أكره عقوقكما بمقابلتكما، فتماديا في غيّهما، فانتقلت عنهما، و كتبت إليهما شعراً، و هو:

[من الكامل]

وَ أَزِلْ فَسَادَ الدَّيْنِ بِالْإَصْلَاحِ تَرْجُو بِنَلِكَ فَوْزَةَ الإنْجَاحِ؟! مِنْكَ العَذَابَ وَ قَابِضِ الأَرْوَاحِ يَوْمَ الغِديرِ بِأَبْيَنِ الإِفْصَاحِ

خِفْ يَا مُحَمَّدُ لَا فَالِقَ الْإصْبَاحِ أَتَسبُّ صِنْقَ مُحَمَّدٍ وَ وَصِيِّهِ هَيْهَاتَ قَدْ بَعُدَا عَلَيْكَ وَ قَرَّبَا أَوْصَى النَّبِيُّ لَهُ بِخَيرِ وَصِيَّةٍ ... الم آخر الأبات. فته اعدني بالقتا

حتّى إذا أجهدني الجوع رجعت، فأكلت ثمّ خرجت.

... إلى آخر الأبيات. فتواعدني بالقتل، فأتيت الأمير عقبة بن مسلم، فأخبرته خبري، فقال لي: لا تقربهما، و أعد لي منزلاً أمر لي فيه بما أحتاج إليه، و أجرى على جرايةً تفضل على مؤونتي. "

١. لاحظ هذا الكتاب، ص ٣٥٥.

٢. يقصد به: والده.

٣. هذا الكتاب، ص ٣٥٧.

 ٦. و قال المرزُباني: كان أبواه يبغضان عليّاً عليه السلام، فسمعهما يسبّانه بعد صلاة الفجر، فقال:

[من الخفيف]

تُسمَّ أَصْلَاهُمَا عَذَابَ الجَحِيْمِ رَ بِسلَعْنِ الوَصِيِّ بَابِ العُلُوْمِ أَوْ طَسافَ مُسحْرِماً بِسالحَطِيْمِ نَسْسلَ المُسهَذَّبِ المَسعْصُوْمِ و لؤلاهُ دُ كُسدِكَتْ كَسالرَّمِيْمِ هُسدَاةً إلى الصّراطِ القَسوِيْمِ وَ بِسالْقِسْطِ عندَ ظُلْمِ الظَّلُومِ مُسقْرَنَاتٌ بِسالرَّحْبِ وَ التَّسْلِيْمِ

لَسِعَنَ اللَّهِ وَالِسِدَيَّ جَسِمِيْعاً حَكَما غَدْوةً كَمَا صَلِّيَا الفَجْ لَعَنَا خَيْرَ مَنْ مَشَىٰ ظَهَرَ الأرضِ لَعَنَا خَيْرَ مَنْ مَشَىٰ ظَهَرَ الأرضِ كَفَرَا عِنْدَ شَيْمٍ آلِ رسُولِ اللَّهِ وَ الوَصِيُّ الَّذِي بِهِ تَثْبُتُ الأرْضُ وَ الوَلِي بِهِ تَثْبُتُ الأرْضُ وَ كَذا آلَـهُ أُوْلُو العِلْمِ وَ الفَهمِ وَ الفَهمِ خُلَفاءُ الإلهِ فِي الخَلْقِ بِالعَدْلِ صَلَواتُ الإلهِ قِي الخَلْقِ بِالعَدْلِ صَلَواتُ الإلهِ تَستْرَىٰ عَلَيْهِمْ

٧. أقول: ذكر صاحب عيون المعجزات، قائلاً: روي أنّ الحسنَ بن عليّ بن أبي طالب عليه السلام خرج إلى مكّة ماشياً، فقال له بعض مواليه: لو ركبت لسكن عنك ما تجده.

فقال له: إذا أتينا هذا المنزل يستقبلك أسودٌ و معه دهنٌ، فاشتر منه و لا تماكسه، فساروا حتّى انتهوا إلى المنزل، فإذا أنا بالأسود، فقال عليه السلام: امِضْ إليه، و اشتر منه الدهن، ففعل.

فقال له الأسود: لمن تأخذ هذا الدهن، فقال: لمولاي الحسن بن علي، فانطلق معه إليه، و قال: السلام عليك يا مولاي، لم أعلم أنّ الدهن يراد لك، فلستُ أقبل له ثمناً، فإنّي مولاك، و لكن ادعُ الله أن يرزقني ذكراً سويّاً يحبّكم أهل البيت، فقال: امرأتي حامل، فقال عليه السلام: انطلق إلى منزلك؛ فإنّ الله قد وهب لك غلاماً

سويّاً، و هو لنا شيعةً و محبّ، فانطلق فوجد امرأته قد ولدت غلاماً، و روي أنّ ذلك المولود السيّد الحِمْيَري شاعر أهل البيت عليه السلام. \

ما قيل فيه

١. و قال أبو عبيدة: أشعر المحدثين السيّد الحِمْيَريّ و بشّار. ٢

٧. و قال التوزي: قال لي الأصمعي: أحب أن تأتيني بشيءٍ من شعر هذا الحِمْيري، فعل الله به وفعل؛ فأتيته بشيء منه؛ فقرأه فقال: قاتله الله! ما أطبعه و أسلكه لسبيل الشعراء! و الله لولا ما في شعره من سبّ السلف لما تقدّمه من طبقته أحد."

٣. و قال الذهبي: من فحول الشعراء، لكنّه رافضيٌّ جلد. ^٤

قال ابن عبد ربّه في العقد⁶: السيّد الحِمْيَري و هو رأس الشيعة، و كانت الشيعة من تعظيمها له تلقى له و سادةً بمسجد الكوفة.⁷

٥. و روى أبو الفرج، عن عمر بن شبّة، قال: أتيت أبا عبيدة معمّر بن المثنى يوماً و عنده رجلٌ من بنى هاشم يقرأ عليه كتاباً؛ فلمّا رآنى أطبقه.

فقال له أبو عبيدة: إنّ أبا زيد ليس ممّن يحتشم منه، فأقرأ. فأخذ الكتاب و جعل يقرؤه، فإذا هو شعر السيّد. فجعل أبو عبيدة يعجب منه و يستحسنه.

قال أبو زيد: و كان أبو عبيدة يرويه. ^٧

۲. الأغاني، ج٧، ص١٦٩.

١. عيون المعجزات، ص ٥٤.

٤. سير أعلام النبلاء، ج ١٨ ص ٤٤.

٣. المصدر، ج٧، ص١٧٢.

٥. المعروف بالعقد الفريد، و الصواب ما أثبتناه، حسب تسمية المؤلّف.

٦. العقد، ج ٢، ص ٢٨٩.

٧. الأغاني، ج٧، ص١٧٢.

7. و قال أبو الفرج الإصفهاني: و كان شاعراً متقدّماً مطبوعاً. يُـقال: إنّ أكثر الناس شعراً في الجاهليّة و الإسلام ثلاثة: بشّار، و أبو العتاهية، و السيّد؛ فإنّه لا يعلم أنّ أحداً قدر على تحصيل شعر أحدٍ منهم أجمع. و إنّما مات ذكره و هجر الناس شعره؛ لماكان يفرط فيه من سبّ أصحاب رسول الله صلّى الله عليه [و آله] و سلّم و أزواجه في شعره، و يستعمله من قذفهم و الطعن عليهم، فتحومي شعره من هذا الجنس و غيره لذلك، و هجره الناس تخوّفاً و تراقباً.

وله طرازٌ من الشعر و مذهب، قلَّما يلحق فيه أو يقاربه. و لا يعرف له من الشعر كثير، و ليس يخلو من مدح بني هاشم أو ذمّ غيرهم ممّن هو عنده ضدّ لهم. \
٧. قال جعفر بن عفّان الطائي للسيّد: يا أبا هاشم! أنت الرأس و نحن الأذناب. \

٨. و نقل ابن كثير الشامي في تاريخه عن الأصمعي أنّه قال في السيّد الحميري:
 لولا تعرّضه للسلف في شعره ما قدّمت عليه أحداً في طبقته. ٣

٩. و قال المرزباني: لم يسمع أنّ أحداً عمل شعراً جيّداً و أكثر غير السيّد. ٤

١٠. و نقل المرزباني عن الحسين بن الضحّاك أنّه قال: ذاكرني مروان بن أبي حفصة أمر السيّد بعد موته، و أنا أحفظ الناس بشعر بشار و السيّد، فأنشدته قصيدته المُذْهَبَة التي أوّلها:

[من الكامل] أَ إِلَى الكَــوَاذِبِ مِـنْ بـروقِ الخُـلَّبِ؟! جَاءَتْ عَلَى الجَمَلِ الخِدَبِّ الشَّوْقَبِ؟!

أيــنَ التَّـطَرُّبُ بِـالوِلَاءِ و بِـالهَوَىٰ أَ إِلَىٰ أُمــيَّةَ أَمْ إلى شِــيَع الَــتي

٢. الأمالي للشيخ الطوسي، ص ١٩٩.

١. الأغاني، ج٧، ص١٠٧.

٣. البداية و النهاية، ج ١٠، ص ١٨٦.

٤. الغدير، ج ٢، ص ٢٣٧.

... حتّى أتى على آخرها، فقال لي مروان: ما سمعت قطّ شعراً أكثر معاني، و ألخص منه، و عدّد ما فيه من الفصاحة. و كان يقول لكلّ بيتٍ منها: سبحان اللّه، ما أعجب هذا الكلام؟ \

١١. و روي عن التوزي أنه قال في قصيدته المُذْهبَة: لو أنَّ شعراً يستحق أن لا ينشد إلّا في المساجد لحُسنِه لكان هذا، ولو خطب به خاطبٌ على المنبر في يوم الجمعة لأتى حسناً و لحاز أجراً. ٢

١٢. قال الشريف الرضيّ: وهذا السيّد بن محمّد بن الحميريّ، و ليس بدونٍ في الفصاحة، و لا بمتأخّرِ في البلاغة، ... ٣٠.

١٣. قال ابن شهر آشوب السروي: و قيل لأبي عبيدة النحوي من أشعر الناس؟
 قال: من شبّه رجلاً بريح عاد، يريد قوله:

[من البسيط]

إِذَا أَتَىٰ مَعْشَراً يَـوْماً أَنَـامَهُمُ إِنَامَةَ الرّيْحِ فِي تَـدْمِيْرِهَا عَـادَا و قال بشّار: لولا أنّ هذا الرجل شغل عنّا بمدح بني هاشم لأتعبنا.

و سمع مروان بن أبي حفصة القصيدة المُذْهَبَة، فقال: لكلّ بيتٍ سبحان الله، ما أعجب هذا الكلام.

و قال التوزي: لو قرأت القصيدة التي فيها: «إنّ يوم التطهير يومٌ عظيمٌ» على المنبر ما كان بذلك بأس..... ²

١٤. و نقل المبرِّد في الكامل: أنَّه كان أصمع بن مظهر _ جدِّ الأصمعي _ قطعه

١. لاحظ هذا الكتاب، ص ٣٥٢.

٢. أعيان الشيعة، ج ١، ص ١٧٠؛ الغدير، ج ٢، ص ٢٣٨.

٣. خصائص الأثمّة، ص٤٣. ٤٠ معالم العلماء، ص١٨١.

عليٌّ عليه السلام في السرقة، فكان الأصمعي يبغضه، قيل له: من أشعر الناس؟ قال: مَن قال:

[من الوافر]

كَأَنَّ أَكُفَّهُمْ وَالهَامُ تَهْوِيْ عَنِ الْأَعْنَاقِ تَلْعَبُ بِالكُرِّيْنَا فَقَالُوا: السيّد الحِمْيريّ. فقال: هو ـو الله ـ أبغضهم إلى! \

١٥. روي عن الزبير بن بكار قال: سمعت عمّي يقول: لو أن قصيدة السيد التي يقول فيها:

[من الخفيف]

إِنَّ يَـوْمَ التَّـطْهِيْرِ يَـوْمٌ عَظِيمٌ خُصَّ بِالفَضْلِ فِيْهِ أَهْلُ الكِسَاءِ قُرِئتْ على منبرٍ ماكان فيها بأس، ولو أَنَّ شعره كلّه كان مثله لرويناه و ما عبناه. ٢ الله و روي عن الحسينِ بن ثابت قال: قدم علينا رجلّ بـدويّ و كـان أروى الناس لجرير، فكان ينشدني الشيء من شعره، فأنشد في معناه للسيّد حتّى أكثرت، فقال لي: ويحك من هذا، هو و الله أشعر من صاحبنا.

و يروى عن إسحاق بن محمّد قال: سمعتُ العتبي يقول: ليس في عصرنا هذا أحسن مذهباً في شعره، و لا أنقى ألفاظاً من السيّد، ثُمّ قالَ لبعض من حضر: أنشدنا قصيدته اللاميّة التي أنشدتناها اليوم، فأنشده قوله:

[من السريع]

هَــلْ عِـنْدَ مَــنْ أَحْــبَبْتَ تَـنْوِيْلُ أَمْ لَا؟ فَـــــإِنَّ اللَّــوْمَ تَـــضْلِيْلُ أَمْ فِيْ الحَشَـٰىٰ مِـنْكَ جَـوىً بـٰاطِنٌ؟! لَيْسَ تُــــــدَاوِيْــــــهِ الأَبَـــاطِيْلُ

بحار الأنوار، ج ٢٩، ص ٤٨٣، عن مناقب آل أبي طالب، ج ١٣. ص ٢١.

٢. الأغاني، ج٧، ص١٧٤.

بـــالوعدِ مِــنْها لكَ تَــخْييْلُ كَأَنَّهِا أَدْمِاءُ عُطُبُولُ ضَــــمُّ إلى النَّــمُ و تَــقُبيْلُ كَأْنَّهُ بــالمِسْكِ مَــعْلُولُ تَـــضِيْقُ عَــنْهُنّ الخَــلَاخِيْلُ

عَـــلقْتَ يَـــا مَـــغْرُورُ خَــدّاعــةً ريّــــا رَداح النّـــوم خـــمْصَانةً يَشفِيْكَ مِنْهَا حِيْنَ تَخْلُو بِهَا وَ ذَوْقُ رِيْ ـ قِ طَــيِّبٌ طَــعْمُهُ في نِسْوَةٍ مِشْلِ المَهَا خُرَدٍ ىقول فىھا:

و المَــرْءُ عَــمًا قَــالَ مَسْـؤُوْلُ

أُقْسِـــــــمُ بِـــــــاللَّهِ وَ اَلَائِـــــهِ إِنَّ عَسَلِيٌّ بُسِنَ أَبِسِي طَسَالِبِ عَسَلَى التُّسَقَىٰ وَ البِسرِّ مَسجُبُولُ

فقال العتبي: أحسن و الله ما شاء، هذا و الله الشعر الذي يهجم على القلب بلا حجاب. ١

مع رسول الله ﷺ

١. قال أبو الفرج: أحمد بن عبد العزيز، قال: حدَّثنا عليّ بن محمّد النوفليّ، قال: حدّثني إبراهيم بن هاشم العبديّ البصريّ، قال: رأيت النبيّ صلَّى الله عليه [و آله] و سلّم في المنام، و بين يديه السيّد الشاعر، و هو ينشد:

[من الوافر]

أَجَـدُّ بِآلِ فَـاطِمَةَ البُكُـوْرُ فَدَمْعُ العَيْنِ مُنْهَمِرٌ غَزِيْرُ

حتّى أنشده إيّاها على آخرها و هو يسمع.

قال: فحدَّثت هذا الحديث رجلاً جمعتني و إيّاه طوس عند قبر عليّ بن موسى الرّضا [عليه السلام]، فقال لي: و اللّه لقد كنت على خلاف، فرأيت النبيّ صلَّى اللُّه

١. الأغاني، ج٧، ص١٧٩ ـ ١٨٠.

عليه [و آله] و سلَّم في المنام و بين يديه رجلٌ ينشد: «أجدَّ بآلِ فَاطِمَةَ البُكورُ»

... إلى آخرها؛ فاستيقظت من نومي، و قد رسخ في قلبي من حبّ عليّ بن أبي طالب رضى الله عنه ما كنت أعتقده.

أخبرني وكيع، قال: حدّثني إسحاق بن محمّد، قال: حدّثنا أبو سليمان النّاجي و محمّد بن حليم الأعرج قالا: كان السيّد إذا استنشد شيئاً من شعره لم يبدأ بشيء إلّا بقوله:

[من الوافر]

أَجَـدً بِآلِ فَـاطِمَةَ البكُـوْرُ فَدَمْعُ العَيْنِ مُنْهَمِرٌ غَزِيْرُ ا

٢. و قال أبو الفرج: أخبرني أحمد بن عليّ الخفّاف، قال: حدّثني أبو إسماعيل إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن حسن بن طباطبا، قال: سمعت زيد بن موسى بن جعفر يقول: رأيت رسول الله صلَّى الله عليه [و آله] و سلَّم في النوم، وقدّامه رجل جالسٌ عليه ثيابٌ بيضٌ؛ فنظرت إليه فلم أعرفه، إذ التفت إليه رسول الله صلَّى الله عليه [و آله] و سلَّم فقال: يا سيّد، أنشدنى قولك:

[من السريع]

«لِأُمِّ عَمْروٍ فِي اللَّوِيٰ مَرْبَعُ»

فأنشده إيّاها كلُّها ما غادر منها بيتاً واحداً، فحفظتها عنه كلُّها في النوم.

قال أبو إسماعيل: و كان زيد بن موسى لحّانة رديء الإنشاد، فكان إذا أنشد هذه القصيدة لم يَتَنَعْتَعْ فيها و لم يلحن. ٢

١. الأغاني، ج٧، ص١٧٩.

٢. المصدر، ص١٨٣.

٣. و روى محمد بن عاصم، عن أبي داود المسترق، عن السيد: أنه رأى النبي صلًى الله عليه [و آله] و سلم في النوم، فاستنشده فأنشده قوله:

[من السريع] لِأُمَّ عَـمْرو بِـاللَّوَىٰ مَرْبَعُ طَـامِسَةٌ أَعْـلَامُهُ بَـلْقَعُ ... حَتَّى انتهى إلى قوله:

قَالُوا لَـهُ: لَـوْ شِـئْتَ أَعْـلَمْتَنَا إِلَــىٰ مَــنِ الغَـايَةُ وَ المَـفْزَعُ فقال: حسبك! ثمّ نفض يده، و قال: قد و الله أعلمتهم. \

مع الإمام الصادق ﷺ

1. روى الكشّي في رجاله، قال: حدّثني نصر بن الصبّاح، قال: حدّثنا إسحاق بن محمّد البصري، قال: حدّثني عليّ بن إسماعيل، قال: أخبرني فضيل الرسّان، قال: دخلت على أبي عبد الله عليه السلام بعد ما قتل زيد بن علي رحمة الله عليه، فأدخلت بيتاً جوف بيت.

فقال لي: يا فضيل قتل عمّى زيد؟ قلت: نعم، جعلت فداك.

قال: رحمه الله إنّه كان مؤمناً، و كان عارفاً، و كان عالماً، و كان صادقاً، أما إنّه لو ظفر لوفي، أما إنّه لو ملك لعرف كيف يضعها.

قلت: يا سيّدي ألا أنشدك شعراً! قال: أمهل، ثمّ أمر بستورٍ فسدلت، و بأبوابٍ فتحت.

ثمّ قال: أنشد، فأنشدته: [من السريع]

لِأُمُّ عَــمْرِو بِاللَّوَىٰ مَـرْبَعُ طَــامِسَةٌ أَعْـلَامُهُ بَــلْقَعُ

١. الأغاني، ج٢٧، ص٢٠٠.

لَمَّا وَقَفْتُ العِيْسَ فِي رَسْمِهِ وَ العَيْنُ مِنْ عِرْفَانِهِ تَدْمَعُ فَبِتُ وَ القَلْبُ شَبِعِ مُوْجَعُ بخطَّةٍ لَـيْسَ لَـهَا مَـدْفَعُ إلَــى مَـن الغَـايَةُ وَ المَـفْزَعُ وَ مِنْهُمُ فِي المُلْكِ مَنْ يَطْمَعُ مَاذَا عَسَيْتُمْ فِيْهِ أَنْ تَصْنَعُوْا هَارُوْنَ، فَالتَّرْكُ لَهُ أَوْدَعُ خَـمْس، فَـمِنْهَا هَـالِكُ أَرْبَعُ وَ سَامِرِيّ الْأُمِّةِ المَفْظَعُ أخَدْعَ عَبِيدٌ لُكَعُ أَوْكَعُ كَأَنَّهُ الشَّصِمْسُ إِذَا تَطْلَعُ

ذَكَرْتُ مَنْ قَدْ كُنْتُ أَهْوَىٰ بِهِ عَجِبْتُ مِنْ قَوْم أَتَوْا أَحْمَداً قَالُوا لَـهُ: لَـوْ شِئْتَ أَخْبَرْتَنَا إِذَا تَــوَلَّيْتَ وَفَــارَقْتَنَا فَـقَالَ: لَـوْ أُخْـبَرُ تُكُمْ مَـفْزَعاً صَنِيْعَ أَهْل العِجْل إذْ فَارَقُوا فَالنَّاسُ يَوْم البَعْثِ رَايَاتُهُمْ قَــائِدُهَا العِـجْلُ وَ فِـرْعَوْنُهَا وَ مُسخْدِعٌ مِنْ دِيْنِهِ مَارِقٌ وَ رَايَةٌ قَــائِدُهَا وَجْــهُهُ قال: فسمعت نحيباً من وراء الستر.

فقال: مَن قال هذا الشعر؟

قلت: السيد بن محمد الجميري. فقال: رحمه الله.

قلت: إنّى رأيته يشرب النبيذ.

فقال: رحمه الله.

قلت: إنّى رأيته يشرب نبيذ الرستاق.

قال: تعني الخمر؟ قلت: نعم، قال: رحمه اللّه، و ما ذلك عـلى اللّـه أن يـغفر لمحبّ عليٌّ. ١

١. اختيار معرفة الرجال، ج ٢، ص ٥٦٩ ـ ٥٧٠، الرقم: ٥٠٥.

أقول: و رواهُ أبو الفرج الإصفهاني أيضاً بطريقه إلى فُضيل الرسّان. الله عليه السلام لقي السيّد بن محمّد الحِمْيري، فقال: سمّتك أُمّك سيّداً، و وفّقت في ذلك، و أنت سيّد الشعراء، ثمّ أنشد السيّد في ذلك: [من الكامل]

عَالَامَةٌ فَهُمٌ مِنَ الفُقَهَاءِ: أَنْتَ المُدوفَقُ سَيّدُ الشَّعَرَاءِ بِالمَدْحِ مِنْكَ وَ شَاعِرٌ بِسَوَاءِ وَ المَدْحُ مِنْكَ لَهُمْ لِغَيْرِ عَطَاءِ لَوْ قَدْ وَرَدْتَ عَلَيْهِمُ بَجَزاءِ مِن حَوْضِ أَحَمْدَ شُرْبَةً مِنْ مَاءٍ ٢ وَ لَ قَدْ عَجِبْتُ لِ قَائِلٍ لِ فِي مَرَةً سَمَّاكَ قَوْمُكَ سَيِّداً صَدَقُوا بِهِ مَا أَنْتَ حِيْنَ تَخُصُّ آلَ مُحَمَّدٍ مَدْحُ المُلُوْكِ ذَوُو الغِنَىٰ لِعَطَائِهِمْ مَدْحُ المُلُوْكِ ذَوُو الغِنَىٰ لِعَطَائِهِمْ أَبْشِرْ فَ إِنَّكَ فَ ائِزٌ فِي حُبِّهِمْ مَا تَعْدِلُ الدُّنيَا جَمِيْعاً كُلُها مَا تَعْدِلُ الدُّنيَا جَمِيْعاً كُلُها

٣. و قال أبو الفرج الإصفهاني: و ذكر التميميّ ـ و هو عليّ بن إسماعيل ـ عن أبيه، قال: كنت عند أبي عبد الله جعفر بن محمّد؛ إذ استأذن آذنه للسيّد، فأمره بإيصاله، و أقعد حرمه خلف ستر. ودخل فسلَّم وجلس. فاستنشده، فأنشده، قوله:

[من مجزوء الكامل]

نِ، فَقُلْ لِأَعْظُمِهِ الزَّكِيَّة: وَطُهُ الزَّكِيَّة: وَطُهُاءَ سَاكِبَة رَوِيَّة فَأَطِلْ بِهِ وَقْفَ المَطيَّة المَطيَّة النَّهَيَّة المُطهَّرة النَّهَيَّة

أَمْرُرُ عَلَىٰ جَدَثِ الحُسَيْ أَ أَعِظُماً لَا زِلْتِ مِنْ وَ إِذَا مَسَرَرْتَ بِسَقَبْرِهِ وَ إِذَا مَسَطَهًرَ للسَمُطَهُ

١. الأغاني، ج٧، ص١٨٢.

۲. رجال الكشّى، ج۲، ۵۷۰ ـ ۵۷۶.

كَـــبُكَاءِ مُـعْوِلَةٍ أَتَتْ يَـوْماً لِـوَاحِـدِها المَـنِيَّةُ

قال: فرأيتُ دموع جعفر بن محمّد تتحدّر على خدّيه، وارتفع الصّراخ و البكاء من داره، حتّى أمره بالإمساك فأمسك. \

٤. أقول: و من لطائف ما أورده الشيخ الصدوق في إكمال الدين من روايةٍ عن السيّد بن محمّد الحِمْيري _ في حديثٍ طويل _ يقول فيه: قلتُ للصادق جعفر بن محمّد عليهما السلام: يابن رسول الله، قد روي لنا أخبار عن آبائك عليهم السلام في الغيبة و صحّة كونها، فأخبرني بمن تقع؟

فقال عليه السلام: «إنّ الغيبة ستقع بالسادس من ولدي، و هو الثاني عشر من الأئمّة الهداة بعد رسول الله صلّى الله عليه و آله، أوّلهم أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب، و آخرهم القائم بالحقّ، بقيّة الله في الأرض، و صاحب الزمان، و الله لو بقي في غيبته ما بقي نوح في قومه لم يخرج من الدنيا حتّى يظهر، فيملأ الأرض قسطاً و عدلاً، كما ملئت جوراً و ظلماً». ٢

٥. و روى أبو الفرج الإصفهاني، قال: حدّثني الأخفش، عن أبي العيناء، عن عليّ بن الحسن بن عليّ بن الحسين، عن أبيه، عن جعفر بن محمّد، أنّه ذكر السيّد فترحّم عليه و قال: «إن زلَّت له قدمٌ فقد ثبتت الأُخرى». "

٦. و روى ابن شهر آشوب عن داود الرقي، قال: بلغ السيد الحِمْيَري أنه ذكر
 عند الصادق فقال: السَيد كافر، فأتاه و سأل: يا سيدي أنا كافر مع شدة حبّي لكم،
 و معاداتى الناس فيكم؟

١. الأغاني، ج٧، ص١٧٥.

٢. كمال الدين، ص٣٤٢.

٣. الأغاني، ج٧، ص١٨٣.

قال: وما ينفعك ذاك، و أنت كافر بحجة الدهر و الزمان، ثمّ أخذ بيده و أدخله بيتاً، فإذا في البيت قبر فصلّى ركعتين، ثمّ ضرب بيده على القبر فصار القبر قطعاً، فخرج شخص من قبره ينفض التراب عن رأسه و لحيته فقال له الصادق: من أنت؟ قال: أنا محمّد بن على المسمّى بابن الحنفيّة.

فقال: فمن أنا؟ فقال: جعفر بن محمّد حجّة الدهر و الزمان، فخرج السيّد يقول:

[من الطويل]

«تَجَعْفَرْتُ بِاسْمِ اللَّهِ فِيْ مَنْ تَجَعْفَرَا». ١

مع شعراء الشيعة

1. روى شيخ الطائفة بإسناده إلى جبلة بن محمّد بن جبلة الكوفي، قال: حدّثني أبي، قال: اجتمع عندنا السيّد بن محمّد الحِمْيَري وجعفر بن عفّان الطائي، فقال له السيّد: ويحك أتقول في آل محمّد عليهم السلام شعراً!:

[من الكامل]

مَا بَالُ بَيْتِكُمُ يُخَرَّبُ سَقْفُهُ وَثِيَابُكُمْ مِنْ أَرْذَلِ الأَثْوَابِ فقال جعفر: فما أنكرت من ذلك؟

فقال له السيّد: إذا لم تحسن المدح فاسكت، أ يوصف آل محمّد بمثل هذا؟! و لكنّي أعذرك، هذا طبعك و علمك و منتهاك، و قد قلت أمحو عنهم عار مدحك:

[من السريع]

وَ المَـرْءُ عَـمًا قَـالَ مَسْـؤُولُ

أُ قُسِم بِاللهِ وَ الْائِمِهِ

مناقب آل أبى طالب، ج٣، ص٣٧.

إِنَّ عَسلِيَّ بُسنَ أَبِسِ طَالِبٍ
وَ إِنَّهُ كَانَ الإِمَامُ الَّذِيْ
يَهُولُ بِالحَقِّ وَ يُعنَىٰ بِهِ
كَانَ إِذَا الحَرْبُ مَرَتْهَا القَنَا
يَهْشِي إِلَىٰ القَرْنِ وَ فِي كَفَّهِ
مَشْسِي إلَىٰ القَرْنِ وَ فِي كَفَّهِ
مَشْسِيَ العَفَرْنَا بَيْنَ أَشْبَالِهِ
ذَاكَ الَّذِيْ سَلَّمَ فِسي لَيْلَةٍ
مِيْكَالُ فِي أَلْفٍ وَجِبْرِيْلُ فِي
فَيكَالُ فِي أَلْفٍ وَجِبْرِيْلُ فِي
فَسَلَمُوْا لَمُ أَتَوْا حَذْوَهُ

عَلَى التَّعَىٰ وَ البِرِّ مَجْبُوْلُ
اللهُ عَلَىٰ الأُمَّةِ تَعْضِيْلُ
وَ لا تُلْمَّةِ الأَبْاطِيْلُ
وَ أَحْجَمَتْ عَنْهَا البَهَالِيْلُ
وَ أَحْجَمَتْ عَنْهَا البَهَالِيْلُ
أَبْرَزَهُ لِللهَيْمِ الحَدِّ مَصْقُوْلُ
أَبْرَزَهُ لِللهَيْمِ الغِيلِيُلُ
عَلَيْهِ مِنْكَالٌ وَجِنْرِيْلُ
أَلْوَهُمْ سَرَافِيْلُ
عَلَيْهِ مِنْكَالٌ وَجِنْرِيْلُ
أَلْسَفُ وَيَسْتُلُوهُمْ سَرَافِيْلُ
كَأَنَّ فَي مَنْ الْحَدِّ الْمِيلُونُ وَالْمَالُونِيْلُ وَذَاكَ إِعْلَى الْمَالُمُ وَتَسْبُعِيْلُ

كذا يقال فيه يا جعفر، وشعرك يقال مثله لأهل الخصاصة و الضعف، فقبّل جعفر رأسه و قال: أنت و الله الرأس يا أبا هاشم، و نحن الأذناب. \

٧. و قال أبو الفرج: أخبرني أحمد بن عمّار، قال: أخبرنا يعقوب بن نعيم، قال: حدّثني إبراهيم بن عبد الله الطَّلحيّ راوية الشعراء بالكوفة، قال: حدّثنا أبو مسعود عمرو بن عيسى الرباح و محمّد بن سلمة، يزيد بعضهم على بعض: أنّ السيّد لمّا قدم الكوفة أتاه محمّد بن سهل راوية الكميت؛ فأقبل عليه السيّد فقال: مَن الذي يقول: [من الوافر]

بِأَنْ أُرْجِبِيْ أَبَا حَسَنٍ عَلِيًّا عَن أَوْ شَقِيًّا عَن العَمريْن بِرًا أَوْ شَقِيًّا

يَ عِيْبُ عَلَيَّ أَقْوَامٌ سَفَاهاً وَ إِرْجَائِي أَبَا حَسَنٍ صَوَابٌ

١. الأمالي للشيخ الطوسي، ص١٩٨ ـ ١٩٩.

أَسَأْتَ وَكُنْتَ كَنَاباً رَدِيًا وَ أَرْسَلَ أَحْمَداً حَقاً نَبِيًا وَ أَنَّ اللَّهَ كَانَ لَهُمْ وَلِيًا وَلَا لُبْس، وَلَسْتُ أَخَافُ شَيًا؟

فَإِنْ قَدَّمْتُ قَوْماً، قَالَ قَوْمٌ: إِذَا أَيْ ____قَنْتُ أَنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَ أَنَّ الرُّسْلَ قَدْ بُعِثُوْا بِحَقً فَلَيْسَ عَلَيَّ فِي الإِرْجَاءِ بَأْسٌ

أُحِبُّ مُحمَّداً حُبًّا شَدِيْداً

فقال محمّد بن سهل: هذا يقوله محارب بن دثار الذّهليّ.

فقال السيّد: لا كان الله وليّاً للعاضّ بظر أُمّه! من ينشدنا قصيدة أبي الأسود:

[من الوافر]

وَ عَبَّاساً وَ حَـمْزَةَ وَ الوَصِيَّا

فأنشده القصيدة بعض من كان حاضراً؛ فطفق يسبّ محارب بن دثار، ويترحّم على أبي الأسود. فبلغ الخبر منصوراً النّمريّ فقال: ما كان على أبي هاشم لو هجاه

بقصيدةٍ يعارض بها أبياته، ثمّ قال:

[من الوافر]

وَ أَبْ صَرَهُمْ حَوَالِ يُهَا جِئِنًا وَ مَا أَرْجَا أَبَا حَسَنٍ عَلِيًا وَ كَانَ دِمَاءُ سَاقِيْهَا جَرِيًا فَ فَذْ أَرْجَيْتَ يَا لُكَعُ نَبِيًا \

يَـوَدُّ مُـحَارِبٌ لَـوْ قَـدْ رَآهَا وَ أَنَّ لِسَـانَهُ مِـنْ نَـابِ أَفْعَىٰ وَ أَنَّ عَـجُوْزَهُ مـصعَتْ بِكَلْبٍ مَـتَى تُـرْجِئْ أَبَا حَسَنٍ عَلِيًا

٣. و قال أبو الفرج: روى أبو داود المسترقّ: أنّ السيّد و العبديّ اجتمعا؛ فأنشد السيّد:

[من البسيط]

يَوْمَ الخَرِيْبَةِ مِنْ قَتْلِ المُحلّينَا

إِنِّي أُدِيْنُ بِمَا دَانَ الوَصِيُّ بِهِ

وَ بِـالَّذِيْ دَانَ يَـوْمَ النَّـهُرَوَانِ بِـهِ وَ شَــارَكَتْ كَــفُّهُ كَـفُيْ بِـصِفَّيْنَا فقال له العبديّ: أخطأت، لو شاركت كفّك كفّه كنت مثله؛ و لكن قل: «تابعت كفّي كفّه» لتكون تابعاً لا شريكاً. فكان السيّد بعد ذلك يقول: أنا أشعر الناس إلَّا العبديّ.

شعره في أهل البيت ﷺ

١. قال ابن المعتز في طبقات الشعراء: كان السيّد أحذق الناس بسوق الأحاديث و الأخبار و المناقب في الشعر، لم يترك لعليّ بن أبي طالب فضيلةً معروفةً إلا نقلها إلى الشعر، و كان يملّ الحضور في محتشد لا يذكر فيه آل محمّد صلوات الله عليهم، و لم يأنس بحفلةٍ تخلو عن ذكرهم. ١

٢. روى أبو الفرج بإسناده عن الحسن بن عليّ بن حرب بن أبي الأسود الدؤلي، قال: كنّا جلوساً عند أبي عمرو ابن العلاء، فتذاكرنا السيّد فَجاء فجلس، و خضنا في ذكر الزرع و النخل ساعة فنهض، فقلنا: يا أبا هاشم مِمَّ القيام؟ فقال: [من الكامل]

إنّي لَأَكْرَهُ أَنْ أُطِيْلَ بِمَجْلِسٍ لَا ذِكْسَ فِيْهِ لِفَضْلِ آلِ مُحَمَّدِ لَا ذِكْسَ فِيْهِ لِفَضْلِ آلِ مُحَمَّدِ لَا ذِكْسَ فَطِفٌ رَدِيْ لَا ذِكْسَ فَطِفٌ رَدِيْ إِنَّ اللَّذِيْ يَنْسَاهُمُ فِي مَجْلِسٍ حَستَىٰ يُسْفَارِقَهُ لَسَعَيْرُ مُسَدَّدِ وَكَانَ إِذَا استشهد شيئاً من شعره لم يبدأ بشيء إلّا بقوله:

[من الوافر] فَدَمْعُ العَيْنِ مُـنْهَمِرٌ غَـزِيْرُ^٢

أَجَـدُّ بِآلِ فَـاطِمَةَ البُكُـوْرُ

١. طبقات الشعراء، ص ٣٢.

۲. الأغاني، ج۷، ص۱۷۹.

٣. قال أبو الفرج: كان السيّد يأتي الأعمش، فيكتب عنه فضائل عليّ رضي الله عنه، و يخرج من عنده، و يقول في تلك المعاني شعراً، فخرج ذات يوم من عند بعض أُمراء الكوفة قد حمله على فرس و خلع عليه، فوقف بالكنّاسة، ثمّ قال: يا معشر الكوفيّين؟ مَن جاءني منكم بفضيلةٍ لعليّ بن أبي طالب لم أقل فيها شعراً أعطيته فرسى هذا و ما عليّ.

فجعلوا يحدّثونه و ينشدهم، حتّى أتاه رجلٌ منهم، و قال: إنّ أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه عزم على الركوب، فلبس ثيابه و أراد لبس الخفّ، فلبس أحد خفّيه، ثمّ أهوى إلى الآخر ليأخذه، فانقضّ عقابٌ من السماء فحلّق به، ثمّ ألقاه فسقط منه أسود و انساب فدخل جحراً، فلبس على عليه السلام الخفّ.

قال: و لم يكن قال في ذلك شيئاً، ففكّر هنيهةً، ثمّ قال:

[من الوافر]

لِخُفُ أَبِي الحُسَيْنِ وَ لِلْحُبَابِ
بَعِيْدٌ فِي المَرَادَةِ مِنْ صَوَابِ
لِسَيْنُهُشَ رِجْلَهُ مِنْ صَوَابِ
أَمِيْرُ المُسؤمِنِيْنَ أَبَا تُسرَابِ
مِنَ العُفْبَانِ أَوْ شِبْهُ العُقَابِ
مِنَ العُفْبَانِ أَوْ شِبْهُ العُقَابِ
بِهِ لِلْأَرْضِ مِنْ دُوْنِ السَّحَابِ
وَ وَلَّىٰ هَارِباً حَذَرَ الحصَابِ]
بَعِيْدِ القَعْرِ لَمْ يَوْتَجْ بِبَابِ
جَيْدِ القَعْرِ لَمْ يَوْتَجْ بِبَابِ

ألّا يَا قَوْم لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ
[عَدُوٌّ مِنْ عِداةِ الجِنِّ وَغْدٌ الْتَىٰ خُفًا لَهُ وَ انْسَابَ فِيْهِ لِلْيَنْهُشَ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ المَطَايَا فَضَرَّ مِنَ السَّمَاءِ لَهُ عُقَابٌ فَضَرَّ مِنَ السَّمَاءِ لَهُ عُقَابٌ فَضَارَ بِهِ فَحَلَّقَ ثُمَ أَهْوَىٰ فَضَارَ بِهِ فَحَلَّقَ ثُمَ أَهْوَىٰ وَانْسَابَ مِنْهُ إِلَى جُفّهِ وَ انْسَابَ مِنْهُ إِلَى جُعْدٍ لَهُ، فَانْسَابَ فِيْهِ لِلَّهُ الوَجْهِ، أَسْوَدُ ذو بَصِيْصٍ كَرِيْهُ الوَجْهِ، أَسْوَدُ ذو بَصِيْصٍ

[يـــهلُ لَــهُ الجــريُّ إذَا رَآهُ حَـثِيْثُ الشَّـدُ مَـحْذُورُ الوَثَـابِ تَأَخَّرَ حَدِيْنُهُ وَ لَدَقَدْ رَمَاهُ فَأَخْدِطَاهُ بِأَحْدِجَارِ صِلَابٍ] وَ دُوْفِعَ عَنْ أَبِي حَسَنِ عَلِيٌّ لَنْ قِيْعُ سِمَامِهِ بَعْدَ انْسِيَابِ ا

قال المرزباني: ثمّ حرّك فرسه و ثنّاها، و أعطى ماكان معه من المال و الفرس للذي روى له الخبر، و قال: إنّي لم أكن قلت في هذا شيئاً.

قال أبو الفرج: أمّا العقاب الذي انقضٌ على خفّ علىّ بن أبي طالب رضى اللّه عنه، فحدَّثني بخبره أحمد بن محمّد بن سعيد الهمداني، قال: حدّثني جعفر بن على بن نجيح، قال: حدَّثنا أبو عبد الرحمٰن المسعودي، عن أبي داود الطهوي، عن أبي الزغل المرادي، قال: قام عليّ بن أبي طالب رضى الله عنه، فتطهّر للصلاة، ثُمّ نزع خفّه، فانساب فيه أفعى، فلمّا عاد ليلبسه انقضّت عقاب، فأخذته فحلقت به، ثمّ ألقته فخرج الأفعى منه.

و قد روي مثل هذا لرسول الله صلّى اللَّه عليه و آله. ٢

٤. و قال الجاحظ في كتاب الحيوان: شبّه السيّد بن محمّد الحِمْيَري عائشة في نصبها الحرب يوم الجمل لقتال بنيها بالهرّة حين تأكل أولادها، فقال:

[من السريع]

تُـزْجي إلَـي البَـصْرَةِ أَجْـنَادَهَا تُـرِيْدُ أَنْ تَأْكُـلَ أَوْلَادَهَـا"

جَاءَتْ مَعَ الأَشْقَيْنِ فِي هَـوْدَج كَأُنِّسَهَا فِسِي فِسعْلِهَا هِسرَّةً

١. الأغاني، ج٧، ص١٨٧. و قد أورد المرزباني في روايته أبياتاً أُخر لم ترد في الأغاني، أوردنــا بعضاً منها بين معقوفين.

۲. الأغاني، ج۷، ص۱۸۷.

٣. كتاب الحيوان، ج ١، ص ٩١.

كثرة شعره

١. روىٰ المرزباني عن عبد الله بن إسحاق الهاشمي، قال: جمعت للسيّد ألفي قصيدة، و ظننت أنّه ما بقي عليّ شيء، فكنت لا أزال أرى من ينشدني ما ليس عندي، فكتبت حتّى ضجرت ثمّ تركت. \(\)

٧. و روى الإصفهاني، قال: الموصلي: حدّثني عمّي، قال: جمعت للسيّد في بني هاشم ألفين و ثلاث مئة قصيدة؛ فخلت أن قد استوعبت شعره، حتّى جلس إليّ يوماً رجلٌ ذو أطمار رثّة، فسمعني أنشد شيئاً من شعره، فأنشدني له ثلاث قصائد لم تكن عندي.

فقلت في نفسي: لو كان هذا يعلم ما عندي كلَّه ثمّ أنشدني بعده ما ليس عندي لكان عجيباً، فكيف و هو لا يعلم و إنّما أنشد ما حضره! و عرفت حينئذٍ أن شعره ليس ممّا يدرك، و لا يمكن جمعه كلّه. ٢

٣. قال ابن جبر في نهج الإيمان: و الشعراء قد نظمت فيه [أي: في الغدير] من الأشعار ما لا يحصى لانتشاره، مثل دعبل و العوني و السيّد الحِمْيَري، فمن ذلك أنّ السيّد الحِمْيري رحمه الله ذكر حديث يوم الغدير في أحد و عشرين موضعاً من شعره.

التحاشي عن رواية شعره

١. نقل الإصفهاني بسنده إلى عمر بن شبّة قال: أتيت أبا عبيدة معمّر بن المثنّى يوماً و عنده رجلٌ من بني هاشم يقرأ عليه كتاباً؛ فلمّا رآني أطبقه. فقال له أبـو

١. لاحظ هذا الكتاب، ص ٣٥٤.

۲. الأغاني، ج۷، ص۱۷۹.

٣. نهج الإيمان، ص١٣٥.

عبيدة: إنّ أبا زيد ليس ممّن يحتشم منه، فأقرأ. فأخذ الكتاب وجعل يقرؤه، فإذا هو شعر السيّد. فجعل أبو عبيدة يعجب منه ويستحسنه. قال أبو زيد: و كان أبو عبيدة يرويه. \

٢. و روى الإصفهاني، عن غانم الورّاق، قال: خرجت إلى بادية البصرة،
 فصرت إلى عمرو بن تميم، فأثبتني بعضهم، فقال: هذا الشيخ ـ و الله ـ راوية.

فجلسوا إليّ و أنسوا بي، و أنشدتهم، وبدأت بشعر ذي الرمّة فعرفوه، وبشعر جَرير و الفرزدق فعرفوهما؛ ثمّ أنشدتهم للسيّد:

[من الطويل]

عَنْتُهُ أَهَاضِيْبُ السَّحَائِبِ وَ المَطَرْ صَابًا وَدَبُورٌ بِالعَشِيَّاتِ وَ البِكَرْ مَا لَا عَشِيَّاتِ وَ البِكَرْ هَضِيْمُ الحَشَارِيّا الشَّوَىٰ سِحْرُهَا النَّظُرْ كَأَنَّ مُصحَيًّاهَا سَانًا دَارَةِ القَصمَرْ فَبَانَتْ وَلَمَّا أَقْضِ مِنْ عِنْدِهَا الوَطَرْ فَبَانَتْ وَلَمَّا أَقْضِ مِنْ عِنْدِهَا الوَطَرْ أَكَانَتُنْ أَكَانَتُنْ فَكُفُ مِنْ عَنْدِهَا فَانتَتَنْ كَانَتُنْ فَكَانْ مَنْ عَنْي مِنْهُ خَوْفِيَ وَ الحَذَرْ فَلَمْ يَغْنِ عَنِي مِنْهُ خَوْفِيَ وَ الحَذَرْ فَلَمْ يَغْنِ عَنِي مِنْهُ خَوْفِيَ وَ الحَذَرْ

أَتَعْرِفُ رَسْماً بِالتَّوِيَّيْنِ قَدْ دَتَرْ وَ جَرَّتْ بِهِ الأَذْيَالُ رَيْحَالُ خَلْفَهُ مَنْاذِلُ قَدْ كَانَتْ تَكُونُ بِجَوِّهَا قَطُوْفُ الخُطا خَمْصَانَةٌ بَخْتَريَّةٌ رَمَتْنِي بِبُعْدِ بَعْدَ قُرْبٍ بِهَا النَّوَىٰ وَ لَمَّا رَأَتْنِي خَشْيَةَ البَيْنِ مُوْجَعاً وَ لَمَا رَأَتْنِي خَشْيَةَ البَيْنِ مُوْجَعاً وَ قَدْ كُنْتُ مِمَا أَحَدَثَ البَيْنُ حَاذِراً

قال: فجعلوا يمرقون لإنشادي و يطربون، و قالوا: لمن هذا؟ فأعلمتهم؛ فقالوا: هو ـو الله ـ أحد المطبوعين، لا و الله ما بقى في هذا الزمان مثله.

و قال الإصفهاني: و أخبرني أبو الحسن الأسديّ، قال: حدَّثنا العبّاس بن ميمون

١. الأغاني، ج٧، ص١٧٢.

طائع، قال: حدَّثنا نافع، عن التّورّي بهذه الحكاية بعينها. فإنّه قالها في:

[من الخفيف]

«إِنَّ يَوْمَ التَّطْهِيْرِ يَوْمٌ عَظِيْمُ»

قال: و لم يكن التّوزيّ متشيّعاً. ١

٣. قلت: بل بلغ الأمر بهم إلى أن يُنسب الحافظ الدارقطني المحدّث الشهير إلى التشيّع، لكونه قد حفظ ديوان السيّد الجِمْيَري، فقد قال الخطيب البغدادي في تاريخه: «... وسمعت حمزة بن محمّد بن طاهر الدقّاق، يقول: يحفظ الدارقطني ديوان السيّد الجِمْيَري، في جملة ما يحفظ من الشعر، فنسب إلى التشيّع لذلك».

طرفُ من طرائفه

1. عن سليمان بن أرقم، قال: كنت مع السيّد، فمرّ بقاصًّ على باب أبي سفيان ابن العلاء، و هو يقول: يوزن رسول الله صلّى الله عليه و آله يوم القيامة في كفّة بأمّته أجمع، فيرجح بهم، ثمّ يُؤتى بفلانٍ فيوزن بهم فيرجح، ثمّ يُؤتى بفلانٍ فيوزن بهم فيرجح، ثمّ يُؤتى بفلانٍ فيوزن بهم فيرجح، فأقبل على أبي سفيان، فقال: لعمري، إنّ رسول الله صلّى الله عليه و آله ليرجح على أمّته في الفضل، و الحديث حقّ، و إنّما رجح الآخران الناس في سيّئاتهم، لأنّ من سنّ سنّة سيّئةً فعمل بها بعده، كان عليه وزرها و وزر من عمل بها قال: فما أجابه أحد فمضى فلم يَبْقَ أحدٌ من القوم إلّا سبّه. ٢

٢. و روى المرزباني مسنداً عن الحارث بن عبيد الله بن الفضل قال: كنّا عند
 المنصور، فأمر بإحضار السيّد، فحضر قال: أنشدني مدحك لنا في قصيدتك

الأغاني، ج٧، ص١٧٣.

٢. المصدر، ص١٩٧.

الميميّة، التي أوّلها:

«أَتَعْرِفُ دَاراً عَفَىٰ رَسْمُهَا...»

و دع التشبيب. فأنشده و قال:

[من المتقارب]

فَ إِنَّكَ بِ اللَّهِ تَسْتَعْصِمُ وَحُرِبُكُمُ خَرِيْرُ مَا يُعْلَمُ كَذَاكَ غَداً بِكُمْ مَا يُعْلَمُ أَلَا لَائِسِمِيْ فِرِيْكُمُ أَلْوَمُ اللَّا لَائِسِمِيْ فِرِيْكُمُ أَلْوَمُ مِسوَى أَنَّنِيْ بِكُمْ مُعْمَمُ وَ إِنْسِي بِحُبِّكُمُ مُعْمَمُ مَآثِرُ فَرَعُونَ أَوْ أَعْطَمُ مَآثِرُ فَرَعُونَ أَوْ أَعْطَمُ كَمَا أَنْسَا عِنْدَهُمُ مُنْهَمُ عَلَى رَغْم أَنْفِ الَّذِيْ يُرْعَمُ فَدَعْ ذَا وَ قُلْ فِي بَنِيْ هَاشِم بَسِنِيْ هَاشِم حُبُكُمْ قُرْبَةً بِكُمْ فَتَحَ اللَّهُ بَابَ الهَدَىٰ إِكُمْ وَ أَلْسَقَىٰ الأَذَىٰ فِسَيْكُمُ وَ مَسَا لِسِي ذَنْبٌ يَسِعُدُّوْنَهُ وَ إِنْسِي لَكُم وَامِقٌ نَاصِحٌ فَأَصْبَحْتُ عِنْدَهُمُ مَأْتُمِي فَاصَبَحْتُ عِنْدَهُمُ مَأْتُمِي فَسَلَا زِلْتُ عِنْدَكُمُ مُوتَضَىٰ جَعَلْتُ ثَنَائِي وَ مَدْحِي لَكُمْ

فقال له المنصور: أظنّك أوديت في مدحنا، كما أودى حسّان بن ثابت في مدح رسول الله صلّى الله عليه و آله، و ما أعرف هاشميّاً إلّا و لك عليه حقّ. و السيّد يشكره و هو يكلّمه بكلام من وصفه ما سمعته يقول لأحد مثله. \

٣. و روى أبو الفرج الإصفهاني، قال: نسخت من كتاب الشّاهيني، حدّثني محمّد بن سهل الحميريّ، عن أبيه قال: انحدر السيّد الحميريّ في سفينةٍ إلى الأهواز، فما راه رجلٌ في تفضيل عليّ و باهله على ذلك. فلمّا كان الليل قام الرجل

١. هذا الكتاب، ص ٣٦٤.

ليبول على حرف السفينة، فدفعه السيّد فغرّقه؛ فصاح الملّاحون: غرق و الله الرجل! فقال السيّد: دعوه فإنّه باهليّ. \

٤. و عن أبي جعفر الأعرج ـ و هو ابن بنت الفضيل بن بشار ـ عن إسماعيل بن الساحر راوية السيد، و هو الذي يقول فيه السيد في بعض قصائده:

[من الوافر]

وَ إِسْمَاعِيْلُ يَبْرَأُ ٢ مِنْ فُلانٍ وَ يَــزْعَمُ أَنَّـهُ لِــلنَّارِ صَــالِيْ قال: تلاحى رجلان من بني عبد الله بن دارم في المفاضلة بعد رسـول الله صلَّى الله عليه و سلَّم و [عليٰ] آله؛ فرضيا بحكم أوّل من يطلع.

فطلع السيّد، فقاما إليه و هما لا يعرفانه، فقال له مفضّل عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه منهما: إنّي و هذا اختلفنا في خير الناس بعد رسول الله صلَّى الله عليه [و آله] و سلَّم، فقلت: عليّ بن أبي طالب.

فقطع السيّد كلامه ثمّ قال: و أيّ شيءٍ قال هذا الآخر ابن الزانية! فضحك مَن حضر، و وجم الرجل و لم يُحِرْ جواباً. ٣

٥. و روى أبو الفرج، قال: أخبرني الحسن بن عليّ، قال: حـدّثنا محمّد بـن
 موسى، قال: جاء رجلّ إلى السيّد فقال: بلغنى أنّك تقول بالرجعة.

فقال: صدق الذي أخبرك، و هذا ديني. قال: أفتعطيني ديناراً بمئة دينار إلى الرجعة؟ قال السيّد: نعم، و أكثر من ذلك إن وتُقت لي بأنّك ترجع إنساناً.

قال: و أيّ شيء أرجع!

الأغاني، ج٧، ص١٨٤.

ني المطبوع: «يبرز»، و الصواب ما أثبتناه.

٣. الأغاني، ج٧، ص١٧٥.

قال: أخشى أن ترجع كلباً أو خنزيراً فيذهب مالي؛ فأفحمه. ١

٦. و روى أبو الفرج الإصفهاني، قال: أخبرني عليّ بن سليمان الأخفش، قال: حدّثني محمّد بن يزيد المبرّد، قال: حدّثني التّوزيّ، قال: جلس السيّد يوماً إلى قوم، فجعل ينشدهم وهم يلغطون؛ فقال:

[من البسيط]

بَيْنَ الحَمِيْرِ وَ بَيْنَ الشَّاءِ وَ البَقَرِ وَ كَيْفَ تَسْتَمِعُ الأَنْعَامُ لِلْبَشَرِ قُلْتُ: الضَّفَادِعَ بَيْنَ المَاءِ وَ الشَّجَرِ قَدْ ضَيَّعَ اللَّهُ مَا جَـمَّعْتُ مِـنْ أَدَبٍ لَا يَسْـمَعُوْنَ إلَى قَـوْلِ أَجِـيْءُ بِـهِ أَقُوْلُ: مَـا سَكَـتُوْا إنْسٌ، فَـاإِنْ نَطَقُوْا

٧. و روى أبو الفرج بإسناده عن سويد بن حمدان بن الحصين، قال: كان السيّد يختلف إلينا ويغشانا، فقام من عندنا ذات يوم، فخلفه رجلٌ، و قال: لكم شرفٌ و قدرٌ عند السلطان، فلا تجالسوا هذا؛ فإنّه مشهورٌ بشرب الخمر و شتم السلف.

فبلغ ذلك السيّد، فكتب إليه:

[من المتقارب]

عَلَى صِفَةِ الحَارِثِ الأَعْوَرِ تَفُرْ مِنْ نَصِيْبِكَ بِالأَوْفَرِ ذَكُرْتُ اللَّذِي فَرَّ عَنْ خَيْبَرِ فِرَارَ الحِمَارِ مِنَ القَسْوَرِ زَنِيْمُ أَخُورُ خِلْقٍ أَعْوَرِ وَ فَارُوقٍ أُمَّ تِنَا الْأَكْبَرِ

وَصَفْتُ لَكَ الحَوْضَ يَابْنَ الحُصَيْنِ فَإِنْ تُسْتَقَ مِنْهُ غَداً شُرْبَةً فَمَا لِنِي ذَنْبٌ سِنوَىٰ أَنَّنِيْ ذَكَرْتَ آمْرِأً فَرَّ عَنْ مَرْحَبٍ فَأَنْكَرِرَ ذَاكَ جَلِيْسٌ لَكُمْ لَوَ كَانِي بِحُبِّ إِمَامِ الهُدَىٰ لَا حَانِي بِحُبِّ إِمَامِ الهُدَىٰ

الأغانى، ج٧، ص١٧٦.

٢. المصدر، ص ١٨٤.

سَأَ حُـــــــلِقُ لِــــــحْيَتَهُ إِنَّــــــهَا شُـــهُوْدٌ عَـــلَىٰ الزُّوْرِ وَ المُــــنْكَرِ قال المُـــنْكَرِ قالدُ مشايخنا جميعاً ذلك الرجل، و لزموا محبّة السيّد و مجالسته. \

٨. و روى أبو الفرج بإسناده عن إبراهيم بن الحسن الباهليّ، قال: دخلت على جعفر بن سليمان الضّبعيّ، ومعي أحاديث لأسأله عنها و عنده قومٌ لم أعرفهم،
 و كان كثيراً مّا ينشد شعر السيّد، فمن أنكره عليه لم يحدّثه؛ فسمعته ينشدهم:

[من الكامل]

مَا تَعْدِلُ الدُّنْيَا جَمِيْعاً كُلُّهَا مِنْ حَوْضِ أَحْمَدَ شُرْبَةً مِنْ مَاءِ ثَمَّ جَاءه خبرٌ فقام. فقلت للذين كانوا عنده: من يقول هذا الشعر؟ قالوا: السيّد الجِمْيَريّ. ٢

٩. و ذكر أبو الفرج: إنّ السيّد كان بالأهواز؛ فمرّت به امرأةٌ من آل الزبير، تزفّ إلى إسماعيل بن عبد الله بن العباس، و سمع الجلبة، فسأل عنها فأخبر بها؛ فقال:
 [من المتقارب]

أَتَــثْنَا أَتــزَفُ عَلَىٰ بَعْلَةٍ وَفَـــوْقَ رِحَـالَتِهَا قُـبَةً زُبَيْرِيَّةٌ مِنْ بَنَاتِ الَّـذِي أَحَلَّ الحَرَامَ مِنَ الكَعْبَةْ تُــزَفُّ إلَى مَلِكٍ مَاجِدٍ فَلَا اجْتَمَعَا وَ بِهَا الوَجِبَةُ

روى هذا الخبر إسماعيل بن الساحر، فقال فيه: فدخلت في طريقها إلى خربةٍ للخلاء، فنهشتها أفعى. فماتت؛ فكان السيّد يقول: لحقتها دعوتي. "

١٠. و روى أبو الفرج أيضاً بإسناده عن أبي طالب الجعفريّ ـ و هو محمّد بن

الأغاني، ج٧، ص١٨٤.

٢. المصدر، ص ١٨١.

٣. المصدر، ص١٨٢.

عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن إسماعيل بن جعفر ـ قال أخبرني أبي قال: خرج أهل البصرة يستسقون، و خرج فيهم السيّد، و عليه ثيابُ خرزً و جبّةً و مطرف و عمامة؛ فجعل يجرّ مطرفه و يقول:

[من السريع]

اهْبِطْ إِلَى الْأَرْضِ فَخُذْ جَلْمَداً ثُمَّ ارْمِهِمْ يَا مُرْنُ بِالجَلْمَدِ لَا تُسْمِ الْمُونُ بِالجَلْمَدِ لَا تُسْمِقِهِمْ مِنْ سُبُلٍ قَطْرَةً فَاإِنَّهُمْ حَرْبُ بَنِيْ أَحْمَدِ اللهَ

11. و روى عن الحرمازي، قال: حدّثني رجلٌ، قال: كنت أختلف إلى ابني قيس، و كانا يرويان عن الحسن؛ فلقيني السيّد يوماً و أنا منصرفٌ من عندهما، فقال: أرني ألواحك أكتب فيها شيئاً، و إلّا أخذتها فمحوت ما فيها. فأعطيته ألواحى، فكتب فيها:

[من البسيط]

وَ أَكْلَةٍ مِلْ ثَرِيْدٍ لَحْمُهُ وَارِيْ
 قَيْسٍ وَ مِمًّا رَوَىٰ صَلْتُ بْنُ دِيْنَارِ
 ذَاكَ الَّذِي كَانَ يَدْعُوْهُمْ إلى النَّارِ

لَشُربَةٍ مِنْ سُويْقٍ عِنْدَ مَسْغَبَةٍ أَشَدُّ مِـمًّا رَوَىٰ حُـبًا إِلَيَّ بَنُو مِـمًّا رَوَاهُ فُـكَنَّ عَـنْ فُـكَانِهِمُ

حكاياته مع أبي بُجير الأسدي

١. و روى أبو سليمان النّاجي: أنّ السيّد قدم الأهواز و أبو بجير بن سماك الأسديّ يتولّاها، و كان له صديقاً.

و كان لأبي بُجَير موليّ يُقال له: يزيد بن مذعور، يحفظ شعر السيّد ينشده أبا

الأغانى، ج٧، ص١٨٢.

٢. المصدر، ص ١٨٣.

بُجير، وكان أبو بُجير يتشيّع.

فذهب السيّد إلى قومٍ من إخوانه بالأهواز، فنزل بهم و شرب عندهم؛ فلمّا أمسى انصرف، فأخذه العسس فحبس. فكتب من غده بهذه الأبيات، و بعث بها إلى يزيد بن مذعور.

فدخل على أبي بجير و قال: قد جنى عليك صاحب عسسك ما لا قوام لك به. قال: و ما ذلك؟ قال: اسمع هذه الأبيات، كتبها السيّد من الحبس؛ فأنشده يقول:

[من الكامل]

وَ اسْأَلْ وَ كَيْفَ يُجِيْبُ مَنْ لَا يَسْمَعُ اللَّ الضَّسوابِحُ و الحمامُ الوقَّعُ جملٌ و عَزَةُ وَ الرَّبَابُ وَ بُورِعُ أَمْسَنَالَهُنَّ مِسنَ الصَّيانَةِ أَرْبعُ وَ الدَّهُرُ مَا تَجْمَعُ وَ الدَّهْرُ مَا تَجْمَعُ وَ الدَّهْرُ مَا تَجْمَعُ عِسْنَدَ الْأَمِيْرِ تَسْضُرُ فِيهِ وَ تَسْفَعُ عِسْنَدَهُ فَيَشَفَعُ عِسْنَدَهُ فَيَشَفَعُ مِسْنَهُ وَ لَمْ يَكُ عِسْنَدَهُ مَنْ يَسْمَعُ: وَ بَسِنِيهِ إِنَّكَ عِسْنَدَهُ مَنْ يَسْمَعُ: فِي الصَّدْرِ قَدْ طُوِيَتْ عَلَيْهَا الْأَضْلُعُ الْفَلُعُ الْأَضْلُعُ الْمَا الْأَضْلُعُ الْأَضْلُعُ الْأَضْلُعُ الْأَضْلُعُ الْأَضْلُعُ الْمُ اللَّهُ الْأَضْلُعُ الْمُ اللَّهُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُعْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُعْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ

قِفْ بِالدِّيَارِ وَ حَيِّهَا يَا مَرْبَعُ الْ الدِّيَارِ خَلَتْ وَ لَيْسَ بِجَوَّهَا وَ النَّسِ بِجَوَّهَا وَ لَيْسَ بِجَوَّهَا وَ لَيْسَ بِجَوَّهَا وَ لَيْسَ بِجَوَّهَا وَ لَيْسَ بِجَوَّهَا وَ لَـقَدْ تَكُونُ بِهَا أَوَانِسُ كَالدُّمَىٰ خُورٌ نَواعِمُ لاَ تَرَىٰ فِي مِثْلِهَا فَ عَرَيْنَ بَعِدْ تَأَلُّفٍ وَ تَجَمَّعٍ فَ عَرَيْنَ بَعِدْ تَأَلُّفٍ وَ تَجَمَّعٍ فَاسْلَمْ، فَإِنَّكَ قَدْ نَزَلْتَ بِمَنْزِلٍ فَاسْلَمْ، فَإِنَّكَ قَدْ نَزَلْتَ بِمَنْزِلٍ تُسَوِّتَى هَوَاكَ إِذَا نَطَقْتَ بِحَاجَةٍ قَدِلْ لِي الْمَيْرِ إِذَا ظَفِرْتَ بِحَلْوَةٍ هَدْ لِي الدِي أَدْ فِي أَحْبَبْتُهُ فِي أَحْبَبْتُهُ فِي أَحْبَبْتُهُ فِي أَحْمَدٍ بِحَمَّةٍ وَسَخَتَّةٍ فِي أَحْمَدٍ بِحَمَّدٍ بِحَمَّدٍ بِحَمَّةً إِسَمْحَةً وَاللَّهُ عَلَيْ فِي أَحْمَدٍ بِحَمَّدٍ بِحَمَدٍ فَي أَمْ مَنْ اللَّهُ مُحَمَّدٍ بِحَمَدِ وَاللَّهُ اللَّهُ مُحَمَّدٍ بِحَمَدٍ وَسَمَحَةً وَاللَّهُ مَنْ مَا اللَّهُ مُحَمَّدٍ بِحَمَدٍ مَا اللَّهُ مُحَمَّدٍ بِحَمَدٍ اللَّهُ مَدْ مَلَا لِي اللَّهُ مُحَمِّدٍ إِلَا اللَّهُ مُحَمَّدٍ بِحَمَدٍ وَاللَّهُ الْمَا الْمُعُورُ وَاللَّهُ الْمَلْوَةُ الْمُسْتِهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مُحَمَّدٍ وَالْمَالُونِ وَاللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمَالُونَ وَلَا اللَّهُ الْمَلْمُ اللَّهُ الْمَالُونَ وَلَا اللَّهُ الْمُعَلِدُ الْمُعُورُ وَالْمَالُونَ وَالْمُ الْمُعُلِمُ الْمَالُونَ وَالْمُولُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمُعُمِّلُونَ الْمُعُلِيقِ الْمُعَمِّدُ الْمُعُمِّدُ الْمُعَمِّدُ الْمُعَمِّدُ الْمُعِلَّالِهُ الْمُعْلِيقُونَ الْمُعُلِيقُونَ الْمُعَلِيقُونَ الْمُعَلِدُ الْمُعْتَى الْمُعَمِّدُ الْمُعْلَقُونَ الْمُعْلَقُونَ الْمُعْلَقُونَ الْمُعْلِدُ الْمُعْلَقُونَ الْمُعْلِدُ الْمُعْلَقُونَ اللَّهُ الْمُعْلِيقُونَ الْمُعْلَقُونَ الْمُعْتِلِيقُونَ الْمُعْلَقِيقُ الْمُعْلَدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلَقُونَ الْمُعْلِدُ الْمُعْلَقُونَ الْمُعْلَقُونَ الْمُعْلِدُ الْمُعِلَّذُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ

فلمّا ٢ سمعها أبو بجير دعا صاحب عسسه فشتمه و قال: جنيت عليّ ما لا يد

الأغاني، ج٧، ص١٩٤.

٢. من هنا إلى آخر الحكاية وردت في ذيل حكاية أُخرىٰ من الأغاني، لا تمت إليها بصلة، و قد أصلحنا التقديم و التأخير من خلال السياق.

لي به؛ اذهب صاغراً إلى الحبس و قل: أيّكم أبو هاشم؛ فإذا أجـابك فأخـرجـه و احمله على دابّتك و امشِ معه صاغراً حتّى تأتيني به ففعل.

فأبى السيّد، ولم يجبه إلى الخروج إلّا بعد أن يطلق له كلّ مَن أخذ معه. فرجع إلى أبي بُجير فأخبره، فقال: الحمد لله الذي لم يقل أخرجهم، و أعْطِ كلّ واحدٍ منهم مالاً، فما كنّا نقدر على خلافه؛ افعل ما أحبّ برغم أنفك الآن.

فمضى فخلًى سبيله و سبيل كلّ مَن كان معه ممّن أخذ في تلك الليلة، و أتي به إلى أبي بُجَير. فتناوله بلسانه و قال: قدمت علينا فلم تأتنا، و أتيت بعض أصحابك الفسّاق، و شربت ما حرّم عليك حتّى جرى ما جرى؛ فاعتذر من ذلك إليه؛ فأمر له أبو بجير بجائزة سنيّة، وحمله و أقام عنده مدّة. \

٢. و قال أبو الفرج: قال النّوفليّ: وحدّثني أبي: أنّ جماعةً من أهل الثغور قدموا على أبي بُجير بتسبيب بهم فأطلقهم، ثمّ جاؤوه فعاتبوه على التشيّع و سألوه الرجوع؛ فغضب من ذلك، ودعا بمولاه يزيد بن مذعور، فقال: أنشدني ويلك لأبى هاشم. فأنشده قولَه:

[من الكامل]

يَا صَاحِبَيًّ لِدُمْنَتَيْنِ عَفَاهُمَا مَرُّ الرِّيَاحِ عَلَيْهِمَا فَمَحَاهُمَا حَتَى فرغ. ثمّ قال: هاتِ النّونيّة؛ فأنشدَهُ:

[من الكامل]

يَا صَاحِبَيَّ تَرَوَّحَا وَ ذَرَانِيْ لَيْسَ الخَلِيُّ كَمُسْعَرِ الأَحْزَانِ فَلَمّا فَرغ قال: أنشدني الدمّاغة الرائيّة، فأنشده إيّاها.

۱. الأغاني، ج ٧، ص ١٩٧ ـ ١٩٨.

فلمًا فرغ أقبل عليه التّغريّون، فقالوا له: ما أعتبتنا فيما عاتبناك عليه.

فقال: يا حِمير! هل في الجواب أكثر ممّا سمعتم! و الله لولا أنّي لا أعلم كيف يقع فعلي من أمير المؤمنين لضربت أعناقكم! قوموا إلى غير حفظ الله فقاموا. و بلغ السيّد الخبر، فقال:

[من الوافر]

أَخُـوْ أَسَدِ لِـمُنْشِدِهِ يَـزِيْدَا: مَـدِيْحاً مِنْ مَدِيْجِكَ أَوْ نَشِيْدَا مِـنَ الشُّكَّاكِ و المُرْجِيْنَ سُوْدَا أَبَـا حَسَـن نَـصَارَىٰ أَوْ يَهُوْدَا \

إذَا قَالَ الأمِنْ أَبُو بُجَيْرٍ طَرِبْتُ إِلَى الكِرَامِ فَهَاتِ فِيْهِمْ طَرِبْتُ إِلَى الكِرَامِ فَهَاتِ فِيْهِمْ رَأَيْتُ لِمَنْ بِحَضْرَتِهِ وُجُوهاً كَأَنَّ يَزِيْدُ يُنْشِدْ بِامْتِدَاحٍ

٣. و روى أبو الفرج بإسناده عن إسماعيل بن السّاحر، قال: كنت مع السيّد و قد اكترينا سفينةً إلى الأهواز؛ فجلس فيها معنا قوم شراة، فجعلوا ينالون من عثمان. فأخرج السيّد رأسه إليهم، و قال:

[من البسيط]

شَفَيْتَ مِنْ نَعْثَلٍ فِي نَحْتِ أَثْلَتِهِ فَاعْمَدْ هُدِیْتَ إِلَىٰ نَحْتِ الْغَوِیّیْنِ اعْمَدْ هُدِیْتَ إِلَی نَحْتِ اللَّذَیْنِ هُمَا کَانَا عَنِ الشَّرِّ لَوْ شَاءَا غَنِیّیْنِ

قال إسماعيل: فلمّا قدمنا الأهواز قدم السيّد و قد سكر، فأتي به أبا بُجَير بن سماك الأسديّ؛ وكان ابن النّجاشيّ عند ابن سماك بعد العشاء الآخرة، وكان يعرفه باسمه، ولم يعرفه.

فقال له: يا شيخ السّوء، تخرج سكران في هذا الوقت! لأحسنن أدبك.

۱. الأغاني، ج ٧، ص ١٩٨.

فقال له: و الله لا فعلت، و لتكرمنّي و لتخلعنَ عليّ و تحملنّي و تجيزنّي. قال: أو تهزأ أيضاً! قال: لا و اللّه! ثمّ اندفع ينشده، فقال:

[من البسيط]

فَــابْنُ النَّـجَاشِيّ مِـنْهُ غَـيْرُ مُـعْنَذِرِ في دِيْنِهِ مِنْ أَبِـي بَكْـرٍ وَ مِـنْ عُـمَرِ مَنْ كَانَ مُعْتَذِراً مِنْ شَـتْمِهِ عُـمَراً وَ ابْنُ النَّجَاشِيّ بُـرَاءٌ غَـيْرُ مُـحْتَشِمٍ ثمّ أنشده قولَه:

[من الكامل]

إحْدَاهُمَا نَـمَّتْ عَلَيْهِ حَدِيْتَهُ وَ بَـغَتْ عَـلَيْهِ نَفْسَهُ إحْدَاهُمَا فَهُمَا اللَّتَانِ سَمِعْتَ رَبَّ مُحَمَّدٍ في الذِّكْرِ قَصَّ عَلَى العِبَادِ نَبَاهُمَا فقال: أبو هاشم؟ فقال نعم. قال: ارتفع. فحمله و أجازه، و قال: و الله لأصدّقن قولك في جميع ما حلفت عليه. \

٤. وحكى أبو الفرج الإصفهاني أيضاً، قال: قال إسماعيل: رأى أبو بُجَير السيّد متغيّر اللّون، فسأله عن حاله؛ فقال: فقدت الشراب الذي ألفته لكراهة الأمير إيّاه.

قال: فاشربه، فإنّنا نحتمله لك. قال: ليس عندي.

قال لكاتبه: اكتب له بمائتي دورق ميبختج.

فقال له السيّد: ليس هذا من البلاغة. قال: و ما هي؟

قال: البلاغة أن تأتي من الكلام بما يحتاج إليه، و تدع ما يستغني عنه. قـال: وكيف ذلك؟

قال: اكتب بمائتي دورق «مـي»، و لا تكـتب «بـختج»، فـإنّك تسـتغني عـنه.

١. الأغاني، ج ٧، ص ١٩٩.

فضحك، ثمّ أمر فكتب له بذلك.

قال: و المي: النبيذ. ١

٥. و قد كان السيد الحِمْيري وَفيّاً مع صاحبه أبي بُجَير حتّىٰ أُخريات حياته، فقد روى الإصفهاني قال: قال إسماعيل: وبلغ السيّد و هو بالأهواز أنّ أبا بُجَير قد أشرف على الموت، فأظهرت المرجئة الشماتة به. فخرج السيّد متحرّقاً، حتّى اكترى سفينةً و خرج إليها، و أنشأ يقول:

[من الوافر]

بِأَ مْسِرِ أَمِسِيْرِنَا لَهُمُ بَشِيْرُ صَغِيْرٌ فِي الحَيَاةِ وَ لَا كَبِيْرُ وَ مَسِوْلَاهُمْ بِحُبُّهِمُ جَدِيْرُ وَ لَكِسِنْ قَوْلُهُمْ إِفْكُ وَ زُورُ: بِسَمَنْزِله يُسِزَارُ وَ لَا يَسَرُورُ كَأَنَّ الأَرْضَ تَسِحْتَهُمُ تَسَمُورُ بِهِ فِي قَدُّ ذِي حِلَقٍ أَسِيْرُ تُسوخَيْرُ بِالقَتَادِ فَهُنَّ عُورُ صَحِيْحٌ حَيْثُ تُحْتَبِسُ النَّذُورُ صَحِيْحٌ حَيْثُ تُحْتَبِسُ النَّذُورُ تَبَاشَرَ أهْلُ تَدْمَرَ إِذْ أَتَاهُمْ وَ لَا لِأَمِسِيْرِنَا ذَنْبٌ إِلَسِيْهِمْ سِوَىٰ حُبِّ النَّسِيِّ وَ أَقْرَبَيْهِ وَ قَالُوا لِي لِكَيْمَا يَحْزَنُونِيْ وَ قَالُوا لِي لِكَيْمَا يَحْزَنُونِيْ لَعَدْ أَمْسَىٰ أَخُوْكَ أَبُو بُجَيْرٍ وَ ظَلَّتْ شِيْعَةُ الهَادِيْ عَلِيًّ فَصِيتً كَأَنَّ مِنْ مِسمًا رَمَوْنِيْ فَصِيتً كَأَنَّ مَدَامِعِي وَ جُفُونُ عَيْنِي كَأَنَّ مَدَامِعِي وَ جُفُونُ عَيْنِي كَأَنَّ مَدَامِعِي وَ جُفُونُ عَيْنِي أَقُلُولُ عَيْنِي أَلُولُ حُمْنِ نَذْرٌ كَأَنَّ مَدَامِعِي وَ جُفُونُ عَيْنِي أَقُلُولُ عَلَيْنِي أَلَى مَا اللَّهُ مَنْ نَذْرٌ لَيْنِي لِلرَحْمْنِ نَذْرٌ لِي المَرَحْمْنِ نَذْرٌ لِي المَرَحْمْنِ نَذْرٌ لِي المَرَحْمِنِ نَذْرٌ لِي المَرْعَمْنِ نَذْرٌ لِي مِنْ اللَّهُ عَلَيْنِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنِي المَرْعَمْنِ نَذْرٌ لِي اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِيْلَالِمُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلَالِهُ اللَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيْلِيْلِيْلِلْمُ الْمُعَلِيْلُولُول

الأغاني، ج ٧، ص ١٩٩.
 المصدر، ص ٢٠٠ ـ ٢٠١.

مِن مناظراته

١. مناظرته مع ابن سليمان

روىٰ أبوالفرج الإصفهاني، قال: قال الحسن بن عليّ بن المغيرة: حدّثني أبي قال: كنت مع السيّد على باب عقبة بن سلَّم، و معنا ابن لسليمان بن عليّ ننتظره، و قد أسرج له ليركب، إذ قال ابن سليمان بن على يعرّض بالسيّد: أشعر الناس و الله الذي يقول:

[من البسيط]

مُحمَّدٌ خَيْرُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَم وَصَاحِبَاهُ وَعُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَا فوثب السيّدُ و قال: أشعر و الله منه الذي يقول:

[من البسيط]

سَائِلْ قُرَيْشاً إِذَا مَا كُنْتَ ذَا عَمَهِ مَنْ كَانَ أَثْبَتُهَا فِي الدِّيْنِ أَوْتَادَا حِـلْماً، وَ أَصْـدَقُهَا قَـوْلاً وَ مِيْعَادَا إِنْ أَنْتَ لَـمْ تَـلْقَ لِـلْأَبْرَارِ حُسَّادَا

مَـنْ كَانَ أَعْلَمُهَا عِلْماً، وَ أَحْلَمُهَا إِنْ يَصْدِقُوْكَ فَلَنْ يَعْدُوْا أَبِا حَسَن

ثمّ أقبل على الهاشميّ فقال: يا فتى، نعم الخلف أنت لشرف سلفك! أراك تهدم شرفك، و تثلب سلفك، و تسعى بالعداوة على أهلك، و تفضّل من ليس أصلك من أصله على من فضلك من فضله؛ وسأخبر أمير المؤمنين عنك بذا حتّى يضعك.

فوثب الفتي خجلاً، و لم ينتظر عقبة بن سلَّم. وكتب إليه صاحب خبره بـما جرى عند الركوبة، حتّى خرجت الجائزة للسيّد. ^١

١. الأغاني، ج٧، ص١٩٣.

2. مناظرته مع بشّار

وقف السيّد على بشّار، و هو ينشد الشعر فأقبل عليه و قال:

[من الخفيف]

إِنَّ لللهِ مَا بِأَيْدِي العِبَادِ وَآرْجُ نَافُعَ المُنزِّلِ العَوَادِ وَتُسَمِّيْ البَخِيْلَ بِاسْم الجَوَادِ أَيُّهَا المَادِحُ العِبَادَ لِيعُطَىٰ فَأَسْأَلِ اللَّهَ مَا طَلِبْتَ إِلَيْهِمْ لَا تَقُلْ فِي الجَوَادِ مَا لَيْسَ فِيْهِ

قال بشّار: من هذا؟ فعرفه، فقال: لولا أنّ هذا الرجل قد شغل عنا بمدح بني هاشم لشغلنا، و لو شاركنا في مذهبنا لأتعبنا. \

٣. مناظراته مع سؤار

أ) شهد السيد إسماعيل بن محمد الحِمْيري رحمه الله عند سوّار القاضي بشهادةٍ، فقال له: ألست إسماعيل بن محمد الذي يُعرف بالسيد؟ فقال: نعم.

فقال له: كيف أقدمت على الشهادة عندي، و أنا أعرف عداوتك للسلف؟ فقال السيّد: قد أعاذني الله من عداوة أولياء الله، و إنّما هو شيءٌ لزمني، ثمّ هض.

فقال له: قمْ يا رافضي، فوالله ما شهدت بحقّ، فخرج السيّد رحمه الله و هو يقول:

[من المتقارب]

وَ أَنْتَ ابْنُ بِنْتِ أَبِى جَحْدَرِ لِأَهْلِ الضَّلِلَةِ وَ المُلْكَرِ

أَبُوْكَ ابْنُ سَارِقِ عِنْزِ النَّبِيْ وَ نَحْنُ عَلَىٰ رَغْمِكَ الرَّافِضُوْنَ

الأغاني، ج٧، ص١٦٨.

ثمّ عمل شعراً، وكتبه في رقعة، و أمر من ألقاها في الرقاع بين يدي سوّار، قال: فأخذ الرقعة سوّار، فلمّا وقف عليها خرج إلى أبي جعفر المنصور، و كان قد نزل الجسر الأكبر ليستعدي على السيّد، فسبقه السيّد إلى المنصور، فأنشأ قصيدته التي يقول فيها:

[من مجزوء الرمل]

صُوْرُ يَا خَيْرَ الوُلَاةُ لَهُ مِنْ القُضاةِ لَهُ مِنْ شَرِّ القُضاةِ لَكُم غَيْرُ مُوَاتْ فَحْرَاتْ فَحْرَاتْ مِنْ فَحِرَاتْ مِنْ فَحِرَاتْ مِنْ فَحَرَاتْ مِنْ فَحَرَاتْ إِنَّ نَا أَهْم لَ هَاتْ لَا الطَّارِقَاتْ لَلْمَا الطَّارِقَاتْ كَانَتْ مَوَارِيْثَ الطَّارِقَاتْ كَانَتْ مَوَارِيْثَ الطَّغَاةُ لَمَا الطَّغَاةُ لَمُوارِيْثَ الطَّغَاةُ لَمَا الطَّغَاةُ لَمَا الطَّغَاةُ لَاللَّمُ عَلَائُ الطَّغَاةُ لَا الطَّغَاةُ الطَّغَاةُ الطَّغَاةُ الطَّغَاةُ الطَّغَاةُ الطَّغَاةُ الطَّغَاةُ الطَّغَاةُ الطَّغَاةُ المَّلِيْتَ الطَّغَاةُ الطَّغَاءُ الطَّغَاءُ الطَّغَاءُ الطَّغَاةُ الطَّغَاةُ الطَّغَاءُ الْمُؤْلِقَةُ الْمُؤْلِقِيْنَ الطَّغَاءُ الطَّغَاءُ الطَّغَاءُ الْمُؤْلِقَةُ الْمُؤْلِقِيْنَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُلْمُ الْمُؤْلِقُلْمُونَ الْمُؤْلِقُلْمُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُلْمُ الْمُؤْلِقُلْمُ الْمُؤْلِقُلْمُ الْمُؤْلِقُلْمُوا

يَا أَمِيْنَ اللّٰهِ يَا مَنْ إِنَّ سَوَّارَ بُسنَ عبدِ اللهِ مَا عبدِ اللهِ عَلَيْ جَسمَلِيٌ جَسمَلِيٌ جَسمَلِيٌ جَسدُهُ سَارِقُ عِنْزِ وَ اللّٰهِ يُ كَانَ يُسنَادِيْ وَ اللّٰهِ يَا الْهُ اللهِ يَا الْهُ عَلَيْ إِلَيْنَا فَى الْهُ اللهِ اللّٰهُ اللهِ اللّٰهُ اللهِ اللهُ الل

قال: فضحك أبو جعفر المنصور، و قال: نصبتك قاضياً، فامدحه كما هجوته، فأنشد السيّد رحمه الله يقول:

[من السريع]

بِحَيْثُ تَحْوِي سَرْوَهَا حِمْيَرُ لَــهُ سَـنَاءٌ وَلَــهُ مَــفْخَرُ إِنَّ لَــهُمْ عِـنْدِي يَـداً تُشْكَـرُ حَــقٌ وَ إِنْ أَنْكَــرَهَا مُـنْكِرُ إنَّى امْرُقُ مِنْ حِمْيَرٍ أُسْرَتِي الْسَرَتِي الْسَرَتِي الْسَيْتُ لَا أَمْسَدَحُ ذَا نَسَائِلٍ إِلَّا مِسْنَ الْغُسِرِّ بَنِيْ هَاشِمِ إِلَّا مِسْنَ الْغُسِرِّ بَنِيْ هَاشِمِ إِنَّ لَهُمْ عِنْدِيْ يَسْداً شُكْرُها أَ

كسانَ عسلَيْنَا رَحْمَةُ تُسْشَرُ فَحَيْثُ مَا شَاءَ دَعَا جَعْفَرُ بَسِعْدِ عَسَمَانَا فِيْهِ نَسْتَبْصِرُ وَ جَارَ أَهْلُ الْأَرْضِ وَ اسْتَكْبُرُوْا ذَاكَ الَّذِيْ دَانَتْ لَسِهُ خَسِيْبَرُ حَتَّىٰ تَدَهْدَا عَرْشُهُ الْأَكْبَرُ عَمْرُو بْنُ عَبْدٍ مُصْلِتاً يخْطِرُ يَخْطِرُ فَحْلُ الصِّرْمَةِ الدَّوْسَرُ أَبْسِيضَ عَضْباً حَدُّهُ مُسْتِرُ يَضْطِبُ مِنْهَا حلبٌ أَحْمَرُ يَ ا أَحْمَدَ الخَيْرِ الَّذِيْ إِنَّمَا حَرِيمَةُ وَ الطَّيَّارُ فِي جَنَّةٍ مِنْهُمْ وَ هَادِيْنَا الَّذِيْ نَحْنُ مِنْ مِنْهُمْ وَ هَادِيْنَا الَّذِيْ نَحْنُ مِنْ لَمَّا دَجَا الدَّيْنُ وَرَقَّ الهُدَىٰ ذَاكَ عَلِيُّ بُسْ أَبِي طَالِبٍ ذَاكَ عَلِيُّ بُسْ أَبِي طَالِبٍ دَانَتْ لَهُ عَنْوَةً وَانَتْ لَهُ عَنْوَةً وَ يَسوْمَ سلع إذْ أَتَى اتِياً وَ يَسوْمَ سلع إذْ أَتَى اتِياً يَسخُطِرُ بِالسَّيْفِ مُدِلًا كَمَا إذْ خَلَلً كَمَا الأَسْفِقُ عَلَىٰ رَأْسِهِ إِذْ جَلَلُ السَّيْفَ عَلَىٰ رَأْسِهِ فَلَخَرَّ كَالجِذْع وَ أَوْدَاجُهُ فَلَىٰ رَأْسِهِ فَلَخَرَّ كَالجِذْع وَ أَوْدَاجُهُ فَلَىٰ مَا الجِذْع وَ أَوْدَاجُهُ

و ممّا جرى له مع سوّار أيضاً، ما حدّث به الحارث بن عبيد الله الربعي قال: كنت جالساً في مجلس المنصور و هو بالجسر الأكبر، وسَوّار عنده، و السيّد ينشده:

[من البسيط]

آتَاكُمُ المُلْكَ لِللَّنْيَا وَ للِلَّيْنِ حَتَّى يُقَادَ إلَيْكُمْ صَاحِبُ الصَّيْنِ وَ صَاحِبُ التَّرُّكِ مَحْبُوْسٌ عَلَىٰ هُوْنِ إِنَّ الإلْهَ الَّذِيْ لَا شَيْءَ يَشْبَهُهُ اللَّهُ اللَّهُ مُلْكاً لَا زَوَالَ لَـهُ وَصَاحِبُ الهِنْدِ مَأْخُوذٌ بِرمَّتِهِ

... حتّى أتى على القصيدة، و المنصور مسرورٌ، فقال سوّار: هذا و الله يا أمير المؤمنين يعطيك بلسانه ما ليس في قلبه، و الله إنّ القوم الذين يدين بحبّهم لَغيركم، و إنّه لينطوي في عداوتكم.

فقال السيّد: و الله إنّه لكاذبٌ، و إنّني في مديحك لصادق، ولكنّه حمله الحسد؛

إذ رآك على هذه الحال، و إنّ انقطاعي إليكم ومودّتي لكم أهل البيت لمعرقٌ فيها عن أبوي، و إنّ هذا و قومه لأعداؤكم في الجاهليّة و الإسلام، و قد أنزل الله عزّ وجلّ على نبيّه عليه و آله السلام في أهل بيت هذا: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُنادُونَكَ مِنْ وَرَآءِ الحُجُراتِ أَكْثَرُهُمْ لا يَعْقِلُونَ ﴾ . \

فقال المنصور: صدقت.

فقال سوّار: يا أمير المؤمنين إنّه يقول بالرجعة، و يتناول الشيخَيْن بالسبّ و الوقيعة فيهما.

فقال السيّد: أمّا قوله بأنّي أقول بالرجعة؛ فإنّ قولي في ذلك على ما قال اللّٰه تعالى: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجاً مِمَّنْ يُكَدِّبُ بِآياتِنا فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾. ٢

و قد قال في موضع آخر: ﴿وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَداً ﴾ "، فعلمت أن هاهنا حشرَيْن: أحدهمًا عامّ، والآخر خاصّ، و قال سبحانه: ﴿ربّنا أَمَتّنا الْنَتَيْنِ وَأَحْيَيْتَنا الثّنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنا بِذُنُوبِنا فَهَلْ إلىٰ خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ ﴾ أ، و قال الله تعالى: ﴿فَامَاتُهُ اللهُ مِئَةَ عامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ ﴾ أ، و قال الله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ بِيارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقالَ لَهُمُ الله مُوتُوا ثُمَّ أَحْياهُمْ ﴾ . "

فهذا كتاب الله عزّ وجل، و قد قال رسول الله صلّى الله عليه و آله: «يحشر

١. الحجرات (٤٩): ٤.

۲. النحل (١٦): ٨٣.

٣. الكهف (١٨): ٤٧.

٤. غافر (٤٠): ١١.

٥. البقرة (٢): ٢٥٩.

٦. النقرة (٢): ٢٤٣.

المتكبّرون في صور الذرّ يوم القيامة»، و قال: «لم يجر في بني إسرائيل إلّا و يكون في أُمّتي مثله، حتّى المسخ و الخسف و القذف»، و قال حذيفة: «و الله ما أبعد أن يمسخ الكثير من هذه الأُمّة قردة و خنازير».

فالرجعة التي لا نذهب إليها هي ما نطق به القرآن، وجاءت به السنّة، و إنّني لأعتقد أنّ الله تعالى يرد هذا _ يعني سوّاراً _إلى الدنيا كلباً، أو قرداً أو خنزيراً، أو ذرةً، فإنّه و الله متجبّرٌ متكبّرٌ كافر. قال: فضحك المنصور، و أنشد السيّد يقول:

[من السريع]

عِنْدَ الإمَامِ الحَاكِمِ العَادِلِ عِنْدَ الوَرَىٰ الحَافِيَ و النَّاعِلِ فِي أَهْلِهِ بَلْ لَحَ فِي البَاطِلِ فِي أَهْلِهِ بَلْ لَحَ فِي البَاطِلِ قَدْ بَانَ كِذْبُ الأَنْوَكِ الجَاهِلِ مِنْ رُسْلِهِ بِالنَّيِّرِ الفَاضِلِ فَصَلَىٰ الفَاضِلِ فَصَلَىٰ الفَاضِلِ فَصَلَىٰ الفَاضِلِ أَدُّوْا حُصَفُوقَ الرُّسُلِ للرَّاسِلِ فَصَارَ مِنْلُ الهَائِلِ المَارِّمِ الهَائِلِ فَصَارَ مِنْلُ الهَائِلِ الهَائِلِ الهَائِلِ الهَائِلِ الهَائِمِ الهَائِلِ

قال: فقال المنصور كفّ عنه، فقال السيّد: يا أمير المؤمنين، البادئ أظلم يكفّ عنه عنّي حتّى أكفّ عنه، فقال المنصور لسوّار: تكلّم بكلام فيه نَصَفة، كفّ عنه حتّى لا يهجوك. ١

ب) و روى أبو الفرج نظيره أيضاً، حديثٌ قال: أخبرني الحسن بن عليّ، قال:

حدُثنا محمّد بن زكريًا الغَلَابيّ، قال: حدّثنا مهديّ بن سابق، أنّ السيّد تقدّم إلى سوّار القاضي ليشهد عنده، و قد كان دافع المشهود له بذلك، و قال: أعفني من الشهادة عند سوّار، وبذل له مالاً فلم يعفه.

فلمًا تقدّم إلى سوّار فشهد قال: ألست المعروف بالسيّد! قال: بلى؛ قال: أستغفر الله من ذنب تجرّأت به على الشهادة عندي، قمْ لا أرضى بك. فقام مغضباً من مجلسه، وكتب إلى سوّار رقعةً فيها يقول:

إِنَّ سَوًّارَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ شَرِّ القُضَاة

إلىٰ آخر الأبيات.

فلمًا قرأها سوّار، وثب عن مجلسه وقصد أبا جعفر المنصور، و هو يومئذٍ نازلٌ بالجسر، فسبقه السيّد إليه فأنشده:

[من البسيط]

قُلُ للإمَامِ الَّذِي يُسْجَىٰ بِطَاعَتِهِ يَوْمَ القِيامَةِ مِنْ بُحْبُوْحَةِ النّارِ: لاَ تَسْتَعِيْنَنْ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً يَا خَيْرَ مَنْ دَبَّ فِي حُكْمٍ بِسَوَّارِ لاَ تَسْتَعِيْ بِخَبِيْثِ الرَّأيِ ذِيْ صَلَفٍ جَمِّ العُيُوْبِ عَظِيْمِ الكِبْرِ جَبَّارِ لَا تَسْتَعِيْ بِخَبِيْثِ الرَّأيِ ذِيْ صَلَفٍ جَمِّ العُيُوْبِ عَظِيْمِ الكِبْرِ جَبَّارِ تَسَعْدِي الخُصُومُ لَدَيْهِ مِنْ تَجَبُّرِهِ لَا يَسِرْفَعُوْنَ إلَسِيْهِ لَحْظَ أَبْصَادِ تِسْها و كِبْراً، وَ لَوْلا مَا رَفَعْتَ لَهُ مِنْ ضَبْعِهِ كَانَ عَيْنَ الجَائِعِ العَارِيْ و دخل سوّار؛ فلمّا رآه المنصور تبسّم و قال: أما بلغك خبر إياس بن معاوية، ويث قبل شهادة الفرزدق و استزاد في الشهود! فما أحوجك للتعريض للسيّد و لسانه! ثمّ أمر السيّد بمصالحته. \

١. الأغاني، ج٧، ص١٨٧.

ج) و روى أبو الفرج الإصفهاني أيضاً، قال: ذكر إسماعيل بن السّاحر، قال: أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهريّ، قال: حدّثني محمّد، عن أبيه، قال: حدّثني أبي و عمّي، عن أحمد بن إبراهيم بن سليمان بن يعقوب بن سعيد بن عمرو، قال: حدّثنا الحارث بن عبد المطّلب، قال: كنت جالساً في مجلس أبي جعفر المنصور، و هو بالجسر، و هو قاعد مع جماعةٍ على دجلة بالبصرة، وسوّار بن عبد الله العنبريّ قاضى البصرة جالس عنده، و السيّد بن محمّد بين يديه ينشد قوله:

[من البسيط]

أَعْطَاكُمُ المُلْكَ لِللَّانْيَا وَ لِللَّانْيِ حَتَّىٰ يُقَادَ إِلَيْكُمْ صَاحِبُ الصَّيْنِ وَ صَاحِبُ التُّرْكِ مَحْبُوْساً عَلَىٰ هُوْنِ إنّ الإلْـهَ الّــذِي لا شَـــيْءَ يَشْــبَهُهُ أَعْــطَاكُــمُ اللَّــهُ مُـلْكاً لَا زَوَالَ لَـهُ وَ صَــاحِبُ الهِــنْدِ مَأْخُـوْداً بِـرمَّتِهِ

و المنصور يضحك سروراً بما ينشده؛ فحانت منه التفاتة، فرأى وجه سوّار يتربّد غيظاً و يسود حنقاً، ويدلك إحدى يديه بالأُخرى و يتحرّق، فقال له المنصور: مالك! أرابك شيء؟

قال: نعم، هذا الرجل يعطيك بلسانه ما ليس في قلبه، و الله يا أمير المؤمنين ما صدقك ما في نفسه، و إنّ الذين يواليهم لغيركم.

فقال المنصور: مهلاً! هذا شاعرنا و وليّنا، و ما عرفت منه إلّا صدق محبّة، و إخلاص نيّة.

فقال له السيّد: يا أمير المؤمنين، و الله ما تحمّلت غضّكم لأحد، و ما وجدت أبويّ عليه فافتتنت بهما، و ما زلت مشهوراً بموالاتكم في أيّام عدوّكم. فقال له: صدقت.

قال: و لكن هذا و أهلوه أعداء الله و رسوله قديماً، و الذين نادوا رسول الله صلَّى الله عليه [و آله] و سلَّم من وراء الحجرات، فنزلت فيهم آية من القرآن: ﴿أَكْثَرَهُمْ لاَيَعْلَمُونَ﴾. \ و جرى بينهما خطابٌ طويل.

فقال السيد قصيدته التي أوّلها:

[من مجزوء الرمل] قِفْ بنا يَا صَاحِ وارْبِعْ بِالمَعَانِيْ المُوحِشَاتْ أَنشدها أحمد بن عبيد الله بن عمّار عن النوفليّ، و أخبرنا محمّد بخبره مع

سوّار بالقصّة من هاهنا إلى آخرها؛ و قال فيها:

صُوْرُ يَا خَيْرَ الوُلَاةُ يَا أَمِيْنَ اللَّهِ يَا مَذْ لله مِنْ شَرِّ القُضَاةُ إِنَّ سَوَّارَ بْنَ عَبْدِ الْ نَــعْثَلِيٌّ جَــمَلِيٌّ لَكُم غَيْرُ مُواتُ جَــدُّهُ سَـارِقُ عِـنْز فَجْرَةٌ مِنْ فَجَرَاتْ ذِفُهُ بالمُنْكَرَات لِـرَسُوْلِ اللُّــهِ وَ القَــا مِنْ وَرَاءِ الحُجُرَاتُ وَابْنُ مَنْ كَانَ يُنَادِيْ إنَّا أهْلُ هَنَاتُ يَا هَنَاةُ اخْرُجْ إِلَيْنَا م يُصِبْ بِالزَّفَرَاتْ مَدْحُنَا المَدْحُ وَ مَنْ نَرْ لُّـهُ شَـرً الطَّـارقَاتُ فَاكفْنيْه لَا كَفَاهُ ال

فشكاه سوّار إلى أبي جعفر، فأمره بأن يصير إليه معتذراً؛ ففعل فلم يعذره؛ فقال:

١. الأنعام (٦): ٣٧.

[من المتقارب]

أَرُوْمُ اعْتِذَاراً فَسِلَمْ أُعْدَرِ عَلَى اللُوْمِ فِي فِعْلِهَا: أَقْصِرِيْ عَلَى اللُوْمِ فِي فِعْلِهَا: أَقْصِرِيْ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي العَنْبَرِ وَ أُمُّكَ بِنْتُ أَبِسِي جَحْدَرِ وَ أُمُّكَ بِنْتُ أَبِسِي جَحْدَرِ وَ المُنْكَرِ وَ المُنْكَرِ

أَسَيْتُ دَعِيّ بَنِيْ الْعَنْبُرِ فَ قُلْتُ لِسنَفْسِي وَعَاتَبْتُهَا أَيَ عُنَذِرُ الحُررُ مِمًّا أَتَىٰ أَبُوكَ ابْنُ سَارِقِ عِنْزِ النَّبِيْ وَ نَحْنُ عَلَى رَغْمِكَ الرَّافِضُو

قال الإصفهاني: و بلغ السيّد أن سوّاراً قد أعدّ جماعةً يشهدون عليه بسرقةٍ ليقطعه؛ فشكاه إلى أبي جعفر؛ فدعا بسوّار، و قال له: قد عزلتك عن الحكم للسيّد أو عليه. فما تعرّض له بسوءٍ حتّى مات. \

د) و قال أبو الفرج الإصفهاني في موضع آخر: حكى ابن الساحر: أنّ السيّد دُعي لشهادة عند موّار القاضي؛ فقال لصاحب الدّعوى: أعفني من الشهادة عند سوّار؛ فلم يعفه صاحبها منها وطالبه بإقامتها عند سوّار.

فلمًا حضر عنده وشهد قال له: ألم أعرفك وتعرفني! وكيف مع معرفتك بي تقدم على الشهادة عندي!

فقال له: إنّي تخوّفت إكراهه، و لقد افتديت شهادتي عندك بمال، فلم يقبل منّي فأقمتها؛ فلا يقبل الله لك صرفاً و لا عدلاً إن قبلتها، و قام من عنده؛ و لم يقدر سوّار له على شيءٍ لما تقدّم به المنصور إليه في أمره، واغتاظ غيظاً شديداً و انصرف من مجلسه، فلم يقض يومئذٍ بين اثنين.

ثمّ إن سوّاراً اعتُل علَّته التي مات فيها، فلم يقدر السيّد على هجائه في حياته؛

١. الأغاني، ج٧، ص ١٨٩ ـ ١٩٠.

لنهي المنصور إيّاه عن ذلك. و مات سوّار فأُخرج عشيّاً وحفر له، فوقع الحفر في موضع كنيف.

و كان بين الأزد وبين تميم عداوة، فمات عقب موته عبّاد بن حبيب بن المهلّب؛ فهجا السيّد سوّاراً في قصيدةٍ رثى بها عبّاداً ودفعها إلى نوائح الأزد لما بينهم وبين تميم من العداوة، ولقربهم من دار سوّار ينحن بها، و أوّلها:

[من البسيط]

مِنْ دَارِهِ ظاعِناً مِنْهَا إلَى النَّارِ فَقَدْ مَضَتْ بِعَظِيْمِ الخِرْيِ وَ الْعَارِ وَجِسْمُهُ فِي كَنِيْفِ بَيْنَ أَقْذَارِ فِيْهِ وَ أَحْكَامُهُ تَـجْرِي بِمِقْدَارِ يَا شَرَّ حَيٍّ بَرَاهُ الخَالِقُ البَارِيْ \ يَا مَنْ غَدَا حَامِلاً جُثْمَانَ سَوَّارِ لَا قَدَّسَ اللَّهُ رُوْحاً كَانَ هَيْكَلُهَا حَتَّىٰ هَوَتْ قَعْرَ بَرْهُوتٍ مُعَذَّبَةً لَـقَدْ رَأَيْتُ مِنَ الرَّحْمٰنِ مَعْجَبَةً فَاذْهَبْ عَلَيْكَ مِنَ الرَّحْمٰنِ بهلَتُهُ

٤. مناظرته مع أبي الخلال

و روى أبو الفرج الإصفهاني عن عبد الله بن أبي بكر العتكيّ أنّ أبا الخلّال العتكيّ دخل على عقبة بن سلَّم، و السيّد عنده و قد أمر له بجائزةٍ، و كان أبو الخلّال شيخ العشيرة و كبيرها، فقال له: أيّها الأمير، أتعطي هذه العطايا رجلاً ما يفتر عن سبّ أبى بكر و عمر!

فقال له عقبة: ما علمت ذاك ، و لا أعطيته إلَّا على العشرة و المودّة القديمة، و ما يوجبه حقّه و جواره، مع ما هو عليه من موالاة قوم يلزمنا حقّهم و رعايتهم.

فقال له أبو الخلَّال: فمره إن كان صادقاً أن يمدح أبا بكر و عمر حتَّى نعرف

١. الأغاني، ج ٧، ص ١٩٤ ـ ١٩٥.

براءته ممّا ينسب إليه من الرّفض.

فقال: قد سمعك، فإن شاء فعل. فقال السيد:

[من الطويل]

وَ لَا عَهْدَهُ يَوْمَ الغَدِيْرِ المُؤَكَّدَا تَ نَصَر مِنْ بَعْدِ التُّقَىٰ وَ تَهَوَّدَا أُوْلُو نِعْمَتِي فِي اللَّهِ مِنْ آلِ أَحْمَدًا وَ لَـيْسَتْ صَلَاتِي بَعْدَ أَنْ أَتَشَهَّدَا وَ أَدْعُ لَهُمْ رَبّاً كَرِيْماً مُهَمَّجُدَا مَدَى الدَّهْرِ مَا سُمِّيْتُ يَا صَاحِ سَيِّدَا

إِذَا أَنَا لَهُ أَحْفَظْ وُصَاةً مُحَمَّدٍ فَإِنِّي كَمَنْ يَشْرِي الضَّلَالَةَ بِالهُدَىٰ وَمَا لِي وَ تَيْم أَوْ عَدِيٍّ وَ إِنَّامَا تَــتُمُّ صَــلَاتِي بِــالصَّلَاةِ عَــلَيْهِمُ بكَامِلَةِ إِنْ لَهِمُ أَصَلِّ عَلَيْهِمُ بَذَلْتُ لَهُمْ وُدِّي وَ نُصْحِيْ وَ نُصْرَتِيْ وَ إِنَّ آمْراً يُلْحَىٰ عَلَىٰ صِدْقِ وُدِّهِمْ أَحَدِقُ وَأَوْلَكِيٰ فِيهِمْ أَنْ يُعَفَّدُا فَ إِنْ شِنْتَ فَاخْتَرْ عَاجِلَ الغَمِّ ضَلَّةً وَ إِلَّا فَأَمْسِكْ كَسَى تُصَانَ وَ تُحْمَدَا

ثمّ نهض مغضباً. فقام أبو الخلّال إلى عقبة، فقال: أعذني من شرّه، أعاذك الله من السوء أيّها الأمير؛ قال: قد فعلت على ألَّا تعرض له بعدها. ١

٥. مناظرته مع امرأة إباضية

و ممّا يحكي عنه أنّه اجتمع في طريقه بامرأةٍ تميميّة إباضيّة، فأعجبها و قالت: أَريد أن أتزوّج بك، و نحن على ظهر الطريق. قال: يكون كنكاح أُمّ خارجة قبل حضور ولئ وشهود. فاستضحكت و قالت: ننظر في هذا؛ وعلى ذلك فمن أنت؟ فقال:

[من البسيط]

إِنْ تَسْأَلِينِي بِقَوْمِي تَسْأَلِي رَجُلاً فِي ذِرْوَةِ العِزِّمِنْ أَحْيَاءِ ذِي يَمَنِ

١. الأغاني، ج ٧، ص ١٩١.

حَـوْلِي بِـهَا ذُو كـ لاع فِـي مَنَازِلِهَا وَ ذُوْ رَعِــيْنٍ وَ هَـمْدَانٍ وَ ذُو يَـزَنِ وَ الأَزْدُ أَرْدُ عُــمَان الْأَكُــرَمُوْنَ إِذَا عُـدَّتْ مَآشِرُهُم فِـي سَالِفِ الزَّمَنِ وَ الأَزْدُ أَرْدُ عُــمان الْأَكْــرَمُوْنَ إِذَا عُـدَّتْ مَآشِرُهُم فِـي سَالِفِ الزَّمنِ بَـانَتْ كَـرِيْمَتُهُمْ عَـنِي فَـدَارُهُم دَارِيْ وَ فِي الرَّحْبِ مِنْ أَوْطَانِهِمْ وَطَنِيْ لِلسَانَتْ كَـرِيْمَتُهُمْ عَـنِي فَـدَارُهُم مَـنْوِلًا وَ لِـي مَـنْزِلًا لِـلْهَادِيْ أَوْلِي عَدَنِ لِلسَّالِ لِلهَادِيْ أَوْجُــوْ النَّـجَاةَ بِهِ مِـنْ كَـبَةِ النَّارِ لِلْهَادِيْ أَبِي حَسَنِ فقالت: قد عرفناك، و لا شيء أعجب من هذا، يـمان و تميميّة، ورافضي و إباضيّة، فكيف يجتمعان!

فقال: بحسن رأيك في تسخو نفسك، و لا يذكر أحدنا سلفاً و لا مذهباً.

قالت: أفليس التزويج إذا علم انكشف معه المستور، وظهرت خفيّات الأُمور! قال: فأنا أعرض عليك أُخرى . قالت: ما هي؟

قال: المتعة التي لا يعلم بها أحد.

قالت: تلك أُخت الزّنا.

قال: أُعيذك بالله أن تكفرى بالقرآن بعد الإيمان! قالت: فكيف؟

قال: قال الله تعالى: ﴿فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَلا جُناحَ عَلَيْكُمْ فِيما تَراضَيْتُمْ بِهِ مِن بَعْدِ الفَريضَةِ». \

فقالت: أستخيرُ اللّه و أقلُّدك إن كنت صاحب قياس، ففعلت، فانصرفت معه و بات معرّساً بها.

و بلغ أهلها من الخوارج أمرها، فتوعّدوها بالقتل و قالوا: تزوّجت بكافر! فجحدت ذلك، ولم يعلموا بالمتعة. فكانت مدّةً تختلف إليه على هذه السبيل من

١. النساء (٤): ٢٤.

المتعة و تواصله حتّى افترقا. ١

وفاته

أرّخ وفاته المرزُباني _كما في خاتمة الكتاب _سنة ١٧٣هـ. ٢

و قال الذهبيّ: و مات على الصحيح في سنة ثلاث و سبعين و مئة. و قيل: مات سنة ثمان و سبعين و مئة. ٣

و أرّخ وفاته أبو الفداء في تاريخه سنة ١٧٩هـ. ٤

و توفّي في الرميلة ببغداد في خلافة الرشيد، و كُفّن بأكفانٍ وجّهها الرشيد بأخيه، و صلّى عليه أخوه عليّ بن المهدي، و كبّر خمساً على طريق الإماميّة، و وقف على قبره إلى أن سطّح بأمرٍ من الرشيد، و دفن في جنينة ناحية من الكرخ ممّا يلى قطيعة الربيع.

١. روى الشيخ الطوسي بإسناده إلى عليّ بن الحسين بن عون بن أبي حرب بن أبي الأسود الدؤلي، عن أبيه الحسين بن عون، قال: دخلت على السيّد بن محمّد الجِمْيَري عائداً في علّته التي مات فيها، فوجدته يساق به، و وجدت عنده جماعةً من جيرانه، و كانوا عثمانيّة، و كان السيّد جميل الوجه، رحب الجبهة، عريض ما بين السالفتين، فبدت في وجهه نكتةٌ سوداء مثل النقطة من المداد، ثمّ لم تزل تزيد و تنمي حتّى طبقت وجهه _ يعني اسوداداً _ فاغتمّ لذلك من حضره من الشيعة، فظهر من الناصبة سرورٌ و شماتة، فلم يلبث بذلك إلّا قليلاً حتّى بدت في ذلك

١. الأغاني، ج٧، ص١٨٩، و لاحظ: ربيع الأبرار، ج ٥، ص ٢٤٥.

٢. لاحظ هذا الكتاب، ص ٣٥١.

٣. تاريخ الإسلام، ج١١، ص١٦١.

٤. المختصر في أخبار البشر، ج٢،ص١٤.

المكان من وجهه لمعة بيضاء، فلم تزل تزيد أيضاً و تنمي حتّى أسفر وجهه و أشرق، و أفتر السيّد ضاحكاً، و أنشأ يقول:

[من الخفيف]

لَىنْ يُسنَجِّي مُحِبَّهُ مِنْ هَنَاةِ وَ عَفَا لِي الإلْهُ عَنْ سَيِّئَاتِيْ وَ تَسوَلُوْا عَلِيًا حَتَّىٰ المَمَاتِ وَ تَسوَلُوْا عَلِيًا حَتَّىٰ المَمَاتِ وَاحَداً بَعْدَ وَاحِدٍ بِالصَّفَاتِ

كَــذِبَ الزَّاعِـمُوْنَ أَنَّ عَـلِيّاً قَدْ وَرَبِّيْ دَخَلْتُ جَنَّةَ عَدْنٍ فَــابْشِرُوْا اليَــوْمَ أَوْلِياءَ عَلِيًّ ثُــمَّ مِــنْ بَـعْدِهِ تَــوَلُّوْا بَــنِيْهِ

ثمَ أتبع قوله هذا: أشهد أن لا إله إلا الله حقاً حقاً، و أشهد أنّ محمّداً رسول الله حقاً حقاً، أشهد أن لا إله إلا الله، ثمّ أغمض عينيه بنفسه، فكأنّما كانت روحه ذبالة طفئت، أو حصاة سقطت.

قال عليّ بن الحسين: قال لي أبي الحسين بن عون: و كان أُذينة حاضراً، فقال: الله أكبر، ما من شهد كمن لم يشهد، أخبرني _ و إلّا فصمتا _ الفضيلُ بن يسار، عن أبي جعفر و عن جعفر عليهما السلام أنهما قالا: حرام على روحٍ أن تفارق جسدها حتّى ترى الخمسة، حتّى ترى محمّداً و عليّاً و فاطمة و حسناً و حسيناً عليهم السلام بحيث تقرّ عينها، أو تسخن عينها، فانتشر هذا القول في الناس، فشهد جنازته _ و الله _ الموافق و المفارق. \(الله _ المول في الناس) المول في الناس) المول في الناس المول في الناس)

٢. و قد روى المرزباني بإسناده عن ابن أبي حودان قال: حضرت السيد ببغداد عند موته فقال لغلام له: إذا متُ فأتِ مجمع البصريين و أعلمهم بموتي و ما أظنه يجيء منهم إلا رجل أو رجلان، ثم اذهب إلى مجمع الكوفيين، فأعلمهم بموتي، و أنشدهم:

١. الأمالي للشيخ الطوسي، ص٦٢٧ ـ ٦٢٨.

[من السبط]

مُذْ كُنْتُ طِفْلاً إِلَىٰ السَّبْعِيْنَ و الكِبَرُ حَـتْماً عَـلَيَّ كَـمَحْتُوْم مِـنَ القَـدَرِ فَـعُرْفُهُمْ صَائِرٌ لَا شَكَّ لِللَّهُ لَكُر شَيْءٌ مِنَ الوَشْيِ أَوْ مِنْ فَاخِرِ الحِبَرِ شَـرُ البَـرِيَّةِ مِـنْ أُنْــثَىٰ وَ مِـنْ ذَكَر وَ مَـدحِيَ الغُـرَدِ الزَّاكِيْنَ مِنْ سَقَر

يَا أَهْلَ كُوْفَانَ إِنِّي وَامِتُّ لَكُمْ أَهْــوَاكُــمُ وَ أُوَالِـيْكُمْ وَ أَمْــدَحُكُمْ لِـحُبِّكُمْ لِـوَصِى المُـصْطَفَىٰ وَكَفَىٰ بِـالمُصْطَفَىٰ وَ بِـهِ مِـنْ سَـائِرِ البَشَـرِ وَ السَّيِّدَيْنِ أَوْلِي الحُسْنَىٰ وَ نَجْلِهِمُ لَسَمِيٌّ مَنْ جَاءَ بِالْآيَاتِ وَ السُّورِ هُـوَ الْإمِـامُ الَّـذِي نَرْجُو النَّجَاةَ بِهِ مِـنْ حَـرٌ نَارِ عَلَى الْأَعْدَاءِ مُسْتَعِر كَـنَّبْتُ شِـعْرِي إلَـيْكُمْ سَـائِلاً لَكُـمُ إِذْ كُـنْتُ أَنْـقَلُ مِـنْ دَارِ إلَـيٰ حُـفَر أَنْ لَا يَلِيْنِي سِـوَاكُـمْ أَهْلَ بَصْرَتِنَا الجَـاحِدُوْنَ أَوِ الحَـادُوْنِ لِـلْبدرِ وَ لَا السَّلَاطِيْنَ إِنَّ الظُّلْمَ حَالَفَهُمْ وَ كَــفُّنُوْنِي بَــيَاضاً لَا يُـخَالِطُهُ وَ لَا يُشَــــيِّعُنِي النُّـــصَّابُ إنَّـــهُمُ عَسَى الإله يُنجِيني بِرَحْمَتِهِ فإنّهم ليسارعون إلىّ و يكبرون.

فلمًا مات فعل الغلام ذلك، فما أتى من البصريّين إلّا ثلاثة معهم ثلاث أكفان و عطر، و أتى من الكوفيّين خلقٌ عظيم، معهم سبعون كفناً، و وجّه الرشيد بأخيه على، و بأكفانِ و طيب، فردّت أكفان العامّة عليهم، و كفّن في أكفان الرشيد، و صلّى عليه على بن المهدي و كبّر خمساً، و وقف على قبره، إلى أن سطّح و مضى، كلّ ذلك بأمر الرشيد. ١

٣. و قال الكشِّي في رجاله: قال أبو سعيد محمّد بن رشيد الهروي: إنّ السيّد

١. لاحظ هذا الكتاب، ص ٣٧٩ و ٣٨١.

اسود وجهه عند الموت، فقال: هكذا يفعل بأوليائكم يا أمير المؤمنين؟ قال: فابيضٌ وجهه كأنّه القمر ليلة البدر، فأنشأ يقول:

[من الطويل]

تَلَقَّاهُ بِالبُشْرَىٰ لَدَى المَوْتِ يَضْحَكُ فَلَا النَّارِ مَسْلَكُ فَلَيْسَ لَـهُ إِلَّا إِلَى النَّارِ مَسْلَكُ وَمَالِيْ وَ مَا أَصْبَحْتُ فِيْ الْأَرْضِ أَمْلِكُ وَ إِنِّيْ بِحَبْلٍ مِنْ هَوَاكَ المُمَسَكُ فَلَا أَنْتُ وَكُ اللّهُ إِنَّكَ وَ نَتْرُكُ فَلَا اللّهُ إِنَّكَ أَعْفَكُ وَ فَاللّهُ إِنَّكَ أَعْفَكُ وَ قَالِيْكَ مَعْرُوفُ الضَّلَالَةِ مُشْرِكُ اللّهُ مَشْرِكُ اللّهُ مُشْرِكُ الْمُسَلّالَةِ مُشْرِكُ الْمُسَلّالِةِ مُشْرِكُ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِلَةِ مُشْرِكُ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِلَةِ السُلْلِيْ الْمُسْلِلَةِ اللّهُ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِيْلِ اللْمُ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِيلِيْلُ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِلِيْلُكُ مَعْرُوفُ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِيلِيْلِيلُونُ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِيلِيلِيلِيلُ الْمُسْلِلَةِ الْمُسْلِيلِيلُونُ الْمُسْلِيلُونُ الْمُسْلِيلِيلُونُ الْمُسْلِيلِيلُونُ الْمُسْلِيلُونُ الْمُسْلِيلُونُ الْمُسْلِيلِيلُونُ الْمُسْلِيلُونُ الْمُسْلِ

أُحِبُّ الّذِيْ مَنْ مَاتَ مِنْ أَهْلِ وُدُهِ وَ مَنْ مَاتَ يَهْوَىٰ غَيْرُهُ مِنْ عَدُوّهِ أَبَا حَسَنٍ أَفْدِيْكَ نَفْسِيْ وَ أُسْرَتِي أَبَا حَسَنٍ إنّي بِفَضْلِكَ عَارِفٌ وَ أَنْتَ وَصِيُّ المُصْطَفَىٰ وَ ابْنُ عَمِّهِ وَ لَاحٍ لَـحَانِي فِي عَلِيٍّ وَ حِزْبِهِ مَوالِيْكَ نَاجٍ مُؤْمِنٌ بَيِّنُ الهُدَىٰ

و قال أبو الفرج الإصفهاني: و روى أبو داود و إسماعيل بن السّاحر: أنّهما حضرا السيّد عند وفاته بواسط، و قد أصابه شرى و كرب، فجلس ثمّ قال: اللهم أهكذا جزائي في حبّ آل محمّد! قال: فكأنّها كانت ناراً فطفئت عنه.

و قال أبو الفرج أيضاً: و أخبرني محمّد بن العبّاس اليزيديّ، باسنادٍ له لم يحضرني، و أنا أخرجه إن شاء الله تعالى، قال: حدّثني مَن حضر السيّد و قد احتضر، فقال:

[من الوافر] وَ مِنْ دِيْـن الخَـوَارِجِ أَجْـمَعِيْنَا

غَــدَاةَ دُعِـيْ أمِـيْرَ المُـؤْمِنِينَا

بَرِئْتُ إِلَى الإِلَـهِ مِنِ ابْـنِ أَرْوَىٰ وَ مِنْ فَعْلِ بَـرِئْتُ وَ مِـنْ فَعِيْلِ

١. رجال الكشّى، ج٢، ص ٥٧١؛ الأمالي للشيخ الطوسى، ص ٤٩؛ بشارة المصطفى، ص ١٢٨.

ثمّ كأنّ نفسه كانت حصاة فسقطت. ١

0. و روى أبو الفرج الإصفهاني بإسناده عن إسحاق بن محمّد بن بشير بن عمّار الصّيرفيّ، عن جدّه بشير بن عمّار، قال: حضرت وفاة السيّد في الرّميلة ببغداد، فوجّه رسولاً إلى صفّ الجزّارين الكوفيّين يعلمهم بحاله و وفاته؛ فغلط الرسول فذهب إلى صفّ السموسين فشتموه ولعنوه؛ فعلم أنّه قد غلط، فعاد إلى الكوفيّين يعلمهم بحاله و وفاته؛ فوافاه سبعون كفناً.

قال: و حضرناه جميعاً و إنّه ليتحسّر تحسّراً شديداً، و إنّ وجهه لأسود كالقار و ما يتكلّم، إلى أنْ أفاق إفاقةً، وفتح عينيّه فنظر إلى ناحية القبلة، ثمّ قال: يا أمير المؤمنين، أتفعل هذا بوليّك! قالها ثلاث مرّات مرّةً بعد أُخرى.

قال: فتجلَّى و الله في جبهته عرق بياض، فما زال يتسع و يلبس وجهه حتّى صار كلَّه كالبدر، و توفّي فأخذنا في جهازه و دفنّاه في الجنينة ببغداد، و ذلك في خلافة الرشيد. ٢

القصيدة المُذْهَبَة

و هي من عيون قصائد السيّد الحِمْيَري، و غرر بدائع شعره، نظمها في مدح أمير المؤمنين عليه السلام، و قد اشتملت على طائفةٍ كبيرة من أخبار فضائله و مناقبه.

و قد تضمّنت الإشارة إلى جملة من الوقائع و الأحداث التاريخيّة النادرة، و انطوت على كمّ لا يستهان به من الاحتجاجات الكلاميّة، و السجالات العقائديّة،

ا. الأغاني، ج ٧، ص ٢٠١.

۲. المصدر، ص۲۰۲.

و الاستشهاد بأخبار طريفة في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام، و هي عمدة أغراض السيّد الحِمْيَري في هذه القصيدة العصماء.

و لا ريب في نسبة هذه القصيدة إلىٰ شاعرها الفذّ؛ فقد استشهد بها و ذكرها للسيّد غير واحدٍ من الأعلام، كما سوف تلي الإشارة إليهم، و يكفي في ذلك أنْ شرحها السيّد الشريف المرتضىٰ رحمه الله.

و قد ذكرها الشيخ أقا بزرك في الذريعة، و قال:

الذهبيّة، قصيدةً بائيّةٌ من بحر الكامل، تبلغ (١١٧ بيتاً) في مدح أمير المؤمنين عليه السلام، نظمها السيّد إسماعيل بن محمّد الحِمْيري، مادح أهل البيت عليهم السلام، و سيّد الشعراء، ولد [سنة] ١٠٥ه، و توفّي [سنة] ١٧٧ه، أو ١٧٩ه، و يُقال لها: القصيدة المذهبة. لقوله في بيتٍ منها:

[من الكامل] فَثَنَى الْأَعِنَّةَ نَحْوَ وَعْثٍ فَاجْتَلَىٰ مَلْسَاءَ يَبْرُقُ كَاللَّجَيْنِ المُـذْهبِ أوّلها:

[من الكامل] هَلّا وَقَفْتَ عَلَى المَكَانِ المُعْشِبِ بَيْنَ الطُّوَيْلِعِ فَاللَّوَىٰ مِنْ كَبْكَبِ وَ آخرها:

يَمْحُو وَ يُثْبِتُ مَا يَشَاءُ وَ عِنْدَهُ

عِلْمُ الكِتَابِ وَ عِلْمُ مَا لَمْ يُكْتَبِ. ١

١. الذريعة، ج١٠، ص٤٦، الرقم: ٢٦٣.

عنوانها

ذكر لهذه القصيدة عدّة تسميات، و هي:

١. المذهبة: و هو المعروف عنها.

٢. الذهبيّة: كما ذكرها الشيخ آقا بزرك الطهراني في الذريعة.

٣. المعشبيّة: كما ورد على بعض مخطوطات الكتاب؛ و ذلك لقول السيّد الحِمْيري: «هلًا وقفت على المكان المعشب» في مفتتح القصيدة.

و أقدم ما ذكر عنها عنوانها الأوّل هو المرزباني _ فيما روي عنه _ نقلاً عن التوزي، ٢ و الشريف الرضيّ في خصائص الأثمّة، ٣ و ابن شاذان في الفضائل، و غيرهم ممّن يعسر حصرهم.

و فيما تقدّم عن الشيخ آقا بزرك أنّ الوجه في تسميها بـ: «المذهبة» هو قول السيّد في أحد أبياتها:

[من الكامل]

«فَثْنَى الْأَعِنَّةَ نَحْوَ وَعْثٍ فَاجْتَلَىٰ مَلْسَاءَ يَبْرُقُ كَاللَّجَيْنِ المُذْهَبِ» وفَثْنَى الْأَعِنَّةِ نَحْو القيل. ولم أجد له مصدراً آخر، وقد أورده المحقّق الطهراني علىٰ نحو القيل.

و مهما يكن الوجه في تسميتها، لكن يبدو أنّ الأصل في ضبط عنوانها «المُذْهَبَة»، أي بالتخفيف، لا التضعيف.

قال ابن منظور في لسان العرب:

١. و هي مخطوطة مكتبة السيّد الحكيم رحمه الله في النجف الأشرف، برقم: ١٥٣٦،
 و مخطوطة مكتبة ملك في طهران برقم: ١٧٦٩.

٢. لاحظ هذا الكتاب، ص ٣٥٢.

٣. خصائص الأئمة، ص٥١.

أَذْهَبَ الشيء: طلاهُ بالذَّهَب. و المُذْهَبُ: الشيءُ المَطلي بالذهب. قال لبيد:

[من الكامل]
أَوْ مُذْهَبٌ جَدَدٌ، عَلَىٰ أَلْوَاحِهِ النَّاطِقُ المَبرُوزُ وَ المَخْتُومُ
... و كلّ ما مُوِّه بالذهب فقد أُذهِبَ، و هو مُذْهَب، و الفاعل مُذهب. \

ما قيل عنها

أورد الشريف المرتضى في خاتمة هذا الكتاب عن المرزباني بإسناده إلى الحسين بن الضحّاك أنّه قال:

ذاكرني مروان بن أبي حفصة أمر السيّد بعد موت السيّد، و أنا أحفظ الناس بشعر بشّار و السيّد، فأنشدته قصيدته المُذْهَبَة، التي أوّلها: «هَلَّا وَقَفْتَ عَلَى المَكَانِ المُعْشِب»

حتّى انتهيت إلىٰ قوله:

[من الكامل]

أيْن التَّطَرُّبُ بِالوِلَاءِ و بِالْهَوَىٰ

أً إِلَى الكَوَاذِبِ مِنْ بُـرُوْقِ الخُـلَّبِ

أً إلَـىٰ أُمَـيَّةَ أَمْ إلَـىٰ شِيَعِ الَّتِيْ

جَاءَتْ على الجَمَل الخِدَبِّ الثَوْقَبِ

... حتّىٰ أتيت علىٰ آخرها.

فقال مروان: ما سمعت قطّ شعراً أكثر و أغزر معانى، و أوضح

١. لسان العرب، ج١، ص٣٩٤ (ذهب).

و أخلص منه، و أبعد مغزى، و أحسنَ طريقةٍ من هذا الشعر. ١

و قال البيّاضي في الصراط المستقيم بعد ذكر حديث الراهب:

و في هذا الحديث علمه بالأشياء الغائبة، و قوّته الباهرة، و ذكره في الكتب الخالية، و تثبيت الوصيّة، و المزيّة السامية، و قد أنشأ السيّد الحِمْيَري في ذلك قصيدته البائيّة المُذْهَبَة، فمن أرادها وقف عليها. ٢

قلت: لم تختص القصيدة بنظم حديث الراهب، بل فيها شتّى الفضائل و المناقب.

شروح القصيدة

 شرح الشريف المرتضى: و الذي هو بين يديك، و سوف يلي الكلام عنه بالتفصيل.

٢. شرح تاج العلا الأشرف بن الأغر بن هاشم الرملي الحسني العلوي النسابة
 ٢. شرح تاج العلا الأشرف بن الأغر بن هاشم الرملي الحسني العلوي النسابة
 ١٤ في السان الميزان، و إسماعيل باشا في هما.

٣. شرح السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة.

الاستشهادبها

و قد ذكر هذه القصيدة الغرّاء غير واحدٍ من علمائنا، و استشهدوا بأبياتها في مصنّفاتهم، و منهم:

١. لا حظ هذا الكتاب، ص ٣٥٢.

٢. الصراط المستقيم، ج٢، ص٣٧.

لسان الميزان، ج ١، ص ٤٤٩، و فيه: «القصيدة التائية»، و هو خطأ.

هدية العارفين، ج ١، ص٢٢٤.

١. الشريف الرضيّ (٣٥٩ ـ ٤٠٦ هـ) في خصائص الأثمّة (ص ٥١)، و قد سمّاها
 بـ: «المذهبة» أيضاً.

٢. الشيخ المفيد (م ٤١٣ هـ) في الإرشاد (ج ١، ص ٣٤٧)، كما ورد في مختصره المسمّئ بـ: المستجاد، المنسوب خطأً إلى العلّامة الحلّي (ص ١٣٤)، و سمّاها بـ: «المذهبة».

٣. المولىٰ حسين بن عبد الوهّاب (القرن الخامس) في عيون المعجزات (ص٢).

٤. الشيخ أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي (٥٤٨ هـ) في إعلام الورئ بأعلام الهدئ (ج ١، ص ٣٤٠ و ص ٣٤٨، ص ٣٥١)

٥. الشيخ سديد الدين شاذان بن جبرئيل القمي (كان حيّاً ٥٨٤ هـ) في الفضائل
 (ص ٦٩)، و سمّاها بـ: «المذهبة».

٦. الشيخ علي بن عيسىٰ الإربلي (م ٦٩٣ هـ) في كشف الغمة (ج١، ص٢٢٦ و ص٢٨٦).

الشيخ زين الدين علي بن يوسف بن جبر (القرن السابع) في نهج الإيمان (ص٢٢٦).

٨. العلّامة المجلسي (م ١١١١ هـ) في بحار الأنوار (ج١٧، ص٣٩٢).
 و غيرهم ممّن يطول ذكرهم.

محتوى القصيدة

و قد تعدّدت أغراض السيّد الحِمْيَري الشعريّة في هذه القصيدة، من بكاءِ على الأطلال، و غزلٍ و تشبيب، و مدح و هجاء، و غير ذلك.

و تمتاز هذه القصيدة العصماء من بين أشعار السيّد أنّها متعدّدة الجوانب،

مختلفة المطالب، و اشتملت على ذكر أماكن و مواضع غير مشهورة، و أعلام و أسماء بين معروفٍ و مغمور، و أحاديث نادرة، و أخبار طريفة، و وقائع مختلفة، و أحداث تاريخية مهمّة، و شواهد كلاميّة، و براهين عقائديّة، ممّا تنمّ عن سعة اطّلاعه، و إحاطته بشتّى العلوم، من لغةٍ و أدب، و تاريخٍ و حديث، و نسبٍ و ... غير ذلك.

و من أجل ذلك فقد تصدّىٰ الشريفُ المرتضى لشرح هذه القصيدة، و انبرىٰ لا إيضاح معانيها، و مشكل ألفاظها، و تفسير أخبارها، و بسط أحداثها و وقائعها، و التعريف بأعلامها و أماكنها.

و إليك سردٌ بأهم مطالب القصيدة، و عناوين محتوياتها:

١. الوقوف على الأطلال الدوارس، و البكاء على المنازل المقفرة، و تعتبر المقدّمة الطليعة من الظواهر البارزة عند الشعراء المتقدّمين، خاصّةً في الجاهليّة.

٢. التشبيب و ذكر المحبوب، و هو أيضاً من الممهدات الإشعال جذوة القصيدة و الانتقال إلى غرضٍ آخر.

٣. الذمّ و الهجاء، فقد عطف السيّد الحِمْيَري بعد ذلك إلى ذمّ المخالفين لأهل البيت عليهم السلام، و المتخلّفين عن التمسّك بهَدْيهم، ثمّ هجى أصحاب الجمل خاصّة، و تعرّض إلى جملةٍ من مثالبهم، و الخزي الذي لحقهم في الدنيا قبل الآخرة.

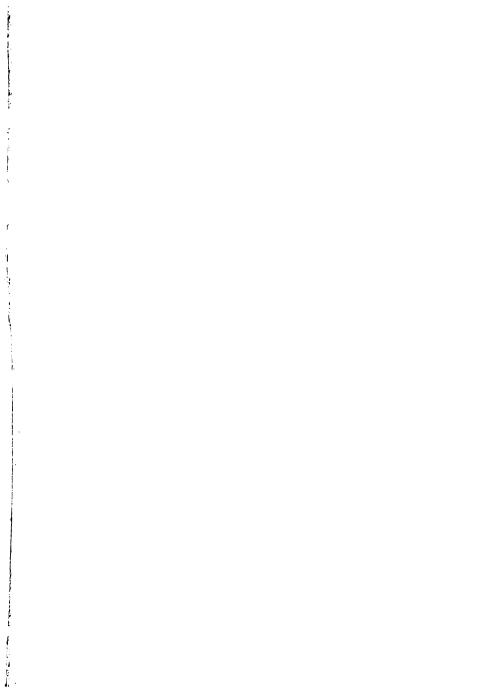
مدح أميرالمؤمنين عليه السلام، و هي عمدة القصيدة، و شغلت معظم أبياتها، و قد أورد السيّد الحِمْيَري جملةً واسعة من فضائله و مناقبه عليه السلام، و سوف يلى الإشارة إليها.

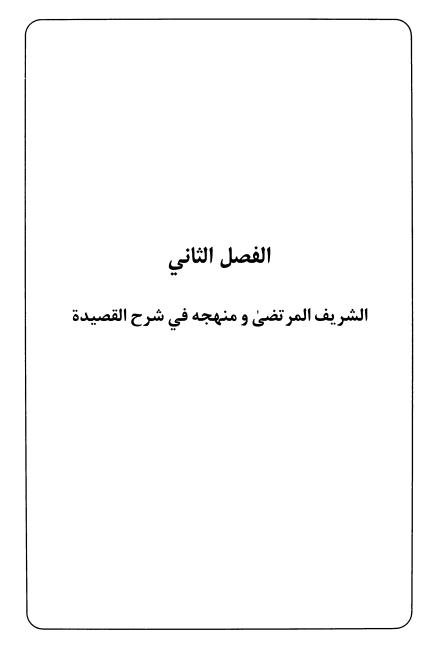
٥. و يختم السيد الحِمْيري قصيدته ببيان عقيدته و ما يدين به من حب أهل
 البيت عليهم السلام، و يعتبره من نعم الله و فضله عليه.

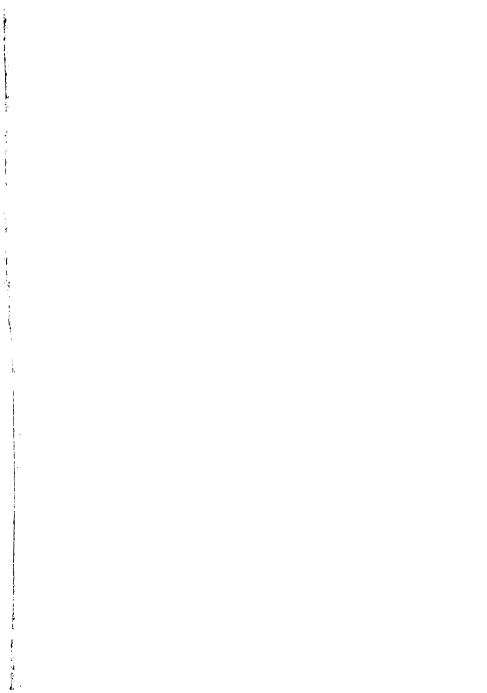
الأحداث التاريخية

لقد تعرّض السيّد الحِمْيري إلىٰ ذكر حوادث تاريخيّة كثيرة، نوردها بإجمال:

- ١. حرب الجمل و أسبابه.
- ٢. خبر نبح كلاب حوأب.
- ٣. هروب الزبير من المعركة، و مقتله علىٰ يد ابن جرموز.
 - ٤. مقتل طلحة في حرب الجمل.
- ٥. حديث رد الشمس على أمير المؤمنين عليه السلام في حياة رسول الله
 صلّى الله عليه و آله، و بعد مماته في أرض بابل.
- ٦. حديث الراهب اليهودي مع أمير المؤمنين عليه السلام في طريقه إلى صفين، و ما ظهرت على يده من المعاجز و الإخبار بالمغيّبات.
 - ٧. حديث سدّ الأبواب إلّا باب أمير المؤمنين عليه السلام.
- ٨. مبيت أمير المؤمنين عليه السلام علىٰ فراش النبيّ صلّى الله عليه و آله، و ما ظهرت في تلك الواقعة من المعاجز علىٰ يد رسول الله صلّى الله عليه و آله.
- ٩. غزوة خيبر، و مناقب أمير المؤمنين عليه السلام فيها، و ما ورد من الأخبار في فضله، و قتله مرحب.
 - ١٠. مقتل ابن عبد ود علىٰ يد أمير المؤمنين عليه السلام في غزوة الأحزاب.
 - ١١. مقتل الوليد بن عتبة و أبيه في يوم بدر بيد أمير المؤمنين عليه السلام.
 - ١٢. غزوة بني قريضة، و فتح حصنهم على يد أمير المؤمنين عليه السلام.
 - ١٣. حديث الغدير و بيعة المسلمين لأميرالمؤمنين عليه السلام بغدير خم.







من المعلوم أنّ شخصية موسوعية، متعدّدة المعارف، و مترامية الأطراف، كالشريف المرتضى علم الهدى لا تحيط به هذه الصفحات اليسيرة، و لكنّنا في هذا الفصل سوف نورد موجز أهم معالم سيرته، نوكل التفصيل إلى الدراسات و البحوث الموسّعة، ثمّ نبسط الحديث عن منهجه في شرحه على القصيدة البائيّة الحِميريّة، وفهرسة أهمّ أبحاثه من خلال تقسيمها على العلوم، و دراسة مصادره و فوائده الخاصّة به.

الشريف المرتضى في سطور

هو السيّد المرتضى، علم الهدى، ذو المجدّيْن، الشريف أبو القاسم عليّ بن الحسين بن موسى بن محمّد بن موسى بن إبراهيم بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام، العلويّ الهاشميّ البغدادي.

و كان والده الشريف الطاهر الأجل أبو أحمد الحسين الموسوي من أعلام عصره، و نقيب الطالبيّين في بغداد، و أُمّه فاطمة بنت الحسن الملقّب بالناصر الصغير ابن أحمد بن الناصر الأطروش الكبير بن عليّ بن الحسن بن عليّ بن عمر الأشرف بن الإمام زين العابدين عليه السلام.

ولد ببغداد سنة خمس وخمسين و ثلاث مئة، ونشأ بها و ترعرع، و أخذ عن أعلام عصره، نحو: هارون بن موسىٰ التلَعكبري، و أبي الحسن عليّ بن محمّد الكاتب، و الشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري، و عليه كانت عمدة تتلمذه.

درس عليه و أخذ منه طائفة كبيرة من العلماء، حيث انتهت إليه رئاسة المذهب، و كرسيّ التدريس و الفتوى، و من أعلام تلامذته: شيخ الطائفة الطوسي، و أبو الصلاح تقيّ بن نجم الحلبي، و جعفر بن محمّد الدُّورِيستي، و أبو الفتح محمّد بن عليّ الكراجكي، و أبو يعلىٰ الجعفري، و أبو الصمصام ذو الفقار الحسنى المروزي، و غيرهم.

كان ثاقب الرأي، حاضر الجواب، غزير العلم، قديراً في المناظرة، ذا هيبةٍ و جلالة، تولّىٰ نقابة الطالبيّين، و إمارة الحاجّ، و النظر في المظالم لأكثر من ثلاثين سنة.

صنّف كتباً كثيرة، نافت المئة مصنّف، فهرسها تلميذه البصروي، و أجازها إيّاه، و من أهم مصنّفاته في الكلام: الذخيرة، الملخّص، و في الفقه: الانتصار و الناصريّات، و في الأُصول: الذريعة، و عشرات المصنّفات و الرسائل في شتّى الفنون و المعارف.

منهجه في شرح القصيدة

من خلال أدنى ملاحظة في طيّات هذا الشرح تتجلّى براعة الشريف المرتضى في علوم اللغة و الأدب، و إحاطته بالسير و الأخبار، و تمكنّه في التفسير و التأويل، و تمرّسه في الكلام و العقيدة، ممّا يدلّ على سعة اطّلاعه، و طول باعه، و تعدّد ثقافاته، و وفرة معلوماته.

يتوغّل في البحث اللغوي، فلا يصعب عليه أن يتناول البيت بشرح مفرداته اللغويّة، و الاستشهاد بآيةٍ أو بيتٍ شعريّ أو مثلٍ عربيّ، و يخوض عباب البحث إلى حيث يشاء.

و ربّما تناوش البيت بتوضيح ما ورد فيه من الأعلام و الأماكن و الأزمنة، فيعالجها معالجة الخبير المتمرّس، أو يتعرّض إلى بسط المباحث الكلاميّة، فيغور في غمار البحوث الكلاميّة، و السجالات العقائديّة، و مناقشة الشبهات الفكريّة بنفسٍ طويل، وتضلّعٍ تامّ، و إليك أهمّ معالم منهجه و أُسلوبه في بحوث الكتاب.

أوّلاً: البحث اللغوي

و السمة البارزة في شرح الشريف المرتضى هي المباحث اللغويّة، حيث يتطرّق في الأعمّ الأغلب من بحوثه إلى التفسير اللغوي، فيشرح البيت أوّلاً لغةً، و يتناول مفردات البيت الواحد توضيحاً لغويّاً.

و ذلك نظراً لما اشتملت عليه القصيدة من معاني مغلقة ، و ألفاظ غريبة ، و كلمات مشكلة ، كما ألمح به الشريف المرتضى في ديباجته من خلال بيان السبب الداعي لتصنيف الكتاب ، و أنّ شرح القصيدة لـ: «إيضاح معانيها ، و مشكل ألفاظها».

و بعد استيفاء البحث اللغوي يقوم الشريف المرتضى بشرح المعنى المراد من البيت، و بيان مقصود السيد الحِمْيَرِي بلسانٍ مبسّط.

و من الجدير الاعتناءُ بشروح الشريف المرتضى اللغويّة في هذا الشرح، و في سائر مصنّفاته، فلا شكّ في كونه أديباً بارعاً، لغويّاً مضطلعاً، ناقداً خبيراً.

و قد يتوسّع الشريف المرتضىٰ في الشرح اللغوي، حتّى يتعرّض إلىٰ بحوث نادرة، و من ذلك:

١. بحث الأضداد: و تطرّق إليه في شرح قوله:

فَدَنَا، فَصَاحَ بِهِ، فَأَشْرَفَ مَاثِلاً كَالنَّسْرِ فَوْقَ شَظِيَةٍ مِنْ مَرقَبِ وَ فَدَنَا، فَصَاحَ بِهِ، فأشرَف مَرقَبِ وَعَدَ لفظة «الماثل» من الأضداد اللغويّة . ا

١. هذا الكتاب، ص ٢٣٧.

٢. البحث الصَّرْفي: نحو ما أورده في شرح البيت الأوّل، عند دراسة لفظة «الطويلع»، و أفاد فيه: إنْ كان تصغيراً، فقد دخله بعد أنْ صادر اسماً؛ لأنّ الصفة لا تصغّر. \

٣. بحث معاني الحروف: نحو ما أورده في شرح قوله:

إِلَّا لِأَحْمَدَ أَوْ لَهُ، وَ لِـرَدُّهَا وَ لِحَبْسِهَا تَأْوِيْلُ أَمْر مُعْجِب

عن موارد استعمال «أو»، و صحّة استعماله بمعنى الواو، و شرح مقصود الشاعر على اختلاف الاستعمالات، و تعدّد الروايات. ٢

٤. و منه أيضاً البحث عن إجماعيّات أهل اللغة، فقد ذكر عند استشهاده بقوله عزوجل: ﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِيْنَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ﴾ ٣، إجماع أهل اللغة، و قال: «لا خلاف بين أهل اللغة بأنّ «الأولىٰ» هو الأخصّ الأحقّ بالشيء». ٤

٥. و قد يتعرّض إلىٰ نوادر الأقوال و لطائف الآراء، فقد قال في شرحه قول السيّد الجمْيري:

وَ لَـهُ بِخَيْبَرَ ـ إِذْ دَعَـاهُ لِـرَايَـةٍ رُدَّتْ عَلَيْهِ هُنَاكَ ـ أَكْرَمُ مَنْقَبِ وَ لَـهُ بِخَيْبَرَ ـ إِذْ دَعَـاهُ لِـرَايَـةٍ وَ لَـرَايِـةً وَ الحيّ،

و أُظنّه ذهب إلىٰ قوله تعالىٰ: ﴿ وَلَا تَحْسَبَنّ الَّذِيْنَ قُتِلُوْا فِي سَبِيْلِ اللّهِ

أَمْوَاتاً بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُوْنٍ ٥٠.٦

١. هذا الكتاب، ص ١٥٤.

۲. هذا الكتاب، ص ۲۲۵ ـ ۲۲٦.

٣. الأحزاب (٣٣): ٦.

٤. لاحظ: ص ٣٣٢.

٥. آل عمران (٣): ١٦٩.

٦. هذا الكتاب، ص ٢٨٧.

و هو يدلُّ علىٰ سعة اطُّلاعه، و تعدُّد مصادره.

٦. بحث الاشتقاق: ومنه قوله: «و يمكن أيضاً أن يكون اشتقاق «كبكب» من المتكبّب». \

و كذلك احتماله أن تكون «كربلاء» مشتقة من «الكراب»، الذي هو الحرث. ٢ ٧. اختلاف لغات القبائل و البلدان: و من ذلك قوله: «يقال للذكر من العناكب: العنكبوت، و ذلك في لغة أهل اليمن». ٣

و ممّا تتجلّىٰ فيه تضلّع الشريف المرتضى اللغويّة تفسيرُه لكلمة «القائم» بأنّه «صومعة الراهب»، و لم نظفر في المعاجم اللغويّة علىٰ تفسير «القائم» بكونه «صومعة الراهب»، سوىٰ ما ذكره السيوطي في المزهر في علوم اللغة، و هذا إنْ دلّ علىٰ شيءٍ إنّما يدلّ علىٰ براعة السيّد الجِمْيريّ اللغويّة، و إحاطة الشريف المرتضىٰ بعلوم اللغة، و هو ممّا يُستدرك علىٰ المعاجم أيضاً.

ثانياً : النقد اللغوي

و من براعة الشريف المرتضى في اللغة و علومه أن يتعرّض إلى النقد اللغوي، و قد ينقد السيّد الحِمْيَري أيضاً، و من ذلك:

١. قال في شرح قول السيّد الحِمْيَري: «يَضْحَكْنَ مِنْ طَرَبِ بِهِنَّ تَبَسُّماً» (في البيت ٥): «و قوله: «يَضْحَكْنَ... تَبَسُّماً» مناقضٌ ؛ لأنّ الضحك الاستغراب و المبالغة إلىٰ غايةٍ لا يدركها التبسّم»، ثمّ يقوم بتوجيهه قائلاً: «إلّا أنّه أقامه مقامه،

١. هذا الكتاب، ص ١٥٥.

٢. هذا الكتاب، ص ٢٣٠.

٣. هذا الكتاب، ص ٢٧١.

فأجري عليه اسمه». ١

٢. و في شرح قول السيّد الحِمْيَري:

إلَّا بِغَايَةِ فَرْسَخَيْنِ، وَمَن لَنَا بِالْمَاء بَيْنَ نَقاً وَقِيِّ سَبْسَبِ قال: «و قوله: إلَّا بغاية فرسخين» من فصيح الكلام و وجيزه». ٢

٣. و عند قول السيّد الحِمْيَري:

فَكَأَنَّهُ الرَّرَاعِ، دَحَا بِهَا فِيْ مَلْعَبِ قَكَأَنَّهُ الرَّرَاعِ، دَحَا بِهَا فِيْ مَلْعَبِ قَالَ الشريف المرتضى:

و لقد أحسن في هذه المبالغة، و الارتقاء منها إلى غاية بعد أُخرى؛ لأنّه إنّما أراد خفَّةً حمل الصخرة عليه، و تسهّل تصريفها، و تيسّر تقليبها؛ فقال: «كأنّها كرةً»، و هذا كافٍ في سرعة تحريكها و تصريفها. و لم يَوْضَ بذلك، حتّى قال: «بكفّ حَزَوَّرٍ»، و لم يقنع حتّى قال أيضاً: «عَبْل الذراع»، و لم يُوْضِهِ كلّ ذلك، حتّى قال: «دحا بها في ملعب». "

٤. و في شرح قول السيد الحِمْيَري:

قَالُوْا: اطْلِبُوْهُ فَوَجَّهُوْا مِنْ رَاكِبٍ فِيْ مُبْتَغَاهُ وَطَالِبٍ لَمْ يَرْكَبِ قَالُ الشريف المرتضى:

و ضاق الشعر عن أن يقول: فوجّهوا من طالبٍ راكب، و طالبٍ لم يكرب، فاقتصد علىٰ نفي الركوب عن الطالب الثاني؛ إشعاراً بأنّه أراد

١. هذا الكتاب، ص ١٦١.

٢. هذا الكتاب، ص ٢٤١.

٣. هذا الكتاب، ص ٢٤٥.

بالطالب الأوّل الراكب. ١

ثالثاً: البحث البلاغي

و لمّا كان السيّد الحِمْيري يعدّ من الشعراء المُجيدين، تعرّض الشريف المرتضى إلى الإشارة إلى بعض الوجوه البلاغيّة في شرحه على القصيدة، و من ذلك:

١. التصغير، و هو إمّا للتكبير أو التحقير، و قد قام الشريف المرتضى ببيانه على الوجهين. ٢

٢. قوله: «و تشبيه الصومعة [للراهب] الطويلة بحلقوم طائر الماء من واقع التشبه». "

٣. قوله: «و أحسن كل الإحسان في تشبيه الصخرة [التي قلعها أمير المؤمنين عليه السلام] على تحرّكها و قلبها بتمنّع [الدابّة] الصعبة على راكبها». ٤

٤. قوله: «و قوله: «إلا بغاية فرسخين» من فصيح الكلام و وجيزه». ٥

٥. وكذلك لاحظ مدحه للسيّد الحميري و بلاغته في شرح البيت (٨٥). ٦

رابعاً: الاستشهاد بالأيات القرآنية

و من دلائل سعة آفاق الشريف المرتضى هو استشهاده بالآيات القرآنيّة في توضيحه للمفردة اللغويّة، أو ما يروم تفسيره، و من ذلك:

١. هذا الكتاب، ص ٢٧٠ ـ ٢٧١.

٢. هذا الكتاب، ص ٢٠٤.

٣. هذا الكتاب، ص ٢٣٧.

٤. هذا الكتاب، ص ٢٤٤.

٥. هذا الكتاب، ص ٢٤١.

٦. هذا الكتاب، ص ٢٩٣.

١. قوله في شرح لفظة «كبكب»، الجبل المعروف، قال: «و هو فَعْلَل من الكبّة،
 و هي معظم الحرب، و كذلك كبّة النار: معظمها و جامحها، و منه قوله تعالىٰ:
 ﴿وَ كُبْكِبُوْا فِيْهَا هُمْ وَ الغَاؤُوْن﴾ ١». ٢

٣. و استشهد بقوله تعالىٰ: ﴿فَهِى كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُ قَسْوَة ﴾ علىٰ ورود «أو»
 بمعنى الواو ، على أحد التأويلات في الآية ٦.

٤. و عند شرح لفظة «دحيٰ»، و معانيها اللغوية، و استعمالاتها المتعددة، قال: «و دحيٰ أيضاً: بسط، و منه قوله تعالىٰ: ﴿وَ الْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾ ٧». ^

٥. و في شرح كلمة «المُجلِب»، قال:

من قولهم: أجلب الرجل، إذا سمعت له صياحاً و جلبةً و استعانة، يستصرخ بقومٍ ويستعين بهم علىٰ حرب، قال الله تعالىٰ: ﴿وَ أَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَ رَجِلِكَ﴾ ١٠.٩

١. الشعراء (٢٦): ٩٤.

٢. هذا الكتاب، ص ١٥٥ ـ ١٥٦.

٣. الأحزاب (٣٣): ٧٢.

٤. هذا الكتاب، ص ١٩٣.

٥. البقرة (٢): ٧٤.

٦. هذا الكتاب، ص ٢٢٦.

۷. النازعات (۷۹): ۳۰.

٨. هذا الكتاب، ص ٢٤٦.

٩. الإسراء (١٧): ٦٤.

١٠. هذا الكتاب، ص ٦٩ ـ ٧٠.

٦. الاستشهاد بقوله تعالى: ﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَ أَزْوَاجُهُ
 أمَّهَاتُهُمْ ٢٠ علىٰ أمومة زوجات النبى للمؤمنين ٢٠.

٧. قوله: «العِين: بقر الوحش، الواحدة عينا؛ سمّيت بذلك لكبر أعينها، و منه قيل: ﴿ حُورٌ عِيْنَ ﴾ ٣». ٤

خامساً: الاستشهاد بالأشعار

و يستشهد الشريف المرتضى لبيان استعمالات الكلمة بأشعار الأدباء و أعلام الشعراء، من مختلف العصور، سواء الجاهلي أو الإسلامي، و هو يدل على إحاطته بأشعار العرب، و استحضاره لها، و من ذلك حسب ترتيب وَفَيَات الشعراء ـ:

النابغة الذَّبياني و هو زياد بن معاوية الغَطَفاني (م نحو ١٨ هـ)، استشهد بقوله:
 [من البسيط]

الوَاهِبُ المِئَةَ الأَبْكَارَ زَيَّنَهَا سَعْدَانُ تُوْضِحَ فِيْ أَوْبَارِهَا اللِّبَدُ على أَنْ «توضِح» موضعٌ مشهور. ٥

٧. النابغة الذبياني أيضاً ، استشهد بقوله ـ و أورد العجز فحسب ـ :

[من الطويل]

رِقَاقُ النِّعَالِ، طَيِّبٌ حُجُزَاتُهُمْ يُحَيُّونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

١. الأحزاب (٣٢): ٦.

٢. هذا الكتاب، ص ١٧٩.

٣. الواقعة (٥٦): ٢٢.

٤. هذا الكتاب، ص ١٦١.

٥. هذا الكتاب، ص ١٥٧.

على أنّ «السباسب» كلّ عيدٍ للعرب. ا

٣. النابغة الجَعدي (من الشعراء المخضرمين)، ولم يسمه في الشرح، و قد أورده من غير نسبة، و قد استشهد بقوله:

[من الرمل]

وَ أَرَانِيْ طَرَباً فِيْ إِثْرِهِمْ طَرَبَ الوَالِهِ، أَوْ كَالمُخْتَبَلْ فَي توضيح معنى الطرب. ٢

٤. توبة بن الحُمَيِّر الخفاجي (٨٥٤ هـ)، و لم يسمه، استشهد بقوله:

[من الطويل]

وَ قَد زَعَمَتْ لَيْلَىٰ بِأَنِّيَ فَاجِرٌ لِنَفْسِي تُقَاهَا، أَوْ عَلَيَّ فُجُوْرُهَا على صحّة استعمال «أو» بمعنى الواو. "

٥. ذو الرُّمَّة، و هو غيلان بن عقبة العَدَوى (٧٧ ـ ١١٧ هـ)، استشهد بقوله:

[من الطويل]

فَيَالَكَ مِنْ خَدًّ أَسِيْلٍ وَ مَنْطِقٍ رَخِيْمٍ وَ مِنْ خُلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ على تفسير كلمة الجدب و هو العيب. ⁴

٦. الكميت، و هو أبو المستهلّ بن زيد الأسدي (٦٠ ـ ١٢٦ هـ)، استشهد بقوله:

[من الوافر]

وَ يَوْمَ الدَّوْحِ دَوْحِ غَدِيْرِ خُمٍّ أَبَانَ لَـهُ الوِلاَيَـةَ لَـوْ أُطِيْعَا

١. هذا الكتاب، ص ٢٤١.

٢. هذا الكتاب، ص ١٦١ ـ ١٦٢.

٣. هذا الكتاب، ص ٢٢٦.

٤. هذا الكتاب، ص ٢٣١ ـ ٢٣٢.

علىٰ توضيح «خمّ»، و أنّه موضع جرت فيه بيعة الغدير. ١

٧. القطامي، و هو أبو سعيد عُمير بن شُميم التَغلبي (م نحو ١٣٠هـ) استشهد بقوله:
 [من الوافر]

وَ ظَلَّتْ تَعْبِطُ الْأَيْدِيْ كُلُوماً تَـمُجُّ عُرُوْقُهَا العَلَقَ المُنَاعَا على استعمال أتاع بمعنى قاءَ. ٢

٨. أبو السريّ سهل بن أبي غالب الخزرجي (من شعراء العصر العبّاسي)، و لم
 يسمه، استشهد بقوله:

[من المنسرح]

يَا نَسْرَ لُقْمَانَ، كَمْ تَعِيْشُ؟ وَكَمْ تَسْحَبُ ذَيْلَ الحَيَاةِ، يَا لُبَدُ؟ على التشبيه بالنسر، لعلو السنّ، و طول العمر."

٩. بعض الشعراء، حيث اختلف في نسبته، و استشهد بقوله:

[من الطويل]

فَتَى قُدَّ قَدَّ السَّيْفِ، لَا مُتَضَائِلٌ وَ لَا رَهِلِ لَ لَلَّاتُهُ وَ بَآدِلُهُ فَ عَرَادِلُ. في توضيح كلمة «البآدل»، و هو جمع بأدل: اللحمة التي بين المنكب و العنق. ٤ في توضيح كلمة «البآدل» و هو قوله: ١٠. استشهد بقول راجز _لم أعثر عليه _على تعريف «حوأب» ٥، و هو قوله: [من الرجز]

مَا هِمَ إِلَّا شُرْبَةٌ بِالحَوْأَبِ فَصَعِّدِيْ مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوِّبِيْ

١. هذا الكتاب، ص ٣٢٨.

٢. هذا الكتاب، ص ١٥٥.

٣. هذا الكتاب، ص ٢٣٨.

٤. هذا الكتاب، ص ٢٦٨ ـ ٢٦٩.

٥. هذا الكتاب، ص ١٧٧.

و لا يخفى أنّ الشريف المرتضى أورد أشعاراً أُخر، استشهد بها تأريخيًا، و ليس لغويًا، كقول أُسيد بن أبي إياس في استنهاض المشركين، و تحريضهم على قتل أميرالمؤمنين عليه السلام '؛ أو قول الحجّاج بن علاط السلمي في رثاء طلحة بن أبي طلحة الذي قتله أمير المؤمنين عليه السلام في غزوة بدر ''؛ أو أبيات حسّان بن ثابت الشهيرة في بيعة الغدير لأمير المؤمنين عليه السلام "، و غير ذلك.

سادساً: الاستشهاد بالأمثال و الأقوال

و توسّع نطاق الاستشهاد عند الشريف المرتضى، ليشمل أمثال العرب و أقوالهم، و من ذلك:

١. قوله: «و يشبه أن يكون اشتقاق هذا الاسم [أي: كربلاء] من الكراب، الذي هو الحرث، و الكرّاب: الحرّاث. و من أمثال العرب: الكراب على البقر». ٤

 ٢. الاستشهاد بقولهم: «أهلك الناس الدينار و الدرهم» على التعبير عن الجنس بلفظ الواحد.^٥

سابعاً: البحث الخِططى

و من مميّزات القصيدة المُـذْهبّة اشتمالها عـلىٰ أسـماء عـدّة مـن الأمـاكـن و المواضع، و هي في الأعمّ الأغلب مغمورة غير معروفة، و قد جهد الشريف المرتضى في توضيح هذه الأماكن ممّا يدلّ علىٰ اطّلاعه في البلدانيّات أيضاً.

١. هذا الكتاب، ص ٣١١ـ ٣١٢.

٢. هذا الكتاب، ص ٣١٤_ ٣١٥.

٣. هذا الكتاب، ص ٢٧٨ ـ ٢٨٠.

٤. هذا الكتاب، ص ٢٣١.

٥. هذا الكتاب، ص ١٩٣.

هذا، مع الالتفات إلى أنّ السيّد الحِمْيري قد شرع قصيدته بالوقوف على الأطلال الدوارس، و البكاء على المنازل المقفرة، ممّا جعله يورد أسماء مواضع غير مشهورة.

و منها: الطويلع، و الكبكب، و توضِع، و الشظا، و كذلك أسماء أُخرىٰ يظنَّ قويّاً أنْ تكون أعلام أماكن.

و عند شرح مفردة: «جونب» يقول الشريف المرتضى:

و أمّا جَونب: فهو اسم موضع بلا شكّ، إلّا أنّني لستُ أعرف جهته و ناحيته إلى الآن، و قد تصفّحت ما يجب أن يكون ذكره فيه، فلم أجده، و إن وجدت مستقبلاً ما يدلّ علىٰ هذا الموضع بعينه وجهته أستأنف ذكره بمشيئة الله تعالىٰ. \

و من الغريب أنْ نجد الخِطَطيين و البلدانيين لم يتعرّضوا إلىٰ هذه المفردة، حتى إنّ ياقوت الحموي اكتفىٰ في تفسير «جونب» بقوله: «اسم موضع في شعر الحِمْيَرى». ٢

و هذا ما دعى السيّد الأمين رحمه الله أن يعدّها منقبةً للسيّد الحِمْيرِي، حيث قال: «كفاه تبحّراً في اللغة أنّ لفظة «جونب» في قوله في المُذْهَبَة ليس لها ذكرّ في كتب اللغة، ولم يطّلع على معناها السيّد المرتضى مع زيادة تبحّره». "

و يجدر التنبيه أنّ الشريف المرتضى أطال في تفسير كلمة «طويلع»، و اعتبره موضعٌ في ناحية الصمّان، وتكلّف في تأويل كلام السيّد الحِمْيري الذي يشعر بتقاربه

١. هذا الكتاب، ص ١٥٩ ـ ١٦٠.

۲. معجم البلدان، ج ۲، ص ۱۸۹.

٣. أعيان الشيعة، ج ١، ص ١٨٥.

من مكة \، بينما الصواب أنّ طويلع هضبةٌ بمكّة، عليها بيوت و مساكن لأهل مكّة . ٢

ثامناً: المباحث الكلامية

و لمّا كانت القصيدة الحِميريّة مشتملة على بيان أفضلية أميرالمؤمنين عليه السلام و أحقّيته للخلافة، تعرّض في أبياته إلى جملةٍ من المباحث الكلاميّة و السجالات العقائديّة، قام الشريف المرتضى ـ و هو المتكلّم النحرير الفذّ ـ بشرح و توضيح هذه الأبيات، و دعمها من خلال الأدلّة الجليّة، و البراهين الناصعة القطعيّة.

و من المباحث الكلاميّة في شرح الشريف المرتضىٰ على القصيدة الحِمْيَريّة ما يلي:

١. أفضليّة أمير المؤمنين عليه السلام على الخلق بعد رسول الله صلّى الله عليه
 و آله: و استعرض الأدلّة على ذلك، عند شرح قول السيّد الحِمْيري:

خَيْرُ البَرِيَّةِ بَعْدَ أَحْمَدَ مَنْ لَـهُ مِنْيِ الْهَوَىٰ، وَ إِلَىٰ بَنِيْهِ تَطَرُّبِي

و أحال تفصيل الأدلّة إلىٰ كتبه الكلاميّة ، خاصّة كتاب الشافي . "

٢. أنَّ عليّاً عليه السلام وصيّ رسول الله عليه السلام، و الإجماع على تلقيبه بـ:

«الوصي»، و شرح هذا اللقب، و ذلك عند شرح قول السيّد الحِمْيَرِي:

أَعْنِيْ ابْنِ فَاطِمَةَ الوَصِيِّ وَ مَنْ يَقُلْ فِي فَضْلِهِ وَ فِعَالِهِ لَمْ يَكْذُبِ ٤

١. هذا الكتاب، ص ١٥٤ _ ١٥٥.

٢. معجم البلدان، ج ٤، ص ٥١.

٣. هذا الكتاب، ص ٢١١ ـ ٢١٢.

٤. هذا الكتاب، ص ٢٥١.

٣. مصاهرة أمير المؤمنين عليه السلام للنبيّ صلّى الله عليه و آله، و دلالتها طهارة باطن أمير المؤمنين عليه السلام و أفضليّته على الخلق بعد النبيّ صلّى الله عليه و آله، و تزويج أمير المؤمنين في السماء.

حدیث «سد الأبواب» إلا باب أمیر المؤمنین علیه السلام، و دلالته علی طهارة أمیر المؤمنین و عصمته.

٥. عصمة أمير المؤمنين عليه السلام الظاهرية و الباطنية، و قد تعرّض إلى
 الأبحاث الثلاث الأخيرة عند شرح قول السيّد الحِمْيري:

صِهْرُ الرَّسُوْلِ وَ جَارُهُ فِيْ مَسْجِدٍ طُهْرٌ يُطَهِّرُهُ الرَّسُوْلُ مُطَيَّبُ \

٦. طهارة نسب الأثمّة عليهم السلام من الطرفيْن، و نجابة الأُمّهات و إيمانهن،
 و على العكس من ذلك في أنساب أعداء الأثمّة و مدّعي الخلافة. و ذلك في شرح قول السيّد الحِمْيَري:

رَجُلٌ كِلَا طَرَفَيْهِ مِنْ سَامٍ وَمَا حَامٍ لَـهُ بِأَبٍ وَلَا بِأَبِيْ أَبِ ٢ ٧. حديث الغدير، و ما يتصل به من بحوث في معنى الولاية، و نزول آيات الغدير، و بيعة القوم له في غدير خم، و ذلك عند شرح قول السيّد الحِمْيري: وَ بِحُمَّ إِذْ قَالَ الإلِهُ بِعَزْمَةٍ: قُمْ يَا مُحَمَّدُ بِالوِلاَيَةِ فَاخْطُبِ ٣ ٨. المبيت علىٰ فراش النبيّ صلّى الله عليه و آله، و نزول آية: ﴿وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْدى نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرَضَاتِ اللهِ وَاللهُ رَؤُوفُ بِالعِبَادِ ﴾ ٤٠.٥

١. هذا الكتاب، ص ٢٥٦ ـ ٢٥٧.

٢. هذا الكتاب، ص ٢٨٢.

٣. هذا الكتاب، ص ٣٢٧.

٤. البقرة (٢): ٢٠٧.

٥. هذا الكتاب، ص ٢٦٣.

٩. خبر يوم الدار، حين جمع النبيّ صلّى الله عليه و آله بني عبد المطلب،
 و قال: «من يؤازرني علىٰ هذا الأمر يكن أخي و وصيّي و خليفتي و...».

فأحجم القوم جميعاً إلا على عليه السلام.

١٠. جزاء أعداء آل محمد صلّى الله عليه و آله، و أنّ عقابهم الجحيم و دخول لنار. \

١١. حديث المنزلة في أمير المؤمنين عليه السلام، و تفسير المنازل. ٢

تاسعاً:المباحث التاريخيّة

لقد مضى عليك أنّ السيّد الحِمْيري تعرّض في هذه القصيدة إلى جملة من الحوادث التاريخيّة المهمّة في صدر الإسلام، و تعدّ بعضها من نوادر الأحداث، التي كانت مصيريّة في تاريخ المسلمين، مضافاً إلى المطالب الكلاميّة، و الأنظار العقائديّة.

و لا غرو، فالقصيدة متعدّدة الأغراض شعريّاً، مختلفة الجهات فنيّاً، و فيما يلي بعض المباحث التاريخيّة التي أشار إليها السيّد الحِمْيَرِي، و قام الشريف المرتضىٰ بشرحها و بسطها:

1. حرب الجمل: تطرّق إليه السيّد الجِمْيَري في صدر القصيدة، و أورد الشريف المرتضى تفاصيل مهمّة من هذه الواقعة الأليمة، نحو: سبب خروج عائشة، نبح كلاب الحوأب و حديث النبيّ صلّى الله عليه و آله في ذلك، و إنباؤه به، بيعة طلحة و الزبير لأمير المؤمنين عليه السلام، و نكثهما البيعة بذريعة الخروج للعمرة، و حملهما عائشة علىٰ المسير إلىٰ البصرة، و مناظرة أُمّ سلمة

١. هذا الكتاب، ص ٣٤٠ ـ ٣٤١.

٢. هذا الكتاب، ص ٢١٢.

لعائشة، و استذكارها بأخبار النبيّ صلّى الله عليه و آله بفضائل عليّ عليه السلام، و الإخبار بهذا الحرب، و خطبة سعيد بن العاص في فَضحه لطلحة و الزبير، مناظرة أمير المؤمنين عليه السلام للزبير، و مقتل الزبير و طلحة، و تفاصيل كثيرة يجدها القارئ في طيّات هذا الكتاب. \

٢. حديث رد الشمس على أمير المؤمنين عليه السلام مرتين، أحدهما في حياة رسول الله صلّى الله عليه و آله، و الأُخرىٰ بعد مماته في أرض بابل، عند رجوعه من حرب صفّين. ٢

٣. حديث الراهب اليهودي في كربلاء المقدّسة، و لقاؤه بالإمام أمير المؤمنين عليه السلام، و ما ظهرت على يديه من المعاجز: كالإخبار بالغيب، و إخراج الماء من تحت الصخرة، و الإنباء بمقتل الإمام الحسين عليه السلام عطشاً، و غيرها. ٣

حديث سد الأبواب إلا باب أمير المؤمنين عليه السلام. ٤

٥. مبيت أمير المؤمنين عليه السلام علىٰ فراش النبيّ صلّى الله عليه و آله، و ما ظهرت في تلك الواقعة من المعاجز على يد رسول الله صلّى الله عليه و آله. ٥

٦. غزوة خيبر و ما ورد من الأخبار في مناقب أمير المؤمنين عمليه السلام،
 و قتله مرحب.^٦

١. هذا الكتاب، ١٧١ ـ ٢٠٧.

٢. هذا الكتاب، ص ٢٠٩ ـ ٢٢٦.

٣. هذا الكتاب، ص ٢٢٧.

٤. هذا الكتاب، ص ٢٦٠ ـ ٢٦٣.

٥. هذا الكتاب، ص ٢٦٣ ـ ٢٧٣.

٦. هذا الكتاب، ص ٢٧٥ ـ ٢٩٨.

٧. غزوة الأحزاب، و مقتل عمرو بن عبد ود علىٰ يـد أمـير المـؤمنين عـليه
 السلام، و مناقبه في تلك الغزوة. ١

٨. غزوة بدر الكبرى، و مقتل الوليد بن عتبة و أبيه علىٰ يـد أمـير المؤمنين
 عليه السلام. ٢

٩. غزوة بني قريضة، و فتح حضهم على يد أمير المؤمنين عليه السلام. ٣

المرتضى العدير، و بيعة المسلمين لأمير المؤمنين عليه السلام بغدير خم. عليه السلام بغدير خم. الشريف هذه أهم الحوادث التاريخيّة الواردة في الكتاب، و لا يخفى أنّ الشريف المرتضى استعرض هذه الحوادث من وجهة تاريخيّة ـ و إن كانت ممزوجة بمباحث كلاميّة ـ كمؤرّخ بارع أمين، اعتمد على مصادر قديمة جدًا، و نادرة في الوقت نفسه، تعدّ اليوم من المصادر المفقودة أو المغمورة.

و من المعلوم أنّ رصانة البحث التاريخي، و تضلّع المؤرّخ، تبرز في اعتماده على المصادر القديمة، و انتقاؤه المعلومات من مواردها السليمة، بحيث لا تبقي للمخالف مجالاً للتشكيك و التملّص، و لأهمّيّة هذه المصادر قمنا بدراستها و سردها، و سوف يلي تفصيلها بعد قليل.

و من جهةٍ أُخرىٰ نلاحظ في المباحث التاريخيّة معلومات نادرة جدّاً في الكتاب بعضها لم يرد في أيّ مصدرٍ آخر، حسب تتبّعنا في المصادر، ممّا يزيد في قيمة الكتاب و نفاسته، و عقدنا له بحثاً سيأتي بعنوان: نوادره.

۱. هذا الكتاب، ۲۹۹ ـ ۳۰۹.

۲. هذا الكتاب، ص ۳۱۰ ـ ۳۱۷.

٣. هذا الكتاب، ٣١٨ ـ ٣٢٤.

٤. هذا الكتاب، ص ٣٢٥ ـ ٣٢٦.

عاشراً: رد الشبهات العقائدية

و من السمات البارزة في مصنفات الشريف المرتضى هي مناقشة الشبهات العقائديّة بنفس طويل، و الإجابة عن الأسئلة الفكريّة ـ و إن لم تكن مطروحة _ بعنوان: «إن قيل ... قلنا» ... و هو يدلّ على خبرويّة الشريف المرتضى التامّة في علم الكلام، و قدرته العالية في النقض و الإبرام.

و في هذا الكتاب بالخصوص فقد تعرّض الشريف المرتضى إلى الإجابة عن بعض الشبهات العقائديّة، في ضمن المباحث الكلاميّة، و من ذلك:

- ١. ردّ شبهة خؤولة معاوية للمؤمنين. ١
- ٢. رد شبهة توبة الزبير و إيمانه، و بيان علّة انصرافه عن المعركة، و مقتله على يد ابن جرموز. ٢
- ٣. مناقشة شبهات عديدة حول رد الشمس على أمير المؤمنين عليه السلام.
 ٤. مناقشة الكلام عن ولادة الأئمة عليهم السلام من أُمَّهات إماء.
- ٥. رد الشبهات عن حديث الغدير و دلالته على الولاية لأمير المؤمنين عليه لسلام.^٥

و لا يخفى أنّ الشريف المرتضىٰ أوجز في كثير من هذه البحوث، و اقتصر علىٰ رؤوس المطالب المهمّة، و أحال التفصيل فيها إلىٰ سائر كتبه الكلاميّة، خاصّة كتابه الشافي، حيث ذكره عدّة مرّات، وليته فصّل في ذلك.

١. هذا الكتاب، ص ١٨٠.

٢. هذا الكتاب، ص ١٩٤ ـ ٢٠٣.

٣. هذا الكتاب، ص ٢١٥ ـ ٢١٩.

٤. هذا الكتاب، ص ٢٨٤ ـ ٢٨٦.

٥. هذا الكتاب، ص ٣٣٢ ـ ٣٣٦.

حادي عشر: التراجم و النسب

تعرّض السيّد الحِمْيَرِي في القصيدة إلىٰ ذكر جملةٍ من الأعلام، و قام الشريف المرتضى بالتعريف بهم و بأنسابهم، كما تطرّق في مواضعٍ أُخر من الكتاب للبحث عن الأنساب، و من ذلك:

١. نسب عمرو بن عبد ود العامري، و ساق الشريف المرتضى نسبه إلى مضر،
 و أورد نتفاً من أحواله. ١

٢. نسب أمير المؤمنين عليه السلام من أُمّه، و أنّه أوّل هاشميً من هاشميّين. ٦
 و تعرّض إلى البحث نفسه في موضع آخر. ٣

٣. نسب عمرو بن الخطّاب، برواية الهيثم بن عدي الطائي، و أبي عبيدة معمر بن المثنّىٰ و غيرهما.

التعريف بعمرو بن جرموز، قاتل الزبير. ٥

التعريف بالسيد الحِمْيَرِيّ، فإنه قام بوضع خاتمةٍ للكتاب في ترجمة السيد الحِمْيري، وتعد من أهم المصادر في ترجمة السيد، و أورد أخبار نادرة له لم ترد في مصادر أُخرىٰ، و له آراء خاصة نحو رأيه في نسبه، خالف فيه الأصمعيّ و غيره.

ثاني عشر: علوم أُخرىٰ

و ربّما تعرّض الشريف المرتضى في شرحه إلىٰ علوم أُخرىٰ، نظراً لموسوعيّته، إلّا أنّه تبقىٰ الصبغة العامّة في شرحه أنّه أدبيّ ، لغويٍّ ، كلاميّ ، تاريخيّ .

١. هذا الكتاب، ص ٣٠١ ـ ٣٠٢.

٢. هذا الكتاب، ص ٢٥١.

٣. هذا الكتاب، ص ٢٨٣.

٤. هذا الكتاب، ص ٢٨٣ ـ ٢٨٤.

٥. هذا الكتاب، ص ٢٠٠ ـ ٢٠١.

و نكتفي بإيراد نموذجَيْن:

١. أورد بحثاً تفسيرياً حول قوله تعالىٰ: ﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ
 ٢. أورد بحثاً تُهُمُهُ ٢. ٢

٢. أورد بحثاً فلكياً و فلسفياً عند الحديث عن رد الشمس، و مناقشة أقوال الفلاسفة.

ضبط القصيدة و ذكر اختلاف الروايات

أشار الشريف المرتضىٰ في طيّات شرحه على القصيدة إلىٰ روايات أُخرىٰ لها، ثمّ يقوم في الأغلب بشرح البيت على اختلاف وجوه روايته، ممّا يدلّ علىٰ سعة اطّلاعه، و من الاختلافات التي ذكرها الشريف المرتضى، يمكن الإشارة إلى الأبات التالية:

١. أَمَّا الزُّبَيْرُ فَحَاصَ حِيْنَ بَدَتْ لَهُ جَأْوَاءُ تَبْرُقُ فِي الحَدِيْدِ الأَشْهَبِ
 قال: ويروىٰ «جَاضَ» أيضاً. ٤

٢. لَـوْ شَـدَّ والِـدُها بِـقُوَّةِ قَـلْبِهَا لَـــَ لَاقَى اليَـهُوْدَ بِـخَيْبَرٍ لَـمْ يَـهْرُبِ
 قال: و يروىٰ «حين تفوته». ٥

٣. إلّا لِأَحْمَدَ أَوْ لَـهُ، وَ لِـرَدِّهَا وَ لِحَبْسِهَا تَأْوِيْلُ أَمْرٍ مُعْجِبِ
 قال: الذي أعرِفُه، و هو المشهورُ في الرواية: «إلّا لِيوشَعَ أو لَهُ». ٦

١. الأحزاب (٣٣): ٦.

٢. هذا الكتاب، ص ١٧٩.

٣. هذا الكتاب، ص ٢١٧ ـ ٢١٨.

٤. هذا الكتاب، ص ١٩٤.

٥. هذا الكتاب، ص ٢١٤.

٦. هذا الكتاب، ص ٢٢٤.

- ٤. يَهْوِيْ بِهَا، وَ أَخو اليَـهُودِ يَشُـلُهُ كَـالنَّوْرِ وَلَــىٰ مِــنْ لَـوَاحِـقِ أَكْـلُبِ
 قال: و أَخو اليَهودِ: يَعنى مَرحَباً. و يُروىٰ: «و فَتَى اليَهودِ». \
- ٥. رَجُلاً كِلَا طَرَفَيْهِ مِنْ سَامٍ، وَ مَا حَامٌ لَــهُ بِأْبٍ، وَ لَا بِأَبِــي أَبِ
 قال: وَ يُروىٰ: «أَجلئ». ٢
- ٦. شَــدُّوْا عَــلَيْهِ، لِيُرْجِلُوْهُ، فَرَدَّهُمْ عَـــنْهُ بِأَسْــمَرَ مُسْتَقِيْمِ الشَّعْلَبِ
 قال: و يُروىٰ: «شَدُّوا عليه لِيُرحِلوهُ». "
 - ٧. فكأنًا زُوَّرَهُ العَـوَاكِفَ حَوْلَهُ مِنْ بَيْنِ خَامِعَةٍ وَ نَسْرٍ أَهْدَبِ
 قال: و يُروئ: «لَغاوسة»؛ مُعجَمةً، و غَيرَ مُعجَمةٍ. ٤
 - ٨ وَ قَضَىٰ عَقَارَهُمُ لِكُلِّ مُهَاجِرٍ دُوْنَ الأُلَىٰ نَصَرُوا، وَ لَمْ يَتَهيَّبِ
 قال: و رُويَ: «و لَم يَتَعصَّبِ». ٥

و بناءً علىٰ ذلك، فيكون الشريف المرتضى قد ضبط القصيدة، على اختلاف رواياتها، و شرح الأبيات على تعدّد وجوه روايتها.

نوادره

سبق أنّ الكتاب اشتمل على نوادر تاريخيّة، أو إبـداعـات فكـريّة للشـريف المرتضى، ممّا يزيد في قيمة الكتاب و نفاسته، و من تلك الطرائف:

١. خبر إقناع عبد الله بن الزبير لعائشة في الخروج، و مناظرة أُمّ سلمة معها،

١. هذا الكتاب، ص ٢٨١.

٢. هذا الكتاب، ص ٢٨٢.

٣. هذا الكتاب، ص ٢٩٢.

٤. هذا الكتاب، ص ٢٩٥.

٥. هذا الكتاب، ص ٣٢١.

و هي من نوادر الأخبار. ١

٢. أنّ مروان هو الذي قتل طلحة بسهم رماه به، و أنّه تعمّده؛ لأنّه كان أشد الناس على عثمان، وزاد الشريف المرتضى بقوله: «و روي أنّ مروان في يوم الجمل كان يرمي بسهامه في العسكرَيْن معاً، و يقول: «من أصبت منهما، فهو فتح» ٢.

٣. رواية نادرة مسندة عن سلمان رضي الله عنه في فضل أمير المؤمنين عليه السلام، و أنه وصيّ رسول الله صلّى الله عليه و آله. ٣

درواية طريفة في حديث سد الأبواب، برواية الإمام زين العابدين، عن أبيه سيد الشهداء عليه السلام.

ه. مقارنته مبيت أمير المؤمنين عليه السلام على فراش النبيّ صلّى الله عليه
 و آله باستسلام إسماعيل لأبيه، و همي مقارنة لم أجد من تنبّه إليها
 فى المصادر.^٥

مصادره

رجع الشريف المرتضى في كتابه إلى مصادر قديمة جداً، خاصة في المباحث التاريخية، و لا غرو في ذلك، فقد كان الشريف المرتضى يمتلك مكتبة نفيسة عظيمة، كما أشار إليه مُترجموه.

١. هذا الكتاب، ص ١٨٣ ـ ١٨٨.

٢. هذا الكتاب، ص ٢٠٦.

٣. هذا الكتاب، ص ٢٥٣ ـ ٢٥٤.

٤. هذا الكتاب، ص ٢٦١.

٥. هذا الكتاب، ص ٢٦٤ ـ ٢٦٥.

هذا مع العلم أنّ الشريف المرتضى نادراً مّا يشير إلى مصادره، على منهج القدماء، سوى ما يكون للمصدر دور في الموضوع.

و مـمّا يشعر بـتعدّد مصادر الشريف المرتضىٰ قوله: «و الأحبار من الطرق المختلفة متظافرة...»\، ونحو هذه العبائر التي تدلّ علىٰ وقوفه علىٰ مختلف المصادر.

و فيما يلي قائمة بمصادر الشريف المرتضىٰ في كتابه هذا:

١. أبو عثمان عمرو بن عبيد التميمي البصري (٨٠ ـ ١٤٤ هـ)، شيخ المعتزلة
 في البصرة، روىٰ عنه قائلاً:

و روى عمرو بن عبيد، عن الحسن ابن أبي الحسن [البصري]: أنّ عليّاً عليه السلام أقبل و في يده رأس عمرو [بن عبد ودّ] حتّى وضعه بين يدي رسول الله صلّى الله عليه و آله، فدعا له المسلمون، و قام إليه أبو بكر و عمر فقبّلا رأسه! ٢

٢. الهيثم بن عَدي بن عبد الرحمٰن الثُعلي الطائي البحتري الكوفي (١١٤ - ١١٨هـ)، المؤرّخ و العالم بالأدب و النسب.

٣. أبي عبيدة معمر بن المثنّى التيمي البصري النحوي (١١٠ ـ ٢٠٩ هـ)، من
 علماء اللغة و الأدب، روئ عنهما في نسب عمر بن الخطّاب. ٣

 كتاب الجمل، لنصر بن مزاحم التيمي المنقري الكوفي (م ٢١٢ هـ)، و هو من أعيان المؤرّخين، وكتابه و قعة صفين مطبوعٌ مشهور، إلّا أنّ الشريف المرتضىٰ

١. هذا الكتاب، ص ٥٤.

۲. هذا الكتاب، ص ۱۰۷.

٣. هذا الكتاب، ص ٩٦.

نقل عن كتابه المفقود في أخبار الجمل، و قال:

و من أراد تقصية النظر فيه [في وقعة الجمل] نظر في الكتب المصنّفة، لا سيّما في كتاب نصر بن مزاحم المنقري، الذي أفرده لأخبار يـوم الجمل؛ فإنّه يقف من بواطن هذا الأمر على مـا يكثر مـعه عـجبه، و يطول فكره.\

و نقل عنه في موضعين آخرين أيضاً. ٢

٥. أبو عبد الله محمد بن خالد البرقيّ القميّ (كان حيّاً قبل ٢٢٠ هـ): روى عنه حديث الراهب اليهودي مع أمير المؤمنين عليه السلام، و قال: «فإنّ أبا عبد الله البرقيّ روىٰ عن شيوخه عمّن خبّرهم...». "ولم أجده في مصنّفاته المطبوعة.

٦. أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الثقفي الكوفي (م ٢٨٣ هـ) صاحب كتاب المغازي المطبوع و المشهور، روىٰ عنه مسنداً بقوله:

و روىٰ الثقفي، عن مُخَوّل بن إبراهيم، عن عبد الرحمٰن [بن] الأسود اليشكري، عن محمّد بن عبد الله، عن محمّد بن أبي بكر، عن عبّاد بن عبد الله، عن سلمان الفارسي رحمه الله.... ²

و أورد رواية طريفة في فضل أمير المؤمنين عليه السلام.

٧. أبو عبيدالله محمد بن عمران بن موسىٰ المَرزُباني (٢٩٧ ـ ٣٨٤ هـ)، من
 أعلام المؤرّخين و الأدباء، و هو من مشايخ الشريف المرتضىٰ، أكثر النقل عنه في

١. هذا الكتاب، ص ٥٤.

٢. هذا الكتاب، ص ٥٦ و ٥٩.

٣. هذا الكتاب، ص ٧٣.

٤. هذا الكتاب، ص ٨١ و ٨٢.

الخاتمة، فيما يخص ترجمة السيد الجميري، و غالب رواياته عنه بصيغة التحديث، نحو: «أخبرنا» و «حدّثني».

و يحتمل أن تكون منقولاته عن كتابه في أخبار السيّد الحِمْيري، أو في أخبار الشعراء.

٨. أبو إسماعيل إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام، نقل عنه كرامةً للسيّد الحِمْيري، وقعت في منام زيد بن الإمام موسى بن جعفر عليهما السلام. \(^\)

٩. بعض أهل اللغة: قال الشريف المرتضى: «و وجدت بعض ثقات أهل اللغة يحكى في كتابه: أن الشهيد هو الحيّ» ٢. و هو من نوادر الأقوال. ٣

١٠. قوم من المعتزلة: قال الشريف المرتضى:

و قد رأينا قوماً من المعتزلة الذين يذهبون إلى أنّ العادات لا تنخرق إلّا للأنبياء عليهم السلام دون غيرهم، ينصرون و يصحّحون ردّ الشمس في أيّام النبيّ صلّى الله عليه و آله، و يضيفونه إلى النبوّة. ٤ و لا شكّ أنّه يعنى ثلّةً من علماء المعتزلة، و ربما نقل ذلك عنهم شفاهاً.

و قد أحال الشريف المرتضى في هذا الكتاب إلىٰ سائر مصنّفاته، و خصّ منها كتاب الشافي، حيث أحال إليه في أربع مواضع، كما سوف يأتي.

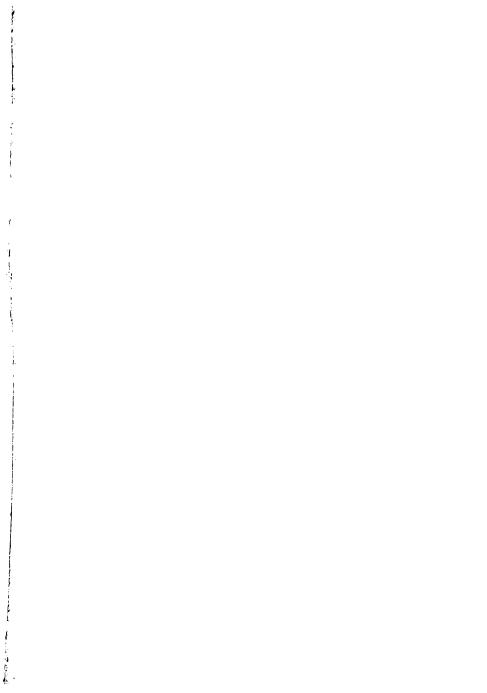
١. هذا الكتاب، ص ٣٦٦.

٢. هذا الكتاب، ص ٩٨.

٣. حَكاةُ ابنُ منظور عن النَّضْر بن شُميل في لسان العرب، ج ٣، ص ٢٤٢. و لاحظ كلام المصنَّف في أجوبة المسائل الطرابلسيات الثالثة، المطبوع في ضمن رسائل الشريف المرتضى، ج ١، ص ٤٠٦.

٤. هذا الكتاب، ص ٧١.





يتضمّن هذا الفصل دراسة أحوال الكتاب، و توثيق نسبته إلى مؤلّفه، و التعريف بمخطوطاته و طبعاته، و منهج العمل عليه:

عنوائه

لقد ورد عنوان الكتاب في المصادر بعناوين مختلفة، و لعلّ منشأ الاختلاف هو عدم تسميته من قبل المؤلّف، و إليك بعض أسماء الكتاب:

١. تفسير قصيدة السيّد الحِمْيَري المذهبة: ذكره بهذا العنوان الشيخ الطوسي في الفريد ١

تفسير القصيدة المُذْهَبَة عن السيّد الحِمْيَري: كما ذكره ابن شهر آشوب في معالم العلماء. ٢

٣. تفسير قصيدة السيّد البائيّة: كما ورد في إجازة البُصْرَوي. ٣

 ٤. تفسير القصيدة الذهبيّة: كما ذكره الحرّ العاملي في أمل الآمل؛ أو الشيخ آقا بزرك الطهراني في موضع من الذريعة. ٥

١. الفهرست للشيخ الطوسي، ص ١٦٥.

۲. معالم العلماء، ص ۱۰۵.

٣. المتبقّى من التراث المفقود للشريف المرتضى، إجازة للبُصْرَوي، ص ٣١٣.

٤. أمل الأمل، ج٢، ص١٨٣.

٥. الذريعة، ج١٣، ص٢٨٧.

٥. شرح قصيدة السيّد الحِمْيَري: كما ذكرها العلّامة المجلسي في مصادر موسوعة البحار، أو السيّد بحر العلوم في الفوائد الرجاليّة؛ أكما ذكره السيّد إعجاز حسين الكنتوري في كشف الحجب و الأستار؛ "و السيّد الأمين في أعيان الشيعة، و عدّه من مصادره. أ

٦. شرح قصيدة السيّد الحِمْيَري البائيّة: كما ذكره الشيخ آقا بزرك في الذريعة. ٥
 و قد اختلفت طبعات الكتاب في تسميته، كما سوف يأتي تفصيله في البحث عن طبعات الكتاب.

و قد أثبتنا العنوان الأشهر للكتاب «شرح القصيدة المُذْهَبَة»، لكونه قد عُرف و اشتُهر به.

الغرض من تأليفه

لقد أشار الشريف المرتضى رحمه الله في أوائل سطور الكتاب إلى أنّ الباعث على تأليفه هو طلب «الأُستاذ الفاضل أبي الحسن عليّ بن شهفيروز» فقد استدعىٰ من الشريف المرتضى تفسير قصيدة السيّد الحِمْيَري البائيّة «و إيضاح معانيها و مشكل ألفاظها».

و بذلك يتبيّن أنّ وراء تأليف الكتاب سبَبَيْن:

الأوّل: سؤال ابن شهفيروز، و طلبه تفسير القصيدة، و هو العمدة في المقام.

بحار الأنوار، ج ١، ص ١١.

٢. رجال السيد بحر العلوم، ج٣، ص١٤٦.

٣. كشف الحجب و الأستار، ص ٣٤٥.

٤. أعيان الشيعة، ج ١، ص٢١٤.

٥. الذريعة، ج١٤، ص٩، الرقم: ١٥٠٩.

الثاني: اشتمال القصيدة على معاني دقيقة و ألفاظ مشكلة.

مَن وراء تأليفه

جاء في ديباجة الكتاب: «و بعد، سأل الأُستاذ الفاضل أبو الحسن عليّ بن شهفيروز _ أدام الله عزّه _ تفسير قصيدة أبي هاشم إسماعيل بن محمّد الحِمْيَرِيّ، الملقّب به السيّد، رحمه الله، و هي البائيّة...».

و في بعض النسخ زيادة: «السيّد الوالد ـ أطال الله بقاءه ـ». و لم يرد في بعضها الآخر هذه العبارة.

و هنا سؤالان في المقام: مَن هو السائل؟ و من هو المسؤول؟

أمّا الإجابة عن السؤال الأوّل فمن المعلوم أنّه «أبو الحسن عليّ بن شهفيروز»، و هو الذي كتب له الشريف المرتضى قصيدةً يعزّيه فيها بأخيه، و قد كان صديقه، و مطلعها:

[من مجزوء الرجز]

مَا نَحْنُ إِلَّا لِــلْفَنَاءِ وَ إِنْ طَــمَعْنَا لِـلْبَقَاءِ ٢

و لم يعثر محقّق الديوان على ترجمته، و في تعيينه ثلاثة أقوال:

الأوّل: ما احتمله بعض الباحثين من كونه «أبوطالب المحسن بن علي بن شهفيروز الجللتائي، ٢ من فقهاء أصحاب الشافعي، المتوفّى بجللتا في شهر رمضان سنة ٤٥٦ه، ٣ و لكن سمّاه الخطيب البغدادي: «المحسن بن عيسىٰ بن شهفيروز». ٤

١. ديوان الشريف المرتضى، ج١، ص١٦٦.

٢. لاحظ: مكتبة الشريف المرتضى، المطبوع في مجلّة كتاب شيعة، العدد ٩ ـ ١٠، ص ١٠١.

٣. معجم البلدان، ج٢، ص١٥٥.

٤. تاريخ بغداد، ج١٣، ص١٥٨.

و ممّا يبعّد هذا الاحتمال هو اختلاف الاسم، و الاختلاف اليسير في الطبقة. الثاني: ما ذهب إليه المرحوم السيّد حسن الأمين شططاً، حيث اعتبر السائل ولد الشريف المرتضى، حيث قال:

شرحها [أي القصيدة] الشريف لولده؛ إذ إنّ شعر السيّد الحِمْيَرِي من مناهج الدراسة لأطفال الشيعة، و في مقدّمة ما يحفظه الإماميّة من أصول الأدب، وكان أوّل ما ألزمت بحفظ «لِأُمّ عَمْرٍ باللّوَىٰ مَرْبَعُ»... أو هو احتمالٌ مجانب للصواب؛ لمخالفته نصّ الكتاب.

الثالث: و هو ما نذهب إليه من أنّ ابن شهفيروز هو مشرف الدولة أبو الحسن علي بن بهاء الدولة فيروز بن عضد الدولة الديلمي (م ٢١٦هـ)، الذي حكم في بغداد بين سنتى (٤١٢هـ). ٢

و ممّا يؤيّده هو مطابقة الاسم، و موافقة الطبقة لتاريخ تأليف الكتاب.

و أمّا الإجابة عن السؤال الثاني، فالاحتمالات الواردة في المقام كالتالي:

الأوّل: أن يكون المسؤول هو الشريف أبو أحمد الحسين بن موسى العلوي الموسوي (م ٤٠٠ه)، والد الشريفين الرضي و المرتضى، على قراءة نسخة «السيّد الوالد».

و الذي يردّه أنّ الواضح من العبارة كون المسؤول هو الشريف المرتضى لقوله بعد ذلك: «فأجبته إلى ذلك على ضيق وقتي، و تقسّم فكري و كثرة قواطعي»، و هذه العبارات لا تتلائم إذا ما كان المسؤول عنه هو والد الشريف المرتضى.

١. مستدركات أعيان الشيعة، ج٥، ص٢٨٧.

٢. المنتظم لابن الجوزي، ج ١٥، ص ١٧٠؛ سِيرَ أعلام النبلاء، ج ١٥، ص ١٣٦؛ الكامل لابن
 الأثير، ج ٩، ص ١٣١٧؛ الوافي بالوَفيات، ج ٢٠، ص ١٦٩.

الثاني: أنّه الشريف المرتضى بطلبٍ من ولده، على قراءة نسخة «السيّد الولد»، كما توهّمه السيّد الأمين، و لا ريب في خطأ هذه النسخة؛ لكونها زيادة غير سليمة، خلت منها المخطوطات الصحيحة.

نعم، قد تكون عبارة «السيّد الولد» وصفاً لابن شهفيروز.

الثالث: أنّ السائل هو ابن شهفيروز، و المسؤول منه هو الشريف المرتضى، و لا وجود لشخصية ثالثة في المقام، على قراءة النصّ خالياً من عبارة: «السيّد الوالد ـ أو _الولد». و هذا هو الأقرب للصواب، على أصحّ النسخ.

تاريخ تأليفه

لقد خلا الكتاب عن أيّ تاريخ للابتداء فيه، أو الانتهاء منه، أو أيّ تـاريخ عرضيّ، و لكن من خلال القرائن يمكن لنا القول إنّ تأليف الكتاب بـعد سـنةً ٣٩٨هـ، أو علىٰ الأقرب بين سنتى ٤١٢_٤١٦هـ؛ و لذلك للشواهد التالية:

أوّلاً: لقد أحال الشريفُ المرتضى في أكثر من موضع من هذا الكتاب إلى مصنَّفه الآخر كتاب الشافي في الإمامة، و قد جاء في هامش خاتمة إحدى مخطوطاته أنه انتهى الشريف المرتضى من تأليفه في «يوم الأحد، السابع من شهر رمضان، سنة ٣٩٨ه»، و هي مخطوطة الشافي المحفوظة في مكتبة مجلس الشورى في طهران، برقم: ١٣٦٤.

ثانياً: لمّا تبيّن أنّ الشريف المرتضى قد قام بتصنيف هذا الشرح بطلبٍ من ابن شهفيروز، و الذي هو مشرف الدولة أبو الحسن علي بن بهاء الدولة فيروز بن عضد الدولة الديلمي، و الذي حكم بين سنتي (٤١٢ ـ ٤١٦هـ)، و قد توفّي في

١. مكتبة الشريف المرتضى، المطبوع في مجلّة كتاب شيعة، العدد ٩ ـ ١٠، ص ١٢٣.

٤١٦هـ. و من المحتمل قوياً أن يكون تأليف الكتاب أيّام حكومته، كما هـ و المعهود بين العلماء و السلاطين.

و على أيّ حال، فلا يتجاوز تاريخ تأليف الكتاب قبل سنة ٣٩٨هـ، و بعد سنة ٤١٦هـ.

نسبته إلى المؤلّف

لا مجال للريب في نسبة هذا الشرح إلى الشريف المرتضى، و ذلك:

أوّلاً: نسبة الكتاب إليه في فهارس القدماء، كالطوسي و ابن شهر آشوب، و الفهرس الذي كتبه تلميذه البصروي، و أجازه الشريف المرتضىٰ روايتها، كما تقدّمت الإشارة إليه في البحث عن عنوان الكتاب.

ثانياً: الإرجاع إلىٰ كتاب الشافي الذي هو من أشهر مصنّفات الشريف المرتضى في أكثر من موضع في الكتاب، و من ذلك:

قوله رحمه الله (ص ٢١٢): «و قد استقصينا الكلام في التفضيل و ما يتصل به في مواضع من كتبنا، و خاصة في الكتاب المعروف بـ: الشافي».

٢. قوله طاب مثواه (ص ٢٣٥): «قد بينا في مواضع من كتبنا و في كتاب الشافي
 في الإمامة خاصة أنّ المعجزات يجب ظهورها علىٰ يد الأئمّة عليهم السلام».

٣. قوله قد سرة (ص ٣٣٢): «و قد بينا في كتاب الشافي خاصة و في غيره من كتبنا عامة أن هذا الكلام نص عليه بالإمامة...».

ثالثاً: وقد ورد قسمٌ من شرح القصيدة المُذْهبَة في ضمن تكملة أمالي الشريف المرتضى، وهو شرح البيت (٣٣ و ٣٥)، حول حديث ردّ الشمس على أمير المؤمنين عليه السلام.

و يعتبر هذا _ في حدّ ذاته _ قرينة قويّة على صحّة نسبة متن هذا الشرح إلىٰ الشريف المرتضىٰ أيضاً؛ لعدم وجود شكِّ في نسبة التكملة إليه. \

خاتمة الكتاب في ترجمة السيّد

لقد ارتأى الشريف المرتضى بعد شرح القصيدة المُذْهَبَة إلى وضع خاتمةِ للكتاب في ترجمة السيّد الحِمْيَري، و هذه الترجمة ليست رسالةً مستقلّة كما توهّمه البعض، بل هي جزءٌ من الكتاب، و هي بمثابة الخاتمة له.

و تختلف مخطوطات الكتاب فيما بينها حول احتواء هذه الخاتمة، حيث تفتقد بعض المخطوطات هذه الترجمة، كما تختلف سائر المخطوطات التي اشتملت على هذه الترجمة فيما بينها على المقدار الواصل إلينا منها، فبعضها تشتمل على صفحتين فحسب، و الآخر منها على عدّة صفحات.

كما تختلف طبعات الكتاب فيما بينها أيضاً في إدراج هذه الترجمة، فلم ترد هذه الخاتمة في طبعة مصر القديمة، و طبع حوالي صفحة و نصف من بداية هذه الترجمة في المطبوع في ضمن رسائل الشريف المرتضى. ٢

و قد عثرنا في تحقيقنا للكتاب على نسخ أكمل منها بكثير، منها مخطوطة مكتبة آية الله الحكيم العامّة في النجف الأشرف، برقم: ٤/٢٩٤، و هي بخطّ الشيخ محمّد بن طاهر السماوي.

و منها: مخطوطة مكتبة السيّد الحكيم أيضاً، برقم: ١/٢٨٢. و بناءً علىٰ ذلك تعدّ طبعتنا أكمل الطبعات و أشملها.

١. مكتبة الشريف المرتضى، المطبوع في مجلة كتاب شيعة، العدد ٩ ـ ١٠، ص ١٠٠ ـ ١٠١.
 ٢. رسائل الشريف المرتضى، ج٤، ص١٣٨ ـ ١٣٩.

و من الجدير بالذكر أنّه قد نقل الشيخ عماد الدين الطبري (من أعلام القرن السابع الهجري) مقطعاً عن هذه الترجمة في كتاب كامل بهائي، و ترجمه إلى الفارسيّة. \

و قد ذكر هذه الترجمة الشيخ آقا بزرك الطهراني في الذريعة، اعتماداً علىٰ نسخة متأخّرة احتوت الترجمة فحسب، فقال:

ترجمة السيّد الحِمْيري، إسماعيل بن محمّد الحِمْيَري، المـولود سـنة ١٠٥ه، و المتوفّى سنة ١٧٣ه أو بعده، لبعض قدماء الأصحاب.

أوّله: «الحمد لله وليّ الحمد، و الصلاة و السلام على أشرف الرسل حبيبه محمّد و آله...»، أكثره منقول عن المرزباني، قال المؤلّف: «أخبرنا علىٰ سبيل الإجازة أبو عبيد الله محمّد بن عمران بن موسى المرزباني، عن أشياخه...»، و هكذا يقول: «أخبرنا المرزباني...» إلىٰ آخر الموجود من النسخة للكتاب، و هو في ستّة عشرة صحيفة، ضمن مجموعة مكتوبة حدود سنة ١٠٥٠ه، توجد عند الشيخ محمّد على الأردبادي.٢

أقول: الديباجة المذكورة في هذه النسخة عراها تحوير و اختصار لكلام الشريف المرتضى في خاتمة الكتاب.

و من الغريب أن يطبع هذا الكتاب بتحقيق المغفور له الدكتور الشيخ محمّد هادي الأميني (م ١٤٢٨هـ) منسوباً إلىٰ أبي عبيد الله محمّد بن عمران المرزباني (ع ٢٩٧هـ)، ظانًا أنّه قسمٌ من كتابة أخبار شعراء الشيعة.

۱. کامل بهائی، ص٦٦.

٢. الذريعة، ج٤، ص١٥٧، الرقم: ٧٦٩.

و الظاهر أنّه اعتمد علىٰ نسخة العلّامة الأديب الشيخ محمّد على الأردوبادي رحمه الله.

و قد طبع أكثر من مرّة، أوّلاً بعنوان «أخبار السيّد الحِمْيَري» و ثانياً، «أخبار شعراء الشيعة، أخبار السيّد الحِمْيري»، و إليك بيانات طبعتَيْه:

الأُولىٰ: أخبار السيد الحِمْيري، لأبي عبد الله [كذا] محمّد بن عمران المرزباني الخراساني، تحقيق: الشيخ محمّد هادي الأميني، النجف الأشرف، مطبعة النعمان، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م، ٧١ص.

الثانية: أخبار شعراء الشيعة، أخبار السيّد الحِمْيري، لأبي عبد الله [كذا] محمّد بن عمران المرزباني الخراساني، تقديم و تحقيق و تعليق: الشيخ محمّد هادي الأميني، بيروت، شركة الكتبي، ١٩٩٣ م/١٣٧٢ هـ، ١٨٨ ص.

فهل هذه الترجمة من تأليف الشريف المرتضى، أم للمرزباني، أم لثالث من قدماء الأصحاب؟

و الصواب أنّ هذه الترجمة هي بقلم الشريف المرتضى، كتبها خاتمةً لكتابه هذا، كما سوف يأتي تفصيل بيان أدلّته.

نسبة الخاتمة إلى المؤلف

لا تصِحُ نسبة هذه الترجمة إلى المرزباني؛ بل لا تبقي الشواهد مجالاً للريب في نسبتها إلى الشريف المرتضى، و من ذلك:

أُولاً: إنّ التعبير في أوّله بقوله: «بذلك أخبرنا على سبيل الإجازة: أبو عبيد الله محمّد بن عمران بن موسى المرزباني، عن أشياخه»، بحدّ ذاته كافٍ في نفي نسبته إلى المرزباني.

ثانياً: الإكثار من الرواية عن المرزباني بقوله: «و أخبرنا المرزباني» أو

«و أخبرني المرزباني»، و هو ما أشار إليه الشيخ آقا بزرك ممّا يبرهن على كون المصنّف من تلامذة المرزباني و الراوين عنه.

و من المعلوم أنّ الشريف المرتضىٰ أكثر من الرواية عن شيخه المرزباني في مصنّفاته، خاصّة في كتابه الأمالي.

ثالثاً: و الأهمّ من جميع ذلك هو ما ورد من التصريح في ديباجة الخاتمة من كونها تتمّةً لتفسير القصيدة، و خاتمةً لها، لا تدع للشكّ مجالاً في صحّة نسبتها إلى الشريف المرتضى، حيث قال:

و إذا كنّا قد قضينا من تفسير هذه القصيدة الوطر، و بـلغنا الغـرض، فالواجب القطع هاهنا.

و إنّما لم نفرّع التفسير، و نشعّبه، و نفصّل وجوه الكلام كلّها؛ لأنّ هذا الجنس غير متناه، و يحوجنا إن قصدناه، و استوفيناه إلى ذكر جميع أحكام العربيّة، و جميع اللغة المرويّة، و الكلام في أصوله و فروعه، و خاصّةً في الإمامة، و ما يرجع إليها، و ما يتعلّق بها.

و هذا غرض لا تتسع له الطوامير، و لا ينحصر فيه الأساطير، و في الجمل الّتي ذكرناها كفاية في معرفة مراد الشاعر، و ما لا بـدّ مـن معرفته من معنى كلامه.

و ما تعدّى ذلك، فهي إطالة تملّ و تضجر، غير أنّـا آثـرنا أن نـختم تفسير هذه القصيدة بشيء من أخبار السيّد رضي الله عنه، و محاسنه و فضائله؛ لتكمل الفائدة و تتوفّر، و نحن لذلك فاعلون.

و أمّا النسخة التي اعتمدها المرحوم الأميني في تحقيق الترجمة، ضمن

الواضح التلاعب في نصّها، و حذف ما دلّ منها على كونها خاتمة لتفسير القصيدة، فقد ورد في ديباجتها:

الحمد لله وليّ الحمد، و الصلاة و السلام على أشرف الرسل، حبيبه محمّد و آله. و المراد إنْ شاء الله ذكر نسب السيّد محمد [كذا] رحمة الله عليه، و محاسنه و فضائله، لتكمل الفائدة و تتوفّر، و نحن لذلك فاعلون.

رابعاً: ثمّ إنّ اشتمال أصحّ و أقدم نسخ شرح القصيدة على هذه الترجمة دليل آخر على صحّة نسبته إلى الشريف المرتضى، و بما أنّ الشرح ثابتة النسبة، فالخاتمة مثلها.

طبعاته

نال الكتاب حظاً وافراً من الطبع _دون التحقيق _و إليك قائمة بطبعات الكتاب حسب التاريخ:

الأُولَىٰ: طبعة الهند الحجريّة

طبع الكتاب بعنوان: «شرح القصيدة المذهبة»، بخط آقا بزرگ الشيرازي، كتبها بخط النستعليق، و فرغ من استنساخها في ١٩ ربيع الآخر سنة ١٢٩٧هـ، صحّحها حبيب محمّد القاهري، طبعت في بمبئي، مطبعة صفدري، سنة ١٢٩٧هـ، في ٨٠ص. و تحتفظ بنسخة منه مكتبة آية الله السيّد المرعشي النجفي، برقم: ٢٣٩، قسم المطبوعات الهنديّة.

الثانية: طبعة مصر

طبع بعنوان: «كتاب شرح القصيدة الذهبية»، طبع في المطبعة العبّاسيّة (لأمين الشدياق) في مصر، في شهر شعبان المعظّم، سنة ١٣١٣هـ، ٩٩ص.

و قد ورد على الصفحة الأولى نصَّ باللغة الفارسيّة مفاده أنَّ هذا الكتاب طبع بعناية معتمد السلطان الميرزا محمود خان [التبريزي]، معتمد الدولة الإيرانيّة في مصر، و النصّ الفارسي كالتالى:

از جانب معتمد السلطان ميرزا محمود خان سرتيپ قونسل دولت عليه ايران در مصر و پيش خدمتِ خاصّة بندگان حضرت اقدس اشرف والا وليعهد أرواحنا فداه در مطبعه عباسيه در مصر در شهر شعبان المعظم سنهٔ ١٣١٣ طبع شد.

و يبتدأ الكتاب بمقدّمةٍ فارسيّة، بعد ديباجةٍ عربية في الصلاة على النبيّ و آله الميامين، بقلم القنصل نفسه الميرزا «محمود بن عبد الغني التبريزي»، أوضح فيها أنّه كان بخدمة السلطان ناصر الدين شاه القاجار بما يقرب من عشر سنوات، كما كان لمدّة سنتين بخدمة وليّ عهده السلطان مظفّر الدين شاه القاجار، و قد بعثه السلطان لمدّة ثلاث سنوات مع صاحب الجلالة الميرزا إسحاق خان، قنصل الدولد الإيرانيّة في القاهرة بمصر.

و في ضمن اشتغالاته العلميّة عثر على نسخةٍ من قصيدة السيّد الحِمْيَريّ البائيّة المعروفة به: الذهبيّة، مع شرح الشريف المرتضىٰ علم الهدىٰ، فاهتمّ بطبعه و نشره و تصحيحه، خدمةً للطائفة الشيعيّة، و محبّي أهل البيت عليهم السلام، مع انضمام رسالة توضيح المقاصد للشيخ البهائي رحمه الله، و رسالة مسار الشيعة للشيخ المفيد، بدعم من وليّ العهد السلطان مظفّر الدين شاه القاجار.

و قد وَقَفَ مئتي نسخة من هذا الكتاب علىٰ أفاضل علماء الإماميّة، و أوكل توزيعها إلىٰ ثقة الإسلام، الحاج الشيخ الميرزا موسىٰ، من علماء تلك الحقبة. انتهى ما ورد فى تلك المقدّمة بالفارسية مع ترجمةٍ و تلخيص.

و تلي هذه المقدّمة ترجمةً موجزة للسيّد الحِمْيَري في صفحتين، ثمّ قصيدة في مدح السلطان ناصر الدين شاه القاجار، مطلعها:

[من الكامل]

لَيْسَ الصُّدُوْدُ يَـلفُّ شَـوْقَ المُـغْرَمِ فَــتَرَفَّقِي بِأَخِــي الفُــوَّادِ المُكْــلَمِ و يبدو أنّه اعتمد في هذه الطبعة علىٰ نسخة كتبت سنة ١٣٠٨هـ، حيث ورد في آخرها:

و قد فرغ من القصيدة بشرحها كتابةً عبد الله بن المرحوم محمّد بـن المرحوم حسن طاب ثراهما في السادس و العشرين من الصفر [كذا] سنة ثلاث مئة و ثمان بعد الألف، تمّ.

و هذه الطبعة و إن كانت سقيمة، إلّا أنّها لعباً دوراً مهمّاً في نشر الكتاب، و الاعتماد عليها في الطبعات اللاحقة.

الثالثة: طبعة الخطيب

طبع بعنوان: «القصيدة المذهبة في مدح أمير المؤمنين على بن أبي طالب، للسيد الحِميْري، مع شرح الشريف المرتضى»، بتحقيق: محمّد الخطيب، دار الكتاب الجديد، بيروت، سنة ١٩٧٠م، ١٨٤ ص، مع فهارس فنيّة.

و قد اشتملت على مقدّمة في مباحث الإمامة و الخلافة، قام المحقّق فيها بالمقارنة بين المذهب الإمامي و السنّي في مباحث الإمامة، و ترجمةٍ مبسوطة للسيّد الحِمْيَري، بلغت صفحات الدراسة (٧٠ص).

و قد اعتمد في تحقيق الكتاب على مخطوطتين: إحداهما: مخطوطة مكتبة رضا رامبور في الهند، برقم: ٤٣٩٥. و الثانية: مخطوطة مكتبة السيّد الحكيم في النجف الأشرف، وهي التي بخطّ الشيخ محمّد السماوي، برقم: ٣/٢٩٤.

و هذه الطبعة و إن كانت أحسن حالاً من السابقة، إلّا أنّها تعاني من مشاكل في ضبط النص، خاصّة في اختلافات النسخ نحو الزيادة و النقصان التي لم تذكر في الهوامش، و نقصان التخريجات، و تسمية الطبعة بالمحقّقة من باب المسامحة.

و مع اعتراف المحقّق بوجود ترجمة السيّد الحِمْيري في نسخة مكتبة الحكيم، و التي هي بخطّ الشيخ السماوي، إلّا أنّه لم يورد منها سوى صفحة و نصف! و ممّا يؤسف له أن المحقّق سلخ الكتاب من الأصل الذي وضع له، و أقحم في الهوامش ما هو خارج عن نطاق التحقيق.

الرابعة: طبعة قم

و طبع بإعداد المفهرس الكبير الأستاذ السيّد أحمد الحسيني الإشكوري في ضمن رسائل الشريف المرتضى (ج٤، ص٥١ - ١٣٩)، باسم «شرح القصيدة المذهبّة»، من منشورات دار القرآن الكريم، قم المقدّسة، في جمادى الآخرة من سنة ١٤١٠هـ.

ثُمَّ أعيدت بالأُفسِت بصورةٍ مستقلّة من قبل مجمع الذخائر الإســــلاميّة، بــقم المقدّسة، سنة ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م؛ ١٢٧ص.

و قد تبيّن لنا من خلال المقارنة أنّها استنساخ بطبعة الخطيب مع يسير من التغيير.

الخامسة: طبعة طهران

و طبع أيضاً بعنوان: «شرح بائية الحِميْري»، بتحقيق المرحوم الأستاذ بشير المجزائري، في ضمن مجموعة گنجينه بهارستان [= خزانة بهارستان]، قسم الأدب العربي، العدد الأوّل، ص٣٣ ـ ١٤٣، و التي كانت تصدرها مكتبة مجلس الشورى الإسلامي في طهران، سنة ١٣٨١ههش.

السادسة: طبعة بيروت

و هي آخر طبعات الكتاب، بعنوان: «الفضائل العلوية بشرح المرتضى على مُذَهبّة الحِمْيَري البائيّة»، دراسة و تحقيق: الدكتور الأُستاذ صادق المخزومي، دار و مكتبة البصائر في بيروت، و دار البصائر في العراق، سنة ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م، ٣٥٢ص..

و قد قدّم في تحقيقه دراسة في حدود (١٧٠ ص) تشتمل علىٰ خمس فصول، و قد اعتمد في تحقيقه علىٰ مخطوطتين و ثلاث طبعات، و هي:

١. مخطوطة مكتبة السيّد الحكيم برقم: ١٥٣٦.

٢. مخطوطة مكتبة السيد الحكيم أيضاً برقم ٣ / ٢٩٤. و لم يذكر أرقامها،
 و أوردناهما من خلال المواصفات.

٣ ـ ٤. طبعة مصر و طبعة الخطيب بيروت. و قد رمز لهما برمز واحد!

٥. طبعة السيّد الحسيني في ضمن رسائل الشريف المرتضى.

مخطوطاته

لم تكن مخطوطات الكتاب بتلك الوفرة، و ليست مخطوطاتها قديمة، فأغلبها متأخّرة، و إليك ما استقصيناه من مخطوطاته:

أ. المخطوطات المعتمدة

 مخطوطة مكتبة مجلس الشورى الإسلامي في طهران، برقم: ١٣١٦٥، ا تتصدر شرح القصيدة المذهبة هذه المجموعة الأدبية، التي استنسخها أحمد بن محمد على الجزائري الصيمري، بخط النسخ، و فرغ منها في سنة ١٩٩٢هـ، و هي

١. مجلّة نسخههاي خطي، العدد، ١١، ص ٢٦١.

مخطوطة نفيسة للغاية، عليها حواش كثيرة، ممّا يبدو أنّ الناسخ قد قرأ هذا الشرح على بعض مشايخه، و على ظهر النسخة أشعار متفرّقة و فوائد أدبية، و عدّة أختام، منها: «محمّد جواد» و «حسينعلى (ظ)».

و ينبغى التعريف بهذه الحواشي لأهميّتها، فهي مضافاً إلىٰ دقّة ضبطها و صحّتها الفائقة تشتمل علىٰ:

أ) شرح الكلمات الغريبة الواردة في الكتاب.

ب) شرح الأبيات التي لم يتعرّض الشريف المرتضىٰ إلىٰ شرحها أو اختصر في ذلك.

د) ذكر وجوه الإعراب في الكلمات المختلف في ضبطها.

ه) ترجمة بعض اللغات الغريبة و الوحشيّة إلى الفارسيّة.

و أشبه ما تكون هذه الحواشي نظير الشروح للشواهد اللغويّة و النحويّة في كتب النحو و الأدب، و قد اعتمد في شرحه اللغوي على القاموس و الصحاح و غيرهما. و من الطريف أنْ يذكر شرحاً قد ورد في بعض نسخ القاموس، و لم نجده في المطبوع، كما نبّه عليه الزَّبِيديّ في التاج (ج ٩، ص ٣٤٥، لاحظ: ص ٢٨٩ من هذا الكتاب).

بل يقوم في بعض الموارد بضبط النسخ، و تصحيح الاختلاف الوارد في القاموس (نحو ما ورد في ص ٢٠٥ و ٢٣٨).

و يظهر من بعض الموارد أنّ الناسخ قد قرأ هذا الكتاب و درسه على بعض مشايخه، حيث قال في ختام بعض الحواشي: «كذا سمعتُه من الأُستاذ سلّمه الله تعالى». إلّا أنّه ـ و مع الأسف ـ لم يُسّمِه، و قد رمز باسمه به (م، د، ع، ل». (لاحظ: ص ٢٣٩).

و قد رمزنا لهذه النسخة بـ«أ».

٢. مخطوطة مكتبة آية الله السيّد الحكيم رحمه الله العامّة في النجف الأشرف، برقم: ١٥٣٦، و هي أقدم مخطوطات الكتاب، و هي نسخة نفيسة مشكولة، كتب الأبيات فيها بخط بارز، من مخطوطات القرن الثامن أو التاسع، كتب على الصفحة الأولىٰ منها بخط كبير عنوان القصيدة كالتالى:

القصيدة البائيّة المعروفة بالمعشبيّة، من قول السيّد إسماعيل بن محمّد الحِمْيَرِي رحمه الله، شرح السيّد الشريف ذي الحسبين و النسبين المرتضى الموسوى، قدس الله روحه، و نوّر ضريحه.

و علىٰ النسخة مطالعة تاريخها سنه ٩٣١هـ، و نصّه:

طالع فيه و قرأ فيه من أوّله إلىٰ آخره إلّا قليلاً: العبد الأقلّ، عبد آل الرسول عليهم الصلاة و السلام عبد الحسن بن عبد الله القطيفي، عفا الله عنهما، آمين... و كتب بخطّه سنة ٩٣١.

ثمّ تليها وقفيّة النسخة من السيّد الحكيم قدّس الله سرّه، بقوله:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، و له الحمد وقفته على مكتبتنا العامّة في النجف الأشرف ١٩ ربيع الآخـر سنة ١٣٢٢هـ محسن الطباطبائي الحكيم.

[نقش خاتمة:] «محسن الطباطبائي».

و توجد مصوّرتها في مؤسّسة كاشف الغطاء في النجف الأشرف، برقم: ١٠٦٠. ١ و قد رمزنا لهذه النسخة ب«ب».

دليل المخطوطات، ج ١، ص ٢٦٥.

٣. مخطوطة مكتبة ملك في طهران، التابعة للعتبة الرضويّة المقدّسة، بـرقم: ١٧٦٩ و هي نسخة مشكولة معرّبة، فرغ ناسخها من استنساخها في سنة ١٢١٥ هـ و قد ورد في آخر كلمات أمير المؤمنين عليه السلام.

و قد ورد في الصفحة الأُوليٰ عنوان القصيدة، و نصّه:

بمنّه تعالىٰ. القصيدة المعروفة بالمعشبيّة، من قول السيّد إسماعيل بن محمّد الحِمْيَري رحمه الله. هذا شرح السيّد الشريف ذي الحسبين المرتضى الموسوي، قدّس الله روحه، و نوّر ضريحه.

و عليها عدّة تملّكات، منها: «دخل في نوبة الفقير إلى ربّه الملك الغنيّ، خادم سيّد الشهداء عليه السلام موسى بن إبراهيم النجفي سنة...».

و منها: «ثمّ انتقل إلىٰ نوبة الأقلّ كاظم أمين الحسيني العاملي، عـفا اللُّـه عـنه تحريراً في سنة ١٢٩٠هـ».

و يبدو أنّها كانت من مكتبة ضياء الدين النوري، قبل أن تنضم إلى مكتبة ملك لوجود ختمه: «جزو كتابخانه ضياء الدين النوري».

و قد رمزنا لهذه النسخة ب«ج».

٤. مخطوطة مكتبة السيّد الحكيم في النجف الأشرف، برقم: ٢٩٤/٣، و هي بخط العلّامة الأديب الشيخ محمّد بن طاهر السماوي رحمه الله، و فرغ من نسخها سنة ١٣٣٥ه حيث قال:

و قد انتهىٰ شرح الشريف المرتضى علم الهدى علىٰ قصيدة السيد إسماعيل الجميري، المعروفة بـ: المذهبة، على يد العبد الفقير اللائد

١. الفهرس، ج٥، ص ٣٦١.

بحرم أمير المؤمنين [عليه السلام] في النجف، محمّد بن الطاهر بـن الحبيب بن محسن بن الحسين الفضلي، الشهير بـالسماوي، خـامس ربيع الأوّل سنة ١٣٣٥هـ.

و كتب في موضع آخر أنه قد قام باستنساخ الكتاب: «على نسخة كتبها عبد الصمد بن سليمان بن منصور الحسيني الموسوي البحراني سنة ١١٤٩هـ و كتب محمد السماوي عفي عنه».

و ممّا يزيد في أهمّية هذه النسخة اشتمالها على الخاتمة في ترجمة السيّد الحِمْيَري، التي خلت منها نسخ أُخرىٰ.

و قد ورد التعريف بهذه النسخة في مجلّة معهد المخطوطات العربية، في القاهرة بمصر، العدد ٤، ص ٢٢٠.

و قد رمزنا لهذه النسخة ب«د».

٥. مخطوطة مكتبة السيّد الحكيم في النجف الأشرف، برقم ٢٨٢/١، و هي نسخة مصحّحة، غير مؤرّخة، و لم يرد فيها اسم الناسخ، إلّا أنّها منقّحة و محرّكة، و تشتمل علىٰ قسمٍ كبير من ترجمة السيّد الحِمْيَريّ، حيث لم ترد في كثير من المخطوطات.

و قد رمزنا لهذه النسخة ب: «س».

ب. سائر النسخ

١. مخطوطة مكتبة جامعة طِهْران، البرقم: ٦٣٥٧/٣، و قد ورد شرح القصيدة
 في هذه النسخة في ذيل كتاب الأمالي للشريف المرتضى، و النسخة تشتمل على

١. الفهرس، ج١٦، ص٢٤٩.

الخاتمة إلا أنّها ناقصة، و قد استنسخها صالح بن ثامن بن عبد الله بن ثامن الأوالي البحراني، بخطّ النسخ، و فرغ منها يوم الإثنين ١٤ شهر رمضان المبارك سنة ٩٩٦ هـ، و عليها تملّك السيّد مرتضى بن روح الأمين الحسيني المختاري في ٢١ شهر المحرّم سنة ١١٦٩ هـ، و السيّد سعد الحسيني في يوم الخميس سلخ شهر صفر سنة ١٢١٨ هـ، و استعارة محمّد تقي بن محمد النسسخة من الميرزا حسن الزنوزي في سنة ١٢٧٠ هـ، و تملّك لطف علي بن مؤيّد الدولة القاجار في ٢٠ ذي الحجّة الحرام سنة ١٢٨٧ هـ في تبريز.

ورد عنوان الكتاب في هذه النسخة: «تفسير القصيدة المذهبة» في ٣٣ صفحة، من (٤٦٦ _ ٤٩٩).

قال الناسخ في آخر المخطوطة:

و هذا آخر ما رأيناه في هذه النسخة من الأخبار التي التزم الشارح بإيرادها، إلّا أنها ناقصة في هذا الكتاب، و الحمد لله كما هو أهله على ما أنعم علينا، و الشكر له على ما وفقنا إليه من طريق معرفته، جعل لنا قوة أدراكية و جسمانية، لنتوصل بها إلى المطالب من حسن تكاليف و طاعته، و إن قصرنا عن القيام بواجب حقه و مقتضى إرادته، إنه المنان بجميع المعارف و العرفان، و الفضائل و الإحسان على عامة بريته، و صلى الله على محمد سيد خليقته، و آله الأكرمين، و عترته آمين. [فرغ الأقل الحقير من كتابة... لرابع عشر من شهر الله الأعظم شهر رمضان سنة ست و تسعين و تسعمائة. الأصغر الأحقر المفتقر لمالكه... صالح بن ثامن بن عبد الله بن ثامن البحراني، غفر الله له و لوالديه و كافة المؤمنين و المؤمنات. آمين.

٢. مخطوطة مكتبة جامعة طِهْران، برقم: ٦٦٨٨/٣، و هي أيضاً وردت بعد كتاب الأمالي للشريف المرتضى، استنسخها سعد الدين بن محمد الجزائري بخط النسخ، و فرغ منها في يوم الخميس ٨ شهر رجب سنة ٩٩٩ ه، كتب عناوينها بالشنجرف، و عليها تملّك السيّد محمّد مؤمن الحسيني، و ختم السيّد محمّد صفي الحسيني النجفي، و تملّك محمّد شريف الطارمي، و ختم محمّد تقي من محمّد باقر الشريف. قال الناسخ في خاتمتها:

و كان الفراغ من نسخ هذه القصيدة و شرحها في يوم الخميس المبارك، ثامن شهر رجب المرجّب أحد شهور سنة ٩٩٩، على يد أفقر عباد الله و أحوجهم إلى غفرانه و رضوانه، الفقير المسكين، سعد الدين بن محمّد، غفر الله لمن رأى عيباً فسدّه و ستره، و الحمد لله ربّ العالمين.

[من الرمل] إنْ تَجِدْ عَيْباً فَسـدَّ الخَـلَلا جَلَّ مَنْ لَا عَيْبَ فِيْهِ وَ عَلَا [من الطويل]

وَ قَائِلَةٍ: أَفْنَيْتَ فِي الكُتْبِ مَا حَوَتْ

يَـمِيْنُكَ مِـنْ مَـالٍ، فَـقُلْتُ: دَعِـيْنِيْ لَــعَلِّىْ أَرَىٰ فِـــيْهَا كِـــتَاباً يَــدُلُّنِىْ

لِأَخْـــذِ كِـــتَابِي فِـيْ غَــدٍ بِــيَمِيْنِيْ ٣. مخطوطة مكتبة جامعة لس آنجلس في الولايات المتّحدة، برقم: ٣٤٣ ١، ٨

۱. الفهرس، ج ۳٦، ص ۲۵۱.

استُنسخت بخط النسخ، و هي من مخطوطات القرن الحادي عشر، عليها تملّك: أمير محمّد، و زين العابدين بن محمّد تقي، و لطف علي بن محمّد كاظم، و النسخة ناقصة الأوّل.

مخطوطة مكتبة رضا رامبور في الهند، برقم: ٤٣٩٥ في ١٥ ورقة، و قد كتب عنوان القصيدة بخط يمني نسخ حسن، كمايلي:

هذه قصيدةً بليغة، بالغة أعلًىٰ درجات الفصاحة الرفيعة، في مدح أمير المؤمنين، و خليفة رسول رب العالمين على الخلق أجمعين، على بن أبي طالب، صلوات الله عليه و سلامه، و فيها تعداد فضائله و الحجج الظاهرة.

و قائلها أبو هاشم إسماعيل بن محمّد الملقب بالسيد الحميري رحمه الله تعالى، و شرحها للسيّد علم الهدئ.

و هي من مخطوطات القرن الحادي عشر، كتبت أبيات القصيدة فيها بخطِّ بارزِ جليّ.

و عليها اعتمد الخطيب في طبعته.

٥. مخطوطة المكتبة الأصفية في الهند، برقم، استنسخت سنة ١٢٤٢هـ ٢

٦. مصوّرة مؤسسة كاشف الغطاء في النجف الأشرف، برقم: ٧٩٢١، وهي في ضمن مجموعة فيها رسائل شتّى، فرغ الناسخ من استنساخ شرح القصيدة سنة ١٢٧٦ه، حيث قال: «ثمّ شرح القصيدة بعون الله تعالىٰ عصر يوم الثلاثاء، ثالث

١. القصيدة المذهبة، ص٧٥.

۲. الفهرس، ج۲، ص٤٧.

٣. دليل مخطوطات كاشف الغطاء، ج ١، ص ٢٦٥.

عشر من شهر ربيع المولود المبارك سنة ١٢٧٦».

٧. مخطوطة مكتبة مجلس الشورى الإسلامي في طهران، برقم: ٨٤/٤ ط، الخط نسخ قديم مقروء غير مشكول، من مخطوطات القرن الثالث عشر، ناقصة الأوّل، و قد كتب عناوينها بخط بارز.

٨. مخطوطة مكتبة آية الله السيد المرعشي النجفي بقم المقدسة، برقم:
 ٣/١٤٥٥٨/٣ و هي من مخطوطات القرن الرابع عشر، كتبت بخط النسخ، نسخة مصحّحة، في ٢٤ ورقة.

٩. مخطوطة مكتبة مجلس الشورى الإسلامي بطهران، برقم: ٣،٢٧٤٥/٩ كتبت
 بخط النستعليق، صعبة القراءة، اعتورها تقديم و تأخير، نسخة غير مصححة، في
 ١٩ ورقة.

١٠. مخطوطة المكتبة الوطنيّة في طهران، برقم: ٣١٦/٦، و هي تحتوي علىٰ الخاتمة فحسب، نسخة غير مؤرّخة. ٤

مخطوطة استنسخها عبد الله بن محمّد بن حسن، و فرغ منها في ٢٦ شهر صفر سنة ١٣١٣ه، قال الناسخ في آخرها:

و قد فرغ من القصيدة بشرحها كتابةً عبد الله بن المرحوم محمّد بـن المرحوم حسن، طاب ثراهما في السادس و العشرين من الصفر [كذا] سنة ثلاث مئة و ثمان بعد الألف. تمّ.

١. الفهرس، ج٢٢، ص١٣.

۲. الفهرس، ج۲، ص٤٧.

۳. الفهرس، ج۷، ص۲۸۹.

٤. الفهرس، ج٩، ص١٠٤.

١٢. نسخة رآها الفاضل الأفندي في قصبة دهخوارقان، كما في تعليقته على أمل الأمل. ¹

مخطوطات الخاتمة في ترجمة السيّد الحِمْيَرِيّ

مضىٰ عليك أنّ طبعات الكتاب بأجمعها ناقصة، فلم تورد الخاتمة في النسخ المعتمدَة عندهم.

و أمّا المخطوطات، فهي _في الأعمّ الأغلب _تنتهي بنهاية القصيدة و لا تشتمل علىٰ الخاتمة، سوىٰ عدّة أسطر، إلّا نسختَيْن، هما:

١. نسخة مكتبة السيد الحكيم في النجف الأشرف، برقم: ٢٨٢/١، فقد اشتملت على ما يقرب من نصف الخاتمة.

٢. نسخة مكتبة السيّد الحكيم أيضاً في النجف الأشرف، برقم: ٣٩٤/٣، و هي بخط العلّامة الأديب الشيخ محمّد بن طاهر السماوي رحمه الله، و قد استنسخ الخاتمة على نسخةٍ قديمة، حيث قال: «تتميم: و وجدتُ في نُسخةٍ أُخرىٰ قديمة ظفرتُ بها نصّ العبارة غير ملخّصة، لكن النسخة ناقصة الآخر قليلاً، فكتبتها كما يلى».

٣. و يمكن لنا أنْ نعد لها نسخة ثالثة، و هي أساس طبعة «أخبار السيد الحِميْري»، المنسوبة خطأً إلى أبي عبيد الله المرزباني، فهي تشتمل على صفحات يسيرة لم ترد في النسختين السابقتين، و هي معتمدة على نسخة الشيخ الأردوبادي، في ضمن مجموعة مستنسخة في حدود سنة ١٠٥٠ه، من نسخة قديمة، كما تقدّم.

تعليقة أمل الآمل، ص 197.

و بذلك تكون طبعتنا هذه أتمّ الطبعات و أكملها.

منهج التحقيق

و قد اتبعت الخطوات التالية في تحقيق الكتاب:

۱. مقابلة الكتاب على مخطوطاته القديمة و الصحيحة، و أصح النسخ هي نسخة «أ»، فهي و إن لم تكن الأقدم، إلّا أنّها صحيحة الضبط، مشتملة على تعليقات و هوامش نفيسة، صرّح الناسخ بأنّه درسها على بعض مشايخه، كما تقدّم.

و قد اتّفقت نسختا «أ، س» في الضط في كثير من المواضع، و هما من أصحّ النسخ، كما أنّ نسخ «ب، ج، د» متقاربة فيما بينها.

٢. مقابلة الكتاب على طبعة مصر القديمة و قد رمزنا لها ب: «م»، و طبعة الخطيب و قد رمزنا لها ب: «ل». لاعتماد الأخيرة علىٰ مخطوطات مختلفة، و أثبتنا الاختلافات في الهامش.

٣. إدراج تعليقات النسخ في هامش الكتاب، خاصة حواشي نسخة «أ»، فهي بمثابة شرح أو تعليقة على الكتاب، مع ضبط نصها، و تخريج أقوالها أيضاً.

٤. تحريك الأشعار و إعرابها، و تحريك أبيات القصيدة، و تعيين أوزان الأبيات المذكورة عرضاً.

ه. تخريج ما لزم تخريجه من الآيات و الأقوال و الأشعار على مصادرها القديمة، و قد سعينا أن يكون التخريج من مصادر متقدّمة على الشريف المرتضى أو معاصره له، و مراعاة الأقدم فالأقدم، و تخريج روايات الفضائل و مسائل الخلاف و غيرها من مصادر أهل السنّة.

٦. تبويب الكتاب، و تقسيم بحوثه على فصول ـ حسب مواضيع القصيدة،
 و وضع عناوين لمطالب الكتاب بين معقوفين؛ لإعانة القارئ.

٧. تفسير الكلمات المشكلة و الألفاظ الغريبة، و قد أعانَتْنا حواشى نسخة «أ» و تكفّلت بشرح الكثير من هذه الكلمات، كما شرحت الأبيات التي اختزل الشريف المرتضى في شرحها، ترجمة الأعلام من غير المشاهير المذكورين في الكتاب.

٨. ضبط الكلمات بالحركات من خلال الرجوع إلى المصادر اللغوية و المعاجم.
٩. وضع دراسة مبسوطة حول الكتاب، تشتمل على ترجمة السيّد الحِمْيري،
و الكلام عن قصيدته المُذهبَة، و مختصر ترجمة الشريف المرتضى، و بسط
الكلام عن منهجه في شرح القصيدة، و ختاماً التعريف بهذا الكتاب، و طبعاته
و مخطوطاته، و منهج العمل عليه.

١٠. استخراج الفهارس الفنيّة في آخر الكتاب.

شکر و تقدیر

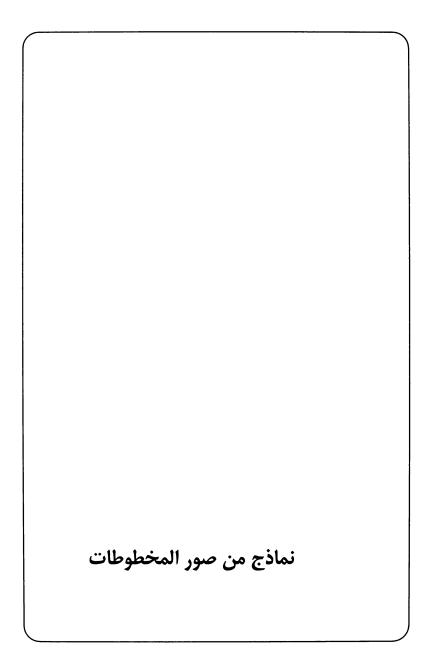
و ينبغي في الختام أن أتقدّم بالشكر الجزيل و الثناء الجميل لكلّ مَن أعانني في تحقيق الكتاب، و أخصّ بالذكر منهم:

١. الإخوة الأكارم في الأمانة العامّة لمؤتمر الشريف المرتضى العالمي.

٢. الأخ العزيز المحقّق الشيخ محمّد حسين الدرايتي لمتابعة مراحل العمل.

٣. د. الشيخ حب الله النجفي للمراجعة النهائيّة.

﴿ وَ آخِرُ دَعْواهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمينَ ﴾ محمّد حسين الواعظ النجفي



مرو بركان دفين

1119960 POLY97

والمنازع التيم

العاقدية الميلان والعاقمة القراره وسادة واستداخما المراح الله المياب المعلقة وسادة موسين المعلقة والدام العنى منطقة والمدارة والعائمة المعلمة وها المراح العنى منطقة والمحتل المعلمة المعلمة وها المراح العنى منطقة والمحتل المعلمة المعلمة والمعلمة والمحتل المعلمة والمعلمة والمحتل المعلمة المحتل المعلمة والمعلمة والمعلمة والمحتل المعلمة والمحتل المحتل المعلمة والمحتل المحتل المعلمة والمحتل المحتل المعلمة المحتل المعلمة المحتل المعلمة المحتل ا

صورة الصفحة الأولى من نسخة «أ»

صورة أُخرى من نسخة «أ»ذات الحواشي

يُكْتَبِ الهبة معروفة وعوالسلية على ببالطقنسل والفرَّشُوخيًّا في وقيع الوالديعاوسي صابعيلاكة لعبره يزكذ الديت احندو بغراب كتدوطها زينان غيلما قصم فاتداد وكذاكا يَحَيُرُ يُوكِبُ ومعلى الدين معالى قديَّة والنَّيْح أوكيدُ مُوفِي المارسي عِن الكاران الم غين لانتم ولاعيس للانفاغ بعالابعدتقتم ويتبه بقالكان الواحب سأللا يتمونه ولعباالا مأوصه القه تعالى لعس كالمؤكر وكلاتعار والتكبير والمعرب لدلايتفع المبقالانا وهبهانة تنالمله والمناز والتهق والقدن والوهوب تشديه بتركا كالتحفاح بالاثما خَلَقاتَة بِمَالَى فِيهِ مِن اجْدَا وَلِلدِ وَكَانَ كَا لَكُمُومٍ وَالأَرْاجِ وَمِيرِهَا فَهَرْدُمَا الْجُثُلُ كطيبةكاات يجدننا لحاسل كمؤنغ وصداخران المبة إغابيح التلادما إمامة أأاق نرة اعسب لميكم اللفا الحادة لطيب ويوانيج من المعالمة فلاحكام كأرث عبدة وكا يعمن خاطِلًا أنا ولعِبُ وسالمَ يَتَعَلَّمَ لَيُنَا إعلامنا اعمت لايسم به لك وكاكري لمناليً ٷڪڙُفه من يَخُ اوينبت مايشاه اه بنتبرا ڪام السِّوي بجب ماؤڪڙ وسي ڇُواڦ مليشل لمانه يستولنحك النتهيد بعكة من العالج لعباده فيكفؤنا لما كمري عكسرة ويجكرة اذامَيَّزَيت الدوساد منسانً ويوجداذاكان مُعلِمةً ونيُقِطُ وجوبه اذاخرج حيكة نه مئيكمة وتتمابلك يخواوانباناس حيث لتنبيل والمتغبره التقليب والتنبده سكتب شبشاغ علموأذا لدسمه وبحذا ليندان بريد بالحويلاثبات ألمقيقا كاالتشبيد لميا ورَدْت بدالرّوايدس لبّات مايكون ويَجّد د في المّيح المعنول فاذ انْسَبَّدُ مَا لِحِيْرَ حَكَّمُهُ واذا لنضعانه لمأؤله وصفعه الكاب وملمالم يكتب فجترابون اسعار وكب الككابت ماكبه فالقي المعفظ والوجه الحواد بردبالكابا لقرآن ولانبهة الفقا أبعلم اراد علذلككلهومألا

المعرفية ال

يتناهى والعلقآ



صورة صفحة العنوان من نسخة «ب»

واحباج معانيها ومنح الفائطها وأناكبيث الخ كالث المتنب فوالمكا فالكني المنت والعنث عبيه وعابث وتخف عُشياعتناك وألغ توبلغ مَلَا لِمَنْ إِنْ أَلْم

يتون يخدد فاللوج المجنعوظ فاذا تعتديفا لبشرع كنيه والكامنية عاة واسا قولة وعندة ولماك وقال مكتفي تعلام أراء مستان وتداكات احتنة فياتوح المفعوظ والمخزالة فالضرتد بالكاسالغار فكفشت تمنالغضين بشرجاجرالله نغالي وسكوته على ستريا ومولانا مجرواتي الطبيترالطا مراؤم لكمه

صورة الصفحة الأخيرة من نسخة «ب»

القصيدة البائيكة المعرق فقة با المعشلية من مذلات باساميل بنعمّة الجيرى رحراً

صورة صفحة العنوان من نسخة «ج»

بسمالتفالوس الرغيم وبرنس المسايد بدرية البوارة

الحذبته بتبالعالمين والعافية المتقين وصلوته على تبدنا محيجا لبتي والتراطا وزي مكأل السيدالك لما المالنة دُمَّان مُنْفَرَد تَعْسَدُوا إِنْ هَا مُعْلِمُ مُنْفِظُ الْمُعْرِكُ الْمُعْرَالِ السِّيد الله البائية الغناة لها متلامنت على المكان المغشي وايضاغ مناتيفا وفكا الخاظفا باك اجنب ألى ذالك على ضيق وتقسيم فكرى وكذة وزاملي ومراية الميقد المدينة والت هكذ وقفت على الكاب المعفث مان الكويلة فاللوقان كم المعشر والكان اكتبوالعثب والعثب معرفف ومنه مكان معشب وعشيث وعاقصي ويخ غشه اعتلاب واللوكلع مآلا لم في تميم في ناحية القمّان وبكون معفرم أحدثيثين أثنان بكوت من لمع على المذم اي الرف عليهم وامّا أمن قولَهُ أطلع الرَّبَلُ أَوَّاهُ والفلكَّاءُ الْفِيُ فَان تَكَانُ مِنْ الكَكُ فهوتصفيعطالع لإنزاف موضعه منالوادى الذبه هوفية وتفاوة وانتكان والمثلق فتلو تضفؤكل المركول المتدعال المكنة الربل اي قاء فطلع القين كما انقر فالمااغ الرقيل والقراء القدام المنطاق فطلية بقبط الدندى كارم يج عرفيعا الساف المناعا كالحاقاة القفانسة واذكان العطوي الملنا طالعًا فإنتُ مَسْبَعِ والْحَلِيلُعِ الْإِلَى الثَّالْمَعَكِيرِ حِعْلَةُ بِعَدْ انْ صَارَاتَ كَاكِنَ لَيْرَكُمْ كُل تُعْتَعُ طَالْعُكُمُّ للناه بمنعنعنعط لدكلة وامتااللؤاذ باللدّقعة الذب يُعِنَّدُ للوّالي وامَّاكِيبَ الْحَقَّرُ العرف ويعليكم على فارت وحوفعلل مواكتبة وهي مَعَظ لمرّب وَكذالك كمية الدّاولعَظ عا وَعَاع فالصّعَوْلِه مَعَالَط فكبكوانهام كالغاد وفن تعناه فكبكوالتوك فتت الاباب لذا أتغت تكثير العاوم والتركك للعفالقواعل وموهم فيفاويكن أيطه التأكون اختقات كبك عن المنكبت عفولم يتخ للعلوص

الالمعليكية يتندات ينشأهب بيئ لهكت ململات نادا والتابيب اعلمه كإنيه يعصلوان تؤويقال عليه يدجين مايعهم فالتطوي والكلواري لإنته فلايشتنا الانتفاج بالابيدمنية بمعهة التهتيك لافالي كالتنافي كالمتابئة أأي غلعكنه التدخلى له مستاكلمها وطلعنا رعالمتكن طلعفيب لفلاينتنع باالعبة الاناوعات تعلى لدم علماه والنعوة والقددة والموموب نسسة لايتم لانتفاه بوالا بماعلته عالى شيه مزاجناس للدكات كالطعوم طلازلج مفترها فعبته تعلل مرا كالمسبة كانق نف الله اصل لكانعة فوصبه آخيات العبدادا يقوالتاك بغالبرا عَلَا احرَقًا عِبَرَ عالم الله عالم الله معالم معمد لعليديه فأخج عن تلاداله وطروالامكام كايكون هية وكاينوسف فاعله باند واهب فغالم يتغضّل علينا باعلامنا اندهبة كالستى مذالك ولأنكه صادقا في فلأحكم ومعن كالمنط مايقلمانديغة إمكا للزيدنه سبمايطه مسللمنالج لمباح يغييده مالمكي معسيلة وك عناج إذانتا تاساله ومنادمنسلة ويرميه ادافها كالمتعفظ ويوبه اذانم وتواته ويست ذالك موافاتانا كامنصيث التيميل والمتغييرة اليقليب والتشيد بن كنب أثيثا فم عنلووازالديمه ويجزنا يتكاان بكاد بالحروالاثبات لحتيقة كاانسمية كما وروصه الواية منائبات مايكون فالليح الحنفظ فإؤامت تبديقالى بثيج كتيه وإذا انعضعضاه ولتاقتاه وهناثأ عاراتك أب وَعَلْمَ الْهِكِتِ بَيْسَ المع يَالِمِدهِ الدارِيدِيّا الكَتَابِ مَا الدِّيهِ اللَّهِ الخفولوالعِيه اللذال يديداالك مارلنز للدوك هبعة ف انتد صلايع لم ما نزاة علمة الله كله وما لايت الحث المعلومان تمتعالقمهدة بشريعا والمعاقدية بالمالي

وبالمع

شرح النزيف المرضى خ على صفي المتنز المذهب مسب الذاوم لاحم

المدند دب العالمين والعافية المستغين وصلوند مؤسيد ناج البنوة السر العاد حوب سسك الدائمة والمناصل الترجز خطف بوصيدة الجحاش اس عيل بن محدًا لوي الدلغب السيد مغران وعذا ابه نيرًا المؤلج احكادت عوالك نا لمستب والعناح معايدها ومشكل الفاظها والما جيد الحذالك عواسك وقتى ونفسيم فكرى وكراة قواطم ومزان المثر المعونة و الوفيق في كل فرب وطلسب

هدة وحنت على المكان العث الهرب والطويع فالاع من كبكب القديم فالاع من كبكب وهنيب حواله ف الكثير العثب والعشب مووف ومند مكان حسيت وهنيب وعاشب وجمع العشباعث به وآلف بيم و البغيم في احسية الهمن و وكون من طبع ما المنه في احسية المرف و من من واقا من قولهم واقا من قولهما والمناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف في المناف في

ې *دولگ*نځليې شهىغىچودادام شەھىخ

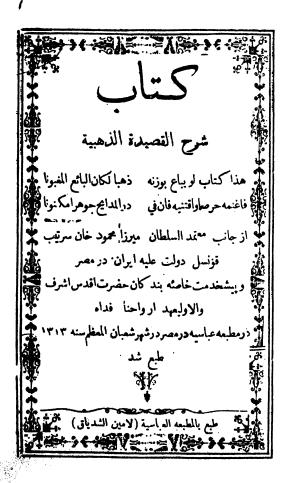
فبتدنعا للصل ككل صبركا زيغمة إنذا صوابك ويعيوج ان كصبّالانبتولنناك لما الماعقلاا وسُرْعانجست ماحكمالتم تغالب ودلهنيه وعاخ جعن ملاف التروط والاحكام للنكوات صبندولا يوصف فاعلدبا ترواصب وما ارتيفضرا عليا بأعلامنا وندحبذ لالسم ينبالك ولامكون لدفا نيرولا حكم ومقع بجووطيت ماب والمربغ والمراحكام الشربية بحبب ما بعدم المصالولم وا مبببه مالم نكؤهمنسدة وتخطؤها ذالغبرت حالدوصاد معتدوقية اذاكان مصله وليقط وجوبدأذا وجعى كوندمصلي ومخطك مواوائهانا فرصي الشديل والتغييروا لنفله والتشهيجن كسبسنا محاه وازال رسروتجوز العيدان يرادبا محووالاناب الحفينة لاالت مية لماوروث بدالروايترمن اثبات ما وكون ف الاوح المحفوظ فاذا تنبدت لى بشرع كنير واذا لنسخ فحيا و والمنا تذكره عنده علم الكناب وعلم مالم مكيتب منجم كما إمرك أحدكما ان ريدبالكناب ماكنيه في الوح المعنوظ والوجرالا خال يريد لإلكن بالنؤف ولوسشبهترق آندنت ليعبيها زلوعلي إللاكلر وما لانبناه عص المعلومات وفذانهي شرح الترلف المرتض علم

الشامس المنافق

التطؤولكنا م نغزع كنعني وشتبعه ونعفل وجوالكام كلوافة لات صداعيرمناه ويجرجنان فصدداء واستوفياه الحدكرج العببة وجب اللغة المونية فالثلام ومزوعروها صدفحالوا متأ يرج اليوا وببتدان بها وهذا حزمنا تستعدا الطوامير وانتخص للا ر في الجلة التحة كرفاحا مع خدم إدا<u>لشاع و</u>ما لابدّ من عرفت و مساكلة ومانعة وللنضط لمائة تمل وهنجر غبرانا انزنا ان يختع والمذبشي مث احبارالتيدرهمالتة ومحاسروضاً للدلنكل لغائدة وتوفروني ألأله فاعلون اختآءانترفنغوك أسمالشيبة اسمسيليوكسيتنابوحائم ابن عيربزودي داع المعري وأقدم جيوتزق عماابوه لدند كانازل فيهم وأمصفه الماة وحدومنت بزييب ربيمة من مغرع الحبيحاك المجود ولعيوا مناامغ عنب مع لدذكم وقدعط الصمر في تاليا لى بزيوب المزع وجهة ابيكاد شيعة مرجهة امية فالالصوان التي لتبالن مركز كاكان يرفقوسيكون سيرا فسكف اللتسليم بعلمالانها خبرنا مل سبسلالها زة ابوعبية محزب عمان بي مو المرزا فيمز اشيا خره واخبرنا المرزا فيعز الصوفي لألكنهما فالأخبونا عزب ويالنوي فاليماني منطآ إلمهاسه بنشالة عنولدابيا فكالت ولدؤسنة عمدوما أنر دمآت فرسنة وما ند ﴿ وَمَا خِمِنَا ابرِعِيدِالْمَتَزَارُوا فِنْقَا لِمُورُثُواْ لِمِعْلَامًا لِمُكُمِّقًا لَهُ مومة وللرزع فالباطونا عام وهي ليكنزي السنوا يوميع طهشوا قَالَاكَ يُدونُكُ رَهِ وَالْمَرُوا أَمْرُوا أَمْرُوا فِيهُ لِأَخْرُونُ عَلَيْهِ فَالْمُعْوِفًا أَمْرُ

وطويخ لنستميركالع واللوا

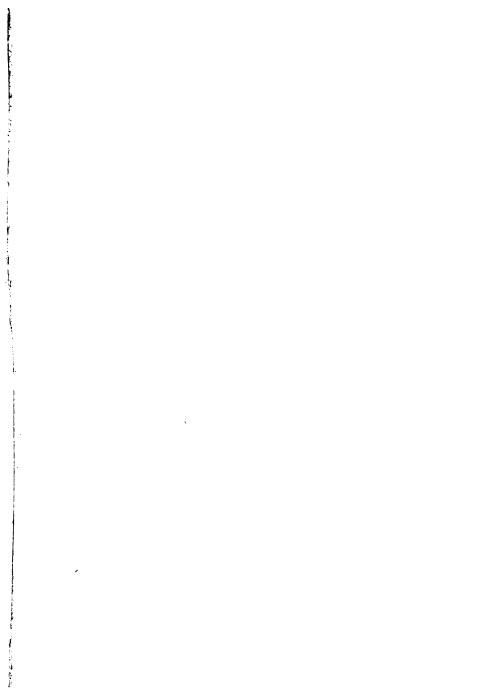
مكف الله يرنه والكف التي سونه من كنت فعذاله موثئ والنادميستدقة كويؤا كربوبي كا



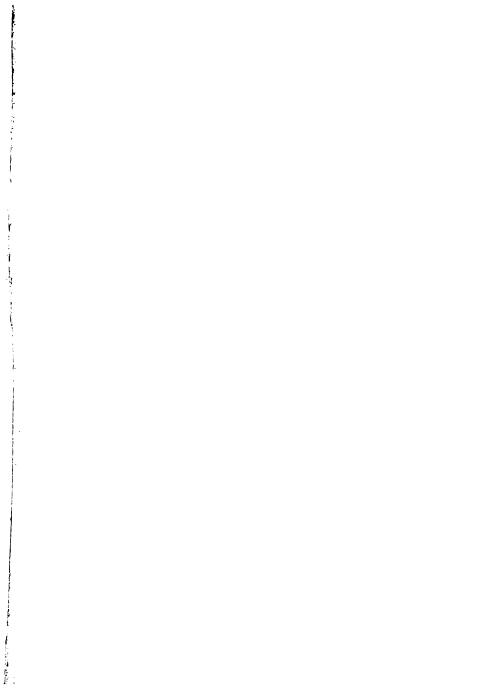
صورة صفحة العنوان من طبعة مصر سنة



الحمد فدالذي تفرد بالمجدوالبقا وتوحد بالعظمة والكبريا الشارع بفضله الشريعة الغرا الهادي بلطانه الى المهج البيضا الساطر ايات حكمته على صحف الموجودات ناشر رايات قدرته في رحاب الارضين والسموات مدر الكرات الدائرة سيف الفضا الواسع الرحيب مدبر المجوم الساطمة بالنظم المجيب الرهيب قاهر الفراعنة قامع الجبابرة مبيد الاكاسرة جلت الرهيب قاهر الفراعنة قامع الجبابرة مبيد الاكاسرة جلت عظمته وجلت قدرته ولا اله غيره والصلوة والسلام على اول عظمته وجلت من شمس القدم واول كلمة انبعثت من الاسم المدى بين المودى في عصره المبعوث من اشرف القبائل المخصوص الودى في عصره المبعوث من اشرف القبائل المخصوص



شرحُ القَصِيدةِ المُذْهَبَةِ في مَدحِ أميرِالمؤمنينَ ﷺ



[مقدّمة المؤلّف]

بسمِ اللهِ الرحمٰنِ الرحيمِ و بهِ ثِقَتي \

الحمدُ للهِ رَبِّ العالَمينَ، و العاقبةُ للمُتقينَ، و صَلَواتُهُ ٢ علىٰ سيّدِنا محمّدِ النبيِّ و العاقبةُ للمُتقينَ، و صَلامُه.

و بَعدُ ٣، سألَ الأُستاذُ الفاضلُ أبو الحسنِ عليُّ بنُ شَهفيروزَ ٤ - أدامَ اللهُ عِزَّه ٥ - تفسيرَ قصيدةِ أبي هاشم إسماعيلَ بنِ محمّدٍ الحِمْيَريِّ، المُلقَّبِ بـ«السيّدِ» رَحِمَه اللهُ، و هيَ البائيّةُ التي أوّلُها:

«هَلّا وَقَفْتَ عَلَى المَكانِ المُعْشِب؟»

۱. في «ش»: - «و به ثقتي».

۲. في «ب، ج، د»: «صلاته».

۳. في «س»: – «و بعد».

٤. هو مشرف الدولة أبو الحسن عليّ بن بهاء الدولة فيروز بن عضد الدولة الديـلمي، حكـم بغداد بين سنتي (٢١٦ ـ ٢١٦هـ)، توفّي سنة (٢١٦هـ) و نهب يوم موته سوق التـمارين و دور جماعة، و ملّكوا بعده جلال الدولة الديلمي، خطب له ببغداد، و هو بالأهواز المنتظم، ج ١٥، ص ١٣٠؛ الوافي ص ١٧٠؛ سير أعلام النبلاء، ج ١٥، ص ١٣٦؛ الكامل لابـن الأثير، ج ٩، ص ٣١٧؛ الوافي بالوَفي الوَفي عليه بالوَفي بالوَفي بالوَفي بالوَفي الموافي بالوَفي بالوفي بالوَفي بالوَف

^{0.} في «ب، ج»: + «السيّد الوالد أطالَ اللّهُ بقاءَه».

و إيضاحَ مَعانيها، و مُشكِل ألفاظِها.

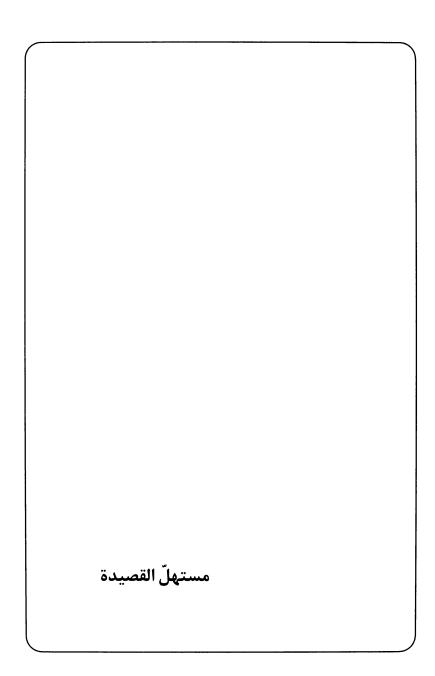
ا. في «ب، ج، د» و مطبوعة «م»: «و أنا أُجيبُ».

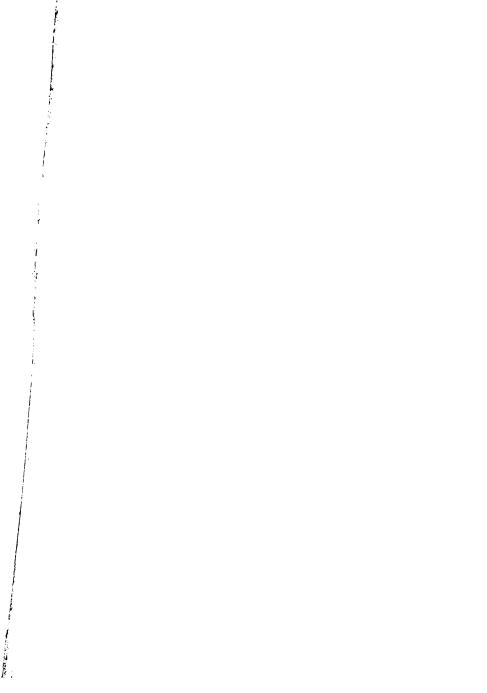
ما أثبتناه من «أ». و في سائر النسخ: «و تقسيم».

٣. في حاشية «أ»: «قَسَّمَهم الدهر فتَقسَّموا؛ أي فَرَّقَهم فتَفرَّقوا. الصحاح [ج ٥، ص ٢٠١١]».

٤. الأرَب: الحاجة، و فيه لغات: إرْب، و إرْبَة، و أرَب، و مأربة، و مأربة. لسان العرب، ج ١،
 ص ٢٠٨ (أرب).

في «ب، ج، د»: «قُربٍ و طَلَبٍ».





[من الكامل]

١. هَلّا وَقَفْتَ عَلَىٰ المَكَانِ المُعْشِبِ بَيْنَ الطُّويْلِعِ فَاللَّوَىٰ مِـنْ كَـبْكَبِ؟ \

المُغشِبُ: ٢ الكثيرُ العُشب.٣

و العُشْبُ: معروفٌ، يُقالُ ¹ُ: مكانٌ مُعشِبٌ ^٥، و عاشِبٌ، و عَشِبٌ. ^٦ و جَمعُ عُشْب: أَعشابٌ.

ا. في حاشية «أ»: «الكبكب: اسم جبل؛ صَرَفَه امرؤ القيس في قوله:

[من الطويل]

وَ آخَرُ مِنْهُمْ جَازِعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ

[فَاَخَرُ مِنهُمْ سَالِكٌ بَطْنَ نَخلةٍ] و لَم يَصرِفه الأعشىٰ في قوله:

[من الطويل]

مَـصارعَ مَـظلومِ مَـجَرًا و مَــُحَبا يَكُنْ ـ ما أَساءَ ـ النارَ في رأس كُبكَبا

و مَنْ يَغْتَرِبْ عن قَومِهِ لا يَزَلْ يَـرئ و تُدْفَنُ مِنهُ الصـالِحاتُ، و إنْ يُسِـئ

كذا قال الجَوهَريّ. الصحاح، [ج ١، ص ٢٠٨]».

٢. في «ب، ج، د»: + «هو المكان».

٣. في حاشية «أ»: «العُشب: العَلَف الرَّطب».

في «ب، ج، د» و مطبوعة «ل»: «و منه» بدل «يقال».

٥. في «ب»: - «معشب و».

آ. في «ب، ج، د»: «عشيب وعاشب»، و في مطبوعة «ل»: «و عَشيب».

و الطُّويلِغُ: ماءٌ لبَني تَميمٍ، في ناحيةِ الصَّمَانِ ٣٠٢.١

نُو يَكُونُ مُصغَّراً مِن أَحَدِ شَيئينِ:

[١.] إمّا أن يَكُونَ مِن «طلعَ علَى القوم» أي أشرَفَ عليهم.

[٢] و إمّا مِن قَولِهم: «أطلَعَ الرجُلُ» إذا قَاءَ. و الطُّلَعاءُ: القَيءُ.

فإنْ كانَ مِنَ ٥ الأوّلِ، فهوَ تصغيرُ طالِعٍ؛ لإشرافِ مَوضعِهِ مِنَ الوادي الذي هو فيه و عُلوَّه.

و إنْ كانَ مِنَ الثاني، فهوَ تصغيرٌ على الأصلِ، كأنَّهُ قالَ: «أطلَعَ الرجُلُ» أي قاءَ، ٦ كما أنّهم قالوا: «أتاعَ الرجُلُ» إذا قاءَ أيضاً، كما قالَ القُطاميُ: ٧

١. الصَّمَان: بالفتح، ثمّ التشديد، و آخره نون؛ قال الأصمعيّ: الصَّمَان أرضٌ غليظة دون الجبل...
 و قال أبو زياد: الصَّمَان بلدّ من بلاد بنى تَميم. معجم البلدان، ج ٣، ص ٤٣٣ «الصمّان».

٢. و في حاشية «أ»: «الصمّان: كلّ أرضٍ صلّبة ذات حجارة إلى جنب رملٍ، كالصّمّانة، و موضع بعالبج. القاموس [المحيط، ج ٤، ص ١٤٠]».

٣. طويلع: بضم أوّله، و بفتح ثانيه، و لفظه لفظ التصغير، و يجوز أن يكون تصغير عدّة أشياء في اللغة: يجوز أن يكون تصغير عدّة أشياء في اللغة: يجوز أن يكون تصغير الطالع، و هو من الأضداد... و طويلع: ماء لبني تميم، ثمّ لبني يربوع منهم. و طويلع: هضبة بمكّة معروفة، عليها بيوت و مساكن لأهل مكّة. معجم البلدان، ج ٤، ص ٥١. قلت: و الظاهر أنّ مراد السيد الجميريّ رحمه الله هو الأخير، و ليس ما ذكره الشريف المرتضى.

من هنا إلى قوله: «لأن الصفة لم تصغر» لم يرد في «أ، س».

^{0.} في «أ، س»: - «من».

٦. في «ب»: +«فالقياس».

٧. هو أبو سعيد عُمير بن شُبيم بن عمرو بن عبّاد، من بني جُشَم بن بكر، التَّغلِبيّ، الملقَّب بالقُطاميّ (م نحو ١٣٠ هـ). كان من نصارىٰ تَغلِب في العراق، و أسلم. و نُقل أنَّ القُطاميّ أوّل من لُقّب «صَريعَ الغَواني» بقوله:

صَـــريعِ غَـــوانِ راقَـــهُنَّ وَ رُقْــنَهُ ــــلَانُ شَبَ حتّىٰ شابَ ــ سُودِ اللَّـوانِبِ الشعراء، ص ٢٧٧؛ الأعلام للزرِكليّ، ج ٥، ص ٨٩

[من الوافر]

وَ ظَلَّتْ تَعْبِطُ ١ الأَيْدِي كُلُوماً تَـمُجُّ عُرُوْقُهَا العَلَقَ المُتَاعَا ٢ و قالوا: «أتاعَ القَيءَ» نفسُه.

و إذا كانَ الاسمُ _علىٰ ما قُلنا _طالعاً، فإنّ تصغيرَهُ طُوَيلِعٌ، إلّا أنَّ التصغيرَ دخَلَه بَعدَ أن صارَ اسماً؛ لأنّ الصفةَ لا تُصغَّرُ. ٣ و طُوَيلِعٌ تصغيرُ طالِع.

و اللُّوىٰ _مقصوراً _: الجَدَدُ ٤ُ بَعدَ مُنقَطَع الرملةِ. ٥

فأمّا اللِّواءُ مَمدوداً "، فهوَ الّذي يُعقَدُ لِلوالي.

و كَبْكَبٌ^٧: جبلٌ مُطِلِّ [^] علىٰ عَرَفاتٍ، و هو (فَعْلَلُ) مِن «الكَبَّةِ» و هـو مُـعظَمُ الحَرب.

وكذلكَ كَبَّةُ النارِ مُعظَمُها ٩ و جاحِمُها ١١.١٠

١. تعبط: من العَبط: الشقّ حتّى يدمى. المخصّص، ج ٤، القسم الأوّل، ص ٣٨.

ديوان القُطامي، ص ٣٣. و لاحظ: الصحاح، ج ٣، ص ١١٩٢؛ لسان العرب، ج ٧، ص ٣٤٨؛
 و ج ٨ ص ٣٨؛ تاج العروس، ج ١٠، ص ٣٣٣؛ و ج ١١، ص ٥١. و فيها «عَلَقاً مُتاعا».

٣. شرح الشافية، للرضى الإستراباذي، ج ١، ص ٢٨٢.

٤. في «ب، ج»، و مطبوعة «ل»: «انحناءً» بدل «الجدد».

٥. اللوى: بالكسر، وفتح الواو، و القصر؛ و هو في الأصل منقطع الرملة، و هو أيضاً موضع بعينه ـ قد أكثرت الشعراء من ذكره، و خلطت بين ذلك اللوى و الرمل، فعز الفصل بينهما ـ و هو وادٍ من أودية بنى سُليم. معجم البلدان، ج ٥، ص ٢٣.

قي «ب، ج، د»، مطبوعة «ل»: «و أمّا اللواء بالمَدّ».

في «ب، ج، د»: «و أمّا كَبكَبّ».

في «ب، ج، د» و مطبوعة «ل»: «جبلٌ معروفٌ، و هو المُطلُّ».

٩. في «ب، ج، د»: «لمُعظَمِها».

۱۰. في «س»: «و حاجِمُها».

في حاشية «أ»: «الجاحم: الجمر الشديد الاشتعال. القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٨٧]».

و منهُ قولُه تَعالىٰ: ﴿ فَكُبْكِبُوا فِيهَا هُمْ وَ الْغَاوُونَ ﴾ \ معناه: كُبَّبوا كَ فيها، كقولِكَ: فُتَّحَتِ الأبوابُ، إذا أردتَ تكثيرَ الفعل.

و يجوزُ أنْ يَكُونَ المعنيٰ: أُلْقوا فيه عليٰ وجوهِهم. ٣

و يُمكِنُ أيضاً أَنْ يَكُونَ اشتقاقُ «كَبكَبٍ» من المُتكبِّب، و هوَ المُجتَمِعُ المُتلزِّزُ 4.0 المُتلزِّزُ 4.0

فإنْ قيلَ: كَيفَ يَقُولُ أَ: «بَينَ الطُوَيلِعِ فاللَّوىٰ مِن كَبكَبِ» و الكلامُ يَدُلُّ علىٰ تَقارُبِ المَوضِعَيْن؛ لأنّه قالَ: «هَلَا وَقَفْتَ علىٰ المَكانِ المُعشِبِ -بَينَ كذا وكذا -؟» و قد قُلتم: إنّ الطُّويلِعَ بناحيةِ الصَّمّانِ، وكَبكَبٌ جبلٌ مُطلِّ علىٰ عَرَفاتٍ، و بَينَهما بَونٌ بَعيدٌ؟ لا قُلنا: لَيسَ بمُمتَنِع أَنْ يأمُرَه بالوقوفِ علىٰ مكانٍ مُعشِبٍ بَينَ هذَينِ المَوضِعَينِ أُ

و يَجوزُ أيضاً أنْ يَكونَ يأمُرُه ٩ بالوقوفِ علىٰ ١٠ مكانٍ بـعَينِه مُعشِبٍ، بَـينَ

و إنْ تَباعَدا.

١. الشعراء (٢٦): ٩٤.

نعی «ب، ج»: «فمعناه: فكببوا». و لعل الصواب: «كبوا».

٣. في «ب، ج، د»: «عليٰ وجوههم فيها».

٤. في «ب، ج، د» و مطبوعة «ل»: «المتلوّن».

٥. في حاشية «أ»: «لَزَّه لَزَاً و لَزَزاً: شَدَّه و ألصَقَه. و اللَّزَ: الطعمُ، و لزومُ الشيءِ بالشيءِ و إلزامُه به.
 القاموس [المحيط، ج ٢، ص ٤٩٠]».

٦. في «أ، س»: «تَقُولُ».

٧. تقدَّم أنَّ مقصود السيّد الحِمْيَري رحمه الله من طويلع الهضبة المعروفة بمكّة، لاحظ: معجم البلدان، ج ٤، ص ٥١.

في «أ، س»: - «بين هذين الموضعين».

٩. في «ب، ج، د»: «أمَرَه».

۱۰. في «أ»: + «كلّ».

الطُّويلِع وكَبكَبٍ، و إن تَباعَدَ ما بَينَهما. و هذا أحسَنُ. ١

٢. فَنِجَادِ تُوْضِحَ، فَالنَّضَائِدِ، فَالشَّظَا فَرِيَاضِ سَـنْحَةَ، فَـالنَّقَا مِـنْ جَـوْنَبِ

النِّجادُ: جَمعُ نَجدٍ، و هو الطريقُ المُرتَفِعُ.

و النَّجِدُ أيضاً: الأرضُ المُستَويةُ، و جَمعُها نُجودٌ.

و نِجادُ السَّيفِ: حَمائلُه.

و النِّجادُ أيضاً: اللِّجامُ.

و تُوضِحُ: موَضِعٌ ٢ مشهورٌ.

قالَ النابغةُ :٣

[من البسيط]

اَلواهِبُ المِـئَةَ الأَبْكَارَ، زَيَّنَهَا سَعْدَانٌ ٤ تُوضِحَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبَدِ ^{٦٥}

۱. في «أ، ب، س»: - «و هذا أحسن».

نی «أ، س»: «مكان» بدل «موضع».

٣. هو أبو أمامة زياد بن معاوية بن ضِباب الذَّبيانيّ الغَطَفانيّ المُضَريّ حوالي سنة (١٨ هـ):
 شاعرٌ جاهليّ، من أهل الحجاز، كانت تُضرب له قُبة من جلد أحمر بسوق عُكاظ، فتقصده
 الشعراء، فتَعرض أشعارها، و كان منهم الأعشىٰ وحسّان و الخنساء. الأعلام للزركليّ، ج ٣، ص
 ٥٥؛ نهاية الأرب، ج ٣، ص ٥٩؛ الشعر و الشعراء، ص ٣٨.

ورد هذا الشطر في طبعة «ل»: «كالعين تَرعىٰ في مَسالِكِ أهضُبِ»، و هو شطر من بيتٍ من قصيدة السيّد يأتي ذكره.

٥. ديوان النابغة الذبياني، ص ٣٤؛ معجم ما استُعجم، ج ١، ص ٣٢٤؛ مَجمع الأمثال للمَيداني، ج
 ٢، ص ٣٣٠؛ لسان العرب، ج ١، ص ٦٤٠؛ و ج ٣، ص ٢١٦.

٦. في حاشية «أ»: «البيت للنابغة الذبياني، من قصيدة يعتذر فيها إلى النعمان بن المنذر، و أؤلها:

و توضِحُ بالحِمىٰ، حِمىٰ ضَريّةَ، وكانَت إِبلُ الملوكِ تَرعاهُ، فلذلكَ ذَكرَه النابغةُ، و هو مِن «وَضَحَ الصُّبحُ»، إذا بَانَ و انكشَفَ، و منهُ «وَضَحَ الصُّبحُ»، إذا بَانَ و ظَهَرَ.

فأمًا النَّضائدُ: فمُشتَقَةٌ مِن «نَضَدتُ الشيءَ» إذا عَبَاْتَ بعضَه علىٰ بعضٍ. ١ و النَّضَدُ: ما نَضَدتَ مِن متاع البيتِ بعضَه علىٰ بعضٍ.

و النَّضَدُ: ٢ الشريفُ مِن الرجالِ، و جَمعُه أنضادٌ.

و النَّضَدُ: " أعمامُ الرجُلِ و أخوالُه.

و الشَّظا ٤٠٠ مَوضِعٌ يُشبِهُ أَنْ يَكُونَ سُمّيَ بذلكَ لَبُروزِه ٥ و ظُهورِه ؛ مِن قولِهم: «شَظِيَ الفَرَسُ، و يَشظى ٧ شَظى ٤ إذا تَحرَّكَت ٨ شَظاتُه، و هي عَصَبةٌ بَينَ

ح> [من البسيط]

يا دارُ مَيةً بالعلياءِ فالسَّندِ أَقْوَتْ، و طالَ عليها سالِفُ الأبدِ

العَلياء: ما ارتفع من الأرض. و السَّنَد: ظَهر الجبل. و أقوَت أي خَلَت، و فيه التفاتُ من الخِطاب إلى الغَيبة. و السالف: الماضي.

[سَعدان:] نَبْتٌ. و تُوضِح: موضعٌ. و الأوبار: جمع وَبَر، و هي صوف الإبل و الأرانب و نحوهما. و اللّبَد: المتلبّد [إذا] تَداخَلَ و لَزقَ بعضُه ببعض ...».

۲. في «ب، ج، د»: + «أيضاً».

۱. في «ج، د»: «إلىٰ بعض».

٣. في مطبوعة «ل»: «النضائد».

- ٤. في حاشية «أ»: «شَظيَ الفرس _ كرّضيَ _ شَظئَ: فُلِقَ شَظاه. الشظىٰ: عُظَيمٌ لازِقٌ بالركبة، أو بالذراع، أو بالوظيف، أو عَصَبٌ صِغارٌ فيه. القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٣٤٨]».
- ٥. الشظا: جبل بمكة أو قرب مكة. معجم البلدان، ج ٣، ص ٢٣٩. و في لسان العرب: «الشظئ:
 جبل» من غير تحديد. لسان العرب، ج ١٤، ص ٤٣٤ (شظى).
 - ني حاشية «أ»: «كأن فيه ارتفاعاً في الجملة».
 - ٧. في «د»: «تشظىٰ».
 - ٨. في «د»: «تَحرَّكَ».

الوَظيفِ ١ و الأبجَل ٣.٢

و يَجوزُ أَنْ يَكُونَ مُشْتَقًا مِنَ المَشَقَّةِ و الشُّدَّةِ؛ مِن قولِهم: «شَظَّنيَ ^٤ الأَمرُ، شَظَاً، و شُظوظاً» إذا شَقَّ ^٥ واشتَدً.

فأمّا سَنْحَةُ: فمُشتَقَةٌ مِن السُّنحِ، بـمعنَى ٦ الاعـتراضِ؛ يُـقالُ: «سَـنَحَ الشـيءُ ٧ سُنوحاً» إذا عَرَضَ.

و سُنحُ الطريقِ: مَثْنُه.

و السانِحُ: مَا وَلَاكَ مَيَامِنَه، و البارِحُ: مَا وَلَاكَ مَيَاسِرَه، مِن الوَحشِ و الطَّيرِ. فأمّا النَّقا: فهو قِطعةٌ مِن الرملِ تَنقادُ مُحدَودَبةً. و التثنيةُ نَقَوانِ و نَقَيانِ ـلُغتانِ ـ، و الجَمعُ أنقاءٌ.^

و أمَّا جَونَبُ ؟: فهو اسمُ مَوضِعِ بِلا شَكِّ، إلَّا أَنَّني لَستُ أُعرِفُ جِهتَه، و ناحيتَه

ا. في حاشية «أ»: «الوَظيف: مُستَدَق الذراع و الساق مِن الخيل ومِن الإبـل و غـيرها. القـاموس [المحيط، ج ٣، ص ٢٠٥]».

الوظيف: مستدق الذراع و الساق من الخيل و نحوهما، و الجمع الأوظفة. الصحاح، ج ٤، ص
 ١٤٣٩ (وظف).

٣. في حاشية «أ»: «الأَبْجَل: عِرْق غليظٌ في الرِّجْل، أو في اليد بإزاء الأكحَل. القاموس [المحيط،
 ج ٣، ص ٣٣٢]. و هو بالموحَّدة و الجيم».

في «ب، ج، د»: «شَظَى». و لاحظ: لسان العرب، ج ٧، ص ٤٤٥ (شظظ).

٥. في حاشية «أ»: «كأن ذلك الموضع _ لِما فيه من التلال و الوهاد، أو لبُعده عن العُمران _ يَشُقَ السير فيه. ثمَ هذا الاشتقاق الذي ذكره لا يخلو عن بُعد؛ و توجيهه أن يقال: قالوا في شَـظَظ:
 «شَظى» بقلب الظاء الثانية ياءً، كما قالوا: «التقضّى» في التقضَّض».

٦. في «أ، ب، ج، س»: -«السُّنح، بمعنى». ٧. في «د»: + «الشيءَ».

في «ب، ج» و مطبوعة «ل»: – «و الجمع أنقاء».

٩. قال ياقوت: «جَونَبُ _ آخِرُه باءٌ موحَّدةٌ _: مَوضعٌ في شِعر السيّد الحِمْيَريُ» معجم البـلدان،

إِلَى الآنَ، و قد تَصفَّحتُ ما يجبُ أن يَكونَ \ ذِكرُه فيهِ، فلَم أَجِدْهُ، و إِن وَجَدتُ مستقبَلاً ما يدُلُّ علىٰ هذا المَوضعِ بعَينِه و جِهَتِهِ أُستأنِفُ \ ذِكرَهُ بـمشيئةِ اللَّـهِ تَعالىٰ. "

٣. طَالَ الثَّوَاءُ عَلَىٰ مَنَازِلَ أَقْفَرَتْ مِنْ بَعْدِ هِـنْدٍ وَ الرَّبَـابِ وَ زَيْـنَبِ

الثَّواءُ 4: الإقامةُ ؛ يُقالُ: نَّوَيْتُ في المكانِ ٥ و أَتْوَيتُ.

و الثُّويَّةُ: المَنزلُ الذي يُتْوىٰ فيه.

و الثُّويُّ: الضَّيفُ.

و الثَّويَّةُ أَيْضاً: عَلَمٌ يُنصَبُ لِلراعي، مِن حِجارةٍ، يَرجِعُ إليهِ لللاَّ.

و أَقْفَرَتْ بمعنىٰ خَلَتْ مِن أَهلِها، يُقالُ: «أرضٌ قَفْرٌ و قَفْرةٌ» لِلَّتي لا شَيءَ فيها. ٧

ح ٢، ص ١٨٩. و اكتفاءُ خِططيّ خبير كياقوت في تعريف هذا الموضع بما أورده السيّد الحِمْيريّ في شعره دليلٌ على تضلّعه في اللغة و الأدب. و هذا ما دعىٰ السيّد الأمين رحمه الله أن يعدّ ذلك منقبةً للسيّد الحِمْيريّ، حيث قال: «كفاه تبحّراً في اللغة أنّ لفظة «جونب» في قوله في المذهبة _ليس لها ذكرٌ في كتب اللغة، و لم يطّلع على معناها السيّد المرتضىٰ مع زيادة تبحّره». أعيان الشيعة، ج ١، ص ١٨٥.

۱. في «ب»: - «أن يكون».

خی «ب، ج»: «استأنفت».

من قوله: «بِلا شَكُّ ...» إلى هنا لم يرد في «أ، س».

٤. في «ب، ج، د»: «فأمّا الثواء فهو».

٥. في «ب، ج، د»: «بالمكان».

٦. في «ب، ج» و مطبوعة «ل»: «عَينٌ تَنبَعِثُ مِن حِجارةٍ للراعي يَرجِعُ إليه».

۷. فی «ب، ج، د»: «بها».

أَدْمُ حَلَلْنَ بِـهَا، وَ هُـنَّ أَوَانِسٌ كَالعِيْنِ تَرْعَىٰ فِيْ مَسَالِكِ أَهْضُبِ

الأُدْمُ \ مِن الرجالِ: البيضُ إلَى السوادِ.

و أَدمُ الظباءِ: البيضُ يَعلوها جُدَدٌ تَضرِبُ إِلَى الحُمْرةِ.

وَأَدمُ الإِبلِ: البيضُ الخُلُّصُ. ٢

و أرادَ بقَولِه «و هُنَّ أُوانِسٌ»: أي لَسْنَ مِن الظباءِ و الوُحوشِ. ٣

و العِينُ ٤: بَقَرُ الوَحْشِ، الواحدةُ عَيناءُ؛ سُمِّيَت بذلكَ لكِبَرِ أُعيُنِها ٥، ومنهُ قيلَ: ﴿ حُورٌ عِينَ ﴾. ٦

فأمّا أهضُبّ: فهوَ جَمعُ «هَضبةٍ»، و هو ٧: ما عَلامِن الأرضِ، و هو ضِدُّ ^ الهَضمِ _ و قيلَ: بفَتح الضادِ _: ما انخَفَضَ مِن الأرضِ . ٩

٥. يَـضْحَكْنَ مِـن طَـرَبٍ بِـهِنَّ تَـبَسُّماً عَــن كُــلِّ أَبْـيَضَ ذِي غُـرُوْبٍ أَشْـنَبِ
 أمّا الطَّرَبُ: فهوَ خِفَةٌ ١٠ تأخُذُ الإنسانَ مِن حُزِنِ أَوْ فَرَح. ١١

١. في حاشية «أ»: «الأَدْمُ: جمعٌ. والأَدْمَةُ: مصدرٌ؛ و هي بمعنى اللون المخصوص من الرجال،
 و الظباء، و الإبل. و الفعل أَدُمَ، كعَلِمَ و كَرُمَ. و الصفة للمذكّر آدَمُ، و للمؤنّث أَدْماءُ كحَمراء،
 و الجمع أَدْمٌ كحُمْر».

ني «ب، ج، د» تقدّم قوله: «و أُدم الإبل: البيض الخلّص» على قوله: «و أُدم الظباء...».

۳. في «ب، ج، د»: «الوحش».

٤. في حاشية «أ»: «عَيِنَ _كفَرِحَ _عَيناً وعِينةً بالكسر: عَظْمَ سَوادُ عَينِه في سَعةٍ، فهو أعينُ.
 القاموس (المحيط، ج ٤، ص ٢٥٢)».
 ٥. في «ب، ج، د»: «عَينِها».

٦. الواقعة (٥٦): ٢٢.
 ٧. في «ب، ج، د»: «و الهَضبُ» بدل «و هو».

٩. في «ب، ج، د»: «لأنّ الهَضمَ هو ما انخَفَضَ منها».

۸. في «ب، ج، د»: «و هو عکس».

١٠. في «ب، ج، د»: «فهو الخِفّةُ».

۱۱. في «ب، ج، د»: «مِن فَرَحٍ أو حُزنٍ».

قالَ الشاعرُ:

[من الرمل] و أَرَانِسي طَسِرِباً فِي إِتْرِهِمْ طَرَبَ الوَالِهِ، أَوْ كَالمُخْتَبَلُ ٢٠ و قولُه: «يَضْحَكنَ... تَبَسَّماً» كأنَّهُ مُتَناقِضُ الظاهرِ؛ لأنَّ الضاحِكَ هو المستغرِبُ البالِغُ إلىٰ غايةٍ لَم يَبلُغْها ٣ المُتَبسِّمُ. ٤

و المعنى ٥ أَنَهُنَّ يَجعَلْنَ مكانَ الضَّحِكِ التبسُّمَ، فلمّا أقامَه مَقامَ الضَّحِكِ ٦ أجرى عليه اسمَه.

و الغُروبُ: جَمعُ غَربٍ.

و غَرِبُ كُلِّ شيء و غُرابُه: حَدُّه.

و أَرادَ أَنْهُنَّ يَضَحَكنَ عن كُلِّ ثَغْرٍ أَبيَضَ ذي غُروبٍ، فحَذَفَ المَـوصوفَ، و أقامَ الصَّفةَ مَقامَهُ^٧، و ذلكَ كَثيرٌ في كلام العربِ.

١. هو للنابغة الجَعديّ، كما في: ديوانه، ص ٩٣؛ وقعة صِفين، ص ٥٥٣؛ معجم مقاييس اللغة،
 ج٣، ص ٥٥؛ شرح أدب الكاتب، ص ١٢١؛ لسان العرب، ج ١، ص ٥٥٧ (طرب). و من غير نسبة في: الصحاح، ج ١، ص ١٧١ (طرب).

٢. في حاشية «أ»: «خَبَلَه و اختَبَله: جَننّه، و أفسَد عضوَه أو عقله. القاموس [المحيط، ج ٣.
 ص ٣٦٥]».

٣. في «ب، ج، د»: «لا يَبلُغُها».

٤. في حاشية «أ»: «في القاموس: بَسَمَ يَبسِمُ بَسماً، و ابتَسَمَ و تَبسَّمَ، و هو أقلَّ الضَّحِكِ و أحسننه.
 القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٨٠].

و يظهر منه أنَّ الضحك أعمَّ من الابتسام، فهو مفعولٌ مطلقٌ من غير اللفظ للنوع، و لا حاجة إلى التكلّف الذي ارتكبه قدِّس سِرُّه؛ و حاصلُه أنَّه أطلَق الضحك على التبسّمِ، ثمَّ جعَل التبسّمَ مفعولاً مطلقاً».

- هي «ب، ج، د»: + «في ذلك».
 - ٦. في «ب، ج، د»: «مقامَه».

۷. فی «ج، د»: «مکانَه».

و الأَشنَبُ: البارِدُ النَّغرِ، \ و يُقالُ للذَّكرِ أَشنَبُ، و للأَنثىٰ شَنْباءُ. و الشَّنَبُ: بَردُ الأسنان، و عُذوبَتُها. \

_ وَهْناً _ صَوَافِيْ لُؤْلُوٍ لَمْ يُثْقَبِ

٦. حُوْرٌ مَدامِعُهَا، كَأَنَّ ثُـغُوْرَهَا

حُورٌ: جَمعُ حَوراءَ.

و الحَوَرُ٣: شِدَّةُ بَياضِ بَياضِ العَينِ، ٤ و شِدَّةُ سَوادٍ ٥ سَوادِها.

و قيلَ: بَل هوَ أَنْ يَكُونَ ۖ مُحْدَقاً بالسوادِ؛ و إنَّما يَكُونُ ذلكَ في البَقَرِ و الظِّباءِ، و يُستَعارُ للناسِ.

و وَهْنُ الليلِ: قَريبٌ مِن نِصْفِه.

و أرادَ أَنَّ ثُغورَ مَن ' وَصَفَ مِن النساءِ تُضيءُ في هذا الوقتِ مِنَ الليلِ^، كما يُضيءُ الصافى مِن اللَّؤلُؤِ.

و خَصَّ ما يُثْقَبُ منهُ؛ لأنّهُ قَبلَ الثَّقبِ لا يُلبَسُ، و لا يُستَعمَلُ، و لا يُبتَذَلُ^٩، فيَتدنَّسَ ١٠ بذلكَ.

ا. في «ب، ج، د»: «و الأشنَبُ مأخوذٌ مِن الشَّنَب، و هو بَردُ الأسنانِ و عُذوبتُها».

قوله: «و الشنب...» إلى هنا من طبعتي «ل، م».

٣. في حاشية «أ»: «الفعل من الحَور: حَورَ، كَفَرِحَ».

٤. في «ب، ج، د»: «مِن الحَوَر الذي هو شِدَّةُ بَياضِ العَين».

^{0.} في «ج، د»: - «سواد».

[.] ٧. في «ج، د»: «ثُغورَهُنَّ».

٩. في «ب، ج، د»: «ولا يُستَبذَلُ».

۱۰. في «د»: «فيَتدلُسَ».

[,] العَين».

٦. في «ب، ج، د»: + «البَياضُ».

[.] ٨. في «أ، س»: - «من الليل».

٧. أُنْسٌ حَلَلْنَ بِهَا نَواعِمُ، كَالدُّمَىٰ مِنْ بَينِ مُحْصَنَةٍ، و بِكْ رِ خَـرْعَبِ

الأنش: جَمعُ آنِسةٍ.

و الدُّميْ: جَمعُ دُميةٍ ، وهيَ الصورةُ . ١

و ٢ المُحصَنةُ مِنَ النساءِ: العَفيفةُ.

و هيَ أيضاً : ٣ ذاتُ الزوج.

و المرادُ بها هاهُنا ذاتُ الزوج، حتّىٰ يُقابِلَ قَولَه: «و بِكرٍ خَرعَبِ».

و أمّا الخَرْعَبُ مِن النساءِ و الخَرْعَبةُ: فهي الطويلةُ، الليّنةُ القَصَبِ 4. ٥

٨. لَعْسَاءَ، وَاضِحَةِ الجَبِيْنِ، أُسِيْلَةٍ وَعْثِ ٦ المُـؤَزَّرِ، جَـثْلَةِ المُـتَنقَّبِ ٧

اللَّعساءُ: مِن اللَّعَسِ^، و هو سَوادُ الشفتَينِ ٩ و اللَّثَةِ؛ يُقالُ: امرأةٌ لَعْساءُ، و نِسوةٌ سُسّ.

١. في حاشية «أ»: «اللُّمْية بالضمّ: الصورةُ المنقّشةُ مِن الرُّخام، أو عامً، و الصنّم. الجمع دُمئ.
 القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٣٢٩]».

۲. في «ب، ج، د»: – «و».

۳. في «أ، س»: - «هي أيضاً».

٤. في «ب، ج، د»: «العَصَب».

٥. في حاشية «أ»: «القَصَبُ مُحرَّكةً: عظامُ الأصابعِ -كذا في القاموس -. و القُصبُ بالضمّ: الظّهر،
 و البعني القاموس [المحيط، ج ١، ص ١١٧]».

٦. في حاشية «أ»: «الوَعثُ: بفتح الواو و إسكان العين، و ككتف بمعنى».

٧. في حاشية «أ»: «المؤزَّر: اسم مفعولٍ للمكان، أي موضع الإزار، أي الأرداف. و المتنقَّب: اسم مفعول للمكان، أي موضع النقاب، أي الوجه».

٨. في حاشية «أ»: «الفعل مِن اللَّعَسِ: لَعِسَ، كَفَرِحَ».

۹. في «ب، ج، د»: «الشفةِ».

و وَضَحُ الجَبينِ: بَياضُه و إشراقُه.

و الأسيلةُ: التي خَدُّها أَسِيلٌ؛ أي طَويلٌ، سَهلٌ، حَسَنٌ ٣.٢

و معنى «**وَعثِ المؤزَّ**رِ»: أنّها ليُّنةُ الأردافِ، مِن «وَعثِ الرملِ» الذي هوَ ليِّنّ. ^٤ و **جَثلةُ المُ**تَنقَّب: ^٥ كَثيفةُ الوَجهِ. ٦

٩. كُنَّا وَ هُـنَّ بِنَضْرَةٍ و غَـضَارَةٍ فِي خَفْضِ عَيْشٍ رَاغِدٍ مُسْتَعذَبِ

النَّضرةُ و النَّضارةُ ٧: الحُسنُ. و يُقالُ ٨: نَضَرَ الشيءُ و نَضُرَ ٩ ـ فهو ناضِرٌ ـ إذا ١٠ نُنَ.

و الغَضارةُ: البهجةُ.

فأمّا ١١ الخَفْضُ: فهوَ لينُ العَيْش.

ان في حاشية «أ»: «الوَضَح بالتحريك».

٢. في «ب، ج، د»: «إذا كان سَهلاً [في «د»: + «و»] حَسَناً» بدل «أي طويلٌ ...».

 ٣. في حاشية «أ»: «الأسيل كأمير: الأملس المستوي، و من الخدود الطويل المسترسِل، و الفعل أسل ككرم. القاموس [المحيط، ج ٣، ص ٣٢٨]».

٤. في «ب، ج، د»: + «سهل».

٥. في «ب، ج، د»: + «أي».

٦. في حاشية «أ»: «جَثِلَ _كسَمِعَ و كَرُمَ _ جَثَالةً و جُثُولةً: كَثُفَ و غَلُظَ. و الصفة منه: الجَثل،
 و الجثيل كأمير. و أراد بكثافة الوجه: كثرة لحمِه».

في «ب، ج، د»: -«و النضارة».

هي «ب، ج، د»: «يُقالُ» بدون الواو.

في «د»: – «و نَضُرَ».

۱۰. في «ب، ج، د»: «أي» بدل «إذا».

۱۱. في «ب، ج»: «و أمّا».

و الراغِدُ و الرَّغدُ \: الواسعُ.

١٠. أَيَّامَ لَيْ فِيْ بَطْنِ طَيْبَةَ مَنْزِلٌ عَـنْ رَيْبِ دَهْرٍ خَـائِنٍ مُـتَقَلِّب

طَيبةُ: مَدينةُ النبيِّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِهِ و سَلَّمَ.

و مِن أسمائها: طابةً، و يَثْرِبُ، ٣ و الدارُ، و المسكينةُ ٤، و جابِرةً، و المَجبورةُ، و المَجبورةُ، و المَجبورةُ، و المَحبوبةُ، و المُحَبِّةُ ٥، و العَذراءُ، و المَرحومةُ، و العاصِمةُ ٦، و يَندَدُ. ٧

فذلك ثلاثة عَشَرَ اسماً. ^

و رَيبُ الدَّهرِ: خُطوبُه ٩ و طَوارِقُه.

و أصلُ الرَّيبِ و الرِّيبةِ: الشَّكُ؛ يُقالُ: «رابَني الأَمرُ، و أَرابَني» إذا خِـفْتَ مـنهُ،

۱. في «د»: - «و الرغد».

نى حاشية «أ»: «ظرفٌ لقوله: كُنّا».

٣. في حاشية «أ»: «قال النوويّ: يثرب اسمها في الجاهليّة؛ فسمّاها الله تعالى المدينة، و رسولُ الله عليه [و آله] و سلّم عطيبة و طابةً. و قد جاء في الحديث النهيّ عن تسميتها بيثرب؛ لكراهة التثريب [و لأنّه من تسمية الجاهليّة]. وسمّاها في الحديث به؛ فقيل: يُحتمل أن يكون هذا قبل النهي. و قيل: إنّه لبيان الجواز، و أنّ النهي للتنزيه [لا للتحريم]. و قيل: خوطب به مَن يَعرفُها به، و لهذا جُمع بينه و بين اسمه الشرعيّ ... إلى آخره». [شرح صحيح مسلم، ج ١٥، ص ١٧].

٤. في «أ، س، د»: «السكينة»، و ما أثبتناه هو الصواب، كما في المصادر.

^{0.} في «س»: - «و المُحِبَّةُ».

٦. في «س»: «و القاصِمةُ». و كلاهما صحيح، لاحظ: معجم البلدان، ج ٥، ص ٨٣.

٧. لاحظ: سبل الهدئ و الرشاد، ج ٣، ص ٢٨٦؛ و ج ٣، ص ٢٩٥، كنز العمال، ج ١٢، ص ٢٥٩،
 الحديث ٣٤٩٤١.

٨. في «ب، ج»: «طابةً، و يَشْرِب، و الدارُ، و المِسكينةُ، و جابِرةً، و المجبورةُ، و المُحَبةُ،
 و المحبوبةُ، و العَذراءُ، و الرَّعبوبةُ، و القاصِمةُ، و يَنذَدُ؛ فذلك ستةً عشرَ [كذا] اسماً».

٩. في «ب، ج، د»: «خَطبُه».

و شَكَكْتَ ا في تَوجُّهِ الشرِّ منهُ.

و معنىٰ «عن رَيبِ دَهرِ»: أي بَدَلاً و عِوَضاً مِن رَيبِ دَهرٍ؛ يَقُولُونَ: «أَعطَيتُكَ كذا عَن ٢كذا» أي بَدَلاً عنه ٣.٤

١١. فَعَفَا، وَ صَارَ إِلَىٰ البِلَىٰ بَعْدَ البِنَىٰ ۗ وَ أَزَالَ ذَلِكَ صَــــرْفُ دَهْــرٍ قُــلَّبِ

عَفا: بمعنىٰ دَرَسَ؛ يَقُولُونَ: «عَفا المَوضِعُ، يَعَفُو، عَفْواً، و عَفاءً، فهو عافٍ» إذا دَرَسَ.

و عَفا القَومُ يَعفونَ، إذا كَثُروا.

و عَفا الشُّعرُ و غَيرُه، إذا كَثُرَ.

و البِنيٰ: جَمعُ بِنيةٍ.

و صَرفُ الدُّهر: تَقلُّبُه و تَصرُّفُه.

و القُلُّب: المُتَقلِّبُ المُتَردِّدُ في الأُمورِ.

۲. في «ج، د»: «من» بدل: «عن».

۱. في «ب، ج، د»: + «فيه».

٣. في حاشية «أ»: «ذَكرَ النُّحاةُ أنَّ «عن» قد تَجيءُ للبدل؛ و تَمثَّلوا له بقوله تعالى: ﴿وَاتَقُوا يَوْماً لَا تَجْزِى نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئاً﴾ [البقرة (٢): ٤٨]، و بما في الحديث و هو: «صُومي عن أُمَكِ» [سُن البيهقي، ج ٤، ص ١٥١].

و ذكروا أنَّها قد تُرادفُ «بَعدَ» نحو: ﴿عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾ [المؤمنون(٢٣): ٤٠].

و يُحتمل أن يكون في البيت بهذا المعنى؛ أي كُنّا بَعدَ رَيب دهرٍ في نَضرة، ولي منزلٌ بطّيبةَ ؛ كأنّه قال: كُنتُ في فرج بعد الشّدّة. و يُحتمل أن يكون للمُجاوَزةٍ، و لا يخفي توجيه المعنى».

من قوله: «و عوضًاً...» إلى هنا لم يرد في «أ».

٥. في حاشية «أ»: «البُنى بالضم مقصورٌ، مثل البِنى، يقال: بُنْيةٌ و بُنى. و بِنْيةٌ و بِنى بكسر الباء مقصورٌ، مثل جزية و جزى كذا في الصحاح [ج ٦، ص ٢٢٨٦].

البِّنِية بالضمّ و الكسر: ما بَنَيَتَه. الجمع: البُنئ و البِنئ، بالضمّ و الكسر. [الـ] قـاموس [المـحيط، ج ٤، ص ٣٠٥]».

و مِن أوصافِ الذئب: القِلُّوبُ، و القِلِّيبُ ٢.١

١٢. وَ لَقَدْ حَلَفْتُ _ و قُلْتُ قَوْلاً صَادِقاً _ بِاللهِ، لَـــ مَ آتَــم، وَ لَـــ مُ أَتَــرَيَّبِ
 الإثمُ: الذَّنْبُ، و الفِعلُ القَبيحُ.

و الإثْمُ أيضاً عندَ قوم: الخَمْرُ.

و الأَثْمُ _ بالفَتح _ مَصَّدَرُ قولِهم: إنَّ الناقةَ لَتأتُّمُ المشيِّ أَثْمًا، إذا أَبطأَتْ.

و معنىٰ «أتَريَّبُ»: أي " أُجيءُ بريبةٍ و بما يُشَكُّ فيه.

١٣. لِـمَعاشِرٍ * غَـلَبَ الشَّقَاءُ عَـلَيْهِمُ وَهَــوىً أَمَــالَهُمُ لِأَمْـرٍ مُــتْعِبِ أَي حَلَفتُ لهؤلاءِ القومِ، اللّذينَ مِن صفتِهم أنّ الشَّقاءَ غلَبَ عليهِم، و أَمـالَهم بِهَواهم إلَى الأمرِ المُتْعِبِ المُنصِبِ ٥٠٠

als als als

ا. في «ب، ج، د»: «و القُلَّبُ».

٢. في حاشية «أ»: «القِليّبُ كسِكَيتٍ، و تَنُورٍ، و سِنّورٍ، و قَبولٍ، و كِتابٍ: الذئبُ. القاموس [المحيط، ج ١، ص ١١٩].

_ و قولُهم: هو حُوَّلٌ قُلَّبٌ، أي محتالٌ بصيرٌ بتقليب الأُمور. و القِلَيبُ مثال السِّكَين: الذئب، و كذلك القِلَوبُ مثال الخِنُوص. الصحاح [ج ١، ص ٢٠٥]».

٣. في «ج»: + «لَم».

في حاشية «أ»: «قوله: «لِمَعاشِر» مُتعلِّق بـ «حَلَفتُ وقُلتُ»، على التنازع».

٥. في «ب، ج، د»: - «المنصب».

 [.] في حاشية «أ»: «يُحتملُ أن يكون «هوئ» عطفاً على الشَّقاء، أي وغلَبَ عليهم هوئ أمالَهم عن الحق المبين لأمر متعب.
 و المسين لأمر متعب. و المستتر في «أمالَهُم» راجع إلى «الهوى».

١٤. مِنْ حِمْيَرٍ ١ أَهْلِ السَّمَاحَةِ وَ النَّدَىٰ و قُــرَيْشٍ الغُــرِّ الكِــرَامِ وَ تَــغْلِبِ ٢

يُشبِهُ أَنْ يَكُونَ إِنَّمَا خَصَّ بِخِطَابِهِ و وَعَظْهِ حِمْيَرَ التي هي قَبِيلتُه؛ لأنَّ الانحرافَ عن أَميرِ المؤمِنينَ ـصَلَواتُ اللهِ عليهِ و سَلامُه ـكانَ فيهم فاشِياً شائِعاً.

 ج> و أن يكونَ مفعولاً له لقوله: «أمالَهم» قُدّم عليه للضرورة، و يكونَ المستترُ في «أمالَهم» الشَّقاءَ، أي و أمالَهم الشَّقاءُ عن الحقّ للهوى؛ و هذا ظاهر كلام الشارح النحرير، حيث قال: «و أمالَهم بهَواهم».

و قوله: «لأمرٍ مُتعِبِ» على التقديرين: إمّا متعلَّق بهوى - أي أمالَهم هَواهم، أو لهَواهم، مبالغةً في التوبيخ عليهم؛ حيث تركوا الحقّ، و أخذوا أمراً فيه تعبٌ لهم، أو المراد أنَّه يورث التعبَ الأُخروى و إنّ مَا متعلِّق بأمالهم.

و «الأمر المُتعبِ»: يَحتَمل الوجهَين، و يَحتَمل ثالثاً و هو أن يكون المراد: أمالَهم بسبب أمرٍ مُتعِب، و هو العمل بالشرائع النبويّة؛ يعني لمّا كان في الدين تعبّ مِن حَيثُ الأعمالِ، و هم يَرخبون فيما فيه راحةُ البدن، ﴿اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى﴾ [البقرة (٢): ١٦]، و اللهُ يَعلَم.

و الشارح النحرير لعلُّه حمَلَ على المعنى الأوَّل أو الثاني».

١. في حاشية «أ»: «حِمْير كدِرهَم: مَوضِعٌ غَربيَّ صَنعاءِ اليَمَن. و ابنُ سَبا بنِ يَشجُبَ: أبو قَبيلةٍ.
 القاموس [المحيط، ج ٢، ص ١٤]».

٢. في حاشية «أ»: «تَغلِّبُ _ بكسر اللام، و النسبة بفتح اللام _ : و هو ابنُ وائلِ بنِ قاسِطٍ . و قولُهم:
 تَغلِّبُ بنتُ وائلٍ ، ذَهابٌ إلى معنى القبيلة؛ كقولِهم: تَميمُ بنتُ مُرِّ . كذا في القاموس [المحيط، ج ١، ص ١١٢]».

- ۳. في «ب، ج، د»: «و قد».
- ٤. في «ج»: «صَلَواتُ اللهِ و سَلامُه عليه».
 - التحيّة زيادة من «أ، ب، س».

كذا و كذا مَرَّةً.

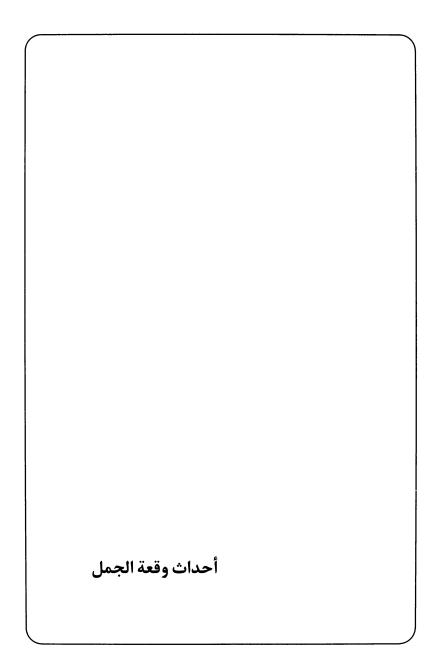
نُمَّ قالَ: لكِنَّ الرحمةَ غاصَتْ عَلَيَّ غَوصاً، فاستَنقَذَتْني. ١

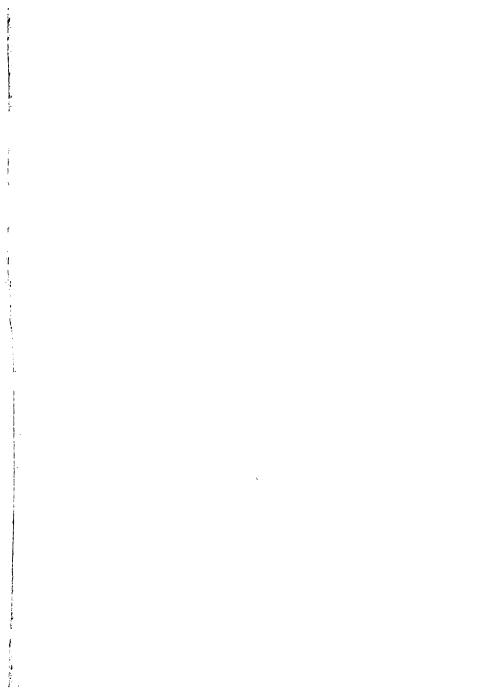
و لقَد صَدَقَ في قولِه؛ لأنَّ مِن شأنِ الولدِ أَن يَنشَأَ في الأغلبِ و الأكثرِ علىٰ مَذهَبِ والِدَيهِ؛ لإلفِهِ لَهُما، وتَمرُّنِهِ باستِماعِ ما يَقْرَآنِه ٢، ويَذهَبانِ إليه، ولكِنَّ اللهَ تَعالىٰ ٣ يُوفِّقُ مَن يَشاءُ.

١. لاحظ الأغاني، ج ٧، ص ١٦٨.

نهي «ب، ج، د»: «يقولانه».

۳. في «د»: «تَعالَى اسمُه».





أَ إِلَى الْكَوَاذِبِ مِنْ بُـرُوْقِ خُـلَّبِ؟ ` ١٥. أَيْنَ التَّطَرُّبُ ^١ بِالوَلَاءِ وَ بِالْهَوَىٰ؟

البَرقُ الخُلُّبُ: الذي "لا مَطَرَ بَعدَه ، ٥ و هو مأخوذٌ مِن الخَلبِ و الخِلابِ، الذي هو الغَدرُ و الخِداعُ؛ يُقالُ: رجُلٌ خَلَابٌ، وخَلَبوبٌ، "وخَلَبوتٌ -بالتاءِ -؛ أي غادِرٌ.

و الخُلبُ أيضاً: الطينُ.٧

و الخُلبُ: قَلبُ النخلةِ. ^

و الخُلبُ: الليفُ، واحِدتُه ٩ خُلبةً.

و الخَلبُ: القَطعُ، و قد خَلَبتُ الشيءَ أخلَبُه خَلبًا. و بـه سُمِّي المِنجَلُ ١٠

ا. في حاشية «أ»: «قوله: (أين التطرُّبُ...؟) مَقولُ قُلتُ».

۲. في «ب، ج، د»: «الخُلَّب». ۳. في «ب»: «هو الذي».

٤. في «ب، ج، د»: «فيه».

 ٥. في حاشية «أ»: «البَرقُ الخُلُّبُ: الذي لا غَيتَ فيه، كأنّه خادعٌ. و الخُلّبُ أيضاً: السحابُ الذي لا مُطر فيه. و يُقالُ: بَرِقُ خُلِّب، بالإضافة. الصحاح [ج ١، ص ١٢٢]».

نی «ب، ج، د»: - «و خلبوب».

٧. في «ب، ج، د»: «الطير» بدل: «الطين».

 ٨. في حاشية «أ»: «بالضم و بضمتَين: لُبُّ النخلة، أو قَلبُها، و الليف، و الحَبلُ منه الصُّلبُ الرقيقُ. و الطينُ أو صُلبُه اللازبُ أو أسوَدُه (ق)». القاموس [المحيط، ج ١، ص ٦٣].

> ۹. في «أ، س»: «واحدُه». ۱۰. في حاشية «أ»: «مِنْجَل: داسِي كه بدان غَلّه دِرَوَند».

المِخلَبَ ١. و به ٢ سُمِّي مِخلَبُ الطائر.

و الخِلبُ: حِجابُ القَلبِ.

و الخِلبُ ٣: الذي بَينَ زيادةِ الكَبِدِ و حِجابِ القَلبِ. ٤

و يُقالُ: «إِنَّه لَخِلْبُ نِساءٍ» لِمَن تُحِبُّهُ النساءُ.

فكأنّه قالَ: إلى أينَ تَذهَبونَ بأهوائِكم و وَلائِكم؟ أ تَذهَبونَ ٥ إلى ما لا مَحصولَ لهُ، و لا تَمرةَ فيهِ، و لا نَفعَ يَعودُ منهُ؟

و جَعَلَ الاعتقادَ الذي لا يَعودُ بنَفعٍ، كالبَرقِ الخُلَّبِ الذي لا يَتَعقَّبُه مَطَرٌ.

فأمّا الخِدَبُّ: فهوَ الضَّخمُ؛ يَقولونَ: «رجُلٌ خِدَبٌّ» إذا كانَ عظيماً.

و رجُلٌ فيه خَدَبٌ، أي هَوَجٌ ^، و هو رجُلٌ أَخدَبُ و خَدِبٌ، و جَمعُهُ خُدبٌ.

خی «ب، ج، د»: «و منه».

ا. في «ج»: «كمنخلب».

٣. في «س»: «و المِخلَبُ».

٤. في حاشية «أ»: «الخِلبُ ـ بالكسرِ ـ : لُحَيمةٌ رقيقةٌ تَصِلُ بين الأضلاع، أو الكَبِدُ، أو زيادتُها، أو حِجابُها، أو شيءٌ أبيَضُ رقيقٌ لازقٌ بها. القاموس [المحيط، ج ١، ص ٦٣]».

٥. في «أ»: - «بأهوائكم و وَلائكم؟! تذهبون».

٦. في حاشية «أ»: «بكسر الخاء المُعجَمة، و الدال المُهمَلة المفتوحة. [و] الخَدَب ـ محرَّكةً ـ: الهَوَج، و الطول. القاموس [المحيط، ج ١، ص ٢٠]».

٧. يَقْصِد بَنِي أُميّةً.

٨. في حاشية «أ»: «الهَوَجُ - محرَّكةً -: طولٌ في حُمقٍ و طَيشٍ و تَسرَّعٍ. و الهَ وجاءُ: الناقةُ
 المُسرعةُ حتَّىٰ كأن بها هَوَجاً، و الريحُ تُقلَعُ البيوتَ. القاموس [المحيط، جُ ١، ص ٢١٣]».

و دِرعٌ خَدباءُ أي واسعةً.

و الشُّوقَبُ: الطويلُ. و يقولونَ: «حافِرٌ شَوقَبٌ» إذا كانَ واسِعاً. ^١

[ما ورد حول الجمل]

و إنَّما أَرَادَ بـ«ا**لّتي جاءَت عَلَى الجَمَلِ الخِدَبِّ الشَّوقَبِ**» الذي وَصَفَه بما وَصَفَه: ٢ عائشةَ بِنتَ أبي بَكرٍ؛ فإنّها جاءَت يَومَ الجَمَلِ راكبةً علىٰ جَمَلٍ هذهِ صفتُه.

و قيلَ: إنَّ اسمَ هذا الجَمَلِ عَسكَرٌ. ٤

و رُئِيَ * مِن هذا الجَمَلِ في ذلكَ اليومِ كُلُّ عَجَبٍ ؛ لأنّه كانَ * كُلَّما أُبينَت * قائمةٌ مِن قَوائمِه ثَبَتَ على أُخرىٰ ، حتىٰ رُويَ أَنَّ أَميرَ المؤمِنينَ _صَلَواتُ اللّهِ عليهِ * _ نادىٰ: «اُقتُلوا الجَمَلَ ؛ فإنّهُ شَيطانٌ ، * ، و أنّ محمّدَ بنَ أبي بَكرٍ و عَمَاراً _ رَحمةُ اللهِ عليهما _ تَولَيا عَقرَه بَعدَ طولِ ذَمائِهِ * ١١.١٠

ا. في حاشية «أ»: «الشُّوقَبُ، كجَوهَر، و الواو زائدة، و مادّتُه الشَّقَبُ».

وَلَّه: «بما وَصَفَه» لَم يَرد في الطبعات السابقة.

٣. «أ، س»: - «إنّ».

اختيار معرفة الرجال، ج ١، ص ٥٥؛ الاحتجاج، ج ١، ص ٢٣٩؛ المختصر في أخبار البشر (تاريخ أبي الفداء)، ج ١، ص ١٧٤؛ حياة الحيوان، ج ١، ص ١٩١؛ الكامل في التاريخ، ج ٣، ص ١٠٧؛ شرح نهج البلاغة، ج ٦، ص ٤٩٠.

في «ج»: «أنبت منه». و في سائر الطبعات «أُثبِتَت».

۸. في «ب، ج، د»: «عليه السلام».

٩. لاحظ: الاحتجاج، ج ١، ص ٢٤٠؛ عنه بحار الأنوار، ج ٣٢، ص ٢٠١.

١٠. في «أ، س، د»: «دمائه»، و في سائر الطبعات: «زمانه»، و الصواب ما أثبتناه، و الذماء _ممدود
 ـ: بقيّة الروح في المذبوح _ يقال: الضبّ أطول شيء ذماءً. الصحاح، ج ٦، ص ٢٣٤٧ (ذمي).

الاحتجاج، ج ١، ص ٣٤٠؛ الفتنة و وقعة الجَمَل للضَّبَيِّ، ص ١٧٢؛ تاريخ الطبريِّ، ج ٣. ص ٥٣٨.

و رُويَ: أَنَّ هذا الجَمَلَ بَقَيَ بارِكاً ضارِياً بِجِرانِه ' سَنةً، لا يأكُلُ منهُ سَبُعٌ و لا طائرٌ. ٢

١٧. تَهْوِيْ مِنَ البَلَدِ الحَرَامِ، فَنَبَّهَتْ بَعْدَ الهَدُوءِ عَلَى الرَّوْأَبِ

إنَّما قالَ: «تَهوي مِن البَلَدِ الحَرام»؛ لأنَّها أَقبَلَت مِن مَكَّة تُريدُ البَصرةَ.

و العربُ تَقُولُ ⁴: أَتانا بَعدَ هَدأةٍ ^٥ مِنَ الليلِ ٦، و بَعدَ هَدْءٍ ٧، و هَديءٍ _علىٰ مِثالِ فَعيل ^ _أي حينَ سَكَنوا.

و الجَمعُ هُدوءٌ، علىٰ مِثالِ فُعُولٍ. ٩

و الحَوأَبُ ١٠: ماءٌ في الطريقِ ما بَينَ البَصرةِ و مَكَّةَ ، مِن مياهِ بَني كِلابٍ . ١١

١. في حاشية «أ»: «الضّريُّ [من العروق]: ما لا يَسكُنُ دمه. و جِرانُ البعير ـ بالكسر ـ : مُقدَّمُ عنقِه؛
 مِن مَذبَجِه إلىٰ مَنحَره. المقامو س [المحيط، ج ٤، ص ٢٠٩]».

٢. و هذه من نوادر روايات الشريف المرتضى رحمه الله.

٣. في «ب، ج، د»: «الهدوّ».

في «ب، ج، د»: «و تقول العرب».

في «ب، ج، د»: «هُدُوَ».

٦. في حاشية «أ»: «هَدَأ ـ كمَنغ ـ هَدْءًا و هُدوءًا: سَكَنَ ؛ مهموز اللام».

في «ج»: «هُدوءٍ».

۸. في «ب، ج، د»: «فعل».

٩. في حاشية «أ»: «الهدوء ـ على زِنة فعول ـ جاء مصدراً مُفرَداً، و يُمكن أن يَكون في البيتِ
 كذلك».

١٠. في حاشية «أ»: «الحَوأَبُ: علىٰ زِنَة كَوكَبِ، مهموزُ العَين، و واؤه زائدة».

١١. الحَواْبُ: أصلُه في اللغة يُقال: حافرٌ حَواَبٌ وَأْبٌ صَعبٌ، و الحَواَبةُ: العُلبةُ الضَّخمةُ، و الحَواْبُ: الوادي الوسيعُ في هذه. و الحَواْبُ: مَوضعٌ في طريق البَصرة مُحاذي البَقرة، ماءةٌ أيضاً من مياههم. معجم البلدان، ج ٢، ص ٣١٤. و لاحظ: البلدان للهَمَدانيّ، ص ٢٤٢.

و الحَوابُ: الوادي الكثيرُ الماءِ.

قالَ الراجزُ:

[من الرجز]

مَـا هِـيَ ۚ إِلَّا شَـرْبَةً بِـالحَوْأَبِ فَصَعِّدِيْ مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوِّبِيْ ۖ "

و يجوزُ أنْ يَكُونَ هذا الماءُ إنَّما سُمِّيَ بالحَوأبِ للسَّعةِ و الكَثرةِ.

و قد قيلَ: إنَّهُ سُمِّيَ بالحَوأبِ نِسبةً إلَى ٤ [الحَوأبِ] ﴿ بِنتِ كَلْبِ بنِ وَبَرةً. ٦

[نبح كلاب حوأب]

و رُويَ: أنّه لمّا جاءَت عائشةُ إلىٰ هذا المَـوضِعِ نَـبَحَتْها الكِـلابُ^٧، فـقالَت: عائشةُ:^ أيُّ ماءِ هذا؟

قالوا: ماءُ الحَواب.

فقالَت: رُدُّوني، رُدُّوني؛ فإنِّي سَمِعْتُ رَسولَ اللَّهِ _صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه _يَقولُ:

۱. في «ل»: «هَل لكُ».

٢. في حاشية «أ»: «الصوب: المَجيءُ مِن علوً. و بمعناه التصويب؛ بأن يَكونَ بِناءُ التفعيل للمبالغة. وكذا صَعَدى».

٣. لم أجد قائله، وانظر البيت في: ترتيب إصلاح المنطق، ص ١٣٥؛ الصحاح، ج ١، ص ١١٧؛
 و ج ٦، ص ٢٥٥٨؛ لسان العرب، ج ١، ص ٢٨٩؛ و ج ١٥، ص ٤٧٩؛ تاج العروس، ج ١،
 ص ١٩٩١؛ إصلاح غلط المحدّثين، ص ٤٤؛ معجم البلدان، ج ٢، ص ٣١٤.

٤. قوله: «للسُّعة و الكثرة ... نسبةً إلى» لم يرد في «أ، س». و في «ب، ج»: - «نسبة إلى».

٥. زيادة يقتضيها السياق، أضفناها من المصادر.

٦. معجم البلدان، ج ٢، ص ٣١٤.

٧. في «ب، ج، د»: «كلاب الحوأب».

٨. في «أ، س»: - «عائشة».

«أُبصِري لا تَكوني التي تَنْبَحُها كِلابُ الحَواْبِ». ١

فقالُوا: لَيسَ هذا ماءَ الحَوابِ. فأَبَت أن تُصدِّقَهم.

فجاؤوا بخَمسينَ شاهِداً مِن العربِ، شَهِدوا أنّه لَيسَ بماءِ الحَواْبِ، وحَلَفوا لها، فكَسَوهم أكسيةً، و أعطوهُم دَراهِمَ. ٢

و قيلَ^٣: كانَت هذه أوّلَ شَهادةِ زورٍ حَدَثَت في الإسلامٍ. ^٤

١٨. يَحْدُوْ الزُّبَيْرُ بِهَا وَ طَلْحَةُ عَسْكَراً ٥ يَا لَـلرِّجَالِ لِـرَأَي أُمٍّ مُشْـجِبِ

معنىٰ «يَحدو» يَسوقُ. يُقالُ: حَدَوتُه أي سُقتُه، و حَداني إليه، أي ساقني، والإسمُ الحُداءُ.

و إنّما قالَ: «يا لَلرجالِ» بفَتحِ اللامِ؛ لأنّه استَغاثَ بِهم. و كَسَرَ اللامَ مِن قولِه ٢: «لِرأي أُمِّ»؛ لأنّه المُستَغاثُ له.

ا. لاحظ: تاريخ الطبري، ج ٣، ص ٤٨٦؛ الكامل لابن الأثير، ج ٣، ص ٢١٠؛ البداية و النهاية،
 ج ٦، ص ٢٣٦؛ تاريخ ابن خلدون، ج ٢، ق ٢، ص ١٥٥؛ إمتاع الأسماع، ج ١٣، ص ٢٣٢؛ الروض المعطار، ص ٢٠٦.

لاحظ: من لايحضره الفقيه، ج ٣، ص ٧٤؛ تاريخ اليعقوبي، ج ٢، ص ١٨١؛ الفتوح لابن أعتَم،
 ج ٢، ص ٤٥٨؛ السيرة الحلبية، ج ٣، ص ٣٥٥.

٣. في «ب، ج، د»: «قيلَ» بدون الواو.

المعيار و الموازنة، ص ٥٦؛ الكافي، ج ٨، ص ٢٨؛ من لا يحضره الفقيه، ج ٣، ص ٤٤؛ مروج الذهب، ج ٢، ص ٣٥٨؛ الإمامة و السياسة، ج ١، ص ٣٠؛ الفتوح، ج ٢، ص ٤٥٨؛ شرح نهج البلاغة، ج ٩، ص ٣١١.

ه. في حاشية «أ»: «يُحتمل أن يكون المرادُ به الجيشَ، و أن يكون المرادُ به جملَ عائشةَ، كما أفاد السيّد (أنّه) كان يُسمّىٰ عَسكراً».

أي طبعة «ل»: «في قولِه».

و الشَّجَبُ: الهَلاكُ؛ يُقالُ: شَجِبَ، يَشجَبُ، شَجَباً، فهو شاجِبٌ، و «أشجَبتُ زَيداً» إذا أَهلكتَه.

[تفسير قوله تعالى: ﴿وَ أَزُواجُهُ أُمُّهَا تُهُمْ﴾]

و الأُمُّ هاهُنا هي عائشةُ؛ لقَولِ اللَّهِ تَعالىٰ: ﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَ أَزْواجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾. \

و فُسِّرَ ذلكَ بتَفسيرَين:

أحَدُهما: أنَّهُ تَعالَىٰ أرادَ أنَّهُنَّ يَحرُمنَ علينا، كتَحريم الأُمَّهاتِ.

و الآخَرُ: أَنَّهُ ٢ يَجِبُ علينا تَعظيمُهنَّ وتَوقيرُهنَّ ، مِثْلُ ما يَجِبُ علينا في أُمَّهاتِنا. و يَجوزُ أن يُريدَ الأمرَينِ ٣ مَعاً؛ فلا تَناف*ي* ٤ بَينَهما.

و مَن ذَهَبَ لِأَجلِ تَسميةِ الأزواجِ ^٥ بأنّهُنَّ أُمَّهاتُ المؤمِنينَ ٦ إلى أنَّ مُعاويةَ خالُ المؤمِنينَ، فقَد ذَهَبَ مَذهباً بَعيداً، و حادَ ٧ عن ٨ الصوابِ شَديداً؛ لأنَّ أَخَا الأُمِّ إنّما يكونُ خالاً إذا كانَتِ الأُمومةُ مِن طريقِ النَّسَبِ.

فأمًا ٩ إذا كانَتْ علىٰ سَبيلِ التشبيهِ و الاستعارَةِ، فالقياسُ غَيرُ مُطَّرِدٍ فيها؛ و لهذا لا

١. الأحزاب (٣٣): ٦.

۲. في «أ، س»: - «أنّه».

٣. في «د» و طبعتى «ل، م»: «أن يُرادَ الأمرانِ».

٤. في «ب، ج»: «فلا يُنافيٰ».

٥. في «د»: «تَسميَتِه الأزواجَ». في «ج» وطبعة «ل»: - «الأزواج».

نى «أ، ب، س»: «أُمَّهاتٌ لنا».

٧. في حاشية «أ»: «حادَ عنه، يَحيدُ، حَيداً و حَيداناً: مالَ».

۸. في «ب، ج، د»: + «عن رأي».

في «د» وسائر الطبعات: «و أمّا».

يُسَمّىٰ آباءُ أَزواجِ النبيِّ عليهِ [و آلِه] السلامُ \ أجداداً لنا، و لا أخَواتُهنَّ لنا خالاتٍ. و لا يَجري القياسُ في هذا المَوضع مَجراهُ في النَّسَبِ.

و كَيفَ اختصَّ بالخُؤولة مُعاويةُ دوَنَ إخوةِ ۚ أزواجِ النبيِّ صَـلَّى اللَّـهُ عـليهِ و آلهِ ٣٣ و ألا^{ً ع}ُ وُصِفَ محمّدُ بنُ أبي بَكرٍ و عبدُ اللهِ بنُ عُمَرَ بالخُؤولةِ إن كانَ هذا قياساً ٥ مُطَّرداً؟!

لكِنَّ العَصَبيّةَ تُعمي و تُصِمُّ ﴿فَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ﴾. ٦

إنّما أرادَ بـ «الذّئبَينِ» هاهُنا: طَلحةَ، و الزُّبَيرَ. و إنّما سَـمّاهُما ذِئبَيْنِ^ للـمَكرِ و الخَديعةِ و المُؤارَبةِ ٩ و المُخاتَلةِ ١٠؛ فإنّهما كانا مِن أَشَدٌ الناسِ عـلىٰ عُــثمانَ،

٢. في «ب، ج، د»: «كُلِّ إخوةِ» بدل «إخوةِ».

۱. في «ج، د»: - «عليه السلام».

٣. في «أ، ب، س»: «عليه السلامُ».

في حاشية «أ»: «الظاهر أن كلمة «ألا» بفتح الهمزة، للتوبيخ و التنديم. و يجوز كسرهما، و يمكن التوجيه».

هي «ج، د»: «كان القياس».

٦. المنافقون (٦٣): ٦. و انفَرَدَت «د» و طبعة «م» بذِكر الآية.

٧. في حاشية «أ»: «الأذؤب: جَمعُ ذِئب؛ و المرادُ: القومُ الذينَ وافقوهما في ذلك».

ه. في «ب، ج، د»: «بهذا الإسم» بدل «ذِئبَين».

٩. في حاشية «أ»: «الإربُ _ بالكسر _: المَكرُ [في القاموس: النُّكرُ] و الخبثُ و الغائلةُ . و الإربةُ _ بالكسر _: الحيلة. و المؤارِبُ: المُداهي. القاموس [المحيط، ج ١، ص ٢٦] و المؤاربةُ : المُداهاة و المُخاتَلةُ».

١٠. في حاشية «أ»: «خَتَلَه، يَختِلُه، و يَختُلُه _كيَضرِئه و يَنصُرُه _: خَدَعَه. و خَتَلَ الذئبُ الصَّيدَ:
 تَخفّىٰ له. و المُخاتَلةُ: المُخادَعةُ».

و أُبسَطِهم لِساناً فيه، و إحلاباً ' عليه. '

[نكث طلحة و الزبير للبيعة]

و كانَ طَلحةُ ممّن حاصَرَ الدارَ، و قاتَلَ أهلَها، و باشَرَ القَتلَ، و تَولاهُ و تَجرَّدَ فيه. " ثُمَّ بايَعا أميرَ المؤمِنينَ عليهِ السلامُ سابِقَين ⁴ إلىٰ بَيعتِه مُغتَبِطَينِ بوِلايتِه ^٥، ثُمَّ حالا ٢ عنْ ذلكَ حَسَداً و نَفاسةً ٧، و استأْذَناهُ عليهِ السلامُ ٨ في الخُروجِ إلىٰ مكةَ للعُمرةِ، فأذِنَ لهما علىٰ ريبةٍ بهما، وشَكِّ فيهما. ٩

فَقَد رُويَ عن ابنِ عبّاسٍ رَضيَ اللَّهُ عنهما أنَّهُ ١٠ قالَ:

كُنتُ قاعداً \ ا عندَ عليِّ عليه السلامُ حينَ دخَلَ عليهِ طَلحةُ و الزبَيرُ، فأستأذَناهُ في العُمرةِ، فأبىٰ أن يأذَنَ لهما، و قالَ: «قد اعتَمَرتُما».

ا. في «ب، ج، د»: «و إجلاباً».

٢. في حاشية «أ»: «حَلَبَ القومُ، حَلباً و حُلوباً: اجتَمعوا مِن كُلِّ وجه. كذا في القاموس [ج ١، ص ٥٧]. وهو بالحاء المهملة. و المرادُ بالإحلاب عليه: حملُ الناس على مخالَفتِه و على مقاتَلتِه».

٣. لاحظ: المعارف لابن قتيبة، ص ٢٢٨؛ أنساب الأشراف، ج ٥، ص ٤٤؛ تاريخ الطبري، ج ٥،
 ص ١٩؛ العقد لابن عبد ربّه، ج ٤، ص ٢٨٦؛ تاريخ دمشق، ج ٧، ص ٨١.

٤. في «د»: «مسابِقَين».

٥. في «ب، ج»: «إلى ولايتِه».

٦. في «د»: «مالاً» بدل: «حالاً». و حالَ على العهدِ بمعنى انقلب.

في «س» و سائر الطبعات: «و نَفاساً».

٨. في «ج، د» و سائر الطبعات: - «عليه السلام».

في «أ، س»: - «و شك فيهما».

[·] ١٠. فَي «ب، ج»: «رَحمةُ اللهِ عليهما». و في «س»: «رَضيَ اللهُ عنه».

و في «ب، ج، د»: - «أنّه».

۱۱. في «ج، د»: «جالساً».

فأعادا عليه الكلامَ، فأذِنَ لهما.

ثُمّ التفَتَ إلَيَّ، فقالَ: «و اللَّهِ ما يُريدانِ العُمرةَ».

فقُلتُ له: فلا ا تأذن لهما. فرَدَّهما.

ثُمّ قالَ لهما: «و اللهِ ما تُريدانِ العُمرةَ، و لَا تُريدانِ ۖ إِلَّا نَكَتَأَ لِبَيعتِكَمَا و فُرقةً لِأُمَّتِكُما ۗ».

فحَلَفا، فأذِنَ لهما.

ثُمّ التَفَتَ إِلَىَّ فقالَ: «و اللّٰهِ ما يُريدانِ العُمرةَ، ولكِنْ يُريدانِ الغَدرةَ».

قُلتُ ٤: فلِمَ أَذِنتَ لهما؟

فقالَ: حَلَفا لي باللهِ.

قالَ: فخَرَجا إلى مكّة، فدَخَلا علىٰ عائشةَ، فلَم يَزالا بها، حتّىٰ أخرَجاها. ٥

و الأخبارُ مِن الطرقِ المختلِفةِ متَّفِقةٌ متَظاهِرةٌ بأنَ أَ طَلحةَ و الزُّبَيرَ حَمَلاعائشةَ علَى المَسيرِ إلَى البَصرةِ، بَعدَ أنْ كانَ أشارَ عليها جَماعةٌ مِن الصحابةِ بـالمُقامِ، وجَرىٰ في ذلك مِن الجِدالِ و الحِجاجِ ما هو مشهورٌ مشروحٌ.

۱. في «ب، ج، د»: «لا تأذن».

نی «ب، ج، د»: «و ما تُریدانِ».

٣. في حاشية «أ»: «الأُمّة ـ بالضمّ ـ: [الرجل الجامعُ للخير، و] الإمام، و جَماعةٌ أُرسِلَ إليهم
 رَسولٌ، و الجيلُ مِن كُلِّ حَيِّ، و الجنسُ». القاموس المحيط، ج ٤، ص ٧٦.

٤. في «ج، د» و سائر الطبعات: «قُلتُ».

٥. الاحتجاج للطبرسي، ج ١، ص ٢٣٥؛ عنه: بحار الأنوار، ج ٣٢، ص ٩٨-٩٨. و لاحظ: الجَمَل للشيخ المفيد، ص ١٣٢.

أن». عن «ب، ج، د»: «المختلفة متظاهرة أن».

و مَنْ أَرَادَ تَقْصِيةَ النظرِ فيه نظَرَ في الكُتُبِ المُصنَّفةِ، لاسِيَّما في كِتابِ نَصرِ بنِ مُزاحِمِ المِنقَريِّ \، الذي أفرَدَهُ لأخبارِ يومِ الجَمَلِ \؛ فإنّهُ يَقِفُ مِن بَواطنِ هذا الأمرِ علىٰ ما يَكثُرُ معهُ ٣ عَجَبُه، و يَطولُ فِكرُه. ٤

[مناظرة أُمّ سلمة مع عائشة]

و منِ الأخبارِ الطريفةِ: ما رَواهُ نَصرُ بنُ مُزاحِمٍ هذا: عن أبي عبد الرحمٰنِ المسعوديِّ ٥، عن السَّريِّ.

١. هو أبو الفضل نصر بن مُزاحِم بن سَيَار المِنقَرِيّ التميميّ الكوفي (م ٢١٢ ه): من أعيان المؤرِّخين، كان عطّارًا بالكوفة، ثُمّ وليّ سوقَها، ثُمّ سكنَ بغدادَ. له من الكتب: الغارات، الجمّل، مقتل الحسين عليه السلام، أخبار المختار الثقفي، المناقب، وقعة صِفين، النهروان. لاحظ ترجمته في: رجال النجاشي، ص ٢٢٤، الرقم: ١٤٨٨؛ رجال الشيخ الطوسي، ص ١٤٤؛ أعيان الشيعة، ج ٦، ص ٢٠٥؛ معجم رجال الحديث، ح ٢، ص ١٤٠، مديدًا.

 كتاب الجَمَل لنصر بن مُزاحِم المِنقَريّ، نَسَبَه إليه كُلِّ من: النَّجاشيّ، و الشيخ الطوسيّ، و ابن شهر آشوب، و العلامة الحِلّي، و غيرهم. لاحظ المصادر في الهامش السابق. و لاحظ: الذريعة، ج ٥، ص ١٤١، الرقم. ٥٩٨.

۳. في «د» و سائر الطبعات: «فيه».

٤. في «ب، ج، د»: «و يَطولُ له فِكرُه».

٥. الظّاهرُ كَوْنُه: أبا عبد الرحمٰن المسعوديَّ، الذي ذكره الشيخ في رجاله في باب من لم يَـرْوِ
 عنهم عليهم السلام، و ذكره في الفِهرِست بأن له كتاباً رواه عنه محمد بن موسىٰ خُورا.

و أورَدَه ابنُ شَهرِ آشوبَ في مَعالِم العلماء.

و قال الحُرّ العامليّ في تَرجَمته: «و اسمه عليّ بن الحسين»، و هو خَلطٌ بينه و بين المسعوديّ صاحب مروج الذهب، كما نبَّه عليه صاحب الرياض و السيّد الأمين في الأعيان.

قلتُ: أورده الذهبيّ في ميزان الاعتدال قائلاً: «أبو عبد الرحمٰن المسعوديّ، اسمه عبد اللّه بـن عبد الملك، له حديث في الفتنة. يَروي عنه عَبَادً الرَّواجِنيُّ و نحوٌه. قال العُقَيليّ : في حديثه نظر، بنِ إسماعيلَ \، عن الشَّعبيِّ \، عن عبدِ الرحمٰنِ بنِ مسعودِ العَبديِّ "، قال: كُنتُ بمكَّةَ معَ عبدِ الله بن الزبَيرِ، و طَلحةَ، و الزبَيرِ.

قالَ: فأرسَلا إلىٰ عَبدِاللهِ بنِ الزَبَيرِ، فأتاهما و أنـا مـعَهُ، فـقالا له: إنّ عُثمانَ قُتِلَ مظلوماً، و إنّا نَخافُ الانتشارَ عُمِن أُمّةِ محمّدٍ ــ صَلّى اللهُ عليهِ و آلهِ ــ م فإنْ رأَت عائشةُ أنْ تَخرُجَ مَعَنا، لَعَلَّ اللهَ أنْ يَرتُقَ بها فَتقاً، و يَشعَبَ بها صَدعاً.

قالَ: فخَرَجنا نَمشي، حتَّى انتَهَينا إليها، فدخَلَ عبدُ اللهِ بنُ الزبيرِ معَها ٦

⇒ و كان من الشيعة».

لاحظ: رجال الشيخ الطوسي، ص ٢٥٤؛ الفِهرِست للشيخ الطوسيّ، ص ٢٧٠؛ مَعالِم العلماء، ص ٢١٨؛ أمّل الأمِل، ج ٢، ص ٢٣٣؛ قاموس الرجال، ص ٢١٨، ص ٢٣٣؛ قاموس الرجال، ج ١١، ص ٣٩٧؛ أعيان الشيعة، ج ٢، ص ٣٧٣؛ ميزان الاعتدال، ج ٤، ص ٤٥٥؛ لسان الميزان، ج ٧، ص ٥٥٠.

١. هو السريُّ بن إسماعيلَ الهَمَذانيُّ الكوفيُّ: ابنُ عم عامرٍ الشعبيِّ، و يَروي عنه، و عن قيس بن أبي
 حازم. وَلِيَ القضاءَ بالكوفة. ميزان الاعتدال، ج ٢، ص ١١٧؛ تقريب التهذيب، ج ١، ص ١٤٥؟ تهذيب التهذيب، ج ٣، ص ١٩٥٩؛ لسان الميزان، ج ٧، ص ٢٢٥؛ تاريخ الإسلام، ج ٩، ص ١٤٥.

٢. هو أبو عَمرو عامرُ بنُ شَراحيل الشَّعبيُّ الحِمْيَريُّ (١٩٦ ـ ١٠٣ هـ): راويةٌ عن التابعين، يُضرب المثل بحفظه. وُلد و نشأ و ماتَ فَجأةُ بالكوفة، و كان فقيهاً شاعراً. تهذيب التهذيب، ج ٥، ص ٦٥؛ الوافى بالوَفيات، ج ١، ص ٢٤٤؛ الأعلام، ج ٣، ص ٢٥١.

٣. هو عبدُ الرحمٰنِ بنُ مسعودِ العبديُّ: مِن التابعينَ، نزَلَ المَدائنَ، و حدَّثَ بها عن عليً بنِ أبي طالب عليه السلام، و عن سَلمانَ الفارسيِّ.

و روَىٰ عنه: الحسينُ بنُ الرَّمَاسِ العَبديُّ، و الهُذَيل بـنُ بِـلالٍ الفَـزاريُّ. تـاريخ بـغداد، ج ١٠، ص ٢٠٣.

في «ب، ج»: «انتشاراً».

٥. في «أ، س»: «انتشارَ أمر هذه الأُمّةِ».

٦. في «ب، ج، د»: - «معها».

في سَمَرِها، وجَلَسوا على البابِ، فأبلَغَها ما أرسَلاهُ ٢ به إليها.

فقالَت: سُبحانَ اللهِ، و اللهِ ما أُمِرتُ بالخُروجِ، و ما تَحضُرُني امـرأةٌ مِن أُمَّهاتِ المؤمِنينَ إلّا أُمُّ سَلَمةَ، فإن خَرَجَت خَرَجتُ معها.

فرَجَعَ إليهما، فأبلَغَهما ذلكَ.

فقالا: إرجِعْ إليها، فلتأتِها، فإنّها أَثقَلُ عليها مِنّا.

فرَجَعَ إليها فبَلَّغَها، فأقبَلَتْ حتّىٰ دَخَلَتْ علىٰ أُمِّ سَلَمةَ.

فقالَتْ أُمُّ سَلَمةَ: مَرحَباً بعائشةَ، و اللهِ ما كُنتِ لي بزَوّارةٍ ، فما بَدا لكِ؟ قالَتْ: قَدِمَ طَلحةُ و الزَبَيرُ، فـخَبَّرا أَنّ أَمـيرَ المـؤمِنينَ ^٥ عُـثمانَ قُـتِلَ مظلوماً.

قالَ: فصَرَخَتْ أُمُّ سَلَمةَ صَرخةً أَسمَعَتْ مَن في الدارِ، و قالَت تن يا عائشةُ، أَنتِ بالأَمسِ تَشهَدينَ عليهِ بالكُفرِ، و هو اليومَ «أميرُ المؤمِنينَ، قُتِل مظلوماً»! فما تُريدينَ؟

قَالَتْ: تَخرُجينَ معنا^٧؛ فلَعَلَّ اللَّهَ أَن يُصلِحَ بخُروجِنا أَمرَ أُمَّـةِ مـحمّدٍ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِهِ.

فقالَتْ: يا عائشةُ، أخرُجُ و قد سَمِعتُ مِن رسولِ اللَّهِ _ صَلَّى اللَّهُ عليهِ

ا. في سائر الطبعات: «و جَلَسَت».

نق «ب، ج، د»: «ما أرسَلا» و في «ل»: «ما أُرسِلَ».

٣. في «ج، د» وسائر الطبعات: - «و الله».

٤. في طبعتي «ل، م»: «بزائرة».

٥. في «أ، د، س»: - «أمير المؤمنين».

افی «ب، ج، د» «فقالت».

في «ب، ج، د»: و سائر الطبعات: «معي».

و آلِهِ ١ ـ ما قدْ ٢ سَمِعتُ؟

نَشدَتُكِ بِاللهِ _ يا عائشةُ _ الذي يَعلَمُ صِدقَك إن صَدَقتِ، أَتَذكُرينَ؟: يَوماً كَانَ " يَومكِ مِن رسولِ اللهِ صَلَّى الله عليهِ و آلهِ عَن فَصَنَعتِ حَريرةً في بَيتي، فأتيتِه بها، و هو صَلَّى الله عليهِ و آلهِ يَقولُ: «و اللهِ لا تَذهَبُ الله عليهِ و آلهِ يَقولُ: «و اللهِ لا تَذهَبُ الله عليهِ و اللهِ يَقولُ اللهِ الحَوْقُ له المَواقِ _ يُقالُ له: الحَوْابُ _ المَا المَا الله عليهِ عنه عنه باغيةٍ».

فسَقَطَ الإناءُ مِن يَدي، فرَفَعَ رأْسَه إلَيَّ.

فقالَ: «ما بالكِ يا أُمَّ سَلَمةَ؟»

قُلتُ: يا رَسولَ اللهِ، أَلا يَسقُطُ الإناءُ مِن يَدي، و أَنتَ تَقولُ ما تَقولُ؟ ما يُؤمنُني أَنْ أَكُونَ أَنا هيَ؟ فضَحِكتِ أَنتِ يا عائشةُ أَ، فالتَفَتَ إليكِ، فقالَ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِهِ: «ما يُضحِكُكِ لا يا حَـمراءَ الساقينِ؟ إنّـي لأَحسَبُكِ هيَ».

و نَشَدتُكِ اللّٰهَ يا عائشةُ، أَ تَذكُرينَ؟ لَيلةَ أُسريَ بنا مَعَ رَسولِ اللّٰهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِهِ مِن مكانِ كذا و كذا، و هو بَيني و بَينَ عليِّ بنِ أبي طالبٍ^

ا. في «ب»: «صَلَّى اللَّهُ عليه و سَلَّمَ».

۲. في «ب، ج، د» و سائر الطبعات: - «قد».

٣. في «ب، ج، د» و سائر الطبعات: - «يوماً كان».

٤. في «ب»: + «و سلم».

٥. في «ب، ج، د» وسائر الطبعات: «الليالي و الأيّامُ حتّى تَتَنابَحَ».

٦. في «ب، ج، د» و سائر الطبعات: - «يا عائشة».

٧. في «أ، س»: «تَضحَكينَ».

هی «ب، ج، د»: - «بن أبی طالب».

عليه السلامُ يُحدِّثُنا، فأدخَلتِ جَمَلَكِ، فَحالَ بينَهُ و بَـينَ عـلـيِّ عـليهِ السلامُ ا، فرَفَعَ مِرفَقةً كانَت معه، فضَرَبَ بها وَجهَ جَمَلِكِ و قالَ: «أَما و اللهِ ما يَومُه مِنكِ بواحدٍ، و لا بَليَّتُه م مِنكِ بواحدةٍ؛ أما إنّه لا يُبْغِضُه إلّا مُنافِقٌ أَو كَذّابٌ».

و أَنشُدُكِ الله يَا عَائشةُ، أَ تَذكُرينَ؟ مَرَضَ رَسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ وَ آلِهِ الذي قُبِضَ فيهِ، فأتاه أبوكِ يَعودُه، ومعَه عُمَرُ، و قد كانَ عليً عليه السلامُ يَتَعاهَدُ ثَوبَ رَسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِهِ و سَلَّم و نَعلهُ و خُفَّه، و يُصلِحُ ما وَهيٰ منها، فدَخَلَ قَبلَ ذلكَ، فأخذَ نَعلَ رَسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِهِ يَخصِفُها _ و كانت حَضرَميّةً _ و جَلسَ خَلفَ الباب ، فأستأذنا عليه، فأذِنَ لهما.

فقالا: يا رَسولَ اللَّهِ، كَيفَ أَصبَحتَ؟

فقالَ: «أَصبَحتُ أَحمَدُ اللَّهَ».

قالا: ما بُدُّ مِنَ المَوتِ؟

قَالَ [صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِهِ]: «أَجَلْ ٧، لا بُدَّ منه».

۱. «ب»: - «عليه السلام».

٢. المِرفَقة ـ بالكسر ـ: المخدّة. الصحاح، ج ٤، ص ١٤٨٢ (رفق).

٣. في «أ، س»: «لَيلتُه» بدل «بليّته».

في «أ، ب، س»: + «بن أبي طالب».

٥. في حاشية «أ»: «وَهي _كوعئ و وَلِيَ _: تَخرَقَ، و انشَقَ، و استَرخئ رِباطُه». القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٤٠٤].

٦. في «ب، ج، د»: «و هي حَضرَميّة و هو (فهو وخ ل) يَخصِفُها خَلفَ البَيتِ».

٧. في حاشية «أ»: «أَجَل: جوابٌ كنَعَم، إلا أنَّه أحسَنُ منه في التصديق، و«نَعَم» أحسَنُ منه في الاستفهام (ق)». [القاموس المحيط، ج ٣، ص ٣٢٧].

قالا: يا رَسُولَ اللَّهِ، فَهَلِ اسْتَخْلَفْتَ أَحَداً؟

فقالَ: «ما خَليفَتى فيكُم، إلّا خاصِفُ النعل».

فَخَرَجا، فَمَرَّا بِعَليِّ \ بنِ أَبي طالبٍ عليهِ السلامُ، و هوَ يَخصِفُ النَّعلَ. \ كُلُّ ذلكَ تَعرِفينَهُ يا عائشةُ، و تَشهَدينَ عليه؛ لأَنَّكِ " سَمِعتِه مِن رسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِهِ.

ثُمّ قالَت أُمُّ سَلَمةَ: يا عائشةُ، أنا أَخرُجُ علىٰ عليٍّ عليه السلامُ بَعدَ هذا الذي سَمِعتُه مِن رَسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِهِ؟!

فرَجَعَت عائشةُ إلىٰ مَنزِلِها، فقالَت: يا بْنَ الزَبَيرِ، أَبـلِغهُما أَنّـي لَستُ بخارِجةٍ بَعدَ الّذي سَمِعتُ مِن أُمِّ سَلَمةَ.

فرَجَعَ، فبَلُّغَهما.

قال: فما انتَصَفَ الليلُ حتّىٰ سَمِعنا رُغاءَ إِبِلِها عَتُر تَحَلُ ٥، فــارتَحَلَتْ معهما. ٦

و مِن العَجائبِ أَن يَكُونَ مِثْلُ هـذا الخبرِ الذي يَتَضمَّنُ النَّصَّ بـالخِلافةِ، و كُلَّ فَضيلةٍ ٢ غَريبةٍ، مَوجوداً في كُتُبِ المُخالِفينَ، و فيما يُصحِّحونَه مِن

۱. في «ب، ج، د»: «عليٰ عليِّ».

في حاشية «أ»: «خَصَفَ النعلَ، يَخصِفُها: خَرَزَها». القاموس [المحيط، ج ٣، ص ١٣٤].

٣. في «أ، ب، ج، س»: «تَعرِفُه عائشةُ، و تَشهَدُ عليه؛ لأنّها».

٤. في حاشية «أ»: «رَغَا البَعيرُ و الضَّبُعُ و النَّعامُ رُغاءً بالضمِّ ن صوَّتَ فضَجَّت، و الصَّبيُّ: بَكىٰ أَشَدُ البُكاءِ (ق). [القاموس المحيط، ج ٤، ص ٣٣٥]. و هو منقوص واويّ».

٥. ارتحلَ البعيرُ رحلةً، أي سار، فمضىٰ، ثمّ جرىٰ في المنطق، حتّى يُقال: «ارتحل القوم».
 العين، ج ٣، ص ٣٠٧ (رحل).

٦. الاحتجاج للطبرسي، ج ١، ص ٢٤٢؛ عنه بحار الأنوار، ج ٣٢، ص ١٤٩.

٧. في «ب، ج، د»: + «عجيبة».

رِواياتِهم ١، و يُصَنِّفونَه مِن سِيَرِهم ٢، و لا يَتَّبِعونَه ٣!!

لكِنَّ القَومَ رَوَوْا ما سَمِعوا عُ، و أُودَعوا كُتُبَهم ما حَفِظوا و نَقَلوا، و لَم يَتَخيَّروا و يُثبِتوا إلّا هما وافَقَ مَذاهِبَهم، دُونَ ما خالَفَها. و ما محكذا يَفعَلُ المُستَرسِلُ المُستَسِلمُ للحَقِّ.

[مِن خطبة سعيد بن العاص في الجمل]

و رَوىٰ نَصرُ بنُ مُزاحِمِ المِنقَريِّ: أنّ القَومَ لمّا خَرَجوا مِن مكّةَ يُريدونَ البَصرةَ، و بَلَغوا ٧ ذاتَ عِرقٍ، ^ قامَ سَعيدُ بنُ العاصِ ٩، فحَمِدَ اللهَ و أثنىٰ عـليه، ثُـمَّ ذَكرَ عُثمانَ، و تَرحَّمَ عليهِ، و دَعا لهُ.

ثُمَّ قالَ: و قد زَعَمتُم أَيُّها الناسُ أنّكم إنّما تَخرُجونَ تطلُبونَ ١٠ بدَمِ عُثمانَ؛ فإنْ كُنتُم تُريدونَ ذلكَ ١١، فإنّ قَتَلةَ عُثمانَ علىٰ صُدورِ هذه الإبِلِ ١٢ و أَعجازِها، فَمِيلوا

نی «ب، ج، د»: «سیرتِهم».

في «أ، س»: «و سَمِعوا» بدل «ما سَمِعوا».

7. في «ب، ج»: - «و ما».

۱. في «ج، د»: «روايتِهم».

٣. في «د»: - «و لا يتبعونه».

٥. في «ج» و ظاهر «ب»: «تبيّنوا».

۷. في «ب، ج، د»: «فبلغوا».

٨. ذاتُ عِرقٍ: مهلُ أهلِ العراق، و هوَ الحدُّ بينَ نَجد و تِهامة، و قيلَ : عِرقٌ جبلٌ بـطريقِ مَكَـة،
 و منهُ ذات عرق ... معجم البلدان، ج ٤، ص ١٠٧ (عرق).

٩. هو سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أُميّة (٣ ـ ٥٩ هـ): رَبِيَ في حِجرِ عُمَرَ، و وَلاه عثمانُ الكوفة، و هو شابٌ، فلمّا بلغَها خطبَ في أهلِها، و نسبَهم إلىٰ الشقاقِ و الخلاف، فشكوه إلىٰ عثمان، فاستدعاهُ إلىٰ المدينة، و خرجَ بعد مقتلِ عثمان إلىٰ مكة، إلىٰ أن عهدَ إليه معاوية بولاية المدينة، فتولّاها إلىٰ أن مات. الأعلام، ج ٣، ص ٩٦.

١٠. في «س، د»: «لِتَطلبوا».

۱۱. في «ب، ج، د»: «ذلك تُريدونَ».

۱۲. في «ب، ج، د»: «المَطِيِّ».

علَيهم بأسيافِكم. و إلّا، فانصَرِفوا إلىٰ مَنازِلِكم، و لا تَقتُلوا في طاعةِ المخلوقينَ أَنهُسَكم؛ و لا يُغنى ـ و اللهِ \ _الناسُ عنكم يومَ القيامةِ.

فقالَ مَروانُ: لا، بَل [نَضرِبُ] للعضهم ببعضٍ؛ فمَن قُتِلَ كانَ الظفَرُ فيهِ، و يَبقَى الباقي [فنطلُبُه] و هو واهِنٌ ضَعيفٌ. ٤

٢٠. ذِئْبَانِ قَادَهُمَا الشَّقَاءُ وَ قَادَهَا لِلْحَيْنِ، فَاقْتَحَمَا بِهَا فِيْ مَنْشَبِ ٩

الحَيْنُ: الهَلاكُ.

و اقتَحَما أي: دَخَلا ، يُقالُ: «اقتَحَمتُ علَى الأَمرِ» إذا هَجَمتَ عليه. و «اقتَحَمَتْه عَيني» إذا ازدَرَتْه. ^

ا. في «د» و سائر الطبعات: «مِن اللَّهِ».

ل في النسخ و طبعات الكتاب: «يُضرَبُ». و الصواب ما أثبتناه من المصادر.

٣. زيادة يقتضيها السياق، أثبتناها من المصادر.

٤. الطبقات الكبرى لابن سعد، ج ٥، ص ٣٤؛ تاريخ مدينة دمشق، ج ٢١، ص ١١٧.

٥. في حاشية «أ»: «بدل من قوله: «ذِئبانِ» في البيتِ السابقِ، أو بيان لهما. و الشقاء فاعل «قادَهما»، و المستتِرُ في «قادَها» راجع إليه. و المنصوبُ البارزُ للأم و كذا المجرورُ في «بها».
 و التنكيرُ في «مَنشَب» للتهويل و التفظيع، أي قادهما الشقاء و قادها الشقاء أيضاً، فأدخلاها في أمرٍ هائلٍ فظيع أعني: الخروجَ على إمامِ الزمانِ، ومخالَفةَ أمرِه تَعالى حيثُ قالَ: ﴿وَقَدْنَ فِي بَيُوتِكُنَّ ﴾. [الأحزاب (٣٣): ٣٣].

و قد تُستعملُ النُّشبةُ في الدخولِ في الشرّ، فيمكنُ أن يكونَ المَنشَبُ مشتقًا منه، و هو ظاهر».

٦. في حاشية «أ»: «اقتَحَمَ المَنزلَ: هَجَمَه (ق)». القاموس [المحيط، ج ٤، ص ١٦١].

٧. في «د» و سائر الطبعات: «و هَجَمتَ» بدل «إذا هجَمتَ».

٨. في حاشية «أ»: «في القاموس: «اقتَحَمَه: احتَقَرَه». [القاموس المحيط، ج ٤، ص ١٦١] و فيه أيضاً: «المُزدَري: المُحتَقِرُ». [القاموس المحيط، ج ٤، ص ٣٣٩].

المَنشَبُ: ما نُشِبَ فيه، يُقالُ: «نَشِبَ في الشيءِ، ليَنْشَبُ» إذا دَخَلَ في الشيءِ، و عَلِقَ به. و مِثلُه: «نَشِقَ للصيدُ قي الحِبالةِ، يَنشَقُ، نَشَقاً» إذا دَخَلَ فيها.

٢١. فِيْ وَرْطَةٍ لَحِجَا ٤ بِـهَا، فَتَحَمَّلَتْ مِـنْهَا عَـلَىٰ قَـتَبٍ ٥ بِإِثْمٍ مُحْقَبٍ ٦ الوَرطة: الهَلَكةُ. و كذلك الوَردةُ.

⇒ فقوله: «اقتَحَمَته عَيني: إذا ازدَرَته»، معناه: إذا احتقَرَته و عابَته، و أصلُ ازدَريٰ: إزتَريٰ، على
 زِنَة افتَعَلَ، قُلبَت تاؤه دالأ، مِن زَريٰ عليه: عابَه».

الأمر».
 الأمر».

ني «ج، د، س»: «نَسَقَ». و كذلك سائر تصاريف الفعل.

٣. في «ج، د» وسائر الطبعات: - «الصيد».

في حاشية «أ»: «بتقديم الحاء المهملة على الجيم».

في حاشية «أ»: «قِتْب: روده. قَتَب ـبه فتح قاف و تاء ـ: پالانِ أُشتُر».

٦. في حاشية «أ»: «يُحتملُ أن يكونَ قولُه: «في وَرطةٍ» بدلاً من قوله: «في مَنشَبٍ»، و يكونَ قولُه: «لَحِجا بها» صفةً للوَرطة و الباءُ بمعنى «في»، و الضميرُ راجعاً للوَرطة و الفاءُ في «فتَحمَّلت» للعطف على «اقتَحَما»؛ أي اقتَحَما بها في وَرطةٍ، هما أيضاً لَحِجا فيها، فتَحمَّلَت منها كذا و كذا. و يُحتملُ أن يكونَ البيتُ جُملةً على حيالِها، و يكونَ كالتأكيدِ للسببِ السابق، و يكونَ قولُه: «في وَرطةٍ» متعلقاً بـ: «لَحِجا»، و الباءُ للتعدية، و الضميرُ المجرورُ للأُمَّ، و الفاءُ للعطف على «لَحِجا»؛ أي أدخلا الأمَّ في وَرطةٍ، فتَحمَّلت كذا و كذا.

و «تَحمَّل»: مُتعدُّ بمعنى حَمَل؛ قالَ: «فيا عَجَباً مِن كُورِها المُتَحمَّلِ»، أي المحمولِ.

فإمّا أن تكونَ الباءُ في «بإثم» زائدةً، و يكونَ مجرورُها مفعولاً؛ أي حَمَلَت إثماً مُحقَباً على قَتَبٍ، و على هذا كان الكلام مجاًزاً.

و إمّا أن تكونُ للملابسةِ أو المصاحَبةِ، و المفعولُ محذوفٌ؛ أي حَـمَلَت نـفسَها عـلىٰ فَـتَبِ مُتَلبُسةً بإثم. و«مِن» في «منها» لابتداءِ الغايةِ، كأنّ تلكَ الوَرطةِ صارَت مَنشأً لذلك».

و الوَرطةُ: الإستُ. ١

و الخَديعةُ يُقالُ لها: الوراطةُ.

و معنى «لَحِجا» أي ٢: نَشِبا؛ يُقالُ: «لَحِجَ لَحَجاً»، و «لَحَصَ، يَلحَصُ، لَحْصاً» ٣: إذا نَشِبَ. ٤

و القَتُبُ: قَتَبُ الرَّحل.

و يُقالُ: «قَتَبٌ» لواحدِ الأمعاءِ، و يُقالُ لهُ: «قِتْبٌ» أيضاً، و الجَمعُ: أقتابٌ. و يُقالُ لواحدِها أيضاً: قِتبةٌ. ويُصغَّرُ: قُتَيبةً. ٥

فأَمّا مُحْقَبٌ: فَمِن قَـولِهِم : «احتَقَبَ الذَّنْبَ» ^ مأخوذٌ مِن الحَقيبةِ ٩ والحِقابِ ١١.١٠

ا. في «ب، ج»: «و الإستُ». و في «أ»: «الأشبُ».

۲. في «ب»: – «أي».

٣. في «ب»: «لَحَضَ يَلحَضُ لَحضاً». و في «ج»: «لحضَ ، يلخَصُ ، لخصاً».

٤. في حاشية «أ»: «أشَبْتُ القومَ: إذا خَلَطتَ بعضَهم ببعضٍ». الصحاح [ج ١، ص ٨٨].

٥. ما أثبتناهُ من «أ، س». و في «ب، ج، د»: «و القَتَبُ أيضاً واحدُ الأمعاءِ، و يُقال لواحدتِها: قِتبةٌ».

٦. في «أ، س»: «قولِه».

۷. في «ج، س»: «احتقبت».

۸. في «س»: «الأمر» بدل: «الذنب».

٩. في «د»: «الحقبة».

١٠. في حاشية «أ»: «الحقيبة: واحدةُ الحقائب. و احتقبَه و استحقبَه بمعنى، أي: احتملَه. و منه قيلَ: احتقبَ فلانٌ الإثم، كأنّه جمعه. و احتقبَه مِن خلفِه. و المُحْقَبُ: المُرْدَفُ (ص). [الصحاح، ج ١، ص ١١٤]».

١١. الحقيبة: الرفادة في مؤخّر القتب، و الجمع الحقائب، وكلّ شيء شدّ في مؤخّر رحْلٍ أو قتب، فقد احتُهِب. لسان العرب، ج ١، ص ٣٢٥ (حقب).

بِالمُؤْذِيَاتِ لَهُ ۗ دَبِيْبَ العَـقْرَبِ لَاقَىٰ اليَهُوْدَ بِخَيْبَرِ لَمْ يَهْرُبٍ] ۖ ۖ ٢٢. أُمُّ\ تَدِبُّ \ إِلَىٰ ابْنِهَا وَ وَلِيَّهَا 7 إِلَىٰ ابْنِهَا وَ وَلِيَّهَا 7 . 7

لَم يُرِدْ ٥ بقَولِه: «ابنها و وَليِّها» الإشارةَ إلى واحدٍ، و إنّما أرادَ جنسَ الأبناءِ و الأولياءِ. و قد يُعَبَّرُ عن الجنسِ بلفظِ الواحِد.

يَقُولُونَ: «أَهَلَكَ النَاسَ الدينارُ و الدِّرهَمُ» و إنّما يُرادُ الجنس، لا الواحدُ. ٦ و قالَ الله تَعالىٰ: ﴿وَ حَمَلَها الإِنْسانُ ﴾ ٧ ـ يَعنى الأمانةَ .. ٨

و المُرادُ: الجنش، لا تعيينُ واحدٍ بعَينِه.

و لمّا كانَت مَضَرّةُ خُروجِ المرأةِ في يومِ الجَمَلِ و حَربِها للإمامِ العادلِ عليه السلامُ لاحقةً بالدينِ، عادَت بذلكَ المَضَرّةُ علىٰ جَميع المُسلِمينَ.

فلهذا جعَلَ ذلكَ الدبيبَ مُشَبَّهاً بدَبيبِ العقربِ؛ مِن حَيثُ اشتَرَكا في المَضَرَّةِ و الأَذيّة.

١. في حاشية «أ»: «أُمَ: إنْ رُويَت مرفوعةً، فخبرٌ لمحذوف. و إنْ رُويَت مخفوضةً، فبدل مِن «أُمَّ»
 في قولِه: «لرأى أُمَّ قادَها»، أو بيان لها».

٢. في حاشية «أ»: «دَبَّ، يَدِبُّ، دَبَاً و دَبِيباً: مشى على هنيئة. كذا في القاموس [المحيط، ج ١، ص ٦٤]. و هو بالدال المهملة. و التقدير: تَدِبُّ دَبِيباً مِثل دَبيبٍ العقربِ؛ فحذَف المفعولَ المطلقَ، ثمّ صفتَه _ أعني: المِثلَ _ و أعرَبَ المضافَ إليه بإعرابِه».

قي حاشية «أ»: «الضمير المجرور في «له» لابنها و وليها».

لم يرد هذا البيت في مخطوطات الكتاب التي بين يديَّ، و قد ورد في مطبوعاته، اعتماداً على مخطوطات أُخرى.

٥. في «ب، ج»: «أرادَ» بدل: «لَم يُرِد». ٦. في «ب، ج»: «الوحدةُ».

٧. الأحزاب (٣٣): ٧٢.

هي «أ»: «يَعنى الإمامة».

٢٤. أَمَّا الزُّبَيْرُ فَحَاصَ \ حِيْنَ بَدَتْ لَهُ جَأْوَاءُ تَبْرُقُ \ فِي الحَدِيْدِ الأَشْهَبِ ٣

و يُرْوَىٰ: «جَاضَ» ٤ أيضاً.

و معنىٰ حاصَ و جاضَ واحدٌ؛ لأنّه مأخودٌ ° مِنَ العدولِ عنِ الشيءِ، و الانحيازِ عنه. و يَقولونَ في القَلب: «ضاجَ» مكانَ جاضَ.

و الجأواءُ: الكَتيبةُ التي يَضرِبُ لَونُها إلَى السوادِ مِن صَداٍ ٦ الحَديدِ؛ يَقولُونَ: «في لَونِ البَعير جُؤْوَةً» إذا خالَطَتْهُ كُمْتَةٌ ٧ تُشبهُ صَدَأَ الحَديدِ ٩. ٩

[انصراف الزبير عن الحرب من غير توبة]

و إنَّما أرادَ بهذا القولِ: انصرافَ الزبَيرِ عن الوقعةِ قبلَ إنجازِ ١٠ الأمرِ

١. في حاشية «أ»: «حاص عنه ـ بالمهمَلتَين ـ ، يَحيص، حَيْصاً و حَيْصةً: عَدَلَ. وذَكرَ في القاموس [المحيط، ج ٢، ص ٣٠٠] له مَصادرَ [أُخرىٰ أيضاً]».

ني حاشية «أ»: «بَرْقَت السماءُ، بُروقاً و بَرْقاناً: لَمَعَت. القاموس [المحيط، ج ٣، ص ٢١١]».

٣. في حاشية «أ»: «الشَّهَبُ ـ مُحرَّكةً ـ: بياض يَصدَعُه سَوادٌ كالشُّهبةِ. و قد شَهُبَ ـ ككَرُمَ و سَمِعَ
 ـ و اشهَبَ، و هو أشهَبُ و شاهِبٌ. القاموس [المحيط، ج ١، ص ٩٠]».

في حاشية «أ»: «جاضَ عنه، يَجيضُ ـ بالجيم و المُعجَمة ـ: حادَ و عَدَلَ. من القاموس [المحيط، ج ٢، ص ٣٢٦]».

٦. في «أ، ج، س»: «صُداءِ».

٥. في «ب، ج»: «ماضٍ» بدل: «مأخوذ».

 ٧. الكمتة : لون بين السواد و الحمرة، يكون في الخيل و الإبل و غيرهما. لسان العرب، ج ٢، ص ٨١(كمت).

٨. في طبعتي «ل، م»: «إذا خالطه مِثلُ لَونِ الحَديدِ».

و في «ب»: «إذا خالَطَته [كلمة غير مقروءة، و لعلّها: صبغة]مِثلُ لَونِ صَدإ الحَديدِ».

و في «ج»: «إذا خالَطَته مِثْلُ لَونِ الحَديدِ».

٩. في حاشية «أ»: «الصُّدْأَة ـ بالضمّ ـ : شُقرة إلى السواد. صَدِئ الحَديدُ ـ كفَرِحَ و كَرُمَ ـ : عَـلاهُ الطّبَع و الوَسَخ. و كَتيبةٌ صَدْأَىٰ: عليها صَدأ الحَديدِ. القاموس [المحيط، ج ١، ص ٢٠]».

۱۰. في «أ، س»: «انتجاز».

بالحَربِ، ﴿ وَ انْفُصَالُهُ.

فأمّا انصرافُ الزبَيرِ: فقَد اختَلَفَ الناسُ فيه، "و في أسبابِه و الداعي له ⁴ إليه. و ادَّعيٰ قومٌ: ⁰ أنّه إنّما انصَرَفَ للنذم الحربِ و التوبةِ منها، و أنّه المّا ذَكَّرَه أميرُ المؤمِنينَ عليٌّ عليه السلامُ بما ذَكَّرَهُ به عادَ إلَى الحَقِّ، و انصَرَفَ عن الحَربِ. أميرُ المؤمِنينَ عليٌّ عليه السلامُ بما ذَكَّرَهُ به عادَ إلَى الحَقِّ، و انصَرَفَ عن الحَربِ. و قد تَكلَّمنا علىٰ ذلك في كِتابِنا المعروفِ بـ: الشافي في الإمامةِ أن و حَرَّرناهُ و فَرَّعناهُ إلىٰ غايتِه، و أبطلنا أنْ يَكونَ الرجوعُ للتوبةِ و الندم بوجوهٍ كَثيرةٍ.

مِن أُوضَحِها أنّه: لَو كَانَ للتوبةِ، لَوَجَبَ أَن يَنحازَ إلىٰ جِهةِ أَميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ؛ مُعْتَذِراً إليه، و مُتَنَصِّلاً ١٠ مِن بَغيِه عليه، و نَكْثِه لبَيعتِه بَعدَ أَن كَانَ عَقَدَها و أَكَّدَها.

^{1.} في «ب، ج، د»: «الأمر بالحرب».

۲. في «ج»: «اختَلَفَت».

۳. في «ب، ج، س»: ـ «فيه، و».

٤. «له» زيادة من النسخ، و لم ترد في سائر الطبعات.

٥. في «ب، ج»: «قومُه».

٦. في «ب، ج»: «للتدبير» بدل «للندم».

٧. في «ب، ج، د»: «فإنّه».

٨. منهم القاضي عبد الجبّار الهَمَذانيّ في المغني، علىٰ ما نَقلَه عنه الشريف المرتضىٰ في
الشافي في الإمامة، ج ٤، ص ٣٢٩؛ و منهم ابن أبي الحديد المعتزِليّ في شرح نهج البـلاغة،
ج ٩، ص ٣٢٣. و عليه معظم المعتزلة.

و لاحظ: بحار الأنوار، ج ٣٢، ص ٣٣٦، باب حُكم مَن خالَفَ عليّاً عليه السلام؛ الاستغاثة، ج ٢، ص ٦٦.

٩. الشافي في الإمامة، ج ٤، ص ٣٢٩ ـ ٣٣٩.

١٠. في حاشية «أ»: «تَنَصَّلَ إليه _ بالصاد المهمَلة _ من الجناية: خَرَجَ و تَبرّأ. القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٥٨]».

و يَتَولَىٰ \ أيضاً نُصرتَه، مع العَودِ إلَى الإقرارِ بإمامتِه، و قِتالِ مَن أقامَ علَى الحَربِ مِن البُغاةِ عليه؛ فلا حالَ هو عليهِ السلامُ \ فيها أحوَجُ إلَى النصرةِ و المَعونة مِن حالِه هذه.

و مِن جُملتِها أَنْ قُلنا: إِنَّ الانحيازَ عنِ الحربِ و الرجوعَ عن مُباشَرتِها يَحتَمِلُ وجوهاً كَثيرةً، فلَيسَ لنا أن نَحمِلَه علىٰ أَحَدِ مُحتَمَلاتِه ^٤ بغَيرِ دليلِ قاطع.

هذا ° إذا سَلَّمنا أنّ الرجوعَ علىٰ ذلكَ الوجهِ كانَ مُحتَمِلاً للتوبةِ، كاحتمالِه لغَيرِها.

و قد بينًا أنّه لا يَحتَمِلُها؛ لأنّه لَم يَصِرْ إلىٰ جِهةِ الإمامِ المُفتَرَضِ الطاعةِ عليه السلام، مُتَنَصِّلاً غاسِلاً لِدَرَنِ ما أقدَمَ عليه.

و بيَّنَا أيضاً في ذلكَ الكِتابِ أَنَ الرجُلَ عصىٰ بأفعالٍ كثيرةٍ؛ منها الحَربُ، و منها نَكْثُ البَيعةِ، و الخُروجُ عن الطاعةِ، و المُطالَبةُ بدَمِ عُثمانَ لِمَن لا يَستَحِقُّ أن يُطالَبَ بد.

فَهَبْ ^٧ عَودَه عن الحَربِ تَوبةً منها ـ و قد بيّنًا أنّهُ لَيسَ كذلكَ ـ أ لَيسَ بـاقي

٢. التحيّة زيادة من النسخ لم ترد في الطبعات.

[من المتقارب] فَقُلتُ: أُجِرْني، أبا خَالد و «أبا خالد»: منادئ، بحذف حرف النداء. و «أَجِرني»: أمرٌ؛ مِن أجارَه يُجيرُه: أغاثَه. و قالوا: «هَب» هاهنا لايُستعمل إلا أمراً».

ا. في «س»: «و ليَتُولَىٰ».

۳. في «أ، س»: - «فيها».

في «ب، ج، د»: «مُحْتَمَلاتِها».

٥. في «ب، ج»: -«هذا».

٦. في «ب، ج، د»: «قَدِمَ».

٧. في حاشية «أ»: «هَبْ: أمرٌ بمعنىٰ ظُنَّ، و يتعدّىٰ إلىٰ مفعولينِ؛ و استشهد النُّحاة لذلك بقول
 ابن همّام السَّلوليِّ:

الذنوبِ قُتِلَ \ و هوَ عليها مُصِرٌّ غَيرُ نادمٍ و لا مُقلِعٍ؟ و فيما لَم يَتُبْ منهُ كِفايةٌ في الغرض المقصود.

و قد رَوىٰ نَصرُ بنُ مُزاحِم في كِتابِه الذي أَشَرْنا إليه: أَنَّ أَميرَ المؤمِنينَ عليه السلامُ حينَ وَقَعَ القتالُ تَقدَّمَ عَلَىٰ بَعْلَةِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه الشَّهباءِ بَينَ الصَفَّين، فدَعا الزبَيرَ، فدَنا إليه ٢ حتَّى اختَلَفَت أعناقُ دابَّتَيْهما.

فقالَ: يا زُبَيرُ، أنشُدُكَ اللهَ، أَ سَمِعتَ رَسولَ اللهِ يَقولُ: «إنَّكَ سَتُقاتِلُه " و أنتَ ظالِمٌ له»؟ ٤

قالَ: اللُّهُمَّ نَعَم.

قالَ: فلِمَ جِئتَ؟

قالَ: جِئتُ لأُصلِحَ بَينَ الناسِ.

و أُدبَرَ و هوَ يَقُولُ:

[من البسيط]

أَتَـىٰ عَـلِيٌّ بِأَمْرٍ كُـنْتُ أَعْرِفُهُ

قَدْ كَانَ _ عَمْرُ أَبِيْكَ _ الخِبْرُ * مُذْ حِيْن "

هذا هو الصحيح الذي أثبتناه من النسخ. و في سائر الطبعات: «قُتِلا».

۲. في «د»: «منه».

٣. في «أ، س»: + «ظالماً، و قال».

٤. لأحظ: مستدرك الحاكم، ج٣، ص٤١٣؛ الاستيعاب، ج٢، ص ٥١٥؛ أُسد الغابة، ج٢، ص٢٩٦.

في «ب، ج، د، س»: «الخير».

٦. في حاشية «أ»: «قوله: «عَمْرُ أبيكَ» خبرُه محذوف، أي عَمرُ أبيكَ قَسَمي. و الجُملة القَسَمية اعترَضَت بَينَ «كانَ» و فاعلها إن كانَت تامّة، أو بَينَها و بَينَ اسمها إن كانت ناقصة؛ أي كانَ الخبرُ حاصلاً مُذ حين. و الخِبرُ: كالعِلم وزناً و معنى».

فَقُلْتُ: حَسْبُكَ مِنْ عَذْلِيْ _ أَبَا حَسَن _

بَعْضُ الَّذِيْ قُلْتَ مِنْهُ اليَوْمَ \ يَكَفِيْنِيْ ٢

فَاخْتَرْتُ عَاراً عَلَىٰ نَارِ مُضَرَّمَةٍ

مَا إِنْ " يَـقُومُ لَـها خَـلْقٌ مِـنَ الطِّيْنِ

يَبِيْتُ ٤ طَـلْحَةُ وَسْطَ القَـوْم مُـنْجَدِلاً!

مَأْوَىٰ ٥ الضَّعِيْفِ٦ وَ مَأْوَىٰ كُلِّ مِسْكِيْنِ٧

قَــدْ كُـنْتُ أَنْـصُرُهُ حَــيّاً ٨، و يَــنْصُرُنِي

فِي النَّائِبَاتِ، و يَــرْمِي مَــنْ يُـرامِـيْنِيْ

أ. في الاحتجاج: «هذا اليوم».

٢. يلى هذا البيتَ في الشافي (ج ٤، ص ٣٢٤):

«تَرْكُ الأُمُورِ الَّتِي تُخْشَىٰ عَـوَاقِبُهَا لِللَّهِ أَحْمَدُ في الدُّنْيَا وَ فِي الدِّيْـنِ».

٣. في «ب، ج، د» و الاحتجاج: «مؤجَّجةً / ما إنْ».

٥. في «د» وطبعة «ل»: «رُكنُ» بدل «مأوَى».

٤. في «ب، ج، د»: «نُبَّنْتُ».

أوي الاحتجاج: «مأوي الضيوف».

٧. في حاشية «أ»: «جَدَلَه و جَدَّلَه، فانجَدَلَ و تَجدَّلَ: صَرَعَه علَى الجَدالة. و الجَدالة -كسَحابة -:
 وجه الأرض. كذا في القاموس [المحيط، ج ٣، ص ٣٤٦]».

و لعل في البيت حذف حرفِ استفهام، أي: «أ يَيتُ» كأنّه استفهم على سبيل الإنكار و قال: هل أترُكُ طَلحةً ضَعيفاً بحَيثُ يَبيتُ مصروعاً على الأرض؟ مع أنّه كان صديقي و ناصري، و نحنُ الحينَ في أمر مشتَرك بَيننا.

و إليه أشار بقَولِه: «ما يَعنيه يَعنيني»، أي ما يَقصِده، أي ما تَوجَّه إليه و عَرضَ له، يَعنيني.

و قولُه: «مأوى الضعيف» بدلّ مِن طلحة، أو خبرٌ لمحذوفٍ يعودُ إِليه.

و الانجدال كناية عن الخِذلان.

و المذكور بَعدَ هذه الأبيات يَنفي انصرافَه.

علىٰ أنّه لا حاجةً إلىٰ حذفِ حرفِ الاستفهام، بل هو خبر لفظيّ يَحمِل معنى الاستفهام».

۸. في «ب، ج، د»: «حيناً».

حَــتَّىٰ ابْــتُلِيْنَا بِأَمْـرٍ ضَـاقَ مَـصْدَرُهُ

فَأَصْسَبَحَ اليَسَوْمَ مَسَا يَسَعَنِيْهِ يَسَعْنِيْنِي قَالُ الذَّبَلُ الزَّبَيرُ لللهِ عَائشة، فقالَ: يا أُمَّهُ، وَ اللهِ مَا لي في هذا الأمرِ عَلَيْ اللهُ مَرِ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ ا

فقالَت عائشةً: أبا عبدِ اللهِ! أ فَرَرتَ مِن سُيوفِ ابنِ أبي طالِبٍ؟ فقالَ: إنّها وَ اللهِ طِوالٌ حِدادٌ، تَحمِلُها فئةٌ أَنجادٌ. ٥

ثُمَّ أَتَىٰ عبدَ اللَّهِ ابنَه، فقالَ: يا بُنَيَّ ، إنِّي مُنصَرِفٌ.

فقالَ: سُبحانَ اللهِ! تَفضَحُنا في قُرَيشٍ؟ أَ تَترُكُنا حينَ ۗ التَقَت حَلْقَتا البِطانِ ۗ، وتَقَضحُنا في العربِ؟! لا وَ اللهِ، ما نَغسِلُ رؤوسَنَا مِنها ^ أبداً. أَ جُبناً كُلُّ ما أَرىٰ، يا أَبَتاه؟!

فقالَ الزبَيرُ ٩: يا مَيسَرةً، أُسرِج لي الفَرَسَ.

١. أي نصرُ بنُ مُزاحِم المِنقَرَيِّ في كتاب الجَمل .

في «ب، ج، د»: «و أقبَلَ». و في «أ، س»: - «الزبير».

۳. في «ب، ج، د و طبعتي «ل، م»: «بالسيف».

في طبعة «ل»: «بهذا». و في «ب، ج»: – «الأمر».

٥. في «ب، ج» وطبعتَى «ل، م»: - «فتيةٌ أجلادٌ».

في «ب، ج، د»، وطبعتَى «ل، م»: «حتّىٰ إذا».

٧. قولهم: التقىٰ حَلْقَتا البِطان، و التقىٰ البِطان و الحقب: يُضربُ مثلاً للأمرِ يبلغُ الغاية في الشدّة و الصعوبة، و أصله أنْ يحوج الفارس إلى النجاء مخافة العدو فينجو، فيضطرب حزام دابته حتى يمس الحقب، و لا يمكنه أن ينزل فيصلحه. و البِطان: جزامُ الرحل، و أكثر ما يُستعمل للقتب. جمهرة الأمثال، ج ١، ص ١٨٨؛ مجمع الأمثال، ج ٢، ص ١٣٥.

٨. في «أ، س»: - «منها».

٩. في «أ، س»: – «الزبير».

نُمَّ هَيَأَ فَرَسَه، فرَمىٰ بها القومَ ثَلاث مَرّاتٍ، فحَطَمَهُم، ثُمّ انصَرَفَ إلَى ابنِه، فقالَ: يا بُنَىً، أَيَفعَلُ الجَبالُ هكذا؟

قالَ: لا، فَما رَدَّكَ يا أَبَه \؟

قالَ: إِن عَلِمتَه كَسَرَكَ، قُمْ بأمرِ الناسِ.

و خَرَجَ لَّ الزبَيرُ راجعاً، فمَرَّ بوادي السَّباعِ، و فيه الأحنَفُ بنُ قَيسِ قدِ اعتَزَلَ في بَني تَميمٍ، فأُخبِرَ الأحنَفُ بانصرافِه، فقال: ما أَصنَعُ بالزبَيرِ أَ إِن كَانَ أَلَّفَ بَينَ غَارَيْنِ أَلَّ مِن المُسلِمينَ، و قَتَلَ أَحَدَهما بالآخَرِ، ثُمَّ يُريدُ اللَّحاقَ بأهلِه؟

فسَمِعَه ابنُ جُرموزٍ ٧، فخَرَجَ هوَ و رجُلانِ معهُ. و قد كانَ لَحِقَ بالزبَيرِ رجُلٌ مِن كَلبٍ و معهُ غُلامُه، فلمّا أَشرَفَ ^ ابنُ جُرموزٍ و صاحِباهُ علَى الزبَيرِ حَرَّكَ الرجُلانِ راجِلتَيْهِما ٩، و خَلَفا الزبَيرَ وَحدَه.

فقالَ لهُما: ما بِكُما؟ ١٠ هُم ثَلاثةٌ، و نَحنُ ثَلاثةٌ.

ا. في «ج، د» و طبعة «م»: «يا أبتاه».

خی «ب، ج، د» و طبعة «م»: «فخرَجَ».

٣. وادي السباع: موضعٌ بين البصرة و مكة، بينه و بين البصرة خمسة أميال، قتل فيه الزبير بن
 العوام. لاحظ: معجم البلدان، ج ٥، ص ٣٤٣.

في «ب، ج، د» و طبعتَي «ل، م»: «به».

في «ب، ج، د»: «غازينَ».

٦. في حاشية «أ»: «الغار: الجَيش؛ يُقال: التَّقَى الغاران، أي: الجَيشانِ. الصحاح [ج ٢، ص ٧٧٤]».

٧. في حاشية «أ»: «جُرموز كفُعلول: الذَّكر من أولاد الذَّب، ثُمَ نُقُل و جُعل عَلَماً. و عَمرو بنُ
 جُرموز: قاتلُ الزبير بن العَوّام».

٨. في «ب، ج»: «انصَرَفَ».

في «ب، ج، د» وطبعتَى «ل، م»: «رَواحِلَهما».

١٠. في «ب، ج، د»: «فقال لهما الزبيرُ: ما لكُما؟».

فلمَّا أَقْبَلَ ابنُ جُرموزٍ، قالَ لهُ \ الزبَيرُ: إلَيكَ عنِّي.

فقالَ ابنُ جُرموزٍ: يا أبا عبدِ اللَّهِ، إنِّي جِئتُ أسألُكَ عن أُمورِ الناسِ.

قالَ: تَرَكتُ الناسَ جاثِينَ ٢ علَى الرُّكَبِ، يَضرِبُ بعضُهم وجوهَ بعضٍ بالسَّيو فِ٣.

فقالَ ابنُ جُرموزِ: يا أبا عبدِ اللهِ، أخبِرني عن أشياءَ أسألُكَ عنها.

قالَ: هاتِ.

قالَ: أَخبِرني عن خَذلِكَ عُثمانَ، و عَبيعتِك عليّاً، و نَقضِكَ بَيعتَه، و إخراجِكَ أُمَّ المؤمِنينَ، و صَلاتِكَ خَلفَ ابنِكَ، وعَن هذه الحَربِ التي جَنيتَها، وعَن لُحوقِكَ بأَهلكَ.

فقالَ: أمّا خَذلي عُثمانَ، فأمرٌ قَدَّمَ اللُّهُ فيه الخَطيئةَ، و أَخَّرَ التوبةَ.

و أمّا بَيعتي عليّاً، فلَم أجِدْ بُدّاً مِنها؛ إذ بايَعَهُ المُهاجِرونَ و الأنصارُ.

و أَمَّا نَقضي بَيعتَه، فإنَّما بايَعتُه بِيَدي، و لَم أُبايعْه بقَلبي. ٥

و أَمَّا إخراجي أُمَّ المؤمِنينَ، فأرَدنا أمراً، و أرادَ اللُّهُ غَيرَه.

و أمّا صَلاتي خَلفَ ابني، فإنّ خالَتَه قَدَّمَتْه.

فَتَنَحَّى ابنُ جُرموزٍ، و قالَ: قَتَلَني اللُّهُ إِنْ لَم أَقتُلْكَ.

۱. في «أ، س»: - «له».

٢. في حاشية «أ»: «جَثا ـ كدَعا و رَمَىٰ ـ جُثُواً و جُثِياً ـ بضمّهما ـ : جلَسَ على رُكبَتْيه، أو قامَ على أطرافِ أصابعِه. و أجثاه غَيرُه. و هو جاثِ. القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٣١١]».

۳. في «ب، ج، د»، وطبعتَى «ل، م»: «بالسَّيفِ».

٤. في «ب، ج، د»: «و عن». وكذا في الموارد التالية.

في «ب، ج، د»: «دون قلبي».

ثُمّ كانَ ا مِن قَتلِه ما قد سُطِرَ ٣.٢

و في هذا الخبرِ مَواضِعُ تَدُلُّ علَىٰ انصرافِه بغَيرِ تَوبةٍ ٤٠.

منها: قولُه: «ما لي في هذا الأمرِ ^٥ بَصيرةٌ». و هذا قولُ شاكً غيرِ مُستَبصِرٍ، و التوبةُ لا تَكونُ مع عدم الاستِبصارِ و اليقينِ بِالمَعصيةِ.

و منها: أَنَّه قالَ لِابنهِ: «قُمْ بأمرِ الناسِ بَعدي»؛ وكيفَ يَتوبُ مِن المَعصيةِ مَن يَستَخلِفُ عليها؟!

و منها: تَصريحُه بأنّه بايَعَ أميرَ المؤمِنينَ عليه السلامُ بيَدِه * دونَ قَلبِه، و أنّهُ كانَ مُبطِناً للبَغي عليه، و الغَدرِ به، و أنّه أرادَ أمراً و أرادَ اللّهُ أمراً غَيرَه.

فأيُّ تَوبةٍ تَكونُ بالانصرافِ؟

و هذا الكلامُ كُلُه ٧ علىٰ خِلافِ التوبةِ؛ إنّما كانَ بَعدَ الانصرافِ؟!

و قد كانَ يَنبَغي ـلمّا اعتَرَفَ في مُحاوَرتِه^ابنَ جُرموزٍ بأنَّ خَذلَه لعُثمانَ خَطيئةٌ تأخَّرَتْ فيها التوبةُ ـأَن يَعتَرِفَ بأَنَّ حَربَه أميرَ المؤمِنينَ عليه السلامُ أيضاً خَطيئةٌ

۱. في «ل»: «جَرئ». و في «م»: «مَرً».

نی «ب، ج»: «ثُم مِن قَتلِه له سَطر (شَطر خ ل)، و ذكر».

٣. لاحظ: الاحتجاج، ج ١، ص ٢٣٧ ـ ٢٣٩؛ عنه بحار الأنوار، ج ٣٢، ص ١٩٨ ـ ١٩٩. و انظر:
 تاريخ الطبري، ج ٣، ص ٥١٢؛ الكامل في التاريخ، ج ٣، ص ٢٤٤؛ وَفَيات الأعيان، ج ٣،
 ص ١٩؛ تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ٤٩٠؛ الوافى بالوَفيات، ج ١٤، ص ١٢٣.

في «ب، ج، د» وطبعتي «ل، م»: «علىٰ أن انصرافَه لَم يَكُن للتوبة».

٥. في «أ»: «هذه الأمرِ». و في «ب، ج، د»: - «الأمر».

اد. في «ب، ج، د»، وطبعتى «ل، م»: «بلسانه».

٧. في «ب، ج، د»: + «دالً».

في «ب، ج، د» وطبعتني «ل، م»: «مُحاوَرة».

موبِقةٌ، و أنّه ' قد تابَ منها، و أقلَعَ عنها ' بعَودِه عن الحَربِ و لُحوقهِ بأهلِه. و استقصاءُ هذا الكلام موجودٌ في الكِتابِ الشافي متىٰ طَلَبتَه. "

٢٥. حَتَّىٰ إِذَا أَمِنَ الحُتُوْفَ، وَ تَحْتَهُ ﴿ عَارِي النَّـوَاهِـقِ، ذُوْ نَـجَاءٍ مُـلْهِبِ

الناهِقانِ مِنَ الفَرَسِ و الحِمارِ: العَظمانِ الشاخِصانِ عُ ٥ في وَجهِه أسفَلَ مِن عَينَيْهِ. و الجَمعُ ٦: النَّواهِقُ.

و يُقالُ: الناهِقانُ ٧ مِن الفَرَسِ و الحِمارِ، حَيثُ يَخرُجُ النَّهاقُ مِن حَلقِه ^. ٩ و النَّجاءُ: الإسراعُ ؟ ١٠ سُمّيَ ١١ ما يَكونُ بِهِ النَّجاءُ نَجاءً. ١٢

ا. في «س»: «فإنه».

۲. في «أ، س»: - «عنها».

٣. الشافي في الإمامة، ج ٤، ص ٣٢٩ ـ ٣٣٩.

في «أ، س»: «الناحِضان».

٥. في حاشية «أ»: «نَحَضَ اللَّحمَ -كمَنَعَ و ضَرَبَ -: قَشَرَه. و العَظمَ: أخَذَ لَحمَه. القاموس [المحيط، ج ٢، ص ٣٤٥]».

أي «ب»: «و الجَميعُ».

كذا في النسخ، و لعل الأصح : «الناهق».

ه في «أ»: «مِن خَلفِه».

٩. في حاشية «أ»: «نَهِقَ [الحِمارُ] - كَضَرَب و سَمِعَ - نَهيقاً و نُهاقاً: صَوَّتَ. و الناهِقانِ: عَظمانِ شاخِصانِ مِن ذي الحافِرِ في مَجرَى الدمع، و يقالُ لهُما «النواهِقُ» أيضاً. أو الناهِقُ مَخرَجُ النُّهاقِ مِن حَلقِه، الجَمعُ نَواهِقُ. القاموس [المحيط، ج ٣، ص ٢٨٧]».

١٠. في حاشية «أ» «النّجاء و النّجاة الخلاص، و الإسراع سبب الخلاص، فسمّي نَجاء. و هذا مُرادُ السيّدِ بقولِه: «شمّى ...» إلى آخِره. و هو مِن المنقوصِ الواوي».

۱۱. في «ب، ج، د» وطبعتَي «ل، م»: «فسُمّى ».

١٢. في «س»: - «ما بِه النَّجاءُ به».

و النَّجاءُ: السَّحابُ الذي قد هَراقَ ١ ماءَه.

و يُقالُ: ناقتُه «ناجيةٌ» و «نَجاةٌ» ، إذا كانَت تَقطَعُ الأَرضَ بسَيرها.

و المُلْهِبُ: الفَرَسُ المُسرِعُ المُضطَرِمُ الجَريِ، يَقولونَ: أَلهَبَ الفَرَسُ إِلهاباً، فهو مُلهبٌ.

٢٦. أَثْوَىٰ "ابْنُ جُرْمُوْزٍ عَمَيْرُ شِلْوَهُ بِالقَاعِ مُـنعَفِراً ۚ كَشِـلْوِ التَّـوْلَبِ

°أَثُواهُ: أَي تَرَكَهُ بالقاع ثَاوياً "؛ مِن الثَّواءِ الذي هوَ الإقامةُ. ٧

و ابنُ جُرموزٍ: هوَ عُمَرُ، فَصَغَّرَهُ فقالَ: «عُمَيرٌ».

و يَجوزُ^ أَنْ يَكُونَ صَغَّرَهُ للتكبيرِ، كما يُحتَملُ أَنْ يَكُونَ للتحقيرِ؛ لأَنَّ العربَ تُصغِّرُ تكبيراً و تحقيراً. ٩

فإنْ كانَ صَغَّرَه لِلتكبيرِ، فلأنَّهُ جَرىٰ على يَدِه أمرٌ عَظيمٌ، و[هوَ] قَتلُ رجُلٍ شُجاعٍ كَبير.

و وجهُ التحقيرِ: أنَّه كانَ خامِلاً غَيرَ نَبيهٍ في النَّسَبِ، و لا معروفٍ بفَضيلةٍ.

ا. في «ج» و طبعتَى «ل، م»: «أهرَقَ».

نی «ب، ج، د» و طبعتی «ل، م»: «نَجاة».

٣. في حاشية «أ»: قولُه: «أثوىٰ» جَزاءٌ لقولِه: «حتّىٰ إذا أُمِنَ ...».

في «أ، س»: «مُنجدلاً»، و في «أ»: «منعفراً» نسخة بدل، و الصواب ما أثبتناه، بقرينة ما يأتـي في الشرح، علىٰ هذه النسخة.

في «ب، ج، د»: + «معنى».

٦. في «ب، ج، د» و طبعتَى «ل، م»: - «ثاوياً».

في «ب، ج، د» و طبعتَي «ل، م»: «المُقامُ».

في «ب، ج، د» و طبعة «ل»: «و يُحتَملُ».

٩. في «ج، د»: «تحقيراً و تكبيراً».

و الشِّلُو: العضوُ مِن أعضاءِ اللحم، و جَمعُه أشلاءً.

و «مُنعَفِراً» ': ٢ مِن العَفَرِ، و هوَ التَرابُ؛ ومنهُ قولُهم: «ظَبيِّ أَعفَرُ»، إذا كانَ علىٰ لَونِ التراب.

و العَفَرُ ٣ أيضاً: مُخاطُ الشيطان. ٤

و التَّولَبُ: ولدُ الحِمارِ الحَوليُّ ٥، و جَمعُه تَوالِبُ.

۱. في «د»: «منعفر».

٢. في حاشية «أ»: قوله: «و منعَفِراً ... إلى آخِرِه» هذا يدُلُ على أن في نُسخةِ الشارحِ ـ قَدَّسَ اللهُ سرَّه كان بدل «مُنجَدِلاً»: «مُنجَفِراً».

٣. في حاشية «أ»: «العَفَر - مُحرِّكةً - : ظاهرُ الترابِ و يُسكَّنُ . الجمعُ : أعفارٌ - ، و أوّلُ سَقيةٍ سُقِيَها الزرعُ ، و السَّهامُ الذي يُقالُ له: مُخاطُ الشيطانِ». القاموس [المحيط، ج ٢، ص ٩٢].

في «د» و طبعة «ل»: «يُقالُ أيضاً لمُخاطِ الشيطانِ».

٥. في حاشية «أ»: «الحَوْليُّ: ما أتى عليه حَوْل؛ مِن ذي حافِرٍ و غَيرِه. و هي: بِهاءٍ. الجَممُ: حَوليَاتُ».

٦. في حاشية «أ»: «الغِرّة: الغَفلة. و اغتَرّه: أتاه علىٰ غِرّةٍ منه. الصحاح [ج ٢، ص ٧٦٨]».

٧. في حاشية «أ»: «قوله: «و اغترَّ طَلحة ...» البيت، اكتفىٰ به مِن ذِكرِ قَسيم: و مُقابِلٍ لقَولِه: «أما الزبَيرُ سَامًا الزبَيرُ فكذا، و أمّا طَلحةُ فكذا».

٨ في حاشية «أ»: «المُرادُ به [أي بمُنَاتِّي»]: السِّنانُ. و قولُه: «مِن دَمِ» مُتَعلِّقٌ بـ«رَيّانَ». و التحبُّبُ:
 الإنصِبابُ».

٩. في «ج»: «إعبالاً». و في «ب، د» و طبعتَي «ل، م»: «عَبالاً». و ما أثبتناه مِن «أ، س»، و هـو الصواب، كما في المَعاجم.

۱۰. في «أ، س»: - «أيضاً».

«عَبِلَ، يَعبَلُ، عَبَلاً» إذا ابيَضَّ وغَلُظَ، فهو أعبَلُ. و جَبَلُّ أعبَلُ، و صَخرةٌ عَبلاءُ، أي أبيَضُ و بَيضاءُ. ٢ مَعَنى «اختَلَّ [حَبُةَ قَلِيهِ] "»: دَخَلَ في خِلالِ ^٤ قَلْبِه. ^٥

[موقف مروان يوم الجمل]

و المُذَلَّقُ: المُحَدَّدُ مِن كُلِّ شَيءٍ. ٦

و قد رُويَ: أنّ مَروانَ بنَ الحَكَمِ هوَ الذي قَتَلَ طَلحةَ بسَهم رَماهُ بهِ، و اللهُ أَنهُ تَعَمَّدُهُ؛ النّهُ كانَ أَشَدً الناسِ علىٰ عُثمانَ، و هو ممَّن باشَرَ القَتلَ و حَصرَهُ يَومَ الدارِ ٩٠٠ و رُويَ: أنَّ مَروانَ في يَومِ الجَمَلِ كانَ يَرمي بسِهامِه في العَسكَرَيْنِ معاً، ويَقولُ: «مَن أَصَبتُ منهما، فهو فَتحٌ»؛ لِقِلّةِ دينِه، وتُهمتِه للجَميعِ. ١٠

**

في «أ، س»: - «أبيض و».

ا. فی «ج، د»، و طبعتی «ل، م»: «عَبْلٌ».

٣. ما بين المعقوفين زيادة لاقتضاء السياق.

٤. في «ب، ج، د»: «خِلَلِ».

٥. في حاشية «أ»: «اختَلَه بالرمح: نَفَذَه و انتَظَمَه. و تَخَلَله به: طَعَنَه طعنةً إثرَ أُخرى. القاموس
 [المحيط، ج ٣، ص ٣٧٠]».

٦. في حاشية «أ»: «ذَلَقَ السِّكَينَ: حَدَّدَه، كذَلَّقه و أذلَقه. القاموس [المحيط، ج ٣، ص ٣٧٠]».

٧. في «ب، ج، د»: + «روي».

الله الله الله المراح المراح المراح المراح المار».

٩. مناقب آل أبي طالب، ج ٢، ص ٣٤٣؛ التشريف بالمِنن في التعريف بالفِتن، ص ٢٢٣؛ الاحتجاج، ج ١، ص ٢٣٣؛ الاحتجاج، ج ١، ص ٢٣٣؛ تاريخ مدينة دمشق، ج ٢٥، ص ٢٢٢؛ أنساب الأشراف، ج ١٠، ص ١٢١؛ المختَصر في أخبار البشر (تاريخ أبي الفِداء)، ج ١، ص ١٩٤.

١٠. الاحتجاج، ج ١، ص ٢٣٩؛ عنه بحار الأنوار، ج ٣٢، ص ٢٠١.

أحداث وقعة الجمل

٢٩. فِي مارِقِينَ مِنَ الجَمَاعَةِ فَـارَقُوا بَابَ الهُدَىٰ وَ حَيَا الرَّبِيْعِ المُخْصِبِ ٢

المارِقونَ: هُم الخارِجونَ عنِ الجَماعةِ، و العادِلونَ مِن عَدلٍ إلىٰ جَورٍ، و مِن قَصدِ إلىٰ خَبطٍ.

و أصلُه مِن قَولِهم: مَرَقَ السَّهمُ مِن الرَّمِيَةِ، يَمرُقُ مُروقاً، إذا نَفَذَ مِن الشُّقِّ الآخرِ. و الحَيا - المقصورُ -: هو الغَيثُ.

> و الحَياءُ _الممدودُ _: فَرْجُ كُلِّ ذاتِ خُفٍّ أَو ظِلْفٍ ٤. ٥ و الحَياءُ أيضاً ٢: الإستحياءُ.

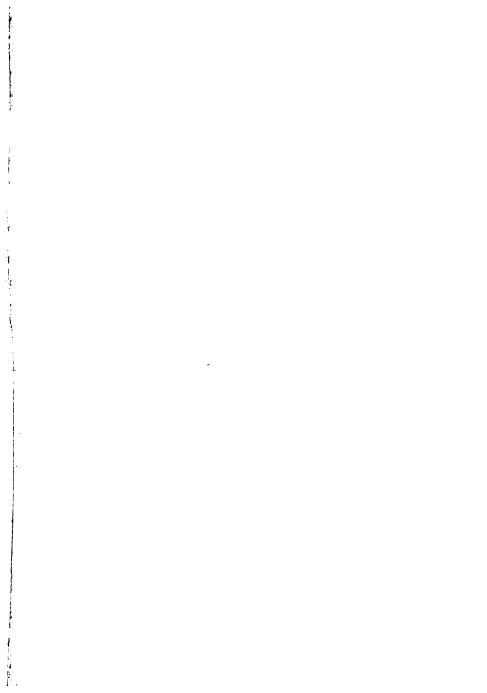
و المُخصِبُ: مأخوذٌ مِن الخِصبِ، و هو سَعةُ العَيشِ.

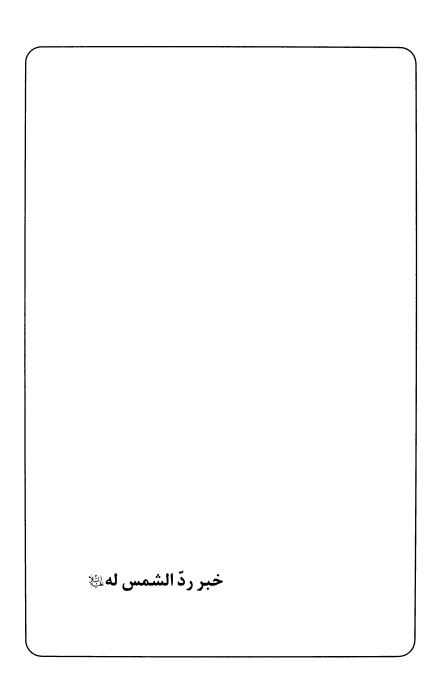
١. باب الهدى: من ألقاب أمير المؤمنين عليه السلام، و قد ورد في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه و آله: «إن علياً باب الهدى بعدي». المحاسن، ج ١، ص ٩٨؛ الأمالي للصدوق، ص ٩٣؛ ثواب الأعمال، ص ٢٠٩؛ مناقب آل أبي طالب، ج ١، ص ٢٧٤؛ روضة الواعظين، ص ١٠٠.

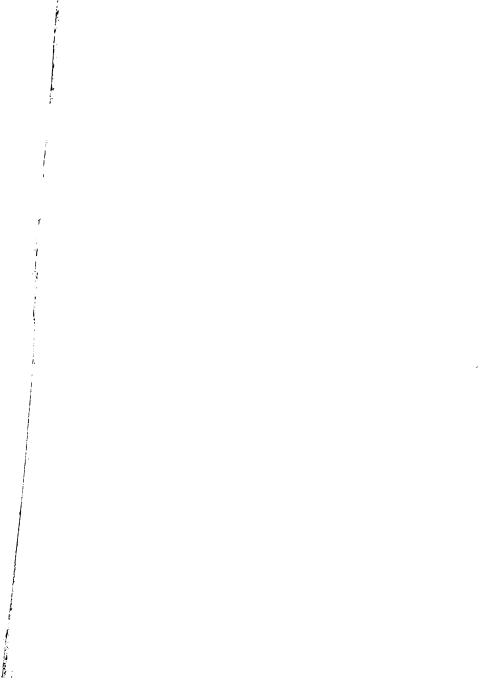
٢. في حاشية «أه: «قوله: «و حَيا الربيع»، عطفٌ علىٰ باب الهدىٰ؛ شبَّه أميرَ المؤمنينَ عليه الصلاةُ
 و السلامُ بالغَيثِ الواقعِ في الربيعِ في كثرة الانتفاعِ به. فقولُه: «و حَيا الربيعِ» استعارةً،
 و «المُخصِبِ»: ترشيعٌ و تصريحٌ بكثرة نفع الدينِ.

و إن رُوِيَ «خَيرَ البَريَةِ» في البيتِ الآتي علَى وجه يكون بدلاً أو بياناً، فيكون الكلام مِن قَبيل: جاءنى أسَدٌ زَيدٌ، و لا يكون استعارةً».

- في «د» و طبعتَي «ل، م»: «هُم الذينَ خَرَجوا».
- ٤. في حاشية «أ»: «أكثرَ ما يُقالُ الظّلفُ للغنّم و نحوه، و الحافِرُ للفَرَسِ و البّغلِ و الحَميرِ، و الخُفُّ إلا لهما».
- ٥. في حاشية «أ»: «ظِلْف، سُمى را گويند از چار پايان كه شكافته باشد؛ مثل سُم گاو و گوسفند
 و مثل اينها. و بر گاوان كه بر سُم است. و مثل آن نيز اطلاق كنند، بر سبيل تشبيه. جمع: ظُلوف».
 - قوله: «و الحَياءُ... أيضاً» لَم يَرد في «ب، ج، د».







٣٠. خَيْرَ البَريَّةِ بَعْدَ أَحْمَدَ، مَنْ لَهُ مِنِّي الهَـوَىٰ، وَ إِلَـىٰ بَـنِيْهِ تَـطَرُّبِيْ ٣١. أُمْسِي وَ أُصْبِحُ مُعْصِماً مِنِّي لَـهُ بِهَوىً، وَ حَـبْلِ وَلاَيَـةٍ لَـمْ يُـقْضَبِ

إنّما عَنيْ بذلكَ ٢ أميرَ المؤمِنينَ عليه السلامُ، و إن لَم يُسَمِّه، لكِنَّه وَصَفَه بصِفةٍ لَيسَت إلّا لهُ عليه السلامُ بقَولِه: «خَيرَ البَريّةِ بَعدَ أحمَدَ» صَلَّى اللّٰهُ عليهِ و آلِه.

[أفضليّة أمير المؤمنين ﷺ على البشر]

و قد دَلَّتِ الأدلَّةُ الواضحةُ علىٰ أنَّ أميرَ المؤمِنينَ عليه السلامُ خَيرُ البَشْرِ بَعدَ النبئ صَلَواتُ اللهِ عليه و آلِه"، و أفضَلُهم، و أكمَلُهم. ٤

و لَو لَم يَدُلَّ علىٰ ذلكَ إِلَّا أَنَّه عليه السلامُ استَخلَفَه و نَصَّ عليهِ بالإمامةِ؛ فقَد دَلَّتِ العقولُ علىٰ أنّ إمامةَ المفضولِ للفاضل لا تَحسُنُ.

١. في حاشية «أ»: بيانً لقولِه: «بابَ الهدئ، و حَيا الربيعِ»، أو بدلٌ منه، أو منصوبٌ بإضمار «أعني»
 أو بالوصفية.

و قولُه: «مَن له»، بيانٌ، أو بدلٌ.

و إن رُويَ: «خَيرُ» بالرفع، فهو مبتدأً، خبرُه قولُه: «مَن له».

۲. في «ب، ج، د»: - «بذلك».

٣. في «ج»: «عليه السلامُ».

لاحظ: المصنف لابن أبي شيبة، ج ٧، ص ٤٠٥؛ المناقب لابن مردويه، ص ١٠٣؛ تاريخ بغداد، ج٣، ص ٤٠٩؛ و ج٧، ص ٤٣٣؛ تاريخ دمشق، ج٤٢، ص ٣٧٣؛ ذخائر العقبى، ص ١٣٠.

و يَدُلُّ أيضاً علىٰ ما ذَكرناهُ: قولُه صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه: «أَنتَ مِنِّي بمَنزِلةِ هارونَ مِن موسىٰ، إلاّ أَنَّه لا نَبيَّ بَعْدي». \

و لا خِلافَ و لا شُبهة ً ل في أنّ مِن جُملةِ مَنازِلِ هارونَ مِن موسىٰ عليهِما السلامُ أنّه كانَ أفضَلَ قومِه عندَه، و أعلاهُم مَنزِلةً لَدَيه.

فيَجِبُ مَّ أَن يَكُونَ أَميرُ المؤمنينَ بهذه الصفةِ؛ لأنّها مِن جُملةِ المَنازِلِ، و لَـم يُخرِجُها الاستثناءُ ٤.٥

و قد استَقصَيْنا الكلامَ في التفضيلِ، و ما يَتَّصِلُ به في مَواضِعَ من كُتُبِنا، و خاصّةً في الكِتابِ المعروفِ بـ: الشافي ٦، و لَيسَ هذا مَوضِعُ تَقَصَّيه. ٧

و معنىٰ: «**و إلىٰ بَنِيْهِ تَطَرُّبي**» أي و إلىٰ وَلائهم و مَحَبَّتِهم خُفُوفي^و إسراعي؛ لأنّا قد بيّنّا فيما تَقدَّمَ معنَى الطَّرَبِ. ٩

ا. لاحظ: مُسند أحمد، ج ١، ص ١٧٠ و ١٧٥؛ صحيح البخاري، ج ٤، ص ٢٠٨؛ و ج ٥، ص ١٢٩؛ و ج ٥، ص ١٢٩؛ سُنَن التَّر مِذي، ص ١٢٩؛ سُنَن ابنِ ماجة، ج ١، ص ٤٣؛ سُنَن التَّر مِذي، ج ٥، ص ٣٠؛ فضائل الصحابة للنَّسائي، ص ١٣؛ و مئات المصادر الأُخرى، و هو من الأحاديث المتواترة بنص القوم. قال الحسكاني: كان شيخنا أبو حازم يقول: خرّجته بخمسة آلاف إسناد. شواهد التنزيل، ج ١، ص ١٥٢.

ني «د»: «و لا شُبهةً و لا خِلافَ».

۳. في «د»: «وَجَبَ».

في «س»: «الإستغناءُ».

٥. في حاشية «أ»: «إذ لَم يَخرُج بالاستثناءِ إلا النبوّةُ، فيجبُ أن يكونَ ما عَداها مِن مَراتبِ هارونَ
 حاصلةً له عليه السلامُ».

٦. الشافي في الإمامة، ج ٤، ص ٢٩ ـ ٦٤.

۷. في «ب، ج»: «يَقتَضيه».

٨. في حاشية «أ»: «خَفَّ القومُ خُفوفاً و خَفاً: ارتَحَلوا مُسرعينَ».

٩. تقدّم في شرح البيت (٥)، في ص ١٦١ ـ ١٦٢.

و معنىٰ: «أُمْسِي و أُصْبِحُ مُعْصِماً» أي مُتَمسًكاً الازماً، يُقالُ ا: أَعصمَ الرجُـلُ بصاحبه إعصاماً، إذا لَزمَه وتَمسَّكَ به.

و أعتصَمتُ " القِربةَ بالعِصام، إذا شَدَدتَها به.

و قولُه ٤؛ «لَم يُقضَبِ» أي لَم يُقطَعْ؛ يُقالُ: قَضَبَ ٥ الشيءَ قَضباً، إذا قَطَعَه. ٦ و منهُ قولُهم: سَيفٌ قَضّابٌ.

و القَضِبُ: الرَّطبةُ، وهيَ عَلَفُ أهلِ العِراقِ، و يُقالُ لمَوضِعِها المَقْضَبةُ. ولَعلَّهم إنّما سَمَّوها بذلكَ للقَطع. ٧

٣٢. وَ نَصِيْحَةٍ خَلَصَ الصَّفَاءُ لَهُ بِهَا مِنِّي، وَ شَاهِدِ نُصْرَةٍ لَـمْ تَـعْزُبِ^

النصيحةُ: معروفةٌ، و هي المَشورةُ بما فيهِ الحَظُّ و الصلاحُ.

و نَصَحَ الشيءُ، مِثلُ نَصَعَ ٩، إذا خَلَصَ؛ ومنهُ سُمِّيَتِ النصيحةُ.

و يَقولونَ أيضاً: «نَصَحتُ الثوبَ، أَنصَحُه، نَصْحاً» إذا خِطْتَهُ، و الناصِحُ الخَيَاطُ، و النِّصاحُ الخَيط.

۱. في «ج»: «مُستَمسِكاً».

نى «ب، ج»: «لأنهم يقولون». و فى «د»: «يقولون».

۳. في «أ، س»: «اعتصمت».

٤. في «ب، ج، د»: «و معنىٰ قوله».

٥. في «ب، ج، د»: «يَقُولُونَ: قَضَبتُ».

أي قطعته»، و في «د»: «أي قطعته».

٧. في «ب، ج، د»: «لأجل القطع».

٨. في «س»: «لَم تَغرُبِ».

٩. في «أ»: «نَصَحَ»، و في «س»: «نَضَعَ».

و يُقالُ: «نَصَحَتِ الإبِلُ، تَنصَحُ، نُصوحاً» إذا رَوِيَت. و أنصَحتُها إنصاحاً. ١ و النِّصاحاتُ: الجُلودُ، واحِدُها نِصاحٌ.

و معنىٰ «لَم تَعْزُبِ» ٢، أي: لَم تُفارِقني. يُقالُ: عَزَبَ عنهُ حِلمُه، إذا فارَقَهُ، فهو عازبٌ.

و عَزَبَ عنّي " الشيءُ عُزوباً، إذا ذَهَبَ.

[ردّ الشمس في حياة النبيّ ﷺ]

وَقْتُ الصَّلَاةِ، وَ قَدْ دَنَتْ لِلْمَغرِبِ

٣٣. رُدَّتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ لَمَّا فَاتَهُ

و يُروىٰ: «حينَ تَفوتُهُ». ٤

هٰذا خبرٌ مشهورٌ ٥ عنْ رَدِّ الشمسِ لهُ عليه السلامُ ٦ في حَياةِ النبيِّ صَلَواتُ اللَّهِ عليه و آلِه ٧؛ لأنه رُويَ أَنَّ النبيِّ عليهِ [و آلهِ] السلامُ ٨ كانَ نائماً و رأسُه في حِجرِ أميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ، فلمّا حانَ ٩ وقتُ صلاةِ العَصرِ كرِهَ عليه السلامُ أنْ يَنهَضَ لأدائِها، فيُزعِجَ ١٠ النبيَّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه من نَومِه.

في «أ»: «إيضاحاً» و في «ب، ج، د»: «أنا إنصاحاً».

۳. في «أ، ب، ج، س» و طبعة «م»: «على».

في «د» و طبعتَي «ل، م»: «لَم يَعزُبِ».

٥. في «أ، س»: - «مشهور». مشهور». مشهور». ومَلِّى اللَّهُ عليه».

في «ب، ج، د»: «صَلَّى الله عليه و آله».

۸. في «ج، د»: - «عليه السلام».

في «أ»: «جاز)» بدل «حان)».

١٠. في حاشية «أ»: «زَعَجَهُ _كمَنَعَهُ _: أَقلَقَه و قَلَعَه مِن مكانِه، كأزعَجَه. القاموس [المحيط، ج ١، ص ١٩٢]».

فلمًا مضىٰ وقتُها، و انتَبَهَ النبيُّ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه، دَعا اللهَ تَعالىٰ \ بـرَدُها. فرَدَّها عليه، فصَلَّىٰ عليه السلامُ الصلاةَ في وقتِها. \

[الجواب عن بعض الشبهات]

فإنْ قالَ قائلٌ ": هذا يَقتَضي أنْ يَكونَ عليه السلامُ ^٤ عاصياً بتَركِ الصلاةِ! ٥ قُلنا: عن هذا جَوابانِ:

أَحَدُهما: أنّه إنّما يَكُونُ عاصياً إذا تَرَكَ الصلاةَ بغَيرِ عُذرٍ، و إزعاجُ النبيِّ صَلَّى اللّهُ عليهِ و آلِه لا يُنكَرُ أن يَكُونَ عُذراً في تَركِ الصلاةِ.

فإنْ قيلَ: الأعذارُ في تَركِ جميعِ أفعالِ الصلاةِ لا تَكونُ إلّا بِفَقدِ العقلِ و التمييزِ، -كالنومِ، و الإغماءِ، و ما شاكَلَهما ٦-، و لَم يَكُنْ عليه السلامُ في تـلك الحـالِ بهذه الصفةِ.

فأمّا الأعذارُ التي يَكونُ معها العقلُ و التمييزُ ثابِتَينِ ـكالزَّمانةِ، و الرِّباطِ، و القَيدِ، و المَّباطِ، و القَيدِ، و المرضِ الشديدِ، و اشتباكِ القِتالِ ـ فإنّما تَكونُ عُذراً في استيفاءِ أفعالِ الصلاةِ، و لَيسَ ٧ بعُذرٍ في تَركِها أصلاً؛ فإنَّ كُلَّ معذورٍ ممّن ذَكَرناهُ ٨ يُصَلِّيها علىٰ حَسَبِ طاقتِه، و لَو بالإيماءِ.

ا. في «أ، د»: - «تعالىٰ».

لاحظ: الكافي، ج ٤، ص ٥٦٢؛ من لا يحضره الفقيه، ج ١، ص ٢٠٣؛ خَصائص الأئمة، ص ٥٦٠؛ خَصائص الأئمة، ص ٥٦١؛ الرياض النضرة في مناقب العشرة، ج ٣، ص ١٤١؛ شرح معاني الآثار، ج ١، ص ٤٤؛ كشف الخفاء، ج ١، ص ٤٢٨؛ تاريخ مدينة دمشق، ج ٢٤، ص ٣٤٤؛ ص ٨٥٨

في «ب، ج، د» و طبعتَي «ل، م»: «فإن قيلَ».
 في «د»: + «كان».

ه. في سائر الطبعات زيادةً: «بغَير عُذر».
 ٢. في «أ، د»: «و ما شاكلَها».

٧. لعلَ الصواب: «ليست».

٨. في «ج، د»: «ذَكَرنا».

قُلنا: غَيرُ مُنكَرٍ أَنْ يَكُونَ عليه السلامُ صَلّىٰ مومناً و هوَ جالسٌ، لمّا تَعذَّرَ عليه القيامُ إشفاقاً مِن إزعاجِه \ النبئ \ صَلّى اللهُ عليهِ و آلِه.

و علىٰ هذا تَكونُ ٣ فـائدةُ رَدِّ الشـمسِ: لِـيُصَلّيَ مُسـتَوْفياً ٤ لأفـعالِ الصـلاةِ، و لِيَكونَ ٥ أيضاً فَضيلةً لهُ وَ دلالةً علىٰ عِظَم شأنِه.

و الجوابُ الآخَرُ: أنَّ الصلاةَ لَم تَفُتْهُ بمُضيٍّ ⁷ جميعِ وقتِها، و إنَّما فاتَه مـا فـيهِ الفَضلُ ^٧ و المَزيّةُ مِن أوّلِ وقتِها.

و يُقوّي هذا الوجهَ شَيئانِ:

أَحَدُهما: الروايةُ الأُخرىٰ في الشِّعرِ؛ لأنَّ قولَه: «حينَ تَـفوتُهُ» صَـريحٌ فـي أنَّ الفَوتَ لَم يَقَعْ، و إنّما قارَبَ و كادَ.

الأمرُ الآخَرُ: قولُه: «و قَدْ دَنَتْ لِلْمَغرِبِ» يَعني الشمسَ؛ و هذا أيضاً يَقتَضي أنّها لَم تَغرُبْ، و إنّما دَنَتْ، و قارَبَت الغُروبَ.

فإنْ قيلَ: إذا كانَتْ لَم تَفُتْهُ ^٨، فأيُّ معنى للدعاءِ برَدِّها، حتى يُصلِّيَ في الوقتِ، و هو قد صَلّىٰ فيه؟

قُلنا: الفائدةُ في رَدِّها: لِيُدرِكَ فَضيلةَ الصلاةِ في أوّلِ وقتِها ٩، ثُمّ ليَكونَ ذلكَ

انزعاج».

٢. في «أ، س»: - «النبيً».

٣. في «ب»: «يكون» و في «ج»: - «تكون».

حالٌ مِن أمير المؤمنين عليه السلام.

٥. في «أ، س»: «تكون».

أي «د»: «لم تَنتَه بمعنى».

٧. في «د»: «فيها من الفضيلة».

٨. في «د»: «لَم تَنتَهِ».

في «ب»: «الوقتِ».

دَلالةً علىٰ سُمُوً مَحَلُّه، و جَلالةِ قَدرِه، في خَرقِ العادةِ مِن أجلِه.

فإنْ قيلَ: إذا كانَ النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه هوَ الداعيَ برَدِّها له، فـالعادةُ إنّـما خُرقَت اللنبيِّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه، لا لغَيرِه.

قُلنا: إذا كانَ النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه إنّما دَعا برَدِّها لأجلِ أميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ _لِيُدرِكَ ما فاتَه مِن فَضلِ الصلاةِ _فشَرَفُ انخِراقِ العادةِ و الفَضيلةُ بـه يَنقَسِمُ ٢ بَينَهما عليهما السلامُ.

فإنْ قيلَ: كَيفَ يَصِحِّ رَدُّ الشمسِ، و أصحابُ الهَيأَةِ و الفَلَكِ يَقُولُونَ: إنَّ ذلكَ مُحالِّ، لا تَنالُه قُدرةٌ؟

و هَبْهُ كَانَ جَائِزاً عَلَىٰ مَذَاهَبٍ ⁴ أَهلِ الإسلامِ ، أَ لَيسَ لَو رُدَّتِ الشمسُ مِن وقتِ الغُروِ ِ النَّوالِ، لَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَعلَمَ أَهلُ الشرقِ و الغَربِ ⁶ بذلكَ؟ لأنّها تُبطئُ بالطلوعِ علىٰ بعضِ أَهـلِ البِلادِ، فيطولُ لَيلُهم علىٰ وجه خارِقٍ للعادةِ، و يَمتَدُّ مِن ⁷ نَهارِ قَوم آخَرينَ ما لَم يَكُن مُمتَدًاً.

و لا يَجوزُ أن يَخفَىٰ علىٰ أهلِ البِلادِ غُروبُها ثُمَّ عَودُها طالعةً بَعدَ الغُروبِ، وكانَتِ الأخبارُ تَنتَشِرُ بـذلك، ويُؤَرَّخُ هـذا الحـادثُ العـظيمُ فـي التـواريـخِ، و يَكونُ أبهَرَ و أعظَمَ مِن الطوفانِ.

قُلنا: قد دَلَّتِ الأدلَّةُ الصحيحةُ الواضحةُ علىٰ أنَّ الفَلَكَ و ما فيهِ ـ مِن شَــمسٍ

١. في «أ، ج، س»: «أُخرِقَت».

خی «س»: «تَنقَسِمُ». و فی «ب، ج، د»: «مُنقَسِمٌ».

۳. في «ب، ج، د»: – «إنّ».

٤. في «د»: «مَذهَب».

٥. في «ب، ج، د»: «المشرق و المغرب».

ا في «أ»: «و يَمتَدُّ إلىٰ».

و قَمَرٍ و نُجومٍ ـ غَيرُ مُتَحرِّكٍ بنَفسِه، و لا بطَبيعتِه علىٰ ما يَهذي به القومُ، و أنَّ اللهَ تَعالىٰ هو المُحرِّكُ لهُ و المُصَرِّفُ باختياره.

و قد استقصَينا الحُجَجَ على ذلكَ في كثيرٍ من كُتُبِنا، ولَيسَ هذا مَوضِعَ ذِكرِه "." فأمّا عِلمُ أهلِ الشرقِ و الغَربِ عُ و السَّهلِ و الجَبَلِ بذلك، على ما مَضىٰ في السؤالِ: فغَيرُ واجِبٍ؛ لأنّا لا نَحتاجُ إلَى القولِ بأنّها رُدَّتْ مِن وقتِ الغُروبِ إلىٰ وقتِ الزوالِ، أو ما يُقاربُه، علىٰ ما مَضىٰ في السؤالِ.

بَلْ نَقُولُ ⁰: إنّ وقتَ الفَضلِ في صَلاةِ العَصرِ هوَ ما يَلي ـبِلا فَصلٍ ¹ـ زَمانَ أداءِ المُصَلّى لفَرضِ الظُّهر أربَعَ رَكَعاتِ عَقيبَ الزوالِ.

و كُلُّ زَمانٍ ـو إن قَصُرَ و قَلَّ ـ تَجاوَزَ ٧ هذا الوقتَ، فذلكَ الفَضلُ فائتُ فيه. ^ و إذا رُدَّتِ الشمسُ هذا القَدرَ اليَسيرَ، الذي نَفرِضُ ٩ أَنّهُ مقدارُ ما يُؤدِّىٰ فيهِ رَكعةٌ واحدةٌ، خَفيَ علىٰ أهل الشرقِ و الغَرب، و لَم يَشعُروا به.

۱. في «د»: «و لقَد».

كذا، و لعل الصواب: «ذكرها».

٣. تعرّض له الشريف المرتضى في ردّه على المنجّمين، لاحظ: رسائل الشريف المرتضى،
 ج٢، ص ٢٠٠٢؛ الذخيرة، ص ١٦٦.

٤. في «ب، ج، د»: «المشرق و المغرب».

٥. في حاشية «أ»: «لا يَخفىٰ أن هذا لا يناسِبُ قولَ الناظمِ: «و قد دَنَت للمَغرِبِ»، فلَعلَّه جوابٌ
 في مقام المناظرة، مع قطع النظرِ عن ذلك».

٦. في «ب»: «بِلا فَضلِ».

في «ب، ج، د» و طبعتَى «ل، م»: «يُجاوزُ».

في «ج، د» وطبعتَى «ل، م»: «فذلكَ الوقتُ فائتٌ فيه».

و في «أ، س»: «فذلك الفَضلُ ثابتٌ فيه». و ما أثبتناه من «ب».

٩. فى «ب، ج، د» و طبعتنى «ل، م»: «يُفرَضُ».

بَل هوَ ممّا يَجوزُ أن يَخفىٰ على مَن حَضَرَ الحالَ \ و شاهَدَها، إن لَم يُـنعِمِ \ النظرَ فيها، و التنقيرَ عنها.

فبَطَلَ السؤالُ على جوابِنا الثاني المَبنيِّ على فَوتِ الفَضيلةِ. ٣

فأمّا الجوابُ الآخَرُ المَبنيُ على أنّها فاتَتْ بِغُروبِها للعُذرِ الّذي ذَكرناهُ، فالسؤالُ أيضاً باطلٌ عنه؛ لأنّه لَيسَ بَينَ مَغيبِ جميعِ قُرصِ الشمسِ في الزمانِ، و بَينَ مَغيبِ بعضِها وظُهورِ بعضٍ، إلّا زَمانٌ قَصيرٌ يَسيرٌ، يَخفىٰ في له رُجوعُ الشمسِ بَعدَ مَغيبِ جميعِ قُرصِها إلىٰ ظُهورِ بعضِه علىٰ كُلِّ قَريبٍ و بَعيدٍ، و لا يَفطَنُ إذا لَم يَعرفُ لا سببَ ذلكَ بأنّه علىٰ وجهِ خارقِ للعادة.

و مَن فَطِنَ بأنَّ ضَوءَ الشمسِ غابَ ثُمَّ عادَ بعضُه، جَوَّزَ أَن يَكُونَ ذلكَ لِغَيمٍ ^ أو حائلِ.

نی «ج، د» وطبعة «ل»: «لَم يُمعِن».

۱. في «ب، ج»: «الجِبالَ».

٣. في حاشية «أ»: «هذا الجوابُ حاصلُه: أنّها لَو رُدَّت مِن المَغيبِ إلىٰ وقتِ الزوالِ _ كما ذَكرَه
السائلُ _كانَ البحثُ وارداً، و نحنُ لا نقولُ ذلكَ ، بَل نَقولُ : رُدَّت منه قَدرَ مُضيِّ رَكعةٍ بَعدَ وقتِ
الظهرِ إلى الزوالِ، و بَينَه و بَينَ الزوالِ زَمانٌ يسيرٌ؛ فلَعلَّ مَن لَم يَتوجَّه لَم يَتفطَّن له .

فالمُراَدُ بِفُواتِ الوقتِ فَواتُ وقتِ الفَضيلةِ؛ فالكلامُ في هذا الجوابِ علىٰ ما رُدَّت منه، و في الجواب الآتي على ما رُدَّت إليه».

٤. في حاشية «أ»: «هذا الجوابُ مبنيٌ علىٰ أنّها لَم تُرَدَّ إلىٰ نصفِ النهارِ، بَل رُدَّت قَدراً يَسيراً تَقَعُ الصلاةُ في وقتِها، و إن لَم تَكُن في وقتِ فَضيلتِها؛ فكأنّه قالَ: لَو رُدَّت مِن وقتِ مَغيبِها إلىٰ وقتِ الزوالِ _كما ذَكرَه السائلُ _كانَ السؤالُ مُتَوجُها، و نَحنُ لا نَدَّعى ذلك؛ فلا يَتوجَّه».

في «أ»: «الشَّفَقِ».

ا في «أ»: «مَخفيٌ».

٧. في «أ»: «لَم يَعلَمْ».

هي «أ، ب، ج»: «بغَيمٍ».

٣٤. حَـــتًىٰ تَـبَلَّجَ نُـوْرُهَا ۚ فِـيْ وَقْـتِهَا ۚ لِــلْعَصْرِ ، ثُـمَّ هَـوَتْ هُــوِيَّ الكَـوْكَبِ ۗ `

١. في حاشية «أ»: «حتى» ابتدائية، استؤنفَت بَعدَها هذه الجملة، كما ذكروا في قوله تعالى: ﴿ حَتّىٰ
 عَفُوا﴾ [الأعراف (٧): ٩٥]؛ أو عاطفة على قوله: «رُدّت»، على ما جَوَّزه ابنُ السيّد من أنّها تَعطف
 الجملة على الجملة.

و زَعمَ ابنُ مالك في مِثل هذا أنّ «حتّىٰ» جارّةٌ و «أن» مضمَرٌ بعدها.

و على جميع التقادير، فإنَّ كُون ما بَعدَها عائدًا إلى ما قبلها ـ على ما ذكروه ـ هو الظاهر».

 ٢. في حاشية «أ»: «أي: حتّى أضاءَ نورُ الشمس في وقتها المعهود، و هو وقت دنو غروبها لصلاة العصر؛ أي لأن يصلّى عليه الصلاة و السلام العصر. فالإضافة في «وَقتِها» للعهد.

و ذكروا: أنَّ الإضافة تخلف لام التعريف في المعنى، فيمكن إفادتها للعهد كما تـفيده اللام؛ و مثله كثير.

و المجرور في «وقتها» للشمس، و اللام في «للعصر» للتعليل.

و في الكلام حذف مضافٍ، أي لصلاة العصر، على أنَّه شاع إطلاق الأوقات على الصلوات الموقوتة فيها.

و يُحتمل أن يكون المجرور في «وقتها» راجعاً إلى الصلاة المذكورة في البيت السابق؛ لقوله: «وقتُ الصلاةِ». بل هذا أنسَبُ بذاك، أي أضاء نورُها في وقت فضيلتها، أو وقت أدائها ـ على الاحتمالين اللذَين ذَكرَهما الشاعرُ النحريرُ سابقاً في فَوتِ وقتِ صلاة العصر ـ.

و المرادُ بتَبلَّج نورِها في وقتِها: ردُّها إلى وقتِها؛ فإنَّ تَبلَّجَ نورِها في ذلك الوقتِ لا يكونُ إلَّا بأن تُردُّ إليه، فلعلَّه ذكر اللازمَ و أراد الملزومَ كنايةً.

و التقييدُ بكونِ ذلك «للعصرِ» لبيانِ أنّ الصلاةَ الفائتةَ كانت صلاةَ العصرِ؛ فإنّ الصلاةَ فيما سبَقَ كانت مطلقةً شاملةً لها و لغيرها.

و يُحتمل أن يكونَ المرادُ بـ «العصر» وقتَ العصر، و قد يُطلقُ - أي العصر - على العِشاءِ إلى احمرار الشفق، نَصَّ عليه في القاموس [المحيط، ج ٢، ص ٩٠].

فيمكن أن يكونَ هو المرادَ هاهنا بحذف مضاف _ أي تَبلَّجَ نورُها في وقت دنوِّ العِشاء _ و يكونَ اللامُ في «للعصر» بمعنى «في»، كما قالوا في قوله تعالى: ﴿وَ نَضَعُ المَوَاذِينَ القِسْطَ لِيَوْمِ القِيْامَةِ ﴾ [الأنبياء (٢١): ٤٧]؛ أو بمعنى «بَعدَ» أي بَعدَ دنوَّه، كما قالوا في قوله تعالى: ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ ﴾ [الإسراء (١٧): ٧٨] و في: «صوموا للرؤية، و أفطِروا للرؤية».

التبلُّجُ: مأخوذٌ مِن قولِهم: بَلَجَ الصُّبحُ، يَبلُجُ، بُلُوجاً؛ إذا أَضاءَ.

و البُلْجةُ: آخِرُ الليلِ، و جَمعُها بُلْجٌ.

و كذلكَ البَلجةُ ـ بالفتحِ ـ أيضاً: ما بَينَ الحاجِبَينِ إذا كانا \ غَيرَ مقرونَينِ؛ يُقالُ منه: رجُلٌ أَبلَجُ، وامرأةٌ بَلجاءُ.

فأمّا «هُوِيُّ الكَوكَبِ» فَأَرادَ بِه سُـقُوطَ الكَوكَبِ * و غَيبوبتُه، يُـقالُ ": هَـوَيْتُ، أَهوِي، هُوِيّاً؛ إذا سَقَطتَ إلىٰ أسفَلَ.

و كذلكَ الهُوِيُّ في السيرِ، و هو المُضِيُّ فيه.

و يُقالُ: «هَوىٰ» مِن السقوطِ، فهو هاوٍ. و «هَوِيَ» مِن العِشقِ، فهوَ هَوٍ؛ مِـثلُ عَمِيَ، فهو عَم.

و هَوَتِ الطّعنةُ ، تَهوى ؛ إذا فَتَحَتّ فاها.

و يُقالُ: مَضَىٰ هَوِيٌّ مِنَ الليلِ؛ أي ساعةٌ.

[خبر ردّ الشمس ببابل]

٣٥. وَ عَلَيْهِ قَدْ حُبِسَتْ بِبَابِلَ مَرَّةً أَخْرَىٰ، وَ مَا حُبِسَتْ ٤ لِحَلْقٍ مُعْرِبٍ ٥ هذا البَيتُ يَتَضمَّنُ الإخبارَ عن رَدِّ الشمسِ في بابِلَ ٦ علىٰ أميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ.

 [⇒] و يُحتمل أن يكونَ المرادُ بالعصر الوقتَ المعروفَ، و يكونَ المرادُ بتَبلِّج نورِها إضاءَتها على
 وجه لا يكونُ وقتُ العصر بتلك الإضاءةِ؛ فإنّها كلَّما بعُدَت عن نصفِ النهارِ نَقصَ ضَوءُها.
 و اللَّه أعلم».

لغي «أ، س»: «و غيبوبتُه» و في «س»: «فهو غيبوبتُه» نسخة بدل.

٤. في «ب، ج، د»: «و لَم تُحبَس».

۳. في «ب، ج، د»: «يَقولونَ».

في «ج»: «مُغرِب».

أي «د» و طبعتَي «ل، م»: «ببابِل».

و الروايةُ بذلكَ مشهورةٌ، و أنّه عليه السلامُ لمّا فاتَه وقتُ العصرِ \ رُدَّت له الشمسُ، حتّى صَلَاها في وقتِها. و خَرقُ العادةِ هاهُنا لا يُمكِنُ \ نِسبتُه إلىٰ غَيرِه، كَما أمكَنَ في أيّام النبئ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه.

و الصحيحُ في فَوتِ الصلاةِ هاهُنا أَحَدُ الوجهَيْنِ اللذَينِ تَقدَّمَ ذِكرُهما في رَدًّ الشَّمسِ على عهدِ النبيِّ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه، و هو أنَّ فَضيلةَ أوّلِ الوقتِ فاتَتْهُ بضَربٍ مِن الشُّغلِ، فرُدّتِ الشمسُ ليُدرِكَ الفَضيلةَ بالصلاةِ في أوّلِ الوقتِ.

و قد بيّنًا هذا الوجهَ في تفسيرِ البّيتِ الذي أَوّلُه: «رُدَّتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ» ٣. ٤

و أبطَلنا قَولَ مَن يَدُّعي أَنَّ ذلكَ كانَ يَجِبُ أَن يَعُمَّ ۗ الخَلقَ في الآفاقِ مَعرفتُه،

حتّىٰ يُدوِّنوهُ ۗ و يؤرِّخوهُ.

فأمّا الله من ادَّعيٰ أنَّ الصلاة فاتَتْهُ بأنْ تَقضّىٰ مجميعُ وقتِها _إمّا لِتَشاغُلِه بتَعبيرِ العسكرِ ١٠، أو لأنّ بابِلَ أرضُ خَسفٍ لا تَجوزُ ١١ الصلاة عليها _ فقد أبطلَ؛ لأَنّ

أي «د»: «صَلاةِ العَصرِ» بدل «العصر».

في «ج، د» و طبعتَى «ل، م»: «لا يُمكِنُ أن يُقال أنّ».

٣. في «أ، س»: «في تفسير البيتِ الأوّلِ».

٤. في شرح البيت ٣٣، في ص ٢١٤.

٥. في «ب، ج»: «أن لا يَعُمَّ».

٦. في «أ»: «يُدوِّنُونَه».

في «ب، ج، د»: «و أمّا».

٨. في «ج»: «يَنقَضيَ». و في «د» و طبعة «ل»: «انقضي».

في «د» و طبعتَى «ل، م»: «بتَعبيةِ».

١٠. الظاهر أنّه مأخوذٌ من العُبرِ ـ بالضم ـ: الكثير من كلّ شيء، و قد غلب على الجماعة من الناس. و العُبر: جماعة القوم ... و قومٌ عبير: كثير. لسان العرب، ج ٤، ص ٥٣٣ (عبر).

۱۱. في «ب، ج، د»: «لا يَجوزُ».

الشُّغلَ بتَعبيرِ ۚ العَسكَرِ لا يَكـونُ عُـذراً فـي فَـوتِ صَــلاةٍ فَـريضةٍ ۗ ، و أنَّ أمـيرَ المؤمِنينَ عليهِ السلامُ أجَلُ قَدراً و أَثخَنُ دِيناً "مِن أَنْ يَكُونَ ذَلكَ عُ عُذراً لهُ في فُوتِ صَلاةٍ فَريضةٍ. ^٥

و أمّا أرضُ الخَسفِ: فإنّما " تُكرَهُ الصلاةُ فيها معَ الاختيار.

فأمًا إذا^٧لَم يَتمكَّنِ المُصَلِّي مِنَ الصلاةِ في غَيرِها، و خافَ فَوتَ الوقتِ، وَجَبَ أن يُصَلِّيَ فيها، و تَزولُ الكَراهيةُ ٩.٨

و أمّا قَولُه ١٠: «وَ عَلَيْهِ قَدْ ١١ حُبِسَتْ بِبَابِلَ»، فالمُرادُ بـ٢١: «حُبِسَتْ»: رُدَّتْ. و إنَّما كَرهَ أَن يُعيدَ لَفظةَ الردِّ ١٣ لأنَّها قد تَقدَّمَتْ.

فإنْ قيلَ: حُبِسَتْ بمعنىٰ وُقِفَتْ، و معناها ١٤ يُخالِفُ معنىٰ رُدَّتْ.

قُلنا: المَعنَيانِ هاهُنا واحدٌ؛ لأنّ الشمسَ إذا رُدَّت إلَى المَوضِع الذي تَجاوَزَتْه، فقَدْ حُبِسَت عنِ المَسيرِ المعهودِ، و قَطع الأماكِنِ المألوفِ^{١٥} قَطَعُها إيّاها.^{١٦}

ا. في «د» و طبعتَى «ل، م»: «بتَعبية».

لغى «ج»: «الصلاة الفريضة». و في «د»: «صلاة الفريضة».

٣. في «ج، د»: - «و أثخن ديناً». ٤. في «د»: «هذا».

 ٥. قولُه: «و أن أمير المؤمنين...» إلى هنا لَم يَرد في سائر الطبعات. ٧. في «أ، س»: «فإذا».

٦. في «ج، د» و طبعتَى «ل، م»: «فإنها».

الكَراهةُ». ٨. في «د» و طبعتَى «ل، م»: «الكَراهةُ».

٩. لاحظ: مُنتَهَى المَطلَب، ج ٤، ص ٣٤٩؛ الحدائقُ الناضرةُ، ج٧، ص٣٢٣؛ كَشفُ الغِطاء، ج٣،

١٠. في «ب، ج»: «قُولُ الشاعر».

۱۲. فی «أ، س»: «به».

۱٤. في «د» و طبعتَي «ل، م»: «معناه».

۱۵. في «د» و طبعتَى «ل، م»: «المألوفة».

١٦. في «أ، س»: - «قطعها إيّاها».

۱۱. في «أ»: - «و عليه قد».

١٣. في «أ، س»: «كَرهَ لَفظةَ الردِّ أن يُعيدَها».

فأمّا «المُعرِبُ» \: فهو الناطِقُ المُفصِحُ بحُجّتِه. يُقالُ: أَعرَبَ ٢ فُلانٌ عن كذا، إذا أَنانَ "عنهُ.

٣٦. إِلَّا لِأَحْـــمَدَ أَوْ لَــهُ، وَ لِـرَدِّهَا وَ لِــحَبْسِهَا تَأْوِيْــلُ أَمْـرٍ مُـغجِبِ

الذي أعرفُه، و هوَ المشهورُ في الروايةِ: «إِلَّا لِيوشَعَ أو لَهُ».

فَقَد رُويَ أَنَّ يوشَعَ عليه السلامُ رُدَّت عليه الشمسُ. ٥

و علَى الروايتَيْنِ ⁷ معاً **سؤالٌ**، و هو أن يُقالَ: لِمَ قالَ: «أو لَـهُ» و الردُّ عـليهما ^٧ حيعاً؟

و إذا رُدَّت الشمسُ لكُلِّ واحدٍ منهما لَم يَجُزْ إدخالُ لفظةِ «أَو». و الواوُ أحَقُّ بالدخولِ هاهُنا؛ لأنّه يوجِبُ الاشتراكَ و الاجتماعَ.

ألا تَرىٰ أنّهُ لا يَجوزُ أنْ يَقولَ قائلٌ ^: «جاءَني زَيدٌ أو عَمروٌ» و قد جاءا جَميعاً، و إنّما يَقولُ ٩ ذلكَ إذا جاءَهُ ١٠ أحدُهما؟

۲. في «ب، ج»: «أغرَب».

ا. في «ب، ج»: «فأمّا المُعْربُ».

۳. في «أ»: «بانَ».

يوشع بن نون، و اسمه في العهدَيْن: «يشوع»، و هو غلام موسىٰ و خليفته في بني إسرائيل.
 مروج الذهب، ج ١، ص ٥٠؛ الكامل في التاريخ، ج ١، ص ١١٣.

٥. لاحظ: شرح صحيح مسلم للنوويّ، ج ١٢، ص ٥٢؛ فتح الباري، ج ٦، ص ١٥٤؛ عمدة القاري، ج ١٥، ص ٢٤٤؛ الجامع الصغير، القاري، ج ١٥، ص ٣٤٨؛ الجامع الصغير، ج ٢، ص ٤٩٣.

أ، س»: «و في الروايتين».

٧. في «د»: «قال: «لِيوشَعَ» أو «له»، فإن الرَّدُّ عليهما».

٨. في «أ، س»: – «قائلٌ».

٩. في «د»: «فإنها». و في «ب، ج»: «يَقُولُ قائلٌ».

۱۰. في «د» و طبعتَي «ل، م»: «جاءً».

و الجوابُ عن ذلك \: أنّ الرواية إذا كانَت «إلّا لِأحمَدَ أو لَهُ»، فإنّ دُخولَ لَفظةِ «أَو» هاهُنا صَحيحٌ؛ لأنّ رَدَّ الشمسِ في أيّامِ النبيِّ صَلَّى اللّهُ عليهِ و آلِه ٢ يُـضيفُه قَومٌ ٣ إليه صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه دونَ أمير المؤمنينَ عليه السلامُ.

فكأنَّ الشاعرَ ⁷ قالَ: إنَّ الشمسَ حُبِسَت عليهِ بِبابِلَ، و ما حُبِسَت لأحَدٍ ^٧ إلَّا لِأحمَدَ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه، علىٰ ما قالَه قَومٌ، أو لهُ علىٰ ما قالَه آخرونَ. لأَنَّ رَدَّ الشمسِ في أيّامِ النبيِّ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه مُختَلَفٌ في جِهةِ إضافتِه، فأدخَلَ لَفظَ الشَّكُ ^ لهذا السبب.

و أمّا الروايةُ إذا كانَتْ بذِكرِ يوشَعَ عليه السلامُ ٩، فمعنىٰ «أَو» هاهُنا معنَى الواوِ، ` ١

٢. في «أ، ب، س»: «عليه السلامُ».

ا. في «ب، ج، د»: «عن السؤال».

في «أ»: «لا تُخرَقُ».

۳. فی «ج»: «بَعضٌ».

٥. في «أ، س»: «رجوع رد الشمس ».
 ٦. في «ب، ج»: «فكأن الشمس ». و في «د» و طبعتى «ل، م»: «فكأنه».

في «د» و طبعتَى «ل، م»: - «لأحَدٍ».

٨. في «ب، ج»: «لَفظةَ الشَّكُ». و في «د» و طبعتَي «ل، م»: «لَفظةَ» أو «للشَّكُ».

٩. في «د» و طبعتَي «ل، م»: - «عليه السلام».

١٠. في حاشية «أه: «مَجيءُ «أو» بمعنى الواو أشهَرُ و أكثَرُ مِن أن يُحصى، [كقولِه] تَعالى: ﴿وَ لَا تُطِعْ مِنْهُمْ آثِماً أَوْ كَقُوراً﴾ [الإنسان (٧٦): ٢٤] وكما [قال] حُمَيد بن نَور الهلاليّ الصحابيّ: [من الكامل]

قَوْمٌ إذا [سَمِعوا] الصَّرِيْخَ رَأَيْنَهُمْ أي هُم قَومٌ. و المُلجِم: مِن أَلجَمتُ الفَرَسَ. و السافعُ: مِن سَفَعتُ؛ إذا أُخَذَتَ بناصيةِ الْفَرَسِ. قالوا: «أو» فيه بمعنى الواو». فَكَأَنَّهُ ۚ قَالَ: «إِلَا ۚ لِيوشَعَ و لَهُ»، كما قالَ اللَّهُ تَعالىٰ: ۗ ﴿ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَقْ أَشَدُ قَسْوَةً ﴾، ٤ علىٰ أَحَدِ التأويلاتِ في الآيةِ. ٥

و كما قالَ الشاعرُ: ٦

[مِن الطويل]

وَ قَدْ زَعَـمَتْ لَيْلَىٰ ^٧ بِأَنِّـيَ فَـاجِرٌ لِنَفْسِيْ ثَقَاهَا، أَوْ عَلَيًّ ^٨ فُـجُوْرُهَا ٩

۱. في «س»: «وكأنّه».

۲. في «ج، د»: - «إلّا».

۳. في «ب، ج»: -«الله». و في «د»: -«تَعالى».

٤. البقرة (٢): ٧٤.

٥. لاحظ: الأمالي للشريف المرتضى، ج ٣، ص ١٤٢ ـ ١٤٨.

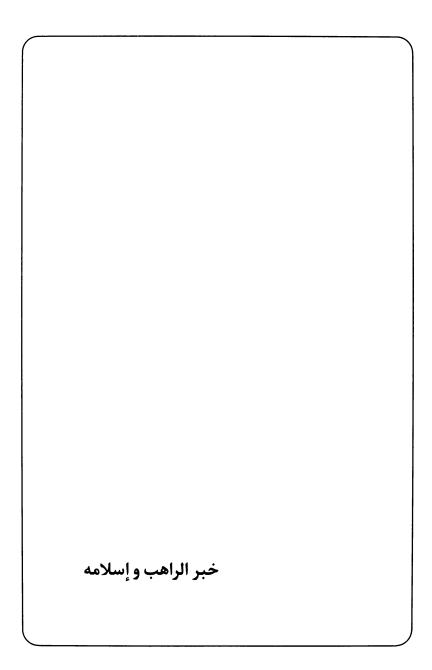
٦. هو ـ على ما في المصادر التالية ـ تَوبةُ بنُ الحُمَيِّرِ الخَفَاجِيّ العقيليّ العامريّ (م ٨٥ه): شاعرٌ من عشّاق العرب المشهورين، كان يهوى ليلئ الأخيليّة و خطبها، فردّه أبوها و زوّجها غيره، فانطلق يقول الشعر مشبّباً بها، و اشتهر أمره، و سار شعره، و كثرت أخباره، و قتله بنو عوف بن عقيل. الأغانى، ج ١، ص ٣٦ ـ ٧٩؛ فوات الوفيّات، ج ١، ص ٩٥؛ الأعلام، ج ٢، ص ٩٠.

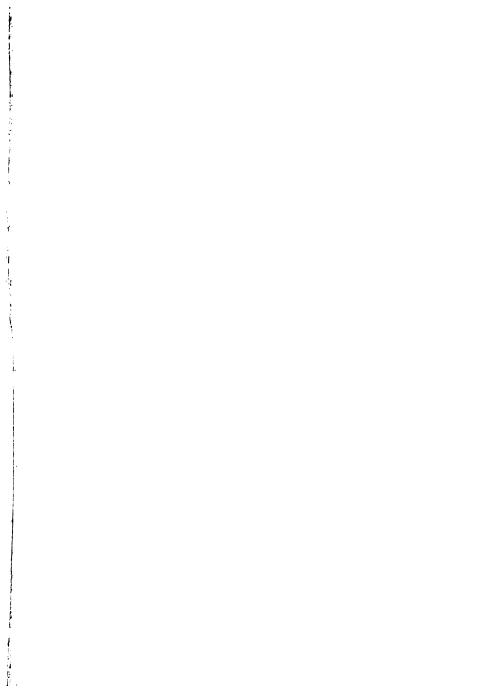
٧. هي ليلئ الأخيليّة من بني عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، عشيقة توبة بن الحُميّر، كما تقدّم.

٨. في المصادر: «أو عليها».

٩. الأمالي للشريف المرتضى، ج ٣، ص ١٤٦؛ الأمالي للقاليّ، ج ١، ص ٨٨؛ المنتظم لابن الجوزيّ، ج ٦، ص ١٦٨؛ وفيّات الأعيان، ج ٢، ص ٤٨.

و هو من الشواهد، كما في: لسان العرب، ج ١٤، ص ٥٥؛ مغني اللبيب، ج ١، ص ٦٢؛ تـاج العروس، ج ١٩، ص ١٧٨؛ خِزانة الأدب، ج ١٨، ص ٧٣.





٣٧. وَ لَقَدْ سَرَىٰ _ فِيمَا يُسَيَّرُ لَيْلَةً \ اَعْدَ العِشَاءِ، بِكَرْبَلَا، فِي مَـوْكِبٍ ٢

أَمَّا السُّرىٰ: فهو سَيرُ الليلِ كُلِّه. و هي مؤنَّنَةٌ ؛ لأنّها جَمعُ سَرْيةٍ وَ سُرْيةٍ . " يَقولونَ: سَرَيتُ الثوبَ عَنِي ، وسَرَوتُه، إذا كَشَفتَه . أَسرِيه سَرْياً، و أَسروه سَرواً. ٥ و السَّروُ: ما ارتَفَعَ عن مَوضِعِ السيلِ، و انحَدَرَ عن غِلَظِ الجبلِ؛ و منه قيلَ: سَرْوُ هُوَرٍ . ٦

و يُقالُ: «سَرَأَتِ المَرأَةُ» إذا كَثُرَ وُلدُها.

و سَرَأَتِ الجَرادةُ و الضَّبَّةُ، تَسْرأُ، سَرْءاً: إذا باضَتْ. و أَسرَأَتْ: إذا حانَ ذلك المنها. و أوّلُ ما يَكونُ الجَرادُ، فهو أسروٌ. و إذا تَحرَّكَ، فهو دَبِّى، قَبلَ أَنْ تَنبُتَ أَجنِحتُه. ثُمّ يَكونُ غَوغاءً، و به سُمِّى غَوغاءُ الناسِ.

۱. في «ب، ج، د»: «يَسِيرُ بَلَيْلَةِ».

٢. في حاشية «أ»: «وَكَبّ، يَكِبُ، وُكُوبًا ورُكَباناً: مَشىٰ في دَرَجانٍ. ومنه المَوكِبُ: للجَماعةِ؛ رُكباناً أو مُشاةً. القاموس [المحيط، ج ١، ص ١٣٨]».

٣. في «ب، ج»: – «و سُريةٍ». و في «د» و طبعتَي «ل، م»: «و سَروةٍ».

٤. في «ب، ج، د»: «عن الرجل».

٥. في «أ، س»: - «سَرواً». و في «ج»: «أسروهم» بدل «أسروه».

7. معجم البلدان، ج ٣، ص ٢١٧؛ العين، ج ٧، ص ٢٨٨.

في «أ، د، س»: - «إذا». و في «ب، ج»: «إذا جاء في ذلك».

في «ب، ج، د»: «ما تكونُ الجَرادةُ فهي».

و كَرِبَلاءُ: المَوضِعُ المعروفُ بنَواحي الطفوفِ، و هوَ الّذي قُتِلَ فيه ' سَيَّدُنا أَبو عبدِ اللّٰهِ ' الحُسَينُ بنُ عَليًّ، صَلَواتُ اللّٰهِ عليهما و سَلامُه."

> و يُشبِهُ أَن يَكُونَ اشتِقاقَ هذا الإسمِ مِن الكِرابِ، الّذي هوَ الحَرْثُ. و الكَرّابُ: الحَرّاثُ.

> > و مِن أمثالِ العربِ: «الكِرابُ علَى البَقَرِ». ^٤ و يَقولونَ: ما بها كَرّابٌ، أي أَحَدٌ. ^٥

٣٨. حَتَّىٰ أَتَىٰ مُتَبَتِّلاً فِيْ قَائِمٍ ۖ أَلْقَىٰ قَوَاعِـدَهُ بِـقَاعٍ مُـجْدِبِ

أَرادَ بِ: «المُتَبَتِّلِ» الراهِبَ، مأخوذٌ ⁷ مِن البَتلِ، و هو القَطعُ، و مِثلُه البَتُّ و البَلْتُ. و إنّما سُمَىَ الراهبُ مُتَبتِّلاً، لِقَطعِه نفسَه عن الناسِ، وعن اللذّاتِ.

و منهُ امرأةٌ مُتَبِتِّلةٌ: كُلُّ جُزءٍ منها يَقومُ بِنَفسِه في الحُسن.

و العَذراءُ البتولُ: التي قد انقَطَعَت عنِ الأزواج. ٧

في «أ، س»: - «أبو عبد الله».

۱. فی «ج»:«به».

- ٣. في حاشية «أ»: «الكربَلُ: نَباتٌ له نَورٌ أحمَرُ مُشرقٌ. و بهاء [الكربَلةُ]: رَخاوةٌ في القَلَمَينِ،
 و المَشيُ في الطينِ، و الخَوضُ في الماء، و الخَلطُ، و تَهذيبُ الجِنطةِ و تَنقِيَتُها. و كَربَلاءُ: مَوضِعٌ به قُتِلَ الحُسَينُ رَضىَ اللهُ تَعالىٰ عنه. القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٤٤]».
- مجمع الأمثال، ج ٢، ص ٨٨. و لاحظ: العين، ج ٥، ص ٣٦١؛ الصحاح، ج ١، ص ٢١١؛ معجم مقاييس اللغة، ج ٥، ص ١٧٥؛ لسان العرب، ج ١، ص ٧١٥.
 - ٥. في حاشية «أ»: «ما بالدارِ كَرّابٌ _ كشَدّادٍ _: أَحَدّ. القاموس [المحيط، ج ١، ص ١٢٣]».
 ٦. في «د» و طبعتى «ل، م»: «مأخوذ».
- ٧. في حاشية «أ»: «البتولُ: المنقطِعةُ مِن الرجالِ، و مَريَمُ العَذراءُ -كالبتيلِ، و فاطمةُ بنتُ سَيّدِ المُرسَلينَ عليهما الصلاةُ و السلامُ لانقطاعِها عن نِساءِ زمانِها و نِساءِ الأُمنةِ فضلاً و دِيناً و حَسَباً، و المنقطِعةُ عن الدنيا إلى اللهِ تَعالىٰ. القاموس [المحيط، ج ٣، ص ٢٣٢]».

و صَدَقةٌ بَتلةٌ ، علىٰ هذا المعنىٰ.

و إذا انفَرَدَت الفَسيلةُ ٢،١ و استَغنَتْ عن أُمِّها، فهي البتولُ، و أُمُّها مُبتِلٌ.

و بَتَرتُ الشيءَ _مِثلُ بَتَلتُه _و بَلَتُه " أيضاً: قَطَعتُه.

و أمّا القائمُ: فهو صَومَعةُ الراهبِ. ٤

و القاعُ: الأرضُ الحُرّةُ الطينِ ⁰، التي لا حُزونةَ فيها، و لا انهباطَ. و الجمعُ: القيعانُ. و قاعةُ الدار: ساحتُها.

و القَواعدُ: جَمعُ قاعدةٍ، و هي أساسُ الجِدارِ و كُلِّ ما يُبنىٰ.

و مُجدِبٌ ٦: مأخوذٌ مِن الجَدْبِ، الذي هو ضِدُّ الخِصبِ.

و الجَدْبُ: العَيبُ؛ يُقالُ: جَدَبَه، يَجدِبُه، فهو جادِبٌ؛ إذا عابَه.

قالَ ذو الرُّمَّةِ ^٧:

ا. في «ب، د» و طبعتَى «ل، م»: «الفيلةُ».

٢. في حاشية «أ»: «الفَسيلةُ: النَّخلةُ الصغيرةُ. الجمع: فَسائلُ، و فَسيلٌ، و فُسْلانٌ. و أفسَلَها: انتَرَعَها مِن أُمُها و اغتَرَسَها. القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٢٩]».

۳. في «ب، ج، د» و طبعة «ل»: «و بتكتُه».

٤. لم نظفر في المعاجم اللغويّة على تفسير «القائم» بكونه «صومعة الراهب»، سوى ما ذكره السيوطي في الموزهر في علوم اللغة، و هذا إن دلّ على شيء إنّما يدل على براعة السيّد الجميريّ اللغويّة، وإحاطة الشريف المرتضى بعلوم اللغة، و هو ممّا يُستدرك على المعاجم أيضاً.

٥. في حاشية «أ»: «ذَكرَ في القاموس [المحيط، ج ٢، ص ٧] معنى الحَرَ بفتح الأوَّل، ثُمَّ قالَ: «و بالضمُّ خِلافُ العبدِ، و خِيارُ كُلِّ شيء، و الفَرَسُ العتيقُ، و مِن الطينِ و الرملِ: الطيّبُ"، انتهى».

٦. في «د» و طبعة «ل»: «و يُجدِبُ».

٧. هو غَيلان بن عُقبة بن نُهيس بن مسعود العَدَوي (٧٧ ـ ١١٧ هـ): مِن فُحولِ الشعراء، و كان شديد القِصر، دَميماً، يَضربُ لونه إلى السواد، أكثرُ شِعرِه تشبيبٌ و بكاء أطلال؛ يَذهَب في ذلك مَذهبَ الجاهليّين. و كان مقيماً بالبادية، يَحضُر إلى اليمامة و البصرة كثيراً. له ديوان طبع عِـدة مَرات. الأعلام، ج ٥، ص ١٣٤.

[من الطويل]

فَيَا لَكَ مِنْ خَدٍّ أَسِيْلٍ، و مَنْطِقٍ ﴿ رَخِيْم ١، وَ مِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ ٢٠٣

و هٰذهِ قِصّةٌ مشهورةٌ قد جاءَتْ بها الروايةُ. ٤

فإنّ أبا عبدِ اللهِ البَرقيُّ ⁰ رَوىٰ عن شُيوخِه، عمّن خبَّرَهم، قـالَ: خَـرَجْنا مـعَ أمير المؤمنينَ صَلَواتُ اللهِ عليهِ ⁷ نُريدُ صِفَينَ، فمَرَرْنا بكَربلا.

١. في حاشية «أ»: «رَخُمَ الكلامُ - ككَرُمَ - فهو رَخيمٌ، أي لان وسَهلَ، كرَخَمَ - كنَصَر -. القاموس [المحيط، ج ٤، ص ١١٨]».

 ديوان ذي الرئمة، ص ٤٣. و لاحظ: الأغاني، ج ١٨، ص ٢٩٥؛ التذكرة الحَمدونية، ج ٦، ص ١١٩؛ المنتظم لابن الجَوزيّ، ج ٧، ص ٧٥. و هو من الشواهد في: العين، ج ٦، ص ٨٧؛ الصحاح، ج ١، ص ١٢٨؛ المخصّص، ج ١٢، ص ١٧٢.

٣. في حاشية «أ»: «الجَوهَريُّ بعد ما نَقَلَ في الصحاح [ج ١، ص ٩٧] مَجيءَ جَدَبَ بمعنى عابَ،
 استَشهَدَ بهذا البيتِ و قالَ: «يَقولُ: لا يَجِدُ فيه عَيبًا يَعيبُه، فيتعلَّلُ بالباطلِ»، انتهى.

و في القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٢٠]: تَعلَّلَ بالأمرِ: تَشاغَلَ، و بالمرأةِ: تَلهَّىٰ».

في «ب، ج، د» و طبعتَي «ل، م»: «الروايةُ بها».

هو أبو عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمٰن بن محمد بن علي الأشعري بالولاء، البرقي القميّ، الكوفيّ الأصل (كان حيّاً قبل ٢٢٠هـ). عُدَّ مِن أصحاب الإمامينِ الكاظمِ و الرضا، ثُمّ صَحِبَ الإمام الجواد عليهم السلام، و روئ عنه.

كان أحَدَ فقهاء الشيعة و محدِّثيهم و مصنِّفيهم، أديباً حسَنَ المعرفة بالأخبار و علوم العرب، و كان كثيرَ الرواية لأحاديث أهل البيت عليهم السلام.

روى عن: محمّدِ بن أبي عُمير، و عبد الله بن بُكير، و صَفوانَ بنِ يحيى، و حمّاد بن عيسى، و محمّد بن سِنان، و يونسَ بن عبد الرحمٰن، وكثيرين.

روىٰ عنه: ابنُه أحمدُ، و إبراهيمُ بن هاشم، و أحمد بن محمّد بن عيسى، و الحسين بن سَعيد، و عليُّ بنُ سليمان الزِّراريُّ، و غيرُهم. موسوعة طبقات الفقهاء، ج ٣، ص ٤٩٦.

٦. في «أ، س»: «عليه السلامُ».

فقالَ عليه السلامُ: أَ تَدرونَ أَينَ نَحنُ \؟ هاهُنا وَ اللَّهِ مَصارعٌ ۗ الحُسَينِ عـليهِ السلامُ ۗ و أصحابه.

ثُمَّ سِرْنا يَسيراً، فانتَهَينا إلى راهِبٍ في صَومَعةٍ، و قد تَقَطَّع ُ الناسُ مِن العَطَشِ، فشكَوا ذلك إلى أميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ؛ و ذلك لأنّه أخَذَ فينا على طَريقِ البَرِّ، و تَرَكَ الفُراتَ عِياناً.

فَدَنا مِن الراهِب، وهَتَفَ بهِ، فأشرَفَ مِن صَومَعتِه.

فقالَ: يا راهِب، هل قُربَ قائِمِكَ ماءٌ؟

قال: لا.

فسارَ قَليلاً، حتى نَزَلَ لا بمَوضِعٍ فيه رَملٌ، فأمَرَ الناسَ، فنَزَلوا، فأمَرَهم أنْ يَبحثوا ^ ذلك الرمل.

فأصابوا تَحتَه ⁹ صَخرةً بَيضاءَ، فاقتَلَعها أميرُ المؤمنينَ عليهِ السلامُ بيَدِه و نَحّاها، فإذا ١٠ تَحتَها ماءٌ أَرَقُ مِن الزُّلالِ، و أعذَبُ مِن كُلِّ ماءٍ.

۱. في «ج»: - «نحن».

٣. في غير «ب، ج»: - «عليه السلام»، و هي من كلام المؤلّف، أو إضافة الناسخ.

في «ب، ج، د»: «انقطع الناس». و تقطع: تفرق و تقسم.

٥. في «أ، س»: «و ذلك أنّه».

اد في «د» و طبعتني «ل، م»: «صومعتنك من».

٧. في «أ، س»: «ثُمَّ نَزَلَ».

هی «ب، ج، د»: «یبَحَثوا عن».

في «أ، س»: «تَحتَ ذلكَ الرمل».

۱۰. في «أ، س»: «و دَحاها، و إذا».

فشَرِبَ الناسُ \، و ارتَوَوا، و حَمَلوا منه، و رَدَّ الصخرةَ و الرملَ كما كانَ. قالَ: فسِرْنا قليلاً، و قد عَلِمَ كُلُّ واحدٍ مِنَ الناسِ مكانَ العَينِ.

فقالَ أميرُ المؤمنينَ عليهِ السلامُ: بحَقِّي عليكم إلّا رَجَعتُمْ إلىٰ مَوضِعِ العَينِ، فنَظَرتُم: هَل تَقدِرونَ ٢ عليها؟

فرَجَعَ الناسُ يَقْفُونَ الأَثَرَ إلىٰ مَوضِعِ الرملِ، فبَحَثوا ذلكَ الرملَ، فلَم يُصيبُوا العَينَ. فقالوا: لا وَ اللّٰهِ، يا أميرَ المؤمنينَ، ما أَصَبناها، و لا نَدري: أَينَ هي؟

قالَ: فأقبَلَ الراهبُ، فقالَ: أشهَدُ يا أميرَ المؤمنينَ أنّ أبي أخبَرَني عن جُدّي _و كانَ مِن حَواريّي عيسىٰ عليه السلامُ _أنّه قالَ: «إنّ تَحتَ هذا الرملِ عَيناً مِن ماءٍ، أبيَضَ " مِن الثلج، و أعذَبَ مِن كُلِّ ماءٍ عَذبٍ، و إنّه لا يَقَعُ عليها إلّا نَبيُّ، أو وَصيُّ نَبيًّ». و أنا أشهَدُ أن لا إلهَ إلاّ اللهُ، و أنّ مُحمَّداً عبدُه و رَسولُه، و أنّكَ وَصيُّ رَسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه و خَليفتُه و المؤدّي عنه.

و قد رأَيتُ أن أَصحَبَكَ في سَفَرِك هذا ^ع، فيُصيبَني ما أصابَكَ مِن خَيرٍ و شَرِّ. فقالَ لهُ خَيراً، و دَعا لهُ بالخَيرِ، و قالَ عليهِ السلامُ: يا راهبُ، اِلزَمْني، و كُنْ قَريباً مِنّي. ففَعَلَ.

فلمّاكانَ ⁰ لَيلةُ الهَريرِ، و التَقَى الجَمعانِ، و اضطَرَبَ الناسُ فيما بَينَهم، قُتِلَ الراهِبُ. فلمّا أصبَحَ أميرُ المؤمنينَ عليه السلامُ قالَ لأصحابِه ⁷: إنهَضُوا بِنا، فادفِنوا قَتلاكُم. و أقبَلَ أميرُ المؤمنينَ عليه السلامُ يَطلُبُ الراهبَ، حتّى وَجَدَه، فصَلّىٰ عليه، و دَفَنَه بِيَدِه في لَحْدِه.

۱. في «أ، س»: «فشَربوا».

۳. في «د» و طبعتَي «ل، م»: «أُبرَدَ».

٥. كذا، و لعل الصواب: «كانت».

٢. في «د»: «تَقِفُون».

في غير «أ، س»: -«هذا».

٦. في «ج»: - «لأصحابه».

ثُمَّ قالَ أميرُ المؤمنينَ عـليه الســلامُ \: وَ اللَّـهِ لَكَأْنَـي أَنـظُرُ إليـه، و إلىٰ مَــنزِلِهِ و زَوجَتِهِ ٢ التي أكرَمَهُ اللَّهُ بها. ٣

و لَيسَ لأَحَدٍ أَن يُنكِرَ هذا الخبرَ مِن حَيثُ كانَ خارِقاً للعاداتِ ، و لاحِقاً بالمُعجِزاتِ؛ ولأنّا بيّنًا في مَواضِعَ مِن كُتُبِنا، و في كِتابِ الشافي في الإمامةِ خاصّةً: أنّ المُعجِزاتِ يَجوزُ و ظهورُها علىٰ أيدي الأئمّةِ عليهمُ السلامُ، و تَكلَّمنا علىٰ شُبهةِ مَن امتنَعَ مِن ذلك، ولَيسَ هذا مَوضِعَ الكلام فيه. ٧

**

^{1.} في «أ، س»: - «أميرُ المؤمنينَ عليه السلامُ».

في «د» و طبعتَى «ل، م»: «إلى زُوجتِه و إلىٰ مَنزِلِه و دَرَجتِه».

٣. وقعة صِفين، ص ١٤٤؛ الهداية الكبرى للخُصَيبيّ، ص ١٤٩؛ الإرشاد، ج ١، ص ٣٣٧؛ الاختصاص، ص ٢١٩؛ الخرائج و الجرائح، ج ١، ص ٢٢٢؛ مناقب آل أبي طالب، ج ٢، ص ٩٢٠، و ١٩٨، و انظر: تاريخ بغداد، ج ١٢، ص ٣٠١.

و قد رواهُ عن أمالي أبي الفضل (المفضَّل ظ) الشيباني، و عن الماورديّ في أعلام النبوّة، و عن الأعثم في الفتوح.

ثمّ عقد ابنُ شهراً شوب فصلاً «في نواقضِ العاداتِ منهُ عليهِ السلامُ»، و أورد هذه الرواية عن «أهل السِير، عن حبيب بن الجَهم، و أبي سعيد التميمي، و النطنزي في الخصائص، و الأعثُم في الفتوح، و الطبري في كتاب الولاية ...»، ثمّ استشهد بهذه الأبيات من قصيدة السيّد الحِمْيري. و قد رواه المجلسيُّ عن الشريف المرتضىٰ في كتابه شرح القصيدة البائية في بحار الأنوار، ج ٤١، ص ٢٦٥.

في «د» و طبعتَى «ل، م»: «للعادة».

٥. في «د» و طبعتَي «ل، م»: «يَجِبُ».

أي «ب، ج»: «و تَكلَّمتُ».

٧. لاحظ: جواب المسائل الميّافارِقيات (رسائل الشريف المرتضى)، ج ١، ص ٢٨٣؛ الشافي
 في الإمامة، ج ١، ص ١٩٦ ـ ٢٠٠، و قال فيه الشريف المرتضى: «و لاستقصاء الكلام في جواز
 إظهار المعجزات على غير الأنبياء مَوضعٌ غيرُ هذا، و لعلّنا أن نُفردَ له مسألةً بمشيئةِ اللّهِ تعالى».

٣٩. يَأْتِيْهِ لَيْسَ بِحَيثُ يُلْقَىٰ عَامِرٌ ﴿ فَيْرُ الوُحُوْشِ، وَ غَيْرُ أَصْلَعَ أَشَـيَبٍ

معنىٰ «يأتيه»: أي يأتي إلىٰ هذا المَوضِعِ الّذي فيه الراهبُ ٢ الّذي ذَكَرَ صفتَه. و معنى «عامِر»: أنّه لا مُقيم ٣ فيهِ سِوَى الوحوشِ؛ فإنّ مَن أقامَ بمكانٍ، فكأنّه قد

> و يُمكِنُ أيضاً أنْ يَكونَ مأخوذاً منَ العُمرةِ ، الَّتي هي الزيارةُ. و «الأصلَعُ الأشيَبُ»: هو الراهبُ. ٤

> > ***

٤٠. فِيْ مُدْمَجٍ زَلِقٍ أَشَمَّ _ كَأَتَّـهُ حُلْقُوْمُ أَبْيَضَ _ ضَيِّقٍ مُسْتَصْعَبِ

المُدْمَجُ: هو الشيءُ المستورُ. يُقالُ: إِدَّمَجَ الرَّجُلُ، و ادرَمَّجَ ٥ ـ بتشديدِ الميمِ ـ؛ إذا دَخَلَ في الشيءِ فاستَتَرَ.

و مثلُه: أَدَمَقْتُ الرَجُلَ ٦ إدماقاً، إذا أَدخَلتَه. و اندَمَقَ إذا دخلَ هوَ.٧

و صَومَعةُ الراهبِ تَستُرُ مَن دَخَلَ فيها لا مَحالةً.

يُقالُ: بِناءٌ مُدْمَجٌ، و حَبلٌ مُدْمَجٌ: مَفتولٌ مُحكَمٌ. ^

ا. في «ج، د»: «عامراً».

خي «ب، ج، د»: «يأتى إلىٰ هذا الراهب، و هو في الكلام».

۳. في «ج، د»: «يقيمُ».

٤. في حاشية «أ»: «الصَّلَعُ _ مُحرَّكةً _: انحسارُ شَعرِ مُقدَّمِ الرأسِ. أصلع: آن كه پيشِ سَرْ موئ نداشته باشد. كنز اللغة».

٥. في «أ، د»: «دمَّجَ».

٦. في «ب، ج، د»: «الباب» بدل «الرجل».

٧. في «ب، ج، د»: «هو إذا دخل».

٨. لم يرد قوله: «يقال: بناءٌ ...» إلىٰ هنا في «ب، ج، د» و طبعة «ل».

و الزَّلِقُ: معروفٌ \، و هو الذي لا يَثْبُتُ علىٰ قَدَمٍ. و الأشَمُّ: الطويلُ المُشْرِفُ.

و الأبيضُ ـ هاهُنا ـ: هو الطائرُ الكبيرُ مِن طيورِ الماءِ. و العربُ تُسَمّي الكبيرَ مِن طيور الماءِ أَبيَضَ. ٢

و تشبيهُ الصومعةِ الطويلةِ بحُلقومِ طائرِ الماءِ 7 مِن واقع التشبيهِ. 2

و إنّما جَرَّ لَفظَ «ضَيِّقٍ» و «مُستَصْعَبٍ»؛ لأنّهُ جَعَلَهما ° مِن وَصفِ المُدْمَجِ الزَّلِقِ الأشَمَّ ٢.٢

٤١. فَدَنَا، فَصَاحَ بِهِ، فَأَشْرَفَ مَاثِلاً كَالنَّسْرِ فَوْقَ شَـظِيّةٍ مِـنْ مَـرقَبِ

الماثل: المُنتَصِبُ.

و مَثْلَ أيضاً: لَطأَ بالأرضِ^. و هوَ مِنَ الأَضدادِ.

و مَثَلَ: غابَ عنكَ.

و مَثْلَ الرجُلُ مِن مرضِه مَثالةً، إذا حَسُنَتْ حالُه.

و مَثَلَ به، يَمثُلُ، مُثولاً؛ مِن المُثْلةِ.

ا. في «أ»: «مشهور» بدل «معروف».

في «أ، س»: «تُسمّيه». و في «ب، ج»: «بالأبيضِ».

٣. في «أ، س»: «الطائر المذكورِ».

في حاشية «أ»: «يَعني أنّه واقعٌ في كلامِهم و أشعارِهم».

٥. في «أ، س»: «جَعَلَها».

أي «د» و طبعتني «ل، م»: «و الأشمر».

٧. في حاشية «أ»: «يَعنى أنه ليس وَصفَ الأبيضِ».

في حاشية «أ»: «لَطْء و لُطُوء: چَسبيده شدن و در زمين رفتن. كنز اللغة».

و المِثالُ: الفِراشُ ٢،١ و جَمعُه مُثُلٌ.

و النَّسرُ: "الجارحُ المعروفُ. ٤

و إِنَّمَا شَبَّهَ الراهِبَ به ٥؛ لِعُلُوِّ سِنِّه، و طولِ عُمُرهِ.

و ممّا يَدُلُّ علىٰ أَنَّهُ أَرادَ بالنَّسرِ ما ذَكرناهُ قولُ الشاعرِ ٦٠

[مِن المُنسَرِح] تَسْحَبُ^ ذَيْلَ الحَيَاةِ ﴿، يَا لُبَدُ؟ ١٠ ١٠

يَا نَسْرَ لُقْمَانَ ٧، كَمْ تَعِيْشُ؟ وَكُمْ

١. في حاشية «أ»: «الفراشُ ـ بالكسر ـ: ما يُفرَشُ. من القاموس [المحيط، ج ٢، ص ٢٨٢]».

نعى حاشية «أ»: «مِثال: مانند، و فرمان پادشاه، و بستر. كنز اللغة».

٣. في حاشية «أ»: «نَسر: كَركَس، و نام سِتاره است، و نام بُتِي است، و گوشْتْ پاره ي خُشك كه
 در كَفِ سُم چارْوا باشد. كنز اللغة».

٤. في «د» و طبعتَى «ل، م»: «المشهورُ».

هی «ب، ج، د»: «بالنسِر».

٦. من أبيات لأبي السَّريّ سَهل بن أبي غالب الخَررَجيّ، قالها في أبي مُسلم مُعاذ بن مُسلم بن أبي سارة الهَرّا، الذي كان من أعيان النُّحاة الشيعة، و من الرواة عن الإمام الصادق عليه السلام، و عُمَّر طويلاً. سِيرَ أعلام النبلاء، ج ٨، ص ٤٨٣.

٧. في حاشية «أ»: قوله: «يا نَسرَ لُقمانْ ...» البيتَ، من أبياتٍ لبعض الشعراء في طول عُمر مُعاذِ
 بن مُسلم الهَرّاء الكوفيّ النحويّ، أولها:

[مِن المُنسَرِحِ] كَسشِسَ لِسمِيقَاتِ عُسمْرِهِ أَبَدُ دَهْسرُ، وَ أَبْوَابُ عُسمْرِهِ مُحدُدُ قَدْضَجُ مِنْ طُولِ عُسمْرِكَ الأَبَدُ

إِنَّ مُسعَاذَ بُسنَ مُسْسلِم رَجُلَّ قَدْ شَابَ رَأْسُ الرَّمَانِ، وَ اكْتَهَلَ الدُّ قُسلُ لِسمُعَاذِ إذا مَسرَرْتَ بِعِ: يا نَسرَ لُقمانَ ... البيتَ.

و في بعض النسخ بدل «يا نَسرَ لُقمانَ» هكذا: «يا بِكرَ حَوَاءَ، كَم تَعيشُ؟ ...» البيتَ. و بَعدَه أبياتُ أُخَرُ يطولُ الكلامُ بنقلها. ↔ [أي] قد ضَجِّ منه، كما قد ضَجَّ من طول عُمرِ لُقمانَ، علىٰ ما قال الشاعرُ.

و البِكر: قد يُطلق علىٰ أوّل ولد الأبوَين، و هو المرادُ مِن قولِه: «يا بِكرَ حَوّاءَ».

٨. في حاشية «أ»: «سَحَبَهُ _كَمَنَعَه _: جَرَّه علىٰ وجه الأرض. القاموس [المحيط، ج ١، ص ٨١]».
 ٩. في «أ، س»: «البقاء».

١٠. عيون الأخبار للدينوريّ، ج ٤، ص ٥٩؛ مروج الذهب، ج ٢، ص ١٦٦؛ ربيع الأبرار،
 ج ٣، ص ٢٥؛ إنباه الرواة للقفطيّ، ج ٣، ص ٢٩١؛ الحيّوان، ج ٦، ص ٣٢٧. و تمامُ الأبيات
 كما يلى:

[من المنسرح]

رس المستقاتِ عُسمِو أَسَدُ لَـهْـرُ، وَ أَسْوَابُ عُـهْرِهِ جُددُ قَدْ ضَجَّ مِنْ طُولِ عُـهْرِكَ الأَبَدُ تَسْحَبُ ذَيْلَ الحَيَاةِ، يَا لُبَدُ؟ وَأَنْتَ فِـسيهَا كَأَنَّكَ الوَتِسدُ كَيْفَ يَكُونُ الصَّدَاعُ وَ الرَّمَدُ؟

إِنَّ مُسِعَاذَ بِنَ مُسْلِم رَجُلُ قَدْ شَابَ رَأْسُ الرَّمَانِ، وَاكْتَهَل الْ قُسِلْ لِسُمُعَاذِ إِذَا مَسرَرْتَ بِهِ: يا نَسْرَ لُقْمَانَ، كَمْ تَعِيشُُ؟ وَكَمْ قَسَدْ أَصْبَحَتْ دَارُ آدَمٍ طَلَلاً تَسْأَلُ غِسرِبَانُها إِذَا حَسَجَلَتْ:

١١. في حاشية «أ»: «اللّبَد _ كَصُرَد _: آخِر نسور لقمان، بعثته عاد إلى الحرم يَستَسقي لها، فلمَا أُهلِكوا خُيرٌ لُقمانٌ: بَينَ بقاء سَبع بَعَراتٍ شمرٍ، مِن أَظْبٍ عُفْرٍ، في جَبَلٍ وَعرٍ لا يَمَشُها القَطر، و بَينَ بقاء سَبعةِ أنشرٍ كُلّما هَلَكَ نَسرٌ خَلَفَ بَعدَه نَسرٌ؛ فاختارَ النَّسورَ، و كانَ آخِرُها لَبُداً. من القاموس [المحيط، ج ١، ص ٣٣٤].

و الوعرُ: ضدُّ السهل.

و في بعض النسخ من الصحاح: «بَقَراتِ» بالقاف بدل العين المهملة، و هو تصحيفٌ؛ يدلُّ علىٰ ذلك قولُه: «أَظبٍ عُفرٍ»؛ فإنَّ ذلك موجود في الصحاح أيضاً، و هو الظاهر. كذا سمعتُه من الأُستاذ (م دع ل) سلّمه الله تعالى، حين سألته عن ذلك.

و بَعرة الظبي تَبقى زماناً طويلاً، خصوصاً إذا لم يَمَسَّه القَطر، و لعلَّها إذا كانَت من الأعفَر كان أكثرَ بقاءً، و ليس لقمان هذا هو المشهورَ بالحكمة، كذا سمعتُه مِن [الأُستاذ سلّمه الله تعالىٰ]». و قال القُضاعيّ: إنَّ عاداً و بَنيه خَرَجوا يَستَسقونَ، فهلك عادٌ في الطريق، وخرج بَنوه إلى مكّةً و الشَّظيَّةُ: قِطعةٌ مِن الجبلِ مُنفَرِدةٌ. \ و المَرقَبُ و المَرقَبةُ \! المكانُ العالى.

٤٢. هَلْ قُرْبَ قَائِمِكَ الَّذِيْ بُوِّئْتَهُ ۗ مَاءً يُصَابُ؟ فَقالَ: مَا مِنْ مَشْرَبٍ ۖ ٤

معنىٰ «بُوِّنتَه» أي ^٥ أُسْكِنتَه. يُقالُ: بَوّ أَتُه المَنزِلَ، تبويئاً، و إباءةً، و إباوةً: اجتَمَعتُ و إيّاه.

و المَباءَةُ: المَنزِلُ.

و باءَ الرجُلُ بصاحبِه بَوءاً، إذا قُتِلَ به.

و باءَ بذنبِه يَبوءُ بَوءاً، إذا اعتَرَفَ به.

↔ فأُهلِكوا فيها.

فسألَ لقمانُ أن يَطولَ عمرُه، فأعطاه الله عمرَ سبعةِ أنسُر، فعاش ثلاثةَ آلاف و خمسمئة سنة؛ كلَّما مات نسرٌ قام ولدُه مقامَه، حتّى صارَت النوبةُ إلى لُبُد، و هو آخِرُ نسورِه السبعةِ.

فمرِض لُبد، ومرِض معه لقمان، فأتى لقمان لُبَداً فقال: انهض يا لُبد، فأراد أن ينهَضَ فلَم يَستطع، وكان لقمان ضعيفاً أيضاً، فعلِم أنَّه دَنا أَجَلُه، فقال: أتى أَبَد على لُبَدٍ. و الأند الدهر،».

- ١. في «أ»: «مُفرَدةً».
- ٢. في «أ، س»: «و المرقبة».
- ٣. في حاشية «أ»: «في المصراع الأوّل انكسارٌ إن قُرئَ «بُوْتَهُ» علىٰ زِنةِ «صُنْتَه» من المجرّد المعلوم، و إن قُرئ على زِنة المجهول من باب التفعيل فلا انكسارَ فهو متعينٌ.
- و في كلام الشارح النحرير رضي الله عنه: «أُسكِنتَه» علىٰ زنة المجهول من باب الإفعال، و لَو كانَ صَحَّحَه [كذا] علَى المجرَّد المعلوم كان المناسبُ أن يفسِّره بسَكَنتَه؛ كما لا يخفيٰ».
 - في «ب، ج، د» ورَدَ البيتُ التالي بعد هذا مُباشَرةً.
 - ٥. في «ب، ج، د»: «أي».

و نَفيُه أَنْ يَكُونَ \ هُناكَ مَشرَبٌ نَفيٌ للماءِ؛ لأنَّهُ إذا لَم يَكُنْ مَشرَبٌ، فلاماءَ يُشرَبُ. ***

٤٣. إِلَّا بِغَايَةِ فَرْسَخَيْنِ، وَ مَنْ لَنَا بِالمَاءِ، بَيْنَ نَقاً وَ قِيٍّ سَبْسَبِ؟ ٢

قولُه": «إِلّا بغايةِ فَرَسَخَينِ» مِن فَصيح الكلام و وَجيزِه. ٤

و قد مضىٰ تفسيرُ «النَّقا» ٩.٥

و القِيُّ: الصحراءُ الواسِعةُ.٧

و السَّبسَبُ: الأرضُ القَفْرُ. و البَسْبَسُ أيضاً. و الجمعُ: السَّباسِبُ، و البَسابِسُ.^ و السَّباسِبُ: كُلُّ عيدٍ للعربِ يُسَمَّىٰ ٩ بهذا الإسم.

و منهُ قولُ النابغةِ الذَّبيانيِّ ١٠:

١. في «أ، ب، س»: «أن لا يَكونَ».

نعد سابقه مُباشرةً.

٣. في «ب، ج، د»: «و قوله».

في «أ، س»: «و خبره».

٥. في شرح البيت ٢، في ص ١٥٩.

٦. في حاشية «أ»: «قوله: «قد مضئ تفسيرُ النَّقا»، أي في البيتِ الثاني من أبيات القَصيدة».

ل. في حاشية «أ»: «القِيُّ _ بالكسر _: قَفرُ الأرض، كالقِواء _ بالكسر و المَد _ . القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٣٨١]».

هي «ب، د»: «سَباسِب، و بَسابِسُ».

۹. في «د» و طبعتَي «ل، م»: «سُمَّيَ».

١٠. هو أبو أمامة زياد بن معاوية بن ضِباب اللَّبيانيَ العَطَفاني المُضَريّ (م نحوُ ١٨ هـ): من أهل الحجاز، كانت تُضرب له قُبَة من جلد أحمر بسوق عُكاظ، فتقصِدُه الشعراء، فتَعرضُ عليه أشعارَها، و كان الأعشىٰ و حَسَان و الخنساء ممّن يَعرِضُ شِعرَه عليه. عُمَّر طويلاً و أدرك الإسلام. الأعلام، ج ٣، ص ٥٥.

[من المنسرح]

«يُحَيُّونَ بِالرَّيْحانِ يَومَ السَّبَاسِبِ» ٢٠١

٤٤. فَثَنَى الأَعِنَّةَ نَحْوَ وَعْثٍ، فَاجْتَلَىٰ مَـلْسَاءَ، تَـبْرُقُ كَـاللَّجَيْنِ المُـدْهَبِ

الوَعْتُ: المكانُ " اللَّينُ الذي لا يُسلَكُ ٤؛ لأنَّ الأخفافَ تَغيبُ فيهِ.

و الوَعثُ مِن الرملِ: كُلُّ لَيِّنٍ سَهلٍ. ٥

و يُقالُ ٦: إمرأةٌ وَعثةُ الأردافِ: ليِّنتُها.

و يَقولُونَ: نَعوذُ بِاللَّهِ مِن وَعثاءِ السفَرِ، يَعنونَ أَلَمَه و تَعَبَه.

١. شَطُرة الأوّلُ: "رِقاقُ النَّعالِ، طَيَّبٌ حُجُزاتُهُم». ديوان النابغة الذيباني، ص ٤٩. و لاحظ: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، ج ٢٠، ص ٢٠٣؛ تاريخ مدينة دمشق، ج ١٢، ص ٤٢٠؛ البيان و التبيين، ص ٤٣٩؛ الأغاني، ج ١٥، ص ١٠٩. و هو من الشواهـد في: العين، ج ٣، ص ٧١؛ الصحاح، ج ١، ص ١٤٥.

٢. في حاشية «أ»: «قال الجوهريّ: قال النابغةُ:

[من المنسرح] يُحَيُّونَ بِالرَّيْحَانِ يَـوْمَ السَّبَاسِبِ

رِ فَاقُ النِّعالِ، طَيِّبٌ حُجُزاتُهُمْ

يَعني عَيداً لهم» [الصحاح، ج ١، ص ١٤٥].

و قال في فصل الحاء المهملة، من باب الزاي المعجمة: «حُجْزَةُ الإزار: مَعْقِدُه. وحُجْزَة السراويل: التي فيها التَّكَةُ. و أمّا قولُ النابغة: «رِقاقُ النَّعالِ، طَيِّبٌ حُجُزاتُهم ...» البيت، فإنّما كَنىٰ بها عن الفروج؛ يريدُ أنّهم أَعِفَاءُ» انتهى. [الصحاح، ج ٣، ص ٨٧٢ ـ ٨٧٣].

و الحُجُزاتُ، كَحُجُراتٍ: جَمعُ حُجزةٍ، بضَمَ المهمَلة، و سكونِ الجيم، و في الآخِر زايٌ معجَمةٌ».

في «أ، س»: «الرمل» بدل «المكان».

٤. في «ب، ج، د»: + «فيه».

في «أ، س»: - «و الوعث من الرمل: كلّ ليّن سهل».

٦. في «ب، ج، د»: - «و يُقال».

و معنى «اجتَلَىٰ مَلساءَ»: نَظَرَ إلىٰ صَخرةٍ مَلساءَ، فتَجلَّت \ لِعينِه.

و معنىٰ «تَبرُقُ» أي ٢ تَلمَعُ.

و لَمْ يَرضَ بأنْ جَعَلَ لَمَعانَها مِثلَ لَمَعانِ اللَّجَينِ، الَّذي هو الفِضَّةُ، حتَّىٰ قالَ: «**المُذهَ**ب»٣، فجَعَلَهُ ^٤ لُجَيناً مُذْهَباً؛ فهو أَشَدُّ ٩ لِبَريقِه و لَمَعانِه.

الهاءُ ٢ في «اِقْلِبُوْهَا» عائدةٌ ^ إلَى الصخرةِ المَلساءِ، الّتي تَقدَّمَ ذِكرُها.

و معنىٰ «إن تَقلِبوا تَرْوَوا» أَ: أَنَكم تَجِدونَ ماءً ١٠ يُرويكم إذا شَرِبتُم منهُ؛ فحَذَفَ هذا كُلَّه، و اختَصَرَه بَلاغةً و فَصاحةً.

يُقالُ: إنّه عليه السلامُ أَمَرَهم بِقَلْبِها، و أَخبَرَهم أنَّ الماءَ تَحتَها، فاجتَمَعوا و حاوَلوا قَلبَها، فلَم يَقدِروا عليه، فدّنا منها، فاقتَلَعها وَحْدَه، فلَمّا ارتَووا أعادَها.

۱. في «ب، ج، د»: «و انجَلَت».

ر. عنی «د» و طبعتَی «ل، م» - «أی».

٣. في حاشية «أ»: «الذَّهَبُ: التَّبُرُ. و أَذهبَه و ذَهبَه: طَلاه به، فهو مُذهبٌ و مُذَهبٌ و ذَهيبٌ. كذا في القاموس [المحيط، ج ١، ص ٧٠]».

في «ب، ج، د»: «حتىٰ جَعلَه».

٥. في «ب، ج، د»: «أقوىٰ».

لَم يَرِد هذا البيتُ في «ب، ج، د».

٧. في «ب، ج، د»: «فالهاءُ».

هي «د» و طبعتَي «ل، م»: «راجِعةً».

٩. في حاشية «أ»: «الرّيُّ ضِدُّ العَطَشِ».

١٠. في «ب، ج، د»: «من الماء ما يرويكم».

٤٦. فَاعْصَوْصَبُوا فِي قَلْبِهَا ١ ، فَتَمَنَّعَتْ مِسْنُهُمْ تَسَمَنُّعَ صَعْبَةٍ ٢ لَـمْ تُـرْكَبِ

معنى «اِعصوصَبوا» أي " اجتَمَعوا على قَلبِها، و صاروا عُصبةً واحِدةً. يُقالُ عُ: إعصوصَبَتِ الإبلُ، و عَصبَت، و عَصِبَت الإبلُ، و عَصبَت، و عَصِبَت

و الصَّعبةُ: أرادَ بها ما لَم تُذَلِّلُهُ الرياضةُ و الرُّكوبُ مِن فَرَسٍ أَو بَكْرةٍ ، فأقامَ الصَفةَ مَقامَ المَوصوفِ.

و أحسَنَ كُلَّ الإحسانِ في تَشبيهِه * تَمنُّعَ الصخرةِ علىٰ مُحَرِّكِها و قالِبِها، بتَمنُّعِ الصعبةِ علىٰ راكِبها.

٧٤. حَتَّىٰ إِذَا أَغْيَتْهُمُ أَهْوَىٰ لَهَا كَفَا مَتَىٰ تَرم المُغَالِبَ تَغْلِبِ ١٠ معنىٰ «أَعِيتُهم»: عَجَزُوا عن قَلْعِها؛ مِن الإعياء ١١، و هو الكَلالُ.

١. في «ب، ج، د»: «قَلعِها».

٢. في حاشية «أ»: «تَمَنُّعَ صَعْبَةٍ: أي تَمنُّعاً مِثلَ تَمنُّع صَعبةٍ، فنصَبَه علَى الوصفيّةِ للمفعولِ المطلق».

۳. في «د» و طبعتَى «ل، م»: - «أي».

٤. في «ب»: «يَقُولُونَ». و في «ج، د»: «و يَقُولُونَ».

٥. في «د» و طبعتَى «ل، م»: - «و عَصِبَت».

قى «ب، ج، د»: «لَم يُذَلَّلْه الركوبُ و الرياضةُ».

٧. البكر من الإبل: ما لم يبذل بعد، و الأُنثى بكرة. العين، ج ٥، ص ٣٦٤ (بكر).

٨. في «أ، س»: «تشبيه.».

٩. في حاشية «أ»: «تَرم: إن كان بضمّ الراء فهو مِن رامَهُ [أي] قصَدَهُ، و إن كان بسكونها فمِن رَماه؛
 و لكلِّ وجهٌ لا يَخفى».

١٠. في «ب، ج، د» ورَدَ البيتُ التالي بعد هذا البيت.

١١. في «ب، ج، د»: - «من الإعياء».

و يَجوزُ أَن يَكونَ مِن قَولِهم: عَيَّ بالأمرِ؛ إذا ضاقَ به ذَرعاً \، و لَم يَجِدْ عنهُ مَخرَجاً. و معنىٰ «أَهوىٰ لَها كَفاً» أي ٢ مَدَّ إليها كَفاً؛ مِن قَولِهم: أَهـوَيتُ له ٣ بـالسيفِ و غيره إهواءً.

و أَهوَيتُ بالشيءِ، إذا أُومأتَ بهِ.

و أَهوَيتُ بهِ: أَلقَيتُهُ في أُهويّةٍ. ٤

و أَهوَيتُه: أَلقَيتُه° مِن الهَواءِ.

و أرادَ بـ «المُغالِب»: الرجُلَ المُغالِبَ. ٦

الهاءُ في قولِهِ: «كأنَّها» تَرجِعُ إلَى الصخرةِ.

و الكُرةُ: معروفةٌ.

و العَزَوَّرُ: الغُلامُ المُتَرَعرِعُ^. و جَمعُه: حَزاوِرُ و حَزاوِرةٌ. ٩

في «د» و طبعتَى «ل، م»: – «أي».

۱. في «ب، ج، د»: - «ذَرعاً».

٣. في «س»: «إليه».

أَهْوِيَة: الشدّة، و هو في الأصل مثل الهُوّة، ما انهبط من الأرض. لاحظ: لسان العرب، ج ١٥، ص ٣٧٤ (هوا).

٦. في «ب، ج، د»: «الغالِبَ».

في «أ»: «إذا لَقيتَه».

في «ب، ج، د» ورَدَ هذا البيتُ بَعدَ سابقِه.

٨. في حاشية «أ»: «تَرَعرَعَ الصَّبيُّ: تَحرَّكَ و نَشأً. و السَّنُّ: قَلِقَت و اضطَرَبَت [في المصدر: تحرَّكت]. القاموس [المحيط، ج ٣، ص ٣٠]».

٩. في حاشية «أ»: «في القاموس [المحيط، ج ٢، ص ٨]: «الحَزوَرةُ _كفَسْوَرة _: الناقةُ المُفَتَلةُ

و العَبْلُ: الغَليظُ المُمتَلئُ.

و دَحا _هاهُنا _بمعنىٰ رَمَىٰ. يَقُولُونَ: دَحا الفَرَسُ يَدَحُو دَحُواً، إذا رَمَىٰ بِيَدَيه ا رَمْياً لا يَرفَعُ سُنبُكَه عن الأرضِ. ٢

و دَحا أيضاً: بَسَطَ، و منهُ قَولُه تَعالىٰ: ﴿ وَ الْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾ "أي بَسَطَها. و لقَد أحسَنَ في هذِه المُبالَغةِ، و الارتقاءِ مِنها إلىٰ غايةٍ بَعدَ أُخرىٰ؛ لأنّه إنّما أرادَ خِفّة حَملِ الصخرةِ عليهِ، وتَسهُّلَ تَصريفِها، وتَيسُّرَ تَقليبِها، قالَ: «كأنَّها كُرةً»، و هذا كافٍ في سُرعةِ تَحريكِها وتَصريفِها، و لَم يَرْضَ بذلك، حتى قالَ: «بكَفً حَرَوَّرٍ»، و لَمْ يَقْنَعْ حتى قالَ أيضاً: «عَبْلِ الذَّراع».

و لَم يُرْضِهِ ٤ كُلُّ ذلكَ، حتّىٰ قالَ: «دَحَا بِها فِي مَلْعَبِ». ٥

٤٩. فَسَقَاهُمُ مِنْ تَحْتِها مُتَسَلْسِلاً عَذْباً، يَزِيْدُ عَلَىٰ الزُّلالِ الأَعْـذَبِ إِنْما أَرادَ: ماءً مُتَسَلسِلاً، فأقامَ الصفةَ مَقامَ المَوصوفِ.

 [◄] المُذَلَّلةُ، كالحِزوارةِ ـ بالكسرِ ـ. و بِلا هاءٍ ـ كعَمَلَسٍ ـ: الغُلامُ القويُّ، و الضعيفُ؛ ضِدُّ.
 العَمَلَّسُ ـ: بفتح العَين و الميم، و اللام المشدَّدة ـ: القويُّ على السير السريعُ، و الذئبُ الخبيثُ،
 و كلبُ الصيدِ، و رجُلٌ كانَ بَرَا بأمَّه؛ و منه: أَبَرُّ مِن العَمَلَسِ. و العُملوسةُ ـ بالضمَّ ـ: القوسُ الشديدةُ السريعةُ السهم. و العَملَسةُ: السرعةُ. القاموس [المحيط، ج ٢، ص ٢٢٣].

ا. في «د» و طبعتَي «ل، م): «بيَادِه».

٢. في «أ، س»: «علَى الأرضِ».

٣. النازعات (٧٩): ٣٠.

٤. في «أ، س»: «ولم يَرضَ».

٥. في حاشية «أ»: «أَلْعُوبَةٌ أي لَعِبٌ. و المَلْعَبُ: مَوضِعُه. القاموس [المحيط، ج ١٠ ص ١٢٨]».

٦. في «أ، س»: - «إنّما».

يَقولُونَ ١: ماءٌ سَلسالٌ و سُلاسِلٌ، أي سَلِسٌ ٢ في الحَلْقِ.

و يُقالُ: إنّهُ الباردُ أيضاً.

و كذلك السَّلسَلُ و السَّلسَبيلُ.

و الزُّلالُ: الصافي. و يُقالُ: هو البارِدُ. ٣

٥٠. حَتَّىٰ إِذَا شَرِبُوْا جَمِيْعاً رَدَّهَا ﴿ وَ مَضَىٰ، فَخِلْتَ مَكَانَهَا لَمْ يُقْرَبِ ۖ ۖ

معنىٰ ° قَولِه: «فَخِلْتَ مَكانَها لَم يُقْرَبِ» أنّهُ أعادَها إلىٰ حالِها الأُولىٰ و مَكانِها بعَينِه، مِن غَير تأثير يَدُلُّ علىٰ ٦ أنّها قُلِعَت ثُمَّ أُعيدَت.

45 1 5 m : 45 - m : 4 1

۱. في «ب، ج، د»: «و يَقُولُونَ».

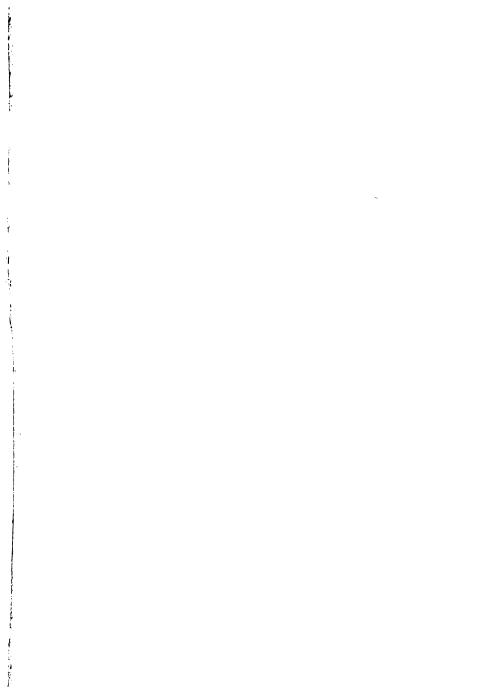
٢. في حاشية «أ»: «السّلِسُ _ككَتِفِ _: السهلُ الليّنُ المُنقادُ. من القاموس [المحيط، ج ٢، ص ٢٢٢]».

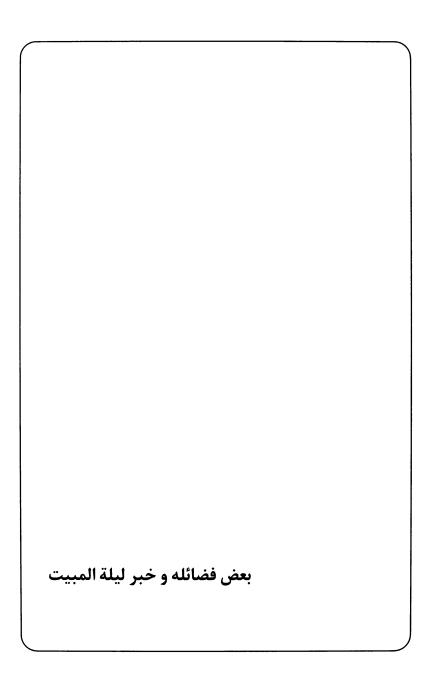
قوله: «و الزلال...» إلى هنا لم يَرد في النسخ.

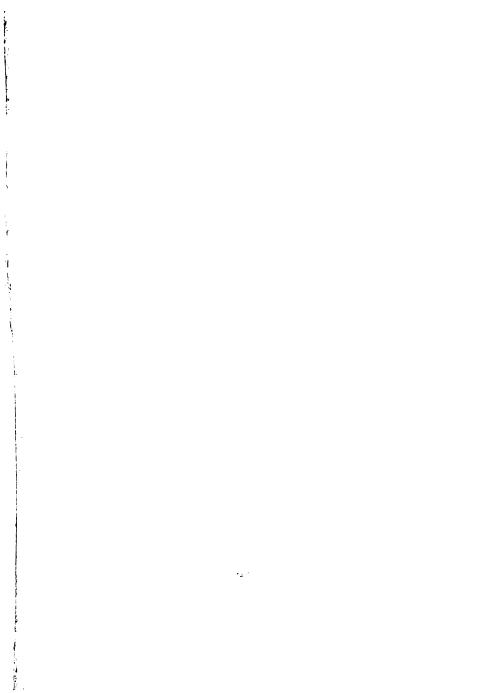
٤. في «ب، ج، د» ورَدَ هذا البيتُ بَعدَ الذي سَبَقَه.

في «ب، ج، د»: «و معنىٰ».

^{7.} في «ج»: - «علىٰ».







٥١. أَعْنِيْ ابْنَ فَاطِمَةَ الوَصِيَّ، وَ مَنْ يَقُلْ فِــــيْ فَــضْلِهِ وَ فَــعَالِهِ ١ لَا يَكْـــذِبِ٢

إنّما عَنىٰ بـ «ابنِ فاطمةَ» أميرَ المؤمنينَ صَلَواتُ اللهِ عليهِ و سَلامُه "؛ لأنّ أُمَّه فاطمةُ بنتُ أسَدِ بنِ هاشِم بنِ عَبدِ مَنافٍ، و هي أوّلُ هاشِميّةٍ وَلَدَتْ لِهاشِميًّ.

و رُويَ أنّها وَلَدَتْهُ عليه السلامُ في الكَعبةِ، و لا نَظيرَ لهُ في هذهِ الفَضيلةِ. ² و لِفاطمةَ بِنتِ أَسَدٍ ـ رَحمةُ اللهِ عليها ^ه ـ فَضائلُ و خَصائصُ معروفةً، يَطولُ ذِكرُها و شَرحُها.

[في أنّ عليّاً إلله هو الوصيّ]

و أميرُ المؤمنينَ عليه السلامُ وَصيُّ رَسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه، ، و قد أَجمَعَ الناسُ على إطلاقِ هذا الاسمِ لهُ و وَصفِه بهذا الوصفِ، حتى صارَ عَلَماً مشهوراً، و وَصفاً مُميِّزاً، و إنِ اختُلِفَ في معناهُ:

ا. في حاشية «أ»: «في القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٣٢] الفَعالُ _كسَحاب _: اسمُ الفعلِ الحَسنِ
 [مِن الجُودِ] و الكَرَمِ [و غيرِ ذلك]، أو يَكونُ في الخَيرِ و الشرَّ، و هو مُخلِّصٌ لفاعلِ واحدٍ. و إذا كانَ مِن فاعلَينِ [فأكثَرَ] فهو فعالً _ بالكسرِ _، و هو أيضاً جَمعُ فِعْلِ. انتَهىٰ».

في «ج، د»: «لَم يَكذِب».
 قي «ب»: – «و سَلامُه»، و في «ج، د»: «عليه السلامُ».

٤. إزالة الخفاء عن خلافة الخلفاء، ص ٢٥١؛ السيرة الحلبية، ج ١، ص ١٢٩، و قال الحاكم النيسابوري: تواترت الأخبار أن فاطمة بنت أسد ولدت أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه في جوف الكعبة. المستدرك على الصحيحين، ج ٣، ص ٤٨٣.

^{0.} لَم يَرِد الترحُّم في «د» و طبعتَي «ل، م». ٦٠. في «أ،س»: - «وصيّ رسول الله صلّى الله عليه و آله».

فَذَهَبَ قَومٌ إلىٰ أَنَهُ عليه السلامُ وَصيُّه صَلَواتُ اللَّهِ عليهِ و آلِه في أهلِهِ خاصّةً، و هُمْ مُخالِفو الشيعةِ. \

و ذَهَبَتِ ٢ الشيعةُ إلىٰ أنّهُ عليه السلامُ وَصيَّه بالإطلاقِ؛ في أهلِه و أُمّتِه. ٣ و الأمرُ في تَسميَتِه بـ «الوَصيِّ» أشهَرُ مِن أنْ يُحْتَجَّ فيهِ بخَبَرٍ منقولٍ، و إنْ كانَتِ الأخبارُ في ذلكَ مُتَظاهِرةً، مُتَواتِرةً. ٤

و رَوَىٰ الثَّقفيُ ٥، عن مُخَوَّلِ بن إبراهيم ٦، عن عبدِ الرحمٰن بن الأسودِ

١. لاحظ: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، ج ١، ص ١٣٩؛ و نَصَّ كلام الفَضل بن روزبِهانَ
 في دلائل الصدق، ج ٤، ص ٤١٨.

٣. لاحظ: التعجُّبُ مِن أغلاطِ العامّةِ، ص ٣٣.

۲. في «أ»: «و ذَهَبَ».

٤. لاحظ: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، ج ١، ص ١٤٧.

هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال بن عاصم بن سعد بن مسعود الشقفي،
 أصله كوفي، و سعد بن مسعود جَده أخو أبي عُبيد بن مسعود عمَّ المختار، و ولاه أمير المؤمنين عليه السلام المدائن، و هو الذي لجأ إليه الحسن عليه السلام يوم ساباط. كان أبو إسحاق هذا زيديًا أوّلاً، ثمّ انتقل إلى مذهب أهل البيت عليهم السلام. و انتقل إلى أصبهان، و أقام بها.

و يُقال: إنَّ جماعةً من القمّيّين كأحمدَ بنِ محمّد بن خالد وفدوا إليه، و سألوه الانتقالَ إلى قُمَّ فأبى. و كان سببُ خروجه من الكوفة أنَّه عَمِلَ كتابَ المعرفة، و فيه المناقبُ المشهورة و المثالب، فاستعظَمَه الكوفيّون، و أشاروا عليه بأن يَتركه و لا يُخرجَه، فقالَ: أيُّ البلادِ أبعَدُ مِن الشيعةِ؟ فقالوا: أصبهان. فحَلفَ: لا أروى هذا الكتابَ إلّا بها، فانتقل إليها، و رواه

و له مصنَّفاتٌ كثيرةً، أشهَرُها كتابُ المعَازي المطبوع، وله: كتابُ السقيفة، كتابُ الرَّدَة، كتابُ مقتَل أمير المؤمنينَ عليه السلام،... أمير المؤمنينَ عليه السلام،... وجال النَّجاشي، ص ١٦، الرقم ١٩؛ رجال الشيخ الطوسي، ص ٤١٤؛ الفهرست للشيخ الطوسي، ص ٣٣؛ لسان الميزان، ج ١، ص ١٠٠، الرقم ٢٠٠٠.

٦. مُخوَّلُ بن إبراهيمَ بنِ مُخوَّلِ بنِ راشِد النَّهديّ الكوفيّ، وقَعَ في طريق الصدوق و المفيد و النجاشيّ و الطوسيّ و غيرهم، له روايات شريفة في الفضائل و المناقب.

اليَشكُريِّ \، عن محمّدِ بنِ عُبيدِ الله \، عن مُحمَّدِ بنِ أبي بَكرِ \، عن عَبّادِ بنِ عبدِ اللهِ اللهُ على عن عَبّادِ بنِ عبدِ اللهِ عن سَلمانَ الفارِسيِّ \ رَحِمَهُ اللهُ قالَ:

سألتُ رَسولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عليه و آلِه: مَن وَصيُّكَ مِن أُمَّتِكَ؟ ۖ فإنَّه لَم يُبْعَثُ نَبَيُّ، إلَّا كانَ له ^ وَصيٌّ مِن أُمَّتِه.

فقالَ رَسولُ اللّٰهِ ٩ صَلَّى اللّٰهُ عليهِ و آلِه: «لَم يُبَيِّنْ ١٠ لي بَعدُ».

فمَكَثْتُ ما شاءَ اللُّهُ أن أمكُثَ، و دَخَلتُ المَسجِدَ، فناداني رَسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

ج روئ عن: جابر الجُعفي، و الربيع بن المُنذِر، و موسى بن عبد الله بن الحسن، و غيرِهم.
 روئ عنه: عيسى بنُ مِهران، و الثقفي، و أحمد بن يحيى الأُؤديّ الثقة، و غيرُهم.

قال العُقَيليّ: كان يغلو في الرفض. و قال الذهبيّ: رافضيٌّ بغيض، صدوقٌ في نفسه.

مستدركات علم رجال الحديث، ج ٧، ص ٣٨٩؛ قاموس الرجال، ج ١٠، ص ٢١؛ ضعفاء العَقْيلي، ج ٤، ص ٢١؛ ضعفاء

- ١. هو أبو عمرو عبد الرحمٰن بن الأسوّد اليَشكُريّ الكوفي: من أصحاب الإمام الصادق عليه السلام، و روىٰ عن عَونِ بن عبد الله بن أبي رافع، و روىٰ عنه عليّ بن الحكم. مستدركات علم رجال الحديث، ج ٤، ص ٣٦٦؛ بقد الرجال، ج٣، ص٣٤٤؛ جامع الرواة، ج ١، ص ٤٤٦.
 - ٢. في «ج، س»: «محمّد بن عبد الله». و الظاهر أنه ابن أبى رافع.
- ٣. الظاهر كونه محمد بن أبي بكر الحزمي، لاحظ إسناد محمد بن سليمان الكوفي في المناقب،
 ج ١، ص ٣٨٥؛ و لاحظ: الأنساب للسمعاني، ج ٢، ص ٢١٥.
 - في «ج، س» و البحار: «عبد الله».
- ٥. في «أ،س»: «عبّاد بن عبيد الله» و هو عبّاد بن عبد الله الأسدي الكوفي، تابعيٌّ روىٰ عن عليًّ.
 لاحظ: الطبقات الكبرى، ج ٦، ص ١٧٩؛ التاريخ الكبير للبخاري، ج ٦، ص ٣٣؛ معرفة الثقات للعجلى، ج ٢، ص ١٤١ لثقات لابن حبّان، ج ٥، ص ١٤١.
- ٦. لا يخلو السند في نسخ الكتاب من تشويش و اضطراب، و تصحيف و تحريف، و كذلك في المصادر، فلاحظ.
 ٧. في «أ، س»: «في أُمْتِكَ».
 - في «ب، ج، د»: «رسول الله».

- في «د»: «و كان له».
- ۱۰. في «ب، ج، د»: «لم يتبيّن».

عليهِ و آلِه، فقالَ: «يا سَلمانُ، سألتَني: مَن وَصيّي \ مِن أُمّتي؟ فهَل تَدري مَن كانَ وَصيّ موسىٰ عليهِ السلامُ لا مِن أُمّتِه؟»

فَقُلتُ: كَانَ وَصيُّه يوشَعَ بنَ نونَ فَتاه.

فقالَ [صَلَّى الله عليهِ و آلِه]: «فهل تَدري لِمَ كانَ أُوصيٰ إليه؟»

قُلتُ: اللُّهُ و رَسولُه أعلَمُ.

قالَ: «أَوصىٰ إليهِ؛ لأنّهُ كانَ أعلَمَ أُمّتِه بَعدَه، و وَصيّي هوَ أعلَمُ أُمّتي بَعدِي، عليُّ بنُ أبي طالب عليهِ السلامُ ٣. ٤

و خبرُ يَومِ الدارِ مشهورٌ؛ فإنَّ النبيَّ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه جَمَعَ بَني عبدِ المُطَّلِبِ، ثُمَّ خَطَبَهم ٥ و قالَ: «أَيُّكم يؤازِرُني علىٰ هذا الأمرِ يَكُنْ أخي، و وَصيّي و خَليفَتي في أهلي، و يُنجِزُ ٦ عِدَتي، و يَقضي ٧ دَيني».

خى «ج»: – «عليه السلام».

۱. في «ج، د»: «عن وَصيّي».

٣. في «ب، ج، د»: - «عليه السلام».

٤. رواه الشيخ الصدوق بإسناده إلى الشقفي في: الأمالي، ص ٣٣؛ عنه بحار الأنوار، ج ٣٨، ص ١٨. رواه الصدوق، عن أبيه، قال: حدّثنا عبد الله بن الحسن المؤدّب، عن أحمد بن علي الإصبهاني، عن إبراهيم بن محمّد الثقفي، قال: حدّثنا مخول بن إبراهيم، قال: حدّثنا عبد الرحمٰن بن الأسود اليشكري، عن محمّد بن عبيد الله، عن سلمان....

و أورَدَه الكوفيُّ بسندٍ آخَرَ في مناقب الإمام أمير المؤمنين عليه السلام، ج ١، ص ٣٨٥، قال: «حدّثنا: محمّد بن منصور، عن عباد، عن عليّ بن هاشم، عن أبي رافع [كذا، و لعلّ الصواب: ابن أبي بكر الحرمي، [كذا، و لعلّ الصواب: الحزمي] عن عبّاد بن عبيد الله، عن سلمان الفارسي...».

و أورده ابن شهر آشوب في المناقب، ج ٢، ص ٢٤٧، و إسناده: «عن مطير بن خالد، عن أنس و قيس بن ماناء [كذا، و لعلّ الصواب: ميناء]، و عبادة بن عبد الله، عن سلمان».

٥. في «د» و طبعتَي «ل، م»: «فخَطَبَهم».

القي «د» و طبعتَي «ل، م»: «و مُنجِزَ».

في «د» و طبعتَى «ل، م»: «و قاضِئ».

فأحجَمَ القومُ إلّا عليّاً عليه السلامُ.

فقالَ له النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه: «أَنتَ أَخي، و وَزيري، و وارِثي، ' و خَليفَتي في أهلي؛ تُنجِزُ عِدَتي، و تَقضي دَيني». ٢

و ما رُوي في هذا المعنىٰ أكثَرُ مِن أن يُحصىٰ. ٣

و أمّا قولُه: «و مَن يَقُلْ في فَضْلِهِ و فَعالِهِ يَكذِبِ» ^٤، فإنّما أرادَ المُبالَغةَ في وَصفِ فَضلِه بالكَثْرةِ و الوُفورِ، فالقائلُ فيهِ و المُعدِّدُ لهُ صادقٌ علىٰ كُلِّ حالٍ؛ لأنَهُ بـينَ تَقصيرٍ ^٥ و إطالةٍ هوَ في كِليْهِما صادقٌ مِن زيادةِ الفَضلِ علىٰ كُلِّ حَدٍّ يَنتَهي إليه.

٥٢. لَيْسَتْ بِبَالِغةٍ عُشَيْرٍ عُشَيْرٍ مَا قَدْ كَانَ أُعْطِيَهُ مَـقَالَةُ ٦ مُـطْنِبٍ ٧
 فأمّا المُطنبُ: فهوَ المُكثِرُ ٨ مِن القَولِ. ٩

۱. في «ب، ج، د»: - «و وارِثي».

لاحظ: طبقات ابن سعد، ج ١، ص ١٨٧؛ تاريخ مدينة دمشق، ج ٤٢، ص ٤٦؛ تاريخ الطبري،
 ج ٢، ص ٣٦؛ المنتظم لابن الجَوزي، ج ٢، ص ٣٦٧؛ الكامل لابن الأثير، ج ٢، ص ٣٣؛ المختصر في أخبار البشر (تاريخ أبي الفداء)، ج ١، ص ١٦١؛ البداية و النهاية، ج ٣، ص ٥٣؛ السيرة النبوية، ج ١، ص ١٢٣.

٣. في «أ، س»: «و ما رُوي في هذا كَثيرٌ».

٤. في «س»: «لم يَكذِبِ».

في حاشية «أ»: «أراد بالتقصير: التقليل».

٧. لَم يَرد هذا البيتُ في النسخ.

٩. في حاشية «أ»: «الظاهر أنَّه كان في بعض نُسنخ القصيدة: «لا يُطننِب» بدل «لا يكذِبِ»، ففسَرَه الشارحُ النحريرُ قدَّسَ اللهُ سِرَّه.

هی «ج، د»: «الکثیر».

و الحاصلُ: أنَّه كلَّما أطالَ الإنسانُ في مَدحِ أمير المؤمنينَ صلواتُ اللَّهِ عليه لَـم يُكثِرُ؛ لكَـثرةِ مَدائحِه. و الإطنابُ ممّا يَتفاوتُ بالنسبةِ، فكلُ ما أُطيلَ لَم يكن كثيراً بالنسبةِ إلىٰ مَدائحِه».

و الإطنابُ: الإكثارُ. ١

و الإطنابةُ: السَّيرُ الذي علىٰ رأسِ الوَتَرِ. ٢

و الإطنابةُ ٣ أيضاً: المِظَلَّةُ.

٥٣. صِهْرُ ٤ الرَّسُوٰلِ ٥، وَ جَارُهُ في مَسْجِدٍ طُـهْرٍ بِـطَيْبَةَ ٦ لِـلرَّسُوْلِ مُـطَيَّبِ ٥٣. صِهْرً فِي عَلَيْهِ حَارُهُ في مَسْجِدٍ مَمْشَاهُ؛ إِنْ جُـنْباً، وَ إِنْ لَـمْ يُـجْنِبِ ٨٠٧

ا. في «ب، ج»: «و الإطنابُ و الإكثارُ». و في «د»: + «مِن القولِ».

٢. في حاشية «أ»: «أَطنَبَتِ الإِبلُ: إِتَّبَعَ بعضُها بعضاً في السَّيْرِ. القاموس [المحيط، ج ١، ص ٩٨]».
 ٣. في «ب، ج، د»: «و الإطناب».

٤. في حاشية «أ»: «إن رُويَ «صِهر» بالرفع، فهو خبرٌ لمحذوفٍ يَعودُ إلَى ابنِ فاطمةَ عليهما السلام.
 و إن رُويَ بالنصب، فهو بدلٌ أو بيانٌ، و جُملةُ «و مَن يَقُل ...» اعتَرَضَت في البَينِ. و الأوّلُ أظهَرُ».

في «ب، ج، د»: «النبيً».

٦. في حاشية «أ»: «قولُ الناظم: «مسجدٍ طُهرٍ بطَيبة»، يَدُلُ على أنَّ المرادَ به مَسجِدُ المدينةِ. وكذا ما يَرويه السيّدُ الشارحُ النحريرُ قدَّسَ اللهُ سِرَّه يدُلُّ على ذلكَ؛ فمرادُه بالمسجدِ الحرامِ هو مسجدُ المدينةِ؛ فإنّ المدينة حَرَمٌ، و مسجدَها حَرامٌ أيضاً».

٧. لَم يَرِد هذا البيتُ في «أ، س».

 ٨. في حاشية «أ»: قوله: «مَمْشاهُ» مصدرٌ، بمعنى المَشي، و هـو مبتدأ. و «جُنباً» خبرٌ لِكانَ المحذوف ـ أي: إن كانَ جُنباً ـ أو حالً عن فاعل محذوف. «سِيّانِ» خبرٌ لِمَمشاهُ.

و الجملةُ مِن المبتداِ و الخبرِ: إمّا هي نفسُها الجَزاءُ، عند مَن جَوَّزَ تـقديمَ الجزاءِ، كأبي زَيـدٍ و الكوفيينَ. و أخبَرَ عن المفردِ بالمثنّى؛ لأنَّه أراد به التعدِّدَ.

و الفاء محذوفٌ للضرورةِ؛ فإنّ الجُملةَ الاسميّةَ الواقعةَ جَزاءً لابُدُّ فيها مِن الفاءِ.

و إضافةُ الممشىٰ إلى الضمير إضافةٌ إلَى الظرفِ؛ لرجوعِه إلَى المسجدِ.

و التقدير: إنْ أجنَبَ و إن لَم يُجنِب، فمَشي المسجدِ سِيَانِ فيه - أي في أميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ -عليه - أي على الرسولِ صَلَّى اللهُ عليه و آلِه - يَعني أنْ مَشيَ المسجدِ في تلك الحالينِ

[فضيلة المصاهرة]

أمّا مُصاهَرةُ أميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ للنبيِّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه: فإنّها مِن المَناقِبِ العِظامِ، و الفَضائلِ الجِسامِ؛ لأنّ الرواياتِ وَرَدَتْ مُتظاهِرةً بأنَّ ا أَبا بَكرِ خَطَبَ فاطِمةَ عليها السلامُ إلىٰ أبيها صَلَواتُ اللهِ عليه و آلِه، فرَدَّه عنها، و قال ٢: «لَم أَوْمَرْ فيها». ٣

 [→] سِيَانِ عليه، فأرادَ نفسَ المشيِ في الحالتَينِ، فأخبَرَ عنه بالمثنَّىٰ ؛ يعني أنَّ ذَينِكَ يَتساويانِ في أُمير المؤمنينَ عليه السلامُ لا في غيره.

و إنَّ لَم يُجوَّز تقديمُ الجَزاءِ، فالجَزاءُ محذوفٌ، و الجملةُ المذكورةُ تفسيرُه.

و «غَيرَ مُذَمَّم» نَصبٌ علَى الحال؛ أي حالَ كَون أميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ غيرَ مذَّمَّم.

و يُحتمَلُ أَنَ يَكُونَ «سِيّانِ» خبراً لمحذوفٍ، و يَكُونَ قولُه: «مَمشاه» نائباً عن فاعلِّ «مُذَمَّم»، و المجرورُ فيه عائدٌ إلى أميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ؛ أي إن أجنب و إن لَم يُجنِبْ فهما سِيّانِ في أميرِ المؤمنينَ علَى الرسولِ أو في المسجدِ علىٰ أميرِ المؤمنينَ، حالَ كَونِه غيرَ مُذَمَّمٍ مَمشاهُ؛ أي لا يُذَمُّ مَشيه.

هذا إن رُويَ «غَيرَ» بالنصبِ. و إن رُويَ بالرفعِ فهو خبرٌ لقولِه: «مَمشّاه» قُدِّمَ عليه، و هذه الجملةُ حاليّةٌ و إن خَلَت عن الواو.

و لكِن رُويَ: «أَنْ» في المَوضِعَينِ بفَتحِ الهَمزةِ، فكانتا مع ما بَعدَهما بتأويلِ مَصدَرَين، و «سِيَانِ» خبراً عنهما.

و التقديرُ: جَنابتُه و عدمُ جَنابتِه سِيّانِ في المسجدِ علَى الرسولِ؛ إذ هو أذِنَ له بأمرِ اللَّهِ تَعالىٰ. و هذه الاحتمالات ـ و إن كانَ بعضُها بعيداً عن الطبع ـ ذَكرناها استيفاءً لجميع المُحتَمَلاتِ.

و إن كان «ممشاه» مبتداً، فيُحتمَلُ أن يكونَ «غَيرُ مُدْمَّم» خبراً بَعدَ خبرٍ، و أُفرِد رعايةً للفظِ المبتدا، و تُنّيَ الآخَرُ نظراً إلى معناه كما قلناه. و علىٰ تقديرٍ فتحِ الهمزةِ أيضاً يُحتمَلُ ذلك بتقديرِ عائدٍ: أي غيرُ مُدْمَّم مشيّه فيهما، أي في تلك الحالتينِ».

۱. في «د» و طبعتَي «لَ، م»: «أنّ».

۲. في غير «ج، د»: - «له».

۳. في «ب، ج، د»: «بذلك» بدل «فيها».

ثُمّ خَطَبَها عُمَرُ، فكانَ الجَوابُ المِثلَ ذلكَ. ٢

فلمًا خَطَبَها أميرُ المؤمنينَ عليه السلامُ قالَ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه: «هي لَكَ». " و رُويَ في أخبارٍ كثيرةٍ مُحتَلِفةِ الألفاظِ و الطرُقِ: أنَّ النبيَّ صَلَّى اللهُ عليه و آلِه قالَ لأميرِ المؤمنين عليه السلامُ: «ما زَوَّ جتُكَها، و إنّما زَوَّ جَكَها اللهُ مِن السماءِ». * و في خبرٍ آخَرَ: أنّ فاطِمةَ عليها السلامُ قالَت: «يا رَسولَ اللهِ، زَوَّ جتَني رجُلاً خَفيفَ الحالِ ٥، لا مالَ لهُ!»

فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عليه و آلِه: «يا بُنَيَّةُ، ٦ أما تَـرضَينَ أنْ أكـونَ زَوَّجْـتُكِ ٢ أَوِّلَ

في «د»: «فكان له مِن الجواب». و في «أ، ب، ج»: «فكان مِن الجواب».

٢. في حاشية «أ»: «و رُويَ أنَّه صَلَّى اللهُ عليه و آلِه لمّا رَدَّ أبا بَكرٍ و عُمَر، خَطَبَها عبدُ الرحمٰنِ بنُ عَوفٍ، و كانَ له مالٌ كثيرٌ، فتَوهَّم أنَّه صَلَّى اللهُ عليه و آلِه يَغتَرُ بمالِه، فكانَ مِن الجوابِ مِثلُ ذلك؛ فقالَ: أُعطيكَ يا رسولَ اللهِ مِن الذهبِ و الفِضّةِ و الغَنّم و الإبل و غَير ذلك ما أرَدتَ.

فغَضِبَ الرسولُ صَلَّى اللَّهُ عليه و آلِه، و أَخَذَ كَفَّأُ مِن الْحَصَٰىٰ، و وَضَّعَها في حِجرِ ابنِ عَوفٍ، فلَمَا نَظْرَ إليها رآها صارَت يَواقيتَ و لَآلئَ بأمر اللهِ تَعالىٰ.

فقالَ: يا عبدَ الرحمٰنِ، إنّي قُلتُ مِراراً أنّ أمرَها َ إلَى اللهِ، فمَن خَطَبَها بَعدَ ذلكَ شَكَوتُه إلَى اللهِ. فنَزَلَ إليه مَلَك، و أمَرَهُ أن يُزوَّجَها مِن عليَّ عليه السلامُ.

و رُويَ أَنَّ مَلَكاً يُقالُ له «راحيلُ» أَمَرَهُ اللَّهُ تَعالىٰ، فصَعِدَ المِنبَرَ الذي وُضِعَ قُربَ البَيتِ المعمورِ، و قَرأ الخُطبةَ، ثُمَّ عَقَدَها اللَّهُ به، و أشهَدَ المَلائكةَ علىٰ ذلكَ.

و في ذلكَ قِصَصٌ عجيبةٌ تَدُلُّ علىٰ فَضائِلهم عليهم الصلاةُ و السلامُ».

٣. لاحظ: سُنن النَّسائي، ج ٦، ص ٦٢؛ المستدرك على الصحيحين، ج ٢، ص ١٦٧؛ مَجمَع الزوائد، ج ٩، ص ٢٠٤؛ المعجَم الكبير للطبراني، ج ٤، ص ٣٤؛ طبقات ابن سعد، ج ٨، ص ١٩٩؛ أنساب الأشراف، ج ١، ص ٨٠٠
 أنساب الأشراف، ج ١، ص ٢٠٤؛ المنتظم لابن الجوزي، ج ٣، ص ٨٥

لاحظ: المناقب للخوارزمي، ص ٣٤٦؛ تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٢، ص ٤٤٥؛ ذخائر العقبى، ص ٣٠؛ الفصول المهمة، ج ١، ص ٦٥٧.

أنئى».

في «د»: «أن يكون زوجُكِ».

المُسلِمينَ سِلْماً، و أفضَلَهم حِلماً، و أكمَلَهم علماً؟».

فقالَت عليها السلامُ: «بَليٰ، رَضِيتُ بما رَضِيَ اللّٰهُ لي و رَسولُه». ٢

و في هذه المُصاهَرةِ أكبرُ دليلٍ على طهارةِ باطنِ أميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ، و أنّ ظاهرَه في الخيرِ و الفَضلِ كباطنِه؛ فإنّ مَن اختارَه اللّهُ تَعالىٰ صِهراً لِنبيّهِ صَلّى اللّهُ عليه و آلِه، و تَخطّى إليهِ الخَلقُ أجمَعينَ، لا يَجوزُ أن يَكونَ إلا "بالصفة عُ التي ذكرناها؛ لأنّ مَن يَعلَمُ الغُيوبَ لا يَختارُ إلاّ علَى الباطنِ دونَ الظاهرِ؛ لعِلمِه بالباطنِ و الظاهر. ٥

و إنّما يَكونُ ٦ اختيارُنا مقصوراً على الظاهرِ لأنّنا ٧ لا نَعلَمُ الباطنَ، و لا طريقَ لنا إلىٰ عِلمِه. و لَو عَلِمنا البَواطنَ ما اختَرنا إلّا عليها.^

و في هذا الذي ذَكرناهُ دليلٌ واضحٌ على: عِصمةِ أميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ، و طَهارةِ باطنِه، و مُوافقَةِ باطنِه ظاهرَه. ٩

ا. في «أ»: «و أكرَمَهم». و في «ب، ج»: «و أعلَمَهم». و في «د»: «و أكثَرَهم».

البداية و النهاية، ج ٧، ص ٣٧٨؛ السيرة الحلبية، ج ٢، ص ٤٧١؛ مناقب الإمام أميرالمؤمنين عليه السلام، ج ١، ص ٢٥٦؛ المعجم الكبير، ج ١٠، ص ١٥٦؛ المناقب للخوارزمي، ص ٣٣٦؟ أُسد الغابة، ج ٥، ص ٥٢٠؛ تاريخ دمشق، ج ٤٢، ص ١٣٣؛ و ج ٥، ص ٤٤٤؛ معارج نهج البلاغة، ص ١٨.

قي «ج»: «إلا أن يَكونَ».

٤. في «د»: «علَى الصفةِ».

في «د»: – «و الظاهر».

^{7.} في «ب، ج، د»: «كان» بدل «يكون».

في «ج، د»: «لأنّا».

في «ج، د»: + «كما لو عَلِمنا الظواهر اخترنا إليها».

۹. فی «ب، ج، د»: «لظاهره».

[خبر سد الأبواب إلّا باب على على الله

فأمّا ذِكرُ المسجِدِ¹: فإنّما عَنىٰ بهِ المسجدَ الحَرامَ⁷؛ فإنّ اللهَ تَعالىٰ أَحَلَّ لأميرِ المؤمنينَ عليه السلام منه منه منه على غيره، و صَرَفَه عنه. ٤

فَرَوَت أُمُّ سَلَمَةَ ـ رَضِيَ اللَّهُ عنها ـ قالَت: خَرَجَ النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه إلَى المسجدِ، فنادى بأعلىٰ صَوتِه تَـلاثاً: «أَلا إنّ هـذا المسجدَ لا يَـحِلُّ لِـجُنُبٍ و لا لحائضٍ، إلّا لرسولِ اللهِ، و أَزواجِه، و عليٍّ، و فاطمةَ بنتِ مُحمَّدٍ». ٥

و في حَديثٍ آخَرَ يَرويهِ أبو سَعيدٍ ٦ الخُدريُّ ٧ قالَ: قالَ رَسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه لعليًّ عليه السلامُ ٩. «يا عَليُّ، إنّه لا يَحِلُّ لأحَدٍ مِن هذهِ الأُمَّةِ أَن يُجنِبَ في هذا المسجدِ، غَيري و غَيرِكَ». ٩

ا. فى قوله: «و جاره فى مسجد».

في «د» و طبعتَي «ل، م»: «مسجد النبيّ صَلَّى اللهُ عليه و آلِه».

٣. في «أ، س، د»: ـ «منه». ٤. في «ب، ج، د»: «خَصَّه به، و صَرَفَه عمّن سِواه».

٥. سنن ابن ماجة، ج ١، ص ٢١٢؛ المعجم الكبير للطبراني، ج٣٣، ص ٣٧٤؛ كنز العمّال، ج١٢، ص ١٠٠؛ مص ٢٣٠؛ نصب الرايح، ج ١٠ ص ١٠٠؛ المناقب للخوار زميّ، ص ٣٢٠؛ نصب الرايح، ج ١٠ ص ٢٧٨؛ لتُحمّة الإمام الحسين عليه السلام من تاريخ مدينة دمشق، ص ١٧١.

٦. في «أ، س»: «و آخَرُ يَرويه». و في «د» و طبعتَي «ل، م»: «و بروايةٍ أُخرىٰ عن أبي سعيد».

٧. هو سَعد بن مالك بن سِنان الخُدري الأنصاري الخَزرَ جيّ (١٠ قبل الهجرة ـ ٧٤ هـ)، صَحابيّ لازَمَ النبيّ صلّى الله عليه و آلِه و روىٰ عنه أحاديثَ كثيرة، تُوفّي في المدينة. الأعلام، ج ٣، ص ٨٧.
 ٨. في «ل، م»: + «بأعلىٰ صَوتِه».

٩. سُنز الترِّمِذي، ج ٥، ص ٣٠٣؛ سنن البيّهةي، ج ٧، ص ٢٦؛ مَجمَع الزوائد، ج ٩، ص ١١٥؛ تحفة الأحوذي، ج ٩، ص ١٤٠؛ المجموع للنووي، ج ٢، ص ١٦١؛ تهذيب الكمال، ج ٢٦، ص ٢٥٢؛ ذخانر العقبى، ص ١٧٧؛ الرياض النضرة في مناقب العَشَرة، ج ٣، ص ١٥٩؛ تاريخ الإسلام، ج ٢٠، ص ٢٥٤؛ البداية و النهاية، ج ٧، ص ٣٧٩؛ مطالب السَّؤول في مناقب آل الرسول، ص ٢٠٠.

و معنىٰ هذا ١ الاختصاصِ: أنَّ النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه أَمَرَ بسَدُّ أبوابِ جَميع أهلِه و صَحابتِه، النافذةِ إلَى المَسجِدِ، سِوىٰ بابِ أميرِ المؤمنينَ عليهِ السلامُ. ٢ فشَقَّ هذا التمييزُ و التخصيصُ علىٰ مَن "كانَ بابُه إلَى المسجدِ مفتوحاً. ² و الأخبارُ بذلكَ مُتَظاهِرةٌ. ٥

و قد رُويَ عن عليِّ بنِ الحُسَينِ، عن أبيهِ عليهِما السلامُ [أَنَّهُ] قالَ: «سأَلْتُ عليّاً عليه السلامُ فقُلتُ: يا أبَتاهُ، كَيفَ 'كانَ أمرُكَ حَيثُ سَدَّ رَسولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه أَبوابَ المُسلِمينَ، و تَرَكَ بابَكَ مفتوحاً، تَمُرُّ في المسجدِ، و أنتَ جُنُبٌ؟» قالَ: قالَ لي ٧ رَسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه: «إنَّ موسىٰ عليهِ السلامُ ^ سَألَ رَبُّه أن

يُطهِّرَ مَسجدَه لِهارونَ و ذُرِّيَتِه مِن بَعدِه، ففَعَلَ، و إنِّي سَألتُّ رَبِّي لكَ⁹ ذلكَ ففَعَلَ». ^{• ١} و أمّا طَيبةُ: فقَد تَقدَّمَ أنَّ هذا الإسمَ ١١ أحَدُ أسماءِ المدينةِ، و ذَكرنا ما رُويَ مِن أسمائها. ١٢

فأمّا قولُه: «مُطَيّبِ»، فيُحتَمَلُ أن يُريدَ به الطهارةَ، دونَ الطّيبِ ١٣ الذي يُتَطيّبُ بهِ؛ و لهذا يَقولونَ: تُرابٌ طيِّبٌ، إذا كانَ طاهراً يَصلُحُ للتيمُّم 14 و الطهارةِ به.

ا. في «ج، د»: «و هذا معنى».

٣. في «ب، ج»: «علىٰ كُلِّ مَن».

٥. في «أ»: «ظاهرةٌ».

۷. في «ب، ج، د»: - «لي».

۹. في «ب، ج، د»: - «لك».

۲. في «أ، س»: «باب عليً».

٤. في «د» و طبعتَى «ل، م»: «مفتوحاً إلَى المسجدِ».

افى «ج، د»: «كَيفَ يا أبتاه».

في غير «ج»: - «عليه السلام».

١٠. أخرَجَه النَّسائيّ عن عبد اللَّه بن عباس، كما ذكره السُّيوطيّ في جـامع الأحـاديث، ج ١٦، ص ٢٧٤، الحديث ٧٩٣١. و لاحظ: مجمع الزوائد، ج ٩، ص ١١٥؛ السيرة الحلبية، ج ٣. ص ٣٧٤؛ المناقب للكوفي، ج ٢، ص ٢٠.

١١. في «ب، ج، د»: «فقد تَقدَّمَ أنَّها».

۱۲. في «د» و طبعتَى «ل، م»: - «الطيب».

۱٤. في «ب، ج، د»: «للوضوءِ».

١٢. تقدّم في شرح البيت ١٠، ص ١٦٦.

و يُحتَمَلُ أيضاً أن يُريدَ بـ«مُطيّبِ»: أنّه مُضَمَّخٌ الطلّيبِ، عَبِقٌ المأرجِه. " فأمّا الكَعبةُ و مَواضِعُ الصلاةِ مِن المسجدِ، فيختص عُ بالتطييب. ٥

و أرادَ بالبَيتِ الذي أوّلُهُ: «سِيّانِ أَ فيه ...» أنّـهُ أبـاحَ لا لهُ أَنْ يَـمشيَ في هـذا المسجدِ؛ معَ الجَنابةِ و فَقدِها.

و معنىٰ «سِيّانِ»، أي مِثلانِ.

و الجُنُبُ: مِن الجَنابةِ ؛ يُقالُ: أجنَبَ فُلانٌ، إذا أصابَتهُ جَنابةً.

و جَنَبَ فُلانٌ في بَني فُلانٍ، يَجنُبُ، جَنابةً؛ إذا نَزَلَ فيهم غَريباً^. و هوَ رجُلٌ جُنُتٌ، و جَمعُه: أَجنابٌ. و جانِبٌ، و جَمعُه: جُنّابٌ.

و جَنَّبَ بَنو فُلانٍ، فهُم مُجَنِّبونَ، إذا لَم يَكُنْ في إبِلِهم لَبَنِّ.

و جَنَبَتِ الإبِلُ ـمُخَفِّفٌ ـ: ذَهَبَ لَبَنُهَا ٢٠.٩

١. في حاشية «أ»: «الضَّمخُ: لَطخُ الجسدِ بالطّيبِ، حتّى كأنّه يَقطُرُ، كالتضميخِ. القاموس [المحيط، ج ١، ص ١٩٨]».

٢. في حاشية «أ»: «عَبِقَ به الطّيبُ _كفَرِحَ، عَبَقاً و عَباقةً: لَزِقَ به. رَجُلٌ عَبِقٌ، و امرأةٌ عَبِقَةٌ: إذا تَطيّبا بأدنى طيب لَم يَذهَبُ عنهما أيّاماً. القاموس [المحيط، ج ٢٣ ص ٢٣٠]».

٣. في حاشية «أ»: «الأَرَجُ _ مُحرَّكةً _ و الأَريجُ و الأَريجةُ: تَوهُجُ ريحِ الطَّيبِ. أَرِجَ، كَفَرِحَ.
 و التأريجُ: الإغراءُ. القاموس [المحيط، ج ١، ص ١٧٧]».

في «أ، ب، س»: «يخص»، و في «ج»: «يختص».

٥. في «أ، س»: «بالطيب»، و في «ج، د»: «بالتطيب».

٦. في «ب، ج، د»: «و سيّانِ».٧. في «ب، ج، د»: «مُباحٌ».

٨. في حاشية «أ»: «الجانِب و الجُنُب _بضمتين _: الغريب. القاموس [المحيط، ج ١، ص ٤٨]».

في «ل»: + «إذا عَطِشَت».

١٠. في حاشية «أ»: «أي قولُهم: جَنَبَت الإبِلُ، مخفَّفٌ، و معناه: ذهَبَ لبنُها».

[المبيت على فراش النبي على المبيت

٥٥. وَ سَرَىٰ بِمَكَةَ حِيْنَ \ بَاتَ مَبِيْتَهُ \ ٥٠. خَيْرُ البَرِيَّةِ، هَارِباً مِـنْ شَـرِّهَا ٩
 ٥٧. [إِلَّا سِـــوَىٰ رَجُـلاً، مَـخَافَةَ أَنَّـهُ ٥٨. بَاتُوا، وَ بَاتَ عَلَىٰ الفِرَاشِ مُـلَفَّعاً

فَسمَضَىٰ ٣ بِرَوْعَةِ خَائِفٍ مُسْتَرَقِّبٍ ٤ بِاللَّيْلِ، مُكْتَتِماً، وَ لَـمْ يَسْتَصْحِبِ خَشِيَ الإذاعةَ مِنْهُ عِـنْدَ المَـهْرَبِ] فَسيَرَوْنَ أَنَّ مُسحَمَّداً لَسمْ يَـذْهَبِ

إنّما أرادَ بما أشارَ إليهِ: مبيتَ أميرِ المؤمنينَ صَلَواتُ اللهِ عليه على فِراشِ النبيِّ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه، لمّا أرادَ الهِجرةَ إلَى المَدينةِ؛ فإنَّ المُشرِكينَ هَمُّوا به^، و تَواعَدوا علىٰ قَصدِ مَبيتِه؛ للإيقاع به.

ا. في «ب، ج، د»: «حَيثُ».

٢. في حاشية «أ»: «فاعل «سَرى» راجعٌ إلى أمير المؤمنينَ صلواتُ الله عليه، وكذا في «بات». و فاعل «مضى» في قوله: «خَيرُ البَريّة». و «هارباً» حالٌ من «خير البريّة»، وكذا «مُكتّتِماً». و فاعلٌ «لَم يَستَصحِب» إمّا عائدٌ إلى «خير البريّة» أي عاطفة على ما تقدَّمَ أو على الحال بأن يكون حالاً أخرى، عند مَن جوَّزَ اختلاف المتعاطفين إفراداً و جملةً .، و إمّا عائدٌ إلى أمير المؤمنين عليه السلام؛ أي سَرىٰ و باتَ في مَبيتِه و لَم يَستَصحِبْ أحداً، و هذا كمالُ الجُرأةِ و الإخلاصِ؛ فقولُه: «و لَم يَستَصحِب»، عطفٌ علىٰ سَرىٰ».

۳. في «ب، ج، د»: «و مضيٰ».

٤. في حاشية «أ»: «الخائف المترقّب: الذي كئر خَوفُه، بحَيثُ يَترقّبُ _ أي يَنتظرُ _ لُحوقَ الأعادي، و إضرارَه؛ حيناً فحيناً».

ه. في حاشية «أ»: «أي مِن شرً مكةً؛ أي مِن شرً أهلِ مكةً _بحذفِ مضافٍ _، أو مِن شرً الروعةِ».
 قلت: فيه نظر، و لعل المراد: من شرّ البريّة.

٦. ما بين المعقوفين زيادة من طبعات الكتاب.

في «أ، س»: «عليه السلام». و في «ب»: + «و سَلامُه».

هي «ب، ج»: + «عليه السلام».

٩. في طبعة «ل»: «و الإيقاع به».

فكرِه النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه أَنْ يُخلِيَ فِراشَه، معَ مُراعاةِ القومِ لهُ، فيَعلَموا بخُروجِه، و يَتَّبِعوا أَثَرَه، فبيَّتَ أميرَ المؤمنينَ علىٰ فِراشِه، حتَّىٰ إذا راعاهُ ا المُشْرِكونَ، و نَظَروا إلىٰ مَبيتِه، رأوا فيهِ شَخصاً بائتاً، فلَم يَفطَنوا بمَسيرِ النبيِّ صَلَّى اللَّهُ عليه و آلِه ٢.٣

و هذهِ فَضيلةٌ عَظيمةٌ، و مَنقَبةٌ جَليلةٌ، ما زالَتِ الشيعةُ تُفضَّلُها ً علَى استِسْلامِ إسماعيلَ لأبيهِ عليهما السلامُ عندَ أمره بذَبحِه.

و قالوا: إنّما استَسلَمَ إسماعيلُ عليه السلامُ إلىٰ ° أَبٍ حَـدِبٍ مُشــفِقٍ مأمــونٍ، و ما جَرَتِ العادةُ ٦ بإتلافِ الآباءِ للأبناءِ.

و أميرُ المؤمنينَ عليه السلامُ استَسلَمَ إلىٰ أعداءٍ حَنِقِينَ ٧، مُبغِضينَ غيرِ مأمونينَ، لا سِيَّما و قد فَوَّتَهم ـ بـمَبيتهِ عـلَى الفِراشِ ـ غـرضَهم، و حَـرَمَهم مقصودَهم، فهُم علىٰ مَن فَعَلَ ذلكَ أحنَقُ، و بالإضرار به أجدَرُ.^

۱. في «ب، ج»: «راعَوه».

ني «د»: «بخُروج النبيِّ صَلَّى اللَّهُ عليه و آلِه و مَسيرِه».

٣. مُسنَد أحسمد، ج آ، ص ٣٤٨؛ فتح الباري، ج ٧، ص ١٨٤؛ المصنَف للصنعاني، ج ٥، ص ١٨٤؛ المصنَف للصنعاني، ج ٥، ص ١٣٨؛ المعجَم الكبير للطبَراني، ج ١١، ص ٣٣٢؛ دلائل النبوة للأصبَهاني، ج ٢، ص ١٧٥؛ تاريخ مدينة دمشق، ج ٢٤، ص ٢٧٩؛ سيرة ابن هشام، ج ٢، ص ٢٩١؛ الطبقات الكبرى، ج ١، ص ٢١٢؛ تاريخ اليعقوبي، ج ٢، ص ٣٩؛ تاريخ الطبري، ج ٢، ص ٩٩٩؛ أسد الغابة، ج ٤، ص ١٩١.

٤. في «أ، س»: «يُفضِّلُها ۗ». والن». - «الن».

ني «ب، ج»: «العاداتُ».

۲. في «أ، ب، د»: «خَنِقينَ».

٨. تعرّض الشريف المرتضى بتفصيل أكثر إلىٰ خبر مبيت أمير المؤمنين عليه السلام علىٰ فراش
 النبيّ صلّى الله عليه و آله، و عقد له فصلاً في الفصول المختارة (الفصل ٢٤)، و قال فيه حول

فأمّا الرُّوعةُ، فهوَ الخَوفُ.

◄ هذا الموضوع: «و منها: أنَّ اللَّهَ تعالىٰ قَصَّ عَلَينا في مُحكَم كتابِه قِصَةَ إسماعيلَ في تَعبُّدِه بالصَّبرِ علىٰ ذَبحِ أبيه إبراهيمَ عليه السلام له، ثُمَّ مَدَّحَه بذلكَ و عَظَّمَه، و قالَ: ﴿إِنَّ هَذَا لَـهُوَ البَلاءُ ٱلمُبينُ ﴾ [الصافّات (٣٧): ١٠٦].

و قالَ رَسولُ اللّٰهِ صلى الله عليه و آله في افتِخارِه بآبائه: «أنا ابنُ الذَّبيحَينِ»؛ يَعني إسماعيلَ عليه السلام و عَبْدُ اللهِ.

و لِعَبِدِ اللَّهِ في الذَّبحِ قِصَةٌ مَشهورةً يَطولُ شَرحُها، يَعرِفُها أهلُ السَّيَرِ، و أنّ أباهُ عبدَ المُطلِّبِ فَداه بعِائَةِ ناقةٍ حَمراءَ.

و إذا كانَ مَا خَبَّرَ اللَّهُ تَعَالَىٰ به مِن مِحنةِ إسماعيلَ عليه السلام بالذَّبحِ يَدُلُّ علىٰ أَجَلَّ فَضيلةٍ و أَفَخَرِ مَنْفَبَةٍ، احتَجنَا أَن نَنظُرَ في حالِ مَبيتِ أمير المؤمنِينَ عليه السلام على الفِراشِ، و هل يُقارِبُ ذلكَ أو يُساويهِ؟ فو جَدناه يَزيدُ في الظاهرِ عليه؛ و ذلكَ أنَ إبراهيمَ عليه السلام قالَ لِابنِه إسماعيلَ عليه السلام: ﴿إِنِّى أَرىٰ فِي الفنامِ أَنِّى أَذَبَكُ فَانْظُرْ ماذا تَدىٰ قالَ يا أَبتِ أَفْقُلُ ما تُوْمَدُ سَتَجِدُنِي إِنْ شاءَ اللَّهُ مِنَ الصّابِرِينَ ﴿ [الصافَات (٣٧): ٢٠١]، فاستَسلَمَ لَهُذه المِحنةِ مَعَ عِلمِه بإشفاقِ الوالدِ علَى الوَلَدِ، و رأفَتِه به، و رحمَتِه له، و أنَّ هذا الفِعلَ لا يَكادُ يقعُ مِن الوالدِ بَوَلَدِه، وَلَى مَتْحَرَجَ الإمتحانِ له في الطاعَةِ دونَ تَحقيقِ ظَنَّ إسماعيلَ عليه السلام أنَّ المَقالَ مَعَ أبيه خَرَجَ مَخرَجَ الإمتحانِ له في الطاعةِ دونَ تَحقيقِ العَمْمِ على إيقاع الفِعلِ، فَيَزولُ كثيرٌ مِن الخَوفِ مَعَه، و تُرجَى السَّلامةُ عِندَه.

و أميرُ المؤمِنينَ عليه السلام دَعاهُ أبو طالبٍ رحمه الله إلى المَبيتِ على فراشِ رسولِ الله صلى الله عليه و آله و فيدانه بنفَسِه، و لَيسَ لهُ مِن الطاعةِ عَليه ما للأنبياءِ عليه السلام على البَشْرِ، و لَم يأمُره بذلك عن وَحي مِن اللهِ تعالى، كما أمرَ إبراهيمُ عليه السلام ابنَه و أسنَدَ أمرَه إلى الوَحي، و مَعَ عِلم أميرِ المؤمنينَ عليه السلام أنَّ قُريشاً أغلَظُ الناسِ على رَسولِ اللهِ صلى الله عليه و آله و أقساهُم قلباً، و ما يَعرفه كُلُّ عاقلٍ مِن الفَرقِ بَينَ الإستِسلامِ للعَدُو المُناصِبِ و المُبغِضِ المُعانِدِ الذي يُريدُ أن يَشفِي نَفْسَه و لا يَبلُغُ الغايَة في شِفائها إلا بنهايةِ التَّنكيلِ و غايةِ الأذى المُعروبِ اللهِ عن و بَينَ الإستِسلامِ للعَلُولِ المُعربِ و المُستِقِلُ في الظَّنَ أن المُنفوقِ الذي يَعلِبُ في الظَّنَ أن الشفاقَه يَحولُ بَينَه و بَينَ إيقاعِ الضَّرِ بوَلَدِه؛ إمّا مَعَ الطاعةِ للهِ تَعالىٰ بالمَسألةِ و المُراجَعةِ، أو بارتِكابِ المَعمودِ في الفَريَةِ في المُشروبِ المُعمودِ في المَدناه مِن الإنتِيارِ و التَّورِيَةِ في الكلامِ؛ لِيَصِعَ له مَطلوبُه مِن الإمتِحانِ». الفصول المختارة، ص 10-17.

و الترقُّبُ: الانتظارُ.

و التلفُّعُ: التلفُّفُ.

و اللَّفاعُ: مَا تَعْطَّيتَ بِهِ، وَ سَتَرَتَ بِهِ شَيئًا مِن جَسَدِكَ. ١

يُقالُ: تَلفَّعَ الرجُلُ، يَتَلفَّعُ، تَلفُّعاً؛ إذا غَطَّىٰ نفسَه. ٢

٥٩. حَــتَّىٰ إِذَا طَــلَعَ الشَّـمِيْطُ، كَأَنَّـهُ ــ فِيْ اللَّيْلِ ـ صَفْحَةُ خَدِّ أَدْهَـمَ مُـغْرَبِ

الشَّميطُ: الصبحُ، و سُمِّيَ بذلكَ لِإختلاطِ الضوءِ بالظُّلمةِ.

و كذلكَ الذِّئبُ الشميطُ: الَّذي فيهِ سَوادٌ و بياضٌ.

و رجُلٌ أشمَطُ: بيِّنُ الشَّمَطِ، و امرأةٌ شَمطاءُ.

و شَماطيطُ الثيابِ: ما تَخرَّقَ مِنها. واحدُها: شِمطاطٌ، و شُمطوطٌ. ٣

و شَماطيطُ الخَيلِ: جماعاتٌ في تَفْرِقَةٍ.

و صَ**فحةُ الخَدِّ**: جانِبُه. و إنّما أرادَ صَفحةَ خَدِّ فَرَسٍ أَدهَمَ، فاقتَصَرَ علىٰ ذِكرِ الصفةِ عنِ الموصوفِ.

و الفَرَسُ المُغرَبُ: هوَ الذي ابيَضَّت أشفارُ عَينَيهِ. ٤

۱. في «أ، س»: «جسمك».

٢. قوله: «يقال ...» إلى هنا لَم يَرد في «أ، س، د».

٣. قوله: «و شَماطيطُ الثياب ... » إلى هنا لَم يَرِد في «د» و طبعة «ل».

٤. في حاشية «أ»: «المُغرَبُ _ بفتح الراء _: الصبحُ، و كُلُّ شيءٍ أبيَضَ، أو ما كُلُّ شَيءٍ منه أبيَضُ،
 و هو أقبَحُ البياضِ، أو ما ابيَضً أشفارُه. القاموس [المحيط، ج ١، ص ١١٠]».

٦٠. ثَارُوْا لِأَخْذِ أَخِيْ الفِرَاشِ، فَصَادَفُوْا ﴿ غَــيْرَ الَّــذِيْ طَــلَبَتْ أَكُـفُّ الخَـيَّبِ ٢ ٦١. فَــتَرَاجَــعُوْا لَـمَا رَأَوْهُ، وَ عَـايَنُوا ٣ ۚ أَسَدَ الإلٰهِ، فَـبَصْبَصُوْا ۖ فـي مَــنْهَبِ ٩٠٠

معنىٰ قولِه: «ثاروا لأَخذِ أخي الفِراشِ» أنّ المُشرِكينَ قَصَدوا الإيقاعَ بالنائمِ علَى الفِراشِ ٧، علىٰ ظنّهم أنّهُ النبيُّ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه ٨، فصادَفوهُ غَيرَه؛ لأنَّ

۱. فی «ب، ج، د»: «فصادفت».

- ٣. في حاشية «أ»: «قولُه: «و عاينوا ...» بالنسبة إلى قولِه: «فتَراجَعوا لمّا رأوه» كالتأكيد، و مِثْلُه كثيرٌ شائع. و يُحتَمَل أن يَكونَ «المَنهَبُ» اسمَ مكان بمعنى محلّ الحَرب؛ لأنَّه محلّ النَّهب بمعنى الغنيمة؛ لأنّ أمير المؤمنين عليه السلام جالدَهم، و نَجا منهم، فكان ذلك الموضعُ كالمنهَب. و هم بَصبَصوا فيه؛ أي أسرَعوا و انهزَموا، أو شَبَّه مُدافَعتِهم لأمير المؤمنين [عليه السلام] و هم بَصبَصوا فيه؛ أي أسرَعوا و انهزَموا، أو شَبَّه مُدافَعتِهم لأمير المؤمنين [عليه السلام] و مُحاريَتِهم له بتحريكِ الكلب ذَنبَه في ذلك المكانِ».
- ٤. في حاشية «أ»: «بَصْبَصَتِ الإبِلُ قَرَبَها: سارَت فأسرَعَت، و الكلبُ: حَرَّكَ ذَنْبَه، و الجِرؤ: فَتَحَ عينيه. مِن القاموس [المحيط، ج ٢، ص ٢٩٦]».
 - في «د»: «مجالداً» بدل «فبصبصوا».
- ٦. في حاشية «أ»: «النَّهْبُ الغَنيمةُ، و النَّهْب أيضاً: ضَربٌ مِن الرَّكضِ؛ أي العَدْو. أراد أنّهم انهَزموا
 و هربوا من أسد الإله؛ أي أسرَعوا في هذا الضرب مِن الرَّكض.
- و لا يَبعُد أن يُقال: شبَّهُهم بالكِلابِ، فأثبَتَ لهم البَصبَصةَ، بأن يَكونَ المرادُ منه تحريكَ الكلب ذَنَبَه، كأنّه قال: لمَّا عاينوا أسَدَ الإله صاروا ككِلابٍ تُحرَّك ذَنَبَها في هذا الضرب مِن الرَّكض؛ أي تَعدو و تُحرِّك أذنابها، فكأنّهم في حال انهزامهم مِن ضِرغام الإله كانوا كذلك.
- فالمَنهَب: مصدرٌ ميميٌ، أو اسمُ مكان، كأنّ المكانّ الذي فيه أميرُ المؤمنين عليه السلام مَحلُّ حَرب؛ لعدم إمكان مقاومته عليه السلام».
 - في «أ»: «علَى الفراش».
- ٨. في طبعة «ل»: «لأنهم أرادوا أخذَ محمّدٍ صَلَّى الله عليه و آلِه و سلَّم، و هم يظنُونَه نائماً في الفراش».

٢. في حاشية «أ»: «الخُيِّبُ _ كَرُكِّعٍ _: جمعُ خائبٍ، مِن خابَ: لَم يَنَل ما طَلَبَه، أي فصادَفوا غَيرَ الذي طَلَبَته أَكُفُ هؤلاءِ الخُيِّب».

أميرَ المؤمنينَ عليهِ السلامُ ' ثارَ إليهم، فضارَبَهم و جالَدَهم '، و نَجا منهم، فلَم يَتمكُّنوا منهُ. "

و مِن الفَصاحةِ قولُه: «أَخي الفِراشِ»؛ و إنّما أرادَ ^٤ صاحبَ الفِراشِ، و النائمَ عليهِ. وهذه قِصَةٌ مشهورةٌ، و قد ذَكرَتْها الرُّواةُ. ٥

حَذَراً عَلَيْهِ مِنَ العَـدُوِّ المُـجُلِبِ^٣ صَـلَّى الإلهُ عَـلَيْهِ مِـنْ مُـتَغَيِّب^٧

٦٢. فَوَقَاهُ بَادِرَةَ الحُتُوفِ بِـنَفسِهِ

٦٣. حَتَّىٰ تَغَيَّبَ عَنْهُمُ فِي مَدْخَلٍ

البادِرةُ: ما بَدَرَ مِن الشيءِ، و بَرَزَ، و ظَهَرَ. ^

و البادِرةُ: اللحمةُ التي بَينَ المَنكِبِ ٩ و العُنُقِ. و جَمعُها: بَوادِرُ.

و هيَ أيضاً ١٠: البأْدَلةُ. و الجَمعُ: بَآدِلُ.

و يُقالُ لها أيضاً: بأُدَلُ، بغَيرِ هاءٍ.

قالَ الشاعرُ:

الله عليه و سَلامُه».

-۲. فی «س»: «فجادَلَهم».

 ٣. في طبعة «ل»: «فصادَفوا علياً عليه السلام، فهَموا بقتله، فثارَ إليهم، فضارَبَهم بالسيف، و نَجا منهم، و لَم يَقدِروا عليه».

٤. في طبعة «ل»: «فهو كِنايةٌ عن».

٥. تَقَدَّمَ تخريجُه ص ٢٦٤.

أي «د»: «المُجنِب».

٧. لَم يَرد هذا البيتُ في «ب».

٨. في طبعة «ل»: «و جاء في أوّله، و ظَهَرَ» بدل «و برز، وظهر».

في طبعة «ل»: «التي تَكونُ بَينَ الكَتِفِ».

١٠. في طبعة «ل»: «و يُقالُ لها».

[من الطويل]

«وَ لَا رَهِلٌ لَبَّاتُهُ وَ بَآدِلُهْ» ٢١

و يُقالُ ٣: إنّ البَآدِلَ أُصولُ النَّدْيَيْنِ، و تُسَمّىٰ ٤ أيضاً: البَهادِلُ.

و الحُتوفُ: جَمعُ حَتفٍ، و هو الهُلكُ و التلَفُ.

و يُقالُ: ماتَ فُلانٌ حَتفَ أنفِه؛ أي بِلا ضَربِ، و لا قَتل.

فأمّا المُجلِبُ: فمِن «أَجْلَبَ الرجُلُ» مِن الجَلَبةِ و الصياح.

و أَجلَبَ أيضاً إجلاباً: إذا وَلَدَتْ ° ناقَتُه ذَكَراً. ٦

و أحلَبَ ـ بالحاءِ ـ: إذا وَلَدَتْ ناقَتُه أُنثىٰ.

و مِن دُعائهم: لا أَجْلَبتَ، و لا أحلَبتَ ٢٠٠

قوله: «قال الشاعر...» إلى هنا زيادة من طبعة «ل».

٢. و تمام البيت:

[من الطويل]

ولا رَهِــلٌ لَــبّاتُهُ وَ بَآدِلُـهُ

فَتَىٰ قُدُ فَدَّ السَّيْفِ، لا مُتَضَائِلٌ و في رواية: «لا مُتَازِفٌ».

نُسِبَ إلىٰ زَينبَ بنتِ الطَّثَريَّة تَرثي أخاها يزيدَ، كما في: البيان و التبيين، ص ١٢٣؛ الأغاني، ج ٧، ص ٣٥٠؛ حَماسة البُّحْتُرِيِّ، ص ٢٧٥.

و نُسِبَ إِلَى العُجَيرِ السَّلُوليِّ في رِثاء رجُلٍ من قومه، كما في: الأَمْالي للقاليِّ، ج ١، ص ٢٧٨؛ التذكرة الحمدونية، ج ٤، ص ٢٠٤.

و هو من الشواهد في: العين، ج٧، ص ٣٩١؛ الصحاح، ج٤، ص ١٦٣٩؛ لسان العرب، ج١، ص٤٩٦.

٣. في «أ، س»: «يُقالُ» بدون الواو. ٤. في «ج، د»: «و يُقالُ لها».

٥. في «ج، د»: «نَتَجَت».
 ٦. في «س»: - «ذَكراً».

في «س»: «لا أحلَبتَ، و لا أجلَبتَ».

٨. في طبعة «ل»: «و المُجلِبُ مِن قولِهم: «أجلَبَ الرجُلُ» إذا سَمِعتَ له صياحاً و جَلَبةً و استعانةً،

و أرادَ بقَولِه: «حَتَّىٰ تَغيَّبَ عنهُمُ في مَدخَلٍ» النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه، لمَا استَترَ في الغار.

و القِصّةُ مشهورةٌ. ١

٦٤. وَ جَزَاهُ خَيْرَ جَزَاءِ مُرْسَلِ أُمَّةٍ أُدَّىٰ رِسَــالَتَهُ، وَ لَــم يَــتَهَيَّبِ

يُريدُ: صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه مِن مُتَغيِّبٍ، و جَزاهُ خَيرَ الجَزاءِ الجَليلِ ؟؛ لِما كانَ منهُ مِن الفعلِ الجَميلِ، و الصبرِ علىٰ مَشاقً أداءِ الرسالةِ، و تَجرُّعِ الغُصَصِ مِنَ الأعداءِ كأنَّهُ دَعا لهُ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه.

٦٥. قَالُوا: «اطْلُبُوهُ» فَوَجَّهُوا مِنْ رَاكِبٍ فِي مُبْتَعَاهُ، وَ طَالِبٍ لَـمْ يَـرْكَبِ

قَولُه ": «قالوا: اطلُبوهُ» يُريدُ ^٤ أنَّ المُشرِكينَ لمّا فاتَهم الظفَرُ بهِ عليهِ [و آلِه] السلامُ علَى الفِراشِ، و أخفَقَ قَصدُهم، و أكْدىٰ سَعيُهم، و علِمُوا أنَّهُ عليهِ [و آلِه] السلامُ قد فارَقَهم و فاتَهم، أَمَروا بطَلَبِه.

و ضاقَ الشِّعرُ عنْ أنْ يَقولَ: «فوَجَّهوا؛ مِن طالبِ راكبٍ، و طالبِ لَمْ يَركَبْ»،

 [◄] يَستصرخُ بقومٍ، و يَستَعينُ بهم علىٰ حَربٍ؛ قالَ اللّهُ تَعالىٰ: ﴿وَ أَجْلِبُ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَ رَجِلِكَ﴾
 [الإسراء (١٧): ٦٤]».

١. صحيح البخاري، ج ٤، ص ١٧١٢؛ سنن النسائي، ج ٤، ص ٢٦٣؛ الطبقات الكبرى، ج ١، ص ٢٢٩؛ تاريخ الطبري، ج ٢، ص ٢٣٧؛ الاستيعاب، ج ١، ص ٢٢٩.

٢. في «ب، ج، د»: «حتى إذا قَصَدوا لِبابِ مَغارة الفَوا عليه نَسيجَ غَزلِ العَنكَبِ
 دَعا للرسولِ صَلَّى اللهُ عليه و آلِه بالجَزاءِ الجَزيل».

٣. في «ب، ج، د»: + «معنىٰ». ٤. في «ب، ج، د»: - «يريد».

فاقتَصَرَ علىٰ ذِكرِ «راكِبٍ».

ثُمَّ قالَ في الأخيرِ: «و طالِبٍ لَمْ يَركَبِ»، فاكتَفيٰ بذِكرِ الطالبِ الثاني عن ذِكرِ الأوّلِ.

٦٦. حَتَّىٰ إِذَا قَصَدُوا لِبَابِ مَغَارِهِ ۖ ۚ أَلْفَوْا عَلَيْهِ نَسِيْجَ غَزْلِ العَنْكَبِ ۗ ا

المَغارُ ٢: هوَ الغارُ نفسُه. ٣

و العَنكَبُ: العَنكَبوتُ. و قيلَ: بَلْ ² هو الذَّكَرُ مِنَ العَناكِبِ. و هوَ بلُغةِ أهلِ اليَمَنِ: العَنكَبوهُ ـبالهاء ـ؛ كما قيلَ في التابوتِ: التابوهُ.

٦٧. صَنَعَ الإلْـهُ لَـهُ، فَـقَالَ فَـرِيْقُهُمْ: مَـا فِـيْ المَـغَارِ لِـطَالِبٍ مِـنْ مَـطلَبِ
 ٦٨. مِيْلُوا ٥، وَصَدَّهُمُ ٦ المَلِيْكُ، وَمَنْ يُرِدْ عَـــنْهُ الدِّفَـاعَ مَــلَيْكُناً ٧ يَــعْطَبِ

إنَّما أرادَ أَنَّ القومَ لمَّا رأُوا نِسجَ ^ العنكبوتِ علىٰ بابِ الغارِ أشعَرَهم ذلكَ بأنَّهُ

١. في طبعة «ل» زيادة توضيح، وهي: «يُقالُ: إنّهم لمّا قَفَوا أثرَ النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليه و آلِه و سَلَّم، دَلَّهم الأثرُ إلى الغار، وهي المَغارة التي ذَكرَها في الشعر، فأرسَلَ اللَّهُ المَناكِبَ، فنَسَجَت علىٰ بابِ الغار. فلمّا همّوا أن يَلِجوا الغار، قال بعضُهم لبعضٍ: لَو كانَ ذَخَلَ هاهنا أحَدَّ لأفسَدَ نِسجَ العنكبوتِ؛ فلمّا أن يَلِجوا الغار، قال بعضُهم لبعضٍ: لَو كانَ ذَخَلَ هاهنا أحَدٌ لأفسَدَ نِسجَ العنكبوتِ؛ فذلك قولُه في البيتِ الذي يأتي: «ما في المَغارِ لِطالبٍ مِن مَطلّبِ»، فرَجَعوا، و كانَ ذلك مِن مُعجزاتِه صَلَّى اللَّهُ عليه و آله».
٢. في «ب، ج، د»: «المغارة».

٥. في حاشية «أ»: «قوله: «ميلوا» مقول قال، وكذا قوله: «ما في المَغارِ ...» إلى آخِرِه.
 و قوله: «ما في المَغارِ ...» إلى آخِرِه و إن كان خبراً في اللفظ، إلا أن معناه إنشاء التحسُّر، فليسَ بينه و بين «ميلوا» كمال الانقطاع».
 ٦. في «د» و طبعتي «ل، م»: «فصده».

۷. في «ب، ج، د»: «مَليكُه».

۸. في «ج، د»: «نَسيجَ».

لم يَلُجْهُ وَالِجٌ، و لا دَخَلَ إليه ' داخِلٌ؛ فيَئسوا مِن تَفتيشِه، و الدخولِ إليه. ' و هذا أَحَدُ مُعجِزاتهِ " صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه، التي تَـفوتُ الإحْـصاءَ، و تُـعيي الاستِقْصاءَ.

٦٩. حَتَّىٰ إِذَا أَمِنَ العُيُونَ، رَمَتْ بِهِ خُوْصُ الرِّكَابِ اللَّي مَدِيْنَةِ يَثْرِبِ
 ٧٠. فَاحْتَلَ ٥ دارَ كَرَامَةٍ فِيْ مَعْشَرٍ آوَوْهُ فِـيْ سَعَةِ المَـحَلِّ الأَرْحَبِ

مَعنىٰ «أمِنَ العُيونَ» أي انقَطَعَ عنهُ ٦ التتَبُّعُ و الطلبُ.

و ٧ خُوصُ ٨ الركاب: مِنَ الخَوَصِ في العَين. ٩

و العَينُ الخَوصاءُ عندَهم: التي ضَاقَ مَشَقُها. ١٠

و يُقالُ: بَلْ هِيَ الغائرةُ.

و يُقالُ: قد خَوصَت، تَخْوَصُ، خَوَصاً.

و بئرٌ خَوصاءً، إذا غارَ ماؤها.

ا. في «ب، ج، د»: «فيه».

٢. لاحظ: الخرائج و الجرائح، ج ١، ص ١٤٤؛ مناقب آل أبي طالب، ج ١، ص ١١١.

۳. في «د»: «و هذه إحدىٰ مُعجِزاتِه».

٤. في حاشية «أ»: «إضافةُ الخُوصِ إلى الركاب: إضافةُ النعبِ إلَى المنعوبِ».

في حاشية «أ»: «إحتلَّ: افتَعَلَ؛ مِن الحلولِ».

٦. في «ب، ج، د»: - «أي».

٧. في «ب، ج، د»: + «معنيٰ».

٨. ورد هذا المصدرُ بجميع تصاريفِه في «س» بالضاد: «الخوضُ».

٩. في حاشية «أ»: «الخَوَصُ _ مُحرَّكةً _: غُوُّورُ العين. و بالحاء: ضيقُها. و قـد خَوصَتُ عَينُه و اخواصَّت، و هي خَوصاء».

۱۰. في «ج»: «شَفَتُها».

و نَعجةٌ خَوصاءُ: وهيَ التي اسوَدَّت إحدىٰ عَينَيْها، وابيَضَّتِ الأُخرىٰ.

و يُقالُ: خَوَّصَه الشيبُ، تخويصاً، و هوَ استواءُ البياضِ و السوادِ.

و الرِّكابُ: الإبِلُ. ١

و يَثْرِبُ: مِنْ أسماءِ المدينةِ ، على ساكنِها السلامُ، و قَدْ تَقَدَّمَ ذلكَ. ٢

و معنىٰ «آوَوهُ» أي ۗ أَنزَلُوه و أَحَلُّوه. يُـقالُ ٤؛ أَوَيتُ إلَى المَـنزِلِ، آوي، أُويّـاً و إيّـاً و إويّاً ٥. و أويتًا أوي له.

و ٧ الأرحَبُ: الأوسَعُ. ٨

١. في حاشية «أ»: الركاب: الإبِلُ التي يُسارُ عليها، الواحدةُ راحِلةٌ، و لا واحد لها مِن لفظها.
 و الجمع: الرُّكُ بالكُمُ عنه بالكُمُ بالكُمُ بالكُمُ بالصحاح [ج ١، ص ١٣٨]».

۲. في شرح البيت ۱۰، ص ۱٦٦.

٣. في «د» و طبعتَى «ل، م»: - «أي».

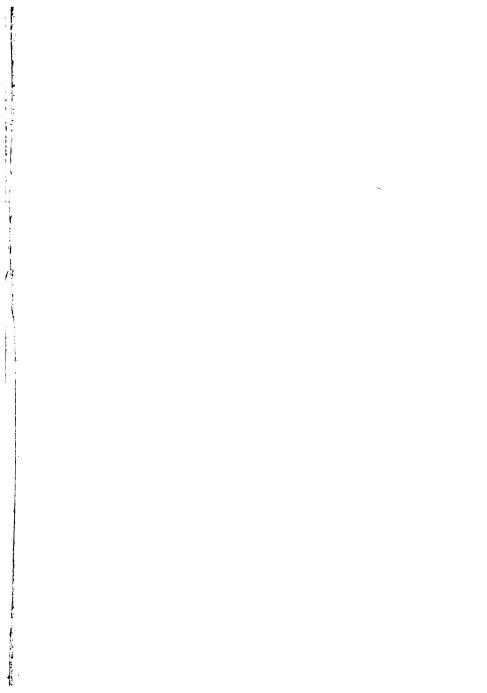
٤. في «ب، ج، د»: «يَقولونَ».

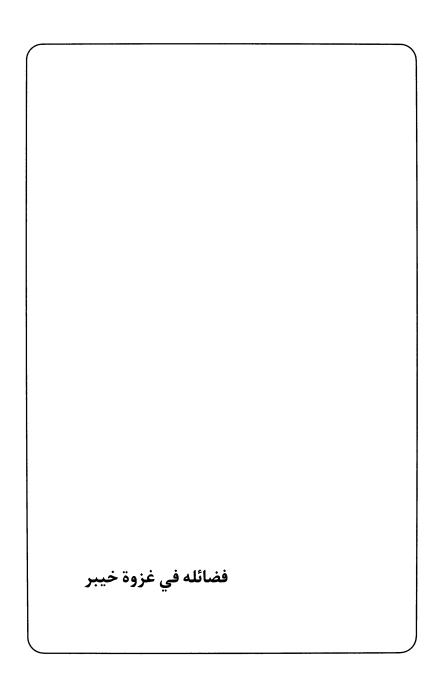
هي «ج، س»: - «و إوِياً».

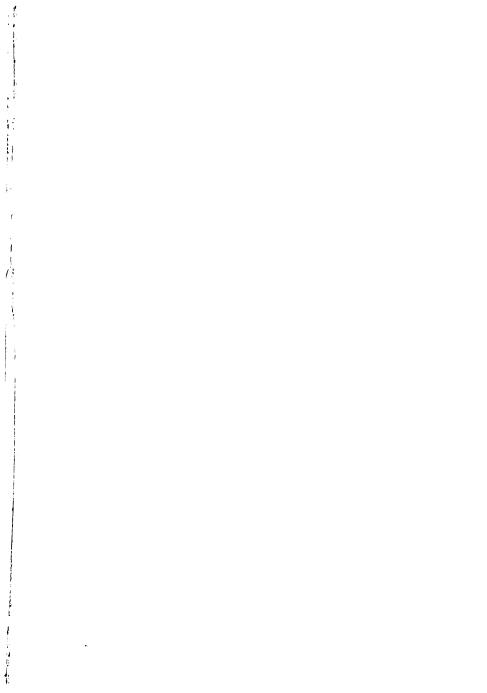
٦. في «ب، ج، د»: + «و إوايةً».

٧. في «ج، د»: + «المحلّ».

في «ب، ج»: «الواسع» و في «د»: «هو الواسع».







٧١. وَ لَهُ بِحَيْبَرَ -إِذْ دَعَاهُ لِـرَايَةٍ رُدَّتْ عَـلَيْهِ هُـنَاكَ - أَكْـرَمُ مَـنْقَبِ
 ٧٢. إِذْ جَاءَ حَامِلُهَا، فأَقْـبَلَ مُـتْعَباً يَـهْوِي بِـهَا العَـدَوِيُّ، أَوْ كالمُتْعَبِ
 ٧٣. يَهْوِيْ بِهَا، وَ أَخو اليَهُودِ يَشُلُّهُ كَالثَّوْرِ وَلَّىٰ لَ مِنْ لَـوَاحِـقِ اللَّـكُبِ

أمّا قِصّةٌ غَزوةٍ ٤ خَيبَرَ: فمشهورةٌ مذكورةٌ، وكانَ لأميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ البَلاءُ العَظيمُ، و العَناءُ الجَسيمُ فيها.

[خبر «لأعطين الراية...»]

روىٰ أبو سَعيدٍ الخُدريُّ: أَنَّ رَسولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه أَرسلَ عُمَرَ إلىٰ خَيبَرَ، فانهَزَمَ هوَ و مَن معهُ، و قَدِمَ هوَ و أصحابُه علىٰ ٥ رَسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه؛ يُجَبِّنُ أَصحابَه، و٦ يُجَبِّنونَه.

۱. في «ب، ج، د»: «و فتيٰ».

٢. في حاشية «أ»: «قولُه: «وَلَيٰ» حالٌ مِن الثور، و العاملُ فيه حرفُ التشبيه؛ لتضمُّنها معنى الفعل.

و لا حاجةً إلى تقدير «قد» عند المحقّقينَ؛ لوجود الضمير فيه».

٣. في حاشية «أ»: «من إضافة الصفة إلى الموصوف».

٤. في «أ، س»: - «غزوة».

٥. في «ب، ج، د»: «و قَدِمَ علىٰ».

٦. في «ب، ج، د»: + «و هم».

فَبَلَغَ ذَلَكَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ و آلِه و سَلَّمَ كُلُّ مَبَلَغٍ \، فباتَ لَيلتَه مهموماً.

فلمًا أَصبَحَ خَرَجَ إِلَى الناسِ، و معهُ الرايةُ، فقالَ عليهِ [و آلِه] السلامُ: «لَأُعْطيَنَّ الرايةَ اليَومَ رَجُلاً يُحِبُّ اللهَ و رَسولُه، كَرَاراً غَيرَ فَرَارِ».

فتَعرَّضَ لها جَميعُ المُهاجِرينَ و الأنصارِ.

فقالَ عليهِ [و آلِه] السلامُ: «أَينَ عليٌّ؟»

فقالوا: يا رَسولَ اللَّهِ، هوَ أُرمَدُ.

فَبَعَثَ إليهِ أَبَا ذَرِّ و سَلمانَ، فجاءا بهِ يُقادُ ٢، لا يَقدِرُ علىٰ فَتحِ عَينَيْهِ مِن الرَّمَدِ. فلمّا دَنا مِن رَسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه تَفَلَ ٣ في عَينَيْه، و قال: «اللّهُمَّ أَذْهِبْ عنه الرَّمَدَ، و الحَرَّ، و البَرْدَ، و انصُرْهُ علىٰ عَدُوِّه؛ فإنّهُ عَبدُكَ، يُحِبُّكَ، و يُحِبُّ رَسولَكَ، [كَرَّارً] غَيرُ فَرَّارٍ». ٤

ثُمَّ دَفَعَ الرايةَ إليهِ.

فاستأذَنَهُ حَسّانُ بنُ ثابتٍ أن يَقولَ فيهِ شِعراً، فأذِنَ لهُ، فأنشأ يَقولُ: ٥

١. في «ج»: - «كُلُّ مَبلَغ».

نى طبعتَى «ل، م»: «و هو يُقادُ».

٣. في حاشية «أ»: «تَقَلَ يَتَقِلُ: بَصَقَ. و التَّقْل و التَّقالُ ـ بضمّهما ـ: البُصاقُ. القاموس [المحيط، ج٣، ص ٣٤٠]».

لاحظ: صحيح البخاري، ج ٤، ص ٥ و ١٢ و ٢٠؛ و ج ٤، ص ٢٠٠؛ و ج ٥، ص ٢٧؛ صحيح مسلم، ج ٥، ص ١٩٥؛ و ج ٤، ص ١٥٠ مسلم، ج ٥، ص ١٩٥؛ و ج ٤، ص ١٥٠ سئن ابن ماجة، ج ١، ص ٤٥؛ سئن الترميذي، ج ٥، ص ٣٠٢؛ سئن البيهقي، ج ٦، ص ٣٦٢؛ و ج ٩، ص ١٣٠٢؛ سئن البيهقي، ج ٦، ص ٣٦٢؛

هی «د»: «فقال».

[من الطويل]

دَوَاءً، فَلَمّا لَمْ يُحِسَّ مُدَاوِيَا فَ سَبُودِكَ مَرْقِيّاً، وَ بُودِكَ رَاقِيَا لَا فَصَبُودِكَ مَرْقِيّاً، وَ بُودِكَ رَاقِيَا لَا كَحَمِيّاً فَ، مُحِبًا لِلرَّسُولِ، مُوالِينَا بِعِهِ يَفْتَحُ اللَّهُ الحُصُونَ الأَوَالِينَا مَعَلِيّاً، وَ سَمَاهُ الوَزِيْرَ المُؤَاخِياً المُؤاخِياً المُؤاخِينَا المُؤاخِياً المُؤاخِينَا المِؤاخِينَا المُؤاخِينَا المُؤاخِينِينَا المُؤاخِينَا المُؤَاخِينَا المُؤَاخِينَا المُؤَاخِينَا المُؤاخِينَا المَائِينَا المُؤاخِينَا المَائِينَا المُ

وَ كَانَ عَلِيٌّ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ شَهَاهُ رَسُولُ اللّٰهِ مِنْهُ بِتَفْلَةٍ وَقَالَ: سَأُعْطِيْ الرَّايَةَ الْيُومَ صَارِماً ٣٠ يُصِحِبُ إلهِ اللهِ ٢ يُصِحِبُهُ وَ الإلهُ ٢ يُصِحِبُهُ فَأَصْفَى ٩ بِهَا دُوْنَ البَرِيَةِ كُلِّهَا فَأَصْفَى ٩ بِهَا دُوْنَ البَرِيَةِ كُلِّهَا

ا. فى «د»: «دواءً، فلَم يُحسِنْ هُناكَ».

٢. في حاشية «أ»: «رَقاه رَقياً: نَفَثَ في عُوذتِه. و الرُقْية ـ بالضمَّ ـ: العُوذة. و الجمع: الرُّقئ.
 و كانَت العربُ في الجاهليّةِ يتَداوَونَ بالرَّقيِ، فأرادَ بالراقي: المُعالِجَ، اسمَ فاعلٍ؛ و بالمَرقيِّ: المُعالَجَ، اسمَ مفعولِ».

٣. في طبعتَي «ل، م»: «ماضياً».

٤. في حاشية «أ»: «الصارِمُ: السيفُ القاطعُ _ كالصَّرُومِ _، و الماضي الشُّجاعُ _ و قد صَرُمَ ككَرُمَ _،
 و الأسَدُ. القاموس [المحيط، ج ٤، ص ١٣٩]».

٥. في حاشية «أ»: «الكَمِيُ _ كغَني لله عنه عنه عنه عنه السلاح؛ مِن قولِهم: كَمىٰ نفسَه، كرَمىٰ _:
 سَتَرَها بالدرع . و الجَمعُ: كُماة، و أكماء . و أكمىٰ : قَتَلَ كَمِي العَسكر . كذا في القاموس [المحيط،
 ج ٤، ص ٣٨٣]».

آفی «ب، ج، د»: «النبئ».
 ۷. في «أ، س»: «و الرسول».

٨. في حاشية «أ»: «الأوابي: جَمعُ آبيةٍ، مِن أبئ عن الشيءِ: امتنَعَ عنه؛ كأنّها لاستحكامها تأبئ مِن
أن تُقتَحَ».

في «أ، س»: «و أصفىٰ».

١٠. الأمالي للشيخ الصدوق، ص ٢٠٠؛ مناقب الإمام أميرالمؤمنين عليه السلام، ج ٢، ص ٤٩٩؛ المُسترَ شِد للطَبَريّ، ص ٢٠٠؛ الإرشاد، ج ١، ص ١٢٨؛ مناقب أل أبي طالب، ج ٢، ص ٢٣٠؛ العمدة لابن البطريق، ص ١٥٥؛ عُمدة القاري للمَينيّ، ج١٦، ص٢١٦؛ و عَشَراتُ المصادر الأخرى. و العَجيبُ أنَّ الصفديَّ نَسَبَها إلىٰ أبي عبدِ اللهِ محمّدِ بن يوسُفَ ابنِ الفَخرِ الكَنجيِّ، في الوافي بالوَفيات، ج ٥، ص ١٦٥.

فَيُقَالُ: إِنَّ أَمِيرَ المؤمنينَ عليه السلامُ لَم يَجِدْ بَعدَ ذلكَ أذىً؛ مِن رَمَدٍ \، أو حَرَّ، أو بَردٍ. و في روايةٍ أُخرىٰ غيرِ هذهِ؛ أنَّ رَسولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه أعطَى الرايةَ أوّلاً ٢ أبا بَكر، فانهَزَمَ وانهَزَمَ الناسُ معهُ.

ثُمّ بَعَثَ مِن غَدٍ عُمَرَ، فرَجَعَ مُنهَزِماً قد جُرِحَ في رِجلِه. ٣

فحينَئذٍ دَفَعَها إلىٰ أميرِالمؤمنينَ ^٤ عليه السلامُ، و قالَ ما حَكَـيناهُ فــي الروايــةِ الأُولىٰ ^٥.٦

و هذهِ حالةٌ تَقتَضي غايةَ التعظيم، و نِهايةَ التقديم.

و في الشيعةِ مَن جَعَلَ مَحرَجَ هذا الكلامِ دالاً بـظاهرِه عـلىٰ نَـفيِ الصـفاتِ المذكورةِ في أميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ عمَّن تَقدَّمَه.

و يَقُولُونَ: لَو أَنَّ بَعْضَ المُلُوكِ أُرسَلَ إلىٰ غيرِه رَسُولاً، فَفَرَّطَ الرسولُ في رِسالتِه و حَرَّفَها، فغَضِبَ المُرسِلُ و أَنكَرَ فِعلَه، ثُمَّ قالَ: لأُرسِلَنَّ رَسُولاً حَصيفاً ٢، ٨

نور «ب، ج، د»: - «أوّلاً».

ا. في «أ، س»: - «مِن رَمَدٍ».

٤. في «أ، س»: «عَليِّ».

۳. في «ب، ج، د»: «رجلَيه».

- ٥. في طبعة «ل»: «و في رواية أخرى: أنّ الراية أعطاها رسولُ الله صَلَّى الله عليه و آله أبا بكر، فعادَ مُنهَزِماً يُجبَّنُ أصحابَه ويُجبِّنونه في ذلكَ اليومِ. ثُمَّ أعطاها في اليومِ الثاني عُمَرَ، فرَجَعَ بها مُنهَزِماً يُجبِّنُ أصحابَهُ ويُجبِّنونه، و قد جُرحَ في رِجلِه. فلمّا كانَ في اليومِ الثالثِ دَفَعَها إلى عليً عليه السلام، و قالَ ما حَكَيناه في الروايةِ».
- المستدرك على الصحيحين، ج ٣، ص ٣٨؛ الدُّرر لابن عبد البَرّ، ص ١٩٨؛ مناقب عليّ بن أبي طالب عليه السلام للمَغازِليّ، ص ١٥٢؛ المصنف لابن أبي شيبة، ج ٦، ص ٣٦٧؛ حلية الأولياء، ج ١، ص ٢٦؛ حلية الأولياء، ج ١، ص ٢٧٦؛ تاريخ دمشق، ج ٢٤، ص ١٠٧.
 - في «ب، ج، د»: «حقيقاً».
- ٨. في حاشية «أ»: «حَصُفَ _ ككَرُمَ _: استَحكَمَ عقلُه، فهو حَصيفٌ . كذا في القاموس [المحيط، ج ٣، ص ١٢٨]».

يُحسِنُ القِيامَ بأداءِ رسالتي، غَيرَ مُحرِّفٍ فيها، و لا مُفَرِّطٍ لها؛ لَكانَ ظاهرُ كلامِه دالاً علىٰ نَفي الصفاتِ المذكورةِ \ عن الرسولِ الأوّلِ.

فأمًا المَنقَبُ: فجَمعٌ ^٢ مَنقَبةٍ، و هي الفَضيلةُ و الطريقةُ الجَميلةُ. و يَقولونَ: فيه مَناقِبُ حِسانٌ، الواحدة مَنقَبةٌ، أي طُرُقٌ مِن طُرُقِ الخَيرِ.

و المَنقَبةُ أيضاً: الطريقُ الضيَّقُ يَكُونُ ٣بَينَ الدارَينِ، لا يُمكِنُ أَحَداً أَنْ يَسلُكَهُ. ٤ و يُقالُ للطريقِ: مَنقَبٌ و مَنقَبةٌ، إذا كانَ في مَوضِع غليظٍ.

و مَنقَبُ الفَرَسِ: حَيثُ يَنقُبُ البَيطارُ.

و قولُه: «يَهوِي بِها العَدَويُّ» أرادَ عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ *؛ لأنَّ عُمَرَ مِنْ وُلدِ عَدِيٍّ بنِ كَعب بن لُوَّيٍّ بن غالب.

و الهُوِيُّ في السيرِ: المُضِيُّ فيهِ.

و أَخو^٦ اليَهودِ: يَعنى مَرحَباً ^٧. و يُروى: «و فَتَى اليَهودِ».

و الشُّلُّ: الطَّردُ هاهُنا.

و رجُلٌ شَلولٌ و مِشَلٍّ: سَوّاقٌ سَريعٌ.

و اللواحِقُ مِنَ الكِلابِ: يَحتَمِلُ هاهُنا الضوامِرَ؛ فـإنَّ الفَرَسَ يـوصَفُ بأنَّـهُ

في «ب، ج، د»: «يَقتَضى انتفاءَ هذه الصفات».

۲. في «ب، ج»: «فهي جَمعُ».

٣. في «أ، س»: «و يكون».

٤. في حاشية «أ»: «المَنقَبةُ: المَفخَرةُ، و طَريقٌ ضَيَقٌ بَينَ دارَينِ، و الحائطُ. القاموس [المحيط،
 ج ١، ص ١٣٤]».

٥. في «ب، ج، د»: - «أرادَ ابنَ الخَطَّابِ».

افی «ب، ج، د»: «أخو».

في «ب، ج، د»: - «و يروى: و فتى اليهود».

«لاحِقٌ» إذا لَحِقَ بَطنُه بظَهره المن شِدّةِ الضُّمرِ.

و الوجهُ الآخَرُ: أن يُريدَ باللواحِقِ ٢ التوابعَ ٣، المُدرِكاتِ لأَوطارِها.

٧٤. غَضِبَ النَّبِيُّ لَهَا، فَأَنَّبَهُ ٤ بِهَا وَ دَعَا أَخَا ثِـقَةٍ لِكَـهْلٍ مُـنْجِبِ

معنىٰ «أَنَّبُهُ»: وَبَّخَه، و بَكَّتَه. و الهاءُ في «أَنَّبَه» راجِعةٌ إلى عُمَرَ.

و عَنىٰ بقَولِه: «أخا ثِقةٍ» أميرَ المؤمنينَ عليه السلامُ. ٥

و الكَهلُ المُنجِبُ: هوَ أبوه.

و تَقولُ ٦ العربُ: أَنجَبَ الرجُلُ إِنجاباً، فهو مُنْجِبٌ؛ إذا وَلَد وَلَداً نَجيباً فاضِلاً.

٧٥. رَجُلاً كِلَا طَرَفَيْهِ مِنْ سَامٍ، وَ مَا حَــامٌ لَــهُ بِأْبٍ، وَ لَا بِأَبِــي أَبِ

وَ يُروىٰ: «أَجلِّي». و الأجليٰ: الذي انحَسَرَ الشَّعرُ عن رأسِه. ٧

۲. في «ج»: «بالضوامِر».

في حاشية «أ»: «التأنيب: التوبيخ و التبكيت».

نی «ب، ج، د»: «و يَقولُ».

ا. في «ب، د»: «ظَهرَه».

٣. في «ب، ج، د»: «البوالغَ».

٥. في «ب»: «صَلَواتُ اللَّهِ عليه و سَلامُه».

٧. في «ب»: «شَعرُ نِصفِ رأسِه».

هي «أ، س، د»: - «رجل».

۹. في «د»: «علىٰ».

۱۰. في «ب، ج، د»: «فإنْ».

[فضيلة شرف الأُمْهات]

و أمّا قَولُه:

«[...] كِلَا طَرَفَيْهِ مِنْ سَامٍ، وَ مَا حَــامٌ لَــهُ بِأَبٍ، وَ لَا بِأَبِــي أَبِ» فإنّما يُريدُ أنّ أميرَ المؤمنينَ عليه السلامُ ما وَلَدَه مِن كِلا طَرَفَيْهِ حامٌ؛ لأنَّ حاماً والدُ السودانِ، و ساماً \ والدُ البيضانِ.

و أُمُّ أَميرِ المؤمنينَ عليهِما السلامُ فاطمةُ بنتُ أَسَدِ بنِ هاشِمِ بنِ عبدِ مَنافٍ، و هُوَ أُوّلُ هاشِميًّ مِنَ المُسلِمينَ وُلِدَ لِهاشِميَّيْنِ ٢،٣ و لَيسَ في أُمَّهاتِه عليهِ السلامُ ـ و إِنْ بَعُدنَ و عَلَونَ ـمَن هيَ ٤ مِن وُلدِ حامٍ. ٥

و عَرَّضَ السيِّدُ رَحِمَه اللَّهُ في قَولِه هذَا بعُمَرَ بنِ الخَطَّابِ؛ لأَنَّ صَـهاكَ أَمَةٌ حَبَشَيَّةٌ، وَطِنَها عبدُ العُزَّى بنُ رِياحٍ * بنِ عبدِ الله بنِ قُرطِ بنِ رَزاحٍ * بنِ عَدِيٍّ بنِ كَعبِ بنِ لُؤَيِّ بنِ غالبٍ، فجاءَتْ بِنُفَيل بن عبدِ العُزِّىٰ. ^

هــذا فــي روايــةِ الهــيثُم بــنِ عَــديِّ الطــائيِّ، ٩ و أَبـي عُـبَيدةَ مَـعْمَرِ بـنِ

۱. في «أ، س»: «و سام».

نى «ب، ج، د»: «وُلِدَ فى الإسلام بَينَ هاشِميَّين».

٣. الكافي، ج ١، ص ٤٥٢؛ تهذيب الأحكام، ج ٦، ص ١٩.

في «أ، س»: «مَن هو».

٥. لاحظ: مقاتل الطالبييّن، ص ٧؛ شرح نهج البلاغة، ج ١، ص ١٣.

٨. لاحظ: سُنن البيهقي، ج ٦، ص ٣٧٠؛ المستدرك على الصحيحين، ج ٣، ص ٤٣٨؛ و ج ٤،
 ص ١٤؛ عمدة القاري، ج ٦١، ص ١٩٢؛ مُسند أبي داود الطيالسي، ص ٤؛ المعجم الكبير للطبراني، ج ١، ص ٢٤؛ الاستيعاب، ج ٣، ص ١١٤٤؛ و غير ذلك.

٩. الهيثم بن عَديّ بن عبد الرحمٰن التُّعَليّ الطائيّ البّحتُريّ الكوفيّ (١١٤ ـ ٢٠٧ هـ) مؤرِّخٌ عالِمٌ

المُثَنَّىٰ، ا و غَيرهما ٣.٢

و قالَ قومٌ آخَرونَ: إِنْ صَهاكَ أُمُّ الخَطَّابِ بنِ نُفَيلٍ.

و خالَفَ آخَرونَ فِي أُمِّ الخَطَّابِ، و ذَكروا أنّها مِن فَهْمِ بنِ [عَمرِو بنِ] قَيسِ ^٤ نَيلانَ. ٥

و أرادَ السيّدُ رَحِمَه اللّٰهُ تفضيلَ ⁷ أُميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ في نَسَبِه علىٰ نَسَبِ مَن ذَكرَهُ.

فإنْ قيلَ: إنْ كانَ في وِلادةِ حامٍ مَعيَرةٌ ٧ و مَنقَصةٌ، فكَيفَ تَطرَّقَ ذلكَ ^ علىٰ كَثيرٍ

 [⇔] بالأدّب و النسّب، أصلُه مِن مَنبِج، و إقامتُه و شهرتُه بالكوفة، اختَصَّ بـمجالسة المـنصور و الممهديّ و الهادي و الرشيد، و روئ عنهم. من مصنَّفاته: بيو تات العرب، بيو تات قريش، و لاة الكوفة، خطط الكوفة، أخبار الحسن بن عليّ، و غير ذلك. تاريخ بغداد، ج ١٤، ص ٥٠؛ سيرَ أعلام النبلاء، ج ١٠، ص ١٠٤؛ الأعلام، ج ٨، ص ١٠٤.

١. هو أبو عُبَيدةَ مُعمر بن المثنَّى التَّيميُّ بالوَلاء، البَصريّ، النحويّ (١١٠ ـ ٢٠٩ هـ). من أنمة العلم بالأدب و اللغة، مولده و وفاته في البصرة. استقدمه هارون إلى بغداد سنة ١٨٨ هـ، و قرأ عليه أشياء من كتبه. له نحو مثتي مؤلَّف، منها: نقائض جَريرٍ و الفَرَردَق، و مَجاز القرآن، و العققة و البرَرة. سير أعلام النبلاء، ج ٩، ص ٤٤٥؛ تذكرة الحفاظ، ج ١، ص ٢٧٢.

۲. في «ب، ج، د»: «و غَيرِه».

٣. لاحظ: أنساب الأشراف، ج ١٠، ص ٤٧٣؛ مَجمَع الزوائد، ج ١٠، ص ٣؛ المعارف لابن قتيبة،
 ص ١٧٩.

في جميع النسخ: «قيس بن» و هو خطأ، لاحظ: أنساب الأشراف، ج ١٣، ص ٩٥؛ وجمهرة أنساب العرب، ص ٢٤٣.

٥. لاحظ تاريخ اليعقوبي، ج ١، ص ٢٣٧.

٦. في «ب، ج، د»: «فَضلَ».

في «د» و طبعتني «ل، م»: «مَعرّةً».

۸. في «د» و طبعتَي «ل، م»: «هذا».

مِن أَنمّتِكم، فقَد وَلَدَتهُم الإماءُ؛ مِن أَبي الحَسَنِ موسىٰ، إلىٰ صاحبِ الزمانِ، علىٰ جَماعتِهمُ السلامُ؟ \

قُلنا: ما عَيَّرَ السيِّدُ رَحِمَهُ اللَّهُ بوِلادةِ الإماءِ، و إنّما عَيَّرَ بوِلادَةِ حامٍ، ولَيسَت ٢ كُلُّ أَمَةٍ مِن وُلْدِ حام.

و أُمَّهاتُ مَنَّ ذُكِرَ مِن أَئمَّتِنا ـ صَلَواتُ اللَّهِ عليهم " ـ و إنْ كُنَّ إماءً، فلَسْنَ مِنْ أولادِ حام.

فأُمُّ أَبِي الحَسَنِ موسىٰ عليه السلامُ بَربَريّةٌ ـ و قيلَ: إنّها أَندُلُسيّةٌ ـ، و اسـمُها حُمَيدةً. ٤

و أُمّ عليّ بنِ موسىٰ عليهما السلامُ مَرِيسيّةٌ ٥، تُسَمَّى الخَيزُرانُ. ٦

و أُمُّ أَبِي جَعَفرٍ عليه السلامُ: قيلَ: إنّها أيضاً ^٧ مَريسيّةٌ ^٨، تُسَمَّىٰ سُكَينةً. و قيلَ: إنّها ٩ بَربَريّةً. ١٠

و أُمَّهاتُ العَسكَريَّيْنِ عليهما السلامُ، و القائم _عَجَّلَ اللُّهُ فَرَجَه _ ١١ مُوَلَّداتٌ،

^{1.} في «ب»: «عليهم السلامُ أجمَعينَ».

۲. في «ب، ج، د»: «ليس».

٣. في «ب، ج، د»: «عليهم السلامُ».

٤. الإرشاد، ج ٢، ص ٢١٥؛ سِر السلسلة العلوية، ص ٣٦.

٥. في «ج»: «مَرَنسيّةً». و في «د»: «مُرسيّةً».

^{7.} تاريخ أهل البيت عليهم السلام برواية الجَهضَميّ، ص ١٣٤؛ تاريخ الأثمّة، ص ٢٥.

۷. فی «س»: – «أيضاً».

٨. في «ج»: «مرنسيّة». و في «د»: «مُرسيّة».

٩. في «ب، ج، د»: - «إنها».

١٠. تاريخ أهل البيت عليهم السلام برواية الجَهضَميّ، ص ١٣٥.

١١. في «أ، ب، س»: «العَسكَريَّينِ و القائم عليهم السلامُ».

لَسنَ مِن وُلْدِ حامٍ. ١

علىٰ أَنّه لَو كانَ _علىٰ أصعَبِ الوجوهِ _ في أُمّهاتِ بعضِ أَنمّتِنا عليهِم السلامُ مَن هيَ مِن وُلْدِ حامٍ، لَما كانَ في ذلكَ نَقصٌ و لا عابٌ ٢؛ لأنّ السيّدَ رَحِمَهُ اللّهُ فَضَّلَ أميرَ المؤمنينَ عليه السلامُ علىٰ مَن لَم يَلِدْهُ حامٌ ٣، و ما ألحَقَ نَقصاً في الذينَ مِن وُلْدِ حام.

و ليسَ كُلُّ فَضيلةٍ تَتعلَّقُ بالدين يَكونُ فَقدُها نُقصاناً فيهِ.

و نَحنُ نَعلَمُ أَنَّ للحَسَنِ و الحُسَينِ عليهما السلامُ الفَضيلةَ العُظمىٰ؛ لأنَّ أُمَّهما الدنيا عُ فاطمةُ عليها السلامُ بِنتُ رَسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه، و لَيسَ هذا لغيرهما من الأثمّةِ عليهم السلامُ، و إنْ كانَ لا نَقصَ يَلحَقُ بفَقدِ هذهِ الفَضيلةِ.

إِلَّا وَ صَــارِمُهُ خَــضِيْبُ المَـضْرَبِ يَرْجُوْ الشَّـهَادَةَ، لَاكَـمَشْيِ الأَنْكَبِ لِلْمَوْتِ، أَزْوَعَ فِيْ الكَرِيْهَةِ، مِحْرَبِ

٧٦. مَنْ لَا يَفِرُّ، وَ لَا يُرَىٰ فِيْ نَجْدَةٍ ٧٧. فَمَشَىٰ بِهَا قِبَلَ اليَهُوْدِ، مُصَمِّماً

٧٨. تَهْتَزُّ في يُمْنَىٰ يَدَيْ ۖ مُتَعَرِّضٍ

النَّجدةُ: ٧ شِدَّةُ البأسِ؛ يُقالُ: رجُلٌ نَجِدٌ و نَجْدٌ، و رِجالٌ أنجادٌ. و قـد نَـجُدَ

ا. تاريخ أهل البيت عليهم السلام برواية الجَهضَمي، ص ١٣٥؛ تاريخ الأثمة، ص ٢٦.

ني «د» و طبعتني «ل، م»: «و لا عَيبٌ».

٣. في «أ، س»: «مَن لَيسَ مِن وُلدِ».

في حاشية «أ»: «الدنيا: تصغير الأدنى، مِن الدنو بمعنى القُربِ».

٥. في «أ، س»: «لغَيرِهم».

٦. في حاشية «أ»: «إضافة اليُمنى إلى «اليَدَين» إضافة البعض إلى الكُلّ، ثمّ أضاف «اليَـدَين» إلى
 المتعرّض، و هو ظاهر».

٧. في «ب، ج، د»: + «هي».

الرجُلُ، مِن هذا المعنى.

و استَنجَدَ بي فُلانٌ، فأنجَدتُه؛ أي استَعانَني، فأعَنتُه. ١

و قد نَجِدَ الرَّجُلُ، يَنجَدُ؛ إذا عَرِقَ مِن عَمَلٍ أو كَرْبٍ.

و نَجَدتُ الرجُلَ، أَنجُدُه: غَلَبتُه.

و النَّجدةُ: القِتالُ.

و قَولُ السيِّدِ رَحِمَهُ اللَّهُ:

«...لا يُـــــرىٰ فـــــي نَــــجْدةٍ إلاّ و صارِمُهُ خَضيبُ المَضْرَبِ» يَليقُ بالوجوهِ الثلاثةِ المذكورةِ في معنَى النَّجدةِ، و أَليَقُها بكلامِه النَّجدةُ التي هِىَ القِتالُ.

و الصارِمُ: السَّيفُ القاطِعُ.

و إنّما يَكُونُ صارِمُه خَضيبَ المَضرَبِ، لكَثْرةِ الضَّربِ، و إسالةِ النَّجيعِ ٢ عليهِ. و الشهادةُ: هيَ ٣ خُروجُ النفسِ في طاعةِ اللهِ تَعالىٰ، و قُربةً ٤ إليه؛ لأنَّهُ لا يُسَمّىٰ مَن قُتِلَ في مَعصيةٍ، أو لا في طاعةٍ و لا مَعصيةٍ، بأنّهُ شَهيدٌ. ٥

و وَجَدتُ بعضَ ثِقاتِ أهلِ اللغةِ يَحكي في كِتابِه أنَّ الشهيدَ هو الحَيُّ، و أَظُنُّه ذَهَبَ إلىٰ معنىٰ قَولِ اللهِ ⁷ تَعالىٰ: ﴿وَ لا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِيْ سَبِيْلِ اللهِ أَمْوَاتاً بَلْ

ا. في «ب، ج، د»: «استَغاثني، فأغَتتُه».

٢. في حاشية «أ»: «النَّجيعُ مِن الدمِ: ما كان إلَى السوادِ، أو دَمُ الجَوفِ. القاموس [المحيط، ج٣، ص٨٧]».

۳. في «ج، د»: – «هي».

في «أ، ب، ج»: «أو قُربةً».

٥. في «د» و طبعتَى «ل، م»: «شهيداً» بدل «بأنّه شَهيدً».

آ. في «د» و طبعتَي «ل، م»: «قولِه».

أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهمْ يُرزَقُونَ ﴿ ٢.١

و معنىٰ «يَرجو الشهادةَ»، أي الفَوزَ بثَوابِها، و الجَزاءَ عليها؛ لصَبرِه"، و حُسنِ احتِسابه. ٤

و الأَنكَبُ: هوَ المائلُ المُنحَرفُ.

و النَّكَبُ: ٥ أَنْ يُصيبَ البَعيرَ ظَلَعٌ ٦، فيَمشيَ منحرِفاً. و قد نَكِبَ نَكَباً، فهوَ أَنكَبُ. و يَقولونَ: نَكَبَ الرجُلُ، إذا تَحرَّكَ.

و نَكَّبَ عَنِ الطريقِ تنكيباً: عَدَلَ عنهُ. و نَكَبَ نُكـوباً مِثلُه، و رَجُلٌ نـاكِبٌ، و رجالٌ ناكِبونَ.

و نُكِبَ الرجُلُ: أصابتْه نَكبةٌ، أي نازلةٌ.

و نَكِبَ، إذا أُصيبَ مَنكِبُه.

و النَّكبُ و النَّقبُ واحدٌ.

و ريحٌ نَكباءُ: تَقَعُ بَينَ ريحَيْنِ، و قد نَكَبَت تَنكُبُ ^٧ نُكوباً، و هيَ التي بَينَ الصَّبا و الدَّبور.

و قولُه: «تَهتَزُّ» يَعنى الرايةَ.

و الكِنايةُ في قولِه: «فمَشيْ بها» كِنايةٌ عن الرايةِ.

١. آل عمران (٣): ١٦٩.

٢. حَكاهُ ابنُ منظور عن النَّضْر بن شُمَيل في لسان العرب، ج ٣، ص ٢٤٢. و لاحظ كلام المصنّف في أجوبة المسائل الطرائلسيات الثالثة، المطبوع في ضمن رسائل الشريف المرتضى، ج ١، ص ٢٠٦.

٣. في «ب، ج»: «عليٰ تَصبُّره». ٤ في «أ»: «اعتقاده».

^{0.} في «د»: + «هو».

آ. في حاشية «أ»: «ظَلْع: لنگيدن، و تهمت نهاده شدن، و تنگ شدن. كنز اللغة».

٧. في «أ، س»: - «تَنكُبُ».

و الأروَعُ: مأخوذٌ مِن الرَّوع و الرُّواع، و هُما الفَزَعُ.

و الناقةُ الرَّوْعاءُ \: الحَديدةُ القَلبِ. و هيَ مِن النساءِ: التي تَـروعُ بـجَمالِها، كالرجُل الأروَع.

و الكَرِيهةُ: اسَمّ للحَربِ. و إنّما سُمِّيَتْ بذلكَ لأنّها تُعافُ و تُكْرَهُ.

و المِحْرَبُ: الحَسَنُ البَلاءِ في الحَربِ.

فأمًا المَحرَبُ - بفَتح الميم - فهو المَنزِلُ.

و المِحرابُ ـ بكَسرِها ـ: الغُرفةُ.

وَ البَيْضُ تَلْمَعُ كَالحَرِيْقِ ۖ المُسْلَهَبِ لَـمْعُ البُـرُوْقِ ۗ بِعَارِضٍ ۖ مُسْتَحَلِّبِ نَهْدِ المَرَاكِلِ، ذِيْ سَـبِيْبٍ سَـلْهَبِ

٧٩. فِيْ فَيْلَقٍ فِيْهِ السَّوَابِغُ وَ القَـنَا ٨٠. وَ المَشْرَفِيَّةُ في الأَكُـفِّ كَأَنَّـهَا ٨١. وَ ذَوُوْ البَصَائِرِ ، فَوْقَ كُلِّ مُقَلِّسِ ٩

الفَيلَقُ: الداهيةُ. ومنهُ قيلَ لِلكَتيبةِ ٦: فَيلَقُ.

و السُّوابغُ: الدروعُ، و إنَّما سُمِّيتْ بذلكَ لتَّمامِها و طُولِها. و إنَّما أرادَ فيهِ $^{
m Y}$

۱. في «ج»: «الروعة».

نى حاشية «أ»: «أراد بالحريق: النار».

٣. في حاشية «أ»: «في قوله: «كأنّها لَمْعُ البُرُوقِ»، مُبالَغةٌ في لَمَعانها، حتّىٰ كأنّها لَمَعانٌ؛ و مِثلُ هذا غيرُ قليل. و قولُ الشارحِ النّحريرِ فيما بَعدُ: «و أرادَ بقَوله ... أنّ لَمعَها يُشبِهُ لَمعَ البُروقِ...»؛ إمّا بيانٌ لحاصل المعنىٰ، أو أرتكابٌ لحَذفِ مُضافٍ، أي كأنّ لَمعَها لَمعُ البُروقِ».

٤. في حاشية «أ»: «قولُه: «بعارضٍ»، أي في عارضٍ».

٥. في حاشية «أ»: «فَرَسٌ مُقَلِّضٌ مُشَمِّرٌ مُشْرِفٌ، طَويلُ القَوائـمِ. القـاموس [المـحيط؛ وَرَدَ فـي
 حاشية بعض نُسَخِه، لاحظ: تاج العروس، ج ٩، ص ٣٤٥».

أ، س»: «الكتيبةُ».

٧. في «د»: «بذلك» بدل «فيه».

الدُّروعَ السوابغَ، فحَذَفَ المَوصوفَ، و أقامَ الصفةَ مَقامَه.

و البَيضُ ١: التُّروكُ ٣.٢

فأمّا المَشرَفيّةُ: فهي السُّيوفُ.

و يُقالُ: إنَّها نُسِبَتْ إلىٰ مَشرَفٍ، اسم رجُلِ كانَ يَعمَلُها.

و قيلَ: إنّها منسوبةٌ إلَى المَشارِفِ، وهيَ قُرئ مِن أَرضِ العربِ، تَدنو مِن الريفِ.

و ٤ أرادَ بقولِه: «كأنَّها * لَمعُ البُروقِ» أنَّ لَمعَها يُشبِهُ لَمعَ البُروقِ.

و العارضُ المُتَحَلِّبُ ٦: السَّحابُ الماطِرُ. ٧

و كُلُّ شَيءٍ بَدا لكَ، و عَرَضَ ^ لكَ، فهو عارضٌ.

و ٩ البَصيرةُ ـ هاهُنا ـ : هي الاستِبصارُ و اليَقينُ.

و البَصيرةُ أيضاً _ في غَيرِ هذا المَوضِع _: هي الدُّفعة مِن الدَّم.

و يُقالُ: هو ما كانَ منه علَى الأرضِ دونَ الجَسَدِ.

و البَصيرةُ: التُّرْسُ.

و الجَمعُ: البَصائرُ.

في حاشية «أ»: «البَيضةُ: واحدةُ البَيْضِ مِن الحَديدِ. الصحاح [ج ٣، ص ١٠٦٨]».

[.] ۲. في «ب، ج، د»: «التُّروسُ».

٣. في حاشية «أ»: «التَّرْكة: البَيضةُ مِن الحَديدِ. و الجَمعُ: تَرْكُ. الصحاح [ج ٤، ص ١٥٧٧]. و لَم
يُذكَرُ في الصحاح و لا في القاموس: «تُروك» في جَمع «تَركة».

٤. في «ب، ج، د»: + «إنّما».

هي «أ، س»: – «كأنها».

٦. في «ب، ج، د»: - «المتحلّب».

٧. في «ب، ج، د»: - «الماطر».

هی «د»: «أو عَرَضَ».

٩. في طبعة «ل»: + «البصائر: جمع بصيرة».

و فَعَلَ ذلكَ علىٰ بَصيرةٍ؛ أي علىٰ عَمدٍ.

و المُقَلِّصُ: مأخوذٌ مِن التشميرِ في الثيابِ و غَيرِها.

و وَصَفَ الفَرَسَ به لِتَشميرِ \ لَحمِه، و ارتفاعِه عن قَوائمِه.

و قولُه: «نَهدِ المَراكِلِ»، أي كثيرِ لَحم ٢ المَراكِلِ؛ يَصِفُ جِسمَه بالحُسنِ.

و نَهَدَ الرجُلُ يَنهَدُ نَهْداً، إذا شَخَصَ و نَهَضَ.

و أَنهَدتُه: أَنهضتُه. ٣

و النَّهْدُ: العَونُ. و يُقالُ: طَرَحَ فُلانٌ نِهْدَه معَ القومِ، إذا أعانَهم و خارَجَهم ⁴، و لا يَكونُ ذلكَ إلّا في الطعام ⁰ و الشرابِ.

و قد تَناهَدَ القومُ، إذا تَخارَجُوا. ٦

و الرَّكُلُ: الضربُ بالرِّجل الواحدةِ، و قد رَكَلَه يَركُلُه. ٧

و المَراكِلُ: مَواضِعُ رَكل الفارِسِ لهُ برجلِه. ^

و السَّبيبُ و السَّبيبةُ: خُصْلةُ ٩ الشَّعرِ. و الجَمعُ: السَّبائبُ.

و السَّلْهَبُ: الطويلُ.

ني «د»: «كثيرِ اللحم في».

۱. في «ب، ج، د»: «بذلك لِتَشمُّر».

٣. في «أ، س»: «و أنهَضتُه».

في «أ، س»: «مع فُلانِ إذا أعانَه و خارَجَه».

0. في «أ، س»: «ذلك في الطعام».

أي «د» و طبعتني «ل، م»: + و الرّكلُ.

قوله: «و الركل...» إلى هنا زيادة من «د» و طبعتَى «ل، م».

٨. في حاشية «أ»: «الرَّكُلُ: ضَربُكَ الفَرَسَ برِجلِكَ لَيَعدُو، و الضربُ برِجلٍ واحدة. القاموس
 المحيط، ج ٣، ص ٣٨٦)».

۹. في «ب، ج»: «خصل».

وَ رُمُوا، فَـنَالَهُمُ سِـهَامُ المِـقْنَبِ عَنْهُ بِأَسْـمَرَ \ مُسْـتَقِيْمِ الثَّـعْلَبِ ٨٢. حَتَّىٰ إِذَا دَنَتِ الأَسِنَّةُ مِـنْهُمُ
٨٣. شَدُّوْا عَلَيْهِ ، لِيُرْجِلُوْهُ ، فَرَدَّهُمْ

و يُروىٰ: «شَدُّوا عليهِ لِيُرحِلوهُ».

و المِقنَبُ: جَماعةُ الخَيلِ إذا غارَتْ، و لَيسَتْ بالكَثيرةِ.

و الشَّدُّ⁷: هوَ القَصدُ و الاعتمادُ. يَقُولُونَ: شَدَدتُ عليهِ أَضرِبُه ، أَي قَصَدتُه و اعتَمَدتُه.

و معنیٰ «يُرجِلوهُ»، أي يَحُطُّوهُ ° عن فَرَسِه، و يَجعَلوهُ راجِلاً.

و معنى «يُرحِلوه ١» أي يُنَخُّوهُ؛ مِن قولِهم: رَحَلَ، إذا تَنَحَّىٰ. و رَجُلِّ رَحِلٌ، والمرأة رَحِلُ، والمرأة رَحِلُه، والمرأة رَحِلُه، والمرأة رَحِلة ، مِن التنحِّي عنِ الأمرِ؛ قَبيحاً كانَ أَو حَسَناً.

و الأسمَرُ _هاهُنا _: الرُّمحُ.٧

و تَعلَبُ الرُّمح: ما دَخَلَ منهُ في السِّنانِ. ^

و الثَّعلَبُ أيضاً: مَخرَجُ الماءِ مِن الدارِ و الحَوضِ.

و الثَّعلَبُ و الثُّعلُبانُ: الذَّكَرُ مِن النَّعالِبِ.

و الثَّعلَبةُ مِن عَدْوِ الخَيلِ أَشَدُّ مِنَ الخَبَبِ.

ا. في حاشية «أ»: «أراد بالأسمر الرُّمح، و هُم يَصِفونَه بذلك كثيراً».

في حاشية «أ»: «الشَّدّةُ _بالفَتح _: الحَملةُ في الحَربِ. القاموس [المحيط، ج ١، ص ٣٠٥]».

هی «أ، س»: «یحطونهٔ».

٦. في «ج»: «يُزحِلوه». و كذا سائر تصاريف الفعل في الموارد التالية.

٧. في «ب»: «هو الرُّمخُ».

٨. في حاشية «أ»: «تَعلَب: روباه، و يک طرف نيزه که در سوراخ سِنان ميرَوَد، و بيرون آمدن گاهِ
 آبِ باران که در موضع خُشک کردنِ خُرما ميباشد. القاموس [ج ٢، ص ٢١١]؛ کنز اللغة».

و الثَّعلَبيَّةُ: مَوضِعٌ معروفٌ. ١

* * *

بِالسَّيْفِ، يَخْطِرُ كَالهِزَبْرِ المُخْضَبِ عَنْ ٣ جَرْيِ أَحْمَرَ سَائِلٍ مِنْ مرْحَبِ وَ دَمُ الجَسِينِ بِسخَدِّهِ المُتَتَرِّبِ ⁴ 84. وَ مَضَىٰ، فَأَقْبَلَ مَرْحَبٌ، مُتَذَمِّراً ٨٥. فَتَخَالَسَا ۖ مُهَجَ النَّفُوْسِ، فَأَقْلَعَا ٨٦. فَهَوَىٰ بِمُحْتَلَفِ القَنَا، مُتَجَدِّلاً

قولُه: «مُتَذَمِّراً» يَحتَمِلُ أَمرَيْنِ:

أَحدُهما: مِن معنَى الشَّجاعةِ؛ يَقولُونَ: رجُلٌ ذِمْرٌ ٥ ـو قومٌ أَذمارٌ ـو ذَمِرٌ و ذَمِيْرٌ و ذِمِرٌ ٢، و هوَ الشُّجاعُ المُتَكبِّرُ. فكأنّهُ ٧ قالَ: أَقبلَ مُتَشَجِّعاً مُقدِماً مُتَجَهِّماً.

و الوجهُ ^ الآخَرُ: مأخوذٌ مِن الحَثِّ؛ يَقولونَ: ذَمَرْتُه أَذَمُرُه ذَمْرًا، إذا حَثَثْتَه.

فَكَأَنَّهُ قَالَ: أَقَبَلَ حَاثًا نَفْسَه.

الثعلبية: مِن مَنازلِ طريقِ مَكَةً مِن الكوفةِ، بَعدَ الشُّقوقِ، و قَبلَ الحُزيميّة، و هي ثُلثا الطريق.
 معجم البلدان، ج ٢، ص ٧٨.

٢. في حاشية «أ»: «التخالُسُ: التسالُبُ؛ كذا في القاموس [المحيط، ج ٢، ص ٢١]، كأنّه أرادَ أنّ كُلاً منهما قَتَلَ مِن عسكرِ الآخرِ، ولمّا كانا أميرَي قومِهما فقتلُ كُلُّ منهما مِن مِقنَبِ الآخرِ في حُكم أنّه سَلَبَ منه النفوسَ».

٣. في حاشية «أ»: «الإقلاعُ عن الأمرِ: الكَفُّ, و أقلَعَت عنه الحُمَّىٰ: تَرْكَته. كذا في القاموس [المحيط، ج ٣، ص ٧٤].

و ذَكرَ النحاةُ أَنَّ «عن» قد تَجيءُ بمعنى التعليل، نحوُ قولِه تَعالىٰ: ﴿وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ﴾، فيُحتمَلُ أن يكونَ في البيتِ كذلك؛ أي فتَسالَبا مُهَجَ النفوسِ، فأقلَعا عن ذلك و تَرَكاه بسببِ جَريِ الدمِ مِن مِرحَبٍ، أي لأَنَّه صار مقتولاً، كأنّه قال: تُرِكَت الحَربُ لأَنَّه قُتِل. وإسنادُ الإقلاع إليهما مع أنَّه قُتِلَ مِنِاعً علىٰ جَعلِه في حُكم المُقلِع، فافهَمْ».

٥. في «أ، س»: «ُذِمرةً».

في حاشية «أ»: «أي الواقع في الترابِ».

في «ب، ج، د»: «كأنه».

٦. في «ب، ج، د»: - «و دِمِرُّ».

أفى «د»: «و الأمرُ».

و قولُه: «يَخطِرُ» مأخوذٌ مِن قولِهم: خَطَرَ البَعيرُ يَخطِرُ خَطْراً، إذا مَشيٰ فضَرَبَ بذَنَبه يَميناً و شِمالاً.

و الخَطَرُ: السَّبَقُ.

و رجُلٌ له خَطَرٌ، أي قَدرٌ، و الجَمعُ: أَخطارٌ.

و الهِزَبرُ: الأسَدُ.

و المُهجةُ: خالِصُ النفسِ.

و في استدراكِ قولِه:

«عَنْ جَرْيِ أَحْمَرَ سَائِلٍ مِنْ مَرْحَبِ» بيانٌ ٢؛ لأنّهُ لَو أَطلَقَ لَاحتُمِلَ أَنْ يَكُونَ الدمُ السائلُ مِن كُلِّ واحدٍ منهما. و معنىٰ «هَوىٰ»، أى سَقَطَ.

و مُختَلَفُ الفَنا: المَوضِعُ الذي يَختَلِفُ فيهِ جِهاتُ الطعنِ بالقَنا. "

و المُتَجدِّلُ ٤: الواقعُ علَى الأرضِ. يُقالُ: جَدَلتُ الرجُلَ، فانجَدَلَ هوَ ٥، إذا وقعَ علَى الأرضِ. ٦ مأخوذٌ مِنَ الجَدالةِ، و هي الأرضُ السَّهلةُ.

و إنَّما وَصَفَ الخَدُّ بأَنَّه مُتَتَرِّبٌ، بما عَلاه و لَصِقٌ به مِنَ التُّراب. Y

نی «ب، ج»: – «بیان». و فی «د»: «بلاغة».

۱. في «ب، ج، د»: - «خالص».

٤. في «ج، د»: «و المُنجَدِلُ».

۳. في «ج، د»: –«بالقنا».

٥. في حاشية «أ»: «و تَجدُّلُ بمعنى انجَدَلُ، علىٰ ما في القاموس [المحيط، ج ٣، ص ٣٤].
 و الذي في البيت اسمُ فاعلٍ منه، لا مِن انجَدَلُ؛ لانكسارِ الوزنِ، و إن وقع نظيرُه في الأشعار، كما في قول كَعبٍ:

عَيْرانَةٌ قَٰذِفَتْ بالنَّحْضِ عَنْ عُـرُضٍ

و مثلُه قد يقعُ». ۷. في «د»: «تُراب».

مِــرْفَقُها عَــنْ بَـنَاتِ الزَّوْرِ مَـفْتُولُ ٦. قوله: «يُقال...» إلىٰ هنا لم يرد في «ب، ج، د». عَـنْ مُـقْعَصٍ، بِـدِمَائِهِ ٢ مُـتَخَضِّبِ مِنْ بَـيْنِ خَـامِعَةٍ وَ نَسْـرٍ أَهْـدَبِ^٤ أَوْ يَاسِرُوْنَ تَـخَالَسُوْا فِـيْ مَـلْعَبِ^٥ و يُروىٰ: «لَغاوِسةٌ»؛ مُعجَمةً، و غَيرَ مُعجَمةٍ. ٦

١. في حاشية «أ»: «رَجِلَ - كفرحَ - فهو راجِلٌ، و رَجْلانٌ، و رَجيلٌ: إذا لَم يَكن له ظَهرٌ يُركَبُه. و الرَّجلُ بفتح الأوَّل و سكون الثاني: جمعُ راجِلٍ، كصَحْبٍ و صاحبِ.
 و قد يُجمَعُ علَى الرَّجَالةِ بفتحِ الراء و تشديدِ الجيم، و علَى الرُّجَالِ كذلكَ بلاهاء،
 و على رُجالى».

 ٢. في حاشية «أ»: «قوله: «بدِمائه»، متعلِّق بقوله: «متخضِّب». و الضميرانِ في «فَوارسَه» و «رَجْله»:

[أ.] إمّا للمُقعَص، أي كشّفَ عساكرَه عنه، أي هزَمَهم.

و هذا بناءً على أنَّه اعتَبَرَ تَقدُّمَ الظرف ـ أعني قولَه: «عن مُقعَصٍ» ـ في النيّة، و إن أخَّـرَه لفظاً للضرورة؛ لئلا يَلزَمَ الإضمارُ قَبلَ الذَّكرِ.

لكنّه بعيدٌ؛ إذ الظاهرُ تَقدُّمُ المفعولِ بلا واسطةٍ رُتبةً.

[ب.] أو لمِرحَب، و المعنىٰ ذلكَ بعَينِه. و هذا هو الوجهُ.

لكنَّه عبَّرَ عنه بـالظاهر في قولِه «مُقعَص» للضرورة، وليَجريَ عليه الوصفُ الذي بَعدَه _ أعـني قولَه: «مُتَخضِّب بلِمائه» _؛ فإنّ المُضمَّرَ لا يوصَفُ.

[ج.] و يُحتَمَلُ أن يَكونا لأمير المؤمنينَ عليه الصلاةُ و السلامُ، و يَكونَ المرادُ بِقَولِه: «أجليٰ ...» إلىٰ آخِره: أنَّه كشَفَهم عنه، و ذَهَبَ بهم إلَى الحِصن، ففتَحَه».

٣. في حاشية «أ»: «الزُّوَّرُ: جمعُ زائر - كرُكِّع و راكِع - أي الجوارحُ التي طافَت حَولَ المُقعَص،
 و هو مِرحَبٌ».

٤. في حاشية «أ»: «الهدب ـ بالضم و بضمتين ـ: شَعرُ أشفارِ العَين، وخَمْلُ الثوبِ؛ واحدتهما بهاء. و رجُل أهدبها، فهو أهدَب. القاموس إلامين ـ كفرح ـ: طال هدبها، فهو أهدَب. القاموس [المحيط، ج ١، ص ١٣٩]».

٥. في «ب، ج، د»: «مَنهَب».

٦. أي: لَعَاوسَةٌ و لَغَاوسةٌ معاً.

معنى «أَجلى فَوارِسَه، و أَجلى رَجْلَهُ»، أي انكَشَفَ الفُرسانُ و الرَّجَالةُ عن مُقْعَص.

و المُقعَصُ: المقتولُ.

و القَعصُ: القَتلُ؛ يُقالُ: ضَرَبَه فأَقعَصَهُ.

و ماتَ قَعْصاً؛ إذا أصابَتهُ ضَربةٌ أو رَميةٌ، فماتَ مَكانَه.

و أرادَ بـ «زُوَّرَهُ»: النُّسورَ، و ما جَرىٰ مَجراها ١، مِنَ الجَـوارحِ التـي تَـقَعُ عـلَى القَتلىٰ، و تَتَّبعُ مَطارِحَهم، و تأكُلُ لُحومَهم.

و وصَفَهم بأنّهُم عَواكِفُ؛ لِطولِ مُقامِهم علَى اعتِراقِ ٣٠٣ عِظامِهم، و انتهاكِ جُلودِهم؛ لأنّ العُكوفَ هوَ طولُ المُقام.

و الخامعةُ: الضَّبُعُ؛ لأَنَّها تَخمَعُ.

و الخَمْعُ و الخُماعُ: العَرَجُ.

و الخِمْعُ [£]: الذِّئبُ، في مَكرِه و دَهائه. ° و جَمعُه: أخماعٌ.

و سُمّيَ اللِّصُ خِمْعاً؛ تشبيهاً لهُ بالذِّئبِ في فِعلِه ٧٠٦

ا. في «ب، ج، د»: «و ما سِواها».

[.] ۲. في «أ، ب، س»: «إعراقِ».

٣. في حاشية «أ»: «اعتراق: كوشْتْ از چيزي كِرفتَن. مِن الكنز».

في حاشية «أ»: «الخِمْعُ: بكسر الخاءِ المعجَمة، و سُكونِ الميم».

في «ب، ج، د»: – «في مَكره و دَهائه».

قی «ب، ج، د»: «فی مُکره و دَهائه».

٧. في حاشية «أ»: «خَمَعَ الضَبُعُ -كمَنَعَ - خَمْعاً و خُمُوعاً و خَمَعاناً - مُحرَّكةً -: [مَشئ و]كأن به عَرَجاً. و كفُراب: اسم ذلك الفعل. القاموس [المحيط، ج ٣، ص ١٩]: «الجَرَعُ، - مُحرَّكةً -:

و النَّسْرُ: جارحٌ معروفٌ، و إنّما وَصَفَه بأنّه أَهدَبُ؛ لِسُبوغِ ريشِه، و لُحوقِه بالأَرضِ.

و الأصلُ في الشُّعثِ النقصانُ. ١

و رجُلٌ أَشْعَتُ إذا كانَ بعَيدَ العَهدِ بالدُّهنِ. ٢

و اللَّعامِظةُ: جَمعُ لَعْمَظٍ، و هوَ الشَّهْوانُ الحَريصُ علَى الأكلِ، يُقالُ فيهِ: لُعموظٌ، و لِعمِظٌ. و هوَ أَيضاً الطُّفَيليُّ.

و امرأةً لُعموظةً كذلكَ.

و اللَّغْوَسُ ٢٦ ـ بالعَين و الغَين _: الأَكُولُ الحَريصُ. ٥

و رجُلٌ مُتَلعِّسٌ : شَديدُ الأكل.

و الياسِرونَ: مأخوذٌ مِنَ اليَسر.

و اليَسَرُ: المُقامِرُ. و جَمعُه: أيسارٌ. ٧

◄ الجَمعُ، و التواءٌ في قوّةٍ من قُوَى الحَبلِ أو الوَتَرِ ظاهرةٍ علىٰ سائرِ القُوىٰ. القاموس [المحيط، ج٣، ص ١٦]».

١. في حاشية «أ»: «الشَّغَتُ _ مُحرَّكةً _: انتشارُ الأمر، و مَصدَرُ الأشعَثِ للمُغبَرِّ الرأس. شَعِث،
 كفَرحَ. القاموس [المحيط، ج ١، ص ١٦٨]».

لغي حاشية «أ»: «أشعَث: آشُفته موئ، و كَرْد آلوده شُده موئ. كنز اللغة».

٣. فى حاشية «أ»: «كَجُوهَر، مادَّتُه: اللَّعش. و الواو زائدة ».

٤. في «ب، ج، د»: «العَلوَسُ».

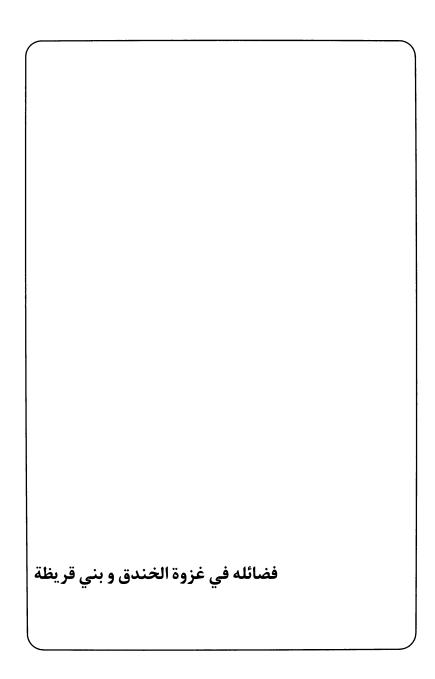
هذا الشرح بناءً على رواية البيت: «شُغتٌ لَعَاوِسَةٌ» أو «لَغَاوِسةً» ـ بالعين و الغين ـ، بدل:
 «شُغتٌ لَعَامِظةٌ»، كما أشار إليه أولاً.

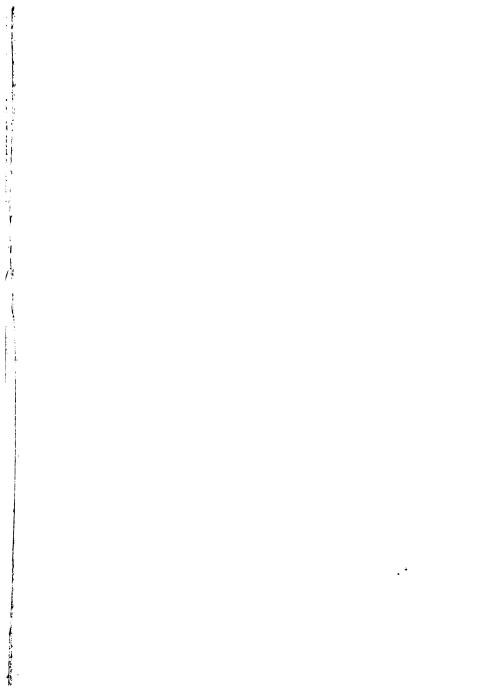
ان هر اله: «متغلس»، و في «د»: «متعلس».

 ٧. في حاشية «أ»: «ياسِر: طَرَف جَپ، و قُمار بازيگر. يُشر: آسان شدن. يُسُر: قُمار باختن. كنز اللغة». و كانوا يَيْسِرونَ في الجاهليّةِ على الجَزورِ. و الياسرُ: الجَزّارُ، الذي يَلي قِسمةَ الجَزورِ. و الياسِرُ أيضاً: الذي يَبْري \ القِداحَ. \ و المَلْعَبُ: مَوضِعُ اللَّعِبِ. \"

١. في «ج»: «يَرَى». و في «د» و طبعة «ل»: «يَرمي» و لعل الصواب: «يلعب» أو «يضرب».

٢. في حاشية «أ»: «المَيسِرُ: اللَّعِبُ بالقِداحِ. أو هو الجَزورُ التي كانوا يَتَقامَرونَ عليها؛ كانوا إذا أرادوا أن يَيسِروا، اشتَرُوا جَزوراً نَسينةٌ، و نَحَروه قَبلَ أن يَيسِروا، و قَسَموه تَمانيةً و عِشرينَ قِسماً، أو عَشَرةَ أقسام؛ فإذا خَرَجَ واحدٌ واحدٌ بإسم رجُلِ رجُلٍ، ظَهَرَ فَوزُ مَن خَرَجَ لهُم ذَواتُ الأَنصِباءِ (أي السهامُ التي هي ذَواتُ الأَنصِباءِ) و عُرمٌ مَن خَرَجَ له الغَفلُ (و هو بالضمَ العَلامةُ فيه مِن القِداحِ). أو هو النَّردُ. أو كُلُ قِمارٍ. وبفتح السينِ: مَوضِعٌ. القاموس [ج ٢، ص ١٦٣]».
 ٣. في «ب، ج»: «و المَنهَبُ: موضعُ النهبُ و السلب».





٩٠. فَاسْأَلْ، فإِنَّكَ سَوْفَ تُخْبَرُ عَنْهُمُ وَ عَنِ الْبِنِ فَـاطِمَةَ الأَغَـرِّ الأَغْـلَبِ
 ٩١. وَ عَنِ الْبِنِ عَبدِ اللهِ عَمْرِو قَـبْلَهُ وَ عَنِ الوَلِيدِ، وَ عَنْ أَبِـيْهِ الصَّـقْعَبِ

يَعني بـ «ابنِ فاطمة»: أميرَ المؤمنينَ صَلَواتُ اللهِ عليهِ و سَلامُه؛ لأنَّ أُمَّه فاطمةُ بنتُ أسَدٍ ـ رَضيَ اللهُ عنها ـ، و قدْ تَقدَّمَ ذِكرُها ٢٠٠

و الأغَرُّ: ذو الغُرَّةِ البَيضاءِ، و يُوصَفُ بذلكَ الكَريمُ النَّجيبُ.

و الأَغلَبُ: الأَفعَلُ ٣ مِنَ الغَلَبَةِ. و هوَ أَشبهُ هاهُنا بالمعنىٰ مِن أَن يُريدَ بهِ القَصيرَ العُنُق غَليظَها ٤؛ لأنّ الغَلباءَ مِنَ الأعناقِ: القَصيرةُ الغَليظةُ.

[مبارزة ابن عبد ود و مقتله]

و أرادَ «ابنِ عَبدِ اللَّهِ»: عَمْرَو بنَ عبدِ وَدُّ ٥، و هوَ عَمرُو بنُ عبدِ وَدُّ بنِ أبي قَيسِ ٦

٢. تقدّم في شرح البيت ٥١، ص ٢٥١.

۱. في «د»: «ذلكَ». ٣. في «د»: «الأوّلُ».

في «أ، س»: «الغَليظَها». و ما أثبتناه هو الصواب. و لَم يَرد في «ب، ج، د».

٥. في حاشية «أ»: «و وَدُّ: صَنَمٌ. و قد يُضَمُّ. القاموس [المحيط، ج ١، ص ٣٣٤].

[.] و قرأه نافعٌ في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَذَرُنَّ وَدَأَ وَلَا سُوَاعاً﴾ بضمَّ الواو، و الباقونَ بفَتحِها.

و في القاموس (المحيط، ج ٣، ص ٤٢]: سُواع _ بالضمّ و الفَتح، و قَرأَ به الخَليلُ _ : صَنَمٌ عُبِدَ في زمنِ نوحٍ عليه السِلامُ، فدَفنَه الطوفان، فاستَثاره إبليش، فعُبِدَ و صارَ لهُذَيلٍ، و حُجَّ إليه».

٦. في «ج، د»: «عبد وَدُ أبي قَيسٍ».

بنِ عبدِ وَدِّ بنِ نَصرِ \ بنِ مالكِ بنِ حِسْلِ \ بنِ عامرِ بنِ لُؤَيِّ بنِ غالبِ ۗ بنِ فِهرِ 4 بنِ مالكِ بنِ النَّضرِ بنِ كِنانَة بنِ خُزَيمةَ بنِ مُدركةَ بنِ إلياسَ بنِ مُضَرَ 6 بنِ نِزارِ بنِ مَعَدً بنِ غالبِ بنِ عَدنانَ .

و يُقالُ له: ذو الثُّدَيِّ ^{7. ٧} و هوَ فارسُ يَليَلَ، و كانَ فارِسَ قُرَيشٍ، و كانَ يُـعَدُّ بألفِ فارسِ.

سُمِّيَ «فارِس يَليَلَ»؛ لأنّهُ أقبَلَ في رَكبٍ مِن قُرَيشٍ، حتّىٰ إذا كانوا بِيَليَلَ عَرَضَت لهُم بَنو بَكرِ بنِ عبدِ مَناةً ^ بنِ كِنانةً في عَدَدٍ، فقالَ لأصحابِهِ: اِمضوا. فمَضَوا، و قامَ

ا. في «أ، ج، د، س»: «نَضر».
 ٢. في «د»: «حَنبَل». و الحِسْلُ: ولدُ الضَّبِ العين، ج ٣، ص ١٣٩.

٣. كذا في النسخ، و في المصادر: «عمرُو بنُ عبدِ وَدِّ بن أبي قيس بنِ عامرِ بن لؤيِّ بنِ غالبٍ».
 لاحظ: الإرشاد، ج ١، ص ٩٧؛ عنه بحار الأنوار، ج ٢٠، ص ٢٥٣؛ المختصر في أخبار البشر (تاريخ أبي الفداء)، ج ١، ص ١٣٥؛ أنساب الأشراف، ج ١، ص ٣٤٥؛ المنمَّق، ص ٣٦٥
 (بحذف بعض الوسائط).

في حاشية «أ»: «الفِهر ـ بالكسر ـ: عَلَمٌ منقولٌ، و هو في الأصل الحَجَرُ قَدرَ ما يُدَقُّ به الجَورُ».

٥. في حاشية «أ»: «مُضَرُ _ كصرر و _: لُقُب به لوَلَعِه بشُربِ اللَّبَن الماضِر _ أي الحامض الأبيض _
 أو لبياضِ لونِه. و الفعل منه: مَضُر، كنصر و كرم و فرح؛ نقله أبو عُبيد، عن أبي البيداء .

و كانَ أخوه رَبيعةً يُدعىٰ رَبِيعةَ الفَرَسِ؛ لأنّهما لمّا اقتَسَما الميراتَ، أُعطيَ مُضَرُ الذهَبَ، و أُعطيَ رَبِيعةُ الفَرَسَ. كذا قالَ الجَوهَريُّ». الصحاح، ج ٢، ص ٨١٧.

النّدئ».

٧. في حاشية «أ»: «ذو النُّدَيةِ - بضَمَّ المُثلَّتةِ، و تَشديدِ المُثنَّاةِ التحتيّةِ، وفَتحِ المُهمَلةِ -: لَقَبُ
حُرقوصِ بنِ زُهيرِ كبيرِ الخوارجِ - أو هو بالمثنّاةِ مِن تَحتُ - و لَقَبُ عمرِو بن عبدِ وَدًّ. كذا في
 القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٣٠٨].

و فيه: أنّ الثديّ يؤنَّتُ، و يُشبِهُ أن يَكونَ «الثُّدَيُّ» تصغيراً لها، و لُقُبا به لكِبَرِ نَديِهما، و يَكونُ التصغيرُ للتعظيم، كما قالوا: «ذا اليَدَين» لطولِ يَدَيه».

٨. في حاشية «أ» َ «مَناةً: صَنَمٌ، و منه قولُه تَعالىٰ: ﴿ وَ مَنَاةَ الظَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ ﴾ [النجم (٥٣): ٢٠]،
 و هي مِن الأجوف الواوي؛ و لذا قد تُكتَبُ بالواو. و قد تُمَدُّ فيُقالُ: مَناءةً».

هوَ في وجوهِ بَني بَكرٍ \، حتَّىٰ مَنَعَهم مِن أَنْ يَصِلوا إليهم؛ فعُرِفَ بذلكَ. ٢ و يَليَلُ ٣: وادٍ قَريبٌ مِن بَدرٍ، يَدفَعُ إلىٰ بَدرٍ. ٤

و لمّا حَضَرَ الأحزابُ المدينةَ، و أمَرَ النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه بحَفرِ الخَندَقِ، و كانَ أشارَ بهِ ⁶ سَلمانُ الفارسيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ، فلمَّا رأتهُ العربُ قالَتْ: مَكيدةٌ فارِسيّةٌ.

و اسمُ المَوضِعِ الذي حُفِرَ فيه الخَندَقُ: المَذادُ ٦، فـامَتَنَعَتِ ٧ العـربُ مِـن أَنْ تَعبُرَه، فكانَ ممَّن طَفَرَهُ مِنَ العربِ ٨؛ عَمرُو بنُ عبدِ وَدًّ، و ضِـرارُ بـنُ الخَـطّابِ الفِهريُّ، و عِكرِمةُ بنُ أبي جَهلٍ، و نَوفَلُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ المُغيرةِ.

و في ذلك يَقولُ الشاعرُ:

[من الكامل]

عَمْرُو بْنُ عَبدٍ ۚ كَانَ أَوَّلَ فَارِسٍ جَزَعَ ` المَذَادَ، وَكَانَ فَارِسَ يَلْيَلِ ` ا

ا. في «ب، ج، د»: «في وجوه أصحابه».
 ٢. في حاشية «أ»: «أي بفارسِ يَليَلَ».

٣. في حاشية «أ»: «يَلْيَلُ _ كَجَعَفُرٍ، بمثناتَينِ مِن تَحتُ و لامَينِ _: مَوضِعٌ قُربَ وادي الصَّـفراءِ،
 و ياؤه الثانيةُ زائدةً؛ لأن اللّغويين ذكروه في مادة اليَلل _ مُحرَّكةٌ _».

٤. لاحظ: النهاية لابن الأثير، ج ٥، ص ٣٠٠؛ لسان العرب، ج ١١، ص ٧٤٠.

٥. في «ب، ج، د»: «بذلك».

٦. معجم البلدان، ج ٥، ص ٨٨؛ معجَم ما استُعجِم، ج ٤، ص ١٢٠٢.

في «ب»: «و اتَّسَعَت و امتَنَعَت».

٨. في «ب»: - «من العرب». و في «أ، س»: «ممّن جَزَعَه من العرب».

في «ب، ج»: «ودً» بدل «عبد».

١٠. في حاشية «أ»: «جَرَعَ الأرضَ و الواديّ ـ كمَنَعَ ـ: قَطَعَه، أو عَرْضاً. القاموس [المحيط، ج ٣٠. ص ١٢]».

من أبياتٍ لمسافع بن عبد مناف بن زُهرة بن حُذافة بن جُمَح، يَرثي عَمرَو بنَ عبد وَدَ، حين قتَلَه أميرُ المؤمنين عليه السلام. لاحظ: العثمانية للجاحظ، ص ٣٣٥؛ السيرة النبوية لابن هشام، ج ٣، ص ٧٤٠؛ و من الشواهد في: لسان العرب، ج ١١، ص ٧٤١؛ تاج العروس، ج ١٥، ص ٨٢٤

و لمّا جَزَعَ عَمروٌ الخَندَقَ، دَعا إلَى البِراز، و قالَ:

[مِن الكامل]

إ. بِجَمْعِهِمْ: هَلْ مِنْ مُبارِزْ؟ ٢
 عُ - بِمَوْقِفِ البَطَلِ المُنَاجِزْ ٣
 مُستَسَرِّعاً عندَ الهَـزَاهِـزْ ٤٠٥
 حَةَ ٦ فِي الفَتَىٰ خَيْرُ الغَرَائزْ ٢٠٨

وَ لَـقَدْ بَـحِحْتُ \ مِـنَ النَّـدَا وَ وَقَـفْتُ - إذْ جَـبُنَ الشُّـجَا إنَّــي كَــذَلِكَ لَــم أَزَلْ إنَّ الشَّــيجَاعَةَ وَالسَّــمَا

فأحجَمَ ٩ المُسلِمونَ عنه، و لَم يَخرُجْ إليهِ أحَدّ.

فقالَ النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه: «أينَ عليٌّ؟»

فجاءَ إليه، فأمَرَهُ بالخُروجِ إليهِ، و دَفَعَ إليهِ ذا الفَقارِ سَيفَه.

و يُقالُ: إنَّهُ هَبَطَ بهِ جَبرَئيلُ عليه السلامُ. ١٠

١. في حاشية «أ»: «بَحِحتُ ـ بالكسر ـ أَبَحُ بَحَاً، و بَحَحتُ أبَحُ ـ بفتحها ـ بَحاً و بَحاحاً و بُحوحةً، و بَحاحةً: إذا أخَذَته بُحّة و خُشونةً و غِلظٌ في صَوتِه. القاموس [المحيط، ج ١، ص ٢١٤].
 و هو بالموحَّدة و حاءَينِ مهمَلتَينِ.

بُحوحة و بُحّة: بُحبُح كردن در آواز».

في حاشية «أ»: «البِراز، كالمبارزة: مصدرٌ. بارزَ القِرنَ: بَرَزَ إليه، و هما يَتبارزانِ».

٣. في حاشية «أ»: «المُناجَزَة: المُقاتَلة، كالتناجُز. القاموس [المحيط، ج ٢، ص ١٩٣]».

٤. في حاشية «أ»: «الهَزهَزة و الهَزاهِز: تحريك البلايا و الحُروبِ الناسَ. و هَزهَزَه: ذلله، و حَرَّكه.
 و تَهَزهَزَ إِليه قلبى: إرتاحَ للسَّرورِ. القاموس [المحيط، ج ٢، ص ١٩٦]».

٥. في «ب، ج، د»: «نحو الهزاهز».
 ٦. في «ب، ج، د»: «السَّماحةَ و الشَّجاعة».

في حاشية «أ»: «الغرائز: جمع غريزة، و هي الطبيعة».

٨. شرح الأخبار، ج ١، ص ٣٢٢؛ العثمانية للجاحظ، ص ٣٣٨؛ المنتظم لابن الجوزي، ج ٣، ص ٢٣٣؛ الاكتفاء للكلاعي، ج ١، ص ٤٢٥؛ زهر الأداب وتَمر الألباب، ج ١، ص ٨٤.

٩. في حاشية «أ»: «أحجَمَ عنه: كَفُّ أو نَكَصَ هيبةً - بالحاءِ المُهمَلة و الجيم -».

١٠. بصائر الدرجات، ص ٢٠٩؛ علل الشرائع، ج ١، ص ١٦٠.

و يُقالُ: إنّ جَبرئيلَ عليه السلامُ هَبَطَ بجَريدةٍ \ مِن الجَنّةِ، فهَزَّها النبيُّ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه، فتَحوَّلَتْ سَيفاً \، فدَفَعَه إليهِ \، و أَمَرَه بالبِرازِ إلىٰ عَمرِو بنِ عَبدِ وَدًّ.

فلمّا تَوجَّهَ نَحوَهُ 4، قالَ النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه: «خَرَجَ الإيمانُ ° سائرُهُ، إلَى الكُفر سائِره». ٦

فدَعاهُ عليٌّ عليه السلامُ إلىٰ أنْ يُنازِلَه، و قالَ لهُ: «يا عَمرُو، إنَّكَ كُنتَ عاهَدتَ اللهَ لقُريشِ، أنْ لا يَدعُوكَ رجُلٌ منهم إلىٰ خَلَتينِ، إلّا أَخَذتَ بإحداهُما».

فقالَ عَمروٌ: أَجَلْ.

فقالَ عليٌّ عليه السلامُ: «إنِّي أَدعوكَ إلَى اللهِ و رَسولِه، و إلَى الإسلامِ».

فقال: لا حاجة لي بذلك.

قال: «فإنّي أُدعوكَ إلَى المُبارَزةِ».

١. في حاشية «أ»: «الجَريدة: سَعَفة طويلة؛ رَطْبة أو يابسة . أو التي تُقشَّرُ مِن خُوصِها. القاموس [المحيط، ج ١، ص ٢٨٢]».

٢. في حاشية «أ»: «و العامّة يقولونَ: إن ذا الفقار سَيفُ العاصِ بن مُنبّة، قُتِلَ يَومَ بَدرِ كافراً، فصارَ إلى النّبيّ صَلّى اللهُ عليه و آلِه، ثُمّ صار إلىٰ عليّ عليه السلام. كذا في القاموس [المحيط، ج ٢، ص ١١١].

و هذا من موضوعات بعضهم؛ لعداوتهم لعليٍّ عليه السلام. و الحقُّ الذي ذكره بعضٌ منهم أيضاً ما ذكره السيِّد، و هو مشهورٌ».

٣. في «ب، ج، د»: «و سلَّمَه إلى عليِّ عليه السلام» بدل «فدفعه إليه».

٤. في «ب، ج، د»: «إليه».

٥. في «ب، ج، د»: «الإسلامُ».

٦. رواة بهذا اللفظ: ابن شهر آشوب ـ نقلاً عن محمد بن إسحاق ـ في مناقب آل أبي طالب،
 ج٢، ص ٣٢٥؛ عنه بحار الأنوار، ج ٤١، ص ٨٩؛ و الطبرسيُّ عن الواقديّ في إعـــلام الورى،
 ج١، ص ٣٨٠.

و كانَ عمروٌ نَديماً لأبي طالِبٍ.

فقالَ: يا بنَ أُخَيَّ، و اللَّهِ ما أُحِبّ قَتلَكَ. ١

قالَ لَهُ عليٌّ عليه السلامُ: «فإنّي لو اللهِ أُحِبُّ قَتلَكَ». "

فَحَمِيَ 3 عَمروٌ، و اقتَحَمَ عن فَرَسِه و عَرْقَبَه. 0

ثُمَّ أَقْبَلَ إلىٰ عليِّ عليه السلامُ، فتَثاوَرا " و تَجاوَلاً ، و ثارَتْ عليهما غَبرَةً سَتَرِثْهُما عن المُسلِمينَ. ^

فَجَزِعَ النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه و المُسلِمونُ لذلكَ. فلَمْ يَرُعِ المُسلِمينَ ٩ إلَّا التكبيرُ ١٠ فَعَرَفُوا أنَّ عليّاً عليه السلامُ قَتَلَهُ.

و انجَلَتِ الغَبَرةُ، فإذا عليٌّ عليه السلامُ علىٰ صَدرِه يَذبَحُه، فكَبَّرَ المُسلِمونَ،

ا. في «ب، ج، د»: «أن أقتلك».

۲. في «ب، ج، د»: «و لكِنَّني».

٣. في «ب، ج، د»: «أن أقتُلكَ».

٤. في حاشية «أ»: «حَمِيَت النارُ - كَرَضِيَ -: إشتَد حَرُها. و الحُمَيّا - كثُريّا -: شِدَةُ الغَضَب و أوّلُه،
 و مِن الكأسِ: سَورتُها و إسكارُها». [القاموس المحيط، ج ٤، ص ٣٥٣].

٥. في حاشية «أ»: «عُرْقوبُ الدابّة: عَصَبٌ غليظٌ في رِجلِها، بمنزلةِ الرُّكبةِ في يـدِها. و عَـرْقَبَها: قَطَعَ عُرقوبَها». [القاموس المحيط، ج ١، ص ١٠٣].

افی «ب، ج، د»: «فتبارززا».

٧. في حاشية «أ»: «تَجاوَلا: مِن الجَوَلان، أي الطواف. في القاموس [المحيط، ج ٣، ص ٣٥٢]:
 «تَجاوَلوا: جالَ بعضُهم على بعضٍ في الحَربِ» انتَهىٰ».

هي «د»: «عن العيون».

٩. في حاشية «أ»: «منه حديث ابن عبّاس: «فلَم يَرُعني إلا رجُل آخِذُ بمَنكِبَيّ» [أي لَم أشعر] و إن
لَم يكن مِن لفظه، كأنّه فاجأه بغتةً مِن غير مَوعدٍ و لا مَعرفةٍ، فَراعَهُ ذلك و أفزَعَهُ. النهاية [لابن
الأثير، ج ٢، ص ٢٧٨]».

١٠. في «ب، ج»: «التكبيرةُ».

و هَزَمَ اللُّهُ بذلكَ المُشرِكينَ.

و قالَ جَبرَنيلُ للنبيِّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه: يا مُحمَّدُ \، هذِه ـو اللَّهِ ٢ ـ المُواساةُ. ٣ و عَرَجَ إلى السماءِ، و هوَ يَقولُ بصَوتٍ يُسمَعُ:

[من مجزوء الكامل]

لَا سَــيْفَ إِلَّا ذُوالفَـقَا رِ، وَ لَا فَتَىٰ إِلَّا عَلِيْ ۖ ٍ

و رَوىٰ عَمرُو بنُ عُبَيدٍ ٥، عنِ الحَسنِ بنِ أبي الحَسنِ ٢: ٧ أَنَّ أميرَ المؤمنينَ عليه السلامُ لمّا قَتَلَ عَمراً و حَمَلَ رأسَه، و ألقاهُ بَينَ يَدَي النبيِّ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه، قامَ

ا، س»: – «یا محمّد».

۲. في «ب، ج، د»: - «والله».

٣. و تتمة الحديث في المصادر: «فقال النبئ صلَّى الله عليه و آلِه و سلم: «إنه مِني، و أنا منه»، قال جَبرئيل: و أنا منكما يا رَسولَ اللهِ».

مجمع الزوائد، ج ٦، ص ١١٤؛ المعجّم الكبير للطبَرانيّ، ج ١، ص ٣١٨؛ شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، ج ١٣، ص ٢٦١؛ مروج الذهب، ج ٢، ص ٤٢٢.

٤. تاريخ الطبرَيّ، ج ٢، ص ١٩٧؛ الكامل لابن الأثير، ج ٢، ص ١٥٤.

هو أبو عثمان عَمرو بنُ عُبَيد بن بابِ التميميُّ بالوَلاء البصريُّ (٨٠ ـ ١٤٤ هـ): شيخ المعتزلة في عصره، و مفتيها، و أحد الزهاد المشهورين، و كان جَدُّه مِن سَبيِ فارسَ، و أبوه نسّاجاً، ثُمَّ شُرطيًا للحَجّاج في البصرة. و اشتَهَرَ عَمروٌ بعِلمِه و أخبارِه مع المنصور العبّاسيّ. و لعليِّ بنِ عَمرو الدارَقُطنيّ أخبارُ عَمرو بن عُبيد طبع جُزءٌ منه. سيرَ أعلام النبلاء، ج ٦، ص ١٠٤؛ تاريخ بغداد، ج ١٢، ص ١٦٤؛ الأعلام، ج ٥، ص ٨١.

أبي الحُسَينِ بن أبي الحُسَينِ».

٧. هو أبو سعيد الحَسَن بن يَسار البَصري (٢١ ـ ١١٠ هـ): تابعي، كان إمامَ أهل البصرة. وُلد بالمدينة، و شَبُ في كَنَف عليّ بن أبي طالب، و استكتبه الربيع بن زياد والي خراسان في عهد معاوية، و سكن البصرة، و له مع الحَجّاج بن يوسفَ مواقفُ. له كتاب في فضائلِ مكّة. سيرَ أعلام النبلاء، ج ٤، ص ٥٦٣، الأعلام، ج ٢، ص ٢٣٦.

أبو بَكرٍ و عُمَرُ، فقَبُّلا رأسَ أميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ ٢٠١

و رُويَ عن أبي بَكرِ بنِ عَيّاشٍ ٣ أَنّهُ قالَ: لقَد ضَرَبَ عليُّ عليه السلامُ ضَربةً ما كانَ في الإسلامِ ضَربةً أعَزُّ منها _ يَعني ضَربَتَه لِعَمرِو بنِ عَبدِ وَدً _ ، و لقَد ضُرِبَ عليٌ عليهِ السلامُ ضَربةً ما كانَ في الإسلامِ أشأمُ ٤ منها على أهلِ الإسلامِ ٥ _ يَعني ضَربةً ابن مُلجَمَ لَعَنَهُ اللهُ _ . ٢ ضَربة ابن مُلجَمَ لَعَنَهُ اللهُ _ . ٢

و قالَ الشاعرُ: ٧

[من مجزوء الكامل] وَ النَّــقْعُ^ لَــيْسَ بِــمُنْجَلِ حَــــوْلَ النَّـــبِيِّ المُــرْسَلِ

جِبْرِيْلُ نَادَىٰ فِيْ الوَغَىٰ و المُسْـــلِمُوْنَ بِأَسْــرِهِمْ

من قوله: «لمّا قَتَلَ ...» إلىٰ هنا ليس في «ب، ج».

٢٠ الإرشاد، ج ١، ص ١٠٤، ورواه عن «عمرو آبن الأزهر، عن عمرو بن عبيد...»؛ كشف الغمّة،
 ج ١، ص ٢٠٥؛ شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، ج ١٩، ص ٦٢.

ر فيه قال عمر: هلا استلبت درعه؛ فإنّه ليس للعرب خيرٌ منها؟ فقال عليه السلام: انّـه اتّـقاني بسوأته. سنن البيهقي، ج ٦، ص ٢٠٨١؛ و غير ذلك.

٣. هو أبو بَكر بنُ عَيَاش بنِ سالم الأسَديّ وقيلَ: الكاهِليّ ـ بالوَلاء. قيل: اسمُه كنيتُه، و قيلَ غيرُ ذلك. مِن علماء العامة و محدِّثيهم، و قد ورَدَ في أسانيدنا، و عَدَّه البرقيُّ في أصحاب الإمام الصادق عليه السلام، و قال: «كوفيّ عامّي». مات سنة ١٩٤ هـ، و قيلَ غيرُ ذلك. رجال البَرقي، ص ٣٤؛ قاموس الرجال، ج ١١، ص ٣٣٦: تاريخ بغداد، ج ١٤، ص ٣٧٤ ـ ٣٧٨.

في «ب، ج، د»: «أشَدُّ».

^{0.} في «ب، ج، د»: «على الإسلام».

٦. الإرشاد، ج ١، ص ١٠٥؛ مناقب آل أبي طالب، ج ٢، ص ٣٢٧؛ شرح نهج البلاغة لابن أبي
 الحديد، ج ١٩، ص ٢١؛ مجمع البيان، ج ٨، ص ٣٣١؛ بحار الأنوار، ج ٢٠، ص ٢٥٨.

 [«]د»: + «في ذكر هذه القَتلةِ».

ه. في حاشية «أ»: «[النقع] أي الغُبارُ».

وَ الخَـيْلُ تَـعْثُرُ بِـالجَمَا جِمِ وَ الوَشِيحِ الذُّبَّلِ ٣٠٢ لَا سَــيْفَ ٤ إِلّا ذُو الفَــقَا رِ، وَ لَا فَــتىٰ إِلّا عَــلِيْ ٥ و قالَت كُلثومُ بِنتُ عَمرو بن عَبدِ وَدٌّ تَرثيهِ: ٦

[من البسيط]

لَكُـنْتُ أَبْكِـي عَـلَيْهِ آخِـرَ الْأَبَـدِ وَكَانَ يُدْعَىٰ قَديمًا ^ بَيْضَةَ البَلَدِ ١٠٩ لَـوْ كَانَ ٢ قَاتِلُ عَمْرُو غَيْرَ قَاتِلِهِ لَكِــنَّ قَـاتِلَهُ مَـنْ لَا يُـعَابُ بِـهِ

ا. في «ب، ج، د»: «الوَشيج».

٢. في حاشية «أ»: «الخيل: جماعة الأفراس، لا واحد له، أو واحده خائل؛ لأنَّه يَختال. الجمع:
 أخيال، و خيول. و تَعتُرُ: تكبو. و الجَماجِم: السادات. و الوَشيح: لَعلَّه أرادَ به الرمحَ الموشَّح؛
 فإنّ الساداتِ يوشِّحونَ رِماحَهم بالذهّب و الجَواهِر.

و لمّا أرادَ به الجنسَ المتَحقِّقَ مِن الكثرة، و قَصَدَ الكثرة، وَصَفَها بالجمع، أعني قولَه: «الذُّبُلِ». قال في القاموس [ج ٣، ص ٣٧٩]. قنّا ذابلّ: رَقيقٌ لاصِقٌ باللَّيط. الجمع: ككتُب و رُكَّع». انتَهىٰ. و حاصل المعنى: أنّ الأفراسَ ـ للدهشةِ الكامنةِ في تلك الحَربِ، و كثرةِ الأصواتِ، و اضطرابِ راكِبيها ـ تَكبو بالساداتِ الذينَ رَكِبوها، و تَصرَعُهم على الأرضِ، مع رِماحِهم الذُّبُل الموشَّحة. و الله يَعلَمُه.

٣. في المناقب زيادة بيتٍ هنا، و هو:

زَهْــرَاءُ رَبِّــةُ مَــنْزِلِ

هـذَا النِّـدَاءُ لِـمَنْ لَـهُ الزّ

 في حاشية «أ»: «قوله: «لا سَيفَ ... إلى آخِرِه»، يَعني: نادىٰ جَبرَئيلُ و الحالُ ما ذُكِرَ، و قالَ: لا سَيفَ ... إلىٰ آخِره».

مناقب آل أبي طالب، ج ٣، ص ٨٣.
 في «ج، د»: «تَرثي أباها».

٧. في «ج»: «لو أنّ».
 ٨ في «ب، ج، د»: «أبوه» بدل «قديماً».

٩. بَيضةُ البلد: عليُّ بنُ أبي طالب عليه السلام، أي أنّه فَردٌ لَيسَ مِثلُه في الشرف؛ كالبَيضةِ التي
 هى تَريكةٌ وَحدَها، ليس معها غيرُها. لسان العرب، ج ٧، ص ١٢(بيض).

١٠. الإرشاد، ج ١، ص ١٠٨؛ الأمالي للشريف المرتضىٰ، ج ٣، ص ٩٥؛ مناقب آل أبي طالب،

[فضائله في غزوة بدر]

فأمّا الوّليدُ الذي ذَكَرَه في البَيتِ ، فهوَ الوّليدُ بنُ عُتبةً " بنِ رَبيعةَ بنِ عبدِ شَمسِ بنِ عبدِ مَنافِ بنِ قُصَيًّ بنِ كِلابٍ. ٤

و كانَ مِن قِصّتِه: أَنَهُ خَرَجَ في يَومِ بَدرٍ عُتبةُ بنُ رَبيعةَ بنِ عبدِ شَمسٍ، و شَيبةُ بنُ رَبيعةَ أَخُوه، و الوَليدُ بنُ عُتبةَ بنِ رَبيعةَ ، يَطلُبونَ البِرازَ، فخَرَجَ إليهم عِدَّتُهم مِنَ الأنصار، فناسبوهم.

فلمًا عَرَفوهم قالوا: لا حاجةَ لنا فيكم ٥، إنَّما نُريدُ أكفاءَنا مِن قُرَيشٍ.

فأمرَ النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه حَمزةَ بنَ عبدِ المُطَّلِبِ رَضيَ اللَّهُ عنه، فخَرَجَ إلى شيبةَ، و عليَّ بنَ أبي إلىٰ عُتبةَ، و عليًّ بنَ أبي طالِبٍ ـ صَلَواتُ اللَّهِ عليهِ آ و سَلامُه ـ فخَرَجَ لا إلى الوَليدِ ^، فناسَبوهم، فانتَسَبوا لهُم ٩، فقالوا: أكفاءٌ كِرامٌ.

و كانَ هؤلاءِ الثلاثةُ ١٠ مِن ساداتِ قُرَيشٍ، و مِن رؤَساءِ المُشرِكينَ.

 [→] ج١، ص ١٧١؛ المستدرك على الصحيحين، ج ٣، ص ٣٣؛ شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد،
 ج١، ص ٢٠؛ المنتظَم، ج٣، ص ٢٣٤.

ن في قولِه: «و عَنِ الوليدِ، وَ عَنْ أَبِيهِ الصَّقْعَبِ».

١. في «ج، د»: «و أمّا».

٣. في «ب، ج، د»: «عُقبةً». ، ، ، أ

٤. في «أ، ب، س»: - «بن عبد مَناف بن قُصيّ بن كِلاب».

في «د»: «بنا إليكم».

أ، ج، د»: - «صلوات الله عليه و سلامه، فخرج».

٧. في «ب»: - «و سلامه، فخرج».

 [«]في «ل» + «بن عتبة».

٩. في «ب، ج، د»: - «لهم».

۱۰. في «ب، ج، د»: - «الثلاثة».

فأمًا حَمزةُ و عليٌّ عليهِما السلامُ، فما لَبُّثا عُتبةَ و الوَليدَ، حتّىٰ قَتَلاهما.

و أمّا عُبَيدةً و شَيبةً، فاختَلَفا ضَربتَيْنِ: ضَرَبَ \ عُبَيدةً شَيبةَ، و ضَرَبَ شَيبةً عُبيدَةَ فقَطَعَ رجلَه.

و أدرَكَ عليِّ عليهِ السلامُ شَيْبَةَ، فأجهَزَ عليهِ، و حُمِلَ عُبَيدةٌ إلَى النبيِّ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه، فماتَ بَعدَ انصرافِهم مِن بَدرٍ ٢ بالصَّفراءِ ٣، و دُفِنَ بها ٤.٥

و قالَ أَسِيدُ بنُ أبي إياسِ بنِ زُنَيمِ بنِ مَحْميةَ ٦ بنِ عبدِ بنِ عَديِّ بنِ الدَّئَلِ،٧

ا. في «ب، ج، د»: «فضَرَب».

٢. في «ب، ج، د»: «و تُوفَي عُبيدة بن الحارث بن عبد المطلب رَحِمَه اللهُ، و دُفنَ».

٣. الصفراء: من ناحية المدينة، و هو واد كثير النخل و الزرع و الخير، في طريق الحاج، و سلكه رسول الله صلى الله عليه و [آله] و سلم غير مرّة، و بينه و بين بدر مرحلة. معجم البلدان، ج ٣، ص ٤١٢.

٤. في «ب، ج»: - «و دُفنَ بها».

٥. سُنن أبي داود، ج ١، ص ١٠١؛ سُنن البيهقي، ج ٣، ص ٢٧٦؛ المستدرك على الصحيحين، ج
 ٣، ص ١٩٤؛ مجمع الزوائد، ج ٦، ص ٢٧؛ فتح الباري، ج ٧، ص ٢٣١؛ المصنف لابن أبي
 شَيبة، ج ٨، ص ٤٧٣؛ تاريخ الطبري، ج ٢، ص ١٣٥؛ المنتظم، ج ٣، ص ١٠٧؛ الكامل لابن
 الأثير، ج ٢، ص ١٢٥؛ تاريخ الإسلام، ج ٢، ص ٥٧.

٦. في تاريخ مدينة دمشق: «مَجينة». و الظاهر أنّ الصواب ما ورد في المتن؛ لاحظ جمهرة أنساب العرب، ص ١٨٤.

٧. هو أسيدٌ بن أبي إياس (اناس خ ل) بن زنيم بن عمرو بن عبد الله بن جابر بن محمية بن عبد بن عدي بن الدئل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة، الكناني الدئلي، هكذا أورد نسبه ابن حجر في الإصابة و قال: «ضبطه العسكريّ و الدارقطني بفتح أوّله، و المرزباني بضمّ أوّله، و ردّ ذلك ابن ماكولا»، و ذكر أنّ وفداً من بني عبد بن عدي قدم على رسول الله صلّى الله عليه و آله و سلّم، و أسلموا واستأمنوا لقومهم، سوى رجل أهدر النبيّ صلّى الله عليه و آله دمه، يقال له: أسيد بن أبي إياس؛ لأنّه كان رثى أهل بدر، أسلم عام الفتح و آمنه النبيّ صلّى الله عليه و آله. الإصابة، ج ١، ص ٢٤٠.

يُحرِّضُ المُشرِكينَ مِن قُرَيشٍ علىٰ قَتلِ عليٌّ عليه السلامُ، و يُغْريهم به:

[من الكامل]

فِي كُلِّ مَجْمَعِ غَايَةٍ أَخْزَاكُمُ جِذْعٌ أَبَرً ' عَلَى المَذَاكِي الْقُرَّحِ""

۱. في «أ، س»: «أبزً».

٢. الغاية: الراية. الصحاح، ج ٦، ص ٢٤٥١ (غيا).

الجِذع: يُقال لولد الحافِر في السنة الثالثة. الصحاح، ج ٣، ص ١١٩٤ (جذع).

أَبَرَّ: غَلَبَ. العين، ج ١٨ ص ٢٥٩ (بر).

المَذاكي: واحدها مُذَكِّ، و هو من الخَيل ابن سِتُّ أو سَبع. الصحاح، ج ٦، ص ٢٣٤٦ (ذكى). القُرَّح: واحدُ قارح، و هو من الخَيل ابنُ خَمسِ. الصحاح، ج ١، ص ٣٩٥ (قرح).

٣. في حاشية «أ»: «قولُه: «في كُلِّ مَجمَع ...» متعلَّق بقَولِه: «أخزاكُمُ»، و فاعلُه راجع إلى أمير المؤمنين عليه السلام؛ كأنه مذكورٌ حُكماً باعتبار أن الكلام فيه.

و «جِذعٌ»: خبرٌ لمحذوفٍ يَعودُ إِليه عليه السلام أيضاً. أو هو فاعلٌ لـ«أخزاكُمُ» مِن غيرِ إضمارٍ، و المرادُ به هو عليه السلام.

و الجَذَعُ _ محرَّكةً _ : قبل الثَّنيِّ . و الثُّنيُّ مِن الفَرَس : ما دَخَلَ في السنةِ الرابعةِ .

و الجَذَعُ أيضاً: الشابُ الحَدَث. و الأزلَمُ الجَذَعُ: الدهرُ، و الأسَدُ.

و البَزَزُ ـبالتحريك، بموحَّدةٍ، فمُعجَمتَينِ ـ: الغَلَبةُ. ومنه أبَزَّ ـكأكرَمَ ـ، و المَزيدُ فيه هاهُنا بمعنَى المجرَّد، و الزيادةُ للمُبالَغةِ .

و المَذاكي ـبالمُعجَمةِ ـمِن الخيل: ما أتىٰ عليه بَعدَ قُروحِه سَنةٌ أو سَنتَانِ.

و القارح _بالقاف و المُهمَلتَينِ _من ذي الحافر: بمَنزِلةِ البازِلِ مِن الإبِلِ، و الفعلُ قَرَحَ _ كَمَنَعَ-قُروحاً. و قارِحهُ سِنُّه الذي به صارَ قارِحاً، أو قُروحُه انتهاءُ سِنَّه، أو وقوعُ السِّنِّ التي تَـلي الرَّباعِيَةَ. و القُرَّح _كرُكَّع _: جَمعُ قارح.

و الغاية: منقوصةٌ بائيّةٌ بمعنَى المَدىٰ و الراية. وغَيّيتُها و أُغيَيتُها ـ مِـن التـفَعُّل و الإفـعال ـ أي نَصَبتُها. و التي في البَيت بمعنَى الراية.

و إضافة «المَجمَع» اليها بأدنى مُلابَسةٍ. و أرادَ به الحَربَ؛ لأنَّ العَسكرَ فيها يَجتَمِعونَ تَحتَ الراياتِ. و أخزاه: خَذَلَه. أي جَعَلَكم أذِلاً مَ في الحَربِ جِذعٌ غَلَبَ علَى المَذاكي القُرَّح.

أشارَ إلىٰ أنَّه عليه السلامُ مع صِغَر سِنَّه غَلَبٌ عليهم و هم كاملُونَ، و أذَّلُهم في الحُروب كثيراً».

قَدْ يُسْكِرُ الحُرُّ الكَرِيْمُ، وَ يَسْتَحِيْ ٢ ضَوْباً، ٤ وَ قَتْلَةَ [فَعْصَةٍ] ٥، ٢٠٦ لَمْ يُدْبَحِ فِسعْلَ الذَّلِسِلِ، وَ بَسِيْعَةً لَسَمْ تَوْبَحِ ١١

٢. في «أ، س»: «فيَستَحي».

لِـــلَّهِ دَرُّ كُـــمُ، وَ لَــمَّا تُــنْكِرُوا؟! \ هــذَا ابــنُ فَــاطِمَةِ الَّــذِي أَفْــنَاكُمُ " أَعْطُوهُ خَـرْجاً^، وَ اتَّـقُوا \ بِضَرِيبَةٍ ` \

١. في حاشية «أ»: «النُّكر و النَّكارة: الدَّهاء و الفِطنة. و يُقال أيضاً: نَكِرَ الأمرَ ـ كَفَرِحَ ـ : أنكَرَهُ.
 دَعا لهم بقولِه: «لِلهِ دَرُّكُم»؛ لئلا يبتدئ بالتوبيخ، ثُمَّ وبتَّخهم؛ أي: لا يَكونُ لكم دَهاءٌ و فِطنةٌ تُعالِجونُ هذا العارَ الذي لَحِقَكم، أو لا تُنكِرونَه و ما لكم إنكارُ ذلك العارِ. و الحُرُّ الكريمُ له دَهاءٌ، أو إنكارُ العارِ الذي لَحِقَه.

و قولُه: «يَستَحِي» أنسَبُ بالأخير، كما لا يَخفيٰ».

٣. في «ب، ج، د»: «أرداكُمُ». وقَتلاً، كان في «ب، د»: «قَتلاً».

ه. في «أ، س»: «قصعة» و في «س»: «فقعة» نسخة بدل، و الصواب ما أثبتناه كما في المصادر.
 القَعصُ: المَوتُ السريمُ. الصحاح، ج ٣، ص ١٠٥٣ (قعص).

٦. في حاشية «أ»: «يُحتملُ أن يكون المرادُ ب «القَصعةِ» قَصعَ القَملةِ؛ أي أنتم ضعفاءُ في نظرِه عليه السلام، و في جَنبِ شَجاعتِه، فليسَ قتلُه إيّاكم مِن قبيلِ الذبح، بَل قَتَلَكم على طريقِ قَصعِ القَملةِ. و اللهُ يُعلَم».

 ٧. في حاشية «أ»: «فَقْعة (خ ل). الفَقعةُ البَيضاءُ: الرِّخوةُ مِن الكَمأةِ، و يُضرَبُ بها المَثَلُ للذليلِ، فيُقال: أذَلُ مِن فَقع، قال:

وَ مَنْ هَاّبَ المَنِيَّةَ، أَدْرَكَتْهُ و ذلك لأن الفَقعَ يوطأً و لا يَمتَنِعُ علىٰ مَن اجتَناه. و إضافة القتلةِ إليها مَجازيّةٌ؛ أي لستم بحَيثُ يَذبَحُكم، بَل قَتَلَكم كفَقعة، أرادَ كَثْرةَ حَقارتِهم في نظره».

٨. في حاشية «أ»: «الخَرِجُ: الإتاوةُ -كالخَراج -و خِلاف الدَّخلِ. القاموس [المحيط، ج ١، ص ١٨٤]».
 ٩. في «ب، ج، د»: «و أَذَنُوا».

١٠. فَي حاشية «أ»: «قولُه: «أَعطُوه خَرْجاً... البيتَ».

الضريبةُ: تُطلَق علَى السَّيف و حَدُّه، و علَى المالِ المضروبِ في الجِزيةِ و نَحوِها.

و أراد تعييرَهم و توبيخَهم، ليُغريَهم بذلكَ علىٰ مُحارَبتِه؛ أيَ أراكُم لاَ تُقاومونَه، فَأعطُوه رِشوةً أو خَراجاً، و اتَّقوا بمالٍ عن الانهزام، و البيعةِ التي لا تَربَحُ. أَيْنَ الكُهُولُ؟ وَ أَيْنَ كُلُّ دِعَامَةٍ فِي المُعْضِلَاتِ؟ وَ أَيْنَ زَيْنُ الأَبْطَحِ؟ أَفْنَا كُلُم ضَرْباً وَ طَعْناً، يُفْتَرَىٰ ٢ بِالسَّيْفِ، يُعْمِلُ حَدَّه، لَمْ يَصْفَحِ ٣٠٤ أَفْنَا كُلُم ضَرْباً وَ طَعْناً، يُفْتَرَىٰ ٢ بِالسَّيْفِ، يُعْمِلُ حَدَّه، لَمْ يَصْفَحِ ٣٠٤ وَكَانَ لِواءُ المُشْرِكِينَ في يومٍ أُحُدٍ مع طَلحة بنِ أبي طَلحَةٍ، فقَتَلَه عليُّ بنُ أبي طالب ٥ عليه السلامُ.

فقالَ الحَجّاجُ بنُ عِلاطٍ السُّلَميُّ أَ في ذلكَ:

⇒ و إن كانت الواو بمعنىٰ «أو» فالمراد بالضريبة السَّيف؛ أي اختاروا أحَد الأمرينِ: إمّا أن تُعطوه خَراجاً أو رِشوة، أو اتَّقوا بالسَّيفِ عن فعلِ الذليلِ. و مَجيء الواو بمعنىٰ «أو» مع قِلتِه واقع، و العكسُ أكثرُ.

و يُحتمَلُ أن يكونَ قولُه: «فِعلَ الذليلِ ...» بحَذفِ أداةِ التشبيهِ؛ أي اتَّقوا أنفسَكم بمالٍ، كما يَفعَلُه الذليلُ، وكما يُبايعُ مَن يُبايعُ البَيعةَ التي لا تَربَعُ».

١١. في حاشية «أ»: «قولُه: «أعطُوه خَرجاً» يَمنَعُهم عن أن يَدخُلوا في الطاعةِ.

و قولُه: «بَيعةً لَم تَربَح» كالتفسير لقولِه: «فعلَ الذليلِ»، أو المرادُ بفعلِ الذليلِ الانهزامُ مِن الحَربِ؛ أي لا تَهرَبوا، و لا تُبايعوا، بَل قاتِلوا».

 ١. في حاشية «أ»: «أراد بالكهول و الدّعامات: المقتولين في تلك الحروب، و الظاهر أن المراد ب «زَين الأبطَح»: أحد منهم أيضاً.

٢. في تاريخ مدينة دمشق: «أفناهُمُ قَعْصاً و ضرباً يقتري»، ولعله الأصح، و يقتري من القارية:
 حد السيف.

٣. لاحظ: الإرشاد، ج ١، ص ٧٧؛ الفصول المختارة، ص ٢٩٢؛ مناقب آل أبي طالب، ج ٢، ص ٣١٣؛ و ج ٤، ص ٤٦٥؛ أنساب الأشراف، ج٢، ص ١٨٨؛ جمهرة أنساب العرب، ص ١٨٤؛ تاريخ مدينة دمشق، ج ٢٤، ص ٩.

٤. في حاشية «أ»: «يَفتَري بمعنىٰ يَفري؛ يُقالُ: فَراه، أي شَقَّه. و منه فَريُ الأوداج في اللَّبيحة.
 و أعمَلَ رأيَه و آلتَه: عَمِلَ به، و بمعناه استَعمَلَه. و لَم يَصفَح، أي لم يعرض عنكم؛ أراد أنَّه عليه
 السلام لَم يَنهَزم عن المُقاتَلة».

٥. في «أ، س»: - «بن أبي طالب».

٦. هو الحجّاجُ بن عِلاط بن خالدِ بن ثوبرةِ السُّلَميّ، من أهل الحجاز، روىٰ عنه أنس بن مالك،

[من الكامل]

لِلَّهِ أَيُّ مُلذَّبِّ عَلَىٰ حُرْمَةِ! أَعْنِي ابْنَ فَاطِمَةَ المُعِمَّ المُخْولَا جَادَتْ يَدَاكَ لَـهُ بِعَاجِل طَعْنَةٍ تَسرَكَتْ طُلَيْحَةَ لِلْجَبِين مُجَدَّلًا

وَ شَـدَدْتَ شِـدَّةَ بَـاسِل، فَكَشَفْتَهُمْ بِـالجَرِّ الذِّ يَـهْوُونَ أَخْـوَلَ أَخْـوَلَا وَ عَلَلْتَ سَيْفَكَ بِالدِّمَاءِ، وَ لَـمْ تَكُـنْ لِـــتَرُدَّهُ حَــرًانَ، ٢ حَــتَّىٰ يَــنْهَلا ٤٠

[↔] مات في أوّل خلافة عمر بن الخطّاب، و كان يسكن المدينة. الثقات لابن حبّان، ج ٣، ص ٨٦؛ إكمال الإكمال، ج ١، ص ٥٦٠.

نی «د»: «ظَمآن». ۱. في «د»: «بالحَرب».

٣. الإرشاد، ج ١، ص ٩١؛ مناقب آل أبى طالب، ج ٢، ص ٣١٦؛ تــاريخ مـــدينة دمشــق، ج ١٢. ص١١٠؛ و ج ٤٢، ص ٧٦؛ أنساب الأشراف، ج ١، ص ٥٤؛ البداية و النهاية، ج ٧، ص ٣٧٢.

في حاشية «أ»: «الذَّبّ ـ بالمعجَمة و الموحَّدة المشـدّدة ـ: الدفع و المنع. و قد يرادفه التذبيب، من باب التفعيل، إلَّا أنَّه أبلغ؛ لما فيه من الزيادة.

و الحُرمة _ بضمَّ المهمَلة الأُوليٰ، و سكون الثانية _: ما لا يَحِلُّ انتهاكُه، و الذِّمَّة. و يُقال: فُلانً مذبِّبٌ عن حَرَمِه؛ أي يَدفَع و يَمنَع عن حَريمِه و فِمَتِه أن يَلحَقَه ما لا يُسْتَحْسَن، و يَحمى مَن

و لفظة «أيُّ»الاستفهاميّة قد تورَد للتفخيم، يُقال: أيُّ رجُلٍ! أي كاملٍ في الرُّجوليّة، و في البيت كذلك.

و يُقالُ: رجُلٌ مُعِمٌّ مُخوِلٌ؛ أي كريمُ الأعمام و الأخوالِ، أي نَجيبُ الطرفَينِ. و لا تُستَعمَل المُخْولُ إلّا مع مُعِمٍّ.

و «جادَت» مِن الجُودِ.

و في قولِه: «يَداكَ» التفاتّ مِن الغَيبة إلَى الخِطاب. و المجرورُ في «له»:

إِمَّا للتذبيب المفهوم من مذبِّب _ كرجوع «هو» في قولِه تَعالى: ﴿ اعْدِلُوا هُـوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْرَيٰ ﴾ [البقرة (٢): ٢٣٧] إلَى العَدل، علىٰ ما يُقال _؛ أي جادَت يَداكَ لتذبيبِكَ عن الحُرمة؛ أي لرعايةِ ميثاقِكَ في الدُّين، و حمايةِ سيَّد المُرسَلين صَلَّى اللَّهُ عليه و آلِه.

و إمّا لطَلحةَ، باعتبار أنَّه كالمذكور حُكماً؛ لأنَّه قالَ هذه الأبياتَ في مَـقتَلِه، ثُـمَ عـبَّرَ عـنه ثـانياً

و قالَت هِندٌ بِنتُ عُتبةً \ تَرثي أباها:

[من المتقارب]

عَلَىٰ خَيْرِ خِنْدِفَ، لَمْ يَنْقَلِبْ بَنُو هَاشِم، وَ بَنُو المُطَّلِبْ تَـعُلُّ بِهِ، بَعْدَ مَا قَدْ شَجِبْ أَيَا عَيْنُ، جُودِي بِدَمْعِ سَرِبْ تَــدَاعَـىٰ لَـهُ رَهْـطُهُ غُـدْوَةً يُــذِيقُونَهُمْ حَــدً أَسْـيَافِهِمْ

↔ بالظاهر؛ للضرورة.

و إضافةُ العاجل إلى الطعنة إضافةُ النعت إلى المنعوت. و العاجل: السريع، أو الماضي النافذ. و الباسِل: الأسّد، و الشجاع. و قد بَسُلَ _ ككَرُمُ _ بَسالةً و بَسالاً.

و «لِلجَبينِ» متعلِّقٌ بـ «مُجدَّلاً»؛ أي مطروحاً بجَبينِه على الأرض.

و «شَدَدتَ» أي حَمَلتَ في الحَرب. و الشَّدّة -بفتح الأوَّل -: الحَملة في الحَرب.

و الجَرّ - بالجيم المفتوحة، و المهمّلة المشدَّدة -: الوّهدة مِن الأرض. و قال الفَرّاء: بمعنىٰ أصل الجبل.

و الهُويّ ـ بالضمّ ـ: الانحدار. و منه «يَهوونَ» أي يَـنحَدِرون و يَـنهَزِمونَ. وعبَّرَ بـالهُويِّ؛ لأنّ الحَربَ كانَت في مَوضع عالٍ، فانهزامُهم بالانحدار.

و في القاموس [المحيطً، ج ٣، ص ٣٧٢]: «ذَهَبوا أخوَل أخوَل» أي متفرِّقينَ. و هـو بـالخاء المعجّمة، علىٰ زنَة أفضَلَ.

و العَلَ و العَلَل: السقي مَرَةُ بَعَدَ أُخرىٰ مَتتابِعاً، و الشربُ الثاني. كنّىٰ به عن تكرُّر ضرباتِه للأعداء. و الحَرَّان ـ بالمهمَلتَين ـ : كمَطشانَ لفظاً و معنى؛ مِن حَرَّ يَحَرُّ -كظَّ يَظَلُّ عِظْلُ - : عَطِشَ.

والنَّهَل: الشرب الأوَّل. و المراد: إمّا أنَّه عليه السلام لا يَردَّ سَيفَه عَطْشَانَ إلَىٰ أَن يَسقيَه، كأنّه قال: إنَّ البعير لا يَتِمُّ شربُه بالنهَل ـ على ما قالوا -، إنَّكَ عَلَلتَ سَيفَكَ، و أقلَّ المراتب النَّهَل. أو يُقال: إنَّ البعير لا يَتِمُّ شربُه بالنهَل ـ على ما قالوا -، فلو اقتَصَرَ على النهَل لَم يَرْوَ؛ فكأنّه قال: سَيفُك لا يَروىٰ بضَربة، فلذا عَلَلتَه؛ فإنّك لم تكن بحيثُ تَرضىٰ بأن تَردَّ سَيفَك مِن مَوضع الحَربِ عَطشان، حتَّىٰ تَكتَفيَ بالنهَلِ، بَل أَرَدتَ أَن تُرويَه مِن دِماء الأعداء، فلذا عَلَلتَه؛ و هذا معنى لطيف. و اللهُ أعلَمُ».

١. هي هند بنت عُتبة بن ربيعة بن عبد شمس (م ١٤هـ): أُم معاوية بن أبي سفيان، و أخبارها
 كثيرة، و مواقفها من الإسلام و رسول الله صلّى الله عليه و آله معروفة. الأعلام، ج ٨، ص ٩٨.

و كانَ قَتلُ هؤلاءِ النَّهُرِ قَبلَ التَّقَاءِ الجَمعَيْنِ.

و لمّا بَرَزَ هؤلاءِ الثلاثة \، و بَرَزَ إليهم حَمزةُ و عليٌ وعُبَيدةُ عليهمُ السلامُ، رَفَعَ النبيُ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه يَدَيْه إلَى اللهِ جَلَّ اسمُه \ يتضرَّعُ \، و يَسألُه ما وَعَدَه مِن النبيُ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه يَدَيْه إلَى اللهِ جَلَّ اسمُه \ يتضرَّعُ \، و يَسألُه ما وَعَدَه مِن النصرِ، و يَقولُ: «اللّهُمَّ إِن يَظهَرْ عُهؤلاءِ على هذهِ العِصابةِ، يَظهَرِ الشِّركُ، و لا يَقُمْ لكَ دِينٌ». ٥

و لمّا قُتِلوا، نَذَرَتْ هِندٌ لَتَأْكُلَنَّ كَبِدَ حَمزةَ عليه السلامُ، إن قَدَرَتْ عليهِ. ^٦ ف**إنْ قيلَ:** فلِمَ ذَكرَ السيِّدُ رَحِمَهُ اللهُ ٧ عُتبةَ بنَ رَبيعةَ أبا الوَليدِ، و إنّما قَتَلَه حَمزةُ ابنُ عبدِ المُطَّلِب عليه السلامُ؟

قُلنا: الفَخرُ بمَن قَتَلَهُ حَمزَهُ لعليٍّ عليهِما السلامُ؛ لأنَّ النَّجرَ و السِّنخَ واحدٌ. و المُرافَدةُ^ و المُساعَدةُ مِن كُلِّ واحدٍ منهما لصاحِبِه تُسوِّغُ ٩ هذهِ الإضافةَ.

و أمّا الصَّقعَبُ: فهو الطويلُ مِن الرجالِ.

٢. في «ب، ج، د»: «يَدَه إلَى اللهِ تَعالىٰ».

ا. في «د»: «و لمّا بَرَزوا ثَالاتْتُهم».

٣. في «ج، د»: + «إليه».

في «ب، ج، د»: «تُظهِر».

٥. الإرشاد، ج ١، ص ٧٥؛ مناقب آل أبي طالب، ج ٢، ص ٣١٣؛ شرح نهج البـلاغة لابـن أبـي الحديد، ج ١٤، ص ١٣٤؛ أنساب الأشراف، ج ٩، ص ١٣٨؛ البداية و النهاية، ج ٣، ص ١٣٣٤.

٦. المغازي للواقدي، ج ١، ص ٦٧؛ دلائل النبوة اللبيهة في، ج ٣، ص ١١٤؛ شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، ج ١٤، ص ١٢٧؛ الله رائمنثور للشيوطي، ج ٣، ص ١٦٨؛ إستاع الأسماع، ج ١، ص ١٠٣؛ كنز العمال، ج ١٠، ص ٤١٢.

٧. في «أ، ب، س»: - «رحمه الله».

٨. في «ج، د»: «الموافّدةُ».

٩. في «أ، س»: «يُسوِّغُ».

[فضائله في غزوة بني قريظة]

٩٢. وَ بَنِيْ قُرَيْظَةَ، \ يَوْمَ فَرَقَ جَـمْعَهُمْ
 ٩٣. و مُــوَائِـلِيْنَ إلَــىٰ أَزَلَ \ مُـمَنَّعٍ
 ٩٤. رَدَّ الخُــيُوْلَ عَـلَيْهِمُ، فَـتَحَصَّنُوْا
 ٩٥. إِنَّ الضِّـبَاعَ مَـتَىٰ تُـجِسَّ بـنَبْأَةِ

مِنْ هَارِبِيْنَ ـ وَ مَا لَـهُمْ مِـنْ مَـهْرَبِ ـ رَاسِي القَوَاعِـدِ، مُشْـمَخِرًّ، حَـوْشَبِ مِــنْ بَـعْدِ أَرْعَـنَ جَـحْفَلٍ مُـتَحَزِّبِ الْمُوسَ، تَقْشَعِرً و تَهْرُب آ] المِن صَوْتِ أَشْوَسَ، تَقْشَعِرً و تَهْرُب آ

المُوائلونَ: اللاجئون؛ يُقالُ: وَألتُ إليهِ، إذا لَجأتَ إليهِ. ٧ و اسمُ المَوضِع: المَو ثلُ.

١. في حاشية «أ»: «يُحتمَلُ أن يكونَ قولُه: «بَني قُرَيظة»، عطفاً علىٰ ما تَقدَّم، و يكونَ التقديرُ:
 و اسألُ بَني قُرَيظةَ، أو عن بَني قُرَيظةَ. و يُحتمَلُ أن يكونَ مفعولاً لمحذوفٍ، و الجملةُ عطفاً
 على الجملةِ السابقةِ؛ أي: و اذكر بَنى قُرَيظة».

۲. في «أ، س»: «أشَمَّ».

٣. في حاشية «أ»: «رَسا رَسُواً و رُسُواً: ثَبَتَ. القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٣٣٤]».

في حاشية «أ»: «الظاهر أن المراد بالخيول» خيول الأعادي؛ أي بَعَثوا عساكر لمُحارَبتِه، فردهم عليهم و هَزَمَهم.

و في قولِه: «مِن بَعدِ أَرعَنَ» يُحتمَلُ أَن يكونَ حَذَفُ مضافٍ، أي مِن بَعدِ تجهيزِ جَيشٍ أَرعَنَ، أي تَحصَّنوا بَعد ما كانوا هيَّأُوا جيشاً عظيماً، أي تَحَصَّنوا بَعدَ شَوكتِهم و وفورِ أُحرَّابِهم و جُنودِهم.

و يُحتمَلُ أن يكونَ المرادُ: تَحَصَّنوا مِن وراءِ جَيشٍ أرعَنَ، أي اختَفُوا عَقيبَهم.

و يُحتمَلُ بَعيداً أَن يكونَ المرادُ بـ «الأرعَنِ» الجبلَ، و التوصيفُ بـ «الجَحفَلِ المُتَحزِّبِ» مِن قبيل المَجاز، و أرادَ عِظْمَه و كَثرةَ طُرُقِه و شُعَبِه. لكِنَّه بَعيدٌ غايةَ البُعد؛ و لذا لَم يَلتفتْ إليه الشارحُ النحريرُ - سَقَى اللهُ ثَراه - ».

٥. في حاشية «أ»: «تَقشَعِر» و «تَهرُب» مجزومان؛ لكونِهما جوابَيْن للشرط، أعني «متى». لكن لمّا كان الأوَّلُ ثقيلاً بالتضعيف حرَّكَ بالفَتح، و حَرَّكَ الثانيَ بالكسرِ؛ لأَنَّه الغالبُ في تحريكِ الساكن، و لرعاية القافية».

لَم يَرِد هذان البيتان في «ب، ج، د».

٧. في «ب، ج، د»: - «إليه».

يُقالُ: وَأَلَ يَعْلُ وُءُولاً _علىٰ مِثالِ فُعُولٍ _: بادرَ. ١

و الأزلُّ _هاهُنا _: ٢ الذي تَزِلُّ به الأقدامُ؛ لِطولِه، و وُعُورَةِ طُرُقِه. ٣

و المُمنَّعُ: المُتَصعِّبُ.

و الراسى القَواعِدِ: ٤ الثابتُ ٥ القَواعِدِ.

و المُشمَخِرُّ: العالي.

و الحَوشَبُ: العظيمُ الجَنبَيْنِ، و هوَ أيضاً العظيمُ البَطنِ. و الجَمعُ: الحَواشِبُ.

و الحَوشَبانُ مِنَ الفَرَسِ: عَظمُ الرُّسْغ.

و الحَوشَبُ أيضاً: حَشوُ الحافِرِ. ٦

و الأرعَنُ مِن الجَيشِ: الكَثيفُ، الذي له فُضولٌ كرُعُونِ الجِبالِ.

و رَعْنُ الجبلِ: أنفٌ يَتقدَّمُ منه. و الجمعُ: رُعُونٌ، و رِعانٌ. ^٧

و رُعِنَ ^ الرجُلُ: إذا غُشِيَ عليه.

۱. في «ب، ج»: «حاذَرَ». و في «د»: «جاوَرَ».

٢. في حاشية «أه: «قولُه: و «الأزَلُّ ـ هاهئنا» كانَ في نُسخةِ الشارحِ النحريرِ قَدَّسَ اللهُ سِرَّه هكذا:
 «و مُوائلينَ إلىٰ أزَلَّ مُمنَّع»، ففسَرَ الأزَلَّ و الأشَمَّ: الطويلَ الذي يَدِقُّ، يُقال: أنفٌ أشَمُّ، أي يَطولُ و يَدِقُّ؛ مِن الشَّمَ ـ بالتَّحريكِ _».

٣. في حاشية «أ»: «قوله: «و وعورة طُرُقِه»: وَعُرَ المكانُ ـ ككَرُمَ ـ، و وَعَرَ، وَعْراً، و وعُورة، و عُورة، و وعُورة،

٤. في «ب، ج»: + «هو».

٥. في «د»: «ثابتُ».

٦. في «ل»: + «و إنّما عَنىٰ أَنَّ بَني قُرَيظة لمّا حارَبَهُم هَزَمَهم، و هَرَبوا منه، و لَجَأُوا إلىٰ حِصْنِ كانَ لَهُم، وَصْفَه هذِه الصفاتُ».

في «أ، س»: - «و رِعانٌ».

٨. في «أ، س»: «رَعْوَنَ».

و الجَحفَلُ: الجَيشُ الكثيرُ الوافرُ.

و المُتَحرَّبُ: مُشتَقِّ مِنَ الحِزبِ، و هُم الجَماعةُ مِنَ الناسِ. و الجَمعُ: أحزابٌ. و الضِّباعُ: جَمعُ ضَبُع.

و النَّبْأَةُ: الصوتُ. ٢ أُ

و النبأ: الخبرُ.

و الأَشْوَسُ: الرافعُ رأسَهُ تَكبُّراً. و الجمعُ: شُوسٌ.

و إنَّما أرادَ بالأَشوَسِ _هاهُنا _: الأَسَدَ.

٩٦. فَدُعُوا لِيَمْضِيْ حُكْمُ أَحْمَدَ فِيهْمَ حُكْسَمَ العَزِيْزِ عَلَىٰ الذَّلِيْلِ المُـذْنِبِ
 ٩٧. فَـرَضُوا بِآخَـرَ، كَـانَ أَقْـرَبَ مِـنْهُمُ دَاراً، فَــــمَتُّوا بِـــالجِوَارِ الأَقْـــرَبِ
 ٩٨. قَالَ: الجِـوَارُ مِـنَ الكَـرِيْمِ بِـمَنْزِلِ يَــجْرِي لَـدَيهِ كَـنِسْبَةِ المُـتَنسِّبِ

۱. في «أ، د»: «و هو».

٢. في حاشية «أ»: «النَّبأةُ: الصوتُ الخَفيُّ، أو صَوتُ الكِلابِ. القاموس [المحيط، ج١، ص٢٩]».
 ٣. في «س»: «المُنتَسِب».

في حاشية «أ»: «الجوار بمعنى المُجاوِر، و هو مبتدأ. و قوله: «مِن الكريمِ»، و قوله: «بـمَنزِلِ» متعلقانِ به. و خبرُه قوله: «يَجري»، و الظاهرُ أنّ ما بَعدَه متعلقانِ به.

و الجملةُ مِن المبتدإ و الخبر مَقولةٌ لـ«قالَ»؛

فإنْ كانَ بصيغةِ الجَمعِ، كانَ المعنىٰ: أنَ بَني قُرَيظةَ رَضوا بآخَرَ كانَ أقرَبَ داراً منهم، و مُجاوِراً لهم، و قالوا في أنفُسِهم: أنَّ مَن كانَ مُجاوِراً في المَنزل مِن الكريم، يَجري عنده كنِسبةِ مَن له نَسَب. أي رَبطٌ و قرابةٌ _، فهو يَرعانا، و يَحكم فينا بما نَهواه.

و إنَّ كانَ بصيغةِ المفرَدِ، فالظاهرُ أنَّ فاعلَه راجعٌ إلىٰ «أحمَدَ» صَلَّى اللَّهُ عليه و آلِه؛ يَعني لمَّا رَضوا بحُكمِه، قالَ صَلَّى اللَّهُ عليه و آلِه: أنتم تَدرونَ أنَّ مُجاوِرَ الكريم كَقَريبِه، فلو كانَ مَقامُ الرعايةِ لَراعاكم، فلا يَحكُمُ فيكم بخِلافِ الواقع، فارضَوا بما يَحكُمُ فيكم.

بِسالحَرْبِ وَ القَستْلِ المُسلِحِّ المُسخَرِبِ ` وَ سَسبَىٰ عَسقَائِلَ بُسدَّناً ۚ كَسالرَّ بْرَبِ دُوْنَ الأُلْسَىٰ نَسصَرُوا، وَ لَـمْ يَـتَهيَّبٍ ۚ

٩٩. فَقَضَىٰ بِمَا رَضِيَ الإلْهُ لَهُمْ بِهِ
١٠٠. قَـتَلَ الكُهُوْلَ وَكُلَّ أَمْرَدَ مِـنْهُمْ
١٠١. وَ قَـضَىٰ عَـقَارَهُمُ لِكُلِّ مُـهَاجِرٍ
و رُويَ: «و لَم يَتَعصَّبِ» ٤٠٥

♦ و يُحتمَلُ أن يكون راجعاً إلى الآخر المذكورِ في قولِه: «فرَضوا بآخَرَ»؛ أي قالَ ذلكَ الآخَرُ:
 أنتم تَدرونَ مَنزِلةَ الجارِ، فلا يَكونُ قَصدي إضرارَكم، بَل أحكُمُ فيكم بالواقعِ، فارضوا بما أحكُمُ. و وَصَفَ نفسَه بالكريمِ لأنَّ العربَ يُسمَونَ أنفسَهم بمِثلِ ذلكَ.

جوابُه أنَّهُ يجوزُ أنْ يكونَ ذلكَ مِن قِبلِ السيِّدِ رحمهُ اللَّهُ تعالى.

و يُحتمَلُ رجوعُ الضميرِ إلىٰ كُلِّ واحدٍ مِن بَني قُرَيظةَ، و يَكونَ المعنىٰ كما ذَكرنا فـي صـورةِ الجَمعيّة.

و يُحتمَّلُ أن يكونَ قولُه: «بمَنزِلِ» خبراً لقولِه «الجِوارُ»، و يَكونَ المرادُ بـه المَـنزلةَ و المَـرتَبةَ، و يكونَ قولُه: «يَجري» صفةً للمَنزِل؛ أي قالوا ـ أو قالَ أحمَدُ صَلَّى اللهُ عليه و آلِه، أو الآخَرُ: إنّ الجِوارَ مِن الكريم كائنٌ بمَرتَبةٍ يَجري فيها مَنزِلةَ قَريبِه.

> و العائدُ إِلَى الموصَوفِ محذوفٌ؛ أي يَجري فيه، أي في ذلكَ المَنزِل؛ فافهَم. و على الوجهِ المُتَقدِّم كانَ المُرادُ بالمَنزِلِ الدارَ».

> > ا. في «ج، د»: «المُحرب».

٢. في حاشية «أ»: «المُبدَّنُ _كمُعظَّم _: الجَسيمُ. و هي بادِنٌ و بادِنةٌ و بَدينٌ. و الجَمعُ: ككُتُبِ و رُكِّعٍ. القاموس [المحيط، ج ٤، ص ٢٠٠]. و هو قولُه: «بُدَّناً» في البيتٍ، علىٰ مِثالِ رُكَّع».

٣. في «ج»: «و لَم يَتَعصَّب». و في «د»: «و لَم يَتَغضَّب».

في «ب، ج، د»: «و لَم يَتَغضَّبِ».

٥. في حاشية «أ»: «قولُه: «لَم يَتَعصَّبِ ...» يَحتَمِلُ معنَيينِ:

أحَدُهما: أنَّه أعطَى المهاجِرينَ، و لَم يُعْطِ الأنصارَ، مع أنَّه كانَ مِن الأنصار، فلَم يَتَعصَّبْ لنُظَرانه مِن الأنصار.

و الآخَرُ: أنَّه فَعَلَ بِبَني قُرَيظةَ ما فَعَلَ بهم، و لَم يَتعصَّبْ لهم، بأن يُراعيَ الجِوارَ؛ فإنّ رِعايةَ الدِّينِ المُبين أقدَمُ و أهَمُّ.

و «لَم يَتهيُّبِ» أيضاً يَحتَمِلُ الوجهَينِ، و لا يَخفىٰ تَوجيهُهُما».

قولُه: «الذَّليلِ المُذنِبِ»، لَيسَ باختلافٍ لأجلِ القافيةِ، \ بَلْ هو مُفيدٌ مُحتاجٌ \ إليهِ؛ لأَنَّ الذَّليلَ إذا كانَ مُذنِباً خائفاً "، كانَ أَشَدَّ لخُضوعِه و خُشوعِه، و أقوىٰ لمِحنَتِه و بَليَّتِه.

و المَتُّ في النَّسَبِ: أَنْ تَصِلَ نفسَكَ بغَيرِكَ؛ تَقولُ ^{عُ}: مَتَتُّ إليهِ، أَمُتُّ، مَتَاً. و المَتُّ وَ المَدُّ وَ المَطُّ و المَطلُ واحدٌ، إلّا أَنَّ المَتَّ يَختَصُّ بالنَّسَبِ، و المَدُّ هُ في الحَبلِ و شِبهِه، و المَطَّ في الخَطِّ، و المَطلَ في المَواعيدِ.

و المُلِحُّ: مِنَ الإلحاحِ، بمعنَى المُداوَمةِ للشيءِ، و الاستمرارِ عليهِ.

و الإلحاحُ و الإلحافُ واحدٌ.

و معنَى المُخرِبِ: أنّهُ لمّا استَمَرَّ القَتلُ لهُم، و عَمَّ جَميعَهم، أَخلىٰ دِيـارَهم، و أجلاهم منها، فبَقِيَتْ بَعدَهم عاطِلةً ٧ دارسةً.

و العَقائلُ: جَمعُ عَقيلةٍ ، و هيَ الكَريمةُ مِن النساءِ . ^

و عَقائلُ المالِ: كَرائمُه.

و البُدَّنُ: جَمعُ بادِنةٍ، و هي الوافِرةُ لَحم الجِسم.

١. في حاشية «أ»: «باختلاف في اللفظِ فَقَط، بأن يكون بمعنى واحدٍ، أو الإتيان بهما يَكونُ لأجلِ
 القافية، بَل يُفيدُ قولُه: «المُذنِب» فائدة جَديدة».

۲. في «ج، د»: «يُحتاجُ».

۳. في «ب، ج، د»: «جائياً».

في «أ، س»: - «تَقولُ».

في «أ، س»: - «و المَطُّ ...» إلىٰ هنا.

٦. في «ج، د»: + «عليهم».

٧. في «أ، س»: «عاطِلاً».

٨. في حاشية «أ»: «و هي المُرادةُ في البَيتِ. و شَبّة النساءَ ببَقرِ الوَحشِ، و هذا تشبية شائع».

و يُقالُ أيضاً \: بَدُنتِ المرأةُ، و بَدَنَت، بُدْناً؛ إذا عَظُمَ تَديُها.

و بَدَّنَ الرَّجُلُ، تَبديناً: عن هَرَمٍ.

و رجُلُ بَدَنٌ: كبيرُ السِّنِّ.

و البَدَنُ: العُضوُ [مِن الجَزور]. و جَمعُه: أبدانً.

و البَدَنُ أيضاً: الدِّرعُ القَصيرةُ ٢. و جَمعُها أبدانٌ أيضاً. ٣

و الرَّبرَبُ: جَماعةُ البَقَرِ، ما كانَ دونَ العَشَرةِ. و الصُّوارُ: ما جاوَزَ ذلكَ.

و عَنىٰ بقَولِهِ: «فرَضوا با خَرَكانَ أَقرَبَ مِنهُمُ داراً» سَعدَ بنَ مُعاذِ الأنصاريَّ؛ لأنَّ بَني قُريَظةَ لمّا حاصَرَهم النبيُّ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه في حِصنِهم -المُدَّةَ المذكورةَ في الكُتُبِ -، و ضاقَ ذَرعُهم، و عَرَضَ عليهم رَسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه أن يَنزِلوا علىٰ حُكمِه فيهم. ٤

فأَبَوا ذلكَ، و رَضُوا بسَعدِ ^٥ بنِ مُعاذٍ أنْ يَحكُمَ فيهم؛ لأنّهُ كانَ جاراً لهم؛ لأنّهم ظَنّوا أنّه يَحكُمُ بِما يُوافِقُهم، فحَكَّموهُ.

فحَكَمَ فيهم أَن يُقتَلَ مُقاتِلَتُهم ، وتُسْبَىٰ \ ذَراريُّهم، و أَن تُقَسَّمَ ^ أَموالُهم. فقالَ لهُ النبيُّ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه: «لقَـد حَكَـمتَ فيهم بـحُكم اللهِ تَعالىٰ

۱. في «أ، س»: - «أيضاً».

٢. في «س»: «القَصيرُ».

٣. في «أ، س»: «أيضاً أبدانً».

٤. في «أ، س»: «منهم».

٥. في «ب، ج، د»: «بحُكم سَعدِ».

٦. في «ب، ج، د»: «مقاتليهم». ٧. في «ج، د»: «و يُسبيٰ».

٨. في «ب، ج، د»: «يُقسَّمَ».

و حُکم ^۱ رسولِه». ^۲

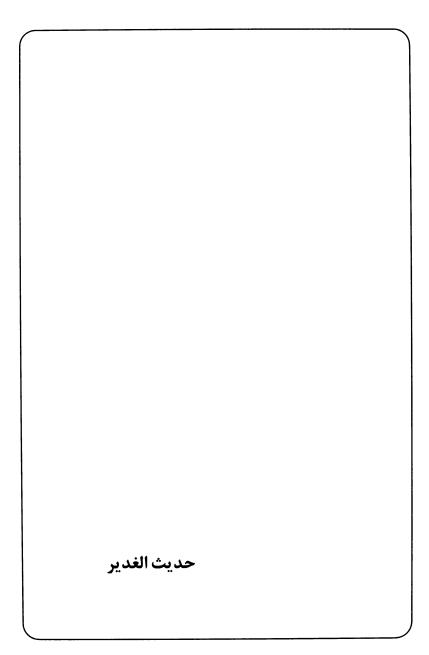
و في خبرٍ آخَرَ: «لقَد حَكَمتَ فيهم بحُكمِ اللّٰهِ مِن فَوقِ سَبعةِ أرقِعةٍ» ٢. ٤ و القِصّةُ مشهورة، و شَرحُها يَطولُ.

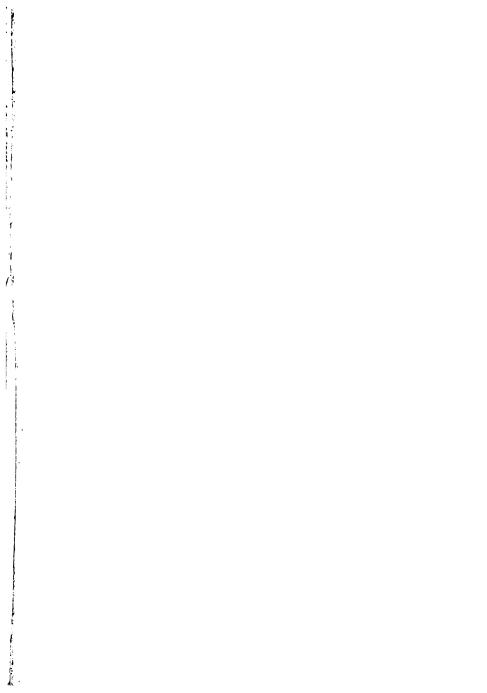
ا، س»: - «حُكم».

٢. لاحظ: صحيح البخاري، ج ٤، ص ٢٧؛ صحيح مسلم، ج ٥، ص ١٦٠؛ سُنن البَيهَقي، ج ٦، ص ١٦٠؛ سُنن البَيهَقي، ج ٦، ص ١٨٠؛ مجمع الزوائد، ج ٦، ص ١١٨؛ تُحفة الأحوذي، ج ٥، ص ٢٠٣؛ طبقات ابن سعد، ج ٣، ص ٤٣٣؛ أنساب الأشراف، ج ١، ص ٣٤٧؛ بحار الأنوار، ج ٢٠، ص ٢١١، نقلاً عن الزُّهري.

٣. أرقعة: جَمعُ رَقيعٍ، و هو من أسماء السماء. العيَن، ج ١، ص ١٥٧.

الإرشاد، ج ١، ص ١١١؛ تفسير القمي، ج ٢، ص ١٩٠؛ سَعد السُّعود، ص ١٣٩؛ المَغازي للواقِديّ، ج ١، ص ١٥١؛ إرواءُ الغليل، ج ٦، ص ٢٧٤؛ شرحُ السَّيرُ الكبير للسَّرَ حسيّ، ج ٢، ص ٥٩٠.





قُمْ ـ يَا مُحَمَّدُ ـ بِالوِلَايَةِ، فَاخْطُبِ هَادٍ، وَ مَا بَلَّغتَ إِنْ لَـمْ تَـنْصِبِ لَـهُمُ، فَـبَيْنَ مُـصَدِّقٍ وَ مُكَـذَّبِ مَـاكَـانَ يَـجْعَلُهَا لِـغَيْرِ مُـهَذَّبِ 10۲. وَ بِخُمَّ إِذْ \ قَالَ الْإِلْهُ بِعَزْمَةٍ:
 10۳. وَ انْصِبْ أَبَا حَسَنٍ لِقَومٍ أَنَّـهُ
 108. فَدَعاهُ، \(^7\) ثُمَّ دَعَاهُمُ، فأَقَامَهُ
 100. جَعَلَ الولايَةَ بَعْدَهُ لِـمُهَذَّب

أَمَّا خُمُّ: فهوَ المَوضِعُ المُضافُ إليهِ «الغَديرُ» في قولِهم: غَديرُ خُمَّ. و هوَ الذي عَناهُ الكُمَيتُ بنُ زَيد " ٤٠ بقوله:

١. في حاشية «أ»: «الظاهر أن قوله: «إذ قال» متعلّق بمحذوف؛ أي واذكر إذ قال. و مثله في القرآن العزيز غيرٌ قليل.

قال ابنُ هشام في المغني [ج ١، ص ٨٠]: «و الغالبُ على المذكورة في أوائل القِصص أن تكونَ مفعولاً بـه، بـتقدير «اُذكُـرْ»؛ نـحو: ﴿وَ إِذْ قَـالَ رَبُّكَ لِـلْمَلَائِكَةِ﴾ [البـقرة (٢): ٣٠]، ﴿وَ إِذْ قُـلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ﴾ [البقرة (٢): ٣٤]، ﴿وَ إِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ﴾ [البقرة (٢): ٥٠].

و بعضُ المُعرِبينَ يقولُ في ذلكَ: إنّه ظرف لاأذكرُ» محذوفاً. و هذا وَهم فاحش؛ لاقتضائه حينئذ الأمرَ بالذّكر في ذلك الوقت، مع أنّ الأمرَ للاستقبالِ، و ذلك الوقتَ قد مضى، انتهى. قوله: و الغالبُ علَى المذكورة، أي على «إذ المذكورة»؛ لأنّ كلامَه في استعمالِ «إذ» مفعولاً به. و يُحتمَلُ على بُعدِ أن يكونَ قولُ الشاعرِ: «إذ قالَ الإلهُ ...»، متعلّقاً ب «جَعَلَ» في البيت الأخير؛ أي جَعَلَ الوِلايةَ لمُهدَّ بِإذ: قالَ الإلهُ كذا، ففَعَلَ كذا، و فعَلواكذا. و هذا بعيدٌ جدّاً، كما ترى».

ني حاشية «أ»: «قولُه: «فدَعاه» عطفٌ علىٰ قالَ».

۳. فی «ب، ج»: - «بن زید».

٤. هو أبو المُستَهَلَ الكُميتُ بن زَيدِ بن خُنيسِ الأسَديُّ (٦٠ ـ ١٢٦ هـ): شاعرُ الهاشميّينَ، من

[من الوافر]

و يَــوْمَ الدَّوْحِ \ دَوْحِ غَـدِيْرِ خُــمً أَبــانَ لَــهُ الوِلَايَــةَ، لَــوْ أُطِــيْعَا \ و يجبُ أن يكونَ مُشتَقًا مِن الخَمِّ، و هوَ الكَنسُ، يَقُولُونَ: خَمَمْتُ البَيتَ "خَمّاً؛ اذا كَنَستَه.

و الخُمامةُ: الكُناسةُ.

و المِخَمَّةُ: المِكنَسةُ. ٤

و رجُلٌ مخمومُ القَلبِ ٥: نَقِيُّه مِنَ الدنسِ.

و كانَ^٦ هذا المَوضِعُ لا شائبةَ فيهِ، و لا أَذيٰ، و لا قَذيٰ.^٧

[♦] أهل الكوفة، اشتَهر في العصر الأَمويّ، و كان عالِماً بآداب العرب ولغاتها و أخبارها و أنسابها، ثقة في عِلمِه، و هو من أصحاب المَلحَمات، أشهرُ شِعرِه الهاشميّات. واجتَمَعَت فيه خِصالٌ لم تجتمع في شاعر: كان خَطيبَ بني أسَد، و فقيه الشيعة، و كان فارساً شُجاعاً، سَخيّاً، رامياً لَم يَكن في قومِه أرمىٰ منه. أعيان الشيعة، ج ٩، ص ٣٣؛ الشعر و الشعراء، ج ٢، ص ٥٦٦؛ الأغاني، ج ١٧، ص ٥٤ الأعاني، ج ١٧، ص ٥٤ المحارة، ج ٥، ص ٣٣٠.

١. في حاشية «أ»: «الدوحة: الشجرة العظيمة. الجمع: دُوْحٌ. و داحَ بَطنه: عَظمَ و استَرسَلَ.
 القاموس [المحيط، ج ١، ص ٢٢٠]. أرادَ به الشجَرَ العظيمَ، الذي أمَرَ النَّبيُّ صَلَّى اللهُ عليه و آلِه بما كان فيه مِن الشوكِ فقمَّ، كما سيشيرُ إليه الشارحُ النحريرُ قَدَّسَ اللهُ سِرَّه».

٢. القصائد الهاشميات، ص ٧٩، و لاحظ: مناقب آل أبي طالب، ج ٢، ص ٢٢٩؛ الغدير، ج ٢، ص ١٨١.

۳. في «ب، ج، د»: + «أخمّه».

في «أ، س»: - «و المِخَمّة: المكنسة».

٥. في «د»: «النفسِ و القلب».

ان س»: «فكان».

٧. لاحظ: رسالة في معنّى المولى، ص ١٩؛ خصائص الأئمّة، ص ٤٣.

[خبر غدير خم]

و يُروىٰ: أنَّ النبيَّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه لمَّا عادَ مِن حِجَّةِ الوَداعِ، نَزَلَ بغَديرِ خُمَّ، و أَنَّ قولَه تَعالىٰ: ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَ إِنْ لَمْ تَقْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسْالَتَهُ﴾ ` نزلَ عليهِ في هذا المَوضِع . `

و رُويَ أيضاً": أنّ في هذا المَوضِعِ نَزَلَ قولُه تَعالَى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دينَكُمْ وَ أَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتَى وَ رَضيتُ لَكُمُ الْإِسْلامَ ديناً﴾ ^{٤.٥}

و أَنَّ النبيَّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه نَزَلَ و اليومُ شَديدُ الحَرِّ مُتَوهِّجُ القَيظِ، فأمَرَ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه بما تَحتَ الشجَرِ مِنَ الشوكِ فَقُمَّ ٦، ثُمَّ قـالَ ٧ للـناسِ مُـقـبِلاً عليهم^: «أ لَستُ أُوليٰ بِكم مِن أَنفُسِكم»؟

١. المائدة (٥): ٦٧

٢. طُرَى حديث الغدير للطبري؛ ما نَزل من القرآن في علي عليه السلام لابن مَردوَيه، ص ٢٣٩؛ الكشف و البيان للثعلبي، ج ٤، ص ٩٢؛ ما نَزل من القرآن في علي عليه السلام لأبي نُعيم الأصبَهاني، ص ٨٦؛ أسباب النزول للواحدي، ص ١٣٥؛ شواهد التنزيل، ج ١، ص ٢٥٥؛ عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٠٦.

٤. المائدة (٥): ٣.

۳. فی «د»: «و یُرویٰ».

٥. طُرِق حديث الغدير للطبري؛ ما نَزل من القرآن في علي عليه السلام لابن مَردوَيه، ص ٢٣٢؛ ما نَزل من القرآن في علي بن أبي طالب عليه السلام لابي نُعيم الأصبَهاني، ص ٥٦؛ مناقب علي بن أبي طالب عليه السلام لابن المَغازِليّ، ص ٤٨٣؛ شو اهد التنزيل، ج ١، ص ٢٠١؛ المناقب للخوارِزميّ، ص ١٣٥.

٦. قَمَّ الشيءَ، قَمَّأ: كَنَسَه. لسان العرب، ج ١٢، ص ٤٩٣ (قمم).

في «د»: «ثُمَ قامَ و قالَ».

٧. في «أ، س»: «علَيً».

٩. في حاشية «أ»: «الضَّبْعُ ـ بالمُعجَمةِ، فالموحَّدةِ، فالمُهمَلةِ ـ : كُلُّ الغَضْدِ، أو وَسَطُها بلَحمِها، أو
 الإبطُ، أو ما بَينَ الإبطِ إلىٰ نِصفِ الغَضُدِ مِن أعلاه. كذا في القاموس [المحيط، ج ٣، ص ٥٣]».

فرَفَعَهما حتَىٰ نَظَرَ الناسُ إلى بَياض إبْطِ رسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه، ثُمَّ قالَ: «فمَن كُنتُ مَولاه، فهذا عَليَّ مَولاه، اللَّهُمَّ والِ مَن والاه، و عادِ مَن عاداه، و انصُرْ مَن نَصَرَه، و اخذُلْ مَن خَذَلَه». \

فاستأذَنَ حَسَانُ بنُ ثابتٍ ٢ رسولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه أنْ يَقُولَ في ذِكرِ الحالِ شِعراً، فأَذِنَ لهُ.

فقالَ حَسّانٌ: يا مَعشَرَ مَشيخَةِ " قُرَيشٍ ، اِسمَعوا قَولي، بشَهادةٍ مِن رسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه.

ثُمَّ قالَ: ٤

[من الطويل]

بِخُمِّ، وَ أَسْمِعْ بِالرَّسُوْلِ مُنَادِيَا فَقَالُوْا ـ وَ لَمْ يُبْدُوْا هُنَاكَ التَّعَامِيَا ـ: وَ لَا تَـجدَنْ مِـنَا لِأَمْـركَ عَـاصِيَا يُسنَادِيْهِمُ يَسؤمَ الغَدِيْرِ نَسبيَّهُمْ يَسَقُولُ: فَمَنْ مَوْلَاكُمُ وَ وَلَيُكُمْ؟ إِلٰهُكَ مَسسؤلانَا، وَ أَنْتَ وَلَيُّسنَا

١. مُسنَد أحمد، ج ١، ص ٨٤، و ص ١١٨ ـ ١١٩، و ص ١٥٢، و ص ٣٣١؛ و ج ٤، ص ١٨٢، و ص ٣٣١، و ج ٤، ص ٢٨١، و و ص ٣٦٨، و ص ٣٦٨، و ص ٣٦٨، و ص ٣٦٨، و ص ٢٦٨، و ص ٢٩٤؛ المستدرك على الصحيحين، ج ٣، ص ١٠٩ ـ ١١٠؛ مَجمعَ الزوائد، ج ٧، ص ١١٧ و ج ٩، ص ١٠٨؛ تاريخ اليعقوبي، ج ٢، ص ١١٨؛ مروج الذهب، ج ٢، ص ٤٢٥؛ مروج الذهب، ج ٢، ص ٤٢٥.

نی «ج، د»: - «بن ثابت».

٣. في حاشية «أ»: «المَشيخة ـ بفتح الميم، و سُكون الشين المُعجَمة، وفتح الياء المثنّاة مِن تحتــ:
 جَمعُ شَيخ. و الشيخُ و الشيخون: مَن استبانَت فيه السِّنُ، أو مِن خَمسينَ أو إحدى و خَمسينَ إلى آخِرِ العُمْرِ أو إلى الثمانينَ. وله جُموعٌ أُخَرُ مذكورةٌ في القاموس [ج ١، ص ٢٦٣]».
 ٤. في «أ، س»: - «ثُمّ قال».

فَــقَالَ لَــه: قُــمْ يَــا عَــلِيُّ، فَـإِنَّنِيْ رَضِيْتُكَ مِنْ بَعْدِي إِمَاماً وَ هَادِيَا ٢٠١ و رُويَ: أَنْ عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ ٣ قالَ لأميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ في الحالِ: بَخِّ بَخٍّ ^٤

ا. في حاشية «أ»: «[و بعده:]

[من الطويل]

فَكُونُوا لَهُ أَنْصَارَ صِدْقِ مَوَالِيَا وَ كُنْ لِلَّذِي عَادَىٰ عَلِيّاً مُعَادِيَا عَلِيّاً، وَ سَمَّاهُ: الوَزِيرَ المُؤَاخِيَا

فَ مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَ هِذَا وَلِيُهُ هُـنَاكَ دَعَا: اللّهُمَّ وَالِ وَلِيَّهُ فَخَصَّ بِهَا دُوْنَ البَرِيَّةِ كُلُهَا

و رُويَ: أَنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عليه و آلِه قال لحَسَانٍ: يا حَسَانُ، لا تَزالُ مؤيَّداً بروحِ القُـدُسِ مـا نَصَرتَنا بلِسانِكَ.

و في تقييدِه صَلَّى اللهُ عليه و آلِه الدُّعاءَ بقَولِه: «ما نَصَرتَنا بلِسانِكَ»، إشارةٌ لطيفةٌ إلى ما صَدَرَ عن حَسّانٍ مِن الاغترارِ بزَخارِفِ الدنيا، ومُتابَعةِ أهلِ الشَّقاءِ في أيّامِ الخلفاءِ المُبطِلينَ».

لاحظ: مناقب علي بن أبي طالب عليه السلام لابن مردويه، ص ٢٣٣؛ المناقب للخوارِزمي،
 ص ١٣٦؛ مناقب الإمام أمير المؤمنين عليه السلام للكوفي، ج ١، ص ١١٩؛ و لاحظ: الإرشاد،
 ج ١، ص ١٧٧؛ خصائص الأثمة، ص ٤٢.

٣. في حاشية «أ»: «قولُه: «و رُويَ أنْ عُمَرَ ...»، [أقول:] كما أشارَ إليه الحَيُّ المُخرَجُ مِن الميّتِ، الصالحُ بنُ الطالح، مُحمّدُ بن أبي بَكرٍ، في أبياتٍ له، حَيثُ قالَ:

[من الرمل]

خَابَ مَنْ أَنْتَ أَبُوهُ، وَ افْتَضَعُ الْحَرَجَ الدُّرَّ مِنَ المَاءِ المَلَعُ الْحَرَجَ الدُّرَّ مِنَ المَاءِ المَلَعُ قَالَهُ المَبْعُوثُ فِيهِ وَ شَرَحُ؟! أَمْ لِمَنْ أَبُوَابَ خَيْبَرْ قَدْ فَتَحْ؟ بَعْدَ مَا بَحْبَمَ عِلْجُكُ وَ كَشَحْ؟

يَا أَبَانَا، قَدْ وَجَدْنَا مَا صَلَحْ إِنْسَمَا أُخْرَجَنِي مِسْنُكَ الَّذِي أَنسِيْتَ العَهْدَ فِي خُمَّ، وَ مَا فِيْكَ وَصَّىٰ أَحْمَدٌ فِي يَوْمِهَا أَمْ بِإِرْثٍ قَدْ تَقَصَّمْتَ بِهَا

... إلىٰ آخِر ما قالَ.

بَخْبَخَ - بموحَّدتَينِ، و مُعجَمتَينِ -: أي قال: بَخ بَخ. و العِلْجُ: الرجُل مِن كُفَّار العَجَم، و أرادَ به عُمَر. و «كَشَخَ» أي أضِمَرَ العَداوة، إشارةً إلى أنَّه لَم يؤمِن مِن صَميم القَلب».

في حاشية «أ»: «بَخ، أي عَظُمَ الأمرُ و فَخُمَ، تُقالُ وَحدَها و تُكرَّرُ.

لكَ يا عَلَيُّ ، أَصبَحتَ مَولايَ، و مَولىٰ كُلِّ مؤمِنِ و مؤمِنةٍ. ١

[دلالة حديث الغدير]

و قد بيّنًا في كِتابِ الشافي خاصّةً، و في غَيرِه مِن كُتُبِنا عامّةً: أَنَّ هذا الكلامَ نَصَّ عليه بالإمامة، و إيجابٌ لفَرضِ طاعتِه؛ لأنّ النبيَّ صَلَّى الله عليه و آلِه قَرَّرَ أُمّتَه بِفَرضِ طاعتِه، و بما أُ أوجَبَه له عليه السلامُ قولُه عَزّ و جَلَّ: ﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهمْ﴾. "

و لا خِلافَ بَينَ أهلِ اللغةِ في أَنَّ «الأَولىٰ» هوَ الأَخَصُّ الأَحَقُّ بالشيءِ الذي قيلَ: هو أَولىٰ به. ٤

و إذا قالَ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه: «فَمَنْ كُنتُ مَولاه، فَعَليٌّ مَولاه»، فقَد أَتىٰ مِن لَفظةِ «مَولىٰ» بما في يَحتَمِلُ معنىٰ «أَولىٰ» ـ و إنْ كانَ مُحتَمِلاً لِغَيرِه؛ مِنَ الناصِرِ، و الحَليفِ، و المُعتِقِ، و ابن العَمِّ، و غَيرِ ذلكَ، ممّا قد ذُكِرَ و سُطِرَ ـ. أَ

فلا بُدَّ مِن أنْ يَكُونَ عليهِ [و آلِه] السلامُ إنَّما أرادَ باللفظةِ المُحتَمِلةِ ـو هي لَفظةُ

 [♦] و بَخُّ بَخٌّ - مُشَدّدينِ -: كلمةٌ تُقالُ عندَ الرِّضا و الإعجابِ بالشيء، أو الفّخرِ و المَدح.
 القاموس [المحيط، ج ١، ص ٢٥١]».

۱. تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۲۸۶؛ تاریخ مدینة دمشق، ج ۲۲، ص ۲۳۳ ـ ۲۳۳؛ البدایة و النهایة، ج ۷، ص ۳۷٦.

۲. في «ب، ج، د»: «بما» بدون واو.

٣. الأحزاب (٣٣): ٦.

الصحاح، ج ٦، ص ٢٥٣١؛ معجم مقاييس اللغة، ج ٦، ص ١٤١؛ لسان العرب، ج ١٥، ص ٤٠٧ (ولي).

^{0.} في «أ، س»: - «بما».

الفي «ب، ج، د»: «سُطِرَ و ذُكِرَ».

«مَولىٰ» _معنَى «الأُولَى» الذي تَقدَّمَ التصريحُ به؛ لأنّ مِنْ شأنِ أهلِ اللسانِ إذا عَطَفوا مُحتَمِلاً علىٰ صَريح، لَم يَجُزْ أن يُريدُوا بالمُحتَمِلِ إلّا معنَى الصريح.

ألا تَرىٰ أنّ مَن لَه عَبيدٌ كثيرونَ، إذا أقبَلَ علىٰ جَماعةٍ فقالَ \: أ لَستُمْ عارِفينَ بعَبدِي زَيدٍ؟ ثُمَّ قالَ عاطِفاً على الكلامِ: فاشهَدوا أنّ عبدِي حُرِّ لوَجهِ اللهِ تَعالىٰ، لَم يَجُز أن يُريدَ بلَفظةِ «عبدي» الثانيةِ وهي مُشتَرَكةٌ بَينَ جَماعةِ عَبيدِه -إلّا العَبدَ الأولَ الذي تَقدَّمَ تَصريحُه ٢ باسمِه.

و متىٰ ٣ أرادَ غَيرَه، كانَ سَفيهاً مُلغِزاً مُعمِّياً.

و قد بيّنًا _بحَيثُ أشَرنا إليه _ما يَرِدُ ^٤ علىٰ هذا الكلامِ مِن الأسئلةِ المُختَلِفةِ، و استَقصَينا الجَوابَ عنها، و أزَلنا كُلَّ شُبهةٍ مُعتَرضةٍ.

و لَيسَ هذا مَوضِعَ استِيفاءِ ذلكَ، و مَن أرادَ، تَناوَلَه مِنْ مَواضِعِه. ٥

و أمّا قولُ السيِّدِ: «إذْ قالَ الإلهُ بعَزِمةٍ» و العَزْمُ لا يَجوزُ علَى اللهِ تَعالىٰ؛ لأنّهُ اسمٌ لإرادةٍ مُتَقدِّمةٍ علَى الفعلِ، و إرادةُ القَديمِ تَعالىٰ لِفِعلِه لا تَتَقدَّمُه أَ؛ لأنّ تَقدُّمَها عَيبٌ. ٧

و الوجهُ فيهِ: أنَّ السيِّدَ إنَّما أرادَ بـالعَزمةِ هـاهُنا القَطعَ بـالأمرِ^، و البَـتاتَ له،

ا. في «ب، ج»: «قال». و في «د»: «و قال».

۲. في «د»: «التصريحُ».

٣. في «ج، د»: «و مَن».

٤. في «ب، ج»: «يُرادُ».

٥. الشافي في الإمامة، ج ٢، ص ٢٦١ ـ ٢٩٠، و ص ٣١٤ ـ ٣٣٢؛ مسألة في الجواب عن الشبهات الواردة لخبر الغدير، المطبوعة في رسائل الشريف المرتضى، ج ٣، ص ٢٤٩ ـ ٢٥٥.

أ، س»: «لا تَتَقدَّمُ».

٧. في «أ، س»: «عَبَثُ».

٨. في «أ، س»: «للأمر».

و الإيجابَ لفِعلِه \؛ لأنّهم يَقولونَ: عَزَمتُ عليكَ أنْ تَفعَلَ كذا و كذا، أي ألزَمتُكَ و أَوجَىتُ علَيكَ.

و الإرادةُ إذا تَناوَلَتْ فِعلَ الغَيرِ لا تُسَمّىٰ عَزْمةً.

و تُسَمَّى الواجباتُ عَزائمَ، و لا يُسَمِّونَ المندوباتِ بذلكَ؛ و لهذا قالوا: «عزائمُ السجودِ» في القُرآنِ، وهي السُّورُ التي فيها سُجودٌ واجِبٌ.

فما أخطأُ السيِّدُ في ذِكرِ العَزمةِ، و لا وَضَعَها في غيرِ مَوضِعِها.

فإنْ قيلَ: فإنَّ السيِّدَ ٢ ذَكرَ في شِعرِه الوِلاية، وهيَ المُوالاةُ ٣ و المَحَبّةُ و النَّصرةُ، و لَم يَذكُرِ الإمامة، و قد كانَ قادراً علىٰ أن يَقولَ: «قُمْ - يا عليِّ - بالإمامةِ و اخطُب» ٤، فكيفَ عَدَلَ عنْ لفظِ الإمامةِ إلىٰ لفظِ الولايةِ؟

قُلنا: لا فَرقَ بَينَ اللفظينِ هاهُنا ٥. و إنّما أرادَ بالوِلايةِ: الخِلافةَ، وتَـولّيَ الأمـرِ، الموجبَ لفَرضِ الطاعةِ.

ألا تَرَونَ أَنَّ الخَليفةَ إذا أمَّرَ أميراً، و فَوَضَ إليهِ تَدبيرَ أُمورِه ، قيلَ: «إنّه قدْ وَلاهُ ولايته؟ ولايته على أهل ولايته؟

و كُلُّ رُتبةٍ تَقتَضي طاعةً، فهيَ تُسَمّيٰ وِلايةً.

و إنَّما اشتَقَّ السيِّدُ الاسمَ الذي ذَكرَهُ مِن لفظِ النبيِّ صَلَّى اللُّهُ عـليهِ و آلِـه،

١. في «ب»: «و البَـتاتَ له، و الإنـجادَ لفيعلِه». و في «ج»: «و الإيـجادَ لفيعلِه». و في «س»: «و الإيجابَ لفيعلِه». و ما أثبتناه تلفيق من النسخ.

۲. في «س»: - «فإنّ السيِّدَ».

٣. في «ج، د»: «الولاء» بدل «الموالاة».

في «أ، س»: - «و اخطب».

في «ب، ج، د»: «هُنا بَينَ اللفظتَين».

٦. في «ب، ج، د»: «أمره».

و هوَ «أُولَىٰ» و «مَولَىٰ»، و لَم يَعتَمِدِ الاشتقاقَ مِنَ المعنىٰ، و المعنىٰ في كِلا اللفظين \ ثابتً.

و قد صَرَّحَ بمعنَى الإمامةِ _دونَ المُوالاةِ التي هيَ النُّصرةُ _في قولِه:

[من الكامل]

«وَ انْصِبْ أَبَا حَسَنِ لِقَوْمِكَ أَنَّهُ هَادٍ، وَ مَا بَلَّغَتَ إِنْ لَمْ تَنْصِبِ» و هذا اللفظُ لا يَليقُ إلا بالإمامةِ و الخِلافةِ، دونَ المَحَبّةِ و النَّصرةِ.

و قولُه: «جَعَلَ الوِلايةَ بَعدَهُ لِمُهذَّبٍ»، صَريحٌ في الإمامةِ ٢،٣ لأنّ الإمامةَ هيَ التي جُعِلَتْ لهُ بَعدَه عليهِ السلامُ، و المَحَبّةُ و النُّصرةُ حاصِلتانِ في الحالِ، و غَيرُ مُختَصّتَيْن بَبَعْلِ ٤ الوفاةِ.

فإنْ قيلَ: فأيُّ معنَّى لقَولِهِ: «فبَينَ مُصَدِّقٍ و مُكذِّبِ»؟

قُلنا: إنّما أرادَ أنّ النبيَّ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه لمّا تأهَّبَ للكلامِ، و دَعا القومَ إلَى السَّماعِ، و دَعا أميرَ المؤمنينَ عليه السلامُ، و أخَذَ بيَدِه، تَصرَّفَتِ الظنونُ، و اختَلَفَتِ الأفكارُ فيما يُريدُ أنْ يُظهِرَه؛ فبَينَ تصديقٍ وتكذيبٍ، و تصعيدٍ و تصويب.

ا. في «أ، س»: «كِلتا اللفظتين».

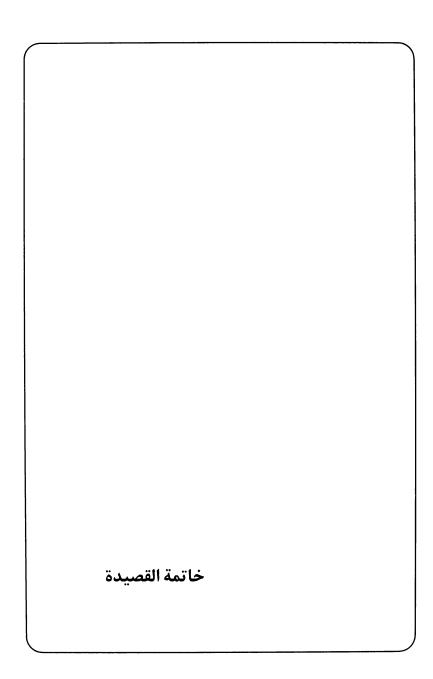
في «أ»: «يُصرِّحُ بالإمامةِ». و في «س»: «تَصريحٌ بالإمامةِ».

٣. في حاشية «أ»: «قولُ السيّد رحمه الله: «جَعَلَ الولايةَ بَعدَه لمُهذَّبٍ»، لَعلَّه أشارَ إلى قولِه تَعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لِيُدْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ﴾ [الأحزاب (٣٣): ٣٣] إلى آخره، لما كانت الآية دليلاً صريحاً لعصمتهم عليهم السلام، و لا يليق للإمامة بقضاء العقل و النقل إلا المعصوم. فأشار رحمه الله إلى أن ليس بَينَ الأُمّة مهذَّبٌ غيرُهم، فإذا كانوا مهذَّبينَ بنصَّ الآية، تكون لهم الإمامة و الولاية؛ و ذلك معلوم لكل من له أدنى دراية».

في «د» و طبعتني «ل، م»: «بَعدَ».

و إنَّما أرادَ أنَّهم كانواكذلكَ قَبلَ استماعِ الكلامِ ١، و وقوعِ التصريحِ المُزيلِ لكُلِّ شُبهةٍ، الرافع لكلِّ ريبةٍ.

في «أ، س»: «السَّماعِ للكلامِ».
 في «ب، ج، د»: «الدافعِ».





سَاعٍ تَـنَاوُلَ بَـعْضِهَا يَـتَذَبْذَبِ دِيْناً، وَ مَـنْ يُـحْبِبْهُمُ يَسْـتَوْجِبِ بَــدَلاً بآل مُـحَمَّدٍ لَا نُـحبب ٣٠٢ ١٠٦. وَ لَهُ مَنَاقِبُ لَا تُرَامُ، مَتَىٰ يُرِدْ
 ١٠٧. إِنَّا نَدِينُ بِحُبِّ آلِ مُحَمَّدٍ
 ١٠٨. مِنَّا المَوَدَّةَ و الوَلَاءَ، و مَنْ يُردْ

قد مضىٰ تفسيرُ المَناقِب. ^٤

فأمًا التذبذُبُ: فهوَ الاضطرابُ و التردُّدُ و التحيُّرُ.

و ذَبْذَبا ٦٥ الرجُلِ: لِسانُه و ذَكَرُه.

و إنَّما أرادَ أنَّ مَن رامَ تَناوُلَ بعضِ هذهِ المَناقِبِ قَصُرَ عنها، و لَمْ يَنَلْها.

فأمّا قولُه: «إنّا نَدِينُ بِحُبِّ آلِ مُحمَّدٍ»، فمعناهُ: أنّا نُطيعُ اللهَ تَعالَىٰ بِحُبِّهِم، و نَتَقرَّبُ

١. في حاشية «أ»: «يَتَذبذَبِ: فعل مضارعٌ مجزومٌ، على الجواب لقوله: «متىٰ يُرِد»، لكِنَه حُرّكَ بالكسر».

لا نجزامه بالمعالمة عند المعالمة المعالمة المعالم المعالم المعالمة المعال

و «يَستَوجِبِ» جوابُ الشرط، و لغةُ أهل الحجاز إظهارُ التضعيف في محلِّ الجَزم، و البناءُ علَى الوقف.

و قولُه: «لا نُحبِبِ» بموحَّدتَينِ أيضاً: جوابُ «مَن يُرِد». و تقديرُه: لا نُحبِبْه، ليكونَ فيه عائداً إلىٰ كلمةِ (مَن)».

٣. في «ج، د»: «لا يُحْبَبِ». و الصواب ما أثبتناه، كما يظهر من شرح الشريف المرتضى رحمه اللّه. ٤. تقدّم في شرح البيت ٧١، ص ٢٨١.

٦. في حاشية «أ»: «الذبذبانِ: تثنيةُ ذَبذَبٍ، سَقَطَت نونُه بالإضافةِ إلَى الرجُلِ».

إليهِ بذلك.

و الدينُ: العادةُ.

و الدينُ: الحالُ.

و الدينُ: الحِسابُ.

و الدينُ: الذُّلُ.

و الدينُ: الطاعةُ.

و الدينُ: الجَزاءُ.

و يَقُولُونَ: دِينَ الرَّجُلُ، أي ' مُلِّكَ و قُلِّدَ.

و إنّما أرادَ: أنّ مَن يُوالي ٢ آلَ مُحمّدٍ عليهِم السلامُ يَستَحِقُّ مِنّا الوَلاءَ و المَودَةَ. و مَنْ يَستَبدِلُ غَيرَهم لا تُحِبُّه و لا نُواليه. ٣

١٠٩. وَ مَتَىٰ يَمُتْ يَرِدِ الجَحِيْمَ، 4 وَ لَا يَرِدْ حَوْضَ الرَّسُـوْلِ، 0 وَ إِنْ يَـرِدْهُ يُـضْرَبِ ١١٠. ضَـرْبَ المُـحَاذِرِ أَنْ تَـعُرَّ 7 رِكَابُهُ بِـالسَّوْطِ سَـالِفَةَ البَـعِيْرِ الأَجْـرَبِ 7 الجَحيمُ: اِسمٌ مِن أسماءِ النارِ.

۲. في «أ، س»: «تَولَّىٰ».

۱. في «ب، ج، د»: «إذا» بدل «أي».

٣. في «أ، ب، س»: «نواله».

في حاشية «أ»: «الجُملةُ الشرطيّةُ مجزومةُ المحلّ، على العطفِ على قولِه: لا نُحبِبِ».

٥. في «أ، س»: «النبيِّ».

٦. في «ب، ج»: «يَعُرَّ».

٧. في حاشية «أ»: «قولُه: «أن تَعُرَّ» مفعولٌ للمُحاذِر. و «سالِفةَ البَعيرِ» مفعولٌ للضربِ المُضافِ إلَى المُحاذر.».

و جَحَمتُ النارَ: أُوقَدتُها. ١

و جَحُمَت النارُ: عَظُمَت.

و الجُحامُ: داءٌ يُصِيبُ الكَلبَ، يُكوىٰ ٢ منهُ بَينَ عَينَيْه.

و الجَحْمتانِ عندَ أهلِ اليَمَنِ: العَينانِ.

و العَرُّ: الجَرَبُ. و قد عَرَّتِ الإبلُ تَعُرُّ، فهيَ عارَّةً.

و السالِفةُ: صَفحةُ العُنُقِ إِلَى الخَدِّ.

و السالِفُ: الّذي يَتَقدَّمُ القَومَ، فيَستَقي الماءَ. و جَمعُه سُلَافٌ.

و السالِفُ: الماضِي.

و إنّما أرادَ السيّدُ رَحِمَه اللّهُ: أنَّ عدوً آلِ محمّدٍ عليهِ و عليهمُ السلامُ و مَنْ لا يُواليهم " و يتحقَّقُ بِهم يَرِدُ الجَحيم؛ لأنّها مَنزِلُه و دارُ مُقامِه. و إذا وَرَدَ حَوضَ رسولِ اللهِ عَمَلَى اللهُ عليه و آلِه _الذي الشُّربُ منهُ في يومِ القيامةِ أَمارَةُ السلامةِ، و الكَرامةِ، و دخولِ الجَنّةِ _صُدَّ عنه " و ضُرِبَ، كَما يَضْرِبُ المُشفِقُ مِن أن تَجرَبَ مَطيُّه " و رِكابُه سالِفةَ البَعيرِ الأجرَبِ؛ مَنعاً لهُ عنِ الاختلاطِ بها، و الورودِ معها، فيُجرِبَها و يُعديها.

ا. في «أ، س»: «و قدتها».

نی «أ»: «یُلوی». و فی «ب، ج»: «یکون».

في «ب، ج»: «لا يَتُولَاهم». و في «د»: «لَم يَتُولُهم».

٤. في «أ، س»: «النبيِّ». و في «ب»: «الرسولِ».

٥. في «ب، ج»: + «وردّ».

افي «ب، ج، د»: «مطيّته».

وَ وَصِيَّ أَحْمَدَ، نِيطَ مِنْ ذِي مِخْلَبِ في الجَوِّ، أَوْ بِذُرَىٰ جَـنَاحِ مُـصَوِّبِ يَفْرِي الحِجَابَ عَنِ الضَّلُوعِ الصَّلَّبِ

١١١. وَكَأَنَّ قَلْبِي، حِينَ يَدْكُرُ أَحْمَداً
 ١١٢. بِذُرَى القَوَادِمِ مِنْ جَنَاحِ مُصَعِّدٍ
 ١١٣. حَتَّىٰ يَكادُ مِنَ النِّزاعِ إلَيْهِمَا ـــ

إنّما أرادَ بـ «وصيِّ أَحْمَدَ» أميرَ المؤمنينَ صَلَواتُ اللهِ عليهِما؛ لأنّهُ وَصيُّه علىٰ أُمّتِه، و علىٰ أهلِه. و قد دَلّلنا علىٰ ذلكَ منْ قَبلُ. \

و معنىٰ «نِيطَ» أي ٢ عُلِّقَ.

و نِياطُ القلبِ: مُعلَّقُه. و كذلكَ نِياطُ القَوسِ.

و النياطُ: حَبلٌ مُستَبطِنُ الصُّلبِ.

و نِياطُ الأرضِ: اتّصالُ بعضِها ببعضٍ.

و أرادَ بـ «**ذي مِخْلبِ**» جارحاً ذا مِخلَبِ.

و الذُّريٰ: جمعُ ذُروةٍ. و ذُروةُ كُلِّ شَيءٍ: أَعلاهُ.

و ذَرَى الرجُلِ: ناحيتُه.

و القوادمُ: جَمعُ قادمةٍ.

و قَوادمُ " الجَناحِ: أربَعُ ريشاتٍ في مُقدَّمِهِ. و تَليهِنَّ المَناكِبُ، و هُنَّ أربَعةً. و تَليهِنَّ الأَباهِرُ ٥، و هُنَّ أربَعةٌ أيضاً. ثُمَّ الخَوافي، و هُنَّ أربَعٌ. ثمَ الكُلى، و هُنَّ أربَعٌ. فإذا جُمِعنَ كُنَّ عِشرينَ ريشةً نَسَقاً ٦، مِن أوّلِ الجَناح إلىٰ آخِرِه.

و المُصعِّدُ: هو الذي يَصعَدُ عُلوّاً إلىٰ جهةِ السماءِ.

۱. تقدّم في شرح البيت ٥١، ص ٢٥١. ٢. في «ج»: – «أي».

٣. في «أ، ب، ج، س»: «قُدامَي».
 ٤. في «أ، س»: – «المناكب، و هُنَّ أربعةٌ. و تَليهِنَّ».

٥. الأباهر مِن الريشِ: ما يلي الخوافي، و هي الجوانب القصار. العين، ج ٤، ص ٤٨ (بهر).

افی «د»: – «نَسَقاً».

و المُصوِّبُ: هوَ الذي يَهوي سُفلاً إلىٰ جِهةِ الأرضِ.

و معنىٰ هذا الكلام: أنَّ قَلبي عندَ ذِكرِهما، مَسَرَّةً بهما، و اشتياقاً إليهما، يَنزو و يَعلو، و يَجيءُ \ و يَذهَبُ، ارتياحاً و نِزاعاً.

و الفَرْيُ: هوَ القَطعُ.

و الحِجابُ: يَعني بهِ حِجابَ القَلبِ.

و الصُّلُّبُ و الصُّلِّبيَّةُ: حِجارةُ المِسَنِّ. الواحدُ: صُلَّبيٍّ.

و الصُّلبُ: الظُّهرُ.

و الصُّلبُ: الحَسَبُ.

و الصَّلْبُ و الصَّلَبُ: المَوضِعُ الغَليظُ المُنقادُ. و يُقالُ للظَّهرِ: صُلْبٌ و صَلَبٌ؛ مِثْلُ البُخْلِ و البَخَلِ ٢، و الهُدْبِ و الهَدَبِ.

الد هبة ، و مَا يَهبِ الإله لِعَبْدِهِ يَـزْدَدْ، و مَـهْمَا لا يَـهَبْ لا يُـوْهَبِ
 الد يَمْحُوْ وَ يُثْبِتُ مَا يَشَاءُ، وَعِنْدَهُ عِنْدَهُ عِنْمُ الكِتَابِ، و عِلْمُ مَا لَـم يُكْـتَبِ

الهبةُ: معروفةٌ، و هيَ العَطيّةُ علىٰ سَبيلِ التفضُّلِ.

و القَبضُ شَرطٌ في وقوع التملُّكِ بها. ٣

و معنىٰ «ما يَهَبِ الإلهُ لعَبدِهِ يَزدَدْ»: أنَّه يَتَضاعَفُ و يَنمو ٤؛ لبَرَكتِه و طَهارتِه.

فإنْ قيلَ: فَأَيُّ معنَّى لقَولِه: «و مَهما لا يَهَبْ لا يُوهَبِ»، و معلومٌ أنْ غَيرَه تَعالىٰ قد

يَهَبُ، و يُسَمِّىٰ ما وَهَبَه ٥ مَوهُوباً؟

ني «ب، ج، د»: «النُّحْلِ و النَّحَلِ».

في «أ، ب، س»: «يُنْمَىٰ».

١. في «أ، س»: - «و يَجيءُ».

۳. في «ج، د»: «التمليكِ فيها».

في «ب»: «يَهَبُه». و في «د»: «يَهَبُ».

قُلنا: معنىٰ هذا الكلامِ أنَّ هِبةَ غَيرِه لا تَتِمُّ و لا يَحصُلُ الانتفاعُ بها إلَّا بَعدَ تَقدُّمِ ا هِبتِه تَعالىٰ؛ لأنَّ الواهِبَ مِنَّا لا يَتِمُّ كَونُه واهباً إلَّا بـما وَهَبَهُ اللَّهُ تَعالىٰ له؛ مِن الإحياءِ، و الإقدار، و التمكين.

و الموهوبُ له لا يَنتَفِعُ بالهِبةِ إلّا بِما وَهَبَهُ اللَّهُ تعالى فيهِ؛ مِنَ الحياةِ، و الشهوةِ، و القُدرةِ.

و الموهوبُ نفسُهُ لا يَتِمُّ الانتفاعُ بهِ إلّا بما خَلَقَهُ اللَّهُ تَعالَىٰ فيهِ مِـن أجـناسِ المُدرَكاتِ؛ كالطُّعوم، و الأَراييح، و غَيرِها. ٢

فهِبَتُهُ تَعالَىٰ أَصلٌ لكُلِّ هِبةٍ، كَما أنْ نِعَمَه تَعالَىٰ "أصلٌ لكُلِّ نِعمةٍ.

و وجهٌ آخَرُ: أنّ الهِبةَ إنّما يَقَعُ التملُّكُ بها _إمّا عقلاً، و إمّا شَرعاً _بحَسَبِ ما حَكَمَ اللّٰهُ تَعالىٰ، و دَلَّ عليه.

و ما خَرَجَ عن تلكَ الشروطِ و الأحكامِ لا يَكونُ هِبةً، و لا يُوصَفُ فاعِلُه بأنّه واهبّ. و ما لَم يُتَفضَّلُ علينا بإعلامِنا أنّه هِبةٌ لا يُسَمّىٰ بذلك، و لا يَكونُ لهَ تأثيرٌ ولا حُكمٌ.

و معنىٰ «يَمحو و يُثبِتُ ما يَشاءُ»: أنّه يُغيِّرُ أحكامَ الشريعةِ بحَسَبِ ما يَعلَمُه مِنَ المَصالِحِ لعِبادِه؛ فيُبيحُه ما لَم يَكُنْ مَفسَدةً، و يَحظُرُه إذا تَغيَّرَت حالُه و صارَ مَفسَدةً، و يَحظُرُه إذا تَغيَّرَت حالُه و صارَ مَفسَدةً، ويُسقطُ وجوبَه إذا خَرَجَ عن كَونِه مَصلَحةً.

و سُمِّيَ ذلكَ ٤ مَحواً و إثباتاً مِن حَيثُ التبديلِ، و التغييرِ، و التقليبِ، و التشبيهِ

۱. في «ب، ج، د»: «تقدير».

نی «ب، ج، د»: «و غیرهما».

٣. في «ج، د»: «نِعمةُ اللهِ».

٤. في «أ، س»: «بذلك».

بِمَن كَتَبَ شَيئاً ثُمّ مَحاهُ و أزالَ رَسمَه.

و يَجوزُ أيضاً أَنْ يُريدَ \ بالمَحوِ و الإثباتِ: الحقيقةَ، لا التشبيه \! لِما وَرَدَتْ به الروايةُ مِن إثباتِ ما يَكونُ و يَتَجدَّدُ " في اللَّوحِ المحفوظِ؛ فإذا تَعبَّدَ تَعالىٰ بشَرعِ كَتَبَه، و إذا نَسَخَه مَحاهُ.

و أمّا قولُه: «وعندَهُ عِلمُ الكِتابِ، وعِلمُ ما لَم يُكتَبِ»، يَحتَمِلُ أَمرَيْنِ: أحَدُهما: أن يُريدَ بالكِتابِ ما كَتَبَه ⁴ في اللَّوح المحفوظِ.

والوجهُ الآخَرُ: أن يُريدَ بالكِتابِ القُرآنَ.

و لا شُبهةَ في أنَّهُ تَعالَىٰ يَعلَمُ ما زادَ علىٰ ذلكَ كُلِّه، و ما لا يتَناهيٰ مِن المعلوماتِ. ٥

۲. في «ب، ج، د»: «لا التسميةُ».

۱. في «أ، س»: «يُريدَ».

أي الباري تعالى.

۳. في «ج، د»: - «و يتجدّد».

هنا تنتهي نسخة «أ»، و نهايتها: «تمت قصيدة السيّد الموفَّق الحِمْيَرِيّ، و إفادات الشريف النحرير الثمانيني المرتضى علم الهدئ في شرحها، و الحمد لله على نواله، و الصلاة على محمّدٍ و آله».

و تنتهي نُسخةُ «ب»، و نهايتُها: «تَمَّت القَصيدةُ بشَرحِها، بحَمدِ اللَّهِ تَعالىٰ، و صَلاتُه علىٰ سيُّدِنا و مَولانا مُحمَّدٍ و آلِه الطَّبِينَ الطاهِرينَ و سَلامُه».

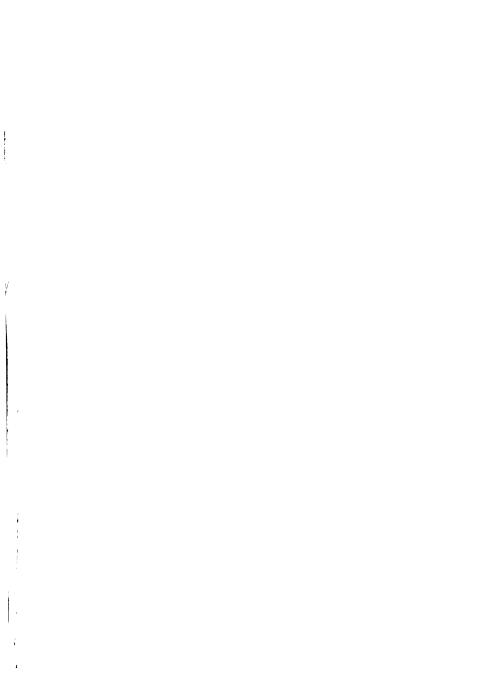
و كذلكَ تَنتَهي نُسخةُ «ج»، و نهايتُها: «تَمَّت القَصيدةُ بشَرحِها، و الحمدُ للَّهِ رَبُّ العالَمينَ، تَمَّت بعَونِ اللَّهِ».

و نهاية نُسخةِ «د»: «و قد انتَهىٰ شَرحُ الشريفِ المرتَضىٰ عَلَم الهُدىٰ علىٰ قَصيدةِ السيِّدِ إسماعيلَ الحِميريُ المعروفةِ بالمُذهَبةِ، علىٰ يدِ العبدِ الفقيرِ، اللائذِ بحرَمٍ أميرِ المؤمنينَ [عليه السلامُ] في النَجفِ، محمّدِ بنِ الطاهر بنِ الحبيبِ بنِ مُحسن بنِ الحسينِ الفَضليُّ، الشهيرِ بالسماويِّ، خامسَ ربيع الأوّلِ سنَة ١٣٣٥ هج».

ثمّ قال: «تتمّيم: و وجدتُ في نسخةٍ أُخرىٰ قديمة ظفرتُ بها نصّ العبارة غير ملخَصة، لكـن النسخة ناقصة الآخر قليلاً فكتبتها كما يلي». ثمّ أورد الخاتمة إلىٰ آخر الكتاب.



الخاتِمةُ في أخبارِ السيِّدِ الحِمْيَريِّ



[خاتِمةُ في أخبارِ السيّدِ الحِمْيَريِّ]`

لا و إذا كُنّا قد قَضَينا مِن تفسيرِ هذهِ القَصيدةِ الوَطَرَ، و بَلَغنا الغَرَضَ، فالواجبُ القَطعُ هاهُنا.

و إنّما لَم نُفرِّعِ التفسير، و نُشَعِّبه، و نُفصِّلَ وجوهَ الكلامِ كُلَّها؛ لأنَّ هذا الجنسَ " غَيرُ مُتناه، و يُحوِجُنا - إنْ قَصَدناه، و استوفيناه - إلىٰ ذكرِ جَميعِ أحكامِ العربيّةِ، و جَميع ⁴ اللغةِ المَرويّةِ، و الكلامِ في أُصولِه و فروعِه، و خاصّةً في الإمامةِ، و ما يَرجِعُ إليها، و ما يَتَعلَّقُ بها.

و هذا غرضٌ لا تَتَّسِعُ له الطوامير، و لا يَنحَصِرُ فيه الأساطيرُ.

و في الجُمَلِ التي ذَكرناها كِفايةٌ في مَعرفةِ مُرادِ الشاعرِ، و ما لابُدَّ مِن مَعرفتِه مِن معنىٰ كلامِه. و ما تَعدَّىٰ ذلكَ، فهي إطالةٌ تُمَلُّ و تُضجَرُ.

غَيرَ أَنَّا آثَرِنا أَن نَختِمَ تفسيرَ هذهِ القَصيدةِ بشَيءٍ مِن أخبارِ السيِّدِ رَضيَ اللَّهُ

١. في حاشية «د»: «وَجَدتُ في نُسخةِ السيِّدِ _ رَضىَ اللّٰهُ عنه _مُلحَقاً، مُلخَّصُه: ...».

قُلتُّ: يَقْصِدُ ناسخَ الكِتابِ الذي استَنسَخَ عنه، و هو السيَّدُ عبدُ الصمدِ بنُ سليمانَ بنِ منصورِ الحُسَينيُ الموسّويُّ البَحرانيُّ.

ل. في «د»: + «بِسمِ اللهِ الرحمٰنِ الرحيمِ، الحَمدُ للهِ وَلئِ الحَمدِ، و الصلاةُ و السلامُ على أشرَفِ الرُسُل حَبِيبه و آلِه مِن بَعدُ».

٣. في «د»: «الخَيرَ».

عنه، و مَحاسِنِه و فَضائلِه؛ لتَكمُلَ الفائدةُ و تَتوفَّرَ. و نَحنُ لذلكَ فاعِلونَ ٢:١

[نسبهُ و مولدُه]

[١.]اسمُ السيَّدِ إسماعيلُ ـ وكُنيتُه أبو هاشِم ـ بنُ مُحمَّدِ بنِ يَزيدَ بنِ وَداعٍ الحِمْيَريُّ. و أمَّه مِن الحُدَّانِ، تَزوَّجَ بها أبوه؛ لأنّهُ كانَ نازِلاً فيهم.

و أُمُّ هذهِ المرأةِ أَوْ جَدَّتُها بِنتُ يَزيدَ بنِ رَبيعةَ بنِ مُـفرِّعٍ الحِـمْيَريِّ، الشـاعرِ معروفِ.٣

و لَيسَ ليَزيدِ بنِ مُفرِّغ مِن وَلَدٍ ذَكَرٍ.

و قد غَلِطَ الأَصمَعيُّ ⁴ في نِسبةِ السيِّدِ إلىٰ يَزيدَ بنِ مُفَرَّغٍ من جِهةِ أبيه؛ لأنَّهُ جَدُّه مِن جِهةِ أُمَّهِ.

قالَ الصُّوليُّ ٥: و السيِّدُ لَقَبُّ لُقِّبَ بهِ؛ لِذَكاءٍ كانَ فيه، فقيلَ: «سَيكونُ سَيِّداً» فعَلِقَ

۱. في «د»: +«فنقول».

ل. في المطبوع من أخبار السيد الجميري بدل هذه الديباجة: «الحمدُ للّهِ وليّ الحَمدِ، و الصلاةُ و السلامُ على أشرَفِ الرسُلِ حَبيبِه مُحمّدٍ و آلِه. و المُرادُ إن شاءَ اللّهُ ذِكرُ نَسَبِ السيّدِ مُحمّدٍ و آلِه. و المُرادُ إن شاءَ اللّهُ ذِكرُ نَسَبِ السيّدِ مُحمّدٍ و آلِه. و المُرادُ إن شاءَ الله ذِكرُ نَسَبِ السيّدِ مُحمّدٍ آكذا] - رَحمةُ اللهِ عليه - و مَحاسِنِه و فَضائلِه؛ لتَكملَ الفائدةُ و تتوفَّر - و نَحنُ لذلكَ فاعِلونَ».
 ٣. هو يَزيدُ بنُ زيادِ بنِ رَبيعةَ ، المُلقِّبُ بابنِ مُفرِّع الجميري (م ٦٩ هـ): شاعر غَزلٍ، و كانَ شاعراً هَجَاءً مُقذِعاً، هَجاعُبَيدَ اللهِ بنَ زيادِ بنِ أبيه، و أباه و أهله، فقبَضَ عليه عُبَيدُ الله بنُ زيادٍ و حَبَسَه و أرادَ أن يَقتُلُه، فلَم يأذَنُ له مُعاوية . سَكَنَ الكوفة إلىٰ أن ماتَ، وله أخبارٌ كثيرةً. سيرَ أعلام النبلاء، ج ٣، ص ٢٥٠؛ الأعلاء، ج ٨، ص ١٨٣.

٤. هو أبو سَعيدٍ عبدُ المَلِكِ بنُ قُريبِ بنِ عليَّ الباهِليُّ الأصمَعيُّ (١٢٢ ـ ٢١٦ هـ): راويةُ العربِ، و أَحَدُ أَنْمَةِ العِلمِ باللغةِ و الشعرِ و البلدانِ، نِسبتُه إلىٰ جَدَّه أصمَعَ، مَولِدُه و وفاتُه بالبَصرةِ. كانَ كثيرَ التَّطوافِ في البَوادي؛ يَقتَبِسُ علومَها. و يَتلقَىٰ أخبارَها. و له: الإَبْلُ، الأضدادُ، خَلقُ الإنسانِ، و غَيرُ ذلكَ. سيرَ أعلام النبلاء، ج ١٠، ص ١٧٥؛ الأعلام، ج ٤، ص ١٦٢.

٥. هو أبو بَكرٍ محمَّدُ بنُ يَحيَى الصُّوليُّ (م ٣٣٥هـ): نَديمٌ، مِن أكابرِ علماءِ الأدبِ، نادَمَ ثَلاثةً مِن

هذا النعتُ به.

بذلكَ أَخبَرَنا علىٰ سَبيلِ الإجازةِ -: أبو عُبَيدِ اللَّهِ مُحمَّدُ بنُ عِمرانَ بنِ موسَى المَرزُبانيُ ، اعن أشياخِه ٣.٢

[٧] و أُخبَرَنا المَرزُبانيُّ، [عن الصُّوليُّ]، قالَ: حَدَّثَنَا لَا مُحمَّدُ بن يَزيدَ النَّحويُّ، ٥ قالَ: حَدَّثَنا مَن سَأْلَ العَبّاسةَ بِنتَ السيَّدِ بن مُحمَّدٍ عن مَولِدِ أبيها، قالَت: وَلِدَ في سَنةِ خَمسٍ و مئة، و ماتَ في سَنةِ ثَلاثٍ ٢ و سَبعينَ و مئة.

[ما قيل فيه]

[٣] و أخبَرَنا أبو عُبَيدِ اللهِ المَرزُبانيُّ، قالَ: حَدَّثَني أبو عُبَيدِ اللهِ الحَليميُّ ^٧، قالَ: حَدَّثَني يَموتُ بنُ المُزَرَّعِ، قالَ: أخبَرَنا مُحمَّدُ بنُ حُمَيدِ اليَشكُريُّ، قالَ:

 [→] الخلفاءِ. و له تَصانیف، منها: الأوراق طُبع منه أشعارُ أو لاد الخلفاء، أدبُ الكاتب، أخبارُ أبي تَمام، شرحُ دیوان أبي تمام، وقعةُ الجَمل، و غَیرُ ذلك. سیرَ أعـــلام النبـــلاء، ج ١٥، ص ٣٠١٠ الأعـــلام، ج ٧، ص ١٣٦١.

١. هو أبو عُبَيدِ اللَّهِ مُحمَّدُ بنَ عِمرانَ بنِ موسَى المَرزَبانيُّ (٢٩٧ ـ ٣٨٤ هـ): مؤرِّخُ أديب، أصلُه من خُراسانَ، و مَولِدُه و وفاتُه في بغدادَ. له مُصنَّفاتُ كثيرةً، منها: المثنيدُ في الشعر و الشعراء و مذاهبِهم، الأزمنةُ، المونِقُ في تاريخ الشعراء، معجَمُ الشعراء، الموشَّحُ، أخبارُ السيدِ الجميرَيِّ، و مذاهبِهم، الأوهرست للنديم، ص ١٤٦؛ الأعلام، ج ٦، ص ٣١٩.

نى «د»: + «و أُخبَرَنا المَرزُبانيُ عن الصُّوليِّ بذلكَ».

٣. لاحِظ: الوافي بالوَفيَات، ج ٩. ص ١١٨، نقَّلاً عن مُعجَم الشعراء للمَرزُبانيِّ.

في «س»: «أخبَرَنا».

٥. هو أبو العبّاس مُحمّدُ بن يَزيدَ النُّماليُّ الأزديُّ، المعروفُ بالمبرَّد (٢١٠ ـ ٢٨٦ هـ): إمامُ العربيّة ببغدادَ في زمانِه، و أحَدُ أئمةِ الأدب، مَولِدُه بالبصرةِ، و وفاتُه ببغدادَ. مِن كُتُبِه: الكاملُ طُبعَ مِراراً، المُعتَضَبُ، التعاذي و المَراثي، و غَيرُ ذلكَ. سيرَ أعلام النبلاء، ج١٣، ص٥٧٦؛ الأعلام، ج٧، ص١٤٤.
 ٦. في «س»: «خمس».

٧. في «د»: «الحَكيميُ».

سُئِلَ أبو عُبَيدةً ١: مَن أَشعَرُ المولَّدينَ؟

قالَ: السيِّدُ، و بَشَّارٌ. ٢

[٤] و أَخبَرَنا المَرزُبانيُّ، قالَ: أخبَرَنا مُحمَّدُ بنُ يَحيَى [الصُّوليُُّ]، قالَ: حَدَّثَني المُغيرةُ بنُ مُحمَّدٍ، قالَ: حَدَّثَني الحُسَينُ بنُ الضَّحّاكِ، قالَ:

ذاكَرَني مَروانُ بنُ أبي حَفصةَ أمرَ السيِّدِ" بَعدَ مَوتِ السيِّدِ، و أنا أحفَظُ الناسِ لشِعر بَشَارِ و السيِّدِ، ^٤ فأنشَدتُهُ قَصيدتَه المُذْهَبةَ، التى أوّلُها:

«هَلَّا ٥ وَقَفْتَ عَلَى المَكَانِ المُعْشِبِ؟»

حتَّى انتَهَيتُ إلىٰ قولِه: ٦

[من الكامل]

أَيْنَ التَّطَرُّبُ بِالوَلَاءِ وَ بِالهَوَىٰ؟ أَ إِلَى الكَوَاذِبِ مِنْ بُرُوقٍ خُلَّبِ؟ أَ إِلَىٰ أُمَــيَّةَ، أَمْ إِلَىٰ شِــيَعِ الَّــتِي جَاءَتْ عَلَى الجَمَلِ الخِدَبِّ الشَّوْقَبِ؟ ... حتى أتيتُ علىٰ آخِرها.

فقالَ مَروانُ: ما سَمِعتُ قَطَّ شِعراً أكثَرَ و أغزَرَ مَعانيَ و أوضَحَ و أخلَصَ منهُ، و أبعَدَ مَغزىً و أحسَنَ طَريقةً مِن هذا الشِّعر.^

هو أبو عُبَيدة مَعمَرُ بنُ المُثنّى، تَقدَّمَت تَرجَمتُه ص ٢٨٤.

٢. لاحِظ الأغاني، ج ٧، ص ١٧٣.

٣. في المطبوع: «أُمَّ السيِّدِ».

٤. في «س»: - «بَعدَ مَوتِ السيِّدِ ...» إلىٰ هُنا.

هی «س»: «أللا».

في «د»: - «التي أوّلُها ...» إلىٰ هنا، و فيه: «التي يَقولُ فيها».

٧. في «د»: «برق الخلب»، و الصواب ما أثبتناه.

٨. في «س»: «ما سَمِعتُ أَقنَصَ مَعانيَ و عَدَدَ مَآثِرَ خَرَجَ في الطبع مِن هـذا الشُعرِ». و في
 المطبوع: «و ألخَصَ منه. و عدَّدَ ما فيه مِن الفصاحةِ و مِن حُسنِ هذه الطريقةِ».

[0.] و أخبَرَني المَرزُبانيُّ، قالَ: أخبَرَني مُحمَّدُ بنُ يَحيَى [الصُّوليُّ]، قالَ: حَدَّثَني يَحيَى بنُ الجَونِ \ _ رَدَّثَني يَحيَى بنُ الجَونِ \ _ راويةٌ بَشّار _، قالَ:

قالَ بَشَّارٌ للسيِّدِ: لَولا أنَّ اللهَ شَغَلَكَ بأهلِ بَيتِ نبيِّهِ عليهمُ السلامُ لَا فتَقَرِنا. ٢

[٦]و أُخبَرَنا المَرزُبانيُّ، قالَ: حَدَّثَنا عبدُ اللهِ بنُ مُحمَّدِ بنِ أبي سَعيدِ البَزّارُ، قالَ: حَدَّثَنا إسحاقُ بنُ مُحمَّدِ النخَعيُّ، قالَ: حَدَّثَني الحَسَنُ بن المُعتَزِّ الكَسلانُ الكوفيُّ، عن أبيهِ، عن السيِّدِ بن مُحمَّدٍ الحِمْيَريِّ، قالَ:

رأيتُ النبيَّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه في المَنامِ، و كأنَّهُ في حَديقةِ نَخلٍ، و إلىٰ جانبِه أرضٌ كأنِّها كافورةٌ، لَيسَ فيها شَيءٌ.

فقالَ لي: أ تَدري لِمَنْ هذه النخلُ؟

قُلتُ: لا، يا رسولَ اللَّهِ.

قالَ: لِامرئِ القَيسِ بنِ حُجرٍ الكِنديِّ، فاقلَعْها و اغرِسْها في هذِه الأرضِ التي أنا بها.

فجَعَلتُ أنقُلُه إلىٰ أَنْ نَقَلتُ جَميعَه.

فجاءَ أبي و أنا صَبيِّ إلى مُحمَّدِ بنِ سيرينَ ، قَبلَ أن يَموتَ بمُدَيْدةٍ، و قالَ لي: يا بُنيَّ، ٱقصُصْ عليهِ رؤياكَ. ففَعَلتُه.

فقالَ: أ تقولُ الشِّعرَ؟

١. في المطبوع: «بنِ الحَوزِ»، و الصواب ما أثبتناه. و هو يَحيَى بنُ الجَونِ العبديُ، لاحِظ الأغاني،
 ج ٣، ص ٩٧.

لاحِظ: سير أعلام النبلاء، ج ٨، ص ٤٥؛ لسان الميزان، ج ١، ص ٤٣٧؛ تاريخ الإسلام، ج ١١، ص ١٥٩؛ الوافي بالوقيات، ج ٩، ص ١١٨.

فقُلتُ: لا.

فقالَ: أَمَا إِنَّكَ سَتَقُولُ الشِّعرَ مِثلَ امرئِ القَيسِ، إلَّا أَنَّكَ تَقُولُه في قُومٍ طَهَرةٍ أبرارٍ.

فما انصَرَفتُ مِن عندِه إلّا و أنا أقولُ الشُّعرَ. ١

[٧] و أُخبَرَنا المَرزُبانيُّ، قالَ: أُخبَرَني مُحمَّدُ بنُ يَحيَى [الصُّوليُّ]، قالَ: حَدَّثَنا الحُسينُ بنُ مُحمَّدِ بنِ فَهم، قالَ: حَدَّثَني عبدُ اللهِ بنُ إلى اللهِ بنُ اللهِ بنُ إلى اللهِ اللهِ بنَ إلى الفَضل بن عبدِ الرحمٰن الهاشِميُّ، قالَ:

جَمَعتُ للسيِّدِ أَلفَي قَصيدةٍ، و ظَنَنتُ أَنَهُ مَا بَقِيَ عَلَيَّ شَيءٌ، فكُنتُ لا أَزالُ أَرىٰ مَن يُنشِدُني مَا لَيسَ عندِي، فكَتَبتُ حتّىٰ خَرَجتُ، ثُمَّ تَرَكتُ. ٢

[حكاياته مع أبَوَيْه]

[٨] أَخبَرَنا أبو عُبَيدِ اللهِ المَرزُبانيُّ، قالَ: أَخبَرَني مُحمَّدُ بنُ يَحيَى [الصُّوليُّ]، قالَ: حَدَّثنا ابنُ خَليفةَ، قالَ: حَدَّثَني إسماعيلُ الساحرُ قالَ: حَدَّثنا ابنُ خَليفةَ، قالَ: حَدَّثَنا مُحمَّدُ بنُ سَلَامٍ، قالَ: حَدَّثَني إسماعيلُ الساحرُ - راوى السِّيد- قالَ:

كُنتُ أَتَعْدَىٰ معَ السيِّدِ في مَنزِلِه، فقالَ لي: طالَ _وَ اللَّهِ _ما شُتِمَ أميرُ المؤمِنينَ عليهِ السلامُ، و لُعِنَ في هذا البّيتِ.

قُلتُ: و مَن فَعَلَ ذلك؟

قالَ: أَبُوايَ، كانا إباضيَّيْن.

قُلتُ: فكَيفَ صِرتَ شيعيّاً؟

لسان الميزان، ج ١، ص ٤٢٨؛ منتخب الكلام في نفسير الأحلام، ج ٢، ص ٢٢٢.
 لاحِظ: الأغانى، ج ٧، ص ١٧٢؛ تاريخ الإسلام، ج ١١، ص ١٥٨.

قالَ: غاصَت علَيَّ الرحمةُ، فاستَنقَذَ تُني. ١

[٩] أخبَرَني أبو عُبَيدِ اللهِ المَرزُبانيُّ، قالَ: أخبَرَنا مُحمَّدُ بنُ يَحيىٰ، قالَ: حَدَّثَني الطيِّبُ بنُ مُحمَّدٍ الباهِليُّ، و أبو حَفصٍ الأحوَلُ، قالاً: حَدَّثَنا المازِنيُّ، عنْ مَروانَ الحفّار، عن أبيهِ _و كانَ أصدَقَ الناسِ للسيِّدِ _قالَ:

شَكَا إِلَيَّ السيِّدُ أَنْ أُمَّهُ توقِظُهُ باللَّيلِ، و تَقولُ: إنّي أخافُ أَنْ تَموتَ علىٰ مَذهَبِكَ فتَدخُلَ النارَ؛ فقَد لَهِجتَ بعَليٍّ و ولدِه، فلا دُنيا، و لا آخِرةَ.

[قالَ:] و لقَدْ نَغَصَت علَيَّ مَطعَمي و مَشرَبي. لقَد تَرَكتُ الدخولَ إليها، و قُلتُ ـ و أنشَدَ قَصيدةً، منها ــ:

[من الطويل]

مِنَ النَّاسِ عَنْهُمْ فِي الوِلَايَةِ مَذْهَبُ وَ عَاذِلَةٍ هَابِّ بِاليَّلِ تَوْنَبُ وَ آفَةُ أُخُلَقِ النَّسَاءُ التَّعَتُبُ وَ مَنْ أَنْتَ مِنْهُ حِيْنَ تُدْعَىٰ وَ تُنْسَبُ كَأَنَّكَ مِامًا يَستَقُونَكَ أَجْرَبُ كَأَنَّكَ مِامًا يَستَقُونَكَ أَجْرَبُ تَلِيْنُ بِهِ أَزْرَىٰ عَلَيْكَ وَ أَعْيَبُ لِلعَيْرِهِمُ، مَا حَجَّ لِللهِ رَاكِبُ لَا وَ حُسبَّهُمُ مِا الصَّلَاةِ لَا لَا وَاكِبُ لَا عَلَى النَّاسِ مِنْ بَعْضِ الصَّلَاةِ لَا لَأُوجَبُ إلَىٰ أهلِ بَيْتٍ مَا لِمَنْ كَانَ مُؤْمِناً وَكَمْ مِنْ شَقِيقٍ لَامَنِي فِي هَوَاهُمُ تَقُوْلُ وَ لَمْ تَقْصِدْ، وَ تَعْتِبُ ضَلَّةً وَ فَارَقْتُ جِيرَاناً وَأَهْلَ مَودَّةٍ فَأَنْتَ عَسرِيْبٌ فِيهِمُ مُستَبَاعِدٌ تَعِيْبُهُمُ فِي دِيْنِهِمْ، وَ هُمُ بِمَا فَقُلْتُ: دَعِيْنِي، لَنْ أُحَبِّرَ مِدْحَةً أَ تَسنْهَيْنَنِي عَنْ حُبِّ آلِ مُحَمَّدِ؟ وَ حُسبُهُمُ مِسنْلُ الصَّلَاةِ، وَإِنَّهُ

الأغاني، ج ٧، ص ١٦٨.

من قوله: «يَحيَى بنُ الجَونِ ...» قبل عِدَة صفحات إلى هنا سقط من «س».

۳. في «س»: - «الصلاة».

[١٠] أخبَرَنا أبو عُبَيدِ اللهِ المَرزُبانيُّ، قالَ: حَدَّثَنا مُحمَّدُ بنُ زَكَريَا الغَلَابيُّ ، قالَ: حَدَّثَنَى العَبَاسةُ بنتُ السيِّدِ قالَت:

قالَ لي أبي: كُنتُ و أنا صَبيِّ أسمَعُ أَبَويَّ يَثلِبانِ ٣ أميرَ المؤمنينَ صَلَواتُ اللهِ عليهِ، فأخرُجُ عنهما، و أبقى عليهِ، وأُوثِرُ ذاكَ علَى الرجوعِ إليهما، فأبيتُ في المَساجِدِ جائعاً؛ لحُبِّي فِراقَهما، و بُغضي إيّاهما. حتى إذا جَهَدَني الجوعُ الجوعُ رَجَعتُ، فأكلتُ، ثُمَّ خَرَجتُ.

فلمّا كَبِرتُ قَليلاً و عَقَلتُ، و بدأتُ قَولَ الشِّعرِ، قُلتُ لِأَبُويَّ: إِنَّ لِي عليكما حَقّاً يَصغُرُ عندَ حَقِّكما علَيَّ، فجَنباني إذا حَضَرتُكما ذِكرَ أُميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ بِسوءٍ؛ فإنّ ذلكَ يُزعِجُني، و أكرَهُ عُقوقَكما بمُقابَلتِكما.

فتَمادَيا في غَيِّهما ، فانتقلتُ عنهما، وكَتَبتُ إليهما هذا الشُّعرَ، و هوَ ٧:

[من الكامل]

وَ أَزِلْ فَسَادَ الدِّيْنِ بِالْإِصْلَاحِ تَرْجُو بِذَاكَ الفَوْزَ بِالإِنْجَاحِ؟!^ مِنْكَ العَذَابَ وَ قَابِضَ الأَرْوَاحِ خِفْ _ يَا مُحَمَّدُ _ فَالِقَ الإَصْبَاحِ

أ تَسُبُّ صِنْقَ مُحَمَّدٍ وَ وَصِيَّهُ

هَنْهَاتَ، قَدْ بَعُدَا عَلَيْكَ، وَ قَرَّبَا

ا. في «س»: «الفلاني».

نی «د»: «یَسُبّان».

٣. في حاشية «س»: «ثَلَبَه ثَلباً، إذا صَرَّحَ بالعَيب و تَنَقَّصَه. الصحاح [ج ١، ص ٩٤]».

في «د»: «و إنّي».

في «د»: «جَهَدَ بي».

القي «د»: «فأبيا علَيً ، و طَرَداني مِن حَيِّهما».

۷. في «س»: – «و هو».

٨. ما أثبتناه من المطبوع. و في «د، س»: «تَرجو بذلكَ فَوزةَ الإنجاح».

يَسوْمَ الغَسدِيْرِ، بِأَبْسَنِ الْإِفْسَاحِ مَسوْلَاهُ؛ قَوْلَ إِشَاعَةٍ وَ صِرَاحِ قَدْ كُنْتُ أُرْشِدُ مِنْ هُدى وَ صَلاحِ فَسَجَرَتْ بِقَاعِ البَغْيِ جَرْيَ جِمَاحِ إِرْثُ النَّسِيِّ بِأَوْ كَسدِ الإيْسَضَاحِ أَرْسَىٰ الجِبَالَ بِسَبْسَبٍ صَحْصَاحِ لِسَلْحَقِّ، تَعْتَصِمَا بِحَبْلِ نَجَاحِ أَوْصَى النَّبِيُّ لَهُ بِخَيْرِ وَصِيَّةٍ مَنْ كُنْتُ مَوْلاهُ، فَهَذَا - فَاعْلَمُوا - مَنْ كُنْتُ مَوْلاهُ، فَهَذَا - فَاعْلَمُوا - فَاضِيْ الدُّيُونِ، وَ مُرْشِدٌ لَكُمُ، كَمَا أَغْوَيْتَ أُمِّي، وَ هْيَ جِدُّ ضَعِيْفَةٍ بِالشَّتْمِ لِلْعَلَمِ الإمَامِ وَ مَنْ لَهُ إِلَى الشَّتْمِ لِلْعَلَمِ الإمَامِ وَ مَنْ لَهُ إِلَى اللَّهَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمَا سَخَطَ الَّذِي أَبِسَويَ، فَاتَّقِيَا الإله، وَ أَذْعِنا

فتَوعَداني بالقَتلِ، فأتَيتُ الأميرَ عُقبةَ بنَ سامٍ، فأخبَرتُه خَبَري، فقالَ لي: لا تَقرَبْهما. و أعَدَّ لي مَنزِلاً أمَرَ لي فيه بِما أحتاجُ إليهِ، و أجرىٰ علَيَّ جَرايةً تَفضُلُ عن مَؤونَتي.

[حكاياتُه مع أبي بُجَير الأسدي]

[١١] أُخبَرَنا أبو عُبَيدِ اللهِ المَرزُبانيُّ، قالَ: أُخبَرَني مُحمَّدُ بنُ يَحيىٰ، قالَ: حَدَّثَنا الحُسَينُ بنُ عليًّ المَهْريُّ، قالَ: حَدَّثَنا مُحمَّدُ بنُ سَلمانَ النَّوفَليُّ، عن أبيه، عن أبي بُجَيْر الأسَديِّ، قالَ:

قَدِمَ علَيَّ عَبّادُ بنُ كَثيرٍ، و الرَّبيعُ بن صَبيحٍ، في جَماعةٍ مِن المُطَّوَّعةِ " يَغزونَ البَحرَ ـ و كانوا وجوهَ الناسِ، لهُمْ أقدارٌ و أخطارٌ، إلّا أنّهم يُرمَونَ بنُصْبِ شَديدٍ؛ لشِدّةِ قيامِهم بالسُّنّة، و ذَبِّهم عن المُتقدِّمينَ ٤ في القولِ مِن العامَّةِ ـ بكِتابِ

ا. في «س»: - «فهذا ـ فاعلَموا ـ مَولاه».

ني المطبوع و «د»: «بنُ يَحيَى»، و الصوابُ ما أثبتناه.

قي «س»: «بَنى المُطَوَّعةِ».

٤. في المطبوع: «المعتدين».

المنصورِ، في مالٍ مِن أموالِ الأهوازِ، لنَفَقةِ الغَزوِ. ١

فابتَدأتُ في قَضاءِ حَوائِجِهم، و سَمِعوا ثَناءَ الناسِ عَلَى الإنصافِ و المُعامَلةِ. قالَ عليٌّ ٢: وكذا كانَ أبو بُجَيرٍ؛ فمَا كانَ في عُمَّالِ بَني العَبَّاسِ مَن يُشبِهُه ٣ في عَدلِه و أمانتِه ٤، و جَميل سيرتِه.

قالَ: فلمَا رأوا ذلكَ قالوا لي: ما رأينا عامِلاً يُشبِهُكَ، و قد نَسَبَك ٥ أعداؤكَ ٦ إلىٰ شَيءِ، نَرجو أن تَكونَ بَعيداً عنه.

قُلتُ: و ما هو؟

قالوا: الترفُّضُ. و نَرجو أنْ يُعيذَكَ اللُّهُ منهُ.

قالَ: فأغْضَبوني، و استَجْهَلتُهم، فقُلتُ: كذا يُنسَبُ مَن أَحَبُّ اَلَ مُحمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عليه و آلِه ٧، و هُم اليومَ الخُلَفاءُ، و نَحنُ نَرجو بِمَحَبِّتِهِم أَنْ نَنالَ الدنيا والآخِرةَ؛ لأنَّ اللهَ تَعالَىٰ قد أزالَ مُلكَ بَني أُمِّيَّةً و كَفَرتِهم؛ لبُغضِهم للأَثمَّةِ الأطهار.^

ثُمّ قُلتُ: علَيَّ بيَزيدَ بنِ مُحمَّدِ بنِ عَمرِو بنِ مذعورٍ. وكانَ مِن بَني تَميم، وكانَ يَتَشيّعُ و يُعاشِرُه.

فجاءَ، فقُلتُ: أنشِدْني «هُمَا... هُمَا» ٩. فأشارَ إلَى القوم.

ا. في المطبوع: «الفقراء»، و فَراغٌ في مَوضِع «فابتدأتُ».

نى «س»: + «النوفلئ»، و الصواب ما أثبتناه.

٣. في المطبوع: «ما كانَ لبَني العَبّاسِ عاملٌ يُشبهُه».

٥. في «د»: «يَنسِبُك».

في «د»: - «و أمانته». 7. في المطبوع: «أعدائي».

٧. في «س»: «صَلَّى اللَّهُ عليه و عليهم».

في «س»: - «لبغضهم للأثمة الأطهار»، و فيه: «و كُفرَهم».

٩. في «س» و المطبوع: «هما» بدل «هما ... هما».

فَقُلتُ: لَئِنْ لَم تُنشِدْني لأُوجِعَنَّكَ ضَرباً. فأنشَدَني: ١

[من الكامل]

مَرُّ السَّحَابِ عَلَيْهِمَا، فَمَحَاهُمَا حَستَّىٰ تَسبَيَّنَ لِللْبَصِيرِ بِلَاهُمَا أَيَّامَ أَنْتَ هَوَاهُمَا وَ مُناهُمَا نَاءٍ بِينْرِبَ عَنْ هَوَاكَ هَوَاهُمَا خَسيْرَ البَرِيَّةِ كُلِّهَا، وَ ابْنَاهُمَا وَ حَبَاهُمَا وَ هَدَاهُمَا بِهُدَاهُمَا طَابَتْ فُرُوعُهُمَا، وَ طَابَ ثَرَاهُمَا

يَا صَاحِبَيَّ لِهِ مُنتَيْنِ عَفَاهُمَا أَبُ لَاهُمَا فَقُدُ الْأَنِيْسِ وَ هَاطِلٌ أَبُ لَهُمَا فَقُدُ الْأَنِيْسِ وَ هَاطِلٌ جَارٌ لِ لِجَارَتِكَ البَغُوْمِ وَ يَرْبِهَا وَ هُمَا هَ وَاكَ، وَ جَارَتَاكَ، فَأَمْسَتَا كَانَ الوَصِيُّ، وَ كَانَتِ ابْنَةُ أَحْمَدٍ كَانَ الوَصِيُّ، وَ كَانَتِ ابْنَةُ أَحْمَدٍ سِبْطَانِ بَارَكَ ذُو المَعَارِجِ فِيْهِمَا فَرْعَانِ قَدْ غُرِسًا بِأَكْرَمٍ مَغْرِسٍ فَرْعَانِ قَدْ غُرِسًا بِأَكْرَمٍ مَغْرِسٍ ... حتى أتى على آخِرِها.

قالَ الصُّوليُّ: و قد تَركتُ منها أشياءَ لا أُحِبُّ ذِكرَها، منها:

إحْدَاهُمَا نَمَّتْ عَلَيْهِ حَدِيثَهُ

ئُمٌ قُلتُ ٤: أنشِدْني بَعدَها: ٥

يَا صَاحِبَيَّ، تَرَوَّحَا، وَ ذَرَانِي فأنشَدَنيها إلىٰ آخِرها.

لَـيْسَ الخَـلِيُّ كَـمُسْعَرِ الأَحْزَانِ ٦

۱. في «س»: - «فأنشَدَني».

خی «س»: «و أریٰ».

٣. في المطبوع: «الغَرامُ».

٤. القائلُ هو أبو بُجَيرِ الْأَسَديُ.

هی «د»: – «بَعدَها».

٦. في «د»: - «ليس الخَلَّ كمُسعَر الأحزان».

قَالَ الصُّوليُّ: و أَنَا أَذَكُرُ مَنَهَا أَوَّلَهَا، و بعضَ أَبِياتٍ، و أَتَرُكُ كَثَيراً، و هيَ: `

[من الكامل]

أَ هُـمُ الَّذِينَ غَـدَاةَ بَـدْرٍ بَارَزُوا عِـنْدَ احْـتِدَام تَـبَارُزِ الأَقْرَانِ؟ وَ هُـــمُ بِأَبِـعَدِ مَــوْقِفٍ وَ مَكَـان؟ وَ مَنضَى المُبَارَكُ صَاحِبُ الفُرْقَانِ " وَ اسْتَنْصَرُوا مَنْ لَيْسَ ذَا إِيمَان _إنْ جَالَتِ الأنْصَارُ _ بالسُّلْطَانِ؟ كَـمْ تَأْتِ فِـيهِ بِـوَاضِـح البُرْهَانِ لدَادٌ وَ عَدِمًارٌ أَبُوْ الْيِهِ فَظَان عَــمْداً، وَ مَـا ٱلْـوا إلَـيٰ كِـتْمَانِ فَاللَّهُ يَاجُزيْهمْ عَلَى الإحْسَانِ

أَمْ كِانَ غَــيْرُهُمُ الَّذِيْنَ وَ لَــوْهُمُ إذْ جَاءَ عُسِبْبَةُ وَ الوَلِسِيْدُ وَ عَمَّهُ يَسِمْشُوْنَ فِسِي حَلَقِ مِنَ الأَبْدَانِ حَتَّىٰ إِذَا انْقَضَتِ الأُمُوْرُ، وَ صُرِّفَتْ ٢ أُخَـــــذُوا الخِــــكَافَةَ بَــعْدَ ذَلِكَ فَــلْتَةً هَـلْ فِـى وَصِيَّةِ أَحْمَدِ أَنْ يَظْفَرُوْا شَهدَتْ بأُ مُركَ بِالصَّلاةِ بُنيَةٌ ٤ لْكِنْ أَبُو ذَرٍّ وَ سَـــلْمَانٌ وَ مِـــةُ لَــمْ يُـحْدِثُوْا نِسْيَانَ عَـهْدِ مُـحَمَّدٍ بَلْ بَيُّنُوْا مَا اسْتُودِعُوهُ، وَ أَحْسَنُوْا ... حتّىٰ أتىٰ عَلىٰ آخِرها.

فقُلتُ: أنشِدْني الدَّمّاغةَ الرائيّةَ.

فأنشَدَني:

أَ فِي رَسْم دَارٍ إنْ ° وَقَفْتَ بِهَا قَفْرِ

[من الطويل]

جَرَىٰ لَكَ دَمْعٌ كَالجُمَانِ مِنَ القَطْرِ؟ ٦

ا. في «س» و المطبوع: «قالَ الصُّوليُّ: و منها» بدل «و هي».

٣. في «س»: «القُرآن».

نی «س»: «فصَرَّحَت».

٤. كذا ورَدَ، و هو مُغلقَ.

٥. في الديوان: «إذ» بدل «إنْ».

^{7.} في الديوان: «القصر».

قالَ الصُّوليُّ: و جُملةٌ مِنها لا أَرويهِ \، و أَذكُرُ ممّا صارَ إِلَيَّ شَيئاً، و هوَ قولُه \: [من الطويل]

وَ لَكِــنَّهُ أَصْــفَىٰ عَــلِيّاً وَ جَــعْفَراً

وَ حَـــمْزَةَ لِـــلْهَادِيْ المُسبَشِّرِ بِــالنَّصْرِ هُــمُ بَـارَزُوْا الْأَعْـدَاءَ، وَ اسْتَوْرَدُوْا الوَغَـىٰ

بِسَبَدْرٍ، وَ مَا يَـوْمٌ بِأَعْظَمَ مِـنْ بَـدْرِ

وَ شَــارِيْنَ ۗ مِــنْ أَوْلَادِ عَــمْرِو بْـنِ عَــامِرٍ

مِن الأَزْدِ أَهْلِ العِزِّ وَ العَدَدِ الدَّثْرِ

وَ لَا تَذْكُرَنْ مَنْ كَـانَ فِـي الحَـرْبِ خَـامِلاً

بَعِيدَ مَـقَامٍ؛ لَا يَـرِيْشُ، وَ لَا يَـبْرِيْ

وَ مَـنْ عَـنْوَةً أَغْـرَىٰ بِآلِ مُـحَمَّدٍ

وَ سِيَّانِ: مَنْ يَعْدُو عَلَيْهِمْ ، وَ مَنْ يُغْرِيْ

وَ لَكِـــنَّنِيْ أَهْـــوَىٰ عَـــلِيّاً، وَ جَــعْفَراً

وَ حَمْزَةً، وَ العَبَّاسَ؛ أَهْلَ النَّدَى الغَمْرِ

أُنَاسٌ بِهِمْ عَزَّتْ قُرَيْشٌ، فَأَصْبَحَتْ

بِهِمْ بَعْدَ عُسْرٍ فِي رَخَاءٍ وَ فِيْ يُسْرِ

ا. في المطبوع: «فأتىٰ بما لا أرويه».

لغي «س»: «قال بما لا أرويه، وصار إلى قوله».

٣. في «س»: «و سارون»، و في المطبوع: «و شادون». و الشارون: الساخرون، من قولهم:
 شراه، إذا سخر منه.

٤. في «د»: «وشَتَّانَ: مَن يَحنو عليهم».

مُسلُوكٌ عَسلَىٰ شَرْقِ البِسَلَادِ وَ غَـرْبِهَا

أَمُــوْرُهُمُ فِــيْ البَـرِّ تَـجْرِي وَ فِـيْ البَـرِّ تَـجْرِي وَ فِـيْ البَـحْرِ مَــعَ العِــزّ بِــالدِّيْنِ ۚ الّــذِيْ أُنْــقِذُوْا بِــهِ

مِنَ النَّارِ لَوْ كَانَتْ قُرَيْشٌ ذَوِيْ شُكْرِ وَلٰكِنَّهُمْ خَانُوْا النَّنِيِّ وَأَسَّسُوْا

أَمُـــورَهُمُ فِــي المُسْــلِمِيْنَ عَــلَىٰ كُــفْرِ قالَ الصُّوليُّ: و في هذهِ القَصيدةِ عَظائمُ تَرَكتُ ذِكرَها، و ما قرأتُ هذا الشَّعرَ إلَّا في النسخةِ التي صحَّحْتُها علىٰ مُحمّدِ بنِ زَكريّا الغَلابيِّ، و قالَ:

قرأتُها علَى العَبَاسةِ بِنتِ السيِّدِ، و كانَتْ كالحافِظةِ لِشِعرِ أبيها، و قالَتْ لي: صَحَّحتُ هذا الشَّعرَ علىٰ أبي.

فمِن رِوايَتِها في هذا الشُّعرِ قولُه:

[من الطويل] أَ جَاءَ نَهِ الْحَقِّ مِنْ آلِ هَاشِم لِتَمْلِكَ تَهُمْ دُوْنَهُمْ عُقْدَةَ الْأَمْرِ؟ وَ تُصْرَفَ عَنْ أَهْلٍ بِهِمْ تَمَّ أَمْرُهَا اللَّهِ وَ يَهْلِكَهَا بِالصَّغْرِ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرِ؟ وَ تُصْرَفَ عَنْ أَهْلٍ بِهِمْ تَمَّ أَمْرُهَا اللَّهُ وَ يَهْلِكَهَا بِالصَّغْرِ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرِ؟ أَهْرُهَا اللَّهُ فَي مُكْمِ مَنْ هذَا فَنَسْمَعَ حُكْمَهُ؟ لَقَدْ صَارَ عُرْفُ الدِّيْنِ مِنْهُمْ إلىٰ نُكْرِ قَالُ أَبِي مُنْهُمْ إلىٰ نُكْرِ قَالُ أَبو بُجَيرٍ: فلمّا فَرَغَ مِن نشيدِه قالوا: ما جَوابُ ما سَأَلنا عنه؟

فَقُلتُ ٤؛ يا حِمْيَرُ، أ يَكُونُ الجوابُ أَكْثَرَ مِن هذا الذي سَمِعتُم ٥؟ وَ اللَّهِ، لَولا أَنْ

٢. في «د»: «حافظةً».

أ. في «د»: «هُمُ نَصَروا الدِّينَ».

٣. في «د»: «أهل الصفاءِ أُمورُها».

في «س»: «قال».

في «د»: «ممّا سَمِعتم».

أَفْعَلَ شَيئاً لَمْ يأمُرْني بهِ أميرُ المؤمِنينَ لَقَتَلْتُكم عن آخِرِكم \. قوموا في غَيرِ حِفظِ اللَّهِ، و لا تَستأذِنوا \ علَيً ؛ فإنّي قد أطلَقتُ المالَ لكُم.

و قد أعطاهم مالَهم.

قالَ الصُّوليُّ: فذلكَ حَيثُ يَقُولُ السيِّدُ بَعدَ هذهِ القِصَةِ " قَصيدَتَه التي يَقولُ فيها: [الوافر]

- أخُـوْ أسَـدٍ - لِـمُنْشِدِهِ يَزِيدًا: مَدِيحًا مِنْ مَدِيحِكَ، أَوْ نَشِيدًا ٤٠٥

إذَا قَالَ الْأَمِيرُ أَبُو بُجَيْرٍ طَرِبتُ إِلَى الكِرَامِ، فَهَاتِ فِيهِمْ

[خبرُه مع المنصور]

[١٢] أخبَرَنا أبو عُبَيدِ اللهِ المَرْزُبانيُّ، قالَ: أخبَرَنا الصُّوليُّ، قالَ: حَدَّثَنا مُحمَّدُ بنُ الفَضلِ، قالَ: حَدَّثَني الحارثُ بنُ عبدِ اللهِ ٦ بنِ الفَضلِ، قالَ: حَدَّثَني الحارثُ بنُ عبدِ اللهِ ٦ بنِ الفَضل، قالَ: كُنّا عندَ المنصورِ، فأمَرَ بإحضارِ السيِّدِ، فحَضَرَ.

فقالَ: أنشِدْني مَدحَكَ لنا في قَصيدتِكَ الميميّةِ التي أوّلُها: أَ تَعْرفُ دَاراً عَفَا رَسْمُهَا؟

[من المُتقارِب]

فَ إِنَّكَ بِ اللهِ تَسْتَعصِمُ وَ حُــبُّكُمُ خَــيْرُ مَــا يُــعْلَمُ وَ دَعِ التَّشْبِيبَ. فَأَنْشَدَه قُولَه ^٧: فَدَعْ ذَا، وَ قُلْ فِي بَـنِيْ هَـاشِم بَـــنِيْ هَــاشِم، حُــبُّكُمْ قُــژبَةً

ا. في «س»: – «عن آخِركم».

٣. في «س»: «بعد هذه القصيدة».

٥. لاحِظ: الأغاني، ج ٧، ص ١٩٨.

٧. في «د»: - «قولَه».

ني «د»: «و لا تَدخُلوا».

٤. في «س»: «لا نَشيدا».

^{7.} في المطبوع: «عُبَيدِ اللَّهِ».

كَــذَاكَ غَــداً بِكُــم يَـخْتِمُ أَلَّه لَا يُحَـم يَـخْتِمُ أَلَّه لَا يُــمِي فِــيْكُمُ أَلَــوَمُ سِـوَى أَنَــنِيْ بِكُـم مُـغْرَمُ وَ أَنــيْ بِحَبْلِكُم مُــغصِمُ مَانِيه فِـرعَوْنَ أَوْ أَعْــظَمُ مَــغصِم مَانِيه فِـرعَوْنَ أَوْ أَعْــظَمُ مَــغمم مَــغمم مَــنهم مَـنهم مِـنهم مَـنهم مَـنه

بِكُمْ فَتَحَ اللّٰهُ بَابَ الهُدَىٰ فِدَيْكُمُ اللهُدَىٰ وَدَيْكُمُ الْأَذَىٰ فِدَيْكُمُ وَ أَلْدَ فَى الْأَذَىٰ فِدَيْكُمُ وَ مَسا لِدِي ذَنْبٌ يَعْدُوْنَهُ اللَّهُ وَامِتُ نَاصِحٌ وَ إِنْدِي لَكُمْ وَامِتُ نَاصِحٌ فَأَضْ مَا أَشْمِي فَأَصْ مَا أَشْمِي فَلَا زِلْتُ عِنْدَكُم مُ مُرْتَضًى فَلَا زِلْتُ عِنْدَكُم مُ مُرْتَضًى جَعَلْتُ ثَنَائِي وَ مَدْحِيْ لَكُمْ جَعَلْتُ ثَنَائِي وَ مَدْحِيْ لَكُمْ

فقالَ لهُ المنصورُ ٤٠ أظُنَّكَ قد أُيِّدتَ في مَدحِنا، كَما أُيَّدَ في مَدحِ النبيِّ صَلَّى اللهُ عليهِ و آلِه حَسّانٌ بنُ ثابتٍ ٥، و ما أعرِفُ هاشِميّاً إلاّ و لكَ عليهِ حَقٍّ.

و السيَّدُ يَشكُرُه، و هوَ يُكلِّمُه بكلامٍ مِنْ وَصفِهِ ما سَمِعتُه يَقولُه لأحَدٍ. ٦

[قول الإمام الصادق ﷺ فيه]

[١٣] أَخبَرَنَا المَرْزُبانيُّ أبو عُبيدِ اللهِ، قالَ: أَخبَرَني مُحمَّدُ بنُ يَحيىٰ، قالَ: حَدَّثَنا أبو العَيناءِ، قالَ: حَدَّثَني فُضَيلُ بنُ عَمروِ أبو العَيناءِ، قالَ: حَدَّثَني فُضَيلُ بنُ عَمروِ الحَبّالُ، قالَ: دَخلتُ علىٰ أبي عبدِ اللهِ عليه السلامُ بَعدَ قَتلِ زَيدٍ [رَضيَ اللهُ عنه]،

١. في «س»: «يُقِلُونَهُ».

٢. في «د، س»: «فإنّي»، و ما أثبتناه من الديوان.

۳. في «د، س»: «فأصبَحتُ».

٤. في «د»: - «المنصور».

٥. في «د» و المطبوع: «و أُذيتَ في مَدحِنا، كَما أُوذيَ حَسّانُ بنُ ثابتٍ في مَدحِ رسولِ اللهِ صَلّى اللهُ عليه و آله».

٦. لاحِظ: تاريخ الإسلام، ج ١١، ص ١٦٠.

فجَعَلَ يَبكي و يَقُولُ: «رَحِمَ اللَّهُ زَيداً، إنَّهُ لَلْعالِمُ الصدوقُ، و لَو مَلَكَ أمراً لَعَرَفَ أينَ يَضَعُه».

فقُلتُ: أُنشِدُكَ شِعرَ السيِّدِ؟

فقالَ: أمهِلْ قَليلاً. و أمَرَ بسُتورٍ فَسُدِلَتْ، و فُتِّحَتْ أبوابٌ غَيرُ الأُوليٰ، ثُمَّ قالَ \: مات.

فأنشَدتُه:

[من السريع] طَامِسَةٌ أعْلَامُهُ ٢ بَلْقَعُ ٣

بِحُطَّةٍ لَيْسَ لَهَا مَوضِعُ اللَّىٰ مَسِنِ الغَايَةُ وَ المَفْزَعُ؟ عَنْهُ، وَ لَا مِسْرِيَةَ أَنْ تَصْنَعُوا عَنْهُ، وَ لَا مِسْرِيَةَ أَنْ تَصْنَعُوا هَارُونَ، فَالتَّرْكُ لَهُ * أَوْسَعُ مِسْنَ رَبِّهِ، لَيْسَ لَهَا مَدْفَعُ وَ اللَّهُ مِنْهُمْ عَاصِمٌ يَمْنَعُ كَانَ بِمَا قِيلَ لَهُ يَصْدَعُ كَانَ بِمَا قِيلَ لَهُ يَصْدَعُ كَانَ بِمَا قِيلَ لَهُ يَصْدَعُ

لأُمَّ عَـمْرو بِاللَّوَىٰ مَربَعُ [فَلَمًا] بَلَغتُ إلى قولِهِ: ٤

عَجِبْتُ مِنْ قَوْمٍ أَتَوْا أَحْمَداً قَالُوا لَهُ: لَوْ شِئْتَ أَعْلَمْتَنَا: فَصَفَالَ: لَوْ شِئْتَ أَعْلَمْتَنَا: فَصَفَالَ: لَوْ خَبَرْتُكُمْ مِلْتُمُ صَنِيعَ أَهْلِ العِجْلِ إِذْ فَارَقُوا ثُسمً أَتَستُهُ عَسِزْمَةٌ بَستُلةٌ ثُسمً أَتَستُهُ عَسِزْمَةٌ بَستُلةً وَلَا لَمْ تَكُنْ مُبْلِغاً فَصَقَالَ لِلنَّاسِ النبي الَّذِي فَعَالَ لِلنَّاسِ النبي الَّذِي

ا في «د، س»: «فقال».

۲. في «د، س»: «أعلامها».

٣. في «س»: - «طامِسةٌ أعلامُها بَلقَعُ».

في «د»: - «بلغتُ إلىٰ قولِه».

٥. في «س»: «لهُم».

كَفُّ عَلِيًّ، تُورُها الْ يَلْمَعُ يَرْفَعُ وَالكَفِّ الَّتِي تُرْفَعُ: مَوْلَى ، بِ فِي لِلنَّارِ يَسْتَدْفِعُ مَعِيْ، فَلَمْ يَرْضَوْا، وَلَمْ يَقْنَعُوا كُلِّ لِكُلِّ فِي العَمَىٰ لا يَتْبَعُ

وَ قَامَ مَأْمُوراً، وَ فِي كَفَهِ
رَافِعُهَا، أَكْرِمْ بِكَفِّ الَّذِي
مَنْ كُنْتُ مَوْلاهُ، فَهذَا لَهُ
كُونُوا لَهُ بَعْدِي كَمَا كُنْتُمُ
وَ قَصَالًاهُ بَعْدِي كَمَا كُنْتُمُ

فَسَمِعتُ نَحيباً مِن وراءِ السُّتورِ، و نِسوةٌ " يَبكِينَ، فَجَعَلَ يَقُولُ: شَكَرَ اللَّهُ الْإسماعيلَ قولَه.

فقُلتُ: إنّه يَشرَبُ. ٤

فقالَ: يَلحَقُ مِثلَه التوبةُ، و لا يَكبُرُ علَى اللَّهِ أنْ يَغفِرَ الذنوبَ لِمُحبِّنا و مادِحِنا. °

[رؤيا زيد النار في السيّد]

[18] قالَ أبو إسماعيلَ إبراهيمُ بنُ إسماعيلَ بنِ إبراهيمَ بنِ الحَسَنِ بنِ الحَسَنِ بنِ علي علي بن أبي طالبِ عليهمُ السلامُ ؟ سَمِعتُ زَيدَ بنَ موسَى بنِ جَعفَرِ عليهما السلامُ ٧

۱. في «س»: «نورها» بدل «لهم».

٢. في «د»: «الأذى».
 ٤. هنا تَنتَهى نسخة «س».

۳. في «د»: «و نِساءً».

٥. لاحِظ: الأغاني، ج ٧، ص ١٨٣؛ تعليقة علىٰ مَنهَج المقال، ص ٩٢؛ منتهى المقال، ج ٢، ص ٨٩. نقلاً عن خط الكفعمق.

٦. هو المعروف بإبراهيم طباطبا، كان من أكابر السادات، سيّداً جليلاً، ذكره الشيخ في أصحاب أبي عبد الله الصادق عليه السلام، قيل: إنّ أباه خيّره بين قميص و قباء، و كان إذ ذاك يلثغ، فقال: طباطبا، أي: قبا قبا، فعرف به، و قيل: إنّ طباطبا بلغة القبط: سيّد السادات. و له عقبٌ كثير الانتشار في الأقطار، منها الأسر الطباطبائية. رجال الشيخ الطوسي، ص ١٥٦؛ لسان الميزان، ج ١، ص ٢٥٦؛ المختصر لابن الطقطقي، ص ٣٣٩؛ معجم رجال الحديث، ج ١، ص ١٩٢.

٧. هو زيد النار بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: من الثائرين، خبرج في العراق مع أبي

يَقُولُ:

رأيتُ النبيَّ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه و سَلَّمَ في النوم، و قُدَّامَه رجُلَّ قاعدٌ في ثيابٍ بِيضٍ \، فنَظَرتُ إليهِ فلَم أَعرِفْه، إذِ التَفَتَ رسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عليهِ و آلِه و سَلَّمَ، و قالَ لهُ: يا سَيِّدُ، أنشِدْنى:

«لِأُمِّ عَمْروٍ بِاللَّوَىٰ مَرْبَعُ» ٢

قالَ: فأنشَدَه إيّاها كُلُّها، ما غادرَ منها بَيتاً واحداً.

قالَ زَيدُ بنُ موسَى بنِ جَعفَرٍ: فحَفِظتُها في النوم.

قالَ أبو إسماعيلَ: و كانَ زَيدُ بنُ موسىٰ " لَحّاناً رَديءَ الإنشادِ، فكانَ إذا أنشَدَ هذهِ القَصيدةَ لَم يُتَعْتِعْ فيها، و لَم يَلحَنْ. ٤

[من شعره في الوَلاء]

[١٥] و أَحْبَرَنا أَبُو عُبَيدِ اللَّهِ المَرزُبانيُّ، قالَ: أَنشَدَنا مُحمَّدُ بنُ زَكَريًا الغَلَابيُّ، قالَ: أَنشَدَتْني العَبَاسةُ بِنتُ السيِّدِ لأبيها:

[من المُنسَرِح] أُسْــرَفْتُمَا فِـي المَــلَامِ وَ العَــذَلِ

يًا عاذِلِي فِي الهَـوَىٰ وَ عَـاذِلَتِي

[◄] السرايا، و ولي له إمارة الأهواز، ثمّ ضمّ لها البصرة، قيل: سمّي زيد النار لكثرة ما أحرق في البصرة من دور العبّاسيّين، و لمّا ظفر المأمون بأبي السرايا، و حمل إليه رأسه سنة ٢٠٠ه، حوصر زيد في البصرة، فاستأمن و أمن، مات في أيّام المستعين. سر السلسلة العلوية، ص ٣٧؛ الشجرة المباركة، ص ٩٩؛ المجدى، ص ٩٧؛ عمدة الطالب، ص ٢٢١.

المطبوع: + «قال».

نی «د»: - «باللوی مَربَعُ».

۳. في «د»: - «بنُ موسىٰ».

٤. لاحِظ: الأغاني، ج ٧، ص ١٨٣.

فَلَسْتُ عَن حُبِّهِ بِمُنتَقِلِ اللهِ لَوْ رَالَتِ الرَّاسِيَاتُ، لَمْ تَزُلِ فَلَا تَهَنَأْتُ ذَاكَ مِنْ بَدَلِ ٢ فَلَا تَهَنَأْتُ ذَاكَ مِنْ بَدَلِ ٢ مَهْ، لَا تَلُومَنَّ فِي أَبِي حَسَنِ رَسَتْ لَـهُ بَـيْنَ أَضْلُعِي مِـقَةً إِذَا تَــبَدَّلْتُ بَـعْدَهُ بَـدَلاً

[من أخباره مع المنصور]

[17] أَخبَرَنَا أَبُو عُبَيدِ اللَّهِ المَرزُبانيُّ، قالَ: أَخبَرَنا أَبُوبَكْرِ الجُرجانيُّ، قالَ: حَدَّثَنا المَازِنيُّ، قالَ: حَدَّثَنا عَونُ بنُ غانِمٍ مَولَىٰ جَعفَر بنَ سُلَيمانُ بنُ عَلَيلٍ العَنزيُّ، قالَ: صَعفَر بنَ سُلَيمانَ يَقُولُ:

كُنّا عندَ المنصورِ، فدَخَلَ عليه السيِّدُ، فقالَ لهُ: أنشِدْني قَصيدَتَكَ التي تَـقولُ يها:

«مَلَكَ ابْنُ هِنْدٍ، وَ ابْنُ أَرْوَىٰ قَبْلَهُ»

فأنشَدَهُ قولَه:٣

[من الكامل]

وَ أَضَافَ ذَاكَ إلىٰ يَزِيدَ، و مُلكُهُ عَ

إنْـــم عَـــلَيْهِ فِـــي الوَرَىٰ وَ غَــرَامُ ٥

أُخْ زَىٰ الإلْـهُ بَسِنِي أُمَيَّةَ، إنَّهُمْ

ظَلَمُوا العِبَادَ بِمَا أَتَوْهُ، وَ خَامُوا

۱. في «س»: «بمشتغل».

٢. لاحِظ: ربيع الأبرار، ج ١، ص ٣٩٨.

٣. في المطبوع: «مُلكاً أمَرَّ بحَلِهِ الإبرامُ. فأنشَدَه حتىٰ بَلغَ إلىٰ قولِه».

في النسخ «يزيد ملكه».

٥. الغرام: أشدّ العذاب.

نَــامَتْ جُــدُودُهُمُ، وَ أُسْــقِطَ نَــجْمُهُمْ

وَ النَّــجْمُ يَسْــقُطُ، وَ الجُــدُودُ تَــنَامُ جَــزعَتْ أُمَــيَّةُ مِـنْ ولَايَـة هَــاشم

وَ بِــــهَا تَـــدُولُ عَـــلَيْكُمُ^ الأَيَّـــامُ وَ لَكُـــم ۚ يَكُــونُ بِكُــلِّ شَــهْرِ أَشْــهُرٌ

وَ بِكُـــلِّ عَــامٍ وَاحِــدٍ أَعْــوَامُ يَـا رَهْـطَ أَحْـمَدَ، إِنَّ مَـنْ أَعْـطَاكُـمُ

مُــــلْكَ الوَرَىٰ ــ وَ عَـــطَاقُهُ أَقْسَــــامُ رَدَّ الوِرَ اَتْــــــةَ وَالخِـــــــكَفَةَ فِـــيكُمُ

و لَكُـــمْ لَــدَيْهِ زِيَــادَةٌ وَ تَــمَامُ

أَنْتُمْ بَنُوْ عَمِ النَّبِيِّ، عَلَيْكُمُ

مِــنْ ذِيْ الجَــلَالِ تَــجِيَّةٌ وَ سَــلَامُ

إنَّ الولَاء تَــــحُوْزُهُ الأَرْحَـــامُ

ا. في الديوان: «تدولُ عليهم». و في الغدير: «تدومُ عليكم».

۲. في «س»: «فلكم».

مَا زِلْتُ أَعْرِفُ فَضْلَكُمْ، وَ يُحِبُّكُمْ ا

قَــــلْبِي عَـــلَيْهِ، وَ إنَّـــنِي لغُـــلَامُ

أُوْذَىٰ وَ أُشْـــتَمُ فِـــيكُمُ، و يُــصِيبُنِي

مِنْ ذِي القَرَابَةِ جَفْوَةٌ وَعُرَامُ ٢

حَتَّىٰ بَلَغْتُ مَدَى المَشِيبِ، فَأَصْبَحَتْ

مِـــنِّي القُــرُونُ كَأَنَّــهُنَّ تَــغَامُ

قالَ: فرأيتُ المنصورَ يُلقِمُه مِن كُلِّ شَيءٍ كَانَ بَيْنَ يَدَيْه، و يَقُولُ: شَكَرَ اللَّهُ لَكَ - يا إسماعيُل-حُبَّكَ لأهلِ البَيتِ، و مَدحَكَ لهُم، و جَزاكَ عنّا خَيراً. يا رَبيعُ، إدفعْ إلىٰ إسماعيلَ فَرَساً، و عبداً، و جاريةً، و ألفَ دِرهَم، و اجعَلِ الألفَ لهُ في كُلِّ شَهرٍ. "

[خبرُه مع الرشيد]

[١٧٠] أَخبَرَنا المَرزُبانيُّ، قالَ: أَخبَرَنا مُحمَّدُ بنُ يَحيىٰ، قالَ: حَدَّثَني مُحمَّدُ بنُ عبدِ اللهِ التَّميميُّ، قالَ: حَدَّثَنا إبراهيمُ، عن أبيه، قالَ:

قُلتُ للفَضلِ بنِ الربيع: أ رأيتَ السيِّدَ الحِمْيَريَّ؟

فقالَ: نَعَمْ؛ لَعَهدي بهِ بَينَ يَدَيِ الرشيدِ، حينَ وَلِيَ الخِلافةَ، و قد رُفِعَ اليهِ فيهِ أَنَه رافِضيِّ، و هوَ يَقولُ لهُ: إنْ كانَ الرفضُ حُبُّكم _يا بَني هاشِم _و تَقديمَكم علىٰ سائرِ الخَلقِ، فما أعتَذِرُ منهُ، و لا أَزولُ عنهُ، و إن كانَ غَيرَ ذلكَ فما أَقولُ به.

ثُمّ أنشكَهُ:

١. في النسخ: «بحبّكم»، و ما أثبتناه من الديوان.

نعى المطبوع: «وملام». و العُرامُ: شدّةً و محنة.

٣. لاحِظ: أعيان الشيعة، ج ٣، ص ٤١٢؛ الغدير، ج ٢، ص ٢٦٧.

في «د»: «وقع».

[من مَجزوء الوافر]

فَدَمْعُ العَدِيْنِ هَدَّالُ سَ لِـــلرِّحْلَةِ نَشْــوَانُ بها - حُـورٌ و غِـزُلانُ وَ يَــاقُوتٌ وَ مَــرْجَانُ زُ فِــى التَشْـبِيهِ كُـثْبَانُ فَأُنْ وَ أُغْصَانُ وَ مِـقْدَادٌ، وَ سَـلْمَانُ وَ عَـبْدُ اللُّـهِ؛ إخْـوَانُ فَأَدُّوهُ، وَ مَــا خَـانُوا عَــن الحَـقّ، وَ بُـرْهَانُ تُ فِي ذلِكَ ٢ إنْسَانُ فَ عِنْدِي مِ نْهُ " عِ رْفَانُ وَ حَالَ ٤ الوَصْلَ هِجْرَانُ ب عِـنْدَ اللَّهِ * غُـفْرَانُ

شَـجَاكَ الحَـىُّ إِذْ بَـانُوا كَأَنِّسِي يَـوْمَ رَدُّوا العِـيْـ وَ فَوْقَ العِيسِ - إذْ وُلُوا عَلِيْهَا عَلِيْهَ صَافِ إذَا مَا قُمْنَ فَالأَعْجَا وَ مَا قَدْ جَاوَزَ الأَعْلَىٰ ١ عَــــلِيٌّ، وَ أَبِــو ذَرُّ وَ عَــبّاسٌ، وَ عَــمَّارُ دُعُوا، فَاسْتُودعُوا عِلْماً أَدِ يـــنُ اللهَ بِـالدين الْ وَ عِلْدِي فِيهِ إيضَاحٌ وَ مَا يَجْحَدُ مَا قَدْ قُلْ فَانْ أَنْكَرَ ذُو نُصْب وَ إِنْ عَسدُّوهُ لِسي ذَنْسِاً فَــلَا كَــانَ لِـهذَا الذُّدُ

١. في المطبوع و الديوان: «و ما جاوز للأعلىٰ».

نعى المطبوع: «في السبطين».

٣. في الديوان: «فيه» بدل «منه».

٤. في «د»: «و حازً».

٥. في الديوان: «القوم» بدل «الله».

وَ كَـمْ عُـدَّتْ إِسَاءَاتُ لِـفَوْمٍ، وَ هُـيَ إِحْسَانُ \ وَ سِرِيْ فِيهِ _ يَـا رَاعِ \ فَ سِرِيْ فِيهِ _ يَـا رَاعِ \ فَ سِرِيْ فِيهِ _ يَـا رَاعِ \ فَ سِرِيْ فِيهِ عَـنْكَ كُـفْرَانُ وَ مَـيْلِيْ عَـنْكَ كُـفْرَانُ فَ فَــكَدُ القَــوْمُ ذَا رَفْضاً فَــكَدُ القَــوْمُ ذَا رَفْضاً فَــكَدُ عَـنُوا، وَ لَا كَـانُوا

قَالَ: فَلَعَهْدِي ٣ بالرشيدِ و لقَد ألطَفَ لهُ القولَ، و وَصَلَهُ و بَرَّهُ، هوَ ٤ و جَماعةً مِن بَني هاشِم، ثُمَّ رَضيَ عنه. ٥

[عقيدته في الكيسانية]

[١٨] و كانَ السيِّدُ بنُ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللهُ - بلا شَكٍ -كَيسانيًا ٦ يَذهَبُ إلىٰ أَنَّ مُحمَّدَ ابنَ الحَنفيَّةِ رَضيَ اللهُ عنهُ هوَ القائمُ المَهديُّ، و أنّه مُقيمٌ في جِبالِ رَضوى، و شِعرُه في ذلكَ يَدُلُ علىٰ أنّه [كان] -كَما ذَكَرنا -كَيسانيًا.

فمِن شِعرِهِ لا في ذلك: يَا شِعْبَ رَضْوَىٰ، مَا لِـمَنْ بِكَ لَا يُـرَىٰ وَ بِـــنَا إِلَـــيْهِ مِــنَ الصَّـبَابَةِ أَوْلَــقُ؟!

ا. في «د»: «و هي للقوم إحسان».

نى المطبوع: «داعي».

٣. في المطبوع: «فالعَهدُ».

٤. في النسخ: «و هو».

٥. لاحِظ: تاريخ الإسلام للذهبي، ج ١١، ص ١٥٨؛ الوافي بالوقيات، ج ٩، ص ١٢٠؛ فوات الوقيات، ج ١، ص ٢٢٠.

الكَيسانيَةُ: فِرَقٌ كثيرةٌ: منها فِرقةٌ تَزعُمُ أن محمّدَ ابنَ الحَنفية لَم يَمُت، و هُم علَى انتظارِه، و أنه المَهديُّ المُنتَظَرُ. و منهم مُقِرّون بإمامته في وقتِه و بمَوتِه، و يَنقُلون الإمامة بَعدَ مَوتِه إلىٰ غَيرِه. الفَرقُ بينَ الفِرق، ص ٣١. الفِصَل في المِلل و الأهواء و النَّكَل، ج ٤، ص ١٧٩.

٧. في المطبوع: «فمِن قولِه».

حَتَّىٰ مَتَىٰ، وَ إِلَىٰ مَتَىٰ، وَ كَم المَدَىٰ يَا بْنَ الوَصِيِّ، وَ أَنْتَ حَيِّ تُرْزَقُ؟! إِنَّيْ لاَ مُسوتَ وَ لاَ أَرَاكَ لاَّ فُرَقُ اللهِ لاَ مُسوتَ وَ لاَ أَرَاكَ لاَّ فُرَقُ اللهِ عَيرَ أَنّه رَحِمَهُ الله رَجَعَ عن ذلك، و ذَهَبَ إلىٰ إمامةِ الصادقِ عليهِ السلامُ و قالَ: [من الطويل]

تَجَعْفَرْتُ بِاسْمِ اللّهِ، وَ اللّهُ أَكبَرُ وَ أَيْهَنْتُ أَنَّ اللهَ يَهْفُو وَ يَعْفِرُ اللّهَ وَمَن زَعَمَ أَنَّ الله يَعْفُو وَ يَعْفِرُ اللّهِ وَمَن زَعَمَ أَنَّ السيِّدَ أَقَامَ علَى الكيسانيَّةِ، فهو بذلك كاذِبٌ عليهِ، و طاعِنٌ فيه. و مِن أُوضَحِ مَا دَلَّ على بُطلانِ ذلك: دُعاءُ الصادقِ عليهِ السلامُ، و ثَناؤه عليه. [19] فمِن ذلك: مَا أُخبَرَنا به أبو عُبَيدِ الله المَرزُبانيُّ، قالَ: أُخبَرَني مُحمَّدُ بنُ يحيىٰ "، قالَ: حَدَّثني عليُّ بنُ الحَسنِ بنِ عليٌّ بنِ عُمْرَ بنِ عليًّ بنِ عُمْرَ بنِ عليًّ بنِ الحُسَينِ بنِ عليًّ بنِ أَبي طالبٍ صَلَواتُ اللهِ عليهِ، قالَ:

قيلَ لِأبي عبدِ الله جَعفَرِ بنِ مُحمَّدٍ عليهما السلامُ، وذُكِرَ عندَه السيَّدُ بأنّه يَنالُ مِنَ الشرابِ، فقالَ عليهِ السلامُ: إنْ كانَ السيِّدُ زَلَّت به قَدَمٌ، فقَد ثَبَتَت له أُخرىٰ. ٤٠

[خبر الإمام الصادق على المادق الله عنه]

[٢٠] و أخبَرَنا أبو عُبَيدِ اللهِ المَرزُبانيُّ، قالَ: حَدَّثَني بعضُ أصحابِنا، عن مُحمَّدِ بن زَكَريّا الغَلَابيِّ، عن مُحمَّدِ بن عَبّادِ بن صُهَيبٍ، عن أبيه، قالَ:

لاحِظ: تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٤، ص ٣٢٢؛ تهذيب الكمال، ج ٦، ص ١٥١؛ سير أعلام النبلاء، ج ٤، ص ١١٣؛ مروج الذهب، ج ٣، ص ٧٩؛ تاريخ الإسلام، ج ٦، ص ١٨٣.

٢. لاحِظ: شرح الأخبار، ج ٣، ص ٢٩٣؛ الفصول المختارة، ص ٢٩٩؛ مناقب آل أبئي طالب.
 ج ٣، ص ٣٧١؛ بشارة المصطفى، ص ٤٣٠.

في المطبوع: + «اللؤلؤي»، ولعله تصحيف «الصُّولي».

الأغاني، ج ٧، ص ١٨٣؛ تعليقة على منهج المقال، ص ٩٢؛ منتهى المقال، ج ٢، ص ٨٩، نقلاً عن خط الكفعمق.

كُنتُ عندَ أبي عبدِ اللهِ جَعفَرِ بنِ مُحمَّدِ عليهمُ السلامُ، فذُكِرَ السيِّدُ، فدَعا لهُ، فقالَ لهُ ١: يا بنَ رسولِ اللهِ، أ تَدعو له، و هو يَشرَبُ الخَمرَ، و يَشتِّمُ أبا بَكرٍ و عُمَرَ، و يؤمِنُ بالرجعةِ؟

فقالَ: حَدَّثَني أبي، عن أبيه عليَّ بنِ الحُسَينِ: «أَنَّ مُحِبِّي آلِ مُحمَّدٍ لا يَموتونَ إلَّا تائبينَ، و أنّه قد تابَ». ثُمَّ رَفَعَ رأسَه، و أخرَجَ مِن مُصَلِّيً عليه لا كِتاباً مِن السيِّدِ يَتوبُ فيه ممّا كانَ عليه، و في آخِر الكتاب: "

«أَيَا رَاكِباً نَحْوَ المَدِيْنَةِ جَسْرَةً»

إلى آخرها....٤

[من أخباره مع أبي بُجير]

[٢٠] أخبَرَنا أبو عُبَيدِ اللهِ المَرزُبانيُّ، قالَ: أخبَرَني الصُّوليُّ، قالَ: حَدَّثنا عَمرُو ٥ بنُ [٢٠] أخبَرَنا أبو عُبَيدِ اللهِ المَرزُبانيُّ، قالَ: حَدَّثنا القَحدَميُّ، قالَ: حَدَّثني خَلَفٌ الحادِي، قالَ: قَدِمَ السيَّدُ مِن الأهوازِ بمالٍ و رَقيقٍ و كُراعٍ، فجئتُه مُهنَّناً له، فقالَ لي: إنّ أبا بُجيرٍ إماميٌّ، و كانَ يُعيِّرُني بمَذهبي، و يأمُلُ مِنِي تَحوُّلاً إلىٰ مَذهبِه، فكتَبتُ أقولُ له ٢: قد انتقلتُ إليه، و قُلتُ:

[من الطويل] أيا رَاكِباً نَحْوَ المَدِيْنَةِ جَسْرَةً عَذَافِرَةً، يُطْوِى بِهَا كُلُّ سَبْسَب

كذا، و لعل الصواب: «مكتبته».

١. لعلّ الصواب: «فقيل له».

۳. في «د»: «آخِره».

٤. لاحِظ الأغاني، ج ٧، ص ٢٠١.

٥. في المطبوع و «د»: «عُمَرُ». والصواب ما أثبتناه؛ لاحِظ الأوراقَ للصُّوليَ، ج ٣، ص ٣٠٠.

٦. في «د»: «فكتَبتُ للصادقِ عليه السلامُ».

فَقُلْ لِوَلِيُ اللَّهِ أَوَ ابْنِ المُهَذَّبِ الْمُهَدَّبِ الْمُهَدَّبِ الْمُهَدَّبِ الْمُهَدِّ أَتُوبُ إِلَى الرَّحْمٰنِ مَنْ ثُمَّ تَأَوَّبِي المُعْرِبِ أَصارِبُ فيهِ جاهِدًا كُلَّ مُعْرِبٍ وَ تَبْتُ إِلَى الرَّحْمٰنِ مِنْ كُلِّ مَذْهَبِ وَ تَبْتُ إِلَى الرَّحْمٰنِ مِنْ كُلِّ مَذْهَبِ وَ مَا كَانَ فِيْمَا قَالَ بِالمُتَكَذَّبِ وَ مَا كَانَ فِيْمَا قَالَ بِالمُتَكَذَّبِ وَ مَا كَانَ فِيْمَا قَالَ بِالمُتَكَذَّبِ مَستِيراً، كَفِعْلِ الخَائِفِ المُتَرَقِّبِ سَتِيراً، كَفِعْلِ الخَائِفِ المُتَرَقِّبِ تَستَيراً، كَفِعْلِ الخَائِفِ المُتَرَقِّبِ تَستَيراً، كَفِعْلِ الخَائِفِ المُتَوَقِّ كَوْكِ كَنْعَةِ جُدَيًّ مِنَ الأَفْقِ كَوْكِ كَنْعَة جُدَيًّ مِنَ الأَفْقِ كَوْكِ مَا يَعْمَلُ مُعْمَلِ الْمُعَلِيمِ المُتَوالِ مُعْمَلِ مُعَلَى سُؤْدَدٍ مِنْهُ، وَ أَمْرٍ مُسَبِّ عَلَى المُتَعْقِ مَنْ اللَّهُ مَتْ اللَّهُ مَتْ فَاللَّهُ مُ قَالِلًا، كَحرًانَ مُعْمَلِ مُصَورَانَ مُعْمَلِهُ مَا الْكِيهِ قَوْلَنَا، لَمْ نُكَذَبِ فَاللَّا الْكِهِ قَوْلَنَا، لَمْ نُكَذَبِ فَا إِلَيْهِ قَوْلَنَا، لَمْ نُكَذَبِ مَنْ اللَّهُمْ قَالِهُ المَعْمَلِ مُعْمَلِهُ مَالَهُ الْمُنْ اللَّهِ قَوْلَكَا، لَمْ نُكَذَبِ مَالَهُ مَا الْكَالَةِ فَالِكُولِ الْمُعْمَلِهُ مُ اللَّهُ الْمَالِيمِ قَالِلًا الْكِيهِ قَوْلَكَا، لَمْ مُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْمَلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْمَلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ اللْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمُ اللْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْ

إِذَا مَا هَ دَاكَ اللّٰهُ عَايَنْتَ جَعْفَراً اللّٰهِ وَابْسِنَ أَمِينِهِ اللّٰهِ مِنْ كُنْتُ مُطْنِباً اللّٰهُ مِن كُنْتُ مُطْنِباً اللّٰهُ مِن مَخْالِفٍ وَمَا كَانَ قَوْلِي فِي ابْنِ خَوْلَةَ مُبطِناً وَ مَا كَانَ قَوْلِي فِي ابْنِ خَوْلَةَ مُبطِناً وَ مَا كَانَ قَوْلِي فِي ابْنِ خَوْلَةَ مُبطِناً وَ مَا كَانَ قَوْلِي فِي ابْنِ خَوْلَةَ مُبطِناً فِي ابْنِ خَوْلَةَ مُبطِناً فَي اللّٰهِ مِنْ وَصِيع مُحَمّدٍ فِي الْمُسْرِ يُسفِقَدُ، لا يُسرَى فَلَي فَي اللّٰهِ مِنْ بَيْتِ رَبّهِ فَلَي مِنْ بَيْتِ رَبّهِ يَسِيرُ إِلَى اللّٰهِ مِنْ بَيْتِ رَبّهِ يَسِيرُ إلَى اللّٰهِ مِنْ بَيْتِ رَبّهِ يَسِيرُ إلَى اللّٰهِ مِنْ بَيْتِ رَبّهِ يَسِيرُ إلَى اللّٰهِ مِنْ بَيْتِ رَبّهِ يَسِيرُ اللّٰهِ مِنْ بَيْتِ رَبّهِ يَسِيرُ إلَى اللّٰهِ مِنْ بَيْتِ رَبّهِ يَسِيرُ إلَى اللّٰهِ مِنْ بَيْتِ رَبّهِ يَسِيرُ إلَى اللّٰهِ مِنْ بَيْتِ رَبّهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ بَيْتِ رَبّهِ فَائِلِهِ فِي الْمَارِيةِ فِي الْهُ الْمُنْ رَبّهِ فِي الْمَالِيةِ فِي الْمِالِيةِ اللّٰهِ مِنْ بَيْتِ رَبّهِ فَائِهِ فِي الْمَارِيةِ فِي الْمَارِيةِ فِي الْمَارِيةِ فِي الْمَارُوقِ أَنَّ الْمُن خَوْلَةَ غَائبً اللّٰهُ مُنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ الْمُن رَبّهِ فَائبًا وَاللّٰهِ مِنْ اللّهُ مَائِلَةَ عَائبًا اللّهُ الْمُنْ رُوى أَنَّ الْهُ اللّهِ مِنْ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَالِهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

اليكَ مِنَ الأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ مُبْطِناً والعداد والمُثنال والذاك في كالماء قاد

و الصواب ما أثبتناه من الديوان، لكونه تكرار لبيتٍ قادم.

- هذا البيت و تاليه من نسخة «د».
 - في النسخ: «تغيّب ما».
 - ٦. في «د»:

«وَ يَمْكُتُ حِيناً، ثُمَّ يُشْرِقُ شَخْصُهُ

٧. في «د»: «على قَدَرٍ بائي بِحَتمٍ مُسَبِّبٍ».

٨. لَم يَرِد هذا البيت في «د».

١. في «د»: «لأمين الله».

لم يرد هذا البيت و الذي يليه في المطبوع.

٣. في النسخ:

مُعَانَدَةً مِنْي لِنَسْلِ المُطَيَّبِ

مُضِيئاً بِنُورِ العَدْلِ، إشْرَاقَ كَوْكَبِ»

يَعِيشُ بِجَدُويٰ عَدْلِهِ ١ كُلُّ مُجْدِب أَمَـرْتَ فَـحَتْمٌ، غَـيْرَ مَا مُتَعَصَّبٍ ٢ عَلَى الخَلْقِ طُرّاً؛ مِنْ مُطِيعٍ وَ مُذْنِبِ تَطلُّعُ نَفْسِي نَحْوَهُ بِتَطَرُّبِ٣ فَصَلَّىٰ عَلَيْهِ اللَّهُ مِنْ مُتَغَيِّب فَيَمْلَأُ عَـدُلاً كُـلَّ شَـرْقٍ وَ مَغْرِب وَ لَسْتُ _ وَ إِنْ عُوتِبْتُ فِيْهِ _ بِـ مُعْتَبٍ ٥

وَ قُلْنَا: هُوَ المَهْدِيُّ وَ القَائِمُ الَّذِي فَإِنْ قُلْتَ: لا، فَالحَقُّ قَوْلُكَ، وَ الَّذِي وَ أُشْــهِدُ رَبِّــى أَنَّ قَــوْلَكَ حُــجَّةٌ لَــهُ غَـــيْبَةٌ لَا بُـدً مِـنْ أَنْ يَــغِيبَهَا فَيَمْكُثُ حِيناً، ثُمَّ يَطْهَرُ حِينُهُ 1 بـــــذَاكَ أَدِيــــنُ اللهَ سِــــرًا وَجَــهْرَةً ثُمّ قالَ: فقالَ لهُ أبو بُجَيرِ يوماً: لَو كانَ مَذهبُكَ الإمامةَ لَقُلتَ فيها شِعراً.

فأنشَدتُه هذه القَصيدةَ، فسَجَدَ و قالَ: الحَمدُ للَّهِ الذي لَم يَـذهَبْ حُـبّى لكَ باطِلاً. ثُمّ أمَرَ لي بما تَريٰ.

[٢٧] أَخبَرَنا أبو عُبَيدِ اللَّهِ المَرزُبانيُ، قالَ: حَدَّثَني مُحمَّدُ بنُ يَحييٰ، قالَ: حَدَّثَنا أبو حَفصٍ السُّلَميُّ، قالَ: حَدَّثَنا المازِنيُّ، قالَ: أخبَرَني حَردانٌ، عن أبي حَردانً ٢، عن خَلَفٍ الحادي، قالَ:

«فإن قُلتَ: لا، فالقَولُ قَولُكَ، ما علىٰ

«بأنّ وَليَّ الأَ مـــــرِ أوَّلُ قـــائم

في «د»: «يَكُونُ كَذَا حِيناً ، و يَظْهَرُ حِينُهُ».

۱. في «س»: «يعيشُ به مِن».

۲. في «د»:

٥. لاحِظ: كمال الدين، ص ٣٤؛ شرح الأخبار، ج ٣، ص ٢٩٣ ـ ٢٩٤؛ الإرشاد، ج ٢، ص ٢٠٦؛ الفتوح لابن الأعثَم، ج ٦، ص ١٨٠.

٦. في «د»: «عن حَردانَ بن أبي حَردانَ».

رِضاكَ بِدِين الحَقِّ مِن مُتَعصَّبِ».

سَيَظْهَرُ أُخرَى الدَّهر، بَعدَ تَرَقُّبِ».

قُلتُ للسيِّدِ: ما مَعنىٰ قولِك؟:

[من المُتَقارِب]

وَ أَمْرِ أَبِي خَالِدٍ ذِي البَيَانُ اللَّهِ الطَّيْبِ الطُّهْرِ نُورِ الجِنَانُ اللَّهُ العِنَانُ بِسرَدِّ الإمَامَةِ عَطْفُ العِنَانُ وَ مَا كَانَ مِنْ نُطْقِهِ المُسْتَبَانُ الْكَى ابْنِ أَخٍ مُنْطِقًا لِإِاللَّسَانُ شَهِدْتُ بِتَصْدِيقِ آيِ القُرَانُ وَ خَلَيْتُ قَوْلِي بِكَانَ وَ كَانً "

عَجِبْتُ لِكَرُّ صُرُوفِ الزَّمَانُ وَمِنْ رَدُّهِ الأَمْرَ - لَا يَنْنَنِي - وَمِنْ رَدُّهِ الأَمْرَ - لَا يَنْنَنِي - عَلِيٍّ، وَمَنْ كَانَ المِنْ عَمُّهِ وَ تَحْكِيمِهِ حَجَراً أَسْوَداً بِتَسْلِيمٍ عَمَّ - بِغَيْرِ امْتِرَاءُ - بِغَيْرِ امْتِرَاءُ - شَهِدْتُ بِنَلِكَ صِدْقاً كَمَا عَسِلُقاً كَمَا عَسِلُقاً كَمَا عَسِلُقاً كَمَا عَسِلُقاً المَستري

قالَ لي: كانَ حَدَّثني عليَّ بنُ شَجَرة، عن أبي بُجَيرٍ، عن الصادقِ أبي عبدِ الله عليه الله عليه الله عليه السلام، أنَّ أبا خالدِ الكابُليَّ كانَ يَقولُ بإمامةِ مُحمَّدِ ابنِ الحَنفيّةِ، فقَدِمَ مِن كابُلْ شاهَ إلى المَدينةِ، فسَمِعَ مُحمَّداً يُخاطِبُ عليَّ بنَ الحُسَينِ عليهما السلامُ فيتقولُ: يا سَيِّدى.

فقالَ أبو خالدٍ: أ تُخاطِبُ ابنَ أخيكَ بما لا يُخاطِبُكَ بمِثلِه؟!

فقالَ: إنّه حاكمَني إلَى الحَجَرِ الأسوَدِ، و زَعَمَ أنّه يُنطِقُه، فيصِرتُ معه إليه، فسَمِعتُ الحَجَرَ يَقولُ: يا مُحمَّدُ، سَلِّمِ الأمرَ إلَى ابنِ أخيكَ؛ فإنّه أحَقُّ منكَ.

فقُلتُ شِعري هذا.

ا. في الديوان: «و ماكان».

لعل الأصح: «مُنطق».

٣. مناقب آل أبي طالب، ج ٣، ص ٢٨٨؛ إعلام الوري، ج ١، ص ٤٨٦.

قالَ: و صارَ أبو خالدٍ الكابُليّ إماميّاً. ١

قالَ: فسألتُ بعضَ الإماميّةِ عن هذا.

فقالَ لي: لَيسَ بإماميِّ مَن لا يَعرفُ هذا.

فقُلتُ للسيِّدِ: فأنتَ علىٰ هذا المَذهَبِ، أو علىٰ ما أَعرِفُ؟

فأنشَدَني بَيتَ عَقيلِ بنِ عُلَّفَة: ٢

[من الطويل] أَوْ قَفَاهُ؛ فَإِنَّهُ كِلَا جَانِبَيْ هَرْشَىٰ لَهُنَّ طَرِيقُ عُلَا اللهِ عَلْمَانَ هَرْشَىٰ لَهُنَّ طَرِيقُ عُ

[أخبار وفاته]

[٢٣]. حَدَّتَنا أَبُو عُبَيدِ اللَّهِ المَرزُبانيُّ، قالَ: أخبَرَني مُحمَّدُ بنُ يَحيىٰ، قالَ: حَدَّتَنا أَبُو عُثمانَ الماذِنيُّ ٥ قالَ: حَدَّتَنا حَرِدانُ بنُ أَبِي حَرِدانَ، عن أَبِيه، قالَ:

حَضَرتُ وفاةَ السيِّدِ بنِ مُحمَّدٍ ببَغدادَ عندَ مَوتِه، فقالَ لغُلامٍ له: إذا مِتُّ فأْتِ مَجمَعَ البَصريّينَ، و أَعلِمْهم بمَوتي، و لا أظُنُّ يَجيءُ منهم إلاّ رجُلٌ أو رجُلانِ، ثُمّ اذهَبْ إلىٰ مَجمَع الكوفيّينَ، فأعلِمْهم بمَوتي؛ فإنّهم لَيُسارِعونَ إلَيَّ و يَكثُرونَ.

مناقب آل أبي طالب، ج ٣، ص ٢٨٨؛ إعلام الورئ، ج ١، ص ٤٨٦.

٢. عقيلٌ بنُ عُلَّفةً بنِ الحارثِ بنِ معاويةَ اليَربوعيُّ المُرري الضَّبابي الذُّبياني (م نـحو ١٠٠هـ):
 شاعر مُقِلٌ، من شعراء الدولة الأمويّة. وكانت فيه خُيلاء و غَطرَسة. الوافي بـالوَفيَات، ج ٢٠،
 ص ٦٤؛ الأعلام، ج ٤، ص ٢٤٢.

٣. في المطبوع: «جَنبَ هَرْشيٰ».

و هَوْشَىٰ: ثَنَيّة في طريق مكّة، قريبة مِن الجُحفة، يُرىٰ منها البحر، لها طريقان، و هو المقصود في شِعر عَقيل بن عُلَفة. لاحظ معجَم البلدان، ج ٥، ص ٣٩٧.

٤. الأغاني، ج ١٢، ص ٤٥٥؛ التذكرة الحمدونية، ج ٩، ص ٣٨٠.

٥. اضطَرَبَ متنُ السند في المطبوع؛ مِن تَكرار و تقديم و تأخير.

فلمّا ماتَ فَعَلَ الغُلامُ ذلك، فما أتى مِن البَصريّينَ غَيرُ ثَلاثةٍ، معهم ثَلاثةُ أكفانٍ و عِطرٌ، و أتى منَ الكوفيّينَ خَلقٌ عَظيمٌ، و معهم سَبعونَ كَفَناً، و وَجّه الرشيدُ بأخيهِ عليٌ، و بأكفانٍ و طيبٍ، فرُدَّتْ أكفانُ العامّةِ عليهم، و كُفِّن في أكفانِ الرشيدِ، و صَلّىٰ عليهِ عليٌ بنُ المَهديِّ، و كَبَرَ خَمساً، و وَقَفَ علىٰ قَبرِه إلىٰ أنْ سُطِحَ، و مَضىٰ ؛ كُلُّ ذلك بأمر الرشيدِ. \

[٢٤] و أُحبَرَنا أبو عُبَيدِ الله المَرزُبانيُّ، قالَ: أُخبَرَني مُحمَّدُ بنُ يَحيىٰ ٢، قالَ: أخبرنا مُحمَّدُ بن العَبَاسِ، قالَ: حَدَّثَنا أبو العَيناءِ، قالَ: سَمِعتُ أبي يَقولُ: لمّا اشتَدَّتْ علَهُ السيِّدِ بَكىٰ غُلامٌ له.

فقالَ له: ما يُبكيك؟

قالَ: تَموتُ و لا كَفَنَ لك.

قالَ: فإذا مِتُّ فاخرُجْ إلىٰ صَفِّ الكوفيّينَ، فـقُلْ إليـهم: إنَّ السيَّدَ قـد مـاتَ بمكانِ كذا.

فلمّا ماتَ فَعَلَ غُلامُه هذا، فجاءَه سَبعونَ رجُلاً "بسَبعينَ كَفَناً، فلمّا جُهِّزَ ٤ دُفِنَ بناحيةِ الكَرخ ممّا يَلي قَطيعةَ الربيع.

[70] و أُخَبَرَنا أبو عُبَيدِ اللهِ المَرزُبانيُّ، قالَ: حَدَّثَنا بعضُ أصحابِنا، عن مُحمَّدِ بنِ يَزيدَ النحويِّ، عن بعضِ الأشياخ أنّه رأَى السيَّدَ بنَ مُحمَّدٍ في النوم بَعدَ مَوتِه، ٥

١. لاحِظ الأغاني، ج ٧، ص ٢٠٢.

٢. في المطبوع: - «قال أخبرني محمّد بن يحيى».

۳. في «د»: «كوفيّاً».

في المطبوع: «فلمًا ماتً».

^{0.} في المطبوع: - «بعد موته».

فقالَ لهُ: ما فَعَلَ اللَّهُ بِكَ؟

فقالَ: غَفَرَ لي. ثُمّ أنشَأَ يَقُولُ:

[من الخَفيف]

لَا يُسنَجِّي مُحِبَّهُ أَ مِسْ هَنَاتِ
وَ عَفَا لِي الإلهُ عَنْ سَيِّنَاتِي ٣٢
وَ تَسوَلُوْا عَلِيَّ حَتَّى المَمَاتِ
وَاحِداً بَعْدَ وَاحِدٍ بِالصَّفَاتِ ٤

كَــذَبَ الزَّاعِــمُونَ أَنَّ عَــلِيّاً قَدْ ـ وَ رَبِّي ـ دَخَـلْتُ جَـنَّةَ عَـدْنٍ فَــابْشِرُوا اليَــوْمَ، أَوْلِـيّاءَ عَــلِيٍّ تُـــمَّ مِـــنْ بَـغدِهِ تَــوَلُوْا بَــنيهِ

[٢٦] و أُخبَرَنا أبو عُبَيدِ اللهِ ٥ المَرزُبانيُّ، قالَ ٦: حَدَّثَني ابنُ أبي حَردانَ، [عـن أبيه] ٢، قالَ:

حَضَرتُ السيِّدَ ببَغدادَ عندَ مَوتِه، فقالَ لغُلامِ له: إذا مِتُ فأْتِ مَجمَعَ البَصريّينَ، فأَعلِمْهم بمَوتي، و ما أظُنُّ يَجيءُ منهم إلّا رجُلٌ أو رجُلانِ، ثُمّ اذَهبْ إلىٰ مَجمَعِ الكوفيّينَ، فأَعلِمْهم بمَوتى، و أَنشِدْهم:

ا في «د»: «وليَّهُ».

[۔] ۲. ف*ی* «د»:

[«]كَذَبوا، قد سَكَنتُ جَنّةَ عَدنِ وبهِ قد نَجَوتُ مِن سَيّئاتي»

٣. هنا تنتهي نسخة «د»، و أتممنا ما تبقّئ مِن أخبار السيّد الحِميري مِن المطبوع.

لاحِظ الأمالي للشيخ الطوسي، ص ٦٢٨؛ مناقب آل أبي طالب، ج ٣، ص ٢٣؛ كشف الغُمّة، ج ٢، ص ٤٠.

^{0.} في المطبوع: «أبو عبيدة».

كذا في المطبوع، و الظاهر أن في السند سقطاً؛ فالمَرزُبانيُ يَروي عن حَردان بن أبي حَردان بواسطتين، هما: «محمّد بن يحيّى الصُّوليّ، عن أبي عُثمان المازنيّ».

٧. زيادة منّا لتصحيح الإسناد، لاحِظ النصّ رقم ٢٣.

[من البَسيط]

مُذْ كُنْتُ طِفْلاً إلَىٰ السَّبْعِينَ و الكِبَرِ حَنْماً عَلَيَّ، كَمَحْتُومٍ مِنَ القَدَرِ بِالمُصْطَفَىٰ وَ بِ فِ مِنْ سَائِرِ البَشَرِ سَمِيًّ مَنْ جَاءَ بِالآيَاتِ وَ السُّورِ مِنَ صَائِرِ البَشَرِ مِنْ صَائِرِ البَشَوِ مِنْ حَرَّ نَارٍ عَلَى الأَعْدَاءِ مُسْتَعِرِ الجَنْتُ أُنْ قُلُ مِنْ ذَارٍ إلىٰ حُفَرِ الجَاحِدُونَ، أو الحَاوُونَ لِللِدَرِ الجَعْرُفُهُمْ صَائِرٌ - لَا شَكَ - لِلنُّكُرِ شَيْءً مِنَ الوَشْيِ أَوْ مِنْ فَاجِرِ الجِبَرِ شَيْءً مِنَ الوَشْيِ أَوْ مِنْ فَاجِرِ الجِبَرِ شَيْءً مِنَ الوَشْيِ أَوْ مِنْ فَاجِرِ الجِبَرِ شَيْرَ الزَّاكِينَ - مِنْ شَقَرِ الزَّاكِينَ - مِنْ سَقَرِ وَ مَدْجِيَ الغُرَرَ الزَّاكِينَ - مِنْ سَقَرِ وَ مَدْجِيَ الغُرَرَ الزَّاكِينَ - مِنْ سَقَرِ

يَا أَهْلَ كُوفَانَ، إنَّى وَامِتَّ لَكُمُ أهْ وَاكْمُ، وَ أُوَالِيْكُمْ، وَ أَمْ دَحُكُمْ لِحُبِّكُمْ لِوصِيِّ المُصْطَفَىٰ، وَكَفَىٰ وَ السَّيِّدَيْنِ أُوْلِي الحُسْنَىٰ، وَ نَجْلِهِمُ هُــوَ الإمَــامُ الَّــذِي نَـرْجُو النَّجَاةَ بِـهِ كَتَبْتُ شِعْرِي إلَيْكُمْ، سَائِلاً لَكُمُ أَنْ لَا يَــلِينِي سِــوَاكُــمْ أَهْـلُ بَـصْرَتِنَا وَ لَا السَّــالَاطِينُ، إنَّ الظُّــلْمَ حَــالْفَهُمْ وَ كَــفُّنُونِي بَــيَاضاً، لَا يُــخَالِطُهُ وَ لَا يُشَــيِّعْنِيَ النِّصَّابُ، إنَّــهُمُ عَسَى الإلهُ يُسنَجِّينِي _ بِسرَحْمَتِهِ فإنّهم لَيُسارعونَ إلَيَّ و يَكثُرونَ. ١

فلمّا ماتَ فَعَلَ الغُلامُ ذلكَ، فَما أتىٰ مِن البَصريّينَ إلّا ثَلاثةٌ، معهم ثَلاثةُ أكفانٍ وعِطرٌ، و أتىٰ مِنَ الكوفيّينَ خَلقٌ عَظيمٌ، و معهم سَبعونَ كَفَناً، و وَجّه الرشيدُ بأخيهِ عليّ، و بأكْفانٍ و طيبٍ، فرُدَّت أكفانُ العامّة عليهم، و كُفِّنَ في أكفانِ الرشيدِ، و صَلّىٰ عليه عليٌ بنُ المَهديُّ، و كَبَرَ خَمساً، و وَقَفَ علىٰ قَبرِه إلىٰ أن سُطِحَ، و مضىٰ؛ كُلُّ ذلكَ بأمرِ الرشيدِ. ٢

ا. في المطبوع: «يبرون».

٢. لاحِظ الأغاني، ج٧، ص ٢٠٢.

[نظمه لفضائل أمير المؤمنين إ

[۲۷] حَدَّثَني المَرزُبانيُّ أبو عُبَيدِ اللهِ، قالَ: أخبَرَنا ...: أنَّ السيَّدَ كانَ يأتي الأعمَشَ سُلَيمانَ بنَ مِهرانَ، فيَكتُبُ عنهُ فَضائلَ عليٍّ أميرِ المؤمنينَ عليهِ السلامُ، و يَحْرُجُ مِن عندِه، و يَقُولُ في تلكَ المَعاني شِعراً. فخَرَجَ ذاتَ يومٍ مِن عندِ بعضِ أُمَراءِ الكوفةِ، و قد حَمَلَه علىٰ فَرَسٍ و خَلَعَ عليه، فوَقَفَ بالكُناسةِ ٢، ثُمَ قالَ: ٣

يا مَعشَّرَ الكوفيّينَ، مَن جاءني منكم بفَضيلةٍ لعَليِّ بنِ أبي طالبٍ لَمْ أقُلْ فيها شِعراً، أعطَيتُه فَرَسي هذا، و ما عَلَيَّ. فجَعلوا يُحدِّثونَه و يُنشِدُهم، حتىٰ أتاه رجُلّ منهم و قالَ: إنَّ أميرَ المؤمنينَ عليَّ بنَ أبي طالبٍ سَلامُ اللهِ عليهِ عَزَمَ على الركوبِ، فلبِسَ ثيابَه، و أرادَ لُبسَ الخُفِّ، فلبِسَ أَحَدَ خُفَيْه، ثُمَّ أَهوىٰ إلى الآخرِ لِيأخُذَه، فلبِسَ عُقابٌ مِن السماءِ، فحلَّق به، ثُمَّ ألقاه، فسَقَطَ منه حُبابٌ أسوَدُ، و انسابَ فدَخلَ جُحراً، فلبِسَ على عليه السلامُ الخُفَّ.

قالَ: و لَمْ يَكُنْ قالَ في ذلكَ شيئاً، ففكَّرَ هُنَيهةً، ثُمَّ قالَ:

[من الوافر]

بَعِيدٌ فِي المَرَادَةِ مِنْ صَوَابِ لِسَيَنهَشَ رِجَلَهُ مِنهُ بِنابِ أمِيرَ المُؤْمِنِينَ، أبَا تُرابِ وَ وَلَىٰ هَارِباً، حَذَرَ الحِصَابِ عَـدُوِّ مِـنْ عُـدَاةِ الجِنِّ وَغُدَّ أَتَـىٰ خُـفًا لَـهُ وَ انْسَـابَ فيهِ لِيَنْهَشَ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ المَطَايَا فَصَكَ بِـخُفِّهِ، وَ انْسَابَ مِنْهُ

١. فراغ في المطبوع، و الظاهر أنَّ فيه سقطاً.

لكناسة: بالضم، محلّة بالكوفة، عندها واقع يوسفُ بن عمر الثقفي زيد بن عليّ بن الحسين
 بن عليّ بن أبي طالب عليه السلام. معجم البلدان، ج ٤، ص ٤٨١.

٣. لاحِظ الأغاني، ج٧، ص٢٠٢.

حَثِيتَ الشَّدُ، مَحْذُورَ الوِثَابِ _ فَأَخْطَاهُ _ بِأَحْجَارِ صِلَابِ ١ يَ ـ هِلُّ لَـ هُ الجَـ رِيُّ إِذَا رَآهُ تَأَخَّـرَ حَيْنُهُ، وَ لَـقَدْ رَمَـاهُ

ثُمَّ حَرَّكَ فَرَسَه، و ثَناها، و أعطىٰ ما كانَ معه مِن المالِ و الفَرَسِ للذي رَوىٰ له الخبرَ، و قالَ: إنّي لَم أكُن قُلتُ في هذا شَيئاً. ٢

[٢٨.] حَدَّثَني المَرزُبانيّ أبو عُبَيدِ اللَّهِ [...]"، قالَ:

[مناظرتُه مع الإباضيّة]

بَلَغَني أَنَّ السيِّدَ بَلَغَه أَنَّ عَبدَ اللَّه بنَ إباضٍ ٤، رأسَ الإباضيّةِ ٥، يَعيبُ علىٰ عليِّ

[من الوافر] لِخُفُ أَبِي الحُسَيْنِ، وَ لِلْحُبَابِ لِسِيَنْهَشَ رِجْلَهُ مِسْنَهُ بِسَنَابٍ مِنَ المُقْبَانِ، أَوْ شِبْهُ العُقَابِ بِهِ لِلْأَرْضِ مِنْ دُونِ السَّحَابِ بَعِيدِ القَعْرِ، لَمْ يُرتَعْ بِبَابِ جَعِيدِ القَعْرِ، لَمْ يُرتَعْ بِبَابٍ حَدِيدُ النَّاب، أَزْرَقُ، ذُو لَعَاب وَ مَا لِأَخِي المَشِيب وَلِلتَّصابِي؟!

نَـقِيعُ سِـمامِهِ، بَعْدَ انْسِيَاب

لاحِظ: الأغاني، ج٧، ص١٨٦؛ مناقب آل أبي طالب، ج٢، ص١٣٦؛ الصراط المستقيم، ج١، ص ٩٩؛ نهج الإيمان لابن جبير، ص ٦٥.
 كذا، و في السند سقط.

هو عبد الله بن إباض المقاعسي المرّي التميمي (م ٥٨٦)، من بني مرّة بن عبيد بن مقاعس،
رأس الإباضيّة، و إليه نسبتهم، اختلف في سيرته و مولده، و لكنّه كان معاصراً لمعاوية، و عاش
إلىٰ أواخر أيّام عبد الملك بن مروان. شذرات الذهب، ج ١، ص ١٧٧؛ الأعلام، ج ٤، ص ٦١.
 الإباضيّة: فرقة من فرق الخوارج، تنتشر في عمان و زنجبار، و في شرق و شمال إفريقية،

[عليه السلام] و يَتَهَدَّدُ السيَّدَ بأنْ يَذكُرَهُ عندَ المنصورِ بما يوجِبُ القَتلَ، و كانَ ابنُ إباضِ يُظهرُ التسنُّنَ، و يَكتُمُ مَذهَبَ الإباضيّةِ، فكَتَبَ إليه السيِّدُ:

[من الطويل]

وَ نُصِوْيٌ وَ آتُارٌ كَعَرْقِيشِ مُعْجِم وَ لَا اللَّوْم عِنْدِي فِي عَلِيٍّ بِمُحْجِم تَسُـوءُكَ، فَاسْتَأْخِرْ لَـهَا أَوْ تَـقَدُّم مِنَ الناسِ نَصْرٌ بِاليَدَيْنِ وَ بِالفَم يَـجدُ نَـاصِراً مِنْ دُوْنِهِ غَيْرَ مُفْحَم إلَــيَّ؛ فــدَعْنِي مِــنْ مَــكَامِك، أَوْ لُـم وَ أَوَّلُ مَـنْ صَـلَّىٰ وَ وَحَّـدَ، فَاعْلَم أُنَــارَ لَــنَا مِـنْ دِيْــنِنَا كُـلَّ مُـظُلِم يُــذَبِّبُ عَـنْ أَرْجَـائِهِ كُـلَّ مُـجْرِم ذَرِيْ ذَا، وَ هَذَا فَاشْرَبِي مِنْهُ وَ اطْعَمِي وَ لَا تَقْرَبِيْ مَنْ كَانَ حِزْبِي، فَتَظْلِمِي وَ يُلِدْنِيهِ حَلِقًا مِنْ رَفِيْق مُكَرَّم وَ تُبْدِي الرِّضَا عَنْهُ مِنَ الآنَ، فَارْغَم

لِهِ مَنْ طَلَلٌ كَالوَشْم لَمْ يَسْتَكَلُّم أَلَا أَيُّهَا العَانِي الَّذِي لَيْسَ فِي الأَذَىٰ سَــتَأْتِيكَ مِـنّى فِـي عَـلِيٍّ مَـقَالَةً عَـلِيٌّ لَهُ عِنْدِي عَلَىٰ مَنْ يَعِيْبُنِيْ \ مَـتَىٰ مَـا يُـردْ عِنْدِي مُعَادِيهِ عَيْبَهُ عَلِيٌّ أَحَبُّ النَّاسِ إلَّا مُصحَمَّداً عَلِيٌّ وَصِيُّ المُصْطَفَىٰ، وَ ابْنُ عَمِّهِ عَلِيٌّ هُـوَ الهَادِيْ الإِمَامُ الَّذِي بِهِ عَلِيٌّ وَلِيٌّ الحَوْضِ، وَالذَّائِدُ الَّذِي عَلِيٌ قَسِيْمُ النَّارِ مِنْ قَوْلِهِ لَهَا: خُـذِي بِالشَّوَىٰ مِمَّنْ يُصِيْبُكِ مِنْهُمُ عَسلِيٌّ غَداً يُدْعَىٰ فَيكُسُوْهُ رَبُّهُ فَإِنْ كُنْتَ مِنْهُ يَوْمَ يُدْنِيْهِ رَاغِماً

[◄] و المعروف أنّ اسم «الإباضية» للتمييز و ليس للتشريع؛ إذ إنّ مؤسس المذهب و الفكر الإباضي هو جابر بن زيد العماني، كما يدّعي الإباضيّون، و لعلّ السبب في التسمية يرجع إلىٰ أنّ عبد الله بن إباض استطاع أن يدافع عن آراء جماعته علناً. بحوث في الملل و النحل، ج ٥، ص ١٨٧.

الغل الأصح: «يعيبَهُ».

مَعَ المُصْطَفَىٰ الهَادِيْ النَّبِيِّ المُعَظَّم إلَــىٰ الرُّوْحِ وَالظُّــلِّ الظَّـلِيْلِ المُكَـمَّم مِنَ اللَّهِ مَفْرُوضٌ عَلَىٰ كُلِّ مُسْلِم وَ أَشْرَكَهُ فِي كُلِّ فَيْءٍ وَ مَغْنَم مُصقَارِنَةٌ غَصِيْرُ البَصتُوْلَةِ مَصرْيَم مِنَ المُصْطَفَىٰ مُوسَى النَّجِيْبِ المُكَلِّم عَـلَىٰ كُلِّ بَرٍّ؛ مِنْ فَصِيْح وَ أَعْجَم يُنَادِيْ مُبِيْناً بِاسْمِهِ، لَمْ يُجَمْجِم ـ بِشُعْثِ النَّوَاصِيْ ـ كُلُّ وَجْنَاءَ عَيْهَم لَقَدْ ضَلّ يَوْمَ الدَّوْحِ مَنْ لَمْ يُسَلِّم وَ مِيْرَاثِ عِلْم مِنْ عُرَىٰ الدِّينِ مُحْكَم وَ يَــدْعُو إِلَــيْهَا مُسْــمِعاً كُــلَّ مَـوْسِم مَ قَالَةَ لَا مَ نَ وَ لَا مُ تَجَهِّم بِ بَذْلِ عَ طَايَا ذِيْ نَدى مُ تَقَسِّم جَرَىٰ حُبُّهُ مَا بَيْنَ جِلْدِيْ وَ أَعْظُمِیْ عُذِرْتَ، وَ لَكِنْ أَنْتَ عَنْ فَضْلِهِ عَمِي طَغَىٰ وَ بَغَىٰ بِالسَّيْفِ فَوْقَ المُعَمَّم؟ بَسَلَاءٌ بِحَمْدِ اللَّهِ غَيْرُ مُذَمَّم عَـلَيْهِ وَ مِـنْهُ نِـعْمَةٌ بَـعْدَ أَنْـعُم مَالَائِكَةٌ شِابُهُ الهازَبْرِ المُصَمِّم

فَإِنَّكَ تَـلْقَاهُ لَـدَىٰ الحَـوْضِ قَائِماً يُـجيْزَانِ مَـنْ وَالْاهُـمَا فِـيْ حَـيَاتِهِ عَـــلِيٌّ أمِـــيْرُ المُــؤْمِنِيْنَ، وَ حَــقُهُ لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْصَىٰ بِحَقِّهِ وَ زَوْجَــتُهُ صِـدِيْقَةٌ لَـمْ يَكُـنْ لَـهَا وَ كَانَ كَهَارُوْنَ بُنِ عِمْرَانَ عِنْدَهُ و أَوْجَبَ يَـــــوْماً بِـــالغَدِيْرِ وَلَاءَهُ لَـــدَىٰ دَوْح خُـــمٍّ، آخِــذاً بِـيَمِيْنِهِ أَمَـا وَ الَّـذِي يَـهْوِيْ إلَـيٰ رُكُـن بَـيْتِهِ يُــوَافِــيْنَ بِــالرُّكْـبَانِ مِـنْ كُـلِّ بَـلْدَةٍ وَ أَوْصَى إِلَيْهِ - يَوْمَ وُلِّي - بِأَمْرِهِ فَ مَا زَالَ يَ قُضِى دَيْنَهُ وَ عِدَاتِهِ يَــقُولُ لِأَهْــلِ الدِّيْـنِ: أَهْـلاً وَ مَـرْحَباً وَ يُسنْشِدُهَا حَستَّىٰ يُسخَلِّصَ ذِمَّـةً فَ مَهْ، لَا تَلُمْنِيْ فِي عَلِيٍّ ؛ فَإِنَّهُ وَ لَـوْ لَـمْ تَكُنْ أَعْمَىٰ بِهِ وَ بِفَضْلِهِ أَ لَيْسَ بِسَلْع قَنَّعَ المُسْرِفَ الَّذِيْ وَ بَـــدْرِ وَ أَحْــدٍ فِــيْهِمَا مِــنْ بَـــلَائِهِ وَ لِـلُّهِ ـ جَـلَ اللُّهُ ـ فِي فَتْح خَيْبَرِ مَشَىٰ بَیْنَ جِبْرِیلِ وَ مِیْکَالَ، حَوْلَهُ

[فَصَمَّمَ آطامَ الَّذِينَ تَهَوَّدُوا بِأَرْعَنَ مِمَّنْ يَعْبُدُ اللّهَ مُوحَمِ [فَسِيشْهِدَهُمْ رَبُّ السَّمَاءِ جِهَادَهُ وَيُعْلِمَهُمْ إفْدَامَهُ غَيْرَ مُحْجِمِ فَأَعْطُوا بِأَيْدِيْهِمْ، مَسخَاراً وَ ذِلَّةً وَ قَالُوا لَهُ: نَرْضَىٰ بِحُكْمِكَ، فَاحْكُمِ فَاعْدَرُ رَبِّ النَّيْ لَمْ أُرِدْ بِالَّذِيْ بِهِ مَدَحْتُ عَلِيّاً غَيْرَ وَجُهِكَ، فَارْحَمِ فَيَا رَبِّ، إنِي لَمْ أُرِدْ بِالَّذِيْ بِهِ مَدَحْتُ عَلِيّاً غَيْرَ وَجُهِكَ، فَارْحَمِ إِذَا خَرَجَتْ دَبَابَةُ الأَرْضِ، لَمْ تَدَعْ عَلَوا لَلِيْسِ وَ الْجِنِّ الْعَفَارِيتِ، يُخطَمِ] لَا أَنْ وَمَلَتْ إلَى النِيسَ مِنْ أَهْلِ وُدُهِ مِنَ الإنْسِ وَ الْجِنِّ الْعَفَارِيتِ، يُخطَمِ] لَمَا وَصَلَتْ إلَى ابنِ إباضِ امتَعَضَ منها جِدّاً، و أُجلَبَ في أصحابِه، و سَعىٰ به فَلمّا وَصَلَتْ إلَى ابنِ إباضِ امتَعَضَ منها جِدّاً، و أُجلَبَ في أصحابِه، و سَعىٰ به إلَى الفَقَهاءِ و القُرّاءِ، فاجتَمَعوا و صاروا إلى المنصورِ، و هو بدِجلةِ البصرةِ، فرَفَعوا و صاروا إلى المنصورِ، و هو بدِجلةِ البصرةِ، فرَفَعوا و عَلْ اللّهُم عَن دَعواهم، فقالوا: إنّه يَشْتِمُ السَّلَفَ، و يَقُولُ بالرَّجِعةِ، و لا يَرىٰ لكَ و لا لِأَهلِكَ إمامةً.

فقالَ لهُم: دَعوني أنا، و اقصِدوا لِما في أنفسِكُم. ثُمّ أَقبَلَ علَى السيِّدِ، فقالَ: ما تَقولُ فيما يَقولونَ؟

فقال: ما أشتِم أحَداً، و إنّي لأترحَّم على أصحابِ رَسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليهِ و اللهِ و سَلَّم، و هذا ابنُ إباضٍ قُلْ له يَترحَّم على على على و عُثمانَ و طَلحةَ و الزُّبيرِ. فقالَ له: تَرحَّم على هؤلاء. فتلوّى ساعةً، فحذَفَه المنصورُ بعُودٍ كانَ بينَ يَدَيْه، و أمرَ بحَسِه، [و] ماتَ في الحَبسِ، و أمرَ بمن كانَ معه فضُرِبوا بالمَقارع، و أمرَ للسيّدِ بخَمسةِ آلافِ درهم."

١. لم يرد هذا البيت في المطبوع.

لأحظ: ديوان السيد الحميري، ص ٣٨٢ ـ ٣٨٩؛ أعيان الشيعة، ج ٣، ص ٤١٢؛ الغدير، ج ٢،
 ص ٢٢٨؛ المناقب، ج ٢، ص ٢٩٧.

٣. لا تصح نسبة هذه الحكاية إلى ابن إباض؛ لاختلاف طبقته، و عدم معاصرة السيد الحميري
 له، كما تقدم، و للتفصيل موضع غير هذا.

[شعرُه في التفضيل]

[٢٩] و قالَ أبو عُبَيدِ اللَّهِ: إنّ السيِّدَ مَرَّ بقَومٍ يَتَناظَرونَ في التفضيلِ، فـوَقَفَ مليهم.

فقالَ بعضُهم: هذه طَبقَةٌ دونَ طَبَقتِكَ.

فقالَ: صَدَقتَ، ألا إنّي كَما قالَ جَميلٌ: ^١

[من الطويل] لِكُلِّ كَلَامٍ ـ يَا بُنَيْنُ ۖ * ـ جَوَابٌ ٣

فَقَالَتْ لَنَا قَوْلاً رَدَدْنَـا جَــوَابَــهُ ثُمّ أَنشأَ يَقولُ:

[من المُتَقارِب]

مِنَ السَّامِرِيَيْنَ وَ النَّاصِيِئنَا عَلَىٰ خَيْرِ مَنْ دَبَّ نَفْساً وَ دِينَا مَعَ الآخِرِيْنَا مَعَ الآخِرِيْنَا وَسِيئلَةً فَحَمْلٍ عَلَىٰ التَّابِعِيْنَا عَلَىٰ اللَّهُ التَّابِعِيْنَا عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ المَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللْعَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللْعَلَىٰ عَلَىٰ اللْعَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ اللْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ اللْعَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ ال

أَقُوْلُ لِأَهْلِ العَمَىٰ الحَائِرِيْنَا وَ جِهْرَانِهَا الطَّاعِنِيْنَ الَّذَيْنَ سِوَىٰ الأنْبِيَاءِ مَعَ الأوْصِيَاءِ لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَ لِلسَّابِقِيْنَ لَقَد كَانَ [لِلسَّابِقِ السَّابِقِينَ] فَهَد كَانَ [لِلسَّابِقِ السَّابِقِينَ]

١. هو جميل بن عبد الله بن معمر العذري القضاعي (م ٨٢ه): شاعرٌ من عشاق العرب، افتتن ببثينة من فتيات قومه، فتناقل الناس أخبارهما، شعره يذوب رقة، أقل ما فيه المدح، و أكثره في النسيب و الغزل و الفخر. الأعلام، ج ٢، ص ١٣٨.

مُرخَم «بُتينة» عشيقة جميل، كما تقدّم.

٣. لاحظ: الأغاني، ج ٨، ص ٢٩٣.

لعل الأصح: «من الأولين».

بِكَـــغَبَتِهِ طَـــوَّفَ الطَّــائِفُونَا كَفَضْلِ الرَّسُولِ عَلَى العَالَمِينَا \

كَذَاكَ، وَ رَبِّ مِنَىٰ، وَ الَّذِي لَى اللَّهُ آلَ الرَّسُولِ لَى اللَّهُ آلَ الرَّسُولِ

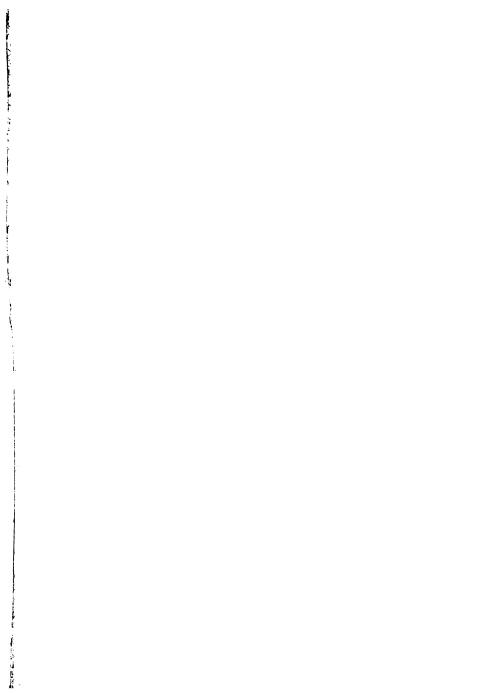
قالَ: فرَجَعَ أكثَرُ أُولئكَ عمّا كانوا عليه إلىٰ تَفضيلِ أميرِ المؤمنينَ عليه السلامُ. ٢

١. لاحظ ديوان السيد الحِمْيرَيّ، ص ٤١١ ـ ٢١٤.

٢. لاحظ: الأغاني، ج ٧، ص ٢٧٦.

الفهارس العامة

٣91	١. فهرس الآيات
r 9 r	٢. فهرس الأحاديث
r97	٣. فهرس الآثار
٣٩٨	٤. فهرس الأمثال
٣٩9	٥. فهرس الأشعار
٤٠٢	٦. فهرس أنصاف الأبيات
٤٠٣	٧. فهرس الأعلام
٤٠٩	٨ فهرس الأماكن٨
£11	٩. فهرس المذاهب والفرق والجماعات
£1£	١٠. فهرس الأيّام و الوقائع
٤١٥	١١. فهرس الحيوانات والنباتات والأشياء
£1V	١٢. فهرس الكتب الواردة في المتن
£1A	١٣. فهرس الكلمات المشروحة في المتن
£77°	١٤. فهرس مصادر التحقيق
110	١٥. فهرس المطالب



(۱) فهرس الأيات

الصفحة	رقم الاًية	الاَية
		البقرة (٢)
777	٧٤	﴿ فَهِيَ كَالحِجارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾
		أل عمران (٣)
YAV	179	﴿ وَ لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِيْ سَبِيْلِ اللَّهِ أَمْوَاتاً ﴾
		المائدة (٥)
479	٣	﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ أَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي﴾
٣٢٩	٦٧	﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغُ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾
		الشعراء (٢٦)
107	4٤	﴿ فَكُبْكِبُوا فِيْهَا هُمْ وَ الْغَاوُونَ﴾
		الأحزاب (٣٣)
1777, 1777	7	﴿ النَّبِئُ أَوْلَىٰ بِالمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَ أَزْواجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾
198	٧٢	﴿ وَ حَمَلَهَا ٱلْإِنْسَانُ ﴾

		الواقعة (٥٦)	
171	77		﴿ حُورُ عِينُ﴾
		المنافقون (٦٣)	
14.	7		﴿ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّىٰ يُؤْ فَكُونَ ﴾
		النازعات (٧٩)	
727	٣.		﴿ وَ الْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾

(٢) فهرس الأحاديث

النبى يَطِيلُهُ أبصِري لا تَكوني التي تَنْبَحُها كِلابُ الحَوابِ ۱۷۸ أَلاإِنَّ هذا المسجدَ لا يَحِلُّ لِجُنُبِ و لا لحائضٍ، إلّا ... ۲٦. ألَستُ أُولِيٰ بِكم مِن أَنفُسِكم؟ 444 اللَّهُمَّ أَذْهِبْ عنه الرَّمَدَ، و الحَرَّ، و البَرْدَ ... TVA اللَّهُمَّ إِن يَظهَرْ هؤلاءِ على هذهِ العِصابةِ، يَظهَر الشَّركُ ... 411 أما و اللَّهِ ما يؤمَّه مِنكِ بواحدٍ، و لا بَليَّتُه مِنكِ بواحدةٍ ... ۱۸۷ أَنتَ أُخي، و وَزيري، و وارثي، و خَليفَتي في أهلي؛ تُنجزُ عِدَتي ... 700 أنتَ مِنِّي بِمَنزِلةِ هارونَ مِن موسىٰ، إلّا أنَّه لا نَبيَّ بَعْدى 717 إنَّكَ سَتُقاتِلُه و أنتَ ظالِمٌ له 197 إِنَّ موسىٰ عليهِ السلامُ سَأَلَ رَبِّه أَن يُطهِّرَ مَسجِدَه لِهارونَ ... 177 أَيُّكُم يؤازِرُني علىٰ هذا الأمريكُنْ أخي، و وَصيِّي و خَليفَتي ... 70£ أينَ عليٌ؟ XYY, 3.7 خَرَجَ الإيمانُ سائرُهُ ، إلَى الكُفر سائِره 4.0 فمَنْ كُنتُ مَولاه، فعَلَيْ مَولاه 227 فَمَن كُنتُ مَولاه، فهذا عَليٌّ مَولاه، اللَّهُمُّ والِ مَن والاه ... ٣.

رايةَ اليَومَ رَجُلاً يُحِبُّ اللهَ و رَسولَه	لَأُعْطيَنَّ ال
تَ فيهم بحُكم اللّٰهِ تَعالىٰ و حُكم رسولِه	لقَدحَكَم
تَ فيهم بحُكمَ اللّٰهِ مِن فَوقِ سَبعةِ أرقِعةٍ	لقَدحَكَم
,	لَم أُؤْمَرٌ في
بَعْدُ ر	لَم يُبَيَّنْ لي
فيكُم، إلّا خاصِفُ النعل.	ما خَليفَتي
لها، و إنَّما زَوَّجَكَها اللُّهُ مَن السماءِ	- ما زَوَّجتُكَ
كِ يا حَمراءَ الساقَين؟ إنِّي لَأَحسَبُكِ هيَ.	ما يُضحِكُ
ْ هَبُ الأيّامُ و الليالي حتّى تَنبَحَ كِلابُ ماءٍ	
أَعلَمُ أُمَّتَى بَعدِي، علىُ بنُ أبي طالب عليهِ السلامُ	
بي خِطبَةِ أمير المؤمنين فاطمة عليهما السلام)	•
· تَرضَينَ أَنْ أكونَ زَوَّجْتُكِ أَوَلَ المُسلِمينَ سِلْماً	•
سألتَني: مَن وَصيَي مِن أَمْتي؟	
، لا يَحِلُّ لأحَدٍ مِن هَذهِ الْأُمَّةِ أَن يُجنِبَ في هذا المسجد	
•	-
منین بایلا	أمير المؤه
بنَ نَحنُ؟ هاهُنا وَ اللَّهِ مَصارعُ الحُسَينِ عليهِ السلامُ و أصحابِه	أُ تَدرونَ أَي
مَلَ ؛ فإنّهُ شَيطانٌ	
عذا الرملِ عَيناً مِن ماءٍ، أبيَضَ مِن الثلج	إنّ تَحتَ ه
ا، فادفِنواً قَتلاكُم	
الله و رَسولِه، و إِلَى الإسلام	إنّي أدعوكَ
<i>ـُ</i> إِلَى المُبارَزةِ	, -
وأُحِبُّ قَتلَكَ	
لما (في جواب طلحة و الزبير)	-
بي أنظُرُ إليه، و إليٰ مَنذ له و زَ و جَته التي أكرَمَهُ اللَّهُ بها	

490

(٣) فهر*س* الأثار

ةً اسمَ هذا الجَمَلِ عَسكَرٌ	′ 0	140
نَّ عُثمانَ قُتِلَ مظلوماً، و إنّا نَخافُ	طلحة و الزبير ٤٠	۱۸٤
ةٌ هذا الجَمَلَ بَقِيَ بارِكاً ضارِياً بِجِرانِه سَنةٌ	a	۱۷٦
ه عليه السلامُ لمّا فاتّه وقتُ العصرِ رُدَّت له الشمسُ، حتّى	Υ	777
ا عبدِ اللَّهِ! أَ فَرَرتَ مِن سُيوفِ ابنِ أبي طالِبٍ؟	عائشة ٩	199
حبِرني عن خَذلِكَ عُثمانَ، و بَيعتِكَ عليّاً، و نَقضِكَ بَيعتَه	ابن جُرموز ۱	۲.۱
نا خَذلي عُثمانَ، فأمرٌ قَدَّمَ اللُّهُ فيه الخَطيئةَ	الزبير ١	۲.۱
نّ أميرَ المؤمنينَ عليه السلامُ لمّا قَتَلَ عَمراً و	الحسن بن يسار البصري ٧	٣.٧
نَّ لي عليكما حَقّاً يَصغُرُ عندَ حَقِّكما علَيَّ	السيّد الحِمْيَرِي ٦٥	٣٥٦
ي أُخافُ أَنْ تَموتَ علىٰ مَذهَبِكَ	أم السيّد الحِمْيَرِي ٥٥	200
خِّ بَخِّ لكَ يا عَليُّ ، أَصبَحتَ مَولايَ، و	عمر بن الخطّاب ٢١	۱۳۳۱
دُّوني، رُدُّوني؛ فإنِّي سَمِعْتُ رَسولَ اللَّهِ	عائشة ٧	177
وِيَ أَنَّ النبيَّ عَليهِ [و َ الهِ]السلامُ كانَ نائماً و رأسُه في	٤	418
الَ ـ وَ اللَّهِ ـ ما شُتِمَ أميرُ المؤمِنينَ عليهِ السلامُ	السيّد الحِمْيَرِي ٤٥	408
مْ بأمرِ الناسِ بَعدي	الزبير ٢	7 • 7
انَت هذه أوّلَ شَهادةِ زورِ حَدَثَت في الإسلام	′ Λ	۱۷۸
نْتُ قاعداً عندَ عليِّ عليه السلامُ حينَ دخَلَ عَليهِ	ابن عبّاس ۱۱	۱۸۱
'حاجةَ لنا فيكم، إنَّما نُريدُ أكفاءَنا مِن قُرَيشٍ	الوليد و عتبة و شيبة 🗼 •	۳۱.

179	السيّد الحِمْيَرِي	لقَدْ لُعِنَ أميرُ المؤمِنينَ في هٰذه الغُرفةِ كذا وكذا سَنةً
404	بشّار	لُولا أنَّ اللهَ شَغَلَكَ بأهلِ بَيْتِ نبيِّهِ عليهمُ السلامُ لَافتَقَرنا
۲.,	الأحنف بن قيس	ما أَصنَعُ بالزبَيرِ إن كانَ أَلَفَ بَينَ غَارَيْنِ
7.7	الزبير	مالي في هذا الأمرِ بَصيرةٌ
7.7	مروان	مَن أُصَبِتُ منهما، فهو فَتحٌ
707	سلمان الفارسيّ	مَن وَصيُّكَ مِن أُمِّتِك؟ (لرسول الله صلَّى الله عليه و آله)
119	سعيد بن العاص	و قد زَعَمتُم أيُها الناسُ أنّكم إنّما تَخرُجونَ
199	الزبير	يا أُمَّهُ ، وَ اللَّهِ ما لي في هذا الأمرِ بَصيرةٌ
١٨٥	أُمّ سلمة	يا عائشةُ ، أَنتِ بالأَمسِ تَشهَدينَ عليهِ بالكُفرِ

(٤) فهرس الأمثال

الكِرابُ علَى البَقَرِ، ٢٣٠

حَلْقَتا البِطان، ١٩٩

(٥) فهرس الأشعار

الصفحة	الشاعر	القافية	الشطر الأول
197	الزبير	حِیْنِ	أَتَىٰ عَلِيٌّ بِأَمْرٍ كُنْتُ أَعْرِفُهُ
777	السيّد الحِمْيَرِي	الأمرِ	أَ جَاءَ نَبِيُّ الحَقِّ مِنْ آلِ هَاشِم
٣٦٣	السيد الجميري	يزيدا	إذَا قَالَ الْأُمِيرُ أَبُوْ بُجَيْرٍ
٣٦.	السيّد الحِمْيَرِي	القَطرِ	أَ فِي رَسْم دَارٍ إِنْ وَقَفْتُ بِهَا قَفْرِ
۳۸۷	السيّد الحِمْيَرِي	النّاصِبينا	أَقُولُ لِأَهْلِ العَمَىٰ الحَائِرِيْنَا
107	النابغة	اللَّبَدِ	اَلواهِبُ المِثَةَ الأَبْكَارَ، زَيَّنَهَا
T00	السيّد الحِمْيَرِي	مَذهبُ	إِلَىٰ أَهلِ بَيْتٍ مَا لِمَنْ كَانَ مُؤْمِناً
٣٦.	السيّد الحِمْيَرِي	الأقرانِ	أً هُمُ الَّذِينَ غَدَاةَ بَدْرٍ بَارَزُوا
377	السيّد الحِمْيَرِي	سَبِسَب	أَيَا رَاكِباً نَحْوَ المَدِيْنَةِ جَسْرَةً
717	هند	يَنقَلِبْ	أَيَا عَيْنُ ، جُودِي بِدَمْع سَرِبْ
707	السيّد الحِمْيَرِي	خُلَّبِ	أَيْنَ التَّطَرُّبُ بِالوَلَاءِ وَّ بِالهَوَىٰ؟
٣٧٣	السيّد الحِمْيَرِي	يَغفِرُ	تَجَعْفَرْتُ بِاسْمِ اللَّهِ ، وَ اللَّهُ أَكبَرُ
٣٠٨		بِمُنْجَلِ	جِبْرِيْلُ نَادَىٰ فِيْ الوَغَىٰ
۳۷۸	عقيل بن علقة	طريقُ	خُذَا بَطْنَ هَرْشَىٰ أَوْ قَفَاهُ ؛ فَإِنَّهُ
707	السيّد الحِمْيَرِي	بالإصلاح	خِفْ _ يَا مُحَمَّدُ _ فَالِقَ الإصْبَاحِ
201	السيّد الحِمْيَرِي	هتّانٌ	شَجَاكَ الحَيُّ إِذْ بَانُوا
***	السيد الحِمْيَرِي	البَيانُ	عَجِبْتُ لِكَرُّ صُرُوفِ الزَّمَانُ

يُنْ عَبِهِ كَانَ أُوْلَ فَارِسِ يَلْيَلٍ مسافع بِن الجَعْدِي ٣٣٣ اَلَّهُ وَ قُلُ فِي بَنِيْ هَاشِمِ السَّدِ الجِعْيَرِي ١٩٣٨ السَّدِ الجِعْيَرِي ١٩٣٨ السَّدِ الجِعْيَرِي ١٩٣٨ جوابُ السيّد الجِعْيَرِي ١٩٣٨ ومَنْطِقِ جادِبُه ذو الرمّة ١٩٣٨ ١٩٤ القُرحِ أسيد ١٩٣٨ الوَّاعِمُونَ أَنْ عَلِيًا أَخْوَاكُمُ القُرحِ السيّد الجِعْيَرِي ١٩٨٥ ١٩٨ الوَّاعِمُونَ أَنْ عَلِيًا أَخْوَاكُمُ اللَّهِ السيّد الجِعْيَرِي ١٩٨٥ ١٩٨ ١٩٨ أَنْ فَالِيًا اللهُ عَلَى مُربَعُ مُواعِنَا اللهُ المِعْيِرِي اللَّذِي عَلَمُ مُواعِنَا اللهُ السيّد الجِعْيَرِي ١٩٨٩ ١٩٨ ١٩٨ أَنْ يَتَكَلِّمِ مُعْجِمِ السيّد الجِعْيَرِي ١٩٨٤ ١٩٨ أَنْ يَوْمُونَ أَنْ يَالِيهِ اللّهِ اللهِ المُعْتِي اللهُ اللهِ اللهِ المُعْتِي اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال				
اَ وَ قُلُ فِي يَغِيْ هَاشِمُ السَيْد الجِمْيَرِي الْحَالِيَ الْمَانَ قَوْلاً وَدَوْنَا جَوَابَهُ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ السَيْد الجِمْيَرِي الْمَانَ الْمَانِ الْمَالِمِيْلِ الْمَانِ الْمَالِمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ	٣٨٢	السيد الحِمْيَرِي	صَوَابِ	عَدُوٌّ مِنْ عُدَاةِ الحِنِّ وَغُدٌّ
٣٨٧ بَنا قَوْلاً رَدُودْنا جَوَابة أُ جواب السيد الجغيري ٣٧٠ باين خَدْ أَسِيل ، و مَنْطِقِ جادِبُه ذو الرمة دو الرمة الله على المؤتم أسيد الله عنوي أن عَلَياً المؤتمون أن عَلِياً المؤتمون أن عَلِياً الله عنوي الله عنوي على السيد الجغيري ٣٨٠ على السيد الجغيري ٣٨٠ على السيد الجغيري ٣٨٠ الله خولا الحجاج بن علاط السيد الجغيري ٣٨٠ ١٨	٣٠٣	مسافع بن الجعدي	يَلْيَلِ	عَمْرُو بْنُ عَبدٍ كَانَ أَوَّلَ فَارِسٍ
جادِبُه ذوالرمَة المعلق العُرْتِ أَسِيل ومَنْعِلِي العُرْتِ أَسِيل ومَنْعِلِي العُرْتِ أَسِيل العِمْيَرِي السَيد الجِمْيَرِي اللهِ العَرْبِ السَيد الجِمْيَرِي اللهِ اللهَ وَاللهِ اللهِ	٣٦٣	السيد الحِمْيَرِي	تَستَعصِمُ	فَدَعْ ذَا، وَ قُلْ فِي بَنِيْ هَاشِم
القُرْحِ أُسيد البَهْنِي أَخْرَاكُمُ اللَّهْرِ أُسيد البَهْنِي اللَّهْرِي اللَّهِ اللَّهْرِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السيّد الجِهْنِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السيّد الجِهْنِي اللَّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّه	۳۸۷	السيّد الحِمْيَرِي	جوابُ	فَقَالَتْ لَنَا قَوْلاً رَدَدْنَا جَوَابَهُ ۗ
الزَّعِمُونَ أَنَّ عَلِيًا ُ مَالِكُ اللَّهُ عَلِيًا ُ مَالِكُ السِّد الجِمْيَرِي ٢٨٥ على اللَّهُ السِّد الجِمْيَرِي ٢٩٥ مَرْبِعُ مُرْبَعُ السَّد الجِمْيَرِي ٢٩٥ مَرْبِعُ مُرْمِعُ السَّد الجَمْيَرِي ٢٩٥ مَعْجِمِ السَّد الجَمْيَرِي ٢٩٥ مَعْجِمِ السَّد الجَمْيَرِي ٢٩٥ مُعْجِمِ السَّد الجَمْيَرِي ٢٩٥ مُعْجِمِ السَّد الجَمْيَرِي ٢٩٥ مُعْجِمِ السَّد الجَمْيَرِي ٢٩٥ مُعْجِمِ السَّد الجَمْيَرِي ٢٩٥ الأَبْلِ كلثوم ٢٩٩ الأَبْلِ كلثوم ٢٩٩ وَصَوِّبِيْ النَّاعِة الجعدي ٢٧٧ وَصَرِباً فِي إِنْرِهِمْ كالمُعْتَبلُ النابغة الجعدي ٢٣٨ ومُلكُهُ عَرامُ السَّد الجَمْيَرِي ٢٣٨ عَرامُ السَّد الجَمْيَرِي ٢٣٥ مَنْ النَّاعِ القطامي ١٥٥ المُتَعَبلُ النَّاعِ القطامي ١٥٥ المُتَعَبلُ المَعْنِي النَّيْ وَمُنْ النَّذِي وَمُلكُهُ مَنْ النَّذِ الْمَعْنِي النَّيْ وَمِنْ وَدِ عَمْلُ النَّذِي عَمْلُونَ النَّذِي مُلْمُ النَّذِي مُلْمُ النَّذِي مُلْمُ النَّذِي مُلْمُ النَّذِي مُلْمُ النَّذِي السَّد الجَمْيَرِي ٢٧٩ مُلويا حسّان ١٩٤٩ مُنْ النَّذَا مُعْنَى عَلِيًّا وَمَعْفَرًا النَّذِي مُلْمُ النِيْنِ أَنْ عَلِيًّا وَمَعْفَى عَلِيًّا وَمَعْفَرًا المُنْفِي النَّيْنِ النَّيْلِ النِيْنِ النِيْنِ النَّيْلِ النَّيْنِ النَّيْلُ مُنْ عَلِيًّا وَمَعْفَى النَّذَا عَمْ النَّذَا المَالِقُونِ السَّد الجَمْيَرِي السَّد الجَمْيَرِي السَّد الجَمْيَرِي السَّد الجَمْيَرِي المَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَلِي الْمَالِي السِّد الجَمْيَرِي السَّد الْحِمْيَرِي السَّد الجَمْيَرِي السَّد الجَمْيَرِي السَّد الجَمْيَرِي السَّدُ الْمَالُونُ السَّدِي السَّدِي السَّدُونِ السَّدُ الْعِمْ الْمُعْلُولُ الْمُعْرِي الْمُنْعِلُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي ال	777	ذو الرمّة	جادِبُه	فَيَا لَكَ مِنْ خَدٍّ أَسِيْلٍ ، و مَنْطِقٍ
الله دُوالفَقَار على الله دُوالفَقَار على الله دُوالفَقَار على الله دُوالفَقَار على الله عَنْ حُرْمَةِ الله الله عَنْ حُرْمَةً الله الله الله الله الله الله الله الل	۲۱۲	أسيد	القُرّح	فِي كُلِّ مَجْمَع عَايَةٍ أَخْزَاكُمُ
بَهُ وَبِاللَّوَىٰ مَرِبَعُ السّيد الحِمْيَرِي اللَّوَىٰ مَرِبَعُ السّيد الحِمْيَرِي اللّهَ عَنْ حُرْمَةٍ المُلكَ المُخولا الحجاج بن علاط ١٩٥٥ اللّهُ اللّهُ كَالُوشُمْ لَمْ يَتَكَلَّمِ مُعْجِمِ السّيد الحِمْيَرِي ١٩٨٤ الأبد كلثوم ١٩٩٩ الأبد كلثوم ١٩٩٩ الأبد كلثوم ١٩٩٩ الأشربة بِالحَوْأَبِ أَوْ صَوْبِيْ كالمُحْتَبَلُ النابغة الجعدي ١٦٢ يَ طَرِباً فِي إِنْرِهِمْ كالمُحْتَبلُ النابغة الجعدي ١٦٦ المتد الجمْيَرِي ١٩٨٩ عَرَامُ السّيد الجمْيَرِي ١٩٨٥ المُتاعا القطامي ١٩٥٥ المثناء القطامي ١٩٥٥ المثناء القطامي ١٩٥٥ المثان المثاعا القطامي ١٩٥٥ المثان المثاعا القطامي ١٩٥٥ المثان المثاعا القطامي ١٩٥٥ المثان المثاعا القطامي ١٩٥٥ المثان ١٩٨٩ المثان المثاعا القطامي مُناوِدُ عمرو بن ود ١٩٨٤ أصفىٰ عَلِيًا وَجَعْفَراً المناع النصر السيد الجمْيَرِي ١٩٨٩ الكميت ١٩٨٨ الكبر السيد الجمْيرِي ١٩٨٨ الكبر السيد الجمْيرِي ١٩٨٨ أولَقُ السيد الجمْيرِي ١٩٨٩ أولَقُ المُولِ السيد الجمْيرِي السيد الجمْيرِي ١٩٨٩ أولَقُ المُولِ السيد الجمْيرِي المُولِ السيد الجمْيرِي المُولِ المُولِ السيد الجمْيرِي المُولِ المُولِ المُولِ المُؤْمِنُ المُؤْمِنُ المُؤْمِنُ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المِؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنُ المُؤْمِنُ المُؤْمِنُ المُؤْمِنُ المُؤْمِنُ المُؤْمِنُ المُؤْمِنِ المُؤْمِنُ المُؤْمِنُ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنُ المُؤْمِنُ المُؤْمِنِ المُؤْمِنُ المُؤْمِنِ المُؤْمِنُ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِ	٣٨٠	السيّد الحِمْيَرِي	هَناتِ	كَذَّبَ الزَّاعِمُونَ أَنَّ عَلِيّاً
المُحُولا الحجاج بن عَلاط ١٩٥٥ لِللَّا عَنْ حُرْمَةٍ! المُحُولا الحجاج بن عَلاط ١٩٥٥ لِللَّا كَالُوشْمِ لَمْ يَتَكَلَّمٍ مُعجِمِ السيد الجِمْيَرِي ١٩٥٩ لَا لَا كَالُوشْمِ لَمْ يَتَكَلَّمٍ الْأَبَدِ كَلَّثُومِ الْأَبَدِ كَلَّثُومِ الْإِلَى عَمْرٍ فَيْرَ فَاتِلِهِ الْأَبْدِ كَلَّثُومِ الْإِلْسَرِبَةُ بِالحَوْلَ اِلْرِهِمِ اللهَ عَلَى اللهُ عَنَالُ النابغة الجعدي ١٩٦١ لَيْ الله الله الجعدي ١٩٦٨ عَرامُ السيد الجمْيَرِي ١٩٦٨ لَيْ الله الله الله الجمْيَرِي ١٩٥٨ لله السيد الجمْيَرِي ١٩٥٨ لله الله الله الله الله الله الله الله	۳.٧		علي	لَاسَيْفَ إِلَّا ذُوالفَقَار
لَلَلُ كَالُوشُمِ لَمْ يَتَكَلَّمُ مُعجِمِ السيّد الْجِمْيَرِي ٢٠٩ الْبَدِ كَلَثُوم الْمَ يَتَكَلَّمُ الْبَدِ كَلَثُوم الْبَدِ كَلَثُوم الْبَدِ كَلَثُوم الْبَدِ كَلَثُوم الْبَدِ الْبِ اللَّهِ الْبَدِ الْبَدِ اللَّهِ الْبَدِ الْبِ اللَّهِ الْبَدِ الْبِ اللَّهِ الْبَدِ الْبِ الْبَدِ الْبِ اللَّهِ الْبَدِ الْبِ اللَّهِ الْبَدِ الْبِ اللَّهِ الْبَدِ الْبِ اللَّهِ الْبِ اللِهِ الْبِي الْمِنْ اللَّهِ الْبَالِ اللْبَدِ الْبِ اللْبِ الْمِنْ اللَّهِ الْبِ الْمِنْ الْلِي الْمِنْ الْلِي اللْبِ اللِهِ الْمِنْ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ الْبَلِي اللْبِ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ الْمِنْ اللْبِ اللْبِ الْبِ الْمِنْ اللْبِ اللْمِنْ اللْبِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ اللْمِنْ اللْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ اللْمِنْ الْمِنْ اللْمِنْ الْمِنْ ال	۳٦٥	السيّد الحِمْيَرِي	بَلقَعُ	لِأُمّ عَمْروٍ بِاللَّوَىٰ مَربَعُ
الْبَدِ كَالْثُوم وَعَيْرَ قَاتِلَهِ الْبَدِ كَالْثُوم الْبَدِ كَالْثُوم الْبَدِ الْبَدِ الْبَدِ الْبَعْةِ الجعدي الاَسْرَبَةُ بِالحَوْاَبِ الْوَهِمِمْ كَالْمُحْتَبَلْ النابغة الجعدي ١٦٢ يو طَرِبًا فِي إِثْرِهِمْ كَالْمُحْتَبَلْ النابغة الجعدي ١٦٦ فَ ذَاكَ إلىٰ يَزِيدَ، و مُلكُهُ عَرَامُ السيّد الجِمْيَرِي ٣٨٨ غَرَامُ السيّد الجِمْيَرِي ٣٨٨ بَنْ عَبْطُ الأَيْدِي كُلُوماً المُتاعا القطامي ١٥٥ كُوما المُتاعا القطامي ١٥٥ كُورها ١٥٥ عَبْرِي عَبْرُ اللَّهِ الْمُيْنِ عِلْمُ اللَّهُ عِنْ النَّدِي عَلَوْما مَ المُتاعا القطامي ١٥٥ كالمُحتَّ مِنَ النَّذَا مُبَارِذُ عمرو بن ود ٣٠٤ عَبْرِي مِنْ النَّذَا مُبَارِذُ عمرو بن ود ٣٠٤ مُبَارِذُ عمرو بن ود ٣٠٤ أَطيعا الكميت ١٣٨٨ الدَّوْح دَوْح غَدِيْرِ حُمُّ أَطيعا الكميت ١٣٨٨ الكِبَرِ السيّد الجِمْيَرِي ١٣٨٨ كُوفَانَ، إِنِّي وَامِقٌ لَكُمُ الْمُرْيِ السيّد الجِمْيَرِي السيّد الجِمْيَرِي المُعْلِي السيّد الجِمْيَرِي المُعْلِي الْمُنْ بِكَ لَا يُرَىٰ الْمُنْ بِكَ لَا يُرَىٰ الْمُولِي السيّد الجِمْيَرِي المُعْلِي السيّد الجِمْيَرِي المُعْلِي الْمُنْ بِكَ لَا يُرَىٰ الْمُنْ بِكَ لَا يُرَىٰ الْمُولِي السيّد الجِمْيَرِي المُعْلِي السيّد الجِمْيَرِي المُعْلِي السيّد الجِمْيَرِي الْمُنْ بِكَ لَا يُرَىٰ الْمُنْ بِكَ لَا يُرَىٰ الْمُولِي السيّد الجِمْيَرِي المُعْلِي السيّد الجِمْيَرِي المُولِي السيّد الجِمْيَرِي المُولِي السيّد الجِمْيَرِي المُولِي السيّد الجِمْيَرِي المُولِي السيّد الجِمْيَرِي الْمِنْ بِكَ لَا يُرَىٰ الْمِنْ بِكَ لَا يُرَىٰ الْمُولِي السيّد الجِمْيَرِي السيّد الجِمْيَرِي المُولِي المُولِي السيّد الجِمْيَرِي المُولِي السيّد الجِمْيَرِي المُولِي السيّد الجِمْيَرِي المُولِي السيّد الجِمْيَرِي المُولِي المُولِي السيّد الجِمْيَرِي السيّد الجِمْيَرِي المُولِي المُولِي المُولِي السِيّد الجَمْيَرِي المُولِي المُو	٣١٥	الحجاج بن علاط	المُخولا	لِلُّهِ أَيُّ مُذَبِّبٍ عَنْ حُرْمَةٍ!
الاَ شَرْبَةُ بِاللَّحَوْاُبِ الاَ شَرْبَةُ بِاللَّحَوْاُبِ الاَ شَرْبَةُ بِاللَّحَوْاُبِ الاَ شَرْبَةُ بِاللَّحَوْاُبِ اللّهِ فِي إِثْرِهِمْ كَالُمُحَتَبُلْ النابغة الجعدي ١٦٧ كَنْ مَلْكُهُ عَرَامُ السيّد الجِمْيَرِي ٣٣٨ عَرَامُ السيّد الجِمْيَرِي ٣٣٥ ثَنْ السيّد الجِمْيَرِي ١٥٥ ثَنْ عَبِطُ الأَيْدِي كُلُوْماً المُتاعا القطامي ١٥٥ تنصِبِ السيّد الجِمْيَرِي ١٥٥ ثَنْ تَغْبِطُ الأَيْدِي كُلُوْماً المُتاعا القطامي ١٥٥ تنصِبُ فجورُها ١٥٥ تعبُن اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	۳۸٤	السيّد الحِمْيَرِي	مُعجِم	لِمَنْ طَلَلٌ كَالْوَشْمِ لَمْ يَتَكَلَّم
ي طَرِباً فِي إِنْرِهِمْ كَالُمُختَبَلْ النابغة الجعدي ١٦٢ فَ ذَاكَ إلىٰ يَزِيدَ، و مُلكُهُ عَرامُ السيّد الحِمْيَرِي ٣٣٨ ثَرَامُ السيّد الحِمْيَرِي ٣٣٥ ثَنْصِبِ السيّد الحِمْيَرِي ٣٣٥ ثَنْصِبِ السيّد الحِمْيَرِي ١٥٥ ثَنْعِبِطُ الأَيْدِي كُلُوْماً المُتاعا القطامي ١٥٥ كُوُما عَلِيَّ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ مُعَلِيَّ مُداويا حسّان ١٩٤ عَلِيٍّ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ مُداويا حسّان ١٩٤ عَلِيٍّ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ مُداويا حسّان ١٩٤ عَلِيٍّ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ مُداويا حسّان ١٩٤ عَلِيًّ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ مُنَ النَّذَا مُبارِزْ عمروبن ود ١٩٤ تُحِمْ أَطيعا الكميت ١٣٨ الدَّوْحِ دَوْحِ غَدِيْرِ خُمُّ أَطيعا الكميت ١٣٨ مُنْ إِنِّ وَامِقٌ لَكُمُ الكِبَرِ السيّد الحِمْيَرِي ١٣٨ بَرَوْ صَارِهُ مَنْ السيّد الحِمْيَرِي ١٣٨ بَرَوْحُنَ السيّد الحِمْيَرِي ١٩٨ بَرَنْ السيّد الحِمْيَرِي ١٩٨ أُولَقُ السيّد الحِمْيَرِي ١٩٨ بَرَنْ السيّد الحِمْيَرِي ١٩٨ الحِمْيَرِي السيّد الحِمْيَرِي المِمْيَرِي المُورِيْ السيّد الحِمْيَرِي ١٩٥٠ الحَرانِ السيّد الحِمْيَرِي ١٩٥٠ الحِمْيَرِي المُرْنِ السيّد الحِمْيَرِي ١٩٥٩ أَولَقُ السيّد الحِمْيَرِي ١٩٥٩ أَولَوْيُ السيّد الحِمْيَرِي ١٩٥٩ أَولَوْيُ المُوعِلَّ المُحْرِقُ السيّد الحِمْيَرِي ١٩٥٩ أَولَوْيُ السيّد الحِمْيَرِي ١٩٥٩ أَولَوْيُ السيّد الحِمْيُولُ المُوعِلُ المِمْعُ المُعْرِي السيّد الحِمْيُولُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِي المُعْرِقُ المِعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المِعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْ	۳.9	كلثوم	الأبَدِ	لَوْ كَانَ قَاتِلُ عَمْرُو ِ غَيْرَ قَاتِلَهِ
فَ ذَاكَ إِلَىٰ يَرَيدَ، و مُلكُهُ عَرامُ السيّد الحِمْيَرِي ٣٣٨ بُ أَبًا حَسَنِ لِقَوْمِكَ أَنَّهُ تَنصِبِ السيّد الحِمْيَرِي ١٥٥ تُ تَعْبِطُ الأَيْدِي كُلُوْماً المُتاعا القطاميّ ١٥٥ يَعْمَتْ لَيْلَىٰ بِأَنِّيَ فَاجِرٌ فجورُها حسّان ٢٧٩ عَلِيِّ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ مُداويا حسّان ٣٠٤ عَلِيِّ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ مُداويا حسّان ٣٠٤ مُداويا حسّان ٣٠٤ مُداويا حسّان ٣٠٤ مُداويا عسروبن ود ٣٠٤ مُأَصْفَىٰ عَلِيّاً وَجَعْفَراً بالنّصرِ السيّد الحِمْيَرِي ٣٦٦ الدَّوْحِ ذَوْحِ غَدِيْرِ خُمُّ أَطيعا الكميت ٣٨٨ الكِبَرِ السيّد الحِمْيَرِي ٣٨٨ بَوْفَانَ، إِنِّي وَامِقَ لَكُمُ الْكِرَىٰ السيّد الحِمْيَرِي السيّد الحِمْيَرِي ٣٨٨ الجَبَيَّ، تَروَّحَا، وَذَرَانِي الأحزانِ السيّد الحِمْيَرِي ٣٥٩	١٧٧		أوْ صَوِّبِيْ	مَا هِيَ إِلَّا شَرْبَةٌ بِالحَوْأَبِ
بُ أَبَا حَسَنِ لِقَوْمِكَ أَنَّهُ تَنْصِبِ السيّد الجِمْيَرِي 100 ثُنَّ عَبْطُ الأَيْدِي كُلُوْماً المُتاعا القطاميّ 100 ثُنَّ عَبْطُ الأَيْدِي كُلُوْماً المُتاعا القطاميّ 100 ٢٢٦ غيرٌ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ مُداويا حسّان ٢٧٩ عَلِيٍّ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ مُداويا حسّان ٢٧٩ عَلِيٍّ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ مُداويا حسّان ٢٧٩ بَجِحْتُ مِنَ النَّذَا مُبارِزْ عمروبن ود ٣٠٤ أَصْفَىٰ عَلِيّاً وَجَعْفَراً بالنّصرِ السيّد الجِمْيَرِي ٣٦١ الدَّوْحِ ذَوْحِ غَدِيْرِ جُمُّ أَطيعا الكميت ٣٢٨ الدَّوْمِيْرِي ٢٣٨ أَطيعا الكميت ٣٨٨ إِكُوفَانَ، إنّي وَامِقُ لَكُمُ الكِبَرِ السيّد الجِمْيَرِي ٢٨٨ بَرُضُوعَىٰ، مَالِمَنْ بِكَ لَا يُرَىٰ أُولَقُ السيّد الجِمْيَرِي ٢٧٨ إِحْبَيَّ وَامِقْ لَكُمْ الجَمْرِي الأحزانِ السيّد الجِمْيَرِي ٣٥٩	771	النابغة الجعدي	كالمُختَبَلُ	وَ أَرَانِي طَرِباً فِي إِثْرِهِمْ
ثُ تَعْبِطُ الأَيْدِي كُلُوْماً المُتاعاً القطاميّ المُتاعاً القطاميّ المُتاعاً القطاميّ المُتاعاً القطاميّ المُتاعاً القطاميّ المُتاعاً القطاميّ المُتاعاً المُعَيْنِ عَلِيَّ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ مُداويا حسّان الله الله الله الله الله الله الله ال	٣٦٨	السيّد الحِمْيَرِي	غَرامُ	وَ أَضَافَ ذَاكَ إِلَىٰ يَزِيدَ، و مُلكُهُ
رَعَمَتْ لَيْلَىٰ بِأَنِّيَ فَاجِرٌ فجورُها حسّان ٢٧٩ عَلِيُّ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ مُداويا حسّان ٢٧٩ عَلِيُّ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ مُداويا حسّان ٣٠٤ بَحِحْتُ مِنَ النَّذَا مُبَارِزْ عمروبن ود ٣٠٤ مُأَصْفَىٰ عَلِيّاً وَجَعْفَراً بالنّصرِ السيّد الحِمْيَرِي ٣٦٦ الدَّوْحِ دَوْحِ غَدِيْرِ خُمُّ أَطيعا الكميت ٣٢٨ بَكُوفَانَ، إنّي وَامِقٌ لَكُمُ الكِبَرِ السيّد الحِمْيَرِي ٣٨١ بَ رَضُوىٰ، مَا لِمَنْ بِكَ لَا يُرَىٰ أُولَقُ السيّد الحِمْيَرِي ٣٧٢ الأحزانِ السيّد الحِمْيَرِي ٣٥٩	220	السيّد الحِمْيَرِي	تَنصِبِ	وَ انْصِبْ أَبَا حَسَنِ لِقَوْمِكَ أَنَّهُ
عَلِيِّ أَرْمَدَ العَيْنِ ، يَبْتَغِيْ مُداويا حسّان ٢٧٩ بَحِحْتُ مِنَ النَّدَا مُبَارِزْ عمرو بن ود ٣٠٤ مُأْصْفَىٰ عَلِيّاً وَ جَعْفَراً بالنّصرِ السيّد الحِمْيَرِي ٣٦٦ الدَّوْحِ دَوْحِ غَدِيْرِ خُمُّ أُطيعا الكميت ٣٢٨ يُحُوفَانَ ، إنّي وَامِقٌ لَكُمُ الكِبَرِ السيّد الحِمْيَرِي ٣٨١ بَ رَضْوَىٰ ، مَا لِمَنْ بِكَ لَا يُرَىٰ أُولَقُ السيّد الحِمْيَرِي ٣٧٢ الحِبَيَّ ، تَـرَوَّحَا ، وَ ذَرَانِي الأحزانِ السيّد الحِمْيَرِي ٣٥٩	100	القطامي	المُتاعا	وَ ظَلَّتْ تَعْبِطُ الأَيْدِي كُلُوْماً
بَحِحْتُ مِنَ النَّذَا مَ مُبَارِزْ عمرو بن و د بَرِحْتُ مِنَ النَّذَا مَ مُبَارِزْ عمرو بن و د بَرِعْتُ مِنَ النَّذَا بالنَّصرِ السيّد الجِمْيَرِي ٣٦١ الدَّوْحِ دَوْحِ غَدِيْرِ خُمُّ أُطيعا الكميت ٣٢٨ أُطيعا الكميت ٣٨٨ إكُوفَانَ ، إنِّي وَامِقٌ لَكُمُ الكِبَرِ السيّد الجِمْيَرِي ٣٨١ بَرَضْوَىٰ ، مَا لِمَنْ بِكَ لَا يُرَىٰ أُولَقُ السيّد الجِمْيَرِي ٣٧٢ إحبَيَّ ، تَرَوَّحَا ، وَ ذَرَانِي الأحزانِ السيّد الجِمْيَرِي ٣٥٩	777		فجو رُها	وَ قَدْ زَعَمَتْ لَيْلَىٰ بِأَنِّيَ فَاجِرٌ
	274	حسّان	مُداويا	وَ كَانَ عَلِيٌّ أَرْمَدَ العَيْنِ، يَبْتَغِيْ
الدَّوْحِ دَوْحِ غَدِيْرِ خُمُّ أُطيعاً الكميت (الدَّوْحِ دَوْحِ غَدِيْرِ خُمُّ الْكِبَرِ السيّد الحِمْيَرِي ٣٨٦ كُوفَانَ، إنّي وَامِقٌ لَكُمُ بَ رَضْوَىٰ، مَا لِمَنْ بِكَ لَا يُرَىٰ أُولَقُ السيّد الحِمْيَرِي ٣٧٢ احِبَيَّ، تَـرَوَّحَا، وَذَرَانِي الْحَرانِ السيّد الحِمْيَرِي ٣٥٩	٣٠٤	عمرو بن ود	مُبارِزْ	وَ لَقَدْ بَحِحْتُ مِنَ النِّدَا
كُوفَانَ ، إِنِّي وَامِقٌ لَكُمُ الكِبَرِ السيّد الحِمْيَرِي ٣٨١ بَ رَضْوَىٰ ، مَا لِمَنْ بِكَ لَا يُرَىٰ أُولَقُ السيّد الحِمْيَرِي ٣٧٢ احِبَيَّ ، تَـرَوَّحَـا ، وَ ذَرَانِي الأحزانِ السيّد الحِمْيَرِي ٣٥٩	۲٦١	السيّد الحِمْيَرِي	بالنّصرِ	وَ لَكِنَّهُ أَصْفَىٰ عَلِيّاً وَ جَعْفَراً
بَ رَضْوَىٰ، مَا لِمَنْ بِكَ لَا يُرَىٰ أُولَقُ السيّد الجِمْيَرِي ٣٧٢ اجِبَيَّ، تَـرَوَّحَـا، وَ ذَرَانِي الأحزانِ السيّد الجِمْيَرِي ٣٥٩	۳۲۸	الكميت	أطيعا	و يَوْمَ الدَّوْحِ دَوْحِ غَدِيْرِ خُمٍّ
احِبَيَّ، تَــرَوَّحَــا، وَ ذَرانِي السّيد الحِمْيَرِي ٣٥٩	۳۸۱	السيّد الحِمْيَرِي	الكِبَرِ	يَا أَهْلَ كُوفَانَ ، إِنِّي وَامِقٌ لَكُمُ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٣٧٢	السيّد الحِمْيَرِي	أولَقُ	يَا شِعْبَ رَضْوَىٰ، مَالِمَنْ بِكَ لَا يُرَىٰ
حِبَىًّ لِدِمْنَتَيْن عَفَاهُمَا	309	السيّد الحِمْيَرِي	الأحزانِ	يَا صَاحِبَيَّ ، تَـرَوَّحَـا ، وَ ذَرَانِي
	409	السيّد الحِمْيَرِي	فَمَحاهُما	يًا صَاحِبَيَّ لِدِمْنَتَيْنِ عَفَاهُمَا

٣٦٧	السيد الجميري	العَذَلِ	يًا عاذِلِي فِي الهَوَىٰ وَ عَاذِلَتِي
777	أبو السّريّ	لُبَدُ	يَا نَسْرَ لُقْمَانَ ، كَمْ تَعِيْشُ؟ وَكَمْ
٣.	حسّان	مُناديا	يُنَادِيْهِمُ يَوْمَ الغَدِيْرِ نَبيُّهُمْ

(٦) فهرس أنصاف الأبيات

الصفحة	الشاعر	الشطر المذكور
٣٦٣	السيّد الحِمْيَرِي	أَ تَعْرِفُ دَاراً عَفَا رَسْمُهَا؟
409	السيّد الحِمْيَرِي	إحْدَاهُمَا نَمَّتْ عَلَيْهِ حَدِيثَهُ
LLL	السيّد الحِمْيَرِي	إذْ قالَ الإلهُ بعَزمةٍ
۲۸۷	السيّد الحِمْيَرِي	إلّا و صارِمُهُ خَضيبُ المَضْرَبِ
377	السيّد الحِمْيَرِي	أَيَا رَاكِباً نَحْوَ المَدِيْنَةِ جَسْرَةً
101	السيّد الحِمْيَرِي	بَينَ الطُوَيلِعِ فاللُّويٰ مِن كَبكَبِ
220	السيّد الحِمْيَرِي	جَعَلَ الوِلايَةَ بَعدَهُ لِمُهذَّبٍ
777	السيّد الحِمْيَرِي	رُدَّتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ
397	السيّد الحِمْيَرِي	عَنْ جَرْيِ أَحْمَرَ سَائِلٍ مِنْ مرْحَبِ
777	السيّد الحِمْيَرِي	لأُمِّ عَمْرٍوٍ بِاللَّوَىٰ مَوْبَثَعُ
٨٦٦	السيّد الحِمْيَرِي	مَلَكَ ابْنُ هِنْدٍ، وَ ابْنُ أَرْوَىٰ قَبْلَهُ
777	السيّد الحميري	وَ عَلَيْهِ قَدْ حُبِسَتْ بِبَابِلَ
779		وَ لَا رَهِلٌ لَبَّاتُهُ وَ بَآدِلُهُ
189	السيّد الحِمْيَرِي	هَلَا وَقَفْتَ عَلَى المَكانِ المُعْشِبِ؟
101	السيّد الحِمْيَرِي	هَلَا وَقَفْتَ علىٰ المَكانِ المُعشِبِ
727	النابغة	يُحَيُّونَ بِالرَّيْحانِ يَومَ السَّبَاسِب

فهرس الأعلام

الف: المعصومون و الأنبياء الله

على بن أبي طالب = على = أمير المؤمنين =

أبو حَسَن = ابن أبي طالِب = الوَصي = ابْن فَاطِمَة = وَصِيّ المُصْطَفَىٰ = وَصِيّ

أَحْمَد = وَصِيُ مُحَمَّد = وَصَيِّ نَبي = خَـيْر البَريَّة = بَـيْضَة البَـلَد = بَـاب

۱۳۸۲، ۱۳۸۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۸، ۱۳۰۸، ۱۳۰۸، ۱۳۰۸، ۱۳۰۸، ۱۳۰۸، ۱۳۰۸، ۱۳۰۸، ۱۳۰۸، ۱۳۰۸، ۱۳۰۸، ۱۳۰۸، ۱۳۰۷، ۱۳۰۷، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۸

الهُدَىٰ عِنْ ١٦٩، ١٧٥، ١٨١، ١٨٨، ١٨٨،

۸۸۱، ۱۰۳، ۱۹۰۰، ۱۹۰۰، ۱۹۰۰، ۱۹۰۰، ۲۰۲۰ ۱۳۰۷، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۲،

777, 777, 377, 077, 107, 707, 007, F07, V07, X07, P07, •F7, 1F7, 7F7,

357, A57, VVY, AVY, •AY, YAY, 7AY,

ابن خَوْلَة، ٣٧٥ این عبّاس، ۱۸۱ ابن عَبد اللُّه عَمْر و (بن عبد ود)، ٣٠١ ابن مُلجَم، ٣٠٨ این هند، ۳۲۸ أبو إسماعيل، ٣٦٧ أبو إسماعيل إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحَسن بن الحَسن بن عليّ بن أبي طالب، ٣٦٦ أبو الحسن عليّ بن شُهفيروز، ١٤٩ أبو العَيناء، ٣٦٤، ٣٧٣، ٣٧٩ أبو بُجَير = أبو بُحِيْر الأسدى، ٣٥٧، ٣٥٨، 757, 757, 307, 507, 707 أبو بَكر، ۲۵۷، ۲۸۰، ۳۰۸، ۳۲۲، ۳۷٤ أبوبَكر الجُرجانيّ، ٣٦٨ أبو بَكر بن عَيّاش، ٣٠٨ أبو حَردان، ٣٧٦ أبو حَفص الأحوَل، ٣٥٥ أبو حَفص السُّلَميّ، ٣٧٦ أبو خالد الكابُليّ، ٣٧٧، ٣٧٨ أبو ذر، ۲۷۸، ۳۲۰، ۳۷۱ أبو سَعيد الخُدريّ، ٢٦٠، ٢٧٧ أبو عبد الرحمٰن المسعوديّ، ١٨٣ أبو عبد الله البَرقي، ٢٣٢ أبو عُبَيد الله، ٣٨٧ أبو عُبَيد اللَّه الحَليميّ، ٣٥١

الحُسَين = أبو عبد الله الحُسَين بن عَلَى الله الحُسَين بن عَلَى الله ال 777, 777, 157, 587 علىّ بن الحُسَين ﷺ، ٢٦١، ٣٧٤، ٣٧٧ أبو عبد الله جَعفَر بن مُحمَّد =الصادق =أبو أبو الحَسَن موسى الله، ٢٨٥ صاحب الزمان =المَهْدِيّ =القَائِم اللِّهِ، ٢٤٠، ٥٨٢، ٢٧٦ إسماعيل الله ، ٢٦٤ موسى على ٢١٢، ٢١١، ٢٨٥ هارون = هَارُوْن بْن عِمْرَان اللهِ ، ٢١٢، ٢٦١، ٥٦٣، ٥٨٣ يوشَع = يوشَع بن نون الله ، ٢٢٥، ٢٢٥، ٢٢٦، عيسىٰ اللهِ، ٢٣٤ لُقْمَان ﷺ، ۲۳۸ منْكَال ﷺ، ٣٨٥ جَبِرَ ئيلِ ﷺ، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣٨٥ ب: الأعلام

إبراهيم، ٢٦٤، ٣٧٠ ابن إباض، ٣٨٤، ٣٨٦ ابن أبو حَردان، ٣٨٠ ابن أَرْوَىٰ، ٣٦٨ ابن الزبير، ١٨٨ ابن جُرموز، ٢٠٠، ٢٠٠، ٢٠٤، ٢٠٤

ابن خَليفة، ٣٥٤

أُمُّهات العَسكَريَّيْن، ٢٨٥ أَمَيَّة، ٣٦٩ نَشَار، ۳۵۲، ۳۵۳ الثَقفي (إبراهيم بن محمّد)، ٢٥٢ جَعْفَر، ٣٦١، ٣٧٥ جَعفَر بن سُلَيمان، ٣٦٨ جَميل، ٣٨٧ الحارث بن عبد الله بن الفَضل، ٣٦٣ الحَجّاج بن عِلاط السُّلَمي، ٣١٤ حَردان، ۳۷٦ حَردان بن أبي حَردان، ٣٧٨ حَسّان بن ثابت، ۲۷۸، ۳۳۰، ۳٦٤ الحَسَن بن أبي الحَسَن، ٣٠٧ الحَسَن بن المُعتز الكسلان الكوفي، ٣٥٣ الحَسَن بن عُلَيلِ العَنَزيّ، ٣٦٨ الحُسَين بن الضَّحّاك، ٣٥٢ الحُسَين بن على المَهْري، ٣٥٧ الحُسَين بن مُحمَّد بن فَهم، ٣٥٤ حَمراء الساقين، ١٨٦ حَمزة بن عبد المُطَّلِب = حَمزة، ٣١٠، ٣١١، 771,717 حُمَيدة، ٢٨٥ [الحَوأب] بنت كَلب بن وَبَرة، ١٧٧ الخَطَابِ بن نُفَيل، ٢٨٤ خَلَف الحادِي، ٣٧٤، ٣٧٦ الخيزُ ران، ٢٨٥

أبو عُبَيدة، ٣٥٢ أبو عُبَيدة مَعْمَر بن المُثَنِّيٰ، ٢٨٣ أبو عُثمان المازِنيّ، ٣٧٨ أبوكِ (أبو بكر)، ١٨٧ أبو هاشم إسماعيل بن محمّد الحِمْيَري، المُلقَّب بـ«السيّد»، ١٤٩ أبو ها (هند بنت عتبة)، ٣١٦ أبو هَفَّان، ٣٥٣ أبي طالِب، ٣٠٦ الأحنَف بن قَيس، ٢٠٠ إسحاق بن مُحمَّد النخَعيّ، ٣٥٣ أسد الأله، ٢٦٧ إسماعيل الساحر، ٣٥٤ أسِيد بن أبي إياس بن زُنيم بن مَحْمية بن عبد بن عَدى بن الدِّئل، ٣١١ الأصمَعيّ، ٣٥٠ الأعمَش سُلَيمان بن مِهران، ٣٨٢ أُمّ أبي الحَسَن موسىٰ عليه السلام، ٢٨٥ أمّ أبي جعفر عليه السلام، ٢٨٥ أمّ المؤمِنين، ٢٠١ أمّ أمير المؤمنين، ٢٨٣ امرئ القَيس = امرئ القَيس بن حُجر الكِندىّ، ٣٥٣، ٣٥٤ أُمّ سَلَمة، ١٨٨ أُمِّ سَلَمة، ١٨٥، ١٨٦، ٢٦٠ أمّ علىّ بن موسىٰ عليهما السلام، ٢٨٥

السَّيِّدَيْن، ٣٨١ الشُّعبيّ، ١٨٤ شَيبة =شَيبة بن رَبيعة، ٣١٠، ٣١١ الصُّوليّ، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، 757,377 صَهاك، ٢٨٣، ٢٨٤ ضرارين الخَطَابِ الفِهريّ، ٣٠٣ طَلحة، ۱۷۸، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۵، ۱۹۸، ٥٠٢، ٢٠٦، ٢٨٣ طلحة، ١٨٤ طَلحة بن أبي طَلحَة، ٣١٤ طُلَبْحَة، ٣١٥ الطيِّب بن مُحمَّد الباهِليّ، ٣٥٥ عائشة = عائشة بنت أبى بكر، ١٧٥، ١٧٧، PY1, 7A1, 3A1, 0A1, FA1, VA1, AA1, 199 عَبّاد بن عبد الله، ٢٥٣ عَبّاد بن كَثير، ٣٥٧ العَبَّاس، ٣٦١ عَيَاس، ٣٧١ العَبّاسة بنت السيِّد = العَبّاسة بنت السيِّد بن مُحمَّد، ٢٥٦، ٢٥٦، ٢٢٣، ٧٢٣ عبد الرحمٰن بن الأسوَ د اليَشكري، ٢٥٢ عبد الرحمٰن بن مسعود العَبدي، ١٨٤ عبد العُزّى بن رياح بن عبد الله بن قُرط بن

رَزاح بن عَدِيّ بن كَعب بن لُـؤَيّ بن

ذو الثُّدَىّ (عمرو بن عبدود)، ٣٠٢ دو الرُّمَّة، ٢٣١ الرَّبَاب، ١٦٠ رَبيع، ٣٧٠ الرَّبيع بن صَبيح، ٣٥٧ الرشيد، ۲۷۰، ۲۷۲، ۳۷۹، ۱۸۳ الزبَــير، ۱۷۸، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۵، ۱۸۵، 391, 091, 791, 491, 991, • • 7, 1 • 7, ٣٨٦ زَيد بن موسَى بن جَعفَر، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٦٧ زَ نْنَب، ١٦٠ السّريّ بن إسماعيل، ١٨٣ سَعدَ بنَ مُعاذِ الأنصاريّ، ٣٢٣ سَعيد بن العاص، ١٨٩ سُكَنة، ٢٨٥ سلمان = سلمان الفارسيّ، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٧٨، 777, 177, 177 السيِّد = السيِّد الجمْيَريّ = السيِّد بن مُحَمَّد =السيِّد بن مُحمَّد الحِمْيَريّ =إسماعيل =إسماعيل ـ و كُنيتُه أبو هاشم ـ بن مُحمَّد بن يَزيد بن وَداع الحِمْيَريّ، ١٦٩، 777, 377, 677, 777, 777, 777, 377, 137, 237, 007, 707, 707, 307, ۵۵۲، ۱۲۳، ۵۲۷، ۲۲۳، ۲۲۷، ۲۲۸، ۷۲۸

3ለፕ, ፖለፕ, ۷ለፕ

عُمَر = عُمَر بن الخَطّاب، ١٨٧، ٢٥٨، ٢٧٧. ٠٨٢, ١٨٢, ٢٨٢, ٣٨٢, ٨٠٣, ١٣٣, ٤٧٣ عَمْرو بْن عَامِر، ٣٦١ عمرو بن عُبَيد، ٣٠٧ عَمرو بن [مُحمَّد بن] تُركيّ القاضي، ٣٧٤ عَمرو = عَمْرو بن عبد وَد = عَمرو بن عبدِ وَدّ بن أبي قيس بن عبد وَدّ بن نَصر بن مالك بن حِسْل بن عامر بـن لُـؤَىّ بـن غالب بن فِهر بن مالك بن النَّضر بن كِنانَة بن خُزَيمة بن مُدركة بن إلياس بن مُضَربن نِـزاربن مَعَدّبن غالب بـن عَــدنان، ۳۰۱، ۳۰۳، ۳۰۵، ۳۰۵، ۳۰۸، ٣٠٨ ٣٠٧ عَون بن غانِم، ٣٦٨ فارس يَليَل (عمرو بن عبد ود)، ٣٠٢ فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عَبد مَناف، 107, 777, 1.7 فِرْعَوْن، ٣٦٤ الفَضل بن الربيع، ٣٧٠ فُضَيل بن عَمرو الحَبّال، ٣٦٤ فَهُم بن [عَمرو بن] قَيس غَيلان، ٢٨٤ القَحذَميّ، ٣٧٤ القُطامي، ١٥٤ كُلثوم بنت عَمرو بن عَبد وَد، ٣٠٩ الكُمَيت بن زَيد، ٣٢٧ المازنيّ، ٣٥٥، ٣٦٨، ٣٧٦

غالب، ۲۸۳ عَبد اللّه بن إباض، ٣٨٣ عبد الله بن إسحاق بن الفَضل بن عبد الرحمٰن الهاشِميّ، ٣٥٤ عبد الله بن عُمَر، ١٨٠ عبد الله بن مُحمَّد بن أبي سَعيد البَزّار، ٣٥٣ عبد الله = عبد الله بن الزبَير، ١٨٤، ١٩٩ عُسَدة، ٣١٧،٣١١ عُبَيدة بن الحارث بن عبد المُطِّلِب، ٣١٠ عُتبة، ٣١٠، ٣١٠، ٣٦٠ عُتبةً بنَ رَبيعةً أبو الوَليد، ٣١٧ عُتبة بن رَبيعة بن عبد شَمس، ٣١٠ عُـثمان، ۱۸۰، ۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۹، ۲۰۱، ۲۰۱، 7 • 7 , 7 • 7 , 7 ^ 7 العَدَوي، ۲۷۷، ۲۸۱ عَدِيَ بِن كَعِبِ بِن لُؤَيَ بِن غالب، ٢٨١ عُقبة بن سام، ٣٥٧ عَقيل بن عُلَّفَة، ٣٧٨ عِكرمة بن أبي جَهل، ٣٠٣ على بن إسماعيل بن مِيثَم، ٣٦٤ علىّ بن الحَسَن بن علىّ بن عُمَر بن علىّ بن الحُسَين بن على بن أبي طالب، ٣٧٣ علىّ بن المَهدى، ٣٧٩، ٣٨١ على بن شَجَرة، ٣٧٧ علىّ بن مُحمَّد النُّوفَليّ، ٣٦٣ عَمَار، ١٧٥، ١٣٦٠ ٢٧١

مَروان بن أبي حَفصة، ٣٥٢ مَروان بن الحَكَم، ١٩٠، ٢٠٦ مَرْيَم، ٣٨٥ مَشْرَف، ۲۹۰ مُعاوية، ١٧٩، ١٨٠ المُغيرة بن مُحمَّد، ٣٥٢ مقداد، ۳۲۰، ۳۷۱ المنتصور، ٣٥٨، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٧٨، ٣٧٠، **ጀለጊ .ፖለ**ኒ النابغة =النابغة الذَّبياني، ١٥٧، ١٥٨، ٢٤١ نَصر بن مُزاحِم = نَصر بن مُزاحِم المِنقَريّ، 741, 241, 421 نَو فَل بن عبد اللَّه بن المُغيرة، ٣٠٣ الوَلِيد، ٣٠١، ٣١٠، ٣١١، ٣٦٠ الوَليد بن عُتبة بن رَبيعة بن عبد شَمس بن عبد مَناف بن قُصَىّ بن كِلاب، ٣١٠ هَاشِم، ٣٦٩ هند، ۱٦٠، ۳۱۷ هِند بنت عُتبة، ٣١٦ الهيثَم بن عَديّ الطائيّ، ٢٨٣ يَحيَى بن الجَون، ٣٥٣ يَحيَى بنُ عليّ، ٣٥٣ يَزيد بن رَبيعة بن مُفرِّغ الحِمْيَريّ، ٣٥٠ يَزيد بن مُحمَّد بن عَمرو بن مذعور، ٣٥٨ يَموت بن المُزَرَّع، ٣٥١

مُحمَّد ابن الحَنَفيَّة، ٣٧٢، ٣٧٧ محمّد بن أبي بَكر، ١٧٥، ١٨٠، ٢٥٣ مُحمَّد بن العَبّاس، ٣٧٩ مُحمَّد بن الفَضل، ٣٦٣ مُحمَّد بن حُمَيد اليَشكُري، ٣٥١ مُحمَّد بن زَكَريًا الغَلَابِيّ، ٣٥٦، ٣٦٢، ٣٦٧، مُحمَّد بن سَلَام، ٣٥٤ مُحمَّد بن سَلمان النَّو فَليّ، ٣٥٧ مُحمَّد بن سيرين، ٣٥٣ مُحمَّد بن عَبّاد بن صُهَيب، ٣٧٣ مُحمَّد بن عبد الله التَّميميّ، ٣٧٠ محمّد بن عُبيد اللّه، ٢٥٣ مُحمَّد بن يَحييٰ = مُحمَّد بن يَحيَى [الصُّوليّ]، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٧، 357, • ٧٣, ٣٧٣, ٢٧٣, ٨٧٣, ٩٧٣ مُحمَّد بن يَزيد النَّحويّ، ٣٥١، ٣٧٩ مُخَوَّلِ بن إبراهيم، ٢٥٢ مَرْ حَب، ۲۸۱، ۲۹۳ المَرزُباني = أبو عُبَيد الله المَرزُباني = أبو عُبَيد اللَّه مُحمَّد بن عِـمران بن مـوسَى المَرزُباني = المَرْزُباني أبو عُبيد الله، 107, 707, 707, 307, 007, 707, 707, 757, 357, 757, 757, 777, 777, 377, ۲۷٣, ۸۷۳, ۹۷۳، ٠٨٣، ۲۸۳، ٣٨٣

مَر وان الحفّار، ٣٥٥

(۸) فهرس الأماكن

الخَندَق، ٣٠٣، ٣٠٤

الأهواز، ٣٥٨، ٤٧٣

الا تعوار، ١٠٠١ ا، ١٠٠	الحدق، ۲۰۱، ۱۰۲
أرض العرب، ٢٩٠	خَيْبَر، ۱۹۳، ۲۷۷
أرض خَسف، ۲۲۳،۲۲۲	الدار، ١٦٦
باب الغار، ۲۷۱	دِجلة البصرة، ٣٨٦
باب أمير المؤمنين، ٢٦١	دَوْح خُمّ، ٣٨٥
بابِل، ۲۲۱، ۲۲۲، ۳۲۳، ۲۲۵	ذات عِرق، ۱۸۹
بَدر، ۳۰۳، ۳۱۱	رَضویٰ، ۳۷۲
البَصرة، ١٧٦، ١٨٢، ١٨٩، ٢٨٣	الرمل، ۲۳۳، ۲۳٤
بَطْن هَرْشَیٰ، ۳۷۸	سَنْحَة، ۱۵۷، ۱۵۹
بَغداد، ۳۷۸، ۳۸۰	الشَّطَا، ١٥٧، ١٥٨
البَلَد الحَرَام، ١٧٦	شِعْب رَضْوَىٰ، ٣٧٢
تُوْضِح، ۱۵۷، ۱۵۸	الصَّفراء، ٣١١
التَّعلَبيّة، ٢٩٣	الصَّمَان، ١٥٤، ١٥٦
جابِرة، ١٦٦	الصومعة = صومعة، ٢٣٣، ٢٣٧
جِبال رَضویٰ، ۳۷۲	صَومَعة الراهب، ٢٣١، ٢٣٦
جَوْنَب، ١٥٧، ١٥٩	طابة، ١٦٦
الحَوأَب، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٨	الطفوف، ٢٣٠

الطُّوَيْلِع، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٧ مَدينة النبيّ، ١٦٦ مَدِیْنَة یَثْرِب، ۲۷۲ طَنْنَة، ١٦٦، ٢٥٦، ٢٦١ المَذاد، ٣٠٣ العاصمة، ١٦٦ المَرحومة، ١٦٦ العَذراء، ١٦٦ المَسجد، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٦١، ٢٦٢ العِراق، ١٨٦ المسجد الحَرام، ٢٦٠ عَرَفات، ١٥٥، ١٥٦ المسكينة، ١٦٦ الغار، ۲۷۰ مسير النبي، ٢٦٤ الغَدير =غَدير خُمّ، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٨٥ الفُرات، ۲۳۳ المَشارف، ۲۹۰ المَغَار، ٢٧١ قَطيعة الربيع، ٣٧٩ مَكَة، ١٧٦، ١٨١، ١٨١، ١٨٤، ١٨١، ١٨٩ كابُلْ شاه، ٣٧٧ کُنگ، ۱۵۳، ۱۵۵، ۲۵۱، ۱۵۷ المَوئل، ٣١٨ میاه بَنی کِلاب، ۱۷٦ کَرْنَلا، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۲ ناحية الكَرخ، ٣٧٩ الكَعبة، ٢٥١، ٢٦٢ الكُناسة، ٣٨٢ نجَاد، ۱۵۷ النَّضَائد، ١٥٧، ١٥٨ الكوفة، ٣٨٢ النَّقَا، ١٥٧، ١٥٩ اللَّوَىٰ، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٦ وادي السِّباع، ٢٠٠ مبيت أمير المؤمنين، ٢٦٣ هَرْشَي، ٣٧٨ المَجبورة، ١٦٦ یَثرب، ۱٦٦، ۲۷۳ المَحبوبة، ١٦٦ يَليَل، ٣٠٣ المُحَنّة، ١٦٦ ىندد، ١٦٦ المدينة، ٢٦١، ٣٢٣، ٣٧٣، ٣٠٣، ٧٧٣

فهرس المذاهب و الفرق و الجماعات

آل الرَّسُول، ٣٨٨

أمراء الكوفة، ٣٨٢

الأُمَّعات، ١٧٩، ٢٨٦

أهل العجل، ٣٦٥

أُمُّهات المؤ منين، ١٨٥ آل مُسحَمَّد، ۱٤٩، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٥٥، الأُمّة، ٢٦٠، ٢٧٠، ٣٣٢ X07, 177, 377 أُمّة محمّد، ١٨٤، ١٨٥ أئمّتنا = الأئمّة = الأئمّة الأطهار، ٢٣٥، ٣٥٨، أُمَيَّة، ١٧٤، ٣٥٢ 717 الأنساء، ٢٢٥، ٣٨٧ الإباضيّة، ٣٨٣، ٣٨٤ الأنصار، ۲۰۱، ۲۷۸، ۳۱۰، ۳۳۰ الآباء، ٢٦٤ الأبناء، ١٩٣، ٢٦٤ الأوصياء، ٣٨٧ الأُوَّلُونَ، ٣٨٧ الأزْد، ٣٦١ الأولياء، ١٩٣ الأزواج، ١٧٩ أُزواج النبي، ١٨٠، ٢٦٠ أهل الإسلام، ٢١٧، ٣٠٨ أهل البلاد، ٢١٧ أصحاب الحسين، ٢٣٣ أصحاب الهَيأة و الفَلَك، ٢١٧ أهل البَيت، ٣٧٠ أصحاب رُسول الله، ٢٦١، ٣٨٦ أهل الحَوْ أَب، ١٧٦ أهل الدِّيْن، ٣٨٥ أعداء، ٢٦٤ أهل السُّهل و الجَبَل، ٢١٨ الإمامية، ٢٧٨ أهل الشرق و الغَرب، ٢١٧، ٢١٨ الأماء، ٢٨٥

الجاهليّة، ٢٩٧ الحَماعة، ١٨٢، ٢٠٧ حَام، ۲۸۲، ۳۸۲، ۱۸۶، ۱۸۸، ۲۸۲ الحُدّان، ٣٥٠ حمْيَر، ١٦٩، ٢٢٩، ٢٣٣ حَواريو عيسيٰ، ٢٣٤ ځو ر، ۳۷۱ الخُلفاء، ٣٥٨ ذُرّ يَتِه (موسى)، ٢٦١ ذَوُوْ النَصَائِرِ، ٢٨٩ الراهب، ۲۳۰، ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۳۲، ۲۳۸ الرجال، ۱۵۸، ۱۲۱، ۱۷۸، ۱۸۰ الرَّجَالة، ٢٩٥ السَّابقون، ٣٨٧ سادات قُرَيش، ٣١٠ سَام، ۲۸۲، ۲۸۳ السَّامِريّون، ٣٨٧ السَّلاطِين، ٣٨١ السو دان، ۲۸۳ الشبعة، ٢٥٢، ٣٦٤، ٢٨٠ الصحابة، ١٨٢ العَدُو، ٢٦٨ العرب، ١٦٢، ١٧٦، ١٧٨، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٣٠، ٧٣٢, ١٤٢, ٢٨٢, ١٩٢, ٣٠٣ العَسكَر، ٢٢٢ عُمّال بَني العَبّاس، ٣٥٨

أهل العراق، ٢١٣ أهل العَمَى، ٣٨٧ أهل اللغة، ٢٨٧، ٣٣٢ أهل اليَمَن، ٢٧١، ٣٤١ أهل بَيت نبي، ٣٥٣، ٢٦١ اليَشَر، ٢١١ النصريون، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۱، ۲۸۱ بعض الأشياخ، ٣٧٩ التُغاة، ١٩٦ بَنُو العَبّاسِ، ٣٥٨ يَنُو المُطَّلِب، ٣١٦ يَنُو أُمَيَّة، ٣٥٨، ٣٦٨، ٣٦٩ ننو نکر، ۳۰۳ بَنو بَكر بن عبد مَناة بن كِنانة، ٣٠٢ بَنُو تَميم، ١٥٤، ٢٠٠، ٣٥٨ يَنُو عبد المُطَّلب، ٢٥٤ بَنُو عَمّ النَّبِي، ٣٦٩ يَنُو قُرَيْظَة، ٣١٨، ٣٢٣ بَنو كِلاب، ١٧٦ بَنو هَاشم، ٣١٦، ٣٦٣، ٢٧٠، ٣٧٢ بَنوْه (بنو على)، ٢١١ (بنی) کَلب، ۲۰۰ السضان، ٢٨٣ التَّابعون، ٣٨٧ تَغْلِب، ١٦٩ ثقات أهل اللغة، ٢٨٧

المُشـركون، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٧، ٢٧٠، ٣٠٧،

17,717,317

مَشيخَة قُرَيش، ٣٣٠

مصارع الحُسَين، ٢٣٣

المُطَّوِّعة، ٣٥٧

المُعتَزلة، ٢٢٥

مَلَائِكَة، ٣٨٥

الملوك، ١٥٨، ٢٨٠

المُهاجرون، ۲۰۱، ۲۷۸

مَيسَرة، ١٩٩

المؤمِنون، ١٧٩

الناس، ١٦٣، ١٩٣، ١٩٥، ٢٠٢، ٢٢٩، ٢٣٤.

107, .77, 327

النساء، ١٦٣، ١٦٤، ٣٢٨، ٣٥٥

النُّصًاب، ٣٨١

اليَهُوْد، ١٩٣، ٢٧٧، ٢٨١، ٢٨٦

غَوغاء، ٢٢٩

فئة باغية، ١٨٦

الفُرسان، ٢٩٥

الفُقَهاء، ٣٨٦

قَتَلة عُثمان، ١٨٩

القُرّاء، ٣٨٦

قُسرَ پیش، ۱۶۹، ۱۹۹، ۳۰۲، ۳۰۵، ۳۱۲، ۳۳۰،

154,754

القَوم، ۱۸۹، ۲۵۲، ۲۰۵، ۲۷۱، ۳۳۰

قَوم مِن المُعتَزِلة، ٢٢٥

الكوفيّون، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢

الكَيسانيّة، ٣٧٣

المارِقون، ٢٠٧

المرأة، ١٩٣

المُسلِمون، ١٩٣، ٢٥٩، ٢٦١، ٣٠٤، ٣٠٦،

۸٠٣, ۲۲۳

(1+)

فهرس الأيّام و الوقائع

لَيلة، ١٨٦	أحْد، ٣٨٥
لَيلة الهَرير، ٢٣٤	الأيّام، ١٨٦
المَغرِب، ٢١٦	أيّام النبيّ، ٢٢٢، ٢٢٥
و قت الزوال، ۲۱۸	بَدْر، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٨٥
وَ قْتِ الصَّلَاةِ، ٢١٤، ٢١٥	حِجّة الوَداع، ٣٢٩
وقت صلاة العَصر، ٢١٤	خَيْبَر، ۲۷۷، ۳۸۵
الوقعة، ١٩٤	صِفَينَ، ۲۳۲
يَوم الجَمَل، ١٧٥، ١٨٣، ١٩٣، ٢٠٦	العِشَاء، ٢٢٩
يَومَ الدار، ٢٠٦، ٢٥٤	العَصر، ۲۱۸، ۲۲۰
يَوْم الغَدِيْر، ٣٥٧	الغُروب، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹
يوم القيامة، ١٩٠، ٣٤١	غَزوة خَيبَر، ۲۷۷
يوم أُحُد، ٣١٤	الليالي، ١٨٦
یَوم بَلار، ۳۱۰	الليل، ١٦٠، ١٦٣، ٢٦٣، ٢٦٦

(11)

فهرس الحيوانات و النباتات و الأشياء

الإبِل، ١٥٨، ١٦١، ١٨٨، ١٨٩، ٢١٤، ٤٤٤، الخَمْر، ١٦٨

757, 777, 137	الخَيل، ٢٦٦، ٢٩٢، ٣٠٩
الأَسَد، ٢٩٤، ٣٢٠	الخُيُوْل، ٣١٨
أَبْيَض، ٢٣٦	الذئب، ۱۲۸، ۱۸۰، ۱۹۰، ۲۲۲، ۲۹۲
أُكْلُب، ۲۷۷	ذات خُفّ ، ۲۰۷
البَعير، ١٩٤، ٢٩٤، ٣٤٠، ٣٤١	ذات ظِلْف، ۲۰۷
بَعْلَةً رَسُولَ اللَّه، ١٩٧	الراية، ٢٨٠
البَقَر، ١٦٣، ٣٢٣	الرَّبْرَب، ٣٢١
بَقَر الوَحْش، ١٦١	الرِّكاب، ٢٧٣
البَيطار، ٢٨١	السانِح، ١٥٩
التَّوْلَب، ٢٠٤، ٢٠٥	سَعْدَان، ۱۵۷
الثَّعلَب، ٢٩٢	الشَّهباء، ١٩٧
الثَّوْر، ۲۷۷	الضَّبُع، ٢٩٦، ٣٢٠
الجَرادة، ٢٢٩	الضَّبَّة، ٢٢٩
الجَزور، ٣٢٣	الطائر، ۱۷٤، ۲۳۷
الجَمَل، ١٧٤، ٣٥٢، ٢٥٨، ١٨٧	الطَّير، ١٥٩
الجَوارح، ٢٩٦	طيور الماء، ٢٣٧
حُباب، ۳۸۲	الظباء، ١٦١، ١٦٣
الحِمار، ۲۰۳، ۲۰۵	عُقاب، ۳۸۲

النخل، ٣٥٣ النخلة، ١٧٣ النَّسْر، ٢٣٧، ٢٣٨ نَسْرِ لُقْمَان، ۲۳۸ النُّسور، ٢٩٦ النَّوَاهِقِ، ٢٠٣ الوَحش، ١٥٩ الۇحوش، ١٦١، ٢٣٦

العَقْرَب، ١٩٣، ١٩٣ العَنْكَب، ٢٧١ العنكبوت، ٢٧١ العِيْن، ١٦١ غِزْلَان، ٣٧١ الفَرَس، ١٥٨، ١٩٩، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٤٤، ٢٤٦، نَعجة، ٢٧٣ *FFY*, *1*\(\Lambda\), *1*\(\PY\), *F*\(\T'\), *P\T'*, *P\T'*, *T\T'* الفَسيلة، ٢٣١ الكِلاب، ١٧٦، ١٨٦، ١٨٦ الناقة، ١٦٨، ٤٠٤، ٢٦٩، ٩٨٧

(11)

فهرس الكتب الواردة في المتن

كِتاب نَصر بن مُزاحِم المِنقَريّ، ١٨٣، ١٩٧

الشافي =الشافي في الإمامة =الكتاب، ١٩٥، كتاب (بعض ثقات أهل اللغة)، ٢٨٧

791, 4.7, 717, 647, 747

القُرآن = الكِتَاب، ٣٣٤، ٣٤٣، ٣٤٥

(17)

فهرس الكلمات المشروحة في المتن

إعصَوصَب، ٢٤٤	آویٰ، ۲۷۳
أُعيَتهُم، ٢٤٤	الأبيَض، ٢٣٧
الأغَرّ، ٣٠١	أتَّريَّبُ، ١٦٨
الأَغلَب، ٣٠١	الإثْم، ١٦٨
اقتَحَم، ١٩٠	اجتَليٰ، ٢٤٣
أَنَّبَ، ٢٨٢	أُجلًى، ٢٨٢
الأُنُس، ١٦٤	اختَلَ، ٢٠٦
الأَنكَب، ٢٨٨	الأَدْم، ١٦١
أُهدَب، ۲۹۷	الأرحَب، ۲۷۳
أهضُب، ١٦١	الأرعَن، ٣١٩
أُهويٰ، ٢٤٥	الأروَع، ٢٨٩
البادِرة، ٢٦٨	الأزلّ، ٣١٩
البُدُّن، ۳۲۲	الأسمَر، ۲۹۲
البَرق، ۱۷۳	الأسيلة، ١٦٥
البَصيرة، ٢٩٠	الأشَم، ٢٣٧
بوّأ، ۲٤٠	الأَشنَب، ١٦٣
تَبرُق، ٢٤٣	الأَشْوَس، ٣٢٠
التبلُّج، ٢٢١	أعصم، ٢١٣
~	

الخِدَبّ، ۱۷٤	التذَبذُب، ٣٣٩
الخَرْعَب، ١٦٤	الترقُّب، ٢٦٦
خَضيب، ۲۸۷	تَعْزُب، ۲۱٤
الخَفْض، ١٦٥	التلفُّع، ٢٦٦
الخُلِّب، ١٧٣	تُوضِح، ۱۵۷
الخَم، ٣٢٨	التَّولَب، ٢٠٥
خُوص، ۲۷۲	تُعلَب، ۲۹۲
الدُّميٰ، ١٦٤	الثُّواء، ١٦٠
الدين، ٣٤٠	الجأواء، ١٩٤
الراسي، ٣١٩	الجَبين، ١٦٥
- الراغِد، ١٦٦	جَثلة المُتَنقَّب، ١٦٥
الرَّبرَب، ٣٢٣	الجَحفَل، ٣٢٠
رَجْلَهُ، ٢٩٥	الجَحيم، ٣٤٠
الركاب، ٢٧٢، ٢٧٣	الجَناح، ٣٤٢
الرَوعة، ٢٦٥	الجُنُب، ٢٦٢
رَيب، ١٦٦	حاص، ۱۹۶
الزُّلال، ۲٤٧	حاض، ۱۹۶
الزَّلِق، ۲۳۷	الحُتوف، ٢٦٩
السالِفة، ٣٤١	الحِجاب، ٣٤٣
السَّبسَب، ٢٤١	الحَزَوَّر، ٢٤٥
السُّرىٰ، ٢٢٩	الحَوأَب، ١٧٦، ١٧٧
السَّلْهَب، ٢٩١	حُور، ۱۹۳
سَنْحَة، ١٥٩	الحَوشَب، ٣١٩
السُّوابغ، ٢٨٩	الحَيا، ٢٠٧
سِیّان، ۲٦۲	الحَيْن، ١٩٠
الشَّجَب، ١٧٩	الخامعة، ٢٩٦

العَنكَب، ٢٧١	الشَّدَ، ۲۹۲
عَواكِف، ٢٩٦	الشُّظا، ١٥٨
الغُروب، ١٦٢	الشَّطْيَة، ٢٤٠
الغَضارة، ١٦٥	الشُّعث، ۲۹۷
الفَرْي، ٣٤٣	الشُّلو، ٢٠٥
فَوارِسَه، ۲۹۵	الشَّميط، ٢٦٦
الفَيلَق، ٢٨٩	الشَّوقَب، ١٧٥
القائم، ٢٣١	الشهادة، ۲۸۷
القاع، ٢٣١	الصارِم، ۲۸۷
القَتَب، ١٩٢	صَرف، ۱۹۷
القُلّب، ١٦٧	الصَّعبة، ٢٤٤
القَوادم، ٣٤٢	صَفحة، ٢٦٦
القَواعد، ٢٣١	الصَّقعَب، ٣١٧
القِي، ٢٤١	الضِّباع، ٣٢٠
کَبْکَب، ۱۵۵	الطَّرَب، ١٦١، ٢١٢
الكَرّاب، ٢٣٠	الطُّوَيلِع، ١٥٤
كَربَلاء، ٢٣٠	طَيبة، ١٦٦
الكُرة، ٢٤٥	العارض، ۲۹۰
الكَريهة، ٢٨٩	عامِر، ۲۳٦
الكَهل، ٢٨٢	العَبْل، ٢٠٥، ٢٤٦
لَحِج، ۱۹۲	العَرّ، ٣٤١
اللَّعامِظة، ٢٩٧	العَزْم، ٣٣٣
اللَّعساء، ١٦٤	العُشْب، ١٥٣
اللُّويٰ، ١٥٥	عَفا، ١٦٧
الماثل، ٢٣٧	العَفَر، ٢٠٥
المارِقون، ۲۰۷	العَقائل، ٣٢٢

المَتّ، ٣٢٢	المُغشِبُ، ١٥٣
المُتَبتِّل، ٢٣٠	المَغار، ٢٧١
مُتَثَرُّب، ۲۹۶	المُغالِب، ٢٤٥
المُتَجِدِّل، ٢٩٤	المُغرَب، ٢٦٦
المُتَحزِّب، ٣٢٠	المُقعَص، ٢٩٦
المُتَحَلِّب، ٢٩٠	المُقَلِّص، ٢٩١
مُتَسَلسِلا، ٢٤٦	المِقنَب، ٢٩٢
مُجدِب، ۲۳۱	المُلِحّ، ٣٢٢
المُجلِب، ٢٦٩	مَلساء، ۲۶۳
المِحْرَب، ٢٨٩	المَلْعَب، ۲۹۸
المُحصَنة، ١٦٤	المُلْهِب، ٢٠٤
مُحْقَب، ۱۹۲	المُمنَّع، ٣١٩
مُختَلَفُ القَنا، ٢٩٤	المَناقِب، ٣٣٩
المُخرِب، ٣٢٢	المُنجِب، ٢٨٢
المُخصِب، ٢٠٧	المَنشَب، ١٩١
مِخْلب، ۳٤۲	مُنعَفِر، ٢٠٥
المُدْمَج، ٢٣٦	المَنقَب، ٢٨١
المُذَلَّق، ٢٠٦	المُوائل، ٣١٨
المَراكِل، ٢٩١	مَوليٰ، ٣٣٢
المَرقَب، ٢٤٠	المُهجة، ٢٩٤
المُشمَخِرَ، ٣١٩	النبأ، ٣٢٠
المُصعِّد، ٣٤٢	النَّبْأة، ٣٢٠
المُصوِّب، ٣٤٣	النِّجاد، ١٥٧
المَضرَب، ٢٨٧	النَّجاء، ٢٠٣
المُطنب، ٢٥٥	النَّجدة، ٢٨٦
المُعرِب، ٢٢٤	النَّسر، ۲۳۸، ۲۹۷

النصيحة، ٢١٣	الهبة، ٣٤٣
النَّضائد، ۱۵۸	الهِزَبر، ٢٩٤
النَّضرة، ١٦٥	الهُوِيّ، ٢٢١
النَّقا، ٢٤١	الهَويٰ، ٢٩٤
النَّوَاهِقِ، ٢٠٣	الياسِر، ٢٩٧
نَهد، ۲۹۱	يَثْرِب، ۲۷۳
نِيط، ٣٤٢	يَحدو، ۱۷۸
الوَرطة، ١٩١	يَخطِر، ٢٩٤
وَضَح، ١٦٥	يُرجِلوه، ۲۹۲
الوَعْث، ۲٤٢	يَزدَدْ، ٣٤٣
وَعث المؤزُّر، ١٦٥	يُقضَب، ٢١٣
الوِلاية، ٣٣٤	يَليَل، ٣٠٣
وَهْن، ١٦٣	

فهرس مصادر التحقيق

١. أجوبة المسائل الطرابُلُسيّات الثالثة = رسائل الشريف المرتضى

٢. الاحتجاج، أبو منصور أحمد بن عليّ بن أبي طالب الطبرسي (م٥٤٨ هـ)، تحقيق: السيّد محمّد باقر الخرسان، النجف: مكتبة النعمان، ١٣٨٦ هـ/١٩٦٦ م.

٣. الاختصاص، المنسوب إلى أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي،
 المعروف بالشيخ المفيد (٩١٣ هـ)، تحقيق: عليّ أكبر الغفّاري و السيّد محمود الزرندي
 المحرّمي، منشو رات جماعة المدرّسين في الحوزة العلميّة بقم المشرّفة، ١٤١٤ هـ/١٩٩٣م.

٤. الإرشاد في معرفة حُجَج الله على العباد، محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري البغدادي،
 المعروف بالشيخ المفيد (م ٤١٣ ق)، تحقيق: مؤسّسة آل البيت عليهم السلام، قم: مؤسّسة آل البيت عليهم السلام، الطبعة الثانية، ١٤١٤هـ.

٥. إرواء الغليل في تخريج أحاديث «مَنار السبيل في شرح الدليل»، محمد ناصر الدين الألباني،
 بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٥هـ.

٢. إزالة الخفاء عن خلافة الخلفاء، الشاه ولي الله الدهلوي، تحقيق: تقي الدين الندوي، تعريب: جاويد أحمد الندوي، دمشق: دار القلم، ١٤٣٤ه.

٧. أسباب نزول القرآن، أبو الحسن عليّ بن أحمد الواحدي النيسابوري (م ٤٦٨ هـ)، تحقيق:
 كمال بسيوني زغلول، بيروت: دار الكتب العلميّة، الطبعة الأولىٰ، ١٤١١هـ.

٨. الاستغاثة، أبو القاسم عليّ بن أحمد الكوفي (م ٣٥٢ هـ)، طهران: مؤسّسة الأعلمي، الطبعة الأولى، ١٣٧٣ ش.

- ٩. الاستيعاب في أسماء الأصحاب، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البرّ القرطبي المالكي (٣٦٨ ـ ٤٦٣ هـ)، تحقيق: عليّ محمد معوّض و عادل أحمد عبد الموجود، بيروت: دار الكتب العلميّة، ١٤١٥ ه.
- ١٠. أُسد الغابة في معرفة الصحابة ، أبو الحسن عزّ الدين عليّ بن أبي الكرم محمّد بن محمّد بن عبد الكريم الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري (م ٦٣٠ هـ) ، تحقيق : عليّ محمّد معوّض ، و عادل أحمد ، بيروت : دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولىٰ ، ١٤١٥ هـ.
- ١١. الإصابة في تمييز الصحابة، أحمد بن عليّ بن محمّد بن حَجَر الشافعي العسقلاني، المعروف ب: ابن حجر (م ٨٥٢هـ)، تحقيق: ولى عارف، بيروت: دار الفكر، ١٤٠٣هـ.
- ١٢. إصلاح غلط المحدّثين، حمد بن محمّد بن إبراهيم بن خطاب المعروف بالخطابي، تحقيق: مجدي السيّد إبراهيم، القاهرة: مكتبة القرآن.
 - ١٣. الأعلام، خير الدين الزركلي (م ١٤١٠هـ)، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة، ١٩٨٠م.
- ١٤. إعلام الورى بأعلام الهدى، أبو عليّ الفضل بن الحسن الطبرسي (م ٥٤٨ هـ)، تحقيق و نشر: مؤسّسة آل البيت عليهم السلام، قم، الطبعة الأولىٰ، ١٤١٧ هـ.
- ١٥. أ**عيان الشيعة**، السيّد محسن بن عبد الكريم الأمين الشقرائي العاملي (م ١٣٧١هـ)، تحقيق و تخريج: السيّد حسن الأمين، بيروت: دار التعارف للمطبوعات، الطبعة الأولىٰ.
- ١٦. **الأغاني،** أبو الفرج عليّ بن الحسين الأصفهاني (م ٣٥٦هـ)، نشر دار إحياء التراث العربي، غير مؤرّخة، [بالأفست].
- ١٧ . الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله صلى الله عليه وآله و الثلاثة خلفاء، سليمان بن موسى الكلاعي، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٠هـ.
- ١٨. إكمال الكمال، الأمير الحافظ أبو نصر بن الوزير هبة الله بن علي بن أبي دلف، المعروف بابن ما كولا (٤٢٢ ـ ٤٧٥ هـ). تحقيق و نشر: دار إحياء التراث العربي -بيروت.
- ١٩. الأمالي، الشريف المرتضى علم الهدى، عليّ بن الحسين العلوي الموسويّ (٣٥٥- ١٣٥ه)، تعليق: السيّد محمّد بدر الدين النعساني الحلبي، مكتبة آية الله المرعشي النجفي، الطبعة الأولى، ١٣٢٥ش /١٩٠٧م، [بالأفست].

٢٠. ا**لأمالي** ، أبو جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن موسى ابـن بـابويه القـمّي، المـعروف بالشيخ الصدوق (م ٣٨١ هـ)، تحقيق : مؤسّسة البعثة ، قم : مؤسّسة البعثة ، ١٤٠٧ هـ.

٢٦. الأمالي، شيخ الطائفة، أبو جعفر محمّد بن الحسن الطوسي (٣٨٥_ ٤٦٠ هـ)، تحقيق و نشر : مؤسّسة البعثة ، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ.

٢٢. الأمالي، أبو عليّ إسماعيل بن عليّ القالي (م ٣٥٦ه)، منشو رات المكتب الإسلامي، غير مؤرّخة.

٢٣. الإمامة والسياسة (تاريخ الخلفاء)، أبو محمّد عبد الله بن عبد المجيد بن مسلم المعروف بابن قتيبة الدينوريّ (٢١٣ ـ ٢٧٦هـ)، تحقيق: طه محمّد زيني، القاهرة: مكتبة و مطبعة مصطفى البابى الحلبى و أولاده، ١٣٨٢هـ.

٢٤. إمتاع الأسماع بما للنبئ صلّى الله عليه وآله من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع، تقي الدين أحمد بن عليّ بن عبد القادر بن محمد المقريزي (م ٨٤٥ه)، تحقيق: محمد عبد الحميد النميسى، بيروت: دار الكتب العلميّة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ.

٢٥. أمل الآمل، الشيخ محمّد بن الحسن الحرّ العاملي (م ١١٠٤ه)، تحقيق: أحمد الحسيني، بغداد ـالعراق: مكتبة الأندلس، الطبعة الأولىٰ، ١٣٨٥هـ.

٢٦. إ**نباه الرواة على أنباه النحاة**، جمال الدين عليّ بن يوسف القِفطي (م ٦٢٤هـ)، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: المطبعة العصريّة، الطبعة الأولىٰ، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٤م.

٢٧. الأنساب، أبو سعد عبد الكريم بن محمّد السمعاني (م ٥٦٢ هـ)، تـحقيق: عـبد اللّـه عـمر البارودي، بيروت: دار الجنان، الطبعة الأولى، ١٤٠٨ هـ.

۲۸. أنساب الأشراف، أحمد بن يحيئ بن جابر البلاذري (م ۲۷۹ه)، تحقيق: د. محمد حميد الله، القاهرة: نشر معهد الخطوطات بجامعة الدول العربيّة، بالاشتراك مع دار المعارف، ۱۹۵۹م.
 ۲۹. الأوراق، أبو بكر محمّد بن يحيئ الصولي (م ۳۵۵ه)، تحقيق: ج. هيو رث. ن، نشر شركة الأمل للطباعة و النشر، ۲۰۰٤م.

.٣٠. بحار الأنوار، العكامة الشيخ محمّد باقر بن محمّد تقي الأصفهاني، المعروف بالمجلسي (م ١١١٠هـ)، تحقيق: لجنة من المحقّقين، بيروت: مؤسّسة الوفاء، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. ٣١. بحوث في الملل والنحل، الشيخ جعفر السبحاني، بيروت: دار الاسلاميّة، الطبعة الشانية. ١٤١١هـ.

٣٢. البداية والنهاية ، أبو الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (م ٧٧٤ هـ) ، تحقيق: عليّ الشيري ، بيروت: دار إحياء التراث العربي ، الطبعة الأولىٰ، ١٤٠٨ هـ.

٣٣. بشارة المصطفى صلّى الله عليه وآله لشيعة المرتضى عليه السلام، عماد الدين أبو جعفر محمّد بن أبي القاسم الطبري (ق ٦ هـ)، تحقيق: جواد القيّومي الأصفهاني، مؤسّسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرّسين بقم المشرّفة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ.

٣٤. بصائر الدرجات، أبو جعفر محمّد بن الحسن بن فرّوخ الصفّار القـمّي (م ٢٩٠ه)، قـم: مكتبة آية الله المرعشي، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.

٣٥. البيان والتبيين، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (م ٢٥٥ه)، تحقيق: عبد السلام محمّد هارون، القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٢م.

٣٦. تاج العروس من جواهر القاموس، محبّ الدين أبو الفيض محمّد مرتضى الحسيني الواسطي الزّبيدي (م ١٢٠٥هـ)، تحقيق: عليّ شيري، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م.

٣٧. **تاريخ ابن خلدون**، أبو زيد وليّ الدين عبد الرحمٰن بن محمّد الحضرمي الإشبيلي المعروف بابن خلدون (٧٣٢ -٨٠٨ه)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الرابعة.

٣٨. تاريخ الأئمّة = المجموعة النفيسة.

٣٩. تاريخ الإسلام و وَفَيَات المشاهير و الأعلام، محمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (م ٧٤٨ه)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، بيروت: دار الكتاب العربي، الطبعة الثانية، ١٤٠٩هـ /١٩٩٨م.

- ٤٠. تاريخ الأمم و الملوك، المعروف بتاريخ الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري
 (م ٣١٠هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت: دار سويدان.
- ١٤. التاريخ الكبير، أبو عبد الله محمّد بن إسماعيل البخاري (م ٢٥٦ هـ)، تحقيق: المعلمي اليماني، بيروت: دار الفكر، ١٤٠٧ه.
- ٢٤. تاريخ اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب، المعروف بابن واضح اليعقوبي (م ٢٨٤ ق)،
 بيروت: دار صادر، ١٣٩٠هـ.

- 23. تاريخ أهل البيت عليهم السلام، نصر بن علي الجهضمي (١٦١ ـ ٢٥٠هـ)، تحقيق: السيّد محمّد رضا الحسيني الجلالي، قم: منشو رات دليل ما، ١٤٢٦هـ.
- 32. تاريخ بغداد (تاريخ مدينة السلام)، أبوبكر أحمد بن عليّ الخطيب البغدادي (م ٣٤٦ه)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلميّة، بيروت ـلبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.
- 20. تاريخ مدينة دمشق، أبوالقاسم عليّ بن هبة الله الدمشقي الشافعي، المعروف بابن عساكر (٤٩٩ ـ ٧٥١ه)، تحقيق: عليّ شيري، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة الأولىٰ، ١٤١٥هـ /١٩٩٥م.
- ٤٦. تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي، أبو العلاء محمّد عبد الرحمٰن المباركفوري
 (م ١٢٨٢ه)، تحقيق و نشر: دار الكتب العلميّة بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.
- ٤٧. تخريج الأحاديث والآثار، عبدالله بن يوسف الزيعلي (م ٧٦٢ه)، تحقيق : عبدالله بن عبد الرحمٰن السعد، الرياض: دار ابن خزيمة ، الطبعة الأولىٰ، ١٤١٤هـ.
- ٤٨. تذكرة الحفّاظ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد الذهبي (م ٧٤٨ هـ)، بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- وع. التذكرة الحمدونية، أبو المعالي بهاء الدين محمّد بن الحسن بن محمّد بن عليّ بن حمدون البغدادي (م ٥٦٢ هـ)، تحقيق: إحسان عبّاس و بكر عبّاس، بيروت: دار صادر، الطبعة الأولى، ١٩٩٦ هـ.
- ٥٠. ترتيب إصلاح المنطق، يعقوب بن إسحاق السكّيت الدورقي الأهوازي (م ٣٤٤هـ)، ربّبه و قدّم له و علّق عليه: الشيخ محمّد حسن بكائي، نشر: مجمع البحوث الإسلاميّة التابع للآستانة الرضويّة المقدّسة، مشهد _إيران، الطبعة الأولىٰ، ١٤١٢هـ.
- 10. تَرجَمة الإمام الحسين عليه السلام من تاريخ مدينة دمشق، أبو القاسم عليّ بن هبة الله الدمشقي الشافعي، المعروف بابن عساكر (٤٩٩ ـ ٤٥٧١)، تحقيق: الشيخ محمد باقر المحمودي، قم: نشر مؤسّسة المحمودي، ١٩٧٨م.
- ٥٢. التشريف بالمِنَن في التعريف بالفِتَن، رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمّد بن طاوس الحسني الحلّي (٥٨٩ ـ ٦٦٤ه)، إصفهان: مؤسّسة صاحب الأمر عجّل الله تعالى فرجه الشريف، ١٤١٦ه.

- ٥٣. التعجّب من أغلاط العامّة، أبو الفتح محمّد بن علي الكراجكي (٤٤٩هـ)، تحقيق: فارس الحسون، قم: دار الغدير، ١٤٢١ه.
- 06. تعليقة على منهج المقال، الوحيد البهبهاني، الشيخ محمّدباقر بن محمّداً كمل الإصفهاني (م ١٢٠٥ هـ)، طبعة حجريّة، ١٣٠٧ هـ.
- ٥٥. تفسير القمّي ، أبو الحسن عليّ بن إبراهيم الكوفي القمّي (م ٣٣٩ه)، تحقيق: السيّد طيّب الموسوي الجزائري، قم: مؤسّسة دار الكتاب، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤ هـ.
- ٥٦. تقريب التهذيب، أحمد بن عليّ بن حجر العسقلاني (م٨٥٢هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القاد ر عطا، بيروت: دار المكتبة العلميّة، الطبعة الثانية، ١٤١٥ هـ/١٩٩٥ م.
- ٥٧ . تهذيب الأحكام، شيخ الطائفة أبو جعفر محمّد بن الحسن الطوسي (٣٨٥_٤٦٠ هـ)، تحقيق: السيّد حسن الموسوي الخرسان، طهران: دار الكتب الإسلاميّة، الطبعة الثالثة، ١٣٦٤ ش.
- ٥٨. تهذيب التهذيب، أحمد بن عليّ بن حجر العسقلاني (م ٨٥٢هـ)، تـحقيق: مصطفى عـبد القادر عطا، بيروت: دار الكتب العلميّة، ١٤١٥ هـ.
- ٥٩. تهذيب الكمال في أسماء الرجال، جمال الدين أبي الحجّاج يوسف المزّي (٦٥٤ ـ ٧٤٢ هـ)، تحقيق: بشّار عوّاد معروف، بيروت: مؤسّسة الرسالة، الطبعة الرابعة، ١٤٠٦ هـ.
- الثقات، أبو حاتم محمّد بن حبّان البستيّ التميمي (م ٣٥٤ هـ)، تحقيق و نشر: مؤسّسة الكتب الثقافيّة، بيروت، الطبعة الأولئ، ١٣٩٣ هـ.
- ٦٦. ثواب الأعمال وعقاب الأعمال، أبو جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه المعروف بالشيخ الصدوق (م ٣٨١ه)، تحقيق: و نشر منشو رات الشريف الرضى، قم، ١٣٦٤ ش.
- ٦٢. جامع الأحاديث، جلال الدين عبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي (م ٩٩١ه)، جمع و ترتيب: عبّاس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، بيروت: دار الفكر، ١٤١٤هـ
- ٦٣. **جامع الرواة وإزاحه الاشتباهات**، محمّد بن عليّ الأردبيلي (١٠١١هـ)، بيروت: دار الاضواء، ١٤٠٣هـ.
- ٦٤. الجامع الصغير، جلال الدين عبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي (م ٩١١ه)، بيروت: دار الفكر، ١٤٠١هـ.

٦٥. الجمل و النصرة لسيّد العترة في حرب البصرة، أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن النعمان العكبريّ البغداديّ المعروف بالشيخ المفيد (م ٤١٣ه)، تحقيق: عليّ مير شريفي، قم: المؤتمر العالميّ لألفيّة الشيخ المفيد، الطبعة الأولىٰ، ١٤١٣هـ.

77. جمهر ةالأمثال، أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري (م ٣٩٥ه)، حقّقه وعلّق حواشيه و وضع فهارسه: محمّد أبو الفضل إبراهيم و عبد المجيد قطامش، القاهرة: المؤسّسة العربيّة الحديثة، ١٣٨٤ه/ ١٩٦٤م.

٦٧. جمهرة أنساب العرب، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (م ٤٥٦ه). تحقيق: لجنة من العلماء، دار الكتب العلميّة، بيروت _لبنان، الطبعة الأولىٰ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. جواب المسائل الميَّافارقيَّات = رسائل الشريف المرتضى.

٦٨. الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة، الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني
 ١١٠٧ ـ ١١٨٦ هـ)، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرّسين بقم المشرّفة، ١٤٣٤ه.

79. **حلية الأُولِياء وطبقات الأصفياء**، أبو نُعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (م ٤٣٠هـ)، بيروت: دار الكتاب العربي، الطبعة الثانية ، ١٣٨٧ هـ.

٧٠. الحَماسة، أبو عبادة الوليد بن عبيد الطائي، المعروف بالبُحْتُريّ (٢٠٦ ـ ٢٨٤هـ)، تـحقيق: كمال مصطفى، القاهرة: المطبعة الرحمانيّة و المكتبة التجاريّة، ١٩٢٩م.

٧١. حياة الحيوان الكبرى، كمال الدين محمّد بن موسى الدَّميري (م ٧٧٣ هـ)، بيروت:
 دار إحياء التراث العربي.

٧٢. الحيوان، أبو عثمان عمرو بن بحر الليثي الكناني البصري، المعروف بـالجاحظ (١٥٩ ـ ٥٥٨)، تحقيق: عبد السلام محمّد هارون، بيروت: دار الجيل، ١٩٩٢م.

٧٣. الخرائج و الجرائح، أبو الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي (قطب الدين الراوندي) (م ٥٧٣ ه)، تحقيق و نشر: مؤسّسة الإمام المهدي عجّل الله تعالى فرجه الشريف، قم، الطبعة الأولى، ١٤٠٩ ه.

٧٤. خِزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي (م ١٠٩٣هـ)، تـحقيق: محمّد نبيل طريفي و إميل بديع يعقوب، بيروت: دار الكتب العلميّة، الطبعة الأولى، ١٩٩٨هـ. ٧٥. خصائص الأنمّة عليهم السلام، الشريف الرضي، أبو الحسن محمّد بن الحسين بن موسى الموسوي (م ٢٠٦ه)، تحقيق: الشيخ محمّد هادي الأميني، مشهد: مجمع البحوث الإسلامية التابع للآستانة الرضويّة المقدّسة، ٢٠٤٦ه.

٧٦. **الدرّ المنثور في التفسير المأثور**، جلال الدين عبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي (م ٩١١ه)، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١١ه.

٧٧. الدرر في اختصار المغازي و السير، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمّد بـن عـبد البـرّ القرطبي المالكي (٣٦٨_٣٦٨هـ)، تحقيق: شوقي ضيف، القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٣هـ.

٧٨. **دلائل الصدق**، الشيخ محمّد حسن المظفّر (١٣٠١ ـ ١٣٧٥ه)، القاهرة: دار المعلّم للطباعة، الطبعة الأولئ، ١٣٩٦ ه.

٧٩. **دلائل النبوّة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة**، أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقيّ (م ٤٥٨ هـ)، تحقيق : عبد المعطى أمين قلعجي ، بيروت: دار الكتب العلميّة، الطبعة الأُوليٰ، ١٤٠٥ هـ.

٨٠. دليل مخطوطات مكتبة كاشف الغطاء العامة، إعداد و نشر: مؤسّسة كاشف الغطاء، النجف الأشرف، ١٤٢٦هـ.

٨١. الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج، جلال الدين عبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي (م
 ٨١٩ هـ)، پاكستان: إدارة القرآن و العلوم الإسلاميّة، ١٤١٢هـ.

۸۲. ديوان السيّد الحِمْيري، إسماعيل بن محمّد الحِمْيَري، المعروف بالسيّد (حدود ١٠٥ ـ ١٧٣هـ)، جمع و تحقيق: هادي شاكر شكر، تقديم: السيّد محمّد تـقي الحكيم، بيروت: دار الحياة، غير مؤ رّخة.

٨٣. ديوان الشريف المرتضى، الشريف المرتضى علم الهدى، عليّ بن الحسين الموسويّ (٣٥٥ ـ ٢٥٥)، تحقيق: الدكتور السيّد مضر آل السيّد حيدر الحسيني الحلّي، مؤتمر الشريف المرتضى العالمي، قم: مؤسّسة دار الحديث العلميّة، ١٤٤٠ه.

٨٤. **ديوان القُطاميّ**، عمير بن شييم التغلبي (م ١٣٠ه)، تحقيق و دراسة: محمود الربيعي، الهيأة المصريّة العامّة للكتاب، ٢٠٠١م.

٨٥. ديوان النابغة الذُّبيانيّ، أبو أمامة زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري

(م ۱۸ه)، بيروت: دار الكتب العلميّة، ١٤٠٦هـ.

٨٦. ديوان ذي الرمّة، غيلان بن عقبة العَـدُوي (٧٧-١١هـ)، تـحقيق، كـار ليـل هـزي هـيس مكارتني، جامعة كامبريج، ١٣٣٧ه/ ١٩٩١م.

٨٧. ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد الطبري (م ٦٩٤ ه) ، تحقيق : أكرم البوشي ، جدّة : مكتبة الصحابة ، الطبعة الأولىٰ ، ١٤١٥ هـ.

٨٨. الذخيرة في علم الكلام، الشريف المرتضى أبو القاسم عليّ بن الحسين الموسوي (٤٣٦ه). قم: مؤسّسة النشر الإسلامي، الطبعة الأُوليٰ، ١١٤١هـ.

٩٨. الذريعة إلىٰ تصانيف الشيعة، العلامة الشيخ آقا بـزرك الطـهرانـي، مـحمد مـحسن الرازي المنزوي (م ١٩٨٣هـ)، بيروت: دار الأضواء، الطبعة الثالثة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣ م، [بالأنست عـن طبعتى النجف و طهران].

٩٠. **ربيع الأبرار ونصوص الأخبار**، أبوالقاسم محمود بن عمر الزمخشري (م ٥٣٨ هـ)، تحقيق : سليم النعيمي، قم : منشورات الرضيّ ، الطبعة الأُوليٰ ، ١٤١٥ هـ.

٩١. **رجال البرقي**، أحمد بن محمّد بن خالد البرقي (م ٢٨١ه)، تحقيق: جواد القيّومي، قم: مؤسّسة النشر الإسلامي، الطبعة الأولىٰ، ١٤١٩هـ

٩٢. رجال الطوسي (الأبواب)، شيخ الطائفة، أبو جعفر، محمّد بن الحسن الطوسي (٣٨٥ ـ ٤٦٠ه)، تحقيق: الشيخ جواد القيّومي، قم: نشر مؤسّسة النشر الإسلامي التابع لجماعة المدرّسين، ١٤١٥ه.

97. رجال الكشّي (اختيار معرفة الرجال)، شيخ الطائفة، محمّد بن الحسن الطوسي (٣٨٥ ـ ٢٩٥ه)، تحقيق: السيّد مهدي الرجائي، قم: مؤسّسة آل البيت عليهم السلام، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.

98. رجال النجاشي (فهرست أسماء مصنّفي الشيعة)، أبو العبّاس أحمد بن عليّ بن أحمد بـن العبّاس النجاشي الأسدي الكوفي (٣٧٢_-٤٥٠هـ)، تحقيق: السيّد موسى الشبيري الزنجاني، قم: نشر مؤسّسة النشر الإسلامي لجماعة المدرّسين، الطبعة الخامسة، ١٤١٦هـ.

٩٥. رسائل الشريف المرتضى، أبو القاسم عليّ بن الحسين الموسوي الشريف المرتضى (م

٤٣٦ هـ)، تحقيق : السيّد مهدي رجائي، تقديم: السيّد أحمد الحسيني الأشكوري، ١٤٠٥ هـ.

٩٦. رسالة في معنَى المولى، أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري البغدادي، المعروف بالشيخ المفيد (م ٤١٣ ه)، تحقيق: الشيخ محمّدمهدي نجف، قم: المؤتمر العالميّ لألفيّة الشيخ المفيد، الطبعة الأولى، ١٤١٣ه.

٩٧. الروض المِعْطار في خبر الأقطار، محمّد بن أبي عبد الله بن عبد المنعم الحِمْيَري، بيروت: مؤسّسة ناصر للثقافه، ١٩٨٠م.

٩٨. روضة الواعظين، الشيخ محمّد بن الحسن الفتّال النيسابوري (الشهيد سنة ٥٠٨ ه)، تحقيق: الشيخ حسين الأعلمي، بيروت: مؤسّسة الأعلمي، ١٤٠٦ هـ.

٩٩. الرياض النضرة في مناقب العَشَرة، أحمد بن عبد الله الطبريّ، بيروت: دار المعرفة، ١٤١٨هـ.

١٠٠. زهر الآداب وثمر الألباب، أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ الحصري القيرواني (م ٤٥٣ه)، ضبطه: الدكتور زكي مبارك. حققه: محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت: دار الجبل، الطبعة الرابعة، ١٩٧٢هـ.

١٠١. سبل الهدى والرشاد، محمّد بن يوسف الصالحي الشامي (م ٩٤٢ه)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، بيروت: دار الكتب العلميّة، ١٤١٤هـ.

١٠٢. سر السلسلة العلوية، أبو نصر سهل بن عبدالله البخاري (م حدود ٤٣١ هـ)، النجف:
 المكتبة الحيدرية، ١٣٨١.

١٠٣ . سعد السعود ، أبو القاسم رضي الدين عليّ بن موسى بن طاووس الحسني الحلّي (م ٦٦٤ ه) ، قم: منشو رات الرضيّ ، الطبعة الأُوليٰ، ١٣٦٣ ش .

١٠٤ سنن ابن ماجة ، محمّد بن يزيد القزويني (ابن ماجّة) (م ٢٧٥ هـ) ، تحقيق : محمّد فؤاد عبد
 الباقي ، بيروت : دار إحياء التراث العربي ، ١٣٩٥ هـ .

١٠٥. **سنن أبي داود**، أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني (م ٢٧٥ هـ)، تحقيق: سعيد محمّد اللحّام، بيروت: دار الفكر، ١٤١٠ هـ/ ١٩٩٠م.

١٠٦. سنن الترمذي (= الجامع الصحيح)، أبو عيسى محمّد بن عيسى الترمذي (م ٢٧٩ ه)،
 تحقيق: عبد الرحمٰن محمّد عثمان، بيروت: دار الفكر، الطبعة الثانية، ١٤٠٣ هـ.

١٠٧. **السنن الكبرى،** أبو عبدالرحمٰن أحمد بن شعيب النسائي (م ٣٠٣ه)، تـحقيق: سـليمان البغدادي وكسروي حسن، بيروت: دار الكتب العلميّة، الطبعة الأولىٰ، ١٤١١ هـ.

١٠٨. سنن الكبرى، أبو عبد الرحمٰن أحمد بن شعيب النسائي (٣٠٣هـ)، تحقيق: عبد الغفار سليمان البنداري و سيّد كسروي حسن، بيروت: دار الكتب العلميّة، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م.

١٠٩. سِيَرُ أعلام النبلاء، شمس الدين محمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (م ٧٤٨هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط و حسين الأسد، بيروت: مؤسّسة الرسالة، الطبعة التاسعة، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

١١٠. **السيرة الحلبيّة** ، عليّ بن برهان الدين الحلبي الشافعي (م ١٠٤٤ هـ)، بيروت: دار إحياء التراث العربي، دار المعرفة ، ١٤٠٠ ه.

١١١. السيرة النبويّة ، عبد الملك بن هشام الحِمْيَري (م ٢١٨ هـ) ، تحقيق: محمّد محيي الدين عبد الحميد ، مصر: مكتبة محمّد على الصبيح، ١٣٨٣ هـ.

111. الشافي في الإمامة، أبو القاسم عليّ بن الحسين الموسوي السيّد المرتضى (م 277 ه)، تحقيق: السيّد عبد الزهراء الحسيني الخطيب، طهران: مؤسّسة الإمام الصادق التليّاء الطبعة الثانية، 121 ه.

١١٣. **الشجرة المباركة في أنساب الطالبيّة**، الفخر الرازي (٦٠٦ هـ)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، مكتبة السيّد المرعشي بقم المقدّسة، ١٤٠٩ هـ.

١١٤. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، أبو الفلاح عبد الحيّ ابن العماد الحنبلي (م ١٠٨٩هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان، غير مؤرّخة.

110. شرح أدب الكاتب، مو هب بن أحمد الجواليقي، (٤٦٦ - ٥٣٩هـ)، بيروت: دار الكتاب العربي. ١١٦. شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار هي القاضي نعمان بن محمّد التميمي المغربي (م ٣٦٣هـ)، تحقيق: السيّد محمّد الحسيني الجلالي، قم: مؤسّسة النشر الإسلامي، الطبعة الثانية، ١٤١٤هـ.

١١٧. شرحُ السَّيَر الكبير، شارح: محمَّد بن أحمد السرخسي (م ٤٨٣هـ)، بيروت: دار الكتب العلميّة، ١٤١٧هـ. ١١٨. شرح الشافية، المولى رضي الدين محمّد بن حسن الإسترآبادي، ناشر: ملامحمّد باقر تاجر كتابفروش، ١٣١١ه.

١١٩. شرح معاني الآثار، أبي جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة بن عبد الملك بن سلمة الأزدي الطحاوي الحنفي (٢٢٩ ـ ٣٢١ه)، تحقيق: محمّد زهري النجار، بيروت: دار الكتب العلميّة، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

١٢٠. شرح نهج البلاغة، عبد الحميد بن أبي الحديد المعتزلي (م ٦٥٦ه)، تحقيق: محمّد أبوالفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربيّة، الطبعة الأولىٰ، ١٣٧٨هم ١٩٥٩م.

١٢١. الشعر والشعراء، أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينو ري (م ٢٧٦هـ)، تحقيق: أحمد محمّد شاكر، القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٧م.

١٢٢. شواهد التنزيل لقواعد التفضيل، عبيد الله بن عبد الله النيسابوريّ الحاكم الحسكاني (ق ٥هـ)، تحقيق: محمّد باقر المحمودي، مؤسّسة الطبع و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي، ١٤١١ هـ.

١٢٣. الصحاح (تاج اللغة العربيّة)، إسماعيل بن حمّاد الجوهري (م ٣٩٣ه)، تحقيق: أحمد عبد الغفور العطّار، بيروت: مؤسّسة دار العلم للملايين، ١٤٠٧ه.

١٢٤. **صحيح البخاري**، أبو عبد الله محمّد بن إسماعيل البخاري الجعفي (م٢٥٦هـ)، بيروت: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، ١٤٠١ هـ/ ١٩٨١م.

١٢٥. صحيح مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجّاج بن مسلم القشيري النيسابوري (م ٢٦١ هـ)، بيروت: دار الفكر.

١٢٦. الصراط المستقيم إلى مستحقّي التقديم ، زين الدين أبو محمّد عليّ بـن يـونس العـاملي البياضي النباطي (م ٨٧٧ه)، تحقيق : محمّد باقر البـهبودي، طـهران: المكـتبة المـرتضوية، الطبعة الأولى، ١٣٨٤ه.

١٢٧. الضعفاء الكبير ، أبو جعفر محمّد بن عمرو العقيلي (م ٣٢٢ه) ، تحقيق : عبد المعطي أمين قلعجي ، بيروت : دار الكتب العلمية ، الطبعة الأُوليٰ ، ١٤٠٤هـ .

١٢٨. طبقات الشعراء، أبو عبد الله محمّد بن سلام الجهمي البصري (م ٢٣٢هـ)، بيروت: دار

الكتب العلميّة، ١٤٠٨هـ.

۱۲۹. الطبقات الكبرى، محمّد بن سعد كاتب الواقدي (م ۲۳۰ هـ)، تحقيق و نشر: دار صادر ـ بيروت.

١٣٠. العثمانيّة ، أبو عثمان عمرو بن بحر الكِناني، المعروف بالجاحظ (م ٢٥٥ هـ) ، تحقيق : عبد السلام محمّد هارون ، مصر : دار الكتاب العربي ، ١٣٧٤ هـ.

١٣١. العقد (العقد الفريد)، أحمد بن محمّد بن عبد ربّه الأندلسي (م ٣٢٨هـ)، لجنة التأليف و الترجمة و النشر، سنة ١٣٥٩هـ/١٩٤٨م .

١٣٢. علل الشرائع، الشيخ الصدوق، أبو جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن موسى بن بابويه القمّي (م ٣٨١ هـ)، تحقيق: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، النجف: منشو رات المكتبة الحيدريّة، ١٣٨٥ هـ/١٩٦٦ م.

١٣٣. عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب، جمال الدين أحمد بن عليّ الحسني المعروف بابن عنبة (م ٨٢٨ه)، تحقيق: السيّد محمّد حسن آل الطالقاني، النجف: منشورات المطبعة الحيدريّة، الطبعة الثانية، ١٣٨٠ه م ١٩٦١م.

١٣٤. **عمدة القاري**، أبو محمّد محمود بن أحمد العيني (م ٨٥٥ هـ)، تحقيق و نشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت.

1۳۵. العمدة (عمدة عيون صحاح الأخبار في مناقب إمام الأبرار)، يحيى بن الحسن الأسدي الحكّي، المعروف بابن بطريق (م ٦٠٠هـ)، تحقيق و نشر: مؤسّسة النشر الإسلامي، قم، ١٤٠٧هـ. ١٣٦. عيون الأخبار، أبو محمّد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري (م ٣٧٦هـ)، تحقيق: الدكتور يوسف على طويل، بيروت: دار الكتب العلميّة، الطبعة الثالثة، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

١٣٧. عيون المعجزات، المولئ حسين بن عبدالوهّاب (ق ٥ هـ)، قم: مكتبة الداوري، الطبعة الأولى، ١٣٩٥ هـ.

١٣٨. الغدير في الكتاب و السنّة والأدب، الشيخ عبد الحسين أحمد الأميني النجفي التبريزي (م ١٣٩٢هـ)، تحقيق: دائرة المعارف الفقه الإسلامي طبقاً بمذهب أهل البيت، نشر مركز الغدير للدراسات الإسلامية، الطبعة الثالثة، ١٤٢٦ه. ١٣٩. **فتح الباري شرح صحيح البخاري، أ**حمد بن عليّ بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثانية.

١٤٠. الفتنة ووقعة الجَمَل، سيف بن عمروضبي الأسدي (٢٠٠هـ)، بيروت: دار النفائس، ١٤١٣هـ. ١٤١. الفتوح، أبو محمّد أحمد بن أعثم الكوفيّ (م ٣١٤هـ)، تحقيق : علي شيري، بيروت : دار الأضواء، الطبعة الأُوليٰ ، ١٤١١هـ.

١٤٢. الفرق بين الفِرق، عبد القاهر البغدادي، تحقيق: نعيم حسين زرزور، صيدا ـبيروت: المكتبة العصريّة، الطبعة الأُوليٰ، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

١٤٣. القصل في الملل والأهواء والنحل، أبو محمّد علي بن أحمد بن سعيد ابن حزم الأندلسي (م ٤٥٦ هـ)، بيروت: دار المعرفة، ١٤٠٦ ه.

182. الفصول المختارة، أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن النعمان المعروف بالشيخ المفيد (م ٤١٣ هـ). بيروت: دار المفيد ، الطبعة الثانية، ١٤١٤ هـ.

180. الفصول المهمّة في أُصول الأئمّة، الشيخ محمّد بن الحسن الحرّ العاملي (م ١١٠٤ هـ)، تحقيق: محمّد بن محمّد الحسين القائني، مؤسّسة معارف إسلامي إمام رضا عليه السلام، الطبعة الأولى، ١٤١٨ه.

١٤٦. فضائل الصحابة، أبو عبد الله أحمد بن محمّد بن حنبل (م ٢٤١ هـ)، تحقيق: وصي الله بن محمّد عبّاس، مكّة المكرّمة: جامعة أُمّ القرى، الطبعة الأُوليٰ، ١٤٠٣ هـ.

18۷. الفوائد الرجاليّة (رجال السيّد بحر العلوم)، السيّد محمّد مهدي بن مرتضى بحر العلوم الطباطبائي النجفي (م ۱۲۱۲ه)، تحقيق: السيّد محمّد صادق بحر العلوم و السيّد حسين بحر العلوم، طهران: مكتبة الصادق، ۱۳٦۳ش، [بالأفست عن طبعة النجف].

١٤٨. فَوَات الوَفَيَات، أحمد بن شاكر الكتبي (م ٧٦٤ه)، تحقيق: عليّ محمّد بن معوض و عادل أحمد عبد الموجود، بيروت: دار الكتب العلميّة، الطبعة الأُوليٰ، ٢٠٠٠ م.

١٤٩. فهرست نسخ خطي كتابخانه و موزة ملي ملك (فهرس مخطوطات مكتبة و متحف ملك الوطنيّة)، عدّة من المؤلّفين، منشو رات المكتبة.

١٥٠ فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهٔ مجلس شوراي إسلامي (فهرس مخطوطات مكتبة مجلس

الشوري الإسلامي)، عبد الحسين الحاثري و آخرون، منشو رات المكتبة.

١٥١. فهرست كتب عربي فارسي و اردوكتابخانة أصفيه سركار عالى (فهرس الكـتب العـربيّة و الفارسيّة والارديّة في مكتبة الأصفية)، حيد رآباد _الهند.

١٥٢. فهرست نسخ خطي كتابخانة ملي إيران (فهرس مخطوطات المكتبة الوطنيّة في إيران)، عدّة من المؤلّفين، المكتبة الوطنية في طهران.

١٥٣. الفهرست، شيخ الطائفة، أبو جعفر محمّد بن الحسن الطوسي (٣٨٥ ـ ٤٦٠ هـ)، تحقيق : الشيخ جواد القيّومي، قم: مؤسّسة النشر الإسلامي، الطبعة الأولىٰ، ١٤١٧ هـ.

١٥٤ . فهرست نسخه هاى خطى كتابخانة عمومى آية الله العظمى مرعشي نجفي (فهرس مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشى المسرعشى النجفي العامة)، إعداد: السيد أحمد الحسيني و آخرون، قم: المكتبة المرعشية.

١٥٥. قاموس الرجال، الشيخ محمّد تقي التستري (١٣٢٠ ـ ١٤١٥ هـ)، تحقيق و نشر: مؤسسّة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرّسين بقم، إيران، الطبعة الأُوليٰ، ١٤١٩هـ.

١٥٦. **القاموس المحيط**، مجد الدين محمّد بن يعقوب الفيرو زاّبادي (٧٢٩_٨١٧هـ)، بيروت: دار الكتب العلميّة، ١٤١٥هـ.

١٥٧. **القصائد الهاشميّات**، الكميت بن زيد الأسدي (٦٠ ـ ١٢٦ه)، إعداد: محمّد شاكر الخياط، مطبعة الموسوعات.

١٥٨. الكافي، ثقة الإسلام أبو جعفر محمّد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي (٣٢٨_٣٢٩هـ). تحقيق: على أكبر الغفّاري، دار الكتب الإسلاميّة، الطبعة الثالثة، ١٣٦٧ ش.

١٥٩. كامل بهائي، الشيخ عماد الدين الحسن بن عليّ بن محمّد بن الحسن الطبري (ق ٧ه)، تحقيق: أكبر صفدري القزويني، طهران: منشو رات مرتضوي، ١٣٨٣ش.

١٦٠. **الكامل في التاريخ**، عزّ الدين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن محمّد الشيباني، المعروف بابن الأثير (م ٦٣٠ه)، بيروت: دار صادر للطباعة و النشر، ١٣٨٦ ه /١٩٦٦م.

١٦١. كتاب البلدان، أبو عبد الله أحمد بن محمّد بن إسحاق الهمذاني، المعروف بابن الفقيه (م ٣٤٠هـ)، تحقيق: يوسف الهادي، بيروت: عالم الكتب للطباعة و النشر، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٦ م. ١٦٢. كتاب العين، أبو عبد الرحمٰن الخليل بن أحمد الفراهيدي (١٠٠ ـ ١٧٥ه)، تحقيق: الدكتور مهدي المخزومي و الدكتور إبراهيم السامرائي، قم: مؤسّسة دار الهجرة، الطبعة الثانية، ١٤٠٩ ه. [بالأفست].

١٦٣. كتاب الفهرست، أبو الفرج محمّد بن أبي يعقوب إسحاق النديم (م ٤٣٨هـ)، تحقيق: رضا تجدّد، طهران: الطبعة الأولئ، غير مؤرّخة.

١٦٤. كتاب من لا يحضره الفقيه، أبو جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمي، المعروف بالشيخ الصدوق (م ٣٨١هـ)، تحقيق: السيّد حسن الموسويّ الخرسان، طهران: دار الكتب الإسلاميّة، الطبعة الخامسة، ١٣٩٠هـ.

١٦٥. كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار، السيّد إعجاز حسين النيشابوري الكنتوري (١٢٤ ـ ١٢٨٦ هـ)، قم: مكتبة آية الله المرعشي النجفي، الطبعة الثانية، ١٤٠٩هـ.

١٦٦. كشف الخفاء، إسماعيل بن محمّد العجلوني (م ١١٦٢ هـ)، تحقيق و نشر: دار الكتب العلميّة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨ ه.

١٦٧ . كشف الغطاء عن مبهمات شريعة الغرّاء، للشيخ جعفر بن خضر الجناجي المعروف بكاشف الغطاء (م ١٢٢٨هـ)، إصفهان: مهدوي، طبعة حجريّة .

١٦٨. كشف الغمّة في معرفة الأثمّة ، عليّ بن عيسى الإربلي (م ٦٨٧ ق)، تصحيح: السيّد هاشم الرسولي المحكّلتي، بيروت: دار الكتاب، الطبعة الأولىٰ، ١٤٠١هـ.

١٦٩. الكشف والبيان (تفسير الثعلبي)، أبو إسحاق أحمد بن محمّد المعروف بالثعلبي (م ٤٢٧هـ)، تحقيق: أبو محمّد بن عاشور، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٧هـ.

١٧٠. كمال الدين و تمام النعمة ، أبو جعفر محمد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمّي المعروف بالشيخ الصدوق (م ٣٨١ هـ) ، تحقيق : عليّ أكبر الغفّاري ، قم : مؤسّسة النشر الإسلامي ، الطبعة الأوليٰ ، ١٤٠٥ هـ.

١٧١ . كنز العمّال ، على بن حسام الدين المتّقي الهندي (م ٩٧٥ ه) ، تـصحيح : صفوة السقّا ، بيروت : مكتبة التراث الإسلامي ، ١٣٩٧ ه .

١٧٢. لسان العرب، أبو الفضل جمال الدين محمّد بن مكرم الإفريقي المصري المعروف بابن

١٤٢٦ه.

منظور (٦٣٠ ـ ٧١١ه)، بيروت: دار صادر، ١٤١٤ه.

١٧٣. لسان الميزان، أحمد بن عليّ بن حجر العسقلاني (م ٨٥٢ه)، بيروت: مؤسّسة الأعلمي للمطبوعات، الطبعة الثانية، ١٣٩٠هـ.

1٧٤. المَجْدي في أنساب الطالبيّين (=أنساب الطالبيّين)، أبو الحسن نجم الدين عليّ بن محمّد بن عليّ بن محمّد العمريّ الدامغاني، قم: نشر المكتبة عليّ بن محمّد العُمري العلوي (ق ٥ هـ)، تحقيق: أحمد المهدويّ الدامغاني، قم: نشر المكتبة المرعشيّة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩ هـ.

1٧٥ . مجمع الأمثال، أبو الفضل أحمد بن محمّد بن النيسابو ري الميداني (ق ٥ه)، مصر: مطبعة البهية المصريّة، ١٣٢٤هـ.

1٧٦. مجمع البيان في تفسير القرآن، أمين الإسلام أبو عليّ الفضل بن الحسن الطبرسي (ق ٦ه)، تحقيق: لجنة من العلماء و المحقّقين مع تقديم السيّد محسن الأمين العاملي، بيروت: مؤسّسة الأعلمي للمطبوعات، الطبعة الأولى ١٤١٥ه/ ١٩٩٥م.

١٧٧ . **مجمع الزوائد و منبع الفوائد**، عليّ بن أبي بكر الهيثمي (م ٨٠٧ه)، القاهرة: مكتبة القدسي، بيروت: دار الكتب العلميّة، ١٤٠٨ هـ/١٩٨٨ م.

۱۷۸. **المجموع شرح المهذّب**، أبو زكريًا محيي الدين بن شرف النووي (م ٦٧٦هـ) ، تحقيق و نشر بيروت: دار الفكر .

١٧٩. مجموعة نفيسة في تاريخ الأثمّة عليهم السلام، عدّة من العلماء، قدّم لها: آية الله السيّد شهاب الدين المرعشي النجفي، قم: منشو رات المكتبة المرعشية، غير مؤرّخة.

١٨٠. المحاسن، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن خالد البرقي (م ٢٨٠هـ)، تحقيق: السيّد مهدي الرجائي، قم: المجمع العالمي لأهل البيت عليهم السلام، الطبعة الأُوليٰ، ١٤١٣هـ.

۱۸۱. **المختصر في تاريخ البشر (تاريخ أبي الفداء**)، عماد الدين إسماعيل بن عليّ بن محمود بن محمّد ابن شاهنشاه، المعروف بأبي الفداء (٦٧٢ ـ ٧٣٢هـ)، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٧هـ. ١٨٢. ا**لمخصّص**، عليّ بن إسماعيل اللغوي المعروف بابن سيدة، بيروت: دار الكتب العلميّة،

١٨٣. مروج الذهب ومعادن الجوهر، أبو الحسن علىّ بن الحسين بن علىّ المسعودي (م ٣٤٦هـ)،

تدقيق: يوسف أسعد داغر، قم: دار الهجرة، الطبعة الثانية، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣ م، [بالأفست عن طبعة لبنان].

١٨٤. مستدركات أعيان الشيعة، حسن الأمين (م ١٤٢٢هـ)، بيروت: دار التعارف للمطبوعات، الطبعة الثانية، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

١٨٥. مستدركات علم رجال الحديث، الشيخ عليّ النمازيّ الشاهرودي (م ١٤٠٥ هـ)، طهران: شفق، الطبعة الأولن، ١٤١٢ هـ.

١٨٦. المستدرك على الصحيحين، أبو عبد الله محمّد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري (م ٤٠٥ه)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطاء، بيروت: الطبعة الأولى، ١٤١١هـ.

١٨٧. المسترشد في إمامة أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام، أبو جعفر محمّد بن جرير بن رستم الإمامي الطبري (ق ٥ه)، تحقيق: أحمد المحمودي، قم: مؤسّسة الثقافة الإسلاميّة، الطبعة الأولىٰ، ١٤١٥ه.

١٨٨. **مسند أبي داود الطيالسي**، سليمان بن داود بن الجارود الفارسي البصري الشهير بأبي داود الطيالسي (٢٠٤ هـ)، بيروت: دار المعرفة.

١٨٩. مسند أحمد، أبو عبد الله أحمد بن محمّد الشيباني الذهلي، المعروف بابن حنبل (١٦٤ ـ ١٨٦) مسند أحمد . ١٤١٤ هـ.

١٩٠. المصنّف، عبد الله بن محمّد أبي شيبة العبسي الكوفي (م ٢٣٥ هـ)، تحقيق: سعيد اللحّام، الطبعة الأولىٰ، ١٤٠٩ هـ/ ١٩٨٩ م.

١٩١. المصنّف، أبو بكر عبد الرزّاق بن همّام الصنعاني (١٢٦ ـ ٢١١ هـ)، تحقيق: حبيب الرحمٰن الأعظمي، بيروت: المكتب الإسلامي، الطبعة الثانية، ١٤٠٣ ق /١٩٨٣ م .

١٩٢. المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، الحافظ أحمد بن عليّ العسقلانيّ المعروف بابن حجر (م ٨٥٢ه)، تحقيق: حبيب الرحمٰن الأعظمي، بيروت: دار المعرفة، الطبعة الأولى، ١٤١٤ه.

١٩٣. م**عارج نهج البلاغة**، أبو الحسن عليّ بن زيد البيهقي (م ٥٦٥ هـ)، تحقيق : محمّد تقي دانش پژوه، قم : مكتبة آية الله المرعشي النجفي، الطبعة الأوليٰ، ١٤٠٩ هـ.

١٩٤. المعارف، أبو محمّد عبدالله بن مسلم الدينوري، المعروف بابن قتيبة (م ٢٧٦ هـ)،

تحقيق: ثروت عكاشة ، القاهرة: دار المعارف ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٨ه.

١٩٥. معالم العلماء، محمّد بن عليّ بن شهر آشوب السروي المازندراني (م ٥٨٨هـ)، تحقيق: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم، قم: غير مؤرّخة، [بالأُفست عن طبعة النجف].

١٩٦. معجم البلدان، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (م ٦٢٦هـ)، بيروت: دار صادر. الطبعة الثانية، ١٩٩٥م.

١٩٧. معجم الشعراء، أبو عبد الله محمّد بن عمران المر زباني الخراساني (٢٩٧_٣٨٤هـ)، تهذيب: الدكتور سالم الكرنكوي، القاهرة: مكتبة القدسى، ١٣٥٤هـ.

١٩٨. المعجم الكبير، أبو القاسم سليمان بن أحمد اللخمي الطبراني (م ٣٦٠ هـ)، تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، بيروت: دار إحياء التراث العربي، الطبعة الثانيّة، ١٤٠٤ هـ.

١٩٩. **معجم رجال الحديث**، السيّدأبو القاسم الموسويّ الخوئي (م ١٤١١ هـ)، منشو رات مدينة العلم، الطبعة الثالثة، ١٤٠٣ هـ.

. ٢٠٠. معجم مااستعجم ، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري (م ٤٨٧ هـ) ، تحقيق : مصطفى السقّا ، بيروت : عالم الكتب ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٣ هـ .

٢٠١. معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي (م ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، قم: مكتب الإعلام الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ، [بالأفست].

٢٠٢. معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم ،أحمد بن عبد الله العِجلي الكوفي (م ٢٦١ه) ، تحقيق : عبد العليم عبد العظيم البستوي ، مدينه : مكتبة الدار ، الطبعة الأولىٰ، ١٤٠٥ه.

٢٠٣. المعيار والموازنة ،أبو جعفر محمّد بن عبد الله الإسكافي (م ٢٢٠هـ)، تحقيق : الشيخ محمّد باقر المحمودي ، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ.

٢٠٤. المغازي، محمّد بن عمر بن واقد، المعروف بالواقدي (م ٢٠٧ه)، تحقيق: مارسدن جونس، بيروت: عالم الكتب، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤هـ.

٢٠٥. المغني، أبو محمّد عبد الله بن أحمد بن محمّد بن قدامة (م ٦٢٠ هـ)، بيروت: دار الكتاب العربي. ٢٠٦. مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، أبو محمّد عبد الله يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري (م ٧٦١ه)، تحقيق : محمّد محيي الدين عبد الحميد، قم: مكتبة السيّد المرعشي، ١٤٠٤ه.

٢٠٧. مقاتل الطالبيّين، أبو الفرج عليّ بن الحسين بن محمّد المرواني الأموي الأصفهاني (٢٨٤ ـ ٣٥٦ هـ)، تحقيق: كاظم المظفّر، قم: منشو رات المكتبة الحيد ريّة مؤسّسة دار الكتاب، الطبعة الثانية، ١٩٦٥ هـ/ ١٩٦٥ م.

٢٠٨. مناقب آل أبي طالب، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عليّ بن شهر آشوب السروي المازندراني (م ٥٥٨ه)، تحقيق: لجنة من أساتذة النجف الأشرف، المطبعة الحيدريّة، النجف الأشرف ـ العراق. الطبعة الأولئ، ١٢٧٦ه ١٩٥٦م.

. ٢٠٩. مناقب عليّ بن أبي طالب ومانزل من القرآن في علي عليه السلام، أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه الأصفهاني (٣٢٣ ـ ٤١٠ه)، تحقيق: عبد الرزاق محمّد حسين حرز الدين، قم: انتشارات دار الحديث، ١٤٢٢ه.

. ۲۱ . منتخَب الكلام في تفسير الأحلام، محمّد بن سيرين (ابن سيرين) (٣٣-١١هـ)، بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٤١٦هـ.

۲۱۱. المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، أبو الفرج عبد الرحمٰن بن عليٌ بن محمد ابن الجوزي (م ٥٩٧ه)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا و مصطفى عبد القادر عطا، راجعه: نعيم زرزور، بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.

٢١٢. منتهى المطلب في تحقيق المذهب، العكامة الحلّي الحسن بن يوسف بن عليّ بن المطهّر (٢١٨ ـ ٢٢٦ هـ)، تحقيق: قسم الفقه في مجمع البحوث الإسلاميّة التابع للاّستانة الرضويّة المقدّسة، الطبعة الأولى، ١٤١٢ ه.

٢١٣. م**نتهى المقال في أحوال الرجال،** محمّد بن إسماعيل المازندراني المعروف بأبي عليّ الحائري (١١٥٩ ـ ١٢١٥ أو ١٢١٦ه)، قم: مؤسّسة آل البيت المِيُلام، ١٤١٦هـ.

٢١٤. المنمَّق في أخبار القريش، محمَّد بن حبيب البغدادي (م ٢٤٥هـ)، بيروت: عالم الكتب،

٢١٥. **موسوعة طبقات الفقهاء،** اللجنة العلميّة في مؤسّسة الإمام الصادق عليه السلام، إشراف: أية اللّه الشيخ جعفر السبحاني، قم: مؤسّسة الإمام الصادق عليه السلام، ١٣٧٦ش.

٢١٦. **ميزان الاعتدال في نقد الرجال**، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (م ٧٤٨ هـ) . تحقيق: عليّ محمّد البجاوي ، بيروت: دار المعرفة ، الطبعة الأولىٰ، ١٣٨٢ هـ.

٢١٧. نصب الراية، جمال الدين الزيلعي (٧٦٢ه)، تحقيق: أيمن صالح شعبان، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٥ه/ ١٩٩٥م.

٢١٨. **نقد الرجال**، السيّد مصطفى بن الحسين التفرشي (القرن الحادي عشر)، تحقيق و نشر: مؤسّسة آل البيت الميليُّ ـ قم، الطبعة الأولئ، ١٤١٨هـ.

٢١٩. **نهاية الأرب في فنون الأدب**، أحمد بن عبد الوهّاب النويري (م ٧٣٣ هـ)، القاهرة: وزارة الثقافة و الإرشاد القومي، الطبعة الأولئ، ١٣٩٥ و ١٣٩٦هـ.

177. النهاية في غريب الحديث والأثر، مجد الدين المبارك بن محمّد بن محمّد الشيباني الجزري الموصلي الشافعي، المعروف بابن الأثير (٥٤٤ - ٦٠٦ه)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، محمود محمّد الطناحي، الطبعة الرابعة، قم: مؤسّسة إسماعيليان للطباعة و النشر، ١٣٦٤ ش [بالأفست].

٢٢١. نهج الإيمان، زين الدين عليّ بن يوسف بن جبر (ق ٧ه)، تحقيق: السيّد أحمد الحسيني الإشكوري، مشهد المقدّسة: مجتمع الإمام الهادي لليّلا ، الطبعة الأُوليٰ، ١٤١٨ هـ.

٢٢٢. **الوافي بالوَفَيات**، الخليل بن أيبك الصفدي (م ٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط و تركي مصطفى، بيروت: دار إحياء التراث، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م.

7۲۳. وَفَيَات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، شمس الدين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلّكان الشافعي الإربلي (٦٠٨ ـ ٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عبّاس، بيروت: دار الثقافة، غير مؤرّخة.

٢٢٤. وقعة صفّين ، نصر بن مزاحم المنقري (م ٢١٢ هـ) ، تحقيق : عبد السلام محمّد هارون ، قم : مكتبة آية الله المرعشي ، الطبعة الأولىٰ ، ١٤٠٣ هـ .

٢٢٥. الهداية الكبرى، حسين بن حمدان الخَصِيْبي (م ٣٣٤)، بيروت: مؤسسة البلاغ، الطبعة

الأُوليٰ، ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م.

٢٢٦. هديّة العارفين أسماء المؤلّفين وآثار المصنّفين، إسماعيل باشا البغدادي (م ١٣٣٩ه)، بيروت: دار إحياء التراث العربي، [بالأُفست عن طبعة إسطانبول بتاريخ ١٩٥١م].

المجلّات و النشريّات

٢٢٧. مجلة كتاب شيعه (كتاب الشيعة)، تصدرها مؤسّسة تراث الشيعة، نصف سنوية، تصدر منذ سنة ١٣٨٩ ش، حتّى الآن.

٢٢٨ . نشرية نسخ خطي (النسخ الخطيّة) أصدرها إيرج افشار و محمّد تقي دانش پژوه، من مكتبة جامعة طِهْران المركزيّة، طهران، منذ سنة ١٣٣٩ ش.

(۱۵) فهرس المطالب

v	مقدّمة التحقيق
11	الفصل الأوّل: السيّد الحِمْيَرِيّ وقصيدته المُذْهَبَهُ
١٣	نسبه و نشأته
١٤	مع و الديه
١٨	ما قيل فيه
YY	مع رسول الله ﷺ
۲٤	مع الإمام الصادق على
۲۸	مع شعراء الشيعة
۳۱	شعره في أهل البيت اللكالا
۳٤	كثرة شعره
۳٤	التحاشي عن رواية شعره
٣٦	طرفً من طرائفه
٤١	حكاياته مع أبي بُجير الأسدي
٤٧	مِن مناظراته
٤٧	۱. مناظرته مع ابن سليمان
٤٨	۲. مناظرته مع بشّار
٤٨	٣. مناظراته مع سؤار
٥٧	٤. مناظر ته مع أبي الخلال
٥٨	٥. مناظرته مع امرأة إباضيّة

1•	وفاته
٦٤	القصيدة المُذْهَبَة
<i>rr</i>	عنوانها
٦٧	ما قيل عنها
1A	شروح القصيدة
٦٨	الاستشهاد بها
19	محتوىٰ القصيدة
νι	الأحداث التاريخيّة
لقصيدة	الفصل الثاني: الشريف المرتضىٰ و منهجه في شرح ا
vo	الشريف المرتضى في سطور
va	منهجه في شرح القصيدة
vv	أَوَّلاً: البحث اللغوي
v 4	ثانياً : النقد اللغوي
^1	ثالثاً: البحث البلاغي
^1	رابعاً: الاستشهاد بالآيات القرآنيّة
۸۳	خامساً: الاستشهاد بالأشعار
۸٦	سادساً : الاستشهاد بالأمثال و الأقوال
٠٦	سابعاً: البحث الخِطَطي
۸۸	ثامناً: المباحث الكلاميّة
٩٠	تاسعاً: المباحث التاريخيّة
٩٣	عاشراً: ردّ الشبهات العقائديّة
٩٤	حادي عشر : التراجم و النسب
٩٤	ثاني عشر: علوم أُخرىٰ
90	ضبط القصيدة و ذكر اختلاف الروايات
97	نوادره
4 🗸	-1

1.1	الفصل الثالث: هذا الكتاب والعمل عليه
1.4	عنوائه
١٠٤	الغرض من تأليفه
1.0	مَن و راء تأليفه
1.7	تاريخ تأليفه
١٠٨	نسبته إلى المؤلّف
1.9	خاتمة الكتاب في ترجمة السيّد
	نسبة الخاتمة إلى المؤلّف
117	
	الأولى: طبعة الهند الحجريّة
	الثانية: طبعة مصر
110	الثالثة: طبعة الخطيب
117	الرابعة: طبعة قم
117	الخامسة: طبعة طهران
117	السادسة: طبعة بيروت
117	مخطوطاته
117	أ. المخطوطات المعتمدة
171	ب. سائر النسخ
	مخطوطات الخاتمة في ترجمة السيّد الحِمْيَرِيّ
1 Y V	
174	شكرو تقدير
179	نماذج من صور المخطوطات
نذمبَةِ	شرحُ القَصِيدةِ المُ
129	مقدّمة المؤلّف
101	مستهلً القصيدة
فَاللَّهِ يَ مِنْ كَنْكُ ؟	١. هَلَا وَقَفْتَ عَلَىٰ المَكَانِ المُعْشِبِ/بَيْنَ الطُّو يُلِعِ

شرح القصيدة المذهبة

107	٢. فَنِجَادِ تُوْضِحَ، فَالنَّضَائِدِ، فَالشَّظَا/ فَرِيَاضِ سَنْحَةَ، فَالنَّقَا مِنْ جَوْنَبِ
17•	٣. طَالَ النَّوَاءُ عَلَىٰ مَنَاذِلَ أَقْفَرَتْ /مِنْ بَعْدِ هِنْدٍ وَ الرَّبَابِ وَ زَيْنَبِ
131	 أَدْمٌ حَلَلْنَ بِهَا، وَ هُنَّ أَوَانِسٌ /كَالعِيْن تَرْعَىٰ فِيْ مَسَالِكِ أَهْضُبِ
171	٥. يَضْحَكْنَ مِن طَرَبِ بِهِنَّ تَبَسُّماً/عَنَ كُلِّ أَبْيَضَ ذِي غُرُوْبِ أَشْنَبِ
178	٦. حُوْرٌ مَدامِعُهَا ، كَأَنَّ تُغُو رَهَا/ ـ وَهْناً ـ صَوَافِيْ لُؤْلُو لَمْ يُثْقَبِّ
178	٧. أُنُسٌ حَلَلْنَ بِهَا نَواعِمُ، كَالدُّمَىٰ/مِنْ بَينِ مُحْصَّنَةٍ ، وَ بِكْرِ خَرْعَبِ
178	٨ لَعْسَاءَ، وَاضِحَةِ الجَبِيْنِ، أَسِيْلَةٍ/وَعْثِ المُؤَزَّرِ، جَثْلَةِ المُمَنَقُّبُ
١٦٥	٩. كُنَّا وَ هُنَّ بِنَضْرَةٍ و غَضَارَةٍ/فِي خَفْضِ عَيْشِ رَاغِدٍ مُسْتَعذَبِ
177	١٠. أَيَّامَ لِي فِي بَطْنِ طَيْبَةَ مَنْزِلٌ/عَنْ رَيْبٍ دَهْرِ خَائِنِ مُتَقَلِّبٍ
١٦٧	الله الله الله الله الله الله الله الله
١٦٨	١٢. وَ لَقَدْ حَلَفْتُ ـ و قُلْتُ قَوْلاً صَادِقاً _/بِاللَّهِ ، لَمْ آتَمْ ، وَ لَمْ أَتَرَيَّبِ
١٦٨	١٣. لِمَعاشِرِ غَلَبَ الشَّقَاءُ عَلَيْهِمُ/وَ هَوَىً أَمَالَهُمُ لِأَمْرِ مُتْعِبِ
179	١٤. مِنْ حِمْيَرِ أَهْلِ السَّمَاحَةِ وَ النَّدَىٰ/و قُرَيْشِ الغُرِّ الكِرَامِ وَ تَغْلِبِ
١٧١	أحداث وقعة الحما
١٧٣	
١٧٤	أَ إِلَىٰ أُمِنَةً، أَمْ إِلَىٰ شِيَعِ الَّتِينِ / جَاءَتْ عَلَىٰ الْجَمَلِ الْحَدَّتِ الشَّوْ قَبِ؟
1 7 0	ما ورد حول الجمل
١٧٦	١٧. تَهْوِي مِنَ البَلَدِ الحَرَامِ ، فَنَبَّهَتْ / بَعْدَ الهُدُوءِ كِلَابَ أَهْلِ الحَوْأَبِ
1 🗸 🗸	مَا هِيَ إِلَا شَرْبَةٌ بِالحَوْأَبِ/فَصَعِّدِيْ مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوِّبِيْ
1 🗸 🗸	نبح کلاب حوأب
١٧٨	١٨. يَحْدُوْ الزُّبَيْرُ بِهَا وَ طَلْحَةُ عَسْكَراً/ يَا لَلرِّجَالِ لِرَأْيِ أُمَّ مُشْجِبِ
1 🗸 9	ي دروږه و معالى: ﴿وَ أَزْواجُهُ أُمُّهَاتُهُمْ ﴾
١٨٠	١٩. يَا لَلرِّجَالِ لِرَأْيِ أُمَّ قَادَهَا/ ذِنْبَانِ يَكْتَنِفَانِهَا فِي أَذْوُّبِ
	المرابويوني محدد المستان

184	مناظرة امّ سلمة مع عائشة
١٨٩	مِن خطبة سعيد بن العاص في الجمل
١٩٠	٢٠. ذِنْبَانِ قَادَهُمَا الشَّقَاءُ وَ قَادَهَا/لِلْحَيْنِ، فَافْتَحَمَا بِهَا فِيْ مَنْشَبِ
191	٢١. فِيْ وَرْطَةٍ لَحِجَا بِهَا، فَتَحَمَّلَتْ /مِنْهَا عَلَىٰ قَتَبٍ بِإِنْم مُحْقَبِ
١٩٣	٢٢. أُمُّ تَدِبُّ إِلَىٰ ابْنِهَا وَ وَلِيُّهَا/بِالمُؤْذِيَاتِ لَهُ دَبِيْبَ العَقْرَبِ
194	٢٣. لَوْ شَدَّ والِدُها بِقُوَّةِ قَلْبِهَا / لَاقَىٰ اليَهُوْدَ بِخَيْبَرِ لَمْ يَهْرُبِ
١٩٤	٢٤. أَمَّا الزُّبَيْرُ فَحَاصَ حِيْنَ بَدَتْ لَهُ /جَأْوَاءُ تَبْرُقُ فِي الحَدِيْدِ الأَشْهَبِ
١٩٤	انصراف الزبير عن الحرب من غير توبة
۲۰۳	٢٥. حَتَّىٰ إِذَا أَمِنَ الحُتُّوفَ ، وَ تَحْتَهُ / عَارِي النَّوَاهِقِ ، ذُوْ نَجَاءٍ مُلْهِبِ
۲۰٤	٢٦. أَثْوَىٰ ابْنُ جُرْمُوْ زِ عُمَيْرٌ شِلْوَهُ/بِالقَاعُ مُنعَفِراً كَشِلْوِ التَّوْلَبِ
Y•0	٢٧. وَ اغْتَرَّ طَلْحَةَ -عِنْدَ مُحْتَلَفِ القَنَا / عَبْلُ الذَّرَاعِ ، شَدِيْدُ أَصْلِ المَنْكِبِ
Y•0	٢٨. فَاخْتَلَ حَبَّةَ قَلْبِهِ بِمُذَلَّقٍ / رَيَّانَ مِنْ دَم جَوْفِهِ الْمُتَصَبِّبِ
۲۰٦	موقف مروان يوم الجمل
Y•V	٢٩. فِيْ مَارِقِينَ مِنَ الجَمَاعَةِ فَارَقُوْ ا/بَابَ الهُدَىٰ وَ حَيَا الرَّبِيْعِ المُخْصِبِ
۲۰۹	خبر ردّ الشمس له ﷺ
Y11	٣٠. خَيْرَ البَرِيَّةِ بَعْدَ أَحْمَدَ، مَنْ لَهُ/مِنِّي الهَوَىٰ، وَ إِلَىٰ بَنِيْهِ تَطَرُّبِيْ
Y11	٣١. أُمْسِي وَ أُصْبِحُ مُعْصِماً مِنِّي لَهُ/بِهَوَّى، وَ حَبْلِ وَلَايَةٍ لَمْ يُقْضَبِ
Y11	أفضليّة أمير المؤمنين على البشر
۲۱۳	٣٢. وَ نَصِيْحَةٍ خَلَصَ الصَّفَاءُ لَهُ بِهَا/مِنِّي، وَ شَاهِدِ نُصْرَةٍ لَمْ تَعْزُبِ
۲۱٤	ردّ الشمس في حياة النبئ ﷺ
۲۱٤	٣٣. رُدَّتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ لَمَّا فَاتَهُ / وَقْتُ الصَّلَاةِ ، وَ قَدْ دَنَتْ لِلْمَغرِبِ
۲۱۵	الجواب عن بعض الشبهات
**•	٣٤. حَتَّىٰ تَبَلَّجَ نُوْرُهَا فِيْ وَقْتِهَا/لِلْعَصْرِ، ثُمَّ هَوَتْ هُوِيَّ الكَوْكَبِ
YY1	خبر ردّ الشمس ببابل

YY1	٣٥. وَ عَلَيْهِ قَدْ حُبِسَتْ بِبَابِلَ مَرَّةً /أُحْرَىٰ، وَ مَا حُبِسَتْ لِخَلْقٍ مُعْرِبِ
YY£	٣٦. إلَّا لِأَحْمَدَ أَوْ لَهُ، وَ لِرَدِّهَا/وَ لِحَبْسِهَا تَأْوِيْلُ أَمْرٍ مُعْجِبِ
YYY	خبر الراهب وإسلامه
779	٣٧. وَ لَقَدْ سَرَىٰ ـ فِيمَا يُسَيِّرُ لَيْلَةً /بَعْدَ العِشَاءِ ، بِكَرْبَلَا، فِي مَوْ كِبِ
Yr.	٣٨. حَتَّىٰ أَتَىٰ مُتَبَتِّلاً فِيْ قَائِم /أَلْقَىٰ قَوَاعِدَهُ بِقَاعٍ مُجْدِبِ
7 ~ 7	خبر الراهب و معاجّز أمير المؤمنين
Y Y 7	٣٩. يَاٰتِيْهِ لَيْسَ بِحَيثُ يُلْقَىٰ عَامِرٌ /غَيْرُ الوَّحُوْشِ، وَغَيْرُ أَصْلَعَ أَشيَبِ.
777	٤٠. فِيْ مُدْمَج زَلِقٍ أَشَمَّ -كَأَنَّهُ/ حُلْقُومُ أَبْيَضَ -ضَيِّقٍ مُسْتَصْعَبِ
Y YY	٤١. فَدَنَّا، فَصَّاحَ بِهِ، فَأَشْرَفَ مَاثِلاً/كَالنَّسْرِ فَوْقَ شَطِْيَةٍ مِنْ مَرقَبِ
۲٤٠	٤٢. هَلْ قُرْبَ قَانِمِكَ الَّذِيْ بُوِّنْتَهُ/مَاءٌ يُصَابُ؟ فَقَالَ: مَا مِنْ مَشْرَبِ
7٤1	٤٣. إلَّا بِغَايَةِ فَرْسَخَيْنِ، وَ مَنْ لَنَا/بِالمَاءِ، بَيْنَ نَقاً وَ قِيٍّ سَبْسَبِ؟
7£7	٤٤. فَثْنَى الأَعِنَّةَ نَحْوَ وَعْتٍ، فَاجْتَلَىٰ /مَلْسَاءَ، تَبْرُقُ كَاللُّجَيْنِ المُذْهَبِ
727	٥٤. قَالَ: افْلِبُوْهَا، إِنَّكُمْ إِنْ تَقْلِبُوْ ا/ تَرْوَوْا، وَلَا تَرْوَوْنَ إِنْ لَمْ تُقْلَبِ
٣٤٤	٤٦. فَاعْصَوْصَبُوا فِي قَلْبِهَا، فَتَمَنَّعَتْ/مِنْهُمْ تَمَنُّعَ صَعْبَةٍ لَمْ تُرْكَبِ
۲٤٤	٤٧. حَتَّىٰ إِذَا أَعْيَتْهُمُ أَهْوَىٰ لَهَا/كَفّاً مَتَىٰ تَرِم المُغَالِبَ تَغْلِبِ
720	٤٨. فَكَأَنَّهَا كُرَةٌ بِكَفِّ حَزَوَّ رٍ/عَبْلِ الذِّرَاعِ، وَحَا بِهَا فِيْ مَلْعَبِ
Y£7	٤٩. فَسَقَاهُمُ مِنْ تَحْتِها مُتَسَلَّسِلاً/عَذْباً ، يَزِيْدُ عَلَىٰ الزُّلالِ الأَعْذَبِ
Y & V	٥٠. حَتَّىٰ إِذَا شَرِبُوْا جَمِيْعاً رَدَّهَا/وَ مَضَىٰ، فَخِلْتَ مَكَانَهَا لَمْ يُقْرَبِ
7 £ 9	بعض فضائله وخبر ليلة المبيت
۲٥١	٥١. أَعْنِيْ ابْنَ فَاطِمَةَ الوَصِيِّ، وَ مَنْ يَقُلْ / فِيْ فَضْلِهِ وَ فَعَالِهِ لَا يَكُذِبِ
۲٥١	في أنَّ عليّاً ﷺ هو الوصيِّ
Y 0 0	٥٢. لَيْسَتْ بِبَالِغةٍ عُشَيْرٍ عُشَيْرٍ مَا/ قَدْ كَانَ أُعْطِيَهُ مَقَالَةُ مُطْنِبِ
Y07	٥٣. صِهْرُ الرَّسُوْلِ، وَ جَارُهُ في مَسْجِدٍ طُهْرٍ بِطَيْبَةَ لِلرَّسُوْلِ مُطَيَّبِ
Y07	٥٤. سيَّان فِيه عَلَيْه _غَيْرَ مُذَمَّم _/مَمْشَاهُ؛ إِنْ جُنُيًّا، وَ إِنْ لَمْ يُجْنِب،

Y0V	فضيلة المصاهرة
Y7•	خبر سدّ الأبواب إلّا باب عليّ ﷺ
۲7۳	المبيت علىٰ فِراش النبيِّ ﷺ
٠٠٠٠ ٣٦٣	٥٥. وَ سَرَىٰ بِمَكَّةً حِيْنَ بَاتَ مَبِيْتَهُ / فَمَضَىٰ بِرَوْعَةِ خَائِفٍ مُتَرَقِّبِ
۲٦٣	٥٦. خَيْرُ البَرِيَّةِ، هَارِباً مِنْ شَرَّهَا/بِاللَّيْلِ، مُكْتَتِماً، وَلَمْ يَسْتَصْحِبِ
٠٠٠٠ ٣٦٣	٥٧. إِلَّا سِوَىٰ رَجُلاً، مَخَافَةَ أَنَّهُ /خَشِيَ الإِذاعةَ مِنْهُ عِنْدَ المَهْرَبِ
٠٠٠٠ ٣٦٣	٥٨. بَاتُوْا، وَ بَاتَ عَلَىٰ الفِرَاشِ مُلَفَّعاً/فَيَرُوْنَ أَنَّ مُحَمَّداً لَمْ يَذْهَبِ
Y77	٥٩. حَتَّىٰ إِذَا طَلَعَ الشَّمِيْطُ ، كَأَنَّهُ / _فِيْ اللَّيْلِ _صَفْحَةُ خَدٍّ أَدْهَمَ مُغْرَبِ
Y 7V	٦٠. ثَارُوْا لِأَخْذِ أَخِيْ الفِرَاشِ ، فَصَادَفُوْا/غَيْرَ الَّذِيْ طَلَبَتْ أَكُفُّ الخُيَّبِ
Y7V	٦١. فَقَرَاجَعُوْا لَمَّا رَأُوْهُ، وَ عَايَتُوا/أَسَدَ الإلهِ، فَبَصْبَصُوْا فِي مَنْهَبِ
Y7A	٦٢. فَوَقَاهُ بَادِرَةَ الحُتُوفِ بِنَفسِهِ / حَذَراً عَلَيْهِ مِنَ العَدُّقُ المُجْلِبِ
Y7A	٦٣. حَتَّىٰ تَغَيَّبَ عَنْهُمُ فِي مَدْخَلِ /صَلَّى الإلهُ عَلَيْهِ مِنْ مُتَغَيِّبِ
** •	٦٤. وَ جَزَاهُ خَيْرَ جَزَاءِ مُرْسَلٍ أُمَّةٍ /أَدَّىٰ رِسَالَتَهُ، وَ لَم يَتَهَيَّبِ
** •	٦٥. قَالُوا: «اطْلُبُوهُ» فَوَجَّهُوا مِنْ رَاكِبٍ/فِي مُبْتَغَاهُ، وَ طَالِبٍ لَمْ يَرْكَبِ
TV1	٦٦. حَتَّىٰ إِذَا قَصَدُوْ الِبَابِ مَغَارِهِ / أَلْفَوْا عَلَيْهِ نَسِيْجَ غَزْلِ العَنْكَبِ
YV1	٦٧. صَنَعَ الإلهُ لَهُ ، فَقَالَ فَرِيْقُهُمْ :/مَا فِيْ المَغَارِ لِطَالِبِ مِنْ مَطْلَبِ
YV1	٦٨. مِيْلُوْا، وَ صَدَّهُمُ المَلِيْكُ، وَ مَنْ يُرِدْ/عَنْهُ الدِّفَاعَ مَلَيْكُنَا لا يَعْطَبِ
TVT	٦٩. حَتَّىٰ إِذَا أَمِنَ العُيُونَ ، رَمَتْ بِهِ/خُوْصُ الرِّكَابِ إِلَىٰ مَدِيْنَةِ يَثْرِبِ
YVY	٧٠. فَاحْتَلَّ دارَكَرَامَةٍ فِيْ مَعْشَرِ/ آوَوْهُ فِيْ سَعَةِ المُحَلِّ الأَرْحَبِ
YV0	فضائله في غزوةخيبر
YVV	٧١. وَلَهُ بِخَيْبَرَ -إِذْ دَعَاهُ لِرَايَةٍ/ رُدَّتْ عَلَيْهِ هُنَاكَ -أَكْرَمُ مَنْقَبِ
***	٧٢ إِذْ جَاءَ حَامِلُهَا، فأَقْبَلَ مُتْعَبَاً / يَهْوِيْ بِهَا العَدَوِيُّ، أَوْ كالمُتْعَبِ
***	٧٣. يَهْوِيْ بِهَا، وَ أَحُو اليَهُودِ يَشُلُّهُ /كَالنَّوْرِ وَلَىٰ مِنْ لَوَاحِقِ أَكْلُبِ
YVV	خير «لأعطب: الرابة»

YAY	٧٤. غَضِبَ النَّبِيُّ لَهَا، فَأَنَّبُهُ بِهَا/وَ دَعَا أَخَا ثِقَةٍ لِكَهْلِ مُنْجِبِ
YAY	٧٥. رَجُلاً كِلَاطَرَفَيْهِ مِنْ سَامٍ ، وَ مَا/حَامٌ لَهُ بِأْبٍ ، وَ لَا بِأَبِي أَبِ
۲۸۳	فضيلة شرف الأُمَّهاتُ
۲۸٦	٧٦. مَنْ لَا يَفِرُ ، وَ لَا يُرَىٰ فِيْ نَجْدَةٍ / إِلَّا وَ صَارِمُهُ خَضِيْبُ المَضْرَبِ
۲۸٦	٧٧. فَمَشَىٰ بِهَا قِبَلَ اليَهُوْدِ، مُصَمَّماً/يَرْجُوْ الشَّهَادَةَ، لَا كَمَشْيِ الأَنْكَبِ
۲۸٦	٧٨. تَهْتَزُ في يُمْنَىٰ يَدَيْ مُتَعَرِّضٍ /لِلْمَوْتِ، أَرْوَعَ فِيْ الكَرِيْهَةِ ، مِحْرَبِ
YA 9	٧٩. فِيْ فَيْلَقِ فِيْهِ السَّوَابِغُ وَ القَنَا/وَ البَيْضُ تَلْمَعُ كَالحَرِيْقِ المُلْهَبِ
YA9	رِي يَ وَ المَشْرَفِيَّةُ فِي الأَكُفُّ كَأَنَّهَا/لَمْعُ البُرُوْقِ بِعَارِضٍ مُتَحَلِّبِ
7A9	٨١ وَ ذَوُوْ البَصَائِرِ ، فَوْقَ كُلِّ مُقَلِّصٍ / نَهْدِ المَرَاكِلِ ، ذِيْ سَبِيْبِ سَلْهَبِ
797	٨٢ حَتَّىٰ إِذَا دَنَتِ الأَسِنَّةُ مِنْهُمُ / وَ رُمُوْا، فَنَالَهُمُ سِهَامُ المِقْنَبِ
797	٨٣ شَدُّوا عَلَيْهِ، لِيُرْجِلُوهُ، فَرَدَّهُمُ (عَنْهُ بِأَسْمَرَ مُسْتَقِيْم النَّعْلَبِ
Y9 ~	٨٤ وَ مَضَىٰ، فَأَقْبَلَ مَرْحَبٌ، مُتَذَمِّرًا/بِالسَّيْفِ، يَخْطِرُكَالهِزَبْرِ المُغْضَبِ
Y9W	 ٨٥ فَتَخَالَسَا مُهَجَ النَّفُوسِ، فَأَقْلَعَا/عَنْ جَرْي أَحْمَرَ سَائِل مِنْ مَرْحَبِ
794	٥٠٠ فَهَوَىٰ بِمُختَلَفِ القَنَا، مُتَجَدِّلًا / وَ دَمُ الجَبِينِ بِخَدُّهِ المُتَتَرَّبِ
790	
۲۹۵	٨٧ أُجْلَىٰ فَوَارِسَهُ، وَأَجْلَىٰ رَجْلَهُ/عَنْ مُقْعَصٍ، بِدِمَائِهِ مُتَخَضِّبِ
	٨٨ فَكَأَنَّ زُوَّرَهُ الْعَوَاكِفَ حَوْلَهُ/مِنْ بَيْنِ خَامِعَةٍ وَنَسْرٍ أَهْدَبِ
790 799	٨٩ شُعْتٌ ، لَعَامِظَةٌ ، دُعُوْ الوَلِيْمَةِ / أَوْ يَاسِرُوْنَ تَخَالَسُوْ ا فِيْ مَلْعَبِ
	ضائله في غزوة الخندق وبني قريظة
۴•۱	٩٠. فَاسْأَلْ، فإِنَّكَ سُوْفَ تُخْبَرُ عَنْهُمُ / وَ عَنِ ابْنِ فَاطِمَةَ الأَغْرَ الأَغْلَبِ
۴•۱	٩١. وَ عَنِ ابْنِ عَبِدِ اللَّهِ عَمْرُو ِ قَبْلُهُ/ وَ عَنِ الْوَلِيدِ، وَ عَنْ أَبِيْهِ الصَّفَّعَبِ
۳۰۱	مبارزة ابن عبد ودّ و مقتله
۳۱۰	فضائله في غزوة بدر
۴۱۸	فضائلُه في غزوة بني قريظة
۳۱۸	٩٢. وَ نَنِيْ قُرَ نَظَةً ، يَوْمَ فَرَّقَ جَمْعَهُمْ /مِنْ هَادِيْنَ _وَ مَا لَهُمْ مِنْ مَهْرَب

TIA	٩٣. و مُوَائِلِيْنَ إِلَىٰ أَزَلُ مُمَنَّع / رَاسِي القَوَاعِدِ، مُشْمَخِرٌ، حَوْشَبِ
*1 A	٩٤. رَدَّ الخُيُوْلَ عَلَيْهِمُ، فَتَحَصَّنُوْ ا/مِنْ بَعْدِ أَرْعَنَ جَحْفَلِ مُتَحَرَّبِ.
۳۱۸	٩٥. إنَّ الضَّبَاعَ مَتَىٰ تُتحِسُّ بِنَبَّأَةٍ/مِن صَوْتِ أَشْوَسَ، تَقْشَعِرُّ و تَهْرُم
ذْنِبِٺنِبِ	٩٦. فَدُعُوْا لِيَمْضِيْ حُكُمْ أَحْمَدَ فِيْهِمُ /حُكْمَ العَزِيْزِ عَلَىٰ الذَّلِيْلِ المُ
٣٢٠	٩٧. فَرَضُوْا بِآخَرَ، كَانَ أَقْرَبَ مِنْهُمُ / دَاراً، فَمَتُّوا بِالجِوَارِ الأَقْرَبِ
***	٩٨. قَالَ: الجِوَارُ مِنَ الكَرِيْم بِمَنْزِلٍ/ يَجْرِي لَدَيهِ كَنِسْبَةِ المُتَنسِّبِ .
٣٢١	٩٩. فَقَضَىٰ بِمَا رَضِيَ الأَلْهُ لَهُمْ بِهِ/بِالحَرْبِ وَالقَتْلِ المُلِحِّ المُخْرِبِ
**1	١٠٠. قَتَلَ الكُهُوْلَ وَكُلَّ أَمْرَهَ مِنْهُمُ / وَ سَبَىٰ عَقَائِلَ بُلَاناً كَالرَّبْرَبِ
**1	١٠١. وَ قَضَىٰ عَقَارَهُمُ لِكُلِّ مُهَاجِرٍ / دُوْنَ الأَلَىٰ نَصَرُوا، وَلَمْ يَتَهيَّبِ
٣٢٥	صديث الغدير
***	١٠٢. وَبِخُمَّ إِذْ قَالَ الإِلَّهُ بِعَزْمَةٍ:/قُمْ _يَا مُحَمَّدُ _بِالوِلَايَةِ ، فَاخْطُبِ.
***	١٠٣. وَ انْصِبْ أَبَا حَسَنِ لِقُومِ أَنَّهُ / هَادٍ، وَ مَا بَلَّغَتَ إِنْ لَمْ تَنْصِبِ
***	١٠٤. فَدَعاهُ، ثُمَّ دَعَاهُمُ، فأَقَامَهُ/لَهُمُ، فَبَيْنَ مُصَدَّقٍ وَ مُكَذَّبِ
**v	١٠٥. جَعَلَ الوِلايَةَ بَعْدَهُ لِمُهَذَّبٍ/مَاكَانَ يَجْعَلُهَا لِغَيْرِ مُهَذَّبِ
٣٢٩	خبر غدير خمّ
***	دلالة حديث الغدير
***	خاتمة القصيدة.
***	١٠٦. وَ لَهُ مَنَاقِبُ لَا تُرَامُ، مَتَىٰ يُرِدْ/سَاعٍ تَنَاوُلَ بَعْضِهَا يَتَذَبْذَبِ
٣٣٩	١٠٧ إِنَا نَدِينُ بِحُبِّ آلِ مُحَمَّدٍ/دِيْناً، وَ مَنْ يُحْبِبْهُمُ يَسْتَوْجِبِ
***	١٠٨. مِنَّا المَوَدَّةَ و الوَلَاءَ، و مَنْ يُرِدْ/بَدَلاً بِٱلِ مُحَمَّدٍ لَا نُحبِبِ
دْهُ يُضْرَبِدُهُ	١٠٩. وَ مَتَىٰ يَمُتْ يَرِدِ الجَحِيْمَ، وَ لَا يَرِدْ/حَوْضَ الرَّسُوْلِ، وَ إِنْ يَرِ
78.	١١٠. ضَرْبَ المُحَاذِرِ أَنْ تَعُرَّ رِكَابُهُ / بِالسَّوْطِ سَالِفَةَ البّعِيْرِ الأَجْرَبِ
مِخْلَبِ ٣٤٢	١١١. وَ كَأَنَّ قَلْبِي، حِينَ يَذْ كُرُ أَحْمَداً / وَ وَصِيَّ أَحْمَدَ، نِيطَ مِنْ ذِي
سَوْبِ ٣٤٢	١١٢. بِذُرَى القَوَادِمِ مِنْ جَنَاحِ مُصَعِّدٍ / في الجَوِّ، أَوْ بِذُرَىٰ جَنَاحِ مُع

ሞ٤ ፕ	١١٣. حَتَّىٰ يَكادُ مِنَ النَّزاعِ إِلَيْهِمَا 1/ يَفْرِي الحِجَابَ عَنِ الضُّلُوعِ الصُّلَّبِ
۳٤٣	١١٤. هِبَةٌ ، وَ مَا يَهَبِ الإلهُ لِعَبْدِهِ / يَزْدَدْ ، و مَهْمَا لا يَهَبُ لا يُؤهَبِّ
۳٤٣	١١٥. يَمْحُوْ وَ يُثْبِتُ مَا يَشَاءُ، وَ عِنْدَهُ/عِلْمُ الكِتَابِ، وعِلْمُ مَا لَم يُكْتَبِ
۳٤٧	الخاتِمةُ في أخبارِ السيِّدِ الحِمْيَرِيِّ
۳٥٠	نسبهٔ و مولدُه
۳٥١	ما قيل فيه
۳٥٤	حكاياته مع أبَوَيْه
rov	حكاياتُه مع أبي بُجَير الأسديّ
۳٦٣	خبرُه مع المنصور
ሮ ጊ٤	قول الإمام الصادق الله فيه
۴٦٦	رؤيا زيد النار في السيّد
* TV	من شعره في الوَلاء
* T A	من أخباره مع المنصور
**	خبرُه مع الرشيد
۳ ۷۲	عقيدته في الكيسانيّة
۳۷۳	- خبر الإمام الصادق ﷺ فيه
۳٧٤	من أخباره مع أبي بُجير
* VA	أخبار وفاته
" ለዣ	نظمه لفضائل أمير المؤمنين ﷺ
^ተ ለ ۳	مناظرتُه مع الإباضيّة
۳۸۷	شعرُه في التفضيل
ተ ለቁ	- الفهارس العامّةا
۳۹۱	١. فهرس الأيات
~4~	ئە يارىگار يىلىن كارىكى ئالىكى ئا

r97	٣. فهرس الأثار.
rq.A	٤. فهرس الأمثال
rqq	٥. فهرس الأشعار
£•Y	٦. فهرس أنصاف الأبيات
٤٠٣	٧. فهرس الأعلام
٤٠٩	٨ فهرس الأماكن٨
£11	٩. فهرس المذاهب و الفرق و الجماعات
£ \ £	١٠. فهرس الأيّام و الوقائع
٤١٥	١١. فهرس الحيوانات و النباتات و الأشياء
£1V	١٢. فهرس الكتب الواردة في المتن
£1A	١٣. فهرس الكلمات المشروحة في المتن
£ 7 °	١٤. فهرس مصادر التحقيق