

تراثنا

نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث

- * الإسهام في النشرة باب مفتوح لجميع العلماء والمحققين والباحثين والمعنيين بشؤون تراث أهل البيت عليه السلام .
- * الآراء المنشورة لا تعبر عن رأي النشرة بالضرورة .
- * ترتيب المواضيع يخضع لأمر فنية وليس لأي أمر آخر .
- * النشرة غير ملزمة بنشر كل ما يصل إليها أو بإعادته إلى أصحابه .

المراسلات تنون باسم : هيئة التحرير .

دور شهر - خیابان شهید فاطمی - کوچه ۹ - پلاک ۱ و ۳

هاتف : ۵ - ۳۷۷۳۰۰۱ - فاكس : ۳۷۷۳۰۰۲۰ .

البريد الإلكتروني : turathona@rafed.net e-mail

ص . ب . ۹۹۶ / ۳۷۱۵۶۵۳۷۷۱ - قم - الجمهورية الإسلامية في إيران .

تراثنا .

العدد : الرابع [۱۳۶] السنة الرابعة والثلاثون / شوال - ذو الحجة ۱۴۳۹ هـ .

الإعداد والنشر : مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث .

الكمية : ۲۰۰۰ نسخة .

الفلم والألواح الحساسة : تيزهوش - قم .

المطبعة : الوفاء - قم .

الاشتراك السنوي : ۲۰۰۰ تومان في إيران ، و ۲۵ دولاراً أمريكياً في بقية أنحاء

العالم .

السيد علي بن حسين الهاشمي الخطيب

حياته وآثاره

ومخطوط (أدب التاريخ)

المحمد. عباس هاني الجراخ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حياته ونسبه :

هو^(١) : السيد علي بن السيد حسين ابن السيد صالح ابن السيد باقر ابن السيد عبد الرحيم ابن السيد عبد الكريم الغريفي البهبهاني الشهير بالهاشمي . وهو من السادة الغريفيين ، أمّا (الهاشمي) فنسبة إلى أسرته المعروفة

(١) ترجمته في : معجم الخطباء ٣٥/٢ - ٤٨ ، خطباء المنبر الحسيني ٢٥٢/٢ - ٢٥٥ ، شعراء الغري ٥٠١/٦ - ٥٠٣ ، مستدركات أعيان الشيعة ١٤٨/٣ ، معجم رجال الفكر والأدب ١٣٢٥/٣ - ١٣٢٦ ، تاريخ القزويني ١٦١/١٩ - ١٦٤ ، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٣٢٣ ، معجم مؤلفي الكاظمية ١٢٠ - ١٠٣ ، النفحات القدسية في تراجم أعلام الكاظمية ٢٥٧ - ٢٦٥ ، وفیات الأعلام ٨٧٨/٢ ، معجم الشعراء من العصر الجاهلي ٤٢٥/٣ - ٤٢٦ ، أعلام الشيعة ٩٣٩/٢ ، تراجم علماء الكاظمية ١٤٥ ، المفصل في تاريخ النجف الأشرف ٢١٠/١٦ - ٢١٢ ، موسوعة الشعراء الكاظميين ١٩٠/٥ - ١٩٦ .

بالسادة الهواشم ، وهم ذرية السيد أحمد الغريفي الملقب بالحزمة الشرقي .
ولد في النجف الأشرف في (١٣ رجب ١٣٢٨هـ^(١) / تموز ١٩١٠م)،
ونشأ بها على أبيه ، وكان عطاراً وجيهاً ، وأحد أركان الجالية البهبائية في
النجف الأشرف الذين تعبدوا في الجامع الهندي بإقامة الذكريات والمآتم
للإمام الحسين وأولاده عليه السلام .^(٢)

وأخذ عن فضلاء عصره ، كالسيد مهدي الأعرجي^(٣) ، ودرس المعاني
والبيان على يد السيد علي ثامر^(٤) ، والشيخ علي كاشف الغطاء^(٥) ، وخالف

(١) شعراء الغري ، المنتخب ، أعلام الشيعة : ١٣٢٦هـ؛ معجم المحققين العراقيين :
١٩٠٨هـ؛ معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٨٥/٥ : ١٩٠٢م .

(٢) (٣) شعراء الغري ٥٠١/٦ .

(٣) السيد عبد المهدي بن راضي بن حسين بن محمد بن جعفر بن الشريف المرتضى
بن نصر الله بن زرور بن ناصر بن منصور بن أبي الفضل موسى الحسيني . ولد في
النجف الأشرف سنة (١٣٢٢هـ / ١٩٠٤م) ، ونشأ بها على أبيه الذي أودعه عند أحد
الكتاتيب . تأثر بخاله الشيخ جاسم الملا الحلبي الذي تعهده برعايته . كان فكها ظريفاً ،
يرتجل الشعر ، وله جملة تواريخ . توفي غريقاً بشط الفرات في الحلة سنة
(١٣٥٨هـ) ، ونقل جثمانه إلى النجف الأشرف . ترجمته في : معارف الرجال ٦٧/٢ ،
شعراء الغري ٢٤٣/١٢ - ٢٧٠ ، معجم رجال الفكر والأدب ١٦٢/١ - ١٦٣ .

(٤) الشيخ علي ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ ثامر ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ ثامر ابن ملا
ياسين الخاقاني . ولد في النجف الأشرف سنة (١٣١١هـ) ، ونشأ على يد أبيه ، ودرس
الفقه والأصول . أسهم في تأسيس جمعية (منتدى النشر) . غادر إلى بغداد . توفي سنة
(١٣٨٤هـ) . له ديوان مخطوط . ترجمته في : معارف الرجال ٨٢/١ ، شعراء الغري
٤١٩/٦ - ٤٢٢ ، مشهد الإمام ٤٤٧/٢ ، نقباء البشر ١٣٤٢/٤ ، معجم رجال الفكر
والأدب ٣٢٥/١ ، المنتخب ٣١٠ .

(٥) الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ هادي ابن الشيخ عباس ابن الشيخ علي

الأدباء والخطباء ، وصحب الشيخ محمد حسين الفيخراني^(١) زمناً لأخذ أصول الخطابة ، ولازم السيد صالح الحلبي^(٢) ، وأفاد من ملازمة السيد رضا الهندي^(٣) ، وابن أخيه السيد صادق الهندي^(٤) ، وصعد أعواد المنابر في خطب

آل كاشف الغطاء . ولد في النجف الأشرف سنة (١٣٣١هـ/١٩١٢م) . درس على علماء عصره ، ودُعي إلى مؤتمرات عربية وإسلامية . من آثاره (أسس التقوى) ، (والنور الساطع في الفقه النافع) . توفي سنة (١٤١٠هـ/١٩٩١م) . ترجمته في : ماضي النجف وحاضرها ١٧٦/٣ ، نباء البشر ٧٧٦/٢ ، موسوعة أعلام العراق ١٧٨/٣ ، معجم رجال الفكر والأدب ١٠٤٧/٣ .

(١) يُنظر : مستدركات أعيان الشيعة ٢٢٨/٣ .

(٢) أبو المهدي السيد صالح ابن السيد محمد الحلبي الأعرجي . ولد في الحلة سنة (١٢٨٩هـ/١٨٧٢م) ، ثم هاجر قبل أن يكمل العقد الثاني من عمره إلى النجف الأشرف ، وحضر على عدد من الأعلام الكبار . وكان له دور وطني مقاومة الاحتلال البريطاني في خطبه الرئانة ، فألقت القوات البريطانية القبض عليه ونفته إلى الهند عن طريق البحر ولما مرَّ على المحمرة استنجد بالشيخ خزعل فاستنقذه من الإنكليز وبقي عنده ، ثم عاد إلى الوطن واستقرَّ به المقام في الكوفة . له ديوان (الباقيات الصالحات) . توفي في الكوفة سنة (١٣٥٩هـ/١٩٤٠م) ، وحمل نعشه إلى النجف الأشرف . ترجمته في : نباء البشر ٨٨٣/٢ ، شعراء الحلة ١٦٠/٣ - ١٦٨ ، أدب الطف ٢٠٥/٩ ، معجم الخطباء ٥٣/١ - ١١٢ ، معجم رجال الفكر والأدب ٤٤٤/١ .

(٣) السيد رضا ابن السيد محمد ابن السيد هاشم . ولد في النجف الأشرف سنة (١٢٩٠هـ) . تتلمذ على الشيخ محمد طه نجف والسيد محمد بحر العلوم ، وغيرهما . بعثه السيد أبو الحسن الإصفهاني وكيلاً عنه إلى ناحية المشخاب . كان فقيهاً وشاعراً . من مؤلفاته (بلغة الراحل في أصول الدين) ، (والرحلة الحجازية) . توفي سنة (١٣٦٢هـ) . ترجمته في : الحصون المنيع ٢٠٧/٩ ، نباء البشر ٧٦٨/٢ ، معارف الرجال ٣٢٤/١ ، شعراء الغري ٨١/٤ ، معجم رجال الفكر والأدب ١٣٤٨/٣ .

(٤) ترجمته في : تاريخ القزويني ١٦١/١٩ .

كثيرة، وأسهم في تأسيس جمعية الرابطة العلمية الأدبية، وتولّى فيها أمانة المال، وشارك في أماسي مهرجان الأدب الحي^(١).

وسافر إلى بعض البلدان العربية والإسلامية كالكويت والبحرين، وفي سفراته تلك جمع بين الخطابة والتجارة^(٢)، وانتقل إلى بغداد في بواكير الخمسينيات من القرن الماضي، وقطن الكاظمية، وانتسب عضواً في جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين، وكانت له مكتبة أنشأها سنة (١٩٤٢م)، ضمت نحو ثلاثة آلاف مجلد، بينها نيف وخمسون مخطوطة^(٣)، بيعت بعد وفاته، وكان بيته ندوة أدبية.

شيوخه^(٤):

يروي بالإجازة عن السيد محمد مهدي الإصفهاني الكاظمي(ت ١٣٩١هـ).

ومن الغريب بعد كل هذا أن يقول الشيخ المهاجر: «لا ذكر في المصادر

(١) المفصل في تاريخ النجف الأشرف ١٢٠/١٦، ومن الطريف أن مؤلف الكتاب عاد في ٢٢٤/١٨، وقال: «ترجمنا له في كتابنا المفصل في تاريخ النجف الأشرف»، وأحال عليه، فكيف يحيل على كتابه نفسه؟! وهذا من غرائب التأليف والخروج على المنهج!.

(٢) شعراء الغري ٥٠٢/٦.

(٣) دليل الجمهورية العراقية ٥٤١.

(٤) المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٣٢٣.

لسعيه ونشاطه»^(١).

آثاره :

ترك السيّد الهاشمي آثاراً متنوّعة ، بين التأليف والتحقيق وقرض الشعر ، وهي^(٢) :

١ - أبو جعفر المنصور .

٢ - تاريخ الأنبار :

أ - دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ١٩٧١م .

ب - المؤسّسة الإسلامية للبحوث والمعلومات ، قم ، ١٤٣٠هـ .

٣ - تاريخ من دفن في العراق من الصحابة :

أ - دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ١٩٧٤م .

ب - المؤسّسة الإسلامية للبحوث والمعلومات ، قم ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م .

٤ - ثمرات الأعواد ، بجزأين :

أ - النجف الأشرف ، ١٣٥٥هـ .

(١) أعلام الشيعة ٩٣٩/٢ .

(٢) معجم المؤلّفين العراقيّين ٤١٦/٢ - ٤١٧ ، وأورد له ١٥ كتاباً ، وسها إذ جعل (الخوارج) برقم ٣ ، و(وقعة النهروان أو الخوارج) برقم ١٥ كتابين منفصلين ، في حين أنّهما كتاب واحد هو الأخير ، ولم يذكر اسم المطبعة ولا سنة النشر لكتاب (محبّد بن الحنفية) .

وذكر له كاظم الفتلاوي أربعة كتب حقّقها ، في كتابه : معجم المحقّقين العراقيّين

- ب - المطبعة العلمية ، ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م .
- ج - انتشارات الشريف الرضي ١٣٧٠هـ .
- د - انتشارات المكتبة الحيدرية في قم ، ١٤٢٠ هـ ، حقّق الجزء الأوّل السيد رأفت الهاشمي ، وحقّق الثاني هادي الهلالي .
- ٥ - جمع الفلسطينيّات .
- ٦ - الحسين عليه السلام في طريقه إلى الشهادة .
- مطبعة الزهراء ، بغداد ، ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م .
- ٧ - الدرّة البهية في فضل كربلاء وترتبتها الزكية ، لحسين البراقي النجفي (ت ١٣٣٢هـ) ، تحقيق :
- أ - المطبعة الحيدرية ، النجف الأشرف ، ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م .
- ب - مركز كربلاء للدراسات والبحوث ، ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م .
- ٨ - سعيد بن جبير ، أو : شهيد واسط :
- أ - بغداد ، ١٣٨٠م .
- ب - المؤسّسة الإسلامية للبحوث والمعلومات ، قم ، ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م .
- ج - مؤسّسة التاريخ العربي ، بيروت ، ٢٠٠٤م .
- ٩ - شرح خطبة الزهراء عليها السلام .
- ١٠ - ديوان أبي جعفر بن محمّد النخعي ، مطبعة الحيدري ، طهران ، ١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م .
- ١١ - شرح ميمية أبي فراس الحمداني :

- أ - المطبعة الحيدرية ، النجف الأشرف ، ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م .
- ب - المؤسسة الإسلامية للبحوث والمعلومات ، قم ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م .
- ج - مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت ، ٢٠٠٤م .
- ١٢ - صعصعة بن صوحان العبدي :
- أ - سلسلة إصدارات مجلة منابع الثقافة الإسلامية ، مطبعة الآداب ، النجف الأشرف .
- ب - مجلة (حولية الكوفة) ، العدد ٦ ، ١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م .
- ١٣ - السيّد زينب بنت الإمام عليّ عليه السلام عقيلة بني هاشم :
- أ - النجف الأشرف ، ١٩٦٧م .
- ب - مؤسسة المفيد للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ١٤١٣هـ .
- ١٤ - القصيدة الغراء في إيمان أبي طالب شيخ البطحاء : السيّد أحمد خيرى الحسيني (ت ١٣٨٧هـ) ، عني بها ونشرها :
- أ - مطبعة الحيدري ، طهران ، ١٣٨٢هـ / ١٩٦١م .
- ب - الأمانة العامّة العتبة الكاظمية المقدّسة ، ١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م . ٣٢ ص .
- ١٥ - كلمات الأعلام في شخصية أمير المؤمنين عليه السلام :
- المؤسسة الإسلامية للبحوث والمعلومات ، قم ، ١٤٢٨هـ .
- ١٦ - كميل بن زياد النخعي :
- أ - النجف الأشرف ، ١٣٨١هـ .
- ب - المؤسسة الإسلامية للبحوث والمعلومات ، قم ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م .

ج - مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت ، ٢٠٠٤م .

د - دار المفيد ، بيروت ، ١٤١١هـ .

١٧ - محمد بن الحنفية :

أ - مطبعة سبهر ، طهران ، ١٣٦٨هـ / ١٩٤٨م .

ب - المؤسسة الإسلامية للبحوث والمعلومات ، قم ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م .

ج - مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت ، ٢٠٠٤م .

١٨ - المطالب المهمة في تاريخ بني الزهراء والأئمة :

أ - النجف الأشرف ، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م .

ب - منشورات الشريف الرضي ، قم ، ١٣٧٣ هـ .

١٩ - النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم ، للمقريزي ،

تحقيق ، المطبعة العلمية ، النجف الأشرف ، ١٣٦٨هـ .

٢٠ - الهاشميات (ديوان) ، النجف الأشرف ، ١٩٣٦م .

٢١ - وفاة الإمام موسى الكاظم عليه السلام .

أ - النجف الأشرف ، ١٩٥١م .

ب - مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت ، ٢٠٠٤م .

٢٢ - وقعة النهروان أو الخوارج .

أ - طهران ، ١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م .

ب - المؤسسة الإسلامية للبحوث والمعلومات ، قم ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م .

ج - مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت ، ٢٠٠٤م .

د - دار المفيد ، بيروت ، ١٤١١هـ .

المخطوطة :

١ - أحسن الرثاء ، أو : ما قيل في سيّد الشهداء .

٢ - شرح الخطبة الشقشقية^(١) .

٣ - ما قيل من الشعر في أبي طالب^(٢) .

هذه هي مؤلفات^(٣) السيّد عليّ الهاشمي ، فضلاً عن عدد من المقالات ،

وهي :

- الأراجيز في حرب الطّف ، مجلّة (البيان) ، العدد ٥٧ - ٥٨ ، السنة

الثالثة ، ١٣٦٨هـ/١٩٤٨م ، ص ٢٤٢ - ٢٤٤ .

- البصرة الفيحاء ، مجلّة (الغري) ، الأعداد ١٢ و ١٣ و ١٤ ، السنة الرابعة ،

١٣٦٢هـ/١٩٤٣م ، ص ٦٤٣ - ٦٤٤ .

(١) مصادر نهج البلاغة ٣٢٤/١ .

(٢) الذريعة ٢٣/١٩ ، وذكر في مقدّمة : (القصيد الغراء في إيمان أبي طالب شيخ البطحاء) أنّها جزء من الكتاب .

(٣) من المناسب أن نشير إلى أنّ د . حسن الحكيم في كتابه : المفصل في تاريخ النجف الأشرف ١٢١/١٦ أورد خطأ في ثبت مؤلفات الشاعر : (رسالة الأعواد المنبرية في أحوال الإمام الشهيد ، بجزأين) ، فالصحيح أنّه كتاب (ثمرات الأعواد) نفسه ، وكان قد ذكره قبله ! أمّا عبارة (في أحوال الإمام الشهيد) فليست من العنوان ، بل تمرّيف بمحتواه ، وهو ما ورد على الصواب في : الذريعة ٩٧/١١ ، لكنّ د . الحكيم - وهو ينقل عنه - لم ينتبه لذلك .

- جمعية الرابطة الأدبية في مهرجان الحيّ ، مجلّة (الغري) ، الأعداد ١٢

و١٣ و١٤ ، السنّة الرابعة ، ١٣٦٢هـ/١٩٤٣م ص ٥٣٨ .

- مصابّ جلال (في رثاء السيد صادق الهندي) ، العلامة الصادق في

ذكره الأولى ، بغداد ، ١٩٦٥م ، ص ١١٢ - ١١٥ .

وكتب بخطّه ديوان السيّد مهدي ابن السيّد داود الحلّي (ت

١٢٨٧هـ)^(١) ، عن نسخة كانت بحوزة حفيده السيّد هادي ابن السيّد حمزة^(٢) ،

وحاول إخراجها بأدق صورة^(٣) .

وفاته :

توفي في الثالث والعشرين من صفر الخير سنة (١٣٩٦هـ)^(٤) ٢٤ شباط

١٩٧٦م ، وتُقل من يومه إلى النجف الأشرف ، ودفن في وادي السلام حيث

(١) هو السيّد مهدي بن داود بن سليمان بن داود بن حيدر الشّرع بن أحمد المزيدي .

ولد في الحلة سنة (١٢٢٢هـ/١٨٠٧م) . شاعرٌ مقتدر . درس الفقه على العلامة الشيخ

حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء يوم كان مقيماً بالحلة ، ثمّ هاجر إلى النجف

الأشرف . له (أنواع البديع) و(مصباح الأدب الزاهر) وديوانه . ترجمته في : الحصون

المنيعه ٢٢٤/٩ ، آل السيّد سليمان الكبير ٢٣٢ ، البابليات ٤٠/٤ ، شعراء الحلة

١٩٦/٣ .

(٢) البابليات ٧١/٢ .

(٣) ديوان السيّد مهدي بن داود الحلّي ١٦٠/١ .

(٤) ذكر الأميني في : معجم رجال الفكر أنّ وفاته سنة (١٣٩٨هـ) .

وعند محمّد المنصور في : معجم مؤلّفي الكاظمية ١٠٢ ، ١٩٥ : سنة (١٣٦٩هـ) .

وجعلها الشيخ المهاجر في : أعلام الشيعة : (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م)!

مقبرته الخاصة في صحن الصحابيِّ كميل بن زياد رضي الله عنه .

وأعقب السادة : هادي ، وفاضل ، وحسين ، وناجي ، ورأفت .

شعره :

له شعر كثير ، نُشر بعضه في الصحف والمجَلَّات العراقية ، معظمه باللغة الفصيحة ، وفي مناسبات كثيرة ، منها أنه ألقى قصيدة (مؤتمر السلام) عند انتهاء الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٥م ، ومطلعها :

مؤتمر السَّلام خير مؤتمر حقُّق بتقريرك إنقاذ البشر
وعندما زار الوفد السوري النجف الأشرف أنشد الهاشمي قصيدة
عنوانها (ميامين غسَّان) في الترحيب به في حفلة بنادي الغري ، ومطلعها :
حيِّ الميامين من أحفاد غسَّان حلُّوا العراق فحلُّوا الموطنَ الثاني
وكتب على غلاف كتابه (ثمرات الأعواد) :

ولقد بكيْتُ على الحُسينِ بِناظرٍ أَدَمْتُ مَاقِي جَفَنهُ عَبرائُهُ
حتَّى سَقَيْتُ بِأَدْمُعِي شَجَرَ الْأَسَى فَسَمَّا وَطَالَ ، وَهَذِهِ ثَمَرَاتُهُ
وذكر أنَّ أحد أحفاده في قم يعمل على جمع ديوانه .

أمَّا ديوانه المطبوع (الهاشميات) فهو باللغة العامية (الدارجة) ، وقد خصَّه لواقعة الطفِّ .

أدب التاريخ :

اهتمَّ السيّد علي الهاشمي بالتاريخ الشعري ، وقد رأى معاصريه

يتسابقون في النظم عليه ، ويكون بالاعتماد على القيمة العددية لكل حرف .
ولعلّ أوائل تسجيل التاريخ شعراً كان في بداية القرن التاسع الهجري ،
أو العاشر^(١) ، ويعبر عن المقدرة والتحكّم في الأداء الشعري .

وقد سبقه الشيخ علي البازي (ت ١٣٨٧هـ) فنظم ديواناً يحمل اسم
(أدب التاريخ) ، ورثاه السيد علي الهاشمي بقوله :

مَنْ كَانَ لِلتَّارِيخِ يَنْظُمُهُ مِنْ غَيْرِ تَكْلِيفٍ وَإِعْازِ
زُمْلَاؤُهُ صَارَتْ تَوَرُّخُهُ (ولقد فقدنا شيخنا البازي)

وكثير من معاصريه نظموا في هذا اللون من الشعر ، ومنهم الشيخ كاظم
آل نوح (ت ١٣٧٦هـ) .

وأشهر من كتب في هذا اللون من النظم هو الشيخ جعفر النقدي (ت
١٣٧٠هـ) في رسالته (ضبط التاريخ بالأحرف)^(٢) ، ثم السيد رضا الهندي (ت
١٣٦٢هـ) في رسالته (سبيكة المسجد في التاريخ بأبجد)^(٣) ، وكذلك كتب
السيد حسين الصدر بحثاً بعنوان (فن التاريخ الشعري ، نصوص ورجال)^(٤) ،

(١) الذريعة ٢٣/١٩ .

(٢) طبعت الرسالة منجمة بمجلة (الغري) سنة (١٣٦١هـ/١٩٤٢م) ، ثم في مجلة
(العرفان) اللبنانية سنة (١٣٦٦هـ/١٩٤٦م) ، وأعيدت في مجلة (الثرى) التونسية في
السنة نفسها ، وأعاد نشرها د . كامل سلمان الجبوري في مقدّمة تحقيقه (أدب التاريخ
في شعر السيد محمد حسن الطالقاني) في دمشق (٢٠١٠م) .

(٣) الذريعة ١٣٦/١٢ .

(٤) مجلة (البلاغ) ، السنة الأولى .

والسيد هادي كمال الدين في بحثه (طرائف التاريخ الأبجدي وأصوله)^(١)، وما كتبه د. بكري شيخ أمين في مبحثه (التاريخ الشعري)^(٢)، وغير ذلك.

وللتاريخ الشعري قواعد وضعها مُقَعَّدُوهُ، وهي:

١ - أن يكون حساب الكلمات بعد لفظة مشتقة من مادة (تاريخ)، مثل (أَرخته) و(أَرخ) و(يُورخ) و(أَرخنا) و(أَرخناه) و(مُورخين)، ولا يُحسب الضمير المتصل بها.

٢ - يكون الحساب على ما يكتب لا ما يلفظ، وبذلك يكون الحرف المشدّد أو الممدود يعامل حرفاً واحداً.

٣ - تاء التانيث منقوطة أم غير منقوطة تحسب هاءً مثل (فتاة) و(مرأة) و(فاطمة).

٤ - الألف المقصورة في (عيسى) و(سلمى) و(موسى) تحسب ياء لا ألفاً.

٥ - يجب أن يكون الكلام المقصود بالحساب في بيت واحد أو شطر بيت، ولا يجوز أن يكون في أكثر من بيت واحد.

مخطوط (أدب التاريخ):

مخطوط (أدب التاريخ) لم يذكره أحد ممّن ترجم له على الإطلاق،

(١) فن التاريخ الشعري: مجلّة (البلاغ)، ع ٦، السنة السابعة، (١٣٩٨هـ/١٩٧٨م)، ص ٧٠.

(٢) مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني ١٦٧ - ١٧٥.

وقد زودني به - مشكوراً - الشيخ أمير كاشف الغطاء، وحثني على تحقيقه، وقد انتهيت بالفعل من ذلك، ولكنني هنا أكتفي بالتعريف به، وبما ضمه من التواريخ.

يبدأ المخطوط بـ: (بسمه تعالى)، وأورد قطع التاريخ على وفق سنّي الحوادث بالحبر الأزرق أو الأسود، وكان في بعض الأحيان يتذكر تاريخاً ما فيكتبه على حاشية الورقة، في الجهة اليمنى أو اليسرى، وخطّه جميل ومشرق، وإن بدت صفحة فيها تاريخان على عجلة في كتابتها.

والمخطوط مسوّد غير نهائية للشاعر، إذ عمد في حالات كثيرة على شطب كلمات بوضع خط عليها وإبدالها بأخرى يشبها فوقها، ولكنه في (ص ٣١) شطب ثلاثة أبيات بصورة مبالغة فيها، وحرص على عدم إظهار شيء من كلماتها!

وكتب في أحد تقاريطه عنواناً هو: (تاريخ الزلازل التي حلت في شمال إيران سنة ١٣٨٨هـ)، ثم شطبه، ووضع عليه كلمة (مكرر)، وأورده بعد صفحة واحدة بديباجة هي: (تاريخ الزلازل الذي حلّ في شمال إيران). وقام بتغيير بعض الأشرطة، منها في صدر البيت الأخير من قطعه في رثاء محسن أبو الحب: (ناعي الحجي مؤرخ)، إذ غيّرهُ إلى: (لمُحسنٍ قد أَرخُوا).

وفي المخطوط بعض البياض الذي تركه؛ لشكّه في الكلمة، أو العبارة، وقد رَمَمنا هذا البياض داخل عضادتين.

وانتهى ترقيم الصفحات عند الصحيفة (٤٤)، وفيها تاريخ وفاة السيد جواد القزويني، وجاءت بعدها صفحات لقصائد طوال وقطع ليست من أدب التاريخ، وقد رأينا عدم إثباتها؛ لكونها لا تتعلق بموضوع الكتاب، ولظننا أن الشاعر وجد أوراقاً بيضاً فأوردها فيه!

وفضلاً عن هذا المخطوط فقد عثرنا على تواريخ شعرية له وردت في أوراق منفصلة متناثرة في مكتبته، وأخرى في (معجم الخطباء) و(النفحات القدسية)، وغيرها، وقد أشرنا إليها بتمييزها بكلمة (التخريج) ومظانها، لتمييزها عن المخطوط، وقد بلغ مجموع التواريخ الشعرية المنتظمة هنا (٢٣٤) تاريخاً شعرياً.

أمّا الموضوعات التي كانت مدار اهتمامه فمختلفة، منها ذكره لتواريخ وفيات الأعلام^(١) في النجف الأشرف والكاظمية والبصرة والكويت وقطر، أو حدوث الكوارث، كالفيضان في بغداد، أو الزلازل في إيران وتركيا وأغادير، أو تشييد جامع أو حسينية أو قبّة، أو إصدارات بعض الكتب، وبعض الأحداث التاريخية التي عاصرها، أو موضوعات مختلفة كالزواج.

وقد نظمها في الغالب على التاريخ الهجري، والقليل منها كان على التاريخ الميلادي، وجمع بينهما في تاريخ وفاة المرحوم السيد عبد الحسين

(١) له تاريخ في وفاة الشيخ قاسم محيي الدين سنة (١٣٧٦هـ)، لكنّه لم يرد في كتاب: (الشيخ قاسم محيي الدين سيرته وآثاره)، الذي ألفه د. محمد حسن محيي الدين، برغم تتبعه لمن رثى الشيخ بقصائد أثبتّها، ثمّ ترجم لأصحابها.

شرف الدين ، إذ كتب التاريخ بالهجري ، وهو (١٣٧٧هـج) ، ثم شطب عليه ،
وحوله إلى الميلادي : (١٩٥٨م) .

ونظم تاريخين في وفاة الشيخ محمد علي اليعقوبي الخطيب سنة
(١٣٨٥هـ) .

ولم يكن يكتف بجملته التاريخ بعد الفعل (أَرخ) ومشتقاته ، بل كان
يحتاج إلى أعداد آخر ليتم الحساب الصحيح ، ففي قوله مؤرخاً تاريخ بناء
داره في الكاظمية بستان السادة :

يا سائلاً عن دارٍ مَنْ ينتمي بالنَّسَبِ الأعلى إلى هاشمٍ
عَمَرَ بالخَمْسَةِ تاريخه (دار علي بِحِمَى الكاظم)

(١٣٧٢هـج)

فالتاريخ في عجز البيت الأخير داخل قوسين يساوي : (١٣٦٧هـ) ،
ولكن عبارة الصدر تتطلب إضافة (الخمسة) ، أي العدد خمسة فيكون :
(١٣٦٧ + ٥ = ١٣٧٢هـ) .

وحين أَرخ لوفاة السيد مصطفى آل طعمة قال :

قَضَى العَبْرِيُّ الفَتَى المُصْطَفَى ونبراس رَبِّ العُلُومِ انطَفَى
فيا نَاعِي الفردِ تاريخُهُ (قُلِ المُصْطَفَى لاذَ بالمُصْطَفَى)

فمجموع التاريخ (١٣٨٣) ، ولكن في الصدر إشارة إلى حذف رقم
واحد ، فيكون الناتج (١٣٨٢) ، وهو تاريخ وفاته .

وفي أدناه أمثلة قليلة من التواريخ الشعرية التي اخترناها من (أدب

التاريخ)، وضبطنا النصوص بالشكل، وأثبتنا البحور الشعرية، وخزّجناها على المخطوط والمصادر والمراجع الأخرى، وترجمنا للأعلام بالرجوع إلى مصادرهم الموثوقة.

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

مكتبة الزمان
مجلد الحسين زل كاشف الغطاء العامة
الكتاب - المجلد - المجلد
تست سنة ١٢٠٠ هـ - ١٨٨٩ م

ادب النايح

« بِسْمِ تَعَالٰی »

تاريخ ولادة المرحوم "مرفى" ابن الحجة الشيخ شعبان الراسي

۶. في يوم ميلاد الفتى الرضى هنأت شعبان باسعاده

فَالْهَيْبِ مَسْطُورٍ بِتَارِيخِهِ وَالْخَيْرِ مَقْرُوءٍ بِمِلَادِهِ

5 13 50

تاريخ وقعة 'الجهرة' بالكويت. وقصّ جابر العبداء الصالح

جیش الکویت غزاهل الکویت و ما جنی بغزوتہ واللہ من شمر

يَقْتُلُ جَابِرًا وَأَفَانَا ضَحَى بُكَاءُ هَيَا وَارِخَ فُحِّلَتْ وَقَعَةُ الْجَهْرِ

30 13 28

تاريخ وفاة فريد العلم والمروية لحبيب السبيل المحبوب النجفي

١٠ نافي الحسين في المراق صوته دوت وفي طيبة والمبليتين

والہاشیون حداثاً عند تنعی ورتبی دمعہا کل عین

والناس في السدأ رخ أجل تالله لا تنزل صاحب الحنف

1582

تاريخ القبة الذهبية التي اهدت الجلالة الملك غازي بمناسبة زفافه

بِسْمِ الْخَفِ الْوُشَرَفِ

٦ زفت لك التحفة ٩ فازي العلي من الجف

خير زفاف ارجوا حبي باخير التصف

1500

نصوص متقاة من (أدب التاريخ)

١ - الوفيات :

تاريخ وفاة فقيه العلم والعروبة الحبيب النسيب السيد حسين الجبوبي
النجفي^(١) : [السريع]

ناعي الحسين في العراق صوته دوى ، وفي طيبة والقبلتين
والهاشميون حدادا غدت تنعى وتهمي دمعها كل عين
والناس حتى الحشر أرخ (أجل تالله لا تنسى مصاب الحسين)

١٣٤٣هـ

* تاريخ وفاة الحجة الشيخ الرشتي^(٢) : [الكامل]

فقدت ربوع العلم (شعبان) الذي قد كان فيها للتقى عنوانا
والمكرّمات تجمعت في شخصه فتمثلت لعيونها إنسانا
باء الحمام بحبرها في يومه أرخته (ويشخها شعباناً)

١٣٤٨هـ

(١) السيد حسين ابن السيد محمود بن قاسم بن كاظم بن حسين . من رجال التقوى والصلاح . وهو شقيق المجاهد السيد محمد سعيد . ترجمته في : ماضي النجف وحاضرها ٢٢/٥ - ٢٣ .

(٢) الشيخ شعبان ابن الشيخ مهدي بن عبد الوهاب الكيلاني النجفي . ولد سنة (١٢٧٥هـ) ، وهاجر إلى النجف الأشرف ، وحضر على الشيخ حبيب الرشتي وجماعة . كان من الفقهاء الأعلام ومراجع التقليد . من مؤلفاته (أحكام الخلل) و(صلاة المسافر) و(مباحث الألفاظ) . ترجمته في : أحسن الوديعه ٩٩/٢ ، معارف الرجال ٣٦٣/١ ، نقباء البشر ٨٣٨/٢ ، معجم رجال الفكر والأدب ٥٩٨/٢ .

* تاريخ وفاة المغفور له الشيخ محسن الجواهري ^(١) : [السريع]

لَفَّ لَوَاءُ الْعِلْمِ لَمَّا قَضَى مُحْسِنٌ ، وَالنَّاعِي غَدَا مُعْلَنًا
وَتَسَدُّبُ الْأَعْلَامُ فِي رُزْئِهِ أَرْخُ (فَقَدْنَا شَيْخَنَا مُحْسِنًا)

١٣٥٥ هـ

* تاريخ وفاة فقيه العلم والتقى الإمام الشيخ محمد رضا كاشف

الغطاء ^(٢) : [السريع]

يَوْمٌ بِهِ قَدْ بَعَثَ الْمُصْطَفَى سُرُورَنَا بِالْحُزْنِ قَدْ عَوَّضَا

(١) محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمد الجواهري . ولد في النجف الأشرف سنة (١٢٩٥هـ/١٨٧٨م) . شارك في المعارك ضدّ الإنجليز . رحل إلى الأهواز ، وعاد إلى البصرة حتّى وفاته . من كتبه (الفرائد الغوالي على شواهد الأمالي للسيد المرتضى) ، (شرح نهج البلاغة) ، (الرد على ابن أبي الحديد) . ترجمته في : ماضي النجف وحاضرها ١٢٣/٢ - ١٢٦ ، الأعلام ٢٨٧/٥ ، مستدركات أعيان الشيعة ٣٣٨/٢ ، ١٥٦/٤ ، معجم رجال الفكر والأدب ٣٧٠/١ .

وهذان البيتان مذكوران - أيضاً - أسفل عنوان كتاب (الفرائد الغوالي) للمرثي ، وهي النسخة التي أهديت إلى الشاعر ، وجاء في الديباجة : «تاريخ وفاة الحبر شيخنا الشيخ محسن الجواهري» .

(٢) الشيخ محمد رضا ابن الشيخ هادي ابن الشيخ عباس ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء . ولد في النجف الأشرف سنة (١٣٠٥هـ/١٨٨٧م) ، ودرس على والده وشيوخ عصره ، كتب أبحاثاً في الفقه واللغة والهندسة وغيرها . من مؤلفاته (الغيب والشهادة) والفرق بين الضاد والطاء) . ترجمته في : ماضي النجف وحاضرها ١٦٦/١ ، ١٩١/٣ ، نقباء البشر ٧٧٥/٢ ، الأعلام ١٢٧/٦ ، شعراء الفري ٤١٨/٨ ، معجم رجال الفكر والأدب ١٠٤٩/٣ ، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين ٢٠٧/٢ .

عَدَاةً وَافَى الْبَرُّ مِنْ جِلْقِي أَرُخَ (لنا ينعى الإمام الرضا)

١٣٦٦ هـ

* تاريخ وفاة العلامة الفقيه السيد أبو القاسم الإصفهاني^(١) : [مجزوء

الرجز]

لَمَّا إِلَى الْخُلْدِ أَبُو الـ قَاسِمٍ عَنَّا رَحَلَا
مَنْ كَانَ لِلْأَحْكَامِ وَالـ فَتْيَا بِنَا مَوْهَلَا
قُلْتُ: قَضَى فَرْدُ الْهُدَى أَرُخَ (بَكْتُهُ الْفَضْلَا)

١٣٧٠ هـ

* تاريخ وفاة الحبر المجاهد السيد محسن الأمين العاملي^(٢) رحمه الله :

[السرّيع]

قَدْ فَقَدَ الدِّينُ عِمَادًا لَهُ وَرَاحَ فِي حِدَادِهِ يَعلَنُ

(١) أبو القاسم ابن السيد إبراهيم بن عبد الحسين بن هادي بن إبراهيم الموسوي . كان مختصاً بالسيد اليزدي ، ومُلازماً له . من مؤلفاته (أبواب الجنان) و(جامع الرسائل العلمية) و(صراط النجاة) . ترجمته في : نقباء البشر ٥٩/١ ، معجم رجال الفكر والأدب ١٣٠/١ .

(٢) السيد محسن بن عبد الكريم بن علي بن محمود بن علي بن محمد الأمين الحسيني . ولد في جبل عامل سنة ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م ، وانتقل إلى النجف الأشرف ، واستقرّ بدمشق ، وعمل في التدريس والوعظ والإفتاء . من مؤلفاته (أعيان الشيعة) و(المجالس السنّية في مناقب ومصابب العترة النبوية) و(لواعج الأشجان) ، وغيرها . ترجمته في : معارف الرجال ١٨٤/٢ ، الأعلام ٢٨٧/٥ ، معجم المؤلفين ١٨٣/٨ ، تكملة أمل الأمل ٢٩٥/١ ، مصفى المقال ٣٨٥ ، أحسن الوديعه ٢٨٠/٢ ، شعراء الغري ٢٥٥/٧ - ٢٣٧ ، الدرر البهية ٨١٨ - ٨٣١ ، معجم رجال الفكر والأدب ١٧٣/١ .

فالشَّامُ تَنْعَى مَنْ بَأَثَارِهِ وعلمه كُلُّ الْوَرَى تُؤْمِنُ
 وشاطَرْتُ بَغْدَادُ فِي فَقْدِهِ حيثُ عليها حُزْنُهَا يَحْسُنُ
 وَالْحُورُ فِي جَنَائِهَا أَرْحَتْ (وَأَفَاكَ يَا رِضْوَانَهَا الْمُحْسِنُ)

١٣٧١هـ

(١) * تاريخ وفاة الإمام المصلح سيّدنا السيّد عبد الحسين شرف الدين

رحمه الله: [السريع]

قد أَتُكَلَّ الإسلامُ فِي فَقْدِ مَنْ أَبْكَى بَنِي طَاهَا وَيَاسِينَ^(٢)
 فَفِي جَنَانِ الْخُلْدِ تَارِيخُهُ (يَقُولُ مَثْوَى شَرَفِ الدِّينِ)

١٣٧٧هـ

* تاريخ وفاة فقيه الإسلام والمسلمين الحجة السيّد آقا حسين

البروجردي^(٣): [السريع]

(١) السيّد عبد الحسين ابن السيّد يوسف بن جواد بن إسماعيل بن محمّد الموسوي العاملي. ولد في الكاظمية سنة (١٢٩٠هـ)، وانتقل إلى النجف الأشرف، وانتقل إلى جبل عامل بلبنان، وكان من مراجع التقليد والفتيا. من مؤلفاته (ثبت الإثبات في سلسلة الرواة)، (والفصول المهمة)، (المراجعات)، وغيرها. ترجمته في: أعيان الشيعة ٤٥٧/٧، مصفى المقال ٢٢١، معارف الرجال ٥١/٢، معجم المؤلفين ٨٧/٥، نقباء البشر ١٠٨٠/٣، وفَيَاتُ الْأَعْلَامِ ٨٤٧/٢ - ٨٥٩، معجم مؤرّخي الشيعة ٤٣٨/١، المنتخب من رجال الفكر والأدب ٢١٠.

(٢) في الأصل: (طاهَا ويس).

(٣) السيّد حسين ابن السيّد علي بن أحمد نقي بن جواد الطباطبائي. ولد في بروجرد سنة ١٢٩٢هـ، ودرس على والده، وانتقل إلى إصفهان فالنجف الأشرف، ودرس فيهما على أعلام عصره، ورجع إلى بروجرد. ويعدّ من أشهر فقهاء الشيعة في القرن الرابع عشر الهجري. من مؤلفاته (الموسوعة الرجالية) و(جامع أحاديث الشيعة) في عدّة أجزاء. ترجمته في: مصفى المقال ١٤٦، نقباء البشر ٣٠٥/٢، ٣٢٨، ماضي النجف وحاضرها ١٤٥/١، معجم رجال الفكر والأدب ٢٣١/١ - ٢٣٢، المنتخب ١٢٦ - ١٢٧.

لا غَرَوْ أَنْ تَهْمَلَ قَانِي الدِّمَا مِنْ الدُّمُوعِ بَدَلًا كُلَّ عَيْنٍ
فَحُوزَةُ الْعِلْمِ بِتَارِيخِهِ (أَسَى إِلَى الْمُحْشِرِ تَنْعَى الْحُسَيْنِ)

١٣٨٠هـ

* تاريخ فقيده الفضل والشرف السيد عبد الحسين الكلدار^(١) ، كربلاء :

[السريع]

نَعَاكَ بِالْحَاثِرِ نَاعِي الْحِجَا فَاعْرِوْرَقَتْ بِدَمْعِهَا كُلُّ عَيْنٍ
وَرَأَيْدُ الْفَضْلِ بِأَشْجَانِهِ مُؤَرِّخًا (الْخُلْدُ مَثْوَى الْحُسَيْنِ)

١٣٨٠هـ

* تاريخ وفاة الحجة السيد صادق السيد باقر الهندي^(٢) : [الرجز]

أَبْكَى الْحُجُونَ وَالْمَقَامَ فَقَدْ مَنْ بَكَاهُ كُلُّ شَاعِرٍ وَنَاثِرٍ
بَلْ كُلُّ أَعْلَامِ التَّقَى ، أَرُخْ : بَكَتْ لِفَقْدِ الصَّادِقِ بْنِ الْبَاقِرِ

(١) السيد عبد الحسين ابن السيد علي ابن السيد جواد الكلدار آل طعمة . ولد سنة ١٢٩٩هـ (١٨٨١م) . وتسلم سدانة الروضة الحسينية مدة ، كانت عنده مكتبة متميزة ، وعدت في طليعة المكتبات العراقية ، ثم احترقت . من مؤلفاته (تاريخ كربلاء المعلى) و(بغية النبلاء في تاريخ كربلاء) . ترجمته في : الأعلام ٢٧٨/٣ ، وفیات الأعلام ٨٠٥/٢ ، نقباء البشر ١٠٥٨ ، مستدركات أعيان الشيعة ٢٥٩/٥ ، مشاهير المدفونين في كربلاء ٤٥ ، معجم مؤرخي الشيعة ٤٤٢/١ ، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين ١٤٦٣ .

(٢) السيد محمد صادق ابن السيد باقر ابن السيد محمد الموسوي . ولد في النجف الأشرف سنة (١٣٨٤هـ) ، وأخذ عن والده وعن فضلاء عصره . تصدّى للإمامة والوظائف الشرعية ، وانتقل إلى الكاظمية ، وتوفى فيها ، ونقل إلى النجف الأشرف . من آثاره (الكرة والرجعة) وديوان . ترجمته في : معارف الرجال ١٣٢/١ ، نقباء البشر ١٠٩/٢ ، معجم رجال الفكر والأدب ١٣٤٧/٣ .

(٣) التخریج : النفحات القدسية ٢٦٢ ، العلامة الصادق في ذكره الأولى ١١٥ .

١٣٨٤هـ

* تاريخ وفاة السيّد الجليل العلامة السيّد هادي الحيدري ^(١) في
الكاظمية ^(٢): [الكامل]

يا آل حيدر مُذْ قَضَى الهادي غَدَا مِحْرَابُهُ يَنْعَى وَيَبْكِي النَّادِي
وَبِفَقْدِهِ صَرَحَ التَّقَى أَرْخَتْهُ (سَاخَتْ ^(٣) قَوَاعِدُهُ لِيَوْمِ الْهَادِي)

١٣٨٤هـ

* تاريخ [وفاة] أستاذنا الشيخ محمد عليّ اليعقوبي الخطيب ^(٤) ^(٥):

[البسيط]

(١) السيّد هادي ابن السيّد مهدي ابن السيّد أحمد ابن السيّد حيدر الحسني . ولد في
الكاظمية سنة (١٣٠٢هـ) . هاجر إلى النجف الأشرف لطلب العلم ثم عاد إلى
الكاظمية . كان له دور في الجهاد ضد الإنجليز . ترجمته في : نقباء البشر ٥٥٢/٥ ،
النفحات القدسية ٤٣٣ - ٤٣٤ ، كواكب مشهد الكاظمين ١٢٦/٢ - ١٢٧ .

(٢) التخرّيج : كواكب مشهد الكاظمين ١٢٧/٢ .

(٣) في الأصل : (هُدَّتْ) ، وبها لا يستقيم التاريخ .

(٤) الشيخ محمد علي بن يعقوب بن جعفر بن الحسين النجفي الحلّي . ولد في النجف
الأشرف سنة (١٣١٣هـ) ، وهي السنة التي هاجر فيها والده إلى الحلة ، فنشأ فيها ،
وتعلّم على عدد من أعلام عصره كالسيّد سلمان وتوت ، والشيخ محمد حسن الملّا
مبارك ، والسيّد محمد القزويني . شارك في الثورة العراقية الكبرى سنة (١٩٢٠م) . عاد
إلى النجف الأشرف سنة (١٣٤٠هـ) . من مؤلفاته (البابليات) ، و(جامع براثا) ،
(وقائع الأيام) . ترجمته في : معارف الرجال ٢ / ٣٢٠ ، مصفى المقال ٣١٨ ، نقباء
البشر ٥٠٤/٤ ، الذريعة إلى تصانيف الشيعة ١٩٣/١٤ ، البابليات ٣ - ٢١٧/٢ ، شعراء
الغري ٥٠٥/٩ ، الأعلام ٣٠٩/٦ ، معجم رجال الفكر والأدب ١٣٦٧/٣ ، موسوعة
أعلام العراق في القرن العشرين ١/١٩٤ ، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٥٨٥ :

(٥) التخرّيج : خطباء المنبر الحسيني ٢/٢٥٤ ، معجم الخطباء ٤٤/٢ ، موسوعة الشعراء

الكاظميين ١٩٣/٥ .

قَضَى ابْنُ يَعْقُوبَ وَالنَّاعِي يَصِيحُ^(١): أَلَا أَسَاءَ صَرَفَ الرَّدَى فِينَا تَصَرَّفُهُ
وَالنَّاسُ تَنْدُبُهُ حُزْنًا^(٢)، وَأَدْمَعَهَا مِنْ ذَوْبِ أَكْبَادِهَا أَرْخَتْ (تَذَرَفُهُ)

١٣٨٥ هـ

* تاريخ وفاة الفاضل شيخنا الشيخ مهدي الحائري^(٣) رحمه الله^(٤):

[الرمل]

فَقَدَ الْحَائِرُ شَيْخًا لِسِنًا كَانَ عُنُونًا إِلَى إِرْشَادِهَا
وَالْتَقَى بِالْحُزْنِ أَرْخَتْ (دعا غُيِبَ الْمَهْدِيُّ عَنْ أَعْوَادِهَا)

١٣٨٥ هـ

* تاريخ وفاة الشيخ المغفور له الشيخ علي البازي^(٥): [الكامل]

(١) في المصدرين: (نعاه).

(٢) في المصدرين: (شجواً).

(٣) الشيخ محمد مهدي بن عبد الهادي بن أبي الحسن بن شاه محمد بن عبد الهادي المازندراني الحائري. ولد في كربلاء سنة (١٢٩٣هـ). وحضر على أعلامها. انتقل إلى النجف الأشرف وحل في مدرسة الصدر، ثم رجع إلى كربلاء. من مؤلفاته (شجرة طوبى) و(الكوكب الدرّي في أحوال النبي والبتول والوصي عليه السلام). ترجمته في: الذريعة ٢٠٢/٢١، نقباء البشر ١٢٥٠/٣، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٦١٥، فهرس التراث ٧٣٦ - ٧٣٧، أعلام من كربلاء ٣٣٢ - ٣٣٣.

(٤) التخرّيج: فهرس التراث ٧٣٦، من غير عزو.

(٥) علي بن حسين بن جاسم بن إبراهيم. ولد في النجف الأشرف سنة (١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م)، وانتقل إلى طويريج، واتصل بالسادة آل القزويني. من أعضاء الرابطة الأدبية، وله مشاركة في الثورة العراقية ضد الإنجليز. نشر شعره في المجلات العراقية. من مؤلفاته (أدب التاريخ) و(وسيلة الدارين). ترجمته في: ماضي النجف

مَنْ كَانَ لِلتَّارِيخِ يَنْظُمُهُ مِنْ غَيْرِ تَكْلِيفٍ وَإِعَاذٍ
زُمْلَاؤُهُ صَارَتْ تَوْرُخُهُ (ولقد فقدنا شيخنا البازي)

١٣٨٧هـ

* قَالَ مَوْرُخًا وَفَاةَ الشَّيْخِ مُحَمَّدَ مُحَسِّنِ الشَّهِيرِ بَاقًا بِزَرْكَ
الطَّهْرَانِيِّ^(١) : [الرجز]^(٢)

مَنَاسِكُ الْأَضْحَى قَضَاهَا مُحْسِنٌ وَعِنْدَهَا نَاعِيهِ رَاحَ يُعْلِنُ
أَسْفَارُهُ تَبْكِيهِ، وَالْمِزْبَرُ قَدْ أَرَّخَ (فِي رَوْضِ الْجَنَانِ مُحْسِنٌ)

١٣٨٩هـ

* قَالَ مَوْرُخًا وَفَاةَ الْكَاتِبِ أَحْمَدَ أَمِينٍ^(٣) : [المقارب]^(٤)

وحاضرها ١١٨/٣، الأعلام ٢٨٢/٤، شعراء الغري ٣٦٣/٩، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين ١٧٦/٣، معجم رجال الفكر والأدب ٢٠٠/١ - ٢٠١، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٣٢٢.

(١) ترجمته في: الأعلام ٢٨٨/٥، وفيات الأعلام ٨٢٨/٢ - ٨٣١، معجم رجال الفكر والأدب ٤٧/١، معجم مؤرخي الشيعة ٨١/٢.

(٢) التخريج: وفيات الأعلام ٨٢٩/٢، ولم ترد القطعة في المخطوط.

(٣) ولد في الكاظمية سنة (١٣٢٠هـ). وحضر الفقه والأصول عند أساطين العلم. سافر إلى تركيا ليكمل دراسته العليا، وحاز على شهادة الدكتوراه في الفلسفة والرياضيات. اشتغل عدّة وظائف تربوية وإدارية في وزارة التربية. من مؤلفاته (التكامل في الإسلام)، و(فلسفة المعاد). ترجمته في: وفيات الأعلام ٨٣١/٢، معجم العلماء العرب ١٦/٢ - ١٧، النفحات القدسية ٥١ - ٥٥، مشاهير المدفونين في الصبح العلوي الشريف ٣٧، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٢٥.

(٤) التخريج: النفحات القدسية ٥٥، ولم ترد القطعة في المخطوط.

أرى أَسْرَةَ الْعِلْمِ مَفْجُوعَةً بِفَقْدِ الْمُرَبِّيِّ وَالْمُرْشِدِ
وَنَابِغَةِ الْفِكْرِ بَحْرِ النَّدَى عَمِيدِ الْهُدَى الْعَالِمِ الْأَوْحِدِ
فَفِي صَفَرٍ قَالَ تَارِيخُهُ تَضِجُ بِكَاءٍ عَلَى أَحْمَدِ

١٣٩٠ هـ

* تاريخ وفاة المغفور له الحجة الشيخ عبد الله الطهراني ^(١) عطر الله
ضريحه ^(٢) : [الكامل]

طهران أنكلها المصاب يفقد من قد طَوَّقَ الدُّنْيَا بِحُسْنِ هِبَاتِهِ
فقدت به سلمانها في زهدِهِ وبكت به القرنِيَّ في صلواتِهِ
تنعاه لما الدهر أحزنها به إذ كَانَ مَنْ تَنَعَّاهُ مِنْ حَسَنَاتِهِ
فأجاب (عبد الله) داعي ربه أرخ (له) ، ومضى إلى جنَّاتِهِ

١٣٩١ هـ

* تاريخ وفاة المغفور له الزاهد الشيخ محمد علي سيبويه ^(٣) :

(١) عبد الله ابن الميرزا مسيح الثاني ابن الميرزا أبو الحسن ابن الحاج الميرزا مسيح الأول
ابن المولى محمد سعيد ابن المولى بابا الإسترآبادي النجفي الطهراني . هاجر إلى
النجف الأشرف وتلمذ على الشيخ حسن النائيني والآقا ضياء الدين العراقي ، وعاد
إلى طهران وتصدى للتدريس والبحث . فقيه وأصولي ، من آثاره (حاشية الكفاية) ،
(رسالة في المشتق) . ترجمته في : مكارم الآثار ١٧٠٠/٥ ، معجم رجال الفكر
والأدب ٣٧٩/١ .

(٢) التخریج : ورقة منفصلة من أوراق الشاعر .

(٣) الشيخ محمد علي بن عباس سيبويه اليزدي الحائري . ولد في كربلاء سنة
(١٣١٣ هـ) . ونشأ تحت رعاية والده ، وكان يؤم الجماعة في صحن الإمام العباس عليه السلام .

[السريع]

أَجَابَ دَاعِي رَبِّهِ سَيَّوِيهِ وَالْكُلُّ قَدْ بَاتَ حَزِينًا عَلَيْهِ
يَدْعُو قَضَى الشَّيْخِ ، فَأَرْخْتُ (بل) رَاحَ إِلَى رِيَاضِهِ سَيَّوِيهِ

١٣٩١هـ

٢ - تقاريط الكتب :

* تاريخ طبع كتاب (إحقاق الحق^(١)) للشيخ موسى الإسكوئي

الحائري^(٢) : [المتقارب]

كِتَابُ حَوَى مِنْ جَمِيعِ الْكَلَامِ وَحِكْمَةٌ حَبْرٍ بِطَيَّاتِهِ
لَعَمْرُكَ (إِحْقَاقُ حَقٍّ) بَدَا يُنِيرُ الطَّرِيقَ بِمَشْكَاثِهِ
تَجَلَّتْ بَرَاعَةُ (مُوسَى) بِهِ كَمُعْجَزِ (مُوسَى) وَأَيَّاتِهِ
فَلَيْلَكَ عَصَاهُ إِذَا مَا أَتَى لِأُمَّتِهِ بِكِتَابَاتِهِ
فَقُلْتُ ، وَقَدْ رَأَى تَارِيخُهُ (أَرَى جَاءَ مُوسَى بِتَوْرَاتِهِ)

١٣٤٦هـ

كان من مراجع التقليد في كربلاء . من آثاره (سبيل الرشاد) و(ذخيرة العباد) . ترجمته في : نقباء البشر ١٠٠١/٣ ، فهرس التراث ٧٦٠ ، حوادث الأيام ٤٠/١ ، أعلام من كربلاء ٣٠٦ - ٣٠٧ .

(١) طبع في النجف الأشرف ، المطبعة العلوية (١٣٤٣هـ/١٩٢٤م) ، وأعيد طبعه في مطبعة النعمان ، ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م .

(٢) الميرزا موسى بن محمد باقر بن محمد سليم الحائري . ولد في كربلاء سنة (١٢٧٩هـ) ، وهاجر إلى النجف الأشرف ، وحضر على أعلامها ، ورجع إلى كربلاء وأسس حسينية الحائري . توفي في كربلاء سنة (١٣٦٤هـ) . ترجمته في : وفیات الأعلام ٤٢٨/١ ، فهرس التراث ٦٨٧ - ٦٨٨ ، معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء ٢٤٩ .

* تاريخ كتاب العلامة الشيخ جعفر محبوبة^(١) : [مجزوء الرجز]

خَيْرُ كِتَابٍ كُتِبَا فِي نَسْلِ أَصْحَابِ الْعَبَا
لِجَعْفَرٍ مِنْ مَجْدِهِ زَا حَمَ فِيهِ الشُّهُبَا
فَتَى لَهُ الْفَضْلُ انْتَمَى وَلِلْعُلُومِ مُجْتَبَى
فَهُوَ مِثَالٌ لِلتَّقَى وَهُوَ حَلِيفٌ لِلْإِبَا
بِعَزْمِهِ السَّامِي سَمَا وَبِالضَّرَاحِ طَنبَا
فَلَا حُسَامُهُ نَبَا وَلَا جَوَادُهُ كَبَا
حَقَّقَ فِي تَارِيخِهِ (خَيْرَ الْبُيُوتِ نَسَبَا)

١٣٧٢ هـ

* تاريخ كتاب (إرشاد أهل القبلة)^(٢) للعلامة السيد عباس الكاشاني ،

(١) الشيخ جعفر بن باقر ابن الشيخ جواد محبوبة . ولد في النجف الأشرف سنة (١٣١٤هـ/١٨٩٧م) ، وتلمذ على والده وأعلام عصره كالميرزا حسين النائيني والشيخ محمد رضا آل ياسين ، وكتابه (ماضي النجف وحاضرها) يعدّ من أشهر وأهم مؤلفاته . ترجمته في : ماضي النجف وحاضرها ٢٨١/٣ ، مصفى المقال ١٠٤ ، معارف الرجال ٨١/٣ ، نقباء البشر ٢٨٠/١ ، معجم رجال الفكر والأدب ١١٥٤/٣ ، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين ٤٤/٢ .

وفي التاريخ يشير إلى كتابه الشهير (ماضي النجف وحاضرها) ، ج ١ - ٣ : مطبعة العرفان ، صيدا ، المطبعة العلمية ، النجف الأشرف (١٩٥٥م) وأعدت نشر هذه الأجزاء دار الأضواء ، بيروت (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م) .

ثم طُبِعَ الجزءان ج ٤ - ٥ بتحقيق وتعليق د . علي خضير حجّي ، العتبة العلوية المقدسة ، النجف الأشرف (١٤٣٦هـ/٢٠١٥م) .

(٢) (إرشاد أهل القبلة إلى ما ورد في الكوفة والسهلة) ، مطبعة النعمان ، ١٩٦٥م .

كربلاء : [السريع]

يا طالبَ العُفْرائِ مِنْ رَبِّهِ ومُرتَجِي الأَمَنِ بِمِيعادِهِ
خُذْ سِفرَ عَبَّاسٍ ، وداوَمْ على تَرتيلِهِ ، واعْمَلْ بِأَوْرادِهِ
تُرشِدْ إذا ما كُنْتَ مُستَرشِداً أرْخِتهُ (بِبعْضِ إرْشادِهِ)

١٣٨٥هـ

* تقرِظ وتاريخ كتاب (إرشاد)^(١) الحيدري^(٢) : [السريع]^(٣)

آياتُ إرْشادِ (علي) بَدَتْ لِحيدرٍ مُحْكَمُها يُسَنِّدُ
والحيدرِ يُؤنَّ أياذِ لَهُم بيضاءُ يحكي نُورَها الفرقَدُ
فيا (علي) القَدْرِ لا غَرَوَ فال أَجِئْ أَرْخِ (بِكَ تَسْتَرِشِدُ)

١٣٨٦هـ

* قال في تقرِظ كتاب^(٤) للأستاذ معن العجلي^(٥) : [الوافر]

(١) مطبوع بمطبعة الآداب ، النجف الأشرف ، بجزأين .

(٢) السيّد علي ابن السيّد صادق ابن السيّد جواد بن إبراهيم الحسني الكاظمي . من أئمة الجماعة في بغداد ، ومؤسس مكتبة الإمام علي عليه السلام في الكرخ . ترجمته في : الإمام الثائر ١٠٨ - ١٠٩ .

(٣) التخرِيج : النفحات القدسية ٢٦١ .

(٤) ولد في سوق الشيوخ . من مؤلفاته (دروس قومية) و(قبس من فلسطين) . معجم المؤلفين العراقيين ٣٢٢/٣ .

والكتاب المقصود هنا هو (يوسف رجب فقيده الأدب والعرب) ، وقد طبع في النجف الأشرف (١٩٤٧م) .

(٥) التخرِيج : مجلّة (الغري) ، ع ٢٢ - ٢٣ ، ١٩٤٧م ، ص ٧٢٥ ، موسوعة الشعراء الكاظميين ١٩٥/٥ - ١٩٦ ، ولم يذكر في ما قيل .

كِتَابُكَ لِلْحَقَائِقِ وَالْفَضِيلَةِ بِهِ صُورٌ مُهَذَّبَةٌ أَصِيلَةٌ
تَجَلَّى خُلُقُكَ الْعَرَبِيُّ فِيهِ رِعَاكَ اللَّهُ يَا فَخْرَ الْقَبِيلَةِ
وَأَكْرَمَ بِالْوَسَائِلِ سَامِيَاتِ فَيُوسُفُ كَانَ لِلْعَلِيَا وَسِيلَةٌ
لَهُ فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ مَقَالٌ بِهِ يَدْعُو لِأَغْرَاضٍ جَلِيلَةٍ
أَجَدْتَ كَمَا أَجَادَ، وَلَيْسَ بِدَعَاً وَكُنْتَ أَخَاهُ بِالشِّيمِ النَّبِيلَةِ
وَأَصْدَقُ مَنْ بَكَى أَسْفَاً وَحُزْناً خَلِيلٌ شَاعِرٌ يَبْكِي خَلِيلَةٍ
لَقَدْ أَحْيَيْتَ ذِكْرَاهُ فَأَرَّخْ (وَقَدْ صَوَّرْتَ يُوسُفَ لِلْفَضِيلَةِ)

١٩٤٧م

٣ - تواريخ الأبنية ، البناء والهدم :

* تاريخ هدم منارة العبد مرجان^(١) والي بغداد للحكومة الجلالية التي

بناها في كربلاء : [مجزوء الكامل]

أَلْ (الْجَلَالِي) عِبْدُهُمْ (مَرْجَان) مُذْ وَلِيَّ الْإِمَارَةِ
قَدْ شَادَ فِي بَغْدَادَ مَنْشَ سَجَدَهُ لَدَى سَوَاقِ التَّجَارَةِ
وَبَنَى لَدَى صَخْنِ الْحُسَيْنِ مِنْ لِحْبِهِ أَعْلَى مَنَارَةِ
فَكَائِنَهَا رَسَخَتْ عَلَى هَامَاتِ أَبْنَاءِ الدَّعَارَةِ
أَمَرَ اللَّصِيقُ بِهَدْمِهَا مُذْ كَانَ يَرَأْسُ لِلْوَزَارَةِ

(١) هو عبد السلطان أويس الجلالي ، الذي خرج على السلطان ، وحينما فشلت حركته استجار بحرم الحسين (عليه السلام) ، ونذر إن خرج ناجياً من غمته أن يبني منبذة خاصة مع مسجد ، ثم عفا عنه السلطان أيس ، فأوفى بنذره ، ثم هُدمت بحجة ميلانها . موسوعة العتبات المقدسة ٣٦٦/٨ - ٣٦٧ .

وَالنَّاصِبِيُّ يَظُنُّ أَنَّ قَدْ أَدْرَكَ الْمَأْفُونُ ثَارَهُ
تَاللَّهِ إِنَّ بِنَقْضِهَا لِلَّذِينَ لِلتَّقْوَى خَسَارَهُ
وَالْعَبْدُ أَرْخَ (نَاجِباً) الْحُرُّ تَكْفِيهِ (الإِشَارَةُ)

١٣٥٤ هـ

* تاريخ تهديم قبور أهل البيت أئمة البقيع عليهم السلام : [الرجز]

مَا ذَنْبُ آلِ الْبَيْتِ حَتَّى اسْتَوْصَلُوا بِالْقَتْلِ وَالسُّمِّ عَلَى أَيْدِي الْعِدَا
إِنْ جَرَّعُوهُمْ فِي الْحَيَاةِ غَصَصاً أَهْوَتْهَا مَا كَانَ مِنْ صَابِ الرَّدَى
فَبَعْدَ مَوْتِهِمْ عَدَاوَا فَهَدَّمُوا قُبُورَهُمْ ، وَمَا قَدِيماً شَيْداً
فَحَارَبُوا الْإِسْلَامَ فِي هَدْمِهِمْ قِيَابَ مَنْ حَلَّوْا الْبَقِيعَ الْغَرْقَدَا
وَحَارَبُوا النَّبِيَّ فِي فِعْلِهِمْ وَأَتَكَلَّوْا الرُّكْنَ بِهَا وَالْمَسْجِدَا
وَأَوْحَشُوا الْبَقِيعَ لِمَا نَقَضُوا قِيَابَهُ ، وَالْكُلُّ ضَجَّ بِالنَّدَا
لِلْحَشْرِ دَوَى أَرْخُوا (نَدَاهُمْ) تَهَدَّمَتْ وَاللَّهِ أَرْكَانَ الْهُدَى

١٣٤٣ هـ

* تاريخ هدم السور من جهة وادي السلام أيام عبد الرحمن جودة ،

وبناء الدور على المقابر ^(١) : [الرمل]

هَذِهِ الدُّورُ الَّتِي قَدْ شِيدَتْ لَمْ تَزَلْ فِيهَا تَنْوُحُ النَّائِحَاتُ
كَتَبَ الشُّومُ عَلَى جِدْرَانِهَا أَرْخُوهَا (بُنِيَتْ فَوْقَ الرُّفَاتُ)

١٣٦٠ هـ

(١) التخريج : النتفة في ورقة من أوراقه ، والدباجة فيها : «تاريخ تأسيس بنايات الدور التي بُنيت بعد هدم السور المجاورة للقبور ١٢٣ أو المحاطة بكل محذور» .

* تاريخ تشييد جامع التَّوَمَة ، وذلك من ثلث المرحوم الحاج داود

السلمان الباهلي : [السريع]

عُمَرَ فِي تَنْوَمَة مَسْجِدٌ عَلَى التَّقَى ، طُوبَى لِمَنْ عَمَّرَهُ
يَا طَالِبَ الْغُفْرَانِ وَفَقَتْ فِي بِنَائِهِ ، أَرْخُ (هُوَ الْمَغْفِرَةُ)

١٣٦٧ هـ

* تاريخ بناء مئذنة جامع الجعفرية في الكويت ، وهي أول مأذنة بنيت

لشيعه هناك ^(١) : [مجزوء الرجز]

مِئْذَنَةٌ قَدْ شُيِّدَتْ لِوَجْهِ عَزٍّ وَجَلٍّ
تَأْرِخُهَا (أَنَارَهَا) حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ

١٣٦٧ هـ

* تاريخ صُنع الباب الذهبية للروضة الحيدرية ، وهي أول باب صنعت

من الذهب : [المتقارب]

أَبَا شُبَيْرٍ يَا وَصِيَّ الرَّسُولِ وَمَنْ خُصَّ مِنْهُ بِأَسْمَى النَّسَبِ
لِقَلْعِكَ مِنْ خَيْرٍ بَابَ يَهْ أَرْخُ (فَاعْطَيْتُهُ مِنْ ذَهَبٍ)

١٣٧٢ هـ

* تاريخ بناء (جامع الهاشمي) في الكاظمية ^(٢) : [السريع]

(١) التخریج : معجم الخطباء ٤٥/٢ ، موسوعة الشعراء الكاظميين ١٩٤/٤ .

(٢) هو من الجوامع الحديثة . أسسه السيد هاشم السيد أحمد البهبهاني ، ويقع في شارع الإمام موسى الكاظم عليه السلام ، قرب ساحة الزهراء ، وفيه منارة جميلة ، ومساحته كبيرة ، وفوق المدخل بيتان ، هما الواردان أعلاه . تاريخ الكاظمية ٣٣١/١ .

ذَا جَامِعٌ شَيْدَهُ (هَاشِمُ) بِحُسْنِهِ قَدْ أَعْجَزَ النَّاطِرِينَ
قُلْ لِلَّذِي أَدَّى بِهِ فَرَضَهُ أَرْخَهُ (عُدْ وَاقْنُتْ مَعَ الْقَاتِنِينَ)

١٣٨٣هـ

* تاريخ الأبواب الذهبية للإمامين الجوادين عليه السلام : [الرَّمْل]

هَذِهِ الْأَبْوَابُ لَمَّا اكْتَمَلَتْ غَشِيَتْ أَنْوَارُهَا نُورَ الشُّهُبِ
صَاحِ قُلْ : عَاشَتْ ، وَأَرْخَهَا (يَدْ) لِلجَوَادَيْنِ جَلَّتْهَا مِنْ ذَهَبٍ

١٣٨٤هـ

* تاريخ تشييد جامعة النجف الأشرف : [الرجز]

حَيِّ (التَّقِي) ^(١) شَادَهَا جَامِعَةً رَأَى بِهَا لِسَعْدِهِ مُطَالِعَةً
شَيْدَهَا الْيَوْمَ ، وَحَازَ فَخْرَهَا فَهِيَ لَهُ يَوْمَ الْجَزَاءِ نَافِعَةٌ
سَوْفَ يَرَاهَا (الْإِتْفَاقُ) جَنَّةً فِيهَا رِيَاضُ الْعِلْمِ تَزْهُو يَانِعَةً
يَدْ عَلَى الطُّلَّابِ أَسْدَاهَا لَهُ بَيَضَاءُ تُجَلَّى كَالدَّرَارِي سَاطِعَةً
وَرَائِدُ الْعُلُومِ فِيهَا صَوْتُهُ أَرْخَتْ (دَوَى بِالْغَرِيِّ جَامِعَةً)

١٣٨٢هـ

* تاريخ تشييد مئذنة السهلة : [المجتث]

قُلْ لِلَّذِي جَادَ بِالنَّفِّ دِكِي يُشَادَ بِنَاهَا
سَرَرَتْ قَلْبَ (سَهِيل) وَكُلَّ بَرٍّ يَرَاهَا
فَالْيَوْمَ يَجْزِيكَ رَبُّ الـ أَذَانٍ عِزًّا وَجَاهَا

وفي غدٍ لك تُخلدُ الـ جَنَانِ مَا أَسْمَاهَا
سَمَتْ بِجَامِعِهَا لِلشـ سَمَاءٍ مَا أَحْلَاهَا
يا صاحٍ بالبِشْرِ أَرْخُ (صَوْتُ الْأَذَانِ عَلَاهَا)

١٣٨٦ هـ

* تاريخ بناء الساعة ونصبها من جهة القبلة في صحن الكاظمية :

[مجزوء الرجز]

سَاعَةٌ خَيْرٌ نَضْبُهَا تَمَّ لِتُوفِي الْعَرَضَا
في عهدٍ (فاضل) ^(١) الذي حَازَ مِنَ الْكُلِّ الرُّضَا
مَنْ عَزَمَهُ أَمْضَى مِنَ الـ بَتَّارٍ حِينَ يُتَتَضَّى
ورأيه بِهَا أَرَانَا جَوْهَرًا لَا عَرَضَا
كَأَنَّهَا مَلِيكَةٌ وَحَكْمُهَا لَنْ يُنْقَضَى
وتأجها بِالْبَرْقِ يَزُ رِي وَمَضُهُ إِنْ وَمَضَا
والكهرباءُ حَوْلَهَا لِحَالِكِ اللَّيْلِ أَضَا
سَمَتْ إِلَى الْجَوِّ فَخَا رَأٍ بِاسْمِ وَالِدِ الرُّضَا
مُشْعِرَةً دَقَّائِهَا أَرْخُ (وَتَمْلَأُ الْفَضَا)

١٣٨٩ هـ

(١) الشيخ فاضل بن الشيخ علي الكلدار . ولد في الكاظمية سنة (١٣٤٤هـ) . توفي سنة (١٤٣٠هـ) . ورث عن آبائه شرف السدانة ، وقام بأعمال مهمة في المشهد الكاظمي . ترجمته في : تاريخ المشهد الكاظمي ٢٥١ ، كواكب مشهد الكاظمين ٣٠٠/١ - ٣٠١ .

* تاريخ تشييد جامع البيّاع بغداد : [الكامل]

يَا طَالِبَ الْغُفْرَانِ كُنْ مُسْتَشْعِرًا تَقْوَى الْإِلَهِ وَلِلْعِبَادَةِ سَاعِي
أَقِمِ الصَّلَاةَ لَوْ قَتَلَتْهَا ، أَرْخَتْ (بل) أَدُّ الْفُرُوضِ بِجَامِعِ الْبَيْعِ

١٣٨٤هـ

* تاريخ تأسيس بناء حسينية آل الصدر في الكاظمية^(١) : [السريع]

رَوْضَةُ عِلْمٍ بِالْحِمَى شُيِّدَتْ وَمِنْ سَنَاها النَّاسُ تَسْتَهْدِي
ناشَدْتُ عَنْ تَارِيخِهَا (قَالَ لِي) أَعْلَى ذُرَاهَا السَّيِّدُ الْمَهْدِي

١٣٨٤هـ

* تاريخ تشييد مدرسة الحجة السيّد علي شبر^(٢) : [الرجز]

مَدِينَةُ الْعِلْمِ (عَلِيٌّ) بِأَيْهَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ خَيْرُ الْبَشَرِ

(١) نسبة إلى السيّد مهدي الصدر ، الذي شيّدها لتكون مدرسة لتدريس العلوم الدينية ، تقع في شارع الزهراء ، ثم صار اسمها (حسينية الإمام موسى الكاظم عليه السلام) . تاريخ الكاظمية ٣٤٥/١ .

(٢) المدرسة الشبرية بناها السيّد علي السيّد محمّد السيّد علي السيّد حسين السيّد عبد الله الحسيني . ولد في النجف الأشرف سنة (١٣٠٤هـ) . حضر على الميرزا حسين النائيني . وكان من أساتذة الفقه والأصول والحديث . من مؤلفاته (العمل الأبقى في شرح العروة الوثقى) و(السوانح الحيدرآبادية) . سكن في السنين الأخيرة الكويت . توفي سنة (١٣٩٣هـ) . ترجمته في : معجم رجال الفكر والأدب (وفيه أن وفاته (١٣٨١هـ) ، وهو خطأ) ، فهرس التراث ٧٦٥ .

و(المدرسة الشبرية) أسسها بمحلة البراق في النجف الأشرف ، ومساحتها ٦٠٠ مترًا مربعًا ، وفيها مكتبة . ينظر : المدرسة الشبرية ٧ .

وهذه الأبيات مثبتة فوق باب مدخل المدرسة ، ولكن من غير ذكر اسم الشاعر!

طُوبَى لِمَنْ يَتَجَعَّ الْعِلْمَ، وَمَنْ
شَيْدَ مَذْرَساً بِأَكْنَافِ الْعَرِي
مَثَلُ عَلِيٍّ الْقَدَرِ مَنْ بِفَضْلِهِ
سَمَا عَلَى هَامِ السُّهَى وَالْمُشْتَرِي
شَيْدَهَا وَ(الْعَمَلُ الْأَبْقَى) ^(١) لَكِي
يَجْزِيهِ بَارِيهِ بِيَوْمِ الْمَحْشَرِ
وَفَوْقَهَا الْإِيمَانُ أَرْخُ (كَاتِبٌ
شَيْدَهَا عَلِيٌّ آلِ شُبَيْرِ)

١٣٨٦ هـ

* تاريخ الباب الذهبي لحرم العقيلة زينب ^(٢): [الكامل]

حَرَمُ الْعَقِيلَةِ زَيْنَبٍ حَرَمُ الْهُدَى
بِفَنَائِهِ زَمَرُ الْمَلَائِكِ عُكْفُ
وَالنَّاسُ تَلْتَمُ مِنْهُ عَتَبَةً بَابِهِ
وَجَمِيعُهُمْ أَرْخُ (بِهِ تَشَرَّفُ)

١٣٨٧ هـ

* تاريخ بناء جامع الصفا في الجانب الشرقي من الكاظمية: [الرجز]

هَذَا الصَّفَا فِيهِ لَعَمْرِي أُسِّسَتْ
جَامِعُهَا أَهْلُ الصَّلَاحِ وَالْوَفَا
وَكُلُّ مَنْ سَعَى بِهِ أَرْخُ (تَلَا
شُعَائِرَ اللَّهِ بِجَامِعِ الصَّفَا)

١٣٨٧ هـ

* تاريخ ضريح أبي الفضل العباس عليه السلام الذهبي: [الرجز]

إِنْ جِثَّتْ لِمَرْقِدِ الْمَوَاسِي
مَنْ كَانَ لَهَا شِمَّ صَرِيحُهُ
قِفْ عِنْدَ ضَرِيحِهِ وَأَرْخُ (اللَّهُ مُنَوِّرُ ضَرِيحِهِ)

١٣٨٥ هـ

(١) اسم أحد كتبه .

(٢) التخريج : السيدة زينب بنت الإمام علي عليه السلام عقيلة بني هاشم ٧٧ .

* تاريخ تجديد مرقد الشريف المرتضى علم الهدى^(١) في
الكاظمية^(٢): [المبحث]

هذا ضريح علي	على الضراح المنيّف
المرتضى سبط موسى اب	من جعفر الغطريف
أبا الثمانين يدعى	بالعمر والتأليف
حوى جميع المزايا	من تاليد وطريف
ساد الأنام بعلم	جم، ورأي طريف
عاشت يد جدته	من غير ما تكليف
مذ تم أرخت فيه	مثنوى الإمام الشريف

١٣٨٥ هـ

٤ - الحوادث الطبيعية :

* تاريخ فيضان المياه في العراق^(٣) : [مجزوء الكامل]

(١) علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم نقيب الطالبين . ولد ببغداد سنة (٣٥٥هـ/٩٦٦م) . له تصانيف كثيرة ، منها (غرر الفوائد ودرر القلائد) ، (والشهاب في الشيب والشباب) ، وديوان شعر . توفي سنة (٤٣٦هـ/١٠٤٤م) . ترجمته في : إنباه الرواة ٢/٢٤٩ ، وفيات الأعيان ٣/٣١٣ - ٣١٧ ، الوافي بالوفيات ٦/٢١ - ١١ ، الأعلام ٢٧٨/٤ - ٢٧٩ .

(٢) المظنون أن القبر الموجود في الكاظمية هو قبر إبراهيم بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام ، ويلقب بالمرتضى أيضاً ، وهذا ما سبب الالتباس لدى الناس فظنوا أن المرقد القريب من الصحن الشريف هو مرقد الشريف المرتضى ، في حين أن الأخير دفن في داره ، ثم نقل إلى كربلاء بإجماع المؤرخين . تاريخ المشهد الكاظمي ٢١٢ .

(٣) كان غرق بغداد في منتصف آذار (١٩٤٦م) ، وطالت مدته ، فظهر النزير ، وتفشت الأمراض والأوبئة . حوادث بغداد ٣٢٤ .

عَمَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ طُغْيَانُ مَاءٍ مُنْدَفِقُ
وَالنَّاسُ مِمَّا نَابَهَا بَاتَتْ جَمِيعاً فِي أَرْقُ
كُلُّ يُنَادِي : كَانَ لِي - تَارِيخُهُ- (وَطْنٌ غَرَقُ)

١٣٦٥هـ

* تاريخ الزلزال في تركيا : [مجزوء الكامل]

هَذَا الزَّلَازِلُ حَطَّمَتْ فِي تُرْكِيَا بَعْضَ الْمَنَازِلِ
فِي شَهْرِ تَمُوزِ جَرَتْ تِلْكَ الْكَوَارِثُ وَالنَّوَازِلُ
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّهُ غَضَبَ مِنَ الْجَبَّارِ نَازِلُ
قُلْ لِلْمُذِيعِ مُرَدِّدًا أَرُخْ (لَنَا ضَرَرَ الزَّلَازِلِ)

١٣٨٧هـ

* تاريخ الزلزال الذي حل في شمالي إيران : [المجتث]

مَادَتِ الْأَرْضُ بِالزَّلَا زِلٍ ، وَالنَّاسُ أَذْهِلَتْ
أَنْكُمْ تِلْكَمُ الْقَرَى فِي ثَوَانٍ تَحَوَّلَتْ
مُدُنٌ قُلْتُ أَرُخُوا (بِخُرَاسَانَ زُلْزَلَتْ)

١٣٨٨هـ

* تاريخ حرق المخزن الذي فيه فرش الحرم الحيدري المطهر :

[الكامل]

فِي لَيْلَةِ الْأَوَّلَى لَشَعْبَانٍ بِهَا رُئِيَ الدُّخَانُ بِمَخْزَنِ الْفَرَشِ السَّنِيِّ
لَمَّا رَأَيْتُ الْفَرَشَ أَحْرَقَ بَعْضُهُ أَرَحْتُ (أَوَّلُ حَادِثٍ فِي الْمَخْزَنِ)

١٣٦٨هـ

٥ - الأحداث السياسية :

* تاريخ انتصار مصر على الصهاينة والمعتدين : [الرجز]

عَدَا عَلَى أَهْلِ الصَّعِيدِ غَاشِمٌ مُذْ جَاءَهَا حَاشِدَةٌ كَتَائِئُهُ
فَشَنُّهَا حَرْبًا ، وَمَا دَرَى بِأَنْ تَسُوءَ بِأَنْدِحَارِهِ عَوَاقِبُهُ
تَصَارَعَ الْإِسْلَامُ وَالْكَفْرُ مَعًا أَرُخْتُ (فَالْإِسْلَامُ فِيهِ غَالِيَهُ)

١٣٧٦ هـ

* أيضاً : [البسيط]

أَبْنَاءُ صُهِبُونَ لَمَّا أَنَّهَا ائْتَدَحَرَتْ بِحَرْبِ سَيْنَاءَ ، وَانْدَكَّتْ عَلَى الْأَثَرِ
فَقُلْتُ : بَاءَتْ بِخِزْيٍ لَا انْقِضَاءَ لَهُ وَعَادَ أَرُخْتُهِ (الْإِسْلَامُ بِالظَّفَرِ)

١٣٧٦ هـ

* تاريخ حادث الانقلاب الذي قام به الزعيم عبد الكريم قاسم :

[السريع]

عَبْدُ الْكَرِيمِ الشُّهُمُ مَنْ عَزَمُهُ أَمْضَى مِنَ الْبِتَارِ يَوْمَ التَّلَاقِ
يَا رَائِدَ الْأَحْرَارِ أَرُخْ (وَقُلْ) نَضَرُ مِنَ اللَّهِ لِحَيْشِ الْعِرَاقِ)

١٣٧٧ هـ

* تاريخ الانقلاب على فاروق ملك مصر : [الرجز]

لَمَّا اسْتَبَدَّ عَاهِلُ الصَّعِيدِ فِي أَفْعَالِهِ ، وَالشَّعْبُ مِنْهُ قَدْ شَكَا
السَّفْكَ وَالْهَتَكَ ، وَقَسَّ عَلَيْهِمَا قَدْ قَضَيَا عَلَى الْوَرَى وَأَوْشَكَا
فَعَنْدَهَا صَاحَ فَتَى الشَّعْبِ بِهِ أَرُخْ (أ يَا فَارُوقَ فَارُوقَ عَرَشَكَا)

١٣٧١ هـ

* تاريخ زيارة عاهل المغرب إلى العراق ، وذلك في عهد عبد الكريم

قاسم^(١) : [السريع]

وَيَا سَمِيَّ الطُّهْرِ طَاهَا النَّبِي	حُيِّتَ يَا ضَيْفَ الْعِرَاقِ الْأَبِي
يُنْشِدُنَا بِلَحْنِهِ الْمُطَرِبِ :	غَدَا هَزَارُ الرُّوْضِ فِي دَوْحَةٍ
وَأَفَاكَ أَرْخُ (عَاهِلُ الْمَغْرِبِ)	بُشْرَاكَ يَا شَعْبَ الْعِرَاقِ لَقَدْ

١٣٧٩ هـ

(١) في نهاية شهر كانون الثاني من عام (١٩٦٠م) زار العراق الملك محمد الخامس ملك المملكة المغربية على رأس وفد رفيع المستوى ، وكان أحد أعضائه القائد أوقير .

المصادر

- ١ - أحسن الوديعه في تراجم مشاهير مجتهدِي الشيعة : محمّد مهدي الإصفهاني الكاظمي (ت ١٣٩١هـ) ، مطبعة النّجاح ، بغداد ، ١٣٤٨هـ .
- ٢ - أدب التاريخ في شعر السيّد محمّد حسن الطالقاني : تقديم وتحقيق وتعليق د. كامل سلمان الجبوري ، دار الينابيع ، دمشق ، ٢٠١٠م .
- ٣ - أدب الطفّ أو شعراء الحسين عليه السلام : السيّد جواد شبر (ت ١٤٠٣هـ) ، مؤسسة التاريخ ، بيروت ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م .
- ٤ - الأعلام : خير الدين الزركلي (ت ١٣٩٤هـ) ، دار العلم للملايين ، ط ٤ ، مطبعة كوستوتسوماس ، بيروت ، ١٩٧٩م .
- ٥ - أعلام الشيعة : الشيخ د. جعفر المهاجر ، دار المؤرّخ العربي ، بيروت ، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م .
- ٦ - أعلام من كربلاء : الشيخ أحمد الحائري الأسدي ، مؤسسة البلاغ ، بيروت ، ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م .
- ٧ - أعيان الشيعة : السيّد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ) ، حقّقه وأخرجه وعلّق عليه حسن الأمين ، دار الثقافة للمطبوعات ، ط ٥ ، بيروت ، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م .

- ٨ - إنباه الزواة على أنباه النحاة: علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٥٠م.
- ٩ - الإمام الثائر السيد مهدي الحيدري: السيد أحمد الحسيني، قم، ط ٢، ١٤٢٤هـ.
- ١٠ - البابليات: الشيخ محمد عليّ يعقوبي (ت ١٣٨٥هـ)، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٩٥٤م.
- ١١ - تاريخ القزويني في تراجم المنسيين والمعروفين من أعلام العراق وغيرهم (١٩٠٠ - ٢٠٠): د. جودت القزويني، الخزائن لإحياء التراث، بيروت، ٢٠١٢م.
- ١٢ - تاريخ الكاظمية: محمد أمين الأسدي، راجعه وعلّق عليه المهندس عبد الكريم الدباغ، الوراق للنشر، بيروت، ٢٠١٣م.
- ١٣ - تاريخ المشهد الكاظمي: الشيخ محمد حسن آل ياسين، المجمع العلمي العراقي، مطبعة المعارف، بغداد، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.
- ١٤ - تراجم علماء الكاظمية: الشيخ محمد المنصور، مؤسسة الإمامين الجوادين الإنسانية، الكاظمية المقدسة، ٢٠٠٩م.
- ١٥ - ثمرات الأعواد: علي بن الحسين الهاشمي (ت ١٣٩٦هـ)، انتشارات الشريف الرضي، ١٣٧٠هـ.
- ١٦ - الحصون المنيعه في طبقات الشيعة: علي بن محمد رضا كاشف الغطاء (ت ١٣٥٠هـ)، مكتبة العلامة الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء العامة، رقم ٧٥٦.
- ١٧ - حوادث الأيام: الشيخ عباس الحائري اليزدي (ت ١٤٠٦هـ)، تحقيق الشيخ محمد رضا الحائري، ميراث إسلامي إيران، قم، د. ت.

١٨ - حوادث بغداد في اثني عشر قرناً: باقر أمين الورد ، مكتبة النهضة ، بغداد ، ٢٠١٣م .

١٩ - خطباء المنبر الحسيني: حيدر المرجاني ، مطبعة القضاء ، النجف الأشرف ، ١٣٦٨هـ / ١٩٤٨م .

٢٠ - الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية : محمد صادق بن حسن بن إبراهيم بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ) ، تحقيق وحدة التحقيق ، مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة ، إشراف أحمد علي مجيد الحلبي ، ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م .

٢١ - دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠ : محمود فهمي درويش ، د . مصطفى جواد ، د . أحمد سوسة ، وزارة الإرشاد ، ١٩٦٠م .

٢٢ - ديوان السيد مهدي بن داود الحلبي (ت ١٢٨٩هـ): دراسة وتحقيق د . مضر سليمان الحلبي ، شركة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ، ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م .

٢٣ - ديوان البيهقي: حققه وقدم له صادق محمد علي البيهقي ، دار الصادقين ، النجف الأشرف ، ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م .

٢٤ - الذريعة إلى تصانيف الشيعة : الشيخ محمد محسن الشهير بأقا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ) ، دار الأضواء ، بيروت ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

٢٥ - السيدة زينب بنت الإمام علي عليه السلام عقيلة بني هاشم : علي بن الحسين الهاشمي (ت ١٣٩٦هـ) ، مؤسسة المفيد للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ١٤١٣هـ .

٢٦ - شعراء الحلة أو البابليات : علي الخاقاني (ت ١٣٩٩هـ) ، دار البيان ، المطبعة الحيدرية ، النجف الأشرف ، ١٣٧٠هـ / ١٩٥٢م .

٢٧ - شعراء الغري أو النجفيات : علي الخاقاني (ت ١٣٩٩هـ) ، دار البيان ، المطبعة الحيدرية ، النجف الأشرف ، ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م .

٢٨ - الشيخ قاسم محيي الدين سيرته وآثاره : د. محمد حسن محيي الدين ، دار الفرات ، بابل ، ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م .

٢٩ - العلامة الصادق في ذكره الأولى : علي الخاقاني ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ١٩٦٥م .

٣٠ - فهرس التراث : السيد محمد حسين الحسيني الجلاي ، تدقيق ومراجعة الشيخ عبد الله دشتي الكويتي ، دار الولاء لصناعة النشر ، ط ٤ ، ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م .

٣١ - كواكب مشهد الكاظمين في القرنين الأخيرين والقرن الحالي : عبد الكريم الدباغ ، العتبة الكاظمية المقدسة ، دار المرتضى ، بيروت ، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م .

٣٢ - ماضي النجف وحاضرها : الشيخ جعفر بن الشيخ باقر آل محبوبة النجفي (ت ١٣٧٨هـ) ، ج ١ - ٣ : مطبعة العرفان ، صيدا ، المطبعة العلمية ، النجف الأشرف ، ١٩٥٥م ، دار الأضواء ، بيروت ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م . ج ٤ - ٥ : تحقيق وتعليق د. علي خضير حجي ، العتبة العلوية المقدسة ، النجف الأشرف ، ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م .

٣٣ - المدرسة الشبرية : النجف الأشرف - العراق : المؤسسة الشبرية لإحياء التراث ، مطبعة بهمن ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م .

٣٤ - مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف : كاظم عبود الفتلاوي ، العتبة العلوية المقدسة ، النجف الأشرف ، ١٤٢٧هـ / ١٤٣١هـ .

٣٥ - مشاهير المدفونين في كربلاء : سلمان هادي آل طعمة ، مشعر ، تهران ، ١٤٣١هـ / ٢٠٠٩م .

٣٦ - مشهد الإمام ، أو مدينة النجف : محمد علي جعفر التميمي ، المطبعة الحيدرية ، النجف الأشرف ، ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م .

- ٣٧ - مصادر نهج البلاغة وأسانيده : السيّد عبد الزهراء الحسيني الخطيب ، دار الأضواء ، بيروت ، ط ٣ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .
- ٣٨ - مُصَفَّى المقال في مصنفى علم الرجال : الشيخ محمّد محسن الشهير بأقا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ) ، عُنِيَ بتصحيحه ونشره ابن المؤلّف أحمد منزوي ، جابخانه دولتي إيران ، ١٣٧٨هـ/١٩٥٩م .
- ٣٩ - مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني : د. بكرى شيخ أمين ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .
- ٤٠ - معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء : محمّد حرز الدين (ت ١٣٦٥هـ) ، علّق عليه حفيده محمّد حسين حرز الدين ، مطبعة الآداب ، النجف الأشرف ، ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م .
- ٤١ - معجم الخطباء : داخل السيّد حسن ، المؤسسة العالمية للطباعة والإعلام ، بيروت ، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م .
- ٤٢ - معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء : سلمان هادي آل طعمة ، دار المحجة البيضاء ، بيروت ، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م .
- ٤٣ - معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام : د. الشيخ محمّد هادي الأميني ، بيروت ، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م .
- ٤٤ - معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتّى سنة ٢٠٠٢م : كامل سلمان الجبوري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م .
- ٤٥ - معجم العلماء العرب : باقر أمين الورد ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، بيروت ، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م .

٤٦ - معجم مؤلفي الكاظمية : د. محمد المنصور ، مؤسسة الصفاء للمطبوعات ، بيروت ، ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م .

٤٧ - معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، مطبعة الترقّي ، دمشق ، ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م .

٤٨ - معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين : غورغيس عواد (ت ١٩٩٢م) ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ١٩٦٩م .

٤٩ - المفصل في تاريخ النجف الأشرف : د. حسن عيسى الحكيم ، مكتبة الحيدرية ، قم المقدّسة ، ١٤٢٨هـ .

٥٠ - مكارم الآثار : محمد علي المعلم الحبيب آبادي (ت ١٣٩٦هـ) ، نفائس مخطوطات إصفهان ، ١٣٩٧هـ .

٥١ - موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين : حميد المطبوعي ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٩٦م .

٥٢ - موسوعة العتبات المقدّسة : جعفر الخليلي ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ، ١٩٨٧م .

٥٣ - موسوعة الشعراء الكاظميين : المهندس عبد الكريم الدباغ ، العتبة الكاظمية المقدّسة ، دار المرتضى ، بيروت ، ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م .

٥٤ - المنتخب من أعلام الفكر والأدب : كاظم عبود الفتلاوي (ت ١٤٣١هـ) ، دار المواهب ، بيروت ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م .

٥٥ - النفحات القدسية في تراجم أعلام الكاظمية : السيد عادل العلوي ، المؤسسة الإسلامية ، مطبعة النهضة ، قم ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م .

٥٦ - نقباء البشر : الشيخ محمد محسن الشهير بأقا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ) ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٤٣٠هـ .

٥٧ - الوافي بالوفيات : خليل بن أبيك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) ، تحقيق مجموعة من المستشرقين والعرب ، جمعية المستشرقين الألمانية ، فرانز شتاينر ، إسطنبول وبيروت .

٥٨ - وفيات الأعلام : السيد محمد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ) ، تحقيق مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة ، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م .

٥٩ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان : ابن خلكان (ت ٦٨١هـ) ، تحقيق د . إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٨ .
الدوريات :

٦٠ - مجلّة (البلاغ) ، ع ٦ ، السنة السابعة ، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م .

٦١ - مجلّة (البيان) ، العدد ٥٧ - ٥٨ ، السنة الثالثة ، ١٣٦٨هـ/١٩٤٨م .

٦٢ - مجلّة (الغري) ، الأعداد ١٢ و ١٣ و ١٤ ، السنة الرابعة ، ١٣٦٢هـ/١٩٤٣م .

٦٣ - مجلّة (الغري) ، العددان ٢٢ - ٢٣ ، السنة الثامنة ، ١٩٤٧م .