

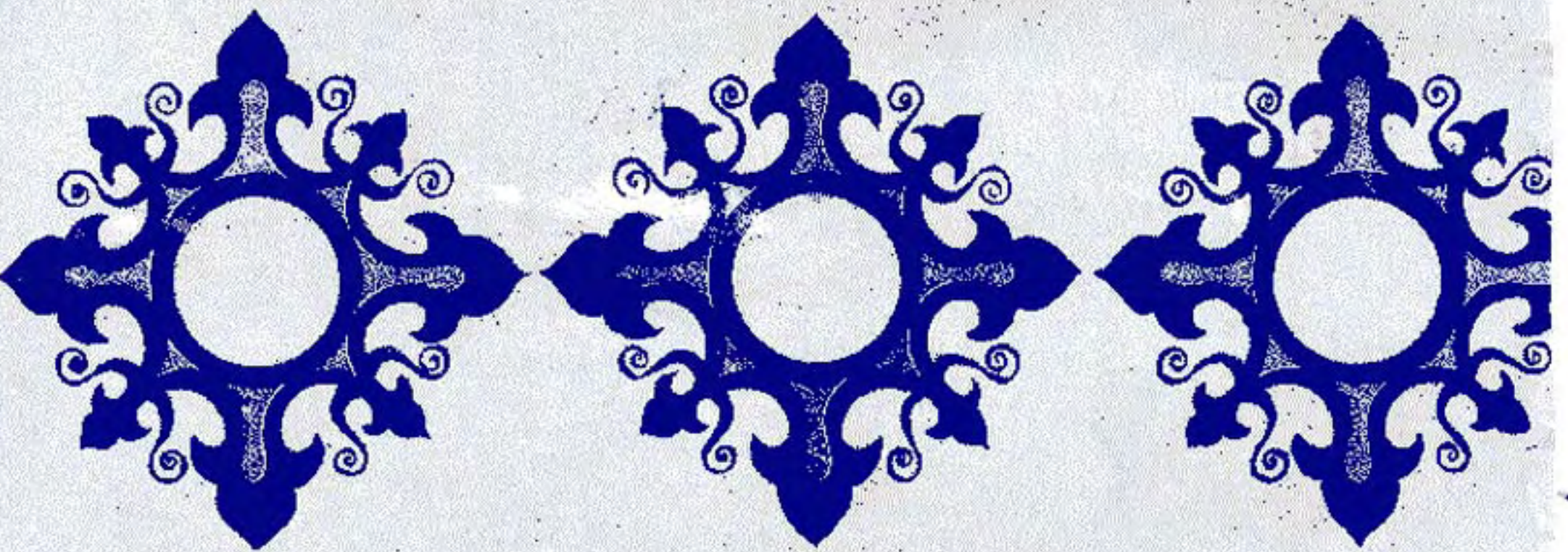
المودد

مجلة تراثية فصلية

تصدرها وزارة الثقافة والاعلام - دار الجاحظ للنشر - الجمهورية العراقية

المجلد الثاني عشر - العدد الاول - ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

WWW.ATTAWHEEL.COM



أسرة الجاحظ

فهرس مخطوطات المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى الصائغ في بغداد

الأب الدكتور

بطرس جاك

بغداد - الجمهورية العراقية

الشمسية لرجال الموصل واسرها في مطلع هذا القرن ، تعتبر اليوم أرشيفا تاريخيا ثميناً للفولكلور الموصل ، وكان الى جانب ذلك من هواة استنساخ الكتب ، فترك عمداً لا بأس به من المخطوطات ، وكان يهتم باستنساخ المؤلفات الموصلية خاصة .

وقد التقيت يوماً بأحد أبناء هذه الاسرة ، في بغداد ، وهو الاستاذ نجيب الصائغ المحامي ، وتحدثنا عن الكتب والمخطوطات ، وعن قانون الآثار الجديد ، الذي يأمر بتسجيل المخطوطات القديمة ، فاطلمني على مكتبته ، فاذا بها تضم طائفة حسنة من الكتب الخطية ، فطلب مني وضع ثبوت لها ، ليقدمه الى الجهات المختصة ، عملاً بقانون المذكور . ولما لم يسبق لأحد ان فهرسها ، فقد حاولت وضع هذا الفهرس ، لاطلاع المهتمين بالادب والتراث على هذه المجموعة من المخطوطات .

جدير بالذكر ان الدكتور داود انجلي كان قد ذكر بعض مخطوطات المطران الصائغ (١) ، كما ان موسى الصائغ كان قد كتب قائمة وجيزة لمجموعته ، ختمت عناوين (٢٢) مخطوطة ، دفعها الى الاستاذ كوركيس عواد ، الذي نوه بها في إحدى مقالاته (٢) ، وقد قابلنا تلك القائمة (٣)

اسرة الصائغ ، إحدى الاسر النصرانية المعروفة في الموصل ، لها تاريخ عريق ، وقد انجبت رجالاً خدموا الدين والوطن والعلم . اشتهر منهم في العصر الحديث : المطران سليمان الصائغ (المتوفى في بغداد سنة ١٩٦١) وهو من رواد الادب المسرحي والروائي في العراق الحديث (١) ، ومؤلف « تاريخ الموصل » في ثلاثة اجزاء (٢) ، ومؤسس مجلة « النجم » التي ظهر منها خمسة عشر مجلداً (٣) ، ونشر فيها الشيء الكثير من التراث العربي والسرياني .

اما اخوه موسى الصائغ (توفي في بغداد ١٩٥٧) فكان من هواة جمع الآثار والمخطوطات ، يحتفظ بما يستهويه منها ، وقد يبيع ما لا حاجة له به .

وكان لهما اخ ، هو نعم الصائغ (توفي في الموصل سنة ١٩٤٨) وهو رائد التصوير الفوتغرافي في ام الربيعين ، وقد ترك مجموعة نادرة من الصور

(١) راجع ما كتبه الدكتور عمر الطائب : الرواية العربية في العراق ، ص ١٢٧ - ١٣٣ ؛ والمسرحية العربية في العراق ، ص ٧٢ - ٩١ ؛ ومقالته : سليمان الصائغ ، فنه الروائي والقصصي (مجلة بين النهرين) ١٩٧٥/٢ ص ٢١٢ ؛ خضر جمعة حسن : حصاد المسرح في نيتوى ١٩٧٢ ، ص ٢٩ - ٢٣ ؛ د . علي الزبيدي : المسرحية العربية في العراق ، مجلة الاقلام ١ (١٩٦٥) ج ٩ ص ١٨ و ٢ (١٩٦٥) ج ٢ ص ٤٣ - ٥٦ .

(٢) مصر ١٩٢٢ ، بيروت ١٩٢٨ ، جونية (لبنان) ١٩٥٦ .
(٣) ظهرت سنة ١٩٢٨ وانحجبت أثناء الحرب العالمية الثانية ثم هانت سنة ١٩٥٠ الى ١٩٥٦ .

(٤) مخطوطات الموصل (بغداد - ١٩٢٧) ص ٢٩٥ .
(٥) تطور فهرسة المخطوطات في العراق ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، ٢٣ (١٩٧٣) ص ١٢٥ .
(٦) تفضل الاستاذ كوركيس عواد مشكوراً فاطلمني على هذه القائمة ، ووضعها تحت نصري .

أما خطتنا في وصف المخطوطات ، فهي :

- ١ - ذكر عنوان الكتاب كما جاء في المخطوط ، أو ضبطه كما جاء في المراجع المذكورة أعلاه .
 - ٢ - اسم المؤلف مع ذكر سنة وفاته إن كانت معروفة بالتاريخين الهجري والميلادي .
 - ٣ - إيراد عبارة أول الكتاب ، أو أول ما يقرأ منه ، عندما يكون ناقص الأول . وذكر آخر المخطوط ما أمكن .
 - ٤ - طول المخطوط وعرضه بالسنتيمتر ، مع ذكر عدد أوراقه أو صفحاته ، وسطوره .
 - ٥ - كلمة عن المخطوط كلما دعت الحاجة إلى ذلك .
 - ٦ - ذكر تاريخ كتابة المخطوط ، واسم ناسخه إذا كان مذكوراً .
 - ٧ - هل المخطوط قد طبع أم لا .
- أخيراً ، هناك بعض الرموز في الفهرس ، وهي :

ت : توفي
س : سطر
سم : سنتيمتر
ص : صفحة
م : السنة الميلادية
و : ورقة
هـ : السنة الهجرية

ولقد صنفت الكتب على النحو التالي :

- ١ - علوم القرآن والحديث والتفسير .
- ٢ - الفقه ، الفرق والردود .
- ٣ - التصوف ، والمواعظ الدينية .
- ٤ - اللغة : المعجمات ، الصرف والنحو ، والبلاغة .
- ٥ - الأدب والشعر .
- ٦ - التاريخ .
- ٧ - الطب .
- ٨ - الفرائض ، والحساب .
- ٩ - الكتب النصرانية .
- ١٠ - الكتب السريانية .
- ١١ - الجامع .

بموجودات المكتبة حالياً ، فإننا بعضها في جملة ما تبقى في المكتبة ، بينما لم نجد أثراً لقسم منها ، فيظهر أن صاحبها تصرف بها ، فباعها أو أهداها . لما كانت هذه المجموعة ، تركة عائلية ، فقد أراد المؤتمن عليها ، أن يحافظ على وضعها الحالي في قسمين . فالقسم الأول الذي يعود إلى المطران سليمان الصائغ ، رمزنا إليه بحرف (س) ، والقسم الثاني الذي يخص موسى الصائغ ، رمزنا إليه بحرف (م) ، ووضعنا إلى جانب ذلك رقما تسلسلياً للمجموعة كلها ، وقوامها بقسميها (٨٥) مخطوطة .

إن مجموعة المطران تعد (٢٨) مخطوطة ، وهي تنسب إلى اشتغالات صاحبها في الأدب والتاريخ العام ، والموصلي خاصة ، إضافة إلى الكتب النصرانية والسريانية . أما المجموعة الثانية فتعد (٤٧) مخطوطة ، وهي في مختلف العلوم . لقد استعنا في وضع هذا الفهرس بالمراجع التالية :

- ١ - البغدادي - اسماعيل (باشا) :
إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن
أسماء الكتب وأنفون . الجزء الأول والثاني ،
طبع بمناية وكالة المعارف ١٩٤٥م / ١٣٦٢هـ .
- ٢ - هدية العارفين . الجزء الأول والثاني ،
استانبول ١٩٥١ .
- ٣ - حاجي خليفة - مصطفى بن عبدالله الشهير
بحاجي خليفة : كشف الظنون عن أسماء الكتب
والأنفون (مجلدان ، ط ٢ ، نشرتها وزارة المعارف
التركية ، استانبول ١٩٤١م) .
- ٤ - الزركلي - خير الدين : الأعلام ، ط ٣
(١٣-١ مجلدات) دمشق ١٩٧٠ .
- ٥ - سركيس - يوسف البان : معجم
المطبوعات العربية والعربية (القاهرة - ١٩٢٨) .
- ٦ - كحالة - عمر رضا : معجم المؤلفين
(١٥-١ مجلدات) دمشق ١٩٥٧م / ١٣٧٦هـ .
- ٧ - تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ،
وعنوانه :

Brockelmann, C. : Geschichte der Ara-
bischen Litteratur, Band I-II, II ed.,
Leiden 1943-1949

وذيله :

Supplement I-III, Leiden 1937-1942

- ٨ - تاريخ الأدب العربي النصراني لكراف ،
وعنوانه :

اولا : علوم القرآن والحديث والتفسير

(١)

[٤٤/م]

تفسير القرآن الكريم

باللغة الفارسية ، تانص الاول والاخر ، ونسج على طريقة
السؤا والجواب .
اول ما يقرأ منه : « حق سبحانه وتعالى اذان دور
اسمان » .
١٢ x ١٥ سم ، ١٢ سطر ، الآيات الكريمة بالحبر
الاحمر ، الشرح بالاسود .

(٢)

[٢٨/م]

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

مؤلفه : القاضي ابو الفخيل مياض بن موسى بن مياض
البحسبي السبي (ت ٤٤٤هـ / ١١١٩م) .
اوله : « الحمد لله المنفرد باسمه الاسم » .
٢٢ x ١٦ سم ، ١٦ سطر ، ٢٦٦ ورقة ، مجلد .
كتبه شرف الدين السيد اسماعيل ابن السيد محمد
الحسيني الموصلبي .
١٧ رمضان ، يوم الاربعاء سنة ١٢٢٨هـ .
(مطبوع) .

(٣)

[١٠/س]

شرح المصابيح

المؤلف :
الجلد الرابع : باب اعداد آلة سلاح الجهاد .
اوله : « قوله لا جلب ولا جنب الجلب الصياح على
الفيل » .
آخره : « مشكور موفور والله تعالى اعلم بالصواب واليه
المرجع والمآب » .
٢١ x ١٥ سم ، ٢١ سطر ، ٢٠٥ ورقة ، مجلد .
كتبه احمد بن عبدالله الناصح بجامع فطيم العالي سيدي
مبدالقادر الجيلي .
تاريخه ١٠٩٩هـ .

(٤)

[٦/م]

مبارك الازهار في شرح مشارقي الانوار

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز المعروف بابن ملك
(ت ٨٠١هـ / ١٣٩٨م) .
اوله : « الحمد لله على هدية الهداية والاسلام » .
٢١ x ٢٢ سم ، ٢٥ سطر ، ٢٦٠ ورقة .
فيه شروحات وتعليقات .
كتبه في الموصل امام جامع النبي جرجيس الحاج حسين
ابن السيد عباس .
تاريخه شهر ذي القعدة سنة ١١٠٨هـ .
(مطبوع) .

[٢٨/م]

(٥)

معالم التنزيل

لابي محمد الحسين بن محمود الفراء النّفوي (ت ٥١٠هـ / ١١١٧م) .
اوله : « رب يسر وامن برحمتك يا كريم » .
٢٠ x ٢١ سم ، ٢٦ سطر ، ٢٨٢ ورقة .
المنارين والنص الكريم بالحمرة ، المتن اسود ، كتابة
دقيقة وفيه هوامش وتعليقات .
آخره تفسير سورة الناس .
كتب في بدليس .
(طبع غير مرة) .

(٦)

[١٢/س]

شرح الطوالع

للقاضي البرهان هبيد الله بن محمد المبيدلي الشريفي
الفرغانبي (ت ٧٤٢هـ / ١٢٤١م) .
اوله : « احمد الله حمدا لا يتقاصر عن اذراك غايته فقول
المقلا » .
١٨ x ١٢ سم ، ١٧ س ، ٤٢٢ صفحة (تزييم حديث) .
غير مؤرخ .

(٧)

[٢٢/م]

مدارك التنزيل وحقائق التاويل

لابي البركات مبداه بن احمد النسي (ت ٧١٠هـ / ١٢١٠م) .
اوله : « سورة مريم مكية وهي ثمان او تسع وتسمون
اية » .
بعد البسملة : « كهيعص قل السدي هو اسم الله
الاعظم ... » .
٢١ x ١٢ سم ، ٢١ س ، ٢١١ ورقة ، مجلد .
كتبه محمد بن سام بن مجد الدين السلوي في كورة
الحرير في مدرسة خان زادة في زمان سلطنتها سنة ١٠٧٠هـ .
(مطبوع) .

ثانياً : الفقه ، الفرق والردود

(٨)

[٤٧/م]

[تلخيص : الاجبار في الفقه الشافعي]

المؤلف :

اوله : « الحمد لله الذي قوم فواعد الدين بشافعي
اساس الاسلام » .
٢٧ x ١٨ سم ، ٢١ سطر ، ٢٨٢ ورقة .
نافس الآخر ، غير مؤرخ .

كتاب البيوع

المؤلف : ١

أوله : « باب الكسب وطلب الحلال » .

٢٢ x ٢٢ سم ، ٢٥ س ، ٢٠٥ ورقة ،

غير مجلد ، فيه هوامش ، مطلع الفصول والمنعنا
بالحمرة ، المتن بالحبر الأسود .شرح في الحاشية علي بن سلطان محمد الهروي القري
المنجى الى الحرم المكي الشريف (ت ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م) .
تاريخه ١١٦٢ هـ .

(١٠)

[٢٤/م]

حاشية العهد الأبهري على مختصر المنتهى

لصف الدين أحمد الأبهري (ت ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م) .

أوله : « الحمد لله الذي شرع الأحكام » .

٢٦ x ١٨ سم ، ٢٥ س ، ١٩٤ و ، فرغ من تليقه / -
أحمد بن محمد القرني .

تاريخه : شهر رجب سنة ٧٨٨ هـ .

امتلكه عبدالرحيم ابن السيد ابن بكر سنة ١١٤٧ هـ .

(١١)

[١٦/س]

شرح ولاية الرواية في مسائل الهداية

مؤلفه : عبيد الله بن مسعود بن صدر الشريعة (ت

٧٤٧ هـ / ١٢٤٦ م) .

أوله : « الحمد لله رافع أعلام الشريعة الفراء » .

٢١ x ١٢ سم ، ١١ س ، ١٦٦ و ، مجلد ، كتابة حسنة .

في الأوراق عشر الأولى أدبية مختلفة . وفي الكتاب
تعليقات عديدة .

كتبه محمد رحيم بن نعمت ، سنة ١٠٨١ هـ .

(مطبوع) .

(١٢)

[٢٤/م]

الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة

مؤلفه : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن

علي بن حجر الهيتمي المكي (ت ١٠٥٦/٩٧٤ م) .

أول ما بقرا منه : « أن وقع أسر الحكيم في صفين » .

٢٢ x ١٦ سم ، ١٢ س ، ١٧٢ و ، ناقص الأول ، مجلد .

كتبه سليمان بن علي بن يوسف بن حاج شهاب بن زين

... في زمان حصار تيمر قل خان بلد بغداد . ضحوة يوم

الخميس ناسع عشر من شهر الله المبارك محرم سنة ١١٤٠ هـ .

(مطبوع) .

(١٣)

[٢٠/م]

ملطفي الأبحر

مؤلفه : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (ت ٩٥٦ هـ

١٠٤٩/م) .

أوله : « الحمد لله الذي وفقنا للنقطة في الدين » .

٢٢ x ١٦ سم ، ١٩ س ، ١٨٢٤ و ، في جزئين بمجلد واحد .

ملكه ملا سليمان بن سليم الموصل .

هناك تعليقات في مطلع الجزء الثاني .

(مطبوع) .

* * *

ثالثاً : التصوف والمواعظ الدينية

(١٤)

[٢٦/م]

الحرز الثمين للحصن الحصين

وهو شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين للنبي

محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢ هـ) .

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي (ت ١٠١٤ هـ /

١٦٠٦ م) .

أوله : « الحمد لله الذي جعل ذكره حمتنا حصناً من

كل باب » .

٢١ x ١٣ سم ، ٢١ س ، ١١٤ و ، مجلد ، مزوق

الأول غير مؤرخ .

(مطبوع) .

(١٥)

[٧/م]

روضة الواعظين ونزهة الناظرين

(المجلد الأول) .

مؤلفه واعظ في الحضرة الجرجسية (بالوصل) لم

يذكر اسمه .

بسم البسملة « الحمد لله الطوف الرؤوف المنان الكريم » .

٢٢ x ٢٢ سم ، ٢٢ س ، ١٧٤ و .

النص باللغتين العربية والتركية .

ناقص الآخر ، غير مجلد ، فيه هوامش وشرح .

(١٦)

[١٠/م]

الزواجر من اقتراف الكبائر

والاصح : الزواجر في النهي من اقتراف الكبائر .

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي

(ت ٩٧٤ هـ / ١٥٦٧ م) .

أوله : « الحمد لله الذي حمى من أجل رافقه بعباده

وغيره النزهة عما لا يليق بجلال قدرته » .

آخره : « وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين » .

٢٢ x ٢٢ سم ، ٢٥ س ، ٢٨٢ ورقة .

أربع أوراق بيض في البداية ، لم لمس الكتاب .

نقوش مائنة في مطلع الكتاب .

كتبه محمد (١) في شهر محرم سنة ١١٧٠ هـ .

(مطبوع) .

(١٧)

[٢٢/م]

قصص الحكم

- الشيخ محيي الدين بن عربي (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) .
- اوله : « الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم » .
- اخره : « والله يقول الحق وهو بهدي السبيل » .
- ٢٠ x ١٢ سم ، ١٧ س ، ٩٥ ورقة . مجلد .
- تاريخه جمادي الاولى سنة ١٠٢٠ هـ .
- (مطبوع) .

(١٨)

[٢٩/م]

معارف الابرار ومسامرات الاخيار

- للشيخ محيي الدين بن عربي (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) .
- اوله : « الحمد لله الذي اطلع شمس الفوائد في معاصرة الابرار » .
- ٢١ x ١٤ سم ، ١٩ س ، ١٠٦ د ، مجلد .
- في الاوراق الثلاث الاولى مجموعة من ابرادات مختلفة .
- غير مؤرخ .
- عليه تاريخ ولادة محمد سعيد ٢٥ رمضان ١٢٢٩ هـ .
- وتملك احمد بن يوسف افندي الواسطي ١٢٢٩ هـ .
- (طبع غير مرة) .

(١٩)

[٢٩/م]

منهاج العابدين

- للامام ابي حامد محمد بن محمد الفزاري (ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م) .
- اوله : « الحمد لله الملك الحكيم الجواد » .
- ٢١ x ١٥ سم ، ٢٢ س ، ١٢٠ د ، مجلد .
- كتبه عبدالسلام حس بن علي بن خالد الجعفري ، في مكة .
- تاريخه ٢٢ رجب ١١٩٣ هـ .
- (مطبوع) .

(٢٠)

[٧/س]

منهل الورد في العث على قراءة الورد وتحفة الملوك لمن اراد تحرير السلوك

- مؤلفه : احمد بن سالم الخلوي (ت ١٠٨٦ هـ / ١٦٧٥ م) .
- اوله : « الحمد لله الذي جعل ذكره لمدن الكلام اكبر » .
- ٢١ x ١٢ سم ، ٢٦ س ، ٩٧ ورقة .
- كتبه احمد بن مجد الدين محمد بن محمود السانيري .
- كتب برسم مولانا عبداللطيف افندي الطريقي سنة ١٠٨٧ هـ .

• • •

رابعاً : اللغة : المعجمات ، الصرف والنحو والبلاغة

(٢١)

[٢٥/م]

الاقتصاب في شرح ادب الكتاب

- لبيداه بن محمد بن السيد البطلوسي (ت ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م) .
- اوله : « الحمد لله مؤرخ الحمد وملهمه » .
- ٢٢ x ١٥ سم ، ٢٥ س ، ٢٠٢ د ، مجلد .
- كتبه عثمان بن مصطفى كرامة .
- اواخر شهر ربيع الاول سنة ١١٤٢ هـ .
- (مطبوع) .

(٢٢)

[٢١/م]

تلخيص مفتاح العلوم

- [والاصل لسراج الدين السكاكي التوفي سنة ٦٢٦ هـ] .
- تأليف : عصام الدين ابراهيم بن محمد بن مريشاه الاسفرائيني (ت ٩٤٥ هـ / ١٥٢٨ م) .
- اوله : « الحمد لله على كل حال » .
- ٢٢ x ١٢ سم ، ٢٩ س ، ٢٤٢ د ، مجلد .
- في اوله نقش ملهيب .
- (مطبوع) .

(٢٣)

[٤٢/م]

الرسالة الشمسية في الفوائد المنطوية

- لنجم الدين ابي الحسين علي الكاظمي القزويني (ت ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م) .
- اوله : « البسمة وبه نستعين » قال المصنف وكتبه على مقدمة وثلاث مقالات » .
- ٢٢ x ١٥ سم ، ١٦ سطرا .
- فافص الاخر ، كثير الهوامش ، اوراقه الاربع الاخيرة مخرومة فيه تاريخ متأخر سنة ١٢٢١ هـ) .
- (مطبوع) .

(٢٤)

[٢١/س]

ايساغوجي

- مؤلفه : القس يواكيم الراهب ، وضعه في حلب سنة ١٧٥٤ م .
- اوله : « الحمد لله الذي ميز الانسان بالتطق » .
- ١٦ x ١١ سم ، ١٨ س ، ٢٠٠ ورقة ، مجلد .
- تملكه احدهم سنة ١٨٢٥ م .

(٢٥)

[٢/م]

القاموس المحيط والقابوس البسيط

- لجد الدين محمد بن ياقوت الفيروز ابادي (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م) .

خامساً - الأدب والشعر

(٢٩) [٤٥/م]

اعداد الخراد بشرح لخر المعاد

في معارضة بانث سعاد

المؤلف : ابن دمين القرشي (ت ١٠٠٦ هـ / ١٥٩٧ م)

اوله : « الحمد لله الذي اختم نبينا »

٢٧ x ١٧ سم ، ٢٧ س ، ٢٥٧ و ، مجلد

كتب عمر السبت ١١ شعبان سنة ٩٩٦ هـ بخط المؤلف
ميد الملك بن عبدالسلام دمين القرشي الناقص

(٢٠) [١٢/م]

البردة

لشرف الدين ابي عبدالله محمد البوصيري (ت ٦٩٦ هـ /

١٢٩٦ م)

مطلعها :

« امن تذكر جيران بلدي شلتبر

مزجت دما جرى من مثله بدم »

(مطبوع)

كتبها عثمان بن يوسف الحنولي سنة ١١١٦ هـ :

وفي الكتاب قصائد اخرى :

١ - لكعب بن زهير (ت ٢٢ هـ) قصيدته المعروفة :

« بانث سعاد قلبي اليوم متبول

منبهم اثرها لم يقد مكبول »

٢ - لامية المعجم للفراني مطلعها :

« امالة الراي صانتي من الغفل

وحلية الغفل وانثي لدى الغفل »

٣ - قصيدة الشيخ عمر بن الفارسي ، مطلعها :

« صد حمى ظمائي لماك لساذا

وهواك قلبي صار مت جداذا »

مع شروح وتعليقات

٤ - تشطير البردة :

لحميد بن عبدالله معمر باثي الموصل :

يا من اراد بقلب بات في سدم

ودمه بين منهل ومنسجم

لم ادر علة ما ابدينه من الم

امن تذكر جيران بلدي سلم

مزجت دما جرى من مثله بدم

٢١٥ x ١٦ سم ، مختلف الاسطر ، مجلد

امتلكه عثمان سليمان باها زادة سنة ١١٩٤ هـ

اول ما يقرأ فيه : « والبداة وبختان والبدئية اي لك
ان تبدي البدئية البدئية »

آخره : « والتشبيع التطين والتدخين بالشمع ونحوه »

٢٢٥ x ٢٢ سم ، ٢١ سطرا ، ٢٨٦ ورقة (ترقيم

حديث) مجلد

نافع الاول . وقد اقتلع بعضهم النصف الثاني من

الورقة الاخرة كان اسم الكاتب وسنة انتساخ الكتاب

(مطبوع)

(٢٦) [١/م]

الكليات

لابي البقاء الحسيني الكفوي الحنفي (ت ١٠٦٥ هـ /

١٦٨٤ م)

اوله : « خير منطوق به امام كل مقال »

٢٢ x ٢٠ سم ، ٢٧ س ، ٥٦٠ و

مجلد تجليدا حسنا ، مطبوع ، صفحة المقدمة مزودة

بمض الاوراق البيض في آخره

تاريخه سنة ١١٧٤ هـ

(طبع لمر مرة)

(٢٧) [٢٠/م]

شرح مراح الادراج

[والاصل لاحمد بن علي بن مسعود]

مؤلفه : حسن باثا بن علاء الدين الاسود (ت ١٠٢٥ هـ /

١٦١٦ م)

اوله : « الحمد لله الذي صرف افكار قلوبنا الى المراط

المستقيم »

٢١ x ١٤ سم ، ١٦ س ، ١٢٩ و ، مجلد ، كامل

تاريخه سنة ١٠٦٦ هـ

في مطلع الصفحة الاولى كتب يد غربية : « كتاب المراح

شرح المراح تأليف حسن باثا النيكساوي وهي بلدة من بلاد

الروم »

(٢٨) [٢/م]

شرح هداية الحكمة

[والاصل لآثير الدين المغفل بن عمر الابهري المتوفى

سنة ٦٦٢ هـ]

والشرح للثاني مير حسن بن معين الدين الميمني

(ت ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م)

اوله : « البداية امر من لديه وكل شي يعود اليه »

٢٠ x ٩ سم ، ١٥ س ، ١٤٧ و ، مجلد ، كتابة دقيقة

لطيفة

كتبه نبي بن كمال التوريني سنة ١٠٤٢ هـ

(مطبوع)

(٢١)

[٥/س]

دفع الهم

تأليف ايليا مطران نصيبين المعروف بيرشينايا او ابن
السني (ت ١٤١٨ هـ / ١٠٥٦ م) .

اوله : « ولما كانت الهموم بقدر الهم » .

٢٢ x ١٢ سم ، ١٢ س ، ١٢٦ و ، مجلد ، تنقيط
مذهب ، عناوين مزخرفة مذهبة .

في الاوراق : ٣٧ ، ٤٢ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٨٠ ، ٨٥ ،
٩٣ ، ١٠٦ ، ١١٩ .

غير مؤرخ لكنه قديم نفيس .

كتب احدهم بخط حديث في نهاية الصفحة الاخيرة :
« حسب ما اطلعنا من بعض الكتب عن ايليا مطران نصيبين
بانه كان سنة ١٠٦٩ ميلادي وانه كان خطيب بليغ فلفي
نطق بالحكم البالغة وله تأليف كثيرة وهذه النسخة بخطه
تمام » .

(مطبوع) .

(٢٢)

[٨/س]

شرح ديوان الجعدي

اول ما يقرأ فيه :

« ابادوا طفاة لا سقى الله عهدهم
مناهمهم عن منهج الصدق وابنة »

١٨ x ١٢ سم ، ١١ - ١٥ سطرا ، ٢٢٤ و .

ناقص الاول والاخر .

غير مؤرخ .

تملكه ملا عبدالله العبدلي سنة ١٢٢٩ هـ .

(٢٣)

[١٦/م]

شرح المثلقات السبع

لاي عبدالله الحسين بن احمد بن حسين الروزني
(ت ١٠٩٣ هـ / ١٠٩٣ م) .

اوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقني » .

٢٢ x ١٦ سم ، ١٧ س ، ١١٢ و .

مجلد ، غير مؤرخ .

(مطبوع) .

(٢٤)

[٥/م]

كشف السر الغامض في شرح ديوان ابن الفارض

مؤلفه : عبدالفتي بن اسماعيل بن احمد بن ابراهيم
التابلسي (ت ١١٤٢ هـ / ١٧٢١ م) .

اوله : « الحمد لله الذي فتح خزائن الحقائق الالهية
ببفاتيح العناية والتوفيق » .

آخره : « وان يسر لنا كل عسر كما يسر علينا انعام
هذا الشرح النير » .

٢١ x ١٨ سم ، ٣١ س ، ٤٥٤ و ، مجلد .

فرغ من نسخه شريف سيف الله في ١٤ جمادي الاولى
١١٧٢ هـ .

(طبع مرات) .

(٢٥)

[١٤/س]

المقامات المسيحية

لاي العباس يحيى بن سعيد بن ماري الطبيب النمراني
(ت ١١٩٢ هـ / ١١٩٢ م) .

اوله : « بسم الله الحي القيوم ، الحمد لله الذي خص
بالنطق الانسان » .

٢١ x ١٦ سم ، ١٤ س ، ٢٥٧ و ، مجلد .

ورد ذكر هذه المخطوطة في كتاب الدكتور داود الجنبي :
مخطوطات الموصل . وتكلم عنها صاحبها في مجلة النجم -
الموصل (١٩٢١) ص ٢٨ - ٣٠ .

اخبرني الاستاذ كوركيس عواد ان السيد عبدالرزاق
الهاشمي شرع بطبع هذا الكتاب ، فاتجز ثلاثين صفحة ولم يتم
الطبع . وذلك في بغداد سنة ١٢٢٨ هـ .

(٢٦)

[١٥/س]

نسخة اخرى

٢٢ x ١٧ سم ، ٢٢ سطرا .

كتابة على ورق تجاري عادي ، حديثة العهد .

(٢٧)

[١٢/م]

[مقتطفات من الشعر]

١ - قصيدة مطلعها :

ابرق لامع سحرا تبسم ام الشمس المضينة لم تقيم

٢ - لاي العباس المنيني :

يقول احمد ابر العباس من باليني شاع بين الناس

٣ - المصانيع البديعية (ص ٢٠ - ٢٢) .

٤ - قصيدة مطلعها :

حبذا طيب طيبة الفجاء مهبط الوحي مستقر الرضاء

٥ - قصيدة (ص ٢٤ - ٢٥) مطلعها :

يا اكرم الخلق قد ضاقت برالسبل

ورق عزمي وقابت غني الحبل

٦ - ابرادات من تذكرة الطبيب دارد الانطاكي

٧ - قصيدة ل احمد بن هرموش الخطيب المفرجي ،
مطلعها :

الله احمد ذي الجلال الباري الصور المبين الفقار

٨ - الورد الشريف المبارك للشيخ ابراهيم الدسوقي .

٩ - شعر لاي الحسن غني بن زريق البغدادي ، اوله :

لا تملايه فان الملل بولمه

قد قلت حقا ولكن ليسى بسمه

١٠ - قصيدة مطلعها :

من يلفن حمامات ببطماء ممتعات بسلسال وخضراء

٢١ x ١٢ سم ، مجلد ، مختلف الاسطر والمخطوط .

كتبه محمود ابن السيد محمد الترابي .

تاريخه ١١٨٢ هـ .

(٢٨) [٢٢/م]

[مقتطفات شعرية في مدح النبي (ص)]

اوراق مختلفة التسمية والخط .

٢٠ x ١٤ سم ، مجلد .

فيه تاريخ ١١٧٠ هـ .

امتلكه يونس جليبي بن اسماعيل بن الحاج يحيى .

(٢٩) [١٢/س]

[مقتطفات ادبية]

اول ما يقرأ فيه : « فمسل في البلاغة وصف الكلام الحسن » .

ناقص الاول ، مجلد .

٢١ x ١٥ سم ، ١٩ س ، ٧٥ ص .

كتبه حسين القرا في جامع الامامين سنة ١١٦٤ هـ .

(٤٥) [٦/س]

نزهة الدنيا في مدح الوزير يحيى

المؤلف : عبدالباقى الفوري بن سليمان العمري الموصل
(ت ١٢٧٩ هـ / ١٨٦٢ م) .

اوله : « احمدك يا من انشا الخلاق فرقا بمشيئته » .

٢٤ x ١٨ سم ، ٢٠ س ، ٢٧٠ ص .

كتبه نعم المصانغ ، ١٨ تموز ١٩٢٩ م وكان انذاك في القوش ، في بيت الشمس يوسف ابونا .

• • •

سادساً - التاريخ

(٤١) [٢٦/س]

اخبار فطاركة كرسى المشرق

[من كتاب المجلد لماري بن سليمان ، من ابناء القرن الثاني عشر الميلادي] .

اوله : « الفصل الخامس من الباب الخامس . اسماء جنائفة المترين السلام لذكرهم » .

٢٥ x ١٨ سم ، ٢١ س ، ٢٢٤ ص .

كتبه نعم المصانغ (المتوفى سنة ١٩٤٨) . واضفه انتسبغه عن طبعة جيسبولدي (رومة ١٨٩٩) وكانت نادرة الوجود انذاك .

(٤٢) [١٨/س]

شعامة العنبر والزهر العنبر

لمحمد بن مصطفى الفلامي (ت ١١٨٦ هـ / ١٧٧٢ م) .

تقدم للوزير محمد أمين باشا ابن الحاج حسين باشا الجليلي .

اوله : « حمداً لك اللهم على ما افضت على من سجال نعمة الادب فتأديت بها بين مبادلك » .

٢٥ x ١٨ سم ، ٢٠ س ، ٢٧١ ص .

كتبه نعم المصانغ ، وكان انذاك في تكليف ، ٢٠ ايلول ١٩٢٩ م .

نشر محمد دويك الفلامي خلاصة له سنة ١٩١٢ في الموصل .

(٤٢) [٢٢/م]

فتوح الشام

لابي عبدالله محمد بن عمر الواقدي (ت ٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م) .

ناقص الاول .

اول ما يقرأ فيه :

انك كتاب مناس سراجا

ذور النيجان اعنى من مراد

٢٢ x ١٦ سم ، ٢٥ س ، ٢٦١ و ، مجلد .

عليه تاريخ سنة ١٢٧٨ هـ ، لكنه ليس من يد النسخ . (مطبوع) .

(٤٤) [٩/س]

منهل الاولياء ومشرب الاصفاء

(وهو في تاريخ الموصل) .

مؤلفه : محمد امين بن خير الله الخطيب العمري

(ت ١٢٠٢ هـ / ١٧٨٨ م) .

اوله : « الحمد لله الذي افاض على اوليائه المعارف

اللدنية » .

٢٥ x ١٨ سم ، ٢٠ س ، ٢٤١ ص ، مجلد .

كتبه نعم المصانغ .

غير مؤرخ ، حديث العهد .

(مطبوع) .

(٤٥) [٢٠/س]

[التكملة المزعومة] لكتاب ذخيرة الازهان

تأليف القس بطرس عمري الكلداني الموصل (ت ١٩١٧ م) .

عنوان الكتاب الاصل : ذخيرة الازهان في تواريخ المشارة

والمقاربة السريان .

وقد طبع بمجلدين ، في الموصل ١٩٠٥ ، ١٩١٢ ، والمجلد

الثاني ناقص .

لم يذكر اسم النسخ ، وهو حسب اعتقادي الحوري

دارد رمو الموصل ، المتوفى سنة ١٩٤٨ .

• • •

سابعاً : الطب

(٤٦) [١/س]

تذكرة اولي الالباب والجامع للمعجب المعجب

المؤلف : الطبيب داور الانطاكى (ت ١٠٠٨هـ / ١٥٩٩م) .

اوله : « سبحانك يا مبدع مواد الكائنات » .

اخره : « هو المان بالتوفيق المرشد الى التحقيق » .

٢٠ x ١٤ سم ٢٠٤ س ٢٦٨٤ و ٤ هوانى عديدة .

غير مؤرخ .

في صفحة العنوان : تملكه ابراهيم القاضي بمدينة بليس
الترقية .

تملكه محمود بن محمد امين بن ابراهيم سنة ١١٧٣هـ .

ثم اسماء النهور القبطية وتفسيرها .

تركيب بعض الادوية .

(مطبوع) .

(٤٧) [١١/س]

الطب النبوي من اللفظ المصطلوي

لم يذكر اسم مؤلفه . لعله جلال الدين السيوطي

(ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م) (كشف الظنون ١٠٦٥) او شمس

الدين اللاهبي (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م) (مركب ٩١١) .

اوله : « الحمد لله الذي اعطى لكل نفس خلقها » .

١٨ x ١٢ سم ١٥٤ س ٢٠٨٤ من (رقيم حديث)

مجلد .

نافس الآخر .

(مطبوع) .

(٤٨) [٢٠/س]

[علاجات طبية]

دائرة حديث الكتابة ، بخط نوم داود موسى ججو عبود

ايرسا قس قدسي شماس كوركيس .

كتبه في الموصل ١٤٤٠ شهرين الثاني ١٨٩٤ .

(٤٩) [٩/م]

[كتاب في الطب]

مرتب على الاحرف الهجائية .

باللغة الفارسية .

١٩ x ٩ سم ١٨٤ س ٤ نافس الاول .

بعض هوامشه بالعربية ، وقد كتب احدهم اسماء

الادوية او الامراض باللاتينية في الهامش .

ثامناً - الفرائض والحساب

(٥٠) [١٥/م]

الخلاصة في الحساب

تأليف بهاء الدين محمد بن حسين العاملي (ت ١٠٢١هـ /

١٦٢٢م) .

اوله : « نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد » .

٢٢ x ١٦ سم ١٦٤ س ٢٨٤ ورقة .

الكاتب ويس بن ملا محمود الاربلي .

غير مؤرخ .

(مطبوع) .

(٥١) [١٩/م]

الغوائد السنية على شرح السنشودية

المؤلف : مجهول .

اوله : « الحمد لله الذي قدر الفروض والسهام » .

٢٢ x ١٦ سم ١٧٤ س ٩٢٤ ورقة ، مجلد .

غير مؤرخ .

عليه تملك عبدالعزیز بن احمد بن موسى سنة ١١٢١هـ .

(٥٢) [١/س]

[كتاب في حساب المواليد]

مجهول المؤلف .

اوله : « اذا اردت ان تعرف الانسان في برج وفي اي

كوكب طالع » .

١٥ x ١١ سم ١٢-٩ س ٤ مجلد .

فيه وصفات طبية ، وطلاسم ، ومدائح نبوية .

تاريخه ١٢٢٦هـ .

x

تاسعاً - الكتب النصرانية

(٥٣) [٢٤/س]

الخيار القديسين

المؤلف : مجهول .

٢١ x ١٤ سم ١٩٤ س ٢٠١٤ ورقة ، مجلد .

تاريخه سنة ١٧٩١م .

يضم الكتاب تراجم الاولياء والقديسين الذين عاشوا في

القرب ، وقد قسمت التراجم على ايام الشهر . وفي هذا

المجلد تراجم القديسين لشهر تشرين الاول - كانون الاول ،

وهو كتاب مترجم عن لغة اجنبية . في الصفحة الاخرى « قد

اقتنى هذا الكتاب لنفسه انطوان بن الياس غالو ، والرجل

موصلي عاش في مطلع القرن التاسع عشر . من ٢٢ نسخة

موزق .

[١٧/٥]

(٥٤)

الانجيل المسجع

تأليف مبدئشوع بن بريخيا مطران نسيبين المعروف
بالصوباري (ت ٧١٨هـ / ١٢١٨م) .

أوله : « الحمد لله الذي استمرق الازل قدمه » .

٢٤ x ١٧ سم ، ١٨ س ، ١٦٨ ص .

كتبها نعيم الصانع .

تكلم عن هذه المخطوطة : صاحب المجموعة ، في مجلة

الجم ٢ (١٩٢٩ - ١٩٣٠) ص ٢٧٨-٢٨٢ تحت عنوان :

« ترجمة مسجدة قديمة للانجيل » .

[٢٨/٥]

(٥٥)

التعازي

تأليف أيليا الثالث الجاثليق المعروف بابي حليم

(ت ٥٨٦هـ / ١١٩٠م) .

أوله : « الحمد لله اله الاحياء والاموات ، المدبّر

بسلطان قدرته في الارض والسموات » .

٢٤ x ١٦ سم ، ٢٢ س ، ١٠٠ ص .

المناويز بالسريرية بالقلم الاسطرنجيلي .

كتبه نعيم الصانع .

(مطبوع) .

[٢٢/٥]

(٥٦)

شرح ابو كالبسيس مار يوحنا

« جفته يوحنا اصطيفانوس مينوكيوس اليسوعي ونقله
من اللغت (كلاً) اللاتينية الى العربية القسيس بطرس ابن
يوحنا السرياني الحلبي » .

١٧٥٥ x ١٢ سم ، ١٦ س ، ٩٠ ورقة . الاسطر الاخرة

في الكتاب بخط دقيق .

المؤلف هو Stephanus Menochius, S.I.

عنوان الكتاب الاصل :

Brevis expositio sensus litteralis in qua-
tuor S. Evangelia, Acta Apostolorum,
Epistolas canonicas et Apocalipsin.

طبع الكتاب في كولونية - المانية ، سنة ١٦٢٠ . اما

المغرب فقد ترجم القسم الاخر من الكتاب ، وهو سفر الرؤيا ،

واحتفظ باسمه اليوناني « ابو كالبسيس » .

[٢٢/٥]

(٥٧)

الكمال المسيحي

مقالات في العفة .

المؤلف : الفونسوس روديوكوس .

١٦ x ١١ سم ، ١٦ س ، عربي - كوشوني (حروف

سرياني شرقي) ٨٥ ورقة .

« كمل هذا الكتاب على يد قس يوسف الكلداني وشماس

لويس الرابع . سنة ١٨٢٩ » .

س ١ : « سنة ١٨٤٧ ما جاء مطر في مصبول (يريد

الموصل) وفي نواحيها وما خصلدنا لكن ثبت ذرع دستبل ييس ،
وثاني سنة قاس ذرعو ما كان الذرع اجا اقبال كثر ومكان فلحان
اجا قليل ، كته قس ارميا توما دنو خدر سنة ١٨٤٨ » .

مؤلف الكتاب اسباني عاش ١٥٢٧ - ١٦١٧ م .

عنوان الكتاب الاصل :

Exercicio de Perfeccion y virtudes cris-
tianas

طبع لأول مرة في اسبيلة سنة ١٦٠٩ م .

[٢٧/٥]

(٥٨)

مباحث في بعض معتقدات الكنيسة الرومانية

المؤلف : مجهول ، برونيشاني المذهب .

أوله : « الحمد لله الذي ارشد ارباب العقول بضيائه

مراعيه الالهية » .

١٧ x ١٠ سم ، ١٢ س ، ١٦٦ ص ، مجلد .

كتبه شماس ابراهيم ابن قس بهنام .

تاريخه سنة ١٨٤٤ م .

*

عاشراً : الكتب السريانية

[٢٦/٥]

(٥٩)

صلاة الصبح - حسب طقس الكنيسة المشرقية -
الكلدانية

وهي مجموعة صلوات تتلى صباحاً ، من تأليف :
مبدئشوع الجاثليق (ت ٩٨٦م) ص ١٢٢ ؛ وجرجيس اسقف
الور (المتوفى بعد سنة ٩٨٧م) ص ١١٩ ؛ وبولس
الانباري (القرن العاشر الميلادي) ص ١٢٨ ؛ وشليطا
الرسمني (القرن العاشر ايضاً) ص ١٢١ ؛ ١٢٥ ؛ ١٢٦ ؛
١٢٠ ؛ وايليا النصيبيني (ت ١٠٥٦م) ص ١٢٧ ؛ والبطريرك
ايليا الثالث المروفي بابي حليم (ت ١١٩٠م) ص ٢ ، ٢٥ ، ٦٠ ، ٦٦ .

النص بالسريانية الشرقية (الكلدانية) .

ناقص الصفحات الثلاث الاولى ؛ وقد اعيدت كتابتها
حديثاً . وقد علق احدهم (اعتقده المطران سليمان الصانع
نفسه) بقلم الرصاص على النصوص المطبوعة .

٢٢ x ١٦ سم ، ١٧ س ؛ ١٢٢ ص ؛ ترقيم حديث .

(بعينه مطبوع) .

[٢٥/٥]

(٦٠)

الزامير (او كتاب الزبور)

كرشوني ، اي عربي بحرف سرياني شرقي (كلداني) .
مقسم حسب ثلاثة الزامير في الكتابة الكلدانية . مع
ترجمته بعض الاالحان والصلوات القديمة المستعملة فيها .

٢٢ x ١٦ سم ، ١٥ س ، مجلد ، كامل .

كتبه الشماس الياس ابن الشماس ابجد ابن قس
ميخائيل مارقيا ، من اهل عين تنور ، وذلك في ديار بكر ، في
٤ ايلول سنة ١٨٢٧م ، على عهد البابا غريغوريوس السادس
عشر (ت ١٨٤٦) والمطران باسيليوس اسمر (١٨٥٢) .

(٦١)

[٢٤/س]

كثاوا دقلام وديباتر

(وهو كتاب الصلوات اليومية في الكنيسة الكلدانية) .

١١ x ٩ سم ، ١٢ س ، مجلد .

النص سرياني - شرقي (كلداني) .

كتبه في مدينة سنا بإيران في ٢٦ نيسان ١٨٧٤ م ، في أيام البابا بيوس التاسع ، والبطريرك يوسف السادس أودو ، والطران شمعون اسقف عيلام .

كتبه ميخائيل الطون شيئا من ثوبة فكيف .

فيه بعض الصلوات باللغة السريانية السوادية (السود) ، ومدائح دينية بالفارسية مكتوبة بحرف سرياني (ص ١١٢) .

(الكتاب مطبوع غير مرة) .

(٦٢)

[٢٧/س]

كثاوا دسوكاني

كتاب المفاهيم أو الشروح ، ولبه شرح الإخمد والطقوس البيعية في الكنيسة الكلدانية .

تأليف القس أوراما شكوانا (ت ١٩٢١ م) .

٢٩ x ٢٠ سم ، ٢٥ - ٢٧ س ، ١٦٩ ورقة .

مكتوب بحرف سرياني شرقي (كلداني) .

خط جميل ، العناوين بالحمرة والثن بالأسود . مجلد .

تاريخه ١٩٢٥ م ، كتب في قرية القوش ، والكتاب بخط

مؤلفه .

في الصفحات ١٦٢ ، ١٦٨ - ١٦٩ حمر على مختلف الألوان للمؤلف نفسه .

(لم يطبع) .

(٦٣)

[٢٨/س]

كثاوا دخيروطونيا

(كتاب الرسومات) .

من التراث الديني الكنسي .

خط سرياني شرقي (كلداني) .

٢١ x ١٦ سم ، ١٤ سطرا .

كتبه البرت برويان من أبناء طهران سنة ١٩٥٥ ، إذ

كان تلميذا في معهد شمعون العسا الكهنوتي لبطريركية الكلدان في الموصل ؛ كتب لاستعمال الطران سليمان الصانع .

(طبع الكتاب سنة ١٩٥٧) .

(٦٤)

[٢٩/س]

قولش دبا

طقس تقديس مذبح الكنيسة .

من التراث الديني الكنسي الشرقي .

٢١ x ١٥ سم ، ١١ س ، ورق عادي .

حرف سرياني شرقي (كلداني) ، حديث العهد .

(مطبوع) .

(٦٥)

[٢٢/س]

قواعد اللغة السريانية (صهي)

لابي الفرج بن هارون المعروف بابن العبري (ت ٦٨٥ هـ /

١٢٨٦ م) .

٢١ x ١٥ سم ، ١٩ س ، ١٧٠ ص .

بحرف سرياني - شرقي .

كتبه اولامبوس ابن ديان بطرس من بلد ماردين ، في دير مار تادوتا القريب من قلت ، في أيام اغناطيوس الطريرك حافظ دير الكمرس ومفريان المشرق عبدالفن من قرية النصارية .

(القرن السادس عشر) .

(٦٦)

[٢٥/س]

مجموعة رسائل تخطي دير الربان هرمزد والرهبانة الكلدانية

٢٢ x ١٥ سم ، ١٢٢ ص .

خط ودي ، بعض الرسائل بالعربية لكنها وكيكة

العبارة ، معظم الرسائل بالسريانية الشرقية (الكلدانية) .

هذه المجموعة مهمة إذ تسجل بدء تاريخ الرهبانية الكلدانية في مطلع القرن التاسع عشر .



المجاميع

(٦٧)

[٢٧/م]

مجموع فيه :

١ - مجمل اللغة

بعد البسملة : « قال احمد بن فارس اما بعد ولبك الله

بمنعه وجعلك ممن علت في الخير همنه » .

واحمد بن فارس توفي سنة ٢٩٥ هـ / ١٠٠٤ م .

ينتهي الى حرف الناء والنون .

٢٢ x ١٦ سم ، ٢٢ س ، ٢١ و .

٢ - مختار الصحاح

لمحمد بن ابي بكر بن عبدالقادر الرازي (ت بعد ٦٦٦ هـ /

١٢٦٨ م) .

اوله : « الحمد لله رب العالمين بجميع المحامد النعم » .

كتب سنة ١١٧١ هـ .

(مطبوع) .

(٦٨)

[٢/م]

مجموع يحتوي على :

١ - المصباح

لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي
ت ١١١٧هـ / ١١١٧م) .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .
آخره : مثل امنى مثل الطير لا يدري اوله خير ام
آخره .

٢١ x ٢١ سم ، ١٥ س ، ٤٠٠ د ، عناوين الكتاب
بالعمرة والمن بالاسود ، مجلد فيه شروح وتعليقات عديدة .
كتبه عباس بن علي الكردي الشرقي الباني .
تاريخه سنة ٧٢٠هـ .
(مطبوع مرة) .

٢ - شرح نجدة الفكر في مصطلح اهل الانر

مؤلفه : ١

أوله : الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا حيا نبوفا .
فانفس الاخر ، ١٥ ورقة ، ٢٧ س .
استنكه ملا عبادة بن ملا عبدالرحمن بن ملا عبادة بن ملا
ابراهيم المروزي .

(٦٩)

[٢١/م]

مجموع فيه :

١ - الواهب العلية في الجمع بين الحكم القرآنية والحديث
تأليف علي بن حسام الدين الشهير بالمتقي (ت ٩٧٥هـ /
١٥٦٧م) .

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب العالمين .
٢٢٥ x ١٦ سم ، ٢٣ س ، ٢٧ د ، مجلد .

٢ - النعم السوابغ في تبويب الكلم التوابغ

للمؤلف نفسه .

أوله : الحمد لله الحكيم .
١٣ ورقة .

تاريخه سنة ١١٢١هـ .

(٧٠)

[٤/م]

مجموع فيه :

١ - مسائل الالباب

المؤلف : ٢

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق وقدر الاشياء .
٢٠ x ٢٠ سم ، ٢٤ س ، ١١ ورقة .

٢ - ابرادات مختلفة جسمها احدهم من تصانيف عديدة ،
مثل : صدر الشريعة ، تحفة النوك ، خزانة الفقهاء ،
الهداية ... الخ .

أوله : قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اد فتم الى
العلاء .

٥٧ ورقة .

٢ - عام الهدي

لسميد بن موسى الحلبي .

أوله : الحمد لله رب العالمين والماقبة للمتقين .

وهو في ٦ فصول .

١ - مقالة في الايمان

لابي الليث محمد بن ابي نصر ابراهيم المسرفندي
ت ١٢٧٢هـ / ١٢٨٢م) .

١٤ ورقة .

كتب قبل سنة ١٢٢٨هـ لوجود براءة ذمة في آخر الكتاب
بهذا التاريخ .

(٧١)

[١٤/م]

مجموع فيه :

١ - منهج الطلاب

(في الفقه الشافعي) .

لابي الدين ابي يحيى ذكريا بن محمد الانصاري
ت ٩٢٦هـ / ١٥٢٠م) .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان
هدانا الله .

١٦ x ١١ سم ، ١٧ س ، ٢١٥ د ، مجلد .

الكتابة مؤطرة مطبوعة .

تاريخها سنة ١٢٠٩هـ .

كتبها محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن موسى
الباروطي .

٢ - فتح الملك الجواد لتسهيل فهمة الثركات على بعض
المباد

لاحمد بن عمر الدبري (ت ١١٥١هـ / ١٧٢٨م) .

أوله : الحمد لله الذي لا يخلف الميعاد .

٤٦ ورقة ، تاريخها ١٢٠٩هـ .

وقد كتب احدهم على الصفحات الاولى من المخطوط ،
بقلم الرصاص ، القصيدة التي مطلعها :

نعم نعم حدثتني وهي صادقة

ظنون سري حديثا غير متهم

(٧٢)

[١٧/م]

مجموعة فيها :

١ - آداب ما يتكرر في الليلة واليوم من الاكل والشرب
والدعاء والنوم .

لشهاب الدين احمد بن العماد الاقفسي (ت ٨٦٧هـ /
١٤٦٤م) .

اوله : « الحمد لله الذي ربى مسيح النعم » .
١٨ x ١٣ سم ، ١٩ س ، ٢٧ ورقة ، مجلد .
النسخ يوسف (بقية الاسم موزق) .

٢ - الملل في اعراب البردة

للشيخ خالد الازهرى (ت ١٤٩٠ هـ / ١٩٦٩ م) .
اوله : « الحمد لله الذي رفع قدر من اخناره من عباده » .
٥٤ ورقة .
لمر مؤرخ .

(٧٢)

[٢٥/م]

مجموعة فيها :

١ - مقالة في التصوف
لحمد بن علي الباليسى .
اوله : « اياك نعبد عتدا وعسلا وكلاما يا من افردت
بالفنى » .
٢٢ x ١٦ سم ، ٢١ س ، ٢٦ و .
كتبه محمد بن ابراهيم بن محمد المشهور بالبليسى .
تاريخه سنة ١١٢٩ هـ .

٢ - المنح المكية لشرح الهزبة

لشهاب الدين ابي العباس احمد بن حجر الهيتمي المكي
(ت ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م) .

اوله : « الحمد لله الذي اختص نبينا » .
٢٢١ ورقة .
(مطبوع) .

٣ - دعاء ختم به ابو السمود تفسيره الشريف

اوله : « اللهم يا ولي الصمة والاراملاد » .

٤ - ابيات مختلفة من الشعر مع تعليقات

٥ - اطباق الذهب

لشرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله المغربي الاسفهانى
المعروف بشقورة (ت ٦٠٠ هـ / ١٢٠٢ م) .

اوله : « اللهم انا نحمدك على ما اسبلت علينا » .
الاسطر ١٢ - ١٤ ، ٢٩ ورقة .
تعليلات مختلفة وهوامش .
(طبع لمر مرة) .

(٧٤)

[٢٧/م]

مجموعة فيها :

١ - بديع المعاني في شرح عقيدة النسيباني
لنجم الدين المجلوني محمد بن ولي الدين (ت ٨٧٦ هـ /
١٤٧٢ م) .

اوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي » .
٢٠ x ١٥ سم ، ١٧ س ، ٢٢ و ، مجلد ، كتابة عادية .
(مطبوع) .

٢ - عقيدة الشيخ محمد السنوسى

لمحمد ابن يوسف السنوسى (ت ٨٩٥ هـ / ١٤٩٠ م) .
اوله : « قال الشيخ الامام العالم العلامة المجتهد ابو
عبدالله محمد بن يوسف السنوسى الحسينى » .
٩٨ ورقة .

(مطبوع) .

(٧٥)

[٢٦/م]

مجموعة فيها :

١ - علم الهبة

المؤلف : مجهول .

اوله : « سبحان من له التسبيح والتحميد في كل زاوية
من ذوايا ملكه وملكوته » .
٢١ x ١٢ سم ، ١٩ س ، ٧١ ورقة .

٢ - شرح الانوار التحوية وثبلة من النكت الادبية

اوله : « قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال الدين
ابو محمد عبدالله ابن يوسف ابن احمد ابن عبدالله ابن هشام
الانصاري » (ت ٧٦١ هـ) .
الاسطر ١٧ ، الاوراق ١٢ .
كتبه عبدالفتاح (٢) .

(٧٦)

[٢٢/م]

مجموعة فيها :

١ - جبة الوحدة

تأليف : علي الفخاري (ت ٩٠٣ هـ / ١٤٩٧ م) .

اوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على افضل
البرية » .

٢٠ x ١٥ سم ، ١١ س ، ١٦ و .

٢ - رسالة الشرواني

اوله : « سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا » .
الاسطر ١٨ ، الاوراق ٤٢ .

٣ - حاشية على ايسالوجي للكاتب

ليوسف بن محمد جان القربايفي (ت ١٠٢٥ هـ / ١٦٢٥ م) .
اوله : « الحمد لله الذي فتح على الخلائق ابواب جوده
ورحمته » .

الاسطر ١٩ ، الاوراق ٥٢ .

(غير مؤرخ) .

(٧٧)

[٢١/س]

مجموعة فيها :

١ - وصفات طيبة وادمية (٣ اوراق) .

٢ - الحكم المطاوعة

وعلى للشيخ تاج الدين ابي الفضل المعروف بابن مطاوع

١٥ (ت ٧٠٦ هـ) ، وهذا شرح لاحد بن احمد بن محمد بن عيسى البرلسي المعروف بابن زروق (ت ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م) .
 اوله : « يقول العبد المعترف بتقصيره » .
 كتب سنة ٩٤٣ هـ .
 (مطبوع) .

٣ - لطائف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس وشيخه ابي الحسن
 لنجاح الدين احمد بن محمد بن عبدالكريم المعروف بابن مطاه الله (ت ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م) .
 اوله : « قال الشيخ الامام العامل العالم » .
 كتب سنة ٩٤٣ هـ .
 (مطبوع) .

٥ - ادمية لايام الاسبوع ، اولها « دعاء يوم الجمعة » .
 ٢١ x ١٦ سم ، ٢١ س ، ٢٠٤ ورقة ، ممزق الاول .
 الكتابة الاخيرة تختلف عن بقية المخطوط .

(٧٨) مجموعة فيها :

١ - نصب الابواب في العمل بربيع الاسطرلاب :
 للنسب الدين محمد بن احمد بن عبدالرحيم النبري
 المالكي الشاذلي ، المولود بالجامع الاسوي بدمشق (ت ٧٥٠ هـ / ١٢٤٦ م) .

اوله : « الحمد لله الكريم الوهاب » .
 ٢١ x ١٤ سم ، ٢٥ - ٢١ س ، ١٤ اوراق .
 تمت الرسالة سنة ١٢٢٥ هـ على يد محمد سعيد .

٢ - حاشية على شرح ابراهيم بن محمد بن عريشاه على
 الاستعارات :

لاحمد بن حيدر احمد الكردي الحسيني ابادي .
 اوله : « الحمد لله الذي الهنا دقائق المعاني » .
 تمت الحاشية سنة ١٢٠٨ هـ ، ١٥ ورقة .

٢ - تعليقات :
 ليوسف علي الصالادي .
 اوله : « الحمد لله عظيم الشأن » .
 كتبها ايام حسين باشا الجليلي .
 ٩ اوراق .

٤ - تعليقات على شرح الرسالة الوضعية لملي القونجي :
 لابي بكر بن محمود سوار الكردي شامي .
 اوله : « حمدا لمن وضع كل شيء وقدره تقديرا » .
 ٢٠ ورقة .

٥ - حاشية منسوبة الى عبدالله حيدر عن شرح الاستعارة
 لمصام الدين .
 ٩ اوراق .

(٧٩) مجموعة فيها :

١ - شرح اللوح في الحساب .
 لاحمد احمد بن سبط المارديني (ت ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م) .
 اوله : « الحمد لله حمدا يليق بجلاله » .
 ١٤ x ٢١ سم ، ١٩ س ، ٢٢ ورقة .
 ثلاث اوراق بيض .

٢ - شرح الرحبية :
 للمؤلف نفسه .
 اوله : « ثم بالحمد ناسبنا بالكتاب العزيز » .
 الاسطر ٢١ ، الاوراق ٢٢ .
 تعليقات وهوامش .
 (مطبوع) .

٣ - الفوائد التنويرية في شرح المنظومة الرحبية :
 لعبدالله التنويري الشافعي القرشي الخطيب
 (ت ٩٩٩ هـ / ١٥٩١ م) .
 اوله : « الحمد لله رب العالمين » .
 الاسطر ١٩ ، الاوراق ٥٢ .
 (مطبوع) .

٤ - مسائل في علم الفرض :
 المؤلف : مجهول .
 اولها : « هناك مسائل جمعتها » .
 الاوراق ١١ .

(٨٠) مجموعة فيها :

١ - شرح اللوح في الحساب :
 لابن سبط المارديني (ت ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م) .
 اوله : « الحمد لله حمدا يليق بجلاله » .

٢ - مقدمة في الجبر والمقابلة :
 مختصرة من كتاب النزهة لابن الهيثم .
 اولها : « اسماء العدد اثنا عشر » .
 كتبه احمد بن احمد الطيبي القرشي الشافعي .
 تاريخه : الاربعاء ٧ ربيع الاخر سنة ٩٣٩ هـ .
 ٩ اوراق .

٣ - الياسينية في علم الجبر والمقابلة :
 لعبدالله بن حجاج المعروف بابن ياسمين ابي محمد
 (ت ١٢٠٢ هـ / ١٨٠٠ م) .
 اوله : « الحمد لله على ما انعم » .
 ٢ اوراق .

(٨١)

[ص/٢]

مجموعة فيها :

- ١ - مقتطفات من الشعر :
- ٢ - وصفات طبية (٧ أوراق) .
- ٣ - تحقيق الوسائل لمعرفة المكائبات والرسائل .
- لحمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م) .
- اوله : « الحمد لله رافع عماد عن الانشاء الشريف ومعهده نظمه » .
- اخره : « ونسيم الود في رباض الود ناسا » .
- ٢١ x ١٣ سم ، ٢٢ س ، ٦٩ ورقة .
- غير مؤرخ .

(١ - مقتطفات شعرية (١١ ورقة) :

الخط يختلف عن سابقه .

• الحجّة على من راد على ابن حجة :

تأليف عثمان الشهير بالحياثي نجل الوزير سليمان باشا الجبلي الموصل ، ت ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م .

اوله : « بديع السموات والارض راد قضي امرا » .
 ٩ أوراق ، ١٦ س ، ثامن .
 (مطبوع) .

٦ - قواعد ولمازين تركية :

في مطلع الكتاب هذه الملاحظة : « يوم السبت الساعة بالسنة وعشرة دقائق اهتزت الارض اهتزا في قرية شوبرك محي النقر وخالد الخا ... وعبدالغفار ٢٧ مايس ١٢٨٤ هـ » .

امتلكه احمد الواعظ خياط زادة .

(٨٢)

[م/٤٠]

مجموعة فيها :

١ - شعر (باللغة الفارسية) .

بدا وميماد .

تاريخه ١١٩٦ هـ .

كتب في قلعة قميري .

٢٢ x ١٦ سم ، ١٢ س ، ٥٢ ورقة .

٢ - مخزن الفن :

الاوراق ٨ .

نفس التاريخ .

(٨٣)

[م/٤١]

مجموعة فيها :

١ - باب في نسخ هذا السر الخفي وهو بدوح وهو اسم عند أهل الطريقة والتربية .

اوله : « الحمد لله رب العالمين » .

٢١ x ١٥ سم ، ١٤ - ١٥ س ، ٩ أوراق .

٢ - فائدة البواحر :

اوله : « من بسطة عشر من عمود .. » .

٢٢ سطرا ، صفحتان .

(٨٤)

[ص/١٩]

مجموع فيه :

١ - بحث في المنطق :

اوله : « اذا كانت سعادة الانسان » .

اكثره بالعربية ، بعض الجمل بالسريانية الشرقية .
 انكشافات ، وبالكوشونية .

١٦ x ١٠ سم ، ١٨ س ، ٥٢ ورقة ، الدفتان من الخشب .

(نهاية القرن الثامن عشر) .

٢ - الإيساغوجي في الفلسفة والمنطق :

المؤلف مجهول .

اوله : « اعلم ان للمنطقين اصطلاحات يجب استحضارها للبدي » .

الاوراق ٧١ ، الاوراق الست الاخيرة مبرقة الى نصفها .

(٨٥)

[ص/٢٢]

مجموع فيه :-

١ - تدبيلات في الفلسفة (٨٧ ص) .

٢ - لبها وراء الماديات اي الالهيات (٨٨ ص) .

٣ - البحث المثاني للارنولوجيا وهو المقولات المشراة ص ١ .

٤ - في الالهيات بالخصوص (٢٨ ص) .

٥ - في العالم بالخصوص : تجديد الحياة (٩٧ ص) .

٦ - تقويم السبل لجلاء غوامض الانجيل : نتحلته ابرادات من الكتاب المقدس بالحرف السرياني الشرقي (٢٤٧ ص) .

٧ - بحث في النعمة (١٦ ص) .

٨ - بحث في الكتابة (١٠٤ ص) .

٩ - نبذة في الفرائض (٢٥ ص) .

٢٠ x ١٤ سم ، ١٨ - ٢٠ سطرا ، كتابة عادية .

تاريخه سنة ١٨٩٤ م .

اظهره مجموعة الدروس التي كانت تلقى على تلامذة معهد شمعون الصفا الكهنوتي في الموصل في نهاية القرن التاسع عشر . والطران الصالح احد متخرجي هذا المعهد .

عناوين الكتب المذكورة في الفهرس

- (أ)
- أخبار فطاركة كرسي المشرق ٤١ .
- أخبار القديسين ٥٢ .
- آداب ما يتكرر في الليلة واليوم من الأكل والشرب والنوم ١/٧٢ .
- أدعية مختلفة ٢/٧٣ و ٥/٧٧ .
- أطباق الذهب ٥/٧٢ .
- أعداد الخراد بشرح لخر المعاد ٢٩ .
- الافتساب في شرح أدب الكتاب ٢١ .
- الانجيل المسجع ٥٤ .
- أبرادات من تذكرة الطبيب داود الانطاكي ٦/٢٧ .
- إسافوجي ٢٤ .
- الإسافوجي في الفلسفة والمنطق ٢/٨٤ .
- (ب)
- باب في نسخ السر الخفي « بدوح » ١/٨٢ .
- بحث في الآلهيات بالخصوص ٤/٨٥ .
- بحث في الكنيسة ٧/٨٥ .
- بحث في المنطق ١/٨٤ .
- بحث في النعمة ٦/٨٥ .
- البحث الثاني للأوتولوجيا وهو المقولات العشر ٢/٨٥ .
- بحث فيما وراء الماديات أي الآلهيات ٢/٨٥ .
- بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني ١/٧٤ .
- البردة ٢٠ .
- الببوع ٩ .
- (ج)
- جبهة الوحدة ١/٧٦ .
- (ح)
- حاشية العهد الإبري على مختصر المنتهى ١٠ .
- حاشية على إسافوجي للكاتب ٢/٧٦ .
- حاشية على شرح إبراهيم على الاستعارات ٢/٧٨ .
- حاشية على شرح الاستعارة ٥/٧٨ .
- الحجة على من زاد على ابن الحجة ٥/٨١ .
- الحرز الثمين للعصن العمين ١١ .
- حساب المواليد ٥٢ .
- الحكم المطالية ٢/٧٧ .
- (خ)
- الخلاصة في الحساب ٥٠ .
- (د)
- دفع الهم ٢١ .
- (ذ)
- ذخيرة الألمان ٤٥ .
- (ر)
- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ٢٢ .
- رسالة الشرواني ٢/٧٦ .
- رسالة في ست فصول (حشاية) ٢/٨٢ .
- روضة الواعظين ونزهة السالطين ١٥ .
- (ز)
- الزواجر عن اقتراف الكبائر ١٦ .
- (ش)
- شرح أبو كالبسيس مار يوحنا ٥٦ .
- شرح الألفاظ النحوية ونبله من النكت الأدبية ٢/٧٥ .
- شرح الرحبية ٢/٧٩ .
- شرح ديوان الجمني ٢٢ .
- شرح الطوالع ٦ .
- شرح اللمع في الحساب ١/٧٩ و ١/٨٠ .
- شرح مراح الأرواح ٢٧ .
- شرح المصاييح ٢ .
- شرح العلاقات السبع ٢٢ .
- (ت)
- تحقيق الوسائل لمعرفة المكاتب والرسائل ٢/٨١ .
- تذكرة أولى الألباب والجامع للمعجب المعجاب ٤٦ .
- تذييلات في الفلسفة ١/٨٥ .
- تشطير البردة ٤/٣٠ .
- التعالي ٥٥ .
- تعليلات على شرح الرسالة الوضعية لعلي القوشجي ٤/٧٨ .
- تعليلات بوسك على الصلادي ٢/٧٨ .
- تفسير القرآن الكريم ١ .
- تقويم السبيل لجلاء غوامض الانجيل ٥/٨٥ .
- تلخيص الأيجال في اللغة الشافعي ٨ .
- تلخيص مفتاح العلوم ٢٢ .

- شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ٢/٦٨ .
شرح هداية الحكمة ٢٨ .
شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية ١١ .
الشفا بتعريف حقوق المصطفى ٢ .
شمامة الغنير والزهر المعنبر ٤٢ .

(م)

- مباحث في بعض اعتقادات الكنيسة الرومانية ٥٨
مبارق الأزهاري في شرح مشارق الأنوار
مبدأ ومبدأ (فارسي) ١/٨٢
مجلد اللغة ١/٦٧
مجموعة إیرادات من التعانيق القديمة ٢/٧٠
مجموعة رسائل تخص دير الریان هرمزد والرهبانیه
الكلدانية ٦٦

(ص)

- صلاة الصبح (سرياني) ٥٩ .
الصواعق الحرفة في الرد على أهل البدع والزندقة ١٢ .

(ط)

- الطب النبوي من اللفظ المصطلحي ٤٧

(ع)

- عقيدة الشيخ محمد السنوسي ٢/٧٤
علاجات طبية ٤٨
علم الهدى ٢/٧٠
علم الهيئة ١/٧٥
العمل في أعراب البردة ٢/٧٢

(ف)

- فائدة البواهر ٢/٨٢
فتح الملك الجواد لتسهيل قسمة التركات على بعض
العباد ٢/٧١
فتوح الشام ٤٢
أصول الحكم ١٧
الفوائد السنية على شرح الشنشورية ٥١
الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرجبية ٢/٧٩

(ق)

- القاموس المحيط والقابوس البسيط ٢٥
قواعد اللغة السريانية ٦٥
قواعد ونماذج تركية ٦/٨١
قولش دبا (سرياني)

(ك)

- كتاب في الطب ٤٩ (بالفارسية)
كتاوا دخیروطنیا (سرياني) ٦٢
كتاوا دسوكالی ٦٢
كتاوا دقلدام ودبائر ٦١
كشف السر الفاضل في شرح ديوان ابن الفارض ٢٤
الكليات ٢٦
الكمال السیحي ٥٧

(ل)

- لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي
العدن ٢/٧٧

(ن)

- نبذة في الفرائض ٨/٨٥
نصب الألباب في العمل بربيع الأسطرلاب ١/٧٨
نزهة الدنيا في مدح الوزير يحيى ٤٠
النعم السوابغ في تبويب الكلم النوايح ٢/٦٩

(و)

- وصفات طبية ١/٧٧ و ٢/٨١ و ٢/٨٢
الوقوف على سر الحروف ٥/٨٢

(ي)

- اليامينية في علم الجبر والمقابلة ٢/٨٠