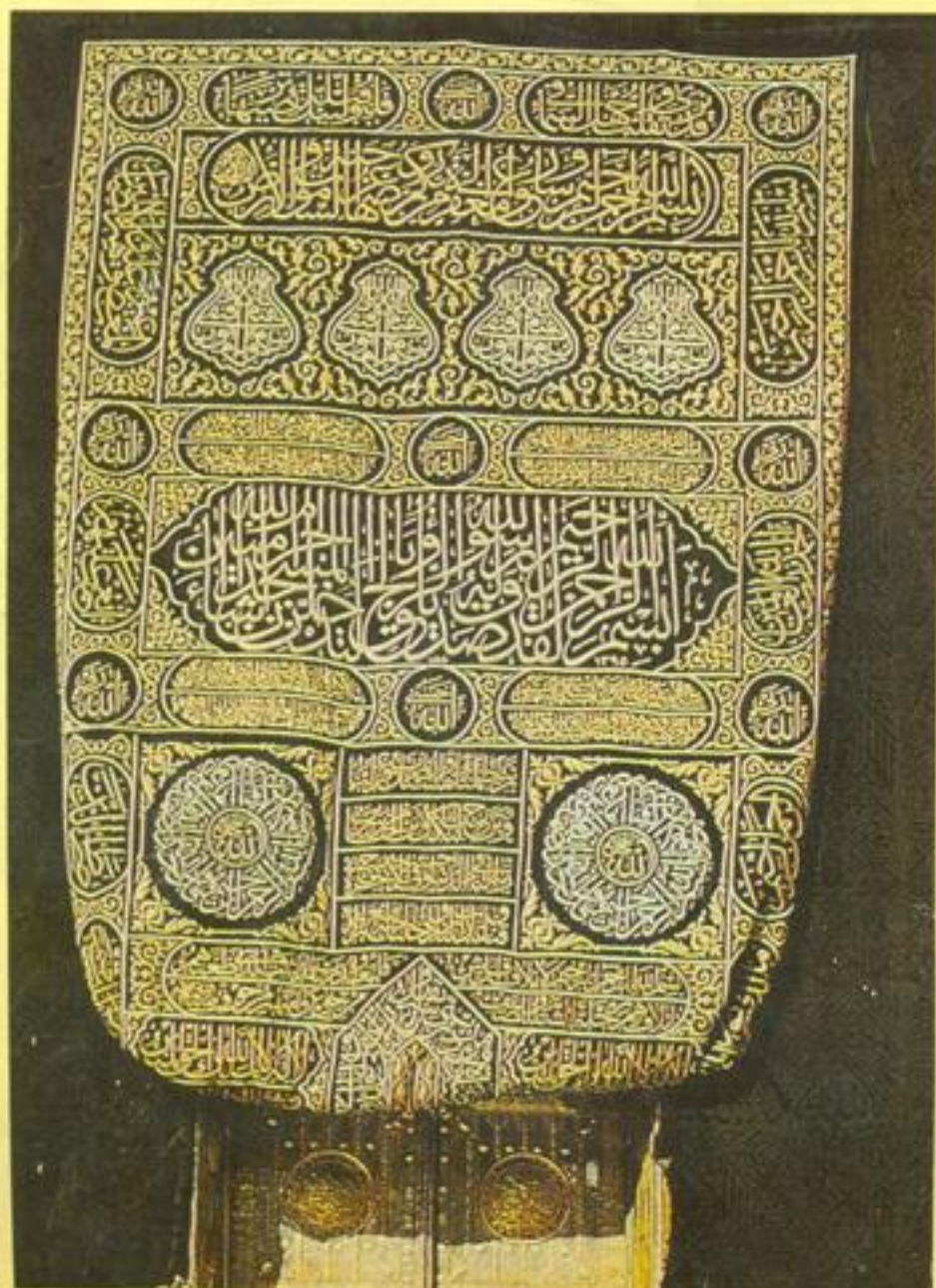


الأعلام

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

العددان التاسع والعاشر - المجلد الثالث - ١٤١١/١٩٩١



كسوة الكعبة الشريفة



(٩-١٠)

الموسم

مجلة

فصلية

مصدرة تعنى بالآثار والثرات

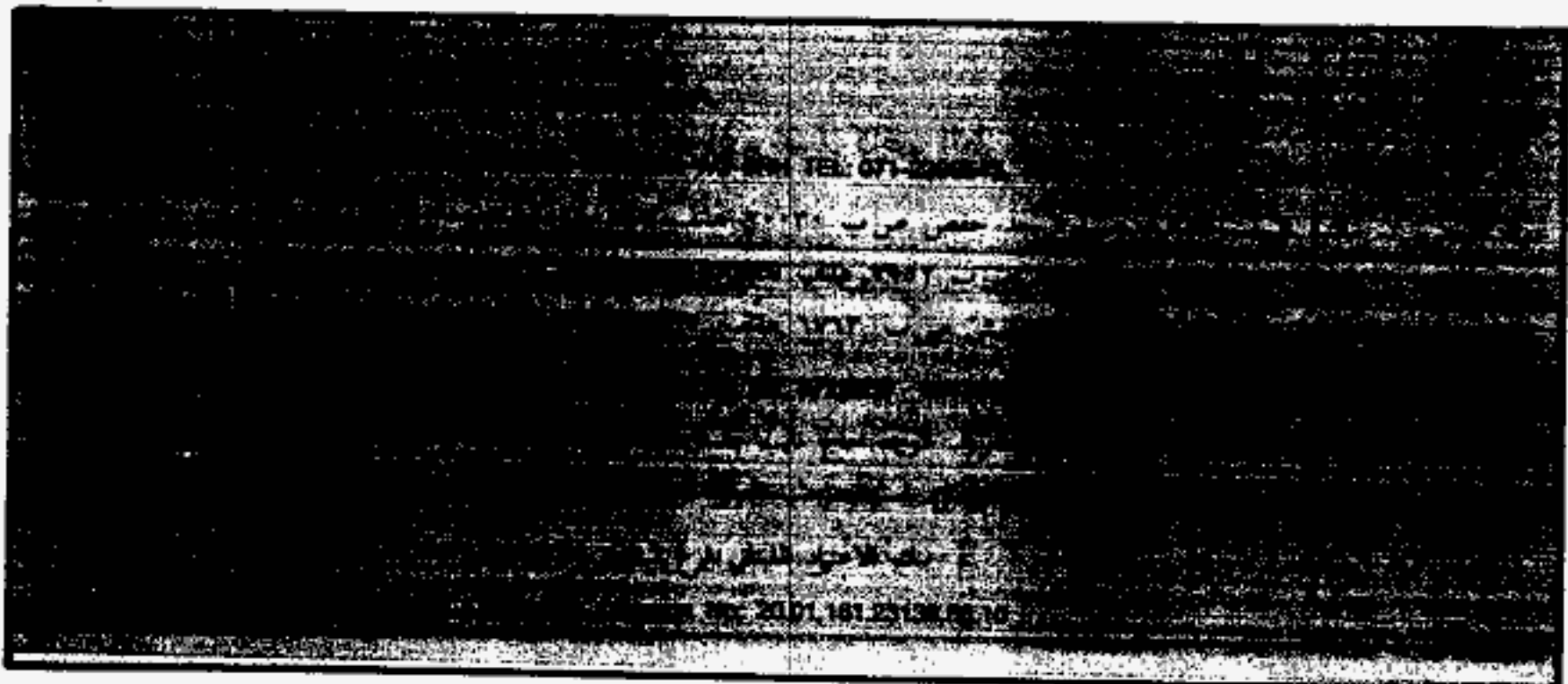


Shiabooks.net



تصدر عن دار الموسم للإعلام
بيروت - لبنان ص.ب ١١٣/٥١٤٤

صاحبها ورئيس تحريرها
محمد سعيد الطريحي





مؤسسات علمية وثقافية ***

مركز أهل البيت الإسلامي (لندن) (عليهم السلام)

مركز اسلامي أسس عام ١٩٨٣ م يعمل على تحقيق المبادئ الإسلامية التي جاء بها الرسول الأعظم ﷺ ، وجسدتها سيرته المباركة ، وسيرة أئمة أهل البيت (ع) الطاهرين ، المتجيين وذلك من خلال الاهتمام بالشؤون الثقافية والاجتماعية والعلمية ، وكل ما من شأنه رفع راية الاسلام ، والتعريف بأفكاره السامية ، وتعاليمه الرشيدة ، واعزاز كلمة المسلمين .
وسائل العمل :

يتوصل القائمون والعاملون في إدارة المركز على تحقيق أهدافه بالسبل التالية :

أ - النشاط الاجتماعي :

- ١ - يعني بتركيز العلاقات الاجتماعية بين المسلمين ، وتثبيت المثل العليا في نفس الفرد المسلم ، وذلك من خلال تعاليم الشريعة الإسلامية الغراء وتراث أهل البيت (ع) ، وما يمكن اقتباسه من تراث الأمة الإسلامية وقيمها ، وكل ما من شأنه أن يكون رافداً لحضارتها الأصيلة .
 - ٢ - الاتصال بالتجمعات الإسلامية التي لها صلة بعمله وأهدافه ، والمشاركة بنشاطاتها والتنسيق معها في سبيل تقوية عرى الوحدة الإسلامية .
 - ٣ - إقامة الندوات والمهرجانات في مختلف المناسبات التي ترتبط بتاريخ الأمة وحضارتها ، والتي تجسد روح الأخوة والتضامن ما بين الشعوب .
 - ٤ - تنظيم زيارات للأماكن المقدسة ، والمراكز الإسلامية ، والسفارات الهادفة والمخيمات المبرجة ، وكل ما يساعد على تنمية روح الأخوة ، والمحبة ، وتوثيق الصلات بين المسلمين .
 - ٥ - تبني المبادرات التي تعود على الأمة نفعاً ، وتعاوناً كزيارة المرضى وتبادل الهدايا وإنشاء الصناديق ، والأسواق الخيرية ، واستثمار الأموال لمساعدة المحتاجين والمستضعفين .
- ب - النشاط الثقافي :**

- ١ - الاحتفاء بذكرى الرسول الأعظم ﷺ وأئمة أهل البيت (ع) ، مواليدهم ووفياتهم ، والاحتفال بالمناسبات الإسلامية المعروفة ، ومواقف الصحابة المتجيين الخالدة .

- ٢ - إقامة الندوات الثقافية الاسبوعية ، والشهرية البناءة ، والاهتمام باختيار المواضيع ذات الأثر الفاعل في تقويم الانسان ، واعداده لتحمل مسؤولياته الدينية والانسانية .
- ٣ - الاستفادة من المحاضرين والأساتذة من مختلف الجاليات بغية تعميم الفائدة للمسلمين ، وعدم اقتصرها على لغة واحدة ، والتأكيد على المواضيع التي تخص المرحلة العامة ، والتي تساعد على بناء الشخصية الاسلامية الأصيلة .
- ٤ - عقد مؤتمرات دورية تهدف الى جمع الطاقات الفكرية الاسلامية ، والاستفادة العامة منها بما يتناسب وحاجات الأمة وطموحاتها .
- ٥ - إنشاء مكتبة عامة تعنى بمدرسة أهل البيت (ع) وتعمل على تهيئة مختلف الوسائل للانتقال من غدير تلك المدرسة ، كما ترشد المؤلفين والباحثين في نشاطهم العلمي في مختلف حقول المعرفة .
- ٦ - فتح دورات تربوية ، وتثقيفية منتظمة تخدم أهداف المركز وطموحاته .
- ٧ - إنشاء مكتبة الناشئة لرفع مستواهم التربوي ، والثقافي والاستفادة من الأفلام التي تساعد على تنمية قابلياتهم الفكرية والايمانية .
- ج - النشاطات الاخرى :
 - ١ - الاهتمام بتربية روح التنافس بين الأفراد من خلال المسابقات ، وممارسة الهوايات المباحة ، والأعمال الرياضية ، والتي تهدف الى تربية الانسان من الناحية الفكرية والجسدية .
 - ٢ - توفير قاعة للأطفال تضم ألعاب تسلية مباحة ، وأفلام تناسب ومستواهم وتساعد على تقويم هواياتهم ورغباتهم .

■ يقوم بالاشراف عليه مؤسسه العلامة الدكتور السيد محمد آل بحر العلوم .

■ العنوان :

AHI DI-BAYT ISIAMIC CENTER

11-13 EDGELEY ROAD, LONDON S W 4.6 E H, U.K.

Tel. : (01) 627 2230

627 0709

627 0734

Telex : 8951182 GECOMS G

Fax : (01) 720 8470

لندن

تليفون ٦٢٧ ٢٢٣٠

٦٢٧ ٠٧٠٩

٦٢٧ ٠٧٣٤

تلکس ٨٩٥١١٨٢ جیکومس جی



رابطة الأدب الحديث :

القاهرة

قامت عام ١٩٢٩ باسم «رابطة الأدب الجديد» وفي عام ١٩٣٢ اندمجت في «جماعة أبولو» التي رأسها أمير الشعراء أحمد شوقي وتولى سكرتاريتها الدكتور أحمد زكي أبو شادي . وكان من أعضائها أحمد محرم وناجي وعلي محمود طه ، والسحري .

* في عام ١٩٤٥ سجلت باسم «رابطة الأدباء» ورأسها الشاعر ابراهيم ناجي .
* وفي عام ١٩٥٣ سجلت باسم «رابطة الأدب الجديد» .

* ينضوي تحت لواء الرابطة أعلام الفكر والأدب والشعر والنقد في مصر والعالم العربي .
* أسهمت الرابطة في الحركة الأدبية المعاصرة إسهاماً فعالاً .

* أصدرت الرابطة مجلة أدبية كما أصدرت سلسلة ثقافة باسم البعث الجديد وأكثر من مائتي كتاب لأدباء من مصر والعالم العربي والمهجر .
* التعادلية كما دعا إليها الحكيم هي مذهب الوسط الذي تدعو الرابطة إليه في الفن والحياة .
* استمرت الرابطة تعمل حتى اليوم في خدمة الأدب والثقافة والشعر ، وصارت أقدم الجماعات الأدبية وأشهرها في مصر والعالم العربي .
* تولى رئاستها منذ عام ١٩٥٣ :

١ - الأديب محمد ناجي شقيق الشاعر ابراهيم ناجي (١٩٥٣ - ١٩٥٨) وكان نائبه هو الاستاذ مصطفى عبد اللطيف السحري .

٢ - مصطفى عبد اللطيف السحري (١٩٥٨ - حتى وفاته في ١٩ مايو ١٩٨٣) وكان نائبه

هو الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي .
٣ - الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي ، ونائبه هو الدكتور عبد العزيز شرف .
- أصدرت الرابطة مجلتها «ليالي الأدب» عام ١٩٥٥ ، ثم أصدرت مجلتها «الحضارة» عام ١٩٨٣ ، ورئيس تحرير هذه المجلة هو الناقد د . عبد العزيز شرف .

وتضم الرابطة نحو خمسمائة عضو من مصر والعالم العربي ، ومنهم أعلام الأدب والشعر والنقد في كل مجال .

قالوا عن رابطة الأدب الحديث :

اجتماع الشباب قوة تهاب .
امير الشعراء احمد شوقي
حيتم الحياة إلي ، وكل فضل تصنعونه فهو محفوظ لدي .

د . ابراهيم ناجي .
رابطتنا هي عزتنا وكرامتنا .

د . احمد زكي ابو شادي
التعادلية في الفن والحياة هي مذهبنا الأدبي .
توفيق الحكيم
رابطة الأدب الحديث قوة للوطن والعروبة والاسلام .

د . محمد عبد المنعم خفاجي
رابطة الأدب الحديث هي صوت الجماهير في الفن والحياة .

د . عبد العزيز شرف
الرابطة وحدث بين آمالنا وآمالكم .

الشاعر القروي

- الرابطة هي العروة الوثقى بين آداب المهجر والوطن الأم .
- الشابي . . وأبولو . بالاشتراك مع د . شرف ، والاستاذ الذوايدي .
- الياس فرحات
- من الرابطة ينبثق النور في كل مكان .
- عبد العزيز الرفاعي
- الرابطة هي مدرسة التجديد والشباب في كل جيل .
- مصطفى السحرتي
- وحدت الرابطة آمال العروبة جميعاً .
- هلال ناجي
- تكرم شوقي وحافظ تكريم لكل القيم النبيلة . والعثماني .
- توفيق الحكيم
- للرابطة اسهامات في دراسة بعض شعراء الحركة الشعرية في الخليج .
- د . نورية الرومي
- (الرئيس الحالي) :
- الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي :
- ميلاده في تلبانة مركز المنصورة في ٢٢ يوليو ١٩١٥ .
- نال شهادة الدكتوره من جامعة الأزهر عام ١٩٤٦ .
- له نحو خمسمائة كتاب مطبوع من بينها : كتب عن الاسلام ، وكتب في النقد ، وأخرى في الأدب ، وفي التاريخ ، وفي اللغة ، ومن آخر ما صدر له .
- التفسير الاعلامي للأدب .
- نحو بلاغة جديدة .
- النحو العربي لرجال الاعلام .
- كيف تكتب بحثاً جامعياً .
- النغم الشعري عند العرب .
- وهي كلها بالاشتراك مع د . عبد العزيز شرف .
- الفكر النقدي والأدبي في القرن الرابع الهجري .
- فلسفة التاريخ الاسلامي .
- الحياة الأدبية في مصر ، في العصر المملوكي والعثماني .
- الفكر الاسلامي .
- تحقيق ديوان الامام الشافعي .
- التفسير الاعلامي للأدب العربي - بالاشتراك مع د . شرف .
- التفسير الاعلامي للسيرة النبوية - بالاشتراك .
- التراث الأدبي في التصوف الاسلامي .
- نقد الشعر لقدامة (تحقيق) .
- موسيقى الشعر .
- الميزان .
- الاسلام وارث الحضارات .
- نغم من الخلد (ديوان شعر) .
- دراسات في الشعر المعاصر .
- أصول النقد .
- مشاهد من السيرة العطرة .
- مواكب الحياة (٣ أجزاء) .
- الأصالة والتجديد في روائع الشعر العربي .
- نال وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى عام ١٩٨٣ .
- تولى رئاسة رابطة الأدب الحديث منذ مايو ١٩٨٣ .

(نائب الرئيس) :

١٩٧٢ - ١٩٦٠ .

د . عبد العزيز شرف :

٢ - مدرس مساعد بكلية الاعلام جامعة القاهرة

المؤهلات العلمية :

١٩٧٢ - ١٩٧٤ .

١ - ليسانس وماجستير في الصحافة بتقدير ٣ - مدرس بقسم الصحافة بكلية الاعلام جامعة

ممتاز ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٧١ . القاهرة ١٩٧٥ - ١٩٧٦ .

٢ - دكتوراه في الاعلام - كلية الاعلام ، ٤ - محرر بجريدة الأهرام ونائب رئيس تحرير القسم

جامعة القاهرة ١٩٧٥ ، مع مرتبة الشرف الاولى . الأدبي من ١٩٧٦ وحتى الآن .

(أول درجة دكتوراه في الاعلام تمنحها كلية ٥ - منتدب للتدريس بقسم الصحافة بجامعة

الاعلام بعد انشائها) . الأزهر من ١٩٧٦ وحتى الآن .

٣ - زميل معهد الصحافة الدولي - لندن ٦ - منتدب للتدريس بكلية الاعلام جامعة القاهرة

١٩٨٢ . من ١٩٨١ وحتى الآن .

الوظائف والعضوية العلمية : ٧ - عضو لجنة التفرغ الثقافي - وزارة الثقافة ١٩٨٢

١ - محرر صحفي بجريدة الأهرام وحتى الآن .

● بغداد ●

للشاعر : محمد عزيز أباطة

حتي جناحك في الجواء وبعمي بغداد تحتضني بها وتكرمي

* * *

بغداد والصدع الكبير شيعته
ألقت شملك فاعتصمت بقوة
هل بين سني وشيعة سوى
تصفو المذاهب بالشروح وتلتقي
ماكثره الأجناس في بلد بمق
تعدد الأجناس فيه فتنطوي
الخير يحمل اليهم يعمم
والخلف ان ينشأ على ركن من
الحلم والفهم الصحيح كلاهما
ورأيت رأب الكيس المتحزم
هي كف ضخم في الجيوش عزم
وقم يشيع بمسلم عن مسلم
بخلافها حول الكتاب المحكم
عده عن العليا ولا بمعتم
في كله وتقر فيه وتحتمي
والشر ان يضرب عليهم يغم
الايمان مهما يخدم لم يذم
يطآن كل شعب وتفصم
عن مجموعة البحوث والمحاضرات للمجمع العلمي العراقي - بغداد سنة ١٩٦٦ ص ٣٩