

الأمم

مجلة فصلية مُصَوِّرة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 13) - 1992 - 1413



أرثيو نشریات

(۱۳)

دارالحدیث دارالحدیث

۲۱۴۲۸

الکوفی

مجلة فصلية مصورة تفتي بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

Shiabooks.net



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة

هولندا

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113

3260 AC OUD - BEIJRLAND

HOLLAND FAX: 01860 - 20712

الاشتراك السنوي للأفراد \$ ٥٠ وللمؤسسات \$ ١٠٠



ذكرى الحسين

عادل الغضبان*

فلك يبتُّ سني أبي الشهداء
والبدر يجلوه ضياء ذكاء
تُزري محاسنها بكل سماء
بمنوع الأنوار والأضواء
وشعاع بذل وائتلاق فداء
وتذود عنه مصارع الأهواء
أفق الفدى قدسية اللاء
ذكرى ليوم النشر رهى بقاء
يجزى بها الأبطال يوم جزاء
غمرات أهوال وطول عناء
طلابها والصبر في البأساء
حتى يُخلد في سني وسناء
ضخم من الحسنات والبرحاء
والقتل يمزقه إلى أشلاء
علم الفداء وراية العظماء
أهل الندى والحزة القعساء
لما دعاه بأجمل الأسماء
والذبل رقراقاً عن الزهراء
بفضيلتين مروءة ووفاء
شرف القواد وعفة الحروباء
فيها سيوف الوقعة النكراء
وتحله المهجات بالسوداء

أقصر فكل ضحية وفداء
فلك جلت شمس الحسين بدوره
يعتز الاستشهاد أن سماءه
جمعت كرام النيرات ولالات
إشراق إيمان ونور عقيدة
وسنى نفوس تستमित فدى الهدى
شهب من الخلد المفير بدت على
زهرت بها ذكرى الحسين وإنها
إن الخلود لنعمة علوية
يرنو إليها العالمون ودونها
بالعقريّة والجهاد يحوزها
حسب الحسين ثمالة من فضله
لكنه كسب الخلود بنائل
بالبر والخلق الكريم وباللقى
قدر تخرمه ونصب ذكره
حي الحسين تحي سبط أكارم
رمز النبي إلى الفضائل والعلی
ورث الشجاعة والنهى عن هاشم
وغزا قلوب دُعائه وعداته
فإذا أغار ثغره عن خدع الدغى
لهفي على هذي المآثر أعدت
عجبا تصاديه الصوارم والقنا

* عادل بن حكمت الغضبان (١٢٢٦ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٢ م) أديب، وشاعر، وكاتب عربي معروف، كان أبوه ضابطاً في مرسين التابعة يومئذ لولاية حلب، فولد بها ونشأ في حلب وسافر في صباه إلى القاهرة فدرس بها، وتولى تحرير مجلة (الكتاب) المصرية سنة (١٩٤٥ - ١٩٥٢) وسمي عضواً في المجلس الأعلى للفنون والآداب بمصر. من مؤلفاته المطبوعة: أحسن الأول - مسرحية شعرية، وليلى العفيفة - قصة، ووحى الإسكندرية - شعر، وغيرها وقد أصيب بمرض في القلب وتوفي بالقاهرة.

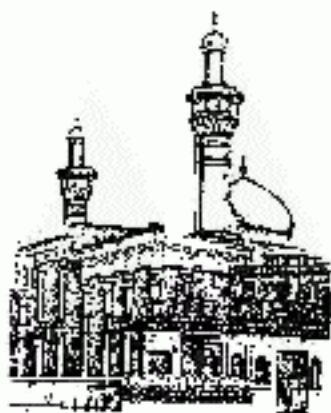
لتغوص فيه سهام كل مُراء
ينمو ويزهر في حمى الخلفاء
وصحابه ممزوجة بدماء
سُمح تحلّى باليد البيضاء
مستأثر بصدارة الرؤساء
إن يحلّهنّ يجلن في خيلاء
ورجعن في برد وحلي نساء
ماذا تُوْرت من اذى وبلاء
ماشتت من ثار ومن بغضاء
بدم الحسين مغارس البغضاء

* * *

طهر أحوال ثراك كنز ثراء
يكسو ملامح حسنك الوضاء
ذكرى الحسين وآله الشرفاء

حُمّ القضاء فسار عجلان الخطى
ويكون قرباناً لملك واسع
منموه من وُرد المياه فعبيها
ياويح زرعة أي يُسرى قدّ من
ياويح شمر أي رأس جرّ من
ويح الخيول وطنن جثة فارس
ويح الأكف شققن ستر خبائه
ويح السياسة والمطامع والقلل
تحظى ببخيتها وتخلّف بعدها
غرست بأهلها السخائم فارتوت

ياكربلاء سقيت أرضك من دم
مهما بلغت من الملاحاة فالشجي
إن تنشدي السلوان فالتمسيه في



لا بد أن ترد القيامة فاطم

قال مسعود بن عبد الله القايي :

لابد أن ترد القيامة فاطم وقميصها بدم الحسين ملطخ
ويل لمن شفعاؤه خصماؤه والصور في يوم القيامة ينفخ

قال الشيخ الطريحي في المنتخب : ذكر أهل التاريخ أن سبط ابن الجوزي كان يحفظ على الكرسي بجامعة دمشق فطلب منه أهل المجلس أن يذكر شيئاً في مصرع الحسين بن علي عليه السلام فأنشد يقول : لا بد أن ترد القيامة فاطم . ثم انه وضع المنديل على رأسه واستعبر طويلاً ونزل عن الكرسي وبذلك ختم مجلسه .

ويظهر أن هذا الشعر قد قيل في القرون المتقدمة الثاني أو الثالث ، إذ أن أبا فراس الحمداني المتوفى سنة ٢٥٧ هـ يستشهد به متضمناً فيقول .

أهوى الذي يهوى النبي وآله أبداً وأشنا كل من يشناه
مذ قال قبلي في قريض قائل (ويل لمن شفعاؤه خصماؤه)