

زاد المسافر

في تاريخ البصرة

عام ١٠٧٨

للمشغف ففتح الله الكعبى (ت. ١٠٨٣)



The Open School

P.O. BOX 53389
CHICAGO, IL 60643



The Open School
P.O. BOX 53573
CHICAGO, IL 60653-0398, USA

بسم الله الرحمن الرحيم

قل في اصحابنا من يورخ الحوادث و الوقائع

في حياته المعاصرة و من هذه القلة مؤلف هذه

الرسالة الذي كتبها و فاء لوطنه الذي احبها

و لا غرو فان حب الوطن من الايمان .

و المؤلف - كما وصف نفسه - هو الشيخ فتح الله

بن علوان الكعبي (ص ١٣) وقد جائت ترجمته و

شعره في المقدمة (ص ٣-١١) و زاد شيخنا

العلامة و صفه بقوله: (الدورقي القباني تلميذ

السيد المحدث الجزائري السيد نعمة الله و غيره

و من تصانيفه: الاجادة في شرح الفلادة المذكور

في ج ١ ص ١٢١ و توفي ١١٣٠هـ . ثم ذكر (ره)

ثلاث نسخ مخطوطة كما اشار الي هذا المطبوع و

يظهر انه لم يقف عليه حيث نقل و صفه عن جامع

التصانيف ١-٤٦ . (الذريعة ١٢-٨)

و هذه النسخة المطبوعة و جدتها ناقصة في مكتبة

السيد محمد حسن العلوي شريعتمداري بمدينة

سبزووار حين زيارتي و هي من تركة والده المؤلف

(ت ١٣٥٠هـ) و قد اوقفها علي مكتبة الامام

الرضا (ع) اقدمها علي ما فيها من نقص و

تشويش عسي ان تكون خطوة متواضعة في

سبيل تحقيقها تحقيقا لانقا .

محمد حسين الحسيني الجليلي

كلمة الناشر

الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده .
وبعد فقد نشرت ذات يوم وأنا اتق بين كتب مكتبة آل باش اعيان
العباسي الغنية بكتبها ، الثمينة والمشهورة بمجلداتها باحتوائها على كل اثر مفيد
وكتاب قديم وجديد على هذه الرسالة المسماة زاد المسافر وهدية المقيم والمجاصر (١)
الصغيرة الحجم ذات النفع الجم فشرعت - بعد ان اتممت مطالعتها - بواجب
طبعها ووضعها بين ايدي الادباء للاستفادة منها خدمة للادب وشجني على
ذلك ما رأيته من مساعدة الاديب صاحب السعادة الشيخ محمد امين افندي
علي باش اعيان العباسي مساعدة فيها يرجع فضل نشر هذه الرسالة لخصرته
قبل كل احد فترنت القول بالفعل وها انا اضعا بين ايدي الادباء ولا
اقصد من وراء عملي هذا جزاء ولا شكورا سوى خدمة الادب والادباء
وقتنا الله لما يحبه ويرضاه انه سميع الدعاء ما

طالب غني

صاحب مكتبة الفيحاء

بالبصرة

البصرة : في ٢١ شعبان سنة ١٣٤١

(١) الابهة هي الاكلة في غير الوقت المعتاد كالاكلة قبل الغداء وقبل العشاء ويقال لها الان
(جواعه) وانما سمى هذا الكتاب بهذا الاسم لان المسافر يستقل به عن نقل كتاب آخر
والمقيم معه الكتب الكثيرة فهو يتاين به اذا اراد .

ترجمة المؤلف عفى الله عنه

هو فتح الله وكنيته ابو علي ولقبه جمال الدين بن الشيخ علوان بن الشيخ
بشار ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الحسين . الكعبي نسباً . القباني
مولداً ومنشأً . ولد سنة (١٠٥٣) ثلاث وخمسين بعد الالف وهاجر
الى شيراز شاباً سنة (١٠٧٩) تسع وسبعين بعد الالف واشتغل بها في
طلب العلم . اخذ الصرف عن السيد نعمة الله الجزائري والنجاشي أيضاً
ثم عن الشيخ حسن ابن الشيخ محمد الجزائري ثم عن الشيخ محمد بن
عبد الحسين الجزائري . وكان ذلك في المدرسة المنصورية . والعروض
عن الشيخ احمد المدي رحمه الله . ثم انتقل الى المدرسة اللطيفية واخذ
العربية عن السيد عزيز الجزائري ابن عم السيد نعمة الله المذكور .
والمنطق عن ميرزا علي رضا بعد مدرسي المدرسة المنصورية وعن الشاه
ابي الولي رحمه الله . واصل الفقه عن السيد نسيمة رحمه الله . وكذلك
علم رواية الحديث ومعرفة الرجال عنه ايضاً . ثم رجع الى القبان واشتغل
على ايدي المرحوم الشيخ علوان في علم الكلام والفقه وبعض الحديث .
ثم تولى قضاء البصرة مدة فرأى القضاء محلاً في دينه فعافه ورجع الى
القبان بعد ان توفي ابوه رحمه الله وذلك في سنة (١٠٨٠) الثمانين بعد
الالف من الهجرة ثم اضطرت احوال القبان بسبب ماوضع لاجله هذه

المقامة واستمر التعطيل (عسى الله ان يأتي بالفتح أو أمر من عنده) وله
شيء من التآليف وشي من الشعر. فن تآليفه : الدرر البهية في شرح
الأجرومية في النحو وهو شرح لطيف صغير الحجم كثير الفوائد . وشرح
التموجات في المنطق ورسالة في علم العروض . ورسالة في سبب الخلف
والخلافة . ورسالة في القراءة . وشرح شواهد قطر الندي . وغير ذلك
ومن شعره في الغزل :

من لصي نلب الشوق اضطباره * فلذا باح وتجب اماره
لعبت في عقله ايدي الهوى * فلعذر خلع اليوم عذاره
خالط اللاحين في سلوته * نلظاً فالحب قد اضرم ناره
يالتقوي لاختيم من رشاً * صاده فرد فمن يطلب ناره
حكمت في قلبه الحاظه * حكم من ليس له طرز الاماره
لا تلوموني اذا مت به * فخيأتي في هواه مستعاره
هو كالفن اذا ماس لنا * وكبدر التم حسناً ونظاره
ياغزلاً من ربي كاظمة * كدر الخاطر مذ ابدأ تفاره
كان يأتي منك طيف في الكرى * ولامر منع اليوم مزاره
ما على مثاك لو واصلنا * فعسى يطفي من القلب شراره
انما شرط المحبين الوفا * ووفاء بسوى الوصل خساره
جرت بالحكم على اسر الهوى * حين ابديت من الطرف احوراره

واجاني كل ارباب الهوى * من يكن مابي من العشق شعاره
 ما من كابد اعباء الهوى * واحتمى حاله حلوا ومراره
 فاللنا في وصل من تعشقه * والعنا ان صداو ابدا ازوراره
 يا مناخ الحي من كاظمة * جارك الله من الويل غزاره
 ورعي فيك لويلات لنا * حيما الشيخ نحكي وعاره
 ورعى مجلسنا في ظله * وسقى منه الخزامى وبهاره
 زمن قد غفل الدهر به * وعيون الواشي من خلف الستاره
 كلما قلت له من صفة * فهو معنى حاول اللفظ اختصاره

﴿ ومنه في العذار ﴾

ولقد اقول لمن يلوم بجهه * لما بدا منه العذار ودارا
 نبت العذار بنار صفحة خده * هذا الذي ترك العقول حيارا

﴿ ومنه مضمناً في الشيب ﴾

وقلت لليل شعري دم فاني * رأيت الشيب ليس له قرار
 فانشد قائلاً بشجبي لفظ * كلام اليل يحجيه النهار

﴿ ومنه فيمن اهدى له باقة بابوئج ﴾

لما اتانا السعد وولى الجفا * اهدى لنا باقة بابوئج
 فريجه من ثغره معتدل * ولونه من لون صب شجبي
 فعادلت نفعته عندنا * ما وهب الواهب للمرتجبي

﴿ ومنه في الحماسة ﴾

دعاني اطيل البت قد عظم الامر * الا واتركا لومي فقد ضربني الصبر
 الم تر يا جسعي تبدى نحوه * وخالطه مما اقلبي جوى ضر
 ارى نعمة المصدر ما بين اضلعي * حواها لغام البت فاجرح الصدر
 رويداً فقد قاسيما بعض ما به * اصبت لانت الحرا وفلك العذر
 وما ذاك من شوقي الى ربة الحمى * وكل فتاه قبل فكائها البدر
 ولا اللهو يصيبني ولا قرع برتط * شدا فاجبته القنا البيض والسمر
 ولا حزن ذيلان وقيس وعروة * عرابي ولا ما قد اصيب به بشر
 ولكن افكاري تصاعد تارة * فييدوا لها ان ليس ينفعها الفكر
 تروم ولا كفران لله انها * عزيزة اقوام لها النهي والامر
 وتضمر عزمات المعالي وكلما * تصورة الاراء ما متمها الدهر
 ﴿ في رثاء السيد محفوظ واخوته السيد جود الله موالى الخويزة ﴾

(رجمها الله)

حزني عليك مدى الزمان مقيم * حاشاه ان يشبه عنك معلوم
 ياراحلاً عنا استقل بضعنه * صيرتنا في النائبات قعوم
 جادت لفقدك كل عين ثرة * وبكل قلب قرحة وكوم
 نبكي وما يبدي البكاء وانما * جهد المقصر دمه المسحوم
 ونود لو سمح الزمان بثل ان * تفديك من حث واث سليم

- ايه خليلي ان رأيت وان ترى * والامر في كل الوري معلوم
 يوماً كعركة عيات اذ به * قديم الشجاع به و فرلثيم
 يوماً تجمعت القبائل كلها * فيه و امر ضلهم مبروم
 ان تسألن عنه فربة مخبر * يخبرك ان الجيش كان عظيم
 قد اقبلوا زمراً كأن سيوفهم * برق ومشدتك الرياح نيوم
 لم انس محفوظاً نداة لقاها * فرداً وجيش غداته مركوم
 من بعد اخوته الذين تقدموا * في الحرب وهو مؤجج مضروم
 فسطوا على الجمع الكثيف كما هوت * شهب على جمع الغوات رجوم
 ركعوا الاسنة خوف قولة قائل * هذا ابن جود الله وهو هزيم
 عرفوا المنية ثم خاضوا قعرها * ان الفرار مع البقاء ذميم
 ساقوا العدو بما يساقى مثله * لو ان حربهم السجال تدوم
 حتى هوى وهوى فكان قديمهم * كبر المصاب اذ الفقيد زعيم
 ويل ابن ام ابي كثير ماروا * من ذا الذي هو يدينهم مزعوم
 هذا الذي تبكي عليه صحايف * تسلى واذا كار له وعلوم
 هذا الذي تبكيه اضياف الدجي * والمعدوم وارمل و يقيم
 هذا الذي تبكيه آساد الشرى * من قومه فلم عليه وجوم
 ويل لا يمكن ان يؤتم به * في ثاره شبه الاسود قروم
 هيجم اسداً تقادم عهداها * بالحرب حركتهم فحن فطيم

لا يرهبون علمتم خطيكم * ولم على اخذ القضا نصم
 والله ما انتم باقران لهم * في الحرب لكن القضا محتوم
 فلا بكن دليكم مستور الحيا * ان التجلد في الحجة لوه
 ولا نظن دليكم شعراً لم يكن * ابديه لولا يومك المشؤم
 ولا سألن الله في جنح الدجى * تفزانه لك انه رحيم
 ولا دعوت بان يظلك جنة * يملك منها رحمة ونعم
 وقبيل المولى محفوظ رجه الله في شهر ربيع الاول سنة (١٠٩٠)
 التسمين بعد الالف من الهجرة .

﴿ ومنه قصيدة في مدح السادة اولاد السيد جود الله المذكور ﴾
 سئلني في حيكم بعض الارب * قف جماك الله من شر العطب
 واستمع مني وخذي مالكا * ان ما في الصدر تبديه الكتب
 سعدان جزت على وادي الحمى * حيثما القاطن ممنوع الحجب
 دج على بيت رفيع سمكه * واسعاً ارجانه فيه الرضب
 دصة الخايف مألوف الندى * منية السفر اذا اشتد الشغب
 ثم جز تلق ليوثاً خمسة * خير موجود من ابناء العرب
 سادة قد شرفوا في العلم والحكم والفضل جميعاً والنسب
 ورثوا الجدد فتى بن والد * عن ابيه ذا لعبد المطلب
 فاضض الطرف وقف مبتدياً * ثم بلغهم سلامي يادب

- * وقال القن المنفا فيكم * ذاق من بدمكم ما لا يحب
 * سعد تلقاهم كما تهوى إلى * ان فيهم سيداً عالي الرتب
 * ذلك ادر يس فصوب صوبه * فعسى تحضى بحسن المتقلب
 * والتم الارض وقبـل كفه * ثم ناوله كتابي عن كشب
 * ان فيها يابني من حاز العلا * وحوى الفخر ونعم المكتسب
 * كان لي معكم اخاء ثابت * فعلام المجر من خير سبب
 * اطلب الترب وتولوني القلا * وتجب لـحـب لا يحب
 * ان يكن ذنب ولا امرفه * فالكريم الاصل يعنو ويهب
 * او يكن ما قبله واستكثروا * فيك ما يعطوه من نوع الترب
 * ذلك لله ولا من به * ان قليلاً او كثيراً يكتب
 * منع ما تعطيه ما يمنعني * عنكم فالخاتق الرزاق رب
 * والذي حجب الملبون الى * يته ما بين وخذ وادب
 * ما توهمت وقد عا شرتكم * يحصل الناي الى حين العطب
 * فاذا كروا العهد الذي بتنا الى * حفظه فلجر ما قال وجب
 * وادلهوا ان بنأي لآخ * صالح والمحق ان لا يجترب
 * ﴿وقال في...﴾ * من ارجوزة فايتة ﴿
- * فليس ما جئت به بمنكر
 * أتعذر من الصبي أم لتعذري في *
 * كم من فتى ذي ادب رشيد * يتمه حب الحساب الغيد

فصار في العشق خليع الرنين * وطلعت حينها طيب الواسين
 استغفر الله واستغفيرة * من فوطات خاطر السنين
 لكنها براعة استهلال * في ذكر بعض من جنى الموالي
 باسادة ابددهم متخوري * لحاديات موت الذهب
 كنت حسبت ودمك يدوم * والجال والصحة تستم
 وانكم ترعون لي دماحي * لان دامن شيم الكراحي
 فقد زلت ستموي بالحقا * كآني من ودمكم على شفا
 ون عثرت فالجواد يعثر * والحر ذو الطبع الكرم يعثر
 ألم اكن جاركم الصفي ؟ * ألم اكن خلكم الوقي ؟
 ألم اكن منكم محل الولد ؟ * ترعون بييني كرماً وشهدني
 فما الذي اوجب هذا المجرأ * ارضيتوا زيدا به أم عمرا ؟
 كآني انهزمت من كارون * حتى رميتم جلي بالبين
 لله ما احلى الزمان الماضي * بيدل بالصدود والاعراض
 جكم في القلب والقواد * من لعله طوحت في السواد
 اقول هنا ادبي وهنا * وانتم المقصد بهذا اللقنا
 أهكذا يكون حال الخليل ؟ * ومثلكم بيت محال الوصال
 أم كيف طاب لكم تباعدي ؟ * من بعد ما كتبا كذا اللقنا
 كل عزيز يمدكم قد هانا * ياليت يوم محرمكم لا كانا

ان برمت او انما يقول قائل
فيها ما هذا فقال الخ

البرمت كما ان النبي تنكوا * لا استطع حرا نار بصرم

هذا وما يقضي به العليم * رضى به اذ حكمه محتوم

اسأله العفو ومعه العافية * عافية من كل سوء كافي

واسعد من شرور الانس * والجن والهوى وشر النفس

فانفك ما قلت واني لذي * اني ابيع الدر من لا يشري

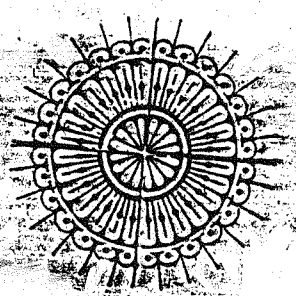
والعاشي تبتة المصدر * قد ضاق عن كتابها ضميري

هاهي لديكم كسفت قناعها * وبسطت محوكم ذراعها

فانفكواكم بلغم الامالا * وزادكم ربحكم افصالا

الذي غير ذلك من النظم والنثر ولم اقف على ما في

منه من كرمه . في الكرام انما ترمى في



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ان اجمل مجال في ميادين الخواطر . واكمل
ما تكمل به مجموع الحواس والمشاعر . وفضل ما ارتضعت
لاجله الاقلام من ثدي الحبار . فمجته على صفحات الاوراق
وبطون الدفاتر . وتقتت به تتشأ يتلى في المحافل والمحاضر .
ورسمت درساً واجباً على الاوائل والاواخر . حمد الله سبحانه
بماله من المحامد والمذاكر . وشكره على نعمه المترادفة وفضله
المتواتر . والصلاة والسلام على رسوله النبي الامي المبعوث في
آخر الزمان الى البادي والحاضر . وعلى آله سلالة النبوة وعنصر
المفاخر . الذين برزوا في دوحة العلياً طاهراً عن طاهر .
فسادوا جميع الخلايق كابرأ عن كابر . صلوات الله تترى عليه
وعليهم من الاول الى اليوم الاخر .

﴿ وبعد ﴾ فيقول : الفقير الى الله فتح الله بن علوان الكعبي
 ساعه الله وعفى عنه لما دخلت سنة (١٠٧٨) ثمان وسبعين بعد
 الالف وعظمت اراجيفها . وعمت اخاويها وتجمعت فيها جل
 المصائب . من جميع النواحي والجوانب . فكانت سنة قد
 عظم شرها . وعدم درها . ومنع قطرها . وكثرت حروبها .
 ونزرت شوئها . فتلاطم امواج بلاها . وتراكم عجاج غلاها .
 فاحيبت ان ارسم اسطراً تكون بين التذكرة المتلوة . والمقامة
 المحلوة . اذ كان حلول هذه المصائب المذكورة محلوها . وققول
 هذه العجائب المسطرة بقولها .

فنقول : في مسترسل هذه السنة المذكورة . كان توجه الروم
 من اسطنبول الى البصيرة^(١) وكان توجههم على القوة والبصيرة
 فاتصل خبرهم بحسين باشا وهو حينئذ الحاكم فيها . والمتصرف
 في توأحيها . فعزم على محاربتهم . ومقاومتهم ومناؤتهم . فجمع
 جيوشه وجند . وحصن حصونه وشيد . وخندق الخنادق .
 وتصب اعلام الحرب والبيارق . وشد العزم . واستعمل الخزم

وكان من بعض خزمه . ومواقع فهمه . انه اصر باخلاء الديار
حتى لا يبقى فيها من ديار . فخرج الناس على الطبقات . ما
الفجاج والطرق . وكان ابتداء خلو المغاني . في غرة جماد
الثاني . ففي اليوم الاول منه طلعت الكبرا . وفي الثاني التج
والامرا . ثم تناقل الباقون بالقعود . ومنوا انفسهم بالوعود
فحين اطلع على سرهم . ومكنون امرهم . امر بان ينادي المناد
في الحاضر والبادي . والموالي والمعادي . الا من انذر فقد اعد
ومن بصر . فما قصر . ومن اقام الى ثالث يوم فماله ورأس
للعسكر .

﴿ الشرح ﴾ (١) والبصرة تصغير البصرة وهي بلد معروف على شاطي شط
العرب وهي البصرة الجديدة واليهما ينتهي مصب الدجلة والفرات وملتقاهما
عند التلعة المعروفة بالتورنه الآتي ذكرها فيما بعد .

واما البصرة العتيقة وهي التي عمرها المسلمون في زمن سيدنا عمر بن
الخطاب رضي الله عنه . فقال الشعبي فيها : مصرت البصرة قبل الكوفة
بسنة ونصف وفيها الجامع المنسوب الى علي كرم الله وجهه فهي الآن
خراب . حكى انه كان فيها سبعة آلاف مسجد . وحكى انه اشترى فيها

بقر خساية زطال بدينار . وقال التزويني في « عجائب مخلوقات » ان من
 عجائب البصرة انك لو التمت ذبابة على رطبها على النخل او في جواخينها
 بمعاصيرها ما وجدت . وذكروا ان ذلك لطلمس . ومنها ان الغربان
 تقواطع في الخريف تسود جميع نخل البصرة واشجارها حتى لا يرى ذصن
 لا وعليه منها . ولم يوجد في جميع الدهر غراب ساقط على نخلة غير
 بصرومة ولو بقي عليها عذق واحد ومناقير الغربان كالمعاول والتمري في
 ذلك الوقت على الابدانق فلولاً لطف الله تعالى لتساقطت كلها بقر
 الغربان ثم تنتظر صرامها فاذا تم صرامها رأيتها نخلت اصول الكرب فلا
 تدع حشفة الا استخرجتها فسبحان اللطيف بعباده .

واحد انهارها المعبورة نهر (الابله) واطنه العشار (١) الآن وان الابله
 هي البصرة الآن . وسيأتي بعض من صفة نهر الابله في شعر التنوخي
 انشاء الله تعالى .

اخبرني بعض العلماء انه رأى في بعض التواريخ ان الذي حفر
 العشار وشهبح احد ملوك الفرس والله اعلم . ويشق البصرة نهر خارج من
 نبط العرب اسمه (العشار) ينتمي الى اقصاها من جهة القبلة . يقال
 لآن يمينه من جهة الشمالية (نظران) . وينخرج منها نهار اخر الى الجهة

(١) الارجح ان نهر الابله - بتشدد اللام - يقع شرق مدينة البصرة في القرية المسماة

الجنوبية تليها محال معمورة والبصرة عبارة عن تلك المحال . منها وهم
 اولها (برييه) ثم (تومة العباس) ثم (السيمر) ثم محلة (اهل الدير)
 (الحوز) ثم (الماسار) وهي مرمى السفن وموضع ما يدخل الى
 البصرة من متاع الهند والسند واليمن والبحرين وغيرها من البلاد من
 القماش والابازير وما يحمل من بلاد ارض من الطعام وغيرها وهو الموضع
 الذي يؤخذ فيه العشور .

ومن محالها المعمورة (المشرق) و (سوق الغزل) (١) و (محمد الجواد)
 و (رضيه) و (نبة الجبل) الى غير ذلك من المحال . واسواقها معمورة
 والاسان يتصر بن وصفها بالحسن . وما يريد ان يذكر من صفة بلد
 يسلم الماء عليها في اليوم والليلة مرتين . وفيها من الفواكه والثمار
 ما تشبه الاتس وتلذه الاديان . يحيط بكل هذه المحال المذكورة مع
 الموضع المعروف بنظران سور حصين بجميع جهاتها . هنا تنس المدينة .
 واما توابعها فربما نذكر بعضهم فيما يرد من هذا الكتاب انشاء
 الله تعالى .

واما (حسين باشا) فهو ابن دلي باشا ابن افراسياب الديرى نسبة الى
 الدير اسم مزرع شمال البصرة . اقول : مررت بهذا الموضع المعروف بالدير
 فرأيت فيه منارة يزعم من هناك ان تلك المنارة بناء الجن وانها اصبحت

مدينة وهذه النسبة اخبرني بها بعض خدام حسين باشا . وذكر عبد علي بن رحمة الخويزي في كتابه «قطر النعام» انه من آل سلجوق ملوك الروم وان اهل الدير اخوالاً لافراسياب . قال : وآل سلجوق هم ثلاث طبقات طبقة في الروم وطبقة في عراق العجم وطبقة في كرمان . فالذين في الروم هم اربعة عشر رجلاً . داود بن سليمان ابن قتلش بن اسرائيل بن سلجوق وقليج بن ارسلان بن سليمان وكبخسرو بن قليج بن ارسلان وكيمكلووس بن كبخسرو وكيقاد بن كبخسرو وكيقاد بن فلانمرزا بن كيمكلووس وعلاء الدين ابن كيقاد .

دمته انتقل الملك الى عثمان جد آل عثمان وكان ابتداء ملكهم في سنة الثمان واربعماية . واتهاؤه على رأس السبعماية . وعلى هذا فن هنا يوجد معرفة الملوك قبل آل عثمان في القسطنطينية والله اعلم .

وسبب حكومة افراسياب في البصرة على ما تنقل الى انه كان كاتباً للجد المحافظ في البصرة فاتفق رأي اهل البصرة على هجر الحاكم الرومي كان اسمه علي باشا فقلت مداخله وخرجت من ارزاق المند المحافظين همه قباع البصرة من افراسياب المذكور بثمانية اكياس رومية الكيس ثلاثة آلاف عمدية على ان لا يتقطع الخطبة من اسم السلطان فرحبى بذلك افراسياب واشترى البصرة وتوجه الرومي الى اسطنبول فحكم في البصرة افراسياب ونشر العدل فحسنت ايامه واحبته الرعية فمقوى

سلطانه . وفتح في ايامه القبان وكان فيه رجل يتال له بكتاش اغا مستقلا
 بالحكم بسبب مدهائته لمن حوله من الملوك كحاكم الدورق وحاكم
 الخويزة السيد مبارك خان وضعف حاكم الروم في البصرة فلما تمكن
 افراسياب في الحكم نزاه وحاصره فطلب الامان وسلم اليه البلاد . وفتح
 في ايامه اكثر الجزائر ومنع ما كان يأخذه السيد مبارك خان من البصرة
 وقد كانت له جوائز على البصرة يأخذها منها وكذلك منعه مما كان
 يأكله من شط العرب الشرقية .

وكان ابتداء حكومته في سنة (١٠٠٥) الخامسة بعد الالف
 واستمرت حكومته سبع سنين . ثم حكم بعده ابنه علي پاشا بوصية منه اليه
 فانشأ العدل وقطع الظلم وحسنت سيرته ورفع العلم واهله وبث العوارف
 في القاصي والداني وشاعت مكارمه واحبته الرعية والتمواد والعسكر
 وقصدته الشعراء والعلماء والاشراف ولم يجمع بباب ملك في زمانه ما
 اجتمع بباب منهم . وحفظت في ايامه النوادر وحسنت دولته بوجود
 الشيخ عبدعلي بن احمد الخويزي . وكان نادرة زمانه في جميع العلوم . وله
 من سريرة الخاطر ما لا يوجد لغيره الا ما يحكى عن البديع المهدائي .
 وله في علي پاشا وابنه حسين پاشا شعر مديد ربما يأتي بعض من شعره
 في اثناء هذا الكتاب في الموضع المستحق له .

وكانت ايام علي پاشا شبيهة بايام هارون الرشيد من بني العباس في

الرفافية وطلب العلم والآداب والشعر وأمن السبل فهاتيه الملوكة
واقتمادت له .

وفتحت في ايامه الجزائر بعد ان عجز عنها عسكر السلطان . وفتح
كوت معمر من يدي حاكم بغداد وكوت الزكية من يدي حسن ابن
النائب . وتوجه اليه عسكر عظيم بامر شاه العجم وهو شاه عباس الاول
وقئده امام قلي خان وحاصره اشد الحصار . ولحلب الرعية له لم يقع في
دولته خيانة فعجز عنه امام قلي خان ورجع بعد ان ترك خيامه ومدافعه
واموالاً عظيمة وذهب ذلك .

وقدمدحه الشيخ عبدعلي المذكور بقصيدة ذكر فيها هذه الواقعة وذكر
تاريخ الواقعة في آخر القصيدة بنصف بيت وهو قوله (علي دمر الخان
— ١٠٣٦) وكان سبب رجوع امام قلي خان عنه انه ورد اليه خبر وفاة
الشاه عباس .

واستمرت حكومة علي پاشا ختسا واربعين سنة . ثم حكم بعده ابنه
حسين پاشا فسار سيرة ابيه قليلاً ثم خالفه وتجرى في حكمته وبسطيده
في الظلم فنكرت رعيته عليه ذلك . ثم اغرأ عليه عميه احد اغا وفتح
بك ولدي افراسياب فخر جا الى السلطان وتشكى منه فوجه معها
عسكراً عظيماً على اخذ البصرة من يدي حسين پاشا وتسليمها اليهما . وكان
قائد العسكر مرتضى پاشا حاكم بغداد في ذلك الوقت فلما وصل مرتضى پاشا

الى حدود البصرة دعى حسين پاشا امرأته واستشارهم في امره فمأراى عندهم مايسره لثقل قلوبهم عليه سابتاً وليميلهم الى عميه . فنهزم الى بلاد بهبهان من بلاد العجم واخذ معه خدمه وحشمه ولبث هناك . وجاء مرتضى پاشا مع اجد اغا وفتحى بك ودخلوا البلاد بغير حرب . فلما رأى مرتضى پاشا البصرة اعجبه فقتل اجد اغا واخذ تبحى بك وحكم هو في البلاد . فلما رأوا اهل البصرة ذلك من فعله تنكروا منه وانكروا ذلك فتحالفوا مع اهل الجازر وعصوا مرتضى پاشا وقتلوا عماله في كل مكان وحيما اطلع على عصيان الرعية ووثوبهم عليه لم يسعه غير حرب فهرب من البصرة مع من حضر من جنده وقتل باقى عسكره .

ثم ان اهل البصرة راسلوا حسين پاشا وهو مقيم في بهبهان وادخلوا اليه فرجع الى البصرة وتحكم فيها وذلك في سنة (١٠٦٤) ربيع وستين بعد الالف فزاد ظلمه وكثر على ما كان وتجبر في سلطانه . فانه لم يخرج عن طاعة السلطان وخرجت هداياه اليه .

ومع ذلك فانه كان محباً للعلماء والفضلاء واهل الادب . والشعر له سوق في دولته وعطاياه متصلة اليهم والوفود متراكمون على يده تصلهم منه العطايا الجزيلة وفي الحقيقة انه كان اباً للادب فلما ذهب ييم .

ثم انه ارسل هدية الى السلطان واشترى تاج الوزارة . ثم وجه عسكراً الى الاحسا فافتتحها وذلك في سنة (١٠٧٣) ثلاث وسبعين بعد الالف

كان نتمها عنوة بالسيف وقتلوا منها حتماً كثيراً . واستباحوا بها فروجاً
 أموالاً . وكان هذا الذبح هو السب في غضب السلطان عليه لان
 ذلكم الاحسا المعروف بمحمد بن علي باشا انهزم الى السلطان
 على حسين باشا واخبره بما فعله مع اهل الاحسا حتى توجه اليه العسكر
 المذكور وهو الذي انشأت هذه المقامة لاجله في السنة المؤخرة . فكانت
 مدة حكومته في البصرة اولاً و آخرأ احدى وعشرين سنة الى هزيمته الا تي
 بكرها انشاء الله .

قال المخبر بهذه الحكاية وكنت في ذلك اليوم ممن سمع
 لتدوئه . وكان له بالمرتحلين اسوة . وفي اليوم الذي حق فيه
 لرجل . وصح القيل . وجادت السماء . وصحت الانواء . حتى
 متلت بطون الطرق . بالسيل المندفق . وحين تحقق الوحي .
 وحشر الناس ضحى . قلنا نفخ في الصور . وبعث من في
 القبور . وحل في الناس من شدة الوحل مايكل عن معاينته
 الطرف . وعن بعضه الوصف . فينما انا واقف عند جسر بريهة (١)
 لدمر بهم . على ظهره هرم . وهو يبؤ بثقله . وينؤ بحمله .
 يقوم . ويقعد . ويحل ويقعد . فتعجبت غاية العجب . وجعلت

التفكير بابي العجب . وازدحم الناس على الجسر . وطلم
المخدرات حصر . وظن انه يوم الجسر . فبعداً للظالمين وخسر

(الشرح) (١) برمه مصغرة اسم محلة من محلات البصرة هي اقصى
من الجهة الشرقية فاصلة بينها وبين المناوي . واهل هذه المحلة عم
البواري واتبانير والاجليين وما اشبه ذلك . وذكري في القاموس . و
برمه تصغير ابراهيم احد انهار البصرة ولعله هذا والله اعلم .
اقول واقعة البصرة ارتناكل عجيبة . واتبنا بكل غريبة . حتى
الامر الغريب لا يستغرب . وما بقي المتعجب متعجب .

فمن مارأيناه وشاهدناه انه حكم على اهل الجزائر رجل يقال له كند
بن عثمان الشاعر وقد كان قبل ذهاب دولة حسين باشا مع ابيه عثمان
ينميان في الرباب في الاعراس . في مجالس ادنى الناس .
ومن العجائب رجل يتسال له هجول الدلال كان اولاً وزاناً في سر
الدعائم ثم ترقى الى خدمة الدالين ثم صار دلالاً . ثم ماذير قليل من
الزمان حتى حكم على اهل الجزائر .

ومن العجائب ان عبد الله چلبى ابن علي اغا اخا يحيى اغا لاييه و
المعروف بابن مرجانه في هذه الواقعة انحطت حالته الى ان عجز عن قوت نفسه
فضلاً عن ديماله . ثم انه جعل نفسه خادماً لبعض اهل اليسار من توابع البصرة و
سكنه في بيت مضيفه أي مضيف ذلك الرجل . فكان دفوه في الشتاء الشم

المهار والنار في الليل وهو في بيت مصيف ذلك الرجل على أن مات على هذه
 الملة ولو تذكر من هذه المادة وأمثالها ما رأيناها لاعتق الملال وإنما
 كرنا هذا تأويلاً وإشارة إلى ما حدث في البصرة من انحطاط الاعالي
 شجاع الاديبي نسل الله العنوم منه وكرمه ونعموده من المثل السراء
 سئله حسن الخاتمة .

ولما جرت العبره . اجريت العبره . لامرأة سقطت ولدها
 من يدها في وحل . تكل منه الرجل . ولا يعبر منه الرجل .
 كان معي رفيق ذو نجده . مطيع لما عده . فانتقدها مع ولدها .
 ثم جازنا إلى دروازة المناوي (١) . والناس بين
 ثم وهابوي . وقد عدم الحيا . لكثرة الحيا . فكم من رجل قد
 من اخيه . و امه وابيه . وصاحبتة وبنيه . وفصيلته التي تؤيه
 هو يقول نفسي نفسي . ولا مرأته لست بعزسي . هذا وهلال
 من سنبل رائد الشرطة يدور في الاسواق . من زقاق الى زقاق .
 لكيأ على حصانه . حول جملة من غامانه . وهو معان بلسانه .
 لا من اصبح عليه ليله . ففي غدٍ شؤمه وويله . فحينئذٍ اعلن
 الناس بالبكاء والجوار . لفقدان السفن والجوار . ولم يسمعهم

دون ان تشرعوا في تقويض نومهم الصبح ، وحملوها كالسوط
وحملوا عليها النساء والاولاد ، بعد ان تركوا الطارف والتلاد

ويوهئذ اجتمع في العشار من سطايح القصب ما يعجز العد
احصاءه والرواة له استقصاءه وما مضت الايام الثلاثة واقرند
بالرابع . الا والبصرة خالية المبراع . قد رحل عنها الساكن
وخلت منها المساكن . فاما للمدارس . فدوارس . والمحافل
من اهلها حوافل . والنادي . بالويل ينادي . ولم ير بالمساجد
ساجد . ولا للقهاوي . هاوي . ولا للمحافل حافل . فتمثلت

والشجون تعرقني عرق النداء . ولو ناديت لما اجيب النداء :
دارت على دار الهوى ايدي الحيا * وربعت ربع الضبا ربح الصبا
اذا اصبحت بعد الانيس قفره * لا يسمع الطاوي بها الا الصدا
واربعت في ربعها عفر الضبا * بعد مهات الدل امثال المها
فارتها فرقة روحي جسمها * ولا حياة بعدها الا اللقا

﴿ الشرح ﴾ (١) المناوي بتشديد النون هو القلعة انفاصلة بين البصرة
ونظ العرب و فيها حصن حصين يحده شمالاً العشار وجنوباً النهر المعروف
بالمناوي . والقلعة مضافة اليه فيقال قلعة المناوي وقد يطلق اسمه مجازاً

والغمار بالشديد هو التمز الإحد من شط العرب اللذان في البصرة إلى
أقصاها والعمارة على خافيه - شمال - كاه أحد شهر الخن

﴿فصل﴾ ثم بدأ الخراب في ناحية الجنوب (١) - وقد علفت

بهم اموراً تزيد شعوب . وكان المسلم على تحويلهم . من بعد

نهبهم وتهويلهم . ابن شاطر احمد للسراجي وما يليه . والامير

حسن بن طهماز امر باقي البلاد اليه . وما مضت أيام قلائل .

حتى ظهر للشمر دلائل . باخلاء الديار . ونهب الدثار . من بعد

قتل وسي وعذاب ولا سب . فكم غانيه . تركوها عانيه . وذات

لعمه . صيروها بغمه . وابكاراً اعادوها اياما . ولم يخشوا ائاماً .

لم يزل ذلك دأبهم وفعلهم . والناس بانتظار عسائم ولعلم . حتى

صارت العباد نوازع . والبلاد صحاح . وكان تمام خراب

الجانب الغربي من شط العرب . لمضي النصف من شهر

رجب .

(الشرح) (١) و ناحية الجنوب علم للقري ما بين البصرة والبحر المالح من

الجانب الغربي وهي مشتملة على انهار كثيرة وعلى كل نهر قرية . قاله

الاول مما يلي البصرة (الناوي) ثم (الخوره) ثم (السراجي) ثم (مهران)

ثم جدان ثم (يوسفان) ثم (اليهودي) ثم (ابوالخصيب) ثم (الفياضي)
ثم (النوفلي) ثم (الزين) ثم (المطوعات) ثم (الخت) ثم (الشباني)
ثم (الكيعره) وهو آخر الناحية من جهة الجنوب وهذه القرى المذكورة
في غاية العارة والحسن . ويمكن ان يقال انها احسن الباقي من قرى
البصرة .

وإن شاطر احد . اسمه علي احد ثلمان حسين باشا (والسراجي).
بتشديد الراء اسم نهر من انهار الناحية الجنوبية وهو في غاية العارة وفيه
موضع اسمه خريط يضرب به المثل في حسن العبارة وكثرة الفواكه
والتار.

والامير حسن بن طهراز هو ايضاً احد ثلمان حسين باشا . واصله من
الدورق من قرية يقال لها الحوز . وكان ابوه طهراز قد انتقل عنها الى
البصرة وخدم حسين باشا . وفيما يقال ان طهراز كان هارباً من مهدي
سلطان حاكم الدورق . وقد اهدى حسين باشا هدية . وكان ابنه حسن
المذكور من جملة الهدية . لان حسين باشا كان يحب المرد وربما نسب
اليه انه يفعل بهم الفاحشة والله اعلم بحاله . وكان حسن مقبولاً حسن
الصورة قبله حسين باشا واستخدمه به الى ان بلغ ونبت لحيته ثم وولاه
حكومة القبان . وبامارته في القبان كانت هذه الواقعة فارسل اليه وولاه
تخريب الناحية على ما هو المذكور في المتن وفعولوا باهلها كل قبيح .

﴿ فصل ﴾ ثم امر بالارتحال . لاصحاب الشمال . وقد بادى

بهم منادي الرحيل . على سبيل التعجيل . الا ان من قرن يومه

وتوممه . ولم يعبر حرمة وحشمة . فقد اجتنا ماله ودمه . ~~سومر قنا~~

ادمه . فاخذوا ناحية الشمال^(١) حتى لم يرب بالمنازل نازل . ولا من

يجيب مسائل السائل . ثم دارت الدوائر . على اهل الجزائر .

واتى امر الوزير عليهم بالاجلاء عن الوطن . ونهب من قطن . فامضى

الا اليوم الذي له يوم الترحل خامس . الا والطلول بعد الانيس

سباس . وما غبر اليوم الذي بعده واقترن بالثاني . الا وحق في

الديار قول الذياني . فحنان سبا سباس . ويوت الهبة هباب

وتفرقوا ايدي سبا . وبعد الاجتماع صاروا غربا . حتى ملؤا

الارض حزنا وسهلا . والبلاذ عرضاً وطولا . فكم منهم بسحاب

قوم ولا قطع السحاب . وكم بالسويب من مال سايب . وكم

حازت الحوزة . من ذليله وعزيره . فيالها من واقعة ما اجلها .

وحادثة لم نسمع بمثلها .

﴿ الشرح ﴾ (١) اصحاب الناحية الشمالية والمراد بهم ما يلي البصرة من

الجهة الشمالية ويمحدها شمالاً القرية المروفة بالشرش وتشتمل على قرى كثيرة منها (الرباط) و (معتل) و (المنازلة) و (الدير) و (نهر عترة) و (الشرش) وهي بالعارة دون الناحية الجنوبية انتهى .

و (الجزائر) علم لمواقع كثيرة اولها قرية (بني منصور) : (بني حميد) و (نهر عترة) وهو أكبر مواضعها قيل انه مشتمل على ثلاثماية نهر . ومنها (نهر صالح) وديار (بني اسد) وديار (بني محمد) و (الفتح) و (القلاع) و (نهر السبع) و (الباطنة) و (المنصورية) و (الاسكندرية) ، (البلتان) ومواضع اخر ذير ماذ كرنا . وينتهي شمالاً الى كوت معبر .

والجزائر مشتملة على طوائف عديدة وقرى معمورة وقد كان اهلها ممن حارب دولة السلطان فانتصر عليها وعصى حاكم البصرة وحاكم الحويزة واستقلوا بانفسهم لوعورة مساكنها وكثرة مياهها وشوكة اهلها واتفاقهم الى ان فتحت في زمن علي پاشا ابن افراسياب فلج بهم ما ذكره الله عز وجل في كتابه « ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة » فلم تنزل اهل الجزائر في نزول الى يومنا هذا فلا يمكن ان يقال فيهم رجل . والتلويح في هذه المادة خير من التصريح والله المستعان .

و (سحاب) موضع بالجانب الشرقي من شط العرب منه تشد الاحمال الى الحويزة وهو قريب من القرنة و (السويب) مصغر اسم نهر قريب

القومته على صدره قلعة تضاف اليه وفي ذابته سحاب المذكور سابقاً.

المعوية على وزن دويزه قصة بخوزستان وفي هذا الزمان هي دار
قارة وفيها قلعة حصينة يسكنها المحافظون عن امر الشاه اعني ملك
العلم واعوانه خارج القلعة ولما سور آخر يحيط بالبلاد كلها واسمه
سنة منسوب الى الحسن احد ملوكها من المرتدين وفيها تين القريتين ردد
على العجز.

وقد كان سيد هذه الحوادث . وما ادراك ماهذه الحوادث
كان من امر الكواوزه (*) . ما كان . حتى ضاق بهم كل مكان
في حيص بيص . وذنوا ما لهم من حيص . انهزم منهم
السلطان اربعة من اهل الشان . وتبعهم بعض اتباعهم .
طبع بطابعهم . وذلك حين رجوع ابراهيم باشا من حربه .
جملة اعوانه وحزبه . وكان لسوء القدر والقضا . وتحقيق
ان ارسل حسين باشا معهم وزيره . والمعد لتديره
اغابن علي اغا وهو حينئذ صهره . واليه نهيه وامره . كي
يلج من امره ما فسد ليكون حالاً بهذا البلد . ولما فارق هو
كواوزه الاوطان . وتوجهوا يؤمون السلطان . وذلك لثمان

مضين من شوال سنة (١٠٧٦) ست وسبعين بعد الالف
التاريخ جرى الصلح بين ابراهيم باشا وحسين باشا بعد
طويل . وقال وقيل . ورجعوا عنه . ولم ينالوا منه . ولما
المشايع الى السلطان . وتسنى لهم بث الاضغان . شكوا
مصائبهم . وحالهم وما اصابهم . وابعادوا فعل حسين باشا به
واكثروا الشكوى عليه . فذ سمع شكواهم . اجاب دعو
واوعدهم اعوانا . ولم يسألهم على ما قالوه برهانا . وقال لهم
عز لناه . فمن تختارونه مكانه انزلناه . فقالوا : قد اخترنا مملكتنا
الى ان نسلب ثوب الخي . وهاهو اطوع اوليائك . وا
لدينك ودين آباءك . فحين استنصح قولهم ، واستصح عقو
دعابه لغير دعابه . فجأؤابه مستمعا لجوابه . فاجلسه جانبه . و
له وما جانبه . وقال له : يا يحيى قد اخترناك لما اخترناك
صوبناك فنصبتناك . فتوجه حاكم البصرة فقام قائما وقعا
واثم الارض بين يديه وسجد . فقال : قد انعمت واوليت
فشكرا لما سنتت ووليت

(الشرح) (*) الكواوزة هم المنتسبون الى الكواز شيخ الطريقة .
 ام بالحقيقة . الشيخ محمد المشهور بالكواز . وقعة في البصرة مشهورة
 ووفة وليست نسبتهم اليه نسبة قرابة بل هم اولاد الشيخ (١) الاعظم
 شيخ عبد السلام بن الشيخ عبد القادر بن ساري بن ضامن بن ابي
 عبد السلام تلميذاً للشيخ محمد المذكور فلذلك نسب اليه فقيل عبد
 الكوازي كما قيل مروان الجمدي نسبة الى الجعد بن ادم استاذ
 لاولاده من بعده الكواوزة يعرف هذا الزمان . واولاد الشيخ
 السلام كثيرون منهم احمد ومحمود وطه وعلي وذوالكفيل وصالح
 صالح والمسد وغيرهم .

والاشارة الى ما كان من امر الكواوزة فيما ناقت نفس
 لم يطلع عليه اليه لشدة ايهامة في العبارة . فالذي كان من امرهم ان

(١) قال العلامة ابراهيم فصبح افندي الحيدري في تاريخه عنوان الحمد : ومن البيوت
 في البصرة بيت الكواز وهو بيت مجد رفيع وخير وافر نشأ فيهم عدة رجال
 كرام كمثل الشيخ احمد والشيخ درويش وكانا من اكابر الناس من ذوي الخير
 والمال الوافر والصدقات . وكان جدهم الاعلى الشيخ انس من الاكابر . وهو من
 محمد بن حباس رضي الله عنهما وتي منهم بعض الناس وقد نزل جدي العلامة
 سيف اسعد افندي الحيدري مفتي الحنفية بغداد في بيت الشيخ احمد المذكور فاحترمه
 طبعاً يتحير منه الناصر (انتهى)

وحد بهامش الرسالة مانصه :

هم المشهورون الان بال باش احيان واول من حاز هذا اللقب منهم الشيخ انسي
 الشيخ درويش في منتصف القرن الثاني عشر بموجب فرمان سلطاني .

في سنة (١٠٧٦) ستة وسبعين بعد الالف ورد أمر من السلطان
 ابراهيم پاشا حاكم بنداد على اخذ البصرة من يد حسين پاشا
 شكوى حاكم الاحسا عليه وقد سببت الاشارة الى ذلك فتجهز
 پاشا بعسكر عظيم قيل انهم كانوا خمسين الف محارب ومعه سبع باه
 وبما سمع حسين پاشا بذلك بنى القلعة المعروفة بالقرنة واحكم بها واه
 للحصار ولما وصل ابراهيم پاشا الى البلد الموصومة بالقرنة ارسل كتابا
 اهل البصرة عاماً والى الكواويزة خاصاً متنوانه : من ابراهيم پاشا الى
 اهل البصرة ومن فيها من الرعايا والتجار خصوصاً قدوة الراسخين الي
 ذوالكهل وقد كان هو بنية الموجودين من اولاد الشيخ عبد اله
 نفسه .

اما بعد فسلام عليكم وعلوم عندكم اننا توجهنا الى فتح البصرة
 يد الطاغى حسين پاشا فحين اطلعكم على مضمون كتابنا تطيور
 انفسكم وتؤمنون الرعايا فانا لكم منا الا الخير والسلام .
 ولما ورد الكتاب الى الشيخ ذوالكفل وجماعة المشايخ سمعوا
 واطاعوا له وعصوا خليفة حسين پاشا على البصرة واخرجوا عياله وحر
 منها ثم حاصروا خليفة حسين پاشا وكان يقال له محمد بن بداغ وقتلوه
 ولما سمع بذلك حسين پاشا وهو محاصر في القرنة جهز عليهم عسك
 وغزاهم بشأناً وهم ناعون واضاء الصبح فوجدوا الشيخ ذوالكف

و بعضهم من اعوانه وانهم من المياقون من البصرة
 اما ابراهيم پاشا فانه وصل القرنة وحاصر حسين پاشا لشد الحصار
 على ذلك مدة ثلاثة اشهر . ولما ينالوا منه اظهر واه الصلح فتصلح
 على ان يرسل وزير محبي اغا و تفرغ له ابراهيم پاشا بان يملأه له امر
 كبري مثل مع محبي اغا ولما رجع ابراهيم پاشا تبعه اربعة من الكواوزة
 حذو من محمد بن ابراهيم بن علي والمثنان غرقت اسماء و محبي و توجوه
 الى السلطان على ما هو مذكور في المتن .

تقول و اهدت ختم ابراهيم پاشا في الكتاب الذي ارسله الى الكواوزة
 في ثلاثة تأسيات بالشعر الفارسي اثنان منها في دورته و واحد في
 دورته و سئل على اسمه اما اللذان في دوره فهما :

بي باد خدا بحق هستي * شش خير مراد و در دستي
 نام و عدل فراخ دستي * ايمان و امان و تندرستي
 برايت التي في الوسيط فهو :

باردم سدا خيال باد ختم * صار قلبي متام ابراهيم
 كان محبي اغا متزوجا باخت حسين پاشا المسماة حجيه و كانت من
 النساء الشكالات و علو الهمة .

(تفصيل) * و حين فوض اليه امر البصرة لغير شك . و تلا

عليه آية واتيناه الحكم . اجتمع لديه من بني الاصفه
يحاوهم الناظر كثره . وخطره فكره . فقيل انهم اربعون
الفاً . وقيل ستون الفاً . وقيل وهو الاربع منهم كانوا ثمان
الفاً . ومنذ جفت به الجنود . وتحققت انه العميد . توجه
طالباً للوطن قاطعاً من اودائه الشيطان . اذا انت لم تنفع فضر
اتخذتكم وادراغاً حصيناً لتمنعوا * سهام العدى عنى فكنتم نسا
قال المخبر بهذه الحكاية . ولم يزالوا بين ادلاج وتأويب
وتصعيد وتصويب . ووخد ودنيل . واجازة ميل ومد ميل
حتى القوا الجران بيجران . بعد خلوهم من الاهل والحيوار
وكان نزولهم بعد الجد والدأب . في اليوم الرابع من شهر رجب

ترجمة السيد محفوظ حاكم الحويزة و ذكر مآثره

هو السيد الاجل كريم الحسين السيد محفوظ ابن السيد جودا
ابن السيد خلف ابن السيد مطلب نسبه اشهر من ان يذكر . وفضله
اكثر من ان يحصر . كان عبداً زاهداً تقياً تقياً محباً للعلماء والافاضة
ثملاً لليتامى وعصمةً للارامل . مده . وعاشه برهه . فوجدته محمداً
السيرة . حسن العاشرة . طيب الخاضرة . كريم الخبر . مأمون المعية

حلوا الفكاهة مر ابدا قد مزجت * بشدة الباس منه رقة الغزل
وقد كانت المهاجرة بينه وبين عمه السيد علي خان حاكم الخويزة
سب قتال والده المولى جود الله . فلما مات المولى علي رجة الله وتولى
الحكومة ابنة المولى حيدر آتى اليه وصالحه . ثم اتى الخويزة والياً عليهم
لم يلبث المولى حيدر حتى خرج عليه بعض اخوته ومعه قبائل من
الاعراب من آل كثير وغيرهم من آل سلطان والفضول وغيرهم
فازسل المولى حيدر الى اعمامه من اولاد المولى خلف مستنجداً بهم .
ويكون من جملة من استنجده المولى محنوظ واخوته المولى ادريس
والمولى عبد الخالق والمولى بدر والمولى عبد المعين . فسار اليه مع اخوته
بنيته للمولى حيدر ولما وصلوا الى مودان وعبروا كارون ثارت عليهم
الاعراب المذكورون ومعهم بعض من اولاد المولى علي ووقعت
بينهم الحرب فلميزم اصحاب السادة اولاد خلف ولجوا بذنفسهم الاعراب
لما كان الاجولة جثث حتى طارحوا باجمعهم وانكشفت الحرب فوجدوا
المولى محنوظ متولياً هو وعمه عبد الحي ابن المولى خلف فلما ورد
عليه الخبر بذلك ضاقت علي الارض برحبها . وتأسفت عليه وكرحت
للعالم بقده لما كنت بيني وبينه من الالفة . ثم رثيته بتصادمها الرائية
التي فيها

- فتى كملت اخلاقه وصفاته * كريم الحيا طيب الاسم والادب
 سخي كان احيا من فتاة حينثة * واشجع من لث وصول لهام
 سابقيه لايوم الطويل بصومه * مخافته عند الوقوف لدى الم
 وابنيكه لليل البهيم يقومه * لاوراده يكي الى مطلق ال
 وابنيكه للقربا ومن حل حوله * وارملة او من اصيب من أ
 وحراب لما بارز الالف وحده * مخاب متاب اليبث في بقر
 خيالك ممتولا تضععت الاعلا * لمصرعه والدين فدمعه ين
 كأن ابهم حيدر الطهر قائل * لهم ان موت العزفي صهوة ا
 يد كربي متواه مثنوى امامنا * الحسين لدي الوغا من غير مان
 غداة هوى عن سرجه طويه * فاعقب احزان تشب مدني الدم
 فيا سيدا عشنا بجدواه برهة * من الدهر ماندرزي الخطوب متى تس
 فقدناك فقدان الظليل دليله * لدي حاجة في بطن الهمة قا
 خليك سلام الله من ناخذ القوي * كثير البكا دامي المشاعا دم القا
 فلوان مشتاقا يذوب صباة * اتوا سمع الناعي لذبث وما ادركا
 ولكن حكم الله حتم محتم * على خلقه فيما يشاء من الامم
 حق الله مثواك الشريف عمامة * عن الروح والريحان طيبة النشم
 وعوضك الرجن من زينة الفسا * ثياب البقا في اخلد من سندس خض
 وقتل المولى محفوظ في شهر ربيع الاول سنة (١٠٩٠) التستعين

بعد الالف انتهى . و بالجملة فابن غنم لم يرع لحسين باشا حقه . ولا كافاه
 على احسانه عليه بعشر العشر مما يستحقه . فانه زوجه اخته و ولاة اموره
 كلها ولكنه لما عجز عن حسن المكافات . مال الى سي الحزازات .
 و (بحراق) (١) بالباء الموحدة و الحاء المهضلة موضع في الجزير بين
 ديار بني اسد و الباطنة كانت فيه الواقعة بين عسكر الروم و عسكر البصرة
 و حكى ان الروم بنوا برجاً من رءس المقتولين في ذلك اليوم من عسكر
 البصرة و جعلوا الرءس في موضع اللبن و عوضاً عنه .

« المصحح »

(١) وهو معروف الآن بـ (ابى غران)

(فصل) وكان حسين باشا قبل وصولهم . وتهيئة لوصولهم .
 استعداد الحربهم . و الالتقاء بمخزبهم . و بني ثمة متريسا . و اعتد فيه
 خميسا . فلما تساوت بهم الارض . و نظر البعض الى البعض .
 قامت الحرب على ساق . و التفت الساق بالساق . و ظن انه
 الفراق . و سقى بعضهم بعضاً كأسقرة المذاق . و قد استجرت
 الدامية . و ما ادراك ما هي . نار حامية . و دماء هامية . و آساد
 ملى كوتحه . و اجساد على الرميض مطروحة . فلم تكن الا كجولة
 طليل . او صولة ضاليل . حتى انتصرت الروم على العرب .
 و سقوهم كاسات العطب . و حل باصحاب الباشا البوار و ولوا

الادبار . ولما سكن المآزق . وهوت الشقاشق . وافترقدوا مرز
 فقد . وعليه المأتم عقد . وقد حق القيل . بانه لم يبق من عسكر
 البصرة الا القليل . وحين اتصل الخبر بالحسين . عمد الى
 حصنه الحصين . الموسوم بالعلية . المعداد من الحصون الاولية
 وحشد فيه جنوده . وركز فيه بنوده . وعبر هو وويده
 وظارفه وتليده . الى الجانب المعروف بسحاب . القريب من
 مسافة الذهاب . وبني فيه خياماً . واتخذة مقاماً . (قال
 الراوي) ولما هزم الجمع وانكسر . وكان الغلب لمن انتصر
 اتبعوهم مشرقين . وقفوهم لاحقين . حتى شارفوا العلية رأياً
 البصر . وصارت عيننا بعد اثر . حلوا نازلين . ونزلوا محاصرين
 وحاصروا مجاهدين . وجاهدوا حتى اتاهم اليقين . وهزم حسين
 پاشا و جنوده اجمعين . وغلبوا هنالك واتقلبوا صاغرين . وكاز
 ذلك بعد حروب طويلة احصاؤها يمل القلم . ويعقب السأم
 وبالجملة في اليوم الذي دخلت الروم العلية^(١) بعد ذلك كتبهم الاولية
 حكموا في اهلها السيف من اول عروبته . الى بعد صلاة مكتوبه

ثم رفعوا السيف وادعوا الامان . وكان ذلك في اليوم الحادي عشر من شهر رمضان . قيل ولما انكشفت معمة القتال . واحصى من قتل من الرجال . فكانوا اربعة آلاف مع الزيادة . عبر الرؤس والقادة .

(١٠) العلية) منسوبة الى على پاشا ابي حسين پاشا وهو الذي اتقن بنائها وذلك حين فتح الجزائر وكانت من قبل قلعة صغيرة اسمها الترتة والى الآن تعرف بهذا الاسم ايضاً —

ولما فرغ حسين پاشا من حرب ابراهيم پاشا زاد في تشييدها واتقانها وبنى ثلاث قلاع كل واحدة منها محيطة بالآخرى وبيدهما فرجة سالحة للمقاتلة ويحيط بثلاث جوانبها الشط والجانب الاخر خندق عظيم والسوارها من الطين والتراب لا يكاد يعمل فيه بندق المدفع ولكن مع القضاء المتوهم لا تنفع الحصون .

وقد حكى في هذه الفقرات القليلة هزيمة عسكر البصرة واشباع الروم وتخليص ايام وهزيمة حسين پاشا بن نجامعه بما لو استعمل معه التطويل بلاد محلاً وهذا يعرفه من رضع ثدي البلاغة .

* فصل * حدثني بعض من حضر . والوقعة نظر . قال

ضمنى السويب . حين انقطع السيب . وغلبت البروم .
 وانتفض امرنا المبروم . ان اهل السويب وسحاب لما نظروا
 الى ذلك . وتحققوا المهالك . فروا من خوف العدو . حتى ملؤوا
 جوانب الدو . كهو لا وشباناً . ونساءً وصبيانا . وبنين
 وبنات . وآباء وامهات . ابركازاً وثبيات . وجرائر . اهل
 الجزائر . ملؤوا الفلاة . بلاجولا . وماضنا انهم عرجوا من
 نزول البلا بالبشر . بل قلنا انهم خرجوا من الاجداث كالجراد
 المنتشير . وتبدلت الارض غير الارض . وبرزوا الى موقف
 العرض . (قال) وتوجهنا مما واجهنا . ماشين الى الحوزة .
 راشين لانفيسنا العزيزة . . بلاغصا . ولاوحا . فكم حامل القت
 ما في بطنها وتخلت . وذات ولد ما في حظنها وتولت . وذو
 زوجة انكرها ومضى . وذو اب تركه على الرمضا . والسكل
 يريد النجاة بنفسه . وان لا يكون يومه كاسه . فكم طفل مات .
 وكهل فات . وداع يا ابي يا بني . اما تأخذكم الشفقة علي . فلا من
 يشني على ذافرته . ولا من يلوي على حافرته . (قال) ولم نزل

كذلك . ما بين سالك وهالك . حتى قدمنا . على ما قدمنا .
 الى حويزة بعد قدان اجل . و معظم الكل . خالين من الطارف
 والتلاد . متخلين من النساء والاولاد . فيا لله ما اعظم المصيبة
 واقعها عجيبة (١) ما سمعنا بمثها في الاول . ولم تحك في الكتب
 الاول . هذا وحسين پاشا توجه طالباً العجم . ومتحصناً من
 عليه هجم .

(١) هنا شيان لا بأس بالتنبه عليهما (احدهما) النوع المتعجب
 من ذهاب دولة حسين پاشا وخراب بلاده بسبب وزيره يحيى اغا
 وزير لا يزوفان الله سبحانه وتعالى اذا اراد بملك خيراً قيص له
 وزيراً صالحاً ان هم بخير سدده واعانه ، وان هم بتبيح ثبطه ضمه وقبحه
 لذبه والعكس بالعكس انبهي . وقد ابلى حسين پاشا بهذا الوزير وقد
 كان ذا نفس شريفة يحسن له كل قبيح . من جملة ذلك انه زين له فتح
 الاحسا واخذها من صاحبها خلفاً عن سلف محمد پاشا بالعساكر من البر
 والبحر حتى اخذها وفعل عسكروها و باهلها كما فعل باهل البصرة حين
 اخذها بالعدل . وكان فتح حسين پاشا اياها هو السبب في تجهيز عساكر
 السلطان اليه . اذا اراد الله ادراك الغلبة خلق لها جناحين . وما هذا

باول من ابتلى بوزيره وكان ذهاب دولته من مشيره ونصيره بل جرم
مثل ذلك على الملوك السالفة والاول المتقدمة (والثاني) ما آل اليه ام
حسين پاشا بعد هزيمته فانه ربما يتبادر العهد فيحب الواقف على هذ
الكتاب الاطلاع على امره فنقول :

انه بعد هزيمته من العليه وصل الدودق وترك فيها اهله وحشمه
توجه الى شيراز مستنصراً بشاه العجم وهو يومئذ الشاه الاعظم ملك
ايران الشاه سليمان ابن الشاه عباس - ابن الشاه صفي ابن الشاه عباس ابن
محمد خدا بنده ابن شاه طهماز ابن شاه اسماعيل ابن شاه حيدر ابن شاه
صفي مرشد ابن شيخ جنيد بن ابراهيم بن علي بن صدر الدين ابن سيف
الدين ابن حزيرايل ابن قطب الدين ابن صالح ابن عوض ثناء ابن فيروز
شاه ابن نجبي الدين ابن علي بن حسن ابن ابي القاسم ابن ثابت بن داود
بن حزه بن موسى الكاظم عليه السلام -

فلما وصل الى شيراز وعرض امره لدي الشاه فاخبرنا ان بعض الامراء
كان حاقداً عليه لما وصلهم من بنضه لهم سابقاً فنبطوا الشاه عن نصرته
ثم انه ترخص وتوجه الى الهند فاكرمه ملك الهند وولاه بعض مدنه وهي
البلد المعروفة بـ « باچير » على وزن زبير وبقي هناك الى ان هلك في بعض
حروب من يليه وقتل هو وابنه علي بك في اخبار يطول شرحها وقد كان
قبل هلاكه ارسل الى حرمه وحشمه وتعلمهم من الدودق الى الهند بهم

هناك الى الآن والله اعلم بما يؤول اليه حالهم بالمستقبل .

﴿ فصل ﴾ ولما جائنا الخبر بان حسين باشا قد انهزم .
وقوض خيامه وزم . وكنت يومئذ بالقبان محط رأسي . وجمع
الاسمي ففشيننا من الهم والغم . ما غشي فرعون وجنده من
الهم . وحفنا صولة بني الاصفر . وما علمنا ان يحي ابو المظفر .
فقررتنا الجوار . وخر بنا الديار . ورفعنا ماجاد . ووضعنا ما آد .
ومحالفنا « انا لا ندخلها ابداً ما دامو فيها فان يخرجوا منها فانا
داخلون » ثم ازمعنا السفر . وطلبنا المفرد . وتركنا البيوت
التي فيها تسمع فيها لاغية . حتى انتهى فراقنا . وترأى
الطرافنا . مع بعض الشعور . الى بندر المعشور ^(١) بعد شدة
ونصب . وتعب وأي تعب . كسب الولدان شيباً . والبس
الابذان تعذيباً .

ومن جملة ما آلم . واعقب الالم . ما اصابنا في الليل . على

(١) البندر المعشور هو مرسى السفن وآخر ما تصل اليه السفن لمن

يدخلت آساد وهو من اعمال الدورق . « المصحح »

شاطبي الفحجيل (١) وذلك حين قوصت الرجال . وازف منه
الزحال . واعتضدنا عصى التسيار . قعدنا في الفلك السيار
ولم نزل سفينتنا تجرى . وقد طاب لها الهوى . واستعدنا
للنوى . حتى اتاها الهوى من الصدر . ورمها الى جانب البر
فلحمت على شاطبي الفحجيل . وركس اكثر اهلها في الوحل
فما استطعنا دفعها . ولا استطعنا رفعها . فلم يكن الا كلمه
البصر . حتى غاض الماء وجزر . فبشنا لما نالنا . ومكثنا على
حالنا . الى مد الماء حين اختلطت الظماء . وقد كانت ليلة كثر
قرها . وافل بدرها . ولما طغي الماء وفاض . وجاوز الوفاض .
ولم تطف السفينه . لركسها في الطينه . واستشعرنا القلق .
وتيقنا الغرق . وتحققنا ان مقلب الحمام بنا قد علق . فلم تطب
انفسنا بالجلوس . دون القاء انفسنا بالقاموس . كي نعبث الى البر .
وننتظر عاقبة الامر . بعد التخلي من المال والبنين . والغالي والتميز

(١) والفحجيل تصغير الفحل اسم نهر شرقي البورة ملاصق لها . شاطبيه
بعيد المدى عن الارض اليابسة . والبورة بالباء المنفردة والراء بعد الواو

فصل وكان معنا جماعة من اهل البصرة الذين
 انهمروا في ساعة العسرة . فمد نظروا نزول القضا . ورأوا بعد
 مسافة القضا . اقاموا ماتم النياحه . لعدم معرفتهم بالسباحه .
 اعلنوا بالبكا . والى الله بالمشكى . واستعانوا بالتأذين . ودعوا
 الله مخلصين . وقد كان في طرق عبورنا . ومسلك مرورنا .
 وحل عمقه . الى موضع المنطقه (قال) الخبر بهذه الحكايه :
 عينا انا واقف لما قاسيت من الوحل . واعاين ما نزل بي وحل
 من خلفي من خلفي رنة انين . من قلب حزين . فلويت عنائي
 عن ما اتاني . واذا بها امرأة في حضنها ولد . وفي قلبها كمد .
 وهي تفرح الاكباد بحرارة نحيبها . وتجرح الاصلاد بحرارة
 نحيبها . ففتت اليها . وقد حدثني ميعة النشاط عليها . فتناولت
 لها من حضنها . وجعلت اسحبها بردنها . فما تقدمت قدمين .
 فخطت خطوتين . حتى ظننت اعضائي تفصلت . ومررتني

في الخبر المذكور بالمد بكسر الحاء المقابل خور موسى ومنه تدخل
 من اراد الدورق او بندر المعشور من الهند او البحرين او غيرها

دفعا . حتى اذا كان الليل . وقد علا لنا الثبور . والويل . باننا نلتظ
 من الضدى . ويود كل منا لو يفتدى . واما النوم فانه طلق العيون
 لما تحققنا المنون . ولم نكتحل تلك الليلة بالرقاد . لفقدان الما
 الذي هو حياة البلاد . حتى قلنا لما سمعنا من النأحة « ما اش
 الليلة بالبارحة » فها ضاء الصباح . وزاحت براح . اشتد
 العطش . وخالط العيون العمش . وصارت الارواح تنكش
 فاعلنا الدعاء . ورجونا به الدواء . واستعنا بالله الفرد الرحيم
 ليخلصنا من هذا الجهد العظيم هذا والاطفال قد اغثم
 عليهم . والباقون قد داز سكر العطش فيهم . ونحن وان ك
 شليم . الا اننا ننظر اسفاً عليهم . فدعونا صاحب السفينه
 وطابنا منه علاجها لننجو ولو بالعزيرة الثمينه . ثم اننا نجو
 باهلنا واولادنا . وتخلينا من طارفنا وتلادنا . وزكبتنا السف
 واثمنا اناها لكون . وقلنا اينما كانت . نيتنا تكون . ثم اننا
 قلعنا على هب هواها . وقلنا « بسم الله مجراها ومرساها »
 كنت ساعة حتى لاحت علام البندر . وتيقنا الخلاص من ال

بحمدنا الله تعالى على السلامه . وليكن بعد ان رأينا احوال يوم
 القيامه . فكانت قضيتنا من المفردات المعده . لان تذكر في
 كتاب الفرج بعد الشده . وكان وصولنا الى ذلك المكان .
 في اليوم الثاني من شهر رمضان . ثم اتنا جلانا في البندر
 المذكور . وجلعنا ننتظر عواقب الامور . وارسلنا سفننا الى
 الساحل فجاءوا بما لنا . ومتاعنا وما لنا .

﴿ فصل ﴾ وقد كانت هذه السنة قد شحت بعينها . وجادت

بعينها . وحمت وسمها . واحمت سموها . وقعدت صايبها .
 واطلقت مصايبها . فلامرنة ودقت ودقها . ولا ارض اقبلت اقبلها .
 وسماؤها بدمعها . ولا ضحكت ارضها بزهره . ولا
 ابيضت خضرتها . واسودت نظرتها . وانكسف نورها
 واما انكسف نورها . قد احملت البلاد . وانحلت الاكباد
 واحقت العباد . واعافت الاباء والاولاد . فمسنين يوسف
 منها الاثنا عشر . ولا ايام عاده منها الا كالا عياد . ايتبع
 من التبريد حتى ذهب الذهب . والخبز بالخير حتى ادرهم

العطب . ثم صفرت الزاحفة من الصقر . وفقد العيش . ففلم
 العين . وخلقوا من التلد والطيف . في تحصيل الرغيف .
 يبق الا ابتياع الزاد بالاولاد . وتسليم النفس . الى تحصيل
 الفلوس . فاقسم بمن جعلها كذلك . وجعل في الارض مساي
 ومسالك . لقد مررت على جمع . من الاكراد يزعمون ان
 كانوا اولي ثروة وجمع . قد جمعوا شيئاً من الاعظم الرمام
 وجعلوا يستخرجون منها باصراف الاقلام . ليطفوا بذلك
 الاوام . وعلى زمرة من اعراب البادية . اولي سؤة بادية . و
 يليقون نوى التمر ولا التقاط نقائس الدر . ويعصونه لما مضى
 من الضر . ولا مص شفات كؤوس الحجر . فحين عاينا حالهم
 وعينا ما حالهم . قلنا الاياب . اولي من الذهب . والا فرجع
 الى منازلنا . مع تابعنا ومنازلنا . فكانت ايام اقامتنا في البند
 ايام وعد موسى . ومرورها علينا فيه ما بين رتاء . ووسنا .

* فصل * ولما حللنا القبان . وظننا ان الللا قد بان . ورجع

كل من الغرباء الى بلده . مع عناله وحضنة . فاذا البلا قد

بلاد حتى ان الصديق قد انكر معارفه ، والجواد منع عوارقه .
 زعجني هوى ارقني . وجوى اقلقتني . بان اصعد نحو البصره .
 صوب . وانقر عن امرها واتق . واخطي في احاديثها .

اصوب .

مملكت بالشوق الذي قلقل الحشا * قلاقل عيش كلهن قلاقل
 وتامت السرى . وطلقت عن عيني الكرى . وازعجت
 منس . وتركت القيلولة والتعريس . وزجرت طيزي . وقلت
 ان سيدي . حتى دخلتها بعد اعياء البدن . وانضاء البدن .
 انما الظهور المحجة . لاربعة مضين من ذي الحجة .

فصل * ولما القيت عيس النوى . وقضيت امية الهوى
 تشوق في البقاع والمحال . طرفي الفيدو والآصال .
 من نادى الى نادي . لا تعرف في الرايح والنفادي .
 البار مشافره . والوجوه منكره .

النادي من عليها * فوجه الارض مغبر قبيح

ساعاتنا حين «بواله طين استبدلت تطينا» « ذهب

الذين يعاش في اكنافهم « ويحار الالمني في اوصافهم . وبدلوا
 بمن يسؤ منظره . ولا يسر مخبره .

حاشا بني الكوازي ان لهم * نغرا غدا بين الوري طرا
 . وكذا المشايخ من جماعتهم * عبد السلام يزيدم نغرا
 فانهم انسان عينها . وعين انسانها . وشموس بروجها .
 وبدور اوطانها

من تلق منهم تقل لا قيت سيدهم

مثل النجوم التي يهدى بها الساري

فاما رأيت ذبول بهجتها . وخمول مهجتها . عيل صبري .
 وناديت ياليت شعري . ثم ابي شددت اجمال البين . وقلت
 الرجوع ولو بخفي حنين

* فصل * ثم بدالي ان لا اخرج من المدينة . او احضر
 بها يوم الزينه . ففي بعض تلك الايام . اني لا ايت من الحمام .
 وقد مررت على مسجد معمور . وكان ذلك بالقدر المقذور .
 فدخلت لا انظر حال المستاجد . واتقفا في المتعبك . والساجد .

ما كانا نأبى جماعة جمه . وامة من الناس أي امه . اولى وجوه
 مصفوه . واحوال معبره . قد خامرهم العنا . وعلام الفنا .
 وسألت ما لهؤلاء الجماعة . فقيل ما بهم الا داء المجاعه . فقلت
 يوم هذا الصفه . قيل من جوار ابي عمره . فاستفهمتهم من
 ابي العشار . فقيل لي هم من اهل الجزائر . فلتاع لهم قلبي .
 والوقاع لهم لبي . ونفضت لهم كيسي . ونضضت عنهم عيسي
 ثم اني جعلت اتفقده امثالهم . واتفقده احوالهم . واذا السبل بهم
 مغموره . والبصره منهم مغموره . وهم يشكون الجوع فلا
 يبيت . ويكون ولا من يرحم البكا والتجيب اذ الفلاء قد
 ساوى بين الجميع . وادرك الضالع شأ والضليع (قال الراوي)
 فحين عاينت ما كره الي حب الاقامه . وكلفني انشاء هذه
 هذه المقامه . امتطيت مطا النجايب . وخفقت عن البصره
 سربق الجائل والجايب . وكانت هذه خاتمة العجايب . ثم اني
 ريت الي وطني . بعد قضاء وطري . وجلست بين عشيرتي
 ريشيري . وكان هذا غاية خبري . ونهاية اثري . والسلام .

(١) نهر معقل أحد أنهار البصرة. ينسب إلى معقل بن يسار بن عبد الله بن ضعيف بن حراق بن لاي بن كعب بن عبد الله بن ثور بن هذمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو بن اد بن طابجه بن الياس بن مضر المازكي يكنى أبا عبد الله وقيل أبا يسار وقيل أبا علي سكن البصرة وأبني بها داراً واختط بها هذا النهر فنسب إليه. توفي في البصرة في آخر خلافة معاوية وقيل أنه توفي في أيام يزيد بن معاوية انتهى.

ويروي عنه عمرو بن ميمون الأودي وأبي عثمان النهري والحسن وجماعة من أهل البصرة وغيرهم انتهى.

والقاضي علي بن محمد بن داود بن أبي القاسم الشوخي وهو مصنف كتاب الفرج بعد الشدة في مدح نهر معقل وهو قوله:

أحب إلى نهر معقل الذي * فيه لقلي من همومي معقل
عذب إذا ما غب فيه ناهل * فكانه في روض حب منهل
متسلسل فكانه لصفائه * دمع بخدي كعب يتسلسل
وإذا الرياح جرين فوق متره * فكانه درع جلاه صميقل
وكان دجلة إذ تغطط موجهها * ملك يعظم خيفة ويحجل
وكنها ياقوتة أو أعين * زرق يلام بها الخشب ويوصل
عذبت فما ندري أماء ماؤها * عند المذاقة أم رحيق سلسل
ولما يمد بعد جزر ذاهب * جيشان يدير دا وهذا يهبل

وان نظرت الى الابله ختها * من جنة الفردوس حين تحيل
 (الابله) هي احدى كوز البصرة العثيمة واطنهما هي البصرة الآن
 ونهرها المذكور . قال فيه صاحب الجزيرة . هو احد نزهات الدنيا
 لونه اثني عشر ميلا وعلى جانب النهر قصور وبساتين وفرج ونزه كانها
 كلها بستان واحد وقد غرس كله في يوم واحد انتهى .

وقال القزويني في عجائب المخلوقات (الابله) جانبان شرقي وترابي
 لونه اربع فراسخ . اما الشرقي فيعرف بشاطي عثمان وهو العامر الآن
 واما الجانب الغربي فخراب غير ان فيه مشهداً يعرف بمشهد العشار وهو
 يشرف على دجله وهو موضع شريف قد اشتهر بين الناس ان الدعاء
 مستجاب .

وحكي فيه ايضاً ان جنان الدنيا اربعة : ابلة البصرة ، وضوطة دمشق ،
 ومخد سمرقند وشعب بوان .

كم منزل في نهرها آلى السرور * بانه في غيرها لا يتزل
 كانت تلك التصور عرائس * والروض حلي هي فيه ترفل
 سقات الطير في ارجائها * هرجاً يعل اليه الثقيل الاول
 عانت تلك الفصون فاذ كرت * يوم الوداع وغيرهم يترحل
 مع الربيع بها فتكفه * حلاها عند الهموم تحل
 تحال ذا عين وذا نغردا * حنن بعض فرقة ويتبيل

سبح الخاتمة ﷺ . وحيث جرى عنان القلم تحت هذه الغاية . وحيث
تحت ظلال هذه الراه . وهي انجاز الامل وعوده . وادراك الحمد اقص
مقصوده . وابتسام وجه الزمان بالسعادة . واقبال بر يد السعد بالبخارة
وزف عروس الافراح . من اهل الخير الى اهل الصلاح . فنوع
حامدين لله تعالى على الامام . شاكرين لانعمه على حسن الختام . مصلين
على رسوله خير الانام . وعلى آله مصايح الظلام . رافعين يد المسائل
بذل الاستكانة الى من لا يتعاضمه شيء ان يوفقنا لادراك السؤال
وإبوغ المأول . وان يجعل خاتمتنا الى غفرانه . ومسكننا بحايح جناه
وان يكتب ما كتبنا في هذه الاوراق في كتب الافادات المثاب عليها
لا الخرافات المعاقب عليها .

ثم يقول ﷻ اللهم انا نشهدك ان ما جمعناه في هذا الكتاب امان
عند كل من نظر اليه وطالع فيه او كتبه واستكتبه فكل من اتحل منه
شيئاً قليلاً كان او كثير أو لم ينسبه الينا او الى كتابنا فقد خان اماننا
وكان ممن خلفك ولم يؤد الامانات الى اهلها فجاره جزاء امثاله فانك
لبالمصاد . ومطلع على اعمال العباد . = وقد كان الفراغ من جمع هذا
الكتاب في اليوم السابع والعشرين من شهر رجب الفريدي سنة (١٣٩٥)
خمس وتسعون بعد الالف من الهجرة النبوية والابتداء فيه في شهر
ربيع الاول من السنة المذكورة احسن الله ختامها



The Open School
P.O. BOX 53573
CHICAGO, IL 60653-0398