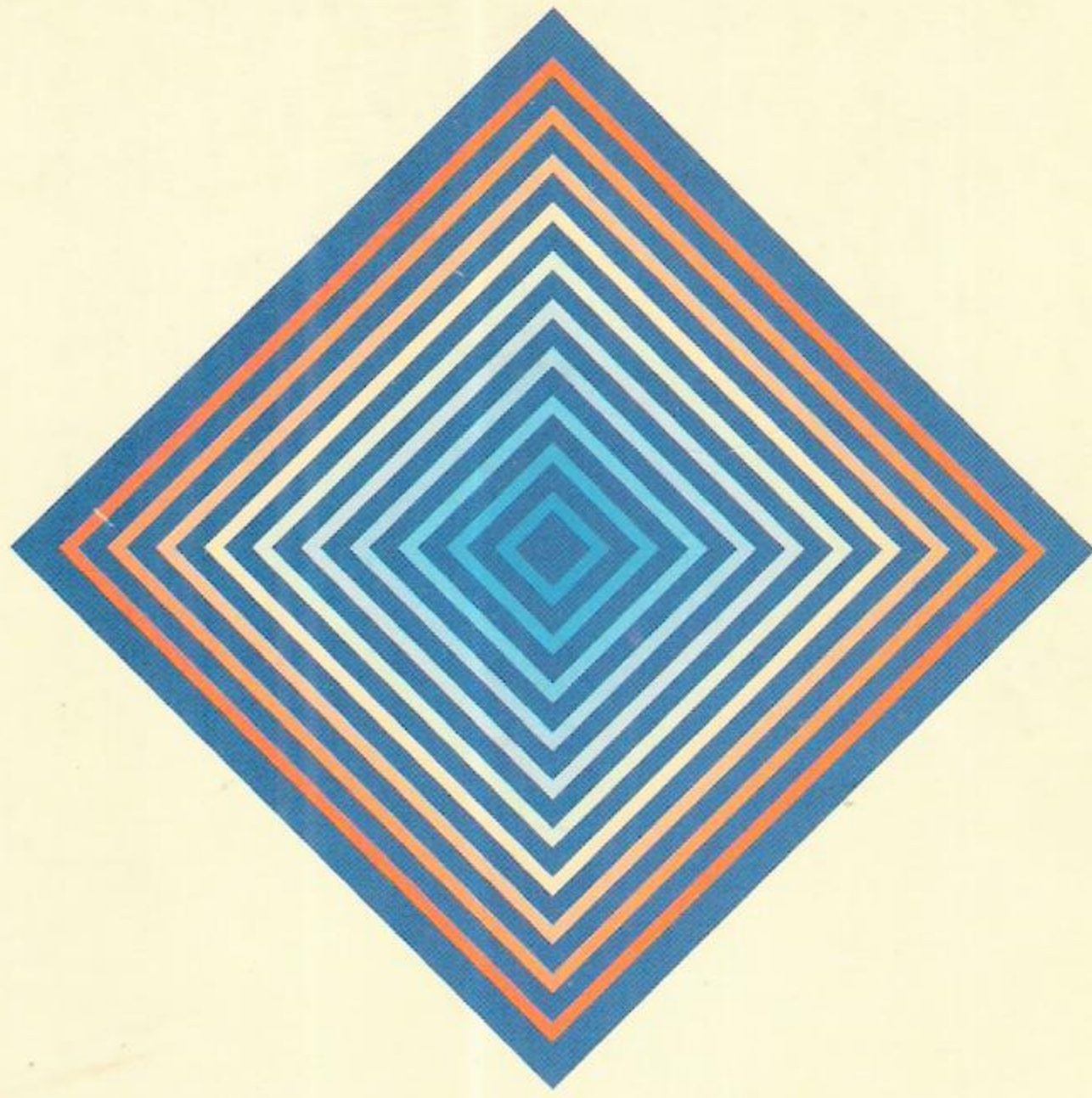




فرستواره

کتابخانه ملی

و

کتابخانه مرکزی پژوهشگاه

(خطی، عکسی، میکروفیلم، یادداشتها)

به کوشش

محمد تقی دانش پژوه - ایرج افشار



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

گنیمت مند
جیتند :

فهرستواره

کتابخانه ملی

و

کتابخانه مرکزی پژوهشگاه

(خطی، عکسی، میکروفیلم، یادداشتها)

به کوشش

محمدتقی دانش پژوه - ایرج افشار



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

تهران، ۱۳۷۴

کتابخانه استاد مینوی
فهرستواره کتابخانه مینوی و کتابخانه مرکزی پژوهشگاه (خطی، عکسی، میکروفیلم،
یادداشتها) / به کوشش محمدتقی دانش پژوه، ایرج افشار. - تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و
مطالعات فرهنگی، ۱۳۷۴.
۲۵۲ ص. : عکس. - (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۷۴۰۱۵)
Catalogue of the Minovi Library and the Central
Library of the Institute ... ص.ع. به انگلیسی:

۱. نسخه های خطی - ایران - تهران - فهرستها. الف. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات
فرهنگی. کتابخانه مرکزی. ب. دانش پژوه، محمدتقی، ۱۲۹۰ -
ج. افشار، ایرج، ۱۳۰۴ - گردآورنده. د. عنوان
۰۱۱/۳۱ Z ۶۶۲۱ / م ۹۷ ف ۹

مدیریت کتابخانه های پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی



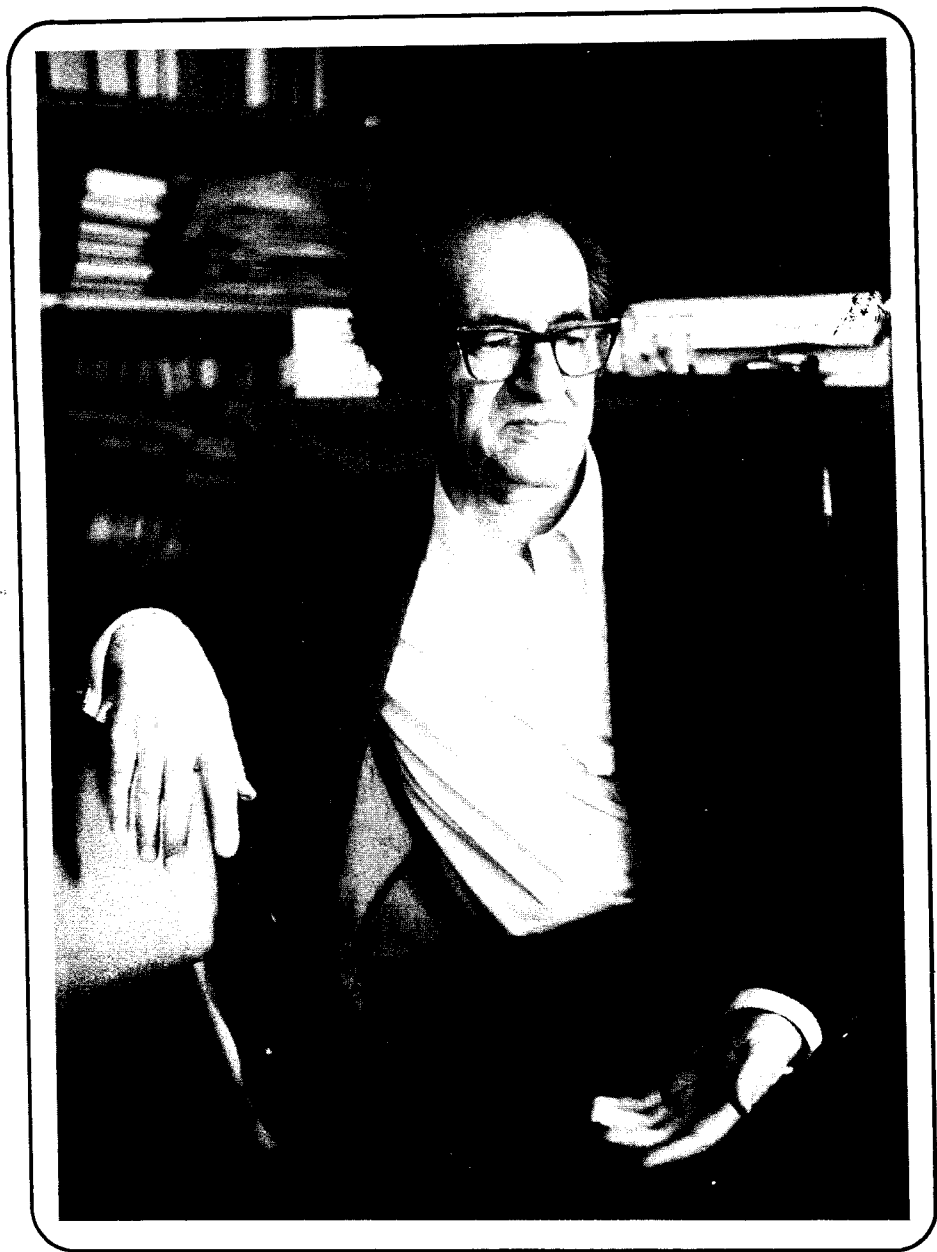
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

فهرستواره کتابخانه مینوی و کتابخانه مرکزی پژوهشگاه (خطی، عکسی، میکروفیلم، یادداشتها)
به کوشش: محمدتقی دانش پژوه - ایرج افشار
چاپ نخست: زمستان ۱۳۷۴
چاپ و صحافی: چاپ بهمن، تهران
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
حق چاپ محفوظ است.

شابک ۹۶۴-۴۲۶-۰۱۱-۲
ISBN 964-426-011-2

ALL RIGHTS RESERVED

Printed in the Islamic Republic of Iran.



مرحوم استاد مجتبیٰ مینوی (۱۲۸۱ - ۱۳۵۵ ه. ش)

فهرست

۹	بخش اول: فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مینوی
۵۹	بخش دوم: فهرست میکرو فیلمها کتابخانه مینوی
۸۹	بخش سوم: فهرست عکسها کتابخانه مینوی
۱۵۹	بخش چهارم: فهرست مجموعه پژوهشگاه
۱۶۱	- کتابهای تکی
۱۸۱	- مجموعه‌ها
۱۸۹	- نسخه‌های خطی
۱۹۱	- شاهنامه
۱۹۹	بخش پنجم: یادگارهای فرهنگی بازمانده از مینوی
۲۰۱	- زندگی‌نامه
۲۰۳	- فهرست کتابها و نوشته‌ها
۲۲۰	- یادداشتها و یادگارها

بخش اول

فهرست نسخه های خطی

کتابخانه مجتبی مینوی

به ترتیب الفبائی نام کتاب

فهرست نسخه‌های خطی^۱

استاد دانشمند بزرگوار آقای مجتبی مینوی فرزند میرزا عیسی فرزند ملا محمد حسن فرزند ملا محمد جعفر شریعتمدار فرزند سیف‌الدین علی استرآبادی تهرانی است و از خاندان علم و فقاہت، سرگذشت علمای این خاندان در اعیان الشیعة و اعلام الشیعة و ریخانة الادب آمده است.

سرگذشت خود ایشان در ادبیات فارسی استوری (۸:۱-۳۴۲) و نشر فارسی معاصر آقای ایرج افشار (۲۱۵-۲۲۴) یاد شده است.

جناب ایشان از دوازده سالگی به گردآوری کتابها پرداختند و اساس کتابخانه ایشان دویست مجلد نسخه چاپی و خطی است که از نیاکان به ایشان به ارث رسیده بود و بقیه را خود فراهم آورده‌اند و اکنون عده کتب این کتابخانه بیش از بیست و پنج هزار است و نیت دارند که آن را بر عموم وقف کنند.

در این کتابخانه نسخه‌های چاپی ارزنده و سودمندی برای کار تحقیق در فرهنگ ایران و اسلام به زبانهای گوناگون هست و هر محققى که به این کتابخانه بیاید در این زمینه خود را از دیگر کتابخانه‌ها بی‌نیاز می‌بیند.

نگارنده را توفیقى دست داد تا با اجازه و کمکهای علمى بی‌دریغ ایشان توانستم

۱. نقل از «نشریه نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران»، دفتر ششم، صفحات ۶۳۷ - ۶۹۰ (تهران ۱۳۴۸).

به نسخه‌های مخطوط این کتابخانه که بالغ بر ۱۶۰ مجلد می‌شود بنگرم و این فهرست موجز را بنویسم و از راهنمائیهای عالمانه ایشان بهره ببرم و از جناب ایشان بسی سپاسگزارم.

این یادداشت به هنگام زنده بودن ایشان نوشته شد و اکنون که به چاپ دیگر فهرست پرداخته‌ام ایشان در گذشته است و در سرگذشت ایشان نوشته‌های بسیاری نوشته‌اند که فهرست آنها در «فهرست مقالات فارسی» جلد چهارم هست.

آ

آشکده:

از آذر بیگدلی.

* ۱۳۴: شکسته نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، رحلی.

آثار البلاد و اخبار العباد

از زکریای کمونی قزوینی که در ۶۷۴ ساخته است.

* ۶۸: نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، در ۲۸۹ گ، انجام افتاده.

الف

ارشاد العشاق

از مدهوش، بادیاچه منشور، او باید میرزا اسماعیل تهرانی سراینده ارشاد

السالکین و انیس العاشقین باشد (ذریعه ۹: ۱۰۲۴ - مشار ۷۱).

* ۲۱: نستعلیق ۱۲۸۲، ربعی.

اسکندرنامه

همانکه آقای ایرج افشار از روی آن به چاپ رسانده است (فهرست فیلمها ص ۱۰).
* ۱۲۶: نسخ کهن در ۲۶۴ برگ، رحلی.

الاکلیل

از ابن الحائک ابو محمد حسن بن احمد بن یعقوب همدانی در گذشته ۳۳۴
(فهرس المخطوطات المصورة التاريخ ش ۹۰۲) نسخه ما از کهلان بن سبا است تا
نسب مشایخ الحرازین بنی المعالی.
* ۱۵۵: نسخ سالم بن محمد بن راشد عامری در روز دوشنبه ۱۰/ع ۱۰۹۱.
* ۶۳: نستعلیق عیسی بن محمد حسن بن محمد جعفر بن سیف الدین علی
استرآبادی پدر شادروان مینوی و همکاران او.

اندیشه درست

از شیخ ابراهیم زنجانی، انشاء او است.

انوارالتنزیل

از بیضاوی.

* ۱۱۴: نستعلیق شاه محمد بن مولانا نظر علی سرکانی در ۲۰ شعبان ۱۷۲ (=)
۱۰۷۲)، وقف از ثلث مولی محمد جعفر استرآبادی که آن را در تملک داشته
است با تولیت فرزندانش.

ب

البرهان فی وجوه البیان

از ابوالحسن اسحاق بن سلیمان بن وهب کاتب، گویا نیمه سده چهارم، نیمه

فهرست نسخه‌های خطی / ۱۵

نخستین آن به نام «نقد النثر» قدامه و همه آن در بغداد به سال ۱۹۶۷ به چاپ رسیده است (دانشگاه ۵: ۱۶۴۱ - ذریعه ۳: ۱۷۱ - مجلة المجمع العلمی العربی دمشق ۲۴: ۱ ص ۷۳ سال ۱۹۴۹ - فهرست چستربیتی ۳: ۶۴).

* ۱۰۵: نسخ مجتبی مینوی و علی حسن عبدالقادر در ۱۲۰ برگ از روی نسخه ۳۶۵۶ چستربیتی، نسخ مورخ آدینه ۱ ع ۶۷۷/۱، نوشته ابراهیم بن سلیمان بن عبدربه.

بیطارنامه

ترجمه عباس قلی بیگدلی از ترکی به فارسی در زمان شاه عباس دوم در ۱۰۷۰، با یک دیباچه و چهار باب و یک خاتمه.
* ۱۵: نسخ شعبان ۱۱۱۱، عنوان شنگرف، ربعی.

پ

پنج گنج

از امیر خسرو دهلوی، دارای:

- ۱- مطلع الانوار، مورخ ۶۹۸، در ۲۳۱۰ بیت.
 - ۲- شیرین و خسرو، مورخ ۶۹۸، در ۴۱۲۴ بیت.
 - ۳- مجنون و لیلی، مورخ ۶۹۸، در ۲۶۶۰ بیت.
 - ۴- هشت بهشت، مورخ ۷۰۱، در ۳۳۵۲ بیت.
 - ۵- آیینة سکندری، مورخ ۶۹۹، در ۴۴۵۰ بیت.
- * ۸۱: نستعلیق ۹۸۶، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، جلد تیماج آلبالویی با جدول زرین، وزیری.

ت

تاریخ سیستان

* ۶۲: نستعلیق آقای احمد مینوی برادر مجتبی مینوی در ۱۳۰۵ خ، در ۶۹۶ گ، نقل از روزنامه ایران، مقابله شده با نسخه کهن ملک الشعراء بهار.

تاریخ نو

از جهانگیر میرزا پسر عباس میرزا در گذشته ۱۲۶۹ (مشار ۳۴۷). ذیلی است بر تاریخ مآثر سلطانی در بیان وقایع ده ساله اخیر فتح علی شاه و چهارده ساله محمد شاه تا آغاز عهد ناصری (۱۲۴۱-۱۲۶۷).

* ۸۸: شکسته نستعلیق حبیب الله پسر علی اکبر خان افشار خرقانی در روز پنج شنبه ۱۴ ع ۱۳۰۸/۲ برای غلام حسین خان صدیق السلطنه پیش خدمت خاصه اول حضور، پسر آقاخان امین الصحه، در ۳۳۲ ص،، خشتی.

تحفه سامی

از سام میرزا، تألیف ۹۵۸.

* ۶۷: نسخ ۱۱۷۴، با مقابله و تصحیح و تکمیل مجتبی مینوی، عنوانها شنگرف، ربعی.

ترجمه خطب و کلمات و فقرات و نامجات

منسوب به علی (ع) از غیاث ادیب کاشی مترجم عربی دارالترجمه خاصه همایونی.

* ۱۴۹: در آغاز نسخه خطی از اعتماد السلطنه هم هست و از نسخه های مخصوص دارالترجمه خاصه همایونی است.

ترجمه روزنامه عروۃ الوثقی. پاریس

از محمد حسین فروغی، مورخ ۴ رجب ۱۳۰۱.

* ۱۷۴: نستعلیق عباس در ۲۲ ص، رحلی.

ترجمه روزنامه‌های اروپا

از محمد حسین فروغی.

* ۱۰۱: نستعلیق ۱۳۰۱، کاغذ کبود فرنگی، ۳۰ ص، مانندش ۱۰۰ (سفرنامه

چین).

ترجمه روزنامه‌های هندوستان

از سید حسین صدرالمعالی شیرازی مترجم بوسه عذراء، از هندی به فارسی.

* ۱۰۲: نستعلیق میرزا محمد عاشوری قزوینی منشی دارالترجمه در ۷ شعبان

۱۳۰۱، کاغذ کبود فرنگی، ۴۶ ص، مانندش ۱۰۰.

ترجمه روزنامه‌های هندوستان

از سید حسین شیرازی، درباره اوضاع هند.

* ۱۴۵: نستعلیق میرزا محمد قزوینی عاشوری منشی دارالترجمه در ۲ ج

۱/۱۳۰۱، ۴۶ ص، با جدول، با نشان ملاحظه ناصرالدین شاه به خط خود او،

رحلی.

ترجمه روزنامه‌های هندوستان

از سید حسین شیرازی مترجم هندی.

* ۱۴۸: نستعلیق میرزا محمد قزوینی عاشوری در ۳ شعبان ۱۳۰۱ در ۴۶ ص.

التنبیه علی حدوث التصحیف

از ابو عبدالله حمزة بن حسن اصفهانی (نزدیک ۲۷۰ - پیش از ۳۶۰) چاپ شده در

بغداد با دیباچه و تحقیق محمد حسن آل یاسین در ۱۳۸۷ (۱۹۶۷).
* ۱۲۱: نسخ معرب، رونویس مجتبی مینوی از روی تنها نسخه کتابخانه مروی
از روز چهارشنبه ۲۹ تیرماه تا روز چهارشنبه ۶ مهرماه سال ۱۳۰۵ در هفتاد روز
روزی سه صفحه با دیباچه تحقیقی او به خط او، اصل در ۱۰۲ گ ۱۱ س، از سده
۷ و ۸ است.

ج

جنات الوصال

از نورعلی شاه.
* ۶۰: نستعلیق سده ۱۳، جدول شنگرف و لاجورد.

جنگ حکم و آثار و اخبار

از رساله یاقوت مستعصمی و گزیده‌هایی از کلمات و اشعار از غیاث الدین ادیب
کاشی مترجم و منشی دارالترجمة.
* ۱۵۰: نستعلیق، رحلی.

جنگ

شعرهای نشاط و وحشی و محتشم.
* ۸: شکسته نستعلیق ۱۲۹۳، کاغذ رنگارنگ، ربعی.

جنگ

شعرهای مولوی و عصمت بخاری با نامه حاجی میرزا آقاسی به آخوند ملا یوسف.
* ۳۱: نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳، یادگار آقای میرزا حسین خان نجار زاده کاوسی
به مجتبی مینوی در ۱۳۳۰ در بروجرد، بیاضی.

جنگ

شعرهای مولوی و حافظ و سعدی و ترجیع‌بند.

* ۴۲: شکسته نستعلیق سده ۱۲، جدول زر و لاجورد و شنگرف، جلد تیماج
عنابی لایی، بیاضی کوچک.

جنگ

منشآت فارسی با چند صفحه حساب سیاق و اربعون حدیثا به عربی و شعر میرزا
حبیب قاتنی و محتشم و سعدی و دیگران.
* ۴۳: نستعلیق ع ۱۲۶۲/۲ در منشآت، بقیه نستعلیق سده ۱۳، جلد تیماج
تریاکی مقوایی، بغلی.

جنگ

نظم و نثر با نام سرایندگان.
* ۱۳۸: نستعلیق شعبان ۱۰۵۷ برای حاجی محمد علی، عنوان شنگرف،
رحلی.

جوامع الحکایات و لوامع الروایات

از سدیدالدین محمد عوفی.

* ۱۴۲: نسخ تحریری سده ۱۰، با تاریخ ۱۱۴۹ و ۱۱۸۴، با تملک ابوالبقاء بن
سلیمان حسنی در ۱۰۵۳ و تملک فرخ روزبیک پسر ملک آقای مقوم خلیلوند
در ۱۰۳۵ که به هشت تومان خریده است، قسم ۱، ۲۰۷، گ، رحلی.
* ۱۴۴: نسخ سده ۹ و ۱۰، محشی، آغاز در دیباچه افتاده، رحلی قطور پهن.

ح

۱- حاشیه حاشیه المختصر للخطای

از مولی عبدالله یزدی.

* ۲۹: نستعلیق ۱۰۸۵، عنوان شنگرف، مالک محمد حسن بن ملا حسن رشتی،
جلد مقوا، عطف و گوشه پارچه.

حاشیه کتاب الفرائض

«والنظر فی المقدمات و المقاصد و اللواحق و اللواحق اربع الاول»

* ۵۰: نسخ سده ۱۳، عنوان مشکى زیر خط شنگرف، کاغذ فرنگی، ربعی.

حاشیه المطول

فی شرح تلخیص المفتاح:

از سید شریف علی گرگانی (دانشگاه ۲: ۳۷۵).

* ۵۷: نسخ سده ۱۱، با تاریخ ۱۱۲۳ و ۱۲۲۱ در ص.ع.

۲- حذیقه الحقیقه

از سنائی، هزاربیت و گزیده خود او است.

* ۲۳: نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، ۷۹ ص، جلد تیماج مشکى لایى،
ربعی.

* ۱۲۰: نستعلیق در متن و هامش نزدیک ۹۰۰، عنوان شگرف، با سرلوح، جدول
زرو لاجورد.

الحکایات الربیعیه

از عبدالمجید، به عربی. گزیده ایست از کتاب اعلام الناس.

* ۴۰: نسخ سده ۱۳ و ۱۴، بغلی.

د

دعا

سورة الدخان و تعقیبات است.

* ۳۷: نسخ احمد نیریزی سلطانی در اصفهان درج ۱/۱۱۲۴، جدول زر و لاجورد، میان سطرها طلاندازی با تشعیر، جلد تیماج عنابی ضربی ترنجی فرسوده.

دیوان بونواس

* ۶۵: نسخ ۱۲۹۵ برای چاپ سنگی، به فرموده امیرزاده اعظم، با خط عیسی قاجار در آغاز.

دیوان انوری

* ۱۰: نستعلیق ع ۱۲۲۹/۲، در تهران، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با تملک عبدالله منشی طبری در ۱۲۷۱، ربعی.
* ۷۵: نستعلیق سده ۱۲، با جدول و دو ستونی به زر و لاجورد و شنگرف، کاغذ نخودی، جلد ضربی زرکوب، ربعی.
* ۱۱۶: نستعلیق سده ۱۱، با دیباچه نثری، ربعی.

دیوان بیدل

* ۷۴: نستعلیق هندی یا افغانی، عنوان شنگرف.

دیوان جامی

در ۸۸۴ گردآورده شده و این دومین دیوان است (دانشگاه ش ۱۴۱۳).

* ۹۰: نستعلیق شیخ محمد، نیمه سده دهم، جدول زر و لاجورد دوستونی، با سه سرلوح، ۲۸۰ گ، جلد روغنی ساده سوخته فرسوده درون و بیرون، با ترنج و نیم ترنج زرکوب در درون و بیرون آن، هشت جای برجسته نوشته شده «نیاز میرزا امان».

دیوان حافظ

* ۲۲: نستعلیق سده ۱۲، با سرلوح زرین، جدول زر و لاجورد، با مهر شیخ محمد، جلد تیماج سوخت ضربی زرکوب مقوایی بالولا، ربعی.
* ۳۶: نستعلیق سده ۱۰، جدول دوستونی لاجورد، بغلی.
* ۸۵: به خط نستعلیق مجتبی مینوی در لندن در ۱۹۳۷، گزیده ای از غزلها است.

دیوان سروش

از شمس الشعراء سروش، قصیده ها است در ستایش بهمن میرزا که در تبریز سروده است.
* ۱۵۹: نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، ربعی.

دیوان سوزنی

* ۹۹: نستعلیق عبدالله محبوب فسایی در شیراز در روز یکشنبه ۱۰ صفر ۱۲۸۷، عنوان شنگرف، ربعی.

دیوان شمس

به ترتیب تهجی. در نسخه دیوانچه نامیده شده است.
* ۳۹: نستعلیق سده ۱، عنوان شنگرف، بغلی.

دیوان طرزی افشار

غزل است به ترتیب تهجی (فرهنگ سخنوران، ص ۳۵۶ - ذریعه ۹: ۶۴۷ - مشار ۷۴۲).

* ۸۹: نسخ محمد علی بن محمد اسماعیل اصفهانی درج ۲، از سده ۱۴، کاغذ
فرنگی نو.

دیوان کمال اسماعیل

* ۱۱۸: نستعلیق در متن و هامش از سده ۱۲، با پیشانی، جدول زر و لاجورد و
شنگرف، ربعی.

دیوان متنبی

* ۱۰۴: نسخ معرب وجیه الدین عبدالهادی بن محمد صنعانی عدلی در روز
دوشنبه ۱۵ ج ۱۰۶۸/۲، عنوان و نشان شنگرف، نسخه در ۱۱۴۸ از آن محمد
اسماعیل بن محمد شحم و در رجب ۱۱۶۳ از آن محسن بن یحیی اخفش و در
رجب ۱۱۸۳ از آن احمد کیشی بوده است، نسخه یمنی است.

دیوان مغربی

* ۱۱۹: نستعلیق اسماعیل حق جمال الدین شاگرد سید محمد وصفی در آغاز
ذح ۱۲۸۲، خشتی.

دیوان ناصر خسرو

* ۵: نستعلیق احمد بن محمد رضا بیک درج ۱/ ۱۲۵۸ در زمان بهمن میرزا،
جدول شنگرف و لاجورد.

دیوان نیازی

است به ترتیب تهجی، سپس رباعیات.

* ۷۳: نستعلیق نزدیک ۱۲۳۷، جدول شنگرف و لاجورد.

دیوان واله

قصاید و غزلیات و رباعیات است.

* ۱۲: نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، انجام افتاده، ربعی.

ذ

ذخیره خوارزمشاهی

از سید اسماعیل گرگانی.

* ۱۳۰: نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، جزو ششم، رحلی.

ر

رسائل اخوان الصفاء

* ۱۵۱: نستعلیق سده ۹ و ۱۰ از روی نسخه مورخ روز سه شنبه ۷ صفر ۶۶۷ (میانه

نسخه)، عنوان شنگرف، یک صفحه ای پیش از رساله نخستین هندسه را دارد و می رسد به رساله ۹ مجلد ۴، آغاز و انجام افتاده، رحلی.

رساله اسلامیة

منسوب به شیخ نجم الدین کبری به نظم فارسی.

آغاز:

حمد نامعدود آن معبود را آنکه ما را می دهد بهبود را

انجام:

چون بدو شد کار اسلامیت تمام کردم اسلامیه نامش والسلام
* ۸۴: نستعلیق سده ۱۰، با تملک مصطفی بن محمد فرزدق در ۱ محرم ۱۰۵۰.

رساله در باب هندوستان

بر حسب ولایات مختلف از اطلاعات سید علی که ده سال در هندوستان بوده
است.

* ۱۴۶: نستعلیق برای دارالترجمه خاصه همایونی در ۷۸، رحلی.

رضوان

از میرزا آقاخان عبدالحسین کرمانی (۱۲۷۰-۱۳۱۳) که به تقلید گلستان سعدی
در بیست سالگی در کرمان تألیف کرده و در اصفهان به سال ۱۳۰۴ به انجامش رسانده
است و در آن از سلطان عبدالحمید دوم و وزیر عثمانی گویا منیف پاشا و میرزا
محسن خان معین الملک سفیر ایران یاد کرده است. (اندیشه‌های میرزا آقاخان کرمانی
فریدون آدمیت ص ۳۸).

* ۳: نستعلیق مهندس علی کاظمی، ربعی.

* ۱۵۶: نستعلیق مجتبی مینوی، عنوان درشت، انجام نانویس مانده، ربعی.

الرمّل (کتاب)

از ابوبکر اقلیدی، به فارسی در ۹۵ فصل.

آغاز: کتاب الرمل از تصنیف اقلیدی. بسمله و به نستعین حمد و ثنا بر مبدع
بی آلت و مخترع بی علت که وجود همه موجودات از جود وجود اوست.

انجام: تا بر مبتدی آسان کردن ان شاء الله تعالی والله اعلم و احکم.

* ۲۶: نستعلیق ترکی سعد بن خلیل در ۲۲ شعبان ۹۵۲ در قسطنطنیه، بغلی.

روضه اولی الالباب فی معرفة التوارخ والانساب

از فخرالدین ابوسلیمان داود بن تاج الدین ابی الفضل محمد بن محمد بن داود بناکتی (فهرست فیلمها ص ۱۱۱ - فیلم ش ۱۵۴۳).

* ۷۸: نسخ سده ۹ و ۱۰ وزیری.

* ۱۶۰: نستعلیق ۱ محرم در قزوین، عنوان و نشان سنگرف، آغاز افتاده، در پایان نسخه سه صفحه است به فارسی در کلمات پیغامبر و پادشاهان ایران و فیلسوفان یونان. جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی، وزیری.

الروضه البهیه فی شرح اللمعة الدمشقیة

از شهید ثانی.

* ۱۳۱: نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان سنگرف، نیمه رحلی.

روضه العشاق

از خرمی (ذریعه ۹: ۲۹۲ - فرهنگ سخنوران ۱۸۹) که به نام عبدالعزیز خان شاه بخارا در ۹۶۰ ساخته و تقلیدی است از گلستان در هشت باب.

باب اول - استغنا و تندخویی معشوق و نتیجه آن.

باب دوم - گرفتاری عشاق و زاری آن.

باب سوم - حسن و ادای معشوق و اخلاص پسندیده.

باب چهارم - صفت اخلاص و اصول مطلوب.

باب پنجم - غیرت و دلنوازی معشوق.

باب ششم - سیرت و پاکبازی عاشق.

باب هفتم - نصیحت جوانان و صفت جوانی.

باب هشتم - جهالت پیروان و شکایت جوانان.

(بلوشه ۴: ۲۹۸ ش ۲۳۶۱ - تاشکند ۶: ۴۱۲).

آغاز: منت خدای را عزوجل که انوار هدایتش از قطره آب کثیف چنین گوهر

شریف برآورد و جان داد.

انجام: پاکشیدن نشان بی ادبی است.

* ۵۲: نستعلیق محمد نیاز ۱۱۹۸، در بخارا، عنوان و جدول شنگرف، ربعی.

ریحان بوستان افروز بر طرز و ترتیب ادبیات فرنگستان امروز

از عبدالحسین، میرزا آقاخان کرمانی، هنگامی که در طرابزون در ذق ۱۳۱۳ بود؛
است ساخته است (اندیشه‌های میرزا آقاخان ص ۳۷).

آغاز: کتاب ریحان بوستان افروز. بسمله. نیایش کنم داور پاک را که ماورای
طبیعت است و منزله از ادراک بشریت.

انجام: حکایت ایشان در ایام وحشت و بدایت دایما در وجدان خود اضطرابی
سخت موجود می‌دهد... و از انوار معرفت در نفس خود شعاعی می‌دهد رفته رفته.
(ناتمام مانده).

* ۱۵۸: خط نستعلیق خود مؤلف، عنوان شنگرف، ۱۰ برگ ۱۷ س، بغلی.
تصویر صفحه عنوان در اندیشه‌ها ص ۳۹ آمده است.

س

سراج القاری المبتدی و تذکرة المقری المنتهی

از علاء الدین ابوالحسن ابوالبقاء علی بن عبدالله بن عثمان بن محمد بن احمد بن
حسن بن ناصح عذری بغدادی مصری (۷۱۶-۸۰۱) که روز پنجشنبه ۱۸ شعبان ۷۵۹
بانجام رسانده است. در شرح حزر الامانی و وجه التهانیه شاطبی و گزیده ایست از
شروح سخاوی و فاسی و دیگران (چلبی - معجم المؤلفین ۱۴۸:۷)

* ۵۸: نسخ بدرالدین واصل بن محمد بن محمد منتشای در روز چهارشنبه ۱۷
ذج ۹۹۵، مقابله شده با دو نسخه، شعرهای متن شنگرف، در ۱۱۹۸ کسی آثر
خوانده است.

سراج منیر

از محمد شریف شیرازی.

* ۱۲۴: نستعلیق سده ۱۳، جدول زر و لاجورد، رحلی.

سفرنامه چین

جغرافیای سیاسی چین است، ترجمه از فرانسه از محمدحسین فروغی.

* ۱۰۰: نستعلیق محب الله منشی گروسی در صفر ۱۰۳۱، نسخه اصل

دارالترجمه خاصه همایونی که امضای ناصرالدین شاه هم گاهی در برخی از آنها

هست، ترجمه از روزنامه Tour de Monde مورخ ۱۹ ژوئیه ۱۸۸۴.

[سفینه المفردات]

از سراج الدین حسینی اورنگ آبادی معاصر میر غلام علی آزاد موسوی خان جرات و شیخ محمد علی حزین و مظهر و ایجاد و سراج الدین علی خان آرزو و افتخار دولت آبادی و امداد برهان پوری و محمد فقیه دردمند و میرزا محمد باقر شهید. شعرهای شعراء است به ترتیب تهجی با ذکر تاریخ مرگ آنها که دیرترین آن ۱۱۰۸ است. از شفیعی اثر است تا طالب آملی، ترتیب اساسی آن ترتیب هجائی قافیه ها است. سپس رباعیات و مثنوی و مخمس با رعایت ترتیب حروف اول نامهای شاعران به تهجی، بیشتر از سرایندگان هند و سبک هندی است و با شعرهای سست (یادداشت مجتبی مینوی در نسخه).

* ۸۶: نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱، عنوان شاعران شنگرف، با فهرست نام آنها در

آغاز.

سه مکتوب یا صد خطابه

از میرزا آقاخان کرمانی.

* ۳۰: نوشته از روی نسخه براون از سده ۱۴ (اندیشه های میرزا آقاخان کرمانی

ص ۴۳ - حقوق ۱۵۸)

* ۱۵۷: نستعلیق مجتبی مینوی و حبیب، ربعی.

ش

شاه‌نامه و سام‌نامه

آمیخته با هم که هر دو به چاپ رسیده است.

* ۱۱۵: نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، خشتی.

شاه‌نامه و گرشاسب‌نامه به زبان نقالان و سخنوران

گزیده ایست به نشر فارسی.

آغاز: بسمله و به نستعین. اما پادشاه خرمن معنی چهره گشای عروس معانی حکیم اسدی رحمه الله از تاریخ ملوک عجم و از عدالت پادشاهان عادل و از شجاعت جوانان شیردل چنین روایت می کرد که مراد در شهر جوانی و سروبالایی مصاحب جانی بود و آن جوان را نژاد به پادشاهان ملوک عجم می رسید... و آن جوان خردمند سراسر تاریخ شاه‌نامه و گرشاسب را برای من بیان کرد و من از گفتار آن یا رجانی... تاریخ گرشاسب را بر شبة نظم در کشیدم.

انجام: و به طاعت ایزد مشقول (؟) گشت تا وفات رسید.

* ۱۳۵: نستعلیق ابوالقاسم بن بدرالدین محمد سیاه پوش در ۱۱۳۵، نشان

شنگرف، رحلی.

شرح خلاصه الحساب

از کاظمی.

* ۴۶: نسخ سده ۱۳، خشتی.

شرح قطرانندی

از ابن هشام.

* ۵۹: نسخ ج ۱/ ۱۲۲۶، نشان شنگرف، ربعی.

شرح الکافی

از مولی محمد صالح مازندرانی.

* ۱۲۵: نسخ درشت ۲۳ صفر ۱۱۰۱، عنوان و نشان شنگرف، از ایمان و کفر است تا پایان روضه، وقف از ثلث محمد جعفر استرآبادی، رحلی.

شرح المفصل

با عنوان های «قوله» درست مانند نسخه ش ۱۴۹۵ ملک (ص ۳۲۵ فهرست).
آغاز: بسمله. قال الله احمد على طريقة اياك نعيد تقدیما للاهم.
انجام: و یبقی باعتبار شدوذیهما والله اعلم بالصواب والحمد لله على حسن توفیقه و صلواته على خیر خلقه محمد و آله اجمعین.
* ۱۱۰: نسخ چاشت روز پنج شنبه ۱۳ ع ۲/ ۱۰۲۶، عنوان و نشان شنگرف، وزیری.

شرح نصاب

آغاز: بسمله. چون مطلب مصنف تصریح لغات است به نظم. پس انسب آنست که در اول کتاب خود شروع نماید به مصرعی تا موافق اول کتاب با مطلب.
انجام: فاعلاتن فاعل باید گفت و به این جا ختم شد این شرح نصاب.
* ۳۲: نستعلیق قربان علی پسر کربلایی لطف علی نوری در ع ۲/ ۱۲۱۱، کاغذ کبود فرنگی.

شطرنج منظوم

از مجنون گویا همان مجنون بن محمد (محمود) رفیقی مؤلف ناز و نیاز و آداب

خط و رسم الخط و خط و سواد یا سواد الخط و مرکب‌سازی (ش ۸/۲۱۱۸ و ۲۹۳۱ دیوان هند و ش ۳ و ۲ و ۱/۳۵۲۲ و ۴۸۳۶/۵۵ دانشگاه). گویا همان مجنون چپ‌نویس (ذریعه ۹: ۹۶۷)، نیمی از آن به‌نثر است با منقبت دوازده امام در دیباچه و بر شمردن مصنفان علم شطرنج، در آن آمده:

نظم مجنون که در نایاب است منتظم بر دوازده باب است

- ۱- در بیان شطرنج کبیر و باعث اختراع صغیر.
- ۲- در بیان رخصت شطرنجیان و ذکر شمه‌ای از فواید ایشان.
- ۳- در وصیت شطرنجیان و نصیحت تعبیه پردازان.
- ۴- در قیمت رخوت شطرنج از قول مقیمان ملاعبه سنج.
- ۵- در ذکر مراتب شطرنج کیشان و اقسام طرح دادن ایشان.
- ۶- در بیان تعبیه‌هایی که هر که اول پیش برد.
- ۷- در بیان منصوب‌های پیاده‌مات.
- ۸- در بیان منصوب‌های فرزین مات.
- ۹- در بیان منصوب‌های فیل مات و فیلین مات.
- ۱۰- در بیان منصوب‌هایی که در ضرب مات می‌شود.
- ۱۱- در بیان منصوب‌هایی که در تعطیل برده می‌شود.
- ۱۲- در بیان قایمی که در آخر بازی واقع می‌شود.

آغاز:

ای بساط فلک بسیط از تو	از سما تا سمک محیط از تو
طرح منصوب‌ها تومی بازی	رنگ‌ها ... تومی سازی

.....

شاه فرخنده فال شهرخ نام	شهرخ ماضیش کمینه غلام
-------------------------	-----------------------

.....

نسخه گر شد به نام تاجوری	آمدی دانش وی از دگری
گرچه تصنیف نثر هست بسی	نظمش اماندیده است کسی

گفت ایشان ارحم میمون است گفته من و لیک موزون است
نظم مجنون ک. در نایاب است منتظم بر دوازده باب است
انجام: در فصل پنجم در بیان باب ز باب دوازدهم در بیان قایم هایی که در آخر
بازی واقع می شود: هر چند بود است بسیارم.

* ۲۵: نسخ سده ۱۱، عنوان سنگرف، - - ل زر و لاجورد، ۶۷ گ ۱۴
س ۹۴۴: نسخ سده ۱۱، عنوان سنگرف، - - ل زر و لاجورد، ۶۷ گ ۱۴
مقتوایی، بغلی.

الشفاء

از ابن سینا.

* ۱۴: نسخ چهارم سده ۱۱، وقف ۱۰۹۳، ربعی، برهان منطق است.

ط

الطب (کتاب فی -)

با عنوان «الجزء الثانی من الجزء العملی من الطب فی معالجات المرضى». در
کلیات و معالجات است.

* ۸۳: نسخ سده ۱۱، عنوان سنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۵۶۴ ص، با
حواشی، ربعی.

ع

عهدنامه گلستان

مورخ ۱۲۸۸ با مقاوله نامه ۲۱ ذق ۱۲۹۲.

* ۱۵۲: نستعلیق سده ۱۴ در ۱۶۲ ص.

غ

غرر الخصائص الواضحة و غرر النقائص الفاضحة

از جمال‌الدین محمد بن ابراهیم بن یحیی بن علی انصاری و طواط کتبی وراق
مروزی (۶۳۲-۷۱۸) (فهرست عربی ملک، ص ۳۸۲)
* ۹۸: نسخ سده ۱۴ در کاغذ نخودی فرنگی، عنوان شنگرف.

ف

الفتوحات المکیة

از ابن العربی.

* ۱۰۹: نسخ چهار شب گذشته از ماه شعبان ۶۹۲، بابهای ۷۱ و ۷۲ و پاره‌ای از
بابهای ۷۰ و ۷۳، خریداری مجتبی مینوی در قونیه در ۴ ژانویه ۱۹۶۱.

فرج بعد از شدت

حسین بن اسعد دهستانی.

* ۱۴۳: نسخ سده ۱۰ و ۱۱، عنوان شنگرف، جدول شنگرف و لاجورد، یک
صفحه از انجام افتاده، رحلی.

فرهنگ جهانگیری

از فخرالدین حسن بن جمال‌الدین اینجو، تألیف ۱۰۰۵ در سی سال.

* ۱۳۶: نستعلیق سده ۱۲، عنوان درشت، نشان شنگرف، رحلی.

* ۱۳۷: نستعلیق محمد راجی محمد در ۱۰۳۵، عنوان شنگرف، جدول زرو
لاجورد، باسرلوح، با افزوده‌هایی از شواهد و اشعار، رحلی.

الفصول المدنية يا الفصوص الحکمية

از فارابی، در سال ۱۹۶۱ در کیمبریج با ترجمه انگلیسی به چاپ رسیده است.
(نشریه ۲: ۲۷۷).

* ۱۰۳: نسخ مجتبی مینوی از روی نسخه ش ۳۰۷ Hunt (Uri ۱۰۲) در بادلیان،
در ۲۹ گ از ۲ تا ۵ سپتامبر ۱۹۳۹.

ق

القبسات

از میرداماد استرآبادی.

* ۷۰: شکسته نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، انجام افتاده.

ک

کفایة مجاهدیه یا کفایة منصوری

از منصور بن محمد بن احمد بن یوسف بن الیاس شیرازی (نشریه ۳: ۳۲۲).

* ۱۳: نستعلیق میرحبیب الله بن سید هدایه الله شیرازی در ۶۶ع ۱۰۹۰/۲ در هند
از روی نسخه مورخ روز دوشنبه سوم رجب ۱۰۱۲ در نیریز شبانکاره نوشته
محمد بن امیر علی، نسخه را علی بن احمد حسینی به پنج تومان نویسانده است.
عنوان شنگرف، جدول زر و شنگرف و لاجورد ربعی.

کلیات سعدی

* ۱۲۷: نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، رحلی.

کلیات عبید زاکانی

دیوان و نثرهای او است.

* ۱۷: نستعلیق سده ۱۱، ربعی.

کنز اللغات

از محمد بن عبد الخالق بن معروف گیلانی به نام محمد کیا پسر ناصر کیا (۸۵۱-
۸۸۲) (مجلس ۷۱۵: ۱۰ - ذریعه ۱۶۴: ۱۸ - فهرست فیلمها ص ۷۱۶).
* ۱۱۱: نستعلیق فرید پسر با یزید در روز سه شنبه پایان شعبان ۱۰۱۴، عنوان
شنگرف، آغاز افتاده، وزیری.

گ

گلشن راز

از شبستری.

* ۹: نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، ۷۳ ص، ربعی.

ل

لطایف اخبار الاول فی تصرف مصر من ارباب الدول

از محمد بن عبد المعطی بن ابی الفتح بن احمد بن عبد الغنی بن اسحاق منوفی در
گذشته ۱۰۹۰، در یک مقدمه است و ده باب و می رسد به سال ۱۰۳۲ (بروکلن ۲:
۲۹۶ و ذیل ۴۰۷: ۲ - معجم المؤلفین ۱۰: ۲۵۴).

* ۱۲۳: نسخ عربی محمد بن وفا در روز یکشنبه ۲۵ ج ۱۲۶۹/۲، جدول و عنوان
شنگرف.

لطایف غیاثیه (یا) ترجمه اسرار التنزیل

از امام فخر رازی به فارسی (مایل هروی ص ۲۷۶ و ۲۹۶). اصل عربی آن هم هست (ملک ش ۱۲۶۷ ص ۳۲ فهرست - نشریه ۶: ۳۳۷). در دیباجة این فارسی از ابو الفتح محمد بن ملک شاه (سام) نام برده شده است. دو چاپ شده است: یکی سنگی به خط نصرالله تفرشی در روز پنجشنبه ۲۹ ذح ۱۳۰۰ در ۱۶۷ ص [در ایران] با فهرست مطالب در آغاز، دیگری هم سنگی به خط نستعلیق در مطبع قاسمی در حیدرآباد در ۱۳۲۳ در ۱۸۳ ص.

* ۱۸: نستعلیق سده ۱۱، جدول زر و لاجورد، عنوان و نشان شنگرف، با سرلوح، سه برگ آغاز ساختگی و کس دیگری آن را نوشته و با تغییر رابطه و دو کلمه آغاز نخستین صفحه اصل آن را به این مقدمه پیوند داده است، انجام افتاده، ربعی.

لوامع

از جامی، شرح قصیده میمیه حمزیه فارسیه است.
* ۲۸: نستعلیق سده ۱۴، جلد مقوایی با پارچه سرخ، بغلی.

م

مثنوی مولوی

* ۱۲۸: نستعلیق هدایه الله بن شکر الله ایموری (گویا پسر شکرالله بن فتح الله ایموری نویسنده روضه الصفاء نسخه مفتاح) برای محمد ارسنجانلی در ۸ رجب ۱۰۸۴، عنوان شنگرف، رحلی.

* ۱۳۲: نسخ سده ۸، عنوان و نشان و جدول شنگرف، رحلی، هر شش دفتر وقف زاویه عاشق افندی خلیفه ابراهیم گلشنی خلوتی چنانکه درویش محمد بن احمد الشیخ در همان زاویه در شهر ادرنه در ۱۵ ج ۱۰۲۹ یادداشت کرده است.

* ۱۵۴: نسخ احمد بن حسین الوباری در اواخر شوال ۶۳۶، با دو صفحه از اسرار

شمس الدین تبریزی به‌نثر فارسی، آغاز مثنوی افتاده، وزیری، فرسوده.

مثنوی عرفانی

آغاز افتاده:

هر که بینم عاشق رخسار توست گرچه خود محبوب از دیدار توست

انجام:

مجملاً هر چت که باشد غیر حق پرده است و هست بر حشمت طبق

باز هم هشت صفحه‌ایست به وزن مثنوی:

از خدا خواهم بس آه دردناک سینه‌ای از خنجر غم چاک چاک

هر که خواهد سوی مصر جان شدن گو برون نه پا ز کنعان بدن

* ۳۳: نستعلیق ۱۲۹۹، جلد تیماج تریاکی، بغلی.

مجمع الفرس

از سروری، تألیف ۱۰۰۸.

* ۸۲: نستعلیق ۱۰۳۴، عنوان شنگرف.

مجمع اللغة

از ابن فارس.

* ۷۶: نسخ معرب کهن که باید از سده پنجم باشد، با تاریخهای ۵۳۸ و ۵۵۹ و

۵۷۳ و ۶۹۹.

مجموعه ۴

نسخ، عنوان و جدول و نشان شنگرف، ربعی.

۱- الاربعون حدیثاً من الاحادیث القدسیة:

نورالدین محمد بن ابی القاسم حبیب الله واعظ اصفهانی، به فارسی.

۲- دو خطبه از محمد باقر سبزواری، به عربی.

- ۳- انوار السراير و مصباح الزاير:
- ولی بن نعمة الله حسینی کربلایی که در ۹۸۱ ساخته است (ذریعه ۲: ۴۲۹).
- در ۲۴ باب و خاتمه به فارسی، نوشته ابراهیم ابن ابی الحسن ابن محمد مهدی حسینی طباطبائی شیرازی در ۱۰۶۹.
- ۴- الاربعون حدیثا: از ابن بابویه، مقابله شده در روز عرفة ۱۰۹۴.
- ۵- کلمات حکیمانه، به فارسی.
- ۶- مناجات فخرالدین گیلانی، به فارسی.
- ۷- اثنا عشر کلمة استخراج علی بن ابی طالب، تورات است به فارسی.
- ۸- اربعون کلمة من کلام حضرت علی (ع)، با ترجمه فارسی منظوم.
- ۹- شرح کلام مولوی معنوی.
- ۱۰- اسناد حروفات کلام الله ربانی سبحانی و مناجات حروفات کلام الله.
- ۱۱- سر عرفا در درویشی و تصوف، گویا همان «رسالة فی بیان المروة والسخاوة و حسن الخلق من تصانیف روزبهان الشیرازی» که در فهرست صفحه عنوان آمده است.
- ۱۲- نکته حکماء.
- ۱۳- شرح الرحمن سریانی، به فارسی که دیباچه ایست بر ش ۱۴ و در باره فضایل این مناجات.
- ۱۴- مناجات «انا الموجود فاطلبنی تجدنی».
- ۱۵- وصیت علامه حلی در پایان قواعد الاحکام با ترجمه فارسی آن در هاشم.
- ۱۶- اسرار الصلاة، به فارسی.
- ۱۷- خاتمة اخلاق ناصری به نام نصایح الخواجه الطوسی.
- ۱۸- تفسیر سورة القدر و طریق قرائته من تصانیف محمد باقر السبزواری.
- ۱۹- قرۃ العین فی اللطایف و الطرائف: قاضی اوس.

مجموعه ۶

ربعی، دارای:

- ۱- الجزء الرابع من کتاب العلم تصنیف ابی بکر احمد بن علی بن سعید القاضی

المروزی رواية الشيخ ابي الحسين عبدالرحمن بن الحسين بن محمد بن ابراهيم الحنای
عن ابي بكر محمد بن سهل بن ابي سعيد القطان المعروف ببكر عنه سما عامنه لعبيدالله
بن احمد بن على بن صابر بن عمر السلمی، نسخ دارنده این نسخه عبیدالله بن احمد بن
علی بن صابر سلمی، درع ۴۹۳/۱ در ۷ گ ۲۸ س.

۲- ذکر دارالکتب التی كانت بمصر ایام العبيدیین علی ما ذكره تقی المقریزی،
نسخ سده ۹ در پنج برگ.

مجموعه ۷

ربعی، با تملک ۱ رمضان ۱۲۰۶، خریداری ذح ۱۰۸۴.

۱- احکام قرانات: از ایرانشاه بن علی نیشابوری، به نام پادشاه قهستان و خواف و
سنجان و مابیزن آباد، در سه قسم دوتای نخستین هریک در شش باب سومی در
سه باب.

از قران سال ۹۰۹ در آن یاد شده است (ملک ص ۱۱- هفتاد و دو فهرست منزوی
ص ۲۱۲).

آغاز: سپاس و شکر پروردگاری را که عقول عقلاء عالم از ادراک کنه کمال ذات او
قاصر است.

انجام: جدول است.

نسخ و نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲، رقم و جدول و عنوان شنگرف.

۲- القرانات: از الفاضل الکندی، نستعلیق روز یکشنبه ۲۷ ذح ۱۲۵۰.

۳- تحبیر انکشاف اللبس فی تحریر انکشاف الشمس: از عبدالوهاب مصری
سراجی در ۱۰۸۴، به همان خط نستعلیق.

۴- جدول القران الاعظم.

۵- فصل فی ذکر قیام الملوک و انقلاب الدول والحروب.

مجموعه ۱۶

نستعلیق محمد اسماعیل حسینی در پایان ماه ذح ۱۹۷۲، ربعی.

- ۱- ینبوع الحیاة: از افضل الدین کاشانی.
- ۲- رساله نفس: از همو.
- ۳- مدارج کمال: از همو.
- ۴- پنج تقریر از همو.
- ۵- ساز و پیرایه پادشاهان پرمایه: از همو.
- ۶- ره انجام نامه: از همو.
- ۷- نوزده تقریر و سؤال و جواب و نامه: از همو.
- ۸- مبادی موجودات: از همو.
- ۹- جاودان نامه: از همو.

مجموعه ۲۴

- برگهای ۱ تا ۲۰۰ آن نیست و از برگ ۲۰۱ آغاز می شود، نستعلیق آغاز سده نهم برای خزانه مغیث السلطان ابو الفتح ابراهیم سلطان چنانکه در ترنج صفحه عنوان آمده است، با سر لوح زرین در زمینه لاجورد در دومی که گزیده ایست از مقاله سیم ناقص.
- ۱- نزهة الارواح: از امیر حسینی.
 - ۲- اخلاق ناصری: از خواجه طوسی.

مجموعه ۲۷

- بغلی، نستعلیق، عنوان و نشان شنگرف.
- ۱- خلاصة البحرین در علم رمل به فارسی از لطف الله بن عبد الملک نیشابوری سمرقندی از روی آثار مشایخ این علم مانند امام عبدالله بن عثمان زناتی و امام ابو سعید بن عبد الصمد جبلی و خواجه عمر بن ابراهیم خیام نیشابوری و ابو حامد حسن بن سعید مکی و ابوالمظفر اسفرازی و ابو العلاء خواجه محمد المزلفی و استاد الحکماء ابو عبد الرحمن الخازنی و خواجه طوسی و دیگران.

در یک مقدمه و چند باب، تألیف ۸۱۲، باب نخستین آن در ۱۵ فصل است. آغاز: بسم الله. و به نستعلیق. حمد و ثناء بلاعد و احصاء به عدد ذره رمل و حصاء

مرآن ذات فردی را که خلقان را از زوج آفرید.

انجام: یعنی چون به حرف برسد.

نستعلیق روز پنجشنبه ۲ ج ۲/۱۰۱۰.

۲- خلاصه رمل به نظم فارسی، به همان خط.

آغاز:

شکر جبار کردگار جهان خالق خلق و راحم و رحمان

انجام:

نیست ماهش به جز که ماه حرام صد صفات طریق جمله تمام

۳- احکام رمل شانزده گانه به نثر فارسی در چند باب.

۴- مختصر در معرفت تقویم: از آراء ائمه ادر رویانی، در یک مقدمه و دو باب.

۵- مدخل منظوم منسوب به خواجہ فارسی، همه این شماره‌ها به یک خط.

۶- پراکنده‌های نجومی منظوم و منثور در معرفت جد اول ساعات شب و روز و

اختیارات ایام (به نستعلیق سده ۱۳).

مجموعه ۳۵

نستعلیق مجتبی واثق تهرانی (مینوی) در ۱۵ صفر ۱۳۳۷ ق تا ۱۳ رمضان

۱۳۰۲ خ (۱۰ اردیبهشت ۱۰ ثور ۱۳۴۱ ق، آوریل ۱۹۲۳) کاغذ کبود، جلد مقوا،

بغلی.

۱- دیوان: میرزا سید محمد حسن طوبی مرعشی شهرستانی کربلایی، از سده

۱۳ و ۱۴ (ذریعه ۹: ۶۵۱).

۲- عنکبوتان و مگسان از ویلهلم لیکنیخت آلمانی به فارسی از روی چاپی.

۳- قیصرنامه سید احمد ادیب پیشاوری بنام ویلهلم قیصر آلمان.

مجموعه ۳۸

۱- اثبات حرمة خلق اللحیة: از حاج محمد حسن کبه (دام ظلّه)، نسخ از روی خط

مصنف در ۱ رمضان ۱۳۲۵ نوشته عیسی بن محمد حسن بن محمد جعفر شریعتمدار

تهرانی (پدر مینوی).

۲- رساله فی الامامة: سید محمد بن احمد که به نام میرزا محمد حسن شیرازی ساخته است.

۳- شرح مناظره با یک سنی، به خط همان عیسی در چهارشنبه ۱۲ ذح ۱۳۱۹، تألیف ۲۵ شوال ۱۳۰۹ در سرمن رای.

۴- رساله فی الاوانی از ملا عبدالرسول مازندرانی، نوشته همان عیسی در دوشنبه ۱۶ ذح ۱۳۱۷.

۵- سؤال و جواب فقهی است به فارسی، آغاز و انجام افتاده.

مجموعه ۴۱

نستعلیق سده ۱۳، بغلی، جلد مقوا با پارچه سرخ.

۱- شیر و شکر: از شیخ بهائی.

۲- سوانح سفر حجاز: از همو.

مجموعه ۴۴

نستعلیق محمد حسین بن حاج ملا اسمعیل همدانی در ۱۲۶۲، بغلی.

۱- گلشن راز: از شبستری.

۲- کنزالرموز: از امیر حسینی.

مجموعه ۴۹

نستعلیق محسن بن مصطفی ساوجبلاغی در ۱۳۴۷ از روی نسخه علی رضای از گلی شمرانی تهرانی در ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ (از آن شمس العلماء محمد حسن گرگانی) از روی نسخه سده نهم، مقابله کرده در ۱۳۰۷ خ، در ش ۱ تا ۱۴ (مگر در ش ۳)، ربعی.

۱- منهاج مبین: از افضل الدین کاشانی، نوشته از روی نسخه علی رضای از گلی

نوشته در ۱۲ ع ۱۳۳۱/۱، مقابله کرده مجتبی مینوی با اصل در ۲۷ شهریور ۱۳۰۷ خ.

۲- عرض نامه: از همو، نوشته از روی نسخه مورخ ۱۳۳۱، مقابله کرده

در ۱۳۰۷ خ.

- ۳- المفید للمستفید: منسوب به همو، نوشته همان ساوجبلاغی در ۱۳۴۷ از روی نسخه سلطنتی، عنوان به جوهر سرخ، مقابله کرده ۱۳۰۷.
- ۴- ترجمه رساله نفس ارسطو: از همو، نوشته از روی نسخه مورخ ۱۳۳۰.
- ۵- زجر النفس یا ینبوع الحیاة: از همو، مانند نسخه پیش.
- ۶- مدارج کمال: از همو، مانند پیش.
- ۷- ساز و پیرایه شاهان پرمایه: از همو.
- ۸- ره انجام نامه: از همو.
- ۹- رساله تفاحه یا سیب نامه: از همو.
- ۱۰- مبادی موجودات: از همو.
- ۱۱- چندین بند از تقریرات او.
- ۱۲- روضة القلوب منسوب به خواجه طوسی که گویا از سهروردی شهید باشد.
- ۱۳- تحفه منسوب به او در معرفت احوال نفس.
- ۱۴- دخل و خرج پادشاهان: از همو، نوشته روز آدینه ۲۹ ع ۱۳۴۷/۱ (۲۳ شهریور ۱۳۰۷ خ) از روی نسخه محمد حسین گرگانی شمس العلماء نوشته ۱۳۳۱ به خط علی رضای از گلی تهرانی از روی نسخه سده نهم که مغلوپ بوده است.
- ۱۵- همان رساله به خط نستعلیق کهن سده نهم با عنوانهای شنگرف درست مانند یک برگه از آن که در مجموعه شماره ۳۸۳۱ کتابخانه ملک هست.

مجموعه ۵۴

- نستعلیق محمد صالح پسر محمد رفیع طبیب رشتی در ش ۱ تا ۱۲، ش ۱۳ نوشته میرزا اسماعیل است برای او، عنوان شنگرف.
- ۱- عرض نامه (۱-۸۹) از افضل الدین کاشانی، نوشته چهارشنبه ۸ ج ۱۲۸۱/۲ در تهران، مقابله شده روز پنجشنبه ۱۶ ج ۱۲۸۱/۲.
 - ۲- آغاز و انجام خواجه طوسی (۱۰۱-۱۲۷) نوشته روز یکشنبه ۱۷ ج ۱۲۸۰/۲ در تهران، مقابله شده پنجشنبه ۴ شعبان ۱۲۸۰.

- ۳- ساز و پیرایه شاهان پرمایه (۱۲۹-۱۵۱). از بابا افضل کاشانی، نوشته روز پنجشنبه ۲۱/ج ۳/ ۱۲۸۰ در تهران.
- ۴- مدارج کمال (۱۵۸-۱۹۳). نوشته شب دوشنبه ۲۳ رجب ۱۲۸۰، مقابله شده ۲۸ شعبان ۱۲۸۰، با خاتمه آن.
- ۵- جاویدان نامه (۱۵۸-۱۹۳). نوشته شب دوشنبه پایان رجب ۱۲۸۰ در تهران، مقابله شده شب شنبه ۱۳ شعبان ۱۲۸۰.
- ۶- ره انجام نامه (۲۵۴-۲۷۷). نوشته روز چهارشنبه ۲۴ شعبان ۱۲۸۰ در تهران.
- ۷- نامه به مجدالدین محمد عبدالله (۲۷۸-۲۸۳). نوشته روز دوشنبه پایان رجب ۱۲۸۰ در تهران، مقابله شده در شب شنبه ۱۳ شعبان ۱۲۸۰.
- ۸- نامه تعزیت و تسلیت (۲۸۴-۲۸۶). نوشته روز سه شنبه ۲ شعبان ۱۲۸۰، مقابله شده شب شنبه ۱۳ شعبان ۱۲۸۰.
- ۹- وصیت به حکماء (۲۸۷-۲۸۸). همه اینها از همو، نوشته روز سه شنبه ۲ شعبان ۱۲۸۰.
- ۱۰- خلاصة الحدود از رسائل اخوان الصفاء (۲۹۰-۲۹۸). نوشته روز چهارشنبه ۳ شعبان ۱۲۸۰ در تهران، مقابله شده در شب شنبه ۱۳ شعبان ۱۲۸۰.
- ۱۱- عرض نامه (۳۱۱ تا آخر) از بابا افضل کاشانی، نوشته شب آدینه ۱۳ رجب ۱۲۸۰.
- ۱۲- شعرهای عربی در ۵ ص.
- ۱۳- گلشن راز: از محمود شبستری، نستعلیق چلیپا در رجب ۱۲۷۶.

مجموعه ۵۵

دارای:

- ۱- قانونچه: از چغمینی.
- آغاز (افتاده): عنوان «الفصل الثانی فی الاخلاط» در آن هست و می رسد به «المقالة العاشرة فی القوى»، «الفصل الاول فی الحبوب»، انجام: مولد للسدد، نستعلیق روز دوشنبه ۴ ذح ۱۰۵۶ در تبریز.

۲- حاشیه تهذیب المنطق تفتازانی از مولی علی رضای تجلی، نستعلیق سده ۱۱، انجام افتاده.

۳- شرح رساله فی النحو. دارای یک مقدمه در چهار باب «الباب الاول فی شرح الجملة و ذکر اقسامها و احکامها، اربع مسائل المسألة الاول فی شرحها ای الجملة». انجام: حیث قال و من الله استمد التوفیق و الهدایة الی اقوم الطريق بمنه و کرمه و ختم ابتداء والله اعلم بالصواب.
نسخ عبدالخالق، از سده ۱۱.

مجموعه ۶۴

نسخ علی بن رستم تنکابنی، عنوان و نشان شنگرف، ربعی.

۱- بدایة الهدایة: از حر عاملی.

۲- مسائل فی الارث، بحرایی.

مجموعه ۷۱

۱- فلک السعادة: از علی قلی میرزا اعتضاد السلطنه فخری که در زنجان درع ۱/ ۱۲۷۷ به انجام رسانده است (ذریعه ۱۶: ۳۱۱- مشار ۱۰۸۹). نستعلیق عبدالغفور اردستانی پسر محمد تقی آشتیانی قمی در ۲۴ شوال ۱۳۱۱.
۲- چهار مقاله: نظامی عروضی، به همین خط در ذق ۱۳۱۳.

مجموعه ۷۷

نسخ محمد شاه بن علی بن محمود بن شاد بخت معروف به شیخ حافظ اصفهانی ساکن محله کران. او نویسنده مجموعه ده دیوان چستر بیٹی در ۶۹۹ است (فهرست ۴: ۱- فهرست فیلمها ص ۶۳۰) و شش دیوان فارسی مورخ ۷۱۳ و ۷۱۴ دیوان هند، به خط او و عبدالؤمن علوی کاشی- (فهرست دیوان هندی ۹۰۳ و ۹۱۱ و ۹۱۳ و ۱۰۲۸ تا ۱۰۳۰- فهرست ادبیات ص ۵۳۲)- دیوان رونی و مجد همگر و ازرقی و انوری و مختاری موزه بریتانیا مورخ ع ۶۹۲/۲ تا ۵ صفر ۶۹۷ در تبریز به نشانه 3713 Or (ذیل ریوش ۲۱۱) و ترجمه فارسی تاریخ طبری مورخ ۷۰۱ ش ۲۳ انجمن آسیایی

همایونی لندن با کتاب آل سلجوق که در Survey پوپ، b 816 یاد شده است (از یادداشتهای مجتبی مینوی به خط خود برص یو مقدمه تاریخ جهانگشای جوینی جلد سوم نسخه چاپی - فهرست میکرو فیلمها ص ۳۷ و ۵۴۶).

تاریخ تحریر این نسخه در پایان تسلیه الاخوان نیمه ذق ۶۹۸ است، با چند سرلوح و دایره در زمینه زرین، جدول سنگرف، جلد تیماج عنابی مقوایی لولادار، دارای:

- ۱- تاریخ جهانگشای: از جوینی، هر سه بخش.
- ۲- تاریخ واقعه بغداد از خواجه طوسی.
- ۳- تسلیه الاخوان از همان جوینی.
- ۴- سلجوق نامه که از سطر ۲۰ به بعد با متن راحة الصدور چاپی از س ۱۵ ص ۶۸ یکی است، با انداختن شواهد شعری و نثری.

مجموعه ۷۸

نستعلیق ابوالمکارم در ۱۲ و ۲۱ و ۲۶ شعبان ۱۰۹۳ در تته، عنوان و نشان سنگرف، جدول زر و لاجورد و مشکی و زرد، با سرلوح زرین، از کتابهای ابوبکرین رستم بن احمد بن محمود شیروانی، در ۱۱۰۳، ربعی.

۱- نامه نامی: از خواندمیر، تألیف ۹۲۵ (منشآت لطیفه) تا اندکی پس از ۹۲۹ (ش ۳۱۷ سنا در همین دفتر).

- ۲- رقعات؛ از نصیر همدانی.
- ۳- ثمره الفؤاد یا نوباه و منیر لاهوری در گذشته ۱۰۵۴ (سفینه المفردات). نسخه های آن در دیوان هند و بنگال هست (ایوانف ۱: ۱۶۰: ۳۶۶) و او آن را در ۱۰۵۱ به پایان برده است.

مجموعه ۷۹

نستعلیق سده ۱۳.

- ۱- نخبه الطب، به فارسی.

۲- سی فصل: از خواجه طوسی.

۳- شرح امثله، نوشته علی بن حسین موسوی جاسبری در ۱۲۸۷.

مجموعه ۹۷

نسخ ۱/۱۲۴۴، ترجمه دعاها نستعلیق، مقابله شده.

۱- آب حیات کبیر: از ملا محمد جعفر بن مولی سیف الدین علی شریعتمدار استرآبادی تهرانی (نوکننده انزان استرآباد ۱۱۹۸ - شب آدینه ۹ صفر ۱۲۶۳). سرگذشت او در مظاهر الآثار شیخ محمد حسن شریعتمدار استرآبادی و غایه الامال یا مبدء الامال یا نهایه الامال شیخ علی شریعتمدار استرآبادی (قزوین ۲۲ شعبان ۱۲۴۲ - شب آدینه ۲۶ ج ۱/۱۳۱۵) دو پسر او هست (ریحانة الادب ۲: ۳۲۸ - اعیان الشیعة ۴۴: ۱۵۵ - اعلام الشیعة ۲: ۲۵۳) گرفته از مظاهر الآثار - دانشگاه ۳: ۵۲۲ - استرآباد نامه ص - (۱۶۰)

شیخ علی مؤلف جامع ناصری است (مجله ادبیات تهران ش ۶۹ پایان مقاله نگارنده). سرگذشت او در ریحانة الادب (۲: ۳۱۹) و ذریعه (۵: ۷۵) و اعلام الشیعة (۱: ۱۳۶۱) هست. در اعیان الشیعة (۴۴: ۱۵۵) او هم محمد جعفر خوانده شده با تاریخ مرگ ۱۳۱۵ و مؤلف غایه الامال فی استعمال احوال الرجال (ذریعه ۱۶: ۵).

۲- اشارات: از همو، به فارسی.

۳- رساله قرائت: از همو، به فارسی.

۴- زینة الصلوات: از همو، به فارسی.

۵- دعاهاى طمطام و روزهای هفته و طریقه سجده در شکر.

۶- هدایة الولاية فی القضاء، چهل حدیث است.

۷- زیارت: ششم عاشوراء و علقمه و عبدالعظیم، دعاهاى کمیل و «یا شاهد» و

ندبه و عشرات، زیارت جامعه، دعای اربعین.

مجموعه ۱۰۶

به خط، مجتبى مینوی.

- ۱- فهرست جنگ اسکندری یا مجموعه نظم و نشر مورخ ۸۱۳ و ۸۱۴ که برای اسکندریین عمر شیخ ساخته اند (ش Add 27261 موزه بریتانیا ص ۸۶۸ فهرست ریو).
- ۲- مستخرجات و گزیده هایی از تاریخ طبری ترجمه بلعمی از روی نسخه ش. Or. 7524 موزه بریتانیا (نشریه ۴: ۶۵۰ - فهرست اونس ص ۱۴).
- ۳- بندی از مقدمه قدیم شاهنامه ابومنصوری از روی نسخه چستربیتی ش ۱۱۰ (۳۲: ۱)، از سده هشتم با مقابله با چند نسخه دیگر.
- ۴- از کتاب الصاحبه سعدی از کلیات سعدی از روی نسخه ش ۱۰۹ چستربیتی (۲: ۱) مورخ ۶۸۳.
- ۵- از منشئات و طوطا از روی نسخه ش Or. 8316 موزه بریتانیا مورخ روز سه شنبه آغاز ۷۰۱/۱.

مجموعه ۱۰۷

- ۱- پرسش و پاسخ میان مردی صاحب دل و چنگ و اجزای چنگ.
- ۲- نزهة العاشقین: از محمد بن محمود بن محمد زنگی بخاری^۱ که برای زین الدین مجد الاسلام محمود بن محمد مرتجی در چهار باب ساخته است:
- باب ۱- تحقیق عشق.
- باب ۲- صفت عشق.
- باب ۳- صفت معشوق.
- باب ۴- فائده عشق (فهرست فیلمها ص ۴۸۶ و ۵۸۸ و ۶۶۷).
- آغاز: حمد بی حد و ثنای بی عد حضرت قادری را.
- انجام؛ و ترک معارضه کردند.
- جز نزهة العاشقین عبدالکریم بن محمد الحاج النکری نسخه پریستون است.

۱. از او است بستان العقول فی ترجمان المعقول به فارسی برگرفته از رساله حیوانات رسائل اخوان الصفاء که در ۱۹ فصل است به نام غازان و سعدالدین محمد بن تاج الدین در مجموعه ش Or. Qu ۱۶۷۵. توینگن با چهار رساله دیگر که سومی مناظره گل و مل است و پنجمی مناظره مسافر عالم صورت و مسافر عالم معنی (از یادداشت های مجتبی مینوی - مجله ادبیات س ۷ ش ۳ ص ۸۷)، این نسخه مورخ ۷۱۳ است.

- ۳- مناظره و گفتگوی گل و مل از ابوسعید ترمذی (فهرست مجلس ۳۰۶- ذریعه ۲۲۳: ۱۸- نشریه ۵۲۳: ۶- فهرست فیلمها ۴۴۳). چاپ شده توسط حسن در «نبیذ کهن از ساغر سخن» در ۱۳۴۷.
- ۴- مناظره و گفتگوی شطرنج و نرد بنام فرمانروای شوشتر خوزستان میر مبارک‌شاه. این چهار رساله از نسخه‌ش ۱۳۴ چستر بی‌تی (۶۴: ۲) به خط نسخ شیخ محمود نوشته ۸۶۴ در شیراز برای ابوالفتح پسر بوداق بهادر خان پسر جهان‌شاه پسر قره یوسف ترکمان قرقوینلو نقل شده است. گردآورنده این چهار رساله حسام محمد رشید شرف خوارزمی است از سده ۸ و ۹.
- ۵- خلاصه جامع الحکمتین در حل ۹۱ مسأله فلسفی و منطقی از روی نسخه‌ش ۲۶۶۹ با دلیان (دیباچه جامع الحکمتین ص ۲۶- فهرست فیلمها ص ۶۵۲).
- ۶- السعادة والاسعاد: عامری، به خط مجتبی مینوی که عکسی چاپ شده است.

مجموعه ۱۲۲

- نستعلیق در متن و دو حاشیه نوشته نزدیک ۷۵۰، با فهرست به خط کهن زرین در ص ۷ و با فهرست دقیق به خط مجتبی مینوی، وزیری.
- ۱- غزلیات عماد فقیه کرمانی به ترتیب الفبایی در متن تا ۱۸۰ ر.
- ۲- صفانامه او مورخ ۷۵۴ و ۷۵۶.
- ۳- قصاید و قطعات و مثنویات پراکنده و مرثیه او.
- ۴- صحبت نامه او مورخ ۷۳۱.
- ۵- محبت نامه او مورخ ۷۳۲.
- ۶- ده نامه او.
- ۷- کتاب المعارف او.
- ۸- طریقت نامه او مورخ ۷۵۰.
- در دیباچه مصباح الهدایه از همایی (ص ۴۲) آمده که به احتمالی تاریخ آن ۷۲۱ و ۷۵۶ است.
- ۹- گلشن راز شبستری مورخ ۷۱۷.

۱۰- المسمّطات: از عماد فقیه کرمانی.

۱۱- رباعیات او به ترتیب الفبایی.

۱۲- لغزها و معماها.

مجموعه ۱۳۹

نسخ، عنوان شنگرف، وزیری.

۱- کشف المحجوب: از ابویعقوب سگزی، به خط مجتبی مینوی.

۲- گشایش ورهایش: ناصر خسرو قبادیانی، به خط مجتبی مینوی و آقاشیخ

محسن در ۴ اردیبهشت ۱۳۰۷، مقابله شده است.

مجموعه ۱۴۱

نستعلیق با جوهر بنفش گویا از میرزا مهدی خان لک صاحب نسخه، با

یادداشت‌های روز ۱۳ رجب ۱۳۳۷ از عباس اقبال در پایان آن، رحلی.

عهدنامه‌های ایران با انگلیس که مستر جانس بسته است و با سرگوراولی و با

مسترالیس و مورخ ۱۲۵۷، عهدنامه شاه صفی با سلطان مراد در ۱۰۴۹ و نادر با

محمودخان دوم در ۱۱۶۰، نامه فتح علی شاه به محمودخان سلطان روم و نامه

عباس میرزا به او، و جز اینها. در آن عهدنامه‌های ایران با هلند و دانمارک هم هست.

رساله ملکم خان «ایران نظم ندارد» و قصیده مریمیه. گویا از هدایه السبیل هم در آن

هست.

مجموعه اللطائف و صندوقه المعارف

شعرهای: عطار، سعدی، شیخ آذری، بساطی، سلمان ساوجی، محمد شیرین

مغربی، اوحدی، کمال خجندی، امیر مختوم، کاتبی، عصمت، قاسم انوار، جامی،

خیالی، نسیمی، مولوی، عماد، حافظ، اشرف، عارفی، عراقی، خسرو دهلوی،

امیرشاهی، علی ع، حافظ سعد، حلوائی، طوسی، حسن دهلوی است.

* ۶۶: نستعلیق سده ۹ و ۱۰، با مهر خدامراد گویا با تاریخ ۱۰۵۱.

محاسن اصفهان

از مافروخی.

* ۸۰: نسخ محمد علی بن عبد الخالق مصاحبی نایینی روز چهارشنبه ۱۱ ج

۱۳۴۵/۱.

محرق القلوب

از مهدی نراقی.

* ۱۵۳: نسخ محمد جعفر بن کربلایی محمد بیدگلی مهرآبادی روز یکشنبه ۲

ع ۱/۱۲۴۶، عنوان و جدول شنگرف، رحلی.

مرآت سلیمانی

از محمد علی بن محمد قاسم حسینی، در چند مطلب، به فارسی، نخستین آن که در نسخه هست در چهار مقصد و بیست مرآت است، به نام شاه سلیمان تألیف شده است.

* ۱۱: نستعلیق آقامیرزا فتح الله در ع ۱/۱۲۶۳، ربعی.

مرآة الصلاة فی اسرار الصلاة

از علی محمد بن محمد حسین همدانی اصفهانی، به فارسی در ده باب با یک تمهید در چند عنوان، تألیف ۱۰۷۹.

آغاز: بسمله. و به نستعلیق. حمدله... و بعد معروض می دارد عبد فانی علی محمد بن محمد حسین همدانی.

انجام: معروض نمی آید و الحمد لله... الطاهرین.

* ۱۰۸: نستعلیق سده ۱۴، عنوان شنگرف.

مرفع

ش ۶۱: ۲۶ قطعه، دو قطعه نخستین آن از قرآن است و سخنان علی ع. دیگر

قطعات البردة بوصیری است، به خط نسخ درشت و ریز زمینه رنگارنگ، حاشیه دو صفحه آغاز گل و بوته دارد.

مسالك و ممالك

از ابوالحسن صاعد بن علی گرگانی در گذشته ۸۸۱ که پس از مرگ شاهرخ بهادر در گذشته ۸۵۰ آن را می نوشته است (ریو ۴۲۴).

* ۱۹: نستعلیق مجتبی مینوی و کسی دیگر از روی نسخه سده ۹ کتابخانه فروغی، عنوان شنگرف، ربعی.

مظاهر الآثار

از شیخ محمد حسن بن محمد جعفر بن سیف الدین علی شریعتمدار مدار استرآبادی تهرانی (۱۲۴۹-ع ۱۳۱۸/۲) در کلیات رجال و علم رجال و اخبار است در هشت مجلد، سرگذشت او و پدرش در آن هست (ریحانة الادب ۲: ۳۲۰- اعلام الشیعة ۱: ۱۳۹۱)

* ۹۱: مجلد نخستین به خط نسخ و نستعلیق مؤلف، عنوان و نشان شنگرف، وقف آقا محمود پسر او در شوال ۱۳۱۸.

* ۹۲: تتمه همین مجلد، به خط خود او.

* ۹۳: مجلد دوم، اصل.

* ۹۴: مجلد سوم، اصل تألیف ۱۲۹۷، پاره ای از آن در ۱۳۰۵ و ۱۳۰۷ هم نوشته شده است، با فهرست به جوهر بنفش، وقف همان پسرش.

* ۹۵: نسخ و نستعلیق مؤلف، مجلد چهارم، وقف ۱۳۱۸، سه مجلد دیگر نزد دیگر وراث دیگر است.

معالم الاصول

از ابو منصور حسن عاملی.

* ۲۰: نسخ محمد سعید بن حاجی محمد علی خلیلان هزار جریبی در شب

چهارشنبه نیمه‌های دهه نخستین ماه رمضان ۱۱۱۰، محشی، آغاز افتاده، ربعی.

معرفت نامه

به نظم فارسی در عرفان، از زمان قاجار.

آغاز:

بنده بس عاصی استم روسیاه جرم بسیار است روزم شد تباه

انجام:

واطلب لنفسک من خیر تریدبه من بعد ذلک غفرانا لصاحبه

* ۴۷: نستعلیق ذح ۱۳۱۰ برای آقای روحی، متن در جدول زر و لاجورد، با پیشانی زرین، جلد تیماج عنابی لایی، ربعی.

معیار الصدق و مصداق العشق

از شیخ نجم الدین رازی (چاپ تفضلی در ۱۳۴۵ و حمید حمید در ۱۳۴۴ -

نشریه ۴: ۶۶۹ - فهرست اونس ص ۵)

* ۱۱۳: نستعلیق مجتبی مینوی از روی نسخه موزه بریتانیا Or7963 مورخ روز

یکشنبه ۲ ذق ۷۷۲ که در پایان آن تاریخ مرگ شیخ اویس خان در تبریز در عمارت

خواجه رشید در روز ۳ ج ۱/ ۷۷۶ و کشته شدن شهزاده مرحوم شیخ حسن پس از

او به سه روز دیده می شود.

مفاتیح الشرایع

از فیض کاشانی.

* ۷۲: نسخ عبدالغنی بن اسماعیل طبسی و محمد حسین فراهانی کاشانی

خراسانی در ۱۲۴۰، از آغاز افتاده.

مفتاح الفلاح

از شیخ بهایی.

* ۳۴: نسخ سده ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، جلد تیماج تریاکی،

بغلی.

ملتقى البحر

از ابراهیم بن محمد بن ابراهیم حلبی حنفی در گذشته ۹۵۶ که در روز سه شنبه
میانه دو نماز آن را به بیاض برده است (معجم المطبوعات ص ۱۳).

* ۵۱: نسخ ترکی سید محمد بن مصطفی بن عبدالرحمن بن حسین بن
عبدالجمیل بن محمد بن حسام الدیم، عنوان شنگرف، متن درد و جدول شنگرف.

منشآت

از سده ۱۱ و دوران صفوی، در آن چند انشاء است. از خواجه طوسی هم در آن
هست، از مجمع الامثال و شرح دیوان حافظ و رساله ذهبیه منسوب به امام رضا (ع).
* ۵۶: نستعلیق چلیپا، جلد تیماج مشکی گرد آلبالویی، بیاضی.

منشآت

از فرهاد میرزا.

* ۸۷: نستعلیق علی اکبر بن میرزا عبدالله شیرازی در ج ۲/ ۱۳۱۷ برای
ابوالقاسم نصیرالملک وزیر فارس، با سرلوح و حاشیه سازی و تذهیب در آغاز،
جدول زر و شنگرف، عنوان و نشان شنگرف، محشی، نسخه را پسر نویسنده آن
عبدالله قوامی در نوروز ۱۳۳۴ خ به مجتبی مینوی بخشیده است.

منشآت

از قائم مقام فراهانی.

* ۶۹: شکسته نستعلیق ۱۸ رجب ۱۲۷۹ در ۷۶ ص.

مواهب علیه

از مولی حسین کاشفی.

* ۱۴۰: نسخ حبیب محمد بن نور محمد انصاری در احمدآباد در روز آدینه ذح
۹۱۳، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، نیمه دوم، وزیری.

ن

نخبة الزاد لمعاد العباد

از حاج مولی محمد جعفر شریعت مدار فاضل استرآبادی، دنباله و ذیل زادالمعاد
مجلسی است.

* ۲: نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، انجام افتاده، ربعی.

نفثة المصدور

از شهاب الدین محمد زیدری خرندزی نسوی (دیباچه چاپ یزدگردی ص ۳۱ و

(۴۲)

* ۴۸: نسخ مجتبی مینوی در شنبه ۲۸ آبان ۱۳۰۵ خ، با مقدمه هدایت، خشتی.

نفحات الانس من حضرات القدس

از جامی، تألیف ۳-۸۸۱ به نام امیر علی شیرنواپی.

* ۵۳: نستعلیق سده ۱۰، جدول زر و لاجورد و شنگرف، ص ۱ و شش برگ

اخیر نونویس با تاریخ ۱۹ محرم ۹۳۳ از امین و گویا نام نویسنده و تاریخ اصل
است.

نگارستان

از احمد غفاری.

* ۱۱۷: نستعلیق سده ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، با تملک ۱۲۴۸ و ۱۲۸۸.

نهج البلاغة و مشرع الفصاحة

از سید رضی (فهرست کتابخانه ملک ص ۵۷۷).

* ۱۱۲: نسخ معرب سده ۱۱ و ۱۲، محشی، با تملک ابوالوفاء ابن ابی الغیب ابن عبدالله ابن مجدالدین هینی و محمد حسن بن محمد جعفر استرآبادی در ۱۲۷۸.

النورالمبین فی خلافة مولانا امیرالمؤمنین

از سیدعلی خان بن سید خلف موسوی از سادات آل مشعشع حویزه که در روز ۴ ذح ۱۰۸۲ تا روز پنجشنبه ۲۵ ع ۱۰۸۳/۱ در یک مقدمه و چهار مسلک و یک خاتمه به نام شاه عباس دوم در چهار مجلد ساخته است. او تا ۱۰۸۷ زنده بوده است (معجم المؤلفین ۷: ۸۶)

او می گوید که در سال ۱۰۴۹ نزد شاه می بودم و مبحث امامت شرح مواقف را دیده ام و او در گذشت و من هم اندکی نزد پسرش شاه عباس ماندم و به میهن خود باز گشتم تا اینکه لرهای بختیاری بر حکومت خلیل خان شوریدند و شاه خشمناک شد.

* ۱۲۹: نسخ به دستور مؤلف در ۲۹ رمضان ۱۰۸۳، تصحیح کرده حسین حاجی علوی در بود او از روی مسوده او در ۱۴ ذح ۱۰۸۳، آغاز در دیباچه افتاده، رحلی.

و

الوجیزة فی الزیارة

زیارت های جامع و عاشوراء و عباس بن علی و دعاء کمیل است.

* ۴۵: نسخ ۱۲۶۸، نویسنده محمد حسن بن محمد جعفر از روی نسخه پدرش و مقابله کرده و وقف او، ربعی.

وفیات الاعیان

از ابن خلکان.

* ۱۳۳: نسخ، ص ۱ نونویس، عنوان شنگرف، از آغاز تا شکره شاعر، رحلی.

ی

ینابیع الحکمة فی شرح نظم اللمعة

از حاج مولی محمد جعفر شریعت مدار فاضل استرآبادی، در شرح التحفة القوامیة فی فقه الامامیة میرزا قوام‌الدین محمد سیفی قزوینی که ارجوزه‌ایست در نظم اللمعة الدمشقیة شهید اول در فقه، با مختصری در اصول دین به عربی و دارای طهارت و صلاة و زکاة و خمس و صوم (ذریعه ۳: ۳۶۲).

* ۱: نسخ ۱۲۶۲، با مهر محمد جواد حسینی، عنوان و نشان شنگرف، مزد کتابت نسخه ۱۸ رویه، جلد تیماج مشکى، ربعی.

بخش دوم

فهرست میکروفیلمها

کتابخانه مجتبی مینوی

براساس شماره ترتیبی میکروفیلمها

فهرست میکروفیلمها

۱ و ۲- جامع التواریخ رشیدی

ساخته ۷۰۰-۷۰۶-۷۱۰.

* موزه طویقپو سرای، امانت خزینه ش ۱۶۵۳ و ۱۶۵۴. اصل نوشته مسکانی

حافظ در ۷۱۴ و ۷۱۷، نوشته ۸۷۰، ۴۳۵ و ۷۰۰ گ.

فیلمها ۶۴:۱- قرطای ۹۴۰

۳- مثنوی مولوی

* موزه قونیه ۵۱ (ع ۲۱۶).

۴- زهر الاداب و ثمر الالباب

از ابواسحق ابراهیم حصری قیروانی. احمد ثالث ۲۵۶۶، مجلد سوم (ع ۲۸۸).

۵- مجموعه موزه آثار اسلامی

۱۴۷۹ اسعد افندی (متحف اوقاف ۲۰۳۲).

در ۱۲۵۵ از آن حافظ احمد رفعت ممیز بوده است. استاد مینوی در مجله ادبیات تهران در سال ۱۳۳۵ (۱۹۵۷) ۴۸:۲-۵۴، نگارندهای ابو عبدالله محمد بن علی ترمذی را که در ۱۵۷۱ اسماعیل صائب و ۱۳۱۲ اسعد افندی هست شناسانده و از ۱۴۷۹ عاشر افندی که در موزه آثار ترک و اسلام هست یاد کرده است.

در یادنامه ماسینیون چاپ ۱۹۵۷ ج ۴ ص ۴۱۱-۴۸۰ در گفتار عثمان یحیی درباره نگارندهای ترمذی، این شماره هم فهرست شده ولی در مقدمه ختم الاولیاء او یاد این شماره نیست.

همچنین در فهرست نگارندهای عربی فواد سزگین به آلمانی (۶۵۳:۱) و ترجمه عربی آن (۴۶۴:۲) از آنها یاد شده است.

این فیلم از همان ۱۴۷۹ اسعد افندی است که در آن موزه هست و در آن این نگارندهای ترمذی آمده است:

۱- الفروق و منع الترادف (۱-۷۲ پ) نوشته ۱۱۱۹ (سزگین ۱۰ - عثمان یحیی ۲۲).

۲- شرح الصلوة ومقاصدها (۷۳-۱۲۸ ر) نوشته ۱۱۱۹ (سزگین ۱۱ - عثمان یحیی ۹۶).

۳- الاعضاء والنفس (۱۳۳-۱۵۸ ر) نوشته ۱۱۱۹ (سزگین ۱۶ - عثمان ۴).

۴- منازل العباد فی العبادة یا منازل الصادقین الی الله (۱۵۹ پ - ۱۶۷ پ) نوشته ۱۱۱۹ (سزگین ۱۷ - عثمان ۴۰).

۵- العقل والهوی (۱۶۸-۱۷۳ ر) نوشته ۱۱۱۹ (عثمان ۹ - سزگین ۱۸).

۶- الامثال من الكتاب والسنة (۱۷۴-۲۳۱ ر) نوشته ۱۱۱۹ (سزگین ۲۰ - عثمان ۴۰).

۷- المنهيات وکل ما وجد حدیث بالنهاي (۲۳۲ ر - ۲۷۰ پ) نوشته ۱۱۲۰ (سزگین ۱۹ - عثمان ۴۱).

۸- حقیقه الادمية یا الرياضة فی تعلق الامر بالخلق (۲۷۲ ر - ۲۸۶ ر) نوشته ۱۱۲۰

(عثمان یحیی ۲۷ - سزگین ۴).

۹- عرش الموحدین (۲۸۷ر - ۳۳۰ر) نوشته ۱۱۲۰ (سزگین ۱۵ - عثمان ۱۰)

۶- انبیانامه

از ابراهیم شبستری عیانی ساخته ۹۰۲. در فهرست دیوان هند ادامه ش ۱۴۸۳ یاد شده از دیوان درویش عیانی پسر مولانا رفیقی سروده ۱۰۱۲ که این یکی خواهد بود. در فهرست قرطای (۷۰۷) از ۱۲۳۳ (امانت خزینه که آغازش مانند نسخه ما چنین است) الهی به دل کامم از خامه ده - نوای دل انبیا نامه ده) یاد شده است. * موزه مولونا در قونیه ۱۳۱، نوشته آغاز ج ۲/۹۶۳ که در آغاز ج ۱/۹۶۵ خرید و فروش شده است.

۷، ۸- ظفرنامه

از حمد مستوفی قزوینی، سروده ۷۳۵.

آغاز

به نام خدایی که هست و یکی است جز او در دو گیتی خداوند نیست در آن آمده است:

ظفرنامه کن نام این نامه را بدان تازه کن رسم شهنامه را (دیباچه زبده التواریخ کاشانی چاپ دوم ص ۱۰ - مجله ادبیات تبریز ۲: ۴ ص ۱۵۰ - ذیل ریو ۱۷۴۰ ش ۲۵۳).

* ش ۲۰۴۱ موزه آثار اسلامی در ۵۲۴ گ نوشته نورالدین نجم الدین سمرقندی در ۸۳۸ وقف سلطان محمود عثمانی (۷).
ش ۲۰۴۲ همانجا در ۱۰۱۶ (آغاز دو نسخه یکی است) (۸).

۹- مجموعه ۷۶ موزه مولانا

۲۴۸ صفحه، با تاریخ محرم ۱۲۴۷ در ص ۶، با یادداشت درویش محمد علی سرطریق مولوی دارای:

- ۱- معارف مولانا
- ۲- معارف شمس الدین تبریزی
- ۳- معارف محقق ترمذی
- ۴- فیه مافیه مولوی
- ۵- معارف
- ۶- گزیده مثنوی و رباعیات
- ۷- ... سلم العلوم شمس تبریزی - سید برهان الدین مولوی
- ۸- معارف سلطان ولد - آغاز مثنوی، آغاز معارف شمس: گفتم ای اله هر جزو مرا به انعامی شهر خویش و راحت جان برسان و هزار در هزار خوش بر هر فردی بگشای.

۱۰- مثنوی مولوی

* موزة قونیه ۱۱۹۳، نوشته حسن بن حسین بن مولوی در روز پنجشنبه ۴ شوال ۶۸۷، که با نسخه درست خوانده شده نزد مولانا مقابله شده است.

۱۱- ویس و رامین

از فخرالدین اسعد گرگانی
* با یزید عمومی ۵۴۱۱ (۲۰۶۶)

۱۲- تاج المصادر

از ابو جعفر بیهقی
* الازهر ۱۹۱، نوشته محمد بن مسعود در ۱۵ رجب ۶۶۱ از روی اصل نگارنده و سنجیده با آن، در ۲۴ شوال ۶۷۲ از کسی به دیگری رسیده است. تنها مصدرهای عربی است بی برابرهای فارسی آنها.

۱۳- مجموعه دواوین شعراء الفرس

* دارالکتب قاهره ۱۵۳۰ ادب فارسی م (۲۴۴ - ۲۴۷).

۱۴- مصباح الارواح

از ابوحدالدین کرمانی

جزو مجموعه ایست. در حاشیه متنی است به نثر فارسی، ش ۷۷۴

۱۵- کلیله و دمنه

از ابوالمعالی منشی

* جارالله ۱۷۲۷ (۳۹۲۰) نوشته ۵۵۱ (ع ۷۴).

۱۶- مجموعه

۱- معیارالصدق فی مصداق العشق: از نجم دایه رازی.

۲- مطالع الایمان: از همو، هر دو به نستعلیق ۱۰۶۳ یکمی در ۲۷ شوال.

۳- روشنایی نامه: به نثر ساخته ناصر خسرو قبادیانی به خط چهارمی.

۴- خوان اخوان: همو، نوشته محمد بن ابی طالب بن ابی القاسم حسینی در روز چهارشنبه ۲۷ صفر ۶۷۴.

* این دو از خالص افندی شماره ۷۹۵۰ در اونیورسیتة FY 1062. آتش در ش ۱۴ و ۱۵ فهرست از همین نسخه یاد کرده است.

۱۷- دیوان مسعود سعد سلمان

* موزة بریتانیا ۷۰۱ اکرتن EC، نستعلیق سلطان علی مشهدی در پایان رمضان

۱۰۰۸ (فیلمها ۳: ۱۶۶ - ریو ۵۴۸) (ع ۱۸۳).

۱۸- نسخه های کتابخانه واتیکان

* ۲۲ واتیکان: لغت فرس بلسان اهل البلخ و ماوراء النهر، همان فرهنگ اسدی

است، نوشته عبدالرحمن بن حسن بن عبدالرحمن بن احمد بن الظهیر در روز پنج شنبه

نهم ماه محرم «ثلث و ثلثین و سیمائة» ۷۳۳ (فهرست رسی ص ۴۹ - فرهنگهای

فارسی آقای دبیرسیاقی صفحه ۱۶ - دیباچه چاپ آقایان مجتبابی و صادقی که خود

نسخه را گویا ندیده‌اند).

* ۳۵- واتیکان: دیوان شمس الدین محمد حافظ، نوشته ذق ۹۷۵ (رسی ۶۴).

* ۶۶- واتیکان: مسالک و ممالک از صاعد بن علی گرگانی (جرجانی) (رسی

۸۹).

* ۹- واتیکان: تحفة الملوک یا ده‌نامه یا منطق العشاق: اوحدی (رسی ۱۶۵).

* ۸۳- واتیکان: بیان القافیة: از حبیش بن ابراهیم کمالی تفلیسی - در بیان

عروض المطلع والترصیع... الحشو القبیح (رسی ۱۰۱)

* ۱۱- واتیکان: الاسامی فی الاسامی، الهادی للشادی، الابانة (شرح سامی

فی الاسامی) با تاریخ ۶۸۰، رسی (۱۶۶) از دومی و سومی یاد نکرده است.

۱۹- کلیله و دمنه

ترجمه ابوالمعالی منشی.

* توبینگن ۴۰۴۶، نوشته محمد بن عیس البخاری در رجب ۶۸۳ در ۲۲۰ برگ

(۷۴ع).

۲۰- کلیله و دمنه

ترجمه ابوالمعالی منشی.

* موزه بریتانیا ۱۳۵۰۶ Or، به‌نسخ ۷۰۷ و مصور (ع ۸۳).

۲۱- Le Lai d'Aristote از H. Dandeli.

چاپ ۱۸۰۱ پاریس با دیباچه A. Heron (ع ۳۶۲).

۲۲- دیوان حافظ

سه نسخه

* - ش ۴۹۴۵ ایاصوفیا نوشته ۸۱۳ در روزگار سلطان جلال الدین اسکندر

تیموری.

* - ش ۳۸۵۷ ایاصوفیا نوشته ۸۱۶.

* - نسخه حیدرآباد هند در مجموعه دارای تاریخ روز سه شنبه ۸۱۸/۱۴۱۲
(دباجه دیوان از پرویز خانلری ۱۱ و ۱۳ و ۱۴).

۲۳- مثنوی مولوی

موزه مولانا در قونیه ۱۴۳۹، نوشته محمد بن عبدالله قونوی ولدی در روز دوشنبه
رجب ۶۷۷ از روی اصل درست شده نزد مولانا و خلیفه او، در ۶۲۲ برگ (نیز ۵۵) (ع)
(۲۱۸).

۲۴- المنیة والامل شرح الملل والنحل

از ابن المرتضی

احمد ثالث ۱۸۶۸، نوشته قاسم بن احمد در روز شنبه ۱ شعبان ۹۶۷: در ۹۵ برگ
(ع) (۲۶۵).

۲۵- شرح النجاة لابن سینا

فخرالدین محمد اسفراینی نیشابوری در گذشته نزدیک ۷۴۰
* کوپرولو ۸۹۰، در ۲۳۱ گ. رمضان شش آن را از حارثان سرخسی پنداشته
است و چنین نیست (دباجه نجات ۹۷- فیلمها ۳: ۲۷۱- فهرست شش برای
کوپرولو ۴۳۹).

۲۶- شرح النجاة لابن سینا

همان اسفراینی.

* راغب پاشا ۸۱۵ (۸۶۱)، در ۲۷۷ گ (دباجه نجات ۹۷).

۲۷- صوان الحکمة

از ابویعقوب سجستانی

* مراد ملا ۱۴۳۱ (۱۴۰۸)، نوشته ۱۵۸،۶۳۳ گ (دیباچه ترجمه نزهه الارواح ۱۳۴).
.

۲۸- مجموعه کوپرولو ۹۰۲

۱- منتخب صوان الحکمة سجستانی.

۲- تتمه بیهقی.

۳- اتمام التتمه.

* کوپرولو ۹۰۲، ۲۰۶ گ. (همان دیباچه ترجمه نزهه الارواح - فهرست ششن ۴۴۵:۱).

۲۹- مجموعه روان کوشکو ۲۰۴۲

در ۲۴۰ گ که در فهرست قرطای ۷۹۷۴ و میکروفیلها ۴۳۶:۱ شناسانده شده و در آن الحدود ابن سینا والعرض دوانی و مناظرات خمس است تا می رسد به ۲۱ الصنایع الالهیه خیام و ۲۲ التجبیر فی علم التعبير.

۳۰- جنگ ایا صوفیا ۳۹۴۵

اشعار که غزلیات خواجه حافظ هم در آن هست.

۳۱- جامع محاسن الکتابه

از محمد بن حسن بن محمد بن احمد بن عمر طیبی شافعی ساخته روز چهارشنبه ۱۲ رجب ۹۸۰ مرقع کغوش ۲۸۸ نوشته روز چهارشنبه ۱۲ رجب ۹۸۰، در ۹۵ گ (ع ۹۰).

۳۲- محبوب المحبیین و مطلوب الواصلین (یا) محبوب الاولیاء

از سعد الدین ابوالسعادة محمد بحرآبادی جوینی حموی (شب سه شنبه ۲۳ ذح ۵۸۶ - شب شنبه ۱۲ ذح ۶۴۹) (نسخه ۲۰۰ دهخدا ۱ - نشریه ۲: ۲۵۴ و ۳: ۵۷ - سنا

۱۷:۱ ش ۳۴- قرطای ۵۱۱۳ ش ۱۴۱۸ احمد ثالث).

* توبینگن Or. fol. 4084، با یادداشت تاریخ زندگی مؤلف در پایان.

۳۳- ارشاد المسلمین

در شرح عقائد نسفی از برهان مسکین، به فارسی ساخته ۱۰ محرم ۹۰۲.

* توبینگن Or. quart 1777 نوشته ۱۰ محرم ۹۴۲ گویا نوشته خود او.

۳۴- ترجمه آلمانی ترجمه سریانی کلیله و دمنه

۳۵- مجموعه Or. oct 3784 توبینگن

۱- منتخب الوزراء: از قاضی احمد بن شرف الدین حسین میرمنشی ابراهیمی حسینی قمی.

۲- فرائد غیائی: از یوسف اهل جامی.

۳- مقامات احمد جامی.

۴- اثبات بزرگی او، با چیزهای دیگر که در مجله ادبیات (۳:۷ ص ۸۹) و فهرست فیلمها (۲۲۷-۸:۳) از آن یاد شده است.

۳۶- ترجمه تعلیقات ابن سینا

گویا این تنها نسخه باشد و کسی ندیدم که از مانند آن یاد کرده باشند. اکنون دارم آن را موشکافانه می خوانم که برای چاپ آماده سازم و باید هم با نگارشهای گوناگون متن سنجیده شود.

* توبینگن Or. oct. 3364 که در فهرست نجم آبادی در مجله ادبیات (۳:۷ ص ۸۳) ناشناخته آمده است «در حکمت طبیعی منسوب به ابن سینا» آغاز بندهای ۲۸ و ۲۹ و ۲۵ و ۱۳ چاپ بدوی را در آغاز و بندهای ۲۸ و ۲۹ و ۲۵ و ۱۳ و بندهای ۱۳۰ و ۱۳۱ را در انجام آن یافتم، آنهم پس از نزدیک به یک ماه نگرستن به آن، آنهم نابیوسان، بندهای دیگری هم در آن دیده ام.

۳۷- مفتاح النجات

از شیخ احمد جامی، ساخته پایان شعبان ۵۱۲.
* توبینگن Or. quart 1716 (مجله ادبیات ۷: ۳ ص ۸۷) - دیباچه علی
فاضل بر چاپ آن (ص ۳۶).

۳۸- جامع الکملات (الکلمات)

از جلال الدین عبدالرحمان سیوطی، «قال ارسطو مازلت اشرب قلم اروحتی
عرفت الباری فرویت من غیر شرب. وقال: خط المرزوق بالعقل خط روحانی بالجد قدر
جری به».

در آن سخنان فرزندان یونان مانند ارسطو، سقراط، دیوگنس، پلاتون، پیتاگورس،
هرمس، همیروس، زنون، فروریوس، نیز سخنان حضرت محمد (ص) و صحابه، باز
گفته های یونانیها مانند اسکندر، نیز سفارش ارسطو به اسکندر، در ۱۴۹ پ - ۱۵۴ پ
جاویدان خرد است گرفته از استطالة الفهم جاحظ Peterman II 116 (فهرست برلین ۷:
۶۲۶ ش ۸۷۲۷).

نسخه در شیراز بوده سپس به دشت ترکمان رسید و در ترکیه از آن شیخ
درویش بن شیخ اسرار بن شیخ عبدالسلام الکوادر شاذلی و از آن عبدالله بن ملا ابراهیم
بوده است.

۳۹- روح الارواح یا شرح اسماء الله

از شهاب الدین ابوالقاسم عبدالله بن المظفر السمعانی، به فارسی (فهرست فیلمها
۱۰۷: ۱ - مجله ادبیات ۷: ۳ ص ۸۸ - گفتار درباره روح الارواح).
توبینگن Or. quart 1907.

۴۰- فقه فارسی کهن

در آن کوشیده شده کمتر واژه های تازی به کار برده شود. به روش حنفی از آب
دست تا میراث در چندین کتاب که برخی هم چند باب دارد. ترجمه متنی را نمی ماند

فهرست میکروفیلمها / ۷۱

و پیوندی با مختصر قدوری و بدایه مرغینایی ندارد. در آن یاد می شود از ابوحنیفه و ابویوسف و بس.

من در فهرستم درباره فقه هزار و چهارصد ساله اسلامی (ص ۴۷) بخشهای آن را آوردم.

* توبینگن Or. ocl. 3730. به نسخ خوش روشن نوشته محمد بن علی نقش ملکشاهی در ۲۰ شعبان ۵۴۷ (سبع و اربعین و خمسمائه)، آغاز افتاده پیش از تیمم، در ۱۴۳ گ ۱۸ س (ادبیات ۷: ۳ ص ۸۹).

۴۱- قرآن با ترجمه فارسی

گویا همان عکس ش ۱. فیلم آن فرسوده و تباه شده و نمی شود درست خواند.

۴۲- جامع التواریخ رشیدی

* روان کوشکو ۱۵۱۸، نوشته در شعبان ۷۱۷ در بغداد، ۳۴۳ برگ، ۶۸۸ صفحه عکسی (فهرست قرطای ۱۳۹ - فیلمها ۱: ۶۳).

۴۳- شرح النجاة

از امام فخر رازی

* ایاصوفیا ۲۴۳۱، وقف محمودخان عثمانی (فیلمها ۳: ۲۷۰).

۴۴- جنگ ایاصوفیا ۳۸۵۷

در ص ع آن آمده «خمس نظامی» و در میانه رسائل افاضل. آخر غزلیات اکابر و رباعیات آنها است. غزلیات شیخ کمال را دارد و می رسد در پایان به مقطعات ابن یمین. وقف سلطان محمودخان است، در ۷۵۲ برگ. در گرداگرد ترنج که به نام سلطان جلال الدین اسکندر است آمده است:

توحید و نعت و منقبت، مفردات، رباعیات و معنیات، مقطعات ابن یمین، غزلیات ناصر، حسین، خسرو، سید جلال، نزاری، حافظ، سلمان، خواجو، عماد،

اوحدی، عراقی، همام، سعدی، مولینا، عطار، ترجیعات.
نسخه دارای تاریخ ۸۱۶ است (دیباچه دیوان حافظ از خانلری ص ۱۳).

۴۵- کلیله و دمنه

ترجمه آلمانی بنفی از ترجمه سریانی. چاپ ۱۸۵۹ (جلد دوم).

۴۶- خلاصه شرح التعرف لمذهب التصوف

به فارسی ساخته ۷۱۰ که احمد علی رجائی در بنیاد فرهنگ در ۱۳۴۹ چاپ کرده است.

* ۷۴۲ اشپرنگر Sprenger (در برلین توینگن). نوشته احمد بن عبدالله بن محمد مسکانی در روز آدینه نزدیک به پایان صفر ۷۱۳.

۴۷- روضة المنجمین

شهمردان رازی.

* توبینگن Or. quart 848 (مجله ادبیات ۳:۷ ص ۷۲- راهنمای کتاب ۱۹: ۶۱۶).

۴۸- المقامات

از ابو محمد قاسم حریری بصری (۴۴۶-۵۱۶) که در ۴۹۵ آغاز شده و گویا در ۵۰۴ به پایان برده شده است، با ترجمه فارسی گمنام.

بروکلن (۱: ۲۷۶ ذیل ۱: ۶۸۶) از متن آن یاد کرده و در فهرست سپهسالار (۵: ۶۳۷) از سه نسخه آن با ترجمه فارسی و در فهرست ملک از ترجمه طبری آن یاد شده است. (ص ۵۲۸ جلد ۱ فهرست، شماره ۲۴۸۷).

در فهرست بانکیپور (۹ ش ۶/۹۳۵) از چاپ مولی منصور علی و جواد علی هوگلی ۱۸۷۵ و چاپ لکهنو ۱۲۶۳ و ۱۸۶۹ و ۱۸۷۳ که ترجمه فارسی میان سطرها دارد با حاشیه های کنار صفحات و از ترجمه فارسی محمد شمس الدین در لکهنو یاد

- شده است. همچنین از ترجمه ترکی حامد در استانبول در ۱۲۹۰ یاد کرده اند.
- در فهرست ایوانف (۱: ۷۳۶ ش ۱۶۳۸) از ترجمه ای گمنام گویا از سده ۱۲ بدینگونه «ای بار خدا به درستی که ما می شناسیم ترا» یاد شده است.
- در ص ۷۰ فهرست عربی های خطی و چاپی انجمن آسیایی بنگال از اشرف علی از نسخه های چاپی متن و در ص ۱۷۷ از ترجمه مقامات یادی هست.
- در فهرست ادوارد ز برای چاپهای موزه بریتانیا (چاپ ۱۹۲۲) س ۳۲۶ از متن عربی با ترجمه فارسی میان سطرها و یادداشتها از مولوی مولی شمس الدین چاپ ۱۸۴۷ و ۱۸۷۳ در لکهنو در ۴۱۶ و ۴۱۴ یادی هست.
- از چاپ متن با ترجمه فارسی در ۱۹۰۸ هم یاد کرده اند. همچنین در فهرست چاپ سنگیهای لنینگراد ش ۹۹۳ و ۱۰۲۶-۱۰۲۸ از فرهنگ مقامات حریری چاپ ۱۳۱۲ و ترجمه فارسی آن چاپ ۱۲۶۳ و ۱۳۰۳ و ۱۳۱۳ یاد شده است.
- نیز ترجمه فارسی گمنام مورخ ۱۲۱۸ که در اورشلیم دیده اند (نشریه ۵: ۱۱۰ - منزوی ۳۵۴۶) و ترجمه فارسی دیگری نوشته ۱۲۲۳ (مجلس ۲: ۱۷۹).
- آنچه از این چاپها که خودم دیده ام:
- چاپ نولکشور در ذق ۱۲۹۷ برابر با نوامبر ۱۸۸۰ در ۴۱۵ ص با ترجمه میان سطرها و با حواشی لغوی کنار صفحات به عربی و فارسی به اندازه رحلی با نسخ معرب و درشت روشن در متن و نستعلیق در ترجمه و حواشی که گویا برای دانشجویان آماده کرده بودند. ای کاش همین چاپ را در این چاپ کنونی با ترجمه فارسی کهن همراه کرده بودند نه آن چاپ بیروت را.
 - چاپ متن از محمد تقی بن محمد حسن گلپایگانی گویا در تهران در ۱۳۰۴ به خواهش آقامحمد حسین کاشانی به کوشش استاد محمد تقی تهرانی با زیرنویسهای عربی از گزارش مظهرالدین شیرازی نوشته محمد باقر گلپایگانی.
 - چاپ نولکشور در محرم ۱۳۱۲ (۱۸۹۵) در ۴۱۵ ص با فارسی های میان سطرها و حاشیه های کنار کتابی به عربی با حل لغات المقامات الحریریة چاپ ۱۳۱۴ در ۱۹۶ ص، چون در مدارس کلکته متداول بود.
 - آن را چندین ترجمه فارسی کهن است که جداگانه یا همراه متن در دست نویسه

و چاپها دیده می شود:

۱- ترجمه فضل الله بن عثمان محمد سراج کاتب اسفزاری یا اسفراینی یا سبزواری در چاشت روز آدینه ۱۲ ج ۵۸۷/۱، نسخه ۷۹۷۶ خاوری موزه بریتانیا (فیلم ۱۸۸۷ - عکس ۴۹۹۳ دانشگاه، فهرست ۱: ۵۱ و ۳۸۶) نوشته حسن بن علی خیاط جندی در روستای قری باغ به نام «آخر سنگ» در روز چهارشنبه ۲۱ ع ۶۶۲/۱ که در نشریه (۴: ۴۷۱) و فهرست مردیت اونس (ص ۴۵) از آن یاد شده است (راهنمای کتاب ۵: ۸۶۶).

از این اسفرازی است گزارش چکامه های کلیله و دمنه ساخته برای افتخار خوارزم و خراسان ابوالحسن علی مستوفی گویا مؤلف لب الحساب در جوانی در چاشت روز سه شنبه ۱۹ ق ۶۳۹، همان نسخه ۵۹۶۵ افزوده های موزه بریتانیا نوشته ۱۵ رجب ۶۲۶ (فهرست ریو ۷۶۴ - فیلمها ۳: ۲۳۰ و ۲۳۵ - ع ۸۴ مینوی). سه نسخه دیگر هم از آن داریم: مجلس (ع ۷۸ مینوی)، پاریس (عکس ۸۶ مینوی) به نسخ محمد بن محمود بن حاجی حمید مخلصی بخاری در ۱۵ رجب ۶۲۶، ماربورگ که مینوی در دیباچه کلیله و دمنه از آن یاد کرده است.

۲- ترجمه ناشناخته زیر سطرهای متن عربی نسخه نور عثمانی ۴۲۶۴ نوشته محمد بن رشید در ۱۵ ج ۶۸۶/۲ که من در فهرست فیلمها (۱: ۳۸۶) از آن یاد کرده ام. این ترجمه را علاء الدین افتخار جوادی در ۱۳۶۳ چاپ کرده و پایان نامه دکترای او بوده است.

پس از وی علی رواقی نیز آن را در ۱۳۶۵ چاپ کرده است همراه با چاپ افست متن عربی آن با دیباچه عیسی سا با چاپ دار صادر بیروت.

۳- ترجمه گمنام دیگری است در همین فیلم ۴۸ مینوی شماره Or. quart 10 توبینگن با مهر کتابخانه برلین، نوشته محمد بن ابی طالب حسینی نزدیک به پایان ج ۲ گویا ۵۰۷ (سبع خمسمائة) درشت و سنجیده شده با نسخه خود حریری که بر او هم خوانده شده بود در خانه اش در باب المراتب در ۵۰۴، در روز پنجشنبه ۹ صفر ۸۷۸، از آن احمد بن مامق بوده است در ۸۶۴.

نویسنده باید جز محمد بن ابی طالب بن ابی القاسم الحسینی نویسنده خوان

اخوان ناصر خسرو در ۶۷۴ (فیلم ۱۶ مینوی) باشد.

در ۳۱۷ برگ با شماره گذاری لاتینی با ۸ سطر در متن عربی و ۱۶ س با ترجمه در بخش کهن آن، با شماره گذاری فارسی که باید ۳۲۳ برگ باشد.
در ص ع آن سروده ایست از زمخشری درباره حریری و مقامات او. همچنین بندی درباره قیافه و چهره حریری، سپس:

- ۱ پ- ۳، آغاز کتاب است نونویس با اندکی زیرنویس فارسی.
۴ ر- ۷ پ، به نسخ معرب کهن تر با کمی زیرنویس عربی و گاهی هم به فارسی.
۸ ر- ۹ پ، مانند ش ۱ با حاشیه های عربی.
۱۰ ر- ۲۹ پ، مانند ۲ و با حواشی عربی.
۳۰ ر- ۳۰۹ پ، به نسخ کهن با ترجمه فارسی کامل زیر سطرها و با حاشیه های عربی.

۳۱۰ ر- ۳۱۶ پ، مانند ش ۲ است و در پایان آمده «تم الكتاب بعون الله و منه فی اواخر جمادی الاخر سنة سبع خمسمائة (?)» علی ید العبد محمد بن ابی طالب الحسینی». در این ششمی است که این تاریخ آمده است و درست هم روشن نیست.
در اینجا است که تملک «احمد بن مامق» در ۸۶۴ دیده می شود و گواهی تصحیح و مقابله نسخه دارنده آن همین احمد با نسخه برابر شده بر خود حریری ابو محمد القاسم بن علی بن محمد بن عثمان بصری در خانه اش در بغداد در باب المراتب در ۵۰۴. این مقابله دومی در روز پنجشنبه ۹ صفر ۸۷۸ به پایان برده شده است. این پایانه (کلفن) یک بار با خطی کم رنگ نوشته شده سپس مراد بارودی در ۲۷ کانون یکم عربی سال ۱۹۰۸ آن را دوباره روشن تر نوشته است. در ۳۱۷ پ شعر فارسی سنائی دیده می شود.

این سه ترجمه فارسی را من با هم سنجیدم یکی نیستند و باید از هر سه از رهگذر زبانشناسی بهره برد.

۴۹- المجالس و المواعظ

از جمال استاجی محمد بن حسن بن الفضل بن حسین الواعظ بن علوان که در

سال ۶۲۶ به بخارا رفته و نزد دانشمندان آنجا مجلس وعظ و اندرز داشته و به درخواست استادان آن شهر این مجالس را در ده تذکر ساخته است. عنوانهای مجلس یکم و چهارم (۴۲ ر) در آن دیده می شود. متنی است به فارسی شیوا با شعرهای فارسی و دینی و مذهبی است. در آن یاد شده است از «مولانا مبدع الطرائق و مظهر الحقایق علامة العالم» (۱۰ ب)، با یزید بسطامی (۱۰۴ پ)، شاه مردان علی و شاه مفسران عالم علی بن ابی طالب (۸۸ و ۹۹ پ)، ابوتراب نخشی (۴۳ پ)، شهاب الدین سمعانی در روح الارواح (۹۷ ر)، امام حدّادی بخاری در عیون المجالس و حدادی عزیزی در تفسیر (۹۲ پ)، امّ التفاسیر (۹۳ پ).

توبینگن شماره Or. oct. 3666، انجام افتاده، نسخه ایست کهن به نسخ در ۱۰۹ برگ با شعر فارسی در دو بند و بندی به عربی از جلال الدین محمد بلخی در ص ع، در پایان هم آمده است.

«قلم سوستو مرکب همچو آب است، از این معنی دلی کاتب خراب است» و بندی دیگر که ننویس است (مجله ادبیات ۷: ۳ ص ۸۹).

۵۰- داستان محب و محبوب

ده نامه دارد به نظم فارسی به نام شهنشاه جهان گیر شجاع، در آغاز آن یاد شده از: ده نامه، شهنامه، خورشید و جمشید، گلستان شیخ، رامین و ویس، نوروز و گل، در شاه وار، و از نظامی و عطار و سعدی. مانا این چکامه به پیروی اینها برای شاه شجاع سروده شده و داستان دو دوست است بسیار زیبا. عنوان نامه نهم (۱۴۰ ر) را در آن دیده ام، سراینده آن را نشناختم.

آغاز:

به نام خداوند کون و مکان که ذاتش مبرا است از جسم و جان
خداوند بی شبه و مثل و نظیر که هم رهنمایست و هم دستگیر

* توبینگن Or. oct. 3723، به نسخ کهن راسته و چلیپا، عنوانها درشت تر، انجام افتاده، با نام حب المحبوب در ص ع، ۱۷۳ برگ (ادبیات ۷: ۳ ص ۸۹).

۵۱- مجموعه

۱- بستان العقول فی ترجمان المنقول: از محمد بن محمود بن محمد زنگی بخاری به نام غازان خان و سعدالدین محمد بن صاحب تاج الدین در ۱۹ فصل در ۱۱ ج ۷۱۳/۱ در بغداد در ترجمه بخش انسان و حیوان رسائل اخوان الصفاء (۱ پ- ۱۱۸ ر، نوشته خود زنگی بخارایی). نزهة العاشفین نیز گویا از همین زنگی بخاری هست (فیلمها ۱: ۴۶۲ و ۶۹۷).

۲- داستان پادشاه زاده شهر حمات از همو (نوشته همو، ۱۲۰ پ- ۱۴۵ ر).

۳- مناظره گل و مل (۱۴۵ پ- ۱۵۵ ر).

۴- داستان فقاعی (۱۵۵ پ- ۱۵۹ ر).

۵- ذیل مقامات حمیدی (۱۵۹ ر- ۱۶۸ ر). در مناظره مسافر عالم صورت و مسافر

عالم معنی.

۶- مناظره دل غم خوار و چشم عیار (۱۶۹ ر- ۱۸۱ ر).

۷- حکایت (۱۸۲ ر).

(از یادداشت‌های شادروان استاد مینوی نیز در اینجا بهره برده‌ام).

* توبینگن مجموعه Or. quart 1675، به نسخ محمد زنگی بخاری در بغداد در

مدرسه مغیشیه نزدیک به پایان رمضان ۷۱۳، در ۱۸۱ برگ، در ۱۸ ر- ۲۵ ر پراکنده‌های

نظم و نثر فارسی است. (ادبیات ۷: ۳ ص ۸۷).

۵۲- مجموعه ۳۸۲۲ نور عثمانی

وقف عثمان خان بن مصطفی خان، هفت پاره فیلم است جدا از هم. دارای دیوان

سلیمان ساوجی. در کنار صفحات دیوان حافظ است نوشته ۸۲۵ که دکتر پرویز

خانلری در دیباچه دیوان حافظ (ص ۱۷) از آن یاد کرده است.

۵۳- کلیله و دمنه

ترجمه انگلیسی فانسler Fansler از ترجمه آلمانی بنفی از ترجمه سریانی کلیله و دمنه.

۵۴- جونک فارسی

شعر هر شاعری برای تمثیل یکی از صنایع شعری در آن است. باید از هند و سند باشد، ۳۶۵ برگ.

۵۵- مثنوی مولوی (دفتر پنجم و ششم)

* موزه قونیه ۵۱/۶۰، نوشته روز دوشنبه رجب ۶۷۷ به دست محمد بن عبدالله قونوی ولدی از روی نسخه اصل با تصحیح آن نزد مولف و جانشین او در همان روز (گلپینارلی ۷۵) (۲۱۸۶، ف ۲۳ مینوی، همانکه در ۱۳۷۱ در مرکز نشر دانشگاهی در تهران چاپ شده است).

۵۶- مجموعه ۴۷۹۲

نوشته اسعد بن احمد کاتب در ۸۱۶، در ۸۰۸ برگ.
نثر و نظم است و دیوان حافظ هم دارد (خانلری ۱۳).

۵۷- مدح الکتب و الحث علی جمعها

از حافظ

* موزه آثار اسلامی و ترکی ۲۰۱۴، نوشته علی بن هلال در ۲۸ برگ، از آن خلیل بن ایک صفدی (۸۸/۳۴).

۵۸- القصیده الخمریة

از ابن فارض (شربنا علی ذکر الحبيب ...)

* موزه طوپقپو سرای، احمد ثالث ۳۶۵۹، نوشته عماد حسنی در نه برگ (عکس ۸۸/۲).

۵۹- شاهنامه فردوسی

* موزه آثار اسلامی ۲۰۴۳، اوقاف اسلامیه ۷۷۵ نوشته محمود بن محمد بن

یوسف کاغذی در ۵ شعبان ۸۳۹ در ۵۳۰ برگ

۶۰- کلیات سنائی

* موزه آثار اسلامی ۱۹۶۱، در ۴۰۱ برگ، به نستعلیق خوش و آراسته، وقف ابن ظهیرالدین میرزا محمد ابراهیم میرزا محمد طاهر وزیر کل ولایت آذربایجان، واقف نسخه جمل الفلسفه ابن الهندی در کتابخانه اسعد افندی در سلیمانیه ش ۱۹۱۸.

۶۱- کلیات جامی

* موزه آثار اسلامی ۱۹۵۰ در ۶۴۳ برگ.

۶۲- الشاهنامه

ترجمه عربی فتح بن علی بن محمد بن ابی الفتح بغدادی در آغاز ج ۱/ ۶۲۰ تا ۱۰ شوال ۶۲۱.

* احمد ثالث ۲۹۹۶ در موزه طوپقیو سرای، نوشته ابن شهرستانی علی بن احمد موصلی معید مدرسه نظامیه در روز شنبه ۱۷ صفر در ۳۷۹ گ. (قرطای ۶۱۶۶) در همین فهرست (۶۱۶۵) و فهرست فیلمها (۳۳۷: ۱) از نسخه همین موزه نوشته ۷۷۲ (ش ۱۶۰۸) یاد شده است.

۶۳- جامع التواریخ

نسب نامه است در جدولها

* احمد ثالث ۲۹۳۵، در ۴۰۶ برگ به نام تواریخ عالم احمد بن محمد بن بخاری (قرطای ۱۱۴)، (۱۶۱۶).

۶۴- شاهنامه فردوسی

ش ۱۹۴۵ آثار اسلامی، در ۵۴۴ گ، با ۶۷ مجلس تصویر نوشته شیخ الاسلام بن حسین بن علی بن محمود صدیقی در شوال ۸۵۵ در تبریز. در فهرست آتش ش ۲ از

شماره ۱/۳۸۶۱ ایاصوفیا نوشته همان صدیقی و در ذیح ۸۵۷ در ۶۳ مجلس یاد شده است (نیز کتابشناسی فردوسی ۲۱۶).

۶۵- شرح التلویحات للسهروردی

از ابن کمونه که در ۶۶۷ ساخته است.

* احمد ثالث ۳۲۴۴، نوشته روز یکشنبه ۱۶ ج ۶۸۷/۲ (قرطای ۶۷۰۷).

۶۶- الصحيفة العذراء السديدية

از سدیدالدین محمد بن عمر بن ابی بکر نسفی که در روز دوشنبه پایان شعبان ۶۴۹ ساخته است.

* احمد ثالث ۲۷۰۷، طوقیوپ سرای ۷۵۷۸ (۲۹:۴) در ۲۹۶ گ ۱۷ س.

۶۷- شهنامه چنگیزی

از شمس الدین کاشی، به نام غازان خان و محمد خدا بنده اولجایتو با ستایش از خواجه رشید در آغاز (دیباچه زبده التواریخ کاشانی ص ۱۰ - مجله ادبیات تبریز ۱۳۴۰ ش ۱۴:۳ ص ۲۵۳ - ۳۲۲ - مسائل عصر ایلخانان ۳۴۹ - ۵۴۴ - دانشمندان آذربایجان ۳۲). نسخه ای از آن در پاریس هست (۱۸:۳ ش ۱۵۰۹ نوشته محمود ابیوردی در دهه دوم محرم ۸۲۶) و نیز در سپهسالار (۲۶۸:۵).

آغاز

هزار آفرین آفریننده را جهان دار دانای بیننده را
و این جز غازان نامه اژدری است (سنا ۱: ۳۷۸ - فهرست نیکولسون برای نسخه های برون ۲۳۲) که بدینگونه است:

سر آغاز دفتر نخستین سخن بنام خداوند چرخ کهن

برازنده گوهر تابناک نگارنده کشور آب و خاک

و جز شهنشاه نامه یا چنگیز نامه احمد تبریزی سروده نزدیک ۷۳۶ و ظفرنامه

حمد مستوفی قزوینی سروده ۷۳۵.

طوبی‌قپو سرای، احمد ثالث ۲۷۰۷ نوشته محمد علی در ۹۱۱

۶۸- مجموعه احمد ثالث ۳۴۵۵

در طوبی‌قپو سرای (فهرست ۸۷۵۲) در ۸۷ برگ به خط تعلیق قطب الدین محمود بن مصلح متطبب در ۶۶۳ و ۶۶۶، دارای:

۱- تلخیص المخروطات: از محمود بن قاسم بن فضل اصفهانی، در هفت مقاله برای ملک مظفر مؤید منصور در ۵۱۳ (کراوزه a ۲۷۰) (۲۹ برگ، نوشته همان شیرازی در ج ۱/۶۶۳، پ).

۲- جوامع الحساب بالتخت و التراب: از خواجه طوسی (۳۰ پ).

۳- معیار الاشعار: از همو (۴۴ پ) جز نسخه احمد ثالث ۶۴۶ (طوبی‌قپو سرای ش ۳۱۶) که در فیلمها (۲۰۰:۱) یاد شده است. (ساخته ۶۴۹ نوشته ۶۶۴ - استانبول ۳۴۵۵/۵ در ۱۲ برگ - استوری ۱۷۹:۳ - کراوزه ۴۹۷/۱۳).

۴- زبدة الهيئة: از همو (۵۷ پ).

۵- کیفیة صدور الموجودات، پاسخ است از طوسی به قاضی بیضاوی ملک العلماء (۷۲ پ).

۶- رساله بر کار القطوع: اثر الدین ابهری (۷۴ پ).

۷- رساله فی طریق المسائل العددیة: از شرف الدین حسین بن حسن سمرقندی که در شوال ۳۲ برای طوسی به انجام برده و به فارسی است (۷۷ ب)، کراوزه ۵۱۶/۱۳۰.

۸- قول فی ثبت الخطاء و التصحیف العارضین فی جداول المقالتین السابعة و الثامنة، کتاب المجسطی و تصحیح ما امکن تصحیحه من هذا: از ابوالفتوح احمد بن محمد السوری (کراوزه ۲۸۷/۷ - فیلمها ۵۲۲:۱) (نوشته ۶۶۶ در ۵ برگ، ۸۲ پ).

۶۹- مجموعه احمد ثالث ۲۳۲۶

(طوبی‌قپو سرای) (ع).

در ص ع نسخه پایان کتابی است نوشته بامداد شنبه یوم الاستفتاح سال ۷۲۷ از عمر بن محمد بن عمر طوسی برای وجیه الملة والدین.

- ۱- بدایع الترصیعات و روائع التسجیعات: از محمد بن عمر طوسی نجم، به نام شاه منصور اتسز بن محمد خوارزم شاه در ۶۲۷، به فارسی و عربی با شعر فارسی (۱-۳۴). (نوشته محمد بن سیف ابی عقیل نوقارینی منطقی در ۱۱ شوال ۷۲۷ در گرگانج خوارزم در کنار جیحون).
- ۲- ابکار الافکار فی الرسائل والاشعار: از رشید وطواط، به فارسی (۶۵-۹۸ به همان خط). نسخه ای از این کتاب در آستان رضوی هست (فیلمها ۴۰۱).

۷۰- العبر و دیوان المبتدأ والخبر

از ابن خلدون.

- * احمد ثالث ۳۰۴۲ (فهرست طویقیوسرای ۵۸۸۳) به نام «الطبقة الرابعة من العرب وهم العرب المستعجمة من اهل الجبل البارشی» وقف ۸۲۳، ۲۰۰ برگ.

۷۱- مجموعه احمد ثالث ۳۰۶۳

- در فهرست طویقیوسرای (۸۷۳۷) و فیلمها (۱: ۴۳۵) یاد شده است. سرگذشت ابن سینا است و رساله منطق فارابی تا به ثمره بطلمیوس با گزارش طوسی.

۷۲- یوسف وزلیخای جامی

- * موزه آثار اسلامی، اوقاف اسلامی ۳۸۹۷/۲۰۵۸، نوشته مظفر حسین بن محمد امین در شعبان ۹۸۰ در ۱۵۷ برگ.

۷۳- مجموعه احمد ثالث ۲۴۱۷

- یاد شده در فهرست طویقیوسرای، ۸۲۱۹ (ع ۲۶۹).

- ۱- الادب الكبير ابن مقفع.
- ۲- الدرّة الیتیمه یا الادب الصغیر از همو.
- ۳- التاج منسوب به جاحظ.

۷۴- شاه و درویش

هلالی جغتایی (فهرست فرهنگستان دوشنبه ۴۸:۳ ش ۸۲۴).

آغاز:

ای وجود تو اصل هر موجود هستی و بوده‌ای و خواهی بود
ش ۴۰۴۶/۱۹۲۸/۱۴۰۲ از ترکیه نوشته علی رضای کاتب در ۴۷،۹۶۳ برگ،
وقف سلطان محمود عثمانی، در فهرست آتش ص ۳-۴۸۲ از این یکی یاد شده است.

۷۵- جوامع العلوم

شعیابن فریغون (سزگین ۳۸۸:۱، عربی ۶۲۵:۱- در فهرست فیلمها ۳۱۴:۱
از این یکی یاد نشده است).

* احمد ثالث ۲۷۶۸ (قرطای ۶۵۶۸) در ۸۶ برگ.

۷۶- سیرالملوک

از شیخ زین الدین عمر فارسی، ترجمه عربی کلیله و دمنه نصرالله منشی است.
* احمد ثالث ۳۰۱۵ (قرطای ۶۹۳۴) در ۱۲۰ گ، نوشته ۵ شعبان ۷۲۷ مقابله
شده. (ع ۳۳۴).

۷۷- زهرالاداب و ثمرالالباب

از حصری.

* احمد ثالث ۲۵۶۹، سفر یا جزو یکم، در ۱۶۴ برگ.

۷۸- چهارمقاله

نظامی عروضی سمرقندی. نوشته سلطانی در روز دوشنبه ۸۸۵/۱۴۵ در هرات،
مصور، برای خزانه بای سنقر بهادر خان، ۵۵ برگ.

۷۹- نصیحت خواجه نظام الملک

خواجه عبدالله انصاری.

* موزه آثار اسلامی ۱۹۱۰، نستعلیق خوش در ۸ برگ.

۸۰- ترجمه تفسیر طبری از بلعمی

* عمومی قونیه، یوسف آغا ۵۴۳۸، ۳۴۴ ص از «و مثل کلمه خبیثه کشحرة خبیثته» تا «من مال مومنین».

۸۱- کلیله و دمنه

از ابوالمعالی منشی.

* موزه قونیه ۲۵۱۹، نوشته ابراهیم بن الحاج جیحون الکا زرونی در نیمه روز یکشنبه ۲۵ ذح ۷۱۲. پس از آن ستایشی است از آن با یاد از مجلس فاخر بن عبدالواحد بن ناصر بن الجلیل قبله عراق و قهستان و با یاد از داستان پیل و چکاو و آوردن آن داستان از گفته علی بن شاه در ۲۳ ص. انجام افتاده، ۲۷۶ گ ۱۹ س. وقف درگاه حضرت مولانا قدس سره الاعلی در قونیه از فقیر درویش عمر فیضی در ۱۲۸۶ (فهرست گلپینارلی ۴۱۷:۲).

۸۲- المسالک و الممالک

از اصطخری.

* بغداد کوشکو ۳۳۴، گویا نوشته نزدیک ۸۷۰ به گمان مینوی (دیباچه افشار ۱۹)، ۱۵۴ برگ (فهرست قرطای ۱۹۱).

۸۳- الحکومة فی حجج المثبتین للماضی مبدأ زمانیا

از ابن سینا.

* اونیورسیتة ۴۷۵۵/۱، نوشته ۵۸۸ (مهدوی ۶۴).

۸۴- ترجمه تفسیر طبری

* آستان رضوی ۱۲۲۱، نسخ سده ششم، ۱۹ س ۱۶۳ برگ (فیلمها ۵۶:۱).

۸۵- ترجمه تفسیر طبری

※ موزه مولانا در قونیه ۱۱، نوشته و زرکاری شده به دستور ملک شاه بن قاید از ابوالعز عمر بن علی بن محمد بن علی کاتب تبریزی در ۶۰۳، ۳۳۹ ص از «آمنوا لاترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی ولا تجهر واه بالقول» تا پایان.

۸۶ (۷۲)- کشف الاسرار و عدة الابرار

از ابوالفضل رشیدالدین میبدی، ساخته ۵۲۰.
※ احمد ثالث ۲۳، نوشته پیش از ۷۰۰ کابلی (فهرست قرطای ش ۳ ص ۲).

۸۷ (۱۵۸)- نزہت نامه علانی

از شه مردان رازی.
※ ملک ۸۶۵، ۱۲۶ گ، انجام افتاده (ص ۸۱۹ فهرست).

۸۸- مجموعه موزه مولانا ۷۹

با شماره های ۱۹، ۱۸، ۵۹، ۵۲، ۱۱۰۲، دارای

۱- معارف سلطان العلماء.

۲- فیه مافیه.

۳- نامه سلطان.

۴- مجالس سبعة.

۵- مقالات سیدی.

۶- اسرار شمس تبریزی «یقینی بالله یقینی بالله در تفسیر سر بسم الله. دلیل آنست که مکنون قول الله است. من بعض اسرار حضرت مولانا سلطان الفقراء... شمس الحق والدين التبریزی... گفتم آدمی می باید» این عبارتها نیز در نسخه دیده می شود.

«معارف مولانا، فصول از آن او در معارف، منشآت مولانا، مجالس سبعة، دیگر معارف مولانا، معارف سید برهان الدین ترمذی، معارف شمس الدین تبریزی، معارف سلطان العلماء.

۸۹- تفسیر قرآن به فارسی کهن

نسخه‌ای که آقای فتح‌الله مجتبائی از هند گرفته است با شماره ۴۷۹۷.

۹۰- مجموعه احمد ثالث ۱۸۶۶

شماره ۴۷۳۲ فهرست قرطای (۱۸:۳) به نام التمهید لقواعد التوحید از ابوالمعین میمون نسفی که شماره یکم است. دومی تبصیر الادله از همو و سومی مختصر عقاید نسفی است. چهارمی منظومه کلامی یائی «یقول الله...» است از اوشی (ع ۷-۲۶۶).

۹۱- کلیله و دمنه

به سریانی و آلمانی از گوستاو بیکل Gustav Bickel با دیباچه بنفی Theodor Benfey چاپ ۱۸۷۶ لایپزیگ (ع ۳۶۵).

۹۲- الشفاء

از ابن سینا.

* داماد ابراهیم ۸۲۳، تنها الهی ۵۰۹ ر - ۵۵۶ ر، نوشته در مدرسه اورخان تبریز از شهاب کرمینی در ۶۹۷ (مهدوی ص ۱۷۰ و قنواتی ص ۷۳).

۹۳- سروده‌های عبید زاکانی

* مجموعه احمد ثالث ۳۰۳، در آن این سروده‌ها هست (گ ۲۹۴ - ۳۰۳).

۹۴- تاریخ ایران

از حاج میرزا یحیی دولت‌آبادی، به نستعلیق در ۲۳ ص با تاریخ ذق ۱۳۲۸ و نوامبر ۱۹۱۰: مقدمه، سابقه احوال ایرانیان، اخلاق و عادات ایرانیان.

۹۵- مجموعه احمد ثالث ۳۴۴۷

برگ ۶۵۵ تا ۷۴۰ (قرطای ۳: ۶۲۰ ش ۶۶۴۸)، با تاریخ روز سه شنبه ۱۸
ع ۸۶۶/۲۶.

دارای:

۱- تبصرة ساوی به نام دانش نامه (۸۰) (مهدوی ۱۶۴ - دیباجه تبصره ۵۰ -
فیلمها ۱: ۴۰).

۲- ماهیت نفس مردم (۸۱) (مهدوی ۲۴۷ - قنواتی ۱۰۰).

۳- رساله نفس؛ از بابا افضل کاشانی در سه مقاله (۸۲).

۴- اقسام النفوس و احواله (۸۳) در چهار قسم، ۱۶ فصل کوتاه.
گویا عکس ۲۵۳

۹۶- شرح القصاید السبع

از ابو عبد الله احمد زوزنی.

* احمد ثالث ۲۵۶۸، نوشته رمضان ۱۱۱۴ در شهر قریم (کریمه) در ۹۳ برگ
(قرطای ۸۳۶۴).

۹۷- جنگ نظم و نشر گویا از آلمان (ع ۲۵۲)

دارای:

۱- شرح ادبیات کلیده و دمنه از فضل الله بن عثمان بن محمد اسفرائینی
(نوشته ۷۱۰).

۲- چند بیت پراکنده.

۳- تقاریر المناصب (نوشته ۱۰).

۴- چند نامه و سروده ها از عتیقی و ابن یمین و مولانا و سنایی و سعدی.

۵- چند قصیده فارسی و غزلها (ع ۲۵۲).

۹۸- چهار برگ قرآن

نوشته روی پوست.

۹۹- ترجمه اشارات ابن سینا

با تاریخ روز پنج شنبه ۱۴ ح ۱/۶۸۱ (مهدوی ص ۳۷ و ۳۸).

* ایاصوفیا ۱/۲۳۸۶، وقف سلطان محمودخان.

۱۰۰- بحر الفوائد

همانکه من در بنگاه نشر و ترجمه چاپ کرده ام.

* نسخه ۱۵۲۹ شیرانی (ص ۲۷۳ فهرست).

بخش سوم

فهرست عکسها

در کتابخانه مجتبی مینوی

براساس شماره ترتیبی عکسها در قفسه

فهرست عکسها

۱- قرآن با ترجمه فارسی

از آیه ۷۸ تا ۲۷۳ سورة بقره با افتادگیهای درمیانه که شاید فیلم نشده باشد از برگ ۱ تا ۱۱۹. شاید هم از فیلم ۴۱ باشد، ندانستم از کجا است.

۲- قرآن با ترجمه فارسی

از آیه ۴ تا ۸ سورة مریم (۱۹) و از آیت ۲۸ همین سورة تا آیت ۵ سورة الحج (۲۲)، نمی دانم از کجا است. خط کوفی است.

۳- ترجمه تفسیر طبری

* چستربیتی ۱۰۱ (۱:۱) از آیه ۱۴۱ «واذا الثمود، هم از فرزندان سام بن نوح بود» تا چند آیت از احزاب (فیلمها ۱: ۵۷).

۴- تفسیر سورابادی

از ابوبکر بن عتیق سورابادی.

* موزه مولانا در قونیه، ۱۰۲ تا ۱۰۵، نوشته محمود بن عیسی بن عمر قونی
قلمدار متصوف در ۱۵ ج ۷۲۴/۲ (فهرست ۱: ۳۷) در دو مجلد: ایا ۱۰۲ و ۱۰۳: ۲ تا ۲۰۵ از «نساء، مع، مهم، فی الخیرات» تا «فاتبعوه الا فریقا من المؤمنین». وقف حسین واعظ
بر روضه شمس الدین تبریزی.

۵- تفسیر سورابادی

در فهرست (۱: ۳۸ ش ۱۰۴) یاد شده است. نوشته همو در روز دوشنبه ۱۵
رمضان ۷۲۴، وقف شیخ شمسک.

در دو مجلد: برگ ۱-۹۴، برگ ۹۵-۱۸۸.

۶- تفسیر سورآبادی

از حجرات تا پایان الناس.

* ۱۰۵ قونیه (فهرست ۳۸:۱). نوشته همان قونی روز یکشنبه ۱۱ صفر ۷۲۵ به نام علاءالدین طیتای ملکی ناصری، یادداشت اسمعیل بن حیدر صفوی و با چندین مهر در دو جلد: (۱) برگ ۱-۱۰۰، (۲) برگ ۱۰۱-۲۰۱.

۷- تفسیر سورآبادی

چند آیه از نمل و عنکبوت.

* چستربیتی ۱۰۱. از سده ششم. از سوره های نمل و عنکبوت و لقمان و روم بدینگونه «تفسیر محمد، قصص محمد بن جریر طبری». خریداری کسی در ۱۰۳۸ از مولانا یوسف که نام خریدار را پاک کرده اند (فیلمها ۵۷:۱ ش ۱۸۶۴).

۸ و ۹- تفسیر سورآبادی

نوشته همان قلمدار قونی در نیمه ذح ۷۲۳ (فهرست ۳۷:۱ ش ۱۰۰ تا ۱۰۲). در برگ های ۱-۱۵۰ و ۱۵۱-۳۰۰ و ۳۰۱-۴۵۰ و ۴۵۱-۵۹۹ در دو بخش: ۱-۳۰۰، ۳۰۱-۵۹۹.

۱۰- کشف الاسرار و عدة الابرار

از فخر الاسلام رشیدالدین ابوالفضل احمد ... بن مهریزد یا مزداد میبدی یزدی.
* اونورسیت ۶۲۵. نوشته پیش از ۶۶۱ (گ ۱۷۷) در دو مجلد: (۱) برگ ۱-۹۰، (۲) گ ۹۱-۱۷۷ از آل عمران تا پایان انفال.

۱۱- کشف الاسرار و عدة الابرار

از انعام تا پایان یونس.

* نور عثمانی ۴۷۴، وقف سلطان عثمان بن مصطفی خان.
(فیلمها ۱: ۱۵۸، ف ۲۳۵۷).

۱۲ و ۱۳- لطایف العرفان

از ابونصر احمد بن حسن بن احمد زاهدی درنی درواز گکی در گذشته ۵۴۹.
* فاتح ۳۰۳، نوشته محمد بن عبدی بن قتلغ شاه ترکستانی به نستعلیق در روز
آدینه ۲۲/۸/۸۷۷. در ۴۴۰ گ نیمه یکم در دو بخش (فیلمها ۱: ۱۷۵).

۱۴ و ۱۵- تاج التراجم فی تفسیر القرآن للعاجم

از شاهفور اسفراینی (فیلمها ۱: ۲۷).
نوشته ابراهیم بن خضر بن عثمان بلهیجی سفلی در پایان روز پنجشنبه پایان ع
۵۷۹/۲، دو بخش، برگ ۱-۲۰۰، ۲۰۱-۴۲۵. از آیت ۱۰۲ سورة اعراف آغاز می شود
(فهرست کتابخانه غازی خسرو بیک در سرای از قاسم دویراچا، ص ۲۲۹ شماره
۳۸۹).

۱۶- تاج التراجم فی تفسیر القرآن للعاجم

* احمد پاشا در افیون قره حصار ۱۳۳. از انعام تا میانه یونس، ۲۲۰ گ (شماره
۲۴ دیده شود) (فیلمها ۱: ۲۶ ش ۱۳۳۵).

۱۷- تاج التراجم فی تفسیر القرآن للعاجم

* قونیه، نوشته حبیب الله اصفهانی در بغداد در ۹۴۳. از مریم تا پایان قرآن.

۱۸- تاج التراجم فی تفسیر القرآن للعاجم

از نسخه بیانی که در فهرست فیلمها (۲۷: ۱) یاد شده است.

۱۹ و ۲۰ تاج التراجم فی تفسیر القرآن للاعاجم

* بادلیان، ۱۶۹ مارش. نوشته حبیب الله بن جمال الدین اصفهانی در ۹۴۷ در نیمه دوم و محرم ۷۴۸ در بغداد در نیمه یکم، ص ۱-۳۵۷ (فیلمها ۱: ۲۷).

۲۱ و ۲۲ و ۲۳- تاج التراجم فی تفسیر القرآن للاعاجم

* موزه بریتانیا Or. 11018. گویا از سده ششم (فهرست مردیت اونس ص ۲).
از سوره ق ص ۲، ۵۰ تا پایان قرآن، ص ۱: ۱۶۷ و ۱۶۸-۳۰۰ و ۳۰۱-۴۲۹.

۲۴- تاج التراجم فی تفسیر القرآن للاعاجم

* احمد پاشا در افیون قره حصار ۱۳۳. از آغاز آیه یکم انعام تا میانه آیه ۵۹ یونس (۱۰)، برگ ۱-۲۲۷ (شماره ۱۶ دیده شود) (فیلمها ۱: ۲۶).

۲۵- تاج التراجم فی تفسیر القرآن للاعاجم

* قونیه ۲۳۲، «وقف جماعت خانه درویشان حضرت مولانا قدس سره. از آغاز حجرات (۴۹) تا پایان الناس (۱۱۴) با افتادگی: آیت ۴۱ ق (۵۰) تا آیت ۲۴ الذاریات (۵۱) و آیت ۲۲ تا ۲۹ الواقعة (۵۶) از برگ ۱ تا ۵۶. نسخه پیش از ۷۴۸ از آن امین الدین... ابی الرشید مسعود بن ابی بکر دویی کتابگو بوده است. با یادداشت عروسی خواهر عزیزه ستیره مسعوده خاتون در روز دوشنبه رجب ۷۷۷» (فیلمها ۱: ۲۶).

۲۶- تاج التراجم فی تفسیر القرآن للاعاجم

* قونیه ۲۳۲، از میانه آیه ۳ واقعه (۵۶) یا آیت ۲ ملک (۶۷) با افتادگی آیه ۲۲ تا ۲۹ واقعه، برگ ۵۷-۳۰ (فیلمها ۱: ۲۶).

۲۷- تاج التراجم فی تفسیر القرآن للاعاجم

* قونیه ۲۳۲، از آیت ۳ ملک (۶۷) تا آیت ۴ البروج (۸۵)، برگ ۱۳۱ تا ۲۰۳ بخش ۵ و ۶.

۲۸- تاج التراجم فی تفسیر القرآن للاعاجم

* قونیه ۲۳۲، از آیت ۵ البروج (۱۸۵) تا پایان الناس (۱۴) برگ ۲۰۴-۲۷۷
بخش ۷ و ۸.

۲۹ تا ۳۴- تاج التراجم فی تفسیر القرآن للاعاجم

* فیض الله ملت ۶۱ (۱۶۲۲)، در ۱۶۲۲ ص، برگهای ۶۵۲ و ۶۵۴ و ۹۵۶ و ۶۵۸، ۶۶۰، ۶۶۲، ۶۶۴ از پایان یوسف و آغاز رعد افتاده است.
در ۶ بخش: ۱ برگ ۱-۳۰۰، ۲ برگ ۳۰۱-۶۰۰، ۳ برگ ۶۰۱-۹۰۰، ۴ برگ ۹۰۱-۱۲۰۰،
۵: ۲۰-۱۵۰۰، ۶: ۱۵۰۱-۱۶۲۴ (سورة ناس).

۳۵- تاج التراجم فی تفسیر القرآن للاعاجم

* گوتا.

آیت ۲۰ مریم (۱۹) تا میان ۲۷ زمر (۳۹) یا افتادگی آیت ۹۵ طه (۲۰) تا آیت ۶۸ انبیا (۲۱) و آیت ۱۲ تا ۳۹ سبا (۳۴)، از برگ ۱-۳۶۶.

۳۶- داستان بر صیصا

از همان تفسیر در ۴ برگ.

۳۷ و ۳۸- تفسیر کهن فارسی

کیمبریج ۱۵. A.

۳۹ و ۴۰- تفسیر بصائر

از قاضی امام اجل محقق الحق مفتی الائمہ معین الدین محمد بن محمد نیشابوری
(دیباچه).

* قونیه، موزة مولانا ۶۴، گ ۱-۱۹۹ و ۲۰۰-۳۹۱.

(نشریه ۱۱ و ۱۲: ۹۹۰- فهرست مولینا در قونیه ۲: ۱).

۴۱- تفسیر قرآن با ترجمه

از خواجه محمد بن محمد بن محمود پارسای حافظی بخارایی به روش عرفانی
(فیلمها ۱: ۵۴).

* مراد ملا ۷۳، نستعلیق عبدالرحمن بن احمد جامی در هرات در متن و هامش.
حواشی آن در روز یکشنبه ۱۶۴/۸۴۸، در ۱۹۴ برگ، با یادداشت استاد مینوی که در
ص ۲۹ تاریخ ۵۳۸ هست (من آن را ندیده‌ام).

۴۲ و ۴۳- ترجمه رساله قشیری

املا شده در آغاز ۶۳۸ (فیلمها ۱: ۱۰۶).

* ایاصوفیا ۳۰۷۷، گویا نوشته ۸۵۹.

* سلیمانیه لالا اسماعیل ۱۲۰، به نسخ نوشته برای خزانه سلطان.

۴۴- وجوه القرآن

از ابوالفضل حبیش تفلیسی ساخته روز پنجشنبه ۲۴ صفر ۵۵۸ (ف ۶۰
دانشگاه).

* عاطف افندی ۳۲۴۶، به نسخ معرب گویا از خود تفلیسی.

۴۵ تا ۴۷- مکاتیب عین القضاء همدانی

وقف امام زاده محمد مراد ملا

* مراد ملا ۱۵۴۷ (فیلمها ۱: ۲۰۲)

۴۸ تا ۵۰- رسائل افضل الدین محمد کاشانی

* نور عثمانی ۴۹۳۱، نوشته حسن بن علی بن امیره و رفیع کاشی که شاید نام
یک تن باشد در ۶۷۴، دارای: مدارج کمال، انجام نامه، ساز و پیرایه شاهان پرمایه، تفاحه
یا سیب نامه، عرض نامه، جاودان نامه، ینبوع الحیاة، همان هفت رساله که در جلد اول
مصنفات چاپ شده، با چهار رساله عربی: العلم و النطق، ینبوع الحیاة، مدارج الکمال،

التفاحة که چاپ نشده است.

۵۱- مجموعه ایا صوفیا ۱۴۸۱۱

در فیلمها (۱: ۶۶۵) وصف شد، دارای رساله کاشانی و خردنمای جان افروز تا می رسد به نزهة العاشقین.

۵۲ و ۵۳- الصحيفة العذراء السديدية

از سدیدالدین محمد بن عمر بن ابی بکر نسفی. درباره آن آمده است «لا علی نهج الابواب کدیوان الادب للفاریابی والعین الخلیل بل علی حروف المعجم» (ف ۶۶).
* احمد ثالث ۲۷۰۷ موزة طوپقپو سراي (ش ۷۵۷۸)، به نسخ روز دوشنبه پایان شعبان ۶۴۹ (فهرست قرطای ۲۹: ۴).

۵۴ تا ۵۶- البلغة المترجمة فی اللغة

از ابویوسف یعقوب بن احمد کردی نیشابوری که در ۴۳۸ ساخته و او در ۴۷۴ در گذشته است.

* آماسیه با یزید ۹۵۴، نوشته ۶۵۴ در ۱۱۰ برگ (فیلمها ۲۳: ۱).

* گوتا ۵۳۱، نوشته ۸۲۴ در ۷۷ برگ.

* چستربیتی ۳۰۵، البلغة است با تتمه کتاب البلغة از ابوالحسن علی بن احمد فنجکردی دارای ۸۴ واژه و المصادر و مقدمة الادوات هر دو از گمنام و هر چهار با برابرهای فارسی است. نوشته عبدالملک بن ابراهیم بن عبدالرحمن قفالی در ۶۶۸، از آن نوح بن مصیص قاضی قوصیه (دیباچه چاپ مینوی ۷-۱۲- دانشگاه: ۱۱۰۸ و ۱۳۱۴ و ۱۶۱۵ و ۱۶۲۲).

۵۷- تاج المصادر

از احمد بیهقی.

* لالا اسماعیل ۴۴۳، نوشته روز دوشنبه شوال ۵۳۶ در ۲۷۶ گ، نوشته استاد

مینوی (فیلمها ۲۸: ۱).

۵۸- المصادر

از ابوعلی حسین بن احمد زوزنی.
* قونیه یوسف آغا ۲-۱/۴۷۰۸، نوشته ۷۰۸ و ۸۴۴.

۵۹- مقدمة الادب

از زمخشری.
* لالا اسماعیل ۶۷۴، نوشته ۷۳۵ در ۲۸۹ گ (فیلمها ۱: ۳۸۷).

۶۰- قانون الادب

از حبیش تفلیسی، ساخته ۵۴۸.
* حفید افندی ۴۳۴، در ۴۰۰ گ (فیلمها ۱: ۱۵۳).

۶۱ تا ۶۵- سیاست نامه یا سیرالملوک

از نظام الملک.

* اونیورسیتته F 730 ش ۱۳۵، نوشته فضل الله بن احمد بن شیخ محمود بن شیخ محمد سردوز در روز چهارشنبه ۱۱ ع ۷۳۰/۲ (فیلمها ۱: ۱۲۵ - دیباچه دارک ۲: ۱۶).
* منلاچلبی در استانبول ۱۱۴، نوشته علی بن حسین بن احمد در روز یکشنبه ۷ ج ۷۲۴/۲، با یک صفحه به عربی «علامة الصوفی...» نوشته ۷۵۳ (دارک ۲: ۱۶).
* پاریس ۷۵۷ (SP. ۱۵۷۱)، به نسخ شعبان ۶۹۴ نوشته محمود شمس الدین در ۲۰۲ گ (دارک ۲: ۲۶).

* مجموعه نخجوانی در تبریز، در ۱۳۷ برگ نوشته حسین بن زکریا بن حاجی حسین دهستانی در ۱۵ شوال ۷۳۷، با افتادگی از میانه فصل ششم تا میانه فصل دهم برگهای ۲۸ تا ۳۹ (دارک ۲: ۱۱، فیلمها ۳: ۴۱).

۶۶- فسطاط العدالة فی قواعد السلطنة

از محمد بن محمود خطیب ساخته برای مسعود بن کیکاوس سلجوقی رومی در

۶۸۳ (۵۳) در آق سرای نکیده در ۶۸۳.

* پاریس 1120 Supp. نوشته روز یکشنبه ۱۰ رمضان ۹۹۰ (۹۶ ر) (فهرست ترکی بلوشه ۲: ۱۶۹).

در شش باب: ۱ امور دولت، ۲ اقوال علماء و حکماء، ۳ تواریخ انبیاء، ۴ مزدک و زنادقه روزگار ما، ۵ مذمت جهل. ششمی در نسخه دیده نشده و افتادگی دارد و آشفته است. فصل ۱۵ در احوال رسولان است. از سیاست نامه نظام الملک گرفته شده است (فیلمها ۳: ۱۷۳).

۶۷- مجموعه ۳۲۸ نافذ پاشا

از سده ششم در ۱۵۱ برگ، دارای: خردنامه در ۲۱ بخش با گزیده نجات نامه، ساخته پایان ۱۴/۵۷۴، سیاست و اداره دیوان روزگار فنا خسرو پسر مافنه، وصیت نامه نظام الملک، تعزیت نامه او (فیلمها ۱: ۵۰۵ - مجله ادبیات ۴: ۲ ص ۵۸ - اخلاقیات فوشکور ۲۴).

۶۸- کلیله و دمنه (عربی)

از ابن مقفع

* ایاصوفیا ۴۲۱۳، نسخ حسین بن داود در آغاز شوال ۸۸۰، در ۱۴۶ گ (فیلمها ۱: ۳۶۹).

۶۹- کلیله و دمنه (فارسی)

از ابوالمعالی نظام الملک نصرالله منشی شیرازی غزنوی برای بهرام شاه غزنوی در ۵۳۷ و ۵۴۰.

گوتا ۱۲۳ Ha، نوشته روز سه شنبه ۲۳ ح ۱/۷۳۶، در میانه پس از برگ ۱۰۵ افتادگی دارد، آشفته بوده و مرتب شده است (دیباچه مینوی ک).

۷۰- کلیله و دمنه

سرودة احمد بن محمود قانعى طوسى.

* موزه بریتانیا Add 7766، نسخ زین العابدین بن عرب شاهی در گزینی در روز آدینه آغاز ذق ۸۶۳، در ۱۱۳ گ (فیلمها ۱: ۱۷۰ - مینوی ک).

۷۱ تا ۸۰- کلیله و دمنه (فارسی)

از ابوالمعالی نظام الملک نصرالله منشی شیرازی غزنوی برای بهرام شاه غزنوی در ۵۳۷ و ۵۴۰.

* وزارت معارف ترکیه در ۱ فقره ۱۱۱، نوشته محمد بن هرون سیفی در دهه یکم دق ۵۹۴ (فیلمها ۱۶۹۰۱ - مینوی یط) (۷۱).

* ملک ۱۲۷۱، از سده ۷ و ۸ مانند خط جلال نسفی محمد بن محمود زنگی بخاری (فیلمها ۱: ۱۶۹ - فهرست فارسی ملک ۶۸۵) (۷۲).

* جارا الله ۱۷۲۷، نوشته محمود بن عثمان بن ابی نصر طبری در روز پنجشنبه ۲۷ محرم ۵۵۱، ۱۹۶ گ (ف ۱۵) (مینوی یط) (۷۳).

* حسین چلبی ۷۶۳، نوشته محمد بن محمود زنگی بخاری در ۱۹۲ گ (فیلمها ۱: ۶۹ - مینوی یط) (۷۴).

* توبینگن ۴۰۴۶، نوشته محمد بن عیسی بخاری در رجب ۶۸۳ (ف ۱۹) (۷۵).

* بادلیان Pers F 12، نوشته یحیی بن اسفندیار ابهری در ج ۱/ ۷۳۰، در ۲۷۶ گ (فیلمها ۱: ۶۹ - مینوی ک) (۷۶).

* پاریس ۳۷۶ فارسی (۱۵۶۸)، نوشته ابوطاهر بن ابی نصر بن محمد بن محمود ویدگلی در ۶۷۸، به نسخ معرب، در ۲۵۶ گ (مینوی یط) (۷۷).

* نافذ پاشا ۱۰۱۰، از سده هفتم و هشتم، ۲۲۳ گ (فیلمها ۱: ۱۶۹ - مینوی ک) (۷۸).

* روان کوشکو ۱۰۲۲، نوشته شمس الدین محمد بن حسام بایسنغری در محرم ۸۳۳، در ۱۴۶ گ (مینوی ک) (۸۰).

* مجلس ۱۸۸۰، به نسخ سده ۸ (مینوی ک) (۸۰).

۸۱- مجموعه ۱۹۱۴ مجلس

۱- شرح اشعار و امثال کلילה و دمنه به فارسی از فضل الله بن عثمان بن محمد اسفزاری یا اسفرایینی که در آغاز با عکسهای ۸۴ و ۸۶ یکی است. ولی اینها در انجام یکی نیستند و گویا نسفی در آن دست برده است، در پایان تاریخ چاشت روز سه شنبه ۹ ذی ۶۳۹ دارد. در ص ۷ این گزارش از همین نسفی دانسته شده است با خطی کهن و او محمد بن محمود جلال نسفی است که در پایان یک حکمی نوشته او تاریخ ۲۲ رجب ۶۰۹ آمده «تذکرة الامام سراج الدین محمد بن محمد بن عثمان بن محمد، با تاریخ سیاقی تسع و ستمائة» یا گویا «تسع و تسعين و ستمائة».

در ص ۷ آمده که همه مجموعه نوشته نسفی است.

۲- انیس المعاشرین که فرهنگی است دستگاهی عربی به فارسی دارای فصلها و قسمها و بابها نوشته همان نسفی با تاریخ روز آدینه ۲۹ صفر ۷۰۴. از آن عبدالنبی بن ملافضلی بوده است.

۳- یادداشتهای لغوی در شش صفحه گویا دنبال دومی است.

۴- رساله محمد بن عمر بن عمر بن علی اوزجندی که پس از مباحثه «مجموع سید الکاتب معین القضا محمود بن احمد بن محمد اوزجندی کاتب» درباره حجج و وثائق شرعی و دینی به عربی و فارسی این «روضة الوثائق» را در پایانه آن یکی نوشته و اقرارها را به عربی و فارسی در ۵ ص آورده است. (مینوی ک- دیباچه حسن زاده آملی بر کلילה و دمنه ص ۲۴).

۸۲- شرح ابیات کلילה و دمنه

از همان اسفزاری

※ در موزه بریتانیا Add. 5965، نسخ محمد بن محمود بن حاجی ملقب به حمید

مخلصی بخاری در رجب ۶۷۶هـ.

(فیلمها ۳: ۲۳۰ و ۲۳۵ - فهرست ریو ۷۴۶ - مینوی ک).

۸۳- شرح ابیات کلیه و دمنه

از همان اسفرازی که می خواست بر ابیات سندباد نامه که می خوانده است نیز گزارش بنویسد، او این گزارش را به دستور ربیب الدین بهاء الاسلام ابوالحسن علی مستوفی افتخار ایران ساخته است. در آن دو گزارش است یکی زیر بیتها است و ترجمه دیگر ترجمه درست.

* پاریس 1639 SP که به گواهی مهران در سرای استانبول بوده است و گویا شفر آن را به پاریس برده است، چه مهر او را دارد، نوشته محمد بن محمود بن الحاجی ملقب به حمید مخلصی بخاری در نزدیک به پایان شوال ۶۷۶ (فهرست بلوشه ۱۳:۴ ش ۲۰۳۴).

چنانکه می بینم این دو نسخه نوشته همان بخاری است با دو تاریخ که شاید یکی نادرست باشد.

۸۵- شرح اخبار و اشعار و امثال تازی کلیده و دمنه

شاید از ابو اسحاق ابراهیم بن محمد بن حیدر بن علی نظام الدین المؤذن الخوارزمی زاده ۵۵۹ (نامه او ساخته در کرمان در ۶۲۱ برای وزیر ضیاء الملک مکرم الدوله حسین محمد). او در جوانی گزارشی به عربی و سپس این را به فارسی ساخته است (معجم الادباء یاقوت ۲: ۱۵-۱۶، یاد داشت مینوی در نسخه).

او از پردازنده کلیده و دمنه چنین یاد می کند: معین الدوله والدین ابوالمعالی نصرالله بن محمد بن عبدالمجید غزنوی، و کار خود را شرح می خواند.

* لالا اسماعیل ۵۱۶، نوشته محمد بن محمود بن محمد زنگی بخاری در نزدیک به پایان ۷۰۷/۱۴ در ۸۴ برگ، او نویسنده نسخه ای از جامع التواریخ است (مینوی ک).

۸۷- اخلاق ناصری

از خواجه طوسی.

* افیون قره حصار ۱۸۰۱، نوشته محمد بن سهیل بن علی حافظ طبری در مدرسه نظامیه بغداد نزدیک به پایان شعبان ۶۶۲ از روی اصل طوسی نوشته ج ۱/۶۳۳، در

فهرست عکسها/ ۱۰۳

۱۱۱ گ، در ۷۲۷/۱۴ نسخه به لطف الله بن عبدالرحمن از یوسف شاذبن خواجه جمال الدین منشی در ۷۲۷/۱۴ رسیده بود (دیباچه مینوی ۱۰ - فیلمها ۸:۱).

۸۸- مجموعه ۱۷۷۸ ایاصوفیا

نوشته ۸۶۲، دارای:

۱- روشنایی نامه: ملک الحکماء سلطان المحققین ناصر بن خسرو قبادیانی (برگ ۱۳۲- ۱۵۰ ر، یک برگ را ندارد و انجام افتاده).

این یکی شماره دوم است و شماره یکم آن خوان اخوان قبادیانی است (گ ۱ - ۱۳۱) که خشاب چاپ کرده است (نشریه ۲: ۲۷۳ ش ۳۰). جز مجموعه خالص افندی فیلم ۱۶ است.

۲- قصیده خمیه ابن فارض (شرینا علی ذکر الحبيب)، نوشته عماد حسنی (فیلم ۵۸) از نسخه احمد ثالث ۱۷ 3659، نه برگ.

۳- رساله فی مدح الكتب و البحث علی جمعها: الجاحظ، موزة آثار ترکی و اسلامی ۲۰۱۴ نوشته علی بن هلال، ۲۸ گ، از آن خلیل بن ایبک صفدی بوده است. (فیلم ۵۷).

۴- نصایح پیرهری، موزة اوقاف اسلامی ۱۵۱۲، آثار ترکی و اسلامی ۱۹۱۰، نوشته عبدالرحیم بن محمد قاسم در ۸ برگ.

۸۹- کتاب فی النقط و الشكل

از ابن السراج محمد بن السری بن سهل بغدادی (سزگین ۹: ۸۵).

* آنکارا، اسماعیل صائب ۳/ ۵۴۷، نوشته ۵۸۱ در ۱۶ برگ.

۹۰- جامع محاسن الكتابة

از محمد بن حسن بن محمد بن احمد بن عمر طیبی شافعی ساخته روز چهارشنبه

۱۲ رجب ۹۸۰.

* مرقع کغوش ۲۸۸، نوشته روز چهارشنبه ۱۲ رجب ۹۸۰ در ۹۵ برگ (ف ۳۱).

۹۱- مجموعهٔ ۲۳۲۷ احمد ثالث

در ۹۸ گ، در ص ۱ پایان کتابی است نوشتهٔ بامداد روز شنبه یوم الاستفتاح سال ۷۲۷ نوشتهٔ عمر بن محمد بن محمد طوسی نجم برای مولینا و حید الملة والدین (ف ۶۹)
۱- بدایع الترصیعات و روایع التسجیعات به نام شاه منصور ابوداود سلیمان بن علاء الدین خوارزم شاه اتسز بن محمد خوارزمشاه در ۶۲۷ در دو بخش به فارسی و عربی با شعر فارسی (۱-۳۴)، نوشتهٔ محمد بن یوسف ابی عقیل نوقارینی منطقی در ۱۱ شوال ۷۲۷ در گرگانج خوارزم در کنار جیحون (۱-۳۴).
۲- ابکار الافکار فی الرسائل والاشعار: از رشید وطواط، به فارسی (به همان خط، ۳۵-۹۸)، نسخه‌ای ازین یکی در آستان رضوی هست فیلمها (۱: ۴۰).
بدایع الترصیعات و ابکار الافکار رشیدالدین وطواط.

۹۲ تا ۹۴- الاغراض الطیبة والمباحث العلائیه الخوارزمیه

از اسماعیل گرگانی.

* ایاصوفیا ۳۵۶۵، نسخ ۲۷ ج ۱/۶۷۰، در ۸۴۸ از ان نجم جیلی بوده است.
(۹۲، ۹۳).

* ایاصوفیا ۳۵۶۶، نسخ نزدیک به پایان محرم ۵۴۳ در ۲۸۳ گ (۹۴).

۹۵ و ۹۶- ترجمهٔ صیدنه بیرونی

از جلال الدین ابوبکر بن علی بن عثمان اسفیره کاشانی، متن از بیرونی است.
(فیلمها ۱: ۱۳۸ و ۳: ۱۵).

* مغنیا ۱۷۸۹، نزدیک ۱۸۰ گ، انجام افتاده (۹۵).

* موزه بریتانیا Or. 5849، نستعلیق خواجه محمد سمیع دهلوی در روز آدینه ۱۷ شوال ۱۱۹۰، در ۱۹۰ گ، گزارش میر صاحب قبله میر محمد علی صاحب. (۹۶).

۹۷ و ۹۸- وسائل الرسائل ودلائل الفضائل

از نورالدین منشی (دیباچه مینوی بر سیرت جلال الدین مینکبرنی ص نو- سد).

- * ریلاندز، منچستر (نیمه یکم) (۹۷).
- * قونیه عزت قویون اوغلو (نیمه دوم) (۹۸).

۹۹ و ۱۰۰ - شرح سیرالعباد الی المعاد

- از حکیم سنائی غزنوی (فیلمها ۱: ۱۳۱ و ۱۳۲).
- * ایاصوفیا ۳۲۴۱، نستعلیق گلشنی هروی خوشنویس در ۸۸۵ (۹۹).
- * نافذ پاشا ۴۱۰، نوشته نزدیک به پایان صفر ۶۷۶ (۱۰۰).

۱۰۱ و ۱۰۲ - مرصاد العباد الی المعاد

- از نجم الدین دایه. (فهرست اونس ۶ - دیباچه ریاحی بر چاپ آن ۱۲۲).
- * موزه بریتانیا Or. 9512، نوشته ... الاقرصی در آغاز رمضان ۷۴۴.

۱۰۳ - سیرت جلال الدین مینکبرنی

- از شهاب الدین محمد خرندزی زیدری نسوی (مجموعه فیلمها ۱: ۱۲۵ - دیباچه مینوی یح).
- مکرمین خلیل ۲۰۳، نوشته پیش از ۷۰۰.

۱۰۴ - مشعر انسان مبارک شاهی

- از مبارک شاه فخر مدبر. (نشریه ۱۱ و ۱۲: ۹۹۰)
- چستربیتی ۳۶۴ (۲: ۹۱)، ۱۳۰ گ.

۱۰۵ و ۱۰۶ - مجمل التواریخ والقصص

- * چستربیتی ۳۲۲ (۳: ۷۷)، نوشته ۱۶ ج ۸۲۳/۲ در ۱۳۳ گ.
- * کوپرولو زاده محمد فواد، محمد بن طایکوی بن تموجن یحیی شادقدخولی در روز یکشنبه ۴ شوال ۷۵۱، از باب رابع عشر در ملوک روم بر طریق اختصار (ص ۵ چاپی). سپس آغاز کتاب اندر یاد کردن اصل روایت از ابن مقفع و حمزه اصفهانی و

ذکر راویان (ص ۸) (فیلمها ۱: ۱۸۵).

مجممل التواریخ والقصص چاپی کتابخانه مینوی (ش ۹۲۰۳) با نسخه چستر بیتی مقابله و تصحیح شده، آغاز بیتی در ص ۲ س ۸: «ممدوح خویش آراسته به نقشهای زیبا».

۱۰۷ و ۱۰۸ - تاریخ جعفری

به نستعلیق در دو نیمه با یادداشتهای تاریخ ۱۹ رمضان ۱۲۴۰، ۱۴ ذق ۱۲۵۸، سیچقان ثیل شعبان ۱۲۱۹، ۱۶ ذق ۲۱۸، ۲۴/۱۲۲۱، ۱۲۴۰، با یادداشتهای ترکی مورخ ۱۲۲۱، ۱۲۱۸، ۲۴۱.

آغاز افتاده. نخستین عنوان پس از افتادگی: ذکر ابتداء سلطنت عالی حضرت سلطان اعظم غیاث الحق و السلطنة والدین سلطان محمد بهادر.

تاریخ خلفا را هم دارد و می رسد به قسم چهارم ذکر سلاطین زمان بنی عباس. * گویا از لنینگراد (دیباچه تاریخ یزد چاپ افشار ص ۱۹۵ - یزدنامه او ۵۳ - ۶۰)

۱۰۹ - کیمیای سعادت

از غزالی.

* چستر بیتی ۳۰۲ (۷۰: ۳) ۱۳۴ برگ (نشریه ۱۱ و ۱۲. ۹۹۸).

۱۱۰ - مجموعه ۳۳ پوکک Pocock بودلیان

نوشته سعد بن سابق الدین ابوبکر بن عمر ملقب به فخر سایقانی در ۱۰ ذق ۷۱۳ در ۲۲۶ گ، بدینگونه است در ص ۶: «قصیده ابی عثمان مع شرحها، بغیة الباحث عن عمل الموارث لمؤمن الدین ابی عبد الله قمرین علی بن الحسین، القصاید السبع مع شرحها بالفارسیة، کتاب الامثال و الحکم لمحمد بن ابی بکر بن عبد القادر الرازی، قصیده الطغرائی مع شرحها بالفارسیة، الحربادیه لتاج الدین عثمان بن عیسی البلقینی مع شرحها، المختار من دیوان المتنبی».

۱۱۱- مجموعه ۵۴۸۴ یوسف آغا، قونیه

۱- تحفة الملوک و نصیحة العجائب

از علی بن ابی حفص ابن فقیه محمود اصفهانی (از سده ۶).

۲- صورة الارض لبطلمیوس استخراج محمد بن موسی خوارزمی.

نوشته علی بن فتوح عسقلانی در ۶۲۷.

۳- رساله الامام محمد الغزالی (چند تکه است).

۱۶۹ برگ (فیلمها ۱: ۴۴).

۱۱۲- مجموعه ۱۲۷ قسطنونی

نوشته ۴- ۵۴۳، ۱۶۲ گ (فیلمها ۱: ۶۷۶).

شش رساله از محمد غزالی: جواهر القرآن، الاربعین، قواصم الباطنیه، المنقذ من

الضلال، القسطاس المستقیم، الجام العوام (فیلمها ۱: ۶۷۴).

۱۱۳- مجموعه کرامت رعنا حسینی

۱- اربعون الحقایق به فارسی.

۲- فضائل الانام به فارسی.

۳- کیمیای سعادت.

۴- ایها الولد به فارسی همان فرزندانامه.

۵- یک صفحه از رساله ای و ناقص از کلمات عبدالله انصاری.

پس ازین در هاشم:

۶- بخش بازپسین نزهة الارواح.

۷- رساله های میان نورالدین عبدالرحمن اسفراینی و مریدش علاء الدوله.

۸- آغاز و انجام طوسی.

۹- پاسخهای سید شریف گرگانی به میرزا اسکندر.

۱۱۴- مجموعه ۵۳۵ سنا

(۳۴۱:۲) (فیلمها ۱۵۴:۲ - نشریه ۱۱ و ۱۲: ۹۹۰).

۱- البلغة المترجم فی اللغة: از ابویوسف یعقوب کردی نیشابوری در گذشته ۴۷۴.

۲- المذهب (در هشت بخش) به عربی و فارسی.

۳- دانیال دختر شاه یمن.

۱۱۵- مجموعه

۱- هدایة المتعلمین

از اخوینی که در ۴۳ باب برای فرزند خود ساخته. نوشته پایان ع ۴۷۸/۱، مقابله ابوطالب عبدالله بن محمد بن ابی زید الطیب در ۱۸ ع ۶۸۲/۱، با فهرست نامها در ص ۲ آغاز کتاب، عکس ۴ برگ است ازین نسخه.

۲- رسالة فی علم الکتابة از ابو حیان صوفی.

نوشته... بن حسن بغدادی در ۱۹، ۷۱۸ گ.

* نسخه بادلیان ش ۳۷ فارسی.

۱۱۶- قرۃ العین

از قاضی اوس سیدنا دهخدایی رئیس کریم خراسانی.

* فاتح ۴۰۶۴، نوشته ۵۹، ۷۲۲ گ (فیلمها ۱: ۱۵۴).

۱۱۷- شرح خطبة ابن سینا

* ایاصوفیا ۲۴۲۵ (فیلمها ۱: ۱۳۰).

۱۱۸- قصص الانبیاء

از ابواسحاق ابراهیم بن منصور بن خلف نیشابوری.

* لالا اسماعیل ۳۶۴، از سده نهم در ۲۷۸ گ (فیلمها ۱: ۱۵۵).

۱۱۹- ترجمه تقویم الصّحة

متن از مختار بن عبدون ابن بطلان بغدادی (فیلمها ۱: ۵۸).

* چستریتی ۱۰۸، نوشته ۴/۲، ۷۳۲، از آن محمد بن حسن محمد بن علی در مشهد، و امام بحق سهل ابن عیسی.

۱۲۰ و ۱۲۱- نسیم التسنیم

از شیخ صدر الدین محمود داشنهی (اشنوبه‌ای) واعظ، چهل حدیث است به فارسی. (شیراز نامه ۸۲- هزار مزار ۳۵۰- روزبها نامه ۲۷، ۲۸، ۲۰۸) ... نسخه حسن بن حسین بن الیاس در روز پنجشنبه ۱۵ شوال ۸۶۶ (دو عکس است از یک نسخه).

۱۲۲- مجموعه ۱۷۰۵ مغنیا گنل

دارای سیزده رساله که در فهرست فیلمها (۱: ۴۴۴) برشمرده شده است.

۱۲۳- مجموعه ۱۸۸۴ حسین چلبی

نوشته ۷۵۶، در ۱۷۹ گ دارای ۱۸ رساله که در فهرست فیلمها (۱: ۴۲۰) برشمرده شده است.

۱۲۴- تاریخ آل عثمان

از علی بن ملوک منشی برای محمد فاتح درباره فتوحات محمد (چهارم) بن مراد. * دارالکتب المصریة ۳۸-م تاریخ فارسی، به نستعلیق ۴۸ گ، در فهرست طرازی (۱۶۵۳) بنام فتح نامه یا ظفر نامه (فیلمها ۱: ۲۸ به نام تاریخ آل عثمان).

۱۲۵ تا ۱۲۷- فردوس التواریخ

از خسرو بن عابد بن معین ابرکوهی زنده در ۷۹۰ و ۷۹۲. تاریخ عمومی است در دو بخش. ساخته ۸۰۸.

* شچدرین درلنینگراد، ۲۶۷ فهرست درن. گویا اصل که در نشریه (۸:۱۱۲) یاد کرده‌ام از کتابخانه خاکجای شیخ صفی در اردبیل با وقف شاه عباس در ۱۰۱۷ است.

(استوری ۱: ۸۵ و ۱۲۳۴ - بریگل فارسی ش ۳۲۰ - بارتولد ترکستان ۱۴۵).

۱۲۸- ترجمه عوارف المعارف

از اسماعیل بن عبدالمؤمن بن ابی منصور ماشاده اصفهانی، به نام عبدالسلام کامویی در ۶۶۵.

* ترخان والده ۱۷۹، نوشته ۱۵ رجب ۸۵۱ در ۲۱۰ گ (فیلمها ۱: ۱۴۳).

۱۲۹- دمیة القصر و عصرة اهل العصر

از ابوالحسن علی باخرزی در گذشته ۴۶۷ (فیلمها ۱: ۳۲۶).

* رئیس الکتاب ۷۹۵، نوشته ۵۷۲ در ۱۴۸ گ، پایان بخش پنجم و بازپسین مجلد است.

۱۳۰- مکارم اخلاق

از ابوجعفر محمد نیشابوری (فیلمها ۱: ۳۰۴)

* انطالیه، بوردور عمومی ۲۸۵، در ۱۰۳ برگ.

۱۳۱- بدایع الملح

از صدرالافاضل مجدالدین قاسم بن حسین بن محمد طرائفی خوارزمی به عربی با ترجمه فارسی، ساخته ۵۹۰ (فیلمها ۱: ۲۸۹)

* لاله لی ۱۷۵۰، نوشته موفق بن طاهر بن سهل بن طاهر بن عصام بن ابی سهل مقری فاریابی در رجب ۵۹۲، با اجازه نوشته خود همان خوارزمی، در ۱۰۱ گ با ۷ گ فهرست سرایندگان و داستانها از مجتبی مینوی با مهر سلطان سلیم.

۱۳۲- نامه خسروان

از میرزا حسن خداداد تبریزی منشی ایلچی ناصرالدین شاه که گویا نویسنده اصل داستان گردآوری جلال پور فتح علی شاه باشد که در آغاز از خود یاد می کند. تاریخ ایران است و به نوشته مشار (۱۵۵۸) از جلال الدین میرزا پسر فتح علی شاه است و در بمبئی در سه مجلد و در تهران در ۸۸ - ۱۳۸۵ هر دو چاپ سنگی شده است، نسخه از آن سعید نفیسی بوده و از روی آن عکس شده است. در ۴۱۰ ص.

۱۳۳- کاپوس نامه فرای

با نسخه چاپی سنجیده و ترتیبی بدان داده شد، در ۱۷۲ گ.

۱۳۴- مجموعه ۳۰۸ چستریتی

دارای پنج رساله نوشته ۷۲۹ در اصفهان که در فهرست فیلمها (۲: ۱۴۱) و دیباچه فرمان مالک اشتر (ص ۵۱) یاد شده است. (۷۲: ۳).

۱۳۵ تا ۱۳۷- مجموعه ۵۴۲۶ فاتح

دارای چهل و دو رساله از حماقة الاباحه تا نامه سنایی به ابی المعالی که در دیباچه تبصره (ص ۵۲) یاد کرده ام.

۱۳۸ و ۱۳۹- مجموعه دانشگاه بمبئی

(۹۳-۹۸ گ) (فیلمها ۳: ۱۵ ف ۴۱۰۲) دارای: صد میدان (۱-۳۲)، واردات (۳۲-۳۷)، کنز السالکین (۳۷-۵۹)، پرده حجاب، حقیقت ایمان (۵۹-۷۰)، سؤال از دل و از جان و پاسخ آنها (۷۰-۷۳)، الهی نامه (۷۳-۷۵)، قلندرنامه (۷۵-۷۹)، محبت نامه (۷۹-۹۱) همه از خواجه عبدالله انصاری، بوستان سعدی، صلوات کبیر.

۱۴۰- مجموعه ۴۸۵۲ ایاصوفیا

در فهرست فیلمها (۱: ۶۶۴) از آن یاد شده و دارای سیرت ابن سینا است و

۱۱۲ / فهرستواره کتابخانه مینوی

می رسد به صفیر سیمرخ.

۱۴۱- مجموعه ۴۷۲۲ ایاصوفیا

فهرست فیلمها (۴۰۵:۱). در آن هم سیرت ابن سینا است.

۱۴۲- رسالة فی القدر

از ابن سینا به فارسی که من آن را در فرهنگ ایران زمین شماره ۲۴ چاپ کرده‌ام، از برگ ۱۸۶ تا ۲۳۷ (فیلمها ۴۵:۲ ف ۳۰۵۱).

* شماره ۲۴/۱۵۸۴ احمد ثالث.

۱۴۳- منشآت فارسی، مجموعه حسین نخجوانی

نوشته عمر بن محمد کاتب در آق سرای قونیه در ۶۱۶ تا ۶۲۶، در ۱۳۳ گ (فیلمها ۴۵:۲).

۱۴۴ و ۱۴۵- مجموعه ۳۸۳۲ ایاصوفیا

نوشته محمود کاتب خویی در ۶ ذق ۸۶۶. دارای جامع العلوم امام رازی به نام تکش خوارزم شاه و دو رساله دیگر (فیلمها ۴۰۸:۱).

۱۴۶- برید السعادة

از محمد بن غازي مليطوي، ساخته ۱ ع ۶۰۶/۱، در آن از مرزبان نامه و بونصر کندري و روضة العقول یاد شده است، در ۱۹۶ برگ (فیلمها ۲۱:۱).
* ایاصوفیا ۱۶۸۲ نستعلیق روز پنج شنبه ۲۹/۸۵۹.

۱۴۷- طرب المجالس

از سید حسین بن عالم بن ابی الحسین حیدر حسینی از روی نسخه ای که مهرهای هندی دارد و در یکی نام شاه جهان آمده با سالهای ۸ الهی و جز آن و نشان دهنده عرض است. نیز مهر عبدالحق بن سمر شیرازی عرض ۲۵/۱۱۲۱، نیز مهر موسی حسینی

ملاحظه شد، شوال ۱۲۸۷، تاریخ ج ۲، ۱۲، وقف حاجیه تاج ماه بیکم با ۴۰۰ مجلد دیگر از کتابهای موروئی حاج میرزا موسی خان گویا برای آستان طوس. در فهرست فیلمها (۷۳۵:۱) از نسخه فرخ دارای طرب المجالس و روضه خلد یاد شده است.

۱۴۸- حدیث منوچهر الملک

بخشی از نسخه ایست از سده نهم در ۱۴ برگ.
* گویا از نسخه های موزه بریتانیا Add 7622 یا Or. 5343 شاید از ترجمه تاریخ طبری

۱۴۹- نوشته های صوفیانه

ده برگی از دو نسخه که به فارسی کهن است به نشر و نظم. گویا از یکی از نگارهای شیخ جام که شعر او را دارد و عنوان «الفصل السادس فی جواز السماع» در آن هست و با روایت از ابوالمؤید شهاب الدین اسماعیل پسر شیخ احمد جام.

۱۵۰- ترجمه تاریخ یمنی

از ابوالشرف ناصح جرفادقانی (چاپ شعار ص ۴۱۹-۴۴۲) درباره احوال روزگار و انواع فتنه و خرابی خطه عراق و حال جربادقان در حد ایجاز و اختصار در شهور اثنتین و ثمانین و خمسمائة، کواکب هفت گانه...
نوشته اسعد بن عثمان بخاری در رجب ۶۶۴۶ برگ ۲۶۲-۲۷۳+۱ (دباجه شعار ۳۳).

* موزه بریتانیا Add 24960

۱۵۱- مجالس خمس سعدی

در آن «حکایت طاوس عارفان با یزید بسطامی» (۸ر) و «یکی پیش سلطان عارفان ابویزید» (۱۱ر) دیده می شود. روی هم ۱۳ برگ است (با فهرست آتش سنجیده شده است). نمی دانم از کدام نسخه است؟

۱۵۲- رساله ماهیت نفس

منسوب به ابن سینا، از روی نسخه مانکجی درویش فانی پورلیمجی هوشنگ هاتریای کیانی نوشته ۱۲۸۵ از روی نسخه نوشته ۱۷،۶۶۳ برگ، آغاز افتاده، وقف انجمن زردشتیان در ۹۲۴ یزدگردی (۱۲۸۷ هـ). شاید از روی شماره ۱۵۳ ساخته شده باشد.

۱۵۳- رساله ماهیت نفس

از ابن سینا، در پانزده فصل به نستعلیق کهن. نسخه به نسخ خوش ایرانی است در ۲۵ برگ در ۲۱ سطر نوشته ذح ۶۶۳ (ثلاث و ستین و ستمانه).
در آن آمده است: و عبیده الافقر احوج الله المعبود الواثق بالملك... عبدالله بن عبدالمؤمن بن محمد بن محمود... و حقق الله اماله، مشقه العبد الفقير الجاني عبدالله بن عبدالمؤمن الهمدانی (به) بصره الله بعيوب نفسه و جعل يوميه خيراً من امسه، محرراً في حادی عشر ذی الحجة الحرام حجة سبعة و ستین و سبعمائنه.

۱۵۴- مجموعه طبیب ظل السلطان

از خواجه عمیدالدین ابوغانم اسعدبن نصر بن جهشیار بن فرخان انصاری فالی افزری خنجی لاری (که با پسرش در سال ۶۲۴ در زندان کشته شد) و امام رازی و افضل پسائی و دیگران. بیست و هشت نامه مجموعه خطی که از آن میرزا حسین خان پزشک ظل السلطان بود و پس از مرگش در لندن به حراج فروخته شد نوشته شده است و استاد مینوی از روی آن عکسی برداشته بود که اینک در کتابخانه اش به شماره ۱۵۴ عکسی هست. نسخه به نسخ کهن، خوش و نوشته ذح ۶۶۳ است و بسیاری از جاها که ناخوانا بوده استاد بیشتر را خوانده و در پشت برگها به خط خود نوشته است. در پایان برخی از نامه ها نوشته شده که افتادگی دارد. در ص ۴ آن به نستعلیق خوش آمده است «انشاء الوزير عمیدالدین اسعدبن نصر ۴۷۶» آنگاه خطوط عبدالمؤمن محمدبن محمدبن محمدبن محمدبن محمود با تاریخی ناخوانا و عبدالله بن عبدالمؤمن همدانی (؟) در ۱۲ ذح ۷۹۷ با سه بند شعر فارسی و یک بند عربی دیده میشود. در پایان نسخه

قصیده‌ای است به عربی از حریری که تاکنون در جای دیگر ندیده‌ام. در مقامات او هم نیست در فهرست عربی اهلورث در شماره ۷۶۷۴ از روی نسخه Pet 119/1 در برگ ۲ پ قصیده‌ایست نزدیک به آن بدینگونه: «مدح نصیرالدین سعدالملوک، طیف اطاف به وهنا فاحیاء، برویاه وریاه» که در هر بیتی واژه‌های همانند در گفتار و نوشتار دیده می‌شود، و ضمیرها در آن مذکر و در این قصیده مؤنث است و بسیار دشوار خوان و هرچه گشتم در جایی نیافتم و در مقامات هم نیست.

از ابزری است قصیده‌اشکنوانیه در ۱۵ بیت (دانشگاه ۶۵۶۲/۱) که خود چندین گزارش دارد و آن را کلمنت هوارت فرانسوی در مجله سامی در ۱۸۹۲ چاپ کرده است و در مجموعه معلقات شیع و جز آن در تهران در ۱۲۷۲ و در تبریز در ۱۳۰۳ ق هم چاپ سنگی شده است. نسخه‌ای که او در زندان اشکنوان نوشته است در شدالازار (ص ۵۲۳-۵۲۶) از روی نسخه ۲۴۴۹ ص ۹۲ دانشگاه چاپ شده است از اوست مدرسه عمیدیه در کوی درب استخر شیراز. بنگرید به: شیرازنامه ص ۷۸ و شدالازار (۳۵۵)، (۴۲۷، ۵۱۷) و هزار مزار (ج ۲ ص ۲۶۴ و ۴۴۷) و روزبهان‌نامه (۳۱ و ۳۲) و ذریعه (۱۷: ۱۰۹) و فهرست فیلمها (۱: ۴۲۷) و ایرانیکا به انگلیسی (۱: ۴۱۱) و دائرة المعارف اسلامی به فرانسه (۱: ۴۴۶) و بروکلمن (۲۷۶۱) و ذیل ۴۸۷: ۱، ترجمه عربی ۵: ۵۱)، دستور الوزارة محمود اصفهانی (ص ۱۳ و ۲۸) و این است فهرست نامه‌ها.

۱- کتاب من انشاء الوزير الامام العالم المرحوم عمیدالدین اسعدبن نصر الی الامام العالم استاد البشر اعجوبة الدهر علامة العلماء شارح علوم الاولین والاخرین فخرالدین الرازی: عقود الصفا بین اخوان لاتقدح- وصقاع الانس ملوک و الحمد لله اولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً (۱ب- ۲ب)

۲- و هذا جواب الكتاب كتبه المولى امام العالم حجة الاسلام فخرالدین محمد الرازی قدس الله روحه العزيز. بسم الله. المتعرف ملك الفضائل المتواتره، المكتوب المکرم... من ذلك الحبر الكامل عمید الملة والدين... و صلى الله على محمد و عترته هر دو به عربی است و در پاسخ آمده که می‌خواستم المطالب العالیه را برای تو بفرستم که دفتری است کلان و بی‌مانند ولی نشد و دفتر کوچکتر که معالم العلوم خودم باشد فرستاده‌ام.

۳- و هذا ايضا كتاب من الامام العالم فخرالدین الرازی الی الوزير العالم المرحوم

عبیدالدین رحمهما الله. المواظب علی الدعاء محمد الرازی. بسمله. ان تناسب الارواح اکمل تاثیر أمن تقارب الانتاج... انه هو الملك القدیر و العلیم الخبیر (۳ر) به عربی.

۴- هذا کتاب من منشآت الامام الکبیر... فخرالدین الرازی الی السلطان محمد خوارزم شاه رحمة الله علیهما. بسمله. چون مقتضای مبدأ اول که در اقصاء فضاء عالم امرساری است... اسباب آسایش میسر کناد بمنته وجوده و الصلوة علی المصطفی محمد و آله (۳ر- ۵پ) به فارسی.

۵- و له ایضاً الی السلطان محمد خوارزم شاه رحمهما الله. بسمله. چون فیض جود بی نهایت واجب الوجود به کل ممکنات و کاینات واصل است... برکات آن به روزگار همایون پادشاه اسلام می رساند و الحمد لله رب العالمین. (۵پ- ۷پ)

۶- هذا کتاب من منشآت الوزير العالم عمیدالدین اسعد بن رضی الفارسی رحمة الله علیه الی واحد من الامراء الکبار. بسمله. چندانکه زمان را دو رنگ و زمین را درنگ است... و طوارق حدثان مصون و محروس بمحمد و آله (۷پ- ۱۰ر)

۷- و له ایضاً رحمة الله عن لسان الاتابک السعید الشهید سعد بن زنگی رحمة الله الی بعض الامراء. بسمله. همایون تر مرغ دعائی که از نشیمن طلب به کنگره اجابت پرد دعاء علماء و ائمه دین و سالکان راه یقین است... می فرماییم که نواب امیر فلان به مقتضی من هاهنا) (۱۰ر).

۸- و من انشائه جواب کتاب قاضی القضاة الاعظم شرف الدین عن لسان الاتابک... سعد بن الاتابک السعید... سعد بن الاتابک السعید زنگی به خط الاتابک ولده اصغر عباد الله سعد زنگی. بسمله. خطاب مستطاب مجلس اسمی قاضی القضاة الاعظمی شرف الدین والدین... بر تعالی و توالی فرستد و الحمد لله رب العالمین (۹ر- ۱۱ر)

۹- و من انشائه کتبه الی صدرالدین عمر الخجندی رحمها الله فی جواب کتابه الذی کتبه الیه عنوانه العبد اسعد بن نصر. بسمله. تشریف عالی حضرت علیا مولانا اعظم امام صدر کبیر صدر المله والدین... از پیش اقبال دولت مستدام باد بالمصطفی و آله. (۱۱- ۱۱پ)

۱۰- و من انشاء ایضاً فی جواب عماد الاسلام الخجندی رحمهما الله. بسمله. عواید انعام و عاطفه و زواید مکارم و رافه... مباهات حاصل شود. و الحمد لله رب العالمین (۱۱پ- ۱۲ر).

۱۱- و من انشائه الى دار الخلافة. مثال مطاع موقف اعلى مقتدى نبوى... ولم يلتقوا الا... (۱۲ ر- ۱۳ پ).

۱۲- هذا كتاب من منشآت الامام المرحوم السعيد الشهيد افضل الدين البسائي رحمه الله عليه والسلام. بسمله. كفى حزنا انى مقيم ببلدة وانت باخرى ما اليك سبيل. ازدواعى حرقت و امتداد زمان فرقت... خالى گذارد آنكه فائده مكاتب. (من هاهنا ابتر) (۱۳ پ- ۱۴ ر)

۱۳- و من كلام الفقيه المرحوم السعيد افضل الدين رحمة الله. بسمله. واذا الصبا هبت... واگر چه توفيق مساعد نيست... و مراتب عزيز و رفعت افزون. (۱۴ ر- ۱۴ پ)

۱۴- وله رحمه الله الى اقضى القضاة مجد الدين بكواره رحمه الله، بسمله، امداد عواطف ايزدى... جهان به كام باد و توسن چرخ رام (۱۴ پ- ۱۵ ر)

۱۵- وله ايضا رحمه الله الى بعضى محبيه و خلاته. بسمله. فلوان بالحصى قلق الحصى. و بالريح لم يسمع لهن هبوب اى دوست مشفق و اى يار موافق... از مجارى احوال اعلام مى نمايد (۱۵ ر- ۱۵ پ)

۱۶- وله ايضا الى الوزير العالم عميد الدين اسعد بن نصر. بسمله. سعادتى كه جهانيان را از عهد ميمون عبید الدنيا و يسمع القصص من يد الرفعة و العلا (۱۵ پ- ۱۶ پ)

۱۷- من منشآت الوزير العالم عميد الدين الى قاضى القضاة تاج الدين، بسمله. تشریف خدايگان ائمه و علماء و سلاطين امراء دين و نقباء متدين خادم رسيد... و خادم مترقب اوامر و نواهى است (۱۶ ر- ۱۶ پ)

۱۸- من انشاء الامام اخطب الخطباء ارشد الدين على بن محمد النيريزى... الحمد لله الذى اذهب عنك الحزن... كتبه الداعى... على بن محمد النيريزى (۱۶ پ)

۱۹- من انشاء الامام المؤدب افضل الدين محمد الى الصدر سعد الدين رحمة الله. لعل انا سايسمعون بمذهبهى... دواعى كرامت هر دو منزل در نما بالمصطفى و عترته الاكرمين

(۱۶ پ- ۱۷ پ) به فارسى.

۲۰- الامام المودب افضل الدين محمد رحمه الله عليه: سالت العقل ارشادى بنصح

عسقم فی المعاد و فی المعانی فقال تحاش هذا الناس طراً ممّالاً فی السلامة کالتحاشی
و ۱۶۶ پ) و له: یا رب مالی غیر بابک ملتجاً... در آن منفعتی اندیشه کرد... و امداد
سعادت متواصل بمحمد و عترته (۱۷ پ- ۱۸ ر).

۲۱- الی الصدر الامام سعدالدین دام علوه الی اتصال نفسی... والحمد لله وحده (۱۸ ر- ۲۰).

۲۲- فصل حرره الی الصدر بهاء الدین شهریار، ان کان ما قدمت منك سجیة...
سعادت بر دوام مقرون باد (۲۰ پ- ۲۱ ر)

۲۳- الی الصدر الكبير تاج الدین اهد... شعفی بذکرک دائم... نعمت عافیت باد
(۲۱ ر- ۲۱ پ).

۲۴- و الیه ایضاً سعادت مخایل ان صدر... شرف استخدام دریغ نفرماید داشت.
(۲۱ پ- ۲۲ ر).

۲۵- فصل علقه عن الفقیه عماد الدین سلطان... هو الدهر... و ارائه فی کل اعلى
(۲۲ ر- ۲۲ پ).

۲۶- و عن اولاد المرحوم اقضى القضاء فخر الدین... الی الحضرة الامامية العمیدية
الوزیریة... روزافزون بالمصطفی و عترته (۲۲ پ- ۲۳ پ).

۲۷- والی المجلس العالی قضائی المجدی القوامی... کمینه خدمتکاران...
به حصول موصول بمحمد و آله (۲۳ پ- ۲۴ ر)

۲۸- الحریری البصری رحمه الله جئتک ریا بریاهها و رویاهها - آوت البیدا رواها و
ارواها. فرغ من تحریر هذا الكتاب فی تاریخ شهر ذی الحجة ستة ثلاث و ستین و ستمائة
(۲۴۱-۲۵)

خواجه عمید الدین اسعد بن نصر بن جهشیار بن فرخان بن... انصاری فالی ابرزی
کشته در ۶۲۴ بانی مدرسه عمیدیه در محلت درب اصطخر در شیراز است).

روزبهان نامه ۳۲، ۳۱ - فیلمها ۱: ۴۲۷ - شد الازار ۲۱۵، ۳۵۵، ۴۲۷، ۵۱۷ - هزار
مزار چاپ وصال ۲۶۴ و ۴۴۷ دانشگاه ۸، ۲۴۴۹ - شیراز نامه ۷۸ - ایرانیکا ۱: ۴۱۱ -

دائرة المعارف اسلام ۱: ۴۴۶ - نامواره دکتر افشار ص ۲۷۳۰ چند نامه از ابرزی و رازی
و پسائی.

۱۵۵- خطای نامه

در ۱۹ باب: ۱- در راههای انتهای از دیار اسلام، ۱۶- در بیان قلماق به نوبت هر سال، ۱۷- در بیان زراعت و قحطی و قیمتی و آتش شهر سوختن، ۱۸- در بیان زرو نقره و پل و کاغذ برای پل، ۱۹- در بیان قانون و قواعد نگاه داشتن. آغاز: بسمله. جمله اشیاء و ذرات زمین و آسمان مسیح حقند... خداوند امتزه پاک و بی عیب

در آن از سلطان سلیمان ستایش شده و فصلی در تقسیم دنیا دارد و یاد شده که الغ بیک سلطان علی قوشچی شهیر را به خطای فرسناد (۱۵ گ ۲۹ ص).

۱۵۶- رساله فی علم الخط

- ۱- از ابوعلی محمد بن مقله (۶ گ).
- ۲- رساله خط (فارسی)، نوشته محمد الیاد هلی الشافعی (گ، ۵۷-۶۷).

۱۵۷- کامل التعبير

- از حبیش تفلیمی (فیلمها ۱: ۱۵۶).
- ※ قونیه یوسف آغا ۵۴۷۸ از سده ۷ و ۸.

۱۵۸ و ۱۵۹- نزهت نامه علانی

از شه مردان رازی.

- ※ ملک ش ۸۵۶ از سده ۸ در ۱۲۶ گ، ص ۸۱۹ فهرست فارسی.
- ※ بادلیان ۳۶۲، نوشته نزدیک به پایان ۷۰۴/۱۴ برای فخر الاسلام عبدالواسع ساوجی. (فیلمها ۱: ۲۶۵- راهنمای کتاب، ۳۹: ۴، چاپ بنیاد فرهنگ).

۱۶۰- اسکندر نامه

نسخه کهن آن را سعید نفیسی در اختیار داشت. چاپ ایرج افشار (فیلمها ۱: ۱۰).

۱۶۱ و ۱۶۲- جامع التواریخ

از رشیدالدین فضل الله همدانی، نسب نامه ملوک است و پیامبران و قیاصره و مشجر و بایستی با تصاویر باشد (فهرست قرطای ۱۱۲).
* احمد ثالث ۲۹۳۷، برسم خزانه الکتب قاسم سلطان بن سید احمد خان الفارسی، ۴۲۷ برگ.

۱۶۳- شواهد النبوة لتقوية یقین اهلی الفتوة

از عبدالرحمن جامی.
* ایاصوفیا ۳۲۷۹/۱، نوشته ابراهیم بن حسن بن علی مشهدی هروی درج ۸۸۸/۱ در ۱۶۳ برگ، وقف سلطان محمود، دومی باید نفحات الانس جامی باشد که در عکس نیست. (فهرست فیلمها ۴۰۵:۱).

۱۶۴- نفحات الانس

از عبدالرحمن جامی
* مراد ملا ۱۳۲۱، نوشته محمد بن عبدالکریم حسینی در ۸۸۳. حاشیه ها نوشته خود جامی است، ۳۳۱ برگ. (فیلمها ۲۶۷:۱).

۱۶۵ تا ۱۶۷- شرح زیج الغ بیک

یا دستور العمل و تصحیح الجدول از میرم چلبی محمود بن محمد بن قاضی زاده رومی.
* چورلولو علی پاشا، جارالله ۳۴۲، نوشته محمد بن احمد بن محمد بن حسن بن حسین در روز ۸ محرم ۱۰۶۰، ۵۵ گ، وقف وزیر اعظم علی پاشا با مهر (فیلمها ۱۸۵:۱).

* حمیدیه ۸۴۸، نوشته خود گزارنده در ۱۳ رجب ۹۰۴ به نسخ خوش، ۱۷۶ گ، نویسانده سلیمان درّی موقت جامع ابو الفتح سلطان محمد خان، وقف سلطان عبدالحمید خان بن سلطان احمد خان با نشان مهر او، ۱۷۶ گ.
* حمیدیه ۸۴۹، از سده دهم، گزارنده خود را در آن به نام «داعی» یاد کرده است

(گ ۲)، ۱۳۲ گ.

۱۶۸ و ۱۶۹- مخزن الانشاء

از حسین بن علی کاشفی در ۹۰۷ (فیلمها ۱: ۱۸۹)
* روان کوشکو ۱۰۴۹، دو جلد در یک جلد (۱- ۱۰۰ و ۱۰۱- ۲۱۵) از ان
عبدالرحمن قاضی قسطنطنیه و دیگری که نامش پاک شده در ۱۰۸۱.
* از همانجا دو جلد در یک جلد (۱- ۱۰۹ و ۱۱۰- ۲۱۴)

۱۷۰ و ۱۷۱- غزوات سلطان سلیم

از عبد الکبیر بن اویس بن محمد لطیفی مترجم تاریخ ابن خلکان (استوری ۱: ۴۱۷-
- فهرست تاور ۵۲۲).
* سلیم آغا ۱۸۲۵، به نستعلیق در ۲۳۹ گ، وقف حاج سلیم آغا، در دو جلد.

۱۷۲- داد سخن

از سراج الدین علی خان آرزو نگارنده سراج منیر در نقد ادبی (فیلمها ۲: ۲۵۲).
* با نشانه ۲۶۶، 717 Api VI، نوشته ۴ رمضان ۱۲۲۹، به ارشاد محمد میر خان
بهادر در روزگار محمد اکبر پادشاه، ۳۹ گ.

۱۷۳ و ۱۷۴- سرگذشت حاجی بابای اصفهانی

* یونیورسیته ۲۶۶، ترجمه میرزا حبیب اصفهانی با فهرست، ۲۵۷ برگ، دو
نسخه مکرر.

۱۷۵- سه مکتوب

از میرزا فتح علی آخوندزاده.
در فهرست انوار (۳: ۱۴۲) به نام مکاتبه کمال الدوله و جلال الدوله یاد شده است.
ملی تهران ۱۱۲۳، در ۱۲۴ گ.

۱۷۶ تا ۱۸۰- ژیل بلاس

ترجمه میرزا حبیب اصفهانی (فیلمها ۱: ۱۱۸ و ۲: ۱۹۶) فیلم ۲۳۵۱ و ۳۶۰۱ دانشگاه- پانزده گفتار مینوی ۵۱۱ و ۵۱۲).

* یونیورسیتیه ۴۶۱، (سه مجلد: ۱- ۱۵۰ و ۱۵۱- ۳۰۰ و ۳۰۱- ۴۸۹).

* یونیورسیتیه ۲۹۴، (سه مجلد ۱- ۱۵۰ و ۱۵۱- ۳۰۰ و ۳۰۱- ۴۶۰) به فرموده

حسین رضا پاشا وزیر عدلیه در ۱۵ تشرین نوشته یکم اج ۱۳۱۶/۱ عبدالحسین میرزا آقاخان کرمانی در ۴۱۱ برگ.

۱۸۱- جنگ اشعار عربی و فارسی

از ابو الفتح حسان بستی (زیاده المرء...) با ترجمه فارسی، و قصیده عربی متنبی، با شعر فارسی سنائی و دیگران (فیلمها ۱: ۴۴۴).

* یونیورسیتیه ۷۳۸، از سده هفتم تا ۳۰ گ.

۱۸۲- شاهنامه فردوسی

از نسخه‌ای کهن، شاید از بمبئی. (۱۷۴ برگ)

۱۸۳- دیوان مسعود سعد سلمان

* موزه بریتانیا ۷۰۱ (فهرست ریو ۵۴۸) نستعلیق خوش سلطان علی مشهدی

در ۱۰۰۸ (فیلمها ۳: ۱۶۶)

۱۸۴- گرشاسب نامه

از اسدی طوسی

* ایاصوفیا ۳۲۸۷، نستعلیق سلطان احمد هروی در ۹۰۵ در ۳۰۶ برگ (فیلمها

(۱۷۱:۱)

۱۸۵- دیوان انوری

* یونیورسیتیه ۴۹۶، نسخ حسین بن محمد بن محمد بن ابی القاسم مدینی در ۹ ج

۲۰۸،۷۵۹/۱ گ.

۱۸۶ و ۱۸۷- مثنویهای سنائی

(فخری نامه، عقل نامه، سیر المعاد، کارنامه)

* دیوان هند ۳۷۴۴، نوشته گلشنی هروی در ۸۸۴ در دو مجلد (فیلمها ۱: ۱۶۵)

۱۸۸- حذیقة الحقیقة

از سنائی

* اسعدی افندی ۱۳۸۷، از سده ششم و هفتم، ۲۴۱ برگ انجام افتاده، مرتب

کرده مجتبی مینوی. فیلمها ۱: ۱۷۵

۱۸۹- گزیده حذیقه

از سنائی

* نسخه خلیل اینالچق، به نسخ سیاوش بن ابی الفضل بن سیاوش مروزی در پیش

روز شعبان ۵۸۸، ۵۸ برگ. (فیلمها ۱: ۷۵).

۱۹۰- مثنویهای سنائی

فخری نامه یا گزیده حذیقه، سیر العباد، الی المعاد، کارنامه.

* بغداد لی و هبی با یزید ۱۶۷۲، نوشته بوسعید مودود بن قلج اصفهانی هروی

در شب سه شنبه ۷ شوال ۵۵۲ برای مجلس سدیدالدین ابوعلی الحسن بن غازی

الصایغ القونوی (ص ۲۱۹) برگ.

۱۹۱ تا ۱۹۷- دیوان ناصر خسرو قبادیانی

در فهرست مجلس ۲: ۸-۲۲۷ از نسخه کهن ۳۳۹ برگ برای محمد فاتح

(۸۵۵-۸۸۶) شماره ۳۸۸ که از آن امیر نظام کروی بوده است و با حواشی و در ۱۳۰۵

و ۱۳۱۴ و از نسخه نوشته محمد صادق سروش، در ۱۲۶۲ شماره ۳۸۹ یاد شده است

(نیز دیباچه دیوان از مینوی ص ۷ ش س) (دو دوره).

* مجلس، نستعلیق در ۶۴۸ ص.

* چلبی عبدالله، نوشته بکتمورین چریک الصاحبی در نزدیک به پایان ج ۲، ۷۳۶، از آن محمد بن علی پاشا (دیاچه مینوی ۷ س ۱). (فیلمها ۱: ۸۹ ف ۲۹۰)

۱۹۸- شکارنده ایزدی

ترجمه مجتبی مینوی از شعر انگلیسی فرنسیس تامپسان Francis Thompson به نام The Hand of Heaven (۸ ص).

۱۹۹ و ۲۰۰- مجموعه ۲۶۱۵ تربت مولانا

۱- طرب نامه یار احمد رشیدی با تاریخ روز پنجشنبه ۱۲ محرم در دهک دستان فیروزغند استرabad در سده ۱۰ (با خط جلال همایی).

۲- رباعیات بابا افضل کاشانی.

۳- پاسخ حاجی بکتاش ولی.

۴- معنیات جامی.

(فهرست قونیه ۳: ۱۹، ۲۰ ش ۲۵۹۹).

۲۰۱ و ۲۰۲- دیوان سراج الدین قمری

* چستربیتی ۱۰۷، نوشته عمر بن محمد لالای مروزی در ج ۱/ ۷۱۲، ۱۱۹ گ (۹۱:۱).

۲۰۳- دیوان ظهیر فاریابی

* چستربیتی ۲۳۱، نستعلیق مرشد کاتب ۲۰ ذح ۸۸۲ در شیراز، با سرلوح در ۱۵۱ گ با سرلوح (۲: ۱۴۳).

۲۰۴ تا ۲۰۷- ویس ورامین

از فخرالدین اسعد گرگانی (فیلمها ۳: ۲۶۱)

* پاریس SP 1880 از نیمه دوم سده ۱۱ (۱۷) (بلوشه ۴: ۲۴) (۲۰۴ و ۲۰۵).

* با یزید عمومی ۵۴۱۱، ۲۹۵ گ (ف ۱۱) (۲۰۶ و ۲۰۷).

۲۰۸- جنگ شعرهای فارسی

از میان نسخه‌های اونیورسیتته ۵۳۸، برگهای ۴۷۲-۵۱۵، نوشته ۶۱۵ (فیلمها ۴۴۱:۱). در هاشم نخستین عنوان مونس العشاق است و بازپسین عنوان آن ر حیق التحقیق.

۲۰۹ تا ۲۱۳- مجمع البحرین (یا) ناظر و منظور

از محمد بن عبدالله کاتبی نیشابوری

* فاتح ۳۸۶۳، برگهای ۲۰۸ تا ۲۴۹ با چهار صفحه مقدمه منشور در فهرست آتش و فیلمهای دانشگاه از این نسخه یاد نشده است (۲۰۹).

* لاله‌لی اسماعیل، ۵۳۷ برگها ۱۶۸ ر تا ۱۹۸ ر (۲۱۰)

* ایاصوفیا ۴۲۲۰، برگهای ۱۹۱ پ- ۲۱۸ ر، نستعلیق راسته و چلیپا در سه ستون با همانگونه مقدمه منشور (۲۱۱).

* فاتح ۳۸۶۴، برگها ۲۰۸، ۲۰۹-۲۴۹ (۲۱۲).

* اونیورسیتته ۴۸۳ ف، برگهای ۴۳۷ پ تا ۴۸۲ ر (۲۱۳).

در فهرست آتش ش ۵۱۹ و ۵۲۰ ار دو نسخه یاد شده: اونیورسیتته ۵۰۴/۳ و ۳۲۲/۳ و این یکی رانمی دانم کدام است.

۲۱۴ و ۲۱۵- مثنوی معنوی

حضرت ابی ایوب انصاری ۱۸۲ نوشته سلطان ولد چلبی.

پنجم (عدد ۱۲۴) (۱۷۸:۱) (۲۱۴).

* همان نسخه با نشانه N 180 (۲۱۵)

۲۱۶ و ۲۱۷- مثنوی معنوی (ف ۳)

دفتر ۱ و ۲ از موزه مولانا در قونیه با شماره ۵۱ (۱۴۳/۲)

۲۱۸- مثنوی معنوی (ف ۵۵ و ۲۳)

* موزۀ مولانا ۱۴۲۹، دفتر ۵ و ۶ نوشته محمد بن عبدالله قونوی ولدی از روی اصل تصحیح شده نزد مؤلف و خلیفۀ او در روز دوشنبه رجب ۶۷۷ (فیلم ۲۳ و ۵۵).

۲۱۹- کلیات سعدی

* چستربیتی ۱۰۹ (۱: ۱۶۴).

۲۲۰- کلیات سعدی

* مجلس شورای ملی ۶۹۰۵، از آغاز سده هشتم در ۶۵۹ ص. در فهرست (۱): (۱۶۴) از ش ۲۰۴۶ یاد شده است.

۲۲۱- دیوان حافظ

* عزت قویون اوغلو در ۱۴۰ برگ (۱: ۸۹).

۲۲۲- دیوان حافظ

* روان کوشکو ۹۴۷ (۱: ۸۹)، نستعلیق جعفر حافظ در ۸۲۲.

۲۲۳- مجموعه ۴۷۹۲ ایا صوفیها

میانه نسخه برگهای ۷۴۳-۷۶۷ که در متن مصباح الارواح اوحدالدین محمد کرمانی و در هامش زاد الاخرة غزالی است. (فیلمها ۲: ۲۱۷)

۲۲۴ و ۲۲۵- کلیات کاتبی نیشابوری

قصاید، گلشن ابرار، مجمع البحرین، کتاب ده باب، سی نامه، دلربا (فهرست آتش ۵۱۹).

* اونیورسیتۀ F 504، نوشته روز دوشنبه ۳ صفر ۷۶۷ (در پایان دل ربای).

۲۲۶- محمود شاهی

نصاب مانند است سروده بیاربن نصیر در ۷۶۵ به نام «شاه محمود محمد سر جهان شاه جهان» در ۹ برگ و ۱۸ ص.

۲۲۷- مجمع البحرین

از محمد بن عبدالله کاتبی نیشابوری.
* اونیورسیتته F 1322، برگهای ۲۱۲ پ- ۲۴۶ ر به نستعلیق.

۲۲۸- دیوان جلال طاهر

* لالا اسماعیل ۴۳۰ (۱: ۸۹)، نستعلیق روز دوشنبه ۲۰ شوال ۸۳۹ در ۱۰۸ برگ.

۲۲۹- کلیات جامی

* ایاصوفیا ۴۲۰۷ (۱: ۱۶۰)، با تاریخ شعبان ۸۷۷ در بغداد که شاید تاریخ تألیف باشد.

۲۳۰ و ۲۳۱- شرح رباعیات جامی

گویا دنباله شماره پیش، از برگ ۳۲۳ تا ۳۸۱، به نستعلیق محمود کاتب گیلانی فومنی در دمشق در ۸۶۶.

۲۳۲- مجموعه نثر و نظم

از سنائی و دیگران.

نخستین آن الحقائق فی العشق و الروح است و نخستین عنوان باز پسین رساله آن «فی کیفیة الارتباط بین العشق و الروح» است، به چند خط نستعلیق.
* دیوان هند گویا شماره ۹۹۱، اته ۹۱۵.

۲۳۳- مجموعه النفاثس

از میرزا حبیب اصفهانی به نظم و نثر و لغت، نسخه زیراکسی است.

۲۳۴ و ۲۳۵- مجموعه دیوانهای فارسی

۱- ابوالفرج رونی (۲-۱۷)

۲- ازرقی هروی (۱۸-۳۵)

۳- انوری (۳۶-۱۲۲)

۴- مختاری (۱۲۵-۱۷۰)

۵- مجد همگر (رباعیات است در برگهای پراکنده).

* موزه بریتانیا ۳۷۱۳، نوشته محمد شاه بن علی بن محمود بن شادبخت اصفهانی در ۶۹۲ (جهان گشای جوینی ۳ ص یو)، در چستر بیتنی نسخه نوشته ۶۹۹ و در دیوان هند نسخه نوشته ۷۱۴ هست.

۲۳۶ تا ۲۳۹- جنگ رسائل و اشعار سده ۸ و ۹

* کوپرولو احمد ۱۵۸۹ در ۸۷۸ برگ، در فهرست رمضان ششن (۳: ۲۵۴) و فهرست فیلمهای دانشگاه (۱: ۴۷۹) شناسانده شده و فهرستی از بخشهای آن ماشین شده همراه این عکسها هست.

۲۴۰ تا ۲۴۲- جنگ رساله های نظم و نثر

نخستین آنها ترجمه حصن حصین است و قلبیه ابن سینا، در پایان تاریخ روز یکشنبه ۵ ذح ۷۵۴ دارد (۱: ۴۲).

* ایاصوفیا ۴۷۹۵ (۱: ۴۲)، در ۸۵۰ برگ مورخ ۸۵۵.

۲۴۳- جنگ نظم و نثر سده هفتم

* دانشگاه تهران شماره ۲۴۴۹.

۲۴۴ تا ۲۴۷- مجموعه شماره ۱۴۲۸ کتابخانه خدیوی مصر

در فهرست طرازی شناسانده شده است. نوشته فرصت غریب در متن و هامش در سال ۸۲۳ که مجموعه دیوانهای میشیگان ش ۴۰۷ هم از او است (نشر به ۱۰: ۱۷۱)، دارای:

۱- دیوان امیر خسرو دهلوی (گ ۱-۱۰۳ متن نوشته فرصت غریب نزدیک به پایان ع ۸۲۳/۲) (طرازی ۶۸۶).

۲- دیوان سید جلال الدین عضد (۱۰۴-۱۷۳).

۳- رساله جلال الدین محمد بن علی خوافی زنده در ۷۱۹ (طرازی ۶۴۱).

۴- الرسالة العددية از همین خوافی ساخته صفر ۷۱۹ (طرازی ۲۵۲۳).

۵- دیوان عماد فقیه (طرازی ۷۸۰).

۶- دیوان خواجو (طرازی ۶۸۸).

۷- دیوان نزاری قهستانی (طرازی ۸۳۵).

۸- دیوان عراقی (طرازی ۷۶۸).

۹- دیوان انوری (طرازی ۷۲۴).

۱۰- دیوان خاقانی (طرازی ۶۷۷).

۱۱- دیوان همام تبریزی (طرازی ۸۳۹).

۱۲- دیوانی دیگر.

۱۳- دیوان اوحدی (طرازی ۶۲۹).

آنچه در هامش نسخه آمده است:

۱- دیوان حسن سجزی دهلوی، نوشته فرصت غریب در ج ۸۲۳/۱ (طرازی ۶۶۹).

۲- ...

۳- گل و نوروز جلال طبیب شروانی سروده ۷۳۴ (طرازی ۱۹۱۰)

۲۴۸ تا ۲۵۱- مجموعه شماره ۱۰۳ چستریتی

۱- دیوان خلاق المعانی کمال الدین اصفهانی نزدیک ۷۹۰۰ بیت، برگ ۱-۱۲۹.

۲- دیوان عبدالواسع جبلی نزدیک ۲۲۰۰ بیت، برگ ۱۲۹-۱۶۵، نوشته ابونصر

- محمد بن احمد بن محمد بن علی بوحق (?) بن نعمان یمانی در ۶۹۹.
- ۳- دیوان رشید و طواط نزدیک ۳۵۰۰ بیت، برگ ۱۶۶-۲۲۴، نوشته ۶۹۹.
- ۴- دیوان ابوالفرج رونی نزدیک ۹۰۰ بیت، برگ ۲۲۴-۲۳۹ با یک مینیاتور در برگ ۲۴۰ نوشته ۶۹۹.
- ۵- دیوان ازرقی هروی نزدیک ۹۰۰ بیت برگ ۲۴۱-۲۵۶
- ۶- دیوان ازرقی هروی نزدیک ۹۰۰ بیت، برگ ۲۵۶-۲۶۷، به نوشته استاد مینوی سه برگ از دیوان ازرقی و هشت برگ از دیوان طبسی افتاده است.
- ۷- دیوان نجیب الدین جرفادقانی نزدیک ۸۵۰ بیت، برگ ۲۶۸-۲۸۲، با افتادگی.
- ۸- دیوان رفیع الدین لبنانی نزدیک ۸۵۰ بیت، برگ ۲۸۳-۲۹۷.
- ۹- دیوان امامی هروی نزدیک ۱۲۰۰۰ بیت با یک مینیاتور در برگ ۳۱۳، برگ ۳۱۷-۲۹۸.
- ۱۰- دیوان انوری نزدیک ۱۲۰۰ بیت با مقدمه نثر و یک صفحه، برگ ۳۱۸-۴۱۵.
- نویسنده نسخه محمد شاه بن علی بن محمود بن شادبخت اصفهانی از کوی کران در روز شنبه ۲۳ ذح ۶۹۹ (تسع و تسعين و ستمائة). در هر صفحه ۶۲ بیت و رویهم میشود ۲۵۰۰۰ بیت.
- ۲۵۲- مجموعه ای از آلمان
- با فهرست بخشهای آن به خط مینوی، ۱۳۶ برگ دورو، تاریخ فروش نسخه در ۷۶۹ یادداشت شده است:
- ۱- شرح ابیات کللیله و دمنه از فضل الله بن عثمان بن محمد اسفراینی برای ربیب الدین ابی الحسن علی مستوفی در ۷۱۰.
- ۲- چند بیت شعر.
- ۳- تقاریر المناصب، با تاریخ ۷۱۷.
- ۴- پراکنده هائی از سروده های عقیقی و ابن یمین و مولانا و سنائی و سعدی.
- ۵- قصاید و غزلیات سعدی، کمال الدین اسماعیل، سوزنی، عراقی، خواجو، نظامی، خاقانی، سنائی، مولانا، عطار، امیر جلال.

۲۵۳- اقسام نفوس و احوال آنها

از ابن سینا، برگها ۴۳-۸۵، مجموعه ای است، شاید همان فیلم ۹۵.

۲۵۴- مرقع بهرام میرزا

در ۱۰۰ برگ (فیلمها ۱: ۶۷۷).

۲۵۵- مرقع خطوط خوشنویسان

مینیاتور نقاشان، از برگ ۱۰-۷۱ در ۶۱ برگ، از اونیورسیتة شاید دنباله شماره

پیش.

۲۵۶ تا ۲۵۸- مجموعه ۲۰۵۱ یا صوفیا

از مخزن اسرار نظامی تا کتاب الزواید در سه مجلد: برگ ۱-۲۰۰ و ۲۰۱-۴۰۰ و

۴۰۱-۶۰۲ (۱: ۴۰۹).

۲۵۹- مجموعه موزة بریتانیا ۷۴۴۳

۱- الجزء الخامس من كتاب الفهرست فی اخبار العلماء الصنفین از ابن النديم،

اخبار متكلمي المعتزله تاناشی، برگ ۱۰۶ پ- ۱۱۲ پ.

۲- رساله التصديق: حسن بن سهل بن الشمخ بن غالب، فی الاخبار برگ ۳۳ پ-

۴۰ ر (فهرست فیلمهای دانشگاه ۱: ۳۶۳).

۲۶۰ و ۲۶۱- الفهرست

از ابن النديم.

* شهید علی پاشا ۱۹۳۴.

از سده ۵ و ۶ و از آن مقریزی بوده است. عکس در دو بخش است یکی در ۱۹۰

برگ از واسطی آغاز می شود در فن ۱ مقاله ۵ مانا دنباله شماره ۲۵۹ باشد. دومی در

۱۲۲ برگ از آغاز مجلد دوم است تا سرگذشت ابن راوندی و نیمه دوم نسخه

چستربیتی است (دبایچه داج ص ۲۸، دبایچه تجدد ص ب).

۲۶۲- مجموعه ۱۴۶۳ راغب پاشا

۱- الاعلام بمناقب الاسلام: از عامری.

۱۹- الرموز: از ابن ابی سرح.

(فیلمها ۱: ۴۱۸).

۲۶۳ و ۲۶۴- تاریخ حلب

از ابن ابی جراد.

* فاتح، فیض الله ۱۴۰۴ (ف ۲۴)

۲۶۵- المنية والامل فی شرح الملل والنحل

از ابن المرتضى یمنی.

* احمد ثالث ۱۸۶۸ در طوپقپوسرای.

نوشتۀ قاسم بن احمد بن علی بن محمد بن حمدون در چاشت روز شنبه ۱ شعبان

۹۶۷.

۲۶۶ و ۲۶۷- مجموعه احمد ثالث ۱۸۶۶.

از آن سلطان بایزید بن محمد بوده است. (طوپقپوسرای ۱۸: ۳ ش ۴۷۳۲)

قرطای در اینجا تنها از شماره یکم آن یاد کرده است (تحقیقات تاریخی ۴ و ۵: ۳۲-

۳۷) دارای:

۱- التمهید لقواعد التوحید: از ابوالمعین میمون بن محمد بن مکحول نسفی در

گذشتۀ ۵۰۸ (۱ پ- ۲۳ پ). دارای فصل فی اثبات الحقایق، فصل فی اثبات حدث

العالم، در پایان آن از تبصیر الادلة یاد شده است

آغاز: الحمد لله الذی لایحمد علی نعمه الا بنعمة عنه متجددة...

انجام: ذکر بعضها فی کتاب تبصیر الادلة و کتابنا هنا یغنی عن ذکر ذلک والله

تعالی الموفق. تم کتاب التمهید.

این یکی را محمد بن احمد بن ابی بکر نجم الالمالقی در روز شنبه ۲۰ شعبان ۶۵۲

نوشته است.

۲- تبصیر الادلة از همان میمون نسفی که در برخی جاها دارد (مانند ۱۰۰ پ) قال الشيخ ابوالمعین (قرطای ۴۷۳۰ نسخه مورخ روز پنجشنبه ۱۱ محرم ۵۹۵- بروکلن در تبصرة الادلة، ۱: ۴۲۶ ذیل ۷۵۷- دفتران اس «سرچشمه های بهره برده نشده در باره کرامیان» ص ۱۱ و ۱۲ (و جاهای دیگر، ترجمه فارسی آن در معارف ۹: ۱ ص ۳۴) با عنوانهای: القول فی تحديد العلم... الکلام فی تفضیل علی، آغاز: قال الشيخ الامام رضی الله عنه: احمد الله تعالى على مننه التي لا يحيط بها الحد.

(۲۴ پ- ۲۴۵ ر، نوشته همان الالمالقی در (ج ۲/ ۶۵۳) ر ۲۴۲ در فهرست ۴۶ بند مطالب کتاب شمرده شده است.

۳- مختصر العقائد النسفية.

از نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد بن احمد نسفی ماتریتی در گذشته ۵۳۷ (۱۲ ج ۱) با گزارش کوتاه (ذیل بروکلن ذیل ۷۵۸: ۱). (۲۴۵ پ- ۲۴۶ ر، نوشته همان الالمالقی در روز چهارشنبه ۸ ج ۲/ ۶۵۳ در دو صفحه آغاز).

۴- قصيدة «يقول العبد» یا بدء الامالی از امام الحرمین سراج الدین ابو الحسن علی اوشی (محمد) فرغانی حنفی در گذشته ۵۷۵ (چلبی) سروده ۵۶۹، نوشته همان الالمالقی در روز چهارشنبه ۸ ج ۲/ ۶۵۳، ۲۴۶ پ ۲۴۸ پ، او مولف جواهر الاحکام است در کلام وفقه و روش ما تریدی به فارسی که در دانشگاه هست به شماره ۷۹۴۱ (راهنمای کتاب ۱۱: ۱۰-۱۲ ص ۱۹۰) و گویا هم مؤلف نصاب الاخبار لتذکیر الاخبار (دانشگاه ۳/ ۷۹۳۰). بروکلن (۱: ۴۲۹ و ذیل: ۷۶۴) از ۳۱ شرح الامالی یاد کرده است.

۲۶۸- الطب الروحاني

از محمد بن زکریای رازی (نیز ع ۲۷۵) به گواهی ص ع باید با تهذیب الاخلاق احمد بن زکریا یحیی بن عدی باشد. ولی در نسخه همان طب روحانی تنها است.

* نسخه باید از مصر باشد. (سزگین ۳: ۲۷۵ و ۲۹۱- بروکلن ۴: ۲۸۴ ترجمه عربی).

۲۶۹- مجموعه ۲۴۱۷ احمد ثالث

در موزة طویقیو سرای (قرطای ۸۲۱۹).

۱- الادب الكبير

۲- الدرة الیتمة

۳- الادب الصغير

۴- التاج منسوب به جاحظ

با چند رساله دیگر به عربی.

۲۷۰- دیوان المنشآت

از قاضی نظام الدین ابوسعید محمد اصفهانی (فیلمها ۱: ۸۲۹).
* احمد ثالث ۲۳۱۵، نوشته محمود بن عبدالمجید بن عبدالحمید بن عبد الرشید
الرجال عبد الرشید الهی در ۷۱۰.

۲۷۱ و ۲۷۲- کتاب الروحة فی الظاء والضاد

از محمد بن حسن بن محمد بن جعفر جرفادقانی (فیلمها ۱: ۳۳۲).
* فاتح ۵۱۹۵، به خط مولف در دو نیمه با تاریخ رمضان ۳۷۴ (۴۹ ر) و رجب
۳۷۴ (۱۵۸ ر) و شعبان ۳۷۴ (۱۹۵ ر) و خط محمد بن الخطیب داریا (۱ و ۲) و
فیروزآبادی و ابن الدامغانی و علی بن المغربی (۱).

۲۷۳ و ۲۷۴- زبدة الفكرة فی تاریخ الهجرة

از امیر رکن الدین بیبرس بن منصورى ناصرى دوادار (۱: ۳۳۳).
* فیض الله ۱۴۵۹.
دو بخش: یکی که از سال ۴۰۰ آغاز می شود و در پایان آمده «یتلوه الجزء الثامن
سنة تسعين و اربع مائة». دومی هم مانند آن یکی جزو هفتم است و با تملک حاجی
ابراهیم بن افریدون چاوش ایدینی ساکن قریه قزلی بایندر.

۲۷۵- الطب الروحانی

از ابوبکر محمد بن زکریای رازی در بیست فصل.
نوشته هادی علی بن احمد بن محمد نوشابادی حنفی کاتب در ذق ۷۵۹ در
بغداد، ۴۴ پ- ۷ ر.

۲۷۶- کتاب فی الاصول

در آن آمده است «هذه المسألة مذكورة في التلويح «قال القلامي في قواعد».

* Kitape No. 149 (بارقم ۱۲۱ - ۱۲۹، ۱۲۰ پ- ۸۲۸).

۲۷۷- جوامع العلوم

از شععی بن فریغون شاگرد احمد بن زید بلخی.

* احمد ثالث ۲۶۷۵.

در ۱۶۵ برگ (قرطای ۶۵۶۹) جز فیلم ۷۵ است، در اسکوریال نسخه ایست به شماره ۹۵۰ نوشته پیش از ۶۵۵ از روی اصل تاریخ ۳۹۳ (فیلمها ۱: ۳۱۵ - سزگین ۳: ۳۸۸ عربی ۱: ۶۲۵)

۲۷۸- المستعینی فی الادویة المفردة

از یوسف (یونس) بن اسحق بن سلیمان بکلارش اسرائیلی در گذشته نزدیک

۵۰۰ (۱۱۰۶) برای المستعین بالله هودی فرمانروای سرقسطه (۴۷۸-۵۰۳).

* لیدن ۳۳۹ گویوس ته Cat. 237, No. 960.

در پایان آن از المستعینی یاد شده است که به نام المستعین بالله ابو جعفر احمد بن

المؤمن بالله بن هود المستعین از آل هود سرقسطه Zaragosa (۴۷۸-۵۰۱) می باشد.

در پایان آمده «تم جمع الديوان يوم السبت في العشر الاوسط من شهر مسلمين الذي

هو صفر عام اربعة وعشرين وخمس مائه (۵۲۴)». به خط مغربی است در جدول در ۸

برگ عکسی و ص ۱ ص ع است. (فهرست وور هوئو ۲۴۳ - اولمان ۲۰۱ و ۲۷۵).

۲۷۹- الانباء فی تاریخ الخلفاء

از محمد بن علی بن محمد العمرانی (فیلمها ۲: ۴۴).

* لیدن ۵۹۵ Or، نوشته ابوبکر بن عبدالله در ۶۸۲، ۱۲۶ گ.

۲۸۰- عیون الحکمة

از ابن سینا.

همان نسخه ایست که استاد مینوی از روی آن عکسی چاپ کرده است.

۲۸۱- مفاتیح العلوم

از ابو عبدالله محمد بن احمد بن یوسف خوارزمی کاتب ساخته ۳۶۷-۳۷۲.

* عکس چاپ گیب در ۱۸۹۵.

۲۸۲- تاریخ جرجان

معرفة علماء اهل جرجان و تواریخهم و اخبارهم و من حل بها من العلماء و غیرهم من رواة الاخبار على حروف المعجم جمع الشيخ ابوالقاسم حمزة بن یوسف بن ابراهیم بن موسی السهمی (در گذشته ۴۲۷) که در دکن در ۱۹۵۰ چاپ شده است.
* بادلیان آکسفورد، لاود Lavd ۲۷۶.

۲۸۳- اخبار بعض الخلفاء و الوزراء العباسية

(المهدی بالله - المامون)

* بادلیان 270. Poc.

برگ ۱۰۵-۱۱۵ که محمد بن الحاج الشاکر در ایام التشریق ذی حجه ۸۸۶ در دیه ایمن دمشق نزدیک دیه فارا نوشته است، آغاز افتاده.

۲۸۴- تجارب الهمم و عواقب العمم

از مشکویه رازی (فیلمها ۱: ۲۹۶).

* آستان رضوی ۱۸ تاریخ عمومی ۴۰۹۰، در ۷۵۷ برگ. مجلد دوم است.

۲۸۵- ادب الکتاب یا کتاب الکتاب

از ابو محمد عبدالله بن مسلم بن قتیبة دینوری (فیلمها ۱: ۳۶۴).

* سلیمانیه لاله لی ۱۹۰۵، نوشته احمد بن موسی بن ابی قواس کاتب در ۳۹۶.

۲۸۶- التمثيل والمحاضرة

از ابو منصور عبد الملك ثعالبی نیشابوری
* قونیہ عمومی (یوسف آغا)، نسخ ۲ صفر ۵۸۷.

۲۸۷- کتاب الروحة فی الطاء و الظاء

از محمد بن حسن بن محمد بن جعفر حرفادقانی.
* فاتح ۲۳۶۸، به خط مؤلف در ۳۷۴، ۳۱۴ برگ.

۲۸۸ و ۲۸۹- زهر الاداب و ثمر الالباب

(ف ۴ و ۷۷) از ابواسحق ابراهیم حصری قیروانی (فیلمها ۱: ۳۳۳: نسخه دیگر).
* احمد ثالث ۲۵۶۶.

۲۹۰ و ۲۹۱- جاویدان خرد

از مشکوی خازن رازی.
* بادلیان (۱: ۸۶ ش ۲۹۲)، نوشته علی بن عبدالله رازی در محرم ۴۳۹، در
دیباچه من بر ترجمه جاویدان خرد از آن یاد شده است.

۲۹۲- آداب الملوک

از احمد بن الطیب سرخسی.
(فیلمها ۱: ۲۷۹)
* دانشکده ادبیات آنکارا Mustapa Con 70.

۲۹۳- لغت عربی به فارسی و ترکی

در دوازده باب (فیلمها ۱: ۱۷۶).
آغاز: الحمد لله مبدع الاشياء بقدرته و مصورها ببدایع حکمته.
* فاتح ۵۱۷۹.
با یادداشت «تاریخ اوایل شهور رجب من سنة ثمانية و ثلاث مئة (۸۰۳)،

بخشایش بن جامعچه از آق شهر»، در ص ع خط محمد بن علی عبادی هست.

۲۹۴- مجموعه ۱۹۳۳ اسعد افندی

از ابن کمونه و عامری و سهروردی و افلاطون و خیام و فخرازی و مشکویه رازی و دیگران که در فهرست فیلمها (۴۹۶:۱) شناسانده شده است، از کتاب فی الحکمة تا الفوز الاصغر.

* اسعد افندی ۱۹۳۳، در ۲۳۶ برگ.

۲۹۵ و ۲۹۶- الکلیلة والدمنة

(عربی)، (فیلمها ۱: ۳۶۹).

* ایاصوفیا ۴۲۱۴، نوشته عبدالله بن محمد عمری در ۶۱۸، در ۱۱۹ برگ در دو بخش.

* ایاصوفیا ۴۰۹۵ در ۱۰۷ برگ به همان خط جلد دوم.

۲۹۷- الکلیلة والدمنة

(عربی)، (فیلمها ۱: ۳۶۹).

* ایاصوفیا ۴۲۱۳، نوشته حسین بن داود در ۸۸۰ در ۱۴۶ برگ.

۲۹۸- مضاهاة کتاب کلیلة ودمنة

بما اشبهها من اشعار العرب یا الامثال المستخرجة من کتاب کلیلة ودمنة. من اشعار العرب: استخراج محمد بن حسین الیمنی (فیلمها ۱: ۳۸۲) در پایان ص ع المستقصی فی الامثال العربیة زمخشری است.

* واتیکان ۱۷۷۷، نسخ روز شنبه نزدیک به پایان ماه ع ۸۶۲/۱.

۲۹۹- سیرة جلال الدین مینکبرنی

(عربی)

* موزه بریتانیا Or. 5662،

(از سطر بازپسین ص ۵ تا ص ۲ ص ۲۳۸ چاپی)، (دیباچه چاپ مینوی ص ۵۶۱/۱) (احدی و

۳۰۰- الشفاء

از ابن سینا (فهرست مهدوی ص ۱۷۱).

* بادلیان ۴۳۵، الهیات نوشته محمد بن حسن بن حسین درج ۵۶۱/۱ (احدی و ستین و خمسمائة).

۳۰۱- مجموعه

۱- انقاذ البشر من الجبر و القدر (۱-۲۶).

۲- والتقرير لوجه التقدير (۲۷-۷۶) هر دو از عامری نیشابوری برای ملک الشرق ابوالحسین عبدالله بن احمد (به خط دومی). دومین نوشته ابو نصر محمد بن حسن بن سعد طبیب در روز آدینه ۵ رمضان ۵۹۲ (فیلمها ۳: ۱۸۱).

۳- منتخب التاجی یا المنتزع من الجزء الاول من التاجی فی اخبار الدولة الديلمية من تألیف ابی اسحاق ابراهیم بن هلال الکاتب، نسخه ایست یمنی و به خط دیگر تا برگ ۱۶ ر سپس گزیده است از کتابهای دیگر تا برگ ۱۹.

* B 393 گارت، پرینستن.

۳۰۲ تا ۳۰۵- دیوان ابن الرومی

ابو الحسن علی بن عباس بن جر جس (جریج) تألیف ابی سعید محمد بن محمد بن طاهر عقیلی.

* روان کوشکو ۷۰۱، (همزه-ب) نوشته عبدالرحمان بن احمد بن عباس در روز دوشنبه ۲۷ ذق ۶۵۱ (قرطای ۸۴۱۸) با مقدمه آن از روی نسخه ۵۵۸ احمد ثالث به خط استاد مینوی.

نیمه دوم آن از ب است تا د، (۳۰۳-۳۰۵). سپس جلد دوم است که نیمه یکم آن د است تا ر و نیمه دوم آن از ر است تا ص نوشته همان عبدالرحمان در روز شنبه پایان ذح ۶۵۲.

۱۴۰ / فهرستواره کتابخانه مینوی

۳۰۶ و ۳۰۷- دیوان ابن الرومی

* نور عثمانیه ۳۸۶۰، جلد سوم نیمه یکم و نیمه دوم (ق-ل)، نوشته همان
عبدالرحمان در ۱۰/ج ۲/۶۵۲.

۳۰۸- سرقات المتنبی فیما نظمه من الشعر

لابی سعد محمد العمیدی (فیلمها ۱: ۳۳۵).

* ایاصوفیا ۴۰۳۵، در ۸۵ برگ.

۳۰۹- مجموعه ۱۷۹ سرویلی کتابلیفی

نوشته عبدالله سنقری در ع ۱/۱۱۶۰ در ۱۱۱ برگ، دارای سه بخش: اثولوجیا،
الامدالی الابد و دو فصل دیگر که در فهرست فیلمها (۱: ۵۰۹) شناسانیده شده است.
همچنین در دیباچه الابد چایی.

۳۱۰ و ۳۱۱- مجموعه ۳۵۴۲ اسعد افندی

نیمه یکم آن از تهامی است تا فصل هفدهم من عیون الحکم که بایستی در ستایش
عمیدالملک ابونصر منصور بن محمد کندی باشد. نیمه دوم هم دارد.

۳۱۲- کتاب الحماسه لابی تمام

(فیلمها ۱: ۳۱۷).

* مصطفی عاطف افندی ۲۰۴۱، نوشته عبدالمنعم حمزة

وراق در روز دوشنبه ع ۳۵۵/۲ با تاریخ ۶۱۷، پایانه یا کلفن آن بسیار ارزنده است
که تاریخ ع ۳۵۵/۲ دارد. همچنین ص ع آن.

۳۱۳- مجموعه ۸۵۶ حسین چلبی

در ۱۱۲ برگ (فیلمها ۱: ۴۱۹).

۱- ادب الخواص فی المختارات من بلاغات قبائل العرب و اخبارها و انسابها و

ایامها للوزیر الی القسم حسین المغربي که در ۲۵ سالگی ساخته است.
۲- فائت الفصیح لابی عمر محمد بن عبدالواحد الزاهد علام ثعلب (نوشته پایان
ذح ۵۴۲).

۳۱۴- الذخائر والتحف

از شهاب الدین احمد اوحدی (فیلمها ۱: ۳۲۹).
* افیون قره حصار ۷۰۲، نوشته ابراهیم بن محمد بن ایدمی علائی اتن اولماق.

۳۱۵ و ۳۱۶- الابنية عن حقایق الادوية

از ابو منصور بن علی هروی (فیلمها ۱: ۳ و ۴)
* وین A.F. 340، به خط اسدی طوسی شاعر در ۴۴۷، ص ۱-۹۷.
دو نسخه است و ۳۱۵ را ندیده‌ام. (استوری ۲: ۱۹۹- فهرست آلمانی در تئادودا
در آغاز عکسها و ص ۵۱ متن)

۳۱۷ تا ۳۲۰- جنگ عبدالحی

مجموعه نظم و نثر که در مار دین در ۸۲۰ و اندی گردآوری شده.
* نسخه ۲۱۶ تقوی که اکنون در مجلس است به شماره ۴۵۵۹ (۱۳: ۲۴۲). در
فهرست فیلمها (۱: ۶۱۲۵) شناسانده شده است.

۳۲۱- ادب الاملاء والاستملاء

از عبدالکریم سمعانی، ساخته ۵۴۱ و در ۱۹۵۲ از روی همین نسخه چاپ شده
است (فیلمها ۱: ۲۸۱).
* ملت فیض الله ۱۵۵۷، نوشته محمد بن ابی القسم حفصی در ذح ۵۴۶.

۳۲۲- شاهنامه فردوسی

ترجمه عربی قوام الدین فتح بغدادی اصفهانی در یک سال (۶۲۰-۶۲۱)، در

دمشق. (فیلمها ۱: ۳۲۷).

* روان کوشکو ۱۶۰۸، نوشته روز پنجشنبه ۲ محرم ۷۷۲ در دمشق، در ۱۹۴ برگ.

۳۲۳- سلوة الحریف بمناظرة الربیع و الخریف

از جاحظ (فیلمها ۱: ۳۳۶) چاپ شده در الجواب.

* عاشر افندی ۲۹۳، ساخته ۴۴۱ با تاریخ روز دوشنبه ۱۲ ع ۴۴۷/۲، در ۵۱ برگ، به نام قوام الملک نظام الدین ابویعلی احمد بن طاهر، با خط علی بن محمد ابن الحسن بن طباطبا العلوی (ق ۳۵).

۳۲۴- بساتین الفضلاء و ریاحین العقلاء یا شرح الیمینی

از حمید الدین ابو عبدالله محمود نجاتی نیشابوری، در ۷۰۹ (فیلمها ۱: ۲۹۰).
* آستان رضوی ۴۰۸۱ ش ۹، تاریخ (۳: ۷۵).

۳۲۵- مجموعه ۳۶۶۸ احمد ثالث

در فهرست قرطای (ش ۸۷۴۲) و در فهرست فیلمها (۱: ۵۵۱) شناسانده شده است. در این عکس برگ یکم حی بن یقظان یک برگ باز پسین رساله با تفسیر بشر بن ناصر هاشمی بغدادی (ش ۳) است. روی هم ۱۲ برگ.

۳۲۶ و ۳۲۷- مجموعه ۴۸۲۹ ایاصوفیا

رسائل ابن سینا که چهل و دو رساله در آن هست (الوسعة یا الفضاء - النجاة). در فهرست یحیی مهدوی (ص ۳۳۷) و فیلمها (۱: ۶۶۲) بر شمرده شده و از سده ۱۰ است در ۲۶۴ برگ ۳۵ س.

۳۲۸- اختیار الفصیح

لابی العباس احمد بن یحیی بن یسار ثعلب النحوی، (فیلمها ۱: ۳۵۹).

* قونیه، یوسف آغا ۵۰۸، در ۵۱ گ وقف صدرالدین محمد بن اسحاق بن محمد بن علی.

۳۲۹- تاج المصادر

از ابو جعفر احمد بیهقی (فیلمها ۱: ۳: ۲۶۳).
* بادلیان ۱۸۳۵ (ش ۲۸۳ اوزلی)، نوشته محمد بن محمود در ۶۶۱ در ۲۰۳ گ.

۳۳۰- التدوین فی ذکر اهل العلم بقزوین

از رافعی قزوینی (فیلمها: ۱: ۲۹۸).
* کغوشلو ۱۰۰۷ (طوبقپوسرای ۱۲)، نوشته ۶۷۵ و ۶۷۶ در ۳۱۵ برگ.

۳۳۱- الجلیس الصالح الکافی والانیس الناصح الشافی

از ابو الفرج معافی نهروانی (فیلمها ۱: ۳۱۴).
* احمد ثالث ۲۳۲۱، نوشته ۶۲۹ (طوبقپوسرای ۸۲۳۰).

۳۳۲- الفهرست

از ابن الندیم (فیلمها ۱: ۳۶۲- دیباچه ترجمه داج).
* شهید علی پاشا ۱۹۳۴، بروش سیاقی کهن در ۱۹۲ برگ، نیمه دوم است.

۳۳۳- المنتخب من المعجم

از ابو سعد عبدالکریم سمعانی (فیلمها ۱: ۳۸۳- قرطای ۶۲۷).
* احمد ثالث ۲۹۵۳، نوشته عبدالکافی بن عثمان الداسی المراغی در ۲۲ ذح
۶۴۷.

۳۳۴- سیرالملوک

از زین الدین عمر بن داود بن سلیمان فارسی، به نام تقی الدین ابو الفتح محمود دوم ایوبی، از روی کلیله و دمنه فارسی ابوالمعالی با نگریستن به اصل عربی ابن مقفع و

سرچشمه‌های دیگر با مقدمه‌ای در چهار فصل: وجوب اطاعت سلطان، محاسن عدل، ضبط ممالک و حفظ مسالک، برخی از اوصاف کتاب کلیله و دمنه (قرطای ۶۹۳۴) (ف ۷۶).

* احمد ثالث ۳۰۱۵، نوشته مؤلف، در ۵ شعبان ۷۲۷ مقابله شده، در ۱۲۰ برگ.

۳۳۵- البدء والتاریخ

از مقدسی در ۳۵۵ (فیلمها ۱: ۲۸۹).

* داماد ابراهیم پاشا ۹۱۸، نوشته خلیل بن الحسین کردی و لاشجردی در ۶۶۳ برای خزانه عماد الملک معزالدین.

۳۳۶- مسالک الابصار فی ممالک الامصار

از شهاب الدین احمد بن یحیی عمری (فیلمها ۱: ۳۸۱).

* ایاصوفیا ۲۴۲۲، در ۱۴۱ برگ.

۳۳۷- العقد الفرید فی تاریخ الحكماء المتقدمین والمحدثین

(فیلمها ۱: ۳۵۴ - دیباچه ترجمه نزهة الارواح ۱۶۳).

* موزه بریتانیا Add ۲۳۶۵، در ۲۱۱ برگ.

۳۳۸- کلیله و دمنه

از ابن الهباریه.

* از روی چاپ مطبع صفدری بمبئی در ۱۳۰۴، در ۶۲ برگ.

۳۳۹- القانون المسعودی

از بیرونی (فیلمها ۱: ۳۶۲).

* قونیه، یوسف آغا ۱۷۹۷، در ۸۵ برگ.

۳۴۰- مجموعه ۴۳۶۵ یوسف آغا

۱- المقصور والممدود از ابن الولید ابو العباس احمد نحوی نوشته حسن بن علی سقطی در شعبان ۳۸۶ (ست و ثمانین و ثلثمائة).

۲- المذکر و المؤنث

از ابو حاتم سجستانی مقابله شده در پایان ع ۳۸۶/۲ (ست و ثمانین و ثلثمائة).

* قونیه ۲/۲۵۴، مورخ ۳۸۶ (فیلمها ۱: ۶۷۳- سزگین ۹: ۲۰۶ و ۷۶).

۳۴۱- دمية القصر و عصرة اهل العصر

از ابو الحسن علی باخرزی در گذشته ۴۶۷ (فیلمها ۱: ۳۲۶).

* سلیمانیه، رئیس الکتاب ۷۹۵، نوشته ابوبکر محمد بن محمد بن خلف بن علی بن عبد العزیز به یادگار برای فخرالدین اختیارالائم ابوبکر محمد بن الطیب بن عبدالله بن عیسی کرخی در محرم ۵۷۲، گ ۱۴۹-۳۱۲ ج ۲.

۳۴۲- سيرة الرسول

از ابن هشام (فیلمها ۱: ۲۵۰).

* سپه سالارش ۱۵۷۹. (۲۳: ۵).

۳۴۳- مجموعه ۳۱۸ سلیمانیه مراد بخاری

من یکبار گزیده‌ای از مطالب آنرا در فهرست فیلمها (۱: ۶۷۵) یاد کرده‌ام. اینک باز نموداری از آن را در اینجا می‌آورم. نسخه وقف خاکجای نیای عبدالله مرادی است به نام سیدی مراد (ص ع) و از آن حقی بن زین العابدین بن علی الجود انصاری بوده است. ۱- معرفة الحق و الحقیقه: زین الدین ابوالمحامد احمد بن محمد بن عبد الملك به نام امام غزالی در ص ع. نوشته محمد بن الحسین الشیخ الخرقانی در مدرسه سلطانی تبریز در ۱ شوال ۶۹۰ (پ ۱- ۵ پ). او باید جز احمد بن الحسین ابن الشیخ الخرقانی مؤلف دستور الجمهور فی احوال ابی یزید طیفور باشد.

۲- پراکنده‌های فارسی و عربی: نماز نیاز روز آدینه به فارسی (۶ ر)، نماز تسبیح

به فارسی (ع ب)، از عیون المعارف فی فصل الرؤیا و الواردات (۶ پ)، بندی از ابو الحسن نوری «فی العارف عشرة بساتین» به عربی (۷ پ)، چند فائده دیگر مانند سورتهای قرآن مجید که مختارست در نماز بامداد خواندن، فی القطب والوتد، کتب الله و صحائفه، دعاء بعد صلاة الغداه من صحیح البخاری، من کتاب ادعیه السر، دعاء الخوف، کلام یحیی بن الفضل البرمکی، قول المزنی، دعوة النبی، تقدیس عظیم (۱۰ پ).

۳- فصول و سؤالات و جوابات من شمس الدین ابی ثابت محمد بن عبد الملک الدیلمی زنده در ۵۸۹. در پایان پاسخ پرسشی است به فارسی نوشته همان خرقانی در همان مدرسه سلطانی تبریز (۱۰ پ - ۳۹ ر) با چند بیت به فارسی در پایان نسخه به خامه دیگری. این دیلمی تفسیری دارد (فیلمها ۱: ۶۰۸ - نشریه ۲: ۱۲۸).

۴- فصل فی المواهب و الکرامات فی عوالم الله تعالی و عوالم الحقایق و فصول اخری (۳۹ پ - ۴۸ ر).

۵- محک النفوس و مرشد النفوس من الشیخ المذكور (۴۸ ر - ۵۱ ر).

۶- الخرقه، بندی است به فارسی (۵۱ ر).

۷- رساله العاشق الی المعشوق فی شرح کلام الصوفی غیر مخلوق از نجم الدین ابوبکر عبدالله بن محمد بن شاهور رازی نوشته همان ابن الخرقانی در همانجا در ۶۹۰ (۵۱ پ - ۵۷ ر).

۸- سواد الاجازة من ابی الجناب احمد الخیوقی الخوارزمی للشیخ نور الدین محمد بن حمویه، نسبة خرقه سیف الدین الباخری، نسبة خرقه شهاب الدین السمرقندی نسبة صحبة علی بن موسی الرضا، نسبة اولاد الشیخ ابی یزید البسطامی، نسبة خرقه شیخ الاسلام قوام الدین علی... الی والده محمد و منه الی والده عیسی و منه ابی والده آدم و منه الی اخیه طیفور المعروف بابی یزید الی جعفر الصادق... و نسبة خرقه الشیخ الشهاب الدین السهروردی (۵۷ پ - ۵۹ پ).

۹- الاربعین فی اخلاق الصوفیة جمع عبد الرحمن السلمی النیشابوری، نوشته محمد بن الحسین الشیخ الخرقانی در روز دوشنبه آغاز ج ۲/ ۶۹۰ در همانجا (۶۰ ر - ۶۴ پ). سزگین (۱: ۶۷۴، عربی ۲: ۵۰۲) از این یکی یاد کرده است (با شماره ۳۱۸/۶ همین کتابخانه).

۱۰- سواد اجازة منظومة (در ۱۴ بیت عربی) من محمد بن عمر المؤدب لزين الدين محمد در رجب ۵۹۳ (۶۴) پ نوشته ابوالمجاهد قطب الحر (?).

۳۴۴- حرز الامانی و وجه التهانى
از شاطبى (فیلمها ۱: ۳۱۶).
* اسعدى افندى ۲۳/۱، در ۶۲ برگ.

۳۴۵- تاريخ سنى ملوك الارض و الانبياء
از حمزة اصفهانی.
* موزه، گویا شماره ۷۸۷، نوشته ابوبکر بن شاوگیر بن عبدالله فقیهی در روز
شنبه ۲۰ ذق «...س مائة» با تملک ۱۰۷۸.

۳۴۶- ديوان المنشآت
از قاضى نظام الدين اصفهانی (فیلمها ۱: ۳۲۹).
* احمد ثالث ۲۳۱۵، نوشته محمود عبدالمجید بن عبدالحمید بن عبدالرشید
الهمدانی در ۷۶، ۷۱۰ برگ.

۳۴۷ و ۳۴۸- وفيات الاعيان و أنباء ابناء الزمان
از ابن خلکان (فیلمها ۱: ۳۹۷).
* ایا صوفیا ۳۵۳۵، از آن محمد بن ابی بکر بن محمد بن السابق الشافعی بوده
است.

۳۴۹- المستقصى فى امثال العرب
از جارا لله ابوالقاسم محمود زمخشری که در ۴۹۹ ساخته است (فیلمها ۱: ۳۸۱).
* قونیه، یوسف آغا ۴۹۰۰ (۵۹۹۵ موزه)، نوشته روز دوشنبه ۱۰ شوال ۶۰۴، از
آن احمد بن حسام العقلاء عونى در محرم ۷۳۹ بوده است.

۳۵۰- الفرق المفترقة

از ابو محمد عثمان عراقی (فیلمها ۱: ۶۷۴).

* سلیمانیه ۷۹۱/۱، در ۶۰ برگ، وقف حاج محمد، نسخه کوچک است.

۳۵۱- مجموعه دورسالة بابا افضل

گویا از سده نهم، وقف ابو الغیاث عثمان بن مصطفی.

۱- مدارج الوجود یا مدارج الکمال الی معارج الوصال: از افضل الدین محمد مرقی کاشانی (تا برگ ۶۵).

۲- تعلیق مدارج الوجود: از مدارج الکمال عربی کاشانی. چهار نسخه دیگر هم داریم:

- نور عثمانیه ۴۹۳۱، نوشته حسن بن امیره رفیع کاشی در ۶۷۴ (۱۸ پ - ۴۲ پ) (دیباچه مصنفات).

- دانشگاه تهران ۸۹۶۲/۲، نوشته محمد بهشتی در ۷ صفر ۷۸۶، آغاز افتاده.

- همانجا ۱۰۳۳/۱۱، نوشته ۱۰۸۴ (۳: ۳۵۲).

- همانجا ۶۸۱۶/۶، نوشته ابو سعید ابن عبدالغنی از سده ۱۲، ۲۶ ر - ۳۰ پ.

۳۵۲- تصحیح التصحیف و تحریر التحریف

از خلیل بن ایبک صفدی (ص ۷۶۴) که یکی از سرچشمه های آن «ماصحف الکوفیون» صولی است. در پایان نگارندگان تصحیف بر شمرده شده که از آنها است حمزه اصفهانی (سزگین ۹: ۱۶۶ - فیلمها ۱: ۳۰۰). نخست مقدمه است سپس به ترتیب تهجی.

* ایاصوفیا ۴۷۳۲، در ۹۱ برگ.

صفدی در همین تصحیح التصحیف و تحریر التحریف با رمز هائی و همچنین سزگین در مجلد نهم تاریخ نگارشهای عربی (۹: ۲۴ و ۲۵ و ۱۶۶ و ۸: ۱۸۱ - نیز ترجمه تاریخ نگارشهای عربی از پهلوان ص ۲۶ دیباچه) از چند کتاب در این زمینه یاد

کرده‌اند:

یکم: استعظام النحو و من كان يلحنه من النحويين از عمر بن شبه در گذشته ۲۶۴ (سزگین ۹: ۲۵ ش ۱).

دوم: تصحيف العلماء يا غلط العلماء از ابن قتيبة دینوری در گذشته ۲۷۶ (سزگین ۹: ۲۵ ش ۲).

سوم: ما تلحن فيه العامة يا لحن العامة (با رمز «ر» در صفدی ۵) از ابوبکر محمد بن حسن زبید در گذشته ۳۱۶.

چهارم: فی ما صحف فيه الكوفيون (با رمز ک در صفدی ۷)
پنجم: الکلام علی غلط ابن قتيبة فی تصحيف العلماء از ابن در ستویه در گذشته ۳۴۷ (سزگین ۹ ش ۳).

ششم: التنبيه على حدوث التصحيف (با رمز ث در صفدی ۸) از ابو عبدالله حمزة اصفهانی (۲۸۰-۳۶۰) که دوبار از روی تنها نسخه کتابخانه مدرسه مروی تهران چاپ شده است (فهرست فیلمها ۱: ۳۱۱). او می‌گوید که ابن الطیب سرخسی شاگرد کندی چون دیده بود که خط عربی ناقص و نارساست الفبائی دارای چهل حرف شاید از روی الفبای چهل حرفی اوستائی ساخته است که با آن واژه‌های یونانی و فارسی و سریانی را بی‌هیچ دشواری بتوان نوشت. او شکل آنها را هم در نسخه خود گذارده بود. افسوس که در دستنویس مروی نیست (سزگین ۱: ۳۳۷، عربی آن ۲: ۵۴۱، ۸، ۲۰۰: ۹، ۲۳۳). بیرونی هم در الهند باب یکم و ۱۶ از کم و کاستی خط عربی و پنجاه حرف هندی و ۲۴ حرف یمانی یاد کرده است. (فهرست مروی ۹۲- فیلمها ۱: ۳۱۱)

هفتم: التنبيه على اغلاط الرواة از علی بن حمزه بصری در گذشته ۳۷۵ (سزگین ۹: ۲۵ ش ۵).

هشتم: شرح ما وقع فيه التصحيف و التحريف، ما تلحن فيه العامة (با رمز س در صفدی- سزگین ۹: ۲۵ ش ۶ و ۸: ۱۸۲) از ابواحمد حسن بن عبدالله عسکری در گذشته ۳۸۲ شاگرد ابن درید ابوبکر محمد بن حسن بن درید بصری در گذشته ۳۲۱ که جزو نخستین تصحیف و التحریف او در مطبعة الظاهر در ۱۳۲۷ در ۱۱۳ + ۲ ص چاپ شده است (کتابخانه مینوی). هم‌اکنون او است تصحيفات المحدثين

(معجم المطبوعات ۱۳۲۷).

نهم: تصحیف المحدثین از ابوالحسن علی بن عمر دارقطنی (۳۵-۳۸۵) (صفدی ۱۱).

دهم: ماتلحن فیہ الخاصة یا لحن الخاصة: ابوهلال حسن بن عبدالله در گذشته پس از ۴۰۰ (سزگین ۲۵:۹ ش ۷ و ۸:۱۸۵).

یازدهم: الرد علی حمزة فی حدوث التصحیف از ابونصر اسحاق بن احمد الصفار در گذشته ۴۰۵ (سزگین ۲۵:۹ ش ۴).

دوازدهم: زلة العلماء (سزگین ۲۵:۹ ش ۸) از ابو محمد حسن بن احمد الغندجانی در گذشته ۴۳۶.

سیزدهم: التکملة فی ما تلحن فیہ العامة (بارمزق در صفدی ۳) از ابو منصور موهوب جوالیقی بغدادی در گذشته ۴۶۵.

چهاردهم: تثقیف اللسان و تلقیح الجنان (بارمز ص در صفدی ۴) از ابو حفص عمر بن خلف بن مکی صقلی نحوی لغوی در گذشته ۵۰۱.

پانزدهم: درة الغواص فی تصحیح اوهام الخواص (بارمز ح در صفدی - سزگین ۲۵:۹ س ۹) از ابو محمد قاسم بن علی حریری در گذشته ۵۱۶ که چند دانشمند از آن خرده گرفته یا بر آن گزارش و حاشیه نوشته اند مانند:

- ابو محمد عبدالله بن پیری در گذشته ۵۸۲ به نام «اللباب».

- ابن الخشاب عبدالله نحوی در گذشته ۵۶۷.

- حجة الدین ابو عبدالله محمد صقلی در گذشته ۵۵۵.

نیز دیگران (بروکلمن ۱: ۲۷۷ ذیل ۱: ۴۸۸ - چلبی در «تصحیف و دره»).

شانزدهم: تقویم اللسان (بارمز و در صفدی ۶) ساخته جمال الدین ابو الفرج عبدالله بن الجوزی در ۵۶۸.

هفدهم: التصحیح والتحریف (سزگین ۲۵:۹ ش ۱۰ - چلبی) از تاج الدین ابو الفتح عثمان بن عیسی بلطی در گذشته ۵۹۹ یا ۶۰۰.

هجدهم: تصحیح التصحیف و تحریر التحریف از صلاح الدین خلیل بن ایبک صفدی در گذشته ۷۶۴ (عکس ۳۸۲ مینوی - سزگین ۲۶:۹ و ۳۱۷).

نوزدهم: صفدی در همین کتاب یاد می کند از فض الختام عن التوریه و الاستخدام فی بیان الاماکن التي صحفها حماد الراویة فی القرآن لما قرا فی المصحف و هی ماینیف علی الثلثین موضعا».

بیستم: نیز چند برگگی که الضیاء موسی الناسخ الاشرافی در این باره گرد آورده است (صفدی ش ۱۰).

نیز بنگرید به کشف الظنون چلبی در «التصحیف» و جاهای دیگر که یاد می کند از دو کتاب بلطی و عسکری و دیگران. همچنین در خزانه الادب (۱۱: ۱ و ۱۲) و المعجم العربی حسن نصار (ص ۹۶-۱۱۵) که این گونه دفتر در آنها بر شمرده شده است.

۳۵۳- مجموعه ۱۱۵۲/۱ کوپرولو

نوشته حسن نفیسی و خواننده عبدالوهاب سبکی در ج ۱/ ۶۵۴.

۱- المنتخب من کتاب السیاق فی تاریخ نیشابور لابی الحسن عبدالفاخر الفارسی از ابراهیم صریفینی در گذشته ۶۴۱ (فیلمها ۱: ۳۳۷) (۱- ۱۴۷) ساخته روز آدینه ۳ ع ۶۲۲/۱ در منبج (ار- ۱۴۵ ب).

۲- المعجم فی ثبت اسامی المحدثین: ابوالفضل عبدالله هروی زنده در ۴۳۸، با زیادات ابوبکر مظفر نبوی در گذشته ۴۳۸ (۱۴۷ ر- ۱۶۳ پ). نوشته همان صریفینی (۱۴۸- ۱۶۵). (فهرست کوپرولو ۵۸۹: ۱ و ۵۹۰- سزگین ۱: ۲۲۲ و ۲۳۱ عربی ۱: ۳۶۹ و ۳۸۹).

۳- الطبقات فی الاسماء المفردة من اسماء العلماء واصحاب الحديث: از ابوبکر احمد بن هرون بن روح بردعی برزنجی حافظ (۱۶۵- ۱۷۵).

۴- الحث علی حفظ العلم و ذکر کبار الحفاظ: ابن الجوزی (۱۷۶- ۱۹۷).

۵- المنتخب من کتاب السبعیات (در دو جزو) جمع ابونصر هبة الله عبد الجبار بن معاذ بن فاخر سجزی روایة ابن عروبه عبد الهادی و ابو محمد عبد القادر الرهاوی سماع ابراهیم بن محمد بن الازهر الصریفینی (۱۹۳- ۲۲۷).

از فخر ابو محمد عثمان عراقی، در روزگار المقتفی (۵۳۰-۵۵۵) در ۵۴۰-۵۵۲. (فیلمها ۱: ۳۵۹ و ۶۷۴). یشار قوتلوآی در آنکارا در ۱۹۶۱ نسخه کوچک این دفتر را از روی نوشته علی بن یاسین بن محمد طرابلسی حنفی در روز دوشنبه ۹ شوال ۹۰۴ چاپ کرده است. آقای غلامرضا دشتی رحمت آبادی دانشجوی الهیات تهران آن را به راهنمایی دکتر فتح الله مجتبائی و دکتر محمد جواد مشکور پایان نامه گرفته (شماره ۵۳) و از نسخه ماشین شده آن (ص ۲۹۸) برمی آید که مولف آن دانشمندی است یمنی. * نسخه یاد شده از عاطف افندی ۱۳۷۳ است، به نسخ ابراهیم بن ملا بدری در روز پنجشنبه ۲۵ ج ۱/ ۱۰۹۵.

۳۵۵- لباب الانساب والقاب الاعقاب

از فرید خراسان ابوالحسن علی بیهقی (۴۹۱-۵۶۵) با کمک علی بن حسن بن مطهر برای ابوالحسن علی مرتضی نقیب در ۵۵۸ در سه ماه (فیلمها ۱: ۳۷۲- سپه ۵: ۶۶۹- ملک ۴۵۱).

* کتابخانه آستان رضوی ۵۷۴۰ (۶: ۶۲۰).

۳۵۶- سلجوقنامه (ترکی)

* از روی نسخه ای به نستعلیق ریز در ۸۰ برگ.

۳۵۷- منتخب تواریخ سلاجقه (ترکی)

از برگ ۲۰ پ تا ۷۲ پ نسخه. در فهرست فیلمها (۳: ۳) و فهرست ترکی قرطای از نسخه های تاریخ سلجوق به ترکی یاد شده است.

۳۵۸- گزارش درویش پاشا

در باره حدود ایران به ترکی.

* عکس از روی نسخه چاپی ع ۱/ ۱۲۸۷، در ۹۵ برگ.

۳۵۹- ترویج روح من الطب المنظوم

سروده احمدی در گذشته ۸۱۶ به ترکی (قرطای ۱۹۶۷ و ۱۹۶۸).
* از نسخه‌ای به شماره ۳۵۹۵ در ۱۷۷ گ وقف محمود به نوشته احمد شیخ زاده.

۳۶۰- تمثیلات

از قابوتان میرزا فتح علی آخوندزاده، به ترکی.
* از روی چاپ ۱۲۷۷ تفلیس با عنوان روسی.

۳۶۱- ترکیات سلطان ولد از رباب نامه.

* از مجموعه آسیایی بولتن آکادمی امپراطوری علوم سنت پترزبورگ مجلد
دهم.

۳۶۲- Le Lai d'Aristote, Par A. Henri D'Andeli

* پاریس، Verin چاپ ۱۸۰۱ (ف ۲۱)

۳۶۳- فرهنگ شاهنامه

چاپ ۱۹۳۵ برلین. F. R. Wolf: Glossar Zu Firdosis Schahname.

۳۶۴- B. Laufer: Asbestos and salamander, An essai in chinese und hellinistic
folklore.

* چاپ ۱۹۱۵ بریل.

۳۶۵- کلیله و دمنه به سریانی

با ترجمه آلمانی بیکل با دیباچه بنفی Benfey.
* چاپ لایپزیگ در ۱۸۷۶ (ف ۹۱).

۱۵۴ / فهرستواره کتابخانه مینوی

۳۶۶ و ۳۶۷- پنجانتترا Panchatantra

تأثیر آن در ادب و فلک‌لر از بنفی Benfey ترجمه Dean S. Fansler.

* چاپ ۱۸۵۹ (عکس نسخه ماشینی).

۳۶۸- رساله دکترای فرود اسماعیل بیگی شیرازی در ۱۹۷۳ به نام: A Study of the

Evolutionary of Trend and the Current Atmosphere and Condition of

Shahname- Khani in Iran.

۳۶۹ و ۳۷۰- حاجی بابای اصفهانی

از جیمز موریه به فرانسه با مقدمه ای. جی. فین برت، Les aventurs de Hadji

Baba d'Ispahani

* چاپ ۱۹۳۳ پاریس

۳۷۱- دریانوردی ایران

A History of Persian Navigation تألیف هادی حسن.

* چاپ ۱۹۲۸ لندن

۳۷۲ و ۳۷۳- شاهنامه فردوسی

(فیلمها ۱: ۱۲۷).

* موزه بریتانیا Add 21103، نوشته از روی نسخه مورخ ۶۷۵، نه در خود این

تاریخ.

۳۷۴- فهرست مقالات الاسلامیین

* چاپ هلموت ریتز.

۳۷۵- لکتور لانگاژ

جلد سوم، ترجمه واژه به واژه است، عکس نسخه خطی است.

۳۷۶- آداب الملوک

از ابن الطیب احمد سرخسی (فیلمها ۱: ۲۷۹) نسخ یوسف بن عماد در ذح ۸۴۷.

۳۷۷- جامع الحکمتین

از ناصر خسرو قبادیانی.

* ایاصوفیا ۲۳۹۳ (دو نسخه موجود است).

۳۷۸- نورالعلوم

از ابوالحسن خرقانی.

* موزه بریتانیا Or. 249.

۳۷۹- حقایق الصنایع

* از روی نسخه چاپ سنگی ایران.

۳۸۰- ترجمه رساله نفسیه ارسطاطالیس

از بابا افضل کاشانی

* موزه بریتانیا، Or. 7996.

۳۸۱- الخمریة

از ابن فارسی (شربنا علی ذکر الحبيب مدامه).

* مرقع احمد ثالث ۳۶۵۹، نوشته میر عماد، دو برگ.

۱۵۶ / فهرستواره کتابخانه مینوی

۳۸۲- طیمائوس افلاطون

ترجمه عربی و لاتینی آن، چاپی.

۳۸۳- القول فی الابصار والمبصر

* قاهره، احمد تیمور، حکمة ۹۸، نوشته احمد بن مصطفی عاشور بلبیسی در ۱

ج ۱/۱۲۲۳.

۳۸۴- مجموعه منشآت تاریخی عهد سلجوقی

با مقدمه مجتبی مینوی، ترسل بهائی مورخ ۱۰۰۹

(بادلیان ۲۲۲-۲۳۲ r 84 Per D).

۳۸۵- دیوان ناصر خسرو

با یادداشت‌های مجتبی مینوی در کنار صفحات و نسخه‌ای است که به چاپخانه

فرستاده شده بوده است.

۳۸۶- البلغة

* نسخه مجلس سنا.

۳۸۷- البلغة

* چستریتی ۳۰۵، ۳۰۸، ۳۲۲

۳۸۸- شاهنامه

* پانزده برگ با نشانه Fleming 7122.

شاید ۱: ۱۸۲

۳۸۹- آمدن جبرئیل نزد پیامبر

روایت حسن بصری، ۱۶ برگ (برای سرچشمه نیل: عجایب الاشياء نمرة ۹۸)

* Elliott 288

۳۹۰- خبر فتح نهاوند

گویا از تاریخ طبری (۱۷ برگ).

۳۹۱- مجموعه انتشارات تاریخی

با یادداشت‌های به خط مجتبی مینوی.

۳۹۲- بخش الهی شفای ابن سینا،

شش برگ

* نسخه نور عثمانیه ۲۷۰۱ (مهدوی ۱۷۰).

۳۹۳- نزاریان جامع التواریخ

(۲۹۴ر- ۲۹۹پ)

۳۹۴- لمعات حسینی

دارای لمعه ۲۲ در بیان سر تکلیف عاشق سالک (یک برگ).

۳۹۵- مدخل منظوم در علم نجوم

نوشته محمد کاتب درج ۸۱۴/۲ (یک برگ).

۳۹۶- الهی نامه عطار

نوشته محمد حلوائی در روز شنبه ۲۷ ج ۸۱۳/۱ (یک برگ).

۱۵۸ / فهرستواره کتابخانه مینوی

۳۹۷- دیوان مسعود سعد سلمان

(چهار برگ از دیباچه).

۳۹۸- هدایة المتعلمین

* نسخه بادلان (چهار برگ).

بخش چهارم

میکروفیلرها و عکسها و نسخه‌های خطی

کتابخانه «پژوهشگاه»

مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی

به ترتیب الفبایی عنوان کتاب

الف - میکرو فیلمها و عکسها

کتابهای تکی

آداب الملوک و کفایة المملوک (یا) آداب الحرب و الشجاعة

* فخر مدبر (دانشگاه ۸۹۶۸ - دیباچه چاپ بنیاد فرهنگ در ۱۳۵۳).

همان که بابهای ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و دوازدهم آداب الحرب و الشجاعة به شمار می آید (۳۰۴).

* ف ۴۰، دیوان هند ۶۴۷ (۲۷۶۷ فهرست اته)

اختیارات بدیعی

زین عطار علی انصاری (فهرست برنبرگ ۲۰ - نشریه ۹۶:۱۱ - فیلمها

۶:۱ - منزوی ۴۶۵ - استوری ۲:۲۲۱).

* ع ۶۱ و ۶۲، موزه بریتانیا Add 16748، به نستعلیق ج ۱/۱۱۲۳ (ریو ۴۶۹).

اختیارات مظفری

از قطب شیرازی (منزوی ۴۲۴ - استوری ۲:۶۴ - فیلمها ۶:۱).

* ف ۱، دانشگاه ۴۶۹ (۸۲۲:۴).

الاعراض الطبية والمباحث العلائية

اسماعیل گرگانی (برنورگ ۱۳ - نشریه ۹۶: ۱۱).

* ف ۲، دانشگاه تهران ۸۵۶، نوشته ۷۸۹، اصل چاپ عکسی بنیاد در ۱۳۴۵.

بحر الانساب (یا) شجرة انساب مبارک شاهی

از مبارک شاه فخر مدبر، ساخته نزدیک ۵۹۵ و پیشکش شده به قطب الدین ایبک

در ۶۰۲ (مجله وحید ۴: ۲۵۱ - فیلمها ۲: ۱۴۲ - یادداشت‌های قزوینی ۷۰: ۸).

* ف ۳، چستربیتی ۳۶۴ (۹۱: ۳) (ع ۳۶).

بصائر یمینی

از محمد بن محمود نیشابوری (فیلمها ۱: ۲۱ و ۷۸۴ و ۱۲: ۲ و ۱۹۶ و ۱۹۷ -

استوری ۵: ۱ و ۱۱۹۱ - منزوی ۱۰۷). نسخه‌ای در بادلیان (۷۲: ۳ ش ۲۷۸۱) هست

(Pers-1.38) که با بصائر پیوندی دارد. در پانزده گفتار کنگره ایران شناسی ارومیه

(۱۵۴: ۱) از نسخه سلیمیه ش ۱۰۷۶ نوشته حاجی عبدالله قونوی در ۵۸۵ یاد شده

است.

* ف ۱۴، ملی تبریز ۳۵۸۴ (۱۳۱: ۱)، نوشته ج ۱/ ۶۸۰.

* ف ۵۵، خاورشناسی لنینگراد C 1409 (نشریه ۳۳: ۸).

* ف ۵۶، نسخه ۱ بنیاد فرهنگ از سورة فاتحه است به نسخ ریز و درشت خوش.

البلغة المترجمة فی اللغة

از ابویوسف یعقوب کردی نیشابوری در گذشته ۴۷۴ که در ۴۳۸ آن را ساخته

است (دیاچه چاپ بنیاد فرهنگ در ۱۳۵۵ - دانشگاه ۵: ۱۶۲۲ - فیلمها ۲: ۱۵۴).

* ع ۷۴، ایاصوفیا با یزید ۹۵۴، نوشته ۶۵۴.

* ع ۷۵، گوتا ۸۲۴، نوشته ۵۳۱.

* ف ۷۶ (ع ۱۶۶)، سنا ۱/ ۵۳۵ (۳۴۱: ۱).

کتابخانه پژوهشگاه: عکس کتابهای تکی / ۱۶۳

بند هشت آفرینش نامه (یا) زند آگاهی

(فهرست نسخه های مزدائی بلوشه، ص ۴ ش ۲۹/۱۰ - ادبیات ساسانی دکتر احمد تفضلی ص ۲۸ نسخه ماشینی).
* ف ۴، پاریس Sp 2043 (بلوشه ۲۱۴:۴ ش ۲۲۷) (ع ۶۶).
* ف ۵، چاپ فردیناندیوستی F.Justi در لایزیگ در ۱۸۶۸ (ع ۶۸ و ۶۹).

بهبه الروح

عبدالمؤمن گرگانی به فارسی با ترجمه انگلیسی از رابینو (موسیقی نامه ۱۵۶ - منزوی ۳۸۸۸ - فهرست سنا ۲۱۶:۱ ش ۳۷۸ - عکس ۶۰۱۱ دانشگاه).
* ف ۶ و ۷، از نسخه خط رابینو.

پندنامه

از خواجه نظام الملک پنداشته اند، همانکه در یک مقدمه و دو فصل است و چاپ هم شده است.
* ف ۸، ملک ۵۱۵ (۶۹ فهرست). در پایان آن بندیست در صفات مؤمن (ع ۶۷).

تاج التراجم فی تفسیر القرآن للعاجم

از عمادالدین ابوالمظفر شاه پور طاهر اسفراینی در گذشته ۴۷۱ (استوری ۴:۱ - فهرست سپه ۴۸:۱ - فیلمها ۳۶:۱).
* ع ۱۸۴ تا ۱۸۷، بادلیان ۱۶۸ مارش، نوشته حبیب جمال الدین اصفهانی
بغدادی در محرم ۹۴۸ در بغداد درج ۱، در ۳۵۳ گ ۲۳ س، ج ۲ در ۲۷۴ گ ۲۵ س از
سوره ۱۹ تا پایان نوشته ۹۴۷ (۳:۷۱ ش ۲۷۷۹).

تاریخ طبری

(چاپ عکسی بنیاد فرهنگ در ۱۳۴۴).
* ف ۱۰۰، آستان رضوی ۷۴۸۱ (۷:۲۳ ش ۱۲۹)، نوشته اسحق بن محمد بن

عمر بن محمد شیروانی در نیمه محرم ۵۸۶ در ارزنجان خزانه ملک شاه غازی ابوطالب بهرام شاه بن داود یادگار اسماعیل بن ابی القاسم مستوفی، از خبر فتح خناصره و قنسرین رم یا خبر مقتل مروان (در دوره).

تاریخ و جغرافیای حافظ ابرو

* ف ۱۹، موزه بریتانیا Or 1987 (ریو ۹۹۱- دیباچه ذیل جامع التواریخ حافظ ابرو از خانبا با بیانی ص ۵۹) (ع ۱۴).
* ف ۲۰، موزه بریتانیا Or 9316 (مردیت اونس ۱۵۵- نشریه ۴: ۶۵۰) (ع ۱۷ تا ۱۹).

* ع ۱۲ و ۱۳، کتابخانه گلستان (ش ۲۵۷/۱۱۵۱ کتابخانه دولت)، نوشته روز یکشنبه رجب ج ۲ (همان دیباچه بیانی ص ۵۷- فیلمها ۱: ۶۶).
* ع ۱۵ و ۱۶، بادلیان ۱۳۵۷ الیوت (۳۳۲ اته). در آغاز آمده که ج ۱ در ۱۰۴۴ به پایان رسیده است. (فیلمها ۱: ۶۶).

تاریخ خانی

از علی بن شمس الدین بن حاجی حسین لاهیجی (ص ۳۴ دیباچه چاپ بنیاد فرهنگ در ۱۳۵۲- نشریه ۸: ۳۴- فهرست میکلیخوما کلایا ۳۷۳ و ۳۷۴). در ذریعه (۳: ۳۵۰) و فهرست منزوی (۴۲۴۲) از نسخه مرعشی یاد شده است.
* ف ۸۹، خاورشناسی لنینگراد D 94 عکس نسخه پاریس (بلوشه ۱: ۳۰۶) ش ۴۹۹ (نوشته ۸/۱ ۹۷۸/۱ Sp 239).
* ف ۹۰، 491 C، نستعلیق اصل که از محرم ۹۲۱ تا نیمه صفر ۹۲۲ نوشته شده است، دارای یادداشت روز شنبه ۲۱ ذق ۱۱۹۹ و ۲ رجب ۱۲۵۰.

تجارب الامم فی اخبار ملوک العرب والعجم

در ترجمه نهایی الارب فی تاریخ الفرس و العرب، گویا از حمد مستوفی (فیلمها ۱: ۴۱).

کتابخانه پژوهشگاه: عکس کتابهای نکی / ۱۶۵

* ف ۹، چستربیتی ۳۱۹ و ۳۲۰ (۷۶:۳)، نوشته ۲۵ ذح ۸۱۱ (ع ۵۰ و ۵۱).

تحفة الاحباب

از سلطان علی حافظ اوبهی نگارش ۹۳۶ (فهرست بایوسکی ش ۱۰ - منزوی ۱۹۲۵).

* ف ۹۶، خاورشناسی لیننگراد ۱۸۱۸ C نوشته ۱۲۳۳.

* ف ۹۷، بنیاد خاورشناسی تاشکند ۱۴۳۶ (فهرست تاشکند ۱۹۸۱: ۱ ش ۴۴۵ به نام لغت فرس قدیم).

تحفة الملوک فی النصایح و التذییرات

علی بن فقیه محمود اصفهانی (فیلمها ۱: ۴۴).

* ف ۱۲، چستربیتی ۳۳۲ (۸۱:۳)، نوشته گلشنی هروی در ۸۸۵.

ترجمان قوافی

حبیش تفلیسی (منزوی ۱۹۷۵ - فرهنگنامه ها ۸۱).

* ع ۲۰۱، ملی تبریز ۱/۳۶۳۹، در فهرست (ص ۱۰۷۶) به نام «القافیة النافعة» یاد شده است، در ص ع نسخه آمده که قانون الادب در آن است. از این روی در نشریه (۳۵۳ و ۳۰۷: ۴) بدینگونه آمده است. شماره دوم این نسخه لغت فرس اسدی است (فهرست تبریز ۳: ۱۱۷۰).

ترجمة آثار البلاد قزوینی

از جهانگیر میرزای قاجار در ۱۲۶۸ (منزوی ۴۹۴۳ - گفتار من در مجله آینده درباره دو کتاب قزوینی ۶: ۴۲۵).

* ف ۶۰، دانشگاه ۲۴۳۹ (۱۱۱۳: ۹) نوشته ۱۳۲۲، نسخه کتابخانه دولت به شماره ۸۳۴، نوشته ۱۲۶۹ (فهرست تاریخ از آتابای ص ۵۶۸) از این یکی کهن تر است.

ترجمه احياء العلوم غزالی

- مؤیدالدین محمد خوارزمی ساخته ۶۲۰ (منزوی ۱۰۸۱ - فیلمها ۴۸:۱-۵ -
عامری نامه ۲۵۳ - فهرست استادی ۲۷:۲ - دانشگاه ۷۸۸۵ - نشریه ۸:۲۱۷).
* ف ۷۳، قاهره ۱۶ تصوف (طرازی ۱:۷۵) (ع ۱۶۰).
* ف ۹۲، شچدرین در لنینگراد ۲۵۵، فهرست درن (نشریه ۸:۱۱۰).
* ف ۹۳، دانشگاه پنجاب ۴۵۸۶، نسخ درشت ۷۹۷ در ۱۹۷ گ (ع ۲۰۹).

ترجمه اشارات ابن سینا

- * ع ۲۴۰، مجلس ۴۲۵۱ (۱۱:۲۶۵)، نوشته شرف الدین بن زین الدین نایینی،
تصحیح میرزا عبدالله در ۱۲۹۸.

ترجمه تقویم الصحة

- ابن بطلان بغدادی به فارسی از ابوعلی حسن سلماسی وراق (دیباجه چاپ بنیاد
فرهنگ در ۱۳۵۰).
* ع ۱۸۸۶، فاتح ۵۲۹۷/۳ (فیلمها ۴۰۴:۱).

ترجمه صور الکواکب صوفی

- از خواجه طوسی (استوری ۴۱:۲ - مدرس چاپ دوم ۳۹۸).
* ف ۲۷، ایاصوفیا ۲۵۹۵ (چاپ عکسی بنیاد فرهنگ در ۱۳۴۸).
* ف ۵۱، آستان رضوی ۵۲۵، نوشته ۱۰۶۳ در ماهان کرمان (۸:۲۳۷ ش ۲۹۷ و
۳:۳۰۶ ش ۲۳).

ترجمه میزان الحکمه خازنی

- از گمنام. متن تازی در ۱۳۵۹ در دکن از روی سه نسخه چاپ شده است:
نسخه خانیکوف که اندکی در پایان کم دارد و در ۱۱۷ برگ است (نشریه ۱۰:
۲۹۰ و ۳۲۳). خود او گزیده‌ای از آن را به انگلیسی ترجمه کرده و با متن تازی آن در

کتابخانه پژوهشگاه: عکس کتابهای تکی/ ۱۶۷

روزنامه انجمن خاوری امریکایی چاپ ۱۸۵۹ دفتر ۶ ص ۱۲۸-۱ آورده است. در ص ۱۰۷-۱۲۸ آن گفتگویی است از ناشر درباره استناد کتاب به خازنی (دباجة تاریخ دانشها از سارتن جلد ۲ بخش ۱ ص ۳۳۸ با آگاهی های دیگر درباره این کتاب - دباجة مدرس رضوی بر چاپ این ترجمه در ۱۳۴۶ ص ۲۳ و ۳۸).

نسخه جامع محمدیه بمبئی، نوشته ابونصر احمد بن محمد طرقي در بامداد روز آدینه ۱۲۰۵/۲ یزدگردی در کناره دریای عمان در هرمز با تاریخ روز یکشنبه ۱۳ شعبان ۵۸۶ در اصفهان.

آصفیه دکن ش ۱۲۵ نوشته احمد بن علی مکی شیرازی در ۱۰۳۳ که در فهرست مشروح آصفیه (۱: ۶۵۷) از بیرونی پنداشته شده است (تذکره النوادر ص ۱۶۰ و ۱۶۶ درباره دو نسخه بمبئی و دکن - پایان چاپ دکن - بروکلن ذیل ۱: ۹۰۲ - منزوی ۲۰۰).

نسخه ای بسیار خوب از متن در مجلس هست (۸۸۱۴ - ۱۲۳۱۷/۷۹۱۳) به نستعلیق سده ۹ و ۱۰ آغاز و انجام افتاده و آشفته و شکل های سنگرف همراه آن «من کتاب ایرن فی رفع الاشياء الثقلیة» که سه مقاله باید داشته باشد و مقاله دوم در آن دیده می شود (منابع تاریخ علوم اسلامی ۲: ۶۹ - کراوزه ۲/۷۷ - دباجة تاریخ دانشها از سارتن ۱: ۷۲ و ۲۳۶ - سزگین ۵: ۱۵۳).

در کتابخانه سپهسالار نسخه ایست درباره ترازوی ارشمیدس که با میزان الحکمة پیوندی دارد (۳: ۳۹۴ ش ۱/۷۱۴ برگ ۲ - ۲۱ پ).

نسخه ای از متن هم در تبریز است به شماره ۳۴۴۴ نوشته ۱۴ صفر ۵۸۸ یا ۶۸۸ (فهرست تبریز ۱۳۶۲ - فیلمها ۲: ۷۹ - دباجة مدرس یب).

نیز در مجموعه ۵۴۶۹ دانشگاه (نشریه ۴: ۴۴۷ - فیلمها ۱: ۶۶۸ و ۲: ۲۵۴). از این ترجمه نسخه ای در مجلس هست (ش ۱۹۷ نجم الدوله ش ۳۹۴۸) که آغاز و انجام آن افتاده است (فیلمها ۱: ۷۲۴ - نشریه ۵: ۲۰۱ - منزوی ۲۰۰).

* ف ۵۱، آستان رضوی ۵۳۶ (۵۹۰۹) همراه رسائل اخوان الصفاء و رساله رعد و برق (فهرست آنجا ۵: ۱۰۵ و ۱۱۳ ش ۵۸۰ و ۶۰۵ - فیلمها ۱: ۲۶۲ - دباجة مدرس رضوی).

تفسیر

چاپ بنیاد فرهنگ در ۱۳۴۹ (دیباچه متینی بر همین چاپ ص ۲۸ - فیلمها ۵۴-۱).

* ع ۷۲، کیمبریج 415، به نسخ محمد بن ابی الفتح فقیه غریب در روز ۷/۲ ع ۶۲۸ که از آن ارپنیوس Erpenius بوده است (فهرست برون ص ۱۳).

تفسیر

به عربی با ترجمه به زبان طبری (فیلمها ۱: ۳۰۱).

* ع ۴۷ تا ۴۹، مجلس ۵۶۵۶ و ۵۶۵۷.

تفسیر سورآبادی

از ابوبکر محمد بن عتیق سورآبادی نیشابوری کرامی در گذشته ۵۹۴، چاپ عکسی شادروان مینوی در ۱۳۴۵ (فیلمها ۱: ۵۵ - گفتار یحیی مهدوی ۸).
* ف ۱۵، دیوان هند ۳۸۴۰، نوشته محمود پسر گرگین پسر گرگسار ترکی، در ع ۱/۵۲۳، هفت یک پنجم و ششم است، سورة ۱۳ آیه ۵۸ تا سورة ۴۸.

تفسیر نسفی

از ابو حفص نجم الدین محمد نخشبى حنفی (۴۶۲-۵۳۸) چاپ آقای عزیزالله جوینی در ۴-۱۳۳۵ از روی نسخه آستان رضوی (ش ۳۴) (فیلمها ۲: ۲۴۹) و سنا و عاطف افندی، جز اینها در کتابخانه پهلوی پیشین (ش ۳۳۹) و بنیاد خاورشناسی لنینگراد (D 715) (نشریه ۴: ۸ و ۴۹) و موزه مولانا (۱: ۱ ش ۱۰۶) هم نسخه ای هست (منزوی ۱۹ و ۲۲ - بریگل ۱: ۱۳۳).

* ف ۷۸، سنا ۵۸۱، (ع ۳۶۸: ۱) (۲۱۸-۲۲۱).

* ع ۱۵۱-۱۵۴، عاطف افندی ۳۲۴۵، نوشته ۸۹۰ (فیلمها ۱: ۵۴ و ۷۸۶ و

۲: ۲۵۴).

تقویم البلدان

از ابوالفداء.

* ع ۱۷۰، ایاصوفیا ۲۵۹۷ (فیلمها ۳۰۹:۱).

تقویم الصحة

ابن بطلان ابوالحسن بوانیس مختار بغدادی در گذشته ۴۵۵، به عربی

* ع ۱۸۹، دانشگاه تهران ۱۲۳۹ (۲۶۳۷:۷).

التنبیه علی حروف التصحیف

از حمزة اصفهانی.

* ع ۱۵۵، نسخه مدرسه خان مروی (فیلمها ۳۱۱:۱ - فهرست استادی ص ۹۲ -

ش ۸۰۱).

* ع ۱۵۶، مجلس ۶۵۳۰، نوشته عبرت در روز دوشنبه ۱۶ ذح ۱۳۴۶ (۱۳۰۷)

(خ).

جامع العلوم (یا) اربعین

امام فخر رازی (استوری ۳۵۲:۲ - منزوی ۶۵۷ - فیلمها ۶۴:۱)

* ف ۲۱، ملی تهران ۳۰۶، نوشته نصیر بن محمد مازندرانی نزدیک به پایان محرم

۹۹۳ در احمد نگر دکن (انوار ۳۶۸:۳ ش ۱۴۱۱) (ع ۱۶۱ و ۱۶۲) (عکس ۶۱۱۳

دانشگاه).

* ع ۵۸ و ۵۹، نیز ۱۶۳ و ۱۶۴، ایاصوفیا ۳۸۳۲، نوشته محمود کاتب گیلانی

فومنی در ۲۲ رمضان ۸۶۶ در دمشق.

جوامع الحکایات و لوامع الروایات

از سدیدالدین محمد عوفی.

* ف ۸۴، پاریس Sp 906 نوشته ۱۳۱۸ م (بلوشه ۲۷:۴ س ۲۰۴۴ - دیباجه چاپ

۱۳۵۲ ج ۱ قسم ۳ ص ۹۹ و ۱۰۹).

* ف ۸۵، با دلیان ۱۷۱ و ۱۷۲ الیوت (۳۲۴ اته) به نسخ با سرلوح آراسته در آغاز هر بخش (همان دیباجه ص ۱۰۲ و ۱۰۳).
* ۸۸، پاریس P 75 (بلوشه ۲۸:۴ ش ۲۰۴۵)، نوشته ذح ۶۹۹ که کهن ترین نسخه تاریخ داراست گویا (همان دیباجه ص ۹۵).

جوامع العلوم

شعیابن فریغون برای امیر ابوعلی احمد بن محمد بن مظفر زنده در ۳۴۴ در دو مقاله (سزگین ۳۸۸:۱، ترجمه عربی ۶۲۴:۱ - فیلمها ۳۱۴:۱ و ۸۰۷).
* ف ۲۲، اسکوریال 950 (فهرست درنبرگ ۳:۲)، از روی نوشته اسحق بن عبدالله بن ابراهیم بن الفواله در رجب ۳۰۳ با یادداشتهای ۶۵۵ در دمشق و ۷۴۶، ۸۴ گ ۲۵ و ۲۶ س (ع ۵۶ و ۵۷).

جهان آرای شاه اسماعیل بهادرخان

که به نام عالم آرای شاه اسماعیل در بنگاه ترجمه و نشر در ۱۳۴۹ و به نام عالم آرای صفوی در بنیاد فرهنگ در ۱۳۵۰ چاپ شده است و در این دو چاپ از نسخه زیر بهره نبرده اند. من از نسخه های دیگر آن در گفتارم «یک پرده از زندگانی شاه تهماسب صفوی» (ص ۹۸۳) یاد کرده ام. نسخه ای که در فهرست سالار جنگ (۱۹۶:۱ ش ۱۷۷) به نام تواریخ اسمعیلیه به شکسته خوش ۲۵ ج ۱۱۰۴/۲ یاد شده است و نیز نسخه بی تاریخ ۱۸۷۷ دیوان هند (۱ ته ۵۳۶) همین کتاب است. پس شماره نسخه های آن می رسد به ۱۱.

* ف ۲۳، چسترییتی ۲۷۸ (۵۰:۳)، نوشته محتشم اصفهانی در روز دوشنبه ۶ صفر ۱۰۹۴، شاید کهن ترین نسخه تاریخ دار باشد (ع ۲۱۶ و ۲۱۷).

جهان دانش

از مسعودی مروزی (استوری ۵۱:۲ - منزوی ۲۸۴).

* ف ۲۴، چستربیتی ۳۹۸ (۱۰۳:۳)، با تاریخ روز پنجشنبه ۲۲ رمضان ۶۸۰ که گویا ساختگی باشد.

حداثق الانوار فى حقايق الاسرار يا ستينى
از امام فخر رازى (استورى ۳۵۱:۱- فىلمها ۶۴:۱- منزوى ۶۵۶).
* ع ۶۰ موزة برىٲانیا Or 7589، از سده هفتم هجرى یا سیزدهم مسیحى (مردیت
اونس ۸۸- نشریه ۶۹۳:۴).

الخصائص و الموازنة بين العربية و الفارسية
از حمزه اصفهانی (فیلم ۴۰۲۳ دانشگاه) - فهرست سزگین ۱: ۳۳۶ - فهرست
بروکلمن، ترجمه عربی ۳: ۶۱)
*ع ۲۰۴، قاهره ۸۰۸ لغت ۱۵۷۴/۱۹۲۲ (فهرست یکم ۴: ۱۷۲ و دوم ۲: ۱۲) در
نسخه برابر فارسی آن نیست و تنها واژه‌های تازی آمده است.

خواص الحيوان
از محمد تقی تبریزی، ترجمه از حیات الحيوان دمیری (منزوی ف ۹۵، مجلس
۱۲۷۱: ۶: ۱۳۷).

دانشنامهٔ علائی

از ابن سینا (منزوی ۶۶۴- استوری ۳۴۷:۲- یحیی مهدوی ۷۲).

* ف ۲۵، موزهٔ بریتانیا (موسیقی) Add. 16659, 16830, Or 2361.

* ف ۲۶، ملی تهران ۱۰۱ د - ۹۹ کامل، از سدهٔ ۱۲ از روی نوشتهٔ در رجب ۷۲۸،
در فهرست انوار پنداشته شده که ۷۲۸ تاریخ نوشتن نسخه است (دباجهٔ طبیعیات
دانشنامه ص ۸ و الهیات ص یح چاپ انجمن آثار ملی).

الدرر فی التّرجمان

خواجہ جمال الدین محمد مروزی.

* ف ۷۵، سنا ۱۳/۵۲۹ (۱: ۵۲۸)، نوشته ۹۷۸ (ع ۱۶۸).

دستور زبان فارسی میانه

ترجمه ولی الله شادمان.

۱۰۲، نسخه اصل.

دستور الاخوان

از قاضی خان بدر محمد دھار وال (ص ۹ دیباچه چاپ بنیاد فرهنگ).

* ف ۲۷، موزة بریتانیا Or. 3273 (ذیل ریو ص ۱۲۰ ش ۱۷۲) (ع ۱۷۵).

دستور اللغة

بدیع الزمان حسین بن ابراهیم نطنزی در گذشته ۴۹۶ (فرهنگنامه ها ۲۵ - منزوی

۱۹۸۴ - نشریه ۱۸:۳).

* ف ۲۸، دهخدا ۱۸۲، نوشته حسین بن علی قراداشی خوارزمی در دوشنبه ۴

شعبان ۵۹۲ در باب جامع شرقی حلب، در ۱ ذح ۱۲۶۳ که از آن فرهاد میرزا بوده است.

دینکرد

به پهلوی (تاریخ ادبیات ساسانی از تفصیلی ص ۲۲).

* ف ۵۹، کینهاک، بخش پنجم.

دیوان جهان ملک خاتون

دختر سلطان مسعود شاه (فیلمها ۱: ۸۹ - منزوی ۲۲۷۵).

* ف ۸۶، پاریس Sp 763 (بلو شه ۳: ۲۲۱ ش ۱۵۸۰).

دیوان حافظ

* ع ۲۰ و ۲۱، نسخه‌ای از پاکستان به نستعلیق و بی جدول.

* ع ۲۲ و ۲۳، به نستعلیق با جدول.

دیوان ناصر بخارائی

(عکس ۵۹۸۷ دانشگاه).

* ف ۳۰، ملک ۵۳۸۳ (فهرست فارسی ۳۶۰).

زاد اسپرم

(گزیده‌هایی در کلام زردشتی (احمد تفضلی ۳۰).

* ف ۶۰، نسخه کپنهاگ.

السامی فی الاسامی

از احمد میدانی نیشابوری در گذشته ۵۱۸ (فیلمها ۱: ۳۳۵).

* ف ۳۲، سلیمانیه - داماد ابراهیم پاشا ۱۱۱۹، نسخ نیمه محرم ۶۰۱، چاپ

عکسی بنیاد فرهنگ در ۱۳۴۵.

سراج السائرین

از احمد ژنده پیل جامی (فرهنگ ایران زمین ۱۶: ۲۹۱ - منزوی ۱۱۹۰).

* ف ۷۷، ملک ۴۲۶۵، نستعلیق سده دهم.

شایست نشایست

به پهلوی، چاپ تاوادی در هامبورگ در ۹۰۳، (احمد تفضلی ۱۰۴).

* ف ۳۳، از همین چاپ (ع ۷۰).

شرح اسماء العقار

از ابن میمون اسراییلی، ترجمه به فرانسه، چاپی در ۲۵۸ ص.
* ف ۳۹، از روی همین چاپ (ع ۲۱۴).

شرح التعرف لمذهب التصوف

از ابوالبراهیم اسماعیل مستملی بخارایی (منزوی ۱۲۲۴ - فیلمها ۱: ۱۲۹).
* ع ۷۸، قلیچ علی پاشا ۵۹۱/۶۰۴، نوشته محمد بن حاج حسن بن ابی البرکات
درج ۱/۷۱۴، ج ۱.
* ع ۷۹، ملی تهران ۹۹۱، نوشته همو در ع ۷۱۵/۱، ربع سوم از باب بیست و سوم
تا پایان ربع سوم (انوار ۳: ۵۰۳ ش ۱۴۷۴).
* ع ۸۰، آماسیه با یزید ۷۲۰، نوشته محمد بن علی بن زیاد بن بلکان ساوی در
روز آدینه ۶ ذق ۵۶۷، در ۲۴۹ برگ، پایان مجلد یکم.

شرف النبی

از ابوسعید عبدالملک بن ابی عثمان محمد واعظ خرگوشی نیشابوری در گذشته
۴۰۶ یا ۴۰۷، ترجمه نجم الدین ابوبکر محمد بن علی بن سلیمان راوندی نگارنده راحة
الصدور (فیلمها ۱: ۱۳۴ - منزوی ۴۴۹۸ - استوری ۱: ۱۷۵ - بریگل ۱: ۵۴۱).
* ف ۵۴، بایزید ولی الدین ۸۸۴/۸۸۸، نوشته ۷۵۵.
* ف ۸۳، پاریس AF.82 به نسخ ۶۰۸ (بلوشه ۱: ۲۴۹ ش ۳۷۱).

شیرازنامه

از ابوالعباس معین الدین احمد بن زرکوب شیرازی (چاپ بنیاد فرهنگ در
۱۳۵۰).
* ف ۳۶، آستان رضوی ۱۳/۳۰، نوشته ۸۳۳ (نشریه ۵: ۵).

کتابخانه پژوهشگاه: عکس کتابهای تکی / ۱۷۵

طبقات الامم

قاضی ابوالقاسم صاعد اندلسی زاده ۴۲۰ و در گذشته ۴۶۲، در آن از سال ۴۲۰ تا ۴۶۰ یاد می شود (ص ۱۲۵ و ۹۹ چاپ بی تاریخ مصر).
* ف ۷۱، از روی چاپ بیروت در ۱۹۱۲ با دیباچه عربی و فرانسوی.

فرج بعد از شدت

از حسین اسعد دهستانی ویزی میان سالهای ۶۵۱ و ۶۶۰ (منزوی ۳۶۶۵-
دیباچه چاپ بنیاد فرهنگ در ۱۳۵۵ ص ۱۸ و ۱۹).
* ف ۷۴، از روی نسخه های: ۱- مینوی ۱۴۳ (نشریه ۶: ۶۵۵) ۲- ملی ۳۰۰۵.

فرهنگ آچاریان به ارمنی

* ف ۶۴-۶۹

قابوس نامه یا پند نامه

از عنصرالمعالی کیکاوس زیاری (فیلمها ۱: ۴۰۴)
* ع ۷۷ فاتح ۱۰۹۷/۲ نوشته ابوعلی حسن بن ابراهیم سلماسی در روز پنجشنبه
۱۵ رجب ۶۲۴، نسخه اصل چاپ غلامحسین یوسفی.

کارنامه اردشیر بابکان

به پهلوی (احمد تفضلی ص ۸۰- چاپ و ترجمه بهرام فره وشی در ۱۳۵۴ در
تهران).

* ف ۳۸، از روی چاپ ۱۹۰۰ بمبئی (ع ۶۵).

کشف اسرار معنوی در شرح ابیات مثنوی

از عبدالحمید قتالی رفاعی تبریزی (دیباچه شرح مثنوی فروزان فر ۱: ۳).
* ف ۸۲، موزه بریتانیا Add 25804- ریو ۵۸۸).

۱۷۶ / فهرستواره کتابخانه مینوی

کفایة التعليم فی صناعة التنجیم

از مسعودی غزنوی (استوری ۴۷:۲ - منزوی ۳۳۹).

* ف ۴۲، چسترییتی ۳۹۷ (۱۰۳:۳) از سده ۸ (۱۴م) (ع ۳۹).

کیمیای سعادت

از غزالی (فیلمها ۱۷۰:۱ و ۷۸:۲ و ۱۴۳).

* ف ۴۴، چسترییتی ۳۰۲ (۷۰:۳) (ع ۴۳ و ۴۴۳).

* ف ۹۱، خاورشناسی لنینگراد 4912 B (فرهنگ ایران زمین ۳۸۵:۳ - فیلم

۴۱۵۶ دانشگاه).

لطائف الحکمة العزیزة

از سراج الدین محمود ارموی در گذشته ۶۸۹ که برای عزالدین کیکاوس سلجوقی در ۶۵۵ ساخته (منزوی ۱۶۷۲) و چنانکه من در راهنمای کتاب (۵۳۶:۱۶) نوشته ام بایستی از اسرارالتزیل عربی و ترجمه آن به نام لطائف غیاثیه امام فخر رازی در گذشته ۶۰۶ (فهرست ملک ۳۸ - موزه مولانا ۱۳۱:۱ - زرکان ۶۲ و ۱۵۵ - منزوی ۶۸۱) گرفته شده باشد - (فیلمها ۱۷۵:۱ - چاپ آقای یوسفی در بنیاد در ۱۳۵۱).

* ع ۱۰۵، اسعد افندی ۲۸۸۰.

* ع ۱۳۸، آستان رضوی ۲۳۰ حکمت، نوشته ۷۷۱.

لغت شاهنامه

شیخ عبدالقادر بغدادی (فیلمها ۲۴۵:۲ فیلم ۳۷۶۲)، چاپ کارلوس زالمان در

پتروپولی در ۱۸۹۵ (کتابشناسی فردوسی ۸۱۴ - یادداشت های قزوینی ۱۰:۱۹۴).

* ف ۷۰، از روی همین چاپ (ع ۱۷۸).

لیلاونی

از بهاسکر اچارچ (استوری ۴:۲ - منزوی ۱۵۰ فیلمها ۱۷۷:۱).

کتابخانه پژوهشگاه: عکس کتابهای تکی / ۱۷۷

*ع ۴۵، موزه بریتانیا Add 5649, 16869 (ریو ۴۴۹) (ع ۵۵ و ۵۶).

متون پازند

چاپ ۱۹۰۹ بمبئی (احمد تفضلی ۱۵).

*ف ۴۶، از روی همین چاپ (۸۴ و ۹).

مجمل الحکمة

یا ترجمه گزیده رسائل اخوان صفاء (یادداشت‌های قزوینی ۴۸:۸ - گفتار من درباره اخوان صفا، در سال ۸ مجله مهر).

*ع ۳۳، ملی تهران نسخه محتشم السلطنه ۲۱۲۲/۳۹۲، به نستعلیق شعبان ۱۷۲ (۱۰۷۲) (فیلمها ۱: ۱۸۵).

المرقاة

از بدیع الزمان ابو عبدالله حسین نظری در گذشته محرم ۴۹۷ (چاپ بنیاد فرهنگ در ۱۳۴۶).

*ف ۱۱، پاریس Sp 1648 نوشته ذح ۸۴۷ (بلوشه ۱۷۳:۲ ش ۹۴۵). در آغاز نسخه ۴ ص پراکنده فارسی و عربی است. در پایان آن قصیده عینیة علی (ع) است و پراکنده‌های دیگر در ۱ ص و اختیارات به فارسی در ۱ ص و سه صفحه نظم و نثر ترکی (ع ۲۱۵).

مسیر طالبی فی بلاد الافرنجی

از میرزا ابوطالب خان تبریزی اصفهانی، در ۱۲۱۳-۱۲۱۸ (منزوی ۴۰۵۲).

*ف ۶۳، موزه بریتانیا Add 8145 به نستعلیق ۱۲۲۱ (ریو ۳۸۴) (ع ۱۴۲-۱۴۴).

مفاتیح العلوم

از ابو عبدالله محمد خوارزمی، فان ولوتن آن را از روی سه نسخه موزه بریتانیا و یک

نسخه برلین و یک نسخه لیدن در لیدن در ۱۸۹۵ چاپ کرده است. در فهرست فیلمهای دانشگاه (۳۸۵:۱) از نسخه ۳۲۹ حفید افندی یاد شده است. بروکلن (۲۳۴:۱) و ذیل (۴۳۴:۱) از نسخه ۲۰۴۷ جارالله یاد نموده است (دیباجه منطق ابن مقفع ۳۳- سزگین ۳۸۴:۱).

* ف ۴۸، پنج نسخه ترکیه: ۳۷۵۸ لاله‌لی، ۳۶۶۷ نور عثمانی، ۷۹۱ حالت افندی، ۲۹۱۱ اسعد افندی، ۳۱۴ قره چلبی.
* ف ۴۹، از روی چاپ فان ولوتن (ع ۴۴ و ۴۵).

مقاله شیرانی درباره تفسیر قرآن پاک
به اردو که در ارینتل کالج میگزین سال ۱۹۳۲ چاپ شده است (دیباجه مینوی بر چاپ این تفسیر در ۱۳۴۴).
* ع ۱۸۲، از روی همین چاپ.

موارد المصادر

از ابوالنصر سیدعلی حسن خان پسر محمد صدوق خان (مشار ۱۵۲۷).
* ع ۱۷۶، از روی چاپ اگره هند در ۶۳۹ ص.

المهذب فی المصادر

* ف ۷۴ (ع ۱۶۷)، سنا ۵۳۵/۲ (۳۴۱:۲)

نصاب البلغاء

میرعلی شیر قانع تهتوی شیرازی، برای آغابدرالدین صاحب آغامحمد بدر عالم درانی در روز پنج شنبه ۱۴ رجب ۱۱۹۹.
* ف ۲۶-۲۸، نسخه نوشته راشد برهان پوری در ۱۵ محرم ۱۳۷۷ از روی همان نوشته ۱۱۹۸.

نصوص الخصوص فی ترجمة الفصوص

از رکن الدین مسعود شیرازی (چاپ ۱۳۵۹ تهران - منزوی ۱۳۵۷).

* ف ۳۴ و ۳۵، چسترییتی ۳۱۳ و ۳۱۴ (۷۴:۳)، نوشته روزآدینه ۲۲ ع ۷۸۱/۱ (ع ۴۱ و ۴۲).

نورالعلوم

از ابوالحسن خرقانی (فیلمها ۱: ۵۹۶). برتلس آن را با مقدمه و ترجمه روسی در مجله ایران و همچنین در مجموعه مقالات چاپ کرده است (ترجمه سیروس ایزدی ص ۳۱۱-۳۶۶). چاپ دوم آن از استاد مجتبی مینوی است در انجمن آثار ملی در سال ۱۳۵۳.

* ع ۳۴، موزه بریتانیا Or 249، نوشته محمود بن علی سلمه در ذق ۶۹۸ (ریو ۳۴۲).

وقفنامه های آستان رضوی (سیاهه)

تدوین محمد شفیع اعتمادالتولیه آستانه به دستور آصف الدوله فرمان فرمای خراسان و سیستان و نایب التولیه آنجا در صفر ۱۳۰۳.
* ف ۵۳، ملک ۶۱۷۱ (۳۸).

هدایة المتعلمین

از اخوینی (استوری ۱۹۹:۲ - منزوی ۶۰۹ - فیلمها ۱: ۲۷۲ - چاپ جلال متینی در دانشگاه مشهد - یادداشتهای قزوینی ۵۹:۹).
* ف ۹۸، فاتح ۴۶۴۶، نوشته ۵۱۰.
* ف ۹۹، بادلیان ۳۷ فارسی، نوشته ۴۷۸.

ب - مجموعه‌ها

ف ۱۰ (۷۶ع)

* علی امیری ۹۵۱ (عکس ۶۱۳۰ دانشگاه تهران).

۱- تجارب شهریاری: از شهریار فارسی (سزگین ۲۸۰:۴).

۲- کنز الزواهر فی معرفة الجواهر، ترجمه از دستور ارسطاطالیس (سزگین ۱۰۳:۴). استوری در فهرست خود از هیچ یک ازین دو شماره آگاه نیست.

ف ۱۷ (۱۳۹ع)

۱- تنسوخ نامه ایلخانی خواجه طوسی، ساخته میان سالهای ۶۵۴ و ۶۵۷

(دیباچه چاپ مدرس رضوی در ۱۳۴۸ ص ۳۲- سرگذشت طوسی از هموچ ۵۸:۲ و ۵۲۸- منزوی ۴۱۱- استوری ۴۴۹:۲)

* موزه بریتانیا Or. 2864 (ذیل ریو ص ۱۱۲ ش ۱۵۷).

۲- جواهرنامه سلطانی صدرالدین محمد دشتکی، به فارسی ساخته ۸۸۶ (منزوی

۴۱۰- استوری ۴۵۱:۲). من درباره پیوند نگارش های کندی و بیرونی و فرید

نیشابوری و خواجه طوسی و ابوالقاسم کاشانی و صدر دشتکی و دیگران در یادنامه بیرونی (۱۱۵-۱۳۷) آنچه می دانستم نوشته ام.

* موزه بریتانیا Or. 3277 (ذیل ریو ص ۱۱۲ ش ۱۵۸).

ف ۱۸ و ۴۱

* از مجموعه ۵۳۳۰ ملک، به یک خط (ع ۶۳ و ۶۴).

۱- جاودان خرد مشکویه رازی (نوشته حسین بن محمد بدر استرآبادی در ۱۵ رمضان ۹۷۹).

۲- طهارة الاعراق و تهذیب الاخلاق از همو (نوشته همان استرآبادی در ۲۴ ج ۹۷۵/۱). در این مجموعه پس از این دو اخلاق ایجی است و اخلاق سلطانی محمد عراقی و اخلاق ناصری خواجه طوسی همه بیک خط که عکس بر نداشته اند.

ف ۳۱

* لیدن Or. 184 که در فیلمها (۶۲۶:۱) یاد شده است. در آن سیزده رساله است از ابن سینا و دیگران از مراتب الموجودات تا عیون المسائل فارابی (ع ۱۸۳).

ف ۴۳ (ع ۲۵ و ۴۱)

۱- روضة المنجمین شهرمدان رازی (استوری ۴۵:۲)

* نور عثمانی 2788، در ۱۴۲ برگ.

۲- کفایة التعلیم: مسعودی غزنوی (استوری ۴۷:۲)

* بغدادلی وهبی 894، نوشته محمد اسدآبادی در ۹ رمضان ۷۴۰، از آن محمد بن عبدالعزیز محمد فریبی (؟) در اصفهان.

ف ۴۷

* چستربیتی ۳۰۸ (۷۲:۳). دارای پنج رساله که وصف آنها در فهرست آنجا و در فهرست فیلمهای دانشگاه (۴۱:۲) و در دیباچه من بر ترجمه آوی از فرمان مالک اشتر چاپ ۱۳۵۹ (ص ۵۰-۵۲) آمده. همه آنها نوشته ابن الساجی است در ۷۲۹ (ع ۲۹).

ف ۵۰

- ۱- نوادر التبادر و تحفة البهادر.
- ۲- اسرار فلک و انوار ملک.
- * ایاصوفیا ۶۳۹۱ (فیلمها ۲: ۱۴۹)

ف ۵۷

- ۱- دیوان کمال خجندی که در مسکو در ۱۹۷۵ چاپ شده است، در کناره نسخه (۱۵۵-۱۸) نوشته ۸۳۹.
- ۲- دیوان امیری (در هامش ۵۱۹ پ. ۱۸۲ پ)، منزوی (۲۲۳۴) از نخستین دیوان محمد بن موسی پاشای امیری فارسی یا ترکی نسخه همان موزه Or 9826 نوشته ۹۵۹ (مردیت اونس ۵۸- نشریه ۴: ۶۷۹) یاد کرده است.
- ۳- بیتهایی از نظامی و دیگران.
- در متن نسخه نوشته های اویغوری دیده می شود.
- * موزه بریتانیا Or. 8193 در ۱۸۲ گ (مردیت اونس ۵۴- نشریه ۴: ۴۷۶):

ف ۷۲ (ع ۱۴۱)

- ۱- اللؤلؤ المرصوع فی مالا اصل له اوباصله موضوع از محمد بن ابی المحاسن قواقچی حسنی مشیشی (چاپی).
- ۲- الموضوعات صغانی (چاپی).

ف ۷۹ و ۸۰

- * چستریتی ۳۰۵ (۷۱:۳) نوشته عبد الملک قفالی در ۶۶۸ (فیلمها ۲: ۱۴۲)
- ۱- البلغة از ابویوسف یعقوب کردی نیشابوری در گذشته ۴۷۴ در ۴۳۸.
- ۲- تمة کتاب البلغة از ابوالحسن علی ادیب فنجرودی (۴۳۳-۵۱۳) گردآورنده دیوان علی (ع) (دانشگاه: ۱۱۰۸ و ۱۳۱۴- دیباچه من بر فرمان مالک اشتر ص ۳۰). در کتابخانه ملک (۵۸۳۹/۱) ۱- ۴، مشکلات البلغة است از همو که گویا همین نسخه

باشد (فرهنگنامه‌ها).

۳- المصادر، عربی به فارسی.

۴- مقدمة الادوات، در ترجمه ادوات و حروف عربی.

ف ۸۷ (ع ۱۹۰)

۱- دیوان جهان ملک خاتون (ص ۱: ۱۲۲).

۲- دیوان بی‌نشان (ص ۱۲۲-۲۰۵) (منزوی ۲۲۵۶ و ۲۲۷۵).

* پاریس Sp 1102 بلوشه (۱: ۲۲۳ ش ۱۵۸۱) دارای

ع ۹۸

۱- مختصر اخبار البلدان ابن الفقیه ابوبکر احمد بن محمد بن اسحاق همدانی همتای جاحظ در پایان سده سوم (۱۷۵ برگ). ابن ندیم می‌گوید که البلدان او هزار برگ است در پنج مجلد و از نوشته‌های دیگران گرفته و کتاب جیهانی را پوست‌کنده است (ص ۱۷۱). مقدسی در احسن التقاسیم (ص ۴ چاپ دخویه) از او یاد کرده است. علی بن جعفر شیزری در محرم ۴۱۳ از آن‌گزین کرده و نسخه‌ای از آن در دیوان‌هند است (ص ۲۰۸ فهرست Loth). در برلین هم از آن هست (شپرنگر) نوشته حسین بن عبدالرحمن بن عبدالغنی در دهه دوم ج ۷۲۵/۲ در دروس). در تاشکند هم نسخه‌ایست از گزیده آن (۱: ۳۰ ش ۶۹۰) که مانند چاپ شده است و من در نشریه (۱۸۴: ۹) از آن یاد کرده‌ام از سده ۹ در ۱ پ- ۱۶۴ پ (۱۸ س) و در آغاز و انجام با نسخه آستانه یکی نیست (پس از آن سرالعالمین غزالی است). در موزه بریتانیا هم نسخه‌ای از گزیده آن هست (Add 7496 Rich). کراچکوسکی (۱۶۲) از این کتاب گفتگو داشته است (بروکلمن ۱: ۲۲۷ ذیل ۴۰۵: ۱ ترجمه عربی ۲۳۸: ۴).

۲ و ۴ در رساله ابودلف و یک رساله این فضلان (کراچکوسکی فهرست نامها).

* آستان رضوی ۵۲۲۹ (۳: ۹۹ ش ۲ و ۸: ۴۵۹ ش ۴۶۷) به نسخ سده ششم در

۲۱۲ برگ ۱۹ س (فیلمها ۷۸: ۱ و ۲۰: ۲ فیلم ۳۰۰۷ عکس ۶۱۹۱).

۱- الايضاح عن اصول صناعة المساح، نوشته علی بن خلیل تاجر در ۷۱۸. گویا همان ابوبکر خلیل تاجر رصدی مؤلف اعمال (استوری ۲: ۲۵- منزوی ۱۳۶).

در چاپ عکسی بنیاد فرهنگ در ۱۳۴۷ از ابو منصور عبدالقاهر بغدادی پنداشته شده است با اینکه در پایان نسخه آمده است «تمت کتاب الايضاح عن اصول صناعة المساح... عن محمد بن عبد الملك اليزدي». سپس بندی است با عنوان «و من استخراجہ ايضا في مساحة السطوح المتساوية الاضلاع والزوايا» که از همین یزدی خواهد بود.

بغدادی را التکملة فی الحساب است که نسخه‌ای از آن در لاله‌لی هست (۲۷۰۸/۱) در ۹۸ برگ با نشانه تملک ۹۳۰ (کراوزه ۱/۱۹۹). نیز در دانشگاه تهران (۶۹۱۱/۴) و ملک (۳۵۱۴/۱) و ۳۱۸۰/۶ بندی از آن) به گواهی نسخه دانشگاه چنین بخشی در آن نیست که به فارسی درآید (معجم المؤلفین ۳۰۵:۵- بروکلمن ذیل ۶۶۷:۱- راهنمای کتاب ۳۰۶:۱۲ و ۳۲۵- مجموعه کمیته افشار ۳۱۲).

این هم گفته شود که کمال الدین یا نجم الدین احمد بن محمد بن السری در گذشته ۵۴۸ را «قول فی ايضاح غلط ابی علی بن الهیثم فی الشكل الاول من المقالة العاشرة من کتاب اقلیدس فی الاصول» هست (ایاصوفیا 4830/8c) (کراوزه ۳/۲۸۷) و گویا از همین است که بندی همراه با تحریر اصول اقلیدس نسخه M 760 دانشگاه لوس آنجلس دیده‌ام (نشریه ۱۱: ۱۶۶).

۲- کتابی در علم مساحت که منتجب الدین ابو الفتوح اسعد بن ابی الفضائل محمود اصفهانی وراق از «تصنیف عبدالقاهر بغدادی نقل کرده است» به همین خط که گویا از کتاب فی المساحة، گویا از همو (لاله‌لی ۲/۲۷۰۸) در ۱۹ س از سده ۷ (کراوزه ۱۹۹/۲) گرفته شده باشد. همین کراوزه (ص ۵۱۵ ش ۷) از صنعة الاسطرلاب فارسی همو یاد کرده است.

※ آستان رضوی ۴۵۶۲ (۳۹:۸)

کتابهای خارجی

ف ۵۸

Amedée Jauber : Voyage en Perse

چاپ ۱۸۲۱ پاریس (۶-۱۸۰۶) (کتابهای فرانسه درباره ایران ص ۱۷۲- کتاب شناسی تمدنی ایرانی در زبان فرانسه ۱۳: ۵۶۴- فهرست سفرنامه های فرانسوی ۲۴).
* از روی همین چاپ.

ف ۶۲ (ع ۱۴۰)

Christesen, A.: Recherches sur les Rubaiyat de Omar Hayyam

(جستار درباره رباعیات خیام) (کتابهای فرانسه در ایران ص ۱۲۵- کتاب شناسی تمدنی ایرانی در زبان فرانسه ۱۰: ۱۷۹).
* از روی چاپ ۱۹۰۵.

ع ۴-۱

فهرست نسخه های خطی عربی و فارسی و ترکی وین، چاپ ۱۸۶۵ G Flügel
از روی همین چاپ

کتابخانه پژوهشگاه: عکس کتابهای تکی / ۱۸۷

Kapmpfer, Engelbert: Am Hofe des Persichen Grosskönigs (1634-85).

* انگلبرت کمپفر: در دربار پادشاهان ایران (فهرست کتابهای آلمانی درباره ایران ص ۱۰۰ ش ۸۹۶)

ف ۹۴

از چاپ والتر هینتز W. Hintz

نامه‌های منوچهر چاپ ۱۸۹۲ (احمد تفضلی ۳۲ و ۳۳)

ف ۵۲، از روی همین چاپ.

ع ۷-۵

ریاضی دانان و ستاره‌شناسان اسلامی (به آلمانی): Suter, H. * چاپ ۱۹۰۰

لایپتسیگ (فیلمها ۴:۲).

* از روی همین کتاب.

* Revue mensuelle des sommaires des principaux periodiques
scientifiques et techniques. Vol.XI Fasc. II, 1964

* ف ۸۱ از همین چاپ

۱- کلیات سعدی

* به نسخ کهن و مصور، از کلیات طبیات، شماره ۲۵۶۹ مجلس ثبت ۳۶۷۶۰، ش

۲۵۲ صندوق.

۲- حالنامه عارفی

* چستریتی ۱۹۵، نستعلیق علی حسینی کاتب در ۹۳۴ در هرات

۳- کشف کشف اصطلاحات الفنون

(ف): از محمد اعلی بن شیخ محمود بن قاضی محمد حامد بن مولانا اتقی العلماء محمد صابر فاروقی سنی حنفی تهانوی که در دوفن در ۱۱۵۸ ساخته است. مولوی محمد و مجید عبدالحق و اشپرنگر و ناسولیس آن را در کلکته در دو مجلد در ۱۸۵۴-۶۲ چاپ کردند و در ۱۳۱۷ هم چاپ شده است، ۲۰:۲۰۹ علی گره (SI) (SI) 628, G III 421, در آغاز سه صفحه تفسیر سورة صافات است به عربی و یک صفحه یادداشت.

مفاتیح الغیب یا تفسیر کبیر امام رازی

که پایان آن از شمس الدین خوبی است لاله‌لی ۲۰۱ گ ۱-۳۷۵، نوشته ابوالبدر علی بن محمد بن اسعد معروف به بدر قرن اصفهانی در محرم ۷۰۸، ربع سوم تا سورة الرعد و افتاده از الرعد تا الصافات ربع سوم در ۳۷۵ گ، با مهر سلطان سلیم بن مصطفی، از آن حاج محمد السری در ۱۳۰۷ و قاضی قوام الدین نصر اسلام در ۷۱۹/۲۴۷ با گواهی جمعیت محمد بن دولت شاه قمی.

ج - نسخه های خطی

البحرالمواج والسراج الوهاج

از قاضی شهاب الدین احمد غزنوی زوالی دولت آبادی هندی حنفی در گذشته
۸۴۹ (منزوی ۸ - استوری ۹: ۱) - بریگل ۱۲۲) با پرسش و پاسخها است، در آن یاد
کشاف دیده ام.

* ش ۵، به نسخ هندی، سه صفحه ای پیش از المص تا «الحمد لله الذی انزل علی
عبده الكتاب... عوجا قیما» تا «اولئک الذین کفروا بایات و لقائه فحبطت اعمالهم». از
آغاز و انجام افتاده، ج ۲، ۴۸ گ ۲۵ س، ربعی، تاریخ های عرض ۱ ع ۱ سال هشتم و
۱۳ ج ۱/۱۸ و ۴ ع ۱۲/۲ پادشاهی دارد.

تاج التراجم فی تفسیر القرآن للاعاجم

از عمادالدین شاهفور طاهر اسفراینی

* ش ۳، نستعلیق ریز، آیتها زیر خط، از سده ۱۱، از حجر تا حج، هفت
یک چهارم، ۱۱۷ گ، ۲۳ س وزیری.

تفسیر فارسی

ترجمه مانند و کوتاه.

* ش ۲، نسخ، ترجمه ها ریزتر، آغاز و انجام افتاده، از بقره تا بنی اسرائیل، ۳۲۴

گ ۱۹ س، وزیری.

تفسیر فارسی

یاد ثعلبی در آن دیده‌ام.

* ش ۴، نسخ هندی عنوان‌ها و نشان‌ها آراسته و رنگین، ص ۱ و ۲ با آرایش زرین و رنگین، جدول سرخ و آبی، از سورة مریم تا اخلاص، ۳۴۷ گ، ۳۲ س، وزیری پهن.

تفسیر فارسی

نیمه دوم قرآن

* ش ۱، متن به نسخ درشت ترجمه و گزارش به روش بخارا، نشان و جدول سرخ، نشانه‌های اجرا و سرعنوانها رنگی و آراسته، کاغذ سمرقندی، رحلی جلد شمن ضربی ۳۷۵ ر ۳۱ س ۱۷/۵ × ۲۲/۵.

د - شاهنامه

۱ - فیلم و عکس

شاهنامه فردوسی

* کتابخانه ملی فلورانس شماره 24 III CL نسخ روز سه شنبه سیم محرم ۱۴۶۰
(فهرست پیه منتسه ص ۱۱۲ ش ۱۴۵ - گفتار ریاحی در قافله سالار سخن ۱۳۵ -
۱۵۸).

شاهنامه فردوسی (ع ۳۴)

* ش ۳۲۹ شچدرین درلنینگراد، ص ۳۱۶ فهرست درن ش ۱۲۶، نسخ
عبدالرحمن بن حسین... بن احمد ظهیر در پایان ج ۷۳۳/۱ با تصویر، عنوانها درشت،
۳۶۹ گ، از مزار شیخ صفی در اردبیل به گواهی درن.
ایرج افشار در فهرست خود ص ۲۱۱ از روی فهرست روسی گوزالیان
Guzalian از آن یاد کرده است (دیاچه شاهنامه چاپ مسکو ص ۶ به فارسی و ص ۱۴
روسی، نشریه ۸: ۱۲۹).

شاهنامه فردوسی (ع ۵)

* قاهره ۶۰۰۶ س (ق ۱)، نسخ ایرانی با دیاچه منشور محمد بن محمد کیشی در

چاشت روز پنجشنبه دهه سوم شوال ۷۴۱ برای ارغون شمسی کریمی کازرونی، از آن حاج ابراهیم پاشای وزیر (دیباچه رستم و سهراب از مجتبی مینوی ص ۲۱).

شاهنامه فردوسی (ف ۱۳)

* موزه ملی پاکستان NM 31، نستعلیق احمدخان در ۱ رمضان ۷۴۶ در شیراز.

شاهنامه فردوسی (ع ۲)

* طویقپو سرای امانت خزینه ۱۴۷۹، نسخ درشت شش ستونی مصور با جدول از حسن بن علی بن حسین بهمنی، در «احدی و ثلثین و سبع مائه» (۷۳۱)، کامل تا برگ ۷۰۰، از آن حمیدالدین کاتب خزانه عامره (افشار ۲۱۱).

شاهنامه فردوسی (ع ۱ - ف ۱)

* موزه بریتانیا، به نستعلیق با تاریخ ۶۷۵ (خمس و سبعین و ثمانمائه) که در زیر آن آمده «کذا فی منقول منه» که در دیباچه روسی شاهنامه در مسکو «منسوخ عنه» خوانده اند. پس این نسخه از کهن ترین نسخه ها نیست (افشار در کتاب شناسی فردوسی ص ۲۱۱ - فهرست ریو ص ۵۳۳ ش Add 21103).

شاهنامه فردوسی

* لیدن، وارنر Or. 494، نسخ عمادالدین عبدالرحمن در روز شنبه ۱۵ رمضان ۸۴۰ با نوزده مجلس (افشار ۲۱۴).

شاهنامه فردوسی (ف ۴)

موزه بریتانیا، شماره Or. 2822 در هامش ظفرنامه حمد مستوفی به نستعلیق محمود بن سعید بن عبدالله الحسنی در بامداد آدینه یکم در دهه سوم رمضان ۸۰۷.

شاهنامه فردوسی (ع ۷)

* قاهره ۷۳، نسخ و نستعلیق زرین لطف الله بن یحیی بن محمد شیرازی در شیراز در ۷۹۶ (افشار ۲۱۳).

شاهنامه فردوسی (ف ۳- ۶ع)

* موزه ملی کراچی، نسخ خوش محمد بن عبدالکریم بن محمد بن ابی الحسین فقیه تبریزی در ۲ محرم ۷۵۲، با معرفت مولوی محمد الیاس صاحب به بهای ۵۰ روپیه در ۱۲۴۶ خریده شده است، از آن (حسن الله ابی الحسن ظفر خان که از پدرش بدو رسیده بود) (افشار ۴۱۲)

شاهنامه فردوسی

* بانک پور، کتابخانه خدابخش پتہ N 1795 HL 1817، نستعلیق القاضی بن یحیی در ۴ ماه رمضان ۷۸۹، از داستان گشتاسب، با ۲۵ مجلس (افشار ۲۱۳).

شاهنامه فردوسی

* استانبول، نور عثمانی ۳۳۸۴، نستعلیق محمد بن علی بن محمد کاتب در پنجشنبه ۲۵ ج / ۸۳۴ با دیباچه نظم و نثر با سجع حاج ابراهیم حنیف مفتش اوقاف حرمین، وقف عثمان خان بن مصطفی خان، در ۵۲۷ برگ (افشار ۲۱۴).

شاهنامه فردوسی (ف ۲- ۴ع)

* بمبئی، انجمن کاما، نسخ کهن با ۴۵ تصویر، ۶۳۱ گ، آقای غروی در شماره سوم سیمغ آن را شناسانده است.

شاهنامه فردوسی (ع ۱۲)

* بنیاد خاورشناسی لنینگراد CI 654، نستعلیق محمد بن جلال رشید در رمضان ۸۴۹، با دیباچه و فهرست شاهان ایران و ۲۹ تصویر، نسخه را عمادالدوله پسر

عمادالدوله پسر محمدعلی دولت شاه پسر خاقان فتح علی شاه به مسیو ارغیر و ولو
سفیر روس در قزوین در ۱۸ ج ۱۳۱۷/۱ بخشیده بوده (فهرست عمومی ۳۲۰ -
فهرست و وروژگینا ص ۲۳ - افشار ۲۱۶).

شاهنامه فردوسی (ف ۵-ع ۱۰)

* موزه بریتانیا Or. 1403، از نستعلیق ... بن محمد شیرازی در روز چهارشنبه ۱۱
رمضان ۸۴۱ با نود و سه مجلس از آن ژول ورن بوده است (افشار ۲۱۵).

شاهنامه فردوسی (ع ۱۱)

مجلس سنای تهران ۱۱۱۵ (۱۷۲۳۷) (۱۲۱:۲)، نستعلیق سده ۹، از داستان
ضحاک تا داستان گشتاسب، همتای نسخه ۸۱ ادبیات تهران نوشته ۸۶۴ یاد شده در
ص ۳۲۳ فهرست آنجا که به خط نستعلیق احمد حسن همدانی یا همدایی است
(افشار ۲۱۷).

شاهنامه فردوسی (ع ۱۷)

* کراچی، کتابخانه حکیم محمد سعید PKO 2034، مصور.

شاهنامه فردوسی (ف ۶-ع ۹)

* دهلی نو، موزه ملی ۸۳۱، نستعلیق خوش با عنوانها به نسخ خوش
چهارستونی محمود بن محمد برای خواجه نورالدین محمد، مصور، تا هجونا مه
محمود (رستم و سهراب ۲۲).

شاهنامه فردوسی (ف ۱۱)

* پاریس، کتابخانه ملی SP 1122 (بلوشه ۳: ۶ ش ۱۱۷۰)، نستعلیق سده ۱۱ و
۱۲ با دیباچه، در ۳۳۱ برگ.

شاهنامه فردوسی (ف ۸-ع ۱۸)

* تهران، مجلس ۵۲۴۳- فهرست ثبت ۶۶۷۸۶، نستعلیق و نسخ سده هشتم (افشار ۲۴۲).

شاهنامه فردوسی (ف ۹-ع ۱۵)

* تهران، مجلس، قفسه دوم ۱۵۹۶ (۶۱۸۶۲)، نستعلیق و نسخ خوش با دیباچه.

شاهنامه فردوسی (ف ۷-ع ۱۴)

* ملک ۵۹۹۴، (ص ۴۸۹ فهرست فارسی)، نسخ ایرانی محمود بن میمون بن ابراهیم از سده ۱۰، با تصویر پایان در دادستان کیخسرو (افشار ۲۵۳).

شاهنامه فردوسی (گویا ع ۱۳)

* لنینگراد، بنیاد خاورشناسی C 822، در ۵۲۵ برگ، نستعلیق با ۷۴ مجلس، با دیباچه نثر (فهرست عمومی ۳۲۰- فهرست و روژکینا ۲۴- گوزلیان ش ۶- افشار ۲۴۸ و ۲۵۴).

شاهنامه فردوسی (ف ۱۴)

* چستربیتی ۱۱۱، نسخ کهن مصور آراسته شده ۸.

شاهنامه فردوسی

گویا از چستربیتی که نماینده ایران در لندن آن را رسانده است. به نستعلیق، «سنه ۴ هجرتدن»

شاهنامه فردوسی

شماره ۱۰۴ چستربیتی، تکه ایست مصور.

نسخه‌های خطی تازه یاب پژوهشگاه

این نسخه‌ها در آبان‌ماه سال ۱۳۷۲ برای نگاهبانی به مخزن کتابخانه مجتبی مینوی واگذار شده

شاهنامه

ب - نسخه‌های خطی

شاهنامه فردوسی

۱- ش ۱۱۶۰ (۱۳۵۳/۷/۱۳) نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف چهارستونی، از لشکر کشیدن منوچهر به جنگ سلم و تور تا جنگ رستم و اسفندیار، ۳۱۸ گ ۲۵ س، ۱۲ × ۳۲، جلد یک سوی مقوایی با پارچه سوی دیگر تیماج تریاکی ضربی مقوایی رحلی.

شاهنامه فردوسی

۲- ش ۱۳۹۶ (تیر ۱۳۵۲) نستعلیق سده ۱۰، عنوان زر و شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، چهارستونی، از توحید باری تا عهد انوشیروان، ۱۶۷ گ ۲۵ س، ۱۵ × ۲۴، ۲۲ × ۳۳، جلد تیماج تریاکی ضربی ترنج دار مقوایی، رحلی.

شاهنامه فردوسی

۳- ش ۱۳۹۷ (۱۳۵۴/۴/۱۵)، نستعلیق سده ۹، عنوان زر، بازنویس، از گفتار اندر تولد فریدون تا کشتن پرویز خسرو را، ۵۱۹ گ، ۲۱ تا ۲۳ س ۱۱ × ۱۹ ۱۴ × ۲۲، جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی، ربعی.

شاهنامه فردوسی

۴- ش ۲۴۴۲ (۱۳۳۷/۲/۶)، اهدائی کتابخانه فردوسی، نستعلیق ۲۵ ذح ۱۲۶۵،
با دیباچه لونونویس، جدول شنگرف و لاجورد، چهارستونی، ۵۲۷ گ ۳۰ س، کامل،
جلد تیماج سبز تیره ضربی مقوایی، رحلی.

شاهنامه فردوسی

۵- ش ۱۲۶۱۵ (۱۳۳۷/۲/۶)، نستعلیق سده ۸ بانونویس، از گفتار اندر مناظره
کاوه آهنگر با ضحاک تازی (بیت ۱۵۷ داستان ضحاک) تا کشته شدن هاموی سوری
به دست بیژن و ختم کتاب شاهنامه و حدیث معنی افتاده است و می رسد به
«بسی رنج بردم بدین سال سی عجم زنده کردم بدین پارسی»
جلد تازه زرین کوب مقوایی با برگردان، وزیری.

بخش پنجم

یادگارهای فرهنگی بازمانده

از

استاد مجتبی مینوی

۱- نوشته‌ها و یادداشت‌های چاپ نشده

۲- کتابها و مقاله‌های چاپ شده

زندگینامهٔ مجتبی مینوی

مجتبی مینوی متولد سال ۱۲۸۲ شمسی است. دوران تحصیلات ابتدائی او در سامره و تهران، تحصیلات متوسطه در دارالفنون و دارالمعلمین مرکزی، و تحصیلات و مطالعات دانشگاهی و عالی در کینگز کالج^۱ (لندن) و مدرسهٔ مطالعات آسیائی و افریقائی^۲ دانشگاه لندن گذشت.

خدمات اداری و تعلیماتی مجتبی مینوی عبارتست از تندنویسی در مجلس شورای ملی (۱۳۰۵-۱۳۰۷)، ریاست کتابخانهٔ ملی (۱۳۰۷)، عضویت دفتر فرهنگی سفارت ایران در پاریس و در لندن، ریاست تعلیمات عالیّهٔ وزارت فرهنگ (۱۳۳۱-۱۳۳۲)، رایزنی فرهنگی سفارت ایران در ترکیه (۱۳۳۶-۱۳۴۰)، استادی دانشگاه تهران (۱۳۲۹ تا ۱۳۴۸).

فعالیت‌های مجتبی مینوی در زمینهٔ خدمات و ادارهٔ امور فرهنگی عبارت است از: بررسی نسخ خطی کتابخانه‌های ترکیه و تهیهٔ عکس و میکروفیلم از آنها برای کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه تهران و کتابخانهٔ ملی، سرپرستی بر استخراج لغات از متون قدیم برای تدوین لغتنامهٔ تاریخی فارسی که تهیهٔ آن در مؤسسهٔ انتشارات فرانکلین موردنظر بود

1. King's College

2. School of Oriental and African Studies

(همین کار را در بنیاد فرهنگ ایران ادامه می دهند)، عضویت در انجمن تألیف و ترجمه دانشگاه تهران و انجمن فلسفه و علوم انسانی وابسته به کمیسیون ملی یونسکو و شورای مرکزی دانشگاهها و شورای عالی سازمان ملی اسناد و کمیته جایزه رسمی بهترین کتاب سال، و مشاوره در بنیاد فرهنگ ایران و بالاخره تأسیس بنیاد شاهنامه فردوسی و مدیریت علمی آنجا.

تنظیم فهرست برای نسخ خطی فارسی کتابخانه معروف چستربیتی در شهر دویلن (ایرلند) از خدمات علمی ایشان در خارج از کشور محسوب می شود. مجتبی مینوی در دوران اقامت در انگلستان و امریکا در چندین دانشگاه مشهور تدریس و سخنرانی کرده است.

مجتبی مینوی در مجامع علمی متعدد مشارکت کرده، از آن جمله است: کنگره هزاره فردوسی، تهران ۱۳۱۳ - جلسات سالانه انجمن ایران، لندن ۱۳۲۴ تا ۱۳۳۱ - بررسی فرهنگ اسلامی، پرینستون ۱۳۳۲ - سمینار تمدن غرب از نظر مشرق زمین، و نیز ۱۳۳۸ - سمینار مورخان خاورمیانه، لندن ۱۳۳۸ - کنگره بین المللی هنر و معماری ایران، نیویورک ۱۳۳۹ - کنگره های ۲۳ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ خاورشناسان در استانبول ۱۳۳۰، مونیخ ۱۳۳۶، مسکو ۱۳۳۹، اناربور ۱۳۴۶ - مجلس بحث علمی درباره رشیدالدین فضل الله همدانی، تهران ۱۳۴۸ - کنگره جهانی ایرانشناسان، تهران ۱۳۴۵ - کنگره شیخ طوسی، مشهد ۱۳۴۸ - هفت کنگره تحقیقات ایرانی، ایران ۱۳۵۹ - ۱۳۵۴ - کنگره بیهقی، مشهد ۱۳۴۹ - کنگره ناصر خسرو، مشهد ۱۳۵۰ - ششمین کنگره هنر و باستانشناسی ایران، اکسفورد ۱۳۵۱ - کنگره جهانی ابوریحان بیرونی، تهران ۱۳۵۳۲ - بیست و نهمین کنگره خاورشناسان، ۱۹۷۳ - و کنگره های سعدی و حافظ (شیراز)، دقیقی (مشهد) و جشن توس (مشهد) و ...



پس از این فهرستی از آثار و نوشته های چاپ شده ایشان که قطعاً کامل نیست درج می شود.

فهرست کتابها و نوشته‌ها

الف - کتابها

- ۱۳۰۷ دیوان ناصر خسرو، تهران، ۸۰۰ ص. (به تصحیح سید نصرالله تقوی، با مقدمه سید حسن تقی زاده و تعلیقات علی اکبر دهخدا).
- ۱۳۰۸ اطلال شهر پارسه (اثر ارنست هرتسفلد). ترجمه مجتبی مینوی. برلن، ۲۴ ص + ۲۶ ص. فرانسه و ۳۰ تصویر.
- ۱۳۱۰ سیاستنامه (تصحیح عبدالرحیم خلخالی). دوسوم آن به وسیله مینوی تصحیح شده. تهران، ۱۸۶ ص.
- ۱۳۱۱ نامه تنسر. تهران، ۸۱ ص.
- ۱۳۱۲ نوروزنامه. تهران، ۱۴۸ ص.
- ۱۳۱۲ مازیار (به انضمام نوشته صادق هدایت). تهران، ۱۳۸ ص. (بعد هم چندبار تجدید چاپ شده است)
- ۱۳۱۳ شاهنامه فردوسی (جلد اول از دوره چاپ کتابفروشی بروخیم). تهران، ۵۲۰ ص.
- ۱۳۱۴ وضع ملت و دولت و دربار در دوره شاهنشاهی ساسانیان (تألیف آرتور کریستن سن). ترجمه مجتبی مینوی. تهران، کمیسیون معارف، ۳۰۷ ص.

- ۱۳۱۴ ویس و رامین اثر فخرالدین اسعد گرگانی. تهران. بروخیم. ۵۲۶ ص.
- ۱۳۲۱ رساله در امر مالیات از خواجه نصیرالدین طوسی، با همکاری ولادیمیر مینورسکی. مندرج در BSOAS (۱۹۴۰) صفحات ۴۱ تا ۴۷.
- ۱۳۲۸ اقبال لاهوری شاعر پارسی گوی پاکستان (بحث در آثار و افکار او). تهران. مجله یغما. ۷۵ ص.
- ۱۳۲۹ علامت مصدري (ثبت). تهران. مجله یغما. ۳۰ ص.
- ۱۳۳۰ مصنفات افضل الدین محمد مرقی کاشانی (با همکاری یحیی مهدوی). تهران. دانشگاه تهران. جلد اول. ۲۴ + ۳۸۶ ص.
- ۱۳۳۳ عیون الحکمة (تألیف ابن سینا). تهران. دانشگاه تهران. ۳۳ + ۴۶ ص.
- ۱۳۳۵ پانزده گفتار (در باره چند تن از رجال ادب اروپا از او میروس تا برنارد شا). تهران. دانشگاه تهران. ۴۴۸ ص. (در سال ۱۳۴۶ در ۵۲۷ صفحه تجدید طبع شده است)
- ۱۳۳۵ کاپوسنامه فرای. آنقره (ترکیه). ۲۶ ص.
- ۱۳۳۵ تحریمه القلم (منظومه از سنائی غزنوی). مندرج در فرهنگ ایران زمین. جلد ۵ (۱۳۳۷): ۵-۱۵
- ۱۳۳۶ السعاده والاسعاد. تألیف ابوالحسن عامری. چاپ عکسی از روی خط مجتبی مینوی. ویسبادن. ۲۴ + ۴۵۹ ص.
- ۱۳۳۷ مصنفات افضل الدین محمد مرقی کاشانی (با همکاری یحیی مهدوی). تهران. دانشگاه تهران. جلد دوم، یب + ۳۸۷ ص.
- ۱۳۳۸ آزادی و آزادفکری (مجموعه مقالات). تهران. ۱۲۸ ص.
- ۱۳۳۹ The Chester Beatty Library. A Catalogue of the Persian Manuscripts and Miniatures. Dublin. 1959. 3 vols.
- با همکاری M. Robinson, B. W. Wilkinson, Edgard Blochet, A. J. Arberry
- ۱۳۴۳ ترجمه کلیل و دمنه، انشای ابوالمعالی نصرالله منشی. تهران. دانشگاه تهران. ۴۵۱ ص. (تجدید چاپ هم شده است).
- ۱۳۴۴ اصلاح یا تغییر خط فارسی. تهران. مجله یغما. ۱۸ ص.

- ۱۳۴۴ سیرت جلال الدین مینکبرنی. تصنیف شهاب الدین محمد خرندزی. تهران. بنگاه ترجمه و نشر کتاب. مج + ۴۷۸ ص.
- ۱۳۴۴ هفتاد سالگی فرخ. به مناسبت هفتادمین سال ولادت سید محمود فرخ. تهران، ۴۲۴ ص.
- ۱۳۴۶ فردوسی و شعراو. تهران. انجمن آثار ملی. ۲۴۶ ص.
- ۱۳۴۸ یادنامه ایرانی مینورسکی. با همکاری ایرج افشار. تهران. انتشارات دانشگاه تهران. م + ۲۰۵ + ۳۱ + ۲۵۵ ص.
- ۱۳۴۹ داستانها و قصه‌ها. تهران. خوارزمی. ۲۷۹ ص. (عمر دوباره. مجموعه گفتارها و نوشته‌های مجتبی مینوی، جلد اول).
- ۱۳۵۰ تنکسوق نامه یا طب اهل ختا. تألیف خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی. تهران. دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران. ۵۱۹ ص.
- ۱۳۵۱ نقد حال. تهران. خوارزمی. ۵۵۰ ص (عمر دوباره، مجموعه گفتارها و نوشته‌های مجتبی مینوی، جلد دوم). (تجدید چاپ هم شده است).
- ۱۳۵۲ تاریخ و فرهنگ. تهران. خوارزمی. ۵۵۰ ص (عمر دوباره مجموعه گفتارها و نوشته‌های مجتبی مینوی، جلد سوم)
- ۱۳۵۲ داستان رستم و سهراب از شاهنامه. تهران. بنیاد شاهنامه فردوسی. ۱۸۹ ص (تجدید چاپ شده است).
- ۱۳۵۴ احوال و اقوال شیخ ابوالحسن خرقانی به ضمیمه منتخب نورالعلوم، تهران. انجمن آثار ملی. ۱۸۰ ص.
- ۱۳۵۴ نامه تنسر. گردآورنده تعلیقات مجتبی مینوی و محمد اسمعیل رضوانی. تهران. خوارزمی. ۲۵۹ ص.
- ۱۳۵۵ کتاب البلغة. فرهنگ عربی و فارسی. تألیف ادیب یعقوب کردی نیشابوری. مقابله و تصحیح متن با همکاری فیروز حریرچی. تهران. بنیاد فرهنگ ایران. ۵۳۴ ص.
- ۱۳۵۶ وقفنامه ربع رشیدی (الوقفیة الرشیدیة) و با همکاری ایرج افشار. تهران. انجمن آثار ملی. ۳۴۴ ص (چاپ حروفی)

- ۱۳۵۶ اخلاق ناصری. نوشته خواجه نصیرالدین طوسی. تصحیح و توضیح با همکاری علیرضا حیدری. تهران. انتشارات خوارزمی. ۶۱۹ ص. (تجدید چاپ شده)
- ۱۳۶۳ داستان سیاوش از شاهنامه فردوسی، جلد اول. با مقدمه مهدی قریب. تهران، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی. ۵۷۷+۷ ص. (تجدید چاپ شده)

ب- مقالات

- ۱۳۳۵ ق افسانه. نامه پارسی. شماره ۱۳. ص ۲۰۵-۲۰۶
- ۱۳۰۲/۳ خرابه‌های مداین و قصیده معروف خاقانی. ایرانشهر. ۲ (۱۳۰۳): ۱۳-۲۶
- ۱۳۰۴ مقدمه بر «دامگستران یا انتقام خواهان مزدک» نوشته صنعتی زاده کرمانی. تهران، ۱۴۲ ص
- ۱۳۰۶ مقدمه بر «صلاح الدین ایوبی و بنگیان» نوشته جرجی زیدان. ترجمه م. د. تهران. دو جلد
- ۱۳۰۶ انتقاد مقاله طهران یا تهران. آینده. ۲: ۴۵۵-۴۵۹
- ۱۳۰۶ ترجمه فارسی تفسیر طبری (کتابهای مهم). تقدم. ۱: ۵۶-۶۰ و ۱۰۵-۱۰۷
- ۱۳۰۶ گاتها، سرودهای زرتشت [از ابراهیم پورداود]. آینده. ۲: ۵۵۶-۵۵۷
- ۱۳۰۷ جشنهای ایرانی (مهرگان). تقدم. ۱: ۱۵۷-۱۶۴ و ۲۳۵-۲۴۱ و ۲۷۷-۲۸۱
- ۱۳۱۳ تعلیم و تربیت در دوره شاهنشاهی ساسانیان [ترجمه از آرتور کریستن سن]. تعلیم و تربیت. ۴: ۱۵-۱۶
- ۱۳۱۴ تعلیم و تربیت و معلومات در عصر ساسانیان [ترجمه از آرتور کریستن سن]. تعلیم و تربیت. ۵: ۴۵۳-۴۶۰
- ۱۳۲۱ ادوارد براون و خدمات او به ایران. روزگار نو. ج ۱، ش ۲: ۸-۲۰
- ۱۳۲۱ نظامی (حیات، شعر، اخلاق). روزگار نو. ج ۱ ش ۱: ۱۸-۲۱

- ۱۳۲۲ روابط و علایق ادبی و فرهنگی که میان اقوام ایران و انگلستان موجود است.
[ترجمه از س. هللسون]. روزگار نو. ج ۲ ش ۱: ۷-۲
- ۱۳۲۳ تخمیس غزلی از حافظ از یکی از معاصرین او. روزگار نو. ج ۳ ش ۱:
۴۴-۴۳
- ۱۳۲۳ نسخه‌های قدیم گرشاسپ نامه. آموزش و پرورش. ۱۴: ۵۶۹-۵۷۴
- ۱۳۲۴ شیوة فارسی نویسی. سخن. ۳: ۸۰۸-۸۱۳
- ۱۳۲۴ کتاب «هزاره فردوسی» و بطلان انتساب «یوسف و زلیخا» به فردوسی.
روزگار نو. ج ۵ ش ۳: ۱۶-۳۶
- ۱۳۲۴ منشاء نقش شیر و خورشید علامت رسمی ایران Dinshah Irani Memorial
Volume. بمبئی. ص ۸۵-۱۰۶
- ۱۳۲۵ توضیحی در باب قائل قصیده چون و چرا. یادگار. ج ۲، ش ۱۰: ۷۵
- ۱۳۲۵ قصیده چون و چرا [از ابوالهیشم جرجانی]. یادگار. ج ۲، ش ۸: ۹-۲۱
- ۱۳۲۵ نسخه‌های قدیم گرشاسپ نامه. آریانا. ۴: ۷۲۴-۷۲۸
- ۱۳۲۶ درباره قصه گریه عابد. سخن. ۳: ۶۲۷-۶۲۸
- ۱۳۲۷ بنفشه ملکه. یغما. ۱: ۳۰۴-۳۱۰
- ۱۳۳۰/۲۷ پستی و بلندی ملل از چیست. یغما. ۱: ۴۰۷-۴۱۲ و ۴: ۴۹-۵۷ و
۱۴۵-۱۵۱
- ۱۳۲۷ پوشیدن یا نپوشیدن روی. ای زنان بکوشید تا چادر حقارت نپوشید. یغما.
۱: ۱۵۵-۱۶۰ و ۲۰۵-۲۱۱
- ۱۳۲۷ سفر شاه به انگلستان. یغما. ۱: ۲۱۸-۲۲۰
- ۱۳۲۷ عزلت و عودت یا هجرت و رجعت. یغما. ۱: ۲۴۹-۲۵۵
- ۱۳۲۷ عمر دوباره. یغما. ۱: ۸-۱۳
- ۱۳۲۷ کتابخانه‌های عمومی بلدی در لندن. یغما. ۱: ۵۴-۵۸
- ۱۳۲۷ ماهی وال یا بال. یغما. ۱: ۴۵۲-۴۵۶
- ۱۳۲۸ بجادو برف و سرما پدید کردن. یغما. ۲: ۱۴۰
- ۱۳۲۸ ترجمه تفسیر طبری. یغما. ۲: ۲۲۵-۲۳۰

چگونه بیهوشن پارسا تسلی یافت؟ یغما. ۲: ۱۰۰-۱۰۴	۱۳۲۸
درشکه چی. یغما. ۲: ۵۲۴-۵۲۷	۱۳۲۸
دوستی. یغما. ۲: ۴۵۶	۱۳۲۸
سلطنت یوسفی ترکش دوز. یغما. ۲: ۳۱۰-۳۱۴	۱۳۲۸
طرح کم خرج. یغما. ۲: ۵۶۲-۵۶۷	۱۳۲۸
کتاب شرح تعرف. یغما. ۲: ۴۰۵-۴۱۳	۱۳۲۸
مار زخم خورده. یغما. ۲: ۴۵۷-۴۶۱ (اقتباس از فرج بعدالشدۀ)	۱۳۲۸
هدایای هیمکف. یغما. ۲: ۱۷-۲۱	۱۳۲۸
همزاد زنم. یغما. ۲: ۳۶۹-۳۷۳	۱۳۲۸
شهر کتب خانه ها. یغما. ۳: ۳۰۵-۳۱۰	۱۳۲۹
شیوۀ فارسی نویسی. یغما. ۳: ۳۵۳-۳۵۹ و ۴۰۱-۴۰۷ و ۴۴۹-۴۵۸	۱۳۲۹
علی جنگی. یغما. ۳: ۱۲۰-۱۲۸	۱۳۲۹
مصیبت (از داستانهای چخوف). یغما. ۳: ۴۹-۵۴	۱۳۲۹
مهمان دانشمند ما. یغما. ۳: ۱۷-۲۱ (در بارۀ والترهینینگ).	۱۳۲۹
نامه ای از سنائی به خیام. یغما. ۳: ۲۰۹-۲۱۵	۱۳۲۹
هدایۀ المتعلمین در طب. یغما. ۳: ۴۹۷-۵۱۰	۱۳۲۹
کنگرۀ مستشرقین در استانبول. یغما. ۴: ۳۲۰	۱۳۳۰
۱۳۳۰/۳۱ الجنون فنون (جنون حذف کردن، وجه تسمیه سازی و اشتقاق سازی - کشف و اختراع). یغما. ۴: ۲۸۹-۲۹۴ و ۳۸۵-۳۹۶ و ۱۴۵-۱۵۱	
آزادی مطبوعات. یغما. ۵: ۴۸۱-۴۸۶	۱۳۳۱
به یاد علامه اقبال. یغما. ۵: ۷۹-۸۰	۱۳۳۱
تسامح. یغما. ۵: ۳۸۵-۳۹۰ و ۴۳۳-۴۳۸	۱۳۳۱
تقویم و تاریخ در ایران قدیم [تألیف ذبیح بهروز]. یغما. ۵: ۵۶۳-۵۶۶	۱۳۳۱
ذکر جمیل سعدی. یغما. ۵: ۹۷-۱۰۴	۱۳۳۱
زبان فارسی. سخن. ۴: ۱۶۸-۱۷۲ و ۲۶۱-۲۶۴ و ۳۵۳-۳۵۷	۱۳۳۱
زنی که شوهرش را ترک کرد (از داستانهای چخوف). یغما. ۵: ۳۴۶-۳۴۸	۱۳۳۱

- ۱۳۳۱ قصه فاوست. یغما. ۵: ۵۳۰-۵۳۴
- ۱۳۳۱ نمایش ایرانیان تصنیف آیسخیلوس. یغما. ۵: ۲۴۲-۲۵۶ و ۲۹۸-۳۰۲
- ۱۳۳۱ هرمزدنامه [تألیف ابراهیم پورداود]. یغما. ۵: ۵۶۱-۵۶۳
- ۱۳۳۲ آزادی و رشد اجتماعی مستلزم یکدیگرند. یغما. ۳۸۵-۳۹۱ و ۳۹۱ و ۴۲۵-۴۳۲
- ۱۳۳۲ احقاق حق یک بچه، یغما. ۶: ۱۲-۱۷
- ۱۳۳۲ اولین کاروان معرفت. یغما. ۶: ۱۸۱-۱۸۵ و ۲۳۲-۲۳۷ و ۲۷۴ و ۲۷۴-۲۷۸ و ۳۱۳-۳۱۸ و ۳۵۱-۳۵۳
- ۱۳۳۲ تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی [تألیف ذبیح الله صفا]. سخن. ۴: ۵۸۳-۵۸۴
- ۱۳۳۲ تبلیغ یا تربیت؟ یغما. ۶: ۴۹-۵۴
- ۱۳۳۲ زندگانی شاه عباس اول [تألیف نصرالله فلسفی]. سخن. ۴: ۵۸۰-۵۸۲
- ۱۳۳۲ شد یا شد. سخن. ۵: ۱۸۵-۱۸۷
- ۱۳۳۳ آزادی مدنی. یغما. ۷: ۸-۱ و ۴۹-۵۶ و ۹۷-۱۰۴ و ۱۴۵-۱۵۳ و ۱۹۳-۱۹۸
- ۱۳۳۸ بریتیش میوزیوم، یغما. ۷۰: ۳۴-۴۱ و ۸۷-۹۶
- ۱۳۳۳ تصحیحات بر «راحة الصدور و آية السرور» تألیف محمد بن علی راوندی، به سعی و تصحیح محمد اقبال (که از روی چاپ اوقاف گیب چاپ عکسی شده). تهران. (پنج صفحه در مقدمه).
- ۱۳۳۳ حذف همزة ابن. سخن. ۵: ۵۶۳-۵۶۴
- ۱۳۳۳ حذف همزة ابن. یغما. ۷: ۲۱۹-۲۲۱
- ۱۳۳۳ حواشی یادداشت‌های قزوینی بر جلد اول. جلد دوم. ص ۲۱۳-۲۲۸
- ۱۳۳۳ خنیاگر یا حوسیان. یغما. ۷: ۲۳۸
- ۱۳۳۳ درباره کتاب فرج بعد از شدت. یغما. ۷: ۳۰۲-۳۰۳
- ۱۳۳۳ دنامه تاریخی از میرزا ابوالقاسم قائم مقام. یغما. ۷: ۴۳۸-۴۴۷ و ۴۸۵-۴۹۰
- ۱۳۳۳ مآخذ قصص و تمثیلات مثنوی [تألیف بدیع الزمان فروزانفر]. سخن. ۵:

- ۷۲۳-۷۲
- ۱۳۳۳ ملازمه علم و دموکراسی [از برتر اندراسل]. یغما. ۷: ۳۳۸-۳۴۴ و ۳۹۲-۳۸۶
- ۱۳۳۳ ویس و رامین. سخن. ۶: ۱۳-۲۱ و ۱۲۹-۱۳۷
- ۱۳۳۳ یکی از فارسیات ابونواس. مجله دانشکده ادبیات [تهران]. ج ۱، ش ۱: ۷۷-۶۲
- ۱۳۳۴ اجتماع کواکب در سال ۵۸۲. مجله دانشکده ادبیات [تهران]. ج ۲، ش ۴: ۵۳-۱۶
- ۱۳۳۴ پیدایش و نمو مذهب شیعه. یغما. ۸: ۳۵۵-۳۵۰
- ۱۳۳۴ ترجمه علوم چینی به فارسی در قرن هشتم هجری. مجله دانشکده ادبیات [تهران]. ج ۳، ش ۱: ۲۶-۱
- ۱۳۳۴ توضیحات کسری انوشیروان [مقدمه بر آن] چاپ حسین نخجوان. تبریز.
- ۱۳۳۴ حکایت با نتیجه. یغما. ۸: ۳۱۱-۳۱۴
- ۱۳۳۴ خوارج. یغما. ۸: ۲۵۴-۲۵۸
- ۱۳۳۴ دشمنایگی (بحث لغوی). یغما. ۸: ۱۷۷-۱۸۰
- ۱۳۳۴ عبرت تاریخ. یغما. ۸: ۱۴۵-۱۵۳ و ۱۹۳-۲۰۳
- ۱۳۳۴ فتح مصر به دست کمبوجیا. یغما. ۸: ۱۰۳-۱۰۹
- ۱۳۳۴ کتاب طبقات صوفیه انصاری. یغما. ۸: ۴۹-۵۵
- ۱۳۳۴ قران کواکب در سال ۵۸۲. یغما. ۸: ۸۳-۸۶
- ۱۳۳۴ موش و گربه مجلسی. یغما. ۸: ۴۹-۵۵
- ۱۳۳۴ هفت پیکر نظامی. یغما. ۸: ۴۳۳-۴۳۸ و ۴۸۱-۴۸۱
- ۱۳۳۴ یکی از فارسیات ابونواس. A Armagan, Symbolae in Honorema Zeki Velidi Togan. ۵۵-۱۹۵۰. ص ۴۳۷-۴۵۰
- ۱۳۳۵ الاله (الهة) هم اصیل است و هم درست است. یغما. ۹: ۳۹۸-۴۰۴
- ۱۳۳۵ از خزاین ترکیه. مجله دانشکده ادبیات [تهران]. ج ۴، ش ۲: ۴۲-۷۵ و ش ۳: ۵۳-۸۹ (مجموعه رسائل ترمذی، باباطاهر، خردنامه، عمر خیام، رسائل

- حکمت و اخلاق، و شرح حال ابوالحسن عامری) ۱۳۳۵
 اصرار بسیار مایهٔ افساد می شود. یغما. ۴۳۹-۴۳۳:۹
 قصهٔ زنی از اهل باث. یغما. ۳۴۷-۳۴۱، ۹
 کاپوسنامهٔ فرای. یغما. ۴۶۵-۴۴۹:۹ و ۴۸۱-۴۹۵
 یوبه (تحقیق دربارهٔ یک لغت). یغما. ۵۳۷-۵۳۰:۹
 تحریمهٔ القلم [سنائی]. فرهنگ ایران زمین. ۱۵-۵:۵
 تقی زاده. یغما. ۵۴۵-۵۲۹:۱۰ (تجدید چاپ در «یادنامهٔ تقی زاده»، تهران. ۱۳۳۶
 ۱۳۴۹
 داستان جمشید و خورشید سلمان ساوجی. سخن. ۱۷-۱۱:۸
 داستان کلیده و دمنهٔ رودکی. فرهنگ ایران زمین. ۲۷۸-۲۶۵:۵
 داستان گل و هرمز از شیخ عطار. سخن. ۶۵۴-۶۴۳:۸
 دربارهٔ بیتی از کلیده و دمنه. یغما. ۳۳۶:۱۰
 دستور زبان فارسی. یغما. ۴۴۶-۴۳۳:۱۰
 زندگانی بشری. یغما. ۱۵۲-۱۴۵:۱۰ و ۱۹۹-۱۹۳ و ۲۴۱-۲۵۰ و ۱۱:
 ۱۰۲-۹۷ و ۵۶-۴۹
 شیر و عقاب. یغما. ۲۹۹-۲۹۳:۱۰
 عکسبرداری از نسخه‌های خطی عربی و فارسی. آموزش و پرورش. ۲۶:
 ۵۷۲-۵۷۱
 قصهٔ موش و گربهٔ منظوم. یغما. ۴۱۶-۴۰۱:۱۰ و ۴۸۸-۴۸۵
 کتابی از مأمون خلیفه (اختصار کلیده و دمنهٔ عربی). یغما. ۳۴۵-۳۳۷:۱۰
 یادداشت دربارهٔ چند نسخهٔ خطی که فیلم آنها برای دانشگاه تهیه شده
 است. مجلهٔ دانشکدهٔ ادبیات [تهران]. ج ۵ ش ۲/۱ ۵۳-۴۹
 بنی آدم اعضای یکدیگرند. یغما. ۴۶-۴۵:۱۱
 تحقیقاتی دربارهٔ کلیات سعدی. یغما. ۳۹۱-۳۸۵:۱۱
 توضیحات و اضافات و اصلاحات بر یادداشت‌های قزوینی. جلد چهارم.
 تهران. انتشارات دانشگاه تهران. ص ۲۸۷-۲۷۹

- ۱۳۳۷ شعر حریری درباره مسعود سعد. مجله دانشکده ادبیات [تهران]. ج ۵، ش ۴-۱۱-۱۰:۴
- ۱۳۳۷ یادداشتی درباره نسخه کتاب سمک عیار. سخن. ۳۳۶-۳۳۳:۹
- ۱۳۳۷ نمایشگاه کتاب برای کودکان در ترکیه. راهنمای کتاب ۳۵۶-۳۵۵:۱۰
- ۱۳۳۸ جامه ای قهوه ای پوشیده ای (بحثی در باب رسم الخط فارسی). سخن. ۱۰:۸۰۷-۸۰۵
- ۱۳۳۸ چگونه باید نوشت و شیوه خط فارسی. سخن. ۷۰۸-۶۹۹:۱۰
- ۱۳۳۸ خاک پای سگ معشوق (درباره اشعار جامی). یغما. ۵۱۶-۵۱۱:۱۲
- ۱۳۳۸ فارسی مقدم بر همه چیز. اطلاعات. شماره ۹۹۴۶ (تحریر ۱۳۳۸)
- ۱۳۳۸ نقد متن مثنوی. یغما. ۱۶۵-۱۵۷:۱۲ و ۱۹۹-۲۰۶ و ۲۶۳-۲۶۹ (و توضیحی چند) ۲۷۲-۲۷۰
- ۱۳۳۸ یادداشت هایی از یک گردش [در ترکیه]. یغما. ۳۵۰-۳۴۳:۱۲
- ۱۳۳۹ اخلاق محتشمی [اثر نصیرالدین طوسی به تصحیح محمد تقی دانش پژوه]. راهنمای کتاب. ۷۳۲-۷۳۰:۳
- ۱۳۳۹ از خزائن ترکیه. مجله دانشکده ادبیات [تهران]. ج ۷ ش ۳:۶۵-۸۹
- ۱۳۳۹ توضیحات و اضافات و اصلاحات بر یادداشت های قزوینی، جلد پنجم. تهران. انتشارات دانشگاه تهران. ص ۳۱۵-۳۲۵
- ۱۳۳۹ جامع التواریخ. مجله دانشکده ادبیات [تهران]. ج ۷ ش ۴:۵۱-۱
- ۱۳۳۹ خدمتگزار و قانونگذار. راهنمای کتاب. ۱۶-۱۳:۳
- ۱۳۳۹ رفتم، من رفتم. راهنمای کتاب، ۶۱۹-۶۱۶:۳
- ۱۳۳۹ گناه ذال چیست؟ راهنمای کتاب. ۵۰۷-۵۰۳:۳
- ۱۳۴۰ رساله ای در باب اوزان شعر عربی و فارسی [از رشید و طواط]. مجله دانشکده ادبیات [تهران]. ج ۹، ش ۳:۲۳-۳۴
- ۱۳۴۰ ناگه شنوی خبر که آن جام شکست. یغما. ۱۵-۱۴:۱۴ (درباره وفات حسن عالی یوجل)
- ۱۳۴۰ دیباچه بر «تاریخ غرر السیر» المعروف بکتاب غرر اخبار ملوک الفرس و

- سیرهم لابی منصور ثعالبی. تهران. کتابفروشی اسدی. ۱۳۴۱
- ۱۳۴۱ مکتوبی از مجتبی مینوی به عباس اقبال [در باره ابن مقفع]. یغما. ۱۵: ۳۶۹-۳۷۸
- ۱۳۴۲ بنی آدم اعضای یکدیگرند. یغما. ۱۶: ۹۵-۹۶
- ۱۳۴۲ خیامهای ساختگی. راهنمای کتاب. ۶: ۲۳۶-۲۴۰
- ۱۳۴۲ دانش اندوزی یا خیال پردازی. یغما. ۱۵: ۲۴۱-۲۵۱ و ۲۸۹-۲۹۹
- ۱۳۴۲ زبان فارسی. سخن. ۱۴: ۳-۹؛ آموزش و پرورش. ج. ۳۳، ش. ۴: ۵-۹
- ۱۳۴۲/۳ شرح زندگی من [تألیف عبدالله مستوفی]. راهنمای کتاب. ۶: ۲۲-۲۶ و ۲۹۶-۳۰۰
- ۱۳۴۲ نمایشنامه کلیده و دمنه [از علی رضا امیر معز]. راهنمای کتاب. ۶: ۶۶۷-۶۷۰
- ۱۳۴۳ [مقدمه بر مواد التواریخ. تألیف حسین نخجوانی] تهران.
- ۱۳۴۳ [مقدمه بر] هم آهنگی مردم. (مشاکلة الناس) تألیف یعقوبی. ترجمه خدیو جم. تهران ص نه - ده.
- ۱۳۴۳ [پاسخ هفت سؤال]. یغما. ۱۷: ۸۹-۹۳
- ۱۳۴۳ سه حکیم مسلمان [تألیف سید حسین نصر]. راهنمای کتاب. ۷: ۱۲۴-۱۲۶
- ۱۳۴۳ شهاب الدین نسوی و نورالدین نسابوری [مقدمه بر] نفثة المصدور. تصحیح امیر حسن یزدگری. تهران.
- ۱۳۴۳ نورالدین منشی. وحید. ج. ۲، ش. ۹: ۱۵-۲۴
- ۱۳۴۴ الابنیه در مفردات طب. مقدمه بر چاپ عکسی الابنیه عن حقائق الادویه تألیف ابو منصور علی هروی. تهران. ۴ صفحه
- ۱۳۴۴ ابو العباس ایرانشهری. مجله دانشکده ادبیات مشهد. ج. ۱: ۱۳۳-۱۳۹
- ۱۳۴۴ استخراج لغت. نشریه فرهنگ خراسان. ج. ۵ ش ۱۱ و ۱۲: ۴-۹
- ۱۳۴۴ تفسیر قرآن از مفسری مجهول. مقدمه بر چاپ عکسی «تفسیر پاک». تهران. بنیاد فرهنگ ایران. ۴ صفحه
- ۱۳۴۴ مختصری درباره احوال و آثار نجم الدین رازی [مقدمه بر] رساله عقل و

- عشق، تألیف نجم‌الدین رازی به اهتمام تقی تفضلی. تهران. ص ۲۱-۳۴
- ۱۳۴۴ معرفی کتاب سیرت جلال‌الدین منکبرنی. وحید. ج ۲، ش ۱۰: ۱۷-۲۴
- ۱۳۴۴ من آن کسم که ... (از مباحث نحو فارسی). هفتاد سالگی فرخ. تهران. ص ۱۸۴-۱۹۳
- ۱۳۴۵ [آزادی انتقاد]. یغما. ۱۹: ۲۷۷-۲۸۷. اگرچه، با آنکه، هر چند (از مباحث نحو فارسی). مجله دانشکده ادبیات [تهران]. ج ۱۳، ش ۴: ۳۰-۵۵
- ۱۳۴۵ تاریخ بلعمی، مقدمه بر چاپ عکسی «ترجمه تاریخ طبری». تهران. بنیاد فرهنگ ایران. دو صفحه
- ۱۳۴۵ تصحیحات، استدراکات و تعلیقات بر «عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات» تألیف محمد بن محمود طوسی به اهتمام منوچهر ستوده. تهران. بنگاه ترجمه و نشر کتاب. ۶۹۰-۷۱۱
- ۱۳۴۵ [جواب به مجله خواندنیها]. سال ۳۷ شماره ۴. و مندرج در «زیر این هفت آسمان». تألیف محمد ابراهیم باستانی پاریزی. تهران: ۱۳۵۵، ص ۲۸۸-۹۲
- اگرچه، با آنکه، هر چند (از مباحث نحو فارسی). مجله دانشکده ادبیات [تهران]. ج ۱۳ ش ۴: ۳۰-۵۵
- ۱۳۴۵ خطابه [در باره ولادیمیر مینورسکی]. یغما. ۱۹: ۹۹-۱۰۵؛ راهنمای کتاب. ۹: ۹-۱۵
- ۱۳۴۹ تقی زاده. یادنامه تقی زاده. به کوشش حبیب یغمائی. تهران. انجمن آثار ملی. ص ۸۳-۱۰۲
- ۱۳۴۹ حاجی آقا (معرفی و انتقاد). کتاب صادق هدایت. گردآوری محمود کتیرائی. صفحه ۳۶۱-۳۶۸
- ۱۳۵۰ ترک و تازیک در عصر بیهقی. یادنامه ابوالفضل بیهقی مشهد. ۱۳۵۰. ص ۷۱۳-۷۲۶
- ۱۳۵۰ تنکسوق‌نامه. مجموعه خطابه‌های تحقیقی رشیدالدین فضل‌الله. تهران. ۱۳۵۰. ص ۳۰۷-۳۱۷
- ۱۳۵۰ برزویه حکیم و رودکی شاعر و نشو و نمای زبان فارسی. مجله دانشکده

- ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی. ۷: ۷۲۵-۷۴۷.
- ۱۳۵۰ سخنان مینوی درباره فروغی. راهنمای کتاب. ۱۴: ۶۷۴-۶۸۵
- ۱۳۵۱ یادداشتی بر «بخشی از تفسیری کهن» چاپ محمد روشن.
- ۱۳۵۱ یادداشت درباره رسم الخط فارسی. دانشکده ادبیات ناصر خسرو. مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، ۸: ۲۷۲-۳۰۴
- ۱۳۵۱ باطنیه اسماعیله. نشریه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد. ش ۳: ۴۰-۱
- ۱۳۵۱ در رثای محمد فرزاد. راهنمای کتاب. ۱۵: ۳۳۱-۳۳۴
- ۱۳۵۱ محمد قزوینی. راهنمای کتاب. ۱۵: ۳۳۷-۳۴۱
- ۱۳۵۱ دانش و آزادگی و دین و مروت. راهنمای کتاب. ۱۵: ۴۰۳-۴۰۴
- ۱۳۵۱ فردوسی ساختگی و جنون اصلاح اشعار قدما. مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی. تهران ج ۱۹ ش ۴/۳: ۱-۱۸
- ۱۳۵۱ ناصر خسرو. مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد. ۸: ۳۷۲-۴۰۴
- ۱۳۵۱ اهتمام در تهیه متن صحیح شاهنامه و چاپ آن. سیمرغ. ش ۱: ۳-۷
- ۱۳۵۱ دهقانان. سیمرغ. ش ۱: ۸-۱۳
- ۱۳۵۱ یادداشتی بر «بخشی از تفسیر کهن». تصحیح محمد روشن. تهران. بنیاد فرهنگ ایران.
- ۱۳۵۱ یادداشت بر «شیوه رسم الخط فارسی». دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران (جزوه ۶)
- ۱۳۵۱ شعرای معاصر ایران. راهنمای کتاب. ۱۶: ۱۶-۲۰
- ۱۳۵۲ گفتگو [با] مجتبی مینوی: پژوهشگر ستیهنده. کتاب امروز. شماره ۵: ۱۹-۲
- ۱۳۵۲ ابوریحان بیرونی. «ابوریحان بیرونی». تهران. ص ۱-۵۳
- ۱۳۵۲ ابوریحان بیرونی به مناسبت هزاره او. یادنامه بیرونی به مناسبت هزاره او. یادنامه بیرونی. تهران. ص ۲۷-۳۱
- ۱۳۵۲ مقدمه بر «درباره رباعیات خیام» تألیف حسن دانشفر. تهران. ص ۹-۱۲

- ۱۳۵۲ زبان فصیح و گویشهای محلی. سخن. ۵۳:۲۳
- ۱۳۵۳ ترجمه‌ای از قرن پنجم از نامه اسکندر. عامری‌نامه. ص ۴۱-۵۲
- ۱۳۵۳ داستان رستم و سهراب. راهنمای کتاب. ۱۷:۲-۱۹
- ۱۳۵۳ جواب به اسلام کاظمیه. سخن. ۲۳:۵۴۶-۵۴۷
- ۱۳۵۳ لزوم اهتمام در چاپ کردن کتب مولانا به طریق صحیح انتقادی. راهنمای کتاب. ۱۷:۶۸۱-۶۹۲
- ۱۳۵۳ نسخه‌های خطی قدیم باید ملاک تصحیح متون ادبی بشود. هفته فردوسی. مشهد. ص ۲۴۴-۲۶۳
- ۱۳۵۳ رساله صاحبیه [سعدی]. مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد. ۱۰: ۶۵-۲۵
- ۱۳۵۴ درباره تصحیح شاهنامه. رودکی. ش ۴۵ (تیرماه): ۱۰-۱۱
- ۱۳۵۴ مقدمه بر داستان فرود از شاهنامه فردوسی. تصحیح محمد روشن. تهران. انتشارات رادیو تلویزیون ملی ایران.
- ۱۳۵۴ تاریخ به درد می خورد؟ مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی. تهران. ۲۲ ش ۴۶-۳۸:۱
- ۱۳۵۴ غزلیات شمس تبریزی. راهنمای کتاب. ۱۸:۱۶۸-۱۶۹
- ۱۳۵۴ کاربرد شعر در فرهنگ اجتماعی ایران. روزنامه رستاخیز. شماره‌های ۱۱۴ و ۱۱۵ (۲۳ و ۲۴ شهریور)
- ۱۳۵۴ تدریس زبان فارسی در دانشگاهها. گزارش نخستین مجلس علمی انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی. تهران. ص ۳۸-۴۴
- ۱۳۵۴ درباره ترجمه به فارسی. جشن نامه محمد پروین گنابادی. به اهتمام محسن ابوالقاسمی و محمد روشن. تهران. ص ۴۲۱-۴۴۲
- ۱۳۵۴ احمد بن الطیب السرخسی فیلسوف ایرانی. جاویدان خرد. ج ۱ ش ۹:۱-۱۸
- ۱۳۵۴ مدینه فاضله فارابی. نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز. ۲۷: ۳۴-۲۲
- ۱۳۵۴ داستانهای حماسی ایران در مآخذی غیر از شاهنامه سیمرغ. ش ۲: ۲۵-۹

- ۱۳۵۴ غزلیات شمس تبریزی. راهنمای کتاب. ۱۸: ۱۶۸-۱۶۹
- ۱۳۵۴ داستان خر. راهنمای کتاب. ۱۸: ۶۳۶-۶۴۰
- ۱۳۵۴ فردوسی به گردن ما حق بزرگ دارد. فردوسی و ادبیات حماسی. تهران. سروش. ص ۱۶۵-۱۷۰
- ۱۳۵۵ ادبیات و مردم. روزنامه رستاخیز. شماره ۵۴۱ (۲۱ بهمن): ص ۱۸
- ۱۳۵۵ کتاب هزاره فردوسی و بطلان انتساب یوسف و زلیخا به فردوسی. سیمرغ. ش ۴: ۴۹-۶۸
- ۱۳۵۵ روشنائی نامه ناصر خسرو و روشنائی نامه منظوم منسوب به او. یادنامه ناصر خسرو. مشهد. ص ۵۷۴-۵۸۰
- ۱۳۵۵ نامه به یحیی مهدوی. سخن. ۲۵: ۸۹۰-۸۹۴
- ۱۳۵۶ تفسیر فارسی، تفسیر طبری. راهنمای کتاب ۲۰: چهار صفحه ضمیمه شماره ۱-۳
- ۱۳۵۶ توضیحات رشیدیه. یادگار نامه حبیب یغمائی. تهران. ص ۳۴۷-۳۶۱
- ۱۳۵۶ نامه به سید حسن تقی زاده درباره کتاب التصحیف. راهنمای کتاب. ۲۰: ۱۲ صفحه ضمیمه شماره ۱-۳
- ۱۳۵۶ زبان فارسی. راهنمای کتاب. ۲۰: ۱۴۶-۱۴۸
- ۱۳۵۶ ادبیات و مردم. راهنمای کتاب. ۲۰: ۱۴۲-۱۴۶
- ۱۳۵۶ معنای بیتی از حافظ. مقالات فرزاد. ص ۴۳۷
- ۱۳۵۶ انتقادات بر «کاوه». ۲۰: ۱۴۸-۱۵۲
- ۱۳۵۶ نامه به یحیی مهدوی. راهنمای کتاب. ۲۰: ۱۳۵-۱۳۸
- ۱۳۶۲ درباره قابوسنامه. مجله آینده. ۹: ۴۷۴-۴۷۶
- ۱۳۴۵ درپیش گرفتن تدابیری جهت جمع آوری مواد از برای یک تاریخ ایران. راهنمای کتاب. ۹: ۲۲۸-۲۲۹؛ وحید. ۳: ۸۲۱-۸۲۲ ج ۱ ش ۲: ۱۸۷-۱۹۰
- بررسیهای تاریخی؛ مهر. ۱۲: ۴۸۴-۴۸۵
- ۱۳۴۵ قبالة فارسی از قرن ششم، فرهنگ ایران زمین. ۱۴: ۲۸۷-۲۸۸
- ۱۳۴۵ مقدمه بر چاپ عکسی «تفسیر قرآن کریم» تألیف ابوبکر عتیق سورآبادی.

- تهران. بنیاد فرهنگ ایران. دو صفحه
- ۱۳۴۶ معرفی چند کتاب. یغما. ۴۰۵:۲۰-۴۰۶
- ۱۳۴۶ مقام زبان و ادبیات در ملیت. راهنمای کتاب. ۴۴۱:۱۰-۴۵۱
- ۱۳۴۸ اسلام از دریچه چشم مسیحیان. محمد خاتم پیامبران. تهران. حسینیه ارشاد. ص ۱۶۹-۲۶۲
- ۱۳۴۸ در رثای مینورسکی. یادنامه ایرانی مینورسکی. تهران. ص و-م.
- ۱۳۴۸ [سخنانی در مجلس بحث درباره کتاب]. راهنمای کتاب. ۶۳۷-۶۳۵:۱۲
- ۱۳۴۸ ملاقطب شیرازی. یادنامه مینورسکی. ص ۱۶۵-۲۰۵
- ۱۳۴۸ نامه استاد مینوی. یغما. ۷۴:۲۱-۸۳ [درباره مسعود فرزاد]
- ۱۳۴۹ بشخشم یا بچخشم. راهنمای کتاب. ۶۹۱:۱۳-۶۹۴
- ۱۳۴۹ غزالی طوسی. مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد. ۶: ۲۶۹-۲۹۴
- ۱۳۴۹ فردوسی و مقام او. نشریه انجمن فرهنگ ایران باستان ج ۸ ش ۱: ۱-۳۱»
- «یادنامه فردوسی». ص ۱۱۰-۱۳۷
- ۱۳۴۹ مکاتبات ادبی [بهار و مجتبی مینوی به اهتمام محمد گلبن]. یغما. ۲۳:
- ۹-۱۵ و ۱۳۷-۱۴۲
- ۱۳۴۹ یاد یار در گذشته. راهنمای کتاب. ۶۸۷:۱۳-۶۹۰ و ۶۹۰/۳۲-۶۹۰
- (درباره سید حسن تقی زاده)

ج - کتابها و مقاله ها به زبان انگلیسی

- 1937 Note on Mafarrukhi's. Bull. of the American Inst. for Iranian Art and Archaeology. 5, pp. 27-8
- 1938 Notes on the Rab'i-Rashidi. Bull. of the American Inst. for Iranian Art and Archaeology. 5, pp. 247-54.
- 1937 Persian quatrain on a dyed silk. Bull. of the American Inst. for Iranian Art and Archaeology. 5. pp. 171
- 1937 The so-called Badi script. Bull. of the American Inst. for Iranian

- Art and Archaeology. 5. pp. 143-6
- 1938 Notes on Nizam-al-mulk as a patron of building. Bull. of the Amer. Inst. for Iranian Art and Archaeology. 5 (1939), pp. 244/46
- 1939 Calligraphy. An outline history. Survey of Persian Art. II, pp. 1707-42.
- 1940 Nasir - al - din Tusi on Finance. BSOAS. 10 (1940-42), pp. 755-87
باهمکاری ولاد میر مینورسکی
- 1942 A note on Persian grammar. JRAS. 1942, pp. 41-47
- 1949 Mirza Muhammad Khan Qazvini. BSOAS. 13 (1949), pp. 547 - 550
- 1950 Summary of Aqai Minovi's Lecture on Sufism. Journal. Iran Society. I (1950) pp.32-34
- 1957 The abridged version of the Kallia wa-Dimna by al-Ma'mun the Caliph. 24 International Congress of Orientalists. 1957, pp. 316-318
- 1962 The Persian historian Bayhaqi. Historians of the Middle East. Edited by B. Lewis and P. M. Holt, 1962, pp. 138-140

بیست و هفتم شهریور ۱۳۵۰

ایرج افشار

و تکمیل شده در ۲۸ خرداد ۱۳۷۰

یادگارهای فرهنگی مجتبی مینوی

خوانندگان و ایراندوستان می‌دانند مرحوم مجتبی مینوی که پس از عمری پربرکت در سال ۱۳۵۵ درگذشت، کتابخانه معتبر و نفیس خود را که گنجینه‌ای از ذخائر فرهنگی و میراث او بود به بنیاد شاهنامه فردوسی اهدا کرد و پس از مرگش در همان خانه‌ای که سکنی داشت برجای ماند. وزارت فرهنگ و هنر نیت زنده‌یاد مینوی را با خرید خانه او برآوردند و کتابخانه را در همانجا نگاه داشتند و به ترتیب و تنظیم و فهرست‌نویسی آن پرداختند و در این مرحله مخصوصاً کوششهای دانشمند محترم آقای دکتر محمد امین ریاحی سرپرست بنیاد شاهنامه پس از مرحوم مینوی مؤثر افتاد. اکنون کتابخانه وابسته به مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی وزارت فرهنگ و آموزش عالی است و پژوهندگان و دانشمندان از آنجا استفاده می‌برند. باید گفت که مینوی این مجموعه را در طول قریب به شصت سال با دشواریها و سختیهای مالی و لی با شور و عشق فراهم ساخت و با شوقی و پیوندی ژرف با فرهنگ ایران آن را به سرزمین خویش اهدا کرد.

مرحوم مینوی چنانکه شیوه و مرسوم علمای طراز اول است هم برکنار کتابهایی که می‌خرید و از آن خودش بود یادداشتهای علمی می‌نوشت و هم آنچه را درمی‌یافت و در کتابهای کتابخانه‌ها و نسخه‌های خطی دیگران می‌دید در اوراق جداگانه مضبوط می‌کرد و در جعبه‌ها و جزوه‌دانهایی نگاه می‌داشت. این اوراق و برگه‌ها و نوشته‌ها

جزو کتابخانه اومانده است ولی چون در دوره بیماری آن شادروان بهم ریختگی در آنها پیدا شده بود، چند سال پیش هیأت امنای کتابخانه، منصوص از جانب مرحوم مینوی توفیق پیدا کرد مدتی را به بازیبنی و تنظیم موضوعی کلی اوراق و یادداشتهای بازمانده در کتابخانه مزبور بپردازد و سروسامانی بدان اوراق بدهد تا معین باشد چه نوع مطالب و موادی در آنجا هست.

روزهای متعددی که در همگامی آقایان دکتر یحیی و دکتر اصغر مهدوی بدین کار پرداخته شد و برگ برگ اوراق و نوشتههای پراکنده بررسی و دسته بندی می شد، تنوع آن نوشته ها و یادداشتها بیش از پیش ما را بر پهنای اطلاعات و اهمیت میراث معنوی مینوی واقف کرد.

پس از پایان گرفتن کار ترتیب و دسته بندی این گنجینه به دستور هیأت امناء (دکتر یحیی مهدوی و دکتر اصغر مهدوی و علیرضا حیدری و این جانب) سیاهه و فهرستی از آنها برای ثبت در دفتر صورت جلسات هیأت مذکور تنظیم شد و اجازه گرفتم آن را برای آگاهی علاقه مندان در مجله آینده به چاپ برسانم.

سزاوارست گفته شود که استاد محترم آقای محمدتقی دانش پژوه فهرست نسخه های خطی و عکسی فیلمهای کتابخانه مرحوم مینوی را جداگانه نوشته اند که توسط مؤسسه مطالعات و تحقیقات علمی و فرهنگی پیش از این یادداشت به چاپ رسیده است.

همچنین باید نوشت که بنا به علاقه مندی مؤسسه مذکور چاپ نخستین جلد از یادداشتهای استاد مرحوم به پشتکار اعضای علمی بخش بنیاد شاهنامه آغاز شده و امیدست به زودی در دسترس دوستداران این گونه پژوهشهای ادبی و تاریخی قرار گیرد.

ایرج افشار

قسمت اول

جزوه دانهایی است که مرحوم مجتبی مینوی خود بدانها نام و عنوان داده است و هیأت امنا به هریک از آنها شماره داده و به ترتیب الفبایی در کشودان (چهارکشو) منظم کرده است.

- ۱- ابن سینا (۱)
- ۲- ابن سینا (۲)
- ۳- ابوحیان و ابوریحان بیرونی
- ۴- ادبیات عربی (۱/ الف تا ص)
- ۵- ادبیات عربی (۲/ ط تا ی)
- ۶- ادبیات عربی به نظم و نثر و منتخبات
- ۷- ادبیات فارسی
- ۸- اسلام از دریچه چشم مسیحیان
- ۹- اسلحه
- ۱۰- اشتقاق سازی عامیانه
- ۱۱- افکار و اشعار منتخب فارسی (۱/ الف تا چ)
- ۱۲- افکار و اشعار منتخب فارسی (۲/ خ تا ی)
- ۱۳- افکار و اشعار منتخب عربی
- ۱۴- افکار و اشعار منتخب فرنگی
- ۱۵- اقبال لاهوری
- ۱۶- اقوام و مذاهب و عادات و عقاید (۱)
- ۱۷- اقوام و مذاهب و عادات و عقاید (۲)
- ۱۸- امثال (۱/ الف تا چ)
- ۱۹- امثال (۲/ ح تا ی)
- ۲۰- البرهان
- ۲۱- برامکه

- ۲۲- تاریخ (الف تا ذال)
- ۲۳- تاریخ روابط ایران و عرب
- ۲۵- ترجمه ادبی
- ۲۶- تصحیف
- ۲۷- تصوف و متصوفه (۱)
- ۲۸- تصوف و متصوفه (۲)
- ۲۹- تصوف و متصوفه (۳)
- ۳۰- تصوف و متصوفه (۴)
- ۳۱- تعبیر خواب - پُست - کشتی - اوزان و مقادیر
- ۳۲- تقویم و تاریخ گذاری و نجوم
- ۳۳- جغرافیا (۱/ الف تا س)
- ۳۴- جغرافیا (۲/ ش تا ی)
- ۳۵- چوگان - ریاضتها - شطرنج
- ۳۶- حاجی بابا و میرزا حبیب اصفهانی
- ۳۷- حافظ
- ۳۸- حکمت و هیأت و هندسه و شطرنج و کیمیا و جواهر و مجموعه های فنون
- ۳۹- خط (۱ - کوچک)
- ۴۰- خط (۲ - کوچک)
- ۴۱- خط (۱ و ۲ بزرگ)
- ۴۲- خط (۳ بزرگ ۱: انواع خط و نمونه های مرکب و خطوط
- ۴۳- خط (۴ بزرگ): کاغذ و کتب کتابخانه ها
- ۴۴- خواجه عبدالله انصاری
- ۴۵- خوشه ای از خرمن - میراث ما (۱)
- ۴۶- خوشه ای از خرمن - میراث ما (۲)
- ۴۷- خوشه ای از خرمن - میراث ما (۳)
- ۴۸- خوشه ای از خرمن - میراث ما (۴)

- ۴۹- خوشه‌ای از خرمن - اشعار عربی
۵۰- داستانها و قصه‌ها (۱/ الف تا س)
۵۱- داستانها و قصه‌ها (۲/ س تا ی)
۵۲- دستور زبان (۱/ مقدمات)
۵۳- دستور زبان (۲)
۵۴- دستور زبان (۳/ فعل)
۵۵- دستور زبان (۴/ رسم الخط - نحو عربی)
۵۶- رجال (۱/ الف و ب). این یادداشتهاست که به نام یادداشتهای مینوی چاپ می‌شود (جلد اول)
۵۷- رجال (۲/ ث تا س)
۵۸- رجال (۳/ س تا ف)
۵۹- رجال (۴/ ق تا ی)
۶۰- رشیدالدین فضل‌الله همدانی
۶۱- روش تحقیق. این نوشته هم در جلد اول یادداشتها مینوی چاپ می‌شود.
۶۲- سعدی
۶۳- سفرنامه‌ها (۱)
۶۴- سفرنامه‌ها (۲)
۶۵- سنائی غزنوی
۶۶- شاهنشاهی ساسانیان (۱)
۶۷- شاهنشاهی ساسانیان (۲)
۶۸- شیر و خورشید
۶۹- صنایع ایران - (۱/ تصویر و نخلبندر)
۷۰- صنایع ایران (۲/ هدایا - خصایص بلاد - پارچه‌ها و قالی)
۷۱- صنایع ایران (۳/ معماری)
۷۲- طب و تیراندازی و حیل و تعبیر خواب و عجائب
۷۳- عروض و قافیه و بدیع
۷۴- عطار نیشابوری

- ۷۵- عقاید و فقه و حدیث و قصص انبیاء
- ۷۶- غزالی
- ۷۷- فارسی و سایر زبانها و لهجه‌های ایران (۱)
- ۷۸- فارسی و سایر زبانها و لهجه‌های ایران (۲)
- ۷۹- فردوسی (۱/ کتاب و شرح حال و رجال)
- ۸۰- فردوسی (۲/ تقلیدهای شاهنامه)
- ۸۱- فلسفه
- ۸۲- قرآن و تفاسیر
- ۸۳- قطب‌الدین شیرازی
- ۸۴- کتابها
- ۸۵- کتابهای چستربیتی (فارسی تمام شده)
- ۸۶- کتابهای چستربیتی (فارسی تمام نشده)
- ۸۷- کتابهای چستربیتی (عربی تمام شده)
- ۸۸- کتابهای چستربیتی (عربی تمام نشده)
- ۸۹- کتابها که عکس باید گرفته شود
- ۹۰- لغت - نسخ آنها
- ۹۱- مانی
- ۹۲- مجامیع (۱/ از ابراهیم پاشا)
- ۹۳- مجامیع (۲/ از دو غوملو تا آخر)
- ۹۴- منشئات و سیاست مدن و عروض و بدیع و بیان و دستور زبان و ترصیعات
- ۹۵- موسیقی - سخنرانیهای لندن
- ۹۶- مولوی و کسان او
- ۹۷- مولویان - سلطان ولد و بعد او
- ۹۸- ناصر خسرو - اسمعیه
- ۹۹- نظام‌الملک و سیاست‌نامه
- ۱۰۰- نوروزنامه (۱)

۱۰۱- نوروزنامه (۲)

۱۰۲- نوروزنامه (۳)

۱۰۳- نوروزنامه (۴)

۱۰۴- نوشاد

۱۰۵- ویس ورامین (مقدمه)

۱۰۶- ویس ورامین (۱/ موضوعات)

۱۰۷- ویس ورامین (م/ موضوعات)

۱۰۸- ویس ورامین - به ترتیب هجاء از الف تا خ

۱۰۹- ویس ورامین - به ترتیب هجا از دال تا س

۱۱۰- ویس ورامین - به ترتیب هجا از ص تا ی

۱۱۱- ویس ورامین (۷)

۱۱۲- ویس ورامین (۸)

۱۱۳- یوسف و زلیخا

با جزوه دان «۸۰م» جمعاً ۱۱۴ جلد است

قسمت دوم

جزوه دانه‌ای و پاکته‌ای بزرگ که مقداری منظم بوده و اوراق مقداری متفرق بود و به تناسب موضوع و مطالب در کنار هم قرار گرفت و عناوین دیگر به آنها داده شد و در کشور دانه‌ها به ترتیب الفبایی زیر مرتب شد:

۱- ابن سینا

۲- ابونواس

۳- اخوان الصفا

۴- ارمنی و پهلوی و سانسکریت

۵- اسمعیلیه

- ۶- اصطلاحات دیوانی
- ۷- اصلاح و تغییر خط
- ۸- اطاق خالی (ترجمه رمان)
- ۹- اقبال لاهوری
- ۱۰- باباافضل
- ۱۱- پانزده گفتار
- ۱۲- ترک و ایران
- ۱۳- جامی
- ۱۴- چوگان و شطرنج
- ۱۵- حلاج
- ۱۶- خزائن ترکیه
- ۱۷- دستور زبان (ثیت)
- ۱۸- دستور زبان (اگرچه)
- ۱۹- سمندر
- ۲۰- سرخسی
- ۲۱- شیر و خورشید
- ۲۲- صادق هدایت
- ۲۳- عبید و موش و گربه
- ۲۴- فارسی و زبانهای دیگر
- ۲۵- فردوسی و شاهنامه
- ۲۶- کاپوسنامه
- ۲۷- کتابهای فرنگی
- ۲۸- کلیله و دمنه
- ۲۹- مازیار
- ۳۰- متفرقه کم فایده
- ۳۱- مطبوعات جدید

۳۲- مقالات (سربسته که باید تفکیک شود بترتیب چاپ شده و نشده)

۳۳- منتخبات شعر و نثر (دو بسته) که برای نشر بوده است.

۳۴- منقولات از متون

۳۵- ناصر خسرو

۳۶- نامه تنسر

۲۷- نسخه‌های خطی ترکیه و انگلیس

۳۸- نظام‌الملک و سیاستنامه

۳۹- نوروزنامه

۴۰- نه‌ایه‌الارب

۴۱- ویس و رامین

۴۲- ویس و رامین / ترستان به انگلیسی

۴۳- یوسف و زلیخا

قسمت سوم

۱- یادداشتها و مقالات و نامه‌های انگلیسی به خط مینوی

۲- اوراق مربوط به سرگذشت شخصی

۳- نامه‌های اداری به او

۴- اشعار (مقداری از مجتبی مینوی)

۵- کارتهای ویزیت، دعوت، کارت پستال (یک کشو)

۶- اسناد مالی نسخه‌هایی که در ترکیه عکس برداری شده

۷- نقشه بریده جراید و لوحه‌ها (یک کشو)

- Rabino and Rashidi

-Anglo Iranica

-Features and Musical

-Commentaries and stories

-Carpet of civilisation

۸- مقالات و رساله‌های پلی کپی دیگران / (یک کشو) و اوراق فرهنگی مختلف

۹- فهرست کتابخانه (یک کشو)

۱۰- نامه‌های اشخاص (دو کشو)

۱۱- بازمانده مقالات چاپ شده مینوی (یک کشو)

۱۲- عکسهای شخصی و دوستان

۱۳- یادداشتهای برگزاری کوچک (چهار کشو)

۱۴- جزوه دانهای بزرگ (سه کشو)

۱۵- برگه‌های یادداشت لغوی (ده جعبه چوبی و چهار کشو)

۱۶- سخنرانیهای مینوی در بی بی سی.

۱۷- دو جعبه برگه‌های اعلام عالم آرای عباسی چاپ سنگی ادواردز انگلیسی

تهیه می کرده است و مینورسکی آنها را به تقی زاده داده بود تا در تهران چاپ شود و تقی زاده هم آنها را به ایرج افشار سپرد. ولی چون چاپ حروفی از آن کتاب در تهران انجام شد و ناچار فهرستهای دیگری برای آن کتاب فراهم آمد برگه‌های مذکور به مرحوم مجتبی مینوی تقدیم شد که برای استفاده از چاپ سنگی آن کتاب در اختیارشان باشد.

اوراق قرآن (ن)

۱ و ۲) دو تکه پاره خط درشت ثلث مانند هر یک سطر و نیم

۳) قطعه دعا خط نسخ محمدرضا احمد طباطبایی، ۱۲۸۶ ق

۴) دو ورق به هم چسبیده خط کوفی بر پوست

۵) یک برگ قدیمی ابتدای نسخ با علامت جزو تذهیب شده و سر سورة مطلا

۶) یک برگ از نسخه خطی خط نسخ هفتم / هشتم

قطعات (ق)

- ۱/ق- نوشته عربی، نسخ از عبدالعلی، ۱۲۳۷
- ۲/ق- سیاه مشق میرزاغلامرضا، ۱۲۹۶
- ۳/ق- نوشته عربی نسخ از احمد تبریزی، ۱۱۲۸
- ۴/ق- نوشته فارسی شکسته نستعلیق منسوب به میر سیدعلی خوشنویس (روغنی شده)
- ۵/ق- دو سطر فارسی، تعلیق ظاهراً قرن دهم دندان موش شده
- ۶/ق- آیات، نسخ محمد هاشم (۱۱۸؟)
- ۷/ق- شعر عربی، نسخ محمد شفیع تبریزی، ۱۲۵۰
- ۸/ق- سه بیت شعر فارسی، نستعلیق سیدعلی
- ۹/ق- سیاه مشق، نستعلیق میر حسین، ۱۲۸۲
- ۱۰/ق- دعا، نسخ وصال شیرازی
- ۱۱/ق- انشاء دوستانه، شکسته نستعلیق عبدالحسین اصفهانی، ۱۲۷۴
- ۱۲/ق- عبارت عربی، ثلث و نسخ و رقاع ظاهراً قرن نهم، مذهب
- ۱۳/ق- ترکیب حروف که پشت آن به خط مرحوم مهدی بیانی نوشته شده است به عقیده احمد سهیلی خوانساری خط بلبل اصفهانی است.
- ۱۴/ق- دو سطر شکسته منسوب به درویش عبدالمجید، مذهب
- ۱۵/ق- دو بیت حافظ، نستعلیق میرعلی، مذهب
- ۱۶/ق- چلیپای درهم و ملون، شکسته نستعلیق درویش، ۱۱۸۱
- ۱۷/ق- انشای ادبی، شکسته نستعلیق حسن آسایش، دندان موشی شده
- ۱۸/ق- ورق پشت و رواز بیاض، شکسته نستعلیق.
- ۱۹/ق- نامه خطاب حاجی خان، شکسته نستعلیق
- ۲۰/ق- عبارت فارسی، نسخ زین العابدین سلطانی اصفهانی، ۱۲۶۹
- ۲۱/ق- اشعار چلیپا، نستعلیق عبدالجبار
- ۲۲/ق- دو بیت، نستعلیق میر عماد مجدول
- ۲۳/ق- دو بیت، مذهب، نستعلیق عبدالرشید
- ۲۴/ق- انشاء دوستانه، شکسته نستعلیق گلستانه، ۱۳۱۶

- ۲۶/ق - تکه‌ای از نامه شکسته نستعلیق روی کاغذ زردرنگ
- ۲۷/ق - قطعه خط منظوری
- ۲۸/ق - دو بیت روی کاغذ ابری رنگ و رو رفته، نستعلیق سلطان الخطاطین
- ۲۹/ق - اشعار فارسی شکسته نستعلیق
- ۳۰/ق - دعا، نسخ ۱۲۳۱
- ۳۱/ق - شعر چلیپا، شکسته
- ۳۲/ق - شعر، شکسته میرزا کوچک
- ۳۳/ق - شعر قطعه کوچک، شکسته عبدالمجید (تقلید)
- ۳۴/ق - دو بیت نستعلیق محمد حسین کاتب السلطان، ۱۳۰۶
- ۳۵/ق - شعر، شکسته کاغذ زردرنگ
- ۳۶/ق - صفحه‌ای از کتاب شعر مجدول و دندان موشی شده، شکسته نستعلیق
- ۳۷/ق - یک مصراع نستعلیق درشت
- ۳۸/ق - سیاه مشق
- ۳۹/ق - سیاه مشق ضیغم، ۱۳۱۸
- ۴۰/ق - عبارتی از قیس عامری، نسخ روی کاغذ قرمز
- ۴۱/ق - بیت، نستعلیق ۱۳۴۲
- ۴۲/ق - دعا، نسخ بی تاریخ (عادی)
- ۴۳/ق - نقل از خط عبدالمجید سرمشق مانند، از میرزا تقی حاتمی ۱۳۰۷ ش
- ۴۴/ق - شعر، نستعلیق منظوری
- ۴۵/ق - سیاه مشق روی کاغذ سبزرنگ
- ۴۶/ق - نقل از خط درویش، میرزا آتقی حاتمی ۱۳۰۷
- ۴۷/ق - شعر چلیپا شکسته نستعلیق عادی
- ۴۸/ق - نقل از خط کلهر، میرزا تقی خان حاتمی
- ۴۹/ق - عبارت یا حضرت مولانا، نستعلیق درشت
- ۵۰/ق - حسبنالله... نسخ ابراهیم مسعودی قمی، ۱۳۶۱
- ۵۱/ق - سرمشق نستعلیق ۱۳۳۱ کاغذ آبی

- ۵۲/ق - سرمشق نستعلیق کاغذ سبز
۵۳/ق - سرمشق شکسته روی کاغذ زردرنگ
۵۴/ق - سرمشق شکسته روی کاغذ ابری، مصورالحسینی
۵۵/ق - سرمشق شکسته برای میرزا محمود خط سید منصور رشتی، ۱۳۱۴ ق
۵۶/ق - سرمشق نستعلیق تعلیم دار.
۵۷/ق - سرمشق نستعلیق روی کاغذ ابری
۵۸/ق - سرمشق شکسته سید گلستانه
۵۹/ق - سرمشق نستعلیق روی کاغذ سبزرنگ زبر
۶۰/ق - سرمشق نستعلیق جعفرقلی شیروانی ۱۳۲۱ ق
۶۱/ق - سرمشق نستعلیق منظوری

نامه‌ها

- ۱۶۲ ق - نامه امیر نظام ۱۲ محرم ۱۳۱۵ با پاکت
۶۳/ق - نامه امیر نظام ۱۲ شوال
۶۴/ق - نامه امیر نظام در باب منصور السلطنه
۶۵/ق - نامه به خط شکسته نستعلیق عماد طاهری
۶۶/ق - نامه انشائی روی کاغذ شفاف
۶۷/ق - نامه علی شکسته نستعلیق

قطعه‌های ناخنی

- ۶۸/ق - نستعلیق فدا علی
۶۹/ق - شعر بدون امضا (جهان پیر)
۷۰/ق - شمایل حضرت امیر
۷۱/ق - فدایت...
۷۲/ق - آفتاب است...
۷۳/ق - نفس باد صبا... با رقم صابر

۷۴/ق - قطعه دوپاره با نام علاءالملک

۷۵/ق - نمونه رسم الخط کوفی

۷۶/ق - نمونه رسم الخط کوفی

خطوط عکسی

۱/ع - مفردات نسخ خط میر علی

۲/ع - خط درویش ۱۱۸۴

۳/ع - خط درویش

۴/ع - بیت ظاهراً خط میر عماد

۵/ع - شعر خط میر عماد

۶/ع - تکراری خط تعلیق

۷/ع - شکسته نستعلیق علی محمد منشی باشی ۱۳۱

۸/ع - خط عبدالمجید ۱۱۸۱

۹/ع - سورة حمد از عمادالحسنی

نسخه‌های خطی تازه یاب پژوهشگاه

این نسخه‌ها در آبان‌ماه سال ۱۳۷۲ برای نگاهبانی به مخزن کتابخانه مجتبی مینوی واگذار شده

نسخه‌های خطی تازه یاب پژوهشگاه

شماره ۱۱ و ۱۲ و ۱۳

مجموعه‌ای بوده است که سه پاره از آن درین کتابخانه است و قسمتی از آن جدا مانده و به کتابخانه و مجموعه دیگری رفته است.

اوراق بازمانده درین سه مجلد چنین است

(شماره ۱۳) ورق ۱۸-۲۰۹ به انضمام ورقهای ۴۸۴ و ۴۸۵ در اول

(شماره ۱۱) ورق ۲۱۰ تا ۴۰۰

(شماره ۱۲) ورق ۴۰۱ تا ۴۸۳ (ورق ۴۸۴ و ۴۸۵ در اول شماره ۱۳ آمده)

سراسر اوراق این مجموعه که درین کتابخانه است، رسائل سیدعلی همدانی است از جمله مشارق الاذواق، مناجات، چهل حدیث، واردات امیریه، سیر الطالبین، مرآت التائبین، منهاج العارفين، معاش السالکین. ترجمه فصوص الحکم هم در آن است. تاریخ کتابت دو تا از رساله‌ها ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ هجری است. نسخه از هند آمده و موریانه خورده است. خط نستعلیق به شیوه هندی است. تمام اوراق مجدول است و هر یک از رساله‌ها با سرلوحه‌ای مذهب آغاز می شود.

شماره ۱۴

مجموعه حاوی

(۱) قواعد فارسی تألیف روشن علی انصاری (نستعلیق هندی سید بشارت

- علی رضوی اثنی عشری در ۱۸ ذی الحجه ۱۲۵۹،
(۲) رساله در علم قوافی. آغاز: بدان ارشدک الله تعالی که این علم میزان
موزونیت است (به همان خط ۱۸ ذی الحجه ۱۲۵۹)
(۳) صرف زنجانی (خط نستعلیق سید برکت علی در ۲۷ صفر)
(۴) صرف ملا (جامی) منظوم (به خط احمد علی)
(۵) صرف خلیلی (خط سید برکت علی در ۱۲۵۹)
(۶) راح الارواح در صرف از احمد بن علی بن مسعود (مورخ ۲۱
جمادی الثانی ۱۲۵۹)
(۷) شافیه فی الصرف از ابن حاجب
(۸) رساله توحید از جلال الدین دوانی (خط برکت علی رضوی)

شماره ۱۵

- بورریان منظومه‌ها به گویش محلی با عناوین «یاران گوشیدن و شهد شیرین -
داستان ورین کیانان کین - نبرد رستم دورکیانی - چنی زال رزجه نوجوانی».
خط یار حسین حبی مساکن قرینه موینه (یا) مونیہ ۱۳۳۱

شماره ۱۶

- ادعیه با ترجمه فارسی مجدول با یک سرلوح و یادداشت استاد دانشمند آقای
سید جلال الدین آشتیانی که این نسخه از مایل هروی به اشارت آقای دکتر سید حسین
نصر برای انجمن فلسفه خریداری شده است.

شماره ۱۷

- قهوه خانه صورت (سورت). نسخ ۱۳۲۸ قمری

شماره ۱۸

- بیاض اشعار و چند نسخه پزشکی و متن گلشن راز (قرن سیزدهم)

فهرست اسامی نسخه‌های خطی، عکسی، فیلمی

اسکندرنامه منثور ۱۱۹، ۱۴

آ

پ

پرده حجاب ۱۱۱
پرش و پاسخ ← سؤال وجواب
پنج‌انتر ۱۵۴
پنج گنج ۱۵
پندنامه نظام‌الملک ۱۶۳

ت

التاج ۸۲، ۱۳۴
تاج‌التراجم فی تفسیرالقرآن للاعاجم ۹۳،
(چهاربار)، ۹۴ (شش‌بار)، ۹۵ (سه‌بار)،
۱۶۳، ۱۸۹
تاج‌المصادر ۹۷، ۱۴۳
التاجی ۱۳۹
تاریخ آل عثمان ۱۰۹
تاریخ ایران ۸۶
تاریخ بلعی ۴۸
تاریخ جرجان ۱۳۶
تاریخ جمغری ۱۰۶
تاریخ جهانگشای جونی ۴۶
تاریخ حلب ۱۳۲
تاریخ خانی ۱۶۴
تاریخ سنی ملوک‌الارض والانبیاء ۱۴۷
تاریخ سلاجقه ۱۵۲
تاریخ سیستان ۱۶
تاریخ طبری ۱۵۷، ۱۶۳
تاریخ و جغرافیای حافظ ابرو ۱۶۴
تاریخ نو ۱۶
تاریخ واقعه بغداد ۴۶
تاریخ یمنی ۱۱۳
تبصره (ساری) ۸۷
تبصیرالادلة ۱۳۳
تتمه صوان‌الحکمة ۶۸
تجارب‌الامم فی اخبار ملوک‌العرب والمجم ۱۶۴
تجارب شهریاری ۱۸۱
تجارب‌الهمم و عواقب‌العمم ۱۳۶
تجسیر انکشاف‌اللبس فی تحریر
انکشاف‌الشمس ۳۹
التجسیر فی علم‌التعبیر ۶۸
تحفه ۴۳
تحفة‌الاحباب ۱۶۵
تحفة سامی ۱۶
تحفة‌القوامیة ۵۷
تحفة‌الملوک ۶۶
تحفة‌الملوک فی النصایح و التدبیرات ۱۶۵
تحفة‌الملوک و نصیحة‌المعائب ۱۰۷

ب

بحر‌الانساب (یا) شجرة‌انساب مبارک‌شاهی
۱۶۲
بحر‌الفوائد ۸۸
البحر‌المواج والسراج‌الوهاج ۱۸۹
بدایع‌الترصیعات و روائع‌التسجیعات ۸۲،
۱۰۴
بدایع‌الملح ۱۱۰
بدایة‌الهدایة ۴۵
البدء والتاریخ ۱۴۴
البرهان فی وجوه‌البیان ۱۴
بریدالسعادة ۱۱۲
بساتین‌الفضلاء و ریاحین‌العقلاء (یا)
شرح‌الیمینی) ۱۴۲
بستان‌العقول فی ترجمان‌المنقول ۷۷
بصائر یمینی ۱۶۲
البلغة‌المترجمة فی اللغة ۹۷، ۱۰۸، ۱۵۶
(دوبار)، ۱۶۲، ۱۸۳
بغیة‌الباعث عن عمل‌الموارث ۱۰۶
بندهش آفرینش‌نامه (یا) زند آگاهی ۱۶۳
بور بیان ۲۳۶
بوستان ۱۱۱
بهجة‌الروح ۱۶۳
بیان‌القافیہ ۶۶
بطار‌نامه ۱۵

الف

آب حیات کبیر ۴۷
آتشکده ۱۳
آثارالبلاد و اخبارالعباد ۱۳، ۱۶۵
آداب‌الحرب والشجاعة ۱۶۱
آداب‌الملوک ۱۳۷، ۱۵۵
آداب‌الملوک و کفایة‌الملوک ۱۶۱
آغاز و انجام ۴۳
آینه سکندری ۱۵
الاينات ۶۶
ابکارالافکار فی الرسائل و الاشعار ۸۲، ۱۰۴
الانبيیة عن حقایق الادویة ۱۴۱
اتمام‌التتمة ۶۸
اثبات حرمة خلق‌اللیحة ۴۱
اثنا عشریہ ۳۸
احکام رمل ۴۱
احکام قرانات ۳۹
احیاء‌العلوم ۱۶۶
اخبار بعض‌الخلفاء‌الوزراء العباسیة ۱۳۶
اخبار‌البلدان ۱۸۴
اختیارالفصحیح ۱۴۲
اختیارات بدیعی ۱۶۱
اختیارات مظفری ۱۶۱
اخلاق سلطانی ۱۸۲
اخلاق عضد‌الدین ایچی ۱۸۲
اخلاق ناصری ۳۸، ۴۰، ۱۰۲، ۱۸۲
ادب‌الاملاء والاستلاء ۱۴۱
ادب‌الخوایص ۱۴
ادب‌الصغیر ۸۲، ۱۳۴
ادب‌الکبیر ۸۲، ۱۳۳
ادب‌الکتاب (یا) کتاب‌الکتاب ۱۳۶
ادعیه ۲۳۶
الاربعون حدیثاً من الاحادیث القدسیة ۳۷،
۳۸
اربعون‌الحقایق ۱۰۷
اربعون کلمة ۳۸
الاربعين ۱۰۷
الاربعين فی اخلاق‌الصوفیة ۱۴۶
ارشاد‌السالكين و انيس‌المعاشرين ۱۳
ارشاد‌العشاق ۱۳
ارشاد‌المسلمين ۶۹
اسرارالتنزیل ۳۶
اسرار شمس تبریزی ۸۵
اسرار‌الصلوة ۳۸
اسرار فلک و انوار ملک ۱۸۳

التدوین فی ذکر اهل العلم بقرون ۱۴۳
ترجمان قوافی ۱۶۵
ترجمه آثار البلاد قزوینی ۱۶۵
ترجمه احیاء العلوم غزالی ۱۶۶
ترجمه اسرار التنزیل ۳۶
ترجمه اشارات ابن سینا ۸۸، ۱۶۶
ترجمه تاریخ یمینی ۱۱۳
ترجمه تعلیقات ابن سینا ۶۹
ترجمه تفسیر طبری ۸۴ (دوبار)، ۸۵، ۹۱
ترجمه تقویم الصحة ۱۰۶، ۱۰۹، ۱۶۶
ترجمه خطب و کلمات و فقرات و نامجبات
حضرت امیر ۱۶
ترجمه رساله نفسیه ارسطاطالیس ۱۵۵
ترجمه رساله فشریه ۹۶
ترجمه روزنامه عروقه الوثقی ۱۷
ترجمه روزنامه‌های اروپا و هندوستان ۱۷
(سه بار)
ترجمه صورالکواکب صوفی ۱۶۶
ترجمه صیدنه بیرونی ۱۰۴
ترجمه عوارف المعارف ۱۱۰
ترجمه فصوص الحکم ۲۳۵
ترجمه میزان الحکمة خازنی ۱۶۶
ترویج رواح ۱۵۳
تسلية الاخوان ۴۶
تصحیح التصحیف و تحریر التحریف ۱۴۸
تعلیقات ابن سینا ۶۹
تفاحه ۹۷، ۹۶، ۴۳
تفسیر ۱۶۸ (دوبار)، ۱۸۹، ۱۹۰
تفسیر امام فخر
تفسیر بضاثر ۹۵
تفسیر خواجه یارسا ۹۶
تفسیر سورآبادی ۹۱ (دوبار)، ۹۲ (سه بار)،
۱۶۸
تفسیر سورة القدر ۳۸
تفسیر فارسی کمبریج ۹۵، ۱۶۸
تفسیر قرآن (فارسی کهن) ۸۶، ۹۵، ۱۷۸
تفسیر نسفی ۱۶۸
تقاریر المناصب ۸۷، ۱۳۰
التقریر لوجه التقدير ۱۳۹
تقویم البلدان ۱۶۹
تقویم الصحة ۱۰۹، ۱۶۹
التکملة فی الحساب ۱۸۵
تلخیص المخروطات ۸۱
التمثیل و المحاضرة ۱۳۷
تمثیلات ۱۵۳
التمهید لقواعد التوحید ۸۶، ۱۳۲
التنبیه علی حدوث التصحیف ۱۷، ۱۶۹
تنسوخنامه ایلخانی ۱۸۱

ث

ثبت الخطأ و التصحیف العارفين ۸۱
ثمره بطلیموس ۸۲
ثمره الفؤاد ۴۶

ج

جامع التواریخ رشیدی ۶۱، ۷۱، ۷۹، ۱۲۰،
۱۵۷
جامع الحکمتین ۴۹، ۱۵۵
جامع العلوم ۱۱۲، ۱۶۹
جامع الکمالات (الکلمات) ۷۰
جامع محاسن الکتابه ۶۸، ۱۰۳
جاودان خرد ۱۳۷، ۱۸۲
جاودان نامه ۴۰، ۴۴، ۹۶
جدول القرآن ۳۹
الجلس السالک الکافی و الانیس
الناصح الشافی ۱۴۳
جنات الوصال ۱۸
جنگ (آلمان) ۸۷
جنگ اشعار ۱۸ (دوبار)، ۱۹ (سه بار)، ۷۸،
۸۷، ۱۲۵، ۱۲۸، ۲۳۶
جنگ اسکندری ۴۸
جنگ اونیورسینه (۵۳۸) ۱۲۵
جنگ اونیورسینه (۷۳۸) ۱۲۲
جنگ اباصوفیا (۳۸۵۷) ۷۱
جنگ اباصوفیا (۳۹۴۵) ۶۸
جنگ عبدالهی ۱۴۱
جوامع الحساب بالتخت والتراب ۸۱
جوامع الحکایات و لواصع الروایات ۱۹،
۱۶۹
جوامع العلوم ۱۹، ۸۳، ۱۳۵، ۱۶۹، ۱۷۰
جواهر القرآن ۱۰۷
جواهرنامه سلطانی ۱۸۱
جهان آرای شاه اسماعیل بهادرخان ۱۷۰
جهان دانش ۱۷۰

چ

چهارمقاله ۴۵، ۸۳
چهل حدیث ۲۳۵

ح

حاجی بابای اصفهانی ۱۲۱، ۱۵۴
حاشیه تهذیب المنطق ۴۵
حاشیه حاشیه المختصر للخطابی ۲۰
حاشیه کتاب القرائض و النظر فی المقدمات و
المقاصد واللواحق واللواحق ۲۰
حاشیه المطول فی شرح تلخیص المفتاح ۲۰
حائنامه عارفی ۱۸۷
الحث علی حفظ العلم و ذکر کبار الحفاظ
۱۵۱
حداق الانوار فی حقایق الاسرار (ستینی)

ح

الحداق فی الحقائق ۱۲۷
حدیث منوچهرالملک ۱۱۳
حذیقه الحقیقه ۲۰، ۱۲۳ (دوبار)
حرزالامانی و وجه التهانئ ۱۴۷
حروف کلام الله ۳۸
حصن حصین ۱۲۸
حقایق الصنائع ۱۵۵
حقیقه الادیمة ۶۲
حقیقت ایمان ۱۱۱
الحکایات الربیعه ۲۰
الحماسة لابی تمام ۱۴۰
حماسة الاباحه ۱۱۱
الحکومة فی حجج المثبتین ۸۴
حی بن یقظان ۱۴۲
حیات الحیوان ۱۷۱

خ

خبر فتح نهاوند ۱۵۷
خردنامه ۹۹
خردنمای جانافروز ۹۷
الخرقه ۱۴۶
الخصائص و الموازنة بین العربیة و الفارسیة
۱۷۱
خطای نامه ۱۱۹
خطب حضرت امیر ۱۶
خلاصة البحرین (رمل) ۴۰، ۴۱
خلاصة شرح الترفیع لمذهب التصوف ۷۲
خمسۀ نظامی ۷۱
خواص الحیوان ۱۷۱
خوان اخوان ۶۵، ۱۰۳

د

داد سخن ۱۲۱
داستان برصیصا ۹۵
داستان پادشاهزاده شهر حمات ۷۷
داستان دانیال دختر شاه یمن ۱۰۸
داستان فحاح و مویزاب ۷۷
داستان منوچهرالملک ۱۱۳
دانشنامه (سای) ۱۱۳
دانشنامه علائی ۱۷۱
دخل و خرج پادشاهان ۴۳
الدرر فی الترجمان ۱۷۲
الدررة البیضة ۸۲، ۱۳۴
دریانوردی ایرانیان ۱۵۴
دستورالاخوان ۱۷۲
دستور زبان فارسی میانه ۱۷۲
دستوراللغة ۱۷۲
دعا ۲۱
دعای طمطم ۴۷

- دلربا ۱۲۶
دمیة القصر و عصرة اهل العصر ۱۴۵، ۱۱۰، ۱۴۵
دهنامه ۱۲۶، ۶۶، ۴۹
دینکرد ۱۷۲
دیوان ابن الرومی ۱۳۹، ۱۴۰
دیوان ابوالفرج ۱۳۰
دیوان ابونواس ۲۱
دیوان ازرقی ۱۳۰
دیوان امامی هروی ۱۳۰
دیوان امیر خسرو دهلوی ۱۲۹
دیوان امیری ۱۸۳
دیوان انوری ۴۱، ۱۲۲، ۱۲۹، ۱۳۰
دیوان اوحدی مراغی ۱۲۹
دیوان بیدل ۲۱
دیوان جامی ۲۲
دیوان جلال طاهر ۱۲۷
دیوان جلال عضد ۱۲۹
دیوان جهان ملک خاتون ۱۷۲، ۱۸۴
دیوان حافظ شیرازی ۲۲، ۶۶، (دوبار) ۷۷، ۱۲۶، (دوبار) ۱۷۳
دیوان حسن سجزی دهلوی ۱۲۹
دیوان خاقانی شروانی ۱۲۹
دیوان خواجوی کرمانی ۱۲۹
دیوان رشید وطواط ۱۳۰
دیوان رفیع لنبانی ۱۳۰
دیوان سراج‌الدین قمی ۱۲۴
دیوان سروش اصفهانی ۲۲
دیوان سلمان ساوجی ۷۷
دیوان سوزنی سمرقندی ۲۲
دیوان شمس تبریزی ۲۲
دیوان شمس طوسی ۱۳۰
دیوان طرزی افشار ۲۳
دیوان طوی ۴۱
دیوان ظهیر فاریابی ۱۲۴
دیوان عبدالواسع جبلی ۱۲۹
دیوان عبید زاکانی ۸۶
دیوان عراقی ۱۲۹
دیوان عماد فقیه ۱۲۹
دیوان کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی ۲۳، ۱۲۹
دیوان کمال خجندی ۱۸۳
دیوان منتبی ۱۰۶، ۲۳
دیوان مسعود سعد سلمان ۶۵، ۱۲۲، ۱۵۸
دیوان مغربی ۲۳
دیوان المنشآت ۱۳۴، ۱۴۷
دیوان ناصر بخارانی ۱۷۳
دیوان ناصر خسرو قبادیانی ۲۳، ۱۲۳، ۱۵۶
دیوان نجیب جرفادقانی ۱۳۰
دیوان نزاری قهستانی ۱۲۹
- دیوان نیاز ۲۳
دیوان واله ۲۴
دیوان همام تبریزی ۱۲۹
- ذ
الذخائر والتحف ۱۴۱
ذخیره خوارزمشاهی ۲۴
ذکر دارالکتب‌التي كانت بمصر ۳۹
ذهبیہ ۵۴
- ر
راح‌الارواح ۲۳۶
راحة الصدور ۴۶
رباب‌نامه ۱۵۳
رباعیات جامی ۱۲۷
رباعیات خیام ۱۲۴
رسائل اخوان الصفاء ۴۴، ۱۷۷
رسائل افضل‌الدین محمد کاشانی ۹۶
رسالة ابن فضلان ۱۸۴
رسالة ابردلف ۱۸۴
رسالة اسلامیه ۲۴
رسالة پركارالقطوع ۸۱
رسالة التصديق ۱۳۱
رسالة تفاعحة - تفاعحه
رسالة توحيد ۲۳۶
رسالة جلال‌الدین خوانی ۱۲۹
رسالة خط ۶۸
رسالة خط ۱۱۹
رساله در باب هندوستان ۲۵
رسالة العاشق الى المعشوق ۱۴۶
رسالة العددیة ۱۲۹
رسالة فی الامامة ۴۲
رسالة فی الاوانی ۴۲
رسالة فی بیان المروة و السخاوة ۳۸
رسالة فی طریق المسائل العددیة ۸۱
رسالة فی علم الخط ۱۱۹
رسالة فی علم الكتابة ۱۰۸
رسالة فی القدر ۱۱۲
رسالة فی مدح‌الکتاب و الحث عل جمعها ۸۷، ۱۰۳
رسالة فی النحو ۴۵
رسالة فاقیه ۲۳۶
رسالة قرائت ۴۷
رسالة مساحت ۱۸۵
رسالة نفس ۴۰، ۴۳، ۸۷، ۱۱۴ (دوبار)، ۱۵۵
رضوان ۲۵
رقعات نصیر همدانی ۴۶
الرمل (کتاب) ۲۵
الرموز ۱۳۲
- روح‌الارواح (یا شرح اسماء الله) ۷۰
روشنایی‌نامه ۶۵، ۱۰۳
روضه اولی‌الالباب فی معرفة‌التساریخ
والانساب ۲۶
الروضه البهیة فی شرح‌اللغة الدمشقیة ۲۶
روضه‌الشاق ۲۶
روضه‌القلوب ۴۳
روضه‌المنجمین ۷۲، ۱۸۲
روضه‌الوثائق ۱۰۱
ره انجام‌نامه ۴۰، ۴۳، ۴۴، ۹۶
الریاضة فی تعلق‌الامر بالخلق ۶۲
ریاضی‌دانان اسلامی ۱۸۷
ریحان بوستان افروز بر طرز و ترتیب ادبیات
فرنگستان امروز ۲۷
- ز
زاد‌الآخرة ۱۲۶
زاد اسیرم ۱۷۳
زبدة‌الفکره فی تاریخ‌الهجرة ۱۳۴
زبدة‌الهیة ۸۱
زجرانفس ۴۳
الزوائد ۱۳۱
زهرالاداب و ثمرالالباب ۶۱، ۸۳، ۱۳۷
زیارت ششم عاشورا ۴۷
زیج الخ بیگ ۱۲۰
زینة‌الصلوة ۴۷
- ژ
ژیل بلاس ۱۲۲
- س
ساز و پی‌ریایه شاهان پرمایه ۴۰، ۴۳، ۴۴، ۹۶
سامنامه ۲۹
السامی فی‌الاسامی ۶۶، ۱۷۳
السبعیات ۱۵۱
ستینی ۱۷۱
سراج‌الساقرین ۱۷۳
سراج‌القاری‌المبتدی و تذکرة‌المقری‌المنتهی ۲۷
سراج منیر ۲۸
سراقات‌المتنبی فیما نظمه من الشعر ۱۴۰
سرگذشت ابن سینا ۱۱۱، ۱۱۲
السعادة و الاسعاد ۴۹
سفر در ایران ۱۸۶
سفرنامه چین ۲۸
سفرنامه کمپفر ۱۸۷
سفینه‌المفردات ۲۸
سلجوقنامه ۴۶، ۱۵۲
سلم‌العلوم ۶۴
سلوة‌الحریف بمنظرة‌الربیع و الخریف ۱۴۲
سنی ملوک‌الارض و الانبیاء ۱۴۷

- سؤال و جواب ۴۰، ۴۸
سوانح سفر حج ۴۲
سه مکتوب (صد خطابه) ۱۲۱، ۱۲۸
سیاست نامه ۹۸، ۹۹، ۱۴۳، ۲۲۹
السیاق فی تاریخ نیشابور ۱۵۱
سیب نامه ۴۳، ۹۶
سیر الطالین ۲۳۵
سیر العباد الی المعاد ۱۰۵، ۱۲۳
سیر الملوک - سیاست نامه
سیر الملوک (ترجمة کليلة) ۸۳، ۱۴۳
سیرت ابن سینا ۱۱۱، ۱۱۲
سیرت جلال الدین منیرکری ۱۰۵، ۱۳۸
سیرة الرسول (ص) ۱۴۵
سی فصل ۴۷
سی نامه ۱۲۶
- شافیه ۲۳۶
شاه و درویش ۸۳
شاهنامه ۲۹، ۷۸، ۷۹، ۱۲۲، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۶، ۱۹۱ (سه بار)، ۱۹۲
(پننج بار)، ۱۹۳ (شش بار)، ۱۹۴
(پننج بار)، ۱۹۵ (هفت بار)، ۱۹۶
(سه بار)، ۱۹۷ (دو بار)
الشاهنامه ۷۹، ۱۴۱
شاهنامه خوانی (به انگلیسی) ۱۵۴
شایست نشایست ۱۷۳
شجره انساب مبارکشاهی ۱۶۲
شرح ابیات کليلة و دمنه ۸۷، ۱۰۱ (دو بار)، ۱۰۲ (دو بار)، ۱۳۰
شرح اسماء العفار ۱۷۴
شرح اسماء الله ۷۰
شرح امثله ۴۷
شرح التعریف لمذهب التصوف ۷۲، ۱۷۴
شرح التلویحات للسهروردی ۸۰
شرح خطبة ابن سینا ۱۰۸
شرح خلاصه الحساب ۲۹
شرح دیوان حافظ ۵۴
شرح رباعیات جامی ۱۲۷
شرح الرحمن (سربانی) ۳۸
شرح زیغ الغینگ ۱۲۰
شرح سیر العباد الی المعاد ۱۰۵
شرح الصلوة و مقاصدها ۶۲
شرح القصاید السبع ۸۷
شرح قطرانندی ۳۰
شرح الکافی ۳۰
شرح المفصل ۳۰
شرح النجاة ۶۷ (دو بار)، ۷۱
شرح نصاب ۳۰
شرف النبی ۱۷۴
- شطرنج ۳۰
الشفاء ۳۲، ۸۶، ۱۳۹، ۱۵۷
شکارندة ایزدی ۱۲۴
شواهد النبوة لتقوية یقین اهل الفترة ۱۲۰
شهنامة چنگیزی ۸۰
شیراز نامه ۱۷۴
شیر و شکر ۴۲
شیرین و خسرو ۱۵
- ص
الصاحبه ۴۸
الصحيفة العذراء السیدیة ۸۰، ۹۷
صد خطابه ۲۸، ۱۲۱
صمدیدان ۱۱۱
صرف خلیلی ۲۳۶
صرف زنجانی ۲۳۶
صرف ملا (جامی) ۲۳۶
صفانامه ۴۹
صغیر سیمرغ ۱۱۲
صلوات کبیر ۱۱۱
صنایع الا ۶۸
صوان الحکمة ۶۸
صورة الارض ۱۰۷
صور الکواکب ۱۶۶
الصيدنه ۱۰۴
- ط
الطب (کتاب فی ۳۲) ۳۲
الطب الروحانی ۱۳۳، ۱۳۴
طبقات الامم ۱۷۵
الطبقات فی الاسماء المفردة من اسماء العلماء ۱۵۱
طرب المجالس ۱۱۲
طرب نامه رشیدی ۱۲۴
طریقت نامه ۴۹
طهارة الاعراق ۱۸۲
طیماموس افلاطون ۱۵۶
- ظ
ظفرنامه قزوینی ۶۳، ۱۹۲
- ع
عالم آرای شاه اسمعیل ۱۷۰
عالم آرای عباسی ۲۳۰
العبر و دیوان المبتدأ و الخیر ۸۲
عرش الموحدين ۶۳
عرض سپاه ۶۸
عرض نامه ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۹۶
عروة الوثقی (روزنامه) ۱۷
العقاید النسخی ۱۳۳
العقد الفريد فی تاریخ الحکماء المتقدمین
- والمحدثین ۱۴۴
عقل نامه ۱۲۳، ۱۳۰
العقل والهوی ۶۲
علم قوافی ۲۳۶
العلم و النطق ۹۶
عوارف المعارف ۱۱۰
عنکبوتان و مگس ۴۱
عهدنامه گلستان ۳۲
عیون الحساب ۱۸۲
عیون الحکمة ۱۳۵، ۱۴۰
عیون المعارف ۱۴۶
- خ
غرر الخصائص الواضحة و غرر النقص
الفاضة ۳۳
غزلیات عماد فقیه ۴۹
غزوات سلطان سلیم ۱۲۱
- ف
فائت الفصحیح ۱۴۱
الفتوحات المکیة ۳۳
فخری نامه ۱۲۳
فرائد غیائی ۶۹
فرج بعد از شدت ۳۳، ۱۷۵
فردوس التواریخ ۱۰۹
فرزندنامه ۱۰۷
الفرق المفترقة ۱۴۸، ۱۵۱
الفروق و منع الترادف ۶۲
فرهنگ ارمنی ۱۷۵
فرهنگ اسدی ۶۵
فرهنگ جهانگیری ۳۳
فرهنگ شاهنامه ۱۵۳
فسطاط العدالة فی قواعد السلطنة ۹۸
فصوص الحکم ۲۳۵
الفصوص الحکمیة ۳۴
فصول دلیلی ۱۴۶
الفصول المدنیة ۳۴
فضائل الانام ۱۰۷
فقه فارسی ۷۰
فلک السعادة ۴۵
الفوز الاصر ۱۳۸
الفهرست لابن ندیم ۱۳۱، ۱۴۳
الفهرست فی اخبار العلماء ۱۳۱
فهرست نسخه های خطی وین ۱۸۶
فیه مافیه ۶۴، ۸۵
- ق
قابوس نامه ۱۷۵
قانون الادب ۹۸
القانون المسعودی ۱۴۴
قانونچه ۴۴

الکلیلة و الدمنة ۸۳، ۱۳۸ (مجموعه)

کنز الرموز ۴۲

کنز الزواهر فی معرفة الجواهر ۱۸۱

کنز السالکین ۱۱۱

کنز اللغات ۳۵

کیفیه الارتباط بین العشق و الروح ۱۲۷

کیفیه صدور الموجودات ۸۱

کیمیای سعادت ۱۰۷، ۱۷۶

گ

گر شاسب نامه ۲۹، ۱۲۲

گزارش درویش پاشا ۱۵۲

گزیده حقیقه سنائی ۱۲۳

گشایش و رهاش ۵۰

گلشن ابرار ۱۲۶

گلشن راز ۳۵، ۴۲، ۴۴، ۴۹، ۲۳۶

گل و نوروز ۱۲۹

ل

لیاب الانساب و القاب الاعقاب ۱۵۲
لطایف اخبار الاول فی تصرف مصر من ارباب
الدول ۳۵

لطائف الحکمة العزیه ۱۷۶

لطایف العرفان (تفسیر) ۹۳

لطایف غیاثیه (یا) ترجمه اسرار التنزیل ۳۶

لغت شاهنامه بغدادی ۱۷۶

لغت عربی به فارسی ۱۳۷

لغت فرس اسدی ۶۵

لکنور لانگاژ ۱۵۵

لمعات حسینی ۱۵۷

لوامع ۳۶

اللؤلؤ المرصوع ۱۸۳

لیلاونی ۱۷۶

م

ماهیت نفس ۸۷، ۱۱۴

مبادی موجودات ۴۰، ۴۳

متون پازند ۱۷۷

مثنوی عرفانی ۳۷

مثنوی معنوی ۱۲۵ (دوبار)، ۳۶، ۶۱، ۶۴

۶۷، ۷۸، ۱۲۵، ۱۲۶

مثنویهای سنائی ۱۲۳ (دوبار)

مجالس خمس سعدی ۱۱۳

مجالس سبعة ۸۵

المجالس و المواعظ ۷۵

المجسطی ۸۱

مجمع الامثال ۵۴

مجمع البحرین ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷

مجمع الفرس ۳۷

مجمع التواریخ و القصص ۱۰۵

مجمع الحکمة ۱۷۷

القیسات ۳۴

قرآن (اوراق) ۸۸، ۲۳۰

قرآن (با ترجمه فارسی) ۷۱، ۹۱ (دوبار)

القرانات ۳۹

قره العین ۳۸، ۱۰۸

القسطاس المستقیم ۱۰۷

القصاص السبع ۱۰۶

قصص الانبیاء ۱۰۸

قصیده ابی عثمان ۱۰۶

قصیده اشکوانیه ۱۱۵

قصیده خمربه ۷۸، ۱۰۳، ۱۵۵

قصیده طغرانی ۱۰۶

قلیه ۱۲۸

قلندرنامه ۱۱۱

قواصم الباطنیه ۱۰۷

قواعد فارسی ۲۳۵

القول فی البصار و المبصر ۱۵۶

قهوه خانه سورت ۲۳۶

قیام الملوک و انقلاب دول و الحروب ۳۹

قیصرنامه ۴۱

ک

کاپوس نامه فرای ۱۱۱، ۲۲۸

کارنامه اردشیر بابکان ۱۷۵

کارنامه سنائی ۱۲۳

کامل التعبير ۱۱۹

کتاب الحماة لابی تمام ۱۴۰

کتاب الروح فی الطاء و الطاء ۱۳۴

کتاب العلم ۳۸

کتاب فی الاصول ۱۳۵

کتاب فی النقط و الشكل ۱۰۳

کتاب الکتاب ۱۳۶

کشف کشف اصطلاحات الفنون ۱۸۸

کشف اسرار معنوی در شرح ابیات مثنوی

۱۷۵

کشف الاسرار و عده الارار ۸۵، ۹۲ (دوبار)

کشف المحجوب سجزی ۵۰

کفایة التعليم فی صناعة التنجیم ۱۷۶، ۱۸۲

کفایة مجاهدیه یا کفایة منصورى ۳۴

کلیات جامی ۷۹، ۱۲۷

کلیات سعدی ۳۴، ۱۲۶ (دوبار)، ۱۸۷

کلیات سنائی ۷۹

کلیات عید زاکانی ۳۵

کلیات کاتبی نیشابوری ۱۲۶

کلیله و دمنه (ابن الهباریه) ۱۴۴

کلیله و دمنه ۶۵، ۶۶ (دوبار)، ۶۹، ۷۲

۷۷، ۸۴، ۸۷، ۹۹ (دوبار)، ۱۰۰

۱۰۱، ۲۲۸

کلیله و دمنه (سریانی) ۱۵۳

کلیله و دمنه (قانعی) ۱۰۰

معارف (تبریزی) ۶۴	مجموعه نورعشمانیه (۳۸۲۲) ۷۷	مجموعه راغب پاشا (۱۴۶۳) ۱۳۲
معارف (ترمذی) ۶۴	مجموعه نورعشمانیه (۴۹۳۱) ۹۶	مجموعه رعنا حسینی (شیراز) ۱۰۷
معارف سلطان العلماء ۸۵	مجموعه یوسف آغا (۴۳۶۵) ۱۴۵	مجموعه روان کوشکو (۲۴۰۴) ۶۸
معارف سلطان ولد ۶۴	مجموعه یوسف آغا (۵۴۸۴) ۱۰۷	مجموعه سرویلی کتابخانه (۱۷۹۱) ۱۴۰
معارف مولانا ۶۴	مجموعه (۴) ۴۷۹۲ ۷۸	مجموعه سلیمانیه مراد بخاری (۳۱۸) ۱۴۵
المعارف ۴۹	مجموعه التفائس ۱۲۸	مجموعه علی امیری (۹۵۱) ۱۸۱
معالم الاصول ۵۲	مجنون و لیلی ۱۵	مجموعه فاتح (۵۴۲۶) ۱۱۱
معاش السالکین ۲۳۵	محاسن اصفهان ۵۱	مجموعه قسطنونی (۱۲۷) ۱۰۷
المعجم فی ثبت اسامی المحدثین ۱۵۱	محبت نامه ۴۹، ۱۱۱	مجموعه کوپرولو (۹۰۲) ۶۸
معرفت تقویم ۴۱	محبوب الاولیاء ۶۸	مجموعه کوپرولو (۱۱۵۲) ۱۵۱
معرفت نامه ۵۳	محبوب المحبین و مطلوب الواصلین ۶۸	مجموعه کوپرولو (۱۵۸۹) ۱۲۸
معرفة الحق والحقیقة ۱۴۵	محب و محبوب ۷۶	مجموعه مجلس سنا (۵۳۵) ۱۰۸
معینات جامی ۱۲۴	محرقات القلوب ۵۱	مجموعه مجلس شوری (۱۹۱۴) ۱۰۱
معیار الاشعار ۸۱	محک النفوس ۱۴۶	مجموعه مغنیا گنل (۱۷۰۵) ۱۰۹
معیار الصدق و مصداق العشق ۵۳، ۶۵	محمود شاهي ۱۲۷	مجموعه ملک (۵۳۳۰) ۱۸۲
مفتاح الشرايع ۵۳	مختصر العقائد النسفية ۱۳۳	مجموعه ملی پاریس (۱۱۰۲ پیوست) ۱۸۴
مفاتیح العلوم ۱۳۶، ۱۷۷	مخزن الاسرار ۱۳۱	مجموعه موزه بریتانیا (۲۸۶۴) ۱۸۱
مفاتیح الغیب (تفسیر کبیر امام رازی) ۱۸۸	مخزن الانشاء ۱۲۱	مجموعه موزه بریتانیا (۳۲۷۷) ۱۸۱
مفتاح الفلاح ۵۳	مدارج الکمال ۴۰، ۴۳، ۴۴، ۹۶، ۱۴۸	مجموعه موزه بریتانیا (۳۷۱۳) ۱۲۸
مفتاح النجات ۷۰	مدارج الوجود ۱۰۳، ۱۴۸	مجموعه موزه بریتانیا (۷۴۴۳) ۱۳۱
المفید للمستفید ۴۳	مدح الكتب و الحث علی جمعها ۷۸	مجموعه موزه بریتانیا (۸۱۹۳) ۱۸۳
مقالات الاسلامیین ۱۵۴	مدخل منظوم ۴۱، ۱۵۷	مجموعه موزه مولانا قونیه (۷۶) ۶۳
مقالات سیدی ۸۵	المذکر و المؤنث ۱۴۵	مجموعه موزه مولانا قونیه (۷۹) ۸۵
مقاله شیرانی درباره تفسیر قرآن پاک ۱۷۸	مرآت الثائبین ۲۳۵	مجموعه موزه مولانا قونیه (۲۶۱۵) ۱۲۴
مقامات احمد جام ۶۹	مرآت سلیمانی ۵۱	مجموعه مینوی (۴) ۳۷
مقامات حریری ۷۲	مراتب الموجودات ۱۸۲	مجموعه مینوی (۶) ۳۸
مقامات حمیدی ۷۷	مراح الارواح ۲۳۶	مجموعه مینوی (۷) ۳۹
مقدمه الادب ۹۸، ۱۸۴	مرآة الصلاة فی اسرار الصلاة ۵۱	مجموعه مینوی (۱۶) ۳۹
مقدمه قدیم شاهنامه ۴۸	مرصاد العباد الی المعاد ۱۰۵	مجموعه مینوی (۲۴) ۴۰
المقصود والممدود ۱۴۵	المرقاة ۱۷۷	مجموعه مینوی (۲۷) ۴۰
مکاتیب عین القضاة همدانی ۹۶	مرقع ۵۱، ۱۳۱	مجموعه مینوی (۳۵) ۴۱
مکاتیب اخلاق ۱۱۰	مرقع بهرام میرزا ۱۳۱	مجموعه مینوی (۳۸) ۴۱
ملتی الابر ۵۴	مسالك الابصار فی ممالك الامصار ۱۴۴	مجموعه مینوی (۴۱) ۴۲
مناجات ۳۸، ۲۳۵	مسالك و معالک (اصطخری) ۸۴	مجموعه مینوی (۴۴) ۴۲
منازل الصادقین الی الله ۶۲	مسالك و معالک (گرگانی) ۵۲، ۶۶	مجموعه مینوی (۴۹) ۴۲
منازل العباد فی العبادة ۶۲	مسائل فی الارث ۴۵	مجموعه مینوی (۵۴) ۴۳
منظرات خمس ۶۸	المستقصی فی امثال العرب ۱۴۷	مجموعه مینوی (۵۵) ۴۴
منظره با اهل تسنن ۴۲	المستعین فی الادوية المفردة ۱۳۵	مجموعه مینوی (۶۴) ۴۵
منظره شطرنج و نرد ۴۹	مسقطات عماد فقیه ۵۰	مجموعه مینوی (۷۱) ۴۵
منظره فقا و موز آب ۷۷	مسیر طالبی فی بلاد الافرنجی ۱۷۷	مجموعه مینوی (۷۷) ۴۵
منظره گل و مل ۴۹، ۷۷	مشارك الاذواق ۲۳۵	مجموعه مینوی (۷۸) ۴۶
منتخب تواریخ سلاجقه ۱۵۲	مشجر مبارک شاهي ۱۰۵	مجموعه مینوی (۷۹) ۴۶
المنتخب من المعجم ۱۴۳	المصادر ۹۸، ۱۸۴	مجموعه مینوی (۹۷) ۴۷
منتخب الوزراء ۶۹	مصباح الارواح ۶۵، ۱۲۶	مجموعه مینوی (۱۰۶) ۴۷
منشآت ۵۴ (سه بار)	مصباح الهدایة ۴۹	مجموعه مینوی (۱۲۲) ۴۹
منشآت عصر سلجوقی ۱۵۶	مضاهاة كتاب کلیل و دمنه ۱۳۸	مجموعه مینوی (۱۳۹) ۵۰
منشآت فارسی (مجموعه حسین نخجوانی) ۱۱۲	مطلع الانوار ۱۵	مجموعه مینوی (۱۴۱) ۵۰
منشآت وطواط ۴۸	مطالع الايمان ۶۵	مجموعه نافذ پاشا (۳۲۸) ۹۹
	مظاهر الآثار ۵۲	مجموعه نورعشمانیه (۲۷۸۸) ۱۸۲

نهاية الارب في تاريخ الفرس والعرب ۱۶۴

و

واردات ۱۱۱
واردات اميريه ۲۳۵
وجوه القرآن ۹۶
وجيزة في الزيارة ۵۶
وسائل الرسائل و دلائل الفضائل ۱۰۴
وصيت علامة حلي ۳۸
وفيات الاعيان و أبناء ابناء الزمان ۱۴۷، ۵۷
و قننامه‌های آستان رضوی (سياحه) ۱۷۹
ويس و رامين ۶۴، ۱۲۴، ۲۲۷، ۲۲۹

ه

الهادي للشادي ۶۶
هداية المتعلمين ۱۰۸، ۱۵۸، ۱۷۹
هداية الولاية في الفضائل ۴۷
هشت بهشت ۱۵

ی

ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة ۵۷
ينبوع الحياة ۴۰، ۴۳، ۹۶
يوسف و زليخا ۸۲، ۲۲۷، ۲۲۹

نجات نامه ۹۹

النجاة ۶۷

نخبة الزاد لمعاد العباد ۵۵

نخبة الطب ۴۶

نزهة الارواح ۴۰، ۱۰۷

نزهة العاشقين ۴۸، ۹۷

نزهت نامه علائي ۸۵، ۱۱۹

نسيم التسليم ۱۰۹

نصاب اليلقاء ۱۷۸

نصايح خواجه عبدالله ۱۱۳

نصوص الخصوص في ترجمة الفصوص

۱۷۹

نصیحت خواجه نظام الملک ۸۳

نفثة المصنوع ۵۵

نفعات الانس من حضرات القدس ۵۵، ۱۲۰

نگارستان (غفاری) ۵۵

نوادراتبادر و تحفة البهادر ۱۸۲

نویاوه ۴۶

نهج البلاغة و مشرع الفصاحة ۵۶

نورالعلوم ۱۵۵، ۱۷۹

النور المبين في خلافة مولانا امير المؤمنين ۵۶

نوروز نامه ۲۲۹

نهاية الارب ۲۲۹

منطق العشاق ۶۶

منطق فارابی ۸۲

المنتقى من الضلال ۱۰۷

منهاج العارفين ۲۳۵

منهاج مبین ۴۲

المنهيات و كل ماوحد حديث بالنهاي ۶۲
المنية والامل في شرح الملل والنحل ۶۷، ۱۴۲

موارد المصادر ۱۷۸

مواهب عليه ۵۴

المواهب والكرامات ۱۴۶

الموضوعات ۱۸۳

مونس العشاق ۱۲۵

المهذب في المصادر ۱۰۸، ۱۷۸

ميزان الحكمة ۱۶۶

ن

ناظر و منظور ۱۲۵

نامه تنسر ۲۲۹

نامه خسروان ۱۱۱

نامه نامی ۴۶

نامه‌های بابا افضل ۴۴

نامه‌های منوچهر ۱۸۷

فهرست مؤلفان و مصنفان

- ابواسحاق ابراهيم حصري قيرواني ۸۳، ۸۴، ۱۳۷
 ابوعلی محمد بن زوزنی ۹۸
 ابوعلی محمد بن مقله ۱۱۹
 ابو الفتح حسان بنی ۱۲۲
 ابو الفتح احمد بن محمد السوری ۸۱
 ابو الفداء ۱۶۹
 ابو الفرج رونی ۱۳۰، ۱۲۸
 ابو الفرج معافی نهروانی ۱۴۳
 ابو الفضل رشیدالدین مبدی ۸۵، ۹۲
 ابو الفضل عبدالله هروی ۱۵۱
 ابو الفضل حبیب تغلیسی ← حبیب تغلیسی
 ابو القاسم حمزة بن یوسف بن ابراهيم بن موسی السهمی ۱۳۶
 ابو القاسم صاعد اندلسی ۱۷۵
 ابو محمد عبدالله بن مسلم بن قتیبة دینوری ۱۳۶
 ابو محمد عثمان عراقی ۱۴۸، ۱۵۲
 ابو محمد قاسم حریری بصری ۷۲
 ابو المعالی نصرالله منشی شیرازی غزنوی ۸۳، ۸۴، ۹۹، ۱۰۰
 ابو المعین میمون بن محمد بن مکحول نسفی ۸۶، ۱۳۲، ۱۳۳
 ابو المنصور عبدالملک ثعالی نیشابوری ۱۳۷
 ابو منصور موفی بن علی هروی ۱۴۱
 ابو المؤید شهاب الدین اسمعیل جامی ۱۱۳
 ابو نصر ← فارابی
 ابو نصر احمد بن حسن بن احمد زاهدی دروازگی ۹۳
 ابو نصر سید علی حسن ۱۷۸
 ابو نصر هبة الله عبد الجبار بن معاذ بن فاخر سجزی ۱۵۱
 ابو نواس ۲۲۷
 ابو الولید احمد نحوی ۱۴۵
 ابو یعقوب سگری (سجستانی) ۵۰، ۶۷
 ابو یوسف یعقوب بن احمد کردی ۹۷، ۱۰۸، ۱۶۲، ۱۸۳
 ابی اسحاق ابراهيم بن هلال الکاتب ۱۳۹
 ابی بکر احمد بن علی بن سعید القاضی المروزی ۳۸
 ابی الجنب احمد الخیروقی الخوارزمی ۱۴۶
 ابی الحسن عبدالفاخر الفارسی ۱۵۱
 ابی سعد محمد الممیدی ۱۴۰
 ابی سعید محمد عقیلی ۱۳۹
 ابی العباس احمد بن یحیی بن یسار ثعلب النحوی ۱۴۲
 ابی عمر بن عبدالواحد ۱۴۱
 ابی القاسم حسین المغربي ۱۴۱
 ابواسحاق ابراهيم حصري قيرواني ۸۳، ۸۴، ۱۳۷
 ابواسحاق ابراهيم بن محمد بن حیدر بن علی نظام الدین المؤذن الخوارزمی ۱۰۲
 ابواسحاق ابراهيم بن منصور بن خلف نیشابوری ۱۰۸
 ابواسحاق ابراهيم بن هلال الکاتب ۱۳۹
 ابوبکر احمد بن علی بن سعید القاضی المروزی ۳۹
 ابوبکر احمد بن محمد ← ابن الفقیه
 ابوبکر احمد بن هرون بن روح بردعی برزنجی حافظ ۱۵۱
 ابوبکر اقلیدی ۲۵
 ابوبکر محمد بن زکریا ← محمد بن زکریا رازی
 ابوبکر محمد بن عقیق سورآبادی نیشابوری ۹۱ (دوبار)، ۱۶۸، ۹۲ (سه بار)
 ابوجعفر احمد بیهقی ۹۷، ۱۴۳
 ابوجعفر محمد نیشابوری ۱۱۰
 ابوحاتم سجستانی ۱۴۵
 ابو الحسن اسحاق بن سلیمان بن وهب کاتب ۱۵
 ابو الحسن خرقانی ۱۵۵، ۱۷۹
 ابو الحسن صاعد بن علی گرگانی ۵۲، ۶۶
 ابو الحسن علی بن احمد ادیب فنجکردی ۹۷، ۱۰۸، ۱۶۲، ۱۸۳
 ابو الحسن علی باخرزی ۱۱۰، ۱۴۵
 ابو الحسن علی بن عباس بن جرجس ۱۳۹
 ابو الحسن علی بیهقی ۱۵۲
 ابو الحسن نوری ۱۴۶
 ابو حفص نجم الدین نخشی حنفی ۱۶۸
 ابو حیان صوفی ۱۰۸
 ابودلف ۱۸۴
 ابوریحان ← بیرونی
 ابوسعید عبدالکریم سمعانی ۱۴۱، ۱۴۳
 ابوسعید عبدالملک بن ابی عثمان محمد واعظ خرگوشی نیشابوری ۱۷۴
 ابوسعید ترمذی ۴۹
 ابوالشرف ناصح جرفادقانی ۱۱۳
 ابوطالب خان اصفهانی ۱۷۷
 ابو العباس احمد نحوی ۱۴۵
 ابو العباس معین الدین احمد شیرازی زرکوب ۱۷۴
 ابو عبدالله احمد زوزنی ۸۷
 ابو عبدالله محمد ترمذی ۶۲
 ابو عبدالله محمد خوارزمی ۱۳۶، ۱۷۷
 ابوعلی حسن سلماسی وراق ۱۶۶
 آخوندزاده، فتحعلی ۱۲۱، ۱۵۳
 آذر بیگدلی ۱۳
 آذری (شیخ) ۵۰
 آرزو ← سراج الدین علی
 آقاخان کرمانی (عبدالحسین) ۲۵، ۲۷، ۲۸
 الف
 ابراهيم زنجانی ۱۴
 ابراهيم شیبستری عیانی حنفی ۶۳
 ابراهيم بن محمد بن ابراهيم حلبی ۵۴
 ابرقوهی ← خسرو بن عابد
 ابن ابی جراد ۱۳۲
 ابن ابی سرح ۱۳۲
 ابن بابویه ۳۸
 ابن بطلان بغدادی ۱۰۹، ۱۶۶، ۱۶۹
 ابن الجوزی ۱۵۱
 ابن حاجب ۲۳۶
 ابن الحاکم همدانی، ابو محمد حسن ۱۴
 ابن خلدون ۸۲
 ابن خلکان ۵۷، ۱۴۷
 ابن الرومی ۱۴۰
 ابن السراج محمد بن السری بن سهل بغدادی ۱۰۳
 ابن سینا ۳۲، ۶۸، ۶۹، ۸۲، ۸۴، ۸۶، ۸۷، ۱۰۸، ۱۱۱، ۱۱۲ (دوبار)، ۱۱۴
 ابن سیرین ۲۸، ۱۳۱، ۱۳۶، ۱۳۹
 ابن عساکر ۱۶۲، ۱۵۷، ۱۶۶، ۱۷۱، ۱۸۲، ۲۲۳، ۲۲۷
 ابن العربی ۳۳
 ابن الطیب احمد سرخسی ۱۳۷، ۱۵۵
 ابن فارس ۳۷
 ابن فارض ۷۸، ۱۵۵
 ابن فریغون ۸۳، ۱۳۵، ۱۷۰
 ابن فضلان ۱۸۴
 ابن الفقیه ۱۸۴
 ابن قتیبة دینوری ۱۳۶
 ابن کمونه ۸۰، ۱۳۸
 ابن المرتضی یعنی ۶۷، ۱۳۲
 ابن مقفع ۸۲، ۹۹
 ابن مقله ۱۱۹
 ابن میمون اسرائیلی ۱۷۴
 ابن الندیم ۱۳۱، ۱۴۳
 ابن الهیاریه ۱۴۴
 ابن هشام ۳۰، ۱۴۵
 ابن یحیی فریومدی ۷۱، ۸۷، ۱۳۰
 ابو ابراهيم اسماعیل مستملی بخاری ۱۷۴

بغدادی ۛ مختار بن عبدون
 بکناش ولی ۱۲۴
 بلعیمی ۸۴
 بلقینی ۛ تاج الدین عثمان
 بناکشی، فخرالدین داود ۲۶
 بنغی ۷۲، ۷۷، ۸۶، ۱۵۳
 بیار بن نصیر ۱۲۷
 بیدل دہلوی ۲۱
 بیرونی ۱۰۴، ۱۴۴
 بیضاوی (قاضی) ۱۴
 بیکل، گوستاو ۸۶، ۱۵۳
 بیگدلی ۛ آذر بیگدلی
 بیگدلی ۛ عباس بیگدلی
 بیہقی (ابن فندق) ۶۸
 بیہقی ۛ ابوالحسن
 بیہقی، احمد ۹۷

پ

پیشاوری ۛ ادیب

ت

تاج الدین عثمان بن عیسیٰ البلقینی ۱۰۶
 تاپسان، ف. ۱۲۴
 تبریزی ۛ حسن خداداد
 تبریزی ۛ شمس الدین
 تبریزی ۛ عبدالحمد
 تجلی، علیرضا ۴۵
 ترمذی ۛ ابوسعید
 ترمذی ۛ ابوعبدالله محمد
 ترمذی ۛ محقق
 تفتازانی ۴۵
 تفتلیسی ۛ حبیش
 تہانوی ۛ محمد علی بن محمود ۱۸۸

ث

ثعالبی ۛ ابومنصور عبدالملک

ج

جاحظ ۸۲، ۱۰۳، ۱۳۴، ۱۴۲
 جاراللہ ابوالقاسم محمود زمخشری ۹۸،
 ۱۴۷
 جامی ۛ ابوالمؤید
 جامی ۛ احمد
 جامی، عبدالرحمن ۲۲، ۳۶، ۵۰، ۵۵، ۸۲،
 ۱۲۰ (دوبار)، ۱۲۴، ۱۲۷، ۲۲۸
 جامی، یوسف اہل ۶۹
 جرفادقانی ۛ ابوالشرف
 جرفادقانی ۛ محمد بن حسن
 جلال (شاعر) ۱۳۰
 جلال (سید) ۷۱
 جلال پور فتح علی شاہ ۱۱۱

افضل الدین البسانی ۱۱۷ (دوبار)
 افضل الدین کاشانی ۴۰، ۴۲، ۴۳، ۴۴،
 ۸۷، ۹۶، ۹۷، ۱۲۴، ۱۴۸، ۱۵۵،
 ۲۲۸
 افضل الدین محمد ۱۱۷ (دوبار)
 افلاطون ۱۳۸، ۱۵۶
 اقبال لاہوری ۲۲۳، ۲۲۸
 اقلیدی ۛ ابوبکر اقلیدی
 امام الحرمین ۛ سراج الدین فرغانی
 امامی ہروی ۱۳۰
 امیر جلال ۱۳۰
 امیر حسینی ۴۰، ۴۲
 امیر خسرو دہلوی ۱۵، ۷۱، ۱۲۹
 امیر شاہی ۵۰
 امیر مختوم ۵۰
 امیر نظام گروسی ۲۳۳ (سہ بار)
 امیری ۱۸۳
 اندلسی ۛ ابوالقاسم صاعد
 انصاری ۛ عبداللہ
 انوری ایبوردی ۲۱، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰

اوبھی ۛ سلطانعلی
 اوحد الدین محمد کرمانی ۶۵، ۱۲۶
 اوحدی ۛ شہاب الدین احمد
 اوحدی مراغہ ای ۵۰، ۶۶، ۷۲، ۱۲۹
 اورنگ آبادی ۛ سراج الدین
 اوزجندی ۛ محمد بن عمر
 اوزجندی ۛ محمود بن احمد
 اوشی ۛ سراج الدین ابوالحسن
 اہل ۛ یوسف اہل جامی
 ایرانشاہ بن علی نیشابوری ۳۹
 اینجو ۛ فخرالدین حسن بن جمال الدین
 ابویعقوب سجستانی ۶۷

ب

بابا افضل کاشانی ۛ افضل الدین کاشانی
 باخرزی ۛ ابوالحسن علی
 بازید ۱۱۳
 بخاری ۛ ابوالبراہیم اسماعیل مستملی
 بدیع الزمان ابوعبدالله حسین بن ابراہیم
 نطنزی ۱۷۲، ۱۷۷
 بردعی ۛ ابوبکر احمد
 برزنجی ۛ ابوبکر احمد
 برہان مسکین ۶۹
 برہان الدین مولوی ۶۴
 بساطی ۵۰
 بشر بن ناصر ہاشمی بغدادی ۱۴۲
 بطلیموس ۱۰۷
 بغدادی ۛ ابن السراج
 بغدادی ۛ عبدالقادر
 بغدادی ۛ فتح بن علی

ابہری ۛ اثیرالدین
 اثیرالدین ابہری ۸۱
 احمد جامی ۷۰، ۱۱۳
 احمد بن شرف الدین حسین میرمنشی ابراہیم
 حسینی ۶۹
 احمد بن الطیب سرخسی ۱۳۷، ۱۵۵، ۲۲۸
 احمد بن محمود قانعی طوسی ۱۰۰
 احمد جامی (زندانہ پیل) ۷۰، ۱۱۳، ۱۷۳
 احمد غفاری ۵۵
 احمد میدانی نیشابوری ۱۷۳
 احمدی ۱۵۳
 اخوینی ۱۰۸، ۱۵۸، ۱۷۹
 ادیب پیشاوری، احمد ۴۱
 ادیب کاشانی (غیاث الدین) ۱۶، ۱۸
 ارسطو ۱۸۱
 ارشد الدین علی بن محمد التبریزی ۱۱۷
 ارموی ۛ سراج الدین محمود
 ازرقی ہروی ۱۲۸، ۱۳۰ (دوبار)
 استرآبادی ۛ محمد جعفر، محمد حسن
 استرآبادی ۛ میرداماد
 اسدی طوسی ۱۲۲
 اسفراینی ۛ شافہور
 اسفراینی ۛ فخرالدین محمد
 اسفراینی ۛ فضل اللہ بن عثمان
 اسفراینی ۛ نورالدین
 اسفرازی ۛ فضل اللہ بن عثمان
 اسفرۃ کاشانی ۛ جلال الدین ابوبکر
 اسکندر بن عمر شیخ ۴۸
 اسماعیل بن عبدالمؤمن بن ابی منصور ماشادۃ
 اصفہانی ۱۱۰
 اسماعیل بیگی شیرازی، فرود ۱۵۴
 اسماعیل گرگانی ۲۴، ۱۰۴، ۱۶۲
 اشرف مازندرانی ۵۰
 اشنہی ۛ صدرالدین محمود
 اصطخری ۸۴
 اصفہانی ۛ حمزہ
 اصفہانی ۛ ابوطالب خان
 اصفہانی ۛ اسماعیل بن عبدالمؤمن
 اصفہانی ۛ حبیب
 اصفہانی ۛ علی بن ابی حفص
 اصفہانی ۛ علی بن محمود
 اصفہانی ۛ قوام الدین
 اصفہانی ۛ محمود بن قاسم
 اصفہانی ۛ منتخب الدین ابوالفتح
 اصفہانی ۛ نظام الدین ابوسعید
 اصفہانی ۛ نورالدین محمد
 اعتضاد السلطنہ ۛ علیقلی
 اعتماد التولہ، محمد شفیع ۱۷۹
 افزری ۛ عمید الدین ابوغانم

جلال‌الدین ابوبکر بن علی بن عثمان اسفرد
کاشانی ۱۰۴
جلال‌الدین دوانی - دوانی
جلال‌الدین عبدالرحمن سیوطی ۷۰
جلال‌الدین محمد بن علی خوانی ۱۲۹
جلال طاهر ۱۲۷
جلال طیب شروانی ۱۲۹
جلال عضد یزدی ۱۲۹
جمال استاجی، محمد بن حسن بن الفضل
الواعظ بن علوان ۷۵
جمال‌الدین محمد بن ابراهیم انصاری وطواط
۳۳
جمال‌الدین محمد مروزی ۱۷۲
جوینی، عطا ملک ۴۶ (دوبار)
جهانگیر میرزا قاجار ۱۶، ۱۶۵
جهان ملک خاتون ۱۷۲، ۱۸۴

چ

چغمینی ۴۴

ح

حاج محمد حسن کبه ۴۱
حافظ ابرو ۱۶۴
حافظ سعد ۵۰
حافظ شیرازی ۱۹، ۲۰، ۵۰، ۶۸، ۷۱، ۷۲، ۷۷
حبیب اصفهانی ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۸، ۲۲۴
حبیب بن ابراهیم تغلیسی ۶۶، ۹۶، ۹۸، ۱۱۹، ۱۶۵
حر عاملی (شیخ) ۴۵
حریری - ابو محمد قاسم
حسن بصری ۱۵۷
حسن عاملی ۵۲
حسن بن سهل بن الشیخ بن غالب ۱۳۱
حسن خداداد تبریزی ۱۱۱
حسن سجزی دهلوی ۵۰، ۱۲۹
حسین بن اسعد دهستانی ۳۳، ۱۷۵
حسین شیرازی (سید صدرالمعالی) ۱۷
حسین بن عالم ابی‌الحسین حیدر حسینی
۱۱۲
حسین بن علی کاشفی ۵۴، ۱۲۱
حصری - ابوالحسن ابراهیم قزوینی
حلاج ۲۲۸
حلی - ابراهیم بن محمد
حلوائی ۵۰
حمدالله مستوفی قزوینی ۶۳، ۱۶۴
حمزه اصفهانی ۱۷، ۱۴۷، ۱۶۹، ۱۷۱
حموی - سعدالدین محمد
حمیدالدین ابوعبدالله محمود نجاتی
نیشابوری ۱۴۲

خ

خاقانی شروانی ۱۲۹، ۱۳۰
خداداد تبریزی - حسن
خرقانی - ابوالحسن
خرمی ۲۶
خزندری - شهاب‌الدین محمد
خسرو بن عابد ابرقوی ۱۰۹
خسرو دهلوی ۵۰
کمال‌الدین اصفهانی ۱۲۹
خلیل بن ابیک صفدی ۱۴۷
خنجی - عمیدالدین ابوغانم
خواجوی کرمانی ۷۱، ۱۲۹، ۱۳۰
خواجۀ طوسی - نصیرالدین طوسی
خوارزمی - ابواسحاق ابراهیم
خوارزمی - ابی‌الجناب احمد
خوارزمی - مجدالدین قاسم
خوارزمی - محمد بن احمد (ابوعبدالله)
خوارزمی - محمد بن موسی
خوارزمی - مؤیدالدین
خوانی - جلال‌الدین محمد بن علی
خواندمیر ۴۶
خیالی ۵۰
خیام ۶۸، ۱۳۸، ۱۸۶
خیوقی - ابی‌الجناب احمد

د

دروازجگی - ابونصر احمد بن حسن
دشتکی - صدرالدین
دمیری ۱۷۱
دوانی، جلال‌الدین ۶۸، ۲۳۶
دولت آبادی، یحیی ۸۶
دهستانی - حسین بن اسعد
دینوری - ابومحمد عبدالله

ر

رازی - فقرالدین عمر
رازی - محمد بن زکریا
راوندی - نجم‌الدین ابوبکر محمد
رشیدالدین ابوالفضل احمد بن ابی‌سعید بن
مهریزد مبدی یزدی ۸۵، ۹۲
رشیدالدین فضل‌الله همدانی ۱۲۰، ۲۲۵
رشیدالدین - وطواط
رضی - سید رضی
رفاعی - عبدالحمید
رفیع‌الدین لبنانی ۱۳۰
رکن‌الدین بیبرس بن منصور ناصری دوادار
۱۳۴
رکن‌الدین مسعود شیرازی ۱۷۹
روزبهان شیرازی ۳۸
روشن‌علی انصاری ۲۳۵

رویانی - عبدالقادر

ز

زکوب شیرازی - ابوالعباس
زکریای کمونی قزوینی ۱۳
زمخشری - جلاله ابوالقاسم
زنجانی، ابراهیم ۱۴
زوزنی - ابوعبدالله احمد
زوزنی - ابوعلی حسین
زیدری - شهاب‌الدین محمد
زین‌الدین عمر بن سلیمان فارسی ۸۳، ۱۴۳
زین عطار علی انصاری شیرازی ۱۶۱

ژ

ژوبر، آمده ۱۸۶

س

سام میرزا ۱۶
ساوی ۸۷
سبزوری - فضل‌الله بن عثمان
سبزوری، محمدباقر ۳۷، ۴۸
سجزی - ابونصر هبة‌الله
سجزی - ابویعقوب
سجستانی - ابویعقوب
سدیدالدین محمد بن عمر بن ابی‌بکر نسفی
۸۰، ۹۷
سدیدالدین محمد عوفی ۱۹، ۱۶۹
سراج‌الدین ابوالحسن علی اوشی فرغانی
۱۳۳
سراج‌الدین حسینی اورنگ آبادی ۲۸
سراج‌الدین علی‌خان آرزو ۱۲۱
سراج‌الدین قمری ۱۲۴
سراج‌الدین محمود ارموی ۱۷۶
سرخی - احمد بن الطیب
سراجی - عبدالوهاب
سروری ۳۷
سروش اصفهانی ۲۲
سعدالدین (صدر) ۱۱۷
سعدالدین محمد جوینی حموی ۶۸
سعدی شیرازی ۱۹ (دوبار)، ۴۸، ۵۰، ۷۱، ۸۷، ۱۱۱، ۱۲۶ (دوبار)، ۱۳۰ (دوبار)، ۱۸۷
سگری - ابویعقوب
سلطان‌العلماء ۸۵
سلطان علی حافظ اوبهی ۱۶۵
سلطان ولد ۶۴، ۸۵
سلماسی - ابوعلی حسن
سلمان ساجی ۵۰، ۷۱، ۷۷
سلمی - عبدالرحمن نیشابوری
سمرقندی - شرف‌الدین حسین

عصمت بخاری ۱۸، ۵۰
عطار نیشابوری ۵۰، ۷۱، ۱۳۰، ۱۵۷، ۲۲۵

عطا ملک - جوینی
عقیقی ۱۳۰ (شاید عتیقی)
عقیلی - ابی سعید محمد
علاءالدوله سمنانی ۱۰۷
علاءالدین ابوالحسن ابوالقاء علی عذری
بغدادی ۲۷

علامه حلی ۳۸
علی (سید) ۲۵
علی بن ابی حفص ابن فقیه محمود اصفهانی
۱۰۷، ۱۶۵

علی خان موسوی حویزه ۵۶
علی بن خلیل تاجر ۱۸۵
علی بن شمس الدین بن حاجی حسین لاهیجی
۱۶۴

علی بن محمود اصفهانی ۱۶۵
علی بن ملوک منشی ۱۰۹
علی حسن خان ۱۷۸
علی رضا تجلی ۴۵
علیشیر - قانع تنوی

علیقلی میرزا اعتضادالسلطنه ۴۵
علی محمد بن محمود حسین همدانی
اصفهانی ۵۱

علی همدانی (سید) ۲۳۵
عمادالدین ابوالمظفر شامغور طاهر اسفراینی
۱۸۹، ۱۶۳، ۹۳

عماد فقیه کرمانی ۴۹، ۵۰، ۷۱، ۱۲۹
عمر بن محمد بن طوسی نجم ۸۱، ۸۲، ۱۰۴
عمرانی - محمد بن علی
عمری - شهابالدین احمد
عمیدالدین ابوغانم اسمعین نصر بن جهشیار
بن فرخان انصاری فالی افزری خنجی
لاری ۱۱۴

عمیدی - ابی سعد محمد
عنصرالمعالی کیکاس ۱۷۵
عوفی - سدیدالدین محمد
عین القضاة همدانی ۹۶

غزالی ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۲۶، ۱۷۶، ۲۲۶
غزنوی - شهابالدین
غیاث ادیب کاشی ۱۶، ۱۸

فارابی ۸۲، ۸۳، ۱۸۲
فارسی - ابی الحسن عبدالفاخر
فارسی - زین الدین عمر بن داود

شیرازی - منصور بن محمد

ص

صادق هدایت ۲۲۸
صاعد بن علی گرگانی - ابوالحسن صاعد
صدرالدین محمود اشنوی ۱۰۹
صدرالدین محمد دشتکی ۱۸۱
صدرالمعالی - شیرازی
صفدی - خلیل

ط

طیب شروانی - جلال
طرافقی - مجدالدین قاسم
طرزی افشار ۲۳
طفراتی ۱۰۶
طوبی مرعشی - محمدحسن طوبی

طوسی - نصیرالدین
طوسی - محمد بن عمر
طیبی - محمد بن حسن

ظ

ظهير فاریابی ۱۲۴

ع

عارفی ۵۰، ۱۸۷
عامری نیشابوری، ابوالحسن ۴۹، ۱۳۲، ۱۳۹، ۱۳۸

عباسقلی بیگدلی ۱۵
عبدالحمد قتالی رفاعی تبریزی ۱۷۵
عبدالرحمن اسفراینی ۱۰۷
عبدالرحمن جامی - جامی
عبدالرحمن السلمی النیشابوری ۱۴۶
عبدالرحمن صوفی ۱۶۶
عبدالرسول مازندرانی ۴۲
عبدالقادر بغدادی ۱۷۶
عبدالقادر روبانی ۴۱

عبدالکبیر بن اویس بن محمد لطیفی ۱۲۱
عبدالکریم بن محمدالحاج النکری ۶۸
عبدالله انصاری ۸۳، ۱۰۳، ۱۰۷، ۱۱۱، ۲۲۴

عبدالله یزدی ۲۰
عبدالمجید ۲۰
عبدالمؤمن گرگانی ۱۶۳
عبدالواسع جلی ۱۲۹
عبدالوهاب مصری سراجی ۳۹
عبید زاکانی ۳۵، ۸۶
عتیقی ۸۷، ۱۳۰
عذری بغدادی - علاءالدین ابوالحسن

عراقی (شاعر) ۵۰، ۷۱، ۱۲۹، ۱۳۰
عراقی - ابو محمد عثمان
عراقی - محمد

سمرقندی - لطف الله

سمعانی - ابوسعید عبدالکریم

سمعانی - شهاب الدین

سنایی غزنوی ۲۰، ۸۷، ۱۰۵، ۱۱۱، ۱۲۷، ۱۲۳ (چهاربار)، ۱۲۷، ۱۳۰ (دوبار)، ۲۲۵

سوتر ۱۸۷

سوری - ابوالفتوح احمد

سوزنی سمرقندی ۲۲، ۱۳۰

سهروردی ۸۰، ۱۳۸

سهمی - ابوالقاسم حمزه

سید رضی ۵۶

سیوطی - جلال الدین

ش

شادان، ولی الله ۱۷۲

شاطبی ۱۴۷

شاهفهر اسفراینی ۹۳، ۱۶۳، ۱۸۹
شبستری، محمود ۳۵، ۴۲، ۴۴، ۴۹
شبستری عیانی، ابراهیم ۶۳
شرف الدین حسین بن حسن سمرقندی ۸۱
شروانی - جلال طیب

شریعتمدار استرآبادی - محمدجعفر
شریف علی گرگانی (میر) ۲۰، ۱۰۷
شعبان فریغون - ابن فریغون
شمس الدین ابن ثابت بن محمد بن عبدالملک
الدیلمی ۱۴۶

شمس الدین تبریزی ۲۲، ۳۷، ۶۴، ۸۵
شمس الدین کاشی ۸۰
شمس الشعرا - سروش اصفهانی
شمس طیبی ۱۳۰
شهاب الدین ۵۵
شهاب الدین ابوالقاسم عبدالله بن
المظفر السمعانی ۷۰

شهاب الدین احمد اوجدی ۱۴۱
شهاب الدین احمد بن یحیی عمری ۱۴۶
شهاب الدین احمد غزنوی ۱۸۷
شهاب الدین محمد خرنزدی زیدری نسوی
۱۰۴، ۱۰۵

شهریار فارسی ۱۸۱
شهمردان رازی ۷۲، ۸۵، ۱۱۹، ۱۸۲
شهید ثانی ۲۶
شیخ بهائی ۴۲، ۵۳
شیرازی - ابوالعباس زرکوب
شیرازی (سید صدرالمعالی) = حسین
شیرازی

شیرازی - رکن الدین مسعود
شیرازی - روزبهان
شیرازی - زین عطار
شیرازی - محمد شریف

محمد باقر السبزواری ۳۷، ۳۸
 محمد بن ابی بکر بن عبدالقادر رازی ۱۰۶
 محمد بن ابی‌المحسن مشیشی ۱۸۳
 محمد بن احمد ۴۲
 محمد بن احمد بن یوسف خوارزمی
 (ابو عبدالله) ۱۳۶، ۱۷۷
 محمد بن حسن که ۴۱
 محمد بن حسن بن محمود طیبی شافعی ۶۸،
 ۱۰۳
 محمد بن حسن بن محمد بن جعفر جرفادقانی
 ۱۳۴، ۱۳۷
 محمد بن حسین الیمینی ۱۳۸
 محمد بن زکریای رازی ۱۳۳، ۱۳۴
 محمد بن عبدالحق بن معروف گیلانی ۳۵
 محمد بن عبدالله کاتبی نیشابوری ۱۲۵،
 ۱۲۶، ۱۲۷
 محمد بن عبدالمعطی منوفی ۳۵
 محمد بن علی بن محمد العمرانی ۱۳۵
 محمد بن عمر طوسی ۸۲
 محمد بن عمر بن علی اوزجندی ۱۰۱
 محمد بن عمر المؤدب ۱۴۷
 محمد بن غازی ملیطوی ۱۱۲
 محمد بن محمد کیشی ۱۹۱
 محمد بن محمد بن محمود پارسای حافظی
 بخارایی ۹۶
 محمد بن محمود خطیب ۹۸
 محمد بن محمود نیشابوری ۱۶۸
 محمد عراقی ۱۸۲
 محمد غزالی ۱۰۶، ۱۰۷ (دوبار)
 محمد المادهلی الشافعی ۱۱۹
 محمد بن محمود بن محمد زنگی بخاری
 ۴۸، ۷۷
 محمد بن موسی خوارزمی ۱۰۷
 محمد تقی تبریزی ۱۷۱
 محمد جعفر بن علی شریتمداری استرآبادی
 ۴۷، ۵۵، ۵۷
 محمد حسن طوبی مرعشی شهرستانی کربلایی
 ۴۱
 محمد حسن بن محمد جعفر شریتمداری
 استرآبادی ۵۲
 محمد حسین فروغی - فروغی
 محمد شریف شیرازی ۲۸
 محمد شفیع اعتمادالتولیه ۱۷۹
 محمد شیرین مغربی - مغربی
 محمد صالح مازندرانی ۳۰
 محمد علی بن محمد قاسم حسینی ۵۱
 محمود بن احمد بن محمد اوزجندی ۱۰۱
 محمود شبستری - شبستری
 محمود بن قاسم بن فضل اصفهانی ۸۱

کاشفی - حسین
 کاشی - شمس‌الدین
 کاظمی ۲۹
 کردی - ابو یوسف یعقوب
 کرمانی - آقاخان
 کرمانی - اوحدالدین
 کریستین سن، آرتور ۱۸۶
 کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی ۲۳، ۱۲۹،
 ۱۳۰
 کمال خجندی ۵۰، ۷۱، ۱۸۳
 کمپفر ۱۸۷
 کندی (الفاضل) ۳۹
 کیشی - محمد بن محمد
 گ
 گرگانی - ابو الحسن صاعد
 گرگانی - اسماعیل
 گرگانی - شریف
 گرگانی - عبدالمؤمن
 گرگانی - فخرالدین اسعد
 گیلانی - محمد بن عبدالحق
 ل
 لاری - عمیدالدین ابوغانم
 لاهوری - منیر لاهوری
 لایجی - علی بن شمس‌الدین
 لطف‌الله بن عبدالمملک نیشابوری سمرقندی
 ۴۰
 لطیفی - عبدالكبير بن اويس
 لیکنیخت آلمانی ۴۱
 م
 مازینی - نجم‌الدین ابو حفص
 مازندرانی - عبدالرسول
 مازندرانی - محمد صالح
 مازیار ۲۲۸
 ماشاده اصفهانی - اسمعیل بن عبدالمؤمن
 مافروخی ۵۱
 مانی ۲۲۶
 مبارک شاه فخر مدبر ۱۰۵، ۱۶۱، ۱۶۲
 متنبی ۲۳
 محتبی مینوی ۴۶، ۱۲۴، ۱۵۶ (دوبار)،
 ۱۵۷
 مجد همگر ۱۲۸
 مجدالدین قاسم بن حسین بن محمد طرافعی
 خوارزمی ۱۱۰
 مجنون بن محمد (محمود) رفیقی ۳۰
 محتشم کاشانی ۱۸، ۱۹
 محقق قزوینی ۶۴
 محمد علی بن شیخ محمود بن قاضی محمد
 حامد فاروقی سنی حنفی تهمانی ۱۸۸

قالی - عمیدالدین ابوغانم
 فانسیر ۷۷، ۱۵۴
 فاضل کندی ۳۹
 فتح بن علی بن محمد بن ابی‌الفتح بغدادی
 ۷۹
 فتحعلی آخوندزاده ۱۲۱، ۱۵۳
 فخرالدین اسعد گرگانی ۶۴، ۱۲۴
 فخرالدین حسن بن جمال‌الدین اینجو ۳۳
 فخرالدین عمر رازی ۳۶، ۷۱، ۱۱۲، ۱۱۵
 (دوبار)، ۱۱۶، ۱۳۸، ۱۶۹، ۱۷۱،
 ۱۸۸
 فخرالدین گیلانی ۳۸
 فخرالدین محمد اسفراینی نیشابوری ۶۷
 فخرالدین محمد رازی ۱۱۵
 فخر مدبر - مبارک‌شاه
 فخری - علیقلی میرزا اعتضادالسلطنه
 فردوسی - شاهنامه
 فرغانی - سراج‌الدین ابوالحسن علی
 فروغی، محمد حسین ذکاءالملک ۱۷، ۲۸
 فرهاد میرزا معتدالدوله ۵۴
 فسانی - افضل‌الدین البسانی
 فضل‌الله بن عثمان محمد سراج کاتب
 اسفراینی ۷۴، ۸۷، ۱۰۱ (دوبار)، ۱۰۲،
 ۱۳۰
 فلوجل، گوستاو ۱۸۶
 فججکردی - ابو الحسن علی
 فیض کاشانی ۵۳
 ق
 قانی شیرازی ۱۹
 قاسم انوار ۵۰
 قاضی اوس ۳۸، ۱۰۸
 قاضی‌خان پدر محمد دهار ۱۷۲
 قانع تنوی، میر علی شیر ۱۷۸
 قانع طوسی - احمد بن محمود
 قائم مقام فراهانی ۵۴
 قتالی - عبدالحمید
 قزوینی - حمده‌الله
 قزوینی - قوام‌الدین محمد
 قطب‌الدین شیرازی ۱۶۱، ۲۲۶
 قمی، قاضی احمد بن شرف‌الدین حسینی ۶۹
 قوام‌الدین فتح بغدادی اصفهانی ۱۴۱
 قوام‌الدین محمد سینی قزوینی ۵۷
 قیروانی - ابواسحق
 ک
 کاتبی ۵۰
 کاتبی - محمد بن عبدالله نیشابوری
 کاسانی - جلال‌الدین ابوبکر
 کاشانی - افضل‌الدین محمد

ولی بن نعمه الله حسینی کربلائی ۳۸

ه

هادی حسن ۱۵۴
هدایت، صادق ۲۲۸
هری - ابوالفضل عبدالله
هری - ابومنصور
هلالي جغتایی ۸۳
همام تبریزی ۷۱، ۱۲۹
همدانی - رشیدالدین فضل الله
همدانی - علی محمد
همدانی - نصیر

ی

یاراحمد رشیدی ۱۲۴
یحیی دولت آبادی ۸۶
یزدی - عبدالله
یعنی - محمد بن حسین
یعنی - ابن المرتضی
یوسف اهل جامی ۶۹
یوسف (یونس) بن اسحق بن سلیمان
اسرائیلی ۱۳۵

نسفی ماتریبی ۱۳۳

نجم الدین دایه رازی ۵۳، ۶۵، ۱۰۵، ۱۴۶
نجم الدین کبری ۲۴
نجیب الدین جرفادقانی ۱۳۰
نحوی - ابی العباس احمد
نراقی، مهدی ۵۱
نزاری قهستانی ۷۱، ۱۲۹
نسفی - ابوالمعین میمون
نسفی - سدیدالدین محمد
نسفی - نجم الدین ابو حفص عمر
نسوی - شهاب الدین محمد
نسیمی ۵۰

نشاط اصفهانی ۱۸

نصیر همدانی ۴۶

نصیر الدین طوسی ۳۸، ۴۰، ۴۳، ۴۶، ۴۷،
۵۰، ۵۴، ۸۱، ۸۲، ۱۰۲، ۱۰۷، ۱۱۶، ۱۸۲، ۱۸۱

نظری - بدیع الزمان

نظام الدین ابوسعید محمد اصفهانی ۱۳۳،
۱۴۷

نظام الملک ۸۳، ۹۸، ۱۶۳، ۲۲۶، ۲۲۹

نظامی عروضی سمرقندی ۴۵، ۸۳

نظامی گنجوی ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۸۳

نورالدین محمد اصفهانی ۳۷

نورالدین منشی زیدری ۱۰۴، ۱۰۵

نورعلی شاه ۱۸

نهروانی - ابوالفرج

نیازی شاعر ۲۳

نیریزی - ارشد الدین علی

نیشابوری - ابواسحاق ابراهیم

نیشابوری - ابوجعفر محمد

نیشابوری - ابوسعید عبدالملک

نیشابوری - احمد میدانی

نیشابوری - ابومنصور

نیشابوری - ابویوسف یعقوب

نیشابوری - ایران شاه

نیشابوری - حمید الدین ابو عبدالله

نیشابوری - فخرالدین محمد

نیشابوری - لطف الله

نیشابوری - عبدالرحمن سلمی

نیشابوری - محمد بن عبدالله

نیشابوری - محمد بن محمود

نیشابوری - معین الدین محمد

و

واله شاعر ۲۴

وحشی باقعی ۱۸

وطواط، رشیدالدین ۴۸، ۸۲، ۱۰۴، ۱۲۰،

۱۳۰

ولف، فریتز ۱۵۳

محمود بن محمد بن قاضی زاده رومی ۱۲۰

مختار بن عبدون ابی بطلان بغدادی ۱۰۹،
۱۶۹

مختاری غزنوی ۱۲۸

مدهوش تهرانی ۱۳

مروزی - ابوبکر

مروزی - جمال الدین محمد بن ابراهیم

مستملی - ابوابراهیم اسماعیل

مسعود مروزی ۱۷۰

مسعودی غزنوی ۱۷۶، ۱۸۲

مشکویه رازی ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۸۲

مشیشی - محمد بن ابی المحاسن

معانی - ابوالفرج

معمدالدوله - فرهاد میرزا

معین الدین محمد بن محمد نیشابوری ۹۵

معین القضاة محمد بن احمد بن محمد
اوزجندی ۱۰۱

المغربی - ابی القاسم حسین

مغربی، محمد شیرین ۲۳، ۵۰

مقدسی ۱۴۴

ملیطوی - محمد بن غازی

منتجب الدین ابوالفتح اسعد محمود

اصفهانی وراق ۱۸۵

منصور بن محمد بن احمد شیرازی ۳۴

منطقی - محمد بن سیف

منیر لاهوری ۴۶

منوفی - محمد بن عبدالمعطی

موریه ۱۵۴

مولوی، برهان الدین ۶۴

مولوی، جلال الدین ۱۸، ۱۹، ۳۸، ۵۰،

۶۴، ۸۷، ۱۳۰، ۲۲۶

مؤمن الدین ابی عبدالله قمر بن علی ۱۰۶

مؤید الدین محمد خوارزمی ۱۶۶

میبیدی - ابوالفضل رشید الدین

میدانی - احمد نیشابوری

میر داماد استرآبادی ۴۴

میرزا آقاسی (حاجی) ۱۸

میرعلی شیر - قانع تهرانی

ن

ناصر ۷۱

ناصر بخارائی ۱۷۳

ناصر خسرو قبادیانی ۲۳، ۵۰، ۶۵، ۱۰۳،

۱۲۳، ۱۵۵، ۱۵۶، ۲۲۶، ۲۲۸

ناصری دوادار - رکن الدین بیبرس

نجانی - حمید الدین ابو عبدالله

نجم الدین ابوبکر عبدالله ۱۴۶

نجم الدین ابوبکر محمد بن علی بن سلیمان

راوندی ۱۷۴

نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد بن احمد

فهرست نام کاتبان و خوشنویسان

- آ**
- آسایش، حسن ۲۳۱
- الف**
- ابراهیم بن ابی الحسن حسنی حسینی
طباطبائی شیرازی ۳۸
ابراهیم بن جیحون کازرونی ۸۴
ابراهیم بن حسن بن علی مشهدی هروی ۱۲۰
ابراهیم بن خضر بن عثمان بلهیمی سفلی ۹۳
ابراهیم بن سلیمان بن عبدربه ۱۵
ابراهیم مسعودی قمی ۲۳۲
ابن ساوجی ۱۸۲
ابن شهرستانی علی بن احمد موصلی ۷۹
ابن محمد شیرازی ۱۹۴
ابوبکر بن شادگیر بن عبدالله فقهی ۱۴۷
ابوبکر محمد بن محمد بن خلف بن علی بن
عبدالعزیز ۱۴۵
ابوسعید مودود بن قلع اصفهانی هروی ۱۲۳
ابوطالب عبدالله بن محمد بن ابی زیدالطیب ۱۰۸
ابوطاهر بن ابی نصر بن محمد بن محمود
ویدگی ۱۰۰
ابوعلی حسن بن ابراهیم سلماسی ۱۷۵
ابوالعز عمر بن علی بن محمد بن علی کاتب
تبریزی ۸۵
ابوالقاسم بن بدرالدین محمد سیاه پوش ۲۹
ابوالکاسم ۴۶
ابونصر احمد بن محمد طرقي ۱۶۷
ابونصر محمد بن احمد بن محمد بن علی
یمانی ۱۲۹
ابونصر محمد بن حسن بن سعد طیب ۱۳۹
ابهری - یحیی بن اسفندیار
احمد تبریزی ۲۳۱
احمد حسن همدانی ۱۹۴
احمد بن حسین الوباری ۳۶
احمد بن عبدالله بن محمد مسکانی ۷۲
احمد علی ۲۳۶
احمد بن علی مکی شیرازی ۱۶۷
احمد بن محمد رضا بیگ ۲۳
احمد بن موسی بن ابی فواس کاتب ۱۳۶
احمد مینوی ۱۶
احمد نیریزی سلطانی ۲۱
اردستانی - عبدالغفور
استرآبادی - حسین بن محمد
اسحق بن عبدالله بن ابراهیم ۱۷۰
اسحق بن محمد بن عمر بن شیروانی ۱۶۳
- ب**
- بایستغری - شمس الدین محمد
بخاری - اسعد بن عثمان
بخاری - محمد بن محمود زنگی
بخاری - محمد بن محمود مخلصی
بدرالدین واصل بن محمد بن محمد منشآوری ۲۷
برکت علی ۲۳۶
بغدادی - حسن
بکتور بن چریک الصاحی ۱۲۴
بلبل اصفهانی ۲۳۱
... بن محمد شیرازی ۱۹۴
بلهیمی - ابراهیم بن خضر
بهمنی - حسن بن علی
بیدگی - محمد جعفر
بیدگی - ویدگی
- ت**
- تبریزی - ابوالحسن عمر بن علی
تبریزی - محمد بن عبدالکریم
ترکستانی - محمد بن عبدی
تنکابنی - علی بن رستم
- ج**
- جاسری - علی بن حسین
جامی، عبدالرحمن ۹۶
جعفر حافظ ۱۲۶
جعفر قلی شیروانی ۲۳۳
جندی - حسن علی خیاط
- ح**
- حاتمی، تقی ۲۳۲
حبیب الله بن جمال الدین اصفهانی ۹۳، ۹۴
۱۶۳
حبیب الله خان افشار خرقانی (پسر علی اکبر) ۱۵
حبیب الله بن هدایت الله شیرازی ۲۴
حبیب محمد بن نور محمد انصاری ۵۵
حسن آسایش ۲۳۱
حسن بغدادی ۱۰۸
حسن بن حسین بن الیاس ۱۰۹
حسن بن حسین بن مولوی ۲۴
حسن بن علی بن امیر رفیع کاشی ۹۶، ۱۴۸
حسن بن علی بن حسین بهمنی ۱۹۲
حسن بن علی خیاط جندی ۷۴
حسن بن علی سقطی ۱۴۵
حسن نفیسی ۱۵۱
حسین بن داود ۹۹، ۱۳۸
حسین بن زکریا بن حاجی حسین دهقانی ۹۸
حسین بن محمد بدر استرآبادی ۱۸۲
حسین بن محمد بن محمد بن ابی القاسم
مدینی ۱۲۲
حقی - اسماعیل
حلوائی - محمد
- خ**
- خلیل بن الحسین کردی ولاشجردی ۱۴۴
خویی - محمود کاتب
- د**
- درگزینی - زین العابدین
درویش عبدالعجید ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۴
دهقانی - حسین بن زکریا
دهلوی - محمد سمیع
- ر**
- رازی - علی بن عبدالله
روشن علی انصاری ۲۳۵
- ز**
- زنگی بخاری - محمد بن محمود
زین العابدین سلطانی اصفهانی ۲۳۱
زین العابدین عربشاهی درگزینی ۱۰۰
- س**
- سالم بن محمد بن ارشد عامری ۱۴
ساوجبلاغی - محسن
ساوی - محمد بن علی
سایقانی - سعد بن سابق الدین
سعد بن احمد کاتب ۷۸
- س**
- اسدآبادی - محمد
اسعد بن احمد کاتب ۷۸
اسعد بن عثمان بخاری ۱۱۳
اسعدی طوسی ۱۴۱
اسماعیل حق ۲۳
اصفهانی - ابوسعید مودود
اصفهانی - بلبل
اصفهانی - حبیب
اصفهانی - حبیب الله
اصفهانی - عبدالحسن
اصفهانی - محمد شاه
اصفهانی - محمد علی
اعتماد السلطنه، محمد حسن ۱۶
افشار خرقانی - حبیب الله
الوباری - احمد بن حسین
امین ۵۵
انصاری - حبیب
ایموری - هدایت الله

- محمد بن طایکوی بن تموجن یحیی
شادقدخولی ۱۰۵
محمد عاشوری قزوینی ۱۷ (سه بار)
محمد بن عبدالکریم حسینی ۱۲۰
محمد بن عبدالکریم محمد بن ابی الحسین
فقیه تبریزی ۱۹۳
محمد بن عبدالله قونوی ولدی ۶۷، ۷۸، ۱۲۶
محمد بن عبدی بن قلع شاه ترکستانی ۹۳
محمد بن علی بن زبایدن بلکان ساوی ۱۷۴
محمد بن علی عیسی البخاری ۶۶، ۱۰۰
محمد بن علی بن محمد کاتب ۱۹۳
محمد بن علی نقش ملکشاھی ۷۱
محمد قزوینی عاشوری ۱۷ (دوبار)
محمد کاتب ۱۵۷
محمد بن محمود ۱۴۳، ۱۹۴
محمد بن محمود جلال نسفی ۱۰۱، ۱۰۱
محمد بن محمود بن حاجی ملقب به حمید
مخلص بخاری ۱۰۱، ۱۰۲
محمد بن محمود زنگی بخاری ۷۷، ۱۰۰
(دوبار)، ۱۰۲
محمد بن مسعود ۶۴
محمد بن مصطفی بن عبدالرحمن بن حسین
بن عبدالجلیل بن محمد بن حسام الدین
۵۴
محمد نیاز ۲۷
محمد بن وفا ۳۵
محمد بن هرون سیفی ۱۰۰
محمد بن یوسف ابی عقیل نور قازینی منطقی
۸۲، ۱۰۴
محمد جعفر بن کربلایی محمد بیدگلی
مهرآبادی ۵۱
محمد حسن بن محمد جعفر شریعتمدار
استرآبادی ۵۶
محمد حسین بن حاج ملا اسمعیل همدانی ۴۲
محمد حسین فراهانی کاشانی ۵۳
محمد حسین کاتب السلطان ۲۳۲
محمد سعید بن حاجی محمد علی خلیلان
هزار جریبی ۵۲
محمد سمیع دهلوی ۱۰۴
محمد ماشاده بن علی بن محمود بن
شادبخت حافظ اصفهانی ۴۵، ۱۲۸،
۱۳۰
محمد شفیق تبریزی ۲۳۱
محمد شمس الدین ۹۸
محمد صالح پسر محمد رفیع طبیب رشتی
۴۳
محمد علی ۸۱
- محمد علی بن عبدالخالق مصاحبی نائینی ۵۱
محمد علی بن محمد اسماعیل اصفهانی ۲۳
محمد هاشم ۲۳۱
محمود ۴۹
محمود بن سعید بن عبدالله الحسنی ۱۹۲
محمود شمس الدین ۹۸
محمود بن عثمان بن ابی نصر طبری ۱۰۰
محمود کاتب خوی ۱۱۲
محمود کاتب گیلانی ۱۲۷
محمود بن گرگین بن کرگسار ترکی ۱۶۸
محمود بن عبدالحمید بن عبدالحمید بن
عبدالرشید الهمدانی ۱۳۴، ۱۴۷
محمود بن محمد ۱۹۴
محمود بن محمد بن یوسف کاغذی ۷۸
محمود بن میمون بن ابراهیم ۱۹۵
مخلصی - محمد بن محمود
مدهوش تهرانی، اسمعیل ۱۳
مدینی - حسین بن محمد
مراغی - عبدالکافی
مرشد کاتب ۱۲۴
مروزی - سیاوش بن ابی فضل
مروزی - عمر بن محمد
مسکانی - احمد بن عبدالله
مشهدی - سلطان علی
مصاحبی نائینی - محمد علی
مصور الحسینی ۲۳۳
مظفر حسین بن محمد امین ۸۲
مقری فاریابی - موفق بن طاهر
منتشاهی - بدرالدین واصل
منظوری ۲۳۲، ۲۳۳
موفق بن طاهر بن سهل بن طاهر بن عصام بن
ابی سهل مقری فاریابی ۱۱۰
موصلی - ابن شهرستانی
مولوی - حسن
مهدی خان لک ۵۰
میر حسین ۲۳۱
میرزا کوچک ۲۳۲
میر علی ۲۳۱، ۲۳۴
میرعماد - عماد الحسنی
مینوی، احمد ۱۶
مینوی، مجتبی - مجتبی مینوی
- ن
نائینی - شرف الدین
نصیر بن محمد مازندرانی ۱۶۹
نفیسی، حسن ۱۵۱
نورالدین نجم الدین سمرقندی ۶۳
نورقازینی - محمد بن یوسف
- نوشابادی - هادی علی بن احمد
نوری - قربانعلی
نیریزی - احمد
- و
واقع تهرانی - مجتبی مینوی
وجه الدین عبدالهادی بن محمد صنعانی
عدلی ۲۳
وصال شیرازی ۲۳۱
ولاشجردی - خلیل بن حسن
ولدی - محمد بن عبدالله قونوی
ویدگلی - ابوطاهر بن ابی نصر
- ه
هادی علی بن احمد بن محمد نوشابادی
حنفی ۱۳۴
هدایه الله بن شکرالله ایمری ۳۶
هروی - ابراهیم بن حسن
هروی - ابوسعید مودود
هزار جریبی ۵۲
هروی - سلطان احمد
همدانی - عبدالله بن عبدالمؤمن
همدانی - محمد حسین
- ی
یارحسین حبی ۲۳۶
یحیی بن اسفندیار ابهری ۱۰۰
یمانی - ابونصر محمد بن احمد

Catalogue of the Minavi Library &

The Central Library of the
Institute for Humanities and Cultural Studies

Compiled by
Mohammad Taghi Daneshpajuh
&
Iraj Afshar

Tehrān, 1996



بها: ۲۸۰۰ ریال

شابک ۹۶۴-۴۲۶-۰۱۱-۲
ISBN 964-426-011-2

INSTITUTE FOR HUMANITIES
AND CULTURAL STUDIES