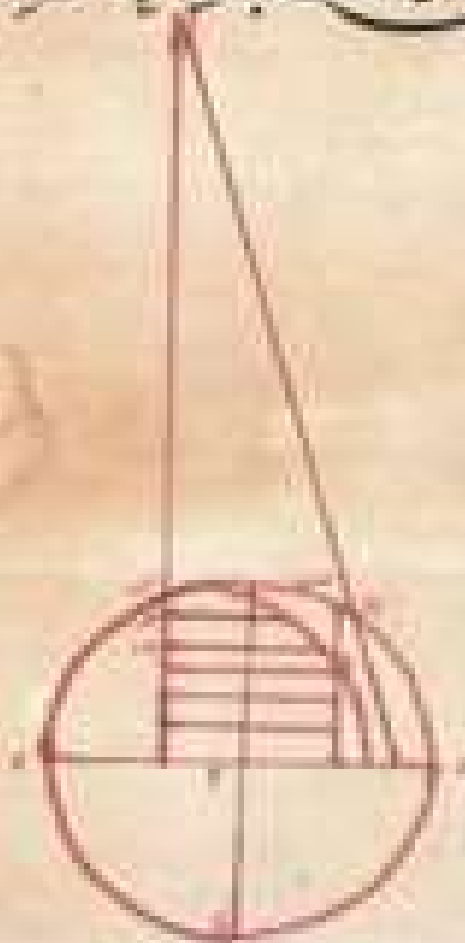


منحنيات

الحساب والهندسة والجبر
في مكتبة الخزانة العراقية



أساتذةنا المرحومين
فهد محمد عباس

الطبعة الأولى: ١٩٨٤

مركز البحوث والدراسات العراقية - جامعة بغداد - العراق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مخطوطات الحساب و الهندسه و الجبر في مكتبة المتحف العراقي

نويسنده:

أسامة ناصر النقشبندي

ناشر چاپي:

للمؤسسة العامة للآثار والتراث

ناشر دييجيتالي:

مركز تحقيقات رايانه اي قائميه اصفهان



فهرست

| | |
|----|--|
| ٥ | فهرست |
| ٢١ | مخطوطات الحساب و الهندسه و الجبر في مكتبة المتحف العراقي |
| ٢١ | هوية الكتاب |
| ٢١ | اشارة |
| ٢٣ | مقدمة |
| ٢٥ | المدخل |
| ٣٠ | ١ الأحتساب في علم الحساب : |
| ٣٣ | ٢ ارشاد الطلاب الي وسيلة الحساب : |
| ٣٤ | ٣ اشكال التأسيس : |
| ٣٥ | ٤ نسخة اخرى : |
| ٣٦ | ٥ نسخة اخرى : |
| ٣٦ | ٦ نسخة اخرى : |
| ٣٦ | ٧ نسخة اخرى : |
| ٣٧ | ٨ نسخة اخرى : |
| ٣٧ | ٩ نسخة اخرى : |
| ٣٧ | ١٠ نسخة اخرى : |
| ٣٧ | ١١ نسخة اخرى : |
| ٣٨ | ١٢ نسخة اخرى : |
| ٣٨ | ١٣ نسخة اخرى : |
| ٣٨ | ١٤ نسخة اخرى : |
| ٣٨ | ١٥ اصول الجبر والمقابلة : |
| ٤٠ | ١٦ ابراد المسائل وايضاح المجاهل : |
| ٤١ | ١٧ نماع التحرير : |
| ٤١ | ١٨ ايضاح الخلاصة : |

- ٤٢ ----- ١٩ البراهين اليقينية والقواعد القطعية المحررة لمعرفة مقادير المساحات :
- ٤٣ ----- ٢٠ البرهان المحرر لمعرفة مساحة الحوض المربع والمدور : -----
- ٤٣ ----- ٢١ نسخة اخرى : -----
- ٤٤ ----- ٢٢ تتمه النجاة -----
- ٤٥ ----- ٢٣ تحرير اصول الهندسة -----
- ٤٦ ----- ٢٤ نسخة اخرى : -----
- ٤٦ ----- ٢٥ نسخته اخرى : -----
- ٤٧ ----- ٢٦ نسخة اخرى : -----
- ٤٧ ----- ٢٧ نسخة اخرى : -----
- ٤٧ ----- ٢٨ نسخة اخرى : -----
- ٤٨ ----- ٢٩ نسخة اخرى : -----
- ٤٨ ----- ٣٠ نسخة اخرى : -----
- ٤٨ ----- ٣١ نسخة اخرى : -----
- ٤٩ ----- ٣٢ نسخة اخرى : -----
- ٤٩ ----- ٣٣ نسخة اخرى : -----
- ٤٩ ----- ٣٣ ب نسخة اخرى : -----
- ٥٠ ----- ٣٤ تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمكيال : -----
- ٥٠ ----- ٣٥ تحرير كتاب الاكرلمنالوس : -----
- ٥٢ ----- ٣٦ تحفة الأحياب في علم الحساب -----
- ٥٣ ----- ٣٧ تحفة الرئيس شرح اشكال التأسيس -----
- ٥٤ ----- ٣٨ نسخة اخرى : -----
- ٥٤ ----- ٣٩ نسخة اخرى : -----
- ٥٤ ----- ٤٠ نسخة اخرى : -----
- ٥٤ ----- ٤١ نسخة اخرى : -----
- ٥٥ ----- ٤٢ نسخة اخرى : -----
- ٥٥ ----- ٤٣ نسخة اخرى : -----

٥٥-----: ٤٤ نسخة اخرى

٥٥-----: ٤٥ نسخة اخرى

٥٧-----: ٤٦ نسخة اخرى

٥٧-----: ٤٧ نسخة اخرى

٥٧-----: ٤٨ نسخة اخرى

٥٧-----: ٤٩ نسخة اخرى

٥٨-----: ٥٠ نسخة اخرى

٥٨-----: ٥١ نسخة اخرى

٥٨-----: ٥٢ نسخة اخرى

٥٩-----: ٥٣ نسخة اخرى

٥٩-----: ٥٤ نسخة اخرى

٥٩-----: ٥٥ نسخة اخرى

٥٩-----: ٥٦ نسخة اخرى

٦٠-----: ٥٧ نسخة اخرى

٦٠-----: ٥٨ نسخة اخرى

٦٠-----: ٥٩ نسخة اخرى

٦٠-----: ٦٠ نسخة اخرى

٦١-----: ٦١ نسخة اخرى

٦١-----: ٦٢ نسخة اخرى

٦١-----: ٦٣ نسخة اخرى

٦١-----: ٦٤ نسخة اخرى

٦٢-----: ٦٥ نسخة اخرى

٦٢-----: ٦٦ نسخة اخرى

٦٢-----: ٦٧ نسخة اخرى

٦٢-----: ٦٨ نسخة اخرى

٦٣-----: ٦٩ نسخة اخرى

- ٧٠ نسخة اخرى : ٦٣
- ٧١ تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب : ٦٣
- ٧٢ نسخة اخرى : ٦٤
- ٧٣ نسخة اخرى : ٦٤
- ٧٤ نسخة اخرى : ٦٥
- ٧٥ نسخة اخرى : ٦٥
- ٧٦ التحفة الماردينية في شرح الياسينية : ٦٥
- ٧٧ نسخة اخرى : ٦٦
- ٧٨ نسخة اخرى : ٦٦
- ٧٩ تذكرة الكتاب في علم الحساب : ٦٦
- ٨٠ تعليقات على الباب الثامن من خلاصة الحساب : ٦٧
- ٨١ نسخة اخرى : ٦٧
- ٨٢ تعليقات على اللمع في الحساب : ٦٨
- ٨٣ التفاحة في علم المساحة : ٦٨
- ٨٤ تكملة شرح الياسينية : ٦٩
- ٨٥ تلخيص المفتاح : ٧٠
- ٨٦ نسخة اخرى : ٧١
- ٨٦ ب نسخة اخرى : ٧١
- ٨٧ تنوير المصباح في شرح تلخيص المفتاح : ٧١
- ٨٨ الجوهر المكنون في الحساب المصون : ٧٢
- ٨٩ حاشية على شرح اشكال التأسيس : ٧٣
- ٩٠ حاشية على حاشية مير ابو الفتح على اشكال التأسيس : ٧٣
- ٩١ الحاوي في الحساب : ٧٤
- ٩٢ حل الخلاصة لاهل الرئاسة : ٧٥
- ٩٣ نسخة اخرى : ٧٦
- ٩٤ نسخة اخرى : ٧٦

- ٧٦ ----- : ٩٥ نسخة اخرى
- ٧٧ ----- : ٩٦ حل ألفاظ نخبه التفاحة في علم المساحة
- ٧٨ ----- : ٩٧ خلاصة الحساب
- ٧٩ ----- : ٩٨ نسخة اخرى
- ٧٩ ----- : ٩٩ نسخة اخرى
- ٨٠ ----- : ١٠٠ نسخة اخرى
- ٨٠ ----- : ١٠١ نسخة اخرى
- ٨٠ ----- : ١٠٢ نسخة اخرى
- ٨٠ ----- : ١٠٣ نسخة اخرى
- ٨١ ----- : ١٠٤ نسخة اخرى
- ٨١ ----- : ١٠٥ نسخة اخرى
- ٨١ ----- : ١٠٦ نسخة اخرى
- ٨١ ----- : ١٠٧ نسخة اخرى
- ٨٢ ----- : ١٠٨ نسخة اخرى
- ٨٢ ----- : ١٠٩ نسخة اخرى
- ٨٢ ----- : ١١٠ نسخة اخرى
- ٨٢ ----- : ١١١ نسخة اخرى
- ٨٣ ----- : ١١٢ نسخة اخرى
- ٨٣ ----- : ١١٣ نسخة اخرى
- ٨٣ ----- : ١١٤ نسخة اخرى
- ٨٣ ----- : ١١٥ نسخة اخرى
- ٨٥ ----- : ١١٦ نسخة اخرى
- ٨٥ ----- : ١١٧ نسخة اخرى
- ٨٥ ----- : ١١٨ نسخة اخرى
- ٨٥ ----- : ١١٩ نسخة اخرى
- ٨٦ ----- : ١٢٠ نسخة اخرى

- ٨٦----- : ١٢١ نسخة اخرى
- ٨٦----- : ١٢٢ نسخة اخرى
- ٨٦----- : ١٢٣ نسخة اخرى
- ٨٨----- : ١٢٤ نسخة اخرى
- ٨٨----- : ١٢٥ نسخة اخرى
- ٨٨----- : ١٢٦ نسخة اخرى
- ٨٨----- : ١٢٧ نسخة اخرى
- ٨٩----- : ١٢٨ نسخة اخرى
- ٨٩----- : ١٢٩ نسخة اخرى
- ٨٩----- : ١٣٠ نسخة اخرى
- ٨٩----- : ١٣١ نسخة اخرى
- ٩١----- : ١٣٢ نسخة اخرى
- ٩١----- : ١٣٣ نسخة اخرى
- ٩١----- : ١٣٤ نسخة اخرى
- ٩١----- : ١٣٥ نسخة اخرى
- ٩٢----- : ١٣٦ نسخة اخرى
- ٩٢----- : ١٣٧ نسخة اخرى
- ٩٢----- : ١٣٨ نسخة اخرى
- ٩٢----- : ١٣٩ نسخة اخرى
- ٩٣----- : ١٤٠ نسخة اخرى
- ٩٣----- : ١٤١ نسخة اخرى
- ٩٣----- : ١٤٢ نسخة اخرى
- ٩٣----- : ١٤٣ نسخة اخرى
- ٩٤----- : ١٤٤ نسخة اخرى
- ٩٤----- : ١٤٥ نسخة اخرى
- ٩٤----- : ١٤٦ نسخة اخرى

- ٩٤----- : ١٤٧ نسخة اخرى
- ٩٥----- : ١٤٨ نسخة اخرى
- ٩٥----- : ١٤٩ نسخة اخرى
- ٩٥----- : ١٥٠ نسخة اخرى
- ٩٥----- : ١٥١ نسخة اخرى
- ٩٥----- : ١٥٢ نسخة اخرى
- ٩٧----- : ١٥٣ نسخة اخرى
- ٩٧----- : ١٥٤ نسخة اخرى
- ٩٧----- : ١٥٥ نسخة اخرى
- ٩٧----- : ١٥٦ نسخة اخرى
- ٩٨----- : ١٥٧ نسخة اخرى
- ٩٨----- : ١٥٨ نسخة اخرى
- ٩٨----- : ١٥٩ نسخة اخرى
- ٩٨----- : ١٦٠ نسخة اخرى
- ٩٩----- : ١٦١ نسخة اخرى
- ٩٩----- : ١٦٢ نسخة اخرى
- ٩٩----- : ١٦٣ نسخة اخرى
- ٩٩----- : ١٦٤ نسخة اخرى
- ١٠٠----- : ١٦٥ نسخة اخرى
- ١٠٠----- : ١٦٦ نسخة اخرى
- ١٠٠----- : ١٦٧ نسخة اخرى
- ١٠٠----- : ١٦٨ نسخة اخرى
- ١٠١----- : ١٦٩ نسخة اخرى
- ١٠١----- : ١٧٠ نسخة اخرى
- ١٠١----- : ١٧١ الدر النفيس على شرح اشكال التأسيس
- ١٠٢----- : ١٧٢ دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

- ١٧٣ نسخة أخرى : ١٠٣
- ١٧٤ نسخة أخرى : ١٠٣
- ١٧٥ ديباجة الحساب : ١٠٣
- ١٧٦ نسخة أخرى : ١٠٤
- ١٧٧ نسخة أخرى : ١٠٤
- ١٧٨ نسخة أخرى : ١٠٤
- ١٧٩ نسخة أخرى : ١٠٥
- ١٨٠ نسخة أخرى : ١٠٥
- ١٨١ نسخة أخرى : ١٠٥
- ١٨٢ رسالة بركال القطوع : ١٠٥
- ١٨٣ الرسالة العلانية : ١٠٦
- ١٨٤ نسخة أخرى : ١٠٧
- ١٨٥ نسخة أخرى : ١٠٧
- ١٨٦ رسالة في الإعداد : ١٠٩
- ١٨٧ رسالة في الاعداد : ١٠٩
- ١٨٨ رسالة في الإعداد : ١٠٩
- ١٨٩ رسالة في أهداد : ١١٠
- ١٩٠ رسالة في الاوزان و المكايل : ١١٠
- ١٩١ رسالة في ايران والمكايل : ١١١
- ١٩٢ رسالة في الحساب والجبر والمقابلة : ١١١
- ١٩٣ نسخة أخرى : ١١٢
- ١٩٤ نسخة أخرى : ١١٢
- ١٩٥ رسالة في الحساب : ١١٢
- ١٩٦ رسالة في الحساب : ١١٣
- ١٩٧ رندانة في الحساب : ١١٣
- ١٩٨ رسالة في الحساب : ١١٤

- ١١٤ رسالة في الحوض : ١٩٩
- ١١٥ رسالة في الخطين الذين لا يلتقيان : ٢٠٠
- ١١٥ رسالة في زوايا المثلث : ٢٠١
- ١١٥ رسالة في طرق القسمة : ٢٠٢
- ١١٧ رسالة في الغربال : ٢٠٣
- ١١٧ رسالة في القياسات : ٢٠٤
- ١١٧ رسالة في المنادير والاوزان : ٢٠٥
- ١١٨ رسالة في الهندسة : ٢٠٦
- ١١٩ رشح السحاب من شرح نظم الحساب : ٢٠٧
- ١١٩ نسخة اخرى : ٢٠٨
- ١٢٠ رفع اشكال بظهور العشر في العشر في غالب الاشكال : ٢٠٩
- ١٢٠ رفع الاشكال في مساحة الاركان : ٢١٠
- ١٢١ زاد المسافر في معرفة فضل الدائر : ٢١١
- ١٢٢ زبدة الخلاعة لامل الرئاسة : ٢١٢
- ١٢٣ سهولة الحساب : ٢١٣
- ١٢٤ شرح الحاوى في الحساب : ٢١٤
- ١٢٤ شرح خلاصة الحساب : ٢١٥
- ١٢٥ شرح خلاصة الحساب : ٢١٦
- ١٢٦ نسخة اخرى : ٢١٧
- ١٢٦ نسخة اخرى : ٢١٨
- ١٢٦ نسخة اخرى : ٢١٩
- ١٢٦ نسخة اخرى : ٢٢٠
- ١٢٧ نستنة اخرى : ٢٢١
- ١٢٧ نسخة اخرى : ٢٢٢
- ١٢٧ نسخة اخرى : ٢٢٣
- ١٢٧ نسخة اخرى : ٢٢٤

- ١٢٨ ٢٢٥ نسخة أخرى :
- ١٢٨ ٢٢٦ نسخة أخرى :
- ١٢٨ ٢٢٧ شرح خلاصة الحساب :
- ١٢٩ ٢٢٨ شرح خلاصة الحساب :
- ١٢٩ ٢٢٩ شرح خلاصة الحساب :
- ١٣٠ ٢٣٠ نسخة أخرى :
- ١٣٠ ٢٣١ نسخة أخرى :
- ١٣٠ ٢٣٢ نسخة أخرى :
- ١٣١ ٢٣٣ شرح خلاصة الحساب :
- ١٣١ ٢٣٤ نسخة أخرى :
- ١٣٢ ٢٣٥ شرح خلاصة الحساب :
- ١٣٢ ٢٣٦ نسخة أخرى :
- ١٣٣ ٢٣٧ شرح خلاصة الحساب :
- ١٣٣ ٢٣٨ شرح الشمسية في الحساب :
- ١٣٤ ٢٣٩ شرح اللمع في الحساب :
- ١٣٤ ٢٤٠ نسخة أخرى :
- ١٣٥ ٢٤١ نسخة أخرى :
- ١٣٥ ٢٤٢ نسخة أخرى :
- ١٣٥ ٢٤٣ نسخة أخرى :
- ١٣٥ ٢٤٤ نسخة أخرى :
- ١٣٦ ٢٤٤ ب نسخة أخرى :
- ١٣٦ ٢٤٤ ج نسخة أخرى :
- ١٣٦ ٢٤٥ شرح منظومة ابن المغربي في حساب اليد :
- ١٣٧ ٢٤٦ شرح منظومة في الرياضيات :
- ١٣٧ ٢٤٧ شرح منظومة فتح الوهاب في الحساب :
- ١٣٨ ٢٤٨ شرح نزهة النظر في صناعة الغبار :

- ٢٤٩ شرح زردية النظر في علم الغبار : ١٣٩
- ٢٥٠ شرح الياسمينية : ١٤٠
- ٢٥١ الشمسية في الحساب : ١٤٠
- ٢٥٢ نسخة أخرى : ١٤٢
- ٢٥٣ نسخة أخرى : ١٤٢
- ٢٥٤ ضرب التوشيح : ١٤٢
- ٢٥٥ نسخة أخرى : ١٤٣
- ٢٥٥ ب غاية الادراك في دراية الافلاك : ١٤٣
- ٢٥٦ فتح الغفار على مقدمة زهة النظر : ١٤٤
- ٢٥٧ فوائد ومنقولات في الحساب : ١٤٤
- ٢٥٨ قره عين الاثبات في استخراج المجهول : ١٤٤
- ٢٥٩ قره العين في مساحة ظرف القلتين : ١٤٥
- ٢٦٠ الكافية في الحساب : ١٤٦
- ٢٦١ نسخة أخرى : ١٤٧
- ٢٦٢ كتاب في الحساب : ١٤٨
- ٢٦٣ كتاب في الحساب : ١٤٨
- ٢٦٤ كتاب المخروطات : ١٤٩
- ٢٦٥ كشف الاوزان في اصطلاح الميزان : ١٥١
- ٢٦٦ كشف الحجاب في علم الحساب : ١٥١
- ٢٦٧ نسخة أخرى : ١٥٤
- ٢٦٨ اللباب في الحساب : ١٥٤
- ٢٦٩ النوع في الحساب : ١٥٥
- ٢٧٠ نسخة أخرى : ١٥٦
- ٢٧١ نسخة أخرى : ١٥٦
- ٢٧٢ ما يحتاج اليه الصانع من اعمال الهندسة : ١٥٦
- ٢٧٣ المجموع في علم الفرائض : ١٥٨

- ٢٧٤ مختصر في جر الاثقال : ١٥٩
- ٢٧٥ مختصر في الحساب : ١٦٠
- ٢٧٦ نسخة اخرى : ١٦١
- ٢٧٧ نسخة اخرى : ١٦١
- ٢٧٨ نسخة اخرى : ١٦٢
- ٢٧٩ مختصر في علم الحساب : ١٦٢
- ٢٨٠ مختصر النزهة في الحساب : ١٦٢
- ٢٨١ مراسم الانتساب في معالم الحساب : ١٦٣
- ٢٨٢ مرشدة الطالب الى اسنى المطالب : ١٦٤
- ٢٨٣ المعونة في الحساب : ١٦٥
- ٢٨٤ مفتاح الحساب : ١٦٧
- ٢٨٥ ملجأ الاضطراب : ١٦٨
- ٢٨٦ منقولات من حاوى اللباب في شرح تلخيص الحساب : ١٦٩
- ٢٨٧ ميزان المقادير والاوزان : ١٦٩
- ٢٨٨ نسخة اخرى : ١٧٠
- ٢٨٩ نسخة اخرى : ١٧١
- ٢٩٠ ميزان المقادير في تبيان التقادير : ١٧١
- ٢٩١ نسخة اخرى : ١٧٢
- ٢٩٢ ميزان المقادير : ١٧٢
- ٢٩٣ زهه النظر في صناعة الغبار : ١٧٣
- ٢٩٤ نسخة اخرى : ١٧٤
- ٢٩٥ نسخة اخرى : ١٧٤
- ٢٩٦ نسخة اخرى : ١٧٥
- ٢٩٦ ب نسخة اخرى : ١٧٥
- ٢٩٧ نسخة اخرى : ١٧٥
- ٢٩٨ نظم الزيد : ١٧٥

| | | |
|-----|-------|----------------------------------|
| ١٧٦ | | ٢٩٩ نسخة أخرى : |
| ١٧٦ | | ٣٠٠ نسخة أخرى : |
| ١٧٦ | | ٣٠١ نسخة أخرى : |
| ١٧٧ | | ٣٠٢ نسخة أخرى : |
| ١٧٧ | | ٣٠٣ وجيزة في علم قواعد الاوزان : |
| ١٧٨ | | فهرس الإعلام |
| ١٧٨ | | الف |
| ١٨٢ | | ب |
| ١٨٤ | | ت |
| ١٨٤ | | ث |
| ١٨٤ | | ج |
| ١٨٤ | | ح |
| ١٨٤ | | خ |
| ١٨٦ | | د |
| ١٨٧ | | ر |
| ١٨٨ | | ز |
| ١٨٨ | | س |
| ١٨٨ | | ش |
| ١٨٩ | | ص |
| ١٩٠ | | ض |
| ١٩٠ | | ط |
| ١٩٠ | | ع |
| ١٩٣ | | ف |
| ١٩٣ | | ق |
| ١٩٤ | | ك |
| ١٩٤ | | م |

١٩٨ ن

١٩٨ هـ

١٩٨ ى

٢٠٠ فهرس العناوين

٢٠٠ الف

٢٠٢ ب

٢٠٢ ت

٢٠٤ جـ

٢٠٤ خ

٢٠٤ د

٢٠٦ ر

٢٠٦ ز

٢٠٨ س

٢٠٨ ش

٢٠٨ ض

٢٠٨ غ

٢٠٨ ف

٢٠٩ ق

٢١٠ ك

٢١٠ ل

٢١٠ م

٢١٢ ن

٢١٢ و

٢١٢ ى

٢١٣ فهرس اوائل المخطوطات

٢١٣ الف

| | |
|-----|-----------------|
| ٢١٥ | ب |
| ٢١٥ | ح |
| ٢٢٠ | ر |
| ٢٢١ | ض |
| ٢٢١ | ف |
| ٢٢١ | ق |
| ٢٢١ | ل |
| ٢٢١ | م |
| ٢٢١ | ن |
| ٢٢١ | و |
| ٢٢٢ | هـ |
| ٢٢٢ | ى |
| ٢٢٣ | فهرس الامكنة |
| ٢٢٣ | الف |
| ٢٢٥ | ب |
| ٢٢٥ | ج |
| ٢٢٦ | د |
| ٢٢٦ | س |
| ٢٢٦ | ش |
| ٢٢٦ | ق |
| ٢٢٦ | ك |
| ٢٢٧ | ل |
| ٢٢٨ | م |
| ٢٢٨ | هـ |
| ٢٢٨ | ى |
| ٢٢٩ | المصادر العربية |

٢٣٢ ----- نماذج مصوره للمخطوطات

٢٥٨ ----- درباره مرکز

مخطوطات الحساب و الهندسه و الجبر في مكتبة المتحف العراقي

هوية الكتاب

مخطوطات الحساب و الهندسته

و الجبر في مكتبة المتحف العراقي

أسامة ناصر النقشبندي

ظمياء محمد عباس

حقوق الطبع محفوظة للمؤسسة العامة للآثار و التراث - بغداد - 1980

ص: 1

اشارة

أن الكتاب الذي أمامكم .. يضم بين دفتيه فهرسا تحليليا لمخطوطات الحساب والهندسة والجبر الموجودة في مكتبة المتحف العراقي و باللغة العربية .. وبالرغم من قلة عدد المخطوطات هذه بالقياس الى المجموعة الكبيرة من المخطوطات الموجودة في المتحف العراقي والتي تتجاوز الثلاثين الف مخطوط فأن هذه المخطوطات المفهرسة والمحللة .. تعتبر نموذجا جيدا الصنف من أصناف العلوم العربية التي امتاز بها العلماء العرب والمسلمون .. والتي ساعدوا بتأليفها على نشرها في اصقاع العالم القديم .

وإذا كان علم الرياضيات .. هو علم المنطق المجرد .. فان الجهود العربية في هذا المجال لم تستطع الغاء القوة الروحية الدافعة في فكرنا القديم والمعاصر بل انها خلقت توازنا دقيقا بين المنطق المجرد والفلسفي وبين خصائص النفس والروح .

واليوم ونحن ننشر هذا الكتاب تتمنى أن يلتفت المختصون في علوم الحساب والهندسة الى المعلومات الدفينة التي في مخطوطاتها ويحاولون اعادة تقييمها وفرزها وتصنيف معلوماتها ..

وبذلك تكون قد قدمنا خدمة مشتركة لأمتنا العربية والتراثنا الخالد وحافظنا على توجيهات قيادتنا ورئيسنا القائد المناضل صدام حسين في أن يكون الماضي هدى للمستقبل ونورا يعلم الطريق الى احتضان الحياة والى توسيع آفاق التطور والتنمية في المجتمع بديمومة متصلة لا تتقطع أو اصرها .. ولا تتراجع .

أرجو أن يكون جهد المؤلفين .. مقبولا لدى القراء .. فلقد ساهموا في اغناء المكتبة العربية بكتاب جديد .. وخلقوا حلقة وصل اخرى بين المخطوط والمطبوع.

الدكتور مؤيد سعيد دميرجي رئيس المؤسسة العامة للآثار والتراث

الحياة المتطورة التي نعيشها اليوم ان هي الا حصيلة جهود الحضارات المختلفة التي تضافرت عبر قرون عديدة . كانت الحضارة العربية الاسلامية من أبرزها عمقا وعطاء . حيث أغنى الانسان العربي كل جوانب الحياة وما تتطلبه من مستلزمات التطور بما قدمه من علوم و معارف . فقام علماء العرب في أول الأمر بنقل وترجمة علوم من سبقوهم من الأمم خصوصا علوم كل من الحضارتين اليونانية والهندية التي كانت هي بدورها حصيلة جهود الحضارات القديمة التي سادت وادي الرافدين ووادي النيل . وهذا أمر طبيعي فالانسان يأخذ ما يعمله غيره فيضيف اليه ويفسره ويحاول الاتيان بشيء جديد وبما يتفق مع واقعه ومتطلباته والحضارة المتميزة التي يعيشها وهذا هو الابتكار الذي يؤدي إلى التطور الحضاري .

وعلوم الرياضيات من الميادين التي ساهمت فيها حضارتنا وادي الرافدين ووادي النيل . فقد ثبت أن البابليين كانوا يعرفون شيئا عن المتواليات العددية والهندسية وأنهم استعملوا النظام الستيني والنسبة والتناسب و تقسيم الدائرة الى ستة أقسام متساوية والى 360 قسما متساويا كما تم العثور على رقم طينية تتضمن معرفة بخواص مثلثات قائمة الزاوية شبيهة بنظرية فيثاغوروس ونظرية اقليدس المستنتجة من نظرية فيثاغورس وتسبقهما ب 1700 عام . وتبين من بعض الآثار ان المصريين عرفوا المثلثات وانه كان لديهم معرفة بالاهرامات الناقصة وقانون حجمها وأنهم كانوا يعرفون المتواليات العددية والهندسية وكيفية ايجاد مجموع عدة حدود من كل منها . هذه بعض الجوانب الرياضية التي كانت معروفة في حضارتي وادي الرافدين ووادي النيل وهناك جوانب أخرى كثيرة كانت مبدأ ظهور العلوم في حضارتي اليونان والهند ومن أسباب ازدهارها وتطورها .

ولقد أطلع علماء الرياضيات العرب في بداية نهضتهم العلمية على تلك العلوم فاستفادوا منها وترجموا بعض مؤلفاتها إلى اللغة العربية وأضافوا عليها . فنقلوا نظام الترقيم الذي كان سائدا في الهند واستعملوه بدلا من نظام الترقيم على حساب الجبل . حيث كانت لدى الهنود أشكالا عديدة الأرقام هذب العرب منها سلسلتين الأولى عرفت بالأرقام الهوائية التي تستعمل اليوم والتي كانت أرقام لغة العلم في التراث العربي . والسلسلة الثانية الأرقام الغبارية وهي التي استعملت في المشرق العربي بعد استعمال السلسلة الأولى بقرون وانتقلت إلى أوربا ، والمهم ان العرب بعد تهذيبهم للأرقام استعملوا طريقة الاحصاء العشري واستعملوا الصفر لنفس الغرض الذي نستعمله الان . وبذلك تركوا الأرقام اليونانية ، ولم يستعملوا الأرقام العربية القائمة على حساب الجمل في علوم الرياضيات واستعملوا الأرقام الهندية بدلا عنها بعد أن هذبوها وأجادوا في تحديد أشكالها وجعلوا لكل رقم قيمتين ، قيمة في نفس الرقم وقيمة بالنسبة للمنزلة التي يقع فيها واستعملوا الصفر في المنازل الخالية من الأرقام لتحديد المنزلة التي تعين قيمة كل رقم . ولولا الصفر لما استطاع علماء الرياضيات من حل كثير من المعادلات الرياضية من مختلف الدرجات بالسهولة التي تحل بها الان .

وكان المآثر العرب في علم الجبر والمقابلة أثر كبير جدا لا- يختلف عن أثر استعمال الأرقام كما أشرنا ، بل هما متلازمان منذ أيام الخوارزمي فالرقم الذي استعمله الخوارزمي سهل عليه حل المسائل الجبرية في كتابه الجبر والمقابلة الذي يعد أول كتاب وضع في هذا العلم تضمن جهدا علميا كبيرا صرفه هذا العالم العربي في حل المسائل الجبرية والحسابية والهندسية وفق منهجية علمية دقيقة ومهد فيه لاكتشاف اللوغار تسات واستمر على نهجه علماء الرياضيات العرب الذين جاءوا من بعده فبدلوا جهدا كبيرا في تفسير

واجراء العمليات الرياضية الدقيقة وحل المعادلات . وقد ابتكروا طرقا هندسية لحل بعض معادلات الدرجة الثانية ، كما قاموا بحل العمليات الهندسية في المساحة بطرق جبرية . وتناولوا علم الهندسة على أسس علمية دقيقة وألفوا فيه كتبا ورسائل كثيرة . نقلوا في بداية نهضتهم العلمية كتاب اقليدس في الهندسة وسموه بالاصول أو الأركان وزادوا على نظرياته ونقضوا بعض مباحثه ثم شرحوه وألفوا كتبا كثيرة على نسقه وأشتغلوا في مجالات عديدة من علوم الهندسة وما قالوه ان الهندسة على نوعين عقلية وحسية . فالحسية هي معرفة المقادير وما يعرض فيها من المعاني اذا أضيفت بعضها إلى بعض وهي ما يرى بالبصر ويدرك باللمس والعقلية وهي ما يعرف ويفهم دون أن يرى أو يلمس .

ان علوم الرياضيات التي أبدع فيها العلماء العرب واسعة وكثيرة ولسنا هنا في معرض دراسة تراث العرب في علوم الرياضيات وتطورها وانما أردنا بهذه النبذة البسيطة الإشارة إلى مبدأ نشوء علوم الرياضيات والمنهجية التي اتبعت في دراسته و ما انتجه العلماء العرب في هذا الميدان .

والمؤلفات التي وصلتنا من نتاجات علماء الرياضيات العرب تكشف لنا عن الحقائق العلمية التي توصل اليها الانسان العربي ، وكان له قصب السبق في معرفتها واكتشافها ، فأغنت الحضارة العالمية بأسباب التطور والتقدم والتي نأمل أن تغني الانسان العربي في الوقت الحاضر بأسباب الدفع الذاتي نحو التطور إلى أمام .

ويسرنا أن نقدم للباحثين والمحققين فهرسا تحليليا المخطوطات الحساب والهندسة والجبر في مكتبة المتحف العراقي التي كتبت باللغة العربية وهنالك مخطوطات اخرى كتبت باللغتين الفارسية والتركية لم تتناولها فيه ذا الفهرس . وهو الجزء الخامس من فهرس مخطوطات مكتبة المتحف وقد بلغ عدد هذه المخطوطات نحو (305) مخطوطا من أصل مخطوطات مكتبة

المتحف البالغة أكثر من (500 ر 32) ألف مجلد مخطوط تحتوي على أصناف هذا العدد من التأليف والرسائل . وان هذا الفهرس ليكشف عن مجموعة من المخطوطات النادرة والفريدة ، بعض منها لم يحقق أو ينشر وبعضها الآخر تنفرد بامتلاكه مكتبة المتحف . وقد استهدفنا أن يكون الفهرس تحليلا لا وصفيا كما هو الحال في الفهارس الاعتيادية مقتفين بذلك نفس اسلوب الفهرس التحليلي الذي سبق أن وضعناه المخطوطات الطب والصيدلة والبيطرة وذلك لاعطاء صورة واضحة عما يحتويه كل مخطوط من معلومات في حقل الرياضيات ، فالكتاب الواحد يتكلم عن جملة من العلوم في اختصاصات مختلفة في حين أصبح في الوقت الحاضر لكل اختصاص كيان متميز تخصص فيه مجموعة من الباحثين .

ولقد واجهتنا في اعداد هذا الفهرس صعوبات عديدة فبعض المخطوطات ناقصة الاول والاخر وبعضها لم يعلم عنوان الكتاب أو اسم المؤلف أو وضع له عنوان مخالف للعنوان الأصلي للمخطوط . ومن أجل أن يشمل هذا الفهرس كل ما تحتويه المكتبة من مخطوطات في علوم الرياضيات فقد قمنا بمطابقة أبواب وفصول كل مخطوط ناقص أو لم يعلم عنه شيء مع أبواب وفصول المخطوطات الاخرى المشابهة لها أو من خلال المعلومات التي تزودنا بها المصادر والمراجع لنقف على عنوان المخطوط واسم مؤلفه.

أما المعلومات التي ضمنها هذا الفهرس فهي عنوان المخطوط واسم مؤلفه مع ترجمة حياته وما ورد من اختلافات في المصادر والمراجع . وذكر شيئا من أول المخطوط . بعد ذلك تكلمنا عما يحتويه المخطوط من أقسام وأبواب وفصول وما يتناوله المؤلف في كل قسم وباب وفصل من معلومات وأعطينا وصفا موجزا عن طبيعة المخطوط و نوع كتابته واسم الناسخ و تاريخ النسخ ان وجد أو تحديد فترته الزمنية . وما عليه من حواش وشروح

وقراءات وسماعات ومقابلات وتملكات وأضافات ، وقد أشرنا إلى المصادر والمراجع التي ذكرت عنوان المخطوط واسم المؤلف وهل أن الكتاب قد طبع أم لا- وقياساته ورقمه في سجلات مكتبة المتحف العراقي . وختمنا هذا الفهرس بكشافات رتبناها على ترتيب حروف الهجاء . الكشاف الأول للاعلام أشرنا اليه أمام اسم الناسخ والمالك بكلمة ناسخ أومالك تمييزا لهما عن المؤلفين. و كشافات بعناوين المخطوطات وآخر للامكنية و كشاف لأوائل المخطوطات . مع نماذج مصورة لبعض المخطوطات النادرة والمهمة .

أما الأرقام التي ظهرت في هذه الكشافات فتمثل تسلسل المخطوط في هذا الفهرس .

راجين أن نكون قد وفقنا في اعداد هذا الفهرس بالشكل الذي يكشف ما تحويه تلك المخطوطات من العلوم الرياضية . آملين انجاز بقية فهارس مخطوطات مكتبة المتحف من أجل الكشف عما تحويه المكتبة من تراثنا الحضاري المتميز ليتسنى للباحثين والمحققين دراسته واحياءه بالرؤيا التي تخدم حاضر امتنا ومستقبلها .

أما الرموز التي استعملناها لغاية الاختصار فهي :

ص : عدد صفحات المخطوط .

س : عدد أسطر كل صفحة .

×سم : طول وعرض المخطوط.

الرقم : رقم المخطوط في مكتبة المتحف العراقي .

ص: 9

1 الأحتساب في علم الحساب :

لأثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الابهرى (1)، المتوفى عام 663هـ / 1264م.

الأول : (الحمد لله كما نعمته على خلقه وعلى حسب ما يقتضيه جلال ربوبيته .. وبعد فهذه تقاسيم علم الحساب حررته لبعض الاخوان على سبيل النظر والامعان ..).

رتبه المؤلف على عدة أقسام :

القسم الأول : في الأمور الكلية وفيه (6) فنون .

الفن الأول : في المقدمات التي تتعلق في الأعمال الحسابية وفيه (11) فصل .

الفن الثاني : في كيفية الحساب الهوائي وفيه (11) فصل .

الفن الثالث : في كيفية الحساب بالبحث وفيه (3) أبواب :

الباب الأول : في الصحاح وفيه (8) فصول .

الباب الثاني : في الكسور وفيه (8) فصول .

الباب الثالث : في حساب الأعداد مع الدقائق والثواني وفيه (5) فصول .

الفن الرابع : في حساب الجذور والأضلاع وفيه (10) فصول .

الفن الخامس : في حساب المقادير المجهولة وفيه (4) فصول .

ص: 10

1- حكيم . منطقي ، فلكي من تصانيفه : هداية الحكمة . تنزيل الأفكار في تعديل الاسرار شرح ايساغوجي ، در ايات الافلاك ، الزيج الشامل . زبدة الكشف ، كشف الحقائق في تحرير الدقائق وهو من تلاميذ الإمام فخرالدين الرازي قيل انه توفي سنة 660هـ/1261م وقيل في حدود سنة 700 هـ / 1300م اما جرجى زيدان فارخ و فاته سنة 663هـ/1264م وكذلك كحاله.

الفن السادس : في تمهيد المقدمات و استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة وفيه (4) فصول .

القسم الثاني : في المسائل السهلة التي تتراض بها الطباع وفيها (3) أبواب :

الباب الأول : في المسائل التي تخرج بالاعداد المتناسبة .

الباب الثاني : في المسائل التي تؤدي إلى الأصول المفردة وفيه (7) فصول.

الباب الثالث : في المسائل التي تؤدي إلى المقربات وفيه (7) فصول .

القسم الثالث : في أنواع أخرى من المسائل التي تتراض بها الطباع وهي في (6) فصول :

الفصل الأول : في المقدمات التريعية لاستخراج بعض المسائل الجبرية.

الفصل الثاني : في المسائل التي تعين على استخراج أمثال ما سبقت من المقدمات.

الفصل الثالث : في قاعدة استقراء المستعمل في الجبر .

الفصل الرابع : في مسألة السبالة التي تستخرج بالجزر الاستقرائي .

الفصل الخامس : في السبالات التي لا يحتاج فيها إلى الاستقراء .

الفصل السادس : مسائل متفرقة .

القسم الرابع : في حساب المساحة وفيه (12) فصل :

الفصل الأول : في الاسامي والحدود .

الفصل الثاني : في المقدمات التي تستعمل في هذا القسم وهي مرتبة على أشكال .

الفصل الثالث : في مساحة المربع .

الفصل الرابع : في مساحة المستطيل .

الفصل الخامس : في مساحة المثلث القائم الزاوية .

الفصل السادس : في مساحة المثلث المنفرج الزاوية .

الفصل السابع : في مساحة المثلث الحاد الزاوية .

الفصل الثامن : في مساحة المعين .

الفصل التاسع : في مساحة الشبيه بالمعين .

الفصل العاشر : في مساحة المنحرف .

الفصل الحادي عشر : في مساحة السطوح غير المستقيمة .

الفاصل الثاني عشر : في مساحة المجسمات .

الخاتمة : في المسائل البرهانية وغير البرهانية وفيها (5) فصول .

نسخة نفيسة ، كتبها عبدالغفور بن مسعود الطالقاني سنة 1020 هـ / 1611 م في مدينة مشهد عن النسخة التي كتبها علي بن عمر بن علي الكاشي القزويني سنة 629 هـ / 1231 م .

الرقم: 2 10248

(صورة رقم 1، 2)

133 ص 5ر24×5ر12 سم 25س

معجم المؤلفين 315/12 هدية العارفين 469/2

xxx

ص: 12

2 ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب :

لبدر الدين محمد بن أحمد بن محمد الغزالي المشهور بسبط المارديني⁽¹⁾ المتوفى سنة 907هـ / 1501م .

أوله : (الحمد لله مهمل الحساب ومهون الصعاب ورافع الحجاب عن قلوب الاحباب ...)

وهو شرح على مختصر «كتاب الوسيلة» لابن الهائم شهاب الدين أحمد رتبة على مقدمة و ثلاث أقسام وخاتمة .

المقدمة : فيها أربع مسائل :

المسئلة الأولى في أسماء العدد.

المسئلة الثانية في مراتبه .

المسئلة الثالثة في معرفة أسس ما في الألوف .

المسئلة الرابعة في معرفة نوع العدد .

القسم الأول :

في أعمال الصحيح وفيه باين .

القسم الثاني :

في أعمال الكسر وفيه مقدمة وثمانية فصول .

ص : 13

1- ولد سنة 826هـ / 1423م نشأ بدمشق وعاش بالقاهرة وعين مؤقثا بالجامع الأزهر وتوفي في القاهرة وهو عالم بالفلك والرياضيات من اهم تأليفه تحفة الأحباب في الحساب . شرح القطر لابن هشام . القول المبدع في شرح المقنع في الجبر والمقابلة لابن الهائم . كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع . اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية وغيرها . (بروكلمان 167/2 ، طوقان . 46) .

القسم الثالث :

في أعمال الجذور وبيانها واستخراجها وضربها وقسمتها وجمعها وطرحها.

الخاتمة : في (5) فصول في بيان الاعداد .

عليها مقابلة وبعض الحواشي والشروح كتبت في 27 ذي الحجة

سنة 957 هـ / 1550 م في مصر .

الرقم : 10518

172 ص 13×18 سم 20س

(صورة رقم 3، 4)

كشف الظنون 2010/2

معجم المؤلفين 188/11

xxx

3 اشكال التأسيس :

لشمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي(1)المتوفى سنة690هـ/1291م.

أوله (الحمد لله رب العالمين والصلاة على .. و بعد فان جماعة من الفضلاء وطائفة من الأصدقاء التمسوا مني رسالة لتكون مقدمة واله في اقتناء براهين العلوم الحسابية ...).

ص : 14

1- ولد بسمرقند نحو سنة 600هـ/1203م وكان من رياضي العرب اشتغل بالمنطق والفلك وآداب البحث من كتبه : التذكرة في الهيئة . كتاب من اداب البحث وعليه شروح كثيرة . الصحائف الإلهية في العقائد . ميزان القسطاس في المنطق عين النظر في المنطق .

و هو كتاب رتبه المؤلف على تنظيم كتاب أشكال التأسيس لاقليدس و جعله على مقدمة و (35) شكلا من أشكال كتاب اقليدس ، و جعل المقدمة في المبادئ التصورية والتصديقية .

نسخة جيدة ، عليها حواشي ذيلت بحرف (س) كتبها محمد بن سكران بن حسن السماوي سنة 860هـ / 1455م ، تتضمن أشكال هندسية رسمت بصورة دقيقة عليها تملك باسم حسين بن نظام العرش .

الرقم : 1/5729

30 ص 5ر 17 × 12 سم 18س

طوقان . ص 428 .

بر كلسان 468/1 ذ. بر كلمان 849/1- 850

كشف الظنون 105/1 معجم المؤلفين 63/9

xxx

4 نسخة اخرى :

جيدة الخط . كتبت في قرية ارماش سنة 1138هـ / 1725م .

الرقم : 2/7730

47 ص 22 × 18 سم 19 س

xxx

ص: 15

5 نسخة اخرى :

كتبها محمد الشهير بمعروف ابن السيد رسول البرزنجي بالسليمانية سنة 1258 هـ/1842.

الرقم : 2/17694

52 ص 5 ر 21 × 17 سم 19 س

xxx

6 نسخة اخرى :

حديثه الخط ، عليها حواشي ، كتبها عبد العزيز بن محمد صادق في قرية يستره سنة 1313 هـ/1895 م .

الرقم : 16663

56 ص 5 ر 22 × 17ر5 سم 15 س

xxx

7 نسخة اخرى :

حديثه الخط ، عليها بعض الحواشي ، كتبها عبدالقادر بن عبدالله ملا رسول سنة 1351 هـ/1932 م .

الرقم : 16677

184 ص 16ر5×21 سم 11 س

xxx

ص : 16

8 نسخة اخرى :

جيدة الخط ، عليها بعض الحواشي .

الرقم : 4/2643

16 ص 21 × 15 سم 11س

xxx

9 نسخة اخرى :

عليها حواش وشروح ، رسمت الأشكال الهندسية على حافة المتن بمداد أسود . كتبها سلطان .

الرقم : 10553

22 ص 23 × 16ر5 سم 19س

xxx

10 نسخة اخرى :

الرقم : 5/12753

6 ص 21 × 15 س 9س

xxx

11 نسخة اخرى :

عليها حواشي وشروح ، كتبت بالمدادين الاحمر والاسود . ناقصة الاخر .

الرقم : 8159

48 ص 21 × 16 سم 20س

xxx

ص : 17

12 نسخة اخرى :

الرقم : 1/8765

15 ص 21 × 5 ر 12 سم 11 س

xxx

13 نسخة اخرى :

ناقصة الاول والاخير . تبدأ من القسم الثالث من الكتاب .

الرقم : 17640

22 ص 21 × 17 سم 14 س

xxx

14 نسخة اخرى :

قطعة من أشكال التأسيس . ناقصة الاول والاخير .

الرقم : 17157

20 ص 5 ر 21 × 5 ر 15 سم 12 س

xxx

15 اصول الجبر والمقابلة :

العبدالرحمن الآمدي(1).

الأول : (هذه أصول يستعان بها في علم الجبر والمقابلة ...).

وهي رسالة رتبها المؤلف على (3) فصول :

الفصل الأول : في التجنيس.

ص: 18

1- لعله عبدالرحمن بن عبدالكريم القونوي، الآمدي . الحنفي وهو عالم شارك في بعض العلوم قدم اسطنبول وتوفي بها سنة 1119هـ/1776م من آثاره : شرح السراجية في الفرائض وشرح الولديه في المنطق .

الفصل الثاني : في أصول يستعان بها في المسائل الجبرية وجعله في نسانية فصول .

الفصل الثالث : في أصول الجبر .

الرقم : 1/15993

7 ص 5 ر 22 × 16 سم 22س

معجم المؤلفين 146/5 هدية العارفين 553/1

ذه كشف 715/2.

xxx

16 ابراد المسائل وايضاح المجاهل :

لابي عبدالله يعيش بن ابراهيم بن يوسف بن سماك الأموي الاندلسي المتوفي سنة 895هـ / 1490م.

الأول (مسألة اذا قيل لك عشرة قسست قسمين وضرب أصغرهما في نفسه ...) . وهي رسالة تناولت مسائل رياضية في الجمع والطرح والضرب والقسمة و كيفية حلها مع تطبيقات عامة . نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف ، ناقصة الاخر .

الرقم : 2/10551

34 ص 18×13 سم 24س

معجم المؤلفين 255/13 هدية العارفين 548/2

ذ. بروكلمان 155/2 ، 379

(ذكر بروكلمان انه توفي سنة 900هـ / 1494م بروكلمان 126/2).

(صورة رقم 5، 6)

xxx

ص: 19

17 نماح التحرير :

محمد بن علي حرز الدين.

الأول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام .. ان تحرير نصير الملة والدين لاصول الهندسة لاقليدس السوري ممن امتد اليه الابصار ..) وهي حاشية على تحرير اقليدس لنصير الدين الطوسي على أصول الهندسة لاقليدس ، نسخة بخط المؤلف ناقصة الاخر .

الرقم : 2/28898

35 ص 5 ر 22 × 16 سم 14 س

xxx

18 ايضاح الخلاصة :

لمحمد بن هاشم بن محسن بن علي العلوي الشرموطي المتوفى سنة 1307 هـ / 1889 م.

كتبت هذه النسخة بخط محمد بن علي حرز الدين ضمن مجموع مؤرخ سنة 1303 هـ / 1886 م .

الرقم : 11/23309

102 ص 21 × 5 ر 15 سم 21 س

ذريعة 324/3.

xxx

ص: 20

19 البراهين اليقينية والقواعد القطعية المحررة لمعرفة مقادير المساحات :

لم يعلم المؤلف. وتتضمن هذه النسخة القسم الثاني من الكتاب وقد رتبته المؤلف في ثمانية فصول.

الفصل الاول : في بيان حيرة المهندسين واختلافهم في امكان ترييع الدائرة وتدوير المربع.

الفصل الثاني : في بيان حيرة المهندسين والحساب وأهل الهيئة في معرفة مقدار قطر الدائرة.

الفصل الثالث : في التعاريف والحدود.

الفصل الرابع : في القواعد الكليات والبراهين اليقينية.

الفصل الخامس : في استخراج الضلع ومربعه ومساحته .

الفصل السادس : في بيان كيفية ترقى الاضلاع والمربعات والمحيطات.

الفصل السابع : في استخراج ضلع المربع والقطر والمساحة من المحيطات ذوات الكسور .

الفصل الثامن : في بيان سبب صدور الخطأ من علماء الهيئة والحساب.

نسخة جيدة كتبت سنة 1234هـ/1818م .

الرقم 10/30297

25ص 15ر5 × 10ر5 سم 15س

xxx

ص: 21

20 البرهان المحرر لمعرفة مساحة الحوض المربع والمدور :

لعبدالعزیز بن محمد الرحبي البغدادي الحنفي ، كان حيا سنة 1184هـ/1770م(1).

الاول (الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديرا وأنزل من السماء ماء طهورا ...).

وهو شرح في بحث الحوض المربع والمدور من الشرح الكبير لمنية المصلي لبراهيم بن محمد الحلبي ، كما يذكر المؤلف في ديباجة الكتاب .نسخة جيدة في آخرها (صورة البرهان الهندسي على اختلاف الاقوال)،عليها تملك باسم محمد أمين بن الهيتاوي سنة 1205هـ/1790م ويوسف بن محمد الرحبي مفتي الشافعية في بغداد .

الرقم : 1/5309

12 ص 21ر5×16 سم 23س

ذه الكشف 179/1 معجم المؤلفين 259/5

xxx

21 نسخة اخرى :

حديثه الخط ، صفحتها الاولى مؤطرة بمداد أحمر ، في آخرها صورة البرهان الهندسي يوضح فيه الشرح ، ضمن مجموع مؤرخ سنة 1296هـ/1878م . كتبت بيد محمد سعيد بن تمر الدووي .

الرقم : 2/1476

16 ص 21ر5×14 سم 17 سم

xxx

ص : 22

1- من فقهاء الحنفية من آثاره فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على كتاب خزائنة كتاب الخراج لابي يوسف فرغ منه سنة 1180هـ/1866م لم تعلم سنة وفاته .

لابي عبيد عبدالواحد محمد الجوزجاني (1) المتوفى سنة 428هـ/1037م . قال المؤلف في مقدمة كتابه (... اني كنت على اتصالي بخدمة الشيخ الرئيس أبي علي حريصا على اقتناء تصانيفه وتحصيل كتبه ورسائله .. وكان تصانيفه النجاة في الحكمة بعد كتاب الشفاء ... وكان أفرد فيه في المنطق والطبيعيات والالاهيات ما رأى أن يورده ولم يتفرغ لايراد الرياضيات منه لعوائق ... فرأيت أن أصنف هذه الرسائل الى هذا الكتاب لاتسم ...) .

وهي رسالة في الارثماطريقي ورد ذكرها في كشف الظنون . بالعنوان المذكور أعلاه . وكتاب النجاة للشيخ الرئيس ابن سينا المتوفى سنة 428هـ/1036م (معجم المؤلفين 20/4) رتبها المؤلف على عشرة فصول .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه محمد بن علي حرز الدين سنة 1302هـ/1885م .

الرقم : 9/23309

26 ص 21ر5 × 15ر5 سم 24س

كشف : 1929/2 معجم المؤلفين 207/6 ذ. بروكلمان 828/1

شش 259/1.

xxx

ص: 23

1- من العلماء الذين صاحبوا الرئيس ابن سينا و اصبح من خواصه ذكره كحاله في معجمه بالجوزجاني ، وهو فقيه وحكيم وفيلسوف من كتبه الرئيس وفهرست كتبه واحواله ، شرح رسالة حي بن يقضان تفسير مشكلات القانون .

لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة 672هـ/1274م .

الاول (الحمد لله منه الابتداء واليه الانتهاء وعنده حقائق الانباء .. وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت أن أحرر ...).

رتبه المؤلف على خمسة عشر مقالة ضمنها مجموعة من الاشكال الهندسة وهي :

المقالة الاولى وتتضمن (47) شكلا .

المقالة الثانية وتتضمن (14) شكلا .

المقالة الثالثة وتتضمن (35) شكلا .

المقالة الرابعة وتتضمن (16) شكلا .

المقالة الخامسة وتتضمن (25) شكلا .

المقالة السادسة وتتضمن (32) شكلا .

المقالة السابعة وتتضمن (39) شكلا .

المقالة الثامنة وتتضمن (25) شكلا .

المقالة التاسعة وتتضمن (38) شكلا .

المقالة العاشرة وتتضمن (105) أشكال .

المقالة الحادية عشر وتتضمن (41) شكلا .

المقالة الثانية عشر وتتضمن (15) شكلا .

المقالة الثالثة عشر وتتضمن (21) شكلا .

المقالة الرابعة عشر وتتضمن (10) أشكال .

المقالة الخامسة عشر وتتضمن (6) أشكال .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الاسود والأحمر سنة 1098هـ/1686م عن نسخة المصنف ، رسمت التخطيطات والاشكال الهندسية بقلم دقيق .

(صورة رقم 7،8)

الرقم : 7762

352 ص 19×14 سم 19س

xxx

24 نسخة أخرى :

كتبها بقلم جيد دقيق علي بن مسعود سنة 1038هـ/1628م في ام في آخر المقالة الخامسة عشر قيل عنها انها وجدت في بعض نسخ اقليدس وتتضمن مقدمتان .

الرقم: 28598

255 ص 20×9 سم 24 س

xxx

25 نسخته اخرى :

جيدة الخط مؤطرة الصفحات كتبت سنة 1088هـ/1677م .

الرقم: 25078

102 ص 21 × 14ر5 سم 15س

xxx

ص: 25

26 نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبت بخط النسخ بيد شرف الدين بن زين الدين الناسني سنة 1099هـ / 1687م ، هذه النسخة من ضمن كتب المدرسة الاحمدية تملكها أحمد اسماعيل أغا زادة سنة 1172هـ/1758م ، عليها حواش وشروح

رسمت الاشكال بشكل دقيق وبالمدادين الاحمر والاسود .

الرقم : 14052

460 ص 18 × 12 سم 15 س

xxx

27 نسخة أخرى :

جيدة كتبت بخط النسخ مؤطرة بمداد ذهبي عليها مقابلة ترقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي في أولها تملك مؤرخ سنة 1172هـ/1758م ذات غلاف مزوق ومذهب .

الرقم : 10100

383 ص 18 × 10 سم 23 س

xxx

28 نسخة أخرى :

عليها حواش وشروح ترقى للقرن الحادي عشر الهجري (السابع عشر الميلادي) ، ناقصة قليلا من الاول .

الرقم : 10443

390 ص 19 × 12 سم 17 س

xxx

ص : 26

29 نسخة أخرى :

كتبت بخط النسخ وبالمداين الاسود والاحمر في أولها فهرس للكتاب مع فوائد منقولة في مساحة الاشكال البسيطة والكروية ترقى للقرن الحادي عشر الهجري عليها تملك مؤرخ سنة 1230هـ/1814م ناقصة الآخر حيث لم يكمل الناسخ كتابتها .

الرقم : 10362

145 ص 19 × 11 سم 296 ص

xxx

30 نسخة أخرى :

كتبت بخط النسخ ذات رسومات دقيقة رسمت بالمداين الاسود والاحمر ترقى للقرن الثاني عشر الهجري عليها تملك في بلدة يزد .

الرقم : 22441

236 ص 222 × 17,5 سم 19 س

31 نسخة أخرى :

عليها حواش وشروح ، مؤطرة الصفحات ، كتبت سنة 1278هـ/1861م عليها عدة تملكات .

الرقم : 10524

296 ص 23 × 15,5 سم 17 س

xxx

ص: 27

32 نسخة أخرى :

ترقى للقرن العاشر الهجري ، ناقصة قليلا من الاول وبعض الصفحات في الوسط بيضاء .

الرقم : 1/2107

414 ص 19 × 12 س 20 س

xxx

33 نسخة أخرى :

عليها بعض الحواش ، الرسوم رسمت بمداد أحمر ، ناقصة الاخير .

الرقم: 10550

350 ص 17,5 × 10 سم 19 س

xxx

33 ب نسخة أخرى :

جيدة الخط كتبها بقلم النسخ عبدالوكيل بن اسماعيل الحسيني سنة 1084هـ/1673م رسمت الاشكال الهندسية بدقة ومداد أحمر ، عليها حواش وشروح كتب على صفحة العنوان (كتاب أغراض مقالات اقليدس أو كتاب البلاغ) .

الرقم : 21498

256 ص 12,5 سم 25 س

xxx

ص: 28

34 تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمكيال :

لمصطفى بن حنفي بن حسن الذهبي المصري الشافعي المتوفى سنة 1380هـ/1863م (1)

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه التابعين ..) .

وهو كتاب في الدرهم والمثقال والرطل والمكيال وبيان مقادير النصاب الصافي على ما ضرب سنة 1256هـ/1840م أورد المؤلف في آخر هذه الرسالة جداول بالدانق والقيراط والمثقال وجداول بأصناف نقود الذهب والفضة وأوزانها ومقدار غشها ومقدار النصاب منها .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ بالمدادين الاسود والاحمر مؤطرة بمداد أحمر .

الرقم : 1090

15 ص 22ر5 × 16 س 17 س

معجم 912 طبعت على الحجر سنة 1283هـ/1866م . معجم المؤلفين 12/249 .

xxx

35 تحرير كتاب الاكر لمنالوس :

لنصير الدين أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى ان قصة سنة 672هـ/1274م .

ص: 29

1- ولد بمصر ونشأ فيها واخذ عن العلامة الدمنهوري والفضل الفضالي والقوسين وغيرهم وبرع في اكثر العلوم وتصدر التدريس الى ان توفي له عدة تأليف في المناسخة والتفسير والفقہ منها الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية في الفقہ الشافعي ورسالة في المناسخة ورسالة في تفسير غريب القرآن رتبها على حروف المعجم.

الاول (أقول بعد حمد الله والثناء عليه بما يليق به والصلاة على محمد(صلى الله عليه وآله وسلم) وآله اني كنت أريد أن أحرر الكتب الموسومة بالمتوسطات أعني الكتب التي من شأنها أن ..) ذكر المؤلف في أول الكتاب انه وجد نسخ كثيرة و اصلاحات على كتاب ما نالوس في الاشكال منها اصلاح أبي عبدالله محمد بن عيسى الماهاني (كان حيا قبل 260هـ/874م) و اصلاح أبي الفضل أحمد بن أبي سعد الهروي وغيرهما بعض هذه النسخ غير تامة وبعضها غير يحة و بقيت متحيرا في أيضا بعض مسائل الكتاب الى أن عثرت على اصلاح الامير أبي نصر منصور بن عراق (المتوفى سنة 430هـ/1034م) فاتضح لي منه ما كنت متوقفا فيه فحررت الكتاب بقدر استطاعتي.. و يذكر المؤلف ان الكتاب يشتمل على ثلاث مقالات في بعض النسخ وعلى مقالتين في الاخرى والمقالات الثلاثة عند الاكثية الاولى تشمل على (39) شكلا والثانية (24) شكلا والاخيرة (25) شكلا .

والثانية في نسخة ابن عراق (21) شكلا وقد ذكر ان جملة أشكال الكتاب تتراوح بين (85) شكلا و (91) شكلا .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ وبالمدادين الاسود والاحمر مؤطرة الصفحات بسداد أسود رسمت أشكالها بشكل دقيق فرغ منها المؤلف سنة 663هـ/1264م وفرغ منها ناسخها في 22 محرم 1278هـ/1861م كتبها محمد بن محمد باقر القاشاني.

الرقم : 27056

166س 22 × 15ر5 سم 18س

كشف الظنون 143/1 ، 1585/2 الذريعة 384/3

معجم المؤلفين 207/11

طوقان ص 414 .

xxx

ص: 30

36 تحفة الأحياب في علم الحساب

لمحمد بن محمد بن أحمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني المتوفي سنة 907 هـ / 1501 م.

الاول (الحمد لله الميسر الحساب ومهون الصعاب ومسير السحاب .. هذا مختصر في علم الحساب سهل لمن يريد ..).

رتبه المؤلف على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة .

المقدمة : في بيان موضوع علم الحساب و بيان العدد .

الباب الأول : في ضرب الصحيح .

الباب الثاني : في قسمة الصحيح .

الباب الثالث : في الكسور وأعمالها.

نسخة جيدة كتبت بمدادين أسود وأحمر سنة 997 هـ / 1588 م على يد محمد بن موفق عليها قراءة مؤرخة سنة 998 هـ / 1589 م .

الرقم : 2/23144

35 ص 20 × 5ر 14 سم 15س

معجم المؤلفين 188/11 كشف 361/1

(صورة رقم 9)

xxx

ص : 31

37 تحفة الرئيس شرح اشكال التأسيس

لصلاح الدين موسى بن حمد بن محمود الرومي المعروف بقاضي زادة(1) الرومي المتوفى سنة 830هـ/1426م وقيل 840هـ/1436م .

الأول (الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من الاشكال والسور ..).

وهو شرح ممزوج لكتاب أشكال التأسيس الشمس الدين السمرقندي المتوفى سنة 690هـ/1291م الذي تناول شرح خمسة وثلاثون شكلا من كتاب اقليدس وصنّفه المؤلف للسلطان الغ بيبك كور كان بن شاه بهادر بن امير تيمورلنك وقد فرغ من شرحه سنة 815هـ/1412م .

نسخه جيدة عليها حواش وشروح ومقابلة الاشكال رسمت بدقة وبالمداد الاحمر . كتب هذه النسخة محمود بن حسين الشهير بنظام القرشي سنة 895هـ/1489م في أولها تملك باسم محمد نجيب .

الرقم : 2/5729

104 ص 17ر5 × 12 سم 18 سم

معجم المؤلفين معجم 47/13 كشف 105/1

معجم 1488

(صورة رقم 10)

xxx

ص : 32

1- من علماء الرياضيات والهيئة اشتهر في سمرقند وذاع صيته فاستدعاه الغ بيبك وقربه وعينه اشتاذا له وعهد له بأدارة المدرسة العالية التي اسسها من أهم مؤلفاته : رسالة في الحساب ، شرح ملخص في الهيئة، رسالة في الجيب تحفة الرئيس شرح اشكال التأسيس . تراث العرب العلمي ، طوقان 454_457.

38 نسخة اخرى :

كتبها ابراهيم بن عبدالكريم بن أحمد سنة 1094 هـ / 1682 م في مدرسة الشيخ شمس الدين .

الرقم : 1/29735

44 ص 20 × 5 ر 14 سم 19 س

39 نسخة اخرى :

كتبها مصطفى بن محمد في قرية بروزة بمدرسة ملا محمد زادة سنة 1115 هـ / 1703 م .

الرقم : 6/12753

39 ص 21×15 سم 17 س

xxx

40 نسخة اخرى :

عليها حواشى وشروح كتبت بالمدادين الأحمر والأسود والرسوم الونت بالمداد الاحمر انتها الناسخ من كتابتها سنة 1166 هـ / 1752 م .

الرقم : 7716

50 ص 21×16 سم 19 س

xxx

41 نسخة اخرى :

عليها حواش وشروح ، رسمت الأشكال بالمداد الاحمر تمت كتابتها سنة 1195 هـ / 1780 م على يد نعمة الله بن عاصم بن ابراهيم .

الرقم : 2/7817

60 ص 23 × 5ر 16 سم 17 س

ص: 33

42 نسخة أخرى :

عليها شروح وحواش كتبها عبدة عساف سنة 1198 هـ / 1783 م .

الرقم :

1/10523

100 ص 22 × 14ر5 سم 13 سم

43 نسخة أخرى :

كتبت بخط النسخ و بالمدادين الاسود والاحمر عليها حواشى وشروح بعضها نقلت من عبدالله بن حيدر الكردي في أولها تملك لمحمود الالوسي وهو كاتبها أيضا سنة 1238 هـ / 1822 م .

الرقم : 2/30340

68 ص 21 × 15 سم 21 س .

xxx

44 نسخة أخرى :

حديثه الخط كتبت سنة 1254 هـ / 1838 م .

الرقم : 20358

110 ص 21×16 سم 12 س .

xxx

45 نسخة أخرى :

جيدة الخط ، عليها حواش وشروح كثيرة كتبها عبدالرحيم من قصبه سنندج سنة 1266 هـ / 1849 م .

الرقم : 5374

72 ص 22 × 15ر5 سم 15 س

xxx

46 نسخة اخرى :

كتبها عبدالمجيد بن محمد بن عبدالله الخالدي النقشبندي بدمشق سنة 1278 هـ / 1861 م .

الرقم : 1/10492

125 ص 5ر 22 × 17 سم 15 سم

47 نسخة اخرى :

كتبها محمد أمين بن عبدالكريم البالكدري سنة 1293 هـ / 1876 م .

الرقم : 19393

86 ص 20×14 سم 13 س

xxx

48 نسخة اخرى :

كتبها محمد أمين بن عبدالكريم البالكدري سنة 1294 هـ / 1876 م .

الرقم : 1/19751

74 ص 21×15,5 سم 15 س

xxx

49 نسخة اخرى :

تست كتابتها في قلعة أربيل عند الفاضل عمر أفندي سنة 1294 هـ / 1877 م .

الرقم : 30025

82 ص 5ر 21 × 15 سم 17 س

xxx

ص: 35

50 نسخة أخرى :

كتبت سنة 1311 هـ / 1893 م تملكها ملا حكيم زادة ، عليها حواش وشروح .

الرقم : 2/25049

99 ص 21 × 5 ر 15 سم 15 س

xxx

51 نسخة أخرى :

عليها حواشى و شروح كثيرة وقراءة كتبها رسول الوساني سنة 1314 هـ / 1896 م .

الرقم : 1/19433

75 ص 22 × 18 سم 15 س

xxx

52 نسخة أخرى :

عليها شروح كثيرة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر والرسوم لونت بالمداد الاحمر كتبها حسن بن ملا حسن الكرام في زمن السلطان حميد خان الغازي بن سلطان عبد الحميد الغازي سنة 1318 هـ / 1900 م في مدينة كركوك .

الرقم : 15850

186 ص 21 × 5 ر 15 سم 9 س .

xxx

ص : 36

53 نسخة اخرى :

نسخة حديثة على ورق مخطط كتبها محمد صالح بن شيخ أحمد بن محمد أمين سنة 1321 هـ / 1903 م .

الرقم : 2/3171

70 ص 21×5 ر 12 سم 16 س .

xxx

54 نسخة اخرى :

كتبها عبدالمجيد الكر كو كلي لاجل محمد أمين سنة 1323 هـ / 1905 م .

الرقم : 28524

106 ص 22 × 16 سم 11 س .

xxx

55 نسخة اخرى :

عليها تملك باسم جعفر بن محمد نقدي سنة 1328 هـ / 1910 م .

الرقم : 816

86 ص 20 × 5 ر 14 سم 15 س .

xxx

56 نسخة اخرى :

حديثة الخط ، عليها حواش وشروح ، كتبت بالمدادين الاسود والاحمر على يد طيب الدين الدوشيواني سنة 1343 هـ / 1924 م .

الرقم 7073

118 ص 23 × 16 سم 9 س .

xxx

ص : 37

57 نسخة اخرى :

عليها بعض الحواشي ووقفية باسم الناسخ عناية الله الروماني الذي كتبها في مدينة السليمانية سنة 1343 هـ / 1924 م .

الرقم : 2/2404

156 ص 21 × 16ر5 سم 10 س

xxx

58 نسخة اخرى :

كتبها محمد صالح بن محمد الشقدي سنة 1344 هـ / 1925 م .

الرقم 15882

101 ص 22 × 17ر5 سم 11 س

xxx

59 نسخة اخرى :

حديثه الخط كتبت على ورق مخطط على يد محمد خليل سنة 1344 هـ / 1925 م

الرقم : 3/19186

52 ص 23 × 17 سم 17 س

60 نسخة اخرى :

حديثه الخط ، عليها بعض الحواشي ، كتبها مصطفى بن عزيز المشهور بالمنداوي في ناحية شقلاوة سنة 1352 هـ / 1933 م .

الرقم : 16213

120 ص 21 × 16ر5 سم 11 س

xxx

ص : 38

61 نسخة اخرى :

كتبها محمد القرداغي الشهير بابن الخياط .

الرقم : 1/24410

60 ص 20 × 15 سم 23 س

xxx

62 نسخة اخرى :

كتبها مصطفى بن أحمد ، وفي احدى صفحاتها تملك باسم عبدالرحمن بن زين العابدين .

الرقم : 25112

162 ص 22 × 16 سم 11 س

xxx

63 نسخة اخرى :

جيدة الخط ترقي للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي .

الرقم : 25282

208 ص 19 × 12 سم 19 س .

xxx

64 نسخة اخرى :

عليها بعض الحواشي .

الرقم : 22537

80 ص 22 × 16 سم 15 س

xxx

ص : 39

65 نسخة اخرى :

عليها بعض الحواشي والشروح .

الرقم : 19753

108 ص 20 × 5 ر 14 سم 15 س

xxx

66 نسخة اخرى :

حديثه الخط ، عليها شروح وحواشي .

الرقم : 5177

152 ص 22 × 5 ر 15 سم 11 س

xxx

67 نسخة اخرى :

حديثه ، عليها بعض الحواشي .

الرقم : 15784

82 ص 22 × 17 سم 12 س

xxx

68 نسخة اخرى :

عليها بعض الحواشي ، ناقصة الاخر .

الرقم : 1/9132

86 ص 20 × 5 ر 15 سم 25 س

xxx

ص : 40

69 نسخة اخرى :

حديثه الخط ، كتبت على ورق مخطط ، ناقصة الاخر .

الرقم : 27128

32 ص 21ر5 × 17ر5 سم 9 س .

xxx

70 نسخة اخرى :

ناقصة الاخر .

الرقم : 27128

32 ص 22 × 18 سم 9 س .

xxx

71 تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب :

لعبد الرحمن بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم الجلي المعروف بكاهه جلي الكردي الذي كان حيا سنة 1186هـ/1772م.

الأول (الحمد لله الذي لا تحصى عدد نعمه ويوفى المؤلفين والشارحين على ما جمع سييله ..).

وهي شرح على خلاصة الحساب لبهاء الدين العاملي المتوفى سنة 1031 هـ/ 1622م (معجم المؤلفين 242/9) رتبها الشارح على ترتيب الأصل في عشرة أبواب .

ص: 41

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة 1186 هـ / 1772 م في قرية جل (قرية من قرى بلدة كوي (كويسنجق) في شسال العراق) وقد ذكر المؤلف اسمه الكامل في آخر النسخة .

الرقم : 1/28344

206 ص 23 × 17 سم 24 س

xxx

72 نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبها عبد القادر البينوشي سنة 1275 هـ / 1858 م ، وقد ذكر الناسخ في صفحة العنوان اسم المؤلف بعبدالرحمن جعلبي تلميذ محمد بن خضر الحيدري وهي نسبة خاطئة ، كما يتبين من نسخة المؤلف المذكور أعلاه .

الرقم : 5143

149 ص 21 × 15 سم 17 س

73 نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبها محمد صالح بن حسين ترقى للقرن الثالث الهجري القرن التاسع عشر الميلادي .

الرقم : 6831

418 ص 22 × 16 سم 15 سم

ص : 42

74 نسخة اخرى :

ناقصة الاخر حديثة الخط .

الرقم : 3/27209

16 ص 24 × 17 سم 15 س

75 نسخة اخرى :

حديثة الخط ناقصة قليلا من الاخر .

الرقم : 30451

172 ص 23 × 17ر5 سم 15 س

xxx

76 التحفة الماردينية في شرح الياسينية :

لبدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي القاهري المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة 907هـ / 1501م.

الأول (الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا تعليق وجيز على الأرجوزة. الياسينية في علم الجبر والمقابلة ..) وهي شرح على ارجوزة عبد الله بن حجاج المعروف بابن الياسيني المتوفى سنة 600هـ / 1203م . وقد سمي هذا الشرح باللمعة الماردينية في شرح الياسينية (كشف 62/1) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة 1218هـ / 1803م عليها مقابلة . في اخرها صفحة تتضمن مسائل حسابية.

الرقم : 3/23045

10 ص 21 × 15ر5 سم 28س.

معجم المؤلفين 188/11 كشف 62/1-63

xxx

ص : 43

77 نسخة اخرى :

جيدة الخط آيات الأرجوزة كتبت بمداد أحمر وبقية الشرح بمداد أسود كتبت بقلم النسخ سنة 1321 هـ/1903 م .

الرقم : 2/5315

24 ص 22 × 15 سم 15 س

xxx

78 نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبت بالمدادين الاسود والاحمر .

الرقم 1/5915

14 ص 22 × 16 سم 19 س

79 تذكرة الكتاب في علم الحساب :

لغرس الدين أحمد بن ابراهيم الحلبي الخليلي المتوفي سنة 971هـ/1563 م .

الاول (أحمد الله على عدد نعمائه وأشكره على تزايد آلائه وأصلي على نبيه محمد الجامع ..).

رتبها المؤلف على مقدمة و با بين وخاتمة وهي :

المقدمة في العدد و تتضمن بحثان:

البحث الأول : في أسماء العدد وأنواعه ومراتبه .

البحث الثاني : في اشكال الاعداد الهندسية .

ص: 44

الباب الأول : في أعمال الصحيح وفيه ستة فصول وكل فصل رتب على أقسام . الباب الثاني : في أعمال الكسور .

الخاتمة : في الاعداد المناسبة .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ تقع ضمن مجموع كتب في سنة 1113 هـ / 1701 م.

الرقم : 2/31569

30 ص 15×20 سم 19 س

معجم المؤلفين 137/1 كشف 390/1

xxx

80 تعليقات على الباب الثامن من خلاصة الحساب :

لم يعلم اسم المؤلف .

وهي شرح على الباب الثامن والمتعلق بالجبر والمقابلة .. تقع النسخة ضمن مجموع كتب سنة 1144 هـ / 1731 م، ناقص الاخر .

الرقم : 2/16680

10 ص 17 × 21 سم 13 س

xxx

81 نسخة اخرى :

كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة 1227 هـ / 1812 م. نسخة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر ، ناقصة الاخر .

الرقم : 5/3345

1 ص 21 × 15ر5 سم 14 س

xxx

ص: 45

82 تعليقات على اللمع في الحساب :

لمحمد بن محمد بن أحمد بن سبط المارديني المتوفى سنة 907 هـ / م 1501م.

الأول (الحمد لله حمدا يليق بجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه ...).

انتهى المؤلف من تأليفه سنة 893 هـ / 1487م كما يذكر الناسخ في الصفحة الأخيرة من الكتاب وهي تعليقات على كتاب اللمع في الحساب لابي العباس أحمد بن محمد بن علي بن عماد المعروف بابن الهائم المتوفى سنة 815 هـ / 1412م. كتبت النسخة بالمداد الاحمر والشرح بالمداد الاسود على يد محمد بن الحسين الكوراني سنة 1129 هـ / 1716م .

الرقم : 7/27433

32 ص 21ر5 × 16 سم 31 س

معجم المؤلفين 137/2 ، 188/11 .

xxx

83 التفاحة في علم المساحة :

لابي الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الأشعرائي اليميني الحنفي القرطبي السدوسي المتوفى في حدود سنة 550 هـ / 1155م (1).

الأول (الحمد لله عدد آياته وصلواته وسلامه على جميع رسله وأنبيائه .. سألني من تعينت اجابته وتبينت أنابته أن أجمع له مختصرا في أشكال المسوحات ..).

ص : 46

1- عالم مشارك في الفقه والحساب واللغة والاداب والانساب من تأليفه اللباب في الاداب والتعريف بالإنسان قيل في كشف الظنون انه توفي سنة نيف وخمسمائة أو ستمائة (كشف 426/1) كما ذكر ان له اللباب الى معرفة الانساب (معجم المؤلفين 59/2).

وهو مختشر في علم المساحة ألحق به المؤلف موضوع قسمة الاشكال مع شواهد وأمثلة رتبته المؤلف على فصول وأبواب وضمنه أشكال هندسية وسمت بالمداد الاحمر .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ وبالمدادين الاسود والاحمر ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي عليها تملك مؤرخ سنة 1185 هـ / 1771 باسم ساوه بن شهاب الدين العناني الوفاي .

الرقم : 24375

72 ص 5ر 20 × 15 سم 21 س

معجم المؤلفين 59/2 كشف 426/1

ذ.بروكلمان 558/1 ششن 335/1

(صورة رقم 11)

xxx

84 تكملة شرح الياسمينية :

لبدر الدين محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط الماريني المتوفي سنة 907هـ/1501م . جاء في أولها (وقد فرغنا من شرح كلام الناظم على وجه الايضاح والاختصار من غير اجحاف ولا اخلال ولكنه محتاج إلى تكملتين وخاتمة ينبغي أن لا يخلو من ذلك لتكمل الفائدة ويحصل للمبتدي التمرين والاتفاق...).

أضاف المؤلف هذه التكملة في نهاية شرحه للتحفة الماردينية وتقع في تكملتين وخاتمة :

ص: 47

التكملة الاولى : في جمع الانواع وطرحها وفيها عدة مسائل .

التكملة الثانية : في معرفة استخراج ضلع نوع مفروض من الأموال والكعوب فما فوقها وفيها عدة مسائل .

الخاتمة : في معرفة أخذ المسألة من السؤال وسوقها إلى ضرب من الضروب الستة وفيها ثلاثة أمور .

فرغ منها المؤلف سنة 870هـ / 1465م .

نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف سنة 895هـ / 1489م .

xxx

الرقم : 2/13716

11 ص 17 × 13 سم 24 س

معجم المؤلفين 188/11

xxx

85 تلخيص المفتاح :

الغيث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الطيب الكاشاني⁽¹⁾ (الفاشي) المتوفى سنة 919هـ/1513م .

الأول (الحمد لله رب العالمين .. الحمد لله الواحد الأحد الفرد ..) .وهو شرح لكتابه مفتاح الحساب الذي جعله في خمسة مقالات ووضعه لالغ بيك ، وجعله المؤلف في ثلاثين فصلا .

ص: 48

1- ولد في مدينة كاشان واقام بها ثم توجه الى سمرقند بدعوه من الغ بيك الذي كان يحكم باسم معين الدين سلطان شاه ووضع مؤلفاته في هذه المدينة وله الفضل بانشاء مرصد سمرقند مع قاضي زاده الرومي واشتهر بالهيئة ورصد الكسوفات وله مؤلفات في الهيئة والحساب والهندسة منها كتاب نزهة الحدائق ورسالة سلم السماء من ابعاد الاجرام والرسالة المحيطة ورسالة في الجيب والوتر وله كذلك زيغ التسهيلات .

نسخة جيدة كتبها رسم بن محمد رسمي بن علي الساسمي سنة 904هـ / 1498م.

الرقم : 26204

156 ص 17 × 5ر 12 سم 17س

كشف الظنون 1761/2 معجم المؤلفين 158/3 طوقان 452 .

xxx

86 نسخة اخرى :

نفيسة عليها حواش وشروح كتبها علاء الدين محمد بن حسين سنة 996هـ / 1587م .

الرقم : 2/12472

68 ص 19 × 5ر 13 سم 15س

xxx

86 ب- نسخة اخرى :

كتبت بخط النسخ الجيد ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر الميلادي تنتهي بالفصل 28 من الكتاب .

40 ص 16 × 5ر 11 سم 15س

xxx

87 تنوير المصباح في شرح تلخيص المفتاح :

لم يعلم اسم الشارح .

الاول (بسم التيمن بالاسم تعظيم للمسمى والاسم بمعنى المسمى

ص: 49

فاقحامه ندفع توهم اليمين ..). وهو شرح لتلخيص المفتاح وكلاهما لغيث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني الذي فرغ من المفتاح سنة 1425/ هـ 829 م. رتبه جمشيد في ثلاثين فصلا أما المفتاح فقد وضعه في مقدمة وخمس مقالات ، وقد جعل الشارح شرحه على ترتيب التلخيص أي في ثلاثين فصلا ولعل هذه النسخة بخطه وقد كتبت بخط جيد ترقى للقرن الحادي عشر الهجري (القرن السابع عشر الميلادي) كتبت النسخة بخط النسخ .

الرقم : 789

190 ص 22 × 14 سم 19 س

كشف 1760/2 ذريعة 4/ 471

معجم المؤلفين 158/3

xxx

88 الجواهر المكنون في الحساب المصون :

لعبدالرحمن بن علي بن محمد الأقفهسي المصري الصوفي المتوفي في حدود سنة 860هـ / 1456م .

الاول (فصل في معرفة حساب جدول أنصاف أقطار...). كتب هذه النسخة صالح جاوش بن درويش جاوس سنة 1053 هـ / 1643 م .

الرقم : 11/11220

17 ص 21 × 19 سم 17 س

معجم المؤلفين 157/5 هدية العارفين 1/ 532

xxx

ص : 50

89 حاشية على شرح اشكال التأسيس :

لمير أبو الفتح محمد هادي بن أمين بن أبي سعيد الحسيني الأردبيلي العراقي المدعو بتاج الدين السعيد (1) الذي كان حيا سنة 875هـ 1470م وقيل في كشف الظنون انه توفي سنة 1543/950هـ م .

الأول (الحمد لله مقدر مقادير الأشياء بحكمته ومصور تصاوير الاشكال بقدرته ... أما بعد فيقول أبو الفتح محمد الهادي تاج الدين السعيد هذه الحواشي محررة على شرح الاشكال عديم المثل لاستاذي وأستاذ الأمة وملاذ الأئمة ...) وهو حاشية على شرح قاضي زادة الرومي على أشكال التأسيس والمؤلف كان تلميذا له .

نسخة جيدة كتبها ابراهيم بن عبدالكريم بن أحمد سنة 1095هـ / 1683م في قسبة بروزة .

الرقم : 2/29735

24 ص 20×14ر5 سم 21 سم

معجم المؤلفين 73/9 هدية العارفين 207/2

كشف الظنون 150/1

xxx

90 حاشية على حاشية مير ابو الفتح على اشكال التأسيس :

لحيدر بن أحمد الحيدري الصفوي الحسين آبادي المتوفى سنة

1129هـ / 1761م .

الأول (الحمد لله الذي هو مقدر الأشياء بحكمته ومصور تصاوير ..)

ص : 51

1- عالم مشارك تتلمذ على قاضي زاده الرومي المتوفى سنة 830هـ / 1426م له تأليف في آداب البحث والمناظرة والرياضيات من كتبه شرح آداب الفاضل حاشية على شرح التبريزي . لم تعلم سنة وفاته . 1425م رتبه جمشيد في ثلاثين فصلا أما المفتاح فقد وضعه في مقدمة وخمس

وهي توضيح لحاشية مير أبو الفتح الواقعة على شرح أشكال التأسيس القاضي زادة . قال المؤلف انه وضع هذه الحاشية بعد أن شاهد حاشية أبو الفتح سقيمة بحيث لم تكن صالحة لتوجيه صواب فالتفت إليها وأصلحها .

نسخة جيدة عليها حواش بعضها لاحمد بن حيدر ناقصة الاخر .

الرقم : 2/24410

42ص 20 × 10 سم 23 س

هدية العارفين 342/1

91 الحاوي في الحساب :

الشهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن الهائم (1) المتوفى سنة 815هـ / 1412م

الأول (الحمد لله أتم حمدا وأكملة والصلاة والسلام على خير ..) .

وهو في الإعداد والعمليات الحسابية رتبة المؤلف على سبعة فصول

هي :

الفصل الأول إلى الرابع : في الجمع والطرح والقسمة والضرب .

الفصل الخامس : في الجبر ويقع في بابين باب الكسر وباب الجذر .

الفصل السادس : في الجمع والطرح لتغيير جذري عددين .

الفصل السابع : في الجبر والمقابلة .

فرغ منه المؤلف سنة 782هـ / 1380م .

ص : 52

1- ولد ابن الهائم سنة 753هـ / 1352م بالقاهرة وارتحل إلى القدس وانقطع الى الافتاء والتدريس ومات في القدس . من أهم مؤلفاته شرح الأرجوزة الياسمينية . رسالة اللمع في الحساب . الوسيلة . مرشدة الطالب الى اسنى المطالب . غاية السؤل . المقنع في الجبر والمقابلة . التبيان في غريب القرآن وغيرها .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة 1182 هـ / 1768 م في آخرها منقولات ومعادلات حسابية .

الرقم : 1/2610

14 ص 5 ر 21 × 17 سم 17 س

(صورة رقم 12)

معجم المؤلفين 137/2 هدية العارفين 120/1 بروكلمان 125/2 ذ. بروكلمان 154/2 ششن 192/1 كشف 629/1 .

xxx

92 حل الخلاصة لاهل الرئاسة

لرمضان بن أبي هريرة الجزري القادري الذي كان حيا سنة 1092 هـ / 1681 م.

الاول (أحمدك يا من أعداد نعمه لا تحصى وأشكرك يا من أحاد قسه لا تستقصي حمدا يتضاعف به ضروب آلائك ...) .

وهو شرح و تعليق على خلاصة الحساب للعالمي رتبه الشارح على ترتيب الأصل في مقدمة وعشرة أبواب ذكر صاحب الظنون ومعجم المؤلفين أن المؤلف فرغ من تأليفها سنة 1092 هـ / 1681 م .

نسخة جيدة عليها تعليقات وحواشي ورسوم كتبت النسخة بالمدادين الاسود والاحمر سنة 1226 هـ / 1811 م .

الرقم : 8558

160 ص 15 × 21 سم 25 س

معجم المؤلفين 173/4 ذه كشف 416/1

xxx

ص: 53

93 نسخة اخرى :

جيدة الخط في أولها فهرس ورد عنوان الكتاب فيها باسم «أعلى الخلاصة الاهلى الرئاسة»، وذكر في هذه النسخة ان المؤلف فرغ من تأليفها سنة 1077 هـ / 1666 م ، كتبها سعد الدين النائب في مدينة الموصل سنة 1250 هـ / 1834 م .

الرقم : 10534

268 ص 21 × 16,5 سم 22 س

xxx

94 نسخة اخرى :

نسخة جيدة كتب النص الاصيلي بالمداد الاحمر والشرح بالمداد الاسود ورد عنوان الكتاب في هذه النسخة «بأعلى الخلاصة لاهل الرئاسة» وذكر في آخرها أن المؤلف فرغ من تأليفها سنة 1076 هـ / 1665 م .

عليها مقابلة كتبها عبدالقادر سوربزه سنة 1267 هـ / 1850 م .

الرقم : 7814

144 ص 21 × 17 سم 18 س

xxx

95 نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبها علي بن طه الكلير ماني سنة 1203 هـ / 1788 م .

الرقم : 30651

152 ص 21 × 15,5 سم 21 س

xxx

ص : 54

96 حل ألفاظ نخبه التفاحة في علم المساحة :

لاي الرضا عبداللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي المصري الشافعي المعروف بالكتبي المتوفي سنة 1162هـ/1749 م (1)

الاول (حمدا لمن علم الاشياء كيفا وكسا وصورها في أشكال عديدة .. وبعد فقد سألني من لا تسعنى مدافعة كلامه أن أحل ألفاظ نخبه التفاحة التي نظمتها في المساحة فأجبتة لحل أشكالها متورا لأمثالها وأشكالها ...) وهو شرح لمنظومة المؤلف في علم المساحة (كلارهما لنفس المؤلف) والتي رتبها على مقدمة و ثلاثة فصول وخاتمة :

المقدمة : في تعريف المساحة والاصطلاحات .

الفصل الأول : في مساحة الاسطحة المستقيمة .

الفصل الثاني : في مساحة غير المستقيمة .

الفصل الثالث : في مساحة الاجسام .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحسر ذكر الناسخ في صفحة العنوان أن المؤلف فرغ من الشرح سنة 1171 هـ/1758 م معتمدا على ما جاء في آخر المخطوط حيث ذكر ما نصه (وكان الفراغ من تبييضه يوم الثلاث المبارك من شهر ذي القعدة سنة 1171 من الهجرة ...) . واعتقد ان هذا التاريخ هو تاريخ النسخة التي استنسخت عنها هذه النسخة وليس تاريخ الفراغ من الشرح لان المؤلف توفي قبل هذا التاريخ !

ص: 55

1- عالم رياضى نو فى بمكه المكركه من تأليفه المنهج الاقرب لتصحيح موضع العقرب فى الحساب و الهيئة. منظومة فى حل الاعداد و شرحها.

كتب هذه النسخة أحمد بن السيد ابراهيم زكية 1278 هـ / 1861 م.

الرقم : 2/10492

45 ص 5ر 22 × 17 سم 21 س

معجم المؤلفين 8/6 هدية العارفين 618/1

xxx

97 خلاصة الحساب :

لبهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي (1) المنوفي سنة 1031 هـ / 1622 م .

الاول (نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد .. وبعد فان الفقير إلى الله الغني بهاء الدين ...).

وهي رسالة تعد من المراجع التعليمية في علم الحساب وقد كثرت نسخها الخطية لتناولها من قبل الطلبة سابقا . ووضعت لها شروح وحواش كثيرة .

قدمها المؤلف للسلطان حمزة بهادر خان بن السلطان شاه عباس ورتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة وهي :

الباب الأول : في حساب الصحاح ويقع في ستة فصول .

الباب الثاني : في حساب الكسور ويقع في ثلاثة مقدمات و 6 فصول .

الباب الثالث : في استخراج المجهولات بالأربعة المتناسبة .

الباب الرابع : في استخراج المجهولات بحساب الخطأين .

ص : 56

1- ولد بقزوين سنة 953 هـ 1547 م زار مصر والجزيرة العربية وسوريا ثم عاد الى اصفهان بعد ثلاثين عاما . واصبح صاحب المقام الأول عند الشاه عباس . الف في الفقه والأصول والرياضيات والفلك منها . العروة الوثقى والزبدة في الأصول والمخلاة والكشكول واسرار البلاغة والصفحة في الاسطرلاب وغيرها .

الباب الخامس : في استخراج المجهولات بالعكس .

الباب السادس : في استخراج المجهولات بطرق الجبر والمقابلة وفيه فصلان .

الباب السابع : في المساحة وفيه مقدمة و ثلاثة فصول .

الباب الثامن : فيما يتبع المساحة وفيه ثلاثة فصول .

الباب التاسع : في قواعد و فوائد وضعت للمحاسب وفيه 12 قاعدة .

الباب العاشر : في مسائل متفرقة .

نسخة جيدة كتبت سنة 1064/هـ 1636م على يد محمد مؤمن بن محب الدين على الصحاف تتضمن أشكال هندسية كثيرة .

الرقم : 1/10147

67 ص 18 × 11 سم 15 س

معجم المؤلفين 242/9 كشف الحجب 208 الذريعة 224/7-225 معجم 1263 طبعت أكثر من مرة طوقان 474.

xxx

98 نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبها محمد يوسف بن محمد سنة 1075 هـ/1664م .

الرقم : 8034

88 ص 20 × 14 سم 14 س

99 نسخة اخرى :

كتبها البيروفي في ديار بكر بالمدرسة الزنجرية سنة 1089 هـ/1675م .

الرقم : 1/7905

35 ص 22 × 16 سم 20 س

ص : 57

100 نسخة اخرى :

كتبها موسى بن عبدالله الدرديني سنة 1094 هـ / 1682 م عليها شروح .

الرقم : 1/21819

44 ص 21 × 15 سم 13 س

xxx

101 نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبت سنة 1101 هـ / 1689 م عليها حواش وشروح .

الرقم : 3113

33 ص 21ر5 × 10ر5 سم 15 س

xxx

102 نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبها أحمد بن شكر بن محمد سنة 1113 هـ / 1701 م .

الرقم : 1/31569

45 ص 20 × 15 سم 17 س

xxx

103 نسخة اخرى :

كتبها مصطفى بن محمد بن مصطفى سنة 1115 هـ / 1703 م بقرية بروزه بمدرسة ملا محمد زاده .

الرقم : 7/12753

28 ص 21 × 15 سم 15 س

xxx

ص : 58

104 نسخة اخرى :

كتبها محمد شفيح بن محمد مقيم سنة 1119 هـ / 1707 م.

الرقم: 1/9797

74 ص 10×15 سم 12 س

xxx

105 نسخة اخرى :

كتبها محمد بن قاسم خان 1136 هـ / 1723 م عليها حواش وشروح .

الرقم 1/4059

38 ص 5ر 20 × 10 سم 21 س

xxx

106 نسخة اخرى :

كتبت بخط النسخ الجيد سنة 1137 هـ / 1724 م .

الرقم: 31512

98 ص 5ر 15×11,5 سم 13 س

xxx

107 نسخة اخرى :

كتبت سنة 1143 هـ / 1730 م .

الرقم : 16066

47 ص 24×17 سم 15 س

ص: 59

108 نسخة اخرى :

كتبها سماعيل بن أبي بكر في قصبة كوي (كويسنجق) سنة 1145هـ / 1732م.

الرقم : 19711

42 ص 20 × 15 سم 12س

xxx

109 نسخة اخرى :

عليها حواش وشروح وتملك مؤرخ سنة 1160هـ / 1747 م .

الرقم : 10092

72 ص 19 × 5ر 10 سم 15 س

xxx

110 نسخة اخرى :

كتبها علي بن عيسى بن أحمد سنة 1164هـ / 1750م .

الرقم : 10099

77 ص 21×16 سم 11س

111 نسخة اخرى :

كتبها يوسف الكركوكلي سنة 1169 هـ / 1755م .

الرقم : 6269

28 ص 21 × 16 سم 19س

xxx

ص: 60

112 نسخة اخرى :

كتبت بمداد أحمر وأسود بيد أبا بكر أغا سنة 1184 هـ / 1770 م بلغ مقابله و تصحيح وقراءة لأبي بكر علي بن حاجي جوانمرد .

الرقم : 65078

40 ص 15 × 9 سم 15 س

xxx

113 نسخة اخرى :

كتبها سليم الفرضي ابن الخطيب صالح العماري سنة 1187 هـ / 1773 م .

الرقم : 2/15636

112 ص 21 × 16 سم 9 س

xxx

114 نسخة اخرى :

عليها شروح و حواش كثيرة كتبها أبو بكر بن محمد بن عبدالله بن حقي أحمد دايه سنة 1192 هـ / 1778 م في بلدة كوة في احدى صفحاته قراءة مؤرخة سنة 1198 هـ / 1783 م .

الرقم : 18685

34 ص 20 × 16 سم 15 س

xxx

115 نسخة اخرى :

جيدة الخط عليها شروح و حواشي كتبها نعمة الله أبو الجود سنة 1195 هـ / 1780 م .

الرقم : 1/7817

64 ص 23 × 16 سم 12 س

xxx

116 نسخة اخرى :

نسخة جيدة عليها بعض الحواش كتبها يوسف بن رمضان 1197 هـ / 1782م .

الرقم : 2/10523

54 ص 22 × 17 سم 13 س

xxx

117 نسخة اخرى :

عليها حواش وشروح تتخللها جداول ورسوم كتبت بمداد أحمر ، تمت كتابة هذه النسخة سنة 1218 هـ / 1803م .

الرقم : 1/23045

58 ص 21 × 15ر5 سم 13 س

xxx

118 نسخة اخرى :

عليها حواش وشروح كثيرة الورقات الأولى حديثة الورق تتخللها و سوم و جداول كتبها محمد رحيم سنة 1222 هـ / 1807م .

الرقم : 22608

86 ص 21 × 17 سم 11 س

xxx

119 نسخة اخرى :

كتبت بخط النسخ سنة 1223 هـ / 1808م كتبها محمد رضا .

الرقم 2/3908

70 ص 5ر 20 × 15 سم 15 س

xxx

ص : 62

120 نسخة اخرى :

مؤطرة الصفحات عليها حواش كتبت بخط التعليق بقلم الخطاط حسين خان خوئي الكربلائي سنة 1223 هـ / 1808م ، في آخر النسخة صورة تخطيطية للاسطرلاب .

الرقم : 9151

110 ص 5ر 20 × 15 سم 10س

(صورة رقم 13)

xxx

121 نسخة اخرى :

عليها حواشى و شروح كثيرة ، كتبت سنة 1223 هـ / 1808 م على يد أحمد القيادية .

الرقم : 2/28336

50 ص 16 × 21 سم 13س

xxx

122 نسخة اخرى :

نسخة جيدة بقلم التعليق عليها حواشي و شروح كتبت في حيدر آباد الدكن في الهند سنة 1230 هـ / 1814م .

70 ص 5ر 20 × 10 سم 15 س

xxx

123 نسخة اخرى :

كتب سنة 1231 هـ / 1815م .

الرقم : 1/12109

60 ص 13 × 30 سم 13س

xxx

124 نسخة اخرى:

جيدة الخط كتبت بقلم النسخ سنة 1233 هـ/1817 م على يد مقصود بن ميرزا معصوم غيلاني.

الرقم: 1337

85 ص 20 × 12ر5 سم 11س

xxx

125 نسخة اخرى :

وقع الفراق من كتابتها سنة 1240هـ/1824م بقلم عمر بن حيدر .

الرقم: 2/5107

72 ص 16×22 سم 9 س

xxx

126 نسخة اخرى:

كتبها حسن بن حسين الجاربوتي سنة 1241هـ/1825م.

الرقم 12767

82 ص 16×22 سم 11 س

xxx

127 نسخة اخرى :

تنتهى بالبا الخامس ، كتبها محمد امين بن احمد الارملى سنة 1244هـ/1828م.

الرقم 20465

56 ص 16 × 22 سم 10 س

xxx

ص: 64

128 نسخة اخرى:

عليها حواشى و شروح كتبت سنة 1246 هـ / 1830 م على نسخة علي أكبر بن حسين الكازروني في مدينة يزد.

الرقم : 1/11363

39 ص 14 × 10 سم 17 س

xxxx

129 نسخة اخرى:

كتبها محمد سليم بن ملا مصطفى الرامي الحسيني سنة 1259 هـ / 1843 م .

الرقم : 2/11087

48 ص 22 × 14 سم 16 س

xxx

130 نسخة أخرى :

كتبة سنة 1259 هـ / 1843 م .

الرقم : 20055

52 ص 22 × 15ر5 سم 15 س

xxx

131 نسخة اخرى :

كتبت بخط النسخ مع المتن ترجمة فارسية كتبت بالمدادين الأحمر

والاسود على يد عبدالله بن محمد بن رسول سنة 1259 هـ / 1843 م .

الرقم : 13484

244 ص 17 × 10ر5 سم 9 س

xxx

132 نسخة اخرى :

نسخة كثيرة الحواشي كتبت في الموصل سنة 1262 هـ / 1845 م.

الرقم : 21429

112 ص 22 × 15ر5 سم 10 س

xxx

133 نسخة اخرى :

كتبت سنة 1263 هـ / 1846 م عليها بعض الحواشي .

الرقم : 16854

88 ص 5ر 22 × 17ر5 سم 11 س

xxx

134 نسخة اخرى :

عليها حواش وشروح ورسوم رسمت بمداد أحمر تست كتابة هذه النسخة سنة 1265 هـ / 1848 م .

الرقم : 1/17338

223 ص 5ر 20 × 11 سم 25 س

xxx

135 نسخة اخرى :

عليها شروح ، تتخلل النسخة فراغات تركها الناسخ دون كتابة كتبت باعث التعليق سنة 1270 هـ / 1853 م .

الرقم : 3/25887

48 ص 21 × 15 سم 10 س

xxx

ص : 66

136 نسخة أخرى :

كتبها مرتضى الموسوي الخليلي سنة 1281 هـ / 1864 م.

الرقم : 6/29085

154 ص 22 × 15 سم 5 س

xxx

137 نسخة أخرى :

كتبها محمد حسن بن محمد علي في مدرسة البير خبر سنة 1288 هـ / 1871 م .

الرقم : 1/10527

44 ص 17 × 11 سم 15 س

xxx

138 نسخة أخرى :

عليها شروح ورسوم خطت بسداد أحمر تتخللها فراغات تركها الناسخ ، عليها تسلك باسم عباس وتوت الحلبي سنة 1294 هـ / 1877 م.

الرقم : 19521

36 ص 19 × 13 سم 21 س

xxx

139 نسخة أخرى :

عليها شروح وحواشي كتبها محمد صالح المشهور بالشمولي سنة 1309 هـ / 1891 م عليها رسوم و جداول .

الرقم : 2/21796

52 ص 21 × 17 سم 15 س

xxx

ص: 67

140 نسخة اخرى :

كتبها محمد حسين سنة 1312 هـ / 1894 م .

الرقم : 27158

90 ص 17 × 11 سم 11 س

xxx

141 نسخة اخرى :

كتبت بقلم النسخ سنة 1314 هـ / 1896 م .

الرقم : 22589

106 ص 22 × 17 سم 10 س

xxx

142 نسخة اخرى :

كتبها عبدالله بن حسن في كركوك سنة 1318 هـ / 1900 م .

الرقم : 15772

66 ص 22 × 15ر5 سم 11 س

xxx

143 نسخة اخرى :

عليها شروح واضافات لابن القره داغي مع رسوم توضيحية وجداول حديثه الخط عليها تملك سنة ، 1344 هـ / 1925 م .

الرقم : 15190

68 ص 21 × 16ر5 سم 10 ، 11 س

xxx

ص : 68

144 نسخة أخرى :

كتبت بخط النسخ تتضمن أشكال هندسية توضيحية دقيقة جدا عليها مقابلة ، ترقى هذه النسخة للقرن 11 هـ / 17 م .

الرقم : 1529

68 ص 18 × 5 ر 10 سم 15 س

(صورة رقم 14)

xxx

145 نسخة أخرى :

الصفحة الأولى بخط حديث ، ترقى النسخة للقرن 12 هـ / 18 م .

الرقم : 14778

58 ص 15 × 5 ر 9 سم 12 س

xxx

146 نسخة أخرى :

جيدة الخط عليها حواشى و شروح كتبها يوسف في مدرسة أحمد بن حيدر ، في آخرها فوائد و منقولات في الجبر والحساب .

الرقم : 1/18798

60 ص 22 × 5 ر 16 سم 12 س

xxx

147 نسخة أخرى :

نسخة حديثة لخط ، كتبها بخط النسخ كاري نورحشى مهر علي و بالمداد الاحمر والاسود .

الرقم : 1/10156

49 ص 20 × 15 سم 16 س

ص : 69

148 نسخة أخرى :

كتبت بخط النسخ و بالمداد الاسود والاحمر والعناوين كتبت بخط الثلث.

الرقم : 2/10431

106 ص 20 × 13 سم 10س

xxx

149 نسخة أخرى :

الرقم : 14800

100 ص 5ر 20×14 سم 10 س

xxx

150 نسخة أخرى :

الرقم : 3/5649

96 ص 5ر 15 × 10 سم 10س

xxx

151 نسخة أخرى :

جيدة الخط ، عليها حواشى و شروح .

الرقم : 1/13968

37 ص 22 × 16 سم 17س

xxx

152 نسخة أخرى :

عليها حواشي و شروح وأوراق مضافة .

الرقم : 13881

81 ص 22 × 16 سم 11 س

xxx

ص: 70

153 نسخة أخرى :

كتبها اسحاق بن عبدالوهاب العسلي ، عليها شروح في آخرها تكملة على الخلاصة تقع في أربع صفحات.

الرقم : 1/22278

77 ص 19 × 12ر5 سم 14 س

xxx

154 نسخة أخرى :

كتبت بخط النسخ ، عليها بعض التعليقات.

الرقم : 1/29502

71 ص 22 × 12ر5 سم 14 س

xxx

155 نسخة أخرى :

عليها بعض الحواش والشروح كتبها جاربوي في قرة ماوران .

الرقم : 15900

54 ص 23 × 16 سم 15 س

xxx

156 نسخة أخرى :

جيدة الخط ، عليها حواش وشروح .

الرقم: 30644

135 ص 20ر5 × 15 سم 9 س

xxx

ص: 71

157 نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبت بالمدادين الاحمر والاسود على ورق أزرق كتبها ضياء الدين أدریس سنة 1227هـ / 1812م عليها حواش وشروح .

الرقم : 2/30508

45 ص 22 × 17 سم 14 س

xxx

158 نسخة اخرى :

ناقصة الاول . كتبها محمد بن بريك سنة 1083هـ / 1672م .

الرقم : 5572

136 ص 19 × 12 سم 7 س

xxx

159 نسخة اخرى :

ناقصة الآخر . مزودة بجداول ورسوم .

الرقم : 22214

16 ص 20 × 15ر5 سم 12 س

xxx

160 نسخة اخرى :

ناقصة قليلا من الاخير ، نسخة حديثة .

الرقم : 16798

56 ص 21 × 17 سم 8 س

xxx

ص: 72

161 نسخة أخرى :

كتبها بخط النسخ مصطفى بن خليل سنة 1270هـ/1853م ، في آخرها تمارين حسابية وهندسية تتضمن أشكال هندسية عديدة .

الرقم : 1/8311

100 ص 15×21 سم 19س

xxx

162 نسخة أخرى :

حديثه الخط ، ناقصة الاخر .

الرقم : 28729

52 ص 22ر5 × 15ر5 سم 13س

xxx

163 نسخة أخرى :

حديثه ، ناقصة الآخر .

الرقم : 2/27209

16 ص 25 × 18 سم 15س

xxx

164 نسخة أخرى :

ناقصه الاخر ، عليها حواش و شروح .

الرقم : 17445

65 ص 22 × 17 سم 13 س

xxx

ص: 73

165 نسخة اخرى :

نسخة حديثة ، ناقصة الاخر.

الرقم : 24886

40 ص 22 × 13 سم 13 س

xxx

166 نسخة اخرى :

ناقصة قليلا من الاول والاخر ، حديثة الخط.

الرقم : 17328

166 ص 22 × 16 سم 18 س

xxx

167 نسخة اخرى :

ناقصة الاول والاخر .

الرقم : 1/31433

44 ص 21 × 16 سم 12 س

xxx

168 نسخة اخرى :

عليها حواشي وشروح كثيرة ناقصة قليلا من الاول.

الرقم : 17479

60 ص 20 × 15 سم 13 س

xxx

ص: 74

169 نسخة أخرى :

مؤطرة الصفحات عليها حواشي وشروح كتبت سنة 1326 هـ / 1908م على يد محمد علي فخري زادة في آخره فهرس يتضمن فصول الكتاب.

الرقم : 31428

80 ص 28 × 20 سم 11 س

xxx

170 نسخة أخرى :

عليها حواش وشروح تمت كتابتها سنة 1267هـ/1850م على يد خليل بن نعمان الشهير بابن حاج خليل الجواد .

الرقم : 1/31430

100 ص 16 × 22 سم 11 س

xxx

171 الدر النفيس على شرح اشكال التأسيس :

عبدالبر بن محمد عبدالقادر بن محمد بن احمد بن زين الدين المصرى الفيومى العوفى توفى سنة 1071 هـ / 1661 م .

الاول (الحمد لله الذي أظهر أشكال الموجودات وأدار أفلاك السموات في أمر عزته وأفاض على عباده ألاء نعمته ..) . وضعت هذه النسخة لمحمد صادق بن شيخ زاده كتبها السيد محمود عبدالله الالوسي سنة 1238هـ/1822م نسخة جيدة كتبت بالمداد الاحمر والاسود بخط النسخ .

الرقم : 3/30340

44 ص 21 × 15 سم 21 س

معجم المؤلفين 76/5 كشف 105/1

بروكلمان 262/2 ذ.بروكلمان 402/2

xxx

ص: 75

172 دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق :

لبدر الدين محمد محمد الغزالي المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة 907هـ/1501م .

الاول (الحمد لله حمد الشاكرين وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة المخلصين ...).

وهو مختصر في حساب الاعمال الفلكية عن طريق حساب النسبة الستينية . قال المؤلف انه لم يقف على مقدمة شافية في هذا الفن غير مقدمة شيخه شهاب الدين أحمد بن المجدي المتوفى سنة 850هـ/1446م المسماة «بكشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق» رتبه المؤلف على مقدمة في معرفة حروف الجمل وعشرة أبواب :

الباب الاول : في معرفة الجمع .

الباب الثاني : في معرفة الطرح .

الباب الثالث : في معرفة جدول النسبة الستينية.

الباب الرابع : في معرفة جنس حاصل الضرب .

الباب الخامس : في معرفة ضرب المركب في مرتبتين فأكثر .

الباب السادس : في معرفة جنس القسمة .

الباب السابع : في معرفة قسمة المفرد والمركب وقسمة المفرد على المركب وقسمة المركب على المركب .

الباب الثامن : في معرفة أمور تتعلق بالقسمة من تتمات وتحسينات واختصارات .

الباب التاسع : في معرفة التجذير .

الباب العاشر : في معرفة الميزان.

نسخة جيدة كتبها علي بن مسمار علي سنة 1126هـ/1748 .

الرقم : 6270

88 ص 16ر5× 11ر5 سم 15س

كشف 758/1 هدية العارفين 129/2 معجم المؤلفين 188/11 .

xxx

173 نسخة أخرى :

جيدة الخط كتبت بقلم النسخ بالمدادين الاسود والاحمر.

الرقم : 1/10038

66 ص 16×23 سم 19 س

xxx

174 نسخة أخرى :

جيدة الخط تنتهي بالباب الخامس.

الرقم : 28/11220

10 ص 17 × 24 سم 21 س

xxx

175 دياجة الحساب :

نسبت في بعض النسخ للسبكي ولحسن الشيفكي .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين أما بعد فأعلم ان الحساب في اللغة العد وفي اصطلاح أهل الحساب عبارة عن قاعدة تعرف بها أعداد ...) .

ص: 77

وهي رسالتم في حساب الفرائض.

جيدة الخط كتبت سنة 1184هـ/1770م .

الرقم : 2/20097

8 ص 20 × 12ر5 سم 17 س

xxx

176 نسخة أخرى :

نسبت هذه النسخة لابي بكر حسن.

كتبها المخزون بن أحمد بن محمد الباقي سنة 1296هـ/1878م .

الرقم : 1/29905

2 ص 19×22ر5 سم 26 س

xxx

177 نسخة اخرى :

الرقم : 2/18168

3 ص 16×21 سم 18 س

178 نسخة اخرى :

كتبها عزالدين في قرية كره شك (ناقصة الديباجة) .

الرقم : 4/26718

4 ص 21 × 16ر5 سم 24 س

xxx

ص: 78

179 نسخة اخرى :

ناقصة الديباجة ، في آخرها تعليقات فقهية متعلقة بالارث .

الرقم : 21262

38 ص 21 × 16 سم 23 س

xxx

180 نسخة اخرى :

في آخرها فوائد عن بعض المسائل الحسائية المتعلقة بالميراث .

الرقم : 4/24197

3 ص 21 × 17 سم 27 س

xxx

181 نسخة اخرى :

ناقصة قليلاً من الاول .

الرقم : 23512

30 ص 20 × 16 سم 11 س

xxx

182 رسالة بركال القطوع :

لاثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الابهرى المتوفى سنة 663هـ/ 1264م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله .. وبعد فهذه رسالة بركال القطوع حررها أفضل المتأخرين أثير الدين ..) وهي رسالة في كيفية استعمال البركال وتقطيع الخطوط ورسم الزوايا والدوائر.

ص: 79

كتبت هذه النسخة سنة 1020هـ / 1611م تتضمن أشكال هندسية عديدة.

الرقم : 2/10248

6 ص 5ر 24 × 5ر 12 سم 26 س

معجم المؤلفين 315/12 هدية العارفين 469/2

بروكلمان 464/1 ششن 304/1 .

xxx

183 الرسالة العلانية :

لابي يحيى ابو العلاء محمد بن احمد البيهشتى الاسفرائينى المتوفى سنة 749 هـ / 1348 م .

الاول (الحمد لله مبدع الاحاد ومؤلف الاعداد ومقسمها الى الأزواج والافراد...) .

رتبها المؤلف على مقدمة ومقالتين :

المقالة الاولى :

وفيها مقدمة وثلاثة أبحاث :

البحث الاول : في الضرب . (6) أقسام .

البحث الثاني : في النسبة في (1) أقسام .

البحث الثالث : في النسبة في (9) أقسام .

ص : 80

المقالة الثانية :

في الجبر والمقابلة وفيها مقدمة وبحثان :

المقدمة في ماهية علم الجبر والمقابلة .

البحث الأول : في المفردات وفيه ثلاث مسائل .

البحث الثاني : في الاعداد .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأحمر والأسود كتبها عبد الباقي بن الملا بكر بمدرسة عبدالرحمن باشا سنة 1097 هـ / 1685 م .

الرقم : 2517

16 ص 20 × 14 سم 21س

معجم المؤلفين 122/9 كشف 878/1 بروكلمان 211/2

الذريعة 176/11 ششن 263/1 لم يذكر وفاة المؤلف .

xxx

184 نسخة اخرى :

نسخة جيدة قوبلت على نسخة مصححة ، ورد اسم المؤلف في هذه النسخة (أبو العلاء محمد البهشتي الاسفرائيني) .

الرقم : 1/8033

18 ص 20 × 15 سم 21س

xxx

185 نسخة اخرى :

عليها شروح وحواشي كثيرة .

الرقم : 2/5915

10 ص 22 × 16 سم 19 س

xxx

186 رسالة في الإعداد :

لم يعلم اسم المؤلف. وهي في ضرب الأعداد وقسمتها.

الرقم : 3316

8 ص 15 × 11 سم 12 س

xxx

187 رسالة في الاعداد :

لأبي سعيد المغربي .

الأول (قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد أبو سعيد المغربي اعلم ان ما يتعامل به الناس ثلثه أنواع موزون ومكيل و ممسوح وجميع ذلك لا يستغني عن العدد والمعدود أربع منازل أحاد وعشرات ومئات وألوف (...).

وهي رسالة تقع في عشرة فصول تتناول عمليات الضرب في جميع أشكاله ضرب الأعداد الصحيحة والكسور .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الاسود والاحمر سنة 1235 هـ / 1819 م .

الرقم : 2/10156

10 ص 21 × 15 سم 16 س

xxx

188 رسالة في الإعداد :

لم يعلم اسم المؤلف .

الأول (قوله ان الواحد مبدء العدد يريدانه عله الاعداد وحقوقها و محققها وليس من العدد (...).

ص: 82

وهي شرح الرسالة في الأعداد وتعريفها واستعمالها ، كتبها كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي سنة 1253 هـ / 1837 م .

الرقم : 7/1300

2 ص 21 × 15ر5 سم 18 س

xxx

189 رسالة في أهداد :

لم يعلم اسم المؤلف .

الاول (قوله السبعة عدد أول ومعناه أن لا يتقدمه عدد .. أقول أعلم أن الأول حيث يطلق ...).

وهي رسالة في لاعداد تقع ضمن مجموع كتب كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي سنة 1253 هـ / 1837 م.

الرقم : 8/1300

4 ص 21 × 15ر5 سم 18 س

xxx

190 رسالة في الاوزان و المكايل :

وهي رسالة في الاعداد تقع ضمن مجموع كتبه كاظم بن قاسم الحسيني والمكايل .

جيدة الخط كتبت بقلم النسخ سنة 1268 هـ / 1851 م بالمدادين الاسود

والاحمر .

الرقم : 4/9004

3 ص 21ر5 × 13 سم 15 س

xxx

ص: 83

191 رسالة في ايران والمكايل :

لمحمد بن عبد اللطيف الخجندي المتوفى سنة 553هـ / 1157م .

الاول (والمكايل الدرهم مما اختلف وزنه من قديم الزمان...).

وهي رسالة تتكلم عن أنواع الأوزان والمكايل كالدانق والقيراط والحبة والمثقال والدرهم وهي منقولة من كتاب أصول التراكيب .

الرقم : 2/27925

3 ص 11 × 19 سم 16 س

معجم المؤلفين 192/10

xxx

192 رسالة في الحساب والجبر والمقابلة

لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة

1274هـ / 672م .

الأول (الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على نبيه محمد وآله الطاهرين ... وبعد فقد سألتني بعض الأصدقاء أن أكتب رسائل حسابية في معرفة ما يحتاج اليه المحاسب ...). رتبها المؤلف على بابين هي :

الباب الأول : في القواعد الحسابية ويشتمل على مقدمة وأربع فصول .

الباب الثاني : في استخراج المجهولات ويشتمل على 12 فصل .

نسخة جيدة قديمة الخط ، أكملت بخط حديث .

الرقم : 2/10522

40 ص 15 × 5 ر 10 سم 12 س

هدية العارفين 131/2 معجم المؤلفين 207/11 .

xxx

ص: 84

193 نسخة اخرى :

أولها (الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد(صلى الله عليه وآله وسلم) وآله ...).

نسخة جيدة كتبها محمد مؤمن بن محمد بن علي الصحاف السمناني سنة 1047 هـ / 1637 م .

الرقم : 3/10147

41 ص 18 × 11 سم 15 س

xxx

194 نسخة اخرى :

الرقم : 2/8033

20 ص 20 × 15 سم 19 س

xxx

195 رسالة في الحساب :

لم يعلم اسم المؤلف .

الأول (الحمد لله القديم الابدي

حمدا يحل عن تناهي العدد)

وهي منظومة مع شرحها في علم الحساب رتبها المؤلف على مقدمة في معرفة أسماء الاعداد وبايين وخاتمة وهي :

الباب الأول : في ضرب الأعداد .

الباب الثاني : في القسمة والنسبة .

الخاتمة : في وجوه من الاختصار .

ص: 85

نسخة جيدة عليها حواش وشروح .

الرقم : 3/5915

20 ص 22 × 16 سم 19 س

xxx

196 رسالة في الحساب :

لم يعلم اسم المؤلف .

الاول (لما كان علم الفرائض مفتقرا إلى الحساب الشديد الحاجة إلى معرفته ...).

الرقم : 19384

12 ص 22 × 17 سم 23 س

xxx

197 رندانة في الحساب :

لم يعلم اسم المؤلف .

رتبها المؤلف على أبواب وهي في عمليات ضرب الأعداد كضرب الاحاد في الاجاد وضرب الاحاد في العشرات وهكذا ..

نسخة جيدة عليها تملك مؤرخ سنة 1284 هـ/1867م.

الرقم 1/31627

5 ص 15 × 10 سم 17 س

xxx

ص: 86

198 رسالة في الحساب :

لم يعلم اسم المؤلف .

وهي رسالة في المعاملات والقوانين الحسابية واستخراج المسائل الجبرية رتبها المؤلف على مقالات قدمت وأخرت بعض صفحاتها .

نسخة جيدة ناقصة الاول .

الرقم : 14436

100 ص 17 × 11 سم 15 س

xxx

199 رسالة في الحوض :

لبهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي المتوفى سنة 1031 هـ / 1622 م .

الاول (نحمدك يا من ملأ حياض قلوبنا بماء ولاء النبي وآله ونشكرك يا من طهر قلوبنا من الانغماس ...).

وهي رسالة في الحوض المستدير والمثمن والمثلث. كتب عنوانها في الصفحة الأولى من هذه النسخة (بالرسالة الكرية) .

نسخة جيدة كتبت بالمدرسة القرباغية سنة 1290 هـ / 1873 م .

الرقم : 3/14801

13 ص 21 × 16 سم 22 س

xxx

ص: 87

200 رسالة في الخطين الذين لا يلتقيان :

لشرف الدين المظفر بن محمد الطوسي الذي كان حيا سنة 606/1209م .
وهي رسالة منقولة ، رتبها المؤلف على مقدمات ، نسخة مصورة بالفوتستات .

الرقم : 30129

اص 5ر23 × 5ر16 سم 31 س

طوقان 406.

xxx

201 رسالة في زوايا المثلث :

لم يعلم اسم المؤلف .
الأول (الحمد لله الملك العلام والصلاة والسلام على خير الأنام وآله وأصحابه العظام ...).
نسخة جيدة كتبها عبدالرحمن بن شيخ عباس.

الرقم : 4/26715

8 ص 22 × 16 سم 18 س

xxx

202 رسالة في طرق القسمة :

لم يعلم اسم المؤلف .
الأول (الحمد لله الذي قسم الارزاق وسلسلها ...).
كتبها عبدالله .. جيدة الخط .

الرقم : 2/27209

4 ص 24 × 17 سم 28 س

xxx

203 رسالة في الغربال :

لعلها لابي العباس أحمد بن محمد بن عماد بن الهائم المتوفى سنة 815هـ/1412م.

الأول (الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام .. أما بعد فقد التمس مني بعض الأعرزة عليّ أن أبين له طريقا يسمى بالغربال ...).

نسخة جيدة كتبها حسين الطرابلسي سنة 1270 هـ/1853 م .

الرقم : 2/4437

4 ص 24 × 13 سم 21 س

هدية العارفين 121/1 معجم المؤلفين 137/2 طوقان 439-441 .

xxx

204 رسالة في القياسات :

لم يعلم اسم المؤلف .

الأول (الحمد لله تعالى وكفى والصلاة على نبينا المصطفى ...).

وهي شرح الرسالة في قياس الارتفاع والطول والعرض والابعاد .

كتبت سنة 1218 هـ/1803 م .

الرقم : 4/23045

11 ص 21×15 سم 23 س

205 رسالة في المنادير والاوزان :

لمحمد بن علي حرز الدين .

الاول (الحمد لله وحده وصلى الله على محمد وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين ...).

ص: 89

هي رسالة في الأوزان القديمة والجديدة وشرحها رتبها المؤلف على مقدمة في كليات الاوزان والمقادير والمساحات وثمانية وعشرين بابا في أسماء المقادير رتبت على حروف الهجاء وخاتمة تضمن جدول المقادير . وقد أشار المؤلف إلى الرموز التي استعملها .

نسخة جديدة كتبت بخط المؤلف تنتهي بحرف الميم عليها حواش وشروح .

الرقم : 1/28896

104 ص 23 × 16ر5 سم 27، 18 س

xxx

206 رسالة في الهندسة :

الاول (اعلم ان الهندسة تقال على نوعين عقلية وحسية والحسية هي معرفة المقادير وما يعرض منها من المعاني اذا أضيفت بعضها إلى بعض...). وهو فصل في المقادير والسطوح والخطوط والمصطلحات المستعملة والزوايا وقد قيل عن هذه الرسالة بأنها مثلثات الدارمي ولعله أبو الفرج محمد بن عبدالواحد الدارمي المتوفي سنة 448 هـ / 1057م.

الرقم : 3/9099

10 ص 18 × 13ر5 سم 17س

معجم المؤلفين 266/10 .

xxx

ص: 90

207 رشح الحساب من شرح نظم الحساب :

لملا محسن بن محمد طاهر القزويني ، الذي كان حيا سنة 1128 هـ/1715 م .

الأول (الحمد لله الاحد الذي قسم بين عباده ضروب نعمائه الجليلة ..) و نظم الحساب أرجوزة لميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي القزويني المتوفى سنة 1150 هـ/1737 م على خلاصة الحساب للعاملى فرغ الناظم من نظمها سنة 1118 هـ/1706 م كما جاء في ديباجة الكتاب .

انتهى الشارح من شرحها سنة 1128 هـ/1715 م كتبت بدار السلطنة قزوين .

نسخة جيدة من آخرها ختم بيضوي كتب عليه المتوكل على الله عبده رضا .

الرقم : 805

271 ص 21ر5 × 15ر5 سم 19 س

الذريعة 209/24 - 210 معجم المؤلفين 13 / 372

xxx

208 نسخة اخرى :

جيدة الخط ناقصة قليلا من الديباجة ترقى لبداية القرن الثالث عشر الهجري بداية القرن التاسع عشر الميلادي عليها حواش وشروح .

الرقم : 1/29933

56 ص 21ر5 × 16ر5 سم 14 س

xxx

ص: 91

209 رفع اشكال بظهور العشر فى العشر فى غالب الاشكال :

لحسن بن ابراهيم بن حسن بن علي الزيلعي العقيلي الجبرتي المتوفي سنة 1188 هـ/1774م.

الاول (حمدا لك اللهم على أن طهرت باطننا بساء الشريعة المطهرة من أحداث الريح والضلال...).

يقول المؤلف أنه قصد فيها ماء الحوض اذا كان عشرا في عشر وبيان وجه مساحته بحسب اختلاف أشكاله.

نسخة ناقصة الاخر .

الرقم : 1322 .

37 ص 21 × 5ر 15 سم 23 س

هدية العارفين 300/1 معجم المؤلفين 193/3

xxx

210 رفع الاشكال في مساحة الاركان :

لابي عبدالله يعيش بن ابراهيم بن يوسف بن سماك الأموي الأندلسي المتوفي في حدود سنة 895 هـ/1490م.

الأول (المساحة تجزئه الشيء المجهول بشيء معلوم...).

وهي رسالة في الهندسة تناول فيها المؤلف الأشكال الهندسية والزوايا وكيفية رسمها . نسخة جيدة ناقصة الاخر .

الرقم : 3/10551

5 ص 18 × 13 23 س

هدية العارفين 548/2 معجم المؤلفين 255/13

ص: 92

ذكر بروكلمان عنوان الكتاب برفع الأشكال في مساحات الأشكال . وقال ان المؤلف توفي سنة 900هـ/1494م ومن الكتب التي ذكرها له : مراسم الانتساب في معالم الحساب . لوامع التعريف في مطالع التصريف والمواهب الربانية في الاسرار الروحانية بروكلمان 126/2 ذ. بروكلمان 155/2 ولم يذكر كتابه الذي مرّ وعنوانه ايراد المسائل وايضاح المجاهل .

xxx

211 زاد المسافر في معرفة فضل الدائر :

لشهاب الدين أحمد بن رجب القاهري الفرضي الميقاتي المعروف بابن المجدي(1) المتوفى سنة 850هـ/1447م .

(... أما بعد فهذه رسالة لطيفة في معرفة وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والقوائم ...) وهي ملخصة من كتاب ارشاد الحائر إلى معرفة وضع خطوط فضل الدائر النفس المؤلف .

رتبها المؤلف على ثلاثة أبواب وخاتمة :

الباب الأول : في رسم فضل الدائر على السطح الموازي للافق ويعرف بالبسيطة .

الباب الثاني : في الرسم على السطح القائم ويعرف بالمنحرفة .

الباب الثالث : في الرسم على الموازي لأي سطح فرض غيرهما ويعرف بالمائلة .

ص: 93

1- ولد في الماهرة سنة 767هـ/1365م وتوفي بها له تأليف عديدة في الفلك والهندسة والحساب والتقويم والفرائض والفقه والنحو . من تأليف خلاصة الأقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال وارشاد الحائر الى تخطيط فضل الدائر بروكلمان 128/2 ذ/ بروكلمان 158/2 .

الخاتمة : في ذكر مسائل تتعلق بمعرفة موضع المركز وطول الشخص وما يلحق بذلك .

نسخة جيدة كتبت بالمداد الاحمر والاسود في آخرها جدول .

الرقم : 2/11567

10 ص 5ر 21 × 16ر5 سم 27 س

كشف 947/2 معجم المؤلفين 221/1

بروكلمان 128/2 ششن 177/1

xxx

212 زبدة الخلاعة لامل الرئاسة :

لم يعلم اسم المؤلف .

الأول (الحمد لله الذي جمع الخلق واحصاهم عددا وقسم الرزق ولم ينسى منهم أحدا...).

قال المؤلف في ديباجة هذه النسخة بأن خلاصة الحساب للعالمي كانت مستعصية على المتعلمين لصغر حجمها وضيق عبارتها فمزجها بشرح ولخصها وحررها وسماها بزبدة الخلاصة ...

رتبها المؤلف على مقدمة وفئين :

المقدمة في فصلين :

الفصل الاول في تعريف الحساب وبيان موضوعه و تعيين العدد وأقسامه .

الفصل الثاني : في صور الاعداد ومراتبها .

ص : 94

الفن الأول : يتعلق بأصول الحساب وفيه با بين .

الباب الأول : في سبعة فصول .

الباب الثاني : في مساحة الكسور وفيه ثلاث مقدمات وخمسة فصول .

الفن الثاني : يتعلق باستخراج المجهولات وفيه ثلاثة فصول وعدة مسائل .

وهذا الكتاب يشبه كتاب «الشمسية» في الحساب لحسن بن محمد النيشابوري ، ولعل المؤلف استفاد من كتاب الشمسية في موضوع الكتاب وتقسيمه و نقل بعض عباراته وفصول كاملة منه .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ مؤطرة الصفحات بسداد أحمر وبخط حديث ضمن مجموع ارخ سنة 1321 هـ /1903م.

الرقم : 1/5315

118 ص 16×23 سم 15 س

xxx

213 سهولة الحساب :

لخضر بن جمعة الجزيري .

الاول (الحمد لله الذي أشار إلى قدم وجوده بحدوث العالم المتغير الموجود والى أبدية آلهيته بثبوت انتفاء غيره...).

وهي رسالة في توضيح علم الحساب والجمع والتفريق والتقسيم و توضيح الأرقام الهندية في علم الحساب .. رتبها المؤلف على أربعة أبواب . نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف كتبها بالمدرسة الأحمدية بحلب سنة 1346 هـ /1927م .

ص: 95

الرقم : 3/17402

8 ص 24 × 18 سهم 22 ص

xxx

214 شرح الحاوي في الحساب :

لابراهيم الحلبي .

الأول (الحمد لمن علمنا عدد السنين والحساب وصلوة وسلاما على شفيعنا يوم الحساب ...).

وهو شرح على كتاب الحاوي في الحساب الشهاب الدين أحمد بن الهائم المتوفى سنة 815هـ/1412م. نسخة جيدة مؤطرة الصفحات كتبها عمر راتب بن حسين أغا كتخدای بوابين شهد علي باشا سنة 1182هـ/1768م.

الرقم : 2/2610

89 ص 21ر5 × 17 سم 21س

xxx

215 شرح خلاصة الحساب :

لمحمد أشرف بن حبيب الله بن عماد الدين فتح الله الشيرازي الحسيني الطباطبائي (1) الذي كان حيا سنة 1021 هـ/1612م

ص: 96

1- وهو تلميذ بهاء الدين العاملي الذي جازه سنة 1021 هـ/1612م ويعرف بالامير معين الدين . سأله بعض الطلبة أن يتمم شرح البيزدي على الخلاصة فشرحه من اول الباب الثالث الى اخر الكتاب .

الاول (بعد حمد الله الأحد الصمد و الصلاة على نبيه بلا عدد ...). جعله على ترتيب الاصل «خلاصة الحساب» ويذكر أن حاج حسين اليزدي سبق وان شرح الخلاصة ولم يتسها فأتمها هو. طبعت سنة 1273 هـ / 1856 م نسخة جيدة كتبها عبد الحسين بن قطش المسلمي سنة 1059 هـ / 1649 م .

الرقم : 874

197 ص 5ر20×13 سم 19س

الذريعة 227/13-228

xxx

216 شرح خلاصة الحساب :

لجواد بن سعد بن جواد الكاظمي ويعرف بالفاضل الجواد المتوفى سنة 1065 هـ / 1655 م.

الاول (الحمد لله الواحد العظيم الفرد القديم الذي يقصر العد عن آلائه ويتعذر الحصر عن أقل نعمائه ...).

وهو شرح على خلاصة الحساب للعاملي جعله المؤلف على ترتيب الأصل نسخة جيدة كتبت بالمداد الاسود سنة 1094 هـ / 1682 م كتبها محمد سعيد محمد بن عبدالله . عليها ختم مربع الشكل مؤرخ سنة 1115 هـ / 1703 م .

الرقم : 10572

167 ص 5ر91×5ر13 سم 25س

xxx

ص: 97

217 نسخة اخرى :

كتبت بقلم النسخ بالمدادين الاسود والاحمر عليها تسليث باسم حسين بن أحمد الحسيني سنة 1193 هـ / 1779 م .

الرقم : 7971

52 ص 5 ر 12 × 5ر 15 سم 21 ش

xxx

218 نسخة اخرى :

عليها هوامش وشروح وتملك بأسم محمد شريف الذيكراني .

الرقم : 18019

324 ص 19 ر 5 × 14 سم 19 س

xxx

219 نسخة اخرى :

جيدة الخط مكتوبة بالمدادين الاحمر والاسود .

الرقم : 28168

286 ص 21 × 13 سم 17 س

xxx

220 نسخة اخرى :

ناقصة الأول . كتبت سنة 1062 هـ / 1651 م بعض الأشكال لم ترسم بدقة .

الرقم : 19623

206 ص 5 ر 20 × 5ر 17 سم 17 س

xxx

ص : 98

221 نستنة أخرى :

كنت بخط التعليق . عليها مقابلة . ناقصة الاول والاخر .

الرقم : 198

164 ص 20 × 14 سم 22س

xxx

222 نسخة أخرى :

ناقصة الاخر تنتهي بالباب السادس .

الرقم : 19562

144 ص 22 × 18 سم 14 س

xxx

223 نسخة أخرى :

ناقصة الاول و الاخير .

الرقم : 20351

164 ص 23 × 18 سم 16س

xxx

224 نسخة أخرى :

ناقصة الديباجة ، جيدة الخط .

الرقم : 23596

228 ص 21ر5 × 17 سم 15 س

xxx

ص : 99

225 نسخة أخرى :

ناقصة الاخر .

الرقم : 20185

16 ص 26 × 17 سم 18 س

xxx

226 نسخة أخرى :

ناقصة الديباجة والآخر .

الرقم : 2872

260 ص 20 × 10 سم 21 س

xxx

227 شرح خلاصة الحساب :

لعبد اللطيف بن جعفر بن زهرة الذي كان حيا سنة 1178 هـ / 1764 م . وهو شرح على «خلاصة الحساب» للعالمي ، قال المؤلف : انه جمع كلمات الافاضل وتحريراتهم وأضاف اليها وفرغ منها سنة 1178 هـ 1764 م . وكان المؤلف بمدرسة بدليس .

نسخة جيدة . الصفحة الأولى ممزقة ، عليها هوامش وشرح كتبها حاجي بن ملا محمد الرادكي العمادي سنة 1200 هـ / 1785 م .

الرقم : 19462

126 ص 21 × 16 سم 23 س

xxx

ص : 100

228 شرح خلاصة الحساب :

لطف الله بن أحمد المعمار المعروف بالمهندس .

الاول (الحمد لله الواحد الفرد الصمد الذي لا يحاط بجميع نعمه وتضاعف قسمه بالعدد ...).

وهو شرح لخلاصة الحساب للعالمي . نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ سنة 1236هـ/1820م.

الرقم: 3/10159

71 ص 21 × 51 سم 16 س

xxx

229 شرح خلاصة الحساب :

لعمر بن أحمد المائي الجلي .

الأول (يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام افهام العقلاء وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الانصباء ...).

وهو شرح ممزوج على خلاصة الحساب للعالمي ، نسخة جيدة فرغ الناسخ من كتابتها سنة 1129هـ/1716م.

الرقم : 10472

93 ص 21 × 16 سم 21 س

xxx

ص: 101

230 نسخة اخرى :

جيدة الخط ، لم يكتب الناسخ شرح الديباجة ، كتبها أحمد بن علي الرهاوي في قلعة أمده.

الرقم : 13638

96 ص 22 × 16 سم 21س

xxx

231 نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبت بالمدادين الاسود والاحمر عليها شروح وحواشي ترفي للقرن 13 هـ/19 م .

الرقم : 10087

132 ص 21 × 15 سم 23س

xxx

232 نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبها أبو الثناء محمود بن عبدالله الالوسي سنة 1237 هـ / 1821 م بقلم جيد، في أولها تسلك للسيد أحمد شاکر مفتي زادة الالوسي سنة 1275 هـ / 1858 م مع طبعة ختمه .

الرقم: 30425

134 ص 20ر5 × 14 سم 21 س

xxx

ص: 102

233 شرح خلاصة الحساب :

لعبدالرحمن بن أبي بكر المرعشي

الاول (نحمدك يا من لا يجمع جذور أقسامه الافهام ولا يحيط بجميع ضروب نعمه الارقام نصلي على نبيك الموفق بكسور الأصنام وعلى آله وأصحابه الهداة الكرام...).

كتبه المؤلف للسلطان أحمد خان بن السلطان ابراهيم خان وهو شرح على خلاصة الحساب للعاملي . أورد المؤلف نص الخلاصة ثم شرحه وقد كتب النسخ النص بالمداد الاحمر والشرح بالمداد الاسود .

نسخة جيدة ترقى للقرن 12 هـ / 18م كتبت بخط النسخ ، صفحاتها الأولى مؤطرة بسداد ذهبي وبقية الصفحات مؤطرة بسداد أحمر عليها شروح وحواشي .

في أولها تملك باسم عبدالغفور بن محمد علي مؤرخة سنة 1263 هـ / 1846م مع طبعة ختم .

الرقم : 29885

276 ص 5ر 20 × 5ر 12 سم 31 س

الذريعة 230/13

xxx

234 نسخة اخرى :

جيدة عليها بعض الحواشي والشروح كتبت سنة 1259 هـ / 1843م .

الرقم : 15893

218 ص 5ر 21 × 5ر 13 سم 23 س

xxx

ص : 103

235 شرح خلاصة الحساب :

محمد حكيم بن علاء الدولة الحسيني .

الاول (أحمد الله على عواطف كربه و سوايغ نعمه و تضاعف قسمه ..). رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة أبواب .

المقدمة من الاصطلاح .

الباب الأول : في حساب الصحاح والقوانين المتعلقة باستخراج المجهولات .

الباب الثاني : في عمل التضعيف .

الباب الثالث : في بيان عمل التفريق .

الباب الرابع : في بيان أعمال الضرب .

نسخة ناقصة الاخر تنتهي إلى نهاية الفصل الرابع .

الرقم : 2/19661

54 ص 16 × 10 سم 14 س

xxx

236 نسخة اخرى :

قطعة من الشرح تضمن الباب الأول والثاني .

الرقم : 12768

44 ص 21 × 16 سم 22 س

ص : 104

237 شرح خلاصة الحساب :

لمحمد بن سيد هاشم الشرموطي النجفي .

وهو شرح على وجه الاختصار على خلاصة أحساب يقع ضمن مجموع لعله بخط المؤلف .

الرقم: 13/23309

10 ص 5ر21 × 16 سم 19 س

الذريعة: 233/13

xxx

238 شرح الشمسية في الحساب :

لعبدالله بن عبدالله أبو أسحق الكرمانى الذي كان حيا سنة 873هـ /1468م.

ان الأول (نحمدك اللهم على ما قست علينا من ضروب انعام لا تحصى عددها ...).

وهو شرح على الشمسية في الحساب للحسن بن محمد القي النيسابوري المعروف بالنظام الأعرج النيسابوري الذي كان حيا سنة 828هـ /1425 م .

وقد رتب المؤلف على ترتيب الاصل وشرحها شرحا مفصلا .

كتبت بخط المؤلف في ذي القعدة سنة 873هـ /1468م وقد فرغ المؤلف من تأليفها ببلدة ساريا سنة 857هـ /1453 م .

الرقم : 1/26241

236 ص 5ر22 × 5ر12 سم 21س

(صورة رقم 16، 17)

xxx

ص : 105

239 شرح اللمع في الحساب :

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الدمشقي القاهري المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة 807هـ / 1501م .

الاول (الحمد لله حمد يليق بجلاله والصلاة والسلام على محمد ووصحبه وآله ...).

وهو شرح على كتاب اللمع في الحساب لاحمد بن الهائم .

نسخة جيدة كتبت بالمداين الاحمر والاسود ، الصفحات مؤطرة بممداد أحمر ، بلغ فيها الناسخ مقابلة وتصحيح كتبت سنة 944هـ / 1537م ، ورد في آخر هذه النسخة ان المصنف فرغ منها سنة 893هـ / 1487م .

الرقم : 8343

45 ص 20 × 14ر5 سم 21 س

هدية العارفين 218/2، معجم المؤلفين 188/11، كشف 1562 /2 .

xxx

240 نسخة اخرى :

عليها حواشي وشروح كثيرة كتبت هذه النسخة سنة 1011هـ / 1602م في أولها شرح لعبدالله الكردي في مدينة دمشق مؤرخ سنة 1075هـ / 1664م .

نسخة جيدة كتبت بممداد أحمر وأسود .

الرقم : 7/5902

46 ص 21 × 15 سم 25 س

xxx

ص: 106

241 نسخة اخرى :

كتبت سنة 1223 هـ/1808 م في مدينة اوصل .

الرقم : 1/20077

96 ص 21 × 15ر5 سم 12 س

xxx

242 نسخة اخرى :

كتبت بخط النسخ على يد حسن بن رضي ترقى للقرن الحادي عشر الهجري.

الرقم : 29373

48 ص 21 × 16 سم 19 س

xxx

243 نسخة اخرى :

حديثه الخط ، كتبت بالمدادين الاسود والاحمر بخط النسخ .

الرقم : 4732

32 ص 22 × 13 سم 27 س

xxx

244 نسخة اخرى :

ناقصة الاخر .

الرقم : 1/3530

22 ص 21 × 15ر5 سم 16 س

xxx

ص: 107

244 ب- نسخة اخرى :

جيدة الخط ، عليها حواش وشروح كثيرة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي .

الرقم : 3/23039

33 ص 5ر 20×5ر 14 سم 21 س

xxx

244 ج نسخة اخرى :

كتبت بخط النسخ الجيد بالمداين الاسود والاحسر . كتبها محمد بن حسز البوراني 1129 هـ/1716م .

الرقم : 7/27433

33 ص 16×21 سم 31 س

xxx

245 ن شرح منظومة ابن المغربي في حساب اليد :

لزين الدين عبد القادر بن علي بن شعبان الزيان المصري العوفي المعروف بأبن شعبان المتوفي سنة 892هـ/1487م .

الأول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على أفضل الخلق سيدنا محمد .. أما بعد فقد أمرني من لا تسعني مخالفته ..).وهو شرح على منظومة أبو الحسن علي بن المغربي في حساب اليد والتي مطلعها:

« يقول راجي الله منشىء السحب

علي المعروف بابن المغربي

الحمد لله القدير العالم

مقسم الارزاق بين العالم»

ص: 108

رتبه المؤلف على أربعة أبواب :

الباب الأول : في عقد الاحاد .

الباب الثاني : في عقد العشرات .

الباب الثالث : في عقد المئات .

الباب الرابع : في عقد الألوف .

كتب بخط محمود شكري الالوسي سنة 1332 هـ / 1913 م . عليها مقابلة القصيدة مكتوبة بالمداد الاحمر والشرح بالمداد الاسود .

الرقم : 2/8683

10 ص 23 × 15 سم 21 س

معجم المؤلفين 294/5 هدية العارفين 597/1

xxx

246 شرح منظومة في الرياضيات :

لم يعلم المؤلف .

فرغ من كتابتها سنة 895 هـ / 1489 م على يد علاء الدين بن قدامة سنة 1057 هـ / 1647 م . نسخة ناقصة الأول .

الرقم : 1/10522

63 ص 15 × 10ر5 سم 12 س

xxx

247 شرح منظومة فتح الوهاب في الحساب :

زين الدين عرفة بن محمد الأرموي (1) الفرضي الدمشقي الشافعي لمتوفي سنة 931 هـ / 1525 م.

ص: 109

الأول (الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، المنزه عن الزوجة والوالد والولد...).

وهو شرح المنظومة علي بن محمد بن اسماعيل الزمزمي الذي كان حيا سنة 885هـ / 1480م على كتابه المسمى «فتح الوهاب في الحساب».

أول المنظومة يقول على الزمزمي المكي :

(الحمد لله عظيم الملك...).

نسخة ناقصة الاخر عليها تسلك باسم محمد ناجي خطيب مؤرخة سنة 1280هـ / 1863م .

الرقم : 1556

134 ص 5ر 15 × 10 16 س

ذ. كشف 176/2 معجم المؤلفين 279/6، 184/7

هدية العارفين 663/1 .

xxx

248 شرح نزهة النظار في صناعة الغبار :

لزين الدين عرفة بن محمد الارموي الدمشقي الشافعي الفرضي المتوفى سنة 931هـ / 1525م .

الأول (الحمد لله الذي نزه قلوب أوليائه في رياض انسه فهاموا في حبه للابد ودقق كل الحساب على نفسه...).

وهو شرح على نزهة النظار لابن الهائم المتوفى سنة 815هـ / 1412م التي لخص فيها كتاب المرشدة في علم الغبار والتي تسمى كذلك

بمرشدة الطالب إلى اسنى المطالب . بدأ الشارح في شرح المنظومة سنة 906هـ / 1500م

ص: 110

وفرغ منه سنة 907هـ/1501م وقد ورد اسم المؤلف في آخر هذه النسخة (شمس الدين محمد عرفة الازموي الفرضي).

نسخة جيدة ترقى لنهاية القرن العاشر الهجري نهاية القرن السادس عشر الميلادي . تسلكها عبدالله بن عيسى بن اسماعيل سنة 1224هـ/1809م .

الرقم : 8720

91 ص 20 × 14ر5 سم 20س

معجم المؤلفين 279/6 هدية العارفين 663/1

xxx

249 شرح نزدية النظر في علم الغبار :

لم يعرف اسم الشارح .

وهو شرح على نزهة النظر لشهاب الدين ابن الهائم المتوفى سنة 815هـ/1412م .

آخرها (... المعونة أي بالكتاب المسمى بالمعونة الموضوع في علم الحساب الهوائي ، تأليف المصنف التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة والله الموفق منه وكرمه فهذا آخر ما من الله بتعليقه شرحا على هذا الكتاب المسمى بنزهة النظر في فن الغبار جعله الله خالصه...).

نسخة جيدة كتبها سليمان بن منصور بن اسماعيل الواسطي سنة 1096هـ/1684م عليها بعض الحواش.

الرقم: 14069

160 ص 22 × 16 سم 19س

ص: 111

250 شرح الياسينية :

لبدرالدين محمد بن محمد بن احمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة 907هـ/1501م.

الاول (الحمد لله الذي جبر قلوب أوليائه بحسن المقابلة يوم الحساب و حط عنهم الاوزار ورفع قدرهم وأجزل.. أما بعد فهذا تعليق مختصر سهل نافع انشاء الله تعالى وضعته شرحا على الارجوزة الياسينية من علم الجبر...).

ويختلف هذا الشرح عن شرح الياسينية للمؤلف نفسه الموسوم «بالتحفة الماردينية» وفي آخره تنمة تقع في تكملتين وخاتمة أضافها الشارح في نهاية شروح الارجوزة .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر ، جاء في آخرها ان الشارح فرغ من شرحه سنة 870هـ/1465م .

كتبت هذه النسخة في 3/ شعبان من سنة 895هـ/1489م في حياة المؤلف في أولها تملك مؤرخ سنة 1025هـ/1616م .

الرقم: 13716

31 ص 17 × 13 سم 24 س

معجم المؤلفين 188/11 كشف 62/1

(صورة رقم 19، 18)

xxx

251 الشمسية في الحساب :

لحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الاعرج الذي كان حيا سنة 828هـ/1425م .

ص: 112

الاول (الحمد لله الفرد بلا عدد المنزه عن الزوج والزند لا مركب فيخل ولا أول له فيعلل ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة وفنين وجعل المقدمة على فصلين :

الفصل الاول : في تعريف الحساب وبيان موضوعه وتعريف العدد وأقسامه .

الفصل الثاني : في صور الاعداد .

الفن الاول : فيما يتعلق بأصول الحساب ففيه باين :

الباب الاول : في حساب الصحاح وهو في (13) فصل .

الباب الثاني : في حساب الكسور وهو في (6) فصول .

الفن الثاني : فيما يتعلق في فروع الحساب وجعله في أربع أبواب وكل باب جعله في عدة فصول .

نسخة جيدة الخط كتبت بخط النسخ سنة 1075هـ/1664م ورد عنوان الكتاب في آخر هذه النسخة بعنوان «الرسالة الشمسية في قواعد الحساب والهندسة» .

الرقم : 3/17341

94 ص 5ر19×13 سم 19 س

معجم المؤلفين 281/3-282 كشف 1062/2

xxx

ص: 113

252 نسخة أخرى :

ترقى للقرن الحادي عشر الهجري (السابع عشر الميلادي) كتبت بخط النسخ عليها مقابلة .

الرقم : 12473

129 ص 16 × 11ر5 سم 15 س

xxx

253 نسخة أخرى :

كتبت بالمدادين الاسود والاحمر بخط جيد عليها حواش وشروح (الحواشي ذات ورق اسماك من ورق المتن) ناقصة الديباجة والآخر .

الرقم : 20174

34 ص 21ر5 × 16 س 15

xxx

254 ضرب التوشيح :

لم يعلم المؤلف .

الاول (ضرب التوشح ويسمى الضرب بالطول ان تضع المضروبين طولاً بحيث يكون الاحاد تحت العشرات ...) .

وهي رسالة تتضمن قواعد قيل في آخرها انها قواعد لم تذكر في متن خلاصة الحساب للعالمي .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ لاجل أغا سيد عبدالكريم قلمي سنة 1267هـ / 1850م .

الرقم : 2/29502

7 ص 22 × 12ر5 سم 14 س

xxx

ص : 114

255 نسخة اخرى :

الرقم : 2/22278

4 ص 19 × 12ر5 سم 20 س

xxx

255 ب غاية الادراك في دراية الافلاك :

لاثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الابهري المتوفى سنة 663هـ/ 1264م.

الاول (الحمد لله خالق الاطوار ومفيض الانوار ومحرك الفلك الدوار ...) .

والكتاب وضع في علم الفلك الا- ان المؤلف قسمه الى ثلاثة أقسام الاول منه في الاصول الهندسية مما حدى بنا ان نضعه ضمن مخطوطات الرياضيات لبيان آراء المؤلف في الاصول الهندسية وكيفية استخدامها لاغراض دراسة علم الفلك ، وقد رتب المؤلف هذا القسم الى مطالع . المطلع الاول في أحكام الزوايا والخطوط . المطلع الثاني في أحكام السطوح . المطلع الثالث في أوتار الدوائر . المطلع الرابع في النسبة . المطلع الخامس في الدوائر المرسومة على الكرة.

نسخة جيدة كتبها عبدالغفور بن مسعود الطالقاني سنة 1021هـ/ 1612م .

الرقم : 10248

165 ص 24ر5 × 15ر5 سم 25س

معجم المؤلفين 315/2

xxx

ص : 115

256 فتح الغفار على مقدمة نزهة النظر :

لموسى بن قاسم المغربي المالكي الفرضي كان حيا سنة 1686/1098 م .

الاول (الحمد لله سريع الحساب ومهون الصعاب وفتح الابواب ومانح العلم لذوي الالباب سبحانه لا احصي ثنا عليه رب الارباب ...)

وهو شرح على نزهة النظر في صناعة الغبار لشهاب الدين أحمد محمد بن الهائم المتوفى سنة 1412/815 م وهي تلخيص لكتاب المرشدة في علم الغبار.

فرغ منه المؤلف سنة 1686/1098 م.

نسخة نفيسة كتب منها بالمداد الاحمر والشرح بالمداد الاسود . كتبها محمد خميس البدلسي العيساوي عن نسخة المؤلف سنة 1696/1108 م .

الرقم: 4609

150 ص 21 × 16 سم 23 س

معجم المؤلفين 45/13 .

xxx

257 فوائد ومنقولات في الحساب :

وهي مجموعة من المنقولات والمسائل الحسابية في الضرب والجمع والطرح والقسمة .

الرقم: 1/12495

22 ص 15 × 11 سم 19 س

xxx

258 قرّة عين الاثبات في استخراج المجهول :

لمحمد بن علي بن سلوم التميمي المتوفى سنة 1831/1246 م .

ص: 116

الاول (الحمد لله العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. وبعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الحي القيوم...).

وهو شرح على منظومة محمد بن الياسميني الحنبلي «في عمل الخطاين بالكفات» ، أول المنظومة :

« وللمجهول بالكفات وجه

اذا هو قد بدا لم يبق جهلا

فخذ عددين وأسقط منهما ما

أردت مقابلا فضلا فضلا »

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاحمر والاسود كتبها ملا حسين بن عبد الغفور سنة 1243هـ /1827م .

الرقم : 2/8716

15 ص 20 × 15 سم 23 س

معجم المؤلفين 13/1 .

xxx

259 قرّة العين في مساحة ظرف القلتين :

عبدالله بن الشيخ محمد بهاء الدين بن علي بن عبدالله بن علي العجمي الشنشوري الشافعي الازهري المتوفى سنة 999هـ/1591م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ...) .

وهي شرح على مساحة القلتين لابي يحيى زكريا الانصاري . رتبها المؤلف على مقدمة في تعريف المساحة وما يتبع ذلك وباب واحد في شرح كلام الانصاري .

ص: 117

الخاتمة : وتتضمن ثلاث فوائد :

الفائدة الاولى : في مساحة القلتين في المثلث .

الفائدة الثانية : في مساحة القلتين في المخروط .

الفائدة الثالثة : في مقدار القلتين بالمن الصغير والمن الكبير .

كتب هذه النسخة عبدالبر بن عبدالله بن الحسن بن كامل الشافعي سنة 1032هـ/1622م .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ والمدادين الاحمر والاسود .

الرقم : 29/11220

18 ص 5ر 20 × 15 سم 23س

الكشف 125/2 معجم المؤلفين 128/6

xxx

260 الكافية في الحساب :

لعز الدين عبدالوهاب بن ابراهيم بن محمد الديخاني (1)الزنجاني 660هـ/1262م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد.. وبعد فهذه رسالة وافية في علم الحساب ...).

رتب المؤلف هذه الرسالة في عشرة فصول الموجود منها

الفصل الاول : في معرفة المراتب.

ص: 118

1- اديب ، عالم بالنحو واللغة استوطن تبريز واقام بالموصل وتوفي في بغداد من تصانيفه : المعرب عما في الصحاح والمغرب في اللغة . فتح الفتاح في شرح المراح ، تصحيح المقياس في تفسير القسطاس في العروض . معيار النظر في علوم الاشعار

الفصل الثاني : في الضرب .

الفصل الثالث : في القسمة .

الفصل الرابع : في النسبة .

الفصل الخامس في مخارج الكسور.

الفصل السادس : في معرفة ميزان الضرب والقسمة .

الفصل السابع : في بيان الاعداد المتناسبة .

الفصل الثامن : في جمع الاعداد .

وتنتهي هذه النسخة بنهاية الفصل الثامن .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبت سنة 1176هـ/1762م .

الرقم : 5/20866

22 ص 22 × 16 سم 20 س

كشفي 1370/2 الذريعة 249/17

معجم المؤلفين 216/6

xxx

261 نسخة أخرى :

جيدة الخط تتضمن الفصل السابع من الكتاب كتبت سنة 1218هـ / 1803م .

الرقم : 2/23045

6 ص 21 × 5 ر 15 سم 28 س

xxx

ص : 119

262 كتاب في الحساب :

لم يعلم المؤلف

رتبه المؤلف على خمسة مقالات :

المقالة الاولى : في أصول الحساب وهي ثلاثة :

الضرب ، القسمة ، النسبة.

المقالة الثانية : في النسب المركبة .

المقالة الثالثة : في علم المساحة.

المقالة الرابعة : في الجبر والمقابلة وطرق استخراج المجهولات.

المقالة الخامسة : في نواذر المسائل المفيدة .

نسخة نفيسة بالمدادين الاسود والاحمر عليها بعض الحواشي كتبة صادق بن عبد بن صادق شاه الحسيني سنة 787هـ / 1385م .

في أول هذه النسخة تملك باسم حسين بن علي بن (أبو) طالب الحسيني الخفي الهمداني مؤرخ سنة 1314هـ / 1896م .

الرقم : 1087

192 ص 20ر5 × 13ر5 سم 20 س

xxx

263 كتاب في الحساب :

لم يعلم المؤلف .

كتاب في علم الحساب والتناسب والمساحة واستخراج المجهولات .

رتبه المؤلف على أبواب وفصول ومطالب ، وتتضمن هذه النسخة :

فصل في ذكر بعض المسائل الحسابية التي تعين المحاسب على استخراج المجهولات .

ص : 120

فصل في بيان النسب .

فصل في استخراج الوصايا المبهمة وهي في ست مقاصد.

الباب الثاني : في حساب الكسكسور وفيه مقدمة وثلاثة عشر فصلا .

الباب الرابع : في المساحة وهو في مقدمة وستة مطالب.

الباب الخامس : في استخراج المجهولات بقاعدة الاربعة المتناسبة .

الباب السادس : في استخراج المجهولات بضابط الخطائين .

الباب السابع : في الجبر والمقابلة وفيه مقدمة وستة مطالب .

تنتهى هذه النسخة بالمطلب الثالث من هذا الباب.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ وبالمداين الاسود والاحمر ، ترقى للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي ، ناقصة الاول والاخر .

الرقم : 18621

142ص 23 × 5ر 15 سم 24 س

xxx

264 كتاب المخروطات :

لا بلنيوس النجار الحكيم المولود سنة 250 ق.م.

يقع الكتاب في سبع مقالات في أصول الخطوط المنحنية ، وقد تضمنت كل مقالة عدة أشكال :

المقالة الاولى : في (60) شكلا .

المقالة الثانية : في (63) شكلا .

المقالة الثالثة : في (55) شكلا . (وقيل بزيادة شكل واحد في بعض النسخ) .

ص : 121

المقالة الرابعة في (53) شكلا .

المقالة الخامسة : في (77) شكلا .

المقالة السادسة : في (36) شكلا .

المقالة السابعة : في (58) شكلا .

ويذكر حاج خليفة في كشف الظنون (1456/2) ان هذا الكتاب أصلحه الحسن وأحمد ابنا موسى بن شاعر ولما خرجت الكتب من الروم إلى المأمون أخرج منه الجزء الأول الذي يشمل سبع مقالات ولما ترجمت دلت مقدمته على أنه ثمانى مقالات . وان المقالة الثامنة تشمل على معاني المقالات السبع ولا زال أهل هذا الفن منذ عصره الى الان يبحثون عن هذه المقالة .. قال بنو موسى بن شاعر الموجود من هذا الكتاب سبع مقالات وقد ترجم المقالات الأربعة الأولى أحمد بن موسى وأبي هلال الحمصي والمقالات الثلاثة الأخيرة ثابت بن قره الحراني.

تبدأ هذه النسخة بالمقالة الأولى إلى المقالة السابعة التي يظهر انها ناقصة الاخر . وقد كرر الناسخ كتابة المقالة الأولى كتبها محمود الطوسي سنة 1056 هـ / 1646م.

طبعت المقالة الخامسة مع مقدمة بالالمانية سنة 1889م .

الرقم: 11518

396 ص 20 × 13 سم 16 س

كشف 1456/2 ، الفهرست 326، معجم 654 ابن جليل 39 .

xxx

ص: 122

265 كشف الاوزان في اصطلاح الميزان :

لمحمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التتكابني الذي كان حيا سنة 1250 هـ / 1834 م .

الاول (الحمد لله عدد المثاقيل والاوزان وعدد الاعداد والالجان...). وهي رسالة في الدينار والدرهم والمثقال الشرعي والصيرفي والدانق والرطل والمن والصاع .

رتبه المؤلف على فصول تنضمن هذه النسخة الفصل الأول في الدرهم وبداية الفصل الثاني في الدينار .

لم يكسل الناسخ كتابتها . ضمن مجموع كتب سنة 1268 هـ / 1851 م . الرقم 5/9004

3 ص 20 × 13 سم 15 س

الذريعة 18/ 22

xxx

266 كشف الحجاب في علم الحساب :

لبطن بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني اللبناني المتوفي سنة 1301 هـ / 1883 م .

الاول (الحمد لله المهدي الصواب الذي لا تدرك كنهه الأبواب ولا يحتي آلامه عد ولا حساب...).

وهو كتاب في العلوم الحسائية التعليمية وحسابات الاعمال التجارية والمحاسبات العمومية كما ذكر المؤلف في ديباجة الكتاب وقد قسمة على مقدمة وأربعة كتب وخاتمة :

الكتاب الأول : في حساب الصحاح وفيه مقدمة وبابان .

ص : 123

المقدمة : في حقيقة الحساب والعد ومنازل العدد وفيها فصلان :

الباب الاول : من الاعداد البسيطة وفيه أربعة فصول وخاتمة.

الباب الثاني : في الاعداد المركبة وفيه مقدمة وخمسة فصول وخاتمة .

الكتاب الثاني : من حساب الكسور وفيه باين :

الباب الاول : في الكسور الدارحة وفيه مقدمة وستة فصول.

الباب الثاني : في الكسور العشرية وفيه مقدمة وثمانية فصول .

الكتاب الثالث : في المعاملات وفيه باين :

الباب الاول : في النسبة والخطاين وفيه ثلاثة فصول.

الباب الثاني : في حساب المكسب والخسران وما يتعلق بهسا وفيه خمسة فصول وخاتمة .

الكتاب الرابع : في الجذور والنسبة المتصلة وفيه بابان :

الباب الاول : في الجذور وفيه مقدمة وأربعة فصول .

الباب الثاني : في النسبة المتصلة وما يتعلق بها وفيه فصلان وخاتمة :

الفصل الاول : في النسبة المتصلة الحساسة.

الفصل الثاني : في النسبة المتصلة الهندسية.

الخاتمة : في مساحة بعض السطوح والاجسام وفيها فصلان.

نسخة جيدة عليها بعض الحواشي ، حديثة الخط .

الرقم : 28278

195 ص 22ر5 × 16سم 14 س

طبع ببيروت سنة 1848م وسنة 1887م ، معجم 558

معجم المؤلفين 48/3 ذ. كشف 359/2

نسخة جيدة ناقصة الاخر تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة 1274 هـ / 1857 م في آخرها أوراق في شرح رسالة في الحساب .

الرقم : 4/13596

80 ص 5 ر 21 × 16 سم 17 س

xxx

268 اللباب في الحساب :

لمحمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري (1) المعروف بابن الاكفاني المتوفى سنة 749 هـ / 1348 م .

الاول (الحمد لله الذي لا بعده عدد بلا نهاية ... وبعد فهذا مختصر في علم الحساب مشتمل على الطرق الحقيقية والضوابط اللطيفة ...).
رتبه المؤلف على ثلاثة أقسام :

القسم الأول : جعله المؤلف على مقدمة وسبعة فصول في الحدود والمراتب وقواعد الحساب .

القسم الثاني : جعله المؤلف على مقدمة و ثلاثة فصول ، في المجهولات والجبر والمقابلة .

القسم الثالث : في المساحة والاشكال ، وجعله على مقدمة وثلاثة فصول .

ص : 125

1- طيب رياضي حكيم ولد بسنجان ونشأ بها وسكن القاهرة وزاول فيها صناعة الطب حتى توفي بها . له تصانيف كثيرة منها نخب الذخائر في احوال الجواهر غنية اللبيب عند غيبة الطبيب . ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد . نهاية القصد في صناعة الفصد . كشف اليرين في أمراض العين .

قوبلت هذه النسخة على نسخة مقروءة على المصنف وقد ذكر كاتب المقالة ما نصه :

« هذا آخر القسم الثالث والله تعالى أعلم بالصواب قوبل مع نسخة مقروءة على المصنف أدام الله ظله... ».

نسخة نفيسة تتضمن أشكال هندسية كتبت بخط النسخ ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي .

الرقم : 3435

124 ص 16 × 11ر5 سم 15 س

معجم المؤلفين 200/8 و كشف 1542/2

هدية العارفين 155/2 (صورة رقم 20)

xxx

269 النوع في الحساب :

للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن عباد المعروف بابن الهائم المتوفي سنة 815هـ/1412 م.

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام .. قال الشيخ الامام شهاب الدين أحمد .. أما بعد فهذه لمع يسيرة في علم الحساب يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في علم الفرائض...).

نسخة جيدة عليها قراءة مؤرخة سنة 1174 هـ/1760 م وتملك باسم عبدالباسط بن (سفيان) وتملك باسم محمد سعدي الحسيني سنة 1105 هـ/1693 م.

الرقم : 15/11220

18 ص 22 × 15ر5 سم 23 س

كشف 1562/2 معجم المؤلفين 137/2

ص : 126

طبع بيولاق سنة 1241هـ وطبعة ثانية بعنوان متن اللامع معجم 270 ششن 193/1. بروكلمان 125/2.

xxx

270 نسخة اخرى :

كتبها علي بن محمد ، عليها تملك باسم محمد سعدي الحسيني مؤرخ سنة 1105هـ/1693م كتبت هذه النسخة بالمداد الاحمر والأسود عليها قراءة لعبدالرحمن الكفرسوسي مؤرخة سنة 1174هـ/1760م .

الرقم : 25/11220

34 ص 21 × 16 سم 23س

xxx

271 نسخة اخرى :

كتبها عبدالعزيز بن أبو علي بن أبي بكر الزعبي سنة 1136هـ/1723م .

الرقم : 6/27433

20 ص 21 × 16 سم 31 س

xxx

272 ما يحتاج اليه الصانع من اعمال الهندسة :

لابي الوفا محمد بن محمد بن يحيى بن اسماعيل أبو العباس البوزجاني المتوفى سنة 388هـ/998م(1) وقيل 376هـ/986م.

ص: 127

1- كان من اعظم علماء الرياضيات في القرن الرابع الهجري : القرن العاشر الميلادي ، ولد في بوزجان وهي بلدة صغيرة واقعة بين هراة و نيسابور سنة 308 هـ درس على عمه أبي عمرو المغازلي وخاله ابي عبدالله محمد بن عنبه وانتقل الى بغداد عندما بلغ العشرين من مؤلفاته : تفسير ديوفنطس في الجبر ، تفسير ايرفس في الجبر ، المدخل الى الارتباطيقي . معر الدائرة من الفلك . ما يحتاج اليه العمال والكتاب في صناعة الحساب وكتب كثيرة أخرى الفهرست 341 تراث العرب العلمي . طوفان(227_238).

الاول (قد امتثلت ما رسمه مولانا الملك شاهنشاہ السيد الأجل المنصور بهاء الدولة .. من اثبات المعاني التي كانت بتذاكر بحضرته العالية .

من الأعمال الهندسية التي يكثر استعمالها عند الصناع .. كتاب في الاعمال الهندسية ...) وضعها المؤلف بأمر من بهاء الدولة كما جاء في الديباجة ورتبها على (13) بابا :

الباب الأول : في المسطرة و البركات والكونيا .

الباب الثاني : في الأصول التي ينبغي أن يقدم ذكرها .

الباب الثالث : في عمل الاشكال المتساوية الأضلاع في عمل المثلث .

الباب الرابع : في عمل الاشكال في الدوائر .

الباب الخامس : في عمل الدائرة على الاشكال .

الباب السادس : في عمل الدائرة في الأشكال .

الباب السابع : في عمل الاشكال بعضها في بعض .

الباب الثامن : في قسمة المثلثات .

الباب التاسع : في قسمة المربعات .

الباب العاشر : في عمل مربع من مربعات و عكسها .

الباب الحادي عشر : في قسمة الأشكال المختلفة الأضلاع .

الباب الثاني عشر : في الدوائر المناسبة .

الباب الثالث عشر : في قسمة الأشكال على الكسرة .

نسخة جيدة الخط عليها حواشي وشروح كتبت بالمدادين الاحمر والاسود . والاشكال رسست بالمداد الاحمر وبشكل دقيق جدا ، عليها ختم تملك .

طبع ببغداد ، تحقيق الدكتور أحمد صالح العلي سنة 1979م .

الرقم : 25537

134 ص 10×19 سم 17 س

هدية العارفين 56/55/2

تراث العرب العلمي ص 234 .

معجم المؤلفين 309/11

xxx

273 المجموع في علم الفرائض :

لأبي عبدالله محمد بن شرف الكلائي ، الفرضي ، الشافعي الزبيدي المتوفى سنة 777 هـ / 1375 م .

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ... هذا كتاب اجتمع فيه فارقية وشرحها والقواعد الصغرى ...).

جمع فيه المؤلف جملة من الرسائل الحسابية والرياضية المتعلقة في الفرائض مع تطبيقات على الفرائض والميراث .. والرسائل التي اجتمعت في هذا المجموع :

1 - الفارقة وشرحها .

2 - القواعد الصغرى وهي (10) .

3 - المسائل الرياضية في الفرائض وهي (100) مسألة .

4 - المسائل الرياضية في الحساب (25) مسألة .

5 - المسائل الرياضية في الوصايا (100) مسألة .

6 - نزهة النفوس في انكسار السهام على الرؤوس وهي (50) مسألة .

7- تحفة أولي النفوس الزكية في المسائل المكية وهي (60) مسألة .

ص: 129

وهذا المجموع ينتفع فيه المبتدأ والمتوسط والمنتهي الباحث في هذا الفن.

نسخة جيدة عليها حواشي وشروح كتبت بالمدادين الاحمر والاسود تقع ضمن مجموع كتب سنة 902هـ/1496م على يد خالد بن محمد في مدرسة القرناصية .

الرقم : 2/3726

58 ص 18ر5 × 13ر5 سم 19س

معجم المؤلفين 66/10 كشف 1605/2

xxx

274 مختصر في جر الاثقال :

لابي علي بن عبدالجليل (الخارزمي) .

الاول (قال أبو علي ..في معرفة أقسام حيل الهندسة في جر الاثقال المعلومة وغير المعلومة وشق الاخشاب العظيمة وقطع الجبال وفصل الاحجار بعضها عن بعض ورفع البناء ...) .

وهي رسالة مختصرة رتبها المؤلف على خمسة أبواب :

الباب الاول : في ذكر آلات جر الثقل وفيه فصل واحد.

الباب الثاني : في شرح الآلات في (5) فصول .

الباب الثالث : في الآلات الثلاثة والمحور والاسفين وفيه (3) فصول.

الباب الرابع : في تركيب الآلات بعضها مع بعض فيه (4) فصول .

ص: 130

تنتهى هذه النسخة بنهاية الباب الثاني ، حديثة الخط تتضمن أشكال توضيحية غير دقيقة .

الرقم : 6/22062

5 ص 15×21 سم 22س

xxx

275 مختصر في الحساب :

لعبد القادر بن علي السخاوي الشافعي .

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وبعد ... هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتديء نافع ان شاء الله ..) .

رتبه المؤلف على مقدمة و (11) بابا وخاتمة .

المقدمة : في صفة الاحرف الهندسية .

الباب الاول : في الجمع .

الباب الثاني : في الطرح .

الباب الثالث : في الضرب .

الباب الرابع : في القسمة .

الباب الخامس : في معرفة حل الاعداد .

الباب السادس : في النسبة .

الباب السابع : في الكسور .

الباب الثامن : في جمع الكسور .

الباب التاسع : في طرح الكسور .

الباب العاشر : في ضرب الكسور .

الباب الحادي عشر : في قسمة الكسور .

الخاتمة : في استخراج بعض المسائل المجهولة .

نسخة جيدة كتبت سنة 1155هـ / 1742م على يد عبدالوهاب مالك الحمادي المالكي الطوسي .. ورد في أولها تملك باسم محمد سلام الحنفي مؤرخ سنة 1183هـ / 1769م .

الرقم : 24/11220

18 ص 5ر 19 × 14 سم 22 س

xxx

276 نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبها محمد في رجب سنة 1251هـ / 1835م .

الرقم : 23/11220

15 ص 5ر 19 × 14 سم 25 س

xxx

277 نسخة اخرى :

عليها آثار رطوبة ، كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة 1140هـ / 1727م عليها طبعت ختم مؤرخة سنة 1193هـ / 1779م .

الرقم : 22/14070

17 ص 21 × 16 سم 21 س

xxx

ص : 132

278 نسخة اخرى :

جيدة الخط تتضمن الباب الاول والثاني من المختصر . وقد ذكر اسم المؤلف في هذه النسخة بمحيى الدين أبو الجود عبد القادر الدنجيهي الفرضي الشافعي.

الرقم : 2/20077

5 ص 21 × 15 سم 17 س

xxx

279 مختصر في علم الحساب :

لم يعلم اسم المؤلف.

الاول (الحمد لله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين.. وبعد فهذا مختصر جد نافع في علم الحساب ..). جعله المؤلف على مقدمة في أسماء العدد وأشكاله ومنازله وبابين : الاول في أعمال الصحيح وهو الجمع والطرح والضرب والقسمة والباب الثاني في أعمال الكسور وهي كأعمال الصحيح جمع وطرح وضرب وقسمة .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ تقع ضمن مجموع كتب سنة 1150هـ / 1737 م .

الرقم: 2/4325

10 ص 22 × 17 سم 21 س

xxx

280 مختصر النزهة في الحساب :

شرف الدين يحيى بن محمد بن محمد الحطابي (الحطاب) المكي المالكي الفرضي المتوفى سنة 995هـ / 1587 م .

ص: 133

الاول (الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ، منشىء الامم من نفس واحدة...) .وهو مختصر لكتاب النزهة لشهاب الدين بن الهائم ويذكر انه رتبها على مقدمة وباين على ترتيب الاصل .

المقدمة في أربع مسائل :

المسألة الاولى في أسماء الاعداد .

المسألة الثانية : في أشكاله الهندسية .

المسألة الثالثة : في منازل وقسمة مراتبه .

المسألة الرابعة : في كيفية وضع الاشكال في مراتبها .

الباب الاول : من أعمال الصحيح .

الباب الثاني : من أعمال الكسور .

كتبها أحمد بن سنان في جمادي الاول 1103هـ / 1691م ، وقد ورد اسم المؤلف في ديباجة هذه النسخة (بالخطابي) في أولها تملك باسم عبدالله الحنفي المدني مؤرخ سنة 1110هـ / 1698م .

الرقم : 941

18 ص 20 × 14ر5 سم 31 س

معجم المؤلفين 226/13 كشف 1942/2

xxx

281 مراسم الانتساب في معالم الحساب :

لابي عبدالله يعيش بن ابراهيم بن يوسف بن سماك الاموي الاندلسي

المتوفى سنة 895هـ / 1490م .

ص : 134

الاول (...أما بعد الحمد لواهب العقل وباسط النعمة .. والصلاة على النبي المبعوث بالموعظة والدعاء لمشايخنا.. فالغرض من هذا الكتاب المسمى بمراسم الانتساب في معالم الحساب ضبط قواعد الاعمال المنقولة عن أعلام العلماء ...) .

و هو كتاب في علم الحساب يتناول العمليات الاربعة الجمع ، الطرح ، الضرب ، القسمة وما هيتها وكيفية رسم كل عملية ومعناها والجذر والكعب والكسور والتناسب .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر تتضمن جدول رياضي لعلها بخط المصنف .

الرقم : 1/10551

36 ص 18 × 13 سم 25 س

معجم المؤلفين 255/13 هدية العارفين 548/2

(صورة رقم 21 ، 22)

xxx

282 مرشدة الطالب الى اسنى المطالب :

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري المقدسي المعروف بأبن الهائم المتوفى سنة 815هـ/1412م .

الاول (الحمد لله على التحقيق والشكر له على التوفيق والصلاة والسلام على محمد الهادي ...) .

وهي من الكتب المهمة في علم الحساب اختصرها وسماها نزهة النظر في صناعة الغبار التي سيأتي ذكرها في هذا الفهرس رتبها المؤلف على مقدمة وقسمين وتكملة وهي :

ص: 135

المقدمة : وجعلها في عدة مسائل فيما يقع به الاستدلال على العدد من الاسماء والاشكال والمراتب وكيفية وضع الاشكال.

القسم الاول : في أعمال الصحيح وفيه ستة أبواب .

القسم الثاني : في أعمال الكسور وفيه مقدمة وعشرة فصول وخاتمة التكملة فيما يتعلق باستخراج المجهول وفيها ثلاثة فصول.

فرغ منها المؤلف سنة 1381/هـ 783 م .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ احمد بن محمد بن احمد البقاعي سنة 1047/هـ 1637 م .

الرقم : 31565

125 ص 20 × 13ر5 سم 19س

معجم المؤلفين 137/2 ، كشف 1655/2 ، ششن 195/1 .

xxx

283 المعونة في الحساب :

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة 815/هـ 1412 م .

الاول (الحمد لله عدد نعمه والشكر له على توالي آلائه والصلاة والسلام على خير البرية وآله وصحبه ذوي المزايا الجليلة ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة وهي :

المقدمة : وجعلها في ثلاثة مسائل :

1_تعريف الحساب وموضوعه وأقسامه .

2_أسماء العدد ومراتبه.

3_بيان المنازل الفرعية من جهة أسماء الاعداد.

ص: 136

القسم الاول : في أعمال الصحيح وفيه باين :

الباب الاول : في الضرب وفيه مقدمة وأربعة فصول وخاتمه .

الباب الثاني : في القسمة وفيه مقدمة وفصلين وخاتمة .

القسم الثاني : وفيه مقدمة وعشرة أبواب في أعمال الكسور :

الباب الاول : في بسط الكسور وفيه ثلاثة مسائل .

الباب الثاني : في ضرب الكسور وفيه أربعة مسائل .

الباب الثالث : في قسمة الكسور .

الباب الرابع : في القسمة بالمحاصة .

الباب الخامس : في الجمع وصوره خمسة .

الباب السادس : في الطرح وصوره ثمانية .

الباب السابع : في الجبر .

الباب الثامن : في التحويل ويسمى صرفا وهو نقل الكسر من اسم الى اسم آخر وفيه أربعة مسائل .

الباب التاسع : في معرفة ما فوق الكسر .

الباب العاشر : في معرفة ما تحت الكسر .

القسم الثالث : في أعمال الجذور وفيه مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة :

المقدمة : في تعريف الجذر وأقسامه .

الباب الاول : في التجذير وفيه فصلين .

الباب الثاني : في ضرب الجذور وقسمتها وتسميتها وجمعها وطرحها وفيه مقدمة وثلاثة فصول .

الباب الثالث : في أعمال أدوات الاسماء والمنفصلات وفيه مقدمة وأربعة فصول .

الخاتمة : في أعمال الكعوب وفيها ثلاثة فصول .

وقد أضاف المؤلف تكملة للكتاب تقع في 36 فصلا في بيان الاعداد المتناسبة وفي المتواليات العددية والهندسية وجمع الاعداد الشكلية وكيفية استخراج المجهولات بالاعداد المتناسبة نسبة هندسية وغيرها ، فرغ منها المؤلف سنة 791/هـ 1389 م .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر على يد أبو بكر بن محمد بن سيف بن بدر الدين سنة 999/هـ 1590 م عليها مقابلة وبعض الحواشي في أولها تملك مؤرخ 1166/هـ 1752 م وفهرس للكتاب.

الرقم: 1993

176 ص 21ر5 × 15ر5 سم 23 س

معجم المؤلفين 137/2 ، تراث العرب العلمي 441 ، ششن 195/1 بروكلمان 125/2 .

xxx

284 مفتاح الحساب :

لغياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشي المتوفى سنة 919/هـ 1513 م .

الاول (الحمد لله الذي توحد بابداع الاحاد وتفرد بتأليف صنوف الاعداد والصلاة على خير خلقه ...) .

ويعد هذا الكتاب من أهم مؤلفات جمشيد حيث ضمنه بعض اكتشافاته وما استنبط من القوانين الحسابية ، كما أورد فيه فصل عن مآثر العرب . وقد

ص: 138

قدم كتابه للسلطان الغ بىك كوركاز ورتبه على مقدمة وخمس مقالات هي:

المقالة الاولى : في حساب الصحيح .

المقالة الثانية : في حساب الكسور .

المقالة الثالثة : في حساب المنجمين .

المقالة الرابعة : في المساحة.

المقالة الخامسة في استخراج المجهولات .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر تتخللها رسوم وجداول. عليها طبعت ختم باسم عبدالحسين.

الرقم : 27369

222 ص 5ر 23× 14 سم 21س

كشف 1760/2 ، طوقان 452 ، معجم المؤلفين 158/3 ، معجم 709 .

(طبع هذا الكتاب بالزنگراف مع ترجمة روسية له ونشرته دار الطبع والنشر للادب الفني والعلمي للدولة بموسكو سنة 1956 ، وله طبعة محققة . وطبع مرة اخرى سنة 1967م) .

(صورة رقم 23)

xxx

285 ملجأ الاضطراب :

لابي العباس شهاب الدين أحمد بن الهائم المتوفى سنة 815هـ/1412م.

الاول (اعلم ان علم المناسخات بالجدول وهو علم الصناعة البديعة العجيبة تلقيتها من استاذي أبي الحسن الجلاوي ...) .

ص : 139

وهو رسالة في حساب المواريث .

نسخة كتبت سنة 1240هـ / 1824م على يد عثمان القوجاغلي .

الرقم : 1/4847

20 ص 22 × 16 سم 21 س

معجم المؤلفين 137/2

xxx

286 منقولات من حاوي اللباب في شرح تلخيص الحساب :

لابن المجدي ومنقولات أخرى من المواهب السنية في شرح الاشنهية .

الرقم : 1/15636

24 ص 5 ر 21 × 16 سم 23 س

xxx

287 ميزان المقادير والاوزان :

لمحمد باقر بن محمد تقي المجلسي الثاني المتوفي سنة 1110هـ / 1698م .

الاول (الحمد لله الذي ارتفع عن مطارح الافهام فلا توزن صفات عظمتة ميزان القول ومكيال الاوهام ...) .

وهو في الاوزان والمقادير الشرعية رتبه المؤلف على مقدمات وفصول :

المقدمة الاولى : في الدينير .

المقدمة الثانية : في الدينار و المئقال .

المقدمة الثالثة : في الصاع .

المقدمة الرابعة والخامسة : في الرطل .

ص : 140

المقدمة السادسة والسابعة : في الدرهم والصاع.

الفصل الاول : في ما يستبني على المشهور من الصاع والمد والدرهم .

الفصل الثاني : في بعض ما لم يبتنى على المشهور وفيه (5) مقاصد .

فرغ المؤلف منها سنة 1063هـ/1652م .

نسخة جيدة كتبها أبو القاسم بن محمد تقي الجرفادقاني سنة 1271هـ/1854م . ورد اسم المؤلف محمد تقي بن محمد باقر .

طبع الكتاب بالهند سنة 1300هـ/1882م وفي طهران سنة 1310هـ/1892م .

الرقم : 3/10734

16 ص 5ر21 × 17 سم 20 س

معجم المؤلفين 91/9 هدية العارفين 318/23 ، 319

ذريعة 319/23 .

xxx

288 نسخة أخرى :

كتبت بخط التعليق بيد مرتضى الموسوي الخلخالي سنة 1284هـ / 1867م ، في النجف .

الرقم: 2/29085

12 ص 5ر21 × 15 سم 22س

xxx

ص: 141

ترقي للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي .

الرقم : 15194

21 ص 21 × 15ر5 سم 21 س

xxx

290 ميزان المقادير في تبيان التقادير :

لرضي الدين محمد بن الحسن القزويني المعروف بأقارضي المتوفى سنة 1096 هـ / 1685 م.

الأول (اللهم صلي على محمد و آل محمد .. وبعد فيقول المفتقر بجهله بالعلم اليقيني رضي الدين محمد القزويني كثيرا ما وقعت في الشريعة الحقنة المصطفوية عليه وآله ألف ألف تحية ، أحكام مبنية على مقادير مخصوصة ومسائل مشتملة على أوزان وأكيال ومسافات منصوصة ...).

كتبها برسم خزانة اعتماد الدولة .

وهو كتاب في المقادير رتبته المؤلف على ثلاثة أقسام مع عدة تتمات مهمة ، أما مقدرة بالوزن كالمن والرطل والأوقية القديمة والجديدة والاستسار والوافي والمثقال والدرهم والدانق والقيراط وغيرهما من أجزاء وتضاعيف .

أما المقادير المقدرة بالكيل أي التقديرات كالمد والقسط والصاع والكيلجة والمكوك والفرق والأردب وغيرها .

أما المقادير المقدرة حسب المساحة فقد قسمها المؤلف إلى ثلاثة أقسام

القسم الأول : في المساحة الخطية .

القسم الثاني : في المساحة السطحية .

القسم الثالث : في المساحة الجسمية .

ص : 142

أما التتمات فيها عدة أنواع : الدراهم والدنانير وأوزانها وحساباتها و الأوزان الشائعة مع توضيحات وأمثلة لما ورد في مقادير الأوزان والمساحات التي مر ذكرها . وقد وضع جدول توضيحي بذلك . فرغ منها المؤلف سنة 1054 هـ / 1644 م .

نسخة جيدة كتبها محمود شكري الالوسي سنة 1326 هـ / 1908 م عن نسخة كتبها محمد علي بن سليمان الطالقاني سنة 1062 هـ / 1651 م والمقابلة على نسخة المؤلف .

الرقم : 1/8775

37 ص 22 × 14 سم 21 س

معجم المؤلفين 210/9 الذريعة 324/23 - 325

xxx

291 نسخة اخرى :

تتضمن قطعة من الكتاب .

الرقم : 11242

3 ص 21 × 14ر5 سم 21 س

xxx

292 ميزان المقادير :

ميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد اليزدي .

الأول (الا لا الاء آلاء الله الحكيم .. وبعد الحمد لله مرشد العباد والصلاة على نبيه أشرف العباد وعلى علي صفوة الأمجاد وأصحاب العظمة من ولده خيرة الاحفاد ...).

ص : 143

يذكر المؤلف في ديباجة الكتاب انه رتبه على (12) بابا و (30) فصلا وخاتمة ضمنها جدول يشتمل على (40) مقدارا من المقادير المشهورة ويقع في (6) حقول ، وتتناول الابواب الاوزان المختلفة وما يتعلق بها من أحكام شرعية وما رويت عنها من أحاديث نبوية كالرطل والصاع والمان والرطل العراقي والدرهم والقيراط والتانق والاقوية وما يتعلق بذلك من النصاب.

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه مرتضى الموسوي الخلخالي في النجف سنة 1284هـ/1867م . وهذه النسخة بخط نفس الناسخ الذي كتب المجموع .

الرقم : 5/29085

19 ص 5ر 21 × 5ر 15 سم 21 س

الذريعة 324/23

xxx

293 نزهة النظر في صناعة الغبار :

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة 815هـ/1412م.

الاول (... أما بعد حمدا لله الواحد بكل وجه واعتبار والصلاة والتسليم على نبيه محمد خير من اختار ...) .

وهي تلخيص لكتابه الموسوم بالمرشدة في علم الغبار رتبه على مقدمة وباين وخاتمة وهي :

المقدمة : في أسماء العدد وأشكاله ومنازله.

الباب الاول : في أعمال الصحيح .

الباب الثاني : في أعمال الكسور .

الخاتمة : في الاعداد وتتضمن ثلاثة فصول.

ص : 144

نسخة جيدة كتبها محمد بن الموفق سنة 997/1588 م عليها تملك الملا يوسف بن أحمد بن خليل الوفاء سنة 1238 هـ / 1822 م .

الرقم : 1/23144

57 ص 20 × 14ر5 سم 15س

(صور رقم 26 ، 25)

هدية العارفين 121/1 ، كشف 1942/2 ، معجم المؤلفين 137/2 بروكلمان 125/2 ، ششن 196/1 .

xxx

294 نسخة اخرى :

كتبها محمد بن مجازي بن برهان الشافعي الحلبي سنة 984/1576 م تملكها عمر بن شاعر الخرماني .

الرقم : 14086

67 ص 19ر5 × 13ر5 سم 17س

xxx

295 نسخة اخرى :

كتبها ابراهيم في قرية از ردينة في ناحية بانه سنة 1096 هـ / 1684 م .

الرقم : 2/21819

19 ص 20 × 15ر5 سم 23س

xxx

ص : 145

296 نسخة اخرى :

كتبها حسن منقارة الطربلسي سنة 1270 هـ / 1853 م .

الرقم : 1/4437

40 ص 17×24 س 21

xxx

296 ب- نسخة اخرى :

كتبها سليمان بن اسماعيل الواسطي سنة 1096 هـ / 1684 م . ناقصة قليلا من الاول والوسط .

الرقم : 14069

160 ص 22 × 15ر5 سم 19 س

xxx

297 نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبت في مدينة القدس عليها هوامش وشروح .

الرقم : 2/10572

31 ص 20ر5 × 15ر5 سم 22 س

xxx

298 نظم الزبد :

لقوام الدين محمد بن محمد بن مهدي الحسيني القزويني السيفي المتوفى سنة 1140 هـ / 1738 م.

الأول (الحمد لله ملهم الضراب في كل باب نظم الحساب ...).

ص: 146

وأول المنظومة (الحمد لله القديم الواحد حمدا يشق كل قلب جاحد) وهي نظم لخلاصة الحساب لبهاء الدين العاملي التي مرّة ذكرها .
رتب المؤلف هذه المنظومة على ترتيب الخلاصة وجعلها في مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة .

وقد تضمنت هذه المنظومة 661 بيتا . فرغ منها الناظم سنة 1118هـ/1706م .

نسخة جيدة كتبت سنة 1225هـ/1810م .

الرقم : 2549

46 ص 21 × 16 سم 14 س

الذريعة 209/24-210 ، معجم المؤلفين 304/11 ، ذ. بروكلمان 581/2

xxx

299 نسخة أخرى :

الرقم : 1/7198

78 ص 15 × 10ر5 سم 14 س

xxx

300 نسخة أخرى :

الرقم : 3/14204

56 ص 16ر5 × 10ر5 سم 13 س

xxx

301 نسخة أخرى :

الرقم : 1/29933

57 ص 22 × 16ر5 سم 14 س

xxx

ص: 147

302 نسخة اخرى :

ناقصة صفحة من أولها تبدأ بالبواب الأول وفي نهايتها مسائل تنتهي بالبواب العاشر .

الرقم : 2/3875

32 ص 5ر 21 × 15 سم 21س

xxx

303 وجيزة في علم قواعد الاوزان :

لم يعلم اسم المؤلف .

الاول (حمدا لله الذي ارتفع عن ادراك الانظار ...).

وهي رسالة تشتمل على فصول في المثقال والدرهم والدينار . لم يكمل الناسخ كتابتها تقع ضمن مجموع كتب سنة 1268 هـ / 1851م .

الرقم : 6/9004

2 ص 5ر 20 × 13 سم 15س

xxx

ص : 148

الألوسي ، احمد شاکر مفتي زاده : 234

الألوسي ، ابو الثناء محمود : 43، 173 ، 234

الألوسي ، محمود شکري : 247، 292

الأمدي ، عبدالرحمن : 15

ابراهيم : 296

ابراهيم بن محمد الحلبي 20

ابراهيم الحلبي 216

ابراهيم بن عبدالکريم بن أحمد : 38، 89

ابليونس النجار الحکيم الرياضي : 266

ابن الاكفاني محمد بن ابراهيم بن ساعد : 270

ابن الخياط ، محمد القرداغى : 61

ابن سلوم : محمد بن علي التميمي : 260

ابن سينا : 22

ابن شعبان : 247

ابن القرداغى : 145

ابن عراق ابو نصر منصور : 35

ابن المجدي شهاب الدين أحمد : 174، 213

ابن الهائم : 2، 82، 91، 205، 250، 251، 258، 271، 282، 285، 287، 284

الأبهرى ، اثير الدين المفضل بن عمر : 1، 184 ، 257

ابو بكر أغا : 113

ابو بكر علي بن حاجي جوانمرد : 113

أبو بكر بن محمد بن سيف بن بدر الدين : 285

أبو بكر بن محمرة بن عبدالله بن حقي احمد دايه : 115

ص: 151

ابو القاسم بن محمد تقي: 289

أحمد بن ابراهيم زكية : 96

احمد بن اسماعيل اغا زاده : 26

أحمد بن حيدر : 90

احمد خان بن ابراهيم خان : 235

أحمد بن شاكر بن محمد (ناسخ) : 103

احمد بن علي الزهاوي : 232

أحمد القبادية : 122

احمد بن محمد (ناسخ) 284

أحمد بن موسى بن شاكر : 266

الارموي ، عرفة بن محمد : 252، 249

الأستر بلي ، عبدالرحمن بن حسين : 47

امجان بن عبدالوهاب العسلي 155

اسماعيل بن ابي بكر : 109

آغا سيد عبدالكريم قلمي : 256

الأفقهسي ، عبدالرحمن بن علي : 88

اقليدس : 2403 ، 37

الغ بيك كور كان بن تيمورلنك : 37 ، 85 ، 385

الاندلسي : يعيش بن ابراهيم بن سماك الاموي : 16، 212، 283

الانصاري أبو يحيى زكريا : 261

البالكدرى محمد أمين بن عبدالكريم : 48

البستانى بطرس بن بولس بن عبدالله : 268

البوزجانى ، أبى الوفا محمد بن محمد : 274

البهشتى ابو العلاء محمد : 186

البيتوشى عبد القادر : 72

البيروفى : . 100

البيهشتى محمد بن أحمد : 185، 186

ص : 152

ت

تاج الدين السعيدى مير ابو الفتح : 89، 90

التنابنى محمد مهدي بن محمد جعفر : 267

ث

ثابت بن قره : 266

ج

جاربوتى : 127

جاربوى : 157

الجبرى حسن بن ابراهيم : 211

الجزرى ، رمضان بن ابى هريرة : 92

الجزيرى خضر بن جمعة : 215

جعفر بن محمد نقدي : 55

الجللى ، عبدالرحمن بن عبدالله : 71

الجللى ، عمر بن احمد المائى : 231

الجورجانى ابى عبيد الواحد بن محمد : 22

ح

حاجى بن ملا محمد الرادكى العمادى : 229

حرز الدين ، محمد بن على الغروى : 17، 18 ، 22 ، 207

حسن بن رضا : 244

حسن بن عبدالغفور : 260

الحسن بن موسى بن شاكرا : 266

الحسين آبادي حيدر بن احمد الكردي : 90

حسين بن أحمد الحسيني : 219

حسين خان خوئي الكربلائي : 121

ص: 153

حسين شيفكي : 179

حسين الطرابلسي : 205

حسين بن علي بن ابي طالب : 264

حسين منقار الطرابلسي : 298

حسين بن نظام العرشي : 3

حكيم زادة : 50

الحلي ، غرسي الدين أحمد : 79

حمزة بهادر خان : 97

حميد خان الغازي : 52

خ

الخارزمي ، ابو علي بن عبد الجليل : 276

خالد بن محمد : 275

الخجندي محمد : 193

خضر بن جمعة الجزيري : 215

الخطابي يحيى بن أحمد المالكي : 282

الخلخالي ، مرتضى الموسوي : 290

خليل بن نعمان الشهير بابن حاج خليل الجواد (ناسخ): 172

د

الدارمي ابو الفرج محمد بن عبد الواحد : 208

الدرديني ، موسى ابن عبد الله : 101

الدوشيواني طيب الدين : 56

رسم بن محمد رسمي بن علي الساسمي : 85

رسول الوساني : 51

الرشتي كاظم بن قاسم (ناسخ) : 190

ص : 154

ز

الزبيدي ، محمد بن شرف الكلائي : 275

الزعبى ، عبدالعزيز بن أبى علي بن أبى بكر : 273

الزمزي ، علي بن محمد بن اسماعيل : 249

الزنجاني ، عز الدين عبدالوهاب بن ابراهيم : 262

س

سبط المارديني ، محمد بن محمد الدمشقي : 36، 76، 82، 84، 174، 241، 252

السبكي : 177

السخاوي عبدالقادر بن علي : 273

سعدالدين النائب : 93

سليم الفرني بن الخطيب صالح العماري : 114

سليمان بن منصور بن اسماعيل الواسطي : 251

السمرقندي شمس الدين : 3، 37

سليمان الواسطي (ناسخ) : 298ب

ش

شاه عباس : 97

شرف الدين بن زيد الدين الناسني : 26

الشموطي محمد بن هاشم : 18، 239

الشر ومالي عناية الله : 57

الشقد بادي محمد صالح بن محمد : 58

الشنشوري عبدالله بن علي العجمي : 261

الشيرازي محمد اشرف با حبيب الله : 217

الشفيعي حسين : 177، 179

ص

صادق بن محمد بن صادق شاه : 264

صالح جاوش بن درويش جاوس : 88

ص: 155

ض

ضياء الدين أدريس : 158

ضياء الأوسي : 35

ط

الطالقاني عبدالغفور بن مسعود : 1، 257

الطوسي شرف الدين المظفر بن محمد : 202

الطوسي نصير الدين : 17، 23، 35، 194

ع

العالمي بهاء الدين : 71، 92، 97، 201، 209، 170، 214، 218، 229، 300، 256، 235، 231، 230

عباس و توت الحلبي : 140

عبدالباسط بن سفيان : 271

عبدالباقي بن بكر : 185

عبدالرحمن جفليبي : 72

عبدالرحمن بن زين العابدين : 62

عبدالرحمن بن شيخ العباس : 203

عبدالرحمن بن الكفر سوسي : 272

عبدالرحيم : 45

عبدالله بن حسن (ناسخ) : 144

عبدالله بن عيسى بن اسماعيل (مالك) : 250

عبدالله الكردي (ناسخ) : 242

عبدالله بن محمد بن رسول (ناسخ) : 132

عبدالبر بن عبدالله بن الحسن (ناسخ): 261

عبدالحسين بن قطش السلمي 217

عبدالعزيز بن محمد الرحبي : 20

عبدالعزيز بن محمد صادق (ناسخ): 60

عبدالغفور ابن محمد علي (مالك) : 235

ص: 156

عبدالقادر سوريزه (مالك) : 94

عبد القادر ابن عبدالله ملا رسول (ناسخ): 7

عبدالقادر بن علي: 247

عبداللطيف بن جعفر بن زهرة : 229

عبدالوكيل بن اسماعيل الحسيني (ناسخ): 33ب

عبدالوهاب بن مالك الحمادي الطوسي (ناسخ): 277

عبدع عشاق (ناسخ) : 42

عثمان القوجاغلي (ناسخ) : 287

عزالدين غريب (ناسخ) : 180

علاء الدين بن قدامة (ناسخ): 248

علاء الدين محمد بن حسين : 86

علي اكبر بن حسين الكازروني : 129

علي بن طه الكبرماني (ناسخ): 95

علي بن عيسى بن أحمد : 16

عمر راتب بن حسين (ناسخ): 91

عمر بن حيدر (ناسخ) : 126

علي بن محمد (ناسخ): 272

علي بن مسعود (ناسخ): 24

علي بن طه الكليرماني (ناسخ): 94

علي بن مسمار (ناسخ): 174

عمر افندي (ناسخ) : 49

عمر راتب بن حسين أغا كتخدای (ناسخ) : 216

العوفي ، عبدالبر بن عبدالقادر الفيومي : 173

العیساوي ، محمد خمیس البدلسي (ناسخ) : 258

ف

الفاضل الجواد، جواد بن سعد الكاظمي : 218

ق

القاشاني ، محمد بن محمد باقر (ناسخ) 35

ص: 157

قاضي زادة الرومي : 37، 89، 90

القزويني محسن بن محمد طاهر : 209

القزويني ، رضي الدين محمد بن الحسين : 292

القزويني ، قوام الدين محمد بن محمد مهدي : 209، 300

ك

كاري نور حشمي مهر علي (ناسخ) : 149

الكاشاني غياث الدين جمشيد بن مسعود : 85، 87، 286

الكاشي علي بن عمر (ناسخ) : 1

الكتبي ، أبي الرضا عبداللطيف بن احمد : 96

الكرام حسين ابن ملا حسن : 52

الكردي عبدالله بن حيدر : 43

الكركوكي عبدالمجيد (ناسخ) : 54

الكرماني ، عبدالله بن عبدالله ابو اسحاق : 240

الكلائي = الزبيدي :

الكوراني ، محمد بن حسين (ناسخ) : 82

م

الماهاني ، أبو عبدالله محمد بن عيسى : 35

المجلسي الثاني ، محمد باقر بن محمد تقي : 289

محمد بن اسماعيل البوراني (ناسخ) : 246ج

محمد أمين : 54

محمد أمين بن احمد الاربيلي (ناسخ) : 128

محمد امين بن ملا عمر الهيتاوي (مالك) : 20

محمد بن بيريك (ناسخ): 160

محمد حسن بن محمد علي (ناسخ) 139

محمد بن حسين البوراني (ناسخ) 249 ج :

محمد حسين : 142

محمد حكيم بن علاء الدولة الحسيني : 237

محمد بن خضر الحيدري : 72

ص: 158

محمد خليل : 59

محمد رحيم (ناسخ) : 119

محمد بن رسول البرزنجي (ناسخ) : 5

محمد رضا (ناسخ) : 120

محمد سعدي الحسيني (مالك) : 271 ، 272

محمد سعيد بن محمد بن عبدالله (ناسخ) : 218

محمد سعيد بن تمر الدودي (ناسخ) : 21

محمد بن سكران حسن السماوي (ناسخ) : 3

محمد سلام الحنفي (مالك) : 277

محمد سليم بن ملا مصطفى الرامي الحسيني (ناسخ) : 130

محمد شريف الديكراني (مالك) : 220

محمد شفيق بن محمد مقيم : 105

محمد صادق بن شيخ زاده : 173

محمد صالح ابن احمد بن محمد امين (ناسخ) : 53

محمد صالح بن حسين : 73

محمد صالح الشمولي : 141

محمد علي بن فخري زاده (ناسخ) : 171

محمد بن الموفق (ناسخ) : 36 ، 295

محمد بن قاسم خاك : 106

محمد مؤمن بن محب علي الصحف (ناسخ) : 97 ، 195

محمد ناجي (مالك) : 249

محمد نجيب (مالك) : 37

محمد بن يوسف بن محمد : 99

محمود بن حسين بن نظام القرشي (ناسخ) : 37

محمود الطوسي (ناسخ): 266

محي الدين حاكيري (ناسخ): 199

محي الدين ابو الجود عبدالقادر الدلجيهني : 280

المدني عبدالله الحسني (مالك) ق 282

مرتضى الموسوي الخلخالي (ناسخ) : 138

المرعشي عبدالرحمن بن أبي بكر : 235

ص: 159

مصطفى بن حنفي بن حسن الذهبي المصري : 34

مصطفى بن احمد (ناسخ) : 62

مصطفى بن محمد (ناسخ) : 39، 104

المغربي ابو الحسن علي : 247

المغربي ابو سعيد : 189

المغربي موسى بن قاسم : 258

مقصود بن ميرزا جعصوم غيلاني (ناسخ) : 125

المنداوي مصطفى بن عزيز : 60

مير ابو الفتح = تاج الدين السعيدي

المعمار لطف الله بن أحمد المعروف بالمهندس : 230

ن

نعمة الله بن عاصم بن ابراهيم : 41

نعمة الله ابو الجود (ناسخ) : 116

النقشبندي الخالدي عبدالمجيد (ناسخ) : 46

النيسابوري نظام الدين الأعرج : 214، 240، 253

الوفائي سماوه بن شهاب الدين العناني (مالك) : 83

ه

الهوري ، ابو الفضل احمد بن ابي سعد : 35

ي

الياسميني ، ممحد : 260

اليزدي حاج حسين : 217

البزدي ، ميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد : 294

يعيش = الأندلسي :

يوسف (ناسخ) : 148

يوسف الكركوكي (ناسخ) : 112

يوسف بن رمضان (ناسخ) : 117

يوسف بن محمد الرحبي : 20

يونس بن أحمد بن خليل الوفاء (مالك) : 295

ص : 160

الاحتساب في علم الحساب :1

ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب :2

اشكال التأسيس :3، 37، 89، 90، 173

الاشنوية : 288

اصول الجبر والمقابلة : 15

اصول الهندسة والحساب لاقليدس : 23

اعلى الخلاصة لاهل الرئاسة = حل الخلاصة : 93، 94

اغراض مقالات اقليدس : 33ب

ايراد المسائل وايضاح المجاهل :16

ايضاح التحرير : 17

ايضاح الخلاصة : 18

ب

البرهان المحرر لمعرفة مساحة الحوض المربع والمدور : 20

البراهين اليقينية والقواعد القطعية : 19

البلاغ : 33ب

ت

تتمة النجاة : 22

تحرير اصول الهندسة والحساب : 23

تحرير اقليدس الصورى :15

تحرير اقليدس : 23

تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمكيال : 34

تحرير كتاب الاكر لمنيا لاوس : 35

تحرير المجسطي : 23

تعليقات على اللمع في الحساب : 82

تحفة الأجباب في على الحساب : 36

ص: 163

تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس : 37

التحفة الماردينية : 75، 252

تذكرة الكتاب في علم الحساب : 79

تعليمات على الباب الثامن من خلاصة الحساب : 80

التفاحة في علم المساحة : 83، 96

تكملة شرح الياسينية : 84

تلخيص الحساب : 288

تلخيص المفتاح : 84، 87

تنوير المصباح في شرح تلخيص المفتاح : 87

ج، ح

الجوهر المكنون في الحساب المصون : 88

حاشية على حاشية مير ابو الفتح على شرح اشكال التأسيس: 90

حاشية على شرح اشكال التأسيس : 89، 90

الحاوي في الحساب : 216

حاوي اللباب في شرح تلخيص الحساب : 288

حل الخلاصة لاهل الرئاسة : 92

حل الفاظ نخبة التفاحة في علم المساحة : 96

خ

خلاصة الحساب : 80، 92، 97، 209، 214، 217، 218، 229، 230، 237، 256، 300، 235، 231

د

الدر النفيس على شرح اشكال التأسيس: 173

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق : 174

ديباجة الحساب في الفرائض : 177

ص: 164

رسالة في الإعداد : 188 ، 189 ، 190 ، 191

رسالة في الأوزان والمكاييل : 192 ، 193

رسالة بركال القطوع : 184

رسالة في تحرير الدرهم = تحرير الدرهم والمثقال :

رسالة في الحساب والجبر والمقابلة : 194

رسالة في الحساب : 197 ، 198 ، 200 ، 199

رسالة في الحوض : 201

رسالة في الخطين : 202

رسالة في زوايا المثلث : 203

الرسالة الشمسية : 253

رسالة في طرق القسمة : 204

الرسالة العلائية : 185

رسالة في الغربال : 205

رسالة في القياسات : 206

الرسالة الكريه : 201

رسالة في المقادير والاوزان : 207

رسالة في الهندسة : 208

رشرح السحاب في شرح الحساب : 209

رفع الاشكال وظهور العشر بالعشر في غالب الاشكال : 211

زاد المسافر في معرفة فضل الدائر : 213

الزبد : 300

زبدة الخلاصة لاهل الرئاسة : 214

ص: 165

س

سهولة الحساب : 215

ش

شرح اشكال التأسيس = تحفة الرئيس : 89، 90، 173

شرح الحاوي في الحساب : 216

شرح خلاصة الحساب : 217، 218، 229، 230، 235، 237، 239، 231

شرح الخلاصة = حل الخلاصة :

شرح الشمسية : 240

شرح اللمع في الحساب: 241

شرح منظومة ابن المغربي في حساب اليد : 247

شرح منظومة ابن الياسميني : 260

شرح منظومة فتح الوهاب : 249

شرح نزهة النظر في صناعة الغبار : 250، 251

شرح الياسمينية : 76، 84، 252

الشفاء : 22

الشمسية في الحساب : 214، 240، 253

ض

ضرب التوشيح : 256

غ

غاية الادراك في دراية الأفلاك : 257ب

ف

فتح الغفار على مقدمة زهة النظار : 258

فتح الوهاب في الحساب : 249

فوائد فيما يحتاج اليه الصانع في اعمال الحساب : 274

فوائد ومنتقولات في الحساب : 259

ق

قرة عين الاثبات في استخراج المجهول : 260

قرة العين في مساحة ظرف القلتين : 261

ص: 166

ك

الكافية في الحساب : 262

كتاب الارثماطيسي : 22

كتاب في الحساب : 264 ، 265

كتاب المنحروطات : 266

كشف الاوزان في اصطلاح الميزان : 267

كشف الحجاب : 268

كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق : 119

ل

اللباب في الحساب : 270

اللمع في الحساب : 82 ، 271 ، 241

اللمعة الاردنية : 76

م

مثلثات الدارمي : 208

المجموع في علم الفرائض : 275

مختصر في جر الانقال : 276

مختصر في الحساب : 277

مختصر في علم الحساب : 281

مختصر النزهة في الحساب : 282

المنحروطات = كتاب المنحروطات :

مراسم الانتساب في معالم الحساب : 283

مرشدة الطالب إلى اسنى المطالب : 284

مساحة القلتين : 261

المعونة : 251 ، 285

مفتاح الحساب : 85 ، 87 ، 286

ملجأ الاضطراب : 287

ص : 167

منظومة ابن المغربي :247

منقولات من كتاب حاوي اللباب : 288

منية المصلي : 20

المواهب السنية في شرح الاشنهية : 288

ميزان المقادير والاوزان : 289

ميزان المقادير : 208 ، 305

ميزان المقادير في تبيان التقادير : 292

ن

النجاة في الحكمة : 22

نخبة التفاحة في علم المساحة : 96

النزهة في الحساب : 282

نزهة النظر : 282 ، 250 ، 251 ، 258 ، 295

نظم الحساب : 209 ، 284

نظم الزبد : 300

و

وجيزة في علم قواعد الاوزان : 305

وسيلة الحساب : 2

ي

لياسمينية : 76 ، 84 ، 252

ص : 168

احمد الله على عدد نعمائه واشكره على تزايد آلائه : 79

احمد الله على عواطف كربه و سوايغ نعمه ...237

اعلم أن علم المناسخات بالجدول...وهو علم : 287

اعلم ان الهندسة تقال على نوعين عقلية وحسية : 208

اقول بعد حمد الله والثناء عليه بما يليق به : 35

الا لا الا الا الا الله الحكيم ... وبعد الحمد لله المرشد العباد : 294

اللهم صلي على محمد وال محمد : 292

اما بعد الحمد لوهاب العقل وباسط النعمة : 283

اما بعد فهذه رسالة لطيفة في معرفة وضع خطوط فضل الدائر : 213

ان الواحد مبدأ العدد : 190

اني كنت على اتصالي بخدمة الشيخ الرئيس على بن سينا 22

ب

بسم التيمن بالاسم العظيم للمسمى والاسم بمعني المسمى : 87

بعد حمد الله الأحد الصمد والصلاة على نبيه بلا عدد : 217

ح

حمدا لك اللهم على أن طهرت باطننا : 211

حمدا لله الواحد بكل وجه و اعتبار : 296

حمدا لمن علم الاشياء كيفا وكما وصورها في اشكال عديدة : 96

حمدا لمن علمنا عدد السنين والحساب : 216

الحمد لله اتم حمدا واكمله والصلاة والسلام على خير رسله : 91

الحمد لله الاحد الذي قسم بين عباده ضروب نعمائه الجليلة : 209

الحمد لله الذي ارتفع عن مطارح الافهام : 289

الحمد لله الذي أشار إلى قدم وجوده بحدوث العالم المتغير الموجود : 215

الحمد لله الذي توحد بابداع الاحاد وتفرد : 286

الحمد لله الذي اظهر اشكال الموجودات وأدار الافلاك : 173

الحمد لله الذي جبر قلوب أوليائه بحسن المقابلة يوم الحساب : 252

الحمد لله الذي جمع الخلق واحصاهم عددا وقسم الرزق ولم ينسى : 214

منهم احدا...

ص: 171

الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من الاشكال والسور : 37

الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديرا: 20

الحمد لله الذي قسم الاوزان : 204

الحمد لله الذي لا يعده عدد : 270

الحمد لله الذي لا تحصى عدد نعمه ويوفق المؤلفين : 71

الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء : 23

الحمد لله الذي نزه قلوب اوليائه في رياض انسه فهاموا في حبه : 250

الحمد لله الذي هو مقدر الاشياء بحملته ومصور تصاوير الاشكال بقدرته : 90

الحمد لله تعالى وكفى والصلاة على نبينا المصطفى : 206

الحمد لله حمدا يليق بجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد : 241، 82

الحمد لله حمد الشاكرين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له : 174

الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على نبيه محمد واله الطاهرين : 194

الحمد لله خالق الأطوار مفيض الأنوار : 257ب

الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا تعليق وجيز على الأرجوزة : 76

الحمد لله رب العالمين والسلام الاتمان الأكملان على افضل الخلق : 247

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... اما بعده فهذه لمع يسيره في : 271

علم الحساب

الحمد لله رب العالمين والصلاة على ... وبعد فان جماعة من الفضلاء : 3

وطائفة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... اما بعد فاعلم أن الحساب في : 177

الغد

الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه ... وبعد فقد سئلتني بعض : 194

الاصدقاء

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... وبعد فيقول الفقير إلى : 260

رحمة ربه

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... وبعد فهذه رسالة وافية : 262

في علم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ... وبعد هذا مختصر في : 277

علم الحساب سهل للمبتدئ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد : 34

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد واله ... وبعد فهذه رسالة : 184

بركال

ص: 172

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين : 261

الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد واله الطاهرين :195

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ... هذا كتاب : 275

اجتمع فيه فارقيه و شرحها

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين : 281

الحمد لله سريع الحساب ومهون الصعاب و فاتح الابواب : 258

الحمد لله عدد الأله و صلواته وسلامه على جميع رسله وأنبيائه : 83

الحمد لله عدد المثاقيل والاوزان وعدد الاعداد : 267

الحمد لله عدد نعمه والشكر له على توالي الاثه : 285

الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام : 223

الحمد لله على التحقيق والشكر له على التوفيق : 284

الحمد لله الفرد بلا عدد المنزه عن الزوج والزند : 253

الحمد لله القديم الابدي 197

حمدا يحل عن تناهي العدد

الحمد لله كفا نعمته على خلفه :2

الحمد لله مبدع الاحاد ومؤلف الأعداد ومقسم الازواج والافراد : 185

الحمد لله مسهل الحساب ومهون الصعاب :2

الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمته ومصور تصاوير الاشكال بقدرته : 89

الحمد لله الملك العلام والصلاة والسلام على خير الأنام : 203

الحمد لله ملهم الغراب من كل باب نظم الحساب : 300

الحمد لله المهدي الى الصواب الذي لا تدرك كنهه الالباب : 268

الحمد لله الميسر الحساب ومهون الصعاب وميسر السحاب : 36

الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد منشىء الأمم من نفس واحدة : 282

الحمد لله الواحد الأحد الفرد : 85

الحمد لله الواحد العظيم الفرد القديم الذي يقصر العد عن الانه : 218

الحمد لله الواحد الفرد الصمد الذي لا يحاط بجميع نعمه : 230

الحمد لله حده وصلى الله على محمد وعلى أهل بيته : 207



رسالة في الخلين الذين يقربان ولا يلتقيان : 201

ص: 173

ض

ضرب التوشيح ويسمى الضرب بالطول : 256

ف

فصل في معرفة حساب جدول انصاف اقطار : 88

ق

قال أبو علي ... في معرفة اقسام حيل الهندسة في جر الاثقال : 276

قال الشيخ ... اعلم أن ما يتعامل به الناس ثلاث : 189

قد امتثلت ما رسمه مولانا شاه انشاه السيد الأجل : 274

قد فرغنا من شرح كلام الناظم على وجه الإيضاح : 84

قول السبعة عدد اول ومعناه أن لا يتقدم : 191

ل

لما كان علم الفرائض مفتقرا الى الحساب الشديد : 198

م

المساحة تجزئة الشيء المجهول بالشيء المعلوم : 212

مسئلة ، اذا قيل لك عشرة قسمت قسمين وضرب اصغرهما في نفسه : 16

مقدمة ، اذا كان مثلثان قائم الزاوية : 201

ن

نحمد اللهم على ما قسمت علينا من ضروب العام لا تحصى عددها : 240

نحمدك يا من لا يجمع جذور اقسامه الافهام : 235

نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه الى احد : 97

و

والمكاييل الدرهم مما اختلف وزنه من قديم الزمان : 193

هـ

هذه اصول يستعان بها في علم الجبر والمقابلة : 15

و

يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه اقلام افهام العقلاء : 231

ص: 174

اربييل : 49

ارماش (قرية) : 4

ازردينه (قرية) : 296

اسطنبول : 15

الاستانة : 23

آمد (قلعة) : 232

ايران : 97

ب

باچ (قرية) : 296

برلين : 97

بروزة (قرية) : 39 ، 104

بروزة (قصبة) : 89

بغداد : 20

ج، ح

الجامع الأزهر : 2

جل (قرية) : 71

حلب : 215

حيدر آباد : 123

خزانة اعتماد الدولة : 292

ص : 177

د

دمشق : 20، 242،46

ديار بكر : 100

س

سارياسته (مدينة) 240

سليمانية : 5، 57

سمرقند : 3

سنندج (قصبه) : 45

ش

شقلاوة : 60

ق

القاهرة : 2

القدس : 299

قزوين : 209

ك

كركوك : 52 ، 144

كوه (بلدة) : 115

كرة شك (قرية) : 180

كلكتا : 23

كوي (قصبه) : 71، 109

كويسنجق : 109

لندن : 23

ص: 178

- ماوران (قرية): 157
- مدرسة أحمد بن حيدر : 148
- المدرسة الأحمدية : 26 ، 215
- مدرسة بديس : 229
- مدرسة البير جند : 139
- المدرسة الزنجية : 100
- مدرسة الشيخ شمس الدين : 38
- مدرسة عبدالرحمن باشا : 185
- مدرسة القرنامية : 275
- المدرسة القرباغية : 201
- مدرسة ملا محمد زاده : 39 ، 104
- مشهد : 1
- مصر : 97
- الموصل : 93 ، 134 ، 243

الهند : 97 ، 123

يزد : 30 ، 129

يستر (قرية) : 6

ص : 179

المصادر العربية

- 1- الاعلام لخير الدين الزركلي - الطبعة الثالثة .
- 2- ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون الاسماعيل باشا البغدادي 1967.
- 3- تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - الترجمة العربية (خمس أجزاء).
- 4- تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك قديري حافظ طوقان - الطبعة الثالثة 1963.
- 5- دائرة المعارف الاسلامية - الترجمة العربية .
- 6- الذريعة إلى تصانيف الشيعة لاغا بزرك الطهراني (24 مجلد).
- 7- دراسات في تاريخ العلوم عند العرب حكمت نجيب - الموصل 1977 م .
- 8- طبقات اعلام الشيعة لاغا بزرك الطهراني (11 مجلد).
- 9- فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية - الجزء
- 10- فهرس مخطوطات المكتبة الأزهرية في القاهرة .

11- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون الحاجي خليفة 1967 - (جزءان) .

12- مخطوطات الموصل للدكتور داود جليبي - بغداد 1927 .

13- معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس.

14- معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (15 جزء) .

15- نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا للدكتور رمضان ششن - بيروت 1975 .

16- هدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادي 1967 .

Brockelmann, Carl. Geschichte der Arabischen Literature Wei mar, Emil Felber, 1898.1

.Sezgin, Fuat, Geschichte des Arabischen schrifttums. Leiden, E. J. Brill, 1967 .2

ص: 181

رقم الايداع في المكتبة الوطنية - ببغداد

1137 لسنة 1980

دار الحرية للطباعة - بغداد

1400هـ - 1980م

ص: 184

كتاب الأحكام في علم الحجاب من تقاين
مولانا الامام العلامة اثير الملة والدين
حجة الاسلام والمسلمين قدوة الامة
برهان الحق من غير الافاضل
وللكمال افضل المتأخرين
الفضل بن عمر
الفضل الابرار

(١) صفحة من العنوان وتظهر فيها سنة النسخ ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م

(1) صفحة من العنوان وتظهر فيها سنة النسخ 1020 هـ / 1611 م

هو حرف اللام وبعد اسقاط الجمة الرابع بعد فضل اليعون هو
 حرف الميم فركب السين مع الالف واللام والميم فهو سالم وهو
 الاسم المصغر وهذا آخر ما يترا له تعالى به في التعليق
 والله المجد والمنة قال المصنف في هذا المدلول اللام والياء
 وهو كتاب جليل تافك كتب هذا الفن
 وعلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وقد كتبه في ٢٧ شهر ذي
 الحرام من سنة ٩٥٧ بمصر المأثورة المعجزة المحروسة

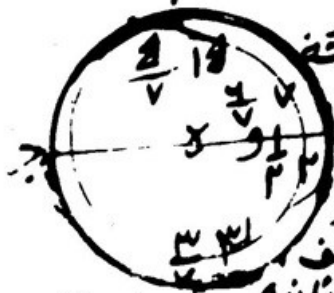
قال المؤلف حمد لله تعالى

لعم تقابله
 تب الطاهر والله المجد
 والند

(٤) الصفحة الاخيرة من ارشاد الطلاب ويظهر عليها تاريخ نسخها في ٢٧ ذي
 الحجة سنة ٩٥٧ هـ / ١٥٤٨ م

(4) الصفحة الأخيرة من ارشاد الطلاب ويظهر عليها تاريخ نسخها في 27 ذي الحجة سنة 957هـ/1548 م

بعد طرح رابع بعد نقطه المستط من واما المربع فاشبهه
 بكل واحد من اربعة خطوط مستقيمة والمنه الاضلاع الثمان القاي
 الزوايا المنه وي النظر من وبي المطلق والذي كل زاوية من
 متقابلين منسا وبيد ليس بقايم الزوايا ولا منته وي النظر من
 وسما المنه والمختلفة الضلع المنه ونه الطول من العوض الثمان القاي
 الزوايا المنه وي النظر من وسما المستطيل والذي كل زاوية من
 متقابلين منسا وبيد ليس بقايم الزوايا ولا منته وي النظر من وسما
 الشبه بالمعين والمختلفة الاضلاع والزوايا الثمان المتوازي الضلعين
 وسما المنه والذي لا يتوازي من اضلاعه من وسما الشبه بالمخوف
 وحزوات الاضلاع الكثيره والتمسكت راحه لي ما تقدم القول عليه
 وكله لجمع رابع لي المثلث القايم الزاويه لانها تنزك من وتخلل البه
 واما سائر الربيع فيضرب نصف قطر في نصف محيط اورد احد هاتي
 كما بل الاخر وما كان الخارج فهو النكسر المطلوب وان ضرب النظر في
 نفسه وطرفه من الخارج سبعة ونصف شبعه فان الباقي هو النكسر المطلوب
 وان ضرب النظر في نصفه وجعل على الخارج رابعه اساعه فان المجموع هو
 النكسر المطلوب ومثاله في دائرة الف باجيم دال محيطه احدو ثلاثون



وثلاثه اسياء نصفه فوس الف باجيم وهو نصف عشر
 وجمسه اسياء نصفه فوس الف وهو سبعة
 اسياء ووقطها خط باجيم وهو عشرة ب
 نصفه خط باها وهو خمسة نصفه خط با
 واو وهو اثنان ونصف فاد ارب خط باواو
 في دائرة الف باجيم دال وخط باها فوس الف
 باجيم او خط باجيم في فوس الف باكان الخارج ثمانه
 وسبعين واربعه اسياء وهو النكسر المطلوب وكذلك لو ضربت خط
 باجيم في نفسه وطرفه من الخارج سبعة ونصف شبعه كان الباقي مثل ذلك
 وكذلك

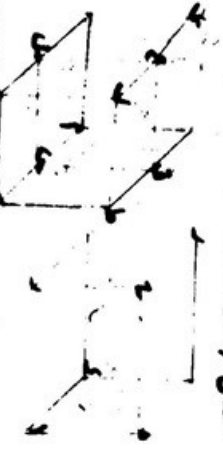
(5) صفحة من كتاب ايراد المسائل وايضاح المجاهل ليعيش الاندلسي ويخطه

(5) صفحة من كتاب ايراد المسائل وايضاح المجاهل ليعيش الاندلسي ويخطه

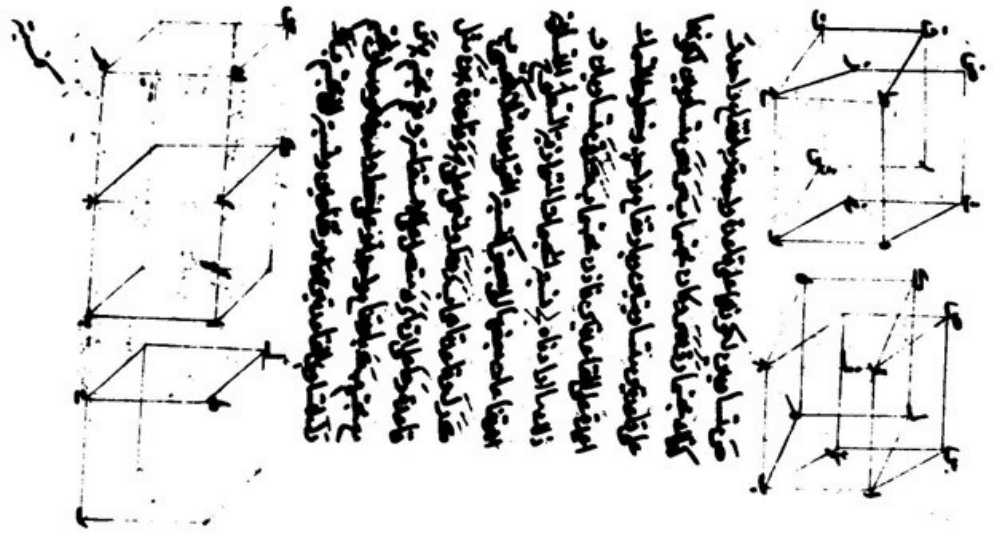
(6) صفحة من كتاب ايراد المسائل وايضاح الجاهل ليعيش الاندلسي ويخطه

ص: 190

فان هذه هي الطريقة التي يتبعها المهندس في تصوير الجسم في الصورة
 فانه اذا ارد ان يرسم صورة جسم ما في الصورة فانه يلزم ان يرسم
 الخطوط التي تكون الجسم في الصورة وانه لا بد ان يرسم
 الخطوط التي تكون الجسم في الصورة وانه لا بد ان يرسم
 الخطوط التي تكون الجسم في الصورة وانه لا بد ان يرسم
 الخطوط التي تكون الجسم في الصورة وانه لا بد ان يرسم
 الخطوط التي تكون الجسم في الصورة وانه لا بد ان يرسم



التي هي من اجزاء الجسم في الصورة وانه لا بد ان يرسم
 الخطوط التي تكون الجسم في الصورة وانه لا بد ان يرسم
 الخطوط التي تكون الجسم في الصورة وانه لا بد ان يرسم



منها هو ان يكون الجسم في الصورة وانه لا بد ان يرسم
 الخطوط التي تكون الجسم في الصورة وانه لا بد ان يرسم
 الخطوط التي تكون الجسم في الصورة وانه لا بد ان يرسم
 الخطوط التي تكون الجسم في الصورة وانه لا بد ان يرسم
 الخطوط التي تكون الجسم في الصورة وانه لا بد ان يرسم
 الخطوط التي تكون الجسم في الصورة وانه لا بد ان يرسم

(٧) صفحات من تحرير اصول الهندسة لتصوير الدين الطوسي وتظهر عليها الاشكال الهندسية الجسم التي استعمالها الطوسي في كتابه

(7) صفحات من تحرير اصول الهندسة لتصوير الدين الطوسي وتظهر عليها الاشكال الهندسية الجسم التي استعمالها الطوسي في كتابه

الوجه ونساو على
كل من يكون منها
يكون زوايا
المثلث

ولا يكون كل
منها بالمثلث

زاوية واحدة يكون زوايا
الشكل العمول متساوية وذلك مما اوردنا من قولنا
ان نرسم زاوية من قاعدتي في ذواتي اثنتي عشرة قاعدتي
بهذا الوجه بعينها فان زوايا كل واحد منها بعد
قواعد الاخر والبيان قريب من بياننا وازوفه
في تحوير هذا الكتاب حسب ما قصدت فلاحتم
الكلام بحمد الله خير موفق ومعين ثم الكتاب
بالحمد

(٨) صفحة اخرى من كتاب تحرير اصول الهندسة للطوسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله ميسر الحساب ، ومهون الصعاب ، وسبب السجائب ،
 أحمد محمد أبقح لنا من كل خير كليب ، وأشكره شكرًا بعضنا
 من الارتباب ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له
 شهادة عبد لو اب ، وأشهد أن سيدنا محمد عبده ^{ورسوله} الناطق
 بالصواب ، صلي الله عليه وعلي آله وجميع الأصحاب ، أما
 بعد فنقول محمد سبط المارديني هذا مختصر في علم الحساب
 سهل لمن يريد الشروع في الفرائض من أولي الألباب
 ، مشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب ، وخاتمة بها يتم الكتاب
 ، سميت تحفة الأحباب ، في علم الحساب ، فالقدمه في
 بيان ^{موضوع} علم الحساب ، وبيان العدد أما الحساب فموضوعه العدد
 من حيث تحليله وتركيبه والعدد عمد الجمهور ملئاف من
 حساب علم بأصول يتوصل ^{إلى} الأحاد فالواحد ليس بعدد حقيقة بل هو مبدأ العدد
 بالجمهور ^{الذي} واستخرج ^{الأول} ويطلق عليه عدد مجازي الملاقاة شايها ونيل أنه عدد حقيقي
 وصورة النظام الأبرج وبعض الجرم وأسماء العدد د قسمان

(٩) الصفحة الأولى من كتاب تحفة الأحباب لسبط المارديني والتي كتبها سنة

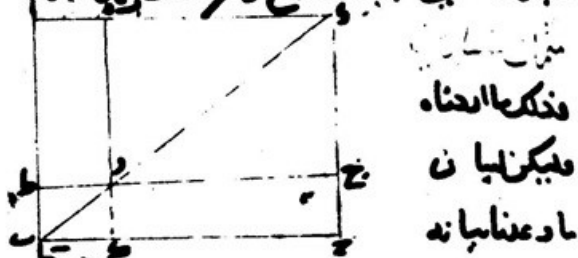
١٥٨٨ / ٩٩٧ م

٩

(9) الصفحة الأولى من كتاب تحفة الأحباب لسبط المارديني والتي كتبها سنة 1588/997 م

ص: 193

من ان الخطوط الموائمة لخط متوازيين مسيبتين من خطين
 آخرهما الشكل استقام الله نعم ومثل ذلك بين ان في
 ما نلاحظ فاذن سطح طاب طاب كانه متوازيا للاضلاع
 وكذلك كانت تسمى في بعض النواحي في مثلها طاب
 ب ك ن بعينه ... فبما انك ترون في الشكلين
 - في اي الاضلاع المتوازيين طاب ن ن ن وتسمى
 ا ب و و متوازيين ب ك ن ن ح و متوازيين ج و د
 و



خطا اب ج د متوازيين له ك و يبيع عليها خط ح
 ك متوازيين ب ه ن يكون متبادلتا ا ج و ن ك ح
 متساويين والمتوازيين
 ج و ه و يكونان
 ذك ما ساد به
 فاجرة خط ح فاذن متبادلتا ا ج ط و ح متساويتان
 فاب ج و متوازيان وذلك ما اردناه سنتبين ذلك

(١٠) صفحة من كتاب تحفة الرئيس شرح اشكال التأسيس لقاضي زاوه الرومي
 التي كتبها محمود بن نظام القرشي سنة ٨٩٥ هـ / ١٤٨٩ م

(10) صفحة من كتاب تحفة الرئيس شرح اشكال التأسيس لقاضي زاوه الرومي التي كتبها محمود بن نظام القرشي سنة 895هـ/1489م

نوشتہ فقہ الطائف امام العلم
محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوہاب
محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوہاب
محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوہاب

٢٤٢٧٥

كتاب التفاعه في علم المساحه
تأليف الشيخ الامام العالم العلامة
شهاب الدين احمد بن محمد بن ابراهيم
الاشعري السدوسي رحمه
الله ونفعنا ببركته
والمسلمين
امين

مفاتيح علم
من سواده من علم
العلماء النفاة
لعمركم

(١١) صفحة العنوان من كتاب التفاعه في علم المساحه

١١

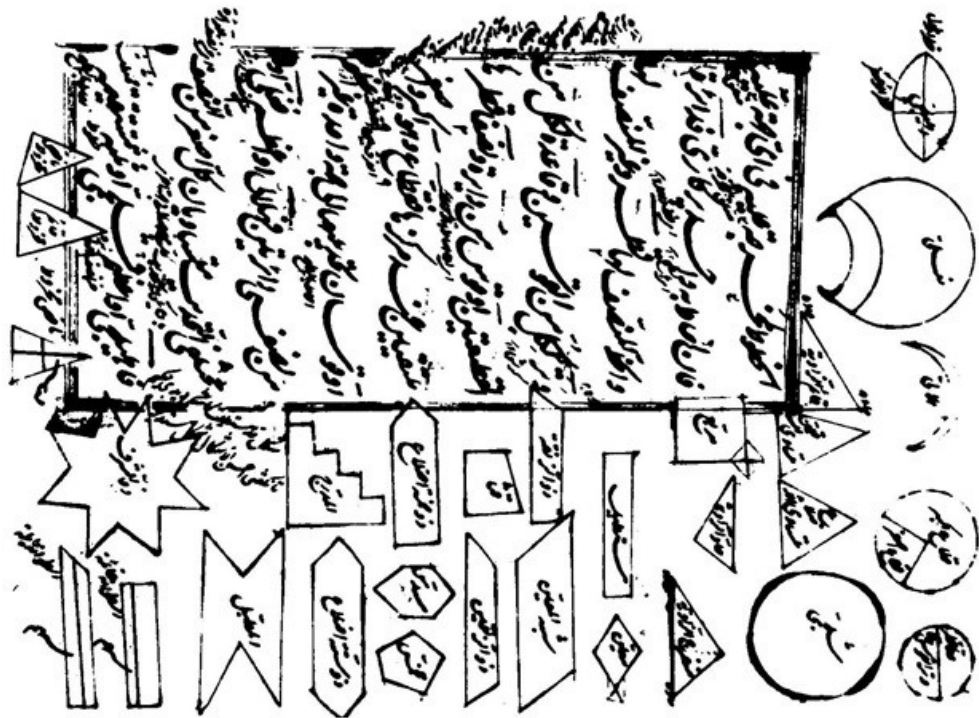
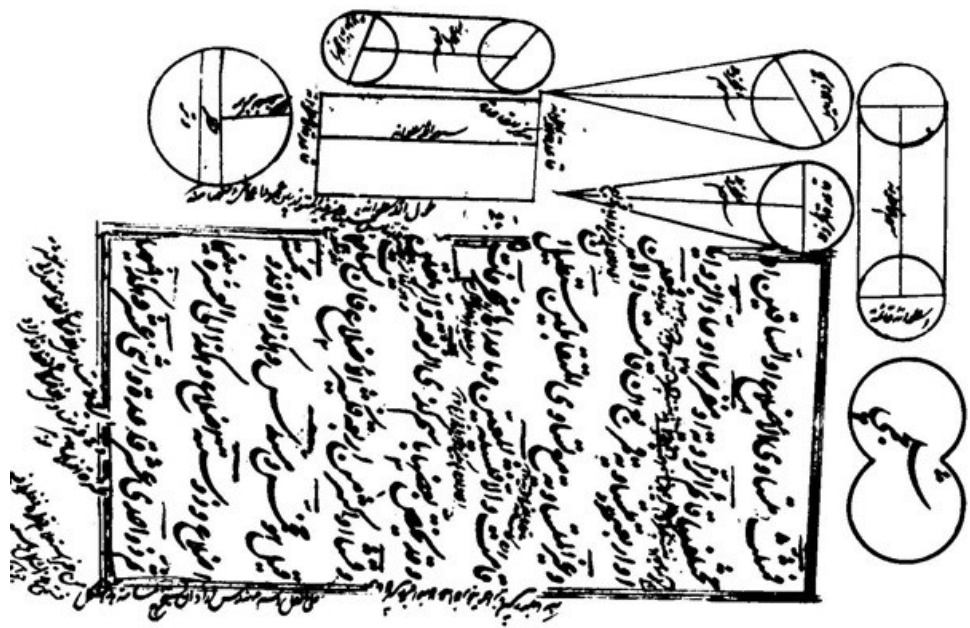
(11) صفحة العنوان من كتاب التفاعه في علم المساحه

ص: 195

اسم امة الرحمن الرحيم
 قال الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين والدين احمد بن
 الهائم رحمه الله تعالى الحمد لله اتم حمد وكلمة والصلوة والسلام
 على خير من ارسله وآل وصحبه السادة الفضلة وبعد فهذا المختصر
 حاولنا بتفويض ابن البناء بل بفضل بلغة كلاسني ومن محصيله
 امد ونفلس لوجه قوله وعمله باب العدد ومولف من اعداد
 وهو صحيح او كسر والصحيح زوج او فرد والزوج زوج زوج
 او زوج فرد او زوج زوج فرد والفرد اول او فرد فرد وكذا
 لغيره جعل مداره ثلث مراتب في كل شئ تقاضل باولها
 الاحاد والعشرات فالمئون واثنى عشر واحدا الى تسعة
 للاحاد وعشرة للعشرات ومائة للمئين والالف للاف ويصرف
 بها والاس وهو عبارة عن رتبة قاس الاول واحد والثانية
 اثنان والثالثة ثلثة وكذا واسم الواحد احاد والاثني عشر
 اثنان وثلاثة مئون واسم الكور يربط حدة الكور في ثلثة وضم
 اس اولها وان المخرج واسم يقسم الاس عليها بحيث يبقى مثلها
 ناقلة يخرج تكرار يبقى اسمه فنصل الجمع ضم عدد عدد

فاكثر ليعبر عن الجميع بجملة وضع المجموعين سطرين نوازت
 رتبهما واحتر المخرج من اولها فنضع فوقهما ما انفرد
 او صفر ان خلقتا والا فالجمع او اوله ثم العشرة بواحد
 تحت الثانية ليجمع الي ما فيها وكذا الاخر واتسمى بزيد رتبة
 والمخرج لاخبار احد سطره ما حصل يبقى الاخر فان كثرت
 المجموع فكذلك فان اخذتنا سبها كيف قسم على ما بين اصغرها
 سطح اصغرها في فضل الاكبر عليه وضم للاكبر ما حصل وفي
 نصفه عدد خارج زوج واولها واحد ضعف يكن التناظر
 فرعبه يكن الاولان وواحد فرعب ذلك يكن الرابع وما قبله
 وواحد على زاوية ما يخرج وضمف له العدد للاخر والمخرج
 الواحد ما حصل واضرب ان بدت بغير واحد ما بقي فب
 او اخذ كما ضرب بالطرفان في نصف العدد ويحصل الاكبر
 بضم سطح التقاضل في العدد غير واحد للاصغر والاصغر
 بطرحه من الاكبر وفي متفاضل من واحد ب اضرب اكبرها
 في نصف وضمف او اثني عشر العدد لو بها سبها اضرب
 نصف الاكبر في مثله هو عدد وجمع مربعات الاول بغير جملة
 في ثلث ونثنى الاكبر والاخرين بضم عدد الاكبر في سطح

(١٢) صفحتان الاولى والثانية من كتاب الحاوي في الحساب لابن الهائم



١٣

(١٣) صفحاتان من احدى نسخ خلاصة الحساب للعالمي تتضمن رسوم هندسية توضيحية

(13) صفحاتان من احدى نسخ خلاصة الحساب للعالمي تتضمن رسوم هندسية توضيحية

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 خير المرسلين

وان قد علمنا التقصير منها فخذت اليه ولعلنا
 من عشراته وتوفقت منهم وروعت الا ان انا
 خلعت عشراته اخذت من مائة وهو عشرتها
 للعشرته وتقطع فباين بضة واما ان واحد
 مرت وتعلم كل

| | | |
|---|---|---|
| ٩ | ٢ | ٣ |
| ٩ | ٢ | ٣ |
| ٣ | ١ | ٩ |
| ٣ | ١ | ٩ |

ولكن لو جدد من الينا مكلنا لا تلتفتنا
 ميزان المتقوس من ميزان المتقوس على ان
 ولا يزيد عليه لعمدة تقص فالبال في الظلم
 ميزان البال في الموهظا
 في الصير وهو تصحيح عدد نيتنا
 اليه كيب الماحط الى الموهظ الا وهو
 يعلم ان الواحد الا ان اير في الصير وهو
 من في ميزان في مركب او مركب في مركب و
 الاولي اما احاطة فاذا ادا في غيره ايضا
 في غيره اما الاولى فهو ذلك كركب وركب

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 خير المرسلين

وتصنيف ميزان النصف ولقد ميزان النصف
 فان خالف ميزان الماحط والموهظا
 ان كان في التصنيف بين الموهظا والصح

كلية من ان كان زواجا او العجيج من ميزان
 فواظفنا الكرخة لا يزيد او ينقص
 فالزيت ان كان فيها عدد في واحد
 وان كان لهما او من منمته تحت
 فان في ميزان الكرخة صحت كس في ميزان
 الكرخة كذا في ميزان الموهظا
 الموهظا من الموهظا والوهظا
 تصحيح ميزان النصف على ميزان الموهظا
 فان ميزان النصف الموهظا النصف
 الشا في التزيق تصحيحها كس في ميزان
 الموهظا وتصحيحها كس من حاد في الموهظا
 البال في ميزان الموهظا ان يكون في ميزان

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ٣ | ٥ | ٧ | ٩ |
| ٣ | ٥ | ٧ | ٩ | ١ |
| ٥ | ٧ | ٩ | ١ | ٣ |
| ٧ | ٩ | ١ | ٣ | ٥ |
| ٩ | ١ | ٣ | ٥ | ٧ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ٣ | ٥ | ٧ | ٩ |
| ٣ | ٥ | ٧ | ٩ | ١ |
| ٥ | ٧ | ٩ | ١ | ٣ |
| ٧ | ٩ | ١ | ٣ | ٥ |
| ٩ | ١ | ٣ | ٥ | ٧ |

١٤ (١٤) صفحة من احدى نسخ خلاصة الحساب للعالمى ترقى للقرن ١١هـ / ١٧م

(14) صفحة من احدى نسخ خلاصة الحساب للعالمى ترقى للقرن 11هـ / 17م

| مجموع | مجموع | مجموع | مجموع | مجموع | مجموع | مجموع | مجموع | مجموع | مجموع |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ٨ | ٤ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٦٤ | ١٦ | ٤ | ٤ | ٩ | ٤ | ٨ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٤١٦ | ٤٦ | ٦ | ١١٥ | ١٥ | ٥ | ٤٧ | ٩ | ٤ | ٤ |
| ٥١٤ | ٦٤ | ٨ | ٣٣٢ | ٤٩ | ٧ | ٦٤ | ١٦ | ٤ | ٤ |
| ١٠٠٠ | ١٠٠ | ١٠ | ٧٤٩ | ٨١ | ٩ | ١٤٥ | ٢٥ | ٥ | ٥ |
| ١٧٤٨ | ١٤٢ | ١٢ | ١٣٣١ | ١٤١ | ١١ | ٤١٦ | ٤٦ | ٦ | ٦ |
| ١٧٤٤ | ١٩٦ | ١٤ | ٤١٩٧ | ١٦٩ | ١٤ | ٤٤٢ | ٤٩ | ٧ | ٧ |
| ٤٠٩٦ | ٤٥٦ | ١٦ | ٣٣٧٥ | ٤٤٥ | ١٥ | ٥١١ | ٦٤ | ٨ | ٨ |
| ٥٨٤٤ | ٤٤٤ | ١٨ | ٤٩١٢ | ٤٨٩ | ١٧ | ٧٤٩ | ٨١ | ٩ | ٩ |
| ٨٠٠٠ | ٤٠٠ | ٢٠ | ٦٨٥٩ | ٣٦١ | ١٩ | ١٠٠٠ | ١٠٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٤٤٢٠٠ | ١٥٤٠ | ١١٠ | ١٩٩٠٠ | ١٢٢٠ | ١٠٠ | ٣٠٢٥ | ٤٨٥ | ٥٥ | ٥٥ |

ويستلحق بهذا العام كل الالاول في مجموع مربع عدد
مفروض لا جميع سطحه هو اشبه التتاليه كال
يقال اجمع الخرب الى جميع سطحه خواتمها التتاليه
اعني الادبوعه والعشرين التي هي سطح الاربعة والستة
الذين يابوا في عدد من الخرب والاعد والعشرين التي
هي سطح الثلثه والستة الذين يابوا بعددها
والستة عشر التي هي سطح الالفين والفاييه والنسبه
التي هي سطح الواحد والستة فالعمل ان يجمع مربعها
العدد والنتيجه الى الواحد والعدد المفروض ولا يجمع ربه

والجمع

والجمع المجمع من تكب العدد المفروض فابق فهو المطلوب وتك
الخرب يابوا وهو مفروض ومجموع مربعها الواحد والالفين
والثلثه والاربعة تثلثون فان الخرب من الخرب بقى خمسه
وتسعون وهو المطلوب ولو قيل تسعة امد او ستوايه
من الواحد على النظم الطبيعي اجمع المربع او سطحها سطحها
كل عدد من تساو في بعدها من الاوسط فز على الودع
المفروضه واحد ابرايكي نصف المجمع هو الاوسط فاعمل
كاستبق الثانيه في جميع اسوال الاموال ويا ان تغير عددتها
المفروضه عدة امد او ستوايه من الواحد على النظم الطبيعي
وتجمع تلك الاعد والطبعه ثم رويها كما عرفت وتخرج
من جمع الاضلاع واحدا ايا وتقسم الباقي على خمسه ايا
وتخرج الخارج الى جمله الاضلاع وتضرب المجمع في جمله الاعد
فان كان فهو المطلوب فلو قيل اجمع ثلثه اسوال مال ستوايه
اولها الواحد اى اولها امد واحد والثاني جدره اثنتان
ويمكن ان اجمع واحد واثنين وثلاثة يمكن ثم رويها
يكن اربعة عشر فخرج من الستة واحد او اقل الخربه الباقية
على الخربه الصليه مخرج واحد فز وسط الستة ولو قيل الخرب
ويخرج منه في اربعة عشر فحصل ثمانية وتسعون وهو
المطلوب ولو قيل عشرة اسوال مال ستوايه اولها الواحد
جملتها فاجمع من الواحد الى العشره يكن خمسه وخمسين ثم
رويها كما يمكن ثمانية وخمسه وثمانين فخرج من الخربه الاو

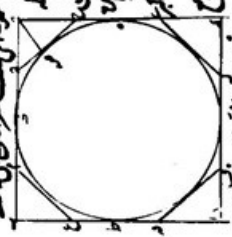
(١٥) صفحتان من كتاب شرح الحاوي في الحساب لابراهيم الحلبي

هذه هي الطريقة
التي استخدمها
العلماء في
الهند في
القرن الرابع
الميلادي

يظهر من هذا الرسم
الاجسام الهندسية
التي استخدمها
العلماء في
الهند في
القرن الرابع
الميلادي

رسم من مخطوطات
الهند في القرن
الرابع الميلادي
الذي يوضح
الهندسة
التي استخدمها
العلماء في
الهند في
القرن الرابع
الميلادي

لا بد من معرفة
الهندسة
التي استخدمها
العلماء في
الهند في
القرن الرابع
الميلادي
لأنها
تعتبر
من
الهندسة
التي استخدمها
العلماء في
الهند في
القرن الرابع
الميلادي



في الهندسة
التي استخدمها
العلماء في
الهند في
القرن الرابع
الميلادي
يستخدم
العلماء
الهندسة
التي استخدمها
العلماء في
الهند في
القرن الرابع
الميلادي



(١٦) صفحات من شرح الشمسية في الحساب لابي اسحاق الكرماني

(16) صفحات من شرح الشمسية في الحساب لابي اسحاق الكرماني

الاله اشيا فاله اشيا بعد عشرة ارض صامع التسمية ديناراً
 دمداد وعشرة الاشيا بعد اشيا عشر والجهر والمعالج الدمار بعد اشيا عشر
 وشيا واذا ضرب الكانج اعني اشيا وشيا والشمس بعد اعني اشيا و
 صا كشمس والاساروكي المنسوم اعني اشيا والاشيا بعد اشيا عشر
 بعد الاوليه اشيا فالاشيا اسان منه ان مسلسل اسم العشرة ثم
 انما اولها ثلث الثاني والثالث ثلث الثالث برضى الاثر ثمانية
 شي ولم اشيا ونسب اشيا اعني عشر ثمانية اولها عشره فالاشيا
 عشره اجرام من عشر من واحد وان مضت اي هم ثلث اشيا
 ونسبت الباقي منه وحقت وعملت ومثل ذلك اسم العشرة على
 مسخر من المصنف والثلث والرابع وان ينسب عدد صفته ونسبت
 من خمسة ثم صفته ذلك ونسبت من خمسة لم ينق شي ورضاه اشيا
 وعشر شمس الا خمسة ثم اربعة اشيا الا عشرة بل الا عشرة ثم ثمانية
 اشيا الا عشر ثمانية والثلث بعد الجهر ثمانية اشيا بعد عشرة وشيا
 فالاشيا اربعة وثلث امان بصر ثمانية وستة امان من ثلث وستة امان و
 صفته بسم ونصف ثم ستي امان ونصف وصفته خمسة وعشرون
 الطل ينسبت الى الاضعاف وضر المدروس لا غير ذلك ثم يحسب
 العلان ترجع الهمزة مصنف لخمسة وراثة على خمسة وصدفة وراثة
 على خمسة وصدفة من اربعة وثلث امان وثلث جبهه اخرى من جبل الحسا

د

د

م
ن
م
ن
م
ن

. ومنها تقدم نسخ الكتاب .
 . هم للصدقات في ذي الحجة سنة ١٠٤٠ هـ .
 . على يد مولانا خادم اولادنا .
 . ابو اسحق .
 . فدا الله الفرد العبد الوضيع .
 . بطنه سادس في شهر رمضان سنة ١٠٤٠ هـ .
 . لله سنة

(١٧) الصفحة الأخيرة من كتاب شرح الشمسية ويظهر فيها تاريخ النسخ ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م

كتاب شرح الياسينية

في علم الحشر

تأليف الشيخ الأمام الميرزا محمد باقر

ابن عبد الله

سبط جلال الله

المارديني

انتقل الى ملكي محافظ
بنت الحاج اسعد السويدي

تم انتقاله من
حتى انتقاله الى
ملكه
تم نقله الى
مكتبة
الطبعة

وكتاب البر

الوديع في ترتيب

المجموعتين

الطبعة

وجماب اخذ المذائل

في الفرائض

تم انتقاله الى نوبة آقا الامام
اسماعيل القاسمي الميرزا محمد باقر
عني عنه

(١٨) صفحة العنوان شرح الياسينية لسبط المارديني وتظهر عليه الملكات للاشخاص الذين كان الكتاب بحوزتهم

(18) صفحة العنوان شرح الياسينية لسبط المارديني وتظهر عليه الملكات للاشخاص الذين كان الكتاب بحوزتهم

داد اللباب في الحساب

هذان الكتابان التوقفا العبد
الحسين بن علي بن داود بن علي بن
نفسه ثم لا علم له في أصلهما
فان تهما انما هي علمه والشهادة
فيها لا يقبل الا بعد اخذ صنف
فحينئذ لم يبق ان يتركها
المسافر

(٢٠) صفحة العنوان من كتاب اللباب لابن الاكفاني

٢٠

(20) صفحة العنوان من كتاب اللباب لابن الأکفاني

ص: 204

| الاضلاع | الارتفاع | المساحة | الارتفاع | المساحة | الارتفاع | المساحة | الارتفاع | المساحة | الارتفاع | المساحة | الارتفاع | المساحة | الارتفاع | المساحة | الارتفاع | المساحة | الارتفاع | المساحة | الارتفاع | المساحة | |
|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 |
| 3 | 3 | 9 | 3 | 9 | 3 | 9 | 3 | 9 | 3 | 9 | 3 | 9 | 3 | 9 | 3 | 9 | 3 | 9 | 3 | 9 | 3 |
| 4 | 4 | 16 | 4 | 16 | 4 | 16 | 4 | 16 | 4 | 16 | 4 | 16 | 4 | 16 | 4 | 16 | 4 | 16 | 4 | 16 | 4 |
| 5 | 5 | 25 | 5 | 25 | 5 | 25 | 5 | 25 | 5 | 25 | 5 | 25 | 5 | 25 | 5 | 25 | 5 | 25 | 5 | 25 | 5 |
| 6 | 6 | 36 | 6 | 36 | 6 | 36 | 6 | 36 | 6 | 36 | 6 | 36 | 6 | 36 | 6 | 36 | 6 | 36 | 6 | 36 | 6 |
| 7 | 7 | 49 | 7 | 49 | 7 | 49 | 7 | 49 | 7 | 49 | 7 | 49 | 7 | 49 | 7 | 49 | 7 | 49 | 7 | 49 | 7 |
| 8 | 8 | 64 | 8 | 64 | 8 | 64 | 8 | 64 | 8 | 64 | 8 | 64 | 8 | 64 | 8 | 64 | 8 | 64 | 8 | 64 | 8 |
| 9 | 9 | 81 | 9 | 81 | 9 | 81 | 9 | 81 | 9 | 81 | 9 | 81 | 9 | 81 | 9 | 81 | 9 | 81 | 9 | 81 | 9 |
| 10 | 10 | 100 | 10 | 100 | 10 | 100 | 10 | 100 | 10 | 100 | 10 | 100 | 10 | 100 | 10 | 100 | 10 | 100 | 10 | 100 | 10 |
| 11 | 11 | 121 | 11 | 121 | 11 | 121 | 11 | 121 | 11 | 121 | 11 | 121 | 11 | 121 | 11 | 121 | 11 | 121 | 11 | 121 | 11 |
| 12 | 12 | 144 | 12 | 144 | 12 | 144 | 12 | 144 | 12 | 144 | 12 | 144 | 12 | 144 | 12 | 144 | 12 | 144 | 12 | 144 | 12 |
| 13 | 13 | 169 | 13 | 169 | 13 | 169 | 13 | 169 | 13 | 169 | 13 | 169 | 13 | 169 | 13 | 169 | 13 | 169 | 13 | 169 | 13 |
| 14 | 14 | 196 | 14 | 196 | 14 | 196 | 14 | 196 | 14 | 196 | 14 | 196 | 14 | 196 | 14 | 196 | 14 | 196 | 14 | 196 | 14 |
| 15 | 15 | 225 | 15 | 225 | 15 | 225 | 15 | 225 | 15 | 225 | 15 | 225 | 15 | 225 | 15 | 225 | 15 | 225 | 15 | 225 | 15 |
| 16 | 16 | 256 | 16 | 256 | 16 | 256 | 16 | 256 | 16 | 256 | 16 | 256 | 16 | 256 | 16 | 256 | 16 | 256 | 16 | 256 | 16 |
| 17 | 17 | 289 | 17 | 289 | 17 | 289 | 17 | 289 | 17 | 289 | 17 | 289 | 17 | 289 | 17 | 289 | 17 | 289 | 17 | 289 | 17 |
| 18 | 18 | 324 | 18 | 324 | 18 | 324 | 18 | 324 | 18 | 324 | 18 | 324 | 18 | 324 | 18 | 324 | 18 | 324 | 18 | 324 | 18 |
| 19 | 19 | 361 | 19 | 361 | 19 | 361 | 19 | 361 | 19 | 361 | 19 | 361 | 19 | 361 | 19 | 361 | 19 | 361 | 19 | 361 | 19 |
| 20 | 20 | 400 | 20 | 400 | 20 | 400 | 20 | 400 | 20 | 400 | 20 | 400 | 20 | 400 | 20 | 400 | 20 | 400 | 20 | 400 | 20 |

(٢١) احدى الجداول الرياضية التي تضمنها كتاب يعيش الاندلسي مراسم الانقلاب

| العمود | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| العمود | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |
| ١ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |
| ٢ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |
| ٣ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |
| ٤ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |
| ٥ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |
| ٦ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |
| ٧ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |
| ٨ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |

٢٢

(٢٢) جداول رياضية التي تضمنها كتاب مفتاح الحساب لغيث الدين جمشيد

الكاشي

(22) جداول رياضية التي تضمنها كتاب مفتاح الحساب لغيث الدين جمشيد الكاشي

كتاب نزهة المنظر في

صناعة الغبار

تأليف الشيخ الامام العالم العلامة ابي العباس

وهو احمد بن الهيثم بعلمه الله برحمته

امين علي بن عامر بن عثمان

وتعودت الله من

زياده ونقصنا

في سنة ١٥٨٨

محمد

الذي

والذي

والذي

والذي

والذي

والذي

بمعاونة
ملكه والله ملك
السموات والارض
وانا المصنف الفقير

الى

سحانه وسعته

ملايونس بن احمد

بن خليل الوقاد

بن

بن

بن

بن

بن

بن

بن

بن

بن



تدوين

(٢٣) صفحة العنوان من كتاب نزهة المنظر في صناعة الغبار لأبي الهاشم الكندي

سنة ١٥٨٨ / ٩٩٧ هـ

٢٣

(23) صفحة العنوان من كتاب نزهة المنظر في صناعة الغبار لأبي الهاشم الكندي سنة 997 هـ / 1588 م

ص: 207



فالفه بالجمع يكن هكذا ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
 وذلك خمسمائة الف وثلاثة وثلاثون الف ثلثمائة
 الف وثمانية الاف وخمسمائة وثمانية عشر فتمس عليه
 والأصغر في ضرب سب وبعفرا واصفار في عدد ذلك وليس
 ان يضرب احد هاهنا في الأصغر مجردين عن الاصفار ثم تثبت
 قبل الحاصل جملة الاصفار من الطرفين او من احدها ستان
 الفان ومايه في ثلاثين الفا فاضرب احد وعشرين في ثلاثة
 تحصل ثلاثة وستون فاثبت قلمها ستة اصفار يكن اجواب
 كهذه الصورة ٥٥٥٥٥٥٥٥ وذلك ثلاثة وستون الف الف
 ولو ضربت الثاني وهو الثلاثون الف في احد وعشرين

(٢٤) احدى العمليات الرياضية التي تضمنها كتاب نزهة النظار

دارالخبرية للطباعة - بغداد

(24) احدى العمليات الرياضية التي تضمنها كتاب نزهة النظار