

توثيق شعر السيِّدة فاطمة الزهراء عليها السلام (ت ١١هـ)

المدرس المساعد
عادل لعبيي سلمان الربيعي
الكلية الإسلامية الجامعة - النجف الأشرف

توثيق شعر السيِّدة فاطمة الزهراء (ت ١١هـ)

المدرس المساعد
عادل نعيبي سلمان الربيعي
الكلية الإسلامية الجامعة - النجف الأشرف

المقدمة:-

إنّ هناك كثيراً من الأبيات الشعرية نسبت للزهراء (عليها السلام) بطرق عدّة، منها ما يكون مسموعاً مباشرة منها (عليها السلام)، ومنها بطريق النقل، ومنها بطريق الرؤيا، أو بطريق الحدس والظن.

وقد أبعد الباحث جملة من الأشعار المنسوبة للزهراء (عليها السلام)، التي لا تتضمن المقاييس العلميّة، والضوابط التوثيقية المعتمدة في نسبة الشعر الى قائله، كما سيوضح ذلك في خطة البحث.

إنّ خطة البحث مؤلّفة من مرحلتين:

الأولى: مرحلة الجمع، وتعدّ هذه المرحلة - في تسلسل العمل الميداني - المرحلة الأولى في البحث، إذ قام الباحث بجمع الأبيات الشعرية المنسوبة لها (عليها السلام) من دون تدقيق وتوثيق، بل كلّ ما يحتمل أنها قالته أو نسب إليها من شعر كان من حصة هذه المرحلة.

ومن خلال القراءة المتأنية، والملاحظة الفاحصة، والتأمل الدقيق، يمكن تقسيم شعر هذه المرحلة إلى:

١- شعر الرؤيا.

٢- الشعر المنسوب بطريق الحدس.

وقد أبعد الباحث هذين القسمين:

أما شعر الرؤيا: فإن الرؤيا الصادقة وإن كانت من المبشرات، كما ورد ذلك في الأحاديث^(١)، إلا أنه لا يمكن الأخذ به في مقام النسبة؛ إذ لا بد من إثبات كون هذه الرؤيا صادقة، وإنها ليست أضغاث أحلام، أو من حديث النفس أو غير ذلك، مما يسبب اشتباه الرائي.

لذلك لا يؤخذ بالرؤيا في مقام تشريع الأحكام، حتى لو كانت من المبشرات، فضلاً عن أن فتح مثل هذه الأبواب خطير على المسيرة العلمية.

وأما الشعر المنسوب بطريق الحدس والظن، فإن كانت النسبة قائمة على أسس علمية، كوجود قرائن قوية يحصل الاطمئنان إليها، فيؤخذ بها وتندرج تحت الشعر المحقق والموثق، وإلا فلا يؤخذ بها ولا يدرجها الباحث ضمن هذا الشعر.

وقد جعل الباحث هذين القسمين ضمن المبحث الأول.

وأما ما تبقى من شعر فقد كان من نصيب المرحلة الثانية.

الثانية: مرحلة التوثيق، وهي المرحلة الثانية من العمل الميداني للباحث بعد مرحلة الجمع، وفيها قام الباحث بالتحقق من نسبة الشعر الى قائله وفق الضابطين الآتين:

١. معيار الزمن، فيؤخذ بالأسبق زمناً، فينسب الشعر الى قائله بحسب أقدمية المصدر ووروده فيه، إذا لم توجد قرائن تدل على خلاف ذلك؛ إذ الغموض ينشأ من ابتعادنا عن عصر النص وصدوره، وبناء على هذا الضابط: يقدم كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) في نسبة الشعر على كتاب العملة لابن رشيق (ت ٤٦٣هـ).

٢. معيار التواتر، فهو يستلزم صدور الشعر ممن نسب إليه.

وبناء على المقياسين المذكورين؛ تبين أن هناك ثلاثة أقسام:

١. الشعر المنسوب إليها (ع) وإلى غيرها والصواب أنه لغيرها.

٢. الشعر المنسوب إليها (ع) وإلى غيرها، والصواب أنه لها (ع).

٣. الشعر المنسوب إليها (ع)، ولم يشاركها في نسبته إليها أحد.

وقد أدرج الباحث القسم الأول في المبحث الثاني، والقسم الثاني والثالث في المبحث الثالث.

وقد جعل الباحث لكل قصيدة من قصائدها أو مقطعة أو نثفة أو يتيمة رقما مستقلا، ولكل بيت رقما يشير إلى مرتبته في القصيدة أو المقطعة.

هذا هو موضوع البحث، فإن حالفني فيه التوفيق؛ فبعون الله وتوفيقه، وإلا حسبي إنني حاولت معطيا أقصى طاقاتي.

المبحث الأول

ذكر الشاعر ابن عنين^(٢) أنه نظم قصيدة حرّض فيها صاحب اليمن^(٣) على بعض الأشراف الذين سلبوه مالا وأقمشة كانت معه قال فيها:

طَهَّرَ بِسَيْفِكَ بَيْتَ اللَّهِ مِنْ دَنَسٍ وَمِنْ خَسَاسَةِ أَقْوَامٍ بِهِ وَخَنًا
وَلَا تُقْلِ إِنَّهُمْ أَوْلَادُ فَاطِمَةَ لَوْ أَدْرَكُوا آلَ حَرْبٍ حَارَبُوا الْحَسَنَا

فلما انتهى من قصيدته رأى في الرؤيا فاطمة الزهراء (ع) وهي تطوف بالبيت، فسلم عليها فلم تجبه، فتضرع وتذلل وسأل عن ذنبه الذي أوجب عدم جواب سلامه! فأشده (ع):

حَاشَا بَنِي فَاطِمَةَ كُلَّهُمْ مِنْ خِسْفٍ تَعْرِضُ أَوْ مِنْ خَنَا
وَأَثَمًا الْأَيَّامُ فِي غَدْرِهَا وَفَعَلَهَا السَّوْءَ أَسَاءَتْ بِنَا
أَ إِنَّ أَسَا مِنْ وَلَدِي وَاحِد جَعَلَتْ كُلَّ السَّبِّ عَمْدًا لَنَا
فَتُبَّ إِلَى اللَّهِ فَمَنْ يَقْتَرِف ذَنْبًا بِنَا يُغْفَر لَهُ مَا جَنَى
وَأَكْرَمَ بَعِينَ الْمُصْطَفَى جَدَّهُمْ وَلَا تَهْنُ مِنْ آلِهِ أَعَيْنَا
فَكُلُّ مَا نَالَكَ مِنْهُمْ عَنَّا تَلَقَّى بِهِ فِي الْحَشْرِ مِثْلًا هَنَّا

قال ابن عنين: فانتبهت من منامي فزعا مرعوبا... فكتبت هذه الأبيات وحفظتها وتبت إلى الله سبحانه وتعالى مما قلت وقطعت تلك القصيدة وقلت:
عُذْرًا إِلَى بِنْتِ نَبِيِّ الْهُدَى تَصَفَّحَ عَنْ ذَنْبٍ مُسِيءٍ جَنَى

إلى آخر كلامه^(٤).

فإن ابن عنين ينقل شعرا سمعه من الزهراء عليها السلام في منامه، على القافية نفسها التي نظم قصيدته عليها.

ومن ذلك، رؤيا السيد حيدر الحلي لفاطمة الزهراء عليها السلام في المنام تقول:

أَنْعَامِي قَتَلَى الطُّفَّ لَا زِلْتَ نَاعِيَا تَهَيَّجُ عَلَى طُولِ اللَّيَالِي الْبَوَاكِ يَا
أَعَدَ ذَكَرَهُمْ فِي كَرْبَلَا إِنَّ ذَكَرَهُمْ طَوَى جَزَعَا طَيَّ السَّجَلِ فَوَادِيَا^(٥)

ومن أمثلة ذلك أيضا، إن زر النايحة رأت فاطمة عليها السلام فيما يرى النائم إنها وقعت على قبر الحسين عليه السلام تبكي وأمرتها أن تشد:

أَيُّهَا الْعَيَّانُ فَيَضَا وَأَسَا تَهْلَا لَا تَغِيَضَا

وَابْكِيَا بِالطَّفِّ مَيْتَا تَرَكَ الصَّدْرَ رَضِيضَا

لَمْ أَمْرُضْهُ قَتِيلَا لَا وَلَا كَانَ مَرِيضَا^(٦)

ومن هذا القبيل أيضاً، ما رواه صاحب ديوان أنوار العقول " إنَّ محمد
الرضا بن القاسم رأى في منامه فاطمة (ع) تقول:

بَابِي الْمَقْتُولُ غَمًّا بِالظَّمَا مَا لَهُ رَيِّ سَوَى فَيْضِ الدَّمَا

مَنْعُوا قُرَّةَ عَيْنِي وَرَدَّه عَجَبًا مَهْرِي عَلَيْهِ حَرَمًا^(٧)

ومن هذا القبيل - في خبر طويل - نسبة الأبيات الآتية:

ابْكِنِي إِنْ بَكَيْتَ يَا خَيْرَ هَادٍ وَأَسْبَلَ الدَّمْعَ فَهُوَ يَوْمُ الْفِرَاقِ

يَا قَرِينَ الْبَثُولِ أَوْصِيكَ بِالْحَسَنِينِ فَقَدْ أَصْبَحَا حَلِيفَ اشْتِيَاقِ

ابْكِنِي وَابْكِي لِلْيَتَامَى وَلَا تَنْتَ سَسَ قَتِيلَ الْعَدَى بِطُفٍّ الْعِرَاقِ

فَارْقُوا فَأَصْبَحُوا يَتَامَى حِيَارَى يَخْلُفُ اللَّهُ فَهُوَ يَوْمُ الْفِرَاقِ^(٨)

فإن العلامة المجلسي يقول في بداية هذا الخبر: " أقول: وجدت في بعض
الكتب خبراً في وفاتها - أي الزهراء (ع) - فأحببت إيراده وإن لم آخذه من
أصل يعول عليه، روى ورقة بن عبد الله الأزدي... " ^(٩).

المبحث الثاني

فقد نسب إلى الزهراء (ع) أنها قالت^(١٠) - من الطويل -:

إِذَا مَاتَ قَرْمٌ قَلَّ وَاللَّهُ ذَكَرُهُ وَذَكَرُ أَبِي مُذْ مَاتَ وَاللَّهُ أَزِيدُ

تَذَكَّرْتُ مَا فَرَّقَ الْمَوْتَ بَيْنَنَا فَعَزَّيْتُ نَفْسِي بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْمَمَاتَ سَبِيلُنَا وَمَنْ لَمْ يَمُتْ فِي يَوْمِهِ مَاتَ فِي غَدٍ

التخريج والتوثيق:

نسبها ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ)^(١١) إلى الزهراء عليها السلام.

ونسب الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)^(١٢)، وابن ظافر الأزدي (ت ٦١٣هـ)^(١٣)، والصفدي (ت ٧٦٤هـ)^(١٤)، وابن تغري (ت ٨٧٤هـ)^(١٥)، البيت الثاني للمتوكل.

وذكر الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)^(١٦)، وابن ظافر الأزدي (ت ٦١٣هـ)^(١٧)، وابن تغري (ت ٨٧٤هـ)^(١٨)، البيت الثالث، والصالح الشامي (ت ٩٤٢هـ)^(١٩) البيت ٣، ٢، من دون نسبة.

والبيت الأول للزهراء عليها السلام؛ لانفرادها به، ولم يشاركها عليها السلام فيه أحد، والبيتان الثاني والثالث وردا بالكسر، أما البيت الأول فقد ورد بالرفع، وهذا يدل على إن ناظم البيت الأول غير ناظم البيت الثاني والثالث وإن اتحدا في الوزن والقافية؛ لذا فالبيت الثاني والثالث للمتوكل، أما الثاني؛ فاعتمادا على معيار السبق الزمني، وأما الثالث؛ فلعدم وجود الإقواء بينهما بخلاف البيت الأول.

وفي رواية^(٢٠):

إِذَا مَاتَ قَرْمٌ قَلَّ وَاللَّهُ ذَكَرُهُ وَذَكَرَ أَبِي مُدَّ مَاتَ وَاللَّهُ أَكْثَرُ

ونسبه الخزاز القمي (ت ٤٠٠هـ)^(٢١) إلى الزهراء عليها السلام، ولم يشاركها عليها السلام فيه أحد.

ونسب إلى الزهراء عليها السلام أنها قالت^(٢٢) - من الرجز -:

حُزْقَةٌ حُزْقَةٌ

تَرْقَ عَيْنَ بَقَّه

التخريج والتوثيق:

نسبهما ابن أبي شيبة الكوفي (ت ٢٣٥هـ) ^(٢٣)، ومحمد بن سليمان الكوفي (ت ٣٠٠هـ) ^(٢٤)، والطبراني (ت ٣٦٠هـ) ^(٢٥)، والخزاز القمي (ت ٤٠٠هـ) ^(٢٦)، وابن عبد البر (ت ٤٦٣هـ) ^(٢٧)، والزنجشيري (ت ٥٣٨هـ) ^(٢٨)، وابن عساكر (ت ٥٧١هـ) ^(٢٩)، وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) ^(٣٠)، وابن الأثير (ت ٦٠٦هـ) ^(٣١)، وابن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ) ^(٣٢)، ورضي الدين الأسترابادي (ت ٦٨٦هـ) ^(٣٣)، واحمد بن عبد الله الطبري (ت ٦٩٤هـ) ^(٣٤)، والبري (من أعلام القرن ٧هـ) ^(٣٥)، والبيشمي (ت ٨٠٧هـ) ^(٣٦)، والمقرئزي (ت ٨٤٥هـ) ^(٣٧)، وعلي بن يونس العاملي (ت ٨٧٧هـ) ^(٣٨)، والصالح الشامي (ت ٩٤٢هـ) ^(٣٩) للنبي ﷺ.

والصحيح ان هذين الشطرين من الكلام الموزون ولا يريد به القائل شعرا، فقد ثبت انه ﷺ لا يقدر على قول الشعر.

ونسبهما ابن خلاد الرامهرمزي (ت ٥٧٦هـ) ^(٤٠) إلى أمير المؤمنين ﷺ.

وذكرهما الجوهري (ت ٣٩٣هـ) ^(٤١)، والفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ) ^(٤٢)، من دون نسبة.

ونسب إلى الزهراء ﷺ أنها قالت ^(٤٣) - من الكامل :-

أَسْفَا عَلَيَّكَ وَيَا فُؤَادَ كُلُّوْمُ	أَمْسَى بِحُذِّي لِلدُّمُوعِ رُسُومُ
إِلَّا عَلَيَّكَ فَإِنَّهُ مَذْمُومُ	وَالصَّبْرُ يَحْسُنُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا
إِنَّهُ كَانَ الْبُكَاءُ مُقْلَتِي يَدُومُ	لَا عَتَبَ فِي حُزْنِي عَلَيَّكَ لَوْ

التخريج والتوثيق:

نسب البيت ١، ٢ إلى العتبي (ت ٢٢٨هـ): المبرد (ت ٢٨٦هـ) ^(٤٤)، والامدي (ت ٣٧٠هـ) ^(٤٥)، والقاضي الجرجاني (ت ٣٩٢هـ) ^(٤٦)، وأبو حيان التوحيدي

(ت ٤٠٠هـ)^(٤٧)، وابن حمدون (ت ٥٦٢هـ)^(٤٨)، والحافظ اليموري (ت ٦٧٣هـ)^(٤٩)، وابن خلكان (ت ٦٨١هـ)^(٥٠)، والصفدي (ت ٧٦٤هـ)^(٥١)، وعبد الله الياضي (ت ٧٦٨هـ)^(٥٢)، وابن تغري (ت ٨٧٤هـ)^(٥٣).

ونسب البيت ١، ٢ إلى سمنون الحب (ت ٢٩٧هـ): ابن عساكر (ت ٥٧١هـ)^(٥٤).

وذكر ابن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ)^(٥٥) البيت ١، ٢، والقزويني (ت ٧٣٩هـ)^(٥٦)، والصالح (ت ٩٤٢هـ)^(٥٧)، والعباسي (ت ٩٦٣هـ)^(٥٨)، البيت الثاني فقط من دون نسبة.

والأبيات للعتبي ؛ اعتمادا على معيار سبق الزمني، وتواتر الشهادات، ولا يوجد مصدر ينسبها للزهراء (ت ١١هـ).

المبحث الثالث

قافية الهمزة

(٥٩) ﴿١﴾

- الخفيف -

- | | |
|---|--|
| ١. قَلْ صَبْرِي وَ بَانَ عَنِّي عَزَائِي | بعدَ فقدي لخاتم الأنبياء |
| ٢. عَيْنُ يَأْ عَيْنُ اسْكُبِي الدَّمْعَ سَحًّا | ويلك لا تبخلي بفيض الدماء |
| ٣. يَا رَسُولَ الْإِلَهِ يَا خَيْرَةَ اللَّهِ | وكهف الأيتام والضعفاء |
| ٤. قَدْ بَكَتَكَ السَّمَاءُ وَالْوَحْشُ جَمْعًا | والطير والأرض بعد بكى السماء ^(٦٠) |
| ٥. وَبَكَكَ الْحُجُونُ وَالرُّكْنُ وَالْمَشْ | عرى سيدي مع البطحاء |
| ٦. وَبَكَكَ الْمِحْرَابُ وَالْدَّرْسُ لِلْق | رآن في الصبح معلنا والمساء |

٧. وَبَكَاءَ الْإِسْلَامِ إِذْ صَارَ فِي النَّاسِ غَرِيبًا مِنْ سَائِرِ الْغُرَبَاءِ
٨. لَوْ تَرَى الْمُنْبِرَ الَّذِي كُنْتَ تَعْلُوهُ عَلاَهُ الظَّلَامُ بَعْدَ الضِّيَاءِ
٩. يَا إِلَهِي عَجَّلْ وَفَاتِي سَرِيعًا فَلَقَدْ تَنَغَّصْتَ الْحَيَودُ يَا مَوْلَانِي^(٦١)

التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء (عليها السلام): الكفعمي (ت ٩٠٥هـ)^(٦٢)، ولم يشاركها (عليها السلام) فيها أحد.

قافية الباء

﴿٢﴾ (٦٣)

- البسيط -

١. وَكُلُّ قَوْمٍ لَهُمْ قُرْبَى وَمَنْزِلَةٌ
٢. أَبَدَتْ رَجَالٌ لَنَا فَحَوَى صُدُورَهُمْ
٣. تَجَهَّمْنَا رَجَالٌ وَاسْتَخَفَّ بَنَّا
٤. فَلَيْتَ قَبْلَكَ كَانَ الْمَوْتُ صَادِقَنَا
٥. إِنَّا رُزِنْنَا بِمَا لَمْ يُرَرَّ ذُو شَجَنٍ
٦. سَيَعْلَمُ الْمُتَوَلَّى ظُلْمَ جَانِبِنَا
٧. فَأَنْتَ وَاللَّهُ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
٨. ضَاقَتْ عَلَيَّ بِلَادٌ بَعْدَمَا رَحُبَتْ
٩. فَسَوْفَ نَبْكِيكَ مَا عَشْنَا وَمَا بَقِيَتْ
١٠. وَقَدْ رُزِنَا بِهِ مُحْضًا خَلِيقَتَهُ
١. إِلَهِهِ وَلِلْأَدْنَيْنِ مُقْتَرِبُ
٢. لَمَّا مَضَيْتِ وَحَالَتِ دُونَكَ الثَّرْبُ
٣. لَمَّا فُقِدَتْ وَكُلُّ الْإِرْثِ مُغْتَصَبُ
٤. لَمَّا نُعِيتِ وَحَالَتِ دُونَكَ الثَّرْبُ
٥. مِنَ الْبَرِيَّةِ لَا عَجَمَ وَلَا عَرَبُ
٦. يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَتَى كُنْتَ أَنْقَلَبُ
٧. وَأَصْدَقُ النَّاسِ حَيْثُ الصَّدَقُ وَالْكَذْبُ
٨. وَسِيمَ سِبْطَاكَ خَسَفًا فِيهِ لِي نَصَبُ
٩. لَنَا الْعَيُونُ بِتَهْمَالٍ لَهُ سُكْبُ
١٠. صَافِي الضَّرَائِبِ وَالْأَعْرَاقِ وَالنَّسَبُ

التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء عليها السلام: ابن داود الأصفهاني (ت ٢٩٧هـ)^(٦٤)، وابن عبد ربه (ت ٣٢٨هـ)^(٦٥)، ومحمد بن جرير الطبري (الشيعة)^(٦٦) (من أعلام ق٤هـ)^(٦٧)، والشيخ الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)^(٦٨)، وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ)^(٦٩)، والاربلي (ت ٦٩٣هـ)^(٧٠).

ونسب إلى الزهراء عليها السلام أنها قالت^(٧١) - البسيط -:

قَدْ كَانَ بَعْدَكَ أَنْبَاءٌ وَهَبْثَةٌ	لَوْ كُنْتُ شَاهِدَهَا لَمْ تَكْثُرِ الْخُطْبُ
إِنَّا فَقَدْنَاكَ فَقَدْ الْأَرْضُ وَابِلُهَا	وَإِخْتَلَّ قَوْمُكَ فَأَشْهَدَهُمْ وَلَا تَغِبْ
وَكُلُّ قَوْمٍ لَهُمْ قُرْبَى وَمَنْزِلَةٌ	إِلَّا لَهُ وَلِلْأَدْنَيْنِ مُقْتَرِبُ
أَبَدْتَ رَجَالًا لَنَا فَحَوَى صُدُورَهُمْ	لَمَّا مَضَيْتِ وَحَالَتِ دُونَكَ الثَّرْبُ
تَجَهَّمْنَا رَجَالًا وَاسْتَخَفَّ بِنَا	لَمَّا فَقَدْتَ وَكُلَّ الْإِرْثِ مُعْتَصِبُ
وَكُنْتَ بَدْرًا وَنُورًا يُسْتَضَاءُ بِهِ	عَلَيْكَ تَنْزَلُ مِنْ ذِي الْعِزِّ الْكُتُبُ
وَكَانَ جَبْرِيلُ رُوحَ الْقُدْسِ زَانِرُنَا	فَغَابَ عَنَّا وَكُلُّ الْخَيْرِ مُحْتَجِبُ
فَلَيْتَ قَبْلَكَ كَانَ الْمَوْتُ صَادِقَنَا	لَمَّا نُعِيتِ وَحَالَتِ دُونَكَ الثَّرْبُ
إِنَّا رُزْنًا بِمَا لَمْ يُرَزَّ ذُو شَجْنِ	مِنَ الْبَرِيَّةِ لَا عَجَمَ وَلَا عَرَبُ
سَيَعْلَمُ الْمُتَوَلَّى ظُلْمَ جَانِبِنَا	يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنِّي كُنْتُ أَنْقَلَبُ
فَأَنْتِ وَاللَّهُ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ	وَأَصْدَقُ النَّاسِ حَيْثُ الصِّدْقُ وَالْكَذِبُ
ضَاقَتْ عَلَيَّ بِلَادٌ بَعْدَمَا رَحُبَتْ	وَسِيمَ سِبْطَاكَ خَسَفًا فِيهِ لِي نَصَبُ
فَسَوْفَ نَبْكِيكَ مَا عَشْنَا وَمَا بَقِيَتْ	لَنَا الْعِيُونَ بِتَهْمَالٍ لَهُ سَكْبُ

وَقَدْ رُزِنَا بِهِ مَحْضًا خَلِيقَتَهُ صَافِي الضَّرَائِبِ وَالْأَعْرَاقِ وَالنَسَبِ

اختلفت المصادر في روايتها^(٧٢).

ونسبها إلى الزهراء (عليها السلام): ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)^(٧٣) البيت ١، ٢، وابن داود الأصفهاني (ت ٢٩٧هـ)^(٧٤) البيت ١، ٢، ٤، ٥، ١٠، وابن عبد ربه (ت ٣٢٨هـ)^(٧٥) البيت ٢، ٨، والشيخ الكليني (ت ٣٢٩هـ)^(٧٦) البيت ١، ٢، وعلي بن إبراهيم القمي (ت ٣٢٩هـ)^(٧٧) الأبيات كاملة، والقاضي النعمان المغربي (ت ٣٦٣هـ)^(٧٨) البيت ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، وابن طيفور (ت ٣٨٠هـ)^(٧٩) البيت ٢، ١، وابن مردويه الأصفهاني (ت ٤١٠هـ)^(٨٠) البيت ١، ٢، والشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ)^(٨١) البيت ١، ٢، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٣، والشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ)^(٨٢) الأبيات: ١، ٢، والزنجشري (ت ٥٣٨هـ)^(٨٣) الأبيات ١، ٢، والشيخ الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)^(٨٤) الأبيات ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٣، وابن حمدون (ت ٥٦٢هـ)^(٨٥) البيت ١، ٢، وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ)^(٨٦) الأبيات ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٣، وابن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ)^(٨٨) الأبيات ١، ٢، ٨، ١٣، وابن طاوس (ت ٦٦٤هـ)^(٨٩) البيت ١، ٢، وابن منظور (ت ٧١١هـ)^(٩٠) البيت ١، ٢، والنويري (ت ٧٣٣هـ)^(٩١) البيت ٢، ٨، وابن الدمشقي (ت ٨٧١هـ)^(٩٢) البيت ١، ٢.

ونسب ابن سعد (ت ٢٣٠هـ)^(٩٣)، والمقريزي (ت ٨٤٥هـ)^(٩٤)، الأبيات ١، ٢، ٦، ٧، إلى هند بنت اثثة (ت ١٠هـ).

ونسب محدثون عدة (ت ٢هـ)^(٩٥) البيت ١، ٢، إلى هند - أي بنت اثثة -.

ونسب ابن حاتم العاملي (ت ٦٦٤هـ)^(٩٦) الأبيات ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ١٣، إلى هند بنت إبانة - وهو تصحيف اثثة^(٩٧) -، وإن الزهراء (عليها السلام) تمثلت بها.

ونسب الاربلي (ت ٦٩٣هـ)^(٩٨) الأبيات ١، ٢، ٤، ٥، ٨، ١٢، إلى هند بنت اثثة

وإن الزهراء عليها السلام تمثلت بها.

ونسب ابن أبي شيبة الكوفي (ت ٢٣٥هـ)^(٩٩)، والهيثمي (ت ٨٠٧هـ)^(١٠٠)، وابن حجر (ت ٨٥٢هـ)^(١٠١)، البيت الأول فقط لصفية بنت عبد المطلب (ت ٢٠هـ).

ونسب محمد بن جرير الطبري (الشيعة)^(١٠٢) (من أعلام ق ٤هـ)^(١٠٣) البيت ١، ٢، ٤، ٦، ٧ لصفية بنت عبد المطلب وأن الزهراء عليها السلام تمثلت بها.

ونسب الحسن بن سليمان الحلبي (من أعلام ق ٩هـ)^(١٠٤) البيت ١، ٢، ٣، ٤ إلى رقية بنت صفى^(١٠٥) وإن الزهراء عليها السلام تمثلت بها، ولانفراده وتأخره الزمني؛ لا نعتمد على شهادته.

والبيت ١، ٢، ٦، ٧ ليس للزهراء عليها السلام؛ لأن المعيار الزمني بمجموعه يقضي بنسبة البيتين لهند بنت ائاثة أو لصفية بنت عبد المطلب؛ اعتمادا على شهادة ابن سعد وابن أبي شيبة الكوفي، بل صرح بعضهم أن الزهراء عليها السلام تمثلت بها، وللتقارب الزمني بين المذكورين؛ قد يقال بعدم إمكان ترجيح نسبة الأبيات لهند أو لصفية، ولكن هذا يجري في نسبة البيت الأول فقط، أما البقية - أي ٢، ٦، ٧ - فهي لهند بنت ائاثة؛ للسبق الزمني.

والأبيات البقية للزهراء عليها السلام؛ للسبق الزمني، وتواتر الشهادات وتنوعها، فتكون عليها السلام ضمّنت البيتين ١، ٢ واقتبستهما في أبياتها، يؤيده وجود الإقواء فيهما.

﴿٣﴾ (١٠٦)

-الطويل -

- | | |
|---|--|
| ١. إذا اشتدَّ شوقي زرتُ قبركَ باكياً | أنوحُ وأشكو لا أراكَ مُجاوبِي |
| ٢. فَيَا سَاكِنَ الصَّحْرَاءِ عَلَّمْتَنِي الْبُكَاءَ | وَذَكَرْتُكَ أَنَسَانِي جَمِيعَ الْمَصَائِبِ |
| ٣. فَإِنْ كُنْتَ عَنِّي فِي التَّرَابِ مُغَيَّباً | فَمَا كُنْتَ عَنْ قَلْبِي الْحَزِينَ بَغَائِبِ |

التخريج والتوثيق:

♦ انفرد بها الديوان، ولم يشاركها (عليها السلام) فيها أحد.

قافية التاء

﴿٤﴾ (١٠٧)

- الطويل -

١. نَعَتَ نَفْسَكَ الدُّنْيَا إِلَيْنَا وَأَسْرَعْتَ وَنَادَتْ أَلَا جَدَّ الرِّحِيلُ وَوَدَّعَتْ

التخريج والتوثيق:

نسبه ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) (١٠٨) إلى الزهراء (عليها السلام)، ولم يشاركها (عليها السلام) فيها أحد.

قافية الحاء

﴿٥﴾ (١٠٩)

- الكامل -

١. قَدْ كُنْتُ جَارَ حِمِّيَّ مِمَّا عَشْتُ لِي وَالْيَوْمَ بَعْدَكَ مَنْ يَرِيشُ جَنَاحِي
٢. فَالْيَوْمَ أَخْضَعُ لِلذَّلِيلِ وَأَتَّقِي ذُلِّي وَأَدْفَعُ ظُلْمِي بِالرَّاحِ
٣. وَإِذَا بَكَتْ قَمْرِيَّةٌ شَجْنَا لَهَا لَيْلًا عَلَى غُصْنٍ بَكِيَتْ صَبَاحِي

التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء (عليها السلام): ابن داود الأصفهاني (ت ٢٩٧هـ) (١١٠)،
والاربلي (ت ٦٩٢هـ) (١١١).

واختلفت المصادر في روايتها (١١٢).

ونسب إلى الزهراء (ع) أنها قالت (١١٣):

- الكامل -

قَدْ كُنْتُ لِي جَبَالاً أَلُوذُ بِظَلِّهِ	فَالْيَوْمَ تُسَلِّمُنِي لِأَجْرَدِ ضَاحٍ
قَدْ كُنْتُ جَارَ حَمِيَّتِي مَا عَشْتُ لِي	وَالْيَوْمَ بَعْدَكَ مَنْ يَرِيشُ جَنَاحِي
وَأَغْضُ مِنْ طَرْفِي وَأَعْلَمُ أَنَّهُ	قَدْ مَاتَ خَيْرُ فَوَارِسِي وَسَلاَحِي
حَضَرْتُ مَنِيئَهُ فَأَسَلَّمَنِي الْعِزَّ	وَتَمَكَّنْتُ رَيْبُ الْمُنُونِ جِرَاحِي
نَشَرَ الْغَرَابُ عَلَيَّ رِيَشَ جَنَاحِهِ	فَظَلَّلْتُ بَيْنَ سَيُوفِهِ وَرِمَاحِ
إِنِّي لَأَعْجَبُ مَنْ يَرُوحُ وَيَغْتَدِي	وَالْمَوْتُ بَيْنَ بَكْوَرِهِ وَرَوَاحِ
فَالْيَوْمَ أَخْضَعُ لِلذَّلِيلِ وَأَتَّقِي	ذُلِّي وَأَدْفَعُ ظَالِمِي بِالرَّاحِ
وَإِذَا بَكَتْ قَمَرِيَّةٌ شَجْنَا لَهَا	لَيْلًا عَلَى غُصْنٍ بَكِيَتْ صَبَاحِي
فَاللَّهُ صَبَّرَنِي عَلَى مَا حَلَّ بِي	مَاتَ النَّبِيُّ قَدْ انْطَفَى مِصْبَاحِي
يَا عَيْنَ ابْنِي عِنْدَ كُلِّ صَبَاحٍ	جُودِي بِأَرْبَعَةٍ عَلَى الْجِرَاحِ

التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء (ع): ابن داود الأصفهاني (ت ٢٩٧هـ) (١١٤) البيت ٧، ٨، ٢، وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) (١١٥) البيت ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤

توثيق شعر السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام (ت ١١١هـ) (٢٢٥)

١،٢،٣،٧، والجراوي (ت ٦٠٩هـ) ^(١٢٢) الأبيات ١،٢،٧،٨، والبصري (ت ٦٥٩هـ) ^(١٢٣) الأبيات ١،٢،٣،٧،٨،١٠، لفاطمة بنت الأحم.

ونسب ابن سيد الناس محمد بن عبد الله بن يحيى (ت ٧٣٤هـ) ^(١٢٤) البيت ١،٢،٧،٨، لفاطمة بنت الأحم وأن الزهراء عليها السلام تمثلت بها.

ونسب القاضي النعمان المغربي (ت ٣٦٣هـ) ^(١٢٥) الأبيات ١،٢،٧،٨، والمزي (ت ٧٤٢هـ) ^(١٢٦) الأبيات ١،٢،٧،٨، إلى أسماء بنت عميس (ت ٤٠هـ).

والأبيات ٢،٧،٨، للزهراء عليها السلام ؛ اعتمادا على معيار السبق الزمني، والبقية لفاطمة بنت الأحم ؛ للعلّة نفسها، وسبب الاشتباه الحاصل في نسبة الأبيات إلى فاطمة الزهراء عليها السلام وفاطمة بنت الأحم ؛ هو التشابه الاسمي بينهما، وتضمن فاطمة بنت الأحم أبيات الزهراء عليها السلام في أبياتها.

قافية الدال

﴿٦﴾ ^(١٢٧)

- الطويل -

١. إذا ماتَ قرمٌ قلّ واللّه ذكرُهُ وذكرُ أبي مُذ ماتَ واللّه أزيدُ

التخريج والتوثيق:

نسبه ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) ^(١٢٨) إلى الزهراء عليها السلام، وفي رواية ^(١٢٩):

إذا ماتَ قرمٌ قلّ واللّه ذكرُهُ وذكرُ أبي مُذ ماتَ واللّه أكثرُ

ونسبه الخزاز القمي (ت ٤٠٠هـ) ^(١٣٠) إلى الزهراء عليها السلام، ولم يشاركها عليها السلام فيه أحد.

﴿٧﴾ (١٣١)

- الخفيف -

١. إِنَّ حَزَنِي عَلَيْكَ حَزَنٌ جَدِيدُ وَفَوَادِي وَاللَّهِ صَبٌّ عَنِيدُ
٢. كُلُّ يَوْمٍ يَزِيدُ فِيهِ شَجُونِي وَاکْتِنَابِي عَلَيْكَ لَيْسَ يَبِيدُ
٣. جَلَّ خَطْبِي فَبَانَ عَنِّي عَزَائِي فَبُكَائِي فِي كُلِّ وَقْتٍ جَدِيدُ
٤. إِنَّ قَلْبًا عَلَيْكَ يَأْلَفُ صَبْرًا أَوْ عَزَاءً فَإِنَّهُ لَجَلِيدُ

التخريج والتوثيق:

♦ انفراد بها الديوان، ولم يشاركها (عليها السلام) فيها أحد.

قافية العين

﴿٨﴾ (١٣٢)

- الرجز -

١. أَمْرُكَ يَا ابْنَ عَمٍّ سَمْعٌ وَطَاعَةٌ
٢. مَا بِي مِنْ تُؤْمٍ وَلَا ضَرَاعَةٍ
٣. غُذِيْتُ مِنْ خَبْزٍ لَهُ صِنَاعَةٌ
٤. أَطْعَمَهُ وَلَا أَبَالِي السَّاعَةِ
٥. أَرْجُو إِذَا أَشْبَعْتُ ذَا مَجَاعَةٍ
٦. أَنْ أَلْحَقَ الْأَخْيَارَ وَالْجَمَاعَةَ
٧. وَأَدْخَلَ الْخُلْدَ وَلِي شَفَاعَةٍ

التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء (عليها السلام): محمد بن سليمان الكوفي (ت ٣٠٠هـ) (١٣٣)، والشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ) (١٣٤)، والنيسابوري (ت ٥٠٨هـ) (١٣٥)، والموفق الخوارزمي (ت ٥٦٨هـ) (١٣٦)، وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) (١٣٧)، ولم يشاركها (عليها السلام) فيها أحد، واختلفت المصادر في روايتها (١٣٨).

﴿٩﴾ (١٣٩)

- الرجز -

١. لَمْ يَبْقَ مِمَّا جَنَتْ غَيْرُ صَاعٍ
٢. قَدْ دَمِيتَ كَفِّي مَعَ الذَّرَاعِ
٣. ابْنَايَ وَاللَّهِ مِنَ الْجِيَاعِ
٤. أَبُوهُمَا لِلْخَيْرِ ذُو إِصْطِنَاعِ
٥. يَصْطِنَعُ الْمَعْرُوفُ بِإِبْتِدَاعِ
٦. عِبْلُ الذَّرَاعَيْنِ طَوِيلُ الْبَاعِ
٧. وَمَا عَلَى رَأْسِي مِنْ قَنَاعِ
٨. إِلَّا قَنَاعَ نَسَجْتُهُ مِنْ صَاعِ
٩. يَا رَبِّ لَا تَتْرُكْهُمَا ضِيَاعِ

التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء (عليها السلام): محمد بن سليمان الكوفي (ت ٣٠٠هـ) (١٤٠)، والشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ) (١٤١)، والنيسابوري (ت ٥٠٨هـ) (١٤٢)، والموفق الخوارزمي

(ت ٥٦٨هـ) ^(١٤٣) كاملة عدا البيت ٩، وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) ^(١٤٤)، ولم يشاركها عليها السلام فيها أحد، واختلفت المصادر في روايتها ^(١٤٥).

قافية اللام

﴿١٠﴾ ^(١٤٦)

- الرجز -

١. إِنِّي لِأُعْطِيهِ وَلَا أَبَالِي
٢. وَأَوْثَرُ اللَّهِ عَلَى عِيَالِي
٣. أَمَسَّوْا جِيعاً وَهُمْ أَشْبَالِي
٤. أَصْغَرُهُمَا يُقْتَلُ فِي الْقِتَالِ
٥. بِكَرْبَلَا يُقْتَلُ بِأَغْتِيَالِ
٦. لَلْقَاتِلِ الْوَيْلُ مَعَ الْوَبَالِ
٧. تَهْوِي بِهِ النَّارُ إِلَى سَفَالِ
٨. مُصَفَّدَ الْيَدَيْنِ بِالْأَغْلَالِ
٩. كَبُولَةٍ زَادَتْ عَلَى الْأَكْبَالِ

التخريج والتوثيق:

نسبها الموفق الخوارزمي (ت ٥٦٨هـ) ^(١٤٧) إلى الزهراء عليها السلام، ولم يشاركها فيها أحد.

قافية النون

﴿١١﴾ (١٤٨)

- مجزوء الرجز -

١. أَشْبِهْ أَبَاكَ يَا حَسَنَ
٢. وَأَخْلَعْ عَنِ الْحَقِّ الرِّسْنَ
٣. وَاعْبُدْ إِلَهًا ذَا مَنَنِ
٤. وَلَا تَقْوَالَ ذَا الْأَحْنَنِ

التخريج والتوثيق:

نسبها ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) ^(١٤٩) إلى الزهراء (عليها السلام)، ولم يشاركها (عليها السلام) فيها احد.

﴿١٢﴾ (١٥٠)

- الكامل -

- | | |
|---|---|
| ١. اغْبِرْ آفَاقَ السَّمَاءِ وَكَوَّرْتَ | شمسُ النهارِ وأظلمَ العَصْرانِ |
| ٢. فَالْأَرْضُ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّ كَنِيَّةٌ | أَسْفًا عَلَيْهِ كَثِيرُهُ الرِّجْفَانِ |
| ٣. فَلَيْبِكُهُ شَرْقُ الْبِلَادِ وَغَرْبُهَا | وَلَيْبِكُهُ مَضَرٌّ وَكُلُّ يَمَانِي |
| ٤. وَلَيْبِكُهُ الطُّورُ الْمُعْظَمُ جَوْهٌ | وَالْبَيْتُ ذُو الْأَسْتَارِ وَالْأَرْكَانِ |
| ٥. يَا خَاتَمَ الرِّسْلِ الْمُبَارَكِ ضَوْؤُهُ | صَلَّى عَلَيْكَ مَنْزِلَ الْفَرْقَانِ |
| ٦. نَفْسِي فِدَاؤُكَ مَا لِرَأْسِكَ مَائِلًا | مَا وَسَدُوكِ وَسَادَةُ الْوَسْنَانِ |

التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء (ت ٤٥٣هـ)^(١٥١)، والجراوي (ت ٦٠٩هـ)^(١٥٢)، وابن سيد الناس (ت ٧٣٤هـ)^(١٥٣)، وابن الصباغ (ت ٨٥٥هـ)^(١٥٤)، ولم يشاركها (ت ١١هـ) فيها أحد.

قافية الهاء

﴿١٣﴾ (١٥٥)

- الرجز -

١. يَا أَبَتَاهُ أَجَابَ رَبًّا دَعَاهُ
٢. يَا أَبَتَاهُ إِلَى جَنَّةِ الْفَرْدَوْسِ مَاوَاهُ
٣. يَا أَبَتَاهُ إِلَى جَبْرِيلَ نَنَعَاهُ
٤. يَا أَبَتَاهُ مِنْ رَبِّهِ مَا أَدْنَاهُ

التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء (ت ٢٠٤هـ)^(١٥٦)، وابن سعد (ت ٢٣٠هـ)^(١٥٧)، وإسحاق بن راهويه (ت ٢٣٨هـ)^(١٥٨)، وعبد بن حميد ابن نصر الكسي (ت ٢٤٩هـ)^(١٥٩)، وعبد الله بن بهرام الدارمي (ت ٢٥٥هـ)^(١٦٠)، والبخاري (ت ٢٥٦هـ)^(١٦١)، ومحمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣هـ)^(١٦٢)، وابن حبان (ت ٣٥٤هـ)^(١٦٣)، والطبراني (ت ٣٦٠هـ)^(١٦٤)، والحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)^(١٦٥)، والبيهقي (ت ٤٥٨هـ)^(١٦٦)، والخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)^(١٦٧)، والطبرسي (ت ٥٤٨هـ)^(١٦٨)، وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ)^(١٦٩)، وعبد الله بن قدامة (ت ٦٢٠هـ)^(١٧٠)، ومحيى الدين النووي (ت ٦٧٦هـ)^(١٧١)، وعبد الرحمن بن قدامة (ت ٦٨٢هـ)^(١٧٢)، والعلامة الحلي

توثيق شعر السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام (ت ١١هـ) (٣٢١)

(ت ٧٢٦هـ) ^(١٧٣)، والذهبي (ت ٧٤٨هـ) ^(١٧٤)، وابن كثير (ت ٧٧٤هـ) ^(١٧٥)،
والشهيد الأول محمد بن جمال الدين المكي العاملي (ت ٧٨٦هـ) ^(١٧٦)،
والعيني (ت ٨٥٥هـ) ^(١٧٧)، والصالح الشامي (ت ٩٤٢هـ) ^(١٧٨)، ولم
يشاركها عليها السلام فيها أحد.

قافية الياء

﴿١٤﴾ ^(١٧٩)

- الكامل -

- | | |
|---|--|
| ١. قُلْ لِلْمَغِيبِ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى | إِنْ كُنْتَ تَسْمَعُ صَرَخَتِي وَنِدَائِيَا |
| ٢. صُبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبُ لَوْ أَنَّهَا | صُبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ صِرْنَ لِيَاثِيَا |
| ٣. قَدْ كُنْتُ ذَاتَ حِمَى بِظِلِّ مُحَمَّدٍ | لَا أَخْشَى مِنْ ضَيْمٍ وَكَانَ جَمَالِيَا |
| ٤. فَالْيَوْمَ أَخْشَعُ لِلذَّلِيلِ وَأَتَّقِي | ضَيْمِي وَأَدْفَعُ ظَالِمِي بِرِدَائِيَا |
| ٥. فَإِذَا بَكَتْ قَمَرِيَّةٌ فِي لَيْلِهَا | شَجْنَاً عَلَى غَصَنِ بَكِيَتْ صَبَاحِيَا |
| ٦. فَلَأَجْعَلَنَّ الْحَزْنَ بَعْدَكَ مُؤْنَسِي | وَلَأَجْعَلَنَّ الدَّمْعَ فِيكَ وَشَاحِيَا |
| ٧. مَاذَا عَلَى مَنْ شَمَّ ثَرِيَّةَ أَحْمَدٍ | أَنْ لَا يَشُمَّ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا |

التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء عليها السلام: الفتال النيسابوري (ت ٥٠٨هـ) ^(١٨٠) البيت ٢، ٧، وابن
شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) ^(١٨١)، وعبد الله بن قدامة (ت ٦٢٠هـ) ^(١٨٢) البيت ٢، ٧،
وعبد الرحمن بن قدامة (ت ٦٨٢هـ) ^(١٨٣) البيت ٢، ٧، والعاملي
(ت ٦٦٤هـ) ^(١٨٤)، والمحقق الحلي (ت ٦٧٦هـ) ^(١٨٥) البيت ٢، ٧، والذهبي
(ت ٧٤٨هـ) ^(١٨٦) البيت ٢، ٧، والزرندي الحنفي (ت ٧٥٠هـ) ^(١٨٧) البيت ٢، ٧،

(٣٢٢).....توثيق شعر السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام (ت ١١هـ)

والشهيد الأول محمد بن جمال الدين المكي العاملي (ت ٧٨٦هـ) ^(١٨٨) البيت ٢،٧، وابن الصباغ (ت ٨٥٥هـ) ^(١٨٩) البيت ٢،٧، والصالح الشامي (ت ٩٤٢هـ) ^(١٩٠) البيت ٢،٧.

ونسب المرزباني (ت ٣٨٤هـ) ^(١٩١) البيت الثاني للباخرزي محمد بن إبراهيم؛ فهو له اعتماداً على معيار سبق الزمني، ولا يستبعد أن يكون البيت للزهراء عليها السلام لما يأتي من تواتر الشهادات، والمناسبة والغرض.

ونسب ابن سلامة (ت ٤٥٤هـ) ^(١٩٢) البيت ٢،٧ إلى أمير المؤمنين عليه السلام.

وتردد ابن سيّد الناس (ت ٧٣٤هـ) ^(١٩٣) في نسبة البيت ٢،٧ بين أمير المؤمنين عليه السلام والزهراء عليها السلام؛ ولتردده وتأخره الزمني، لا يمكن الاعتماد على شهادته.

والآيات كلها عدا ٢،٧ للزهراء عليها السلام؛ إذ لم يشاركها أحد فيها، ولتواتر الشهادات في نسبتها لها عليها السلام.

﴿١٥﴾ (١٩٤)

- مجزوء الرجز -

١. إِنْ بُنِيَ شَبْهَ النَّبِيِّ

٢. لَيْسَ شَبِهَاً بَعْلِي

التخريج والتوثيق:

نسبهما إلى الزهراء عليها السلام: مصعب الزبيري (ت ٢٣٦هـ) ^(١٩٥)، ومحمد بن حبيب البغدادي (ت ٢٤٥هـ) ^(١٩٦)، وابن عبد ربه (ت ٣٢٨هـ) ^(١٩٧)، وابن حجر (ت ٨٥٢هـ) ^(١٩٨).

وتردد احمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ) في نسبتهما، ففي موضع^(١٩٩) نسبهما إليها (عليها السلام)، وفي موضع آخر^(٢٠٠) نسبهما إلى أبي بكر، والتردد نفسه عند اليعقوبي (ت ٢٨٤هـ)^(٢٠١).

ونسبهما القاضي عياض (ت ٥٤٤هـ)^(٢٠٢)، وابن عساكر (ت ٥٧١هـ)^(٢٠٣)، وابن البطريق (ت ٦٠٠هـ)^(٢٠٤)، ومحمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢هـ)^(٢٠٥)، والعاملي (ت ٦٦٤هـ)^(٢٠٦)، والاربلي (ت ٦٩٣هـ)^(٢٠٧)، واحمد بن عبد الله الطبري (ت ٦٩٤هـ)^(٢٠٨)، والمزي (ت ٧٤٢هـ)^(٢٠٩)، والذهبي (ت ٧٤٨هـ)^(٢١٠)، والزرندي الحنفي (ت ٧٥٠هـ)^(٢١١)، والصفدي (ت ٧٦٤هـ)^(٢١٢)، وابن كثير (ت ٧٧٤هـ)^(٢١٣)، وابن حجر (ت ٨٥٢هـ)^(٢١٤)، وابن الصباغ (ت ٨٥٥هـ)^(٢١٥)، وابن الدمشقي (ت ٨٧١هـ)^(٢١٦)، والصالح الشامي (ت ٩٤٢هـ)^(٢١٧)، إلى أبي بكر.

وهما للزهراء (عليها السلام)؛ اعتمادا على معيار سبق الزمني.

ملخص البحث:

إنّ هناك كثيرا من الأبيات الشعرية نسبت للزهراء (عليها السلام) بطرق عدة، منها ما يكون مسموعا مباشرة منها (عليها السلام)، ومنها بطريق النقل، ومنها بطريق الرؤيا، أو بطريق الحدس والظن. وقد ابعده الباحث جملة من الأشعار المنسوبة للزهراء (عليها السلام)، التي لا تتضمن المقاييس العلمية، والضوابط التوثيقية. وقد تمخضت خطة البحث عن مرحلتين: الأولى: مرحلة الجمع، إذ قام الباحث بجمع الأبيات الشعرية المنسوبة لها (عليها السلام) من دون تدقيق وتوثيق، ومن خلال القراءة المتأنية، والملاحظة الفاحصة، والتأمل الدقيق، يمكن تقسيم شعر هذه المرحلة إلى: شعر الرؤيا. والشعر المنسوب بطريق الحدس والظن. وقد أبعده الباحث هذين القسمين لأنهما لا يتضامنان المقاييس العلمية، والضوابط

التوثيقية المعتمدة في نسبة الشعر الى قائله. وقد جعل الباحث هذين القسمين ضمن المبحث الاول. وأما ما تبقى من شعر فقد كان من نصيب المرحلة الثانية. وهي مرحلة التوثيق، وفيها قام الباحث بالتحقق من نسبة الشعر الى قائله وفق الضابطين الاتيين: معيار الزمن، فيؤخذ بالأسبق زمنا، ومعيار التواتر، وبناء على المقياسين المذكورين؛ تبين أن هناك ثلاثة أقسام: الشعر المنسوب إليها (عليها السلام) وإلى غيرها والصواب أنه لغيرها. والشعر المنسوب إليها (عليها السلام) وإلى غيرها، والصواب أنه لها (عليها السلام). والشعر المنسوب إليها (عليها السلام)، ولم يشاركها في نسبته إليها أحد. وقد أدرج الباحث القسم الأول في المبحث الثاني، والقسم الثاني والثالث في المبحث الثالث. وقد جعل الباحث لكل قصيدة من قصائدها أو مقطعة أو نثفة أو يتيمة رقما مستقلا، ولكل بيت رقما يشير إلى مرتبته في القصيدة أو المقطعة. هذا هو موضوع البحث، فإن حالفني فيه التوفيق؛ فبعون الله وتوفيقه، وإلا حسبي إنني حاولت معطيا أقصى طاقاتي.

Abstract

Praise be to Allah and peace be upon the Prophet Muhammad and the Secretary-The God of the good and virtuous infallible .

There are a lot of verses attributed to Zahra Peace be upon her A number of ways, some of which will be heard directly from Peace be upon her, Including road transport, including the path of vision, or the path of intuition and conjecture. The researcher further notice attributed to a number of Of Zahra Peace be upon her, Which does not include scientific standards, and controls documentation. Has resulted in Research plan P N two phases : The first stage: combination, as the researcher collects verses attributed to her Peace be upon her Without scrutiny and documentation, and through careful reading, observation and scrutiny, and strict meditation, poetry can be divided to this stage: hair vision. And Attributed to the path of intuition hair And probably. The researcher further these two sections

Because it Does not include scientific standards, and controls documentation approved in the proportion of hair to the writer . Researcher has made these two sections within the first Almiges. As for the rest of the hair, it was the share of the second phase . A Authentication phase, in which the researcher checks the percentage of hair to dismisses officers in accordance with the following two: Standard time, Shall be taken Balasbak a time, And Standard frequency , Based on the two scales; show that there are three sections: Hair is attributed to Peace be upon her Other and to the right and that for the other. And Hair is attributed to Peace be upon her And to the other, and that her right Peace be upon her . And Hair is attributed to Peace be upon her , Not shared in the rate of one . Researcher has been listed in the first section, second section, and the second section and third in the third section . Researcher has made each of her poems or a poem or short snatch an orphan or an independent set, and each number refers to the house of his rank in the poem or chopped . This is the subject of research, which Halphena conciliation; Fbon of Allah Almighty, and only suffices I tried giving the maximum energies .

Researcher

هوامش البحث

- (١) قال ﷺ: (لم يبق بعدي إلا المبشرات. قالوا: وما المبشرات يا رسول الله ؟ قال: الرؤيا الصالحة يراها الرجل الصالح أو ترى له جزء من ستة وأربعين جزء من النبوة). الموطأ: ٢/٩٥٧.
- (٢) ابن عنين: هو محمد بن نصر الله بن مكارم بن الحسن بن عنين الحوراني الدمشقي (٥٤٩هـ - ٦٣٠هـ) كان أعظم شعراء عصره، مولده ووفاته بدمشق، نفاه صلاح الدين فذهب إلى العراق والجزيرة وأذربيجان وخراسان والهند واليمن ومصر وعاد إلى دمشق بعد وفاة صلاح الدين، من مؤلفاته: مقراض الأعراض، التاريخ العزيزي، ديوان شعره. ينظر: الأعلام: ٧/١٢٥.
- (٣) صاحب اليمن: الملك الناصر ابن أيوب.
- (٤) عمدة الطالب: ١٣٠ - ١٣٢.
- (٥) أعيان الشيعة: ٢٦٦/٦.

- (٦) مناقب آل أبي طالب: ٢٢٠/٣.
- (٧) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢٤.
- (٨) بحار الأنوار: ١٧٨/٤٣.
- (٩) م. ن: ١٧٤/٤٣.
- (١٠) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢١.
- (١١) مناقب آل أبي طالب: ٢٠٤/١.
- (١٢) تاريخ بغداد: ١٧٩/٧.
- (١٣) بدائع البدائ: ١٦٩.
- (١٤) الوافي بالوفيات: ١٠٢/١١.
- (١٥) النجوم الزاهرة: ١٤٠٣.
- (١٦) تاريخ بغداد: ١٧٩/٧.
- (١٧) بدائع البدائ: ١٦٩.
- (١٨) النجوم الزاهرة: ١٤٠٣.
- (١٩) سبل الهدى والرشاد: ٢٧٣/١٢.
- (٢٠) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢٢.
- (٢١) كفاية الأثر: ١٩٨.
- (٢٢) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢٤.
- (٢٣) المصنف: ٥١٤/٧ الشطر ٢ فقط.
- (٢٤) مناقب الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام): ٢٧٠/٢ الشطر ٢ فقط.
- (٢٥) المعجم الكبير: ٥٠/٣.
- (٢٦) كفاية الأثر: ٨٢ ولكن بدل " حزقة ": " حبة ".
- (٢٧) الاستيعاب: ٣٩٧/١ الشطر ٢ فقط.
- (٢٨) الفايق في غريب الحديث: ٢٤٢/١.
- (٢٩) تاريخ مدينة دمشق: ١٩٤/١٣ و ٤٦٠/٢٤.
- (٣٠) مناقب آل أبي طالب: ١٢٨/١ و ١٥٩/٣ ولكن بدل " حزقة ": " حبة ".
- (٣١) النهاية في غريب الحديث: ٣٧٨/١.
- (٣٢) شرح نهج البلاغة: ٣٣١/٦.
- (٣٣) شرح شافية ابن الحاجب: ٣٤٩/٤.
- (٣٤) ذخائر العقبى: ١٢٢ الشطر ٢ فقط.
- (٣٥) الجوهرة في نسب الإمام علي وآله: ٤٠.

- (٣٦) مجمع الزوائد: ١٧٦/٩.
- (٣٧) إمتاع الأسماع: ٣٦٣/٥، ولكن بدل " حزقة ": " حبة " . .
- (٣٨) الصراط المستقيم: ١٤٠/٢.
- (٣٩) سبل الهدى والرشاد: ١١٦ / ٧.
- (٤٠) أمثال الحديث: ١٢٩.
- (٤١) الصحاح: ١٤٥٩/ ٤، ولكن بدل " حزقة ": " حبة " . .
- (٤٢) القاموس المحيط: ٢٢٤/٣، ولكن بدل " حزقة ": " حبة " . .
- (٤٣) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢٤.
- (٤٤) التنازي والمراثي: ٢٢٤، الكامل: ٣٥٨/١.
- (٤٥) الموازنة: ١٤٧.
- (٤٦) الوساطة: ٤٧١ البيت ٢ فقط.
- (٤٧) البصائر والذخائر: ١٧٤٠ البيت ٢ فقط.
- (٤٨) التذكرة الحمدونية: ٢٦٠٥.
- (٤٩) نور القبس: ٣٩٦.
- (٥٠) وفيات الأعيان: ٣٩٩/٤.
- (٥١) الوافي بالوفيات: ٦/٤ البيت ٢ فقط.
- (٥٢) مرآة الجنان: ١٦٦١ و ١١٤٦.
- (٥٣) النجوم الزاهرة: ١٢٦٢.
- (٥٤) تاريخ دمشق: ٣٢٢/٤١.
- (٥٥) شرح نهج البلاغة: ١٩٥/١٩.
- (٥٦) الإيضاح في علوم البلاغة: ٦١٣.
- (٥٧) سبل الهدى والرشاد: ٢٧٦ / ١٢.
- (٥٨) معاهد التنصيص: ٢٠٢٧.
- (٥٩) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣١٧.
- (٦٠) إن البيت غير موزون ويتزن البيت لو قلنا... والأبائيل بعد بكى السماء.
- (٦١) البيت يقف العجز فيه، ويتزن لو قلنا: نغصني الحياة يا مولائي.
- (٦٢) الكوكب الدرّي: ٢٤١/١.
- (٦٣) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣١٨.
- (٦٤) الزهرة: ٨٣٨/٢.
- (٦٥) العقد الفريد: ٢٣٨/٣.

(٦٦) وهو غير محمد بن جرير بن يزيد الطبري، صاحب التاريخ والتفسير، المتوفى سنة ٣١٠هـ.

(٦٧) دلائل الإمامة: ١١٨.

(٦٨) الاحتجاج: ١٢٤/١ و ١٤٥.

(٦٩) مناقب آل أبي طالب: ٥١/٢.

(٧٠) كشف الغمة: ١١٣/٢.

(٧١) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣١٨.

(٧٢) اختلاف الروايات:

البيت الثاني: الزهرة: أبدى رجال... لَمَّا حُجِبَتْ وحالت دونك الكتب.

دلائل الإمامة: ... لَمَّا نَأَيْت وحالت بيننا الكتب.

كشف الغمة: ... لَمَّا قُضِيَتْ وحالت دونك التراب.

ورواية الزهرة غير تامة، فلا معنى لحيلولة الكتب بين الميت والحَي، بل الذي يحجب هو التراب والكثير.

البيت الثالث: الزهرة: تَجْهَمْتَنَا رجال...

مناقب آل أبي طالب: ... واستخف بنا جهرا وقد أدركونا بالذي طلبوا.

دلائل الإمامة: تَجْهَمْنَا لِيَالٍ وَاسْتَخَفَّ بِنَا دَهْرٌ فَقَدْ أَدْرَكُوا مِنَّا الَّذِي طَلَبُوا.

الاحتجاج: ... إِذْ غَبَتْ عَنَّا فَتَحْنُ الْيَوْمَ نَغْتَصِبُ.

كشف الغمة: ... مَذْ غَبَتْ عَنَّا فَتَحْنُ الْيَوْمَ نَغْتَصِبُ.

البيت الرابع: العقد الفريد ونهاية الأرب: الكتب بدل التراب.

كشف الغمة العجز بهذا النص: "قوم تمنوا فأعطوا كل ما طلبوا"، وهو لا يستقيم مع صدره.

البيت السادس: مناقب آل أبي طالب: ... ظلم خاصتنا يوم القيامة عنا كيف ينقلب.

(٧٣) غريب الحديث: ٢٦٧/١.

(٧٤) الزهرة: ٨٣٨/٢.

(٧٥) العقد الفريد: ٢٣٨/٣.

(٧٦) الكافي: ٣٧٦/٨.

(٧٧) تفسير القمي: ١٥٧/٢.

(٧٨) شرح الأخبار: ٣٩/٣.

(٧٩) بلاغات النساء: ١٤.

(٨٠) مناقب علي بن أبي طالب (عليه السلام) وما نزل من القرآن في علي (عليه السلام): ٢٠٣.

(٨١) الامالي: ٤١.

(٨٢) الشافي في الإمامة: ٧٥/٤.

- (٨٣) الفايق في غريب الحديث: ٤١١/٣.
- (٨٤) الاحتجاج: ١٢٤/١ و ١٤٥.
- (٨٥) التذكرة الحمدونية: ٣٩٧٢.
- (٨٦) مناقب آل أبي طالب: ٥١/٢.
- (٨٧) النهاية في غريب الحديث: ٢٧٧/٥.
- (٨٨) شرح نهج البلاغة: ٢٥١/١٦.
- (٨٩) الطرائف: ٢٦٥.
- (٩٠) لسان العرب: ١٩٩/٢.
- (٩١) نهاية الأرب: ٣٢٩١.
- (٩٢) جواهر المطالب: ١٦١/١.
- (٩٣) الطبقات الكبرى: ٣٣٢/٢.
- (٩٤) إمتاع الأسماع: ٦٠٢/١٤.
- (٩٥) وهم: زيد الزراد الكوفي، وعباد العصفري ابن يعقوب الرواجني، وعاصم بن حميد الحنات، وزيد النرسي، وجعفر بن محمد بن شريح الحضرمي، ومحمد بن المثنى بن القسم الحضرمي، وعبد الملك بن حكيم الخثعمي، ومثنى بن الوليد الحنات، وخلاد السندي البزاز، وحسين بن عثمان بن شريك العامري الوحيددي، وعبد الله بن يحيى الكاهلي، وسلام بن أبي عمرة الخراساني، وعلي بن أسباط الكوفي، وظريف بن ناصح، وعلاء بن رزين القلا المولى الثقفي، وابن أبي منصور الواسطي. ينظر: الأصول الستة عشر: ٩٣ و ٩٥.
- (٩٦) الدرّ النظيم: ٤٧٥.
- (٩٧) لا يوجد اسم هند بنت إبانة في التراجم.
- (٩٨) كشف الغمة: ١١٣/٢.
- (٩٩) المصنف: ٥٦٧/٨.
- (١٠٠) مجمع الزوائد: ٣٩/٩.
- (١٠١) الإصابة: ٢١٥/٨.
- (١٠٢) وهو غير محمد بن جرير بن يزيد الطبري، صاحب التاريخ والتفسير، المتوفى سنة ٣١٠هـ.
- (١٠٣) دلائل الإمامة: ١١٨.
- (١٠٤) مختصر بصائر الدرجات: ١٩٢.
- (١٠٥) لم اعثر على ترجمة لها.
- (١٠٦) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣١٧.
- (١٠٧) م. ن: ٣٢٠.

(١٠٨) مناقب آل أبي طالب: ٢٠٨/١.

(١٠٩) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢١.

(١١٠) الزهرة: ٨٣٨/٢.

(١١١) التذكرة الفخرية: ٢٠.

(١١٢) اختلاف الروايات:

البيت الثاني: الزهرة: قد كنت ذا حمية ما عشت لي امشي السراح وأنت كنت جناحي

البيت السابع: الزهرة: فاليوم أخضع للضعيف وأتقي منه وأدفع...

التذكرة الفخرية: منه وأدفع ظالمي...

البيت الثامن: الزهرة: وإذا بكّت قمرية ليلاً على فتن بكيت صباحي

التذكرة الفخرية: وإذا دعت قمرية شجنا لها ليلاً على شجن دعوت صباحي

(١١٣) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢١.

(١١٤) الزهرة: ٨٣٨/٢.

(١١٥) مناقب آل أبي طالب: ٢٠٨/١.

(١١٦) الدرّ النظيم: ٤٧٥.

(١١٧) التذكرة الفخرية: ٢٠.

(١١٨) شاعرة إسلامية، ولم اعثر على سنة وفاتها.

(١١٩) الامالي: ٢-١/٢.

(١٢٠) شرح ديوان الحماسة: ١٤٨٥.

(١٢١) التذكرة الحمدونية: ٢٥٦٧.

(١٢٢) الحماسة المغربية: ٤٤١.

(١٢٣) الحماسة البصرية، رقم القصيدة ٥٠٤.

(١٢٤) عيون الأثر: ٤٣٤/٢.

(١٢٥) شرح الأخبار: ٢٠٧/٣.

(١٢٦) تهذيب الكمال: ٦٣/٥.

(١٢٧) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢١.

(١٢٨) مناقب آل أبي طالب: ٢٠٤/١.

(١٢٩) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢٢.

(١٣٠) كفاية الأثر: ١٩٨.

(١٣١) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢٢.

(١٣٢) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٠٨.

- (١٣٣) مناقب الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام): ١٧٩/١.
- (١٣٤) الامالي: ٣٣٠.
- (١٣٥) روضة الواعظين: ١٦١.
- (١٣٦) المناقب: ٢٦٩.
- (١٣٧) مناقب آل أبي طالب: ١٤٧/٣.
- (١٣٨) اختلاف الروايات:
- البيت الأول: أمالي الصدوق: أمركَ سمعَ يا ابنَ عمِّ وطاعه.
- مناقب آل أبي طالب: أمركَ سمعاً يا ابنَ عمِّ وطاعه.
- البيت الثاني: أمالي الصدوق: ما بي من لؤمٍ ولا وضاعه.
- مناقب آل أبي طالب: ما في من لؤمٍ ولا وضاعه.
- البيت الثالث: أمالي الصدوق: غُذيت باللبِّ وبالبراعه.
- البيت الرابع: مناقب آل أبي طالب: أطعمه ولا أبالي.
- البيت السابع: أمالي الصدوق: وأدخل الجنة في شفاعه.
- (١٣٩) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٠٩.
- (١٤٠) مناقب الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام): ١٨٢/١.
- (١٤١) الامالي: ٣٣٢.
- (١٤٢) روضة الواعظين: ١٦٢.
- (١٤٣) المناقب: ٢٧٠.
- (١٤٤) مناقب آل أبي طالب: ١٤٨/٣.
- (١٤٥) اختلاف الروايات:
- البيت الأول: مناقب آل أبي طالب: بما كان غيرُ صاع.
- البيت الثالث: مناقب آل أبي طالب: شبلاي و الله من الجياح.
- البيت السادس: مناقب آل أبي طالب: عبل الذراعين شديد الباع.
- البيت الثامن: مناقب آل أبي طالب: إلّا عبا نسجته بصاع.
- (١٤٦) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٠٩.
- (١٤٧) المناقب: ٢٦٩.
- (١٤٨) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢٥.
- (١٤٩) مناقب آل أبي طالب: ١٥٩/٣.
- (١٥٠) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢٥.
- (١٥١) زهر الآداب وثمر الألباب: ٣٢/١.

- (١٥٢) الحماسة المغربية: ٤٢٠.
- (١٥٣) عيون الأثر: ٤٣٤/٢.
- (١٥٤) الفصول المهمة: ٦٧٢/١.
- (١٥٥) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢٧.
- (١٥٦) مسند أبي داود الطيالسي: ١٩٧.
- (١٥٧) الطبقات الكبرى: ٣١١/٢.
- (١٥٨) مسند ابن راهويه: ١٤/٥.
- (١٥٩) منتخب مسند عبد بن حميد: ٢٠٤.
- (١٦٠) سنن الدارمي: ٤١/١.
- (١٦١) صحيح البخاري: ١٤٤/٥.
- (١٦٢) سنن ابن ماجه: ٥٢٢/١.
- (١٦٣) صحيح ابن حبان: ٥٩٢/١٤.
- (١٦٤) المعجم الكبير: ٤١٦/٢٢.
- (١٦٥) المستدرک: ٣٨٢/١.
- (١٦٦) السنن الكبرى: ٧١/٤.
- (١٦٧) تاريخ بغداد: ٢٥٩/٦.
- (١٦٨) إعلام الوری بأعلام الهدى: ٢٦٨/١.
- (١٦٩) مناقب آل أبي طالب: ٢٠٤/١.
- (١٧٠) المغني: ٤١١/٢.
- (١٧١) المجموع: ٣٠٨/٥، رياض الصالحين: ٧٥.
- (١٧٢) الشرح الكبير: ٤٣٠/٢.
- (١٧٣) تذكرة الفقهاء: ٥٨/١ و ١٢٠/٢، نهاية الأحكام: ٢٨٩/٢.
- (١٧٤) سير أعلام النبلاء: ١٢٠/٢.
- (١٧٥) البداية والنهاية: ٢٩٤/٥، السيرة النبوية: ٥٤٣/٤.
- (١٧٦) ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة: ٥٧/٢.
- (١٧٧) عمدة القاري: ٧٤ / ١٨.
- (١٧٨) سبل الهدى والرشاد: ٢٦٦ / ١٢.
- (١٧٩) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢٨.
- (١٨٠) روضة الواعظين: ٧٥.
- (١٨١) مناقب آل أبي طالب: ٢٠٨/١.

- (١٨٢) المغني: ٤١١/٢.
- (١٨٣) الشرح الكبير: ٤٣٠/٢.
- (١٨٤) الدرّ النظيم: ١٩٨.
- (١٨٥) المعتبر: ٣٤٥/١.
- (١٨٦) سير أعلام النبلاء: ١٣٤/٢.
- (١٨٧) نظم درر السمطين: ١٨١.
- (١٨٨) ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة: ٥٧/٢.
- (١٨٩) الفصول المهمة: ٦٧٢/١.
- (١٩٠) سبل الهدى والرشاد: ٣٣٧/١٢.
- (١٩١) معجم الشعراء: ٤٦٨.
- (١٩٢) دستور معالم الحكم: ١٩٩.
- (١٩٣) عيون الأثر: ٤٣٤/٢.
- (١٩٤) ديوان أهل البيت (عليه السلام): ٣٢٨.
- (١٩٥) نسب قریش: ٣٨.
- (١٩٦) المحبر: ٤٦.
- (١٩٧) العقد الفريد: ٤٣٩/٢.
- (١٩٨) الإصابة: ٦٢/٢، تهذيب التهذيب: ٢٥٧/٢.
- (١٩٩) مسند احمد: ٢٨٣/٦.
- (٢٠٠) م. ن: ٨/١.
- (٢٠١) تاريخ يعقوبي: ١١٧/٢.
- (٢٠٢) الشفا بتعريف حقوق المصطفى: ٤٩/٢.
- (٢٠٣) تاريخ دمشق: ١٧٤/١٣.
- (٢٠٤) عمدة عيون صحاح الأخبار في مناقب إمام الأبرار: ٣٩٧ و ٤٠٠ و ٤٠٤.
- (٢٠٥) مطالب السؤول: ٣٣٦.
- (٢٠٦) الدرّ النظيم: ٤٩٠.
- (٢٠٧) كشف الغمة: ١٤٥/٢ و ١٧٣.
- (٢٠٨) ذخائر العقبى: ١٢٧.
- (٢٠٩) تهذيب الكمال: ٢٢٤/٦.
- (٢١٠) تاريخ الإسلام: ٣٤/٤.
- (٢١١) نظم درر السمطين: ٢٠٢.

(٢١٢) الوافي بالوفيات: ٦٧/١٢.

(٢١٣) البداية والنهاية: ٣٠٧/٥ و ٣٩/٦ و ٣٧/٨، السيرة النبوية: ٥٦٩/٤.

(٢١٤) فتح الباري: ٧٥/٧.

(٢١٥) الفصول المهمة: ٦٩٦/٢.

(٢١٦) جواهر المطالب: ٢٠٥/٢.

(٢١٧) سبل الهدى والرشاد: ٤٤٦/١١.

قائمة المصادر والمراجع

١. نبدأ بالقرآن الكريم تبركا.
٢. الاحتجاج، أحمد بن علي الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)، ط١، مط: نشر المرتضى - مشهد ١٤٠٣هـ.
٣. الاستيعاب في أسماء الأصحاب " بهامش كتاب الإصابة "، ابن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣هـ)، ط١، مط: مصطفى محمد - مصر ١٣٥٨هـ.
٤. الإصابة، ابن حجر: شهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، ت: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، ط١، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٥هـ.
٥. إعلام الوري بأعلام الهدى، أحمد بن علي الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)، دار الكتب الإسلامية - طهران، (د.ت).
٦. الامالي، المفيد (ت ٤١٣هـ)، ط١، المؤتمر العالمي للشيخ المفيد - قم ١٤١٣هـ.
٧. إمتاع الأسماع، تقي الدين المقرئ، تصحيح: أحمد محمد شاكر - القاهرة ١٩٤١م.
٨. أمثال الحديث، ابن خلاد الرامهرمزي (ت ٥٧٦هـ)، ت: أحمد عبد الفتاح تمام، ط١، الناشر: مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ١٤٠٩هـ.
٩. الإيضاح في علوم البلاغة، جلال الدين القزويني الخطيب (ت ٧٣٩هـ)، ط٤، الناشر: دار إحياء العلوم - بيروت ١٩٩٨م.
١٠. الأعلام، خير الدين الزركلي (ت ١٤١٠هـ)، ط٥، الناشر: دار العلم للملايين - بيروت ١٩٨٠م.
١١. أعيان الشيعة، السيد محسن الأمين (ت ١٣٧١هـ)، ت: حسن الأمين، دار التعارف - بيروت، (د.ت).

١٢. بدائع البدائة، علي بن ظافر الازدي (ت ٦١٣هـ)، (د.م)، (د.ت).
١٣. بحار الأنوار، محمد باقر المجلسي (١١١٠هـ)، مؤسسة الوفاء - بيروت، ١٤٠٤هـ.
١٤. بلاغات النساء، ابن طيفور (ت ٣٨٠هـ)، الناشر: مكتبة بصيرتي - قم، (د.ت).
١٥. البصائر والذخائر، أبو حيان التوحيدي (ت ٤٠٠هـ)، (د.م)، (د.ت).
١٦. البداية والنهاية، ابن كثير (ت ٧٧٤هـ)، ت: علي شيري، ط١، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
١٧. التذكرة الحمدونية، محمد بن الحسن بن حمدون (ت ٥٦٢هـ)، (د.م)، (د.ت).
١٨. التذكرة الفخرية، علي بن عيسى الاربلي (ت ٦٩٣هـ)، (د.م)، (د.ت).
١٩. التعازي والمراثي، المبرد: محمد بن يزيد (ت ٢٨٦هـ)، (د.م)، (د.ت).
٢٠. تذكرة الفقهاء، العلامة الحلي (ت ٧٢٦هـ)، ت: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، ط١، مط: مهر - قم، الناشر: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث - قم ١٤١٤هـ.
٢١. تاريخ اليعقوبي، احمد بن أبي يعقوب (ت ٢٨٤هـ)، (د.م)، (د.ت).
٢٢. تفسير القمي، علي بن إبراهيم القمي (من أعلام القرنين الثالث والرابع الهجري) تقديم وتعليق: السيد طيب الموسوي الجزائري، ط١ - النجف الاشرف ١٣٨٦هـ.
٢٣. تهذيب الكمال، المزي (ت ٧٤٢هـ)، ت: د. بشار عواد معروف، ط٤، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٦هـ-١٩٨٥م.
٢٤. تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: احمد بن علي (ت ٤٦٣هـ)، دار الكتاب العربي - بيروت، (د.ت).
٢٥. تاريخ دمشق " التاريخ الكبير "، ابن عساكر: علي بن الحسين بن هبة الله بن الحسين بن عساكر الشافعي (ت ٥٧١هـ)، مط: روضة الشام ١٣٣١هـ.
٢٦. تاريخ الإسلام، الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، ت: د. عمر عبد السلام تدمري، ط١، مط: دار الكتاب العربي، الناشر: دار الكتاب العربي - لبنان ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
٢٧. جواهر المطالب في مناقب الإمام علي (عليه السلام)، ابن الدمشقي (ت ٨٧١هـ)، ت: الشيخ محمد باقر المحمودي، ط١، مط: دانس، الناشر: مجمع إحياء الثقافة الإسلامية - قم ١٤١٥هـ.

٢٨. الجوهرة في نسب الإمام علي وآله، البري (ت ٧هـ)، ت: د. محمد التونجي، ط١، مط: مؤسسة الأعلام للمطبوعات - بيروت، الناشر: مكتبة النوري - دمشق ١٤٠٢هـ.
٢٩. الحماسة البصرية، البصري: صدر الدين بن أبي الفرج بن الحسين (ت ٦٥٩هـ)، تصحيح وتعليق: د. عادل سليمان جمال، ط١، مكتبة الخانجي - القاهرة ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
٣٠. الحماسة المغربية، أحمد بن عبد السلام الجراوي (ت ٦٠٩هـ)، (د.ك)، (د.ت).
٣١. ديوان أهل البيت (عليه السلام)، جمعه واعتنى به: علي حيدر المؤيد، ط١، مط: دار العلوم للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
٣٢. الدرّ النظيم، ابن حاتم العاملي (ت ٦٦٤هـ)، مؤسسة النشر الإسلامي - قم، (د.ت).
٣٣. دستور معالم الحكم، القاضي القضاعي: محمد بن سلامة (ت ٤٥٤هـ)، شرح: محمد سعيد الرافعي، ط١ - مصر ١٣٣٢هـ.
٣٤. دلائل الإمامة، محمد بن جرير الطبري (الشيعة) (ت ٤هـ)، مط: دار الذخائر - قم، (د.ت).
٣٥. ذخائر العقبى، أحمد بن عبد الله الطبري (ت ٦٩٤هـ)، ط١، الناشر: مكتبة القدسي - القاهرة، ملاحظة: عن نسخة دار الكتب المصرية، ونسخة الخزانة التيمورية، انتشارات جهن - طهران ١٣٥٦هـ.
٣٦. ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة، الشهيد الأول محمد بن جمال الدين المكي العاملي (ت ٧٨٦هـ)، ت: مؤسسة آل البيت (عليه السلام) لإحياء التراث، ط١، مط: ستاره، الناشر: مؤسسة آل البيت (عليه السلام) لإحياء التراث - قم ١٤١٩هـ.
٣٧. روضة الواعظين، محمد بن الحسن الفتال (ت ٥٠٨هـ)، دار الرضي - قم، (د.ت).
٣٨. زهر الآداب وثمر الألباب، القيرواني: أبو إسحاق الحصري (ت ٤٥٣هـ)، ت: د. زكي مبارك، ط١، مط: الرحمانية - مصر ١٩٢٥م.
٣٩. الزهرة، الأصفهاني: محمد بن أبي سليمان داود (ت ٢٩٧هـ)، النصف الأول باعتناء: د. لويس نيكل البوهيمي، مط: الآباء اليسوعيين - بيروت ١٩٣٢م، والنصف الثاني ت: د. إبراهيم الوكيل و د. نوري حمودي القيسي، مط: دار الحرية - بغداد ١٩٧٤م.
٤٠. السيرة النبوية "عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير"، ابن سيد الناس (ت ٧٣٤هـ)، ط١، الناشر: مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر - بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٤١. سنن ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار الفكر - بيروت، (د.ت).
٤٢. سنن الدارمي، عبد الله بن بهرام الدارمي (ت ٢٥٥هـ)، طبع بعناية: محمد أحمد دهمان، ط١، مط: الاعتدال - دمشق ١٣٤٩هـ.
٤٣. السنن الكبرى، البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، الناشر: دار الفكر - بيروت، (د.ت).
٤٤. السيرة النبوية، ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) ت: مصطفى عبد الواحد، ط١، مط: دار المعرفة - بيروت ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م.
٤٥. سير أعلام النبلاء، الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، إشراف وتخريج: شعيب الأرنؤوط، ت: حسين الأسد، ط٩، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
٤٦. سبل الهدى والرشاد، الصالحى الشامى (ت ٩٤٢هـ)، ت: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، ط١، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
٤٧. الشافي في الإمامة، المرتضى: علي بن الحسين (ت ٤٣٦هـ)، ط٢، مط: مؤسسة إسماعيليان، الناشر: مؤسسة إسماعيليان - قم ١٤١٠هـ.
٤٨. شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد: عز الدين أبو حامد بن عبد الله المدائني المعتزلي (ت ٦٥٦هـ)، مكتبة آية الله المرعشي - قم ١٤٠٤هـ.
٤٩. شرح الأخبار، القاضي النعماني المغربي (ت ٣٦٣هـ)، (د.م)، (د.ت).
٥٠. الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ، القاضي عياض (ت ٥٤٤هـ) مذيلاً بالحاشية المسماة مزبل الخفاء عن ألفاظ الشفاء للعلامة أحمد بن محمد بن محمد الشمني (ت ٨٧٣هـ)، ط١، الناشر: دار الفكر - بيروت، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.
٥١. شرح ديوان الحماسة، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (ت ٤٢١هـ)، ت: أحمد أمين وعبد السلام هارون، ط١، مط: لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٦٧م.
٥٢. الشرح الكبير على متن المقنع، عبد الرحمن بن قدامه (ت ٦٨٢هـ)، ط: بالأوفست، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت، (د.ت).
٥٣. شرح شافية ابن الحاجب، رضي الدين الأسترابادي (ت ٦٨٦هـ)، ت: محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين، ط١، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

٥٤. الصحاح " تاج اللغة وصحاح العربية "، للجوهري: إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣هـ)، ت: احمد عبد الغفور عطار، ط ٢، مط: دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٩م.
٥٥. صحيح ابن حبان، ابن حبان (ت ٣٥٤هـ)، ت: شعيب الأرناؤوط، ط ٢، الناشر: مؤسسة الرسالة ١٤١٤هـ-١٩٩٣م.
٥٦. صحيح البخاري، البخاري (ت ٢٥٦هـ)، ط ١، الناشر: دار الفكر - بيروت، ملاحظة: طبعت بالأوفست عن طبعة دار الطباعة العامة بإستانبول ١٤٠١هـ-١٩٨١م.
٥٧. الصراط المستقيم، علي بن يونس النباطي البياضي (ت ٨٧٧هـ)، ط ١، مط: المكتبة الحيدرية - النجف الأشرف ١٣٨٤هـ.
٥٨. الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف، السيد ابن طاوس (ت ٦٦٤هـ)، ط ١، مط: الخيام - قم ١٣٩٩هـ.
٥٩. الطبقات الكبرى، ابن سعد: محمد بن سعد الزهري الواقدي (ت ٢٣٠هـ)، ط ١، مط: دار صادر - بيروت ١٩٥٧م.
٦٠. عمدة الطالب، ابن عنبه (ت ٨٢٨هـ)، تصحيح: محمد حسن آل الطالقاني، ط ٢، الناشر: الحيدرية - النجف الأشرف ١٣٨٠هـ-١٩٦١م.
٦١. عمدة عيون صحاح الأخبار في مناقب إمام الأبرار، يحيى بن الحسن الأسدي المعروف ابن البطريق (ت ٦٠٠هـ)، ط ١، الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي لجامعة المدرسين - قم ١٤٠٧هـ.
٦٢. عمدة القاري، محمود بن احمد العيني (ت ٨٥٥هـ)، مط: دار إحياء التراث العربي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، (د.ت).
٦٣. العقد الفريد، ابن عبد ربه: شهاب الدين احمد بن محمد الأندلسي (ت ٣٢٨هـ)، ت: محمد التونجي، ط ١، دار صادر - بيروت ٢٠٠١م.
٦٤. فتح الباري، ابن حجر: شهاب الدين احمد بن علي العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، ط ٢، مط: دار المعرفة، الناشر: دار المعرفة - بيروت، (د.ت).
٦٥. الفصول المهمة في معرفة الأئمة، علي بن محمد بن أحمد المالكي المكي المعروف بابن الصباغ (ت ٨٥٥هـ)، ت: سامي الغريزي، ط ١، مط: سرور، الناشر: دار الحديث - القاهرة ١٤٢٢هـ.

٦٦. الفائق في غريب الحديث، الزمخشري: محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمود البجاوي، ط ٢، مط: عيسى البابي الحلبي - مصر ١٩٧١م.
٦٧. القاموس المحيط، الفيروز آبادي، (د.م)، (د.ت).
٦٨. الكامل في التاريخ، ابن الأثير: عز الدين علي بن أبي المكارم الشيباني (ت ٦٣٠هـ)، ط ١، مط: دار صادر، الناشر: دار صادر - بيروت ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م.
٦٩. كشف الغمة، الإربلي (ت ٦٩٣هـ)، ط ١، مط: مكتبة بني هاشمي - تبريز ١٣٨١هـ.
٧٠. كفاية الأثر، الخزاز القمي: علي بن محمد (ت ٤٠٠هـ)، ت: السيد عبد اللطيف الحسيني الكوهكمري الخوئي، ط ١، مط: الخيام، الناشر: انتشارات بيدار - قم ١٤٠١هـ.
٧١. الكافي، محمد بن يعقوب الكليني (ت ٣٢٩هـ)، ط ١، مط: دار الكتب - طهران ١٣٦٥هـ. ش.
٧٢. لسان العرب، ابن منظور: جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ)، ط ١، الناشر: نشر أدب الحوزة - قم ١٤٠٥هـ.
٧٣. مختصر بصائر الدرجات، الحسن بن سليمان الحلبي (ت ٩٠هـ)، ط ١، الناشر: الحيدرية - النجف الأشرف ١٣٧٠هـ - ١٩٥٠م.
٧٤. مسند ابن راهويه، إسحاق بن راهويه (ت ٢٣٨هـ)، ت: د. عبد الغفور عبد الحق حسين برد البلوسي، ط ١، مط: مكتبة الإيمان، الناشر: مكتبة الإيمان - المدينة المنورة ١٤١٢هـ.
٧٥. مسند أبي داود، سليمان بن داود الطيالسي (ت ٢٠٤هـ)، الناشر: دار المعرفة - بيروت، (د.ت).
٧٦. مسند أحمد، الإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ)، الناشر: دار صادر - بيروت، (د.ت).
٧٧. منتخب مسند عبد بن حميد، عبد بن حميد الكسي (ت ٢٤٩هـ)، ت: صبحي البدري السامرائي ومحمود محمد خليل الصعيدي، ط ١، الناشر: مكتبة النهضة العربية ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
٧٨. المستدرک، الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، (د.م)، (د.ت).
٧٩. المغني، عبد الله بن قدامه (ت ٦٢٠هـ)، ط: بالأوفست، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت (د.ت).
٨٠. المجموع، محي الدين النووي (ت ٦٧٦هـ)، الناشر: دار الفكر - بيروت، (د.ت).

٨١. المعتبر، المحقق جعفر بن الحسن الحلبي (ت ٦٨٦هـ)، (د.م)، (د.ت).
٨٢. الموطأ، الإمام مالك (ت ١٧٩هـ)، تصحيح وتعليق: محمد فؤاد عبد الباقي، ط١، مط: دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٤٠٦هـ-١٩٨٥م.
٨٣. المصنف، ابن أبي شيبة الكوفي (ت ٢٣٥هـ)، ت: سعيد اللحام، ط١، الناشر: دار الفكر - بيروت ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.
٨٤. مناقب الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام)، محمد بن سليمان الكوفي (ت ٣٠٠هـ)، ت: الشيخ محمد باقر المحمودي، ط١، مط: النهضة، الناشر: مجمع إحياء الثقافة الإسلامية - قم ١٤١٢هـ.
٨٥. مناقب علي بن أبي طالب (عليه السلام) وما نزل من القرآن في علي (عليه السلام)، أحمد بن موسى ابن مردويه الأصفهاني (ت ٤١٠هـ)، جمعه ورتبه وقدم له: عبد الرزاق محمد حسين حرز الدين، ط٢، مط: دار الحديث، الناشر: دار الحديث - القاهرة ١٤٢٤هـ.
٨٦. المعجم الكبير، الطبراني (ت ٣٦٠هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، ط٢، الناشر: دار إحياء التراث العربي، (د.ت).
٨٧. الموازنة بين الشعراء، د. زكي مبارك، ط٣، مط: مصطفى البابي الحلبي ١٩٢٦م.
٨٨. مرآة الجنان وعبرة اليقظان، اليافعي: عبد الله بن اسعد بن علي (ت ٧٦٨هـ)، (د.م)، (د.ت).
٨٩. معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي (ت ٩٦٣هـ)، (د.م)، (د.ت).
٩٠. معجم الشعراء، المرزباني: محمد بن عمران بن موسى (ت ٣٨٦هـ)، ت: فاروق اسليم، ط١، دار صادر - بيروت ٢٠٠٥م.
٩١. المحبر، أبو جعفر: محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي البغدادي (ت ٢٤٥هـ)، برواية أبي سعيد الحسن بن الحسين العسكري، مط: المكتب التجاري - بيروت (د.ت).
٩٢. مطالب السؤول في مناقب آل الرسول، محمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢هـ)، ت: ماجد بن احمد العطية، (د.م)، (د.ت).
٩٣. مناقب آل أبي طالب (عليه السلام)، محمد بن شهر آشوب المازندراني (ت ٥٨٨هـ)، ت: لجنة من أساتذة النجف الأشرف، ط١، مؤسسة العلامة للنشر - قم ١٣٧٩هـ. ومط: الحيدرية - النجف الأشرف ١٣٧٦هـ-١٩٥٦م.

٩٤. مجمع الزوائد، الهيثمي (ت ٨٠٧هـ)، ط١، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
٩٥. نور القبس " المختصر من المقتبس "، المرزباني: محمد بن عمران بن موسى (ت ٣٨٦هـ)، ت: رودلف زلهاييم، ط١، مط: دار فرائس بفيسبادن ١٩٦٤م.
٩٦. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ابن تغري: جمال الدين يوسف بن تغري بردي الاتابكي (ت ٨٧٤هـ)، مط: دار الكتب، (د.ت).
٩٧. النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الأثير: أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري (ت ٦٠٦هـ)، ت: محمود محمد الطناحي، مط: عيسى البابي الحلبي - مصر، (د.ت).
٩٨. نسب قريش، المصعب بن عبد الله بن المصعب الزبيري (ت ٢٣٦هـ)، ت: ليفي برونسفال، ط١، مط: دار المعارف - مصر ١٩٥٣م.
٩٩. نظم درر السمطين في فضائل المصطفى والمرضى والتول والسبتين، الحنفي محمد بن يوسف الزرندي المدني (ت ٧٥٠هـ)، ط١، مط: القضاء - النجف الاشرف ١٩٥٨م.
١٠٠. نهاية الأحكام في معرفة الأحكام، العلامة الحلبي الحسن بن يوسف، ت: السيد مهدي الرجائي، ط٢، مط: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، الناشر: مؤسسة إسماعيليان - قم ١٤١٠هـ.
١٠١. نهاية الأرب، النويري (ت ٧٣٣هـ)، (د.م)، (د.ت).
١٠٢. وفيات الأعيان، ابن خلكان: احمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٦٨١هـ)، ت: د. إحسان عباس، مط: دار الثقافة - بيروت، (د.ت).
١٠٣. الوافي بالوفيات، الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، ت: أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى، ط١، مط: دار إحياء التراث، الناشر: دار إحياء التراث - بيروت ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
١٠٤. الوساطة بين المتنبي وخصومه، القاضي الجرجاني (ت ٣٩٢هـ)، (د.م)، (د.ت).