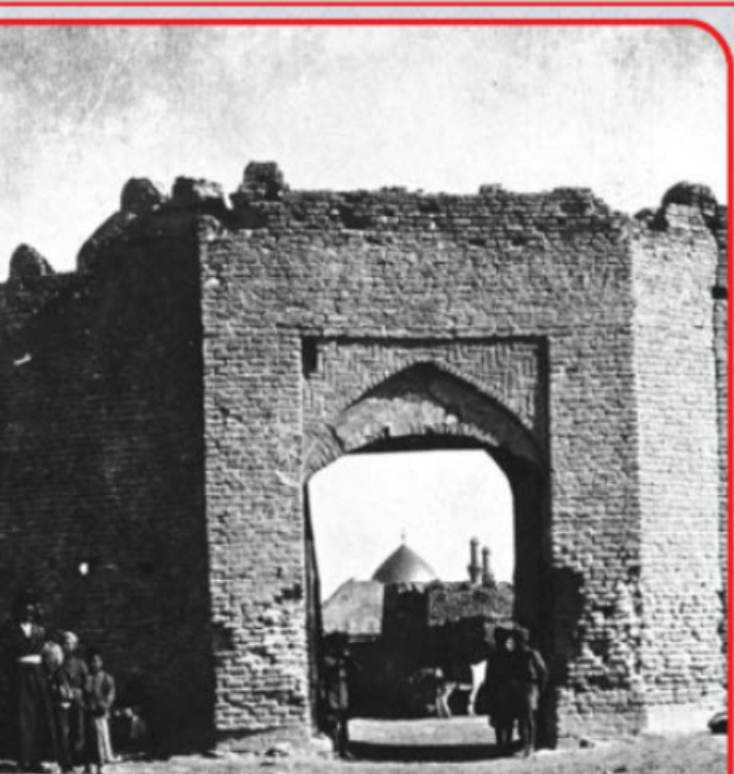


حوليات الكوفة

دورية سنوية، تعنى بالدراسات والبحوث التراثية والمعاصرة المتخصصة بشؤون مدينة الكوفة ومسجدها العظيم
تصدر عن أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به - العدد السادس - شهر شوال - ١٤٢٧ هـ / تموز - ٢٠١٦ م



عدد ممتاز
بمناسبة ختام فعاليات عام الامام علي (ع)



مؤسسة الكوفة
الدراسات والبحوث

رئيس التحرير
د. كامل سلمان
الجبوري

خزانة مخطوطات مسجد الكوفة المعظم

(القسم الثالث)

الأستاذ حسين جهاد الحساني

مسؤول قسم المخطوطات في مكتبة الإمام أمير
المؤمنين (عليه السلام) العامة في النجف الأشرف

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين، وبعد فهذه رسالة
الجعدية في.....

آخره: مطرف الكناني وغيره من الحكماء.

♦ ♦ ♦

التسلسل العام: 181 (ملحق 3)

الكتاب: مسائل في علم الصنعة اللغة: عربية، فارسية

الموضوع: كيمياء (طب طبيعيات)

الصفحات: 10، الأسطر: 17، القياس: 10.5×17.3

الناسخ: ميرزا محمد نقي الطبيب المازندراني

سنة النسخ: 1293

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: مسئلة، خذ الملح الحر بي واعلم.....

آخره: است طريف راه نهم يشن له كم.

♦ ♦ ♦

التسلسل العام: 181 (ملحق 4)

الكتاب: رسالة في أحوال الجواهر المعدنية اللغة: عربية

الموضوع: كيمياء (طب طبيعيات)

الصفحات: 4، الأسطر: 17، القياس: 10.5×17.3

الناسخ: ميرزا محمد نقي الطبيب المازندراني

سنة النسخ: 1293

التسلسل العام: 181 (ملحق 1)

الكتاب: رسالة في علم الصنعة اللغة: عربية

الموضوع: كيمياء (طب طبيعيات)

الصفحات: 16، الأسطر: 17، القياس: 10.5×17.3

الناسخ: ميرزا محمد نقي الطبيب المازندراني، سنة النسخ:
1293

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: اعلّموا أيها الإخوان بالحقيقة، أشهدكم الله.....

آخره: فإنه ينحل فيه ماء فيبستر فيه الملقحة فيعقده قائماً.

♦ ♦ ♦

التسلسل العام: 181 (ملحق 2)

الكتاب: الرسالة الجعدية في علم الصنعة اللغة: عربية

الموضوع: كيمياء (طب طبيعيات)

الصفحات: 12، الأسطر: 17، القياس: 10.5×17.3

الناسخ: ميرزا محمد نقي الطبيب المازندراني

سنة النسخ: 1293

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

التسلسل العام: 181 (ملحق 7)
 الكتاب: أرجوزة في علم الصنعة
 اللغة: عربية
 الموضوع: كيمياء (طب طبيعيات)
 الصفحات: 7، الأسطر: 17، القياس: 10.5×17.3
 الناسخ: ميرزا محمد نقي الطبيب المازندراني
 سنة النسخ: 1297
 نوع الخط: نسخ تعليق
 حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر
 حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
 نوع الغلاف: جلد
 أوله: بعد البسملة، الحمد لله الكريم الباري.....
 آخره: ثم الصلاة مع صلاة الرب - على النبي. وآله والصحب.
 ♦♦♦
 التسلسل العام: 181 (ملحق 8)
 الكتاب: أسئلة وأجوبة في الكيمياء
 اللغة: عربية
 الموضوع: كيمياء (طب طبيعيات)
 الصفحات: 23، الأسطر: 17، القياس: 10.5×17.3
 الناسخ: ميرزا محمد نقي الطبيب المازندراني
 نوع الخط: نسخ تعليق
 حالة الخط: رديء
 حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
 حالة المخطوطة: كاملة
 نوع الغلاف: جلد
 أوله: سؤال وجواب... في علم المولود.....
 آخره: في الأرض مفسد من يكون مقدمة مباركا فيها للظالمين.
 ♦♦♦
 التسلسل العام: 181 (ملحق 9)
 الكتاب: من شعر خالد بن يزيد في الصنعة
 اللغة: عربية
 المؤلف: خالد بن يزيد بن معاوية الأموي، (ت 850 هـ)
 الموضوع: كيمياء - طب طبيعيات.
 الصفحات: 9، الأسطر: 17، القياس: 10.5×17.3
 الناسخ: ميرزا محمد نقي الطبيب المازندراني
 سنة النسخ: 1297
 نوع الخط: نسخ تعليق
 حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر
 حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

نوع الخط: نسخ تعليق
 حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر
 حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
 حالة المخطوطة: كاملة
 نوع الغلاف: جلد
 أوله: بعد البسملة، وقد حان لنا أن نتكلم في أحوال الجواهر.....
 آخره: والحاجة عن منقطعة في هذا الباب.
 ♦♦♦
 التسلسل العام: 181 (ملحق 5)
 الكتاب: رسالة في معرفة عمل الأكسير
 اللغة: عربية
 الموضوع: كيمياء (طب طبيعيات)
 الصفحات: 15، الأسطر: 17، القياس: 10.5×17.3
 الناسخ: ميرزا محمد نقي الطبيب المازندراني
 سنة النسخ: 1293
 نوع الخط: نسخ تعليق
 حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر
 حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
 حالة المخطوطة: كاملة
 نوع الغلاف: جلد
 أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين، من عبد الله أبو هادي.....
 آخره: فاجتهد في معرفة علم ذلك سواء قلت أو كثرت فافهم.
 ♦♦♦
 التسلسل العام: 181 (ملحق 6)
 الكتاب: رسالة في علم إمارات الحجر
 اللغة: عربية
 الموضوع: كيمياء (طب طبيعيات)
 الصفحات: 9، الأسطر: 17، القياس: 10.5×17.3
 الناسخ: ميرزا محمد نقي الطبيب المازندراني
 سنة النسخ: 1299 هـ
 نوع الخط: نسخ تعليق
 حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر
 حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
 حالة المخطوطة: كاملة
 نوع الغلاف: جلد
 أوله: اعلم أن في علم إمارات الحجر فقد استدلل.....
 آخره: وأنا أقول استغفر الله العظيم عن إفشاء السر الرباني
 وكشفه، ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا - الآية -
 ♦♦♦

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: سبيكة الحكمة والسر ذكرت.....

آخره: كماله الحمد والتقديس قد وجبا.

◆◆◆

التسلسل العام: 182

الكتاب: مراح الأرواح

اللغة: عربية

المؤلف: أحمد بن علي بن مسعود، (700 هـ)، الموضوع: أدب،

صرف

الصفحات: 68، الأسطر: 15، القياس: 13.5×18.5

الناسخ: ناصح بن مسعود

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون، صافي

أوله: بعد البسملة، قال المفتقر إلى الله الودود وأحمد بن علي

بن مسعود.....

آخره: المفعة للالة والفعة للمرة والفعة للحالة. تمت.

◆◆◆

التسلسل العام: 183

الكتاب: رسالة في علم الأسطراب

اللغة: عربية

المؤلف: حيدر بن عبد الرحمن الحسيني الجزري

الموضوع: فلك

الصفحات: 38 القياس: 13.3×20

الناسخ: مصطفى نوري بن عبد الوهاب، سنة النسخ: 1336 هـ

مكان النسخ: اماسية

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون، صافي

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي زين السماء بزيينة الكواكب.....

آخره: مخارج القسمة هو الظل للارتفاع المط فيستعمله بما

مر في الباب الأول. والحمد لله.

◆◆◆

التسلسل العام: 184

الكتاب: مسالك الإفهام في شرح شرائع الإسلام / كتاب القضاء

اللغة: عربية

المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي - الشهيد الثاني /

(ت 965 هـ)

الموضوع: فقه

الجزء: 4، الصفحات: 237

الأسطر: 31، القياس: 20×29.3

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، القضاء لغة، يطلق على أحكام

الشيء.....

آخره: كما مر، وهو يرجع هنا إلى اعتبار الخاتمة نسال الله

حسنها وملائمة ما فيها في الدارين وحيث انتهت مسائل

الكتاب.

◆◆◆

التسلسل العام: 185

الكتاب: ديوان مثنوي معنوي

اللغة: فارسية

المؤلف: محمد بن محمد الرومي البلخي (ت 672 هـ)

الجزء: 1 - 5 الصفحات: 469

الأسطر: 20، القياس: 17.8×29

الناسخ: محمد مهدي بن شاه محمد، سنة النسخ: 1260 هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، بيان بعض أذن حكمت تأخير جلد.....

آخره: ناثوي فاروق دوران دار السلام.

◆◆◆

التسلسل العام: 186

الكتاب: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية. اللغة: عربية
المؤلف: زين الدين بن علي العاملي - الشهيد الثاني (ت 965هـ)
الموضوع: فقه

الجزء: 2 الصفحات: 393

الأسطر: 19، القياس: 19.5×29

الناسخ: علي بن مشهدي بن كربلائي، سنة النسخ: 1241

مكان النسخ: قزوين

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، كتاب الإجارة، وهي العقد على تملك
المنفعة.....

آخره: وقد تقدم بيانه نفعه تعالى وإيانا وجميع المؤمنين
ونفع بشرحه كما نفع بأصله بحق الحق وأهله والحمد لله.



التسلسل العام: 187

الكتاب: حاشية الشهيد الثاني على القواعد / المتاجر. اللغة: عربية.

المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي - الشهيد الثاني -
(ت 965هـ)

الموضوع: فقه

الجزء: 2 الصفحات: 460

الأسطر: 30، القياس: 30.3×29.7

الناسخ: ميرزا محمد نقي الطيب المازندراني

سنة النسخ: 1293

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، ناقصة، اتجاه النقص: النهاية

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين..... كتاب المتاجر وهي
جمع متجر.....

آخره: اعترف بقضية الثمن من قيمته للمقرله ان كان قيما.



التسلسل العام: 188

الكتاب: الاستبصار فيما اختلف من الأخبار اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن الحسن الطوسي (ت 460 هـ)

الصفحات: 799، الأسطر: 25، القياس: 20×29

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله ولي الحمد ومستحقه.... اما بعد

فاني لما رأيت جماعة.....

آخره: واحد عشر حديثاً حصرتها لئلا يقع فيها زيادة أو

نقصان.



التسلسل العام: 189

الكتاب: محرق القلوب، (مقتل فارسي) اللغة: فارسية

المؤلف: مهدي بن أبي ذر النراقي (ت 1209 هـ)

الموضوع: تاريخ

القياس: 20×29.3

الناسخ: محمد باقر بن كربلائي، سنة النسخ: 8 ذي الحجة /

1250 هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، والثقة بالله، حمد وسياس بي نهايت.....

آخره: لعنة الله عليه وعلى ساير ظالمي آل محمد صلى الله

عليه وآله وعذبهم عذاباً شديداً إلى يوم البعث.



التسلسل العام: 190

الكتاب: من لا يحضره الفقيه اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن علي بن الحسين - أبو جعفر (الصدوق)،

(ت 389 هـ)

الموضوع: حديث

الأسطر: 23، القياس: 18.5×28

سنة النسخ: 1280

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، اللهم انا نحمدك ونشكرك.....
آخره: ارفع درجته منه والوصية طويلة اخذنا منها موضع الحاجة، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

◆◆◆

التسلسل العام: 191

الكتاب: محرق القلوب / مقتل فارسي اللغة: فارسية

المؤلف: مهدي بن أبي ذر النراقي - (ت 1209 هـ)

الموضوع: تاريخ

الأسطر: 23، القياس: 20.5×29.7

الناسخ: علي أكبر بن إسماعيل نجف

سنة النسخ: 10/ جمادى 1233 هـ

نوع الخط: تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، حمد وسياس بي نهايت.....

آخره: لعنة الله عليه وعلى ساير ظالمي آل محمد وعذبهم عذابا أليما.

◆◆◆

التسلسل العام: 192

الكتاب: مصابيح القلوب اللغة: عربية

المؤلف: الحسن بن الحسين السبزواري، الموضوع: أخلاق

الأسطر: 25، القياس: 20.8×30.2

سنة النسخ: 28/ 1250

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، شكر وثناء وحمد بي منها خدا يرلكه.....

آخره: خدا ايراندر اندرين.. كه يا حي يا قيوم

◆◆◆

التسلسل العام: 193

الكتاب: حياة القلوب اللغة: فارسية

المؤلف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (ت 1111 هـ)

الموضوع: تاريخ

الأسطر: 20، القياس: 20.8×30

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر، أبيض، أخضر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، حياة قلوب مرده دلان بوادي ضلالت.....

آخره: واذكر في الكتاب إسماعيل انه كان صادق الوعد.

◆◆◆

التسلسل العام: 194

الكتاب: مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة اللغة: عربية

المؤلف: محمد جواد بن الحسيني العاملي، (ت 1226 هـ)

الموضوع: فقه

الأسطر: 30، القياس: 20.3×30

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله كما هو أهله.....

آخره: إن الخبر وإن كان صحيحا لا يقوى على تخصيص.

◆◆◆

التسلسل العام: 195

الكتاب: مسالك الإفهام في شرح شرائع الإسلام اللغة: عربية

المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد الثاني

(ت 965 هـ)

الموضوع: فقه

الجزء: 4 - 5، الأسطر: 26، القياس: 21×30.2

الناسخ: عبد العظيم بن محمد حسين الكاشاني

سنة النسخ: 1233

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

المؤلف: أحمد بن أبي سعيد عبد الله بن عبد الرزاق ملا جيون الهندي، (ت 1130 هـ)
الموضوع: أصول فقه
القياس: 19.3×30.3
الناسخ: ملا سيد أمير الحاكم
نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل أصول الفقه مبنى للشرائع.....
آخره: الإغراز دين الله تعالى وإقامة الشرع اللهم أدخلني في زمرة الشهداء.



التسلسل العام: 199

الكتاب: كنز الدقائق - في فروع الحنفية - **اللغة:** عربية
المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمد النسفي، (ت 710 هـ)
الموضوع: فقه

الجزء: 1 **القياس:** 20.3×32.9

الناسخ: عبد الله الباري، سنة النسخ: 1298

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار.....

آخره: من الطريق مسجداً مع كعكسه والله أعلم بالصواب.



التسلسل العام: 200

الكتاب: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية. **اللغة:** عربية
المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد الثاني (ت 945 هـ)

الموضوع: فقه

الجزء: 1 **الصفحات:** 438

الأسطر: 17، **القياس:** 20.7×30.5

الناسخ: محمد تقي بن حسين علي الاردبيلي، سنة النسخ: شعبان / 1247 هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، قوله القسم الثالث في نكاح الإماء وهو.....

آخره: الأسباب لا تنحصر في الألفاظ تم قسم الإيقاعات.



التسلسل العام: 196

الكتاب: جواهر الكلام في شرح الإسلام **اللغة:** عربية

المؤلف: محمد حسن بن باقر بن عبد الرحيم الجواهري (ت 1266 هـ)، **الموضوع:** فقه

الصفحات: 2، **الأسطر:** 30، **القياس:** 21.4×30.1

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الفصل الخامس في البحث عن الصلوة المرغبات.....

آخره: وتامم البحث في أمثال هذه المسائل يأتي في محله إن شاء الله تعالى.



التسلسل العام: 197

الكتاب: تذكرة الفقهاء **اللغة:** عربية

الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي، (ت 726 هـ)

الموضوع: فقه

الصفحات: 8 - 9، **الأسطر:** 29، **القياس:** 20.5×29.8

الناسخ: حسن بن محمد آغا، سنة النسخ: 1241

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، القاعدة الثانية في العقود وفيه كتب.....

آخره: ولو كان أدون منه مالا وعدالة لم يجز قطعاً.



التسلسل العام: 198

الكتاب: نور الأنوار في شرح المنار **اللغة:** عربية

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الإسلام.....

آخره: وفي المدة يحلف المنكر لأصالة عدم ما يدعيه الآخر من الزيادة. تم.

◆◆◆

التسلسل العام: 201

الكتاب: اسانيد كتاب من لا يحضره الفقيه اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن علي بن بابويه الصدوق، (ت 389 هـ)

الموضوع: حديث

الصفحات: 33، الأسطر: 28، القياس: 17.7×28.2

الناسخ: حسين بن محمد مسلم

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد، جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، سند كتاب يقول محمد بن علي بن الحسين.....

آخره: أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه رضوان الله عليه

◆◆◆

التسلسل العام: 202

الكتاب: عين العلم وزين الحلم اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن عثمان بن عمر البلخي الهندي، (ت 830 هـ)

الموضوع: أخلاق

الأسطر: 9، القياس: 16×27.1

الناسخ: ملا شربت، سنة النسخ: 1283 مكان النسخ: مسجد بلخي

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، يارب يارباه بأسمك ابتدي وبك اقتدي.....

آخره: وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع ودعاء لا يسمع، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين..

◆◆◆

التسلسل العام: 203

الكتاب: الدر المختار في شرح تنوير الابصار اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن علي بن محمد الحصكفي - ابن عابدين - (ت 1088 هـ)

الموضوع: فقه

الجزء: 2، الصفحات: 456

الأسطر: 22، القياس: 15.8×25.8

الناسخ: ملا غلام محي الدين

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، كتاب البيوع لما فرغ من حقوق الله تعالى.....

آخره: فأجعل كأنه لم يكن فيه نظر ثم ذكر نحو ما تحرر قندير.

◆◆◆

التسلسل العام: 204

الكتاب: شرح عقائد النسفي اللغة: عربية

المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، (ت 793 هـ)

الموضوع: عقائد

الصفحات: 56، الأسطر: 23، القياس: 16×24.7

الناسخ: محمد شاه بن محمد حسين، سنة النسخ: رجب

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته.....

آخره: الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة.

◆◆◆

التسلسل العام: 205

الكتاب: الفوائد الضيائية - في حل مشكلات الكافية اللغة: عربية

المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الجامي (ت 898 هـ)

الموضوع: أدب / نحو

الأسطر: 17، القياس: 14.8×25

الناسخ: ملا رباب بن ملا بدل محمد كشمير

سنة النسخ: 1241 هـ

نوع الخط: تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه.....

آخره: قد استراح من كمد الانتهاض لنقل هذا الشرح من السواد إلى البياض العبد الفقير.



التسلسل العام: 205 (ملحق)

الكتاب: رسالة في اجتماع مادة الإنسان والحيوان باللغة: عربية

المؤلف: هادي خواجه، الموضوع: فلسفة

الصفحات: 3، الأسطر: 18، القياس: 14×25

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، بداكنه دايمة عم مطلق.....

آخره:



التسلسل العام: 206

الكتاب: التعليق على شرح الوقاية اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن يوسف بالي بن محمد الجلي، (ت 954 هـ)،

الموضوع: فقه

القياس: 14.1×25.9

سنة النسخ: ربيع 1 / 1279 هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بماء تربيته وترفعت بعلو همته واستغرقت من أول.....

آخره: حكم الآخرين فلا يعتبر اشاراته وكتابته.



التسلسل العام: 207

الكتاب: تلخيص الاقوال (المقال) في تحقيق الرجال

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن علي بن إبراهيم الاسترآبادي، (ت 1028 هـ)

الموضوع: تراجم / رجال

الأسطر: 29، القياس: 13×25.5

الناسخ: تقي بن شاهي بن أحمد القزويني، سنة النسخ: 1080 هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى،

اما بعد، فهذا كتاب تلخيص.....

آخره: لوجهك الكريم وتقبله منا انك انت السميع العليم

واجعل هذه الورقات خالصا لوجهك الكريم.



التسلسل العام: 207 (ملحق)

الكتاب: ايضاح الاشتباه اللغة: عربية

المؤلف: حسن بن يوسف ابن المطهر الحلي، (ق 7 هـ)،

الموضوع: تراجم، رجال

الصفحات: 36، الأسطر: 29

الناسخ: تقي بن شاهي بيك بن أحمد القزويني، سنة النسخ: 1081 هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على

سيد..... فيقول العبد الفقير.....

آخره: العقراني بالقاف والنون بعد الألف قبل الياء



التسلسل العام: 208

الكتاب: المطول في شرح تلخيص المفتاح اللغة: عربية

المؤلف: مسعود بن محمد بن عبد الله التفتازاني (ت 793 هـ)،

الموضوع: أدب / بلاغة

الأسطر: 23، القياس: 18.7×25

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان
آخره: على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحق.



التسلسل العام: 209

الكتاب: التعليقة على شرح الوقاية اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن يوسف بالي بن محمد الجليبي (ت 954 هـ)،
الموضوع: فقه

الأسطر: 19، القياس: 17.5 × 24

الناسخ: أحمد بن محمد حافظ سنة النسخ: شعبان/121 هـ
نوع الخط: جيد

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية نوع الغلاف: جلد

أوله: اي غير مقصر في الحاج أبيه وتخصيصه على التأليف

آخره: وبما ورد في الأخبار أن الذكر الصادق، النعمة وشكرها.



التسلسل العام: 210

الكتاب: حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية
اللغة: عربية

المؤلف: أحمد بن موسى الخيالي (ت 816 هـ)، الموضوع: عقائد
الأسطر: 17، القياس: 14.6 × 24

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود اتجاه النقص: عليها

حواشي، نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف

أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته

آخره: هذا الوجه يفيد تفضلهم فقط وان الفضل بيد الله



التسلسل العام: 211

الكتاب: مسالك الإفهام في شرح شرائع الإسلام اللغة: عربية
المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي - الشهيد الثاني
(ت 96 هـ)، الموضوع: فقه

الأسطر: 22، القياس: 18.7 × 24.1

سنة النسخ: صفر/1030

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية نوع الغلاف: مزخرف

أوله: بعد البسملة / هو فعال من الجهد بفتح الجيم وهو

آخره: من دون العتق من اعتق عنه سواء كان المعتق



التسلسل العام: 212

الكتاب: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية، اللغة: عربية
المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد الثاني (ت
965 هـ)، الموضوع: فقه

القياس: 18/9 × 25

سنة النسخ: ج 977/1 هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: مزخرف

أوله: بعد البسملة كتاب الإجارة وهي العقد على تملك المنفعة

آخره: وقد تقدم بيانه نفعه الله تعالى وإيانا وجميع المؤمنين



التسلسل العام: 213

الكتاب: الفوائد الضيائية - في حل مشكلات الكافية، اللغة: عربية
المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الجامي (ت 898 هـ)، الموضوع: أدب

الأسطر: 23، القياس: 16.8 × 25.7

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الورقة: أصفر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه..... أما بعد فهذه فوائد وأفيه.

آخره: وعن مضرة أسقام الجهالات شافيه وعلى آله وأصحابه



التسلسل العام: 214

الكتاب: شرح التصريف اللغة: عربية
المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفازاني.
الموضوع: أدب / صرف

القياس: 17 × 25.8

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: مزخرف

أوله: بعد البسملة أن أروى زهر تخرج من رياض الكلام

آخره: وقبيحه أو غيرها للنوع وكذا البواقي.

◆◆◆

التسلسل العام: 215

الكتاب: شرح النقاية مختصر الوقاية اللغة: عربية

المؤلف: محمود بن اياس الرومي، الموضوع: فقه

الأسطر: 17، القياس: 15×26.4

سنة النسخ: 1265

نوع الخط: أخرى

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي أثار برأفته منار الإسلام

آخره: عنه ويتعذر الامتناع عنه فصار عفوا عفا الله عن سيئاتنا

◆◆◆

التسلسل العام: 216

الكتاب: العقائد

المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت 710 هـ)

الموضوع: العقائد اللغة: عربية

القياس: 16×27.2 نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: مزخرف

أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته

آخره: لافي مطلق الشرف وكمال فلا دلالة على أفضلية

الملائكة

◆◆◆

التسلسل العام: 216

الكتاب: شرح عقائد النسفي اللغة: عربية

الموضوع: عقائد

القياس: 16×27.2

الناسخ: محمد صادق خواجه بن أمان خواجه

سنة النسخ: 1231 مكان النسخ: بخارى

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف

أوله: بعد البسملة / قال الشارح التحرير عامله الله بلطفه.

آخره: يفيد التفضيل فقط وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء ذو

الفضل العظيم.

◆◆◆

التسلسل العام: 217

الكتاب: أبواب الجنان اللغة: فارسية

المؤلف: محمد بن فتح الله الواعظ القزويني (ت 1098 هـ)

الموضوع: أخلاق

الصفحات: 534، الأسطر: 17، القياس: 17×26.7

الناسخ: محمد رفيع بن عبد الله، سنة النسخ: محرم/1111 هـ

نوع الخط: نسخ تعليق، حالة الخط: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

بعد البسملة/ بهترین مقالیکه سر خلیل کاروان فنون محاوران...

آخره:سارکاز وکار اکواشیده توفیقا عکام.

◆◆◆

التسلسل العام: 218

الكتاب: الهداية - في الفروع اللغة: عربية

المؤلف: علي بن أبي بكر بن الجليل المرغيناني (ت 593 هـ)

الموضوع: فقه

الجزء: 1 القياس: 16.7×28.9

الناسخ: ملا عبد الرحمن بن ملا رحمة الله

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة/ الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه.....

آخره: ...والغني لا يحتاج ان صرف الغلة لغناه



التسلسل العام: 219

اللغة: عربية

الكتاب: كتاب المغازي

المؤلف: محمد بن إسحاق الواقدي (ت 150 هـ)

الموضوع: تاريخ

القياس: 16.7×29.8

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورق: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة

اتجاه النقص: النهاية، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة / كتاب المغازي قال ابن اسحاق أول ما غزا.

آخره: ...بعد في يد عثمان، وقع بعد في البيداء نقشه محمد رسول



التسلسل العام: 220

الكتاب: الصراح في ترجمة الصحاح اللغة: فارسية-عربية

المؤلف: محمد بن عمر بن خالد القوشي، الموضوع: لغة

القياس: 15.4×29.8

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية نوع الغلاف:

جلد كارتون مزخرف

أوله: بعد البسملة قال الفقير إلى مولاه الغني.....

آخره: ...نمانده درخی خشعته بسته هموار وفي.



التسلسل العام: 221

اللغة: عربية

الكتاب: القرآن الكريم

الموضوع: علوم قرآن

الأسطر: 11، القياس: 15.3×23.2

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: سورة الفاتحة

آخره: سورة الناس



التسلسل العام: 222

الكتاب: سورة من القرآن الكريم، الموضوع: علوم قرآن

القياس: 11.5×21.4

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: مزخرف

أوله: سورة بني إسرائيل سورة الإسراء

آخره: ...ربي لولا دعاؤكم فقد كذبتم فسوف يكون لزاماً.



التسلسل العام: 223

اللغة: عربية

الكتاب: القرآن الكريم

الموضوع: علوم قرآن

الأسطر: 15، القياس: 14.4×20.1

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: سورة الفاتحة

آخره: سورة الناس



التسلسل العام: 224

اللغة: عربية

الكتاب: جزء من القرآن

الموضوع: علوم قرآن

الأسطر: 9، القياس: 19.5×22.4

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف

أوله: سورة المجادلة

آخره:وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على النبي محمد وآله وصحبه وسلم / دعاء ختم القرآن.



التسلسل العام: 225

الكتاب: القرآن الكريم
اللغة: عربية
الموضوع: علوم قرآن
الأسطر: 11، القياس: 15.5×28.5
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: سورة الفاتحة
آخره: سورة الناس



التسلسل العام: 226

الكتاب: القرآن الكريم
اللغة: عربية
الموضوع: علوم قرآن
الأسطر: 11، القياس: 14.2×24
الناسخ: عزيز الله، سنة النسخ: 1248
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: كارتون صافي
أوله: سورة الفاتحة
آخره: سورة الناس



التسلسل العام: 227

الكتاب: جزء من القرآن الكريم
اللغة: عربية
الموضوع: علوم قرآن
الأسطر: 12، القياس: 17.5×24.9
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف

أوله: ﴿نَسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ﴾
آخره: ...﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾



التسلسل العام: 228

الكتاب: القرآن الكريم
اللغة: عربية - فارسية
الموضوع: علوم قرآن
الأسطر: 26، القياس: 18.3×26.6
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: سورة الفاتحة
آخره: سورة الناس



التسلسل العام: 229

الكتاب: العوامل في النحو
اللغة: عربية
المؤلف: عبد القاهر عبد الرحمن الجرجاني، الموضوع: أدب / نحو
الصفحات: 90، الأسطر: 6، القياس: 15.3×25.6
الناسخ: محمد تقي الحسني، سنة النسخ: 1274
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف
أوله: بعد البسملة الحمد لله على نعمائه الشاملة وآلائه...
آخره: ...تجرده عن العوامل النواصب والجوارم وهو ممتاز بن مالك.



التسلسل العام: 229

الكتاب: هداية النحو
اللغة: عربية
الموضوع: أدب / نحو
الصفحات: 217، الأسطر: 7، القياس: 15.3×25.6
الناسخ: محمد تقي الحسني، سنة النسخ: 1274 هـ
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: مزخرف

أوله: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين...
آخره: ...ساكن فلزم التقاء الساكنين على غير حده.



التسلسل العام: 230

الكتاب: حاشية على الكافية
اللغة: عربية
الموضوع: أدب / نحو

الصفحات: 50، الأسطر: 19، القياس: 15.3×23.3

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: اصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: كارتون صافي

أوله: بعد البسملة قال صاحب الكافية رحمة الله عليه بعد ما...

آخره: ...المطلق الذي وقع في التركيب العمل المستقبل...



التسلسل العام: 231

الكتاب: التنبهات العلية على وظائف الصلاة اليومية
اللغة: عربية
المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد الثاني

(ت 965هـ)، الموضوع: أخلاق

الأسطر: 14، القياس: 15.4×21.3

الناسخ: محمد خلف بن نور الدين، سنة النسخ: محرم/1226هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة الحمد لله متطلع من اختاره من عباده الأبرار...

آخره: .. في ثواب وافدنا فان ذلك منه وبه وله وحسبنا الله ونعم الوكيل.



التسلسل العام: 232

الكتاب: الفوائد الحائرية (الجديدة)
اللغة: عربية
المؤلف: محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (ت 1205 هـ)

الموضوع: أصول فقه

الأسطر: 18، القياس: 14.1×21

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: اصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً لا يقوى..
آخره: إلى طريقة لا يحصل الهداية إلا بالإرشاد وتوفيق.



التسلسل العام: 233

الكتاب: جامع التمثيل (مجمع الامثال)
اللغة: فارسية
المؤلف: محمد علي الحبلرودي (ت 1051 هـ)، الموضوع: أدب

الصفحات: 448، الأسطر: 16، القياس: 15.7×21

سنة النسخ: ربيع 1247/1هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

أوله: بعد البسملة سياس سجد وستي سلى...

آخره: ...يابد رسالة إسلام به كد كنم ختم سخن والسلام.



التسلسل العام: 234

الكتاب: شرح معالم الأصول
اللغة: عربية
المؤلف: أحمد بن عبد العظيم بن علي أكبر الكاشاني (ت بعد

1226هـ)، الموضوع: أصول الفقه

القياس: 17×21.4

الناسخ: المؤلف، سنة النسخ: رجب / 1226هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

اتجاه النقص: البداية، نوع الغلاف: جلد

أوله: من الحكم الواقعي كما هو الظاهر فتأمل...

آخره: ...لما اشتهر من قولهم ما من عام إلا وقد خص..



التسلسل العام: 235

الكتاب: تذكرة الأئمة
اللغة: فارسية
المؤلف: محمد باقر بن محمد تقي اللاهجي، الموضوع: تاريخ

الأسطر: 15، القياس: 15×20.8

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد

أوله بعد البسملة الحمد لله رب العالمين... أما بعد: روايات
وأخبار وقرآن..

أوله: بعد البسملة باب الأفعال قال الله تعالى ولكم في رسول الله...
آخره: ...بمثله من دليل تعبدي آخر ولا فيه إشكال ولكن
الاحتمال دلالة لا يخلو من قوة تم.

◆◆◆

التسلسل العام: 239

الكتاب: الفصول الغروية في الأصول الفقهية اللغة: عربية
المؤلف: محمد حسين بن محمد رحيم الطهراني الغروي (ت
1250 هـ)، الموضوع: أصول فقه
الجزء: 2، الأسطر: 24، القياس: 15.3×20.8
الناسخ: نصر الله بن فضل الله، سنة النسخ: رجب / 1260
مكان النسخ: همذان
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف
أوله: بعد البسملة المقالة الثانية في الدلالة السمعية القول في...
آخره: ... هذا غاية ما أردنا بيانه وقصدنا في سلك التحرير
تبيانه والحمد لله.

◆◆◆

التسلسل العام: 240

الكتاب: شرح عدة الأصول اللغة: فارسية
المؤلف: محمد علي كربلائي 12، الموضوع: أصول الفقه
الأسطر: 17، القياس: 15.2×21.2
الناسخ: محمد بن علي الفيكاني، سنة النسخ: ع 2/ 1275 هـ
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد
أوله: بعد البسملة: شكر سياس مريود كار ياكركر...
آخره: ...دراين است درقران خدای تعالی کفته است وتزودوا
فإن خير الزاد التقوى.

◆◆◆

التسلسل العام: 241

الكتاب: المختصر النافع في مختصر الشرائع اللغة: عربية
المؤلف: جعفر بن الحسن بن يحيى الحلبي (المحقق) (ت 676 هـ)،
الموضوع: فقه
الأسطر: 17، القياس: 15×20.2
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر أبيض
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

آخره: ظلم وكفر هاكم اذا ايشان صادرشد وتاحال. الحمد لله
رب العالمين.

◆◆◆

التسلسل العام: 236

الكتاب: الشوهاد الربوبية اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن إبراهيم الشيرازي (ت 1050 هـ)
الموضوع: فلسفة
الأسطر: 14، القياس: 17.1×9.2
سنة النسخ: 1244/24 هـ نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة: الحمد لله الذي يتجلى لقلوب العارفين
آخره: ..وكل روح لا يعطى رسالة في روح لا يقال ملك إلا
مجازاً فإنه مشتق من الألوكة من رسالة الاشراف العاشر.

◆◆◆

التسلسل العام: 237

الكتاب: ارشاد العوام اللغة: فارسية
المؤلف: كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (ت 1288 هـ)
الموضوع: عقائد، الأسطر: 20، القياس: 15.7×21
سنة النسخ: 1264
نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: رديء، لون الورقة: أبيض
حالة الورقة: جيدة
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف
أوله: بعد البسملة ورودنا معدود معبودي رامزلت...
آخره: ...نعمه كرسند كردم بنهايت وضوح جهة عوانه.

◆◆◆

التسلسل العام: 238

الكتاب: مصابيح الأصول اللغة: عربية
المؤلف: محمد مهدي بن إبراهيم الكلباسي (ت 1278 هـ)،
الموضوع: أصول فقه
الأسطر: 30، القياس: 15×20.8
الناسخ: إبراهيم بن أحمد، سنة النسخ: 1234، مكان النسخ:
كربلاء
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية، نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين. آخره: ...لو لم يكن وارث سوى القافلة فان قلنا الاب لا يرث.

◆◆◆

التسلسل العام: 242

الكتاب: قوانين الأصول

المؤلف: أبو القاسم بن الحسن القمي (ت 1230 هـ)

الموضوع: أصول الفقه

الأسطر: 20، القياس: 13.8×7.20

النسخ: محمد علي بن محمد اليزدي، سنة النسخ: ج 1233/2 هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة/ والاستعانة الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الفروع وفروع الأصول.

آخره: وأقال به الزلات والعثرات ونفعنا بها وجميع المؤمنين انه ولي الخيرات.

◆◆◆

التسلسل العام: 243

الكتاب: بداية الهداية من عماية الغواية

المؤلف: محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت 505 هـ)،

الموضوع: أخلاق

القياس: 16×23

النسخ: عبد الرحمن بن عمر بن بر

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون.

أوله: بعد البسملة كتاب بداية الهداية من عماية الغواية إلى طريق الآخرة.

آخره: ..ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم والدايم في جوار رب العالمين.

◆◆◆

التسلسل العام: 244

الكتاب: روضة الصفا

المؤلف: روضة الصفا

اللغة: فارسية

المؤلف: محمد ميرخز اندين خاوندشاه بن محمد (ت 903 هـ)، الموضوع: تاريخ

الأسطر: 22، القياس: 16.3×24.5

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف

أوله: بعد البسملة زيب فهرست نسخة مفاخر انبثا

آخره: ...ننزل اجتماع ما بانحه حاصل شده باشد بفلان بيشه مثال امثال.

◆◆◆

التسلسل العام: 245

الكتاب: كتاب كلستان

المؤلف: ملا مير محمد، الموضوع: أخلاق

القياس: 12.8×24

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف

أوله: بعد البسملة منت مرخدايرا عزوجل كر..

آخره: ..طبع ملوك ايشان ازدولت قبول محروم ثما ندوا الحمد لله.

◆◆◆

التسلسل العام: 246

الكتاب: العناية في مختصر الوقاية

المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، الموضوع: فقه

الأسطر: 9، القياس: 16.7×23.9

سنة النسخ: 1238 هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف

أوله: بعد البسملة الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء

آخره: ..وهي أقل تحري و أكد في الاختيار وفي الاضطراب.



التسلسل العام: 247

الكتاب: الفصول الغروية في الأصول الفقهية، اللغة: عربية
المؤلف: محمد حسن بن محمد رحيم الطهراني الغروي (ت 1280 هـ)، الموضوع: أصول فقه

الجزء: 301، الأسطر: 24، القياس: 19.7×24

الناسخ: إبراهيم بن مهدي الأصفهاني

سنة النسخ: صفر / 1263 هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة: الاستعانة الحمد لله الذي ارشدنا إلى معالم الشريعة.

آخره: التخيير على المتناقصين هذا غاية ما أردنا بيانه وقصدنا في سلك التحرير تبيان الحمد لله.



التسلسل العام: 248

الكتاب: العوامل في النحو

المؤلف: عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت 471 هـ)، الموضوع: أدب / نحو

الأسطر: 7، القياس: 17.3×21.5

سنة النسخ: 1278

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة الحمد لله على نعمائه الشاملة وآلائه الكاملة
آخره: عامل الفعل المضارع مجرده عن عوامل النصب والجزم هو والله أعلم.



التسلسل العام: 249

الكتاب: المطول في شرح التلخيص

المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (ت 793 هـ)، الموضوع: أدب / بلاغة

القياس: 13.1×25.5

الناسخ: محمد سعيد بن الملك الكاشاني

سنة النسخ: صفر / 1090 هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني..

آخره: لا يفي به الدفاتر لا يمكن الاطلاع على كتبها إلا بالعلام الغيوب.



التسلسل العام: 250

الكتاب: الحق اليقين

المؤلف: محمد باقر محمد تقي المجلسي (ت 1110 هـ)، الموضوع: عقائد

الأسطر: 23، القياس: 14.2×26.1

الناسخ: حسن بكر بن محمد شريف، سنة النسخ: 1152 هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف

أوله: بعد البسملة يدانك ان جكلة جما عيات يلك ضروريات...

آخره: ...رسالة حسب المقدور اياك نكوده وان ميدل بطلب غفران.



التسلسل العام: 251

الكتاب: نهج البلاغة

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن الحسين بن موسى الشريف الرضي، (ت 406 هـ) الموضوع: أدب

الأسطر: 14، القياس: 19.1×25.5

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية عليها حواشي، نوع الغلاف: كارتون صافي

أوله: بعد البسملة اما بعد حمد لله الذي جعل ثمناً لنعمائه.

آخره: ..فان الله تعالى جده سيأتيك في كل غد جديد ما قسم لك وان لم تكن السنة.



التسلسل العام: 252

الكتاب: قواعد الأحكام

اللغة: عربية

المؤلف: الحسن يوسف ابن المطهر الحلي (ت 726 هـ)

الموضوع: فقه

الجزء 2 الأسطر: 18، القياس: 19.4×25.5

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح وفيه أبواب الأول في المقدمات...

آخره: ...فإن أنطق بعد ذلك ظهرت صحته فيعتبر حينئذ بالحروف فيؤخذ.



التسلسل العام: 253

الكتاب: الحكمة المتعالية (الأسفار الأربعة) اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن إبراهيم ملا صدرا الشيرازي (ت 1050 هـ)

الموضوع: فلسفة

الجزء: 2، الأسطر: 19، القياس: 14.8×26.4

سنة النسخ: 1239

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

أوله: بعد البسملة المقصد الثاني في الجواهر والاعراض وفيه فصول..

آخره: ..هو كذلك ولفظه ان بعض وان ينفعه مخصوص بذلك.



التسلسل العام: 254

اللغة: فارسية

الكتاب: تفسير الفاتحة والملك

المؤلف: يعقوب بن عثمان بن محمود الغزنوي الجرجاني (ت 851 هـ)

الموضوع: علوم قرآن

الأسطر: 17، القياس: 15×26

الناسخ: سر فراز، سنة النسخ: 1206

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف

أوله: بعد البسملة لك الحمد يا من بيده الملك وهو.....

آخره: ...سهو نسياندا ميدل كن يحكم من هم جهنم مراكن جملة علم.



التسلسل العام: 255

اللغة: عربية

الكتاب: ترجمة مفتاح الفلاح

المؤلف: محمد بن حسين الخوانساري (ت 1121 هـ)،

الموضوع: حديث دعاء

الأسطر: 22، القياس: 14.3×26

الناسخ: محمد هادي بن علي أكبر معمار

سنة النسخ: 1135 هـ

نوع الخط: نسخ نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة مفتاح دنيا وعقبى ومقدمة نجاح

آخره: وشمول الفائدة ان بود نسيت بهمة طرايف اتام

از خواص وعوام بسى أولى



التسلسل العام: 256

اللغة: عربية

الكتاب: تهذيب الأحكام

المؤلف: محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت 460 هـ)

الجزء: 3، الأسطر: 19، القياس: 15.2×25.9

الناسخ: محمد موسى بن ملا خواجه علي

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة كتاب الطلاق باب حكم الالباء قال الشيخ

رحمه الله....

آخره: ...بقي ولده ليس له شيء فقال انفق على ولده تم.



التسلسل العام: 262

الكتاب: النقاية في مختصر الوقاية
اللغة: عربية
المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة عمر الحنفي، (ت 747 هـ)، الموضوع: فقه
الأسطر: 9، القياس: 15.2×26.3
نوع الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون، مزوق ومزخرف
أوله: بعد البسملة، الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة....
آخره: ... هي اقل تحري وأكد في الاختيار



التسلسل العام: 263

الكتاب: مائه العاملة = عوامل منظوم
اللغة: فارسية
المؤلف: كمال الدين بن جمال الدين ابن حسام (ق8)
الموضوع: أدب
الأسطر: 9، القياس: 15×25.5
الناسخ: عطا محمد ابن ملا آخوند عبد الوهاب
سنة النسخ: 1281 هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة بعد تحميد خداوند درود مصطفى
آخره: ... الكوفيون عامل الفعل المضارع تجرده من العوامل الناصبة والجازمة وهو المختار رحمة الله على ابن مالك تم.



التسلسل العام: 263

الكتاب: هداية النحو
اللغة: عربية
الموضوع: أدب/ نحو
الأسطر: 7، القياس: 15.5×25.5
الناسخ: عبد العظيم بن ملا عبد الرحمن، سنة النسخ: 1279 هـ مكان النسخ: مدرسة خان
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين أمّا بعد فهذا مختصر مضبوط في النحو
آخره: ...التقاء ساكنين على غير مدة وهو غير حسن والله أعلم



التسلسل العام: 264

الكتاب: شرح الفقه الأكبر
اللغة: عربية
المؤلف: أحمد بن محمد أبو المتقي المغنساوي (ت 1000 هـ)، الموضوع: فقه
الأسطر: 19، القياس: 15.9×16.1
نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة
آخره: ...إلى صراط مستقيم اللهم هادي المتقين اهدنا الصراط المستقيم قد تم.



التسلسل العام: 265

الكتاب: شرح موزون الميزان على الايساغوجي اللغة: عربية
المؤلف: إبراهيم بن حسن الحلبي الشبستري
الموضوع: المنطق
الأسطر: 11، القياس: 16×27

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية، عليها حواشي، نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي جعل منطق الإنسان فظهر المعلومات....

آخره: ...قوة الجزيئة فيكون سالبة جزيئه على كل التقديرين.



التسلسل العام: 266

الكتاب: الكبرى في المنطق
اللغة: فارسية

المؤلف: علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني (ت 816 هـ)،
الموضوع: المنطق

الصفحات: 44، الأسطر: 44، القياس: 12.1×22.6

الناسخ: علي بن مير محسن بن مير سعيد الموسوي، سنة
النسخ: 1262

نوع الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة بدء الكه اومي راقوه استت دراكه كر منقش
مكروء.

آخره: باشد لكن مراسست ببس لاشيجر باشد.

◆◆◆

التسلسل العام: 266

الكتاب: حاشية التهذيب في المنطق

اللغة: عربية

المؤلف: عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي (ت 981 هـ)،
الموضوع: المنطق

الصفحات: 176، الأسطر: 14، القياس: 12.2×22.6

الناسخ: علي بن مير محسن الموسوي، سنة النسخ: 1264 هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر أخرى أزرق

حالة الورقة: جيدة، حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء
بحر الكلام

آخره:بل المقصود من العلم العمل جعلنا وإياكم من الركنين
في الأمر ورزقنا بفضلله ووجوده

◆◆◆

التسلسل العام: 266

الكتاب: ايضاح أبيات قطر الندى

اللغة: فارسية

المؤلف: نظام الدين بن ملا أحمد الاردبيلي (ت 1150 هـ)،
الموضوع: أدب / نحو

الصفحات: 86، الأسطر: 20، القياس: 12.2×22.6

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، جنيت كويد افقر العباد نظام الدين بن ملا
أحمد

آخره:أداة تعريف والحق مبتدأ وان وليك خبره وأتيت من
البيت يسمعى القطع والسلام.

◆◆◆

التسلسل العام: 267

الكتاب: قوانين الأصول

اللغة: عربية

المؤلف: أبو القاسم بن الحسن القمي (ت 1231 هـ)،
الموضوع: أصول الفقه

الجزء 2/1، الأسطر: 25، القياس: 15×21.4

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: رديء

حالة الورقة: جيدة، متضررة

لون الحبر: أسود

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الفروع

آخره:والعشرات انفعنا بها وجميع المؤمنين إنه ولي الخير.

◆◆◆

التسلسل العام: 268

الكتاب: سرماية إيمان

اللغة: فارسية

المؤلف: عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي (ت 1051 هـ)،
الموضوع: كلام

الصفحات 60، الأسطر: 30، القياس: 17.1×21.1

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: كاتون صافي

أوله: جنتين كويد العبد الملتجي عبد الرزاق اللاهيجي

آخره: تاثير وانفقائى مفسدة كند هذا آخر ما أردنا إيراده.

◆◆◆

التسلسل العام: 268

الكتاب: النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر باللغة
عربية

المؤلف: المعادين بن جلال الدين عبد الله السيوري (ت 826 هـ)، الموضوع: عقائد

الصفحات: 52، الأسطر: 27، القياس: 17.1×21.1

الناسخ: أبا محمد بن محمد حسين علي الطهراني، سنة النسخ: رمضان / 2396 هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: كارتون صافي

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده الممكنات.

آخره: في كتاب التوحيد وساحر في ذلك كتابنا بمشيئة الله وعونه.



التسلسل العام: 268

الكتاب: موجز القانون في الطب 687 هـ، الموضوع: طب

المؤلف: علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي (ت 687 هـ)

الصفحات: 17، القياس: 17.1×21.1

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، حالة الورقة: جيدة

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية

نوع الغلاف: كارتون صافي

أوله: بعد البسملة قال الشيخ الإمام الحر الكامل علي بن... رتب هذا الكتاب على أربعة فنون.

آخره: الصفراء لأن طبيعة حارة يابس مناسبة لطبيعة الصحراء.



التسلسل العام: 269

الكتاب: شرح مقاصد الطالبين

اللغة: عربية

المؤلف: مسعود بن عمر عبد الله التفتازاني، الموضوع: كلام

الجزء 2، الأسطر: 17، القياس: 13.5×22.2

الناسخ: محمد زوان بن محمد كاظم الطهراني، سنة النسخ: رجب / 1101

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كاتون

أوله: إذا وجدت في الخارج كانت...
آخره: ...ولفظ أن يفعل وأن يفعل مخصوصة بذلك.



التسلسل العام: 270

الكتاب: رسالة في تحقيق الرابطة

اللغة: عربية

المؤلف: خالد البغدادي النقشبدي ضياء الدين (ت 1242 هـ)،

الموضوع: أخلاق

الصفحات: 36، الأسطر: 7، القياس: 16×21.4

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

آخره: عين والاعجام المرتدين التام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



التسلسل العام: 270

الكتاب: رسالة الطرق الخمسة الصوفية (النقشبندية والقادرية

والعالية والجشية العالية والسهروردية والكتروية اللغة: عربية

المؤلف: الشيخ علي النائي معنيساوي (ق 13 هـ)، الموضوع: أخلاق

الصفحات: 82، الأسطر: 7، القياس: 16×21.4

سنة النسخ: 1318 هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة الباب الأول بيان اذكار طريقة النقشبندية

آخره: تعالى بحصول مطلوبة خمسين مرة فيستجاب إن شاء الله



التسلسل العام: 271

الكتاب: الفوائد الضيائية لحل مشكلات الكافية اللغة: عربية

المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الجامي، (ت 898 هـ)

الموضوع: أدب، نحو

الأسطر: 13، القياس: 17.6×21.7

الناسخ: عبد الله بن ملا محمد سواد كوه، سنة النسخ: ع 1261/2 هـ

لون الورقة: أصفر، أزرق

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود

اتجاه النقص: عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد، مزوق
أوله: بعد البسملة، الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله...
آخره: الفم أو الكسر نجدتن نحو اصعب جزء

◆◆◆

التسلسل العام: 272
الكتاب: هداية النحو
الأسطر: 7، القياس: 17.1×21.4
الناسخ: سيد خدا داد، سنة النسخ: 120
نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين....
آخره:التقاء الساكنين على غير حده وهو غير حسن.

◆◆◆

التسلسل العام: 272 (ملحق)
الكتاب: الكافية في النحو
المؤلف: عثمان بن عمر بن ابن الحاجب، (ت 646 هـ)،
الموضوع: أدب، نحو

الأسطر: 7، القياس: 17.1×21.4
الناسخ: سيد خدادا، سنة النسخ: 1273
نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أخضر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة
أوله: بعد البسملة، الكلمة لفظ وضع لمعنى....
آخره: تحذف للساكنين في الوقف فبر وما حذف والمفتوح
ما قبلها تقلب.

◆◆◆

التسلسل العام: 273
الكتاب: شرح قطر الندى وبل الصدى
المؤلف: عبد الله بن يوسف بن هشام (ت 762 هـ)، الموضوع:
11.7×22

الناسخ: عباس علي بن رجب علي آيمادي، سنة النسخ: 1292
نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة قال الإمام الفاضل العالم جمال المتصدرين
وتاج القراء

آخره: أرغب أن يجعل ذلك بوجه العظيم معروفاً وعلى النفع به
معروفاً وأن يكفينا شر الحساد وأن لا يفضحنا يوم التناد.

◆◆◆

التسلسل العام: 273
الكتاب: شرح عوامل الجرجاني

اللغة: فارسية
الموضوع: أدب / نحو
الأسطر: 19، القياس: 11.7×22
الناسخ: عباس علي بن رجب آيمادي، سنة النسخ: 1296 هـ
نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي حير طلب العلم عبادة للعالمين..
آخره: ...ضارب خير يس ابن عامل است كه ينيار نيست كوجك.

◆◆◆

التسلسل العام: 274
الكتاب: جامع السعادات
اللغة: عربية
المؤلف: مهدي بن أبي ذر التراقي (ت 1209 هـ)، الموضوع: أخلاق
الجزء 1، الأسطر: 22، القياس: 14.3×21.4
نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد
أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي خلق الإنسان وجعله أفضل
أنواع...

آخره: ...أخبار الحج وكلمات الأكابر من الحكماء والعرفاء أكثر
من أن يجعل وما ذكرنا كافٍ لأهل الاستبصار.

◆◆◆

التسلسل العام: 275 (ملحق 4)
الكتاب: ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده الخلفاء
اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن محمد علي الجزري (ت 751 هـ)،
الموضوع: تاريخ

الصفحات: 34، الأسطر: 16، القياس: 15×21
الناسخ: عبد الخالق بن ملا نادر محمد، سنة النسخ: 1300

نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر أخرى/ أخضر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين...الطهارة وأركانه أربعة..
آخره: ...والإسكافي والطوسي والذكرى والدروس والمحقق
الشيخ علي عملاً بظاهر الموثق ولا أبالي به والحمد لله.

◆◆◆

التسلسل العام: 278

الكتاب: شرح الفرائض السراجية
اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن أحمد البهشتي الاسفرائني (ت 749 هـ)،
الموضوع: فقه
القياس: 15×22.5
نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية
أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي تبين الحكمة سهام الوارثين..
آخره: ...ورثته وجاءت تلك المرأة بالولد لسته أشهر أو اقل
من بعد الموت.

◆◆◆

التسلسل العام: 279

الكتاب: المحرر في فروع الشافعية - كتاب النكاح والطلاق
اللغة: عربية
المؤلف: عبد الكريم بن محمد الراعي القزويني (ت 623 هـ)،
الموضوع: فقه
الأسطر: 15، القياس: 15/1/21×8
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: كارتون صافي
أوله: كتاب النكاح بالله التوفيق والتكلان قال الله تعالى
آخره: ... لاي حب القيام بعمارتها والله أعلم.

◆◆◆

التسلسل العام: 280

الكتاب: الطريقة المحمدية
اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن بير علي - بركلي (ت 981 هـ)
الموضوع: أخلاق
الأسطر: 12، القياس: 16.9×21.5

الناسخ: صوفي محمد، سنة النسخ: 1220

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أخرى أخضر

حالة الورقة: جيدة

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطاً أمم...

آخره: ...القلوب فعليك بها وطالعتها حتى تعلم حقيقة مقالنا
ونقول الحمد لله.

التسلسل العام: 280

الكتاب: رسالة في مصطلحات الحديث
اللغة: عربية
الموضوع: حديث

الصفحات: 4، الأسطر: 21، القياس: 16.9×21.5

الناسخ: محمد شريف بن محمد حسين العلوي

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أخرى أخضر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة أعلم أيها الطالب الصادق لأهل الحديث

آخره: هذه الاسامي وطالعين بيتها فصلناها إزالة لحيرتهم تم

◆◆◆

التسلسل العام: 281

الكتاب: هداية الأصول
اللغة: عربية
المؤلف: محمد علي بن محمد نصير بن أحمد الزراقي (ت بعد
سنة 1287 هـ)، الموضوع: أصول الفقه
القياس: 16.3×21.1

الناسخ: محمد صادق بن علي عسكر، سنة النسخ: 1299

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة هداية اختلفوا في أن إتيان المأمور به..

آخره: ...في مباحث المطلق والمفيد والحمد لله رب العالمين

◆◆◆

التسلسل العام: 282

الكتاب: كشف اليقين في فضائل امير المؤمنين اللغة: عربية
المؤلف: الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي (ت 726 هـ)،
الموضوع: حديث

الأسطر: 15، القياس: 14.2×23.8

الناسخ: نور زو ين إسماعيل النعم الاصفهاني،

سنة النسخ: ج 1/ 1067

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة الحمد لله القديم القاهر العظيم القادر الحكيم
آخره: ... طلب المحال لأن فضائله عليه أفضل الصلاة والسلام
لا تحصى أكثرها.

♦♦♦

التسلسل العام: 283

الكتاب: المختصر النافع في فقه الإمامية اللغة: عربية
المؤلف: جعفر بن الحسن بن يحيى الحلبي المحقق (ت
676هـ)، الموضوع: فقه

الأسطر: 15، القياس: 13.2×22.3

الناسخ: محمد حسين بن محسن الرشتي ميزرا جان، سنة
النسخ: 1266هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي صغرت في عظمتها عبادة العابدين
آخره: من شكر عمله وغفر له الله وجعل إلى الجنة مثواه أنه
يحب من سأل.

♦♦♦

التسلسل العام: 284

الكتاب: الوافي (قطعة منه) اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن مرتضى محسن الكاشاني (ت 1095 هـ)،
الموضوع: حديث

الجزء: 5، الأسطر: 23، القياس: 15×24.3

الناسخ: محمد إبراهيم شفيع جان، سنة النسخ: صفر/ 1132

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: كسوف القمر وهما سواء في القراءة والركوع
آخره: .. في البحر فوجدوه، وقد ذهب ما فيه إلا هذه الآية ﴿إلا
إلى الله تصير الأمور﴾

♦♦♦

التسلسل العام: 285

الكتاب: الصحيفة السجادية اللغة: عربية / فارسية

المؤلف: الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي
طالب (عليه السلام)، الموضوع: حديث - دعاء

الأسطر: 24، القياس: 16.3×24

الناسخ: محمد اليزدي، سنة النسخ: 1230

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون مزوق ومزخرف

أوله: بعد البسملة حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف...
آخره: ... يا أرحم الراحمين ويا أكرم الأكرمين.

♦♦♦

التسلسل العام: 286

الكتاب: قوانين الأصول اللغة: عربية

المؤلف: أبو القاسم بن الحسن القمي (ت 1231 هـ)

الموضوع: أصول الفقه

الجزء: 2، الأسطر: 25، القياس: 16.4×24.2

الناسخ: علي بن ملا جراح علي اميري، سنة النسخ: 1253 هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف

أوله: بعد البسملة المقصد الأول في الأدلة الفعلية والمراد
بالدليل العقلي.

آخره: .. وأقال بها الزلات والعثرات وانفعنا بها وجميع المؤمنين
أنه في الخيرات.

♦♦♦

التسلسل العام: 287

الكتاب: تلخيص القواعد وجمع الفوائد اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن يعقوب البناني (ت 1098 هـ)، الموضوع:
أصول فقه

الأسطر: 22، القياس: 16.6×22.8

الناسخ: ملا يعقوب مكان النسخ: كابل

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

المؤلف: عبد الله بن أحمد حافظ الدين النقي (ت 710 هـ)،

الموضوع: فقه

الأسطر: 5، القياس: 16×22

الناسخ: ملا إبراهيم آخري

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار

آخره: كتاب النكاح وهو عقد يرد والله أعلم بثواب تم.

◆◆◆

التسلسل العام: 289

الكتاب: الجوهر النضيد في شرح التجريد اللغة: عربية

المؤلف: الحسن يوسف ابن المطهر الحلي (ت 676 هـ)،

الموضوع: كلام

الجزء: 1، الأسطر: 25، القياس: 12.7×2

سنة النسخ: محرم/1289

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة المقصد الثاني في الجواهر والاعراض وفيه فصول.

آخره: غير مستمر حيث هو كذلك وان يفعل بخصوص ذلك.

◆◆◆

التسلسل العام: 290

الكتاب: نور الأنوار في شرح المنار اللغة: عربية

المؤلف: أحمد بن عبد الله بن عبد الرزاق ملا جيون الهندي (ت 1130 هـ)،

الموضوع: أصول فقه

الأسطر: 16

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون مزخرف

أوله: بعد البسملة اما بعد حمداً له على... والصلاة والسلام على رسوله.

آخره:..فمعنى الأفراد أن يقر كل مسمى بالفراد في ثبوت الجزء.

◆◆◆

التسلسل العام: 288

الكتاب: مختصر القدوري في فقه الحنفية اللغة: عربية

المؤلف: أحمد بن محمد (محمود) بن أحمد (جعفر) القدروي

(ت 428 هـ)، الموضوع: فقه

الأسطر: 12، القياس: 16×22

الناسخ: ملا مؤمن، سنة النسخ: 1286

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة ويتم بالخير يا فتاح الحمد لله رب العالمين...قال الشيخ الإمام..

آخره:..ما شاء ويقلد هدير التطوع والمتعة والقرآن ولا يقدر

دم الاحصار ودم الجنائيات.

◆◆◆

التسلسل العام: 288 (ملحق 1)

الكتاب: شرح الفقه الأكبر اللغة: عربية

المؤلف: إلياس بن إبراهيم السنينوني الحنفي (ت 891 هـ)،

الموضوع: فقه

القياس: 16×22

الناسخ: ملا دين محمد صاحب سرکس، سنة النسخ: 1296

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، حالة المخطوطة:

ناقصة، اتجاه النقص: البداية، نوع الغلاف: جلد كارتون.

أوله: وكره أن ينوي واجب لا صوم لو نوى..

آخره: لفظهما مما كره وجهه به نظراً إلى أي شيء

◆◆◆

التسلسل العام: 288

الكتاب: كنز الدقائق في شروء الحنفية اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن يعقوب البتاني (ت 1098 هـ)، الموضوع: أصول فقه

الأسطر: 18، القياس: 13.4×2

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: كارتون

أوله: بعد البسملة الحمد لله والمعيد الحكيم الفعال

آخره: في ثبوت الجزاء له كان وحده وليس معه غيره.

◆◆◆

التسلسل العام: 294

الكتاب: شرح المقاصد في علم الكلام اللغة: عربية

المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (ت 793 هـ)،

الموضوع: علم كلام

الجزء: 201، الأسطر: 20، القياس: 12.6×24.6

الناسخ محمد باقر

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية نوع الغلاف:

جلد كارتون

أوله: وأما بناء على أصل التدوير من غير جزم

آخره: يحصل بذلك وإن ظن كل طائفة أنه لم يبق به الآخر تم الكل.

◆◆◆

التسلسل العام: 295

الكتاب: العقيدة بين الإيمان والشرعية اللغة: عربية

المؤلف: المظفر بن أحمد بن مسعود البغدادي، الموضوع: عقائد

الأسطر: 18، القياس: 14.8×24

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين قال شيخ الإمام الأجل

أبو الفتح.

آخره: ...ومن لم يعرف المقدار لا يكون مؤمناً والله أعلم.

◆◆◆

التسلسل العام: 296

الكتاب: دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار اللغة: عربية

المؤلف: نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي (ت 373 هـ)،

الموضوع: عقائد

الأسطر: 26، القياس: 15×25.9

نوع الغلاف: جلد كارتون.

أوله: بعد البسملة الحمد لله الذي جعل أصول الفقه مبنى

الشرائع.

آخره: حتى شهيداً لا يكون باذلاً بنفسه لا على دين الله وإقامة

الشرع.

◆◆◆

التسلسل العام: 291

الكتاب: شرح مختصر التصريف اللغة: عربية

المؤلف: مسعود بن عمر عبد الله التفتازاني (ت 793 هـ)،

الموضوع: أدب / صرف

الأسطر: 15، القياس: 15.1×26.3

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون.

أوله: بعد البسملة ان أروى زهر تخرج في رياض الكلام من

الأحكام.

آخره: للمرأة قبيحة أو غيرها للنوع وكذلك الباقي.

◆◆◆

التسلسل العام: 292

الكتاب: حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق.

اللغة: عربية

المؤلف: سعد الدين سعد البردعي، الموضوع: أدب / نحو

الأسطر: 9، القياس: 15×12.2

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية عليها حواشي،

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة اللهم إنا نريد أن نتشبه بمن يمدحك على

آلائك

آخره: هو المفعول به فقط قوله يتعدى إلى مفعول واحد أقول

وذلك لتوقف.

◆◆◆

التسلسل العام: 293

الكتاب: تلخيص القواعد وجمع الفوائد اللغة: عربية

أولـه: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين...اعلموا وفقكم الله..
آخره: ...بالتاء تفسد ولو قرأ من الجنة ينصب الجيم لا تفسد تمت.

◆◆◆

التسلسل العام: 299

الكتاب: زينة الكتاب ومغني الطلاب اللغة: عربية - تركي
المؤلف: خليل بن محمد الأعظمي (ق 13)، الموضوع: حساب رياضيات
الصفحات: 76، الأسطر: 16، القياس: 18.3×22
الناسخ: عبد الوهاب وهبي، سنة النسخ: صفر 1332هـ
نوع الخط نسخ

حالة الخط جيد، لون الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: كارتون صافي
أولـه: بعد البسملة الحمد لله الذي اعز العلم وزينة بالارقام ورفع
آخره: أولد فرقد بالك شكيدر معلوم أولنه.

◆◆◆

التسلسل العام: 300

الكتاب: القرآن الكريم
الموضوع: علوم قرآن
الأسطر: 15، القياس: 11.8×19.6

الناسخ: اسحاق بن خسرو، سنة النسخ: 1230
نوع الخط نسخ

حالة الخط جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: كارتون، صافي
أولـه: الفاتحة
آخره: سورة الناس، دعاء ختم القرآن

◆◆◆

التسلسل العام: 301

الكتاب: حاشية على شرح السيوطي على الفية ابن مالك اللغة: عربية

المؤلف: محمد صالح بن إبراهيم بن حسين، (ق 11 هـ)،
الموضوع: نحو

القياس: 14.9 × 20

الناسخ: صالح السعدي، سنة النسخ: 1135
نوع الخط نسخ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

نوع الغلاف: جلد كارتون.

أولـه: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.

آخره: ريحاً كريخ المسك اللهم ارزقنا منه تمت.

◆◆◆

التسلسل العام: 297

الكتاب: الفوائد الضيائية لحل مشكلات الكافية، اللغة: عربية
المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن نور الدين الجامي (ت 898هـ)، الموضوع: أدب / نحو
الأسطر: 17، القياس: 14.7×25

نوع الخط نسخ تعليق

حالة الخط جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون مزوق ومزخرف
أولـه: بعد البسملة الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين.

آخره: ...قام الضلالات كافية ومن مضرة اسقام الطهارات شافية.

◆◆◆

التسلسل العام: 298

الكتاب: خلاصة فقه الكيداني اللغة: عربية
المؤلف: لطف الله النسفي الكيداني، الموضوع: فقه
الصفحات: 23، الأسطر: 8، القياس: 14.3×25.7

نوع الخط نسخ

حالة الخط جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف

نوع الغلاف: كارتون صافي

أولـه: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين...واعلم بأن العبد..

آخره: من الفرائض ولو طري فواته بدون اختياره وتعمد الحدث.

◆◆◆

التسلسل العام: 298

الكتاب: منية المصلي وغنية المبتدي اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن محمد سديد الدين الكاشغري، الموضوع: فقه

الصفحات 113، الأسطر: 21، القياس: 14.3×25

الناسخ: محمود، مكان النسخ: افغان

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: مزوق ومزخرف

أوله: بعد البسملة نحمدك يا من رفع من انخفض لعز جنبابه

آخره: نخص ثناء عليك انت كما اتيت على نفسك وصلى الله على سيدنا محمد.

◆◆◆

التسلسل العام: 302

الكتاب معجم لغة - عربي - تركي اللغة: العربية - تركية الموضوع: لغة

الصفحات: 240، الأسطر: 18، القياس: 15.5 × 21.2

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون، صافي

أوله: بعد البسملة، اباء بالكسر في الثاني

آخره: يسري، يقضي، يهودي.

◆◆◆

التسلسل العام: 303

الكتاب: السيرة الحلبيّة في سيرة الأمين من المأمون اللغة: عربية

المؤلف: علي بن برهان الدين الحلبي، (ت 1044 هـ)، الموضوع: تاريخ

الأسطر: 25، القياس: 15 × 21

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، أسود، أحمر لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية، النهاية

نوع الغلاف: كارتون، صافي

أوله: رضي الله عنها أنها قالت دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم

آخره: والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

◆◆◆

التسلسل العام: 304

الكتاب: الملخص في الهيئة، الموضوع: فلك

القياس: 14.2 × 20.8

الناسخ: حسين بن شعبان، سنة النسخ: رجب 1120

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله كفاء افضاله والصلاة على رسوله محمد...

آخره: ... واف بما جرت الإشارة إليه فالأولى أن اقتصر عليه فليكن.

◆◆◆

التسلسل العام: 305

الكتاب: كتاب في الفقه - المعاملات - اللغة: عربية

الموضوع: فقه

الأسطر: 21، القياس: 16 × 7

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أسود

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: أيضاً لعموم كلمة كل كلمة وصح نية غيرها

آخره: يقوم مقام الماء فلا ضرورة في التحري كذا في الكتاب

والله تعالى أعلم

◆◆◆

التسلسل العام: 306

الكتاب: تلخيص القواعد وجمع الفوائد اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن يعقوب البناني (ت 1098 هـ)، الموضوع: أصول فقه

الأسطر: 16، القياس: 22.2 × 35.3

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: مزوق ومزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المبدئ المعيد الحكيم الفعال لما يشاء

آخره: مقدمات القياس كان السنة وقبل أن لا يوجب العمل ولا

يخفى المتن إذ ذكر القياس

◆◆◆

التسلسل العام: 307

الكتاب: العناية في شرح الوقاية اللغة: عربية

المؤلف: علاء الدين علي بن عمر الأسود، (ت 800 هـ)، الموضوع: فقه

الجزء: 3، الأسطر: 18، القياس: 21 × 2

مكان النسخ: قرية غوريذك

نوع الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون، صافي

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع هو مبادلة مال بـ مال

آخره: المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول

اعتمادا على العالم والله أعلم.

♦♦♦

التسلسل العام: 308

الكتاب: كتاب في الأصول

اللغة: عربية

الموضوع: أصول فقه

الأسطر: 25، القياس: 24، 16 × 4

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية، النهاية، عليها حواشي

أوله: عنه عليه السلام انه قال من أكل أربعين.....

آخره: مناسب لما ذكره في النهاية رواية

♦♦♦

التسلسل العام: 309

الكتاب: الألفية

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن محمد بن مكي العاملي الشهيد الأول (ت

786 هـ)، الموضوع: فقه

الأسطر: 12، القياس: 19 × 12.2

الناسخ: حاجي علي رضا، سنة النسخ: 1074

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين..... اما بعد فهذه

رسالة وجيزة في فرضي....

آخره: القضاء على صلاة الطواف الجنابة

♦♦♦

التسلسل العام: 310

الكتاب: عدة الداعي ونجاح الساعي

اللغة: عربية

المؤلف: أحمد بن فهد الحلي (ت 841 هـ)، الموضوع: حديث - دعاء

الأسطر: 19، القياس: 19.2 × 10.2

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية، النهاية

نوع الغلاف: جلد

أوله: عليه عقوبة وان كان ذلك اللفظ مفيد للهدف

آخره: على صدره فيأمر أبواب السماء فتفتح ثم يقول.....

♦♦♦

التسلسل العام: 311

الكتاب: سر الاسرار في الظلمات

اللغة: عربية

الموضوع: فلك

الصفحات: 36، الأسطر: 19، القياس: 18.2 × 11.2

نوع الخط: رديء، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، والاستعانة، صفة الترياق المعروف موسى....

آخره: مثقال فيه خ من المجنون الذي لا يطاق فيه.

♦♦♦

التسلسل العام: 311 (ملحق)

الكتاب: رسالة في التسخيرات

اللغة: فارسية

المؤلف: يوسف بن أبي محمد السكاكي، (ت 626 هـ)، الموضوع: فلك

الصفحات: 51، القياس: 18.2 × 11

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، جبن كوير مؤلف ابن كتاب محمد بن شراح الدين

آخره: حاصل مشيع وباين خاتم مسخر شمعة

♦♦♦

التسلسل العام: 312

الكتاب: حاشية قوام الدين على الهيات الشفاء

اللغة: عربية

المؤلف: إبراهيم بن قوام الدين حسين بن عطاء الله الحسين

(ت 10250 هـ)، الموضوع: فلسفة

الأسطر: 18، القياس: 18.4 × 12

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قال رحمه الله رحمة واسعة

فصل في ابتداء الطلب

آخره: على قوله فيكون ينجو ما عارضاه وقوله ومع الخارج

♦ ♦ ♦

التسلسل العام: 313

الكتاب: ترجمة مفتاح الفلاح - البهائي - اللغة: فارسية

المؤلف: المترجم / محمد بن حسين الخوانساري، (ت 1125

هـ)، الموضوع: حديث، دعاء

الأسطر: 51، القياس: 18×611

الناسخ: ملا محمد صالح

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزوق ومزخرف

أوله: بعد البسملة، مفتاح فلاح دنيا وعقبى ومقدمة نجاح....

آخره: غير المغضوب عليهم ولا الضالين.

آخره: لكسر للنوع من الفعل يقول هو حسن الطعمة والجلسة.

♦ ♦ ♦

التسلسل العام: 314

الكتاب: كتاب التصريف اللغة: عربية

الموضوع: أدب، صرف

الأسطر: 7، القياس: 18.3×12

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين.... اعلم أن التصريف

في اللغة....

♦ ♦ ♦

التسلسل العام: 315

الكتاب: الأربعون حديثاً اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي البهائي (ت

1031 هـ)، الموضوع: حديث، دعاء

الأسطر: 17، القياس: 18.3×11.9

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود وأحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية

أوله: بعد البسملة، إن لأحسن حديث على اللسان بجواهر

آخره: ويتالمون بالذات والآلام النفسانية والجسمانية.

♦ ♦ ♦

التسلسل العام: 316

الكتاب: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن عبد الرحمن القزويني، (ت 739 هـ)،

الموضوع: أدب، بلاغة

الأسطر: 7، القياس: 17.5×11.8

الناسخ: محمد بن كاظم بن عبد محمد القشيري، سنة النسخ:

1112

مكان النسخ: اصفهان

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: وادقها سرّاً إذ به يعرف دقائق العربية واسرارها....

آخره: على أحسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك بالتأمل مع

التذكر لما تقدم

♦ ♦ ♦

التسلسل العام: 317

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن عبد الغني الأردبيلي، (ت 647 هـ)،

الموضوع: أدب، نحو

القياس: 18.6×11.9

الناسخ: محمد كاظم، سنة النسخ: 1127 هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان....

آخره: ورد إليهم بلفظ كيد فجوزهم - تم -

◆◆◆

التسلسل العام: 318

اللغة: عربية

الكتاب: شرح الكحلية

المؤلف: سعيد، الموضوع: أدب، نحو

الصفحات: 48، الأسطر: 10، القياس: 16.1×9

الناسخ: ميرزا بن العابد بن سيد أحمد الكايائي، سنة النسخ: 1093هـ

مكان النسخ: راجباك كيم

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين..... اما بعد فيقول المولى المعظم....

آخره: ... لما يفهم من المحققين على ما لا يخفى على الأذكياء هذا ما يمكن يقال في هذه المشكلة

◆◆◆

التسلسل العام: 319

اللغة: عربية

الكتاب: معالم الدين وملاذ المجتهدين

المؤلف: الحسن بن زين الدين بن علي العاملي، (ت 1011 هـ)،

الموضوع: أدب، فقه

الأسطر: 16، القياس: 20.4×14

سنة النسخ: 1248

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الرب المتعالي..... في عز جلاله عند مطارح....

آخره: ... يحتمل التأويل وإن كان محتملا إلا أن احتمال التقية على ماهو المعلوم من احوال الأئمة اقرب واظهر.

◆◆◆

التسلسل العام: 322

الكتاب: مراح الأرواح

اللغة: عربية

المؤلف: أحمد بن علي بن مسعود أبو الفضائل، (ت 700 هـ)،

الموضوع: أدب، صرف

الأسطر: 13، القياس: 20.1×12.6

الناسخ: يوسف ولد حاجي محمد، سنة النسخ: 1200 رجب

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، قال المفتقر إلى الله الودود، أحمد بن علي بن مسعود.

◆◆◆

التسلسل العام: 323

الكتاب: تهذيب الأصول (تهذيب طريق الوصول إلى علم الأصول)

اللغة: عربية

المؤلف: الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي، (ت 726 هـ)،

الموضوع: أدب، فقه

القياس: 20.7×14.9

سنة النسخ: 1229 محرم

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رافع درجات العارفين إلى ذروة.....

آخره: ولا حجر في الطريق وأما في الأصل والفراغ معا وهو سؤال الفرق وليكن هذا آخر ما نذكره..

◆◆◆

التسلسل العام: 324

الكتاب: القرآن الكريم

اللغة: عربية

الموضوع: علوم القرآن

الأسطر: 11، القياس: 20.4×13.2

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: سورة الفاتحة

آخره: سورة الناس



التسلسل العام: 325

الكتاب: المختصر النافع في فقه الإمامية اللغة: عربية

المؤلف: جعفر بن الحسن بن علي الحلبي - المحقق، (ت 676 هـ)، الموضوع: فقه

الأسطر: 11، القياس: 13.4 × 19.6

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة..... الحمد لله الذي صغرت في عظمتة عبادة العابدين.....

آخره: المتاع بنفسه ويأخذ سرا فالقيود إذا ستة، فلا يحد الطفل ولا المجنون.



التسلسل العام: 326

الكتاب: قصيدة البردة الميمية اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن سعيد الدولاسي البوصيري، (ت 694 هـ)، الموضوع: شعر

القياس: 10.8 × 20.8

الناسخ: شهاب الدين بن أحمد الكاشاني، سنة النسخ: 1298 رجب

مكان النسخ: كاشان

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد



التسلسل العام: 327

الكتاب: التعليقات السبع اللغة: عربية

المؤلف: لشعراء عدة، الموضوع: شعر

الأسطر: 13، القياس: 14.2 × 20.7

الناسخ: أحمد الموصلي الشافعي

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، ذكر رواية أيام العرب أن امرئ القيس.....

آخره: فإن صاحبها قد تاه في البلد.



التسلسل العام: 328

الكتاب: إشكال التأسيس في الهندسة اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن اشرف السمرقندي، (ت 653 هـ)، الموضوع: حساب، رياضيات

الأسطر: 20، القياس: 13.6 × 20

سنة النسخ: ربيع / 1085 مكان النسخ: بلدة قيصرية

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: مزخرف



التسلسل العام: 329

الكتاب: جامع الأخبار اللغة: عربية

الموضوع: حديث

الأسطر: 18، القياس: 14.3 × 20.5

الناسخ: غلام علي كرمانى، سنة النسخ: 1228 هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الأول بلا أول كان قبله والآخر.

آخره: هذه قصة وأمر عظيم من الشدائد العظام - تم -

◆◆◆

التسلسل العام: 330

الكتاب: الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة
اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن إبراهيم صدر الدين الشيرازي، (ت 105 هـ)،
الموضوع: فلسفة

الجزء: 2، الأسطر: 19، القياس: 15 × 20.9

الناسخ: محمد النبي بن محمد طاهر، سنة النسخ: 1237 هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله:

آخره: ولقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم وما قال ثناء
على ذاته في خلقه آياه فتبارك الله أحسن الخالقين.

◆◆◆

التسلسل العام: 331

الكتاب: الصحائف الأربعون (الأحاديث القدسية) اللغة: عربية
الموضوع: حديث

الأسطر: 33، القياس: 12 × 21

سنة النسخ: 1239

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الصحيفة الأولى، يقول الله سبحانه
وتعالى:

آخره: واسكنه النار إن هذا لفي الصحف الأولى صحف
إبراهيم وموسى.

◆◆◆

التسلسل العام: 331 (ملحق)

الكتاب: مسائل فتح علي شاه القاجاري اللغة: عربية

المؤلف: أحمد بن زين الدين الأحسائي، (ت 1241 هـ)،

الموضوع: عقائد

القياس: 12 × 21

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

◆◆◆

التسلسل العام: 332

الكتاب: شرح عقائد النسفي اللغة: عربية

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، (ت 793 هـ)

الموضوع: عقائد

الأسطر: 13، القياس: 14.5 × 21.3

الناسخ: إلياس بن موسى، سنة النسخ: 984

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المتوحد بجلال ذاته.....

آخره: الله أعلم بالحقيقة والأغلبية لشيء عن علمه من الدقيقة..

◆◆◆

التسلسل العام: 333

الكتاب: الحاشية على كتاب شرح كنز الدقائق للزيلعي اللغة: عربية
الموضوع: فقه

الأسطر: 24، القياس: 13.9 × 26.3

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون، صافي

أوله: بعد البسملة، فإن قيل الكتاب لا يخلو من مبدأ ولم يوجد واحد..

آخره: ... فلذا لا يضم مع التسعة ويلزم كذا فهم الزيلعي

◆◆◆

التسلسل العام: 334

الكتاب: تذكرة الأئمة اللغة: فارسية

المؤلف: محمد باقر بن محمد نقى اللاهجي، (ت بعد 1082 هـ)،

الموضوع: تاريخ

الصفحات: 208، الأسطر: 15، القياس: 15.2 × 21.3، الناسخ:

ملا محمد علي بن محمد اشرف، سنة النسخ: 1257

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل للنبين لسان صدق في....
آخره: الحمد لله جمعي شيعة شد ندد الله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم..

التسلسل العام: 335

الكتاب: حاشية ملا؟ على معالم الدين

اللغة: عربية

الموضوع: أصول فقه

الأسطر: 20، القياس: 15 × 21.2

سنة النسخ: ؟

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، قوله الفقه في اللغة الفهم اه.....

آخره: قيل حضور وقت العمل المنسوخ وإلا يكون شتا على البعد كذا قيل ولعله، واحمله اعتمادا..

◆◆◆

التسلسل العام: 336

الكتاب: حاشية عبد الله على تهذيب المنطق

اللغة: عربية

المؤلف: عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي،

الموضوع: منطق

الأسطر: 7، القياس: 15.4 × 20.8

الناسخ: مشهدي علي أكبر الصحاف المراعي، سنة النسخ:

1232

مكان النسخ: مشهد الإمام الرضا (عليه السلام)

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون

أوله: بعد البسملة، قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة.....

آخره: من العلم والعمل وجعلنا الله وإياكم في الآخرين ورزقنا بفضل جوده سعادة الدارين نبيه محمد وآله.....

◆◆◆

التسلسل العام: 337

الكتاب: حاشية على شرائع الإسلام، كتاب البيع اللغة: عربية

اللغة: عربية

الموضوع: فقه

الأسطر: 21، القياس: 15.3 × 5

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، قد اختلف الأصحاب في المعاطاة.....

آخره: إلى غير ذلك من المسائل المذكورة في التذكرة وغيرها

◆◆◆

التسلسل العام: 338

الكتاب: رياض المسائل - كتاب النكاح - والحدود.

اللغة: عربية

المؤلف: علي بن محمد بن علي الطباطبائي، (ت 1231 هـ).

الموضوع: فقه القياس: 14.3 × 20.1

الناسخ: محمد تقي بن فضل علي، سنة النسخ: 1208

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزوق ومزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لله..... كتاب النكاح هو لغة الوطىء.....

آخره: على الآدمي فحسب بلا خلاف في شيء من ذلك أجده.

◆◆◆

التسلسل العام: 339

الكتاب: رسالة في الروحانيات والتصارييف

اللغة: عربية

الموضوع: علوم غربية

الصفحات: 20، الأسطر: 19، القياس: 15.2 × 19.5

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون

أوله: والشاهد عليها ما عملت فبحقه عليكم.....

آخره : وهي تذهب العقول بكثرة المحبة.

◆◆◆

التسلسل العام: 340

الكتاب: المحاكمات بين شرح الاشارات
 المؤلف: الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي، (ت 726 هـ)،
 الموضوع: فلسفة
 الأسطر: 23، القياس: 13.7 × 20.9
 نوع الخط: نسخ
 حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
 حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
 حالة المخطوطة: كاملة عليها حواشي
 نوع الغلاف: جلد كارتون
 أوله: بعد البسملة، والاستعانة، ومنك اسأل الإتمام وعليك فيه
 الاعتصام.....
 آخره:تعالى وجميع طالبي الحكمة لدرك الحق رفعنا على
 مقامات الصدق انه على كل شيء قدير وبالإضافة جدير.

♦ ♦ ♦

التسلسل العام: 341
 الكتاب: أوائل المقالات
 المؤلف: محمد بن محمد بن النعمان المفيد، (ت 413 هـ)،
 الموضوع: عقائد
 الأسطر: 19، القياس: 12.2 × 19.2
 نوع الخط: نسخ
 حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
 حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
 حالة المخطوطة: كاملة
 أوله: بعد البسملة، أحمد الله على نعمته واعتصم به من خلافه
 ومعصيته.....

♦ ♦ ♦

التسلسل العام: 341 (ملحق 1)
 الكتاب: اختيارات الايام
 المؤلف: محمد بن الحسن الطوسي، (ت 460 هـ)، الموضوع: فقه
 الصفحات: 5، الأسطر: 19، القياس: 12.2 × 19.2
 نوع الخط: نسخ
 حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
 حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
 حالة المخطوطة: كاملة
 نوع الغلاف: جلد كارتون
 أوله: بعد البسملة، في الدروع الواقية في أيام الشهر وما فيها.....
 آخره: ذي القعدة - الثامن والعشرون - ذي الحجة الثامن.

♦ ♦ ♦

التسلسل العام: 341 (ملحق 2)
 الكتاب: الأربعون حديثاً
 المؤلف: الحسين بن عبد الصمد العاملي، (ت 984 هـ)،
 الموضوع: حديث
 الصفحات: 27، الأسطر: 19، القياس: 12.2 × 19.2
 نوع الخط: نسخ
 حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
 حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
 حالة المخطوطة: كاملة
 نوع الغلاف: جلد كارتون
 أوله: بعد البسملة، الحمد لله على نعمة القرآن والصلاة.....
 آخره: لما إمامك من الهول ودع عنك فضول القول.

♦ ♦ ♦

التسلسل العام: 341 (ملحق 3)
 الكتاب: مسار الشيعة في مختصر تواريخ الشريعة
 المؤلف: محمد بن محمد بن النعمان المفيد، (ت 413 هـ)،
 الموضوع: تاريخ
 الصفحات: 16، الأسطر: 19، القياس: 12.2 × 19.2
 نوع الخط: نسخ
 حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
 حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
 حالة المخطوطة: كاملة
 نوع الغلاف: جلد كارتون
 أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي بصرنا من حكمته، وهدانا إليه.....
 آخره: ... في ليلة النصف من شعبان غفر الله سبحانه له ذنوبه
 وقضى حوائجه واعطاه سؤله.

♦ ♦ ♦

التسلسل العام: 341 (ملحق 4)
 الكتاب: الايجاز في الفرائض
 المؤلف: محمد بن الحسن الطوسي، (ت 460 هـ)، الموضوع: فقه
 الصفحات: 14، الأسطر: 19، القياس: 12.2 × 19.2
 نوع الخط: نسخ
 حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
 حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
 حالة المخطوطة: كاملة
 نوع الغلاف: جلد كارتون
 أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين..... وبعد سألت أيديك
 الله املاء.....

آخره: منه مسائل المتوفقين قبله فما اجتمع صحت منه
المسائل كلها وبالله التوفيق



التسلسل العام: 341 (ملحق 5)

الكتاب: إثبات الواجب تعالى

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن الحسن الشيرازي، (ت 1098 هـ)، الموضوع: فلسفة
الصفحات: 174، الأسطر: 19، القياس: 19.2 × 12.2

نوع الخط: نسخ

لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، مقصود الكتاب ما يحتوي عليه شوارق.....

آخره: على مدلول واحد مما ذكرنا فلا يعتبر عليه ذلك بل يسهل.



التسلسل العام: 341 (ملحق 6)

الكتاب: حدوث العالم

اللغة: عربية

المؤلف: علي نقى بن أبي العلاء محمد هاشم الكمره أي، (ت 1060 هـ)، الموضوع: فلسفة
الصفحات: 84، الأسطر: 19، القياس: 19.2 × 12.2

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ولا يحصى.....

آخره: مركون في فطرة الوهم والبرهان يقتضي امتناعهما.



التسلسل العام: 342

الكتاب: حاشية ميرزا جان على شرح تجريد الاعتقاد. اللغة: عربية

المؤلف: حبيب الله بن عبد الله العلوي - ميرزا جان -
(ت 994 هـ)، الموضوع: عقائد

الأسطر: 21، القياس: 16.9 × 10.1

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، قوله، أي على آله وأصحابه الذين الخ.....
آخره: وكما أن حمل الوجود الخارجي مقيد وغير ضروري



التسلسل العام: 343

الكتاب: حاشية جمال على حاشية الخفري على تجريد الاعتقاد
اللغة: العربية

المؤلف: جمال الدين محمد بن الاقا حسين بن جمال الدين
الخوانساري، (ت 1125 هـ)، الموضوع: عقائد

الأسطر: 17، القياس: 18.7 × 11

سنة النسخ: 1122 هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله... اعتبر فيه حدوث الخلق الخ.....

آخره: ... الإشكال عليها إذ المراد كوني ذلك العلم التفضلي هو
مراد فافهم.



التسلسل العام: 344

الكتاب: سورة قرآنية وأدعية وإحراز. اللغة: عربية - فارسية،
الموضوع: دعاء

الأسطر: 17، القياس: 18 × 11.6

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد



التسلسل العام: 345

الكتاب: مقتل الإمام الحسين (عليه السلام) اللغة: عربية
المؤلف: لوط بن يحيى الأزدي - أبو مخنف - الموضوع: تاريخ

الأسطر: 15، القياس: 21.3 × 15.8

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزوق ومزخرف

أوله: بعد البسملة، قال حدثنا أبو مخنف لوط بن يحيى الأزدي...

أولاه: بعد البسملة، منهم من زعم أن جميع براهين هذا المطلب.....

آخره: في هذا المقام منع مجموع الأجزاء عين المحلول في صورة عدم نحس.



التسلسل العام: 347

الكتاب: حاشية على التجريد
الموضوع: عقائد

اللغة: عربية

الأسطر: 20، القياس: 10.5 × 15.5

سنة النسخ: 1230

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أولاه: بعد البسملة، الاستعانة، قال السعد المقصد الثالث في اثبات الصانع تعالى.....

آخره: عبارة المتن قد عرفت أن التحقيق هو ثبوت للإدراك المسمى بالإحساس بلا آلة.



التسلسل العام: 348

الكتاب: الصحيفة السجادية
المؤلف: الإمام علي بن الحسين زين العابدين

اللغة: عربية

الموضوع: حديث - دعاء

القياس: 10.7 × 19

الناسخ: منو صهراب مقصود بيك

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أولاه: بعد البسملة، حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف.....

آخره: بالله يا الله يا الله صل على محمد وآله الطيبين وسلم تسليمًا كثيرًا.



آخره: يضرب كل حجر حتى مات لا رحمه الله تعالى فأخذته زبانية جهنم.



التسلسل العام: 346

الكتاب: حاشية على رسالة في اثبات الواجب
المؤلف: مولانا الحنفي، الموضوع: علم كلام
الأسطر: 17، القياس: 9.9 × 14.7

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أولاه: بعد البسملة، الحمد لمن تقدس جنبه عن أن يكون شريعة.....

آخره: على القوة كما انه ليس عقلا لا بالدليل ولا بالبديهي.



التسلسل العام: 346 (ملحق 1)

الكتاب: شرح الايساغوجي

اللغة: عربية

المؤلف: حسام الدين حسن الكاظمي، (ت 760 هـ)، الموضوع: منطق

الأسطر: 12، القياس: 9.9 × 14.2

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أولاه: بعد البسملة، الحمد لله الواجب وجوده والممتنع نظيره.....

آخره: إنما هي البرهان لكونه مركبا من المقدمات.



التسلسل العام: 346 (ملحق 2)

الكتاب: رسالة في الكلام

اللغة: عربية

الموضوع: علم الكلام

الأسطر: 17، القياس: 9.9 × 14.7

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

التسلسل العام: 349

الكتاب: منية اللبيب في شرح التهذيب
اللغة: عربية
المؤلف: ضياء الدين بن أبي الفوارس محمد بن علي الأعرج،
الموضوع: أصول فقه
الأسطر: 18، القياس: 14.9 × 20.5
نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد
أوله: بعد البسملة، اللهم اني أحمدك حمدا لا ينفذ حصره ولا
ينحصر قدره....
آخره: وباقي الاعتراضات واجوبتها تقدمت وحيث انتهى
أقلام المصنف.



التسلسل العام: 350

الكتاب: شرح نتائج الافكار
اللغة: عربية
المؤلف: عبد الوهاب بن محمد حسين الجيلاني، (ت بعد 1235 هـ)
الموضوع: أصول فقه
الأسطر: 19، القياس: 14.7 × 21
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: مزوق ومزخرف
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي اسس أصول الدين....
آخره: قول المقدر والناقل نلاحظ وتامل حتى لا يشتبه عليك
الأمر



التسلسل العام: 351

الكتاب: الفصول الغروية في الأصول الفقهية
اللغة: عربية
المؤلف: محمد حسين بن محمد رحيم الاصفهاني الحائري،
(ت 1250 هـ)
الموضوع: أصول فقه
الجزء: 2، الأسطر: 21، القياس: 15 × 21.4
سنة النسخ: 1260
نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، المقالة الثانية في الأدلة السمعية القول في
الكتاب.....

آخره: من حمل أخبار الأرجاء غير المتناقضين وأخبار
التمييز على المتناقضين.



التسلسل العام: 352

الكتاب: زبدة الأصول
اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن الحسين بن عبد الصمد الهمداني البهائي، (ت
1030 هـ)
الموضوع: أصول فقه
القياس: 12.4 × 22.2
نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد
أوله: بعد البسملة، والاستعانة، ابهى اصل يبتنى عليها الخطاب
وأولى قول.....
آخره: وثلاث ورباع فصاعدا فأتبع منها ولا قوى والزم، هو
أقرب إلى التقوى...



التسلسل العام: 353

الكتاب: كتاب التصريف
اللغة: عربية
الموضوع: صرف
الأسطر: 17، القياس: 13 × 21.2
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية
نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف
أوله: بعد البسملة، اعلم أن التصريف هو تفعيل من الصرف
للمبالغة.....
آخره: همزة عند سقوط همزة الوصل في الدرج.



التسلسل العام: 354

المؤلف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (ت 1110 هـ)،
الموضوع: عقائد
القياس: 10.6 × 17.4
الناسخ: محمد علي بن أحمد البيركلي الكاشاني، سنة النسخ:
1255
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون، مزوق ومزخرف
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي سهل لنا سلوك شرائع
الدين.....
آخره: ذلك حق لا ريب فيه انه معصوم وكل ما أخبر به
المعصوم حق.

◆◆◆

التسلسل العام: 356
الكتاب: حاشية على شرح التجريد - إلهيات - اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن أحمد الخفري (935-957 هـ)، الموضوع:
علم الكلام
الأسطر: 17، القياس: 11.1 × 17.1
سنة النسخ: 1048 هـ
نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: كارتون
أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب.... فيقول الفقير إلى الله الغني.....
آخره: فلا يكون واجب الوجود بذاته واجب الوجود نصره.

◆◆◆

التسلسل العام: 357
الكتاب: الفية ابن مالك
اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن عبد الله بن مالك الطائي، (ت 672 هـ)،
الموضوع: أدب - نحو
الأسطر: 7، القياس: 14 × 21
الناسخ: محمد شفيق، سنة النسخ: 1270 هـ
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

الكتاب: الفوائد الصادقية في المنطق
اللغة: عربية
المؤلف: محمد علي بن محمد حسن الآراني الكاشاني (أواخر
ق 13)
الموضوع: منطق
القياس: 10.4 × 17.2
الناسخ: المؤلف، سنة النسخ: 1244 هـ
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أخضر
حالة الورقة: جيدة
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون، مزوق ومزخرف
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي ابدع الموجودات يفيض
وجوده.....
آخره: حتى يحصل من الشكل الأول أو الثاني وغيرهما
مرادك ولنختم على هذا القدر.

◆◆◆

التسلسل العام: 355
الكتاب: النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر
اللغة: عربية
المؤلف: المقداد بن عبد الله بن محمد السيوري، (ت 771 هـ)،
الموضوع: عقائد
الأسطر: 17، القياس: 10.6 × 17.4
الناسخ: محمد علي بن أحمد البيركلي الكاشاني، سنة النسخ:
1255 هـ
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون، مزوق ومزخرف
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده
افتقاره.....
آخره: واللسان واليد ولا ينتقل إلى الأصعب مع انجاح
الاسهل.

◆◆◆

التسلسل العام: 355 (ملحق)
الكتاب: الاعتقادات
اللغة: عربية

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، والاستعانة / قال محمد هو ابن مالك.....

آخره: فأحمد الله مصليا على محمد خير نبي مرسلا.



التسلسل العام: 358

الكتاب: شرح الانموذج

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن عبد الغني الاردبيلي، الموضوع: أدب، نحو

الأسطر: 16، القياس: 15.2 × 21.5

سنة النسخ: 1210 هـ

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون

أوله: بعد البسملة، والحمد لله الذي جعل العربية مفتاح.....

آخره: الله من شرهم ورد إليهم بلطفه كيد غورهم.



التسلسل العام: 359

الكتاب: شرح هداية الحكمة

اللغة: عربية

المؤلف: حسين بن معين الدين المييدي (ت 911 هـ)،

الموضوع: فلسفة

الجزء: 2، الأسطر: 18، القياس: 9.8 × 17.8

الناسخ: نصر الله بن نضير نظام الدين، سنة النسخ: 1033 هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر، أحمر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون

أوله: بعد البسملة، فقد سألني بعض أجبائي أن اكتب لقسمي

الطبيعي والإلهي.....

آخره: الانعام ويدخل من يشاء في رحمته يا ذا الطول والاکرام.



التسلسل العام: 360

الكتاب: غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام

اللغة: عربية

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازي (ت 792 هـ)

الموضوع: منطق، القياس: 11.8 × 16.9

الناسخ: عناية الله بن شمس الدين، سنة النسخ: 986 هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: الرابعة التبني على مناسبة لفظ التصديق.....

آخره: والأمر في ذلك هين حيث وصل القلم إلى لفظ إلهين

ختمنا الشرح.



التسلسل العام: 361

الكتاب: رسالة في منع الزوجة نفسها قبل الدخول، اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن الحسين بن عبد الحسين عبد الصمد

البهائي، (ت 1032 هـ)

الموضوع: فقه

الصفحات: 5، الأسطر: 15، القياس: 12.2 × 18

سنة النسخ: 1112 هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: مسالة يجوز للزوجة قبل الدخول منع نفسها.....

آخره: مع ضيق المجال وتشنت الاحوال والله ولي التوفيق.



التسلسل العام: 361 (ملحق 1)

الكتاب: مسئلة في الاستصحاب

اللغة: عربية

المؤلف: الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي، (ت 726 هـ)،

الموضوع: أصول

الصفحات: 3، الأسطر: 15، القياس: 12.2 × 18

سنة النسخ: 1112 هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، قال العلامة في القواعد ولم يتيقنها.....

آخره: والعبد إنما قال استعجبه اي عمل بمثل حكمة -انتهى-

◆◆◆

التسلسل العام: 361 (ملحق 2)

الكتاب: مسألة شريفة في الطهارة

اللغة: عربية

المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي - الشهيد الثاني -
(ت 965 هـ)، الموضوع: فقه

الصفحات: 17 الأسطر: 17.

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، إذا تيقن الطهارة والحدث وشك في
السابق.....

آخره: يرجع إلى أخي إن كنت في نفس الأمر في تلك الحالة.

◆◆◆

التسلسل العام: 361 (ملحق 3)

الكتاب: رسالة في الطلاق

اللغة: عربية

المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي - الشهيد الثاني -
(ت 965 هـ)، الموضوع: فقه

الصفحات: 38، الأسطر: 15، القياس: 18 × 12.2

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: لا وقال آخرون لا يجوز إلا بعد مدة ثم اختلفوا.....

آخره: .. باب من أبواب الصواب فإن البرهان هو المعيار لأولي
الألباب.

◆◆◆

التسلسل العام: 361 (ملحق 4)

الكتاب: رسالة في نيات الحج والعمرة

اللغة: عربية

المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي - الشهيد الثاني -
(ت 965 هـ)، الموضوع: فقه

الصفحات: 6، الأسطر: 15، القياس: 18 × 12.2

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله رب... إذا عزمت على
سبيل الحج وقطعت.....

آخره: ... قوله نيابة عن فلان على قوله لوجوبه قربة إلى الله
كفى والله الكافي.

◆◆◆

التسلسل العام: 361 (ملحق 5)

الكتاب: رسالة في معرفة سمت القبلة

اللغة: عربية

المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي - الشهيد الثاني -
(ت 965 هـ)، الموضوع: فقه

الصفحات: 3، الأسطر: 15، القياس: 18 × 12.2

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: فائدة في معرفة سمت القبلة من الشام إلى مكة.....

آخره: .. قد قرأت رسول الله عنك السلام إلا كنت صادقاً.

◆◆◆

التسلسل العام: 361 (ملحق 6)

الكتاب: مناسك الحج الكبير

اللغة: عربية

المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي - الشهيد الثاني -
(ت 965 هـ)، الموضوع: فقه

الصفحات: 52، الأسطر: 15، القياس: 18 × 12.2

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، نحمدك اللهم..... وبعده فهذه

جملة كافة بنيات واجبات الحج.....

آخره: .. أن يشركنا في دعائه وتوجهاته جمعنا الله وإياكم على طاعته.



التسلسل العام: 361 (ملحق 7)

الكتاب: الحبة اللغة: عربية

المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي - الشهيد الثاني - (ت 965 هـ)، الموضوع: فقه

الصفحات: 55، الأسطر: 15، القياس: 18 × 12.2

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، والاعتماد على فضله العليم.....

آخره: .. وهو أعلم بحقائق أحكامه هذا ما اقتضى الحال ذكره من بحث المسألة.



التسلسل العام: 362

الكتاب: مجمع النوائد اللغة: فارسية

المؤلف: أحمد بن عمر بن علي السمرقندي، (ت 560 هـ) ، الموضوع: أدب

الأسطر: 11، القياس: 16.5 × 10.4

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، حمد ان.....

آخره: .. ملك ملوك الجبال ببقاءها هو شأنه.



التسلسل العام: 363

الكتاب: رسالة في العبادات اللغة: عربية

الموضوع: فقه

الأسطر: 15، القياس: 13.2 × 7.8

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب..... فصل في ذكر عبادات الشرع.....

آخره:أبطأ عني عتبت بجهلي عليك ولعل الذي



التسلسل العام: 364

الكتاب: الصحيفة السجادية الكاملة، اللغة: عربية

المؤلف: الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي (ت 95 هـ)، الموضوع: دعاء، حديث

الأسطر: 12، القياس: 17.6 × 10.8

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: سراحا ولم ينظروه ومن اوهمنا ذكره ولم.....

آخره: فيما بقي من عمري كما أحسنت فيما مضى يا ارحم الراحمين.



التسلسل العام: 365

الكتاب: قبالة املاك (منشآت) اللغة: فارسية

الموضوع: تاريخ

الأسطر: 16، القياس: 16.1 × 10.2

سنة النسخ: 1259

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون، صافي

أوله: الحمد لله الذي أحل البيع والشراء وحرّم الغصب.....

آخره: ... بايد حذر كرد بسيار حس.



التسلسل العام: 366

الكتاب: حاشية على الحكمة المتعالية اللغة: عربية

المؤلف: مير معصوم بن محمد زمان راسخ، (ت 1160 هـ)، الموضوع: فلسفة - حكمة

الأسطر: 19، القياس: 16.5 × 9.8

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة

اتجاه النقص: النهاية، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد

أوله: في الطلب ويشتمل على شيتين الافراط في الطلب.....
آخره:ما يكفيه التدبر والكفر في أبائه وتحصيل المعرفة به
وبأصول صفاته....

◆◆◆

التسلسل العام: 367

الكتاب: حاشية على الحاشية القديمة الجالية اللغة: عربية

المؤلف: علي بن محمد الجرجاني الشريف، (ت 816 هـ)،

الموضوع: علم كلام

الأسطر: 12، القياس: 12.4 × 19.1

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، قال الشارح أي على آله وأصحابه....

آخره: وإن أمكن بطبيعته على ذلك الحرام يتكلف فتدبر.

◆◆◆

