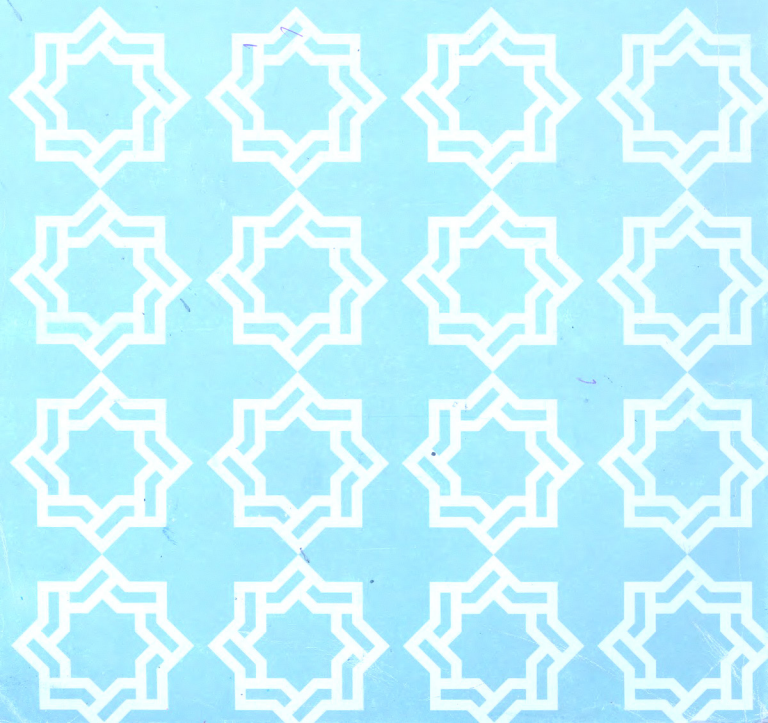


المؤرخ

مَجَلَّةُ تَرَاثِيَّةِ فَصْلِيَّةِ حِكْمَةٍ



نفائس خطية من اليمن

عبد مجيد هـ د

والتعليم القاضي زيد عنان حيث هياوا الفرصة لي في الاطلاع عليها وفهرستها .

* * *

هذه المخطوطات التي اعرضها هي جزء من الكتب المخطوطة التي صادرتها الحكومة من بيوت عائلة آل حيد الدين - حكام اليمن قبل الثورة - وكذلك تضم بعض كتب وزرائهم واعوانهم .

وتمثل هذه المخطوطات ثروة الفكر اليمني على مر العصور والايام ، لانها تتعلق باليمن في حضارته وتاريخه وادبه وعقائده ورجاله وكل ما يمت باليمن من صلة .

اما الطريقة التي اتبعتها في عمل هذا الفهرست فهي انني ذكرت اولاً اسم الكتاب ثم المؤلف وفوفاته محصورة بين قوسين مسبوقين بالحرف « ت » إشارة لوفاته ، ثم اسم النسخ - ان وجد - وتاريخ النسخ داخل قوسين كذلك ، ثم حجم المخطوطة ذكراً طول الكتاب ثم عرضه بالاستقيمتات واخيراً عدد الصفحات . وقد استعملت التاريخ الهجري . وختاماً آمل ان تقدم لمورد الباحثين آثاراً يمنية مخطوطة نادرة اخرى من هذه المجموعة وفي مختلف الفنون والعلوم والمعارف غير التي ضمها هذا البحث المتواضع ، والله حسبنا .

تزخر مدينة صنعاء حاضرة اليمن بالآثار المخطوطة النفيسة ، ولكن مما يؤسف له ان ذلك التراث لم يلق الاهتمام حتى من لدن اصحابه ، فمعظم تلكم المخطوطات لم يعرف عنها احد حتى اليمنيين انفسهم بسبب عدم تدوينها وفهرستها ونشرها ، وان ما نشر من فهراس عن بعض خزائن اليمن ومكتباتها لم يتجاوز الربع او اقل من ذلك .

وانني في هذه المحاولة انما عرفت وفهرست بعض المخطوطات التي سحت لي الفرصة خلال اقامتي في صنعاء عام ١٩٧٠ من الاطلاع عليها والنظر فيها بعد الجهد الجهد والتعب المضني حيث ان هذه المخطوطات كانت قد صادرتها حكومة الثورة وسلمتها لمصلحة الاثار العامة وهذه بدورها خزنتها في غرفة كبيرة في الطابق العلوي من جامع السيدة اروى بنت احمد في صنعاء وغلفت عليها الابواب والمناذ ، فلم يكن باستطاعة اي باحث ان يطلع عليها ولولا تقديم بعض التسهيلات لي من قبل بعض المسؤولين من امثال السيد مدير مصلحة الاثار الباحث اسماعيل الاكوع والسيد المستشار في وزارة التربية

١ - الأدب

١ - الاشارات الكافية في علمي العروض والقافية :
لاحمد بن محمد الجزار المسيكي الزبيدي
وفي آخره شرح الاشارات المذكورة للمؤلف
نفسه .

بخط محمد بن يحيى العماد .

١٦×٢٤ سم ، ٢٠٢ ص .

٢ - ترجيع الاطيار بمرقص الاشعار : لعبد الرحمن
بن يحيى الأنسي الحكمي اليميني ت (١٢٥٠) ،
وهو ديوان من الشعر الشعبي المسمى عند
اليمينيين بـ الحميني .

١٨×٢١ سم ، ٣٢ ص .

٣ - ترويح المشوق في تلويح البروق (*) : لاحمد
بن الحسين بن احمد حميد الدين ت (١٠٨٠)
بخط علي بن احمد الأنسي (١٢٠٧) .

٢٤×٣٤ سم ، ٣١٦ ص .

٤ - تنبيه الارب على مافي شعر ابي الطيب
من الحسن والمعيب : لعبد الرحمن الفضل
المكي .

خطوطه مختلفة بعضها مكتوب (١١٤٧) .

١٦×٢١ سم ، ٢٨٠ ص .

٥ - التنبيهات شرح السبع العلويات : للشريف
محمد بن ابي الرضا العلوي .

والعلويات قصائد لابن ابي الحديد تضم
٦٩ بيتا .

تاريخه (١٣٠٣) ، ١٦×٢٠ سم ، ٩٦ ص .

٦ - الديباج : ليحيى بن حمزة المؤيد ت (٧٤٩) .
شرح لنهج البلاغة ، الجزء الثاني ، تاريخه
(٧٠٨) .

١٩×٢٥ سم ، ٦٥٨ ص .

٧ - ديوان اسماعيل الامير : لاسماعيل بن صلاح
الامير ت (١١٤٦) .

بخط علي بن محمد الزرقعة (١٣٥٢)

١٨×٢٤ سم ، ١٦٢ ص .

٨ - ديوان الأنسي : لعبد الرحمن بن يحيى الأنسي
الحكمي اليميني ت (١٢٥٠) .

بخط علي الزرقعة (١٣٥١) ،

١٧×٢٣ سم ، ٣٦٨ ص .

٩ - ديوان البحري : لابي عبادة الوليد بن عبيد
البحري ت (٢٨٤) .

١٥×٢٠ سم ، ٥٦٢ ص

(*) في ايفاح الكنون للبضادي ١ : ٢٨٤ « ترويح الشروق في
تلويح البروق »

١٠ - ديوان البهاء زهير : لزهير بن محمد المصري
الصالح ت (٦٥٦) .

نسخة نفيسة جدا .

٢٩×٢٠ سم ، ٢٥٤ ص .

١١ - ديوان ابن بهران : لموسى بن يحيى بن بهران
ت (٩٣٣)

بخط احمد بن عبدالله الصعدي (١٣٥٣) .

٢٣×١٨ سم ، ٢٥٧ ص .

١٢ - ديوان الخفنجي : لعلي بن حسن الخفنجي
ت (١١٨٠) .

بخط محمد عبد الرحمن مطير

٢٤×١٧ سم ، ٢٠٧ ص .

١٣ - ديوان الزمخشري : المسمى « بستان
العقلاء وديوان الادباء » ، لجار الله محمود

ابن عمر الزمخشري ت (٥٣٨) .

بخط محمد الخضر (١١٧٩)

٢١×١٦ سم ، ٢٩٤ ص .

١٤ - ديوان صفى الدين الحلبي : لعبد العزيز
ابن سرايا الحلبي ت (٧٥٠) .

بخط احمد بن محمد المعلمي المواحي (١١٨٩)

٢٢×٢٣ سم ، ٥٨٨ ص .

١٥ - ديوان الكوكباني : لاحمد بن عبدالله بن يحيى
شرف الدين ت (١٠١٠) .

٢١×١٦ سم ، ٣٢٠ ص .

١٦ - ديوان محمد الامير : ويسمى بـ « در النظم
النير من فوائد البحر انمير » ، لاحمد بن

اسماعيل الامير ت (١١٨٢) .

جمعه ولده عبدالله الامير ، تاريخه (١٣٤٨) .

٢٤×١٨ سم ، ٧٠٤ ص .

١٧ - ديوان ابن المقرب : لعلي بن منصور بن المقرب
ت (٦٢٩) .

وفي آخره مجموعة قصائد لشعراء آخرين .

١٨×١٢ سم ، ٤٩٣ ص .

١٨ - ديوان الامام المنصور : لعبدالله بن حمزة
المعروف بـ الامام المنصور ت (٦١٤)

تاريخه (١٠٨٨) ، ٢٨×١٩ سم ، ٤٣٨ ص .

١٩ - ديوان الهبل : للحسن بن علي بن جابر
الهبل ت (١٠٧٩) .

جمعه احمد بن ناصر المخلافي .

نسخة نفيسة وفريدة ، بخط اسماعيل بن
حسين الكوكباني (١١٢٤) .

٢٥×١٦ سم ، ٢٧٥ ص .

- ٢ - الشهب السيارة من الكتب المختارة ،
مجموعة رسائل للمذكور أيضا .
- ٣ - ألحسن المصان عن انباء الزمن ، شعر
له كذلك .
١٥×٢٢ سم ، ٩٤ ص .
- ٣- مجموع فيه :
- ١ - سلوان المطاع ، لابن ظفر المكي (٥٦٥) .
- ٢ - برد الاكباد ، لابي منصور الثعالبي ت
(٤٢٩) .
- ٣ - نبذة في ترجمة الحسن بن احمد
الهمداني ت (٢٣٤) ، صاحب
الاكليل .
- ٤ - ادب الحافظ في الحكم والمواعظ .
- ٥ - نبذة قال ناقلاها انها عن كتاب : « قطر
الوشل في مختار المثل » .
بخط علي الزرقا (١٣٦١) .
١٨×٢٤ سم ، ٦٠٦ ص .
- ٣١- مجموع فيه :
- ١ - سلوان المطاع ، لابن ظفر المكي .
- ٢ - قصيدة لابن الورددي ت (٧٤٩) ، ويلبها
قصيدة المقرئ التي يعارض فيها لامية
العجم للطفراني .
- ٣ - كفاية التحفظ وبلاغة المتلفظ ، لابراهيم
ابن اسماعيل الاجدائي ت (٤٧٠) .
- ٤ - المنتخب من كتاب سلك جواهر
الادب .
تاريخه (١٠٨٠) ، ١٥×٢٠ سم ،
٢٣٤ ص .
- ٣٢- مجموع فيه :
- ١ - ذوب المسجد في الادب المفرد، ديوان شعر
لحسن بن عبدالكريم الصنعاني ت
(١٢٦٦) .
- ٢ - العبر والاعتبار في النظر في معرفة
الصانع وابطال مقالة اهل الطبايع ،
للجاحظ ت (٢٥٥) .
- بخط حسين بن احمد الجنداري
(١٣٤٧) ، ١٨×٢٤ سم ، ٢٠٤ ص .
- ٣٣- مجموع فيه :
- ١ - ديوان شعر لمحمد مشحم ت (١١٨١) ،
بخط احمد بن عبدالله مشحم
(١٣٤٢) .

- ٢٠- الروضة الندية شرح التحفة العلوية : لمحمد
ابن اسماعيل الامير الصنعاني ت (١١٨٢)
بخط احمد بن صالح ، ١٨×٢٥ سم ،
٤٦٦ ص .
- ٢١- سلوان المطاع في عدوان الاتباع(*) : لمحمد
ابن عبدالله بن ظفر المكي ت (٥٦٥)
تاريخه (١٢٧٨) ١٥×٢١ سم ، ١٩٠ ص .
- ٢٢- سمط الال في شعراء الال : لاسماعيل بن
محمد بن الحسن الطالبي ت (١٠٨٠)
بخطه (١٠٧٣) ، ٢٠×٢٩ سم ، ٢٧٦ ص .
- ٢٣- طوق الصادح المفصل بجواهر البيان الواضح :
ليوسف بن علي بن هادي ت (١١١٦) .
ترجم فيه لكل من له شعر في الحماسة ، وفي
آخره ديوانه الموسوم بـ محاسن يوسف .
بخط يحيى بن جحاف القاسمي (١١٤٤) ،
١٣×٢١ سم ، ٤٢٢ ص .
- ٢٤- العقد الثمين في شمائل يحيى حميد الدين :
لملي بن احمد الحجري
١٨×٢٤ سم ، ٣١٣ ص .
- ٢٥ - عقد الال في فضائل الال : شعر ليحيى
ابن علي الحداد
١٨×٢٥ سم ، ٦٢ ص .
- ٢٦- قلاند الجواهر من شعر الهبّـل : جمعها
اسماعيل بن محمد بن اسماعيل
تاريخها (١٣٣٣) ، ١٩×٢٤ سم ،
٣٣٤ ص .
- ٢٧- قلاند العقيان ومحاسن الاعيان : لابي نصر
الفتح بن محمد بن عبيدالله بن خاقان ت
(٥٢٨) .
بخط احمد بن صلاح الخولاني (١١٦٤) .
٢٢×٣٠ سم ، ٤٨٦ ص .
- ٢٨- مجموع فيه :
- ١ - ديوان الشرعي .
- ٢ - ديوان العنسي ت (٦٨١) .
- ٣ - قصائد لجابر رزق والانسي وغيرهما .
تاريخه (١٣٥٤) ٢٣×٣٤ سم ،
٤١٠ ص .
- ٢٩- مجموع فيه :
- ١ - فرائد الجمال ، شعر للحسن بن عبد
الرحمن الكوكباني ت (١٢٦٥) .
- (*) في كشف القنون لعاجي خليفة ٢ : ٩٩٨ « سلوان المطاع
في عدوان الطبايع ، وذكر وفاته سنة ٥٦٨ هـ »

٢ - مجموعة قصائد مختلفة وبجانبها الروضة
الندية ، لمحمد بن اسماعيل الأسير ت
(١١٨٢)

١٨×٢٥ سم ، ٤٩٨ ص .

٣٤- مجموعة قصائد لكثير من الشعراء مرتبة
على حروف المعجم ، يبدأ الجزء الأول بأمري
القيس وينتهي بحرف الياء .
١٨×٢٥ سم ، ٤٧٢ ص .

٣٥- المستطرف من كل فن مستطرف : لمحمد بن
أحمد الأبهيمي ت (٨٥٢) .

تاريخه (١١٢٥) ، ٢٠×٣٠ سم ، ٦٠٠ ص .

٣٦- المستقصى في أمثال العرب : للزمخشري ت
(٥٣٨) .

يخط أحمد بن حسن السمان (١٣٥٣) .

١٨×٢٤ سم ، ٤٩٦ ص .

٣٧ - مشركات الدر الثمين : في شعر اسماعيل
ابن محمد بن الحسن الطالبي ت (١٠٨٠) .
وفي آخره ديوان البهاء زهير ت (٦٥٦) .
تاريخه (١٠٨٩) ، ١٥×٢١ سم ، ٢٨٨ ص .

٣٨- مقامات الحريري : للقاسم بن علي الحريري
ت (٥١٦) .

نسخة نفيسة جدا وبجانب كل مقامة صورة
زيتية نادرة ، كتبت على ورق أزرق سميك ،
يخط محمد بن أحمد دغيش (١١٢١) .

٢٠×٢٩ سم ، ٤٧٠ ص .

٣٩- منتهى الأرب الملتقط من لطائف الأشعار
والأدب : لأحمد بن علي زبارة اليمني ، وفي
آخره : سيالك الفضة في المفاخرة بين الوادي
والروضة (*) ، لمحمد محمود الزبيري
تاريخه (١٣٦٣) ، ١٨×٢٣ سم ، ٣٣٢ ص .

٤٠- المنح المكية في شرح الهمزية : لابن حجر
الهيتمي ت (٩٧٤) .

يخط زين العابدين بن علي بن أحمد (١١٤٥) .
١٦×٢٢ سم ، ٤٤٤ ص .

٤١- نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر :
ليوسف بن يحيى بن الحسين الصنعاني
ت (١١٢١) ، جزءان .

يخط محمد بن أحمد الثور (١٢٥٢) ،

(*) الوادي والروضة فريتان في ضواحي صنعاء الأولى
مشهورة بأغابها والثانية بشجرة القات الذي يتناول
اليمنيون بشراهة كل يوم بعد الظهر .

والقسم الأخير بخط علي الزرقعة .

١٨×٢٤ سم ، ٥٦٢ ص .

٤٢- نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة : لمحمد
أمين بن فضل الله المحبي ت (١١١١) .

٢٤×٣٢ سم ، ٦٦٢ ص .

٤٣- نهج البلاغة : للإمام علي بن أبي طالب ، جمعه
الشريف الرضي ت (٤٠٦)

يخط محمد بن يحيى الواقدي (١٠٦٤) .

٢٠×٣٠ سم ، ٣٥٤ ص .

٤٤- النهج السلوك في سياسة الملوك : لعبد الرحمن
ابن نصر بن عبدالله العدوي الطبري
ت (٧٧٤) .

يخط علي بن عبد الرحمن أظفنين (١٠٨٧) .

٢٠×٣٠ سم ، ١٧٤ ص .

٤٥- النوار واللطائف : لشهاب الدين أحمد بن
أحمد القليوبي ت (١٠٦٩)

يخط محمد بن عبد الباقي الزرقاني (١١٦٥) .

١٥×٢١ سم ، ٣٥٠ ص .

٤٦- الياقوت المعظم : لعبد الله بن المطهر بن محمد
الحمزي ت (٩١٢) .

يخط حسين بن همدان (١٠٧٢)

٢٠×٢٩ سم ، ٢٤٠ ص .

٢- اللغة والمعاجم

٤٧- أرجوزة في اللغة : لمجهول

يخط عبد الرحمن بن محسن جفاف
(١٢٧٠) .

٢٢×٣٠ سم ، ١٧٦ ص .

٤٨- التكملة في عالم اللغة : لأحسن بن محمد
الصاغانى ت (٦٥٠)

الجزء الرابع ، يبدأ بفصل الدال .

١٨×٢٠ سم ، ٥٢٤ ص .

٤٩- الصحاح في اللغة : لابي نصر اسماعيل
الجوهري ت (٢٩٣) .

الجزء الأول ، ١٨×٢٦ سم ، ٣٩٢ ص .

٥٠- ضياء العلوم في مختصر شمس العلوم :
لمحمد بن نشوان بن سعيد الحميري ت
(٦١٠) .

الجزء الرابع ، يخط سعيد بن محمد
عبادي .

١٨×٢٥ سم ، ٣٥٤ ص .

٥١- فقه اللغة : لعبد الملك بن محمد الثمالي
ت (٤٢٩) وفي آخره : نظام الغريب ، للرعي
ت (٤٨٠) .

بخط محمد بن موسى (٧٢٦) .
١٧×٢٤ سم ، ٣٢٤ ص .

٥٢- القاموس المحيط : لمجد الدين الفيروزآبادي
ت (٨١٧) .
٢٠×٣٤ سم ، ١٠٧٤ ص .

٥٣- نظام الغريب : لميسى بن ابراهيم الرعي
ت (٤٨٠) .

بخط حسين بن علي عقبة الذبيني (١٠٢٦) .
١٧×٢٢ سم ، ٣٣٠ ص .

٣- التاريخ والتراجم والسير

٥٤- الاعتبار : لعبد الرحمن بن عمر الخبيثي ت
(٧٨٧) .

بخط محمد بن هاشم الهاملي (١٣٥٣) .
١٨×٢٤ سم ، ٢٠٨ ص .

٥٥- الإكليل : لابي محمد الحسن بن احمد بن
يعقوب الهمداني ت (٣٣٤) .

الجزء العاشر ، وفي آخره الجزء الاول من
اللطائف السنية في اخبار الممالك اليمنية
لمحمد الكبسي ت (١٣٠٨) .

تاريخه (١٣٠٦) ، ١٨×٢٤ سم ، ٣٥٤ ص .

٥٦- انتهاز الفرص لشرح القصص : لعثمان
ابن علي الوزير ت (١١٣٠) .

بخط عبد الرحمن العيزري ، ١٨×٢٥ سم ،
٢٩٤ ص .

٥٧- البدر الطالع في محاسن من بعد القرن
السابع : لمحمد بن علي الشوكاني ت
(١٢٥٠) .

بخط حسن بن احمد البرغشي (١٣٢٦) ،
٢٤×٢٥ سم ، ٣٥٠ ص .

٥٨- بغية المريد : لمحمد بن عبدالله بن علي بن
عامر .

بخط عبدالله بن حسن المؤيد (١٣٤٣) .
١٨×٢٤ سم ، ٤٦٤ ص .

٥٩- بغية المستفيد في اخبار مدينة زبيد : لعبد
الرحمن بن علي الديبع ت (٩١٤) .

بخط محمد بن احمد المزاجي (١٣٤٩) ،
١٧×٢٤ سم ، ١٧٠ ص .

٦٠- بلاغ المراد لمن اراد معرفة سيرة خير العباد:
للحسن بن اسحاق ت (١١٦٠) .
الجزء الاول ، تاريخه (١١٥٠) .
١٥×٢١ سم ، ٥١٢ ص .

٦١- بلوغ الرام : لحسين بن احمد العرشي ، من
اهل القرن الرابع عشر الهجري .

بخط محمد بن اسماعيل الكبسي (١٣٥٦) .
١٨×٢٤ سم ، ٢٣٨ ص .

٦٢- تاريخ الخزرجي : لعلي بن الحسن الخزرجي
اليمني الزبيدي ت (٨١٢) .

تاريخه (١٠٢٨) ، ١٩×٢٣ سم ، ٤٤٢ ص .

٦٣- تحفة الاسماع والابصار : للمطهر بن محمد
الجرموزي ت (١٠٧٧) .

لعلها بخط المؤلف ، ٢٠×٢٩ سم ،
٥٧٨ ص .

٦٤- تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن : لحسين
ابن عبدالرحمن الأهدل ت (٨٥٥) .

الجزء الاول ، ٢٤×٣٣ سم ، ٤٠٦ ص .

٦٥- الترجمان : ليحيى بن احمد بن علي بن مظفر
ت (٨٧٥) .

الجزء الاول ، ١٥×٢٢ سم ، ٤٠٨ ص .

٦٦- تفريج القلوب : لاسحق بن يوسف ابن المتوكل
على الله اسماعيل ت (١١٧٣) .

بخط احمد بن صالح غالب (١٣٠٦) .

٦٧- جامع المتون في اخبار اليمن الميعون : لعبدالله
ابن علي الوزير ت (١١٤٧) .

٢١×٣٢ سم ، ١٦٢ ص .

٦٨- الجامع الوافي : لاحمد بن عبدالله الجنداري
ت (١٣٣٣) .

ناقص الآخر ، ١٥×٢٣ سم ، ٤٢٨ ص .

٦٩- الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز:
لاحمد بن عبدالله الجنداري ت (١٣٣٣)

بخط علي بن محمد الديلمي (١٣٣٢) ،
١٧×٢٤ سم ، ٤٤٤ ص .

٧٠- الحدائق الوردية : لحميد بن احمد المحلي
ت (٦٥٢) .

الجزء الاول ، تاريخه (٦٣٩) ، ١٧×٢٣ سم ،
٤٣ ص .

٧١- الخميس في احوال انفس نفيس : للحسين بن محمد الدياربكري ت (٩٦٧) .
الجزء الرابع ، تاريخه (١٠٨٠) ، ٢٧×١٩ سم ، ٣٠٤ ص

٧٢- در السحابة في مناقب الصحابة : لمحمد بن علي الشوكاني ت (١٢٥٠) .
بخط المؤلف ، (١٢٤١) .
١٦×٢٢ سم ، ١٤٠ ص

٧٣- الدر المنثور في سيرة الامام المنصور : لملي بن عبدالله بن علي الايرياني .
٢٤×٢٦ سم ، ٢٩٧ ص

٧٤- درر نحر الحور العين : للطف الله بن احمد جحاف ت (١٢٤٣) .
بخط علي بن عبدالله الجنداري
٢٥×٢٥ سم ، ٥٥٣ ص

٧٥- ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى : لاحمد ابن عبدالله الطبري الشافعي ت (٦٩٤)
تاريخه (٨٩٤) ، ١٧×٢٤ سم ، ٣٨٦ ص

٧٦- رحلة الى المناطق الشرقية وغيرها من مناطق اليمن : للعقيد محمد البصراوي (معاصر)
٢٤×٣٥ سم ، ٧٠ ص

٧٧- روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح : لميسى بن لطف الله بن المطهر شرف الدين ت (١٠٤٨) .
تاريخه (١٣٧٢) ، ١٨×٢٤ سم ، ٣٠١ ص

٧٨- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد : لمحمد بن يوسف الشامي ت (٩٤٢) ، ويعرف بالسيرة الشامية .

ذكر مؤلفه انه جمعه من الف كتاب .
بخط مصطفى الصعسي (١١١٦) ،
٢٢×٣٠ سم ، ٩٥٨ ص

٧٩- السيرة النبوية ، لعبدالله بن هشام ت (٢١٣) .
الجزء الاول والثاني ، بخط محمد بن عبدالله الاكوع (١٢٩٤) .
١٦×٢٢ سم ، ٤٥٢ ص

٨٠- شرح القصص الحق : لمحمد بن يحيى بهران ت (٩٥٧) .
تاريخه (١١١٥) ، ١٥×٢١ سم ، ٢٠٨ ص

٨١- صفة جزيرة العرب : لابي محمد الحسن الهمداني ت (٣٣٤) .
تاريخه (٩٧٦) ، ٢٢×٣٠ سم ، ١٤٨ ص

٨٢- عرائس المجالس : لاحمد بن محمد النيسابوري اتعلي ت (٤٢٧) .
بخط يحيى بن مجسن الفشم (١٢٩٠) ،
٢٢×٣٠ سم ، ٢٩٦ ص

٨٣- المسجد المبوك : لملي بن الحسن الخورجي البمني ت (٨١٢) .
تاريخه (١١٧٩) ، ٢٢×٣٥ سم ، ٤٩٦ ص

٨٤- عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب : لاحمد ابن علي ابن عنبه ت (٨٢٨) .
١٥×٢٠ سم ، ٤٢٤ ص

٨٥- كاشفة انفة عن حسن سيرة امام الائمة : للهادي بن ابراهيم الوزير ت (٨٢٢)
ويتضمن سيرة الناصر صلاح الدين محمد ابن علي بن محمد .
تاريخه (٩٨٧) ، ١٧×٢٥ سم ، ٤٦٦ ص

٨٦- كريمة العناصر في الذب عن سيرة الامام الناصر : للهادي ابراهيم بن محمد الوزير ت (٨٢٥) .

بخط حسين بن محمد البدر (١١٥٦) .
١٦×٢١ سم ، ٤٨٨ ص

٨٧- الكفاية والاعلام فيمن ولي اليمن وسكنها من الاسلام : لملي بن الحسن الخورجي البمني ت (٨١٢) .
ناقص الاول ، (١٢٢٥) ، ٢٣×٢٣ سم ، ٤٩٤ ص

٨٨- كنية الحكمة : لعبدالكريم احمد مطهر .
بخط المؤلف ، ١٨×٢٤ سم ، ٣٠٦ ص

٨٩- اللطائف السنية في اخبار الممالك اليمنية : لمحمد بن اسماعيل الكبسي ت (١٣٠٨) .
الجزء الاول ، (١٢٨٠) ، ١٨×٢٥ سم ، ٢٢٤ ص

الجزء الثاني ، بخط ثابت بهران ، ١٨×٢٤ سم ، ٣١٨ ص . انتهى فيه الى حوادث سنة ١٣٠٥ .

٩٠- مآثر الابرار في تفصيل مجملات جواهر الاخبار : لمحمد بن علي بن يونس الزحيف ، كان حيا (٩١٩) .
تاريخه (١٣٦٠) ، ١٧×٢٤ سم ، ٤٣٨ ص

٩١- مجموع فيه .
١ - الجزء العاشر من الاكليل ، للحسن الهمداني ت (٣٣٤) .

٩٨- المناقب في فضل علي بن ابي طالب : لاحمد
ابن حنبل ت (٢٤١) .
تاريخه (١٠٥٨) ، ١٨×٢٢ سم ،
٣٦٤ ص .

٩٩- المنشورات الجيلة : لعلي بن عبدالله بن
القاسم بن المؤيد اليمني .
تاريخه (١١٧٣) ، ٢٠×٣٠ سم ، ٥٧٢ ص .

١٠٠- المواهب السنية : للحسن بن عبدالرحمن
ابن احمد الكوكباني ت (١٢٦٥) .

يتضمن سيرة المهدي احمد بن يحيى وجده
التوكل يحيى شرف الدين ومن وازرهم
واتصل بهم من العلماء الى زمنه .
تاريخه (١٣٧٢) ، الجزء الثاني ،
١٨×٢٥ سم ، ٣٣٢ ص .

١٠١- النبذة المشيرة الى جمل من عيون
السيرة : للمطهر بن محمد الجرموزي ت
(١٠٧٧) .

وهي في اخبار القاسم بن محمد المنصور ت
(١٠٢٩) .

بخط محمد بن عبدالله المحراني (١١٠٢) .
٢١×٢٩ سم ، ٣٦٨ ص .

١٠٢- نبلاء اليمن وابناؤه بعد الالف : لعبدالله
ابن عبدالكريم الجرافي .

بخط المؤلف .
ثلاثة اجزاء متساوية في الحجم تقريبا ،
١٧×٢٤ سم ، ٥٠٢ ص .

١٠٣- نفحات العنبر في تراجم اعيان القرن الثاني
عشر : لابراهيم بن عبدالله الحوئي اليمني
ت (١٢٢٣) .

تاريخه (١٣١٩) ، ١٥×٢٥ سم ، ١٨٤ ص .

١٠٤- نور الابصار : يؤمن بن حسن مؤمن
الشبلنجي ت بعد (١٣٠٨) .

بخط احمد بن احمد المغربي ، ١٧×٢٤ سم ،
٦٠٨ ص .

١٠٥- الوافي لوفيات الاعيان المكمل لغريال الزمان:
لعبدالله بن علي النعمان الشقيري الضمدي
ت (١٠٥٠) .

١٥×٢٢ سم ، ٣٨٥ ص .

٢ - كتاب في ذكر اخبار مختارة .
٣ - طرفة الاصحاب في معرفة الانساب ،
ليوسف بن عمر المظفر الرسولي اليمني
ت (٦٩٤) .

٤ - المقالة العاشرة في علم الفلك ، للحسن
الهمداني ايضا .

تاريخه (١٣٥٨) ، ١٨×٢٤ سم ،
٣٣٧ ص .

٩٢- مجموع فيه :

١ - انفصل بين الحق والباطل في مفاخر
قحطان واليمن : الجزء الاول والثاني .

٢ - تاريخ اليمن ، لعمارة بن علي الحكمي
اليمني ت (٥٦٩) .

٣ - المختصر من كتاب العبر لابن خلدون
ت (٨٠٨) .

٤ - اخبار القرامطة في اليمن : للبهاء الجنادي
عبدالله بن يعقوب ت (٧٣٢) .
بخط عباس بن علي المؤيد (١٣٧١) .
١٨×٢٤ سم ، ٣٦٤ ص .

٩٣- محاسن الازهار : لحميد بن احمد بن
محمد

بخط الناصر بن عبدالله بن صلاح
(٩٢٧) .

٢٠×٢٨ سم ، ٢٨٠ ص .

٩٤- المصايح : لابي احمد بن ابراهيم بن الحسن
ابن محمد بن سليمان ، من اهل القرن
الرابع .

بخط سعيد بن عبدالله (٩٨٦) .
١٤×٢٧ سم ، ٢٨٨ ص .

٩٥- مطلع الاقمار ومجمع الانهار في تراجم علماء
مدينة دمار : للحسن بن حسين بن حيدرة
ت (١٢٢١) .

بخط علي بن اسماعيل الشرفي (١٢٢١) .
١٦×٢١ سم ، ١٩٨ ص .

٩٦- مطلع البدور : لاحمد بن صالح بن ابي الرجال
اليمني ت (١٠٩٢) .

الجزء الثالث (١١٥٣) ، ٢٠×٣٠ سم ،
٣٧٦ ص .

٦٩٧ مقاتل الطالبين : لابي الفرج الاصبهاني ت
(٣٥٦) .

تاريخه (١٣٥٢) ، ٢٤×٢٦ سم ، ٢٧٣ ص .