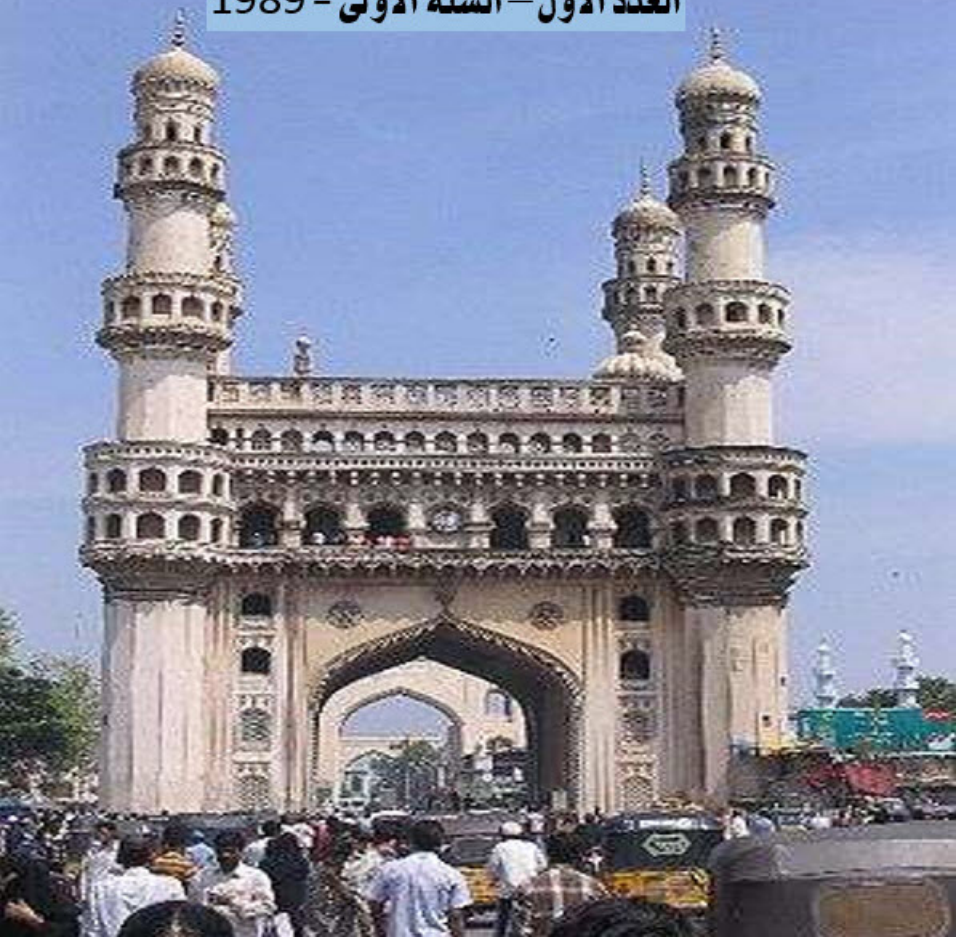


الموقف الإسلامي

العدد الاول - السنة الاولى - 1989



الأمم

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث
صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي



ترسل جميع المراسلات والطلبات باسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة

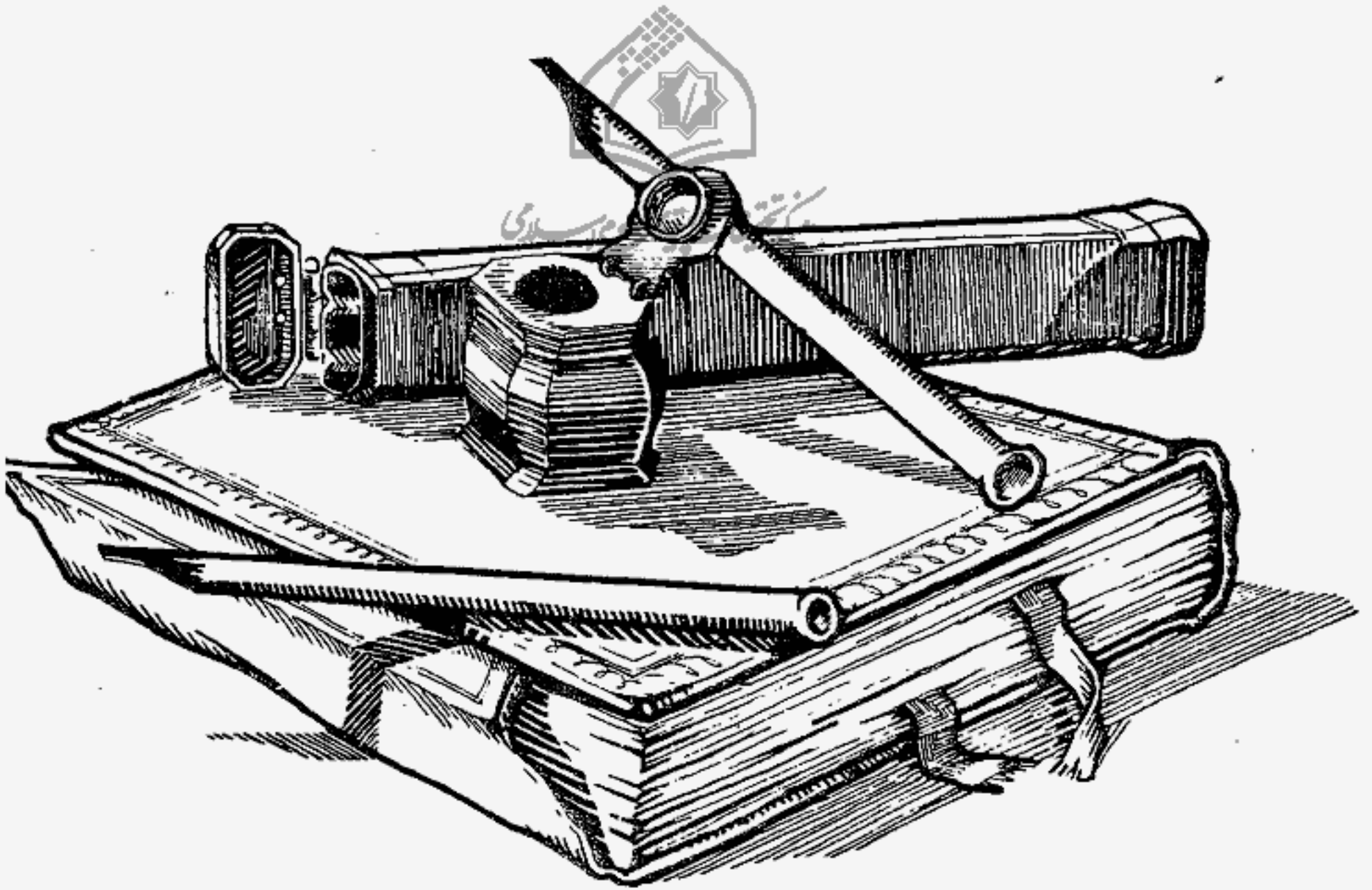
مؤسسة مجلة في المملكة الهولندية

KUFA ACADEMY
POST BUS 1113
3260 AC OUD - BEIJRLAND
[HOLLAND] - TEL, FAX: 01860 - 20712

shlabooks.net

الاشتراك السنوي ١٠٠ دولار امريكي

شؤون المخطوطات



- ١ - مخطوطات خزانة آل جمال الدين .
- ٢ - مخطوطة ديوان الدكتور مصطفى جمال الدين .
- ٣ - مخطوطات المدرسة الشبرية في النجف الأشرف .

مخطوطات خزانة آل جمال الدين قرية المؤمنين - سوق الشيوخ - العراق



(آل جمال الدين)، من البيوتات العراقية الشهيرة، تخرج منها الكثير من رجالات الفكر والأدب، ولهم خزانة حافلة بالكتب المطبوعة والمخطوطة توارثوها من جدهم الأكبر الميرزا محمد الاخباري المعروف بجمال الدين، وسنقف على ترجمته وذكر أسرته فيما بعد.

وآل أمر الخزانة إلى زعيم الأسرة في العراق ووريث زعامة اجداده في منطقته العلامة الأديب والشاعر المعروف الدكتور مصطفى جمال الدين، وقد أوقفني على أمر الخزانة وتاريخها، وسرد لي من الوقائع والاحداث التي عصفت بالاسرة الشيء الكثير، وأكثر منه ما هو موجود بين طيات خزانة كتبه وما تحتوي عليه اقصاها المتعبة المرهقة من آثار السنين المتطاولة، على بعد السفر وقلة الزاد، وكثرة الجساد وتواضل الجهاد.

وهذه البقايا من الخبايا أريد لها أن تحيا وتبقى شاهدة على آثار الأولين، وما أجدرنا بالحفاظ عليها والانتفاع بها، ودونك قائمة بمخطوطاتها مبينة عناوينها وفق حروف المعجم، ومن الله التوفيق.

١ - الاثنا عشرية في الرد على الصوفية :

= محمد بن الحسن الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ).

رقم ١٨١ - ٣.

٢ - أجوبة مسائل السيد علي بن عبد اللطيف :

= الشيخ حسين آل عصفور البحراني (ت ١٢١٦ هـ).

رقم ٤٠٢ - ٥ ، ١٢ ص من القطع المتوسط بخط الميرزا علي بن الميرزا محمد الأخباري ، وهي رسالة صغيرة أجاب بها مؤلفها على إحدى وعشرين مسألة فقهية سأله بها السيد علي بن السيد عبد اللطيف سنة ١٢٠٩ هـ .

٣ - احياء الميت بفضائل أهل البيت :

= جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

رقم ٢٧٢ - ٤ ، وبآخرها رسالة (زبدة الأخلاق في طاعة الخلاق) وكلاهما في حوالي ٨٠ ص .

٤ - الأربعون حديثاً :



= بهاء الدين العاملي (ت ١٠٣١ هـ) . عدة نسخ .

- رقم ٣٥٤ - ٤ .

- رقم ٣٣ - ٤ ، رقم ٣١٠ - ٤ ، رقم ٣٩ - ١ .

٥ - ارجوزة مشروحة في الحساب :

رقم ٢٧ - ١ .

٦ - إرشاد المضلّين في إثبات نبوة خاتم النبيين :

= محمد رضا الهمداني (انظر الذريعة ١/٥٢٢) رقم ٢٥٤٣ .

رقم ٤٢٣ ، ألفه بطلب من السلطان (فتح علي شاه) في الرد على النصارى وهي باللغة الفارسية ، وتقع في ٣٣٤ ص .

٧ - الاستبصار :

= الشيخ محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) .

رقم ١٥ - ١ ، ورقم ١٦ - ١ ، وفيهما نقص .

٨ - أصول الكافي :

= الشيخ الكليني (ت ٣٢٩ هـ) .

رقم ١٢١ - ٢ ، ورقم ٢٢٤ - ٢ ، ورقم ٢٣٥ - ٣ ، ورقم ٣٦٩ - ٤ .

٩ - الاكليل في استنباط التنزيل :

= جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

رقم ٣٩١ - ٥ ، نسخة جيدة قوبلت على النسخة المقروءة على مؤلفها وتقع في

١٤٨ ص ، ٣٣ س .

١٠ - أمالي المرتضى :

= الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي
(ت ٤٣٦ هـ) .
رقم ٣٧٣ - ٤ .

١١ - انسان العين وموارد الرشاد (كتابان في مجلد واحد) .

= الميرزا محمد جمال الدين (ت ١٢٣٢ هـ) .

رقم ٤٠٩ ، ولهذا الكتاب قصة فقد كتب الميرزا محمد جمال الدين رسالة (قبسة العجول) في الرد على المجتهدين وراها أحد العلماء المعروف بأبي القاسم الجيلي فألف رسالة سماها (عين العين) انتهى من تأليفها سنة ١٢٢٢ هـ ، فرد الميرزا محمد علي (عين العين) بهذه الرسالة المسماة (إنسان العين) وهو الكتاب الأول من المجموع ويقع في ٢٩٦ ص ، وانتهى من تأليفها في الكاظمية في ٢١ ذي الحجة ١٢٢٦ هـ .

ومن الصدق أن الذي أوصل (قبسة العجول) إلى الفاضل الجيلي جعل معها ساهياً فصلاً من كتاب (الإصدار والإيراد) للمؤلف نفسه فحسبه صاحبنا الجيلي من قبسة العجول فرد عليه أيضاً ، ولكن الميرزا محمد بعد أن أكمل تأليف إنسان العين شرع في نقض رده على هذا الفصل على حده وسماه (موارد الرشاد في رد نقض الإصدار والإيراد) وقد فاتت هذه الناحية على الشيخ الطهراني فجعلها كتاباً واحداً حين تعرض لإنسان العين في كتابه الذريعة ٣٨٩/٢ وراجع أيضاً مادة (قبسة العجول) من الذريعة ٣٥/١٧ .

ويقع موارد الرشاد هذا في ١٧٨ ص وفرغ مؤلفه من تأليفه في الكاظمية سنة ١٢٢٧ هـ ، وكلاهما بخط المؤلف .

١٢ - التحفة السنية في شرح النخبة المحسنية :

= السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الجزائري (١١١٤ - ١١٧٣ هـ) .

رقم ٣٧٢ - ٤ ، وهو كتاب يشتمل على علم الأخلاق ومهمات العقه راجع الذريعة
٤٤٢/٣ رقم ١٦٠٦ .

١٣ - تحقيقات محمد باقر القمي (في الأصول) .

= عبد الله - تلميذ محمد باقر القمي .

رقم ٣٨٢ - ٤ .

١٤ - تسلية القلوب الحزينة :

= الميرزا محمد جمال الدين (ت ١٢٣٢ هـ) .

ج ٣ رقم ٣٩٣ - ٥ ، ج ٤ رقم ٣٩٤ - ٥ ، ج ٥ رقم ٣٩٥ - ٥ ، ج ٦
رقم ٣٩٦ - ٥ ، ج ٩ رقم ٣٩٧ - ٥ .

موسوعة علمية ثرة المعارف والعلوم تقع في عدة مجلدات تتراوح أجزاءها بين
الستمائة والثمانمائة صحيفة ، ولا يوجد في المكتبة اليوم سوى الأجزاء المذكورة ،
أما المجلد الأول فقد كان في مكتبة الميرزا محمد طاهر جمال الدين وهو غير معروف
اليوم ، وباقي مجلدات الموسوعة فقدت ، والمجلدات الخمسة المذكورة كلها بخط
مؤلفها ، وتضم هذه الموسوعة الشيء الكثير من نواذر الحكم وشوارد الفلسفة والأدب
والعلوم الغربية كالكيمياء والحروف والجفر وما يشبهها من علوم عصره ، وقد يأتي
على المسألة الواحدة فيوفيهما بحثاً وتنقيحاً من جميع وجوهها ويذكر كل ما أطلع عليه
فيها حتى إذا أدى ذلك به إلى نقل بعض الرسائل برمتها ، فإن بين طيات الموسوعة
رسائل كثيرة مدرجة فيها ومن ذلك مثلاً (منبع الحياة) للسيد نعمة الله الجزائري ،
(الشهاب الثاقب) للملا محسن الفيض ، ورسائل أخرى للشيخ المجلسي والشيخ
أحمد الأحسائي وغيرهم .

وفي المجلد الخامس اختصر كثيراً من العلوم في فن جميل أسماه أشجار العلوم في
كل ورقة علم يرسمه على هيئة ورقة الشجر ويفرعه عليها وهو فن لطيف جداً وفي
التسليّة استطرادات تاريخية ونواذر أدبية رائعة تجدها في المجلد الرابع والسادس
والتاسع منها . . ولا تخلو الموسوعة من بعض الفضول المملول شأن كل موسوعة
جرى القدماء على كتابتها ، إلا أنها على الاجمال كتاب جليل القدر عظيم الفائدة ،
ختم المجلد الثالث منها في كربلاء سنة ١٢٠٨ هـ في ٦٠٠ ص ، والمجلد الرابع
في كربلاء ١٥ صفر ١٢١١ هـ ب ٥٥٤ ص ، والمجلد الخامس في أواخر سنة
١٢١٦ هـ ب ٥٧٦ ص ، والمجلد السادس بالكاظمية حدود سنة ١٢٣٠ هـ
ب ٤٢٤ ص ، والمجلد التاسع بالكاظمية في ١ جمادى الأول ١٢٣١ هـ .

١٥ - أنوار الملكوت في شرح فصّ الياقوت (في علم الكلام) :

= العلامة الحلبي الحسن بن يوسف (ت ٧٢٦ هـ) .

رقم ٣٤٧ - ٤ ، والأصل لابي إسحاق النوبختي ، راجع الذريعة ٤٤٤/٢ رقم ١٧٢٥ .

١٦ - الأنوار اللوامع في شرح مفاتيح الشرائع :

= الشيخ حسين آل عصفور (ت ١٢١٦ هـ) .

رقم ٢٥٧ - ٤ . راجع الذريعة ٤٣٩/٢ و ٤٤١ .

وقد عرض علينا أحد تجار الكتب في البحرين نسخة بخط المؤلف من هذا الكتاب لتحققها :

١٧ - أنوار التنزيل و اسرار التأويل (تفسير البيضاوي) :

= البيضاوي عبد الله بن عمر الشيرازي الشافعي (ت ٦٨٥ هـ) .

رقم ١٥٧ - ٢ . (راجع معجم المؤلفين ٩٧/٦) .

١٨ - إيقاظ النبية فيما أجمع عليه واختلف فيه :

= الميرزا محمد جمال الدين (ت ١٢٣٢ هـ) .

رقم ٤٠٣ - ٥ بخط المؤلف ، ويُسمى الكتاب بالتنبيه أيضاً ، يقع في حوالي ٢٠٠ ص وقد جمع فيه أقوال الأئمة الأربعة وقول الإمامية في كتاب الطهارة في الفقه إلى كتاب التدبير والمكاتبة والعتق ، انتهى مؤلفه منه في شوال ١٢٢٧ هـ بالكاظمية ، وطبع منه المجلد الأول في حوالي ٤٠٠ ص بمطبعة الثغر سنة ١٣٥٦ هـ مع ترجمة وافية لمؤلفه بقلم أحد أبنائه .

١٩ - بغية الفحول :

= الميرزا محمد جمال الدين .

رقم ٤٠١ - ٥ ، ١٢٦ ص ، بخط المؤلف ، وهي تعليقة على كتاب للسيد دلدار علي النصيرآبادي المسمى بأساس الأصول ، ذكر فيها مؤلفها مؤاخذاته على أساس الأصول ، وتم تأليفها في ٢٨ ربيع الثاني ١٢٢٦ هـ في الكاظمية .

٢٠ - البيان :

= الشهيد الأول محمد بن مكي (ت ٧٨٦ هـ) .

رقم ٣٢٤ - ٤ ، ورقم ٣١٦ - ٤ ، وبآخر هذه النسخة كتاب (الفرقة الناجية) .

٢١ - تفسير :

= مجهول .

- رقم ٣٧٠ - ٤ .

- تفسير آخر مجهول المؤلف ناقص رقم ٢٦٠ - ٤ .

٢٢ - تفسير الحقائق (حقائق تفسير القرآن) :

= لأبي عبد الرحمن السلمي محمد بن الحسين الأزدي ، النيسابوري

(٣٢٥ - ٤١٢ هـ) .

رقم ١٠٤ - ٢ . (راجع معجم المؤلفين ٢٥٨/٩) .

٢٣ - تقريب التهذيب :

= ابن حجر الهيتمي أحمد بن محمد (ت ٩٧٤ هـ) .

رقم ١٧٠ - ٣ ، نسخة قديمة .

٢٤ - تلخيص المقولات في الحكمة :

رقم ٢٠٢ - ٣ ، خط قديم .

٢٥ - تهذيب الأحكام :

= الشيخ محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) .

ج ١ رقم ١٢٢ - ٢ ، نسخة أخرى من نفس الجزء رقم ١٧٥ - ٣ .

ج ٢ رقم ١٢٣ - ٢ ، نسخة أخرى من نفس الجزء رقم ١٩٨ - ٣ .

٢٦ - تهذيب طريق الوصول في علم الأصول :

= الحسن بن يوسف العلامة الحلبي (ت ٧٢٦ هـ) .

رقم ٣٤ - ١ راجع الذريعة ٥١١/٤ رقم ٢٢٨٠ .

٢٧ - التوحيد :

= الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه (ت ٣٨١ هـ) .

رقم ٣٠٥ - ٤ .

٢٨ - تيسير شهاب :

= كريم بن إبراهيم .

- رسالة في الرد على محمد المعروف بالباب ، ألفها بطلب محمد شريف

الكرماني ، وتقع في ٩٠ ص من القطع الصغير نسخت في كربلاء سنة ١٢٦٣ هـ
بخط عبد الغفار بن محمد مهدي التبريزي .

٢٩ - التيسير في علم القراءات :

= لابي عمرو الداني .

رقم ٣٢٩ - ٤ .

٣٠ - تيسير البيان في تخريج آيات الأحكام أو الجداول النورانية :

= ميرزا أحمد المعروف بخان داود .

رقم ١٧٣ - ٣ (راجع الذريعة ٤/٥١٧) رقم ٢٢٩٨ . وراجع الأعلام ٧/٣٤٨ (ناصر

بن حسين النجفي) .

٣١ - ثلاث رسائل في الأدب :

= لابن زيدون ، ومحي الدين الكاتب .

رقم ٣١٧ - ٤ .

٣٢ - حاشية الشمسية - في علم المنطق :

= داود أو عماد .

رقم ٣٥٢ - ٤ .

٣٣ - حاشية على المطول :

= مجهول .

رقم ٣٥٦ - ٤ .

٣٤ - حدائق الحقائق في شرح كلام ولي الله الناطق :

= السيد علاء الدين محمد بن أبي تراب كلستانه (ت حدود ١١١٠ هـ) .

رقم ١٧٦ - ٣ ، والكتاب شرح لنهج البلاغة ، والموجود في هذه النسخة الجزء الثاني

ويقع في ٦١٨ ص وبداية الجزء الثالث ويقع في ٨٠ ص ، نسخه مهر علي بن

إبراهيم الجشوفاني من دون تاريخ غير أن عليه وقفية باسم الميرزا علي كتبت سنة

١٢٣٧ هـ . (راجع الذريعة ٦/٢٨٤) رقم ١٥٤٣ .

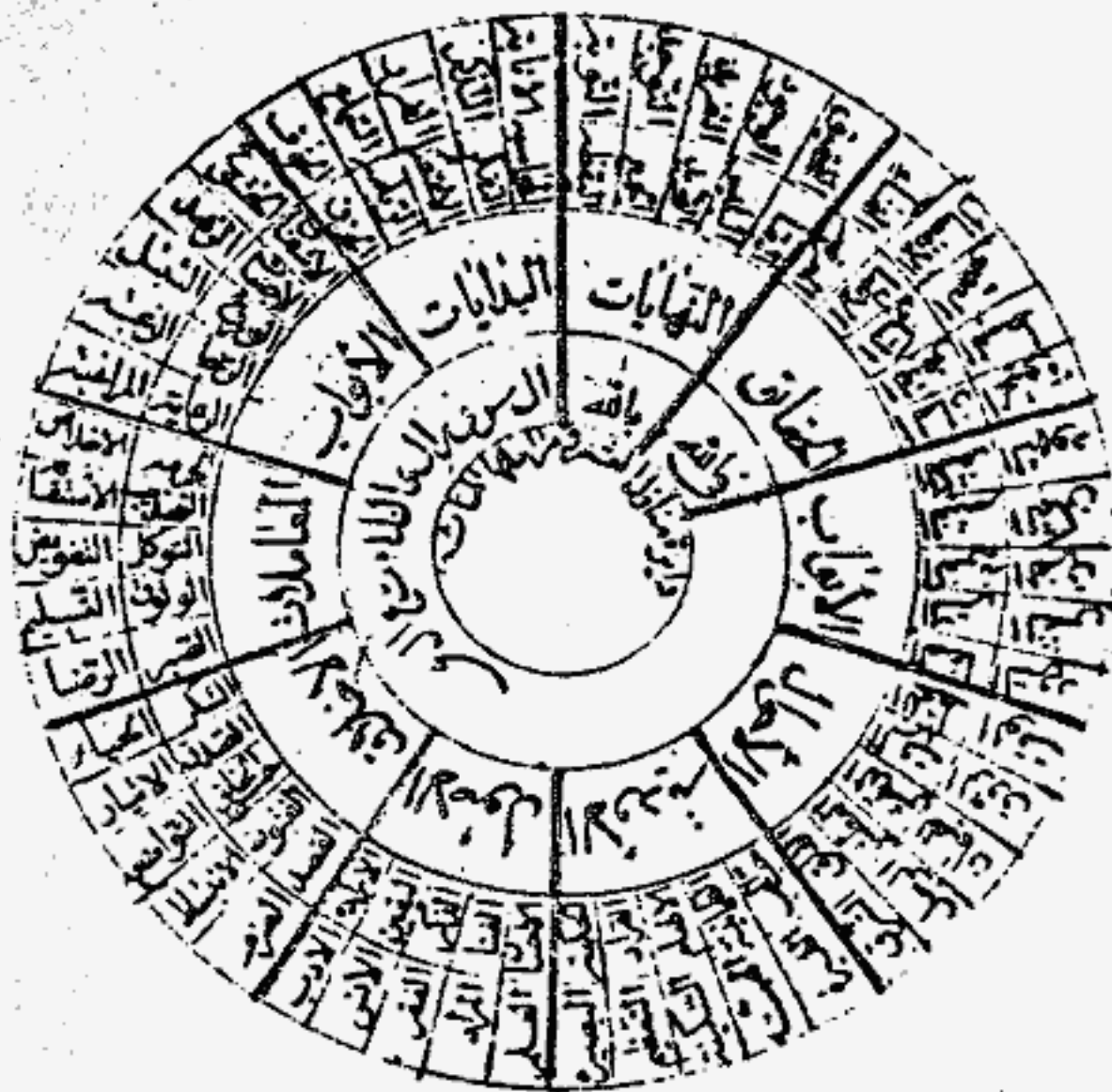
٣٥ - الحدائق الناضرة :

= الشيخ يوسف بن أحمد البحراني (ت ١١٨٦ هـ) .

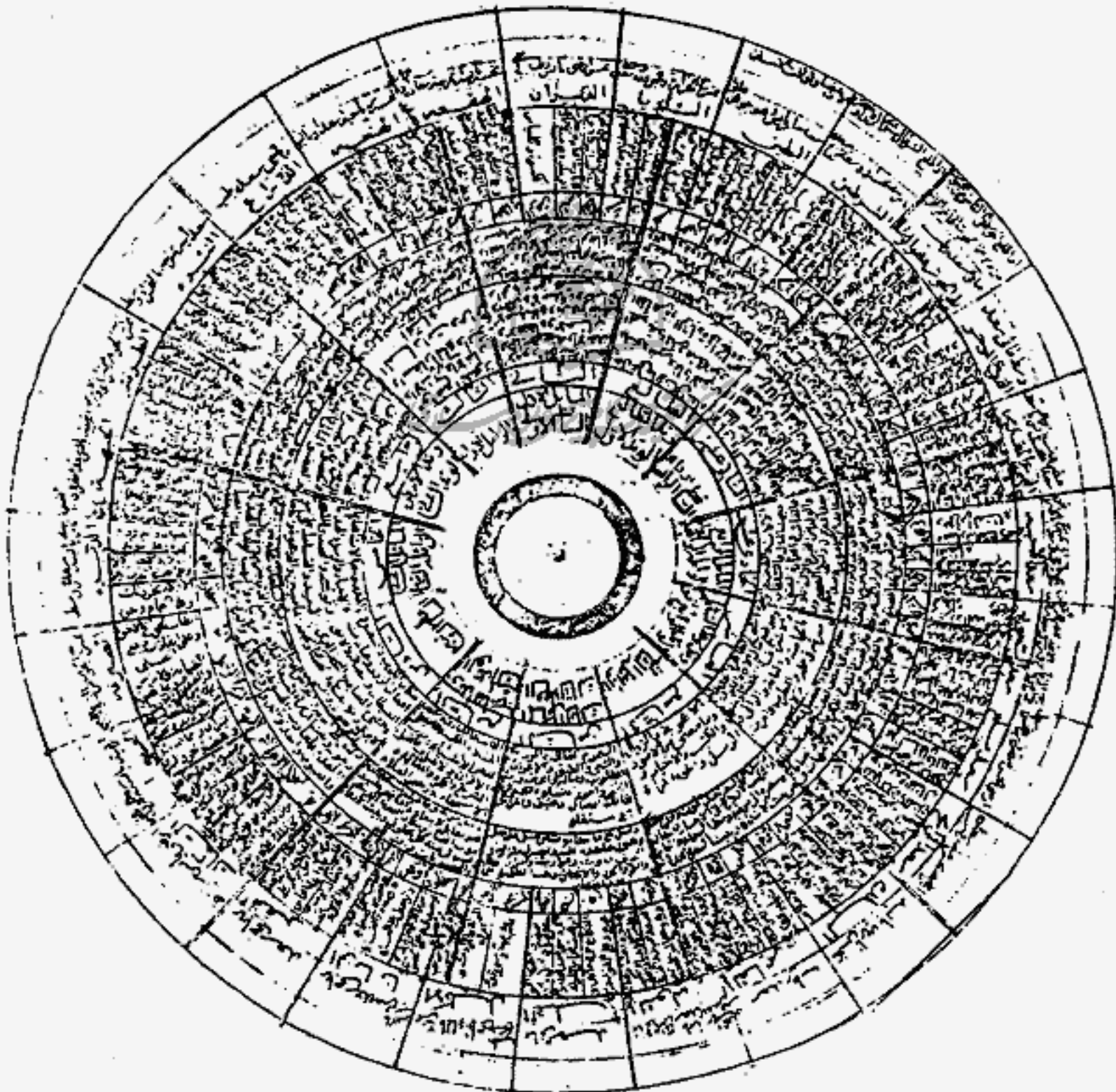
الموجود عدة أجزاء متفرقة ضمن الأرقام التالية ٢٣٥ - ٣ ، ٢٣٦ - ٣ ، ٢٣٧ - ٣ ،
٢٣٨ - ٣ ، ٣٧٧ - ٤ ، ٣٨٤ - ٤ .



١ - دائرة المذاهب .



٢ - دائرة المعتزلة والعشيرة من أصحاب المائة



٣ - طوالع النجوم .
«من مخطوطة دوائر العلوم - للسيد الميرزا الاخباري»

٣٦ - الخرائج والجرائح :

= قطب الدين الراوندي سعيد بن هبة الله (ت ٥٧٣ هـ) .
رقم ٢٥٦ - ٤ ، ونسخة اخرى برقم ٢٨١ - ٤ .

٣٧ - خلاصة الحساب :

= بهاء الدين العاملي (ت ١٠٣١ هـ) .
غير مرقم .

٣٨ - الدر الثمين في جواب مسائل محمد أمين :

= الميرزا محمد جمال الدين .
رقم ٤٣٥ - ٥ ، في جواب محمد أمين خان بن مصطفى قلي خان ، باللغة الفارسية
ذكره صاحب الذريعة أيضاً في كتابه ٦٧/٨ .

٣٩ - الدرّة الفاخرة :

= الميرزا عناية الله آل جمال الدين .
رقم ٣٦ - ١ بخط المؤلف .

٤٠ - الدروس - في القراءة :

= عبد الحسين مولی .
رقم ٣٢٦ - ٤ .

٤١ - دوائر العلوم وجداول الرسوم :

= الميرزا محمد جمال الدين .

الرقم غير موجود ، سمي به لكونه موضوعاً على الدوائر ، يقع في حوالي ١٠٠ ص من القطع الكبير ، والصفحات مجدولة بماء الذهب ومخطوطة بخط جميل جداً وقد جمع مؤلفه فيه العلوم التي كانت في عصره بأسرها وجعل لكل علم دائرة أو جدولاً فيه الكيمياء والطب والحروف والاسطرلاب والفلك والفقہ والأصول والسيره والتاريخ والأدب وكل المعارف التي مارسها المؤلف ، ويسمى الكتاب أيضاً بتحفة الخاقان ، رأيت نسخة اخرى جيدة من هذا الكتاب في بومباي - الهند بالمكتبة المجوسية .

٤٢ - ديوان الميرزا محمد جمال الدين :

- رقم ٤٠٨ ، يقع في ٨٤ ص . يتجاوز ثلاثة آلاف بيت من الشعر العربي والشعر الفارسي ، يتناول مختلف المواضيع في المدح والثناء والتصوف والحكمة والهجاء . ذكر الشيخ الطهراني هذا الديوان راجع الذريعة ج ٩ قسم ١ ص ٦٠ وج ٩ قسم ٣ ص ٩٨٦

٤٣ - ديوان شعر فارسي :

= حيدري .

رقم ٣٨٣ - ٤ ، جاء بأخر نسخة من فروع الكافي .

٤٤ - الذريعة إلى مكارم الشريعة :

= الراغب الاصفهاني الحسين بن محمد بن الفضل (ت ٥٠٢ هـ) .

رقم ٤٢١ - ٥ ، بخط قديم جيد ، ٤٢٤ ص من القطع الصغير عليها تملك في ١٩ جمادى الأولى سنة ٨٧٢ .

٤٥ - رسائل الفارابي :

= محمد بن محمد بن طرخان الفارابي (٢٦٠ - ٣٣٩ هـ)

رقم ٣٤٥ - ٤ ، بخط جميل . راجع الأعلام للزركلي ٢٠/٧ .

٤٦ - رسائل متفرقة :

= يعقوب بن إبراهيم الحورني .

رقم ٣٠٩ - ٤ .

٤٧ - رسائل متعددة في أبحاث شتى :

= الميرزا محمد جمال الدين .

رقم ١١٠ - ٢ . يأتي أيضاً ذكر مجموعة رسائل للمؤلف نفسه وهي غير هذه .

٤٨ - الرجال الكبير :

= الميرزا محمد جمال الدين .

رقم ٤٠٧ - ٥ ، حوالي ٦٠٠ ص . فيه هوامش كثيرة باطرافه ، ترجم فيه لرجال من عهد رسول الله - ص - إلى حياة المؤلف (أوائل القرن الثالث عشر) وذلك من علماء الفريقين ، وهذه النسخة المسودة بخط المؤلف وتنقص منه صفحة من أوله و صفحة من آخره ، ويقال أن نسخة المبيضة من الكتاب في مكتبة آل كاشف الغطاء في النجف .

٤٩ - رسائل فارسية :

= مجهول .

رقم ٤٣٠ - ٥ .

٥٠ - رسالة في الدفاع عن الميرزا محمد جمال الدين :

= مصطفى بن إسماعيل العلوي .

رقم ٤١٧ - ٥ باللغتين العربية والفارسية .

٥١ - رسالة في علم التجويد :

رقم ٢٧٠ - ٤ .

٥٢ - رسالة في علم التجويد :

= الميرزا أبو المعالي .

رقم ٣٩٢ - ٥ (ضمن مجموعة) .

٥٣ - رسالة فقهية :

= مجهول .

رقم ٢٩٣ - ٤ ، ونسخة اخرى لمجهول أيضاً برقم ٤٢٩ - ٥ .

٥٤ - رسالة في الطب :

= علي بن أبي الحزم المعروف بابن النفيس (ت ٦٨٧ هـ) .

رقم ٣٦٠ - ٤ راجع الأعلام ٤ / ٢٧٠ .

٥٥ - رسالة في علم الحروف :

= الميرزا محمد جمال الدين .

رقم ٤٢٥ - ٥ .

٥٦ - رسالة في مسألة الدخان :

= الميرزا محمد جمال الدين .

رقم ٤١٦ - ٥ ضمن مجموعة .

٥٧ - رسالة في مسألة الغناء :

= الشيخ الحرّ العاملي (ت ١١٠٤ هـ) .

رقم ٤١٥ - ٥ ضمن مجموعة .



مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم اسلامی

٥٨ - رسالة المفاحص - (في الأخلاق) :

رقم ٤٣٢ - ٥ .

٥٩ - رسالة في الهندسة :

= مجهول .

رقم ٤٩٢ - ٥ ، باللغة الفارسية ، ضمن مجموعة .

٦٠ - رفع البدعة عن إباحة المتعة :

= السيد حسين بن السيد حسن .

رقم ٣٣٤ - ٤ .



٦١ - الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية :

= الشهيد الثاني زين الدين بن علي (ت ٩٦٦ هـ) .

رقم ١٦٨ - ٣ ج ١ ، رقم ١٦٩ - ٣ ج ٢ ، نسخة اخرى ٢٣٤ - ٣ . و ٣٧٤ - ٤ .

٦٢ - روضة الكافي :

= محمد بن يعقوب الكليني (ت ٣٢٩ هـ) .

رقم ٢١ - ١ .

٦٣ - زبدة الأخلاق في طاعة الخلاق :

رقم ٢٧٢ - ٤ ، ومر ذكر نسخة اخرى مع كتاب إحياء الميت للسيوطي رقم

٢٧٢ - ٤ .

٦٤ - زبدة الأصول :

= بهاء الدين العاملي (ت ١٠٣١ هـ) .

رقم ٣١٢ - ٤ .

٦٥ - سداد العباد :

= الشيخ حسين آل عصفور (ت ١٢١٦ هـ) .

رقم ٣٣ - ١ ، ونسخة اخرى رقم ١٠٢ - ٢ .

٦٦ - السرائر الحاوي لتحرير الفتاوى :

= محمد بن ادريس الحلبي (ت ٥٩٨ هـ) .

رقم ٢٠٧ - ٣ . راجع الذريعة ١٥٥/١٢ رقم ١٠٤١ .

٦٧ - سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد .

= يوسف البحراني (ت ١١٨٦ هـ) .

رقم ٣٧١ - ٤ ، ج ٢ .

٦٨ - السوانح النظرية في شرح البداية الحرية :

= حسين آل عصفور (ت ١٢١٦ هـ) .

رقم ٣٠٨ - ٤ مع كتاب منهاج الكرامة في معرفة الإمامة .

٦٩ - الصارم البتار أو سيف الله المسلول على محرفي دين الرسول :

= الميرزا محمد جمال الدين .

رقم ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، يقع في مجلدين ، الأول / ٣٦٠ ص ، الثاني : ٥٥٦ ص وهو ورد

على كتاب (التحفة الإثنا عشرية) لعبد العزيز الدهلوي ، فرغ من المجلد الأول في

٥ ربيع الأول ١٢٣٠ ، ومن المجلد الثاني في رمضان ١٢٣١ أما المجلد الثالث

الذي أوعده به في آخر المجلد الثاني فهو غير موجود ولعله لم يؤلفه حيث قتل سنة

١٢٣٢ هـ ، والكتاب باللغة الفارسية ، حيث كان كتاب التحفة - الذي ردّ عليه

الميرزا جمال الدين - بالفارسية أيضاً .

٧٠ - صحيفة الصفا في ذكر أهل الاجتبا :

= الميرزا محمد جمال الدين .

رقم ٤١١ - ٥ ، وضمن مجموعة رقم ٢٩ - ١ ، وهو كتاب بخط المؤلف يقع في

٢٣٦ ص انتهى منه في ١١ رجب سنة ١٢١٢ في مدينة لار من أرض فارس ،

ويحتوي على المقدمات المطلوبة في علم الرجال ، وذكر في آخره : (سيتلوه

المجلد الثاني الزوائد والفرائد في رجال العامة والخاصة) ولعله يشير بهذا إلى كتاب

(الرجال الكبير) الوراد في هذا الفهرس فراجعه .

٧١ - الصلواتية :

= نعمة الله الجزائري (ت ١١١٢ هـ) .

رقم مجموعة ٣٢٧ - ٤ .

٧٢ - الصلواتية الصغيرة :

= حسين آل عصفور (١٢١٦ هـ) .

ضمن مجموعة برقم ٣٢٧ - ٤ .

٧٣ - الصلواتيه :

= مجهول .

رقم ٣٩٢ - ٤ ، ناقص .

٧٤ - الصلواتيه :

= مجهول .

رقم ١٠٠ - ٢ .

٧٥ - شرح الأسباب (في الطب) :

= محمد محسن بن حسن الارتيماني .

رقم ٣٨١ - ٤ ضمن مجموعة . راجع الذريعة ١٣/٨٢ (رقم ٢٦٣) ذكر شرح

الأسباب والعلامات لنفيس بن عوض الكرمانلي ت بعد ٨٤١ هـ .

٧٦ - شرح الفية ابن مالك :  مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم إسلامي

= ابن الناظم محمد بن محمد (ت ٦٨٦ هـ) .

رقم ٢٧٧ - ٤ .

٧٧ - شرح رسالة ابن الحاجب :

رقم ٣٤٨ - ٤ .

٧٨ - شرح رسالة فقهية :

رقم ٢٥ - ١ .

٧٩ - شرح الرسالة المبارزية (في العقائد) :

= ملا نظام الدين .

رقم ٢٦٣ - ٤ .

٨٠ - شرح الزبدة (في الأصول) :

رقم ٢٦ - ١ ، واخرى برقم ٣٠٤ - ٤ .

٨١ - شرح الزيارة الجامعة :

= معين الدين أشرف بن محمد صادق الحسيني .

رقم ٤٢٠ - ٥ ، وهو شرح مختصر للزيارة الجامعة الكبيرة المروية عن الإمام عليه السلام ، يقع في حوالي ٣٠٠ ص من القطع الصغير ، دون ذكر تاريخ

والنسخ ، عليها تملك (عبد الله بن مبارك الخطي سنة ١٢١٩ هـ) وفي آخرها وقفية
على الميرزا علي في سنة ١٢٤٠ هـ .
راجع الذريعة ١٣ / ٣٠٤ وما بعدها (مادة - شرح الزيارة -) ولم يذكر هذا الشرح .

٨٢ - شرح الشافية :

رقم ٦١٢ - ٣ .

٨٣ - شرح الشافية :

= للنظام .

رقم ٢٧ - ١ .

٨٤ - شرح الشمسية :

= قطب الدين الرازي محمد بن محمد (ت ٧٦٦ هـ) .
رقم ٢٩٥ - ٤ ، واخرى ٣٠٠ - ٤ ، وثالثة ٣١٤ - ٤ .

٨٥ - شرح أم البراهين :

= الشيخ صالح بن محمد بن منصور الهددي .

رقم ٤١٦ - ٥ ضمن مجموعة . نسخت ١٢٠٧ .

٨٦ - شرح التفتازاني : (في النحو) :

رقم ١٠٧ - ٢ .

٨٧ - شرح الجفر الجامع والسر الرباني :

الرقم غير موجود ، وقد كتب على الصفحة الأولى من الكتاب أنه (شرح الجفر
الجامع والنور اللامع للإمام الهمام البحر الزاخر مظهر العجائب ومفرق الكتايب الإمام
المرتضى كرم الله وجهه) وكتب على الصفحة الأولى من ملحقه أنه (كتاب السر
الرباني في العلم الجثمانى تصنيف الإمام العالم العلامة الشيخ الغزالي المدقق
المحقق رحمه الله) .

وهما كتابان مختلفان على الظاهر ، وكلاهما في علم النجوم والحروف والافواق
والأشكال من العلوم الغربية بخط جميل جداً والورق مجسود بماء الذهب وجاء
بآخر الكتاب الأول :

(وقد كتب هذا الكتاب المبارك برسم العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير مؤمل

عفوربه العلي الرجل المدعو درويش علي وقد جمعه الفقير الحقير المعترف بالتقصير
الراجي عفوربه ذو الفضل والوفا الرجل المدعو علي بن حاج مصطفى العكاري
مولداً ومنشأً المقدسي نسباً الحنفي مذهباً القادري طريقة ومشرّباً ، وكان الفراغ من
نسخه نهار الجمعة المبارك في أربعة وعشرين نهار خلت من شهر شوال المبارك من
شهور سنة إحدى وأربعين والالف ١٠٤١ من الهجرة النبوية) .

ويقع في ٩٠ ص من القطع الكبير .
وبآخر الكتاب الثاني ورد ما يلي :

(تم الكتاب المبارك وهو السر الرباني في العالم الجثماني (كذا) تصنيف مولانا
القدوة ابي حامد الغزالي نفعنا الله به في الدارين بجاه محمد سيد الكونين) ويقع في
٣٦ ص من القطع الكبير أيضاً .
راجع الذريعة ١١٨/٥ مادة (الجفر) وكشف الظنون ص ٥٩١ مادة (علم الجفر
والجامعة) .

٨٨ - شرح القواعد للعلامة :

= فخر المحققين (ابن المؤلف) العلامة الحلبي .
رقم ٩٨ - ٢ .

٨٩ - شرح مجالي المجالي :

= محمد إبراهيم بن محمد علي الطبسي الخراساني .
رقم ٤١٠ - ٥ ، ألف الميرزا محمد جمال الدين رسالة صغيرة سماها مجالي الأنوار
ثم شرحها وسمى الشرح بمجالي المجالي ، وهي رسالة تتحدث عن المبدأ والمعاد
من الوجهة الفلسفية ، فألف الشيخ الطبسي الخراساني هذا الشرح على مجالي
المجالي باللغة الفارسية ، ويقع في ٤٠٠ ص وورقه مجدول بماء الذهب ومكتوب
بخط المؤلف في ٨ محرم ١٢٢٣ هـ باصبهان .

راجع الذريعة ٣٧٣/١٩ رقم ١٦٦٣ .

٩٠ - شرح المراح :

رقم ٣٢١ - ٤ .

٩١ - شرح المطالع - (في الأصول) :

رقم ٢٩٤ - ٤ .

٩٢ - شرح منظومة في التجويد :

رقم ١٨٩ - ٣ باللغة الفارسية .

٩٣ - شرح نهج البلاغة :

= ابن أبي الحديد (ت ٦٥٦ هـ) .

رقم ٣٧٩ - ٤ ، جزآن في مجلد واحد .

٩٤ - شرح وافية ابن الحاجب :

= نعمة الله الجزائري (١١١٢ هـ) .

رقم ٢٩ - ٥ ضمن مجموعة .

٩٥ - ضياء القلب :

= محسن الفيض الكاشاني (١٠٩١ هـ)

رقم ٣٩٢ - ٥ ضمن مجموعة ، ويأتي الإشارة إلى هذه المجموعة تحت عنوان

(مجموعة رسائل) .

راجع الذريعة ١٥ / ١٢٧ رقم ٨٥٤ .

٩٦ - طب الأئمة :

= الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ) .

رقم ١٩٤ - ٣ ضمن مجموعة .

٩٧ - طهارة المدارك :

= السيد محمد العاملي .

رقم ٢٤ - ١ (ناقص) .

٩٨ - الطهارة من الدلائل النافعة :

رقم ٢٥٦ - ٣ وبعده كتاب القطرات في الرواة .

٩٩ - علل الشرائع :

= ابن بابويه القمي الشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ) .

رقم ٢٠ - ١ .

١٠٠ - عمدة الأقوال في منشأ الأفعال - (في الفلسفة) :

رقم ١٨٠ - ٢ .



مركز تحقيقات كتابت و تاریخ علوم اسلامی

١٠١ - غرر الحكم ودرر الكلم :

= محمد بن عبد الواحد الأمدي (ت ٥٥٠ هـ) .

رقم ٤٠٤ - ٥ .

١٠٢ - الغيبة :

= محمد بن بابويه القمي الشيخ الصدوق (٣٨١ هـ) .

رقم ٣٢ - ١ ، ورقم ١٦٤ - ٣ ، ورقم ١٧١ - ٣ ، ورقم ٣١٩ - ٤ ، ورقم

٣٧٥ - ٤ .

١٠٣ - غريب القرآن :



رقم ٤١٦ - ٥ ضمن مجموعة .

١٠٤ - الفرحة في شرح النفحة :

= حسين آل عصفور (١٢١٦ هـ) .

رقم ١١٦ - ٢ ، واخرى رقم ٢٨٠ - ٤ .

١٠٥ - فروع الكافي :

= محمد بن يعقوب الكليني (٣٢٩ هـ) .

رقم ١٥٩ - ٢ جزآن في مجلد واحد ، ونسخ اخرى ارقامها :

٢٠٣ - ٣ ، واخرى فيها ج ٢ رقم ٢٢٢ - ٣ ، ورقم ٣٨٣ - ٤ بأخرها شعر فارسي .

١٠٦ - فصل الخطاب في نقض مقالة ابن عبد الوهاب :

= الميرزا محمد جمال الدين .

رقم ٤٢٨ - ٥ ، ١٠٦ ص من القطع الصغير ، رسالة في الرد على محمد بن

عبد الوهاب رفعها إلى سليمان باشا والي العراق يومئذ واولها قصيدة في الموضوع

وختمها بقصيدة اخرى في مدح مساعد الوالي المذكور أحمد باشا ، فرغ من تأليفها

في كربلاء في ٢١ ربيع الثاني ١٢١٨ هـ ، وهي بخط مؤلفها .

١٠٧ - الفصول المهمة في أصول الائمة :

= الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ) .

رقم ١٩٤ - ٣ .

١٠٨ - الفوائد الطوسية :

= الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ) .

رقم ٣٢٨ - ٤ .

١٠٩ - الفوائد المدنية :

= محمد أمين الاسترآبادي (ت ١٠٣٣ هـ) .

رقم ٣١١ - ٤ ، ورقم ١٨٤ - ٣ ، ورقم ٢١٦ - ٣ . راجع معجم المؤلفين ٧٩/٩ .

١١٠ - فهرست مشائخ الإجازة :

= الميرزا محمد جمال الدين .

رقم ٤١٣ - ٥ .



١١١ - قرة العيون في أعز الفنون أو كلمات مكنونة :

= ملا محسن الفيض الكاشاني (ت ١٠٩١ هـ) .

رقم ٤١٥ ، ٣٠٠ ص ، تحتوي على اثني عشر مقالة وفي كل مقالة خمس كلمات ومجموعها ستون كلمة ولذلك سماها (مكنونة الكلمات) وهو اسم يوافق تاريخ تأليفها سنة ١٠٨٨ هـ ، وعلى الرسالة حواش كثيرة بخط الميرزا محمد جمال الدين .

١١٢ - القطرات في الرواة (راجع مادة الطهارة من الدلائل النافعة) :

١١٣ - القواعد :

= العلامة الحلبي .

رقم ٢٥٥ - ٣ .

١١٤ - القوانين المحكمة - في الأصول :

= رقم ١١٥ - ٢ ، ج ١ واخرى رقم ٢٧٤ - ٤ ، ج ١ أيضاً .

١١٥ - كتاب في الإمامة :

رقم ٣٠٧ - ٤ .

١١٦ - كتاب في الأصول :

رقم ٣١٥ - ٤ ، وآخر في نفس الموضوع رقم ٣٣٤ - ٤ .

١١٧ - كتاب السيرافي - في النحو :

= محمد بن مسعود السيرافي قطب الدين (كان حياً ٧١٢ هـ) .

رقم ١٧ - ١ ، نسخ ٧٦٠ هـ . راجع معجم المؤلفين ٢٠/١٢ .

١١٩ - كتاب في سيرة الإمام علي :

رقم ١٠٧ - ٢ .

١٢٠ - كتاب في سيرة الائمة :

رقم ٢٩٩ - ٤ .

١٢١ - كتاب في السيرة النبوية :

رقم ٣٧ - ١ ، بخط قديم .

١٢٢ - كتاب في الكلام :

رقم ٩٩ - ٢ .

١٢٣ - كتاب في المعاني والبيان :

رقم ٣٠٣ - ٤ .

١٢٤ - كتاب في النحو :

رقم ٣٣٨ - ٤ ، وآخر برقم ٣٦٢ - ٤ .

١٢٥ - كتاب في النحو :

= يعتقد أنه للفاكهي .

رقم ٣٣١ - ٤ .

١٢٦ - الكشاف :

= الزمخشري محمد بن عمر (ت ٥٣٨ هـ) .

رقم ٨٣ - ٢ ج ١ ، رقم ٨٤ - ٢ ، ج ٢ نسخ ٦٨٧ هـ .

١٢٧ - كفاية الطالب الرباني (في الأصول) :

= علي أبو الحسن المالكي (هناك أكثر من علم بهذا الاسم أنظر معجم المؤلفين

٧٢/٧ ، ١٣٥) .

رقم ١١٤ - ٢ .

- الكلمات المكنونة (راجع مادة قرعة العيون) :

١٢٨ - الكتاب المبين والمنهج المستبين :

= ميرزا محمد جمال الدين .

رقم ٣٩٠ ، ٣٠٠ ص ٣١ س ، بخط المؤلف سنة ١٢٠٩ كتبه في كربلاء وبيحث اثبات امامة الائمة الاثنا عشر من طريق القرآن والحديث والعقل من كتب العامة ونبدأ من أحوالهم واحوال شيعتهم والأدلة على غيبة الإمام الثاني عشر ، ثم تنمة في أحوال بني هاشم والفقهاء السبعة والائمة الأربعة والخلفاء الراشدين ، ويختم الكتاب بنبذة من ترجمته وذكر بعض مؤلفاته .

١٢٩ - كنز الدقائق - في فقه العامة :

= لأبي البركات النسفي .

رقم ٢٨٧ - ٤ .



مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم اسلامی

١٣٠ - اللوامع المحمدية :

= السيد مصطفى بن إسماعيل العلوي الموسوي .

رقم ٤١٧ ، ٢٠٠ ص ، بخط حسين الحسيني سنة ١٢٥٩ ، والنسخة مجدولة بالذهب ، والمؤلف تلميذ الميرزا محمد جمال الدين وكتب هذه الرسالة في الذب عن استاذه بعد وفاته وتبدأ الرسالة إلى حوالي نصفها باللغة الفارسية ثم النصف الآخر باللغة العربية وهي في ذكر حدوث أصل الاجتهاد ونقل كلمات القدماء والمتأخرين في المنع عنه والمنع عن العمل بالظن ، راجع الذريعة ١٨ / ٣٧٠ رقم ٥٠١ .

١٣١ - مجالي المجالي في شرح مجالي الأنوار :

= الميرزا محمد جمال الدين .

رقم ٤٠٨ - ٥ ، بخط المؤلف كتبه في اصبهان ربيع الثاني ١٢٢١ هـ ، ٢٧ ص ، وهذه الرسالة في مجموعة تضم ديواني شعر عربي وفارسي للمؤلف نفسه .

١٣٢ - مجمع البحرين - في اللغة :

= الشيخ فخر الدين الطريحي (٩٧٩ - ١٠٨٥ هـ) .

رقم ١٥٨ - ٢ ، واخرى برقم ٣٧٦ - ٤ .

١٣٣ - مجموعة :

١ - الفوائد المكية لشرح الرسالة النقلية .

٢ - شرح رسالة الشيخ البهائي في الصلاة .

رقم ٢٧٣ - ٤ .

١٣٤ - مجموعة رسائل :

١ - رسالة في الهندسة والفلك ، ٧٢ ص بالفارسية .

٢ - منهاج النجاة - للملا محسن الفيض الكاشاني . ٦٦ ص .

٣ - ضياء القلب للملا محسن الفيض . ١٤ ص .

٤ - رسالة في الصلاة ، مجهولة المؤلف ، عليها حواشٍ كثيرة للميرزا محمد جمال

الدين ، وتقع في ١٠ ص .

٥ - رسالة في تحديدات الاشياء ، وهي تعاريف بعض العلوم المصطلحة لدى كل

علم كالمنطق مثلاً والطب والبلاغة والنحو وغيرها وهي من تأليف الشريف

الجرجاني ، ٩ ص .

٦ - رسالة في علم القراءة ، للميرزا أبو المعالي بن حاج مروج الأمين ٨ ص .

رقم ٣٩٢ ، والمجموعة بخط الميرزا محمد جمال الدين سنة ١١٩٥ هـ .

١٣٥ - مجموعة رسائل :

= الميرزا علي جمال الدين .

١ - نار الله الموقدة ، في الرد على تلميذ السيد دلدار علي الهندي الذي ردّ على

رسالة والده الميرزا محمد المسماة قلع الأساس .

٢ - أجوبة بعض المسائل المتفرقة .

٣ - الدر المشهور في جواب محمد بن أحمد بن عصفور ، وردت أسئلته من البحرين

فأجاب عليها .

فرغ من تأليف هذه الرسائل مؤلفها في ١٧ رجب ١٢٥٦ ، وهي بخطه .

وتقع في حوالي ٣٠٠ ص ، وهي برقم ٤١٥ - ٥ وهناك مجموعة أخرى بخطه أيضاً

رقم ٢٨٣ - ٤ .

١٣٦ - مجموعة رسائل :

١ - قصة القاسم بن الحسن ، للشاعر الحاج هاشم الكعبي .

٢ - نشرة الاخوان في التدخين للميرزا محمد جمال الدين ، بخط مؤلفها .

٣ - كتاب في غريب القرآن ، مرتب على الحروف الهجائية ، بخط الشيخ
دعبل .

٤ - الفوائد - رسالة في الأصول .

٥ - شرح أم البراهين في الكلام والعقائد للشيخ صالح الهددي نسخت ١٢٠٧ .

٦ - رسالة في الأصول .

٧ - شرح لرسالة فقهية .

والمجموعة في حوالي ٦٠٠ ص .

١٣٧ - مجموعة رسائل :

رسالتان فقهيتان ، الأولى فارسية ، والثانية عربية مجهولتا المؤلف ، ويلي ذلك
رسالة فقهية عملية مختصرة بخط جميل ، ثم رسالة نحوية وهي شرح لكتاب في
النحو ناقصة من الأول والآخر .

المجموعة برقم ٤٢٢ .

١٣٨ - مجموعة رسائل :

= الميرزا محمد جمال الدين .

رقم ٤٢٤ ، ٢٧٦ ص ، بخط الميرزا علي ابن المؤلف .

١ - كشف الحجاب ٢ - حرز الحواس ٣ - البرهانية ٤ - ضياء المتقين ٥ - عبرة

الناظرين ٦ - غمزة البرهان ٧ - سعوط المجانين ٨ - مفتاح اليقين ٩ - رسالة

السالكين ١٠ - الوسيلة في شرح دعاء العديلة ١١ - التبصرة ، والجميع باللغة

العربية .

١٣٩ - مجموعة رسائل :

١ - حدائق البلاغة : تأليف شمس الدين المتخلص بفقير الشاهجهان آبادي

(ت ١١٨٣ هـ) ، بالفارسية كتب فيها عن البيان والبديع والعروض والقوافي

والكناية والسرقات الشعرية بخط الميرزا محمد جمال الدين سنة ١٢٠٠ هـ .

راجع الذريعة ٦/٢٨٢ رقم ١٥٣٧ .

٢ - رسالة في القوافي : تأليف عطاء الله بن محمود الحسيني ، بخط الميرزا محمد

أيضاً ، بالفارسية .

٣ - مقامة بديعية : لمؤلف مجهول ، باللغة العربية ، وبخط الميرزا محمد ، سلك

فيها مؤلفها أسلوب المقامات وفصل فيها فن البديع تفصيلاً جميلاً بأسلوب
عربي أخاذ ، وهي ناقصة الآخر .
والمجموعة تقع في ٣٠٠ ص تقريباً .

١٤٠ - مجموعة (حديث وتفسير) :

رقم ٢٧٨ - ٤ .

١٤١ - مجموعة (لبعض تلامذة الميرزا محمد) :

رقم ٣٦١ - ٤ .

١٤٢ - مجموعة (فيها ١٣ رسالة) :

رقم ٣٤٩ - ٤ .



مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم اسلامي

١٤٣ - مجموعة رسائل :

رقم ٣٥٦ - ٤ .

١٤٤ - مجموعة (الوجيزة ، البداية ، الحبل المتين وكلها للميرزا محمد جمال الدين) :

رقم ٣٤٢ - ٤ .

١٤٥ - مجموعة (فيها الاثنا عشرية للحر العاملي) :

رقم ٣٣٢ - ٤ .

١٤٦ - مجموعة (فيها ١٤ رسالة) :

رقم ٣٠٦ - ٤ .

١٤٧ - مجموعة (فيها كنز العرفان للمقداد وآيات الأحكام للاردبيلي) :

رقم ٣١٣ - ٤ .

١٤٨ - مجموعة رسائل (للحر العاملي) :

رقم ٢٩٧ - ٤ .

١٤٩ - مجموعة (الفوائد الطوسية للحر العاملي والشمسية) :

رقم ١٩٥ - ٣ .

١٥٠ - مجموعة (الفصول المختارة والاختصاص - للمفيد) :

رقم ٩٠ - ٢ .

- ١٥١ - مجموعة (في وفيات الائمة وسيرة الائمة) :
رقم ٤٠٥ - ٥ .
- ١٥٢ - مجموعة (رسالة في الصرف وشرح مفاتيح الأصول) :
رقم ٣١٣ - ٤ .
- ١٥٣ - مجموعة (شرح العلويات السبع ومجموعة فكاية في الأدب) :
رقم ١١١ - ٢ .
- ١٥٤ - مجموعة (نجم الولاية والكوكب الدرّي - للميرزا محمد جمال الدين) :
الرقم ...
- ١٥٥ - مجموعة (الحاشية لملا عبد الله ، والشمسية للرازي) :
رقم ٣٤٦ - ٤ .
- ١٥٦ - مجموعة (الشافي للسيد المرتضى ج ١ ، والحاشية لملا عبد الله) :
رقم ٢٨٨ - ٤ .
- ١٥٧ - مجموعة (أساس الأصول للسيد دلدار علي ، والقواعد للشهيد الثاني) :
رقم ٢٧٥ - ٤ .
- ١٥٨ - مجموعة (منهاج الكرامة في معرفة الإمامة ، والسوانح النظرية) :
رقم ٣٠٨ - ٤ .
- ١٥٩ - مجموعة (حاشية النظام ، والقنوجي محمد أمجد ، على هداية الحكمة للملا صدر الدين الشيرازي) :
رقم ٢٦٤ - ٤ .
- ١٦٠ - مجموعة (رسالة المحقق الدواني ، وإحياء معالم الشريعة للشيخ عبد علي العروسي) :
رقم ١٩٦ - ٣ .
- ١٦١ - مجموعة (الشمسية لقطب الدين الرازي ، والفوائد المدنية) :
رقم ١٩٥ - ٣ .
- ١٦٢ - مجموعة (رسالة صغيرة في الكلام وكتاب في السيرة) :

رقم ١١٧ - ٢ .

١٦٣ - مجموعة (الالفين للعلامة الحلبي وسر العالمين للغزالي) :

رقم ٩٠ - ٢ .

١٦٤ - مجموعة (حواشي على المعالم للشيرازي - لمحمد باقر بن محمد أكمل ورسالة في

القياس لمحمد باقر بن محمد أكمل أيضاً) :

رقم ٢٨ - ١ .

١٦٥ - مجموعة (الدررة الفاخرة للميرزا عناية الله ورسالة في جواز صلاة عيد الغدير

جماعة) :

رقم ٢٩٠ - ٤ .

١٦٦ - مجموعة (رسائل فقهية للشيخ حسين بن عباس البحراني) :

رقم ٢٨٦ - ٤ .

١٦٧ - مجموعة (مختصر الحدائق للشيخ رضا الحولاوي ، والميراثية للشيخ يوسف

البحراني وارجوزة في الميراث للحر العاملي) :

رقم ٣١ - ١ .

١٦٨ - مجموعة (مختصر الأحكام ، والفصول المهمة ، وطب الاثمة للحر العاملي) :

رقم ١٩٤ - ٣ .

١٦٩ - مجموعة (أخبار عامية) :

رقم ١٧٧ - ٣ .

١٧٠ - المحاسن :

= لأبي عبد الله محمد بن خالد البرقي ، راجع الذريعة ٢٠/١٢٤ رقم ٢٢١٩ .

رقم ٢١١ - ٣ : نسخة قديمة .

١٧١ - مختصر التذكرة - في الطب :

= السويدي .

رقم ٣٦٣ - ٤ .

١٧٢ - مختصر الشرائع :

= المحقق الحلبي .

. مجموعة رقم ٣٢٧ - ٤ .

١٧٣ - المختصر الفائق :

= ميرزا محمد الميرزا علي جمال الدين .

. رقم ٢٦٥ - ٤ .

١٧٤ - المختصر في البلاغة (مختصر المطول) :

= التفتازاني سعد الدين مسعود بن عمر (ت ٧٩١ هـ) .

. رقم ٣٠١ - ٤ ، ورقم ٣٥٠ - ٤ ، ورقم ٣٥٢ - ٤ .



مركز تحقيقات الكمبيوتر علوم إسلامي

١٧٥ - مزودة المعجوز :

= الشيخ أحمد الفرج الله .

. رقم ٣٤٣ - ٢ .

١٧٦ - مسالك الافهام :

= الشهيد الثاني (ت ٩٦٦ هـ) .

. رقم ٣٣٨ - ٤ .

١٧٧ - مصابيح الأنوار في حل مشكلات الأخبار :

= عبد الله آل شبر (ت ١٢٤٢) راجع الذريعة ٨٥/٢١ رقم ٤٠٥٩ .

. رقم ٢٦٩ - ٤ .

١٧٨ - مصابيح الظلام :

= عبد الله آل شبر (١٠٤٢ هـ) .

ج ١ - ٢ رقم ٩١ - ٢ ، ج ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ رقم ٩٢ - ٢ ، ج ٨ رقم ٩٣ - ٢ ،

ج ٩ رقم ٩٤ - ٢ ، ج ١٠ - ١١ رقم ٩٥ - ٢ .

١٧٩ - المطول - في البلاغة :

= سعد الدين التفتازاني (٧٩١ هـ) .

. رقم ١٨٢ - ٣ ، ورقم ١٩٣ - ٣ .

١٨٠ - معالم الأصول :

= الشيخ حسين بن الشهيد الثاني (ت ١٠١١ هـ) .

رقم ٢٧٦ - ٤ .

١٨١ - معاول العقول في قلع أساس الأصول :

= الميرزا محمد جمال الدين .

كتبه في الرد على كتاب (أساس الأصول) للسيد دلدار علي النصير آبادي ، يقع الرد في جزئين في مجلد واحد ، الأول ٥٣٦ ص والثاني في ٢٨٠ ص . بخط جميل سنة ١٢٢٧ هـ في بلدة الكاظمية من غير ذكر اسم الناسخ .

رقم ٤٠٠ - ٥ .

١٨٢ - معرفة استخراج أوقات الصلاة - في الفلك :

= الشيخ محمد .

مجموعة رقم ٣٨١ - ٤ .

١٨٣ - مغني اللبيب :

= ابن هشام الأنصاري .

رقم ٢٥٨ - ٤ .

١٨٤ - مفاتيح الأصول :

ج ١ رقم ١٠٩ - ٢ .

١٨٥ - مفاتيح الجنان :

رقم ٣٤٤ - ٤ .

١٨٥٦ - مفاتيح الشرائع :

= محسن الفيض الكاشاني (١٠٩١ هـ) .

ج ١ رقم ١١٣ - ٢ .

١٨٧ - مفتاح المفتاح :

= محمد بن مسعود الشيرازي قطب الدين (٦٣٤ - ٧١٠ هـ) . معجم المؤلفين

٢٠ / ١٢ .

رقم ١٨ - ١ بخط قديم وهو شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي .

١٨٨ - المفردات في الطب :

= البديعي .

رقم ٣٨٠ - ٤ .

١٨٩ - مقالة :

= الشيخ عبد الله الأنصاري (ت ٤٨١ هـ) .

- مقالة عرفانية باللغة الفارسية بخط جميل جداً ومجدولة بماء الذهب ، تقع في

١٨ ص من القطع الصغير .

رقم ٤٣٦ - ٥ .

راجع مرتضى مطهري : الإسلام وإيران / ٤٥٠ - بيروت - دار التعارف .

١٩٠ - مقامات الحريري .



= القاسم بن علي الحريري (ت ٥١٦ هـ) .

رقم ٣١٧ - ٤ .

مركز تحقيقات كاميونيز علوم اسلامی

١٩١ - المقاييس والمقادير :

= محمد باقر المجلسي .

رقم ٢٨ - ١ .

١٩٢ - المكمل في شرح المفصل :

رقم ٨٥ - ٢ ، نسخة قديمة .

١٩٣ - المواعظ الحقة :

= الميرزا محمد جمال الدين .

رقم ٤٢٥ ، ٢٣٢ ص من القطع الصغير ، باللغة الفارسية ألفها الميرزا محمد

بطلب من أحد أصحابه المسمى عباس ، وسمّاها (آينه عباسي در نمايش من

شناسي) وفرغ من تأليفها في الكاظمية في ٣ شعبان ١٢٣٠ هـ ، ويظهر أن هذه

النسخة ليست بخطه .

١٩٤ - المواقف في الكلام :

رقم ٣٢٥ - ٤ .

١٩٥ - مولد النبي :

رقم ١٠٦ - ٢ .

١٩٦ - المتخب (في رثاء الحسين وسيرة الائمة) : للشيخ فخر الدين الطريحي النجفي .

رقم ٤٠٦ - ٥ .

١٩٧ - من لا يحضره الفقيه :

= الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه ت (٣٨١ هـ) .

رقم ٨٩ - ٢ ، ورقم ٢٠١ - ٣ .

١٩٨ - المنهل الوافي في شرح الوافي :

= محمد بن أبي بكر المخزومي الدمايني بدر الدين (٧٦٣ - ٨٢٧ هـ) معجم

المؤلفين ١١٥/٩ .

رقم ٢٩٢ - ٤ ، نسخة نفيسة عتيقة نسخت سنة ٨٤٣ هـ . والكتاب ألفه الدمايني

شرحاً لكتاب (الوافي في النحو) الذي ألفه جمال الدين محمد بن عثمان البلخي

(ت ٨٣٠ هـ) .

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم اسلامی

١٩٩ - منية المرتاد في ذكر نفاة الاجتهاد :

= الميرزا محمد جمال الدين .

رقم ٤٠٢ - ٥ ، ٣١٦ ص ، ٢٣ س ، بخط الميرزا علي - ابن المؤلف - يحتوي

على بحوث أصولية في مسألة الأخذ بالاجتهاد والرأي وذكر العلماء من الشيعة الذي

قالوا بنفيه ولا يخلو من مسائل أصولية متفرقة كالإجماع والظن وهو حين يتعرض

لذكر العلماء النافين للاجتهاد يأتي بنذ من تراجعهم وأقوالهم في المسألة ، وقد

تعرض فيها إلى أقوال ثمانية وتسعين عالماً أخذهم حسب التاريخ الزمني لحياتهم

من عمر بن أذينة في عصر الأئمة (ع) إلى الشيخ يوسف البحراني - في عصر

المؤلف .

٢٠٠ - الميراثية :

= يوسف البحراني (ت ١١٨٦ هـ) .

رقم ٢٨٩ - ٤ .

٢٠١ - ميزان الأعمال :

= عبد الوهاب الشعراني (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ) .

رقم ٢٦٢ - ٤ - معجم المؤلفين ٢١٨/٦ .

٢٠٢ - نثر اللآلي : (مختارات من حكم علي - عليه السلام -) .

= الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٩٨ هـ) .

- مجموعة رقم ٢٨ - ١ .

٢٠٣ - نور الثقلين :

= عبد علي بن جمعه العروسي الحويزي (كان حياً ١٠٦٥ هـ) معجم المؤلفين

. ٢٦٥/٥

- (ج ١ - ج ٢) رقم ٨١-٢ و ٨٢-٢ ، رأيت نسخة نفيسة من هذا الكتاب في

مكتبة الرضا في رامبور - الهند كتبت بشيراز ١٠٧٥ وقوبل مع نسخة المؤلف .

المؤلف .

٢٠٤ - هداية الأمة :

= الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ) .

رقم ٣٨ - ١ (ناقصة) ، رقم ٦١ - ١ (كاملة) نسخ أخرى تامة رقم ١١٩ - ٢ ،

١٨٨ - ٣ ، ٢٠٩ - ٣ ، ٢٨٢ - ٤ .

٢٠٥ - الوافي :

= محسن الفيض الكاشاني (ت ١٠٩١ هـ) .

ج ١ (رقم ١٩٠ - ٣) ، ج ٢ (رقم ٩١ - ٣) .

٢٠٦ - وسائل الشيعة :

= الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ) .

رقم ١٩ - ١ جزء من الكتاب .

شاعر في مكتبته

قد انتشرت كعائلتي بدار

فليست تستقر على قرار

تعيش غريبة عيش الأسار

مهيأة لجاه وافتخار

منسقة كأحجار الجدار

فقد بليت من الموتى بجار

أحمد الصافي النجفي

مبعثرة جميع الكتب عندي

تعيش بغرفتي متنقلات

وكتب المترفين مجمدات

محرمة على أنظار قاري

مثبتة كجزء من جدار

غدت موؤدة في مكاتبات

مخطوطة ديوان الدكتور مصطفى جمال الدين



كنت قد صنعت هذا الديوان **بإعتماد علي أوراق** الشاعر نفسه ، بالإضافة إلى ما نشر من شعره في الصحف والدوريات العربية .

ويحتوي الديوان على أكثر من ستين قصيدة ، ومقطوعة شعرية ، ومن بينها مسرحية شعرية تحمل عنوان (جميل بثينة) واخرى تحت اسم (غانم شمخي) ، والمسرحية الأولى تقع في حوالي تسعمائة بيت .

وللديوان أهمية كبيرة تنبع من كونه سجل شعري حافل لشاعر مجيد ، يُعد في طبيعة الشعراء العرب في العصر الحاضر ، وبناءً على رغبة الكثيرين من عشاق شعره وأدبه ، والمعجبين بفكره وفضله ، نذكر بعض ما تيسر لنا من ترجمته ، مع ثبت لعنوانات القصائد التي بين دفتي الديوان المخطوط ، واغراضها ، وتواريخها ، ومطالعها ، ولنبدأ بذكر أسرته ونسبه :

هو السيد مصطفى بن السيد جعفر بن الميرزا عناية الله بن الميرزا حسين بن الميرزا علي بن الميرزا محمد الشهير بجمال الدين الأخباري ابن عبد النبي بن عبد الصانع العلوي الحسيني الاسترابادي النيشابوري الهندي .


من أسرة شهيرة معروفة يتصل أساسها بالإمام علي بن أبي طالب عليه السلام ، وكانت قد فرّت من بلاد العرب في عصر من عصور الاضطهاد الذي تعرض له آل علي وشيعتهم ومواليهم فسكنت فارس ، ثم نزع أحد أجداده ، وهو (عبد النبي النيشابوري)

المذكور في السلسلة الأنفة الذكر ، وسكن الهند في المنطقة المعروفة الآن اترا برديش (Uttar Pradesh) ، وتحديداً في موضع يعرف بـ (فرخ آباد) (Farrukhabad) ، وفي الهند ولد والد جد جد شاعرنا جمال الدين ذلكم العلم الشهير في عصره الميرزا محمد المشتهر بجمال الدين ، والمعروف بالاخباري لأخذه بالطريقة الإخبارية في مقابل الطريقة الاصولية الآخذة بمدرسة الإجتهد ، ولد الميرزا محمد الاخباري سنة (١١٧٨ هـ / ١٧٦٥ م) ، وفي الهند نشأ وترعرع عالماً وأديباً وشاعراً ومحدثاً رجالياً وهاجر إلى العراق وحظي باساتذة كبار كالسيد محمد مهدي بحر العلوم ، والسيد علي صاحب الرياض ، والسيد محمد مهدي الشهرستاني ، والشيخ محمد علي نجل محمد باقر الوحيد البهبهاني وغيرهم ، واشتهر امره في العراق ثم شاع في سائر الأمصار ، وبلغ تعصبه للطريقة الإخبارية مبلغاً عظيماً ودخل في سبيل ذلك معارك عنيفة من الجدل والمطارحة والسجال والمناظرة ، مما خلق ضده طبقة عريضة من المخالفين والحاقدين وعزز ذلك الجهل والتشدد الممقوت الذي كان مخيماً على عصره ، وجرت بينه وبين الشيخ جعفر الجناحي صاحب كشف الغطاء حوادث عديدة انتهت بقتله وقتل ولده الميرزا أحمد في مدينة الكاظمية - قرب بغداد - في سنة (١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م) وبذلك قضى ضحية مبادئه التي آمن بها ونافع عنها مدة حياته ، وما ضرَّ اناس قتلوه أن يحيا الميرزا الاخباري بفكره ، ويرى برأيه ، ثم عليهم أن يحاججوه فيما بعد وفق المنطق السليم والروح العلمية التي لا تحمل المواربة ولا المصانعة ، وإن يحكموا بعد ذلك ما شاءوا ، ثم لا يمدوا له يد الغدر والقضاء المبرم ويتركوا سائر حسناته وتجشمه عناء خدمة الطائفة بمواقفه ووثباته ، وكتبه ومصنفاته ، وانني لأميل إلى رأي من يرى تنزيه الشيخ المقدس كاشف الغطاء من أن تظال يده دم علم من أعلام الإسلام - رغم ما جرى بينهم من المشاحنات - ولكن لا تصل إلى هذا المقدار الذي تعافه النفس الكبيرة ، وتبعة الجريمة باعناق أولئك الغارقين في مفاسد الاثم ومجاهل التخلف والعصية العمياء . وفي هذه الحادثة نهبت مؤلفاته التي تناهز الثمانين ولم يبق منها إلا كتب معدودة ، وترك اولاده واحفاده الكاظمية فانتشروا في العراق وإيران والكويت ، وللميرزا الراحل ذكر في كثير من كتب التراجم والسير^(١) .

(١) راجع معجم المؤلفين ٣١/٩ ، أعيان الشيعة ٦٩/٤٤ ، ٧٠ ، روضات الجنات/٦٥٣ ومن المراجع الفارسية بستان السياحة/٥٨٣ - في ذكر نيشابور - ، وفي فارس نامه ناصري/٢٥٤ - حوادث ١٢٢٠ هـ - ، وفي ناسخ التواريخ ١/١٤ ص ٧٨ - حوادث ١٢١٨ هـ - وفي رياض السياحة ، وقصص العلماء ، وروضة الصفا ، وغيرها ويلاحظ أن الشيخ كاشف الغطاء توفي ١٢٢٨ هـ .

وكان الميرزا علي نجل الميرزا الشهيد قد هاجر من الكاظمية بعد تلك الحادثة إلى سوق الشيوخ فآكرمه أمير المنتفك ناصر ، واقطعه مساحة من هذه الأراضي ، فكان يجمع من حوله الكثير من أفراد العشائر ، ويدعوهم إلى تعلم القرآن وفروض الدين ، وترك ممارسة جرائم السلب والنهب ، مما جعل ناصر باشا أن يعتمد عليه إذ كان هدف ناصر باشا تأمين السابلة بين البصرة والناصرية .

وهكذا أصبحت سوق الشيوخ Suqash - shiukh مهبط أسرة شاعرنا جمال الدين وموطنهم ومحل نفوذهم ، وهي اليوم مدينة ومركز قضاء يتبع ادارياً لمحافظة ذي قار (الناصرية) .

وتعد سوق الشيوخ من مدن البطائح القديمة على ضفة الفرات اليمنى ، وفي جنوب الناصرية تحده الصحراء المعروفة بالشامية من الغرب والجنوب ، ويحده الفرات شرقاً وشمالاً ، وحوله الأهوار والبطائح  .

وسبب تسميته بسوق الشيوخ^(١) ، أنه كان يسمى سوق النواشي في أول نشوءه ، والنواشي هم فخذ من بني أسد ، ولما نزل عليه آل سعدون وكانت أكثر شيوخ المنتفق تمتاز منه عرف بسوق الشيوخ ، وكان يحيط بالبلدة سور وقد تداعى فيما بعد وأكثر أقسام ذلك السور كان مبنياً بالطين « بالطوف » كما يسميه العراقيون ، وجهة واحدة مبنية باللبن وهو الطاباق غير المشوي وكان للسور أربعة أبواب ، وكان سكان سوق الشيوخ زمن نزول (آل الميرزا) عندهم ينقسمون إلى (نجادة) وهم النجديون أصلاً ، و (حضر) وهم العراقيون الذين تجمعوا من هنا وهناك ، أما (قرية المؤمنين) التي هي من ضواحي سوق الشيوخ في الضفة اليسرى من الفرات ، فإن سكانها خليط من عشائر بني خيقان والمجرة ، ويتزعمها آل الميرزا جمال الدين منذ نزولهم هذه الربوع .

ويعتبر الميرزا عناية الله - الجد المباشر للشاعر جمال الدين - من كبار زعماء المنطقة ومن العلماء المعروفين بزهدهم وتقواهم ، وكان زعماء العشائر يهابونه ويجلونه كثيراً

(١) ورد ذكر السوق في بيتين للشيوخ جواد محي الدين (المتوفى ١٣٣٢ هـ) داعب بهما صديقه الشيخ علي

حيدر حين قدومه من سوق الشيوخ إلى النجف :

عجلاً لغيري غير شموخ

شيخ سوق الشيوخ قد جاء يسمي

بمعاش ما عاف سوق الشيوخ .

لو بسوق الشيوخ للشيخ سوق

وانعكس ذلك على أفراد العشائر جميعها فكانوا يقدسون الأسرة كلها ويحترمونها أشد الإحترام .

وللميرزا عناية الله موقف مشهور ضد الإحتلال الانكليزي ، وكان يحرض العشائر المحيطة به للثورة والانتقام منهم ، والدفاع عن حياض الوطن العراقي ومقدساته ، ويعترف الانجليز أنفسهم بذلك ، فقد ورد في تقارير المخابرات البريطانية ما نصه :

« أما ميرزا عناية فهو عالم ديني معروف بموقفه المعارض لنا ، ويتمتع بنفوذ واسع عظيم في عشيرة آل حسن ويسكن - المؤمنين - منطقة سوق الشيوخ^(١) . . . » .

وقد توفي سنة ١٣٧٢ هـ وأقيمت لذكراه الإحتفالات الكثيرة الحاشدة^(٢) .

وفي هذا البيت الجليل وفي ظل الزعامة الدينية والعشائرية ولد شاعرنا السيد مصطفى جمال الدين سنة (١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ م) ونشأ في قرية المؤمنين على أبيه العالم الراحل السيد جعفر وجده المقدس فعنيا بتربيته ثم بعثا به إلى النجف الأشرف سنة ١٣٥٧ هـ للدراسة الدينية ، ومنذ ذلك التاريخ ارتبط اسمه بالنجف الأشرف وما زال ، فقد واصل الدراسة بجد ونشاط لا يعرف الكلل ولا الملل وساعده في ذلك نبوغه المبكر وذكائه الحاد ، وما وهبه الله من مواهب العبقريّة الفذة ، وإذا أراد الله شيئاً هياً له أسبابه ، فقد حظيت المواهب الخلاقة لشاعرنا المصطفى بعنايتين ربّانيتين ، الأولى عناية الله تعالى في السماء ليكون الفتى النابه أحد سدنة شريعته ، والثانية في الأرض وهو جده (عناية الله) الذي الهمه الله أن يهتم بالفتى المصطفى اهتماماً فاق حدّ الوصف ولعله السبب الرئيسي لما وصل إليه حفيده فيما بعد من السمو والرفعة والمجد ، ولما شدا من العلم الديني ما شدا واحاط بالعالمية الدينية احاطة موفقة طمحت نفسه إلى الدراسة الأكاديمية وحين فتحت (كلية الفقه) انتمى إليها ، وتخرج منها عام ١٩٦٢ ، وأكمل دراسته العليا بجامعة بغداد ، فحصل على الماجستير في الشريعة الإسلامية بدرجة (جيد جداً) ثم (الدكتوراه) في اللغة العربية بدرجة (امتياز) ، وعمل مدرساً بكلية الآداب - جامعة بغداد ، وبكلية الفقه في النجف الأشرف ، واصبح عميداً لجمعية الرابطة الأدبية في النجف الأشرف والتي تعتبر من

(١) العشائر العراقية (تقارير مترجمة للمخابرات البريطانية) ترجمة الدكتور عبد الجليل الظاهر ص ١٤٣ . بغداد ، وانظر مذكرات القائد الانكليزي دكسن (الكويت وجاراتها) .

(٢) أنظر كتاب (الذكرى الخالدة) للسيد مصطفى جمال الدين وفيه ما قيل في ذكرى الميرزا عناية الله وتاريخه ، طبع في النجف الأشرف ، المطبعة العلمية ١٣٧٢ هـ .

كبار الجمعيات الأدبية في العالم العربي .

ثم انتقل إلى الكويت عام ١٩٨٠ وبعد سنتين تقريباً غادرها إلى دمشق الشام والقي بها عصا الترحال ، حتى هذا الحال .

من كتبه المطبوعة :

١ - القياس : حقيقته وحجته ، سنة ١٩٧٣ وهو رسالة ماجستير .

٢ - الإستحسان : حجته ومعناه . ١٩٧٥ .

٣ - الإنتفاع بالعين المرهونة . . بحث فقهي مقارن ١٩٧٦ .

٤ - البحث النحوي عند الأصوليين . رسالة دكتوراه .

٥ - الإيقاع في الشعر العربي من البيت إلى التفعيلة .

٦ - التدوير في القصيدة المعاصرة . بحث غروصي جديد .

٧ - عينك واللحن القديم - ديوان صغير طبع سنة ١٩٧٢ ببغداد وهو الديوان اليتيم المطبوع ويحتوي على اثني عشر قصيدة فقط من مجموع شعره الكثير، ولهذا حاولنا صناعة هذا الديوان إكراماً لشاعريته المبدعة ، والديوان - وان يفتقر إلى بعض القصائد - إلا أنه يعطي صورة ممتازة عن الشخصية الشاعرية للاستاذ الدكتور جمال الدين ، وفيه حصيلة جيدة من نتاجه الرائع ولو توفر عليه نقاد الأدب لأعطوه حقه في التثمين والتقييم ، ودراسة أغراض شعره وفنونه ، وبحث نوعية وفنية الأثر الأدبي الخالد ، والصور الشعرية الأنيقة من الكنوز المخبئة وراء الديوان ، واحسب أن ساعة نشره قد ازفت ، وحن وقتها - ولعله يفني لنا ولكل من يقدر كلمته الطيبة ويقدر حرفة الجميل - في أن يتفرغ لطبعه ونشره .

لولا المشقة ساد الناس كلهم
الجود يُفقِرُ والإقدام قتال
وإنما يبلغ الإنسان طاقته
ما كلُّ ماشية بالرحل شمالاً
ذكرُ الفتى عُمره الثاني وحاجته
ما قاتهُ وفُضُولُ العيش أشغال
«المتنبي»





١ - مع بدوي الجبل ، دمشق ١٩٦٦



٢ - ومع الجواهري ، دمشق ١٩٨٢

وتحية ... لمصطفى جمال الدين

... وقبل أن نصل إلى نهاية المطاف نهدي شاعرنا جمال الدين وعشاق شاعريته
هذه التحايا التي تكرم بها نفر من تلامذته ومريديه :

(١) العطر الخالد

للسيد محمد حسن الأمين
- صيدا

ملهبات بالعطر هذي الوريقات
ومضات من خاطر سابح كالفجر
أي سر يشيلني - ان تصفحت شذاها - فوق المدى أي سر
ها هنا زورق مع (الشاطيء المسحور) مع غنوة النسائم يسري
وهنا زورق (تلاعبت الأرياح) فيه فهو انتفاضات ذعر
حظمته وكان ملهى نجاوى
وهنا شاعر يحدث (ليلاه) ،
وهنا ماجن تناسى عفاف الطهر
أكلأ من نهود غادته السمرء
وعلى كل همسة ألف دنيا
بأها هذه الوريقات تحيا

(٢) يا ملهماً

للسيد عبد زيد السيد كاظم الزامل
الديوانية

أهو الخيال على يديك تجسدا
فمضيت تقطف من جناه لثالكأ
وأذبت في فيض البيان حشاشة
لتنير درب المكرمات وان بغت

مولاي أم أن القريض بك ابتدا
لتصوغ فيهن المداد قصائدا
سالت على (وهج الحروف) خرائدا
غير وأججت الضغائن حُدا

احرزت احكمها وصفت الاجودا
ابداً لمثلي غير ان اتصيدا
(ضاح) وحسبك أن تكون مزودا

* * *

نفس القصيد بما ابتكرت تجردا
كادت تززع صرحه المتوطدا
اشراق مطلعك استقام مسددا
ألقُ يبارك نجمك المتوقدا
يشكو ولما ان بزغت تنهدا

* * *

اعيا العباقرة الاولى لتفردا
بات الخلي بها يذوب توجدا
جيلاً تجاوز في تنكره المدى
خلف الزخارف طائشاً متبلدا
لم تخش في الحق الملامة والعدا
يلهو بها) ليست نتاجاً يقتدى
عاث الضلال به فضل المقصدا
دنيا الخنافس نهضة وتجددا

* * *

صيرت فيهن الحروف فراقدا
قلم البليغ مهابة وترردا
وإذا دنوت فإنما الخلق الندى
وإذا اختتمت يضح بالرجع الصدى
(حباشاه أن يلقى رتاجاً موصدا)

الله درك والمشاعر جمه
حتى لمدحك لم تدع متنفساً
حسب الملاحم ان تزود سفرها

يا ملهماً نفس القصيد وانما
ومبداً بسنا النبوغ مزاعماً
قد كان يضلع بالسقيم ومد رأى
فسعى إليك وللبشائر حوله
ضل النبوغ مع التوافه دربه

أي هو الابداع لولا محكم
جسدت فيه مشاعراً رقراقه
لولاك لم يقف القصيد معارضاً
جيلاً تنكر للحقائق وانبرى
فوقفت كالأسد الهصور حياله
وهتفت تنذره بأن (رطانة
وبأنه في الركب جيل ضائع
حتى ترجلت النساء واصبحت

جل النبوغ مواهباً خلقة
ماذا أقول ودون مدحك ينثني
فإذا سموت فانت صرح شامخ
وإذا ابتدأت تحوز بالوجد النهي
فلأنت في الحالين روح بالغ

محتوى الديوان :

أتجف في القلم المغرّد ادمعُ وعلى يديّ من النبوة منبع !

(حطام زورق) - المؤمنين ٢ رمضان ١٣٧٤ هـ :

أذكروني إذا التقيتم به والحب مغفٍ على وسان الحنان

(خيال قبلة) - النجف ٧ رجب ١٣٧٥ هـ :

يا قبلة سمح الخيال بها من وجنتيه أهبّت كبدي

(الهوى العبري) - النجف ١٨ ربيع الثاني ١٣٧٠ هـ :

أنا ان مسني الغرام فقد كان كما ارتجيه عفاً زكياً

(من ليالي الفرات) - الكوفة ٢٣ رجب ١٣٧١ هـ :

يا ليل أين احبتي ورفاقي ؟ خلت الكؤوس فأين ولى الساقي ؟

(في ألجنة المعلقة) - الحلة ٣٠ رجب ١٣٧٤ هـ :

وفي الحلة الفيحاء حيث طلعت لي على كل شعرٍ خصلة تتموجُ

(الفتنة الكبرى) في أربعينية الشيخ محمد حسن المظفر - قدس - سره - النجف ٧

جمادى الأولى ١٣٧٥ هـ :

تبقى - يتيه بها الخلود ويفخر - ذكّر على شفة الزمان تكرر

(مع الزورق الشوان) المؤمنين ٢٠ شعبان ١٣٧٣ هـ :

يا شراعاً يجري مع النسم الرخو على رفرف السنن مطمئناً

(لقاء) البصرة ١٢ شعبان ١٣٧٤ هـ :

ذكرتكم حين هبّ الحبُّ ينبتنا على ثرى « لشكر آباد » رياحينا

(صغيري حميد) - النجف ٢٣ ربيع الثاني ١٣٧١ هـ :

حميد يا نغم المزهر ويا أرج المسك والعنبر

(من اصدااء الوحي) - بمناسبة المولد النبوي ، المؤمنين ١٦ ربيع الأول ١٣٧٤ هـ

تضم خمسة مقاطع ، لكل مقطع قافية ، مطلع الأول :

رددي يا حناجر البید لحني فالكسرى قرّ من جفون المغني

(من ليالي بغداد) كتبها في النجف أيام الترويج في مايس ١٩٥٣ - ٦ رمضان

١٣٧٢ هـ :

حدّثني بغداد عن ذكرى هوانا كلما ظمّت شواطيك الحسانا

(مع الشمس الجريحة) - المؤمنین ٩ رمضان ١٣٧٤ هـ :

ذكرتُك والافق الخضيب تهالكت على صدره الشمس الجريحة ترجفُ

(كنت سفينا) المؤمنین ١٨ شعبان ١٣٧٣ هـ :

ولدي حميد لو تخذت من الوري خدنا لما استبدلتُ عنك خدينا

(ليلي) - من أساطير الحب - النجف ٢٩ ربيع الثاني ١٣٧٠ هـ :

تقول لي ليلي - وقد زرتها في هداة الليل اناعياها

(من صور الإسلام) بمناسبة المبعث النبوي - النجف ٢٧ رجب ١٣٧٠ هـ :

الشعر فيض من بيانك يصدر ما أنت إلا نبعه المتفجر

(بطاقة عيد) - المؤمنین ١٤ شوال ١٣٧٢ هـ :

عيدي يا هموم قلبي فهذي قبلة العيد في شفاه البريد

(ماجن) - النجف ١٨ رجب ١٣٦٩ هـ :

تقول لي : والحب مغفٍ على يمناي : ياذا الشفة الأثمة

(فلسفة) - المؤمنین ١٨ ربيع الأول ١٣٦٩ هـ :

رجع الهوى لي مرة أخرى حتى ظننت الحب بي مغرى

(الخشف الرخص) - المؤمنین ٢٠ جمادى الأولى ١٣٧٤ هـ :

أراك يا قلب أن الهوى سيجذب من كل قلب غوى

(صدى المؤتمر الإسلامي) - بمناسبة قدوم الإمام محمد حسين كاشف الغطاء من

المؤتمر الإسلامي في باكستان - النجف ٢٧ جمادى الثانية ١٣٧١ هـ :

زها فحلّق وجه منك مبشر يود لو يتبني نوره القمر

(بين عهدين) - في اربعينية الشيخ علي الفرطوسي - النجف ١٠ جمادى الثانية

١٣٧١ هـ :

أبا الحسين وخطب فقدك أرفع من أن ينصوره خيال طبع

(الزعيم الصالح) في اربعينية الزعيم صالح جبر - النجف ٢٠ ذي الحجة

١٣٧٦ هـ :

حاشاك ان يرقى إليك رثاء وثمار غرسك هذه الزعماء
(رائد الجيل) - تحية للشيخ محمد رضا الشبيبي بمناسبة افتتاحه ندوة المجمع
الثقافي لمتدني النشر في ١٩٥٧ م - النجف ١ ربيع الثاني ١٣٧٧ هـ :
رآك فاهتز يعطي الغيث ما وهبا يوم سكت عليه امسك الخصبا

(في كل عام جديد) المؤمنين ١٩٥٧/١٢/٢٤ م :

أقبل العام في ثياب من الغيب رفاق لانهن الظنون
تضم عناوين لكل عنوان قافية وهي : توطئة - الشيخ - الشاب - الفلاح - التاجر -
المعلم - الخاتمة وآخر أبياتها :

وهكذا مرت شكاوى الورى في مسمع العام وضاع الصدى !!
(سر مع الركب) - في وداع الشيخ علي الصغير حين ذهابه إلى بغداد مرشداً دينياً
في ١٩٥٩/١٢/٢٩ م :

سر مع الركب فالطريق طويل سنن ضائع ، ونور ضئيل
(سموت فكيف يلحقك القصيد) - في مولد الإمام علي - ع - النجف ١٣ رجب
١٣٧٩ هـ :

سموت فكيف يلحقك القصيد واجنحة الخيال لها حدود
(لا تقل أين !) في اربعينية السيد علي آل بحر العلوم - رحمه الله - النجف
١٩٦٠/٩/١ م :

لا تقل أين .. فالطريق بعيد السرى موحش وانت فقيد
(في ذكرى أبي الشهداء) - في ذكرى الإمام الحسين - ع - النجف ١٠ رجب
١٣٨٠ هـ :

ذكراك تنطفئ السنين وتغرب ولها على كف الخلود تلهب
(بغداد) - المؤمنين ١٩٦٢/١١/٨ ألقاها في مهرجان الشعر العربي وهي من أشهر
قصائده :

بغداد .. ما اشتبكت عليك الأعصر إلا ذوت ، ووريق عمرك اخضر
(إلى القمة الصاعدة) - في افتتاح جامعة النجف الدينية - النجف ٢٧ رجب ١٣٨٢ :
اصعدي لا يرعك درب عسير فجناحاك : عزيمة وشعور

(أبا محمد) - في اربعينية الشيخ محمد رضا المظفر - رحمه الله - في ذي القعدة
١٣٨٣ هـ :

بكاك لو أن فيض الدمع يسعدده جيل تحرقت ، كي يحيا به غده
(ربيع المعاني) في اربعينية الشيخ علي الثامر - رحمه الله - ٢٥ جمادى الثانية
١٣٨٤ هـ :

لواء من الفصحى يلف فلا نشر وشدو على افنانها خانه الثغر
(اللحن القديم) - ٢٥/١٠/١٩٦٥ م :

قربى روحك الرقيقة منى ودعيني انسى مصارع فني
(إلى خالقه) في ٢٨/١٠/١٩٦٥ م :

طرزها بسحر عينك يا ليلي بما تطويان من اسرار
(عينك مرفأي) ٢٥ رمضان ١٣٨٥ هـ :

هدأ الموج أيها الزورق الحالم وارفض عنك عصف الرياح
(أنت .. وأنا) - ٢٦ رمضان ١٣٨٥ هـ :

تسائلني حلوتي من أكون إذا أنت ابعدت عن حيننا
(الفكر الخصيب) في اربعينية الشيخ محمد رضا الشبيبي - رحمه الله - في
١٠/٢/١٩٦٦ م :

كذبوا لن يموت فكر خصيب وعلى كل خاطر منه طيب
(إلى الطليعة الشاعرة)

اسرجي الشعر في قلوب الشباب وانظري فتكه بليل العذاب
(حسن) - في ٢/٩/١٩٦٧ م :

حسن يا أجمل من كل صغار البلد

(حسن .. أيضاً) - في ١/١١/١٩٦٧ م :

أهلاً بعينيك أبا فلاح يا ماليء القلوب بالأفراح
(وهم) ٤ شوال ١٣٨٥ هـ :

قفصي القديم دعيه فاتتني لها (للوهم) لا لك أنت أرفع شأننا

(عذاب) في ١٩٦٧/١٠/٢١ م :

أنا ها هنا ألهو بجمر كآبتي وأعبَ حزني

(للثأر .. والفداء) ، في مهرجان الشعر التاسع - بغداد ٢٣ نيسان ١٩٦٩ م :

لملم جراحك واعصف أيها الثار ما بعد عار (حزيران) لنا عار

(شهد الفداء) :

يبس الجرحُ فانتفض يا شهيد نام عن ثأرك الكمأة الصيدُ

(حارس اللغة) في اربعينية الدكتور مصطفى جواد - رحمه الله - في

١٩٧٠/٣/٢٥ م :

ضاحٍ علي وهج الحروف توقدا هيهات بطفئ لمخ عينك الردي

(الصافي النجفي) في تأبين الشاعر أحمد الصافي النجفي - رحمه الله - في

١٩٧٨/٢/١٢ م :

كيف يرقى إلى رثاه البيان وعلى شعره يعيش الزمان .

(هدية) :

حلت لهذا الوتر المنتشي بسحرها والعطر عيناها

(أبي) - النجف ١٩٤٩ م :

أبي ... قد يدرك الواجد ، ما فات من الوجد

(في العيد) : النجف ١٩٤٩ م :

ليلاي هل بعد أن مرّ النوى صوراً من الحميم تصب الرعب الوانا

(ليلة في سمر) في تاريخ ميلاد سميرة الشخص - النجف ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م :

يا ليلة ماج الخيال بها نشوان ليس لسكره حدّ

(مداعبة) في تهنئة صادق القاموسي حين اياه من الحج :

أخا الفضل قل لي كيف (دعبلك التقى) إلى بلد وعر السليقة معوج

(بطحاء مكة) القاها في جمعية ندوة الأدب ١٩٤٩ بمناسبة المولد النبوي :

قومي فقد حسن القيام وطابا واستقبلي غرّ السنين كعابا

(صدى الحرب) النجف ١٩٤٩ م :

خضعت وكل خضوعها كبر وخبت وكل رمادها جمر

(مناظر الريف) النجف ١٩٤٩ م :

قد ضرب الفجر على الدنيا طنب وارتفعت حمرة مثل الذهب

(ذكريات الرسول) - النجف ١٩٤٨ م :

عجبت لمن مر ذكر النبي على سمعه ثم لم يعجب

(دفاع عن الحب) - النجف ١٩٤٩ م :

أرقت وما جمر الغضا من وسادتي أحرّ ولا يحكي الدموع هتون

(في الصيف) - النجف ١٩٤٩ م :

إلى الريف إلى الريف إلى مجتمعات اللطف

(مهلاً أبا الحسن الزاكي) في تأبين الشيخ محمد رضا آل ياسين - رحمه الله -

النجف ١٩٤٩ م :

ما قيمة الفن ان لم يجر مدمعه وما القصيد إذا لم يبك مطلعته

(غانم شمخي) تمثيلية ريفية في فصل واحد ، أولها قول غانم في حبيبته زهراء :

زهراء حسبي انسي بك مفرم اسوان من الم الصدود متيم

« القوافي شتى والمشاهد كثيرة » .

(الصحو الغائم) - لندن .

أنت قطر الندى وقلبي ورد فلماذا الجفاف بي يستبد ؟

(في حضن الأم) - لندن :

جثته يوماً ، ورأسي بالسغيوم السود مُفعم

(نخلة دلهي) نيودلهي ١٩٨٧ م :

رأيتك تبسمين بثغر دلهي فيجش بالكا منك ابتسام

(ميسور) ميسور - جنوب الهند ١٩٨٧ م :

ذكرتك اذ ميسور مدّت ذراعها لتحضننا في جنة من نوافير

(ياهند) ، أو الديمقراطية في الهند - نيودلهي ١٩٨٧ م :

يا هند لو ملكت يداي قيادي لزرعت قلبك في حشا بغداد

(القبة الذهبية) في وصف القبة الذهبية والمنارتين في المرقد العلوي الشريف :
والناهدان بجنبها وكلاهما يتباريان تسامياً وصعوداً



مخطوطات المدرسة الشبرية في النجف الأشرف



«آل شبر» من البيوتات الشهيرة في العراق ، عُرفت فيه منذ قرون عديدة بالسيادة والفضل ، وتميّزت بعدد كبير من رجالها الذين تبحّروا في مختلف العلوم ، كما أنها تنحدر بنسبها الشريف إلى البيت العلوي ، وتصل سلسلة نسب أجدادها الأبرار بالإمام علي بن أبي طالب عليه السلام . وقد نزلت منذ القدم ، من موطنها الأصلي «الحجاز» في عصر من عصور الاضطهاد ، واستقر بها المقام في «أصبهان» وكان لها في هذه المدينة منزلة كبيرة ومكانة مرموقة ، يقول الإمام السمعاني المتوفى سنة (٥٦٢هـ / ١١٦٦ م) في ترجمة أحد أجداد آل شبر الأوائل وهو الشريف حمزة بن العباس العلوي الحسيني - وهو من أساتذة السمعاني وشيوخه - :

«سيد حسن السيرة ، ورع ، جميل الأمر ، مشهور في بلده عند الخواص والعوام ، عفيف ، وكان شيخ الصوفية ، ومقدمهم ، عمّر العمر الطويل ، وسمع منه الناس ، ورحلوا إليه . . .»^(١) ، ثم انتقلت الأسرة إلى العراق وسكنت مدينة الحلة في أواخر الدولة المزيديّة

(١) السمعاني : التحبير في المعجم الكبير ٢٥٣/١ - ٢٥٥ بغداد (١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م) مطبعة الإرشاد . تحقيق منيرة ناجي سالم .

وكان يعرف هذا السيد ببرطلة وولد سنة ٤٣٠ هـ بأصبهان وبها توفي ٥١٦ هـ ، وفي معجم شيوخ السمعاني - المخطوط - الورقة ٩٩ أن وفاته سنة ٦١٦ هـ ويظهر أن الأول أصح ، وقد أجاز السيد برطلة ، السمعاني ، بجميع مسموعاته ورواياته .

وضبطت «بُرْطَلَة» بضم الباء وسكون الراء وضم الطاء وتشديد اللام ، وهي في اللغة القلنسوة ، أو المظلة الصيفية كما في القاموس ولسان العرب .

وبُرْطَلَى : موضع في شرقي دجلة الموصل ذكرها ياقوت في معجم البلدان ٣٨٥/١ .

(قبل سنة ٥٤٥ هـ / ١١٥٠ م) ، واحتل آل شبر في هذه المدينة مكانة كبيرة في قلوب أبنائها ، وممن أشار إلى وجودها في الحلة وسورا وضواحيها ابن عتبة الحسيني^(١) . وتفرق بعضهم فيما بعد فمنهم من آثر البقاء في الحلة ، ومنهم من سكن «الكاظمية» قرب بغداد ، أو نزح إلى النجف الأشرف .

أما سبب التسمية بِشَبْر^(٢) فهو لقب لجدها الكبير السيد الحسن ابن الشريف محمد بن أبي حمزة (الملقب بِرُطْلَه) بن العباس بن علي بن الحسين^(٣) بن علي بن عمر بن الحسن الأفطس بن علي بن الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب .

وتخرج من هذه الأصول الطاهرة ، صفوة من العلماء والأدباء وأهل التقوى والصلاح ، ولهم ذكر مبسوط في كثير من الكتب والموسوعات^(٤) ، غير أن «السيد عبد الله شبر» استحوذ ذكره على بقية أعلام الأسرة ورجالها ولمع نجمه واشتهر أمره ، وبلغ صيته الآفاق الواسعة ، وورقه الله من العلم والمعرفة الشيء الكثير وما تزال الأجيال ترفد منه وتنتهل من معينه الثر رغم مضي ما يزيد على قرنين من الزمان على وفاته .

وخزانة الكتب التي نحن بصدد فهرستها الآن هي من مخلفات هذا العلم العيلم والحجة المقدم ، ويتصل نسبه بالسيد شبر المذكور بوسائط عديدة فهو على ما ثبت نقله وتواترت صحته بلا خلاف ، نجل العالم الفاضل الشريف الكامل السيد محمد رضا بن السيد محمد الحلبي بن محسن بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن ناصر الدين بن شمس الدين بن محمد بن نعيم الدين بن رجب بن السيد الحسن الملقب (شبر) - المذكور - .

(١) عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب / ٣١٠ طبعة بومباي ١٣١٨ هـ ، وعلى اغلب الظن أن - سورا -

هذه هي في موقع مدينة القاسم الحالية - قرب الهاشمية - من توابع محافظة بابل .

(٢) أول من لُقِب بهذا اللقب « شبر » هو الحسن سبط رسول الله - ص - واعتاد كثير من الناس على تلقيب

من اسمه حسن بهذا اللقب تيمناً باسم الحسن السبط - ع - ، ومن معاني شبر : الخير والعطاء والجود .

انظر أمالي القالي ١٦٣/٢ - ١٦٤ ، جمهرة الأمثال للعسكري ٥٥١/٢ .

(٣) له قبر يزار في مدينة قم ، وربما عُرف القبر باسماء محلية .

(٤) ومن ذلك : بغية الوعاة في طبقات مشائخ الاجازات للسيد حسن صدر الدين الكاظمي ، روضات

الجنات للخوانساري ، تنقيح المقال للمامقاني ، أعيان الشيعة للسيد الأمين ، وكتب آغا برزك السطهراني

المعروفة ، ومن الكتب المخطوطة التي اطلعت عليها بهذا الشأن :

سمط الجواهر في احوال آل شبر للسيد عباس آل شبر ، والروضة الشبرية للسيد جواد آل شبر ومشجرة

آل شبر ، للسيد جواد شبر أيضاً .

والسيد عبد الله شبر (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ) من الشخصيات العلمية التي قلّ نظيرها وعزّ مثلها كونه تبخّر في كثير من العلوم الشائعة في عصره ، وكتب عشرات البحوث والدراسات والمصنفات في اللغة العربية وعلومها وآدابها ، وفي علم التفسير القرآني ، والفقه ، والحديث ، والتاريخ ، والعقائد ، والفلسفة ، والمنطق ، والطب ، وغيرها وهو في كل ما كتب تجده غزير المادة ، واسع الاطلاع ، مع تدقيق وضبط ، وحقّ لبعض المطلعين أن يعجبوا لغزارة نتاجه الفكري في فترة قصيرة من العمر لم تزد على الرابعة والخمسين .

وبعد وفاة السيد عبد الله ، انتقلت خزانة كتبه لولده السيد جعفر (المتوفى حدود سنة ١٢٨٠ هـ) ثم لحفيده السيد محمد بن السيد جعفر ، وأصبح السيد محمد المتولي الشرعي على ما وقفه السيد عبد الله من مؤلفاته المكتوبة بخطه مع كتبه الأخرى ، وذلك لتوفر شرط التولية بشخصه بعد أبيه وأعمامه ، وكان يبذل كل جهده لإكمال الناقص منها والحفاظ عليها وتزويدها بكتب أخرى .

والسيد محمد من مواليد الكاظمية سنة ١٢٧٠ هـ ، ودرس في النجف وكربلاء ، ثم رجع إلى مسقط رأسه كأحد المجتهدين الاعلام ، ومن مشايخه :

الشيخ محمد حسين الهمداني ، والشيخ جعفر التستري ، والشيخ إسماعيل السلمساني ، والسيد حسن الحسيني الشيرازي المجدد ، وانتدبه أستاذه المجدد مرجعاً دينياً لمدينة البصرة ، فامثل أمره ، وقصد ثغر البصرة ، وبني مسجداً وركنيتاً وصالة للتدريس والإرشاد ، وكان يجيد الفارسية كأبيه وجده إجادة تامة ، ونقل الكثير من الكتب العربية إلى الفارسية وبالعكس ، وله بحوث كثيرة في الأمور الدينية خاصة ، ونقل خزانة كتب السيد عبد الله - جده - إلى البصرة وبها بقيت حتى وفاته يوم الجمعة السادس عشر من رمضان سنة ١٣٤٦ هـ الموافق لليوم الثامن من آذار سنة ١٩٢٨ م .

وبوفاته تولى أمر الإشراف على الخزانة ولده السيد عباس آل شبر ، العالم المحقق ، والقاضي الفاضل ، والشاعر المجيد ، المولود ليلة الجمعة ١٩ ذي الحجة ١٣٢٢ - الموافق ٢٤ شباط ١٩٠٥ ، وقد نبغ في كثير من العلوم وهو فتى يافع ، وكتب بعض البحوث ، وبرز في الوسط الأدبي كشاعر موهوب يأتي بالأفكار المبتكرة ، والصور الفائقة ، وقبل وفاته - رحمه الله - أوصى بخزانة الكتب أن تنقل إلى المدرسة الشبرية في النجف الأشرف ، وتضاف إلى خزانة كتبها باعتبار أن الولاية الشرعية تنحصر بعالم الأسرة وكبيرها

الفقيه المتضلع في عصره السيد علي بن السيد محمد بن علي بن حسين بن السيد عبد الله شبر ، ولما كانت المكتبة قد اقترنت باسمه وأودعت مدرسته ، نورد فيما يلي ترجمة مختصرة تلقي الضوء على حياته وأعماله ومآثره .

ولد في النجف سنة ١٣٠٢ هـ وفيها تربى ونشأ ، ودرس على اعلام عصره ، فتلمذ في الحكمة والكلام على الشيخ مرتضى الطالقاني ، ودرس الفقه والأصول على الشيخ باقر الجواهري ، وأتم دراسته العالية على المرجعين الكبيرين الشيخ محمد حسين النائيني ، والسيد أبو الحسن الأصفهاني ، وحاز منهم على شهادة الاجتهاد العالية ، وهو بعد في نضارة عمره ، ثم تفرغ للتدريس فتسابق المحصلون والفضلاء لالانتهاج من علمه الجم ، وكان يقيم حلقات الدرس في داره المجاورة للمشهد العلوي ، وتستمر محاضراته من الفجر الباكر إلى غسق الليل يتخلل ذلك فترات قصيرة من الراحة وإقامة الصلاة وأداء بعض الواجبات ، وفي يومي الخميس والجمعة حيث تعطل فيهما الدراسة ، يبدو ديوانه الواسع أكثر ازدحاماً وهو يضحّ برجال العلم والأدب والفضل ، وتقام في هذين اليومين مجالس الوعظ والإرشاد ، وتعدّد الندوات الأدبية والعلمية ، وتشتد المناظرات الفقهية والكلامية ، وقد استمر بالتدريس عدة سنوات حتى سنة ١٣٧٥ هـ عندما انتدبه مرجع عصره السيد حسين البروجردي ممثلاً دينياً للكويت فسافر إليها يوم ٢٣ ربيع الثاني سنة ١٣٧٥ هـ واستقبل هناك استقبالاً كبيراً وحظي لدى شعب الكويت بالمحبة والاعتزاز .

وفي عام ١٣٨٤ هـ قام بإنشاء مدرسة دينية في النجف الأشرف تتكون من طابقين بـ (٤٣) غرفة مع قاعة كبيرة للمحاضرات ، ومسجد للطلبة ، وزودها بأحدث الوسائل التي تريح الطلبة من عناء الدرس ، وتعينه على متابعة دروسه وعلومه حتى تخرج منها نخبة من طلبة الحوزة العلمية وفضلائها ، ثم أمر نجله العلامة الخطيب الشهير السيد جواد آل شبر ، بإنشاء مكتبة ضخمة في المدرسة فأنشأها أحسن إنشاء وزودها بأنفس الكتب والمصنفات ، وأضاف إليها النوادر من كتب الأسرة الشبرية وأهم ما فيها خزانة العلامة السيد عباس آل شبر - قدس سره - وتقدّم أنه أوقفها في حياته - على هذه المدرسة - ، وممن أرخ عام الانتهاء من تشييد المدرسة الشبرية جدنا المرحوم الشيخ كاتب الطريحي بقوله :

للعلم خير مدرسة على التقى مؤسسه
(علي) قد شيدها جل الوريّ تقدسه
حاز فخاراً وتقى ربّ السما قد حرسه

فعلمه الأبقى الذي صنّفه ودرّسه
أجداده آباؤه علومهم مكّده
للعمل الأبقى بنا مدرسة مهندسه
أرخ به بنائها للعلم خير مدرسه

١٣٨٦ هـ .

وقال السيد موسى آل بحر العلوم :

طلعت تشعشع بالحلي وأهلها طلاب علم الفقه خير حليها
في القدر مدرسة علت منذ أرخو (أركانها رفعت بأمر عليها)
وكان افتتاح المدرسة في ١٥ شعبان ١٣٨٧ هـ ، باحتفال مهيب من أروع
الاحتفالات التي شهدتها النجف وشيخها فيها مجموعة من العلماء والأدباء .

أما آثار السيد الشبري فأبرزها موسوعته الفقهية الاستدلالية (العمل الأبقى في شرح
العروة الوثقى) وقد طبعت بأربعة مجلدات بين سنتي (١٣٨٣ - ١٣٩٣ هـ) وتقع في ألفي
صفحة ، وبقية آثاره مخطوطة ، ومنها :

* السوانح الحيدرآبادية : ابتدأ في كتابته بالهند ، وهو شبيه بالكشكول يحتوي على مسائل
في الفقه واللغة والأدب والتاريخ .

* مجموع يحتوي على مراسلاته ومكاتباته وقد ثبت فيه الكثير من التعليقات النافعة
والقصائد والفوائد وغيرها .

وانتقل السيد علي إلى رحمة تعالى عصر الخميس في آخر يوم من شهر رجب سنة ١٣٩٣
في المستشفى الأميري بدولة الكويت وكان لوفاته صدمة كبيرة في نفوس المسلمين لما
عرفوا عنه من العلم والجهاد والفضل والزهد والعبادة .

وفي أربعين الفريد أقيم احتفال يوم الجمعة ٦ شوال ١٣٩٣ الموافق ٢ كانون
الأول ١٩٧٣ ، شارك فيه مجموعة من الأدباء ومنهم : أحمد حسن الدجيلي ، وجعفر
الخليلي ، وعبد المطلب أبو الريحة ، وعبد الستار الحسني ، وعبد الرحيم فرج الله^(١) .

(١) محمد سعيد الطريحي : « فقيه أهل البيت السيد علي آل شبر الحسيني » نُشر في العدل النجفية ، العدد
١٧ ، السنة ١٣ ، الصادر في ٣٠ جمادى الأولى سنة ١٣٩٩ هـ (١٩٧٩ م) .

وبوفاة السيد علي انصرفت العناية بشؤون خزانة الكتب وغيرها من شؤون المدرسة العلمية بنجله الأكبر الخطيب الشهير السيد محمد الجواد آل شبر أحد شيوخ المنبر الحسيني ومفاخره ، والبقية الباقية من السلف ، والخيرة مما أنتجته النجف أدباً وعلماً ونبلاً ، وخزانة الكتب الشبرية - اليوم - تحت تصرفه ، وبيده توليتها ، وهذا الفهرست خاص بالمخطوطات العربية والفارسية التي تضمها هذه الخزانة ، وهي ترجع إلى أزمنة مختلفة تبدأ من القرن السابع الهجري - الثالث عشر الميلادي إلى القرن الرابع عشر الهجري - العشرين الميلادي ، وأقدم مخطوط في هذه المجموعة هو ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ، وهو نسخة نادرة تم استنساخها في المهجم باليمن ، وبعده كتاب الرسالة الموضحة ، للمظفر بن جعفر بن الحسين ، وقد تمت كتابته بالمدرسة النظامية ببغداد سنة ٦٥٢ هـ . . . وكتب أخرى غيرها ، كتبت في فترات مختلفة بين القرنين المذكورين ، ومن بينها عدد كبير بمخطوط مؤلفيها .

والتزمت بتثبيت عنوانات المخطوطات حسب الحروف ، ثم ذكرت اسم المؤلف وتاريخ وفاته أو عصره ، وشيئاً من أول المخطوط وآخره ، وما عليه من حواش وشروح وسماعات وإجازات وتملكات ، ووصف عام له ، ووضعت بجانب عنوان كل مخطوط رقمه من سلسلة الأرقام المثبتة من قبلي ، حيث لا توجد أرقام للمخطوطات أصلاً ، وأشارت في ذيل كل مخطوط إلى لغته وموضوعه وأما الرموز التي استخدمتها لأجل الاختصار فهي :

(ص) لعدد الصفحات ، (ق) لعدد الأوراق ، (خ) الطول × العرض بالستيمتر ، (س) عدد الأسطر .

وكان أمني أن أعود للخزانة مرة أخرى فأستدرك ما فاتني من معلومات ولم يتيسر لي ذلك الآن ، والله الهادي إلى سواء السبيل .

- أ -

١ - الألفية : لأبي عبد الله محمد جمال الدين بن مالك (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ) الناسخ

مجهول ، عليها تملك : عبد الرسول بن السيد حيدر الحسيني الحسيني (د - ت)

٧٣ ص ، ٢١ × ١٥ ، ٥ ص

عربي - نحو

٢ - الألفية - تأليف : زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الجبعي الملقب بالشهيد الثاني

(٩١١ - ٩٦٥ هـ)

أولها بعد البسمة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل المرسلين محمد وعترته الطاهرين . . » نسخة كتبت سنة ١٠١٩ هـ النسخ مجهول
١٩ × ١٤ ، ٩ س

عربي - فقه

٣ - الأدلة العقلية - تأليف : أبي القاسم بن الحسن الجيلاني الشفتي القمي المتوفى سنة (١٢٣١ هـ - ١٨١٦ م) . بخط المؤلف .

أول الموجود : « المقصد الرابع في الأدلة العقلية والمراد بالدليل العقلي هو حكم يتوصل به إلى الحكم الشرعي . . »

آخره : « فرغ مؤلفه الفقير إلى الغني السدايم ابن الحسن الجيلاني أبو القاسم في بلدة المؤمنين قم في سلخ الربيع الثاني من شهر سنة ألف ومائتين وخمس (١٢٠٥) حامداً مصلياً مسلماً والحمد لله رب العالمين » .

١٦٢ ص ، ٢١ × ١٥ ، ٢٢ س

عربي - أصول

٤ - الاستبصار - تأليف : أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المعروف بـ (شيخ الطائفة) (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ) .

النسخ : علي بن علي السكيكي العمري العاملي ، أتم نسخه ليلة الجمعة ٣ صفر سنة ١١٠٣ هـ بأصفهان في مدرسة ميرزا شفيق ، محلة أحمد آباد .
وفي نهاية الكتاب ملحق مؤلف من ثلاث أوراق تحتوي على أسانيد الكتاب وعدد أبوابه ومسائله للمؤلف أيضاً .

عليه تملكات كثيرة أغلبها غير مؤرخة منها : - عبد الحسين بن شيخ سلطان الجزائري - محمد بن شمس البصري - ناصر بن حاج حسين - ميرزا داود الهمداني - عبد الله آل شبر - علي بن علي العمري لقباً ، السكيكي بلداً ، الشامي العاملي - أبو الحسن الموسوي ١٢٣٠ محمد بن علي .

٣٠ × ١٦ ، ٢٦ س

عربي - حديث

٥ - الاثنا عشرية الصومية - تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد بن محمد

الجبعي الحارثي (٩٥٣ - ١٠٣١ هـ) .
الأول بعد البسمة : الحمد لله الذي جعل الصوم جنة . . . وبعد فيقول أقل العباد . .
لما فرغت من تأليف المقالة الاثني عشرية في الصلاة اليومية واختصرت الاثني عشرية
الحجّية التمس مني بعض الاخلاء . . .
كتبت هذه النسخة بعد عام من وفاة المؤلف وتم استنساخها في محرم سنة ١٠٣٢ هـ .
١٩ × ١٤ ، ١٥ س

عربي - فقه

٦ - الأنوار الساطعة في العلوم الأربعة بين معقول ومنقول : تأليف : عبد الله آل شبر
الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ) . بخط المؤلف الأول بعد البسمة : « الحمد لله الذي
لا من شيء كان ولا من شيء يكون . . . » مركز تحقيقات كاميون علوم إسلامي
وآخره : كتاب القصاص والديّات . أتمه المؤلف في ٢٠ صفر ١٢٢٨ هـ .
٢٠ ، ١٤ ، ٥ × ٢٠ ، ٥ س

عربي - كلام

٧ - أبواب الجنان - تأليف : محمد خان الكربلائي . .
٢٨ ، ١٦ × ١٩ ، ٥ س

فارسي - مواعظ

٨ - إحقاق الحق - تأليف : القاضي نور الله بن عبد الله المرعشي الحسيني التستري
(٩٥٥ - ١٠١٩ هـ) . المجلد الثاني ، النسخ مجهول (د ت)
٣٠ × ٢١ ، ٢٣ س

عربي - كلام

٩ - أحسن التقويم - تأليف : عبد الله آل شبر الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ) الأول بعد
البسمة : « الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور . . . » يتناول
فيه مؤلفه أحكام الساعات والأيام والشهور وما يتعلق بذلك .
أتمه المؤلف في ٢٧ شعبان ١٢٤٠ هـ . وكتب هذه النسخة عن نسخة المؤلف :
حسن بن جاسم الحسيني الأعرجي سنة ١٣١٣ هـ .
٢١ × ١٥ ، ٥ ، ١٧ س

عربي - تقويم

١٠ - إرشاد الأذهان إلى أحكام الايمان - تأليف جمال الدين أبي منصور الجسن بن يوسف بن علي بن المطهر (العلامة الحلبي) (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ) .

الأول بعد البسملة : الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام ، والمنزه عن مشابهة الأعراض والأجسام . . . » .

كتبها (ناسخ مجهول) ببلدة لاهجان يوم الخميس ١٥ ربيع الأول سنة ١٠١٣ هـ .

٢٥ × ١٦ ، ١٦ س

عربي - فقه

١١ - أسرار الصلاة - تأليف : زين الدين العاملي الجبعي الملقب بالشهيد الثاني (٩١١ -

٩٦٥ هـ) . الناسخ : محمد بن زين العابدين ، تم نسخها في ١٨ شوال سنة

١٢٤٢ هـ .

٧١ ق ، ١٥ × ١٢ مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم إسلامي

عربي - فقه

١٢ - أصول الدين - تأليف : أبي القاسم بن الحسن الجيلاني الشفتي القمي المتوفى

(١٢٣١ هـ - ١٨١٦ م) . مجهول النسخ والتاريخ .

٤٥ ق ، ١٨ × ١٣ ، ١٦ س

فارسي - أصول

١٣ - اكسير السعادات في أحكام العبادات - تأليف : محمد آل شبر الحسيني (١٢٧٠ -

١٣٤٦ هـ)

المجلد الأول - أتمه المؤلف في ٢ جمادى الثاني ١٣١٦ هـ ، وكتبت هذه النسخة

على النسخة الأم سنة ١٣٣٠ هـ .

٢١ × ١٥ ، ٣ س

عربي - فقه

١٤ - اكسير السعادات في أحكام العبادات - الكتاب السابق - المجلد الأول - نسخة أخرى

كتبت في ذي القعدة سنة ١٣٣٩ هـ .

٢١ × ١٥ ، ١٦ س

عربي - فقه

١٥ - اكسير السعادات - الكتاب السابق - المجلد الأول - نسخة ثالثة كتبت سنة ١٣٤٢ هـ .

١٢ ، ١٧ × ٢١ ، ٥ س

عربي - فقه

١٦ - اكسير السعادات - الكتاب السابق - المجلد الثاني - بخط المؤلف أتمه في ذي الحجة ١٣١٩ هـ .

١٤ ، ٢٠ ، ٥ × ٣٠ س

فارسي - فقه

١٧ - اكسير السعادات - الكتاب السابق - المجلد الثاني - نسخة ثانية .

١٥ ، ١٦ ، ٥ × ٢٠ س

عربي وفارسي - فقه

١٨ - اكسير السعادات - الكتاب السابق - المجلد الثالث - بخط المؤلف أتمه في ٥ شوال سنة ١٣١٤ هـ .

١٢ ، ٢١ ، ٥ × ١٤ س

فارسي - فقه

١٩ - أطواق الذهب في المواعظ والخطب - تأليف : أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري الخوارزمي (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) .

أولاه : «المقالة الأولى : لا تفخر على أهل الحساب بشرف النسب . . .» . ناقص الآخر ومجهول النسخ والتاريخ .

١٥ × ٢١ ، ٥ ق ١٠

عربي - خطب متفرقة

٢٠ - اعراب الأجرومية : الأجرومية لابن أجروم الصنهاجي المتوفى سنة (٧٢٣ هـ) -

١٣٢٣ م) أما الاعراب فهو للكفراوي .

الأول : «اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت إذا شئت تجعل الحزن سهلاً . . .» . مجهول النسخ والتاريخ .

١٨٠ ص ، ٢٠ ، ١٢ ، ٥ × ١٤ س

عربي - نحو

٢١ - انقاذ البشر من القضاء والقدر - تأليف : علم الهدى ، أبي القاسم علي بن

الحسين بن موسى (الشريف المرتضى ٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٢٣ × ١٦,٥ ، ١٨ س

عربي - كلام

٢٢ - أنيس الزائرين - تأليف : عبد الله آل شبر الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ)

وهو مجموع في الزيارات يسمى أيضاً «تحية الزائر» ويسمى «مزار السيد عبد الله شبر» .
الأول بعد البسملة «الحمد لله الذي رزقنا محبة أوليائه ، وهدانا إلى زيارة أحبائه
وأصفيائه . . .» سقطت من آخره أوراق يسيرة فلم نهتد لمعرفة النسخ وتاريخ النسخ .

عربي - زيارات

٢٣ - أنيس الزائرين - نسخة أخرى بخط المؤلف ، وبهامشه كتاب زاد الزائر باللغة الفارسية

بخط المؤلف أيضاً ، وقد كتب على هذه النسخة - مزار السيد عبد الله شبر - أتمه
المؤلف في ١٥ رمضان سنة ١٢٢٤ هـ .

١٥ × ١٠,٥ ، ١٦ س

عربي وفارسي - زيارات

٢٤ - ايقاض النائمين في المجالس الأربعة والأربعين - تأليف : محمد آل شبر الحسيني

(١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) .

المجلد الأول - بخط المؤلف أتمه في شعبان سنة ١٣١٧

٢٣ × ١٨ ، ١٢ س

عربي - مواعظ

٢٥ - ايقاض النائمين - الكتاب السابق - المجلد الأول - نسخة أخرى كتبها أحمد بن

محمد بن حسين . . (دون تاريخ) .

٣٤ × ٢٢ ، ١١ س

عربي - مواعظ

٢٦ - ايقاض النائمين - الكتاب السابق - المجلد الثاني - بخط المؤلف أتمه في ٦ ربيع

الثاني سنة ١٣١٧ هـ .

٩٣١ ص ٢٢,٥ × ١٧

عربي مواعظ

٢٧ - ايقاض النائمين - المجلد الثاني - نسخة أخرى تم نسخها في ١٧ ذي القعدة سنة

١٣١٧ هـ .

٢٢ × ٣٤

عربي - مواعظ

- ب -

٢٨ - الباب الحادي عشر - تأليف : جمال الدين ، أبي منصور الحسن بن يوسف بن

المطهر (العلامة الحلبي ٦٤٨ - ٧٢٦ هـ) . مجهول النسخ والتاريخ .

٢٠ × ١٥ ، ٢٠ س

عربي - كلام

٢٩ - الباب الحادي عشر - الكتاب السابق - نسخة أخرى ناقصة ضمن مجموع .

٦ ق ، ١٩ × ١٤ ، ٨ س

عربي - كلام

٣٠ - باب في النيروز : مجهول المؤلف .

فيه حديث عن النيروز وتعيينه وسعادة أيام الشهور عند الفرس والروم ونحوستها

وبعض النوادر - أظنه مستخرج من كتاب بحار الأنوار - للمجلسي .

مجهول النسخ والتاريخ - ضمن مجموع .

عربي - تاريخ

٣١ - البرهان المبين في فتح أبواب علوم الأئمة المعصومين - تأليف : عبد الله آل شبر

الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ)

الأول بعد البسملة : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وآله سادات

الشرفا . . » آخره « والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً والصلوة على

محمد وآله الطاهرين ١٢٣٤ » . نسخة يرتقي زمنها إلى حياة المؤلف وكان المؤلف قد

صفها في الكاظمية في عهد كان النزاع فيه على أوجه بين الاخباريين والأصوليين

ولهذا لم يذكر المؤلف اسمه في كتابه كما اعتاد أن يذكره في بقية مؤلفاته بعد كلمة

(أما بعد) وقد كتبه بأسلوب تحاشي فيه إثارة الضغائن وتناول المسائل التي دارت بين

الفريقين بروح علمية رفيعة (نسخة فريدة) .

٥١٥ ص ، ٣٠ × ٢٠

عربي - أصول وعقائد

٣٢ - البياض الابراهيمي : ألفه مجموعة من العلماء الذين جمعهم إبراهيم خان بن علي

مراد خان عامل كشمير لاستخراج الإلزامات على العامة من كتبهم للاحتجاج عليهم .

وهذا هو المجلد الثالث من الكتاب وهو فيما يتعلق بعثمان بن عفان .

أوله : «قد كفر الروافض والخوارج بوجود . . .» نسخة مذهبة قديمة - مجهولة النسخ

والتاريخ وعلى بعض صفحاتها أثر سقوط ماء ولكن ذلك لم يؤثر على هيئة الكتابة .

١٨٦ ق ، ٣٩,٥ × ٢٣ ، ٢٥ س

عربي - ردود

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم إسلامي

٣٣ - بياض :

في الأخبار والفضائل والمراثي ومجالس التعزية والأدعية - بخطوط مختلفة .

مجهول النسخ والتاريخ والجامع .

١٥ × ١٠,٥

عربي وفارسي - متفرقات

٣٤ - بياض :

في الأدعية والزيارات وأعمال الشهور . مجهول الجامع والنسخ والتاريخ .

١٤ × ١٧

عربي وفارسي - أدعية

٣٥ - البهجة المرضية في شرح الألفية :

الألفية : لأبي عبد الله محمد جمال الدين بن مالك (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ) .

والشرح : لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة (٩١١ هـ

١٥٠٥ م)

الأول بعد البسملة : «أحمدك اللهم على نعمك وآلائك وأصلي وأسلم على محمد

خاتم أنبيائك وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم لقائك أما بعد فهذا شرح لطيف

مزجته بألفية ابن مالك مهذب المقاصد وواضح المسالك مجهول النسخ
والتاريخ .

١٩٩ ص ، ٢١ × ٢١ ، ١٥ ، ٢١ س

عربي - نحو

- ت -

٣٦ - تأبين الحسين ومقتله - مجهول المؤلف والنسخ والتاريخ .

الأول بعد البسمة : « الحمد لله الذي أقرّ بوحدانيته آحاد المحدودات واعترف
بألوهيتها ذرات الممكنات وأذعن بربوبيته أرباب المرئيات . . . » .

١٨,٥ × ١٣ ، ١٥ س

فارسي - تاريخ

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم اسلامی

٣٧ - تحفة عباسية في ترجمة الرسالة الذهبية على مؤلفها ألف تحية :

منسوبة للإمام علي بن موسى الرضا على أنه بعثها للخليفة العباسي المأمون ويتحدث
فيها عن صحة المزاج وتدبيره في الأغذية والأشربة والأدوية .

مجهول النسخ والتاريخ .

٧٩ ص ، ١٨,٥ × ١٢,٥

عربي وفارسي - طب

٣٨ - تذكرة العباد وذخيرة المعاد في الوعظ والإرشاد - تأليف : محمد آل شبر الحسيني

(١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) بخط المؤلف أتمه في سنة (١٣١٤ هـ) .

٦٤٧ ص ٣٢ × ٢٢ ، ١٨ س

فارسي - فقه

٣٩ - تذكرة العباد - الكتاب السابق - نسخة أخرى بخط المؤلف أتمها في ١٢ جمادى

الثاني سنة ١٣٤١ .

١٦ × ٢١

فارسي - فقه

٤٠ - تذكرة العباد - الكتاب السابق - نسخة ثالثة - بخط المؤلف - أتمها في ربيع الأول سنة ١٣٤١ هـ .

١٦ × ٢١

فارسي - فقه

٤١ - ترجمة ألفية ابن مالك وشرحها :

الألفية : لأبي عبد الله محمد جمال الدين بن مالك (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ) .

ترجمها إلى اللغة الفارسية وشرحها : محمد آل شبر الحسيني (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) بخط (المترجم والشارح) أتمها في جمادى الثاني سنة ١٣٠٣ هـ .

٧٤٨ ص ، ١٨ × ١٢

فارسي - نحو



٤٢ - ترجمة الصمدية في علم العربية والتصريف :

الأصل : الصمدية - للشيخ بهاء الدين العاملي (٩٥٣ - ١٠٣١ هـ) .

ترجمه إلى اللغة الفارسية : محمد آل شبر الحسيني (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) بخط المترجم (دون تأريخ) .

٣١٤ ص ، ١٢ × ١٢

فارسي - نحو

٤٣ - ترجمة السيد عبد الله آل شبر الحسيني وموجز سيرته وأحواله : تأليف : تلميذه السيد محمد خلف بن السيد معصوم .

الناسخ : محمد علي الحائري كتبها في ١٤ شوال سنة ١٣٠٩ هـ .

٤٢ ص ، ١٨ ، ٥ × ١٢ ، ١٤ س .

عربي - تراجم

٤٤ - ترجمة السيد عبد الله - الكتاب السابق - نسخة أخرى كتبها عباس آل شبر الحسيني . وأتمها في ١٧ صفر سنة ١٣٣٩ هـ .

٤٢ ص

عربي - تراجم

٤٥ - تسلية الحزين بفقد الآباء والبنين - تأليف : عبد الله آل شبر الحسيني (١١٨٨ -

١٢٤٢ هـ) . الأول بعد البسملة : « الحمد لله الذي تفرد بالعز والبقاء ، وقهر عباده

بالموت والفناء . . . بخط المؤلف .

١٠ × ١٢ ، ١٤ س

عربي - مواعظ

٤٦ - تسلية الحزين - الكتاب السابق - نسخة أخرى - بخط السيد عباس آل شير سنة

١٣٣٩ هـ .

١٧ × ١١

عربي - مواعظ

٤٧ - تفسير القرآن الكريم : تأليف : أبي الحسن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي ، كان

حيًا سنة (٣٠٧ هـ) ذكر في أوله : ان هذا التفسير هو تفسير الإمام جعفر الصادق .

الناسخ : سيد ميرزا بن جواد الكشميري أتم نسخه في لکهنو في ١٣ جمادى الثاني

سنة ١٢٥٦ هـ .

٥٩٧ ص ، ٢٦ × ١٧ ، ٢٢ س

عربي - تفسير

٤٨ - تفسير الزمخشري : المسمى «الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه

التأويل» تأليف - أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (٤٦٧ -

٥٣٨ هـ) . جزء من الكتاب يرتقي زمن كتابته إلى القرن السابع للهجرة .

٢٧ × ١٨ ، ٢١ س

عربي - تفسير

٤٩ - التعليقات على منهج المقال :

الأصل : منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال للميرزا محمد الاسترآبادي طبع على

الحجر بإيران في مطبعة كربلائي سنة ١٣٠٧ هـ .

والتعليقات عليه : لآقا محمد باقر البهبهاني (١١١٨ - ١٢٠٦ هـ) .

٤٣ ص ، ١٥ × ١٢ .

عربي - رجال

٥٠ - التعليقات على قطر الندى : الأصل (قطر الندى وبل الصدا) لجمال الدين

عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفى سنة (٧٦١ هـ - ١٣٥٩ م) .

والتعليقات : لمؤلف مجهول . الأول بعد البسملة : «الحمد لله رافع الدرجات لمن

والضلالة . . . كتبت النسخة سنة ١٢٨٧ هـ .

١٧,٥ × ١٢ ، ١٤ س

عربي - أخلاق

٥٧ - تهذيب الأحكام : تأليف - شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ) قطعة من الكتاب ناقصة الأول والآخر .

١٧ × ١٨ ، ١٧ س

عربي - حديث

٥٨ - التوحيد : تأليف - الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بايويه القمي المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

الأول بعد البسمة : (الحمد لله الواحد الأحد الذي لا شريك له والفرد الصمد الذي لا شبيه له

الناسخ : عبد الفتاح جراح بتاريخ ١٢ رمضان ١٠٧١ هـ .

٢٤ × ١٢,٥ ، ٢٠ س

عربي - عقائد

- ج -

٥٩ - جامع الشرائع والمعارف والأحكام - تأليف - عبد الله آل شبر الحسيني (١١٨٨ -

١٢٤٢ هـ) موسوعة ضخمة في الفقه الشيعي مستنبطة من أحاديث رسول الله (ص) والأئمة (ع) على غرار كتاب (بحار الأنوار) للشيخ المجلسي .

المجلد الأول ، الجزء الأول ، أوله بعد البسمة : «الحمد لله الذي جعل الصلاة عمود الدين ومعراج المتقين . . .» آخره : «تم كتاب الصلاة والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وسلم تسليماً» بخط المؤلف (دون تأريخ) وهذا المجلد خاص بكتاب الصلاة .

٣٥ × ٢٥ ، ٣٢ س

عربي - حديث

٦٠ - جامع الشرائع - الكتاب السابق :

المجلد الأول - الجزء الثاني ، ويحتوي على كتاب «العقل والجهل» بخط المؤلف

أتمه في يوم السبت ٢٦ صفر سنة ١٢٣٦ هـ .

٣٥ × ٢٤ ، ٣١ س

عربي - حديث

٦١ - جامع الشرائع - الكتاب السابق :

المجلد الثاني : في التوحيد والعدل والبداء والنسخ وما إلى ذلك . وآخره فصل بعنوان : عالم الجن والأبالسة والشياطين . وجل أحاديث هذا المجلد من كتاب بحار الأنوار - للمجلسي . وهو بخط المؤلف وعليه تعاليق له ولغيره .

٣٤,٥ × ٢٣,٥ ، ٣١ س

عربي - حديث

٦٢ - جامع الشرائع - الكتاب السابق - المجلد الثالث - كتاب الزكاة والصوم والاعتكاف -

بخط المؤلف أتمه في جمادى الثاني ١٢٣٣ هـ . وعليه وقف مؤلفه بخطه بتاريخ صفر ١٢٣٦ هـ .

٢٩ × ٢٥,٥ ، ٣٣ س

عربي - حديث

٦٣ - جامع الشرائع - الكتاب السابق - المجلد الرابع : كتاب الحج - بخط المؤلف أتمه

في ذي القعدة ١٢٣٣ هـ . والصفحات الأخيرة ليست بخط المؤلف .

٣٦ × ٢٤,٥ ، ٣٣ س

عربي - حديث

٦٤ - جامع الشرائع - الكتاب السابق - المجلد الخامس ، ويتضمن كتب : المزار -

الجهاد - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . بخط المؤلف أتمه في ربيع الأول سنة

١٢٣٤ هـ .

٣٦ × ٢٣,٥ ، ٣١ س

عربي - حديث

٦٥ - جامع الشرائع - الكتاب السابق - المجلد السادس : المعاملات ، واحتوى على كتاب

شرائع الإسلام ، وهو بخط المؤلف أتمه في يوم السبت ٢٩ رجب ١٢٣٥ هـ وعليه

وقف المؤلف في ١٦ ربيع الثاني ١٢٣٦ هـ .

٣٠ × ٢١ ، ٢٥ س

عربي - حديث

٦٦ - جامع الشرائع - الكتاب السابق - المجلد السابع وهو خاص بالمكاسب بخط المؤلف أتمه في يوم السبت ٢٩ رجب سنة ١٢٣٥ هـ . وعليه وقف مؤلفه في ٨ صفر سنة ١٢٣٦ هـ .

٣٥ × ٢٣ ، ٣١ س

عربي - حديث

٦٧ - جامع الشرائع - الكتاب السابق - المجلد الثامن : كتاب العتق والضيد والذبائح والمطاعم والمشارب . بخط المؤلف أتمه في ٥ رمضان ١٢٣٤ هـ . وأرى أن هذه الموسوعة تليها مجلدات أخرى لست أعرف مكانها الآن .

٣٨ ، ٢٤ × ٢٩ س

عربي - حديث

مركز تحقيقات كميتر علوم إسلامي

٦٨ - جلاء العيون في تاريخ النبي والأئمة - تأليف : عبد الله آل شبر الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ) . الجزء الأول ، أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل الدنيا جنة لأعدائه وخصمائه ، واختار الدار الآخرة لأوليائه وأحبابه . . . » . النسخ مجهول ، تم نسخه في ذي القعدة ١٢٣١ هـ .

٤٨٩ ص ، ٢١ × ١٣ ، ١٩ س

عربي - تاريخ

٦٩ - جلاء العيون - الكتاب السابق - الجزء الثاني ، أوله بعد البسملة : « الحمد لله الواقف على الضمائر ، المطلع على السرائر . . . » . ناسخه : إبراهيم . . . أتم نسخه في ١٠ رجب ١٢٢٧ هـ .

٦٣٨ ص ، ٢١ × ١٤ ، ٥

عربي - تاريخ

٧٠ - جلاء العيون - الكتاب السابق - الجزء الأول - نسخة أخرى : النسخ : حسن بن قاسم بن أحمد الفحام الحسيني النجفي أتمه في ٦ ذي الحجة ١٣١١ هـ .

٢١ ، ١٥ ، ١٧ س

عربي - تاريخ

٧١ - جلاء العيون - الكتاب السابق - الجزء الثاني - نسخة أخرى :

الناسخ : حسن بن قاسم الحسيني الفحام النجفي أتمه في ١٣١٢ هـ .

٥٩٨ ص ، ٢١,٥ × ١٥,٥ ، ١٧ س

عربي - تاريخ

٧٢ - جمال الصالحين - تأليف : حسن بن عبد الرزاق .

الأول بعد البسمة : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله

الطاهرين . . . » بخط المؤلف أتمه في ٢ صفر سنة ١١٦٠ هـ .

عربي - أخلاق

٧٣ - جمل العلم والعمل - تأليف : علم الهدى ، أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى

(الشريف المرتضى ٣٥٥ - ٤٣٦ هـ) .

٢٣ × ١٦,٥ ، ١٨ س
مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم إسلامي

عربي - عقائد

٧٤ - الجنة الواقية - تأليف : محمد الحلبي

خط المؤلف ، أتمه في الحلة سنة ١٠٤٤ هـ .

٩ × ١٧,٥

عربي - أدعية

٧٥ - جواز العمل بالظن - تأليف : عبد الله آل شبر الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ)

خط المؤلف ، أوله بعد البسمة « الحمد لله الذي فضلنا على غيرنا باتباع الثقلين عند

اختلاف الأداء . . . » . لم يتمه .

٥ و ، ٢١,٥ × ١٦ ، ٢١ س

عربي - عقائد

٧٦ - الجواهر الثمين في تفسير الكتاب المبين^(١) - تأليف : عبد الله آل شبر الحسيني

(١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ) .

الأول بعد البسمة : « الحمد لله منزل القرآن الكريم والفرقان العظيم والذكر

(١) التفسير المطبوع والمتداول المعروف باسم تفسير شبر ، تفسير مختصر أما هذا الكتاب تفسير موسع

لنفس المؤلف . طبع التفسير الصغير أو المختصر لأول مرة في طهران سنة ١٣١٤ هـ وأعيد طبعه مرات

عديدة في مصر ولبنان أما التفسير الموسع هذا فلم يطبع حتى الوقت الحاضر (١٩٧٩) .

الحكيم . . « أتمه المؤلف في ليلة الأحد ١٩ ربيع الأول ١٢٣٩ هـ .
مجلد في جزئين ، الجزء الأول فالثاني كلاهما من نسخ : حسن بن علي القفطاني
السعدي أتمه في الخميس ١٥ شعبان ١٣٢٤ هـ .

الجزء الأول ٣٨٠ ص ، ٣٠ × ١٩ ، ٣٠ س

الجزء الثاني ٣٨٥ ص ، ٣٠ × ١٩ ، ٣٠ س

عربي - تفسير

٧٧ - جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام :

الأصل للمحقق الحلبي المتوفى سنة ٤٢٤ هـ .
والشرح تأليف : الشيخ محمد حسين بن باقر بن عبد الرحيم بن محمد الصغير
(صاحب الجواهر) المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ . جزء من الكتاب (يتضمن كتاب السلف)
كتب سنة ١٢٤١ هـ . بداخله أوراق يسيرة خالية من الكتابة .

٢٠ × ١٥ ، ٢٥ س

عربي - فقه

- ح -

٧٨ - حاشية أبي القاسم علي حاشية الكشاف :

سقطت أوراق يسيرة من أوله . الناسخ : محمد بن محمد بن الحسين الملازم .
نسخة كتبت في القرن العاشر الهجري .

٢١,٥ × ١٥,٥ ، ٢٥ س

عربي - بلاغة

٧٩ - حاشية في الفقه المقارن : تأليف - الشيخ محمد تقى . . .

الأول بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
محمد وعترته الأطائب الأكرمين ، الفقه في اللغة : الفهم . . . » .
الآخر : « . . نعم لو اتحد ضد المباح أفاد إباحته لغير ما سر » .

الناسخ : داود بن علي الشيزاوي سنة ١٢٤٣ ، الخط : نسخي معتاد ، على النسخة
تملك : سعد بن السيد عبد الله آل شديد .

٥٠٦ ص ، ٣٠ × ٢٠ ، ٢٣ .

عربي - فقه

٨٠ - حاشية الدر - للطحاوي (في البيوع) .

نسخة ناقصة الآخر ، أولها : كتاب البيوع .

٧٧ ص ، ٢١ × ١٥ ، ١٥ س

عربي - فقه

٨١ - حاشية على بلوغ الأرب :

الأصل : كتاب بلوغ الأرب في تحقيق استعارات العرب . تأليف : الشيخ عبد

الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين الإسفرائيني المتوفى سنة

١٠٣٧ هـ - ١٦٢٧ م . وهو مختصر لرسالة الاستعارات للسمرقندي .

والحاشية : للشيخ محمود الألوسي .

الأول : «أحمدك يا من جعلت في كلام العلماء مجاز البيان ترشيح الحقائق . . .»

الناسخ : الملا مصطفى الشبيخي أتم نسخها في جمادى الثاني سنة ١٢٠٠ هـ . .

١٣١ ص ، ١٩ × ١٢,٥ ، ١٩ س

عربي - بلاغة

٨٢ - حاشية الملا عبد الله :

الأصل لسعد الدين التفتازاني ، والحاشية للملا عبد الله الأصفهاني عليها تملك

الشيخ مهدي بن الشيخ نعمة الطريحي سنة ١٢٧٧ هـ وعلى حواشيتها تعليقات كثيرة

رمزها (هـ) .

٢٠ × ١٢,٥

عربي - منطق

٨٣ - حاشية الملا عبد الله : نسخة أخرى .

الناسخ : محمد سعيد بن الحسين الحسيني أتم نسخه في يوم الخميس ٢ شعبان

١٢٢٩ هـ عليها تملك : عبد الرسول بن حيدر الحسيني الحسيني .

١٩٤ ص ، ١٢ × ٢١,٥ ، ١٧ س

عربي - منطق

٨٤ - حلية المتقين - تأليف : محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١٠٣٧ - ١١١١ هـ)

الناسخ : شمس الدين محمد باقر ، أتم النسخ يوم الاثنين ٢٦ محرم سنة ١٢٠٤ هـ .

٣٢ × ٢١ ، ٢٥ س

عربي - أخلاق

- ٨٥ - حق اليقين في أصول الدين - تأليف : عبد الله آل شبر الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ) .
أوله بعد البسملة « الحمد لله الذي تقدس عن إدراك الأفهام . . » بخط المؤلف أتمه
يوم الخميس ١٩ محرم سنة ١٢٢٤ هـ .
وفي بدايته تقرير للكتاب للشيخ جعفر الكبير صاحب كشف الغطاء بخطه وختمه .
٢١ × ١٥ ، ٢٢ س

عربي - كلام

- ٨٦ - حق اليقين - الكتاب السابق - نسخة أخرى - كتبت سنة ١٢٦٠ هـ .

٢١ × ١٤ ، ٢٤ س .

عربي - كلام

- ٨٧ - حق اليقين - الكتاب السابق - نسخة ثالثة تحتوي على الجزء الأول فقط . وقد كتبت
في حياة المؤلف وسقطت منه بعض الأوراق من آخره فأتمها السيد عباس آل شبر ولم
يؤرخ لزمان إتمامه النقص .
٥ ، ٣٣ × ٢١ ، ١٩ س

عربي - كلام

- خ -

- ٨٨ - الخصائص الحسينية - تأليف : الشيخ جعفر التستري المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ . أوله
يعد البسملة : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سيما نبيه محمد
المصطفى وأهل بيته اعلام الهدى . . » .
الناسخ : محمد بن جعفر آل شبر الحسيني ، كتبه في كربلاء (دون تاريخ) .
٥ ، ٢٠ × ١٤ ، ١٤ س

عربي - تاريخ ومراثي

- د -

- ٨٩ - الدر النضيد في مقتل السبط الشهيد - تأليف : محمد آل شبر الحسيني (١٢٧٠ -
١٣٤٦ هـ) .

الأول بعد البسملة « السلام عليك يا أبا عبد الله . . » بخط المؤلف أتمه في ١٧ محرم

١٣٢٤ هـ .

١٧ ، ١٧ × ٢٣ ، ٥ س

عربي - مرثي

٩٠ - الدرّة النحوية في شرح الأجرومية - تأليف : محمد بن أحمد بن يعلى الشريف الحسيني . الأول بعد البسمة : «وبعد فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام ...» . نسخة جيدة تم كتابتها نهار الجمعة ٩ ذي الحجة سنة ٨٥٤ هـ . وعليها مطالعات عديدة مختلفة ومنها لعلي بن عمر المؤدب سنة ٨٩٠ هـ وتملك ، باسم : إبراهيم السماعيل النجد سنة ١٢١١ هـ .

٣٠٦ ص ، ١٨ ، ١٣ ، ٥ × ١٥ س

عربي - نحو

٩١ - در مناقب الإمام أسد الله الغالب غالب كل غالب علي بن أبي طالب - المؤلف غير معروف ، ناقص الأول والأخير الناسخ مجهول (د ت) .

١٥ ، ١٦ × ٢١ ، ٥ س

فارسي - حديث

٩٢ - دستور الجلاي - تأليف : جلال الدين محمد الطيب الأصفهاني . الأول بعد البسمة : «الحمد لله الذي حفظ صحة إيمان الصالحين بطب العلاج ...» نسخة قديمة الخط ، الصفحات الأولى مخرومة من الأسفل .

٢٨ ، ٢٠ ، ٥ × ٢٩ س

عربي وفارسي - طب

٩٣ - دفع الآفات - مجهول الجامع والناسخ والتاريخ .

عربي وفارسي - أدعية وطلسمات

٩٤ - الدقائق الشبرية في الأمراض البشرية - تأليف : محمد آل شبر الحسيني (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) بخط المؤلف أتمه في ١٨ ربيع الثاني سنة ١٣٢٩ هـ . (يحتوي على أسماء عدد كبير من الأمراض مرتبة حسب الحروف الهجائية ووضع المؤلف لكل مرض شرح وافٍ عن حالاته وعلاجه بالطب القديم وذكر صفته وصفة دوائه ومجربات مشاهير الأطباء بشأنه .

١٤ ، ١٥ ، ٥ × ٢٢ س

عربي - طب

٩٥ - دلائل الدين من طريق الجزم واليقين في أصول الدين - تأليف : الملا عبد الله الهرندي . النسخ : محمد حسن بن محمد علي الهرندي أتم نسخه في ٢ جمادى الأول ١٢٤١ هـ .
٣٠ × ٢٠ ، ٣١ س

فارسي - كلام

٩٦ - ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي - نسخة فريدة كتبت سنة ٦٢٠ هـ جاء في بدايته «هذا الجزء الأول من شعر أبي تمام الطائي حبيب بن أوس وأظن أن جامع هذه النسخة الأصبهاني واسمه حمزة لأنه رتبته على الأنواع وأما أبو بكر محمد المعروف بالصولي فجمعه ورتبه على حروف المعجم .» . أول الديوان : قال أبو تمام ، حبيب بن أوس الطائي يمدح المأمون وهي من أول شعره :

دمن ألم بها فقال سلام
كم حل عقدة صبره الإمام

آخره : «كامل الجزء الأول من ديوان أبي تمام حبيب بن أوس سنة عشرين وستمائة بالمهجم والحمد لله» (*) . وعلى النسخة تعليقات وتواريخ كثيرة منها تملك عبد الله بن الحسين بن علي بن إبراهيم القاسمي الحسيني الزيدي سنة ١٠٧٢ هـ . وتوقيع بهذه الصورة «النافع الواصل بالله قاسم بن صلاح الدين فابع سنة ١١٩٩» .

عربي - شعر

٩٧ - ديوان أمير الدين اخسيكي - أحد شعراء الفرس - نسخة جيدة قديمة الخط .

٢١ × ١٥ ، ١٥ س

فارسي - شعر

٩٨ - ديوان عُرفي الشيرازي - أحد شعراء الفرس - نسخة جيدة كتبت سنة ١١١٨ هـ .

٢٢ × ١٢ ، ١٥ س

فارسي - شعر

٩٩ - ديوان ابن معصوم علي خان : صدر الدين بن السيد أحمد نظام الدين الحسيني

(*) المهجم : بلد وولاية من أعمال زبيد باليمن بينها وبين زبيد ثلاثة أيام ويقال لناحيها خَرَّاز وأكثر أهلها خولان . معجم البلدان (٢٢٩ / ٥) .

الشيرازي المدني صاحب (سلافة العصر) و (أنواع الربيع) . أوله : قافية الهمزة ،
قال يخاطب أباه وقد لحقته شكاة :

تفديك أنفسنا من الأسواء وتقيك شر حوادث الضراء
وآخر بيت من الديوان هو :

على أن لي من هاشم في صميمها وحسبك بيتاً في ذرى المنجد ساميا

وذيل بما يلي : «قد تم ديوان الشريف السيد علي خان المدني الشيرازي بقلم
الشيخ عبد الحسين الحلبي أولاً وأقبل العباد محمد السماوي أخيراً في بغداد
والكاظمية في أوائل جمادى الأولى سنة ١٣٣٣ هـ بحمد الله تعالى .

١٨٣ ص ٢١,٥ × ١٤,٥

مركز تحقيق وتصوير علوم إسلامي

عربي - شعر

١٠٠ - ديوان سعدي الشيرازي : المعروف باسم «كلستان سعدي» نسخة كتبت سنة
١٢٣١ هـ .

٨٨ ص ، ٢٥,٥ × ١٦,٥ ، ١٩ س

فارسي - شعر

١٠١ - ديوان الشيخ أبي البحر جعفر الخطي : رواية محمد بن ناصر بن علي الغنوي .

الأول : أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد قيلاً لأوابد النعم ، وزماماً لشوارد
القسم . . . وبعد المقدمة تأتي أولى قصائد الديوان وهي في مدح وزير البحرين
ركن الدين محمود بن نور الدين بن شرف الدين ، أولها :

ماذا يقيدك من سؤال الأربع وهي التي إن خوطبت لم تسمع
آخر بيت في الديوان :

وابتدیر الغایات سبقاً فانتهی لأبعدها شأواً ولست إمامياً

آخره : «تم على نسخة يظن أنها بخط الجامع الغنوي في يوم الثاني عشر شهر ربيع
الأول سنة ١٣٤٥ في جانب الكرخ من بغداد» .

الناسخ : الشيخ محمد السماوي وهذا واضح من خطه على أنه لم يكتب اسمه
كعادته في نهاية الكتب الكثيرة التي نسخها . والديوان من الدواوين المهمة التي

تخص تاريخ البحرين وأدبها .

١٤٣ ص ، ٢٥,٥ × ١٥,٥ ، ٢٢ س

عربي - شعر

- ر -

١٠٢ - رسالة في الفلك والنجوم : تأليف : خواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . كتبت العناوين بالحمرة وسقطت من أوله وآخره أوراق يسيرة .

١٥ × ٢٠

فارسي - فلك ونجوم

١٠٣ - رسالة في النحو : تأليف : بهاء الدين العاملي (٩٥٣ - ١٠٣١ هـ) . عليها هوامش كثيرة باللغة الفارسية - وسقطت من آخره عدة أوراق - الكتابة بالحبر الأسود على ورق سميك .

١٦ × ٢١,٥

فارسي وعربي - نحو

١٠٤ - رسالة في النحو : مجهول المؤلف والناسخ .

الأول : «أحمدك يا من يرفع صالح العمل وأصلي على نبيك محمد وآله المبني لهم كرامة المحل . . .» . الآخر : «والحمد لله خلاصة ما أردناه وهي مما يدخرون يوم لا ينفع مال ولا بنون ولمثل هذا فليعمل العاملون» .
نسخة كتبت في شعبان سنة ١٠٣٠ هـ .

١٤ × ١٩

عربي - نحو

١٠٥ - رسالة في الفلك والنجوم : مجهولة المؤلف والناسخ والتاريخ - ناقصة الأول والآخر .

١١,٥ × ١٨

فارسي - فلك ونجوم

١٠٦ - رسالة في الفلك والنجوم - تأليف : حسين بن علي البيهقي الشهير بالكاشفي .
الأول : « الحمد لله الذي بيد حكمته أزمة الاختيار ويقبضة قدرته أعنة الاقتدار .. »
بعض صفحاتها مسودة لسقوط الماء عليها ، وتليها رسالة في حساب الجمل
ومنظومات وجداول فلكية .

فارسي - فلك ونجوم

١٠٧ - رسالة في الطب : كتبت بالخط الفارسي المشكول وبآخرها منظومة في الطب
وجداول طبية عديدة .

١٦,٥ × ٢٠

فارسي - طب

١٠٨ - رسالة طبية : سقطت منها الورقة الأولى التي تحتوي على المقدمة . مجهولة

المؤلف والناسخ والتاريخ مركز تحقيق تكملة علوم إسلامي

١٣٨ ص ، ١٩ × ١٣ ، ١٤ س

فارسي - طب

١٠٩ - رسالة في الطب القديم : بآخرها طلسمات واحراز عديدة وعليها تعاليق كثيرة ،
الورقة الأولى منها مخرومة من أعلاها .

٢١ × ١٤,٥ ، ١٣ س

فارسي - طب

١١٠ - رسالة مختصرة في الطب القديم - تأليف : محمد آل شبر الحسيني (١٢٧٠ -

١٣٤٦ هـ)

١٧ × ١٠ ، ١٥ س

عربي - طب

١١١ - رسالة فقهية : مجهولة المؤلف والناسخ والتاريخ

١٥ × ١٠

فارسي - فقه

١١٢ - رسالة عملية فقهية : تأليف : محمد بن سليمان بن علي بن زين العابدين بخط

المؤلف أتمها في يوم الأربعاء ٤ جمادى الثاني سنة ١٢٦٦ هـ والحق بآخرها أدعية

واحراز مختلفة .

٢٠ × ١٤,٥ ، ٢١ س

عربي - فقه

١١٣ - رسالة في الفقه والأصول : تأليف : محمد آل شبر الحسيني (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) .

الأول : جملة من مسائل الأصول والفروع مما يعم به البلوى وعليها الفتوى . . .

٢١ × ١٢ ، ٢٢ س

عربي - فقه

١١٤ - رسالة فقهية : لم تتم - مجهولة المؤلف والناسخ والتاريخ .

٣ ق ، ١٩ × ١٤

عربي - فقه

١١٥ - رسالة فقهية : في العبادات ، الأول بعد البسملة : « الحمد لله الذي هدانا لمعرفة

الفرائض والسنن بأنوار آثار أهل البيت . . . » . ناقصة الآخر .

١٩ × ١٤

عربي - فقه

١١٦ - رسالة فقهية : الأول : « فائدة المختار عندنا في الشبهة المحصورة ما هو المشهور

من وجوب الاحتياط بفعل الجميل في الشبهة الوجوبية » . آخرها في الكلام عن

الاستصحاب ، أوقفها الشيخ محمد طه نجف المتوفى سنة ١٣٢٣ على السيد

محمد بن السيد علي شبر ومن بعده علي المشتغلين والطلبة وجعل التولية بيد السيد

محمد . . . الناسخ : عبد الله بن سعيد الحلبي بتاريخ ١٨ رمضان ١٣٠٦ هـ .

٨٣ ق ، ٥ ، ٢٠ × ١٥,٥ ، ١٨ س

عربي - فقه

١١٧ - رسالة فقهية : صغيرة ، تأليف : محمد آل شبر الحسيني (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ)

١٦ × ١٠,٥ ، ٢٠ س

فارسي - فقه

١١٨ - رسالة في الفقه : وهي شرح لكتاب السيد علي الطباطبائي وعليها تعاليق كثيرة في

جميع صفحات الرسالة . كتبت في ١٠ صفر سنة ١٢٢٩ هـ .

٤٩١ ص ، ١٩،٥ × ١٢ ، ٩ س

عربي - فقه

١١٩ - رسالة فقهية مختصرة : تأليف : محمد آل شبر الحسيني (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) بخط المؤلف كتبها لولده السيد عباس بتاريخ ١٨ محرم ١٣٤٤ هـ .

٢١،٥ × ١٦،٥ ، ١١ س

عربي - فقه

١٢٠ - رسالة فقهية : للمؤلف السابق ، تبدأ بكتاب الطهارة أتمها في سنة ١٣٤١ هـ بخط المؤلف .

١٦،٥ × ١٠ ، ١٧ س

عربي - فقه

١٢١ - رسالة فقهية - للمؤلف السابق ، ويخطه يحتوي على كتابي الخمس والزكاة ولم يكملها .

١٦ × ١٠،٥ ، ١٦ س

عربي - فقه

١٢٢ - رسالة فقهية - تأليف : محمد الطباطبائي ، تبدأ بكتاب الطهارة ثم الصوم فالحج ، آخرها «تمت مناسك الحج في سلخ شهر محرم الحرام سنة ١٢٠٤ هـ .
٢٠٤ ص

فارسي - فقه

١٢٣ - رسالة فقهية : تعتمد على الحديث الشريف ، من أبوابها : باب صلوة الكسوف - الصوم في السفر وأفضل الصيام والحج والاعتكاف والرهن واللعان والنذر والأطعمة والعتق آخرها : «كان الفراغ من تعليقه يوم الجمعة تاسع شعبان سنة ست وستين وسبعمئة (٧٦٦ هـ) والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وهو حسينا ونعم الوكيل» . سقطت من أوله أوراق يسيرة .

١٨ × ١٣ ، ١٣ س

عربي - فقه وحديث

١٢٤ - رسالة فقهية : تحتوي على جزئين ، الأول : في الزكاة . والثاني : في الصوم ،

أوقفها السيد علي الطباطبائي علي السيد محمد رضا شبر الحسيني (دون تاريخ) .

٢٣٧ ص ، ٢٣ × ١٥ ، ٢١ س

عربي - فقه

١٢٥ - رسالة فقهية : تأليف : صاحب الحدائق يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرزي

البحراني ناقصة الأول والآخر - عليها تلمك السيد عبد الله شبر .

٤٧ ق ، ٢١ ، ١٦ × ٢٣ ، ٢٣ س

عربي - فقه

١٢٦ - رسالة في المواعظ والنصائح : تأليف : محمد باقر المجلسي (١٠٣٧ - ١١١١ هـ)

الناسخ : علي بن علي نقي البحراني أتمها في رجب ١٢٦٢ هـ وتليها رسالتان

الأولى مجهولة المؤلف وفيها حديث عن الزلزلة والكسوف والخسوف ، والثانية

مؤلفها يوحنا بن ماسويه وهي رسالة طبية .

١٠ × ١٥

فارسي وعربي - متفرقات

١٢٧ - رسالة في الأدعية ، تحتوي علي أدعية مختلفة - مجهولة الجامع والناسخ والتأريخ .

١٠ × ١٥

فارسي - أدعية

١٢٨ - رسالة في آداب النكاح : تأليف : محمد باقر المجلسي (١٠٣٧ - ١١١١ هـ) تم

نسخها سنة ١٢٥١ هـ .

١٧ ، ١٢ × ١٤ ، ١٤ س

فارسي - فقه

١٢٩ - رسالة في المنطق : مجهولة المؤلف ، الأول : «يا من وفقنا لوظائف البحث»

الآخر : «الحمد لله علي التمام وعلي رسوله أفضل السلام» .

الناسخ : مصطفى بن علي أتمها في سنة ١٠٩٤ في مجلس نقيب الاشراف السيد

حسن الطرسوسي في مدرسة محرد في جبل الطرسوس .

٢٠ × ١٢ ، ١٧ س

عربي - منطق

١٣٠ - رسالة في المنطق : الأول : «رب أنعمت فزد ان أبهى درر تنظم . . .» مجهول
الناسخ والتاريخ .
١٤ ، ٢١ ، ٥ × ١٤ س

عربي - منطق

١٣١ - الرسالة الصلانية : مجهول المؤلف والناسخ والتاريخ ، الأول : «الحمد لله الولي
الحميد المبدي المعيد الفعال لما يريد . . .» . عليها تملك : خليل بن سيد إبراهيم
الموسوي العاملي .
٩ ، ٢٠ × ١٥ س

عربي - فقه

١٣٢ - رسالة في تفسير القرآن الكريم : (تفسير لغوي) ناقصة الأول والآخر ، ومجهولة
المؤلف والناسخ والتاريخ .
١١ ، ١٩ × ١٣ س

فارسي - تفسير

١٣٣ - رسالة في التصريف : شرح لشرح مختصر التصريف لإبراهيم الزنجاني المتوفى
سنة ٦٥٥ هـ . وينقل فيه المؤلف عن استاذه سيد حسين بن سيد عباس اليسير
خضري الشاهوي الحسيني وأستاده هذا ممن تتلمذ على الشيخ إبراهيم الشيخ
بالمدينة المنورة .

الأول بعد البسمة : «الحمد لله الذي زين جميع الأشياء بوجود النبي محمد خاتم
الأنبياء وشرفهم بكرامته من الأولياء والأصفياء وأكرمهم بتاج نبوته كان نبياً وآدم بين
الطين والماء . . .» عليها تعليقات عديدة - مجهولة الناسخ والتاريخ .

٩٥ ص ، ٢١ ، ٥ × ١٥ ، ١١ س

عربي - تصريف

١٣٤ - رسالة في الاستخارات والاحراز - تأليف : أحمد بن سالم بن عيسى البحراني (دون
تاريخ)

٢٣ ، ١٦ ، ٥ × ١٨ س

عربي - أدعية

١٣٥ - رفع آفات ودفع بليات - مجهولة المؤلف والناسخ والتأريخ .

٣٣ ق ، ٢١ × ١٦ ، ١٧ س

عربي - أدعية

١٣٦ - رثاء العترة الطاهرة وبيان أحوال الحسين - تأليف : محمد الأصبهاني

نسخة جيدة بخط : إبراهيم الأصفهاني . أتم نسخها في النجف سنة ١٢٧٣ هـ .

١٩ × ١٣ ، ١٥ س

فارسي - تاريخ

١٣٧ - رسالة في الوعظ والإرشاد - تأليف : محمد آل شبر (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) ولم

يكملها .

٢٠ × ١٤ ، ١٧ س

عربي - مواعظ

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم اسلامی

١٣٨ - رسالة في الصلاة - للمؤلف السابق - كتبها ولم يتمها لولده عباس آل شبر وهي بخط

المؤلف (دون تأريخ) .

٨ ق ، ٢٠ × ١٢ ، ٢٢ س

عربي - فقه

١٣٩ - رسالة الدررة النجفية : منظومة فقهية للسيد بحر العلوم الكبير استهلها بقوله :

افتتح المقال بعد البسملة
مصلياً على نبي الرحمة
وبعد فالعلم طويل سلمه
وإن علم الفقه في العلوم
آخرها هذا البيت :

من ثلثها كغيرها والبذل
لعماد الجهاز فيه الفصل

٦٦ ص ، ٢١ × ١٥ ، ١٦ س ، مجهولة الناسخ والتأريخ .

عربي - فقه

١٤٠ - رسالة في الحج : منتزعة من كتاب الرياض . . الجزء الثاني - مجهولة الناسخ

والتأريخ

٢٣،٥ × ١٥، ٢١ س

عربي - فقه

١٤١ - رسالة في علم الأصول والأدلة الأربعة : أتمها مؤلفها يوم الجمعة تاسع شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٠ هـ. الناسخ : ميرزا جعفر بن ميرزا عبد الكريم المراغي أصلاً والكاظمي مسكناً - أتمه في تبريز .

الأول : «اتفق علماء الإسلام والمنتسبين إليه من الأنام على الكتاب الكريم والقرآن العظيم والمنكر لحجته مخالف لضرورة الدين بما خرج عن فرقة المسلمين . . .»

٣٠٥ ص ، ٢٢ ، ١٥ ، ٥ × ٢٤ س

عربي - أصول

١٤٢ - رسالة في أصالة البراءة وبيان مجراها : مجهولة المؤلف والناسخ والتاريخ . جاء في آخرها : « . . هذا المكان ظاهر المشهور الحكم بالطهارة بل ادعى عليه السيد الإجماع فلاحظ ولا تغفل . . . » وتليها ورقتان في الاستصحاب .

٣١ ق ، ٢١ ، ٥ × ١٧ ، ١٩ س

عربي - أصول

١٤٣ - رسالة في المعراج (منقولة عن كتاب الاحتجاج للطبرسي المتوفى (حدود ٦٢٠ هـ) . تم نسخها في ٤ شعبان ١٢٩٢ . الناسخ : محمد بن جعفر الحسيني الشبري .

١٤ ق ، ٢٠ ، ٥ × ١٢ ، ١٥ س

عربي - حديث

١٤٤ - رسالة في أصول الأخبار : بخط مؤلفها محمد آل شبر الحسيني (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) أتمها في ١٣ شوال سنة ١٢٩١ .

١٩ ق ، ٢٠ ، ١٥ × ١٤ س

عربي - حديث

١٤٥ - رسالة في الصلوة على محمد وآله : مجهولة المؤلف والناسخ والتاريخ . آخرها «ولا حول ولا قوة إلا بالله»

١٥ ق ، ٢٠ ، ١٥ س

فارسي - حديث

١٤٦ - رسالة في أحوال الأئمة : تأليف : محمد بن النور الشعشعاني عبد الوهاب بن داود الهمداني ، بخط المؤلف أتمها في ربيع الثاني ١٢٩٠ هـ . الأول بعد البسمة : « الحمد لله الذي فرج بالصلوات دعوات البشر والسلام على شمس الهداية وبروجه الاثني عشر فحدثنا ثقة نقه من أخلص لنا المقه وردنا العراق في رفقه زكية الأعراق فبينما نحن ليلة في مشهد الكاظمي . . . » . آخرها هذه الأبيات المنتهية بتاريخ شعري :

آل النبي بنو الوصي ذوو العلا والعلم أي أئمة أمناء
مذ أشرقت أسماؤهم بسنا الهندي وبدت أشعته لطرف الرائي
وأزال أقصى الغي قلت مؤرخاً «أوصافهم تمت مع الأسماء»

٢٩ ق ، ٢١،٥ × ١٥،٥ ، ١٥ س مركز تحقيق تكملة علوم إسلامي

عربي - تاريخ

١٤٧ - الرسالة الموضحة : تأليف : المظفر بن جعفر بن الحسين ، كتبت سنة ٦٥٢ هـ ، كتاب نفيس ومؤلفه المظفر هو الذي ينقل عنه ابن طاووس في كتابه (اليقين في أمرة أمير المؤمنين) قال في ص ١٢٥ من طبعة النجف : «المظفر بن جعفر بن الحسين . . . وهو ممن يروي عن محمد بن جرير الطبري نقل ذلك من خط مصنفه من الخزانة العتيقة بالنظامية ببغداد . . .» والنسخة من مقتنيات السيد عبد الله آل شبر الكبير وبقيت إلى هذا اليوم في الخزانة الشيرية .

جاء في آخرها : «نجزت الرسالة الموضحة بحمد الله ومنه وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وآل بيته الطيبين الطاهرين ووافق الفراغ منها في تاسع شهر الله رجب سنة اثنين وخمسين وستمائة وذلك بالمدرسة النظامية ببغداد(*)» المحروسة والله المنة ختم لكل آية بخير» . سقطت الورقة الأولى فقط من مقدمته .

١٣١ ص ، ٢٤ × ١٦ ، ٢٥ س .

عربي - كلام

١٤٨ - رسالة في أصول الدين : تأليف : عبد الله آل شبر الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ)

(*) أسست المدرسة النظامية ببغداد سنة ٤٥٧ هـ - ١٠٦٥ م وفتحت أبوابها للطلبة بعد ذلك بستين وعرفت بهذا الاسم نسبة للوزير الخواجة نظام الملك الحسن بن علي بن إسحاق الطوسي .

كتبها للسيد جعفر الخلخالي مستدلاً عليها بالأدلة والبراهين على سبيل الإيجاز.
الأول بعد البسمة : «الحمد لله الذي فطرنا على معرفة ألوهيته . . .» . بخط المؤلف
أتمها يوم الأربعاء غرة شهر رجب سنة ١٢٢٣ هـ .
٢٢٢ ص ، ١٥ × ١٠ ، ١٦ س

عربي - عقائد

١٤٩ - رسالة في علم الحديث : أولها : «حديث هشام بن الحكم مرفوع لابن السكيت
عن الإمام الرضا عليه السلام . . .» أظنها منتزعة من كتاب في الحديث .
٢١ ق ، ٥ ، ٢١ × ١٦ ، ٢٣ س

عربي - حديث

١٥٠ - رسالة في الأسماء الحسنى - لأحد الصوفية - رسالة صغيرة غير مؤرخة .
١٦,٥ × ٢٤,٥

عربي - حديث

١٥١ - رسالة في الخطب : تحتوي على الخطبة الشقشقية للإمام علي مع شرحها وبآخرها
خطب أخرى للإمام أيضاً . أظنها جزء من شرح ابن أبي الحديد لنهج البلاغة .
ويرتقي خطها إلى القرن السابع الهجري لكنها ناقصة الأول والأخير :
١٧,٥ × ٢٥

عربي - أدب

١٥٢ - الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية :

أصل اللمعة : للشهيد الأول محمد بن جمال الدين مكّي العاملي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)
وشرحها : (الروضة) للشهيد الثاني زين الدين الجبجي العاملي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
الأول بعد البسمة «الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الإسلام كافية
في بيان الخطاب . . . وبعد فهذه تعليقة لطيفة . . .» .

المجلد الأول - من الطهارة إلى المساقاة ، تم نسخه في ١٢ ربيع الأول سنة
١٢٤٩ هـ .

٤٦٤ ص ، ٢٩ × ٢٠ ، ٢٠ س

عربي - فقه

١٥٣ - الروضة البهية - الكتاب السابق - المجلد الثاني - يحتوي على كتاب التجارة إلى
الديات الناسخ : جواد بن صالح بن إسماعيل بن الشيخ إبراهيم الجبري أتمه في ٧
شوال ١١٢٠ هـ
١٧,٥ × ٢٩٠

عربي - فقه

- ز -

١٥٤ - زاد المسافر : تأليف : مظفر بن محمد الحسيني الشفائي دون تاريخ ، نسخة
جيدة .
٢٢ × ١٥,٥ ، ١٩ س

فارسي - طب

١٥٥ - زبدة الدليل : تأليف : عبد الله آل شير الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ)
الأول بعد البسملة : « الحمد لله على نعمائه والحمد من نعمائه والشكر على آلائه
والشكر من آلائه .. » نسخة جيدة غير مؤرخة .
٤٥٨ ص ، ١٥,٥ × ١٠,٥ ، ١٣ س

عربي - فقه

- ش -

١٥٦ - شرح الأربعين حديث : للشهيد الأول محمد بن جمال الدين مكي العاملي (٧٣٤ -
٧٨٦ هـ) تم نسخه في ١٥ ذي الحجة سنة ١٠١٤ هـ .
٢٠ × ٩ ، ٢٠ س

عربي - حديث

١٥٧ - شرح الأجرومية وإعرابها : للسيد محمد آل شير (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) بخط
المؤلف (دون تاريخ) ..
١٤١ ص ، ٢٢,٥ × ١٥,٥ ، ١٦ س

عربي وفارسي - نحو

١٥٨ - شرح الباب الحادي عشر : الأصل : للعلامة الحلبي ، جمال الدين ، أبي منصور
الحسن بن يوسف بن المطهر (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ) والشرح تأليف : المقداد بن

عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلبي الأسدي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ . نسخة كتبت في شوال سنة ١٠١٤ هـ .

عربي - كلام

١٥٩ - شرح الباب الحادي عشر : نفس الكتاب السابق - والشارح مجهول . تم نسخه في صفر سنة ١٢٤٥ هـ .

١٥ × ٢١,٥

عربي - كلام

١٦٠ - شرح تلخيص المفتاح للقزويني : الشارح : سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله الشيخ التفتازاني الهروي المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . الأول : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الناسخ : داود بن هاشم الموسوي أتم النسخ في ١٠ ذي الحجة سنة ١٢٤٣ هـ .

١٢ × ١٦,٥ ، ٥٣٣ × ق

عربي - بلاغة

١٦١ - شرح التصريف العزي : الأصل : لعز الدين أبي المعالي إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين الزنجاني المعروف بالعزي المتوفى سنة ٦٥٥ هـ .

والشارح : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ، نسخة كتبت في رجب ١٠٤٨ هـ .

١٠ × ١٥

عربي - صرف

١٦٢ - شرح التصريف العزي - الكتاب السابق - نسخة أخرى - ناقصة الآخر

٢٣٠ ص ، ١٨,٥ × ١٢,٥ ، ١٤ س .

عربي - صرف

١٦٣ - شواهد قطر النداء وبل الصدا : الأصل لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام

الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ . والشواهد : للسيد صادق بن علي الأعرجي . سقط من الآخر أوراق يسيرة .

١٨١ ق ، ١٦ × ٢١,٥

عربي - نحو

١٦٤ - شرح خالد بن عبد الله بن أبي بكر الزهري : نسخة جيدة عليها تملكات ومطالعات مختلفة منها تملك حسين بن عيسى أفندي القادري النقشبندي البنديجي مدرس الداودية ، ومطالعات أخرى مؤرخة في ٢٦ ذي القعدة ١٢٨٥ ، وشوال ١٢٨٦ .
الناسخ : سيد ولي بن سيد عبد العزيز بك .
٧٠ ص ، ١٥ × ٢١ .

عربي - نحو

١٦٥ - شرح الطلسم أسرار - مجهول واضعه وناسخه ، وخال من التاريخ .

فارسي - طلسم

١٦٦ - شرح كتاب (الفصول في الأصول) : الأصل : للخواجه نصير الدين الطوسي .
نقله من الفارسية إلى العربية : محمد بن علي الجرجاني الاسترابادي . الأول :
«سبحانك اللهم واجب الوجود ومبدأ غاية وجود كل وجود...» دون تأريخ عليه
مطالعة مؤرخة أواسط رجب ١٠٤٧ هـ .
٧٠ ق ، ١٥ × ٢٠ ، ١٧ س

عربي - أصول

١٦٧ - شرح الزيارة الجامعة : تأليف : عبد الله آل شبر الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ)
الأول بعد البسملة : «الحمد لله على آلائه والحمد من آلائه والشكر على نعمائه
والشكر من آلائه...» بخط المؤلف أتمه في ٢٢ شعبان سنة ١٢٢٤ هـ .
١٩٣ ص ، ١٥ × ١١ .

عربي - حديث

١٦٨ - شرح الزيارة الجامعة : الكتاب السابق - نسخة أخرى .
الناسخ : محمد بن جعفر آل شبر عن نسخة المؤلف السابقة أتم النسخ في شوال
١٣٢٨ هـ .

١٦ × ٢٢ ، ١٥ س

عربي - حديث

١٦٩ - شرح الزيارة الجامعة - الكتاب السابق - نسخة ثالثة .
الناسخ : أحمد الموسوي الحسيني كتبها في ٢٨ محرم سنة ١٣٢٨ .
١٩١ ص ، ١٤ × ٢٠ ، ٥ ، ١٥ س

عربي - حديث

١٧٠ - الشرح الكبير في الفقه : تأليف : علي بن محمد علي الطباطبائي (من كتاب
المواريث إلى كتاب الديات» بخط المؤلف ، تأريخ النسخ (فراغ في الأصل) .
٤٩٨ ص ، ٣٠ × ٢٠ ، ٢٤ س

عربي - فقه

١٧١ - شرح قطر الندى وبل الصدى : لابن هشام الأنصاري تم نسخها سنة ١٢٢٦ هـ
واسم النسخ ممسوح .
١٣٨ ص ، ٢١ × ١٥ ، ١٦ س

عربي - نحو

١٧٢ - الشرح الصغير : تأليف : علي نقى الطباطبائي ، يحتوي على أبواب (الطهارة -
الزكاة - الخمس - الصوم - الاعتكاف) . ناقص الآخر .
١٥٩ ص ، ٢١ × ١٥ . مركز تحقيق تكملة علوم إسلامي

عربي - فقه

١٧٣ - شرح (الحقائق في الأخلاق) : الأصل : لملا محسن الكاشاني .
والشارح : السيد عبد الله آل شبر الحسيني ، بخط الشارح ولم يتمه . الأول :
«الحمد لله الذي ألهمنا حقائق الإيمان وهدانا إلى متابعة السنة والقرآن . . .» ينتهي
بقوله « . . . أزمة التحقيق . . . » .
٢٦ ق ، ٥ ، ٢١ × ١٦ ، ١٩ س .

عربي - أخلاق

١٧٤ - شرح نهج البلاغة للإمام علي :
الشارح : عبد الله آل شبر الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ) في مجلد كبير بخط
المؤلف أتمه في ١٢ جمادى الأولى عصر يوم الخميس سنة ١٢٤١ هـ .
٢٩ ، ٥ ، ٢١ × ٢٩ س .

عربي

١٧٥ - شرح نظام في علم النحو : سقطت عدة أوراق من الأول والآخر ،
١٩ × ١٢ ، ٥ ، ١٧ س

عربي - نحو

- س -

١٧٦ - سراج القلوب في أحوال الأنبياء والأولياء : نسخة جيدة كتبها ميرزا جواد التبريزي وأتمها في سنة ١٣١١ هـ .

٢٥١ ص ، ١٦ × ٢١ ، ١٨ س .

فارسي - تاريخ

١٧٧ - سؤال وجواب في الطب : تأليف : محمد آل شبر الحسيني (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ)

بخط المؤلف فصول غير مؤرخة ولا مبنية .

١٦ × ٢٢,٥

عربي - طب

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم اسلامی

- ص -

١٧٨ - الصلواتية : للشيخ حسين بن الشيخ محمد . . .

الناسخ : محمد بن عبد الله الشويكي وقرب اسم الناسخ مكتوب : أرخها (تأريخها)

سنة ١٢١٦ هـ .

١٢ × ١٦

عربي - فقه

١٧٩ - الصلواتية : تأليف : محمد باقر حجة الإسلام ابن محمد نقي الموسوي :

الأول بعد البسملة : « الحمد لله الذي توحد بالملك فلا ند له في ملكوت سلطانه

وتفرد بالعز فلا ضد له في جبروت كبريائه . . » سقطت من أوله وآخره أوراق

يسيرة . نسخة جيدة بخط فارسي .

٢١ × ١٥,٥ ، ١٥ س

عربي - فقه

- ض -

٢٨٠ - ضياء الثقلين ومطلع النيرين (معجم لغوي) : تأليف : عبد الله آل شبر الحسيني

(١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ) بخط المؤلف ، الأول بعد البسملة : « الحمد لله الذي هدانا

إلى التمسك بالثقلين وأرشدنا إلى متابعة المصطفين والصلوة على محمد وآله مجمع البحرين ومطلع النيرين . . . » آخره : « تمّ وختم والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على محمد وآله في يوم الاثنين بعد الظهر سادس عشر شوال المكرم سنة ١٢٣١ والحمد لله وصلى الله على محمد وآله الطاهرين » . وذكر المؤلف في مقدمته أنه ألفه على غرار كتاب مجمع البحرين في اللغة للشيخ فخر الدين الطريحي النجفي (٩٧٩ - ١٠٨٥ هـ) وأنه استدرك ما فات الشيخ الطريحي في كتابه المذكور وجرده عن الزوائد وبوبه كتبويه ورتبه كترتيبه . . الخ .

على ظهر الورقة الأولى كتب الشيخ محمد رضا بن الشيخ زين العابدين العاملي قصيدة من نظمه في مدح الكتاب مطلعها :

لا تعجبن صاحبي من فعل ذا المهذب

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم إسلامي

نسخة فريدة جيدة .

٦٩٤ ص ، ٢١ × ١٥ ، ٢٣ س

عربي - لغة

- ط -

١٨١ - طب الأئمة : تأليف : عبد الله آل شبر الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ) الأول بعد

البسملة : « الحمد لله الذي اسمه دواء وذكره شفاء . . » بخط المؤلف أتمه في ١٨

ربيع الثاني ١٢٣٦ .

١٨٧ ص

عربي - طب

١٨٢ - طب الأئمة - الكتاب السابق - نسخة أخرى . النسخ : محمد آل شبر أتم نسخه في

٢٦ شوال ١٣٣٨ هـ .

عربي - طب

١٨٣ - طب الأئمة - الكتاب السابق - نسخة ثالثة بخط السيد محمد آل شبر (المتقدم) أتم

النسخ في ١١ ربيع الثاني ١٣٣٩ هـ .

عربي - طب

-٤-

١٨٤ - عقائد الشيخية الركنية : تأليف : محمد رحيم بن كريم بن إبراهيم خان الكرمانى .
بخط المؤلف ، كتبه رداً على معارضى مذهبه ومنهم الميرزا إبراهيم الشيرازى ساكن
كربلاء .

الأول بعد البسملة : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . » .
الأخر : « قد فرغ من تسويد هذه الأوراق مصنفها الراجى رحمة ربه الكريم محمد
رحيم الشريف الكرمانى سنة ١٢٨١ هـ فى قرية لنجر من كرمان حامداً مصلياً
مستغفراً . . . » . وقد بدأ بتأليفه سنة ١٢٨٠ هـ .
١٨ ق - نسخة جيدة ١٤ × ٢٢,٥

عربي - عقائد

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم اسلامى

١٨٥ - العمل الأبقى فى شرح العروة الوثقى : تأليف : على آل شبر الحسينى النجفى
عالم الكويت المتوفى سنة ١٣٩٣ هـ . الجزء الرابع بخط المؤلف أتمه فى يوم
الإثنين ٢٦ شعبان سنة ١٣٩٢ هـ .
٢٥ × ٢٠ ، ١٨ س

عربي - فقه

١٨٦ - العوامل فى علم النحو : تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة
٤٧٤ هـ .

الأول : « الحمد لله رب العالمين . . . » الناسخ : أحمد بن محرم أتم نسخه فى
رجب سنة ١٢٤٢ نسخة جيدة .
٢٣٤ ص ، ٢٢ × ١٧,٥ ، ١٢ س

عربي - نحو

١٨٧ - العوامل : الكتاب السابق - نسخة اخرى .
الناسخ : مير على نقي بن مير صالح أتم النسخ سنة ١٢٨٨ هـ . نسخة جيدة عليها
تعليقات وشروح كثيرة .
٢٤٠ ص ، ٢١,٥ × ١٧,٥ ، ١٤ س

عربي - نحو

١٨٨ - عيون أخبار الرضا : تأليف - الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه المتوفى سنة ٣٨١ هـ . نسخة كتبت سنة ١٠٠٢ هـ .
٣٩١ ص ، ٢٥ ، ١٢ ، ٥ × ٢٥ ، ٥ ، ٢٥ س .

عربي - تاريخ

١٨٩ - علامات الظهور : تأليف عبد الله آل شبر الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ) بخط المؤلف ، الأول بعد البسملة « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين .. » ناقص الآخر .

٢٤ ق ، ٢١ ، ١٦ × ٢١ ، ٥ ، ٢١ س

عربي - حديث

١٩٠ - عين الأصول : تأليف - ملا أحمد بن مهدي النراقي .

الناسخ : علي آل شبر ، الأول : الحمد لله الذي ربط بالفروع شوارد الأصول والمسائل ..

الآخر : « الفصل الثاني في تقسيم الخبر إلى المتواتر والواحد .. » . لم يتم .

٥١ ق ، ١٦ × ٢١ ، ٥ ، ٢٠ س .

عربي - اصول

١٩١ - عجائب الأخبار :

تأليف : عبد الله آل شبر الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ) بخط المؤلف وعليه

إضافات بقلم المؤلف ، اتجه في ٢٢ ربيع الأول سنة ١٢٢٨ هـ ، الأوراق ٣٢٥ -

٣٣٦ مخرومة من الأسفل جهة اليمين . الأول : « الحمد لله الذي لا من شيء كان

ولا من شيء كون ما قد كان » .

٣٣٦ ص ، ١٥ × ٢٠ ، ٢١ س .

عربي - حديث

- غ -

١٩٢ - غوالي اللآلي : تأليف - ابن جمهور .

بآخره قسم من كتاب (عيون أخبار الرضا لابن بابويه القمي) يبدأ بصفحة ٣٨٤ إلى

صفحة ٥٣٧ وهي آخر صفحات المجلد وفيها اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن

أحمد بن وليد وقد أتم نسخه يوم الأربعاء ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٨٠ هـ .
مجموع صفحات المجلد ٥٣٧ ص .

عربي - حديث

- ف -

١٩٣ - الفائدة العربية في شرح المائة العجمية : تأليف : بكر الصدقي .
الأول بعد البسمة : « الحمد لله الذي أظهر صحيح الأفعال بتجليات اسمائه وأغمر
في مظاهر الموجودات حروف نعمه وآلائه . . . » وهي شرح لأرجوزة العروة الوثقى
في النحو لمرتضى بن عزيز والتي مطلعها :
حمداً لمن كرماً بالمصطفى وآله وصحبه أهل الوفا
٣١٥ ص ، ١٥ × ٢٠ .

١٩٤ - الفوائد الحائرية أو فوائد الأصول : تأليف - الآقا محمد باقر البهبهاني (١١١٨ -
١٢٠٦ هـ) .

الناسخ : عبد الله الأرواني وقد فرغ من نسخه سنة ١٢٤٢ هـ .
٣٦٣ ص ، ١٥ × ١٢

عربي - أصول

١٩٥ - الفوائد الصمدية في علم العربية : تأليف - بهاء الدين العاملي محمد بن الحسن
(المتوفى سنة ١٠٣١ هـ) . الأول : « أحسن كلمة يبدأ بها الكلام وخير خبر يختتم
به المرام حمدك اللهم على جزيل الأنعام . . . » ذكر المؤلف أنه ألف هذا الكتاب
(للأخ عبد الصمد) وجعله يشتمل على خمسة حدائق . . . نسخة جيدة .
٤١ ص ، ١٥ ، ٥ × ٢١ ، ١٤ س .

عربي - لغة

١٩٦ - الفوائد الضيائية : تأليف - نور الدين ملا عبد الرحمن بن أحمد الجامي النقشبندي
المتوفى سنة ٨٩٨ هـ فرغ منه سنة ٨٩٧ هـ وهي شرح لخص فيه ما في شرح
الكافية لابن الحاجب من فوائد وسماها « فوائد وافية لحل مشكلات الكافية » .
الأول : « الحمد لوليه والصلاة على بنه وعلى آله واصحابه المتأدبين بأدابه . . . » .

نسخة جيدة تم كتابتها في ١٠ رمضان سنة ١١٢٩ هـ في قصبة طيبة طُسُوج .
٤٣٥ ص ، ١٦ × ٢٥ ، ١٧ س .

عربي - نحو

١٩٧ - الفوائد الشبرية في علم العربية :

تأليف : محمد آل شبر الحسيني (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) بخط المؤلف أتمه في
جمادي الثاني سنة ١٣٣٤ هـ .
٨ × ١٠ ، ٥ .

عربي - نحو

١٩٨ - الفوائد الشبرية في الأسماء الحسنی والأعمال الروحانية : تأليف محمد آل شبر
الحسيني (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) يحتوي على عدد من الأدعية والأحراز والتعاويد
وفصول في الفلك والنجوم وقراءة الطالع وما إلى ذلك .
المجلد الأول - بخط المؤلف وبآخره أبيات للمؤلف وشروح أخرى في العلوم
الروحانية .
٣٨٥ ص ، ١٦ ، ٥ × ٢١ ، ١٧ س .

عربي - متفرقات

١٩٩ - الفوائد الطبية : تأليف محمد آل شبر (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) بخط المؤلف أتمه في
البصرة يوم ١٠ رجب ١٣٣٤ هـ .
٤٣١ ص ، ١٥ × ٢٢ ، ١٤ س .

عربي - طب

٢٠٠ - الفصول في علم الأصول : تأليف - محمد حسين بن محمد رحيم - المجلد الأول ،
الناسخ : جعفر بن كريم المراغي فرغ من نسخه سنة ١٢٦٧ هـ .
٤١٣ ص ، ١٦ × ٢١ ، ٥ ، ٣٠ س .

عربي - أصول

٢٠١ - الفواتح العرفية في شرح المنظومة العمرية : تأليف - محمد بن عبد الرحيم بن
إبراهيم الحنفي .
الأول : الحمد لله رافع منار المنتصين لخدمته المنخفضين لسلطانه وعزته ..

والصلاة والسلام الأتمان الأكملان... والاصل : « المنظومة العمريطية » للشيخ شرف الدين بن نور الدين العمريطي الشافعي الأزهري الأنصاري وعنوانها الأصلي : « الدررة البهية في نظم الأجرومية » .

الناسخ : سلمان بن داود بن عاشور ، بتاريخ ، جمادى الثاني سنة ١٢٧١ هـ .

١١٧ ص ، ٢٣ × ١٦,٥ ، ١٦ س .

عربي - نحو

٢٠٢ - فروق اللغات : تأليف : نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري .

الأول : « الحمد لله الذي منّ على ذوي الألباب بملاحة البيان وشرفهم بفصاحة

اللسان .. » الناسخ : محمد بن الحاج قنبر الكاظمي اتم النسخ بتاريخ ٢٧ رجب

١٢٠٠ هـ .

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم إسلامي

٤٦ ق - ٢٢ × ١٦ .

عربي - لغة

- ك -

٢٠٣ - الكافي : لثقة الإسلام الشيخ الكليني المتوفى سنة ٣٢٩ هـ .

مجلد يحتوي على « كتاب المعاش باب دخول الصوفية على أبي عبد الله عليه

السلام واحتجاجه عليهم .. » فهو الجزء الخامس من تصنيف الكتاب المطبوع .

الناسخ : محمد بن شرف الدين الحسيني النجفي كتبه للشيخ صفي الدين

الجزائري في ١٢ جمادى الآخر سنة ١٠٥٠ هـ .

٥٨٠ ص ، ٢٤,٥ × ١٤ ، ٢٩ س .

عربي - حديث

٢٠٤ - كشكول السيد محمد شبر :

الأول : « الحمد لله الذي عمزت عن إدراك ذاته العقول .. » . بخط المؤلف أتمه

في ٣ صفر سنة ١٣٢٤ هـ .

٣٨٤ ص ، ٢٣,٥ × ١٧ ، ١٥ س .

عربي - متفرقات

٢٠٥ - كشف اليقين في أصول الدين : تأليف محمد آل شبر الحسيني (١٢٧٠ -

١٣٤٦ هـ) .

الأول : « الحمد لله الذي فطرنا على معرفة ألوهيته » بخط المؤلف أتمه في ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٣ هـ .
٨٠٠ ص ، ٣٤ × ٢١ ، ١٢ س .

فارسي - كلام

- ق -

٢٠٦ - قطر النداء وبل الصدا : تأليف جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفى ٧٦١ هـ .
الناسخ : عبد اللطيف بن محمد علي بن الحاج محمد كاظم أتم النسخ في ٢ رمضان سنة ١٢٤٣ هـ .
٩٣ ق ، ٢٠ × ١٥ .

عربي - نحو

٢٠٧ - القول المختصر والدليل المختصر : تأليف : نجم الدين ، جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد (المحقق الحلبي) (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ) الأول : « الحمد لله القديم فلا مقارن لوجوده الكريم . . . » .
وهو شرح لبعض فصول كتاب النهاية : نسخة كتبت سنة ١٢٤٨ هـ .
٣٠٢ ص ، ٢١ × ١٤ ، ٢٣ س

عربي - حديث

٢٠٨ - قوانين الأصول : تأليف : الميرزا أبي القاسم القمي (١١٥١ - ١٢٣١ هـ) نسخة كتبت في رجب سنة ١٢٥٨ ، ناسخها : محمد جواد بن ملا محمد علي بن ملا علي بن ملا محمد .
٥٦٧ ص ، ٣٠ × ٢١ ، ٢١ س

عربي - أصول

٢٠٩ - قوانين الأصول : الكتاب السابق - نسخة ثانية ، ناقصة الأول والأخير .
٢٨ ، ١٥ × ٢١ ، ٥ س .

عربي - أصول

٢١٠ - قوانين الأحكام في معرفة الحلال والحرام : تأليف - العلامة الحلبي ، الحسن بن يوسف بن المطهر (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ) مجلد من الكتاب يحتوي على تعاليق كثيرة .
٥٣٨ ص ، ٢٥,٥ × ١٨,٥ ، ١٩ س .

عربي - فقه

٢١١ - قوانين الأحكام : الكتاب السابق - مجلد آخر من الكتاب قديم النسخ ، وهو ناقص الأخير .
٢٧٣ ص ، ٢٥,٥ × ١٧,٥ .

عربي - فقه

٢١٢ - قصص الأنبياء وعمدة العلماء : تأليف - عبد الله آل شبر الحسيني
(١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ) .

الأول : « الحمد لله على ما جرى به قضائه في رسله وأنبيائه ... » بخط المؤلف
عدا الأوراق الثمانية من أوله . دون تاريخ .
٣٨٩ ص ، ١٥ × ١٠,٥ ، ١٥ س .

عربي - تاريخ

٢١٣ - قصص الأنبياء وعمدة العلماء : الكتاب السابق - نسخة اخرى تم نسخها في ٧
رجب سنة ١٣١١ هـ .
٤٣٥ ص ، ١٤ × ١٠ ، ١٦ س .

عربي - تاريخ

٢١٤ - قصص الأنبياء وعمدة العلماء : الكتاب السابق - نسخة ثالثة . تم نسخها في ٢٣
رمضان ١٣٣٩ هـ . الناسخ : عباس بن محمد بن جعفر آل شبر . وبآخره فهارس
للكتاب تقع في ١١ ورقة .
٣٨٦ ص مع الفهارس ، ٢١ × ١٦,٥ ، ١٥ س .

عربي - تاريخ

- ل -

٢١٥ - اللوامع الشبرية في ترجمة الصمدية : ترجمة السيد محمد آل شبر من العربية إلى
اللغة الفارسية بخط المترجم أتمه سنة ١٣١٠ هـ .

٣٠٧ ص ، ١٠ س ، ٢٢ × ١٦,٥ .

فارسي - نحو

٢١٦ - المطول : لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله الشيخ التفتازاني الهروي المتوفى ٧٩٢ هـ .

الأول : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان وخصصنا ببداية ومراعات الإحسان وهو شرح لتلخيص المفتاح للقزويني فرغ منه سنة ٧٤٨ هـ بمدينة هراة في عهد السلطان أبي الحسين محمد كرت ، وأول الكتاب في الكلام عن (الحمد أو الحمد لله) أتمه ناسخه في كربلاء في ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٣٥ هـ عن نسخة كتبت سنة ١٠٨٤ هـ .
٢١,٥ × ١٥ ، ٢٠ س .

عربي - بلاغة

٢١٧ - مقتل الحسين : لابي مخنف لوط بن يحيى الازدي الكوفي .

الناسخ : علي الشريف الصحاف النجفي بن محمد علي بن مصطفى فرغ من نسخه في رجب ١٢١٢ هـ خط نسخي معتاد ويلي رسالة في وفاة الإمام الكاظم للشيخ محمد أبو عزيز ثم رسالة في وفاة الإمام الحسن ، ناسخها : إبراهيم بن عيسى بن دروش الدرابي البحراني فرغ من نسخه في ٦ شهر ربيع الثاني (ولم يذكر السنة) .

٢١,٥ × ١٦,٥ .

عربي - تاريخ

٢١٨ - مرآة المحققين في الحكمة الالهية وعلم التوحيد والكلام : مجهول المؤلف والناسخ والتاريخ .
٢٣ ص ، ١٥ × ١٢ .

فارسي - عقائد

٢١٩ - منظومة في المعاني والبيان : مجهولة الناظم والناسخ والتاريخ ، وعليها تعاليق كثيرة .

١٧ × ١٠ .

عربي - بلاغة

٢٢٠ - مراح الأرواح : لأحمد بن علي بن مسعود (من أعلام القرن الثامن أو التاسع للهجرة) مجهول النسخ والتاريخ ، الأوراق الأولى مخرومة .
١١,٥ × ١٥ .

عربي - صرف

٢٢١ - مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام : تأليف : محمد بن علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي البحراني العاملي (المتوفى سنة ١٠٠٩ هـ) وقد انتهى من تأليف هذا الكتاب سنة ٩٩٨ هـ .

المجلد الأول ، النسخ : علي بن عبد الله بن حسين بن عبد الله بن حسن بن يوسف بن علي بن جمال البحراني . فرغ من نسخه يوم السبت ١٥ جمادى الأول سنة ١١٩١ هـ .

عليه تملك : حسن بن السيد ماجد البحراني الموسوي وتملك : عباس بن الحاج مصطفى البغدادي سنة ١٢٩١ هـ . الأول : « الحمد لله المحمود لآلائه والمشكور لنعماه .. وبعد فان أحق الفضائل ... » .
٣٣٣ ص ، ٢١ × ٣٠ .

عربي - فقه

٢٢٢ - مدارك الأحكام : الكتاب السابق - المجلد الثاني والثالث وقد نسخ على نسخة المؤلف .

النسخ : محمد أمين بن محمد صالح فرغ من نسخه في ربيع الأول سنة ١٠٩٩ هـ عليه تملك جمال الدين العاملي وتملك آخر مؤرخ سنة ١٠٩٩ هـ وتملكات آخر غيرها ، يبدأ بكتابي الزكاة والحج .
٢٤ × ١٧,٥ ، ٢٢ س .

عربي - فقه

٢٢٣ - مدارك الأحكام : الكتاب السابق - مجلد منه يبدأ بكتاب الجهاد ، النسخ : ميرزا محمد حاجي بن ملا محمد الشهرزادي فرغ من نسخه في ربيع الأول سنة ١٠٩٦ هـ .

٣٧٥ ص ، ١٨ × ٣٠ ، ٣٢ س .

عربي - فقه

٢٢٤ - منهاج النجاة : تأليف : الملا محسن الفيض الكاشاني .

الأول : « الحمد لله الذي هدانا للدين القويم والمنهج المستقيم . . » يحتوي على « المقصد الأول - في الاعتقادات : التوحيد والعدل والنبوة والإمامة والمعاد » . « المقصد الثاني - في الأعمال : طاعات الجوارح - معاصي الجوارح - طاعات القلب - معاصي القلب - آداب الصحبة . . » سقطت من آخره عدة أوراق .

. ١٢ × ١٧,٥

عربي - اعتقادات وأخلاق

٢٢٥ - منهاج الكرامة في معرفة الإمامة : تأليف العلامة الحلبي (٦٤٨ - ٧٥٦ هـ) .

١٣٦ ص ، ٢٠ × ١٤,٥ ، ١٨ س .

عربي - كلام

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم إسلامي

٢٢٦ - المختصر النافع : للمحقق الحلبي (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ) .

نسخة جيدة عليها تعاليق عديدة ، الناسخ : محمد مومن بن خواجه محمد باقر بن ملا مهدي الفندركسي . فرغ من نسخه في ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٧٣ هـ .
الأول : « الحمد لله الذي صغر في عظمته عبادة العابدين . . » .

. ٤٣٠ ص ، ٢٠ × ١٢,٥ ، ١٥ س .

عربي - فقه

٢٢٧ - المختصر النافع : الكتاب السابق - نسخة أخرى كتبت في ذي القعدة ١٠٢١ هـ .

عليها تملك : أسد الله بن الشيخ مبارك العسافي سنة ١٢٩١ هـ وتملك : عبد الرسول بن حيدر الحسيني الحسيني .

. ٢٥ × ١٤ ، ١٧ س .

عربي - فقه

٢٢٨ - منظومة في الحج : يُظن أن ناظمها هو السيد عدنان الغريفي البحراني المتوفى في

الكاظمية في ٦ شعبان سنة ١٣٤٠ هـ ، أولها : -

الحج والعمرة فرضان على من استطاع بالشروط مسجلا
قضت به ضرورة الدين الأغزر لا ينكر الوجوب إلا من كفر

آخر بيت منها من المقصد التاسع : -

في عمرة التمتع الذكر نطق وشرحها في ذا الكتاب قد سبق
عليها تعاليق مذيبة بـ (منه) مجهولة النسخ والتاريخ .

٢٢ ق ، ٣٠ × ١٥ ، ٢٢ س .

عربي - فقه

٢٢٩ - مختصر ترجمة كشكول البهائي إلى الفارسية : مجهول المؤلف والنسخ ، مؤرخة في
٨ شعبان ١٢٣٩ .



٣٩٣ ص ، ٢١ × ١٤ ، ١٢ س .

فارسي - أدب

مركز تحقيقات كتابت و اسناد

٢٣٠ - مختارات من كتاب الكشكول : للشيخ يوسف البحراني - مجهول النسخ
والتاريخ .

٢٣ × ١٦,٥ ، ١٨ س .

عربي - أدب

٢٣١ - مجالس شهر رمضان : تأليف محمد آل شبر (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) .

مجموعة محاضرات دينية إرشادية . كتبت المجلس الأول منها سنة ١٢٩٧ وتم
الكتاب في ربيع الثاني من سنة ١٢٩٨ هـ .

٢٢ × ١٥ ، ١٨ س .

فارسي - مواعظ

٢٣٢ - نية المرید في آداب المفید والمستفید : تأليف : الشهيد الثاني (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
نسخة كتبت في عصر المؤلف ، على نسخة المؤلف المؤرخة سنة ٩٥٤ هـ .
سقطت منها الورقة الأولى فقط .

عربي - أخلاق

٢٣٣ - مفتاح الفلاح : تأليف : بهاء الدين العاملي (٩٥٣ - ١٠٣١ هـ) الأول : الحمد

لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا إلى ما يوجب علو الدرجات .. « ونقل إلناسخ في آخره ما رآه بخط المؤلف وهو : « فرغت بعون الله من تأليفه ببلدة كنجه مع تراكم امزاج العلائق وتلاطم أمواج العوائق ، وتوزع البال بالحل والترحال في أوائل العشر الثالث من الشهر الثاني من السنة الخامسة من العشر بعد الألف وأنا أقل الأنام محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي تجاوز الله عن سيئاته والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً» .

نسخة فرغ من كتابتها في ٤ ذي القعدة ١٠٨٠ هـ .

٢٠ × ١٤ ، ١٣ س .

عربي - أدعية

٢٣٤ - منهج السداد إلى شرح واجب الاعتقاد : تأليف : العلامة الحلبي (٦٤٨) - (٧٢٦ هـ) .

الأول : « الحمد لله الذي وجبت على الخلائق معرفته وصدقت على كل مريب ربوبيته القديم الذي لا أول لمبدأه سواه .. » .
نسخة كتبت سنة ٩١٨ هـ .

٢٠ × ١٥ ، ١٨ س .

عربي - كلام

٢٣٥ - مشرق الشمسيين : تأليف : بهاء الدين العاملي (٩٥٣ - ١٠٣١ هـ) .

أتم تأليفه سنة ١٠١٥ هـ . الأول : « الحمد لله الذي هدانا بأنوار كتابه المبين ووقفنا لاقتفاء سيرة نبينا محمد سيد الأولين والآخرين .. » نسخة كتبت سنة ١١٠٢ هـ .

٥٨ ق ، ٢٢ × ١٢ ، ٢٢ س .

عربي - اعتقادات

٢٣٦ - مقامات بديع الزمان الهمداني : جزء صغير منها ضمن مجموعة - مجهول الناسخ والتاريخ .

١٥ × ٢١ ، ٥

عربي - أدر

٢٣٧ - معاجز الإمام علي : مجهول المؤلف والناسخ ، تم نسخه يوم الجمعة ٣٠ جمادى الثاني سنة ١٢٢٤ هـ .

١٣٣ ص ، ٢١ × ١٦ ، ١٨ س .

فارسي - تاريخ

٢٣٨ - المنتخب في الأخلاق والمواعظ : تأليف محمد آل شبر الحسيني (١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ) .

بخط المؤلف أوله : « الحمد لله الذي أرشدنا إلى الدين القويم وهدانا إلى الصراط المستقيم .. » أتمه سنة ١٣١٠ هـ .

٣٦٤ ص ، ١٨ × ٢٤ ، ١١ س .

عربي - أخلاق

٢٣٩ - المنتخب من عجائب الأخبار : تأليف محمد آل شبر (المؤلف السابق) بخط المؤلف ، الأول : « الحمد لله الذي لا من شيء كان .. » ، أتمه سنة ١٣١٤ .

٤٠٠ ص ، ٢٧ × ٢١ ، ١٢ س .

عربي - أخبار

٢٤٠ - المخلاة : تأليف محمد آل شبر (المؤلف السابق) نماذج من الرسائل باللغتين الفارسية والعربية بخط المؤلف دون تاريخ .

١٧ ، ١٥ × ٢١ ، ٥ س .

عربي وفارسي - أدب

٢٤١ - مجالس تعزية حسينية : تأليف محمد آل شبر (المؤلف السابق) بخط المؤلف - دون تاريخ - .

١٣ ، ٥ × ٢١

عربي - فارسي - تاريخ

٢٤٢ - مختصر كتاب الرياض : الجزء الأول من كتاب الطهارة إلى كتاب الوصايا ، سقطت منها الورقة الأولى . الناسخ : محمد باقر بن علي أكبر الأصفهاني أتمه سنة

١٢٢٣ .

أصل الكتاب : رياض المسائل تأليف : علي الطباطبائي المتوفى سنة ١٢٣١ هـ .

عربي - فقه

١٩ ، ١٥ × ٢٢ س .

٢٤٣ - مقتدى الأنام في ترجمة شرائع الإسلام : الأصل للعلامة الحلبي وترجمه من العربية إلى الفارسية السيد محمد آل شبر الحسيني ، بخط المترجم - المجلد الأول أتمه في جمادى الأول ١٣٣٩ هـ .
٢١ × ١٦,٥ ، ١٦ س .

فارسي - فقه

٢٤٤ - مقتدى الأنام - الكتاب السابق : المجلد الثاني مجلد النكاح والطلاق بخط المترجم أتمه في ٢٧ شوال ١٣٣٩ هـ .
٢١ × ١٦,٥ ، ١٩ س .

فارسي - فقه

٢٤٥ - مقتدى الأنام : الكتاب السابق - المجلد الخامس - بخط المترجم أتمه سنة ١٣٣٩ هـ .

فارسي - فقه

٢٤٦ - مجالس المؤمنين وتبنيه الغافلين في مواعظ رمضان : تأليف محمد آل شبر الحسيني .
خط المؤلف (دون تاريخ) .
٥ ، ٢١ × ١٦ ، ١١ س .

عربي - مواعظ

٢٤٧ - مختصر ايقاض النائمين : تأليف محمد آل شبر الحسيني ، الأول : « الحمد لله الذي أمرنا بالعلم والمعرفة .. » بخط المؤلف (دون التاريخ) .
٥ ، ٢١ × ١٥ ، ١٤ س .

عربي - مواعظ

٢٤٨ - المسائل المشككة : تأليف محمد آل شبر الحسيني - بخط المؤلف (دون تاريخ) .
٥ ، ١٤ × ١٠,٥ ، ١٣ س .

عربي - فقه

٢٤٩ - محاضرات وإرشادات دينية : تأليف محمد آل شبر الحسيني . الأول : « أيها

المشتغلون باللذات ... » .

. ١١ × ١٧

فارسي - مواعظ

٢٥٠ - مكارم الأخلاق : تأليف محمد آل شبر الحسيني ، بخط المؤلف ، الأول : « الحمد لله الذي أحسن خلق الإنسان .. » أتمه سنة ١٣٠٨ هـ .

. ١١ × ١٦

عربي - أخلاق

٢٥١ - مسالك الأفهام في تنقيح شرائع الإسلام : - مجلد يحتوي على كتابي النكاح والطلاق وما يتعلق بهما ، مجهول النسخ والتاريخ . نسخة جيدة .

. ٥٦١ ص ، ٢٤ س .

عربي - فقه

مركز تحقيقات كميونر علوم إسلامي

٢٥٢ - معالم الدين وملاذ المجتهدين : تأليف : الحسن بن زين الدين العاملي الشامي المتوفى ١٠١١ هـ .

الأول : « الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن مطارح الافهام .. سقطت من آخره أوراق يسيرة » .

. ١٢ × ١٨,٥

عربي - أصول

٢٥٣ - المتخب من كتاب الدرر والغرر : الأصل للسيد عبد الله آل شبر والاختيار للسيد محمد آل شبر ، بخط محمد آل شبر وأوله في مواعظ لقمان (دون تاريخ) .

عربي - أخبار

٢٥٤ - المصباح : ويسمى الكتاب أيضاً : « جنة الأمان الواقعية وجنة الإيمان الباقية . »

تأليف : تقي الدين ، إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي العاملي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ الأول : « الحمد لله الذي جعل الدعاء سلماً ترتقي به أعلى مراتب المكارم ... » نسخة جيدة مذهبة ، مجهولة النسخ والتاريخ .

. ٢٤ × ١٢,٥ ، ٢٣ س .

عربي - أدعية وأخبار

٢٥٥ - من لا يحضره الفقيه : تأليف ، الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١ هـ . نسخة قديمة سقط من أولها وآخرها بعض الأوراق .
٢٩,٥ × ٢٠ ، ٢٠ س

عربي - حديث

٢٥٦ - من لا يحضره الفقيه - الكتاب السابق - نسخة اخرى ، الناسخ : إسماعيل بن صالح بن أحمد بن سعيد بن ماجد الجمري منزلاً والبحراني بلداً ومحتداً . . خطه لخزانة الشيخ ناصر بن سنان الخطي وفرغ من نسخه في ١٢ ربيع الأول سنة ١١٠٢ . نسخة جيدة مذهبة .

عربي - حديث

٢٥٧ - من لا يحضره الفقيه - الكتاب السابق - نسخة ثالثة ، أتمها ناسخها يوم السبت ٧ شوال سنة ١٠٩٨ . نسخة جيدة .
١٨,٥ × ٢٨,٥

عربي - حديث

٢٥٨ - مذكرات السيد عبد الله شبر الحسيني : سجل حافل بأحداث حياته ومما يحتوي عليه فهرس تام لخزانة كتبه . بخطوط مختلفة وكلها من قلمه .
١٠ × ٢١

عربي - متفرقات

٢٥٩ - المصباح الساطع والضياء اللامع في شرح مفاتيح الشرائع : تأليف - عبد الله آل شبر الحسيني (١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ) . الجزء الأول بخط المؤلف ، الأول : « الحمد لله الذي هدانا للتفقه في الدين . . » . (ناقص الآخر) .
١٠ × ١٥ ، ٢١ س

عربي - فقه

٢٦٠ - المصباح الساطع - الكتاب السابق - الجزء الأول نسخة اخرى كتبت في حياة المؤلف سنة ١٢٣٦ هـ .
٤٦٤ ص ، ٢١ × ١٤,٥ ، ٢٣ س

عربي - فقه

٢٦١ - المصباح الساطع - الكتاب السابق - الجزء الثاني - بخط المؤلف أتمه في ١٤
رمضان ١٢٢٨ هـ .
٢١ × ١٥ ، ٢١ س .

عربي - فقه

٢٦٢ - المصباح الساطع : الكتاب السابق - الجزء الثالث - بخط المؤلف أتمه في ٤
شعبان ١٢٢٩ هـ .
٢١ × ١٥ ، ٢٣ س .

٢٦٣ - المصباح الساطع - الكتاب السابق - الجزء الرابع - بخط المؤلف أتمه في يوم
الثلاثاء ٢ رجب ١٢٢٩ هـ ، يحتوي على كتابي الطلاق والنكاح .
٢٠ × ١٤ ، ٢٤ س .

عربي - فقه

٢٦٤ - المصباح الساطع - الكتاب السابق - الجزء الخامس - يحتوي على كتاب المعاش
والتجارة إلى الموارث .
٢١ × ١٥ ، ٥ س .

عربي - فقه

٢٦٥ - مصابيح الأنوار في حل مشكلات الأخبار : تأليف عبد الله آل شبر
(١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ) .

الجزء الأول - الأول بعد البسمة « الحمد لله الذي عجزت عن إدراك ذاته العقول
والأفهام وتحيرت في كنه صفاته لطائف الأوهام . . . » .
١٧,٥ × ٢١,٥ ، ١٢ س .

عربي - عقائد

٢٦٦ - مصابيح الأنوار - الكتاب السابق - الجزء الثاني - مجهول النسخ (دون تاريخ) .
٢٧ × ٢١ ، ١٢ س .

عربي - عقائد

٢٦٧ - مصابيح الأنوار - الكتاب السابق - الجزء الثاني نسخة ثانية ، النسخ : إبراهيم بن

علي البحراني فرغ من نسخها في ٢٠ شعبان سنة ١٣١٥ هـ .

٢٧,٥ × ٢١,٥ ، ١٢ س .

عربي - عقائد

٢٦٨ - مفاتيح الصلاة: تأليف - عبد الله آل شبر ، الأول : « الحمد لله رب العالمين » بخط

المؤلف ولم يتمه . ضمن مجموع .

١٣ ق ، ٢١,٥ × ١٦ ، ٢٢ س .

عربي - فقه

٢٦٩ - مجمع البيان في تفسير القرآن : تأليف - ابي علي ، الفضل بن الحسن بن الفضل

الطبرسي المتوفى ٥٤٨ هـ .

الجزء السابع منه - سقطت من اوله أوراق يسيرة ويبدأ بتفسير سورة طه - وآخر ثلاثة

اوراق منه مخرومة الجوانب نسخة ثمينة كتبت سنة ٧٦٤ هـ وقد جاء في آخره :

«تمت المجلدة السابعة من كتاب مجمع البيان في علوم القرآن يوم الاثنين ثالث عشر

رمضان المبارك المعظم سنة أربع وستين وسبعمائة هجرية في دمشق على يد الفقير

الضعيف إلى رحمة الله علي الساوي غفر الله لوالديه . . . » .

٢١,٥ × ١٦ ، ٣٥ س .

عربي - تفسير

٢٧٠ - منتخب عجائب الأخبار - تأليف عبد الله آل شبر ، انتخبه حفيده محمد آل شبر وهو

بخط الأخير انتهى من كتابته في ٥ جمادى الأولى سنة ١٣٤٤ هـ .

٢١ × ١٦,٥ ، ١٦ س . (انظر أيضاً الرقم ٢٣٩) .

عربي - أخبار

٢٧١ - المواعظ المثورة والحكم الماثورة : تأليف محمد آل شبر . الأول : « الحمد لله

علي نعمائه والحمد من نعمائه . . . » آخره : « تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب

علي يد الأقل حسن ؟

٤٢٠ ص ، ٣٠ × ٢٠,٥ ، ٢٥ س .

عربي - مواعظ

٢٧٢ - مجموع : يحتوي على قصة مقتل والحديث عن حركة التوابين ومراثي حسينية -

عربي مجهول المؤلف والناسخ والتاريخ . الخط نسخي جيد .

. ١٥ × ٢٠ .

٢٧٣ - مجموع : في الحكايات والأدبيات والنوادر ، تأليف : عبد الصاحب آل شبر وهو

نجل السيد محمد آل شبر (توفي في ١٧ جمادي الثاني ١٣٦٨ هـ) ابتداء بكتابه

عربي في ٢٣ شوال سنة ١٣٦٦ هـ الموافق ٩ سبتمبر ١٩٤٧ م ، ولم يكمله .

٢٧٤ - مجموع : في الحكايات والأدبيات والنوادر الأدبية . أوله : « قال الثعلبي : أنشدني

أبو جعفر محمد بن عبد الله الاسكافي لنفسه في معنى تفرد به وهو قوله : -

الله يشهد والملائك انني لعظيم ما أوليت غير كفور

عربي

٣٢ ق ، ١٥ × ٢١ ، ١٩ س .

٢٧٥ - مجموع : زيارات وأدعية ، أوله : « اللهم بذكرك أستفتح مقالتي وبشكرك أستنجح

سؤالي .. »

مجهول المؤلف والناسخ والتاريخ .

. ٨,٥ × ١٥

٢٧٦ - مجموع : فيه أدعية وأحراز وجفر ، مجهول الجامع والناسخ والتاريخ .

. ٧,٥ × ١٢

٢٧٧ - مجموع : فيه أدعية وختومات بالعربية والفارسية . ناقص الأول والآخر .

. ١٠ × ١٥

٢٧٨ - مجموع : فيه أدعية مختلفة للإمام زين العابدين (علي بن الحسين عليه

السلام) .

. ١٢ × ١٥

٢٧٩ - مجموع : فيه - أدعية بالعربية والفارسية ، الأول بعد البسملة : « الحمد لله أنذي

منّ علينا بمحمد صلى الله عليه وآله وبيته دون الأمم الماضية .. » . مجهول

الجامع والناسخ والتاريخ .

. ١١,٥ × ١٥

٢٨٠ - مجموع فيه : - أدعية وأذكار وأحراز وطلسمات - مجهول الجامع والناسخ والتاريخ .

. ١٥ × ١٨,٥ س .

٢٨١ - مجموعة شعرية : تتضمن قصائد لجمهرة من الشعراء يرثون الإمام الحسين وفيما يلي أسماء هؤلاء الشعراء على الترتيب الوارد في المجموعة : - علي بن حماد - الشيخ الدرمني - داود بن شاعر - ماجد البحراني - السيد المرتضى - راشد الجزيري - محمد الطريحي - فرج بن محمد الأحساني - حرز بن محمد البحراني - محمد علي بن الحنان - مغامس بن داغر - محمد بن عبد الله أبو عز - ناصر بن عبد الحسن المنامي البحراني - سعيد بن يوسف الجزيري البحراني - عبد الله بن فارس - الشاعرة مريم . . . - الخليعي - محمد بن حماد - علي بن حبيب - الماهر الحلبي الحائري - محمد بن شريف . مجهول النسخ والتاريخ . عربي - شعر . ١٥ × ٢٢

٢٨٢ - مجموع فيه : أحرار وأدعية - مجهولة الجامع والنسخ والتاريخ - باللغة الفارسية . ١٠,٥ × ١٤

مركز تحقيقات كاتبيوتر علوم اسلامی

٢٨٣ - مجموع : فيه عدد من الأدعية - جمع : السيد محمد آل شبر تاريخه ١٣٠٩ ولم يتمه . ١٨ × ١١,٥

٢٨٤ - مجموع فيه : مسائل في الفقه والأصول والنحو ، جمع : السيد محمد شبر بخطه أتمه سنة ١٣٣٧ هـ .

كان في حياة عبد القادر آل باش أعيان فأهداه إلى نجل جامع السيد عباس بن محمد آل شبر سنة ١٣٧٣ هـ .

٢٨٥ - مجموع : للدرويش ميرزا إبراهيم خان - الجزء الأول .

الأول : « الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم اجب يا روفائيل سخر لي قلوب جميع المخلوقات الروحانيات . . . » . وهذا الجزء مع الذي يليه يحتوي على فنون من الأحرار والطلسمات وما يتعلق بها من أمور ، وهذا التدرويش على ما نقل المرحوم اغا بزرك الطهراني (صاحب الذريعة) قال : كان بارعاً في السحر كثير الأذى والعبث بالناس ولذلك اضطر علماء النجف الأشرف للشكوى منه إلى الولاية من بني عثمان ببغداد لكف أذاه فأرسلوا إليه من هدم داره وأتلفه حوالي سنة ١٣١٠ هـ .

١٧ × ٢٢

- ٢٨٦ - مجموع - للدرويش ميرزا إبراهيم خان - الجزء الثاني . الكتاب السابق .
٢٢ × ١٦,٥ ، ١٢ س .
- ٢٨٧ - مجموع فيه : رسائل في علم الحروف والجفر والرمل وقراءة الطالع وما إلى ذلك .
كتبه الحاج علي جراح . الرسالة الأولى منه تمت في ٢ ربيع الثاني سنة ١٣٠٣ هـ .
- ٢٨٨ - مجموع : فيه أحراز وتنبؤات - باللغة الفارسية . مجهول الجامع والناسخ والتأريخ .
٢٤,٥ × ١٥,٥ ، ١٣ س .
- ٢٨٩ - مجموع : فيه فصول تتعلق بالأخلاق والفضائل - ناقص الأول .
١٥ × ٢٤,٥ .
- ٢٩٠ - مجموع - لأحد الصوفية يبدأ فيه بالكلام عن حساب الجمل ثم يذكر عدد من
الأدعية والأحراز ..
الأول : « الحمد لله الذي علم آدم الأسماء كلها .. » . مجهول الناسخ والتأريخ .
١٦,٥ × ٢٤,٥ .
- ٢٩١ - مجموع : فيه عدد من خطب الجمعة ، كتبه : ميرزا محمد جعفر .. ؟ في ذي
الحجة سنة ١٣٣٠ هـ ولم يكملها .
٢٧ ق ، ٢٦ × ١٦ .
- ٢٩٢ - مجموع فيه : عدد من الأدعية والأذكار ، جمع السيد محمد آل شبر أتمه سنة
١٣١٤ .
- الأول : « الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب ويندائه ودعائه تزول البلياء
والكروب .. » .
١٦ × ١١ ، ١٧ س .
- ٢٩٣ - مجموع : يحتوي على - مجموعة من القصائد الحسينية جمع : محمد علي
النحوي النجفي فيه قصائد لصاحب المجموعة ، والسيد محمد بن السيد أبو الحسن
الحكيم وقصيدة يظهر أن ناظمها اسمه (مرتضى) وأول المجموعة القصيدة التي
مطلعها : -

السِّكَّانِ عَقِيْقَ وَرِبَاهَا هَمَلتَ عَيْنِي دَمَوْعاً مِنْ دِمَاهَا

وأظن أن هذه الأوراق منتزعة من مجلد كبير .

١٨ ص ، ٢١ × ١٤ .

- ن -

٢٩٤ - نظم اللآلي في تجويد كلام الله المتعالي : المؤلف مجهول النسخ : عليكا بن نعمة

الله أتمه ١٠٣٠ هـ .

١٩ × ١٤ .

فارسي - تجويد

٢٩٥ - نبذة الأحزان في مصيبة الحسنان : مجهول المؤلف والتأريخ . النسخ : عبد

الرزاق بن محمد بن سعيد البحراني ، ضمن مجموع شعري فيه مرثا حسينية مرّ

ذكر هذا المجموع .

٢٢ × ١٥ .

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم اسلامی

عربي - تأريخ

٢٩٦ - نزهة الناظرين : تأليف ، يحيى بن سعيد بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد

الهدلي ، يروي عنه السيد عبد الكريم من أحمد بن طاووس (ذكره صاحب

روضات الجنات في معالم العلماء) الأول : « الحمد لله ذي الأيادي المرادفات

القادر على جميع الممكنات . . » نسخة جيدة ضمن مجموع مؤرخ في محرم

١٢٤٨ هـ

٩٢ ص ، ٢١ × ١٤,٥ .

عربي - حديث

٢٩٧ - نجاه السالكين وزاد العارفين : تأليف : عبد الله آل شبر الحسيني .

الأول : « الحمد لله الذي أرشدنا إلى الدين القويم . . » .

بخط المؤلف أتمه في عصر يوم الجمعة ٨ ربيع الأول سنة ١٢١٣ هـ .

١٥ × ١٠ .

- ه -

٢٩٨ - هداية الإسلام في أصول الدين : مجهول المؤلف والنسخ والتأريخ ، سقطت منه

الورقة الأولى عليه تملك سنة ١٢٤٣ هـ .

وسنة ١٢٥٣ هـ - سنة ١٢٧٨ هـ - سنة ١٢٨٩ هـ .

٢١,٥ × ١٥,٠ ، ٢٠ س .

عربي - كلام

٢٩٩ - هداية الأمة إلى أحكام الأئمة - تأليف : الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي

(١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ) الناسخ : مرتضى قلي بن محمد يوسف افشار تم النسخ في

٢٠ شوال ١٠٨٧ هـ .

٢٤,٥ × ١٧,٥ ، ٢١ س .

٣٠٠ - الوافية في شرح الكافية : أصل الكافية لابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ،

والشرح : لركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الاستربادي

المتوفى سنة ٧١٥ هـ وقيل سنة ٧١٨ هـ وهذا الشرح واحد من ثلاثة شروح له علي

الكافية والشرح الكبير وسماه بالبسيط ، والشرح المتوسط وسماه بالكافية والشرح

الصغير ، الأول : « أحمد الله علي عظمة جلاله ، حمد غريق لمطالعة جماله . . »

نسخة جيدة النسخ : سلمان نوح (الكاظمي) أتم النسخ في ٢١ ذي الحجة سنة

١٢٨٧ هـ .

٣٦٦ ص ، ٢١ × ١٥ ، ١٧ س .

عربي - نحو

الصحافة الحقة

إن الصحافة موسوعات معرفة يزود العقل منها خير تزويد

تزيد أخبارها بالناس خبرته حتى تقوم منه كل تأويد(*)

(خليل مطران)

(*) التأويد : الاعوجاج .

الباحث

لهفي لخمسين من سني قد اندرست في الكتب بحثاً كأني دودة الكتب

لا كنت من شجر أفنى بخدمته عمري وأصبح أكواماً من الحطب

(علي الشرقي)