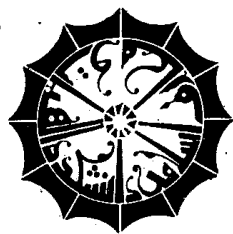


دانشگاه فردوسی



فهرست نسخه های خطی

کتابخانه

دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد

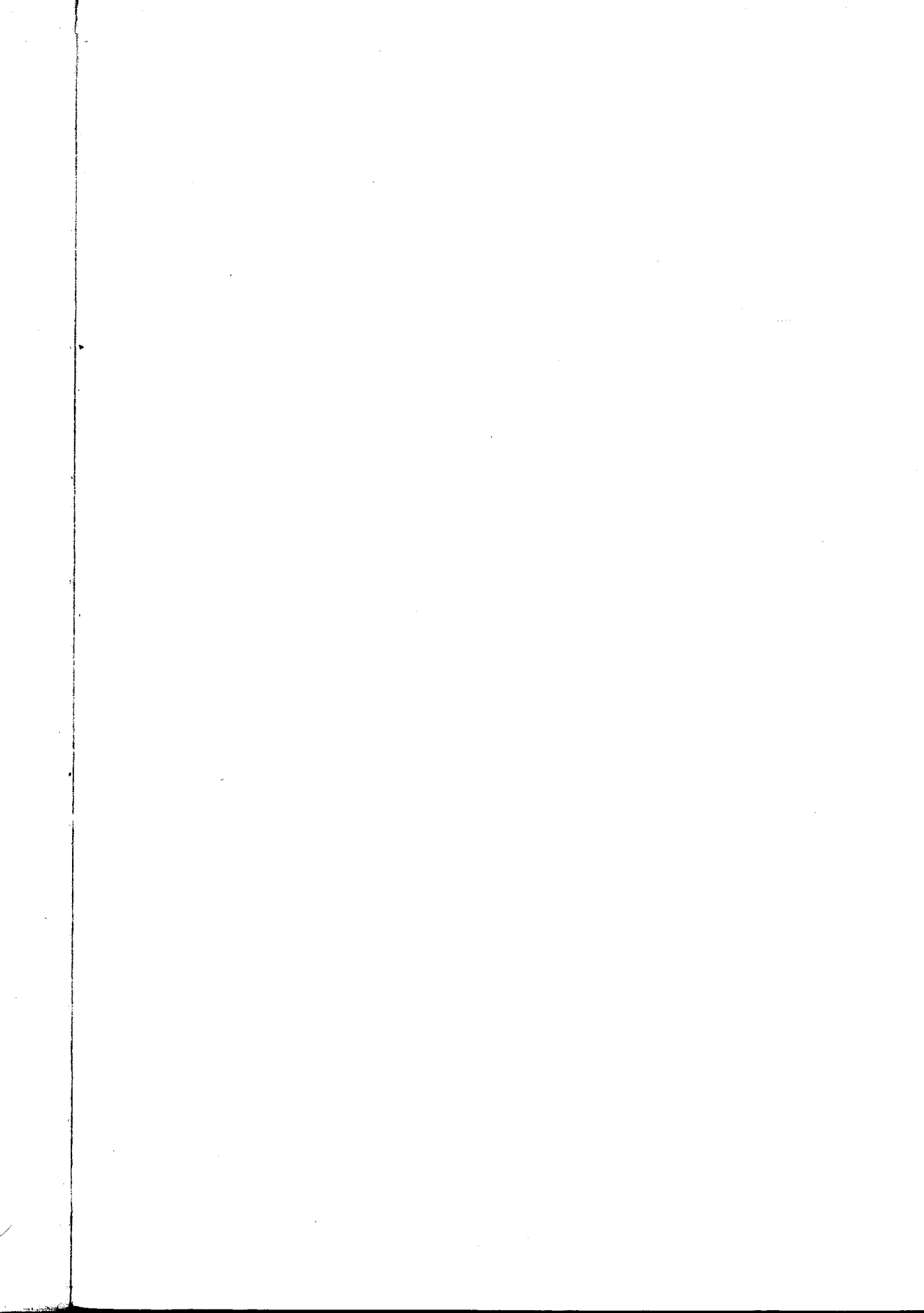
جلد اول

تألیف

محمود فاضل

شهریورماه ۲۵۳۵ شاهنشاهی

(۱۳۹۶ هجری قمری)





انتشارات دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد، شماره ۸

فهرست نسخه های خطی

کتابخانه

دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد

جلد اول

تألیف

محمود فاضل

شهریورماه ۲۵۳۵ شاهنشاهی

(۱۳۷۶ هجری قمری)

پنجاه (۵۰۰۰۰) ریال

از این کتاب یک هزار نسخه بوسیله مؤسسه چاپ و انتشارات و گرافیک دانشگاه فردوسی

به چاپ رسید

شهر یورماه ۲۵۳۵ شاهنشاهی

(۱۳۹۶ هجری قمری)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

برای عموم دانشکده‌ها و مؤسسات علمی، بویژه دانشکده‌هایی که در آنها از علوم انسانی و معارف دینی و فنون ادبی بحث و تحقیق می‌شود، کتابخانه بمنزله آزمایشگاه هسته‌اولی مطالعه و پژوهش است.

باگسترش روزافزون سطح تعلیم و تعلم و افزونی شماره آموزشگاهها و دانشجویان و فراوانی دانش‌آموختگان و دانش‌پژوهان، طبعاً در همه‌جا بر شماره کتابخانه‌های عمومی و اختصاصی افزوده می‌شود. هم‌چنین در نتیجه پیشرفت علوم و صنایع و توسعه وسایل چاپ و نشر کتاب پیوسته مخزن کتابخانه‌ها رو بازدياد و تعداد مراجعان و پژوهندگان رو با افزونی می‌رود.

توسعه کتابخانه‌ها و مراکز مطالعه و تحقیق و تهیه کتابهای تازه - که نتیجه آخرین اندیشه‌ها و نظریات دانشمندان و تازه‌ترین تحقیقات علمی و پدیده‌های صنعتی می‌باشد - در صدر مسائل روز و برنامه‌های دانشگاهی و فرهنگی هر کشور قرار دارد، زیرا از وسایل و مقدمات اولی پرورش محققان و مخترعان و دانشمندان کتابخانه است.

به‌پروی از همین اندیشه، دانشکده‌الهیات و معارف اسلامی دانشگاه فردوسی بموازات کارهای آموزشی و پژوهشی، توسعه و تکمیل کتابخانه دانشکده را از جهت کمیّت و کیفیت و ترغیب و راهنمایی دانشجویان را بمطالعه و تحقیق از وظایف و هدفهای اولیه خود می‌داند و کمال اهتمام را

در انجام یافتن این منظور دارد. دلیل برین گفتار نمودار مختصری است از سیر تکاملی کتابخانه دانشکده از آغاز تأسیس تا این تاریخ که فهرست وار در اینجا بدان اشاره می‌شود:

کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد، هم‌زمان با تأسیس رسمی دانشکده بسال ۱۳۳۷ بایک صد مجلد کتاب در اطاقی بمساحت تقریبی ۳ × ۲ متر مربع بوجود آمد. در طول ده سال یعنی تا سال ۱۳۴۷ تعداد کتابهای این کتابخانه به نه هزار مجلد افزایش یافت. در هشت سال اخیر یعنی تا سال ۱۳۵۵ مجموعه کتب کتابخانه بالغ بر بیست و پنج هزار مجلد کتاب در زمینه علوم الهی، قرآن و حدیث، فقه و اصول، فلسفه و کلام، تاریخ و ادب و... بزبانهای مهم دنیا، شده است.

ازین میان تعداد ۱۷۸۴ مجلد کتاب خطی است که از سال ۱۳۴۸ بعد جمع‌آوری شده است.

در بین این گنجینه خطی آثار گرانبهای کم‌نظیری از دانشمندان و فلاسفه ایرانی و از خطوط زیبای خوش‌نویسان و تذهیب‌کارها و نقاشیهای هنرمندان چیره‌دست ایرانی و نسخ‌کمیاب و مرقعات نفیس بچشم می‌خورد. برای شناساندن نسخه‌های با ارزش و گنجینه‌های مخطوطات به اهل دانش و پژوهش و علاقه‌مندان به علوم و معارف اسلامی، تهیه فهرست فنی و جامع، کمال ضرورت را دارد. برای انجام یافتن این منظور دانشکده تنظیم و تدوین فهرست کتابهای خطی و چاپ و نشر آنها را یکی از هدفهای اساسی خود می‌داند و از اینرو به تحقق بخشیدن این اندیشه برآمده است.

اینک چاپ مجلد اول فهرست کتابهای خطی در ۶۸۰ صفحه پایان یافته است و در دسترس دانش‌پژوهان و علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

این مجلد که مشتمل بر معرفی ۸۰۰ نسخه در علوم و فنون گوناگون است بهمت و کوشش آقای محمود فاضل سرپرست کتابخانه دانشکده و عضو هیئت آموزشی در گروه فلسفه و حکمت اسلامی که سابقه و شایستگی

این کار فنی را دارند انجام یافته است . امیدمی رود بزودی چاپ فهرست
سایر کتابهای خطی - که جزء کارهای اصلی و جاری دانشکده است - نیز
آغاز و انجام یابد تا از این راه خدمتی به محققان و پژوهندگان شده باشد
والله الهادی الی الصواب .

مشهد، شهریورماه ۲۵۳۵ شاهنشاهی
۱۳۹۶ هجری قمری

علی اکبر شهابی

پیشگفتار

ظهور صنعت چاپ موجب پدید آمدن نهضت علمی گردید و دانش را از انحصار بیرون آورد، زیرا تا آن زمان کتابهایی که در دسترس بود از نسخه های خطی از هر کتابی، هم گران قیمت و هم بسیار اندک بود و تنها عده معدودی می توانستند از آنها استفاده کنند، وقتی که فن چاپ توسعه یافت، کتابها در دسترس همه قرار گرفت و این امر یکی از عوامل رنسانس بشمار می رود.

توجه زیاد مردم به کتابهای چاپی باعث گردید که کتب خطی تاحدی فراموش شود و بیم خطر زوال و آزادی این آثار رود، لذا ضرورت حفظ و نگهداری آنها احساس می شود.

جای بسی تأسف است که از میان کتابهای عربی شناخته شده در موزه ها و کتابخانه های جهان، قدیمی تر از نسخه - غرائب الحدیث - تألیف قاسم بن سلام که تحریر ۲۵۲ هجری قمری را دارد نسخه دیگری به چشم نمی خورد، که برخی از اجزای این کتاب در آیدن موجود است، و در بین کتابهای خطی فارسی دری قدیمی - الأنبیسه عن الحقایق الأدویه - است که تاریخ کتاب آن ۴۴۷ هجری قمری می باشد و بخط اسدی طوسی، شاعر معروف ایران است و در کتابخانه دولتی وین نگهداری می شود.

شواهد تاریخی بمانشان می دهد که کتابهای بسیاری قبل ازین تاریخ بوده است که بر اثر تسامخ از میان رفته و اگر این تسامخ ادامه می یافت بقیه نیز از میان می رفت.

بدین منظور دانشکده الهیات مشهد از سال ۱۳۴۸ شمسی به گردآوری

نسخ خطی همت گماشت و از مشهد و قم و تهران و دیگر بلاد نسخه‌های خطی مناسب خود را جذب نمود، تا اینکه امروز تعداد آنها بالغ ۱۷۷۶ جلد می‌باشد و از آن میان کتابهای پزشکی و نجومی و فلسفه و حدیث، و مرقات و خطوط آن قابل توجه است. همین امر تدوین فهرستی را ایجاب می‌کرد. تا اینکه دانشمند معظم جناب آقای دکتر علی اکبر شهابی ریاست محترم دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد روی علاقه وافر که به احیای موارث علمی و فرهنگی ایران زمین داشته و دارند، افتخار انجام این مهم را به اینجانب دادند و این ناچیز هم با بضاعت کم و مشغلت زیاد کتاب حاضر را که حاوی معرفی هشتصد نسخه از کتابهای خطی کتابخانه این دانشکده می‌باشد و شامل بیش از یک هزار عنوان است تهیه و به دانش پژوهان و علاقمندان تقدیم می‌دارم.

قبل از شروع به اصل مطالب چون بیان روش تألیف این کتاب خالی از فایده نیست، لذا بطور اجمال بآن اشاره می‌شود.

روش تنظیم این فهرست:

۱- چون در ایران هر کتابی به نام بیشتر مشهور است تا نام نویسنده آن، لذا این فهرست بر آن مبنا تدوین گردیده است، لکن بمنظور سهولت بازیابی کتابها در آخر آن فهرست جامعی از نام کتاب، موضوع و تاریخ تحریر و مهرهای کتب آمده است.

۲- هر کتابی که شناسانده شده است دارای دو شماره می‌باشد که نخستین آن در میان پرانتز () در وسط صفحه قرار گرفته است و آن شماره ردیف می‌باشد و شماره دیگر در میان کروشه [] و در سمت چپ صفحه در آخر هر نسخه‌ای آمده و این شماره راهنمای کتاب در قفسه است.

۳- هر نسخه‌ای که معرفی می‌شود شامل دو بخش است:

اول کتابشناسی؛ که در این قسمت به مشهورترین نام کتاب و نویسنده و موضوع آن اشاره رفته است و جمله‌ای از کتابها که دارای خصوصیتی باشند توضیح بیشتری داده شده است.

دوم نسخه شناسی؛ در این بخش از نوع خط، کاتب، تاریخ کتابت، محل

کتابت، تملك، مهرها، تزیین و تذهیب کتاب، تعداد اوراق و اندازه آن یاد
گردیده است .

علائم اختصاری :

س : سانتیمتر

ص : صفحه

گ : برگ

درخاتمه یاد آور می شود چنانچه بعلمت کثرت مشغلت و وجود جمله ای
مشکلات دو چارزات و لغزشی شده ام و در مواردی آشفتگی پدید آمده است
از خواننده گرام پوزش می طلبم .

ربنالاتواخذنانا نسینا و اخطانا .

محمود فاضل

نهم شهریور ۲۵۳۵

(فارسی - ستاره‌شناسی)

آئینه اسکندری و جام جم

تألیف کمال‌الدین ملاحسین بن علی بیهقی سبزواری کاشفی متوفی ۹۱۰ هجری
کتابیست در استخراج مطلوب، شامل یک مقدمه در پنج برگ که ضمن آن توضیحاتی
راجع به جداول داده و هشت جدول ویست دایره و چهار قسم جدول که هر قسمتی
مشمول بر دوازده برج و هر برجی در چهار صفحه است.

نسخ و نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲ × ۶/۵ ، ۱۱۴ برگ
کاتب عبدالحمید بن عبدالجواد منجم ملقب
به نجم‌التولیه در جمادی‌الآخر ۱۳۰۸ ه. عنوان و نشان و جدول
و کمند شنگرف، کاغذ ترمه، جلد تیماجی عنابی ضربی ترنج‌دار
زمینه ترنج‌طلائی.

[ش ۱]

(فارسی - ادبیات)

آداب‌المشق

درفن خط، منسوب به میرعماد حسنی خوشنویس معروف، ولی آقای مهدی بیانی

در کتاب احوال و آثار خوش نویسان ج ۱ ص ۸۷ این انتساب را صحیح ندانسته و گوید از باباشاه اصفهانی متوفی ۹۹۶ ه. ق. خوش نویس قرن دهم می باشد ، کتاب معروفی است که چاپ هم شده .

آغاز : بسمله صبا بعطر آمیزی رقم مشکین بسم الله که سردفتر ارقام مشک ...

انجام : و خوبی مهره آنست که چنان روشن شود که عکس روی دروی نماید .

نستعلیق . اسطری ۱۱/۲ × ۵/۵ ، ۱۴ گ ۱۸ × ۱۲ ،
کاتب میرزا آقا در ۱۳۰۵ ه. بخواش استادش آقا شیخ ،
کاغذ فرنگی نخودی ، جلد مقوا عطف و گوشه تیماج .

[شماره ۷۱۸]

۳

(فارسی - اخلاق)

ابواب الجنان ج ۱

تألیف میرزا رفیع الدین محمد بن فتح الله قزوینی متوفای ۱۰۸۹ ه که می خواست کتاب خود را در هشت باب و هر باب را در یک مجلد تألیف کند ، جلد اول را در زمان شاه عباس و مجلد دوم را در عهد شاه سلیمان نگاشت (در سال ۱۰۷۹ ه.) و موفق به تکمیل آن نگردید . این کتاب مکرر چاپ شده و کتاب حاضر جلد اول آنست .

نستعلیق ۱۹ اسطری ۱۸/۵ × ۹/۵ ، ۲۳۰ گ ۲۸/۵ × ۱۷
بخط حسین بن اسماعیل در شعبان ۱۲۲۶ ه. عنوان و نشان
شنگرف ، کاغذ فرنگی آهار مهره ای ، جلد تیماج قهوه ای ، قطع
رحلی .

[شماره ۳]

۴

ابواب الجنان ج ۱

(فارسی - اخلاق)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۷ سطری در جمعه نهم محرم ۱۱۱۰ هـ. ، دارای ۳۰۲ گه ، کاغذنباتی رنگ ، جدول صفحات زرین و مشکی و قرمز ، نشان قرمز ، جلد تیماج تریاکی لبه دار ، عطف مشمع قرمز ، قطع وزیری .

[شماره ۴]

۵

ابواب الجنان ج ۱

(فارسی - اخلاق)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۲۳ سطری $۱۹/۵ \times ۹$ س . بخط محمد شفیع بن محمد مقیم در جمعه ششم ربیع الثانی ۱۱۰۰ هـ. ، عنوان و نشان قرمز ، دارای ۳۵۷ گه ۲۷×۱۶ س ، جلد میشن آلبالوئی .

[شماره ۷۵۳]

۶

ابواب الجنان ج ۱

(فارسی - اخلاق)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۲۱ سطری ، دارای ۲۱۶ گه $۲۰ \times ۳۱/۵$ ناقص الاخر ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماجی خرمائی ، قطع رحلی .

[شماره ۶]

۷

(عربی - کلام و عقائد)

اثبات واجب

تألیف امیر نظام الدین احمد بن ابراهیم بن سلام الله الحسینی دشتکی شیرازی

منوفای ۱۰۱۵ هـ .

کتابی است در اثبات ذات و صفات حقتعالی در یک مقدمه و بیست فصل و خاتمه ، مقدمه در بیان احتیاج ممکن بمؤثر . فصل اول در اثبات واجب بالذات ، فصل آخر در بیان کیفیت علم حقتعالی موجود است ، خاتمه در کلام نفس پروردگار .

شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۵/۱۱ × ۴/۸ ، ۱۳۰ گ
 ۱۸ × ۱۰ بخط محمد رضا الحسینی ابن غیاث الدین علی درواست
 ۱۰۳۹ هـ ، کاغذ ترمه ، برخی از عنوانها شنگرف ، جمله ای از
 صفحات معلق بحواشی (منه) در سال ۱۲۳۳ به بیع شرعی حسن
 ابن علی در دارالعلم شیراز درآمده ، یادداشت و مهر او در صفحه
 عنوان هست ، جلد مقوا ، عطف و گوشه تیماج قهوه ای ، گوشه
 بعضی صفحات وصال شده .

[شماره ۵]

۸

(فارسی - نجوم)

اثمار و اشجار

تألیف علی شاه بن محمد قاسم خوارزمی معروف به بخارائی که آنرا به نام شمس

الدین محمد بن صدر مبارکشاه پرداخته .

نسخ ۲۵ سطری ۱۷ × ۱۰/۵ در دوشنبه ۱۸ ربیع الاول

۸۸۸ هـ. دارای ۸۶ گز $۱۶/۵ \times ۲۴/۵$ ، عنوان شنگرف ، معلق بحواشی ، نسخه در ۹۱۱ هـ. ق. در ملکیت عزالدین فضل الله یزدی منجم بوده و در سوم صفر ۹۹۹ جمال الدین منجم یزدی از ورثه عزالدین فضل الله خریده ، اثر خط و مهر جلال الدین در پشت صفحه ترسیم شده ، جلد تیماج عنابی لایه ای ، قطع وزیری .

[شماره ۷]

۹

انمار و اشجار

(فارسی - نجوم)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۸ سطری $۸/۵ \times ۱۴/۵$ دارای ۱۲۰ گز ۱۳×۲۰ ، عنوان قرمز ، تحریر ۱۲۳۶ هـ. جلد تیماج سبز .

[شماره ۸]

۱۰

اجابة المضطربین

(فارسی - عقاید)

از سید جعفر دارابی کشفی .

نستعلیق ۱۸ سطری $۹/۵ \times ۱۶/۵$ دارای ۲۰۳ گز ۱۵×۲۱ تحریر دوشنبه ۲۲ شوال ۱۲۶۵ هـ. ، جلد تیماج قهوه ای ، قطع پستی .

[شماره ۹]

۱۱

احسن القصص

(فارسی - تفسیر)

از معین الدین فراهی ، نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است .

نستعلیق ۱۶ سطری ۱۵/۵ × ۱۰ ، دارای ۴۰۳ گ
 ۱۵ × ۲۱/۵ عنوان شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای ، قطع خشتی .

[شماره ۱۰]

۱۲

اختیارات

(فارسی - طب)

گویا از جلال الدین طبیب فرزند امین طبیب مرشدی کازرونی باشد ؟ موریانه
 خورده ، آغاز نسخه افتاده و آشفتنگی در آنست ، در آخر جمله‌ای از ابواب فصلی دارد
 تحت عنوان «فصل ملحق از قرا بادین خوارزمشاهی ...» .

نخستین عنوان موجود در خواص جواهر و معرفت آن ، باب ۲۱ فی المقیبات باب
 ۳۰ فی المتفرقات ، و پس از ابواب مذکوره شماره بابها بطور پراکنده آمده است .

آغاز موجوده : دمل بگیرند سرگین کبوتر و سرگین فراشتک ... بعد از ده برگ
 آمده : پوشیده نماید که این کتاب برسی و سه باب نهاده شده به عدد کله طبیبی اشاره به
 آن که در این فن این کتاب اصحاب .

انجام : فائده غایت از این حاصل شود و اجر آن در صحیفه شریفه جامع این مجموعه
 متع الله المسلمین بحیاته و افاض علی العالمین من برکاته ثابت گردد آمین الله رب العالمین

[کتاب افزوده] کتبه محمدلطفی شیرازی بن ابراهیم شیرازی این کتاب الطیب مسماً اختیارات محمدقلی قطبشاه در عهد پادشاهی خداوند جهان سلطان الافاضل زادالله عمره و ارفع درجاته اللهم احفظ بلده من شر الاعداء مرقوم گشت .

نسخ ۲۱ سطری ۷/۵ × ۱۵/۵ دارای ۳۰۵ گ ۱۶ × ۲۷ ،
کتاب محمدلطفی شیرازی ابن ابراهیم شیرازی، در صفحه بدرقه
کتاب بامداد مشکی بخط مغایر نوشته شده و در «اختیارات
بدیعی از علی بن حسین انصاری» در آخر نسخه مهری چهار گوش
دارد که در آن نوشته شده «محمد بن محمد رضا الحسینی
اصفهانی» در همین صفحه یادداشت تملک دارد از امیرسید
مرتضی طباطبائی و مهر «مسعود طباطبائی» نیز دیده می شود ،
عناوین واسامی داروها و بیماریها شنگرف، کاغذ نخودی، جلد
مقوا ، قطع وزیری .

[شماره ۱۲]

۱۳

(فارسی - اخلاق)

اخلاق = پند و موعظه

از سیدهاشم بن محمد حسینی از مردم سرزمین سند که آنرا به نام ابوالفتح میرزا
جانى بيك سلطان بن میرزا معنون داشته . او در این کتاب از سیاست نامه و وصایای
خواجه نظام الملك نیز نقل کرده .

نستعلیق ۱۲ سطری ۹ × ۱۳/۵ س ، تحریر سده ۱۲ هـ .
دارای ۱۵۳ گ ۱۳ × ۲۰ س ، نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است ،
جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۳۸۷]

۱۴

(فارسی - اخلاق)

اخلاق محسنی = جواهر الاسرار

تألیف ملاحسین کاشفی بیهقی متوفی ۹۱۰ ه. ق که آنرا برای سلطان حسین میرزا بایقرا و به نام پسرش محسن میرزا نگاشته ، کتاب شامل چهل باب است در اخلاق و کشورداری و تدبیر منزل ، تاریخ تألیف ۹۰۷ ه. ق ، مکرر چاپ شده . [رك : منزوی ص ۱۵۹۱ ، سپهسالار ج ۳ ص ۸۸] .

آغاز : حضرت پادشاه علی الاطلاق عزت کلمته .

انجام : تاریخ هم نویس از اخلاق محسنی . (= ۹۰۷) .

شکسته نستعلیق ۱۷ و ۱۸ سطری ۱۵/۶ × ۸/۵ ، ۱۲۲ گ ۲۲ × ۱۳ ، صفحه اول و آخر کسر نویسی شده ، تاریخ تحریر ۱۶ صفر ۱۱۸۷ ه ، آخر کتاب مهربادامی که در آن نوشته شده : « حسین منی و انا من حسین » ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ سفید فرنگی ، جلد تیماج مشگی لایه ای .

[شماره ۷۲۲]

۱۵

(فارسی - اخلاق)

اخلاق محسنی

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۴ سطری ۱۷ × ۱۹ ، بشیوه هندی ، دارای ۱۶۹ گ ۲۲ × ۱۴ ، عنوان و نشان و جدول صفحات شنگرف ، برگ آخر کسراست ، موربانه خورده ، جلد مقوا ، عطف و گوشه تیماج قهوه ای ، قطع پستی .

[شماره ۱۳]

۱۶

اخلاق ناصری

(فارسی - اخلاق)

از خواجه نصیرطوسی .

نسخه صدرأ و ذیلا ناقص است .

نسخ ۱۵ سطری ۷/۵ × ۱۵ دارای ۲۴۰ گ ۱۲ × ۲۰ ،
عنوان و نشان شنگرف، صفحات مجدول به طلا و مشکگی و لا جورده،
جلد تیماج عنابی، قطع ربعی .

[شماره ۱۴]

۱۷

الاربعون حدیثا

(عربی - حدیث)

تألیف شیخ الاسلام بهاء الملة والدين محمد بن حسين عاملی متوفای ۱۰۳۰ هـ .

کتاب معروفی است در ایران چاپ شده و دارای شروح و حواشی است ، تاریخ فراغ از
تألیف ۹۹۵ هـ .

نستعلیق ۱۵ سطری ۵/۵ × ۱۱ ، ۲۸۵ گ ۱۸/۵ × ۱۲/۵ ،
عنوان و نشان شنگرف، جمله ای از صفحات معلق بحواشی (منه)
از صفحه تا ۱۳ کسراست .

نسخه در ملکیت محمد مهدی بن فرج الله بن هرمز بن
فتحعلی شاه با امضاء محمد خاقان و نیز مهری از جواد بن مرتضی
الحسن الحسینی الطباطبائی در صفحه اول موجود است، صفحه
آخر ناقص می باشد .

نسخه مقابله شده، کاتب و مالک اولیه نسخه محمد اسمعیل

ابن محمد کاظم النصیری الطوسی است ، روز جمعه ۱۹ ج
 ۱۰۸۶/۲ هـ. کاغذ نخودی ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۵]

۱۸

(فارسی - احکام)

ارث

از حاج ملاهاشم خراسانی .

در یک مقدمه و شش فصل و خاتمه .

نستعلیق ۲۰ سطری ، بخط سید محمد رضا حسینی ملقب
 بمیرزا آقاجفی در سلخ جمادی الثانی ۱۳۳۹ هـ. ، کاغذ مشقی ،
 بدون جلد ، دارای ۲۲ گ ۱۲ × ۱۳/۵ .

[شماره ۴۶]

۱۹

(عربی - فقه شیعه)

ارشاد الاذهان ...

از علامه حلی ، ناقص الاخر .

نسخ ۲۵ سطری ۱۸ × ۱۰/۵ دارای ۱۱۲ گ ۲۵/۵ × ۱۶/۵
 عنوان شنگرف ، کاغذ اصفهانی ، تحریر شده ۱۱ هـ. جلد تیماج
 لایه‌ای قهوه‌ای ، قطع وزیری مستطیل .

[شماره ۱۶]

۲۰

(عربی - اخبار)

ارشاد القلوب

تألیف ابو محمد حسن بن ابی الحسن محمد دیلمی زنده در سده هشتم هجری . این

کتاب شامل دو جزء است ، قسمت اول شامل ۵۲ باب در مواعظ و اخلاق و جلد دوم در فضائل و مناقب حضرت امیر (ع) می باشد .

نسخ ۳۵ سطری ۱۱×۲۲ دارای ۱۳۶ گ ۱۸×۳۰ بخط
 عبدالحق بن محمد بن عیسی حسنی درظهر روز ۲۱ ذی الحجه
 ۹۷۱ هـ. ق. عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ اصفهانی ، در صفحه
 عنوان یادداشت تملکی دارد باین مضمون « هو هذا الكتاب الجليل
 المسمى بارشاد القلوب قد انتقل في ملك العبد الحقير الدليل
 عبد الحسين بن يحيى بن اسماعيل البحراني الصدري لعن الله
 غاصبيه وسادقه وقررا تماساعلى من عند سواه ان يجتهد ايصاله
 او يعرف ... وكذا قرر على استعارة ان يرجعه وكتب بيده» و
 بعد از این مهر کرده «هو القاهر عبد الحسين» ، جلد تیماج مشکى،
 قطع رحلی .

[شماره ۱۷]

۲۱

(فارسی - منطق)

اساس الاقتباس

تألیف خواجه نصیرالدین طوسی متوفای ۶۷۲ هـ. ق .

دریک مقدمه و نه مقاله این کتاب چاپ شده است .

نسخ ۲۵ سطری ۱۹×۹/۵ دارای ۱۹۹ گ ۱۷×۲۸/۵
 تاریخ تحریر سال ۱۰۶۷ هـ. دارای يك سر لوح کم کار، صفحات
 مجدول بطلا و تحریر ، عنوان و نشان و جداول شنگرف، کاغذ
 دولت آبادی نسخه تصحیح و مقابله شده بادونسخه که در آخر
 یکی از آنها آمده که از روی نسخه طوسی بایک واسطه نوشته
 شده است ، در صفحه عنوان دارد ، «اساس الاقتباس محقق

طوسی» ، قطع وسط، کاغذ دولت آبادی ، مجدول مذهب سر-
لوحه دار ، جلد تیماج لفافه دار مقوا تیماجی از اموال مرحوم
ملا ابراهیم وهو المالک در تاریخ ایام رمضان ۱۱۱۱ جمع است
انشاء الله» و ذیل این یادداشت مهری بیضی دارد که در آن نوشته
شده «لااله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد ابراهیم» در
همین صفحه دارد «شهر ربیع الثانی ۱۱۶۰ داخل عرض شد»
و نیز مهر چهار گوش دیده می شود که در آن ثبت است «المتوکل
علی الله عبده سید مرتضی» یادداشت دیگری دارد باین عبارت
«بتاریخ ۱۴ شهر ربیع الاول سنه ۱۱۳۴ داخل عرض شد» با
مهر «لااله الا الله الملك الحق المبين محمد موسی سنه ۱۱۳۲ و
باز در پائین همین صفحه نوشته شده «بتاریخ ۱۲ بشهر محرم
الحرام سنه ۱۱۲۸ داخل عرض شد» و باز نگاشته گردید «بتاریخ
۱۸ شهر ربیع الثانی سنه ۱۱۱۵ داخل عرض شد» در هامش
صفحه آخر کتاب نوشته شده «بلغ قبالا» و در آخر همین صفحه
آمده «بلغ قبالا بنسختین و کان مکتوبا فی آخر احدیها نسخ
من نسخه نسخ من نسخه المصنف والله تعالی اعلم بالصواب» .

[شماره ۱۸]

۲۲

(عربی - حکمت)

اسفار ج ۳

از صدرالدین محمد بن ابراهیم قوامی شیرازی معروف به آخوند ملا صدر امتوفی
۱۰۵۰ هـ. ، این کتاب شامل بخش الهیات است .

نسخ ۲۷ سطری ۱۳×۲۲ س ، بخط مهدی بن محمد در
شوال ۱۲۳۷ هـ. در اصفهان ، دارای ۴۴ گ ۲۱×۳۰ س ،
عناوین سنگرف ، کاغذ فرنگی ، نسخه نزد استاد خوانده شده

است و معلق بحواشی منقول از اوست بارمز - محقق - ، جلد
میشن قرمز .

[شماره ۶۹۶]

۲۳

اطباق الذهب

(عربی - ادبیات)

از شرف الدین عبد المؤمن بن هبة الله شفروه اصفهانی .

نسخ ۱۲ اسطری معرب ۷ × ۱۵ س ، بخط محمود کاشانی
حائری در شوال ۱۲۹۶ هـ . ، عنوان قرمز ، دارای ۷۶ گ ۱۳ × ۲۱
س ، جلد تیماج لایه ای خرمائی .

[شماره ۷۴۷]

۲۴

اکسیر المتقدمین

(فارسی - علوم غریبه ، علم اعداد)

در علم اعداد ، مطالب تحت عنوان فصل وقاعده و ... آمده ، فصل در باب ساعات ،
طریق ساختن مخمس ، ... کسر ۶ را باین طریق ساختیم ، ... خواستیم لوح بسازیم ،
بدانکه انواع حسابها چهار است آحاد و عشرات و مئات والوف ... برخی ادعیه و خواص
آن ، تعویذ آتش منظومه در بروج اثناعشر ، عدد قرآن ، اعداد رسم اول و خواص او ،
شرح اسماء عظام ، برخی از ختوم ، تسخیر کواکب ، خاصیت اعداد اسم باسط ، جمله ای
از ادعیه و خواص آنها فصل در عمل قرطاس ، در عمل اکسیر ، صفت گیاه .

آغاز : بسم الله الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چون کسی خواهد که به علم اعداد

عمل نماید نام ...

انجام : جداول .

نسخ مختلف السطر ، عنوان و جمله‌ای از جدولها شنگرف
موریانه خورده ، جلد تیماج مشکی فرسوده ، قطع ربعی .
[شماره ۷۴۰]

۲۵

اکمال الدین و اتمام النعمة = کمال الدین و تمام النعمه (عربی - اخبار)

از شیخ صدوق ، محمد بن علی بن بابویه قمی متوفی ۳۸۱ هـ .

نسخ ۱۶ سطری ۹ × ۱۴ س ، دارای ۴۰۵ گ ۱۷ × ۲۶/۵
س ، تحریر محمد حسین بن محمد باقر اصفهانی در جمادی الثانی
۱۰۶۳ هـ . برای ابوالحسن میرزا ، نسخه در شعبان همان سال
وسیله محمد حسین بن محمد باقر طالقانی و مقابله شده است ،
جزو کتب کتابخانه شاهزاده احتشام الدولة بوده است بامهر او ،
در صفحه اول یادداشت خرید بامهر «خانار» می باشد ، عنوان
شنگرف ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۴۰۹]

۲۶

الانتصار = انتصار الشیعه = مفردات امامیه (عربی - فقه)

از سید مرتضی ، علی بن الحسین ، متوفی ۴۳۳ یا ۴۳۷ هـ ، این کتاب چاپ شده

است .

نسخ ۲۳ سطری ۱۰ × ۱۵/۵ س ، دارای ۱۲۳ برگ
۱۷/۵ × ۲۲ س ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۰۶]

۲۷

انوار العقول

تألیف قطب‌الدین ابوالحسن محمد بن حسین بن حسن بیهقی نیشابوری کیدری زنده در قرن ششم هجری ، این کتاب شامل دیوان حضرت امیر (ع) و شرح و توضیح از کیدری که اسانید اشعار را نیز ذکر نموده .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی دانت لعزته الجبارة وتضعضت دون عظمتہ .

انجام : فیہ المعالی و فیہ الفضل مجتمعاً لفضل صاحبه فی العالمین علی .

نسخ ۱۷ اسطری ۱۴×۷ ، ۵۸ گ ۱۹×۱۳ ، کاتب قوام-

الدین حسین بن صفی‌الدین محمد حسینی در رمضان ۱۰۱۲

ه.ق. باشاره ضیاء‌الدین یوسف بن علی مازندرانی عنوان شنگرف

کاغذ نخودی ، جلد تیماج لایه‌ئی عنابی ، قطع ربعی .

[شماره ۷۲۴]

۲۸

انوار سهیلی

(فارسی - ادبیات)

این کتاب ترجمه فارسی کلیله و دمنه عربی می‌باشد و تحریر است از کلیله و دمنه

بهرامشاهی ، که حسین بن علی واعظ کاشفی بیهقی متوفای ۹۱۰ ه. ق آنرا به نام امیر

احمد سهیلی نوشته و مکرر چاپ شده .

نستعلیق شکسته ۲۰ سطری ۲۱×۱۱ دارای ۲۴۳ گ

۳۱×۱۹/۵ بخط عبدالخالق بن حاجی محمد تقی شهید به‌اژئی

در روز یکشنبه ۲۶ ربیع‌الاول ۱۲۴۲ ه. ، در صفحه آخر مهر

«الوائق بالله محمد علی بن محمد» ومهر «عبده حبیب الله بن محمد علی البشر» را دارد ، کاغذ فرنگی آهارمهره ای ، جلد تیماج مشکی عطف پارچه ای ، قطع رحلی .

[شماره ۲۸]

۲۹

انوار سهیلی

(فارسی - ادبیات)

نسخه دیگریست بخط نسخ ۲۳ سطری ۱۱/۵ × ۱۵/۵ دارای ۱۷۹ گ ۱۷/۵ × ۲۲/۵ تحریر ابوالقاسم ابن حسن بیدگلی در ۲۳ شعبان ۱۲۶۲ هـ. ، عنوان ونشان قرمز ، جلد تیماج مشکی ضربی .

[شماره ۲۹]

۳۰

ایضاح الاشتباه فی اسماء الروات

(عربی - رجال)

تألیف علامه حلی حسن بن مطهر حلی متوفای ۷۲۶ هـ. ق در علم رجال حدیث که در تهران ۱۳۱۹ ق. بقطع جیبی چاپ شده ، تاریخ تألیف ۱۹ ذیقعدہ ۷۰۷ هـ. ق .

نسخ ۱۸ سطری ۱۲/۵ × ۴۸ ، ۵ گ ۱۰/۵ × ۱۹ تاریخ تحریر ۱۶ شعبان ۱۰۸۱ هـ. ق. صفحات آخر وصالی شده ، اسامی شنگرف ، کاغذ فرنگی وترمه ، در صفحه عنوان مهری است که در آن نوشته شده «محمد باقر بن محمد تقی الموسوی» و در برگ ۷ مهر دیگریست به نام «ابوطالب بن احمد الحسینی» ، جلد تیماج مشکی ، قطع جیبی .

[شماره ۳۰]

۳۱

بحار الانوار ج ۱

(عربی - اخبار)

تألیف مجلسی دوم محمد باقر بن محمد تقی معروف به علامه مجلسی ، کتاب بچاپ سنگی و سربی چندین مرتبه چاپ شده .

آغاز : بسملة الحمد لله الذى سمك سماء العلم وزينها ببروجها للناظرين .

انجام : الا لاخير فى علم ليس فيه تفهم الا لاخير فى قراءة ليس فيها تدبر الا لاخير فى عبادة ليس فيها تفقه والله اعلم .

نسخ ۱۱ اسطرى ۱۳ × ۷/۵ ، ۲۳۱ گ ۲۳ × ۱۵ کاتب محمد هاشم بن غلامحسين موسوى بفرمايش آقاميرزا سيدمحمدحسن درروز چهارشنبه سلخ جمادى الثانى ۱۲۸۶ هـ . نشان و عنوان شنگرف ، جدول و کمند صفحات شنگرف و لاجورد ، کاغذ فرنگى ، جلد تىماج مشكى ترنج دار .

[شماره ۷۰۸]

۳۲

بحار الانوار ج ۲

(عربی - اخبار)

نسخه ديگرى است ، نسخ ۲۳ اسطرى ۱۷/۵ × ۸ داراى ۲۲۷ گ ۲۵ × ۱۵ عنوان و نشان شنگرف ، جمله اى از صفحات معلق بحواشى مؤلف ، نسخه نزد مؤلف مقابله و تصحيح شده ، در صفحه بدرقه کتاب يادداشت تملكى هست كه در مهربادامى

شکل آمده «انی عبدالله آتانی الکتاب» ، جلد تیماج مشکى ، قطع
وزیرى .

[شماره ۳۱]

۳۳

بحار الانوار ج ۹ (عربی - اخبار)
نسخه ناقص الاخر است .

نسخ ۲۳ سطرى ۲۰ × ۱۰ داراى ۴۹۸ گك كتابت در سده
۱۱ و ۱۲ هـ . عنوان شنگرف ، صفحات مجدول به طلا و تحرير ،
کاغذ دولت آبادى ، جلد تیماج خرمائى ، قطع رحاى .

[شماره ۳۲]

۳۴

بحر الجواهر (فارسی - آداب دفتر داری و سیاق)
از عبدالوهاب بن محمد امین شهبهانی اصفهانی .

نستعلیق مختلف السطر داراى ۶۵ گك ۲۲/۵ × ۱۶/۵
دوازده برگ نانویس دارد ، جلد تیماج عنابى لایه‌ای ، موریانه
خورده ، قطع پستی .

[شماره ۳۳]

۳۵

بدیعیه (عربی - بدیع)

رساله مختصرى است منظوم در محسنات شعرى شامل ۱۴۳ آیت به عربى ، قصیده
میمیه‌ای است باین نحو .

«آغاز : براعتہ المطلع وتجنیسا المربک والمطلق» .

ان جئت لِمَافِئِلِ عَن جِیرَةِ الْعِلْمِ وَاقر السَّلَامِ عَلٰی عَرَبِ بَدِیِّ سَلَمِ

انجام : براعتہ الاختتام :

فان سَعِدْتَ فَخَدَجِيْ فَيَكُ مَوْجِبِه وَاَنْ شَقِيْتَ فَذَنْبِيْ مَوْجِبِ النِّقَمِ

بخط نستعلیق بطور چاپیبا ۷/۵ × ۸/۳ ، ۲۵ گ ۱۰/۵ × ۷ ،

کاغذ فرنگی ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای ، قطع بغلی .

[شماره ۲۱۴]

۳۶

(فارسی - کلام)

البراهین البهائیه

از امام فخر رازی .

نستعلیق ۱۹ سطر ۱۸ × ۱۱ دارای ۱۵۷ گ ۲۴/۵ × ۱۷/۵

بخط نجف علی در بیستم صفر ۱۰۸۶ ه . ، عنوان شنگرف ، جلد

تیماج خرمائی ، قطع وزیری .

[شماره ۳۴]

۳۷

(فارسی - نجوم)

برهان الکفایه

تألیف علی بن محمد بن یحیی شریف بکری موصلی ، کتاب در احکام نجوم و

طالع بینی است و در قرن ششم هجری تألیف شده نسخه ناقص الاخر است . مطالب تحت

عنوان فصول و ابوابی ذکر شده .

آغاز : بسمله حمد و سپاس و شکر بقیاس پادشاهی راکه ذات پاک او بصفت

وحدانیت والهمکماله واحد... اما بعد بدانکه نام کردم مر این کتاب گزیده را به برهان الکفایه از جهت اینکه برهان علم نجوم اندروی پیداست از بیرون آوردن... معرفت نگریستن اندر مسئله که درست آید... در صفحه ۲۳۱ کتاب آمده... قول علی بن محمد الشریف مصنف کتاب گوید...

انجام موجود: دلالت کند بر تمامی حاجت فصل دلالت اوقات ازوالی.

نستعلیق ۲۱ سطری ۱۹/۵ × ۱۰/۵ دارای ۳۸۱ برگ
 ۲۹ × ۲۰ کتابت در سده ۱۱ و ۱۲ هـ، عنوان شنگرف، کاغذ
 فرنگی، در صفحه عنوان یادداشت تملك مورخه ۱۳۰۷ هـ. از
 نجم التولیه بامهراواست، در آغاز فائده ایست در استخراج
 طالع و تسویه بیوت در یک صفحه، جلد تیماج خرمائی، قطع
 رحلی.

[شماره ۳۵]

۳۸

(فارسی - لغت)

برهان قاطع

از محمد حسین بن خلف تبریزی متخلص به «برهان» مؤلف آن را در سال ۱۰۶۲ هـ به نام عبدالله قطبشاه نگاشته، و مکرر چاپ شده.

نستعلیق ۲۵ سطری ۲۰ × ۱۱/۵ دارای ۵۵۴ گ
 ۳۰/۵ × ۲۱ تاریخ تحریر ۱۲۴۸ هـ، عنوان و لغت شنگرف،
 دارای یک سر لوح زمینه طلا مرصع، دو صفحه اول بین جدول
 و کمند گل و بوته، میان سطور این دو صفحه طلا اندازی، صفحات
 مجدول بطلا و تحریر و مرکب آبی کمند مشکی، جلد روغنی
 داغدار، روی جلد گل و بوته و حاشیه دارد، طرف داخل جلد

زمینه لاکي گل و بوته اندازی ریز باطلا ، عطف میشن قهوه‌ای ،
قطع رحلی ، کاغذ ترمه صیقلی شده .

[شماره ۳۶]

۳۹

برهان قاطع

(فارسی - لغت)

نسخه دیگریست .

نسخ ۲۳ سطری ۱۲×۲۱/۵ دارای ۶۰۱ گ ۱۹×۳۱
بخط باقر بن مولانا محمد صالح قمی ، در چهاردهم جمادی -
الاولی ۱۰۸۹ هـ. در دارالسلطنه اصفهان عناوین و لغات شنگرف ،
صفحات مجدول بطلا و شنگرف و لاجورد و مشکي ، کاغذ اصفهانی ،
در صفحه عنوان و صفحه آخر مهري دارد که در آن نوشته شده
«مراجعة و تفتيش شد» سنه ۱۳۴۲ هـ. ق. ، نسخه موریا نه
خورده ، جلد تیماج مشکي ، عطف پارچه‌ئی ، قطع رحلی .

[شماره ۳۷]

۴۰

برهان قاطع و ضیاء لامع = اجوبه المسائل

(فارسی - عقاید)

از حاج کریم خان کرمانی .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴/۵ × ۷/۵ دارای ۱۷۲ گ ۱۴×۲۲
عنوان و نشان قرمز ، بخط محمد باقر سمقآبادی قزوینی ، در
جمادی الاول ۱۳۰۰ هـ. ، جلد تیماج خرمائی ، قطع پستی .

[شماره ۳۸]

۴۱

بغیة الطالب فی معرفة المفروض والواجب (عربی - فقه)

تألیف شیخ جعفر بن خضر جناجی متوفای ۱۲۲۷ هـ. ق ، کتابیست فقهی رساله عملی و فتوائی می باشد شامل دو مطلب (۱- اصول دین ۲- فروع آن) سپس شیخ حسن بن کاشف الغطاء مبحث «صوم و اعتکاف» را به آن ملحق کرده ، نسخه قسمت اول آن را کاتب تا آخر نوشته و چند برگ باقیمانده که وارد بحث صوم و اعتکاف شده ، یعنی تا اواخر (المقصد السادس عشر فی صلواة الجماعة) نوشته شده .

آغاز : بسملة الحمد لله الذي اسس قواعد الاحكام و دفع دعائم الاسلام ... و بعد فقد سئلني جمع من الاتقياء و طائفة من الاخوان ... و قدر اتبنتها على مطلبين الاول في اصول الايمان .

انجام : و قدمت ان الاشارة اليه بالتفصيل وهو حسي و نعم الوكيل تم هذا الكتاب .

نستعليق ۱۵ سطری ۱۰/۵ × ۴/۵ ، ۱۲۴ گ ۱۵/۵ × ۹/۵
کاتب ابو الحسن بن ملا گل طر قرجه داغی در هشتم ربیع الثانی
۱۲۳۵ بامهر کاتب «الواثق بالله الفنی عبده ابو الحسن قرجه داغی»
ذکر شده ، جلد تیماجی قهوه ای ضربی ، قطع ربعی .

[شماره ۳۹]

۴۲

بشارة الشیعه ج ۱ (فارسی - مناقب)

از ابراهیم بن ابی طالب .

نسخ ۲۲-۲۷ سطری ، دارای ۱۲۵ گ ۲۱/۵ × ۱۵ تحریر

شده سده ۱۲ هـ. ، عنوان و نشان قرمز ، جلد تیماج قهوه‌ای ،
قطع پستی .

[شماره ۴۰]

۴۳

بهار دانش

(فارسی - افسانه)

از محمد بن حفیظ متخلص به عنایت .

شکسته نستعلیق مختلف السطر، دارای ۷۰ گ ۱۷ × ۲۵
ناقص الاخر .

[شماره ۴۱]

۴۴

بهار دانش

(فارسی - افسانه)

نسخه دیگری است از همان مؤلف .

بخط نستعلیق بشیوه هندی ۱۶ و ۱۸ سطری ، دارای
۱۹۱ گ ۱۵ × ۲۱ عنوان شنگرف ، تحریر سده ۱۲ هـ .

[شماره ۴۲]

۴۵

البهجة المرضیه فی شرح الالفیه

(عربی - نحو)

شرح الفیه ایست که ابن مالک اندلسی متوفی ۶۷۲ هـ. ق آنرا در نحو سروده و
جلال الدین عبدالرحمن سیوطی متوفی ۸۱۱ هـ. ق آنرا شرح کرده ، مکرر چاپ شده
آغاز : بسم الله احمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلى واسلم على محمد .

انجام : وصلى الله على محمد وآله اجمعين آمين يارب العالمين .

نسخ ۱۶ سطرى ۱۲ × ۵/۵ ، ۱۴۱ ، ۵/۵ گه ۱۷/۵ × ۱۱ ، بخط
محمد حسن بن ابراهيم خان رودى در بيستم جمادى الثانى ۱۲۲۹
ه. ق. ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ نخودى ، جلد تيماج
لايه اى مشكى ، قطع ربعى .

[شماره ۷۶۸]

۴۶

البهجة المرضيه فى شرح الالفية = سيوطى

نسخ ۱۶ سطرى از ملاحسين جيفانى در ربيع الاول
۱۲۲. ه. داراى ۹۵ گه ۱۶ × ۲۰ ، عنوان شنگرف ، جلد تيماج
قهوه اى .

[شماره ۴۳]

۴۷

البهجة المرضيه فى شرح الالفية = سيوطى

نسخه ديگرىست بخط نسخ ۱۴ و ۱۵ سطرى داراى ۱۸۳
گه ۱۶ × ۲۱ ، عنوان شنگرف ، جلد تيماج قهوه اى ، ناقص
الاول .

[شماره ۴۴]

۴۸

البهجة المرضيه فى شرح الالفية = سيوطى

نسخه ديگرىست بخط نسخ ۱۳ سطرى داراى ۱۴۵ گه

۱۸ × ۲۲/۵ ، ناقص الاخر ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۴۵]

۴۹

بیست‌باب در اسطرلاب

(فارسی - نجوم)

تألیف خواجه نصیرالدین طوسی متوفای ۶۷۲ هـ. ق در هیئت و نجوم کتاب در

ایران چاپ شده (منزوی ج ۱ ص ۲۴۳) .

آغاز : بسملة الحمد لله حمد الشاکرین ... اما بعد مختصریست در معرفت اسطرلاب .

انجام : این است تمامی سخن در معرفت اسطرلاب .

نستعلیق ۱۴ سطری ۱۱ × ۴ دارای ۴۱ گ ۱۶/۵ × ۸

نوشته شده در قرن ۹-۱۰ یک برگ از اول و پنج برگ از آخر

کسر نویسی شده ، عنوان شنگرف ، کاغذ ترمه و فرنگی ، جلد

تیماج لایه‌ای قهوه‌ای ، قطع ربعی .

[شماره ۴۷]

۵۰

تاریخ گزیده

(فارسی - تاریخ)

از حمد الله مستوفی قزوینی .

نسخ ۲۳ سطری دارای ۱۵۹ گ ۱۵ × ۲۱ گمان می‌رود

پیش‌نویس اصلی بخط مؤلف باشد ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۴۸]

۵۱

تاریخ نگارستان

(فارسی - تاریخ)

از قاضی احمد بن محمد غفاری کاشانی متوفی ۹۷۵ هـ .

شکسته نستعلیق ۱۷ سطر ۹ × ۱۷/۵ س ، تحریر شده
 ۱۱ هـ . ، خط و کاغذ هندی موربانه خورده ، دارای ۱۱۱ گ
 ۱۲ × ۲۱ س ، عنوان شنگرف ، آغاز و انجام نسخه افتاده است ،
 جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۳۸۸]

۵۲

تاریخ نو

(فارسی - تاریخ)

تألیف شاهزاده جهانگیر بن عباس میرزا بن فتحعلیشاه قاجار ۱۲۲۵-۱۲۲۹ هـ . ق ،
 این کتاب تاریخ قاجاریه است از سال ۱۲۴۰ تا ۱۲۶۷ هـ . ق ، دارای نثر ساده و روشن و
 فاقد استعارات ادبی و گاه حتی عامیانه است و بمنزله ذیل «مآثر سلطانی» می باشد ، این
 کتاب در سال ۱۳۲۷ ش باهتمام عباس اقبال در تهران چاپ شده .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چون اثبات حوادث روزگار .

انجام : بضاعت نیاوردم الا قبول الهی زعقوم مکن ناامید .

نسخ ۱۹ سطر ۵/۱۰ × ۱۱ ، ۲۰۹ گ ۲۲ × ۱۶ ، عنوان
 شنگرف ، تاریخ تحریر روز دوشنبه از ماه رجب ۱۲۹۹ هـ . ، کاغذ
 نخودی ، جلد تیماجی سبز .

[شماره ۶۷۸]

۵۳

تاریخ و صاف = تجزیه الامصار و تجزیه الاعصار (فارسی - تاریخ)

از خواجه عبدالله بن فضل الله مشهور به و صاف الحضرة که آن را در شعبان ۷۱۱ هـ

ساخته نسخه ما از چهار جزء فقط جزء اول و دوم آن را دارد .

نستعلیق ۲۱ سطری ۱۰/۵ × ۱۷ س ، تحریر سده ۹-۱۰ هجری ، عنوان کتاب در صفحه عنوان باطلا در میان دائره‌ای و در صفحه اول جلد ۱ و ۲ نیز باطلا نوشته شده ، جدول وستون بندی صفحات شنگرف ، دارای ۱۲۲ گ ۱۷/۵ × ۲۶ س ، جلد می‌شن آلباوتی .

[شماره ۶۷۹]

۵۴

(عربی - تفسیر)

تاویلات القرآن

از عبدالرزاق کاشانی .

نستعلیق ۱۹ سطری ، بشیوه ترکی از مصطفی ، در جمادی الاول ۹۸۸ هـ . در قصبه خانچه یا چاهیچه ، آیات شنگرف ، دارای ۳۵۵ گ ۱۴/۵ × ۲۰ ، جلد مقوا .

[شماره ۴۹]

۵۵

(فارسی - کلام)

تبصرة العوام

از سید مرتضی رازی ، سید صفی‌الدین مرتضی بن داعی بن قاسم حسنی رازی .
نستعلیق ۲۱ سطری ، دارای ۱۶۴ گ ۱۵ × ۲۶ تحریر

۱۲۵۹ هـ. برگ‌اول و دوم و صالی شده، جلد مقوا، موریانه خورده.

[شماره ۵۰]

۵۶

(عربی - نحو)

تبصرة المبتدی و تذكرة المنتهى

از ابو محمد عبدالله بن علی بن اسحق صمیری، در اصول و فروع علم نحو که آنرا در سال ۴۹۶ هـ ساخته.

آغاز: و به نستعين و صلى الله على محمد و على آل محمد... قال ابو محمد عبدالله...

خط‌نسخ ۲۹ سطری بشیوه خط مغربی، دارای ۱۰۰ گ
۱۶ × ۲۳ تحریر ۷۴۳ هـ. در شهرستان تبرآء تصحیح و مقابله
شده است، جمله‌ای از صفحات را موریانه آسیب رسانده، جلد
تیماج قهوه‌ای ضربی دار.

[شماره ۵۱]

۵۷

(فارسی - تاریخ)

تجارب السلف

از هندو شاه بن سنجر بن عبدالله صاحبی نخجوانی که آنرا در سال ۷۲۴ هـ. نوشته.

نسخ ۱۵ سطری، دارای ۲۲۰ گ ۱۵ × ۲۰ تحریر سده
۱۲ هـ. ناقص الاخر.

[شماره ۵۲]

۵۸

تحریر الاحکام الشرعیه ج ۱-۲

از علامه حلی.

نسخ ۲۵ سطری ، دارای ۲۲۶ گ $۲۵ \times ۱۶/۵$ بخط
حسین بن علی بن محمد استرآبادی ، در ۲۸ شعبان ۷۲۶ هـ. در
نجف ، نسخه مقرو و مصحح و معلق به حواشی ، عنوان شنگرف
ناقص الاخر ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۵۳]

۵۹

تحریر اقلیدس

(عربی - ریاضی)

اصل از اقلیدس صوری که گویند واضح علم هندسه بوده است ، تحریر از خواجه
نصیرالدین طوسی متوفی ۶۷۲ هـ. کتاب چاپ شده است [رك : فهرست آستان قدس
ریاضی] نسخه ما از مقاله ناسعه که سی و هشت شکل است چهارده شکل کسرمی باشد و
قسمتی از ابتدای مقاله دوازدهم افتاده .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی منه الابتداء والیه الانتهاء وعندہ الحقایق .

نسخ ۱۴ سطری $۱۳/۵ \times ۵/۹$ ، کاتب عبدالحسین بن
محمد علی حسینی در شب سه شنبه هفتم ذیحجه ۱۰۶۱ هـ. ق.
دارای ۲۲۶ گ $۱۲ \times ۲۰/۵$ ، عنوان و نشان و اشکال هندسی
شنگرف کاغذ فرنگی آهار مهره ، جمله ای از صفحات معلق
به حواشی ، جلد تیماج جگری يك لا .

[شماره ۷۳۰]

۶۰

تحریر اصول اقلیدس

(عربی - ریاضی)

نسخه دیگری است ، تاریخ تحریر خواجه ۲۲ شعبان ۶۴۶ هـ. ق.

آغاز: بسملة الحمد لله الذى منه الابتداء واليه الانتهاء وعنده الحقايق الانبياء وبيده ملكوت الاشياء وصلوته على محمد وآله الاصفياء .

انجام: فلاختم الكلام بحمده فانه خير موفق ومعين (تمت) .

نستعليق ۱۷ سطری $۱۱/۵ \times ۵/۵$ دارای ۱۹۷ برگ
 $۱۷/۵ \times ۱۰/۸$ عناوین ورموز و اشکال هندسی شنگرف، تاریخ
 تحریر دوشنبه ۲۵ رمضان ۹۰۵ ه. ق. تاریخ تحریر شکلها
 ربیع الاول ۹۰۶ چند برگ اول کسرنویسی شده ، نسخه در
 تاریخ ۱۷ ذیحجه ۱۳۰۴ از کتب کتابخانه شاهزاده فرهاد میرزا
 بوده که در صفحه عنوان یادداشت و امضائی بخط او هست ،
 کاغذ ترمه ، جلد تیماج خرمائی ، قطع ربعی .

[شماره ۵۴]

۶۱

تحریر اقلیدس

(عربی - ریاضی)

نسخه دیگریست بخط نستعلیق ۱۹ سطری ، دارای ۱۴۲
 گ $۱۳/۵ \times ۲۰$ دو برگ اول افتاده است ، جلد تیماج خرمائی
 موریانه خورده .

[شماره ۵۵]

۶۲

تحفه = عشرون مسئله

(عربی - هندسه)

تألیف محمد طاهر بن ابوالحسن که آنرا بخاطر اصف میرزا محمد طاهر وحید
 نگاشته در هندسه به زبان عربی شامل بیست مسئله .

آغاز : بسملة الحمد لله الذى لا يوترقوس حمده بما يليق به من اوتار الكلام ...
 بعد از يك صفحه : وبعد فيقول الفقير الى الملك العافر ابن ابو الحسن محمد طاهر عفى
 عنهما هذه عشرون مسئلة من المسائل الهندسيه استخرجتها بقريحتى الفاتر وذهنى القاصر
 وجعلتها تحفة لعالى مجلس الصاحب الاعظم ... اعنى الاصف الافضل الاعلم والدستور
 الافخم صاحب الرأى السيد والنفس السعيد والظل المدير ميرزا محمد طاهر الوحيد ...
 المسئلة الاولى وهى مسئلة دقيقه استصعبوه جمع كثير من العلماء وتحيروا فى حله جم
 غفير من الاذكياء ... والمطلب ان الاعمدة الخارجة من زوايا كل مثلث على اضلاعه الموتره
 انها تلاقى على نقطة واحدة .

انجام : المسئلة العشرون نريد ان نستخرج قطر دايرة مرسومة على مثلث اضلاعه
 معلومة بمقدار مفروض ... فالضلع الموتر لها قطر الدايرة المرسومة عليه واذا بلغنا هذا
 المقام فلنختم الكلام ... وسلم تسليمًا كثيرًا فى اواخر شعبان ١٢٧٨ اللهم اغفر لكتابته
 محمد على .

نستعليق ١٧ سطرى ١١/٥ × ٦ × ٢٨ ، ١٨/٥ × ١١/٥ ،
 بخط محمد على تاريخ تحرير او اخر شعبان ١٢٧٨ هـ . ق . ،
 عنوان ونشان واشكال هندسى شنگرف ، كاغذ فرنگى شامل ٢٨
 برگه اضافه نانويس ، در صفحه عنوان مهر بادامى متوسطى دارد
 كه در آن نوشته شده «كاشف الملك ١٣١٦» ، جلد تيماج عنابى ،
 قطع ربعى .

۶۳

تحفة الابرار فی ذروة زریة الاخیار (فارسی - مقتل)

از نور محمد بن محمد ، در دیباچه گوید که در مدرسه کاسه گران میرزا محمد صادق نائینی ملاقات کرده و از محضراو کسب فیض نموده و این کتاب را که در احوال حلیمه خاتون دختر موسی بن جعفر (ع) و مصائب اهل بیت عصمت است نگاشته و در خانمه گوید که آن را با اهتمام حاجی محمد قاسم بک که بیوک شیروان بوده در ۱۲۴۱ هـ بانجام رسانده .

آغاز : بسمله ستایش و سپاس مر خداوند مستور را سزاست که ...

نسخ ۱۳ اسطری دارای ۲۷۰ گ ۱۲ × ۲۱ یک برگ آخر کسراست ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۵۷]

۶۴

تحفة الحسینیة (فارسی - مقتل)

از آخوند ملانوروز علی در مصائب و مناقب ، ناقص الاول .

نسخ ۱۹ اسطری ، دارای ۱۵۱ گ ۲۱/۵ × ۱۷/۵ بخط محمد حسین بن ملا محمد علی ساکن خیابان علیا مشهد رضوی در روز یکشنبه ۱۶ جمادی الاول ۱۲۶۳ هـ ، کاغذ فرنگی ، نشان قرمز ، جلد تیماج مشکی ضربی دار .

[شماره ۶۱]

تحفة الرضویه

(فارسی - دعا)

تألیف نوروزعلی بن محمد باقر بسطامی ،

کتابیست در شرح حال و بیان فضیلت حضرت رضا (ع) در وقایع و حوادث وارده بر بقعه مبارکه و آداب زیارت آن حضرت ، کتاب مشتمل بر چهار باب و یک خاتمه بدین شرح : باب اول در بیان ولادت و نسب و معجزات و صفات و احوال آن حضرت .

باب دوم در ذکر احادیث فضیلت زیارت امام رضا (ع) .

باب سیم در ذکر وقایعی که بعد از دفن از بقعه آن حضرت ظاهر شده .

باب چهارم در بیان آداب و کیفیت زیارت آن امام .

خاتمه در بیان آن که اجسام انبیاء و اولیاء و اوصیاء و ائمه (ع) در قبرهایشان موجودند

و مجملی از احوال خواجه ربیع بن خثیم و بیان بانی قبر متبرکه حضرت رضا (ع) و اشخاصی

که آن را تعمیر کرده اند . تاریخ تألیف نیمه دوم قرن سیزدهم .

بخط نسخ ۱۵ سطری ۶/۵ × ۱۳/۵ ، ۲۰۷ گ ۱۸/۵ × ۱۱

کاتب محمد محسن بن علیرضای مستوفی سرکار فیض آثار در

هفدهم ماه ذیقعده ۱۲۷۶ هـ . ، عنوان و نشان ، سنگرف ، کاغذ

فرنگی ، جلد تیماج قهوه ای ، قطع ربعی .

در صفحه عنوان کتاب یادداشتی بخط و امضاء سید آقا

ولد آقاسید جعفر است که در تاریخ ۱۲۹۳ نسخه دیگری در ملکیت

او بوده است ، در مهر نوشته شده «عبدالراجی آقاالحسینی»

و مهر دیگریست در آن جمله (اللهم صل علی محمد و آل محمد)

نوشته شده .

۶۶

تحفة الزائر

(فارسی - دعا)

تألیف علامه مجلسی محمدباقر بن محمدتقی متوفای ۱۱۱۱ هـ کتاب در آداب زیارات و ادعیه مأثوره و آداب سفر، مشتمل بر مقدمه و دوازده باب و خاتمه است، تاریخ تألیف ماه صفر ۱۰۸۵ هـ کتاب مکرر چاپ شده.

نسخ ۲۱ سطری ۱۹×۱۱ دارای ۱۹۰ گ ۱۹×۳۰ بخط احمد بن حاجی عبدالقادر تبریزی در دارالسلطنه تبریز در سال ۱۲۳۸ هـ. ادعیه معرب، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنگی، در آخرین نسخه دوبرگ ادعیه نیز اضافه دارد، جلد تیماج قهوه‌ای، قطع رحلی.

[شماره ۶۰]

۶۷

تحفة الزائر

(فارسی - ادعیه، مزار)

نسخ ۲۱ سطری، دارای ۲۶۴ گ ۲۵/۵×۱۶/۵ بخط محمدتهرانی در ۱۲۴۳ هـ. عنوان در متن و حاشیه شنگرف، صفحات مجدول به طلا و...، به و تحریر و شنگرف، صفحه اول دارای سرلوح، جلد مقوای روغنی گل و بوته در زمینه قهوه‌ای طلااندازی، طرف داخل در زمینه مشکی، باطلا ترنج و گل و بوته اندازی شده.

[شماره ۵۹]

۶۸

تحفة الزائر

(فارسی - ادعیه، مزار)

نسخ و نستعلیق ۱۵ و ۱۶ سطری ۱۲/۸×۷/۸، ۱۲۱ گ

۱۸×۱۲/۵ ، جلندارد ، عنوان و نشان شنگرف .

[شماره ۲۳۷]

۶۹

تحفة الزائر

(فارسی - ادبیه ، مزار)

نسخ ۱۵ سطرى از حسين خاخالى در ربيع الثانى ۱۲۵۹ هـ.

دارای ۱۰۳ گ ۱۵×۲۱/۵ س ، عنوان قرمز ، جلد تیماج
لايه‌ای خرمائی .

[شماره ۲۳۶]

۷۰

تحفة العراقين

(فارسی - شعر)

از خاقانى ، حكيم افضل الدين ابى بديل ابراهيم بن على شروانى خاقانى متوفى

۵۹۲ هـ.

شکسته نستعلیق ۱۷ سطرى، دارای ۱۰۰ گ ۱۴/۵×۲۰/۵

نخط ميرزا عبدالله خان و محمد ابراهيم و احمد آقا از شاگردان

محمد رضا گلشهر خوشنويس معروف تحرير شده سده ۱۳ هـ.

کاغذ فستقى .

[شماره ۶۲]

۷۱

تحفة المسلمين

(اردو - فقه)

از محمد جعفر .

نسخ ۱۷ سطرى، بشيوه هندی، دارای ۱۳۸ گ ۱۶×۲۱/۵

تحریر ۱۲۲۰ هـ. ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج مشکی ، مورانه
خورده .

[شماره ۶۳]

۷۲

تحفة الملوك = تحفة الوزراء = چهل باب (فارسی - اخلاق)

مؤلف شناخته نشد (رك : فهرست منزوی ص ۱۵۶۲) .

آغاز : الحمد لله ... اما بعد این کتاب مشتمل است بر آن که حکما از کتب قدما
اختیار کرده اند ... این رساله مسمی است به تحفة الملوك ... باب اول در آن که چهار چیز
پادشاهی را نگاه دارد رعایت و محافظت دین .

انجام موجود : باب سی و دوم در آن که چهار چیز چهار چیز آورد .

نستعلیق ۱۲ سطری ۱۳ × ۷/۶ ، ۳ گ ۲۱ × ۱۳ ، صفحه
آخر نسخه از باب سی و دوم بیعد کسراست ، نشان شنگرف ،
کاغذ ترمه فستقی ، جلد مقوا شکسته .

[شماره ۷۲۱]

۷۳

تحفة الملوك = تحفة الوزراء = چهل باب (فارسی - اخلاق)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۹ سطری ۱۴/۵ × ۷ ،
کاتب میرزا عبدالوهاب نوری که در سال ۱۲۸۳ هـ. برای
ناصرالدین شاه نوشته ، کاغذ ترمه ، صفحات مجداول بطلاو
شنگرف ولاجورد ، کمند مشکی و طلا ، عنوان بازر نوشته شده ،
دارای سر لوح کوچک ، دو صفحه اول بین جدول و کمند گل

و بونه باطلا و مشکى ، میان گلها شنگرف و لاجورد، میان سطور
همین دو صفحه طلا اندازی دندان موشی بامشکی، ۹ گ ۲۱ × ۱۳
جلد تیماج لایه ای قرمز .

[شماره ۶۵۱]

۷۴

تحفة حکیم مؤمن = تحفة المؤمنین (فارسی - پزشکی)

از سید محمد مؤمن بن سید محمد زمان تنکابنی دیلمی که آن را در ۱۰۷۷ یا ۱۰۸۷ هـ
ساخته است .

نستعلیق ۲۶ سطرى ۷/۵ × ۱۵ س ، بخط حسین بن حاج
محمد افضل مشهدی در ۱۱۳۸ هـ . ناقص الاول نسخه تصحیح
و مقابله شده است ، دارای ۲۸۲ گ ۱۳ × ۱۹ س ، عنوان و نشان
قرمز ، جلد تیماج مشکى .

[شماره ۷۶۴]

۷۵

تحفة شاهی (فارسی - کلام و عقاید)

از قاضی زاده علاء الدین عبد الخالق کرهرودی ، از دانایان سده یازدهم هجرى ،
مناظره اوست با قاضی زاده و رارودی - ماوراء النهری - در موضوع امامت .

نستعلیق ۱۹ سطرى ۸ × ۱۹ س ، تحریر سده ۱۲ هـ . ،
دارای ۱۶۹ گ ۵/۱۵ × ۲۶ س ، جمله ای از صفحات کسر -
نویسی شده است و کمی آسیب موریا نه دیده است ، جلد
تیماج مشکى فرسوده .

[شماره ۶۹۳]

۷۶

تحفة علائی

(عربی و فارسی - لغت)

از ابوالحسن علی بن هلال معروف به - ابن البواب - کتاب لغت عربی بفارسی است بسبک «نصاب الصبیان» که مؤلف آن را به علاءالدوله سلطان زمان خود اهداء کرده ، درسی و هشت بند و حدود ۳۰۰ بیت دارد ، نسخه ناقص الاول .

آغاز موجود : برسرافتاده وهوس درسویداء رخت نهاد که ... باتتھارسید به تحفة علائی موسوم گشت ... قطعه الله نام حق دان .

انجام : ای ابن بواب آفرین هستی کنون سحر آفرین .

نسخ ۹ سطری ۸/۵ × ۱۲/۵ ، ۳۷ گ ۱۷ × ۱۱/۵ ، عنوان و جدول صفحات شنگرف ، کاغذ شکری ، جلد تیماج سبز لایه ای ، قطع ربعی .

[شماره ۶۵۲]

۷۷

تذکره الائمه

(فارسی - تاریخ)

تألیف ملامحمدباقر بن محمدتقی لاهیجی ، تاریخ تألیف ۱۰۸۵ هـ مؤلف از شاگردان مجلسی دوم بوده و بر اثر تشابه اسمی عده ای این کتاب را جزء مؤلفات علامه شمرده اند (رك : آستانه رضوی ج ۷ ص ۵۰) .

نسخ ۱۷ سطری ۷/۷ × ۱۳/۵ ، ۱۷۶ گ ۱۸/۵ × ۱۲ عنوان و نشان شنگرف ، خط سده ۱۱-۱۲ هـ . چهار برگ از اول و شش برگ از اواخر کتاب کسرنویسی شده ، کاغذ ترمه ،

نسخه موربانه خورده ، جمله ای از صفحات وصالی شده ، در بعضی موارد حاشیه هائیسست بانسانه «صبح» در صفحه عنوان خط سیدبشیر بن میرکریم بامهر «الوائق بالله العلی عبده بشیر- الموسوی» مورخه ۱۲۲۳ که مالک نسخه بوده باشجره نامه اش که نسبت وی بحضرت حمزه بن موسی بن جعفر (ع) منتهی می گردد ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۴]

۷۸

تذکره الفقهاء ، ج ۶ و ۷

(عربی - فقه)

از علامه حلی حسن بن یوسف که آنرا در سلخ ربیع الاول ۷۱۴ هـ در سلطانیه

نگاشته .

نسخ ۲۶ سطری ، دارای ۲۷۸ گ $۱۷/۵ \times ۲۵/۵$ بخط علی بن منصور مزیدی در ۱۵ شوال ۸۷۴ هـ ، عنوان و نشان شنگرف ، صفحات اول وصالی و کسرنویس شده ، جلد تیماج مشکی ، در صفحه عنوان یادداشت تملکی بخط محمد بن ابی- الفتح حسینی خوراسکانی مورخه ۱۱۳۹ هـ آمده .

[شماره ۶۶]

۷۹

تذکره الفقهاء ، ج ۱۰ و ۱۱

(عربی - فقه)

تاریخ فراغت از تألیف ج ۱۰ روز ۲۸ صفر ۷۱۵ هـ در سلطانیه .

نسخه دیگر است بخط نسخ ۲۳ سطری ، دارای ۳۸۸ گ

$۱۸ \times ۲۴/۵$ بخط رکن الدین محمد بن شیخ محیی الدین محمد

ابن تاج‌الدین علی معلم اصفهانی تحریر از روی نسخه منقول از
اصل در روز دوشنبه ۲۵ ذی‌قعدة ۹۶۱ هـ. تاروز یکشنبه دهم
ربیع‌الاول ۹۶۲ هـ. عنوان شنگرف ، جلد تیماج سبزنگ .
[شماره ۶۷]

۸۰

ترجمه صورالکواکب (فارسی - هیئت)
متن از ابوالحسین عبدالرحمان صوفی رازی متوفی ۳۷۴ یا ۳۷۶ و ترجمه از خواجه
نصیرالدین طوسی ، نسخه ماچون ناقص الاول است با نسخه عکسی از همین کتاب که بوسیله
بنیاد فرهنگ ایران چاپ و منتشر شده در ۱۳۴۸ مقایسه با کپی اختلاف یعنی در بعضی
موارد یک یاد و جمله کسراست ، بقیه عین همان نسخه بنیاد فرهنگ ایران است از صفحه
۶۳ سطر ۸ تا آخر .

آغاز موجود : که بر مرفق راست اند و بر کف راست است آنجا که مار را بگیرفته .
انجام : راقم الحوت الجنوبي خوانند ، تمت .

نستعلیق ۱۴ سطر ۱۱/۳ ، ۷×۱۱ ، ۱۰۹ گ ۱۱×۱۶ ،
تاریخ تحریر شنبه ۱۶ ذیحجه ۹۸۵ هـ. ق. ، ناقص الاول در
موقع صحافی کاغذ بعدد کسریها گذاشته شده ، عنوان شنگرف ،
کاغذ ترمه ، جلد تیماج عنابی ، قطع ربعی .
[شماره ۳۰۷]

۸۱

ترجمه صورالکواکب (فارسی - نجوم)
مترجم حسن بن سعدقائینی که بدستور ابوالفتح منوچهرخان در سال ۱۰۴۱ هـ

نگاشته .

آغاز : حمد و ثنا و سپاس و ستایش از عدد و حساب افزون و لایق و سزاوار مبدعی است که پرده خفا و نیستی از چهره مبدعات و مجردات در کشیده .
انجام : بعد از کوب باشد از معدل النهار تمام شد کتاب .

نسخ ۱۹ سطری ۱۸/۵ × ۹/۵ دارای ۱۵۴ گ ۲۶ × ۱۸
بخط علی بن فلاح حسینی در دهه دوم ذیحجه ۱۰۷۵ هـ. تصویر
نجومی مشکمی، جای برخی صور کواکب نانویس، عنوان شنگرف،
کاغذ ترمه، جلد مقوا ابری ایرانی، عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای،
قطع وزیری .

[شماره ۷۳]

۸۲

ترجمه قطب شاهی = ترجمه اربعین شیخ بهائی (فارسی - حدیث)
اصل از شیخ بهائی شرقی در ۹۹۵ هـ و شرح و ترجمه از شمس‌الدین ابن خاتون
ابوالمعالی عاملی حیدرآبادی متوفای ۱۰۲۷ هـ که آنرا به نام قطب‌شاه‌دکن معنون
داشته و در دیباچه شاه‌عباس راستوده .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۷ × ۱۱ س دارای ۲۰۵ گ قطع
۱۸ × ۲۴ س صدرآ و ذیلا ناقص است، عنوان و نشان شنگرف،
جلد تیماج قهوه‌ای،

[شماره ۷۴]

۸۳

ترجمه قطب‌شاهی (فارسی - حدیث)
نسخه دیگر است بخط نستعلیق ۱۹ سطری ۱۸ × ۹،

دارای ۳۲۰ گز برگداول افتاده ، عنوان قرمز ، جلد تیماج
قهوه‌ای ضربی‌دار ، قطع ۲۴×۱۹ س .

[شماره ۷۵]

۸۴

ترجمه قطب‌شاهی = ترجمه اربعین شیخ‌بهایی (فارسی - حدیث)

نسخه‌دیگریست بخط نستعلیق ۱۹ اسطری ۱۲×۲۲/۵
دارای ۳۹۱ گز ۳۱×۲۱/۵ تاریخ‌تحریر ۱۲۳۹ هـ. ق . ، عنوان
ونشان سنگرف ، کاغذ فرنگی سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ،
قطع رحلی .

[شماره ۷۶]

۸۵

ترجمه مجمل‌الاصول (فارسی - ستاره‌شناسی)

متن از کوشیاربن لبان‌باشهری گیلی متوفای ۳۵۰ هـ. ق ، مترجم شناخته نشد ،
کتاب در چهارمقاله است بدین ترتیب :
مقاله نخستین از مجمل‌الاصول اندرمدخل اصول این‌صناعت و اندرآن بیست و
دو باب است .

مقاله دوم از مجمل‌الاصول اندر حکم کردن بکارهای عالم این‌مقاله اندرین معنی
دوازده باب است .

مقاله سوم از مجمل‌الاصول اندر حکم کردن برموالید و تحاویل و این‌مقاله درین
معنی بیست باب است .

مقاله چهارم از مجمل‌الاصول اندر اختیار است و این‌مقاله درین معنی سه باب است .

آغاز : بسمله چنین گوید ابو الحسن کوشیار بن لبان الباشهری الجیلی .. مجمل
 الاصول اندر علم احکام نجوم که گرد آوردم اندرین کتاب اصول این صناعت ...
 آغاز مقاله نخستین از مقاله نخستین اندر صدد کتاب و در چیزهایی که یاد باید کردن باب
 نخستین اندر مدخل اصول این صناعت این مقاله بیست و دو باب است .

انجام : باب سوم اندر خاتمت کتاب ما چون نگاه کردیم گرد آوردم اندرین کتاب
 اصول این صناعت و فروعش ... و اندیشه در آن و تأمل شأنی کنیم ، تم الکتاب بحمد الله
 تعالی و حسن توفیقه و صلی الله علی سیدنا محمد (ص) و آله اجمعین و الحمد لله رب العالمین ،
 (کاتب اضافه کرده) «کتبت فی سلخ ربیع الاول سنه اثنی و تسعین و سبعمائة» .

نسخ ۱۸ و ۲۰ سطری ۱۳/۵ × ۹ ، ۵۳ گ ۱۶ × ۱۲ ، تحریر
 سلخ ربیع الاول ۷۹۲ ه.ق . ، عنوان شنگرف ، کاغذ دولت آبادی
 برخی از خطوط محوشده ، جلد تیماج لایه ای مشکی ، جیبی .
 [شماره ۴۲۸]

۸۶

(فارسی - فقه)

ترجمه مختصر نافع

این ترجمه شبیه بانسخه دهخدا است .

نستعلیق ۱۶ سطری ۱۲/۵ × ۶ س ، تحریر سده ۱۰ ه.
 دارای ۱۹۰ گ ۱۸/۵ × ۱۰ س ، نسخه ذیلا ناقص است و چند
 برگ کسر نویسی شده ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۹۰]

۸۷

ترجمه مناقب = ترجمه کشف الغمہ فی معرفۃ الانامہ (فارسی - اخبار)

اصل از فخرالدین عیسی بن ابی الفتح اربلی در قرن ششم هجری است که آنرا

علی بن حسین زواری در سدهٔ دهم هجری در سال ۹۳۸ یا ۹۶۸ ه. ق. برای امیر قوام الدین

محمد ترجمه کرده است ، نسخه ناقص الاخر است .

آغاز: حمد بلاحد و احصاء سپاس بلاعدواتها معبودی را رواست که اساس قوایم ...

اما بعد بر برای ارباب الباب مخفی نیست که ... داعی علی بن حسین الزواری .

انجام موجود: برافروزنده آتش شوقست دوست می دارم آن که ملاقات کنم .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۷ × ۱۰/۵ دارای ۵۹۸ گز ۲۹ × ۱۶

تحریر سدهٔ ۱۱ ه. ، عنوان شنگرف ، صفحات مجدول به زرو

لاجورد و مشکى ، صفحه اول دارای يك سر لوح مرصع كوچك ،

در صفحه عنوان یادداشت تملکی بخط ومهر محمد حسین بن

حاج ملامحمد مورخه ذیحجه ۱۲۲۴ ه. دارد ، صفحات اول

وآخر وصالی شده ، کاغذ نوعی ترمه ، جلد ساغری ضربی دار ،

قطع رحلی .

[شماره ۷۷]

۸۸

(فارسی - ادبیات)

ترسل

فارسی ، مشتمل بر پنج باب ، باب اول در نامه جات وفرامین وارقام وعرایض و

احکام ، بقیه ابواب آن کسراست .

آغاز: بسمله شکر و سپاس فزون از وهم و قیاس که خالق جل شأنه ... و بعد چون اطفال دبستانرا تعلیم و ترقیم و قواعد فرامین و ارقام و احکام ضوابط نامه نگاری الزام است لهذا شطری ...

انجام موجود: آقا غلامعلی برسان فی شهر ربیع الاخر .

شکسته نستعلیق ۷ سطری ۵/۱۵ × ۸، ۱۲ گ ۵/۲۱ × ۱۳
نسخه ناقص است ، کاغذ فستقی ، جلد مقوا .

[شماره ۷۸۱]

۸۹

(عربی - نحو)

ترکیب خالد = تمرین الطلاب

از خالد بن عبدالله ازهری .

نسخ ۲۵ سطری ۱۷ × ۵/۸ تحریر رجب ۱۱۳۳ هـ . در
مدرسه الای بک ، کاغذ فستقی نخودی رنگ ، عنوان قرمز ، جلد
تیماج قهوه‌ای ، قطع ۲۳ × ۱۹ س .

[شماره ۷۸]

۹۰

(عربی - نحو)

ترکیب خالد

نسخ ۲۵ سطری ۱۵ × ۱۰ تحریر دوشنبه ۱۷ شوال
۱۰۵۸ هـ . ، نسخه در سال ۱۰۵۹ مقابله شده است ، عنوان
قرمز ، دارای ۱۴۳ گ ۲۱ × ۵/۱۴ ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۹۸]

۹۱

ترکیب کافیه

(عربی - نحو)

اصل از جمال الدین ابی عمرو عثمان بن عمر معروف به ابن حاجب متوفی ۶۴۶ هـ. نگارنده شناخته نشد، همان نسخه شماره ۳۱۶۶ سپهسالار و نسخه شماره ۱۰۲۸ جامع گوهرشاد است.

آغاز: بسمله، الاعتصام بکرمه العمیم الکلمة مبتداء و للام فیها تعریف الجنس ای لتعین الماهیه لان الحدلیان الماهیه لا لتعریف الافراد.

نسخ ۲۰ سطری ۱۴×۷ دارای ۶۵ گک ۲۱×۵/۱۳ تحریر لطف الله ابن نعمه الله موسوی در ذیحجه ۹۸۹ هـ.، نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی.

[شماره ۷۹]

۹۲

تشریح الابدان

(فارسی - پزشکی)

از منصور بن محمد بن احمد که آنرا به نام سلطان بن سلطان پیر محمد بهادر خان نگاشته در یک مقدمه و پنج مقاله و خاتمه، مقدمه در تعریف اعضاء و تقسیمات او، مقاله اول در ذکر عظام، مقاله دوم در ذکر عصب، مقاله سیم در ذکر عضل و کیفیت حدوث او، مقاله چهارم در ذکر اورده، مقاله پنجم در شرابین و انواع او، خاتمه در اعضاء مرکبه. آغاز: بسمله شکر و سپاس و حمد و ثنای بی قیاس حکیمی راسزد که در خلقت انسان ...

انجام : و اظهار قدرت شامله که مندرجست در تحت حکمت بالغه و هو یخرج الحی من المیت و یخرج المیت من الحی یفعل ما یشاء بقدرته و یحکم ما یرید بمشیته .

نسخ ۱۵ سطری ۲۳×۱۳ ، دارای ۵۶ گ ۳۳×۲۱/۵
عنوان شنگرف ، کاغذ نخودی فرنگی ، جلد مقوا ، قطع رحلی ،
نوشته شده در قرن ۱۲ هـ .

[شماره ۷۱۴]

۹۳

تعریف المدینه

(فارسی - سفرنامه)

تألیف حاج میرزا مهندس ، گویا از مهندسین دربار ناصرالدین شاه بوده ، سفرنامه مختصریست که منازل بین ینبع و مدینه را تعیین کرده و اشاره بوضع جغرافیائی آن نموده و ذکر مجملی از مدینه الرسول و مسجد الرسول و ذکر اجمالی از اماکن که در مدینه طیبیه واقع گردیده .

آغاز : بسمله چون راه از ینبع الی مدینه طیبیه در این سنوات مفتوح گردید لهذا این بنده در گاه عالم پناه اقل الحاج محمد میرزا مهندس محض استحضار ... ولی این بنده در گاه قبل از شرفیابی به بیت الله ... بمدت دو سال کتاب مبسوطی در جغرافیا و تاریخ عربستان تألیف نموده ... پس از آن که از لحاظ انور اعلی حضرت همایون گذشت بطبع می رسد ... بسبب میل مفرطی که بعتبه بوسی حضرت خاتم الانبیاء (ص) داشته در تاریخ ۱۲۹۳ هـ بهر حالت بوده شرفیاب ...

انجام موجود : که پس از آن مدینه مفتوح شد .

شکسته نستعلیق ۱۲ سطری ۱۱/۵×۸/۵ ، ۳۷ گ

۱۷/۵ × ۱۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سبز ، قطع ربعی ، تاریخ
 تحریر ۱۲۹۴ در زمان مؤلف ، در صفحه عنوان بخط مغایر با متن
 آمده «هو» نسخه اول این کتابچه در بیان راه از بندرینبع الی
 مدینه منوره و بیان مدینه و اطرافش می باشد سیاحت بنده
 درگاه عالم پناه حاجی محمد میرزا مهندس (۱۲۹۴) . در بالای
 صفحه سوم نوشته شده : «ولی نعمت کل ممالک ایران» برخی
 از خطوط کتاب را قلم زده اند و سیاه کرده اند و بعضی موارد هم
 مطالبی که از متن حذف شده در هامش نوشته ، نسخه ذیلا
 ناقص است .

[شماره ۸۱]

۹۴

تفسیر آیه الکرسی

(فارسی - تفسیر)

تألیف سید محمد بن حسین مدعو به فخرالدین حسین استرآبادی امامی شاگرد
 امیر غیاث الدین منصور متوفای ۹۴۸ و صاحب کتاب (حاشیه فخریه) و (المسائل الفخریه)
 این فخرالدین استرآبادی غیر از فخرالدین سماکی که معاصر محقق داماد بوده می باشد
 بلکه مقدم بر او زندگی می کرده است .

تفسیر است مختصر که آنرا به اسم سلطان شاه طهماسب نوشته و تاریخ فراغت از
 تألیف سال ۹۵۲ هـ بوده است . مؤلف در این کتاب خواص آیه الکرسی را ذکر نموده و
 از توحید و اثبات واجب سخن گفته است .

آغاز : حمد بیحد و ثنای بیعدمعبودی را سزد که بمقتضای جود بساط ...

انجام : که از کرسی در جمله سابق و قدرت مراد باشد و العلم عند الله العلی العظیم .

نستعلیق خوش ۱۲ سطری ۱۰/۳ × ۵/۳ دارای ۸۲ گد

۱۷/۵ × ۱۱ صفحات مجداول بطلا و تحریر مشکی و لاجورد ،
آیات و نشانها بطلا نوشته شده ، دارای یکسراوح (در تاریخ
شعبان ۱۰۹۰ کتاب کنترل شده) ، کاغذ دولت آبادی ، جلد
پارچه ای ترمه پاره شده ، لبه تیماج مشکی ، ربعی .

[شماره ۸۲]

۹۵

تفسیر ابوالفتوح رازی (فارسی - تفسیر)

از سوره المؤمن تا اواخر سوره حجرات .

نستعلیق ۲۳ سطری ۱۶ × ۱۲ دارای ، ۱۱۷ گ ۲۵ × ۱۸

س .

[شماره ۸۷]

۹۶

تفسیر بیضاوی = انوار التنزیل ج ۱ (عربی - تفسیر)

تألیف عبدالله بن عمر بن علی شیرازی بیضاوی شافعی ، متوفای سال ۶۸۵ هـ . ق

این کتاب مکرر چاپ شده ، صفحه اول نسخه کسراست .

نسخ ۲۲ سطری ۲۱ × ۱۱ دارای ۳۳۵ گ ۳۰ × ۲۰ بخط

محمد جعفر بن محمد رحیم مشهور بملا بابا در قریه الیاستان از

قرای لاهیجان ، در روز چهارشنبه ۱۹ جمادی الثانی سال

۱۲۳۷ هـ . معلق بحواشی از ملا عبدالحکیم ، نشان آیات شنگرف ،

کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی ، قطع رحلی .

[شماره ۲۷]

۹۷

(عربی - تفسیر)

تفسیر بیضاوی = انوارالتنزیل

از آغاز تا سوره کهف .

نسخ ۲۳ سطری ۱۷ × ۱۲ س تحریر هفتم رمضان ۱۰۷۵ ه
 نسخه مصحح و معاق به حواشی ، آیات قرمز ، صفحه اول
 کسر نویسی شده ، جلد تیماج مشکمی ، قطع ۲۵/۵ × ۱۸/۵ س.
 [شماره ۹۱]

۹۸

(عربی - تفسیر)

تفسیر بیضاوی = انوارالتنزیل

از سوره مریم تا آخر قرآن .

نسخ ۲۹ سطری ۲۲ × ۱۱ ، تحریر محرم ۱۰۱۱ ه. نشان
 آیات قرمز ، در آغاز یادداشت تملك عبدالوهاب ابن شیخ محمد
 تقی کازرونی مورخه ۱۳۰۱ ه. آمده ، جلد تیماج عنابی ، قطع
 ۲۹ × ۱۸ س .

[شماره ۹۲]

۹۹

(عربی - تفسیر)

تفسیر بیضاوی = انوارالتنزیل ج ۱

نسخ و نستعلیق ۱۸ سطری ۱۶/۵ × ۱۰ دارای ۳۰۷ گد
 ۲۵ × ۱۷/۵ تحریر محمد کاظم بن محمد قاسم استرآبادی در
 عشراول ۱۱۳۰ ه. در مدرسه جده اصفهان ، عنوان و نشان

شنگرف ، جلد مقوا .

[شماره ۲۶]

۱۰۰

تفسیر بیضاوی = انوار التنزیل

(عربی - تفسیری)

نستعلیق ۱۶ سطری ۸/۵×۱۷ س ، عنوان قرمز ، دارای

۲۳۴ گ ۱۶×۲۴ س ، جلد مقوا باروکش پارچه ای فرسوده .

[شماره ۷۴۴]

۱۰۱

تفسیر جلاء الاذهان = کشف الاحزان = تفسیر گازر

(فارسی - تفسیری)

مفسر، ابوالمحاسن حسین بن حسن جرجانی، بطوری که از مقدمه این تفسیر بدست

می آید ، بعنوان «کشف الاحزان فی تفسیر القرآن» یاد شده ، وبامطابقه باتفسیر جلاء

الاذهان ، معروف به تفسیر گازر با کمی اختلاف در عبادات همانست که چاپ شده ،

ابن نسخه شامل دو جزء است که هر جزئی محتوی تفسیر نیمی از قرآن می باشد ، صفحه

آخر جلد اول و صفحه آخر جلد دوم کسر نویسی شده .

آغاز: بسمله حمد مدیحد و شکر ببعده شایسته و لایق جناب حضرت واجب

الوجودیست ... مؤلف این کتاب ابوالمحاسن حسین بن الحسن الجرجانی اصلح الله شانہ

چنین گوید ... و بتوفیق این کتاب در تفسیر قرآن تألیف کردم و او را کشف الاحزان فی

تفسیر القرآن نام نهادم .

انجام : خدائی که مدبر اوست و برارنده و بیرون و قدوقع الفراغ .

نسخ ۲۹ سطری ۳۱×۱۹، دارای ۶۳۳ گ ۲۸/۵×۲۷/۵
 تاریخ تحریر ۱۰۶۹ ه. ، از کتب کتابخانه شاهزاده فرهاد
 میرزا بوده ، عنوان و نشان آیات شنگرف ، کاغذ نخودی ، جلد
 تیماج مشکى ضربی دار ، قطع رحلی .

[شماره ۴۰۱]

۱۰۲

تفسیر قمی

(عربی - تفسیر)

از ابوالحسن علی بن ابراهیم بن هاشم قمی زنده بسال ۳۰۷ ه. ق .

نسخ مختلف السطر ۲۱-۲۳ سطری ۲۰×۱۲ دارای
 ۳۰۰ گ ۲۶×۱۹ عنوان شنگرف ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج
 آبالوئی ابه دار .

[شماره ۸۳]

۱۰۳

تفسیر قمی

(عربی - تفسیر)

نسخه دیگریست بخط نسخ ۲۵ سطری ۱۹×۱۳ دارای
 ۲۶۹ گ ۲۵/۵×۱۹/۵ بخط محمدباقر بن حاجی صالح قمی
 در ذیحجه ۱۰۸۴ ه. عنوان و نشان قرمز ، جلد مقوامشکی .

[شماره ۸۴]

۱۰۴

تفسیر مواهب‌عایه = تفسیر حسینی = تفسیر کاشفی (فارسی - تفسیر)

مفسر ملاحسین کاشفی ، حسین بن علی واعظ کاشفی بیهقی سبزواری متوفای سنه

۹۱۰ هـ مفسر این تفسیر را پس از اتمام جلد اول جواهر التفسیر تألیف نموده در محرم سنه ۸۹۸ هـ و به نام «تفسیر حسینی» مشهور گردیده و مکرر چاپ شده این نسخه ناقص الاخر است و از سوره مریم تا اوائل سوره سبأ را دارد.

نسخ و ستعلیق ۱۹ سطری ۲۵/۵ × ۱۵/۵ دارای ۱۴۹ گ ۲۸/۵ × ۲۰ نوشته شده در سده دوازده، نشان آیات شنگرف، کاغذ نخودی، جلد تیماج قرمز، قطع رحلی.

[شماره ۸۵]

۱۰۵

تفسیر مواهب علییه = تفسیر حسینی (فارسی - تفسیر)

از کمال الدین حسین بن علی واعظ کاشفی بیهقی متوفی ۹۱۰ هـ که آن را در غره محرم ۸۹۷ هـ شروع بنگاشتن کرده است.

آغاز: بسمله بعد از تمهید قواعد الهی و تأسیس مبانی ...

انجام: گفتم مه و سال و روز تاریخ نویسی فی الحال دوم ز شهر شوال نوشت.

نستعلیق ۲۶ سطری ۱۲/۵ × ۱۹ س، تحریر ۲۳ ربیع - الاول ۹۲۸ هـ، نشان و آیات شنگرف، دارای ۵۸۲ گ ۱۸ × ۲۴ س، جلد تیماج مشکی ضربی دار.

[شماره ۶۳۸]

۱۰۶

تفسیر مواهب علییه = تفسیر حسینی (فارسی - تفسیر)

نسخه دیگریست بخط نسخ و نستعلیق ۲۱ سطری

۵/۲۰×۱۲، دارای ۱۰۹ گ ۲۸×۱۹/۵، نشان آیات شنگرف، کاغذ نخودی، ناقص الاخر، در بالای صفحه اول این داستان نوشته شده: آورده اند که در سینه هزار و صد و هفتاد و هفت ملا صالح کاتب بیماری گرفتم که نه شب آرام داشتم و نه روز تا مدت نه روز بادی بهم رسید و تمام اعضای بنده را گرفت و حال این حقیر به نحوست انجامیده که نمی توانستم بخوابم و نتوانستم که به نشینم و نه می توانستم که برخیزم و در نیم شب کار بنده حقیر بجای رسید که بمرگ خود راضی شدم و دست بدعا برداشتم و گفتم خداوند من بنده توام یا مرا مرگ بنده یا شفا بده و در این مدت خواب بچشم بنده حقیر نرفته بود و نزدیک بصبح بود که سینه این حقیر را در ربود و در عالم خواب دیدم دو نفر یکی سبز پوش بود و یکی سیاه پوش پیدا شدند و آن سیاه پوش به پائین پای بنده آمد و آن سبز پوش به بالای سر این حقیر رفت و آن سیاه پوش سر پائی باین حقیر زد که برخیز و بنده باو گفتم که من صاحب آزارم گفتم امام حسین (ع) ترا شفا داده و هر کس به امامت ائمه (ع) اقرار نداشته باشد بخدا سوگند که او ولد زنا هست و اهل جهنم است تا حال سه سال می باشد که از دواب امام حسین (ع) این حقیر بیمار شده ام اینست معجز امام حسین علیه السلام.

جلد تیماج عنابی، قطع رحلی، بشماره ۸۵ رجوع شود
بهمان خط از سوره یس تا الرحمن.

[شماره ۸۸]

۱۰۷

تفسیر

(فارسی - تفسیر)

نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است، تفسیری است که بر مذاق سنیان نگاشته شده و

در هاشم نقل از تفسیر حسینی کرده و در متن از حاشیه عصام الدین بر بیضاوی یاد شده و به نسخه مؤلف می ماند .

آغاز موجود : مکروه داشته نشد جمع شدن او با حرف تعریف چنانچه در غیر آن مکروه داشته شد مثل الرجل زیرا که در آن معنی تعریف ...

بعدازی کبرک : واذ قال ربك للملائكة اني جاعلي في الارض خليفة : یادکن ای محمد این را که وقتی که گفت پروردگارتو فرشتگان را که بدرستی که من گرداننده ام در زمین خلیفه خود که تنفیذ احکام من کند ...

نسخ ۲۳ سطری $15 \times 8/5$ بشیوه ترکی ، از برگ یازده شروع شده و از برگ ۸۸-۱۰۵ کسراست و انجام آن نیز ناقص است ، موریا نه خورده ، عنوان قرمز .

[شماره ۸۶]

۱۰۸

تفسیر

(عربی - تفسیر)

مفسر شناخته نشد ، چنین می نمایاند که مفسر از مردم سده ششم هجری بوده ، در این تفسیر از استادش عبدالواحد بن احمد بن ابی القاسم بن محمد ملیحی هروی متوفای ۴۶۳ ه که حافظ و از اهل ادب و حدیث بوده و از قاضی مرورودی حسین بن محمد بن احمد مرورودی معروف به قاضی متوفای ۴۶۲ ه روایت نقل کرده نیز از ابوالحسن سرخسی که گویا همان بهرامی سرخسی متوفای ۵۰۰ ه شاعر عهد ناصرالدین سبکتکین باشد نقل حدیث کرده ، نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است ، از آیه ۲ از سوره انعام تا اواخر سوره کهف .

آغاز موجود : بكذا ثم تكفرون نعمتی قوله عزوجل هو الذی خلقكم من طین
یعنی كآدم خاطبهم به اذ كان نومن ولده قال ...
انجام موجود : صدعنه فعهده الی الذین تولوا عنه فادخل فیهم .

نسخ ۲۳ سطری ۱۸/۵ × ۱۲ دارای ۲۹۴ گ ۱۷ × ۲۵/۵
تحریر سده ۸ هـ . ق . ، جمله ای از صفحات کسرنویسی شده
و برخی از اوراق و صالی گردیده ، عنوان شنگرف نسخه تصحیح
و مقابله شده است ، کاغذ دولت آبادی ، جلد تیماج مشکی ، قطع
وزیری .

[شماره ۸۹]

۱۰۹

تفسیر

(عربی - تفسیر)

گویا از نجم الدین ابی حفص عمر بن محمد نسفی متوفی ۵۳۷
هجری باشد ، تفسیریست مختصر که مفسر برخی از آیاتی که واضح بوده
توضیح نداده ، از اوائل سوره بقره تا آخر قرآن است ، تاریخ تحریر نهم ذیحجه ۱۱۱۲
هجری قمری می باشد .

آغاز : وعلی سمعهم ای اسماعهم وهی الاذان ، غشاوة ای غطاء .

انجام : و فی الحدیث جاء ناس من الجن ای خلق منهم ثم قال من الجنة والناس ای
الخلق من الجنة والناس والله اعلم بالصواب .

نسخ ۱۵ سطری ۱۱/۵ × ۶ ، ۹۰ گ ۱۷/۵ × ۱۱ ، عنوان
سوره ها و نشان آیات شنگرف ، مطالب حذف شده از متن
درهامش بارمز «صبح» نوشته شده ، کاتب نسخه یکبرگداز
آغاز کتاب را ننوشته و در سطر آخر صفحه چهارم از آیه «وعلی

«سمعهم» اوائل سورة بقره شروع کرده ، در صفحه عنوان مهربست که در آن نوشته شده «حب علی پیرو دین نبی» مورخه ۱۱۱۱ هـ. و نیز نام کتاب با خط مفایر چنین تعیین شده «تفسیر ما یحتاج الی التفسیر من البقرة الی سورة الناس» ایضاً جمله دیگری باین عبارت آمده «من مؤلفات صاحب التیسیر فی التفسیر كما علم من تصریحه فی بعض الموارد» اگر این گفتار صحیح باشد مؤلف آن نجم الدین ابی حفص عمر بن محمد نسفی حنفی متوفای ۵۳۷ هـ. است و یا امام ابی القاسم عبدالکریم بن هوازن قشیری متوفای ۴۶۵ هـ. خواهد بود، کاغذ فرنگی آهار مهره ای، جلد تیماجی لایه ای قهوه ای ، قطع ربعی .

[شماره ۹۰]

۱۱۰

تلخیص الاقوال

(عربی - رجال)

تألیف میرزا محمد بن محمد بن علی استرآبادی متوفای ۱۰۲۸ هـ. کتابیست در ترجمه احوال علماء و رواة شیعه بترتیب الفبا ، تاریخ تألیف دهم جمادی الآخر ۹۸۸ هـ.

نسخ ۲۷ سطری ۲۱/۵ × ۱۳/۵ دارای ۱۷۲ گ ۳۰ × ۲۰ تاریخ تحریر بعاز زوال روز شنبه ۲۰ شوال ۱۰۷۴ هـ. ، صفحات معلق بحواشی بارمز «منه» نسخه وسیله فرج الله بن محمد تصحیح شده ، در آخر یادداشت و مهری دیده می شود ، در صفحه عنوان دارد «بسمله ، قداشتریته لنفسی الفنیه وانا العبد الجانی الشیخ جعفر الطهرانی» اسماء رجال شنگرف ، کاغذ شکری ، جلد میشتن خرمائی ، قطع رحلی .

[شماره ۹۳]

۱۱۱

تلخیص المفتاح

(عربی - معانی، بیان)

کتاب معروفیست که چاپ شده است .

نسخ ۹ سطری غلامرضا حیران ، عنوان شنگرف ، جلد
تیماج مشکی .

[شماره ۹۴]

۱۱۲

تمرنامه

(فارسی - شعر)

از ملا عبدالله هاتقی جامی متوفی ۹۲۷ هـ. مثنوی مشهوری است در شرح جنگهای
امیر تیمور گورگان ، این کتاب مکرر چاپ شده است .

نستعلیق خوش ۱۱ سطری ۱۲/۵ × ۷ بخط محمدزره‌ای
در اواسط جمادی الثانی ۹۷۷ هـ. دارای ۲۱۹ گ ۲۰/۵ × ۱۴/۵
کاغذالوان ، متن وحاشیه مجدول به طلا وزنگار و شنگرف ،
دارای يك سرلوح کارمکتب هرات و چندپیشانی، جلد تیماج
تریکی ضربی زرکوبی شده .

[شماره ۹۶]

۱۱۳

تمرنامه

(فارسی - شعر)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق خوش ۱۱ سطری ۱۴ × ۷
کاغذ زرافشان ، صفحات مجدول به طلا و مشک و لاجورد ،

دارای ۱۶۲ گ ۲۳ × ۱۴ ، جلد تیماج مشکى ضربى دار .

[شماره ۹۷]

۱۱۴

التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية (عربی - فقه)

تأليف شهيد دوم زين الدين على بن احمد شامى آملی متوفای ۹۶۶ هـ. تأليف شده در ۹ ذح ۹۵۱ هـ. ق. كتاب در اسرار قلبى نماز و وظائف آنست و شامل يك مقدمه و سه فصل و يك خاتمه مى باشد ، مكرراً چاپ شده است .

نسخ ۱۵ سطرى ۱۳/۵ × ۶/۳ ، ۷۸ ، ۱۷/۵ × ۱۲ عنوان
و نشان شنگرف ، كاتب فضل على بن حاج محمد نبيلی در تاريخ
۱۰۸۹ در مشهد ، كاغذ ترمه ، جلد تیماجى قهوه‌ای لایه‌ای ،
قطع ربعی .

[شماره ۹۹]

۱۱۵

التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية (عربی - فقه)

نسخه ديگرىست بخط نسخ ۱۴ سطرى ۱۲/۵ × ۶/۸ ،
۶۵ گ ۱۳ × ۱۸/۵ ، نشان و عنوان شنگرف ، نسخه موربانه
خورده ، كاتب اسماعيل بن محمد رفيع ديهوكى طبسى گيلگى
خراسانى ، درغره شعبان ۱۱۲۳ هـ. ق. ، كاغذ سپاهانى ، جلد
تیماجى قهوه‌ای لایه‌ای ، قطع ربعی ، تاريخ تأليف روز شنبه
۹ ذح روز عرفه ۹۵۱ هـ. ق.

[شماره ۱۰۰]

۱۱۶

تنبيهات المنجمين

(فارسی - نجوم)

از ملا مظفر گنابادی که آنرا در ۱۰۳۱ ه. پایان رسانده است ، این کتاب چاپ

شده است .

نسخ ۲۰ سطری $۹/۵ \times ۱۶/۵$ س، بخط عبدالله بن نعمت الله
 عاملی در جمعه ۷ رجب ۱۱۲۰ ه. ، دارای ۱۵۶ گ ۱۶×۲۲ س،
 جلد تیماج لایه ای خرمائی .

[شماره ۷۶۳]

۱۱۷

تنبيهات المنجمين

(فارسی - نجوم)

نسخه دیگری است بخط

نستعلیق ۲۱ سطری $۱۳/۵ \times ۸/۵$ بخط ابراهیم در دوشنبه
 ۲۲ شعبان ۱۱۹۲ ه. در شیراز ، دارای ۲۱۵ گ ۱۵×۲۰ ،
 عنوان قرمز ، جلد تیماج مشکی لایه ای .

[شماره ۱۰۱]

۱۱۸

تنبيهات المنجمين

(فارسی - نجوم)

نسخه دیگریست بخط شکسته نستعلیق ۱۸ سطری
 $۱۴/۵ \times ۷/۵$ تحریر ۱۲۰۰ ه. عنوان قرمز ، برگ اول کسر
 است ، جلد تیماج مشکی ، دارای ۲۳۱ گ ۲۱×۱۳ س .

[شماره ۱۰۲]

۱۱۹

تنظیمات حسنه

(فارسی - آئین نامه ها)

مجموعه ۴۷ ماده آئین نامه حکام دولت است که بروزگار ناصرالدین شاه قاجار در ۱۲۹۲ هـ. تصویب شد ، و کاتب آن را به انجام رسانیده است .
شکسته نستعلیق مختلف السطر ، شامل ۱۰ گز ۲۲ × ۱۴
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۰۳]

۱۲۰

تیسیر الوصول الی منهاج الاصول

(عربی - اصول فقه)

از محمد بن محمد معروف به ابن خطیب کاملیته .
آغاز : بسملة الحمد لله الذى فتح تیسیر الوصول الی اصول الشریعة الغراء ... وبعد
فقد یسر الله الکریم ... باتمام تیسیر الوصول الی منهاج الاصول .
نسخ کهن ۱۹ سطری ۱۶ × ۱۱ بخط علی بن محمد شامی
تنوخی وفائی ، در شعبان ۸۸۵ هـ. در بغداد از روی نسخه
اصلی ، دارای ۲۷۱ گز ۲۲ × ۱۶/۵ ، عنوان شنگرف ، جلد
تیماج قهوه ای .

[شماره ۱۰۵]

۱۲۱

ثمره الجنان فی شرح ارشاد الازهان ج ۲

(عربی - فقه)

اصل از علامه حلی ، جمال الدین ابو منصور حسن بن سدید الدین یوسف حلی

متوفی ۷۲۶ هـ. و گزارش از محمد بن محمود بن مولانا علی طبسی که آن را در دوشنبه ۱۳ رجب ۱۰۵۸ هـ. ساخته در اوائل چهل سالگی .

نسخه موجود از کتاب متاجر تا آخر احکام اولاد را دارد .

آغاز بسمله کتاب المتاجر جمع متجر وهو اما مصدر میمی بمعنی التجاره کالمقتل

بمعنی القتل وهی هی هنا نفس التکسب او اسم مکان لمحل التجارة وهی ...

نسخ خوش ۲۷ سطری از عبدالرحیم بن نجم الدین صیمکانی در شعبان ۱۰۹۲ هـ. از روی نسخه مؤلف ، دارای دو سراح زمینه طلا و ۳۲۲ گز $۱۶ \times ۲۶/۵$ ، صفحات مجداول بطلا و لاجورد ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای ، در صفحه اول تملك حسین بن عبدالباقی حسینی قزوینی .

[شماره ۱۰۶]

۱۲۲

جامع الاخبار

(عربی - اخبار)

از محمد بن محمد ، کتاب معروفی است که چاپ شده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۳×۹ از محمود بن لطف الله دزماری در ۱۴ شعبان ۹۷۷ هـ. ، دارای ۱۳۰ گز $۱۵/۵ \times ۲۰/۵$ عنوان قرمز ، جلد تیماج لایه‌ای مشکی .

[شماره ۱۰۷]

۱۲۳

جامع المبادئ والغایات

(عربی - ستاره‌شناسی)

از ابوالحسن بن علی مراکشی . در قواعد زیج شامل چهار فن :

۱- فی الحساییات ۲- فی وضع بالآلات ۳- فی العمل بالآلات ۴- فی مطارحات
 یحصل بها الدر به ، نسخه ما از اوائل تامقداری از فن دوم را داراست ناقص الآخر .
 آغاز : بسمله ، فصل فی الخاصه و مواضع اخرى من الاصول المشتركه انه اذا لم یکن
 الضد خاصه الضد لم یکن الضد بالآخر خاصه .

نسخ کهن ۲۵ سطری ۵/۲۰×۱۲ ، تحریر او اخر یا
 اوائل سده ۷ هـ . نسخه در ۷۴ هـ . تصحیح و مقابله شده است ،
 عناوین و جداول و دوا یرنجومی شنگرف ، در آغاز مهر علی بن
 عبدالعزیز ، دارای ۱۵۲ گ ۲۳×۱۶ ، جلد تیماج عنابی .
 [شماره ۱۰۹]

۱۲۴

جامع المقاصد

(عربی - فقه)

اصل از علامه حلی متوفی ۷۲۶ هجری و شرح از شیخ نور ابوالحسن علی بن
 حسین بن عبدالعالی کرکی معروف به محقق کرکی متوفی ۹۴۰ هـ .

نسخ ۲۱ سطری ۷×۱۵/۵ س ، تحریر ۱۸ رمضان ۱۰۳۵
 هجری ، دارای ۳۵۵ گ ۱۴×۲۲ س ، عنوان شنگرف ، کاغذ
 حنائی ، با تملک و مهر مصطفی الحسینی مورخه شعبان ۱۲۵۷ هـ .
 در صفحه اول آمده : مقدار کتابت ۱۶۰۰۰ بیت ، جلد تیماج
 عنابی .

[شماره ۳۰۱]

۱۲۵

جامع عباسی

(فارسی - فقه)

تألیف شیخ بهائی ، کتاب فتوایی است و آخرین تألیف شیخ بهائی بوده که بفرمان

شاه عباس صفوی آنرا نوشته ، کتاب مرتب بر بیست باب است که مؤلف نتوانسته آنرا تمام کند و وفات یافته پس از این که پنج باب آنرا نگاشته (آخر حج) ، سپس بفرمان همان شاه مولانا نظام الدین محمد بن حسین قرشی ساوجی متوفای ۱۰۳۸ هـ. پانزده باب دیگر آنرا تکمیل کرد . نسخه‌ما قسمت بیشتری از باب هیجدهم - ارب - تا اواخر این باب و از اوائل باب هفتم تا آخر کتاب است ، یعنی باب هیجدهم این کتاب در اول قرار گرفته ، تاریخ تألیف روز جمعه ۲۰ صفر ۱۰۳۲ هـ. ق. این کتاب مکرر چاپ شده است .

نستعلیق ریز ۲۰ سطری $۱۴/۸ \times ۸/۸$ ، از حسن بن علی طباطبائی اصفهانی در سه شنبه سوم صفر ۱۲۳۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ سفید فرنگی ، ناقص ، ۷۲ گ $۱۴/۵ \times ۲۲$ جلد مقوا .

[شماره ۶۷۴]

۱۲۶

(فارسی - فقه)

جامع عباسی

نسخ ۱۴ سطری $۸ \times ۱۳/۳$ ، ۱۷۹ گ $۱۱/۵ \times ۱۸/۵$ ادعیه نسخ معرب ، عنوان و نشان شنگرف ، چند برگ از آغاز کسرنویسی شده ، برخی از صفحات دارای حواشی با رمز (س - صح) کاغذ سپاهانی و فرنگی ، جلد تیماجی مشکی ضربی ، قطع ربعی .

[شماره ۱۰۸]

۱۲۷

جداول نجومی دراختیارات و توقیعات و تقویم (فارسی - ستاره‌شناسی)

جداول نجومی است دراختیارات و توقیعات و تقویم مستخرج از زیج محمدشاه

هندی .

آغاز و انجام : جداول نجومی .

نستعلیق ۱۶ سطری $۱۳/۱ \times ۸/۲$ ، ۱۶ گ ۱۱×۱۸ ،
صفحات مجداول بطلا و تحریر ، عنوانها و رموز شنگرف و لاجورد
و طلا ، کاغذ فرنگی نخودی ، جلد کاغذی ، تاریخ تحریر ۱۲۸۱ .
[شماره ۷۱۵]

۱۲۸

جداول نجومی = جداول تعدیل و تسهیل کواکب سبعة (فارسی - ستاره‌شناسی)

گویا وسیله نجم التولیه زنده بسال ۱۳۰۸ هـ . آستان قدس رضوی از زیج‌ها

استخراج شده .

شکسته نستعلیق ۱۹ سطری ۱۱×۱۶ دارای ۲۷۶ گ
 $۱۷ \times ۲۱/۵$ ، چند برگ نانوینس دارد ، جلد تیماج عنابی .
[شماره ۱۱۰]

۱۲۹

(فارسی - اخبار)

جلد العیون

از محمد باقر مجلسی متوفای ۱۱۱۰ هـ . ق . ، این کتاب شامل چهارده باب است

دراحوالات چهارده معصوم علیهم السلام ، تاریخ تألیف ۶ محرم ۱۰۸۹ هـ . ق . ، این کتاب مکرر چاپ شده است .

نسخ ۳۰ سطری ۲۱×۱۲/۵ ، دارای ۲۳۹ گ ۲۱×۳۱
عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۷۵]

۱۳۰

جلاء العیون

(فارسی - اخبار)

از مجلسی دوم محمد باقر بن محمد تقی متوفای ۱۱۱۰ هـ . ق . ، در چهارده باب در تاریخ چهارده معصوم (ع) تاریخ تألیف ۶ محرم ۱۰۸۹ هـ . ق .

شکسته نستعلیق ۲۳ سطری ۲۳×۱۴ دارای ۲۷۹ گ
۳۱×۲۰/۵ تاریخ تحریر ۱۲۱۸ هـ . عنوان شنگرف ، جدول و
کمند صفحات شنگرف و لاجورد ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج
ضربی دار ، عطف پارچه ای .

[شماره ۱۱۱]

۱۳۱

جنة الامان الواقیه و جنة الايمان الباقيه = مصباح کفعمی

(عربی - ادعیه)

از شیخ تقی الدین ابراهیم بن علی بن حسن بن محمد بن صالح کفعمی متوفی حدود سال ۹۰۰ هـ . ، این کتاب چاپ شده ، نسخه موجود ناقص الاخر است .

نسخ ۱۴ سطری ۱۹×۱۰ ، دارای ۲۲۶ گ ۱۸×۳۰
در هامش صفحات اول ترجمه الصلواة فیض به فارسی و خواص

برخی آیات نگاشته شده ، عنوان شنگرف ، کاغذ نخودی و
حنائی ، صفحات آخر کتاب کمی رطوبت دیده ، قطع رحلی .
[شماره ۷۶۷]

۱۳۲

جنة الامان الواقيه و جنة الايمان الباقية = مصباح كفعمی (عربی - ادعیه)

نسخه دیگری است بخط نسخ متوسط معرب ۱۹ س
۱۴×۷ ، کاتب مجدالدین علی شوشتری در روز جمعه پنجم ج ۲
سال ۱۰۸۵ ، صفحال مجدول بطلا و مشکى و شنگرف
ولاجورد ، دارای سرلوح مرصع ، عنوان شنگرف ، کمند
مشکی ، جمله ای از صفحات معلق بحواشی ، کاغذ ترمه ، ۵۰۳ گ
۱۳×۲۱/۵ ، جلد ساغری دارای دو حاشیه و ترنج به زر .
[شماره ۵۹۶]

۱۳۳

جنة الامان الواقيه و جنة الايمان الباقية = مصباح كفعمی (عربی - ادعیه)

نسخه دیگری است بخط نسخ معرب ۱۹ اسطری ۸×۱۵/۵
س ، تحریر سده ۱۱ هـ ، دارای سرلوح مرصع ، حاشیه دو
صفحه اول باطلاگل و بوتله اندازی شده است ، میان سطور این دو
صفحه طلا اندازی دندان موشی ، صفحات مجدول بطلا و قرمز
ولاجورد ، معلق بحواشی ، شامل ۴۵۲ گ ۱۶×۲۵ س ، جلد
ساغری .

[شماره ۵۹۷]

۱۳۴

جَنَّةُ الْوَاقِيَةِ وَجَنَّةُ الْبَاقِيَةِ

(عربی - ادعیه)

از شیخ تقی الدین ابراهیم کفعمی متوفای ۹۰۵ ه. ق. ، گزیده ایست از کتاب :
جَنَّةُ الْإِيمَانِ الْوَاقِيَةِ وَجَنَّةُ الْإِيمَانِ الْبَاقِيَةِ .

نسخ ۱۲ اسطری ۱۰/۵ × ۱۲۸ ، ۵ × ۱۰/۵ گ ۶ × ۱۵/۵ ادعیه
نسخ معرب ، عنوان و نشان شننگرف ، جدول صفحات زرین و
مشکی ، کاغذ ترمه ، جلد تیماجی عنابی ضربی .

[شماره ۱۱۷]

۱۳۵

چنگ

(فارسی - تاریخ)

گفتارها ایست در تواریخ انبیاء و شرح حال علماء و شعراء عرب و عجم و شرح حال
پیغمبر اکرم (ص) و ائمه اطهار و در ذکر متکلمین و فلاسفه و اطباء که جامع آن شناخته
نشد ، ظاهراً در زمان فتحعلیشاه قاجار گردآوری شده و به پیش نویس اصلی می نمایاند ،
در آخر فصلی بخط درشت تری نوشته شده ، «میرزا علی نقی» .

آغاز : به بستان سرای سپهر پرواز کرده تذر و خوش رفتار گلزار عرشی را که بسا
زبان ساحت فرشی بساط همقفسی گسترده بود .

انجام : که تحریر آن مفصل درین مختصر گنجایش ندارد و در سال چهارم مبعوث شد
که سال کسری و در آن سال نعمان بن المنذر پادشاه عرب .

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری ۲۳ × ۱۳ ، دارای ۲۵۱ گ

۲۱ × ۳۰ ، کاغذ فرنگی ، صدرآ و ذیلا ناقص ، جلد تیماج قهوه‌ای ،
قطع مصری .

[شماره ۴۵۷]

۱۳۶

جنگ

(فارسی - شعر)

شامل اشعاری از مختاری غزنوی ، قصائد رودکی و قصائد مسعود سعد سلمان .
نستعلیق ۲۰ و ۲۱ سطر ۱۹ × ۹ س ، دارای ۱۵۶ گ
۱۶ × ۲۵ س ، تحریر ۱۲۵۶ هـ ، جدول و کمند قرمز ، جلد
تیماج مشکی .

[شماره ۱۹۶]

۱۳۷

جنگ

(عربی - شعر)

شامل اشعاری از شعرای عرب ، عنوانها بترتیب عبارتند از : اشعاری از ابن دمیانه
بند مالک ، لابن المشرف ، لابن الساغانی ، اجسام الدین الحاجری ، للصومری ، کمال
الدین ابن نباته فی الخمره و ساقیها ، للشیخ شهاب الدین ، علی بن ملیک الحموی ، للعفیف
التلمسانی ، للحاجری حسام ، للبهاء زهیر ، للمجنون ، لابله البغدادی ، للمهیاری دیلمی ،
للسید علی خان صاحب السلافه ، محمد بن عبدالله بلخی ، للبحتری ، للمهیاری دیلمی شیخ
محمد رضی ، ابن نباته ، ابن نبیته ، عنتره ، سید رضی ، ابن رومی ، مسعود بن حسن
عکری ، منتبسی (اشعاری بسیار از اوست) بهاء الدین زهیر ، عفیف تلمسانی ، سعد الدین
ابن عربی ، ابن ادیس ، امیر ناصر الدین شهاب الدین تلغفری ، ابو الحسن جزار ، صفی -

الدین حلی، سیدعلیخان، عبدعلی بن عزیز، بدرالدین یوسف بن لؤلؤذهبی، ابن حمدان، شمس الدین کوفی، امرء القیس، محمدشامی، ابن قیسرانی، صنوبری، حداد، ابوالمنصور عیسی، شیخ حمید بن نصّار، کاظم ازرمی، ابی الفتح ابن نخّاس، ابن خیاط. نسخه ناقص الاول است.

آغاز موجود: وغصون کاذّهن نشاوی یترقصن عن قدود الغرائی .

انجام: قصیده‌ای در تعبیر خواب منقول از حضرت صادق (ع) از اول تا آخر هر ماه.

اما الثلاثین بلامحال صادقة علی کلی الاحوال

نسخ مختلف السطر، ۱۳۲ گ ۷×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکى، بیاضی کوچک.

[شماره ۴۶۲]

۱۳۸

(فارسی - شعر)

جنگ

شامل منتخبی از اشعار سعدی، قانّی، دیوان شمس، مثنوی مولوی، حافظ، جامع شناخته نشد.

آغاز: آنم که پدید گشتم از قدرت تو صدسال شدم نیاز در نعمت تو

انجام: چون حافظ در قناعت کوش و از دنیای دوز بگذر، که یک جو منت دونون

بصدمن زرنمی ارزد.

شکسته نستعلیق ۱۱ سطر ۱۱×۶، ۱۴۰ گ ۱۷×۱۱، کاغذ فرنگی، جلد مقوا عطف پارچه، قطع ربعی، در صفحه عنوان دارد «تولد سلطانعلی در شب یکشنبه بیست ونهم شهر

جمادی ثانی شش ساعت از شب گذشته ۱۲۴۲ هزار ودویست
و چهل و دو فصل چله کوچک زمستان بوده است .
[شماره ۴۹۵]

۱۳۹

جنگ

(فارسی - ادبیات)

جنگی است فارسی شامل ۱- موش و گربه ۲- مقالی به نثر در پنج برگ در
تعریض زمان خود به سبک میرزاده عشقی طنز آمیز و فکاهی ، اشعاری از محمد قاسم ،
علیرضا تجلی مورخه ۱۰۸۱ ه . و اشعاری از محتررا این جنگ گویا محمد حسن لاری ؟
باشد در ۱۰۸۱ ه . ق .

شکسته نستعلیق مختلف السطر ، ۳۱ گ ۱۹ × ۱۱ ، جلد
و کمند زرین ، کاغذ ترمه ، عنوان شنگرف ، جلد مقوای عطف و
گوشه تیماج مشکی .

[شماره ۵۰۱]

۱۴۰

جنگ = ترسل

(فارسی - ادبیات)

از میرزا مهدی خان .

ترسل ، نمونه نگاری است که مثلاً برای پدر یا قاضی چنین نوشته شده ، و فرامین ،
عنوان آن نامه ها عبارتند از : فرمان نظارت باغات و عمارات اصفهان ، فرمان صدارت
فلان و فرمان ایالت و وزارت و چو خچگری و اضافه فرمودن موجب و حدود یکصد و
پنجاه نمونه از مراسلات ، فرمان وزارت بیوتات و مالیات سرکار عالی ، فرمان وزارت و
ضبط مالیات ، فرمان مهلت ارباب طلب ، فرمان ضبط مالیات کاشان ، فرمانی که به میرزا

زکی نوشته شده، فرمانی که به علی مردان خان شاملو ابشگ آقاسی باشی نوشته شده، فرمانی که بسولانا محمدزکی نوشته شده، فرمانیکه بمیرزا محمد رضامتولی و کلاتران واعزه و اعمال مشهد مقدس نوشته شده، فرمانیکه بمیرزا رضای رضوی نوشته شده، فرمانیکه بیادشاه هند نوشته شده، نسخه صدرآ و ذیلا ناقص، صفحه اول کسر نویسی شده، مربوط به عهد صفویه.

آغاز: بسمله جعلت فداک بشرف عرض والامی رساند که سرکار خان ...

انجام موجود: مراسله دیگر از درود نتایج زلال خامه سحر آئین و روایح ریاح بار فصاحت تزئین حضرت قدیمی بخت سیدالسند العالم الفاضل.

نستعایق ۱۲ سطری ۱۲ × ۵، بیاضی، ۷۳ گ ۱۵ × ۷، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی، نسخه ناقص الاخر، جلد تیماج عنابی فرسوده.

[شماره ۴۶۱]

۱۴۱

جنگ

(فارسی)

بیاضی است که به ترتیب شامل: برخی از افادات آقارضی الدین محمد، صورت و قفنامه ای که به خامه حسین بن جمال الدین محمد خوانساری تنظیم شده، واقف آصف السلطنته و اعتضاد السلطنه و شاهد بروقف جمال الدین محمد رضی خوانساری، مسألی در خصوص وصیت، پاسخ مسألی چند راجع به قرآن و رعد و برق و باران و احادیثی چند، فتاوی آقا جمال و پاسخ مسئله محمد سعید طباطبائی، افادات آقا جمال خوانساری که مطالب تحت عنوان «منه بموقف عرض اقدس میرساند...»، این افادات عبارت

است از مسائلی که سؤال شده در زمینه‌های مختلف از قبیل وقف ، ارث ، رضاع ، نثر حرمت و نظائر این‌ها که آقا جمال پاسخ داده است ، چنین می‌نماید که اغلب سؤالات را حکام و امراء و بزرگان حکومتی کرده‌اند مثلاً : «مشهود رای منیر میگرداند که ذری در خانه رفعت و معالی پناه کلبعلی بیک یوزباشی ...» ، برخی از افادات میر محمد صالح خاتون آبادی ، از منشآت محمد ابراهیم قمی که در آن از شاه سلیمان صفوی بهادر خان یاد شده ، و نامه‌ای که به حسین علیخان نگاشته ، صورت اجازه‌ای که به سید امیر مدرس مدرسه اکبریّه نوشته ، صورت اجازه متعلق به صحیفه سجادیّه ، قبالة نکاحی از همان و صورت پنج قبالة دیگر از همو ، دو نامه از او که در زمان حیاتش نگاشته شده «منه دام فضله» دارد ، وقفنامه مدرسه جدیده و مسجد سلطانی از منشآت میرزا علیخان دام فضله واقف شاه سلطان حسین صفوی موسوی حسینی بهادر خان که در خیابان چهارباغ اصفهان مدرسه و مسجدی بنا کند ، تاریخ این وقفنامه ربیع الاول ۱۱۱۸ ه. ق.

وقفنامه شاه آباد و حسین آباد از منشآت میرزا علیخان واقف شاه سلطان حسین موسوی صفوی بهادر خان بر طلاب علوم دینی ، وقفنامه مزرعه‌ای که شاه سلطان حسین صفوی بهادر خان بردار الشفاء دار السلطنه قزوین که منافع آن صرف ادویه و اشربه و اغذیه بیماران شود ، تولیت آن بعهد خود سلطان و دودمان صفوی باشد ، و سه نامه دیگر از او بدوستانش ، نامه‌ای که بوزیری نگاشته و او در کربلا بوده ، نامه‌ای که آقا حسین از طرف حکیم محمد حسین به شریف مکه نوشته بعربی ، قبالة نکاحی از آخوند مسیحیجا ، رقعه‌ای منقول از ظهر کتاب کافی که در عهد شاه سلطان حسین نبشته شده ، نامه تبریکی که به ایالت سید علیخان والی حویزه نگاشته شده بعربی ، ادعیه‌ای چند ، نمونه‌ای از

گواهی‌هایی که بر حواشی قباله‌ها نوشته شده ، وقفنامه‌چه مدرسه باقریه یا -یاقوتیه- در محله وارکان اصفهان که شامل بیست و چند حجره است ، واقف محمدجعفر بن شیخ عبدالله کمره‌ئی و متولی مادام الحیاة واقف است و پس از او اولاد ذکور نسلا بعد نسل و در صورت انقراض اکبر اولاد مرحوم آقاخوانساری ، پاسخ آقا حسین در جواب مکتوب ملاعلیرضا تجلی ، شرح قصیده تأیید دعبل خزاعی از مجلسی دوم ملا محمد باقر ، فارسی که آن را به نام شاه سلطان حسین معنون داشته ، شامل یک مقدمه و سه فصل و خاتمه مقدمه در نسب دعبل ، فصل ۱- سند قصیده دعبل ، شارح پس از ذکر مقدمه و فصل اول بترجمه اشعار پرداخته در آغاز معنی هر بیت و بعد ترجمه لغات و سپس معنای و مفهوم آن بیت را بیان می‌کند .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی اکرمنا بولاء سید المرسلین محمد... اما بعد فقیر...

انجام : از عذاب خدا نزد مردن من تمام شد ترجمه قصیده... ماتعاقب اللیل والنهار.

بخط نستعلیق مختلف السطر ، کاتب محمد جمال بن محمد حسین در رجب ۱۱۳۱

ه. ق. و چند ترسل دیگر از جمله نامه‌ای که به میرزا الفقار بن عالی حضرت آقا حسین

نگاشته شده از منشآت آقازادگان و خواب میرزا محسن ، نامه‌ای که ندر علی بنویسنده

حاشیه عده نگاشته و در آن از چند مسئله سؤال کرده و پاسخ آن .

آغاز مجموعه : و علی هذا صاعدا ما صعد و بالغاما بلغ تم .

انجام : انقیاد زوج معزی الیه امریست واجب و لازم و متختم .

بخط نسخ و نستعلیق و شکسته نستعلیق مختلف السطر ،

کاتب محمد جمال بن محمد حسین در رجب ۱۱۳۱ ه. ق. ، کاغذ

اصفهانی ، عنوان شنگرف ، دارای ۱۰۷ گ ۱۸ × ۱۳/۵ بیاض
شکل ، جلد ندارد .

[شماره ۵۳۹]

۱۴۲

(عربی - شعر)

جنگ ، شامل دو جزء

بخش اول از برگ ۱-۱۴۸ شامل قصائد عربی از مقتل طریحی قصیده آقا شیخ
محمد بن شیخ احمد بن شیخ سلیمان شاخوری ، قصیده ای از محمد بن مقدس شیخ احمد
بن شیخ ابراهیم رازی ، دعبل ، شیخ حسن ، شیخ علی بن عمار ، شیخ یوسف ،
شیخ علی خلیعی ، سید مرتضی ، شیخ علی تارونی .

بخش دوم اشعار کتاب الف لیلة ولیله از برگ ۱۵۳-۲۵۸ .

نسخ ۱۷ سطری ۱۳ × ۷ دارای ۳۲۸ گ ۱۴ × ۲۱/۵
تاریخ تحریر قسمت اول غره ربیع الاول ۱۲۷۲ هـ . و بخش دوم
در صفر ۱۲۷۲ هـ . نگاشته شده ، عنوان شنگرف ، کاغذ الوان ،
جلد تیماج مشکی ضربی دار .

[شماره ۱۱۲]

۱۴۳

(فارسی - شعر)

جنگ

شامل اشعاری از فیض ، کلیم ، صائب ، شوکت ، حافظ ، عرفی نظیر و دیگران .
شکسته نستعلیق خوش ، متن وحاشیه چلیپا ، تحریر
سده ۱۲ هـ . ، دارای ۳۴۹ گ ۱۴ × ۲۳/۵ صفحات مجداول
به طلا و مشکی ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۱۵]

۱۴۴

جنگ

(فارسی - شعر)

اشعاری از سعدی ، باباطاهر عریان ، شیخ بهائی ، شمس مغربی جامع شناخته نشد.

آغاز :

نه شیخ می دهم توبه و نه پیرمغان ز بسکه توبه نمودم ز بسکه توبه شکستم

انجام : بیاساقی بیاور آن شراب ارغوانی را .

شکسته نستعلیق مختلف السطر ۳۳ گز $۱۳/۵ \times ۸$ صفحات
 مجدول به طلا و تحریر شنگرف و لاجورد ، کاغذ اوان ، صفحات
 آخر بخط دیگری نوشته شده ، جلد پارچه ای ترمه مندرس ،
 در برگ ۱۰ سراوح مرصع بالای همین صفحه باشنگرف «سید
 حسین» نوشته شده .

[شماره ۱۱۶]

۱۴۵

جوامع احکام النجوم

(فارسی - ستاره شناسی)

از ابوالحسن علی بن ابی القاسم زید ، صاحب کتاب تاریخ بیهق متوفی ۵۶۵ هـ . در

احکام نجوم شامل ده فصل .

آغاز : بسمله ، الحمد لله رب العالمین والصلوٰة علی من غوارب الرساله و مناکب

الهدایه ...

نستعلیق ۲۵ سطری $۱۳/۵ \times ۲۰$ دارای $۱۴۱ + ۸$ برگ
 از کتابخانه شاهزاده قهرمان میرزا فرزند شجاع -
 ۱۶×۲۳

السلطنه مورخه ۲۲ رجب ۱۲۹۹ هـ. و کتابخانه محمدحسین
منجم هروی ، پایان این کتاب چند صفحه در دلائل نجومی
ضمیمه دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی دار .

[شماره ۱۱۸]

۱۴۶

جوامع الجامع

(عربی - تفسیر)

مفسر امین الاسلام ابو علی فضل بن حسن بن فضل طبرسی متوفای ۵۵۲ هـ. این
کتاب تفسیر متوسط و خلاصه دو تفسیر دیگر مؤلف است به نام «مجمع البیان» و «الکافی
الشافی» تاریخ شروع بتألیف این تفسیر در ۲۴ محرم ۵۴۳ هـ. این نسخه از آغاز تا اواخر
سوره مؤنون را دارد .

آغاز : بسمه ، الحمد لله الذی اکرمنا بکتابه الکریم ومن علینا بسبع المثانی .

انجام موجود : الی فلان لاحق بالاحسان منه فالله مثلیه .

نسخ ۲۵ سطری ۱۸/۵ × ۸ دارای ۳۵۶ گ ۲۷/۵ × ۱۵/۵

جمله‌ای از صفحات مجدول به طلا و تحریر ، عنوان و نشان آیات

شنگرف ، کاغذ شکری ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۲۰]

۱۴۷

جوامع الجامع = تفسیر ...

(عربی - تفسیر)

نسخه دیگری است .

بخط نسخ ۲۳ سطری ۱۶/۵ × ۱۰/۵ تحریر سده ۱۱ هـ.

دارای ۵۵۶ گ ۲۶ × ۲۰ آیات شنگرف ، معلق به حواشی ، در

آخرنسخه آمده «من عواری الزمان عبدعلی بن جمعه حریراوی، پیداست که نسخه در تملک شیخ عبدعلی حریراوی صاحب تفسیر نورالثقلین بوده است». در پایان چند برگ منقول از معانی الاخبار دارد، جلد تیماج قهوه‌ای.

[شماره ۱۱۹]

۱۴۸

جواهر الاسرار وزواهر الانوار

(فارسی - عرفان)

این کتاب شرح مثنوی مولوی است از کمال‌الدین حسین بن حسین خوارزمی کشته شده در سال ۸۳۵ هـ. که آن را بامر خواجه ناصرالدین شاهزاده ابراهیم سلطان خوارزمشاه در سه جلد نگاشته که جلد اول آن دارای مقدمه‌ایست در ده مقاله در احوال سلوک و مشایخ و... مقاله ۱- در ذکر مشایخ. ۲- در تفسیر الفاظ. ۳- در تبیین مشارب ارباب حال. ۴- در حضرات راتبه. ۵- در اسماء و صفات. ۶- در عوالم و حضرات. ۷- در کشف سرالبدو و الایجاد. ۸- تنبیه در حقیقت روح اعظم. ۹- در عوالم ارواح. ۱۰- در بیان حقیقت محبت.

بخط نسخ ۲۶ سطری ۱۸/۵ × ۹ دارای ۱۷۵ گ ۲۸ × ۱۶
دارای یک سرلوح که عنوان کتاب «شرح مثنوی ملای رومی»
زمینه زرین با سفیدآب نگاشته شده «جواهر الاسرار وزواهر
الانوار ج ۱»، صفحات مجدول به طلا و تحریر و شنگرف و
لاجورد، عنوان شنگرف، کاغذ نخودی، اوراق اول و آخر
کتاب وصالی شده، معلق به حواشی بارمز «صبح» در ظهر برگ
آخر یادداشتی از قلی بیگ وزیر مالی فارس بامهراو که نوشته
شده «افوض امری الی الله نجف قلی ۱۰۸۳ هـ.» و نیز در همین

صفحه دارد: «بتاریخ شهر ذی قعدة سنه ۱۰۸۵ هـ. در کتابخانه جمع شده» یادداشت دیگر از میرزا ابراهیم بالاخیابانی مورخه دوازدهم شوال سنه ۱۲۲۵ هـ. را دارد، جلد تیماج مشکی. [شماره ۱۲۱]

۱۴۹

جواهر القرآن

(عربی - تفسیر)

تألیف زین الدین حجة الاسلام ابی حامد محمد بن محمد بن احمد طوسی غزالی، متوفای ۵۰۵ هـ. کتاب شامل سه قسم است:

۱- در مقدمات و سوابق. ۲- در مقاصد. ۳- در لواحق، و هر قسمتی مشتمل فصولی است، و این قسم سوم که لواحق است به نام «کتاب الاربعین» نیز موسوم است که جزء جواهر القرآن می باشد و اجازه داده که جداگانه نوشته شود و بصورت کتابی مستقل درآید. این کتاب از آثار سفر چندساله غزالی است و بچاپ رسیده، غزالی ضمن بحث از قرآن با اعمال ظاهره و باطنه و تزکیه و تحلیه پرداخته و از علوم مختلفی بحث نموده.

آغاز: بسمله، اعلم ان واضع هذا الكتاب سمّاه جواهر القرآن... ورتبه علی ثلاثة اقسام قسم فی المقدمات والسوابق وقسم فی المقاصد.

انجام موجود: فصل واما مطالبتك اياي بتفصيل عذاب الاخرة وذكر اصنافه... پنج برگ بعد... واعلم ان تضاد الصفات علی القلب یؤالم القلب... نه سطر بعد آخر نسخه است، «هذا العالم بل فی عالم الكشف وانه نبأ عظیم واعلم».

نسخ ۲۰ سطری ۱۳/۵ × ۷، ۱۶۰ گ ۱۷/۵ × ۵ کتابت

در حدود قرن ۸ هـ. کاغذ نخودی رطوبت دیده ، عنوان و نشان
شنگرف ، در صفحه بدرقه کتاب و صفحه اول نام کتاب و صحت
انتساب آن به غزالی نوشته شده ، با خط مفایر شکسته نستعلیق
قرن ۱۴ هـ. ، جلد مقوا عطف چرمی ، ربعی مستطیل .

[شماره ۱۲۳]

۱۵۰

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام (عربی - فقه)

از شیخ محمد حسن بن شیخ باقر اصفهانی نجفی متوفای ۱۲۶۶ هـ. این کتاب شرحی
است بر کتاب شرایع الاسلام تألیف محقق حلی .

کتاب جواهر یکی از کتب مبسوط و استدلالی فقهی امامیه است که پیوسته مورد
توجه فقهای متأخر قرار گرفته و مکرر چاپ شده ، نسخه حاضر شامل بخش صلوة است .

نسخ ۳۱ سطری ۱۳/۵ × ۲۱ دارای ۲۹۶ گز ۳۰/۵ × ۲۱

بخط محمد کدکنی در غره ذیحجه ۱۲۶۵ هـ. ، عنوان و نشان
شنگرف ، کاغذ فرنگی آهار مهره ای ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۲۴]

۱۵۱

جواهر

(عربی - فقه)

از اول حدود تا آخر کتاب را دارد ، تاریخ فراغت از تألیف در آخر کتاب آمده :

شب سه شنبه ۲۳ ماه رمضان سال ۱۲۵۴ هـ. ق .

نسخ ۲۹ سطری ۲۲/۵ × ۱۲ ، دارای ۲۱۱ گز ۳۰ × ۲۰

بخط احمد بن سید صالح بن سید قاسم فحام در ذیحجه ۱۲۵۹ هـ.

نسخه تصحیح و مقابله شده، عنوان و نشان شنگرف، جلد تیماج
 عنابی ضربی پنج ترنج .

[شماره ۷۸۰]

۱۵۲

(عربی - منطق)

جوهر النضید فی شرح کتاب التجرید

اصل از خواجه نصیرالدین طوسی و گزارش از علامه حلی .

نستعلیق ۱۵ سطری ۶/۵ × ۱۳/۵ تحریر محمد تقی
 حسنی اردستانی متخلص به «تجرید» در ۱۰۷۳ هـ. عنوان
 شنگرف ، در صفحه عنوان یادداشت خریداری رستم زنگنه از
 ملا باقر دست فروش ملقب به لیلی خان به تلقیب میرزا محمد تقی
 شاهزاده سرکشیک بمباغ ششصد دینار تبریزی با مهرهای
 «افوض امری الی الله المذنب عبدالله زنگنه ۱۱۱۶» و مهر
 «محمد باقر بن محمد تقی موسوی»، جلد تیماج قهوه‌ای لولائی .

[شماره ۱۲۵]

۱۵۳

(عربی - منطق)

جوهر النضید فی شرح کتاب التجرید

نسخه دیگریست بخط نستعلیق ۱۶ سطری ۱۲ × ۵ تحریر
 شوال ۱۰۹۱ هـ. در صفحه عنوان تملك «اسماعیل بن علی بن
 حسن بن عبدالله ماحوزی مورخه ۱۲۳۳ هـ.» و در آخر نسخه
 تملك محمد قاسم بن ملا ابراهیم کلاتی و تملك محمد حسین بن
 محمد جعفر حسینی آمده ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۲۶]

۱۵۴

جهانگشای نادری

(فارسی - تاریخ)

تألیف میرزا مهدیخان استرآبادی تاریخ معروفی است شامل وقایع زمان نادرشاه افشار که مکرر چاپ شده ، نسخه ما ناقص الاخر است تا «سلطنت علی شاه و ابراهیم شاه و خاتمه کار ایشان» را دارد .

نستعلیق ۱۹ سطری ۲۴/۵ × ۱۳/۵ دارای ۱۷۶ گ
 ۳۳ × ۲۱/۵ عنوان شنگرف ، نسخه ناقص الاخر و رطوبت دیده ،
 کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۲۷]

۱۵۵

حاشیه انوارالتنزیل

(عربی - تفسیر)

اصل از قاضی بیضاوی و حاشیه از شیخ بهائی است بردیباچه تفسیر بیضاوی .

نستعلیق ۲۲ سطری ۱۴ × ۸ دارای ۷۶ گ ۲۰/۵ × ۱۴
 تحریر ربیع الاول ۱۲۳۳ هـ . ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۱۲۸]

۱۵۶

حاشیه انوارالتنزیل

(عربی - تفسیر)

نسخه دیگر است بخط نسخ ۱۹ سطری ۱۴/۵ × ۶/۵
 تحریر صالح بن لطف الله ، دارای ۹۵ گ ۲۱ × ۱۳ عنوان قرمز ،

در صفحه عنوان یادداشت تملك احتشام الدوله متخلص به عبدی
آمده ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۲۹]

۱۵۷

حاشیه تحرير القواعد المنطقيه فى شرح الشمسيه (عربی - منطق)

شمسيه از نجم الدين عمر كاتبي قزوینی متوفای ۶۷۵ هـ. است و تحرير القواعد المنطقيه فى شرح الشمسيه از قطب الدين محمد رازی متوفای ۷۶۶ هـ. می باشد و كتاب حاضر كه حاشیه تحرير... یا «حاشیه شريفیه» موسوم است ، از مير سيد شريف جرجانی متوفای ۸۱۶ هـ. ق. می باشد .

نسخ ۱۳ سطری ۱۰×۱۲۵، ۶×۱۰ گ ۱۲۵، ۱۰/۵×۱۰/۵ ، كاغذ سفید فرنگی ، تاريخ تحرير ۱۲۴۴ هـ. ، جلد تیماج مشکی ضربی دار .

[شماره ۱۳۴]

۱۵۸

حاشیه تحرير القواعد المنطقيه فى شرح الشمسيه (عربی - منطق)

نسخه ديگرى است به خط نستعلیق ۱۹-۲۳ سطری ۱۳×۵۲، ۸/۵×۱۳ گ ۱۳×۱۸/۳ ، عنوان شنگرف ، نوشته شده حدود سده ۹ ، صفحات معلق بحواشى بارمز «محرّمه» و «عمار» و «احمد» ، «طالس» ، «داود» ، «سیدعلی» و «میر» ، كاغذ فرنگی ، در تاريخ ۱۲۳۳ نسخه در تملك «عبدالعظيم» بوده خط ومهراوهست «هذا من عوارى الدهر عندی» ، جلد تیماج

مشکی ، قطع ربعی ، مندرس .

[شماره ۱۴۸]

۱۵۹

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه (عربی - منطوق)

نسخه دیگریست بخط نسخ ۱۷ سطر $۱۴ \times ۵/۵$ بخط محمد صالح بن محمد رضای طالقانی در ذیحجه ۱۱۳۶ هـ. در قزوین مدرسه سردار ، دارای ۱۲۶ گ $۲۱/۵ \times ۱۳$ ، عنوان و نشان قرمز ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۱۳۵]

۱۶۰

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه (عربی - منطوق)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۴-۱۷ سطر از ملا عبدالله در روز شنبه ۲۳ ع ۱۲۶۲ هـ. ق. ، عنوان و نشان متن سنگرف ، جلد تیماج مشکی ، دارای ۱۱۷ گ $۱۷/۵ \times ۱۱$.

[شماره ۱۳۶]

۱۶۱

حاشیه تهذیب المنطق

(عربی - منطوق)

اصل تألیف تفتازانی است که ملا عبدالله یزدی شاه آبادی متوفای ۹۸۱ هـ. ق. بر آن حاشیه نوشته ، کتاب معروفی است و جزو کتب درسی طلاب علوم دینی می باشد و مکرر چاپ شده .

ملا عبدالله این کتاب را در چهارشنبه ۲۰ ذح ۹۶۷ ق. در نجف تألیف کرده است .
 نسخ ۱۶ سطری ۵/۱۲×۸ ، ۵۴ گ ۱۸×۱۳ ، عنوان و
 نشان شنگرف ، متن در بالای صفحات ، کاتب محمد مهدی بن
 آقا یوسف معروف به آقا بزرگ در عصر سه شنبه ششم ع ۱ ،
 ۱۱۹۹ ه.ق. ، کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای لایه‌ای ،
 قطع ربعی ، وصال شده .

[شماره ۱۳۱]

۱۶۲

حاشیه تهذیب

(عربی - منطوق)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۱ سطری ۱۲×۵ ، تحریر
 محمد باقر بن محمد رضا مذهب در ۱۶ جمادی الاول ۱۲۸۲ ه.
 جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۳۰]

۱۶۳

حاشیه حاشیه خفری بر شرح جدید تجرید

(عربی - کلام)

تجرید الاعتقاد کتاب مختصریست در کلام تألیف خواجه نصیرالدین طوسی که
 بر آن شروحن نوشته شده منجمله علی بن محمد قوشچی متوفای ۷۸۹ ه. آن را شرح
 کرده به نام شرح جدید و شمس الدین محمد بن احمد خفری شاگرد امیر صدرالدین
 دشتکی متوفای ۹۴۲ ه. حاشیه‌ای بر شرح جدید تجرید نوشته و محقق آغا جمال‌الدین
 خوانساری متوفای ۱۱۲۵ ه. حاشیه‌ای بر حاشیه خفری تألیف نموده که همین نسخه
 ماست ، مطالب تحت عنوان (قوله) آمده .

آغاز : بسمله ، حمدله ، قوله اعتبر فيه حدوث الخلق الخ هذا اشارة الى طريقة جماعة من المتكلمين الذين قالوا علتة الحاجة الى المؤثر .

انجام : فلا يحسن الاكتفاء بمجرد المنع عليها وقد ذكرنا في توجيهه احتمالين فنذكر . قد وقع الفراغ ...

نسخ ۱۴ سطری ۷×۱۱/۵ دارای ۱۲۱ گ ۱۷×۱۲ ،
 عناوین شنگرف ، کاغذ سفید فرانکی آهار مهره ای ، بخط اقل -
 الطلبة محمد بن حسین حسینی در ۱۲۰۱ هـ ، جلد تیماج
 قهوه ای لایه ای ، قطع ربعی .

در صفحه عنوان نام کتاب و مؤلف نوشته شده و بتاریخ
 ۱۲۲۸ در تملک محمدرسول ابن عبدالعزیز بوده و امضاء و مهر
 «محمد رسول الله» دارد . در بالای صفحه اول کتاب رموزی که
 در خصوص نام برخی از اشخاص مذکور در کتاب بکار رفته
 توضیح داده : بعض الافاضل ؛ شیخ حسن التنکابنی ، بعض -
 الفضلاء المعاصرين ميرزا ابراهيم بن ملاصدرای شیرازی ،
 بعض الفضلاء سلطان العلماء ، بعضهم وبعض المحققين ملا شمساء
 الجیلانی . بعض المحققين ؛ ملا عبدالرزاق اللاهیجی ، بعض
 الحواشی ؛ ملا محمد قاسم اصفهانی . برخی از صفحات معلق
 بحواشی بارمز «منه» و «مهدی نراقی» «منه مدظله العالی»
 «حسین عفی عنه» «آقا حسین» .

در آخر کتاب مهری دارد مورخه (۱۲۰۳ اوقاف فارس)
 و مهر دیگری به نام (المتوکل علی الرحمن عبدالله) و «عبده زین
 العابدین» .

ضمیمه این کتاب مقالی است در سه صفحه در حکمت و

عربی .

آغاز: بسمله، الحكمة استكمال النفس الخ الاستكمال مصدر
والمصادر قديطلق ...
انجام : اراد به الشریف و هذا معنى آخر اخص من
الاول تمت .

[شماره ۱۳۲]

۱۶۴

حاشیه شرح جامی

(عربی - نحو)

حاشیه ایست بر شرح جامی (فوائد ضیائیة) تألیف عبد الرحمن جامی متوفای
۸۹۸ هـ. محشی که محشی آن شناخته نشده مطالب تحت عنوان (قوله) توضیح داده شده
با حواشی حصام الدین کمی مغایرت دارد و از ذکر کلمه (فاضل محشی) چنین فهمیده
می شود که حاشیه مولی عبدالغفور لاری نیز نمی باشد (نسخه ناقص الآخراست) گمان
می رود حاشیه حصام الدین باشد .

نسخ ۱۵ سطری ۱۱×۶، ۱۴۲ گ ۱۷/۵×۱۱، عنوان
و نشان شنگرف ، در برگ آخر مهر «محمد علی حسنی مورخه
۱۲۰۴» آمده است ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۱۳۸]

۱۶۵

حاشیه شرح حکمة العین

(عربی - حکمت)

نجم الدین ابی الحسن علی بن محمد معروف به دبیران کاتبی قزوینی شاگرد خواجه
نصیر و متوفی ۶۷۵ هـ. کتابی در حکمت به نام «حکمة العین» نگاشته که بر آن شروح

و حواشی نوشته شده از جمله نسخه ماست که آن را ملا شمس‌آباد گیلانی نبشته ، او در این حاشیه میان شرح حکمة العین و حاشیه سید شریف العلماء محاکمه کرده است .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۲/۵ × ۹ ناقص الآخر ، دارای ۱۴۱ گز ۱۲/۵ × ۱۹/۵ به نسخه مؤلف می ماند ، عنوان قرمز ، در صفحه عنوان تملك تقی بن عباد الله هروی مشهدی کاشانی مورخه ۱۱۱۰ هـ . آمده و نیز تملك محمد کاظم موسوی در همین صفحه است ، جلد تیماج لایه ای خرمائی .

[شماره ۱۳۳]

۱۶۶

حاشیه بر شرح شمسیه
(عربی - منطق)
شرح شمسیه از قطب الدین محمد رازی متوفی ۷۶۶ هـ . و حاشیه از میر سید شریف گرگانی متوفی ۸۱۲ هـ . می باشد .

نسخ مختلف السطر از احمد بن بهاء الدین در روز شنبه اول محرم ۱۲۲۲ هـ . در مدرسه ملا محمد باقر ، دارای ۱۲۵ گز ۱۱ × ۱۷/۵ ، کاغذ فستقی و شکری ، جلد تیماج خرمائی ، قطع ربعی .

[شماره ۷۴۸]

۱۶۷

حاشیه شرح مطالع
(عربی - منطق)
اصل (مطالع الانوار) تألیف سراج الدین محمود بن ابی بکر ارموی متوفی ۶۸۹ هـ . است که آن را قطب الدین محمد بن محمد رازی بویه متوفی ۷۶۶ هـ . شرح کرده

بخاطر غیاث الدین وزیر و میرسید شریف جرجانی علی بن محمد متوفای ۸۱۶ هـ. بر این شرح حاشیه ای نوشته که نسخه حاضر باشد.

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۲/۳ × ۱۴۳، ۸ گ ۱۴/۵ × ۱۸/۵
 نوشته شده حدود سده ۹-۱۰، نشان شنگرف، آغاز نسخه ناقص، صفحات معلق بحواشی بارمز (منه رحمه الله) (سید علی) (ع) (میر) (منه)، نسخه تصحیح شده، کاغذ ترمه، در آخر کتاب نوشته شده «من مملکات اقل الطالبین بل تراب اقدامهم و اقدام جمیع المؤمنین المعتصم بالله الفنی نوروز علی بن اخی الدین محمد قزوینی» و در همین صفحه مهری دارد که مورخه ۱۳۱۴ تفتیش شد، در آن نوشته شده و در پشت کتاب بتاريخ ۱۱۵۳ در تملک محمد طاهر بن حاجی محمد رضا بوده، جلد مقوا محتاج به تعمیر یا تعویض.

[شماره ۱۳۹]

۱۶۸

(عربی - ستاره شناسی)

حاشیه شرح ملخص

محمود بن عمر چغمینی کتاب موجزی در هیئت نگاشته به نام - الملخص فی الهیئه - قاضی زاده رومی شرحی بر آن نگاشته به نام - شرح الملخص -، ملا عبدالعلی بیرجندی حاشیه ای بر این شرح دارد که نسخه ما باشد.

نستعلیق ۱۸ سطری ۷ × ۱۴ اس، بخط محمد علی بن محمد نصیر در مشهد رضوی در ذیقعد ۱۲۱۸ هـ، نسخه از روی نسخه ای که بخط مؤلف بوده تصحیح و مقابله شده، دارای ۱۲۱ گ ۱۳ × ۲۰ س، جلد تیماج قهوه ای.

[شماره ۳۱۳]

۱۶۹

(عربی - ستاره‌شناسی)

حاشیه شرح ملخص

از قاضی زاده رومی .

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳ × ۷، دارای ۸۲ گ ۱۹/۵ × ۱۲/۵
عنوان و نشان قرمز ، جلد مقوا .

[شماره ۱۴۰]

۱۷۰

(عربی - حکمت)

حاشیه شرح هدایه

اصل از اثرالدین ابهری ، شرح از قاضی کمال‌الدین حسین میبیدی و حاشیه از
محمد بن حسین معروف به کمال‌الدین حسینی است .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۲/۵ × ۷ دارای ۱۲۷ گ ۲۰ × ۱۲،
ناقص الآخر ، عنوان و نشان شنگرف در صفحه عنوان مهرهای
(سید محمد رضوی) و (احمد بن محمد بن مهدی) سگ آستان
علی ظاهر است .

[شماره ۱۴۱]

۱۷۱

(عربی - اصول فقه)

حاشیه عدة الاصول

محشی ملاخلیل قزوینی ، خلیل بن غازی قزوینی .

نستعلیق ۱۲ سطری ۱۷/۵ × ۶/۵ س ، دارای ۱۵۳ گ
۲۷ × ۱۳ س ، تحریر سید حسن حسینی رضوی در سوم صفر

۱۰۸۹ هـ. ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد مقوا .

[شماره ۱۴۳]

۱۷۲

حاشیه فرائد الاصول (عربی - اصول فقه)

حاشیه ایست بر فرائد الاصول یارسائل شیخ مرتضیٰ انصاری متوفی ۱۲۸۱ هـ. ق. در اصول فقه ، محشی گویا از شاگردان شیخ باشد که این گزاره را در زمان حیات استادش نوشته (رك : الذریعه ج ۶ ص ۱۵۴) نسخه ما را کاتب بآخر نرسانده از اول بحث تکلیف تا اواخر حجیت ظن است و از برگ ۲۰ نیز مقداری کسری باشد .

آغاز : بسملة الحمد لله على نواله والصلوة والسلام على رسوله وآله وبعده هذه شرح لطيف على رسائل الشيخ المرتضى الانصارى قوله اعلم ان المكلف اذا التفت الى حكم شرعى الخ لا يخفى انه لمتاكان للفظ المكلف .

انجام موجود : كك لا يوجب كون مدلوله حجة اقوى من قبل المولى كى تقدم على الحجة الاخرى .

نسخ ۱۸ و ۱۹ سطرى ۱۶ × ۹/۲ ، ۴۰ گ ۲۱ × ۱۵ ، نسخه را کاتب بآخر نرسانده ، از برگ ۲۰ قسمتی کسراست ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا .

[شماره ۷۱۷]

۱۷۳

حاشیه مختصر (عربی - معانی و بیان)

حاشیه مختصر
از نظام الدین عثمان خطائى .

نستعلیق ۱۴ سطری ۱۲ × ۶ س، دارای ۸۴ گ ۱۹ × ۱۳/۵
 س، تحریر ۱۱۹۷ ه. ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۴۴]

۱۷۴

حاشیه مطول

(عربی - ادبیات عرب)

مفتاح العلوم از سکاکی است و خطیب تبریزی آنرا تلخیص کرده و سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی متوفای ۷۹۲ ه. دو مرتبه شرح نموده یکی بطور تفصیل و دیگری خلاصه ، اولی را مطول و شرح دوم به المختصر مشهور گردیده و برالمطول حواشی زیاد نوشته شده از جمله میرسید شریف علی بن محمد جرجانی متوفای ۸۱۶ ه. می باشد که نسخه موجود است .

نسخ ۱۷ سطری ۱۲/۸ × ۶/۸ گ ۱۹۶، ۱۲/۵ × ۱۸/۵ ،
 عنوانها (قوله) و نشان متن شنگرف ، کاتب محمد باقر بن محمد
 مهدی مشهدی در محرم ۱۰۸۹ ه. ، نسخه در سال ۱۰۸۶ ،
 ۲۵ رمضان تصحیح و مقابله شده ، در آغاز و فرجام کتاب مهری
 است «عبدالراجی محمد علی» برخی از صفحات معلق بحواشی
 بارمز (ك ق) (ابوالقاسم) (شرح مصباح شریف) ، کاغذ نوعی
 ترمه، جلد تیماج عنابی ، در داخل جلد مهر ضربی دارد (السلطان
 ابوالحسن علی بن موسی الرضا (ع)) لبه جلد وصالی شده .

[شماره ۱۴۶]

۱۷۵

حاشیه مطول

(عربی - ادبیات عرب)

اصل از مسعود بن عمر تفتازانی متوفی ۷۹۲ ه. و حاشیه از مولی حسن بن محمد

شاه فناری چلیپی متوفی ۸۸۶ ه. ، حاشیه معروفی است که چاپ شده است .

نسخ ۲۶ سطری $۱۵ \times ۲۲/۵$ س ، بخط سید محمد بن هاشم موسوی اصفهانی در ۱۵ رمضان ۱۲۴۵ ه. ، دارای ۱۵۰ گ $۲۰ \times ۲۹/۵$ س ، در صفحه اول آمده که این کتاب از کتابهای فریدون میرزا بوده است و ضبط کتابخانه بهمن میرزا پسر فتحعلی شاه قاجار شده بامهراو مورخه ۱۲۶۰ ه. ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۰۵]

۱۷۶

(عربی - اصول فقه)

حاشیه معالم

معالم الدین از حسن بن زین الدین عاملی متوفای ۱۱۰۱ ه. ق. و حاشیه از خلیفه سلطان سید علاء الدین حسین بن رفیع الدین محمد مرعشی آملی اصفهانی متوفای ۱۰۶۴ هجری ، در اصول فقه .

نسخ ۱۶ سطری $۱۳/۵ \times ۷/۵$ ، ۶۷ گ ۲۰×۱۳ ، کاغذ فرنگی ، چند صفحه نانویس در اوائل ، جلد مقوا ، عطف میشن .

[شماره ۶۷۷]

۱۷۷

(فارسی - عقاید)

حبل المتین فی معجزات امیر المؤمنین

تألیف شمس الدین محمد بن محمد بدیع الدین رضوی که از رؤسای خدام آستان قدس رضوی بوده و در اواخر عهد صفوی می زیسته ، وی را کتاب دیگری است به نام

«تزیین المجالس» کتاب حاضر در شرح حال و معجزات حضرت امیر (ع) است در یک مقدمه و چهار باب و خاتمه ، مقدمه شامل سه مقصداست : ۱- در بیان خلقت نور آنحضرت ۲- در شناختن امام ۳- در احادیث نصوص .

باب اول در معجزات ایام حیات . باب دوم در معجزات بعد از رحلت .

باب سوم در قضایا و احکام باب چهارم در فضایل و مناقب . خاتمه در فضل زیارات آنحضرت و دیگر ائمه .

آغاز : بسمله نخستین حمد و ستایش کبریا ئی را سزد که جبل المتین صنایع .

انجام : ویطمعون الطعام علی حبه مسکینا ویتیمان واسیرا . تمت .

بخط نسخ ۲۵ سطری ۲۰ × ۹/۵ ، دارای ۲۶۹ برگ

کاتب ابوالقاسم قاری اصفهانی در سلخ شعبان

۱۲۶۷ هـ . در نجف ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، قطع

رحلی ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۱۴۹]

۱۷۸

حبیب السیر فی اخبار افراد البشر (فارسی - تاریخ)

از غیاث الدین بن هماد الدین حسینی مدعو به خواندمیر متوفای سال ۹۴۱ هـ .

مؤلف این کتاب را به نام خواجه کریم الدین حبیب الله ساوجی وزیر دورمیش خان (۹۲۸-

۹۳۲ هـ) تألیف کرده در سه جلد و هر جلد دارای چهار جزء که مکرر چاپ شده ، نسخه

موجود ، جزء سوم از مجلد سوم است .

نستعلیق ۲۰ سطری ۲۱ × ۱۲ ، دارای ۱۲۱ گ ۲۹ × ۱۹ ،

بخط محسن بن احمد درسنه ۱۲۳۳ هـ. ، کاغذ فرنگی کمی
موریانه آسیب رسانده ، جلد تیماج مشکی ، عنوان شنگرف .
[شماره ۱۵۲]

۱۷۹

حبيب السیر فی اخبار افراد البشر ج ۲ (فارسی - تاریخ)
نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۲۱ سطری ۹×۱۶ س
بخط فیروز با یادداشتی بتاریخ ۱۰۰۳ هـ. ، دارای ۱۹۹ گ
۱۳×۲۱ س ، عناوین شنگرف ، صفحات مجدول بطلا و مشکی
ولاجورد ، جلد تیماج سبز .
[شماره ۷۶۰]

۱۸۰

حبيب السیر ج ۳ و ۴ (فارسی - تاریخ)
نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۹ سطری ۱۷×۱۱ س ،
دارای ۳۰۷ گ ۲۴×۱۷/۵ ، عنوان و نشان قرمز ، صفحات
مجدول به طلا و مشکی ولاجورد ، جلد تیماج سبز .
[شماره ۱۵۱]

۱۸۱

حجیة الاخبار الاحاد = رسالة فی ... (عربی - اصول فقه)
از شیخ محمد حسین بن محمد علی بن محمد اسمعیل طیب طهرانی .
آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی اشرف خلقه محمد وآله
الطیبین الطاهرین وبعد يقول العبد ... هذه نبذة من الكلام فی حجیة الاخبار الاحاد

احررها تذکرة لنفسی و تبصرة للناظرین ...

نستعلیق ۲۰ و ۲۲ سطری ۱۱×۱۵/۵ ، بخط مؤلف
دارای ۴۲ گ ۱۶/۵×۲۲/۵ س ، جلد کالینکور .
[شماره ۷۰۲]

۱۸۲

حدائق السحر فی دقایق الشعر (فارسی - عروض و قافیه)

حدائق السحر فارسی کتابی است مشهور و معروف در بدایع و صنایع شعری تألیف
رشیدالدین محمد وطواط بلخی متوفای ۵۷۳ هـ ، کتاب چند مرتبه چاپ شده .
رشیدالدین محمد بن عبدالجلیل عمری این کتاب را به نام اتسزین محمد معین خوارزمشاه
معنون داشته .

نسخ ۱۴ سطری ۱۰/۳×۵/۵ ، ۸۳ گ ۱۵/۵×۱۱ ،
عنوان و نشان سنگرف ، تاریخ تحریر ۱۲۶۶ ، کاغذ فرنگی
آهارمهره‌ای ، جلد تیماج مشکی لایه‌ای .
[شماره ۱۵۳]

۱۸۳

(فارسی - شعر)

حدیقه سنائی

سروده حکیم سنائی بادیاچه‌ای به نثر .

شکسته نستعلیق ۱۹ سطری ۱۷/۵×۷ س ، دارای ۲۶۸ گ
۱۵/۵×۲۵/۵ س ، تحریر ۱۲۴۴ - باغ‌ارم - که آن را برای
شاهزاده خانمی نگاشته ، عنوان قرمز ، در صفحه عنوان آمده:
«دخل فی نوبتی وانا العبد العاصی فرهاد بن ولیعهد طاب‌ثراه

فی ۷ شوال المکرم من شهر سنه ۱۲۸۶ هـ. « ، جلد تیماج
مشکی ضربی دار .

[شماره ۱۵۴]

۱۸۴

حرز الامانی = قصیده شاطبی (عربی - تجوید و قرائت)

سروده شاطبی ، ابو محمد قاسم بن فیره شاطبی متوفی ۵۹۰ هـ . ، در علم قرائت

قرآن کریم .

شکسته نستعلیق ۲۰ سطری ۱۶ × ۱۹ س ، دارای ۳۳ گ

۲۲ × ۱۵/۵ س ، عنوان و رموز قرمز ، جلد تیماج عنابی لایه ای .

[شماره ۱۵۵]

۱۸۵

حقایق اسرار الطب (عربی - طب)

تألیف مسعود بن محمد سنجرى طبیب ، مؤلف این کتاب را به نام صدر الدوله قاسم

ابن عراق ابن جعفر نوشته . کتاب شامل سه فن است بدین ترتیب :

فن اول - فی ماهیات الاشیاء اللتی یتعلق بکلیات الطب ، مشتمل سه قسم .

فن دوم - در کیفیات اعمال و صناعات به اصول طب در دو قسم .

فن سوم - در کمیات اقسام امور درده قسم .

هر قسمتی از اقسام فنون مشتمل بر فصل هائی است .

آغاز : بسم الله الحمد لله على اياديه المتواترة وصناعيه المتقاطرة والصلواة على

كاشف الغمه وشفيع الامة ... وبعده فان العبد المسعود بن محمد السنجرى الطيب ...

لما اتصلت بخدمة مولانا ... صدرالدولة ... ابي المفاخر قاسم بن عراق بن جعفر .
انجام : اربع عضلا للمقعد وللمثانه خمس عضلات للفخذين ثمان وعشرون عضله ،
والله تعالى اعلم بالحقيقة ، تمت .

نستعليق ۱۲ سطری ۵/۱۰×۵ ، ۱۰۰ گ ۵/۱۷×۱۰ ،
عنوان و نشان شنگرف ، در صفحه عنوان دارد ، ... محمدعظیم
... این کتاب را ... به محمد هادی سامه الله به هبه شرعیه نمودم
وكان ذلك في شهر ذيقعدة سنة ۱۰۹۸ ، مهر محمدعظیم بن
عطاء الله الحسينی را دارد .

این کتاب در بیست و چهارم ج ۲ (۱۲۵۵) در ملکیت محمد
نصیر بن محمد علی ملاباشی سیف الدوله علیه العالیه در آمده
و در همین صفحه دارد «اشتریت فصار من عواری الزمان لدی
وانا العبد الاقل ابن محمد باقر الطیب محمد مسیح عفی عنهما»
نسخه موریانه خورده ، صفحات وصالی شده ، کاغذ نوعی ترمه ،
جلد تیماج عنابی لایه ای .

[شماره ۱۵۷]

۱۸۶

(فارسی - عقاید)

حق الیقین فی اصول الدین

از مجلسی دوم محمد باقر بن محمد تقی ، متوفای سنه ۱۱۱۱ هـ . ق . ، مؤلف این
کتاب را در سال ۱۱۰۹ هـ . ق . برای سلطان حسین صفوی نگاشته و مکرر چاپ شده .
نسخ ۲۷ سطری ۲۲×۱۳ ، دارای ۲۲۵ گ ۳۰×۲۰ ،
بخواش میرزا محمد پسر میرزا محمد جعفر شیرازی مشهور
به صادق خانی در روز پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۲۵ هـ . ق .
است کتاب شد ، عنوان در متن و هامش و نشان شنگرف ، تملك

حاج محمد اسمعیل طهرانی را دارد، کاغذ فرنگی آهار مهره‌ای،
جلد تیماج ضربی دار خرمائی دارای سه ترنج .

[شماره ۱۵۹]

۱۸۷

حق الیقین

(فارسی - عقاید)

نسخه دیگریست بخط نستعلیق ۲۰ سطری ۲۱ × ۱۴ س،
بخط مؤلف ، دارای ۱۷۱ گ ۲۶ × ۱۹ س ، بخشی از آن نو-
نویسی شده ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۵۸]

۱۸۸

حق الیقین

(فارسی - عقاید)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۳ سطری ۱۲ × ۱۷/۵ س،
بخط محمد کریم بن حاجی محمد علی مشهدی در شنبه ۲۸ شوال
۱۱۱۷ هـ . ، عنوان و نشان قرمز ، کاغذ فرنگی ، جلد کالینکور،
قطع ۱۸ × ۲۴/۵ س .

[شماره ۷۰۱]

۱۸۹

حلل مطرز

(فارسی - ادبیات)

کتابی است در فن معما و لغز بطور تفصیل مؤلف شرف الدین علی بن شیخ حاجی
یزدی متوفای حدود ۸۵۰ هـ . ق . ، مؤلف این کتاب را بامرا ابراهیم سلطان بن شاهرخ
پادشاه فارس تألیف نموده ، شرف الدین تألیفات دیگری نیز دارد از جمله - ظفر نامه

تیسوری - کنه المراد - منتخب حل مطرز و شرح قصیده برده نسخه ناقص الاول است .

بخط نستعلیق ۱۷ سطری ۶/۱۰ × ۵/۲۳۵ گ ۵/۱۷ × ۱۱
 عنوان و نشان شنگرف ، در آخر نسخه مهری مربع است که در
 آن نوشته شده (ادحار به بقلب سلیم ۱۰۸۵) صفحات اول
 و صالی شده ، در آخر نسخه وصیت نامه شهید ثانی محمد بن
 مکی است به بعضی از دوستانش در اخلاق در یک صفحه کاغذ
 نخودی ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۱۶۰]

۱۹۰

(عربی - منطق)

حل مشکلات الاشارات

شرحی است که خواجه نصیرالدین طوسی بر اشارات ابن سینا نوشته و در نیمه
 صفر ۶۴۴ هـ . ق. آنرا بیایان رسانده خواجه در این شرح اعتراضات فخر رازی را رد
 کرده و از ابن سینا دفاع نموده ، مطلب تحت عنوان «قوله» ، «اقول» اشاره ، نسخه
 صدراً و ذیلاً ناقص است .

نسخ ۲۰ سطری ۵/۱۲ × ۵/۶ ، ۸۸ گ ۱۹ × ۱۳ ، صفحات
 معلق بجوانشی بارمز «صدق سلمه الله و صدق دام افادته» ،
 عنوان شنگرف ، کاغذ ترمه ، جلد مقوا .

[شماره ۱۴۵]

ح

۱۹۱

(عربی - منطق)

حل مشکلات الاشارات (بخش منطق)

نسخه دیگری است بخط نسخ ریز ۳۰ سطری ۵/۱۱ × ۴/۵

۸۸ گ ۱۸ × ۱۰، کاغذ ترمه، نوشته شده در قرن ۱۰، جلد تیماج
عنابی و صالی شده، موریا نه خورده.

[شماره ۲۶۲]

۱۹۲

حياة الحيوان ج ۱

(عربی - طبیعی)

از کمال الدین محمد بن عیسی دمیری شافعی متوفای ۸۰۸ ه. ق.، تاریخ تألیف

رجب ۷۷۳ ه. ق.

نسخ ۲۷ سطری ۱۸ × ۱۰/۸، دارای ۱۳۴ گ ۳۳ × ۲۱/۵
بخط احمد بن محمد بن ابی بکر قسطلانی شافعی، عنوان شنگرف
کاغذ فرنگی، صفحات آخر را کمی موریا نه آسیب رسانده،
جلد تیماج ماشی ضربی دار.

[شماره ۱۶۱]

۱۹۳

حياة الحيوان ج ۲

(عربی - طبیعی)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۹ سطری ۸/۲۴ × ۱۲/۵،
شامل ۱۹۰ گ ۳۵/۵ × ۲۲/۵، تاریخ تحریر ۱۲۷۵ ه.، کاغذ
فرنگی، اسامی جانوران و عنوان شنگرف، نسخه در سال ۱۲۷۵ ه.
در تملك ابوالنصر عبدالباقی قاجار بوده، جلد تیماج مشکی.

[شماره ۱۶۲]

۱۹۴

حياة القلوب ج ۲

(فارسی - اخبار)

از مجلسی دوم، محمد باقر بن محمد تقی متوفی ۱۱۱۱ ه.

نسخ ۲۳ سطری $۱۶/۵ \times ۹/۵$ س ، تحریر ۱۱۲۳ هـ ،
عنوان قرمز ، دارای ۵۶۴ گه $۲۳ \times ۱۵/۵$ س ، کاغذ فرنگی ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۹۷]

۱۹۵

حیةالقلوب ج ۳

(فارسی - اخبار)

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۱×۱۹ س ، دارای ۲۳۰ گه
 $۱۷/۵ \times ۲۶/۵$ س ، تحریر محمد حسین بن محمد علی مازندرانی
درغره شوال ۱۲۶۲ هـ . در طبرستان ، نشان و جدول و کمند
صفحات قرمز ، دارای یک سرواح مرصع ، جلد تیماج ضربی دار
قهوه‌ای .

[شماره ۱۵۰]

۱۹۶

خردنامه و سلامان و ابسال

(فارسی - شعر)

خردنامه اسکندری ، ناظم مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی ، یکی از مثنویهای
هفت اورنگ اوست ، همچنین سلامان و ابسال .

نستعلیق ۱۸ و ۱۹ سطری $۱۰/۱ \times ۱۴/۵$ ، دارای ۹۸ گه
 ۱۶×۲۱ ، کاتب شیخ علیرضابن محمدعلی مشهدی در ربیع -
الآخر و محرم ۱۳۴۵ هـ.ق . ، کاغذ سفید فرنگی ، جلد مقوا ،
عطف و گوشه تیماج .

[شماره ۷۵۷]

۱۹۷

خزائن الفوائد

(فارسی - شعر)

مثنوی است در توحید و نبوت و امامت و مدائح ائمه اطهار علیهم السلام از شرف

الدین محمد بن محمد رضا تبریزی متخلص به - مجذوب - .

آغاز : مفتاح خزینه های توحید سبحان الله عزّ شأنه

انجام : روزی که قلم گرفت معبود لوحش کف مرتضی علی بود

نستعلیق ۱۷/۵ × ۹ س ، دارای ۱۷۲ گ ۲۳ × ۱۵ س ،

بخط سید حسین ، عنوان قرمز ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۱۶۳]

۱۹۸

خصال ج ۱ و ۲

(عربی - اخبار)

از شیخ صدوق .

نسخ ۲۱ سطری ۱۶/۵ × ۶ س ، دارای ۳۹۸ گ ۲۶ × ۱۳

س ، عنوان و نشان شنگرف ، در آخر نسخه تملک مورخه

۱۰۸۵ هـ ، معلق بحواشی از محمد موسی در ربیع الاول ۱۰۸۳ هـ .

جلد تیماج قهوه ای ضربی دار .

[شماره ۱۶۴]

۱۹۹

خلاصه الاذکار

(عربی - ادعیه و اذکار)

از ملا محسن فیض ، محمد بن مرتضی ، متوفی ۱۰۹۱ هـ .

نسخ ۱۵ سطری ۱۳×۸ س، دارای ۱۱۴ گ ۱۵×۲۰/۵
 س، عنوان شنگرف، در صفحه عنوان یادداشت تملك و مهر
 صمد بن تاج‌الدین حسن سلطان محمد آمده، جلد تیماج مشکی.
 [شماره ۱۶۵]

۲۰۰

(عربی - رجال)

خلاصه الاقوال فی معرفة الرجال

از علامه حلی متوفی ۷۳۶ هـ.

نسخ ۱۷ سطری ۱۴×۷ س، دارای ۱۶۵ گ ۱۲/۵×۲۰
 س، اعلام قرمز، ناقص الآخر، جلد تیماج قهوه‌ای.
 [شماره ۱۷۰]

۲۰۱

(عربی - رجال)

خلاصه الاقوال فی معرفة الرجال

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۵ سطری ۱۱/۵×۷،
 دارای ۱۳۲ گ ۱۳/۵×۲۱/۵ تحریر محمد علی بن نعمت‌الله
 طباطبائی در محرم ۱۰۵۱ هـ، عنوان شنگرف، معلق بحواشی،
 چند برگ از آغاز کسرنویسی شده، جلد تیماج خرمائی لولائی
 ضربی دار.

[شماره ۱۲۲]

۲۰۲

(عربی - رجال)

خلاصه الاقوال فی معرفة الرجال

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۴ سطری ۱۲×۶ س،

دارای ۱۵۴ گز $۲۰/۵ \times ۱۲/۵$ س ، از روی نسخه‌ای که از روی نسخه اصل نوشته شده تحریر یافته بخط محمود واعظ پسر محمدرضا طبسی ، موریانه خورده ، عنوان و نشان قرمز ، در آخر نسخه آمده : «رحمه الله امرأ نظر فيها وانتفع بها ذكر كاتبها ومصححها بدعاء الخیر والترحم عليه فانه اتعب نفسه في كتابتها ومقابلتها وتصحيحها بقدر الوسع ولا يشنع عليه بعدم جودة الخط و صلى الله على محمد وآله البررة الاطهار» . و نیز در همین صفحه آمده : بلغ مقابلة به نسخ متعددة منها نسخه مقروءة على المصنف ثم مقروءة على فخر المحققين ابن المصنف و عليها خطهما واجازتهما في سنة سبعين وتسعمائة ، جلد تيماج خرمائی لولائی .

[شماره ۱۶۶]

۲۰۳

خلاصه الحساب

(عربی - ریاضی)

تألیف شیخ بهائی ، محمد بن حسین عاملی متوفای ۱۳۰۱ ق . ، کتاب شامل یک مقدمه و ده باب و یک خاتمه است . تفصیل (رک : الذریعه ج ۷ ص ۲۲۴ و ج ۶ و ۲ و ۴) . مؤلف هر چند گاه این کتاب را به نام یک امیرزاده می نگاشته و در دیباچه نسخه‌ها نام هیچ بزرگی نیامده ، کتاب چاپ شده است .

نسخ ۷ سطری $۵ \times ۹/۵$ ، دارای ۹۵ گز $۱۵/۵ \times ۱۰$ ، عنوان و اشکال و نشان شنگرف ، تاریخ تحریر ۱۳۰۱ شمسی ، صفحات معلق بحواشی بارمز منه سلمه الله ، نهاية ، منه قدس سره ، ح ۲۱ ، علی اکبر بن فتح الله موسوی فی تاریخ ۱۳۲۰ ، در اول و آخر و قسمتهایی از کتاب مهر «جوادالموسوی» است

کاغذ نخودی ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۱۶۷]

۲۰۴

خلاصه الرمل

(فارسی - ستاره‌شناسی)

تألیف جلال‌الدین محمد بن عبدالله یزدی ، تاریخ تألیف دوم رمضان هزار و هفت (۱۰۰۷ ه.ق.) در دارالسلطنه اصفهان ، مؤلف کتاب را به خان احمد حسینی تقدیم کرده ، کتاب مشتمل بر یک مقدمه و سه باب و خاتمه است ، مقدمه در بیان سبب نزول رمل ، باب اول در منسوبات بیوت ، باب دوم و فصولش اینست : فصل اول بدانکه آنچه آتش دارد و خاک ندارد ، باب سیم [در نسخه کاتب باب چهارم نوشته گویا غلط باشد] و در آن چند فصل است اول در صاحب خبی خیایا مشتمل بر چهارده فصل .

آغاز : بسمله حمدی بعد خالق را سزا است که حمزه شفق که منسوب با اجتماع نور عقیق است قلم قدرت فزای او بر تخته ظهور کشیده... و بعد چون دانستن حقایق خفی... کمترین ابن عبدالله جلال‌الدین محمد یزدی انتخابی بتجربه از کتب ما تقدم نموده... و این مختصر به خلاصه الرمل بر صفائح ظهور نگاشت و مقصد آنست که در بعضی اوقات سبب تذکار فقیر باشد در مجلس اعلی حضرت... خان احمد حسینی... مشتمل بر مقدمه و سه باب و خاتمه .

انجام : جدول .

نستعلیق ۱۲ سطری ۱۰/۵ × ۶ ، ۷۳ گ ۱۸ × ۱۲ ، عنوان
و نشان در متن و هامش و رموز و جدا اول شنگرف ، کاتب میرزا
عبدالرحمن حمزوی موسوی شیرازی از سلاله میرزا کوچک

حمزوی موسوی شیرازی در روز سه شنبه هفدهم ذیحجه هزار و دویست و هشتاد و دو در مشهد مقدس ، در آغاز و اواسط و آخر کتاب مهر کاتب هست دو نوع کوچک و بزرگ و در آن نوشته شده «عبدالرحمن بن حبیب الله حمزوی موسوی» قسمت اول کتاب را در بیست و یکم شوال هزار و دویست و هشتاد و یک نوشته ، کاغذ فرنگی فستقی .

[شماره ۱۶۸]

۲۰۵

خلاصه المقامات

(فارسی - عرفان)

تألیف خواجه ابوالسکارم ابن علاء الملک جامی یکی از اعقاب شیخ احمد جامی است، این کتاب بعد از مقامات محمد غزنوی نوشته شده و یکی از مهمترین مأخذ درباره زندگانی و آثار شیخ احمد جام است ، یکم رتبه توسط ایوانف روسی پر غلط چاپ شده ، تاریخ تألیف ۸۴۰ هجری (رک : مقدمه مقامات ژنده پیل ص ۵۰) .

نستعلیق سیزده سطری ۱۶/۲ × ۱۰/۱ ، دارای ۱۵۳ گ
 ۱۸ × ۲۲ ، کاتب خواجه عصمت الله ولد مرحوم ملا خواجه
 رحمت الله در یوم پنجشنبه پانزدهم جمادی الثانی ۱۳۲۸ ه.ق.
 کاتب آن را برای میرزا سلیمان خان بن میرزا محمد ابراهیم خان
 نوشته ، خط بامر کب مشکی و آبی نوشته شده ، نسخه قبل در
 اختیار فکری سلجوقی بوده و در صفحه عنوان این کتاب یادداشتی
 بخط و امضاء او هست ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا .

[شماره ۷۳۹]

۲۰۶

خمسه نظامی = پنج گنج

(فارسی - شعر)

مثنویات مشهوری است از حکیم نظامی گنجوی ، الیاس بن یوسف بن زکی بن

مؤید ، این کتاب مکرر چاپ شده شامل :

۱- مخزن الاسرار :

آغاز :

هست کلید در گنج حکیم

بسم الله الرحمن الرحيم

انجام :

پیشتر از عمر پایان رسید

شکر که این نامه بعنوان رسید

۲- خسرو و شیرین :

آغاز :

نظامی را ره تحقیق بنمای

خداوندا در توفیق بگشای

انجام :

ز ما بر محمد علیه السلام

هزاران درود و هزاران سلام

۳- لیلی و مجنون :

آغاز :

بی نام تو نامه کی کنم باز

ای نام تو بهترین سرآغاز

انجام :

بردولت آن خجسته پی باد

این نامه که گشت از آن پی آبار

۴- هفت پیکر :

آغاز :

ای جهان دیده بود خویش از تو هیچ بودی نبود پیش از تو
انجام :

قاف تا قاف در رسیده اوست زر همی علم زر خریده اوست
۵- اسکندرنامه :

آغاز :

خدایا توئی دانش آموز من توئی رهنمای شب و روز من
انجام :

از آن می که جان داروی هوشیاد مرا شربت و شاهرا نوش باد
ب- شرفنامه :

آغاز :

خرد هر کجا گنج آرد پدید ز نام خدا سازد او را کلید
انجام :

بدو باد فرخنده چون نام او از آغاز آن تا بانجام او

نستعلیق ۳۰ سطری ۲۹×۸/۱۳ ، دارای ۲۳۶ برگ
۲۰/۵×۳۵/۵ ، تاریخ تحریر مخزن الاسرار ۱۲۱۵ هـ. و تاریخ
تحریر شرفنامه غره شهر جمادی الثانی ۱۰۸۲ هـ. خسرو شیرین
دارای سه مجلس تصویر، لیلی و مجنون دارای یک مجلس تصویر،
هفت پیکر دارای هفت مجلس تصویر و اسکندرنامه دارای یک

مجلس تصویر که کلا سیزده مجلس تصویر می‌شود ، صفحات چهارستونی مجدول به‌طلا و تحریر ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج مشکی ضربی فرسوده .

[شماره ۱۷۱]

۲۰۷

(فارسی - شعر)

خمسه نظامی

نسخه دیگری است بخط نستعلیق بطور متن و حاشیه ، خط نسبتاً قدیمی ، جدول ستون بندی و کمند و عنوان در متن و هامش شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای ربعی ، ۲۹۵ گ ۱۵×۱۱ ، کاغذ نخودی ، صفحات بطور پراکنده صحافی شده است ، صدر آ و ذیلا ناقص .

[شماره ۱۷۲]

۲۰۸

(فارسی - شعر)

خمسه نظامی

شکسته نستعلیق ۲۳ سطری $۱۴/۵ \times ۶$ س ، دارای ۳۰۸ گ ، بخط محمد یوسف آشتیانی در دوم محرم ۱۲۵۸ هـ . ، عنوان قرمز ، جلد تیماج قهوه‌ای تریاکی .

[شماره ۱۷۳]

۲۰۹

(فارسی - شعر)

خمسه نظامی

خط و اندازه و تاریخ و جلد همانند شماره ۱۷۳ می‌باشد .

[شماره ۱۷۴]

۲۱۰

خواص الآيات والسور

(فارسی - علوم قرآنی)

از عبدالعلی بن محمد بن حسین که آن را در ۹۲۶ ه. نگاشته .

نستعلیق ۱۹ سطری $۱۶/۵ \times ۷/۵$ س ، دارای ۱۳۱ گ
 ۲۰ $\times ۱۴$ س ، صدرآ و ذیلا ناقص ، عنوان و نشان قرمز ، جلد
 تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۷۵]

۲۱۱

خواص الآيات والسور

(فارسی - علوم قرآنی)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۹ سطری $۱۸/۵ \times ۷/۵$
 س ، دارای ۱۱۸ گ ۲۴×۱۳ س ، که چند برگ آن نانویس
 است ، نسخه صدر و ذیل ناقص دارد ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۷۶]

۲۱۲

خواص الاسماء والطلسمات

(فارسی - ادعیه و اذکار)

نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است ، مشتمل بر چهار مقاله :

مقاله ۲- در خواص حروف مشتمل بر پنج باب .

مقاله ۳- در خواص اسماء الهی مشتمل بر پنج باب .

مقاله ۴- در خواص آیات قرآنی مشتمل بر پنج باب .

نستعلیق ۲۰ سطری ۱۴×۸ س ، دارای ۱۱۶ گ ۲۰×۱۳

س ، عنوان قرمز ، جلد تیماج خرمائی لولائی .

[شماره ۱۷۸]

۲۱۳

خواص الحيوان = ترجمه حياة الحيوان (فارسی - طبیعی)

اصل از کمال الدین محمد دمیری متوفی ۸۰۸ هـ. گزیده و ترجمه از محمد تقی بن خواجه محمد تقی تبریزی که آنرا بدستور میرزا محمد ابراهیم بن صدرالدین محمد بیگ ملک لری ، مشتمل بر بیست و هشت باب به ترتیب حروف تهجی .

نستعلیق ۱۹ سطر ۱۶×۳۸ دارای ۲۰۵ گ $۱۳/۵ \times ۲۱/۵$
 تحریر سید حسین بن ابوطالب موسوی در تهران در یکشنبه
 ۲۵ ع ۲ ، ۱۲۸۲ هـ. ، کاغذالوان ، جلد تیماج خرمائی لایه ای .
 [شماره ۷۰]

۲۱۴

خواص الحيوان = ترجمه حياة الحيوان (فارسی - طبیعی)

نسخه دیگریست بخط نستعلیق ۲۰ سطر $۲۱/۵ \times ۱۳/۵$
 دارای ۸۳ گ $۲۹/۷ \times ۸/۲۰$ بخط اودحینی در سال ۱۲۵۲ هـ
 عنوان و نشان شنگرف ، کاغذخودی ، ناقص الاول ، جلد
 تیماج آلبالوئی .

[شماره ۷۱]

۲۱۵

خیل نامه (فارسی - طبیعی)

مشتمل بر دو کتاب : کتاب اول در چهل باب و کتاب دوم در شصت باب .

آغاز موجود : اول درخیل نامه و آن مشتمل است بر صد باب ، چهل باب در معرفت اسب و شصت باب در امراض و معالجه آن ، باب اول در آفرینش اسب .
 نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴ × ۸ س ، دارای ۹۵ گ ۲۱ × ۱۳
 س ، تحریر ربیع الثانی ۱۰۳۱ هـ . ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج
 قهوه ای .

[شماره ۱۶۹]

۲۱۶

الدر المنضود فی معرفة صیغ النیات والایقاعات والعقود (عربی - فقه)
 تألیف علی بن محمد بن علی بن طی که آن را بخواش دوستی که امتثال امرش واجب بوده در لیله جمعه هفتم محرم ۸۵۴ هـ نگاشته ، از مختصرات مفید فقه است .
 آغاز : بسملة الحمد لله الذی هدانا لهذا بلطفه الی سبیل الصواب وجعل النیة والعمل الصالح سبیلا الی تحصیل الثواب والهمنا مصالح الدین .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۱/۵ × ۷ س ، دارای ۱۱۱ گ
 ۱۹ × ۱۳/۵ س ، بخط خواجه بیک بن محمود ساوجی در چهارم
 ربیع الاول ۹۷۵ هـ ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۱۹۲]

۲۱۷

دره التاج لعزة الباج (فارسی - فلسفه)
 تألیف قطب الدین محمود علامه شیرازی متوفای ۷۱۰ ق . ، کتاب دره التاج شامل یکدوره فلسفه و عرفان و کلام است که مؤلف آن را بفارسی و به نام ودستور گیلان

شمس الدوله محمد بن صاحب نوشته و در سه شنبه ۲۴ ع ۱ سال ۶۷۴ هـ. ق. بپایان رسانده ، نسخه‌ها شامل دو مقالت از آن کتاب که بخش ریاضی آنست می‌باشد، مقاله اول در اقسام علم هندسه از کتاب اقلیدس و مقاله دوم در تلخیص مجسطی بطلمیوس .
 نسخ ۱۹ اسطری ۱۳ × ۷/۵ ، ۲۸۲ گ ۱۹ × ۱۳ ، عنوان
 واشکال هندسی شنگرف ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج لایه‌ای
 خرمائی .

[شماره ۱۸۰]

۲۱۸

دره الصفا فی تفسیر آل بیت المصطفی فی تفسیر ائمة الهدی (ع) (عربی - تفسیر)
 از صنعة الله - یاصبغة الله - بن جعفر موسوی نجفی که آن را در طوس از بلاد خراسان
 در سال ۱۱۶۰ هـ. نگاشته نسخه‌ها شامل جزء اول آنست از آغاز قرآن تا آخر سوره انعام،
 تفسیری است روایی بر مذاق شیعه اثنا عشری .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی علم بالقلم ، علم الانسان ما لم یعلم ، الذی نزل الفرقان
 علی عبده ... وبعد فبقول عبدالله الراجی صفة الله المهتدی لزيارة مولاه الرضا ثامن ائمة
 الموسوی نسباً والنجفی سکناً قد کنت کثیر الشوق ...

نسخ ۱۵ اسطری ۱۶ × ۹/۵ س، دارای ۱۸۵ گ ۲۱/۵ × ۱۶
 س، عنوان و نشان قرمز ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۸۱]

۲۱۹

دره نادره (فارسی - تاریخ)
 از محمد مهدی بن محمد نصیر منشی نوری مازندرانی زنده در سال ۱۱۷۳ هـ. ق.

که منشی نادرشاه افشار (۱۱۴۵-۱۱۶۰ ه. ق.) است که مکرر چاپ شده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۲۴×۱۲ ، دارای ۱۶۴ برگ
 ۲۱/۵×۳۴/۵ بخط میرجعفر پسر حاج میرمحمد فراهانی
 تبریزی در روز سه شنبه ۱۰ شوال ۱۲۷۱ ه. ق. ، عنوان و
 جملات عربی و کمند صفحات شنگرف ، مجدول به شنگرف و
 لاجورد ، دارای هشت مجلس تصویر ، معنی برخی از لفات
 در هاشم ، جلد تیماج لایه ای ترمائی عطف پارچه ای .
 [شماره ۱۸۲]

۲۲۰

الدروس الشرعية في فقه الامامية (عربی - فقه)

از شهید اول ، شمس الدین محمد بن جمال الدین مکی کشته شده بسال ۷۸۶ ه.
 نسخ ۱۵ سطری ۱۳/۵×۶/۵ س ، دارای ۱۲۰ برگ
 ۱۲×۱۹/۵ س ، نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است ، شامل کتاب
 حج تابرگی از کتاب جهاد، جمله ای از عنوانها قرمز، معلق بحواشی
 بامضای «شیخ بهاء الدین رحمة الله» «منه رحمة الله» .
 [شماره ۲۰۵]

۲۲۱

دستور اللغة = انخلاق (عربی - زبان شناسی)

از بدیع الزمان ، ابو عبدالله حسین بن ابراهیم بن احمد نطنزی متوفی ۴۹۷ یا ۴۹۹
 هجری که سه فرهنگ الخلاق ، دستور اللغة و المرقاة را به او نسبت داده اند ولی دو
 نام نخستین از یک کتاب است . در یک مقدمه و خاتمه در دستور زبان عربی و به عربی و
 ۲۸ کتاب و هر کتاب در چند باب و اژه های عربی را به فارسی گزارش کرده است .

نسخ ۲۰ سطری ۱۹ × ۱۱/۵ س، دارای ۱۵۷ گ ۲۸ × ۲۰
 س ، ناقص الآخر ، عنوان ولغت ها قرمز بایادداشت تملکی
 بخط غلامحسین میرصدرای بن محمدرضا محمدآبادی کاشانی
 مورخه ۱۱۵۹ ه. ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۱۸۳]

۲۲۲

دستورنظم

(فارسی - اوزان شعری)

ازسیدمحمدبن محمدباقرموسوی واله که آن را در ۱۱۴۰ ه. بخاطر جمعی از
 دوستانش نگاشته ، دریک مقدمه و سه باب و خاتمه .

مقدمه درصفت سخنوری و بیان طریقه اکتساب این صفت .

باب اول در بیان ضوابط اوزان و بحار و قواعد ردیف و قوافی اشعار .

باب دوم در بیان کیفیت بحار و اوزان و گزارش اشعار .

باب سوم در بیان بحررباعی .

خاتمه در بیان اسامی اقسام اشعار .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۷/۵ × ۹ س ، بشیوه هندی بخط
 محمدابراهیم دربیست و دوم ربیع الثانی ۱۲۶۷ ه. درسکندرآباد
 متصل به حیدرآباد هند ، دارای ۴۰ گ ۲۳ × ۱۵ س ، عنوان
 قرمز ، کاغذ موریانه خورده ، جلد مقوا .

[شماره ۱۸۴]

۲۲۳

دعای صباح

خط نسخ جلی ۷ سطری ۱۳ × ۷ ، از آقا محمدشفیع

تبریزی در تاریخ ۱۲۳۵ ه. ، میان سطور طلااندازی شده ،
 سر فصلها باطلا ، صفحات مجدول به طلا و مشکي ولاجورد و
 زنگار ، دارای ۱۱ برگ $۱۳/۵ \times ۲۰/۵$ ، جلد پارچه ترمه ،
 عطف و لبه تیماج .

[شماره ۱۸۵]

۲۴۴

دعای عدیله - مجموعه دعائی

دعای عدیله منقول از حضرت امیر المؤمنین علیه السلام و چند دعای دیگر ، در ضمن
 کتب ادعیه به چاپ رسیده است .

بخط نسخ عبدالله خوشحال در ۱۱۲۷ ه. ق. شامل ۱۳ گ
 $۷ \times ۱۱/۵$ ، صفحه اول دارای سر لوح ، صفحات مجدول به طلا
 و شنگرف ولاجورد ، میان سطور طلااندازی **دندان موشی** ، بین
 صفحات کاغذ اضافی نهاده شده ، در پشت صفحه بدرقه دارد
 «هو کاتب این ادعیه شریفه استاد عبدالله سلطان حسینی شهیر
 بخوشحال است» در صفحه عنوان نوشته شده «هو الله تعالی ،
 کتاب مستطاب ادعیه بخط خوشنویسی که نویسنده آن موسوم
 است به خوشحال تلخیص می کرده است داخل کتابخانه نواب
 مستطاب قمر کار ساز - کذا - اشرف افخم شهنشاه همایون اعظم
 علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه دام اجلاله العالی گردید شهر
 محرم الحرام ۱۲۹۳ ، واعتضاد السلطنه مهر کرده ، در همین
 صفحه نیز دارد «این کتاب دعای عدیله را بفرزند عزیز مکرم
 کامکار میرزا حسین خان معتمد الملك حفظه الله تعالی اهداء کردم
 شعبان ۱۳۰۴» و مهر وزیر امور خارجه در ذیل آنست و این شعر
 در پائین صفحه است :

مست چون نقشی ز خویش انداخته
در نگاهی کار عالم ساخته
کاغذحنائی ، جلد تیماج عنابی .
[شماره ۱۸۶]

۲۴۵

دیوان انوری

(فارسی - شعر)

نستعلیق ۱۱ سطری ۱۳×۶ س ، دارای ۳۳۳ برگ
۲۱×۱۱/۵ س ، ناقص الآخر ، صفحات ۱۱۹ و ۲۸۵ و ۴۷۰ و
۶۲۰ دارای مجلس رنگین جدول و ستون بندی صفحات قرمز ،
جلد تیماج ماشی ضربی دار .

[شماره ۱۸۷]

۲۴۶

دیوان حافظ

(فارسی - شعر)

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۵×۸ س ، بخط حاج میرزا حمزه
مازندرانی درغره ذوالقعدة ۱۲۵۵ هـ . که آن را برای چاپ شدن
نگاشته ، دارای ۲۰۷ گ ۲۱×۱۳ س ، جدول و ستون بندی
صفحات آبی و قرمز ، نسخه ناقص و رطوبت دیده ، جلد تیماج
قهوه ای .

[شماره ۱۸۸]

۲۴۷

دیوان حضرت امیر(ع)

(عربی و فارسی - شعر)

نسخ و نستعلیق خوش ۱۴ سطری ۱۳×۷ س ، دارای

۲۳۰ گ. ۲۰ × ۱۳/۵ ، بخط امیر بن شیخ محمد حسینی در ۹۲۳ هـ.
ترجمه ابیات باشنگرف بطور زیرنویس ، عنوانها باطلا ، صفحات
مجدول به طلا و مشکی و لاجورد ، دارای یک سرواح کوچک ،
جزو کتب فرهاد میرزا با خط او مورخ ۱۲۹۱ ، جلد تیماج خرمائی
عطف و لبه تیماج ماشی .

[شماره ۱۹۵]

۲۲۸

دیوان خاقانی

(فارسی - شعر)

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۳ × ۷ س ، تحریر سده ۱۱ هـ .
دارای ۳۵۰ گ. ۲۱ × ۱۳ س ، جدول و ستون بندی صفحات
قرمز و آبی در صفحه اول آمده : «دیوان خاقانی یوم شنبه دهم
ربیع الثانی در دارالسلطنة اصفهان داخل کتابخانه شد سنه
۱۲۴۷» ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۸۹]

۲۲۹

دیوان صبابه

(عربی - شعر)

از شیخ شهاب الدین ابوالعباس احمد بن ابی حجله تلمسانی .

نسخ ۲۱ سطری ۱۵/۵ × ۷/۵ س ، دارای ۱۶۹ برگ
۲۱ × ۱۵/۵ س ، عنوان قرمز ، در آخر نسخه یادداشت مورخه
۱۰۸۱ هـ ، جلد تیماج عنابی لولائی .

[شماره ۱۹۳]

۲۳۰

(فارسی - شعر)

دیوان عبدالعلی شاه

از عرفای سده ۱۳ هـ.

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری ۱۴ × ۷/۵ س، دارای ۱۲۸
گه ۲۱ × ۱۳ س، بخط عبدالحمید نجم العرفا در شنبه اول
ربیع الآخر ۱۳۰۵ هـ، جلد تیماج عنابی ضربی دار.
[شماره ۱۹۴]

۲۳۱

(فارسی - شعر)

دیوان عرفی شیرازی

ناظم اشعار جمال الدین محمد بن زین الدین بلوی شیرازی مدعو به سیدی و
متخلص به عرفی متوفای ۹۹۹ هـ، این نسخه شامل مثنوی مجمع الابرار و برخی از
رباعیات، کتاب مکرر چاپ شده است.

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۳ × ۵/۱، دارای ۲۱۹ گه ۱۷/۵ × ۱۰
جلد تیماج مشکی.

[شماره ۶۸۷]

۲۳۲

(فارسی - شعر)

دیوان غمام همدانی

ناظم میرزا محمد متخلص به غمام، منتخبی از اشعار اوست، کتاب در تهران چاپ
شده است.

شکسته نستعلیق ۱۶ سطری ۸ × ۷/۲، گه ۲۰ × ۱۳

کاتب یعقوب همدانی در ۱۵ محرم ۱۳۲۲ ، حسب الفرمایش
آقا شیخ عبدالکریم تاجر ، کاغذ فرنگی ، موریانه خورده ، جلد
کاغذی .

[شماره ۷۱۹]

۲۳۳

دیوان مشتاق اصفهانی (فارسی - شعر)

ناظم ایات سیدعلی حسینی اصفهانی متوفای ۱۱۷۱ ه. ، شامل شش هزار بیت
است ، وی از شعرای قرن دوازدهم هجری بوده است دیوان مزبور چاپ گردیده .
نستعلیق ۱۴ سطری ۷/۱۲×۷ ، ۱۵۵ گ ۱۹×۱۲ ،
ستون بندی ، عنوان و جدول شنگرف و لاجورد ، تاریخ تحریر
صفر ۱۱۸۹ ، صفحه اول کتاب کسر نویسی شده ، کاغذ نوعی
ترمه ، نسخه در تاریخ ۱۲۰۲ در ملکیت عبدالحمید منجم بوده
یادداشت و مهری هم در آخر کتاب از او هست ، جلد تیماج عنابی .
[شماره ۱۹۸]

۲۳۴

دیوان مشتاقیه (فارسی - شعر)

این نسخه شامل قصیده و غزل و ترکیب بندی است از دیوان مشتاقیه ، ناظم میرزا
محمدتقی مظفرعلیشاه کرمانی متوفای ۱۳۱۵ ه. ق. است که آنرا به نام مرادخودش
میرزا محمد مشتاق علیشاه تربتی سروده و به نام او تسمیه نموده ، این کتاب چاپ
شده است .

و نیز فالنامه کلام الله مجید ضمیمه است در دو صفحه ، عربی .

آغاز : بسمله من ارادان یتفأل بالقرآن العظیم ینبغی له ان یتوضأ .

انجام : الیاد مجیئ غایب بفرح تام والله اعلم بالصواب .

و در آخر قصیده ایست از خاقانی در هشت صفحه .

آغاز : بسمله دل من پیر تعلیمت ومن طفل زباندانش - دم .

انجام : فلک هم هاون کحلی است کرده سرنگون گوئی که منع کحل سائی را

نگون کردند زیبایش و یک شعر از سلیمان شوشتری معاصر کاتب نوشته شده که مطلع آن اینست .

و اصل شدن بدوست نه کاری است سرسری .

شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۵/۱۲×۶، ۱۷۷ گد ۵/۱۷×۱۱

بخط عبدالحمید منجم در روز چهارشنبه سلخ رجب ۱۳۰۳ در مشهد رضوی ، کاغذ سفید فرنگی ، در صفحه عنوان بتاریخ ۱۳۲۶ خطیب یادداشتی نوشته و در صفحه آخر ماده تاریخ قربانعلی سقاباشی را افصح الشعراى هراتی چنین گفته «رفت از دنیای دون» ده ماه تمام شده ، پس از شهادت مشتاقعلی شاه ، جلد تیماج عنابی ، قطع ربعی .

[شماره ۱۹۹]

۲۳۵

دیوان مشتاقیه

(فارسی - شعر)

از عبدالعلی مشتاق کرمانی .

شامل سه قصیده : ۱- در مدح پیغمبر اکرم (ص) و حضرت علی (ع) .

۲- در تولد پیغمبر (ص) . ۳- در مدح امام زمان (ع) .

نستعلیق متوسط ۴ سطری ۵/۷×۱۳ س ، بخط شاعر
 درذیحجه ۱۳۰۰ ، دارای ۴۰ گ ۱۶×۲۲ س ، دارای يك
 سرلوح و زمینه لاجوردی، صفحات مجدول به لاجورد وزرین،
 عنوان قرمز ، جلد روغنی .

[شماره ۳۷۰]

۲۳۶

(فارسی و عربی - شعر)

دیوان مغربی

از شمس الدین محمد شیرین مغربی ، به عربی و فارسی با دیباچه ای به نثر، این کتاب
 مکرر بچاپ رسیده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۷×۱۵ س، بخط محمد بن روح الله
 طبیب جیلانی در جمعه دهم ربیع الاول ۱۰۱۲ هـ . ، دارای يك
 سرلوح ، عنوان باطلا ، جدول و ستون بندی صفحات با طلا و
 سنگرف و لاجورد و مشکی ، شامل ۹۲ گ ۱۵×۲۵ س ، جلد
 ساغری سبز .

[شماره ۶۸۰]

۲۳۷

(فارسی - پزشکی)

ذخیره خوارزمشاهی

از سید اسماعیل بن حسین حسینی علوی گرگانی متوفی ۵۳۵ یا ۵۳۱ هـ . که آنرا
 به نام سلطان قطب الدین ابوالفتح محمد بن عین الدین خوارزمشاه در سال ۵۰۴ هـ .
 نگاشته است .

نستعلیق ۱۷ سطری ۵/۱۸×۱۱ س ، دارای ۶۱۰ گ

۱۶×۲۶/۵ س ، عنوان قرمز ، نسخه حاضر شامل کتاب ششم آنست ، چندبرگی از آخر کسراست . جزو کتابخانه شاهزاده ظل السلطان بوده بایادداشت مورخه رجب ۱۲۸۷ هـ . ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۰۰]

۲۳۸

ربیع الاسابیع

(فارسی - ادعیه)

از محمدباقر بن محمدتقی مجلسی .

نسخ ونستعلیق ۱۶ سطری ۱۷×۹/۵ س ، دارای ۲۳۳ گد
۱۵×۲۶/۵ س ، بخط مؤمن بن سیدعلی دایوئی مازندرانی
حسینی در صفر ۱۲۲۶ هـ . ، عنوان و نشان سنگرف ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

[شماره ۲۰۱]

۲۳۹

رسائل اخوان الصفا

(عربی - حکمت)

شامل سیزده رساله از رسائل اخوان الصفا که بانسخه مطبوع بیروت سال ۱۹۵۷

مختصر اختلافی دارد .

نسخ معرب ۲۲ سطری ۱۳×۲۰/۵ س ، تحریر سده ۸
یا ۹ هـ . ، فهرست کتاب وصفحه آخر و چندجای دیگر آن
نونویسی شده ، فهرست کتاب بطور ناقص تهیه گردیده دارای
۱۴۱ گد ۱۷×۲۳/۵ س ، جلد تیماج لولائی قهوه‌ای .

[شماره ۲۰۳]

۲۴۰

رساله در تحقیق عدم وجوب نماز جمعه (فارسی - فقه)

از آقا جمال خوانساری، جمال الدین محمد بن حسین بن جمال الدین محمد خوانساری متوفی ۱۱۲۵ هـ. که آنرا به شاه سلیمان صفوی تقدیم داشته ، در یک مقدمه و سه فصل .
آغاز : بسمله ، حمد یحیی و ثنای یحیی واجب الوجودی را سزد که معرفت ذات
فایض الانوارش بر همه واجبات مقدم است .

شکسته نستعلیق ۱۲ سطری ۱۴/۵ × ۷/۵ س ، دارای
۹۲ گ ۲۰/۵ × ۱۳ س ، تحریر جمعه ۱۲ ربیع الثانی ۱۱۰۱ هـ.
عنوان قرمز ، صفحات مجدول به سرخی و لاجورد ، جلد تیماج
عنابی .

[شماره ۲۱۵]

۲۴۱

رساله سلوک (فارسی - تصوف و عرفان)

رساله ایست در سیر و سلوک ، مفصل و استدلالی ، پس از مقدمه سه راه را
بسوی حق می داند و بس ، پس از آن ده قاعده ذکر می کند و بعد از آن ابواب و فصولی
دارد .

آغاز : بسمله حمد و ثنای نامتناهی حضرت پروردگاری را که استحکام قواعد
اهل الله را ... اما بعد بدان ای عزیز که راههای طالبان حق .
انجام : و خلاصی و نجات آدمی در این است سخن کوتاه کن و الله اکبر ، تمت .

بخط نستعلیق درشت ۱۰ سطری $۱۲/۳ \times ۶/۵$ ، ۹۶ گ
 $۱۷ \times ۱۱/۵$ ، عنوان و آیات شنگرف ، کاغذ فستقی ، تاریخ
 تحریر ۲۲ ذیقعده ۱۳۱۴ هـ ، جلد تیماج لایه ای مشکی .
 [شماره ۲۰۹]

۲۴۲

(فارسی - اخبار)

رسالة ظهوریه

تألیف محمد باقر بن محمد تقی مجلسی .

ترجمه احادیثی است از ائمه اطهار (ع) در ظهور دولت صفویه و دوازده حدیث
 دیگر مشتمل بر احوال امام زمان (ع) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله رب العالمین ... چنین گوید ... محمد باقر بن محمد تقی ...
 که چون بر ارباب فطنت و عامه اصحاب بصیرت و اعتبار ظاهر .

انجام : العجل یا مولای یا صاحب الزمان ، تمام شد این رساله ظهوریه .

نستعلیق متوسط ۱۲ سطری $۱۳/۵ \times ۶/۸$ ، ۷۷ برگ
 $۱۹ \times ۱۱/۵$ صفحات مشکی مجدول به طلا ، صفحه اول دارای
 سرلوح زمینه طلا گل و بوته اندازی ، کاغذ ترمه ، جلد مقوا
 عطف پارچه ای ، قطع ربعی ، تاریخ تحریر ۱۱۱۵ هـ . در دار السلطنه
 اصفهان .

[شماره ۶۹]

۲۴۳

(عربی - عروض)

رساله [در] علم عروض

رساله ای است در علم عروض شامل یک مقدمه و مقصد ، مقدمه مشتمل پنج

فائده است فایده اول در تعریف علم عروض ، فایده دوم در بیان اصول اجزاء شعری ، فایده سوم در بیان زحافات ، فایده چهارم در این که چون دریتی از ایات قصیده زحاف واقع شد مراعات آن در تمام ایات لازم نیست ، فایده پنجم در تفسیر عروض ، مقصد شامل پنج فصل است . فصل اول در بحور دائره . دوایر بحور ، مؤلف این کتاب را بخواش بعضی از دوستانش نگاشته است .

آغاز بسملة الحمد لله الذی تواتر فیضه واحسانه وتقارب عفوه وغفرانه ... هو یشتمل علی مقدمه و مقصد و المقدمة یشتمل علی فوائد .

انجام : اول السبب الذی یلیه و لامهمل فیهِ و هذا صورتها تمت الکتاب .

نسخ ۱۷ سطری ۱۲ × ۵/۵ ، ۵۵ گز ۱۷ × ۱۰/۵ ، نوشته شده در سده ۱۲ هـ . ، عنوان و نشان و رموز شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایه ای .

[شماره ۲۱۰]

۲۴۴

رساله در عروض

(فارسی - عروض)

رساله ای است در قواعد عروض شامل : ۱- مقدمه در ماهیت شعر ، و فصل اول بدانکه عروض در لغت ... فصل ۲- چون اصول و فروع بحور معلوم شده بغیر زحاف . در بیان اشکال دوایر فصل پاره ای از حروف و حرکات تابع روی است ، خاتمه فیه بردو قسم است ، تألیف جهانگیر عباس میرزا نایب السلطنه فارسی .

آغاز : بسملة سپاس وافر یزدان را که آفریننده انسان کامل است از بسیط خاک و برازنده جدیدان ... بعد چنین گوید بنده خدای بی نظیر .

انجام : امردف رانیاورند این است مختصری از مباحث قوافی که برای طالبان کافیت ... والجواد قدیکبو .

نستعلیق ۱۳ سطری ۱۲×۸/۵، ۲۳ گ ۱۸×۱۲، عنوان
ونشان شنگرف ، در صفحه عنوان يك صفحه یادداشتی بخط
وامضاء اسدالله بن جهانگیر بن ولیعهد نایب السلطنه است که
بتاریخ صبح پنجشنبه سلخ محرم ۱۳۰۷ نوشته شده و در آن
یادداشت ذکر شده که اسدالله میرزا در اردوی همایونی طی
مرحله می کرده در بین راه بامر حوم فروغی که در آن اردو بود،
برخورد کرده و این کتاب را بوی داده چاپ نماید و اسمی از او
باشد ، در آخر کتاب نیز یادداشت دیگر بهمین تاریخ آمده که
خدمت سرکار والا اسدالله میرزا بن مرحوم جهانگیر میرزا بن
مرحوم نایب السلطنه عباس میرزا بوده وی گرفته که در طهران
چاپ و منتشر سازد ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا .

[شماره ۲۱۱]

۲۴۵

(فارسی - مواعظ)

رساله مستقیم

رساله ای در مواعظ و نصایح منقول از انجیل .

نستعلیق ۱۰ سطری ۱۳×۶/۵ س ، دارای ۲۱ برگ
۲۰×۱۲/۵ س ، تحریر سده ۱۳ هـ ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۲۱۶]

۲۴۶

(فارسی - ادبیات)

رسم الخط

از مجنون چپ نویس متخلص به رفیعی . منظومه ای است به پارسی بادستور

نوشتن حروف خطهای ثلث و تویق و محقق که از نسخه اصلی در بلده ماردین رونویس شده است .

دارای ۱۱ برگ $۱۳ \times ۲۰/۵$ ، جلد تیماج سبزلایه ای .
[شماره ۲۱۷]

۲۴۷

رشحات عین الحیات (فارسی - عرفان)

از صفی الدین علی بن ملاحسین کاشفی بیهقی متوفی ۹۲۹ هـ . ، در ملفوظات و مناقب خواجه عبیدالله احرار است که آنرا در ۹۰۹ هـ . ساخته است ، این کتاب چاپ شده است .

نستعلیق ۱۵ سطری $۱۰ \times ۱۸/۵$ س ، ناقص الآخر ،
عنوان و جدول صفحات قرمز ، دارای ۳۴۲ گ ۱۶×۲۵ س ،
جلد تیماج تریاکی .

[شماره ۷۵۵]

۲۴۸

رشف الضرب فی شرح لامیة العرب (عربی - شعر)

از ابوالبرکات عبدالله بن حسین سویدی .

نسخ خوش ۱۲ سطری $۵ \times ۱۴ \times ۸$ س ، دارای ۹۶ گ
عنوان و نشان سرخ ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۲۱۸]

۲۴۹

(عربی - فقه)

رضاعیه

از میرداماد، محمد بن محمد، که آن را در ۱۰۲۸ ه. ساخته.

مکاسب تحت عنوان ضابطه آمده.

نسخ ۱۲-۱۷ سطری، تحریر عصر مؤلف، تصحیح و مقابله

شده، دارای ۲۱۶ گز ۲۰ × ۱۴ س، جلد تیماج ماشی لولائی.

[شماره ۲۱۹]

۲۵۰

(عربی - اصول فقه)

رضوان الامین فی تعلیق القوانین

از محمد بن عبدالصمد حسینی شهبهانی اصفهانی.

آغاز: بسملة الحمد لله الذي هدانا الى الاصول الثابتة والفروع...

نسخ ۲۰ سطری ۸/۵ × ۱۴/۵ س، عنوان و نشان قرمز،

جلد تیماج عنابی، قطع ۱۶ × ۲۲/۵ س.

[شماره ۵۹۱]

۲۵۱

(عربی - فقه)

روض الجنان فی شرح ارشاد الازهان

تألیف زین الدین بن شیخ نور الدین بن علی بن احمد جبلی عاملی معروف به شهید

ثانی مقتول در ۹۶۵ ه. تاریخ تألیف جمعه ۲۵ ذق ۹۴۹ ه.، کتاب شرحی است مزجی

بر متن کتاب (ارشاد الازهان) و چاپ شده، نسخه موجود از آغاز تا «المقصد الرابع

فی صلاة السفر» دارد که کاتب آنرا به آخر نرسانده است .

نسخ ۲۹ سطری ۱۱/۵ × ۲۱/۵ ، ارای ۱۶۱ برگ
 نشان شنکرف ، در صفحه عنوان دارد بتاریخ جمعه ۵ جمادی
 الثانی ۱۲۹۵ ملاحظه شد و نیز دارد «بتاریخ یوم شنبه ۳ شهر
 محرم ۱۲۹۶ ملاحظه شد» ، جلد تیماج قهوه‌ای یک بوته گل در
 وسط ، عطف فرسوده .

[شماره ۲۲۰]

۲۵۲

روضه‌الاذکار

(فارسی - ادعیه)

از حاجی محمد بن محمد تبریزی ، مشتمل بر یک مقدمه و دوازده باب و یک خاتمه
 و هر باب دارای چند فصل است . مقدمه در ترغیب به دعا و آداب متعلق به آن ، در
 هفت مقام .

باب اول در اعمال شبانه‌روزی مشتمل بر پنج فصل : باب دوم در بیان آنچه به ایام
 هفته متعلق است در چهار فصل . باب سوم در اعمال شهور و سنه در یک مقدمه و
 دوازده فصل و یک خاتمه . باب چهارم در بیان زیارت ائمه در یک مقدمه و دوازده
 فصل و خاتمه . باب پنجم در بیان سایر اعمال در پنج فصل . باب ششم در بیان امن از مکاید
 سحره در دو فصل . باب هفتم در بیان حفظ از محذورات در چهار فصل . باب هشتم در
 بیان آیات سبب کفایت و حفظ و شفا در دو فصل . باب نهم در بیان موجب حفظ
 قرآن در دو فصل . باب دهم در بیان اسم اعظم در چهار فصل . باب یازدهم در بیان

فضایل قرآن درسه فصل . باب دوازدهم در بیان دعای جوشن کبیر . خاتمه در بیان فوائد متفرقه .

آغاز : بسملة لك الحمد والشكر ياسامع الدعاء ، لك المن والفضل ...

نسخ ۲۲ سطری ۲۱ × ۱۲ س، دارای ۲۹۸ گ ۱۸/۵ × ۲۷/۵
س، تحریر صفر ۱۲۵۶ ه. ، عنوان و نشان قرمز ، جلد مقوا
مشکی .

[شماره ۲۲۱]

۲۵۳

الروضۃ البهیة = شرح امعه ج ۱ (عربی - فقه)
تألیف شهید ثانی ، این کتاب شرحی است مزجی بر متن «لمعة الدمشقیة» تألیف
شهید اول ، این نسخه شامل جلد اول آنست که در روز سه شنبه ششم جمادی الآخر ۹۵۶
ه. ق. تألیف آن پایان رسیده است .

نسخ ۲۷ سطری ۱۹/۵ × ۱۰/۵ ، دارای ۱۴۸ گ
۳۰ × ۲۱ ، تاریخ تحریر ۱۷ محرم سال ۱۱۱۶ ه. ق. ، عنوان
و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، در صفحه عنوان فهرست کتاب
که ذیل آن مهربست «یأتی من بعدی اسمه احمد» را دارد ، جلد
سافری .

[شماره ۷۴۱]

۲۵۴

الروضۃ البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة (عربی - فقه)
نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۵ سطری، دارای ۲۹۷ گ

۲۵×۱۷ س ، برگ اول افتاده ، تصحیح و مقابله شده ، در
پشت صفحه آخر اجازه شیخ محمدعلی بن عبدالنبی بحرینی
به سیدعزالدین بن علوی مرقی بحرینی ، جلد تیماج مشکى .
[شماره ۲۲۲]

۲۵۵

الروضه البهیة = شرح لهجه ج ۱

نسخ ۲۳ و ۲۴ سطرى ۲۲×۱۲ ، دارای ۱۵۰ گ ۳۰×۲۰ ،
بخط علی اصغر بن ملامحمد مقيم علیابادی در روز پنجشنبه ۲۱
جمادى الاول ۱۰۲۷ ه.ق. ، نشان و عنوان شنگرف ، کاغذ
شکری ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۷۳۴]

۲۵۶

الروضه البهیة

(عربی - فقه)

نسخه دیگری است .

بخط نسخ و نستعلیق ۲۳ سطرى ، دارای ۲۱۷ برگ
۲۵/۵×۱۳ س ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۲۲۳]

۲۵۷

الروضه البهیة

(عربی - فقه)

نسخه دیگری است .

بخط شکسته نستعلیق ۲۲ سطرى ، دارای ۲۷۳ گ

۱۳×۲۵/۵ س ، تحریر سده ۱۱ هـ ، کاغذترمه ، جلد تیماج
مشکی .

[شماره ۲۲۴]

۲۵۸

روضه الشهداء

(فارسی - مقتل)

از ملاحسین کاشفی .

نستعلیق ۱۹ سطری سده ۹ هـ ، دارای ۲۷۹ برگ
۱۴×۲۲/۵ س ، ناقص الاول است ، صفحات مجدول به طلا و
مشکی و لاجورد ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج عنابی ضربی دار .

[شماره ۲۲۵]

۲۵۹

روضه الشهداء

(فارسی - مقتل)

نسخه دیگری است .

بخط نسخ ۲۱ سطری شبیه عصر تألیف ، دارای ۱۷۱ گ
۱۷×۲۴ س ، عنوان شنگرف ، کمی آسیب موریا نه دیده ، جلد
تیماج مشکی ، تحریر سده ۱۰ هـ .

[شماره ۲۲۶]

۲۶۰

روضه الصفا

(فارسی - تاریخ)

روضه الصفا فی سیره الانبیاء والملوک والخلفاء از میرخواند ، محمد بن خاوندشاه

متوفی ۹۰۳ هـ . نسخه حاضر شامل تاریخ صفویه و خاتمه کتاب می باشد .

نستعلیق ۱۶ سطری ۱۰ × ۱۶/۵ اس ، بخط محمد معصوم
بن نورالدین عاشق در ۱۱۸۴ هـ ، عنوان و نشان قرمز ، دارای
۱۸۹ گ ۱۶ × ۲۴ س ، ناقص الاول ، جلد تیماج سبز .
[شماره ۷۸۲]

۲۶۱

روضه الصفا ، ج ۲

(فارسی - تاریخ)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۹ سطری ۱۲ × ۲۰
س ، دارای ۴۵۲ گ ۱۹ × ۳۱ س ، عنوان شنگرف ، در پایان
تاریخ تولدهای مورخه ۱۲۱۴ و ۱۲۳۱ هـ را دارد ، جمله‌ای
از صفحات وصال و موریانه خورده است ، جلد تیماج خرمائی .
[شماره ۴۱۸]

۲۶۲

روضه الصفا ، ج

(فارسی - تاریخ)

تاریخ تحریر ۱۲ ذیحجه ۱۰۲۱ هـ .

نستعلیق ۲۴ سطری ۱۸/۵ × ۹/۵ ، دارای ۴۲۸ گ
۱۷ × ۲۷ ، عنوان شنگرف ، صفحات مجدول بطلا و تحریر و
لاجورد و شنگرف ، دارای يك سر لوح مرصع در زمینه زرین نام
کتاب نگاشته شده ، صفحه اول و دوم میان سطور طلا اندازی
دندان موشی ، صحافی شده ، کاغذ نوعی ترمه ، در صفحات
آخر مهریست که در آن نوشته شده «السلطان بن سلطان احمد
شاه قاجار» و نیز مهر دیگری دارد «السلطان محمد علی شاه
قاجار» مهر دیگریست «السلطان مظفر الدین شاه» و مهر چهارم
«محمد آرتق بن حسین بيك» و مهر پنجم چنین است «محمدغازی

آرتق محتسب بنده شاه عالم گیرباد» ، جلد مقوا .

[شماره ۷۸۸]

۲۶۳

(فارسی - تاریخ)

روضه الصفا ، ج ۱

نستعلیق ۲۳ سطری موریانه خورده ، دارای ۳۹۰ گ
 ۱۴/۵ × ۲۵ س ، عنوان و نشان قرمز ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۲۷]

۲۶۴

(فارسی - تاریخ)

روضه الصفا ج ۳

نسخه دیگری است .

بخط نستعلیق ۲۰ سطری ازین العابدین در ۱۲۰۲ هـ .
 دارای ۲۳۹ گ ۱۹/۵ × ۲۹ س ، موریانه خورده ، عنوان قرمز ،
 جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۲۸]

۲۶۵

(فارسی - ادعیه)

ریاض العابدین = شرح صحیفه کامله

از بدیع الزمان قهپائی که آنرا در شعبان ۱۰۴۳ هـ . گزارش نموده است .

نستعلیق ۲۳ سطری ، دارای ۲۸۷ گ ۱۳ × ۲۵ س ،
 عنوان و نشان قرمز ، تحریر سده ۱۲ هـ . ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۲۹]

۲۶۶

ریاض المسائل = شرح کبیر (عربی - فقه)

از سید علی طباطبائی که آن را در ۱۱۹۲ ه. تألیف داشته است ، نسخه ما از کتاب نکاح تا آخر احیاء الموت را دارد .

نسخ ۲۵ سطری ۸×۱۵ س ، بخط حسین بن ملامحمد علی یزدی محمودآبادی در پنجشنبه دوازدهم جمادی الثانی ۱۲۲۱ ه. ، بخاطر حاج رجبعلی بن حاج محمد صالح اصفهانی ، بامهر «هو الاعم» دارای ۳۰۹ گ ۱۴×۲۱ س ، نشان قرمز ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی .

[شماره ۷۹۴]

۲۶۷

ریاض المسائل = شرح کبیر (عربی - فقه)

از تجارت تا آخر وصیت .

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۳ سطری محمد مؤمن بن محمد مهدی اصفهانی در ۱۹ ربیع الثانی ۱۲۵۱ ه. ، دارای ۲۳۳ گ ۱۷×۲۴ س ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۲۳۰]

۲۶۸

زاد المسافرین = تدبیر مسافر (فارسی - پزشکی)

از محمد مهدی بن علینقی شریف طبیب که آن را در صفر ۱۱۴۱ ه. بخواش میرزا

محمد اسماعیل نگاشته است .

شکسته نستعلیق ۲۲ سطری ۱۴ × ۷/۵ س، دارای ۶۱ گ
 ۲۰ × ۱۲ س، ناقص الآخر، عنوان قرمز، جلد تیماج مشکی .
 [شماره ۱۹۱]

۲۶۹

زادالمسافرین = تدبیر مسافر (فارسی - پزشکی)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴/۵ × ۸ س، دارای ۱۴۳ گ ۲۰ × ۱۵ س، تحریر حاج میرزا حسین
 محرر سرکار حاج میرزا هاشم مجتهد در ۱۲۵۴ ه.، عنوان
 قرمز، جلد مقوا عطف میشن مشکی .

[شماره ۲۱۳]

۲۷۰

زادالمعاد (فارسی - ادعیه)

تألیف علامه مجلسی محمد باقر بن محمد تقی بن مقصود علی متوفای سنه ۱۱۱۱ ه.
 مؤلف این کتاب را در زمان سلطنت شاه سلطان حسین صفوی در سنه ۱۱۰۷ ه. پس از
 بحار الانوار تألیف نموده، کتاب شامل چهار باب و خاتمه و مقدمه است و مکرر چاپ
 شده است .

بخط نسخ درشت ۱۸ سطری ۳/۲۰ × ۳/۱۰، دارای
 ۳۲۰ گ ۳۰ × ۱۹، کاتب محمد مهدی بن حاج علی اصغر اصفهانی
 در روز چهارشنبه ۱۵ ربیع الاول ۱۲۵۵ ه. بخواش آقاعلی،
 کاغذ فرنگی آهار مهره ای، عنوان شنگرف، صفحات مجدول
 بطلا و تحریر و لاجورد و شنگرف، دارای یک سر لوح زرین و

مرصع ، جلد روغنی زمینه مشکی در وسط سه ترنج و چهار ابرو
و حاشیه زمینه طلا و مرصع دارد .

[شماره ۲۳۳]

۲۷۱

(فارسی - ادعیه)

زادالمعاد

نسخه دیگری است بخط نسخ و نستعلیق ۱۵ سطری
۱۱/۸ × ۵/۵ × ۱۵۲،۵ گ ۱۱ × ۱۵/۵ ، عنوان و نشان و جدول
صفحات شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد روغنی ترنج و حاشیه دار ،
در حاشیه دعای «یا من یملك حوائج السائلین» نوشته شده .

[شماره ۳۸۹]

۲۷۲

(فارسی - ادعیه)

زادالمعاد

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۸ سطری از حبیب الله بن
حسن علی رونیزی در رجب ۱۲۳۶ هـ . ، دارای ۲۶۱ گ ۱۳ × ۲۱
س ، برگ اول افتاده ، جلد تیماج قهوه ای ، جدول صفحات
زرین و مشکی .

[شماره ۲۳۱]

۲۷۳

(فارسی - ادعیه)

زادالمعاد

نسخه دیگری است بخط نسخ خوش ۱۱ سطری از عبدالله
خوانساری در ۱۲۴۲ هـ . ، ترجمه ادعیه بخط نستعلیق باشنگرف ،
میان سطور جدول کشی شده ، صفحات مجدول به طلا و مشکی ،

دارای يك سرلوح، شامل ۱۴۹ گه $۱۳/۵ \times ۲۱/۵$ س، جلد مقوا .
[شماره ۲۳۲]

۲۷۴

زبدۃ البیان فی براهین احکام القرآن = آیات الاحکام
(عربی - تفسیر)
از ملا احمد بن محمد اردبیلی متوفی ۹۰۳ هـ.

نسخ ۲۵ سطری $۱۰ \times ۱۸/۵$ س ، تحریر جمعه ۲۲ صفر
۹۸۸ هـ . نسخه وسیله یکی از شاگردان مؤلف تصحیح شده
است ، دارای ۱۸۸ گه $۱۷/۵ \times ۲۶/۵$ س ، عنوان و نشان
شنگرف ، در صفحه عنوان تملك عبد الباقي بن زين العابدين و
محمد صادق بن زين العابدين ، کاغذ هندی ، جلد تیماج قهوه‌ای .
[شماره ۶۹۵]

۲۷۵

زبدۃ الحساب
(فارسی - ریاضی)
تألیف محمد صالح بن حبیب الله طباطبائی یزدی در دار الخلافه اکبر آباد بتاريخ
۱۰۴۹ هـ . کتاب مرتب است بر پنج باب : باب اول در حساب صحاح . باب دوم
در حساب کسور . باب سوم در استخراج مجهولات . باب چهارم در بیان قواعد
استخراج مجهولات . باب پنجم در بیان مسائل جزئیه .
باب اول مشتمل يك مقدمه و هفت فصل .
باب دوم شامل يك مقدمه و هفت فصل .
باب سوم دارای سه فصل .
باب چهارم مشتمل بر چهارده قاعده و يك خاتمه .

باب پنجم شامل ۳۵ مسئله (آنچه موجود است) و جواب آنها . نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است از اول يك صفحه کسراست .

آغاز موجود : حق بین هنگام تعداد مراتبش کره خالک را قائم مقام ... اما بعد معروض ارباب ... آنان که شرافت علم حساب و افتقار طلاب علوم و آداب و رجوع وزراء عظام ... اظهر و احلی است لهذا ... این فقیر ... محمد صالح ابن حبیب الله ... در دارالخلافة اکبر آباد ... بحمل این مجله جلیله پرداخت این رساله که مسمی است به زبدة الحساب .

انجام موجود : مملکتی باید و بهمین منوال جمیع خانهای هشت سطر .

بخط نستعلیق ۱۵ سطری $۱۲/۵ \times ۶/۵$ ، ۶۰ برگ
 $۱۸/۵ \times ۱۲/۵$ ، عنوان و رقوم شنگرف ، کاغذ نوعی ترمه ،
 جلد تیماج قهوه ای مندرس .

[شماره ۲۳۴]

۲۷۶

(عربی و فارسی - ادعیه)

زیارت جامعه

زیارت معروف جامعه است مترجم بخط خوشنویس معروف آقا محمد شفیع

تبریزی در ۱۲۵۱ ه. ق.

نسخ درشت ۶ سطری $۸/۲ \times ۴/۲$ ، ۳۳ گ $۱۳/۵ \times ۶$ ،
 ترجمه بخط نستعلیق ریز باشنگرف ، میان سطور طلاندازی
 دندان موشی ، ستون بندی و جدول و کمند بطلا و تحریر لاجورد ،
 صفحه اول دارای سرلوح مرصع و حاشیه دو صفحه اول گل
 و بوته اندازی باطلا و تحریر ، جلد پارچه ای ترمه لبه اش چرمی
 قهوه ای .

[شماره ۲۳۵]

۲۷۷

زیچ الغیبیک (زیچ گورکانی) (فارسی - نجوم)
 تألیف الغیبیک محمد بن شاهرخ بن امیر تیمور گورکانی متوفی سنه ۸۵۳ هـ .
 که باکمک چندتن از علماء عصر حاضر خود از جمله صلاح الدین موسی قاضی زاده رومی
 و غیاث الدین جمشید کاشانی و ملا علی قوشچی این کتاب را تألیف نموده در چهار مقاله:
 ۱- در معرفت تواریخ ۲- در معرفت اوقات و طالع ۳- در سیرستارگان ۴- در
 سایر اعمال نجومی . این کتاب مکرر چاپ شده است .

نستعلیق ۳۱ سطری ۲۲×۱۲، دارای ۱۸۰ گز ۱۸۰/۵×۲۸×۱۹
 تحریر در میان سده ۱۱ و ۱۲ هـ . عنوان و رموز و جدول برخی
 بامرکب و برخی باشنگرف ، جداول نجومی شنگرف ، کاغذ
 فرنگی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۳۸]

۲۷۸

زیچ الغیبیک (زیچ گورکانی) (فارسی - نجوم)
 نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۶ سطری، دارای ۲۴۱ گز
 ۱۷×۲۵ س ، عنوان و رموز برخی بامرکب و برخی باشنگرف ،
 جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۲۳۹]

۲۷۹

زیچ محمدشاهی (فارسی - نجوم)
 از راجه‌جی سینگه سوائی .

نستعلیق ۲۵ سطری ، دارای ۱۶۸ گ ۱۵ × ۲۰ س ،
صفحات مجدول به شنگرف ، جلد تیماج خرمائی ضربی دار .
[شماره ۲۴۰]

۲۸۰

زیچ محمدشاهی

(فارسی - نجوم)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۲۴ سطری ، دارای
۲۷۶ گ ۱۵ × ۲۶ س ، تحریر ۱۲۶۴ هـ . ، عناوین و رموز
شنگرف ، صفحات مجدول به طلا و مشکى و شنگرف ، دارای
سرلوح مرصع ، میان سطور دو صفحه اول طلا اندازی ، برخی
از صفحات نانویس ، نسخه در ملکیت محمد قاسم بن محمد حسن
منجم سبزواری بوده است ، جلد تیماج قهوه ای .
[شماره ۲۴۱]

۲۸۱

زیچ محمدشاهی

(فارسی - نجوم)

نسخه دیگری است بخط شکسته نستعلیق ۱۶ و ۱۹
سطری ، اوائل سده ۱۳ هـ . ، دارای ۱۷۸ گ ۱۶ × ۲۰/۵ س ،
جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۲۴۲]

۲۸۲

زیچ ملخص میرزائی

(فارسی - نجوم)

تألیف نظام الدین عبدالقادر بن حسن رویامی لاهیجی ، شاگرد ملا علی قوشچی

متوفای ۸۷۹ ه. ، فارسی ، کتاب شامل چهارمقاله است : ۱- در معرفت تواریخ که مشتمل بر دو باب و یک مقدمه است ۲- در معرفت روش ستارگان ، دارای ۱۶ فصل ۳- در استخراج موالید و اعمال نجومی در دو باب ۴- در معرفت طالع مولود شامل چهارده باب .

مؤلف این کتاب را به نام کارکیا سلطان میرزا فرمانروای گیلان نگاشته و از دیباچه چنین بدست می آید که نگارش آن پس از مرگ قوشچی طول کشیده ، نسخه موجود صفحه اول ندارد .

نستعلیق ۲۳ سطری ۲۰ × ۱۴ ، دارای ۱۱۲ گد ۲۹/۵ × ۱۹/۵ که ۳۸ برگ آن متن کتاب و بقیه جداول نجومی است ، تاریخ تحریر چهارشنبه ۱۵ جمادی الاول سال ۱۰۳۶ ه. ، عنوان و رموز و جداول شنگرف ، کاغذ نوعی ترمه ، معلق بحواشی بارمز «منه» جلد تیماج لایه ای نیلی .

[شماره ۲۴۳]

۲۸۳

زینة المجالس

(فارسی - تاریخ)

از مجدالدین محمد بن حسین طهرانی متخلص به مجدی ، تاریخ تألیف سال ۱۰۰۴ هجری ، کتاب در وقایع تاریخی و حالات گذشتگان و لطایف است ، مکرر چاپ شده است .

نسخ ۳۲ سطری ۲۷ × ۱۶/۵ ، دارای ۲۱۲ گد ۳۶ × ۲۴ ، بخط آقا محمد بن خان محمد قاینی در روز شنبه ۱۶ شعبان ۱۰۸۸ ه. در دارالسلطنة گنجه ، دارای یک سراوح مرصع ،

صفحات مجدول به طلا و تحریر و لاجورد و شنگرف ، عنوان
شنگرف کاغذ نوعی ترمه ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی دار کنج و
ترنج و حاشیه دار .

[شماره ۲۴۴]

۲۸۴

زینة المجالس

(فارسی - تاریخ)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۲۳ سطری ۲۵ × ۱۴/۵ ،
دارای ۳۱۰ گ ۳۵ × ۲۱/۵ ، نوشته شده ۲۵ جمادی الآخر
۱۲۷۴ هـ . ، عنوان شنگرف ، کاغذ کاهی ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۲۴۵]

۲۸۵

زینة المجالس

(فارسی - تاریخ)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۲۳ سطری ۲۰ × ۱۱ ،
دارای ۴۶۴ گ ۳۰ × ۱۸ ، چند برگ آخر کسر نویسی شده ، و
برخی از اوراق اول و صالی شده ، عنوان شنگرف ، کاغذ فرنگی ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۴۶]

۲۸۶

سبحة الابرار

(فارسی - شعر)

از مثنویهای هفت اورنگ مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی است ، تاکنون

چند مرتبه چاپ شده است .

نستعلیق ۱۱ سطری ۱۰/۵ × ۶، ۱۴۹ گ ۱۷/۵ × ۱۱/۵
 بخط میرعلی مشهدی از خطاطان مشهور و خوشنویسان نستعلیق
 قرن دهم هجری، صفحه آخر کسر نویسی شده و تاریخ آن
 ۹۹۴ می باشد صفحات مجدول به طلا و تحریر و لاجورد، عناوین
 شنگرف، کاغذ ترمه، صفحه اول دارای سر لوح کوچکی است
 مرصع به طلا و مشکی و لاجورد و زنگار، جلد تیماج خرمائی،
 نسخه در ملکیت محمد مهرداد بوده سپس در جمادی ۱۱۰۰
 بملکیت مصطفی وجبی درآمده مهر و امضاء او در صفحه عنوان
 دیده می شود آنگاه در سلك ملك سيد حسين نیلی ابن المرحوم
 حسن افندی امام و خطیب ابن مرحوم حاج علی افندی درآمده
 در تاریخ ربیع الاول ۱۱۰۰ یادداشتی با امضاء و مهر او در همان
 صفحه هست، در پشت جلد کتاب يك بیت شعری با امضاء محمد
 نادر اسدی نوشته شده.

[شماره ۷۰۷]

۲۸۷

(فارسی - شعر)

سبحة الابرار

نسخ دیگری است بخط نستعلیق ۱۹ سطری ۱۵ × ۱۰،
 تاریخ تحریر ۱۳۴۵ ه.، دارای ۷۵ گ ۲۱ × ۱۷، کاغذ کاهی،
 جلد مقوا.

[شماره ۷۲۰]

۲۸۸

(عربی - ادبیات)

سر الادب فی مجاری کلام العرب

تألیف ابو منصور عبد الملك محمد بن احمد ثعالبی متوفای ۴۲۹ ه.، کتاب شامل

دو قسمت است : قسم اول در اسرار و خصائص لغت و شامل سی باب است ، قسم دوم در مجاری کلام عرب و رسوم و مثلها و آنچه مربوط به نحو اعراب است ، شامل فصولی می باشد کتاب در تهران مکرر چاپ شده .

نسخ ۲۰ تا ۲۴ سطری ۱۵×۱۰ ، ۷۵ گ ۱۸×۱۳ ،
 نوشته شده در قرن ۵ و ۶ ه.ق. چهار برگ از اول و چهار برگ
 از وسط و سه برگ از آخر نسخه ماکسرنویسی شده ، کاغذ ترمه ،
 جلد مقوا عطف تیماجی ، در صفحه آخر کتاب یادداشتی بخط
 نظام الدین علی بن صدرالدین محمد موسوی در ربیع الاول ۱۰۵۵ ه
 این جمله نوشته شده الهی لیس لی سواک طول عمری فی طاعتک
 و رضاک .

[شماره ۲۱]

۲۸۹

شرح العیون فی شرح رساله ابن زیدون (عربی - ادبیات)

اصل از ابوالولید احمد بن عبدالله بن غالب ابن زیدون اندلسی وزیر و گزارش
 از ابن نباته جمال الدین ابی عبدالله محمد بن نباته شاعر معروف متوفی ۷۶۸ ه. ، این
 کتاب دو مرتبه چاپ شده است .

نسخ ۱۵ سطری ۹×۱۳/۵ س ، بخط محمد بن محمد
 قلی قزوینی عاشوری در ربیع الثانی ۱۳۰۲ ه ، دارای ۴۳۷ ص
 ۱۵×۲۰ س ، عنوان سنگرف ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۲۸۴]

۲۹۰

سفینه السلوك

(فارسی - عرفان)

از ملا ادهم قرشی واعظ خلخالی که آن را در ۱۰۳۶ ه. ساخته است .

آغاز: بسملة الهی چندانکه تودانائی مانادانیم وچندانکه توتوانائی ماناتوانیم...
چون این بی بضاعت ... به سن ثلاثین یازده رساله و کتاب کتاب اول قمریه دوم محو
الموات ... یازدهم هدایت نامه ... خواست که مجموعه دیگر که مشتمل بر انواع
تحقیقات و نکات و رموز و اشارات جمع کند و آنرا سفینه السلوك نامد ...

نستعلیق ۱۸ سطری از محمد صفی اصفهانی در ۱۰۶۶ ه.
دارای ۱۸۹ گز ۱۷×۲۷ س، نسخه در ۱۱۱۶ در تملك ابراهیم
بن محمد بوده، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۴۹]

۲۹۱

سکر دان ملك ناصر

(عربی - علم اعداد)

از شهاب الدین ابن حجله اندلسی مصری .

که آنرا بخاطر سلطان ملك ناصر حسن در سال ۷۵۷ ه. ساخته در خصوص عدد
هفت در يك مقدمه و هفت باب .

نسخ ۱۵ سطری، تحریر شوال ۹۶۵ ه.، دارای ۱۵۹ گز
۱۵×۲۱/۵ س، عنوان شنگرف، جلد مقوا .

[شماره ۲۵۰]

۳۹۲

سلسله الذهب

(فارسی - شعر)

سروده نورالدین عبدالرحمن جامی ، این کتاب از مثنویات هفت اورنگ است و چندین چاپ خورده ، شامل سه دفتر .

تاریخ فراغت ناظم از نظم روز جمعه اول ذق ۸۷۶ هـ . ق . ، در آخر دفتر اول کاتب چنین نوشته «نقل شد از نسخه منقوله از نسخه ۸۷۶ که بحضور حضرت ناظم قدس سره مقابله یافته است در شهر شعبان المعظم ست و اربعین و ثلثماه بعد الالف ۱۳۴۶» .
 نستعلیق ۱۴ سطری ۱۵ × ۲ / ۱۰ ، ۲۳۵ گ ۲۱ × ۱۷ ،
 کاتب شیخ علیرضابن محمدعلی در شعبان و رمضان ۱۳۴۶ هـ . ،
 کاغذ کاهی ، جلد مقوا عطف و گوشه پارچه ای ، در آخر کتاب یادداشتی بامضاء عبدالحمید مولوی صاحب قبلی نسخه است درباره کاتب که آن اینست «مرحوم حاج شیخ علیرضا از فضلا بوده و در محله نوغان سکونت داشت و در موقع فرصت کتابت می کرد و چند جلد کتاب خط ایشان را برادر مرحوم عبدالحسین مولوی از ورثه او خریداری کرده است» .

[شماره ۷۲۵]

۳۹۳

سلسله الذهب

(فارسی - شعر)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق خوش قریب عصر تألیف ۲۱ سطری ۲۱ × ۵ / ۱۰ نوشته شده در چهارستون دارای ۶۴ گ
 ۲۹ / ۵ × ۱۷ / ۵ ، دارای سرلوح کار مکتب هرات صفحات مجداول

به طلا و زنگار لاجورد و سنگرف ، ستون بندی طلا و تحریر ، عنوان سنگرف از کتب کتابخانه شاهزاده رکن الدوله ، کاغذ سمرقندی ، در آخر نسخه دارد ، این نسخه شریفیست که فی الواقع از هر جهت شرافت دارد بنظر از خطوط خیلی قدیمه است که در واقع قبل مرحوم میرعماد است ، در همین صفحه مهری دارد که در آن نوشته شده «کاتب الخاقان» ، جلد تیماج نیلی ، مجدول به طلا که در چهار گوشه و وسط گل طلا .

[شماره ۲۵۱]

۴۹۴

سلوک الملوك

(فارسی - اخلاق)

در آداب ملوک که در آن بتعریض اوضاع روزگار خود پرداخته ، گویا از مردم زمان ناصرالدین شاه قاجار باشد .

آغاز : بسمله تبارک و تعالی انیدر که العقول والابصار ... چون این بنده از تژاد علمای ایرانم اگر چه از هیچ جهت مرا بهره از علم حاصل نیست ولی پیروی آباء که همیشه همت خود مصروف خدمتگذاری .

نستعلیق ۷ سطری ۱۰ × ۱۵ س، دارای ۴۲ گد ۱۷ × ۵/۲۱ س ، ناقص الآخر ، کاغذ فستقی ، جلد تیماج مشکلی .

[شماره ۲۵۲]

۴۹۵

سایمانیه = رساله فی بیان الآیات والرسوم القرآنیه (عربی - قرآن و قرائت)

کتابی است در آیات و رسوم قرآنی ، تألیف شیخ محمد قاری محمد

ابن شمس الدین کاظمی القاری ، که آنرا به نام شاه سلیمان صفوی موسوم داشته و بخواش برادر و بازو و نورچشمش شیخ مهدی قاری تألیف نموده است .

کتاب شامل سی و سه باب و یک خاتمه است ، چهارده باب اول در اختلاف قرائت کوفیین و بصریین و اهل مدینه است و بقیه ابواب بترتیب در ناسخ و منسوخ ، اعداد سور متفق ، نیز سور متفق ، سور مکی و مدنی ، دو روایت بر قرائت عاصم ، خمس و عشر و رؤوس سور ، اجزاء و آیات و نصف ها و حزبها و نصف حزبها ، تقسیم قرآن رسم خط موصول و مقطوع ، و او و هاء زائد و الف ها ، یاء هاء مرسومه ، تاء هاء مطوله ، وقف لازم ، وقوف ، رموز وقوف و خاتمه کتاب در ظاء مختلفه است .

آغاز : بسم الله الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فیقول الفقیر الی الله العنی محمد بن شمس الدین کاظمی القاری قد التمس منی اخی و عضدی و نور عینی .
انجام : و اظعن بظل ظلام ظلت توقظه .

نسخ ۱۳ سطری ۱۲/۵ × ۶/۵ ، ۸۹ گ ۱۸/۵ × ۱۲ ،
عنوان و نشان شنکرف ، تاریخ تحریر غره شعبان ۱۰۸۸ هـ . ،
کاغذ نوعی ترمه ، در پشت صفحه آخر کتاب مهری هست که در
تاریخ ۱۳۰۸ ملاحظه شد ، جلندارد .

[شماره ۲۵۳]

۲۹۶

(فارسی - فقه)

سؤال و جواب = رساله عملیه

رساله موجزی است در احکام بهائیان .

آغاز : سؤال از عید اعظم جواب : اول عید عصر ۱۳ ماه دوم از اشهر بیان است .

انجام : انه یامر العباد بما یویدهم وینفعهم و یقربهم الله و هو الامر القدیم .

نستعلیق ۱۹ سطری ۸×۱۴ س ، تحریر سده ۱۴ ه . ،
دارای ۳۱ گ ۵/۱۳×۲۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج خرمائی .
[شماره ۲۵۴]

۲۹۷

(فارسی - نجوم)

سی فصل

تألیف خواجه نصیرالدین طوسی ، تاریخ تألیف ۶۵۸ ه . ، کتاب معروفی است و
چند مرتبه به چاپ رسیده ، درسی فصل در تقویم واصطلاحات ستاره شناسی و ...

شکسته نستعلیق ۱۳ سطری ۹×۱۴ از محمد ابراهیم
خلف محمد صادق شیرازی بجهت عالیجناب مقدس القاب
معالی آداب فضائل ... سلاله السادات العظام صاحبی قبله
گاهی مخدومی مطاعی (میرزا محمد جواد زید فضله العالی)
در جمادی الاول ۱۲۲۶ ، عناوین و رموز واشکال نجومی شنگرف
کاغذ سفید فرنگی ، ۲۴ گ ۲۱×۱۵ ، جمله ای از صفحات
معلق بحواشی ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۷۳۸]

۲۹۸

(فارسی - ستاره شناسی)

سی فصل

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۲ سطری ۷/۵×۱۴/۵
س ، دارای ۲۰ گ ۵/۱۴×۲۱/۵ س ، بخط اسدالله علیابادی
در شنبه چهارم شعبان ۱۲۶۳ ه . ، دارای يك سرلوح کوچک
مرصع ، صفحات مجداول بطلا و مشکي و شنگرف ، جداول و
دوائر نجومی قرمز ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۲۵۵]

۲۹۹

(فارسی - نجوم)

سی فصل = دلائل هروی

از محمد حسین بن قاسم هروی .

دریک مقدمه و سی فصل ، مقدمه در تاریخ علم نجوم ، فصل اول درقرانات ،

۲- احکام سهم ها ۳- درمدلول بیوت دوازده گانه ۴- درحالات کواکب

۲۸- در بیان منسوبات کواکب سبعة ۲۹- در ثابته چند ۳۰- در خاتمه

کتاب .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۶ × ۸ دارای ۵۴ گه ۲۰/۵ × ۱۴/۵

جلد تیماج لایه ای عنابی ، قطع پستی ، عنوان و نشان وجد اول

به سرخی .

[شماره ۱۱]

۳۰۰

(عربی - صرف)

شافیه

از ابن حاجب .

نسخ ۵ سطری ۸ × ۱۲/۵ س ، بخط عبدالوهاب بن

ملا عبدالفیاض خادم و حافظ شیخ صفی اردبیلی در محرم

۱۲۰۶ ه . ، دارای ۸۴ گه ۱۷ × ۲۱ س ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۲۵۶]

۳۰۱

(فارسی - شعر)

شاهنامه

از حکیم ابوالقاسم فردوسی .

نستعلیق ۲۳ سطری ۱۱×۱۹ س ، در ۴ ستون به شیوه
سده ۹ هـ. ، عنوان شنگرف ، دارای پنج مجلس ، صفحات
مجدول بطلا و مشکی و شنگرف ، دارای ۳۴۲ گ ۱۶×۲۵ س ،
آغاز و انجام افتاده .

[شماره ۲۵۷]

۳۰۲

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام

(عربی - فقه)

تألیف نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن ابی یحیی حسن بن سعید هذلی معروف به
محقق حلی متوفای روز پنجشنبه ۱۳ ربیع الثانی ۶۷۶ یا ۶۷۷ هـ. که از اشکوب بالائی
خانه اش افتاد و هماندم در گذشت، کتاب یکدوره کامل فقه امامیه است بدون استدلال
که شهرت به سزائی دارد و از کتب درسی طلاب علوم دینی می باشد و مکرر چاپ شده و
مرتب است بر اقسام چهارگانه عبادات و عقود و ایقاعات و احکام .

نستعلیق ۲۵ سطری ۱۹×۹ ، دارای ۱۸۲ گ ۲۸×۱۵/۵
تاریخ تحریر سال ۱۲۴۹ هـ. ، کاغذ شکری ، عنوان شنگرف ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۵۹]

۳۰۳

شرایع الاسلام ج ۱ و ۲

(عربی - فقه)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۵ سطری ۱۹×۱۳ ،
دارای ۲۰۲ گ ۳۱×۲۰/۵ ، بخط یوسف بن حسین بن ابی القاسم
فراهانی در شب سه شنبه ۱۶ جمادی الثانی ۷۳۵ هـ. در بغداد ،

نسخه مقروء برفاضل مقدادسیوری و علی بن حسین بن محمد
استرآبادی هردو گواهی مقابله را نوشته‌اند ، تمام صفحات
معلق بحواشی ، صفحه اول کسرنویسی شده و حواشی سایر
صفحات وصالی گردیده ، عنوان شنگرف ، در آخر نسخه
یادداشت تملك از محمد بن حسین بن علی بن حسین مورخه
چهارشنبه ربیع الاول ۷۹۵ هـ . ومهری از علی محمد بن محمد علی
کلباسی مورخه ۱۳۲۱ را دارد ، کاغذ دولت آبادی ، جلد
تیماج مشکی .

[شماره ۲۵۸]

۳۰۴

(عربی - فقه)

شرايع الاسلام

نسخ ۲۰ سطری $۱۲ \times ۱۶/۵$ س ، تحریر شده ۱۱ هـ که
کسرنویسی قرن ۱۳ دارد ، شامل ۲۸۱ گ $۲۴ \times ۱۵/۵$ س ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۶۰]

۳۰۵

(عربی - فقه)

شرايع الاسلام

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۰ سطری و ۲۳ سطری ،
دارای ۱۰۲ گ $۳۰ \times ۲۰/۵$ ، عنوان شنگرف ، بخط عبدالوهاب
ابن باقر حسینی تنکابنی در سال ۱۲۴۵ هـ ، کاغذ فرنگی ، جلد
تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۲۶۱]

۳۰۶

شرح الاسباب والعلامات

(عربی - پزشکی)

اصل از شیخ نجیب الدین محمد بن عمر سمرقندی که آن را در صفر ۸۲۷ هـ. نگاشته و شرح از برهان الدین نفیس بن عوض بن حکیم کرمانی متوفی ۸۴۲ هـ. ، نسخه حاضر شامل ثلث دوم کتاب تا آخر است .

نسخ ۱۶ سطری $۹ \times ۱۴/۵$ س ، بخط اسمعیل بن کریم ، در ۱۲۵۸ هـ . دارای ۳۴۷ گ $۱۵ \times ۲۱/۵$ س ، عنوان در حاشیه و نشان متن قرمز ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۹۴]

۳۰۷

شرح الاسباب والعلامات

(عربی - پزشکی)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۸ سطری $۱۰ \times ۱۴/۵$ س ، بخط عبدالرزاق طبیب بن یحیی کسلی در شوشتر در ربیع الآخر ۹۶۲ هـ. که آن را در شبهان نوشته دارای ۵۳۳ گ $۱۳/۵ \times ۲۰$ س ، عنوان سنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۲۶۲]

۳۰۸

شرح التذکره = شرح التذکره النصرانیة فی الهیئة

(عربی - نجوم)

اصل از خواجه نصیر الدین طوسی متوفی ۶۷۲ هـ. ، شارح شناخته نشد ، گمان می‌رود از آن شیخ نظام الدین عبدالعلی بن بیرجندی متوفی ۹۸۴ هـ. و یا نظام اعرج

باشد؟ البته جز شرح شمس الدین محمد خفزی می باشد. نسخه ما باب اول تا بخشی از فصل چهارم از باب دوم را ندارد و نیز برگ آخر آن کسراست.

نخستین عنوان موجود: الفصل الخامس فی اسناد بعض الحکایات المختلفة فی الروایة الی اصول تقتضی تسلیمها بالنسبة الی مراكز ما یحصل منه الحركة ومع ذلك یتقتضی اختلافها بالنسبة الی موضع الابصار.

نستعلیق ۲۳ سطری ۹/۵×۱۸ س، تحریر سده ۱۰هـ.
دارای ۳۲۵ گ ۵/۱۵×۲۵ س، عنوانها و اشکال نجومی شنگرف
نسخه مصحح و معلق بحواشی باامضای «منه سلمه الله» و
«منه رحمة الله» آغاز و انجام آن کسراست، جلد تیماج سبز.
[شماره ۳۹۶]

۳۰۹

(عربی - نجوم)

شرح التذکرة = توضیح التذکرة

اصل از خواجه نصیرالدین طوسی و گزارش از نظام الدین اعرج حسن بن محمد
نیشابوری متوفی ۷۲۸ هـ. ، که آنرا به نام نظام الدین علی یزدی معنون داشته است.
نسخ ۱۹ سطری ۱۰×۱۶/۵ س، بخط عبدالحی بن
علی نقی کاشانی در جمادی الثانی ۱۱۲۸ هـ. ، دارای ۱۵۵ گ
۱۷×۲۴ س، عناوین و دوائر نجومی قرمز، جلد تیماج قهوه‌ای
لولائی.

[شماره ۲۸۸]

۳۱۰

(عربی - نجوم)

شرح التذکرة

اصل از خواجه نصیرالدین طوسی و شرح از میرسید شریف جرجانی متوفی

۸۱۶ هـ. آنرا در یکشنبه دهم رجب ۸۲۹ هجری ساخته است .

نستعلیق ۱۶ سطری $۱۴/۵ \times ۷/۵$ س ، بخط احمد بن
کمال بن امیر حاج در ۹۲۹ هـ. ، دارای ۲۰۰ گ $۱۷/۵ \times ۱۳/۵$
س ، نشان ودوائر نجومی شنگرف ، جلد تیماج عنابی لبه دار .
[شماره ۷۹۵]

۳۱۱

(عربی - هیئت)

شرح التذکره

از شمس الدین محمد خفری .

نستعلیق ۲۵ سطری ۱۷×۶ س ، تحریر ۱۰۳۲ هـ. ،
دارای ۲۳۹ گ $۲۶ \times ۱۴/۵$ س ، موریانه خورده ، جلد مقوا .
[شماره ۲۷۵]

۳۱۲

(عربی - نحو)

شرح الفیه

از ابن عقیل .

نسخ ۱۷ و ۲۳ سطری از محمد بن حسین بن میرزا آقا
الحسینی در ربیع الاول ۱۲۴۵ ، دارای ۱۵۶ گ ۲۱×۱۵ س ،
متن قرمز ، جلد تیماج قهوه ای .
[شماره ۲۶۵]

۳۱۳

(عربی - نحو)

شرح الفیه

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۲ سطری $۱۶/۵ \times ۸/۵$

س ، دارای ۳۶۷ گ ۱۶ × ۲۶ س ، عنوان شنگرف ، جلد
تیماج مشکى . ۲۶۶

[شماره ۲۶۶]

۳۱۴

شرح بیست باب در اسطرلاب (فارسی - نجوم)

متن از خواجه نصیرالدین طوسی است و شرح از ملا عبدالعلی بیرجندی که آنرا
بسال ۸۸۹ هـ. در بیست باب ساخته است ، نسخه دیگری است از کتاب شماره ۲۶۷ که
ذکر آن گذشت .

نستعلیق ۱۴ سطری ۱۳ × ۶/۵ ، ۱۳۶ گ ۱۹ × ۱۳ ،
تحریر در صفر ۱۱۳۸ هـ. ، کاغذحنائی و سفید ، عنوان و نشان
شنگرف ، جلد مقوا عنابی .

[شماره ۲۷۲]

۳۱۵

شرح بیست باب در اسطرلاب (فارسی - نجوم)

اصل از نظام الدین عبدالعلی بیرجندی متوفی ۹۳۴ هـ. و شرح از ملا مظفر گنابادی
متوفی ۱۰۳۷ هـ.

شکسته نستعلیق ۲۶ سطری ۱۵ × ۹/۵ س ، دارای ۷۳
گ ۱۶ × ۲۲ س ، عناوین و رموز و جداول نجومی قرمز ، جلد
تیماج مشکى .

[شماره ۲۶۸]

۳۱۶

شرح بیست‌باب

(عربی - نجوم)

نسخه دیگری است .

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری ۱۴×۷ س ، دارای ۱۰۱ گ
گ ۲۱×۱۵ س ، رموز و اشکال قرمز ، جلد تیماج مشکی .
[شماره ۲۶۹]

۳۱۷

شرح بیست‌باب

(عربی - نجوم)

نسخه دیگری است .

نستعلیق ۱۹ سطری $۱۴/۵ \times ۹$ س ، دارای ۱۲۳ گ
 $۲۲/۵ \times ۱۷/۵$ س ، کاغذ فستقی ، جلد مقوا .
[شماره ۲۷۰]

۳۱۸

شرح تجرید

(عربی - کلام)

اصل از خواجه نصیرالدین طوسی و شرح از علاءالدین علی قوشچی متوفی

. ه ۸۷۹

نستعلیق ۲۷ سطری $۱۸/۵ \times ۱۰$ س ، تحریر شنبه‌سلخ
جمادی‌الآخر ۹۵۸ ه . ، دارای ۱۹۹ گ $۲۵/۵ \times ۱۸$ س ، نشان
قرمز ، جلد تیماج قهوه‌ای لبه‌دار .

[شماره ۲۷۳]

۳۱۹

شرح تجرید

(عربی - کلام)

شامل بخش جواهر و اعراض .

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۹ سطری ۱۱×۲۱ س ،
 ناقص الآخر ، مصحح و معلق بحواشی ، دارای ۲۰۹ گ ۱۸×۵/۲۸
 س ، نشان قرمز ، جلد تیماج مشکی ، کاغذ اصفهانی .

[شماره ۷۷۷]

۳۲۰

شرح تجرید

(عربی - کلام)

نسخه دیگری است .

خط نسخ ریز زیبای ۲۱ سطری ۵/۵×۱۲ س ، تحریر
 سده ۱۰ ه . ، دارای ۳۵۱ گ ۱۲×۵/۱۹ س ، صفحات مجدول
 به طلا و مشکی و شنگرف ، در صفحه اول تملك شاهزاده فرهاد
 میرزا مورخه شعبان ۱۳۰۳ ه . آمده ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۲۷۴]

۳۲۱

شرح شمسیه

(عربی - منطق)

شمسیه تألیف نجم الدین عمر کاتبی متوفای ۶۷۵ ه . است که آنرا قطب الدین
 رازی بویه متوفای ۷۶۶ ه . شرح نموده و به نام «تحریر القواعد المنطقیه فی شرح
 الشمسیه» موسوم و به «شرح شمسیه» معروف است که شارح آنرا بخاطر خواجه

غیاث‌الدین محمد بن خواجه رشیدالدین وزیرسلطان محمد خدابنده تألیف کرده و جزو کتب درسی طلاب علوم دینی می‌باشد و مکرر چاپ شده ، نسخه ناقص الآخراست .
نسخ ۱۲ سطر $۱۱/۵ \times ۶$ حدود سده ۱۱-۱۲ هـ . برگ
اول و صفحات آخر کسرنویسی شده ، عنوان و نشان شنگرف
۱۹۸ گ ۱۸×۱۲ جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۳۷]

۳۳۳

شرح تلخیص‌المفتاح ، مفتاح‌الحساب (عربی - ریاضی)

تألیف غیاث‌الدین جمشید بن مسعود ابن محمود طیب کاشی است که آنرا بخاطر الغریبک تألیف کرده ، و مسائل هندسه و حساب را بخوبی تشریح نموده و دارای یک مقدمه و پنج مقاله است ، سپس مؤلف آنرا مختصر کرده و «تلخیص‌المفتاح» موسوم گردید ، و دیگری آنرا شرح نموده که همین نسخه‌ماست و آنرا شرح تلخیص‌المفتاح نامیده حاجی خلیفه و دیگران نام شارح را ذکر نکرده اند ، این شرح بجز تنویر‌المفتاح خود اوست ، در هر حال این کتاب بدون مقدمه است ، و متن «تلخیص‌المفتاح» دارای سی فصل است ، که آنرا شارح شرح نموده ، فصل اول فی صورالاعداد و مراتبها متن - ان مراتب الاعداد ثلث آحاد وعشرات ومآت - شرح فصل سی ام «الفصل‌الثون فی بعض القواعد الحسابیه الذی یحتاج الیه المحاسب فی بعض المحاسبات والذی اوردها المصنف ههنا سبعة» شرح - در فهرست مجلس آمده که نسخه ناتمام مانده و لسی نسخه‌ما کامل است ، در فرصت مناسب باید تحقیق شود .

آغاز : بسمله ، الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد وآله الطاهرین قال

المصنف رحمه الله الحمد لله الواحد الاحد الفرد ... فيها براعة الاستهلال لانه يفهم من الواحد واخويه ان هذا الكتاب في علم الحساب .

انجام : مساوي بالحاصل ضرب جذر احد العددين في جذر الآخر مثلا اذا ضربنا لاربعة في الستة ... هو جذر التسعة ... ستة ولنختم الكلام ههنا لانه قد ... ثلاثون فضلا وهو مجموع الكتاب المسمى بتلخيص المفتاح حامدين لله تعالى لاداء بعض نعمائه ولرسوله العربي محمد (ص) .

نسخ ۱۲ سطرى ۱۰/۳ × ۵/۲ ، ۱۲۳ گ ۱۸/۵ × ۱۰
عنوان وارقام وبعضى از اشكال رياضى و نشانها شنگرف، کاغذ
ترمه ، نسخه موريانه خورده و رطوبت ديده و صالى شده ، جلد
تيماج عنابى .

[شماره ۹۵]

۳۲۳

(عربى - هيئت)

شرح تشریح الافلاك

متن از شيخ بهائى و شرح از يکى از شاگردانش هست که در زمان حيات او نوشته

شده است .

آغاز : بسمله قال الاستاد دام فضله بعد التسمية والتحميد وتعد هو من الغايات .

انجام : ولم تنبه له طوارق الحدثان والحمد لله رب العالمين ولما كان غرض المصنف

سلمه الله تعالى وابقاه من وضع هذه الرسالة الشريفة اختصارا للمطالب وايجاز الكلام

كتبت له شرحاً مختصراً خالى عن غاية الايجاز ونهاية الاطناب مبينا للمطالب و موضعا

للمرام والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه ومظهر حقه محمد وعلى آله و

اصحابه اجمعین ثم انتی فرغت من تسويده يوم الاثنين آخر شهر صفر ختم بالخير وظفر الكاين في حجه ثمان والـف من الهجرة ببلدة اكره صانها الله تعالى - كاتب اضافه كردم كتبه محمد صادق الحسيني در ذق ۱۰۳۸، در برگ ۱۱ دارد «وقد حكي المصنف سلمه الله في شرح الچغميني حكاية عن شيئي شاهدناه ايضاً وهي بعبارة انه قد ظهر في زماننا سنة خمس وثمانين وتسعمائة ايام اقامتنا بدار السلطنة قزوين ذات ...» از آنچه گفته شد گمان می رود که شارح سيد شمس الدين على بن محمد بن على الحسيني الخليلي باشد.

نستعليق ۱۳ سطری ۹/۵ × ۸/۴ ، ۱۵۷ گ ۱۹/۵ × ۱۶
 بخط محمد صادق حسينی در ذق ۱۰۳۸ هـ. در اكره ، عنوان
 و نشان شنگرف ، دارای سرلوح مرصع ، دو صفحه اول میان
 سطور طلا اندازی دندان موشی ، صفحات مجدول به طلا و تحریر
 لاجورد و شنگرف ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۲۷۶]

۳۳۴

شرح تصريف

(عربی - صرف)

اصل از عزالدین ابراهیم زنجانی ، عبدالوهاب زنده بسال ۶۵۵ هـ. و گزارش از
 ملا سعد تفتازانی ، سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی متوفی ۷۹۱ یا ۷۹۲ یا ۷۹۳ هـ. ،
 این کتاب مکرر بچاپ رسیده است .

نستعليق ۱۲ سطری ۹/۵ × ۱۶ س ، بخط ولی محمد بن
 حسن طالشی ساکن در سیاهورود ، محرم ۱۲۲۴ هـ. در مسجد
 جامع سمیع دشتی ، دارای ۸۲ گ ۱۵/۵ × ۲۱ س ، نشان قرمز ،
 جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۹۲]

۳۲۵

شرح تصریف

(عربی - صرف)

نسخ ۱۵ سطری ۱۱/۵ × ۹۱،۵ گ ۱۱ × ۱۷/۵ ، تاریخ تحریر
سه شنبه ۱۴ صفر ۱۲۷۳ ، کاغذالوان ، جلد تیماج لایه‌ای
قهوه‌ای .

[شماره ۲۷۷]

۳۲۶

شرح تصریف

(عربی - صرف)

نسخ معرب ۱۲ سطری ۱۳ × ۶/۵ ، ۱۱۹ گ ۱۲ × ۱۹ ،
تحریر بیستم جمادی الاول ۱۰۹۸ هـ . ، کسر نویسی شده ، عنوان
شنگرف ، کاغذترمه ، جلد تیماج قهوه‌ای لایه‌ای .

[شماره ۲۷۸]

۳۲۷

شرح تصریف

(عربی - صرف)

زطل ، رشس تس ۸ نقوهه
نسخ ۱۵ و ۱۷ سطر ، دارای ۸۶ گ ۱۳/۵ × ۲۱/۵ س ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۰۹]

۳۲۸

شرح جدید تجرید الاعتقاد

(عربی - کلام)

اصل از خواجه نصیرالدین طوسی و شرح از علاءالدین علی قوشچی ، که بچاپ

رسیده ، نسخه موجود بحث امور عامه است و ناقص الآخر .

نسخ ۱۹ سطری $۱۲ \times ۶/۳$ ، دارای ۱۴۳ گ $۱۸/۵ \times ۱۳$
نسخه تصحیح شده ، نوشته شده قرن ۱۰ و ۱۱ ، جلد تیماج
خرمائی .

[شماره ۷۴۲]

۳۳۹

(عربی - ادعیه)

شرح جوشن کبیر

از حاج ملاهادی بن مهدی سبزواری ، که آنرا در ۲۷ جمادی الثانی ۱۲۶۰ هـ .

بیایان رسانده است .

نسخ ۲۳ سطری $۸/۵ \times ۱۵/۵$ س ، دارای ۱۶۰ گ
 $۲۱/۵ \times ۱۵$ س ، بخط سید حسین بن سیدعلی حسینی در
۱۲۶۱ هـ . ، بخواش حاجی عبدالوهاب ، نشان قرمز ، جلد
میشن سبز .

[شماره ۲۸۰]

۳۳۰

(عربی - ریاضی)

شرح خلاصه الحساب

اصل از شیخ بهائی ، محمد بن حسین عاملی متوفی ۱۰۳۱ هـ . ، شرح از فاضل

جواد کاظمی .

نسخ ۱۷ سطری $۷/۵ \times ۱۵$ س ، بخط علی نقی بن محمد
کاظم در چهارم رمضان ۱۱۰۵ هـ . ، دارای ۱۵۳ گ $۱۶/۵ \times ۲۲$
س ، در آخر نسخه مهری دارد که در آن آمده : «لا اله الا الله

الملك الحق المبين» محمد بن حسين ابوالقاسم ، نشان قرمز ،
جلد پارچه ای .

[شماره ۲۸۱]

۳۳۱

شرح خلاصه الحساب

(عربی - ریاضی)

متن از شیخ بهائی ، محمد بن حسین متوفای ۱۰۳۱ هـ . ، شارح شناخته نشد نسخه صدرأ و ذیلاً ناقص است ولی از موجود بدست می آید که کتاب در ده باب و هر باب مشتمل فصولی و مسلک هست فن کلام ما را نقل می کند «سلمه الله» گوید است که از زمان مؤلف نوشته شده و در سطر يك از برگ دوم نسخه ما که آمده «... اورده فی الترجمة الفارسی لهذه الرسالة فاطلب منها» ازین عبارت فهمیده می شود که شارح را شرح دیگری به فارسی بوده ، بنابراین گمان می رود صاحب کتاب شیخ عبدالله بن شاه منصور قزوینی نزیل مشهد رضوی شاگرد مصنف باشد .

آغاز موجود : هی النصف وحاشیه الفواقانیه واحد ونصف ولما یرد ... بعد از یکبرگ «الحق انه او الواحد لیس بعد دلان العدد ینقسم بالذات» .

انجام موجود : المسلك الاول ضرب الجدول ... بعد از سه برگ ثم اضرب الاثنتین فی الستة ... و اکتب واحد العشرة فوق الرابعه ثم اضربه فی الاربعه وارسم ثمانیه .

نسخ ۱۳ سطری ۵/۹ × ۳/۵ ، ۷۰ گ ۵/۱۴ × ۱۱ ، عنوان در متن و هامش و نشان و ارقام به سرخی نسخه صدرأ و ذیلاً ناقص ، کاغذ فرنگی جلد ندارد .

[شماره ۲۸۲]

۳۳۲

(فارسی - نجوم)

شرح زیچ ایلخانی = کشف الحقائق

اصل از خواجه نصیرالدین طوسی متوفی ۶۷۲ ه. و گزارش از نظام الدین اعرج

حسن بن محمد نیشابوری متوفی ۷۲۸ ه.

نستعلیق مختلف السطر ، تحریر سده ۹ و ۱۰ ه. ، دارای

۲۴۸ گ ۱۴×۲۳ س ، برگ اول و آخر در ۱۲۹۹ ه. وسیله

نجم التولیه کسرنویسی شده ، متن و اشکال نجومی شنگرف ،

در صفحه اول یادداشت خریداری نجم التولیه از ملا محمد علی

اسفراینی در محرم ۱۲۹۷ ه. آمده ، جلد تیماج لایه ای عنابی .

[شماره ۲۸۷]

۳۳۳

(فارسی - نجوم)

شرح زیچ گورکانی

شرح زیچ الغ بیك : اصل از الغ بیك محمد متوفی ۸۵۳ ه. با كمك چند تن از

دانشمندان و گزارش برابر آنچه در پشت صفحه اول آمده از ملا علی قوشچی متوفی

۸۷۹ ه. ، مشتمل بر چهار مقاله : مقاله اول دارای يك مقدمه و هفت باب ، مطالب تحت

عنوان متن ، شرح باب ، فصل آمده .

آغاز : بسمله متن مقاله اول در معرفت تواریخ و آن مشتملست بر مقدمه و هفت

باب مقدمه در معرفت معنی تاریخ و سال و ماه ...

انجام : متن فصل چهارم در مطارح شعاعات کواکب الی آخر الكتاب ، شرح مضمون

آن فصول به بسطی احتیاج ندارد و نه برهانی چه اکثر این اوضاع ما خود است از اصحاب ...

(آخر همین سطر) و کیفیت وضع جداول نیز ظاهر است و الا علم تم .

نستعلیق ۲۱ سطری ۱۸×۱۰ س ، تحریر دهه ذیحجه
 ۱۰۷۶ هـ . دارای ۱۱۴ گ ۱۷×۲۵ س ، عنوان و نشان و جداول
 نجومی شنگرف ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۸۶]

۳۳۴

شرح الشافیة = شرح نظام (عربی - صرف)

اصل از ابن حاجب متوفای ۶۴۶ هـ . و شارح نظام الدین حسن بن محمد بن حسینی
 قمی نیشابوری معروف به - نظام اعرج - صاحب تفسیر نیشابوری ، این کتاب شرحی
 است بر شافیة ابن حاجب که معروف به شرح نظام است و از کتب درسی طلاب علوم دینی
 می باشد و مکرر چاپ شده است .

نسخ ۱۴ سطری $۱۰/۵ \times ۶/۵$ ، دارای ۱۸۸ گ $۱۵/۵ \times ۱۰$.
 کاتب محمد مرندانی در چهارشنبه سلخ ذیحجه ۱۲۴۸ هـ . ق . ،
 عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی .
 [شماره ۶۸۳]

۳۳۵

شرح شمسیه = تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرسالة الشمسیه (عربی - منطق)

اصل از دبیران کاتبی قزوینی متوفی ۶۷۵ هـ . و شرح از قطب الدین رازی ، محمد
 ابن محمد ، این نسخه بدون دیباچه است .

نستعلیق ۱۷ سطری $۱۲ \times ۳/۵$ س ، بخط بدیع الزمان
 ابن اسکندر بیک سمنانی در ۱۰۸۶ هـ . ، دارای ۱۹۳ گ $۸/۵ \times ۲۰$.

س ، عنوان قرمز ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۲۸۹]

۳۳۶

شرح شمسیه = تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرسالة الشمسیه (عربی - منطق)
نسخه دیگری است .

بخط نستعلیق ۱۷ سطری $۷ \times ۱۱/۵$ س ، دارای ۱۳۶ گ
 $۱۲/۵ \times ۱۸/۵$ س ، بخط عبدالله بن محمد تنکابنی دره ۱ محرم
۱۱۹۱ ه.ق . ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد تیماج لایه ای خرمائی .
[شماره ۲۹۰]

۳۳۷

شرح شمسیه = تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرسالة الشمسیه (عربی - منطق)
نسخه دیگری است .

بخط نستعلیق مختلف السطر ، آخر کتاب وسیله مسعود
ابن حبیب الله در شعبان ۱۲۱۷ ه. کسرنویسی شده ، دارای
۱۱۸ گ $۱۱/۵ \times ۲۰$ س ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای .
[شماره ۲۹۱]

۳۳۸

شرح شمسیه = تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرسالة الشمسیه (عربی - منطق)
نسخه دیگری است که ناقص الآخر می باشد .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۳×۷ ، ۱۴۳ گ $۱۹/۵ \times ۱۴$ ،
کسرنویسی شده ، جلد تیماج قهوه ای لبه دار فرسوده .
[شماره ۲۹۳]

۳۳۹

شرح شمسیه الحساب

(عربی - ریاضی)

اصل از نظام الدین حسن نیشابوری و گزارش از عبدالعلی بن محمد بن حسین

بیرجندی متوفی ۹۳۴ ه. می باشد .

نسخ ۱۹ سطری ۸×۱۵ س ، دارای ۱۹۶ گ ۵/۱۲×۲۱
 س ، عنوان و اشکال قرمز ، کاغذحنائی ، جلد تیماج آلبالوئی .
 [شماره ۲۹۴]

۳۴۰

شرح عقاید نسفی

(عربی - کلام)

شارح سعدالدین مسعود بن عبدالله تفتازانی متوفای ۷۹۲ ه. شاگرد قطب الدین

رازی و عضدالدین ایچی این کتاب شرحی است مزجی به رساله مختصر «عقاید» تألیف

ابوحفص عمر بن محمد نسفی سمرقندی متوفای ۵۳۷ ه. ق. مطبوع .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۱×۶/۵ ، ۵۹ گ ۱۸×۱۴ ، نوشته
 شده سده دهم هجری ، جدول و نشان شنگرف معلق یحواشی ،
 در آغاز کتاب وصیت امام ابی حنیفه نعمان بن ثابت است در
 حین مرگش در یک صفحه کاغذ ترمه ، جلد تیماج قهوه ای .
 [شماره ۲۹۶]

۳۴۱

شرح فصوص الحکم

(عربی - تصوف و عرفان)

اصل از محیی الدین ابی عبدالله محمد بن علی معروف به - ابن عربی - متوفی ۶۳۸ ه.

شارح شناخته نشد .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيته محمد وآله اجمعين قول الشيخ رضی الله عنه الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم شروع فيما يجب على جميع العباد من الحمد لله والثناء عليه ولذلك صدر الحق تعالى كتابه العزيز .

انجام : لكن لا يتجلى له الحق دفعة بالجميع دلالة قابلية ذلك والله يقول الحق بلسان الكاملين ويهدى سبيله للمتوجهين اليه والطلبين وهو الموفق الى الرشاد ومنه المبدء والمعاد وهذا آخر ما اردنا بيانه والحمد لله على التوفيق والشكر تولى الحقايق والتحقيق .

نسخ ۲۳ سطری ۹/۱۰×۹ ، ۳۲۰ گ ۵/۲۲×۱۴/۵ ،
نشان شنگرف ، برخی از عناوین شنگرف و بعضی ثلث جلی
مشکی ، جمله ای صفحات معلق بحواشی ، قرن ۱۲ یا ۱۳ ،
کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۴۹]

۳۴۲

شرح قاموس ج ۲ = ترجمه ان اللغة
(فارسی - لغت)
از محمد یحیی بن محمد شفیع قزوینی که در سال ۱۱۱۷ هـ. از تألیف آن فراغت یافته و آنرا بامر شاه سلطان حسین صفوی در مدت ۳۱ ماه و ده روز بانجام رسانده ، این کتاب چاپ شده است .

نستعلیق ۲۷ سطری ۵/۲۳×۱۳/۵ ، دارای ۳۱۵ گ
عنوان و لغات در متن و هامش شنگرف ، صفحات
مجدول به زرین و تحریر و لاجورد ، کمند شنگرف ، کاغذ فرنگی

آهار مهره‌ای ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۱۰]

۳۴۳

شرح قطر الندی

(عربی - نحو)

از جمال‌الدین محمد بن هشام انصاری در ۱۰۸۵ هـ .

نسخ ۱۸ سطری ۸×۱۵ س ، بخط محمد بن ابراهیم از
سادات امامزاده علی رضوی در محرم ۱۰۸۵ هـ ، دارای ۷۲ گ
۱۵×۲۱ س ، موریانه خورده ، برخی عناوین قرمز ، جلد
تیماج مشکی .

[شماره ۲۹۸]

۳۴۴

شرح قطر الندی

(عربی - نحو)

نسخه دیگری است .

بخط شکسته نستعلیق ۱۶ سطری ۸×۱۶ س ، کاتب
عبدالله موسوی در جمادی‌الثانی ۱۲۳۲ هـ ، دارای ۸۶ گ
۱۵×۲۱ س ، موریانه خورده و کسرنویسی شده ، جلد تیماج
مشکی .

[شماره ۲۹۹]

۳۴۵

شرح القوائد السبع العلویات

(عربی - ادبیات)

اصل از عزالدین عبدالحمید بن ابی‌الحدید متوفی ۶۵۵ هـ . شامل ۶۹ بیت و شرح

از سید شمس‌الدین محمد بن ابی‌الرضا که آن را در شنبه ۱۸ جمادی‌الآخر ۷۳۱ هـ. پایان
رسانده است .

نسخ ۲۱ سطری ۷×۱۸ س ، دارای ۶۰ گ ۵/۱۲×۲۲
س ، جلد تیماج لایه‌ای سبز .

[شماره ۳۰۰]

۳۴۶

شرح کافیه یا شرح گیپائی (فارسی - نحو)

متن از ابن‌حاجب است و شرح از میرسید شریف جرجانی ، شرحی است مزجی و
معروف به شرح گیپائی ، چنانچه در فهرستها آمده گویند : گیپا به زبان فارسی - کله‌پز -
را گویند و چون میرسید شریف در دوران تحصیل شاگردی داشته که پدرش کله‌پز بوده
و غذای او را می‌آورده وی این شرح را بخاطر او نوشته و مشهور به شرح گیپاشده است.
آغاز : بسملة الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد معنى كلمة در اصل لغة يك سخن است
و معنی ...

انجام : و شاید که لازم آید اعراب فعلی جاری بر حرفی شود که کلمه دیگر است
حقیقه تم .

نسخ ۲۱ سطری ۲/۱۳×۸ ، ۱۵۵ گ ۱۸×۱۲ ، بخط
زکریا ابن محمد بن علی بیرجندی در قریه تورکن در مدرسه
قریه مذکور در ربیع‌الاول ۸۹۱ هـ.ق . ، این کتاب بضمیمه‌بندی
است از کتاب بحر السعادة در فضل قرآن در دو صفحه ، و نیز
بندی از سنجرى است در خصوص واضع علم نحو در يك صفحه ،
عنوان و نشان متن شنگرف ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج قهوه‌ای

وصالی شده .

[شماره ۳۰۳]

۳۴۷

شرح کافیه = شرح گیبائی (فارسی - نحو)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق خوش ۱۶ سطری
 ۱۰×۵، دارای ۲۲۵ گ ۱۸×۱۱، حدود دو صفحه از آخر
 کسراست، عنوان و نشان شنگرف کاغذ اصفهانی، جلد تیماج
 مشکی .

[شماره ۶۸۲]

۳۴۸

شرح کایات قانون = شرح تشریح قانون (عربی - پزشکی)

اصل از ابن سینا و شرح از ابوالحسن علاءالدین علی بن ابی الحزم قرشی
 نسخ ریز ۳۷ سطری ۸×۱۸ س، بخط عبدالعلی کاتب
 در ۱۰۲۱ ه.، دارای ۸۰ گ ۱۳×۲۵ س، بایک سر لوح کوچک
 عنوان شنگرف، صفحات مجدول به طلا و مشکی، در صفحه
 اول تملك عبدالباقی بن صدرالدین محمد فیض مورخ ۱۲۸۶
 ه.ق. و نیز تملك عزیزالله بن صدرالدین محمد حسینی حکیم
 جنابدی، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۰۶]

۳۴۹

شرح مختصر تلخیص المفتاح (عربی - ادبیات)

از ملا سعد تفتازانی .

نسخ ۱۷ سطری ۶×۱۳ س، بخط علی بن فتح الله شریف
در رمضان ۹۹۰ ه. ، معلق بحواشی، عنوان شنگرف، دارای ۱۷۸ گ
۱۱×۲۱ س، جلد تیماج تریاکی .

[شماره ۳۰۸]

۳۵۰

شرح مشکلات دیوان انوری

شارح میرزا ابوالحسن حسینی فراهانی مقتول بسال ۱۰۳۹ ه. ، کتاب حاضر
شامل دو بخش است : ۱- قصائد ۲- مقطعات، این شرح در سال ۱۳۴۰ باهتمام
استاد محمدتقی مدرس رضوی سلمه الله تعالی چاپ شده .

شکسته نستعلیق ۱۳ سطری ۵/۱۳×۷، ۱۶۵ گ ۱۷×۱۱
عنوان و نشان شنگرف ، تحریر بخش اول شعبان ۱۲۱۶ ه. و
قسمت دوم ۲۵ جمادی الآخر ۱۲۲۵ ه. ، در صفحه عنوان
یادداشت مالک نسخه چنین است «این نسخه شرح انوری را
در اوایل جوانی بکاتب بدخطی دادم که کتابت نمود و الحال متعلق
بمن است» و مهر کرده «عبدالمتوکل علی الله محمد حسین
حسینی» ، کاغذ فستقی .

[شماره ۲۸۳]

۳۵۱

شرح مفتی اللیب

(عربی - نحو)

اصل از ابو عبدالله محمد بن یوسف بن هشام انصاری متوفی ۷۶۲ ه. و شرح از
محمد بن ابی بکر محزومی دمامینی که آنرا در شهر نهر و اله کجرات هند در سال ۸۲۰ ه.

در پنج ماه و چهارده روز نگاشته است .

نسخ ۲۵ سطری ۹×۱۸ س ، بخط سید حسن بن سید محمد در ۱۱ شوال ۱۲۵۲ هـ . برای ملا حسن بن حاج محمد ابراهیم یزدی ، دارای ۳۴۸ گز ۱۵×۲۵ س ، صفحات مجدول به شنگرف و لاجورد ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۱۲]

۳۵۲

شرح مقدمه ازهری

(عربی - فحو)

شیخ خالد ازهری صاحب کتاب - تمرین الطلاب - کتابی دارد به نام - مقدمه الازهریه فی علم العربیه - سپس خود آنرا شرح نموده و پس از آن بر این شرح چند شرح و حاشیه نوشته شده است از جمله حاشیه ابی بکر بن اسماعیل شنوانی متوفی ۱۰۱۹ هـ . بر شرح مقدمه ازهری ، دیگر ، العقود الجوهریه فی حل الفاظ الازهریه ، از زین الدین منصور سبط طبلاوی که آنرا در شوال ۹۹۹ هـ . به پایان رسانده نسخه‌ما گویا هیچیک از این دو شرح نمی‌باشد .

آغاز : بسمله و صلی الله علی محمد و سلم ، الحمد لله المنعوت بنعوت الکمال الموصوف بصفات الجلال ، المتکلم بکلام ... و بعد فهذا اما تیسر جمعہ علی المقدمه الازهریه و شرحها من الفوائد العزیزه ...

انجام : فهو لیس من بنات الیها والحمد لله و صلی الله علی سیدنا محمد و آلہ و صحبه و سلم تمت بحمد الله و عونہ فی یوم الثالث المبارک ثالث جمادی الاول سنة ۱۰۵۸ ثمانية و خمسين و الف علی یدافقر العباد الی الله لنفسه بنفسه سالم بن العارف بالله تعالی یوسف

ابن ابی الخیر الزیادی الشافعی ...

نسخ ۲۱ سطری ۱۲ × ۱۵ س، دارای ۶۸ گ ۱۶ × ۲۲ س،
عنوان قرمز ، در صفحه اول تملك مصطفی امین سفر مورخه
۱۱۵۲ ه. ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۱۱]

۳۵۳

شرح ملخص

(عربی - نجوم)

اصل - ملخص - از محمود بن محمد بن عمر چغمینی خوارزمی متوفی ۷۴۵ ه. و
شرح از قاضی زاده رومی ، موسی بن محمد بن محمود ، این کتاب چاپ شده است .
نستعلیق ۱۴ سطری ۱۰/۵ × ۵ ، ۱۴۹ گ ۱۷/۵ × ۱۱ ،
کاتب علی بن احمد شیرازی در رمضان ۱۲۶۷ ه. ق. ، عنوان و
نشان سنگرف معلق بحواشی بارمز «ع» عبدالعلی ، صح ، در
صفحه عنوان دومهر بیضی شکل است در اول «مهندس ۱۲۷۵»
و در دوم «کاشف الملك» ترسیم شده و در آخر نیز مهری دارد
«بنده مرتضی علی اکبر ۱۲۷۵» کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی
ضربی دار .

[شماره ۷۲۸]

۳۵۴

شرح ملخص

(عربی - نجوم)

نستعلیق ۱۴ سطری ۶ × ۱۲ س ، بخط محمد رحیم بن
محمد قاسم خورانی اصفهانی در جمادی الاول ۱۰۵۵ ه. ، در
آغاز وانجام مهر تملك محمد شفیع موسوی ، کاغذ الوان ، جلد

تیماج لایه‌ای مشکى ، قطع ۱۰/۵ × ۱۷ س .

[شماره ۳۰۲]

۳۵۵

شرح ملخص

(عربی - نجوم)

نسخ ۱۴ سطری ۱۲ × ۶ ، ۱۴۲ گ ۱۹ × ۱۳ ، بخط محمد بن حاجی محمد استرآبادی در دارالسلطنة اصفهان ، در آخر کتاب یادداشت و مهری از کاتب نسخه هست که این کتاب را از اول تا آخر نزد استاد ماهری خوانده ، معلق بحواشی ، عنوان و نشان و دوائر نجومی شنگرف ، کاغذ ترمه ، در آخر کتاب سه صفحه در هر صفحه‌ای زایچه‌ایست به ترتیب مورخه ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و دوشنبه هشتم ربیع‌الاول ۱۱۷۹ ه.ق . ، نسخه در تملك ابوالقاسم بن محمد حسین امامی بوده و در صفحه اول کتاب یادداشت و مهر دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای و صالی شده .

[شماره ۳۱۴]

۳۵۶

شرح ملخص

(عربی - نجوم)

نسخ ۱۴ سطری ۱۱ × ۴ ، ۱۳۶ گ ۱۸ × ۱۰ ، بخط محمد تقی بن قطب‌الاسلام ماهانی در ۱۱۰۰ ه.ق . ، عنوان و نشان و دوائر نجومی شنگرف ، معلق بحواشی ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۳۱۵]

۳۵۷

شرح منظومه

(عربی - حکمت)

از حاج ملاهادی سبزواری که آن را در ۱۲۶۱ ه. ساخته است .

نستعلیق ۱۷ سطری $۱۵ \times ۶/۵$ س ، بخط عبدالوهاب
خادم اسرار در رجب ۱۲۶۸ ه. ، عنوان و نشان قرمز ، جلد
تیماج مشکی ، قطع $۲۲ \times ۱۱/۵$ س .

[شماره ۶۹۸]

۳۵۸

شرح منظومه

(عربی - حکمت)

نسخ ۱۴ سطری $۱۱ \times ۵/۵$ س ، لثالی منتظمه در بالای
صفحات ، عنوان و نشان قرمز ، کاغذ فستقی ، دارای ۱۲۹ گ
 $۱۶ \times ۱۰/۵$ س ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۶۹۹]

۳۵۹

شرح منظومه

(عربی - حکمت)

نسخ و نستعلیق ۳ سطری $۱۱/۵ \times ۷$ س ، هر صفحه
سه بیت در سه سطر که شرح آن بطور چلیپا در ذیل هر بیت آمده ،
بخط احمد کردستانی در رجب ۱۲۷۷ ه. در تهران ، دارای ۱۸۸
گ ۲۱×۱۴ س ، جلد تیماج سبز .

[شماره ۳۱۶]

۳۶۰

(عربی - حکمت)

شرح منظومه

نسخه دیگری است .

بخط نسخ ۱۷ سطری ۸×۱۶ س از محمد مهدی بن ابی -
القاسم در جمادی الاول ۱۳۰۰ هـ ، دارای ۱۵۵ گ ۱۵×۲۲ س ،
عنوان شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۱۷]

۳۶۱

(عربی - پزشکی)

شرح موجز جلد اول

کتاب قانون بوعلی سینا را علاءالدین علی بن ابی الحزم قرشی خلاصه کرده به نام
-الموجز- این خلاصه را نفیس بن عوض حکیم شرح نموده است که نسخه ما باشد و چاپ
شده است .

نسخ ۲۱ سطری ۹×۱۸ س ، بخط علی محمد بن میرزا
محمد کاظم موسوی در جمادی الاول ۱۲۶۷ هـ ، دارای ۱۱۶ گ
۱۶/۵×۲۶ س ، عناوین قرمز ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۱۸]

۳۶۲

(عربی - اخبار)

شرح نهج البلاغه

از ابن ابی الحدید عزالدین عبدالحمید بن ابی الحسین بهاءالدین محمد بن محمد بن
حسین بن ابی الحدید مدائنی معتزلی متوفی ۶۵۵ هـ . که آنرا به نام مؤیدالدین محمد بن

علقمی وزیر نگاشته در بیست جزو که نسخه‌ها شامل جزء اول و دوم آنست .

نسخ ۲۳ سطری ۱۰×۱۸ س، دارای ۱۸۸ گ ۱۹×۲۵ س،
مصصح ، کاغذ سمرقندی ، در صفحه اول تملك حاج علیجان
مورخ ۱۱۰۷ هـ . وبتاریخ ۱۱۲۷ و ۱۱۱۵ هـ . عرض دیده شده را
دارد ، عنوان قرمز ، جلد تیماج عنابی لبه‌دار .

[شماره ۳۱۹]

۳۶۳

شرح هدایة الحکمة

(عربی - حکمت)

اصل از اثرالدین مفضل بن عمر ابهری متوفی حدود ۶۰۰ هـ . و شرح از قاضی
میرحسین بن معین الدین حسینی میبیدی متوفی ۹۱۰ هـ . که از شاگردان علامه دوانسی
بوده ، تاریخ تألیف این کتاب سال ۸۸۰ هـ . می باشد ، چاپ شده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۹/۵×۵/۵ ، ۱۱۲ گ ۱۶×۱۱ ،
نوشته شده در قرن ۱۰ هـ . ، معلق بحواشی بارمز «۱۲» غیاث،
ح م ، منه عنوان و نشان شنگرف ، در صفحه عنوان مهری دارد:
«اسمعیل قربانی کعبه وفا» ، جلد تیماج عنابی لبه‌دار عطف
میشن .

[شماره ۷۷۴]

۳۶۴

شرح هدایة الحکمة

(عربی - فلسفه)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق خوش ۱۲ سطری
۱۱/۵×۵/۵ س، تحریر شده ۱۰ و ۱۱ هـ . ، دارای ۱۴۵ گ ۱۲×۲۰
س ، معلق بحواشی ، بایک سر لوح کوچک ، عنوان شنگرف،

در آخر نسخه یادداشت عبدالجلیل بن عبدالوهاب همدانی مورخه
۱۲۲۱ ه. ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۳۲۰]

۳۶۵

(عربی - فلسفه)

شرح هداية الحكمة

نسخه دیگری است .

بخط نسخ ۲۲ سطری $۱۶/۵ \times ۸$ س ، دارای ۷۸ گ
 $۲۲ \times ۱۳/۵$ س ، تحریر محرم ۱۲۷۵ ه. ، عنوان شنگرف ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۲۱]

۳۶۶

(عربی - حکمت)

شرح هداية الحكمة

شارح آخوند ملاصدرا ، شامل تمام بخش الهیات بمعنی الاعم .

شکسته نستعلیق ۱۸ سطری $۱۳/۵ \times ۶$ بخط محمد
حسین مهرودی حسب الفرموده سید امیر محمد لطیف الرضوی
دارای ۱۱۵ گ $۱۴ \times ۲۰/۵$ ، عنوان و نشان قرمز ، باتمک و
مهر عباس اطباء ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۱۴۲]

۳۶۷

(فارسی - نجوم)

شرح هیئت قوشچی

متن از ملا علی قوشچی ، شرح از حبیب الله تویسرکانی ، شامل يك مقدمه و دو

مقاله : مقاله اول در بیان احوال اجرام علوی و این مقاله مشتمل بر شش باب است و برخی از ابواب دارای فصولی می باشد . مقاله دوم در بیان هیئت زمین و آن مشتملست بر یازده باب ، نسخه ما اول تا آخر باب یازدهم از مقاله دوم را دارد گویا چند صفحه ای بیش کسر نداشته باشد .

آغاز : بسمله یا من رفع السماء من غیر عمد یا من بسط الماء علی الارض ما را چه حد حمد تو ای فرد احد ... روشترین کلامیکه ... بعد از یک برگ اما بعد محاط دایره سرگردانی ... حبیب الله تویسرکانی می گوید بمطالعه رساله فارسی منسوب به علامه قوشچی که زبده مختصری است مشرف شد و آن را در شیوع ... کالشمس ... یافت بنا بر توجه و تحلیف از احبا تمام همت را با کمال پیریشانی جمع ساخته بر اتمام آن ... مشتمل است بر مقدمه و دو مقاله .

انجام موجود : باب یازدهم از مقاله دوم در معرفت خط نصف النهار بدانکه خط نصف النهار فصل مشترك ... پس از سه برگ نقطه شمال توده اگر باشد طول مکه و عرضش ... بجانب مغرب چه مفروض آنست که مکه غربی است و تعداد وصل ما .

نسخ ۱۹ سطری ۱۲ × ۶/۲ ، ۲۲۱ گ ۱۷ × ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، دوائر نجومی مشکئی ، نسخه در تملك محمد حسين موسوی و بعد در ملکیت ابن سید محمد معصوم رضوی و سپس نجم التولیه منجم و خطیب در آمده و هر سه نفر یادداشت و مهر دارند ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج عنابی لبه دار .

[شماره ۲۹۷]

۳۶۸

شفا - طبیعیات

(عربی - فلسفه)

کتاب شفا تألیف ابن سینا است در فلسفه و شامل منطق ، طبیعیات ، تعلیمیات ، الهیات است و مکرر چاپ شده ، این نسخه بخش طبیعیات فن ۷ در «نبات» است تا آخر طبیعیات که آخر مقاله نوزدهم از فن هشتم است .

نسخ ۱۸ سطری ۸/۱۱×۷ ، ۱۷۹ گ ۵/۱۸×۱۳ ، بخط
عبدالحی بن عبدالرزاق رضوی در اواخر صفر ۱۱۳۸ هـ . ، نسخه
تصحیح شده است به وسیله کاتب در ذح ۱۱۴۴ هـ .ق . ، عنوان
و نشان شنگرف ، دارای حواشی .

[شماره ۳۲۳]

۳۶۹

شفا = برهان شفا

(عربی - منطق)

نسخ ۲۵ سطری ۷×۱۸ س ، تحریر سده ۱۱ هجری ،
شامل ۲۱۶ گ ۱۳×۲۶ س ، جلد تیماج خرمائی ، ناقص الاول .

[شماره ۳۲۲]

۳۷۰

شفاء الاسقام و دواء الآلام

(عربی - طب)

تألیف خضر بن علی بن خطاب معروف به حاجی پاشا آیدینی ، متوفای ۸۲۰ هـ .ق .
کتاب مشتمل بر چهار مقاله : ۱- در کلیات دوجزء طب ۲- در اغذیه و اشربه و
ادویه مفرده ۳- در امراض مختص بهر عضوی ۴ در امراض عامه .

صفحه آخر نسخه کسراست ، مؤلف این کتاب را به نام عیسی بن محمد بن ایدین نگاشته است .

آغاز : بسملة الحمد لله الذى خلق الانسان فى احسن الصورة ... اما بعد فيقول
العبد الفقير المذنب ... لما رايت ان علم الطب ... مارست فى المارستانات سنيناً بعد
سنين وكررت فيها الاعمال والتدايب حيناً بعد حين خصوصاً المارستان المنصوري الكاين
بمدينة مصر فى القاهره .

انجام موجود : من العيوب طيب الرائحة نظيف الثياب .

نسخ ۲۷ سطری ۱۹/۵ × ۱۲ ، دارای ۴۰۳ گ ۲۸ × ۱۹ ،
نوشته شده در سده ۱۰ ه.ق . ، صفحات مجدول بطلا و شنگرف
ولاجورد و تحریر و سبز ، دارای سرلوح مرصع طلا ولاجورد
و شنگرف درپیشانی درزمینه لاجورد نوشته شده «بسم الله
الرحمن الرحيم» ، دو صفحه اول میان سطور طلا اندازی و تحریر
در آغاز دو صفحه اضافه دارد ، درپیشانی صفحه اول این قسمت
باطلانوشته شده «فهرست کتاب شفا حاجی پاشا» و بعد فهرست
آمده در وسط صفحه دوم دائره ایست که درزمینه طلا بامشکی
نگاشته شده «من مملكات العبد الراجى الواثق بعناية الله
الملك الفنى سيد عفيف الدين بن علاء الدين محمد الزاهدى
الحسينى» ، کاغذ نخودی ، دو برگ آخر و اول وصالی شده ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۱۲]

۳۷۱

(فارسی - افسانه)

شمسه و قهقهه = محبوب القلوب

از میرزا برخوردار بن محمود ترکمان فراهی از دانا یان سده ۱۰ و ۱۱ ه . ، این

کتاب چاپ شده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۸/۵×۱۶ س ، تحریر ۱۲۷۸ ه . ،
 عناوین و جدول صفحات قرمز ، دارای ۲۹۸ گ ۱۵×۲۶ س ،
 جلد مقوا روغنی که در قسمت داخل جلد يك قطعه‌ای از خط
 خواجه اختیار وسیله محمد حسین سلجوقی در ۱۳۳۴ ش
 نقل شده است .

[شماره ۷۷۱]

۳۷۲

شواهد ابن‌ناظم

(عربی - ادبیات)

ابن‌مالک منظومه‌ای به عربی در وجود دارد که بر آن شروخی نگاشته شده از جمله
 شرح ابن‌ناظم ، سید محمد بن علی موسوی عاملی صاحب مدارک بر شواهد ابن‌ناظم
 شرحی نوشته بخواش سید بدرالدین حسینی عاملی انصاری که آن را در شب چهارشنبه
 ۱۱ ربیع‌الاول ۱۰۵۷ ه . در مشهد مقدس رضوی پایان رسانده . نسخه‌ما ناقص‌الاول
 است .

آغاز موجود : عمدة العلماء فی زمانه الشیخ ابی محمد بن احمد المعینی افضت علیه .

نسخ ۱۷ سطری ۱۰×۱۵/۵ س ، دارای ۲۸۸ گ ۱۵×۲۱ س ،
 بخط ابراهیم بن محمد طباطبائی یزدی در ۱۲۶۷ ه . ،
 عنوان و نشان قرمز ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۲۹۵]

۳۷۳

شواهد الربوبیه فی مناهج السلوکیه

(عربی - حکمت)

از صدر المتألهین محمد بن ابراهیم شیرازی متوفی ۱۰۵۰ ه . ، کتاب یکدوره

جامع و خلاصه حکمت متعالیه است و شامل پنج مشهد ، مکرر چاپ شده است .
 شکسته نستعلیق ۱۷ سطری $۱۳ \times ۵/۵$ ، سده ۱۱ ،
 چند صفحه آخر کسر نویسی شده ، تحریر سده ۱۴ ، عنوان شنگرف ،
 ۱۹۲ گ ۱۱×۲۰ ، جلد تیماج عنابی .
 [شماره ۷۴۳]

۳۷۴

شواهد الربوبیه

(عربی - فلسفه)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۸ سطری $۸ \times ۱۴/۵$ س ،
 دارای ۱۳۹ گ $۱۵ \times ۲۱/۵$ س ، تحریر غلامعلی بن کربلایی
 باقر رازی در ۱۲۰۴ ه . ، عنوان و نشان قرمز ، نسخه تصحیح
 شده است ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۹۸]

۳۷۵

شواهد الربوبیه

(عربی - فلسفه)

نسخه دیگری است بخط شکسته نستعلیق ۱۹ سطری
 دارای ۱۶۸ گ $۱۵/۵ \times ۲۱$ س ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۲۴]

۳۷۶

شهنشاه نامه

(فارسی - شعر)

از سید میرزا جعفر اصفهانی متخلص به - صفائی - متوفی ۱۲۱۹ ه . در اصفهان ،
 کتاب شامل دو جزء است ، جزء اول در معجزات و سیرت پیغمبر اکرم (ص) و جزء دوم

در غزوات حضرت امیر (ع) که آن را بمدت ده سال بنظم آورده و نسخه‌ای از آن را به فتحعلی شاه اهداء کرده است. این کتاب تاکنون چاپ نشده است و نسخه‌ما نسبتاً کامل است، در آغاز کتاب حدود هفتاد و سه بیت در مدح فتحعلی شاه و اهداء کتاب آمده است
با این مطلع :

ملك ايران بعهد شاه جهان شاه شاهان خدیو باج ستان
آغاز : بسمله

بنام خداوند عقل آفرین خداوند داد و خداوند دین

نستعلیق ۲۰ سطری در چهارستون ۱۴×۲۳ س، تحریر
رجب ۱۲۲۵ ه. ، دارای ۱۸۱ گز ۲۱×۳۲ س ، دارای یک
سرلوح مرصع ، جدول و کمند و ستون بندی صفحات باطلا و
مشکی و لاجورد ، عنوانها شنگرف ، کاغذ فستقی ، در صفحه
سوم مهر تملك : « المتوكل على الله عبدالقانی طباطبائی » مورخه
۱۲۵۸ ه. ، از میان یکی دو برگ کسراست ، جلد تیماج قهوه‌ای
ضربی دار .

[شماره ۷۹۰]

۳۷۷

(عربی - ادبیات)

الصباح المنبئی عن حیثیة المتنبی

در امل الآمل (۱/۳۰) نام مؤلف این کتاب شیخ ابراهیم بن علی عاملی شامی
معاصر شیخ حر عاملی ، ساکن قسطنطنیه آمده و در معجم المطبوعات العربیه (۱/۵۴۴)
صاحب کتاب الصباح المنبئی عن حیثیة المتنبی را بدیعی دمشقی ، یوسف متوفی ۱۰۷۳ ه.
نگاشته است . این کتاب چاپ شده است .

نسخ ۲۵ سطری ۹×۱۵ س، دارای ۱۰۹ گ ۱۶×۲۰ س،
 تحریر سده ۱۰ ه. ، عنوان قرمز ، نسخه رطوبت دیده است ،
 در صفحه آخر آمده که این نسخه را محمد طاهر در ۱۲۷۴ ه.
 در کربلا خریداری کرده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
 [شماره ۳۲۵]

۳۷۸

صباح اللغة

(عربی - لغت)

تألیف جوهری ، ابوالنصر اسمعیل بن حماد فارابی جوهری متوفای سال ۳۹۳
 ه. ق. ، وی نخستین کسی است که لغات عربی را به ترتیب حروف تهجی مرتب کرده ،
 این کتاب مکرر چاپ شده است .

نسخ ۳۱ سطری ۲۰×۱۲ ، نوشته شده در سده ۱۱ ه.
 لغات شنگرف ، کاغذ ترمه ، موریا نه خورده ، در صفحه عنوان
 یادداشت تملك بامهر خلیل بن محمد مهدی موسوی مورخه
 ۲۳ صفر ۱۲۶۷ ه. ق. را دارد ، جلد مشکی عنابی ضربی دار
 قطع رحلی .

[شماره ۳۲۷]

۳۷۹

صباح اللغة

(عربی - لغت)

نسخه دیگری است بخط نسخ خوش ریز ۲۹ سطری
 ۱۸×۹/۵ س ، بخط اسماعیل بن شیخ موسی بن عبدالرحمن
 حمیری در ذیقعد ۱۰۹۰ ه. در نجف ، شامل سه جزء که در پایان
 جزء اول آمده : هذا آخر المجلدة الخامسة من نسخة ابی سهل -

الهروی و بانقضائها تم الربع الاول من كتاب الصحاح والله الموفق
 لانتساخه الى انتهاء الكتاب كاتبه الفقير الى الله الفنى اسمعيل
 بن موسى الحميرى الساكن فى النجف الفروى وقد وقع الفراغ
 من نسخه يوم الاحد العاشر من شهر صفر ختم بالخير والظفر
 من شهور سنة تسعة وثمانين بعد الهجرة النبويه ... در بيان جزء
 دوم آمده : تم الجزء الثانى من كتاب الصحاح لابي نصر اسمعيل بن
 حماد الجوهري وهو آخر الجزء العاشر من نسخة المكتوبة بخط
 ابن الخشاب المصححة بخط ابي سهل الهروى وعليها اصطلاحاته
 ... واتفق الفراغ من تحريره ظهيرة يوم الثلاثاء السادس عشر
 من ربيع الثانى من شهور سنة تسع وثمانين والى من الهجرة .
 در آخر جزء سوم آمده : تم الكتاب الصحاح من اوله الى
 آخره بعون الله على يد الفقير الحقير تراب اقدام المؤمنين
 اسمعيل بن الشيخ موسى بن الشيخ عبدالرحمن الحميرى اصلا
 والنجفى مسكناً و كان الفراغ من تسويد كتابته يوم السبت
 السادس من شهر ذى العقده من شهور سنة الف وتسعين من
 الهجرة النبويه .

این کتاب دارای ۵۰۴ گ ۱۶ × ۲۴ س ، عنوان و لغات
 شنگرف ، صفحات مجداول ومطلا ومشکی ، دارای یک سرلوح
 مرصع وزرین ، میان دو صفحه اول طلاندازی ، جلد مرغش .

[شماره ۳۲۶]

۳۸۰

(عربی - لغت)

صحاح اللغة = الصحاح فى اللغة ج ۲

نسخ ۲۰ سطرى ۱۰ × ۱۶ س ، بخط حسن بن ملك
 اصطهباناتى درغره ربيع الثانى ۱۰۸۷ هـ ، باتملك محمدعلى بن
 ملارجب طبیب قوجانى، لغات قرمز ، دارای ۲۰۰ گ ۱۸ × ۲۳

س ، جلد تیماج آلبالوئی .

[شماره ۷۶۶]

۳۸۱

صحیفه کامله سجادیه

(عربی - ادعیه)

از انشائیات حضرت سجاد (ع) است که شامل پنجاه و چهار دعاء اصل و چهارده دعاء معروف به محققات است و بر آن شروح و حواشی و ترجمه نوشته شده و چاپ گردیده است .

آغاز در هامش : حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف ابو الحسن محمد بن

الحسن ... اصل .

نسخ ۱۱ و ۱۴ سطر $۱۲/۳ \times ۵/۵$ درشت و ریز ، ۲۰۰ گ
 ۱۳×۲۱ ، عنوان سنگرف ، ناقص الآخر ، در آخر کتاب
 یادداشتی از مالک نسخه و مهراوست بشکل چهارگوش به نام
 «صاحب ثبت سلطان محمد علی» تاریخ یادداشت شعبان ۱۳۱۳ ،
 مهر دیگری در آخر نسخه هست چهارگوشی که در آن نوشته شده
 «سلام علی ابراهیم» ، کاغذ نخودی ، جلد عنابی کنج و ترنج دار ،
 وصالی شده .

[شماره ۷۲۹]

۳۸۲

صحیفه کامله سجادیه

(عربی - ادعیه)

نسخه دیگری است بخط نسخ خوش معرب ۹ سطر
 ۱۲×۱۹ گ ۱۹۹ ، $۵/۵ \times ۱۰/۵$ بخط محمد قاسم بن ضیاء

الدین محمد حائری در کربلا در سال ۱۰۱۰ ه.ق. ، اسامی ادعیه باطلا، صفحات مجدول بطلا و تحریر و لاجورد ، دارای سرلوح مرصع، نسخه جزو کتابهای حاجب الدوله بوده و محمد ابراهیم آن را از محمد حسن خان خریداری کرده ، مهر مالک و یادداشت او در صفحه آخر است ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج نیلی ضربی .

[شماره ۳۲۸]

۳۸۳

صحیفه کامله سجادیه

(عربی - ادعیه)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۴ سطری $۱۱/۳ \times ۵$ ، ۱۳۶ گ $۱۶ \times ۹/۵$ ، بخط ملامحمد حسین نیشابوری در اواخر ذح ۱۰۷۸ ه.ق. ، مصحح ، عنوان شنگرف ، صفحات مجدول بطلا و تحریر ، جلد روغنی گل و بوتله اندازی ، داخل جلد یک شاخه گل نرگس ، عطف کتاب فرسوده شده .

[شماره ۳۲۹]

۳۸۴

صحیفه کامله سجادیه

(عربی - ادعیه)

نسخ ریز معرب خوش ۱۱ سطری $۶/۵ \times ۳/۵$ ، ۲۰۸ گ ۱۰×۷ ، بخط محمد در ۱۲۱۷ ه. ، صفحات مجدول بطلا و تحریر وزرنگار و لاجورد و شنگرف ، دارای سرلوح مرصع ، میان سطور دو صفحه اول طلا اندازی شده ، در آخر کتاب بعد از ملحقات ضمیمه ای دارد که شامل حرز منقول از علی (ع) کلام و خواص شش آیه قرآن و کیفیت نماز اموات و آداب نماز عیدین کاغذ فرنگی ، صفحات وصالی شده ، جلد روغنی زمینه سبز

ترنج‌دار ، در متن يك شاخه گل سوسن ، دارای حاشیه .
[شماره ۳۳۱]

۳۸۵

(عربی - ادعیه)

صحیفه کامله سجادیه

نسخه دیگری است .

بخط نسخ متوسط ۱۱ سطری، جلد تیماج وصالی شده .
[شماره ۳۳۲]

۳۸۶

(عربی و فارسی - ادعیه)

صحیفه کامله سجادیه

نسخ متوسط ۲۰ سطری ۱۷×۷/۵ س ، تحریر سده
۱۱ هـ ، دارای ۱۸۱ گ ۱۴×۲۵ س ، ترجمه ادعیه باشنگرف
زیرنویس ، صفحات مجدول بطلا و مشکی ، دارای يك سراوح
مرصع ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۳۳]

۳۸۷

(عربی و فارسی - ادعیه)

صحیفه کامله سجادیه

نسخ معرب و نستعلیق و مترجم ، ۲۰ سطری ۱۱×۵/۵ ،
۱۹۸ گ ۱۸×۱۰ ، زیر هر سطر ترجمه باشنگرف نوشته شده ،
عنوان شنگرف ، وصالی شده ، موریا نه خورده ، جلد تیماج
قهوه‌ای عطف پارچه‌ای .

[شماره ۳۳۴]

۳۸۸

صحیفه کامله سجادیه

(عربی - ادعیه)

نسخ ۱۱ سطرى معرب ۱۰/۵ × ۱۵۶،۵ گ ۱۷ × ۱۰ ،
عنوان شنگرف ، معلق بحواشی در صفحه آخر کتاب روایتی
در فضیلت علی علیه السلام معنعن بخط جلال الدین ابن مؤید
الدوله در پنجشنبه دوم رمضان ۱۲۸۵ در دارالسلطنه تبریز
نوشته شده ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۳۵]

۳۸۹

صد کلمه منظوم

(فارسی - اخلاق)

متن از جاحظ و شرح از عادل بن علی حافظ قاری خراسانی زنده بسال ۹۰۳ هـ . که

چاپ شده است .

متن احادیث بخط نسخ جلی و معرب ، ترجمه شعر نستعلیق ،
دارای ۱۸ گ ۱۳/۵ × ۲۰ س ، تحریر عهد تیموری ، دارای
سرلوح که در زمینه طلائوشته شده است : «مأة کلمه علیه عالیه»
میان سطور طلائاندازی ، ستون بندی و جدول صفحات باطلا و
مشکی و لاجورد ، کاغذ ترمه ، جلد پارچه‌ای ترمه‌ای ابه تیماج
مشکی .

[شماره ۴۲۱]

۳۹۰

صویرالکواکب

(عربی - هیئت)

مؤلف ابی الحسین صوفی ، عبدالرحمن عمر ، متوفای ۳۷۶ هـ ، ستاره شناس

معروف قرن چهارم ه. ، کتاب درحیدرآباد دکن بچاپ رسیده است .

آغاز : بسمله قال عبدالرحمن بن عمر المعروف به ابی الحسین الصوفی بعد ان .

انجام : من کوکبة ساکب الماء الذی یسمى فم الحوت الجنوبی تم .

نسخ ۱۵ سطری ۵/۱۰ × ۵/۵ ، ۱۴۱ گ ۱۷ × ۱۰ ، عنوان
ونشان شنگرف ، برخی از صفحات مجدول بشنگرف بخط
محسن بن محمد حسین در رمضان ۱۲۱۹ ه.ق. ، کاغذ فرنگی
آهارمهره ای ، بدون تصاویر ستارگان ، جلد تیماج عنابی لایه ای .
[شماره ۳۳۷]

۳۹۱

طب قدیم = مفتاح الخزائن ؟ (فارسی - پزشکی)

ناشناخته ، در ادویه مفرده مطابق حروف تهجی ، گمان می رود مفتاح الخزائن باشد .

آغاز موجود : اصل القصب بیارسی بیخ نی خوانند و دروی قوه جاذبه هست .

نستعلیق ۲۵ سطری ۵/۹ × ۱۶ ، س ، دارای ۲۳۸ گ
۱۸ × ۱۶ س ، نام ادویه شنگرف ، اول و آخر نسخه ناقص است .
[شماره ۳۹۰]

۳۹۲

طب قدیم (فارسی - طب)

کتابی است صدرآ و ذیلا ناقص ، مشتمل بر چند قسم است و هر قسمتی مشتمل بر چند
مقاله و هر مقاله دارای چند باب و هر باب شامل فصولی هست ، عنوانهای موجود عبارت
است از : باب دوم درگزیدن حشرات . خاتمه فی الانذار بالحوادث . قسم دوم درطب

عملی مشتمل بر پنج مقاله ، مقاله اول در حفظ صحت و علاج کلی ، مشتمل بر دو باب ، باب اول در حفظ صحت مشتمل بر ده فصل . باب دوم در معالجات کلی مشتمل بر سه فصل خاتمه بدائیکه چون امراض جمع شوند ابتدا ...

مقاله دوم در امراض که اعضاء را حادث شود مشتمل بر بیست باب :

- ۱- در امراض سر ۲- چشم ۳- گوش ۴- بینی ۵- دهان ۶- اسنان
- ۷- حلق ۸- صدور ۹- قلب و ریه ۱۰- معده ۱۱- کبد ۱۲- طحال
- ۱۳- امعاء ۱۴- اسهال ۱۵- کلیه و مثانه ۱۶- تناسلی ۱۷- رحم
- ۱۸- مقعده ۱۹- پشت ۲۰- نقرس .

مقاله سوم در حمیّات ، شامل سه باب ۱- حمی یوم ۲- حمی دق

۳- حمیّات غفنه .

مقاله چهارم در امراضی که ظاهر بدن را حادث شود مشتمل بر هفت باب :

- ۱- اورام ۲- بثور ۳- جراحات و قروح ۴- کسر و قلع و حرق ۵- جذام .

آغاز موجود : در گوش کسی ریزند تشنج و اختلاط عقل و وجع شدید بود .

انجام موجود : استفراغ .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲/۵ × ۶/۵ ، ۱۸۲ گ ۱۶/۵ × ۱۱ ،

کاغذ نخودی ، عنوان شنگرف ، تحریر حدود سده ۹ ، جلد

مقوا عطف تیماج ، موربانه خورده .

۳۹۳

طب قدیم

(فارسی - پزشکی)

ناشناخته ، شامل اجزائی چند و هر جزء مشتمل بر چند باب و در هر باب که یکی از بیماریها را ذکر می کند پس از آن اسباب و علامتها و علاجه را بطور خلاصه بیان می کند. نخستین عنوان موجود : جزو ۴ باب اول اندر فواق ، اسباب او ۶ نوع یکی ... علامتهای تیری و کرمی اشیار اصغر ... علاجه کرم تیز را چند کترب آب دهند با روغن ...

در پایان نسخه کتاب قرا بادین در ۱۵ برگ دارای ۳۸ باب ، باب اول اندر داروها که اندر طلا و ضماد و نطول خداوند سرسام و صداع کرم و بی خوابی کرم و مالیخولیا و دیوانگی بکار آید ...

۳- و پس از آن فصلی در شناختن داروهای چشم در سه برگ آمده .

این مجموعه بخط شکسته نستعلیق ۱۴ سطری ۹ × ۱۲/۵ س ، تحریر سده ۱۳ و ۱۴ هجری ، دارای ۷۳ گ ۱۷ × ۲۱ س ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۹۲]

۳۹۴

طب قدیم

(عربی - پزشکی)

مشتمل بر ده مقاله و هر مقاله دارای چند فصل .

المقالة الاولى في المدخل الى الطب وفي شكل الاعضاء وهيئتها .

المقالة الثانية في تعرف مزاج الابدان والاخلاط ...

المقالة الثالثة في قوى الاغذية والادويه .

المقالة الرابعة في حفظ الصحة ... المقالة العاشر في الحميات وتوابع ذلك .

نسخ ۱۵ سطری ۷×۱۳ س ، تحریر سده ۱۱ هـ . در طهران
دارای ۳۰۹ گ ۱۳×۱۹ س ، در آخر نسخه مهر : «عبد محمد
طاهر» ، عنوان در متن و حاشیه شنگرف ، برگ اول کسراست
جلد تیماج عنابی لبه دار .

[شماره ۳۹۳]

۳۹۵

طیف الخیال

(عربی - ادبیات)

تألیف مولی محمد مؤمن بن حاج محمد قاسم جزایری شیرازی که در ۱۷ رجب
۱۰۷۴ هجری تولد یافته است ، تاریخ فراغت از تألیف سال ۱۱۱۶ هـ . ، این کتاب مقامه
مفصلی است در مناظره میان علم و مال .

نسخ ۲۱ سطری ۱۸×۸/۵ دارای ۲۰۵ گ ۲۸×۱۸ ،
بخط محمد علی بن کربلانی خواجه حسین نریزی ، عنوان در
متن و هامش شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قرمز .

[شماره ۳۳۸]

۳۹۶

ظفرنامه تیموری

(فارسی - تاریخ)

از شرف الدین علی بن شمس الدین علی یزدی متوفی ۸۵۸ هـ . صاحب کتاب حل
مطرز و شرح قصیده برده که در این فهرست آمده و چند اثر دیگر . این کتاب را سلطان
احمد بن خاوندشاه حسینی بفرمان سلطان ابو الفتح بدیع الزمان تیموری خلاصه کرده

و مولانا عبدالله هاتفی جامی - تمرنامه - خود را از روی این کتاب بنظم در آورده است .
 نستعلیق خوش ریز ۲۵ سطری ۱۰×۱۷ س ، تحریر
 ربیع الآخر ۱۷۷۷ هـ . بعد از ۲۴ سال از فوت مؤلف ، صفحه اول
 کسرنویس شده ، دارای ۳۳۳ گ ۵/۱۷×۲۶ ، عنوان شنگرف ،
 جلد مقوا روکشی آلبالوئی .

[شماره ۳۳۹]

۳۹۷

عالم آرای عباسی (فارسی - تاریخ)
 تألیف اسکندربیک منشی ترکمان ، که از منشیان معروف زمان صفویه بوده ،
 این کتاب مکرر چاپ شده در ذکرو قایع سالهای ۹۶۹ تا ۱۰۲۵ هـ . ق ، صفحه آخر کتاب
 کسراست .

نستعلیق ۲۱ سطری ۲۰×۹ ، دارای ۴۶۹ گ ۲۷×۱۶ ،
 نوشته شده در سده ۱۱ هـ . ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ
 شکری ، جلد تیماج عنابی ضربی دار .

[شماره ۳۴۱]

۳۹۸

عالم آرای عباسی (فارسی - تاریخ)
 نسخه دیگری است که صدرآ و ذیلا ناقص می باشد و شامل جلد دوم تا آخر کتاب
 وقایع سال ۹۹۶ تا ذکر امرای سیستان ، سال ۱۰۳۷ را دارد .

نستعلیق ۲۶ سطری ۲۳×۹/۵ ، دارای ۳۰۸ گ ۳۱×۱۶ ،
 نوشته شده در سده ۱۱ هـ . ، عنوان شنگرف ، کاغذ اصفهانی ،

جمله‌ای از صفحات اول پراکنده است ، جلد تیماج قهوه‌ای
وصالی شده .

[شماره ۷۵۰]

۳۹۹

عالم آرای عباسی

(فارسی - تاریخ)

نستعلیق ۲۳ سطری ۱۳×۱۹ س ، تحریر سده ۱۱ هـ .
آغاز وانجام کسراست ، دارای ۲۴۴ گ ۱۹×۲۵ س ، جلد
تیماج مشکی .

[شماره ۳۴۰]

۴۰۰

عده‌الداعی

(عربی - ادعیه)

از ابن فهدحلی ، احمد بن شمس‌الدین محمد بن فهدحلی متوفی ۸۴۱ هـ . که آنرا
در شب دوشنبه شانزدهم جمادی‌الاولی ۸۰۱ هـ . تألیف کرده است .

نسخ ۱۵ سطری ۸×۱۴ س ، بخط محمدحسین حسینی
مشهور به ابوتراب حسینی درلیله جمعه دوم ذیحجه ۱۰۲۶ هـ .
عنوان و نشان قرمز ، جلد مقوا ، قطع ۱۴×۱۸/۵ س .

[شماره ۵۹۹]

۴۰۱

عقائدالوضیع

(فارسی - عقائد)

از رفیع‌الدین ابن محمد جعفر قزوینی که آنرا به نام شاه سلطان حسین صفوی
معنون داشته ، در دو حدیقه : حدیقه اول در اصول و حدیقه دوم در فروع دین ، هر

حدیقه دارای یک مقدمه و هشت باب و یک خاتمه و هرباب شامل دو فصل .

آغاز : بسمله حمد بیحد و ثنای لایحیی ولایعد مراحدی راکه احدیت اوراست

لایق و سوره مبارکه توحید بروحدش آیتست صادق ...

نستعلیق ۱۹ سطری ۵/۵ × ۱۴/۵ س ، دارای ۸۷ گ

۱۸ × ۲۱ س ، نشان قرمز ، ناقص الآخر ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۳۴۲]

۴۰۲

علاج الارواح

(عربی - ادعیه)

از حاج محمد کریمخان کرمانی ، کتاب شامل یک مقدمه و دو مقاله است و هریک

دارای فصولی است .

نسخ ۱۱ سطری ۵/۱۴ × ۶ ، ۲۰۲ گ ۱۸ × ۱۱ ، تحریر

۱۲شوال ۱۲۹۶ ه.ق. ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا .

[شماره ۳۴۳]

۴۰۳

علم قلعه سازی فوری

(فارسی - علوم عملی ، جنگ)

کتاب در ایجاد موانع برای دشمن در شهرهای بزرگ و مهم است در موقع جنگ ،

ابواب و فصول آن عبارت است از :

مقاله اول در بیان جان پناه بطور کلی .

تعریف علم قلعه سازی بطور کلی .

تقسیم سنگرهای فوری به سه نوع : جان پناه ، سنگریا موانع را جان پناه گویند .

پروفیل سنگرهای هوایی ، قطر جان پناه ، شرح خندق ، پروفیل سنگرهای شبه دائمی ، طرح شکل و انواع سنگرها ، در معرفت خطوط متصله با سنگرهای متصل خط روان دار ، خط طنابل دار ، خط منشاری ، خط منشاری مستحکم .

این کتاب شامل ۴۴ شکل است از انواع سنگرها ، خندقها ، خطوط متصله و روان دار و طنابل دار و منشاری و منشاری مستحکم .

آغاز : تعریف علم قلعه سازی بطور کلی ، بطور کلی قلعه سازی علمی است که به اعانت آن می توان از موانع طبیعی زمین بهره برد و با موانع مصنوعیه ... انجام : در موقع استعمال خطوط سنگر طویل ممنوع الاستعمال خواهد بود والسلام .

شکسته نستعلیق ۱۶ و ۲۱ سطری ۱۶×۸ ، ۵۰ برگ
۱۳×۲۰ ، نوشته شده در عصر ناصرالدین شاه قاجار ، مصور ،
چنین می نمایاند که اصل نسخه باشد ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا
عطف و گوشه تیماج .

[شماره ۳۹۰]

۴۰۴

(عربی - اخبار)

عوالم العلوم ج ۱ و ۲ و ۳

تألیف شیخ عبدالله بن نورالله بحرینی از علماء سده ۱۱ هـ . و شاگرد مجلسی دوم که در تألیف بحار الانوار با استاد خود همکاری داشته ، این کتاب از مجامع معتبره امامیه به شمار می رود و سبک آن شبیه کتاب بحار الانوار است و شامل یکصد جلد است که پنجاه مجلد آن در اصول و پنجاه مجلد دیگرش در فروع می باشد ، نسخه موجود

مشمول بر جلد اول ودوم وسوم است ، بدین شرح : ۱- جلد اول متضمن خطبه کتاب واصطلاحات وفهرست کتاب ۲- کتاب دوم کتاب العقل والجهل ۳- کتاب العلم .
آغاز: بسمله المجلد الاول من كتاب عوالم العلوم والمعارف والاحوال من الآيات والخبار والاقوال من تصانيف اقل خلق الله عبدالله بن نورالله ... بسمله في الابتداء ابتداء يتضمن طريق الاقتداء .

انجام : وتمثيل بامثله حسيه تكلف مستغنى عنه ، تم كتاب العلم على يد مصنفه و مؤلفه وجامعه عبدالله بن نورالله في يوم الخميس بعد الظهر احد وعشرين شهر ربيع الآخر حامدا حليا ... نادما مستغفراً .

نسخ ۲۷ سطری ۵/۲۲ × ۱۳ ، دارای ۱۳۸ گ ۵/۳۰ × ۲۰/۵
بخط ابن محمدرضا نصرآبادی یزدی در ظهر روز دوشنبه
۲۳ رجب ۱۲۳۲ هـ . ، نسخه بانسخه اصل مقابله شده ، عنوان
ونشان شنگرف ، کاغذ فرنگی آهارمهره ای ، جلد تیماج مشکی .
[شماره ۳۴۴]

۴۰۵

عین الحیات
(فارسی - اخبار)
تألیف علامه مجلسی محمد باقر بن محمد تقی بن مقصود علی ، متوفای ۱۱۱۱ هـ . ق .
کتاب ترجمه فارسی وصیت حضرت رسول اکرم (ص) به ابوذر غفاری است که آنرا
شرح نموده به احادیث وارده از ائمه اطهار و مشتمل یکدوره حکمت عملی و مواعظ
ونصائح می باشد و مکرر چاپ شده است .

نسخ ونستعلیق ۱۷ و ۱۸ ۲۲ × ۱۳ ، دارای ۴۳۲ گ
۲۰/۵ × ۳۰ ، بخط محمد علی بن محمد در روز چهارشنبه ۱۳

رجب ۱۱۰۶ ه.ق. ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی .
[شماره ۳۴۵]

۴۰۶

(عربی - اخبار)

عیون اخبار الرضا

تألیف شیخ صدوق ، ابو جعفر محمد بن علی بن حسین بن بابویه قمی متوفای سنه

۳۸۱ ه. می باشد .

نسخ ۲۳ سطری $۲۰ \times ۱۱/۵$ ، دارای ۲۵۳ گز $۲۸/۵ \times ۱۹/۵$
بخط اسفندیار بن فرامرز شهمیرزادی در روز چهارشنبه ۲۴
ربیع الآخر ۱۰۶۵ ه.ق. ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ نخودی
دارای مهر تملك محمد شفیع ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۴۷]

۴۰۷

(عربی - اخبار)

عیون اخبار الرضا

نسخ ۱۹ سطری $۲۰/۵ \times ۱۰/۵$ ، دارای ۲۳۳ برگ
 $۱۸ \times ۳۰/۵$ ، عنوان شنگرف ، جدول و کمند صفحات باطلا و
تحریر ، دارای سرلوح مرصع زمینه طلا ، حاشیه دو صفحه
اول گل و بوته اندازی باطلا و مشکی ، تاریخ تحریر پنجشنبه ۷
شوال ۱۰۹۱ ه.ق. ، کاغذ نوعی ترمه ، جلد تیماج عنابی ضربی دار .

[شماره ۳۴۶]

۴۰۸

(عربی - ریاضی)

عیون الحساب

تألیف محمد باقر بن زین العابدین یزدی از مشایخ شیخ بهائی می باشد ، کتابی

است در چهار عمل اصلی که مسائل ریاضی را از مسائل فقهی استفاده کرده و آنها را حل نموده ، کتاب شامل يك مقدمه وهفت باب است مقدمه تعريف حساب ، باب اول در حساب صحيح كه شامل چهار عمل اصلی می باشد .

باب دوم در حساب كسرها كه شامل يك مقدمه وسيزده مطلب است .

باب سوم در حساب اهل تنجيم است و دارای دو مقدمه وشش مطلب .

باب چهارم در مساحت ومشتمل يك مقدمه وشش مطلب .

باب پنجم در استخراج مجهولات از طریق تناسب .

باب ششم در استخراج مجهولات از طریق ديگر .

باب هفتم در جبر ومقابله دارای مقدمه وشش مطلب .

آغاز : بسملة الحمد لله على ما اولانا من ضروب نعمه ... اما بعد فان علم الحساب

كثير المنافع ... وان الراجى ... محمد باقر بن زين العابدين اليزدى ... ممن خاض فى

لجج بحاره .

انجام : فتضع البيض فى النقطة الباقية وليكن هذا آخر ما اردنا .

نستعليق ۱۵ سطرى $۹/۲ \times ۱۵/۳$ ، ۱۸۷ گ ۱۵×۲۲

کاتب على بن احمد شیرازی (معروف به میرزا على اکبر) در

۱۲۷۲ هـ ، عنوان ونشان وجداول وارقام شنگرف ، کاغذ

فرنگی ، در صفحه عنوان سه مهر بادامی وجود دارد که به ترتیب

در آنها چنین نوشته شده : ۱- «عبدالراجى على اکبر ۱۲۷۳»

گمان می رود مهر کاتب باشد ۲- «مهندس» ۱۲۷۵ ۳-

«کاشف الملك» ۱۳۱۶ .

۴۰۹

غایة الاختصار

(فارسی - رمل)

رساله‌ای است منسوب به خواجه نصیرالدین طوسی در مقدمات اشکال و احکام

رمل .

شکسته نستعلیق سده ۱۱-۱۲، ۹۶ سطر ۸×۵، ۱۵ گ
 ۱۴×۷/۵، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ ترمه، جلد تیماج
 لایه‌ای قهوه‌ای .

[شماره ۲۰۸]

۴۱۰

غایة السرور فی شرح تمام الشنور

(عربی - کیمیا)

از شیخ ایدمر بن علی جلدکی کیمیاوی، این کتاب شرحی است بر قصیده‌ای که
 برهان‌الدین ابی‌الحسن علی بن موسی انصاری مجریطی اندلسی متوفای ۵۰۰ هـ. ق.
 سروده، در چهار جلد، نسخه موجود، جلد سوم است که شامل هفت جزء است و از
 قافیه ضاد معجمه شروع می‌شود و تا آخر قافیه قاف معجمه ختم می‌گردد، جلدکی این
 شرح را در قاهره بسال ۷۴۲ هـ. ق. نگاشته است .

آغاز: بسمله رب یسر... الحمد لله الاول الذی لا اول لاولیته ولا آخر ...

انجام: البدیع النهایة وجمالها الرفیع هو الغایة و بهاتم الجزء الثالث من ... مع

السلام من السلام ابد الابدین .

نسخ ۲۱ سطر ۲۰×۱۳، سده ۱۲ هـ، دارای ۱۲۰ گ

۳۲×۲۲، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی، نسخه تصحیح و

مقابله شده ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۳۴۸]

۴۱۱

غایة السرور فی شرح تمام الشذور ج ۱ و ۲ (عربی - کیمیا)

این نسخه شامل جداول است که مشتمل بر ۷ جزء و جلد دوم که نیز دارای ۷ جزء می باشد ، کاتب نسخه در آخر جداول نام بیست کتاب از تألیفات مؤلف را ذکر کرده .

آغاز جداول : الحمد لله المالك الملك الحق الحي القدير الغفور .

انجام جداول : يرزق من يشاء بغير حساب تم الجزء الاول .

آغاز جلد دوم : الحمد لله الذي خص اهل ولايته بغاية السرور .

انجام جلد دوم : وان الى ربك الرجعى وباحسن السلام ، تم .

نسخ ۱۹ سطری ۲۰ × ۱۱ ، دارای ۲۵۹ گد ۲۸ × ۱۷ ،

عنوان و نشان شنگرف ، موریا نه داخل و لبه نسخه را آسیب

رسانده ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج مشکى .

[شماره ۳۴۹]

۴۱۲

(عربی - اخبار)

غرد الحکم و درر الکلم

تألیف قاضی ناصح الدین ابوالفتح عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد تمیمی
آمدی متوفی ۵۸۸ هـ . ، این کتاب حاوی کلمات قصار حضرت علی (ع) می باشد که
بترتیب حروف تهجی است ، نسخه ناقص الاول است .

نسخ معرب ۱۷ سطری ۱۹ × ۱۳ ، دارای ۲۱۱ برگ

۲۷/۵ × ۱۸/۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، صفحه آخر مجدول

به‌طلا و تحریر و لاجورد ، پایان کتاب دریک ترنج زمینه‌طلا با لاجورد گل‌اندازی شده ، نسخه تصحیح و مقابله شده است ، کاغذ شکری وحنائی ، جلدتیماج مشکی فرسوده .

[شماره ۷۵۹]

۴۱۳

غررالحکم ودررالكلم

(عربی - اخبار)

نسخ ۲۰ سطری ۷×۱۷/۵ س ، بخط اسمعیل ابن امام ویردی مشهدی در ۱۰۷۵ ه.ق. ، دارای ۱۴۴ گز ۱۴×۲۵ س ، عنوان سنگرف ، در صفحه عنوان تملك حسن بن عبدالغنی حسینی مورخه ۱۱۴۶ ه. و یادداشت خریداری از کاشان در شب یکشنبه سلخ شوال ۱۲۸۷ ه. از احتشام الملك را دارد ، جلدتیماج زرد لبه‌دارضربی .

[شماره ۳۵۰]

۴۱۴

فتحیه = رساله فتحیه

(عربی - هیئت)

از علاءالدین علی بن محمد معروف به ملاعلی قوشچی متوفی ۸۷۹ ه. ، این کتاب در هیئت بسیطه است ، و آنرا هنگامی تألیف کرده که در سلك درباریان سلطان ابوالفتح سلطان محمدخان درآمده و کتابش را به نام او معنون داشته ، نسخه ناقص الآخر است تا و آخر باب سوم از مقاله سوم را دارا است .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی خلق السموات لیتفکر فی عجایبها اولوالالباب ... وبعد ... الی ان اسعدنی بدولة الانخرفی سلك خدم حضرت السلطان ... ابوالفتح سلطان محمدخان ... بعد از يك صفحه : سمیته بالرسالة الفتحیه قرنه الله تعالی بفتح

سایر البلاد ... المقدمه فيما يحتاج الى تقديمه قبل الشروع .
انجام موجود : لمعرفت بعدراس مخروط الظل عن مركز الظل مائة وسبعة و
تسعين ميلا .

نسخ ۱۱ سطری ۹ × ۵ ، دارای ۷۰ گه ۱۸ × ۱۲/۵ ، عنوان
ودوایر واشکال نجومی شنکرف ، نوشته شده سده ۱۰ ، کاغذ
شکری ، در صفحه ۳ یادداشت تملکی از هاشم منجم باشی مورخه
۱۲۹۱ هـ . را دارد ، جلد تیماج ضربی دار آبالوئی ، نسخه
تصحیح شده .

[شماره ۷۴۶]

۴۱۵

فتوح الغیب فی الکشف عن قناع الریب = حاشیه کشف = حاشیه طیبی

(عربی - تفسیر)

از شرف الدین حسن بن محمد طیبی متوفی ۷۴۳ هـ .

این نسخه از سوره مؤمن تا آخر قرآن را دارد .

نسخه ای است کهن بخط نسخ ۲۵ سطری ۱۱ × ۱۷ س ،
که ۲۴ ورق از اول و آخر از سوره - مزمل - ببعده نو نویسی شده
بوسیله احمد بن محمد بن سیف الدین در غره جمادی الاولی
۹۱۸ هـ . در مدسه سلطانیه شاهرخی هرات ، دارای ۲۹۲ گه
۱۷ × ۲۴ س ، در صفحه عنوان آمده است که این کتاب در غره
شوال ۱۱۳۶ هـ . از آقارضا خلف حاج شاهولد بعنوان هبه
گرفته شد ، جلد مقوا کاغذی .

[شماره ۳۵۱]

۴۱۶

فرج بعدالشدۀ

(فارسی - اخلاق)

از حسین بن اسعد بن حسین دهستانی ، این کتاب در اصل بعربی بوده از ابی علی محسن تنوخی معروف به ادیب زاده ، که وسیله دهستانی انتخاب و به فارسی ترجمه گردیده کتاب شامل سیزده باب است و در هر بابی حکایاتی چند ، تاریخ ترجمه بین سالهای ۶۵۱-۶۶۳ هـ. می باشد و مکرر چاپ شده است .

نستعلیق ۲۵ سطری ۲۱×۱۲/۳ ، دارای ۲۰۰ برگ
 ۱۹×۲۹ ، بخط محمد بن تاج الدین حسن غیاث آبادی در
 ربیع الثانی سال ۱۰۹۲ هـ.ق. ، عنوان شنگرف ، صفحه اول
 کسر نویسی شده ، در صفحه عنوان یادداشت تملکی بخط ابراهیم
 ابن خلیل الله بن عبدالله مورخه ۱۲۹۹ هـ. و یادداشت تملک دیگری
 که مورخه ۱۳۰۸ می باشد دارد ، کاغذ نخودی ، صفحه آخر
 وصالی شده ، جلد تیماج سبز .

[شماره ۳۵۲]

۴۱۷

فرخ نامه = فرج نامه

(فارسی - دائرة المعارف، چنددانشی)

از ابوبکر مطهر بن محمد بن ابوالقاسم ابوسعید جمالی یزدی ، این کتاب چاپ شده ، آغاز
 و انجام نسخه افتاده است .

نستعلیق ۱۴ سطری ۱۶×۷ س، عنوان قرمز، جلد مقوا .

[شماره ۳۵۳]

۴۱۸

فرهنگ سروری (مجمع‌الفرس) (فارسی - لغت ، فارسی بفارسی)
 تألیف محمدقاسم بن حاجی محمدکاشانی متخلص به سروری که از ادبای اوائل
 سده یازدهم هجری بوده ، فرهنگ سروری از کتب مشهوره لغت می باشد که در سال
 ۱۰۰۸ هـ. تألیف شده و شامل یک مقدمه و چهار باب و ۶۰۰۰ لغت است و در آذربای
 استعارات است و سپس خاتمه کتاب آمده ، این کتاب چاپ شده ، مؤلف این کتاب را
 برای شاه عباس تألیف داشته است .

نستعلیق ۲۳ سطری ۱۹/۵ × ۱۱/۵ ، دارای ۱۵۸ گ
 ۱۹ × ۲۹ ، تاریخ تحریر روز پنجشنبه سوم ذیحجه ۱۱۰۱ هـ.ق.
 لغات شنگرف ، کاغذ فرنگی ، کمی موریانه آسیب رسانده ،
 در صفحه عنوان سه دستور طبری از نظام‌الملک نوری مورخه
 ۱۳۴۱ هـ. ، در صفحه اول یادداشت تملکی بخط ومهر میرزا
 محمدعلی حسینی مورخه ربیع‌الثانی ۱۲۴۶ هـ. ، در آخر نسخه
 مهر ملاحظه و تفتیش شد ۱۳۴۲ هـ.ق. را دارد ، جلد تیماج
 قهوه‌ای عطف پارچه‌ای .

[شماره ۳۵۴]

۴۱۹

فوائج = فوائج سبعه (فارسی - عرفان)
 از قاضی کمال‌الدین میرحسین بن معین‌الدین میبیدی متوفی ۹۱۱ هـ. ، این کتاب
 شرحی است از او بردیوان حضرت علی علیه السلام بادیباچه‌ای در هفت فاتحه که در
 رجب ۸۹۰ هـ. آن را ساخته است .

نسخ ۲۳ سطری ۹×۱۸ س ، تحریر ۱۰۱۶ هـ . ، عناوین
شنگرف ، کاغذحنائی و فستقی موریانه خورده ، ازمیان چند
برگی کسراست ، دارای ۲۴۰ گ ۱۵×۲۴/۵ س ، جلدتیماج
قهوه‌ای عطف‌مشکی .

[شماره ۷۹۱]

۴۲۰

الفوائد الصمدية = صمدية
(عربی - نحو)
مؤلف این کتاب شیخ بهائی متوفای ۱۰۳۰ هـ.ق. است ، او این کتاب را برای
برادرش عبدالصمد به نام «الفوائد الصمدیه» تألیف کرده و مشتمل پنج حدیقه است ،
نسخه ما ناقص الاول است .

نسخ ۱۰ سطری ۱۳/۵×۵ ، ۵۸ گ ۱۹/۵×۱۰ ، عنوان
شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلدتیماج عنابی .

[شماره ۳۳۶]

۴۲۱

الفوائد الضیائیة = شرح جامی
(عربی - نحو)
از نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی متوفی ۸۹۸ هـ. است .

نسخ ۲۲ سطری ۷×۱۸/۵ س ، تحریر چهارشنبه ۱۶
جمادی‌الاولی ۱۲۲۵ هـ. در اصفهان ، نشان قرمز ، دارای ۱۷۲ گ
۱۶×۲۷ س ، جلدتیماج تریاکی .

[شماره ۷۵۱]

۴۲۲

الفوائد الضیائیة = شرح جامی (عربی - نحو)

شکسته نستعلیق ۱۴ و ۱۸ سطری از محمد حسن بن محمد
ابن ملا ابوالحسن هرنندی اصفهانی در ۱۲۵۸ هـ. ، دارای ۲۲۳ گ
۱۳ × ۲۰ س ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۵۵]

۴۲۳

الفوائد الضیائیة = شرح جامی (عربی - نحو)

نسخه دیگری است .

بخط نسخ ۲۳ سطری ۱۰ × ۱۵ س ، از نصار بن علی در
شعبان ۱۰۴۴ هـ. ، دارای ۱۰۸ گ ۱۴ × ۲۰ س ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

[شماره ۳۵۶]

۴۲۴

الفوائد الضیائیة = شرح جامی

نسخه دیگری است .

بخط شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۷ × ۱۵ س ، از محمد
حسن بن محمد بن ملا ابوالحسن هرنندی اصفهانی در رجب
۱۲۵۸ هـ. ، دارای ۲۲۲ گ ۱۴/۵ × ۲۳ س ، عنوان شنگرف ،
جلد تیماج قهوه‌ای . (همانند شماره ۳۵۵)

[شماره ۳۵۷]

۴۲۵

الفوائد الضمائية = شرح جامی (عربی - نحو)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۹ سطری ۱۳/۵ × ۶ × ۱۴
 س ، تحریر سده ۱۱ ه.ق. ، دارای ۲۲۰ گ ۱۳ × ۱۹/۵ س ،
 کمی موربانه بآن آسیب رسانده ، جلد تیماج قهوه‌ای .
 [شماره ۳۵۸]

۴۲۶

فهرست نجاشی = رجال نجاشی (عربی - رجال)

نسخ ۱۶ سطری ۱۳/۵ × ۷ س ، بخط قاضی ابی‌الفتح بن
 مسعود تبریزی در ۹۸۵ ه. ، نسخه تصحیح و مقابله شده
 است ، دارای ۲۲۵ گ ۱۳ × ۱۹/۵ س ، عنوان شنگرف ،
 موربانه خورده ، جلد تیماج عنابی لولائی .
 [شماره ۲۰۲]

۴۲۷

فیضیه (فارسی - عرفان)

از غلامرضا زجاجی ، شیشه‌گر متوفی ۱۲۷۱ ه. ، کتاب درسی و سلوک شامل یک
 مقدمه و چهار فصل و یک خاتمه که آن را به نام فرزند روحانی خود فیض علی ساخته است .
 آغاز : بسملة الحمد لله الذي من على الرسل بالرسالة ... و بعد مشتملست این رساله
 فیضیه بر یک مقدمه و ...

نستعلیق ۱۲ سطری ۱۵ × ۷ س ، بخط نجم التولیه

عبد الحمید منجم در صفر ۱۳۰۸ هـ. ، دارای ۴۳ گز $۱۳/۵ \times ۲۱$ س ، عنوان قرمز ، جلد مقوا .

[شماره ۳۵۹]

۴۲۸

قاموس المحيط

(عربی - لغت)

تألیف فیروز آبادی ، ابوطاهر مجدالدین محمد بن یعقوب بن محمد شیرازی شافعی متوفای ۸۱۶ هـ. ، این کتاب مشتمل بر شصت هزار ماده لغت می باشد و مکرر چاپ شده ، نسخه موجود قطعه ای از آنست .

نسخ معرب ۲۵ سطری $۱۳/۵ \times ۲۴$ ، دارای ۱۰۵ گز $۲۱/۵ \times ۳۴/۵$ ، کاغذ زرافشان ، عناوین بطلا ، لغات بالاجورد و شنگرف ، جدول و کمند صفحات مجدول بطلا و تحریر ، نسخه مقابله شده ، کاغذ ترمه ، جلد مقوا عطف می شن .

[شماره ۳۶۳]

۴۲۹

قاموس المحيط

(عربی - لغت)

از محمد بن یعقوب فیروز آبادی .

نسخ معرب ۳۳ سطری $۲۰ \times ۱۰/۵$ س ، بخط محمد بن علی بن محمد بن عمر قلی مالکی ازهری درشوال ۹۶۴ هـ. ، دارای ۵۵۸ گز $۲۶/۵ \times ۱۶/۵$ س ، صفحات مجدول به طلا و مشکلی و لاجورد ، عناوین باطلا و لاجورد ، لغات باشنگرف ، در صفحه اول تملك محمدعابد مورخ ۱۲۱۲ هـ. ، جلد تیماج

عنابی لبه دار .

[شماره ۳۶۰]

۴۳۰

قاموس المحيط

(عربی - لغت)

نسخه دیگری است از حرف میم تا آخر کتاب .

بخط نسخ ۲۰ سطری ۱۰×۱۵ س، از محمد مهدی بن محمد رشید شبستری تبریزی در ۱۱۳۴ هـ . دارای ۱۸۹ برگ ۱۶×۲۱/۵ س ، صفحات مجدول بطلا ، جمله ای از لغات سنگرف ، دارای یک سر لوح کم کار ، در صفحه اول تملك محمد تقی تنکابنی ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۳۶۱]

۴۳۱

قاموس المحيط

(عربی - لغت)

نسخ ۳۰ سطری ۲۸×۱۹ ، دارای ۳۵۷ گ ۳۷×۲۴/۵ ، بخط محمد باقر بن ملاقلندرز هانی قاینی در سال ۱۱۲۳ هـ.ق. رموز و نشان سنگرف، در آغاز نسخه طرز پیدا کردن لغت نوشته شده در صفحه عنوان یادداشتی بخط عباس بن محمد صالح قاینی مورخه ۱۱۵۹ هـ.ق. و یادداشتی بخط ابراهیم بن میرزا محمد مشهدی بامهر «سلام علی ابراهیم» را دارد، و نیز یادداشتی بخط زین العابدین بن محمد قاینی مورخه ۱۲۲۴ هـ.ق. در همین صفحه نوشته شده ، جلد تیماج ضربی دار .

[شماره ۳۶۲]

۴۳۲

قرآن

نسخ ۱۳ و ۹ سطری ۱۰×۱۷/۵ س، دارای ۱۲ گ
 ۱۷×۲۷ س، بقلم ترکستانی کهن، از اواخر آیه ۱۲ تا اواسط آیه
 ۷۲ سوره انفال و از اواسط آیه ۸ تا اواسط آیه ۲۸ سوره توبه،
 صفحات مجدول به شنگرف، کلمه جلاله و سرعشرها باطلا،
 در حاشیه اختلافات قراءات آمده، برخی از حواشی مزین
 بنقوش ساده، جلد مقوای روکش عنابی.

[شماره ۳۶۸]

۴۳۳

قرابادین

(فارسی - پزشکی)

فرهنگ ادویه است به ترتیب حروف تهجی که از صاحب منهاج و صاحب تقویم و
 شریف واسحق و صاحب کامل نقل می کند و در برخی موارد «مؤلف گوید» صاحب
 جامع گوید و ... نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است.

نستعلیق هندی ۱۵ و ۱۶ سطری ۹×۱۳/۵ س، دارای
 ۱۷۹ گ ۱۳×۱۸ س، تحریر سده ۱۱ ه.، اسامی داروها را
 کاتبی دیگر بخط ثلث جلی در حاشیه نوشته.

[شماره ۳۶۵]

۴۳۴

قرابادین

(فارسی - پزشکی)

ناشناخته.

آغاز: بسمله حمدله بدانکه مختصری از مفتاح الخزائن و قرابادین بتوفیق مالک
یوم الدین یاد کرده می شود تا در وقت حاجت بکار آید .

نستعلیق ۱۵ سطری ۷/۵ × ۱۳/۵ س ، بشیوه هندی
تحریر سده ۱۲ هـ. ، ناقص الآخر ، دارای ۱۲۶ گ ۱۳ × ۱۹ س ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۶۶]

۴۳۵

قرابادین

(فارسی - پزشکی)

نسخه دیگری است .

بخط نستعلیق ۱۲ سطری ۷ × ۱۶ س ، دارای ۱۸۳ گ
۱۱ × ۲۱ س ، تحریر سده ۱۲ هـ. ، عنوان قرمز ، ناقص الاول ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۶۷]

۴۳۶

قرابادین قادری

(فارسی - طب)

تألیف شاه محمد ارزانی ، حکیم محمد اکبر بن میر حاجی مقیم ، مؤلف کتاب
«طب اکبری» شاه ارزانی کتاب قرابادین را به نام سید عبدالقادر گیلانی در حدود سال
۱۱۳۰ هـ. نگاشته ، کتاب شامل یک مقدمه و بیست و سه باب و یک خاتمه است ، این
کتاب چاپ شده است .

نستعلیق ۱۷ سطری ۲۴ × ۱۳ ، دارای ۳۵۸ + ۱۳ گ

۳۱×۲۱/۵ بخط شیخ محمد ساوجی در ۲۲ شعبان ۱۱۸۷ ه.ق.
عنوان و نام ادویه سنگرف ، در آغاز فهرست کتاب ضمیمه
است، کاغذ نخودی، جمله‌ای از صفحات موربانه خورده است ،
جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۳۶۴]

۴۳۷

قصص الانبیاء = داستانهای پیامبران (فارسی - قصص قرآن)

از ابواسحق ابراهیم بن منصور بن خلف نیشابوری در سده پنجم هجری که چاپ

شده است .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۲×۱۶/۵ س ، دارای ۲۴۲ گ
۱۷×۲۳ س ، تحریر شوال ۱۰۸۴ ه. ، برگ اول کسراست ،
عنوان سنگرف ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۶۹]

۴۳۸

قصص قرآن (فارسی - قصص قرآن)

شامل قصه عوج بن عنق ، قصه داود ، نبوت سلیمان ، زمان بین موسی و عیسی ،
قصه زکریا و مریم ، قصه اصحاب کهف و دقیانوس ، قصه حضرت ابراهیم بانرود ، قصه
حضرت ایوب پیغمبر (ص) ... سرگذشت پیامبران را در ذیل آیه‌ای بیان کرده . فصلی
در فضیلت علم دارد و از بیماری حسنین (ع) سخن گفته و فضائل اهل بیت و صحابه گرام
را بروایت اهل سنت آورده و از ویرانی دنیا و تفسیر فاتحه‌الکتاب و تفسیر حمد و ذکر

بهشت ، کوثر ، طوبی ، میزان ، آفرینش دنیا ، خواص بعض آیات قرآنی ، نماز شب ، نماز ماه مبارک رمضان ، فضیلت سوره یس ، حکایت حبیب عجمی ... حکایت اویس قرنی در فضیلت شب قدر و ترجمه سوره قدر سخن گفته است .
اوراق کتاب بطور پراکنده صحافی شده و نسخه آغاز ندارد .

نستعلیق ۱۳ سطری ۱۰×۱۸ س ، دارای ۱۹۱ گد
۱۴×۲۰ س ، تحریر سده ۱۱ و ۱۲ هـ ، عنوان و نشان قرمز ،
خط و کاغذ هندی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۸۶]

۴۳۹

(فارسی - شعر)

قصیده مصنوعه

اثر طبع حافظ علی کاتب در لغت حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام که بخط
سراینده چکامه در ۹۲۳ هـ. نوشته شده و باقتفاء سلمان رفته و ازهریتی ابیاتی
استخراج کرده است .

آغاز : ابداع بدایع حمد و ثنا ساحت عزت صانعی را سزاوار است که کلام لالی

نظام ...

صفحات مجدول بطلا و مشکی و لاجورد ، دارای ۱۷ برگ
بقطع ۱۳/۵×۲۱/۵ س ، جلد میشن لایه ای سبز .

[شماره ۳۷۱]

۴۴۰

(عربی - فقه)

قضاء و شهادت

گمان می رود تألیف حاج میرزا حبیب الله بن میرزا محمد علیخان رشتی متوفی

۱۳۱۲ ه.ق. باشد ، نسخه ای از قضاء و شهادت میرزا حبیب الله رشتی در کتابخانه حضرت عبدالعظیم موجود است تحت شماره ۳۲۸ ، باید با او مقایسه شود ، در هر حال کتاب حاضر کتابی است فقهی استدلالی که بطور مبسوط بحث شده و بکتاب «کشف اللثام» تألیف فاضل هندی متوفی ۱۱۳۵ ه.ق. نیز اشاره کرده .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين ... كتاب القضاء ومقاصده ثلثة الاول فى القاضى وصفاته والثانى فى كيفية القضاء والثالث فى احكام الدعاوى المقصد الاول فى القاضى التقاط القضاء فى اللغة لمعان كثيره منها ما هو المراد به فى المقام اعنى الحكم والالزام وفى عرف الفقهاء عبارة عن .

انجام : لولم يكن لها ولد اصلا ويكون تركة الابن لايه قد فرغ من تسويه .

نسخ ۲۱ سطرى ۱۵/۵ × ۹ ، دارای ۲۳۹ گ ۲۲/۵ × ۱۵/۵
 بخط محمود ، در شب جمعه ۲۶ ربیع الاول ۱۳۰۹ ه.ق. ، کاغذ
 فرنگی ، جلد تیماج سبز ، قطع خشتی ، در عطف کتاب باخط
 مفایر نوشته شده «قضاء و شهادت حاج میرزا حبیب الله رشتی» .
 [شماره ۸۰۰]

۴۴۱

قواعد الاحکام فى معرفة الحلال والحرام (عربی - فقه)

تألیف جمال الدین ابو منصور حسن بن سدید الدین یوسف ابن زین الدین علی بن مطهر حلی متوفای ۷۲۶ ه.ق. ، این کتاب شامل يك دوره كامل فقه است و از كتب معتبره به شمار می رود و میان خاصه و عامه شهرت به سزادارد ، این کتاب مشتمل بر ۶۶۰۰ مسئله است در دو جلد که نسخه حاضر جلد اول آنست ، تاریخ فراغت از تألیف در سال ۶۹۹

ه.ق. ، کتاب چاپ شده است ، نسخه ناقص الاخر است .

نسخ ۲۱ سطری $۱۹/۵ \times ۱۱/۵$ ، دارای ۱۷۶ برگ
 $۲۵/۵ \times ۳۸$ نگاشته شده در سده ۱۱ ه. ، معلق بحواشی بارمز
 «عل» در صفحه عنوان یادداشت تملکی بخط محمد باقر بن
 نیشابوری و در آخر نسخه یادداشت خرید این کتاب بتاریخ
 ربیع الاول ۱۲۳۷ ه. را دارد ، عنوان شنگرف ، از باب امانت
 سه برگ نانویس ، جلد تیماج مشکی ، کناره آن وصالی شده ،
 کاغذ اصفهانی .

[شماره ۳۷۵]

۴۴۲

قواعد الاحکام ج ۲

(عربی - فقه)

نسخ ۲۱ سطری $۱۱ \times ۱۷/۵$ س ، بخط محمد بن محمد
 صالح عقیلی اصفهانی در ۲۸ صفر ۱۰۵۸ ه. ، عنوان قرمز ،
 دارای ۲۲۰ گ ۲۵×۱۸ س ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۷۵۲]

۴۴۳

قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام ج ۱

(عربی - فقه)

نستعلیق ۱۹ سطری $۱۱/۵ \times ۱۸$ س ، بخط محمد زمان
 نطنزی در اصفهان در ذیحجه ۱۰۱۹ ه. ، معلق بحواشی ،
 عنوان شنگرف ، دارای ۲۴۸ گ $۲۰/۵ \times ۲۸$ س ، جلد تیماج
 آلباویی ، در صفحه اول یادداشت تملکی از کاتب نسخه در
 صفر ۱۰۲۱ ه. آمده و نام خود را «محمد زمان بن ناصر الدین

نطنزی» معرفی کرده است .

[شماره ۳۷۲]

۴۴۴

(عربی - فقه)

قواعد الاحکام ج ۲

نسخه دیگری است .

نسخ ۱۹ سطری ۱۰/۵ × ۱۵/۵ س ، تحریر ۱۰۸۲ هـ .
دارای ۲۹۶ گ ۱۸/۵ × ۲۶ س ، عنوان شنگرف ، جلد مقوا
عطف میشن .

[شماره ۳۷۳]

۴۴۵

(عربی - فقه)

قواعد الاحکام ج ۲

نسخه دیگری است شامل ج ۱ و ۲ .

نسخ ۱۹ سطری ۱۰ × ۱۵ س ، تحریر سده ۱۱ هـ .
دارای ۵۲۹ گ ۱۹/۵ × ۲۵ س ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۷۴]

۴۴۶

(فارسی - قرائت و تجوید)

قواعد القرآن

تألیف یار محمد بن خداداد سمرقندی از علمای این فن در قرن دهم هجری بوده ،
کتاب در تجوید و قواعد قرائت و اختلاف راویان بقرائت عاصم است ، مؤلف این کتاب
را به نام ابوالغازی عبیدالله بهادرخان از بکشیبانی نگاشته و مشتمل دوازده باب است

بدین شرح: ۱- در بیان استعاذه و بسمله ۲- در بیان مخارج حروف ۳- در بیان رعایت کردن مخارج ۴- در بیان صفات حروف ۵- در بیان احکام نون ساکن و تنوین ۶- در بیان منقعات ادغام ۷- در بیان مد و قصر ۸- در بیان هاء کنایه ۹- در بیان تفخیم و ترفیق ۱۰- در بیان وقف در آخر کلمه ۱۱- در بیان رسم الخط و طریقه وقف بر آن ۱۲- در بیان اختلافات راویان عاصم .

آغاز: بسمله حمد بیحد و ثنای بی عدد حضرت قادری را که قرآن مجید ... بر ما فرستاد ... اما بعد پوشیده نیست بر اولو الارباب .

انجام: سورة الاخلاص کفوًا تمت الكتاب المستطاب .

نسخ ۱۴ سطرى ۱۳ × ۸ ، ۴۸ گ ۱۸ × ۱۱/۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ ترمه ، جلد مقوا .

[شماره ۳۷۶]

۴۴۷

قوانین المحکمه ج ۱

(عربی - اصول فقه)

تألیف محقق قمی ، میرزا ابوالقاسم بن محمد گیلانی قمی متوفای ۱۲۳۱ ه.ق . ، کتابی است در اصول فقه مشتمل بر یک مقدمه و خاتمه و ابوابی چند ، تاریخ فراغت از تألیف ربیع الآخر ۱۲۰۵ ه.ق . ، کتاب چاپ شده است .

نسخ ۲۹ سطرى ۲۰/۵ × ۱۱ ، دارای ۲۰۵ گ ۲۰ × ۳۰ ، بخط محمد علی بن حاجی حسین تبریزی در روز جمعه ۱۲۲۷ ه.ق . جمله ای از صفحات معلق بحواشی بارمز «ص» نسخه کمی رطوبت دیده است ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۷۷]

۴۴۸

قوانین المحکمه ج ۱

(عربی - اصول فقه)

نسخ ۳۹ سطری ۲۳×۱۳ ، دارای ۱۵۸ گ ۲۱×۳۰ ،
 بخط علی بن درویش حسینی فاطمی کاظمی ، در روز جمعه
 چهارم صفر ۱۲۲۴ ه.ق. ، در نجف اشرف ، در آخر نسخه
 سه صفحه ضمیمه دارد که در عنوان آن نوشته شده «صورت
 مکتبه سیدنا المرحوم الحسینی محمد مهدی طباطبائی علی
 فی حد الفقه؟» ، عنوان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج
 قهوه‌ای وصالی شده .

[شماره ۷۳۶]

۴۴۹

قوانین المحکمه ج ۱

(عربی - اصول فقه)

نسخ ۲۲ سطری ۸/۵×۱۴/۵ س ، بخط احمد بن محمد
 رفیع وزوائی در شنبه هفتم شوال ۱۲۴۴ ه. ، دارای ۱۹۶ گ
 ۲۰/۵×۱۵ س ، جلد تیماج لایه‌ای قهوه‌ای .

[شماره ۳۷۸]

۴۵۰

قوانین المحکمه ج ۲

(عربی - اصول فقه)

نسخه دیگری است .

نسخ ۲۲ سطری ۸/۵×۱۵ س ، بخط علی محمد ساوجی
 در اصفهان در شنبه غره رمضان ۱۲۴۴ ه. ، دارای ۱۴۷ گ

۱۵ × ۲۲/۵ س ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۳۷۹]

۴۵۱

کافی - فروع

(عربی - اخبار)

تألیف ثقة الاسلام کلینی ، محمد بن یعقوب بن اسحق بن کلینی رازی متوفای ۳۲۸ هـ . کتاب کافی اولین مجموعه کامل در اخبار شیعه امامیه است و یکی از کتب اربعه حدیث می باشد و مشتمل بر سه قسمت است : ۱- اصول ۲- فروع ۳- روضه . کلینی در این کتاب تنها بذکر اخبار و روایة آن پرداخته بدون اظهار نظر و یا شرح و توضیح ، نسخه حاضر شامل بخش دوم یعنی فروع کافی است که مشتمل بر ۲۶ کتاب است از کتاب طهارت تا کفارات و این نسخه از طهارت تا آخر معیشت را دارد ، کتاب کافی مکرر چاپ شده است .

نسخ ۲۹ سطری ۲۵/۵ × ۱۳/۵ ، دارای ۳۲۵ برگ
 ۳۶ × ۲۳/۵ ، بخط محمد رشید بن شیخ حسین سندی که بفرمان
 بیگلربیگی آذربایجان آنرا نگاشته ، تاریخ فراغت از تحریر
 و تذهیب و سرلوح ماه محرم ۱۰۹۷ هـ.ق . ، نسخه در مشهد
 رضوی مقابله شده ، از اول این نسخه تا اواخر کتاب حج با
 نسخه ای که وسیله میرک موسی تصحیح و مقابله گردیده و از
 کتاب جهاد تا آخر بانسخه ای که توسط شهید دوم تصحیح شده
 مقابله گردیده ، عناوین و نشان شنگرف ، دارای يك سرلوح
 مرصع و پیشانی مذهب ، صفحات مجدول بطلا و تحریر و لاجورد ،
 میان سطور دو صفحه اول و صفحه آخر طلاندازی دندان موشی ،
 کاغذ ترمه ، جلد مقوای رویه ابری کناره می شن .

[شماره ۳۸۱]

۴۵۲

کافی (فروع) - از طهارت تا معیشت
(عربی - اخبار)
از شیخ کلینی .

نسخ ۲۱ سطری ۱۸×۱۱/۵ س ، بخط محمد طاهر بن
حاجی علاءالدین ابهری جی الاصفهانی در پانزدهم ذیقعد
۱۰۷۷ هـ . دارای ۳۵۸ گ ۱۹/۵×۲۶/۵ س ، عنوان شنگرف
جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۳۸۰]

۴۵۳

کافی - روضه کافی
(عربی - اخبار)

نسخ ۱۹ سطری ۱۷/۵×۸ س ، بخط عوض بن شاه -
ویردیی یک در یکشنبه سیزدهم ذیحجه ۱۱۰۴ هـ . ، مصحح ،
دارای ۲۱۷ گ ۱۵/۵×۲۵ س ، در صفحه عنوان و قفنامه کتاب
آمده که آن را ابوالنصر عوض خان در جمادی الاخر ۱۱۲۰ هـ .
وقف طلاب علوم دینی مشهد رضوی (ع) کرده است ، در صفحه
اول یادداشتی بخط محمد علی بن محمد اسمعیل بن محمد رضا
ابن عبدالرزاق بن میر محمد تقی رضوی مشهدی پانزدهم ذیقعد
۱۲۴۴ هـ . دیده می شود که تولیت این کتاب با اجداد او بوده
است و اکنون با او منتقل شده بامهر : «الوائق بالله الفنی محمد
علی رضوی حسینی» ، نسخه معلق بحواشی است ، عنوان در
متن و حواشی شنگرف ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۳۸۲]

۴۵۴

کتاب در آداب و فنون جنگ (فارسی - قوانین و مقررات)

تقریرات درس کلنل صاحب‌است در آداب و رموز جنگ ، مطالب تحت عنوان ماده ۱ و ۲ و ... و فصل آمده ، دارای نقشه‌های جنگی می‌باشد .

شکسته نستعلیق ۱۳ سطری ۱۰/۵ × ۱۷ س ، دارای ۸۸ گ ۱۸ × ۲۱/۵ س ، جلد تیماج قهوه‌ای لایه‌ای .

[شماره ۳۸۳]

۴۵۵

کتاب در اخلاق (فارسی - اخلاق)

کتاب در اخلاق

گفتاری است اخلاقی و عرفانی بروش شیعی از باب سوم تا باب سی و دوم بدین شرح : باب سوم در فضیلت آیه الکرسی و ثواب خواندن آن . باب چهارم در بیان ایمان و معرفت حق تعالی ۵- در بیان فضایل حضرت بانصرت ختمی پناه ۶- در فضیلت امتان حضرت محمد (ص) ۷- در بیان فضیلت صلوات حضرت رسالت ۸- در بیان مناقب امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب (ع) ۱۰- در فضیلت صدقه دادن و نتیجه آن ۱۱- در بیان ادعیه و اورادها و نمازها ۱۲- در نمازهای هفته و دعاهای بعد از نماز ۱۳- در بیان عدل و انصاف ملوک و آثار آن ۱۴- در بیان احکام حقوق و رعایا ۱۵- در بیان توکل و متوکلان و تسلیم ۱۶- در شکر و شکیبائی و سخن شاکران ۱۷- در بیان حیا و شرم داشتن و حکایات آن ۱۸- در بیان سخاوت و حکایات آن ۱۹- در بیان فضیلت و شفقت حمیده ۲۰- در بیان فضیلت ضیافت

- و حکایات آن ۲۱- در مواظ علمای و حکمای مملوکه را ۲۲- در لطایف حکایات
 قضاة و علما ۲۳- در فضیلت علو همت و آثار و نتایج آن ۲۴- در بیان فضیلت
 ادب و آثار آن ۲۵- در لطایف زیرکان تیزفهم و کفایت ایشان ۲۶- در بیان زهد
 و ورع و فضیلت و آثار آن ۲۷- در بیان وفاداری و حسن و عهد و فضیلت آن
 ۲۸- در بیان حکایات عجیب و غریب ۲۹- در بیان فضیلت صبر و جزاء آن
 ۳۰- در لطایف حکایات منجمان و بیان احکام ایشان ۳۱- در غمو و حلم و کظم غیظ
 ۳۲- در بیان تواضع و شکست نفس و ثواب آن .

نستعلیق ۱۷ سطری ۹/۵ × ۱۵ س ، تحریر سده ۱۱ هـ .
 دارای ۱۹۶ گه ۱۶ × ۲۴ س ، عنوان شنگرف ، موریانه خورده ،
 جلد تیماج مشکی عطف مشمع سبز ، صدرآ و ذیلا ناقص .
 [شماره ۳۸۵]

۴۵۶

کتاب فی الهیئة = کتاب فی ان کر المجسمه (عربی - ستاره شناسی)
 از مؤیدالدین بن برمک بن مبارک عرضی متوفی ۶۶۴ هـ . ، همکار خواجه طوسی
 در کرات مجسمه و دوایر و همی استطرادی ، که گروهی به غلط آن را جزو مصنفات
 ابن سینا دانسته و برخی آن را به نام «تحریر المجسطی» معرفی کرده اند . از دیباچه
 کتاب چنین بدست می آید که مؤلف این کتاب و فرزند پیرو طریقه امامیه بوده اند .

نسخه ای است کهن بخط نسخ ۲۱ سطری ۱۱ × ۱۶/۵
 س ، از محمد بن مؤیدالدین بن برمک بن مبارک عرضی پسر
 مؤلف در دوازدهم شوال ۶۹۶ هـ . که ۲۴ سال پس از فوت خواجه

و ۳۲ سال بعد از درگذشت مؤلف آنرا نگاشته است ، دارای
 ۱۳۸ گز $۲۲/۵ \times ۱۵/۵$ س ، عنوان ورموز شنگرف ، اشکال
 ریاضی مشکی ، کاغذخان بالغ ، جلد تیماج عنابی .
 [شماره ۳۹۸]

۴۵۷

کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد (عربی - کلام و عقائد)

اصل از خواجه طوسی و شرح از علامه حلی .

نسخ ۲۱ سطری ۱۷×۸ س ، بخط حمزه بن ابی طالب
 حسنی حسینی طباطبائی در ۱۰۸۹ هـ . از روی نسخه ای که
 در ۷۰۹ هـ . نگاشته شده است ، نسخه تصحیح و مقابله گردیده ،
 دارای ۲۰۹ گز $۲۵ \times ۱۵/۵$ س ، دارای یک سرلوح مرصع ،
 صفحات مجدول بطلا و مشکی ، عنوان قرمز ، جلد تیماج مشکی
 لولائی .

[شماره ۴۰۲]

۴۵۸

کشکول (عربی و فارسی - مجموعه ها)

تألیف شیخ بهائی ، محمد بن حسین بن عبدالصمد حارثی ، متوفای ۱۰۳۱ هـ . ،
 که مکرر چاپ شده ، این نسخه شامل دو جزواست .

نسخ ۲۳ سطری $۱۰/۵ \times ۲۰$ ، دارای ۴۳۰ برگ
 $۱۸ \times ۲۸/۵$ ، بخط محمد شریف بن شمس الدین محمد شلمانی
 در شهر رشت بتاريخ جمادی الآخر ۱۰۹۱ هـ . ق . ، جزء اول و
 آخر آن دارای سرلوح مرصع ، صفحات مجدول بطلا و تحریر ،

عنوان شنگرف ، کاغذ اصفهانی ، از کتب کتابخانه شاهزاده
فرهاد میرزا که در صفحه عنوان یادداشتی بخط او دیده می شود
که در تاریخ ۱۶ جمادی الاولی ۱۳۰۳ هـ. نگاشته ، جلد تیماج
قهوه ای .

[شماره ۴۰۳]

۴۵۹

کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم (فارسی - ستاره شناسی)

از ابوالمحامد خواجه ظهیر الحق محمد بن مسعود غزنوی مروزی بخارائی که
در محرم ۵۴۲ هـ. مشغول نگاشتن آن بوده است .

شکسته نستعلیق ۱۹ سطری $۱۰/۵ \times ۱۷/۵$ س ، بخط
نجم التولیه در ۱۳۰۶ هـ. ، عنوان و نشان و جمله ای از دوائر و
جدول نجومی قرمز ، در صفحه عنوان آمده : عدد ابیات این
کتاب ده هزار بیت است تقریباً ، در آخر کتاب چهل و دو برگ و
دراول هشت برگ نانویسی اضافه دارد ، جلد تیماج سبز .

[شماره ۴۰۴]

۴۶۰

کفایه منصوریه = کفایه مجاهدیه (فارسی - پزشکی)

از منصور بن محمد بن احمد بن یوسف بن فقیه شیرازی که آن را حدود ۷۸۰ هـ.
ساخته است .

نستعلیق ۱۷ سطری $۹ \times ۱۶/۵$ س ، بخط سید احمد بن
سید حسین حسینی در ۱۲۰۳ هـ. ، دارای ۱۹۷ گ ۱۵×۲۳ س ،
عنوان در متن و هامش قرمز ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای .

[شماره ۷۷۲]

۴۶۱

کلام الملوک = قطر الغمام فی شرح ، کلام الملوک (عربی - ادبیات عرب)
 از عبدعلی بن ناصر بن رحمة الحویزی زنده بسال ۱۰۵۴ ه. ، شاگرد شیخ بهائی ،
 در آخر فصل دوم از کتاب دوم در ذکر طبقه ملوک اسلامیین آمده : «... سلطان ابراهیم
 ابن احمد وهو ملك العصر اعنى سنة اربعة وخمسون والف ...» ، دیباچه کتاب ناتمام
 است ، کتاب مشتمل بر یک مقدمه و دو شعبه ، شعبه اول در نثر ، شعبه دوم در نظم .
 مشتمل بر یک مقدمه و سه کتاب و یک خاتمه ، کتاب اول دارای دو شعبه :
 ۱- در نثر ۲- در نظم . کتاب دوم در آنچه که بلفظ ملوک تعلق دارد ، کتاب سوم
 در ترکیب کلام الملوک ملوک الکلام ، خاتمه در حکایات و لطائف و امثال .
 آغاز : بسملة الحمد لله الذى افحم مصاقع الفصحاء بمعجز كلامه .

نسخ ۲۰ سطرى ۸×۱۷ س، دارای ۲۹۶ گ ۱۵×۲۵ س،
 عنوان شنگرف ، نسخه تصحیح و مقابله شده است ، در آخر
 نسخه تملك محمد هادی حسینی مورخ ۱۲۹۹ ه. ، جلد تیماج
 مشکى .

[شماره ۴۰۶]

۴۶۲

کلیات بسحق اطعمه
 از جمال الدین ابواسحق احمد شیرازی معروف به حلاج ، بسحاق اطعمه متوفی
 ۸۱۴ ه. ، که مکرر چاپ شده است .

نستعلیق ۱۴ سطری ۱۴×۷ س ، دارای ۱۰۵ برگ
 ۲۰/۵×۱۲/۵ س ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .
 [شماره ۴۰۷]

۴۶۳

کلیات عابد

(فارسی - ادبیات)

این مجموعه بعد از وفات عابد در ربیع الاول ۱۲۶۸ هـ. گردآوری شده است ، نسخه‌ما ناقص الاول است ، عنوانهای موجود عبارت است از : حکایت ملاحلال و ملا نرگس ، حکایت رابعه و سه محبت ، حکایت کوکناری و کاوعصار ، حکایت کوکناری و کم شدن مویز ، حکایت تریاکی و طعام ، شش مخمس که یکی از آنها در وصف حاجی حسین قاضی نشابور و یکی دیگر از آنها در وصف نواب جعفرقلیخان است ، قصیده‌ای در وصف اسمعیل خان ، در مدح نواب رضاقلیخان ایلخانی ، در وصف رحیم خان در هجو ملامحمد یوسف قاضی ، در هجو تراکمه ، پس از آن مقطعات و غزلیات و یک بحر طویل و طرزعکس و رباعیات و معنیات آمده است ، در آخر نسخه قصیده‌ای از آقاچواد شیرازی ، دو مخمس از سعدی و اشعاری از جامی و دریایان ، مخمس طغرا آمده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴×۱۰ س ، تحریر ۱۲۶۸ هـ. ،
 دارای ۶۲ گ ۱۶×۲۲ س ، عنوان و جدول و ستون بندی صفحات
 قرمز ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۵۸]

۴۶۴

کنز اللغة = کنز اللغات

(فارسی - لغت)

از محمد بن عبد الخالق بن معروف .

نسخ ۱۹ سطری ۹ × ۱۸ اس، بخط میر محمد بن نظام الدین
 قاینی در ۱۰۸۸ هـ. ، عنوان در متن و هامش سنگرف دارای
 ۳۸۳ گ ۱۷ × ۲۵ س ، جلد تیماج عنابی ضربی دار .
 [شماره ۷۵۴]

۴۶۵

کنز اللغة = کنز اللغات

(فارسی - لغت)

نستعلیق ۱۹ سطری ۵/۱۰ × ۵/۱۷ س ، ناقص الاخر ،
 لغات و نشان سنگرف ، تحریر سده ۱۰ و ۱۱ هـ. ، دارای ۲۸۵ گ
 ۱۶ × ۲۵/۵ س ، جلد تیماج مشکی .
 [شماره ۷۱۳]

۴۶۶

گلشن توحید

(فارسی - شعر)

از ابراهیم بن صالح مغلوی متخلص به -شاهدی- متوفی ۹۵۷ هـ. ، او تعداد
 ششصد بیت از اشعار مثنوی مولانا را شرح کرده که هر بیت در پنج بیت گزارش
 شده است .

نسخ ۱۰ سطری ۱۱ × ۱۴/۵ س ، گمان می رود بخط ناظم

ابیات باشد ، دارای ۱۸۱ گز ۱۷ × ۲۱ س ، اشعار متن شنگرف ،
جلد تیماج مشکى .

[شماره ۴۱۰]

۴۶۷

گلشن توحید

(فارسی - شعر)

نستعلیق ۱۲ تا ۱۴ سطرى ۱۶ × ۹ س ، ۱۴۵ گز ۲۱ × ۱۶ س ،
نسخه صدرآ و ذیلا ناقص ، شعری که مخمس شده به شنگرف ،
کاغذ نخودی کاهی ، جلد تیماج مشکى زخمى و مندرس ، يك
صفحه از اول بخط مفاير .

[شماره ۷۲۳]

۴۶۸

گنجینه نشاط = کلیات و منشآت نشاط

(فارسی - ادبیات)

مجموعه آثار منظوم و منثور میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط اصفهانی ،
منوفای ۱۲۴۴ ه.ق . ، که مکرر چاپ شده است .

نستعلیق بطور متن و حاشیه ۵/۲۴ × ۱۳ س ، دارای ۱۴۰ گز
۲۹ × ۱۷/۵ س ، تاریخ تحریر رجب ۱۲۲۲ ه . ، شامل يك سرلوح ،
میان سطور دو صفحه اول طلائندازی ، صفحات مجدول به طلاو
تحریر و لاجورد ، عنوان شنگرف ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج ماشى .

[شماره ۴۰۸]

۴۶۹

(فارسی - ادبیات)

گنجینه نشاط = منتخب ...

گزیده‌ایست از نظم و نثر و با عنوانهای: غزلیات نثری، مثنوی، دفتر اول و دوم از غزلیات، ترکیب‌بند، رباعیات.

آغاز: بسمله این نه خوابست این نه بیداری ...

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۱ × ۲۲ س، تحریر شده ۱۳ ه. دارای ۱۱۵ گز ۲۰ × ۲۹ س و یک سرلوح و دو پیشانی، میان سطور و حاشیه دو صفحه اول گل و بوته اندازی باطلا، صفحات مجداول بطلا و مشکلی و شنگرف، جلد روغنی قرمز رنگ آسیب دیده.

[شماره ۶۳۱]

۴۷۰

(فارسی - کلام و عقائد)

گوهر مراد

از ملا عبدالرزاق لاهیجانی.

شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۹ × ۱۴/۵ س، تحریر شعبان ۱۲۵۸ ه.، دارای ۲۸۷ گز ۵/۱۵ × ۵/۲۱ س، عنوان قرمز، موریانه خورده، جلد مقوا عطف‌میشن.

[شماره ۴۱۱]

۴۷۱

گوهر مراد

(فارسی - کلام و عقائد)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۸ سطری $۱۸/۵ \times ۹$ س،
 تحریر شده ۱۲ هـ. ، دارای ۲۱۶ گ $۱۶ \times ۲۶/۵$ س، موریانه
 خورده ، کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۴۱۲]

۴۷۲

گوهر مراد

(فارسی - کلام و عقائد)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۹ سطری ۱۸×۱۲ س،
 تحریر ذیقعه ۱۰۸۴ هـ. ، دارای ۲۳۷ گ $۱۴ \times ۲۴/۵$ س ،
 عنوان قرمز ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۴۱۳]

۴۷۳

لبالب مشنوی

(فارسی - شعر)

از ملاحسین کاشفی ، خلاصه مشنوی مولانا است .

نستعلیق ۱۷ سطری $۱۶/۵ \times ۸$ س ، تحریر شده ۱۰ هـ. ،
 عنوان شنگرف ، دارای ۲۲۳ گ ۱۴×۲۴ س ، نسخه در سال
 ۱۲۴۷ در تملك شاهزاده اوکتای قاآن میرزا بوده است ، جلد
 تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۴۱۴]

۴۷۴

لغات القرآن

(فارسی - لغات قرآن)

از محمد صادق بن علیار خوئی ، در معنی قرآن که از کتب خاصه وعامه در این ترجمه استفاده کرده ، چنانچه خود گوید در مقدمه : «از نسخه غرایت القرآن از عزیزی که از علمای ولغویین اهل تسنن است و از نسخه لغات التنزیل که از علمای شیعه است و از ترجمه آقا هادی که از علمای شیعه است و از کنز اللغة و بعضی را از قصص الانبیاء و برخی را از اخبار اهل بیت عصمت (ع) بطریق اختصار اختیار کردم» . مؤلف در ترجمه لغات از هر کلمه يك معنی را ذکر کرده که معنی سایر مشتقاتش از او بدست می آید و در ذکر آنها ترتیب را رعایت نموده ، چنانچه گوید : «هر کلمه که باشد از مشتقات وی معنی یکی مذکور شده که معنی ماده کلمه بدست می آید پس به ترتیب حروف نوشتن که اول الف مع الف دوم الف مع با و تا آخر حروف و بعد از آن اول حرف با مع الف تا با آخر حروف و بعد از آن حرف تارا مع الف تا با آخر حروف ایراد نمودم» .

آغاز : بسمله حمدله اما بعد نظر باینکه قرآن مجید معجزه باقیه جناب خاتم-

النبین (ص) بوده ...

انجام : ویامال خود را در راه خدا ایثار نمودند که حقوق واجبی مالشانرا ندادند

تا عوض جنت بگیرند. بعد از آن دارد «نسخه اصل لغات القرآن در روز پنجشنبه نوزدهم

ماه ربیع الثانی در ۱۲۶۲ فی ید مؤلفه محمد صادق ابن علیار خوئی والسلام علی من اتبع

الهدی والحمد لله رب العالمین اولاً و آخراً دوهزار و چهارصدیت» .

نستعلیق ۱۷ سطری ۵/۱۰ × ۵/۵ س، ۷۶ گ ۱۶ × ۱۱ س؛
 بخط مؤلف در پنجشنبه ۱۹ ربیع الثانی ۱۲۶۲ ه.ق. ، عنوان و
 نشان شنگرف ، روی جمله‌ای از خطوط متن خط کشیده شده
 و مطلب در هاشم تصحیح شده و در برخی از صفحات با علامت
 عددی در هاشم متن را تصحیح کرده و بطوری که در آخر آمده
 اصل نسخه است و بخط مؤلف می باشد . در آخر کتاب در دو
 برگ تفسیر آیه نور است از میرزا آقاسی که مؤلف در سال ۱۲۶۳
 در اصفهان از او شنیده و یادداشت کرده است ،

آغاز : در این تاریخ که علمای اصفهان قریب شصت نفر مجلس نشین جناب حاجی
 میرزا آقاسی ...

انجام : ماضی و مستقبل نسبت بخدا والسلام .

نسخ ۱۴ سطری ۵/۱۱ × ۵/۶ س، ۲ گ جلد تیماج قهوه‌ای،
 رساله آخر بخط دیگری است .

[شماره ۱۵۴]

۴۷۵

لغات قرآن

(عربی به فارسی - لغات قرآن)

کتابی است بترتیب حروف تهجی لغات عربی را به فارسی ترجمه کرده ، نسخه
 صدرآ و ذیلا ناقص می باشد ، جناب آقای محمد تقی دانش پژوه می فرمایند گمان
 می رود از عادل بن علی حافظ قاری خراسانی باشد .

آغاز موجود : آنفه قیامت * الت نقصان کردن * اغلمه غلامان ... بعد از ۱۷
 برگ : باب الباء المفتوحه ب بلا * بلا آزمایش * بل نه که .
 انجام موجود : یحل واجب شود عذاب * ینبغی باید * یا ابت ای .

نسخ ۱۷ سطر $۱۲ \times ۷/۵$ ، نوشته شده سده ۱۰-۱۱ هـ.
شامل ۱۵۱ گ ۱۸×۱۲ ، قطع ربعی، کاغذ خودی، عنوان
شنگرف، کناره صفحات موربانه خورده.

[شماره ۷۸۶]

۴۷۶

لغات قرآن

(فارسی - لغات قرآن)

کتابی است در ترجمه لغات قرآن بطور خلاصه، ناقص الاول از [رب العالمین، سوره حمد] تا آخر قرآن، به ترتیب متداول سور قرآن در هر سوره به ترتیب کلمه اول و ... تا آخر، و در برخی موارد بتذکر نکات صرف و نحو پرداخته مثلا در سوره بقره بعد از کلمه «و یقیمون الصلوة» «ومما» بذکر اقسام کلمه ما و بعد حروف ناصبه و در ذیل آیه «ختم الله علی قلوبهم و» حروف عطف و همچنین من، حروف شرط، حروف ندا، حروف ناصبه ...

آغاز موجود: بالمصدر والف ولام دروی استغراق جنس است بنزد اهل سنت و جماعت و بنزد اهل اعتزال مرعهدرا ... الرب پروردگار عالم ... سورة التي نذكر فيها البقرة الم و باقی حروف هجا در اول سورتها تاویل وی بردو گونه است یکی عام و یکی خاص.

انجام: سورة الناس ست آیات قوله ملك الناس آله الناس عطف بیان لرب الناس ... الوسواس دیو و سوسه کننده یعنی اندیشه بد بدل افکننده الجنة پریان و دیوان ... یوسوس علی معنی ان الشیطان، الموسوس زبان جنی و انسی فنعوذ بالله و نعمت به و تنوکل علیه منها.

نسخ ۱۵ سطری ۱۲/۷×۸ س، ۶۱ گ ۱۸×۱۳ س، نام
سوره‌ها شنگرف، کاغذترمه، تاریخ‌تحریر دهم جمادی‌الآخر
۸۹۱ ه.ق.، برگ‌اول کسر است، در آخر نسخه مهرها و
یادداشتها و تملک‌هایی دارد از تاریخ ۹۳۶ و ۹۳۱ و ۹۳۸ که امضاء
و نام و مهرها را محو کرده‌اند، جلد مقوا عطف و گوشه تیماج‌عنابی،
در لبه صفحات نوشته‌شده بخط‌مغایر «لغة القرآن» .
[شماره ۴۱۶]

۴۷۷

(عربی - منطقی)

لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار

از قطب‌الدین محمد رازی .

نسخ وریحان ۲۵ سطری ۹×۱۷ س، بخط محمود بن علی
منصوری ترمذی درشوال ۷۷۵ ه.، دارای ۱۸۷ گ ۱۴×۲۴
س، عنوان شنگرف، در صفحه اول تملك احمد بن میر محمد
هادی حسینی مورخه ۱۱۲۷ ه.، جلد تیماج قهوه‌ای لبه‌دار .
[شماره ۳۱۰]

۴۷۸

(فارسی - عرفان)

اللوامع الالهيه والشواهد الربوبية

از اسدالله بن حاج محمد ابراهیم قزوینی صاحب کتاب کنزالمتوحدين و انیس
المتقربین، مؤلف این کتاب را در بیست و دوم صفر ۱۲۵۰ ه. در مدت چهار ماه پایان
رسانیده‌است، کتاب مشتمل بر شش نصره است: ۱- در ذکر عقل و جهل و سایر
اسرار متعلقه بآنها ۲- در باب فضیلت علم و علما ... ۳- در علم تهذیب اخلاق...

۴- مشارق انوار الیقین فی کشف حقایق اسرار امیر المؤمنین (ع) ۵- در بیان طریقه تکسب نمودن خصال کمال ... ۶- نادری در ذکر احادیث متفرقه و اخبار ...

آغاز : بسم الله القادر الذي بعظمته تفرد بالملکوت وبقدرته ...

شکسته نستعلیق ۱۸ و ۲۰ سطری بخط مؤلف در ۲۲ صفر ۱۲۵۰ هـ ، دارای ۲۱۸ گز ۱۷ × ۲۴ س ، عنوان شنگرف ، در آغاز نسخه احادیثی درباره زن در سه برگ بهمان خط آمده ، در صفحه عنوان زیر نام کتاب مهر «اسد الله الغالب» دیده می شود ، در صفحه آخر یادداشت تملک از سید عبدالوهاب بن محمد علی بن محمد رضابن میر محمد حسین بن سید بدرالدین حلی مورخه ۱۳۳۸ هـ.ق. است ، مهر : مراجعه و تفتیش شد ۱۳۰۸ ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۴۱۷]

۴۷۹

(فارسی - شعر)

لیلی و مجنون

اثر طبع مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی است و یکی از مثنویهای هفت اورنگ

اوست چند مرتبه چاپ شده است .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۴/۵ × ۱۰ س ، ۱۰۵ گز ۲۱/۵ × ۱۷ س ، کاغذ سفید فرنگی ، کاتب ذکر نشده ولی شبیه نسخه های دیگریست که بخط شیخ علیرضابن محمد است ، تاریخ تحریر ذی قعدة ۱۳۴۵ هـ.ق. ، جلد مقوا عطف پارچه مشکی .

[شماره ۷۵۶]

۴۸۰

(فارسی - شعر)

لیلی و مجنون

سرودهٔ مکتبی شیرازی متوفی ۹۱۶ ه.ق. ، مثنوی مشهوریست شامل دوهزار و صد و شصت بیت که در شیراز به نام امیر قاسم ترکمان حاکم فارس سروده و از ملا جلال دوانی یاد کرده است .

آغاز : بسمله

ای بر احدیت ز آغاز خلق ازل و ابدهم آواز

انجام : شد نامه تمام و قصه کوتاه المنة والبقاء لله

شکسته نستعلیق ۱۶ سطری ۱۲/۵ × ۶، ۶۶ گ ۱۸ × ۱۲،
 بخط زین العابدین شیرازی معروف به میرزا آقای منشی برادر
 مشیر دفتر در دوازدهم ذق ۱۲۸۰، جدول وستون بندی و کمند
 و عنوانها شنگرف و لاجورد ، نسخه در تاریخ ۱۳۳۴/۶/۷ در
 تملك آقای احمد گلچین معانی بوده که به آقای عبدالحمید مولوی
 اهداء کرده ، یادداشتی بخط وی در صفحه عنوان هست، کاغذ
 فرنگی ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای .

[شماره ۴۱۹]

۴۸۱

(فارسی - شعر)

لیلی و مجنون

سرودهٔ وحشی بافقی .

شکسته نستعلیق زیبای ۱۵ سطری ۱۵/۵ × ۵/۵ س ،

تحریر ۱۲۰۱ هـ. ، شامل ۳۵ گک ۱۱/۵ × ۲۱ س ، دارای يك سرلوح مرصع ، صفحات مجدول بطلا و مشکی و لاجورد ، در صفحه اول آمده است که : این جلد کتاب از بنده درگاه حاجی فاطمه سلطان می باشد بتاريخ بیستم رجب ۱۲۸۱ هـ. ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای حاشیه طلائی .

[شماره ۴۲۰]

۴۸۲

مثنوی معنوی

(فارسی - شعر)

از مولانا جلال الدین بلخی رومی ، دارای دیباچه ایست منشور و شش دفتر .
آغاز : بسمله هذا کتاب المثنوی المولوی المعنوی وهو اصول ... بشنوا زنی
چون حکایت می کند .

انجام :

حسبی الله ما عنان اختیار باتو دادیم ای قدیم کردگار

نسخ بطور متن و حاشیه و چلیپا ، دو جدولی ۱۵ × ۲۵ ،
دارای ۲۱۹ گک ۱۹ × ۳۰/۵ ، نگاشته شده در سده ۱۳ ، دارای
چهارده سرلوح مرصع بزرگ و حاشیه دار ، دو صفحه اول و سایر
صفحات سرلوح دار میان سطرها باطلا ترسیم شده ، و میان
جدول و کمند گل و بوته اندازی ، جدول و ستون بندی و کمند
صفحات بطلا و تحریر و لاجورد ، عناوین شنگرف ، کاغذ ترمه ،
جلد مقوای روغنی در زمینه مشکی ، سه ترنج بزرگ و کوچک ، در
ترنج بزرگ سه مرغ و گل و بوته ، بقیه متن و حاشیه گل و بوته
رین همه باطلا ، دارای چهار ابرو ، میان هر ابرو مرغ و گل و بوته

کار ، داخل جلد درزمینه لاکه یک گل نرگس .

[شماره ۴۲۲]

۴۸۳

مثنوی معنوی

(فارسی - شعر)

نسخه دیگری است بخط .

نستعلیق ۲۴ سطری ۵/۲۱×۱۳ ، دارای ۲۷۴ گد ۳۳×۲۱
خط بشیوه هندی ، تاریخ تحریر رجب ۱۱۳۸ هـ . عنوان شنگرف
اشعار در چهارستون نوشته شده ، ستون بندی صفحات شنگرف ،
جدول با تحریر وزردی و شنگرف و لاجورد ، کمند لاجورد ، کاغذ
نخودی صیقلی دار ، صفحات اول و آخر اوراق شده ، جلد تیماج
مشکی و صالی شده .

[شماره ۴۲۳]

۴۸۴

مثنوی معنوی

(فارسی - شعر)

این نسخه از آغاز تا آخر دفتر سوم را دارد .

نستعلیق ۲۲ سطری ۲۸×۱۷ ، دارای ۷۴ گد ۳۳/۵×۲۲ ،
اشعار چهارستونی و در هاشم ، تحریر سده ۱۲ هـ . عنوان شنگرف
کاغذ فرنگی ، جلد تیماج لایه ای مشکی .

[شماره ۴۲۴]

۴۸۵

مجالس المؤمنین

(فارسی - تاریخ)

از قاضی نورالله شوشتری مقتول بسال ۱۰۱۹ هـ.

نستعلیق ۲۷ سطری ۱۷×۸/۵ س ، بخط ابوالحسن بن عبدالله شیرازی در نیمه ربیع الاول ۱۰۴۲ هـ ، نسخه مصحح ، دارای یک سرلوح مرصع ، صفحات مجدول بطلا و مشکى و سنگرف ، دارای ۳۷۹ گ ۱۳/۵×۲۴ س ، در صفحه عنوان یادداشتی بخط معتمدالدوله هست که آنرا به آقاعبدی بخشیده و نیز یادداشت تملك فرهاد میرزا مورخ ۲۷ رجب ۱۲۹۹ هـ و یادداشت دیگری بخط عبدالعلی نعمةاللهی متخلص به عبدی احتشام الملك بامهر مورخه ۱۲۹۹ هـ آمده است ، در آخر نسخه در يك برگ الحاقی یادداشتی در دوازده سطر راجع به اسطرلاب بخط سید محمدعلی قاینی دیده می شود ، جلد تیماج ساغری ضربی مشکى .

[شماره ۴۲۵]

۴۸۶

مجالس المؤمنین

(فارسی - تاریخ)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۲۱ سطری ۱۸/۵×۹/۵ س ، دارای یک سرلوح ، میان سطور دو صفحه اول طلائندازی دندان موشی ، صفحات مجدول بطلا و مشکى ولاجورد ، جلد تیماج قهوه ای ضربی دار .

[شماره ۴۳۲]

۴۸۷

مجالس المؤمنین

(فارسی - تاریخ)

نسخه دیگری است .

نستعلیق ۲۵ سطری ۲۱×۹/۵ ، دارای ۳۱۲ برگ
 ۳۱×۱۸/۵ ، نگاشته شده در سده ۱۱ هـ . ، صفحات مجداول
 بطلا و تحریر و لاجورد ، عنوان شنگرف ، کمندشنگرف ، کاغذ
 اصفهانی ، جلد مقوا .

[شماره ۴۲۶]

۴۸۸

مجالس المرآت المنجی

(عربی - کلام)

از محمد بن زین الدین ابوالحسن علی بن ابی جمهور احسائی زنده بسال ۹۰۱ هـ .
 نسخ ۲۷ سطری ۹×۱۸ س ، تحریر سده ۱۱ و ۱۲ هـ . ،
 دارای ۲۵۴ گ ۱۶×۲۶/۵ س ، جدول صفحات زرین و قرمز و
 لاجورد ، در صفحه عنوان تملك فرهاد میرزا مورخه ربیع الاول
 ۱۳۰۴ هـ . و نیز یادداشتی بخط عبدی نعمت الهی احتشام الملك
 مورخ صفر ۱۳۰۵ که معتمدالدوله آنرا باو بخشیده است ، در
 برگ الحاقی بندی منقول از کتاب «زبدة العارفين» در يك صفحه
 آمده که در محرم ۱۲۸۱ هـ . در دامغان نگاشته شده است ، جلد
 تیماج قهوه ای .

[شماره ۴۲۷]

۴۸۹

مجمع البحرين

(عربی - لغت)

تألیف فخرالدین بن محمد بن علی بن احمد بن طریح نجفی متوفی سال ۱۰۸۵ هـ. ،
این کتاب یکی از کتب مشهور لغت است که مکرر چاپ شده ، تاریخ تألیف روز سه شنبه
ششم رجب سال ۱۰۷۹ هـ.

نسخ ۳۵ سطری ۲۱/۵ × ۱۲/۵ ، دارای ۳۲۲ گ ۳۰ × ۲۰ ،
بخط محمد بن محمد علی موسوی حسینی در روز جمعه ۲۱ رجب
۱۲۲۷ هـ. در خوانسار ، عنوان لغات در متن و هامش شنگرف ،
کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه ای لبه و عطف و صالی شده .
[شماره ۷۶۹]

۴۹۰

مجموع الحکمة

(فارسی - حکمت)

منتخب ترجمه رسائل اخوان الصفا است که بدستور سید بهاء الدین سیف الدوله
شجاع الملکی محمد بن بکتاش ساخته گردیده است ، این کتاب چاپ شده است .
نسخ ۲۰ سطری ۱۱ × ۱۷ س ، تحریر ۲۴ محرم ۹۳۷ هـ. ،
نسخه تصحیح و مقابله شده است ، دارای ۱۰۶ گ ۱۵/۵ × ۲۰/۵
س ، عنوان شنگرف ، در آخر نسخه مقالی در نجوم به فارسی در
یک برگ آمده است ، جلد تیماج مشکی .
[شماره ۴۲۹]

۴۹۱

مجموعه دعاء

(عربی - ادعیه)

این مجموعه شامل ادعیه ایست که هنگام ختم قرآن خوانده می شود ، بخط نسخ خوش معرب و ۱۰ اسطری ۷×۱۴ س از محمدتقی ولد آخوند ملامحمد باقر پیش نماز در جمعه ۱۸ ذیحجه ۱۲۸۷ ه.ق. ، صفحات مجدول بطلا و تحریر و شنگرف و لاجورد میان سطور طلا اندازی عنوانها به سرخی ، کاغذ ترمه ، دارای يك سر لوح مرصع ، شامل ۹ گه ۲۱/۵×۱۳ ، جلد تیماج سبز .

[شماره ۷۰۴]

۴۹۲

مجموعه دعاء

(عربی - ادعیه)

ادعیه ایست مأثوره شامل تعقیب نماز صبح و دعای صباح مروی از حضرت صادق (ع) و فلاح السائل بسند مصباح شیخ طوسی و مصباح کنعمی و ابن الباقری و مکارم و غیره از روایت معویه بن عمار در تعقیب نمازها .

آغاز : بسمه لا اله الا الله واحداً و نحن له مسلمون .

انجام : تمت الادعية المأثور ، عن اصحاب العصمة سلام الله (ص) عليهم اجمعين .

نسخ ۱۰ اسطری ۱۲×۶ ، ۳۲ گه ۱۷×۵/۱۰ ، بخط

عبدالله یزدی استاد احمدنیریزی در ۱۰۹۷ ه.ق. ، صفحه اول دارای سر لوح کوچک ، جدول و کمند صفحات و عنوان ادعیه باطلا و تحریر ، فصلهای ادعیه باطلا و لاجورد و زنگار ، جلد روغنی ، کاغذ ترمه .

[شماره ۴۳۰]

۴۹۳

مجموعه دعاء

(عربی و فارسی - ادعیه)

مشمول بر چند دعاء از صحیفه کامله و احراز و دعوات دیگر .

بخط نسخ خوشنویس معروف احمدنیریزی در سال ۱۱۴۲ هـ. در اصفهان، صفحاتی که شامل ادعیه صحیفه است ۷ سطری، ترجمه بخط نستعلیق و شنگرف و میان اصل ترجمه جدول بطلا و تحریر، اسامی ادعیه باطلا، صفحات مجدول بطلا و مشکی و سرخ و لاجورد، دارای ۲۷ گ، جلد تیماج، روی جلد زمینه مشکی در متن سه ترنج بزرگ و کوچک و چهار ابرو بطلا، حاشیه گل و بوته اندازی بطلا، طرف داخل جلد لاکه با حاشیه، نازک .

[شماره ۴۳۱]

۴۹۴

مجموعه دعاء

(عربی - ادعیه)

شامل دعائی از صحیفه در طلب سعادت و دعای شکوی، دعای قنوت، دعای

صبح و دعای هر صبح و دعای سهم اللیل و دعای حجب و چند دعای دیگر .

خط نسخ ۸ و ۱۲ سطری احمدنیریزی در اصفهان بسال ۱۱۳۰ هـ.، صفحات متن و حاشیه، جمله ای از ادعیه مترجم باخط نستعلیق و شنگرف، عنوانها باطلا، صفحات مجدول به طلا و مشکی و شنگرف و لاجورد، در صفحه اول مهری دارد که بخوبی خوانده نمی شود، لکن پیدا است که جزو کتب شاهزادگان وقت بوده، در برگ اضافی یادداشت تملکی باخط و مهر محمد امین حسینی مورخه جمعه نهم محرم ۱۱۹۹ هـ. آمده،

جلد روغنی مرغش باسه ترنج و چهار ابرو و حاشیه‌ای که باطلا
گل و بوته اندازی شده ، داخل جلد لاکسی با حاشیه نازک طلا ،
دارای ۵۶ برگ $۱۲/۵ \times ۱۹/۵$.

[شماره ۴۳۳]

۴۹۵

مجموعه دعاء

(عربی - ادعیه)

شامل حرزهای پیغمبر (ص) و امیرالمؤمنین (ع) و دعواتی چند .

بخط نسخ معرب ۹ سطری به شیوه خط احمدنیریزی که
وسیله یکی از شاهزادگان وقت تحریر یافته ، دارای سرلوح
مرصع و همچنین هامش دو صفحه اول مرصع است و میان تمام
سطور صفحات طلا اندازی با نقطه‌های مشکی دندان موشی ،
اسامی ادعیه در زمینه‌های لاجورد و شنگرف باطلا نوشته شده ،
صفحات مجدول بطلا و مشکی و شنگرف ، جلد روغنی که در
زمینه لاکسی گل و بوته اندازی شده با دو حاشیه مزین بطلا ، داخل
جلد در زمینه سبز یک شاخه گل سرخ ، این مجموعه دارای ۲۴
برگ $۱۳ \times ۱۹/۵$ می باشد .

[شماره ۴۳۴]

۴۹۶

مجموعه دعاء

(عربی - ادعیه)

شامل ، مکارم الاخلاق ، دعای روز جمعه ، دعای روز شنبه تا پنجشنبه و تعقیبات
نماز مشترکه ، و در هامش جمله‌ای از صفحات تعقیبات ایام هفته .

نسخ شش سطری از زین العابدین اصفهانی در ۱۲۰۸ ه. ،
عنوانها باطلا ، دارای سرلوح مرصع ، میان سطور طلااندازی و
جدول کشی ، صفحات مجدول به طلا و مشکی و لاجورد و شنگرف ،
درهامش جمله ای از صفحات ادعیه هفته باشنگرف ، دارای ۲۰
برگ ، جلد میشن لایه ای ازرق ، لبه و عطف عنابی .

[شماره ۴۳۵]

۴۹۷

مجموعه دعاء

(عربی - ادعیه)

شامل دعای احتجاج ، دعای دفع دشمن ، دعائی برای دنیا و آخرت ، نجات یافتن
از بلیه ، دعائی هر روزه ، در وقت رؤیت هلال و قمر هو الله .

نسخ ۷ سطری بخط خوشنویس باقر بن محمد کاظم الماسی
در ۱۲۴۹ ه. ، دارای سرلوح مرصع ، اسامی ادعیه در زمینه
طلا باشنگرف ، میان سطرها طلااندازی دندان موشی ، صفحات
مجدول بطلا و مشکی و لاجورد و شنگرف ، اسامی ادعیه در زمینه
طلا باشنگرف ، جلد روغنی مرغش که در میان سه ترنج گل و بوته
باحاشیه طلا ، داخل جلد در زمینه لاکه یک شاخه گل نرگس ،
دارای ۸ گه ۱۳/۵ × ۱۹/۵ .

[شماره ۴۳۶]

۴۹۸

مجموعه دعاء

(عربی - ادعیه)

شامل تعقیب نماز ظهر و عصر و مغرب و عشا و صبح و اسماء مبارکه چهارده معصوم

علیهم السلام .

بخط نسخ زیبای احمد بن محمد تبریزی در ۱۲۵۳ ه. ،
 مشتمل بر هشت برگ مکتوب ۱۲ × ۲۰ س ، میان هر برگ یک
 برگ اضافی ، دارای یک سر لوح مرصع و پنج پیشانی ، میان
 سطور طلا اندازی با تحریر مشکی ، صفحات مجدول بطلا و
 مشکی و شنگرف و سبز ، جلد میشن لایه ای عنابی حاشیه طلایی .
 [شماره ۴۳۷]

۴۹۹

مجموعه دعاء

(عربی و فارسی - ادعیه)

شامل دعای جوشن کبیر ، دعای کمیل ، دعای صباح ، دعای عشرات ، دعای
 اعتصام ، دعای یامن تحل و چند دعا و زیارت دیگر . جمله ای از ادعیه مترجم .

نسخ و نستعلیق ۱۹ و ۲۸ سطری ۹ × ۱۷ س ، شامل ۶۲
 گ ۱۵ × ۲۵ س ، دارای سر لوح مرصع ، ترجمه ادعیه باشنگرف ،
 صفحات مجدول بطلا و مشکی و لاجورد ، در آخر هفت برگ
 اضافی دارد که کاتب موفق بنوشتن آن نگردیده است ، جلد
 روغنی فرسوده .

[شماره ۴۳۸]

۵۰۰

مجموعه دعاء

(عربی و فارسی - ادعیه)

شامل دعای کمیل با شرح و ترجمه ، دعای صباح ، دعای مشلول ، سمات ،
 جوشن کبیر ، تهلیلات قرآنی ، مناجات حضرت امیر (ع) ، دعای قاف و شرح آن ، دعای
 عشرات و شرح آن ، عدیله ، زیارت حضرت فاطمه و سایر ائمه (ع) .

آغاز : سید بن طاووس در کتاب اقبال روایت کرده است .

انجام : لعنیه خواجه نصیر طوسی است ، و پس از آن بخط مغایر چند دعای دیگر اضافه شده ، ۲۵ گن نانویس .

نسخ خوش معرب ۱۲ سطری ۱۰/۵ × ۴/۵ ، ۲۳۸ گن
 ۱۶ × ۷/۸ ، عنوانها و اسامی ادعیه باطلا، جدول و کمند صفحات
 طلا و تحریر و لاجورد ، ترجمه دعای کمیل در ذیل هر سطر با
 شنگرف بخط نستعلیق ریز نگاشته شده ، کاغذ ترمه ، دو صفحه
 اول میان سطور طلا اندازی دندان موشی ، دارای حواشی مزین
 و سرلوح زمینه طلا و مرصع بشیوه مکتب شیراز ، جلد پارچه ای
 شال ترمه فرسوده لبه تیماج قهوه ای .

[شماره ۴۴۰]

۵۰۱

مجموعه دعاء

(عربی و فارسی - ادعیه)

بیاضی است شامل سوره واقعه ، دعای کمیل ، دعائی منقول از مهج الدعوات ،
 حرزدافعه ، دعای ایام هفته ، زیارت حضرت صاحب الزمان (ع) و ادعیه و تعویذ هائی چند .

نسخ معرب بخط محمد بن محمد علی قاینی بامر امیر
 اسدالله خان در ۱۱ ربیع الاول ۱۲۴۲ هـ . دارای یک سرلوح ،
 هر دعائی دارای یک پیشانی طلائی ، جمله ای از ادعیه مترجم
 باشنگرف ، صفحات مجدول بطلا و مشکلی و لاجورد ، کاغذ
 ترمه ، جلد تیماج سرخ بارو کش پارچه ترمه ، دارای ۱۳۰ گن
 ۱۱ × ۲۲ س .

[شماره ۴۴۱]

۵۰۲

مجموعه دعاء

(عربی و فارسی - ادعیه)

مجموعه ادعیه و زیارات است .

نسخ معرب ۱۲ سطری ۱۲×۵، ۱۲۵ گز ۸/۵×۱۵ ،
عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج عنابی ، بیاضی
کوچک .

[شماره ۴۵۹]

۵۰۳

مجموعه دعاء

(عربی و فارسی - ادعیه)

شامل دعای کمیل ، دعای سحر ماه رمضان ، سوره‌ای از قرآن ، زیارات و ادعیه ،
اول و آخر نسخه ناقص است .

نسخ و نستعلیق ۱۱ سطری ۱۲/۵×۴/۵ ، ۱۵۷ برگ
۱۷×۶/۵ ، جدول و سرلوح زرین ، عنوان شنگرف ، کاغذ زرد ،
جلد تیماج عنابی لایه‌ای ، بیاضی کوچک .

[شماره ۴۶۴]

۵۰۴

مجموعه ۲ رساله

۱- جواهر الریاضی و لوازم التنجیم : فارسی ، از حیدرقلی خان بن حسین قلی بیات
نیشابوری زنده بسال ۱۳۰۲ ه.ق. که کتاب خود را به نام ناصرالدین شاه قاجار معنون
داشته ، کتاب شامل یک مقدمه و چهار مقاله و یک خاتمه است ، مقدمه در تعریف کتاب ،

مقاله اول در معرفت ساختن جعبه و صفحین ساعت نما ، که این مقاله مشتمل بر چهارده باب است ، و برخی از ابواب شامل فصولی چند ، مقاله دوم در معرفت اسم صفحه مستدیره و اعمال متعلقه بروز و شب مسمی به اسطرلاب آفاقی مشتمل بر بیست باب ، مقاله سیم در عمل نمودن مربع مجیب بطریق هندسه مشتمل بر بیست و چهار باب ، مقاله چهارم در معرفت رسم مدارات و تشخیص اوساط کواکب ... مسمی به تسهیل محسوس مشتمل بر پنج باب ، خاتمه در فوائد جعبه .

آغاز : بسمله بعد از سپاس بقیاس حضرت کبریائی جل شانه و درود .

انجام : و باقی اعمال موافق آنچه مذکور شده است یعنی معرفت تمت .

بخط شکسته نستعلیق ۱۷ سطری ۱۳/۵ × ۷/۸ ، شامل

۹۲ برگ ۱۳ × ۲۰ ، عنوان و نشان و رموز و جداول شنگرف ،

شش برگ در وسط نانویس در آغاز نسخه دارد «سواد تصدیقی

است که مرحوم اعتضاد السلطنه وزیر علوم دولت بهیه ایران

بخط خود بر این نسخه مبارکه نوشته هو الله تعالی شأنه این کتاب

را بدقت ملاحظه عالیجاه حیدر قلی خان بدون اسباب

خارجی و بدون اطلاع از علوم فرنگستان و تحصیل

در مدرسه دولتی آن را تألیف نموده و اسبابی

نیز برای تعیین ارتفاع و غیره از روی حال خود ساخته

است که دیدم خیلی زحمت کشیده است الحق کتاب و اسباب

او هر دو شایسته تعریف و تحسین است ، فی شهر جمادی الاولی

۱۲۹۴ محل مهر اعتضاد السلطنه» کاتب عبد الحمید منجم در

محرم ۱۳۰۲ ه.ق. ، از روی نسخه اصل بخط مؤلف در زمان

حیاتش نوشته شده و تصحیح و مقابله گردیده ، کاغذ ترمه .

۲- قواعد معرفة انحراف و تشخیص سمت قبله : فارسی از همان مؤلف مشتمل

برهشت باب و خاتمه ، باب اول در قاعده کلیه هر بلد مفروض بامکه معظمه ۲- در معرفت تقسیم دیراه ۳- در معرفت انحراف سمت قبله ۴- در معرفت انحراف سمت قبله بلد مفروض ۵- انحراف قبله باستعلام اسطرلاب ۶- انحراف قبله باستخراج زیج ۷- تشخیص خط نصف النهار ۸- قبله بعد از تشخیص انحراف از خط نصف النهار ، خاتمه در قواعد تشخیص قبله .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين اما بعد چون معرفت سمت قبله از واجبات است .
انجام : جدول مؤامره بعدین مشهد و اسلامبول .

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری $۱۳/۵ \times ۷/۸$ ، دارای ۲۴ گد ۱۳×۲ ، تصویر قبله نماها و دوائر و جدولها شنگرف ، نشان و عنوان شنگرف ، این مجموعه شامل ۱۲۰ برگ است که چهار برگ آن نانویس ، هر دو بیک خط ، کاغذ ترمه ، کاتب عبدالحمید منجم مشهد ، جلد تیماج نیلی لایه ای .

[شماره ۴۲۵]

۵۰۵

مجموعه ۲ رساله

۱- مناهج السلوك للسلطين والملوك : فارسی ، از محمد حسن بن ابوطالب که آنرا برای شاهزاده حسینعلی میرزا فرمانفرمانگاشته ، در سیاست مدن ، مشتمل یکمقدمه و سه منهج و دو خاتمه .
مقدمه در بیان وجه احتیاج رعیت به سلطان و عکس آن .

منهج اول در بیان اموری که در حفظ ملك و سلطنت ضرور و در کار و درسیاست و بزرگی از آنها ناچار است .

منهج دوم در کیفیت سلوك سلاطین نسبت بر عایا .

منهج سیم در کیفیت سلوك رعایا نسبت به سلاطین .

خاتمه اولی در ذکر بعضی از وصایای افلاطون شاگرد خود ارسطورا ... خاتمه

ثانیه در ذکر بعضی از وصایاء ارسطواسکندر را که فوائد آنها نیز عموم دارد خصوصاً سلاطین را .

آغاز : بسمله حمد یجد و ثنای بیعدم مالك الملوكی راسزد که ممکنات .

انجام : دیگر استغنائیست اینست آنچه از وصایاء شریفه ارسطو که منظور حقیر

عرض نمود ... تفرق حواس این کلمات سمت تحریر یافت والسلام .

شکسته نستعلیق ۱۲ سطری ۱۱/۵ × ۶/۵ ، عنوان و

نشان شنگرف، تاریخ تحریر لیله بیست و دوم ذیحجه ۱۲۳۳ ه.ق .

کاغذ فرنگی .

۲- راحة الانسان : فارسی ، پزشکی ، از شیخ ابوطاهر ابراهیم بن محمد غزنوی

که آنرا به نام سلطان محمد خدابنده نگاشته است .

آغاز : بسمله اما بیعدم مالك الملوكی را سزد که در خلافت و پادشاهی سلطان

محمود خدابنده رسیده علما و حکماء خود را طلب نمود که از برای من کتابی اختیار

کنید غرض وفایده از آن بمارسد پس شیخ ابراهیم بن محمد غزنوی این کتاب .

انجام : در سقف خانه قایم کند مجرب است انشاء الله قدتم بحمد الله .

شکسته نستعلیق مختلف السطر ۱۶-۱۸ سطری ، تاریخ

تحریر رمضان ۱۲۹۰ ، کاغذ فرنگی ، مجموعه شامل ۷۰ گ

۱۱×۱۷ ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۵۱۷]

۵۰۶

مجموعه ۲ رساله

۱- تلخیص المفتاح : عربی ، ادبیات ، مفتاح العلوم از سکاکی است که بخش معانی و بیان و بدیع آنرا خطیب تبریزی تلخیص کرده است .

نستعلیق ۱۰ سطری ۵/۱۰×۴ ، عنوان متن شنگرف ، تاریخ تحریر ۱۲۶۸ ه.ق . ، کاغذ فرنگی .

۲- تهذیب المنطق : عربی ، منطق ، از سعدالدین تفتازانی متوفای ۷۹۲ ه.ق . ، دارای شروح و حواشی و ترجمه است .

بخط همان ، عنوان شنگرف ، کاغذ الوان ، مجموعه دارای ۱۳ گز ۱۵×۱۰ ، جلد تیماج قهوه‌ای لایه‌ای .

[شماره ۵۱۶]

۵۰۷

مجموعه ۲ رساله

۱- شیمی : فارسی ، از میرزا نصرت طبیب قوچانی ، گویا از جزوات درسی دارالفنون باشد ، کتابی است در علم شیمی که اول تعریف این علم را نموده سپس اجسام مفرد و بعد اسامی اجسام مفرد را ذکر کرده و گوید تا امروز شصت و دو جسم مفرد شناخته شده که پانزده شبه فلز و بقیه فلزاتند و بعد بتعریف آنها می‌پردازد .

آغاز بسمله در تعریف و فائده شیمی شیمی آنجزء از علوم طبیعی است که بیان ..

انجام : خلاصه هر شیشه بجهت رنگش اجزائی دارد که در این جا بیانش باعث تطویل کلام است ، کاتب اضافه کرده : تمام شد شیمی مختصر بدست حقیر محمد مهدی ارومی ترجمه سرور مکرم آ میرزا نصرت طبیب قوچانی الاصل طهرانی المسکن فی یوم سه شنبه ششم شهر ربیع الاول سنه ۱۲۹۲ .

شکسته نستعلیق ۱۸ سطری ۷/۱۳×۷ ، دارای ۷۲ صفحه ، بخط محمد مهدی ارومی در سه شنبه ۶ ربیع الاول ۱۲۹۲ هـ .

۲- نجوم [رساله علوم غریبه جدید] : فارسی ، در هیئت جدید از جعفر قلی خان رئیس مدرسه دارالفنون ، کتاب مشتمل چند فصل ۱- در تعریف و موضوع این علم ۲- در تعریف دوربین و تلسکوپ ۳- در هیأت عالم ۴- در احوال آفتاب ۵- در احوال زمین ۶- در احوال قمر ۷- در احوال خسوف و کسوف ۸- در احوال سیارات ۹- در احوال ذوات الاذتاب ۱۰- در احوال شهب ۱۱- در احوال ثواقب ۱۲- در تعریف صور کواکب ۱۳- در جهات اربعه و خطوط و دوائر نجومی .

بخط شکسته نستعلیق ۱۳ سطری ۱۵×۷ ، شامل ۴۰ صفحه ، ناقص الاخر ، کاغذ فرنگی ، مجموعه شامل ۵۶ برگ ۷×۱۷ ، جلد تیماج لایه ای مشکی .

[شماره ۵۱۵]

۱- ادعیه : شامل ، چهل اسم اعظم ، عمل حزب البحر و دعای آن ، دعای سیفی

واعتماد او ، فارسی و عربی ، ناقص الاول .

آغاز : وکاین من دابة لاتحمل رزقها الله .

انجام : وصلى الله على محمد وآله .

۲- آداب مشق : فارسی ، از خواجه عبدالله صیرفی تبریزی بن محمود متوفای

۷۴۲ هـ . ، کتاب شامل يك مقدمه ودویاب ویک خاتمه است ، مقدمه شامل سه فصل :

۱- فضیلت علم خط ۲- معرفت قلم شناختن و تراشیدن ، بقیه عنوانها نانویس و جایش سفید است .

آغاز : بسمله شکر و سپاس فراوان و ثنا و ستایش بی پایان کاملی را که از نقطه

نیستی دایره هستی را مکمل گردانید ... بعد از يك برگ : چنین مقرر این رساله و محرر

این کتاب عبدالله الصیرفی اصلح الله شأنه که چون جمعی از بزرگان و بزرگ زادگان پیش

این ضعیف تردد می کردند تعلیم اصول خط .

انجام : و این مقدار که درین مختصر گفته شده ضبط کردن و بعمل آوردن کافیت

چون کاتب مستعد بود والله اعلم بالصواب وهو الفتح ، در خاتمه سه بیت شعر دارد

باین مطلع : پنج چیز است که تا جمع نگردد باهم .

بخط نسخ مختلف السطر ، این مجموعه شامل ۷۳ گ

۱۹×۱۲ ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۵۱۱]

۵۰۹

مجموعه ۲ رساله

۱- هیئت : فارسی ، از علاءالدین علی بن محمد قوشچی .

شکسته نستعلیق ۱۱ سطری ۱۱×۵/۵، عنوان و نشان
و دواتر نجومی شنگرف، کاغذ فرنگی.

۲- غیائیه: فارسی هیئت از محمود بن محمد بن قوام قاضی و الشتانی مشهور به
محمود هروی، زنده بسال ۸۴۸ ه.، این کتاب ترجمه و شرح «ملخص چغمینی» متوفای
۸۰۸ است، مؤلف این کتاب را به نام غیاث الدین سید احمد معنون داشته در یک مقدمه
و دو مقاله.

آغاز: بسمله سپاس نامعدود و ستایش نامحدود حضرت آفریدگار راست که
تدویر دوائر تسعه افلاک دوار ...

انجام موجود: برودت بحرارت یا برعکس والله اعلم بحقایق الامور بدان که.
نستعلیق ۱۰ سطری ۱۰/۵×۵، عنوان و اشکال نجومی
شنگرف، نسخه ناقص الاخر است، این مجموعه شامل ۱۶۰ گ
۱۴×۱۱، کاغذ فرنگی، جلد تیماج لایه ای مشکی.

[شماره ۵۱۰]

۵۱۰

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح ملخص: عربی، هیئت، متن - ملخص - از محمود بن محمد خوارزمی
معروف و شرح از موسی بن محمد مشهور به قاضی زاده رومی که در ۸۱۵ تألیف کرده،
۹۳ گ + ۶ گ سفید.

۲- شرح مخلص: شارح شناخته نشد، مطالب تحت عنوان «قال - اقول» ذکر
شده، نسخه ناقص، یک یاد برگ از اول کسراست، اولین بحث قال و اعنی بالمتوازیین

اقول لما ذكر في بيان هيئة فلك الشمس المتوازيين اورد تفسيرهما ولما كان المتوازي قد يطلق في الخطوط . واز آخر نسخه يك برگ كسراست ، آخريں جمله‌ای كه از متن ملخص در اين شرح آمده ... «وهذه هي السنة الشمسية الحقيقية» .

آغاز موجود : والازمان والكره شكل مجسم يحيط به سطح مستدير اي يمكن ان يفرض في داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة .

انجام موجود : وهكذا زاد بعضهم في كل اربع سنين او خمس سنين يوماً في السنة فيصير تلك السنة عنده ثلاثمائة وستين يوماً ويتوافق ابتداء السنة و نزول الشمس اول الحمل ابداً .

کتاب اول نسخ ۱۷ تا ۱۹ سطری از بهاء‌الدین بن اسماعیل طارمی در روز دوشنبه آخر ذیحجه ۱۰۸۸ درقریه دارمه ، نشان و عنوان و برخی از دوائر نجومی شنگرف ، صفحات معلق بحواشی بیرجندی ، فصیح‌الدین ، فضل‌الله ، کتاب دوم نسخ ۱۵ سطری ۱۴/۵ × ۱۰ ، عنوان شنگرف ، دوائر نجومی شنگرف ، نسخ سده ۸ ، نسخه تصحیح و مقابله شده ، صدرأ و ذیلانا قص است ، دارای ۲۱۰ گز ۲۱ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی ، درص ر فهرست کتاب اول ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۵۰۹]

مجموعه ۲ رساله

۱- هیئت : فارسی ، از علاء‌الدین علی بن محمد قوشچی ، کتاب شامل يك مقدمه

و دو مقاله و يك خاتمه ، مکرر چاپ شده است .

- نسخ ۱۵ سطری ۱۰×۱۵ ، بخط ابراهیم بن حیدر موسوی
 عاملی همدانی دوائر نجومی و نشان و اشکال شنگرف .
- ۲- شرح هدایه : فارسی ، فلسفه ، این کتاب حاضر شرحی است که قاضی میر
 حسین میبدی متخلص به منطقی متوفای ۹۱۱ هـ. بر کتاب هدایة الحکمة تألیف اثیرالدین
 ابهری متوفای حدود ۶۶۰ هـ. نگاشته ، تاریخ فراغت از شرح ۸۸۰ هـ. مطبوع .
- نسخ ۲۰ سطری ۵/۱۰×۵ ، عنوان و نشان شنگرف ،
 بخط ابراهیم بن حیدر موسوی عاملی در ۱۲۰۸ هـ.ق. در شهر یزد
 کاتب هر دو نسخه یکی است ، مجموعه شامل ۱۴۱ برگ اندازه
 ۱۵×۱۰/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج نیلی .
- [شماره ۵۰۸]

۵۱۲

مجموعه ۲ رساله

- ۱- دیوان مسعود سعد : قطعه‌ای ، فارسی ، صدر و ذیل ناقص .
 نستعلیق ۱۱ سطری ۵/۱۲×۶ ، جدول شنگرف ، جای
 عنوانها نانویس ، کاغذ فرنگی .
- ۲- رساله در علم صنعت : شاید ترجمه سرالاسرار باشد از محمد زکریای رازی
 نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است عنوانهای موجود : مقصد اول در علم کیمیا و کلیات آن
 بر چهار اصل و خاتمه استمال دارد اصل اول بیاید دانست که اصل ... فصل اول در عظام
 و آن عبارتست از استخوان ...
- آغاز موجود : تلقین نمود که و قل رب زدنی علماً و ازین جا معلوم می شود .
 انجام موجود : والله اعلم تمام شد ترجمه سرالاسرار و در غیر این کتاب هم از مصنف

آن چهارنوع دیگر ... بعد از يك صفحه : و آن حباة نگاه کند آنچه سوخته است باز در ديك .

نستعليق ۱۳ سطری ۱۳ × ۶/۵ ، این مجموعه شامل ۱۳۸ برگ ۲۱ × ۱۱/۵ س می باشد ، صدرآ و ذیلاناقص .
[شماره ۵۰۷]

۵۱۳

مجموعه ۲ رساله

۱- بداية الهداية : عربی ، فقه ، از شیخ حر عاملی ، کتاب خلاصه «هدایة الامه» است ، شامل یکدوره مختصر فقه که ۲۹۸۳ فرع را عنوان کرده از واجبات و محرمات البته بدون دلیل ، تاریخ تألیف ۱۰۹۱ ه.ق . ، مطبوع .

نسخ ۱۶ سطری ۱۳/۵ × ۵ ، ۶۹ گ ۱۹ × ۱۰ ، عنوان شنگرف ، کاغذ فرنگی جمله ای از صفحات معلق بحواشی .

۲- خلاصة الحساب : ریاضی ، عربی ، از شیخ بهائی محمد بن حسین عاملی متوفای ۱۰۳۱ ه.ق . ، شامل يك مقدمه و ده باب و يك خاتمه ، دارای حواشی و شروح زیاد ، شیخ بهائی این کتاب را به نام سلطان حسن بهادر معنون داشته .

نسخ ۱۴ سطری ۱۲ × ۴/۵ ، ۳۵ گ ۱۹ × ۱۰ ، بهمان خط در ۱۱۱۵ ه.ق . ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ، مجموعه شامل ۱۰۴ برگ است .

[شماره ۵۰۵]

۵۱۴

مجموعه ۲ رساله

۱- نور الهدی : فقه ، عربی ، از محمد بن محمد زمان کاشانی ، مشهور به ملا اسمعیل خواجو ، فقه استدلالی است در زکوة غلات ، تاریخ ختم تألیف یک هزار و صد و شصت و اندی ۱۱۶۰ هـ.ق.

آغاز : بسمله سبحان من زکی من زکی قد افلح من تزکی و ذکر اسم ربه فصلی علی ... ثم ان هذا نور الهدی یجلی العمی عما ابهم علی امة ... بمسئلة المعروف من مذهب علمائنا الامامیین ان الزکوة انما تجب فی .

انجام : ربما كان فی الاستثناء العام فلنختم الكلام ... اتفق الفراغ منه یدمؤلفه الضعیف الجانی محمد بن محمد زمان الاصفهانی ... فی بعض الشهور من اعوام السابع من الثانيه من الالف الثاني (۱۱۶۰ به بعد) ... والحمد لله الفیاض بانجاح ... والامانی .
نسخ ۱۶ سطری ۱۴ × ۵/۶ ، ۳۶ ، ۱۹/۵ × ۱۲ ، عنوان
ونشان شنگرف ، کاغذ نخودی ، معلق بیرخی حواشی «صح» و
منقول از مصباح ، نیشابوری ، تبیان .

۲- هدایة المسترشدين : عربی ، فلسفه ، از ملا اسمعیل خواجو (همان) محمد بن محمد زمان بن الحسین بن الرضا بن الشیخ حسام الدین ، تاریخ فراغت از تألیف ۱۱۶۶ هـ.ق .
کتاب در نفی حیّز و مکان از حق تعالی است و تأویل آیات و روایاتی که ظاهر آن مفهم این معنی است .

آغاز : بسمله الله اکبر من ان یوصف بالاین والحیث والمکان ... ثم ان بعض من وقع فی عصرنا هذا الذی شاع الجهل فیہ وذاع و اندرس الحق .

انجام : يوم يقوم الاشهاد واذقدوقفنا ... من هداية المسترشدين ... وقد صادف الفراغ ... محمد بن محمد زمان بن الحسين بن الرضا بن الشيخ حسام الدين ثبت الله قلبه ... في بعض شهور السادسة بعد الستين من الثانية بعد الف سنين . ودهر الدهرين [۱۱۶۶ هـ. ق.] .

نسخ ۱۷ سطری ۱۴/۵ × ۶/۵ ، ۲۴ گ ۱۹/۵ × ۱۲ ، باهمان خط معلق به حواشی بارمز «صبح» دارای مهر «عبده محمد رضا ۱۲۲۳» ، کاغذ نخودی ، مجموعه شامل ۶۰ گ ، جلد تیماج مشکی ضربی کنج و ترنج دار .

[شماره ۵۰۳]

۵۱۵

مجموعه ۲ رساله

(عربی - حکمت)

۱- شرح حکمة العين : اصل از نجم الدين على بن محمد کاتبی متوفی ۶۷۵ هـ . و شرح از شمس الدين مبارك شاه بخاری .

۲- حاشیه حکمة العين : بطوری که در ظهر کتاب آمده از مولانا احمد جندی است ، ناقص الآخر .

این مجموعه بخط نستعلیق ۲۴ و ۲۵ سطری ۶ × ۱۷ س ، نگاشته شده ، ناقص الآخر ، دارای ۹۳ گ ۱۳ × ۲۵ س ، عنوان و نشان قرمز ، جلد فرسوده .

[شماره ۴۹۷]

۵۱۶

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح عقائد عضدی : از ملا جلال دوانی ، محمد بن اسعد ، عربی ، کلام ، دارای ۹۱ برگ ، تحریر ۱۰۸۳ هـ .

آغاز : یامن وفقنا لتحقیق العقائد الاسلامیه وعصمنا عن التقلید .

انجام : لایصال الاول بالآخر ویلهمنا حقایق القرآن کالظاهر تمت .

۲- حاشیه بر شرح مختصر : متن از میر سید شریف ، حاشیه از حسن بن عبدالصمد

سامسونی قاضی قسطنطنیه متوفای ۸۹۱ هـ . ، عربی ، کلام ، شامل ۳۰ برگ ، آخر آن کسر است .

آغاز : احمدهک اللهم یا اهل الحمد والثناء ... فیقول الفقیر الی الله تعالی الغنی ،

الحسن بن عبدالصمد السامی سونی جعل الله خیرا یامهما یوم اللقاء وحشرمع .

انجام : قوله لصدق حده علیه وهو تحویل مفردی القضیه علی وجه یصدق علی

تقدیر صدق الاصل وفیه رد علی الفاضل التفتازانی حیث قال تفسیر .

نسخ ۲۱-۲۵ سطری بشیوه ترکی ، تاریخ تحریر ۱۰۸۳

و ۱۰۸۴ ، عنوان ونشان شنگرف ، جمله ای از صفحات معلق

بحواشی ، کاغذ فرنگی ، صفحه عنوان دارای مهر تملک «مظهر

الهی فیض عمر» ، شامل ۱۲۳ گ ۱۶ × ۲۱ س ، جلد مقوا

لبه دار .

۵۱۷

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح منازل السائرین : از خواجه عبدالله انصاری متوفی ۴۸۱ هـ. و شرح از ملا عبدالرزاق کاشی متوفی ۷۳۰ هـ. ، در آخر نسخه آمده است که آن را از روی نسخه ای که در آن اجازه مؤلف نگاشته شده در تاریخ ۴۷۵ هـ. شرح نموده .

۲- الاربعین فی اصول الدین : از ابو حامد غزالی متوفی ۵۰۵ هـ. ، این کتاب ، بخشی از کتاب جواهر القرآن غزالی است که اجازه داده است جداگانه نیز نوشته شود .

این مجموعه بخط نسخ ۱۹ سطری ۱۶×۸ س ، تحریر رحیم بن محمد شفیع خوانساری است که رساله اول را در جمادی الثانی ۱۰۸۱ هـ. و رساله دوم را در شنبه پنجم شعبان ۱۰۸۳ هـ. نگاشته ، عنوان و نشان قرمز ، مجموعه شامل ۲۵۸ گز ۱۵×۲۵ س ، در آخر نسخه مهر : «احتشام الدوله» و در آغاز تملك محمد طاهر خوانساری است ، جلد تیماج خرمانی به دار .

[شماره ۴۸۸]

۵۱۸

مجموعه ۲ رساله

۱- خلاصه الاقوال : عربی ، رجال ، تألیف علامه حلی ، ۱۳۵ گز ، تاریخ تألیف

۱۳ ع ۲۶۳ .

کاتب اسماعیل بن کمال الدین حسینی شیرازی در پنجشنبه

۱۴ ج ۲ ، ۱۰۴۸ هـ. ق.

۲- الوجیزه : عربی ، درایه ، تألیف شیخ بهائی

نسخ ۱۲ سطری ، عنوان شنگرف ، ۸ گک .

[شماره ۵۶۳]

۵۱۹

مجموعه ۲ رساله

۱- کارستان = کارنامه : از ابوالبرکات منیر بن عبدالمجید ملتانی لاهوری متوفی ۱۰۵۴ یا ۱۰۵۰ هـ. داستان شاه والاختر، پادشاه افسانه‌ای مشرق زمین، مؤلف پس از خطبه و نعت حضرت رسول (ص) و مدح شهاب‌الدین محمد شاهجهان ثانی بذکر داستان پرداخته .

آغاز : بسمله ستایش گوناگون پادشاهی را سزاوار است که پادشاهان ...

۲- آداب سلوک : از خواجه صدرالدین سید محمد بن یوسف حسینی دهلوی گیسودراز ، عارف چشتی متوفی ۸۲۵ هـ.

آغاز : بسمله از رسوم مستمره و عادات ملتزمه دوام و ضواست عوام و ...

انجام : دامن خرقة او بر بستند کارش بفضل الله تمام شد والله اعلم بالصواب تمت الكتاب من تصنیف حضرت خواجه صدرالملة و دین حضرت سید محمد حسینی گیسودراز قدس الله سره العزیز بخط فقیر حقیر سید محمد حسینی از اولاد حضرت شاه ابراهیم مصطفوی حسینی خالوی حضرت خواجه قدس الله سرهما برای پاس خاطر برادرم حضرت شاه جعفر حسینی مدظله العالی بروز سلخ رمضان المبارک ۱۱۲۳ هـ. بوقت عصر باتمام رسانید ...

رساله اول بخط شکسته نستعلیق ۱۱ سطری ۱۰×۱۶ س ، بشیوه هندی در آخر این رساله آمده است که مالک این نسخه شاه جعفر حسینی می باشد . رساله دوم بخط نستعلیق ۱۶ سطری هندی ۱۰×۱۹ س ، تحریر سید محمد حسینی از دودمان گیسودراز برای برادرش شاه جعفر حسینی در سلخ رمضان ۱۱۲۳ ه . ، این مجموعه شامل ۲۲۸ گ ۱۵×۲۴ س ، عنوان قرمز ، جلد مقوا .

[شماره ۵۵۰]

۵۴۰

مجموعه ۲ رساله

(فارسی - حدیث و اخلاق)

۱- حلیة المتقین : از مجلسی دوم ، محمد باقر بن محمد تقی مجلسی ، که آنرا بخواش دوستانش در ۱۴ باب و یک خاتمه تألیف داشته و مکرر چاپ شده است .

۲- ابواب الجنان : از رفیع الدین محمد بن فتح الله واعظ قزوینی متوفای ۱۰۸۹ ق .

این مجموعه دارای ۲۴۶ گ ۲۲×۳۲ ، بخط نستعلیق ۲۵ سطری ۵/۲۳×۱۳ ، رساله اول بخط محمد کاظم بن عبدالرحمن هاشمی و کتاب دوم را عبدالرحمان بن سلطان محمود هاشمی در ماه صفر ۱۱۱۶ ه.ق. نگاشته ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج ضربی دار قهوه ای لبه و عطف و صالی شده .

[شماره ۵۴۹]

۵۴۱

مجموعه ۲ رساله

۱- رساله در عصمت : از شیخ احمد بن زین الدین احسائی متوفی ۱۲۴۱ ه . که

آنرا بخواهدش محمد علی شاه قاجار نگاشته .

آغاز : بسملة الحمد لله جزيل النعم والالاء ... آن حامی حوزه آن .

۲- اصول العقاید : از محمد بن مرتضی مشهور به ملا محسن فیض کاشانی متوفی

۱۰۹۱ هـ .

آغاز : بسملة الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته ...

این مجموعه بخط شکسته نستعلیق ۲۱ سطری ۹×۱۴ اس

بخط علینقی رازی در مشهد رضوی بسال ۱۲۵۲ هـ ، عنوان و

نشان قرمز ، جلد تیماج مشکی ، قطع ۵/۱۵×۲۱ س .

[شماره ۵۴۸]

۵۴۴

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح مقدمه جزری : عربی ، تجوید ، متن کتاب ایاتی است که ناظم آن

شمس الدین محمد بن محمد جزری شافعی متوفای ۸۳۳ در علم قرائت و تجوید سروده

و آنرا به نام -مقدمه- موسوم نموده ، و بر این منظومه شروحن نوشته شده از جمله

شرحی است که نسخه مامی باشد و چون کتاب صدرأ ناقص است و شرح دیگری بر مقدمه

در دست نبود دانسته نشد که شارح کیست .

نسخه موجود چهارده بیت از اول منظومه جزری را ندارد ، تمام منظومه در مجموعه

شماره ۱۵۴ به ۴۴۵ ب همین کتابخانه موجود است ، نسخ ۱۶ سطری ۱۴×۱۹ ، ۵۱ گک

عنوان و نشان سنگرف .

آغاز موجود : اصعب و اقل و كان عمر بن الخطاب يخرجهما من الجانبين .

انجام : واتضرع اليه سبحانه ان يرزقنا التوفيق في الاقوال والافعال للصواب انه
الكريم الوهاب تم .

۲- مطلوب قاری : فارسی ، تجوید ، منظوم ، تألیف حافظ رومی محمد بن
یوسف الظهیر ، تاریخ فراغت از نظم ماه صفر ۸۶۶ در خوارزم ، دارای ۲۷ گ ،
عنوان سنگرف .

آغاز : بسمله ، ابتدا کردم بلفظ پاك بسم الله باز خواستم یاری زرحمن ورحیم
بی نیاز .

انجام : ناظم این ترجمه با قاریانش در امان باد اندر هر دو کون از فضل رب مستعان .
کلیه آیات هفتصد و هشتاد بیت است .

نسخ ۱۶ و ۱۷ سطری ، کاتب کتاب اول زین العابدین
حسنی در ۱۱۰۲ ، و در ماه صفر همین سال نسخه را یار علی
قاری قزوینی با نسخه دیگر مقابله کرده ، نویسنده کتاب دوم
یار علی قاری قزوینی در شب جمعه بیست و هفتم رمضان ۱۱۰۳
در بلدة اصفهان ، دارای ۸۰ گ ۱۹/۵ × ۱۵ ، کاغذ اصفهانی ،
جلدمقوا ، عنوان و نشان سنگرف .

[شماره ۵۴۷]

۵۴۳

مجموعه ۲ رساله

۱- حاشیه شرح مطالع : اصل از سراج الدین محمود ارموی متوفای ۶۸۹ هـ . و
شرح از قطب الدین رازی متوفای ۷۶۶ هـ . است و این حاشیه شناخته نشد از کیست .
عربی ، منطق .

آغاز بسمله الفیاض الوهاب من فاض الآء الخ اعلم ان الفیاض ههنا منقول عن معناه اللغوی وهو الکثیر کثرة مخصوصة بالآء .
انجام : اومهیه النوع عین الوجود تمت .

نستعلیق ۲۴ سطر ۱۴ × ۴ ، بخط مظفر حسن بن محمد مهدی خادم در ۳ ذیحجه ۱۰۷۶ هـ .

۲- شرح هیاکل النور : عربی، حکمت ، از غیاث الدین منصور بن محمد الحسینی شیرازی متوفای ۹۴۸ که کتاب هیاکل النور شیخ شهاب الدین سهروردی را شرح نموده بطور مزجی لکن آنرا باآخر نرسانده و درضمن شرح اعتراضاتی بردوانی وارد ساخته است .

آغاز : بسمله افتتح فاقول یاغیاث المستغیثین تحبباً باشراق هیاکل .
انجام : کان لازماً فلا تصح بماذکره اصلاً وان کان متعدیاً .

بخط نستعلیق ۲۵ سطر ۱۴ × ۴ ، این مجموعه بیک خط است و دارای ۹۸ گ ۱۹ × ۹ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج قهوه ای .
[شماره ۵۴۶]

۵۴۴

مجموعه ۲ رساله

۱- چهارمقاله : عروضی سمرقندی .

۲- گلشن راز : شیخ محمود شبستری ، تاریخ تحریر کتاب دوم ۱۲۹۱ هـ .

شکسته نستعلیق مختلف السطر قرن ۱۳ ، کاغذ فستقی

وسفیدفرنگی ، دارای ۷۱ گک $۲۰/۵ \times ۱۲/۵$ ، جلد مقواروکش
پارچه‌ای .

[شماره ۵۴۴]

۵۴۵

مجموعه ۲ رساله

۱- سبحة الابرار: از مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی متوفی ۸۹۸ هـ. ، فارسی
منظوم .

۲- نزهة الارواح : از حسین بن عالم بن محمد معروف به امیرحسین هروی متوفی
۷۱۸ هـ. ، فارسی ، تشریح و نظم .

رساله اول بخط نستعلیق ۲۱ سطری در دوستون
 $۱۶/۵ \times ۹$ س ، تحریر سده ۱۰ هجری و رساله دوم بخط
نستعلیق ۱۵ سطری ۱۵×۸ س ، عنوان و نشان قرمز ، دو برگ
آخر رساله اول و آغاز و انجام رساله دوم کسرنویسی شده است
این مجموعه شامل ۱۱۱ گک ۲۱×۱۳ س ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۵۴۱]

۵۴۶

مجموعه ۲ رساله

۱- زایچه = نجوم : زایچه طالع شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی شاهجهان
شهریار گورکانی هند از محمد افضل بن مسعود حسنی جنابذی ستاره شناس سده ۱۱ هـ.

آغاز : بسمله حمد و سپاس و انواع شکر بی قیاس مبرا از تخیل .

۲- جامع القرانات = قرانات = قران علویین : از محیی الدین بن بدرالدین اناری

برای شاه اسماعیل صفوی .

آغاز : بسمله خوبترین کلامی که چون آفتاب جهان تاب و ماهتاب .

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۹ سطری ۸×۱۵ س، تحریر ۱۱۱۷ هـ. ، در هاشم صفحه آخر رساله اول آمده است: «بتاریخ ۱۵ شهر رجب ۱۰۵۴ هجری موافق ۲۸ شهریور ماه الهی سنه ۱۸ جلوس همایون» ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای ، این مجموعه شامل ۱۸۲ گ ۱۴×۲۳ س .
[شماره ۵۳۴]

۵۲۷

مجموعه ۲ رساله

۱- سراج منیر : فارسی ، اخلاق ، از قاضی محمد شریف شیرازی متخلص به کاشف فرزند شمس الدین محمد متوفای ۱۱۶۰ هـ.ق. ، شامل بیست لمعه ۱- شرایط ادب ۲- فوائدها ... ۱۰- در محاسن شجاعت ... ۲۰- در ملامت حسد .

آغاز : بسمله ستایش کریمی را که حله خلقتش زیور بست زینده و رشحه محبتش .

انجام : درین دم که هستیم و باشیم شاد که خواهیم این روز را کرد یاد
نستعلیق ۱۲ سطری ۹/۵×۴/۵ ، ۹۲ گ ۱۵×۱۰ ،
عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، تاریخ تحریر جمادی الثانی ۱۲۵۳ هـ.ق.

۲- نان و حلوا : فارسی ، منظوم ، از شیخ بهائی ، محمد عاملی ، کتابی است در

ذکر سوانح سفر حجاز ، مکرر چاپ شده ، حدود ۳۳۶ بیت موجود .

نستعلیق ۱۲ سطری ۱۱×۶ ، ۱۸ گ ۱۵×۱۰ ، مجموعه

شامل ۱۱۱ گد ، عنوان و نشان شنگرف ، جلدپارچه‌ای شمال
فرسوده .

[شماره ۵۳۰]

۵۴۸

مجموعه ۲ رساله

۱- التنبیهات العلیة علی وظائف الصلواة القلییه : عربی ، از شهید ثانی ، زین الدین
ابن علی متوفای ۹۶۶ ه.ق . ، فقه ، شامل یک مقدمه و سه فصل و یک خاتمه ، که در روز
شنبه ۹ ذیحجه ۹۵۱ ه.ق. تألیف کرده ، نسخه چاپ شده است .

نستعلیق ۱۴ سطری $۱۲ \times ۵/۴$ ، ۸۴ گ ۱۸×۱۱ ، کاتب
جمال الدین موسوی عاملی در ۱۲ محرم ۱۱۳۱ ه.ق. ، عنوان و
نشان شنگرف ، کاغذ اصفهانی .

۲- براء الساعه : عربی ، از محمد زکریای رازی که برای وزیر محمد بن ابوالقاسم
نگاشته در ۲۳ باب . نسخه ناقص الآخر .

نستعلیق سطر و اندازه همان ، این مجموعه شامل ۸۸ گد
 ۱۸×۱۱ ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج سرخ لایه‌ای .
[شماره ۵۲۹]

۵۴۹

مجموعه ۲ رساله

۱- مقباس المصاییح : از مجلسی دوم ، محمد باقر بن محمد تقی (ترجمه‌اش
گذشت) کتاب مرتب برده فصل ، مؤلف این کتاب را به نام شاه سلیمان موسوی حسینی

بهادرخان معنون داشته .

آغاز : بسمله الحمد لله الذی جعل الصلوة للمؤمنین معراجاً والتعقیب للصعود .

انجام : سبحانه و تعالی تمت الرسالة فی شهر رمضان المبارک سنه ست و تسعین

بعد الالف الهجرية .

نسخ معرب (ادعیه) نستعلیق ۲۰ سطری ۱۵/۲ × ۵/۳ ،
کاتب محمد باقر بن حاجی محمد علی فیروزان شه میرزادی در
۲۲ محرم ۱۱۲۱ هـ ، عنوان و نشان شنگرف ، صفحات مجداول
به تحریر و زرین .

۲- خلاصه الاذکار و اطمینان القلوب : عربی ، از ملا محسن فیض کاشانی متوفای

۱۰۹۱ هـ.ق. که آن را در سال ۱۰۳۳ تألیف کرده ، کتاب شامل مقدمه و دوازده فصل

و خاتمه است .

آغاز : بسمله اما بعد الحمد و الصلوة فیقول جامع کتاب خلاصه الاذکار .

انجام : الا بالله العلی العظیم فرغ ... الی یوم القیامه .

نسخ ۲۱ سطری ۱۶/۲ × ۵/۵ ، عنوان و نشان شنگرف ،
کاتب همان ، بضمیمه سه صفحه «اسماء الحسنی» ، صفحات
مجداول به تحریر و زرین ، کاغذ فرنگی ، این مجموعه دارای ۲۲۴
گ ۱۹ × ۵/۹ ، جلد مقوا .

[شماره ۶۵۵]

۵۳۰

مجموعه ۲ رساله

۱- میزان الملوك والطوائف و صراط المستقیم فی سلوك الخلائف ، تألیف سید

جعفر بن ابی اسحق دارابی متوفای قرن ۱۳ هـ. ، کتاب در اخلاق و آداب کشورداری، فارسی، مؤلف این کتاب را برای شاهزاده محمد تقی میرزا - خداداده - نوشته و مشتمل بر ده باب است :

- ۱- در معنی عدالت .
- ۲- در معنی خلافت .
- ۳- در کیفیت سلطنت ملوک .
- ۴- در کیفیت سلوک ملوک با رعایا .
- ۵- سلوک با وزراء .
- ۶- سلوک با علماء .
- ۷- سلوک با ارباب نعم .
- ۸- سلوک با دهاقین .
- ۹- سلوک با اهل تکسب .
- ۱۰- سلوک با اهل حرفه .

تاریخ تحریر گویا تاریخ تألیف باشد ، جمعه ۲۹ ذیحجه ۱۲۴۶ ، ماده تاریخ آن - مغز حق کلام - .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین بالربوبیة الظاهره ... وبعد حقیر الآفاق الفاطمی المتناق جعفر بن ابیه اسحق بعرض اهل مودت که این مختصریست ... که بطلب و التماس جناب کامیاب نواب اشرف ارفع اعلا شاهزاده خداداده و الاحسام الدین والسلطنه حضرت محمد تقی میرزا وقی .

انجام : بی جمال یوسف بی عشق یعقوب از گزاف ... تاریخ ختم و اختتام در آخر یوم السبت روز آخر از ماه آخر سنه هزار و دوویست و چهل و شش از هجرت نبویه علی هاجرها الف سلام و چونکه تمام این کتاب من اوله الی آخره خصوصاً ... لهذا ماده تاریخ و اختتام مغزق کلام اتفاق افتاده ۷۸ گک ...

۲- ترجمه توحید مفضل : مترجم ، ملامحمد باقر مجلسی ، ترجمه و شرح است که کتاب را به نام شاه سلیمان صفوی معنون داشته است .

نسخ ۲۰ سطری ۱۵×۸/۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، ۱۲۲ گک ۲۱×۱۶ ، جلد تیماج ماشی کنج و ترنج دار .

[شماره ۶۴۲]

۵۳۱

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح انموذج : عربی ، نحو ، شارح جمال الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی متوفای ۶۴۷ هـ . متن از جاراالله زمخشری متوفای ۵۳۸ هـ . است ، کتاب معروفی است که در ضمن جامع المقدمات در ایران چاپ شده است .

۲- ترکیب انموذج : عربی ، نحو ، مؤلف شناخته نشد ، نسخه ناتمام .

آغاز : الكلمة مرفوع علی ان مبتدا و تعریف باللام و رفعه بالضمة اللفظیه .
انجام : واو عطف علی قوله ضح والاعطف علی قوله .

کتاب اول نسخ ۱۳ سطری ۱۲×۵/۵ ، از محمد زمان بن

ابراهیم بن حسرت قلی درذح ۱۱۰۶ ، کتاب دوم نسخ ۲۵ سطری
 ۱۰ × ۱۵/۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، جمله ای از صفحات معلق
 بحواشی ، ۱۳۶ گ ۱۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج
 قهوه ای .

[شماره ۵۷۲]

۵۳۲

مجموعه ۲ رساله

- ۱- بشارة الشیعه : عربی ، عقائد ، تألیف ملامحسن فیض کاشانی ، مطالب تحت
 عنوان «بشارت» ذکر شده و در ضمن چهل بشارت ثابت کرده که فرقه ناجیه از فرق
 اسلامیة که بموجب اخبار دینیة بامزده بهشتی مستبشر هستند همانا منحصر به شیعه
 می باشد ، این کتاب با چندین رساله دیگر فیض در تهران چاپ شده است .
- ۲- کافیه : عربی ، نحو ، تألیف ابن حاجب متوفای ۶۴۶ ه . ، کتاب مختصری
 است که از بهترین کتب نحوی به شمار می رود و شروح و تعلیقات زیادی بر او نوشته
 شده و چندین چاپ شده است .

نسخ ۱۴ و ۷ سطری ۱۳/۵ × ۷/۳ ، از بهلول بن شیخ نصیر
 دستجردی ، دارای ۱۰۸ گ ۱۹ × ۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ،
 کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۵۷۱]

۵۳۳

مجموعه ۲ رساله

- ۱- کناش المنصور = کتاب الطب المنصوری = کفایه منصوری : تألیف ابوبکر

محمد زکریای رازی متوفای ۳۱۳ هـ. که آن را برای حاکم ری امیر ابو صالح منصور بن اسحق بن اسمعیل بن احمد بن اسد بن مامان نوشته ، کتابی است طبی شامل ۱۰ مقاله .

- ۱- مقاله اول در مدخل طب ، در ۲۷ فصل .
- ۲- مقاله دوم در شناخت مزاج ، در ۵۷ فصل .
- ۳- مقاله سوم در قواعد اغذیه و ادویه در ۲۴ فصل .
- ۴- مقاله چهارم در حفظ الصحه ، در ۲۵ فصل .
- ۵- مقاله پنجم در زمینه ، در ۷۷ فصل .
- ۶- مقاله ششم در تدبیر مسافر ، در ۱۹ فصل .
- ۷- مقاله هفتم در شکسته بندی و جراحات ، در ۱۸ فصل .
- ۸- در زہرها ، در ۵۴ فصل .
- ۹- در امراض سرتاپا ، در ۱۰۰ فصل .
- ۱۰- در تبها ، در ۳۳ فصل .

آغاز : بسمله و ما توفیقی الا بالله علیہ توکلت و اما بعد فقد ینبغی للانسان ان یدرب

عقله ... بعد از سه برگ الفصل الاول من المقالة الاولى جمل و جوامع احتیج الی تقدیمها فی صدر هذه المقالة .

انجام : علی جمیع المقالات فی صدر هذا الكتاب فلیکمل کتابنا فی هذا الموضوع .

۲- تقویم الابدان فی تدبیر الانسان : عربی ، طب از ابو الحسن یحیی بن عیسی بن

جزله متطبب بغدادی متوفای ۴۹۳ هـ. که این کتاب را بامرالمقتدی بامرالله عباسی

نگاشته است .

آغاز: بسملة الحمد لله الذي خلق فسوى وقد رفهدى وامرض وشفأ ... من عرف
ان لدية رسحه لكماله الذي صلاح ما آله من .

انجام: من الخطاء والنسيان وبالله التوفيق وعليه التكلان ويعود به من الزيادة
والنقصان وبالله المستعان ... وسلم تسليمًا .

این مجموعه بخط نسخ ۱۸ سطرى و ۲۱ سطرى ۱۴/۵ ×
دارای ۲۳۲ گ ۲۹ × ۲۰ ، تاریخ تحریر سوم صفر سال ۱۰۸۶ ه.ق. ، جمله‌ای از عناوین و نشانه‌ها شنگرف ، در آخر نسخه
مهر دارد که در آن ترسیم شده «یا امام محمد باقر (ع)» مورخه
۱۰۸۳ ه. ، از کتب کتابخانه شاهزاده میرزا ، کاغذ سپاهانی ،
جلد تیماج ماشی ، قطع مصری .

[شماره ۵۶۷]

۵۳۴

مجموعه ۲ رساله

۱- الجمل والعقود: از شیخ طوسی ، محمد بن حسن ، کتاب فقهی معروفی است
که چاپ شده است .

۲- المراسم العلویه والاحکام النبویه = مراسم سلار : از سعید بن یعلی سلار بن
عبدالعزیز دیلم ، در فقه که شامل مراسم اسلامی و آداب شرع از عبادات و معاملات است .

این مجموعه عربی بخط نسخ ۱۸ سطرى حسین بن احمد
مشاط آملی معروف به حکیم است که تاریخ کتابت رساله اول
اول ذی قعدة ۶۹۱ ه. و رساله دوم را در جمادى الثانی همان سال
تحریر نموده ، رساله اول دارای ۴۲ برگ و رساله دوم در ۷۵
برگ ۱۶ × ۱۱/۵ ، عناوین شنگرف کاغذ دولت آبادی ، جلد

تیماج قهوه‌ای لایه‌ای ، بیاضی .

[شماره ۷۹۲]

۵۳۵

مجموعه ۲ رساله

۱- تحفه حاتمی یا هفتاد باب در اسطرلاب : فارسی ، تألیف شیخ بهائی ، بهاء الدین محمد متوفای ۱۰۳۰ که آن را به نام وزیر حاتم بیک نوشته ، کتاب مشتمل هفتاد باب در اسطرلاب است .

آغاز : بسمله حمدله چون درین ولا خاطر ملکوت ناظر نواب قدسی .

انجام : و این رساله بر لفظ سهولت و آسانی سمت اختتام یافت .

۲- اختیارات علائیه فی حرکات السمائیه : فارسی ، تألیف فخرالدین رازی ، محمد بن عمر ، متوفی ۶۰۶ ه . ، مؤلف این کتاب را به نام علاءالدین تکش بن ارسلان بن اتسز نوشته در دو مقاله ، مقاله اول در کلیات و شامل نه فصل است . مقاله دوم در جزئیات مشتمل هشتاد مطلب .

آغاز : بسمله ثنای بی منتهی مر حضرت کبریای خدای را که ذات او از مناسبت .

انجام : به برکات دعوات مسلمانان بروزگار پادشاه اسلام برساناد .

نستعلیق ۱۸ و ۱۵ سطری ۱۲/۷ × ۶/۵ ، ۷۳ × ۲۰ گ ۱۲ ،

نشان و عنوان و رموز شنگرف ، کاغذ ترمه ، تاریخ تحریر رساله اول روز چهارشنبه پنجم رجب ۱۰۸۷ ه . ، کاتب رساله دوم محمد بن عبدالحی حسینی طبسی در روز شنبه یازدهم رجب ۱۰۵۵ ، جلد تیماج مشکى ، در صفحه عنوان تملك از محمد عظیم

الحی الطیب دارد .

[شماره ۷۷۶]

۵۳۶

مجموعه ۲ رساله

۱- حساب = رساله در علم حساب :

گویا از مسیو کرشیش توپچی باشد که در سال ۱۲۶۸ هـ. در دارالفنون تدریس می کرده است .

آغاز: بسمله علم ریاضی از قرار تعریف متعارفی علمی است که بمای آموزش شناختن ...

۲- حاشیه در علم حساب : ناشناخته .

آغاز: بسمله حاشیه در علم حساب که شامل است بر امثله هائی که مدخلیت به جمیع قوانین وقواعد مذکوره در علم حساب دارد ...

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۳ سطری $۸ \times ۱۳/۵$ س ،

بخط علی اکبر در ۱۲۷۲ هـ. ، نشان و عنوان و اشکال قرمز ،

دارای ۱۰۴ گ $۱۵ \times ۱۹/۵$ س ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا .

[شماره ۷۳۳]

۵۳۷

مجموعه ۲ رساله

۱- حق الیقین ، تألیف شیخ محمود بن عبدالکریم شبستری متوفای ۷۲۰ هـ. ،

کتابی است در تصوف و عرفان شامل هشت باب، ۲۵ برگ، کتاب چند مرتبه چاپ شده است.

۲- شرح لمعات ، متن از فخرالدین عراقی از عرفای قرن هفتم ه. ، فارسی ، شارح شناخته نشد ، شرحی است که متن را بعبارت «قوله» و شرح آن تحت عنوان «یعنی» ذکر شده در بیست و هشت لمعه .

آغاز بسملة الحمد ترجمه حمد در عرف تحقیق محمود است ... قوله فتلا لآمنه نوراً یعنی فتشعشع وجه محمد من الله من جهة النور یعنی آثار آن تجلی جمالی در آئینه محمدی (ص) ظاهر شد .

انجام : تا خود بشنود نه از من و تو لیس فی الدار غیرنا دیار تمت .
 نستعلیق ۱۰ و ۱۴ سطری ۱۴/۲ × ۸/۱ ، ۱۲۱ برگ
 ۱۴ × ۲۱/۵ ، تاریخ تحریر نوروز سلطانی غره جمادی الاولی
 ۱۲۹۹ و سیزده رجب همان سال ، کاتب نسخه دوم محمد حسین ،
 کاغذ فرنگی ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد تیماج سبز .
 [شماره ۷۱۱]

۵۳۸

مجموعه ۲ رساله

۱- تشریح الاعمال : از محمد زمان مهدی اسطرلابی ، در تشریح پرگار متناسبه ، در یک مقدمه و شش مقاله و یک خاتمه .

آغاز : بسملة مقدمه در تعریف پرگار متناسبه و شناختن خطوط ...

انجام : و منطبق باشد بر خط ه که قبله و هو المطلوب .

۲- تشریح الاعمال : گفتار دیگری است از همان مؤلف و همان کتاب در یک

مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه .

آغاز : بسمله در تعریف پرگار متناسبه و شناختن خطوط و...

انجام : اوزع است که ارتفاع مرتفع مطلوب است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۹ × ۱۵/۵ س ، بخط محمد علی در
نهم ذیقعدہ ۱۲۶۹ هـ . باحواشی از کاتب نسخه ، عنوان و اشکال
قرمز ، دارای ۱۱۷ گز ۱۵ × ۲۱/۵ س ، جلد تیماج قهوه‌ای ،
مهر کاشف الملک .

[شماره ۷۰۵]

۵۳۹

مجموعه ۲ رساله

۱- ثلاث رسائل = مقدمة الزيج ؟ : از اثیرالدین ابهری .

اول : رسالة في الهيئة .

آغاز رساله اول : بسمله الحمد لله القديم الذي توحد بالعزة والبقاء العظيم، الذي تفرد بكمال العظمة والكبرياء ... وبعد فلما كانت معرفة الاعمال النجومية والحسابات الفلكية محتاجة الى طرف من علم الهيئة ... راينا ان نقدم على الزيج الذي جمعناه في هذا الفن ثلث رسائل الاولى في الهيئة والثانية في كيفية العمل بالاصطرلاب والثالثة في الحساب، الرسالة الاولى في الهيئة وهي يشتمل على سبعة عشر فصلا الفصل الاول في الاصطلاحات .

انجام رساله اول : وهي في الموضع الذي ينطبق فيها قطب العالم على سمت الراس

وليكن هذا آخر الرسالة والحمد لله رب العالمين .

دوم ، رسالة في العمل بالاصطرلاب .

آغاز : الرسالة الثانية في العمل بالاسطرلاب وفيها اربعة عشر فصلا، الفصل الاول في تعريف الاصطلاحات .

انجام : فهو ارتفاع الشخص وذلك هو المراد والحمد لله رب العالمين .

سوم - رسالة في حساب الحركات الفلكية = الزيج الموجز .

آغاز : بسملة القول في حساب الحركات الفلكية وهو الموسوم بالزيج وفيه فصول الفصل الاول اعلم ان التواريخ المستعملة في زماننا اربعة ، رومی و عربی و فارسی و ملکی .

انجام : ليخرج هذه البيوت والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب . پس از آن بيست و دو برگ جداول نجومی می باشد .

۲- التبصرة في الهيئة = كتاب ... : از شمس الدين ابى بكر محمد بن احمد بن ابى بشر مروزی معروف به خرقى متوفى ۵۳۳ هـ .

آغاز : بسملة الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد ... وبعد فان العلماء والحكماء كانوا قبل زماننا هذا متوفرين على جميع العلوم وتأليفها ... كنت احدث نفسى وارجع فكرى فى ان جمع برسم خدمته كتابا والفت هذا الكتاب فى علم الهيئة ... وسميته كتاب التبصرة فى علم الهيئة ... ومن اراد التناهى فى هذا الفن فليتامل كتابى الموسوم بمنتهى الادراك .

این مجموعه بخط نسخ کهن ۱۹ سطرى ۷/۵×۱۱ س می باشد که آن را يك کاتب نگاشته است ، پایان تحرير رساله اول روز دوشنبه پنجم شوال ۶۶۶ هـ . وتاريخ فراغت از کتابت رساله دوم روز یکشنبه یازدهم شوال همان سال ، رساله اول

از روی نسخه‌ای که خط مؤلف در آن آمده نوشته شده است ،
نسخه تصحیح و مقابله شده است ، این مجموعه دارای ۱۱۰ گ
۱۱ × ۱۶/۵ س ، عنوان وجداول ودوایرنجومی شنگرف ، در
پشت صفحه بدرقه کتاب آمده : «بتاریخ چهارم شهر ربیع الاول
من شهور سنه ثمان و خمسين بعدالف من الهجرة النبويه پادشاه
عالم پناه شاه عباس ثانی متوجه فتح قندهار شد انشاءالله مفتح
بوده باشد ۱۰۵۸» ، در همین صفحه یادداشت تملك با مهر
«عبدالراجی بابا» هست و نیز تملك منصور بن صفیرشروانی
دیده می شود ، در صفحه اول یادداشت تملك هاشم منجم باشی
مورخه ۱۳۰۰ هـ ، جلد تیماج عنابی عطف و لبه مشکی .
[شماره ۷۰۰]

۵۴۰

مجموعه ۲ رساله

- ۱- فوائد الصمدیه = صمدیه : عربی ، ادبیات ، تألیف شیخ بهائی ، محمد بن
حسن متوفای ۱۰۳۰ ، این کتاب را برای برادرش عبدالصمد در نحو به نام «الفوائد
الصمدیه» نوشته و آن را بر پنج حدیقه ترتیب داده و به نام صمدیه مشهور است ، شرواحی
بر آن نوشته شده ، کتاب صمدیه چاپهای فراوانی شده است .
- ۲- شرح انموزج : عربی ، نحو ، شارح جمال الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی ،
متن از جارا الله زمخشری ، کتاب درسی است در علم نحو و در ضمن مجموعه ای «جامع
المقدمات» در ایران چاپ شده است .

نسخ ۹ سطری ۱۴/۵ × ۸/۵ ، صفحات معلق بحواشی ،
عنوان و نشان شنگرف ، دارای مهر «یوسف الصدیق» ، ۱۵۰ گ

۱۴×۲۱/۵ ، کاغذ سفید و فستقی فرنگی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۹۰]

۵۴۱

مجموعه ۲ رساله

۱- ارشاد القلوب الی الصواب ج ۲ : تألیف ابی محمد حسن بن حسن بن محمد

دیلمی از دانیان سده هشتم هجری ، عربی .

۲- احادیث ، فارسی در سه فصل ، شامل سه برگ ، ناقص الآخر .

آغاز : بسمله باب اول در ذکر دنیای فانی چون بعضی از اخبار ...

این مجموعه بخط نستعلیق ۲۴ سطری ۸×۵/۱۵ س ،

خط سید حبیب الله بن سید محمد حسینی در صفر ۱۲۵۶ هـ . در

مدرسه صالحیه مشهد رضوی ، دارای ۷۴ گ ۵/۱۵×۲۲ س ،

جلد میشتن آلبالوئی .

[شماره ۶۷۶]

۵۴۲

مجموعه ۲ رساله

۱- وقوف سجاوندی

تألیف ابوالمکارم محمد بن محمد زندی بخاری ، در فهرست منزوی ص ۱۰۳

به نام «وقف و وصل» آمده ، وقوف سجاوندی عبارت از علائمی است که برای کلمات

قرآنی در مواقع قرائت قراء معین کرده اند و بقرینه این که قرآنها دارای این علامات

را سجاوندی شده می گویند معلوم می شود .

آغاز : بسملة الحمد لله حمداً يكافى نعمه ويمتري مزيده ... قال العبد الضعيف
الفقير الى الله الغنى الكبير ابوالمكارم محمد بن محمد الزندوى اكرمه الله بقربة قبوله
بدان اعزك الله فى الدارين كه بايسته ترين علمى مرقرآن خوانرادانستن وقف و وصل
است .

انجام : من شرالوسواس لاشالخناس ، لاص الناس . هلا والناس ، . تمت .
ابن كتاب باكتاب وقوف سجاوندى معروف كه تأليف ابن طيفور سجاوندى است
فرق دارد .

نسخ ۱۱ سطرى ۱۲×۷، ۱۵۶+۶ گ ۱۹/۵×۱۲، تاريخ
تحرير ۱۹ اذح ۱۰۶۹، نشان ورموز و عنوان متن وهامش شنگرف،
در صفحه عنوان مهر عبدانجواد خطيب و خادم روضه رضويه،
جلد تيماج عنابى .

۲- فواصل آيات وسور

منقول از حاشيه اى كه بر كتاب وقوف سجاوندى بنقل از جعبرى نوشته شده است.
ابن رساله در ۶ برگ است كه ضميمه وقوف سجاوندى مى باشد .

آغاز موجود : سورة التوبه مائة وعشرون وتسع كوفى وثلثون فى الباقي .

انجام : فواصلها السين نقلت من حاشيه كتبت للسجاوندى ونقل من الجعبرى .

نسخ ۲۱ سطرى ۱۲×۷/۵، عنوان ورموز و نشان
شنگرف، در اين از سوره توبه تا آخر قرآن عدد آيات كوفى و
بصرى و مكى ومدنى با فواصل آن ذكر شده .

[شماره ۶۶۵]

۵۴۳

مجموعه ۲ رساله

۱- تمهیدات : فارسی ، عرفان ، از عین القضاة همدانی خود نام او را «زبده الحقایق فی کشف الدقایق» نامیده که شامل دوازده تمهید و یک خاتمه است ولی بهمان نام اشتهار یافته ، کتاب معروفی است که چاپ شده .

شکسته نستعلیق ۱۵ سطری $۱۳ \times ۶/۵$ ، عنوان و نشان
 شنگرف بخط عبدالحمید منجم در روز شنبه ۲۱ شوال ۱۳۰۳
 هجری .

۲- لمعات : فارسی ، از فخرالدین ابراهیم بن شهریار همدانی - عراقی - ، مطبوع .

شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۱۳×۶ ، مجموعه دارای
 ۱۸۳ گ $۱۸ \times ۱۰/۵$ ، بخط عبدالحمید بن عبدالجواد در شب
 دوشنبه ۲۱ صفر ۱۳۰۸ ه.ق. ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ
 فرنگی آهار مهره‌ای ، جلد تیماج عنابی ضربی .

[شماره ۴۸۶]

۵۴۴

مجموعه ۲ رساله

۱- میزان الحساب یا زبده الحساب : فارسی ، از ملا علی قوشچی ، شامل سه مقاله ، مقاله اول در حساب اهل هند و آن مشتمل است بر مقدمه و دو باب ، کتاب چاپ شده است .
 نسخ ۱۵ سطری $۱۴/۵ \times ۸/۵$ ، ۳۳ گ ۱۹×۱۵ ، عنوان
 شنگرف ، کاغذ فرنگی .

۲- رساله در صرف : عربی ، کتاب شامل هفت باب صحیح و مضاعف و مهموز و

مثال واجوف و ناقص و نفیف ، هر بابی مشتمل چند فصل ، مؤلف شناخته نشد ، شاید محمدجعفر نائینی باشد .

آغاز : واستعین وهو نعم المولی ونعم المعین اعلم اسعدك الله ان الصراف .

انجام : ايضاً كحكم طوى نحو طوى ويطويان للمبالغة تمت الكتاب بعون الله الملك

الوهاب عبده محمدجعفر نائینی الطباطبائی سنه ۱۲۳۶ .

نسخ ۱۴ سطرى ۱۵/۵ × ۹ ، ۳۱ گ ۱۹ × ۱۵ ، مجموعه

شامل ۶۵ گ ۱۹ × ۱۵ ، كاغذ فرنگی سفید و فستقی ، موریانه

خورده ، جلد تیماج لایه ای عنابی .

[شماره ۴۸۱]

۵۴۵

مجموعه ۲ رساله

۱- کلمات طریفه : عربی ، از محمد بن شاه مرتضی ملامحسن فیض ، که در آن دفع

برخی از شبهات شده ، عقائد ، که بیچاپ هم رسیده است .

۲- شرح رساله صغری : عربی ، منطق ، متن از میرسید شریف ، شرح از عبدالرزاق در

غره شوال ۹۹۶ ه.ق .

آغاز : بسملة الحمد لله الذى جعل مطالع الافكار مطالع انوار الاسرار ... اما بعد

فمننى عرفت من الاستاذين المحققين .

انجام : بعض تلامذته مختص بها غير متجاوز عنها قد فرغ من تأليف ، شارح

بر اصل كتاب يك مقدمه و يك خاتمه اضافه کرده علاوه بر شرح اصل متن .

نسخ ۱۳ سطرى ۱۳/۵ × ۶/۵ ، ۶ گ ۱۹ × ۱۲ ، بخط

محمدباقر بن محمدرضا ، مورخه ۱۲۸۴ ه.ق. ، عنوان و نشان
 سنگرف ، کاغذ فرنگی ، در آخر چهار برگ اضافه است شامل
 مطالب متفرقه ، در باب استخراج ، اشعار ، طلسم افلاطون به
 اسکندر ذوالقرنین ، جلد تیماج لایه ای خرمائی ، قطع رقی ،
 مجموعه دارای ۶۳ گ ۱۹ × ۱۲ است .

[شماره ۴۸۰]

۵۴۶

مجموعه ۲ رساله

- ۱- الاربعون حدیثا : از شیخ بهائی ، عربی ، اخبار ، ۲۰۱ گ .
- ۲- مصباح الشریعة : منسوب بحضرت صادق (ع) ، عربی ، اخبار ، اخلاق ، کتاب
 شامل نود و نه باب ، ۶۰ گ .

نستعلیق چهارده سطری ۱۲ × ۷ س از محمدعلی بن ندر
 علی ، کتاب اول تاریخ تألیف دارد ، روز دوشنبه سیزدهم
 جمادی الاول ۱۰۱۰ در اصفهان ، رساله دوم تاریخ تحریر رمضان
 ۱۰۵۸ در اردستان ، عنوان سنگرف ، ۲۶۱ گ ، کاغذ اصفهانی ،
 جلد تیماج قهوه ای ، قطع خشتی ۱۳ × ۱۹ ، دارای دو تملک بمهر ،
 سال ۱۱۳۰ در تملک حسین بن محمد محسن خمینی و در سال
 ۱۲۶۴ در تملک محمد طاهر بن محمدعلی بوده .

[شماره ۴۷۹]

۵۴۷

مجموعه ۲ رساله

- ۱- منهاج الاستخراج : فارسی ، نجوم ، از محمدعلی مشهور به مبشرخان ، که آنرا به نام میرزا علیرضاخان تألیف کرده ، کتاب درزیج است و شامل چندمقاله .
- ۲- عیون الحساب : عربی ، در علم حساب ، از محمدباقر بن زین العابدین یزدی زنده بسال ۱۰۴۷ ه.ق. ، کتاب شامل یک مقدمه و پنج باب است در حساب صحاح و کسور و مساحت و جبر مقابله .

آغاز بسملة الحمد لله على ما اولينا من ضروب نعمه المتضاعفه .

- انجام : فتضع البيض فى النقط الباقیه ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فى الرسالة .
- نسخ ۱۷ سطرى ۱۴ × ۶ از محمد بن محمد امین مدعوبه
- تقى الحسنى السمنانى در ذیحجه ۱۱۰۹ ه.ق. ، ۳۰۰ برگ
- ۱۴ × ۲۰/۵ ، نسخه تصحیح و مقابله شده است ، عنوان و جداول ریاضی و ارقام و جدول و کمند شنگرف ، کاغذ فرنگی
- مجموعه دارای ۳۱۶ گز ، جلد تیماج لایه ای خرمائی .
- [شماره ۴۷۴]

۵۴۸

مجموعه ۲ رساله

- ۱- ارشاد الاذهان : از علامه حلی متوفی ۷۲۶ ه. فقه .
- ۲- الفیه : از شهید اول محمد بن مکى کشته شده در سال ۷۸۶ ه. فقه .
- این مجموعه بخط نسخ ۱۴ سطرى ۱۴ × ۸ س ، بخط

نعمت‌الله در ۹۱۳ ه. ، مصحح ، رسانه اول مقابله شده ، قطع
 ۱۴×۲۱ س ، نشان و عنوان قرمز .

[شماره ۴۷۱]

۵۴۹

مجموعه ۲ رساله

- ۱- مطالب السؤل فی مناقب آل الرسول : از کمال‌الدین محمد بن طلحه شافعی
 متوفی ۶۵۲ ه. که چاپ شده است .
- ۲- مشیر الاحزان و منیر سبیل الاشجان : از جعفر بن محمد بن نما متوفی ۶۴۵ ه.
 که چاپ شده است .

این مجموعه بخط نسخ ۱۹ و ۱۸ سطری ۸×۱۶ س ،
 رساله اول بخط عبدالرحیم بن عبدالله بیارجمندی در شعبان
 ۱۲۷۹ ه. در مدرسه نواب ، عنوان و نشان قرمز ، در صفحه عنوان
 آمده که این دو کتاب در مشهد است کتاب شده است بامهر :
 «عبدالراجی اسدالله بن محمد باقر موسوی» ، دارای ۱۹۱ گ
 ۱۴×۲۳ س ، کمی موریانه آسیب رسانده است ، جلد تیماج
 مشکی .

[شماره ۴۶۹]

۵۵۰

مجموعه ۲ رساله

- ۱- درر منتظمه : ارجوزة ایست به عربی در نحو ، اثر طبع سید محمود ، از فضلی
 عهد ناصرالدین شاه قاجار و فرمان وی صنیع الدوله این کتاب را انتشار داده ، شامل حدود

۱۳۰۰ بیت است .

آغاز : بسمله

الحمد لله ربی سم معلم الانسان مالهم يعلم
و بعد حمد الملك المعبود فالسيد المتد بالمحمود
يقول هذى درر منتظمه نعى عن النحو بابهى كلمه

انجام :

ذاناصر الدين شاه من قاجار على جميع الخلق ظل البارى
معر المساجد المدرسه و زائر المشاهد المقدسه

الميرزين العابدين الحسينى مع الحسينى المجلل السننى
امام جمعة سليل العلماء و نخبة من علماء كرماء

قد صار ذالك كتاب مقبولاله الجى بشره صنيع الدولة

و اننى لقائل امينا موافقا للناس اجمعينا

نسخ ۱۰ اسطرى ۱۲ × ۵/۶ ، ۶۸ گ ۱۸/۵ × ۱۱ ، كاغذ.

فرنگى .

۲- شواهد ضيائيه : در بيان اشعار بهجة المرضيه ، فارسى ، از محمد بن باقر بن حسين البغروئى اليزدى ، كتاب در توضيح وتبيين اشعارى كه در كتاب سيوطى آمده باين نحو كه اول لغات مشكله آنرا معنى کرده و بعد تركيب و سپس ترجمه آنگاه شواهد آنرا بيان مى كند .

آغاز : بسمله و به ثقتی الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه
محمد و آله اجمعین ... اما بعد ... در سال سی دو بعد از گذشتن از هزار و دو بیست از
هجرت ... بمباحثه .

انجام : این شعریست که وارد ساختیم در شواهد و ختم کردیم کتاب را .

نسخ ۱۴ سطری ۵/۱۰ × ۵، ۱۲۲ گ ۵/۱۸ × ۱۱، تاریخ
تحریر یکشنبه بیست و نهم رمضان ۱۲۷۳ ه.ق. ، عنوان شنگرف ،
کاغذ فرنگی ، این مجموعه دارای ۱۹۰ گ می باشد ، جلد مقوا
عطف تیماج مشکی .

[شماره ۴۶۶]

۵۵۱

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح عقائد نسفی: عربی، کلام، از سعد الدین مسعود بن عمر بن عبد الله شافعی معروف
به علامه تفتازانی متوفای ۷۹۲ ه.ق. ، شرحی است مزجی بر رساله موجز عقائد، تالیف
ابو حفص عمر بن محمد نسفی سمرقندی متوفای ۵۳۷ ه.ق. ، تاریخ ختم این شرح
شعبان ۷۶۸ ه.ق. است ، کتاب چاپ شده است .

نستعلیق ۱۲ سطری ۱۱ × ۷ ، ۹۲ گ ۱۸ × ۱۳ ، نشان
شنگرف بخط درویش محمد بن میکائیل بشیوه حدود قرن نهم
ه.ق. ، معلق بحواشی منقول از «معالم التنزیل ، شرح مواقف ،
شرح مقاصد ، علاء الدین ، صحاح ، مشارق ، شرح محصل ...»
کاغذ نوعی ترمه .

۲- عقائد فرق اسلامی : عربی ، ملل و نحل (کلام) ، در بیان عقائد فرق قرون
اولیه اسلامیة از قبیل معتزله و فرق آن ، شیعه علوی ، سبائیه ، اسماعیلیه ، خوارج ،

مشبهه ، مالکیه .

آغاز : بسمله تفصیل عقاید سایر الفرق الاسلامیه فنقول الفرق الاسلامیه ثمانیه المعتزله والشیعه والخوارج والمرجئه والحریه والنجاریه والمشبهه والناجیه (مؤلف خود را از فرقه ناجیه می داند که مالکیه باشد) .

انجام : الفرقة الثامنة من الفرق الاسلامیه الناجیه التي استثناها الرسول (ص) من الفرق المالکة وهی التي مضى اعتقادهم فی هذا المختصر الذي كتب . تمت بعون الملك المنان . تمت .

نستعلیق ۱۸ سطرى ۵/۱۳×۹، ۷گ۱۸×۱۳ ، نام فرق باشنگرف ، کاغذ نوعی ترمه در آخر این کتاب سه صفحه فارسی است در عقائد امامیه ، جلد مقوا .

[شماره ۵۵۵]

۵۵۲

مجموعه ۲ رساله

۱- سر العالمین و کشف مافی الدلرین : عربی ، اخلاق ، منسوب به ابی حامد محمد غزالی متوفی ۵۰۵ هـ .

۲- اصول دین = اثبات واجب = ترجمه العقائد : فارسی ، کلام و عقائد ، از ملا احمد مقدس اردبیلی متوفی ۹۹۳ هـ . در چهار باب : ۱- اثبات واجب ۲- نبوت (ص) ۳- امامت ۴- معاد ، که در باب امامت بتفصیل سخن گفته است .

آغاز : بسمله بدان هدای الله که آدمی قابل علم و تکلیف مکلف است ...

این مجموعه بخط نستعلیق ۲۳ سطرى ۵/۸×۵/۱۵ س،

تحریر رجب ۱۰۷۷ هـ. ، دارای ۴۰ گ ۱۳ × ۲۰ س ، کمی موریا نه
 خورده است ، جلد تیماج زرد ، رساله دوم ناقص الاخر .
 [شماره ۴۵۰]

۵۵۳

مجموعه ۲ رساله

۱- مطول = شرح تلخیص المفتاح : ادبیات عرب در معانی و بیان و بدیع ، تألیف
 تفتازانی سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی شافعی متوفای ۷۹۳ هـ. ، تاریخ فراغت از
 تألیف ۲۱ صفر سال ۷۴۸ هـ. در هرات بوده ، از کتب درسی طلاب علوم دینی می باشد
 که مکرر چاپ شده است .

۲- شرایع الاسلام : عربی ، فقه ، تألیف محقق حلی ، شیخ نجم الدین ابوالقاسم
 جعفر بن حسن بن زکریا بن یحیی بن حسن بن سعید حلی هذلی متوفای ۶۷۶ هـ. ، این
 کتاب مشتمل بر یک دوره فقه بطور تفصیل است از طهارت تا دیات و جزو کتب درسی
 می باشد و مکرر چاپ شده است .

این مجموعه بخط نسخ ۲۰ سطری ۱۸ × ۱۱ ، دارای ۴۰۰
 گ ۲۹ × ۱۹ ، کاتب افضل بن کربلانی نوروز علی قوچانی ، مطول
 را در روز دوشنبه ۲۷ ربیع الثانی سال ۱۲۶۶ هـ. و کتاب شرایع
 را در روز جمعه سال ۱۲۶۹ هـ. ق. در مشهد رضوی در مدرسه
 نواب نگاشته ، جمله ای از صفحات معلق بحواشی ، عنوان
 شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۴۴۴]

۵۵۴

مجموعه ۲ رساله

۱- پرسش و پاسخ : فارسی .

گویا از حاج محمد کریم خان ابن ابراهیم خان قاجار کرمانی متوفای ۱۲۸۸ ه.ق. باشد زیرا در این رساله از کتاب ارشاد العوام ونصرة الدین وسلطانیه خود یاد کرده و این کتابها از حاج محمد کریم خان است ، رساله مختصری در پاسخ چهار سؤال ، سؤال اول- پس از عبارت عنوان مر اسله نوشته اند که جان نثار مربی هندوستان است و اکثر اوقات در وطن خود مناظره باملاحدہ قیسان ... می افتد .

پاسخ عرض می شود که حکمت بالغه خداوند عالم ...

سؤال دوم- در خصوص آیه وقالت اليهود عزیز بن الله ...

سؤال سوم- در مورد آیه و مریم بنه عمران ...

سؤال چهارم- هر گاه شاهد بر ثبوت قرآن غیر از قرآن نباشد .

در ۱۱ برگ صفحه اول آن کسراست تاریخ تحریر چهاردهم محرم ۱۲۸۸ می باشد. آغاز موجود : بتوفیق خداوند عالم جل شأنه وبرکت امام زمان و ... حاجت بذکر نام سائل نیست وبجهت آن که جواب هر سؤالی جدا جدا معلوم شده لابد عبارات سائل را باید نوشت پس هر سؤالی را جدا جدا عنوان می نمایم و جواب آنرا پس از آن می نویسم .

انجام : وجميع اخوان المؤمنین آمین یارب العالمین تمام شد .

۲- اسرار الصلوة : فارسی .

مؤلف شناخته نشد ، مطالب تحت عنوان مائده ذکر شده اولین بحث آن اینست
 «مائده سماویه بدان که حکمای الهی را بر حسب استنباط از حکمت ... مائده آخر کتاب
 «مائده بدان که شرح سوره مبارکه توحید بحقیقت اسرار و رموز برتر از آنست که
 در این مختصر بگنجد» مؤلف در این رساله اشاره به اسرار نماز کرده و از فضیلت آن
 و اسرار آن گرفته تا آخر نماز همه را توضیح داده .

آغاز : بسمله بدان بنص کتاب و سنت و برهان عقل و حکمت نخستین جلوه که ...
 انجام : و قدر و مقام و ملک و احتشام است و چون سخن باین جا رسید سفری پیش
 آمد و مجال تفصیل نماند ، لهذا اواخر این رساله در نهایت اجمال است و بهمین جا ختم
 شد حامداً مصلياً مستغفراً .

نستعلیق ۱۶ و ۱۷ اسطری ۱۲ × ۹/۲ ، ۸۷ گ ۱۷/۵ × ۱۱/۲
 کاغذ فرنگی آهار مهره ای ، جلد مقوا ، رساله اول صدر آ ناقص
 است .

[شماره ۱۹]



مجموعه ۲ رساله

- ۱- الفیه ، در واجبات نماز از شهید اول ، عربی ، فقه .
- ۲- نقلیه : از همان مؤلف .

نستعلیق و نسخ ۹ و ۱۱ اسطری دارای ۹۰ گ ۲۱ × ۱۳ ،
 تحریر جلال الحکماء اسدالله کجوری لاشکی ۱۳۰۳ و ۱۳۰۵ هـ .
 عنوان قرمز ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۲۵]

۵۵۶

مجموعه ۲ رساله

۱- اطباق الذهب : عربی .

تألیف شرف الدین عبدالمومن شفروه اصفهانی متوفای حدود ۶۰۰ ه.ق. کتابی است شامل صدمقاله دروعظ و نصیحت و خطب (ادبی) که بر حسب الامر احمد بن محمود ابن علی الخوی تألیف کرده ، مؤلف آنرا در اقتداء به جارالله زمخشری نوشته ، در بیروت چاپ شده است .

۲- اطواق الذهب : عربی ، تألیف جارالله زمخشری متوفای ۵۳۸ ه.ق.

کتابیست مشتمل بر یکصد مقاله که هر یک از مقالات ، مواعظ و نصایح سودمندی در بردارد ، (مقالات) مسجع فصیح و بلیغ ، کتاب در بیروت و مصر چاپ شده است .
نسخ ۱۶ سطری ۱۲/۸ × ۱۶/۸ ، ۶۴ گ ۱۸/۵ × ۱۲ ،
نوشته شده در اواخر قرن ۱۳ یا اوائل قرن ۱۴ ، کاغذ فرنگی ،
رساله اول معلق به حواشی بارموز : س-ص-ق ، جلد تیماج
مشکی .

[شماره ۲۳]

۵۵۷

مجموعه ۲ رساله

۱- خردنامه اسکندری ، از مثنویهای هفت اورنگ مولانا عبدالرحمن جامی

است و چاپ شده ، آخر آن ناقص است .

۲- سبحة الابرار : از همان ناظم ، صفحات پراکنده است و اول آن کسراست .
 نستعلیق ۱۵ اسطری ۵/۱۳×۸ ، ۱۱۶ گ ۱۹×۱۳ بخط
 میرزا محمد علاءالدین در جمادی الثانی ۱۰۵۶ ه.ق. ، عنوان
 شنگرف ، کاغذ ترمه ، موریا نه خورده ، جلد تیماج لایه ای ، سبز
 و صالی شده .

[شماره ۲۲]

۵۵۸

مجموعه ۲ رساله

- ۱- تشریح الافلاک : عربی ، هیئت .
 تألیف شیخ بهائی ؛ بهاءالدین محمد بن حسین عاملی متوفای ۱۰۳۱ ه. کتابیست
 در هیئت شامل یک مقدمه و پنج فصل و یک خاتمه ، چندین مرتبه چاپ شد و شروحی
 بر آن نوشته شده است .
- ۲- شرح تشریح الافلاک : عربی ، هیئت .
 متن از شیخ بهائی و شارح ملا فضل الله ثانی بن محمد شریف کاشانی تاریخ تألیف
 عصر پنجشنبه بیست و پنجم رجب ۱۰۷۲ ه.ق. شرح بصورت (قال اقول و قوله اقول)
 است .
- آغاز : بسم الله ، المنه لله الذي صيرنا من المتحيرين في خلقه السموات والارضين وبعد
 يقول احقر العباد و اقل الانام .
- انجام : هذا ما غفلت عنه عوايق الزمان ولم تنتبه له طوارق الحدثان والحمد لله
 رب العالمين ... هذا ما تيسر لحاظي شرح هذا الكتاب .

نسخ ۱۹-۲۱ سطری ، نوشته زکریاء استرآبادی در دارالسلطنه اصفهان در مدرسه فاطمیه در روز دوشنبه ۱۹ شوال ۱۱۱۰ ه.ق. ، عنوان و نشان شنگرف ، معلق بحواشی بارمز (منه رحمه الله تعالی) ، کاغذترمه ، جمله‌ای از صفحات وصالی شده ، جلد تیماج عنابی لایه‌ای، دارای ۹۰ گ ۱۹ × ۱۳ .

[شماره ۸۰]

۵۵۹

مجموعه ۲ رساله

۱- حاشیه قدیم بر شرح جدید تجرید .

تجرید الاعتقاد از خواجه نصیرطوسی است و علاءالدین علی قوشچی متوفای ۸۷۹ شرحی بر آن نوشته که آنرا شرح جدید گویند و براین شرح حواشی بسیاری هست از جمله ملاجلال الدین دوانی متوفای ۹۰۸ خود سه حاشیه بر آن دارد که قدیم و جدید واجد نامیده شده و نسخه ما حاشیه قدیم ملاجلال است بر شرح قوشچی بر تجریدطوسی، ملاجلال محشی نامبرده این کتاب را به سلطان ابوالفتح خلیل بیک بن ابوالنصر حسن بیک بهادرخان اهداء نموده ، نسخه صدرأ ناقص است .

آغاز موجود: فی استحقاق الصلوة اکتفاء بالاصل ولزوم الاختصار رعایتة لنوع من براعة الاستهلال کما فی القرینین الاولین .

انجام : بمجموع الجوز والمایل یحرکهما بالحركة الشرقيه تحت الماشیه .

نستعلیق ۱۹ سطری ۳/۱۲ × ۵، ۲۰۴ گ ۵/۲۰ × ۱۱ ،

بخط شاه قاسم بن محمد رضا در سلخ ذح هزار و شصت و دو

۱۰۶۲ هـ. ، نسخه در تملك محمد باقر بوده و مهري از او دارد ،
نسخه ناقص الاول است ، كاغذ نخودی و فستقی .

۲- ملحقات لاری : عربی ، كلام .

از كمال الدين حسين لاری شاگرد محشی - دوانی - است .

آغاز : المشهور فيه اللتي يخصه اذا تقرر ذلك فلو قيل انه اسقط حامل عطار د .

انجام : ثم استدل عليه بنمط آخر و اطال الكلام فيه على ما هو دابه ، تمت .

الحاشيته الآريه ...

نستعليق ۲۷ سطری ۷/۵ × ۱۵/۵ ، بطور چلیپا ، ۶ برگ
کاتب همان ، در سوم محرم ۱۰۶۳ ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۱۴۷]

۵۶۰

مجموعه ۲ رساله

۱- رساله ای در اصول فقه : عربی ، شامل :

بحث انسداد باب علم ، مطالب تحت عنوان قوله ، اقول آمده ، به پیشنویس

مؤلف می ماند .

در جواز عمل به عام قبل از فحص .

در تکلیف - ادله عقلیه که مقدمه آن بیش نیست .

۲- حسن اللئالی والدرر بایجاز المختصر : از محمد بن عبدالباقی زرقانی مصری ،

در حدیث به ترتیب حروف تهجی که آن را در شوال ۱۱۳۹ سنه ۹ محمدشاهی پایان

رسانیده ، عربی .

رساله اول بخط نسخ مختلف السطر ، در ۳۲ گز و رساله
دوم بخط نسخ معرب ۱۵ سطری ۱۴×۷ س از برگ ۳۲-۹۰.
کاتب محمد مراد، عنوان قرمز، جلد مقوا، قطع ۲۱/۵×۱۴ س.
[شماره ۱۵۶]

۵۶۱

مجموعه ۲ رساله

- ۱- رساله در معرفت ادویه :
فارسی ، پزشکی .
که مشتمل بر خاصیت داروها و موارد استعمال آنها طبق نظریه قدیم و جدید ،
گمان می رود تقریر درس یکی از استادان طب دارالفنون باشد .
- ۲- رساله در بیان قواعد جدیده :
فارسی ، پزشکی .
شکسته نستعلیق ۱۴ سطری ۱۵/۵×۹ س ، دارای
۲۰۸ گز ۲۲×۱۷ س ، هر دو رساله ناقص الاخر ، عنوان قرمز،
جلد تیماج قرمز .
[شماره ۱۷۷]

۵۶۲

مجموعه ۲ رساله

- ۱- الدر النظیم فی فضایل القرآن العظیم . عربی ، علوم قرآن .
از شیخ ابوالسعادات عبدالله یافعی .
- ۲- رساله در خواص آیه الكرسي .
آغاز : بسم الله قال رسول الله (ص) آیه الكرسي افضل آی القرآن وقال (ص) .
هر دو رساله نسخ ۱۹ سطری ۱۵×۷/۵ س ، دارای

۱۰۶ گز ۲۲/۵ × ۱۴/۵ س ، عنوان و نشان قرمز ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

[شماره ۱۷۹]

۵۶۳

مجموعه ۲ رساله

۱- تفسیر سوره فاتحه .

گویا از صدرالدين قونوی باشد ، تفسیری است عرفانی ، عربی .

آغاز: بسملة الحمد لله الحامد المحمود الواجد الموجود الشاهد المشهود الذي ليس

له كفو ولا والد ... وبعد فهذا بعض ما سئح لي من الفتوحات الغيبية والمكاشفات العينية
في معنى الفاتحة .

۲- تأویلات = تفسیر مجیبی الدین .

از ملا عبدالرزاق لاهیجی است که بنظر استاد آشتیانی نسبت آن به مجیبی الدین غلط

است .

نسخ ۱۹ سطر ۱۶ × ۸ س ، تفسیر فاتحه از برگ ۱-۱۸

وتأویلات از برگ ۱۹-۲۰۰ ، ناقص الاخر ، دارای يك سرلوح

زمینه طلا، صفحات مجداول به طلا و مشکی و لاجورد ، در هاشم

صفحه اول و دوم گل و بوته اندازی با طلا، میان سطور این دو صفحه

طلایاندازی دندان موشی ، جلد مقوا ، قطع ۲۴/۵ × ۱۵ س .

[شماره ۲۰۴]

۵۶۴

مجموعه ۲ رساله

۱- شمسیة الحساب : عربی ، ریاضی .

تألیف نظام‌الدین حسن بن محمد قمی نیشابوری صاحب کتاب معروف «شرح نظام» کتابی است مختصر در علم حساب در یک مقدمه و دو فن .

۲- ذیل شمسیه الحساب ، عربی .

تألیف حمزه بن علی بیهقی ، مؤلف پس از این که شمسیه را تدریس نموده و نقائص آن را به شاگردان متذکر شده ، جماعتی از طلاب خواستار الحاق ذیلی از او به شمسیه شده‌اند و او این رساله را نگاشته است .

آغاز : بسمه يقول الفقير الى رحمة الله الغنى حمزة بن علي المشتهر به سعد البیهقی
لما ساعد ... مسئله نخرجها بالاولی من المفردات اذا قيل .

انجام : وهو ثلثة وثلث حصلت عشرة وهذا آخر ما اردناه الحاقه .

نسخ ۱۹ سطرى ۲/۱۲ × ۵/۵ ، ۵۷ گ ۱۷ × ۱۰ ، کاتب
عبدالله در او آخر شعبان ۱۰۸۳ در قصبه دلیجان اصفهان ، عنوان
و نشان و اشکال ریاضی شنگرف ، برخی از صفحات معلق بحواشی
باعلامت و شرح ، کاغذ نخودی ، شمسیه شامل ۵۳ برگ و ذیل
بیهقی ۴ برگ ، نسخه در تمالک محمد هاشم بن زین العابدین مولوی
خوانساری بوده که در صفحه بدرقه یادداشت دارد ، جلد تیماج
لایه‌ای عنابی ، قطع جیبی .

[شماره ۲۰۷]

۵۶۵

مجموعه ۲ رساله

۱- سرمایه ایمان . فارسی ، حکمت .

از عبدالرزاق لاهیجی .

۲- دانشنامه جهان : از غیاث الدین علی بن امیران حسینی اصفهانی که آن را در سال ۸۹۹ هـ. در قریه بدخشان بروزگار سلطان محمود بهادرخان نگاشته در ده فصل ویست اصل و چهار نتیجه و یک خاتمه . فارسی ، حکمت .

هر دو رساله بخط نستعلیق ۱۵ سطری از محمد علی حسینی اصفهانی در رجب ۱۲۷۶ هـ. ، دارای ۲۰۱ گ/۵/۱۴×۲۲ س ، صفحات مجدول به طلا و مشکی و شنگرف و لاجورد ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۲۴۸]

۵۶۶

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح غره ، در منطق ، عربی .

میرسیدشریف جرجانی متوفی ۸۱۶ هـ. ، کتابی به فارسی نگاشته به نام «صغری» که آن را فرزندش سیدشمس الدین محمد بن میرسیدشریف جرجانی متوفی ۸۳۸ هـ. به زبان عربی برگردانیده است و به نام -غره- موسوم داشته است ، بر این کتاب -غره- شروحن نگاشته شده است که از آن جمله نسخه حاضر است .

آغاز : بسمله افتح باسمه تعالی تیمنا وتبرکاً به فیما هو بصدق واردفه بتحمیده
مراعیاً براعیاً لاستهلال ... (بعدازهفت سطر) ویقول منطق کل منطق بنشر محامده
خلیق و ذکر همامه حقیق و بسط موائد یلیق . المنطق اسم من النطق ... بعد از دو برگ ... :
اما بعد مبنی علی الضم ومن الغایات ای اما بعد الحمد والصلاة فیقول الفقیر الی الله الغنی
وهو الاستاد العلامة المحقق والجبر النحریر المدقق سلطان العلماء فی العالم سَمّی جده

سید ولد آدم قدوة المحققين واسوة المدرسين الامير شمس الملة والدين محمد بن الامام

... علی شریف الحسینی الجرجانی ...

۲- شرح الدرّة: عربی، منطق.

میرسید شریف جرجانی متوفی ۸۱۶ هـ. کتاب دیگری در منطق دارد به نام

— کبری — که آن را فرزندش سید شمس الدین محمد متوفی ۸۳۸ به زبان عربی برگردانیده

و به نام — الدرّة — نامیده، این کتاب نیز دارای شروحی است که نسخه‌ها نیز یکی از آن

شروح است و اول آن ناقص می‌باشد.

آغاز موجود: وکل من التصور والتصديق ان حصل من غير افتقار الى الفكر سمّي

بديهياً و ضرورياً فالبدهي والضروري مترادفان كما ان الكسبي ...

انجام: الحمد لله اولاً و آخراً، ظاهراً و باطناً، تم تسويد هذه الرسالة المسماة

بالدرّة المنطق وتعريبها في اواسط ذي القعدة من شهور سنة ثلث وعشرين فثمانية مائه

هجريه ببعض احوال شيراز وهو قرية ماكوان معدن المرض وانواع المضار والصلوة

على سيدنا محمد وآله الابرار هذا آخر ما اردت جمعه حامداً لله مصلياً على صاحب

الرسالة ... تمت الكتاب.

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۳ سطری ۶ × ۱۲ اس، رساله

دوم بخط محمود بن مولانا اسمعیل هزارکدی، دارای ۸۰ گ

۱۸ × ۱۰/۵ س، عنوان قرمز، جلد تیماج مشکی.

[شماره ۲۸۵]

۵۶۷

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح شمسیه = تحریر القواعد المنطقیه: عربی، منطق.

۲- حاشیه شرح شمسیه : از میر سید شریف جرجانی .

این مجموعه بخط نستعلیق ۲۰ و ۲۲ سطری ، تحریر
 ۱۲۴۵ هـ . ، دارای ۱۹۴ گ ۱۶ × ۲۱ س ، جلد تیماج سبز .
 [شماره ۲۹۲]

۵۶۸

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح نهج البلاغه : عربی .

شارح ابن ابی الحدید عزالدین عبدالحمید بن ابی الحسین بهاءالدین محمد بن
 محمد بن حسین بن ابی الحدید مدآئنی معتزلی متوفای ۶۵۵ یا ۶۵۶ هـ.ق. ، شارح این
 کتاب را به نام مؤیدالدین محمد بن علقمی وزیر نگاشته در بیست جزو که نسخه موجود
 شامل جزو ۱۴ و ۱۵ می باشد ، تاریخ فراغت از شرح سلخ صفر ۶۴۹ هـ.ق. ، این کتاب
 مکرر چاپ شده است .

نسخ ۲۶ سطری ۲۰ × ۹ ، از گ ۱ تا ۱۴۶ ، عنوان و خطب
 شنگرف ، تاریخ تحریر بیستم ربیع الاول ۱۰۷۲ هـ.ق. ، صفحه
 اول و دوم میان سطور زرین ، در صفحه عنوان دارد : «هذه امانة
 من جناب النواب المستطاب مالك الرقاب بلغه الله مقام التسليم
 والرضا بهرام ميرزا حرسه الله العلى العلا وانا العبد» و در آخر
 مهری دارد : «عسى ان يبعثك ربك مقاماً محموداً» ، در همین
 صفحه مهر دیگری دارد که در آن نوشته شده «لااله الاالله الملك
 الحق المبين محمد جعفر الحسيني» .

۲- التنبیہات علی معانی السبع العلویات = شرح قصائد سبعة علویه .

ناظم ایات ، عزالدین عبدالحمید ابن ابی الحدید معتزلی ، شارح سید صفی الدین

محمد بن الحسن بن محمد بن ابی الرضا علوی بغدادی زنده بسال ۷۳۶ ه.ق. ، این شرح مکرر چاپ شده است .

خط و اندازه همان از گ ۱۴۶ تا ۱۸۰ ، اشعار شنگرف ، در آخر نسخه یادداشت تملك بامهر بهرام مورخه ۱۲۶۶ رادارد ، این مجموعه بیک خط نگاشته شده ، دارای ۱۸۰ گ ۵/۲۹ × ۱۷ ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج عنابی ضربی دار ، دارای کنج و ترنج ، قطع رحلی .

[شماره ۳۳۰]

۵۶۹

مجموعه ۲ رساله

۱- النکت : عربی ، ستاره شناسی
از ابو معشر بلخی .

آغاز : بسمله هذا کتاب النکت ... اعلم ان القمر یدل علی کل ما یتدی فیہ من الاشیاء والمسائل اللتی تسئل عنها لها ثلثة ادلاء اولها .

انجام : هذا العلم النفیس الروحانی العظیم و ذکر ت فی کتابی هذا نکتا من علمهم فیہ دلیل علی من یدمن معرفة هذه الكواكب العلویة انشاء الله وبه الثقة تم کتاب النکت فی علم النجوم والحمد لله رب العالمین .

۲- احکام النجوم = رساله فی ... عربی .
ناشناخته .

آغاز : بسمله واعلم ان المستولی علی الاعمال والصناعات من الكواكب ثلثة بهرام

وعطارده والزهره ، اما بهرام فلخفته وحرکتہ وخرازتہ .

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۶ سطری ۹×۱۸ س ،
دارای ۹۱ گز ۱۵×۲۶ س ، بخط نجم التولية ، جای عنوانها
نانویس ، رساله دوم را کاتب باخرنرسانیده است ، کاغذترمه ،
جلدمقوا عطف وگوشه تیماج .

[شماره ۳۹۷]

۵۷۰

مجموعه ۲ رساله

۱- تحقیق الهیولی = رساله فی ... : عربی ، حکمت .

از محمد بن احمد خضری کاشی شاگرد سعدالدین تفتازانی متوفی ۹۲۸ هـ . دریک

مقدمه و دو مقصد .

۲- شرح تحریر اقلیدس : عربی ، ریاضی .

اصل از خواجه طوسی و شارح شناخته نشده در کتاب از استادش سیدسندمیر
غیاث الدین منصور و سید محقق و صدر الشریعه یاد کرده است و به کتابهای شرح التذکره
سید محقق و حواشی شرح اشکال التأسیس میرغیاث الدین منصور و تحریر کتاب
اقلیدس اثیرالدین ابهری و اشکال التأسیس اشاره نموده است . شرحی است مزجی
تحت عنوان «قوله، اقول» .

آغاز موجود : آثار الفکر علی خاطر ی حین توجهی الی مطالعه تحریر کتاب اقلیدس
الصوری الذی حرره ... مدقق الطوسی ... ولما آل الامر الی کمال العسر ... ناد الی
منادی الهدایة بالعلن من شاطیء الواد الایمن بشری لك قد ظهر من سواد بلاد الهند نور

ظاهر ... فقلت لاهلی امکشوا انی آنست ناراً لعلی آتیکم منها بقبس ... ابعد التأمل
والاستخارة ... جعلت مالمحت الیه بما سمحت به ... فی سلك خدام هذا السلطان ...
السلطان بن السلطان ابوالفتح ... فاتحفت نسخة منها الی حضرته ...

رساله اول بخط نسخ ۱۵ سطرى ۱۲×۵ س ، نشان
شنگرف ، از گ ۱-۱۴۲ ، رساله دوم بخط نسخ ۱۱ سطرى
۱۲×۷ س ، به شیوه هندی ، عنوان قوله ودوائر و اشکال
هندسی شنگرف از گ ۱۴۳-۱۹۷ ، ۱۱×۱۹ س ، در صفحه
عنوان تملك محمد بن عبدالحسین نیشابوری و محمد بن محمد
علی طبیب و مهر : «عبدالراجی عبدالهادی» را دارد ، جلد تیماج
سبز .

[شماره ۳۹۹]

۵۷۱

مجموعه ۲ رساله

۱- شرح اصول کافی : عربی .

از صدرالدین محمد بن ابراهیم شیرازی متوفی ۱۰۵۰ هـ . می باشد .

۲- حبیب السیر ج ۱ : از خواندمیر ، فارسی .

کتاب اول بخط نسخ ۲۴ سطرى ۱۳×۲۳ س ، تحریر
ذیحجه ۱۲۴۱ هـ . ، عنوان شنگرف . کتاب دوم بخط نستعلیق
۲۵ سطرى ۱۳×۲۴ س ، ناقص الاخر ، جمله ای از صفحات
مجدول به شنگرف و زعفرانی ، این مجموعه شامل ۳۹۶ برگ
۲۰×۳۳ س می باشد . کاغذ فستقی ، در صفحه اول مهر «حبیب
الله حسینی» .

[شماره ۴۳۹]

۵۷۲

مجموعه ۳ رساله

۱- شمسیه : عربی ، منطق .

از نجم الدین عمر کاتبی ، مکرر چاپ شده ، نسخه ناقص الاول .

نسخ ۱۵ سطری ۱۰/۵ ، ۳۰ گ ۱۷×۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، تاریخ تحریر جمادی الاخر ۸۹۵ ه.ق . ، کاغذ شکری .

۲- حاشیه شرح شمسیه : عربی ، منطق .

حاشیه ایست بر شرح شمسیه قطب الدین رازی بویهی بطور ایجاز ، این شرح فقط شرح خطبه شرح شمسیه است .

آغاز : بسمله افتتح کتابه بالاسعارات الداله علی ان احسن الکلام فی صدر المقام حمد المبدع ذی الانعام ...

نستعلیق ۱۶ سطری ۱۳/۵ ، ۱۱ گ ۱۷×۹ ، کاغذ فرنگی .

۳- بندی از مقالات امام محمد الوالی : عربی ، در معنی تصوف و فرقه های آنان .

در این مقال مؤلف گوید که متصوفه در زمان ما بدو ازده فرقه هستند که یکی از آنها اهل نجات و بقیه در ضلالت هستند .

آغاز : بسمله الحمد لله رب العلی الاعلی والصلوة علی محمد المصطفی وآله سفن

النجاه والهدی اعلم ایها العزیز وفقك الملك العزیز انه ینبغی لطالب الحق ان .

انجام : ویجتنبون الکبائر ... والتهمه والبهتان والظلم هذا هو الحق .

نستعلیق ۲۳ سطری ۱۴/۵ × ۶، دارای یک برگ ۱۷ × ۹،
 این مجموعه دارای ۶۱ گز ۱۷ × ۹ می باشد، عنوان و نشان
 شنگرف، کاغذ فرنگی، جلد مقوا فرسوده، قطع جیبی.
 [شماره ۷۹۶]

۵۷۳

مجموعه ۳ رساله

۱- سیاحت نامه هندوستان : فارسی .

تألیف سیدعلی بن حسین حسینی تبریزی معروف به سیدعلی حجازی، تاریخ تحریر
 دوشنبه ۲۵ رجب ۱۳۳۱ بمدت دو ماه نوشته شده، سفرنامه ای است که مؤلف بهندوستان
 رفته که شاید در اواخر قرن سیزده و اوائل قرن چهاردهم هجری باشد و خاطرات خود را
 نگاشته و گاه کلماتی بنحو تعریض و کنایه نوشته، مؤلف مدت ده سال در قزوین انگلیس
 و صفحات هندوستان اقامت داشته است .

آغاز: بسمله ستایش پاکیزدان را سزا است که غربت و ذلت ...

انجام:

هزار جهد بکردم که سرعشق بنوشم نبود بر سر آتش میسرم که نجوشم

۲- مغناطیس اموال سفیهان : فارسی، تاریخ .

مؤلف شناخته نشد، سرگذشتی است بنحو تعریض زمان خود نگاشته و گمان
 می رود مربوط به اوائل مشروطه باشد زیرا از روزنامه ادب که در سال ۱۳۱۶ قمری در
 تبریز منتشر شد و مدیر آن میرزا صادق خان ادیب الممالک بوده است یاد کرده و بر او

خورده گرفته ، تا آخر نوشته نشده ، گویا کاتب بیشتر نوشته ، از برگ ۱۲۵ تا ۱۵۳ .
 آغاز : جماعتی هستند که ربایندۀ مال بیخردان و مغناطیس اموال سفیهان می باشند .
 انجام : وقت ندارم و مرخص می شوم فردا در حضور حضرت اجل رسیدگی
 خواهد شد .

۳- سیاحتنامه مغربی : فارسی

از حکیم ناصر خسرو علوی ، همان سفرنامه ناصر خسرو است که چاپ شده کراراً ،
 تاریخ تحریر چهارشنبه پانزدهم شوال ۱۳۳۱ هـ .

شکسته نستعلیق ۱۴-۲۲ سطری $۱۶/۲ \times ۹/۳$ ، ۲۰۰ گ
 گ ۱۳×۲۰ کاتب زین العابدین شریف صفوی در شوال ۱۳۳۱
 قمری ، کاغذ فرنگی خط دار مشقی ، جلد تیماج مشکی .
 [شماره ۷۸۷]

۵۷۴

مجموعه ۳ رساله

۱- کنز الفنون : فارسی ، منظوم .

کتاب شامل پانزده قطعه است ، قطعه اول منظومه ایست به سیاق نصاب الصبیان که
 لغات عربی را ترجمه کرده ، صفحه اول آن کسر است که دو بیت اول آن باشد ناقص است و
 نسخه موجود از بیت سوم شروع می شود که عبارتست : الصلوة والسلام آمد درود هم
 دعا و رحمت حق بر علی ، کلاً در ۵۶ بیت است ، در ذیل ابیات حواشی و توضیحات
 آمده ، قطعه دوم یازده بیت است در «مقلوب مسلسل» .

قطعه سوم سیزده بیت است در «لف و نشر مرتب در معانی است بلا قلب» .

- قطعه چهارم نه بیت در «لف و نشر مرتب در معانی باقلب» .
- قطعه پنجم بیست و سه بیت در «ملزوم و متروک» .
- قطعه ششم هفتاد و پنج بیت است و شامل قریب صد صنعت از صنایع شعریست .
- قطعه هفتم بیست و دو بیت است و در این ابیات صنایع شعری فراوانی ذکر شده با تصویر هفت دایره که به نامهای دایره مشتبه و دایره مجتنبه و دایره مختلفه و دایره مجتلبه و دایره متفقه و دایره مؤتلفه و یک دایره بدون نام موسوم است .
- قطعه هشتم ده بیت است در صنعت اظهار مضمیر .
- قطعه نهم شامل سه بیت با تصویر درخت پیوندی .
- قطعه دهم یک بیت با تصویر یک مربع مرتفئات را در پنج احوال .
- قطعه یازدهم شامل دو بیت و یک تصویر درخت پیوندی یک شاخه ای در تجنیس .
- قطعه دوازدهم فقط شامل تصویر مربعی است که در وسط آن شکل یک پروانه چهارپری دیده می شود که در آن پنج صنعت از صنایع شعری تحریر یافته است .
- قطعه سیزدهم شامل هفت بیت و یک جدول 8×8 در عروض و قافیه .
- قطعه چهاردهم شامل پانزده بیت و یک جدول 12×12 .
- قطعه پانزدهم شامل چهار بیت در صنایع شعری و یازده بیت دیگر در خاتمه کتاب که باین بیت شروع می شود : ختم شد تمت و ذلك ضداين .

... ختم شد این نسخه کز الفنون نسخه نه بل دفتر اسراردان

وه چه غلط گفتم دفتر ورا نی بل اعجاز حسینی بدان

... طرفه نصابی که بردلاز کوة یحکم بالحکم شریعت بیان

طرفه که مسکین من مالک نصاب اسأل من منصف حق البيان
 بارخدايا منصف و قاريش را اعط من الغيب مرام الجنان
 يارب اين نسخه و خواننده را تخنط من شر بدار الامان

۲- عقود الجواهر : فارسی ، منظوم .

ناظم محمدحنیف، کتاب حاضر منظوم کتاب «نقود الزواهر» منسوب به رشیدالدین عمروطواط است که ناظم در ضمن پنجاه و یک قطعه آن را به سبک شعر در آورده که در حدود ششصد و سی بیت می باشد ، مؤلف آن را به خزانه شاهزاده میرزا چلیپی ابن غیاث الدین سلطان محمد بن بایزید بن مراد بن آورخان ابن عثمان هدیه نموده ، شامل ۴۵ صفحه می باشد .

آغاز : بسملة الحمد لله مبدع البدايع و منشئ الصنایع ... اما بعد چنین گوید بنده ضعیف محمدحنیف ... که این مختصر که موسوم است به نقود الزواهر و منسوب با امام ... رشیدالدین عمروطواطی ... مجموعه ایست در غایت فصاحت و ایجاز ... لاجرم خواست که عرائس اباکار افکار را بجلبه عفاف نظم مزین ساخته ... تامشاقان جمال آن عروس را از مشاهده و مشافهه آن لذات جدیده حاصل آید ... چون این نقود الزواهر به عقود الجواهر موسوم شده برسم تحفه در خزانه معموره سلطان زاده میرزا چلیپی ابن ... غیاث الدولت و الدین سلطان محمد بن بایزید بن مراد بن آذرخان بن عثمان ... سپرده شد .

انجام : مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلات ، کرد به بحر رجز داعی ختم کتاب .

۳- مطالبی پراکنده درینج برگ در طب و شعر و ...

نستعلیق ۸ تا ۱۵ سطری ۱۶/۶ × ۸ ، ۵۲ گ ۲۲ × ۱۴ ،
 خط به شیوه هندی ، ناظم ابیات شناخته نشد ، عنوان و نشان و رموز

واشکال شنگرف، کاغذترمه، معلق بحواشی، جلدتیماج عنابی
مجدول بطلا و ترنج‌دار .

[شماره ۷۶۱]

۵۷۵

مجموعه ۳ رساله

۱- جوهر النضید فی البسمله و التحمید : عربی .

تألیف محمد بن حسن حسینی ، مؤلف کتاب را بخواهش یکی از دوستانش در
بلد خبوشان نوشته ، کتابی است ادبی ، تحقیقی است کوتاه از بسم الله والحمد لله شامل
یک مقدمه و ۷ فصل و یک خاتمه باین شرح :

مقدمة من دأب العرب النحت .

الفصل الاول فی الباء .

الفصل الثانی فی الاسم .

الفصل الثالث فی لفظ الجلالة .

الفصل الرابع فی الرحمن الرحیم .

الفصل الخامس فی ال من الحمد .

الفصل السادس فی الحمد .

الفصل السابع قدورد فی الحدیث الحث علی الابتداء بالبسمله .

الخاتمه فیها بحثان .

تاریخ تألیف سه شنبه ۱۷ شعبان ۱۲۹۱ تاریخ تحریر ذیقعدہ ۱۲۹۸ هـ ، ۷ برک .

آغاز : بسمله حمدله و بعد فقد قال العبد الحقیر محمد بن حسن حسینی ... المقدمة
 من داب العرب النحت وذلك بان تأخذ کلمتین .
 انجام : فالاسناد مجاز ولعله راجع الى الاول وهذا القدر كاف في هذا المختصر .
 ۲- الاحقاق فی علم الاشتقاق : عربی .

تألیف همان، ادبیات عرب، صرف از افعال و اسماء مشتق بحث می کند که چگونگی
 صرف می شود و جمع مکسر آن چیست، و تصغیر خواه ثلاثی باشد یا رباعی و خماسی و
 اوزان هریک از ابواب آنها را بیان می کند، شامل ۱۷۶ برگ مطالب تحت عنوان باب،
 بحث، فصل ذکر شده، تاریخ تألیف جمعه دوم رمضان ۱۲۹۸ هـ. مؤلف کتاب را بخواهش
 یکی از دوستانش نوشته چنان که در مقدمه گوید : ان بعض الاجلة من السادة العلیة الشأن
 دعانی الى ان اعمل له کتابا فی الاشتقاق و اوضح البرهان فاجبت مأموله و اعطيته مسئوله
 و سمیته بکتاب الاحقاق فی علم الاشتقاق و رتبته علی قسمین ...

آغاز : بسمله الحمد لله الذی سلم من عبده من الاحتراق ... و بعد فان العبد الحقیر
 محمد بن حسن حسینی ... مقدمة الاشتقاق علم بکیفیه رد بعض الاوزان .
 انجام : قلبت الثانية الفا و المتطرفة ياء ثم اعل کسید ثم کسرت الرابعة للياء و لیکن
 هذا آخر ما اردنا ایراده فی الکتاب .

۳- لب التصریف : عربی .

مؤلف همان، کتابی است مختصر در صرف، شامل سه فصل و دو تنبیه در سه برگ .
 تنبیه در فعل لازم و متعددی .
 فصل ۱ : در معتل .

فصل ۲ : درمهموز .

فصل ۳ : دراسم زمان و مکان .

تنبيه دراسم مّره .

آغاز : بسملة الحمد لله الذي لا يحيط به وهم بتعريف وصلى الله على نبينا محمد .

انجام : والا فبالوصف والنوع منه فعله بالكسر وفي غيره كالمرة .

نسخ ۱۵ سطرى ۱۴/۳ × ۷/۵ ، ۱۸۴ گ ۱۳ × ۲۱ ، تاريخ

تحرير ذيقعدة ۱۲۹۸ ، صفحات مجدول بطلا و تحرير و شنگرف

ولا جورد داراي دوسر لوح مرصع ، عنوان و نشان شنگرف ،

کمندمشكى ، جلدمشكى ضربى ترنج دار حاشيه داخل و خارج

آن باطلا .

[شماره ۷۴۵]

۵۷۶

مجموعه ۳ رساله

۱- حاشیه بر شرح ملخص چغمینی : از شیخ بهائی الدین محمد عاملی متوفی

۱۰۳۱ هـ . در نسبت بزرگترین کوهها بکره زمین .

آغاز : بسملة نحمدك يا من جعل الارض مهاداً والجبال اوتاداً نشكرك يا من بنى...

ان نوضيح ما ذكره الشارح المحقق فى هذا المطلب بحيث يزول ...

۲- شرح ملخص چغمینی : از موسى بن محمد بن محمود مشهور به قاضی زاده

رومى که آنرا در ۸۱۴ هـ ساخته است .

۳- حاشیه بر شرح ملخص چغمینی : از ملا عبدالعلی بیرجندی متوفی ۹۳۴ هـ .

رساله اول وسوم بخط نستعلیق ۲۵ سطری ۹×۱۸ س ،
 از محمود بن احمد در ذیحجه ۱۰۵۴ هـ. در قصبه سنندج و رساله
 دوم بخط نستعلیق ۱۷ سطری ۷×۱۵ س ، این مجموعه دارای
 ۱۹۳ گ ۱۵×۲۵ س ، دارای یک پیشانی و سرلوح ، صفحات
 مجدول به شنگرف و سبز و لاجورد ، نشان و دوائر و اشکال
 شنگرف ، در صفحه عنوان مهر معتمد الدوله ، جلد تیماج مشکی
 ضربی دار .

[شماره ۶۸۵]

۵۷۷

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح منظومه شاطبی : فارسی ، تجوید .

شارح شناخته نشد ، منظومه شاطبی یا حرز الامانی قصیده ایست بعربی در علم
 قرائت قرآن و ناظم آن شاطبی است ، ابو محمد قاسم بن فیره بن ابی القاسم خلف بن احمد
 رعینی شاطبی ۵۳۸-۵۹۰ و آن را حرز الامانی و وجه التهانیه نامیده ، بر این منظومه
 شروح بسیار نوشته شده از جمله نسخه موجود می باشد ، در آخر کتاب چنین آمده
 تمت الكتاب الارباب اعلم قراءات فی یوم ... این شرح به فارسی است ، شارح در ابتدا
 یک بیت یا بیشتر از اصل منظومه را ذکر می کند سپس به فارسی آن را ترجمه و شرح می نماید ،
 و در برخی از موارد اگر احتیاج به توضیح بیشتر داشته باشد تحت عنوان «قوله» یا
 «تنبیه» یا «تنبیهات» آب مطلب را توضیح می دهد ، ابواب منظومه شاطبی نیز ذکر
 شده ، آخرین باب کتاب «باب صفات الحروف ، وجه و رخ و انفتاح صفاتها ...»
 در آخر این باب شارح فصلی دارد که باین عبارت شروع می شود : «فصل بدانکه حروف

مذکوره بیست و نه حروف اند» .

آغاز موجود : وباللفظ استغنی عن القید انجلا یعنی در بعضی مواضع مخالفت
شروط مذکور کنیم یعنی و اوفصل نیاورم و آن وقتی باشد که ...

انجام : وقرنفل معروف است والله اعلم بالصواب والیه المرجع المآب تمت .
تعداد اوراق ۲۱۶ برگه .

۲- المقدمة الجزیریة : عربی ، تجوید و قرائت .

ناظم این منظومه ابن جزری شمس الدین ابوالخیر محمد بن محمد بن علی بن
یوسف العمری معروف به ابن جزری دمشقی شافعی ۷۵۱-۸۳۳ می باشد ، باین مناسبت
این کتاب را مقدمه جزریه گویند که ناظم آنچه بر قاری لازم است که قبل از شروع
بقرائت قرآن بداند در آن بیان کرده ، این قصیده شامل ۱۰۷ بیت است و چاپ شده ،
در چهار صفحه .

آغاز : بسمله یقول راجی عبد رب سامع محمد بن جزری الشافعی .

انجام : والحمد لله لها ختام ثم الصلوة بعد والسلام .

نسخه رطوبت دیده و وصالی شده است .

۳- وقوف : فارسی .

فصلی است در وقوف در سه صفحه .

آغاز : فصل هر کلمه را که قراء وقف کنند سه نوع بود اول اسکان و اصل است .

انجام : زیرا که بسمله داخل سوره آتیه است ... آب دیده خوانده نمی شود ...

وصل نمایند و بر بسمله وقف کنند سوره ، تمت .

نسخ و نستعلیق ۱۸ سطری ۱۴×۸/۹، ۲۱۹، برگ
 ۱۵×۲۰/۵، کاتب علی‌رضابن محمد حسینی در سه‌شنبه ۱۸
 رجب ۱۰۶۱ ه.ق.، عناوین و رموز و نشان‌شنگرف، کاغذ سفید
 فرنگی، جلد تیماج قهوه‌ای.

[شماره ۶۸۴]

۵۷۸

مجموعه ۳ رساله

۱- نجات العباد: عربی، فقه.

تألیف شیخ محمدحسن صاحب‌جوهر، کتاب فتوایی موجز است، نسخه‌ما
 حاوی ابواب طهارت، صلوٰة، صوم است، معلق بحواشی میرزای شیرازی و اجازه
 و امضاء او و حواشی شیخ مرتضی، این کتاب مورد نظر فقهاء قرار گرفته و شرح و ترجمه
 و تلخیص بر او نوشته‌اند، کتاب چاپ شده است، تاریخ تحریر ۱۲۹۷ و روز پنجشنبه
 ۱۹ شوال ۱۲۶۳ و سه‌شنبه ۸ ذق ۱۲۶۳.

آغاز: والحمد لله رب العالمین الحمید المجدید.

انجام: مع النهی فضلا عن عدم الاذن والله العالم قدتمت.

۲- رساله در ایضاح کلمات قرآنیه: فارسی.

تألیف محمدجعفر، حدود ده‌سطر از این رساله بیشتر نوشته نشده.

آغاز: بسمله والحمد پس می‌گوید خادم‌شرع انور محمدجعفر که این رساله ایست

در ایضاح کلمات قرآنیه که بر بعضی مشتبه می‌شود یا احتمال.

انجام موجود: هشتم یوم لاتجزی بفتح تاء و کسر زاء نهم ثم اضطرهم بدون این که.

۳- مسائل تقلید ، مطابق بافتوای شیخ مرتضی انصاری ، فارسی ، بنحو سؤال و جواب در دو صفحه .

آغاز : س تقلید عبارت از چه چیز است . ج : معنی تقلید اگر چه عمل است .
انجام : س در صورت موافقت مجتهدین در رأی تعیین احدهما لازم است یا نه
ج احوط تعیین است .

نستعلیق شکسته ۱۸ تا ۲۳ سطری ۸/۵ × ۱۶ و ۸ × ۱۵/۵
تاریخ تحریر کتاب اول ۱۲۹۷ و کتاب دوم پنجشنبه ۱۹ شوال
۱۲۶۳ و رساله سوم روز سه شنبه ۸ ذق ۱۲۶۳ ، برخی نشانها
شنگرف صفحات معلق بحواشی میرزای شیرازی و شیخ مرتضی
انصاری و در اول رساله دوم صورت اجازه جواز عمل باین
رساله بخط و امضاء میرزای شیرازی می باشد ، ۹۳ گ ۲۱ × ۱۳
کاغذگاهی نخودی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۴۵]

۵۷۹

مجموعه ۳ رساله

۱- رساله عملیه : فارسی ، فقه .

رساله فتوایی است به صورت سؤال و جواب که گمان می رود
- اکمال الصلاح - ترجمه اصلاح العمل سید مجاهد باشد ، این رساله شامل بحث عبادات
و معاملات که در مبحث عبادات بتفصیل سخن گفته است ، مطالب تحت عنوان «فصل»
آمده است .

نخستین عنوان موجود : فصل پنجم در احکام وضو است بدانکه واجب است در

وضو مباشرت ... [پس از یکبرگ] فصل در بیان غسل جنابت و کلام آن دو مقام است اول در جنابت و احکام آن است دوم در کیفیت غسل .

۲- اعتقادات :

آغاز : بسمله باب در بیان دفع شبهات و اهیه است که از روی بی فکری بر زبانها جاری می شود ... بعضی از عوام را چنین گمان است که صانع عالم نور است .

۳- رساله سید محمد مجاهد = ترجمه اصلاح العمل

البته این رساله جز اکمال الاصلاح و مصباح الطريق و تحفة المقلدین است .

آغاز : بسمله الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقين ... اما بعد چنین گوید این

ذره بيمقدار خاکسار ... که این سؤال و جوابی است از رأی عالیجناب ... آقا سید محمد دام ظلّه العالی .

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۸ سطری ۱۰ × ۱۶/۵ س ،

تحریر سه شنبه ۲۹ رجب ۱۲۳۵ هـ . در مدرسه مادر شاه مشهور

به حاجی عبدالله خواجه ، نشان قرمز ، شامل ۲۳۴ گ ۱۵ × ۲۱

س ، جلد تیماج قهوه ای عطف مشکی .

[شماره ۵۶۲]

۵۸۰

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح تصریف : عربی ، صرف :

اصل از زنجانی و شارح مسعود بن عمر تفتازانی .

نسخ ۱۴ سطری ۱۰/۵ × ۶ ، عنوان و نشان و حواشی

شنگرف ، تاریخ تحریر پنجشنبه ۲۶ ربیع الاول ۱۲۷۲ هـ . ق .

۲- عوامل منظوم : فارسی ، نحو .

از ابن حسام ، کمال الدین بن جمال الدین بن حسام ، که آنرا به نام خسرو غازی معزالدین حسین بن ملک غیاث الدین بن فخرالدین کرت ، فرمانروای هرات و سیستان و غور (۷۷۱ هـ) نگاشته است .

آغاز : بسمله

بعد توحید خداوند و درود مصطفی نعت آل پاک پیغمبر رسول مجتبی هست مدح قاضی معزالدین حسین حامل دین آفتات معدت ظل اله

انجام : ... همچنین عامل بود میدان یقین درمبتدا .

خط وسطر و اندازه همان ، تحریر ۱۲۸۱ هـ.ق. ، ۲ گز .

۳- عوامل ملامحسن : عربی ، نحو . ناقص الاخر .

این مجموعه ۱۱۵ گز ۱۱×۱۵/۵ دارد ، رساله‌های چاپ شده ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ، قطع جیبی .

[شماره ۵۶۰]

۵۸۱

مجموعه ۳ رساله

۱- جام گیتی نما : فارسی ، حکمت .

از قاضی میر حسین میبیدی متوفای ۹۱۱ ، تألیف در شیراز سال ۸۹۷ ، کتاب مشتمل یک فاتحه وسی مقصد و یک خاتمه است .

نستعلیق ۲۱ سطری ، ۷ برگ ، یک برگ از آخر کتاب کسراست .

آغاز : سپاس حکیمی را که افکار حکما و انظار علما در معرفت کنه او متحیر و ...
انجام موجود : مقوله هفتم از مقولات تسعه از مقصد سی ام : سابع ملک وجده
و آن هیئت است که عارض می شود .

۲- کتابی منظوم و منثور : فارسی ، صرف .

در دو مورد از حاشیه کتاب با خط مغایر نوشته شده «کتاب صرف ملا» نسخ ۱۳
سطری ، ۲۱ گ.

آغاز : بسمله ، صرف اللسان نحو ثنائیه اولی و عطف البیان الی نعت خاتم انبیاء
آخری ...

انجام : الاقشعرار موی بر اندام برخواستن اقشعریقشعر ، تمام شد .

۳- کتابی در طالع مولود و خیر از آینده : فارسی ، نجوم .

کتاب صدرآ ناقص است ، مختلف السطر ، عنوان شنگرف ، برای هر مولود
دوازده خانه اختصاص داده که هر خانه ای مشتمل دوازده فصل است مطالب تحت عنوان
«خداوند خانه دویم» و ... تا «خداوند خانه دوازدهم» بعد مطلبی دارد «بیان احکام
هفت کوب ستاره و ...» شامل ۲۹ گ ، تاریخ تحریر ۱۱۸۳ رجب .

آغاز موجود : حکم اول از خداوند خانه اول : طالع باشد آن کوب بحقیقت
دشمن باشد اندر شرف خداوند طالع آن کوب دوست خداوند .

انجام : یازدهم ق احتراق صاحب دوازدهم ... فساد نحس و احتراق درد دوازدهم
... ضعیف باشد و کم گزند باشد و الله يعلم الغیب و ما یعلمه الا هو . تم .

نسخ و نستعلیق مختلف السطر ، تاریخ تحریر کتاب سوم
ماه رجب ۱۱۸۳ هـ . است ، کاغذ ترمه و فرنگی آهار مهره ای ،
عناوین کتاب سوم شنگرف ، ناقص ، ۵۶ گ $۱۵/۵ \times ۲۰/۵$ ،

جلد لایه‌ای سبز .

[شماره ۵۵۹]

۵۸۲

مجموعه ۳ رساله

۱- رساله در جواز استعمال خز : فارسی ، رساله عملیه .
مؤلف در این رساله از مرحوم آخوند ملا محمد باقر خراسانی صاحب کفایه یاد کرده
کاتب نسخه را با آخر رسانده .

آغاز : بسمله این رساله ایست در بیان جواز استعمال خز و نماز گذاردن در لباس
خز و چون درین اوقات اختلافی بهم رسانیده آنچه بفهم این بی بضاعت رسیده . .
انجام موجود : وراء اجتهاد و استنباط منع از احتیاط نمی توان کرد .
نستعلیق ۱۳ سطری ۵/۱۲ × ۷ ، دارای ۷ گ ۱۵ × ۵/۱۰ .

۲- شرح حدیث رأس الجالوت : فارسی .
از محمد حسین بن عبدالله اصفهانی ، شرحی است مزجی بر سؤالی که رأس الجالوت
از حضرت رضا (ع) کرده در خصوص کفر و ایمان و جواب آن ، مؤلف این کتاب را بخاطر
حاج میرزا آقاسی صدراعظم تألیف داشته در اواخر صفر ۱۲۶۵ هـ .

آغاز : بسمله بعد الحمد و الثناء چنین گوید عبدذلیل دوجہانی ابن عبدالله .
انجام : تشکیکی در آنچه شهادت دارم نیست حق است حق و الحمد لله ...
بخط نسخ و نستعلیق مختلف السطر از خود مؤلف ، دارای
۱۳ گ ۱۵ × ۵/۱۰ .

۳- شرح حدیث رأس الجالوت :
پاکنویس همان کتاب است ، آغاز و انجام همان است با مختصر اصلاحی که شده ،

تاریخ تحریر ظهر جمعه محرم ۱۲۶۵ هـ. و در اصل ۱۲۶۴ هـ. بوده با قرمز تغییر یافته در آخر نسخه باشنگرف که گویا خط مؤلف باشد چنین دارد «قد فرغت من اتمامه فی اول جلوس السلطان العادل الرؤف الرحیم السلطان بن السلطان و الخاقان بن الخاقان ناصر الدین شاه قاجار» .

نسخ و نستعلیق ۸ سطری ۱۰/۵ × ۶/۵ ، ۴۸ گز ۱۵ × ۱۰/۵
عنوان و نشان شنگرف، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی فرسوده،
قطع جیبی ، این مجموعه دارای ۷۲ گز ۱۵ × ۱۰/۵ می باشد که
چهار برگ آن نانویس است .

[شماره ۵۵۶]

۵۸۳

مجموعه ۳ رساله

۱- ثمره بطلمیوس : فارسی ، نجوم .

متن منسوب به بطلمیوس که وسیله خواجه نصیر طوسی به عربی ترجمه شده و کتاب حاضر ترجمه و شرحی است مزجی که شارح شناخته نشد ولی بدستور بهاء الدین محمد صاحب دیوان جوینی متوفای ۶۷۸ هـ. ترجمه شده ، مطالب تحت عنوان - کلمه - ذکر شده و شامل یکصد و یک کلمه است .

آغاز : الحمد لله حمد الشاکرین ... بحکم اشارت مخدوم و مخدوم زاده ... بهاء الدولة ... فاخر الوزراء فی الافاق محمد بن ... شمس الحق والدین ... صاحب ایوان ... محمد... کتاب ثمره بطلمیوس را به پارسی ترجمه کرده اند .

انجام : از آن اقلیم برخیزد اینست تمامی کلمات کتاب ثمره و تفسیر آن در آخر کتاب باین عبارت آورده اند تم کتاب الثمرة المسمی بالرومیة انظر ومطو معناه الكلمات

مایه ، والله الهادی لدرک الصواب (کاتب اضافه کرده) علی یدی صاحبه محمد بن المظفر التیموری اصلح الله شأنه سنه ۷۸۵ هجریه النبویه المصطفویه .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۱×۸ ، ۳۷ گ ۱۶×۱۰ ، برگه اول کسرنویسی شده ، عنوان شنگرف ، کاغذترمه وصالی شده ، رطوبت دیده .

۲- مفتاح بیست باب :

اصل از خواجه نصیرالدین طوسی و شرح از شمس المعالی محمد کیای جرجانی که در ۸۱۷ هـ. آنرا نوشته است .

آغاز : بسمله حمد یجد و ثنای بیعد واجب الوجودی را که ذهن انسان و عقل ایشان را قوتی داد ... می گوید مؤلف این مسوده بعضی از اجبا ... کتاب بیست باب در معرفت اسطرلاب ... خواجه نصیر طوسی ... هوس می انگیزند التماس شرحی که ... این مختصر بیست مقصود از اختصار آنست که ...

انجام : به شرح و تصویر آورده پس وقت آنست که کتاب برین کلمه ختم کنم .

نستعلیق ۱۵ سطری ۵/۱۲×۷ ، تاریخ تحریر حدود قرن دهم ، دارای یک سرلوح ، صفحات مجدول بشنگرف و لاجورد ، کاغذ نخودی ، شامل ۳۸ صفحه ، جای عنوانها نانویس .

۳- لطایف قدرخانی : فارسی .

از ابوالفتح علاء نصیر که آنرا به نام الغ قتلغ اعظم قدرخان نگاشته و کتاب در جواب مسائل و بیان لطائف و ذکر حکم و نکات است .

آغاز : بسمله سپاس بقیاس مر حکیمی را که جواهر حکم در معادن قلوب نهاد ... می گوید دعا گوی فقیر حقیر ... که چون رأی ... قدرخان مد الله للال جلاله در اقتدار فضائل ... بود رساله بر اشکالات شفقیه و جوابات بلیغه است تحفه آن درگاه ... ساخته

نام وی لطائف قدرخانی داشته آمد ... چه حکمت است که لا اله الا الله دوازده ...

انجام : به سهو در خواب شد نماز او درست والله اعلم بالصواب .

نستعلیق ۱۵ سطری بهمان خط و اندازه و جدول و کاغذ،
شامل ۱۷ صفحه ، فارسی ، دارای يك سر لوح . این مجموعه
دارای ۹۵ برگ ۱۶ × ۱۰ می باشد ، جلد تیماج لایه ای مشکی،
قطع ربعی .

[شماره ۵۵۳]

۵۸۴

مجموعه ۳ رساله

۱- جاماسب نامه : فارسی ، نجوم .

در تأثیر کواکب و پیشگوئی از آینده ، کتاب منسوب به جاماسب فرزند لهراسب
است .

آغاز : بسمله ، الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین ولا عدوان علی الطاعین .
انجام : و آمرزنده و توفیق دهند وصلى الله على محمد وآله و صحبه اجمعین
برحمتك يا .

۲۸ گ ، نستعلیق ۱۹ سطری

۲- شرح رساله تنکلو شاه بابلی : فارسی ، نجوم .

در باب احکام طالع موالید ، بطوری که از یادداشت صفحه عنوان این کتاب معلوم
می شود ، انتخاب فخر رازی است .

آغاز : بسمله و حمدله : اما بعد برآی ارباب خرد پوشیده نماند که فرمان خداوند
جهان پادشاه مشرق و مغرب خلدالله سلطانه رسید بکمترین ...

انجام : و مال بسیار جمع کند بحرص تمام پس بمیرد و مال او وارثین او ببرند . تمت .

کاتب این نسخه را حسب الامر عبدالله میرزا در ع ۱ ،
۱۲۵۵ نوشته ، نستعلیق ۱۹ سطری ، ۵۱ گه .

۳- مسائل : فارسی ، نجوم .

کتاب در معرفت طالع ودلالاتهای نجومی و خبر از آینده و ضمیر است ، مباحث
بصورت سؤال سائل تحت عنوان معرفت ، تفسیر ، باب آمده که هر بابی دارای فصولی
می باشد ، نسخه تمام نوشته نشده .

آغاز : معرفت طالع مسئله از گفتارهای مختلف ، بدرستی که علما اختلاف
نموده اند در وقت نظر در مسائل پس گان نموده است ...

انجام : وحکم کن بآنچه مجتمع شود شهادت بران انشاء الله تعالی .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱/۱۵×۷ ، تاریخ تحریر ۱۲۵۵ هـ .
کاغذ فستقی اصفهانی و سفید فرنگی ، عنوان شنگرف ، برخی
از صفحات معلق بحواشی ، ۱۹۳ گه ۵/۲۱×۱۴ ، جلد تیماجی
عنابی لایه ای .

[شماره ۵۵۱]

۵۸۵

مجموعه ۳ رساله

- ۱- نصاب الصبیان : فارسی ، زبانشناسی و لغت .
از ابو نصر فراهی بن ابوبکر متوفای ۶۴۰ هـ . عربی بفارسی ، مطبوع .
- ۲- عوامل جرجانی : عربی ، نحو .
از میرسید شریف جرجانی ، آغاز و انجام ناقص ، مطبوع .
- ۳- هدایة النحو : عربی .

مؤلف مجهول است برخی گویند ابو حیان نحوی اندلسی متوفای ۷۴۵ هـ.ق. می باشد شامل یک مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه است و کراراً چاپ شده ضمن کتاب جامع المقدمات ، و سالهاست که جزو کتب درسی طلاب علوم قدیمه می باشد ، ناقص الاخر .
نسخ مختلف السطر ، این مجموعه دارای ۷۴ گ ۱۷ × ۱۲ کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه ای ، قطع ربعی .
[شماره ۵۳۷]

۵۸۶

مجموعه ۳ رساله

۱- الادوار فی معرفة النغم والاوزار :

از صفی الدین عبد المؤمن بن مفاخر خوئی ارموی ، کتابی است در علم موسیقی ، شامل پانزده فصل : ۱- فی تعریف النغم و بیان الحدة و الثقل . ۲- فی تقسیم الدساتین ۳- فی نسب الابعاد ۴- فی الاسباب الموجبة ۵- فی التألیف الملایم ۶- فی الادوار و نسبها ۷- فی حکم الوترین ۸- فی تسویة اوتار العود و استخراج الادوار منه ۹- فی اسماء الادوار المشهوره ۱۰- فی تشارك نغم الادوار ۱۱- فی ادوار الطبقات ... ۱۵- فی مباشرة العمل .

نسخ ۲۰ سطری، دارای ۲۶ گ، جدولها و دوائر و عنوانها و رموز قرمز .

۲- شرح الادوار ... :

گزاره ایست به عربی تحت عنوان قال ... اقول که هر پانزده فصل را شرح نموده .
آغاز : بسمله و علیک التعلیل یا کریم الحمد لله رب العالمین ... قال و رتبته اقول

قبل الخوض ...

نستعلیق ۱۹ سطری دارای ۴۹ گک ، عنوان قال ، اقول و نشانها شنگرف ، دوائر مشکی .

۳- رساله در علم موسیقی :

از لطف الله بن محمد بن محمود بن محمد بن اسعد سمرقندی که آن را به نام امیرزاده سیدی در اوخر جمادی الاخره فتصد و نود و هشت نگاشته در یک مقدمه و دو قسم ، مقدمه در معنی موسیقی ، قسم اول در تألیف ، شامل ۱۲ فصل ، قسم دوم در ایقاع مشتمل بر دو فصل می باشد .

آغاز : بسمله سبحان من تفر دیت تألیف ادوار الافلاک الدایره و توحید فی ایقاع ... اما بعد چون عنایت احدیت ... از افق کمال طالع شد ... اعنی ذات گزیده ... امیرزاده سیدی ... چنان فرموده که علم موسیقی فن شریفیست و ادوار مولانا صفی الدین عبد المؤمن بن ابوالمفاخر الارموی در آن فن مختصری ظریف لکن اگر ترجمه آن بفارسی میسر شود ... عامه را فایده تامه باشد ... بنده حقیر فقیر لطف الله بن محمد بن محمود ... بر مقتضی اشاره عالیه ... در آن امر خطیر شروع نموده و در اوخر جمادی الاخره سنه شان و تسعین و سبعمائنه با تمام رسید بر مقدمه و دو قسم ...

نستعلیق ۱۹ سطری دارای ۱۰ گک ، عنوان و جدول و رموز قرمز ، هر سه رساله بیک خط ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای .

[شماره ۵۳۱]

۵۸۷

مجموعه ۳ رساله

۱- رساله در کیفیت سیروسلوک : عربی ، عرفان .

از سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی ، در کیفیت سلوک و طلب قرب الهی و تهذیب

اخلاق و معاشرت با مردم و اصلاح ستر .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فيقول ... ان اكتب كلمات في
كيفية السلوك الى الله تعالى وطلب قربه ورضاه وما ينبغي ان يكون السالك .
انجام : ولعنة الله على اعدائهم اجمعين والحمد لله رب العالمين .

نستعليق ۱۳ سطرى ۷×۱۳ ، ۳۳ گ ۱۷×۱۱ ، تاريخ
تحرير روز دوشنبه ۱۱ صفر ۱۲۳۸ در قرية سراوان از قرای
رشت ، جمله ای از صفحات ترجمه زیر نویسی شده به فارسی
شنگرف ، کاغذ فرنگی .

۲- نخبة : فارسی ، فقه .

از حاج شیخ محمد ابراهیم اصفهانی کرباسی بن محمد حسن خراسانی ، رساله
علمیه است شامل باب طهارت از وضو تا آخر غسل .

نستعليق ۱۴ سطرى ۷×۱۳/۵ ، ۲۰ گ ۱۷×۱۱ ، عنوان
شنگرف .

۳- وجیزه : فارسی .

رساله عملیه ایست از محمد جعفر بن محمد صفی فارسی ، شامل مسائل نماز استخراج
شده از کتاب تحفة الابرار حاج سید محمد باقر .

آغاز : بسملة نحمدك اللهم اجعلنا لانعمك من الشاكرين ... وبعد فيقول الغريق
في بحر ...

انجام : وهمچنین است حال در تشهد منسیبه در رکعت اخیره .

نستعليق ۱۴ سطرى ۷×۱۳/۵ ، شامل ۸۱ گ ۱۷×۱۱ ،
تاريخ تحرير صفر ۱۲۵۵ ه.ق . ، این مجموعه شامل ۱۳۴ گ

۱۱×۱۷ ، بیک خط ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج لایه ای آلبالوئی ،
[شماره ۵۲۸]

۵۸۸

مجموعه ۳ رساله

۱- قرائة عاصم : فارسی ، تجوید .

در آغاز اشاره بسیار مختصری به شرح حال عاصم می کند سپس قرائت خاص او را متذکر می شود بعد از آن مطلبی دارد تحت عنوان «باب فرش الحروف» که از سوره بقره تا سوره فلق قرائت عاصم را بیان می کند بترتیب سوره ها ، گمان می رود مفردة عاصم باشد .
آغاز : بسمله بدانکه ایدك الله تعالى که عاصم از قراء کوفه است والى التّجود بفتح النون نام پدر اوست و اخذ قرائت از ابو مریم زرین حبیش کرده و او از ...

انجام : سورة الفلق و سورة الناس و سورة فاتحة الكتاب بلا خلاف تمت .

نسخ ۱۱ اسطری ۱۱/۳×۵/۵ ، ۳۰ گ ۱۶×۹/۵ ، بخط طالب ، تاریخ تحریر نهم شوال ۱۰۹۰ ه.ق . ، عنوان و رموز و اسامی سورها شنگرف ، کاغذ اصفهانی .

۲- وقوف : فارسی ، تجوید .

از ابوالمکارم محمد بن محمد الزندوی البخاری .

آغاز : بسمله الحمد لله حمداً یکافی نعمه و یمّری مریده ... قال العبد الضعیف ...

ابوالمکارم محمد بن محمد الزندوی البخاری ... بدان اعزک الله فی الدارین که ...

انجام : سکنه بیان انقطاع حجّت وان لم تغفر لنا وترحمنا بیان حاجت موفق

معین ، در آخر این رساله مقالی است در رموز سجاوندی منقول از رساله محمد بن علی بن

محمد حسینی در دو صفحه .

خط وسطی و عنوان همان ، ۵ گ .

۳- تجوید : عربی .

ناقص الاخر ، مطالب تحت عنوان «فصل» آمده ، فصول موجود : فصل ۱- در اظهار ۲- اخفاء ۳- اقلاب ۴- جواز اظهار و اخفا ۵- ادغام باغنه ۶- ادغام بدون غنه ۷- ادغام مثلین ۸- ادغام متقاربین ۹- تفخیم راء ۱۰- لام ترقیق ۱۱- هاء ضمیر ۱۲- حروف قلقله ۱۳- تفخیم حروف ۱۴- مد .

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین... وبعد فهذه رسالة بالتجوید فصل فی الاظهار اذالقیت ...

انجام موجود : ومثال التمدالتنمکین واذا حیثتم بتحیة معا ... ونحو .

خط وسطر وعنوان همان ، این مجموعه شامل ۴۲ گ
 ۱۶ × ۹/۵ ، عنوان شنگرف ، کاتب طالب در ۹ شوال ۱۰۹۰ ،
 کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج عنابی لایه ای ، قطع جیبی .
 [شماره ۵۲۴]

۵۸۹

مجموعه ۳ رساله

۱- اسرار النساء : عربی ، طب .

منسوب به جالینوس ، در مقدمه آمده که فیلالینوس ملکه از جالینوس خواست که کتابی در اسرار زنان بنویسد در دو بخش یک قسم داروهای مفید و دیگر ادویة مضر و او این کتاب را نوشته است .

آغاز : بسملة سالت فیلالس الملكة جالینوس ...

انجام : وایناب سران بحری .

نسخ ۱۲ سطری ۱۱ × ۵ ، عنوان شنگرف ، کاتب نسخه
را باخرنرسانده ، مطبوع .

۲- رساله الحدود: عربی ، فلسفه .

از ابن سینا متوفای ۴۲۸ هـ . ، مؤلف این کتاب را بخواهش برخی از دوستانش
نگاشته که از او خواسته اند ، حدود اشیاء را بیان کند ، ابن سینا پس از این که حد و رسم
را معنی می کند تحت عنوان فصلی می گوید : الباری جل وعزلاحدله ولا رسم له ...
و چون نفی حد از ذات باری می کنند به حد نفس و صورت و هیولی ... تا حدوث و قدم
می پردازد .

آغاز : بسمله والحمد لله رب العالمین حق حمده والصلوة علی محمد وآله وبعد
فان اصداقائی سئلونی ان املی علیهم حدود اشیاء یطالبونی ...
انجام : له مبداء وهو الواحد الاحد الحق جل وعز وعلا ، تمت الرسالة الموسومة
بالحدود للشیخ الرئیس قدس سره .

نسخ ۱۵ سطری ۱۱ × ۵ ، عنوان ونشان شنگرف .

۳- معالجة الامراض الواقعة من الراس الى القدم : عربی ، طب .

گمان می رود از احمد بن علی حسینی اردستانی باشد که آن را بخاطر محمد قطب
شاه تألیف کرده ، کتاب شامل چهل و دو باب است که تحت عنوان «فی معالجة» مطالب
ذکر شده است .

آغاز : بسمله : فی علاج امراض الراس ، فی علاج الدماغ ... فهرست ... نافع
الصداع الكائن عن الحرارة صندل ایض اجمر ...

انجام : مراراً کثیراً تمت المقالة الثانية من الطب الکلی تمت الکتاب .

نسخ ۱۵ سطری ۱۱ × ۵ ، عنوان درهامش ونشان شنگرف ،

این مجموعه شامل ۲۴۲ گز است ، کاغذفرنگی ، جلد تیماج
خرمائی ، قطع ربعی .

[شماره ۵۲۱]

۵۹۰

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح رباعیات در وحدت وجود : فارسی ، فلسفه .

از عبدالرحمن جامی که در سال ۸۷۶ ه.ق. ، آنرا نگاشته درهند .

نستعلیق ۱۹ سطری ۵/۱۱×۵/۵ ، عنوان شنگرف ،
تاریخ تحریر شنبه سلخ رجب ۸۷۶ ه. دربرهان پورهند .

۲- مقالی در تعیین ذات و صفات : عربی ، حکمت .

از خواجه حسن شاه دریک برگ .

۳- لوامع الاشراف که آنرا اخلاق جلالی نیز گویند ، از ملاجلال الدین دوانی که
آنرا به نام سلطان حسن بیک بهادرخان و فرزندش سلطان خلیل معنون داشته (۸۷۱ تا
۸۸۱ ه.) ، شامل سه لامع و هر لامع دارای چندلمعه ، این کتاب چاپ شده است .

نستعلیق ۲۳ سطری ۷×۱۴/۵ ، عنوان و نشان شنگرف ،
کاتب احمد بن محمد بن الیاس رومی لاذقی درروز چهارشنبه
دهم ربیع الاول ۹۱۰ ه.ق. ، دربلده بیدر در مدرسه خواجه
جهان . این مجموعه شامل ۱۳۸ گز ۲×۱۱ است ، عنوان و
نشان شنگرف ، کاغذ سمرقندی ، جلد مشمع سبز ، قطع ربعی
مستطیل .

[شماره ۵۱۹]

۵۹۱

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح بیست باب : فارسی ، نجوم .

اصل از ملاعلی بیرجندی و شرح از ملا مظفر گنابادی که آن را در سال ۱۰۰۵ هجری

قمری نگاشته و به نام شاه عباس اول معنون داشته ، چاپ شده است .

نستعلیق ۱۸ سطری از محمد بن مظفر السکو کلایی در سلخ

رجب ۱۰۴۴ ه.ق . ، در صفحه عنوان تقریظی است که شیخ بهائی

بتاریخ ربیع الاول ۱۰۲۳ ه.ق. (گویا) بر این کتاب نگاشته ، و

در آخر همین یادداشت مهر تملکی هست که در آن ترسیم شده

«علی فی الامامة کالقطب فی الریح» ، نسخه معلق بحواشی بارمز

«منه رحمه الله» ، عنوان و نشان و رموز شنگرف .

۲- قطعه ای از کتابی در نجوم : فارسی ، نجوم .

بخشی از کتابی بوده ، عنوانها عبارت است از : المجلی الثانی و فیه صور ، هر صور

دارای چند جلوه ، الصورة الثانی فی الادوار ، الصورة الثالثة فی القرانات الصورة

الرابعة در طالع .

آغاز موجود : المجلی الثانی و فیه الصورة الاولى جلوه در مجلی اولی بوضوح

پیوست که بروج دوازده است .

انجام : و بعد از آن بمثله ناری منتقل می شود ابتدا از قوس تم الصور الرابعة من

المجلی الثانی .

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳/۵ × ۶ ، رقم و عنوان شنگرف ،

جمله ای از عنوانها در هاشم بشنگرف .

۳- سی و چهار باب : فارسی ، نجوم .

مؤلف شناخته نشد ، شامل سی و چهار باب : ۱- در استخراج درجه طالع سال
عالم ۲- در احکام کلیات عالم ۳- احکام جزئیات ۴- در طالع ، و ۵ و ۶ تا ۱۰
و همچنین تا ۱۳ در اتصالات کواکب ۱۴- دلیل بادها ۱۵- فتح باب ۱۶- طالع
سال ۱۷- تغییر حال هوا ۱۸- همچنین ۱۹- در احوال فتن و حروب
۲۰- در ترتیب ۲۱- سهم السعاده ۲۲- دو سهم حرب ۲۳- دلایل کلیات ۲۴ و
۲۵- در قرانات ۲۶ و ۲۷- در احکام کسوف و خسوف ۲۸- در تأثیر مکان
۲۹- در افساد تربیت مولود ۳۰ و ۳۱- در احوال مولود ۳۲- در حواس ظاهر
۳۳- در عقل عملی و عقلی ۳۴- فردارات .

آغاز : بسمله بدانکه این مختصریست در احکام تاریخ سال عالم و فصول و احوال
نیکی و بدی و عوارضات که حادث می شود ...
انجام : سال هشتم باز نوبت بصاحب طالع رسد و تا آخر عمر بدین ترتیب بود
والله اعلم بالصواب .

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۲ × ۴/۵ ، تاریخ تحریر اواخر
ربیع الاول ۱۰۳۷ ه.ق. ، در آخرین نسخه مهر چهارگوشی که در آن
ترسیم شده «محمد فایز العلوم» عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ
اصفهانی ، مجموعه بیک خط است ، و دارای ۱۹۳ گ ۱۹ × ۱۰/۵
جلد تیماج خرمائی ، لایه ای ، قطع ربعی مستطیل .

[شماره ۵۱۲]

۵۹۴

مجموعه ۳ رساله

۱- صورت مکتوب عبدالنبی بن محمد تقی قزوینی نزیل خراسان جهت تدریس در

مدرسه قریه کاخک گناباد به حاج شیخ محمد مقام صاحب کتاب مرآة الزمان ، عربی ، در یک صفحه .

۲- مرآة الزمان : عربی ، حکمت .

از محمد بن محمد زمان کاشانی ، معروف به حاج شیخ محمد مقام ، رساله ایست در خصوص زمان موهوم که در ضمن اثبات نظریه خودش بآیات و روایات استشهاد جسته ، و از ملا خلیل قزوینی ، ملا محمد امین استرآبادی ، سید مرتضی ، محقق طوسی و علامه حلّی ، و آقا جمال خوانساری و میرداماد و ملا محمد طاهر قمی یاد کرده و به حواشی خفّری و تعلیقات بر تجرید و قبسات ... اشاره فرموده ، تاریخ فراغت از تألیف دوم محرم ۱۱۶۲ هجری قمری است .

آغاز : بسملة تبارك الذی كان ولم یكن معه شیئی ثم شاء فانشاء الاشیاء ...

اما بعد فهذه مرآة الزمان به اینکشف ما اشتبه من امر الزمان الموهوم ...

انجام : من قبیل الاعتبار التي لاتقف عند حد فلنقف على هذا الحد من البیان

فی مرآة الزمان اذ قد تیسرتوفیقه تعالی ... واتفق الفراغ عما امر به وعزم علیه ممن

یحتسب فیما صدع به الفوز بما اعد الله تعالی من الرضوان محمد بن محمد زمان ... فی

الثانی من الاول للعام الثانی من السابع الثانیة من الالف الثانی (دوم محرم یک هزار و صد

و شصت و دو) من مهاجرة من علیه الآف من التحیة ... من الايام والشهور .

نسخ دوازده سطری ۱۱ × ۶/۵ ، دارای ۱۰۰ گ ۱۷ × ۱۲ ،

نسخه در زمان مؤلف نوشته شده زیرا معلق بحواشی است با

رمز «منه دام فضله» ، منه دام ظله ، منه ، منه عفی عنه ، ... و

درهامش از کتابهای چون ، شرح قدیم ، حکمة العارفين ، اسفار ،

مواقف نام برده ، تصحیح شده ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ

نخودی .

۳- ابطال زمان موهوم : عربی ، حکمت .

از ملا اسمعیل محمد بن حسین بن محمد رضای مازندرانی اصفهانی معروف به خواجه جوئی متوفای ۱۱۷۳ یا ۱۱۷۷ ه.ق.، کتابی است در رد نظریه میرداماد راجع به زمان موهوم ، مطالب تحت عنوان «قال ، اقول» .

آغاز : بسمله بعد حمد الله المتفرد بالقدم والازلته المتوحد بالبقاء... يقول العبد الضعیف النحیف الفانی الجانی محمد بن الحسین المدعو به اسماعیل المازندرانی انی لمأتأملت فیما استدل به السید المحقق الداماد علی ابطال القول ...

انجام : وایاک من الضلاله والغوایه وارشدنا الی ما فیہ صلاحنا فی البدایه والنهایه وصلى الله على محمد وآله معدن الرسالة ومنبع الهدایه والحمد لله اولاً .

نستعلیق ۱۴ سطرى ۱۲ × ۶/۲ ، ۲۵ گت ۱۷ × ۱۲ ، بخط عبدالمنان بن محمد یحیی نصیری طوسی در روز شنبه دهم صفر ۱۱۵۳ ه.ق. بموجب تاریخ وفات مؤلف که ذکر شد نسخه مادر زمان حیاة مؤلف نوشته شده ، معلق بحواشی بارمز «منه» عنوان سنگرف ، کاغذ اصفهانی مجموعه شامل ۱۲۵ برگه است ۱۷ × ۱۲ ، جلد تیماج عنابی لبه دار ، قطع ربعی .

[شماره ۴۹۴]

۵۹۳

مجموعه ۳ رساله

— کتاب در دانستن سال واحوال سهام = الشروع فی الاحکام : فارسی ، نجوم . ناقص ، این کتاب فقط باب نهم آن موجود است که در این باب هشت فصل است ، فصل اول اندر بیرون آوردن سهم سعادت بدانکه سهام اصلی بزرگست منجم را فصل

آخر - فی الضمیر اگر کسی ضمیر کنه بار گوید که بیرون اروبار گوید که حکم کن ، هشت برگ .

آغاز موجود : فصل اندردانستن سال خداوند تحویل چون خواهد که بدانده که خداوند طالع تحویل سال کدام ستاره است باید که در طالع ...

انجام : جداول نجومی .

۲- اختیارات علائیه : فارسی ، نجوم .

از فخر رازی ، کاتب درویش الیاس در روز یکشنبه او اخر محرم ۹۵۷ ، ۳۰ برگ .

۳- لطائف الکلام فی احکام الاعوام : فارسی ، نجوم .

از محمد حسینی معروف به سید المنجم که در ۸۲۴ هـ. زنده بوده ، کاتب درویش

الیاس مؤذن جامع اوسکدار در روز شنبه شانزدهم رجب ۹۵۶ ، معلق بحواشی منقول

از کفایه و ائمار ... کتاب در احکام مدلولات بروج و کواکب است مثلا : مدلول حمل ،

حمل برجیست ملکی منقلب بهمی میانه او از بریده اندام خانه مریخ است و وبال زهره و

شرف آفتاب . خاتمه کتاب تحت عنوان فایده و لطیفه مطالب ذکر شده ، ۷۴ برگ .

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله ، اما بعد

چنین گوید ...

انجام : و فراخی نعمت و آسایش خلایق باشد تمت الکتاب .

نسخ ۱۹ سطری ۱۰×۱۴ س ، نوشته درویش الیاس

موقت مسجد اسکدار (ترکیه) در او اخر محرم یکشنبه ۹۵۷ هـ.ق .

عنوان و رموز شنگرف ، برخی از صفحات معلق بحواشی صفحه

اول و آخر مهر نجم التولیه ، تاریخ ۱۳۰۷ ، کاغذ ترمه ، ۱۱۲ گ

۱۵×۲۲ س ، جلد تیماج سرخ ، قطع وزیری .

[شماره ۴۹۱]

۵۹۴

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح زیج جدید سلطانی = شرح مفصل زیج سلطانی : فارسی ، نجوم .

از نظام الدین ملا عبدالعلی بن محمد بن حسینی بیرجندی حنفی ریاضی متوفای ۹۳۴ هـ . ، این کتاب شرحی است بر زیج الغ بیك در سال ۹۲۹ هـ . آنرا پایان رسانده .
آغاز : بسمله اجناس حمد و سپاس معری از توهم تناهی و انواع شکر بی قیاس
مبّرّا از تخیل تباهی مقدسی را سزده که ...

انجام : و چون اهل احکام را ترتب آثار بر تبدل این فصول و ادوار اعتقاد تمام است
ایراد کردیم والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب ، از برگ ۱ تا ۳۳۱ .
۲- ترجمه مجمل الاصول : فارسی ، نجوم .

از محمد اسحق پسمعیل [کذا] ، این کتاب شرحی است بر مجمل الاصول ابوالحسن
کوشیار بن لبان باشهری جیلی که از ستاره شناسان و هندسه دانان معروف ایران متوفای
۳۵۰ هـ . بوده ، کتاب مشتمل بر چهار مقاله ، مقاله اول در مدخل اصول و آن بیست و
دو باب است . مقاله دوم در حکم کردن بر کارهای عالم و آن دوازده بابست . مقاله
سوم در حکم کردن بر موالید و تحویل سالها و آن بیست و یک بابست ، مقاله چهارم در
جملگی اختیارات و آن سه باب است ، نسخه موجود از آغاز تا آخر باب دوم از مقالات
چهارم را دارد و باب سیوم از این مقالات را که خاتمه کتاب است ندارد .

آغاز : بسمله چنین گوید محمد اسحق پسمعیل که مرا چون نیتی افتاد بدانستن
علم نجوم و بسبب مشغولی حوادث روزگار خود را مستغرق گردانیدن درین نوع میسر

نمی گشت این مجمل اصول را که تصنیف خواجه امام اجل ابوالحسن کوشیار ...
انجام : واگر سرخی باشد از ماه آزار و جدول اینست [جدول نجومی] .
۳- تازک = چراغ زمین : فارسی ، نجوم .

تألیف صدیق بن یوسف نهروانی ، زنده بسال ۷۷۷ ه.ق . ، رساله ایست در نجوم ،
دارای چهل و هفت باب ، نسخه موجود تا باب چهل و سیوم را دارد ، باب اول در معرفت
افلاک ۲- در معرفت منازل و اتصالات ۳- در معرفت اجتماع ۴- در معرفت
مذکر و مؤنث و لیل و نهار کواکب ۵- در معرفت مذکر و مؤنث طبیعت عناصر
۱۰- در معرفت وجوه کواکب ۲۰- در معرفت اصل کواکب ۳۰- در
معرفت برآمدن کارها و طلب حاجات ۴۰- در معرفت جواب سائل در هفتم خانه
۴۳- در معرفت جواب سائل در دهم خانه ۴۷- در معرفت اختیارات بر کواکب .
آغاز : بسم الله الرحمن الرحیم و حمد الشاکرین و الصلوة والسلام علی خیر ...
این مختصریست در معرفت علم نجوم صحیح است که آغاز از ...

انجام موجود : در چهارم خانه بود و رجعت بود و باقوی بود و درم .

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۹-۲۱ سطری $۲۱ \times ۱۰/۵$ ،
دارای ۳۸۸ گز ۱۸×۳۰ ، تحریر شده ۱۱ ه. ، عنوان شنگرف ،
کاغذ اصفهانی ، دو برگ اول و صالی شده ، در هاشم صفحه ۳
یادداشت تملکی بخط و مهر نجم التولیه مورخه ۱۳۰۴ دارد ، در
ظهر کتاب «تازک» یادداشت تملکی بخط و امضاء و مهر توحید بن
منصور مورخه ۱۱۵۱ ه. در پنجاب هندوستان بوده و این نسخه
قبلا در تملک میرزا محمد صادق منجم باشی بوده است ، ناقص
الآخر ، در آخر دو برگ اضافه در نجوم ضمیمه است ، جلد تیماج
قهوه ای ، قطع مصری .

۵۹۵

مجموعه ۴ رساله

۱- تصریف : عربی ، صرف .

از عبدالوهاب بن ابراهیم بن عبدالوهاب الزنجانی ، کتاب معروفی است درسی ،
 و ضمن مجموعه ای به نام -جامع المقدمات- چاپ شده ، نسخه ناقص الاول است .

نسخ معرب ۷ سطری ۱۰ × ۳۶ ، ۵ گ ۱۸/۵ × ۱۲/۵ معلق
 بحواشی ، عنوان شنگرف ، کاغذ فرنگی .

۲- ملحقات تصریف : فارسی ، صرف .

از زنجانی ، پنج فصلی است که بر تصریف ملحق شده : ۱- در قلب تاء باب

تفعل به فاء و... ۲- راجع به مصدر میمی ۳- در اعلال های شاذ ۴- در فاعیل
 بمعنی فاعل ۵- در تصغیر .

نسخ معرب ۷ سطری ۱۰ × ۸ ، ۵ گ ۱۸/۵ × ۱۲/۵ ، عنوان
 شنگرف ، تاریخ تحریر ۱۱۸۵ هـ .

۳- کافیه : عربی ، نحو .

از ابن حاجب عثمان بن عمرو ، متوفای ۶۴۶ هـ ، یکی از بهترین کتب نحو است ،

که بطور اختصار تألیف شده ، شروح و تعلیقاتی بر آن نگاشته شده است .

نسخ معرب ۷ سطری همان ، ۱۰ گ همان ، معلق بحواشی
 عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ نخودی ، بخط ابوالقاسم بن سلطان
 حسین در ذیقعد ۹۷۴ هـ ، نسخه مقابله شده ، کتاب تصریف
 و این کتاب حاضر بیک خط .

۴- رساله در نحو : فارسی .

رساله ایست مختصر در پنج صفحه قسمتی از عوامل را تعریف کرده و آنها را برشمرده ، در آغاز تعریف عامل را کرده ، و بعد اسم ، مبنی ، حال ، مستثنی ، صفت ، تأکید ، بدل ، مضمّر ، اسماء اشاره ، موصول ، اسماء افعال ... حروف شرط .
 آغاز : عامل کلمه را گویند که چون در اول کلمه در آید آن کلمه را بگرداند .
 انجام : ولو و اما همچو ان تقرأ هذا الرسالة تعلم النحو یعنی اگر تو این کتاب بخوانی علم نحو بدانی بشرط ممارست و مداومت تمت .

نستعلیق ۲۱ سطری ۱۶/۵ × ۱۰/۵ ، ۲ گز ۱۸/۵ × ۱۲/۵
 بخط ابوالقاسم در عشر اوسط رجب ۹۸۰ هـ . ، عنوان لا جورد ،
 در آخر نسخه مهری دارد که در آن ترسیم شده «صراط علی حق
 نمسکه» ، مجموعه دارای ۱۴۷ گز ، جلد تیماج عنابی ، قطع ربعی .
 [شماره ۴۸۵]

۵۹۶

مجموعه ۳ رساله

- ۱- تهذیب المنطق : عربی ، منطق .
 از سعدالدین تفتازانی ، متوفای ۷۹۲ هـ . ق . ، شروح و حواشی بسیاری دارد و
 به فارسی نیز ترجمه شده ، مطبوع .
 نسخ ۵ سطری ۹ × ۴ ، معلق بحواشی ، موربانه خورده .
- ۲- شرح مسئله العلم : عربی ، حکمت .
 از خواجه نصیرالدین طوسی ، مطبوع .
 نستعلیق بطور متن و چلیپا ۱۶/۵ × ۸/۵ ، تاریخ تحریر
 روز چهارشنبه چهارم شوال ۱۰۲۱ یک هزار و بیست و یک .
- ۳- رساله در جز اصم : عربی ، فلسفه .

از ملا جلال دوانی .

آغاز : بسمله اما بعد حمد الله مناح مفاتیح المعضلات فتاح معالیک ...

انجام : باختلاف الحیثیات والاعتبارات تمت .

نستعلیق مختلف السطر ، تاریخ تحریر شب یکشنبه شوال
 ۱۰۲۱ هـ.ق . ، مجموعه شامل ۵۰ گ ۱۸/۵ × ۱۰/۵ ، نسخه
 موریانه خورده ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج عنابی لایه ای ، قطع
 ربعی مستطیل .

[شماره ۴۸۴]

۵۹۷

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح قطر الندی و بل الصداء : عربی ، نحو .

از ابن هشام نحوی متوفای ۷۶۱ هـ . نسخه را کاتب بآخر نرسانده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴ × ۷ ، ۳۶ گ ۱۷/۵ × ۱۱ ، کاغذ
 فستقی .

۲- الفیه ابن مالک : عربی .

ناظم ابن مالک ، صدرآ و ذیلا ناقص .

نسخ ۱۲ سطری ۱۲/۵ × ۶/۵ ، ۷۵ گ ۱۷/۵ × ۱۱ .

۳- شرح عوامل جرجانی : عربی .

شارح شناخته نشد ، نسخه ناقص الاخر .

آغاز : بسمله قال المصنف روح روجه بسم الله الباء احرف من الحروف الجاره ...

انجام موجود : نحو ساء القوم خلازید وعدا و خلا للاستثناء .

نستعلیق ۱۴ سطری ۱۳ × ۷ ، ۱۱ گ ۱۷/۵ × ۱۱ ، نشان

شنگرف ، کاغذفرنگی سفید و فستقی، مجموعه دارای ۱۳۴ گز
 ۱۱ × ۱۷/۵ ، جلد تیماج عنابی لایه‌ای ، قطع ربعی .
 [شماره ۴۸۳]

۵۹۸

مجموعه ۴ رساله

۱- انیس المنجمین : فارسی ، نجوم .

از مظهرالدین محمدقاری بن علی ، تألیف شده در قرن دهم هجری ، کتاب مشتمل
 دوازده فصل و یک خاتمه است .

۱- استخراج اوساط آفتاب ۲- تقویم کواکب ۳- عروض کواکب ...

۱۲- معرفت کواکب ثابته .

آغاز : بسمله حمد یجد معبودی را که عظمت ... اما بعد چنین گوید ... چون
 توفیق حی قدیم از اتمام زیج مظهري فارغ شدم شروع کردم در تصنیف کتاب انیس
 المنجمین و آنرا مرتب ساختم بدوازده جلد و یکی از آن مجلدات رامسمی گردانیدم
 به کتاب التفهیم فی معرفة استخراج التقویم ... و این کتاب در معرفت عمل تقویم کواکب
 سبعة سیاره است ... مشتمل بر دوازده فصل و خاتمه .

انجام : جدول کتاب تفهیم در معرفت استخراج تقویم از مجلدات انیس المنجمین .

نستعلیق ۲۴ سطری ۱۶/۵ × ۶/۵ ، ۳۱ گز ۲۱/۵ × ۱۰ ،

عنوان و رموز و جداول شنگرف ، کاغذفرنگی بانملکی از محمد

کاظم بن محمدتقی دارد بامهر و یادداشت او مورخه ۱۲۷۴ هـ .

۲- کشف المعانی : فارسی .

از مظهرالدین محمدقاری ، کتاب در عمل طالع سال عالم ، مشتمل بر دوازده فصل

و یک خاتمه [صاحب انیس المنجمین و این یکی است] .

آغاز : بسمله

ای کنه تو برتر از شناسائی ما وصف تو برون زحد گویائی ما
انجام : که در فصل دوم از طالع مولود گفته شود عمل کنندم درست بود و سهام
هم عمل باید کرد بقاعده والله اعلم تمت الرسالة .

نستعلیق ۲۲ سطری ۱۶/۵ × ۷/۲ × ۱۲، گ ۲۱/۵ × ۱۰،
عنوان و نشان شنگرف ، هر دو بیک خط .

۳- رساله در کسوف و خسوف : فارسی ، نجوم .

شاید از همان باشد ، شامل سه بحث ۱- در عمل کسوف ۲- در عمل خسوف
۳- در احکام خسوف و کسوف .

آغاز : بسمله این رساله ایست مرتب بر سه بحث : بحث اول در عمل کسوف ...

انجام : و شانزده روز معظم تأثیرش پنجاه و دو روز والله اعلم .

نستعلیق ۲۴ سطری ۱۶/۵ × ۷/۲ × ۱۶، گ ۲۱/۵ × ۱۰،
هر سه رساله بیک خط، کاتب محمدیوسف کلکنی در ۱۵ ذیحجه
۱۰۰۱ ه.ق. ، عنوان و نشان و رموز شنگرف ، کاغذ فرنگی .

۴- رساله در احکام طالع سال : فارسی ، نجوم .

از شاه ابوالولیا، مؤلف «اثنی عشریه در احکام طالع» مؤلف این کتاب را بخواهش
میر اشرف الدین جهان شریفی کلاتر فارسی از عربی به فارسی ترجمه کرده، شامل دو ازده
فصل و هر فصلی مشتمل بر فصولی چند .

آغاز : بسمله مقاله اول در احکام طالع سال زمانی که این طالع مطابق برجی از بروج .

انجام : و مظفر و منصور و در اینجا قطع کلام شد و اگر چه فصل چند از فصول
اثنی عشریه که در بیان احکام طالع تصنیف نموده مانده .

نستعلیق ۲۲ سطری ۵/۱۶ × ۲/۷ ، ۲۲ گ ۵/۲۱ × ۱۰ ،
 این مجموعه بیک خط است لذا ممکن است کاتب این هم محمد
 یوسف باشد ، مجموعه دارای ۸۰ گ ۵/۲۱ × ۱۰ ، عنوان و
 نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ، قطع ربعی
 مستطیل .

[شماره ۴۷۸]

۵۹۹

مجموعه ۳ رساله

۱- حرز الامانی = قصیده شاطبی : از ابو محمد قاسم الشاطبی متوفای ۵۹۰ ق . ،
 در تجوید و قرائت ، عربی .

آغاز : بسمله

بدأت بسم الله فى النظم اولاً تبارك رحماناً رحيماً و مؤثلاً

انجام :

وتبدى على اصحابه نفحاتها بغير تناه زربنا و قرنقلا

نسخ ۱۰ سطری ، ۵/۱۳ × ۴/۵ ، تاریخ تحریر سه شنبه
 غره رجب ۱۲۹۵ هـ ق .

۲- نظام الذره : عربی ، در تجوید و قرائت ، از شمس الدین محمد بن محمد جزری .

آغاز : بسمله قال شيخنا شيخ الاسلام خاتم المجتهدين ... شمس الشريعة والدين
 محمد بن محمد بن محمد الجزرى ... وبعد فخذنظمى حروف ثلثة يتم بها العشر القرات
 وانقلا ...

انجام :

ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا وصل على خير الانام و من تلا

بخط نسخ ۱۰ سطری ۱۳/۵ × ۴/۵ ، از عبدالجواد بن

یوسف علی در پنجشنبه ششم رمضان ۱۲۹۵ ه.ق. در مشهد .

۳- رساله در اسباب حدوث حروف ، عربی ، از ابن سینا . مطبوع .

نسخ ۲۶ سطری ۱۵/۵ × ۸/۵ .

مجموعه دارای ۱۵۴ گ ۲۰ × ۱۴ ، عنوان در متن وهامش

شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج لایه ای عنابی ، قطع پستی .

[شماره ۴۷۵]

۶۰۰

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح هیئت قوشچی : از مصلح الدین محمد لاری متوفی ۹۷۹ ه. که آنرا

به نام محمد شاه غازی هندی در یک مقدمه و دو مقاله ساخته است .

آغاز : بسمله همایون نامه که مزین به نام واجب الاعظام .

۲- حاشیه حاشیه شرح عقائد نسفی : از مولی قول احمد ، حاشیه ایست مزجی ،

عربی ، کلام .

آغاز : بسمله سبحانك التسييح التنزيه ای انزهك اللهم تنزيها والوا وفي بحمدك

للحال تقدیره ...

۳- شرح یسب باب در اسطرلاب : فارسی ، ستاره شناسی . اصل از خواجه

طوسی و شرح از عبدالعلی بیرجندی که آنرا در سال ۸۸۹ ه. به نام خواجه ناصر الدین

وزیر ساخته است .

این مجموعه بخط نستعلیق ۲۵ سطری ۶ × ۱۵/۵ س ،

بشیوه ترکی ، تحریر ۱۰۷۵ ه. ، عنوان و دو ایرنجومی قرمز ،

دارای ۱۹۱ گز ۱۳ × ۲۰ س ، جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۴۷۰]

۶۰۱

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح قصیده برده : فارسی ، شعر . متن اشعار از شرف‌الدین ابوعبدالله محمد بن سعید الدلاصی بوسیری متوفای ۶۹۴ هـ . است که در نعت حضرت رسول (ص) سروده ، شرح از امیر عبدالوهاب بن طاهر بن علی بن داود حسینی استرآبادی که در ۲۷ محرم ۸۸۳ هـ . آنرا ساخته است و به غیاث‌الدین سلطان محمد بهادر تقدیم کرده ، شارح پس از ذکر مقدمه نسبتاً مفصلی به شرح اشعار پرداخته اول يك یادویت را متذکر می‌شود بعد شرح را به سه قسم نموده : المفردات ... التركيب ... حاصل الفحوی ، یعنی اول لغات مفرده و سپس به تجزیه و ترکیب جمله‌ها می‌پردازد و در آخر معنی آنرا بیان می‌کند ، مثلاً : شعراً من تذکر جیرانِ بذی سلم ... المفردات التذکر یاد کردن و بیاد آوردن ، جار همسایه و جیران جمعش ... التركيب : چون صبح کلام از مطلع عشق برآمد ... حاصل الفحوی آن که آیا از سبب یاد کردن ...

آغاز : بسمله ونستعين والحمد لله رب العالمين پاک‌دانا می‌توانا تبارک و تعالی که مقبولی ... قصیده برده ... برکات این قصیده فرخنده آن که چون قصید کرده شد که شرحی فارسی قلمی گردد آنرا هم در مبادی قیام بان مرام از عالی ... که سمی ممدوح در قصیده است ... غیاث الحق و الدنيا و الدین سلطان محمد بهادر ... مثال متحتم الامثال ... و رود یافت که فقیر بخود مشغول ... متوجه درگاه اسلام پناه گردد .

انجام : و در بعضی از ... و اهل بیت نیز وارد شد بحمد الله تعالی در مواضعی که

خامه ... فائز گشته ... ذلك فضل الله يؤتیه من یشاء .

نستعلیق ۲۳ سطر ۵/۱۲×۶ ، ۱۱۴ گ ۱۸×۵/۱۰ ،
نویسنده قطب‌الدین الحافظ بن عوض بن نحمال (؟) بن احمد
الیزدی در شیراز در روز پنجشنبه سوم ذیحجه هشتصد و نود
ونه ، کاغذ متن و حاشیه ، عنوان سنگرف .

۲- حاشیه انوار التنزیل : متن از بیضاوی ، محشی گویا شیخ بهائی و یا میرسید
شریف باشد ، مطالب تحت عنوان «قوله» ذکر شده ، نسخه صدرأ و ذیلا ناقص است .
آغاز موجود : ان الاشتقاق المبحوث عنه فیما سبق هو اشتقاق لفظ آله ... قوله و
قیل اصله لاها بالسر یانیّه انما .

انجام موجود : فقد فهم موسی علیه السلام من الامر بخلع النعلین .

نستعلیق ۱۷ سطر ۵/۱۲×۵/۵ ، ۷۳ گ ۱۸×۵/۱۰ ،
عنوان سنگرف .

۳- حاشیه بر حاشیه شرح شمسیه : عربی ، منطق . محشی شناخته نشد ، قال
المصنف وقال الشارح ، السید محشی و نظائر این گمان می رود که حاشیه ای باشد بر حاشیه
میرسید شریف بر شرح شمسیه .

آغاز : بسمه قال المصنف ورتبه علی مقدمة الخ الترتیب جعل کل شیئی .

انجام : و صورته فانه شاملا للعرض المركب الصادر عن الفاعل المختار فافهم .

نسخ ۱۴ سطر ۵/۱۲×۵/۵ ، ۲۳ گ همان .

مجموعه شامل ۲۱۰ گ ۱۸×۵/۱۰ می باشد ، کتاب

آخری ملحق بمجموعه شده و کاغذ او فرنگی آهار مهره ای می باشد ،

جلدمقواعطف و گوشه تیماج قهوه‌ای ، قطع ربعی .

[شماره ۴۶۵]

۶۰۲

مجموعه ۳ رساله

۱- ایساغوجی : عربی ، منطق .

از ائیرالدین ابهری ، مختصری است در منطق ، چند مرتبه چاپ شده است .
نسخ ۱۷ سطری $۱۲ \times ۶/۵$ ، از برگ ۱ تا ۶ .

۲- شرح ایساغوجی : عربی ، منطق .

اصل از ائیرالدین ابهری ، شرح از عماد بن یحیی بن علی فارسی . شرحی است
مزجی برای ایساغوجی ائیرالدین ابهری ، عماد را حاشیه‌ایست بر شرح شمسیه .

آغاز : بسمله نحمدك یا من بالحمد حقیق و نشكرک یا ملهم التصور والتصدیق ...

نسخ ۱۷ سطری ۱۲×۷ ، ۲۹ گ $۱۷/۵ \times ۱۲$ ، تاریخ تحریر
۹۸۵ ه.ق. ، نشان متن شنگرف .

۳- تهذیب المنطق : عربی ، منطق .

از سعدالدین تفتازانی متوفای ۷۹۲ ه.ق .

نستعایق ۱۰ سطری ۱۲×۵ ، ۱۰ گ $۱۷/۵ \times ۱۲$ ،
تاریخ تحریر ۹۸۵ ه.ق. ، عنوان شنگرف ، موریا نه خورده ،
کاغذ نخودی ، جلد تیماج قهوه‌ای ، قطع ربعی .

[شماره ۴۶۳]

۶۰۳

مجموعه ۳ رساله

۱- حاشیه حاشیه نه‌ایة الادراک فی درایة الافلاک : عربی ، نجوم .

قطب‌الدین محمودبن مسعود شیرازی متوفی ۷۱۰ هـ. کتابی در نجوم نگاشته است به نام «نه‌ایة الادراک ...» که در زمان حیات مؤلف ، یکی از افضل معاصرینش حاشیه‌ای بر او نوشته و قطب‌الدین آنرا پاسخ گفته است .

آغاز : بسمله و بعد حمد الله علی عوارفه المتواترة و عواطفه المتضافرة ... يقول احوج خلق الله اليه محمودبن مسعود الشيرازي رحمه الله له بالحسنى طالعت في حركة الدرجة وفي ... رسالة شريفه ومقالة طريفة ... حررها من هو افضل زمانه و قررها من هو اكمل اقرائه وهو الجنب الكريم السيدى العالمى الفاضلى المحققى المدققى الجمال الكمالى ادام الله جماله وحرس كماله على مسألة من كتابى الموسوم بنه‌ایة الادراک فی درایة الافلاک فوجدتها بکراً ... ورأيت الواجب الاقتصار على تلك الفوائد النفسية ... الا انه ادام الله ظلاله وضاغف جلاله لغاية علمه ونه‌ایة حلمه تمسك واقتدى بقول من لا ينطق عن الهوى فتخلق باخلاق من يستعان به ... فسألنى الكلام على فحاويها وكشف القناع عن مطاويها ... واين انا من المبارزة مع فرسان الكلام ... لكنى لحرصى على طلب التوصل الروحانى اليه باجابة سؤاله وشعفى بنيل التوصل الحقيقى لديه بايراد الجواب عن مقالة اجزأت فامتثلت مأموره وتجاوزت فارتسمت مرسومه واوردت ما سئح لى فى كل موضع ايراد المستفيدين لاراد المعترضين ...

۲- زبدة الهیة = زبدة فی هیئة الافلاک : فارسى ، نجوم .

ازخواجه نصیرالدین طوسی متوفی ۶۷۲ ه. ، چاپ شده است .

۳- صفحه‌ای در استخراج ساعات صبح و شفق .

رساله اول نسخه‌ای است کهن که به پیش‌نویس مؤلف میماند

بخط نستعلیق ۲۷ سطری ۱۱/۵×۱۸ س برگه آخر این رساله کسراست .

رساله دوم بخط نستعلیق ۴۰ سطری ۱۴×۲۰/۵ س ،

در دستون بطور متن و چلیپا ، دوائر نجوم و عناوین هر دو رساله

باشنگرف ، در صفحه اول یادداشت تملک بخط محمد بن حیدر

ابن محمد منجم مورخه ۷۰۷ ه. در زمان حیاة قطب‌الدین آمده

و نیز تملک محمد تقی بن محمد مقیم سمنانی اصفهانی شیرازی و نیز

تملك محمد بن عبدالله مورخه ۱۲۴۰ ه. بامهر «المتوکل علی الله

محمد بن عبدالله» ، این مجموعه دارای ۲۶ برگه ۱۶×۲۳/۵ س ،

جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۴۵۸]

۶۰۴

مجموعه ۳ رساله

۱- کتاب سلیم بن قیس : از ابوصادق عمری .

۲- جامع الاخبار : از محمد بن محمد سبزواری .

۳- فصول المهمه فی معرفة الائمة : از ابن صباغ مالکی ، شیخ نورالدین علی بن

محمد متوفی ۸۵۵ ه.

این مجموعه بخط نسخ ۲۵ سطری ۱۱×۲۱/۵ س ، بخط

محمد طاهر بن کمال‌الدین شوشتری در یکشنبه آخر شوال

۱۰۸۲ هـ. ، هر سه کتاب دارای سر احوال مرصع ، عناوین شنگرف ، صفحات مجدول بطلا و مشکى ولاجورد ، دارای ۱۷۵ گز ۲۰ × ۳۲ س ، در صفحه اول تملك مير محمد محسن حسینی بامهر : « ان الله يحب المحسنين » مورخه ۱۱۲۲ هـ. ، ومهر : « محمد باقر بن محمد تقی موسوی » ، جلد تیماج آلبالوئی .

[شماره ۴۵۶]

۶۰۵

مجموعه ۳ رساله

۱- جامع مفیدی ج ۳ :

شامل احوال سادات و وزراء و فضلا و سایر فرق ، این کتاب بطور کامل در سال ۱۳۴۰ بکوشش آقای ایرج افشار چاپ شده و بانسخه مطبوع از آغاز تا آخر ص ۸۰ است .
نستعلیق ۱۵ اسطری ۱۲ × ۷ ، ۵۴ گز ۱۷/۵ × ۱۱ ، بخط
علی محمد بن حاجی ملا عبدالجواد خطیب و خادم حضرت رضا علیه السلام در روز سه شنبه بیستم ذق ۱۳۰۷ هـ.ق. ، عنوان و نشان شنگرف کاغذ فرنگی .

۲- رساله سلسله الخواجگان فی آداب عبودیه الاعیان : آداب سلوک ، عربی .

در آداب سلوک سلسله نقشبندی کتاب شامل شش باب و یک خاتمه است . باب اول

در کیفیت ذکر قلبی ۲- تعریف مراقبت . ۳- اتباع سنت . ۴- تزکیه نفس .

۵- فایده صحبت مشایخ . ۶- محبت مرید . خاتمه در شرح کلمات قدسیه .

آغاز : بسم الله الحمد لله الذی شرح بالاذکار خفایا لطائف صدور الذاکرین .

انجام : ثم وردت حالة قصر نامحروسین جميعاً ... والحمد لله رب العالمین تمت .

نسخ ۱۵ سطری ۸/۱۱×۷ ، ۳۹ گ ۵/۱۷×۱۱ ، بخط
 علی محمد بن حاجی ملا عبدالجواد خطیب حضرت رضا (ع) در
 ۱۳۰۷ ه.ق. ، عنوان و نشان سنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج
 عنابی ضربی دار .

[شماره ۴۴۸]

۶۰۶

مجموعه ۳ رساله

۱- ترجمه قصیده برده : فارسی ، شعر .

اصل قصیده عربی است از شیخ شرف الدین ابی عبدالله محمد بن سعد بوسیری
 متوفای ۶۹۴ ه. موسوم به الکواکب الدریه فی مدح خیر البریه که معروف است به قصیده
 برده این قصیده از عادل بن علی بن عادل از شاعران قرن دهم بنظم فارسی در آورده ، دارای
 ۲۹ برگ می باشد .

آغاز : بسمله

ای واقف سر قدم بی نام حق مگشا قدم وهاب اصناف نعم بسیار بخش پر کرم

انجام :

بر نظم برده نظمها مانند لؤلؤ در صفا گفتند ارباب ذکا هر یک از آن دیگر اتم
 خاک ره اهل هدی عادل فقیر بی نوا کرد از ره بیچارگی خود را بایشان منتظم
 یارب بحق مصطفی سلطان تخت اصطفی کز راه لطف این بنده را آزاد ساز از بند غم

۲- ترجمه صد کلمه : فارسی ، کلمات قصار .

مترجم و ناظم و کاتب همان، تاریخ تحریر همان، در ۲۵ گ کتاب ترجمه صد کلمه از کلمات قصار حضرت علی (ع) است بشعر و نسخه دیگری از این کتاب در سپهسالار و دانشگاه موجود است (رك: فهرست سپهسالار ج ۳ ص ۴۱۳) ولی نسخه ما بخط خود ناظم و کاملتر می باشد.

آغاز: بسمله

بهترین هر کلام ای نور چشم مردمان هست نام خالق بسیار بخش مهربان
انجام:

یا الهی بی رضایت گرزبان چشم و دل زشت گوید یا ببیند یا رودجائی مهل
امت علی انامل ناظمها عادل احسن الله الیه فی اول عشر لا وسط من آخر ربیع سنة تسعمائه .
۳- ترجمه نثر اللالی: فارسی، کلمات قصار .

متن کتاب منتخبی است از کلمات قصار حضرت علی (ع) در سی باب بترتیب حروف تهجی تألیف شیخ ابی علی طبرسی مفسر، که آنرا عادل بن علی عادل مترجم همان دو کتاب فوق آنرا بنظم فارسی در آورده هر یک از کلمات قصار را بیک بیت فارسی ترجمه نموده (رك: الذریعه ج ۴ ص ۱۴۱ و سپهسالار ج ۲ ص ۶۸) یک صفحه از آخر آن کسراست در ۲۹ گ گویا بخط ناظم باشد .

آغاز: بسمله

هر که در هر کار بسم الله الرحمن الرحیم گوید ایمن گردد از وسواس شیطان رجیم
انجام: اشعار «یبلغ المرء بالصدق»

می رسد از صدق مرد اندر مقام اولیاء ختم کن بر صدق ای عادل کلام اولیا
نسخ نستعلیق ۱۲ و ۹ سطر ۱۱ × ۵/۵ بخط ناظم ابیات

ترجمه عادل بن علی بن عادل حافظ معلم در ربیع الاخر ۹۰۰ هـ. منظومه‌های کاتب در رساله اول شنگرف ، و کتاب دوم وسوم کلمات حضرت امیر (ع) بخط نسخ درشت ، صفحات مجدول به طلا و تحریر ، کاغذ ترمه ، دارای سه سر لوح کم کار ، ناقص الاخر ، جلد روغنی گل و بوته دار زمینه مشکی ، در حاشیه هر دوروی جلد اطرافش دعای ختم قرآن نوشته شده : «اللهم اجعل القرآن لنا فی الدنيا قرینا ... وعلی الصراط نورا وبرهانا» .
[شماره ۶۸]

۶۰۷

مجموعه ۳ رساله

۱- قسمتی از دیوان مسعود سعد سلمان ، متوفای ۵۱۵ هـ.ق. ، این دیوان چاپ

شده است ، فارسی .

۲- قسمتی از دیوان رشید و طواط متوفای ۵۷۳ هـ.ق. ، فارسی .

۳- اشعاری در لغز و معما در یک صفحه .

آغاز : لغز چیست آن صورتی که هیکل آن ...

انجام : لغز ، گفت تا شد ملک عجم .

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۳/۵ × ۶ ، ۱۹۷ گ ۱۹/۵ × ۱۲ تاریخ تحریر دو کتاب اول پنجشنبه پنجم شوال ۱۰۰۹ هـ. بخط علی در دهم صفر ۱۰۱۲ در قریه داراب گردن نوشته شد ، عنوان شنگرف ، کاغذ اصفهانی ، در صفحه عنوان مهری دارد که در آن نوشته شد «یا قاسم الارزاق» و مهر دیگری دارد «قربانی کعبه و فاسمعیل» و نیز این دو جمله نوشته شده «من مملکات اقل خلایق ابن قاضی میرک افضل» و مهر کرده دیگر «منتقل

بسیفی نقشبندشد» ، جلد تیماج عنابی ، قطع رقیعی .

[شماره ۱۹۷]

۶۰۸

۱- سراج المنیر : فارسی ، اخلاق .

از قاضی محمد شریف بن شمس الدین محمد شیرازی متولد در سال ۱۰۰۱ هـ .
متخلص به کاشف ، کتابیست در اخلاق و سلوک به سبک منشیانه و ادیبانه نوشته شده
و مکرر چاپ شده ، تاریخ فراغت از تألیف ۱۰۳۰ یا ۱۰۳۲ هـ . می باشد ، نسخه موجود
ناقص الاول است از برگ چهار به بعد نیز چند صفحه کسر دارد .

۲- تحفه شاهی : فارسی ، امامت .

از قاضی زاده علاء الدین عبد الخالق کرهرودی از افاضل نیمه اول سده ۱۱ و شاگرد
شیخ بهائی بروایت خوانساری مؤلف را دو تألیف است باین نام که یکی مفصلتر از دیگری
است و این همان نسخه مفصلتر است که حاوی مناظرات مؤلف با قاضی زاده خوارزمی
می باشد در موضوع امامت که در مجلس شاه عباس صفوی صورت گرفته و با مرشاهن شاه
نامبرده تحریر یافته ، چنانچه از دیباچه برمی آید کتاب مرتب است بر مقدمه و قاعده و
خاتمه ، مقدمه در معنی و مقصود از نظم امام ، قاعده مشتمل بر چند منهج ، خاتمه در
ذکر وجوه مطاعن .

آغاز : کس نامه انواجلی ننویسد .

انجام : مرقوم رقم حین اعتقاد گشته در رشته خلوص نیت و صفای طویت منتظم
باد . (کاتب افزوده) تمت الکتاب ... در روز دوشنبه بیست و پنجم شهر محرم الحرام .

۳- حسنیه : فارسی ، امامت .

ترجمه‌ایست بفارسی از مؤلف ابراهیم بن ولی‌الله استرآبادی درسال ۹۵۸ هـ.
ازرساله عربی‌ای بروایت از ابی‌الفتوح‌رازی درباره مناظره یکی ازکنیزان شیعی با
ابراهیم‌بن‌خالدعوفی در زمان هارون‌الرشید (تفصیل این‌کتاب درفهرست ادبیات
تهران) ، این‌رساله به‌ضمیمه کتاب حلیة‌المتقین مکرر چاپ‌شده است .

نسخ ۱۹ سطری ۲۰×۱۱ ، تاریخ‌تحریر ۲۵ جمادی‌الآخر
۱۰۹۱ هـ . ، نسخه‌اول دارای ۳۳ گگ و نسخه‌دوم دارای ۱۶۳ گگ
وسوم ۳۶ گگ ۲۹×۱۸ ، عنوان و نشان‌شنگرف ، کاغذ نخودی ،
جلد تیماج‌مشکی ضربی‌دار ، کنج و ترنج‌دار ، قطع رحلی .
[شماره ۲۴۷]

۶۰۹

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح‌امثله : فارسی ، صرف .

کتاب معروفی‌است درسی .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۲×۵/۵ ، در ۲۹ محرم ۹۸۰ درمشهد
رضاع (ع) ، ۸ گگ ۱۷/۵×۱۰/۵ ، نشان‌شنگرف .

۲- صرف میر : فارسی ، صرف .

از میرسیدشریف جرجانی .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۲×۵/۵ ، ۲۶ گگ .

۳- شرح اشکال‌التأسیس : عربی ، هندسه .

از قاضی زاده موسی بن محمد بن محمود رومی زنده در ۸۴۴ متن از شمس الدین محمد اشرف سمرقندی از علمای ریاضی قرن هفتم هجری، مؤلف این کتاب را به سلطان ابن سلطان الغریبک گورکان بن شاهرخ بن بهادر بن امیر تیمور گورکانی اهدا کرده، در مقدمه نوشته که عده‌ای از او خواستند که مقدمه بر مباحث حسابی بنویسد و این امر موقوف بود بر اشکال التأسیس کتاب اصول هندسه اقلیدس صوری، لذا اشکال التأسیس شمس الدین سمرقندی را شرح کرده است.

نستعلیق ۱۹ سطری $۷ \times ۱۱/۵$ ، عنوان و نشان شنگرف، بخط علی بن حسین راوندی در جمعه جمادی الاولی ۸۵۷ ه. ، معلق به حواشی بارمز «منه سلمه الله» پیداست که در زمان حیات مؤلف نوشته شده، ۳۱ گ $۱۷/۵ \times ۱۳/۵$ ، کاغذ ترمه، جلد تیماج لایه‌ای قهوه‌ای، قطع ربعی.

[شماره ۲۶۴]

۶۱۰

مجموعه ۳ رساله

- ۱- شرح بیست باب در اسطرلاب : فارسی، نجوم .
متن از خواجه نصیر الدین طوسی، شرح از عبدالعلی بیرجندی که آن را در ۸۸۹ به نام ناصر الدین وزیر و بدرخواست جمعی از علما نوشته است .
نستعلیق ۱۶ سطری $۷ \times ۱۴/۲$ ، ۱۵۸ گ ۱۹×۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف، اشکال نجومی، شنگرف، کاغذ نخودی .
- ۲- دو باب نجومی : فارسی، نجوم .
در یک صفحه، باب اول در شناختن رؤیت ماه در وقت غروب، باب دوم در شناختن

ماه در وقت تشریق و نیز طریقه سهم العاده و سهم الغیب .

آغاز باب : در شناختن رؤیت ماه در وقت غروب چون خواهد .

انجام : تمامی اسهام طالع تحویل سالهای عالم و موالید عمل توان کرد .
شکسته نستعلیق .

۳- کلمات = سؤال و جواب با امضای رکن الدوله : فارسی ، نجوم .

در یک برگ ، رساله ایست مختصر ، عنوان تحت عنوان «مسئله ، جواب» ذکر

شده است .

آغاز : بسمله فایده درغرایب از تجربه استادان و جواب آن مسئله اگر پرسند

غایب کجاشد که اول یک برج چندان بوده که ارتفاع پنج برج ...

انجام : مسئله چون در عرض طالع بدانید مثلا در عرض ... طالع وقت باشد در

عرض ... تمت الکلمات ... فی سابع ۳۱ شهر ربیع الاول ۱۱۹۲ شامل ۳۵ مسئله و جواب

آنهاست در یک برگ ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای ، قطع رقعی .

[شماره ۲۶۷]

۶۱۱

مجموعه ۳ رساله

۱- شرح امثله : فارسی ، صرف .

۲- صرف میر : فارسی ، صرف .

۳- عوامل فی النحو : عربی ، نحو .

نسخ ۱۱ اسطری در ۱۲۱۰ هـ ، دارای ۹۰ گ ۱۷ × ۲۱ س ،

جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۲۷۹]

۶۱۲

مجموعه ۳ رساله

۱- اثمار و اشجار = اشجار و اثمار = ثمره و شجره : فارسی ، ستاره‌شناسی .
از علاء منجم ، علی‌شاه بن محمد قاسم خوارزمی معروف به بخارائی که آن را در سال
۶۹۰ هـ . به نام شمس‌الدین محمد بن صدر السعید مبارکشاه نگاشته است .

۲- احکام دوازده سال ترکان = رساله در احکام ...
ناشناخته .

آغاز : بسمله این رساله ایست در شناختن احکام سال ترکان چگونه نگاه دارند
در حدود خطا و ختن میراث دارند آن را از بزرگان خویش و اعتماد کنند بروی بهمه
کاری ...

۳- اختیارات العلایة فی الاختیارات السماویة .

از فخرالدین رازی ، محمد بن عمر متوفی ۶۰۶ هـ . ، که آن را به نام علاءالدین تکش
خوارزمشاه در دو مقاله ساخته است .

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۸ سطری است ۱۴ × ۷ س،
تحریر سده ۱۱ هـ . دارای ۱۹۳ گ ۱۳ × ۱۹ س، عنوان شنگرف،
چند برگ از آغاز رساله اول و چند برگ از انجام رساله آخر کسر
است ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۳۸۴]

۶۱۳

مجموعه ۳ رساله

- ۱- اختیارات بدیعی: فارسی، پزشکی.
- از علی بن حسین انصاری مشهور به حاج زین العطار متوفی ۸۰۶ هـ.
- ۲- مفتاح الخزائن: از همو.
- شامل رساله سوم در ۱۶ باب.
- ۳- منظومه طبی = سؤال کسری از ارسطو.
- منظومه‌ای در ۲۴۶ بیت شامل سؤال کسری از ارسطو در باب صحت، در آداب حکمت منقول از بوذرجمهر حکیم، قول بقراط و بوعلی.
- آغاز:

بدان ای خردمند نیکو سیر که ملحوظ خیری و ترسان زشر

اسامی ادویه بحروف تهجی به زبان عربی و لغت معادل آن
به فارسی، سریانی، رومی و یونانی در ۲۸ صفحه.

این مجموعه بخط نسخ و نستعلیق ۱۷ سطری ۱۷/۵ × ۱۳
س، تحریر پنجشنبه ۲۷ شوال ۹۳۹ هـ، رساله نخست ناقص
الاول است، عنوانها و اسامی ادویه شنگرف، جدول قرمز،
دارای ۳۴۲ گ ۱۸ × ۲۴ س، جلد تیماج مشکی.

[شماره ۴۰۰]

۶۱۴

مجموعه ۴ رساله

- ۱- نجوم = رساله در نجوم: عربی.

از غیاث‌الدین منصور بن محمد دشتکی متوفی ۹۴۸ ه. ، کتابی است در هیئت که بگونه محاکمات می‌ماند و مؤلف در آن از چند تألیف دیگر خود که در علم ستاره‌شناسی است نام برده که از آن جمله است : الهیة المنصوریه ، المعارج ، التبصرة فی علم المناظر والمرايا ، مرآة الحقایق و در آن از دانشمندان هم چون : ابو عید جوزجانی و کتابش : ترکیب الافلاک ، و ابن هیثم و محقق طوسی و مولی‌العلامة صاحب التحفه و حکیم محیی‌الدین مغربی و مولی‌شمس‌الدین محمد بن علی بن محمد حمادی منجم و مؤید‌الدین عرضی و صاحب تبصره یاد کرده است ، کتاب لوامع دشتکی در دست نبود که بدانیم این همانست یا نه ؟

آغاز : بسمله ربنا طلع علينا من مطالع انوارك لوامع ینكشف بها بدایع اسرارك... و بعد فان الفقیر الحقیق غیاث‌المشهور بمنصوری قول هذه رسالة اركب فيها سهوب الاسهاب ... ما اردت ايراده فی لوامع لها مشارق فی كل مطالع ... [دربرك ۷] اناارة نور شرقی ، الوجه الذی ابدعته فی كمية الافلاك وهو المذهب المنصور الذی لیس فیہ قصور ... [دربرك ۱۵] المطلع الثالث ، فی الاختلاف الثالث وهو تشابه الحركة حول نقطة مع اختلاف البعد عنه والقدماء لم یأتوا فی هذا الاصل شیئاً اصلاً وقد نبه المحقق الطوسی باصل الكبير والعلامة الشیرازی باصل المحيطه الذی سماه باصل الحدسی لتحده اياه من كلام بطلميوس وبعض الافاضل المتأخرین باصل الحافظة والمديروانی بنیته باصل ابدعته وسمیته باصل العرش والنور المنصوری ...

۲- رساله در معرفت قبله : عربی ، نجوم .

از امیر غیاث‌الدین منصور بن امیر صدرالدین محمد دشتکی شیرازی متوفی ۹۴۸

ه. ، در چهار مقصد و هر مقصد مشتمل بر چند مقاله .

آغاز : بسمه قصدنا بابك وتوجهنا جنابك فثبتنا على الاقتداء ...

۳- امالی الفلسفیه : عربی .

از همان یا نظام الدین احمد دشتکی با تاریخهای : ۱۴ رجب ۹۱۲ و ۲۵ ج ۲ ، ۹۲۴ ، ۲۸ محرم ۹۲۵ ، سلخ محرم ۹۲۶ ، ۱۵ ج ۱ / ۹۲۶ ، ۱۵ ع ۱ / ۹۲۷ ، ۱۸ رجب ۹۲۸ ، ۱۱ ج ۱ / ۹۲۹ ، ۲۵ ج ۱ / ۹۲۹ ، ۱۵ ع ۲ / ۹۲۹ ، ۲۷ ذح ۹۳۰ ، ۸ محرم و ۲۸ محرم و ۴ ج ۱ ، ۱۴ رجب ۹۳۳ ، ۴ ج ۱ ، ۲۸ رمضان ، ۲۵ ذق ۹۳۴ ، ۲۸ محرم ۹۳۵ ، ۷ صفر ، ۲۵ صفر ، ۲۸ صفر ، ۱۱ ع ۱ ، ۲۴ ذق ، ۲۷ ذح ، ۲۹ ذح ۹۳۵ ، ۸ شوال ، ۵ ذق ، ۲۷ ذق ۹۳۸ ، ۲۵ محرم و ۲ ، ۳ ، ۴ ، ۸ ، ۹ صفر ، ۱۱ ، ۱۸ ع ۱ ، ۷ ، ۸ رمضان ۹۳۹ ، ۱۰ ، ۱۱ ج ۲ ، ۱۱ رجب ۹۴۰ ، ۱۵ محرم ، ۲۵ ع ۲ ، ۲۹ شعبان و غره رمضان ۹۴۱ ، ۱۲ ع ۲ / ۹۴۲ ، ۲۵ ع ۱ ، ۱۸ ع ۲ ، ۲۵ ع ۲ ، ۲۸ ج ۱ ، ۸ ج ۱ ، ۱۴ رجب ، ۲۸ رجب ۹۴۴ ، ۴ ذح ۹۴۴ ، ۴ ج ۱ ، ۹ ، ۲۸ ج ۲ ، ۲۳ ، ۲۴ ، ۲۵ رجب ، ۲۵ شعبان ، ۱۴ رمضان ، ۱۲ ، ۱۵ ذح ۹۴۵ ، ۱۰ شعبان ، ۱۴ ذق ۹۴۶ ، ۱۱ ، ۱۲ محرم ، ۴ ، ۷ ، ۸ رجب ، ۱۵ ، ۱۸ ، ۲۵ رمضان ، ۲۸ ذح ۹۴۷ ، ۲۰ ، ۲۱ ، ۲۵ ع ۱ ، ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۵ ، ۲۸ ج ۲ / ۹۴۸ ، ۴ ، ۷ ، ۸ ، ۱۱ ، ۱۴ ، ۲۸ رجب ، ۸ ، ۱۴ شعبان ، ۸ ، ۱۰ ، ۱۱ شوال ۹۴۸ و ۱۴ صفر و ۸ ربیع الاول ۹۴۹ ه. ، این نامه ها تماماً به عربی نگاشته شده است و نامه ای به کاشان نیز نوشته است .

۴- حجة الكلام لایضاح محجة الاسلام : عربی ، شعر .

از سید امیر غیاث الدین منصور قاضی دشتکی متوفی ۹۴۸ ه. ، قاضی نورالله این

کتاب را دیده و گوید : مبحث معاد آن بنظر فقیر رسیده و در آنجا متصدی رد اقاویل حجة الاسلام غزالی شده و تشنیع بسیار بر او کرده و آن مبحث قریب به سه هزار بیت است .
 آغاز : بسمله اعوذ لیک واعوذ بک بعد حمد الله علی آلائه و الصلوة علی انبیائه سیماسیدنا محمد و آله و اولیائه یقول الفقیر الحقیر غیاث المشهور بمنصور هذا هو الجزء التاسع من حجة الکلام لایضاح محجة الاسلام و الزام الحضام و افحام معاند عقائد الاسلام مما الفته و صنفته و رصفته فیہ الاثیان ... و ترتیب مقالتنا هذا علی مقالات المقالة الاولی اعلم ان الایمان بحشر الاجساد من ضروریات الدین و علیه العقد ...

این مجموعه بخط نستعلیق ۲۳ سطری ۶×۱۵/۵ س ،
 تحریر ۱۵ جمادی الاول ۱۰۶۷ هـ ، عنوان و نشان و دوائر نجومی
 رساله اول شنگرف ، دارای ۲۰۰ گ ۵/۱۳×۲۵ س ، جلد
 تیماج آلبالوئی رنگ ضربی دار .

[شماره ۵۷۳]

۶۱۵

مجموعه ۴ رساله

۱- زایچه جمال الدین خواجه کیا فرزند بهاء الدین : فارسی ، نجوم .
 مؤلف شناخته نشد ، نسخه یاد رعهد مؤلف و یاقرب عهده او نوشته شده ، مؤلف ابتدا بذکر درجه طالع خواجه کیا پرداخته سپس عطیه عمر و تفسیر اوتار اربعه آن گاه در احکام طالع خواجه کیا است ، برخی از مطالب ناظر بکتاب ثمره بطلمیوس است و از خواجه طوسی به «افضل المتأخرین» یاد کرده چنین گوید : «وافضل المتأخرین نصیر الملة والدین محمد طوسی ...» .

آغاز : الحمد لفار الخلائق ...

ای اول هرسخن بنامت وی زینت خطبه از کلامت

شکری حد و ثنای بیعد ... بعد از دو برگ ... اما بعد اصحاب حکمت و ارباب بصیرت چنین گفته اند که آدمی زبده مصنوعات و عمدۀ موضوعات است ... و یکی از اوقات مسعود و زمان محمود بود که در وی بفرخی و اقبال اتفاق افتاد و ولادت باسعادت جناب صدر و صاحب اعظم افتخار ... جمال الملة و الدنيا و الدین خواجه کیا ادام الله سعادت و زید عزه و رفعتۀ ابن الصدر و صاحب الاعظم افتخار صنادید الامم زبده الاکابر و الامائل فی العالم خواجه بهاء الدین در بهترین وقتی از اوقات و شریفترین ساعتی از ساعات روز دوشنبه هفدهم رمضان المبارک سنه اثنی و ثلاثین و ثمانمائه هجرية المصطفویه موافق با روز بیستم حریران ماه رومی سال بره کور اسکندری مطابق با روز بیست و چهارم مهر ماه قدیم سال ۷۹۷ یزدجردی ، ذکر موضع ولادت باسعادت .

انجام کتاب : البیت الثانی عشر من الطالع و مافیہ من الدلائل ، خانه دوازدهم از طالع ... امید که بصدق و صواب مقرون افتد و صاحب طالع مبارک ازین کلمات با بهره گردد و سعی و اجتهاد این بنده بحکم ان الله لا یضیع اجر المحسنین ضایع نماید و فرغت .
 ۹۰ گ ، صفحات مجداول بشنگرف ، میان سطور جدول
 شنگرف ، عنوان باشنگرف و سبز ، نسخه موریا نه خورده ،
 ممهور بمهر سلطنتی هرات ، ۲۴ برگ آن جداول نجومی است .

۲- زایچه ایست مربوط بیکی از شاهزادگان هند : فارسی ، نجوم .

مؤلف شناخته نشد ، راجع به شاهزاده هند که در شب چهارشنبه هفتم ذق ۱۰۲۸ هجری در دار السلطنته حیدرآباد بدنیآ آمده ، کتاب از لحاظ موضوعات شبیه به نسخه پیش است ، عنوانهای کتاب عبارت است از :

فی استخراج درجه الطالع المبارك ، چون راصدان ...
 در استخراج هیلاج و کدخدا .
 احکام دوازده‌خانه زایچه طالع .
 جداول .

دارای ۳۳ گک ، عنوان شنگرف ۹ برگ جداول نجومی با
 شنگرف و مشکی و لاجورد .

آغاز : بسمله حمد یحید و سپاس بی‌قیاس حکیمی را سزاست که از تحریک آبای
 عنوی بر فراز امهات سفلی ... بعد از حمد و درود بر رای از کیا مخفی و مستور ...
 پس از دو برگ گوید : ... چنان که در این وقت و زمان ولادت شریف شاهزاده عالی‌مقدار
 نور با صره سلطنت و کامکاری ... سریر السلطنه الی یوم الدین [خالی است] طول الله
 فی ظل والده الماجد الاشرف ... چون راصدان زمان ولادت همایون خبر دادند که
 ولادت مبارك ... از شب چهارشنبه هفتم شهر ذی القعدة الحرام سنه ۱۰۲۸ هجری ... در
 دار السلطنه حیدرآباد ...

انجام : جداول نجومی

۳- زایچه : فارسی ، نجوم .

نسخه ناقص است ، دارای ۵ گک .

آغاز موجود : وقوع این ادله بر مواضع مخصوص و کدخدا کوکبی بود حاجت

خط

انجام : این احکام بحسب تسیرات و سایر دلایل ایراد خواهی کرد .

۴- احکام نجوم : فارسی ، تاریخ و نجوم .

دارای ۲۲ گز ، عنوان شنگرف ، جداول و اشکال نجومی ،
 شنگرف ، لاجورد ، مشکی ، زرد و زرین ، تاریخ تألیف حدود ۹۹۰ .
 در آغاز کتاب فهرست تاریخی دارد تا سال جلوس سلطان خدا بنده سپس با احکام
 کلیه سال جلوس سلطان خدا بنده پرداخته و بعد جداول احکام نجومی ذکر شده ، عنوانها
 بالای صفحات با خط مشکی بخط ثلث جلی نوشته شده و آنها عبارتند از :

- ۱- جدول معرفه احکام سال ماضیه .
- ۲- جدول معرفت احکام کلیه .
- ۳- جدول معرفت احکام قطب الاقطاب .
- ۴- جدول معرفت احکام حالات قمر .
- ۵- جدول معرفت احکام ساریلدوز .
- ۶- جدول معرفت احکام قوس و قزح .
- ۷- جدول معرفت احکام اختلاجات و ...

آغاز : بسمه سال برپانصد و چهل و چهار هزار و ششصد و نود از آفرینش نور
 حضرت سید کاینات و خلاصه موجودات (ع) سال برصد و هشتاد و چهار هزار و ششصد
 و نود از ابتدای دور فلک و حرکت انجم تا این که گوید : اما بعد حمد و سپاس
 بر قیاس ... اما بعد بر محققین محقق است که وجود هر موجودی محتاج است با سباب .
 انجام : جداول نجومی .

نستعلیق ۱۲ تا ۲۱ سطری ، نویسنده کتاب اول حسن بن
 حاجی زرگر در روز شنبه پنجم ۱۴ سال ۸۷۰ در دار السلطنه
 هرات ، کتابهای دیگر ناقص ، نسخه موریا نه خورده ، جدول و

عنوان شنگرف ، دارای ۱۳۳ گز ۱۹/۵ × ۱۳ ، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماجی عنابی ، در آخر کتاب سه مهر مشابه دارد ، چنین بنظر می رسد که از خاندان سلطنتی هرات باشد ، برخی از عنوانهای کتاب اول سبزپسته ای ، در ظهر کتاب اول چند تاریخ تولد نوشته شده مثلا : تولد فرزند شیخ المشایخ شیخ محمد خاتون سلمه الله ۲۷ ج ۱ سال ۱۰۲۰ ، تولد فرزند میر محطی میر محمد صالح سلمه الله روز سه شنبه ۸ ع ، ۲ سال ۹۹۸ .
[شماره ۵۷۰]

۶۱۶

مجموعه ۴ رساله

- ۱- الكشکول فی ماجری لآل الرسول بعد الرسول : از سید حیدر آملی که آنرا در سال ۷۳۵ هـ. در غائله سنی و شیعه تألیف کرده است .
- ۲- المقدمة فی ذکر مناقب امیر المؤمنین : از خواجه طوسی در یک صفحه .
- ۳- رساله عبدالله بن معمار شیعی : که شامل مفاوضار ، اوست بابن تیمیه در رمضان ۷۱۷ هـ.
- ۴- مقالی ادبی بصورت مقامه نویسی .

این مجموعه بخط نسخ ۲۲ سطری ۱۰/۵ × ۱۸ س ، تحریر عبدالله بن حسن بن محمد نجار در شعبان ۷۶۲ هـ. ، دارای ۱۲۲ گز ۱۶ × ۲۳ س ، جلد میثن قهوه ای ، در صفحه عنوان تملک محمد لیت حسینی نجفی و تملک ابوالحسن مورخه ۱۱۶۸ هـ. ، و در صفحه اول مهر : « احمد آمد افضل پیغمبران » یادداشت خرید ۳۵۰۰ دینار .

[شماره ۵۶۸]

۶۱۷

مجموعه ۴ رساله

۱- تحفه حاتمیه = هفتاد باب در اسطرلاب ، از شیخ بهائی ، بهاء الدین محمد

متوفی ۱۰۳۰ هـ.

۲- سی فصل : از خواجه نصیرالدین طوسی متوفی ۶۷۲ هـ.

۳- شرح بیست باب در اسطرلاب : اصل از خواجه طوسی و شرح از ملا عبدالعلی

بیرجندی متوفی ۹۳۴ هـ. که آنرا به نام خواجه ناصرالدین وزیر و بخواهش گروهی

از دانشمندان نگاشته است .

۴- بیست باب در اسطرلاب : از خواجه نصیرالدین محمد بن محمد طوسی متوفی

۶۷۲ هـ.

رساله اول و دوم و سوم این مجموعه بخط شکسته نستعلیق

۱۸ سطری ۸×۵/۱۴ اس ، تحریر ۱۲۵۲ - جمادی الثانی ۱۲۵۳

هـ. در مشهد رضوی ، عنوان و نشان قرمز ، این مجموعه شامل

۱۳۵ گ ۵/۱۴×۲۲ س ، جلد تیماج مشکى .

[شماره ۵۵۸]

۶۱۸

مجموعه ۴ رساله

۱- الفوائد البهائیه فی القواعد الحسابیه : عربی ، ریاضی .

از عمادالدین عبدالله بن محمد الحوام البغدادی که برای وزیر شمس الدین بهاء الدوله

محمد بن محمد جوینی در سال ۶۷۵ ه.ق. نگاشته ، کتاب شامل یک مقدمه و پنج مقاله و یک خاتمه است ، مقدمه در حقیقت حساب و عدد و اقسام و خواص آنست ، مقاله اول در ضرب و تقسیم و نسبت ، مقاله دوم در معاملات و قوانین بیوعات ، مقاله سوم در انواع مساحتها و سطوح ، مقاله چهارم در جبر و مقابله و مقاله پنجم در استخراج مسائل از طریق جبر و مقابله ، نسخه ناقص الاول (صفحه اول کسراست) .

آغاز موجود : المخل آخذاً عن الاكثار ... و خدمت به خزانه المولى ... بهاء الملة
والدولة ... محمد بن محمد الجوينى ... اما المقدمه فى حقيقة الحساب .
انجام : دراهم مفروضة هذا آخر الفوائد البهائية فى القواعد الحسابية .

نستعليق ۱۹ سطرى ۱۱/۵ × ۸ ، ۳۹ گ ۱۸/۵ × ۱۳/۵ ،
کاتب عبدالقائم بن على بن حيدر بن حسن بن على در ۱۳ جمادى
الثانى ۸۳۹ ه.ق. ، عنوان و نشان و اشکال رياضى شنكرف ،
کافدشكرى .

۲- بندى از کتاب «الرسالة الغرية فى الحساب» : عربى ، رياضى .
شامل فصلهاى ۹ در تناسب ۱۰- در جمع اعداد ۱۱- در استخراج مضمير
۱۲- در خطا ، در چهار صفحه .

آغاز : كلام منقول من الرسالة العززية فى الحساب الفصل ۹- اذا تناسب اربعة
اعداد بان ...

انجام : وخمسه وثلثه وثلث اعنى ۸ وثلث فتخرج الجواب والله اعلم .

۳- بندى منقول از کتاب «الحاوى فى الحساب» : عربى ، در يك صفحه .

آغاز : من الحاوى فى الحساب الدرهم هوسته دوانيق وهو ۱۲ قيراط بقراريط .

انجام : وهو مثل الدرهم ومثل ثلثه اسباعه .

این دو رساله بهمان خط و سطر و اندازه است ، نشان
شنگرف .

۴- رساله در حساب وجبر و مقابله : عربی ، ریاضی .

از خواجه نصیر الدین طوسی متوفای ۶۷۲ ه.ق. ، کتاب مشتمل بر دو باب :

۱- در اصول قواعد حساب ۲- در کیفیت استخراج مجهولات اعداد متناسبه از
طریق جبر و مقابله . باب اول شامل يك مقدمه و چهار فصل ، باب دوم دارای دوازده فصل
و بیست مسئله ، مسئله بیستم : مردی ۱۰ گوسفند دارد و دیگری پولی بمقدار بهاء آن
گوسفندان دارد ، وقتی بهاء يك گوسفند را در خودش و آنرا در سه ضرب کنیم و باضافه
سه نمائیم نتیجه برابر است با پولهای موجود حال باید دید که آن چقدر پول دارد ؟ بعد از
طرح این مسئله جواب آنرا داده است .

آغاز : بسمله ، قال الامام ... محمد الطوسی الحمد لله حمد الشاکرین ... سألنی
بعض الاصدقاء ان اکتب له مسائل حسابیة فی معرفة ما یحتاج الیه المحاسب فی بعض
اعماله و یعینه علی استخراج المجهولات العدیة بطریق الجبر و المقابله فکتبت هذه
الرسالة راجیا ان یرتضیه ... مقدمه العدد المطلق صحیح و المضاف الی عدد اکثر منه کسرو .
انجام : وهو ثمن الاغنام العشرة و ذلك هو المطلوب فهذا ما حضرنی فیما طلبه
ادام الله فضله مع ضیق الوقت ... وهو حسبی و علیه توکلی .

بخط نستعلیق ۱۹ سطری $۱۳ \times ۷/۵$ ، دارای ۱۱ برگ
 $۱۸/۵ \times ۱۳/۵$ ، کاتب نام خود را ذکر نکرده ، تاریخ تحریر ۱۵
محرم ۹۸۴ ه.ق. در مدرسه مجدیة کاشان ، در آخرین نسخه کاتب

اضافه کرده «فرغ المصنف من تصنیفه فی غرة محرم سنه ۶۶۷ هجریه ببلده فایر من بلاد فرمسار» ، جای عنوانها و فصول و ابواب کتاب نانویس ، در آغاز و انجام کتاب مهربادامی کوچکی است که در آن ترسیم شده : «یا امام علی نقی» .

این مجموعه دارای ۵۳ گ $۱۸/۵ \times ۱۳/۵$ می باشد ، سه رساله اول بیک خط و رساله چهارم را کاتب دیگر نوشته ، کاغذ ترمه ، جلد مقوا باروکش کالینکور سربی ، قطع ربعی .

[شماره ۵۴۲]

۶۱۹

مجموعه ۴ رساله

۱- دیوان تلمسانی = دیوان الشیخ العقیف : عربی ، شعر .

شیخ سلیمان بن علی بن عبدالله تلمسانی عقیف الدین متوفی ۶۹۰ ه . ، شامل غزلیات

اوست بترتیب حروف هجاء .

۲- منتخب دیوان حاجری : عربی ، شعر .

سروده امیر حسام الدین عیسی بن سنجر بن بهرام اربلی حاجری متوفی ۶۰۲ ه . ،

شامل غزلیات اوست .

۳- منتخب دیوان ابن نباته : عربی .

از جمال الدین ابو عبدالله محمد بن محمد بن نباته مصری متوفی ۷۶۸ ه . ، که

چاپ شده است .

۴- منتخب دیوان تلغفری : عربی ، شعر .

از شیخ شهاب الدین محمد بن یوسف بن مسعود شیبانی تلغفری متوفی ۶۷۵ ه .

که چاپ شده است .

این مجموعه بخط نسخ ۱۷ سطری ۱۰×۱۹ س ، تحریر ابوطالب بن علینقی حسنی همدانی در ۱۲۷۶ هـ . ، رساله اول بخط محمد بن محمد صادق همدانی در یکشنبه ۱۵ ربیع الثانی ۱۲۷۶ هـ . ، عنوان قرمز ، نسخه جزو کتابخانه شاهزاده محسن میرزا میرآخور ، دارای ۱۵۲ گ ۲۰×۳۱ س ، جلد تیماج خرمائی ضربی دار .

[شماره ۵۴۰]

۶۳۰

مجموعه ۴ رساله

۱- امثله (بخشی از آن) : فارسی از میرسید شریف .

۲- صرف اللسان : فارسی از عبدالرحمن جامی متوفی ۸۹۸ هـ.ق . ، رساله ایست

در صرف بنظم و نثر .

نسخ ۱۳ سطری ۱۵×۷ ، عنوان و نشان سنگرف ، ۲۴ گ ۲۲/۵×۱۳ ، کاغذ فرنگی .

۳- سی فصل : فارسی ، از خواجه نصیرالدین طوسی ، شامل سی فصل در تقویم و اصطلاحات ستاره شناسی و سعد و نحس کواکب که آن را در ۶۵۸ هـ.ق. نوشته ، و چند مرتبه چاپ شده است .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۷×۸ ، ۱۸ گ ۲۲/۵×۱۳ ، عنوان و نشان و رموز و اشکال سنگرف ، صفحات مجدول به طلا و تحریر ، کاغذ ترمه .

۴- مطالب مختلفی در ساختن ماضی مجهول ، در شناخت نبض مریض، در معرفت غره هرماه ، اشعار پراکنده فارسی در سه برگ .

این مجموعه دارای ۵۶ برگ ۱۳×۲۲/۵ است ، جلد تیماج عنابی لایه‌ای ، قطع ربعی مستطیل .

[شماره ۵۲۷]

۶۲۱

مجموعه ۴ رساله

۱- رساله در کحالی - ایلغارات- ، مؤلف محمد باقر بن عمادالدین محمود طبیب، موضوع طب ، مرتب بر دو مقاله : ۱- در ادویه چشم در پنج فصل ۲ در مرهم‌ها و ادویه قروح مشتمل بر پنج فصل ، کاتب محمد ابراهیم بن محمد سعید بن حکیم ابوالفتح آذربایجانی در دار السلطنه اگره ، تحریر او خرسده ۱۲ ، فارسی ، ۷۳ گ .

آغاز : بسمله حمد و ثنا شایسته جناب قادر بیچون و مبدع امرکن فیکون راسزد که انظار اولی الابصار در مشاهده جمالش .

انجام : بخلق جهان آفرین کارکن ، تمت الرسالة .

۲- اختیارات و مداخل و احکامی نجومی از ابو جعفر محمد بن علی غزالی ، تاریخ تألیف جمعه چهاردهم ربیع الاول ۶۰۱ هـ . ، موضوع نجوم ، برخی از ابواب کتاب عبارت است از : شناختن دیدار ستارگان یکدیگر را ، شناختن دلالت کواکب بر کون و فساد ، گفتار در قوه کواکب ، نگرستن باحوال کواکب در هر برجی ، ۱۲۰ برگ ، فارسی .

آغاز : بسمله : سپاس و آفرین خدای دانا و توانارا و درود بر بهترین جهانیان
محمد مصطفی (ص) و بر اهل بیت و یاران او چنین گوید ابو جعفر محمد بن علی غزالی .

انجام : و فساد تمام نمایند و لا یعلم الغیب الا الله تعالی .

۳- طریق استخراج سهم الغیب و سهم السعاده : فارسی ، دو صفحه .

آغاز : طریق استخراج سهم الغیب و سهم السعاده آنچه ما مدار تقویم .

انجام : و در طالع سال زحل در آنوقت حربی عظیم واقع شود .

۴- شرح خواص دهن عقرب : روغن گوگرد ، از افادات شیخ محمد فروی است

که وسیله یکی از شاگردانش نوشته شده است ، فارسی ، سه صفحه .

آغاز : شرح خواص دهن عقرب از کتب معتبره دهن عقرب یعنی روغن گوگرد

است که ویرا بزبان هند کندک گویند .

انجام : که در هر کاری او را چه قدر تست و الله اعلم بالصواب .

نستعلیق ۱۵ سطری بشیوه هندی ، کاتب رساله اول

محمد ابراهیم بن محمد سعیدی در اگره هند ، تاریخ تألیف رساله

دوم ۶۰۱ روز جمعه ۱۴ ع ۱ ، کاغذ ترمه حنائی رنگ ، ۱۹۴ گ ،

قطع پستی ۱۴ × ۲۳ ، عناوین شنگرف ، نشانه زعفرانی ، دارای

سه مهر ، دو مهر آن نوشته شد « فخرم همین بس است که نامم

محمد است » ، مهر سوم محمد حسین = ۱۱۱۴ .

۶۲۲

مجموعه ۴ رساله

۱- معینیه : فارسی از خواجه نصیرالدین طوسی که برای شاهزاده معین‌الدوله نگاشته ، کتاب درهیت و شامل چهارمقاله وهرمقاله مشتمل برچندباب است ، این کتاب درسال ۱۳۳۶ بکوشش آقای محمدتقی دانش پژوه چاپ شده است .

نستعلیق ۱۷ اسطری ۱۴×۷ ، دارای ۶۲ برگ ۱۹×۱۳ ، بخط عبدالحمیدبن حاجی ملاعبدالجواد خطیب آستان قدس درمشهدرضوی درروز چهارشنبه ۲۱ ذیحجه ۱۳۰۰ ه.ق. ، ازروی نسخه‌ای که درزمان حیاة مؤلف نوشته شده و مورخه روز سه‌شنبه سومشوال ۶۶۵ ه.ق. استکتاب شد ، در آغاز نسخه یادداشتی ازکاتب ومالك آن هست که بتاریخ ۱۳۰۷ ه.ق. نگاشته ومهر «عبدالحمید نجم‌التوایه» ، عنوان ونشان ودوائر نجومی شنگرف ، کاغذترمه .

۲- تحفهٔ محمدیه یاصبح وشفق : فارسی ، ازمیرزا قاضی بن کاشف‌الدین محمد اردکانی یزدی شاگرد شیخ بهائی متوفای ۱۰۷۵ ه.ق. ، که آنرا به نام اعتمادالدوله محمدبیک وزیراعظم نگاشته ، درنجوم شامل یک مقدمه وسه فصل .

آغاز : بسمله آغاز سطوع نیّر مقال طلوع صبح محامد ایزدمتعالی تواندبود که ... وبعد چون آئینه ضمیر آفتاب نظیر ... اعتمادالدوله ... محمدبیک وزیر ... دعاگو قاضی بن کاشف ... درمسئله اختلاف صبح وشفق ... وتاحال هیچیک از علمای ریاضی باین مهندی نشده ... مقدمه در بیان مجملی از سبب ضوء صبح وشفق وظلمت لیل

فصل ۱- سبب صبح کاذب و صادق ۲- اختلاف صبح و شفق ۳- بعضی افکار
نظیفه ...

انجام : اگر خواهند که بر تفصیل براهین اطلاع یابند بآن رساله رجوع نمایند
تمت الرسالة .

نستعلیق ۱۸ سطری $۱۵ \times ۷/۵$ ، ۱۲ برگ ، خط و نشان
و اندازه همان .

۳- مسائل : عربی ، در هیئت ، شامل یکصدوسی و شش باب . باب اول در مقدمات
معرفت و شرائط مسائل و آنچه شایسته منجم است ۲- در انوار کواکب ۳- در طالع
۴- سائل و مسؤل ۵- معرفت ... ۱۰- در معرفت وقت ولادت ۲۰- در معرفت
سرقه ۳۰- در معرفت اسم سارق ۴۰- در معرفت وقت خیر و شر ۶۰- در معرفت
نوع قتل ۷۰- در معرفت کتاب ۸۰- در معرفت حال هواء و ازمنه ۹۰- در
معرفت عمر ملک ۱۰۰- در معرفت مصاحبین سلطان ۱۱۰- در شهری که فتح می شود
بصلح یا جنگ ۱۲۰- در صید بحر ۱۳۰- در معرفت سنی الكواکب ۱۳۷- در
معرفت اوقات فتن و زلزله و حریق .

نسخه موجود بدون مقدمه و خطبه است و فقط فهرست
مطالب در آغاز آمده ، در صفحه عنوان ، کاتب نسخه نوشته
«رساله حکیم فرخان فی المسائل» .

آغاز : بسملة الباب الاول فی تقدمة المعرفة و شرائط المسائل و ما ینبغی للمنجم .
انجام : علیهما بخیر کان او شرّاً والله اعلم بغیبه وهو الموفق تمت .

نسخ ۱۸ سطری ۱۵×۸ ، ۶۹ گ $۱۹/۳ \times ۱۳$ ، کاتب
عبد الحمید منجم در جمادی الاولی ۱۳۰۳ ه.ق. ، عنوان و نشان

شنگرف ، کاغذترمه .

۴- مسائل : عربی ، کتاب خطبه و مقدمه ندارد ، مطالب تحت عنوان «فصل»

ذکر شده جمله ای از فصول : فصل ۱- اذاسئلك رجل عما فی یده ۲- در حکم

سارق ۳- در معرفت سارق ... در معرفت جنگ و مرض و موت و ما فی الضمیر و در

معرفت مسائل .

آغاز : بسمله فصل اذاسئلك رجل عما فی یده فی اول ساعة الزهره فاعلم انه ...

انجام : والعقرب والحوث والله اعلم بحقایق الامور والاشیاء تم .

نسخ ۱۸ سطری همان ، کاتب همان تاریخ تحریر سه شنبه

۸ ربیع الاول ۱۳۰۳ ه.ق. ، دارای ۱۴ برگ ، این مجموعه شامل

۱۵۷ گ ۱۹/۲ x ۱۲ ، شکسته نستعلیق و نسخ عبدالحمید منجم

در ۱۳۰۳ ه.ق. ، جلد تیماج عنابی ، کاغذترمه ، عنوان و نشان

شنگرف ، ربعی مستطیل .

[شماره ۵۲۳]

۶۴۳

مجموعه ۴ رساله

۱- عروض سیفی : فارسی ، ادبیات .

تألیف سیفی بخاری شاعر مشهور قرن نهم هجری استاد شاهزاده بایسنقر میرزا

و دست پرورده امیرعلیشیرنوائی ، عروض سیفی رساله ایست در علم عروض که در سال

۱۸۷۲ بضمیمه قافیه جامی در پاریس و بسال ۱۹۱۶ در کانپور بچاپ رسیده است .

نستعلیق عبدالصمد در اصفهان ۱۷، ج ۱، ۱۲۸۳، ۳۷ گ

در صفحه عنوان چند معما آمده .

۲- رساله در معما : فارسی ، از مولانا عبدالرحمن جامی ، رساله مختصریست در معما بنظم ، در پنج صفحه .

آغاز : بسملة الحمد لله على سوانح الآئمة المتسابقة افواجاً وسوانح نعمائه المتلاحقة ازواجاً ... من گفتار مولانا جامی در شناختن علم معما می باشد ، چواز حمد و تجیبت یافتنی کام ، بدان ای در معما طالب نام ...

انجام : تصحیف فنا بگیر مقلوب هلاک معنیش به بنده بخش لفظش به عدد ، این رساله بضمیمه اشعاری ۱۱ بیت از شیخ جعفر نوائی مازندرانی بمطلع :
دل از مدرسه بگرفت وز وضع طلاب .

۳- رساله در معما : فارسی ، در صفحه عنوان بخط کاتب نسخه نوشته شده « نثر ملا جامی در فن معما » و در آخر نسخه آمده « تمت هذه الرسالة في معرفة المعما » .
آغاز : بسملة

ای اسم تو گنج هر طلسمی قانع ز هر کسی باسمی
هم اسم توئی و هم مسمی عاجز شده عقل ازین معما
معما کلامیست موزون که دلالت کند بر اسمی از اسماء بطریق اشاره و ایما که ...
انجام : و چنان که در اسم برهان بروجامی ره پوی در بان عجب رمزی شنید کامد
از فکرت در آن نام دلارامی پدید تمت .

۱۷ گ ، نستعلیق عبدالصمد بن حسین محلاتی در بیستم
ربیع الثانی ۱۲۸۴ هـ . در مدرسه میرزا حسین جنب مسجد
مرحوم حجة الاسلام در اصفهان .

۴- شرح رساله معما : فارسی ، مؤلف - شارح - بنا بنقل آقای دانش پژوه در

فهرست دانشکده حقوق ص ۱۵۰ رکنی عاشقی است، بطوری که از مقدمه کتاب برمی آید امیرعلیشیرنوائی مؤلف این کتاب را به میرحسین بن محمدحسینی نیشابوری متوفای ۹۰۲ هـ. معرفی و سفارش کرده اند و شاگرد او گردید چنان که خود گوید: و این فقیر هم چون در پرده نعمت حضرت امیرعلیشیر و ایشان فقیر را سفارش کردند بمیرحسین و شاگرد ساختند همچنان تغییر نام با احترام ایشان نکردم و بهمان ترتیبی که میرحسین نوشته شرح کردم» ، مؤلف - شارح - در آغاز نودونه نام از اسماء الهی که بطور منظوم و معما گفته شده شرح می دهد و پس از آن مقدمه کتاب شروع می شود و در مقدمه به تعریف معما پرداخته و آنگاه اقسام و انواع آنرا بیان می کند ، در آغاز مقدمه گوید که مخترع و مدون این علم شرف الدین علی یزدی می باشد و بعد از او مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی است ، نسخه موجود چندسطری از آغاز را کاتب نوشته و آخر آن نیز ناقص است. کاتب گویا نویسنده همان رساله های قبل باشد ، شامل ۴۰ برگه .

آغاز : بسمله که چنین معمای پیدامی شود من رساله های معمانمی نوشتم عزیزی از ایشان پرسیده که شما چنین فرموده اید ... چون میرحسین از عالم برود متروک خواهد ماند ... لازم شد که چون حق استادی در گردن این فقیر دارند شرحی لایق بنویسم بتفصیل تا عزیزان از معماهای ایشان فیض برند ... ومن الله التوفیق الله نیست حد خامه از نام اله دم زدن باید زبان دارد نگاه نیست حد خامه از نام اله .

انجام موجود : پوشیده نماند که از عبادت دلها شیداش شادیشاه بحصول پیوندد.

در حاشیه صفحه آخر، کاتب نسخه چنین نوشته «ثلث نسخه نوشته شد» .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۶ × ۱۰ ، ۹۶ گ ۲۲ × ۱۸ ، از

عبدالصمد بن حسین محلاتی در شب بیستم ۲۴، ۱۲۸۴ هـ. در
اصفهان مدرسه میرزا حسین جنب مسجد مرحوم حجة الاسلام،
عنوان و نشان شنگرف، دارای مهر فضل الله محمد بن علی، کاغذ
کاهی، جلد مقوا.

[شماره ۵۱۴]

۶۳۴

مجموعه ۴ رساله

- ۱- اسطرلاب : فارسی ، رساله ایست در صنعت اسطرلاب شامل بیست باب :
- ۱- در مقدمات صناعت اسطرلاب ۲- در معرفت صنعت دستور قسمت دوایر اسطرلاب
- ۳- در معرفت صنعت مجره ۴- در معرفت رسم مدارات اجزاء ۵- در معرفت
رسم افق و مقنطرات در اسطرلاب شمالی ۶- در رسم افق و مقنطرات ۷- در
معرفت رسم خطوط ۸- در معرفت رسم دوایر ۹- در معرفت رسم منطقه البروج
بر عنکبوت ... ۲۰- در معرفت مراکز دوایر سماوات .

مؤلف شناخته نشد ، بجز بیست باب خواجه و دیگرانست .

آغاز : بسمله اما بعد این مختصر بیست در صنعت اسطرلاب شمالی و جنوبی مشتمل

بر بیست باب .

انجام : بعد از نقطه جنوب منتقل باید داشت اینست خلاصه آنچه مشهور و مستعمل
است از اعمال صنعت اسطرلاب و بعضی از صنایع اعمال مذکور را بطرق مختلفه باتمام
رسانیده اند و مرجع همه یکی است اگر تعرضی بذکر آن طرق شود این مختصر بتطویل
انجامد پس بدین قدر اختصار کنیم والله الموفق والمعین تمت .

شکسته نستعلیق ریز ۲۵ سطری ۱۲ × ۶/۵ ، عنوان و نشان و جداول نجومی شنگرف ، بخط محمدعلی در مشهد رضوی در لیلہ پنجشنبه ۲۴ ربیع الثانی ۱۲۲۴ ه.ق. ، کاغذ فرنگی .

۲- میزان الصانع : فارسی ، از محمد حسین بن محمد باقر یزدی که در سال ۱۰۷۲ در راه سفر بخراسان نوشته در یک مقدمه و سه باب و خاتمه .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اما بعد فقير حقير ... را بخاطر رسيد ...

انجام : از معدل النهار درين رساله آورديم بدين صورت تمت الرساله .

شکسته نستعلیق ۲۵ سطری ۱۲ × ۶/۵ ، عنوان و نشان و جدول نجومی شنگرف ، کاغذ فرنگی ، بهمان خط ، تاریخ تحریر ظهر روز یکشنبه ۱۸ جمادی اولی ۱۲۲۴ ه.ق. ، کاتب محمد علی بن حاجی محمد اسماعیل در مشهد رضوی در مدرسه خیراتیه .

۳- رساله در صنعت اسطرلاب : فارسی ، از محمد امین النجفی الحجازی القمی ، کتاب شامل يك مقدمه و سه باب و خاتمه ، مؤلف شاگرد شیخ بهائی بوده است .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين ... چنین گوید ... که این چند کلمه ایست که در .

انجام : بر هفت افتد و همچنین در ... انتهى ما وجدته من هذه النسخه .

بخط شکسته نستعلیق ریز ۲۵ سطری ۱۲ × ۶/۵ ، کاتب محمدعلی در مشهد رضوی در شب پنجشنبه ۱۲ جمادی اولی ۱۲۲۴ ه.ق. ، نسخه را کاتب باخر نرسانده ، جای عنوانها نانویس ، اشکال شنگرف .

۴- تحفة المنجمين : فارسی ، از جلال الدین محمد بن عبدالله یزدی مشهور به جلال ،

کتاب مرتب است بر سه وصیت و پنج مقاله ، مؤلف پس از این که وصیت می کند که کواکب را مؤثرندان و حکم جزم مکن و این جمله در سه وصیت بیان شده به بیان مقالات پرداخته مقاله اول در احکام سال عالم و مشتمل بر مقدمه و سه باب ۲- در احکام موالید مشتمل بر مقدمه و پانزده باب ۳- در احکام طالع مشتمل بر مقدمه و پنج باب ۴- در اختیارات مشتمل بر مقدمه و سه باب ۵- در طالع مسئله مشتمل بر مقدمه و دوازده باب و خاتمه .

آغاز : بسملة الهی بحمدك ابتدائی و بثناءك انتهائی و بجلال قدرت التجائی .

انجام موجود : در احکام فصول اربعه ، اگر نظر کند صاحب شرف برج منقلب

بشرف .

بخط نسخ ۲۵ سطری $۱۲ \times ۶/۵$ ، جمله ای از عنوانها
شنگرف و بقیه نانویس و جایش سفید ، نسخه ناقص الاخر ،
این مجموعه دارای ۶۷ برگ $۱۵/۵ \times ۱۰$ ، همه بیک خط ، کاغذ
فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایه ای ، قطع ربعی .

[شماره ۵۱۳]

۶۳۵

مجموعه ۴ رساله

- ۱- احادیث قدسی = چهل حدیث قدسی = چهل سوره توراة .
- ۲- مباحثة النفس : از محمد طاهر رقمی شیرازی شیخی که چاپ شده است ، فارسی اخلاق .
- ۳- ترجمه حدیثی از اصول کافی درباره قیامت .
- ۴- عدة الداعی : ابن فهد حلی ، احمد بن فهد .

این مجموعه بخط نسخ ۲۱ سطری $۸ \times ۱۴/۵$ س ، در
 رمضان ۱۲۳۴ هـ ، عنوان و نشان قرمز ، دارای ۱۶۵ برگ
 $۱۵/۵ \times ۲۱$ س ، جلد تیماج مشکی ضربی دار .
 [شماره ۵۰۴]

۶۳۶

مجموعه ۴ رساله

۱- معرفت التَّقْوِيم : تألیف احمد بن محمد مهدی شریف خاتون آبادی ، عربی ،
 نجوم ، تاریخ تألیف ربیع الاول ۱۱۲۶ هـ . در کربلا ، نسخ ۱۴ سطری از حسن حسینی
 در طبرس ، شامل ۲۹ برگ ، کتاب در ده فصل است .
 آغاز : نحمدک یا خالق الشمس والقمر ونصلی علی نبیک فارق الخیر والشر وعلی
 آله واصحابه نجوم البحر والبر اما بعد فیقول الفقیر الی الله الغنی .
 انجم : و ترقیمه مع کثرة الاشتغال و تفرق البال و وفور الملل و عدم جمعیه الحواس
 و الحال من او اخر شهر ربیع الاول .
 ۲- صفحه ای از حاشیه قواعد .

۳- خلاصه الحساب : تألیف حسین بن ابی الحسین فرضی اوسی ، عربی ، ریاضی ،
 کتاب شامل شانزده باب است ، برخی از ابواب شامل فصولی است ، باب اول در ضرب
 صحیح در صحیح ، باب دوم مختصری در ضرب ، باب سوم قسمت صحیح بر صحیح ،
 باب چهارم قسمت صحیح و کسور بر صحیح ، باب پنجم قسمت کسور بر صحیح ، باب
 ششم قسمت کسور بر کسور ، باب هفتم ضرب کسور ، باب هشتم ضرب ، باب نهم ضرب
 کسور در کسور ، باب دهم ضرب صحیح و کسور ، باب یازدهم ضرب صحیح در صحیح

و کسور ، باب دوازدهم ضرب صحیح و کسور در صحیح ، باب سیزدهم جمع کسور ،
باب چهاردهم معرفت کسور ، باب پانزدهم تضعیف کسور ، باب شانزدهم در ذکر مساحت
اجسام .

آغاز : بسمله ، يقول العبد الضعیف الفقیر الی رحمة الله تعالی الحسین بن ابی الحسین
الفرضی الاوسی اناله الله تعالی متبغاه لما کان علم الحساب .

انجام : و تزیید جذر المبلغ علی مساحتی القاعدة والسطح و تضرب ثلث المجتمع
فی عمود المجسم فما کان فهو مساحته والله اعلم ، در دوازدهم برگه .

۴- مقالی در اوزان و مقادیر در یک صفحه ، فارسی .

آغاز : بدانکه فلس عبارت است از فلوسی که در پشت ماهی ...

انجام : دوم را فرد الفرد خوانند مانند شش و ده .

نسخ ۱۴ و ۱۷ سطری کاتب حسن حسینی گیلکی ، دارای
۴۳ برگه دوبرگه آن نانویس ، عنوان شنگرف ، کاغذ فرنگی ،
جلد تیماج لایه ای خرمائی ، قطع ۱۴/۵ × ۲۰ س .
[شماره ۴۹۲]

۶۲۷

مجموعه ۴ رساله

۱- لوایح : فارسی ، از عبدالرحمن جامی ، او این کتاب را به نام شاه همدان نوشته
دارای یک مقدمه و ۳۵ لایحه در عرفان ، مطبوع .

نسخ ۱۶ سطری ۱۲/۵ × ۶ ، عنوان و نشان شنگرف بخط
عبدالجواد بن یوسف علی خطیب در مشهد رضوی (ع) در ۱۲۹۵
ه. ق.

۲- دو کلمه : فارسی ، از ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی ، رساله مختصری است در جواب سؤال سه مسئله اعتقادی .

آغاز : بسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد چنین گوید : ...
محمد باقر بن محمد تقی ... که این دو کلمه ایست در جواب مرد عزیز که ...

انجام : وصلى الله على محمد وآله الطاهرين المعصومين . تمت . کاتب اضافه کرده : ... نقل شد این رساله شریفه از نسخه که از کتابخانه نواب اشرف والارکن الدولة انعلیه محمد تقی میرزا والی مملکت خراسان فرزند ارجمند سلطان بن السلطان محمد شاه قاجار و کاتب اقل الحاج والخطباء ...

نسخ ۱۶ سطری ۱۲×۶ ، بخط عبدالجواد بن یوسف علی مشهدی خطیب در ۱۲۹۴ ه.ق. ، عنوان ونشان شنگرف .

۳- جلوات ناصریه : فارسی ، در توحید ، از آخوند ملا محمد اسماعیل بن محمد جعفر اصفهانی که آنرا به نام ناصر الدین شاه قاجار معنون ساخته است .

آغاز : بسملة سبحانك اللهم يا من تحييت العقول في كنه ذاته فتجلى باسمائه .
انجام : وان الدار الاخرة لهي الحيوان ، وقد تمت .

نسخ ۱۳ سطری ۱۲/۵×۶ ، بخط همان در ۱۹ جمادی الثاني ۱۲۹۳ ه.ق.

۴- نظم خلاصة الحساب : ارجوزه عربی در نظم خلاصة الحساب از قوام الدین سیفی قزوینی ، شامل يك مقدمه ودو باب وخاتمه .

آغاز : بسملة

الحمد لله القديم الواحد حمداً يشق قلب كل جاهد

وبعد فالخلاصة الشریفه مشحونة بالدرة اللطیفه
انجام :

فهذه خلاصة الحساب قد نظمت كالدر فی النصاب
مختومة باحسن الختام بالحمد و الصلوة و السلام

نسخ ۹ سطرى ۵/۱۲ × ۵/۵ ، بخط همان در روز جمعه
۱۳ صفر ۱۲۹۳ ، عنوان و نشان و جداول و ارقام شنگرف .
مجموعه دارای ۱۲۷ گ ۱۸ × ۱۱ ، کاغذ فرنگی آهار
مهره‌ای ، جلد تیماج لایه‌ای نیلی ، جیبی .
[شماره ۴۸۷]

۶۲۸

مجموعه ۵ رساله

۱- شرح ایساغوجی : عربی ، منطق . شارح شمس‌الدین محمد بن حمزه فناری
شارح این کتاب را بیکروز تألیف کرده است .

آغاز : حمد الك اللهم على ما لخصت لى منى منح عوارف الافاضل .

انجام : وتنزيل القصيدة الباطله ليس الابيه ولكن هذا آخر الرسالة .

نستعليق ۱۲ سطرى ۱۱ × ۱۶ ، ۵ گ ۲۰ × ۱۰ ، عنوان
و نشان شنگرف ، معلق به حواشی بارمز «منه رحمه الله» ، کاغذ
فرنگی .

۲- معلل وسائل : فارسی ، در علم مناظره ، مقالی است کوتاه از میرسید شریف .

آغاز : بدان که ابنهک الله بأداب النفس والدرس که در علم مناظره ...

۳- صغری : فارسی ، منطق ، میرسیدشریف .

آغاز : بسمله بدانکه هرچه در ذهن درآید اگر ...

نستعلیق ۱۱ سطری ۵/۱۱×۵/۵ ، ۵ گ ۲۰×۱۰ ،
عنوان شنگرف .

۴- کبری : فارسی ، منطق ، از میرسیدشریف .

نستعلیق ۱۱ سطری ۵/۱۱×۴/۵ ، ۱۹ گ ۲۰×۱۰ ،
تاریخ تحریر روز جمعه شوال ۹۶۴ ه.ق.

۵- شرح ایساغوجی : عربی ، منطق ، شارح شناخته نشد ، شرحی است تحت

عنوان «قوله» ، نسخه ناقص الاخر می باشد .

نستعلیق ۱۱ سطری ۵/۱۱×۴/۵ ، ۳۴ برگ ۲۰×۱۰ ،
عنوان و نشان شنگرف ، مجموعه دارای ۹۹ گ ، کاغذ نخودی ،
جلد تیماج خرمانی ، قطع ربعی مستطیل .

[شماره ۴۷۷]

۶۳۹

مجموعه ۴ رساله

۱- المناهج الغروية في اصول اجتهاد الامامية : دريك مقدمه و پنج منهج و خاتمه ،

نسخه ما شامل ديباچه آنست كه شامل چهار فایده می باشد .

آغاز: بسم الله الهادی الی توحیده و تمجیده وله الحمد علی توفیقه بطلب الحق ... اما

المقدمة ففیها فواید مهمه الاولی من جمله وافیه مماروینا .

۲- حاشیه تهذیب المنطق : از ملا عبدالله شهابادی یزدی .

- ۳- حاشیه حاشیه تهذیب المنطق : حاشیه‌ای است از حویزی برخاشیه ملا عبدالله.
 ۴- لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار : از قطب‌الدین رازی .

این مجموعه بخط نسخ ۱۹-۲۱ سطری ، رساله اول
 ناقص الاخر ، رساله دوم بخط محمدباقر بن حسن در ۱۱۸۳ هـ.
 و رساله سوم تحریر ۱۲۰۱ هـ . ، رساله چهارم صدرآ و ذیلا
 ناقص است ، این مجموعه شامل ۱۶۴ گ ۱۵×۲۲ س .
 [شماره ۴۷۳]

۶۳۰

مجموعه ۴ رساله

- ۱- رساله در تکون حیوان : از حاج محمد کریم خان کرمانی متوفی ۱۲۸۳ هـ .
 عربی .
 ۲- ضیاء البصائر : از همان در علم مناظر و مرایا که آنرا در ۱۲۶۸ هـ . نگاشته ،
 عربی .
 ۳- رساله در معنی جسم و جسد : از همان ، عربی .
 ۴- رساله در معاد : از همان که آنرا در ربیع اولال ۱۲۷۵ هـ . تألیف کرده است .

این مجموعه بخط نسخ ۱۸ سطری ۹/۵×۱۶ س ، تحریر
 محمد شریف در ۱۲۶۹ هـ . دارای ۱۸۵ گ ۱۵×۲۲ س ، عنوان
 قرمز ، جلد مقوا عطف می‌شود .

[شماره ۴۷۲]

۶۳۱

مجموعه ۴ رساله

۱- سی فصل : فارسی ، از خواجه نصیرالدین طوسی ، شامل سی فصل تقویم و اصطلاحات ستاره‌شناسی و سعد و نحس کواکب ، تألیف شده در ۶۵۸ هجری .
 آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین ... اما بعد این مختصریست در معرفت تقویم
 مشتمل بر سی فصل ، فصل اول در حساب جمل .

انجام : در بیع متفرق از سعد و در شری متصل بسعد این مختصر بدین قدر اختصار
 کنیم پس اگر کسی بیشتر ازین خواهند با کتب این علم رجوع کنند .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲×۹ ، ۱۴گ ۱۸/۵×۱۲/۵ ،
 بخط نظام بن مولانا جمال بن مولانا فخرالدین بن مولانا شمس
 الدین بن مولانا حاجی رضا منجم آملی در روز شنبه مطابق با
 عدول شهر ربیع الاخر ۸۳۱ ه.ق. هشتصد و سی و یک ، عنوان
 سنگرف .

۲- شرح سی فصل : فارسی ، متن خواجه و شرح از بدرطبری .

آغاز : بسملة حمد نامعدود و مدح نامحدود حضرت واجب الوجود قدیمی را که
 عقل کل بیارگاه قدمش قدمی فراتر نهد ... و بعد چنین گوید ... بدر الطبری ... بعد از
 یکبرگ : عزیمت بدان مصمم گشت که مختصری معرفت تقویم را که موسوم است به ...
 نصیر الملة والدین محمد بن محمد طوسی شرحی شود .

انجام : نه مهم را آورد و سخن را این جا قطع کردیم .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲×۹، ۱۰۵ گ ۱۸/۵×۱۲/۵،
متن سی فصل به شنگرف، بخط همان در ششم صفر ۸۳۰ هـ.
مطابق بایست و هفتم فروردین.

۳- زایچه: فارسی، مربوط به سال ۸۱۰ هـ.ق.، ۳ برگ.

۴- شصت باب = مدخل شصت باب: ترجمه ایست به فارسی از «مدخل» تصنیف
ابوالقاسم بلخی، مترجم این کتاب را به نام اسفهلار سید معتمد حضرت ابی الفتح
معنون کرده است.

آغاز: بسمله حمد و سپاس خدا را جل جلاله و تعالی صفاته و تقدست اسمائه که
آسمانرا بیافرید و... رای مولانا اسفهلار اجل کبیر سید معتمد الحضرت ابی الفتح
رحمه الله بنگاه کردن در علم نجوم مسی با حکام بود... دیدیم که مدخل مختصر بدست
آوریم... پس ابتدا به تصنیف استاد ابوالقاسم بلخی... که این مدخل بزبان تازی کرده
بود...

انجام: که نام آن شهرها یاد کرده نیامد الا آنچه معروف تراست والله اعلم.

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲×۹، ۲۹ برگ ۱۸/۵×۱۲/۵،
عنوان شنگرف، بخط همان در روز یکشنبه هشتم فروردین
مطابق با هفدهم صفر هشتصد و سی ۸۳۰ هـ.ق.، در آخر کاتب
اضافه کرده، «تمام شد کتاب مدخل شصت باب»، در خاتمه
دو برگ ضمیمه است شامل حکایات فکاهی و شعر این شنیدستی،
که روزی زیرکی بابلهی، مجموعه شامل ۱۵۳ برگ است، جلد
تیماج منابی فرسوده، کاغذ نخودی، قطع ربعی.

[شماره ۴۶۷]

۶۳۳

مجموعه ۴ رساله

۱- حاشیه بر حاشیه شرح مطالع : عربی ، منطق ، از ملا جلال دوانی ، [رضوی ج ۴ ، ص ۳۷۴] ، ناقص الاول .

آغاز موجود : مواهبه عطا علی قوله الفیاض الوهاب فیصیر المعنی الفیاض .
انجام : قوله آخر ما ینحل ای اخر ما ینتهی الیه توقف تلك المقاصد لا آخر ما یتوقف کل واحد منها علیه فتأمل «کاتب اضافه کرده» فرغت من تسویه هذه الحاشیه النفیسة اللطیفه علی الشرح المطالع القطبیه وحاشیه السید العلامة المدقق جلال الدین محمد .
نستعلیق ۱۶ سطری / ۱۱۵/۵ × ۵/۵ ، ۴۱ ، ۵ × ۲۰/۵ ،
بخط محمد قاسم بن حاجی محمد رضا تبریزی در رمضان ۱۰۶۴ ه.ق. در قزوین در مدرسه خلیفه ، معلق به حواشی بارمز «ع ۱»
جم رحمه الله» ، عنوان شنگرف ، کاغذ نخودی در برخی از صفحات
مهری داشته و بریده شده .

۲- اثبات واجب : عربی ، فلسفه ، ناقص الاول ، مشتمل بر مسالك و مقاصدی ، بخشهای موجود ، طریق دوم و سوم و چهارم از طرق اثبات واجب و مقصد دوم در مسلك دوم که مشتمل سه طریق است ، خاتمه شامل دو مطلب .

آغاز موجود : اعلم ان البراهین المودیه الی هذا المطلب منحصرة فی مسلكین .
انجام : انما یتبر علیہ فی تعلیقاتنا ولتکن هذا آخر ما قصدت الیه ... فی هذه
الرسالة مع تاریخ فاتحته .

نستعلیق ۱۸ سطری / ۱۳ × ۵/۵ ، ۳۱ ، ۵ × ۲۰/۵ ،

عنوان شنگرف ، کاغذفرنگی .

۳- حاشیه بر اثبات واجب قدیم ، متن از ملاجلال دوانی ، حاشیه از محمدحنفی

تبریزی در نهم شعبان ۶۲۶ ه.ق.

آغاز : بسمله وبعد فهذه فوايد شريفه ونكات لطيفه وافية لحل مشكلات ...

انجام : ولا بالبداهية هذا آخر ما قصدنا ... شعبان المعظم سنة ۶۲۶ .

نسخ ۱۴ و ۲۳ سطری از محمد قاسم بن حاجی محمد

رضای تبریزی در مدرسه خلیله قزوین ۳۱ گ ۲۰ × ۱۰/۵ ،

عنوان شنگرف ، کاغذفرنگی .

۴- حاشیه بر حاشیه اثبات واجب قدیم : عربی ، فلسفه ، از ملا میرزا جان باغنوی

شیرازی ، حبیب الله ، در ذح ۹۸۳ ه.ق.

آغاز : بسمله قوله منهم من زعم ان هذا جميع براهين هذا المطلب يتوقف على

ابطال الدور ...

انجام : كالمهيات المعلومه والله اعلم هذا آخر ... تسعمائة والحمد لله .

نستعليق ۲۰ و ۲۶ سطری از محمد قاسم بن حاجی محمد

رضای تبریزی در شوال ۱۰۶۴ ه.ق. ، عنوان شنگرف ، کاغذ

فرنگی ، ۴۴ گ ۲۰ × ۱۰/۵ ، جلد تیماج مشکى ، ربعی مستطیل .

[شماره ۴۵۴]

۶۳۳

مجموعه ۴ رساله

۱- اخلاق ناصری : از خواجه طوسی .

۲- حقایق الصنایع = صنایعیه : از میرزا ابوالقاسم میرفندرسکی بن میرزا بزرگ متوفی ۱۰۴۹ یا ۱۰۵۰ ه. که چاپ شده است .

۳- بیست بیت از اشعار جامی در یک صفحه ...

۴- بیست باب در اسطرلاب : از خواجه نصیرالدین طوسی که چاپ شده است .

رساله اول و دوم این مجموعه بخط نستعلیق ۱۴ سطری
 ۱۲ × ۱۶/۵ س، از محمد حسین شیرازی در ۲۵ ذی قعدة ۱۲۷۴ ه
 و اشعار جامی نیز بهمان خط و رساله آخر بخط شکسته نستعلیق
 ۱۹ سطری ۱۰ × ۱۶ س ، عنوان و نشان قرمز ، جلد تیماج
 لایه ای مشکی ، قطع ۱۸ × ۲۲ س .

[شماره ۴۵۲]

۶۳۴

مجموعه ۴ رساله

۱- اسرار العبادة : اصل از سید کاظم رشتی ، ترجمه از حسن بن محمد تقی بسن رحیم قاضی سعید خوانساری .

۲- رساله در مسئله امر بین الامرین : از حسین بن علی تبریزی خسرو شاهی .

آغاز : بسمله ، حمدله ، اما بعد چنین گوید بنده مسکین خاکی حسین بن علی ...
 که زمانی شد که در دار السلطنه تبریز صانها الله عن الآفات والتهریر مسئله امر بین الامرین
 که مذهب شیعه اثنی عشری است .

انجام : و هر کس که بخلاف این تکلم نماید برخلاف مذهب ایشان تکلم نموده
 است والله الهادی الی الصواب والیه المرجع والمآب تمام شد والسلام .

۳- حیوة النفس فی حضرت القدس .

از احمد بن زین الدین احسائی .

۴- اسرار عبادت : از حسن بن محمد تقی بن رحیم بن قاضی سعید خوانساری ،

مترجم رساله اول از پیروان شیخ احسائی .

آغاز : بسمله ، حمدله اما بعد برابر باب دانش و بینش پوشیده نمائند که بلسان اهل

شرع ...

نسخ ۱۹ سطری ۱۵/۵ × ۹ ، دارای ۱۳۶ گ ۲۱ × ۱۶ ،

لبه کتاب را موربانه خورده ، جلد تیماج مشکی ، قطع پستی .

[شماره ۲۰]

۶۳۵

مجموعه ۴ رساله

۱- مسائل اصولی در استنباط مسائل فقهی بطریق عامه ، مطالب تحت عنوان

«مسئله نص علیه الشافعی ، قال ابوحنیفه ، قال حجة الاسلام رکن ، فرع قال صاحب

التقریب و...» ذکر شده ، صدرآ و ذیلا ناقص ، از برگ ۱-۱۶ .

آغاز موجود : الخصومة الاولى ... خصومة اخرى وهذا بعيد لما ذكرنا .

۲- طب منقول از پیغمبر (ص) از برگ ۱۶-۲۹ .

آغاز موجود : وقال لعلى رضى الله عنه وكان رمد العين لا تاكل من هذا يعنى الرطب .

انجام موجود : ويعرف ايضا اكبر الكبائر واما اصغر .

۳- مقالی در مباحث الفاظ : اصول فقه . از برگ ۲۹-۳۴ .

آغاز موجود : المعلوم والمذكور والمخبر عنه يدخل فيها الموجود والمعلوم .

۴- تفسیر : عربی

مطالب تحت عنوان «فان قلت ، قلت» ذکر شده از اواسط سوره بنی اسرائیل ،

از برگ ۳۴-۴۲ .

آغاز: من شوائب الفساد فانطلقت الى امها بامرهم جاءت بها والصبى على يد فرعون

يعلله شفقه عليه وهو يكي يظلب الرضاع ... وذلك قوله ولتعلم ان وعد الله حق ...
فان قلت كيف حل لها ان تاخذ الاجر على ارضاع ولدها قلت ما كانت تاخذ على انه اجر
على الرضاع ...

انجام : تا آيه فتناول العمر ... كقوله لثلايكون للناس على الله حجة بعد الرسل

ان تقولوا ماجائنا من بشير ولا نذير لولا ارسلت الينا رسولا فتتبع آياتك فان قلت كيف
استقام هذا المعنى ... وقلت القول هو المقصود بان يكون سببا .

نسخ مختلف السطر ، ۴۲ گ ۱۹ × ۱۵ ، جمله ای از عنوان
ونشانها شنگرف ، کاغذ نخودی ، خط نسبة قديمی ، جلد مقوا .

[شماره ۱۱۴]

۶۳۶

مجموعه ۴ رساله

۱- طريق ساختن مداد : فارسی ، دريك صفحه :

۲- شرح بیست باب : فارسی ، شارح ملامظفر .

نستعلیق ۱۷ سطر ۹ × ۱۳ س ، بخط اسمعیل بن

اسحق خان دره‌جزی در یکشنبه دوم ذیحجه ۱۲۵۲ هـ.

۳- هیئت : فارسی .

از علماء‌الدین علی بن محمد قوشچی معروف به ملاعلی قوشچی متوفی ۸۷۹ هـ. در

یک مقدمه و دو مقاله و یک خاتمه .

بهمان خط در شب سه‌شنبه ۱۱ ذیحجه ۱۲۵۱ هـ.

۴- جداول نجومی : در ۱۶ برگ .

این مجموعه دارای ۱۳۴ گ ۱۵ × ۲۲ س ، کاغذ فستقی ،

جلدمقوا .

[شماره ۲۷۱]

۶۳۷

مجموعه ۴ رساله

۱- اجازه محمد باقر بن محمد اکمل به امیر محمد مهدی بن امیر سید مرتضی

طباطبائی ، این اجازه در خصوص نقل حدیث است .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین ... وبعد فقد استجانی الولد الاعز الامجد...

الامیر محمد مهدی ...

انجام : ان يتجاوز عنى عن السيئات ونمق ذلك بيميناه الجانية الفانية العبد الذليل المعترف

القاصر محمد باقر بن محمد باقر الهزار جریبی الملتجى بباب مولاه سيد الاوصياء المجاور

فى النجف الاشرف فى شهر جمادى الثانية من شهور سنة خمس وتسعين ومائة بعد الف .

نسخ ۱۵ سطرى ۱۰/۵ × ۶، ۷ گ ۱۵/۵ × ۱۰/۵ .

۲- اجازه يوسف بن احمد بن ابراهيم درازى بحرانی به سيد مهدى بن سيد مرتضى

طباطبائی ، عربی ، ۱۱ گ .

۳- اجازہ سید حسین بن ابی القاسم موسوی به سید محمد مهدی حسنی حسینی طباطبائی ، بخط عبدالباقی بن محمد حسین بن محمد صالح حسینی در شعبان ۱۱۹۳ ، تاریخ صدور اجازہ .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين ورافع درجات العالمين ...

انجام : کتب اقل الاقلین ... حسین بن محمد ابراهیم حسینی ... فی شهر ربیع- الاول ... من شهور سنة اربع وتسعين ومائة بعد الالف ، [تاریخ کاتب ، تاریخ کتابت است] ، نسخ ۱۵ سطری ، ۱۳ گ ، و چند اجازہ دیگر .

۴- فهرست مصنفات : عربی و فارسی ملامحمد باقر مجلسی .

مجموعه دارای ۵۴ گ ۱۵ × ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف

کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ، قطع جیبی .

[شماره ۴۶۰]

۶۳۸

مجموعه ۴ رساله

۱- خاصیت يك رباعی منقول از حضرت امیر (ع) ، رباعی عربی و شرح آن به فارسی ،

در يك صفحه ، آن رباعی اینست :

حمداً لك رب نجنى منك فلاح شكراً لك فى كل مساء و صباح

شکسته نستعلیق ، ۱۶ سطر .

۲- کفایة العوام : رساله عملیه مختصری است فارسی و ساده از آخوند ملا محمد

اسماعیل یزدی .

آغاز : بسمله سپاس بقیاس خداوند ابراسزا است که رحمت بی پایان انسان را ...
انجام : و اینقدر که مذکور شد کفایت مهمات را می کند .

نسخ ۱۵ سطری ۱۱×۶ ، ۲۴ گ ۱۵×۳/۱۰ ، بخط
ابوالحسن بن محمد در روز سه شنبه ۲۲ شعبان ۱۲۲۴ ه.ق .
عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، در پایان دارد : «تاریخ
وفات مرحمت و مغفرت ... آخوند ملا اسماعیل در لیله یوم السبت
تاریخ عشر شهر شوال من شهر سنه ۱۲۳۰» .

۳- خواص هفت آیه از قرآن و عریضه حضرت صاحب (ع) منقول از پشت کتاب
زاد المعاد ، از آقاهادی ولد حاجی ابراهیم ، فارسی ، درد و صفحه .

آغاز : روی عن سید البشر والشفیع فی المحشر .

انجام : میر محمد باقر داد نوشته شد .

نسخ و نستعلیق ۱۴ سطری ۱۰/۵×۶ .

۴- شرح لعینه : فارسی ، رساله کوچکی است که در آغاز بیست و دو خاصیت و
فایده برای «دعای لعن» تعیین کرده آنگاه دعائی تحت عنوان «اعتصام لعنیّه» در
چهار برگ ذکر می کند .

آغاز : بسمله باید که در روز دوشنبه شروع کند و تا دوشنبه دیگر ختم یابد ...
اما قبل باید که استمداد از روح خواجه نصیرالدین طوسی رحمه الله بطلبد ...

انجام : لعن .

نسخ ۱۴ سطری ۱۰/۵×۶ ، ۷ گ ۱۵×۱۰/۵ ، عنوان

ونشان سنگرف ، جلد تیماج مشکی ، قطع بغلی .

[شماره ۴۰۵]

۶۳۹

مجموعه ۵ رساله

۱- تحفه حاتمیه = قبله آفاق : فارسی ، نجوم ، در استخراج نصف النهار ، از ملامظفر گنابادی ستاره شناس معروف عهد شاه عباس اول ، زنده بسال ۱۰۲۴ ه.ق . ، کتاب شامل يك مقدمه و پنج باب است ، مؤلف کتاب را به حاتم بيك اهداء کرده است . آغاز : بسمله افتتاح کلام در هر مقام و اختتام مقال در همه احوال حمد و ثنای ... اما بعد این رساله ایست در استخراج خط نصف النهار ...

انجام : جدا اول نجومی .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۲×۵/۵ ، ۲۴ گ ۱۸×۱۳ ، معلق
بحواشی از ملامحمد باقر یزدی ، عنوان و نشان و تصاویر فلکی
و تقویمی سنگرف ، کاغذ نوعی ترمه .

۲- رساله در معرفت عمل شکازی = وقت شناسی : فارسی ، مؤلف این کتاب را بفرمان سلطان بایزید بن سلطان محمد خان نوشته است ، کتاب شامل بیست و نه باب و يك مقدمه است بدین ترتیب : مقدمه در رسوم خط و دواير ۱- در معرفت ارتفاع آفتاب ۲- در معرفت درجه شمس ۳- در تعیین درجه بروج ۴- در معرفت میل از درجه ۵- در ارتفاع آفتاب ۶- در عرض بلد ۷- در قوس النهار ۸- در سعه مراق و مغرب ۹- در تعدیل النهار ۱۰- در مطالع بروج ۱۱- در تحویل هریک مطالع فلك ۱۲- در مطالع بلد ۱۳- در تحویل مطالع بلدی بدرج

سوا ۱۴- در دایره و فضل آن ۱۵- در ارتفاع آفتاب ۱۶- در ارتفاع ساعات
 ۱۷- در درجه وسط السماء ۱۸- در ساعات گذشته ۱۹- در ارتفاع درجه
 ۲۰- در وضع کواکب وقتی ۲۱- در استخراج بعد کواکب ۲۲- در دایره از شب
 از ارتفاع بعضی از کواکب ۲۳- در سمت آفتاب ۲۴- در استخراج جهات اربعه
 ۲۵- در سمت قبله و سایر بلاد ۲۶- در استخراج ظل ۲۷- در اوقات صلوة
 ۲۸- در ارتفاع اشخاص ۲۹- در سرعت النهار .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۳×۷ ، ۲۰ گ ۱۸×۱۳ ، معلق

بحواشی محمدباقر ، عنوان شنگرف ، کاغذهمان .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلوة على خير خلقه محمد
 وآله اجمعين ، اما بعد اين رساله ايست در معرفت عمل شكازى مشتمل بر مقدمه ويست
 و نه باب ...

انجام : مثال اين عمل همان از مثال سابق معلوم مى شود تمت الرسالة .

۳- رساله در معرفت اوقات = اسطرلاب : عربى ، شامل شصت ويك باب ، باب

اول در تسميه رسوم موضوعه ۲- در معرفت درجه شمس ۳- در ارتفاع شمس

۱۰- در معرفت قوس النهار ۲۰- در معرفت آنچه از ساعات روز گذشته

۳۰- در معرفت مواضع كواكب ۶۱- در معرفت ظل زوال در هر روز .

آغاز : بسملة اما بعد حمد الله الذى لا يحاط بمعلوماته ولا يدرك كنه ذاته ... فانى

رأيت الناس فى القديم والحديث قد اعدوا الآت عملياً لمعرفة الاوقات .

انجام : وعلمت بالمجتمع الارتفاع كان ذلك الارتفاع ارتفاع وقت العصر فاعلم

ذلك والله اعلم .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۳×۷، ۲۲گ ۱۸×۱۳، عنوان
شنگرف، کاغذهمان.

۴- مقالی در تعدیل النهار: عربی، از محمدحسین، درد و صفحه.

آغاز: مسئله تیزاید تعدیل النهار بتزاید العروض علی سبیل التزاید و...
انجام: وكذلك فی غیرها وهو المطلوب لمحمدحسین غفرالله له ولو الیه.
نستعلیق کلاً ۲۳ سطر بهمان اندازه.

۵- بیست باب (در تقویم): فارسی، از نظام الدین عبدالعلی بیرجندی متوفی
۹۳۴ ه.ق. شامل بیست باب، که در جمادی الاولی ۸۸۳ ه. از تألیف آن فراغت یافته،
کتاب مکرر چاپ شده است.

آغاز: بسمله اما بعد این مختصر بیست در معرفت تقویم تام مشتمل بر بیست باب:
باب اول در معرفت حساب جمل...

انجام: الیجا کافیست و زیاده ازین بتطویل است قال المؤلف قد فرغت من تألیفه
... وانا العبد المذنب عبدالعلی بن محمد بیرجندی.

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳/۵×۷، ۱۴گ ۱۸×۱۳، تاریخ
تحریر سلخ ذیقعد ۱۰۹۱ ه.ق.، عنوان و ارقام شنگرف، کاغذ
نوعی ترمه.

این مجموعه دارای ۸۱گ ۱۸×۱۳ می باشد، کاغذ نوعی
ترمه، رساله اول را یک کاتب و بقیه را کاتب دیگر نوشته، جلد
تیماج لایه ای قهوه ای، قطع ربعی.

۶۴۰

مجموعه ۵ رساله

۱- خلاصه الحساب : عربی ، ریاضی ، از شیخ بهائی محمد بن حسین عاملی متوفی ۱۰۳۱ هـ.ق. ، در یک مقدمه و ده باب و یک خاتمه که بر آن حواشی و شرواحی نگاشته شده ، شیخ این نسخه را به نام سلطان حسین بهادرخان در آورده .

آغاز : بسمه نحمدك يامن لا يحيط بجمع نعمه عدد لا ينتهي تضاعف قسمه الى

آمد ...

انجام : فاحفظ وصيتي اليك وانه حفيظ عليك تمت الرسالة .

نستعليق ۱۷ سطری ۱۱×۵ ، ۲۹ گ ۱۷×۱۰ ، تاریخ
 تحریر ۱۰۰۳ هـ. ، معالق بحواشی بارمز «خس» ومنه ، عنوان و
 اشکال سنگرف .

۲- تشریح الافلاك : عربی ، نجوم ، از شیخ بهائی م ۱۰۳۱ هـ.ق. ، مکرر چاپ
 شده است .

آغاز : بسمله ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار .

انجام : له طوارق الحدثان تمت هذه الرسالة .

نستعليق . ۱۰ سطری ۹×۵/۴ ، ۱۹ گ ۱۷×۱۰ ، تاریخ
 تحریر ۱۰۲۹ هـ در دارالسلطنه اصفهان شنبه ۲۰ صفر ۱۰۲۹
 هـ. ق. در مدرسه مستوفی الممالک ، عنوان و نشان سنگرف .

۳- رساله در معرفت تقویم : فارسی ، نجوم ، از مظهرالدین محمد القاری ملک

المنجمین ، که در ۹۷۰ ه.ق. در دارالسلطنه بیجاپور آن را تصنیف کرده، کتاب مشتمل بر پنج فصل ، فصل اول در معرفت اصطلاحی که قبل از معرفت تقویم باید دانست

۲- در معرفت صفحه شمس ۴- در معرفت اصطلاحاتی که در احکام نجوم بکار آید

۵- در معرفت آن که هر روز و شب تعلق بکدام کواکب دارند ، خاتمه در احکام ساعات کواکب .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین ... اما بعد این مختصریست در معرفت تقویم

... فصل اول در معرفت اصطلاحی که قبل از معرفت تقویم باید ...

انجام : که درین ساعت زاید مال دارد سعادت مند .

نستعلیق ۱۴ سطری ۵/۱۱ × ۵ ، ۱۵ گ ۱۷ × ۱۰ ، تاریخ

تحریر ۱۰۲۲ ه.ق. ، عنوان شنگرف ، در صفحه عنوان دارد :

«بلغ سماعاً ایده الله تعالی» .

۴- دوباتب = مختصر در معرفت تقویم : فارسی ، شامل يك مقدمه و دوباتب و يك خاتمه ، مقدمه در علامات تقویم ، باب اول علامات حمل ، این باب دارای چهار فصل است ، فصل اول در علامات روزها و هفته ها ، فصل دوم در علامات روزها و ماهها ، فصل سیم در علامات بروج و اجزاء آن ، فصل چهارم در علامات ساعات شبانه روز ، باب دوم در علامات حروف آخر کواکب این باب مشتمل دو فصل می باشد ، فصل اول در ارقام کواکب ، فصل دوم در نظرهای ایشان ، خاتمه در بیان آنچه مدار احکام بر آن باشد ، در این خاتمه هفت فصل است : ۱- سعد و نحس کواکب ۲- در مستویات کواکب سعد و نحس ۳- در خانه و سال کواکب ۴- در برق کواکب ۵- در اوج و حضیض کواکب ۶- در طالع بروج ۷- در اختیارات روزها .

آغاز : بسمله الحمد لله العلی والصلوة علی النبی الامی اما بعد این مختصریست در معرفت تقویم مشتمل بر مقدمه و دو باب و خاتمه مقدمه بدانکه مجموع علامات تقویم بر دو قسم است قسم اول تعلق بحروف جمل دارد و قسم دوم تعلق بحروف انجام : که منسوب بان کوكب بود و قمر و دنب کند و میان دو نحس و طریقه محرقة و خالی السیر که خاصه از نحس منصرف بوده باشد والله اعلم .

نستعلیق ۱۹ سطرى ۵/۱۳×۶، ۷گ ۱۷×۱۰ ، تاریخ
تحریر او آخر ربیع اولال ۱۰۳۵ ه.ق. ، کاغذ نخودی .

۵- قبله = رساله در تحقیق قبله = معرفة القبلة : فارسی ، تألیف محمود الحسینی الشولستانی که در چهاردهم ربیع الثانی سال نهصد و نود و نوه ه.ق. از تألیف آن فراغت یافته ، مؤلف این کتاب را بخاطر معزالدین سلطان حسن نگاشته و مشتمل بر چهارده باب و یک خاتمه است ، باب اول در بیان معنی قبله ۲- در بیان معنی بهشت ۳- در بیان معرفت دایره افق ۴- در بیان اقالیم سبعة و طول و عرض بلاد ۵- وضع جدول طول و عرض بلاد ۶- در بیان استخراج خط نصف النهار ۷- در بیان معرفت استخراج خطین ۸- در بیان وضع محاریب ۹- در بیان معرفت سمت قبله ۱۰- در ذکر قبله بعضی بلاد ۱۱- در بیان آن که نسب قوس انحراف بقوس ربع دایره و افق همچون نسبت تفاوت طول است بمجموع ۱۲- در بیان کیفیت استدلال بعلامات قبله ۱۳- در بیان مواضع تقلید ۱۴- در بیان محلی چند که صحت آن مشروطست بقبله ، خاتمه در علامات قبله .

آغاز : بسمله شکر و سپاس پادشاهی را جل جلاله که از مطلع انوار هدایتش کوکبی

طالع شد اما بعد این رساله ایست در تحقیق قبله که سبب تألیف آن اینست و باعث تصنیف آن اقامت است بوظیفه دعاگوئی و خدمت شاهزاده عالمیان... درج سلطنت و شهریاری... حدیقه زهرا و ثمره شجره اصلها ثابت و فرعها فی السماء، نور دیده نوع بشر و نتیجه مروج مذهب ائمه اثنی عشر صلوات الله علیهم المؤید بتأیید الملك ذوالمنن معز السلطنه والخلافة والدنیا والدین سلطان حسن... مشتمل بر چهارده باب و خاتمه است...
انجام: واز برای ذبیحه و احکامیست البته تقلید باید نمود والله اعلم و احکم تمت رساله معرفة القبلة عن مؤلفات الفقیر محمود الحسینی الشولستانی فی رابع عشر شهر ربیع الثانی سنه تسع وتسعين وتسعمائه.

نستعلیق ۲۰ سطر ۱۲ × ۵/۵ ، ۱۵ گ ۱۷ × ۱۰ ، نام
کاتب نسخه را پاک کرده اند ، تاریخ تحریر ۱۰۳۰ ه.ق. ، عنوان
و جدول و دوائر نجومی شنگرف ، کاغذ اصفهانی ، در آخر نسخه
دارد «دخل فی نوبة تصرف اقل العباد هاشم منجم باشی فی
سنة احد و ثلاثمائة بعد الالف الهجرة ۱۳۰۱ ه.» .
این مجموعه شامل ۸۶ گ ۱۷ × ۱۰ می باشد ، دو برگه اول
نسخه کسر نویسی شده ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ اصفهانی ،
جلد تیماج سبز ، قطع ربعی .

[شماره ۷۷۳]

مجموعه ۵ رساله

۱- کتابی در طب: عربی، صدرآ و ذیلا ناقص، در جبوب و اقراص و سفوف و اشیاف، عنوانها در متن و هاشم تحت عنوان: فی ادویة الیدیدان، یؤخذ برنج مقشرو

ترجس و ترید و حب النيل ، فى ادوية الكلى والمثانه اقراص تحرقه اليوم ... بذر الخيار
مقشر عشرة ... فى ادوية الجراحات والقروح وما يتصل بذلك دزورينبت اللحم وازبرگ
١ تا ٤٣ ، نستعليق ١٨ سطرى .

آغاز موجود : لم يكن حمى او برب السفرجل الحامض اذا كان مع الخلفه الحمى
معجون الميعه .

انجام : وينتقل كماض الاثرج والريباس والسفرجل ... النفطى .

٢- مختصر در ادويه مركبه : عربى ، كتابى است طبى شامل چهل ونه باب ، الباب
الاول فى التقاط الادوية واذخارها .

الباب الثانى فى احكام الاجراق ، تا الباب السادس والاربعون فى ذكر الاوزان و
المكائيل ، الباب السابع والاربعون فى طرد الحشرات ، الباب الثامن والاربعون فى ذكر
خواص . نسخه ما ناقص الاخر است و تا و اخر باب چهل وسوم بيشتن ندارد ، و صفحه
اول آن نيز كسراست و چنانچه در مقدمه آمده مؤلف اين فوائد را از كتب مشهوره اى كه
معتمداست انتخاب کرده از جمله قانون ، كامل ، حاوى ، طب منصورى ، ذخيره وكفاية
وامثال آنها و از هريك بعلامتى ياد کرده مثلا «ق وحاء» علامت قانون ، الحاوى و
كاف علامت الكامل و ميم علامت المنصورى و ذال علامت ذخيره و علاء علامت فردوس
الحكمة است . از برگ ٤٣ تا برگ ١٧٠ ، نستعليق ١٧ و ١٨ سطرى ، عنوان شنگرف .

آغاز موجود : بقاء قوتها مسبعا و افراد لم يذكر فيها ايضا من النسخ الادوية المركبة
التي تيكره وقوع الحاجة اليها مع سهولة وجود مفرداتها .

انجام موجود : من جانب الرعاف فان كان هينا شد عضده من ذلك .

۳- شبستان نکات و گلستان لغات : فارسی ، تألیف ملایحیی بن سبیک فتاحی
نیشابوری متوفی ۸۵۲ هـ. ، شاعر معروف قرن نهم ، کتابیست در اخلاق و سلوک بانشاء
پراستعاره و کنایه معمول قرن نهم ، تاریخ تألیف «زیباشبستان» تاریخ ۸۴۳ هـ. [رك :
مجلس ج ۶ ، ص ۱۹۲] کاتب نسخه را باآخر نرسانده است .

آغاز : بسمله حمد خدایرا که چشمه میم حمدش دریائست در حد کمال کرم .

انجام موجود : نهایت بذل اگر چه بذل افلاس می کشد اما چون .

از برگ ۱۷۰ تا برگ ۱۹۸ ، نستعلیق ریز ۱۷ سطری .

۴- مکارم الاخلاق : عربی ، تألیف ابی اسماعیل عبدالملک بن منصور ثعالبی
متوفی ۴۳۰ هـ. در اخلاق و آداب ، در چهار برگ ، آخر آن چنین آمده : «تم مکارم
الاخلاق لابی منصور الثعالبی فی عشا و اخر شعبان المعظم ۱۰۷۷ هـ.» .

در فهرست تألیفات ثعالبی کتابی باین نام دیده نشد، شاید بخشی از کتاب «التمثیل
والمحاضر» وی باشد ، کتابی هست مختصر شامل هشت باب ، باب اول فیما یتعان به
علی العقل والعلم ... باب هشتم فی الاستعانة علی حسن البلاغة .

بقیه از کتاب مکارم الاخلاق : برو کلمان کتابی به نام «کتاب آداب» در شمار
مؤلفات ثعالبی (که آن را به ۵۱ رسانیده) یاد کند و گوید : «آن را برای حمد و نوبی وزیر
سلطان مسعود غزنوی نوشته»، بنابراین نام این کتاب را - آداب - یا - رساله در آداب -
اگر بگوئیم بی مناسبت نیست [تفصیل رك : فهرست مجلس ج ۹ ب ۲ ص ۶۰۰] .

۵- ارجوزه ای در نعت حضرت رسول (ص) در ۱۰ بیت فارسی .

آغاز : ای جلال قدر تو بیرون ز حمد منتهی ، پایه قدر جلالت کس نداند تا کجا .

انجام : ای پایه کمال تراعرش زبردست ، وی مقدم براق تراسدره پایمال .
 نسخ ونستعلیق ۱۳ سطری درسه صفحه .
 [شماره ۷۶۵]

۶۴۲

مجموعه ۵ رساله

۱- تشریح الافلاک ، رساله ایست به عربی در هیئت از شیخ بهائی در یک مقدمه و
 پنج فصل و یک خاتمه .

نستعلیق ۲۸ سطری $۱۸ \times ۹/۵$ ، از صفحه ۱ تا ۵ ، صفحه
 اول معلق بحواشی بارمز «منه» قاضی زاده و یک دایره نجومی ،
 جدول و کمندشنگرف .

۲- ترجمه تشریح الافلاک : فارسی ، ناقص الاخر .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین ... این کتاب مشتملست بر یک
 مقدمه و دو مقاله و خاتمه در بیان آنچه ...

انجام موجود : وسطح دایره ماره باقطب اربعه بدوازده .

این رساله بهمان خط درهامش تشریح الافلاک نگاشته شده
 نسخه را کاتب باخر نرسانده ، از صفحه ۲ تا ۴

۳- رساله حل مالاینحل من مسائل الهیة : عربی ، هیئت ، از شمس الدین محمد بن

احمد خفزی ، مشتمل بر یک مقدمه وهفت مقصد ، مقدمه در تعریف هیئت و بیان موضوع
 وفایده و مبادی آن ، مقصد اول در عدد افلاک ۲- در دوایر مشهوره ۳- در اصولی

که در هیئت بدان نیاز دارند ۴- در افلاک و حرکات آن ۵- در افلاک قمر و

حرکاتش ۶- در بیان افلاک زحل و مشتری و مریخ و حرکات طولی آنها ۷- در بیان عروض کواکب خسته و حل متعلقه بآن .

آغاز : بسمله سبحانک یاذا العرش الاعلی وما اجل سلطانک ... و بعد فبقول الفقیر الی الله الغنی محمد بن احمد الخفزی لما کان من اجلی العلوم .

انجام : اشکالات المتعلقه بذرن العلویین والسفلیین والحمد لله الذی ...
واله المعصومین الاکرمین آمین تمت .

نستعلیق ۴۵ سطری ۲۰ × ۱۰ ، از صفحه ۶ تا ۲۵ ، بخط
عبدالصمد بن شمس الدین محمد شیرازی در شب پنجشنبه ۲۵
ذیحجه سال ۱۰۹۱ هـ ، عنوان و نشان و دوائر نجومی و جدول
و کمند شنگرف .

۴- رساله سلم السماء : از جمشید بن مسعود بن محمود طبیب کاشی ملقب به غیاث
در ابعاد افلاک و مساحت اجرام آن، مشتمل بر هفت مقاله و یک خاتمه، ۱- در ابعاد مساحت
زمین ۲- در ابعاد قمر و مقدار قطر آن ۳- در ابعاد خورشید و قطر آن ۴- در
ابعاد سفلیین و قطر آن دو ۵- در ابعاد کواکب علوی و قطر آنها ۶- در ابعاد فلک
ثوابت ۷- در اجرام کواکب ، خاتمه در جدولها .

آغاز : بسمله الحمد لله الذی رفع السماء بغير عمد فزینها بمصابیح السموات ...
اما بعد فان احوج خلق الله .

انجام : بعد از جدول نجومی : ولیکن هذا آخر ما اورده فی هذه الرسالة .
نستعلیق ریز ۵۰ سطری بعضی صفحات متن و حاشیه،

از صفحه ۲۵ تا ۳۱ بخط عبدالصمد بن شمس‌الدین محمد
مازندرانی در شب دوشنبه پنجم صفر ۱۰۹۲ هـ. عنوان و نشان
و جداول و دوائر نجوم شنگرف .

۵- تحریر کرده متحرکه : از او طولوقس اصلاح ثابت بن قره ، در یک مقاله و ۲۵

شکل می باشد .

آغاز : بسمله تحریر کتاب الكرة المتحرکه لا و طولوقس ... وهو مقالة واحده و

اثنی عشر شکلا صدر النقطة التي يتحرك حركة معتدله .

انجام : فی ذلك السطح فيكون المحور عوداً علی سطح .

نستعلیق ریز ۶۵ سطر ی در یک صفحه که در هامش آن

دوائر نجومی باشنگرف .

این مجموعه بیک خط نگاشته شده از ذیحجه ۱۰۹۱ تا صفر

۱۰۹۲ هـ. بخط عبدالصمد شیرازی ، کاغذ ترمه ، جلد مقوا ،

قطع رحلی .

[شماره ۷۲۶]

۶۴۳

مجموعه ۵ رساله

۱- کلیاتی در طب جدید شامل فرهنگ ادویه مستعمله بلغت لاتین با اسامی

امراض و ترجمه آن به فارسی و برخی دستورات و معالجات و نسخه‌ها، گویا یادداشت‌هایی

است از یکی از اطباء اواخر قرن سیزدهم و یا اوائل قرن چهاردهم ، ناقص الاخر در ۳۴

برگ ، فارسی .

آغاز: هوماسار سیرلا، سالس پاریل، فرانسوی است گیاهی است که روئیده می شود پرو که در پرتقال و در برزیل و در مکسیک است ملت امریکا اول کسی هستند که این گیاه را پیدا نموده و در طب بکار بردند.

انجام موجود: آن وقت آنرا گرفته حل نموده خشک کرده در میکروسکوب که آلتی است گذارده.

۲- جلاء العیون: فارسی، تألیف حکیم شلیمیر فلمنکی، از اساتید طب مدرسه دارالفنون در زمان ناصرالدین شاه قاجار، کتاب مشتمل بر سه جمله، جمله اول در بیان امراض آلات و نسوج خارجی عین، جزء دوم در بیان امراض آلات و نسوج عین واقعیه مابین مقله و حفره او، جزء اول شامل بیست فقره، جزء دوم (یعنی جمله دوم) مشتمل دوازده فقره.

دارای ۱۶ برگ، کاتب فتح الله بن اسمعیل در طهران سرای امیر حسب الفرموده حاجی میرزا محمود بروجردی در ۱۷ اشوال ۱۲۹۱ هـ.

آغاز: بسمله حمدله بعد چون عالیجاه حکیم پولاک نموی که نخستین طب و جراحی در مدرسه مبارکه دارالفنون از او بوده و علم طب و جراحی فرنگی را بزحمت تمام در ایران منتشر گردانید علاوه بر این در علم و عمل ید کحالی نیز رساله مفیدی...

انجام پس از علاج تام علت جلدی آن علت در ابصار اثر نخواهد نمود تمت.

۳- رساله در علم شیمی: فارسی، تألیف شده در سال ۱۲۸۴ هـ. مؤلف در آغاز به تعریف و موضوع و فایده علم شیمی پرداخته آنگاه لغات مستعمله در این علم را توضیح

داده و سپس به بیان مطالب آن پرداخته ، در ۱۴ برگ .

آغاز : بسمله قبل از آن که شروع نمائیم در مطالب مخصوصه علم شیمی بهتر
آست که ...

انجام : ولی چون مستثنی ها بسیار جزئی است ضرر کلی بصحت این قاعده ها در
معادلات شیمیائی وارد نیاید .

۴- مقالی در شرح حال مکتشفین و مخترعین : تألیف شده در ۱۲۹۶ هـ . ، فارسی
در ۹ صفحه .

۵- رساله در فیزیک : فارسی ، گویا تنه همان رساله شیمی باشد ، شامل چهار
مقاله :

مقاله اول در قوی و ماده و حرکت و تعریف شامل سه فصل .

مقاله دوم در ثقل جذب ذره مشتمل چهار فصل .

مقاله سوم در موازنه المیاه که بفراسه هیدروستاتیک گویند .

مقاله چهارم در بخارات تا میزان الضغطه هوای متراکم .

دارای ۶۵ برگ با ضافه سه برگ در وسط که نانویس است ، کاتب نسخه را با آخر
نرسانده است .

آغاز : ۱- حکمت طبیعی دارای شعب متکثره است که اکنون هر شعبه فن

مخصوصی شده است زیرا که بسط فراوانی درین علم بزرگ روز بروز پیدا شده ...

انجام : چنین برمی آید که از ذوات فاسد بیشتر فشار می نماید .

شکسته نستعلیق ۱۸ تا ۲۲ سطری ۱۵/۱ × ۹/۲ ، ۱۷۱

گک ۱۸×۲۱/۵ ، کاتب فتح الله بن اسمعیل دردار الخلافة طهران
 درسرای امیر حسب الفرموده حاجی میرزامحمود بروجردی
 در ۱۷شوال ۱۲۹۱ ه. ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج عنابی ضربی .
 [شماره ۶۹۱]

۶۴۴

مجموعه ۵ رساله

- ۱- شرح شرح تصریف : عربی ، صرف ، کاتب نسخه را باآخر نرسانده ، گویا
 مؤلف شیخ محمدحسن بن صفر علی بارفروش باشد ؟
 نسخ ۱۹ سطری ۱۴/۵×۸/۷ ، شامل چهار برگ .
- ۲- شرح تصریف : عربی ، صرف ، از مسعود بن عمر تفتازانی ، کتاب ضمن جامع
 المقدمات مکرر چاپ شده است .
 نسخ ۱۸ سطری ۱۶×۸ ، گک ۱۹×۱۴ ، تاریخ تحریر
 ۱۱ رجب ۹۷۰ ه. ، عنوان و نشان شنگرف .
- ۳- کافیه : عربی ، نحو ، از ابن حاجب ، عثمان بن عمر متوفای ۴۶۴ ه. ، این
 کتاب مقدمه ایست متداول در نحو که بر آن شروحن نوشته شده و خود نیز چاپ گردیده .
 نسخ معرب ۱۲ سطری ۱۳×۷ ، گک ۱۹×۱۴ ، تاریخ
 تحریر جمعه ۲۳ ربیع الاول ۱۱۱۱ ه. ، تاریخ فراغت از تصحیح
 و کتابت حواشی چهارشنبه سوم جمادی الاول ۱۱۱۱ ه. ، عنوان
 و نشان شنگرف ، صفحات معلق به حواشی .
- ۴- الشافیة فی الصرف : عربی ، از ابی عمرو عثمان بن عمر معروف به ابن حاجب .
 بخط نسخ معرب . ۱۰ سطری ۱۱×۷ ، تاریخ تحریر ربیع
 الثانی ۱۱۱۱ ه.

هـ رساله اشعریه : عربی ، نحو ، یا (شرح شواهد هدایه) .

آغاز : بسمله الحمد لله الذي اكدنا على دين الاسلام والذي تهيالنا ... اما بعد فهذا رساله لتحلى تراكيب الاشعار التي ذكرت في هداية النحو وغيرها من المواضع كالاية وغيرها من التمثيلات التي جاء به المصنف لتوضيح المسئلة الاشعارية يكتوبة منقولة من السواد الى البياض ...

انجام : اسمله وخبره محذوف كما في لعل تمت الكتاب .

نسخ ونستعليق ۱۲ سطری ۵/۱۳×۸ ، ۶۲ گ ، ۱۹×۱۴ ،
کاتب غلامرضا بن خلیفه علی زیوار دوزقندهاری در سوم ذیحجه
۱۲۲۷ هـ ، عنوانها در هاشم و متن بسرخی ، نام کتاب در حاشیه
صفحه اول نگاشته شده : «... المسمى برسالة الاشعريه» ، نشان
شنگرف ، کاغذ فستقی و سفید ، این مجموعه دارای ۲۲۰ گ
۱۹×۱۴ می باشد ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکي ضربی ،
قطع خشتی .

[شماره ۵۶۴]

۶۴۵

مجموعه ه رساله

۱- منتخب اصلاح العمل : فارسی ، رساله عملیه ، اصل از سید محمد مجاهد بن

آمیر سید علی طباطبائی اصفهانی متوفای ۱۲۴۲ هـ . و انتخاب از ابوالحسن حسینی اصفهانی

مشهور به - خوش مزه - ، مشتمل چند درجه و مطلب و خاتمه .

آغاز : بسمله حمدله بعد بنده عاصی درگاه رب العالمین ابوالحسن حسینی

الاصفهانی .

انجام : و فرقی میانه روزه واجب و سنت نیست ، تمت .

نسخ ۱۴ سطری ۱۰/۵ × ۶،۶ × ۲۲،۶ گ ۱۰/۳ × ۱۵/۳ ، عنوان
و نشان شنگرف کاغذ فرنگی ، بخط ابوالحسن بن محمد بافقی
در روز پنجشنبه ۱۸ ربیع الثانی ۱۲۳۵ ه.ق. ، نسخه در زمان
مؤلف نوشته شده .

۲- اوزان طبی : عربی ، دریک برگ ، مقالی است که مقدار وزن های متداول در
عرف طبی را شرح داده است .

آغاز : المثقال درهم و ثلاثة اسباع درهم الدرهم نصف المثقال و ...
نستعلیق ۱۳ سطری ۱۰/۸ × ۹/۸ ، ۵/۸ ، ۱ گ .

۳- مقاله سیم از رساله طب شیخ اویس لطیفی ، رساله ایست به فارسی در معالجه
باغذیه و عنوانها چنین است «اغذیه صداع» «اغذیه رعشه» .

آغاز : مقاله سیم در بیان اغذیه مرضی یعنی غذاها بدان ایدك الله که علاج ...

انجام : وفصول و اخلاط و عادات والله الموفق ... محمد و آله اجمعین تمت المقالة

الثالثه .

نستعلیق ۱۴ سطری ۱۰/۵ × ۶،۶ × ۲۱،۶ گ ۱۰/۳ × ۱۵/۳ ،
عنوان و نشان و جدول صفحات شنگرف ، بهمان خط ، کاغذ
فرنگی .

۴- تعبیر خواب : فارسی ، مشتمل بر دوازده باب ۱- در خواب دیدن خدا

و پیغمبران ۲- در خواب دیدن زر و نقره و سیم ۳- خواب دیدن آلت جنگ

۱۲- خواب دیدن آبهای روان .

آغاز : بسمله بدانکه تعبیر خواب علمی شریف و معجزه حضرت یوسف (ع) است .

انجام : هر که ماهی در خواب بیند دولت و نعمت یابد .

خط وسط و اندازه و نشان و جدول همان ، ۴ گ .

م - نزهة الملوك : فارسی ، از امین الدولة طیب است که آنرا برای ارغنون خان

نگاشته در خواص غذاها که پس از دو صفحه مقدمه جدولهایی بروش تقویم دارد و در

آنها اسامی اشیاء و طبایع و منفعت و مضرت و رفع مضرت آنانرا ذکر کرده است .

آغاز : بسمله چون حکم جهانمطاع پادشاه روی زمین ارغنون خان ...

انجام : جدول اغذیه .

نسخ و نستعلیق ۱۳ سطری ۱۲ × ۷ ، ۱۹ گ ۱۵/۳ × ۱۰/۳

ستون بندی جدولها و عناوین شنگرف ، کاغذ فرنگی بخط

ابوالحسن بن محمد بافقی در جمادی الاولی ۱۲۳۷ ه.ق . ، این

مجموعه دارای ۶۷ گ ۱۵/۳ × ۱۰/۳ می باشد ، کاغذ فرنگی ،

عنوانها سرخ ، جلد تیماج لایه ای عنابی ، قطع جیبی .

[شماره ۵۵۴]

۶۴۶

مجموعه ۵ رساله

۱ - شمسیه : عربی ، منطق ، از نجم الدین عمر بن علی قزوینی معروف به کاتبی

شاگرد خواجه نصیر الدین طوسی متوفای ۶۹۳ ه. ، کاتبی این کتاب را بخاطر خواجه

شمس الدین محمد نگاشته و به نام او موسوم ساخته ، بر این کتاب شروع و حواشی

بسیاری است ، و چاپ شده ، کتاب مرتب بر یک مقدمه و سه مقاله و خاتمه است .

شکسته نستعلیق مختلف السطر ، جمله ای از عنوانها

و جدول صفحات شنگرف ، چهارده برگ آخر با خط مفایر نگاشته

شده ، کاغذ اصفهانی .

۲- کبری: فارسی، منطق، از میرسید شریف گرگانی متوفای ۸۱۶ هـ. از کتابهای

درسی طلاب علوم دینی است و ضمن کتاب جامع المقدمات چند مرتبه چاپ شده است .
نستعلیق ۱۱ و ۱۲ سطری ۱۰ × ۵ ، عنوان شنگرف، کاغذ
اصفهانی .

۳- آداب البحث = الرسالة العضدية : عربی ، رساله مختصری است در آداب بحث

وفن مناظره از امام قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن رکن الدین احمد بن عبدالغفار ایجی
شیرازی شافعی متوفای ۷۵۶ هـ. ق.

آغاز : بسملة لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية اذا قلت بكلام ان كنت

ناقلا فلتطلب الصحه ...

کلا دارای سیزده سطر ۹/۵ × ۴/۵ دریک صفحه بخط

نستعلیق .

۴- شرح آداب البحث = شرح ملاحنفي بر الرسالة العضدية : عربی، منطق معروف

به - الرسالة العضدية - متن همان شارح ملا محمد حنفي محمد بن محمد بن محمد بردعی،
محبی الدین التبریزی الرومی الحنفي متوفای ۹۰۰ هـ. ، شرحی است مزجی بر آداب
البحث عضدی .

آغاز : بسملة لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيها على القرب ، ولان اللايق بحال

الحامدان يلاحظ المحمود ...

انجام : وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي وينختم الكلام ... اعلم ان الحواشي

المنسوبة الى المحقق الشريف قدس سره لهذه الرسالة مما لاحظتها في نسخ متعددة و
وجدت بعضها سقيما وولم يبق الاعتماد عليها لم التزم نقلها بل قررت الكلام على وجه

لاحظته ووقع بعض ... فتأمل وان وجدته حقا فاسمعه والافصلحه فان الله
لابضيع المحسنين تمت .

نستعليق ۱۲ سطری ۱۰×۵ .

۵- تعلیقات الکاخی علی ایساغوجی = حاشیه ایساغوجی : عربی ، منطق ، اصل
از اثیرالدین ابهری ، مفضل بن عمر متوفای ۶۶۳ هـ . و شرح از حسام الدین حسن کاخی
متوفای ۷۶۰ هـ . ، و به نام - شرح ایساغوجی - نیز نامیده شده ، مطالب تحت عنوان
«قوله ، اقول» آمده است .

آغاز : بسملة الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ... اما بعد ان كتاب الشيخ ...
اقول للمنطقين اصطلاحات - تحت - ...

انجام : مرکبا من المقدمات اليقينية ولكن هذا ... هذا المختصر والنوع .
نستعليق ۱۵ سطری ۵/۸×۵ ، عنوانها (قال وقوله اقول) ،
شنگرف کاغذ اصفهانی ، کاتب فخرالدین علی بن ملانیکویز دی
مروی در روز جمعه ششم رمضان ۹۹۹ هـ . ق . در مزار خواجه
عبد الخالق غجدوانی ، این مجموعه شامل ۹۹ گز ۱۴×۱۰ ،
نویسندگان مختلفی رساله هارا نگاشته اند ، کاغذ اصفهانی ،
جلد تیماج قهوه ای ، قطع جیبی .

[شماره ۵۴۵]

۶۴۷

مجموعه ۵ رساله

۱- ارجوزة در عوامل نحو: عربی، منظوم، نوشته قطب الدین سید محمد حسینی
شیرازی ذهبی معروف به قطب الاقطاب متوفی ۱۱۳۰ هـ . از اکابر عرفا و از اجلای مشایخ

سلسله ذهبیه ، تاریخ نظم ۱۱۳۰ هـ . در سالی که بقزوين وارد شده است ، شامل ۳۲۳ بیت در ۱۲ برگ می باشد .

آغاز : حمد المن الیه طیب الکلم یصعد فی سماء علم من علم
انجام : محمد و آلہ الکرام اکابر الافاضل العظام

۲- ارجوزه فی شرح حدیث امیر المؤمنین (ع) : عربی ، منظوم ، از همان ، ناظم این ارجوزه پس از مقدمه و نعت علی (ع) یک حدیث را بطور تشریح ذکر کرده و بقیه کتابش بنظم در توضیح همان حدیث است ، جمله ابیات ۳۶۰ بیت ، ۱۴ گ .
آغاز :

لما انتهت رسالة النحو الی بیان حکمة علیک رتلا
انجام :

والآ الا ما جد الاطهار وصحبة الاعاظم الاخيار

۳- اطباق الذهب : عربی ، اخلاق ، تألیف شیخ شرف الدین عبدالؤمن بن عبدالله شفرة اصفهانی کتاب در صد مقامه است و در هر مقامی یکی از فضائل اخلاقی را متذکر شده ، ۳۹ گ ، کاتب عبدالجواد بن یوسف علی هروی مشهدی خادم و خطیب روضه رضوی در ۱۲۸۳ هـ . ق .

۴- اطواق الذهب : عربی ، ادبیات ، اخلاق ، جارالله زمخشری ، کاتب عبدالجواد ابن یوسف علی در روز بیست و دوم رجب ۱۲۸۳ ، ۱۶ گ .

۵- غنیة الانام فی معرفة الساعات والایام : عربی ، در اختیارات ایام ، کتاب مرتب شده بر یک مقدمه و دو مقاله و یک خاتمه ، تاریخ فراغت از تألیف ذق ۱۰۲۵ هـ . ق . ،

مؤلف در ماده تاریخ این کتاب چنین گوید :

چون مؤلف نوشت آخر کرد عقل تاریخ ختم ظاهر کرد
هر که پرسید چیست تاریخش گفت بشمار آنچه آخر کرد

۱۰۲۵

عنوان و نشان شنگرف ، کاتب نسخه حاج عبدالجواد بن
یوسفعلی خطیب روضه‌رضوی در ۱۲۸۷ نویسنده کتابهای
قبل ، کاغذ فرنگی سفید ، برخی از صفحات معلق بحواشی .

آغاز : الحمد لله الذی کور اللیل علی النهار و کور النهار علی اللیل وجعلهما .

انجام : ... گفت بشمار آنچه آخر کرد قد فرغ من تسویه .

نسخ ۱۵ و ۱۹ سطری $۱۳/۵ \times ۷/۳$ ، کاتب عبدالجواد بن
یوسفعلی خطیب روضه‌رضوی از سال ۱۲۸۳ تا ۱۲۸۷ هـ .
کاغذ فرنگی آبی و نخودی ، ۹۸ گ $۲۱/۵ \times ۱۴$ ، عنوان شنگرف ،
جلد تیماج لایه‌ای سبز .

[شماره ۵۴۳]

۶۴۸

مجموعه ۵ رساله

۱- کبری : فارسی ، منطق ، از میرسید شریف گرگانی ، که در برابر صغری

نگاشته ، از کتابهای درسی است و مکرر چاپ شده است .

شکسته نستعلیق ۷ سطری $۹/۵ \times ۴$ ، ۳۶ گ $۱۵ \times ۷/۵$ ،
کاتب محمد هاشم در روز شنبه ۲۸ شوال ۱۲۶۰ هـ.ق. ، کاغذ
فرنگی سفید .

۲- آداب المطالعه : عربی ، منطق ، تألیف حامد بن برهان بن ابی ذر الغفاری ،

کتاب در منطق و آداب مطالعه است در یک مقدمه و یک مقصد و یک وصیت ، مقدمه در تصور و تصدیق ، مقصد در آداب شروع مطالعه .

آغاز: بسمله حمدا من استغرق فی مطالعه جماله انظار الناظرین ... فیقول المتوکل علی الباری حامدین برهان ابن ابی ذر الغفاری ... هذه رسالة فی آداب المطالعه مشتمله علی مقدمة و مقصد و وصية ... مقدمة کل ما تذکر فی کتب الفنون لا یخلو عن .
انجام : و موارد البلاده و الاعوجاج فی الطباع .

شکسته نستعلیق ۷ سطری ۹/۵ × ۴/۵ ، ۶ گ ۱۵ × ۷/۵ ،
بخط هاشم بن علی اصغر هروی در غره ذیقعه ۱۲۶۱ ه.ق. ،
کاغذ فرنگی .

۳- تهذیب المنطق : از سعد الدین تفتازانی ، متوفای ۷۹۲ ه.ق. ، دارای ترجمه فارسی و حواشی بسیار ، چاپ شده است .

شکسته نستعلیق همان از محمد هاشم ۱۲۶۲ ، ۱۸ گ
۷/۵ × ۱۵ .

۴- خلاصه الحساب: عربی، ریاضی ، از شیخ بهائی محمد بن حسین عاملی متوفای ۱۰۳۱ ه.ق. ، در یک مقدمه و ۱۰ باب و یک خاتمه که آنرا به نام امیری از امراء نگاشته ، ناقص الآخر .

شکسته نستعلیق همان ، ۱۸ گ ۱۵ × ۷/۵ ، جای عنوانها
خالی می باشد .

۵- نافع یوم الحشر فی شرح باب حادی عشر : عربی ، کلام ، از فاضل مقداد ، ابی عبدالله مقداد بن عبدالله بن محمد حسین بن محمد سیوری حلی شاگرد شهید اول ، مکرر چاپ شده است .

نسخ ۸ سطری ۱۰/۵ × ۴ ، ۸ گ ۱۵ × ۷/۵ ، عنوانها

«قال ، اقول» شنگرف، کاتب هاشم بن علی اصفهر روی در ۱۵
رمضان ۱۲۶۳ ه.ق. ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایه‌ای ،
قطع جیبی .

[شماره ۵۳۲]

۶۴۹

مجموعه ۵ رساله

۱- شرح خلاصه الحساب : ریاضی، عربی، از شیخ جواد بن سعد بن جواد کاظمینی
معروف به فاضل جواد ، شاگرد صاحب متن ، اصل از شیخ بهایی متوفای ۱۰۳۰ ه.
کتاب در سال ۱۲۷۳ ه. چاپ شده است .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۳×۵ ، تاریخ تحریر روز شنبه
۲۴ رمضان ۱۰۸۰ ه.ق. ، بخط ابونصر توی سرکانی ، عنوان و
نشان متن شنگرف .

۲- شرح رساله العلم : عربی ، فلسفه ، از خواجه نصیرالدین طوسی متوفای
۶۷۲ ه. کتاب مشتمل بیست و چهار مسئله در خصوص علم باری تعالی که شیخ احمد بن
سعاده بحرانی آنرا نوشته و فرستاده آنرا نزد شاگردش شیخ علی بن سلیمان بن بحرانی
طی نامه‌ای برای خواجه نصیر فرستاده و از او درخواست کرده که شرحی بر این رساله
بنویسد .

نستعلیق ۱۸ سطری $۱۳/۵ \times ۴/۵$ ، تاریخ تحریر ۱۰۷۷
ه.ق. ، در بلده اصفهان :

۳- تجرید الکلام فی تحریر عقائد الاسلام : عربی ، کلام ، از خواجه نصیرالدین
طوسی متوفای ۶۷۲ ه.ق. شامل شش مقصد : ۱- امور عامه ۲- جوهر و اعراض

۳- اثبات خدا ۴- نبوت ۵- امامت ۶- معاد، کتاب دارای شروح و حواشی بسیاری است .

خط و اندازه همان رساله دوم .

۴- الزوراء : عربی ، از ملاجلال الدین محمد بن اسعد دوانی متوفای ۹۰۷ هـ . ، کتابی است در اثبات واجب بطریق مشاء و اشراق ، [در وجه تسمیه این کتاب به «زوراء» بمقدمه شرح زوراء مراجعه شود] .

آغاز : بسملة الحمد لذاته لولیه بذاته والصلوة منه علی مرتبته الجامعه .

انجام : والسلام علی القدیسین خصوصاً علی سیدنا سیدالکلی فی الکلی وآله و صحبه اجمعین تمت .

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳/۵ × ۴/۵ ، کاتب علی اصفربین بابا مرتضی اصفهانی در ۱۰۷۸ هـ . ق . ، نسخه مقابله شده است .

۵- شرح الزوراء : عربی ، حکمت ، شارح ماتن است ، ملاجلال دوانی .

آغاز : بسملة اما بعد الحمد لولیه ... فانی لما فرغت من تهذیب الرسالة الموسومة به الزوراء المشتمله علی زبد من الحقایق ... ان اکتب علیها حواشی یرفع عنها .

انجام : العدل والاحسان لمنه و کرمه انه قریب مجیب هذه ظهور خط الشارح و هو مصنف الاصل ... آمین یارب العالمین .

بخط نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳/۵ × ۴/۵ ، مقابله شده ، مجموعه شامل ۲۵۹ برگ ۱۸ × ۱۰ ، کاغذ نخودی ، عنوان و نشان سنگرف ، جلد تیماج لایه ای عنابی ، قطع ربعی مستطیل .

[شماره ۵۱۸]

۶۵۰

مجموعه ۵ رساله

۱- فقه منظوم = منظومه فقهی : شامل ۱۷۶ بیت به فارسی .

آغاز :

ابتدا می‌کنم بنام خدا کزد و حرف آفرید ارض و سما

۲- مهمات المسلمین : فقه فارسی است بشیوه حنفی مذهبان ، مطالب تحت

عنوان «اگر پرسند» ، «جواب» .

آغاز : قال النبي (ص) طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة صدق رسول الله

پیغمبر (ص) فرموده اند که طلب علم فرض است ...

۳- رساله عملیه = فقه حنفی : رساله دیگری است به فارسی همانند رساله قبل .

۴- اخلاق منظوم : منظومه ایست اخلاقی که عنوانها نیز به شعر آمده است و

شامل ۵۷۰ بیت می‌باشد .

آغاز : بسمله

حمد بیجد آن خدای پاک را آنکه جان بخشید مشت خاک را

۵- شرح الفرائض = شرح ارثیه : رساله ایست به عربی در باب ارث حنفی ، اصل

از قاضی شهاب الدین ابو حامد محمد بن احمد بن محمود بن علی بن ابیطالب و گزارش

کننده شناخته نشد .

آغاز : بسمله الحمد لله العليم الحليم والصلوة على رسوله الكريم ...

این مجموعه بخط نستعلیق مختلف السطراست از ملاتاج

ولی ابن خواجه نیازبن اورازعلی در استرآباد در رمضان ۱۲۶۸

هجری ، قطع ۱۴ × ۲۱ ، جلد مقوا ، عنوان قرمز .

[شماره ۴۵۱]

۶۵۱

مجموعه ۵ رساله

- ۱- مبهمات القرآن : از ابوالقاسم عبدالرحمن بن ابی الحسین خثعمی سهیلی .
آغاز : بسمله اخبرنی الفقیه الشیخ الامام عمادالدین زکریا بن یحیی ...
- ۲- الاضواء البهجة فی ابراز دقائق المنفرجة = شرح المنفرجة : اصل از ابی الفضل یوسف بن محمد بن یوسف توزری معروف به ابن نحوی متوفی ۵۱۳ هـ . و شرح از ابویحیی زکریا بن محمد انصاری شافعی متوفی ۹۲۶ هـ . ، از قصائد مذهبی است که گویند اسم اعظم الهی در آن می باشد به عربی .

آغاز :

الحمد لمولانا فرج یا الله والشکر به نرجوا الفرج

- ۳- الحكم العطائية : از شیخ تاج الدین ابی الفضل احمد بن محمد بن عبدالکریم معروف به ... ابن عطاء الله اسکندرانی شازلی ، متوفی ۷۰۹ هـ . حکمت‌هایی است بنثر بشیوه اهل طریقت به زبان عربی .

آغاز : بسمله الحمد لله رب العالمین ... من علامة الاعتماد علی العمل نقصان الرجا .

- ۴- حل الرموز ومفاتيح الكنوز: از شیخ عبدالسلام بن احمد بن شیخ غانم مقدسی شافعی ۹۷۸ هـ . در تصوف و عرفان به عربی .

آغاز : بسمله قال الشيخ الفقير ... الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب اقبال القلوب .

۵- انموذج اللبيب في خصائص الحبيب : از جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر سيوطى متوفى ۹۱۱ هـ . ، اين كتاب گزيده ايست از كتاب بزرگ همين نويسنده در معجزات و خصائص حضرت رسول اكرم (ص)، در دو باب، باب اول داراى چهار فصل .
آغاز : بسمله قال الشيخ ... الحمد لله الذي اتقن بحكمته كل شئى .

اين مجموعه بخط نسخ ۱۷ سطرى ۷/۵ × ۱۵/۵ س ،
تحرير ۱۱۵۱ هـ.ق . داراى ۲۰۵ گ ۱۴ × ۲۰/۵ س ، عنوان و
نشان شنكرف ، جلد تىماج مشكى .

[شماره ۴۴۹]

۶۵۲

مجموعه ۵ رساله

۱- مثنوى : از محمد اسماعيل منشى خراسانى ، شامل ۲۰۷ بيت در مصيبت حضرت ابوالفضل عليه السلام ، اين مثنوى چاپى است كه در ۱۲۹۶ هجرى قمرى در دارالطباعة ميرزا رفيع صنيع الدولة بچاپ رسيده است و در اين مجموعه صحافى گرديده است .

۲- طيبة النشر فى وجوه قرآت العشر : از شمس الدين محمد جزرى متوفى ۸۳۳ هـ .

۳- جدول رموزات طيبة النشر : دريك صفحه .

۴- اربعين : همان اربعين حديث شيخ بهائى است كه شرح آن حذف شده و تنها

بذکر چهل حدیث پرداخته ، گردآورنده عبدالجواد بن یوسف علی خطیب آستان قدس رضوی می باشد .

۵- المقدمه الجزریه : از شمس الدین محمد جزری متوفی ۸۳۳ هـ . ، منظومه ایست به عربی شامل ۱۰۷ بیت در تجوید و قرائت .

این مجموعه بجز رساله اول که چاپی است بقیه بخط نسخ
 ۱. اسطری ۸/۵ × ۱۴/۵ س ، از عبدالجواد بن یوسف علی مشهدی
 خطیب آستان قدس رضوی در مشهد رضوی نوشته شده ، رساله
 دوم در ۱۸ شعبان ۱۲۹۵ هـ . و رساله چهارم در جمعه ۱۷ جمادی
 الاول ۱۲۹۶ هـ . و رساله پنجم در جمادی الثانی همان سال نگاشته
 شده ، عنوان و نشان قرمز ، دارای ۱۲۴ گ ۱۵ × ۲۲ س ، در
 آخر نسخه چهار برگ سفید ضمیمه دارد ، جلد میشن لایه ای قرمز .
 [شماره ۴۴۵]

۶۵۳

مجموعه ۵ رساله

۱- ترجمه الصلوة : فارسی .

تألیف ملا محسن فیض کاشانی متوفای ۱۰۹۱ هـ . ق . ، کتابی است فقهی در آداب
 و فوائد نماز تاریخ تألیف ۱۰۴۳ هـ . ق . تاکنون چند مرتبه چاپ شده (رك : الذریعه
 . (۱۱۴/۴)

۲- اصول الدین : عربی .

منسوب به حضرت رضا (ع) بروایت طبرسی ابوعلی محمد بن حسن بن فضل ،

کتایبست در اصول دین از توحید و حلال و حرام و فرائض و سنن که مأمون از حضرت رضا (ع) درخواست کرده و آنحضرت نوشته اند .

آغاز : بسمله ، الحمد لله ... اما بعد حدثنا ابوعلی محمد بن الحسن الفضل ... ان المامون بعث الی الامام علی بن موسی الرضا (ع) ... فدعا الرضا (ع) بدوات و قرطاس و کتب بسم الله الرحمن الرحیم اول الفرائض شهادة .

انجام : والاصراء عن الصغایر من الذنوب تم فهذه تمام الشریعة .

۳- ترجمه نثر اللثالی : فارسی

متن از ابن علی طبرسی مفسر ، مترجم شناخته نشد ، مشتمل بر کلمات قصار حضرت عالی (ع) بترتیب حروف تهجی که در زیر هر جمله ای باشنگرف ترجمه فارسی آن نوشته شده ، ناقص الاخر .

آغاز : بسمله الحمد لله الکبیر المتعال ... اما بعد بدان ای ولی که این نسخه است بس عالی از کلام شاه مردان و شیریزدان و امیر جمله مؤمنان مرتضی علی (ع) ... مجموع آن تازی و ترجمه مختصر بفارسی حرف الف : ایمان المرء يعرف ... ایمان مرد باز شناسد بعهدهای او ، برادر تو آنست که تابه ...

انجام موجود : المنام فی الساعة : نام دریک ساعت کاری می کند .

۴- ادعیه : فارسی .

صدراً و ذیلاً ناقص است ، فصول موجود : ۱- فصل فی ادعیه الصبح والمساء عن الصادق (ع) من قال . ۲- فصل فی ادعیه الادیون اذا وقع علیک دین فاکثر من قرائه ۳- فصل فی ادعیه الاسم الاعظم اعلم . سه برگ اول فارسی و بقیه عربی است .

- آغاز : مناجات حضرت امیر (ع) الهی کم من موبقة حکمت .
- انجام موجود : ذکر ابن النجار فی تذیله انه فی قوله والهکم .
- ۵- دعای اعتصام ، یادوازده امام : فارسی ، عربی .
- منقول از خواجه طوسی ، اول و آخر آن ناقص است ، بادیباچه ای به فارسی .
- آغاز موجود : که در روزگار معتصم ... مدت دوازده سال ریاضت کشیدم و نسخه ای از انواع علوم تصنیف کرده برسم تحفه نزد خلیفه بردم ... در آب انداخت .
- انجام : دیباچه که در هر نوبت اعتصام دوازده امام - و اختتام بخواند والله المستعان .
- انجام موجود : از دعاء فی المدة القلیله والمعصومه .

نسخ خوب ۱۱ اسطری $۱۲ \times ۵/۵$ ، $۶۲ + ۱۰ + ۱۷ + ۶$ گ
مجموع ۹۵ گ $۱۸ \times ۱۱/۵$ ، کاغذ ترمه ، عنوان و نشان شنگرف ،
جلد تیماج مشکی ، قطع ربعی .

[شماره ۷۲]

۶۵۴

مجموعه ۵ رساله

۱- شرح شواهد البهجة المرضیه : فارسی .

شارح مولی نظام الدین بن مولی احمد اردبیلی ، این کتاب توضیح آیات شرح سیوطی و ترجمه شرح شواهد عینی الفرائد است با زیاداتی و بسال ۱۲۶۷ ه.ق. چاپ گردیده است .

۲- شرح ایساغوجی : عربی ، منطق .

تألیف اثیرالدین مفضل بن عمربهری سمرقندی متوفای ۶۶۰ هـ. کتاب در منطق بحث کلیات خمس است که آنرا بخاطر برخی ازدوستانش نوشته ، مطالب تحت عنوان «قال، اقول» آمده است ، کتاب مکرر چاپ شده است .

۳- شرح شرح تصریف : فارسی .

تصریف از زنجانی است که سعدتفتازانی آنرا شرح کرده و نسخه شرحی است از نظام الدین بن ملا احمد اردبیلی بر شرح سعدتفتازانی ، شارح برخی از ابیات را توضیح داده و ترکیب نموده است .

۴- شرح ابیات شرح قطر : فارسی .

از ابن هشام انصاری است که ابیات آنرا نظام الدین بن ملا احمد اردبیلی در این کتاب به فارسی شرح نموده و توضیح داده ، نسخه ذیلا ناقص است .

۵- الفیه ابن مالک : عربی ، شعر .

مؤلف و ناظم ابن مالک نحوی جمال الدین ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن مالک انصاری متوفای ۶۷۲ هـ. شامل هزار بیت که ۹۱۳ بیت آن در علم نحو و ۸۷ بیت آن در علم صرف است .

این مجموعه نستعلیق و نسخ مختلف السطر دارای ۱۴۹ گ
 ۱۷ × ۱۱ کاغذ فستقی و نخودی و سفید فرنگی، بخط عبدالرحمن
 ابن عبدالعلی نوری از ۱۲۳۸-۱۲۳۹ هـ.ق. ، نشان و جمله ای
 از عنوانها شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای لایه ای ، قطع ربعی .

[شماره ۱۰۴]

۶۵۵

مجموعه ۶ رساله

۱- مسأله ارتفاع اعظم جبال .

آغاز : بسملة الحمد لله موحد الاطوار وممهده الوهاد مالك الوى ... وبعد والشمس
وضحيها والقمر اذا تليها .

۲- تحرير اكر : از ثاوذوسيوس واصلاح ثابت بن قره حرائى و تحرير خواجه طوسى
تربى ، رياضى .

۳- كتاب فى جرمى النيرين ، تحرير خواجه طوسى .

۴- تحرير كتاب المساكين : از ثاوذوسيوس يونانى و تحرير خواجه طوسى .

۵- تحرير كتاب المناظر : از اقليدس صورى ، تحرير خواجه طوسى .

۶- مشاعر : از ملاصدرا ، فلسفه .

اين مجموعه بخط نستعليق ۱۳ و ۱۵ اسطرى ۸ × ۵ / ۱۴ س،
بخط محمدعلى در ۲۸ ذیحجه ۱۲۶۹ هـ. تا اوائل محرم ۱۲۷۰ هـ.
رساله آخر - المشاعر - معلق بحواشى از محمد حسين بن محمد
جعفر تنكابنى و محمد اسماعيل ، عنوان و اشكال قرمز ، داراى
۱۰۶ گ ۱۶ × ۲۲ بس ، بامهر «كاشف الملك» ومهر «محمدعلى» ،
جلد تيماج مشكى .

[شماره ۷۸۵]

۶۵۶

مجموعه ۶ رساله

۱- کره زمین : فارسى ، کتابى است در جغرافيا و تعريف پنج قاره زمین شامل

پنج باب و هر باب مشتمل بر فصولی چند ، کاتب نسخه را بآخرنرسانده و تنها باب اول را که دارای سیزده فصل است نگاشته . باب اول مشتمل بر چند فصل ، فصل اول در اروپا ، فصل دوم در حدود ممالک اروپا فصل سوم در دریاهای اروپا فصل چهارم در بیان کلفهائی که از دریاهای اروپا بعمل آمده ... ۱۳- در بیان کوههای بلندی که در شن دمنستانی واقعند و در اروپا هفده است .

آغاز : بسمله بدانکه حکمای فرنگ کره ارض را منقسم به پنج قسم کرده اند و قسم اول را اروپا گویند ...

انجام : چهارم لمن تکلا در جزیره ایسلاند واقع است .

شکسته نستعلیق او اخر سده سیزده گ ۱۸ × ۱۱ ، ۱۰ ،
سطری ۱۳ × ۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، اسامی شهرها و ...
خارجی مغرب .

۲- جغرافیای طبیعی و دولتی : فارسی ، کتابی است بصورت سؤال و جواب شامل ۳۱ سؤال و پاسخ آن ، نسخه را کاتب بآخرنرسانده است .

آغاز : بسمله سؤال اول وسعت کره زمین چه قدر است ؟ جواب : زمینی که مادر آن سکنی داریم وسعت سطح آن نه ملیان و یک ربع ملیان فرسخ مربع ...

انجام : پس از این هر یک را مفصلا تعریف خواهیم نمود .

خط و اندازه همان ، دارای ۸ گ ۱۸ × ۱۱ ، عنوان و نشان
شنگرف .

۳- جغرافیای هندسی : فارسی ، شامل سی و پنج سؤال در زمینه جغرافیای هندسی و پاسخ آن .

آغاز: بسمله سؤال اول، زمینی که مادر اوزندگان می‌کنیم آیا حد و انتهایی از برای او هست یا آنکه الی غیر النهایه کشیده شده است، جواب، زمین بملاحظه اول چنین ...
انجام: که بمنزله آفتاب آن کواکب محسوب می‌شوند نمیتوان بنظر در آورد تمت.
خط وسط و اندازه و عناوین و نشان همان، دارای ۱۵ گ ۱۱×۱۸ .

۴- علم توپخانه: فارسی، شامل چهل سؤال و پاسخ آن، نسخه را کاتب باآخر نرسانده است.

آغاز: بسمله درس اول علم توپخانه سؤال اول توپخانه چه چیز است و فایده‌اش چیست؟ جواب توپخانه اولین شعبه جنگ و نظام است.
انجام: کیسه را از لوله توپ بیرون می‌آورند سؤال چهل و یکم.

خط و اندازه و عنوان و نشان همان شامل ۱۳ گ ۱۱×۱۸ .

۵- حل مسائل مساوات مفرده و حل مسائل تساوی ساده (یک مجهولی و دو مجهولی) فارسی، شامل دو بخش است، قسمت اول در حل مسائل یک مجهولی دارای نود و شش مسئله و پاسخ آن، بخش دوم در حل مسائل دو مجهولی دارای هیجده مسئله و پاسخ آن، نسخه را کاتب باآخر نرسانده است.

آغاز: بسمله در بیان طریقه حل مسائل چندی است که ملفوف بر مساوات مفرده بوده باشند، امثله معلومه مسائلی که مقدار نامعلوم در آنها بوده است.

انجام: صاحب قران بوده است فهو المطلوب.

بهمان خط وسط و اندازه، عنوان و نشان شنگرف، دارای

۶ گ ۱۱×۱۸ .

۶- در شناخت مراتب لشکر: فارسی، کتابی است در بیان مراتب لشکری و

جای سلطان و نایبها ، ووکیلها و سرجوقه و شیپورچی و اجودان و یاور اول و دوم و سرهنگ و سرباز مهندس و سواره و... دریک لشکر باسه تصویر از همین مطالب .

آغاز : بسمله هر دسته مرکب است از هشتادالی ۱۰۰ سرباز و محکوم بحکم یک سلطان است و هر دسته منقسم است بدورسد و هررسدی بدوبهره و فرمانده ...

انجام : و دوسرجوقه دیگر در دست راست و چپ آن رسد در صفا اول و دوم می ایستد .

بهمان خط و اندازه و سطر ، دارای ۸ گ ۱۸×۱۱ .
 این مجموعه دارای ۱۶۶ گ ۱۸×۱۱ می باشد ، در صفحه
 عنوان دو مهر بیضی است که در یکی نوشته شده «مهندس ۱۲۷۵»
 و دیگری «کاشف الملک» را دارد ، عنوان و نشان شنگرف ،
 کاغذ فرنگی ، جلد مقوا قطع ربعی ، کتابت در او خرسده سیزده
 هجری قمری .

[شماره ۷۱۶]

۶۵۷

مجموعه ۶ رساله

- ۱- مقالی در مراتب وجود : فارسی ، دو صفحه ، حکمت و عرفان .
- آغاز : و هرگاه مأخوذ بشرط شیئی شود یا مأخوذ نگردد بشرط جمیع اشیاء کلی و جزئی که عبارت از جمیع صفاتند آنرا مرتبه واحدیه .
- انجام : پس آن مرتبه اسم العلیم و رب العقول و النفوس الناطقه .
- ۲- اقسام العلوم : فارسی ، حکمت ، چهار برگ .

آغاز: حکمت عملی و آن سه قسم است قسم اول علم اعلا، نظر صاحب این علم در اموریست که وجود و حدود آن به هیچیک ...

انجام: قسم هشتم در تعریف اقلیه خطاییه که در مخاطبات جمهور نافع است در طریق مدح یا مذم یا مخاطبه یا غیرها ... تا ... و او را قیاس شعری خوانند.

۳- اشعار در وحدت وجود در دو صفحه ۱- هر لحظه بشکلی بت عیار در آید
۲- آب در بحریکران آبست ... ۴- منظومه، از حکیم سبزواری، عربی، نظم، حکمت، ۴۲ برگ.

۵- برخی از طلسمات که خواص آنها بشعر نوشته شده مثلاً «گر بخواهی وارهی از قرض وام، صد عدد را نقش کن ای نیک نام، وزیر آن یک مربع کشیده شده، داخل آن ارقام، جمعاً بیست و یک مربع است در دو برگ.

۶- چهل حدیث قدسی: عربی، یازده برگ، مواعظ.

آغاز: نقل من التوراة اربعون کلمه هذه فایده جلیله.

انجام: وکان اشد الناس عذاباً یوم القیمه زدناهم عذاباً فوق العذاب.

نسخ ۱۳-۱۷ سطری، برخی از سطور بطور چلیپا، فارسی

و عربی، نظم و نشر، عنوان سنگرف، دارای ۶۵ گ ۱۶ × ۲۱/۵

س، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی لایه ای، قطع خستی.

[شماره ۵۳۵]

دریک مقدمه و پنج باب در طهارت و صلاة ، تألیف روز پنجشنبه دهم جمادی الثانی سال ۹۱۷ ه.ق. در مشهد رضوی .

آغاز : بسملة الحمد لله الولی الحمید المبدء المعید الفعال لما یرید الذی .

انجام : وصلو اة الاعرابی فانها اربع ولیکن هذا آخر ما اردناه ... بعون الوهاب .

نسخ ۱۴ سطری ۵/۱۳ × ۵/۳ ، تاریخ تحریر ۱۱۱۳ ه.ق. عنوان شنگرف ، معلق بحواشی ، مقابله شده .

۲- کبری : فارسی ، منطق ، از میرسید شریف گرگانی ، کتابی است درسی و ضمن کتاب جامع المقدمات مکرر چاپ شده است .

نسخ ۱۴ سطری اندازه همان ، عنوان و نشان شنگرف ، معلق بحواشی بخط عبدالفتاح بن آقابدیع خوانساری در ۱۱۱۳ ، خط هر دو رساله یکی است .

۳- صغری : فارسی ، منطق ، از میرسید شریف گرگانی ، و با کبری چاپ شده است .

نسخ ۱۴ سطری ۵/۱۳ × ۵/۳ ، بهمان خط ، تحریر ۱۱۱۳ .

۴- حجت ، مقالی است در اقسام حجت : فارسی ، منطق ، به ضمیمه یک قصیده در نصیحت به فارسی بمطلع : ای گرفتار هوای نفس دون ، و یک صفحه از کنیه های ائمه و سه صفحه اشعار و رباعی هائی در اخلاق و فضل علی (ع) .

۵- نافع یوم الحشر فی شرح باب حادی عشر : عربی ، کلام ، شارح فاضل مقداد ، این کتاب وسیله حاج میرزا علی شهرستانی حائری متوفای ۱۳۴۴ ترجمه شده در کربلا به فارسی و چاپ گردیده است .

نسخ ۱۵ سطری ۵/۱۴ × ۵/۵ ، عنوان و نشان شنگرف .

۶- واجب الاعتقاد : عربی ، کلام ، از ابو منصور حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی متوفای ۷۲۵ ه.ق. ، کتاب خلاصه ایست از مسائل اصول اعتقادی .
 آغاز : بسملة الحمد لله على نعمائه وصلى الله على سيدرسله واشرف انبيائه ...
 اما بعد فقد بينت في هذه المقالة واجب الاعتقاد على جميع العباد ولحضرت فيها ما يجب معرفة من المسائل الاصوليه على الاعيان والحقت بها بيان الواجب من اصول العبادات والله الموفق للخيرات فنقول .
 انجام : وهذا واجبان على كل مستطيع .

علامه در این رساله اول از طریق حدوث عالم اثبات وجود حق تعالی می کند، سپس از لیت و قدرت و وحدت و اراده پروردگار را بیان کرده و بعد می گوید خداوند مرید معاصی نیست و کاره آنهاست ، حق تعالی مرکب نیست و اجزاء ذهنی و خارجی ندارد ، آنگاه بیان نبوت و عصمت و خلافت بلا فصل علی (ع) و سایر ائمه پرداخته پس از ذکر این اصول بتکالیف شرع از قبیل نماز ، وضو ، تیمم ، زکوة ، صوم ، خمس و حج اشاره می کند و کتاب خود را به جهاد که واجب کفائی است ختم می نماید .

نسخ ۱۵ سطری ۱۴ × ۱۵/۵ ، عنوان و نشان شنگرف ،
 باهمان خط ، این مجموعه شامل ۱۴۶ برگ است باندازه
 ۱۹ × ۱۰/۵ ، عنوان و نشانها شنگرف ، هر شش رساله بیک خط
 از عبدالفتاح بن آقابدیع خوانساری در ۱۱۱۳ ه. ، کاغذ فرنگی ،
 جلد تیماج قهوه ای و صالی شده ، قطع ربعی مستطیل .

[شماره ۵۰۶]

اول کتاب ناقص است صفحه اول تحت عنوان - تفسیر الباب الاول ان ينظر فان كان صاحب بيت الرابع است بعد باب في الشئى الذى يقتنى ، باب اختيار في غلق باب حض ، باب فى الحوائج ، فى تأخير الكتاب ، باب فى الحوائج ، فى لقاء الناس ، ٤٣ برگه .

آغاز موجود : الى بيت العاقبة فان كان لا ينظر الى بيت العاقبة فانظر الى غيره من الادلء انشاء الله اذا استدلت بالقمر فابداء .

انجام : وقد ذكرت فى كتابى هذا نكتان علمهم فيه دليل على من يدمن معرفة هذا الكواكب العلوية انشاء الله تعالى وبه الثقة تم .

٢- رساله غالب ومغلوب : عربى ، دو صفحه

٣- مسائل : عربى ، شامل سه مسئله ١- اذا سئلت عن عمر ٢- اذا سئلت

عن مطاع ايزيدسعره ٣- اذا سئلت عن عمل او سلطان ، مسئله سوم شامل يك فصل در معرفت بقاء سلطان و در آن سه فصل است ، درشش صفحه بطور متن و حاشيه .

آغاز : اذا سئلت عن عمر فانظر فى ذلك الى رب الطالع والقمر فان ...

انجام : وفى وجه القمر من ناحية الترك او فلاس وفى وجه الشمس .

٤- كتاب در احكام مواليد : عربى ، مؤلف شناخته نشد ، مطالب تحت عنوان

باب آمده مثلا : باب فى الصناعات فى المواليد ، باب تجارتي الطير ، باب اصحاب القوارير ،

باب فى سعادة المولود ، باب سعادة القواد ، آخرين باب فى العداوة فانظر للعداوة

الى الثانى عشر وصاحبه وصاحب بينه وزحل والكواكب الغالب . در حواشى معانى برخى

ازلغات به فارسى ترجمه شده از كنز اللغات ، شامل ٧١ گه .

آغاز : بسمله ، باب فى الصناعات فى المواليد ، واعلم ان المستولى على الاعمال

والصناعات من الكواكب ثلثة بهرام و عطارد و زهره .

انجام : من التثلیث او التندیس سلم اعداء المولود و خضعوا له و اتقلوا عن عداوته
على حال المودة و المصالحة و الله اعلم بجميع ذلك و جمیع ما فی الغیب و هو حسبنا و نعم
الوكیل و صلی الله علی سیدنا .

۵- کتاب در نجوم : فارسی ، نسخه ناقص ، مطالب تحت عنوان باب آمده مثلا
باب شناختن نورستارگان ، باب تفسیر منع ، باب قبول ، باب تفسیر خالی السیر - باب
تفسیر رد - باب تفسیر دفع القوة ، باب آخر کتاب : باب اندر نفس ، این کتاب دارای ۱۰
برگ است .

آغاز : نور است و جزء است و اجزاء مفرد است نور هریکی را پس نیمه آن اجزاء
بیش باشد بر ستاره ...

انجام : اگر بر سند مردی از تن یا از مال یا از برادران و غیر آن بر آنچه صفت .

۶- کتاب در قرائات علوی : فارسی ، ۳ برگ ، صدراً و ذیلا ناقص .

آغاز : فن دوم در قرائات ، قرائات شش نوعست دو کانی و ...

انجام : و چون در طالع سال خلافت عمر مریمخ درد لو بود و زحل در قوس و مشتری
درد لو و شمس در حمل مدت خلافت وی سه خمس سالهای صفری شمسی بود برای آنکه .

نستعلیق ۱۵ سطری ۸ × ۵ / ۱۴ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف

۱۳۶ گ ، جلد تیماج مشکى لایه ای ، خشتی ۱۵ × ۲۰ س ، کاغذ

فرنگی .

۶۶۰

مجموعه ۶ رساله

۱- قواعد علم قرائت : فارسی ، کاتب آنرا باآخرنرسانده است .

آغاز : در بیان قواعد مختصر مفید علم قرائت است که هر کس را لازم است

دانستن آن ...

انجام : بوده باشد در خواندن آن و او را ساقط کنند .

شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲/۵×۷، ۳ گه ۱۶×۱۱ .

۲- نظم اللالی یالؤلؤئیة : فارسی ، از سید ابوالقاسم قاری زنده تاسال ۱۰۸۳ هـ .

منظومه ایست شامل ۸۷ بیت در تجوید که آنرا به نام شاه عباس ثانی معنون داشته است .

آغاز : ای کلام از انتظام نام ذات در نظام ، وی ز شهدشکرین شکر ت زبان شیرین

بکام ...

انجام : بعد از اهدای دعاء از ویاد عمر شاه ، روح ناظم را بحمد سوره یاد آرا گاه .

شکسته نستعلیق مختلف السطر ، ۳ گه اندازه همان ، تاریخ

تحریر ۱۲۳۶ .

۳- تجوید قرآن : فارسی ، شامل دوازده باب و یک خاتمه نسخه ما ناقص الاول

است از اواخر باب دوم ب بعد را دارد .

باب سیم در بیان مخارج حروف ۴- در صفات حروف ۵- تفخیم و ترقیق

۶- های کنایه ۷- مدوقصر ۸- ادغام ۹- نون ساکنه ۱- وقف بر آخر

کلمه ۱۱- استعاذه ۱۲- در بسم الله خاتمه در بیان لحن .

آغاز موجود : اضراس اما اضراس بر سه قسم است اول ضواحك ...
انجام : استاد آنرا گرفته باشد و در صحت آن کوشیده باشد و خدمت علماء دین کرده تمت .

نستعلیق ۱۵ سطری ۵/۱۳ × ۸/۶ ، ۱۴ گه همان اندازه ،
نشان و عنوان شنگرف ، بخط خیر الله کجوری بخواهش ملاعلی
محمد در بلخ در مدرسه میرزا صالح در ۱۲۳۵ ه.ق.
۴- مختار القراء : فارسی ، از مختار اعمی اصفهانی ، کتابی است در تجوید و
قرائت شامل يك مقدمه و دوازده باب و يك خاتمه ، مقدمه در ثواب تعلم و تعليم باب ۱-
حروف هجا ۲- صفات ذاتیه و عارضیه ۳- استعاذه ۴- در کنایه ۵- مد و
قصر ۶- ادغام ۷- میم ساکن ۸- نون ساکن ۹- تفخیم و ترقیق
۱۰- معنی وقف ۱۱- در بیان نسب و بلد و تاریخ عاصم و راویان ۱۲- کیفیت
نزول قرآن ، خاتمه در گفتن تکفیر از والضحی .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی هدانا بنور الایمان و اطلق الستنا بتلاوة القرآن ...
انجام : و بجهت تبرک این رساله به تحیّتی که از منظومات این فقیر است اختتام
می نماید ،

ربنا صل علی خیر الوری احمد المحمود ختم المرسلین
استجب دعواتنا و اغفر لنا و اهدنا امین رب العالمین

نستعلیق ۱۲ سطری ۳/۱۱ × ۷ ، ۹۰ گه همان اندازه بخط
اسمعیل بن ملا لطفعلی نوری ، در روز چهارشنبه ۸ رمضان ۱۲۴۰
ه.ق. ، عنوان و نشان شنگرف .

۵- وقوف : فارسی ، رساله ایست فارسی در وقفهای غیر لازم که هفده مورد

است ، در دو صفحه ، شاید از همان مؤلف باشد .

آغاز : بدانکه در قرآن عظیم در چند مقام وقف نشاید کردن .

انجام : والله اعلم بالصواب .

۶- لؤلؤ : فارسی ، منظوم ، از مختار اعمی اصفهانی ، رساله مختصری است

بنظم در تجوید و قرائت در ۷۵ بیت .

آغاز : بسله

ای کلام از اعظم نام توزیور یافته

و از صفات و از سپاست زیب دیگر یافته

انجام : ...

عوذتین الحمد لله شد تمام این منتخب

لؤلؤ درج المضامین نام شأنش را بدان

قاریا زین موجز بحر چون یابی نما

در حق مختار اعمی صفاهانی دعا تمت

نسخ یازده سطری $11/5 \times 6/5$ ، شامل ۸ گگ همان اندازه ،

این مجموعه دارای ۱۰۵ گگ 16×11 است ، کاغذ فستقی ، جلد

تیماج لایه ای قهوه ای ، قطع ربعی .

[شماره ۴۹۶]

۶۶۱

مجموعه کلامی ۶ رساله

۱- حاشیه بر شرح عقائد نسفی : محشی ، احمد بن موسی اینر نیقی معروف به

(خیالی) ۵۲ گگ ، نوشته محمود بن محمد قرشی ، موضوع ، کلام ، کتاب حاشیه بر شرح

تفتازانی است .

- ۲- دو صفحه اشعار و رباعیات پراکنده .
- ۳- رساله ای در حدود ، در مورد ذات و صفات الهی . کلام ، نسخ از صالح تاریخ تحریر روز آدینه چهاردهم شوال ۱۰۰۳ در مدرسه اکبریّه در مکه معظمه ، یک صفحه .
- آغاز : بسم الله الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين
 هذا مختصر في الحدود جمعه بعض الفضلا اصول الكلام .
 انجام : الاخر الزمان هو مقدار الحركة الفلك المکان .
- ۴- مقالی در فضیلت علم و عالم در یک صفحه بنقل از شرح ملا محمد صالح از مفتاح النجاة شیخ جام و یک صفحه در دعاهاى وارده هنگام وضو گرفتن بر مزاق اهل سنت و یک صفحه اشعار در آداب بحث که آغاز آن : خداوندی که او را نیست همتا ...
- انجام : چوشد این نسخه در خاطر مختل پیام خویشتن کردم مرسل .
- ۵- عقائد نسفی ، چهار برگ .
- ۶- شرح عقائد نسفی از ملا سعد تفتازانی ، ۶۹ گ .
- نسخ ۱۷ سطری ، جمله ای از عنوانها شنگرف ، کاتب رساله اول محمود بن محمد قرشی ، ۱۳۶ گ ۱۳/۵ × ۲۱ ، معلق بحواشی ، جلد تیماج البالوئی ضربی سه ترنج دار .
- [شماره ۴۷۶]

۶۶۲

مجموعه ۷ رساله

- ۱- قوانین = قواعد نجوم = سی و شش باب ؟
 از غیاث الدین علی بن علی امیران حسینی اصفهانی که آن را در سال ۸۶۹ هـ ساخته

است .

آغاز : هو ، مقدس جنابی که حرکات سموات و سیارات ... بعد از حمد و صلوات
نموده می شود که در شهور سنه تسع وستین و ثمانمائه بوده که در مواضع بدخشان بعضی از
بزرگان و عزیزان که امثال فرمان ایشان بوجه القاب بر کمترین غیاث الدین علی بن علی
امیران حسینی اصفهانی واجب و لازم می نمود طلب کرد بعضی از قوانین که ضبط و فهم
آن بر اطفال ایشان سهل باشد ... امثال امر را بدین جمع اقدام نموده مشتمل ساخت
برسی و شش باب ، باب اول در بیان طلوع برج ... باب دوم فلک هشتم را فلک ثوابت
و ... باب سیم حکم کلی بروج ... باب سه و ششم در تعبیر خواب ...

۲- مدخل منظوم : فارسی ، نجوم .

از عبدالجبار خجندی که آن را در سال ۶۱۶ هـ. سروده است .

۳- غالب و مغلوب : منسوب به ارسطو در هشت باب .

۴- اشعاری گوناگون در چهار برگ .

۵- فالنامه ، منقول از حضرت امیر (ع) .

۶- اخلاق ظهیری = تحفة الأئمة العلیة فی الحکمة .

از فتح الله بن احمد بن محمود شهرستانی از دانایان سده دهم هجری .

۷- مطالبی گوناگون در استعارات عرفا ، دعای ویا ، گفتاری فقهی ، فالنامه ،

ساعت نامه .

رساله اول از این مجموعه بخط شکسته بطور چلیپا ، رساله

دوم نستعلیق ۱۶ سطری در سه ستون و بقیه نستعلیق مختلف

السطر بخط عبدالکریم بن محمد حسین از غندی در صفر ۱۰۷۴

هجری ، عنوان وجدول شنگرف ، دارای ۷۰ گز ۱۰ × ۲۴ س ،
جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۷۸]

۶۶۳

مجموعه ۷ رساله

۱- شکرنامه : از محمدولی اردوبادی در یک مقدمه و چند مقاله - مقدمه در
تعریف جغرافیا ، مقاله اول در مطالبی که تقدیم آنها اهم است ... مؤلف این کتاب را
به نام ناصرالدین شاه قاجار و میرزا محمد تقی خان معنون داشته .

آغاز : بسمله ... افزون از گنجایش عدد و ستایش بیرون از اندازه ...

۲- حاشیه بر شرح ملخص : محمود بن محمد بن عمر چغمینی کتابی در نجوم
دارد به نام الملخص که موسی بن محمد بن محمود معروف به قاضی زاده رومی شرحی
بر آن نگاشته و شیخ بهائی را بر آن شرح حاشیه ایست که نسخه حاضر باشد ، این حاشیه
در مبحث ارتفاع اعظم الجبال الی قطر الارض است از شرح چغمینی ، عربی ، نجوم .

آغاز : بسمله نحمدك يامن جعل الارض مهاداً والجبال اوتاراً ... [بعد از یک برگ]

فاقول ان توضیح ما ذکره الشارح المحقق فی هذا المطلب .

۳- اوزان نصاب غلات چهار گانه = رساله ... : از عبدالعلی هرنندی ، فارسی ، فقه .

آغاز : بسمله الحمد لله الحليم والصلوة على نبيه الكريم وآله واصحابه اولی العظیم .
اما بعد حقیر سرتاپا تقصیر ... می گوید که چون بعضی از محبان مؤمنین و دوستان
مقدسین خواهش نمودند ازین حقیر که اوزان نصاب غلات چهار گانه و تقدین طلا و

نقره و مقدار زکوة فطره و اندازه واجبات کفاره و مقدار کرباب و همچنین مساحت معتبره آنرا جملگی بحساب وزن معتبره در این زمان بیانش نمایم . مؤلف این کتاب را در جمعه ۲۰ رجب ۱۳۰۹ هـ . تألیف کرده است .

۴- تفسیر آیه نور : از آخوند ملاصدرا ، این تفسیر چاپ شده است ، عربی .

۵- حبوه = رساله در ... : از شهید ثانی ، زین الدین علی بن احمد الشامی العاملی که آنرا در سه شنبه ۲۵ ذیحجه ۹۵۶ هـ . ساخته است ، عربی ، فقه .

۶- خمسیه = در احکام خمس : از صاحب جواهر ، شیخ محمد حسن بن محمد باقر نجفی اصفهانی متوفی ۱۲۶۸ هـ .

۷- زکوة = رساله در احکام زکوة : عربی ، فقه .

آغاز : بسملة کتاب الزکوة التي هي اخت الصلوة في ان وجوبها من جملة ...

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۸ سطری $۸ \times ۱۵/۵$ س ، رساله اول بخط محمد باقر گلپایگانی در ۱۲۹۴ هـ . و تحریر بقیه رسائل در ۱۲۹۸ هـ . عنوان و نشان دور رساله اول قرمز ، دارای ۱۳۰ گ $۱۴ \times ۲۱/۵$ س که در میان چهار برگ اضافی نانویس دارد ، جلد تیماج لایه ای سبز .

[شماره ۵۶۹]

مجموعه ۷ رساله

۱- اکر : عربی ، ریاضی ، اصل آن از ثاوذوسیوس که آنرا از یونانی قسطنین لوقا بامر احمد بن معتصم به عربی در آورد و ثابت بن قره حرانی اصلاح نموده و تحریر

خواجه نصیرالدین طوسی است . کتاب مشتمل بر سه مقاله است ، مقاله اول شامل ۲۲ شکل است .

آغاز : بسمله هذا کتاب الاکر لثاوذوسیوس وهوثلث مقالات وتسعه وخمسون شکلا ... المقالة الاولى ... الحدود والکره شکل یحیط به .

انجام : یسبه قوس ه ز وذلک ما اردناه تم .

نسخ ۱۹ سطری ۱۱ × ۵ ، عنوان ونشان واشکال ریاضی
شنگرف بخط محمد بن جلال الدین طیب شریف در روز چهارشنبه
۸ محرم ۱۰۸۴ ه.ق.

۲- در معرفت مریخ : فارسی ، دریک صفحه .

آغاز : هر مس حکیم در کتاب اساس می فرماید .

۳- بیست باب در اسطرلاب : فارسی ، از خواجه نصیرالدین طوسی متوفای
۶۷۲ ه. ، مطبوع .

آغاز : بسمله این مختصر بیست در علم اسطرلاب بر بیست باب ، باب اول در القاب
آلات و خطوط ودو ایر اسطرلاب .

انجام : چنان که در آن اشتباه نیفتند اورا درین باب کفایت باشد این است تمام

سخن در معرفت اسطرلاب تمت .

نسخ ۱۵ سطری ۱۲/۵ × ۶/۵ ، عنوان ونشان شنگرف ،
تاریخ تحریر روز سه شنبه دهم ربیع الثانی ۱۱۱۸ ه.

این کتاب ضمیمه ای دارد به فارسی دریک صفحه راجع
به تعیین افق اصفهان بامهر «عبدالله احمد الطیب» ، در صفحه
عنوان این رساله یادداشت تملکی است بخط نسخ خوش از مالک

نسخه احمد بن عبدالقادر طیب در جمعه ۲۳ ذیقعده ۱۱۵۰ هـ.
بامهری از او .

۴- تحفه حاتمیه یا تحفه حاتمیه یا هفتاد باب در اسطرلاب : فارسی ، از شیخ بهائی ،
بهاءالدین محمد متوفای ۱۰۳۰ هـ . ، مؤلف این کتاب را برای میرزا حاتم بیک اردوبادی
متخلص به صافی متوفای ۱۰۱۹ هـ . نگاشته ، تاریخ تألیف ۱۰۰۴ هـ .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين ... و بعد چون در اینولا خاطر ملکوت .
انجام : در کمال سهولت و آسانی است و این رساله بر لفظ سهولت و آسانی سمت
اختتام یافت .

نسخ ۱۵ اسطری ۱۲/۵ × ۶/۵ ، عنوان و نشان و ارقام
شنگرف ، تاریخ تحریر پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۰۱۸ هـ . در
آخر مهر «عبد احمد الطیب» است .

۵- سی فصل : فارسی ، از خواجه نصیرالدین طوسی ، در تقویم و اصطلاحات
نجومی و سعد و نحس کواکب ، تاریخ تألیف ۶۵۸ ، مطبوع .
نسخ ۱۵ اسطری ۱۲/۵ × ۶/۵ ، عنوان و نشان شنگرف
در آخر مهر همان .

۶- اربعة فصول : عربی ، در علم اسطرلاب ، مؤلف شناخته نشد ، کتاب بدون
خطبه است ، بعد از مقدمه چهار فصل است ، فصل اول دارای بیست و چهار باب ، فصل دوم
شامل دوازده باب فصل سوم دوازده باب ، فصل چهارم نیز دارای دوازده باب .

آغاز : بسملة الاسطرلاب کلمه یونانیه و اشهر ما قبل فی معناها انها میزان الشمس
... الفصل الاولى ابوابا يحتاج اليها عملا واستعمالا دائما وهوان يقال كيف يعرف .
انجام : حتی يكون ملتقى الخطین من الجانبین تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه .

نسخ ۱۵ اسطری ۱۲/۵ × ۶/۵ ، عنوان فصولی و ابواب

شنگرف ، در آخر مهر عبده احمد الطیب را دارد .

۷- رساله در حساب : فارسی ، ریاضی ، شامل دو مقاله ، مقاله اول در چهار عمل

اصلی و مقاله دوم در حساب اهل تنجیم که شامل يك مقدمه و شش باب است ، نسخه

ناقص الاول .

آغاز موجود : آنچه باشد و اکثر عددی طلب کنیم از آحاد که مضروب او .

انجام : وقائم حاصل ضرب قاعده است در ارتفاع تمت .

نستعلیق ۱۳ اسطری ۱۱/۵ × ۶ ، این مجموعه را کاتبهای

مختلف نوشته و کلاً دارای ۲۱۰ برگ ۱۷ × ۱۱ می باشد ، کاغذ

اصفهانی و فرنگی ، جلد تیماج قهوه ای ، قطع ربعی .

[شماره ۵۲۰]

۶۶۵

مجموعه ۷ رساله

۱- خلوت صوفیه : مؤلف شناخته نشد ، کتاب شامل سه خلوت است : ۱- علم

توحید ۲- نسبت میان خالق و خلق ۳- در معنی تصوف ، کتاب در آداب تصوف

است بر مذاق فرقه قادریه ، ۲۷ گ ، فارسی .

آغاز : بسمله ، هو المطلق فی عین التقید وهو المنزه فی عین التشبیه ... تا ...

خلوت اول علم توحید موجب نجاتست و شهود آن باعث درجات قال النبی (ص) من علم

لااله الا الله فهو ...

انجام : ایضاً دو گانه صلوات الاسرار و دو گانه صلوات الابرار و الاحرار که طریقه

خاص خلفای مشایخان قادریه علیه است ... تا ... و بعد از تسبیح معهوده عرض حاجت نماید کذا فی ملفوظ غوث الاعظم رضی الله تعالی عنه .

۲- تحفة الاحرار : فارسی ، دواوین ، از عبدالرحمن جامی ، کاتب سیدجبار قادری در سیوم ذیقعدہ سه شنبه ۱۲۶۹ هجری ، دارای ۷۱ گ.

۳- غزلی از شمس تبریزی : مالک الملک لاشریک له ، در یک صفحه .

۴- غزل کتاب بهار دانش : دزدیست زهر از دهن مار بدزد .

۵- قطعه ای از گلستان : آن نه من باشم که روزی جنگ بینی پشت من ، در یک

صفحه .

۶- بی سر نامه : فارسی ، اشعار ، ۱۰ برگ .

آغاز : من خدایم من خدایم من خدا .

انجام : عاشقان را در فغان شیداکنم .

۷- کتاب عقائد جامی ، از عبدالرحمن جامی ، فارسی ، اشعار .

آغاز :

بعد حمد خدا و نعت رسول بشنو این نکته را به سمع قبول

انجام :

هست دیدار حق اجل نعم و به اثنی الکلام و تم

این مجموعه بخط نستعلیق ۱۳ سطری ۹×۱۵ س، بشیوه

هندی ، کاتب سید عبدالجبار قادری در شوال ۱۲۶۹ ه. ،

عنوان شنگرف ، دارای ۱۲۶ گ ۱۴×۲۲ س ، جلد تیماج عنابی

ضربی ، کاغذ هندی ، صفحات مجدول به مشکی و شنگرف ،

کمند دارمشکی .

[شماره ۵۰۲]

۶۶۶

مجموعه ۸ رساله

- ۱- شرح یکی از کلمات حضرت سجاد (ع) از صحیفه سجادیه :
اللهم ان عادتک الاحسان وعادتک الاساءة فلا تغير عادتک بتغير عادتى . مؤلف
محمد بن عبدالله بن علی بحرانی در ۱۱۷۳ هـ ، در ۳ برگ ، عربی .
آغاز : الحمد لله الذى ادار دوائر الاحسان على اقطاب القوابل واطلع ...
انجام : فان اجبت فانظر ثمة هذا ما تيسر لى الان ابرازة من خزانة .
- ۲- شرح یکی از احادیث اصول کافی : حدیث مزبور عبارت است از مناظره زندق
با امام صادق (ع) بروایت هشام بن حکم . توحید ، عربی ، ۶ برگ ، مؤلف گویا همان
بحرانی باشد .
آغاز : الحمد لله كاشف استار الشبه عن وجوه اخبار الراسخين فى العلم و ناسف
اطواد اطوار الاشكال المشتبه .
انجام : بانكشاف غوامض الاسرار فى اخبار اوليائه الاطهار والحمد لله وحده و
صلى الله على محمد وآله الابرار .

- ۳- شرح يك دعاء كه حضرت رسول (ص) بعد از نماز صبح می خوانده .
آغاز دعاء : اللهم اغفر لى ما قدمت وما اخرت وما سررت وما علنت .
ادعیه ، عربی ، از محمد بن عبدالله بن علی بحرانی در ۱۱ رمضان ۱۱۷۳ ، ۳۷ برگ .

آغاز : اما بعد حمد الله الاتم والصلوة على رسوله صلى الله عليه وآله ، فهذه سانحه على سبيل العجالة احببت ان اشير فيها الى لمعة من .

انجام : وليس المعصوم الا من عصمه الله ولا حول ولا قوة الا بالله وكتب مسودها في هذه الاوراق خادم علماء الآفاق الاحقر الجاني محمد بن عبدالله بن علي بحراني حامداً مصلياً بتاريخ ۱۱ شهر رمضان .

۴- سوانح : از محمد بن عبدالله بن علي بحراني ، عربي ، كتاب تحت عنوان «سانحه» آية مثل اللذين ينفقون اموالهم را تفسير کرده در ۲ برگ وروایت لادخل الجنة من احب علياً را شرح نموده در يك برگ و حديث نبوي در خصوص آية الكرسي را شرح کرده در يك برگ و شرح حديث انا اصفر من ربي ، ۲ برگ ، شرح حديث علم حقتعالی ۱ صفحه ، مناجات ، ۱ صفحه .

۵- رساله در تكيبة الاحرام : عربي ، ناقص ، ۱۱ برگ .

آغاز : الحمد لله الذي افتتح دار الایجاد بمفتاح العقول فاجرحت .

انجام : اصالة عدم وجوب الاكمال - فنصرف الى كونه ذكر الله .

۶- تحفة حاتمی = هفتاد باب در اسطرلاب : از شيخ بهائي ، بهاء الدين محمد ،

فارسی ، ستاره شناسی .

يك برگ از اول كسراست ، ده برگ ، فهرست منزوی ص

۲۵ ، شكسته نستعلیق ، تاریخ تحریر روز چهارشنبه ششم

جمادی الاول ۱۱۹۷ ، دارای ۲۴ گ .

۷- شرح انزل القرآن على سبعة احرف : عربي ، در يك صفحه ، قرآن، تجويد.

آغاز : قال بعض المحققين استقرى ذلك فوجد جميع اختلاف القراآت شاذها و

صحيحها لا يخرج عنها وذلك .

انجام : ولاتعلق لذلك باختلاف اوجه القراءات والله اعلم نقلت من خط الشيخ
خدا الله ظلاله .

۸- منجد المقرئين ومرشد الطالبين : از شمس الدين محمد جزري ، عربي ، در
قراآت ، نسخه تصحيح ومقابله شده ، دارای ۴۲ برگ ، و مهر لاله الا الله الملك
الحق المبين ۱۱۱۳ ، کاتب محمود بن عمر بن حسين بن ابی بکر ابی الحسن بليانی در روز
سه شنبه نوزدهم رمضان ۸۴۳ هجری ، کتاب در هفت باب است ومطالب تحت عنوان
«قال ، قلت» در هر باب ذکر شده است .

آغاز : بسمه وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين قال الشيخ الامام المجتهد .
انجام : انى الحق ذلك فى هذا الكتاب وهذا عجب والله اعلم والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على محمد وآله اجمعين تمت .

نسخ وشکسته نستعلیق ۱۷ و ۲۱ سطرى ۱۰ × ۱۷/۵ س،
نوشته محمود بن عمر بن حسين بن ابی بکر بن ابی الحسن بليانی
در ۱۹ رمضان ۸۴۳ سه شنبه ، تاریخ تخریر یکی دیگر از رساله ها
روز چهارشنبه ۶ ج ۱ سنه ۱۱۹۷ ، دارای مهر «لاله الا الله الملك
الحق المبين» ، کاغذ سپاهانی ، دارای ۱۳۱ گز ۱۵ × ۲۴ س ،
قطع پستی ، جلد تیماج تریاکی ، نسخه مقابله شده است .

[شماره ۴۹۳]

- ۲- منهاج المبین : از بابا افضل کاشانی ، درچهل و چهارگفتار ودوباب ، گفتار نخستین در دانستن ودانسته ودانستنیها ...
- آغاز : سپاس وستایش آنراکه بهستودن سزااست وبربخشیدن وبخشودن توانا وپادشاه ودرو دفر اوان ... این کتاب ضمن مجموعه مصنفات کاشی چاپ شده است .
- ۳- فایده در حرکت نفس پیاری در یک صفحه .
- ۴- علاج بیماری ویابدستور حکیم بیل انگلیس در دو صفحه به فارسی .
- ۵- تحفة البیان : از مهدی بن ابی ذر نراقی در علم بیان مشتمل بروجوه تشبیه و استعارات به فارسی ، دارای یک مقدمه و چهار فصل وخاتمه .
- آغاز : بسمله سپاس بی قیاس سزاوار آفریدگاریست جل شأنه که السنة بلغاء عالم
- ۶- شرح مدخل منظوم : اصل از عبدالجبار خجندی که آنرا در ۶۱۶ هـ . ساخته و شرح از حبیب الله بن محمد طبیب .
- آغاز : بنام خداوند لوح و قلم ... مدخل هر خطاب شرح جوهر منظومه .
- ۷- مناسک حج : از میرزا ابوالقاسم قمی در یک مقدمه و چند باب وخاتمه وتنها مشتمل بر مسائل حج تمتع است ، فارسی .
- آغاز : بسمله الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد وآله اجمعین اما بعد این چند کلمه ایست در مسائل مهمه حج بیت الله .
- ۸- خلاصة الحساب : از شیخ بهائی .

این مجموعه بجز دو رساله آخر بقیه بخط نستعلیق ۱۷ سطری ۱۰×۱۴ س ، تحریر ۱۲۶۶ هـ . در مدرسه قوچان ، رساله هفتم بخط نسخ ۱۷ سطری ۸×۱۴/۵ س ، تحریر ۱۲۳۱

هجری ، رساله هشتم بخط نسخ { اسطری ناقص الاخر ، این مجموعه دارای ۱۳۲ گز ۱۶ × ۲۱ س ، جلد مقوا با روکش پارچه ای .

[شماره ۴۴۷]

۶۶۸

مجموعه ۸ رساله

۱- سی باب ؟

ناشناخته ، فرهنگنامه ایست عربی ، به فارسی که لغات را بحسب موضوع مَبَّوب کرده است و برگ اول آن افتاده ، باب دوم در علم و انواع مخلوقات ، باب سیم در سلطان و قاضی و مایتعلق بها ، باب چهارم در قربات و مصاهرات باب پنجم در ذکر انسان و اعضای او... باب دهم در اطعمه و مأکولات ... باب بیستم در ذکر گوسفند ... باب سی ام در ذکر کواکب و بروج و ماهها ... باب سیم در ذکر سلطان و قاضی و مایتعلق بها امیر المؤمنین (خلیفه) کسری (پادشاه عجم) ...

۲- باب حادی عشر : از علامه حلی ، کلام ، عربی .

۳- کافیه : از ابن حاجب متوفی ۶۴۶ ه . ، عربی ، نحو .

۴- عوامل منظومه جرجانی = عوامل جرجانی : نحو ، عربی .

۵- الفیه : ابن مالک .

۶- ترکیب خالد .

۷- مراحل الارواح : از احمد بن علی بن مسعود .

۸- امثله : فارسی ، صرف .

این مجموعه بخط نسخ و نستعلیق مختلف السطر نگاشته شده است رساله اول تحریر رمضان ۱۰۵۹ هـ. ، رساله دوم دارای تملك شيخ ابو محمد نوقانی مورخ ۱۱۴۲ هـ.
 رساله سوم و چهارم و پنجم بخط میر محمد رضا در محرم ۱۱۹۳ هـ. ، عنوان و نشان قرمز ، شامل ۲۶۸ گه ۱۳ × ۲۰ س ، جلد تیماج لایه ای تریاکی .

[شماره ۵۲۲]

۶۶۹

مجموعه ۹ رساله

۱- رساله صنعت و ساخت اسطرلاب : فارسی ، از غیاث الدین جمشید بن مسعود کاشانی در یک مقدمه و پانزده فصل ، مقدمه در اجزاء اسطرلاب علاقه ، فصل اول ام آنست که فصل دوم در رسم دایره مدار رأس الجدی ، فصل سیم در رسم دائرة البروج بر عنکبوت فصل چهارم در قسمت دایره ، فصل پنجم در شظایا کواکب فصل ششم در حرق عنکبوت فصل هفتم در رسم دایره فصل هشتم در رسم دوایر مقنطرات فصل نهم در رسم دوایر ساعات فصل دهم در رسم دوایر سموت فصل یازدهم در اعمال ظهرا اسطرلاب ، فصل دوازدهم در ترکیب ، فصل سیزدهم در عمل اسطرلاب جنوبی ، فصل چهاردهم در رسم خطوط ساعات فصل پانزدهم در رسم دوایری که از آن معلوم شود .

آغاز : آفرین آفریننده چرخ بر این نظام که علم ساکنان مرکز زمین بر اوضاع و هیات این بعضی بتخمین و بیشتر بیقین مطلع شود و از آینه مثالی از آن بمقدار .

انجام : و اگر جدول ظل اقدام باشد هفت یا چهارده برافزایند و صورت استخراج دایره وقت عصر این است والله اعلم بالصواب .

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری در روز دوشنبه دوم صفر ۱۳۰۶ ، دارای ۱۶ برگ ، عنوان و نشان و اشکال نجومی سنگرف .

۲- رساله در علم و عمل اسطرلاب : فارسی ، هیئت و نجوم ، تألیف کریم بن ابراهیم (حاج محمد کریم خان) ، تاریخ تألیف ذی قعدة ۱۲۵۸ هـ . ، تاریخ ختم تألیف غره محرم ۱۲۵۹ هـ . ، رساله شامل يك مقدمه و بیست و دو باب است و جدول جیب و جدول مطالع البروج و جدول تعدیل و ظل معکوس ضمیمه آنست که در چهار صفحه می باشد .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین ... و بعد چنین گوید بنده ائیم ... که در اوایل سن به تشویق بعضی از اخوان چند گاهی تحصیل علم ریاضی کرده تا مراملاتی ... این رساله را در علم و عمل آن نوشتم و آنرا مرتب گردانیدم بمقدمه و بیست و دو باب .

انجام : و تعدیل دقایق میل تمام شد بردست مصنفش حقیر ائیم .

شکسته نستعلیق ۱۷ سطری از عبدالحمید نجم التولیه و منجم باشی آستان قدس رضوی در روز شنبه ۲۷ ذی قعدة ۱۳۰۶ ، ۱۳ برگ .

۳- حلقه کریمی ، از همان مؤلف ، قبله نمائی است دو دایره دارد در يك برگ .

۴- صورت اجازه ای که مرحوم نورعلیشاه به مرحوم حسینعلی شاه اصفهانی داده ، فارسی ، در دو صفحه ، شکسته نستعلیق .

۵- صورت دستخط مرحوم نورعلیشاه به جناب حاجی محمد جعفر بیوک آبادی ، ۳ صفحه ، فارسی .

۶- صورت اجازه مرحوم نوزعلی بن فیضعلی نعمت اللهی به مجذوبعلی در ۲۲ محرم ۱۲۰۷ در کربلا ، ۷ صفحه ، فارسی .

۷- صورت فرمان حاجی محمد جعفر بلقب به مجذوبعلی به آقا عبدالله بن محمد

حسن بیکانی دامغانی در شعبان ۱۲۳۸ ، در این صورت فرمان که در چهار صفحه به فارسی است اولیاء سلسله نعمت اللہی تعیین شده از مجذوبعلی تامعروف کرخی و حضرت رضا (ع).
۸- سواد فرمان رفیع الدین محمد الحسینی الذہبی که در حق آقا عبد الله بیکانی دامغانی نوشته ، فارسی در بیست و پنجم رجب ۱۲۳۲ ، در ۵ ص .

۹- صورت اجازه ای که پیشوای نقشبندیہ در دوازدهم ذیحجه ۱۲۲۸ بمیرزا عبد الله بن محمد حسین بیکانی دامغانی داده ، بفارسی در دو صفحه ، اجازه ها بخط شکسته نستعلیق ، کاتب عبد الحمید بن حاجم نور بدستور حاجی ملا عبد الجواد خطیب معروف به خطیبعلی در ۱۵ صفر ۱۳۰۶ ، از روی نسخه آقامیرزا حسن شیرازی متوفی که او از روی نسخه که بخط اقطاب و مہور بمہر ایشان بوده ، نقل گردیده .

شکسته نستعلیق ۱۶ و ۱۷ سطری ۱۴ × ۸ ، دارای ۴۴ گ
عنوان و رموز و اشکال و نشان سنگرف ، تاریخ
تحریر ۱۳۰۶ ه.ق. ، کاغذ فرنگی خطدار و اصفہانی ، جلد
تیماج عنابی .

[شماره ۶۸۹]

۶۷۰

مجموعه ۹ رساله

۱- لوایح القمر : فارسی ، نجوم ، تألیف ملاحسین کاشفی .

شکسته و نستعلیق ۱۷ سطری از عبد الحمید منجم مشہدی
در روز چهارشنبه چہاردهم شوال ۱۲۹۹ ه.ق. ، نسخه مقابله
شدہ ، عنوان وجداول نجومی سنگرف ۱۷ سطری ۱۳/۵ × ۷/۵ ،
۱۱۹ برگ .

- کتاب دریک مقدمه و دو مقاله و یک خاتمه است .
- آغاز : الحمد لله الذی بید حکمته از مة الاختيار .
- انجام : وله جامع الشمّل و متمم النور و الیه تصیر الامور تمت الكتاب .
- ۲- مقالی در دانستن نیک و بد ساعات : فارسی ، یک صفحه بطور چلیپا .
- ۳- کتاب اکر : عربی ، نجوم ، تألیف ثاوذوسیوس ، تحریر خواجه نصیر الدین طوسی با صلاح ثابت بن قره ، کتاب شامل سه مقاله و پنجاه و نه شکل است .
- آغاز : الحمد لله الذی رفع السموات بغير عمد ... اما بعد هذه کتاب الاکر .
- انجام : واعظم من قوس من دایرتهای شبه قوس هك و ذلك ما اردناه .
- نسخ ۱۵ سطرى ۱۲/۵ × ۶/۶ ، از عبدالحمید بن حاج ملا عبدالجواد خطیب در روز سه شنبه ۵ ذق ۱۲۹۹ هـ . ق . ، ۴ گ ، نسخه مقابله شده ، عنوان و نشان و اشکال شنگرف .
- ۴- مقنطرات : عربی ، نجوم ، تألیف شهاب الدین احمد بن مجدی ، کتاب در عمل به ربع مقنطراست و مشتمل بریک مقدمه و ده باب .
- آغاز : قال الشيخ الامام العالم العلامة الاستاذ الفاضل شهاب الدین احمد بن المجدی .
- انجام : وكذا تفعل بمطالع طلوعه و مطالع غروبه انتهى الكتاب فائدة .
- نسخ ۱۷ سطرى ۱۴ × ۷/۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای ۵ برگ .
- ۵- رساله فتحیه فی الاعمال الجیبیه : عربی ، هیئت ، کتاب مشتمل بریک مقدمه و بیست باب . مقدمه «فی تسمیه رسومه» الباب الاول فی اخذ الارتفاع ، الباب العشرون فی معرفة العمل بالكواکب .

آغاز : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه رسالة في العمل بالربح المجيب .

انجام : فان ساوى الباقي حصة الفجر توسطه وقت الفجر والله سبحانه تعالى اعلم

تمت الرسالة .

نسخ ۱۷ سطرى ۱۴ × ۷/۸ ، عنوان ونشان شنكرف ، ۶

برگه ، كاتب عبد الجواد بن يوسف على خادم و خطيب روضه رضويه ،

تاريخ تحرير ۱۲۹۹ .

۶- اشعارى در مواد تاريخ : فارسى ، درد و صفحه .

آغاز : عن خواجه نصير الدين طوسى ره : از على گرد دجلى تاريخ فوت مرتضى .

۷- رساله لغز : عربى ، لغز و معميات ، تأليف شيخ بهائى ، رساله مزبور يك لغزى

است كه شيخ بهائى در سال ۱۰۲۱ در مشهد رضويه مطرح کرده و در آن لغز و معما

اشاره به بسيارى از علوم نموده از جمله هندسه ، تاريخ ، جغرافيا ، هيئت و نجوم ،

فلسفه و كلام ، فقه ... و در اين معما از مسائل مربوطه سخن گفته رساله معلق بحواشى

است و توضيحاتى از خود شيخ بهائى مى باشد ، آنچه بنظر اينجانب مى رسد شايد

جواب معما .

آغاز : اما بعد الحمد والصلوة فيقول احوج الخلق ... المشتهر بيهاء الدين ...

لا يخفى عليكم ايها الاصحاب العظام ... انه قد يعرض للبال فى بعض المحال ملال ...

فاطلقت عنان القلم فى هذا المضمار و رخصت له ان يجرى فيه نصف ساعة من النهار ...

اخبرونى عن اسم كتاب بعضه من الحروف النورانيه ...

انجام : سنج لنا هذا للغفر فى المشهد الاقدس الرضويه على ساكنه السلام سنه الف

واحدى وعشرين و تاريخ ذلك رضويه و هذا اسمه ايضاً - ۱۰۲۱ .

نسخ ۱۱ سطرى ۱۲ × ۵/۷ ، ۶ گ.

۸- الوجيزه : عربى ، درايه ، تأليف شيخ بهائى ، كتاب شامل يك مقدمه و شش فصل و يك خاتمه است .

آغاز : الحمد لله على نعمائه المتواتره وآلائه المستفيضه المتكاثرة .

انجام : ويمحده المتناولون بيدغير قصيرة واسئل الله التوفيق لاتمامه والفوز بسعادة اختتامه انه سميع مجيب .

نسخ ۱۷ سطرى ۱۲ × ۸ ، ۹ صفحه .

۹- رساله در بيان اوزان شرعى : فارسى ، فقه ، گوياء تأليف ملا محمد طاهر قمى باشد ، شكسته نستعليق ، ۲ گ .

آغاز : الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله اين رساله ايست در بيان

اوزان شرعيه بدان كه علما رحمهم الله اوزان شرعيه را مثل ...

انجام : جدول اوزان .

نستعليق و نسخ ۱۲-۱۷ سطرى از عبد الحميد بن حاج ملا عبد الجواد خطيب و خطيب عبد الجواد بن يوسف على ، تاريخ تحرير ۱۲۹۹ هـ . ، عنوان و نشان و اشكال شنگرف ، كاغذ ترمه ، داراى ۱۸۷ گ ۱۹ × ۱۳ ، جلد تيماج سبز ترنج دار .

[شماره ۵۶۱]

نورانی و ظلمانی را بیان می‌کند آنگاه بخواص آنها می‌پردازد ، کاتب نسخه را با آخر نرسانده است .

آغاز : بسمله در خواص چند آیه مبارکه که استادان و اکابران جمیع حروفات آن را بموجب حساب نورانی و ظلمانی خواص قرار داده‌اند باید که عامل آن ...

انجام : مهمات هر کس که یازده حرف نورانی که این آیه از آن مرکب است بنویسد .
نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴ × ۷/۵ ، نشان ورقم شنگرف .

۲- رساله دردانستن نفس آدمی : فارسی ، علوم غریبه ، از محمد اشرف ولد آقا محمد ، متنی است که از هندی به پارسی برگشته و جمله‌ای از اصطلاحات آن زبان بحال خود باقی مانده ، رساله در خبر دادن از آینده ، مطالب تحت عنوان «فایده نفسیه ، قاعده نفسیه ، طریقه ، فایده» ذکر شده است .

آغاز : بسمله دردانستن نفس آدمی من تصنیف محمد اشرف ولد آقا محمد در خدمت بزرگان نکته‌شناس التماس داده که کتب و علم آنها زبان .

انجام : وقصر و نعل اسب و داغ کاو دم راست باید تمت .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴ × ۷/۵ ، کاتب عبدالحمید منجم
منجم در ۱۳۰۴ هـ . ، عنوان در هاشم و نشان شنگرف .

۳- مقصود العاشقین : فارسی از شیخ داود سبزویش بن صدیق بن داود بن قطب الحسینی ، در علوم غریبه ، کتاب در بیست و پنج باب است ۱- در بیان افراج دادن نام حق موافق نام آدم و عاشق و معشوق باب ۲۴- در بیان دانستن هر چهار تعویذ که کدام طبع را باید نوشت .

آغاز : بسمله الحمد لله رب العالمین شکر و سپاس آنکه آفریدگار مخلوقات است .

انجام : بگیرد تانیک آید والله اعلم بالصواب تمت .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۴/۵ × ۷/۵ س ، عنوان و نشان
شنگرف .

۴- خواص مربعات : فارسی ، شامل ده فصل ، فصل اول در بیان محبت

۲- اربعین ۳- عقد النوم ۴- عقل الرجل ۵- عقد النظر ۶- عقد الطريق
۷- فتح الرجل ۸- درگشایش کار بسته ۹- در دفع خصمان ۱۰- در محبت
افکندن میان ازواج .

آغاز : بسمله بدانکه چند فصل در خواص این مربعات اسناد کرده شد بغایت
مجرب است .

انجام : و هر گاه بفرموده اوستاد عمل کند اولی و خوب است تمام شد این نسخه .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۴ × ۷/۵ ، عنوان و نشان و مربعها
شنگرف .

۵- قاعده پر کردن مربع و مثلث : فارسی ، ادعیه ، در خواص و فوائد مربعها
و کیفیت پر کردن آن ، مطالب تحت عنوان : فایده ، نوع دیگر ، حب و بغض ، بر آمدن
حاجات ، ظفر یافتن بردشمن و... آمده است .

آغاز : قاعده پر کردن مربع و مثلث بدین طریق است اول پر کردن .

انجام : پنجهزار و صد و بیست و مثلث این است ، شکل مثلث .

نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴ × ۷/۵ ، مربع و مثلثها و عنوان
و نشان شنگرف ، جمله ای از عنوانها در هاشم و بالای صفحه
به شنگرف .

۶- شرح خواص مجمل بعضی سوره های قرآن : فارسی ، از سوره یس ببعده

برخی از سوره‌ها و خواص آنها را ذکر کرده است .

آغاز : بسمله شرح و خواص مجمل ... یس از حضرت رسول الله (ص) منقول است که هر چیز را ...

انجام : زبان جمله خلقان در باره او بسته شود انشاء الله تعالی .

بضمیمه شرح دعای قرشی منقول از شیخ سراج الدین سکاکی ، عنوان و نشان شنگرف می باشد .

۷- عمل قرطاس : فارسی ، شامل چهار نوع عمل قرطاس و چند فصل .

آغاز : عمل قرطاس من الاسرار العجیبه پس باید که ده یوم روزها .

انجام : الف روی جانب چپ .

عنوان و نشان شنگرف ، نستعلیق ۱۷ سطری ۱۴/۵ × ۸ ،

دارای ۱۷ برگ .

۸- در احکام رجال الغیب : فارسی .

آغاز : بسمله در احکام و جدول رجال الغیب بر خاطر و طبع وقاد ارباب فهم .

انجام : واگر چهار بماند بسیار خوب است من کشکول .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۴/۵ × ۸ ، دارای ۸ گ ، جدول و

عنوان و نشان شنگرف .

۹- شرح یس مغربی : فارسی ، منقول از امام جعفر صادق (ع) .

آغاز : شرح یس مغربی بروایت از امام ... که هر که سوره مبارکه یس مغربی .

انجام : برحمتک یا ارحم الراحمین .

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۴/۵ × ۸ ، شامل چهار برگ ، این

مجموعه دارای ۱۶۱ گ ، ۲۰ × ۱۳ ، بخط عبدالحمید منجم در

۱۳۰۴ هـ. ، مجموعه بیک خط ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج عنابی ،
قطع ربعی مستطیل .

[شماره ۵۳۳]

۶۷۲

مجموعه ۱۰ رساله

۱- اصول دین = رساله فی ...

ناشناخته ، گفتاری است کلامی بشیوه اهل سنت و بر مذاق اشاعره که نسخه ما شامل مباحث نبوت ، معاد و امامت است ، در آغاز هر مبحث ، نظریه معتزله را بیان کرده ، سپس برد آن می پردازد ، از تلخیص المحصل و کتاب مواقف نقل می کند ، جای جمله ای از عنوانها ناویس ، صدرآ و ذیلا ناقص است .

نخستین عنوان موجود : قوله المبحث التاسع الثواب فضل من الله تعالى والعقاب عدل ... خلافاً للمعتزله الا ان الخلف فی الوعد .

۲- مصابیح الوصول الی علم الاصول .

نسخه ما شامل بحثی از عقد ششم آنست که شامل مبحث تخصیص می باشد .

آغاز : بسمه الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی اشرف النبیین .

۳- حاشیه مطول : چهار برگ از باب مسند و مسند الیه مطول است ، آغاز و انجام

ندارد .

۴- یکبرگ در احادیث شیعه .

۵- دو برگ در کلام شیعه .

۶- برگ آخر از کتاب طهارت .

- ۷- دو برگ از آغاز کتاب اشعار ملاصدرا .
- ۸- برگ آخر از کتاب حدیثی شیعه .
- ۹- دو برگ از باب طهارت .
- ۱۰- مطلع خصوص الکلم فی معانی فصوص الحکم = مقدمه شرح الفصوص : از شیخ داود بن محمود قیصری ۷۵۱ هـ .
- این مجموعه بخط نسخ و نستعلیق مختلف السطر نگاشته شده است ، رساله آخر بخط نسخ کهن ۲۳ سطری ۱۱/۵ × ۱۹/۵ س ، بخط نورالدین بن عبدالله قومی در روز جمعه او آخر صفر ۷۵۳ هـ . دو سال بعد از فوت مؤلف نگاشته شده است ، این مجموعه شامل ۹۱ گ ۱۶/۵ × ۲۵ س .
- [شماره ۴۸۲]

۶۷۳

مجموعه ۱۰ رساله

- ۱- مقالی در هندسه ، منقول از تاریخ الحکماء شهرزوری : فارسی در یک صفحه . آغاز : شمس الدین شهرزوری در تاریخ الحکماء گوید که وبائی در زمان افلاطون پیدا شد و مردم را مذبحی بود بشکل مکعب و وحی آمد یکی از انبیاء بنی اسرائیل که تضعیف آن مذبح کند ... پس استکانت به افلاطون کردند ، گفت که چون شمارانفرت از هندسه بود .

- ۲- طریق معرفت قوس از دائرة نصف النهار : از محمد مهدی حسنی جوکری . مقالی است به عربی در نصف صفحه که مؤلف این مقاله را در ایام نوروز ۱۲۰۲ هـ .

بخاطر میرزا محمد ابراهیم ناظر رضوی نگاشته است .

آغاز : بسمله نرید ان نستعلم القوس من دائر نصف النهار الواقعة بین الافق .

۳- تحریر مجسطی : عربی ، هیئت .

کلام دیوس پتوالمایوس یا بتولمایوس کلودی . کتابی به نام میگستی سوتتا- کسبس یا مجسطی در هیئت و نجوم دارد که اسحاق بن حنین عبادی متوفای ۲۹۸ هـ . ق . باکمک پدرش حنین آنرا بعربی ترجمه کرده ، و ثابت بن قره باحجاج بن یوسف بن مطهر آنرا اصلاح و خواجه نصیرالدین طوسی آنرا هنگام اقامت در قلعه الموت تحریر کرده ، کتاب شامل سیزده مقاله و صد و چهل و یک فصل و یکصد و نود و شش شکل می باشد .

آغاز : بسمله احمد لله مبدأ کل مبدأ و غاية کل غاية و مفیض کل خیر ... و بعد فقد کنت برهة من الزمان عازما علی ان احمر لنفسی و سایر ...

انجام : واقول واذوفقنی الله تعالی ایضا لاتمام مقصدته ... و لبررة من آله و احبائه (کاتب افزوده) قد وقع الفراغ من تسویه هذا الكتاب فی اثنی عشر شهر صفر علی يد العبد الضعیف الراجی الی عفوره الغنی فخرالدین محمد الحسینی النجفی ۱۰۸۶ هـ . [و نیز دارد] هكذا صورة خط المحرر فی نسخة ینسب کتابتها الی هذا وقع الفراغ من نسخة فی خامس شوال سنه اربع و اربعین و ستمائة هـ . [این جمله نیز در آخر نسخه نگاشته شده] کذا فی المنتسخ تم جدا وله حمرة و سوادا مع حواشی نقلا من خطه الشریف علی يد العبد نظام الدین محمد صخوة ۲ رجب سنه ۱۰۷۴ و الحمد لله وحده خطوط اشکاله نقلا عن عمل المصنف صخوة ۲ رجب سنه ۱۰۷۴ ارقامها لد ۱۵ من هذا الشهر [در همین صفحه نیز نوشته] « کذا کانت صورة خط الناسخ ره فی نسخة نسختها منه فبلغ بعون الله

تعالی قبالا مع نسخة تنسب كتابتها الى يده الشريف ره حرره العبد نظام الدين محمد في ١١ شهرشوال سنه ١٠٧٤» .

٤- رساله در معرفت اوضاع مراكز افلاك : عربى ، هيئت .

اين رساله بدون خطبه و مقدمه است ، پس از دوبرگ مطلبی دارد تحت عنوان :

«مقدمة نافعة في معرفة الاختلافات التي تحدث بسبب الخروج عن المركز» .

آغاز : بسمله نريد ان ثبت اختلافات وقوع الخطوط في الاشكال التي تعرف منها

اوضاع مراكز افلاك .

انجام : ولم يلح لي برهاني بعد الى ذلك والله الموفق تمت الرسالة .

٥- فصل دوم از مقاله دهم از مجسطی در شکل زهره : عربی ، هيئت

شامل سی و هفت سطر ، بهمان خط و اندازه .

آغاز : بسمله في شكل الزهرة في الفصل الثاني من المقالة العاشرة من المجسطی

به كواكب الراس .

انجام : وعمل على التقريب دون التحقيق والله علم .

٦- مقالی در انعكاس شعاع : عربی ، ریاضی .

تأليف محمد بن حسن طوسی ، خواجه نصیر درسه صفحه .

بهمان خط و اندازه تاریخ تحریر صفر ١٠٨٦ هـ. در آخر نسخه

مهری دارد که در آن نوشته شده «العبد محمد الرضوی»، اشکال

ورموز شنگرف

آغاز : بسمله قال المولى المعظم علامة العالم نصير الحق .. محمد بن الحسن الطوسي

... بعد حمد الله تعالى على نعمه والصلوة على محمد النبي وآله وقد سئل عن هذا المسئلة

ه ه اقول مباحث انعکاس الشعاعات و انعطافها مبنیة علی مقدمات هی هذه مقدمة الشعاع .

انجام : علی وضع خاص من ذی الشعاع و ذالك ما اردناه تمت .

۷- تحریر المناظر : عربی ، ریاضی .

اصل از اقلیدس صوری و تحریر خواجه نصیر الدین طوسی ، کتاب شامل ۶۴ شکل

است تاریخ تحریر خواجه شوال ۶۵۱ ه.ق. می باشد ، کتاب چاپ شده است .

آغاز : بسمله تحریر المناظر لاقلیدس وهو اربعة وستين شكلا صدر الكتاب العین

یحدث باستمداد من الاجرام النيره فی الجسم الشفاف المتوسط .

انجام : فاذا الاضلاع متساوية فی الرؤیة و كذلك القطران و ذالك ما اردناه .

۸- تحریر المساکن : عربی ، ریاضی .

اصل از ثاوذوسیوس ترجمه به عربی از قسطنین لوقا ، تحریر به عربی ساده از خواجه

نصیر الدین طوسی در ۶۵۳ ه.ق. این کتاب شامل ۱۲ شکل است و در تهران چاپ شده

و ترجمه ای به فارسی نیز دارد از تفضیل حسین خان لکهنوی .

آغاز : بسمله تحریر کتاب المساکن لثاوذوسیوس وهو اثناعشر شكلا نقل قسطنین

لوقا البعلبکی ، الذین مسکنهم تحت القطب الشمالي فنصف كرة .

انجام : و ظاهر ان لباقي النهارات الی لیالیها کل سنة و ذالك ما اردناه . [کاتب

افزوده] تمت الرسالة علی ید العبد الضعیف الراجی عفور به الغنی بن محمد ابراهیم

فخر الدین الحسینی صبیحة یوم تاسع ربیع الاول فی دار السلطنة اصفهان من شهور سنة

۱۰۸۶ ه.

۹- الاکر : عربی ، ریاضی .

اصل از ثاوذوسیوس که بامر ابوالعباس احمد بن معتصم بالله وسیله قسط بن لوقا بعلبکی از یونانی به عربی ترجمه شده و ثابت بن قره حرانی آنرا اصلاح نموده ، تحریر مجیبی الدین یحیی بن محمد بن ابی الشکر معروف به حکیم مغربی معاصر خواجه نصیر الدین طوسی ، کتاب شامل سه مقاله است .

حواشی ملامحمد باقر یزدی ، در آخر نسخه دارد «قد نقلت حواشی التحریر المحقق مولانا محمد باقر الیزدی طاب ثراه عن خط نقل من خطه الشریف فی لیلۃ الجمعة سلخ شهر ربیع الاول من شهور سنه ۱۰۸۷ هـ.» شامل ۱۳ گ ۱۹×۳۱ .

آغاز : بسمله کتاب الاکثر ثاوذوسیوس وهو ثلاث مقالات وتسعة وخمسون شکلا وفي بعض النسخ بنقصان شکل فی العدد ... المقالة الاولى اثنان وعشرون شکلا .

انجام : من دایرتها یشبه قوس ه ه دودک ما اردناه .

۱۰- تحریر اکرمانالاوس = تحریر متوسطات = تحریر مانالاوس فی الاشکال

الکرویة : عربی ، ریاضی .

اصل از مانالاوس یونانی تحریر از خواجه نصیر الدین طوسی ، خواجه در آغا کتاب اشاره به اختلاف نسخ و سقیم بودن اصلاحات نموده ، از جمله اصلاح ابی عبدالله محمد بن عیسی ماهانی و اصلاح ابی الفضل احمد بن ابی سعد هروی ، تا اینکه به نسخه ای که اصلاح امیر ابی نصر منصور بن عراق بود برخورد و از حیرت در آمده و بتحریر این کتاب پرداخته ، کتاب شامل سه مقاله است ، مقاله اول دارای سی و نه شکل و مقاله دوم هیجده شکل و مقاله سوم ۱۲ شکل دارد ، بالجمله مجموع اشکال این کتاب بموجب اختلاف نسخ بین ۸۵ تا نود و یک شکل ذکر شده ، کتاب دارای صد و چهل و یک

فصل است در احوال آسمان و کروییت و اوضاع و حرکات و مرکز آن و احوال زمین و کروییت آن و اماکن مسکونه و اختلاف آنها بحسب طول و عرض .

آغاز : بسمله اقول بعد حمد الله و الثناء علیه بما یلیق به و الصلوة اعلی محمد و آله انی کنت اریدان احرار الکتب الموسومة بالمتوسطات اعنی الکتب ...
انجام : فان الکلام فی هذا الشكل لم یتعلق یرکرو برة هذا آخر الکتاب و قد فرغت من ایضاح مسائله و تحریر مطالبه فی الحادی و العشرین من شعبان سنة ثلاث و ستین و ستماته الهجرية النبوية .

این مجموعه . ارساله ای دارای ۲۱۴ گ ۳۱ × ۱۹ می باشد که آن را یک کاتب نگاشته بجز رساله دوم که بخط شکسته نستعلیق محمد مهدی حسینی موسوی است ، بقیه بخامه فخرالدین محمد حسینی می باشد در سال ۱۰۸۷ هـ . بیلده اصفهان ، کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج خرمائی لبه مشکی ، قطع رحلی .

[شماره ۵۶]

۶۷۴

مجموعه ۱۱ رساله

۱- قافیه = رساله عروض و قوافی = منظومه ای در قافیه : از عزیزی که از شعرای شیعه بوده . این رساله شامل ۱۳۷ بیت است که در پیشانی صفحه اول ، عنوان کتاب چنین آمده : «رساله عروض و قوافی» .

آغاز : بسمله

سپاس و شکر بیکد قادیرا کز وشد جمله اشیا هویدا

نسخ ۱۶ اسطری بخط آغوزیگ جفتائی در ربیع الاول
 ۱۰۸۳ هـ. ، عنوان وستون بندی وجدول صفحات قرمز ، دارای
 شش برگ .

۲- منظومه در منطق : شاید از همو باشد . این منظومه فارسی منطقی شامل
 ۳۶۸ بیت است در ۱۴ برگ بهمان خط و اندازه که مقابله شده است .

آغاز :

دلا بکوش بحمد قدیم لم یزلی که منطوق همه هست از صفات ذاتش لال
 ۳- رمل = منظومه در رمل : اثر طبع عزیزی ، این منظومه فارسی است که در رمل
 است شامل ۲۵۵ بیت می باشد ، بهمان خط و اندازه در ۱۰ برگ که مقابله شده است .

آغاز :

ابتدائی بنام حی قدیم کوست بر جمله علوم علیم
 ۴- زبده الرمل : از معین اصفهانی ، این منظومه فارسی نیز بهمان خط و اندازه
 است در ۱۰ برگ ، ناقص الاخر .

آغاز :

فردوسه زوج شکل لحيان است دانشش بر حکیم آسان است
 این رساله منظوم در ده برگ است بهمان خط و اندازه که
 ناقص الاخر است .

۵- رساله منظوم در زیج : از منتخب یزدی که برخی از توضیحات آن به تراست
 و از آغاز این منظومه دو صفحه کسراست ، تاریخ نظم ششصد و چهل و هشت تمام است ،
 دارای چهل و دو برگ .

آغاز موجود :

کان که عامی چو دانشم بیند سخنم را بعقل بگزیند
انجام : و برین کردار بود والسلام .

۶- دستور تسخیر ارواح : منقول از احمد بن محمود بن ابراهیم تمیمی ، در
دوبرگ با خط مغایر نوشته شده است .

۷- خواص سوره های قرآنی بروایت از حضرت صادق (ع) از بقره تا ناس در
سه برگ .

۸- آداب مریض و علامت مریض از ملا محمد باقر مجلسی که از پدر خود روایت کند،
در دو برگ .

۹- طلب شفا به قرآن و یک فقره دعا در سه برگ .

۱۰- مساحت = رساله در ... : اثر طبع عزیز . این منظومه فارسی در ۲۹ صفحه
است .

آغاز : بسمله .

بنام کریمی که بر سطح جود عطا بهره رگس ز جایی نمود

۱۱- رساله در علم اعداد : از عزیز ، این منظومه فارسی شامل بیست و هشت
صفحه است .

آغاز :

بنام آنکه هرگز فهم و افهام بدرگاه جلال او نزد کام

۱۲- اسطرلاب = منظومه در معرفت ... : از حمید بخاری ، ناقص ، شامل ۷ گ .

۶۷۵

مجموعه ۱۱ رساله

- ۱- دعای جوشن صغیر .
 - ۲- دعای سیفی و ...
 - ۳- اشعاری به عربی از میرسیدعلی مهری .
 - ۴- اشعاری فارسی .
 - ۵- رقعہ حکیم میرزاخان .
 - ۶- اشعاری از محسنی .
 - ۷- دعا و شرح دعای اعتصام منقول از خواجه عبدالله انصاری .
 - ۸- دعای جوشن کبیر .
 - ۹- رقعہ‌ای که ایلچی عبدالعزیزخان پادشاه بخارا به عالی حضرت میرزا محمد حسینی طیب نوشته ، فارسی .
 - ۱۰- حکایت قاضی مصر و دزد سخن دان و چند حکایت .
 - ۱۱- رساله در علم موسیقی مشتمل بر دوازده مقام و بیست و چهار شعبه و چهل و هشت گوشه و شش آواز و هفت بحر و اصول ، این رساله شامل یک مقدمه و چهار فصل است ، فصل اول در بیان دوازده مقام ۲- در بیان شعبه‌های اوج و حسیض ۳- در بیان شش آواز ۴- در بیان دوازده برج .
- آغاز : بسمله بدان ایدک الله تعالی که این رساله ایست در علم موسیقی مشتمل بر...

انجام : وحصار و بزرگ و کوچک بکار آید و السلام علی من اتبع الهدی ، در دو صفحه اشعاری از کلیم ، دعای اعتصام سیفی ، قصیده میرزا داود .

آغاز : بسمله شد موبرخسارت سفیدای خواجه میدانی چرا .

مختلف الخط والسطر ، کاغذ الوان ، موربانه خورده ، تاریخ تحریر نهم جمادی الثانی ۱۱۶۳ ه.ق . ، مجموعه شامل ۸۷ گ ۲۵×۱۱ ، جلد تیماج قهوه ای ، قطع بیاضی جیبی مستطیل .

[شماره ۵۳۶]

۲۷۶

مجموعه ۱۲ رساله

- ۱- تحریر المساکن = تحریر کتاب المساکن : از ثاوذوسیوس یونانی نقل به عربی از قسطابن لوقا بعلبکی مشتمل بر دو ازده شکل که چاپ شده است .
 - ۲- تحریر کتاب المناظر : از اقلیدس صوری تعریب اسحاق بن حنین تهذیب ثابت ابن قره تحریر خواجه طوسی شامل ۶۴ شکل .
 - ۳- تحریر کتاب المناظر : از همان باصلاح ابویوسف یعقوب بن اسحق کندی ، در یک صفحه .
- آغاز : قال ابویوسف بن اسحق الكندی فی اصلاحه لهذا الكتاب فی شکل سه الاقدار المتساوية الحركة .
- ۴- تحریر اکر : اصل از ثاوذوسیوس اصلاح ثابت بن قره حرانی تحریر خواجه طوسی ، ناقص الاول .
 - ۵- تحریر کره متحرکه : اصل از او طولوقس تعریب و اصلاح ثابت بن قره تحریر

خواجه طوسی در يك مقاله ودوازده شكل .

۶- تحرير ظاهرات الفلك = كتاب ظاهرات الفلك : از اقليدس تعريب ثابت بن قره

تحرير خواجه طوسی مشتمل برسيزده شكل .

۷- تحرير كتاب الليل والنهار = كتاب الايام والليالي : از ثاوذوسيوس تحرير

خواجه طوسی مشتمل بر دو مقاله وسى وسه شكل .

۸- انعكاس الشعاع وانعطافه = رساله فى ... : از خواجه طوسی .

۹- تحرير كتاب او طولوقس فى الطلوع والغروب : اصلاح ثابت بن قره در دو

مقاله وسى وشش شكل .

۱۰- تحرير الماطع : اصل از ابستلاوس يونانى در هندسه تعريب قسطابن لوقاى

بعلبكى اصلاح يعقوب بن اسحاق كندى تحرير خواجه طوسی در سه مقدمه و صد و دو

شكل مى باشد .

۱۱- تحرير تكسير الدايره : اصل از ارشميدس يونانى در سه شكل .

۱۲- تحرير كتاب ارسطوخس فى جرمى النيرين : شامل ۱۷ شكل .

اين مجموعه بخط نسخ ۲۱ سطرى ۶ × ۱۲/۵ س ، تحرير

سال ۹۹۳ هـ ، داراى ۱۱۱ گ ۱۲/۵ × ۲۰ س ، دوائر نجومى

واشكال هندسى سنگزف ، جلد تيماج عنابى .

[شماره ۴۴۲]

تصوف ، طب در پنج برگ به فارسی .

۲- مساحت ، رساله در مساحت ، فارسی ، ریاضی ، مشتمل بر چهار رکن و دوازده

قاعده است .

آغاز : بسمله ثنای بی منتهای خداوندی است که مصور قدرتش بسط عالم .

انجام : هر یک از ایشان معلوم شده است والله اعلم تمام شد رساله مساحت منسوب

به قاضی زاده رومی علیه الرحمة .

نسخ ۱۵ سطری ۱۳ × ۹ ، ۶ گ ۱۸/۵ × ۱۳ ، عنوان و

اشکال شنگرف .

۳- بندی در مساحت یک صفحه : عربی ، حاشیه بر جزو راصم در علم حساب شامل

هفت قاعده در دو صفحه به عربی . قاعده اول : الاولی کل عدد لایکون جذره منطفا فانک ،

بندی تحت عنوان «مما يتعلق بعلم الحساب» در سطر و حاشیه بر کتاب جامع الحساب

در هشت سطر هر دو به عربی در یک صفحه ، عنوان شنگرف .

۴- المفاوضات = اجوبة المسائل : فارسی و عربی ، شامل سؤالاتی است که شیخ

صدرالدین محمد بن اسحاق قونوی متوفای ۶۷۳ از خواجه نصیرالدین طوسی کرده و

او پاسخ داده است ، سؤالات در خصوص وجود و ماهیت و اختلاف صفات مردم است

به عربی که دارای مقدمه ایست به فارسی شیوا و خواجه طوسی نیز آنرا به عربی پاسخ

گفته باد بیایچه ای به فارسی ، مطالب تحت عنوانهای «المسئلة الاولی وقوله واقول» آمده .

آغاز : بسمله مازال سمعی من طیب لذکرک ما یرزی ... گوش ایام ولیالی باستماع

مآثر ... نصیر الملة والدين ... [آغاز سؤال] هل ثبت عندکم ان وجود واجب الوجود

امر زائد .

انجام مسائل : کما سبقت الاشارة اليه في بعض الاسئلة المتقدمة تمت .
 آغاز پاسخ خواهی : بسمله اتانی کتاب ما اراه مشابها ... من ... صدر الملة والدين
 ... بخادم دعا ... محمد طوسی رسید ... [آغاز جواب] قوله المسئلة الاولى هل ثبت
 الى قوله ... اقول اما البرهان الموضح .

انجام : لها وجود محقق سخن الارض والله اعلم ... تم الجواب .
 بخط نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲×۶ ، دارای ۲۷ برگ
 . ۱۳×۱۸/۵

۵- وافی در علم قوافی : فارسی از فیض ، مشتمل بر مقدمه و تعریف و تنبیه و
 خاتمه ، مقدمه شامل دو تمهید تمهید اول در بیان تسمیه قافیه .
 آغاز :

پیش از آن دم که بگیرم خامه تا نویسم بر جانان نامه
 ... معروض آنکه این مختصریست وافی در بیان علم قوافی که بجهت تحفه مجلس شریف
 و محفل منیف جلوس السلطنته سلطان جهان شاه فلان آن شه جم قدر ...

چون خسرو ایام شد از لطف الهی تاریخ جلوسش بشمر خسرو ایام
 انجام : چو در رقم فیض این رساله مختصر برای تحصیل این فن آمده کافیه .
 بنوك كلك ازل محرر آمد زغیب زبهر تاریخ او رساله القافیه
 خط و سطر و اندازه همان ، دارای ۵ گ ، تحریر ۹۱۸ .

۶- قصیده علا سید محمد باقر : فارسی باین مطلع :

شه ملك دانشم من بجنود آسمانی که بود ز فضل دیهیم سریرم ارمانی
 در یک برگ ، و معنیات در یک صفحه ، سفارش نامه یا نیازنامه مجدد شیخ مؤید ، فارسی

در يك صفحه ، چند روایت و حکایت و اشعار از جامی و نظامی و شیخ عطار ، در ۱۳ برگ مختلف السطر .

۷- کنوز الرموز = کنز الرموز : فارسی ، اخلاق ، شامل ده فصل و يك خاتمه
۱- آنچه ذهن را یفزاید ۲- آنکه نشاط افزاید .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين ... وبعد این رساله ایست مشتمل بر خلاصه اقوال و نقاوه اعمال حکما مبنی بر ده فصل و خاتمه و هر فصلی خاصیتی دارد .
انجام : سیوم ایستاده شلوار پوشیدن روی عن رسول الله (بعد از یک برگ) علی الولاء صدق رسول الله (ص) .

خط و سطر و اندازه همان ، ۴ گ .

۸- در معرفت رجال الغیب ، منقول از کتب شیخ محیی الدین ، فارسی .
آغاز : بسملة حمدله اما بعد بر خاطر وقاد و طبع نقادار باب فهم و دانش پوشیده .
انجام : مغرز و مکرم باشند انشاء الله تمت .

مختلف السطر در چهار صفحه .

۹- فرقه های تصوف : فارسی ، در این مقاله گوید متصوفه همچون امت اسلام که به هفتاد و سه فرقه شده اند و یک فرقه ناجیه و بقیه اهل ضلالند ، متصوفه نیز دوازده فرقه اند و فرقه واقفیه اهل نجات و بقیه گمراهند .

آغاز : بدانکه اهل تصوف کیست و تصوف چیست و ایشان چند گروهند .
انجام : اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة واجر كريم .

نسخ ۱۵ سطری ۱۳/۵ × ۷/۵ ، در پنج صفحه .

۱۰- منتخب کتاب ربیعی : فارسی ، در فوائد متنوعه و منافع اشیاء .

آغاز: بدانکه این کلمه چنداست از کتاب ربیعی که اختیار کرده وبرچیده‌ام .

انجام: والصیحة علی قوم هود تمت .

خط وسطر واندازه همان است ، دارای ۷ گه .

۱۱- صحت ومرض فضولی: فارسی ، از فضولی بغدادی محمد بن سلیمان .

آغاز: حمد بیحد احدیر است که ریاض بدن ... اما بعد معتکف زاویه عجز و

انکسار فضولی خالکراز محرکان .

انجام: وعاشقی از آن خلوت وحدت برون ماند والحمد لله رب العالمین تمت کتابی

هست عرفانی که مؤلف سفر روح را از عالم لاهوت به عالم ناسوت در قالب تمثیل عرفانی

بیان کرده .

خط وسطر واندازه همان ، ۱۲ گه .

۱۲- مقالی به فارسی در انبیاء مرسل و غیر مرسل ، در یک صفحه .

۱۳- مسئله در عمل و عاقبت کار سنیان و پاسخ آن .

سؤال به فارسی و پاسخ آن عربی .

خط وسطر واندازه همان ، در سه صفحه .

این مجموعه دارای ۹۰ گه ۱۸/۵ × ۱۳ ، کاتب حسین بن

حسینی ، تاریخ تحریر ۹۱۸ هـ . کاغذ حنائی ، جلد تیماج عنابی

لایه ای ، قطع ربیعی .

[شماره ۵۵۷]

- ۲- کلمات الطریفه : از ملا محسن فیض .
- ۳- قصیده برده : از بوسیری در مدح حضرت رسول (ص) .
- ۴- قصائد سبع علویات : از ابن ابی الحدید .
- ۵- قصیده لامیه العرب : منسوب به شنفری ازدی .
- ۶- قصیده لامیه العجم : از مؤیدالدین فخرالکتاب ابوالحسن اسمعیل بن علی بن محمد بن عبدالصمد اصفهانی منشی معروف به طغرائی .
- ۷- قصیده اشکنوائیه : از عمیدالدین اسعد هنگامی که در قلعه اشکنوان بامر اتابک سعدزنگی و پسرش ابوبکر مجبوس بود .
- ۸- قصیده ابوبکر خوارزمی : در مدح عمادالدوله امیرالامراء بن علی بن سیمجور .
- ۹- قصیده ابوالعتاهیه : در مدح موسی الهادی .
- ۱۰- قصیده بدیع الزمان همدانی : در مدح سلطان محمود غزنوی .
- ۱۱- شرح قصیده لامیه العجم طغرائی .
- ۱۲- قصیده ای از منخل بن مسعود بن افلت بن عمرو بن کعب .
- ۱۳- قصیده ای از صاحب الدیوان علاءالدین محمد جوینی .
- ۱۴- قصیده معروف : حکم المنیه فی البریه جار ...
- از ابوالحسن علی بن محمد تهامی .

نسخ خوش ۱۲ سطری ۱۴ × ۸/۵ ، دارای ۱۷۲ برگ
عنوان شنگرف ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج خرمائی .

۶۷۹

مجموعه ۱۴ رساله

- ۱- تذکرة الاولیاء : از عطار نیشابوری .
- ۲- احوال چندتن از اولیاء : به نقل از نفحات الانس جامی .
- ۳- شرح رباعیات ابوسعید ابوالخیر با خواص آنها .
- ۴- مقدمه در اسامی حضرات شعراء عرفا ، از نبأملوک .
- ۵- صورت مکتوبی از میرزا محمد تقی ملقب به مظفر علی .
- ۶- صورت مراسله میرزا باقر از کرمانشاهان به همدان برای میرزا ابراهیم نوری .
- ۷- سواد مراسله آخوند ملا یوسف نوری به آقا سید حسین .
- ۸- ذکر ۵۵ تن از صوفیه بطور اجمال ، از ذوالنون متوفی ۱۶۱ هـ . تا ملا عبد الرحمن جامی .
- ۹- من کلام شاه نعمت الله ولی در خصوص کرسی نامه خود .
- ۱۰- داستان عشق سلطان سنجر بن ملکشاه الب ارسلان .
- ۱۱- فقره ای منقول از الهی نامه عطار .
- ۱۲- سواد تعلیقه ای که در اوقاتی که معصوم علی شاه در کرمانشاه محبوس بودند نور علی شاه که در موصل بودند یکی از دوستان نوشته اند .
- ۱۳- چند قصیده ای از کر بلازاده ؟ باین مطلع :
نبیند دیده جز وحدت مگر چشمی که هست احوال .

و چند قصیده دیگر در مدح محمد شاه قاجار ، در تعریف دارالسلطنه تبریز ، و مدح محبوبه و مرشدش و مدح نائب السلطنه عباس میرزا و یک قصیده به عربی و دیگری بترکی .
 ۱۴- در هاشم این کتاب شرح احوال عرفای بعد از عطار .

این مجموعه بخط نستعلیق مختلف السطراست ، دارای ۱۸۴ گ ۱۷ × ۲۲/۵ ، عنوان قرمز ، در صفحه عنوان یادداشتی بخط و مهر محمد مهدی تفنگدار محلاتی متخلص به (فدائی) مورخه ۱۳۱۴ هـ . می باشد ، جلد تیماج مشکی ، قطع پستی .
 [شماره ۶۵]

۶۸۰

مجموعه ۱۵ رساله

- ۱- صحف ادریس : بروایت و تعریب احمد بن حسین بن محمد معروف به ابن متویه ، شامل ۲۹ صحیفه ، اخلاق ، عربی .
- آغاز : بسملة الحمد لله على نعمته .. الصحيفة الاولى وهى صحيفة الحمد الحمد لله الذى ...
- ۲- اربعين = چهل سوره منتخب از توراة : اخلاق ، عربی .
- ۳- اطباق الذهب : عربی ، اخلاق و خطب .
- از شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله معروف به شفروه اصفهانی زنده بسال ۵۶۹ هـ .
- که آنرا بدستور ظهير الدين احمد بن محمد بن محمود بن على خوى در صد مقاله بشيوه كتاب اطواق الذهب زمخشرى نگاشته است .
- ۴- بندی در دانستن طول بلاد ، فارسی .

- ۵- طریق عقیقه مولود: عربی و فارسی .
- ۶- سه فصل در معرفت سمت قبله و استخراج ارتفاع وقت و استخراج ساعات طلوع فجر و غروب و در معرفت اول وقت عصر ، نجوم ، فارسی .
- ۷- فایده نجومی منقول از ملاعلی بیرجندی در معرفت مراد بهت سابق که در زیج جدید است ، فارسی ، نجوم .
- ۸- اوج کواکب = رساله در ... : استخراج از زیج الغیث ، ستاره شناسی ، فارسی .
- ۹- حساب = رساله ای در علم حساب = میزان الحساب : از ملاعلی قوشچی متوفی ۸۷۹ هـ . که همان زبدة الحساب است ، نسخه‌ها فقط شامل مقاله دوم است در حساب اهل تنجیم که شامل یک مقدمه و شش باب است ، فارسی .
- ۱۰- حساب = رساله در علم حساب : ناشناخته ، گفتاریست در حساب اهل هند ، فارسی .
- آغاز : معرفت ساعات اهل هند گفته اند که دوازده ساعت بعد از اجتماع ...
- ۱۱- مقالی در دو فصل : ۱- در استخراج وسط تحویل ۲- در معرفت ساعات تحویل ، فارسی .
- ۱۲- دعا برای حفظ اسب .
- ۱۳- زایچه مولانا موسی حسینا که در شب پنجشنبه ۱۴ صفر ۱۰۱۲ هـ . بوده است ، فارسی .
- ۱۴- در بیان سالهای کیبسه : شامل چهار فصل به فارسی .
- ۱۵- فوائد نجومی به فارسی .

رساله ۱-۳ بخط نسخ ۲۰ سطری بطور چلیپا و رساله های دیگر بخط نستعلیق ۲۷ سطری $7/5 \times 19/5$ س ، نسخه ای است کهنه که کمی آب دیده است و شامل ۷۹ برگ 13×24 س می باشد ، عنوانها شنگرف ، جلد تیماج خرمائی .
[شماره ۴۵۳]

۶۸۱

مجموعه ۱۵ رساله

۱- الیواقیت فی علم المواقیت : عربی ، نجوم .

نظم و نثر ، از عبدالعزیز الخاضع بن احمد ، کتاب در ذکر منازل بروج و فصول و معرفت اوقات شب و سالهای عربی و قبطی و سریانی و کیسه و شناخت غارب الغبر و شهور قبطی و اوقات صلوة و حساب جمل ، تاریخ نظم ایات در صفحه آخر چنین آمده :
تحت یواقیت المواقیت اللتی قصدت نظم سلکها المشتت
فی عشر ذی الحجة عام الخاء والعین فی تاریخنا و الهاء
مطابق ۶۷۵ هجری قمری ، کتاب حاضر حدود ۶۷۰ بیت دارد .
آغاز : بسمله .

الحمد لله القديم العالم هوالذی دبر امر العالم
انجام :

نحمدک اللهم یا حمید انک انت الحامد المحمود
نسخ ۱۳ سطری $11/5 \times 7/5$ ، ۳۳ گ $17/8 \times 12/8$ ،
تاریخ تحریر ذق ۹۶۱ ه.ق . ، عنوان و جداول شنگرف .

۲- باب فردارات الكواکب : عربی ، نجوم .

- هشت باب است در احکام نجومی که باب اول آن فردارات ۲- معرفت رجوعات
 الكواكب ۳- استقامات الكواكب ۴- مدت بین احتراقین ۵- سعود کواكب
 ۶- صفة کواكب ۸- ارباب مثلثات ۹- بیوت بروج، دو صفحه گ ۳۳ و ۳۴ پور .
 ۳- رمل ، يك فصل و چهارده باب است در غیبگوئی . فصل اول ، فصل مبارك
 مما استخراج هشتجوخ الهندی و هولكل اضمار ... باب الولد فان سالك ... عن ولد .
 باب آخر ... وسألك عنه وعن لونه وما هو فخط في الرمل ...
 عربی ، در سه صفحه از گ ۳۴ تا ۳۶ .
- ۴- فایده: املاء شیخ عبدالبر عکبری است، طلسمی است با شرح آن در يك صفحه .
 ۵- مجربات ابن سینا ، منظومه ایست که مطلع آن اینست :
 بدأت باسم الله في نظم احسن اذكر ما جرت في طول الزمن
 از گ ۳۶ تا ۴۰ .
- ۶- جداول در اختلاج اعضاء : منسوب بحضرت صادق (ع) ودانیال واسکندر
 و حکماء فرس و روم از گ ۴۰ تا ۴۹ ، عربی .
- ۷- منامات ابن سیرین : بندی از تفسیر منامات اوست از گ ۴۹ تا ۵۱ ، عربی
 ۸- منافع هدهد : منقول از بقراط ، عربی در يك صفحه ، گ ۵۲ .
 ۸- صفت عزيمة معظمه ، در دو صفحه ، عربی ، گ ۵۲ و ۵۳ .
 ۹- باب عقد اللسان و اربعین کاف و دعاء فاتحه در ۳ صفحه ، گ ۵۳ و ۵۴ .
 ۱۰- تعریف اسم اعظم در عملیات ، در يك برگ ۵۵ ، عربی .
 ۱۱- دعا جهت کثرت رزق و دائره اسم اعظم و ارجوزه در فضل فاتحه ، عربی از

گ ۵۵ تا ۶۰ .

۱۲- رساله الجامعة للفضائل في معرفة البروج والمنازل : عربی ، از شیخ احمد بن

احمد بونی ، ارجوزه ایست در معرفت منازل بروج و طالع ، عربی ، از گ ۶۰ تا ۶۵ .

۱۳- فی معرفة حلقه الكواكب و... ورساله مسقط النطفه ، منقول از کتب اخوان

الصفاء ، عربی ، از گ ۶۵ تا ۷۵ .

۱۴- روضات المزهرات فی العمل بربع المقنطرات : عربی از شمس الدین ابو عبدالله

محمد بن صالح شهاب الدین ابو العباس احمد مزنی ، کتاب شامل یک مقدمه و سی و پنج

باب است ، از برگ ۷۶ تا ۸۵ .

۱۵- رساله فی العمل بالربع المجیب : شامل یک مقدمه و بیست باب ، از برگ ۸۵

تا برگ ۸۸ .

مجموعه دارای خط نسخ مختلف السطر ، ۸۸ برگ

۱۹ × ۱۳/۵ ، جلد تیماج عنابی ، قطع ربعی .

[شماره ۴۴۳]

۶۸۲

مجموعه ۱۶ رساله

۱- فائده در معرفت خسوف : فارسی ، نجوم ، مقالی است در پنج برگ تحت عنوان

فایده و کاتب آنرا به آخر نرسانده و پس از آن بیست برگ ناویس گذاشته .

آغاز : بسمله فائده در معرفت خسوف اهل تفکر در خلق سموات و ارض چون .

انجام موجود : وسط خسوف قمر بر عقده بوده در غیر این صورت .

شکسته نستعلیق ۱۶ سطری ۱۲ × ۶ ، گ ۵/۱۷ × ۱۰ ،

پس از آن بیست برگه نانویس .

۲- ترجیع بندجامی در نعت پیغمبر (ص) ، بمطلع :

ماءمعین چیست خاک پای محمد (ص) حبل متین ربقه ولای محمد (ص)

در ۹۶ بیت وقصیده‌ای که در وقت توجه به نجف همین شاعر سروده بمطلع : اصبحت

زائرالك يا شحنة النجف ... در بیست و دو بیت .

شکسته نستعلیق همان خط و اندازه در ۶ برگه .

۳- استخراج طالع تحویل شمس بهریک از بروج اثنی عشر و طریقه عمل آن ، از

افادات آخوند ملاعلی اکبر بجنوردی ، فارسی ، نجوم .

آغاز : بسمله از استاد کامل العالم ... در بیان استخراج طالع تحویل ...

انجام تا آنکه صحت و سقم آن معلوم گردد انشاء الله والله اعلم .

نشان و رموز سنگرف ، بهمان سطر و خط و اندازه در

۴ برگه .

۴- استخراج کسوف در تقویمی که استاد الکامل جناب آخوند ملاعلی اکبر

منجم باشی بجنوردی استخراج نموده اند موافق دستور العمل مرحوم ... ملا اسمعیل

در سنه ۱۲۸۳ ناقصه هجریه یوم چهارشنبه بیست و هشتم شوال ... ، فارسی ، نجوم ،

از منجم باشی .

انجام : یکماه اعتبار کنند والله اعلم ... محل دعای اخوان دینی باشم .

شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۱۲ × ۵/۵ ، دارای ۷ برگه

۱۷/۵ × ۱۰ ، تاریخ تحریر صفر ۱۲۹۸ هـ . ، بهمان خط .

۵- در معرفت کسوف : فارسی ، از آخوند ملاعلی اکبر منجم باشی بجنوردی .

آغاز : بسمله از روی نسخه استاد الکامل الفاضل العالم آخوند ملاعلی اکبر ...

نوشته گردید ، در معرفت کسوف چون قمر جرم .

انجام : و هر جبه سه دقیقه چهل و پنج ثانیه می باشد و الله اعلم .

شکسته نستعلیق سطر و اندازه همان ، نشان و عنوان

شنگرف ، دارای ۱۰ برگ .

۶- اتقالات و تحویل کواکب ، فارسی ، نجوم .

آغاز : بسمله در بیان اتقالات و تحویل کواکب از برجی به برجی و کیفیت آن .

انجام : و این مقدار پنجاه و یک و نیم جواست و الله اعلم .

خط وسط و کاتب و اندازه همان ، دارای ۱۹ گ ، جداول

نجومی شنگرف ، دو برگ نانوئیس .

۷- النبای بهروز : فارسی ، از رضا افشاریکشلو قزوینی ، نایب سفارت ایران در

استانبول ، دستور نامه ای است به فارسی سره که چاپ شده است .

آغاز : بسمله ازین پیشتر پدید آمد که نیاز ما پرداختن گب های پارسی و ...

انجام : ولشگرش همواره کشور گشاد باد سالمه زامیاد روز مرداد ماه یزدگردی

۱۲۵۰ و برهم نه ۲۳ شهر صفر تازی سنه ۱۲۹۹ اتمام پذیرفت .

خط وسط و اندازه همان ، دارای ۴ برگ .

۸- قصیده ای از ملک الشعرا ی صبوری در بعثت پیغمبر (ص) ، بمطلع : امروز

جهان یافت شرافت ز جهاندار .

بهمان خط در سه ستون و دو صفحه .

۹- پزشک نامه : قصیده ایست در هفتاد بیت به پارسی که شاعری خراسانی مسکن

به تعریض مردم زمان و خطاب به پزشکان شاه در تهران ، کند .

آغاز : بسمله

ای طیبیان پیشگاه حضور ای بدانش علاج هر رنجور

انجام : از تن و جان خسته مردم این بلارا خدا نماید کم

۱۰- ده باب = آداب المعاصرین = دفاتر ده گانه : فارسی، منظوم، از نقیب شیرازی

میرزا احمد نقیب الممالک ۱۳۰۲ هـ. فرزند حاج درویش حسن، مثنوی است در ده باب،

۱- آداب حکومت در ۳۱ بیت ۲- آداب وزارت در ۴۰ بیت ۳- آداب امامت

نمودن ۴۵ بیت ۴- آداب قضاوت نمودن ۴۳ بیت ۵- در ارشاد ۳۷ بیت

۶- آداب طبابت در ۴۶ بیت ۷- آداب تجارت در ۲۴ بیت ۸- آداب شحنه و کدخدا

در ۳۸ بیت ۹- آداب ذاکرین ۲۶ بیت ۱۰- در آداب خوانین و شعرا و سایرین

در ۴۴ بیت .

آغاز :

بشنو آداب حکومت از رهی گر حکومت خواهی و فرماندهی

انجام :

بود کار من علی وجه الاتم گه دعا گاهی زیارت گه حرم

خط وسطر و اندازه همان ، نشان و عنوان شنگرف ،

دارای ۱۴ برگه .

۱۱- شش غزل : فارسی ، از همان (نقیب الممالک) - هفت بند .

آغاز :

ساقیا فصل زمستان آمد و ماه صیام باده در این فصل واجب گشت ...

انجام : خواندم ازلی فصل دی در ملک ری این هفت بند بارس نیل یک هزار و

دو صد و هشتاد و اند .

خط وسطر و اندازه همان ، تاریخ نظم هزار و دویست و

هشتاد و اند .

۱۲- مجربات بوعلی : طب ، منظوم در یک صفحه .

آغاز : هر که در صبح انگبین نوشد ...

۱۳- قصیده ای در هجو آصف الدوله در یک برگ .

آغاز :

ای صبا ای برید فرخ پی از خراسان برو بخره ری

انجام :

آنچه معلوم شد براهل عقول آصف الدوله بود شد معزول

وار بخواید نیز سال علاج بشد از ... طوس ... اخراج ۱۳۰۳

۱۴- فایده در کیمیا و معرفت ابدال منقول از فتوحات مکی در یک برگ .

۱۵- جدول بعد کواکب ۴ برگ وطل فرنگی ۸ برگ و زایچه ای مورخه روز جمعه

سیم رمضان ۱۲۰۳ ، سرات کواکب هفت برگ ، صورت زایچه تحویلی در ۱۲۳۶ و ۳۷

و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ درشش برگ کواکب ثابت در یک صفحه ، اوساط شمس در دو برگ .

۱۶- تحفة العراقین ، (بخشی از آن) اثر طبع افضل الدین ابراهیم خاقانی شیروانی

متوفای ۵۹۲ هـ . ، مکرر چاپ شده است .

آغاز : بسمله .

مائیم نظارگان غمناک زین حقه نبرد مهره خاک

انجام :

یکره بحریم خاک پیوند زین گنبد آبگینه تاچند

خط وسطروان اندازه همان ، تاریخ تحریر ۱۲۹۹ هـ . دارای ، ۳۳ برگ .

این مجموعه دارای ۱۶۰ گ ۱۷/۵ × ۱۰ ، بیک خط ، تاریخ تحریر از ۱۲۹۸ تا ۱۲۹۹ هـ . جمله ای از عنوانها شنگرف ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه ای ، قطع ربعی .

[شماره ۵۵۲]

۶۸۳

مجموعه فارسی ۱۸ رساله

۱- غزلی از شاه نعمت الله که مطلع آن : چنان سرمست و شیدایم که پا از سر نمی دانم ، و تاریخ انبیا و معما ، در یک صفحه .

۲- رساله در موسیقی : فارسی ، ۳ گ ، بطور چلیپا نوشته شده ، این رساله شامل دو فصل است : ۱- در اصول و ضرب شهور ۲- در اختصاص آهنگها بکواکب سبعة .

آغاز : بسمله مخفی نماد که فقیر تتبع نموده ام از علم موسیقی آنست که از حضرت ادریس (ع) بظهور آمده گویند در حالت عروج آسمانی .
انجام : دائره مربوط بدستگاه موسیقی .

۳- رساله دم بندی : از افادات شیخ بهاء الدین انصاری ، فارسی ، طب ، در ۳ صفحه ، نستعلیق و شکسته بطور چلیپا .

آغاز : باب در رساله دم بندی حضرت قطب عالم ملک المشایخ .
انجام : پس چنین دم را بعضی حساب گفته اند و اگر تمام گفته شود بطول می انجامد .

۴- مقدمات سبعة در معرفت قوس و قزح ، گویا از خواجه زاده باشد ، عربی ، در پنج صفحه این رساله شامل هفت مقدمه است ، مقدمه اول در بیان انعکاس ، مقدمه هفتم در نسبت بین رائی و اجزاء آئینه ، اشکال مشکی ، نشانها بسرخی .

آغاز : بسمله هذه مقدمات سبع یحتاج فی معرفة قوس و قزح .

انجام : ومعنی انطباق الزاویة اتحادهما بحسب الذات و اختلافهما بحسب الاعتبار .

۵- قاعده در معرفت اول هر ماه ، منقول از امام صادق (ع) ، فارسی ، در یک صفحه .

آغاز : نقل است از امام جعفر صادق (ع) که اگر کسی خواهد ...

انجام : جدول .

۶- معمای فقهی ، یک صفحه شامل دو سؤال فقهی بصورت معما و پاسخ آن .

۷- قاعده در ساعت غروب آفتاب ، یک صفحه .

آغاز : بدانکه هر گاه کسی خواهد که از غره هر ماه تا چهاردهم در هر شب .

انجام : جدول تقسیم بروج دوازده گانه بر بیست و هشت منزل .

۸- رساله در معرفت تقویم : نجوم ، فارسی ، از احمد بن محمد مهدی شریف

خان تون آبادی ، کتاب در ده فصل است : ۱- در معرفت آنچه پیش از شروع در جداول

تقویم دانستنی است . ۲- در کیفیت وضع جداول تقویم ۳- در معرفت ایام

هفته و ماه ۴- در معرفت بروج ۵- در معرفت مزاجات قمر ۶- در معرفت

ساعات روز و شب ۷- در معرفت شرف و هبوط کواکب ۸- در معرفت زوائد

تقویم ۹- در معرفت بعضی از احوال بروج ۱۰- در معرفت اختیارات .

آغاز : الحمد من الله التقدیم الذی خلق الانسان ... و بعد چنین گوید محتاج بفیض

سرمدی ...

انجام : نشاید که نخستین یا آفتاب بدرجه کف الخضیب باشد جعل دانند تمت .
کاتب عبدالصمد محلاتی در مدرسه میرزا مهدی در اصفهان سال ۱۲۸۱ ، در ۱۸ برگ .
۹- جدول بحساب ترکی .

آغاز : آ در کف باشد ب در زانو ...

۱۰- جدول معرفة النفع والحجامة . آغاز : آ امن دارد رگهارا ب ...

۱۱- حالات منازل : به شعر است . آغاز : ز شرطین زن بمیرد هم زهرسال .
انجام : نشاید بیش ازین باینده گفته .

۱۲- ارقام ایام جمعه ها : فارسی در ۲ صفحه .

آغاز : مسئله ارقام جمعات در تقویم حروف ابجد است .

۱۳- در اسامی ماههای رومی و فارسی و عربی ، فارسی ، منظوم ، دو برگ .

۱۴- شرح مدخل منظوم : فارسی ، نجوم ، تألیف حبیب الدین محمد طیب ،

ناقص ، شامل ۳۶ برگ .

آغاز : بنام خداوند لوح و قلم ... مدخل هر خطاب شرح جواهر منظوم ... و بعد

برضا یرغیبی سرائر و خاطر .

انجام : طلب حاجت و حجامت و قصد . اندرین .

۱۵- اختیارات : فارسی ، نجوم : از خواجه ابو معشر که برای سلطان بهرامشاه

نوشته ، در سه صفحه .

آغاز : اختیارات ساعات و این مختصری است از خواجه .

انجام : اما نشاید کارهای نهانی و آلت حرب و آنچه بدوماند .

۱۶- قبله الآفاق : فارسی ، نجوم ، تألیف : رضی الدین محمد قزوینی ، شامل
 ۴۱ برگ ، کاتب عبدالصمد ، تحریر ششم ج ۲ سال ۱۲۸۳ در اصفهان ، کتاب در احکام
 قبله است .

۱۷- ماده تاریخ فوت حاج محمد جعفر آبادی ، ناظم میرزا آقا جان خوش نویس ،
 در یک صفحه .

۱۸- اربعین عقلی : عقائد ، فارسی ، تألیف محمد ابراهیم شربتدار ، در نه برگ ،
 بطور سؤال و جواب .

آغاز : الحمد لله الذی حل لنا بالعقل مسائل العقود ... اما بعد بعرض اولوالباب
 می رساند شخص بی اسباب یعنی بنده معیوب .

انجام : ازین قبیل امثله بسیار است ، هفت سؤال و جواب را اسقاط کردم بجهت
 وضوح آنها .

نستعلیق و شکسته مختلف السطر ، کاتب عبدالصمد
 محلاتی در مدرسه میرزا مهدی در اصفهان سال ۱۲۸۱ تاششم
 جمادی الثانی ۱۲۸۳ ، نشان و عنوان به سرخی ، شامل ۱۲۳ گ ،
 قطع خشتی ، ۱۷ × ۲۲ س ، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا ، صفحه
 عنوان فهرست کتاب و تملک ، چنین آمده : کاتبه و صاحبه و مالکه
 عبدالصمد بن حسینی المحلاتی فی شهر شوال المکرم ۱۲۹۵ هـ .

[شماره ۵۰۰]

معمول بوده ، مثلا : باستادخود یا بخویش اقوامی که صاحب این وصف باشد بدین نحو نویسد ، از برای عمو و خالو یا دیگری که مناسب باشد بدین نهج نویسد ، جواب مراسله که بمثل برادر نوشته باشد .

آغاز : محب صادق بعد از ابداء دعای براوتحیّات اجابت آنها آینه ضمیر مهر .
انجام :

ترحم بر پلنگ تیز دندان ستمکاری بود برگوسفندان

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۵×۶ ، ۴۰ گ ۲۱×۱۰ ، عنوان
و نشان شنگرف .

۲- شرح حدیث لوح : فارسی .

آغاز : روایتست که اول چیزی که حق تعالی از نور محمد آفرید قلم بود و بعد از .
انجام : و ثواب آن از برای شیعیان آل محمد است .
بهمان خط و اندازه ، ۳ گ ۲۱×۱۰ .

۳- نان و حلوا : فارسی ، منظومه معروفی است از شیخ بهائی در ذکر سوانح سفر حج ، مکرر چاپ شده است .

آغاز : بسمله اما بعد حمد الله علی افضاله والصلوة والسلام علی ...
انجام :

ندارند این فرقه بوالهوس بی عیب هم جز زبانی و بس
بهمان خط و اندازه ، ۵ گ ۲۱×۱۰ .

۴- مواعظ و نصائح منتخبه از کلمات بزرگان و تورات .

آغاز : قال الله تعالی ما بکلمة ولا نظرت بنظره و خطوت بخطوة .

انجام : ویل الذی يحدث ویکذب ویضحک به الصوم ویل له ویل له .

بهمان خط و اندازه ، ۱۸ گ ۲۱ × ۱۰ .

۵- دعای حضرت صاحب الزمان (ع) .

۶- نثر اللئالی : عربی ، منتخبی است از سخنان حضرت امیر (ع) ، بروایت از شیخ

ابوعلی طبرسی متوفای ۵۴۸ هـ . که به ترتیب حروف تهجی درسی باب ترتیب یافته است .

آغاز : فصل الالف ایمان المرء یعرف بایمانه .

انجام : تحصیل الاخلاق الحسنه بمشاهده ارباب الاعمال السیئه ومصاحبتهم .

بهمان خط و اندازه ، ۱۰ گ ۲۱ × ۱۰ .

۷- در بیان تلاوت و آداب قرائت قرآن مجید : فارسی ، مؤلف پس از بیان فضیلت

علم قرآن بذکر قرائت قرآن پرداخته گوید : بدانکه تجوید دوازده قسم است ، قسم

اول سکت است ۲- وقف لازم است ۳- وقف غفران است ۴- وه- ادغام است

۶- قلب ۷- اخفا ۸- اظهار ۹- مد ۱۰- تفخیم ۱۱- ترقیق

۱۲- بوف ، سپس به رموز وقف شیخ سجاوندی که شش است اشاره کرده و بعد از آن ،

مخارج حروف را بیان نموده و ختم احزاب آخرین بخش این رساله است .

آغاز : بسمله بعد الحمد والصلوة والسلام علی مستحقیها بدانکه بر اذهان صافی

و افکار ...

انجام : که برای خیر دنیا و آخرت خواننده خوب است والله اعلم بالصواب .

نستعلیق ۱۳ سطری ۵/۱۴ × ۶ ، ۵ گ ۲۱ × ۱۰ ، عنوان

ونشان شنگرف .

۸- آداب المشق : فارسی ، از خواجه عبدالله صیرفی تبریزی ابن محمود متوفای

۷۴۲ هـ. این رساله شامل يك مقدمه و دو مقاله و خاتمه است .

- مقدمه شامل سه فصل است ۱- در بیان فضیلت این علم ۲- در صفت مداد
 ۳- در قلم شناختن و تراشیدن ، مقاله اول شامل دو باب است ۱- در معرفت وضع خط
 ۲- در ذکر اصول خط و بیان حد هر حرفی از حروف مفرده ، مقاله دوم در بیان ترکیب
 اصول مرکبات است و بر دو باب نهادن ۱- در بیان ترکیب اصول مرکبی که ...
 ۲- در بیان ترکیب زیاده از دو حروف خاتمه در بیان قلم گرفتن ، فصل در معرفت اصول
 خط ، فصل اشیائی که کتابت را بدان احتیاج افتد .

آغاز : بسمله شکر و سپاس فراوان و ستایش بی پایان کاملی را که نقطه نیستی دایره
 هستی را مکمل گردانید و بقلم قدرت چندین هزار خط بر سطح لوح ... اما بعد چنین گوید
 مقرر این رساله و محرر این مقاله عبد الله صیرفی فی اصلاح الله .

انجام : وملايمة القرطاس ولمعان الانقاش وحبس الانفاس .

نستعلیق ۲۳ سطری ۱۶ × ۶/۵ ، ۷ گ ۲۱ × ۱۰ ، عنوان
 و نشان شنگرف .

- ۹- دیوان حضرت امیر : عربی ، اشعار است منسوب بآنحضرت ، دیوان کامل
 نیست و شامل قسمتهای مختلفی از آنست .
 آغاز : ولو كان في الدنيا شيئي بمخلد .
 انجام : ان الكذوب ملطخ من يصحب .

نسخ مختلف السطر بهمان خط ، ۴ گ ۲۱ × ۱۰ .

- ۱۰- فوائد و نصایح : یادداشتهایی پراکنده است به فارسی شامل حکایات و
 نصایح مروی از ائمه و لطائف ، نقلی ثقة فی الهرات و مطالبی تاریخی منقول از علمای

امامیه می باشد .

آغاز : وقتی از اوقات که جامه انبات حدایق و صحاری بصباغی فصل ربیع .

انجام : قلوبهم و جلة انهم الی ربهم راجعون تمت .

نستعلیق مختلف السطر ، ۱۴ گ ۲۱ × ۱۰ .

۱۱- ترسل : شامل وکالت نامه و شرکت نامه ، مصالحه نامه ، قسم نامه .

آغاز : حاضر شد فلان ولد فلان و وکیل و قائم مقام و نایب مناب .

انجام : علی اللدین بیدلونه اندیشه نماید و کان ذلك بتاريخ فلان .

نستعلیق ۱۶ سطری ۱۶ × ۵/۶ ، ۲ گ ۲۱ × ۱۰ .

۱۳- مقالی در مواعظ و اعتبار : فارسی .

آغاز : روزی گذرم بر جنازه افتاد که جمعی چون بنات النفس بدوشش گرفته .

انجام : ولاتکلنا علی انفسنا طرفه عین ابدأ آمین یارب العالمین .

بهمان خط و اندازه ، ۷ گ .

۱۳- الفبای سریانی : الفبای سریانی را با حروف تهجی عربی و فارسی مقایسه

کرده ، در یک برگ .

۱۴- روایاتی در صفات مؤمن منقول از مصباح الشریعة : عربی ، ۱۰ گ ، بهمان

خط و اندازه .

۱۵- علامات ظهور : فارسی .

آغاز : بسمله بدانکه حضرت صاحب الزمان صلوات الله علیه که امام دوازدهم است .

انجام : که از شرح برون باشد تمت بعون الله .

بهمان خط و اندازه ، ۶ گ .

۱۶- مصباح الذاکرین : فارسی ، از صدرالدین بن محمد باقر موسوی دزفولی ،

در تحقیق ذکر و طریق خلوت نشستن و اربعین داشتن ، رساله شامل سه فصل است .

فصل اول در آدابی پیش از نشستن در خلوت و اربعین داشتن ، فصل دوم در آداب خلوت نشستن و اربعین داشتن ، فصل سیم در بیان اذکاری که صاحب ریاضت باید مداومت نماید بآنها تا بسبب مداومت بآنها فتح باب ملکوت او را حاصل شود .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی جعل الذکر وسیلة لنیل قربه و کماله و وعد المجاهدین ... اما بعد بر ضمیر میز مهر تنویل اهل صدق و صفا و بر الواح قلوب زاکیه ارباب مهر و وفا .
انجام : برادران ایسانی و اخلاء روحانی مسطور شد و الحمد لله ... بتوفیقه و فضله آمین .

بهمان خط و اندازه ، ۹ گک .

۱۷- اصطلاحات عرفاء : فارسی ، این رساله شرحی است بر اصطلاحات عرفانی که در دیوان خواجه نصیر الدین محمد شیرازی ، و الفاظ زلف و خال و نظائر اینها را معنی نموده .

آغاز : بسملة حمد بیحد و ثنای بیعد و سپاس بیقیاس حضرت خداوندی را ... بدانکه اهل تحقیق الفاظ زلف و خال را در سلك نظم کشیده ... حضرت خواجه نصیر الدین انجام : ماه تابان تجلی جمال و مهر و محبت را گویند تمت الكتاب .

بهمان خط و اندازه ، لغات عرفانی شنگرف ، ۴ گک .

۱۸- در وصف هرات و بیان بانیان آن و ذکر مسجد جامع و معمران آن بلده .

تألیف در زمان سلطان حسین بهادر خان و از کتاب روضة الصفا نیز نقل کرده ، نسخه را کاتب بآخر رسانده است .

آغاز : بسملة بر رأی عالم آرای سالکان مسالك توفیق و ضمیر عقده گشای .

انجام : چهار نفر مشهورند جوجی و جغتائی و اوکدی و تولی .

بهمان خط و اندازه ، ه گ ، عنوان سنگرف ، عنوان مطلب دیگری که دارد : «داستان آمدن تولی خان پسر چنگیز خان به خراسان و قتل نمودن مردمان آن» .

۱۹- رساله در تقلید : فارسی .

آغاز : بدانکه به ضرورت عقل و نقل و اجتماع و ضرورت جمیع مسلمین بلکه جمیع ملین ثابت می شود .

انجام : یا صریحاً یا بقرینه بر مراد الحمد لله اولاً و آخراً .

بهمان خط و اندازه ، ه گ .

۲۰- منتخباتی از حافظ و ختوم و ادعیه و مطالبی مختلف در اخلاق : فارسی .

آغاز : بمی سجاده رنگین کن گرت پیرمغان گوید .

انجام : هر دو مفید است .

مختلف السطر والخط ، از همان کاتب ، عنوان سنگرف .

این مجموعه بیاضی شکل است و دارای ۱۹۸ گ ۲۱ × ۱۰ ،

کاغذ سفید فرنگی ، جلد تیماج لایه ای قهوه ای .

[شماره ۶۸۸]

۶۸۵

مجموعه فارسی ۲۲ رساله

۱- مطالع البروج : استخراج از زیج محمدشاهی ، ۲ صفحه .

۲- جدول قوس النهار : استخراج از زیج محمدشاهی ، ۱ ص .

۳- جدول تعدیل ثانی قمر : یک برگ .

۴- جدول ساعات نصف النهار ، استخراج از زیج محمدشاهی یک صفحه .

- ۵- جدول جیب فرنگی ، ۱۵ ص .
- ۶- جدول بعدکواکب موافق زیج فرنگی : چهار صفحه .
- ۷- جدول ظل فرنگی ، ۲۷ ص .
- ۸- جدول استخراج تقویم قمر و زحل و عطارد از زیج محمدشاهی ، ۳ برگ .
- ۹- جدول تعدیل غروب : در یک صفحه .
- ۱۰- جدول اختلاف منظر قمر طبق رصد محمدشاهی ، در یک صفحه .
- ۱۱- جدول ساعات نصف النهار مشهد طبق رصد محمدشاهی ، در یک صفحه .
- ۱۲- جدول مطالع البروج مشهد ، طبق رصد محمدشاهی ، در یک برگ .
- ۱۳- جدول عشر و خمس جهت گرفتن تقاویم ، در یک صفحه .
- ۱۴- جدول مرور کف الخضیب بنصف النهار ، در یک صفحه .
- ۱۵- جدول تسهیل جیب برصد فرنگ ، در ۱۶ برگ .
- ۱۶- قاعده عمل ظل ، در یک صفحه ، تحریر عبدالحمید منجم .
- ۱۷- جدول تسهیل ظل برصد فرنگ ، در ۱۶ برگ .
- ۱۸- جدول اوساط و تعدیل کواکب ، در ۱۱ برگ .
- ۱۹- استخراج تقاویم و عروض درجات قمر طلوع و غروب و بعددائره معدل النهار ، در سه برگ .
- ۲۰- رساله در احکام سال ترکان : فارسی ، کتاب در دوازده سالی است که ترکان روی سالها می نهند به نام دوازده حیوان ، توضیح قبلا داده شده ، عنوان شنگرف ، در سه برگ ، تاریخ تحریر ۱۲۹۶ .
- آغاز : بسمله ، این رساله ایست در احکام سال ترکان چگونگی نگاه در حد و دختن و ...

انجام : : وفادار و تندخوی بود و الله اعلم بالصواب تمت الرسالة .

۲۱- در معرفت رؤیة الالهه : فارسی ، در دو صفحه .

آغاز : در معرفت روية الالهه يوم کا و ارا حرکت شمس و قمر را در جدول ثبت .

انجام : میان دوازده و چهارده باشد هلال معتدل دیده شود و اگر از آن زیاد باشد

ظاهر باشد و الله اعلم بحقایق الامور و الاشياء .

پس از مطلب فوق سه سطر دیگر هست در بیان معرفت مکث بعد معدل بلندی ماه و

بعد روی روشنی .

۲۲- جداول تفاضل بعد شمس ، زحل ، مشتری ، مریخ ، زهره ، عطارد از مرکز

مقوم ، در ۸ برگ .

نستعلیق قرن ۱۳ ، نوشته شده در هندوستان ، کاغذ فرنگی ،

عنوان و رموز شنگرف ، دارای ۹۳ گ ۵/۲۰ × ۵ ، جلد تیماج

لایه ای عنابی ، در صفحه عنوان نسخه خطب از میرزا جعفر صاحب

است که در صفر ۱۲۳۴ در کلکته نوشته شده .

[شماره ۵۵۵]

۶۸۶

مجموعه ۲۲ رساله

شامل مطالب مختلف ذیل

۱- تعریف حکمت : در یک صفحه .

۲- رساله در توحید ذات و صفات باری تعالی : مطالب تحت عنوان «وارد» آمد

در ۷ گ که در هامش آن فائده ای در نسخ و مسخ و فسخ و رسخ و بحشی در وجود مطلق و

معاد و نطفه و برهان در اثبات واجب الوجود و واحد حقیقی بنقل از بهمنیار و فصلی در

عقل کل از محقق طوسی و مقالی در عالم محسوس و معقول بنقل از شرح مقاصد ، فائده در مسئله قدرت ، فصلی در تفسیر سورة العصر از خواجه نصیرالدین طوسی ، صورت معماری حکمای هند که بجانب عراق فرستاده اند ، مقالة فی تحقیق المثل الافلاطونیه ، شش مسئله منقول از شیخ الرئیس در توحید پروردگار ، در علم حکمت و در علم هندسه در علم غریبه ، در علم فقه ، رساله در تقسیم علم حکمت و الرسالة النیروزیه فی الانباء عن الغرض المضمّر فی الحروف الهجائیة ، رساله ایست در مقطعات قرآن شامل سه فصل .

۳- مقالی در شفاعت ، در یک برگ .

۴- سؤالات اسکند از ارسطو طالیس : در هاشم به فارسی .

۵- رساله در تفسیر سورة حمد و کلمه «الم» در سه برگ به عربی ، در هاشم این رساله فصلی در حرکت فلك به فارسی و استدلالی بانفس به عربی ، و مقالی از شیخ محیی الدین عربی در معراج و فصلی در نفوس ارضی بنقل از خواجه نصیرالدین طوسی .

۶- رساله حدود از شیخ الرئیس به عربی ، کاتب این رساله را در پنجم شعبان ۱۲۵۹ در بارفروش نوشته ، در چهار برگ در هاشم این رساله منتخبی از منطق است در شش فصل که کاتب آن محمد تقی است در ۶ شعبان ۱۲۵۹ نگاشته و فصلی در تقدیم شیئی بر شیئی دیگر و مقالی تحت عنوان: فی تنزیل الافکار و تعدیل الاسرار لاثیرالدین الابهری و مقالی در تحقیق هیولی .

۷- رساله ای در ضبط استعارات از خواجه ابوالقاسم سمرقندی که همان کاتب در ۶ رجب ۱۲۹۵ در بارفروش نوشته ، و مقالی در اقسام وضع ، فصلی در مجاز منقول از شرح مقامات حریری اصفهانی ، و مقالی نیز در وضع از قوشچی ، و شرح حدیث

کنت کنزاً مخفياً ومسئله‌ای در حقیقت فیض .

۸- الرسالة القدسیه فی المعارف الالهیه فی المبدأ والمعاد : به عربی در یک صفحه

که در هامش آن برهانی است بر اثبات واجب و اشکال و حل شبهه ابن کمونه .

۹- سؤالهای اسکندر میرزا با جوابهای آن: به فارسی در سه برگ شامل یک مقدمه

و چند فصل و یک خاتمه که در آن از آفرینش روح و جسد و ثواب و عقاب و جبر و تفویض

وصراط و سؤال و معراج بحث شده ، در هامش مقالی است به فارسی در مبدأ و معاد .

۱۰- رساله در قضا و قدر ، از شیخ عبدالرزاق کاشی : عربی ، در سه برگ ، کاتب

آنرا در ۷ شعبان ۱۲۵۹ نگاشته است .

۱۱- در روح و نفس و قلب ، و فرق بین عقل و علم و معرفت و حکمت : به عربی

در یک برگ .

۱۲- فی مذاهب الناس فی المعاد و تقریر قول الحق فیہ : منقول از امام فخر رازی

عربی در یک برگ .

۱۳- اعتقادات : عربی ، در آخر نسخه دارد سید محمود نوربخش ، در یک برگ

مطالب تحت عنوان «ویجب ان یعتقد» آمده است .

۱۴- رساله در شرح ارکان ثلاثه که قطع علائق دنیوی : و اعداد زاد و استظهار

تحفه باری تعالی می باشد ، عربی در یک برگ ، تاریخ تحریر ۹ شعبان ۱۲۵۹ در بار فروش .

۱۵- مقالی در موعظه : عربی ، در هفت صفحه ، تاریخ تحریر همان .

۱۶- در شرح لا اله الا الله محمد رسول الله : عربی ، منقول از کتاب قواعد تاریخ

تحریر همان در ۷ صفحه .

- ۱۷- حلیة الابدال : عربی دریک برگ شامل ۴ فصل .
- ۱۸- در معنی محبت : عربی ، دریک برگ و مطالبی مختلف در معنی بسم الله و مقام تجرید و ماهیت و معنی استوی و معنی امانت و نکاتی در توضیح برخی آیات قرآنی ، عربی در دو برگ .
- ۱۹- فی المواعظ والاعتبار : عربی ، در دو برگ .
- ۲۰- در آداب معاشرت و امثال و اخلاق : عربی ، نظم و نثر در ۹۷ گ ، جمله ای از صفحات نا نویس است .
- ۲۱- منتخبی از مجلد پنجم از کتاب مجالس الاخبار و مجالس الاخیار : تألیف محمد مومن بن محمد قاسم جزائری ، عربی در ۱۱ گ .
- ۲۲- در اخلاق بنظم و نثر .
- این مجموعه شامل ۱۷۶ گ $۱۹/۵ \times ۲۹/۵$ می باشد بخط مختلف السطر ، کاغذ نخودی ، در صفحه اول و میان آن مهر «مراجعه و تفتیش شده سنه ۱۳۰۸» دارد ، قطع رحلی ، جلد تیماج مشکی .
- بخط محمد تقی دزفولی که گویا جامع این جنگ باشد در سال ۱۲۵۹ هـ .

مجموعه ۲۳ رساله

- ۱- جداول نجومی از لویح قمر : از صفحه ۱ تا ۱۰ .
- ۲- اختیارات قمر منقول : از صفحات ۱۱ و ۱۲ ، در خاتمه این مقال چنین نوشته شده «از روی نسخه استاد الاعظم آقای آخوند ملاعلی اکبر بجنوردی نوشته گردید

بتاریخ شهر محرم الحرام ۱۳۰۰» .

۳- دوبرگه نانویس، در صفحه ۱۸، طریقه عمل استخراج کسوف، ص ۱۸ و ۱۹ .

۴- زایچه حسام السلطنته : مشتمل بر چهار باب و هرباب شامل فصولی که کاتب

آن را تمام نکرده، ص ۲۰ تا ۲۳ و تا صفحه ۲۸ نانویس .

۵- جمعیت هریک از پنج کره زمین، بطور جدول و آمار آمده و ناتمام است، فارسی

از ص ۲۹ تا ۳۴ .

۶- کتاب در تقویم کواکب سبعة : عربی، نجوم، تألیف حسن بن موسی الهروی

الحاسب، بطور متن و حاشیه در یک صفحه (۳۵) .

۷- دلیل المنجمین : فارسی، نجوم تألیف حسن بن شجاع بن محمد حسن حافظ

توننی، فارسی، در حساب تقاویم و اعمال موالید و ضعف و قوت کواکب و معنی

هریک از قوا .

آغاز : بسملة الحمد لله الاحد الحكيم اللطيف ، الذي خلق القوى والضعيف ...

چنین گوید بنده ضعیف ... که بعضی از اخوان از این بنده کمینه التماس نموده اند که

چون در حساب تقاویم و اعمال موالید ضبط گردد قوی .

انجام : برای آن بعضی استتابهاها برای وی بردارند و محسوب دارند قدمت .

۸- جدول تسهیل تعدیل شمس در بروج : در ۱۹ گ، سطر بالای صفحه فارسی

بقیه جدول .

آغاز : جدول تسهیل تعدیل شمس در بروج حمل بمرکز حمل معدل بردارند در

بروج شمالی ...

۹- جدول تسهیل تعدیل الایام اصلی و جدول وسطشمس : عنوان فارسی ، در
یک برگ .

۱۰- جدول تسهیل بعدشمس : ۱۹گ ، سرعنوانها فارسی .

۱۱- جدول میل اول و ثانی : ۱۹گ ، سرعنوانها فارسی .

۱۲- جدول عرض قمر : ۸گ ، سرعنوانها فارسی .

۱۳- جدول تسهیل تعدیل اول قمر : ۱۹گ ، سرعنوانها فارسی .

۱۴- بروج وسط ، دریک صفحه .

۱۵- جدول تسهیل تعدیل ثانی قمرالمبتداء بالرقیقه : ۱۹گ ، عنوانها فارسی .

۱۶- جدول تسهیل تعدیل ثالث قمرالمبتداء بالدرجه : ۳۷گ ، عنوانها فارسی .

۱۷- جدول عروض بلدان و ساعات طلوع بروج در بلدان ، دریک صفحه ،

عنوانها فارسی .

۱۸- جدول اوساطقمر : دریک برگ .

۱۹- جدول سهام ، ۲گ .

۲۰- جدول طوالع ، ۲گ .

۲۱- جدول دائر : ۱گ .

۲۲- جدول حصص تعدیل الایام ، ۴گ .

۲۳- جدول معرفت ساعات مطالع بروج ، درسه صفحه .

شکسته نستعلیق مختلف السطر ، ۱۸۱گ ، ۱۷/۵ × ۱۷ ،

عنوان ورموز وارقام وجداول نجومی شنگرف ، کاغذ سفید

فرنگی ، جامع وکاتب عبدالحمیدبن حاجی ملاعبدالجوادخطیب

و خادم مشهد رضاعلیه السلام در روز چهارشنبه عاشر شهر شوال
 ۱۲۹۷ ه.ق. ، جلد تیماج قهوه‌ای ، در صفحه عنوان خط سید
 جلال‌الدین تهرانی منجم و استاندار خراسان و نایب‌التولیه عظمی
 آستان قدس رضوی در تاریخ محرم ۱۳۳۸ . و خط عبدالحمید
 مولوی .

[شماره ۵۳۸]

۶۸۸

مجموعه ۳۳ رساله

- ۱- فی احکام ذوات الاذئاب : ستارشناسی ، عربی ، یک صفحه .
- ۲- شرح قصیده عبدالباقی افندی : قصیده‌ای است از عبدالباقی افندی در مدح
 شیخ احمد احسائی که آن را حاج سید کاظم شرح کرده است ، اشعار عربی و شرح به فارسی
 در شش صفحه .
- ۳- فالنامه منسوب به علی بن موسی الرضا (ع) : فارسی در یک صفحه .
- ۴- خوابنامه : فارسی در دوازده صفحه .
- ۵- دائره بدء وعود و قوس نزول و صعود : از شیخ احمد احسائی در دو صفحه
 به فارسی .
- ۶- دایره عقل و جهل : از همان ، در دو صفحه ، عربی .
- ۷- فالنامه ، جادوگری ، افسون‌عقرب ، منظر مار و جد اول افسونگری در دوازده
 صفحه ، فارسی .
- ۸- دایره تحقیق لاجبر و لاتفویض بل امر بین الامرین ، در یک صفحه ، فارسی .

- ۹- دعای یامن تحل به ... : عربی ، دريك صفحه .
- ۱۰- در اصول صنعت اکسیر : منقول از کتابهای ذخیره اسکندی در هشت صفحه که شش صفحه آن عربی و دو صفحه دیگر فارسی می باشد .
- ۱۱- فالگیری ، طلسمات و ختومات : در ده صفحه ، فارسی .
- ۱۲- حق الیقین شیخ محمود شبستری : فارسی ، عرفان ، در یازده صفحه .
- ۱۳- خواص سنای مکی : فارسی ، در يك صفحه .
- ۱۴- قانونچه : از چغمینی ، عربی ، پزشکی .
- ۱۵- درد گوش ، داروی درد گوش ، فارسی در يك صفحه .
- ۱۶- ساقی نامه : از وفائی ، فارسی در چهار صفحه .
- ۱۷- منتخب در عمل صنایع : از میرزا ابوالقاسم ایروانی ، در صنعت و کیمیا ، فارسی ، در بیست صفحه .
- ۱۸- پند و اندرز : فارسی ، در نه صفحه .
- ۱۹- گلشن راز : از شیخ محمود شبستری ، فارسی ، شعر ، در چهارده برگ .
- ۲۰- قصیده‌ای از قآنی در مدح امیر کبیر میرزا تقی خان ، در سه صفحه ، شعر ، فارسی .
- ۲۱- چند رباعی به عربی و فارسی در دو صفحه .
- ۲۲- قصیده شاه نعمت الله در باب مبدء و معاد موجودات ، در سه صفحه ، شعر ، فارسی .
- ۲۳- رباعیات بابا طاهر همدانی : فارسی ، شعر ، در سه صفحه .

۲۴- اشعاری از سعدی، حافظ، سلمان ساوجی، میرزا محمدعلی خوئی، خاقانی، فضولی، نوائی، شبستری، درحق زلف، خال، روی، قامت، چشم و ابرو، در نه صفحه.

۲۵- طالع نامه: فارسی، در ۲۷ صفحه.

۲۶- تحفة الغرائب = دوازده باب هروی: از شیخ محمد بن شیخ محمد هروی در خواص آیات قرآنی، فارسی درسیزده صفحه.

۲۷- رساله در علم ماسه: از حاج محمد کریم خان کرمانی، فارسی در ۲۳ صفحه طبیعی.

۲۸- معالجات مفرده: منقول از طب یوسفی، فارسی، پزشکی، در ۱۶ صفحه.

۲۹- ابطال سحر و جادوگری: فارسی، در چهار صفحه.

۳۰- معجون های مقوی قوه باه: فارسی، پزشکی، در ۱۹ صفحه.

۳۱- احکام شانزده خانه رمل: فارسی در ده برگ.

۳۲- احکام کواکب سبعة دربیوت اثنی عشر: فارسی، در نه برگ.

۳۳- اشکال هیوی و فوائد متنوعه، فارسی.

این مجموعه بخط شکسته نستعلیق ۲۱ سطری
 ۱۰/۵ × ۲۱/۵ س، تحریر ۱۲۵۵-۱۲۷۷ ه.، عنوان و نشان
 قرمز، دارای ۱۷۳ گ ۱۴/۵ × ۲۵ س، جلد تیماج عنابی.
 [شماره ۵۷۴]

۶۸۹

مجموعه ۳۹ رساله

۱- شرح منظومه الشهابیه فی الاعمال الجیبیه : مؤلف - شارح - علی بن رجب معروف به مشتاق حنفی ، از علمای قرن ۱۱ هجری ، عربی ، نجوم ، این کتاب شرح ضیاء اللمع شمس الدین ابوالصلاح محمد افندی مشهور به قطری حنفی است و قطری حنفی رساله الشهابیه فی الاعمال الجیبیه بدر ، مؤلف کتاب را بخواش قطری حنفی نوشته و منظومه او را شرح کرده ، کتاب در بیست باب است و یک مقدمه : باب اول در معرفت اخذ ارتفاع و باب بیستم در معرفت عمل بکواکب ، تاریخ نظم ۱۰۶۴ و تاریخ شرح بعد از ظهر روز پنجشنبه غره ۲۴ همان سال (۱۰۶۴)

آغاز : بسملة الحمد لله الذی اطلع من سماء الوجود نیری فلکها ... و بعد فیقول العبد الفقیر ذواللحظات علی بن رجب اشهر شهید .

تاریخ تحریر روز جمعه سوم ج ۲ سال ۱۱۱۵ ، کاتب سید حسن بن محمد بن عبدالله حمامی - حدامی ، اشعار و عناوین شرح بشنگرف ، عناوین شعر بمرکب آبی ، صفحات مجداول بشنگرف و آبی ، ۲۵ گ ، جمله ای از صفحات معلق بحواشی ، نسخه مقابله شده .

انجام : فانه بالجمل الف و اربع وستون والله سبحانه تعالی اعلم .

۲- صورت تقریظ شیخ نورالدین علی خیاط رشیدی شافعی و صورت تقریظ شیخ عبدالوهاب بن محمد معروف به شایب رشیدی شافعی از هری بر کتاب فوق - شرح شهابیه - ، در یک برگ ، عربی .

۳- ذکر الآلات الاسطرلاب والاسماء الواقعة عليها ، تألیف ابو القاسم عبدالله بن محمد ابی بکر خزر جی صفار ، عربی ، نجوم ، کتاب در نام آلات اسطرلاب است ، کتاب دارای ۳۵ باب و چهار فصل است ، چنین می نماید که نسخه باخرنرسیده ، ۱۱ گ ، نسخه مقابله شده است .

آغاز : بسمله قال الفقيه العالم ابو القاسم عبدالله بن محمد بن ابی بکر الخزر جی الصفار رحمه الله تعالى ذكر آلات الاسطرلاب والاسماء واقعه .

انجام : وانظراى درجة من البروج وقعت على خط وتداولارض فهى .

۴- رساله در معرفت آلت شعاعى فرنگى : تألیف عبدالرحمن بن محمدولى الدين ، عربى ، نجوم ، کتاب دارای يك مقدمه و ۱۰ باب است ، مقدمه فى بيان اجزائها وتسمية رسوما .

باب اول فى معرفة برج الشمس .

باب دوم فى معرفة التعليم .

باب سوم فى معرفة احد الارتفاع .

باب چهارم فى معرفة نصف القوس .

باب پنجم فى معرفة ماضى .

باب ششم فى معرفة الميل .

باب هفتم فى معرفة عرض البلد .

باب هشتم فى معرفة ارتفاع الشمس .

باب نهم فى معرفة حصتى الشفق .

باب دهم فی معرفة المطالع .

رساله در هفت صفحه است ، کاتب محمد حنفی قطری قاضی .

آغاز : بسمله تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً وجعل فیها سراجاً وقمراً .

انجام : فیها رجاء ان یفتح الفتح سبحانه بشیئی من ذلك .

۵- التبیان : مؤلف شناخته نشد ، عربی ، نجوم ، کتاب در شناخت آلت شکاذیه

واستخراج وقت در تمام شهرها ، کتاب مرتب است بریک مقدمه و ۲۴ فصل ، در مقدمه

در بحث است : بحث اول در معرفت درجه شمس ، بحث دوم در معرفت رسوم آلت

شکاذی ، فصل اول فی معرفة اخذ الارتفاع وفصل ۲۴ فی معرفة الطالع .

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فهذا مختصر فی معرفة العمل بالآلة

الشریفة الجامعة المعروفة بالشکاذیه صنفته لبعض الاحباء .

انجام : وهو السابع والعاشر هو المتوسط ونظیره الرابع والله سبحانه وتعالی اعلم .

کاتب محمد قطری ، ۶ گ .

۶- المفضل فی العمل بنصف دائرة المعدل : تألیف شیخ عزالدین وفائی ، موقت

جامع مؤیدی مصر ، عربی ، نجوم ، کتاب مشتمل بریک مقدمه و پنج باب است ، ۴ برگ .

آغاز : بسمله الحمد لله معدل اللیل والنهار ومفصل آیه الاوقات .

انجام : من غیر زیادة علی فصل و اثره یحصل المطلب والله سبحانه وتعالی اعلم .

۷- رساله در معرفت وضع ربع مقطوع ، مؤلف شناخته نشد ، عربی ، نجوم ،

کتاب در ۱۰ فصل و یک فایده است ، ۳ گ .

آغاز : بسمله فصل فی معرفة وضع الربع المقطوع وطریقه ان .

انجام : المستعملة الكثير وان تخرج عن طرف الرحام والله الموفق للصواب .

۸- الآلة المعروفة بالمقود : مؤلف گویا محمد بن ابی الفتح صوفی باشد ، و یا ابی الفتح محمد بن احمد بن محمد بن احمد صوفی باشد که از علماء ریاضی متوفای حدود سنه ۹۵۰ بوده است ، رساله در آلت معروف به مقود است ، کتاب مشتمل بر یک مقدمه تحت عنوان -اقول- و ده باب است ، مقدمه در رسوم آله است ، الباب ۱ فی معرفة ابعاد الآلة علی الجهات و معرفة استقبال القبلة ، الباب ۱۰ فی العمل بالکواکب و الطريق ان تضع الآلة .

کاتب محمد قاضی (گویا همان محمد قطری باشد) ، در مدینه قور در صفر ۱۰۷۳ هـ . مؤلف کتاب را بخواش ناصر بن سید محمد سبسطی ملک اشرف ابوالنصر ایتال نوشته ، در پنج صفحه .

آغاز : بسملة الحمد لله ... وبعد فقد سألتني من وجب حقه علی ... الناصر بن سیدی محمد سبسطی المقام الشریف مولانا السلطان الملك الاشرف ابوالنصر ایتال خلد الله ملكه و ثبت قواعد دولته و یخل المقر الاشرف العالی السیفی سردیک امیر دوادار المالکی الاشرفی اعز الله ...

انجام : فی هذا القدر كفاية لمن اراد العمل بهذه الآلة والله ولی التوفیق ... و نقلت هذه النسخة المباركة من خط استاذنا الشيخ عبدالرحمن البزنیسی وهو نقل ایضاً من خط العلامة محمد بن ابی الفتح الصوفی تغمد الله رحمة علی ید العبد الفقیر محمد القاضی بسدینه قور ۱۷ صفر سنه ۱۰۷۳ هـ .

۹- رساله فی العمل بالصفيحة الزرقالية : عربي ، نجوم ، این رساله از اجزاء کتاب «جامع المبادی والغایات» است که کاتب مجموعه افراد در نقل داشته ، شامل ۱۳۰ فصل

در ۳۵ برگ .

آغاز : الباب الثانی عشر فی العمل بالصفیحه الزرقالیه هذه الآلة .

انجام : فیکون الباقی المواضع المطلوبه علی مذهب الهند تم .

۱۰- رساله در تسطیح صفیحه زرقالیه، شامل پنج فصل ، منقول از جامع المبادی،

مانند همان ، ۵ گ .

آغاز : الباب الرابع فی تسطیح الصفیحه الزرقالیه والشکاذیه .

انجام : تعدیل الشمس مربع الطلین والجویوب فلا بأس والله سبحانه وتعالی اعلم .

۱۱- رساله در معرفت وقت مغیب شفق و طلوع فجر نزد امام مالکی و شافعی ،

منقول از کتاب مذکور ، در یک صفحه .

آغاز : الفصل الخامس والخمسون فی معرفة مغیب السفق .

انجام : فوحدت الامر علی ما ذکرته لك .

۱۲- رساله در کیفیت عمل به ربع مساتره : مؤلف شناخته نشد ، عربی ، نجوم ،

موجودی از این رساله عبارت است از مقدمه و ۱۳ باب ، در هفت صفحه .

آغاز : بسمله ، حمدله اما بعد فانه سألنی من یجب امتثال او امره .

انجام : فما قطع المورین من آخر الابعاد .

۱۳- هدایة العامل مما یتعلق بالربع الكامل : مؤلف شناخته نشد ، رساله مرتب

است بریک مقدمه و ۱۵ باب ، کاتب حسن سعد بن علی حجاج در عصر چهارشنبه ۸ رجب

۱۱۱۶ هـ . ، در ۷ برگ .

آغاز : الحمد لله الذی رسم فی صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل وسیر الکواکب .

انجام : لبعده يحصل العرض فيهما وفي هذا القدر كفايه .

۱۴- فوائد نجومی : متفرقه ، عربی ، درد و صفحه .

۱۵- رساله در عمل به ربع دائره : گویا نام آن «ورقات فی العمل بربع الدائرة

الذی علیه المقنطرات» باشد ، تألیف فخرالدین عبدالله ماردینی ، عربی ، نجوم ، کتاب مرتب بریک مقدمه و بیست باب است ، مقدمه در معرفت اسماء خطوط .

باب اول در معرفت احد الارتفاع ، باب بیستم در معرفت حال کواکب در وقت

مفروض آغاز : بسمله ... قال الشيخ الامام العلامة فخرالدین عبدالله الماردینی تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته الحمد لله فاطر السموات ومبدء المخلوقات .

انجام : وفي جهة المشرق ان كان لنصف القوس والله تعالى اعلم .

تاریخ تحریر روز دوشنبه ۱۳ رجب ۱۱۱۶ هـ ، کاتب

حسین بن علی حجاب ، در ده صفحه .

۱۶- همان رساله ۱۵ است که کاتب به نام «ورقات فی العمل بربع المقنطرات»

ضبط کرده ، کاتب یوسف بن یوسف مکی در هفتم ج ۱ سال ۱۱۴۳ ، هـ گ ، آغاز و انجام همان .

۱۷- هدایة العامل : مکرر ، همان رساله سیزدهم است ، آغاز و انجام همان ،

۵ برگ .

۱۸- رساله منقول من رساله فی العمل بالربع المجیب فی وضع المنحرفات : کاتب

افراد در نقل داشته ، رساله شامل باب ۳۹ تا ۴۳ است ، در سه برگ ، عربی .

آغاز : منقول من رساله فی العمل بالربع المجیب فی وضع المنحرفات والبسائط

نقلتها بالحرف قال الباب التاسع والثلاثون في معرفة انحراف .

انجام : والقياس من تلك الاجزاء اثني عشر والله اعلم .

۱۹- طريق حساب دقايق الآس : مقالی است نجومی دريك صفحه از افادات شريف

محمد بن محمد بن ابی الخیر الحسينی المالکی موقت ازهر ، در خصوص طريق حساب

دقايق اس از سال قبطنی ، تاريخ تأليف ۱۲ شعبان ۱۰۱۲ ، کاتب يوسف بن يوسف محکی

مکی دره ، ع ۲ ، ۱۱۴۳ آن را نقل کرده است .

آغاز : الحمد لله من فوائد شيخ مشايخنا السيد رحمة الله طريق حساب دقايق .

انجام : وهذا كله ما تحرر علي مقتضى اصول مما سمح الله به علي .

۲۰- رساله در شبکه و استخراج درجه آفتاب : عربي ، مؤلف عبداللطيف بن

ابراهيم اموي بالکيالي شافعي اشعري ، مؤلف از علاء الدين محمد بن شاطر و شيخ شمس

الدين تبريزي نام برده ، رساله در دو صفحه است و پس از آن جدول شبکه نام برده در

هفت صفحه است و بعد از آن فوائد نجومی منقول از مبادی والغايات می باشد در ۱ برگ .

آغاز : بسم الله الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل فيها سراجاً وقمرأ

منيراً وقدر دوران الافلاك فيها بقدرته .

انجام : واولها قوس من عشرين فوجدت الامر علي ما ذكرت لك انتهى .

۲۱- مقاله در وضع قیام بطریق هندسه ، تألیف شیخ شمس الدین ابی الفتح صوفی

در يك برگ ، عربي .

آغاز : بسم الله والصلوة وبعد فهذه مقالة من كلام الشيخ شمس الدين ابى الفتح .

انجام : فهذه القسمة هي القسمة الصحيحة والله اعلم .

۲۲- فوائد متنوعه نجومی در معرفت طالع سال ترکی و رنگها و حل طلا و نقره و غیرها منقول از «النجوم الشارقات» در چهار برگ و جدول تحویل بحساب افندی رضوان و سید شرف الدین صلاح در دو برگ .

آغاز : بسمله فی معرفة الطالع السنة الترتیبه .

انجام : جداول نجومی .

۲۳- رساله فی وضع الربع الكامل والمقطوع : عربی ، کتاب در معرفت حساب اصول وضع ارباع است و منقول از کتاب شرح العمل بالربع ، تألیف شیخ محمد بن عطیه حنبلی می باشد ، در هشت برگ ، شامل ۱۸ باب .

آغاز : بسمله الحمد لله ... و بعد فهذه ابواب فی معرفة حساب اصول .

انجام : الشمالی بنفی بعد المركز والله اعلم .

۲۴- جدول السموت لكل عرض : عربی ، منقول از خط سید شرف الدین بن صلاح

القاسم ، يك برگ .

۲۵- كشف القناع فی رسم الارباع : عربی ، تألیف ابو عبدالله محمد بن محمد بن

احمد بن محمد بن عطار شافعی بکری ، رساله مشتمل يك مقدمه و دو قسم و خاتمه میباشد ،

المقدمة فی حساب ما يتعلق بوضع مقنطرات ، قسم اول دارای مقدمه و ده فصل است ، قسم

دوم دارای مقدمه و نه فصل می باشد ، کاتب یوسف بن یوسف محلی مکی ، ده برگ .

آغاز : قال الشيخ العالم العلامة ابو عبدالله محمد بن ... الحمد لله لمن .

انجام : و كل ذلك من فوائد شيخنا الاستاذ العلامة نور الدين النقاش بن عبد القادر

رحمه الله تعالى امين تم .

- ۲۶- جداول نجومی : جدول انصاف اقطار المقنطرات ، ۱۳ برگ .
- ۲۷- ارشاد الحایر الی تخطیط فضل الدایر : عربی ، تألیف ابی العباس شهاب الدین احمد بن المجدی ، کتاب مرتب بر سه قسم و یک خاتمه است ، قسم اول شامل یک مقدمه و ۷ باب ، قسم دوم یک مقدمه و هفت باب ، در ۲۰ گ .
- آغاز : قال الشیخ الامام ... الحمد لله ... وبعد فان هذا الكتاب سمیته بارشاد .
انجام : وهذا مخالف للاصول والله تعالی اعلم .
- ۲۸- الوضع علی الجهات فی البسایط والمنحرفات : عربی ، تصنیف شیخ علی مالقی مشهور به اندلسی ، کتاب مشتمل سه باب است ، در هفت برگ ، نسخ یوسف بن یوسف محلی مکی در ۱۰ ، ع ۲ ، ۱۱۴۳ در صنعاء یمن .
- آغاز : بسمه الحمد ... وبعد فیقول فقیر رحمة به الغنی ... قد استخرت الله تعالی فی تلخیص هذه الرسالة فی استخراج فضل الدایره وقسی العصر ودایر الغروب علی البسائط والمنحرفات من طریق الحساب باسهل ما یكون یسهل علی المبتدی العمل فیها من کتاب شیخنا العالم العلامة شمس الدنیا والدین محمد بن دلال الوفائی الاسبوطی غفر الله له المسمى بجواهر النیرات فی رسم البسائط والمنحرفات واذکر فیها ما احتیاج الیه وسمیته بالوضع ...
- انجام : فضیق البرکار یحصل المطلوب والله سبحانه وتعالی اعلم .
- ۲۹- نظم العقود فی عمل الساعات علی العمود : عربی ، از عبدالعزیز بن محمد وفائی موقت جامع ازهر در ۸۷۲ هجری ، کاتب و تاریخ و محل کتابت مانند نسخه قبل ، ۱ برگ .
- آغاز : بسمه والحمد ... وبعد فهذه رسالة لطيفة سميتها نظم العقود .

انجام : المستعمل باجزاء القطر والعمود والله اعلم .

۳۰- الندو العود فی عمل البسائط علی العود : عربی ، تألیف یوسف بن قرقماس

حمزاوی ، دریک برگ .

آغاز : بسمله ومما وجد بخط الحمالی یوسف بن قرقماس الحمزاوی قال هذه

رسالة وضعتها فی معرفة خطوط فضل الدائرة وقسی العصر والباقي .

انجام : وتعمل قوس العصر والله سبحانه وتعالى اعلم .

۳۱- رسالة فی وضع المنحرفات علی الحيطان : عربی ، از محمد سبط الماردینی ،

مشمول بر سه باب در چهار برگ .

آغاز : بسمله والحمد وبعد فيقول ... قد حسبت هذه الجداول فی رسم المنحرفات

علی الحيطان بطریق سهل حسن لم اسبق اليه وهو .

انجام : جداول .

۳۲- رسالة فی معرفة اذرع النيل : عربی ، تألیف ابو نعیم مفارقی ، يك برگ .

آغاز : ذكر العلامة ابو نعیم المفارقی ره طريقة فی معرفة اذرع النيل .

انجام : تم ذلك بحمد الله وعونه .

۳۳- فوائد نجوم : منقول از خط شيخ عز الدين وفائي ، در معرفة انحراف ، يك

صفحه .

۳۴- رسالة فی معرفة الشمس وتوسطها وغروبها فی ای بلد كانت بالنسبة الى بلد

آخري ، عربی ، مؤلف شناخته نشد ، يك برگ .

آغاز : بسمله ، الحمد لله ... وبعد فقد سألتني من يجب علی حقه من الاخوان ان

- ارتب له كلاما نافعا في معرفة طلوع الشمس وتوسطها وغروبها .
- انجام : ذلك بما حصل والله سبحانه وتعالى اعلم تمت .
- ۳۵- الانتفاع بتصحيح الارتفاع : عربى ، از شيخ سليمان فلکى دريك برگ .
- آغاز : بسملة يامن رصع الافلاك الدواير بالنجوم وزين سماء الدنيا بزينة .
- انجام : هذا آخر ما حرره الفقير الجانى المعترف بالعجز ... سليمان الحنفى الفلكى العثمانى العاجز عن ادراك الحقايق .
- ۳۶- فوائد نجومى ، درد و صفحه .
- ۳۷- الكواكب الزاهرة فى وضع خيط المسطرة : عربى ، مؤلف شناخته نشد ، كتاب مرتب بريك مقدمه و سه باب و خاتمه ، در چهار صفحه .
- آغاز : بسملة حمد المن جعل فى السماء بروجاً ... وبعد فقد سألتنى بعض الاخوان الصالحين من من الله على بالتماس بركنه انى اضح له الفاظاً قليلة التكليف .
- انجام : حصل الباقي للشروق وكذا ان اسقطت .
- ۳۸- دائره معرفت قبله و فايدہ در معرفت امتداد و فواصل بين دو بلد .
- ۳۹- اجوبة المسائل : در مباحث فلکى و نجومى ، از تقى بن معروف و احمد بن شعبان مصرى و محب الدين محمد اموى ، ۳ گ .
- آغاز : بسملة رفع سؤال للعلامه تقى الدين بن معروف رحمه الله و صورته .
- انجام : و طول مكة عره و عرضها كال والله تعالى اعلم بالصواب .
- ۴۰- نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار : عربى ، تأليف رضوان افندى ، كتاب مرتب بر چهار باب و باب اول شامل سه فصل باب دوم سه فصل و باب چهارم دو فصل ، در ۳۱ برگ ، كاتب يوسف بن يوسف محلى مكى در دهم ج ۱ در سال ۱۱۴۳ .

آغاز : بسمله یا من سمک السماء وزینها بالکواکب ... وبعد فلما ان کان من اهم
المهمات واقرب القربات النظر فی تحریر ما هو وسیلة الی معرفة الاوقات اتیت .
انجام : جداول نجومی .

نسخ ۲۴ تا ۳۲ سطری ، عنوان و نشان و ارقام شنکرف ،
جداول نجومی مشکى و شنکرف ، جداول صفحات شنکرف و
آبی، ۲۲۸ گ ۱۶×۲۲ ، جلد تیماج سبز، کاغذ فرنگی، دو صفحه
اول فهرست کتاب است .

[شماره ۵۶۶]

۶۹۰

مجموعه ۸۳ رساله

۱- تعبیر خواب : منسوب بحضرت صادق (ع) ، درد و صفحه ، فارسی ، تاریخ
تحریر ۱۱ ذی قعدة ۱۲۵۲ .

آغاز : مرویست هر کس خواب بیند بشمارد که چند ماه است .

انجام : ۳۰ ماه درست است آنچه دیده .

۲- فهرست مجموعه : فارسی ، درد و صفحه .

۳- نامه میرزا محمد جعفر مهندس باشی به محمد شاه ، ترکی ، یک صفحه .

۴- معیبات ، فارسی ، کاتب شاه او ایس در سلخ محرم ۱۰۶۶ در مزرعه حره ، دو

برگ بطور چلیپا .

آغاز : اسم قاسم بفتح باء بدل کسر آن که قاصد تست .

انجام : از مکر رقیب دیوسیرت چه خلل .

- ۵- خواص برخی طلسمات و جفراورانی ، فارسی ، ۳ برگ .
- ۶- در معرفت رجال الغیب ، يك برگ .
- ۷- در معرفت استقامت شمس در بروج و معرفت سیاره ، يك برگ .
- ۸- اختیارات و اختلاجات ، ۳ برگ .
- ۹- شرح دو بیت از اشعار مثنوی از اول ، شارح ملا عبد الرحمن جامی ، فارسی ، ۳ برگ .
- ۱۰- رساله در بیان لا اله الا الله : از شیخ علاءالدوله سمنانی ، منقول از کتاب فتح المبین او ، فارسی ، ۲ برگ .
- آغاز : بسمله حضرت عارف حقانی کمال الملة والدين شیخ علاءالدوله السمنانی در رساله فتح المبین چنین فرموده اند که شرط پنجم دوام ذکر لا اله الا الله است .
- انجام : که نمی خواهم هیچ چیز را مگر خدای را جل جلاله .
- ۱۱- رساله فی لا اله الا الله : فارسی ، ۳ صفحه .
- آغاز : بسمله من طلب البر من الباری ، فهو مشرک بالباری .
- انجام : چهارم عملی خالص از ریا و سمعت بیت تا خاطر خود ز غیر خالی نکنی شایسته انوار الهی نشوی والحمد لله وحده والله العزیز والعظمة یهدی من یشاء الی صراط مستقیم .
- ۱۲- رساله مولا سعد الدین کاشغری : فارسی ، اخلاق و تصوف ، در يك صفحه .
- آغاز : بسمله ،
- ترا يك پند بس در هر دو عالم ز جانب بر نیاید بی خدام ...
- سخن خواجگان است علیهم الرحمة والرضوان ، هوش دردم ، نظر در قدم .

انجام : وزبانرا بر کام چسباند و بدل گوید کلمه طیبه لا اله الا الله، محمدرسول الله سه کثرت یا زیاده همچنین زیاده می کند تا آن مقدار که می تواند .

۱۳- رساله ولایت : فارسی ، تصوف و عرفان ، دریک برگ ، رساله ایست در معنی ولی و مراتب قطب ، از کتاب حل فصوص امیرسیدعلی همدانی نقل کند .

آغاز : بسمله ولایت دو قسم است عامه که مرجمیع ایمانرا باشد و خاصه که مراحل فناء فی الله را باشد و باعتبار درگرم تقسیم گردد بملقه که صفتی بود .

انجام : واگر باینها اجاب نشود غوث ابتهاال نماید پیش از مسئله اجابت شود .

۱۴- من نفحات الانس جامی : منتخبی از نفحات الانس و مقالی در موافقت صوفیان با کتاب خدای ، فارسی ، ۲ برگ .

۱۵- معنی رباعی ابوسعید ابوالخیر : منقول از رسائل شاه قاسم انوار ، فارسی ، دریک برگ ، تصوف و عرفان .

آغاز : حورا بنظارة نگارم صف زد ... اما بعد از حمد خالق مطلق .

انجام : زچین طره مشگین آن طرار جوسهی ، تمت .

۱۶- اصطلاحات اهل تصوف : فارسی ، درسه مطلب است :

مطلب اول در بیان اسامی معشوق و آنچه تعلق باو دارد .

مطلب دوم در اسامی که در میان عاشق و معشوق مشترکند .

مطلب سوم در کلمات چند که مخصوص بعاشق و احوال اوست ، ۵ برگ .

آغاز : بسمله محرر این رساله احسن الله عاقبتہ ... گوید که این کلمه چند است

مشمتمل بر اصطلاحات اهل تصوف منحصر درسه مطلب ... میل رجوع را .

انجام : پیرمغان و پیرخرابات نیز مرشد و مربی را گویند ، تمت . .

۱۷- محبت نامه : فارسی ، سه برگ ، مؤلف شناخته نشد ، کتاب در بیان معنی محبت بر مذاق عرفان است ، از سعدی و امیرحسینی و شیخ سعدالدین و خواجه عبدالله انصاری و حکیم سنائی و بایزید بسطامی و جنید یاد کرده ، این کتاب مشتمل بر مقدمه و سه فصل و خاتمه می باشد . مقدمه در بیان مناسبات ، فصل اول در تعریف محبت و حقیقت آن ، فصل دوم در بیان محبت حق مربنده را ، فصل سوم در بیان محبت بنده مرحق را ، خاتمه در بیان نتیجه محبت .

آغاز : بسمله حمدله اما بعد این کلمه چند در بیان مراتب محبت و اقسام آن که موسوم به محبت نامه مشتمل بر مقدمه و سه فصل و خاتمه در بیان مناسبت که سبب محبت است فصل اول در تعریف محبت و حقیقت آن .

انجام : ز چاره معشوق به عاشق که نمودی تمت الرساله .

۱۸- کلمات و مناجاتهای خواجه عبدالله انصاری : فارسی ، تصوف و عرفان ، جامع شناخته نشد در ۱۲ صفحه بطور چلیپا نوشته شده ، قسمتهای مختلفی گردآوری شده بدین شرح :

* من کلام عبدالله انصاری ، بدانکه دبیری کردن معلمیست ، از غیب خبر دادن منجمیست .

* من کلام عبدالله انصاری ، اگر سیر بخورد مستست و اگر گرسنه .

* پیرهرات خواجه عبدالله انصاری ، هر که این ده چیز شعار خود سازد در دنیا

و آخرت ...

- * مناجاتهای خواجه عبدالله ، الهی چون در تومی نگریم .
- * من کلام عبدالله انصاری ، در غرور جوانی و تیر ماه پیری .
- * پنج نصیحت از خواجه ابوذر جمهر .
- ۱۹- حدیث عبدالله مبارک : این حدیث در ناسخ التواریخ بتفصیل آمده که فضه خادمه حضرت زهرا را دیده و باقرآن با او صحبت می کرده ، در دو صفحه .
- ۲۰- میزان العقاید : فارسی ، عقائد ، غزالی .
- ۲۱- اوصاف الاشراف : فارسی ، اخلاق ، خواجه نصیرالدین طوسی ، ۱۳ گ ، تاریخ تحریر روزیکشنبه ۱۶ جمادی الثانی ۱۰۵۹ در مزرعه حره .
- ۲۲- مقالی در کلمات حضرت رسول (ص) و نصایح بزرگان در ۵ صفحه ، فارسی و عربی .
- ۲۳- جواب شیخ ابوسعید از معنی عشق و کلمات بزرگان ، ۵ صفحه ، فارسی .
- ۲۴ و ۲۵- شرح رباعی - حورائیه - ابوسعید ابو الخیر و شعری از حافظ ، در هشت صفحه تاریخ تحریر روز دوشنبه پنجم ربیع الثانی ۱۰۶۴ در سندانج .
- ۲۶- توضیح یک بیت از اشعار انوری ، در یک برگ .
- ۲۷- منتخبی در بیان احوال حضرت خاتم النبیین : فارسی ، تألیف شاه اوئیس بن اسمعیل که کاتب نسخه نیز میباشد ، ۱۲ صفحه ، کتاب مشتمل است بر دو باب ، باب اول در بیان انساب و شمائل و اسما و اعجاز حضرت رسول (ص) و دارای چهار فصل است ، باب دوم بی فصل و آن از صاحب نگارستان نقل شده است .
- آغاز : بسمله حمدله اما بعد این انتخابیست از کتب معتبره باسناد و روایات صحیح

- بلاخلاف که این فقیر بضاعت قلیل شاه اوئیس بن اسمعیل جمع نموده .
 انجام : رفع من رفض تابع حفظست .
- ۲۸- دوازده امام خواجه نصیر : دو صفحه .
- ۲۹- منتخبی از کتاب نگارستان : در یازده صفحه .
- ۳۰- شمه‌ای از احوال پادشاهان صفویه به ضمیمه ارشادنامه شیخ صفی ، در
 یک برگ .
- ۳۱- منتخبی از تاریخ نگارستان ، در یک برگ .
- ۳۲- منتخبی از نفحات الانس جامی ، چهار برگ .
- ۳۳- آماری از مساجد و مدارس ... قسطنطنیه و برخی تواریخ ، پنج صفحه .
- ۳۴- منتخبی از روضه الاحباب در اوصاف حضرت رسول (ص) در دو صفحه .
- ۳۵- لوائح جامی ، یازده صفحه .
- ۳۶- مختصر در فضائل قرآن : فارسی تألیف حاجی بن احمد ، حاجی بن احمد
 حفص حدادی قاینی که بخواهش یکی از دوستانش نوشته ، در شانزده صفحه ، کتاب در
 فضائل قرآن و آداب تلاوت قرآن است که آداب ظاهری آن هفت و آداب باطنی آن نیز هفت
 است ، در بیان وقوف و مراتب آن و رموز دیگر که در مصحف می‌نهند و شرح هر یک ،
 بیان صفات هر یک از حروف بر سبیل تفصیل و توضیح ، خاتمه در وظائف قاری .
- آغاز : الحمد لله القادر الفیاض العلیم ... اما بعد چنین گوید محرر این سواد ...
 بیان فضایل قرآن عظیم قال الله تعالی قل لئن اجتمعت الانس .
- انجام : و از جمله آن کسانی که رب تالی القرآن و القرآن یلعنه از ایشان خبر می‌دهد

نباشد، کاتب شاه او ایس بن اسمعیل درج ۲، ۱۰۵۹ در حره .

۳۷- در بیان معرفت اعداد سور و آیات و کلمات و حروف قرآن و خواص قرائت

هر سوره بموجب حدیث نبوی (ص) : فارسی ، در هفت صفحه ، در متن و حاشیه .

۳۸- در خواص سوره های قرآنی : فارسی ، در چهارده صفحه .

۳۹- خواص چهل اسم اعظم پروردگار : فارسی در شانزده صفحه ، تاریخ تحریر

ج ۲ ، ۱۰۵۹ در حره .

۴۰- رساله در شرح اسماء منتخب : فارسی در دو صفحه ، مطالب تحت عنوان ده

جمله «الجملة الاولى» ... بیان شده و در هر جمله ای چند اسم از اسماء پروردگار و خاصیت آن ذکر شده است .

آغاز : بسمله این رساله در شرح اسماء منتخب است چنانچه کسی که حاجتی

داشته باشد .

انجام : و از بهر گم کرده مؤثر است .

۴۱- منتخبی از کتاب لمعة النورانیة : تألیف ابن عباس البونی ، در دو صفحه در

خواص اسماء پروردگار .

۴۲- رساله در علم یده و طریق بعمل آوردن قور ، ادعیه و علوم غریبه ، فارسی ،

بضمیمه برخی از اوراد درشش صفحه .

۴۳- دعاء دولت ، درشش صفحه .

۴۴- اسناد دعاء صیفی و دعاء اعتصام ، در هفت صفحه .

۴۵- خصائص دعاء از علاء الرافعی ، در سه صفحه .

۴۶- دعاء سیفی ، درپانزده صفحه بضمیمه فضیلت برخی از لیبالی و ایام در سه صفحه .

۴۷- در خواص سور ، منقول از ترجمه دررالتنظیم در هفت صفحه ، فارسی .

۴۸- رساله حکماء (شمة از منتخبات قول حکماء و اطباء): فارسی در پند و موعظه

از لقمان ، فیثاغورث ، جاماسب ، بقراط ، بقراطیس ، سقراط ، افلاطون ، ارسطاطالیس ، بطلیموس ، جالینوس ، بوذرجمهر ، ابوعلی سینا ، از کلمات حکماء که فارغ می شود به سخنان سلاطین می پردازد و سخنان هوشنگ را که حاوی دستورات اخلاقی است بیان می کند ، درشش صفحه .

آغاز : بسمله حاصل و غرض از این رساله لطیف که مشتملست بر قول حکماء

و سلاطین ...

انجام : و فاضلترین خبری که بنده اعتماد کند یگانگی خداست .

۴۹- رساله تحفة السلاطین : فارسی ، اخلاق ، کتاب شامل چهل باب است و هریک

از ابواب متضمن چهار نصیحت است ، نسخه ای از این کتاب جداگانه موجود است ، چهار صفحه .

آغاز : بسمله ... اما بعد بدانکه این رساله مشتملست بر نصایح حکما ... باب اول

آنکه چهار چیز پادشاهی را نگاه دارد ...

انجام : حق تعالی توفیق کناد و بر همه رحمت و نعمت کرامت فرامایاد .

۵۰- رساله خمسین غزالی : فارسی ، در دو صفحه .

۵۱- رساله ظفر نامه ، متضمن سخنان حکیمانانه بوذرجمهر است جهت انوشیروان ،

فارسی در سه صفحه ، مطالب تحت عنوان گفتم ، گفت ، آمده است .

آغاز : سپاس و ستایش باد خدا را ... گفتم از خدای چه خواهم که همه نیکیها .
انجام : و دل شاد و خاطر بی دغدغه .

۵۲- رساله محمدزکریاء رازی : در طب ، در پنج صفحه ، کتاب شامل پنج فصل است ، فصل اول در علت ها که از اخلاط اربعه خیزد ، فصل دوم اندر اغذیه ، فصل سیوم در منفعت و مضرت شراب ، فصل چهارم در تدبیر دفع کردن حمار ، فصل پنجم اندر نصایح .

آغاز : چنین گوید محمدزکریای رازی که خدای عزوجل این عالم را .
انجام : نگاه باید داشت که موجب اعتدال و تندرستی است .

۵۳- رساله راحة الانسان : فارسی ، طب ، از ابوطاهر بن ابراهیم قزوینی ، در سه صفحه .

آغاز : بسمله روایت کرده اند که چون حضرت امیر المؤمنین علی (ع) بخلافت نشست ... فرمود يك كتابی به اختیار طلب من از جمیع کتابها اختیار کنند تا فایده باشد .
انجام : با همدگر آمیزد و در سرما لد نيك شود و موی بر آرد .

۵۴- رساله منظومه طب : فارسی ، رساله ای که پادشاه ایران از ارسطو طلب کرده ، در دوازده صفحه .

آغاز : بدان ای خردمند نیکوسیر .

انجام : به بندی شود او ازین دفع خوش .

۵۵- منظومه طبی شامل اجزاء معجون مفرح مسیحي و دستور خواجه نصیرالدین

طوسی ، در يك صفحه .

آغاز معجون : عنبر و عود و راسن خشخاش .

آغاز دستورخواجه : خدایگان افاضل نظام ملت و دین .

۵۶- منتخب طب : فارسی ، درسه صفحه .

آغاز : هر که را دردمعده باشد یک شاخ سداب بخاید .

انجام : ترکیدن لب بر طرف می شود نقل از کتاب طب شده است .

۵۷- رساله فاعلیه و مفعولیه : فارسی ، در آداب مجامعت ، در چهارده صفحه ،

کتاب شامل هفده باب است ، باب اول در مزاجها و باب هفدهم در چیزهایی که زنان بارنگیرند .

آغاز : بسمله سپاس و ستایش آفریدگار جهانرا ... اما بعد بدانکه اتفاق کرده اند

حکماء و اطباء فلاسفه و ارسطاطالیس و جالینوس و از متأخران چون عیسی و حسین و محمد زکریا و ابوعلی سینا و غیرهم ... پس بیاید دانست که قوت این اندام شریف که یاد کردیم بدین چیزهاست که ذکر خواهد رفت و این رساله بر هفده باب مکمل شده است .

انجام : واگر سیاه و تیره بود دختر است تمت الرسالة الشریفه الفاعلیه المفعولیه .

در آخر این رساله فصلی ضمیمه است به فارسی درسه صفحه شامل چند خواص طبی .

۵۸- رساله قیافه : فارسی ، تألیف محمد نوربخش ، در شناختن اولیاء و صورت

ظاهر آنها ، در چهار صفحه ، کاتب شاه اویس بن اسمعیل در سیزدهم رمضان ۱۰۵۹ در قریه مهربان .

آغاز : بسمله حمد و سپاس بقیاس حضرت صانع حکیمی را که بموجب .

انجام : چون ازین رساله مقصود شناختن انسانست در بیان صورت و سیرت

انسان شمه ای نوشته شد زیادت موجب ملال باشد ... تمت الرسالة القیافه من کلام مظهر

الجامع غوث اعظم حضرت امام محمد الملقب بنوربخش .

۵۹- رسالۀ قیافه از مجمع البحرین عین القضاة همدانی : فارسی ، در چهارده صفحه .

آغاز : بسمله ای نفس بدان که احسن و اعدل نشأت هر مستحق امامت ...
انجام : و کام کوتاه و سبک عجول و بدانندیش بود . تمت .

۶۰- فصلی در معرفت قیافۀ نسوان - زنان- : فارسی ، شامل سه فصل ، فصل اول در بیان زنهای نیکو ، فصل دوم در بیان زنهای بد ، فصل سوم اقوال حکماء درین باب .
آغاز : فصل در معرفت قیافۀ نسوان و این هم سه فصل است .
انجام : بود تا میتوانی بکارش و ادار . فارسی ، در دو صفحه .

۶۱- قیافۀ خیول - یافرس نامه- از گفتار ارسطو که آنرا شمس الدین محمد بن حسین از زبان عربی به زبان فارسی برگردانده و مشتمل است بر سی باب : باب اول در صفت اسبان که چگونگی بایند و باب سی ام در فرجه کردن اسب ، در پنج صفحه ، فارسی .
آغاز : بسمله این کتابیست فرس نامه از گفتار ارسطوی حکیم ... باب اول در صفت اسبان که چگونگی بایند .

انجام و جای اسب باید که خشک باشد تمت .

۶۲- رساله معما : فارسی ، ناظم مولانا شهاب بن نظام معمائی در چهار برگ .

آغاز : بسمله بنام آنکه ذات جمله اشیا .

انجام :

قبول خاطر اهل هنر باد بخوبی در همه عالم ثمر باد

ضمیمه این رساله صفحه ایست از اشعار آذری و امیر ابوالحسن فراهانی و حکیم

انوری .

۶۳- رساله معما : فارسی ، تألیف نورالدین ملاعبدالرحمن جامی درهیجده

صفحه .

آغاز : بسمله ای اسم تو کنج هر طلسمی ... معما کلامیست موزون .

انجام : نام بت من که مشکل آمد تمت الرسالة .

تاریخ تحریر ۱۹ ربیع الثانی ۱۰۵۹ در حره .

۶۴- رساله ابوحاد : فارسی ، در فن معما ، در وجه تسمیه کتاب چنین گوید :

«چون که این رساله نسبت بر سائل اعزه ابوحاد کود کانت ابوحاد نامیده شد» ، در

سیزده صفحه ، مؤلف شناخته نشد از میرحسینی به تجلیل یاد می کند .

آغاز : بسمله :

بنامی بنا می کنم نامه را کزو دیده گردیده بینامرا

انجام :

لبش همچو شهد است و شیرین بکام طلب می کنم ز آن لب او تمام

۶۵- رساله کامرانیه : فارسی ، در معما ، نام دیگری نیز دارد که مخزن الجواهر

باشد از شهاب الدین حقیری است که در قندهار بنام میرزا کامران بن ظهیر الدین محمد

بابر پادشاه در سال ۹۲۴ هـ. تألیف کرده ، در هفت صفحه .

آغاز :

ای ز نام تو کامران دلها نام تو حل جمله مشکها

انجام :

ز آن روشده مخزن الجواهر نامش تاریخ چو نیز مخزن گوهرها
۶۶- دوازده امام را ملا میرزاخان لاهیجی از هر کلمه دوازده حرف بیرون
آورده که از جمله معجزات حضرات است ، در هشت سطر .

آغاز : لا اله الا الله ، هو الحی القيوم .

امیر المؤمنین علی بن ابیطالب (ع) .

در ذیل این صفحه مقالی است در الفاظ هم عدد ، و اظهار مضمیر احمد گیلانی ،
در یک برگ .

آغاز : الله ، ابوالقاسم حیدر شاه نجف

محیط مالک یوم الدین علی ولی الله شاه عباس

۶۷- تاریخ ولادت و مدت عمر و وفات ائمه (ع) از اسم علی علیه السلام در یک صفحه .

آغاز : از علی گردد جلی تاریخ جمله اولیاء .

انجام : یا مفتح تب علینا ربنا فاغفر لنا .

۶۸- اصطلاحات فصحا و بلغاء «اصطلاحات شعراء» ، فارسی در پنج برگ .

آغاز : بسمله ، سپاس بقیاس خدایرا که انواع انسان را به عطیة بلاغت و خلعت

فصاحت ... اما بعد این چند اوراق بالتماس بعضی اخوان در اصطلاحات اهل فصاحت ...

نوشته شد ... بدان ارشدك الله فی الدارین که صنعت .

انجام :

از یار کهن نمی کنی گوش این پیشه نو مبارکت باد

۶۹- در معرفت مقامات موسیقی و فن انشاء و بعضی تواریخ و معنائی : یک

صفحه ایست که هفت سطر آن در مقامات موسیقی و بقیه در فن انشاء و دوسطری در بعضی تواریخ و معما .

آغاز : حسی مقام شعبه اش دو گاه محه راست م ش .

۷۰- فرهنگ - دوازده آئین : فارسی ، در بیست و پنج صفحه بطور چلیپا ، کتاب در آئین کاتب و کتابت است و شامل دوازده آئین می باشد ، آئین اول در بیان اطلاق اسم پارسی به مملکت ایران و آنکه در زمان قدیم و عهد باستان از کی تا کی را پارسی می نامند ، آئین دوم در بیان چگونگی زبان پارسی ، آئین سوم در تعداد حروف تهجی ، آئین چهارم مذکور نشده ، آئین پنجم در ذکر تفرقه میان حروف ، آئین ششم در بیان تجویز تبدیل هر یک از حروف ، آئین هفتم در بیان ضمائر ، آئین هشتم در ذکر کلمات که بجهت حسن کلام بیاورند ، آئین نهم در بیان کلماتی که با آخر اسماء و افعال بجهت حصول معانی گوناگون در آرند ، آئین دهم در بیان حروف مفرده ، آئین یازدهم در بیان توصیف آنچه کاتب را از دانستن آن گریزی نیست و تعریف املا ، آئین دوازدهم در بیان عقدانامل .

در شواهد گفتارهای خود مؤلف از مولانا عبدالعلی بیرجندی و خواجه نصیر طوسی ، خاقانی ، فردوسی ، نظامی ، سعدی ، انوری ، شیخ روزبهان الدین استاد فرخی ، استاد عنصری ، امیر خسرو ، حکیم قطران ، غزالی مشهدی ، حکیم نزاری قهستانی ، هاتفی .

آغاز : دیباچه فرهنگ بسمله آئین اول در بیان اطلاق اسم پارسی .

انجام : با سرناخن ابهام برابر باشد و طرفش بطرف والسلام .

۷۱- رساله خطوط : فارسی ، دریک برگ بطورچلیپا ، رساله ایست در خطوط
سته و خطاطین .

آغاز : بسمله قلم نقشبند است چهره گشای قلم را دونوع آفریده خدای ...
و اول خط که در زمان حضرت رسول (ص) بود خط کوفیست .

انجام : درین فن هفت اصل معتبر است ، اسلامی ، خطائی ، فرنگی ، فصال ،
ابرواق ، کو ، یکی را سهو کرده بود والسلام .

۷۲- معنیات دریک صفحه و منتخبی از شرح نصاب دریک صفحه .

۷۳- رساله خوان خلیل از ملاطهوری ، در هشت برگ ، فارسی .

آغاز : ای ز تو بر اهل بخت اکیل سبیل .

انجام : میزبان خلق ابراهیم عادلشاد باد .

۷۴- منتخباتی از نگارستان و ترجمه یمینی ، فارسی دریک برگ .

۷۵- رقعہ ملاعرفی به شیخ فیضی ، فارسی دریک صفحه .

۷۶- قصیده در مدح حضرت علی (ع) در چهار صفحه ، عربی .

آغاز :

یا علیاً قد علی اعلی العلی نعت نورالبدرفی بیدالبلای

۷۷- رساله تفأل منسوب به حضرت امیر (ع) ، فارسی در سه صفحه .

۷۸- اقالیم سبع : فارسی ، دریک برگ .

۷۹- نصایح خواجه عبدالله انصاری به خواجه نظام الملک طوسی ، فارسی در سه

صفحه .

- ۸۰- کلمات حضرت امیر(ع) : عربی ، ازحرف الف تا حرف یاء درده صفحه .
- ۸۱- رساله صغیر ، معمای صغیر نورالدین عبدالرحمن جامی است ، در چهارده صفحه .
- آغاز : بسمله بنام آنکه ذات اوزاسما .
- انجام : که خون دل همی ریزند یکسر .
- ۸۲- سی فصل : فارسی ، هیئت و نجوم ، تألیف خواجه نصیرالدین طوسی ، شامل سی فصل در معرفت تقویم کتاب مشهوریست که چاپ شده ، دارای هفت صفحه .
- آغاز : بسمله حمدله اما بعد این مختصریست در معرفت تقویم .
- ۸۳- دستور استخاره : عربی ، در یک صفحه .

نسخ و نستعلیق مختلف السطر ، کاتب جمله ای از رساله های شاه او ایس بن اسمعیل در ۱۳ رمضان ۱۰۵۹ ، جامع شناخته نشد ، نشان و عنوان شنگرف کاغذ فرنگی و فستقی ، در صفحه عنوان تملك از سلیمان بن محمد مراد و در دو برگ بعد تملك محمدخان خوئی مورخ ۱۲۴۲ ، و در صفحه آخر کتاب یادداشتی از حسن بك نائب مصلحت گزار دولت علیه ایران مقیم اسلامبول ابن المرحوم المففور محمدخان مصلحتگذار سابق اسلامبول از طرف دولت علیه ایران بتاريخ غره شهر ربیع الاول ۱۲۶۹ که پدر و پسر هر دو مالك نسخه بوده اند ، جلد تیماج عنابی ، ۲۷۸ برگ ۲۲/۵ × ۱۳/۵ .

۶۹۱

المحاكمات بين شرحی الاشارات

(عربی - حکمت)

از قطب‌الدین رازی ، متوفی ۷۷۶ هـ . مکرر چاپ شده ، نسخه صدرأ و ذیلا ناقص است ، از اواسط نمط پنجم تا اواخر نمط هشتم .

نسخ ۱۹ سطری $۱۲ \times ۹/۵$ ، ۸۲×۱۷ ، نسخه نوشته شده قریب عهد مؤلف ، کاغذ نخودی ، قطع ربعی .

[شماره ۷۸۴]

۶۹۲

مختار الصحاح

(عربی - لغتنامه)

اصل از ابی نصر اسمعیل بن حماد جوهری فارابی متوفی ۳۹۳ هـ . گزیده از محمد بن ابی بکر بن عبدالقادر رازی که آن را در ۶۶۰ هـ ساخته است .

نسخ معرب ۱۷ سطری $۱۱/۵ \times ۱۵/۵$ س ، تحریر ۱۰۶۶ هجری ، لغات شنکرف ، دارای ۲۷۷×۱۶ س ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۵۷۵]

۶۹۳

مختار الصحاح

(عربی - لغتنامه)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۳ سطری $۱۱ \times ۱۸/۵$ س ، عنوان و لغات شنکرف ، دارای ۱۹۱×۱۷ س ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۵۸۵]

۶۹۴

مختصر تلخیص المفتاح

(عربی - ادبیان عرب)

تألیف ملا سعد تفتازانی ، این کتاب شرحی است بر تلخیص المفتاح همین مؤلف که به نام شرح تلخیص المفتاح موسوم و به مختصر ... مشهور است که آنرا پس از تلخیص المفتاح که معروف به مطول است نوشته در سال ۷۵۶ در غجدوان بخارا ، این کتاب چند مرتبه در کلکته و آستانه و بیروت چاپ شده است .

نسخ و نستعلیق ۱۲ سطری ۱۲/۵ × ۷،۷ × ۲۸۶،۷ گ ۲۰ × ۱۴/۵
 س ، ناقص الاخر ، کسر نویسی شده ، برخی از نشانه‌ها سنگرف ،
 معلق بحواشی ، کاغذ فرنگی و فستقی ، جلد تیماج مشکی .
 [شماره ۶۸۱]

۶۹۵

المختصر

(عربی - معانی و بیان)

این کتاب شرحی است از مسعود بن عمر تفتازانی متوفای ۷۹۲ هـ . بر کتاب تلخیص المفتاح سکاکی ، ناقص الاول .

نسخ ۱۵ سطری ۱۳ × ۶ ، ۲۳۶ ، ۱۹/۵ × ۱۳ ، کاتب
 ذوالفقار بن محمد جربادقانی در روز دوشنبه سوم رجب ۱۰۸۹
 هجری ، صفحات معلق بحواشی از مطول ، چلپی ، شیخ الاسلام ،
 عنوان و نشان سنگرف ، کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای
 لبه‌دار ، قطع خشتی .

[شماره ۵۷۶]

۶۹۶

مختصر نافع

(عربی - فقه)

از محقق اول نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن حسن بن ابی زکریا هذلی حلی متوفای ۶۷۶ ه. ، کتاب از متون جامع معتبر فقهی است و دارای شروح و ترجمه‌هایی می‌باشد و مکرر چاپ شده است .

نسخ ۱۴ اسطری ۱۱×۷ ، ۱۹۴ گ ۱۸/۵×۱۳ ، نام کتاب رسائیده‌اند ، تاریخ تحریر پنجشنبه ۱۶ ربیع الاول ۹۵۷ ه. در مدرسه صاحب الزمان واقع در شهرستان حله ، حدود ۳۰ برگ از اول نسخه کسرنویسی شده ، صفحات معلق بحواشی ، رمز «ع، ل» ، عنوان و نشان شنگرف ، در آخر نسخه رمز اسامی مجتهدین ذکر شده و نه صفحه در آخر کتاب شامل روایات و احکام ، فهرست کتاب ، دعا و در صفحه هشتم همین قسمت نامهای شیخ فخرالدین حلی ، ابن براج ، عمیدالدین پسر خواهر علامه ، شیخ عبدالعالی و رضی الدین محمد ذکر کرده بانام کتب ایشان .

[شماره ۵۷۷]

۶۹۷

مدارک الاحکام = شرح شرایع

(عربی - فقه)

شارح سید محمد معروف به صاحب مدارک ، محمد بن علی بن حسین بن ابوالحسن موسوی عاملی متوفی ۱۰۰۹ ه. ، این کتاب شرحی است بر کتاب شرایع الاسلام از طهارت تا آخر حج با ذکر ادله احکام ، این کتاب چاپ شده است .

نسخ ۳۰ سطری ۲۲ × ۱۱، دارای ۳۲۴ گ ۳۱ × ۲۱، تاریخ
 تحریر سال ۱۰۷۱ هـ.، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ نخودی،
 صفحات اوراق است و جلد تیماج عنابی لولای فرسوده، قطع
 مصری.

[شماره ۵۷۸]

۶۹۸

مرآة العقول = شرح کافی (عربی - اخبار)

از علامه مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی مجلسی متوفی ۱۱۱۱ هـ.، کتاب معروفی
 است که مکرر چاپ شده، این نسخه از اول صیام تا آخر معیشت را دارد، کتاب در اوائل
 رجب ۱۰۸۹ هـ. تألیف شده است.

نستعلیق ۱۷ سطری ۱۱ × ۱۶/۵ س، نسخه اصل و بخط
 مؤلف است، عنوان و نشان قرمز، دارای ۲۰۵ گ ۱۸ × ۲۶ س
 جلد تیماج مشکی.

[شماره ۵۷۹]

۶۹۹

مرآة العقول = شرح کافی (عربی - اخبار)

نسخه دیگری است که شامل شرح روضه کافی می باشد، تاریخ فراغت از تألیف
 لیله پنجشنبه هشتم رجب ۱۰۷۶ هـ.

نسخ ۲۳ سطری ۱۱ × ۱۷ س، عنوان شنگرف، دارای
 ۲۸۳ گ ۲۰ × ۲۶ س، کمی موربانه بان آسیب رسانیده است،
 جلد تیماج مشکی.

[شماره ۵۸۰]

۷۰۰

(عربی - صرف)

مراح الارواح

تألیف احمد بن علی بن مسعود از دانشمندان قرن ۸ یا ۹ ه.، عربی .
 کتاب مختصری است در صرف و شروح چندی بر آن نوشته شده ، کتاب در آستانه
 و مصر چاپ شده است .

نسخ ۱۲ سطری ۱۵/۵ × ۷ ، از محمد یوسف ، عنوان شنکرف
 و مشکی ، ۳۵ گ ۲۱/۵ × ۱۶ ، کاغذ فرنگی سفید ، جلد تیماج
 قهوه ای .

[شماره ۵۸۱]

۷۰۱

(عربی - صرف)

مراح الارواح

از احمد بن علی بن مسعود .

نسخ جلی ۷ سطری ۶ × ۱۳ س ، تحریر سده ۱۰ ه. ، معلق
 بحواشی ، دارای ۱۵۸ گ ۱۵ × ۲۴/۵ س ، برگ اول کسراست ،
 جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۵۸۲]

۷۰۲

(فارسی - عرفان)

مرصاد العباد من المبدء الی المعاد

تألیف نجم الدین دایه رازی ، کتاب در سیر و سلوک عرفانی و اخلاقی است ، مؤلف
 کتاب را بعنوان سلطان علاء الدین کیقباد ابو الفتح کیخسرو نوشته ، تاریخ تألیف ۶۱۸ تا
 ۶۲۰ ، کتاب در پنج باب و چهل فصل است .

نسخ ۱۵ سطری $۹/۷ \times ۱۵$ ، از مهجور اصفهانی در ۲۸
 رجب ۱۳۱۵ ه.ق. ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۴۹ گ ۱۶×۲۲ ،
 کاغذ نخودی اصفهانی ، جلد تیماج مشکی .
 [شماره ۵۸۳]

۷۰۳

مرقع

بخط خواجه اختیارالدین علی جنابدی ، منشی شاه عباس
 صفوی ، این مرقع به فارسی در تاریخ ۹۶۵ ه. درهرات نوشته
 شده ، شامل ۱۸ گ ۱۹×۲۹ بطور متن و حاشیه ، هر صفحه
 دارای ۵ سطر ۸×۱۷ ، خطوط باطلا و سفیداب و مرکب نوشته
 شده ، میان سطور طلااندازی با تحریر مشکی هر صفحه ای
 دارای پیشانی کوچک و مزین باطلا و سبز و شنگرف ، برخی از
 صفحات نا نویس کاغذ متن و حاشیه ، امضاء خواجه اختیاردر
 صفحه آخر ، جلد تیماج عنابی دو حاشیه ای .
 [شماره ۵۸۴]

۷۰۴

(فارسی - مرقعات)

مرقع

گلستان سعدی .

شکسته بسیار خوش بطور چلیپا و متن و حاشیه در ۵۲
 قطعه ، میان سطور طلااندازی بامشکی ، کاغذ زرد و سرخ و
 نخودی ، مختصری از آخر گلستان نوشته نشده است ، جلد
 مرغش حاشیه دار ، قطع $۲۵/۵ \times ۱۶/۵$ س .
 [شماره ۵۸۶]

۷۰۵

مرقع

(عربی و فارسی - مرقعات)

شامل ۳۷ قطعه اشعار ، خطب ، آیات و ادعیه و سیاه مشق .

بخط نسخ خوش مختلف السطر از عبدالغفار شیرازی که
 در سالهای ۱۲۲۴-۱۲۳۰ آنرا نوشته ، میان سطور طلا اندازی
 بامشکی ، حاشیه جمله ای از مقطعات مزین و مذهب است .
 [شماره ۵۸۷]

۷۰۶

مرقع

مشمول بر آیات قرآن .

نسخ خوش ۶ سطری ۵/۸ × ۵ ، منسوب به احمد نیریزی
 کاغذمتن و حاشیه ، میان سطور طلا اندازی ، کاغذالوان ، ۹ گ
 ۲۱ × ۴۱ ، جلد تیماج قهوه ای ، در پشت صفحه اول محمد علی
 اصفهانی ملقب به سلطان الکتاب یادداشتی دارد و آن یادداشت
 چنین است : « این نه عدد قطعه که از سوره مبارکه فتح است از
 جماعه خطوط بسیار خوب و بسیار ممتاز مرحوم میرزا احمد
 نیریزی طاب ثراه است که شبهه و تأملی ندارم العبد محمد علی
 الاصفهانی الملقب بسلطان الکتاب ۱۳۲۴ » .

[شماره ۵۸۸]

۷۰۷

مرقع

شامل ۶۰ قطعه

نسخ ۵ سطری ۱۱/۵ × ۶ س، از علاءالدین تبریزی خوشنویس نیمه دوم قرن دهم، مشتمل بر ملاحظات صحیفه کامله، دعاء ایام هفته، هر سطر برنگی مخصوص از مرکب، سرخی، شنگرف، لاجورد، زنگار، میان سطور طلااندازی با تحریرمشکی دندان موشی در داخل تصویر طوسی و گل، صفحات مجداول بطلا و مشکی و شنگرف، کمندمشکی، حواشی مذهب و مرصع، دارای سر لوح، زمینه طلا یک گنبد و دو مناره، گل و بوته و تصویر مرغ، در زمینه لاجورد با طلا جمله «دعا یوم الاحد» نوشته شده، جلد مرغش حاشیه طلایی ۱۲ × ۱۹/۵ .
[شماره ۵۸۹]

۷۰۸

مرقع

(فارسی - مرقعات)

شامل چهل کلمه است که در سال ۹۶۵ ه. نوشته شده است .

آغاز : صحیح ترین حدیث که روایان مجالس دین .

انجام : که بدین اربعین رسی بوصول .

نستعلیق بطور متن و حاشیه، در پشت برگه اول با خط مغایر چنین نوشته شده «ترجمه چهل حدیث نبوی از مولانا جامی بلاشبه خط استادالکتاب میرعماد، دوازده قطعه است، نظیر ندارد، تحریر ۱ فی ۲۹ شهر رمضان سنه ۱۳۱۳ ه. صدرالسلطنه وزیر فواید عامه» .

ولی آقای آکومشکین احتمال می دهد که خط سلطان محمود نیشابوری یا علی هروی است، دارای ۱۱ گز ۱۹/۵ × ۲۹، متن احادیث با سفیداب و لاجورد، نستعلیق جلی، ترجمه منظوم با

مرکب و بطور چلیپا و نستعلیق ریز ، کاغذ متن و حاشیه ، جلد
تیماج ، قطع مصری .

[شماره ۵۹۰]

۷۰۹

مرقع

(فارسی - مرقعات)

نستعلیق مختلف السطر ، چلیپا ، کاغذ متن و حاشیه الوان ،
جلدمقوا قطع مصری ، عکس خط میر عماد حسینی سیفی و محمد
حسین تبریزی ، شامل ۱۰ قطعه عکس از خط همو در ۶ برگ .

[شماره ۵۹۲]

۷۱۰

مسائلک الافهام = شرح شرایع

(عربی - فقه)

از شهید ثانی ، زین الدین بن علی بن احمد شامی مقتول بسال ۹۶۶ هـ . ، نسخه ما
شامل مجلد پنجم از کتاب عتق تالقطه است .

نسخ ۲۷ سطری ۱۱/۵ × ۱۸ س ، بخط یوسف بن محمد بن
محمد بن زین الدین حسینی شامی عاملی نوۀ شهید ثانی که در
۹۶۴ هـ . از روی نسخه اصل که با تصحیح مؤلف رونویس شده
بوده است نگاشته شده ، دارای ۲۴۸ گ ۱۸ × ۲۷ س ، عنوان
شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۵۹۳]

۷۱۱

مسائل عبدالله سلام با پیامبر (ص)

(فارسی - عقاید)

شامل هزار مسئله ایست که عبدالله سلام از پیغمبر اسلام نموده ، مطالب آن سست و شبیه

اسرائیلیات است .

نستعلیق به شیوه هندی ۱۳ سطری ۱۴ × ۸/۲ ، ۵۵ گ
 ۱۲ × ۲ ، نسخه موریانه خورده ، جلد تیماج عنابی ، قطع ربعی .
 [شماره ۲۰۶]

۷۱۲

(عربی - کلام)

مصائب النواصب

کتاب در اثبات مذهب شیعه است از قاضی نورالله بن شریف الحسینی المرعشی

الشوشتری در هفدهم رجب ۹۹۵ هـ .

آغاز : بسمله نحمدک یا من جعلنا من الفرقة الناجية الاماميه الاثني عشرية .

انجام : وفي طغيانهم يعمهون .

نسخ ۱۹ سطری ۱۴ × ۶/۷ ، دارای ۱۷۱ گ ۱۹ × ۱۳ س ،
 تاریخ تحریر ۲۵ ذیقعد ۱۰۳۰ هـ . ، نسخه تصحیح شده ، عنوان
 و نشان شنگرف ، جمله ای از صفحات وصالی شده ، صفحات
 مجدول بطلا و تحریر ، موریانه خورده ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج
 قهوه ای ، قطع خشتی ، در اول و آخر نسخه مهری است «افوض
 امری الی الله الفنی ابن محمد موسوی حسینی» .

[شماره ۵۹۴]

۷۱۳

(فارسی - فقه)

مصابیح الطريق

تألیف ملاحسن بن محمد علی تبریزی ، رساله عملیه مطابق فتوای سید محمد مجاهد

که از مشاهیر علمای امامیه در اواسط قرن سیزدهم هجری بوده است می باشد ، این کتاب

ترجمه و تلخیص است از کتاب مصابیح تألیف سید محمد مجاهد که به عربی نوشته ، کتاب در احکام طهارت و صلوة و صوم است و مشتمل بر سه مقصد می باشد .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی اوضح لنا طریق العمل بنصب الاعلام .

انجام : و اگر دوائی بخورد و بجهت آن خواب رود آن خواب نیز ضرر ندارد .

نستعلیق ۱۴ سطری ۱۳/۵ × ۷/۵ ، تاریخ تحریر ۱۲۵۲ هـ .

عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی سفید ، ۱۳۰ گ ۲۱ × ۱۴ ،

جلد تیماج قهوه ای ، اهدائی آقای مولوی .

[شماره ۵۹۵]

۷۱۴

مصداق الفضل

(عربی - ادبیات عرب)

کتاب معروفی است ، شرح قصیده ایست که کعب بن زهیر در مدح حضرت رسول (ص) سروده در ۵۷ بیت ، شارح قاضی شهاب الدین بن شمس الدین بن عمر هندی دولت آبادی مولداً متوفای ۸۴۹ هـ . ق . ، شارح بترتیب اول لغات را شرح نموده آنگاه از نظر صرفی و نحوی و معانی و بیان و بدیع و عروض و قافیه و سپس مراد و مقصود از هر بیت را عنوان می نماید . صفحه اول ناقص ، کتاب در سال ۱۳۳۳ در حیدرآباد چاپ شده است .

خط ثنث قریب نستعلیق ۱۳ سطری ۱۵ × ۸/۵ ، تاریخ

تحریر بیست و دوم جمادی الاخر ۸۶۵ هـ . ، جدول و عنوان

شنگرف ، صفحه اول ناقص ، کاغذ ترمه نخودی ، دارای ۲۲۳

برگ ، قطع ۲۲/۵ × ۱۴ ، صفحه عنوان مهر تملك «الواثق بالله

محمد جعفر بن محمد صالح» است و در پایان کتاب مهر «محمد

باقر بن محمد حسین) است ، جلد تیماج مشکى كنج و ترنج .
[شماره ۵۹۸]

۷۱۵

معارج النبوة فى مدارج الفتوة (فارسی - شرح حال)
از معین الدین حاج محمد فراهی معروف به ملامسکین متوفی ۹۵۴ هـ ، در سیره
حضرت رسول اکرم (ص) .

نستعلیق ۲۱ سطرى ۱۱ × ۱۷/۵ س، تحریر سده ۱۰ هـ ،
دارای ۴۲۵ گ ۱۷/۵ × ۲۵ س، عنوان و جدول صفحات شنگرف،
ناقص الاخر ، در صفحه عنوان تملك اسمعیل مورخه ۱۰۷۸ هـ .
و تملك عمر بن موالی نوح مورخه ۱۱۱۲ هـ . و تملك ابی بکر بن رستم
ابن احمد شروانی .

[شماره ۴۹۹]

۷۱۶

معالجات ایلاقی = اسباب و علامات (عربی - طب)

از محمد بن محمد بن یوسف ایلاقی نیشابوری از دانشمندان قرن پنجم هجری ،
مؤلف در آغاز بیماری و علل و اسباب آن را ذکر می کند سپس طرق علاج و وصف
داروهای معالج را بیان می کند، مطالب تحت عنوان مثلاً صداع، علامته، صفته، علاجه .
آغاز : بسم الله الحمد لله بارى النسم ومنشئ الاشياء من بعد العدم والصلوة ... و
بعد فقد قال الشيخ الامام الاجل الامير السيد محمد بن محمد بن يوسف الايلاقى
النيسابورى لما كان البدن الانسانى هو المفضل والمكرم على اكثر ما فى الخلق .

انجام : والبصل المربری بالخل منع التهوع والغثيان المتولد من الدواء وبه کمل
 الكتاب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وفرغ من تسميمه الفقير احمد بن مجد
 الدين بقريه مرآباد في زمن الفتنه والقلاب في غرة رمضان المبارك سنة ست عشر وتسعمائة
 اللهم اغفو ... الطيبين الطاهرين .

نسخ ۲۷ سطری ۱۹ × ۱۲/۵ ، دارای ۱۵۷ گ ۲۵ × ۱۷ ،
 بخط احمد بن مجد الدين در قريه مرآباد در غرة رمضان ۹۱۶ هـ .
 در آخر نسخه مهر « فصبر جميل ۱۱۶۶ هـ » را دارد ، در صفحه
 عنوان فهرست کتاب در ۲۷ رمضان ۱۲۴۸ هـ . وسيله محمد باقر
 ابن محمد مصطفی نوشته شده و در صفحه ۳ مطالبی گوناگون و
 یادداشت تملك محمد سعيد بن ميرزا محمد صالح و بعد از آن از
 صدر الدين محمد بن علی اصغر طبیب را دارد ، در صفحه چهارم
 دستورات طبی و در صفحه پنجم چنین آمده : بدانکه در شهر سینه
 ست و تسعمائة در خراسان بلکه در جميع بلاد و ولايات مرضی ظاهر
 شده که او را آبله فرنگی گویند و معالجه او بسیار مشکل است ...»
 تا آخر صفحه ، عنوان شنگرف ، نسخه کمی رطوبت دیده است ،
 جلد تیماج مشکی ، قطع وزیری .

[شماره ۷۲۷]

۷۱۷

معالجات = التدبير ؟

(عربی - پزشکی)

ناشناخته ، نسخه حاضر بدون خطبه و دیباچه است ، کتابی است طبی و مجدول
 که نیمه اول هر صفحه در سه ستون باشنگرف عنوان : المرض ، السبب ، القرص آمده
 و بقیه عنوانها التدبير .

آغاز : الامراض الباطنه الحادثة بالرأس ومداواتها ... فی الامراض الحادثة فی الطبقة القرنية ومداواتها .

نسخ مختلف السطر ، تحریر سده ۱۱ هجری ، دارای ۹۵ برگ ۱۵ × ۲۴ س ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای لایه ای .
[شماره ۷۸۳]

۷۱۸

معالم الاصول

(عربی - اصول فقه)

تألیف شیخ حسن بن شهید ثانی متوفی ۱۰۱۱ ه . ، این کتاب از کتب مختصره و بسیار مفید و جامع در اصول فقه است و جزو کتب درسی طلاب امامیه است و دارای شروح و حواشی و تعلیقاتی می باشد و چندین مرتبه چاپ شده است .

شکسته نستعلیق ۱۵ سطری ۱۴ × ۶ ، ۱۵۶ گز ۲۱/۵ × ۱۳ ، ناقص الاخر ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، معلق بحواشی ، مولی ، منه ، لمحرره ، در صفحه عنوان مهر بادامی مورخه ۱۳۱۶ از کاشف الملک ، جلد تیماج مشکی لایه ای .

[شماره ۷۳۱]

۷۱۹

معالم الاصول

(عربی - اصول فقه)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۷ سطری ۱۲/۵ × ۵/۵ ، شامل ۱۴۰ گز ۱۹/۵ × ۱۲/۵ ، کاتب عبدالله نوری در مدرسه کاظم پرا [کذا] در جمادی الاول ۱۱۹۹ ه.ق . ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ، قطع ربعی .

[شماره ۶۰۰]

۷۲۰

معالم الاصول

(عربی - اصول فقه)

نسخ ۱۵ سطری در ۱۲۴۸ ، عنوان و نشان شنگرف ،
دارای ۲۰۵ برگ ، خشتی ۱۴/۵ × ۲۱ س ، کاغذ فرنگی ، جلد
تیماج عنابی ضربی .

[شماره ۶۰۱]

۷۲۱

المعالم

(عربی - اصول فقه)

نستعلیق ۱۸ سطری ۱۳ × ۷ ، ۹۷ گ ۱۹ × ۱۳ ، عنوان
و نشان شنگرف ، دو برگ آخر کسرنویسی شده بخط سیدعلی
موسوی ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج لایه‌ای قهوه‌ای ، قطع ربعی .

[شماره ۶۰۲]

۷۲۲

معانی الاخبار

(عربی - حدیث)

تألیف شیخ صدوق ، معلق بحواشی ملاعلی نوری بخط همان .

نسخ ۱۹ سطری ، نشان و عنوان شنگرف ، دارای ۱۶۶ گ ،
قطع ربعی ، ۱۴ × ۲۰ س ، صفحه اول کسرنویسی شده ، جلد
تیماج خرمائی لبه دار .

[شماره ۶۰۳]

۷۲۳

معاهد التنصیص فی شرح شواهد التلخیص (عربی - معانی، بیان، بدیع)

از عباسی ، بدرالدین ابوالفتح عبدالرحیم بن عبدالرحمن احمد شریف قاهری
اسلامبولی متوفای سال ۹۶۳ هـ. ، این کتاب شرحی است بر شواهد تلخیص المفتاح و
گذشته از جنبه ادبی شامل شرح حال ۹۹ شاعر می باشد ، یعنی پس از نقل هر یک از
شواهد ، محل شاهد ، و تتمه اشعار و ترجمه شاعر را بیان می کند ، این کتاب مکرر
چاپ شده است .

نسخ متوسط ۱۹ سطری ۲۱ × ۱۰ ، تحریر سده ۱۳ هـ. ،
دارای ۱۵۶ گ ۳۱ × ۱۹/۵ ، عنوان و اشعار شنگرف ، در صفحه
عنوان یادداشت تملکی بخط جلال الدین مورخه ۲۲ ربیع الاول
۱۲۹۲ هـ. ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج خرمائی ، قطع رحلی .

[شماره ۶۰۴]

۷۲۴

(فارسی - اخلاق)

معراج السعاده

از ملا احمد نراقی ، کتاب معروفی است در اخلاق ، مشتمل بر پنج باب و هر باب
شامل فصولی چند ، مکرر چاپ شده است .

نستعلیق خوش ۲۱ سطری ۲۳/۵ × ۱۲/۵ ، دارای ۳۷۲
برگ ۳۵ × ۲۱/۵ ، کاتب سید علی رضا در دهم صفر سال ۱۲۶۵
هـ.ق. بخواش حاج ابوالحسن تاجر اصفهانی ، عنوان شنگرف ،
صفحات مجدول بطلا و تحریر و لاجورد و شنگرف ، دارای سرلوح

بزرگ مرصع ، جلد مقوای روغنی ، روی جلد گل و بوته اندازی
سه حاشیه ای ، میان حواشی گل و بوته و طلائندی ، طرف
داخلی درزمینه لاکه ، يك شاخه گل نرگس ، کاغذ ترمه ، قطع
رحلی .

[شماره ۶۰۶]

۷۲۵

المغرب فی ترتیب المعرب

(عربی - لغت)

از ناصرالدین یا ناصر مطرزی - بروزن معلمی - خوارزمی حنفی الفروع و معتزلی
الاصول ، ادیب کامل نحوی لغوی و در نحو و شعر و لغت و انواع ادب متبحر و از ادبای
نامی و مشاهیر نحویین و لغویین بوده و در مذهب اعتزال تعصب بسیاری داشته و مردم
را بهمان مذهب دعوت می نمود ، از جمله مصنفات اوست : المغرب ، همین کتاب مورد
بحث در لغت و آن حاوی لغات غریبه است که مستعمل فقهای حنفیه است و در حیدرآباد
چاپ شده ، و سایر مؤلفاتش عبارت است از :

۱- الاقناع لما حوی تحت القناع ، در لغت بترتیب اجناس .

۲- الايضاح .

۳- شرح مقامات حریری .

۴- مختصر اصلاح المنطق ابن السکیت .

۵- المصباح در نحو که در لکنهو چاپ شده است .

۶- مطرزیه که همان مقدمه نحویه است .

مطرزی از علمای قرن هفتم هجری بوده است و وفاتش را باختلاف در ۶۱۰ و ۶۱۶

۶۳۲ هـ. نوشته اند [رك : ريحانه ، مقدمه كتاب] .

لغات بحروف تهجی ذکر شده و در آخر ۱۲ برگ ذیل کتاب رساله ایست در نحو که

مربوط بهمین کتاب است .

آغاز : بسمله واحمده علی ان حول جزیل الطول وسدر الاصابه فی الفعل والقول .

انجام : والحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و حسبنا الله و نعم الوکیل .

نسخ ۲۳ سطری $۱۳/۳ \times ۶/۲$ ، از عبدالوهاب بن یونس
در ۹۹۴ هـ. ، عنوان شنگرف ، کاغذ ترمه ، ۱۹۵ گ $۱۶ \times ۲۱/۵$ ،
جلد تیماج قهوه ای ابه دار ضریبی ، در سال ۱۲۲۵ در تملك محمد
باقر بن مولی علیمراد در اصفهان بوده ، شرح حال مؤلف در صفحه
عنوان نوشته شده است .

[شماره ۶۰۷]

۷۲۶

مغنی اللیب عن کتب الاعاریب

(عربی - نحو)

از جمال الدین عبدالله بن یوسف معروف به ابن هشام متوفی ۷۶۲ هـ.

نسخ ۱۸ سطری $۱۵/۵ \times ۶$ س ، تحریر سه شنبه دوم
ربیع الاول ۹۰۵ هـ. ، عنوان شنگرف ، دارای ۳۳۳ گ ۱۲×۲۳ س ،
جلد تیماج قهوه ای .

[شماره ۶۰۸]

۷۲۷

المغنی فی شرح الموجز القانون

(عربی - پزشکی)

از سیدی کارزونی ، که آنرا در ۷۴۵ هـ. ساخته است .

آغاز : بسملة الحمد لله الذى ابداع بقدرته جواهر عقلية مجردة .

نسخ ۲۷ سطری ۱۱×۱۸ س ، از خضر بن علی در رجب
۹۰۶ هـ . عنوان شنگرف ، دارای ۲۲۹ گ ۱۹×۲۶ س ، چند
برگ اول کسر نویسی شده ، در صفحه اول تملك محمد ابراهیم
طیب اردبیلی مورخه ۱۱۱۷ هـ . و تملك محمد علی طیب مورخه
۱۱۳۵ هـ . آمده ، جلد تیماج مشکى فرسوده .

[شماره ۶۰۹]

۷۲۸

مفاتیح الاصول

(عربی - اصول فقه)

تألیف سید محمد مجاهد متوفای ۱۲۴۲ هـ . ق . ، نسخه را کاتب باخر نرسانده .
کتاب در اصول فقه و شامل اقوال و ادله مربوطه است ، مطالب تحت عنوان -مفتاح-
آمده .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمین ... باب مفاتیح الكتاب قال الله تعالى .
انجام موجود : لایجب ان یکون البیان فی القوه خلاف الکرخی فانه لایعمل بخبر
اولا صاف .

نسخ ۳۱ سطری ۲۳×۱۳ ، دارای ۱۰۵ گ ۳۳/۵×۲۱ ،
تحریر رسده ۱۳ ، کاتب نسخه را باخر نرسانده ، کاغذ فرنگی ،
جلد تیماج مشکى ، قطع رحلی .

[شماره ۶۱۰]

۷۲۹

مفاتیح الاصول

(عربی - اصول فقه)

از سید محمد مجاهد ،

آغاز : همان .

نسخ ۲۹ و ۳۰ سطری ۲۲/۵ × ۱۳ ، دارای ۱۱۷ برگ
 ۲۱/۵ × ۳۱ ، بخط محمدبن اسمعیل در کربلا در پنجم شعبان
 ۱۲۴۲ ه.ق. ، صفحه اول کسرنویسی شده، جلد مقوا، قطع رحلی.
 [شماره ۶۸۶]

۷۳۰

(فارسی - عرفان)

مفاتیح الاعجاز = شرح گلشن راز

از اسیری لاهیجی ، محمدبن یحیی نوربخشی متوفی ۹۱۲ ه. ، این کتاب مکرر

بچاپ رسیده است .

نسخ ۲۱ سطری ۹/۵ × ۱۷ اس ، تحریر شده ۱۰ ه. ، برگ
 آخر کسرنویسی شده ، ایات شنگرف بارقم هندسی تا حدود
 ۱۰۰۵ بیت نشانه گذاری شده است، دارای ۲۸۳ گ ۱۷ × ۲۵/۵
 س ، در صفحه اول آمده که این کتاب را میرزا فضل الله بن محمد
 حسین حسینی ملقب به عضدالمک بخشیده است ، جلد تیماج
 مشکی .

[شماره ۶۱۱]

۷۳۱

(عربی - فقه)

مفاتیح الشرایع

تألیف ملامحسن فیض کاشانی ، تاریخ تألیف ۱۰۴۲ ه.ق. ، کتاب معروف و
 مختصری است در فقه استدلالی امامیه که چاپ شده، مطالب تحت عنوان مفتاح ذکر شده .

نسخ ۲۱ سطری ۳/۱۵ × ۱/۸ ، ۱۷۲ گ ۲۱ × ۱۵ س ،
عنوان و نشان شنگرف ، جمله‌ای از صفحات معلق بحواشی ،
منقول از شرح و کتاب قواعد ، کاغذ سفید فرنگی ، تاریخ تحریر
روز جمعه ۱۲۲۴ ، در پایان کتاب مهر چهار گوشه کوچک «عبد-
الرزاق» ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۷۰۹]

۷۳۲

مفاتیح الشرایع ج ۱

(عربی - فقه)

نسخه دیگری است بخط نسخ مختلف السطر ، عنوان
شنگرف ، صفحات معلق بحواشی منقول از وافی و معتصم وهادی
و غیره ، دارای ۱۱۰ گ ۲۱ × ۱۶ ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۱۲]

۷۳۳

مفتاح السعاده والفلاح فی اذکار المساء والصبح

(عربی - ادعیه)

از عبدالله بن علوی بن محمد حسینی شافعی معروف به حدادی ، متوفای ۱۱۳۲ هـ . ق .
شامل سه دعاء است : ۱- ورد مبارک دستور و دعای صباح و مساء است ۲- حزب
الفتح از همان مؤلف دعائی دیگر است ۳- حزب الامام از ابی زکریا بن شرف النواوی .
آغاز : بسم الله الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فهذا ورد مبارک .
انجام : حسبى الله ونعم الوكيل .

نسخ معرب ۹ سطری ۵/۱۰ × ۶ ، ۵۹ گ ۱۶/۵ × ۱۲ س ،
کاتب محمد درصفر ۱۲۰۶ هـ . ق . ، عنوان و نشان شنگرف ،
کاغذ فرنگی ، قطع ربعی .

[شماره ۶۱۳]

۷۳۴

مفتاح الفلاح

(عربی - ادعیه)

از شیخ بهائی، بهاءالدین محمد عاملی که در گنج به سال ۱۰۱۵ آنرا تألیف نموده و چاپ شده است.

نسخ ۱۴ اسطری ۱۳×۷، ۱۳۳ گ ۱۹×۱۲، کاتب حبیب الله در سه شنبه ۲۴ صفر ۱۰۴۳ ه.، نشان شنگرف، کاغذ فرنگی، جلد تیماج قهوه‌ای وصال شده، قطع ربعی، نسخه معلق بحواشی بارمز «منه‌ره».

[شماره ۶۱۴]

۷۳۵

مفتاح المقلقات فی شرح المعالقات

(عربی - ادبیات عرب)

از احمد بن محمد بن عبدالکریم موسوی که آنرا با اشاره شاهزاده خانلر میرزا احتشام الدوله ساخته است، هر بیت را تحت عنوان: «اللغة، الاعراب، المعنی» گزارش نموده است، تاریخ فراغت از شرح و تصحیح، روز یکشنبه ۱۶ شعبان ۱۲۷۳ ه.

آغاز: بسم الله الذي نظم السموات معلقة بلا عمد و شرح صدورنا بلوامع ما انتظم فيها محققة بلا مد... اما بعد فلما كانت القصائد السبع المعلقة كالأبواب المغلقة اذ لم يوجد لها...

نسخ ۱۸ اسطری ۸/۵×۱۵/۵، بخط عبدالله بن محمد صادق در دوشنبه ۲۷ شوال ۱۲۷۵ ه.، دارای ۱۶۷ گ ۱۶×۲۳ س، عنوان و نشان قرمز، در صفحه عنوان یادداشت و مهر جلال‌الدین مورخه ذیقعد ۱۲۷۵ ه. آمده که این کتاب را سید

موسوی شرح کرده در خرم آباد در ۱۲۷۵ استکتاب نموده ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۶۱۵]

۷۳۶

مفتاح الموالمید = زایچه (فارسی - ستاره‌شناسی)

زایچه حسام السلطنه قاجار است در یک دیباچه مفصل و مقدمه و چهار مقاله و خاتمه .

آغاز : بسمله سپاس بسیار و ستایش بی شمار مر خالقی را سزد که صحن زمر دین ...

شکسته نستعلیق خوش ۱۵ سطری ۱۱/۵ × ۱۸ س، دارای

۴۲ گ ۱۷ × ۲۴ س ، عنوان لاجورد و شنگرف ، جداول و رموز

نجومی شنگرف ، صفحات مجدول به طلا و مشکى و شنگرف

ولاجورد ، دارای یک سر لوح مرصع بشکل سروى ، جلد مقوا .

[شماره ۶۱۶]

۷۳۷

مفرح القلوب = شرح قانونچه (فارسی - پزشکی)

اصل از محمود بن محمد خوارزمی چغینی متوفى ۷۴۵ هـ . و شرح از شاه محمد

ارزانی که چاپ شده است .

نستعلیق ۱۷ سطری ۸/۵ × ۲۰/۵ س ، بخط سید محمد

باقر خان بهادر ساکن مصطفى آباد ضلع پنجاب در جمادى الاول

۱۲۴۰ هـ ، برگ اول کسراست ، عنوان و نشان قرمز ، دارای

۲۴۴ گ ۱۵ × ۲۷ س ، جلد تیماج عنابى .

[شماره ۶۱۷]

۷۳۸

مقاصد الصالحین

(فارسی - ادعیه)

تألیف سید محمد باقر بن سید محمد موسوی شیرازی معروف به ملاباشی ، معلم شاهزاده محمد علی میرزا پسر فتحعلیشاه قاجار ، مؤلف این کتاب را به نام فتحعلی شاه قاجار معنون داشته ، کتاب مشتمل بر مقدمه و چهارده مقصد و خاتمه است ، مقدمه مشتمل بر سه قسم است ، قسم اول در بیان مجملی از اصول دین که بفهم عوام قریب باشد ، قسم دوم در بیان حصر عبادات ، قسم سوم در فضیلت ذکر . مقصد اول در چهارمقاله :
 ۱- در ۱۲ فصل ۲- چهار فصل ۳- پنج نوع ۴- در سه نوع . مقصد دوم در اعمال ایام هفته در ۹ فصل ، مقصد سوم در نمازهای نافله مشتمل بر ۱۲ فصل ، مقصد چهارم در استخاره شامل ۴ فصل ... ، مقصد چهاردهم در اعمال و ادعیه در ۱۵ فصل ، خاتمه در احکام اموات شامل شش فصل .

آغاز : بسملة الحمد لله الذی وقف علی مقاصد عباده و جزا بکثیر نعمائه .

انجام : اللهم اجعلنا من شیعة آل محمد علیهم السلام .

نسخ ۲۷ سطری ۲۱ × ۱۱/۵ ، دارای ۲۶۹ گ ۵/۲۹ × ۱۹ ،
 بخط اسماعیل بن ابراهیم حسینی در روز پنجشنبه ۹ جمادی -
 الاول سال ۱۲۵۶ ه. ق. ، عنوان شنگرف ، صفحات مجداول
 به طلا و تحریر و لاجورد ، کمندمشکی ، در صفحه عنوان و آخر و
 میان کتاب مهر مربع درشتی است که در آن ترسیم شده : « این
 کتاب از مملکات و جزو کتابخانه احقر فضل الله النوریست » ، در
 آغاز سه برگ اضافه دارد که فهرست مطالب کتاب با خط شکسته
 نستعلیق خوش نوشته شده ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج عنابی ،

دارای روکش ترمه ، قطع مصری ، نسخه تصحیح شده .

[شماره ۶۱۸]

۷۳۹

مقامات بدیع الزمان

(فارسی - ادبیات، مقامه)

از ابوالفضل احمد بن حسین همدانی ملقب به بدیع الزمان متوفی ۳۹۷ ه. ، کتاب

باشرح وبدون شرح چندین بار چاپ شده است .

نسخ . اسطری سده ۱۳ ، ۸/۱۳×۸ ، عنوان و نشان
شنگرف ، دارای ۷۸ گ ۲۰×۱۵ ، کاغذ فرنگی ، در آخر کتاب
یادداشتی از سید محمد بن صادق حسینی طباطبائی مورخه ۲۵
رمضان ۱۲۹۳ موجود است که مهر کرده و کتاب را بدوستش
میرزا اسدالله خان اهداء نموده ، جلد تیماج لایه ای خرمائی .

[شماره ۶۱۹]

۷۴۰

مقامات حریری

(عربی - منشآت)

تألیف حریری ، ابو محمد قاسم بن علی بن محمد بن عثمان البصری [شرح حال
مؤلف و توضیح کتاب بفهرست سپهسالار ج ۲ ص ۱۹ و ۲۰ و ۹۰ تا ۹۲ مراجعه شود] ،
یکی از کتب معروف و مشتمل بسیاری از لغات و امثال و رموز و اسرار کلام عرب است ،
این کتاب در مصر و ایران و اروپا و هند با ترجمه فارسی کراراً چاپ شده است .

نسخ ۱۴ اسطری ۵/۱۴×۶/۵ ، ۱۴۷ گ ۲۲×۱۵ ، عنوان
شنگرف ، کاغذ سفید فرنگی ، کاتب محمد صادق دره ۱۲۰۵ ه. ،
جلد تیماج سبز .

[شماره ۶۲۰]

۷۴۱

مقائیدالغنی

(عربی - ادعیه)

از محمد بن محمد صادق حسنی ، کتاب شامل يك مقدمه و ده باب و خاتمه است .
 آغاز : بسملة الحمد لله الذي جعل الارزاق في السماء لندعوها من الرزاق .
 انجام : والصلوة على خاتم الرسالة .

نسخ ۶ سطری ۱۲ × ۷ ، ۲۲۲ گ ۱۶/۵ × ۱۲ ، بخط محمد
 محسن در ۱۱۳۳ هـ . ، دارای سرلوح مرصع ، جدول و کمند و
 ستون بندی باطلا و تحریر و لاجورد ، عنوان شنگرف ، کاغذ
 اصفهانی ، جادروغنی ، قطع ربعی .

[شماره ۶۲۱]

۷۴۲

مقیاس المصابیح

(فارسی - ادعیه)

از مجلسی دوم ، محمد باقر بن محمد تقی مجلسی متوفی ۱۱۱۰ هـ . که چاپ شده است .
 نسخ ۱۸ سطری ۱۵/۵ × ۷ ، دارای ۱۵۴ گ ۱۲/۵ × ۲۰ ،
 عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ فرنگی ، ناقص الاخر ، جلد مقوا .
 [شماره ۶۲۲]

۷۴۳

مقیاس النور

(عربی - تفسیر)

از علی بن عبدالعظیم ، مشتمل بر دوازده مقدمه .

آغاز : بسمله تبارک الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ... وبعد
 فيقول المستمسك بحبل القرآن المتمسك بحجزة صاحب الزمان الراجي فضل ربه ...
 و امامة العليم على بن عبد العظيم ... وسمية بمقباس النور وجعلت له اثنتي عشرة مقدمة
 - المقدمة الاولى اعلم ان الواجب - .

نسخ مختلف السطر كه گویا مسوده اصلی باشد كه آن را
 بانجام نرسانیده ، دارای ۱۵۴ گ ۱۶ × ۲۷ س ، جلد مقوا با
 روکش مشمع مشکی .

[شماره ۶۲۳]

۷۴۴

المکمل فی شرح المفصل (عربی - نحو)

تألیف امام مظهرالدین محمد ، این کتاب شرحی است مزجی و بسیار عالی بر
 «المفصل» از جارا الله محمود بن عمر زمخشری متوفای ۵۳۸ ه.ق. ، تاریخ فراغت این
 شرح جمادی الاخر ۶۵۹ ه.ق. ، كه آن را بخاطر جمعی از دوستانش شرح کرده ، نسخه
 ناقص الاخر می باشد .

آغاز : بسمله الحمد لله الذي قصر عما يليق بكبريائه اوفى اثنيه اهل ارضه وسمائه
 ... وبعد فقد دعاني فيه خلصائي وزمرة اعرافي على ان اشرح لهم كتاب المفصل في
 النحو تأليف الامام فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشرى .
 انجام موجود : والاخفا ان تترك بحالها لاتدغم لان .

نسخ ۲۶ سطری ۱۰ × ۲۰ ، دارای ۲۹۸ گ ۳۰ × ۲۰ س ،
 عنوان در متن و هامش شنگرف ، کاغذ اصفهانی ، در صفحه عنوان

یادداشت تملکی چنین دارد: «دخل فی نوبة الاقل سلمان بن شیخ مهدی الشهیر بالکاتب» و مهری دارد که در آن ترسیم شده: «انه من سلیمان». چند صفحه از آخرین نسخه کسراست، جلد مقوا عطف و گوشه میشن خرمائی، قطع مصری.

[شماره ۶۲۴]

۷۴۵

ملل ونحل

(عربی - ادیان و مذاهب)

از ابوالفتح محمد بن عبدالکریم شهرستانی متوفای ۵۴۸ ه. ، کتاب تاریخ و خلاصه اندیشه مذاهب دینی و فلسفی است ، مکرر چاپ شده است .

نسخ ۱۹ سطری ۱۳/۵ × ۷ ، ۲۸۴ گ ۱۹/۵ × ۱۲/۵ س
 تحریر ذیقعدہ ۱۰۵۱ ه. ، کاغذ اصفهانی ، کمی موریا نه خورده ،
 جلد تیماج عنابی ، قطع خستی .

[شماره ۶۲۵]

۷۴۶

الملل والنحل

(عربی - ادیان و مذاهب)

نسخ ۲۶ سطری ۷/۵ × ۱۷ س ، تحریر رسده ۱۱ ه. ،
 ناقص الاخر ، دارای ۱۷۰ گ ۱۴/۵ × ۲۵/۵ س ، صفحات
 مجدول به طلا و مشکی و شنگرف و لاجورد و سبز ، در صفحه
 عنوان یادداشت خریداری ابوالقاسم بن محمد علی کاشانی
 مورخه ۱۲۷۶ ه. ، نسخه آبدیده و کمی موریا نه بان آسیب
 رسانیده است ، جلد تیماج خرمائی .

[شماره ۶۲۶]

۷۴۷

ممازجات قمر

(فارسی - نجوم)

آغاز و انجام جدولها نیست شامل ارقام نجومی .

کلیه صفحات جداول نجومی ، رموز شنگرف و مشکی ،
 ۱۸ سطری ، فارسی نجوم ، مستخرج شناخته نشد ، عنوانها
 فارسی ، دارای ۲۲۳ گک ، قطع ۱۷ × ۲۲ س ، قطع خستی ،
 کاغذ سفید مهر خورده ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۶۲۷]

۷۴۸

مناقب خوارزمی

(عربی - مناقب)

در فضائل ائمه اطهار ، تألیف موفق بن احمد بن محمد بکری معروف به خطیب
 خوارزمی ، کتاب دو نوبت چاپ گردیده : ۱- طبع حجر ۲- در سال ۱۳۸۵ ه.ق .
 در نجف چاپ شده ، نسخه بانسخه مطبوع مقایسه شده چند سطری از اول و چند سطری
 از آخر کسراست .

نسخ ۲۰ سطری ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای ۱۳۵ گک ،
 کاغذ آفرنگی ، C, R ، قطع ربعی مستطیل ۱۴ × ۲۲ س ، جلد
 تیماج خرمائی ضربی ، مهر تملک از عبدالوهاب بن محمد مهدی
 موسوی ، مهر بادامی کوچک .

[شماره ۶۲۸]

۷۴۹

(عربی، فارسی - لغتنامه‌ها)

منتخب اللغات شاه جهانی

از سید عبدالرشید حسینی مدنی تنوی که آنرا در روزگار ابی المظفر شهاب الدین محمد شاه جهان (۱۰۳۷-۱۰۶۸ هـ) نگاشته است .

نسخ ۲۶ سطری ۱۱/۵ × ۲۰ س ، بخط محمد باقر بن حسنعلی حسینی طبیب اصفهانی در پانزدهم رجب ۱۲۲۴ هـ .
در مشهد رضوی ، دارای ۲۱۴ گ ۱۹ × ۲۸/۵ س ، عنوان و نشان قرمز ، کاغذ اصفهانی کمی موربانه آسیب رسانده است ، جلد تیماج ماشی .

[شماره ۶۲۹]

۷۵۰

(عربی به فارسی - لغتنامه‌ها)

منتخب اللغات شاه جهانی

از همان مؤلف .

نسخه دیگری است بخط نستعلیق هندی ۱۵ سطری ۱۰ × ۲۰ س ، تحریر نوزدهم شوال ۱۲۳۹ هـ ، دارای ۵۶۷ گ ۱۶/۵ × ۲۸/۵ س ، لغات شنگرف ، کاغذ هندی ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۶۳۰]

۷۵۱

(فارسی - عروض و قافیه)

منتخب تکمیل الصناعة

تکمیل الصناعة تألیف شده در فن شعر دارای مطلع و سه بیت و مقطعی بوده ، مطلع

در بیان معنی شعر و در اقسام او . بیت اول در صنایع ، بیت دوم در معنی ، بیت سوم در عروض ، مقطع در قافیه که اقوال فصحاء عرب و شعرای عجم به تفصیل در این کتاب مسطور است . (توضیحات مؤلف در هامش ص ۳) .

نسخه ما منتخبی است از مقطع کتاب تکمیل الصناعة ، مؤلف عطاء الله بن محمود حسینی دشتکی که آنرا برای امیر علی شیر نوائی نوشته است .

آغاز : سپاس بی قیاس صانعی را که تأسیس بدایع مصنوعات ... و بعد این ... است در علم قوافی به عرف شعرای عجم منتخب از مقطع کتاب تکمیل الصناعة که این فقیر حقیر عطاء الله بن محمود الحسینی در فن شعر تحریر نموده با اشاره اعلی حضرت صاحب قرانی ... حامی دین نبی میر علی سیرت که او ... و این رساله مشتمل است بر نه حرف بعدد حروف قافیه ... حرف اول در تعریف قافیه .

انجام : مشابه حال آنکس بوده او را ردیف نام کردند قدتم رسالتی بعون الوهاب .
امید که باشد همگی صدق و صواب در سهو و خطای شاه باشد واقع
رب اغفر انک انت التواب .

نستعلیق ۱۴ اسطری ۵/۱۱×۵/۵ ، ۳۳ گ ۵/۱۷×۱۱ ،
بخط میر علی بن حاجی محمد الجامی در یازدهم ربیع الاول ۹۶۳
هـ . ق . ، عنوان در متن و هامش و نشان شنگرف ، برخی از صفحات
معلق بحواشی بارمز «منه» ، نسخه موریا نه خورده و قسمتی از
خطوط را نابود کرده ، در داخل کتاب چند مهر است که در آن
نوشته شده : «انه لقرآن کریم» ، جلد تیماج قهوه ای ، قطع جیبی .

۷۵۲

من لایحضره الفقیه

(عربی - اخبار)

از شیخ صدوق ، محمد بن علی بن بابویه قمی متوفی ۳۸۱ هـ.

نسخ ۲۵ سطری ۱۰ × ۲۰ س ، ماده تاریخ تحریر : چون چون نوشتم این کتاب مستطاب گشت تاریخش لقد تم الكتاب «۱۰۲۷» هـ ، صفحات مجدول به طلا و مشکی و لاجورد و شنگرف ، در آخر کتاب قبل از مشیخه در هامش رموز صحت و سقم احادیث آمده است ، در صفحه عنوان آمده که این کتاب بمبلغ دوازده هزار دینار در ۱۰۹۱ هـ ، کمال الدین حسینی خریداری کرده است ، دارای یک سر لوح و دو پیشانی و ۳۹۸ گ ۱۸ × ۳۰ س ، جلد تیماج عنابی ضربی دار .

[شماره ۶۳۵]

۷۵۳

من لایحضره الفقیه

(عربی - اخبار)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۱ سطری ۱۱ × ۲۰ س ، از عبدالرزاق بن عبدالله حسینی در ۱۱ رجب ۱۱۰۵ هـ ، دارای ۲۵۵ گ ۱۹ × ۲۵/۵ س ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۳۶]

۷۵۴

منهاج البیان فیما یستعمله الانسان

(عربی - طب)

تألیف ابن جزله علی - یحیی - ابن عیسی الکاتب طبیب متوفی ۴۹۳ هـ . که از

شاگردان نصیر طوسی طیب [جز خواجه نصیر الدین طوسی است] بوده ، کتاب در طب ، بحروف تهجی ترتیب یافته شده ، در ادویه ، اشربه و اغذیه و مرکبات و بسائط و مفردات و ... نسخه صدرأ ناقص است .

آغاز موجود : وذلك من غير ترتيب او مخلداً .

انجام : وقد استوفی ذکره باب الثاء تم الكتاب .

نسخ ۱۹ سطری ۱۹ × ۱۱ ، دارای ۲۴۷ گ ۲۴ × ۱۶ س ، نوشته شده در سده هجری هشتم هجری ، چند برگه آخر آن کسر نویسی شده بخط صدرالدین محمد بن عبدالله رضوی حسینی قاینی در روز یکشنبه ۲۸ شوال ۱۰۶۶ ه . ، از فصول اول کتاب قدری افتاده ، نسخه رطوبت دیده ، عنوان شنگرف ، کاغذ دولت آبادی جلد تیماج عنابی فرسوده ، قطع وزیری .

[شماره ۷۶۲]

۷۰۰

منهاج العابدین

(عربی - اخلاق)

از ابی حامد محمد بن محمد غزالی طوسی متوفی ۵۰۵ ه .

نسخ ۱۸ سطری ۹ × ۱۹/۵ س ، گمان می رود کاتب محمد شریف حسینی باشد ، نسخه تصحیح و مقابله شده است ، دارای ۱۳۶ گ ۱۵ × ۲۵ س ، موریا نه خورده ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۶۳۲]

۷۰۶

منهاج الكرامة

(عربی - کلام)

تألیف علامه حلی ، کتاب در امامت است .

آغاز : بسمله والحمد لله القديم الواحد الکريم ... اما بعد فهذه رسالة شريفة و

مقالة لطيفة .

نسخ معرب بطور متن وحاشیه ، صفحات دارای جدول و
 کمند وستون بندی ، جدول صفحات بشنگرف وزرین و آبی و
 مشکی ، ستون بندی و کمند مشکی ، نشانه شنگرف ، شامل ۹۹
 برگ ، کاتب عبدالصمد بن احمد بفرمایش آقامیرزا عبدالوهاب -
 خان سرهنگ ، تاریخ تحریر روز چهارشنبه ۲۰ رمضان ۱۲۷۹ ،
 مؤلف علامه حلی ، دارای سرلوح مرصع ، مهر کتابخانه مجدالدین
 دارد ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج عنابی ضربی ، قطع خشتی
 ۱۶ × ۲۲ س .

[شماره ۶۳۳]

۷۵۷

منهاج الهدایة الی احکام الشریعة ج ۱

(عربی - فقه)

از محمد ابراهیم بن محمد حسن خراسانی کرباسی متوفی ۱۲۶۳ هـ . که این مجلد را

در ۱۲۴۴ هـ . به پایان رسانده است .

نسخ ۲۰ سطری ۸ × ۱۵ س ، بخط اسدالله بن ملا محمد
 قاینی خراسانی در چهارشنبه چهاردهم شوال ۱۲۵۶ هـ . ،
 نسخه در ۱۲۵۷ هـ . وسیله عبدالله حسینی مقابله شده است ،
 عنوان و نشان قرمز ، دارای ۱۶۹ گ ۱۵ × ۲۱ س ، جلد میشن
 آلبالویی .

[شماره ۶۷۳]

۷۵۸

منهاج الهدایة ج ۱

(عربی - فقه)

خط شکسته نستعلیق ، احمد بن محمد رفیع .

[شماره ۶۳۴]

۷۵۹

موازن القسط

(عربی - اصول فقه)

از سید نصرالله بن حسن حسینی استرآبادی ، این کتاب در سه مجلد تألیف یافته است که نسخه ما جلد سوم آنست و از مبحث اصالة البرائة تا آخر را دارد ، و آنرا در یکشنبه اول ربیع الاول ۱۲۳۵ هـ . تألیف کرده است .

آغاز : بسمله حمدله فهذا فهرست مافی المجلد الثالث من هذا الكتاب ...

نستعلیق ۲۲ سطری ۱۰/۵ × ۱۵/۵ س ، نسخه بخط مؤلف

در یکشنبه اول ربیع الاول ۱۲۳۵ هـ . ، جلد مقوا عطف میشن

قهوه ای ، قطع ۱۶ × ۲۱/۵ س .

[شماره ۵۶۵]

۷۶۰

مواهب السنیة ج ۳

(عربی - فقه)

از مطهرات تا اول احکام جنائز ، تألیف سید محمد طباطبائی بروجردی .

آغاز : بسمله الحمد لله رب العالمین وصلى الله ... البحث فی المطهرات وهی علی

ما هنا الماء والارض .

انجام : اوعلى الكراهة كما فى المعتبر والمنتهى ونهاية الاحكام وليكن هنا آخر

المجلد الثالث من المواهب السنيه .

نسخ ۲۵ و ۲۶ سطری ، تاریخ تألیف روز جمعه ۸ رمضان
۱۲۷۱ ، کاتب محمدعلی خوانساری در ۱۶ رجب ۱۲۷۶ ه. ،
عناوین و نشانها بشنگرف ، کاغذخودی مهرداد ، دارای ۱۳۷
برگ ، قطع خشتی ۱۵/۵ × ۲۱/۵ س ، جلد تیماج سبز ضربی .
[شماره ۶۳۷]

۷۶۱

موجز القانون

(عربی - طب)

اصل از ابن سینا که علاءالدین علی بن حزم قرشی متوفی ۶۸۷ ه. آنرا خلاصه
کرده ، نسخه ما شامل فن سوم کتاب قانون است ، ناقص الاخر .
نسخ و نستعلیق ۱۸ سطری ۸ × ۱۷ س ، دارای ۲۶۲ گ
۱۵ × ۲۴ س ، جلد تیماج عنابی .

[شماره ۳۵۰]

۷۶۲

موجز القانون

(عربی - طب)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۵ سطری ۱۲/۵ × ۱۹/۵
س ، تحریر ۱۶ ربیع الاخر ۸۲۶ ه. ، مصحح ، دارای ۷۸ برگ
۱۸ × ۲۶/۵ س ، جلد تیماج قهوه ای ضربی دار .

[شماره ۶۳۹]

۷۶۳

مهذب الاسماء فی مرتب الاشياء

(فارسی - فرهنگنامه ها)

از محمود بن عمر بن محمود بن منصور قاضی زنجی سنجری .

نسخ ۲۲ سطری ۱۳ × ۲۰ س، بخط فخرالدین بن غیاث -
الدین بحرآبادی در هفتم جمادی الاول ۹۲۰ ه. ، دارای ۱۸۱ گ
۱۴ × ۲۴ س ، لفات و عنوان شنگرف ، جلد تیماج مشکی .
[شماره ۱۴۰]

۷۶۴

(فارسی و عربی - ادعیه)

مهج الدعوات

از سید بن طاووس ، علی بن موسی بن جعفر بن طاووس حسینی علوی .
نسخ ۱۸ و ۲۱ سطری ، نسخه را کاتب باخر نرسانیده
است ، دارای ۱۳۸ گ ۱۷ × ۳۱ س ، عنوان قرمز ، جلد تیماج
آلبالویی .
[شماره ۷۰۳]

۷۶۵

(فارسی - مقتل)

مهج الاحزان

از ملا حسن بن محمد علی یزدی .
نستعلیق و شکسته ۱۸ سطری ، کاتب هاشم بن علی اصغر
هروی در روز دوشنبه ۲۲ ۲۴ سال ۱۲۶۴ ه. ، نشان شنگرف ،
مهر تملک از عبدالعلی حسینی ، کاغذ فرنگی ، دارای ۲۱۴ گ ،
قطع خشتی ، ۱۵ × ۲۱/۵ س ، جلد تیماج قهوه‌ای .
[شماره ۶۴۱]

۷۶۶

(عربی - کلام)

نافع یوم الحشر فی شرح باب حاديعشر

این کتاب شرح باب حاديعشر علامه حلی است ، شارح فاضل مقداد ابو عبدالله

سیوری حلی متوفی ۸۲۱ ه. ، نسخه ناقص الاخر است .

نسخ ۱۰ و ۱۱ سطری ۱۱×۶/۵ ، ۸۴ گ ۱۶×۱۱ ، نوشته شده در قرن ۱۱ ه. ، عنوان شنگرف ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج لایه‌ای سبز ، قطع جیبی .

[شماره ۷۷۰]

۷۶۷

نافع یوم الحشر فی شرح باب حادی عشر (عربی - کلام)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۱۴ سطری ۱۳×۷ س ، دارای ۶۷ گ ۱۸/۵×۱۳ س ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ نخودی ، جلد تیماج قهوه‌ای لایه‌ای ، قطع ربعی .

[شماره ۶۴۳]

۷۶۸

(عربی - حکمت)

نجات

از شیخ رئیس ابوعلی سینا متوفای ۴۲۷ ه. ، کتاب نجات یکدوره جامع فلسفه مشائی است که مکرر چاپ شده و این نسخه از آغاز طبیعیات تا آخر کتاب می‌باشد .

نسخ ریز ۱۷ سطری ۱۱/۵×۶ ، دارای ۱۲۷ گ ۱۷×۱۲ ، جای عنوانها نانویس ، صفحات مجدول به‌طیلاً و تحریر و شنگرف کاغذ ترمه ، در صفحه عنوان یادداشتی بخط ومهر میرزا مهدی شهیدی جدسادات شهیدی‌های مشهد رضوی و یادداشت عبدالحمید مولوی را دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای لبه‌دار ، از کتب کتابخانه میرزا محمد مهدی شهید ثالث بوده ، قطع ربعی .

[شماره ۶۴۴]

۷۶۹

نجات المتقين

(فارسی - فقه)

از میرزا عسکری که آن را به سلطان محمد شاه قاجار اهداء کرده است، در يك مقدمه و دو مقصد و يك خاتمه .

آغاز : بسملة الحمد لله الذى جعل ارشاد المرشدين وسيله نجات المتقين .

نسخ ۲۰ سطرى ۱۴×۷ س ، بخط محمد باقر يزدى در ربيع الاول ۱۲۶۲ هـ . داراى ۲۱۵ گ ۱۴×۲۱ س ، نشان و عنوانهاى متن و حاشيه شنگرف ، جلد تىماج مشكى .
[شماره ۷۶۹]

۷۷۰

نخبة اللغات

(عربى - لغات)

تأليف على اكبر بن حاج محمد جعفر حسنى حسينى طيب يزدى ، مؤلف كتاب را بخوايش يكي از دوستانش نوشته و در حقيقت منتخبى از كتابهاى مجمع و قاموس و صحاح است .

آغاز : الحمد لله واضع اللغات ارشاداً للعباد الى سبيل المقصود وفهم المراد .

انجام : فصل الياء اليدا الكف تمت .

نسخ ۱۸ سطرى ۱۴/۵×۱۱/۶ ، گويا نسخه دست نويس مؤلف باشد ، داراى ۱۲۳ گ ۱۷×۲۱ ، كاغذ كاھى ، جلد مقوا .
[شماره ۶۴۶]

۷۷۱

نزهة الارواح

(فارسی - عرفان)

از امیرحسین هروی حسینی ، متوفای ۷۱۸ یا ۷۱۹ ، کتاب شامل ۲۸ فصل و یک مقدمه بنظم و ثر عرفانی .

نستعلیق ۲۱ سطری ۱۶ × ۵/۵ ، دارای ۷۷ گ ۱۹ × ۹/۵ ، جمله ای از صفحات وصال شده ، تاریخ تحریر ۱۰۶۱ هـ . جلد تیماج قهوه ای ضربی دار ، قطع ربعی مستطیل .

[شماره ۴۶۸]

۷۷۲

نزهة الارواح

(فارسی - عرفان)

نسخه دیگری است بخط نستعلیق ۱۵ سطری ۱۵ × ۸ ، تاریخ تحریر هفتم رمضان ۱۰۹۲ ، کاغذ نخودی رطوبت دیده ، عنوان شنگرف ، دارای ۸۶ گ ۲۲ × ۱۴ ، جلد مقوایی ، سه نوع مهر دارد که در یکی جمله « حاجی اسمعیل خادم العلماء ۱۳۱۰ » و در دیگری « رحمة الله على العالمين » نقش شده .

[شماره ۶۴۷]

۷۷۳

نزهة الارواح

(فارسی - عرفان)

نسخه دیگری است .

نستعلیق ۲۱ سطری ۱۶ × ۵/۵ س ، تحریر ۱۰۶۱ هـ .

دارای ۷۷ گز ۹/۵ × ۱۹ س ، نیمی از برگ دوم افتاده است ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

[شماره ۶۴۸]

۷۷۴

(فارسی - ادعیه)

نزهة الزاهد ونهبة العابد

مؤلف شناخته نشد ، کتابی است در ادعیه و آداب باثیری پارسی فصیح و بلیغ شیوا ، مشتمل بر پنج قسم : قسم اول در اورادی که در شبانه روز مکرر می شود ، قسم دوم در اورادی که در هفته مکرر می شود ، قسم سوم اورادی که هر ماهی مکرر می شود ، قسم چهارم در آنچه هر سالی مکرر می شود ، قسم پنجم در آنچه به حادثها مکرر می شود .
آغاز : بسمله خدایا ترا خوانم ترادانم و بتونازم و یار از توفیق تو سازم و حاجت بر تو دارم ... بدان ای پرنده راه هدی و کوبنده در تقوی که زاد آخرت تقوائیست ...
بدانکه بزرگترین عبادتها و فاضلترین طاعتها نماز است ... و ما درین کتاب جمع کنیم از نماز و دعا که نقل کرده اند از امامان راستین ... و آنرا بر پنج قسم نهیم ... و این کتاب را نزهة الزاهد و نهبة العابد لقب دادیم ... قسم اول در بیان نمازهای .

انجام : فارزقنی زیاده ابدأ ما بقیتنی انک علی کل شیئی قدیر ، تمت .

نسخ ۱۵ سطری ۱۷ × ۹ ، دارای ۲۲۲ گز ۲۷ × ۱۵ س ،
عنوان شنگرف ، دارای یک سر لوح ، صفحه اول و دوم میان سطور
طلا اندازی شده ، تمام صفحات مجدول به طلا و تحریر و لاجورد ،
برگ آخر و صالی شده ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج ضربی دار مشکی ،
دارای سه ترنج و دو حاشیه زمینه طلا ، قطع وزیری .

[شماره ۶۴۹]

۷۷۵

نزهة القلوب

(فارسی - تاریخ، جغرافیا)

از حمدالله بن ابی بکر بن حمد مستوفی قزوینی متوفی حدود ۷۵۰ هـ.

نستعلیق ۲۱ سطر ۱۲ × ۲۰ س ، تحریر سده ۱۰ هـ ،
 دارای ۲۱۷ گ ۱۹ × ۲۹ س ، عنوان درشت ، نشان سنگرف ،
 کاغذ سمرقندی ، آخر نسخه کسراست ، جلد تیماج قهوه‌ای .
 [شماره ۶۵۰]

۷۷۶

نصفه الیمن فیما یزول بذکره الشجن

(عربی - ادبیات)

تألیف شیخ احمد شروانی ، وی یکی از ادباء قرن سیزدهم بوده ، کتاب بیش از
 شش مرتبه در بمبئی و کلکته و مصر چاپ شده است ، کتاب شامل حکایات و روایات
 و اشعار ادبی است .

آغاز : بسمله ، احمدالله الذی حلّی البلاء من عباده بتحلیة اللطائف و اذاقهم حلاوة
 بدایع المعانی ...

انجام : وصحة جسم ثم خاتمة الخیر .

نسخ ۲۱ سطر ۱۵ × ۹ ، تاریخ تحریر دوازدهم رمضان
 ۱۲۳۱ هـ.ق. ، در دارالعلم شیراز ، عنوان سنگرف ، دارای
 سرلوح زمینه طلا و مرصع ، صفحات مجدول به طلا و مشک و
 لاجورد کمندمشکی ، ۱۴۸ گ ۲۱ × ۱۴ ، جلد روغنی زمینه
 مرغشی حاشیه دارمشکی ، داخل جلد لاک ، نسخه از کتابخانه

خانلر میرزا احتشام الدوله و سپس در تاریخ ۱۲۷۹ فرهاد میرزا
- معتمد الدوله - در بلده خرم آباد آن را خریداری کرده است ،
کاغذ فرنگی آهار مهره .

[شماره ۶۵۳]

۷۷۷

نصفه الیمن ...

(عربی - ادبیات)

نسخه دیگری است بخط نسخ ۲۱ سطر ، کاتب علی اکبر
ابن محمد مهدی در شیراز ، تاریخ تحریر ذی قعدة ۱۲۶۸ هـ . عنوان
شنگرف ، شامل ۱۲۵ گ ، قطع وزیری ۱۵/۵ × ۲۱/۵ س ،
کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۵۴]

۷۷۸

نهاية الادراك في دراية الافلاك

(عربی - نجوم)

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود شیرازی کازرونی اشعری ، از اکابر علمای
نامی قرن هفتم هجری و از تلامذه خواجه نصیر طوسی و صدرالدین قونوی متوفای
۷۱۰ هـ . کتاب به چهار مقاله ترتیب یافته ، مقاله اول در مقدمه ، مقاله دوم در هیئت
اجرام ، مقاله سوم در هیئت زمین مقاله چهارم در مقادیر اجرام .

آغاز : بسملة الحمد لله فاطر السموات فوق الارضين عبرة للناظرين ... يقول
احوج خلق الله اليه محمود بن مسعود شیرازی ختم الله له بالحسنی فانی قد كنت برهة من
الزمان عارفا على ان احرر لنفسي ولساير الاخوان في علم الهيئة ... وقدمس نفسي مقتضى
انعباد وعرتها خطوب معصله اللاوارد لم يكن من نعيم الامانى الى قلبى سبيل ولا لسلوك

محبها هادو لادلیل بالاتصال ثانيا الى جناب من هو خلاصه الدهر... شمس الدنيا والدين
 علاء الاسلام والمسلمين محمد بن الصباح السعيد بهاء الدين محمد الجويني ضاعف الله
 في سبوغ النعم جلاله... وشرعت في تحريره وسألني من لا يسعني مضايقتة ولا يوافقني
 مخالفتة وهو اعز رفقائي على واولاهم بالاحسان اليه لدى الجناب الرفيع والاخ العزيز
 افضل العصر واوحد الدهر اشرف الدين شرف الاقران محمد بن عمر البدخشاني ادام الله
 فضله وكثرفي الافاضل مثله ان اشير في مظان الاحتياج اشارة حقيقية الى الارصاد وايماء
 لطيفا الى كيفية استخراج الحركات وغيرها منها...

انجام : فهو عدد امثال ما في ذلك الجرم من مكعب وهو المراد وهذا آخر الكتاب .

نستعليق وشكسته ۱۹ سطرى ۱۴ × ۵/۵ ، ۲۷۹ برگه
 ۱۹/۵ × ۱۱ ، دارای پیشانی کوچکی که در زمینه طلا نام کتاب
 نوشته شده ، دو صفحه اول مجدول به طلا و مشکى ولاجورد ،
 عنوان سنگرف ، نسخه مقابله شده ، درهامش برخی صفحات
 مهر «زين الدين موافى مزجى» دیده می شود ، ظهر برگه اول تملك
 محمود الجيلانى است ، کاغذ ترمه ، کاتب محمد مؤمن بن ملك
 محمد تبریزی در مدرسه لطيفه شیراز در اول شهر جمادى الاول
 ۱۰۱۳ هـ ق. ، جلد تيماج قهوه ای ، نسخه موربانه خورده .

[شماره ۶۵۶]

۷۷۹

(عربی - علم الحديث)

النهاية في غريب الحديث والاثراج ۱

از ابى السعادات مبارك بن ابى الكرم محمد معروف به ابن اثير جزرى متوفى ۶۰۶ هـ ،

ابن نسخه از آغاز تا حرف ضا در دارد .

نسخ ۲۹ سطری ۱۷×۸/۵ س ، دارای يك سرلوح ، در حاشیه دو صفحه اول طلاندازی باطلا ، عنوان طلا ، صفحات مجدول به طلا و مشکی و لاجورد و شنگرف ، لفات شنگرف ، کمی آسیب موریانه دیده است ، در صفحه عنوان آمده : « جلد اول کتاب نهایة ابن اثیر کاغذ اکیری مجدول سر اوچه ای ، جلد تیماج مقوی که بتاریخ غره رمضان ۱۱۱۶ هـ ابتیاع شده است » با مهر محمد طاهر بن سید محمد حسینی و مهر سید محمد باقر موسوی و مهر « یا باقر العلوم » ، اوراق این کتاب آسیب موریانه دیده است ، دارای ۲۵۴ گ ۲۵×۱۶ س ، جلد تیماج خرمائی لبه دار .
[شماره ۶۵۷]

۷۸۰

(عربی - علم الحديث)

النهایة فی غریب الحدیث والاثر ج ۲

نسخ ۲۸ سطری ۱۷×۸ س ، بخط حسین بن علی ریزی در پنجشنبه هشتم رمضان ۱۲۷۹ هـ . ، دارای ۲۳۸ گ ۲۶×۱۵ س ، عنوانها و لغات قرمز ، با مهر سید محمد باقر موسوی ، کمی آسیب موریانه دیده است ، جلد مقوا .
[شماره ۶۵۸]

۷۸۱

(عربی - علم الحديث)

النهایة فی غریب الحدیث والاثر ج ۱

از آغاز تا آخر باب الطاء مع العین .

نسخ ۱۸ سطری ۱۷×۸/۵ س ، دارای ۴۷۲ گ ۲۶×۱۴ س ، دارای يك سرلوح ، صفحات مجدول به طلا و مشکی ، عنوانها

باخط ثلث جلی ، لغات درهامش و نشان متن شنگرف ، کاغذ
ترمه ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی‌دار، نسخه تصحیح شده‌است،
در صفحه عنوان یادداشتی بخط ومهر «مسیخ بن احمد بن محمد
ابن معصوم بن محمد رضوی» هست .

[شماره ۷۹۳]

۷۸۲

(عربی - اخبار)

نهج البلاغة

نسخ ۱۱ اسطری ۱۰ × ۱۵/۵ س، تحریر ذیحجه ۱۰۹۲ هـ.
عنوان و نشان شنگرف ، برخی از صفحات معلق بحواشی، کاغذ
اصفهانی ، جلد تیماج عنابی ، دارای ۲۷۴ گ ۱۹ × ۲۴/۵ س .
[شماره ۷۳۷]

۷۸۳

(عربی - اخبار)

نهج البلاغة

نسخ معرب ۱۲ سطری ۹ × ۱۵ س ، بخط عبدالرضابن
حاجی محمد در ۱۰۵۵ هـ . دارای ۱۷۶ گ ۱۷ × ۲۴/۵ س ،
جلد تیماج عنابی .

[شماره ۶۵۹]

۷۸۴

(عربی - اخبار)

وافی ج ۱۴

تألیف ملامحسن فیض کاشانی ، محمد بن شاه مرتضی بن شاه محمود ، متوفای
۱۰۹۱ هـ.ق. ، این کتاب از جوامع معتبره شیعه است و شامل ابواب اصول و فروع

می باشد و مکرر چاپ شده ، نسخه موجود حاوی کتاب روضه است ، ناقص الاول .

نسخ ۲۷ سطری ۲۲ × ۱۲/۵ ، دارای ۱۱۰ گ ۳۰/۵ × ۱۹ ،
بخط محمدعلی رازی در روز سه شنبه شعبان ۱۱۳۶ هـ . ، یکبرگ
اول و دوبرگ آخر کسرنویسی شده ، عنوان شنگرف ، کاغذ
نخودی ، جلد تیماج خرمائی ، قطع رحلی .

[شماره ۶۶۰]

۷۸۵

الوافیه فی شرح الکافیہ یا شرح کافیہ = شرح متوسط (عربی - ادبیات)
اصل از ابن حاجب و شرح از سیدرکن الدین حسن بن محمد استرآبادی متوفای
۷۱۵ یا ۷۱۸ ، وی از مشاهیر شاگردان خواجه نصیرالدین طوسی بوده ، وی را دو شرح
دیگری بر کافیہ هست که یکی مفصل و دیگر مختصر می باشد ، این شرح حاضر را «وافیه»
نام نهاده ، نسخه ما ناقص الاول است ، از اول مرفوعات به بعد را دارد .

نستعلیق ۱۳ و ۱۷ سطری از عبدالجیل بن جلال الدین بن
خلیل در صفر ۸۵۵ هـ.ق . ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷۳ برگ
۱۳ × ۱۸ معلق به حواشی ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج خرمائی ،
قطع ربعی .

[شماره ۳۰۴]

۷۸۶

الوافیه فی شرح الکافیہ (عربی - ادبیات)

نسخ ۱۵ سطری ۱۱ × ۶/۵ ، ۲۳۵ گ ۲۰ × ۱۳ ، تحریر
هشتم ذیقعدہ ۱۰۱۰ هـ . ، در آخر نسخه یادداشت تاریخ
عبدالحمید بن حاجی محمد تقی در ۲۵ رمضان ۱۲۵۱ را دارد ،

و نیز کاتب نوشته تمام شد کتاب متوسط در هشتم ماه ذی قعدة
سنه عشر و الف ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ خودی ، جلد
تیماج قهوه‌ای ، قطع خشتی .

[شماره ۶۹۷]

۷۸۷

وجیز مقامع الفضل

(فارسی - فقه)

اصل از آقا محمد علی بن وحید بهبانی متوفی ۱۲۱۶ ه. ، گزینه از شیخ علی ذاکر

نیشابوری .

آغاز: بسملة الحمد لله الذی خلق السموات والارض بحکمته... چون بعد از وفات
... آقا محمد علی ... بهبانی ... این ذرۀ خاکسار ... علی الذاکر نیشابوری مولداً
والکدکنی موطناً والتربتی مسکناً درسنه مائین و سبعة عشر بعد الالف من الهجرة النبویه
در قصبۀ تربت حیدریه توفیق است کتاب این کتاب که از تألیفات آن عالیجناب و مشتمل
است بر سؤال و جواب یافتن نظر بقوت آن مرحوم بمسائل فقه آن نیرداختم مگر بر سبیل
ندرت و چون حکایات آن بسیار متفرق بود کمترین سعی بلیغ نمودم تا آنکه مضامین
آنرا بیکدیگر فی الجملة قرین نمودم ... و بر مقدمه و دوازده باب و خاتمه مرتب داشتم .

نستعلیق ۱۶ سطری ۸/۵ × ۱۵ س ، تحریر ۱۲۲۳ ه. ،

عنوان قرمز ، دارای ۱۴۰ گ ۱۵ × ۲۱ س ، مصحح ، جلد تیماج

مشکی .

[شماره ۷۷۵]

۷۸۹

وعاء المختوم علی السر المکتوم (عربی - عرفان)

از محیی الدین عربی ، ابو عبدالله محمد بن علی بن محمد بن عربی طائی حاتمی معروف به ابن عربی ، متوفای ۶۳۴ یا ۶۳۸ ه.ق. ، کتاب در بیان عالم صغیر و کبیر و جسم انسانی و رسیدن او بمقام اعلاء و اثبات امامت بالاطلاق است ، عنوان ، بحر... لؤلؤه ... آمده .

آغاز : بسمله قال الشيخ ... الوعاء المختوم ... حمدت الهی والمقام عظیم فابدی سرورا ... [بعد از سه صفحه:] لکنی خفت من نزع العدو والشيطان .

انجام : وبالله العلی العظیم وهو ثقتی .

نسخ ۱۷ سظری ۱۳/۵ × ۶ ، دارای ۴۴ گ ۲۰ × ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، صفحات مجدول به طلا و تحریر و کمند ، تاریخ تحریر دهم رمضان ۱۲۸۸ ه.ق. ، کاغذ سفید و شکری موریا نه خورده ، در صفحه عنوان یادداشت تملکی دارد از سید محمد علی سدهی اصفهانی که در شعبان ۱۳۴۳ بخط خود نوشته و مهر کرده ، جلد تیماج ضربی دارخرمائی ، قطع ربعی مستطیل . [شماره ۶۶۱]

۷۹۰

وفیات الاعیان فی انباء ابناء الزمان (عربی - تراجم و رجال)

از شمس الدین ابی العباس احمد بن محمد معروف به ابن خلکان متوفی ۶۸۱ ه. ، این نسخه شامل حرف عین - عاصم - تا قدری از حرف میم - محمد بن جابر بن سنان حرانی

منجم - است .

نسخه ایست کهن بخط نسخ ۲۱ سطری ۱۳ × ۲۱/۵ س ،
 تحریر سده هشتم هجری ، دارای ۲۲۱ گ ۱۸ × ۲۷ س ، عنوان
 درهامش شنگرف و در متن مشکی ، ناقص الاخر ، در صفحه عنوان
 تملك محمد مهدی حسینی موسوی مورخه ۱۲۰۸ ه . ، جلد تیماج
 سبز ضربی دار .

[شماره ۶۶۲]

۷۹۱

وفیات الاعیان ... (عربی - تراجم و رجال)

نسخه دیگری است که از حرف میم - محمد کرانی - تا - وهب بن منبه - را دارد .

نسخ ۱۹ سطری ۱۱ × ۱۸/۵ س ، تحریر سده ۸ ه . ، دارای
 ۲۰۶ گ ۱۶ × ۲۴/۵ س ، عنوان شنگرف ، در صفحه عنوان
 یادداشت محمد امین بهنگامی که به شرف ملازمت میرزا جلال
 الدین محمد مشرف شده در ذیحجه ۱۰۴۶ ه . و نیز تملك سید
 محمد موسوی مورخه ۱۱۹۸ ه . ، جلد تیماج مشکی .

[شماره ۶۶۳]

۷۹۲

وقفنامه (فارسی - مدارك و اسناد)

خط خوش احمد نیریزی در ۱۱۲۹ ه . ، وقفنامه ایست
 بصورت کتابچه ، واقف شاه سلطان حسین صفوی ، رقبه
 موقوفه سه دربندکان واقع در حاشیه میدان مشهد مصرف
 موقوفه ، روشنائی گنبد مسجد جامع مشهد رضوی دارای مهر

چهار گوشه تاجدار شاهنشاه مذکور، نقش مهر «بسم الله الرحمن الرحيم کلب آستان امير المؤمنين سلطان حسين» و سجلات آقا جمال خوانساری و محمدباقر الحسينی و محمدباقر بن اسماعیل الحسينی خاتون آبادی، در حواشی اوراق سه مهر: ۱- بادامی درشت نقش آن «لااله الا الله الملك الحق المبين فتحماي ۱۱۲۲»
 ۲- مهر بادامی متوسط نقش آن «نصر من الله وفتح قريب عبده سيد مرتضى باقر حسينی»
 ۳- مهر بادامی محمد بن شاه محمد ابن شاه محمد بن محمد حسينی .

در پائین صفحات مهر مربع مستطیل نقش آن «المتوکل على الله الملك الفنى محمد باقر حسينی» .

خط ثلث خلیط به نستعلیق ۶ سطری ۱۷ × ۱۱ ، دارای ۳۳ صفحه ۵/۲۶ × ۱۸ ، کاغذ ترمه، صفحات مجدول به طلا و تحریر و شنگرف و زنگار ، آیات و اسامی متبرکه باطلا ، میان سطور جدول طلائی ، کمند طلا ، صفحه اول کسراست .

[شماره ۶۶۴]

۷۹۳

(فارسی - کلام و عقاید)

هدایة الطالبین فی معرفة الانبياء

از حاج ملاهادی سبزواری در نبوت و امامت است و شامل دو باب و هر باب مشتمل بر فصل هائیکه که آنرا بدستور ناصرالدین شاه قاجار ۱۳۱۳ ه.ق. و وزیرش در سال ۱۲۷۴ تألیف نموده است .

آغاز : بسمله سپاس ایزدی را که آنجا که او موجود است هیچ موجودی ...

نستعلیق متوسط ۱۰ سطری ۱۱ × ۷ ، دارای ۱۰۹ برگ

۱۸ × ۱۱/۵ ، بخط موسی بن حسن نیشابوری در شعبان ۱۲۷۶

ه. ق. ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج لایه‌ای قهوه‌ای ، قطع ربعی .
[شماره ۶۶۶]

۷۹۴

هدایة الطالبین

(فارسی - عقاید)

تألیف حاج محمد کریم خان کرمانی ، این کتاب در شرح برخی سؤالات و پاسخ آنهاست که مؤلف ایراد کرده و بیان مراتب کفر و ایمان ...

آغاز : بسمله ثنای بی‌متنها خداوندی را سزاست جلت عظمته که ما را از تنگنای عدم بعرضه وجود رساند و بر ما حلیه عقل و دانش پوشاند .

نستعلیق متوسط ۱۷ سطری ۸×۱۴/۵ ، از لطفعلی بن زین العابدین در سال ۱۲۶۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، صفحات مجدول به طلا و مشکی و لاجورد ، کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج مشکی لایه آن تیماج قهوه‌ای ، ۷۰ گ ۲۰×۱۴ .
[شماره ۶۶۷]

۷۹۵

هدایة الفؤاد الی نبذ من احوال المعاد

(عربی - عقاید)

تألیف محمد بن حسین بن محمد رضا معروف به ملا اسمعیل خاجوئی مازندرانی ، کتابی است در خصوص معاد و این که آیا ماسوی الله به کلی فانی می‌شوند یا نه ، مؤلف این کتاب را بخواش دوستش مولانا محمد سعید تألیف نموده و دارای پنج فصل است ، فصل اول در این که اکنون بهشت و جهنم مخلوق هستند ، فصل دوم در این که جن مانند انس است ، فصل سوم در این که ملائکه نیز مکلف هستند ، فصل چهارم در این که فلک

بر تقدیر نفس مجرد داشتش مکلف خواهد بود ، فصل پنجم که فصل عمده این کتاب را تشکیل می دهد در اثبات بقاء نفوس بشری بعد از خراب بدن است ، مؤلف در فصول این کتاب ضمن ایراد کلام فلسفه و متکلمین جهت اثبات مدعای خود بآیات و روایات استدلال می جوید ، گمان می رود نسخه بخط مؤلف باشد ، صفحات معلق بحواشی منقول از مؤلف .

آغاز : بسم الله خير الاسماء بعد حمد الله المتوحد بالغر والبقاء القاهر عباده بالموت والغناء ... اقول وانا العبد الضعيف النجيف الكئيب المذنب الجاني محمد بن الحسين بن محمد رضا الشهير به اسمعيل المازندراني عفى الله عن جرائمهم بمحمد وآله وقائهم لما سألتني بعض الاصدقاء عن مسألة خلافة بين المتكلمين وكذلك بين الحكماء ... انجام : هذا جملة ما خطر بخاطري الفاتر وذهنى القاصر على وجه الاستعجال والعلم عند الله وعنداهله محمد وآله خير آل والحمد لله .

نستعليق و شکسته ۲۴ و ۲۵ سطرى ۱۸ × ۷/۵ بخط مؤلف ، تصحيح ومقابله شده است بخط ملا نظرعلى گیلانی، نشان شنگرف ، ۲۵ گ ۲۱ × ۱۲ ، کاغذ ترمه ، تاریخ تحریر و تألیف . ۲ مضان ۱۱۴۶ ، جلد تیماج خرمائی ، پائین صفحات وصالی شده .

۱۱۶

(فارسی - دواوین)

هفت اورنگ

از نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی متوفی ۸۹۸ هـ . ، شامل هفت مثنوی :

سلسله الذهب ، سلامان و ايسال ، تحفة الاحرار ، سبحة الابرار ، يوسف وزليخا ، ليلي
و مجنون ، خردنامه اسکندر .

شکسته نستعلیق ۲۱ سطری چهارستونی ۲۰/۸ × ۱۱/۵
س ، بخط سیدحسن حسینی در شنبه هفتم جمادی الاولی
۱۲۳۱ هـ . ، هرمنوی دارای سرلوح مرصع بزرگ زمینه طلا ،
میان سطور دو صفحه اول هرمنوی طلااندازی دندان موشی و
هامش همین دو صفحه گل و بوته اندازی شده باطلا و زنگار ، دو
بیت آخر هرمنوی و عنوانها شنکرف ، جدول و ستون بندی و کمند
صفحات بامشکی و طلا ، دارای ۲۸۴ گ ۲۸ × ۱۷/۵ س ، در
صفحه عنوان مهر : « ادخله بلطفه الجاسم بنوبه العبد ابی القاسم
رجب ۱۳۴۱ » ، جلد ساغری سوخته ای مطلا .

[شماره ۶۶۹]

۷۹۷

هفت اورنگ

(فارسی - دواوین)

این نسخه شامل چهار منوی از هفت منوی جامی است که دو منوی آن - یوسف
وزلیخا - و - خردنامه اسکندر - در متن و - تحفة الاحرار و سبحة الابرار - در هامش
آمده است .

نستعلیق ۲۲ سطری ۳۰/۵ × ۱۲/۵ س ، بخط محمد امین
کاتب هروی که بخشی را درمکه و قسمتی را در مصر بین سالهای
۹۹۲-۹۹۳ هـ . بطور متن و حاشیه نوشته است ، هرمنوی
دارای سرلوح زمینه طلا و مرصع به شیوه مکتب هرات ، عنوانها
باطلا و شنکرف و لاجورد ، صفحات مجداول به طلا و مشکی و
لاجورد ، دارای ۱۶۰ گ ۳۴/۵ × ۱۷ س ، جلد تیماج سرخ .

[شماره ۶۷۰]

۷۹۸

هفت اورنگ

(فارسی - دواوین)

نستعلیق ۲۱ سطری در چهارستون $۱۲/۵ \times ۲۱$ س ،
 تحریرسده ۱۲ هـ ، دارای ۲۸۹ گ ۳۰×۲۱ س ، دارای یک
 سرلوح و پیشانی ، جدول و کمند و ستون بندی صفحات زرین
 و مشکی و شنگرف و لاجورد ، جلد روغنی شکسته و فرسوده .
 [شماره ۶۷۱]

۷۹۹

یوسف وزلیخا

(فارسی - شعر)

از مثنویات هفت اورنگ مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی است متوفای ۵۸۹۸ هـ ،
 نسخه صدرآ و ذیلا ناقص است .

نستعلیق ۱۵ سطری $۷/۵ \times ۱۴/۵$ ، ۱۲۱ گ $۱۹ \times ۱۲/۵$ ،
 جدول و عنوان و ستون بندی شنگرف ، کاغذ حنائی ، اوراق اول
 نسخه فرسوده شده است ، جلد تیماج عنابی ، قطع ربعی .
 [شماره ۶۷۲]

۸۰۰

یوسف وزلیخا

(فارسی - شعر)

نستعلیق ۱۹ سطری ۱۰×۱۵ ، ۱۱۱ گ ۱۷×۲۲ ، کاتب
 شیخ علیرضابن محمدعلی در ماه صفر ۱۳۴۶ هـ ، کاغذ کاهی ،
 جلد مقوا .

[شماره ۷۷۹]

فهرستها

- ۱- فهرست کتابهای معرفی شده از صفحه ۶۰۷ تا ۶۲۶
- ۲- فهرست اسامی نویسندگان کتب و رسائل ۶۲۷ تا ۶۳۷
- ۳- فهرست کتابها رسائل بحسب موضوع ۶۳۸ تا ۶۵۳
- ۴- فهرست نسخهها بحسب تاریخ تحریرشان ۶۵۴ تا ۶۷۲
- ۵- فهرست نقش مهرها ۶۷۳ تا ۶۷۶
- ۶- فهرست نسخههایی که بخط مؤلف است ۶۷۷

نام کتابهای معرفی شده

- | | |
|---|---------------------------------------|
| آئینه اسکندری و جام جم ، ۱ | احسن القصص ، ۶ |
| آداب البحث ، ۴۲۹ | الاحقاق فی علم الاشتقاق ، ۳۲۳ |
| آداب المشق ، ۱ ، ۲۶۲ ، ۵۰۹ | احکام النجوم ، ۳۱۴ |
| آداب المطالعه ، ۴۳۲ | احکام دوازده سال ترکان ، ۳۷۱ |
| آداب سلوک ، ۲۷۱ | احکام نجوم ، ۳۷۷ |
| آداب مریض و علامت مریض ، ۴۸۵ | اختیارات ، ۶ و ۵۰۶ |
| الآلة المعروفة بالمقود ، ۵۲۷ | اختیارات بدیعی ، ۳۷۲ |
| ابطال زمان موهوم ، ۳۴۷ | اختیارات علائیه ، ۲۸۵ و ۳۷۱ |
| ابواب الجنان ، ۲ و ۳ و ۲۷۲ | اختیارات قمر ، ۵۱۸ |
| اثبات واجب ، ۴ و ۴۰۳ | اختیارات و مداخل و احکام نجومی ، ۳۸۵ |
| اثمار و اشجار ، ۴ و ۵ و ۳۷۱ | اخلاق = پند و موعظه ، ۷ |
| اجابة المضطربین ، ۵ | اخلاق محسنی = جواهر الاسرار ، ۸ |
| اجازه پیشوای نقشبندیه ، ۴۷۰ | اخلاق ناصری ، ۹ و ۴۰۴ |
| اجازه سید حسین بن ابوالقاسم موسوی ، ۴۰۹ | ادعیه ، ۲۶۱ و ۴۴۰ |
| اجازه مجدوبعلی ، ۴۶۹ | الادوار فی معرفة النغم والاوزار ، ۳۳۷ |
| اجازه محمد باقر بن محمد اکمل ، ۴۰۸ | اربعة فصول ، ۴۶۰ |
| اجازه نورعلیشاه ، ۴۶۹ | اربعون حدیثا ، ۹ و ۲۹۵ و ۴۳۸ |
| اجازه یوسف بن احمد بن ابراهیم درازی | اربعین عقلی ، ۵۰۷ |
| بحرانی ، ۴۰۸ | الاربعین فی اصول الدین ، ۲۷۰ |
| اجوبة المسائل [رجوع کنید به : برهان قاطع و ضیاء لامع] | ارتفاع اعظم جبال ، ۴۴۳ |
| احادیث قدسی = چهل حدیث قدسی ، ۳۹۴ | ارث ، ۱۰ |
| | ارجوزه در عوامل نحو ، ۴۳۰ |
| | ارجوزه فی شرح حدیث علی بن ابیطالب (ع) |

- ٤٣١
 ارشاد الازهان ، ١٠ و ٢٩٦
 ارشاد الحائر الى تخطيط فضل الدائر ، ٥٣٢
 ارشاد القلوب ، ١٠ و ٢٩١
 اساس الاقتباس ، ١١
 اسرار الصلوة ، ٣٠٢
 اسرار العباده ، ٤٠٥ و ٤٠٦
 اسرار النساء ، ٣٤١
 اسطرلاب ، ٣٩٢ و ٤٨٥
 اسفار اربعه ج ٣ ، ١٢
 اسکندرنامه ، ١٠٩
 اسناد دعای صیفي ودعای اعتصام ، ٥٤١
 اصطلاحات تصوف ، ٥٣٧
 اصطلاحات عرفاء ، ٥١٢
 اصول العقائد ، ٢٧٣
 اصول دین ، ٣٠٠ و ٤٣٩ و ٤٧٧
 اصول صنعت اکسیر ، ٥٢٢
 الاضواء البهجة فی ابراز دقائق المنفرجة ،
 ٤٣٧
 اطباق الذهب ، ١٣ و ٣٠٤ و ٤٣١ و ٤٩٥
 اطواق الذهب ، ٣٠٤ و ٤٣١ و ٤٩٢
 اعتقادات ، ٣٢٩
 اقالیم سبع ، ٥٤٩
 اقسام العلوم ، ٤٤٦
 اکر ، ٤٥٨ و ٤٧٠ و ٤٨١
 اکسیر المتقدمین ، ١٣
 اکمال الدین و اتمام النعمة ، ١٤
 الفیه ، ٢٩٦ و ٣٠٣ و ٣٥٣ و ٤٤٢ و ٤٦٧
 امالی الفلسیفیه ، ٣٧٤
 امثله ، ٤٦٧
 الانتصار ، ١٤
 الانتفاع بتصحيح الارتفاع ، ٥٣٤
 انعکاس الشعاع و انعطافه ، ٤٨٨
 انموذج اللیب فی خصائص الحیب ، ٤٣٨
 انوار التنزیل [رجوع کنید به : تفسیر
 بیضاوی]
 انوار العقول ، ١٥
 انوار سهیلى ، ١٥ و ١٦
 انیس المنجمین ، ٣٥٤
 اوج کواکب ، ٤٩٦
 اوزان طبی ، ٤٢٧
 اوزان نصاب غلات چهارگانه ، ٤٥٧
 اوصاف الاشراف ، ٥٣٩
 ایساغوجی ، ٣٦٠
 ایضاح الاشتباه فی اسماء الروات ، ١٦
 ایلفارات [رک : رساله در کمالی]
 باب حادی عشر ، ٤٦٧
 بحار الانوار ، ١٧ و ١٨
 بحر الجواهر ، ١٨
 بدایة الهدایة ، ٢٦٦

- بديعه ، ١٨
 براء الساعة ، ٢٧٨
 البراهين البهائيه ، ١٩
 برهان الكفايه ، ١٩
 برهان قاطع ، ٢٠ و ٢١
 برهان قاطع و ضياء لامع = اجوبة المسائل ،
 ٢١
 بشارة الشيعة ، ٢٢ و ٢٨٢
 بفيته الطالب في معرفة المفروض والواجب
 ٢٢
 بندي از مقالات امام محمد والي ، ٣١٧
 بهار دانش ، ٢٣
 البهجة المرضية في شرح الالفية ، ٢٣ و ٢٤
 بيست باب در اسطرلاب ، ٢٥ و ٣٨٠ و ٤٠٥
 ٤٥٩
 بي سرنامه ، ٤٦٢
 پرسش و پاسخ ، ٣٠٢
 پزشكنامه ، ٥٠١
 تاريخ گزيده ، ٢٥
 تاريخ نگارستان ، ٢٦
 تاريخ نو ، ٢٦
 تاريخ و صاف ، ٢٧
 تازك ، ٣٥٠
 تاويلات ، ٢٧ و ٣٠٩
 تبصرة العوام ، ٢٧
 تبصرة المبتدى و تذكرة المنتهى ، ٢٨
 التبصرة في الهيئة ، ٢٨٩
 تجارب السلف ، ٢٨
 تجريد الكلام في تحرير عقائد الاسلام ، ٤٣٤
 تجزيه الامصار و تزجية الاعصار [رجوع
 كنيد به : تاريخ و صاف]
 تجويد ، ٣٤١
 تجويد قرآن ، ٤٥٢
 تحرير اقليدس ، ٢٩ و ٣٠
 تحرير اكر ، ٤٤٣ و ٤٨٢ و ٤٨٧
 تحرير الاحكام الشرعية ، ٢٨
 تحرير المساكن ، ٤٤٣ و ٤٨١ و ٤٨٧
 تحرير المطالع ، ٤٨٨
 تحرير المناظر ، ٤٨١ و ٤٨٧
 تحرير تكسير الدايره ، ٤٨٨
 تحرير ظاهرات الفلك ، ٤٨٨
 تحرير كتاب ارسطو خس ، ٤٨٨
 تحرير كتاب الليل والنهار ، ٤٨٨
 تحرير كتاب اوطولو قس في الطلوع والغروب
 ٤٨٨
 تحرير كرة متحركة ، ٤٢٢ و ٤٨٧
 تحرير مجسطى ، ٤٧٩
 تحفه ، ٣٠
 تحفة الابرار في ذروة زرية الاخيار ، ٣٢
 تحفة الاحرار ، ٤٦٢

- تحفة البيان ، ٤٦٦
 تحفة الحسينيه ، ٣٢
 تحفة الرضويه ، ٣٣
 تحفة الزائر ، ٣٤ و ٣٥
 تحفة العراقيين ، ٣٥
 تحفة الغرائب ، ٥٢٣
 تحفة المسلمين ، ٣٥
 تحفة الماوك ، ٣٦
 تحفة المنجمين ، ٣٩٣
 تحفة الوزراء [رجوع كنيد به به : تحفة
 الماوك]
 تحفة حاتمى = هفتاد باب ، ٢٨٥ و ٣٨٠ و
 ٤١١ و ٤٦٤
 تحفة حكيم مؤمن ، ٣٧
 تحفة شامى ، ٣٧ و ٣٦٧
 تحفة علائى ، ٣٨
 تحفة محمدية = صبح و شفق ، ٣٨٧
 تحقيق هيولى ، ٣١٥
 تدبير مسافر [رجوع كنيد به : زاد المسافر]
 تذكرة الأئمة ، ٣٨
 تذكرة الأولياء ، ٤٩٤
 تذكرة الفقهاء ، ٣٩
 ترجمان اللغة [رجوع كنيد به : شرح قاموس]
 ترجمة الصلوة ، ٤٣٩
 ترجمه اصلاح العمل ، ٣٢٩
 ترجمه تشريح الافلاك ، ٤٢٠
 ترجمه حياة الحيوان [رجوع كنيد به :
 خواص الحيوان]
 ترجمه صد كلمه ، ٣٦٤
 ترجمه صور الكواكب ، ٤٠
 ترجمه قصيدة برده ، ٣٦٤
 ترجمه قطب شاهى = ترجمه اربعين شيخ
 بهائى ، ٤١ و ٤٢
 ترجمه كشف الغممة فى معرفة ... [رجوع
 كنيد به : ترجمه مناقب]
 ترجمه مجمل الاصول ، ٤٢ و ٣٤٩
 ترجمه مختصر نافع ، ٤٣
 ترجمه مناقب = ترجمه كشف الغممة فى
 معرفة الأئمة ، ٤٤
 ترجمه نثر الآلى ، ٣٦٥ و ٤٤٠
 ترسل ، ٤٤ و ٥٠٧ و ٥١١
 تركيب انموذج ، ٢٨١
 تركيب خالد = تمرين الطلاب ، ٤٥ و ٤٦٧
 تركيب كافيه ، ٤٦
 تشريح الابدان ، ٤٦
 تشريح الاعمال ، ٢٨٧
 تشريح الافلاك ، ٣٠٥ و ٤١٤ و ٤٢٠
 تصريف ، ٣٥١
 تعبير خواب ، ٤٢٧
 تعريف المدينة ، ٤٧

ثمره الجنان فی شرح ارشاد الازهان ، ۶۱
 ثمره بطلمیوس ، ۳۳۳
 جاماسب نامه ، ۳۳۵
 جامع الاخبار ، ۶۲ و ۳۶۲
 جامع القرانات ، ۲۷۶
 جامع المبادی والایات ، ۶۲
 جامع المقاصد ، ۶۳
 جامع عباسی ، ۶۳ و ۶۴
 جامع مفیدی ج ۳ ، ۳۶۳
 جام گیتی نما ، ۳۳۰
 جداول نجومی ، ۶۵ و ۴۰۸ و ۵۱۸
 جدول تسهیل تعدیل شمس ، ۵۱۹
 جعفریه ، ۴۴۷
 جغرافیای طبیعی ودولتی ، ۴۴۴
 جغرافیای هندسی ، ۴۴۴
 جلاء العیون ، ۶۵ و ۶۶ و ۴۲۳
 جاوات ناصریه ، ۳۹۷
 الجمل والعقود ، ۲۸۴
 جنة الامان الواقیه و جنة الايمان الباقیه ، ۶۶
 و ۶۷
 جنة الواقیه و جنة الباقیه ، ۶۸
 جنگ ، ۶۸ تا ۷۶ و ۴۸۸
 جوامع احکام النجوم ، ۷۶
 جوامع الجامع ، ۷۷
 جواهر الاسرار وزواهر الانوار ، ۷۸

تعایقات کاشی بر ایساغوجی ، ۴۳۰
 تفسیر ، ۵۴ و ۵۶
 تفسیر آیه الكرسي ، ۴۸
 تفسیر آیه نور ، ۴۵۸
 تفسیر ابوالفتوح رازی ، ۴۹
 تفسیر بیضاوی = انوار التنزیل ، ۴۹ و ۵۰
 تفسیر جلاء الازهان = تفسیر گازر ... ،
 ۵۱
 تفسیر سوره فاتحه ، ۳۰۹
 تفسیر قمی ، ۵۲
 تفسیر مواهب علیه = تفسیر حسینی =
 تفسیر کاشفی ، ۵۲ و ۵۳
 تقویم الابدان فی تدبیر الانسان ، ۲۸۳
 تلخیص الاقوال ، ۵۷
 تلخیص المفتاح ، ۵۸ و ۲۶۰
 تمرنامه ، ۵۸
 تمهیدات ، ۲۹۳
 التنبیہات العلیه علی وظائف الصاوة القلبیه ،
 ۵۹ و ۲۷۸
 تنبیهات المنجمین ، ۶۰
 التنبیہات علی معانی السبع العلویات ، ۳۱۳
 تنظیمات حسنه ، ۶۱
 تهذیب المنطق ، ۲۶۰ و ۳۵۲ و ۳۶۰ و ۴۳۳
 تیسیر الوصول الی منهاج الاصول ، ۶۱
 ثلاث رسائل ، ۲۸۸

- جواهرالریاضی ولوازم التنجیم ، ٢٥٦
 جواهرالقرآن ، ٧٩
 جواهرالكلام فی شرح شرایع الاسلام ، ٨٠
 جوهرالنضید فی البسمة والتحمید ، ٣٢٢
 جوهرالنضید فی شرح کتاب التجرید ، ٨١
 جهانگشای نادری ، ٨٢
 چهارمقاله ، ٢٧٥
 چهل حدیث قدسی ، ٤٤٧
 حاشیه بر اثبات واجب قدیم ، ٤٠٤
 حاشیه انوارالتنزیل ، ٨٢ و ٣٥٩
 حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح
 الشمسیه ، ٨٣ و ٨٤
 حاشیه تهذیب المنطق ، ٨٤ و ٣٩٩
 حاشیه حاشیه اثبات واجب قدیم ، ٤٠٤
 حاشیه حاشیه تهذیب المنطق ، ٤٠٠
 حاشیه حاشیه خفزی بر شرح جدید تجرید ،
 ٨٥
 حاشیه حاشیه شرح شمسیه ، ٣٥٩
 حاشیه حاشیه شرح عقائد نسفی ، ٣٥٧
 حاشیه حاشیه شرح مطالع ، ٤٠٣
 حاشیه حاشیه نهایة الادراك فی درایة الافلاك
 ٣٦١
 حاشیه حکمة العین ، ٢٦٨
 حاشیه در علم حساب ، ٢٨٦
 حاشیه شرح جامی ، ٨٧
 حاشیه شرح حکمة العین ، ٧٨
 حاشیه شرح شمسیه ، ٨٨ و ٣١٣ و ٣١٧
 حاشیه شرح عقائد نسفی ، ٤٥٤
 حاشیه شرح مختصر ، ٢٦٩
 حاشیه شرح مختصر ، ٢٦٩
 حاشیه شرح مطالع ، ٨٨ و ٢٧٤
 حاشیه شرح ملخص ، ٨٩ و ٩٠ و ٣٢٤ و
 ٤٥٧
 حاشیه شرح هدايه ، ٩٠
 حاشیه عدة الاصول ، ٩٠
 حاشیه فرائد الاصول ، ٩١
 حاشیه قدیم بر شرح جدید تجرید ، ٣٠٦
 حاشیه مختصر ، ٩١
 حاشیه مطول ، ٩٢
 حاشیه معالم ، ٩٣
 جبل المتین فی معجزات امیر المؤمنین ،
 ٩٣
 حبه ، ٤٥٨
 حبیب السیر فی اخبار افراد البشر ، ٩٤
 و ٩٥ و ٣١٦
 حجت ، ٤٤٨
 حجت الکلام لایضاح محجة الاسلام ، ٣٧٤
 حجیة الاخبار الآحاد ، ٩٥
 حقایق السحر فی دقایق الشعر ، ٩٦
 حدیقه سنائی ، ٩٦

- خطوط ، ٥٤٩
- الخلاص [رجوع كنيد به : دستوراللفظة]
- خلاصة الاذكار ، ١.٣ و ٢٧٩
- خلاصة الاقوال في معرفة الرجال ، ١.٤ و ٢٧.
- خلاصة الحساب ، ٢٦٦ و ٣٩٥ و ٤١٤ و ٤٣٣ و ٤٦٦
- خلاصة الرمل ، ١.٦
- خلاصة المقامات ، ١.٧
- خاوت صوفيه ، ٤٦١
- خمس نظامي ، ١.٨
- خمسين ، ٥٤٢
- خمسويه ، ٤٥٨
- خواص الايات والسور ، ١١١
- خواص الاسماء والطلسمات ، ١١١
- خواص الحيوان ، ١١٢
- خواص چهل اسم اعظم ، ٥٤١
- خواص حروف نوراني و ظلماني ، ٧٣ ،
- خواص سوره هاي قرآني ، ٤٨٥
- خواص مربعات ، ٤٧٥
- خوان خليل ، ٥٤٩
- خيل نامه ، ١١٢
- دانشنامه جهان ، ٣١١
- دائرة بدء وعود و... ، ٥٢١
- دائرة تحقيق لاجبر و لاتفويض ، ٥٢١
- حرز الاماني = قصيدة شاطبي ، ٩٧ و ٣٥٦
- حساب ، ٢٨٦
- حسن اللثالي و الدرر بايجاز المختصر ، ٣.٧
- حسنييه ، ٣٦٨
- حقايق اسرار الطب ، ٩٧
- حقايق الصنایع = صنایعیه ، ٤.٥
- حق اليقين ، ٩٨ و ٩٩ و ٢٨٦ و ٥٢٢
- حكايت قاضي مصر و دزد سخن دان ، ٢٨٦
- ٤٨٦
- الحكم العطائيه ، ٤٣٧
- حل الرموز و مفاتيح الكنوز ، ٤٣٧
- حلقة كريمي ، ٤٦٩
- حلل مطرز ، ٩٩
- حل مالاينحل من مسائل الهيئة ، ٤٢٠
- حل مسائل مساوات مفرده ، ٤٤٥
- حل مشكلات الاشارات ، ١.٠
- حايه المتقين ، ٢٧٢
- حورائيه ، ٥٣٩
- حياة الحيوان ، ١.١
- حياة القلوب ، ١.١
- حياة النفس في حضرت القدس ، ٤.٦
- خردنامه اسكندري ، ١.٢ و ٣.٤
- خزائن الفوائد ، ١.٣
- خسر و شيرين ، ١.٨
- خصال ، ١.٣

- دائرة عقل وجهل ، ٥٢١
 در احکام رجال الغیب ، ٤٧٦
 الدر المنضود فی معرفة صیغ النیات و
 الايقاعات والعقود ، ١١٣
 الدر النظیم فی فضائل القرآن العظیم ، ٣٠٨
 درة التاج لعزة الدباج ، ١١٣
 درة الصفا فی تفسیر آل بیت المصطفی فی
 تفسیر ائمه الهدی ، ١١٤
 درة نادره ، ١١٤
 درر منتظمه ، ٢٩٧
 در شناخت مراتب لشکر ، ٤٤٥
 در معرفت مریخ ، ٤٥٩
 الدروس الشرعیة فی فقه الامامیه ، ١١٥
 دستور اللغة ، ١١٥
 دستور تسخیر ارواح ، ٤٨٥
 دستور نظم ، ١١٦
 دعای اعتصام ، ٤٤١
 دعای جوشن صغیر ، ٤٨٦
 دعای سیفی ، ٤٨٦
 دعای صباح ، ١١٦
 دعای عدیله ، ١١٧
 دلائل هروی [رجوع کنید به : سی فصل]
 دلیل المنجمین ، ٥١٩
 دوازده آئین ، ٥٤٨
 دویاب ، ٣٦٩ و ٤١٥
 دو کلمه ، ٣٩٧
 ده باب ، ٥٠٢
 دیوان انوری ، ١١٨
 دیوان تلمسانی ، ٣٨٣
 دیوان حافظ ، ١١٨
 دیوان حضرت امیر (ع) ، ١١٨ و ٥١٠
 دیوان خاقانی ، ١١٩
 دیوان صبابه ، ١١٩
 دیوان عبدالعلی شاه ، ١٢٠
 دیوان عرفی شیرازی ، ١٢٠
 دیوان غمام همدانی ، ١٢٠
 دیوان مسعود سعد ، ٢٦٥
 دیوان مشتاق اصفهانی ، ١٢١
 دیوان مشتاقیه ، ١٢١ و ١٢٢
 دیوان مغربی ، ١٢٣
 ذخیره خوارزمشاهی ، ١٢٣
 ذکر الآلات الاسطرلاب ... ، ٥٢٥
 ذیل شمسیة الحساب ، ٣١٠
 راحة الانسان ، ٢٥٩ و ٥٤٣
 رباعیات باباطاهر ، ٥٢٢
 ربیع الاسابیع ، ١٢٤
 رسائل اخوان الصفا ، ١٢٤
 رساله اشعریه ، ٤٢٦
 الرسالة الجامعة للفضائل فی معرفة البروج
 والمنازل ، ٤٩٩

- رساله در صنعت اسطرلاب ، ۳۹۳ و ۴۶۸
 رساله در عصمت ، ۲۷۲
 رساله در علم اعداد ، ۴۸۵
 رساله در علم شیمی و صنعت ، ۲۶۵ و ۴۲۳
 رساله در علم ماسه ، ۵۲۳
 رساله در علم موسیقی ، ۳۳۸ و ۴۸۶ و ۵۰۴
 رساله در علم و عمل اسطرلاب ، ۴۶۹
 رساله در علم یدیه ، ۵۴۱
 رساله در عمل به ربع دائره ، ۵۲۹
 رساله در فیزیک ، ۴۲۴
 رساله در قضا و قدر ، ۵۱۷
 رساله در کحالی ، ۳۸۵
 رساله در کسوف و خسوف ، ۳۵۵
 رساله در کیفیت سیر و سلوک ، ۳۳۸
 رساله در مسئله امرین الامرین ، ۴۰۵
 رساله در معاد ، ۴۰۰
 رساله در معرفت آلت شعاعی فرنگی ، ۵۲۵
 رساله در معرفت ادویه ، ۳۰۸
 رساله در معرفت اوضاع مراکز افلاک ، ۴۸۰
 رساله در معرفت اوقات ، ۴۱۲
 رساله در معرفت تقویم ، ۴۱۴ و ۵۰۵
 رساله در معرفت عمل شکازی ، ۴۱۴
 رساله در معرفت قبله ، ۳۷۳
 رساله در معرفت وضع ربع مقطوع ، ۵۲۶
 رساله در معرفت وقت مغیب شفق ، ۵۲۸
- رساله الحدود ، ۳۴۲ و ۵۱۶
 الرسالة القدسیه فی المعارف الالهیه فی
 المبدء والمعاد ، ۵۱۷
 رساله ای در ضبط استعارات ، ۵۱۶
 رساله در احکام طالع سال ، ۳۵۵
 رساله در احکام مواید ، ۴۵۰
 رساله در اصول فقه ، ۳۰۷
 رساله در اوزان شرعی ، ۴۷۳
 رساله در ایضاح کلمات قرآنیه ، ۳۲۷
 رساله در بیان قواعد جدیده ، ۳۰۸
 رساله در بیان لا اله الا الله ، ۵۳۶
 رساله در تحقیق عدم وجوب نماز جمعه ،
 ۱۲۵
 رساله در تحقیق قبله ، ۴۱۶
 رساله در تسطیح صفیحه زرقانیه ، ۵۲۸
 رساله در تکبیرة الاحرام ، ۴۶۴
 رساله در تگون حیوان ، ۴۰۰
 رساله در جزر اصم ، ۳۵۲
 رساله در جواز استعمال خز ، ۳۳۲
 رساله در صرف ، ۲۹۳
 رساله در حساب ، ۳۸۲ و ۴۶۱
 رساله در خواص آیه الکرسی ، ۳۰۸
 رساله در دانستن نفس آدمی ، ۴۷۴
 رساله در شبکه و استخراج درجه آفتاب ،
 ۵۳۰

- رساله درمعما ، ٣٩٠ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٩
- رساله درمعنی جسم و جسد ، ٤٠٠
- رساله درنجوم ، ٢٦١ و ٣٧٢
- رساله درنحو ، ٣٥١
- رساله سلسله الخواجان فی آداب عبودیه
- الاعیان ، ٣٦٣
- رساله سلوک ، ١٢٥
- رساله ظهوریه ، ١٢٦
- رساله عبدالله بن معمارشعی ، ٣٧٩
- رساله علم عروض ، ١٢٦ و ١٢٧
- رساله عملیه ، ٣٢٨
- رساله فی العمل بالصفیحة الزرقالیه ،
- ٥٢٧
- رساله فی بیان الآیات والرسوم القرآنیه
- [رجوع کنید به : سلیمانیه]
- رساله فی معرفه الشمس وتوسطها ... ،
- ٥٣٣
- رساله فی وضع الربع کامل والمقطوع ،
- ٥٣١
- رساله فی وضع المنحرفات علی الحیطان ،
- ٥٣٣
- رساله مستقیم ، ١٢٨
- رساله منظوم درزیج ، ٤٨٤
- رسم الخط ، ١٢٨
- رشحات عین الحیات ، ١٢٩
- رشف الضرب فی شرح لامیه العرب ، ١٢٩
- رضاعیه ، ١٣٠
- رضوان الآملین فی تعلیق القوانین ، ١٣٠
- رقعه ایلچی عبدالعزیزخان پادشاه بخارا ،
- ٤٨٦
- رقعه حکیم میرزاخان ، ٤٨٦
- رقعه ملاعرفی به شیخ فیض ، ٥٤٩
- رمل ، ٤٨٤
- روض الجنان فی شرح الارشاد ، ١٣٠
- روضات المزهرات فی العمل بربع المقنطرات
- ٤٩٩
- روضه الاذکار ، ١٢١
- روضه البهیة فی شرح اللمعه دمشقیه ،
- ١٣٢-١٣٣
- روضه الشهداء ، ١٣٤
- روضه الصفا ، ١٣٤ و ١٣٦
- ریاض العابدین = شرح صحیفه ، ١٣٦
- ریاض المسائل = شرح کبیر ، ١٣٧
- زاد المسافر = تدبیر مسافر ، ١٣٧ و ١٣٨
- زاد المعاد ، ١٣٨ و ١٣٩
- زایچه ، ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٤٠٢
- زایچه جمال الدین خواجه کیا ، ٣٧٥
- زایچه حسام السلطنه ، ٥١٩
- زایچه مولانا مومی حسینا ، ٤٩٦
- زبدة البیان فی براهین احکام القرآن ، ١٤٠

- زبدة الحساب ، ١٤٠ و ٢٩٣
- زبدة الرمل ، ٤٨٤
- زبدة الهيئه ، ٣٦١
- زكواة ، ٤٥٨
- الزوراء ، ٤٣٥
- زيارت جامعه ، ١٤١
- زيج الغيبك ، ١٤٢
- زيج محمدشاهی ، ١٤٢ و ١٤٣
- زيج ملخص ميرزائی ، ١٤٣
- زينة المجالس ، ١٤٤ و ١٤٥
- ساقی نامه ، ٥٢٢
- سبحة الابرار ، ١٤٥ و ١٤٦ و ٣٠٥
- سراج المنير ، ٢٧٧ و ٣٦٧
- سرالادب فی مجاری كلام العرب ، ١٤٦
- سرالعالمين وكشف ما فی الدارين ، ٣٠٠
- سرح العيون فی شرح رسالة ابن زيدون ، ١٤٧
- سرمایه ایمان ، ٣١٠
- سفينة السلوك ، ١٤٨
- سكردان ملك ناصر ، ١٤٨
- سلسالة الذهب ، ١٤٩
- سلم السماء ، ٤٢١
- سلوك العاوك ، ١٥٠
- سليمانيه = رسالة فی بيان الآيات والرسوم القرآنيه ، ١٥٠
- سؤالهای اسکندر میرزا ، ٥١٧
- سؤال کسری از ارسطو ، ٣٧٢
- سؤال وجواب ، ١٥١
- سوانح ، ٤٦٤
- سیاحتنامه مغربی ، ٣١٩
- سیاحتنامه هندوستان ، ٣١٨
- سی فصل ، ١٥٢ و ١٥٣ و ٣٨٠ و ٣٨٤ و ٤٠١ و ٤٦٠ و ٥٥٠
- سی و چهار باب در نجوم ، ٣٤٤
- شافیه ، ١٥٣ و ٤٢٥
- شاهنامه ، ١٥٣
- شبستان نکات و گلستان لغات ، ٤١٩
- شرايع الاسلام ، ١٥٤ و ١٥٥ و ٣٠١
- شرح آداب البحث ، ٤٢٩
- شرح ابيات شرح قطر ، ٤٤٢
- شرح اصول کافی ، ٣١٦
- شرح الاسباب والعلامات ، ١٥٦
- شرح اشكال التأسيس ، ٣٦٨
- شرح الادوار فی معرفة النغم والوتار ، ٣٣٧
- شرح التذکره ، ١٥٦ و ١٥٧
- شرح الدرہ ، ٣١٢
- شرح الزوراء ، ٤٣٥
- شرح الفرائض ، ٤٣٦
- شرح الفیه ، ١٥٨
- شرح القصائد السبع العلویات ، ١٧٣

- شرح انزل القرآن علی سبعة احرف ، ٤٦٤
 شرح انموذج ، ٢٨١ و ٢٩٠
 شرح ایساغوجی ، ٣٦٠ و ٣٩٨ و ٤٤٢
 شرح بیست باب در اسطرلاب ، ١٥٩ و ١٦٠ و ٣٤٤ و ٣٥٧ و ٣٦٩ و ٣٨٠ و ٤٠٧
 شرح تجرید ، ١٦٠ و ١٦١
 شرح تحریر اقلیدس ، ٣١٥
 شرح تشریح الافلاک ، ١٦٣ و ٣٠٥
 شرح تصریف ، ١٦٤ و ١٦٥ و ٣٢٩
 شرح تلخیص المفتاح ، ١٦٢
 شرح جدید تجرید ، ١٦٥
 شرح جوشن کبیر ، ١٦٦
 شرح حدیث راس الجالوت ، ٣٣٢
 شرح حدیث اوح ، ٥٠٨
 شرح حکمة العین ، ٢٦٨
 شرح خلاصة الحساب ، ١٦٦ و ١٦٧ و ٤٣٤
 شرح خواص دهن عقرب ، ٣٨٦
 شرح خواص مجمل ، ٤٧٥
 شرح رباعیات در وحدت وجود ، ٣٤٣
 شرح رساله العالم ، ٤٣٤
 شرح رساله تنکلو شاه بابای ، ٤٣٥
 شرح رساله صفری ، ٢٩٤
 شرح رساله معما ، ٣٩٠
 شرح زیج ایاخانیه = کشف الحقایق ، ١٦٧
 شرح زیج جدید سلطانی ، ٣٤٩
 شرح زیج گورگانی ، ١٦٨
 شرح سی فصل ، ٤٠١
 شرح شافیه = شرح نظام ، ١٦٩
 شرح شرح تصریف ، ٤٢٥ و ٤٤٢
 شرح شمسیه ، ١٦١ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ٣١٢
 شرح شواهد البهجة المرضیه ، ٤٤١
 شرح عقائد عضدی ، ٢٦٩
 شرح عقائد نسفی ، ١٧١ و ٢٩٩ و ٤٥٥
 شرح عوامل جرجانی ، ٣٥٣
 شرح غره ، ٣١١
 شرح فصوص الحکم ، ١٧١
 شرح قاموس ، ١٧٢
 شرح قصیده برده ، ٣٥٨
 شرح قصیده عبدالباقی افندی ، ٥٢١
 شرح قصیده لامیه العجم ، ٤٩٣
 شرح قطر الندی ، ١٧٣ و ٣٥٣
 شرح کافیہ = شرح گپائی ، ١٧٤ و ١٧٥
 شرح کلیات قانون ، ١٧٥
 شرح لمعات ، ٢٨٧
 شرح لعنیه ، ٤١٠
 شرح مختصر تلخیص المفتاح ، ١٧٥
 شرح مدخل منظوم ، ٤٦٦ و ٥٠٦
 شرح مسئله العلم ، ٣٥٢
 شرح مشکلات دیوان انوری ، ١٥٦

- شرح مغنی اللیب ، ١٧٦
 شرح مقدمه ازهری ، ١٧٧
 شرح مقدمه جزری ، ٢٧٣
 شرح ملخص ، ١٧٨ و ١٧٩ و ٢٦٣ و ٣٢٤
 شرح منازل السائرین ، ٢٧٠
 شرح منظومه ، ١٨٠ و ١٨١
 شرح منظومه الشهابیه فی اعمال الحبیبه ، ٥٢٤
 شرح منظومه شاطبی ، ٣٢٥
 شرح موجز ، ١٨١
 شرح نهج البلاغه ، ١٨١ و ٣١٣
 شرح هداية الحكمة ، ١٨٢ و ١٨٣
 شرح هياكل النور ، ٢٧٥
 شرح هیئت قوشچی ، ١٨٣ و ٣٥٧
 شرح یسن مغربی ، ٤٧٦
 الشروع فی الاحکام ، ٣٤٧
 شصت باب ، ٤٠٢
 شفا ، ١٨٥
 شفأ الاسقام ودواء الآلام ، ١٨٥
 شکر فنامه ، ٤٥٧
 شمسه و قهقهه ، ١٨٦
 شمسیه ، ٣٠٩ و ٣١٧ و ٤٢٨
 شواهد ابن ناظم ، ١٨٧
 شواهد الربوییه ، ١٨٧ و ١٨٨
 شواهد ضیائییه ، ٢٩٨
 شهنشاه نامه ، ١٨٨
 شیمی ، ٢٦٠
 الصبح المنبئی ء عن حیثیته المتنبی ، ١٨٩
 صحاح اللغة ، ١٩٠ و ١٩١
 صحت و مرض ، ٤٩٢
 صحف ادریس ، ٤٩٥
 صحیفه کامله ، ١٩٢ - ١٩٥
 صد کلمه منظومه ، ١٩٥
 صغری ، ٣٩٩ و ٤٤٨
 صور الکواکب ، ١٩٥
 صورت مکتوب عبدالنبی قزوینی ، ٣٤٥
 ضیاء البصائر ، ٤٠٠
 طالع مولود و خبر از آینده ، ٣٣١
 طالع نامه ، ٥٢٣
 طب قدیم ، ١٩٦ - ١٩٨
 طریق استخراج سهم الغیب ، ٣٨٦
 طریق حساب دقایق الآس ، ٥٣٠
 طریق ساختن مداد ، ٤٠٧
 طریق معرفت قوس ازدائره نصف النهار ، ٤٧٨
 طیبه النشر فی وجوه قرات العشر ، ٤٣٨
 طیف الخیال ، ١٩٩
 ظفر نامه ، ١٩٩ و ٥٤٢
 عالم آرای عباسی ، ٢٠٠ - ٢٠١
 عدة الداعی ، ٢٠١ و ٣٩٤

- عروض سیفی ، ٣٨٩
 عشرون مسئله [رجوع کنید به : تحفه]
 عقائد الوضیع ، ٢٠١
 عقائد فرق اسلامی ، ٢٩٩
 عقائد نسفی ، ٤٥٥
 عقود الجواهر ، ٣٢١
 علاج الارواح ، ٢٠٢
 علم توپخانه ، ٤٤٥
 علم قلعه سازی فوری ، ٢٠٢
 عمل قرطاس ، ٤٧٦
 عوالم العلوم ، ٢٠٣
 عوامل جرجانی ، ٣٣٦ و ٤٦٧
 عوامل ملامحسن ، ٣٣٠
 عوامل منظوم ، ٣٣٠
 عین الحیات ، ٢٠٤
 عیون اخبار الرضا ، ٢٠٥
 عیون الحساب ، ٢٠٥ و ٢٩٦
 غالب ومغلوب ، ٤٥٠
 غایة الاختصار ، ٢٠٧
 غایة السرور فی شرح تمام الشذور ، ٢٠٧
 ٢٠٨
 غرر الحکم ودر الکلم ، ٢٠٨ و ٢٠٩
 غنیة الانام فی معرفة الساعات والایام ،
 ٤٣١
 غیایه ، ٢٦٣
- فتحیه ، ٢٠٩ و ٤٧١
 فتوح الغیب فی الكشف عن قناع الریب ،
 ٢١٠
 فرج بعد الشدة ، ٢١١
 فرخ نامه ، ٢١١
 فرس نامه ، ٥٤٥
 فرقه های تصوف ، ٤٩١
 فرمان رفیع الدین ذهبی ، ٤٧٠
 فرهنگ سروری ، ٢١٢
 فصل فی ادعیة الاسم الاعظم ، ٤٤٠
 فصول المهمه فی معرفة الائمة ، ٣٦٢
 فقه منظوم ، ٤٣٦
 فواتح ، ٢١٢
 فواصل آیات وسور ، ٢٩٢
 الفوائد البهائیه فی القواعد الحسابیه ، ٣٨٠
 الفوائد الصمدیه ، ٢١٣ و ٢٩٠
 الفوائد الضیائیة ، ٢١٣-٢١٥
 فهرست نجاشی ، ٢١٥
 فیضیه ، ٢١٥
 قاعده پر کردن مربع ومثالث ، ٤٧٥
 قافیة ، ٤٨٣
 قانونچه ، ٥٢٢
 قبالة الآفاق ، ٥٠٧
 قرآن ، ٢١٨
 قرابادین ، ٢١٨ و ٢١٩

- قرائت عاصم ، ٣٤٠
 قصائد سبع عاویات ، ٤٩٣
 قصص الانبياء ، ٢٢٠
 قصص قرآن ، ٢٢٠
 قصیده اشکنوانیه ، ٤٩٣
 قصیده ای در هجو آصف الدوله ، ٥٠٣
 قصیده برده ، ٤٩٣
 قصیده شاطبی [رجوع کنید به : حرز
 الامانی]
 قصیده لامیه العجم ، ٤٩٣
 قصیده لامیه العرب ، ٤٩٣
 قصیده مصنوعه ، ٢٢١
 قضا وشهادات ، ٢٢١
 قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام ،
 ٢٢٢-٢٢٤
 قواعد القرآن ، ٢٢٤
 قواعد علم قرائت ، ٤٥٢
 قواعد معرفت انحراف وتشخیص سمت
 قبله ، ٢٥٧
 قوانین = قواعد نجوم ، ٤٥٥
 قوانین المحکمه ، ٢٢٥-٢٢٦
 قیافه = رساله ... ، ٥٤٤
 کارستان = کارنامه ، ٢٧١
 کافی، روضه ، ٢٢٨
 کافی، فروع ، ٢٢٧ و ٢٢٨
 کافیه ، ٢٨٢ و ٣٥١ و ٤٢٥ و ٤٦٧
 کامرانیه ، ٥٤٦
 کبری ، ٣٩٩ و ٤٢٩ و ٤٤٨
 کتاب در آداب و فنون جنگ ، ٢٢٩
 کتاب در اخلاق ، ٢٢٩
 کتاب سلیم بن قیس ، ٣٦٢
 کتاب فی الهیئه ، ٢٣٠
 کتاب فی جرمی النیرین ، ٤٤٣
 کره زمین ، ٤٤٣
 کشف القناع فی رسم الارباع ، ٥٣١
 کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد ، ٢٣١
 کشف المعانی ، ٣٥٤
 کشکول ، ٢٣١
 الکشکول فیما جرى لال الرسول بعد الرسول
 ٣٧٩
 کفایة التعالیم فی صناعة التنجیم ، ٢٣٢
 کفایة العوام ، ٤٠٩
 کفایه منصوری ، ٢٣٢
 کلام الملوك ملوك الكلام ، ٢٣٣
 کلمات ، ٣٧٠
 کلمات طریفه ، ٢٩٤ و ٤٩٣
 کلیات بسحق اطعمه ، ٢٣٣
 کنیات عابد ، ٢٣٤
 کناش المنصور ، ٢٨٢
 کنز الفنون ، ٣١٩
 کنز اللغة ، ٢٣٥

- کنوز الرموز ، ٤٩١
 الكواكب الزاهرة فى وضع خيط المسائرة ،
 ٥٣٤
 گلشن توحيد ، ٢٣٥
 گلشن راز ، ٢٧٥ و ٥٢٢
 گنجينه نشاط ، ٢٣٦ و ٢٣٧
 گوهر مراد ، ٢٣٧
 لب التصريف ، ٣٢٣
 لبالباب مثنوى ، ٢٣٨
 لغات قرآن ، ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١
 لفظ ومعانيات ، ٤٧٢
 لمعات ، ٢٩٣
 لوامع الاسرار فى شرح مطالع الانوار ، ٢٤٢
 ٤٠٠
 لوامع الاشراق ، ٣٤٣
 اللوامع الالهية والشواهد الربويه ، ٢٤٢
 لوايح القمر ، ٤٧٠
 لوايح جامى ، ٣٩٦ و ٥٤٠
 ليلى ومجنون ، ١٠٨ و ٢٤٣ و ٢٤٤
 مباحثة النفس ، ٣٩٤
 مبهمات القرآن ، ٤٣٧
 مثنوى ، ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٤٣٨
 مشير الاحزان ، ٢٩٧
 مجالس المؤمنين ، ٢٤٧ و ٢٤٨
 مجربات ابن سينا ، ٤٩٨
 مجلى المرات المنجى ، ٢٤٨
 مجمع البحرين ، ٢٤٩
 مجمل الحكمة ، ٢٤٩
 مجموعه دعا ، ٢٥٠-٢٥٦
 المحاكمات بين شرحى الاشارات ، ٥٥١
 محبت نامه ، ٥٣٨
 مختار الصحاح ، ٥٥١
 مختار القراء ، ٤٥٣
 المختصر ، ٥٥٢
 مختصر تلخيص المفتاح ، ٥٥٢
 مختصر درادويه مركبه ، ٤١٨
 مختصر نافع ، ٥٥٣
 مخزن الاسرار ، ١٠٨
 مدارك الاحكام ، ٥٥٣
 مرآة الازمان ، ٣٤٦
 مرآة العقول ، ٥٥٤
 مراح الارواح ، ٤٦٧ و ٥٥٥
 المراسم العلويه والاحكام النبويه ، ٢٨٤
 مرصاد العباد من المبدء الى المعاد ، ٥٥٥
 مرقع ، ٥٥٦-٥٥٩
 مساحت ، ٤٨٥ و ٤٨٩
 مسالك الافهام ، ٥٥٩
 مسائل تقليد ، ٣٢٨
 مسائل عبدالله سلام ، ٥٥٩
 مسائل نجوم ، ٣٣٦

- مشاعر ، ۴۴۳
- مصابیح الطريق ، ۵۶۰
- مصابیح الوصول الى علم الاصول ، ۴۷۷
- مصائب النواصب ، ۵۶۰
- مصباح الذاكرين ، ۵۱۱
- مصباح الشريعة ، ۲۹۵
- مصداق الفضل ، ۵۶۱
- مطالب السؤل في مناقب آل الرسول ، ۲۹۷
- مطالع البروج ، ۵۱۳
- مطلع خصوص الكلم فى معانى فصوص
- الحكم = مقدمه شرح فصوص ، ۴۷۸
- مطلوب القارى ، ۲۷۴
- مطول ، ۳۰۱
- معارج النبوة فى مدارج الفتوة ، ۵۶۲
- معالجات ، ۵۶۲ و ۵۶۳
- معالجة الامراض الواقعة من الراس الى القدم
- ۳۴۲
- معالم الاصول ، ۵۶۴-۵۶۵
- معانى الاخبار ، ۵۶۵
- معاهد التنصيص فى شرح شواهد التلخيص
- ۵۶۶
- معراج السعاده ، ۵۶۶
- معرفت التقويم ، ۳۹۵
- معرفت رجال الغيب ، ۴۹۱
- معرفت كسوف ، ۵۰۰
- معلل وسائل ، ۳۹۸
- معمای فقهي ، ۵۰۵
- معينيه ، ۳۸۷
- المقرب فى ترتيب المعرب ، ۵۶۷
- مغناطيس اموال سفيهان ، ۳۱۸
- مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب ، ۵۶۸
- المغنى فى شرح الموجز القانون ، ۵۶۸
- مفاتيح الاصول ، ۵۶۹
- مفاتيح الاعجاز = شرح گلشن راز ، ۵۷۰
- مفاتيح الشرايع ، ۵۷۰
- المفاوضات ، ۴۸۹
- مفتاح الخزائن ، ۳۷۲
- مفتاح السعاده ، ۵۷۱
- مفتاح الفلاح ، ۵۷۲
- مفتاح المفاتيح فى شرح المعلقات ، ۵۷۲
- مفتاح المواليده ، ۵۷۳
- مفتاح بيست باب ، ۳۳۴
- مفرح القلوب = شرح قانونچه ، ۵۷۳
- المفصل فى العمل بنصف دائرة المعدل ، ۵۲۶
- مقاصد الصالحين ، ۵۷۴
- مقاله در وضع قبان بطريق هندسه ، ۵۳۰
- مقالى در انعكاس شعاع ، ۴۸۰
- مقالى در تعديل النهار ، ۴۱۳
- مقالى در تعيين ذات وصفات ، ۳۴۳
- مقالى در شرح حال مكتشفين ومخترعين

- منامات ابن سيرين ، ٤٩٨
- مناهج السلوك للسلاطين والملوك ، ٢٥٨
- المناهج الفروية في اصول اجتهاد الاماميه ،
٣٩٩
- منتخب درعمل صنايع ، ٥٢٢
- منتخب ديوان ابن نباته ، ٣٨٣
- منتخب ديوان تلغفرى ، ٣٨٣
- منتخب ديوان حاجزى ، ٢٨٣
- منتخب كتاب رييعى ، ٤٩١
- منتخبى از ديوان مسعود سعد سلمان ،
٣٦٦
- منتخب اصلاح العمل ، ٤٢٦
- منتخب اللغات شاه جهانى ، ٥٨٠
- منتخب تكميل الصناعه ، ٥٨٠
- منجد المقربين ومرشد الطالبين ، ٤٦٥
- منظومه در صرف ، ٣٣١
- منظومه در منطق ، ٤٨٤
- منظومه طبى ، ٣٧٢ و ٥٤٣
- من لا يحضره الفقيه ، ٥٨٢
- منهاج الاستخراج ، ٢٩٦
- منهاج البيان فيما يستعمله الانسان ، ٥٨٢
- منهاج العابدين ، ٥٨٣
- منهاج الكرامة ، ٥٨٣
- منهاج المبين ، ٤٦٦
- منهاج الهداية الى احكام الشريعه ، ٥٨٤
- ٤٢٤
- مقالى در مراتب وجود ، ٤٤٦
- مقاليد الفنى ، ٥٧٦
- مقامات بديع الزمان ، ٥٧٥
- مقامات حريرى ، ٥٧٥
- مقامات موسيقى ، ٥٤٧
- مقباس المصاييح ، ٢٧٨ و ٥٧٦
- مقباس النور ، ٥٧٦
- مقدمات سبعة در معرفت قوس وقزح ،
٥٠٥
- المقدمة الجزرية ، ٤٣٩
- المقدمة فى ذكر مناقب امير المؤمنين (ع)
٣٧٩
- مقصود العاشقين ، ٤٧٤
- مقنطرات ، ٤٧١
- مكارم الاخلاق ، ٤١٩
- مكتوب مظفر عيشاه ، ٤٩٤
- مكتوب ميرزا باقر ، ٤٩٤
- المكمل فى شرح المفصل ، ٥٧٧
- ملحقات تصريف ، ٣٥١
- ملحقات لارى ، ٣٠٧
- ملل ونحل ، ٥٧٨
- ممازجات قمر ، ٥٧٩
- مناسك حيج ، ٤٦٦
- مناقب خوارزمى ، ٥٧٩

- موازن القسط ، ٥٨٥
 مواهب السنيه ، ٥٨٥
 موجز القانون ، ٥٨٦
 مهج الدعوات ، ٥٨٧
 مهذب الاسماء فى مراتب الاشياء ، ٥٨٦
 مهمات المسلمين ، ٤٣٦
 مهيج الاحزان ، ٥٨٧
 ميزان الصانع ، ٣٩٣
 ميزان العقائد ، ٥٣٩
 ميزان الملوك والطوائف وصراف المستقيم
 فى سلوك الخلائف ، ٢٧٩
 نافع يوم الحشر فى شرح باب حادي عشر
 ٤٣٣ و ٤٤٨ و ٥٨٧ و ٥٨٨
 نامه ميرزا محمد جعفر مهندسى باشى به
 محمد شاه ، ٥٣٥
 نان وحلوا ، ٢٧٧ و ٥٠٨
 نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار ، ٥٣٤
 نشر التالى ، ٥٠٩
 نجات ، ٥٨٨
 نجات العباد ، ٣٢٧
 نجات المتقين ، ٥٨٩
 نخبه ، ٣٣٩
 نخبة اللغات ، ٥٨٩
 الندو العود فى عمل البساط على العود ، ٥٣٣
 نزهة الارواح ، ٥٩٠
 نزهة الزاهد ونهبة العابد ، ٥٩١
 نزهة القلوب ، ٥٩٢
 نصاب الصبيان ، ٣٣٦
 نظام الذره ، ٣٥٦
 نظم العقود فى عمل الساعات على العمود ،
 ٥٣٢
 نظم اللالى = او اوثيه ، ٤٥٢
 نظم خلاصة الحساب ، ٣٩٧
 نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن ، ٥٩٢
 و ٥٩٣
 نغليه ، ٣٠٣
 النكت ، ٣١٤ و ٤٤٩
 نور الهدى ، ٢٦٧
 نهاية الادراك فى دراية الافلاك ، ٥٩٣
 النهاية فى غريب الحديث والاثر ، ٥٩٤ و
 ٥٩٥
 نهج البلاغه ، ٥٩٦
 واجب الاعتقاد ، ٤٤٩
 وافى ، ٥٩٦
 وافى در علم قوافى ، ٤٩٠
 الوافيه فى شرح الكافيه ، ٥٩٧
 الوجيزه ، ٢٧١ و ٣٣٩ و ٤٧٣
 وجيز مقامع الفضل ، ٥٩٨
 الوضع على الجهات فى البسايط و
 المنحرفات ، ٥٣٢

- وعاء المختوم على سر المكتوم ، ٥٩٩
 وفيات الاعيان فى ابناء اعيان الزمان ، ٥٩٩
 و ٦٠٠
 وقفنامه ، ٦٠٠
 وقوف ، ٣٤٠ و ٤٥٣
 وقوف سجاوندى ، ٢٩١
 هداية الطالبين ، ٦٠٢
 هداية الطالبين فى معرفة الانبياء ، ٦٠١
 هداية العامل ، ٥٢٨ و ٥٢٩
 هداية الفؤاد الى نبيذ من احوال المعاد ، ٦٠٢
 هداية المسترشدين ، ٢٦٧
 هداية النحو ، ٣٣٦ و ٤٦٥
 هفت اورنگ ، ٦٠٣-٦٠٥
 هفت پيكر ، ١٠٩
 هيئت ، ٢٦٢ و ٢٦٤ و ٤٠٨
 اليواقيت فى علم المواقيت ، ٤٩٧
 يوسف وزليخا ، ٦٠٥

نام نویسندگان کتب و رسائل

- آخوند ملا محمد باقر خراسانی سبزواری ،
۳۳۲
- آخوند ملا نوروز علی ، ۳۲
- آقا جمال خوانساری ، محمد بن حسین ،
۸۵ و ۱۲۵
- آمدی ، ناصح الدین ابو الفتح عبدالواحد بن
محمد ، ۲۰۸
- آملی ، سید حیدر ، ۳۷۹
- ابراهیم بن ابی طالب ، ۲۲
- ابراهیم بن علی عاملی شامی ، ۱۸۹
- ابراهیم بن محمد غزنوی ، ۲۵۹
- ابن ابی الحدید ، عبدالحمید بن ابی الحسین
محمد ، ۱۷۳ و ۱۸۱ و ۳۱۳ و ۴۹۳
- ابن ابی الجمهور احسائی ، محمد بن زین الدین
ابو الحسن علی ، ۲۴۸
- ابن اثیر ، مبارک بن ابی الکریم ، ۵۹۴
- ابن جزله ، علی بن عیسی الکاتب ، ۵۸۲
- ابن جزله ، یحیی بن عیسی ، ۲۸۳
- ابن حاجب ، عثمان بن عمر ، ۴۶ و ۱۵۳ و
۲۸۲ و ۳۵۱ و ۴۲۵ و ۴۶۷
- ابن حجله انداسی مصری ، ۱۴۸
- ابن خاتون ، ابو المعالی عاملی حیدرآبادی ،
۴۱
- ابن خطیب کاملیه ، محمد بن محمد ، ۶۱
- ابن خلکان ، احمد بن محمد ، ۵۹۹
- ابن سینا ، ۳۴۲ و ۵۱۶ و ۵۸۸
- ابن صباغ مالکی ، نورالدین علی بن محمد ،
۳۶۲
- ابن عقیل ، ۱۵۸
- ابن مالک ، ۳۵۳
- ابن ناظم ، محمد بن علی موسوی ، ۱۸۷
- ابن نباته ، جمال الدین ابی عبدالله محمد ،
۱۴۷
- ابن هشام ، جمال الدین محمد ، ۱۷۳
- ابن هشام ، جمال الدین عبدالله بن یوسف ،
۵۶۸
- ابو البرکات عبدالله بن حسین سویدی ،
۱۲۹
- ابو الحسن بن علی مراکشلی ، ۶۲
- ابو الفتح صوفی ، ۵۳۰
- ابو الفتح علاء نصیر ، ۳۳۴
- ابو القاسم بلخی ، ۴۰۲
- ابو القاسم قاری ، ۴۵۲
- ابو جعفر فلکی ، ۴۴۹
- ابو صادق عمری ، ۳۶۱

- ابومعشر بلخی ، ۳۱۴
 ابونصر فراهی بن ابوبکر ، ۳۳۶
 اثیرالدین ابهری ، ۲۸۸ و ۳۶۰
 احمد بن زین الدین احسانی ، ۲۷۲ و ۴۰۶
 ۵۲۱
 احمد بن علی بن مسعود ، ۵۵۵
 احمد بن محمد بن فهد حلّی ، ۲۰۱ و ۳۹۴
 احمد بن کمال بن امیر حاج ، ۱۵۸
 احمد بن مجدی ، شهاب الدین ، ۴۷۱ و ۵۳۲
 احمد بن محمد بن عبدالکریم ، ۴۳۷ و ۵۷۳
 احمد بن محمد اردبیلی ، ۱۴۰ و ۳۰۰
 احمد بن محمد غفاری کاشانی ، ۲۶
 احمد بن محمد مهدی شریف خاتون آبادی ،
 ۳۹۵
 احمد بن موسی - خیالی - ، ۴۵۹
 احمد شروانی ، ۵۹۲
 اربابی ، فخرالدین عیسی بن ابوالفتح ، ۴۴
 اردبیلی ، محمد بن عبدالغنی ، ۲۸۱ و ۲۹۰
 اردبیلی ، نظام الدین بن مولا احمد ، ۴۴۱ و
 ۴۴۲
 استرآبادی ، امیر عبدالوهاب بن طاهر ، ۳۵۸
 استرآبادی ، سیدرکن الدین حسن بن محمد ،
 ۵۹۷
 استرآبادی ، فخرالدین محمد بن حسین ،
 ۴۸
- استرآبادی ، نصرالله بن حسن حسینی ، ۵۸۵
 استرآبادی ، میرزا محمد بن محمد ، ۵۷
 اسدالله بن حاج محمد ابراهیم قزوینی ،
 ۲۴۲
 اسکندریک منشی ترکمان ، ۲۰۰
 اسماعیل بن حسین حسینی علوی گرگانی ،
 ۱۲۳
 اقلیدس صوری ، ۲۹
 الغبیک محمد بن شاهرخ ، ۱۴۲
 امیر حسین هروی ، ۵۹۰
 انوری ، ۱۱۸
 ایچی ، قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن
 احمد ، ۴۲۹
 ایدمر بن علی جلدکی کیمیاوی ، ۲۰۷
 بابا افضل کاشانی ، ۴۶۶
 بابا شاه اصفهانی ، ۲
 باغنوی ، میرزا جان ، ۴۰۴
 بحرانی ، محمد بن عبدالله ، ۴۶۴
 بحرینی ، عبدالله بن نورالله ، ۲۰۳
 بخارائی ، خواجه ظهیرالحق محمد بن
 مسعود ، ۲۳۲
 بخاری ، محمد بن مبارکشاه ، ۲۶۸
 بدرطبری ، ۴۰۱
 بدیع الزمان ، ابو عبدالله حسین بن ابراهیم ،
 ۱۱۵

جامی، خواجه ابوالمکارم ، ۱۰۷
 جامی، مولانا نورالدین عبدالرحمن ، ۱۰۲ ،
 و ۱۴۵ و ۱۴۹ و ۲۱۳ و ۲۴۳ و ۳۰۴ و
 ۳۰۵ و ۳۴۳ و ۳۹۰ و ۳۹۶ و ۴۶۲ و
 ۶۰۳ و ۶۰۵
 جزری، شمس الدین محمد بن محمد ، ۳۵۶
 و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۶۵
 جعفر بن ابی یحیی حسن بن سعید هذلی،
 محقق حلی ، ۱۵۴ و ۳۰۱ و ۵۵۳
 جعفر بن خضر ، ۲۲
 جعفر بن محمد بن نما ، ۲۹۷
 جعفر قلی خان، رئیس مدرسه دارالفنون ،
 ۲۶۱
 جلال الدین رومی ، ۲۴۵
 جلال الدین طبیب بن امین طبیب مرشدی
 کازرونی ، ۶
 جلال الدین محمد بن عبدالله یزدی ، ۱۰۶
 جمالی یزدی ، مطهر بن محمد ، ۲۱۱
 جمشید بن مسعود بن محمود طبیب، غیاث
 الدین ، ۱۶۲ و ۴۲۱ و ۴۶۸
 جندی، مولانا احمد ، ۲۶۸
 جوهری، اسماعیل بن حماد ، ۱۹۰
 جهانگیر بن عباس میرزا بن فتحعلیشاه ،
 ۲۶ و ۱۲۷
 جفیننی ، ۵۲۲ و ۵۷۳

بدیع الزمان قهپائی ، ۱۳۶
 بدیع الزمان، احمد بن حسین همدانی ، ۵۷۵
 بر خوردار بن محمود ترکمان فراهی ، ۱۸۶
 بروجردی، سید محمد طباطبائی ، ۵۸۵
 بسحاق اطعمه، احمد ، ۲۳۳
 بغدادی، عماد الدین عبدالله بن محمد حوام،
 ۳۸۰
 بو صیری ، ۴۹۳
 بونی، شمس الدین محمد بن صالح ، ۴۹۹
 بیرجندی، ملا عبدالعلی بن محمد ، ۸۹ و
 ۱۵۶ و ۱۵۹ و ۱۷۱ و ۳۴۹ و ۳۵۷ و
 ۳۶۹ و ۳۸۰ و ۴۱۳
 بیضاوی، عبدالله بن عمر ، ۴۹
 تتوی، عبدالرشید حسینی ، ۵۸۰
 تفتازانی، مسعود بن عمر ، ۱۶۴ و ۱۷۱ و
 ۱۷۵ و ۲۶۰ و ۲۹۹ و ۳۰۱ و ۳۲۹ و
 ۳۵۲ و ۳۶۰ و ۴۳۳ و ۴۵۵ و ۵۵۲
 تامسانی، سلیمان بن علی ، ۳۸۳
 تلمسانی، احمد بن ابی حجله ، ۱۱۹
 تمیمی، احمد بن محمود ، ۴۸۵
 تونی، حسن بن شجاع ، ۵۱۹
 تو یسرکانی، حبیب الله ، ۱۸۳
 ثعالبی ، ۱۴۶ و ۴۱۹
 ثابت بن قره ، ۴۲۲
 جالینوس ، ۳۴۱

- چلپی ، ۹۲
 حاج ملاهاشم خراسانی ، ۱۰
 حاجی محمد بن محمد تبریزی ، ۱۳۱
 حاجری ، امیر حسام‌الدین عیسی بن سنجر ،
 ۳۸۳
 حافظ رومی ، محمد بن یوسف ، ۲۷۴
 حافظ علی کاتب ، ۲۲۱
 حامد بن برهان ، ۴۳۲
 حبیب‌الله محمد طیب ، ۴۶۶ و ۵۰۶
 حدادی ، عبدالله بن عاوی ، ۵۷۱
 حر عاملی ، ۳۶۶
 حریری ، ابوالقاسم بن علی ، ۵۷۵
 حسام‌الدین حسن کاشی ، ۴۳۰
 حسن بن شهید ثانی ، ۵۶۴
 حسن بن عبدالصمد سامسونی ، ۲۶۹
 حسن بن محمد تقی بن رحیم بن قاضی سعید ،
 ۴۰۶
 حسن بن محمد علی یزدی ، ۵۸۷
 حسین بن ابی‌الحسین فرضی اوسی ، ۳۹۵
 حسین بن علی تبریزی ، ۴۰۵
 حسینی اصفهانی - خوش مزه - ، ۴۲۶
 حمدالله مستوفی ، ۲۵ و ۵۹۲
 حمزه بن علی بیهقی ، ۳۱۰
 حمیدی بخاری ، ۴۸۵
 حویزی ، عبدعلی بن ناصر ، ۲۳۳
 حیدرقلی خان بن حسین قلی بیات نیشابوری
 ۲۵۶ و ۲۵۷
 خاقانی ، افضل‌الدین ابراهیم بن علی ، ۳۵
 خالد بن عبدالله ازهری ، ۴۵ و ۱۷۷
 خرقی ، محمد بن احمد ، ۲۸۹
 خضر بن علی ، ۱۸۵
 خطائی ، نظام‌الدین عثمان ، ۹۱
 خطیب تبریزی ، ۲۶۰
 خفری ، شمس‌الدین محمد ، ۱۵۸ و ۴۲۰
 خلیفه ، سلطان علاء‌الدین حسینی ، ۹۳
 خواجه حسن شاه ، ۳۴۳
 خواجه نصیر‌الدین طوسی ، ۹ و ۱۱ و ۲۵
 ۲۹ و ۴۰ و ۸۱ و ۱۰۰ و ۱۵۲ و ۲۰۷
 ۳۵۲ و ۳۶۲ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۲
 ۳۸۴ و ۳۸۷ و ۴۰۱ و ۴۰۴ و ۴۰۵
 ۴۳۴ و ۴۴۳ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۷۱
 ۴۷۹ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۷-۴۸۹
 خوارزمی ، کمال‌الدین حسین بن حسین ،
 ۷۸
 خوارزمی ، موفق بن احمد ، ۵۷۹
 خواندمیر ، غیاث‌الدین بن هما ، ۹۴ و ۳۱۶
 دارابی ، ۵ و ۲۸۰
 داود سبزویش بن صدیق ، ۴۷۴
 دزفولی ، صدرالدین بن محمد باقر ، ۵۱۱

- دشتکی، امیرنظام الدین احمد بن ابراهیم،
 ۴ و ۳۷۴
- دشتکی، غیاث الدین منصور بن محمد،
 ۲۷۵ و ۳۷۲ و ۳۷۴
- دمامینی، محمد بن ابی بکر، ۱۷۶
- دمیری، کمال الدین محمد بن عیسی، ۱۰۱
- دوانی، جلال الدین محمد بن اسعد، ۲۶۹
- ۳۰۶ و ۳۴۳ و ۳۵۳ و ۴۰۳ و ۴۳۵
- دهستانی، حسین بن اسعد، ۲۱۱
- دیلمی، حسن بن محمد، ۱۰ و ۲۹۱
- ذاکرنیشابوری، علی، ۵۹۸
- ذهبی، قطب الدین محمد حسینی، ۴۳۰
- راجه جی سنیگه سوائی، ۱۴۲
- رازی، محمد بن ابی بکر، ۵۵۱
- رازی، نجم الدین دایه، ۵۵۵
- رشتی، سید کاظم بن قاسم، ۳۳۸ و ۴۰۵
- ۵۲۱
- رضوان افندی، ۵۳۴
- رضی الدین محمد قزوینی، ۵۰۷
- رفیع الدین بن محمد جعفر قزوینی، ۲۰۱
- رفیعی، مجنون چپنویس، ۱۲۸
- رکنی عاشقی، ۳۹۱
- زرقانی، محمد بن عبد الباقی، ۳۰۷
- زکریابن محمد انصاری شافعی، ۴۳۷
- زکریارازی، ۲۷۸ و ۲۸۳
- زمخشری، ۳۰۴ و ۴۳۱ و ۴۹۲
- زنجانی، عبد الوهاب بن ابراهیم، ۳۵۱
- زندوی بخاری، محمد بن محمد، ۲۹۱ و
 ۳۴۰
- سبزواری، حاج ملاهادی، ۱۶۶ و ۱۸۰
 و ۶۰۱
- سدیدی کازرونی، ۵۶۸
- سروری، محمد قاسم بن حاجی محمد، ۲۱۲
- سعید بن یعلی سلار بن عبدالعزیز، ۲۸۴
- سمرقندی، خواجه ابوالقاسم، ۵۱۶
- سمرقندی، شیخ نجیب الدین محمد بن
 عمر، ۱۵۶
- سمنانی، علاء الدوله، ۵۳۶
- سنائی، ۹۶
- سنجری، محمود بن عمر، ۵۸۶
- سنجری، مسعود بن محمد، ۹۷
- سید بن طاوس، علی بن موسی، ۵۸۷
- سید علی حجازی، علی بن حسین، ۳۱۸
- سید علی حسینی اصفهانی، ۱۲۱
- سید علی طباطبائی، ۱۳۷
- سید محمد مجاهد، ۵۶۹
- سید محمود، ۲۹۷
- سید مرتضی رازی، مرتضی بن داعی، ۲۷
- سید مرتضی، علی بن الحسن، ۱۴
- سید هاشم بن محمد حسینی سندی، ۷

شهیدثانی، زین الدین بن شیخ نورالدین ،
۵۹ و ۱۳۰ و ۱۳۲ و ۲۷۸ و ۴۵۸ و

۵۵۹

شیخ بهائی، محمد بن حسین ، ۹ و ۴۱ و ۶۳ و

۸۲ و ۱۰۵ و ۲۱۳ و ۲۳۱ و ۲۶۶ و

۲۷۱ و ۲۷۷ و ۲۸۵ و ۲۹۰ و ۲۹۵ و

۳۰۵ و ۳۲۴ و ۳۸۰ و ۴۱۴ و ۴۲۰ و

۴۳۳ و ۴۵۷ و ۴۶۰ و ۴۶۴ و ۴۶۶ و

۴۷۲ و ۴۷۳ و ۵۰۸ و ۵۷۲ و

شیخ صدوق، محمد بن علی بن بابویه ، ۱۴ و

۱۰۳ و ۲۰۵ و ۵۶۵ و ۵۸۲ و

شیخ طوسی، محمد بن حسن ، ۲۸۴ و

شیخ محمدقاری ، ۱۵۰ و

شیخ مرتضی انصاری ، ۳۲۸ و

صفائی، میرزا جعفر اصفهانی ، ۱۸۸ و

صفار، ابوالقاسم عبدالله بن محمد ، ۵۲۵ و

صفی الدین عبدالؤمن بن مفاخرارموی ،

۳۳۷

صفی الدین محمد بن حسن عاوی بقدادی ،

۳۱۴

صنعة الله بن جعفر ، ۱۱۴ و

صوفی، عبدالرحمن ، ۴۰ و ۱۹۵ و

صیرفی، خواجه عبدالله بن محمود ، ۲۶۲ و

۵۰۹ و

صیمری، عبدالله بن علی ، ۲۸ و

سیفی بخاری ، ۳۸۹ و

سیفی قزوینی ، ۳۹۷ و

سیوطی، جلال الدین عبدالرحمن ، ۲۳ و

۴۳۸

شاطبی، ابومحمد قاسم بن فیره ، ۹۷ و

۳۵۶

شاه ابوالولیا ، ۳۵۵ و

شاهدی، ابراهیم بن صالح ، ۲۳۵ و

شاه محمد ارزانی، محمد اکبر ، ۲۱۹ و

شبستری، شیخ محمود ، ۲۷۵ و ۲۸۶ و

۵۲۲

شربتدار، محمد ابراهیم ، ۵۰۷ و

شراف الدین علی یزدی ، ۱۹۹ و

شفر و اصفهانی، عبدالؤمن بن هبة الله ،

۱۳ و ۳۰۴ و ۴۳۱ و

شنفری ازدی ، ۴۲۳ و

شنفری ازدی ، ۴۹۳ و

شوشتری، قاضی نورالله ، ۲۴۷ و ۵۶۰ و

شهاب الدین بن شمس الدین بن عمر هندی ،

۵۶۱

شهرستانی، محمد بن عبدالکریم ، ۵۷۸ و

شهشانی، عبدالوهاب بن محمد امین ، ۱۸ و

شهشانی، محمد بن عبدالصمد ، ۱۳۰ و

شهید اول، شمس الدین محمد بن مال

الدین ، ۱۱۵ و ۲۹۶ و ۳۰۳ و

۳۹ و ۶۱ و ۶۳ و ۸۱ و ۱۰۴ و ۲۲۲
 و ۲۳۱ و ۲۷۰ و ۲۹۶ و ۴۴۹ و ۴۶۷
 ۵۸۳
 علامه مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی،
 ۱۷ و ۳۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۹۸ و ۱۰۱
 و ۱۲۴ و ۱۲۶ و ۱۳۸ و ۲۰۴ و ۲۷۲
 و ۲۷۸ و ۳۹۷ و ۵۵۴ و ۵۷۶
 علی اکبر منجم باشی بجنوردی، ۵۰۰
 علی بن ابراهیم بن هاشم قمی، ۵۲
 علی بن ابی القاسم زید، ۷۶
 علی بن حسین انصاری، ۳۷۲
 علی بن شیخ حاجی یزدی، ۹۹
 علی بن عبدالعظیم، ۵۷۶
 علی بن علی امیران حسینی، ۴۵۵
 علی بن محمد بن علی، ۱۱۳
 علی بن محمد بن یحیی شریف، ۱۹
 علی بن هلال، ۳۸
 علی شاه بن محمد قاسم خوارزمی، ۴
 عمیدالدین اسعد، ۴۹۳
 عنایت، محمد بن حفیظ، ۲۳
 عین القضاة همدانی، ۲۹۳
 غزالی، محمد بن علی، ۳۸۵
 غزالی، محمد بن محمد، ۷۹ و ۲۱۰ و ۳۰۰
 غلامرضا شیشه گر، ۲۱۵
 غمام، میرزا محمد، ۱۲۰

طبرسی، ابوعلی فضل بن حسن، ۷۷
 طریحی، فخرالدین بن محمد، ۲۴۹
 طفرائی، ابوالحسن اسمعیل بن علی، ۴۹۳
 طبیبی، شرفالدین حسن بن محمد، ۲۱۰
 عابد، ۲۳۴
 عادل بن علی حافظ، ۱۹۵ و ۳۶۴
 عباسی، بدرالدین عبدالرحیم بن عبدالرحمن
 ۵۶۶
 غزنوی، عبدالجلیل بن فیروز، ۴۶۵
 عبدالحی بن علی تقی، ۱۵۷
 عبدالرحمن بن ابی الحسین خثعمی، ۴۳۷
 عبدالرحمن بن محمد ولای الدین، ۵۲۵
 عبدالرزاق کاشی، ۵۱۷
 عبدالعزيز خاضع بن احمد، ۴۹۷
 عبدالعالی بن محمد، ۱۱۱
 عبدالعالی هرندی، ۴۵۷
 عبداللطیف بن ابراهیم اموی، ۵۳۰
 عرضی، مؤیدالدین بن برمک، ۲۳۰
 عرفی، جمالالدین محمد بن زین الدین،
 ۱۲۰
 عروضی سمرقندی، ۲۷۵
 عزیزی، ۴۸۴ و ۴۸۵
 عطارنیشابوری، ۴۹۴
 علاءمنجم، علیشاه بن محمد قاسم، ۳۷۱
 علامه حلی، حسن بن مطهر، ۱۰ و ۱۶ و ۲۸

- غیاث‌الدین علی بن امیران ، ۳۱۱
 فارسی، عماد بن یحیی ، ۳۶۰
 فارسی، محمدجعفر بن محمدصافی ، ۳۳۹
 فاضل‌جواد، جواد بن سعد ، ۱۶۶ و ۴۳۴
 فاضل‌مقداد، مقداد بن عبدالله ، ۴۳۳ و
 ۴۴۸ و ۵۸۷
 فخرالدین رازی، محمد بن عمر ، ۱۹ و
 ۲۸۵ و ۳۷۱
 فخرالدین عراقی، ابراهیم بن شهریار ،
 ۲۹۳
 فراهانی، میرزا ابوالحسن حسینی ، ۱۷۶
 فردوسی، حکیم ابوالقاسم ، ۱۵۳
 فضولی بغدادی ، محمد بن سلیمان ، ۴۹۲
 فناری، محمد بن حمزه ، ۳۹۸
 فیروزآبادی، محمد بن یعقوب ، ۲۱۶
 فیض، محمد بن مرتضی، ۱۰۳ و ۲۷۳ و ۲۷۹
 و ۲۸۲ و ۲۹۴ و ۴۳۹ و ۴۹۰ و ۴۹۳
 و ۵۷۰ و ۵۹۶
 قاضی زاده رومی، موسی بن محمد ، ۹۰
 و ۱۷۸ و ۲۶۳ و ۳۶۹
 قاضی زاده، علاءالدین عبدالخالق ، ۳۷ و
 ۳۶۷
 قرشی، علی بن ابی‌الحزم ، ۱۷۵ و ۱۸۱ و
 ۵۸۶
 قزوینی، ابوطاهر بن ابراهیم ، ۵۴۳
 قزوینی، خلیل بن غازی ، ۹۰
 قزوینی، محمد یحیی بن محمد شفیع ، ۱۷۲
 قسطنین لوقا بعلبکی ، ۴۸۷
 قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد ، ۱۶۱
 و ۱۶۹ و ۲۴۲ و ۵۵۱
 قطب‌الدین شیرازی، محمود بن مسعود ،
 ۱۱۳ و ۳۶۱ و ۵۹۳
 قوشچی، علاءالدین علی بن محمد ، ۱۶۰
 و ۱۶۵ و ۲۰۹ و ۲۶۲ و ۲۶۴ و ۲۹۳
 و ۴۰۸
 قونوی، صدرالدین محمد بن اسحاق ،
 ۳۰۹ و ۴۸۹
 قیصری، داود بن محمود ، ۴۷۸
 کاتبی، علی بن محمد دبیران ، ۸۷ و ۱۶۱
 و ۳۱۷ و ۴۲۸
 کاشفی، ملاحسین بن علی ، ۱ و ۸ و ۱۵
 و ۱۶ و ۵۲ و ۵۳ و ۱۲۹ و ۲۳۸ و ۴۷۰
 کرباسی، محمد ابراهیم بن محمد حسن ،
 ۳۳۹ و ۵۸۴
 کرکی، علی بن حسین ، ۴۴۷
 کرمانی، حاج محمد کریم خان ، ۲۱ و
 ۴۰۰ و ۴۶۹ و ۵۲۳ و ۶۰۲
 کفعمی، تقی‌الدین ابراهیم بن علی ، ۶۶-۶۸
 کلنل صاحب ، ۲۲۹
 کاینی، محمد بن یعقوب ، ۲۲۷

- کمال الدین بن جمال الدین بن حسام ، ۳۳۰ ،
 کمال الدین حسینی، محمد بن حسین ، ۹۰ ،
 کوشیار بن لبان باشهری ، ۴۲ ،
 کیدری، قطب الدین محمد بن حسین ، ۱۵ ،
 گیسودراز، محمد بن یوسف ، ۲۷۱ ،
 لاری، کمال الدین حسین ، ۳۰۷ ،
 لاری، مصلح الدین محمد ، ۳۵۷ ،
 لاهیجی، عبدالرزاق ، ۲۳۷ و ۳۰۹ و ۳۱۰ ،
 لطف الله بن محمد سمرقندی ، ۳۳۸ ،
 ماقی، شیخ علی ، ۵۳۲ ،
 مبشر خان، محمد علی ، ۲۹۶ ،
 مجدی، محمد بن حسین ، ۱۴۴ ،
 مجذوب، محمد بن محمدرضا ، ۱۰۳ ،
 محمد اسحق ، ۳۴۹ ،
 محمد اسماعیل بن محمد جعفر ، ۳۹۷ ،
 محمد اشرف بن آقا محمد ، ۴۷۴ ،
 محمد افضل بن مسعود حسنی ، ۲۷۶ ،
 محمد امین نجفی حجازی ، ۳۹۳ ،
 محمد باقر بن حسین بغروی یزدی ، ۲۹۸ ،
 محمد باقر بن زین العابدین یزدی ، ۲۰۵ ،
 و ۲۹۶ ،
 محمد باقر بن عماد الدین محمود طبیب ،
 ۲۸۵ ،
 محمد بن احمد خفزی ، ۳۱۵ ،
 محمد بن حسن حسینی ، ۳۲۲ ،
 محمد بن طلحه شافعی ، ۲۹۷ ،
 محمد بن عبدالخالق بن معروف ، ۲۳۵ ،
 محمد بن عبدالله یزدی ، ۳۹۳ ،
 محمد بن علی بن حسین موسوی ، ۵۵۳ ،
 محمد بن فتح الله واعظ قزوینی ، ۲۷۲ ،
 محمد بن محمد ، ۶۲ ،
 محمد بن محمد بدیع الدین رضوی ، ۹۳ ،
 محمد بن محمد بن احمد ، ۵۳۱ ،
 محمد بن محمد بردعی ، ۴۲۹ ،
 محمد بن محمد بن یوسف ، ۵۶۲ ،
 محمد بن محمد زمان کاشانی ، ۳۴۶ ،
 محمد بن محمد سبزواری ، ۳۶۲ ،
 محمد بن محمد صادق حسینی ، ۵۷۶ ،
 محمد بن محمود طبیبی ، ۶۲ ،
 محمد تقی بن خواجه محمد تقی تبریزی ،
 ۱۱۲ ،
 محمد جعفر ، ۳۵ و ۳۲۷ ،
 محمد جعفر حسنی طبیب ، ۵۸۹ ،
 محمد حسن ، ۳۲۷ ،
 محمد حسن بن ابوطالب ، ۲۵۸ ،
 محمد حسن بن شیخ باقر اصفهانی ، ۸۰ ،
 محمد حسین بن خلف تبریزی - برهان - ،
 ۲۰ ،
 محمد حسین بن عبدالله اصفهانی ، ۳۳۲ ،
 محمد حسین بن محمد باقر یزدی ، ۳۹۳ ،
 محمد حسین بن محمد علی طهرانی ، ۹۵ ،

- محمد حنیف ، ۳۲۱
 محمد حنفی تبریزی ، ۴۰۴
 محمد زمان مشهدی اسطرلابی ، ۲۸۷
 محمد سبط ماردینی ، ۵۳۳
 محمد شریف شیرازی ، ۲۷۷ و ۳۶۷
 محمد صادق بن علی یار خوئی ، ۲۳۹
 محمد صالح بن حبیب الله یزدی ، ۱۴۰
 محمد طاهر بن ابوالحسن ، ۳۰
 محمد طاهر قمی ، ۳۹۴
 محمد کیا ، ۳ ۳۴
 محمد مؤمن بن حاج محمد قاسم شیرازی ،
 ۱۹۹
 محمد من سید محمد زمان دیلمی ، ۳۷
 محمد مهدی بن علینقی طبیب ، ۱۳۷
 محمد مهدی بن محمد نصیر منشی ، ۱۱۴
 محمد مهدی حسینی جوکری ، ۴۷۸
 محمد ولی اردوبادی ، ۴۵۷
 محمود بن محمد بن قوام قاضی هروی ،
 ۲۶۳
 محمود حسینی شولستانی ، ۴۱۶
 محیی الدین بن بدرالدین اناری ، ۲۷۷
 محیی الدین عربی ، ۱۷۲ و ۵۹۹
 مختار اعمی اصفهانی ، ۴۵۳ و ۴۵۴
 مسعود سعد سلمان ، ۲۶۵
 مسیو کرشیش توپچی ، ۲۸۶
 مشتاق حنفی ، علی بن رجب ، ۵۲۴
 مطرزی ، ناصرالدین ، ۵۶۷
 مظهرالدین محمد قاری ، ۳۵۴ و ۴۱۴ و
 ۵۷۷
 معمائی ، شهاب بن نظام ، ۵۴۵
 معین اصفهانی ، ۴۸۴
 معین الدین فراهی ، ۶ و ۵۶۲
 مغربی ، شمس الدین محمد شیرین ، ۱۲۳
 مقدسی ، عبدالسلام بن احمد ، ۴۳۷
 مکتبی شیرازی ، ۲۴۴
 ملا ادهم قرشی خلخالی ، ۲۴۸
 ملا اسماعیل خواجه ، محمد بن محمد زمان ،
 ۲۶۷ و ۳۴۷ و ۶۰۲
 ملا باشتی ، محمد باقر بن محمد شیرازی ،
 ۵۷۴
 ملا صدرا ، محمد بن ابراهیم ، ۱۲ و ۱۸۳
 و ۱۸۷ و ۳۱۶ و ۴۴۳ و ۴۵۸
 ملا عبدالله یزدی ، ۸۴ و ۳۹۹
 ملا فضل الله ثانی ، ۳۰۵
 ملا محمد اسماعیل یزدی ، ۴۰۹
 ملا محمد باقر بن محمد تقی لاهیجی ، ۳۸
 ملا مظفر گنابادی ، ۶۰ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و
 ۳۴۴ و ۴۰۷ و ۴۱۱
 منتخب یزدی ، ۴۸۴
 منشی خراسانی ، محمد اسماعیل ، ۴۳۸

- منصور بن محمد بن احمد ، ۴۶۶ و ۲۳۲
 منیر بن عبدالمجید لاهوری ، ۲۷۱
 مهری ، میرسیدعلی ، ۴۸۶
 میبدی ، حسین بن معین الدین ، ۱۸۲ و
 ۲۱۲ و ۲۶۵ و ۳۳۰
 میرخواند ، محمد بن خاوندشاه ، ۱۳۴
 میرداماد ، محمد بن محمد ، ۱۳۰
 میرزارفیع الدین محمد بن فتح الله ، ۲
 میرزاعسکری ، ۵۸۹
 میرزا قاضی بن کاشف الدین محمد ، ۳۸۷
 میرزا محمد تقی مظفر علی شاه کرمانی ، ۱۲۱
 میرزا مهدی خان ، ۷۱ و ۸۲
 میرزا مهندس ، ۴۷
 میرزا نصرت طبیب ، ۲۶۰
 میرزای قمی ، ابوالقاسم بن محمد ، ۲۲۵
 ۴۶۶
 میرسید شریف ، علی بن محمد ، ۸۳ و ۸۸
 ۸۹ و ۹۲ و ۱۵۷ و ۱۷۴ و ۳۱۳ و
 ۳۳۶ و ۳۹۸-۳۹۹ و ۴۲۹ و ۴۴۸
 میرفندرسکی ، ۴۰۵
 میرعماد ، ۱
 ناصر خسرو علوی ، ۳۱۹
 نجاشی ، ابوالعباس ، ۲۱۵
 نجم التولیه ، ۶۵
 نراقی ، ملا احمد ، ۵۶۶
 نراقی ، مهدی بن ابی ذر ، ۴۶۶
 نشاط اصفهانی ، ۲۳۶
 نقیب شیرازی ، ۵۰۲
 نظام الدین عبدالقادر بن حسن ، ۱۴۳
 نظامی گنجوی ، ۱۰۸
 نور محمد بن محمد ، ۳۲
 نوروزعلی بن محمد باقر ، ۳۳
 نهروانی ، صدیق بن یوسف ، ۳۵۰
 نیشابوری ، ابراهیم بن منصور ، ۲۲۰
 نیشابوری ، حسن بن محمد ، ۱۵۷ و ۱۶۷
 ۱۶۹ و ۳۱۰
 واله ، سید محمد بن محمد باقر ، ۱۱۶
 وحشی بافقی ، ۲۴۴
 وصاف الحضره ، ۲۷
 وطواط ، رشید الدین محمد ، ۹۶
 وفائی ، ۵۲۲ و ۵۲۶ و ۵۳۲
 هاتفی ، ملا عبدالله ، ۵۸
 هروی ، محمد بن محمد ، ۵۲۳
 هندوشاه ، ۲۸
 یار محمد بن خداداد ، ۲۲۴
 یافعی ، ۳۰۸
 یحیی بن سبک ، ۴۱۹
 یوسف بن قرقماس ، ۵۳۳

نام کتابها و رسائل بحسب موضوع

شرح رباعیات دروحدت وجود ، ۳۴۳

شرح مسئله العلم ، ۳۵۲ و ۴۳۴

شرح منظومه ، ۱۸۰-۱۸۱

شرح هداية الحكمة ، ۱۸۲-۱۸۳ و ۲۶۵

شرح هياكل النور ، ۲۷۵

شفا ، ۱۸۵

شواهد الربوبية ، ۱۸۷-۱۸۸

مجمل الحكمة ، ۲۴۹

المحاكمات بين شرحى الاشارات ، ۵۰۱

مرآة الازمان ، ۳۴۶

مشاعر ، ۴۴۳

مقالی در تعیین ذات و صفات ، ۳۴۳

مقالی در مراتب وجود ، ۴۴۶

نجات ، ۵۸۸

هداية المسترشدين ، ۲۶۷

منطق

آداب البحث ، ۴۲۹

اساس الاقتباس ، ۱۱

ایساغوجی ، ۳۶۰

تهذيب المنطق ، ۲۶۰ و ۳۶۰ و ۴۳۳

جوهر النضيد فی شرح کتاب التجريد ، ۸۱

حاشیه تحرير القواعد المنطقية ... ، ۸۳

مجموعه های چنددانشی

فرخ نامه ، ۲۱۱

کشکول ، ۲۳۱

فلسفه

ابطال زمان موهوم ، ۳۴۷

اثبات واجب ، ۴۰۳

اسفار اربعه ، ۱۲

اقسام العلوم ، ۴۴۶

امالی الفلسفیه ، ۳۷۴

تحقیق هیولی ، ۳۱۵

جام گیتی نما ، ۳۳۰

حاشیه حکمت العین ، ۲۶۸

حاشیه شرح حکمت العین ، ۸۷

حاشیه شرح هدايه ، ۹۰

دانشنامه جهان ، ۳۱۱

دره التاج ، ۱۱۳

رسالة الحدود ، ۳۴۲

رساله در جزراصم ، ۳۵۲

رساله در قضا و قدر ، ۵۱۷

رسائل اخوان الصفا ، ۱۲۴

شرح حکمت العین ، ۲۶۸

- ابواب الجنان ، ۲ و ۳ و ۲۷۲
 اخلاق ، ۷
 اخلاق محسنی ، ۸
 اخلاق ناصری ، ۹ و ۴۰۴
 اصطلاحات تصوف ، ۵۳۷
 تحفة الملوك ، ۳۶
 تمهيدات ، ۲۹۳
 جلوات ناصريه ، ۳۹۷
 جواهر الاسرار وزواهر الانوار ، ۷۸
 حق اليقين ، ۲۸۶
 الحكم العطائية ، ۴۳۷
 حل الرموز ومفاتيح الكنوز ، ۴۳۷
 خلاصة المقامات ، ۱۰۷
 خلوت صوفيه ، ۴۶۱
 رساله در كيفيت سير وسلوك ، ۳۳۸
 رساله سلسله الخواجان في آداب عبودية
 الاعيان ، ۳۶۳
 رساله ساوك ، ۱۲۵
 رساله مستقيم ، ۱۲۸
 رشحات عين الحيات ، ۱۲۹
 سراج منير ، ۲۷۷
 سر العالمين وكشف ما في الدارين ، ۳۰۰
 سفينة السلوك ، ۱۴۸
 سلوك الماوك ، ۱۵۰
 شبستان نكات وگلستان لغات ، ۴۱۹
- ۸۴ و
 حاشيه تهذيب المنطق ، ۸۴ و ۸۵ و ۳۹۹
 حاشيه حاشيه تهذيب المنطق ، ۴۰۰
 حاشيه حاشيه شرح شمسيه ، ۳۵۹
 حاشيه حاشيه شرح مطالع ، ۴۰۳
 حاشيه شرح شمسيه ، ۸۸ و ۳۱۳ و ۳۱۷
 حاشيه شرح مطالع ، ۸۸ و ۲۷۴
 حجت ، ۴۴۸
 حل مشكلات الاشارات ، ۱۰۰
 شرح آداب البحث ، ۴۲۹
 شرح ايساغوجي ، ۳۶۰ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و
 ۴۴۲
 شرح دره ، ۳۱۲
 شرح شمسيه ، ۱۶۱ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۳۱۲
 شرح صفري ، ۲۹۴
 شرح غره ، ۳۱۱
 شمسيه ، ۳۱۷ و ۴۲۸
 صفري ، ۳۳۹ و ۴۴۸
 كبرى ، ۳۹۹ و ۴۲۹ و ۴۴۸
 لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار ، ۲۴۲
 معال وسائل ، ۳۹۸
 منظومه درمنطق ، ۴۸۴
- اخلاق وتصوف**
 آداب سلوك ، ۲۷۱

آئین نامه‌ها ، آداب

- بحر الجواهر ، ١٨
تنظیمات حسنه ، ٦١
عام قلعه سازی فوری ، ٢٠٢
کتاب در آداب و فنون جنگ ، ٢٢٩

ادیان و مذاهب

ملل و نحل ، ٥٧٨

کلام و عقائد

- اثبات واجب ، ٤
اجابة المضطرين ، ٥
الاربعين في اصول الدين ، ٢٧٠
اصول العقائد ، ٢٧٣
اصول دين ، ٣٠٠ و ٤٧٧
اعتقادات ، ٣٢٨
باب حادي عشر ، ٤٦٧
البراهين البهائية ، ١٩
برهان قاطع و ضياء لامع ، ٢١
بشارة الشيعة ، ٢٨٢
پرسش و پاسخ ، ٣٠٢
تبصرة العوام ، ٢٧
تجريد الكلام ، ٤٣٤
تحفة شاهي ، ٣٧
حاشیه اثبات واجب قدیم ، ٤٠٤

شرح فصوص الحکم ، ١٧١

شرح لمعات ، ٢٨٧

شرح منازل السائرين ، ٢٧٠

صمد کلمه منظوم ، ١٩٥

فواتح ، ٢١٢

فیضیه ، ٢١٥

کتاب در اخلاق ، ٢٢٩

کنوز الرموز ، ٤٩١

گلشن راز ، ٢٧٥

لمعات ، ٢٩٣

لوامع الاشراف ، ٣٤٣

لوامع الالهيه والشواهد الربوبية ، ٢٤٢

اوايح جامی ، ٣٩٦

مباحثة النفس ، ٣٩٤

مرصاد العباد ، ٥٥٥

معارج النبوة في مدارج النبوة ، ٥٦٢

معراج السعادة ، ٥٦٦

مقالات امام محمد والی ، ٣١٧

مكارم الاخلاق ، ٤١٩

مناهج السلوك للسلطين والملوك ، ٢٥٨

منهاج العابدين ، ٥٨٣

ميزان الملوك والطوائف ، ٢٧٩

نزهة الارواح ، ٥٩٠

وعاء المختوم على السر المكتوم ، ٥٩٩

جواهر القرآن ، ٧٩
 جواهر النضيد في البسمة والتحميد ، ٣٢٢
 حاشيه انوار التنزيل ، ٨٢ و ٣٥٩
 حرز الاماني ، ٩٧ و ٣٥٦
 خواص الايات والسور ، ١١١
 خواص سوره های قرآنی ، ٤٨٥
 الدر المنظم في فضائل القرآن العظيم ، ٣٠٨
 درة الصفا في تفسير آل بيت المصطفى ، ١١٤
 رساله در ايضاح كلمات قرآنيه ، ٣٢٧
 رساله در خواص آية الكرسي ، ٣٠٨
 زبدة البيان في براهين احكام القرآن ، ١٤٠
 سليمانيه ، ١٥٠
 شرح انزل القرآن على سبعة احرف ، ٤٦٤
 شرح مقدمه جزري ، ٢٧٣
 شرح منظومه شاطبي ، ٣٢٥
 طيبة النشر في وجوه قرآت العشر ، ٤٣٨
 فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ،
 الريب ، ٢١٠
 فواصل آيات وسور ، ٢٩٢
 قرائت عاصم ، ٣٤٠
 قصص الانبياء ، ٢٢٠
 قصص قرآن ، ٢٢٠
 قواعد القرآن ، ٢٢٤
 لغات قرآن ، ٢٣٩-٢٤١
 لؤلؤ ، ٤٥٤

مصائب النواصب ، ٥٦٠
 ملحقات لاري ، ٣٠٧
 منهاج الكرامه ، ٥٣٨
 نافع يوم الحشر في شرح باب حادي عشر ،
 ٤٣٣ و ٤٤٨ و ٥٨٧
 واجب الاعتقاد ، ٤٤٩
 هداية الطالبين ، ٦٠٢
 هداية الطالبين في معرفة الانبياء ، ٦٠١
 هداية الفؤاد الى نبد من احوال المعاد ، ٦٠٢

قرآن

تجويد، عاوم قرآنی ، لغت قرآن

احسن القصص ، ٦
 تاويلات ، ٢٧ و ٣٠٩
 تجويد ، ٣٤١ و ٤٥٢
 تفسير ، ٥٤-٥٦
 تفسير آية الكرسي ، ٤٨
 تفسير آية نور ، ٤٥٨
 تفسير ابوالفتوح رازي ، ٤٩
 تفسير بيضاوي ، ٤٩ و ٥٠
 تفسير جلاء الاذهان ، ٥١
 تفسير سورة فاتحه ، ٣٠٩
 تفسير قمي ، ٥٢
 تفسير مواهب عليه ، ٥٢ و ٥٣
 جوامع الجامع ، ٧٧

- ۴۳۷ ، مبهمات القرآن
 ۴۵۳ ، مختار القراء
 ۲۷۴ ، مطلوب قاری ،
 ۵۷۶ ، مقیاس النور ،
 ۴۳۹ ، المقدمة الجزریه ،
 ۴۶۵ ، منجد المقربین و مرشد الطالبین ،
 نظام الذره ، ۲۵۶
 نظم اللالی ، ۴۵۲
 وقوف ، ۲۹۱ و ۳۴۰ و ۴۵۳
ادعیه ، علوغریه
 ادعیه ، ۲۶۱
 اکسیر المتقدمین ، ۱۳
 تحفة الرضویه ، ۳۳
 تحفة الزائر ، ۳۴ و ۳۵
 تحفة الفرائب ، ۵۲۳
 جنة الامان الواقیه و جنة الايمان الباقیه ،
 ۶۶ و ۶۷
 جنة الواقیه و جنة الباقیه ، ۶۸
 خلاصة الاذکار ، ۱۰۳ و ۲۷۹
 خواص الاسماء و الطلسمات ، ۱۱۱
 خواص حروف نورانی و ظلمانی ، ۴۷۳
 خواص مربعات ، ۴۷۵
 در احکام رجال الغیب ، ۴۷۶
 دستور تسخیر ارواح ، ۴۸۵
 ۴۴۱ ، دعای اعتصام ،
 ۴۸۶ ، دعای جوشن صغیر ،
 ۱۱۶ ، دعای صباح ،
 ۱۱۷ ، دعای عدیله ،
 ۴۷۴ ، رساله دردانستن نفس آدمی ،
 ربیع الاسابیع ، ۱۲۴
 روضة الاذکار ، ۱۳۱
 ریاض العابدین ، ۱۳۶
 زاد المعاد ، ۱۳۸-۱۳۹
 زیارت جامعه ، ۱۴۱
 شرح جوشن کبیر ، ۱۶۶
 شرح یسن مغربی ، ۴۷۶
 صحفه کامله سجادیه ، ۱۹۲-۱۹۵
 مدة الداعی ، ۲۰۱
 علاج الارواح ، ۲۰۲
 قاعده پر کردن مربع و متناث ، ۴۷۵
 مجموعه دعا ، ۲۵۰-۲۵۶
 مفتاح السعاده ، ۵۷۱
 مفتاح الفلاح ، ۵۷۲
 مقاصد الصالحین ، ۵۷۴
 مقالید الفنی ، ۵۷۶
 مقیاس المصاییح ، ۲۷۸ و ۵۷۶
 مقصود العاشقین ، ۴۷۴
 مهج الدعوات ، ۵۸۷

- نزهة الزاهد ونهبة العابد ، ٥٩١
- شرح نهج البلاغه ، ١٨١ و ٣١٣
- عوامل العلوم ، ٢٠٣
- عين الحيات ، ٢٠٤
- عيون اخبار الرضا ، ٢٠٥
- غرر الحكم ودرر الكلم ، ٢٠٨-٢٠٩
- فصول المهمة في معرفة الائمة ، ٣٦٢
- كافي، فروع ، ٢٢٧
- كتاب سليم بن قيس ، ٣٦٢
- مرآة العقول ، ٥٥٤
- مصباح الشريعة ، ٢٩٥
- مطالب السؤل ... ، ٢٩٧
- معاني الاخبار ، ٥٦٥
- مناقب خوارزمي ، ٥٧٩
- من لا يحضره الفقيه ، ٥٨٢
- وافي ، ٥٩٦
- علم الحديث، درايه
- النهاية في غريب الحديث والاثر ، ٥٩٤ و ٥٩٥
- الوجيزه ، ٢٧١ و ٤٧٣
- فقه
- ارث ، ١٠
- ارشاد الاذهان ، ١٠ و ٢٩٦
- اسرار الصلواة ، ٢٠٢
- حديث
- اربعون حديثا ، ٩ و ٢٩٥
- ارشاد القلوب ، ١٠ و ٢٩١
- اصول الدين ، ٤٣٩
- اكمال الدين و اتمام النعمة ، ١٤
- انموذج اللبيب في خصائص الحبيب ، ٤٣٨
- بحار الانوار ، ١٧ و ١٨
- بشارة الشيعة ، ٢٢
- تحفه شاهي ، ٣٦٧
- ترجمه قطب شاهي ، ٤١ و ٤٢
- ترجمه مناقب ، ٤٤
- جامع الاخبار ، ٦٢ و ٣٦٢
- جلاء العيون ، ٦٥ و ٦٦
- حبل المتين في معجزات امير المؤمنين (ع) ، ٩٣
- حسن اللثالي والدرر بايجاز المختصر ، ٣٠٧
- حق اليقين ، ٩٨ و ٩٩
- حلية المتقين ، ٢٧٢
- حياة القلوب ، ١٠١ و ١٠٢
- خصال ، ١٠٣
- رساله ظهوريه ، ١٢٦
- شرح اصول كافي ، ٣١٦
- شرح حديث رأس الجالوت ، ٣٣٢

- رساله در تحقیق عدم وجوب نماز جمعه ،
 ۱۲۵
- رساله در تکبیرة الاحرام ، ۴۶۴
- رساله در جواز استعمال خز ، ۳۳۲
- رساله علمیه ، ۳۲۸
- رضاعیه ، ۱۳۰
- روض الجنان فی شرح ارشاد الازهان ،
 ۱۳۰
- الروضة البهیمة فی شرح اللمعة الدمشقیة ،
 ۱۳۲-۱۳۳
- ریاض المسائل ، ۱۳۷
- زکوة ، ۴۵۸
- سؤال وجواب ، ۱۵۱
- شرايع ، ۱۵۴-۱۵۵ و ۳۰۱
- شرح الفرائض ، ۴۳۶
- قضا وشهادات ، ۲۲۱
- قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام .
 ۲۲۲-۲۲۴
- کفاية العوام ، ۴۰۹
- مختصر نافع ، ۵۵۳
- المراسم العلویة ، ۲۸۴
- مسالك الافهام ، ۵۵۹
- مسائل تقلید ، ۳۲۸
- مصایح الطریق ، ۵۶۰
- مفاتیح الشرايع ، ۵۷۰ و ۵۷۱
- الفیه ، ۲۹۶ و ۳۰۳
- الانتصار ، ۱۴
- اوزان نصاب غلات چهارگانه ، ۴۵۷
- بداية الهدایة ، ۲۶۶
- بغیته الطالب فی معرفة المفروض والواجب
 ۲۲
- تحریر الاحکام الشرعیة ، ۲۸
- تحفة المسلمین ، ۳۵
- تذكرة الفقهاء ، ۳۹
- ترجمة اصلاح العمل ، ۳۲۹
- ترجمة الصلوة ، ۴۳۹
- ترجمه مختصر نافع ، ۴۳
- التنبیهاة العلیة ... ، ۵۹ و ۲۷۸
- ثمرة الجنان فی شرح ارشاد الازهان ، ۶۱
- جامع المقاصد ، ۶۳
- جامع عباسی ، ۶۳ و ۶۴
- جعفریة ، ۴۴۷
- الجمل والعقود ، ۲۸۴
- جواهر الكلام فی شرح شرايع الاسلام ، ۸۰
- حبوه ، ۴۵۸
- خمسیه ، ۴۵۸
- الدر المنضود فی معرفة صنیع النیات و
 الايقاعات والعقود ، ۱۱۳
- الدروس الشرعیة فی فقه الامامیه ، ۱۱۵
- رساله در بیان اوزان شرعی ، ۴۷۳

لغت

- برهان قاطع ، ٢٠ و ٢١
تحفه علاني ، ٣٨
دستوراللغة ، ١١٥
شرح قاموس ، ١٧٢
صباح اللغه ، ١٩٠ و ١٩١
فرهنگ سروري ، ٢١٢
قاموس المحيط ، ٢١٦ و ٢١٧
كنز اللغه ، ٢٣٥
مجمع البحرين ، ٢٤٩
المغرب في ترتيب المغرب ، ٥٦٧
منتخب اللغات شاه جهاني ، ٥٨٠
مهذب الاسماء في مرتب الاشياء ، ٥٨٦
نخبة اللغات ، ٥٨٩
نصاب الصبيان ، ٣٣٦

رياضي

حساب و هندسه

- اكر ، ٤٥٨ و ٤٨١
تحرير اقليدس ، ٢٩ و ٣٠
تحرير اكر ، ٤٤٣
تحرير المساكن ، ٤٨١
تحرير المناظر ، ٤٨١
تحفه ، ٣٠

مناسك حج ، ٤٦٦

- منتخب اصلاح العمل ، ٤٢٦
منهاج الهدايه الى احكام الشريعه ، ٥٨٤ و
٥٨٥

مواهب السنيه ، ٥٨٥

مهمات المسامين ، ٤٣٦

نجات العباد ، ٣٢٧

نجات المتقين ، ٥٨٩

نخبه ، ٣٣٩

نقليه ، ٣٠٣

نور الهدى ، ٢٦٧

وجيزه ، ٣٣٩

وجيز مقام الفضل ، ٥٩٨

اصول فقه

- تيسير الوصول الى منهاج الاصول ، ٦١
حاشيه عدة الاصول ، ٩٠
حاشيه فرائد الاصول ، ٩١
حاشيه معالم ، ٩٣
حجيه الاخبار الاحاد ، ٩٥
رساله در اصول فقه ، ٣٠٧
رضوان الامين في تعليق القوانين ، ١٣٠
قوانين ، ٢٢٥-٢٢٦
مفاتيح الاصول ، ٥٦٩
موازين القسط ، ٥٨٥

- احکام النجوم ، ٣١٤ ، ٣٧٧
 اختيارات علائیه ، ٢٨٥ ، ٣٧١
 اختيارات ومداخل واحکامی نجومی ، ٣٨٥
 اربعة فصول ، ٤٦٠
 اسطرلاب ، ٣٩٢ ، ٤٨٥
 اکر ، ٤٧١
 انعکاس الشعاع وانعطافه ، ٤٨٨
 انیس المنجمین ، ٣٥٦
 برهان الکفایه ، ١٩
 بیست باب ، ٢٥ و ٣٨٠ و ٤٠٥ و ٤١٣ و
 ٤٥٩
 تازک ، ٣٥٠
 التبصرة فی الهيئة ، ٢٨٩
 تحریر المطالع ، ٤٨٨
 تحریر تکسیر الدایره ، ٤٨٨
 تحریر ظاهرات الفلک ، ٤٨٨
 تحریر کتاب اللیل والنهار ، ٤٨٨
 تحریر کتاب اوطونوقس فی الطلوع والغروب
 ٤٨٨
 تحریر مجسطی ، ٤٧٩
 تحفة المنجمین ، ٣٩٣
 تحفة حاتمى ، ٢٨٥ و ٣٨٠ و ٤١١ و ٤٦٠
 ٤٦٤
 ترجمه تشریح الافلاک ، ٤٢٠
 ترجمه صور الکواکب ، ٤٠
- حاشیه در علم حساب ، ٢٨٦
 حساب ، ٢٨٦
 حل مسائل مساوات مفرده ، ٤٤٥
 خلاصة الحساب ، ١٠٥ و ٢٦٦ و ٣٩٥ و
 ٤١٤ و ٤٣٣ و ٤٦٦
 ذیل شمسیة الحساب ، ٣١٠
 رساله در حساب وجبر ومقاله ، ٣٨٢
 رساله در عالم اعداد ، ٤٨٥
 زبده الحساب ، ١٤٠
 سکردان ملک ناصر ، ١٤٨
 شرح اشکال التأسيس ، ٣٦٨
 شرح تحریر اقلیدوس ، ٣١٥
 شرح تلخیص المفتاح ، ١٦٢
 شرح خلاصة الحساب ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٤٣٤
 شرح شمسیة الحساب ، ١٧١
 شمسیة الحساب ، ٢٠٩
 عیون الحساب ، ٢٠٥ ، ٢٩٦
 الفوائد البهائیه فی القواعد الحسابیه ، ٣٨٠
 مساحت ، ٤٨٩
 میزان الحساب ، ٢٩٣
 نظم خلاصة الحساب ، ٣٩٧
- ستاره شناسی
 آلاله المعروفة بالمقود ، ٥٢٧
 آئینه اسکندری وجام جم ، ١
 اثمار واشجار ، ٤ و ٥ و ٣٧١

رساله در صنعت اسطرلاب ، ٣٩٣ ، ٤٦٨
 رساله در طالع سال ، ٣٥٥
 رساله در علم و عمل اسطرلاب ، ٤٦٩
 رساله در کسوف و خسوف ، ٣٥٥
 رساله در معرفت آلت شعاعی فرنگی ، ٥٢٥
 رساله در معرفت اوضاع مراکز افلاک ، ٤٨٠
 رساله در معرفت اوقات ، ٤١٢
 رساله در معرفت تقویم ، ٤١٤ ، ٥٠٥
 رساله در معرفت عمل شکاری ، ٤١١
 رساله در معرفت قبله ، ٣٧٣
 رساله در معرفت وضع ربع مقطوع ، ٥٢٦
 رساله فی العمل بالصفیحة الزرقالیة ، ٥٢٧
 زایچه ، ٢٧٦ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٤٠٢
 زایچه جمال الدین خواجه کیا ، ٣٧٥
 زبده الهیة ، ٣٦١
 زیج الغریبک ، ١٤٢
 زیج محمد شاهی ، ١٤٢ ، ١٤٣
 زیج ملخص میزائی ، ١٤٣
 سمن السماء ، ٤٢١
 سی فصل ، ١٥٢ ، ٣٨٤ ، ٣٨٠ ، ٤٠١
 سی و چهار باب ، ٣٤٤
 شرح التذکره ، ١٥٦ ، ١٥٧
 شرح بیست باب ، ١٥٩ ، ٣٤٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦٩
 ٣٨٠
 شرح تشریح الافلاک ، ١٦٣ ، ٣٠٥

ترجمه مجمل الاصول ، ٤٢ ، ٣٤٩
 تشریح الاعمال ، ٢٨٧
 تشریح الافلاک ، ٣٠٥ ، ٤١٤ ، ٤٢٠
 تنبیهات المنجمین ، ٦٠
 ثلاث رسائل ، ٢٨٨
 ثمره بطلمیوس ، ٣٣٣
 جاما سب نامه ، ٣٣٥
 جامع القرائات ، ٢٧٦
 جامع المبادئ والفايات ، ٦٢
 جداول نجومی ، ٤٠٨ و ٥١٨
 جداول نجومی در اختیارات و توقیعات و تقویم ، ٦٥
 جوامع احکام النجوم ، ٧٦
 جواهر الرياضی و لوازم التنجیم ، ٢٥٦ ، ٢٥٧
 حاشیه حاشیه نهایت الادراک ، ٣٦١
 حاشیه شرح ملخص ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٤٥٧
 حل ما لا ینحل من مسائل الهیة ، ٤٢٠
 خلاصة الرمل ، ١٠٦
 دلیل المنجمین ، ٥١٩
 دویاب ، ٣٦٩ ، ٤١٥
 ذکر آلات الاسطرلاب ، ٥٢٥
 رساله در تسطیح صفیحة زرقالیة ، ٥٢٨
 رساله در شبکه و استخراج درجه افتاب
 ٥٣٠

- معرفت التقويم ، ٣٩٥
 معينيه ، ٣٨٧
 مفتاح المواليده ، ٥٧٣
 مفتاح بيست باب ، ٣٣٤
 المفصل في العمل بنصف دائرة المعدل
 ٥٢٦
 مقالی در انعكاس شعاع ، ٤٨٠
 مقالی در تعديل النهار ، ٤١٣
 مقنطرات ، ٤٧١
 مميزات قمر ، ٥٧٩
 منهاج الاستخراج ، ٢٩٦
 نجوم ، ٢٦١ ، ٣٧٣
 النكت ، ٣١٤ ، ٤٤٩
 نهاية الادراك في دراية الافلاك ، ٥٩٣
 هيئت ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٤٠٨
 اليواقيت في علم المواقيت ، ٤٩٧
كيميا - شيمي
 رساله در علم شيمي ، ٤٢٣
 رساله در علم صنعت ، ٢٦٥
 شيمي ، ٢٦٠
 غاية السرور في شرح تمام الشدور ، ٢٠٧
 ٢٠٨
 منتخب در علم صنايع ، ٥٢٢
 شرح رساله تنكوشاه بابلي ، ٣٣٥
 شرح زيج ايلخاني ، ١٦٨
 شرح زيج جديد سلطاني ، ٣٤٩
 شرح زيج گوركاني ، ١٦٨
 شرح سي فصل ، ٤٠١
 شرح مدخل منظوم ، ٥٠٦
 شرح ملخص ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٢٦٣
 شرح منظومة الشاهيه في الاعمال الحبيبيه
 ٥٢٤
 شرح هيئت قوشچی ، ١٨٣ ، ٣٥٧
 الشروع في الاحكام ، ٣٤٧
 صور الكواكب ، ١٩٥
 طريق استخراج سهم الفيب وسهم السعادي
 ٣٨٦
 غيائه ، ٢٦٣
 فتحه ، ٢٠٩ ، ٤٧١
 قبلة الافاق ، ٥٠٧
 قوانين ، ٤٥٥
 كتاب في الهيئة ، ٢٣٠
 كشف المعاني ، ٣٥٤
 كفاية التعليم في صناعة التنجيم ، ٢٣٢
 كلمات ، ٣٧٠
 نوايح القمر ، ٤٧٠
 مسائل ، ٣٣٦
 مطالع البروج ، ٥١٣

حیوان شناسی

حیوة الحیوان ، ١٠١

خواص الحیوان ، ١١٢

خیل نامه ، ١١٢

بزشکی

اختیارات ، ٦

اختیارات بدیعی ، ٣٧٢

اسرار النساء ، ٣٤١

براء الساعة ، ٢٧٨

تحفة حکیم مؤمن ، ٣٧

تشریح الابدان ، ٤٦

تقویم الابدان فی تدبیر الانسان ، ٢٨٣

جلاء العیون ، ٤٢٣

حقایق اسرار الطب ، ٩٧

ذخیره خوارزمشاهی ، ١٢٣

راحة الانسان ، ٢٥٩

رساله در بیان قواعد جدیده ، ٣٠٨

رساله در کمالی ، ٣٨٥

رساله در معرفت ادویه ، ٣٠٨

زاد المسافر ، ١٣٧ ، ١٣٨

سؤال کسری از ارسطو ، ٣٧٢

شرح الاسباب والعلامات ، ١٥٦

شرح کلیات قانون ، ١٧٥

شرح موجز ، ١٨١

شفاء الاسقام ، ١٨٥

طب قدیم ، ١٩٦-١٩٨

قرا بادی ، ٢١٨ ، ٢١٩

کفایه منصورى ، ٢٣٢

کناش المنصور ، ٢٨٣

معالجات ، ٥٦٣

معالجات ایلاقی ، ٥٦٢

معالجة الامراض الواقعة من الراس الى القدم

٣٤٢

المغنی فی شرح الموجز ، ٥٦٨

مفتاح الخزائن ، ٣٧٢

مفرح القلوب - شرح قانونچه ، ٥٧٢

منظومه طبی ، ٣٧٢

منهاج البیان فیما یستعمله الانسان ، ٥٨٢

موجز القانون ، ٥٨٦

ادب

آداب المشق ، ١ ، ٢٦٢

الاضواء البهجة فی ابراز دقائق المنفرجه

٤٣٧

اطباق الذهب ، ١٣ ، ٣٠٤ ، ٤٣١

اطواق الذهب ، ٣٠٤ ، ٤٣١

انوار سهیلی ، ١٥ ، ١٦

بدیعیه ، ١٨

- بهار دانش ، ٢٣
 ترسل ، ٤٤
 التنبیها ت علی معانی السبع العلویات ، ٣١٣
 چهار مقاله عروضی ، ٢٧٥
 حکایت قاضی مصرودزد سخن دان
 حال مطرز ، ٩٩
 رسم الخط ، ١٢٨
 رقعہ حکیم میرزاخان ، ٤٨٦
 سرالادب فی مجاری کلام العرب ، ١٤٦
 شرح العیون فی شرح رسالۃ ابن زیدون
 ١٤٧
 شرح القصائد السبع العلویات ، ١٧٣
 شرح رسالہ معما ، ٣٩٠
 شرح قصیدہ بردہ ، ٣٥٨
 شرح مشکلات دیوان انوری ، ١٧٦
 شمسہ و قہقہہ ، ١٨٦
 الصبح المنبئ عن حیثیۃ المتنبئ ، ١٨٩
 طیف الخیال ، ١٩٩
 فرج بعد الشدہ ، ٢١١
 کارستان ، ٢١٧
 کلام الما لوک ملوک الکلام ، ٢٣٣
 کلیات بسحق اطعمہ ، ٢٣٣
 کلیات عابد ، ٢٣٤
 گنجینہ نشاط ، ٢٣٦ ، ٢٣٧
 مصداق الفضل ، ٥٦١
 معما ، ٣٩٠
 مفتاح المقلقات فی شرح المقلقات ، ٥٧٢
 مقامات بدیع الزمان ، ٥٧٥
 مقامات حریری ، ٥٧٥
 نفحة الیمن فیما یزول بذکرہ الشجن ، ٥٩٢
 ٥٩٣
صرف و نحو
 الاحقاق فی عام الاشقاق ، ٣٢٣
 ارجوزہ در عوامل نحو ، ٤٣٠
 الفیہ ابن مالک ، ٣٥٣
 البهجة المرضیه فی شرح الالفیہ ، ٢٣ ، ٢٤٤
 تبصرة المبتدی و تذکرۃ المنتهی ، ٢٨
 ترکیب انموزج ، ٢٨١
 ترکیب خالد ، ٤٥
 ترکیب کافیہ ، ٤٦
 تصریف ، ٣٥١
 حاشیہ شرح جامی ، ٨٧
 درر منتظمہ ، ٢٩٧
 رسالۃ اشعریہ ، ٤٢٦
 رسالہ در صرف ، ٢٩٣
 شافیہ ، ١٥٣ ، ٢٥٠
 شرح الشافیہ ، ١٦٩
 شرح انموزج ، ٢٨١ ، ٢٩٠
 شرح تصریف ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٣٢٩

- شرح شواهد البهجة المرضيه ، ٤٤١
 شرح عوامل جرجانی ، ٣٥٣
 شرح قطر ، ١٧٣ ، ٣٥٣
 شرح کافيه ، ١٧٤ ، ١٧٥
 شرح مفنی اللیب ، ١٧٦
 شرح مقدمه ازهری ، ١٧٧
 شواهد ابن ناظم ، ١٨٧
 شواهد ضیائیه ، ٢٩٨
 عوامل جرجانی ، ٣٣٦
 عوامل ملامحسن ، ٣٣٠
 الفوائد الصمدیه ، ٢١٣ ، ٢٩٠
 الفوائد الضائیه ، ٢١٣-٢١٥
 کافیه ، ٢٨٢ ، ٣٥١ ، ٤٦٧
 لب التصریف ، ٣٢٣
 مراح الارواح ، ٥٥٥
 مفنی اللیب ، ٥٦٨
 المکمل فی شرح المفصل ، ٥٧٧
 ملحقات تصریف ، ٣٥١
 منظومه ، ٣٣١
 الوافیه فی شرح الکافیه ، ٥٩٧
 هداية النحو ، ٣٣٦
- شعر**
- انوار العقول ، ١٥
 بی سرنامه ، ٤٦٢
- تحفة الاحرار ، ٤٦٢
 تحفة العراقین ، ٣٥
 ترجمه صد کلمه ، ٣٦٤
 ترجمه قصیده برده ، ٣٦٤
 ترجمه نثر اللالی ، ٣٦٥
 تمرنامه ، ٥٨
 جنگ ، ٦٩-٧٦
 حدیقه سنائی ، ٩٦
 خردنامه اسکندری ، ٣٠٤
 خزائن الفوائد ، ١٠٣
 خمسة نظامی ، ١٠٨ ، ١١٠
 دیوان انوری ، ١١٨
 دیوان تلمسانی ، ٣٨٣
 دیوان حافظ ، ١١٨
 دیوان حضرت امیر ، ١١٨
 دیوان خاقانی ، ١١٩
 دیوان صبابه ، ١١٩
 دیوان عبدالعلی شاه ، ١٢٠
 دیوان عرفی ، ١٢٠
 دیوان غمام ، ١٢٠
 دیوان مسعود سعد ، ٢٦٥
 دیوان مشتاق ، ١٢١
 دیوان مشتاقیه ، ١٢١ و ١٢٢
 دیوان مغربی ، ١٢٣
 رشف الضرب فی شرح لامیته العرب ، ١٢٩

رساله در علم عروض ، ۱۲۶ ، ۱۲۷
 شرح مختصر تلخیص المفتاح ، ۱۷۵
 عروض سیفی ، ۳۸۹
 مختصر تلخیص المفتاح ، ۵۵۲
 مطول ، ۳۰۱
 معاهد التنصیص فی شرح شواهد التلخیص

۵۶۶

منتخب تکمیل الصناعة ، ۵۸۰
 وافی در علم قوافی ، ۴۹۰

موسیقی

الادوار فی معرفة النغم والاوزار ، ۳۳۷
 رساله در علم موسیقی ، ۳۳۸ ، ۴۸۶
 شرح الادوار فی معرفة النغم والاوزار
 ۳۳۷
 مقامات موسیقی ، ۵۴۷

تاریخ و جغرافیا

تاریخ گزیده ، ۲۵
 تاریخ نگارستان ، ۲۶
 تاریخ نو ، ۲۶
 تجارب السلف ، ۲۸
 جغرافیای طبیعی ودولتی ، ۴۴۴
 جغرافیای هندسی ، ۴۴۴
 جنگ ، ۶۸

سبحة الابرار ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۳۰۵
 سلسله الذهب ، ۱۴۹
 شاهنامه ، ۱۵۳
 شهنشاهنامه ، ۱۸۸
 عقود الجواهر ، ۳۲۱
 قصیده مصنوعه ، ۲۲۱
 کنز الفنون ، ۳۱۹
 گلشن توحید ، ۲۳۵
 لباب مثنوی ، ۲۳۸
 لیلی و مجنون ، ۲۴۳ ، ۲۴۴
 مثنوی ، ۴۵ ، ۲۴۶
 منتخب دیوان ابن نباته ، ۳۸۳
 منتخب دیوان تلعفری ، ۳۸۳
 منتخب دیوان حاجزی ، ۳۸۳
 نان و حوا ، ۲۷۷
 هفت اورنگ ، ۶۰۳-۶۰۵

عروض و قافیه

معانی ، بیان ، بدیع

تحفة البیان ، ۴۶۶
 تلخیص المفتاح ، ۵۸ ، ۲۶۰
 حاشیه مختصر ، ۹۱
 حاشیه مطول ، ۹۲
 حدائق السحر ، ۹۶
 دستور نظم ، ۱۱۶

تذکرة الائمه ، ٣٨
 تلخیص الاقوال ، ٥٧
 خلاصة الاقوال فی معرفته الرجال ، ١٠٤
 ٢٧٠
 روض الشهداء ، ١٣٤
 فهرست نجاشی ، ٢١٥
 مشیر الاحزان ، ٢٩٧
 مقالی در شرح حال مکتشفین و مخترعین
 ٤٢٤
 مهیج الاحزان ، ٥٨٧
 وفيات الاعیان ، ٥٩٩ ، ٦٠٠
 سفرنامه
 تعریف المدینه ، ٤٧
 سیاحتنامه مغربی ، ٣١٩
 سیاحتنامه هندوستان ، ٣١٨

جهانگشای نادری ، ٨٢
 حبیب السیر ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٣١٦
 درة نادره ، ١١٤
 روضة الصفا ، ١٣٤-١٣٦
 زینة المجالس ، ١٤٤ ، ١٤٥
 شکرنامه ، ٤٥٧
 ظفرنامه تیموری ، ١٩٩
 عالم آرای عباسی ، ٢٠٠ ، ٢٠١
 کره زمین ، ٤٤٣
 مجالس المؤمنین ، ٢٤٧ ، ٢٤٨
 مفناطیس اموال سفیهان ، ٣١٨
 نزہة القلوب ، ٥٩٢

رجال ، زندگی نامه ها

ایضاح الاشتباه فی اسماء الروات ، ١٦
 تحفة الانرار فی ذروة زریة الاخیار ، ٣٢
 تحفة الحسینیہ ، ٣٢

نام نسخه‌ها بحسب تاريخ تحرير شان

صفحه	تاريخ تحرير	نام كتاب
۲۸۹	۶۶۶ هـ ق	ثلاث رسائل في الهيئة
۲۸۹	۶۶۶ هـ ق	التبصره في الهيئة
۲۸۴	۶۹۱ هـ ق	المراسم العلويه
۲۸۴	۶۹۱ هـ ق	انجمل العقود
۲۳۰	۶۹۶ هـ ق	كتاب في الهيئة
۶۳	سده ۷ هـ ق	جامع المبادئ والغايات
۲۹	۷۲۶ هـ ق	تحرير الاحكام الشرعيه
۱۵۵	۷۳۵ هـ ق	شرايع الاسلام
۲۸	۷۴۳ هـ ق	تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى
۴۷۸	۷۵۳ هـ ق	مطلع خصوص الكلم في معانى فصوص الحكم
۳۷۹	۷۶۲ هـ ق	مجموعه شماره ۵۶۸
۲۴۲	۷۷۵ هـ ق	نوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار
۴۳	۷۹۲ هـ ق	ترجمه مجمل الاصول
۸۰	سده ۸ هـ ق	جواهر القرآن
۵۸۶	۸۲۶ هـ ق	موجز القانون
۴۰۲	۸۳۰ هـ ق	شرح سى فصل
۴۰۱	۸۳۱ هـ ق	سى فصل
۳۸۱	۸۳۹ هـ ق	الفوائد البهائيه في القواعد الحسابيه
۵۹۷	۸۵۵ هـ ق	انوافيه في شرح الكافيه
۳۶۹	۸۵۷ هـ ق	شرح اشكال التأسيس
۵۶۱	۸۶۵ هـ ق	مصدق الفضل

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
٣٧٨	٨٧٠ هـ ق	زایچه خواجه جمال الدین کیا
٣٩	٨٧٤ هـ ق	تذکره الفقهاء
٣٤٣	٨٧٦ هـ ق	شرح رباعیات دروحدت وجود
٢٠٠	٨٧٧ هـ ق	ظفرنامه تیموری
٦١	٨٨٥ هـ ق	تیسراووصول الی منهاج الوصول
٤	٨٨٨ هـ ق	اثمار و اشجار
١٧٤	٨٩١ هـ ق	شرح کافیہ
٢٤٢	٨٩١ هـ ق	لغات قرآن
٣١٧	٨٩٥ هـ ق	شمسیہ
٣٥٩	٨٩٩ هـ ق	شرح قصیدہ برده
٣٦٦	٩٠٠ هـ ق	مجموعه شماره ٦٨
٥٦٨	٩٠٥ هـ ق	مفنی اللیب
٣٠ و ٢٩	٩٠٥ هـ ق	تحریر اقلیدس
٥٦٩	٩٠٦ هـ ق	المفنی فی شرح الموجز القانون
٣٤٣	٩١٠ هـ ق	لوامع الاشراف
٢٩٧	٩١٣ هـ ق	القیہ
٥٦٣	٩١٦ هـ ق	معالجات ایلاقی
٤٩٢	٩١٨ هـ ق	مجموعه شماره ٥٥٧
٥٨٧	٩٢٠ هـ ق	مہذب الاسماء فی مرتب الاشیاء
١١٩	٩٢٣ هـ ق	دیوان حضرت امیر (ع)
٥٣	٩٢٨ هـ ق	تفسیر مواہب علیہ = حسینی
١٥٨	٩٢٩ هـ ق	شرح التذکرہ
٢٤٩	٩٣٧ هـ ق	مجلہ الحکمة

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
٣٧٢	٩٣٩ ه ق	مجموعه شماره ٤٠٠
٣٤٨	٩٥٧ ه ق	الشروع فی الاحکام
٥٥٣	٩٥٧ ه ق	مختصر نافع
١٦٠	٩٥٨ ه ق	شرح تجرید
٤٠	٩٦١ ه ق	تذکره الفقهاء
١٥٦	٩٦٢ ه ق	شرح الاسباب والعلامات
٥٨١	٩٦٣ ه ق	منتخب تکمیل الصناعه
٥٥٩	٩٦٣ ه ق	مسالك الافهام
٢١٦	٩٦٤ ه ق	قاموس المحيط
١٤٨	٩٦٥ ه ق	سکردان ملک ناصر
٥٥٦	٩٦٥ ه ق	مرقع
١١	٩٧١ ه ق	ارشاد القلوب
٣٥١	٩٧٤ ه ق	کافیه
		الدر المنضود فی معرفه الصیغ النیات
		والایقاعات
١١٣	٩٧٥ ه ق	تمرنامه
٥٨	٩٧٧ ه ق	جامع الاخبار
٦٢	٩٧٧ ه ق	رساله در نحو
٣٥٢	٩٨٠ ه ق	رساله در حساب جبر ومقابله
٣٨٢	٩٨٤ ه ق	ترجمه صور الکواکب
٤٠	٩٨٥ ه ق	تهذیب المنطق
٣٦٠	٩٨٥ ه ق	شرح ایساغوجی
٣٦٠	٩٨٥ ه ق	فهرست نجاشی
٢١٥	٩٨٥ ه ق	

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۱۴۰	۹۸۸ ه ق	زبدة البیان فی براهین احکام القرآن
۲۷	۹۸۸ ه ق	تاویلات القرآن
۴۶	۹۸۹ ه ق	ترکیب کافیه
۱۷۶	۹۹۰ ه ق	شرح مختصر تلخیص المفتاح
۶۰۴	۹۹۲-۹۹۳ ه ق	هفت اورنگ
۴۸۸	۹۹۳ ه ق	مجموعه شماره ۴۴۲
۵۶۸	۹۹۴ ه ق	المغرب فی ترتیب المعرب
۴۳۰	۹۹۹ ه ق	مجموعه شماره ۵۴۵
۳۵۵	۱۰۰۱ ه ق	رساله در کسوف و خسوف
۴۱۴	۱۰۰۳ ه ق	خلاصة الحساب
۳۶۶	۱۰۰۹ ه ق	منتخب دیوان مسعود سعد
۵۹۷	۱۰۱۰ ه ق	الوافیه فی شرح الکافیہ
۵۰	۱۰۱۱ ه ق	تفسیر بیضاوی
۱۲۳	۱۰۱۲ ه ق	دیوان مغربی
۱۵	۱۰۱۲ ه ق	انوار العقول
۵۹۴	۱۰۱۳ ه ق	نهایة الادراک فی درایة الافلاک
۲۱۳	۱۰۱۶ ه ق	فواتح
۲۲۳	۱۰۱۹ ه ق	قواعد الاحکام
۳۵۲	۱۰۲۱ ه ق	شرح مسئله العلم
۳۵۳	۱۰۲۱ ه ق	رساله در جزر اصم
۱۷۵	۱۰۲۱ ه ق	شرح کلیات قانون
۴۱۵	۱۰۲۲ ه ق	رساله در معرفت تقویم

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
٢٠١	١٠٢٦ ه ق	عدة الدامی
٥٨٢	١٠٢٧ ه ق	من لا یحضره الفقیه
٤١٤	١٠٢٩ ه ق	تشریح الافلاک
٤١٧	١٠٣٠ ه ق	مصائب النواصب
٤١٧	١٠٣٠ ه ق	رساله در تحقیق قبله
١٥٨	١٠٣١ ه ق	خیل نامه
١٥٨	١٠٣٢ ه ق	شرح التذکره
٤١٦	١٠٣٥ ه ق	دوباب
٦٣	١٠٣٥ ه ق	جامع المقاصد
١٤٤	١٠٣٦ ه ق	زیج ملخص میرزائی
٣٤٥	١٠٣٧ ه ق	سی و چهار باب
١٦٤	١٠٣٨ ه ق	شرح تشریح الافلاک
٤	١٠٣٩ ه ق	اثبات واجب
٢٤٧	١٠٤٢ ه ق	مجالس المؤمنین
٥٧٢	١٠٤٣ ه ق	مفتاح الفلاح
٣٤٤	١٠٤٤ ه ق	شرح بیست باب
٢٧٠	١٠٤٨ ه ق	خلاصه الاقوال
١٠٤	١٠٥١ ه ق	خلاصه الاقوال
٥٧٨	١٠٥١ ه ق	ملل و نحل
٣٢٥	١٠٥٤ ه ق	حاشیه شرح ملخص
٢٨٥	١٠٥٥ ه ق	اختیارات علائی
٥٦٩	١٠٥٥ ه ق	نهج البلاغه
٣٠٥	١٠٥٦ ه ق	سبحة الابرار

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
٢٩٥	١٠٥٨ ه ق	صبح الشریعہ
٤٦٨	١٠٥٩ ه ق	باب حادی عشر
٣٢٧	١٠٦١ ه ق	شرح منظومہ شاطبی
٥٩٠	١٠٦١ ه ق	نزہۃ الارواح
٣٠٦	١٠٦٢ ه ق	حاشیہ قدیم بر شرح جدید تجرید
٣٠٧	١٠٦٣ ه ق	ملحقات لاری
١٤	١٠٦٣ ه ق	اکمال الدین و اتمام النعمہ
٤٠٣	١٠٦٤ ه ق	حاشیہ حاشیہ شرح مطالع
٤٠٤	١٠٦٤ ه ق	حاشیہ حاشیہ اثبات واجب قدیم
٢٠٥	١٠٦٥ ه ق	عیون اخبار الرضا
٥٢٥	١٠٦٦ ه ق	معمیات
٥٨٣	١٠٦٦ ه ق	منہاج البیان فیما یستعملہ الانسان
١٤٨	١٠٦٦ ه ق	سفینتہ السلوک
٥٥١	١٠٦٦ ه ق	مختار الصحاح
٣٧٥	١٠٦٧ ه ق	مجموعہ شمارہ ٥٧٣
١١	١٠٦٧ ه ق	اساس الاقتباس
٢٩٢	١٠٦٩ ه ق	وقوف سجاوندی
٥٢	١٠٦٩ ه ق	تفسیر جلاء الازہان
٥٥٤	١٠٧١ ه ق	مدارک الاحکام
٣١٣	١٠٧٢ ه ق	شرح نہج البلاغہ
٢٧٥	١٠٧٣ ه ق	حاشیہ شرح مطالع
٤٥٦	١٠٧٤ ه ق	مجموعہ شمارہ ٧٧٨
٥٧	١٠٧٤ ه ق	تلخیص الاقوال

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
٣٥٧	١٠٧٥ هـ ق	شرح بیست باب
٢٠٩	١٠٧٥ هـ ق	غرر الحکم ودرر الکلم
١٦٩	١٠٧٦ هـ ق	شرح زیج گورگانى
٢٦٩	١٠٨٢ هـ ق	فصول المهمه
٣٠١	١٠٧٧ هـ ق	اصول دین
٤٣٤	١٠٧٧ هـ ق	شرح رساله العلم
٤٣٥	١٠٧٨ هـ ق	الزوراء
٨١	١٠٧٩ هـ ق	جوهر النضید
٤٣٤	١٠٨٠ هـ ق	شرح خلاصه الحساب
١٦	١٠٨١ هـ ق	ایضاح الاشتباه فی اسماء الروات
١٠٩	١٠٨٢ هـ ق	شرفنامه
٤٨٤	١٠٨٣ هـ ق	مجموعه شماره ٤٤٦
٢٧٠	١٠٨٣ هـ ق	الاربعین فی اصول الدین
٣١٠	١٠٨٣ هـ ق	ذیل شمسیه الحساب
٢٦٩	١٠٨٣ هـ ق	شرح عقائد عضدی
٤٥٩	١٠٨٤ هـ ق	اکر
٢٢٠	١٠٨٤ هـ ق	قصص الانبیاء
٢٣٨	١٠٨٤ هـ ق	گوهر مراد
٥٢	١٠٨٤ هـ ق	تفسیر
٢٦٩	١٠٨٤ هـ ق	حاشیه شرح مختصر
٦٧	١٠٨٥ هـ ق	جنته الامان الواقیه وجنته الایمان الباقیه
٢٨٤	١٠٨٦ هـ ق	تقویم الابدان
١٩	١٠٨٦ هـ ق	البراهین البهائیه

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
٤٨٠	١٠٨٦ ه ق	مقالی در انعکاس شعاع
١١٠	١٠٨٦ ه ق	اربعون حدیثاً
٢٨٥	١٠٨٧ ه ق	تحفه حائمی
٤٨٣	١٠٨٧ ه ق	مجموعه شماره ٥٦
١٥١	١٠٨٨ ه ق	سلیمانیه
٢٦٤	١٠٨٨ ه ق	شرح ملخص
٢٣٥	١٠٨٨ ه ق	کنز اللغة
٩١	١٠٨٩ ه ق	حاشیه عدة الاصول
٢١	١٠٨٩ ه ق	برهان قاطع
٥٥٢	١٠٨٩ ه ق	المختصر
٥٩	١٠٨٩ ه ق	التنبیحات العلیه
٢٣١	١٠٨٩ ه ق	شرح تجرید
٣٤١	١٠٩٠ ه ق	تجوید
٣٤٠	١٠٩٠ ه ق	قرائت عاصم
٢٣١	١٠٩١ ه ق	کشکول
٤١٣	١٠٩١ ه ق	بیست باب
٤٢١	١٠٩١ ه ق	حل مالاینحل من مسائل الهییه
٤٢٢	١٠٩٢ ه ق	سلم السماء
٢١١	١٠٩٢ ه ق	فرج بعد الشدة
٦٢	١٠٩٢ ه ق	ثمره الجنان فی شرح ارشاد الازهان
٥٩٠	١٠٩٢ ه ق	نزهة الارواح
٥٩٦	١٠٩٢ ه ق	نهج البلاغه
٢٢٧	١٠٩٧ ه ق	فروع کافی

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
١٦٥	١٠٩٨ هـ ق	شرح تصریف
	١١٠٠ هـ ق	ابواب الجنان
١٢٥	١١٠١ هـ ق	رساله در تحقیق عدم وجوب نماز جمعه
٢١٢	١١٠١ هـ ق	فرهنگ سروری
٢٧٤	١١٠٢ هـ ق	شرح مقدمه جزری
٢٧٤	١١٠٣ هـ ق	مطلوب قاری
٢٢٨	١١٠٤ هـ ق	روضه کافی
٥٨٢	١١٠٥ هـ ق	من لایحضره الفقیه
١٦٦	١١٠٥ هـ ق	شرح خلاصه الحساب
٢٠٥	١١٠٦ هـ ق	عین الحیات
٢٨٢	١١٠٦ هـ ق	شرح انموذج
٢٩٦	١١٠٩ هـ ق	عیون الحساب
٣٠٦	١١١٠ هـ ق	شرح تشریح الافلاک
٤٢٥	١١١١ هـ ق	کافیہ
٤٤٩	١١١٢ هـ ق	مجموفه شماره ٥٠٦
٥٢٤	١١١٥ هـ ق	شرح منظومه الشهابیه فی الاعمال الحیبیه
٢٦٦	١١١٥ هـ ق	خلاصه الحساب
١٢٦	١١١٥ هـ ق	رساله ظهوریه
٢٧٢	١١١٦ هـ ق	ابواب الجنان
٥٢٩	١١١٦ هـ ق	رساله در عمل به ربع دائره
٢٧٧	١١١٧ هـ ق	جامع القرانات
٤٥٩	١١١٨ هـ ق	بیست باب در اسطرلاب
٦٠	١١٢٠ هـ ق	تنبیهاآت المنجمین

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
٢٧٩	١١٢١ ه ق	مقباس المصایح
٢٧٢	١١٢٢ ه ق	آداب سلوک
١١٧	١١٢٧ ه ق	دعای عدیله
١٥٧	١١٢٨ ه ق	شرح التذکره
٦٠٠	١١٢٩ ه ق	وقفنامه
٢٥١	١١٣٠ ه ق	مجموعه دعا
٢٧٨	١١٣١ ه ق	التنبیہات العالیه
٧٤	١١٣١ ه ق	جنگ
٥٧٦	١١٣٢ ه ق	مقالید الفنی
٢١٧	١١٣٤ ه ق	قاموس المحيط
٥٩٧	١١٣٦ ه ق	وافی
١٥٩	١١٣٨ ه ق	شرح بیست باب
٢٤٦	١١٣٨ ه ق	مثنوی
٣٧	١١٣٨ ه ق	تحفه حکیم مؤمن
٤٦٨	١١٤٢ ه ق	کافیہ
٥٣٢	١١٤٢ ه ق	الوضع علی الجهات فی البسایط
٥٣٤	١١٤٣ ه ق	نتیجۃ الافکار فی اعمال اللیل والنهار
٣٤٧	١١٥٢ ه ق	ابطال زمان موهوم
١٠٢	١١٦٢ ه ق	حیة القلوب
٤٨٧	١١٦٣ ه ق	مجموعه شماره ٥٣٦
٣٣١	١١٨٢ ه ق	طالع مولود
٤٠٠	١١٨٢ ه ق	حاشیہ تهذیب
١٣٥	١١٨٤ ه ق	روضه الصفا

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۳۵۱	۱۸۵ هـ ق	ملحقات تصریف
۸	۱۸۷ هـ ق	اخلاق محسنی
۲۲۰	۱۱۸۷ هـ ق	قربادین قادری
۱۲۱	۱۱۸۹ هـ ق	دیوان مشتاق
۱۷۰	۱۱۹۱ هـ ق	شرح شمسیه
۶۰	۱۱۹۲ هـ ق	تنبیهای المنجمین
۴۶۸	۱۱۹۳ هـ ق	مجموعه شماره ۵۲۲
۴۶۵	۱۱۹۷ هـ ق	مجموعه شماره ۴۹۳
۹۲	۱۱۹۷ هـ ق	حاشیه مختصر
۵۶۴	۱۱۹۹ هـ ق	معالم
۶۰	۱۲۰۰ هـ ق	تنبیهای المنجمین
۴۰۰	۱۲۰۱ هـ ق	حاشیه حاشیه تهذیب المنطق
۸۶	۱۲۰۱ هـ ق	حاشیه حاشیه خفری
۱۳۶	۱۲۰۲ هـ ق	روضه الصفا
۲۳۲	۱۲۰۳ هـ ق	کفایه منصورى
۱۸۸	۱۲۰۴ هـ ق	شواهد الربوبیه
۱۵۳	۱۲۰۶ هـ ق	شافیه
۵۷۱	۱۲۰۶ هـ ق	مفتاح السعاده
۲۶۵	۱۲۰۸ هـ ق	شرح هدایه مبدی
۳۷۰	۱۲۱۰ هـ ق	مجموعه شماره ۲۷۹
۱۰۹	۱۲۱۵ هـ ق	مخزن الاسرار
۱۷۶	۱۲۱۶ هـ ق	شرح مشکلات دیوان انوری
۱۹۳	۱۲۱۷ هـ ق	صحیفه کامله سجادیه

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
٨٩	١٢١٨ هـ ق	حاشیه شرح ملخص
٦٦	١٢١٨ هـ ق	جلاء العیون
١٩٦	١٢١٩ هـ ق	صور الكواكب
٢٣	١٢٢٠ هـ ق	البهجة المرضیه
١٣٨	١٢٢١ هـ ق	رباض المسائل
٨٨	١٢٢٢ هـ ق	حاشیه شرح شمسیه
٢٣٦	١٢٢٢ هـ ق	گنجینه نشاط
٥٩٨	١٢٢٣ هـ ق	وجیز مقامع الفضل
٥٨٠	١٢٢٤ هـ ق	منتخب اللغات شاه جهانی
٤١٠	١٢٢٤ هـ ق	کفایة العوام
٣٩٣	١٢٢٤ هـ ق	مجموعه شماره ٥١٣
٥٥٧	١٢٢٤-١٢٣٠ هـ ق	مرقع
١٨٩	١٢٢٥ هـ ق	شهنشاه نامه
١٢٤	١٢٢٦ هـ ق	ربیع الاسابیع
٢٤٩	١٢٢٧ هـ ق	مجمع البحرين
٤٢٦	١٢٢٧ هـ ق	رساله اشعریه
٢٤	١٢٢٩ هـ ق	البهجة المرضیه ...
٦٠٤	١٢٣١ هـ ق	هفت اورنگ
٥٩٢	١٢٣١ هـ ق	نقحة الیمن
٢٠٤	١٢٣٢ هـ ق	عوالم العلوم
٨٢	١٢٣٣ هـ ق	حاشیه انوار التنزیل
٢٥٩	١٢٣٣ هـ ق	مناهج السالوک
٩٥	١٢٣٣ هـ ق	حبیب السیر

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۳۹۵	۱۲۳۴ ه ق	مجموعه شماره ۵۰۴
۲۲	۱۲۳۵ ه ق	بفیه الطالب
۳۲۹	۱۲۳۵ ه ق	ترجمه اصلاح العمل
۴۵۳	۱۲۳۵ ه ق	تجوید القرآن
۱۱۷	۱۲۳۵ ه ق	دعای صباح
۱۳۹	۱۲۳۶ ه ق	زاد المعاد
۶۴	۱۲۳۷ ه ق	جامع عباسی
۴۲۸	۱۲۳۷ ه ق	مجموعه شماره ۵۵۴
۱۲	۱۲۳۷ ه ق	اسفار اربعه
۳۳۹	۱۲۳۸ ه ق	رساله در کیفیت سیروسلوك
۴۴۲	۱۲۳۸-۱۲۳۹ ه ق	مجموعه شماره ۱۰۴
۳۴	۱۲۳۸ ه ق	تحفة الزائر
۵۸۰	۱۲۳۹ ه ق	منتخب اللغات
۴۲	۱۲۳۹ ه ق	ترجمه قطب شاهی
۵۷۳	۱۲۴۰ ه ق	مفرح القلوب
۴۵۳	۱۲۴۰ ه ق	مختار القراء
۳۱۶	۱۲۴۱ ه ق	شرح اصول کافی
۱۵	۱۲۴۲ ه ق	انوار سهیامی
۵۷۰	۱۲۴۲ ه ق	مفاتیح الاصول
۳۵	۱۲۴۳ ه ق	تحفة الزائر
۹۶	۱۲۴۴ ه ق	حدیقه سنائی
۱۵۸	۱۲۴۵ ه ق	شرح الفیه

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
٣١٣	١٢٤٥ ه ق	حاشیه شرح شمسیه
١٦٩	١٢٤٨ ه ق	شرح شافیه
٢٠	١٢٤٨ ه ق	برهان قاطع
١٥٤	١٢٤٩ ه ق	شرایع
٢٤٣	١٢٥٠ ه ق	لوامع الالهیه والشواهد الربوبیه
٤٠٨	١٢٥١ ه ق	هیئت قوشچی
١٣٧	١٢٥١ ه ق	ریاض المسائل
١٧٧	١٢٥٢ ه ق	شرح مغنی اللیب
٣٨٠	١٢٥٢ ه ق	شرح بیست باب
٢٧٣	١٢٥٢ ه ق	اصول العقائد
٥٦١	١٢٥٢ ه ق	مصابیح الطریق
٢٧٧	١٢٥٣ ه ق	سراج منیر
٣٨٠	١٢٥٣ ه ق	مجموعه شماره ٥٥٨
١٢٨	١٢٥٤ ه ق	زاد المسافر
٣٣٩	١٢٥٥ ه ق	وجیزه
٣٣٦	١٢٥٥ ه ق	شرح رساله تنکلو شاه
١١٨	١٢٥٥ ه ق	دیوان حافظ
٣٣٦	١٢٥٥ ه ق	مسائل نجوم
٥٢٣	١٢٥٥-١٢٧٧ ه ق	مجموعه شماره ٥٧٤
٢٩١	١٢٥٦ ه ق	ارشاد القلوب
١٣٢	١٢٥٦ ه ق	روضه الاذکار
٥٧٤	١٢٥٦ ه ق	مقاصد الصالحین
٥٨٤	١٢٥٦ ه ق	منهاج الهدایه

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
٧٦	١٢٥٦ ه ق	جنگ
١١٠	١٢٥٨ ه ق	خمسه نظامی
٢٨	١٢٥٩ ه ق	تبصرة العوام
٤٣٤	١٢٦٠-١٢٦٣ ه ق	مجموعه شماره ٥٢٢
١٦٦	١٢٦١ ه ق	شرح جوشن کبیر
٥٨٩	١٢٦٢ ه ق	نجات المتقین
٢٤٠	١٢٦٢ ه ق	لغات قرآن
١٦	١٢٦٢ ه ق	انوار سهیلی
٣٢	١٢٦٣ ه ق	تحفة الحسینیہ
١٥٢	١٢٦٣ ه ق	سی فصل
٣٢٨	١٢٦٣ ه ق	رساله در ایضاح کلمات قرآنیہ
٥٨٧	١٢٦٤ ه ق	مہیج الاحزان
١٤٣	١٢٦٤ ه ق	زیج محمد شاهی
٥٦٦	١٢٦٥ ه ق	معراج السعاده
٥	١٢٦٥ ه ق	اجابة المضطربین
٦٠٢	١٢٦٦ ه ق	هدایة الطالبین
٩٦	١٢٦٦ ه ق	حدائق السحر
٤٦٦	١٢٦٦ ه ق	مجموعه شماره ٤٤٧
١١٦	١٢٦٧ ه ق	دستور نظم
١٨١	١٢٦٧ ه ق	شرح موجز
٩٤	١٢٦٨ ه ق	حبل المتین
٤٣٦	١٢٦٨ ه ق	مجموعه شماره ٥١
٥٩٣	١٢٦٨ ه ق	نفحة الیمن

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
٢٦٠	١٢٦٨ هـ ق	تلخیص المفتاح
١٨٧	١٢٦٨ هـ ق	شواهد ابن ناظم
٢٣٤	١٢٦٨ هـ ق	کلیات عابد
٤٦٢	١٢٦٩ هـ ق	مجموعه شماره ٥٠٢
٢٨٨	١٢٦٩ هـ ق	تشریح الاعمال
٣٠١	١٢٦٩ هـ ق	شرايع
٤٤٣	١٢٦٩-١٢٧٠ هـ ق	مجموعه شماره ٧٨٥
٤٠٠	١٢٦٩ هـ ق	مجموعه شماره ٤٧٢
١١٥	١٢٧١ هـ ق	دره نادره
٧٥	١٢٧٢ هـ ق	جنگ
٣٢٩	١٢٧٢ هـ ق	شرح تصريف
٢٨٦	١٢٧٢ هـ ق	حاشیه در علم حساب
٢٠٦	١٢٧٢ هـ ق	عیون الحساب
٢٩٩	١٢٧٣ هـ ق	شواهد ضیائیه
٤٠٥	١٢٧٤ هـ ق	مجموعه شماره ٤٥٢
١٨٣	١٢٧٥ هـ ق	شرح هداية الحکمه
٥٧٢	١٢٧٥ هـ ق	مفتاح المفصلات فی شرح المعلمات
١٠١	١٢٧٥ هـ ق	حياة الحيوان
٣١١	١٢٧٦ هـ ق	دانشنامه جهان
٦٠١	١٢٧٦ هـ ق	هداية الطالبين
٣٣	١٢٧٦ هـ ق	تحفة الرضويه
٣٨٤	١٢٧٦ هـ ق	مجموعه شماره ٥٤٠
١٨٠	١٢٧٧ هـ ق	شرح منظومه

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب	تحفه
۳۱	۱۲۷۸ ه ق		شمسه و قهقهه
۱۸۷	۱۲۷۸ ه ق		مشیر الاحزان
۲۹۷	۱۲۷۹ ه ق		النهاية في غريب الحديث
۵۹۵	۱۲۷۹ ه ق		منهاج الكرامه
۵۸۴	۱۲۷۹ ه ق		لبلی و مجنون
۲۴۴	۱۲۸۰ ه ق		مجموعه شماره ۵۰۰
۵۰۷	۱۲۸۱-۱۲۸۳ ه ق		خلاصة الرمل
۱۰۷	۱۲۸۲ ه ق		تحفة الملوك
۳۶	۱۲۸۳ ه ق		مجموعه شماره ۵۴۳
۴۳۲	۱۲۸۳-۱۲۸۷ ه ق		مجموعه شماره ۵۱۴
۳۹۲	۱۲۸۴ ه ق		شرح رساله صفري
۲۹۵	۱۲۸۴ ه ق		صحيفه سجديه
۱۹۵	۱۲۸۵ ه ق		مجموعه دعا
۲۵۰	۱۲۸۷ ه ق		وعاء المختوم على السر المكتوم
۵۹۹	۱۲۸۸ ه ق		راحة الانسان
۲۵۹	۱۲۹۰ ه ق		مجموعه شماره ۶۹۱
۴۲۵	۱۲۹۱ ه ق		شیمی
۲۶۱	۱۲۹۲ ه ق		مجموعه شماره ۴۸۷
۳۹۸	۱۲۹۳-۱۲۹۵ ه ق		تعريف المدينة
۴۸	۱۲۹۴ ه ق		مجموعه شماره ۵۶۹
۴۵۸	۱۲۹۴ ه ق		حرز الامانی
۳۵۶	۱۲۹۵ ه ق		نظام الدرہ
۳۵۷	۱۲۹۵ ه ق		

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
٢٠٢	١٢٩٦ هـ ق	علاج الارواح
١٣	١٢٩٦ هـ ق	اطباق الذهب
٥٢١	١٢٩٧ هـ ق	مجموعه شماره ٥٣٨
٣٢٨	١٢٩٧ هـ ق	نجات العباد
٣٢٢	١٢٩٨ هـ ق	جوهر النضید
٣٢٤	١٢٩٨ هـ ق	لب التصریف
٥٠٤	١٢٩٨-١٢٩٩ هـ ق	مجموعه شماره ٥٥٢
٢٨٧	١٢٩٩ هـ ق	حق الیقین
٢٨٧	٢٩٩ هـ ق	شرح لمعات
٢٦	١٢٩٩ هـ ق	تاریخ نو
٤٧٣	١٢٩٩ هـ ق	مجموعه شماره ٥٦١
٢١	١٣٠٠ هـ ق	برهان قاطع و ضیاء لامع
٣٨٩	١٣٠٠-١٣٠٣ هـ ق	مجموعه شماره ٥٢٣
١٠٥	١٣٠١ هـ ق	خلاصه الحساب
٢٥٧	١٣٠٢ هـ ق	جواهر الرياض
١٤٧	١٣٠٢ هـ ق	سرح العیون
١٢٢	١٣٠٣ هـ ق	دیوان مشتاقیه
٢٩٣	١٣٠٣ هـ ق	تمهیدات
٣٠٣	١٣٠٣ هـ ق	الفیه
٤٧٧	١٣٠٤ هـ ق	مجموعه شماره ٥٣٣
١٢٠	١٣٠٥ هـ ق	دیوان عبدالعلی
٢	١٣٠٥ هـ ق	آداب المشق
٣٠٣	١٣٠٥ هـ ق	نغایه

صفحه	تاریخ تحریر	نام کتاب
۲۳۲	۱۳۰۶ ه ق	کفایة التعلیم
۴۷۰	۱۳۰۶ ه ق	مجموعه شماره ۶۸۹
۳۶۳	۱۰۳۷ ه ق	جامع مفیدی
۳۶۴	۱۳۰۷ ه ق	سلسله الخواجهکان ...
۲۹۳	۱۰۳۸ ه ق	لمعات
۲۱۶	۱۳۰۸ ه ق	فیضیه
۱	۱۳۰۸ ه ق	آئینه اسکندری
۲۲۲	۱۳۰۹ ه ق	قضا وشهادت
۱۲۶	۱۳۱۴ ه ق	رساله سلوک
۵۵۶	۱۳۱۵ ه ق	مرصاد العباد
۱۲۱	۱۳۲۲ ه ق	دیوان غمام
۱۰۷	۱۳۲۸ ه ق	خلاصه المقامات
۳۱۹	۱۳۳۱ ه ق	سیاحتنامه مغربی
۱۰	۱۳۳۹ ه ق	ارث
۱۰۲	۱۳۴۵ ه ق	خردنامه
۱۴۶	۱۳۴۵ ه ق	سبحه الابرار
۶۰۵	۱۳۴۶ ه ق	یوسف وزلیخا
۱۴۹	۱۳۴۶ ه ق	سلسله الذهب

نقش مهرها

المتوكل على الله عبدالقانى طباطبائى ، ۱۸۹	ابوطالب بن احمد الحسينى ، ۱۶
المتوكل على الله عبده سيد مرتضى ، ۱۲	احتشام الدوله ، ۲۷۰
المتوكل على الله محمد بن عبدالله ، ۳۶۲	احمد بن محمد بن مهدى ، ۹۰
الوائق بالله العلى عبده بشير الموسوى ،	ادخله بلطفه الجاسم بنوبه العبد ابى القاسم
۳۹	رجب ۱۳۴۱ ، ۶۰۴
الوائق بالله الفنى عبده ابوالحسن قرجه داغى	از كتب كتابخانه ميرزا محمد مهدى شهيد
۲۲	ثالث [جدسادات شهيدىهاى مشهد
الوائق بالله الفنى محمد على رضوى حسيني	رضوى] ، ۵۸۸
۲۲۸	اعتضاد السلطنه ، ۲۵۷
الوائق بالله محمد جعفر بن محمد صالح ،	افوض امرى الى الله الفنى ابن محمد موسوى
۵۶۱	حسينى ، ۵۶۰
الوائق بالله محمد على بن محمد ، ۱۶	افوض امرى الى الله المذنب عبدالله زنگنه
ان الله يحب المحسنين ، ۳۶۳	۱۱۱۶ هـ ، ۸۱
انه من سليمان ، ۵۷۸	السلطان ابوالحسن على بن موسى الرضا (ع)
انه لقرآن كريم ، ۵۸۱	۹۲
انى عبدالله آتانى الكتاب ، ۱۸	السلطان بن سلطان احمد شاه قاجار ، ۱۳۵
اوقاف فارس ۱۲۰۳ هـ ، ۸۶	السلطان محمد على شاه قاجار ، ۱۳۵
اين كتاب از مملكات و جزو كتابخانه احقر	السلطان مظفر الدين شاه ، ۱۳۵
فضل الله النوريست ، ۵۷۴	الشيخ جعفر الطهرانى ، ۵۷
بسم الله الرحمن الرحيم كلب آستان امير	العبد محمد الرضوى ، ۴۸۰
المؤمنين سلطان حسين ، ۶۰۰	اللهم صل على محمد وآل محمد ، ۳۳
بنده مرتضى على اكبر ۱۲۷۵ هـ ، ۱۷۸	المتوكل على الله الملك الفنى محمد باقر
بهرام ۱۲۶۶ هـ ، ۳۱۴	حسينى ، ۶۰۱

- ۱۰۴
عباس الاطباء ، ۱۸۳
عبدالجواد خطیب و خادم روضه رضویه ،
۲۹۲
عبد الحمید نجم التولیه ، ۳۸۷
عبدالراجی اسدالله بن محمد باقر موسوی ،
۲۹۷
عبدالراجی عبدالهادی ، ۳۱۶
عبدالراجی علی اکبر ، ۱۲۷۳ هـ ، ۲۰۶
عبدالرحمن بن حبیب الله حمزوی موسوی ،
۱۰۷
عبدالرزاق ، ۵۷۱
عبدالمتوکل عالی الله محمدحسین حسینی ،
۱۷۶
عبدالوهاب بن محمد مهدی موسوی ، ۵۷۹
عبدہ احمد الطیب ، ۴۶۰
عبدہ الراجی آقاالحسینی ، ۳۳
عبدہ الراجی بابا ، ۲۹۰
عبدہ الراجی محمد علی ، ۹۲
عبدہ حبیب الله بن محمد علی البشر ، ۱۶
عبدہ محمدرضا ، ۱۲۲۳ هـ ، ۲۶۸
عبدہ محمد طاهر ، ۱۹۹
عسی ان یبعثک ربک مقاما محمودا ، ۳۱۳
علی بن عبدالعزیز ، ۶۳
علی فی الامامة کالقطب فی الریحی ، ۳۴۴
- تفتیش شد ۱۳۱۴ هـ ، ۸۹۶
توحید بن منصور ۱۱۵۱ هـ ، ۳۵۰
جلال الدین ۱۲۷۵ هـ ، ۵۷۲ و ۵۶۶
جواد الموسوی ، ۱۰۵
جواد بن مرتضی الحسن الحسینی الطباطبائی
۹
حاجی اسماعیل خادم العاماء ، ۱۳۱۰ هـ ،
۵۹۰
حب علی پیرو دین نبی ، ۵۷
حبیب الله حسینی ، ۳۱۶
حسن بن علی ، ۴
حسین منی و انامن حسین ، ۸
خان لر ، ۱۴
خلیل بن محمد مهدی موسوی ۱۲۶۷ هـ ،
۱۹۰
رحمة الله علی العالمین ، ۵۹۰
زین الدین موافی مزجی ، ۵۹۴
سگ آستان علی طاهر است ، ۹۰
سلام علی ابراهیم ، ۱۹۲ و ۲۱۷
سید محمد باقر موسوی ، ۵۹۵
سید محمدرضوی ، ۹۰
سید محمد علی سدهی اصفهانی ، ۵۹۹
صاحب ثبت سلطان محمد علی ، ۱۹۲
صراط علی حق نمسکه ، ۳۵۲
صمد بن تاج الدین حسن سلطان محمد ،

محمد بن محمد رضا حسینی اصفهانی ، ۷
 محمد حسین بن حاج ملا محمد ذح ۱۲۲۴ هـ ،
 ۴۴
 محمد رسول الله ، ۸۶
 محمد طاهر بن سید محمد حسینی ، ۵۹۵
 محمد عظیم بن عطاء الله حسینی ، ۹۸
 محمد علی ، ۴۴۳
 محمد علی حسنی ۱۲۰۴ هـ ، ۸۷
 محمد غازی آرتق محتسب بنده شاه
 عالم گیرباد ، ۱۳۶
 محمد فایز العلوم ، ۳۴۵
 مراجعه و تفتیش شد ۱۳۰۸ ، ۲۱ و ۲۴۳
 و ۵۱۸
 مسعود طباطبائی ، ۷
 مسیح بن احمد بن محمد بن معصوم بن محمد
 رضوی ، ۵۹۶
 مصطفی حسینی ، ۶۳
 مظهر الهی فیض عمر ، ۲۶۹
 معتمد الدوله ، ۳۲۵
 ملاحظه شد ۱۳۰۸ هـ ، ۱۵۱
 مهندس ۱۲۷۵ هـ ، ۱۷۸ و ۲۰۶ و ۴۴۶
 میرزا محمد علی حسینی ۱۲۴۶ هـ ، ۲۱۲
 نجم التوایه ، ۳۴۸ و ۳۵۰
 نصر من الله و فتح قریب عبده سید مرتضی
 ابن باقر حسینی ، ۶۰۱

علی محمد بن محمد علی کلباسی ۱۳۲۱ هـ ،
 ۱۵۵
 فصبر جمیل ۱۱۶۶ هـ ، ۵۶۳
 قربانی کعبه و فاسماعیل ، ۱۸۲ و ۳۶۶
 کاشف الملك ۱۳۱۶ هـ ، ۳۱ و ۱۷۸ و ۲۰۶
 و ۲۸۸ و ۴۴۳ و ۴۴۶ و ۵۶۴
 کتابخانه مجدالدین ، ۵۸۴
 لاله الا الله الملك الحق المبين ، ۱۶۷ و
 ۴۶۵
 لاله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد
 ابراهیم ، ۱۲
 لاله الا الله الملك الحق المبين فتح علی ۱۱۲۲
 هـ ، ۶۰۱
 لاله الا الله الملك الحق المبين محمد جعفر
 الحسينی ، ۳۱۳
 لاله الا الله الملك الحق المبين محمد موسوی
 سنه ۱۱۳۲ هـ ، ۱۲
 محمد آرتق بن حسین بیک ، ۱۳۵
 محمد امین حسینی ۱۱۹۹ هـ ، ۲۵۱
 محمد باقر بن محمد تقی الموسوی ، ۱۶
 محمد باقر بن محمد تقی موسوی ، ۸۱ و
 ۳۶۳
 محمد باقر بن محمد حسین ، ۵۶۲
 محمد بن شاه محمد بن شاه محمد بن محمد
 حسین ، ۶۰۱

یاتی من بعدی اسمه احمد ، ۱۳۲

یا قاسم الارزاق ، ۳۶۶

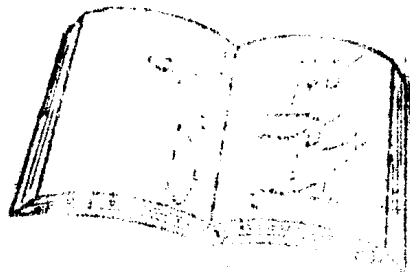
یوسف الصدیق ، ۲۹۰

هو القاهر عبدالحسین ، ۱۱

یا امام علی نقی ، ۳۸۳

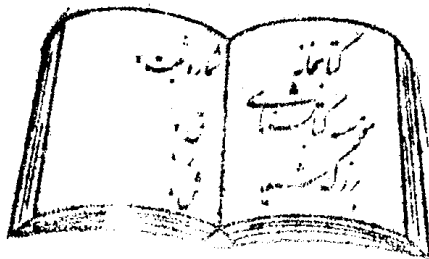
یا امام محمد باقر (ع) ۱۰۸۳ هـ ، ۲۸۴

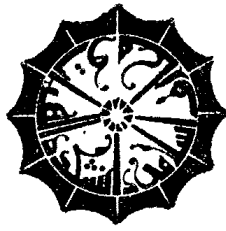
یا باقر العلوم ، ۵۹۵



نام نسخه‌هائی که بخط مؤلف است

شرح حدیث رأس الجالوت ، ۳۳۲	تاریخ گزیده ، ۲۵
قصیده مصنوعه ، ۲۲۱	ترجمه صد کلمه ، ۳۶۴
گلشن توحید ، ۲۳۵	ترجمه قصیده برده ، ۳۶۴
لغات قرآن ، ۲۳۹-۲۴۰	ترجمه نثر الالی ، ۳۶۵
لوامع الالهیه والشواهد الربوبیه ، ۲۴۲	حاشیه حاشیه نه‌ایة الادراک فی درایة الافلاک
مرآة العقول ، ۵۵۴	۳۶۱
موازین القسط ، ۵۸۵	حجیة الاخبار الاحاد ، ۹۵
نخبة اللغات ، ۵۸۹	حق الیقین ، ۹۹
هدایة الفؤاد الی نبی من احوال المعاد ، ۶۰۳	دیوان مشتاقیه ، ۱۲۳



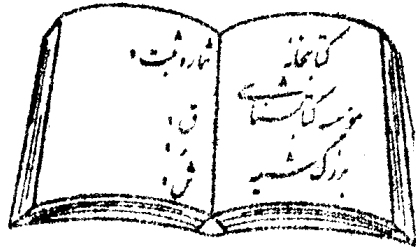


The Faculty of Theology and Islamic Studies
Publication No. 8

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

In the Library of the Faculty of Theology
and Islamic Studies
Firdowsi University

by



Maḥmūd Fāzil

Firdowsi University Press