

الترغيم

مجلة فصلية محكمة

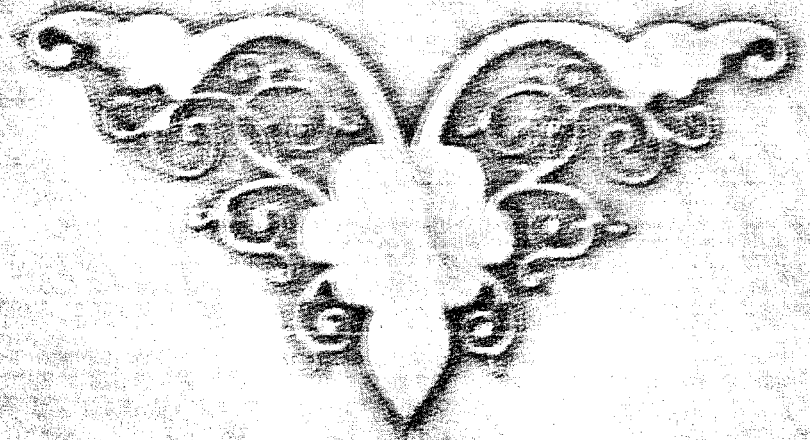
تُعنى بالآثار والتراث والمخطوطات والوثائق

في هذا العدد:

- مرحباً بالعام الجديد .. خطة المجلة .. بقلم : رئيس التحرير
- الشعر الجاهلي في موازين النقاد القدامى والمحدثين .. د. جميل علوش
- لغة الإعلام الديني .. د. رشيد عبد الرحمن العبيدي
- شعر هارون الرشيد .. دراسة وتحقيق: أ. حسين عبد العال اللهيبي
- عبد الله بن الشعر، شاعر أمير الأندلس عبد الرحمن بن الحكم ونديبه ومنجمه: دراسة وتحقيق: د. حياة قارة
- ترجمة سليمان بك ووالده وولده .. أ. معن حمدان علي
- فهرس مخطوطات مكتبة الروضة الحسينية - القسم الخامس .. أ. سلمان هادي آل طعمة
- أرجوزة الفواكه الصيفية والخريفية لأبي الحسن علي بن إبراهيم الأندلسي المراكشي عرض: د. عبد الآله أحمد نيهان
- مخطوطة أندلسية فريدة في الرد على ابن حزم الظاهري .. أ. سمير القدوري
- المستدرک علی { المستدرک علی الجزء الثاني من المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع } أ. هلال ناجي
- إصدارات .. إعداد: أ. حسن عريبي الخالدي



العرض والنقد والتعريف



من التراث العلمي عند العرب

أرجوزة الفواكه الصيفية والخريفية لأبي الحسن علي بن إبراهيم الأندلسي المراكشي

الناشر: المجمع الثقافي - أبو ظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة ١٩٩٩

تحقيق: د. عبد الله بنصر العلوي

□ الدكتور عبد الإله أحمد نبهان - سوريا

يتكون كيان كل حضارة من الحضارات من منجزات مادية بها قوام أمرها في مرافق حياتها وفي حربها وسلمها، ومن منجزات ثقافية ذات صبغة نظرية لها صلة تكبر أو تصغر بالمنجزات الأولى ... فإذا ما دار الفلك دورته، فانهارت السدود وجفت الأقيّة وتصحّرت القرى وتضاءلت المدن أو زالت واختفت الصنائع، أو حلت شعوب أخرى مكان تلك التي كانت - كما حدث في الأندلس - فإن معالم هذه الحضارة ومنجزاتها تزول أو تنتقل ... ويبقى لأصحاب الحضارة الزائلة إن استمرت أجيالهم حية. أقول: تبقى لهم ثقافة حضارة أجدادهم دون منجزاتها، لأن المنجزات قد زالت أو انتقلت ولم يبق لهم إلا الجانب المعرفي التاريخي، كما هو واقع العرب اليوم، فهم لا يملكون منجزات حضارتهم القديمة لكنهم يعنون بما تبقى لهم من ثقافة تلك الحضارة الفنية المتعددة الجوانب.

وسنخرج في مقالنا التعرفي هذا على جانب من جوانب التراث العلمي عند العرب، وهو بحق تراث غني، وكان منتجاً معطاءً في مجالات شتى مما كان معروفاً في تلك الأيام، فقد برز العرب في علم الجبر وهندسة العمارة وهندسة الري وعلم الفلاحة وعلم الحيل (الميكانيك) وعلم الطب والجراحة والصيدلة (الصيدنة) وعلم الملاحة. وكانت لهم إبداعاتهم الزراعية إلى جانب الإبداع الصناعي ... أقول: سنخرج على جانب من جوانب هذا التراث العلمي، إنه جانب له صلة بالطب من جهة وبالفلاحة من جهة أخرى، ويمكن أن يكون

منتبياً كله إلى (علم التغذية) وهو علم عُني به أطباء العرب وصنفوا فيه كتبهم في منافع الأغذية ومضارها... كما تطرقوا إليه بتوسع في كتب الطب الموسوعية كما فعل ابن سينا في كتابه (القانون في الطب)، كما أننا نجد من خص الأغذية وطبخها بالتصنيف، العالم المؤرخ ابن العديم صنف كتاب (الوصلة إلى الحبيب في وصف الطيبات والطيب) الذي نشر في مجلدين في معهد التراث العلمي بجامعة حلب، وقد كنا عرفنا به في مجلة "العربي" في العدد ٣٧٣-١٩٨٩.

إن هذا الاهتمام بالتراث العلمي العربي لا يعني الدعوة إلى بعثه ولا إلى إحيائه، وذلك لأن العلوم الحديثة تجاوزت العلوم القديمة، ولم يعد هناك من فائدة علمية أو عملية ترجى من إحياء ذلك التراث. والفائدة الأساسية من العناية بالتراث العلمي عند العرب وتحقيقه ونشره هي -كما أظن- تقديم مادة موثقة دقيقة لكتابة تاريخ العلم عند العرب، اعتماداً على الآثار العلمية على نحو مباشر لتحديد مدى إسهاماتهم في تقدم العلم... فالغاية إذن غاية معرفية ذات صلة بالموقف القومي الذي يهمه أن يُعنى بإبراز الإسهام العلمي للعرب في تاريخ الحضارة الإنسانية، ويهمه أيضاً أن تنال الحضارة العربية حقها من التقدير لما أنجزته في مجال العلم، وليكون ذلك رداً على منكري الفضل العلمي للحضارة العربية الإسلامية، وعلى متهميها بأنها حضارة لفظية أو بيانية، وتمهيداً لتحديد مدى إسهام العلم العربي في تأسيس الحضارة الغربية الحديثة، وهذا كله مشروع مسوغ على ألا يلفتنا العمل في التراث العلمي عن العلم المعاصر ومتطلباته الكثيرة المعقدة.

هذه المقدمة الطويلة نسبياً كانت مدخلنا للحديث عن كتاب "أرجوزة الفواكه الصيفية والخريفية" لمؤلفه أبي الحسن علي بن إبراهيم الأندلسي المراكشي والمنشور في المجمع الثقافي في أبو ظبي عام ١٩٩٩.

مؤلف الأرجوزة كان على قيد الحياة عام ١٠٥٦هـ-١٦٥٥م، وكان يعمل طبيباً للوليد بن زيدان السعدي الذي حكم مراكش من سنة ١٠٤٠هـ-١٠٤٥هـ وله ألف أرجوزة الفواكه. وقد ذكر محقق الأرجوزة د. عبد الله بن نصر العلوي أن الباحث لا يقع على شيء ذي بال مختص بسيرة مؤلف الأرجوزة وتشير بعض الأخبار إلى أن ابنه أبا اسحاق إبراهيم كان طبيباً أستاذاً وأن ابناً له

أرجوزة الفواكه الصيفية والخريفية



لابي الحسن علي
ابن إبراهيم الأندلسي المراكشي



آخر هو أبو مروان عبد الملك كان أيضاً طبيباً، وقد قال فيهم ابن شقرون تلميذ أبي الحسن: "إن بيت هذه الأسرة كان بيت علم وصلاح ومتانة دين ورياسة وجلالة".

ونعود إلى مؤلف الأرجوزة علي بن إبراهيم لنستعرض آثاره العلمية، وقد ذكرت له عدة آثار كتبها في الطب والحكمة، وكلها صيغت في أراجيز، وكأنه كان يريد أن يفعل بالطب في زمانه ما فعله ابن مالك (ت ٦٧٢) قبله عندما حول النحو إلى منظومات تعليمية، كما في ألفيته المشهورة، فنجد لأبي حسن أرجوزة في طب العيون، وأرجوزة في الأعشاب وخواصها في شفاء الأمراض، وأرجوزة في الإيارج وهي في وصف معجون طبي لعلاج أورام العيون، وله منظومة أيضاً في النكاح.

بدأت الأرجوزة بمقدمة استغرقت ٢٢/ بيتاً من الرجز المزدوج حدد فيها الموضوع الذي يريد تفصيل القول فيه، فقد لاحظ هجوم الناس على أكل الفواكه بلا تحفظ، فأراد تنبيههم بوصفه طبيباً على وجوب الوقاية من تناول العشوائى للفواكه وعبر عن ذلك بقوله:

وبعدُ فالعادة عند الناس	الهجمُ في الأكل بلا قياس
لا سيما في سائر الفواكه	نضج أو قصر عن إدراكه
حتى يرى مزاجه في السهل	في كل يومٍ باكرٍ بالبول
في طلعة الفجر على الطيب	يشكو بطول الليل في التعذيب
فكان واجباً على العباد	جميعهم من حاضر أو باد
أن يعتنوا بهذه المقالة	لأنها تُنجي من الجهالة

ثم بدأ القول في الفواكه وقد ذكر أكثرها شيوعاً وانتشاراً وقسمها إلى قسمين:

١- الفواكه التي تتجهجها الأشجار وذكر منها: المشماش، والباكور "ضرب من التين"، والتفاح والإجاص "البرقوق = عيون البقر"، والقراسيا "حب الملوك" والكمثرى "الأجاص" والخوخ والعنب والتين والرمان والسفرجل والتوت والعناب "الزفروف" والمشتهى "الزعرور".

٢- فواكه البحائر "الأرض" وقد ذكر منها: القثاء والخيار والدلاع "ضرب من البطيخ".

٣- وأفرد النخيل وحده وذكر من ثماره: الرطب والبلح.
وكان من الطبيعي أن الطبيب مؤلف الأرجوزة كان يأخذ بالمباديء الطبية الأساسية التي كانت سائدة آنذاك، والتي تقوم على قسمة الطبائع وقسمة الأمزجة، فالطبائع أربع: الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة، وهذه بدورها مستمدة من العناصر الأربعة "الأسطقسات" وهي النار والماء والهواء والتراب، وتتركب الأمزجة بناءً على ذلك من مزاج حار رطب ومزاج حار يابس ومزاج بارد رطب ومزاج بارد يابس.

وسأعرض الآن لنموذج أو اثنين مما تناوله مؤلف الأرجوزة، ولنأخذ من ذلك معالجته للتفاح فهو يقرر باديء ذي بدء أن التفاح لا يصلح للجسد المحرور لأنه يميل للصفراء، أما التفاح الفج فإنه سبب للداء، أما دم التفاح فإنه يولد السرور والأفراح إن صح هضمه، ويقصد بدم التفاح الدم الذي استحال عن الغذاء ويسميه "الكيμος". أما رائحة التفاح فهي منعشة للقلب مفرجة للكرب، ومزاج التفاح معتدل الطبيعة وإن كان يميل إلى التسخين، أما التفاح الحامض فإنه مُبرّد مولد للرياح، ومعين للمعدة على هضم المأكّل الكثيفة، كما أنه يبرد العطش والحرارة ويسكن الصفراء، لكنه يُحدث الأوجاع في الأعصاب وفي عضلات الظهر... ويمكن إصلاح التفاح بطبخه بمرق دسم مع إضافة التوابل... أما إدمان أكل التفاح فإنه يورث النسيان... وقد عبر عن هذه المعاني بقوله:

وليس في الحلو من التفاح	لجسد المح. بن من صلاح
لأنه يميل للصفراء	وفجته مولد للداء
وربما يميل للفساد	في كل محرور من الأجساد
ودمه ليس من المذموم	عند الحكيم الماهر العليم
يولد السرور والأفراحا	إن صار في كيमوسه صلاحا
وشمه مُنعّش للقلب	وللدماغ مُفّرج للكرب

لأنه فأكهة رفيعة	مزاجه معتدل الطبيعة
في الدرَج الأولى معاً واللين	لكنه يميل للتسخين
مبرد مولد الرياح	وكل حامض من التفاح
في هضم كل أكلة كثيفة	وقد يعين المعدة الضعيفة
مسكن الصفراء من مراره	مبرد العطش والحرارة
وعضلات الظهر والأجناب	ويحدث الأوجاع في الأعصاب
بتابل مفعوه عميم	إصلاحه بالمرق الدسيم
لدمن لأكله إدمانا	وأكله يُورث النسيانا

[المقوة: من الأفاويه وهي التوابل الطبيعية].

هذا هو التفاح في تصور الطب العربي القديم وهو تصور غير صحيح لأنه ذكر أموراً لا يقرها الطب المعاصر، فما علاقة التفاح بأوجاع الظهر وما علاقته بالنسيان؟! أما ذكره من قضايا التسخين والتبريد فهي مجرد افتراضات تبعث من تصوراتهم للأمزجة والطبائع...

ولنأخذ نموذجاً آخر وليكن من فواكه البحائر "الأرض" وهو القثاء، فنجد أنه يقرر أن القثاء طبعه البرودة والرطوبة، وهو بطيء الهضم ودمه غليظ "أي الدم المستحيل عن الغذاء به: الكيموس" وهو يليق بمزاج المحرور. أما بزر القثاء فإنه يُزيل حرق البول. ويصلح القثاء بالملح ويؤكل مع الرطب أو مع العسل وقد عبر عن هذه المعاني بقوله:

أول ما يبدو لنا القثاء	من كل ما يجري عليه الماء
وطبعه البُرد مع الرطوبة	في الرتبة الأولى له محسوبه
بطيء هضم دمه غليظ	وخلطه بغليظ ملحوظ
يليق بالمحرور من مزاج	وميله للبلغم الرُّجَّاج
وبزره يُزيل حرق البول	لبائت من أجله في هَوَل
أصلحه بالملح وكله الرطب	أو عسل النحل الصفي المتخب

وما أدري إن كان ما قاله عن القثاء صحيحاً أو غير صحيح؟ ولكنه قدم ما كان يتصوره الطب في أيامه عن القثاء، ولا تخلو الأرجوزة من أمور هي أدخل في باب الخرافة وكلام العوام؛ كزعمه أن المرأة التي تأكل السفرجل في الشهر الرابع من الحمل يأتي وليدها رائع الجمال:

إن أكلت امرأة سفرجلاً في رابع الأشهر كان أجملها

يأتي الذي تلده مثل القمر صورته تكون أحسن الصور

وواضح أن مثل هذه المزاعم لا تدخل في باب العلم.

التحقيق:

حقق الكتاب الدكتور عبد الله بنصر العلوي أستاذ الأدب المغربي بكلية الآداب في جامعة فاس بالمغرب العربي، وقد اعتمد في التحقيق خمس نسخ خطية للأرجوزة، وأثبت فروق النسخ في هوامش الكتاب، كما زود الكتاب بتعليقاته الموضحة للنص الشارحة لبعض العبارات أو المصطلحات الغامضة، معتمداً في ذلك كتباً طبية تراثية، فأكثر إحالاته ومقتبساته كانت من كتاب "حديقة الأزهار في ماهية العشب والعقار" لأبي محمد قاسم بن إبراهيم الغساني الشهير بالوزير وعلى كتاب "عمدة الطبيب في معرفة النبات" لأبي الخير الأشيلي... وغيرهما من كتب التراث الطبي العربي إضافة، إلى معجم "لسان العرب" بوصفه مرجعاً لغوياً جامعاً.

صنع المحقق فهرس متعددة للكتاب تفيد الدارس والمراجع في الوقوع على ما يريده بسرعة وسهولة، فهناك فهرس للنبات وأصنافه وأجزائه وغموه، وفهرس للأصطلاحات الفلاحية وآخر للإنسان، وآخر للأمزجة ومثله للطبائع وللطعوم وللهمضم... وبلغت الفهارس ستة عشر فهرساً لما اشتملت عليه الأرجوزة، إضافة إلى فهرس للمواد المعرف بها في حواشي التحقيق.

إنّ ما قدمه المحقق وما بذله من جهد قد أنقذ الكتاب من ظلام العدم، وأبرزه حياً متألّقاً مفيداً ليأخذ مكانه في مجال التاريخ لعلم التغذية عند العرب، غير أن هناك شيئاً آخر يجب أن نقدمه ونحن نحقق كتب التراث العلمي، وهو أن نقيم صلة الوصل المصطلحية بينها وبين العلم الحديث، فكان يجب وضع المصطلح العملي المعاصر مقابل كل مصطلح قديم إن وجد، وكان يجب إغناء الكتاب

بمعلومات مستمدة من علم التغذية المعاصر لتظهر لنا صحة ما ورد في الأرجوزة أو نقف على بطلانه... فالأرجوزة كما قال المحقق: "لها رؤية علمية تحمل ثقافة عصرها وما انصهر فيه من علوم"، وقد لاحظ بحق أن هناك قطيعة في الرؤية والمنهج بين معطيات علم الأغذية القديم وبين واقعه الحديث، وكان من المستحسن أن يبرز هذا في حواشي الكتاب التي اتسعت لكثير مما قاله القدماء، وكان يمكن أن تتسع قليلاً لاستيعاب شيء من العلم المعاصر.

وقد حاول المحقق في لمحة عابرة من دراسته أن يقيم الصلة بين أرجوزة الفواكه وبين معطيات الطب الحديث، فقال: "ومن خلال المقارنات نلاحظ أوجه التوافق بين استعمالات الطب العربي القديم واستعمالات الطب الحديث مما يجعل حضور رؤية الطب العربي ما تزال فعالة، ويؤكد جدواها مدى الإحساس بجذوية العلوم العربية الإسلامية، ومدى استشرافها إلى أصالة تحليل النبات وإدراك خواصه ومنافعه... ويمكن أن نستشهد في هذا السياق بما يخص فاكهة العنب التي أولاهها القدماء والمحدثون دراسات وافية توافقت إمكانياتها في الغذاء والدواء، ومعتبرة هذه الفاكهة أكثر الفواكه كمالاً وغنىً بالمواد الغذائية مما يجعل النتائج منسجمة".

على كل حال أظن أنه بات من المتفق عليه ضرورة كتابة تاريخ كل فرع من فروع التراث العلمي عند العرب بكل تفصيلاته لأسباب معرفية وقومية، وفي سبيل ذلك علينا أن نقوم بتحقيق المخطوطات العلمية ودراساتها وتحديد قيمتها في إطارها الزمني والمكاني، والنص على ما قدمته سواء أكان اتباعاً أم إبداعاً، وقد جاء تحقيق هذه الأرجوزة ونشرها عملاً جاداً في سبيل تحقيق هذه الغاية.

مخطوطة أندلسية فريدة في الرد على ابن حزم الظاهري

□ الأستاذ سمير القدوري - المغرب

❖ مقدمة:

الروابط التاريخية القديمة بين الأندلس والمغرب جعلت منه متحفاً للتراث الأندلسي، ولا يزال الباحثون يقفون بعد الحين والآخر على نفائس ودرر مخطوطة من ذلك التراث ماثرة في خزائن الكتب المغربية الخاصة والعامة. وفي خزانة القرويين بمدينة فاس، اكتشف محافظها محمد العابد الفاسي (رحمه الله) قطعة أندلسية من كتاب يرد فيه صاحبه على أبي محمد بن حزم الظاهري الأندلسي (٤٥٦هـ) فقام بعرضها على صديقه الأستاذ محمد إبراهيم الكتاني، الذي استطاع - بعد دراستها مدة طويلة - التعرف على الكتاب ومؤلفه لكنه رحمه الله - لسبب ما - لم يشأ ذكر الأدلة المؤيدة لنتائج بحثه^(١)، ولعله كان ينوي إفرادها في بحث مستقل، إلا أن مثل هذا العمل لم ير النور إلى يومنا هذا. ومن حسنات الأستاذ الكتاني أنه قام بتصوير تلك القطعة المخطوطة على شريط حَفَظَهُ بالخزانة العامة للمخطوطات بالرباط^(٢) لكن الشريط ظل قابلاً في زوايا الإهمال منذ حوالي ثلاثين سنة. وقد تمت فهرسته على بطاقات تلك الخزانة كالتالي (كتاب في الرد على ابن حزم - والأصل المخطوط بخزانة القرويين - المؤلف مجهول؟!).

(١) محمد إبراهيم الكتاني (مؤلفات ابن حزم ورسائله، بين أنصاره وخصومه) مجلة الثقافة المغربية، الرباط، ١٩٧١، العدد الأول صفحات ٨٣-١٠٧.

(٢) شريط رقم ٥ بالخزانة العامة للمخطوطات بالرباط، ولم يُذكر على بطاقته رقم المخطوط الأصلي الذي بخزانة القرويين بفاس.

١- وصف المخطوطة:

تشتمل القطعة المخطوطة على ٣٦٩ صفحة، منها صفحات ضاع معظمها، وأخرى تآكلت بسبب الأرضة فضاعت منها فقرات، أما الخط فأندلسي جميل وعتيق، والكلمات مضبوطة بالشكل ومعنى برسمها، وقد أخبرني بعض من له خبرة بالموضوع بأن الخط يعود إلى القرن السادس الهجري تقريباً. وقد لاحظت أنا من جهتي تشابه خط المخطوطة مع خط مخطوطة أندلسية أخرى مؤرخة سنة ٦٣١هـ^(١).

أما المتن فخال من الأخطاء النحوية والإملائية ومنسوخ بمهارة تنبئ عن رسوخ صاحبها في العلم. وهو يستدرك في الهامش الكلمات والجمل التي فاتته نقلها، حسب القواعد المتعارف عليها بين علماء الحديث^(٢)، وفي صنيع الناسخ ما يدل على أنه قد قابل نسخته بالأصل المنقول عنه. وهذا ضمان للقيمة العلمية للنص الذي بين أيدينا. قلت بأن المخطوطة قطعة فقط لأنها مبتورة الأطراف والوسط ومختلطة الأوراق وقد بقي من الكتاب:

الورقة الأخيرة من المقدمة والبابان الأول والثاني ثم عدة فصول تتبعت كلام ابن حزم في كتابه ((الإحكام لأصول الأحكام)) وهناك فصول تحمل عناوين بارزة (فصل في ذكر ما شذ فيه عن جميع الأمة وخالف فيه جميع الأئمة)، و(فصل في زيادة بيان تخليط ابن حزم).

ونجد صفحات يصعب تحديد الفصل الذي تنضوي تحته، تعرض فيها المؤلف إلى نقض كلام ابن حزم في بعض كتبه - نذكر منها:

١- رسالة التوفيق على شارع النجاة باختصار الطريق المؤدية إليه.

٢- كتاب مراتب الإجماع.

٣- القُصَل في الملل والنحل (كذا ضُبُط بالمخطوطة).

(١) مخطوطة أندلسية في الحدود الكلامية والفقهية - بخزانة الأسكوريال بأسبانيا رقمها: ١٥١٦ و ١٥١٤. وقد أرفقنا صورة من صفحتها الأخيرة بهذا المقال.

(٢) راجع تلك القواعد في مقال لمحمد مرسي الخولي (نص في ضبط الكتب وتصحيحها وذكر الرموز والاصطلاحات الواردة فيها؛ للعلامة بدر الدين الغزي).

مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد العاشر، الجزء الأول، محرم ١٣٨٤ - مايو ١٩٦٤ صفحات ١٦٧-١٨٤.

مقطع مصوّر من صفحة المخطوطة. يُقرأ باخرها عبارة: «قال عيسى بن سهل».

ابنه بكسر حاء الله في قوله ان الحق هو القول وان شئت على من ذهب
 الشيخ ابي الحسن رضي الله عنه في قوله ان الحق ان الشئ بما هو
 على من ذهب ما سهل لانه اذا قيل ما حق الجاهل لقوله الجاهل والعالم من
 العلم والمتكلم من له الكلام وبما اذا قيل ما حق الجاهل والعالم
 والكلام على هذه الطريقة فتفولع الجاهل ما لا جله كان الجاهل جاهلا
 وعالم ما لا جله كان لعالم علمه وبما الكلام ما لا جله كان المتكلم
 متكلما وكذلك يعرف الحركة والتميز والسكن والساكن وسائر ما
 في كون الله وعالم اذ هو من المجرود فتفهم ذلك فتدعي ان هذا الله
 وهذا ما حضر في علم الاختصاص وقد سئل في الكلام في اكثر هذه
 المجرود في تقريب الاصول وترتيب البصول واوضح الامثلة
 والجماج في مسائل الجواب في كتاب احكام الماخضة في احكام المنا
 خضة بما يغني الناظر فيه ان هذا الله وهو المستعان وعليه التكلان
 وصلى الله على محمد ونبيه وعلى آله وصحبه وسلم تسليم
 وكان الاربعة من تعيين في العشر الوصل في علم
 اربع وثلاثين وسنبله والحمد لله كثير الحمد هو اهله

الورقة الأخيرة من مخطوطة أندلسية في الحدود الكلامية .

محفوظة بخزانة الأسكوريال بأسبانيا، تاريخ الفراغ منها «سنة ٦٣١هـ» وخطها أحدث من خط مخطوطة كتاب ابن سهل التي أدرجنا منها صورة لإحدى صفحاتها قصد المقارنة بينهما .

- ٤- التقريب لحدّ المنطلق.
- ٥- رسالة في مراتب العلوم.
- ٦- النكت الموجزة في نفى الأمور المحدثّة في أصول الدين من الرأي والقياس والتعليل والتقليد.
- ٧- كتاب القواعد.
- ٨- كتاب الإعراب عن كشف الالتباس الواقع بين أصحاب الظاهر وأصحاب القياس. وبالجملة فالمخطوطة بها حقائق تاريخية فريدة بشأن ابن حزم ومذهبه ومؤلفاته وحياته، والصراع بين فقهاء المالكية وبين هذا العالم خلال القرن الخامس، كما أن المخطوطة هي الأثر الوحيد الذي سلّم من الكتاب بصفة خاصة ومن المؤلفات التي تنتمي إلى كتب الردود على ابن حزم الظاهري^(١) بصفة عامة.

٢- البحث عن المؤلف:

نظراً إلى حالة المخطوطة التي بين أيدينا، لم أجد مناصاً من اللجوء إلى آليات النقد الداخلي (la critique interne) للتمنّ قصد الوقوف على هوية المؤلف ومذهبه وبلده وعصره.

أما مذهبه فلا شك أن مؤلف الكتاب من كبار علماء المالكية، يشهد لذلك استشهاد بنصوص من دواوين المذهب المعتمد في الأندلس؛ مثل المدونة لابن القاسم والواضحة لابن حبيب الأندلسي وكتاب ابن المواز الأندلسي وكتاب المختلطة لسحنون والرسالة لابن أبي زيد القيرواني.

كما نجد المؤلف ينافح عن حجية عمل أهل المدينة وغير ذلك من أصول الفقه المالكي.

(١) كتب الردود على ابن حزم كثيرة في الأندلس والمغرب، وقد أحصيت أكثر من عشرين مؤلفاً في هذا الباب، سلم منها المخطوط الذي نتحدث عنه ومخطوطتان من كتاب (فصل المقال في موازنة الأعمال، وحكم غير المكلفين في العقبي والمآل) للقاضي أبي طالب عقيل بن عطية القضاعي الطرطوشي (٦٠٨هـ/١٢١١م).

والكتاب يرد فيه صاحبه على كُتّيب صغير للحافظ الحميدي تلميذ ابن حزم، سجل فيه الحميدي كلام ابن حزم في المسألة وأضاف إليه شيئاً من عنده. انظر المخطوطة رقم (١٠٩ق) بالخزانة العامة بالرباط. فهي نص كامل من الكتاب المذكور أعلاه. تمت مقابلته مع نسخة المؤلف وبصوره.

لكن المؤلف ذو موقف سلبي من العلوم العقلية، كالفلسفة والرياضيات والفلك، فهو يقول منتقداً لابن حزم: ((أجاز لنفسه تقليد أرسطا طاليس وأفلاطون وبطليموس عبدة الافلاك، أتباع إبليس)).

أما بلد المؤلف وعصره فيتبين للدارس لنصوص المخطوطة أنه أندلسي من القرن الخامس الهجري وذلك استناداً إلى الأمور التالية:

أ- يخبرنا المؤلف بأنه لقي أبا سليمان ابن الفقيه ابن حزم^(١)، وسأله عن حقيقة تحول أبيه من الشافعية إلى الظاهرية فأقر له بوقوع ذلك. إذ نقرأ في المخطوطة النص التالي (.. وقد قررت ابنه أبا سليمان على هذا فأقر أنه كان شافعيًا ثم صار ظاهريًا ..).

ب- ذكر المؤلف أن أبا عبد الله محمد بن عتّاب كان شيخه ونحن نعلم أن هذا العالم قرطبي توفي سنة ٤٦٢هـ^(٢).

ج- يسند المؤلف كثيراً من الحكايات عن ابن حزم إلى بعض من اطلع على أحواله، مما يعني أن المؤلف كانت له صلة ببعض المناوئين لابن حزم، المتصديدين لعثراته، الناقلين لها إلى فقهاء الأندلس قصد تأجيح نار الحقد عليه^(٣).

(١) هو المصعب بن علي بن أحمد بن سعيد بن حزم من أهل قرطبة يكنى أبا سليمان، سمع من والده الفقيه أبي محمد، ومن أبي مروان الطنبلي في شهر ربيع الآخر سنة ٤٥٧هـ، وأبي الحسن بن سيده اللغوي - حدث عنه بمختصر العين للزبيدي -.

وكان على سنن أبيه من طلب العلم وحمله، حدث عنه ابن أخيه: أبو العباس الفتح بن الفضل (بن حزم) وأبو الحسن بن الخضر. عن كتاب التكملة لابن الأبار، تحقيق عبد السلام الهراس، طبع دار المعرفة، الدار البيضاء، (الجزء الثاني ص ١٨٧-١٨٨).

قلت: وهو ثاني أولاد ابن حزم الذكور وبعده أبو اسامة يعقوب ولد سنة ٤٤٠هـ وتوفي سنة ٥٠٣م. انظر عنه كتاب الصلة لابن بشكوال ترجمة رقم ١٥٢٢ صفحة ٦٥١.

(٢) كتاب الصلة لابن بشكوال ٥١٤/٢-٥١٧. وترتيب المدارك للقاضي عياض ١٣١/٨ - الرباط ١٩٨٣.

(٣) في جواب ابن حزم على رسالة (الهاتف من بعد) سمى رجلين من المشنعين عليه هما:

١- ابن البادية (أبو الوليد) فقيه ميورقي هزمه ابن حزم في محفل المناظرة (ترتيب المدارك ١٥٨/٨).

٢- العتقي ؟. قال ابن حزم (وقد استبنا اللعين المريد المرتد المتوجه إليكم بهذه الأكذوبات المقترأة والفضائح المفتعلة، وهو ابن البادية، ولقينا العتقي الذي حَقَّق من حَقِّ منكم ..) رسائل ابن حزم، تحقيق إحسان عباس ١٢٦/٣ المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٨٧.

فهذه الأمور الثلاثة قاطعة في ما يتعلق بعصر المؤلف وبلده، فمن يكون هذا العالم الذي تتلمذ على ابن عتاب ثم تصدى بعد ذلك للرد على ابن حزم بهذا الكتاب المطول؟ لقد أثار انتباهي في ترجمة أبي عبد الله بن عتاب اسم أحد تلاميذه ألا وهو أبو الأصبع عيسى بن سهل الأسدي^(١) الذي تولى منصب القضاء في عدة مدن، من بينها سبتة وطنجة ثم غرناطة وقد عُرف بشدته في القضاء وغيرته على المذهب المالكي.

والذي جعلني أميل إلى هذا هو أن المؤلف قد صرح بأنه صار إلى سبتة في عشر السبعين (وأربع مائة).^(٢)

أما الحجة القاطعة في أمر تأليف ابن سهل (للرد على ابن حزم). فهو ما جاء في المخطوطة حيث اكتشفت فقرتين تبدأان بعبارة (قال عيسى بن سهل)^(٣) وفقرات كثيرة تبتدئ بحرف العين المكسورة (ع) للدلالة على أول حرف من اسم المؤلف (عيسى).

ومما يؤكد ذلك أننا نجد كتب الأندلسيين في الغالب تشتمل على فقرات تبتدئ بأسماء وكُنًى مؤلفيها. فابن حزم نفسه يصدر كلامه بقوله (قال أبو محمد) أو (قال علي بن أحمد) وكذلك ابن عبد البر يفعل إذ يقول (قال أبو عمر).

ثم لماذا نذهب بعيداً؟ فقد وجدت ابن سهل ينهج نفس النهج في كتابه المسمى (بالإعلام بنوازل الأحكام) حيث يقول: (قال القاضي عيسى بن سهل)^(٤) أو (قال القاضي أبو الأصبع).

لكن الأستاذ إبراهيم الكتاني قد سمى الكتاب الذي نحن بصدد دراسته: كتاب (التنبيه على شذوذ ابن حزم)^(٥) ولم يذكر الكتاني مصدره في هذه التسمية مما

(١) انظر ترجمته عن القاضي عياض (ترتيب المدارك ١٨٢/٨). والدياج المذهب لابن فرحون ٧٠/٢-٧٢، تحقيق الأحمدي أبو النور - دار التراث العربي القاهرة ١٩٧٨.

(٢) المخطوطة: الباب الثاني (ذكر تبديع ابن حزم للصحابه والتابعين واستخفافه بجميع أئمة المسلمين) الورقة ٥ وجه.

(٣) انظر ذلك في الصورة المرفقة مع المقال.

(٤) مخطوطة نوازل الأحكام لابن سهل بالخزانة العامة - الرباط. (رقم D3398 - صفحة ٢٧٠).

(٥) مقال الأستاذ الكتاني المذكور أعلاه (في الهامش ١) صفحة ٩٤.

جعلني أعتقد لبرهة من الزمن أنه استنبط هذا العنوان من نصوص المخطوطة نفسها، وذلك لأن عيسى بن سهل قد بالغ في إلصاق صفة الشذوذ بابن حزم وأقواله وأفعاله.

فهو يقول مثلاً (وغرضنا في هذا الكتاب التنبيه على شذوذه) ويقول (.. وأذكر طرفاً من جهله (...)) وشذوذه بما لم يقله من تقدم أو تأخر).

ثم بعد ذلك وقفت على أطروحة للأستاذ توفيق حول (المدرسة الظاهرية بالأندلس والمغرب)^(١) فوجدته ذكر بأن أبا الحسن الرعيني في برنامج شيوخه قال ماييلي: (وقد ذكر نحو هذا عنه القاضي أبو الأصبع بن سهل في كتابه الذي سماه: بالتنبيه على شذوذ ابن حزم).

فرجعت إلى البرنامج المذكور^(٢) ووجدت الأمر كما قال الأستاذ توفيق الغلبزوري. وبهذا علمت أن الكتاني سكت عن ذكر مصدره، ولم يبق هناك أدنى شك في أن المؤلف الذي أبحث عنه هو عيسى بن سهل (ت ٤٨٦هـ) وأن كتابه (التنبيه على شذوذ ابن حزم) قد حُفِظَ جزئياً في مخطوطة القرويين الفريدة، ولعل هذا المقال يحرك همم الباحثين من أجل العثور على نسخ أخرى تامة ونشرها. ولم أكتف بهذه النتائج بل استطعت بعون الله تحديد تاريخ تأليف كتاب (التنبيه) والبلد الذي يحتمل أن المؤلف أتم فيه كتابه هذا.

(١) رسالة دكتوراه نوقشت مؤخراً بكلية أصول الدين بتطوان (المغرب) السنة الجامعية ١٤٢٠/١٤٢١ - ٢٠٠٠/١٩٩٩، انظر الجزء الثاني صفحة ٦٨٩. وكل المعلومات الأخرى التي ذكرها الأستاذ توفيق الغلبزوري بخصوص (التنبيه على شذوذ ابن حزم) فإنما نقلها من مقال الكتاني. ولم يقف بنفسه على المخطوط أو على شريطه بالخرانة العامة، كما أنه لم يتجاوز ١١ عنواناً من كتب الردود على ابن حزم (بخلاف ما أشرت إليه سابقاً في الهامش ٥ أعلاه).

(٢) برنامج شيوخ الرعيني (أبو الحسن علي بن محمد بن علي الإشبيلي ٥٩٢هـ - ٦٦٦هـ) تحقيق الأستاذ إبراهيم شُبُوح، دمشق، مديرية إحياء التراث القديم، ١٣٨١هـ/١٩٦٢م، انظر ص ٣٣-٣٤، والنص المذكور هنا غير موجود بما تبقى من المخطوطة. لكنه يتفق تماماً مع طريقة ابن سهل في سرد الحكايات التي تظهر - حسب رأيه - شذوذ ابن حزم، وملخص الحكاية عند ابن سهل هو (أن الأعلام الشتمري لقي ابن حزم فقال له هذا الأخير - مكان التحية - يا أستاذ، هل تجمع العرب (فاعلاً) على (فعلان) قال. فقلت له نعم، وأخذت أشرح له بالأمثلة، فقال لي (فما يمنع أن يكون (سبحان) جمع سابح. قال الأعلام: فعجب من جهله) أ.هـ، رواها ابن سهل بسنده إلى الأعلام الشتمري قال: حدثني الأديب أبو بكر محمد بن أغلب المرسى قال حدثني الأعلام إلخ ..).

٣- تحديد تاريخ ومكان التأليف:

من المؤكد أن عيسى بن سهل ألف (التنبيه على شذوذ ابن حزم) بعد وفاة خصمه بسنين عديدة وذلك لعدة أسباب منها:

- قوله في المقدمة: (فخرج (ابن حزم) عنها (أي ميورقة) إلى دانية ثم إلى إشبيلية ثم إلى قرينته بجهة لبلة ومات فيها سنة ٤٥٦هـ في أيام المعتضد رحمه الله.) ومن المعلوم أن المعتضد بن عباد حاكم إشبيلية قد توفي سنة ٤٦٤هـ حسب عبد الواحد المراكشي^(١).

- كما أن المؤلف يذكر شيخه ابن عتاب ويترجم عليه، وابن عتاب قد توفي سنة ٤٦٢هـ.

- ثم وجدت ابن سهل يقول في المخطوطة بأنه (صار إلى ستة في عشر السبعين (وأربع مائة)). وقوله عشر السبعين يقصد به السنوات المحصورة بين (٤٦١ و ٤٧٠). وقد استطعت تدقيق هذه التواريخ، إذ علمت من كتاب نوازل الأحكام لعيسى بن سهل أنه كان حاضراً بقرطبة عندما نفذ المعتضد حكم الصلب على ابن حاتم الطليطلي المتهم بالزندقة، وذلك يوم الاثنين ٣ رجب ٤٦٤هـ^(٢) وبذلك يكون ابن سهل قد صار إلى ستة فيما بين (٤٦٤ و ٤٧٠).

- لكن المؤلف قد أعطانا فرصة ذهبية للوقوف على تاريخ أدق لتأليفه للكتاب حيث قال: (وقد شاهدت عند شيخنا أبي عبد الله بن عتاب (رحمه الله) ورود كتاب فقيه المرية أبي عمر بن رشيق عليه - في أمر ابن حزم هذا - منذ أزيد من ثلاثين سنة..).

فإذا استطعنا تحديد تاريخ ورود كتاب ابن رشيق على ابن عتاب أمكننا تقريباً تحديد متى ألف ابن سهل كتابه.

(١) كتاب (المعجب في تلخيص أخبار المغرب) تحقيق محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي، دار الكتاب، الدار البيضاء، الطبعة السابعة، ١٩٧٨، صفحة ١٤٩.

وفي كتاب (البيان المغرب) لابن عذاري المراكشي نقلاً عن ابن حيان القرطبي: (توفي المعتضد سنة ٤٦١هـ)، (البيان المغرب ٢٠٤/٣) ومرة (توفي في ٤٦٠هـ في جمادى الآخرة، البيان المغرب ٢٨٣/٣-٢٨٤).

تحقيق: ل. برونسال، دار الثقافة، بيروت (بدون تاريخ).

(٢) مخطوطة D3398 الخزانة العامة بالرباط، صفحة ٢٤٧.

أولاً: يجب أن نلاحظ بأن ابن رشيق المذكور في النص قد توفي سنة ٤٤٦هـ^(١) فهو قد أرسل كتابه عندما كان حياً، أي حتى حدود هذه السنة.

ثانياً: لا شك عندي في أن ابن حزم بعدما خرج عن ميورقة بعد ٤٤٠هـ توجه إلى المرية لشهادة تلميذه الحميدي الذي قال بأنه شاهد الكاتب أحمد بن بُرد يزور ابن حزم بالمرية غير ما مرة بعد الأربعين والأربع مائة.^(٢)

فيكون دخول ابن حزم لتلك المدينة واستقطابه لأنظار الناس هناك، وتناقلهم لأخباره وأقواله سبباً مباشراً في رسالة أبي عمر بن رشيق (الموجهة إلى ابن عتاب ليصف له شناعة أقوال ابن حزم).

فعلى هذا يكون تاريخ تلك الرسالة قبيل ٤٤٦هـ يسير فإذا أضفنا إليها ثلاثين سنة تحصل لدينا تاريخ التأليف حوالي ٤٧٦هـ أو بعدها، لأن المؤلف يقول: (أزيد من ثلاثين سنة) وغالب الظن عندي أن المؤلف انتهى من كتابه هذا في تاريخ لا يتجاوز سنة ٤٨٠هـ أي قبل عودته إلى الأندلس ليتولى قضاء غرناطة بدعوة من حاكمها عبد الله بن بلقين.^(٣) فأين كان ابن سهل عندما ألف (التنبيه على شذوذ ابن حزم) ؟ يستفاد من كتابه (الإعلام بنوازل الأحكام) أنه كان موجوداً بطنجة سنة ٤٧٦هـ.^(٤)

(١) الصلة لابن بشكوال القسم الأول، ص ٥٣ + ترتيب المدارك لعباض ١٥٤/٨ - ١٥٥. الدار المصرية للتأليف ١٩٦٦.

(٢) محمد بن أبي نصر الحميدي: (جذورة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس) تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري، دار الكتاب اللبناني، الطبعة الأولى ١٩٨٣م/١٤٠٣هـ - ١٩٨٤م/١٤٠٤هـ. انظر القسم الأول. صفحات: ١٨٣-١٨٤، وهذه معلومة قيمة انفرد الحميدي بذكرها، وقد غابت عن المؤرخين المعاصرين لنا.

(٣) نعلم من كتاب (نوازل أبي عبد الله بن الحاج قاضي الجماعة بقرطبة)، (مخطوطة خاصة) أن عيسى ابن سهل كان برفقة عساكر يوسف بن تاشفين عندما حاصروا حصن ليط (قرب مدينة مرسية) بالأندلس سنة ٤٨١هـ. ومن كتاب التبيان للأمير عبد الله بن بلقين (تحقيق أمين توفيق الطيبي - منشورات عكاظ، الرباط ١٩٩٢، ص ١٣٢-١٣٤).

نعلم أن هذا الأمير أرسل إلى ابن سهل كتاباً يدعو إلى قضاء غرناطة (وذلك بإشارة الفقيه ابن القليعي) عندما انصرفوا عن الحصار المذكور.

(٤) مخطوطة D3398 الخزنة العامة بالرباط. صفحة ٢٧١، كان ابن سهل حاضراً بطنجة إذ استفتاه قاضيا في قضية رفعت إليه سنة ٤٧٦هـ.

بل نجده بها كذلك سنة ٤٧٩هـ (عندما عبر يوسف بن تاشفين إلى الأندلس) لأنه في هذه السنة لقيه بطنجة الفقيه أحمد بن محمد الأنصاري المعروف بابن الحداد، وكانت له معه مناظرة حسب ما جاء في كتاب التكملة لابن الأبار^(١). فيكون ابن سهل قد ألف الكتاب المذكور وهو بمدينة طنجة، وأنا استبعد تأليفه له بغرناطة لعدة أمور^(٢):

أولها: الاضطرابات السياسية التي عرفت بها غرناطة في ذلك الوقت بين (٤٨١ - ٤٨٣هـ).

ثانيها: أن ابن سهل في نفس هذه الفترة قد كلفه عبد الله بن بلقين حاكم غرناطة بالسفارة إلى المغرب عند يوسف بن تاشفين حوالي المرتين وهذه أمور تشغل عن التأليف. ثالثها: أن عيسى بن سهل قد كبر سنه حتى إن المرابطين لما استولوا على غرناطة سنة ٤٨٣هـ لم يلبث ابن سهل أن عفي من القضاء وظل في المدينة إلى أن توفي سنة ٤٨٦هـ^(٣).

٤- الفوائد التاريخية للمخطوطة:

اشتملت المخطوطة على معلومات عظيمة حول ابن حزم وكتبه ونشاطه في الدعوة إلى مذهبه وكيف كان رد فعل خصومه من فقهاء المالكية، بل وأسماء بعض من قاموا بحماية ابن حزم، وسنذكر من ذلك كله ما يسمح به المقام.

(١) قال ابن الأبار في كتابه التكملة ٢٩/١: (أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ...) بن حمدين الأنصاري يعرف بابن الحداد (...) رحل إلى المشرق سنة ٤٥٢هـ فحج وبلغ في طلب العلم وأهله: بلاد فارس وواسط وبغداد والموصل وفرسان وغيرها. وعاد إلى مصر في سنة ٤٦٧هـ قافلاً إلى بلده وأقام به إلى أن تغلب الروم على طليطلة (٤٧٨هـ) فخرج إلى دانية، وطلب الجهاد مع الأمير يوسف بن تاشفين، فبلغ سبتة وهو (أي يوسف) قد فصل إلى بطليوس (عندها توجه الزلافة) فأيس من لحاقه. وعدل إلى طنجة فلقى بها القاضي أبا الأصبح بن سهل. وكانت له معه مناظرة في مسائل من العلم أدته إلى عمل رسالة سماها (الامتحان لمن برز في علم الشريعة والقرآن) خاطب بها ابن سهل المذكور، وطلب منه الجواب على مسائل عويصة تدل على قوته في العلم واتساعه (...) ووقعة الزلافة - وهي بمقربة من بطليوس - يوم الجمعة ١٢ وقيل ١٥ من رجب سنة ٤٧٩هـ) ١هـ.

(٢) كتاب (البيان عن الحادثة الكائنة بدولة بني زيري في غرناطة) لعبد الله بن بلقين أميرها صفحات ١٤٣ - ١٥٤. نفس المصدر المذكور بالهامش رقم ٢٠.

(٣) الديباج المذهب لابن فرحون ٧٢/٢.

أ- الجديد في المخطوطة حول مؤلفات ابن حزم:

لم يأل عيسى بن سهل جهداً في تتبع كتب ابن حزم واستخراج كلامه منها قصد الرد عليه. وكان في صنيعه هذا يحتفظ بنصوص من مؤلفات مفقودة اليوم وأخرى موجودة:

- أما مؤلفات ابن حزم المفقودة والتي أفادنا عنها ابن سهل بمعلومات فريدة فهي:

١- كتاب (الإعراب عن كشف الالتباس الواقع بين أصحاب الظاهر وأصحاب القياس): يقول ابن سهل في أحد فصول المخطوطة (.. وكل أمره شذوذ وخروج عن المعهود، ومسائل هذا الباب اثنتا عشرة مسألة، شذوذه فيها لا يخفى عن الولدان - (...). غُمِصَ عليه فيها وتعاورت اللسان الأخذ منه بسببها وسبب غيرها من أقواله وأفعاله - التي أنكرت عليه - ونُسب الكفر في بعضها إليه. وبلغه ذلك فألف كتاباً وسَمَّه بكتاب (الإعراب عن كشف الالتباس (...)) وذكر فيه تلك المسائل ليكشف، بزعمه وجه الحق فيها (...).^(١)

ويذكر لنا ابن سهل كلام ابن حزم في كل مسألة، ثم يعترض عليه، ومع الأسف فقد ذهبت أجزاء كثيرة من أوراق المخطوطة في هذا الموضع مما ضيع علينا نصوصاً ثمينة من كتاب مفقود.

(١) المخطوطة (فصل في ذكر ما شذ فيه عن جميع الأمة وخالف فيه جميع الأئمة) وعدد أوراق هذا الفصل تتجاوز ٣١ ورقة. وربما كانت الفصول التي نقض فيها ابن سهل كلام ابن حزم في كتبه (المذكورة سابقاً) داخلة في هذا الفصل الكبير. أما بخصوص هذا الكتاب المفقود فقد قال الذهبي في سير أعلام النبلاء (مؤسسة الرسالة، ١٩٨٤، الجز ١٨، ص ١٩٥-١٩٦).

[وبما له (من الكتب) في جزء أو كراس (..) (ما وقع بين الظاهرية وأصحاب القياس) (..)، (الإظهار لما شُئِعَ به على الظاهرية)، ويبدو لي أن العنوان الأول مختصر، وقد ذكره بأدق مما هنا المؤرخ ابن حيان (حسب كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام (القسم ١، المجلد ١)، تحقيق إ. عباس، دار الثقافة، بيروت صفحة ١٧٥)]، حيث قال: (..) وكتاب: كشف الالتباس ما بين أصحاب الظاهر وأصحاب القياس ومن المعلوم أن لابن حزم كتاباً آخر غير المذكور هنا في المخطوطة اسمه (الإعراب عن الحيرة والالتباس الموجودين في مذاهب أهل الرأي والقياس) وهو كتاب ضخيم يكون من قدر كتابه (الإحكام لأصول الأحكام) وقد بقي منه قطعان مخطوطتان من الجزء الأول: إحداهما بتونس والأخرى بإيرلنده وقد وقعت عليهما، ووجدت أن نسخة إيرلنده تنقص عن نسخة تونس بعدة أوراق حوالي ٥٠ إلا أنهما بخط نفس الناسخ: العالم المشهور البدر البشتكي (ت ٨٣٠هـ) ونسخة إيرلنده أقدم بعشرين عاماً من نسخة تونس المؤرخة سنة ٧٨١هـ.

٢- كتاب (القواعد): قال ابن سهل عنه (وحين ألف كتاب القواعد على مذهبه (...)) وقد رأيت منه سفرأ عند بعض اخواني بقرطبة ففتحته (...))^(١) وفي هذا الكلام ما يدل على الانتشار الواسع الذي عرفته مؤلفات ابن حزم بالأندلس خلال القرن الخامس.

٣- كتاب (النكت الموجزة): ويقول عنه ابن سهل: (ألف ابن حزم كتاباً صغيراً نحو عشر ورقات، ترجمه بكتاب: النكت الموجزة في نفي الأمور المحدثه في أصول الدين من الرأي والقياس والاستحسان والتعليل والتقليد - رأيت منه نسخة (...)) بقرطبة ونسخت منه - ما أنا ذاكره الآن - (...) ثم صرت إلى سبته في عشر السبعين فأظهر إلي بعض من كان يحضر عندي من الطلبة نسخة - وقعت إليه - منه مسموعة عليه (أي ابن حزم) في سنة ٤٣٧هـ فوقفته على قبيح ما أتى به ابن حزم فيها، فبان إليه وظهر له به، وبادر إلى تقطيعها وتمزيقها بحضرة الشاهدين).

هذا النص عظيم النفع لأنه يسمح لنا معرفة المكان الذي سُمع فيه كتاب النكت الموجزة من ابن حزم بتاريخ ٤٣٧هـ لأنه كان في تلك السنة قطعاً بجزيرة ميورقة، وعلى هذا فذلك الكتاب قد ألفه في الغالب هناك قبيل ذلك العام، ونستفيد من النص المذكور كذلك بلوغ بعض كتب ابن حزم حدود بلاد المغرب في القرن الخامس، وأنها كانت تتعرض أحياناً للتمزيق والإعدام بفعل تحريضي من بعض الفقهاء، كما هو الحال هنا مع ابن سهل وطالبه السبتي.

لكنني اكتشفت أمراً آخر في غاية الأهمية، ألا وهو أن كتاب النكت الموجزة وكتاب (ملخص إبطال القياس)^(٢) يتشابهان حسب ما تسمح به مقابلة النقول التي

(١) ذكر الذهبي لابن حزم كتابين بعنوانين متقاربين وقال بأنهما من ألف ورقة (كتاب الإملاء في قواعد الفقه ...) كتاب دُرُ القواعد في فقه الظاهرية المصدر نفسه ص ١٩٥. وقول المؤلف هنا بأنه رأى منه سفرأ دالاً على كبر حجم الكتاب.

(٢) حققه سعيد الأفغاني وطبع بدمشق سنة ١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م. عن نسخة بخط الإمام الذهبي وياليت له لم يختصر النص لأنه في الأصل كتيب صغير، وقد انتقد أحد تلاميذ الذهبي عليه اختصاره للمحلى فقال (...) رأيت الكتاب الموسوم (بالمستحلى من كتاب المحلى) الذي اختصره شيخ الإسلام (...) شمس الدين محمد بن محمد بن عثمان، الشهير بابن الذهبي (...) وقابلته (يتبع)

صورة صفحة من المخطوطة ينقل فيها ابن سهل كلام ابن حزم الوارد في إحدى مسائل كتابه المفقود (الإعراب عن كشف الالتباس الواقع بين أصحاب الظاهر وأصحاب القياس)

«انظر المخطوطة: فصل «في ذكر ما شذ فيه - ابن حزم - عن الأمة وخالف فيه جميع الأئمة»

عند ابن سهل مع ذلك الملخص، وعلى هذا ظهر لي أن (ملخص إبطال القياس) مجرد اختصار قام به الإمام الذهبي لكتاب النكت الموجزة.

٤- كتاب (المطارد)^(١) :

وجدت ابن سهل ينسب - في أكثر من موضع - لابن حزم هذا الكتاب، والظاهر أنه لم يقف على الكتاب وإنما أخبره عنه بعض المتزידين على ابن حزم المشنعين عليه كما سنذكر فيما بعد. وموضوع الكتاب كما زعموا في المضحكات واللهو والدعابة.

هذا ويطلعنا ابن سهل على أسلوب ابن حزم في تأليفه لكتبه فيقول: (وقد أخبرني من اطلع على أمره أنه: كان يسفر الكاغد أبيض غير مكتوب يؤلف فيه تواليه هذه المضلة. وكنت أرى أن ذلك من شذوذه في أموره (وخلافه) لما الناس عليه، فقال لي ذلك المخبر: إنما كان يفعله لثلاث ترى عنده (إلا في) سفر لها مكتوبة فيطلع على مافيه. وقل ما نفعه ذلك). في بعض ما أخرجناه من كلام ابن سهل في هذا الشأن، وسنذكر الآن بعض ما جاء في كلامه من المعلومات حول حياة ابن حزم.

ب- معلومات ابن سهل بخصوص حياة ابن حزم:

للأسف أن مقدمة الكتاب التي ذكر فيها المؤلف معلومات عن ابن حزم قد ضاعت، ولم يبق منها سوى الورقة الأخيرة، ومع ذلك فقد جاء فيها حقائق كثيرة نستعرضها كالآتي:

١- نحن نعلم أن ابن حزم بعد الفتنة قد خرج من قرطبة وتجول في بلاد الأندلس كثيراً، وفي أول ورقة من المخطوطة يخبرنا ابن سهل بأن ابن حزم عندما كان بالمرية اختلف مع فقهاءها في اتجاه القبلة، وأنه كان تحت حماية صديقه القرطبي أبي الحسن

مع أصله لأرى كيف صنع ؟ (..) فوجدته قد حذف من مسأله جملة وصيره بعد أن كان فاضلاً في نوعه - فضلة، وربما أدخل ترجمة مع أخرى ورأى هذا الفعل فيها أخرى، وهيهات وأنى له ما طلب ؟ ولكن الدهر يظهر العجب (..) هذا مع كونه لم يسلك فيه مسلك الاختصار على شرط قرره، وإنما استحل شيئاً فسطره. فبتر الكتاب والله أعلم بالصواب). ا. هـ.

مخطوطة المورد الأحلى في اختصار المحلى، المجلد ١، شريط رقم ٦٦٣، بالخزانة العامة بالرباط.

(١) لم يرد ذكر هذا الكتاب في غير هذا المخطوط، وقد قال لي الشيخ أبو أويس محمد بو خيرة حفظه الله بأن هذا ربما كان عنواناً لكتاب طوق الحماسة !!

مختار بن عبد الرحمن بن سهر الرعيني^(١) (ت ٤٣٥هـ) قاضي المرية آنذاك، لكن الفقهاء جاؤوا إليه وقالوا: (إما أن يصلي إلى قبلتنا وإلا فاطرده عن نفسك، لئلا يحتج بك يوماً ما علينا) فأعلمه القاضي بذلك وخرج عن المرية إلى دانية، وانتقل عن مذهب الشافعي إلى مذهب أهل الظاهر (...) وأكثر فيه من التأليف والجمع والتصنيف، وتعلق بداية بالكاتب أبي العباس بن رشيق^(٢) في أخريات أيام الموفق مجاهد العامري^(٣) فنقله أبو العباس - معتنياً به ومرفعاً لحاله - إلى جزيرة مِثْرَقَة، وشرط عليه ألا يفتي أهلها إلا بمذهب مالك - رحمه الله - لا بما يعتقده، وذلك في أول عشر الأربعين وأربع المائة.

فكان يُتقد عليه الخطأ كثيراً (...) فغص أهلها ذرعاً به، وبان للمعتني به جهله وقبح معتقده، فخرج عنها إلى دانية ثم إشبيلية ثم إلى قريته بجهة كبلّة ومات فيها سنة ٤٥٦هـ في أيام المعتضد رحمه الله وقد حجر عليه أن يفتي بين اثنين بمذهب مالك أو غيره، ومنعه أن يجلس إليه أحد في علم، وتوعد من دخل إليه بالعقوبة والأدب..). ثم قال عيسى بن سهل (...ومالت شردمة لا دين عندها ولا عقل معها ولا خلاق لها، إلى القول بمذهبه ومطالعة تواليقه (...). فرأيت التنبيه على قبح مذهبه (...) وأذكر طرفاً من جهله فيما أورد واضطرابه فيما ذكر وتصحيحه لما نقل وسطر، وشذوذه بما لم يقله من تقدم أو تأخر) أ.هـ

(١) اكفى ابن سهل بذكره هكذا (القاضي ابن سهل) وترجمته في الصلة لابن بشكوال ٤٩٠/٢ وفي ترتيب المدارك للقاضي عياض ٨٩/٨ ويجب أن ينضاف اسم هذا القاضي إلى لائحة الذين ساعدوا ابن حزم، وقد ذكرهم في رسالته إلى ابن الحوات الطليطلي صديقه (رسالة البيان عن حقيقة الإيمان) انظر أسماءهم هناك (رسائل ابن حزم ١٨٩/٣-١٩٠).

(٢) انظر جذوة المقتبس للحمدي ١/١٩٥، ويجب ألا يلتبس ابن رشيق هذا - الذي مهد لابن حزم في ميورقة - بأبي عمر بن رشيق خصمه المذكور آنفاً.

(٣) الموقف أبو الجيش مجاهد بن عبد الله العامري الذي ضبط - بعد الفتنة (٤٠٣هـ) - مدينة دانية وجزائر الأندلس الشرقية (ميورقة ومنورقة ويابسة).

وبقي حاكماً لها مدة ٣٦ سنة أي حتى ٤٣٨ تقريباً. وابن حزم دخل ميورقة سنة ٤٣٠هـ، يعني قبل موت مجاهد بثمان سنين فقط، وبقي بها إلى حدود سنة ٤٤٠هـ وفيها ناظره أبو الوليد الباجي، ومن الغريب جداً أن ابن سهل لم يشر إلى هذا الأمر، فربما كانت بينه وبين الباجي عداوة بسبب آراء هذا الأخير الكلامية بخصوص كتابة النبي يوم الحديبية، وقد أثارت هذه المسألة ضجة كبرى في ذلك الوقت.

راجع (البيان المغرب - لابن عذارى) ٣/١٥٥-١٥٦ + التكملة لابن الأبار ٣/٣٠١ + ترتيب المدارك للقاضي عياض ١٢٢/٨-١٢٤.

٢- استقى ابن سهل عدة اشاعات عن ابن حزم وسطرها في كتابه هذا، نذكر منها مثلاً قوله: (وقد أخبرت أنه كان لا يحفظ منه (أي القرآن) إلا المَفَصَّل، وأنه كان يحفظ الزبور، وهو كاشتغاله بشرح حد المنطق (...)) وتأليفه كتاب نقط العروس وكتابه في المضحكات والخرافات المترجم بالمرطار).

وفي موضع آخر يصف الكيفية التي نشر بها ابن حزم مذهبه بميرقة فيقول: (ومن استخفاف ابن حزم ومروقه وقلة دينه وفسوقه، ما كان أحدثه بميرقة، إذ كان استجلبه إليها وأدخله فيها الكاتب أبو العباس بن رشيق في عشر الثلاثين أيام (إقبال الدولة علي بن مجاهد)^(١) أنه كان إذا لقي شاباً استماله وأمر أصحابه بمخادعته حتى يدخل عليه، فإذا صار إليه أكرمه وبسطه ورغبه في كونه في جملة أصحابه وقال له: أنت والله ذو فهم وتنال به البغية دون دراسة ولا (تعب) أما تعب هؤلاء الذي يدرسون درس الحُمَر ويشقون شقاء الأبد ومع ذلك لا يفهمون (...)) (ثم يقول لأصحابه: هاتوا مسألة نجربه فيها. فيروون مسألة).

ويقول له: ما حكمها؟ وعندما يخجل ذلك الشاب وينفر عن الكلام إذا لم يرها ولا تقدمت له مقدمة. فيقول له ما عليك قل ما ظهر لك ويلح عليه هو وأصحابه حتى يقول ذلك الشاب: يظهر لي فيها كذا. فيقول: الله أكبر صدقت فراستي فيك. أنت أفقه في هذه المسألة من مالك، لأنه قال فيها كذا وكذا وأنت كذا. ثم يستشهد على صحة مقاله بحضرة أصحابه، ويعمر مجلسه بالتعجب من (ذكاء) ذلك الشاب وتصحيح قوله وتضعيف قول مالك الذي نسبته هو إليه ويندرج إلى الدعابة (...)) وحكايات لهو وبطالة يوردها من كتاب ألفه في ذلك ترجمه بالمرطار - والنفوس مائلة إلى اللهو - فيخرج ذلك الشاب وقد فتن، ويصير إلى أبيه وأمه وإخوته فيقول لهم: أنا أعلم من مالك، وما قصة مالك وهل

(١) هنا تناقض واضح في كلام ابن سهل لأن علي بن مجاهد المسمى بإقبال الدولة لم يتول إلا بعد أبيه حوالي ٤٣٨هـ اللهم إلا إذا كان يقصد أن إقبال الدولة كان نائباً عن أبيه في الحكم بجزيرة ميورقة، وإذا اعتبرنا الجملة التي قبل قوله: (أيام إقبال الدولة علي بن مجاهد) اعتراضية كان المعنى أن تلك الاحداث لم تظهر إلا بعدما صار إقبال الدولة أميراً لميورقة، أي في التاريخ الذي ذكرناه، وفيه دليل على أن ابن حزم قضى بميورقة أكثر من ٩ سنين.

فتأمل ما قلناه عن تأليف النكت الموجزة.

هو إلا من البشر؟. ويحصل لابن حزم بهذا استتلاف الأغمار والجهال على مذهبه القبيح وإلحاده الصريح (...).

وفي مكان آخر يتأسف ابن سهل قائلاً: (وقد كان يجب استتابة هذه الطائفة - الحائدة عن سنن الجماعة - ووعيدهم بالنكال حتى يرجعوا عن مذهبهم ويقروا بالخطأ في قولهم (...). أ.هـ -

ج- فوائده أخرى للمخطوطة:

أعطانا ابن سهل في كتابه هذا بعض المعلومات القيمة عن كتب بعض المالكية لم تكن معروفة من قبل.

- فابن سهل ينقل عن كتاب غير معروف نسبته لابن أبي زيد القيرواني سماه (كتاب الأمر بالاقتداء والنهي عن الشذوذ عن العلماء) ويبدو تأثير عنوان هذا الكتاب واضحاً على التسمية التي اختارها ابن سهل لكتابه في الرد على ابن حزم.

وقد سبق لنا ذكر رسالة الفقيه أبي عمر أحمد بن رشيق إلى أبي عبد الله ابن عتاب التي يذكر له فيها أموراً كثيرة عن ابن حزم ويخبرنا ابن سهل عن بعض مضامينها بإيجاز شديد حسب ما تذكره بعد أزيد من ثلاثين سنة إذ يقول: (فحكى (ابن رشيق) عنه أنه (أي ابن حزم) متى ذكر له ابن القاسم رحمه الله يقول: (عليه بنقل خطبه) وإذا ذكر له سحنون قال: (عليه بحرثه) وقال (ابن رشيق) عنه: يقول كذا وهو قول المعتزلة، وكذا وهو قول الجهمية، وذكر كثيراً من هذا لا أقف عليه). وهذه معلومات لم يذكرها أحد ممن ترجم لأبي عمر بن رشيق مثل القاضي عياش وابن بشكوال.

فالأول قال: (فقيه المرية أبو عمر ابن رشيق شيخ فقهاء المرية وكبير مفتيها، وكان من أهل العلم والنظر مقدماً في جودة الفتيا ..) وذكر ابن بشكوال عنه أنه (.. شُور في المرية ونوظر عليه في الفقه وكان له حافظاً ..) وتوفي سنة ٤٤٦هـ ولم يذكر له كتاباً واحداً من مؤلفاته، لذلك يكون ابن سهل قد ذكر معلومات زائدة عن هذا الفقيه.

❖ خاتمة:

هذا بعض ما سمح به المقام في أمر هذه المخطوطة، ويجب أن تُعاد كتابة حياة القاضي أبي الأصبغ عيسى بن سهل (٤٨٦هـ) على ضوء هذه المعلومات الجديدة، وتُذكر مؤلفاته خاصة كتاب (التنبية على شذوذ ابن حزم) الذي أثبتنا أنه لم يضع، وإنما حُفظ منه هذه القطعة النادرة (التي خصصنا لها هذا المقال) ولعل الله يعين على تحقيق هذا الأمر في بحث مستقل إن شاء الله.

ولعل هذا المقال يقدم للطلبة نموذجاً تطبيقياً لكيفية البحث عن هوية المؤلف في حالة المخطوطات المتبورة. فالقراءة الشاملة للنص والملاحظة الدقيقة المصحوبة بالوقوف التام على التواريخ والتراجم أدوات لا محالة موصلة إلى نتائج ايجابية. كمل بحمد الله في ٢٢ غشت (آب) سنة ٢٠٠٠ بالرباط.

المُسْتَدْرَك على [المستدرك على الجزء الثاني من المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع]

□ الأستاذ هلال ناجي

وقفت بأخرة على الجزء الثاني من المستدرك على المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع. والجزء الثاني من المعجم الشامل إعداد د. محمد عيسى صالحية صدر عن معهد المخطوطات العربية في القاهرة سنة ١٩٩٣. وأما المستدرك موضوع استدراكنا هذا فقد صنعه د. عمر عبد السلام تدمري وصدر عن المعهد منذ بضعة شهور وإن كان التاريخ المثبت على غلافه - القاهرة ١٩٩٧.

والمستدرك المذكور في مجمله عمل علمي قيم بذل فيه صانعه جهوداً واضحة في تعقب التراث العربي المطبوع مما تقع مداخله بين الحرفين (ج - ذ)، واغفله صانع المعجم أو لم يقف عليه أو لم يقف على طبعاته الجديدة.

وقد نبّه صانع المستدرك على أغلاط في الجزء الثاني من المعجم على الصفحتين ٢٢٣ - ٢٢٤ من المستدرك. ثم اتبعها بأثبتات الكتاب التي استغرقت الصفحات ٢٢٥ - ٣١٣ منه.

وكان بوّدي لو مَنَحَ هذه الأغلاط اهتماماً أكبر، إذن لوقف على نماذج أخرى غير قليلة من الخلط بين المؤلفين، أو نسبة المصنفات إلى غير أصحابها، أو الخطأ في المداخل، أو الخطأ في أسماء المصنفات، أو تكرار أسماء المصنفين في أكثر من موضع سهواً وخطأً وغير ذلك مما يستوجب التصويب والتصحيح قبل الولوج في مادة الاستدراك.

فمن نماذج الخلط بين المصنّفين:

١ - ما ورد على الصفحة ٢٠٣ من المعجم الشامل، إذ خلط مصنف المعجم بين إبراهيم بن علي الحصري القيرواني المتوفى سنة ٤٥٣هـ، وهو صاحب كتاب «زهر الآداب وثمر الألباب» وكتاب «جمع الجواهر في الملح والنوادر» وهما كتابان مطبوعان معروفان، وبين الحصري علي بن عبد الغني الفهري القيرواني المتوفى سنة ٤٨٨هـ. فنسب للأول ما هو للثاني تحت عنوان: «رسائل القيرواني وديوانه».

رسائل القيرواني الحصري علي بن الغني الفهري وشعره ضمّها كتاب عنوانه «أبو الحسن الحصري القيرواني» حققه الأديبان التونسيان: محمد المرزوقي والجيلاني بن الحاج يحيى. ونشر في تونس سنة ١٩٦٣ في ٥٢٠ صفحة - الناشر مكتبة المنار في تونس. ضمّ الكتاب دراسة عن عصر المؤلف وحياته انتهت عند الصفحة ٨٨، ثم رسائل من الحصري وإليه اشغلت الصفحات ١١ - ١٩. تلاها ديوان المتفرقات ١٠١ - ١٣٥. فقصيدة «يا ليل الصّب» ومعارضاتها ص ١٣٩ - ٢٠١، فديوان المعشّرات ص ٢٠٥ - ٢٤٠. تبعها ديوانه «اقتراح القريح واجترح الجريح» وهو مجموعة من المراثي رثى بها الشاعر ولده عبد الغني شغلت الصفحات ٢٤٣ - ٤٩٠. ثم تنف من شعر الحصري غير مثبتة في شعره. ألحق بها معارضتين لقصيدة «يا ليل الصّب». ثم شغلت الفهارس الصفحات ٤٩٧ - ٥٢٠ وفي ذيل الكتاب مقدمة بالفرنسية عن محتواه.

فالخطأ الذي وقع فيه «صالحية» ثلاثي خطأ في الخلط بين مُصنّفين قيروانيين لكل منهما اسمه وحياته ومصنفاته. وخطأ في نسبة كتاب إلى غير صاحبه. ثم خطأ ثالث في ذكر الكتاب بغير عنوانه الذي طبع به.

٢ - ومن نماذج هذا الخلط بين المُصنّفين ما وقع على الصفحة ٣٢٩ من الجزء الثاني. فقد خلط «صالحية» بين ابن درّاج القسطلي أحمد بن محمد المتوفى سنة ٤٢١هـ وهو الشاعر الأندلسي المعروف وقد طبع ديوانه بتحقيق محمود علي مكي. وبين الدراج القسطلي واسمه محمد بن عمر الأنصاري السبتي التلمساني

المتوفى سنة ٦٩٣هـ. وجّره هذا الخلط بين الرجلين إلى نسبة كتاب «الامتاع والانتفاع بمسألة سماع السماع» المطبوع بتحقيق محمد بن شقرون في القنيطرة بالمغرب إلى ابن دراج القسطلي الشاعر. فابن دراج قسطلي أندلسي، والدراج سبتي تلمساني مغربي. وبين وفاتيهما قرون.

فهاذان أنموذجان من الخلط بين المصنفين ممّا وقع في الجزء الثاني من المعجم الشامل ولم يَنْبَ عليه التدمري رغم خطورته.

أما نسبة المصنّفات إلى غير مصنفها فاضرب عليه الأمثلة التالية:

١ - ص ٢٧٤ من المعجم الشامل - الجزء الثاني وتحت مدخل: ابن خزيمة (محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي أبو بكر) ت ٣١١هـ. ذكر مصنف المعجم من تصانيف ابن خزيمة ما نصه: (جيش التوشيح): تحقيق هلال ناجي ومحمد ماضور، تونس: مطبعة المنار ١٩٦٧، ، ٣٠٣ ص.

وهذا مثّل من أمثلة نسبة المؤلفات إلى غير مصنفها، فالكتاب مشهور معروف وهو من أكبر المصادر في الموشحات الأندلسية صنفه لسان الدين ابن الخطيب وحققته بمشاركة صديقي المرحوم محمد ماضور ونشرناه منسوباً لابن الخطيب في تونس سنة ١٩٦٧. فكيف نسبه (صالحية) إلى ابن خزيمة هذا؟

٢ - في ص ٨٣ من الجزء الثاني من المعجم الشامل نسب لابن جني كتاب «الهآت في كتاب الله» تحقيق نوار محمد حسن آل ياسين. مجلة البلاغ، السنة ٦، العددان ٤، ٥ (١٩٧٦م). وهو كلام مستغرب ذلك أن النص المذكور قد ذكر في أوله أنه لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨هـ).

فكيف جرت نسبته إلى غير صاحبه؟

٣ - ص ٣٠٨ - ٣٠٩ تحت مدخل (الخوارزمي محمد بن العباس، أبو بكر) ت ٣٨٣هـ نسب له كتاب «مفيد العلوم ومبيد الهموم» وكتاب آخر بعنوان «المكارم والمفاخر» وكلا الكتابين ليسا له. فكتاب مفيد العلوم لابن الحشاء أحمد بن محمد بن جعفر من رجال القرن السابع الهجري. نشر في الرباط سنة ١٩٤٦

بتحقيق ج. كولان، وب. رنو. و«المكارم والمفاخر» قطعة من كتاب «المفيد».
٤ - في ص ٢٤٣ نسب «صالحية» لأبي حيان التوحيدي كتاب «الرسالة
البغدادية». وذكر أنها طبعت في هايدلبرغ، ١٩٠٢م.

وهو كلام مغلوط، فهذا الكتاب نشر في هايدلبرغ حقاً ولكن بعنوان
«حكاية أبي القاسم البغدادي». منسوباً لمحمد بن أحمد أبي المطهر الأزدي.
بتحقيق المستشرق آدم ميز. وفي عام ١٩٨٠ نشر الكتاب بتحقيق عبود الشالجي
بعنوان: الرسالة البغدادية ناسباً إياه لأبي حيان التوحيدي. وهي من سقطات
المرحوم عبود الشالجي. وقد كتب عن هذا الموضوع د. عبد اللطيف الراوي
مقالاً نشر في مجلة معهد المخطوطات العربية - القاهرة ج ١ - ٢ المجلد ٣٤
(١٤١٠هـ = ١٩٩٠م) ص ٢٢٩ - ٢٣٨ تحت عنوان: أهي الرسالة البغدادية أم
حكاية أبي القاسم البغدادي؟ نفى فيه بأدلة مقنعة نسبة الكتاب لأبي حيان
وعنوانه الزائف ورجح نسبته إلى ابن حجاج. فمن الواجب أن يكون لصانع
الفهرس رأي يديه حين يجد أن الكتاب قد نسب لغير صاحبه ضلّة.

٥ - ص ١٩ من الجزء الثاني من المعجم الشامل، نسب «صالحية» رسالة
الحنين إلى الأوطان المطبوعة سنة ١٩١٤ بتحقيق طاهر الجزائري إلى الجاحظ.
وهذا كلام ثبت بطلانه بالدليل العلمي وقد نشر الكتاب ذاته د. جليل العطية منسوباً
لمؤلفه محمد بن سهل بن المرزبان الكرخي البغدادي من علماء القرن الرابع
الهجري - في بيروت سنة ١٩٨٧.

وأما الخطأ في المداخل فكثير، ف«صالحية» حين يجعل مداخل من اشتهر
بالخطيب أو ابن الخطيب في حرف الخاء وهو أمر صحيح، كما صنع في مداخل:
الخطيب الدمشقي، ابن خطيب الدهشة، ابن خطيب قاسم الأماصي، ينسى لسان
الدين ابن الخطيب، فلا يجعل مدخله حرف الخاء لأسباب غير مفهومة.

أما تكرار أسماء المؤلفين وتكرار ذكر مؤلفاتهم، فقد وقع غير مرة ومثاله ما
ذكره «صالحية» على الصحيفتين ٢٩١ - ٢٩٢ اسم (الخوارزمي، الموفق بن أحمد،
أبو المؤيد) ت ٥٦٨هـ وذكر مصنفاته: مقتل الحسين، ومناقب أبي حنيفة، ومناقب
الإمام علي بن أبي طالب. ثم عاد لإدراج الاسم المذكور والتفاصيل ذاتها في

الصفحة ٣١١ من الكتاب ذاته .

ومثل هذا التكرار يكشف الاضطراب في تنسيق مواد المعجم .

ومن التكرار غير العلمي ما ذكره صانع المعجم ص ٢٦ (تحت رقم ٣٧) ونصّه «فصول مختارة من كتب الجاحظ اختيار عبد الله بن حسان، تحقيق حاتم الضامن، ومجلة المورد المجلد ٧ العدد ٤ - ١٩٧٨ - (ص ١٣٧ - ٢٠٨) . وهذا كلام لا غبار عليه .

لكنه عاد وذكر كل فصل من هذه الفصول في فقرة مستقلة بعنوان مستقل ورقم مستقل وكأنها كتب أخرى غير التي ذكرها تحت الرقم (٣٧) من مصنفات الجاحظ . ومثل هذا التكرار غير العلمي يستوجب حذف الأرقام ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٧٠ من مصنفات الجاحظ، لأنها جميعاً إندرجت تحت الرقم ٣٧ .

وأما الأخطاء التي وقعت في أسماء المحققين أو التواريخ فغير قليلة، منها على سبيل المثال ما ذكره في الصفحة ١٠٠ وتحت رقم (٣٥) - وهو يورد أسماء مصنفات ابن الجوزي المطبوعة - «فن الأفنان في عيون علوم القرآن» .

تحقيق أحمد الشرقاوي وإقبال المراكشي - الدار البيضاء - مطبعة النجاح ١٩٧٠م . فقد وَهَمَ في اسم المحقق بزيادة (واو) بين الشرقاوي وإقبال . والصواب أن محققه اسمه «أحمد الشرقاوي إقبال» . الذي اعتمد أصلاً مخطوطاً واحداً في نشرته .

واغفل صانع المعجم نشرة د . رشيد عبد الرحمن العبيدي للكتاب نفسه وهي أجود لاعتماده مخطوطتين، وقد نشرت بعنوان «فنون الأفنان في عجائب علوم القرآن» ٣٦٤ صفحة - مطبعة المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٨٨ .

هذا بعض ما أردت الإشارة إليه باقتضاب شديد - من مآخذي على الجزء الثاني من المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع . فأما المستدرك عليه صنعة صديقنا الدكتور عمر عبد السلام التدمري فله حديث آخر؛ غير أن أبرز ما لاحظته

هو أنه يستدرك على ما لا يستدرك عليه لأنه موجود في المعجم الشامل. مثال ذلك:

١ - ذكر التدمري ص ٨٥ في مصنفات (الحربي إبراهيم بن إسحاق بن بشير، أبو إسحاق ت ٢٨٥هـ) كتاباً عنوانه «المناسك» نشر حمد الجاسر، الرياض ١٣٨٩هـ.

واستدراكه هذا مردود لأن د. محمد عيسى صالحية يذكر في الجزء المنقود من معجمه ص ١٧٦ هذا الكتاب باسمه الكامل (المناسك، وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة). تحقيق حمد الجاسر، الرياض: منشوراً في دار اليمامة. بيروت - مطبعة المتنبي ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م. ٨٢٢ص. ثم يورد تفاصيل محتوياته: مقدمته. النماذج المصورة. الفهارس. ويقول هلال بن ناجي: واضيف أن نسبة الكتاب إلى الحربي مشكوك فيها فبعضهم ينسبها إلى تلميذه القاضي الشهير وكيع محمد بن خلف البغدادي الضبي.

وأنه قد صدرت من الكتاب طبعة ثانية عن الدار ذاتها سنة ١٤٠١هـ = ١٩٨١م). ومثاله أيضاً ما ذكره على الصفحة ١٤٥ من مستدركه ونصه:

خفاف بن نُدبة السلمي، ت ٢٠هـ.

- شعر خفاف: جمع وتحقيق د. نوري حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٨. وهذا الاستدراك، مردود لأن الكتاب ذاته والطبعة ذاتها مع تفاصيل محتوياتها ذكرها «صالحية» في ص ٢٩٢ من معجمه. الأكثر من هذا أن التدمري - وربما كان هذا من تطبيعات المطبعة - يثبت اسم خفاف بشدة فوق الفاء في موضعين وهو خطأ واضح. ومن استدراكات التدمري المردودة ما ذكره على الصفحة ١٥٣ من كتابه تحت «مدخل» خيشمة بن سليمان القرشي الأطرابلسي، أبو الحسين، ت ٣٤٣هـ / ٩٥٥م.

- كتاب «من حديث خيشمة بن سليمان الأطرابلسي»: فالكتاب المذكور تحقيق الدكتور التدمري، وقد ذكره د. صالحية ص ٣١٤ من معجمه. فلا وجه للاستدراك عليه. بل ان الاضطراب يبلغ غايته حين تختلف المداخل للمؤلف

الواحد بين المعجم والمستدرک علیه مثال ذلك : ان صالحية في المعجم الشامل أورد الخطيب التبريزي (محمد بن عبد الله ت ٧٤١هـ) في الجزء الأول من معجمه ص ٢٣٦ - ٢٣٧ وذكر مصنفاته وطبعاتها مفصلاً .

لكن التدمري لم يلتفت إلى ذلك فادخل الخطيب التبريزي ومصنفاته في مستدرکه على الجزء الثاني مكرراً - على الأغلب - المعلومات التي أوردھا صالحية في الجزء الأول من معجمه .

وهذا دليل آخر على اضطراب المنهج باختلاف المداخل ، الأمر الذي يجعل التدمري يستدرک على ما هو موجود في أجزاء أخرى من المعجم الشامل .

مثل هذا حصل في مدخل (ابن حيدر : محمد بن حيدر البغدادي ، أبو طاهر) ت ٥١٧هـ .

- قانون البلاغة في نقد النثر والشعر :

فقد ذكره صانع المعجم في الصفحة ٢٠٠ من الجزء الأول من معجمه بتفاصيل أدق وتحت مدخل (البغدادي) وبتحقيق محسن غياض . كما ذكره في الجزء الثاني من معجمه ص ٢٥٠ في مدخل (ابن حيدر البغدادي) .

نشرة مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق . وذكره ثالثة في مدخل (أبو طاهر البغدادي) ج ٣ ص ٤٨٢ من المعجم الشامل ، بتحقيق محمد كرد علي - ضمن كتابه رسائل البلغاء - فاستدراك التدمري علیه الوارد في الصفحة ١٢٣ من مستدرکه مردوداً علیه . مثل هذا يقال عن كتاب «الإدراك للسان الأتراك» . وهو من مصنفات أبي حيان النحوي فقد استدرکه التدمري في مستدرکه ص ١٢٢ وهو موجود بكل تفاصيله في معجم صالحية ص ٢٤٦ - ٢٤٧ .

وربما وقع أحياناً أن تكون المعلومات وعنوان الكتاب في معجم صالحية أدق وأكمل ، ويأتي التدمري فيستدرک عليها بعنوان ناقص مغلوط ومعلومات مختزلة . مثال ذلك :

إنّ صالحية في المعجم الشامل الجزء الأول ص ٧٩ وتحت مدخل

(الأصفهاني: حمزة بن الحسن، أبو عبد الله ت ٣٦٠هـ) ذكر كتابه «التبنيه على حدوث التصحيف بطبعيته، طبعة محمد حسن آل ياسين - بغداد ١٩٦٧ بكل تفاصيلها البليوغرافية. وطبعة محمد أسعد طلس - دمشق ١٩٦٨ بتفاصيلها البليوغرافية الدقيقة.

ويدهشنا التدمري إذ يستدرك على هذه المعلومات ما لا يصح استدراكه، فيذكر اسم الكتاب ناقصاً فهو عنده (التصحيف) بعد أن يحذف كل التفاصيل البليوغرافية ويورده في مدخل حمزة الأصفهاني (ص ١٠٩ من مستدركه)، وكرر ما ذكره صالحية عن كتاب حمزة الأصفهاني (الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة) بدون أية زيادة لقد كان على التدمري أن يقرأ كل أجزاء معجم صالحية ويستوعب مداخلها لكي لا يقع في التكرار غير العلمي الذي وقع فيه.

لقد اضطربت وتداخلت بطاقاته أحياناً فكان يورد الكتاب الواحد للمصنف الواحد في موضعين من مستدركه دون التنبيه إلى أنه يكرر نفسه. مثال ذلك: ما ورد في الصفحة (٩٠) من مستدركه تحت مدخل (الحسيني إبراهيم بن محمد بن حمزة) ت ١١٢٠هـ.

- البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف :

فهو يسهو ويكرر المصنف ذاته والكتاب ذاته. ولكن تحت مدخل: ابن حمزة (إبراهيم بن السيد محمد كمال الدين) ت ١١٢٠هـ - البيان والتعريف. بيروت - دار الكتب العلمية ١٤٠٢هـ - مصور!! والمؤلف واحد والكتاب واحد.

ومثل هذا التكرار يقع عنده في مواضع كثيرة ومنها أنه ذكر في مستدركه ص ١١٢ الحميري (إسماعيل بن محمد المعروف بالسيد الحميري) ت ١٧٩هـ. ثم ذكر مصنفاته المطبوعة وهذه المعلومات كلها موجودة في الجزء الثالث من المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع صفحة ٢٤١ تحت مدخل (السيد الحميري)، فاختلاف المداخل وعدم مراجعة التدمري لأجزاء المعجم المطبوعة كلها أوقعه فيما وقع فيه.

مثال آخر ما ذكره التدمري في مستدركه ص ١١١ تحت مدخل (حمودة بن

محمد بن عبد العزيز، أبو محمد) ت ١٢٠٢هـ / ١٧٨٨م.

- الكتاب الباشي: تحقيق محمد ماضور، الطبعة الأولى، تونس - الدار التونسية للنشر - ٤٢٠ ص - ١٩٧٠م.

هذا الكلام كله مثبت في معجم صالحية ج ٢ ص ٢٢١. فكيف يصح ما ذكره التدمري استدراكاً؟!.

وبسبب اختلاف المداخل وعدم ملاحظة التدمري لأجزاء المعجم المطبوعة تكرر كثير مما أورده تحت مدخل (الحلي، الحسن بن يوسف بن المطهر، ت ٧٢٦هـ) ص ١٠١ - ١٠٦ وما أورده صالحية في الجزء الخامس من معجمه ص ١٠٥ - ١٠٨ تحت مدخل (ابن المطهر الحلي الحسن بن يوسف ت ٧٢٦هـ) وهو المصنف ذاته.

كما تكرر ما ذكره عن الحسيني (العباس بن علي) وكتابه «نزهة الجليس ومنية الأديب الأنيس». ص ٩١ وهو موجود بتمامه في الجزء الخامس من المعجم الشامل ص ١٩٣ ولكن تحت مدخل (الموسوي المكي عباس بن علي).

وانموذج آخر لهذا الاضطراب في المداخل الأمر الذي جعل التدمري يستدرك على «صالحية» ما لا يصح استدراكه لوجوده في جزء آخر من المعجم الشامل المطبوع، ما ورد ص ٩٣ عند التدمري بالنص التالي: الحضرمي (عبد الرحمن بن عبد الله بن باكير) ٩٧٥هـ = ١٥٦٩م تقريباً.

- تنبيه الأديب على ما في شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب

تحقيق د. رشيد عبد الرحمن صالح، بغداد، وزارة الأعلام، ١٩٧٧م.

ثم أورد تفاصيل ببلوغرافية حول المطبوع.

وهذه المعلومات كلها موجودة عند محمد عيسى صالحية في الجزء الأول ص ١٤٠ تحت مدخل باكير الحضرمي (عبد الرحمن بن عبد الله) ت ٩٧٥هـ / ١٥٦٧م.

وعدم ملاحظة التدمري وجود هذه المعلومات في جزء سابق أوقعه بما وقع

فيه . وهذا الخلل في المداخل ينسحب على مواضع كثيرة لا يتسع المجال لذكرها . ونكتفي بالإشارة إلى مدخل : الجماعيلي (تقي الدين عبد الغني المقدسي الحنبلي أبو محمد) ت ٦٠٠هـ (التدمري ص ٣٢) فهو موجود عند محمد عيسى صالحية ج ٥ ص ١٣٠ تحت مدخل (المقدسي الجماعيلي) .

ومن المآخذ على مستدرك (التدمري) نوع آخر يمكن تسميته : بنقص المعلومات ، مثاله ما ذكره على الصفحة ٩٠ ونصّه : شعر الحسين بن مطير الأسدي : تحقيق حسين علوان ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ١٥ ، الجزء الأول .

وموطن الخطأ والنقص هنا . أن المحقق هو حسين عطوان - لا حسين علوان - (وهو خطأ مطبعي على الأرجح) وأما النقص ففي عدم ذكر تاريخ المطبوع وتفصيله . وهي كالآتي : ربيع الأول ١٣٨٩ = مايو ١٩٦٩ - ص ١٤٥ - ٢٢١ ، (الفهارس ٢١٣ - ٢٢١) .

ومن أمثلة نقص المعلومات - أو سقوطها أثناء الطبع - الآتي :

١ - ص ٦٠ ذكر التدمري كتاب «تذكرة التنبيه في أيام المنصور وبنيه» ج ٣/ ١٩٨٦م وأغفل اسم محققه د . محمد محمد أمين .

٢ - وذكر التدمري ص ٣١ - ٣٢ المجلدين الثالث والرابع من رسائل الجاحظ ، وأغفل ذكر اسم محققهما وهو المرحوم عبد السلام محمد هارون .

٣ - ص ٥٤ ذكر التدمري كتاب «منهاج البلغاء وسراج البلغاء» لحازم القرطاجني ت ٦٨٤هـ تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة ، ط ١ ، تونس ١٩٦٦ وبيروت دار الغرب الإسلامي دون تاريخ . وفي هذا الكلام نقص واضطراب ، صوابه :

ان الطبعة الأولى من الكتاب صدرت في مطبوعات المكتبة الشرقية - الطبعة الرسمية التونسية ، قدم لها الفاضل بن عاشور ص ٥ - ١٢ ثم ١٣ - ١٤ كلمة للمحقق . ص ١٥ ، رموز وإشارات ، ١٧ - ٢٧ ثبت المصادر والمراجع . ثم مدخل

من ص ٣١ - ١١٨ فاربعة أوراق من صور المخطوطة . ثم النص بترقيم جديد ٩ - ٣٨٠ . ثم ملحق فيه نقول وردت في مصادر قديمة ص ٣٨٣ - ٣٩٣ فمجمع المصطلحات والألفاظ الغريبة ص ٣٩٥ - ٤٢٠ فالفهارس ص ٤٢١ - ٤٦٨ .

وقد صدرت من الكتاب طبعة ثانية عن دار الغرب الإسلامي في بيروت سنة ١٩٨٢ في ٤٧٢ ص .

وطبعة الثالثة عن الدار ذاتها في بيروت سنة ١٩٩٤ م .

٤ - ص ٦٣ ذكر التدمري كتاب «إنباء الغمر بأبناء العمر» ج ٣/ ص ٦١٠ . واغفل ذكر مكان وزمان الطبع . وهو القاهرة - مطابع الأهرام التجارية ١٩٧٢ .

٥ - ص ١٣٥ ذكر التدمري ما نصه : [الخراعي - الدلالات السمعية . تحقيق د . إحسان عباس . ط ١ . بيروت . دار الغرب الإسلامي - ١٩٨٥] .

وصواب : الخراعي ، الخزاعي - وأظنه من تصحيفات المطبعة - ، وصواب العنوان : تخريج الدلالات السمعية .

ومن الكتاب طبعة ثانية صدرت عن دار الغرب الإسلامي في بيروت سنة ١٩٩٧ .

ومثال أخير عن اضطراب المداخل أن التدمري على الصفحة ١٤٨ أورد ذكر (ابن خلف القاسم بن فيرّه بن خلف الشاطبي الرعيني الأندلسي) وكتاب : حرز الأمانى ووجه التهاني في مدخل (ابن خلف) وهذا خطأ بين ، فالرجل مشهور باسم الشاطبي ، وقصيدته تعرف بالشاطبية . وقد ذكره محمد عيسى صالحية في معجمه ج ٣ ص ٣٤٦ في مدخله العلمي الصحيح (الشاطبي) . وما تقدم ذكرناه على وجه التمثيل لا الحصر .

نصُّ المُستدرك على المستدرك

[حرف الميم]

* ابن جابر (محمد بن أحمد بن علي الهواري الأندلسي، أبو عبد الله) ت ٧٨٠هـ / ١٣٧٨م.

- قصيدة الظاء والضاد

● تحقيق علي حسين البواب.

مجلة المورد - المجلد ٢٢ - العدد الثاني - ١٩٩٤ (ص ٤٤ - ٥٠).

* جابر الكاظمي (١٢٢٢ - ١٣١٢هـ) - (١٨٠٧ - ١٨٩٤م).

- ديوان الشيخ جابر الكاظمي

● تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين - بغداد - المكتبة العلمية ١٩٦٤، ٣٩٤ صفحة.

* الجاحظ (عمرو بن بحر، أبو عثمان) ت ٢٥٥هـ / ٨٦٩م.

- فلسفة الجدّ والهزل لأبي عثمان الجاحظ

قدم له وشرح لغوياته د. الشيخ محمد علي الزعبي. ضمّ الرسائل الأربع التي سبق لبول كراوس ومحمد طه الحاجري نشرها في القاهرة سنة ١٩٤٣، (دون إشارة إلى أنه نقل عمل غيره دون الرجوع إلى مخطوطة ما) - بغداد - دار الشؤون الثقافية ١٩٨٩ - (١٨٩ ص).

- فاته التنبيه على أن كتاب «أمل الآمل» الذي نشره رمضان ششن منسوباً

للجاحظ ليس له، وإنما هو لمحمد بن سهل بن المرزبان وهو قطعة من كتابه «المنتهى في الكمال» وصواب العنوان «الآمل والمأمول». - يلاحظ البحث القيم الذي نشره جليل العطية في مقدمة تحقيقه لرسالة الحنين إلى الأوطان.

- فاته التنبيه على أن كتاب «الأوطان والبلدان» - معجم صالحية ص ١١ - الذي حققه عبد السلام محمد هارون ضمن رسائل الجاحظ. هو نفسه كتاب «البلدان» الذي نشره شار بلا في بيروت ١٩٦٩ ثم صالح أحمد العلي. بغداد - ١٩٧٠ وذكره صالحية في معجمه ج ٢ ص ١٣.

- البرصان والعرجان والعميان والحولان.

تحقيق محمد مرسي الخولي - ط ٢ - بيروت - مؤسسة الرسالة ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م، ٤٤٥ ص، مقدمة ط ٢ (ج - و)، مقدمة ط ١ (ز - ص) + ٥ نماذج مصورة من المخطوط، (١ - ٣٥٩) النص، ٣٦٢ - ٣٦٤ كتاب الهيثم بن عدي. ٣٦٧ - ٤٤٥ الفهارس الفنية: فهرس الآيات، فهرس الأحاديث، فهرس الأمثال، فهرس اللغة، فهرس الشعر، فهرس انصاف الأبيات، فهرس الرجز، فهرس الأعلام، فهرس القبائل والأسم والطوائف، فهرس البلدان والمواضع والمياه، فهرس أيام العرب، فهرس الكتب الواردة في النص.

* الجاجرمي (أبو المعالي المؤيد بن محمد)

- نُكْتُ الوزراء

● تحقيق نبيلة عبد المنعم. ط ١. بغداد - مركز إحياء التراث العلمي العربي، جامعة بغداد ١٩٨٤ - (ط. رونيو).

* جالينوس (ت نحو ٢٨٧م).

- كتاب جالينوس في المولودين لسبعة أشهر - اختصار ثابت بن قرة الحراني.

● تحقيق أورشولا فايسر

مجلة تاريخ العلوم العربية - حلب - ١٤ - ٢، المجلد ٧ (١٩٨٣) ص ٧٧ -

١٦٥ بالعربية ص ١٤١ - ١٤٤ بالانكليزية.

- كتاب جالينوس إلى طوثرن في النبض للمتعلمين .

تحقيق: محمد سليم سالم - ط ١ - ص ١٠٩ - القاهرة ١٩٨٥ .

ويصوب اسم جاتبن (صالحية ص ٣٩) إلى جانين .

* جامع العلوم (نور الدين علي بن الحسين بن علي الباقرلي الأصبهاني الضرير) ت ٥٤٣هـ .

- كشف المشكلات وايضاح المعضلات أو الكشف في نكت المعاني والإعراب وعلل القراءات الرواية عن الأئمة السبعة .

● تحقيق محمد أحمد الدالي، ط ١ - دمشق، مجمع اللغة العربية، ١٤١٥/١٩٩٥، ١ - ٣ ج، ج ١ - ٢ في ١٤٩٨ صفحة + ج ٣ في ٢١٦ ص (الفهارس الشاملة) وطأ المحقق للكتاب بمقدمة ضافية مبسطة في ١١٢ ص

- الجواهر

● حققه محمد أحمد الدالي، مجلة مجمع اللغة - العربية بدمشق، ج ١، مجلد ٦٦ (ص ٧٧-١٠٦) - ١٤١١هـ / ١٩٩١م .

وكان قد طبع وهماً باسم إعراب القرآن منسوباً إلى الزجاج خطأً.

جدير بالذكر أنه كان قد حقق نسبه إلى (جامع العلوم) المرحوم أحمد راتب النفاخ في مجلة مجمع دمشق، ج ٤ (ص ٨٤٠ - ٨٦٣) وج ١ مجلد ٤٩ (ص ٩٣ - ١١٢) .

* ابن الجبّان (أبو منصور محمد بن علي بن عمر بن الجبّان الأصبهاني) كان حياً سنة ٤١٦هـ .

- شرح الفصيح في اللغة

● دراسة وتحقيق عبد الجبار جعفر القزاز - ط ١ - بغداد - دار الشؤون الثقافية العامة - ١٩٩١ - (٤٠٦ ص) . ٤ - ٦ المحتويات، ٧ - ٩ مقدمة لإبراهيم

الوائلي، ١ - ١٢ مقدمة المحقق ١٤ - ٨٤ (الدراسة) ص ٨٦ - ٣٣٣ النص المحقق. ٣٣٥ - ٣٤٧ المصادر والمراجع، ٤٠٣ - ٤٣٩ الفهارس. ٤٠٤ - ٤٠٦ خلاصة بالانكليزية.

* الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن) - ١٢٣٧هـ: تاريخ عجائب الآثار من التراجم والأخبار (١ - ٣) دار الكتب العلمية - بيروت ١٩١٧.

* ابن جُبَيْر (محمد بن أحمد بن جُبَيْر، أبو الحسين) ت ٦١٤هـ / ١٢١٧م ص ٤٥٩ - ٥٢٦ - الموصول.

- المستدرك على شعر ابن جُبَيْر

● تحقيق منجد مصطفى بهجت - مجلة معهد المخطوطات العربية - ج ١ مجلد ٢٩ (ص ٢٠٩ - ٢١٧) - ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م - الكويت.

- شعر ابن جُبَيْر

● جمع وتحقيق فوزي الخطبا - ط ١ - دار الينابيع للنشر والتوزيع - عمان - الأردن ١٩٩١م - ص ١١٠.

(ينظر ما كتب عن هذه النشرة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ج ١ مج ٦٩. ص ١٦١ - ١٧١ (١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) بقلم مأمون الصاغرجي.

* الجبيري (أبو عبيد القاسم) ت ٧٣٨هـ.

- مقدمة في الأصول

● تحقيق محمد بن الحسين السليمانى. نشرت ملحقة بكتاب المقدمة في الأصول لأبي الحسن علي بن عمر بن القصّار المالكي (ت ٣٩٨هـ) - بيروت - دار الغرب الإسلامي - ط ١ - ١٩٩٦.

* جُبَيْهَاء الأشجعي (يزيد بن عبيد) - شاعر أموي.

- جُبَيْهَاء الأشجعي بدوي حجازي

● جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي - شعراء أمويون ق ٣ / ٧ - ٢٨.

* ابن جحش: الصحابي أبو أحمد بن جحش: أخباره وشعره - تحقيق محمد علي دقة - مجلة كلية الدعوة الإسلامية - ليبيا - العدد الثامن - سنة ١٩٩١ ص ٤٥٦ .

* جراح بن شاجر الزويبي (ت؟؟) .

- ديوان الجراح بن شاجر

دراسة وتحقيق محمد بن أحمد العقيلي .

* ابن الجراح (محمد بن داود، أبو عبد الله) ت ٢٩٦هـ .

- من اسمه عمرو من الشعراء .

● حققه عبد العزيز بن ناصر المانع - مطبعة المدني - القاهرة - ط ١ - ١٤١٢هـ / ١٩٩١م - مقدمة المحقق ٥ - ٧، مقدمة الجاسر ٩ - ٢٢، ٢٥ - ٢٨ صور من المخطوط .

* فهرس أسماء شعراء الكتاب ٢٧ - ٢٣٦، نص الكتاب (بترقيم جديد ٣ - ٢٣٤، ثَبْتُ الفهارس ٢٣٥ - ٢٩٤ .

- المستدرك على كتاب «من اسمه عمرو من الشعراء»

● جمع وتحقيق عبد الرحمن بن عبد الله الشقير. نُشر مُنْجَمًا في مجلة «العرب» السعودية السنة ٢٩ - الجزء ١ - ٢، رجب - شعبان ١٤١٤هـ / ك ٢ - شباط ١٩٩٤م (ص ٨٤ - ٩٠) .

السنة ٢٩ - الجزء ٣ - ٤، رمضان - شوال ١٤١٤هـ / آذار - نيسان ١٩٩٤م (ص ٢٤٠ - ٢٥٦) .

السنة ٢٩ - الجزء ٥ - ٦، ذو القعدة - ذو الحجة ١٤١٤هـ / آيار - حزيران ١٩٩٤م (ص ٣٥٨ - ٣٦٥) .

السنة ٢٩ - الجزء ٧ - ٨، محرم - صفر ١٤١٥هـ / تموز - آب ١٩٩٤م (ص ٥٠٨ - ٥١٥) .

السنة ٢٩ - الجزء ٩ - ١٠، الربيعان ١٤١٥هـ / أيلول - تشرين أول ١٩٩٤م

(ص ٦٧٩ - ٦٨٥).

السنة ٢٩ - الجزء ١١ - ١٢ ، الجماديان ١٤١٥هـ / تشرين ثاني - كانون أول ١٩١٤م (ص ٨٢١ - ٨٢٨).

● كتاب (من اسمه عمرو من الشعراء في الجاهلية والإسلام): بتحقيق: د. محسن غياض ود. مصطفى جياووك - دار الشؤون الثقافية - بغداد ١٩٩٩ (١٥٧ ص).

* جحدر بن معاوية العكلي.

- شعر جحدر بن معاوية

● جمعه وحققه نوري القيسي - شعراء أمويون ج ١ / ١٥٩ - ١٩٢.

● جمعه وحققه عبد المعين الملوحي - أشعار اللصوص وأخبارهم.

- جحدر العكلي خبره وشعره

● حمد الجاسر - مجلة العرب - الرياض - ج ١ - ٢ ، س ١١ (١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م) ص ٧٣ - ٩٥.

* جحظة البرمكي (أبو الحسن أحمد بن جعفر بن موسى بن يحيى) ت ٣٢٦هـ.

- جحظة البرمكي الأديب الشاعر

● مزهر السوداني، ط ١ - مطبعة النعمان - النجف الأشرف - ١٣٩٧ / ١٩٧٧م ٤٤٤ صفحة، ٥ - ٢٤٥ الدراسة، ٢٤٧ - ٣٦٩ شعر جحظه، ٣٧٠ - ٣٨٧ المصادر والمراجع، ٣٩١ - ٤٤٤ الفهارس.

- المستدرك على دواوين الشعراء

● نوري القيسي، مجلة المورد - العدد ٣، المجلد ١٨ ص ١٦١ - ١٦٣ ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م.

- المستدرك على صنائع الدواوين

● صنعة نوري القيسي وهلال ناجي - ٢٤١/١ - ٢٧١، ص ٢٦٢ - ٢٦٤ المستدرك على ديوان جحظة البرمكي.

* الجراوي (أحمد بن عبد السلام الجراوي التادلي، أبو العباس) ت ٦٠٩هـ.

- الحماسة المغربية «مختصر كتاب صفوة الأدب ونُخبة ديوان العرب»

● حققها محمد رضوان الداية - دار الفكر - ط ١ - ١٤١١هـ = ١٩٩١م - بيروت - دمشق - مقدمة التحقيق ٥ - ٢٩، صور المخطوطة ٣٠ - ٣٢، النص ٣٥ - ٧٧٧ - الجزء الأول، (ص ٧٨١ - ١٤٤١) الجزء الثاني.

فهارس الشعر والشعراء وسائر الأعلام ومحتويات الكتاب ص ١٤٤٣ - ١٤٨٨.

* الجرجاني (عبد القاهر بن عبد الرحمن، أبو بكر) ت ٤٧١هـ / ١٠٧٨م.

- المفتاح في الصرف

● حققه علي توفيق الحمد (١٢٠ صحيفة) - مؤسسة الرسالة ودار الأمل - بيروت ١٩٨٧.

- العوامل المائة النحوية في أصول علم العربية

● شرح الشيخ خالد الأزهرى. تحقيق البدر اوي زهران - القاهرة - دار المعارف ١٩٨٤.

- دلائل الإعجاز

● قرأه وعلّق عليه أبو فهر محمود محمد شاكر - مكتبة الخانجي بالقاهرة - مطبعة المدني - ١٩٨٤ مقدمة المحقق (٢ - ل) ثم أربعة أوراق من مصورات المخطوطات المعتمدة، ثم النص ١ - ٦٢٨ ص فهارس الآيات الكريمة والأحاديث والشعر والشعراء والأعلام والأماكن والكتب والأمثال والأقوال، ثم فهرس محتويات الكتاب. ص (٦٢٩ - ٦٨٤).

* الجرجاني (محمد بن علي بن محمد) ت ٧٢٩هـ

- الإشارات والتنبيهات في علم البلاغة

● حققها عبد القادر حسين - دار نهضة مصر - الفجالة - القاهرة. مقدمة المحقق (ج - م)، (ن - س) صور المخطوط، النص ١ - ٣٢٤، الفهارس ٣٢٧ - ٣٧٤ فهارس الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأمثال والآيات وأنصاف الآيات والأعلام والمراجع وفهرس الموضوعات.

* الجرجاني (علي بن محمد السيد، الشريف) ٨١٦هـ

- شرح المواقف في الكلام.

● حققه أحمد المهدي - القاهرة ١٩٩٦م.

* الجزائري (عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى) ت ١٣٠٠هـ.

- ذكرى العاقل وتنبيه الغافل

● حققه ممدوح حقي - مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع - دون

تاريخ.

* ابن الجزار (أحمد بن إبراهيم القيرواني) ت ٣٦٩هـ.

- الفروق بين الاشتباهات في العلل. حققته رمزية الأطرقجي - بغداد -

١٩٨٤.

* الجعفي (عبيد الله بن الحر) أموي

- شعر عبيد الله بن الحر الجعفي

● جمعه وحققه نوري القيسي - وقع في كتاب شعراء أمويون - الجزء الأول

- الموصل ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م (ص ٦٥ - ١٢٥).

* الجزري (ابن الصيقل الجزري) (معد بن نصر الله بن رجب) ت ٧٠١هـ.

- المقامات الزينية (سمّاها صالحية (٤٧٣/٣) المقامات الزينية، وهو

وهم، ومكان الطبع دار المسيرة في بيروت وليس في بغداد.

* ابن الجَزَرِيّ (محمد بن محمد بن علي، شمس الدين، أبو الخير الدمشقي) ت ٨٣٣ هـ.

- أسمى المناقب في تهذيب أسنى المطالب في مناقب الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب.

● هذبه وعلّق عليه محمد باقر المحمودي. بيروت - ١٩٨٣.

- التمهيد في علم التجويد

● حققه غانم قدوري حمد، ط ١، مؤسسة الرسالة، بيروت.

- كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة

● تحقيق مصطفى أحمد النحاس، ط ١، القاهرة، مطبعة السعادة.

١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م.

* ابن جُزَيّ الكلبي (عبد الله بن محمد بن جُزَيّ الكلبي الغرناطي) من القرن الثامن الهجري.

- مطلع اليمن والاقبال في انتقاء كتاب الاحتفال واستدراك ما فاته من المقال

● حققه محمد العربي الخطابي - دار الغرب الإسلامي - بيروت ١٩٨٦ م.

مقدمة المحقق ٧ - ١٤، النص ١٧ - ٢٥٦، ذيل الكتاب ٢٥٧ - ٢٧٦،

الفهارس ٢٧٧ - ٣١٧.

وهذا الكتاب ذكره محمد عيسى صالحية في معجمه ٦٣/٢، ونسبه وهماً لمحمد بن أحمد أبو القاسم ابن جزي الكلبي (ت ٧٤١ هـ). والصواب ما اثبتنا. ثم أنّ هذا الكتاب في واقعه وكما ذكر محققه في مقدمته هو انتقاء من كتاب آخر سبقه، وتهذيب له، وإضافة عليه، والكتاب السابق ألفه أبو عبد الله محمد بن رضوان بن أرقم الوادي أشي وسمّاه «الاحتفال» ومن كتاب «الاحتفال» نسخة خطية تشمل على الجزء الثاني منه فقط محفوظة في مكتبة الاسكوريال بإسبانيا. وسبب استدراكنا هذا هو تصحيح نسبة الكتاب وردّه إلى مؤلفه الحقيقي.

* ابن جزري (محمد بن أحمد بن محمد بن جزري الكلب) ت ٧٤١هـ.

- تقريب الوصول إلى علم الأصول

● دراسة وتحقيق عبد الله محمد الجبوري - بغداد ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م (٢٠٠ ص).

* الجزيري (عبد الملك بن أدريس) ت ٣٩٤هـ.

- قصيدة أبي مروان الجزيري في الآداب والسنة

● حققها هلال ناجي - ٧٣ صحيفة - ط ١ - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ١٩٩٤.

* ذكر التدمري (ص ٢٧) كتاب «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية» ضمن مصنفات (محمد بن مكّي العاملي، الشهيد الأول ت ٧٨٦هـ). وهذا خطأ فالشرح من تأليف الشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد العاملي (ت ٩٦٦هـ). وكان الشرح قد طبع في النجف سنة ١٩٧٩ ملحقاً باللمعة الدمشقية. كما طبع مستقلاً بتحقيق عبد الله السبتي في القاهرة.

- دار الكتاب العربي - ١٩٦٠.

* الجصاص (أحمد بن علي، أبو بكر) ٣٧٠هـ / ٩٨٠م.

- أدب القاضي للخصاف شرح الجصاص

● حققه أسعد طرابزونى - دار النشر والمطبوعات الكويتية - ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م - الكويت.

- الفصول في الأصول

● حققه عجیل النشمي، ط ١، الكويت - قسم التراث - وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - ١٩٨٤ - ج ١.

* الجعبري (برهان الدين إبراهيم بن عمر) ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م.

- الهبات الهيئات في المصنفات الجعبريات

● حققه صالح مهدي عباس - مطبوعات مركز إحياء التراث العلمي في بغداد، اشتمل عليه كتاب «برهان الدين الجعبري وفهرست مصنفاته» دراسة وتحقيق. بغداد - مركز إحياء التراث العلمي - جامع بغداد - ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م، (ط رونيو) - ٦٤ ص ، النص من (٢٢ - ٥٥).

* جعفر الحلي (ت ١٣١٥هـ / ١٧٩٧م).

- ديوان السيد جعفر الحلي المسمى (سحر بابل وسجع البلابل أو تراجم الأعيان والأفاضل) مطبعة (العرفان صيدا ١٣٣١هـ) - كلمة الناشر ٣ - ١٦، مقدمة جامع الديوان السيد هاشم الحلي ص ١٧ - ٣٢. النص ٣٣ - ٤٤٦، الفهارس ٤٤٧ - ٤٦٥.

* ابن الجلاب البصري (أبو القاسم عبيد الله بن الحسن بن الجلاب) ت ٣٧٨هـ.

- كتاب التفریع

● دراسة وتحقيق حسين بن سالم الدهماني - ط ١ - بيروت - دار الغرب الإسلامي - ١٩٨٧، ١ - ٢ مج - ٩٥٨ صحيفة.

* الجلال اليميني (الحسن بن أحمد الحسن الصنعاني) ت ١٠٨٤هـ.

- شرح التهذيب (عليه حاشية الحسن بن الحسين بن قاسم) - بيروت - دار السيرة.

* أبو جلدة الشكري

- أبو جلدة الشكري: حياة وشعر

جمع وتحقيق نوري القيسي - المورد - العدد ٣ المجلد ١٣ (١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م) ص ٨٩ - ١٠٨. أعاد نشره في كتابه «شعراء أمويون ٤ / ٣١٧ - ٣٦٢.

* ابن جماعة (محمد بن إبراهيم، بدر الدين أبو عبد الله) ت ٧٣٣هـ.

- إيضاح الدليل في قطع حجج أهل التعطيل

- حققه وهبي سليمان الألباني - ط ١ - القاهرة - دار السلام للطباعة - ١٩٩٠.

- المنهل الروي في علوم الحديث النبوي

- حققه السيد نوح، ط ١، المنصورة، دار الوفاء للطباعة، مج ١، ٢٥٩ صحيفة - ١٩٨١.

* ابن جماعة (عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم) ت ٧٦٧هـ.

- المختصر الكبير في سيرة الرسول (ص).

- تحقيق سامي مكّي العاني - دار البشير - عمان ١٩٩٣م = ١٤١٣هـ - ١٥٨ ص

* ابن الجنان (محمد بن محمد الأنصاري) ت ٦٤٦هـ.

- ديوان ابن الجنان الأنصاري الأندلسي

- حققه منجد مصطفى بهجت، ط ١، الموصل - مطبعة جامعة الموصل، ١٩٢ ص ، ١٩٩٠م.

* ابن جنّي (عثمان بن جنّي، أبو الفتح) ت ٣٩٢هـ / ١٩٩١م.

- الألفاظ المهموزة

- تحقيق صلاح الدين المنجد، ط ٢، بيروت، دار الكتاب الجديد ١٩٨١ ضمن كتاب «ثلاث رسائل في اللغة» ص ١٥ - ٣٨.

- الألفاظ المهموزة وعقود الهمز (رسالتان)

- تحقيق مازن المبارك - دار الفكر - دمشق ١٩٩٧.

- تفسير أرجوزة أبي نواس في تقيظ الفضل بن الربيع، وزير الرشيد والأمين

- تحقيق محمد بهجت الأثري - ط ثانية - دمشق - مجمع اللغة العربية -

١٩٧٩م.

- الخطاريات

● حققه وعلق عليه: علي ذو الفقار شاكر، ط١ - بيروت - دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ٢٥٥ ص، المقدمة ٧-١٥، لوحات من المخطوطات، النص ٢٣-٢٠٢، الفهارس ٢٠٥-٢٥٥.

- بقية الخطاريات - وهي ما لم ينشر في المطبوعة السابقة.

● حققها محمد أحمد الدالي - نشرها في الجزء الثالث من المجلد ٦٧ من مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق - يوليو ١٩٩٢ (ص ٤١٧ - ٤٩٤).

- الخصائص

● تحقيق محمد علي النجار

الطبعة الثالثة مزينة ومنقحة (القاهرة - بغداد) - الهيئة المصرية العامة للكتاب - دار الشؤون الثقافية العامة - وزارة الثقافة والإعلام - بغداد - ١٩٩٠.

١-٣، ج ٤١٢، ص ٥١٢ + ص ٤٣٨

ج ١، ٥ - ٦ تصدير ٧٢ - ٧٥ المقدمة، ١ - ٤٠٠ النص، ٤٠١ - ٤١١ فهرس الجزء الأول.

ج ٢، ٥ - ٦ مخطوطات الجزء الثاني، ٧ - ٤٩٩ النص، ٥٠١ - ٥١٢ فهرس الجزء الثاني.

ج ٣، ٧ - ٣٤٤ النص، ٣٤٥ - ٤٣٨ الفهارس الفنية.

- عقود الهمز

● تحقيق مازن المبارك، حولية كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية (جامعة قطر) العدد العاشر (ص ١٥٣ - ١٦١) - ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

- علل التثنية

● تحقيق صبيح التميمي، مراجعة رمضان عبد التواب، دار أسامة - بيروت

- ١٩٨٧م.

● تحقيق إبراهيم السامرائي - مجلة رسالة الإسلام (بغداد) ع ٩ - ١٠، ص ٤١٥٦ - ١٧٥.

- اللّمع في العربية

● تحقيق حامد المؤمن - الطبعة الثانية - (بيروت - بغداد) - عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية - ١٩٨٥ - ٣٧٢ ص

● تحقيق الهادي كشريدة - أوبسالا - السويد ١٩٧٦.

● تحقيق فائز فارس - ٢٩٥ ص - ط ١ - دار الكتب الثقافية - الكويت ١٩٧٢ - ص ٢٨٠ - ٢٩٥ فهارس.

● تحقيق فائز فارس - الطبعة الثانية - ١٩٨٥.

الطبعة الثالثة - الأردن ١٩٨٨ - دار الأمل ومكتبة الكندي ٢٩٥ ص.

- المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة.

● حققه حسن هندأوي - دمشق - بيروت (دار القلم ودار المنارة) ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م؛ ٢٧٠ ص

● تحقيق مروان العطية وشيخ الراشد، ط دمشق، دار الهجرة ٣١٠ ص.

- المتبع في شرح اللمع لابن جني - شرح العكبري

● حققه عبد الحميد حمد محمد محمود الزوي، ط ١، بنغازي - جامعة قار يونس، ١٩٩٤م، ١ - ٢ مج، ٨٠٥ ص.

- المذكر والمؤنث

● تحقيق طارق عبد عون الجنابي، مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد) ع ١٤، مجلد ٣٨ (١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م) (٢٠٢ - ٢١٥ الدراسة)، (٢١٨ - ٢٤١) النص.

- مسألتان من كتاب الإيمان لمحمد بن الحسن: صنعة ابن جني
- تحقيق محمد مهدي أحمد، مجلة معهد المخطوطات العربية (الكويت) ج ١، مجلد ٣٣ (١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م) ص ٨٩ - ١٢٠.
- * الجنيد (الجنيد بن محمد الخزّاز، أبو القاسم) ت ٢٩٧هـ.
- رسائل الجنيد
- حققها علي حسن عبد القادر - القاهرة - ١٩٨٨م.
- * جنيد بن محمد بن محمود (كان حياً سنة ٧٩٠هـ).
- حدائق الأنوار وبدائع الأشعار (حماسة الربيع)
- حققها هلال ناجي، ط ١، بيروت - دار الغرب الإسلامي - ١٩٩٥م.
- المقدمة ٥ - ٢٣، ٢٥ - ٢٨ صور المخطوطة المعتمدة، ٢٩ - ٣٨٨ النص
المحقق، ص ٣٨٩ - ٤٣٠ تراجم الأعلام، ٤٣١ - ٤٥٢ فهرس المصادر
والمراجع، الفهارس الفنية ص ٤٥٣ - ٥١٣.
- * ابن الجوّ اليقي (موهوب بن أحمد، أبو منصور) ت ٥٣٩هـ / ١١٤٤م.
- شرح مقصورة ابن دريد المنسوب إلى الجوّاليقي
- حققه: عبد المنعم أحمد التكريتي وحاتم صالح الضامن - مجلة المورد (بغداد) العدد ٣ المجلد ١٦ - ص (١٠٣ - ١٦٢) - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م.
- ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد.
- حققه ماجد الذهبي
- دمشق - دار الفكر ط ١ - ١٩٨٢ - ٩٦ صفحة.
- * ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي، أبو الفرج) ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م.
- أهوال القبور وأحوال أهل النشور.
- حققه محمد السعيد - (ط ١)، الرياض، دار الباز، ١٤٠٥هـ.

- الباز الأشهب المنقض على مخالف في المذهب .

● حققه محمد منير الإمام، ط١، بيروت، الشركة العالمية للتسويق والتوزيع .

- تذكرة الأريب في تفسير الغريب .

● حققه علي حسين البواب، ط١، الرياض مكتبة المعارف (١ - ٢ ج) ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

- تنبيه النائم الغمر على مواسم العمر

● حققه عرفة حلمي عباس، ط١، القاهرة - دار الحديث - ١٩٩٢ .

- الثبات عند الممات

● حققه عبد اللطيف عاشور - القاهرة - مكتبة القرآن - ١٩٨٦ .

- الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحُفَظ

ط٢ - بيروت - المكتبة العلمية - ١٩٨٥ .

- فنون الأفنان في عجائب علوم القرآن

● حققه رشيد عبد الرحمن العبيدي، ط١، بغداد - مطبوعات المجمع العلمي العراقي، ٣٦٢ ص |، ١٩٨٨م .

- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم

● حققه سهيل زكار، ١ - ١٣ مجلدات - (١ - ٣) فهارس شاملة .

- المنشور

● حققه هلال ناجي

(ط١) - بيروت - دار الغرب الإسلامي - ١٩٩٤م ١٢٠ ص | .

- الناسخ والمنسوخ في الحديث

● حققه عبد الكريم الغرباوي - مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي - الرياض - ١ع - ص ٢٢٩ - ٢٤٤.

- نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر

● حققه محمد عبد الكريم الراضي - الطبعة الأولى - مؤسسة الرسالة - بيروت ١٩٨٤.

- اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري في الجمهورية العراقية.

- نواسخ القرآن

● حققه محمد أشرف علي، ط ١، المدينة المنورة، المجلس العلمي، الجامعة الإسلامية - ١٩٨٤.

- اللآلئ

● حققه هلال ناجي - (٩٠ ص) - دار الغرب الإسلامي - بيروت ١٩٩٤.

* الجوهري (إسماعيل بن حماد، أبو نصر) ت ٣٩٣هـ / ١٠٠٢م.

- عروض الورقة

● حققه محمد العلمي، ط ١، الدار البيضاء، الشركة الجديدة دار الثقافة للنشر والتوزيع - ١٩٨٤

* الجوهري (الإمام الحافظ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الجوهري) ت ٣٨١هـ - مسند الموطأ

● حققه لطفي بن محمد الصغير وطه بن علي بوسريح - ٧٣٦ ص - ط ١ - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ١٩٩٧م.

* الجويني (أبو محمد عبد الله بن يوسف بن حيوبه الطائي الشافعي) ت ٤٣٨هـ - الدرّة المضية فيما وقع فيه الخلاف بين الشافعية والحنفية.

- حققه عبد العظيم الديب . ط ١ ، قطر ، إدارة إحياء التراث الإسلامي .
- * الجويني (عبد الملك بن عبد الله الجويني ، أبو المعالي ، إمام الحرمين) ت ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م .
- الاجتهاد من كتاب التلخيص .
- حققه عبد الحميد أبو زيد - ط ١ ، (دمشق - بيروت) - دار القلم - دار العلوم - ١٥١ ص ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م .
- البرهان في أصول الفقه
- حققه عبد العظيم الديب ، ط ٢ ، مصر - دار الوفاء - ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م .
- العقيدة النظامية (رواية أبي بكر بن العربي عن الغزالي عن المؤلف)
- حققها أحمد حجازي السقا - القاهرة ١٩٧٩ ، ١٣٤ ص .
- * الجيظالي (أبو طاهر إسماعيل بن موسى النفوسي)
- قناطر الخيرات ، ط ١ ، عُمان ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١ - ٣ ج ، (١٩٨٣ - ١٩٨٤) .
- * الجيلاني (عبد القادر بن موسى ، أبو محمد ، محيي الدين) ت ٥٦١ هـ . ديوان عبد القادر الجيلاني
- القصائد الصوفية والمقالات الرمزية
- حققها يوسف زيدان ، القاهرة ، مؤسسة أخبار اليوم (٣٢٠ ص)
- ص ٥ - ٥١ تمهيد ومنهج التحقيق ٥٣ - ٦٩ نماذج المخطوطات ، ٧٣ - ٢٨٤ النص ، ٢٨٥ - ٣١٨ الفهارس .
- * الجياني (أحمد بن فرج الجياني) ت ٣٦٦ هـ .
- أحمد بن فرح الجياني : حياته وشعره .
- جمع وتحقيق ودراسة نزهة جعفر حسن - مجلة آداب المستنصر العدد

١٦ سنة ١٩٨٨ ص ٢٠٣ - ٢٣٨.

- استدراك على شعر ابن فرج الجيتاني - صنعة عبد العزيز الساوري - مجلة معهد المخطوطات العربية - المجلد ٣٤ الجزء ان ١ - ٢، ١٩٩٠ (ص ٩١ - ١٠٥).

[حرف الحاء]

* حاتم الطائي (حاتم بن عبد الله، أبو عدي) ت نحو ٤٥ ق. هـ / ٥٧٥ م.

- ديوان شعر حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره

صنعة يحيى بن مدرك الطائي - رواية هشام بن محمد الكلبي.

● دراسة وتحقيق عادل سليمان جمال، ط ٢، القاهرة، مطبعة المدني ١٤١١هـ.

* الحاتمي (محمد بن الحسن بن المظفر البغدادي، أبو علي) ت ٣٨٨هـ / ٩٩٨ م.

- حليّة المحاضرة

● تحقيق هلال ناجي - بيروت - دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر - الجزء الأول، ص ١٠٢، ١٩٧٨.

- وهم «صالحية» في اسم الحاتمي فذكره هكذا: محمد بن الحسن المظفر. والصواب: ابن المظفر.

- وهم «صالحية» إذ ذكر للحاتمي كتابين هما:

١ - الرسالة الحاتمية في ما وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو في الحكمة.

٢ - مضاهاة شعر المتنبي لكلام أرسطو.

وكلاهما كتاب واحد صنّفه الحاتمي، والاختلاف راجع إلى اختلاف العناوين في الأصول المخطوطة.

- وهم «صالحية» في اسم محقق كتاب «مضاهاة شعر المتنبي لكلام أرسطو» المنشور في مجلة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبد

العزیز، ذکره باسم رشید عبد الحمید العبیدي، والصواب رشید عبد الرحمن العبیدي،

* النجاشي الحارثي (قيس بن عمرو) ت ٦٠ هـ / ٦٧٩ م.

- النجاشي الحارثي أخباره وأشعاره

● جمعها وحققها وقدم لها: صالح البكاري والطيب العشّاش وسعد غراب.

حوليات الجامعة التونسية - العدد ٢١ (ص ١٠٥ - ٢٠١) - ١٩٨٢.

* الحارثي (يحيى بن زياد) ت نحو (١٦٠ - ١٦٥ هـ).

- شعر يحيى بن زياد الحارثي

● جمعه وحققه يونس أحمد السامرائي

القسم الأول - مجلة المورد - المجلد ٢٢ - العدد الأول (ص ٤٩ - ٥٦) - ١٩٩٤.

القسم الثاني - مجلة المورد - المجلد ٢٢ - العدد الثاني (ص ٥٦ - ٦٣) - ١٩٩٤.

* الحارثي (الحسين بن محمد بن عبد الوهاب البارع الهروي البغدادي) ت ٥٢٤ هـ.

- طرائف الطرف

● حققه هلال ناجي - ط ١ - بيروت - عالم الكتب ١٩٩٨ - ص ٥ - ٢١ المقدمة، ٢٣ - ٢٨ صور المخطوطات، ص ٢٩ - ١٦٢ النص المحقق، ١٦٣ - ١٧٩ تراجم الأعلام، ص ١٨٠ - ٢٣٩ الفهارس الفنية، ٢٤٠ - ٢٤٨ فهرس المصادر والمراجع.

* الحارث بن خالد المخزومي (ت نحو ٨٠ هـ).

- شعر الحارث بن خالد المخزومي

● حققه يحيى الجبوري، ط ثانية مزيدة منقحة، ص ٢٣٤، الكويت، دار القلم ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣ المقدمات والدراسة ٥ - ٤٧، ٥٣ - ٥٨ صور مخطوطة، النص المحقق ص ٥٩ - ١٦٦، ثبت المصادر والفهارس العامة ص ١٦٧ - ٢٣١.

* ابن الحاج (إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن موسى النميري الغرناطي) ت ٧٦٨هـ.

- فيض العُباب وافاضة قداح الآداب في الحركة السعيدة إلى قسطنطية والزاب.

● دراسة وتحقيق: محمد بن شقرون، الرباط، ٣٣٩ ص، ١٩٨٤م.

* ابن الحاج (شيت بن إبراهيم بن حيدرة) ت ٥٩٨هـ.

- حرّ الغلاصم في إفحام المخاصم عند جريان النظر في أحكام القدر.

● حققه عبد الله عمر البارودي.

بيروت - مؤسسة الكتب الثقافية، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، ١٩٨٥.

* ابن الحاجب (عثمان بن عمر بن أبي بكر) ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م.

- الأُمالي النحوية

● حققها هادي حسن حمودي، ط ١، بغداد - بيروت، مكتبة النهضة العربية - عالم الكتب، ١٠٤٥هـ / ١٩٨٥م، أربعة أجزاء.

الجزء الأول (١٩٢ صفحة)، ٩ - ١٩ المقدمة، ٢٣ - ٢٦ لوحات، ٢٩ - ١٥٥ النص، ١٦١ - ١٩٣، الفهارس: الآيات على الشواهد الشعرية، الأعلام، المصادر والمراجع، الموضوعات.

الجزء الثاني: ٧ - ٩ تمهيد، ١٣ - ٢٢ الزمخشري والمفصل، ٢٥ - ٢٧ ابن الحاجب وأُمالي المفصل، ٣١ - ٣٢ مصادر المقدمة. ٣٥ - ٣٧ لوحات، ٣٩ -

١٦٩ النص، ١٧٣ - ٢١٤ فهارس الموضوعات والآيات والأحاديث والأمثال والشواهد الشعرية والأرجاز والأعلام والمصادر والمراجع.

الجزء الثالث: ٩ - ١١ لوحات، ١٥ - ١٥٠ النص، ١٥٥ - ١٧٢ فهارس الموضوعات والآيات والشواهد الشعرية والأعلام.

الجزء الرابع: ٥ - ٧ تمهيد، ٩ - ١٢ لوحات، ١٥ - ١٥٢ النص، ١٥٥ - ١٦٣ نص ملحق، ١٦٧ - ١٦٤ الفهارس.

* الحاجب المصحفي (أبو الحسن جعفر بن عثمان) ت ٣٧٢هـ.

- الحاجب المصحفي: حياته وشعره.

● محمد محمود يونس - مجلة آداب المستنصرية - بغداد - العدد العاشر (ص ١٧١ - ٢٠٢) ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م.

- ما تبقى من شعر الحاجب المصحفي.

● محمد محمود يونس - مجلة آداب المستنصرية - بغداد - العدد ١٢ (ص ١٧٥ - ٢٠٤) ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م.

* حاجب الفيل (حاجب بن ذبيان المازني)

- حاجب الفيل: حياته وما تبقى من شعره.

● جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي. مجلة المورد (بغداد)، عدد ١٥ المجلد ١٥ (ص ١٨١ - ١٩٢) ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

* الحاجري (عيسى بن سنجر بن بهرام الأربلي) ت ٦٣٢هـ / ١٢٣٢م.

- بلبل الغرام شعر حسام الدين الحاجري.

● دراسة وتقديم شحاذة خليل زغير - القاهرة - ١٩٨٨.

* الحادرة (قطبة بن أوس بن محصن) ت ٣١٠هـ.

- ديوان شعر الحادرة برواية أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي.

● حققه امتياز علي خان العرشي، ملحقاً بمجلة الجمعة الملكية الأسوية - سلسلة جديدة - فرع بومباي المجلدان (٢٤ - ٢٥) - ملحق ١ - ٤٠، ١٩٤٨/١٩٤٩.

* الحارثي (عبد الملك بن عبد الرحيم) ت في أواخر القرن الثاني الهجري.

- شعر الحارثي

استدراك وتصويب ضخّم كتبه هلال ناجي - ضمن بحثه المعنون - حول كتابين تراثيين - المورد - عدد ٢ المجلد ١٢ (٢٢٣ - ٢٤٧ص) تناول فيه بالاستدراك كتاب: الحارثي: حياته وشعره جمع وتحقيق ودراسة زكي ذاكر العاني.

* الحازمي (محمد بن موسى بن عثمان) ت ٥٨٤هـ.

- ما اتفق لفظه وافترق مُسمّاه من أسماء الأماكن.

● حققه الشيخ أحمد الجاسر - الرياض - ١٤١٨هـ.

مطبوعات مجلة العرب - الرياض - السعودية.

وَوَهَمَ (التدمري) إذ سمّاه (متفق البلدان) في مستدرّكه ص ٥٥. وصواب العنوان ما ذكرنا.

* الحبوبي (محمد سعيد) ت ١٣٣٣هـ / ١٩١٥م.

- ديوان الحبوبي.

الطبعة الأولى - بيروت - المطبعة الأهلية - ١٣٣١هـ / ١٩١٢م. صححه وذيّله وقَدّم له عبد العزيز الجواهري، وعليه تصحيحات من الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء.

الطبعة الثانية - بيروت - مكتبة العرفان لصاحبها إبراهيم زين عاصي - وهي طبعة تجارية سقيمة.

الطبعة الثالثة: صدرت عن دار الرشيد - وزارة الثقافة والأعلام العراقية -

بغداد ١٩٨٠. (٦٢١ ص جزءان في مجلد واحد، وهي نسخة مزيدة مصححة جمع زياداتها السيد محمود الحبوبي.

وصححها وشرحها وترجم لأعلامها ورتبها عبد الغفار الحبوبي.

- وهذه الطبعة لوحدها - هي التي ذكرها التدمري في مستدركه ص ٦٠.

الطبعة الرابعة: وقد صدرت في بغداد سنة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م على نفقة أسرة الشاعر بمديرية المطابع العسكرية في ٦١٩ ص

* النجوم الزاهرة في حُلَى حضرة القاهرة (القسم الخاص بالقاهرة من كتاب «المغرب في حُلَى الغرب»). ذكره محمد عيسى صالحية ١٨١/٣ من معجمه تحت مدخل (ابن سعيد المغربي). وذكره التدمري في مستدركة ص ٦١ تحت مدخل (الحجاري). والصواب أن هذا الكتاب قد أسهم في تصنيفه سنة مصنفين بالموارثة، فليس صحيحاً وضعه في مدخل مصنف واحد.

* ابن حبيب (الحسن بن محمد بن حبيب، أبو القاسم) ت ٤٠٦هـ / ١٠١٦م.

- عقلاء المجانين

● قدمه وعلق عليه محمد بحر العلوم - النجف - ١٩٦٨م - المقدمة ١٦، النص ١ - ١٨٨، الفهارس ١٨٩ - ٢١٢، المصادر ٢١٣ - ٢١٦.

● حققه محمد السعيد بن بسيوني زغلول - منشورات دار الكتب العلمية - بيروت.

* ابن حبيب (محمد بن حبيب بن أمية، أبو جعفر البغدادي) ت ٢٤٥هـ / ٨٦٠م.

ذكر محمد عيسى صالحية في معجمه ج ٢ ص ١٣٨ من

تصانيفه ما نصّه:

٣ - الأمثال، وما جاء اسمان، أحدهما أشهر من صاحبه، فسُمِّيَا به (رسالتان).

قال هلال بن ناجي: صواب العنوان كما ورد في مجلة المجمع العلمي

العراقي - المجلد الرابع .

[رسالتان لابن حبيب :

١ - كتاب ما جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه فُسْمًا به .

٢ - كتاب الأمثال] .

* ابن حبّيش (أبو بكر محمد بن الحسن ابن حبّيش اللخمي)

- مختارات من شعره - وردت في كتاب «مختارات من الشعر المغربي والأندلسي لم يسبق نشرها» .

حقّقها إبراهيم بن مراد (ص ٩٥ - ١٢٤) - دار الغرب الإسلامي - بيروت

١٩٨٦ .

* ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي ، شهاب الدين) ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م .

- تقريب التهذيب

● تحقيق عادل مرشد - ٦٨٨ ص - دار البشير - عمان - الأردن .

- تهذيب التهذيب

● تحقيق عادل مرشد وإبراهيم الزبيق

٢٨٠٠ ص - دار البشير - عمان - الأردن .

- ديوان شيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني

● تحقيق ودراسة فردوس نور علي حسين - القاهرة - دار الفكر العربي -

١٩٩٦ - ٣٥٦ ص

- قوة الحجاج في عموم المغفرة للحجاج

● شرحه وعلّق عليه سمير حسن حلبي

بيروت - دار الكتب العلمية - ١٩٨٨

* ذكر التدمري ص ٧٥ : ابن حجر الهيتمي (بالثناء المثلثة) وهو خطأ صوابه :

الهيتمي (بالتاء المثناة).

- الدر المنضود

● حققه خليل الميس - بيروت ١٩٨٣.

* ابن أبي حَجَلَة (أحمد بن يحيى التلمساني) ت ٧٧٦هـ.

- سلوة الحزين في موت البنين.

● حققه مخيمر صالح. ط ١، دار الفيحاء - عمان (الأردن) - ١٩١ ص

* ابن حجة الحموي (أبو بكر بن علي بن عبد الله) ت ٨٣٧هـ.

ذكر محمد عيسى صالحية ص ١٦٦ من معجمه ما نصه:

[٧ - مجرى السوابق - تحقيق عمر موسى باشا، الجزائر، معهد العلوم اللسانية والصوتية، د. ت] وهذه المعلومات البيلوغرافية غير دقيقة وناقصة وصوابها:

مجرى السوابق - تحقيق عمر موسى باشا - اللسانيات (مجلة في علم اللسان البشري) تصدر عن جامعة الجزائر - ١٩٧٢ - المجلد الثاني، ٥٩ - ٧٤ المقدمة، ٧٥ - ٩٦ النص، ٩٧ - ٩٨ المصادر.

* الحداثاني (سويد بن سعد) - راوياً.

- الموطأ للإمام مالك بن أنس.

● حققه عبد المجيد بن تركي

٦٧٤ ص - ط ١ - ١٩٩٥ - دار الغرب الإسلامي - بيروت.

* الحدادي (أبو النصر) ت نحو ٥٤٠هـ.

- المدخل لعلم تفسير كتاب الله تعالى

● تحقيق صفوان داودي ط ١ - دار القلم.

- الموضح في التفسير

● تحقيق صفوان داودي - ط ١ - دار القلم

* الحراني (الحسين بن محمد الشلبي، أبو عروبة) ت ٣١٩هـ.

- الأمثال السائرة عن رسول الله (ص)

● حققها هلال ناجي. مجلة جامعة صدام للعلوم الإسلامية - بغداد - العدد

السادس - ١٩٩٨.

* الحربي (إبراهيم بن إسحاق بن بشير) ت ٢٨٥هـ.

ذكر التدمري ص ٨٥ من مستدركه ما نصه (٢) - المناسك نشر حمد الجاسر - الرياض، ١٣٨٩هـ). والحققة أن هذا الكتاب بكل تفاصيله ذكره صالحية في معجمه ١٧٦/٢. فالعنوان الكامل هو (المناسك) أماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة) وأورد صالحية التفاصيل البليوغرافية كاملة. فلا وجه لاستدراك التدمري ونحن نستدرك عليهما طبعة ثانية من الكتاب ذاته صدرت في الرياض سنة ١٤٠١هـ = ١٩٨١م عن الدار ذاتها.

* الحريري (قاسم بن علي، أبو محمد البصري) ت ٥١٦هـ.

- مقامات الحريري بشرح الشريشي (أحمد بن عبد المؤمن القيسي الشريشي)

ت ٦١٩هـ

● تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (١٩٦٩ - ١٩٧٤) ١ - ٦ أجزاء المقدمة

مؤرخة - في نوفمبر ١٩٦٩ - القاهرة - المؤسسة العربية الحديثة.

ج ١ المقدمة ٣ - ١٩، المتن بترقيم جديد (٣ - ٤٤٥) ثم فهرس المقامات

وتصويبات واستدراك وتعليق ص ٤٤٧ - ٤٥٩.

ج ٢ (المتن ٣ - ٤١٢) الفهرس ٤١٣ - ٤١٦، ج ٣ (المتن ٣ - ٤٤٧) فهرس

المقامات والموضوعات ٤٤٩ - ٤٥٤. ج ٤ (المتن ٣ - ٤٣٣) فهرس المقامات

وفهرس الموضوعات (٤٣٤ - ٤٣٩).

* ابن حزم الأندلسي (علي بن أحمد بن سعيد الظاهري) ت ٤٥٦هـ.

- المستدرك على شعر ابن حزم

● جمع وتحقيق عبد العزيز إبراهيم - مجلة المورد (بغداد) - المجلد ٢٦ - العدد الثاني - القسم الأول (ص ٩٢ - ١١١) - ١٩٩٨م.

* حسام زاده الرومي (عبد الرحمن بن حسام الدين) ت ١٢٨١هـ.

- رسالة في قلب كافوريات المتنبي من المديح إلى الهجاء.

ذكره صالحية في معجمه ١٩٥/٢، وذكر تفاصيل الطبعة الأولى بشكل دقيق، لكنه أخطأ في كلمة (المديح) فاثبتتها (المدح) والصواب ما ذكرنا.

ولكن الخلل الأكبر وقع فيما أورده التدمري في مستدركه ص ٨٩ ونصه:

● طهران، تحقيق د. محمد يوسف نجم، الطبعة الأولى، بيروت دار صادر، ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م ولا شك أن اقحام كلمة (طهران) هنا وليد خطأ مطبعي. لكن التفاصيل التي ذكرها التدمري عن الدار التي صدر عنها الكتاب مغلوطة. فالكتاب طبع على مطابع دار القلم في بيروت، وصدر عن دار الأمانة ومؤسسة الرسالة. فما ذكره صالحية كان صواباً، وما ذكره التدمري كان خطأً وأمامي نسخة من الكتاب تؤكد ما أقول.

* حسّان بن ثابت الأنصاري أبو الوليد، ت ٥٤هـ.

تضاف إلى طبعات ديوانه ما يلي:

● بتحقيق سيد حنفي حسنين - ط ٢، القاهرة، دار المعارف - ١٩٨٢ - ٥٤٦ ص.

* الحسيني (علي بن ناصر بن علي، صدر الدين)

ذكر التدمري أنه توفي حوالى سنة ٥٧٥هـ وهو وهم محض صوابه أنه توفي بعد عام ٦٢٢هـ - وقد ذكر ذلك في مقدمة كتابه - أخبار الأمراء والملوك السلجوقية - (زبدة التواريخ).

● طبعة ثانية بتحقيق المحقق ذاته، بيروت - دار إقرأ ٣٦٤ ص - ١٤٠٦هـ.

= ١٩٨٦م . شغلت الفهارس منها الصحائف ٣٢١ - ٣٦٤ .

* الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن (من القرن الرابع الهجري)

- خلق الإنسان في اللغة

● تحقيق أحمد خان - راجعه وزاد في حواشيه مصطفى حجازي . الكويت - معهد المخطوطات العربية - ١٤٠٧ = ١٩٨٦ ، ٤٤٩ ص . ص ٥ - ٦ تصدير محيي الدين صابر مدير المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ٧ - ٤٠ مقدمة المحقق ، ٤١ - ٤٣ صور ، النص ٤٧ - ٣٢٠ ، الفهارس ٣٢٣ - ٤١٨ . ثم المصادر والمراجع فهرس محتويات الكتاب .

* الحسن بن البهلول (من القرن الرابع الهجري)

- الدلائل

● تحقيق يوسف حبي . ط ١ ، الكويت - معهد المخطوطات العربية - ١٩٨٧ ، ٥٣٧ ص .

* الحسن اليوسي

- زهرة الأكم في الأمثال والحكم

● حققه محمد حجي ومحمد الأخضر ، ط ١ ، معهد الأبحاث للتعريب في الرباط ، ١ - ٣ ج .

الجزء الأول ٣٥٧ صفحة ، الجزء الثاني ص ٣١٥ ، الجزء الثالث ٢٥٧ النص ، الفهارس العامة من ٢٦١ - ٤١٥ - طبع الكتاب بأجزائه الثلاثة سنة ١٤٠١هـ = ١٩٨١م .

* الحسن بن الهيثم

- المناظر ، المقالات ١ - ٣ في الابصار على الاستقامة .

● راجعها على الترجمة اللاتينية عبد الحميد صبره - الكويت - ١٩٨٣ ،

٧٨١ ص .

* الحسن بن وهب الحارثي (ت نحو ٢٥٠هـ).

- شعره ورسائله وأقواله

● حققه . يونس السامرائي

ضمن كتاب (آل وهب من الأسر الأدبية في العصر العباسي) (ص ١٢٤ -

(١٨٦

رسائله وأقواله ص ١٨٧ - ٢٢٤ - بغداد - مطبعة المعارف ١٩٧٩ .

* الحسن بن صافي المشهور بملك النحاة (٤٨٩ - ٥٦٨هـ).

- ملك النحاة، حياته وشعره ومسائله العشر مع رد العالم اللغوي ابن برّي

● تحقيق حنا حداد

ط ١، اربد - جامعة اليرموك - الأردن ١٩٨٢ .

* حسن القيم (١٢٧٨ - ١٣١٨هـ)

- حسن القيم وبقايا شعره

● سعيد الغانمي

مجلة البلاغ - بغداد - العدد الثالث - السنة السادسة (١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م)

ص ٦٥ - ٦٨ .

* الحسن بن العلمي (عيسى بن علي)

- كتاب النوازل

● تحقيق المجلس العلمي بفاس - ط ١، الرباط، منشورات وزارة الأوقاف

والشؤون الإسلامية بالمغرب، ١٩٨٦، ٤٥٨ ص ١ .

* الحُصْرِيّ (علي بن عبد الغني الفهري، أبو الحسن) ت ٤٨٨هـ/ ١٠٩٥م .

- من شعر علي الحصري

● تحقيق الشاذلي بو يحيى - حوليات الجامعة التونسية - تونس - العدد السابع ص ٢١ - ٣٤، ١٩٧٠م.

* الحصين بن الحمام المرّي

- شعر الحصين بن الحمام المرّي

● جمع وتحقيق مهدي عبيد جاسم.

مجلة المورد (بغداد)، العدد ٣، المجلد ١٧ ص ١٠٥ - ١١٩، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

* الحضرمي (محمد بن إبراهيم بن محمد) ت ٦٠٩هـ.

- مشكل إعراب الأشعار الستة الجاهلية

● الجزء الأول: ديوان امرئ القيس - بتحقيق علي خلف الهروط وأنور أبو سويلم - دار عمار - عمان ٩١.

الجزء الثاني: ديوان علقمة الفحل - بتحقيق علي الهروط - مجلة مجمع اللغة العربية الأردني العدد ٤٦ - كانون ثاني - حزيران ١٩٩٤ - ص ١٤٧ - ٢٠٨.

الجزء الثالث: ديوان النابغة - تحقيق علي الهروط - المطبعة الوطنية - عمان ١٩٩٢.

القسم الرابع: ديوان زهير - تحقيق علي الهروط - جامعة مؤتة - الأردن - ١٩٩٥.

القسم الخامس: ديوان طرفة - تحقيق علي الهروط - جامعة مؤتة - ١٩٩٥.

القسم السادس: ديوان عنترة - تحقيق علي الهروط - جامعة مؤتة - ١٩٩٥.

* الحكم بن عبدل الأسدي

- شعر الحكم بن عبدل الأسدي

● حققه محمد نايف الدليمي

مجلة المورد (بغداد) - العدد ٤ - المجلد الخامس، ص ٩٩ - ١٢٢
(١٣٩٧هـ/١٩٧٦م).

* أبو حُكَيْمَة (راشد بن إسحاق) ت ٢٤٠هـ

- ديوان أبي حُكَيْمَة

● حققه محمد حسين الأعرجي

دار وهران للنشر - نيقوسيا - قبرص، ١٤٩ ص، ١٩٩٣م (وهو ديوان
في الأيريات)

* ابن أبي حفصة (مروان بن سليمان) ت ١٨٢هـ/٧٩٨م.

- مروان بن أبي حفصة وشعره

● دراسة وتحقيق قحطان رشيد التميمي - ١٩٧٢ - بغداد

- حسين عطوان وديوان مروان

● استدراك ونقد لطبعة حسين عطوان لديوان مروان بقلم هلال ناجي - مجلة
الكتاب - بغداد - العدد التاسع - السنة ٨ - أيلول ١٩٧٤ ص ٣ - ١١.

- قحطان وديوان مروان

● استدراك ونقد لتحقيق قحطان رشيد لديوان مروان بقلم هلال ناجي -
مجلة الكتاب - بغداد - العدد ٢ - السنة ٩ - شباط ١٩٧٥ (ص ٣ - ١٩).

* الحلاج (الحسين بن منصور الحلاج)

- تراث الحلاج (أخباره - ديوانه - طوأسينه)

● تحقيق عبد الإله نبهان وعبد اللطيف الراوي - حمص - سورية - دار
الذاكرة (٢٠٧ ص) - ١٩٩٦.

* الحلي (أبو الوفاء شرف الدين راجح الحلي) ت ٦٢٧هـ.

- ديوان شرف الدين الحلبي «أبي الوفاء راجح الحلبي»

● تحقيق ودراسة: الدوكالي محمد نصر - مطبوعات كلية الدعوة الإسلامية
- الجماهيرية الليبية العظمى - طرابلس - ١٤٠٢هـ - من وفاة الرسول الأعظم =
١٩٩٤م - الدراسة ٧ - ٩٣، نماذج المخطوطتين المعتمدتين ٩٤ - ٩٤، المراجع
والمصادر ٩٩ - ١٠٨، النص المحقق ص ١٠٩ - ٨٢٨، ملحق لاشعار الحلبي ٨٣١
- ٨٣٦، فهرس الموضوعات ٨٣٧ - ٨٣٨ الحلبي (حيدر بن سليمان بن داود)
١٢٤٦ - ١٣٠٤هـ / ١٨٣٣١ - ١٨٨٧م.

- الدر اليتيم والعقد النظيم (ديوان الشاعر حيدر الحلبي)

● نشره الحاج علي المحلاتي الحائري في بومبي ١٣١٢هـ / ١٨٩٢م،
٤٧٩ ص - وقد جمع الديوان ابن أخي الشاعر السيد عبد المطلب الحلبي، وفي
الكتاب فصول من نثره واعاد الناشر طبعه ثانية في بومبي سنة ١٨٩٤ / ١٣١٤هـ.

والطبعتان غير علميتين وتعجان بالأغلاط المطبعية. وتتصدرهما كلمتا
الناشر وجامع الديوان.

- ديوان السيد حيدر الحلبي - الجزء الأول - تحقيق صالح الجعفري، النجف
- مطبعة الزهراء - ١٩٤٩ - ١٨٠ ص - وقيل في مقدمة الجزء ان الديوان يقع في
ثلاثة أجزاء ولم تصدر الأجزاء الباقية.

- ديوان السيد حيدر الحلبي

● تحقيق علي الخاقاني

الجزء الأول - ٣٢٩ ص - النجف - المطبعة الحيدرية -
١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م.

الجزء الثاني - ٢٧٢ ص - بغداد - مطبعة المعارف ، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م.

ذُيِّلَ الجزء الثاني ص ١٦٧ - ١٨١ بالتقاريط التي قيلت في شعر الديوان. ثم
تبعته الرسائل النثرية للشاعر (مدح. رثاء. عتاب) ص ١٨٤ - ٢٤١. ثم الفهارس

والأعلام حتى نهايته.

* حماد عجرد (حماد بن عمر بن يونس الكوفي) ت ١٦١هـ.

- شعر حماد عجرد (دراسة ونصوص)

● جمع وتحقيق صبحي ناصر (٧٠ ص)

- جامعة البصرة - ملحق مجلة كلية التربية - العدد الرابع - ١٩٨١.

* حماد بن الأمين المجاسي الموريتاني

- تحفة الألباب في شرح الأنساب

تعليق واكمال: أحمد المختار الجكني الشنقيطي.

عُني بنشره: عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، الدوحة، إدارة إحياء التراث الإسلامي (١ - ٣ج) - ١٩٨٥.

* الحماني (علي بن محمد العلوي الكوفي) ت ٣٠١هـ / ٩١٣م.

- سقط في معجم صالحة ٢١٦/٢ اسم صانع ديوان الحماني المنشور في مجلة كلية الآداب بالبصرة سنة ١٩٧٤. وأقول هو: د. مزهر عبد موزان السوداني.

- المستدرك على ديوان الحماني (ضمن مقالة المستدرك على دواوين الشعراء) - بقلم نوري حمودي القيسي - مجلة المجمع العلمي العراقي ج ١ المجلد ٤١، ص ١٣٢ - ١٣٣ (١٤١٠هـ / ١٩٩٠م) (تناول بالاستدراك نشرة محمد حسين الأعرجي).

- المستدرك على ديوان الحماني (ضمن مقال عنوانه المستدرك على صنّاع الدواوين) مجلة المجمع العلمي العراقي (ج ١ - ٢) المجلد ٣٢ ص ٦٤١ - ٦٤٨ - بقلم هلال ناجي - ١٩٨١

- المستدرك على ديوان الحماني (صنعة الأعرجي) ضمن كتاب (المستدرك على صنّاع الدواوين) - بقلم هلال ناجي - الجزء الأول (ص ١٥٢ - ١٧٧) - بغداد

١٩٩٣. أضاف فيه المستدرك مائة بيت إلى ما صنعه الأعرجي.

* حمدان بن عثمان خوجه

- المرأة

● تقديم وتحقيق محمد العربي الزبيري.

ط ٢ - الجزائر، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع - ١٩٨٢.

* ابن حمدون (محمد بن الحسن، أبو المعالي، البغدادي) ت ٥٦٢هـ / ١١٦٦م.

- التذكرة الحمدونية

● تحقيق إحسان عباس وبكر عباس

ط ١، بيروت، دار صادر للطباعة والنشر - ١٩٩٦ - (١ - ١٠ مجلد).

(٤٧٠ ص + ٥٠٢ ص + ٤٥٩ ص + ٣٩٢ ص + ٤٥٦ ص +

٤٤١ ص + ٤٢٧ ص + ٤١٣ ص + ٤٧١ ص + ٣٩١ ص). الفهارس

إعداد نرمين عباس وناهد جعفر ٣٨١ ص.

- سيرة رسول الله (مقتطفة من التذكرة الحمدونية)

● تحقيق سامي مكّي العاني. مستل من مجلة الرسالة الإسلامية (العدد ٢٢ -

٢٤) - ص ٥١ - ٣٨ - بغداد - ١٩٧٠.

* حمزة بن بيض (شاعر أموي توفي بين عامي ١١٦ - ١٢٦هـ).

- حمزة بن بيض: أخباره وأشعاره

● جمع وتحقيق الطيب العشاش

حوليات الجامعة التونسية العدد ٣٥ (١٩٩٤) ص ٦١ - ١١٦.

* الحموي (شرف الدين أبو المجد مسلم بن الخضر بن قسيم الحموي)

- ديوان ابن قسيم الحموي من شعراء نور الدين زنكي

● تحقيق سعود عبد الجابر، ط ١، عمان، دار البشير للنشر والتوزيع -

١٩٩٥ - ١٥١ صفحة

* الحميدي: جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس - تحقيق روحية عبد الرحمن السيوفي - دار الكتب العلمية - بيروت ١٩٩٧

* الحميري (أبو جعفر محمد بن وهيب) ت ٢٢٥هـ.

- شعر محمد بن وهيب الحميري

● جمع وتحقيق د. محمد جبار المعيد

مجلة الخليج العربي (البصرة) ١٤، سنة ١٣، المجلد ١٧ (ص ٤٩ - ١٠٨) - ١٩٨٥م.

- محمد بن وهيب الحميري: حياته وشعره.

● جمع وتحقيق ودراسة يونس أحمد السامرائي (وقع في كتابه شعراء عباسيون الجزء الأول - (ص ٧ - ١٠٠) - عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية - بيروت ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م.

* الحميري (نشوان بن سعيد الحميري) ت ٥٧٣هـ.

- ملوك حمير وأقيال اليمن

قصيدة نشوان وشرحها المسمى «خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة»

● حققه علي بن إسماعيل المؤيد وإسماعيل بن أحمد الجرافي.

ط ٣ - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م، بيروت، منشورات المدينة. المقدمة ص ٥ - ٢٢، النص ٢٣ - ٢١٦، الفهارس ٢١٩ - ٢٦٣.

● (ملوك حمير وأقيال اليمن) ط ٢ - دار العودة - بيروت ١٩٧٨ -

٢٢٢ ص .

* ابن حنبل (أحمد بن حنبل، الإمام) ت ٢٤١هـ.

- الإيمان

● تحقيق عطية عتيق الزهراني - الكويت ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

- مناقب أمير المؤمنين

● تحقيق محمد سعيد الطريحي ، ط١ ، بيروت - مركز الدراسات والبحوث

العلمية .

* الحنبلي (أبو عبد الله الحسن بن حامد بن علي بن مروان البغدادي الوراق)
ت ٤٠٣هـ .

- تهذيب الأجوبة

● حققه صبحي السامرائي

ط١ ، الناشر (بيروت - بغداد) - عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية - ١٩٨٨ .

* الحنبلي (عثمان بن أحمد بن عثمان) ت ١٠٩٧هـ .

- رسالة أيّ المشددة .

● حققها عبد الفتاح الحموز

دار الفيحاء ودار عمار - عمان - الأردن - ١٩٨٦

* ابن الحنبلي (محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي) ت ٩٧١هـ / ١٥٦٣م .

- رسالة في المتصل والمنفصل

● تحقيق نهار حسوبي صالح

مجلة المورد (بغداد) ع ١٤ ، المجلد ١٤ ، (ص ٧٧ - ٨٤) -

١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

- بحرُ العَوَام فيما أصاب فيه العَوَامُ

● دراسة وتحقيق شعبان صلاح - القاهرة - دار الثقافة العربية - ١٩٩٠

- كحل العيون النجل في حلّ مسألة الكحل .

● تحقيق حاتم طالح الضامن

مجلة المورد (بغداد) - العدد ٢، المجلد ٢٢، ص ٥١ - ٥٥ (١٩٩٤م)
والعدد الأول من المجلد ٢٣ ص ٢٦ - ٣١ (١٩٩٥م).

* الحنبلي (أبو المواهب)

- مشيخة أبي المواهب الحنبلي

● حققها محمد مطيع الحافظ - ط ١ - ١٩٩٠ - ١٦٤ ص .

* حنين (ابن إسحاق العبادي، أبو زيد) ت ٢٦٠هـ / ٨٧٣م

- آداب الفلاسفة

اختصره محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري

● حققه عبد الرحمن بدوي، ط ١، الكويت، معهد المخطوطات العربية -
١٩٨٥م، ١٧١ ص .

- في حفظ الأسنان واللثة واستصلاحها.

● دراسة وتحقيق محمد فؤاد الذاكري، ط ١، حلب، دار القلم

- المسائل في الطب للمتعلمين

● حققه مع ترجمته إلى الإنكليزية د. بول غليونجي . (طبعة محدودة
الترجمة) عالم الكتب - الرياض ع ١، مج ٢ (١٤٠١هـ - ١٩٨١م) ٦٤ ص

* الحويزي (ابن رحمة)

- مناهج الصواب في علم الإعراب (نُشر ضمن كتاب أديب من الأحواز)

● حققه فاخر مطر وآخرون - بيروت - الدار العربية للموسوعات .

* الحويزي (عبد الحسين بن عمران بن حسين الليثي الحويزي) ١٢٨٧هـ -

١٣٧٧هـ

- ديوان الحويزي

● جمع وتعليق حميد مجيد هدو

الجزء الأول - بيروت - دار مكتبة الحياة - ١٩٦٤م - ٢٦٥ ص

الجزء الثاني - النجف - مطبعة النعمان - ١٩٦٦م / ١٣٨٦هـ - ٢٢٤ ص

(وهو جزء خاص في مدائح ومراثي آل البيت عليهم السلام) - من منشورات دار النعمان.

* الحَيَّانِي

- الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة

● حققه محمد حسن عواد. دار الجبل - بيروت

* أبو حيان (علي بن محمد بن التباس التوحيدي) ت ٤١٤هـ

- وقع صالحية في التكرار حين كان يذكر الكتاب الواحد لابن حيان بعنوانين مختلفين دون الالتفات إلى أنهما كتاب واحد. مثال ذلك كتاب ١ - أخلاق الوزيرين فهو نفسه كتاب (مئائت الوزيرين) الذي ذكره ص ٢٤٥ برقم ١٢. دون الإشارة إلى أنه طبعة أخرى بتحقيق آخر لكتاب أخلاق الوزيرين.

- رسالة في علم الكتابة

● تحقيق إبراهيم الكيلاني

- الصداقة والصديق

● تحقيق إبراهيم الكيلاني، ط ٢، دمشق، دار الفكر - ١٩٩٦ - ٤١٦ ص

* أبو حيان النحوي (محمد بن يوسف، أثير الدين) ت ٧٣٥هـ / ١٣٤٤م

- أرجوزة قديمة في النحو للشكري أحمد بن منصور (منتزعة من كتاب تذكرة النحاة لأبي حيان النحوي)

● تحقيق محمود محمد الطناحي

نشرت في كتاب (دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى الشيخ محمود محمد شاكر) ص ٥٦٧ - ٥٧٩ - القاهرة - ١٩٨٢م.

- ارتشاف الضرب من لسان العرب

- الجزء الثالث - تحقيق مصطفى أحمد النحاس - (النص ٣ - ٣٤٠) -
الفهارس الفنية (٣٤١ - ٦٩١) - ١٩٨٩ - القاهرة - مطبعة المدني.

- التدريب في تمثيل التقريب

● دراسة وتحقيق نهاد فليح، ط ١، بغداد - مطبعة الإرشاد - ١٣٨٧هـ -
٣٣١ ص . المقدمة ٥ - ٥٤، ٥٩ - ٢٨٩ النص، ٢٩١ - ٣١٧ الفهارس: فهرس
الآيات القرآنية وفهرس الحديث الشريف وفهرس الأمثال وفهرس الشعر وفهرس
الأعلام وفهرس القبائل وفهرس الأماكن وفهرس المصادر والمراجع وفهرس
المحتويات.

- المبدع المخلص من الممتع

● تحقيق مصطفى أحمد النحاس، ط ١، القاهرة، مكتبة الأزهر - ١٩٨٣م -
١٤٠٣هـ المقدمة (٣ - ٢٤) النص (٢٥ - ٩٨). فهرس الكتاب ٩٩ - ١٠٠.

* الحيدرة (علي بن سليمان بن أسعد الحارثي اليمني النحوي) ت ٥٩٩هـ

- كشف المشكل في النحو

● تحقيق هادي عطية مطر، ط ١، بغداد - وزارة الأوقاف والشؤون الدينية -
مطبعة الإرشاد، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م، جزءان، إحياء التراث الإسلامي رقم (٥٧) -
الجزء الأول: ٧ - ١٠ تمهيد، ١١ - ١٤٧ الدراسة، ١٤٩ - ١٥٥ صور
المخطوطات المعتمدة، ١٥٩ - ٦٤٤ النص، ٦٤٥ - ٦٥٩ فهارس، ٦٦٠ - ٦٧٨
تنبيه وإستدراك ج ٢: (ص ٥ - ٥٥٣) النص، ٥٥٥ - ٥٦٧ فهرس الموضوعات،
٥٦٨ - ٥٩٢ المصادر والمراجع، ٥٩٣ - ٦٨٢ فهارس الآيات القرآنية والأحاديث
الشريفة، وأقوال الصحابة، والأمثال العربية، وفهرس الأعلام، فهرس الأشعار،
فهرس انصاف الأبيات، ص ٦٨٣ - ٦٨٨ تنبيه وإستدراك، ٦٨٩ - ٦٩١ خلاصة.

* ابن حيّون (النعمان بن حيّون التميمي المغربي) ت ٣٦٣هـ / ٩٧٤م.

- اختلاف أصول المذاهب

● تحقيق مصطفى غالب، ط ١، بيروت، دار الأندلس، ٢٢٨ ص، ١٩٧٣م.

- الأرجوزة المختارة في الإمامة.

● تحقيق إسماعيل قربات بونا والا، مونتريال (كندا) معهد الدراسات الإسلامية، جامعة ميكيل، طبع دار الآفاق (بيروت) - ١٩٧٢. ٣٥٧ ص + ١٠ ص / مقدمة بالانكليزية.

- رسالة افتتاح الدعوة.

● تحقيق وداد القاضي

ط ١، بيروت، دار الثقافة - ١٩٧٠.

ص ٧ - ٢٧ المقدمة، ٣١ - ٢٨٢ النص ٢٨٤ - ٢٨٨ المصادر، ص ٢٩١ - ٣١٠ الفهارس العامة.

- كتاب افتتاح الدعوة

● تحقيق فرحات الدشراوي ط ١، تونس ١٩٧٥ - ٥٤٠ ص

(أ - و) توطئة. (ز - ن) قائمة المراجع والمصادر المستعملة باختصار لتحقيق النص، ثم صور المخطوطة المعتمدة، جريدة باسماء البلدان المذكورة في النص، (ص ١ - ٣٣٩ النص)، (٣٤٣ - ٣٩٦) الفهارس للرجال والقبائل والبلدان والمعالم.

مقدمة باللغة الفرنسية (ص ٢١ - ١٤٣)

- الانتصار في فقه الشيعة

● تحقيق محمد وحيد مرزا

دمشق، المعهد الفرنسي للدراسات العربية - ١٩٥٧. (١ - ٢ ج) ١٧٤ ص + ٣٨ ص .

- المجالس والسمائر

أ - قضية اقريطش في عهد المعز لدين الله «أربعة نصوص مختارة من المجالس»

● تحقيق فرحات الدشراوي - حوليات الجامعة التونسية - تونس العدد ٢ - ١٩٦٥م

ب - المعز لدين الله وجيل جديد من كتامة من خلال وثيقة فاطمية معاصرة

● تحقيق القبال موسى، الأصلة (الجزائر) ع ٢٩ - ٣٠، س ٥ (١٩٧٦) ٢٢ - ٤٢.

ج - تحقيق محمد اليعلاوي وإبراهيم شبّوح والحبیب الفقی .

ط ١، تونس، مكية الآداب والعلوم الإنسانية - الجامعة التونسية، المطبعة الرسمية بالجمهورية التونسية، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م، ٦٥٠ ص .

د - تحقيق الحبیب الفقی وإبراهيم شبّوح ومحمد اليعلاوي . طبعة ثانية منقحة مزينة أعدها محمد اليعلاوي، ٥٧٦ ص - ١٩٩٧ - دار الغرب الإسلامي - بيروت .

* أبو حية النُميري (الهيثم بن الربيع) مختلف في وفاته بين عامي ١٨٠ - ٢١٠هـ

- مستدرك شعر أبي حية النُميري

● حققه سعيد الأفغاني

مجلة المورد (بغداد) - العدد الثاني - المجلد السادس (ص ٣١١ - ٣١٢) - ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م .

* الحوزي (خميس الحوزي)

- سؤالات الحافظ السلفي لخميس الحوزي عن جماعة من أهل واسط
- تحقيق مطاع الطرابيشي - ط ١ - دمشق - مجمع اللغة العربي - ط ٢ - طبعة دار الفكر - دمشق - ١٩٨٣ - ١٧٥ ص

[حرف الخاء]

- * ابن خاتمة الأنصاري الأندلسي (أحمد بن علي) ت ٧٧٠هـ.
- تحصيل غرض القاصد في تفصيل المرض الوافد
- وهو في وباء الطاعون، حقق منتخبات منه محمد العربي الخطابي ونشرها في كتابه الممعنون «الطب والأطباء في الأندلس الإسلامية» ج ٢ ص ١٦١ - ١٨٢.
- رائق التحلية في فائق التورية من شعر ابن خاتمة الأندلسي
- جمع وتصنيف ابن زرقاله، تحقيق فوزي حسن محمد - مجلة كلية الآداب بجامعة الاسكندرية - ١٩٨١ (ص ١٥٧ - ١٩٩)
- ديوان ابن خاتمة الأنصاري
- تحقيق محمد رضوان الداية
- ط ٢ - ١٩٩٤ - ٢٤٠ ص
- * الخارجي (محمد بن بشير الخارجي)
- شعر محمد بن بشير الخارجي
- * جمعه وحققه نوري القيسي - وقع في الجزء الثالث من كتابه «شعراء أمويون»
- بغداد ١٩٨٢ (ص ١٥٧ - ٢٠٦).
- * الخاقاني (موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقاني) (٢٤٨هـ - ٣٢٥هـ)
- القصيدة الخاقانية
- تحقيق غانم قدوري حمد. ضمن بحث «علم التجويد نشأته ومعالمه

الأولى» - مجلة كلية الشريعة - جامعة بغداد - العدد السادس (١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م).
- القصيدة الخاقانية في القراءة وحسن الأداء مع مقتطفات من شرح أبي عمرو الداني للقصيدة.

● تحقيق وشرح علي حسن البواب

مجلة (المورد) - بغداد - العدد ١، المجلد ١٤ (ص ١١٥ - ١٢٨) -
١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* الخالديان (أبو بكر محمد بن هاشم ت نحو ٣٨٠هـ وأبو عثمان سعيد بن هاشم ت ٤٤هـ).

- ديوان الخالدين جمع وتحقيق سامي الدهان. ذكره صالحة ص ٢٦٣ باختصار شديد مهملاً التفاصيل البيليوغرافية الضرورية واثبتها في الآتي:

ديوان الخالدين: ص ٧ - ٨ تمهيد، ٩ - ٣٣ المقدمة، القسم الأول ديوان أبي بكر محمد الخالدي (ص ٧ - ١٠٣). القسم الثاني: ديوان أبي عثمان سعيد الخالدي (ص ١٠٧ - ١٥٢) تنمة ديوان الخالدين وفيه الشعر الذي تسبقه المصادر إلى الأخوين معاً (ص ١٥٥ - ١٦٦) (ص ١٦٩ - ٢٠٦) تراجم الشعاعين في المصادر، ٢٠٩ - ٢٧٨ الفهارس: فهرس أشعار الخالدين في كتب الأدب والتاريخ، فهرس الأعلام، فهرس البلدان والأماكن، فهرس المصادر والمراجع ٢٧٩ - ٢٨٠ جدول الخطأ والصواب. والكتب التي وردت اسمائها في الديوان، فهرس قوافي ديوان الخالدين، فهرس قوافي القسم الثاني من ديوان الخالدين - فهرس الموضوعات.

* ابن خالويه (الحسين بن أحمد، أبو عبد الله) ت ٣٧٠هـ.

- أسماء الأسد

● تحقيق محمود جاسم الدرويش، نشر في مجلة المجمع العلمي العراقي ج ٢ المجلد ٣٦ عام ١٩٨٥.

(ط ٢) - بيروت - مؤسسة الرسالة ١٩٨٩، ٤٠ ص .

- رسالة في أسماء الرياح

● تحقيق حسين محمد محمد شرف - المدينة المنورة - ١٩٨٤م

● تحقيق حاتم صالح (ضمن كتاب «نصوص محققة في اللغة») (ص ٢٣ - ٤١) بغداد - دار الشؤون الثقافية العامة - ١٩٨٧، اعتمد فيه نشرة حسين محمد محمد شرف.

- غرائب خلق الإنسان (منتزعة من كتاب «ليس في كلام العرب» لابن خالويه).

● تحقيق محمود جاسم الدرويش، مجلة المورد (بغداد) العدد الثاني، المجلد ١٨ (١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م) ص ١٤٢ - ١٥١.

- شرح مقصورة ابن دريد

● تحقيق محمود جاسم الدرويش، ضمن كتابه «ابن خالويه وجهوده في اللغة مع تحقيق شرح مقصورة ابن دريد».

١، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م، ٥٩٩ ص.

ص ٥ - ١٣٧ الدراسة، ١٣٨ - ١٥٢ لوحات وصور، ١٥٧ - ٥٥٧ النص، ٥٥٩ - ٥٩٢ الفهارس ومصادر الدراسة والتحقيق ٥٩٥ خلاصة بالإنكليزية، ص ٥٩٧ - ٥٩٩ فهرس المحتويات.

٢ - بغداد، مطابع دار الشؤون الثقافية «آفاق عربية»، وزارة الثقافة والإعلام - ١٩٩٠، ص ٥ - ٧ مقدمة، ٩ - ١٠ تمهيد، ثبت بمصادر دراسة ابن خالويه، ص ١٣ - ١٥٢ الدراسة، تخللتها صور ولوحات ص ٧٣ - ٧٥، ٨١ - ٨٣، ١٣٨ - ١٥٢، (النص ١٥٧ - ٥٥٧). ص ٥٥٩ - ٥٩٢ الفهارس.

- ديوان بي فراس الحمداني برواية ابن خالويه وروايات أخرى

● تحقيق محمد التونجي - ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م.

* ابن الخباز (أحمد بن الحسين بن أحمد الأربلي الموصلي الضرير) ت ٦٣٩هـ

- القوة المخفية في شرح الدرة الألفية.

● تحقيق حامد محمد العبدلي، ط ١، (بغداد - الرمادي) - منشورات دار

الأنبار

مطبعة العاني - بغداد، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م، (١ - ٢ ج).

الجزء الأول: ص ٥ - ٤٧ الدراسة، ص ٥١ - ٤١٦ النص.

الجزء الثاني: ٤١٩ - ٨٠٤ النص، ٨٠٧ - ٨٨٣ الفهارس (فهرس الآيات القرآنية، فهرس الأحاديث النبوية، فهرس الأمثال وأقوال العرب، فهرس الأشعار والأرجاز، فهرس الأعلام، فهرس المذاهب والجماعات، فهرس الأقوام والقبائل والأمم والأحياء، فهرس الحيوان والطير والبلدان والأمكنة والجبال والمياه، فهرس الكتب التي ذكرها الشارح، المصادر، الموضوعات).

* الخبز أرزي (نصر بن أحمد البصري) ت ٣٣٠هـ أو ٣٢٧هـ

- ديوان الخبز أرزي

● تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، نُشر مُنْجَمًا في مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد) في الجزء الأول المجلد ٤٠ (ص ٩٢ - ١٣٦) (١٩٨٩)، والجزء الثاني المجلد ٤٠ (ص ١٦٣ - ٢٠٨)، ١٩٨٩، والجزء الثالث المجلد ٤٠ (ص ١٢٩ - ١٧٥) ١٩٨٩ والجزء الثاني المجلد ٤١ (ص ١٤٥ - ١٦٥) ١٩٩٠.

- شعر الخبز أرزي في المظان

● تحقيق محمد قاسم مصطفى وسناء طاهر محمد، مجلة معهد

المخطوطات العربية في القاهرة

الجزء الثاني المجلد ٣٩ (ص ٦٩ - ١٦٩) ١٩٩٦م

- من المستدرك على ديوان الخبز أرزي

● تحقيق محمد حسن آل ياسين. مجلة المجمع العلمي العراقي، الجزء

الثالث - المجلد ٤١ (ص ١١٨ - ١٤٩) ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

* خدّاش بن زهير العامري - جاهلي

- شعر خدّاش بن زهير العامري

● جمع وتحقيق رضوان محمد حسين النجار، مجلة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض - العددان ١٣ - ١٤ (ص ٥٤٣ - ٦٢٣) - ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ

- شعر خدّاش بن زهير العامري

دراسة وتحقيق يحيى الجبوري، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م ص ٣ - ٤ مقدمة لجنة المطبوعات بالمجمع، ٥ - ٢٦ الدراسة، ص ٢٧ - ١٠٠ النص ١٠١ - ١١٧ المصادر والفهارس.

* الخرائطي (محمد بن جعفر بن محمد السامري) ت ٣٢٧هـ / ٩٣٨م

- هواتف الجنان

● تحقيق إبراهيم صالح - بيروت - مؤسسة الرسالة - ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م

* ابن الخراط (عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي الأشبيلي) (٥١٠ - ٥٨١هـ).

- الأندلس في اقتباس الأنوار وفي اختصار اقتباس الأنوار لأبي محمد الرشاطي وابن الخراط الأشبيلي

● تحقيق ايميليو مولينا وجائينو مرسك بيلا، مدريد، المجلس الأعلى للبحوث العلمية.

* الخريمي (إسحاق ابن حسان) ت ٢١٤هـ / ٨٣٩م.

- المستدرك على ديوان الخريمي (ضمن مقال المستدرك على دواوين الشعراء)

● حققه نوري القيسي، مجلة المجمع العلمي العراقي - ج ١ المجلد ٤١ (ص ٨٨ - ١٣٣) ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.

* الخزاعي (دعبل بن علي بن رزين) ت ٢٤٦هـ / ٨٦٠م

- شعر دعبل بن علي الخزاعي

● تحقيق عبد الكريم الاشر

ط ٢، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، (١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م)،
٦٩٦ ص - طبعة مزيده ومنقحة.

- المستدرك على ديوان دعبل الخزاعي

● تحقيق هلال ناجي، ضمن كتاب «المستدرك على صنّاع الدواوين» -
مطبوعات المجمع العلمي العراقي ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م - الجزء الأول - ص ٣٥٠ -
٣٥٥.

* الخزاعي (عبيد الله بن عبد الله بن طاهر) ت ٣٠٠هـ / ٩١٣م.

- المستدرك على شعر عبيد الله بن عبد الله بن طاهر (ضمن كتاب «المستدرك
على صنّاع الدواوين».

● تحقيق هلال ناجي، ونوري القيسي، الستدرك على صنّاع الدواوين -
الجزء الثاني ص ٢٢٠ - ٢٤٢ - عالم الكتب - بيروت ١٩٩٨.

* الخزاعي (الأمير عبد الله بن طاهر) ت ٢٣٠هـ

- عبد الله بن طاهر الأمير الشاعر

● جمعه وحققه قحطان عبد الستار الحديثي، مجلة الخليج العربي - العدد
السادس - ١٩٧٦ - البصرة؛ ص ٢٥ - ٥٤ - تصدر عن مركز دراسات الخليج
العربي في جامعة البصرة.

- المستدرك على شعر الأمير عبد الله بن طاهر

● تحقيق وجمع نوري القيسي وهلال ناجي، وقع في الجزء الثاني من
كتابهما «المستدرك على صنّاع الدواوين» - بيروت - عالم الكتب - ١٩٨٨ (ص ٢٩٤ -
٢٩٩).

* الخزاعي (عوف بن محلم) ت ٢٢٠هـ.

- عوف بن محلم حياته وشعره

● جمع وتحقيق رشدي حسن، مجلة مؤتة للبحوث والدراسات - المجلد الثامن - العدد الثاني (ص ١١ - ٦٧) - أيلول ١٩٩٣ - جامعة مؤتة - الأردن.

* الخزاعي (مطروود بن كعب)

- مطروود بن كعب الخزاعي حياته وما تبقى من شعره.

● جمع وتحقيق محمد نايف الدليمي، مجلة البلاغ (بغداد) - العددان الأول والثاني من السنة السابعة (١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م).

* الخشني (أبو ذر مصعب بن أبي بكر الخشني)

- الإملاء المختصر في شرح غريب السير

● تحقيق عبد الكريم خليفة

ط ١، عمان - دار البشير - (١ - ٣ ج) - ١٩٩١ - (٧٦٢ ص ١).

* الخصاف (أحمد بن عمر الشيباني، أبو بكر) ت ٢٦١هـ / ٨٧٤م.

- أدب القاضي (للخصاف) شرح الجصاص (ت ٣٧٠هـ).

● حققه أسعد طرابزونى الحسيني. ط ١ - الكويت - دار النشر والمطبوعات الكويتية، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

- شرح أدب القاضي للخصاف - لابن مازة برهان الأئمة حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازة الحنفي المعروف بالصدر الشهيد ت ٥٣٦هـ.

● تحقيق محيي هلال السرحان، ط ١، بغداد، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية.

(١ - ٣) مطبعة الإرشاد، الرابع مطبعة الدار العربية للطباعة. ٤ أجزاء
٥٢٠ ص + ٥٤٨ ص + ٦٠٠ ص + ٦٣٠ ص .

* ابن أبي الخصال (محمد بن مسعود، أبو عبد الله الأندلسي) ت ٥٤٠هـ..

- رسائل ابن أبي الخصال

● تحقيق محمد رضوان الداية، ط ١، ٧٥٢ ص، دار الفكر - دمشق

١٩٨٧

* الخطابي (حمد بن محمد بن إبراهيم، أبو سليمان) ت ٣٨٨هـ..

- غريب الحديث

يضاف إلى ما ذكره (صالحية) جزء ثالث بالتفصيل التالي:

● تحقيق عبد الكريم إبراهيم الغرابوي، ط ١، مكة المكرمة، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة، جامعة أم القرى، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م، ٩١٧ ص.

* الخطيب الإسكافي (محمد بن عبد الله، أبو عبد الله) ت ٤٢١هـ / ١٠٢٦م.

- خَلَقَ الإنسان

● حققه كامل سعيد عواد - ١٩٨٢، مجلة زانكو التي تصدرها جامعة صلاح الدين في أربيل العدد الأول - المجلد الثامن - ١٩٨٢م.

- درة التنزيل وغرة التأويل. أثبتها صالحية ص ٢٨١ للخطيب الإسكافي. وقد ثبت علمياً أن الكتاب المذكور ليس له. بل هو للراغب الأصفهاني. ينظر ما كتبه عمر عبد الرحمن الساريتي في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ج ٢ مجلد ٥١ ص ١١٤ - ١١٧ (١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م). وما كتبه في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني العددان ٣ - ٤ السنة الثانية (ص ٩٧ - ١٠٦) - ١٩٧٩.

* ابن خطيب زملكان (عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف، أبو المكارم الأنصاري) ت ٦٥١هـ..

- المجيد في إعجاز القرآن المجيد

● تحقيق شعبان صلاح، ط ١، القاهرة ٢١٦ صفحة مع الفهارس ١٩٩٠م

* الخطيم المحرزي

- شعر (الخطيم العكلي المحرزي) (ضمن كتاب أشعار اللصوص وأخبارهم) - أموي.

● جمع وتحقيق عبد المعين الملوحي، المجلد الأول، دار الحضارة الجديدة - بيروت - الطبعة الثانية - ١٩٩٣ - (ص ١٥٢ - ١٧٢). ملحوظة: كان الملوحي قد نشر شعر هذا الشاعر في مجلة مجمع دمشق المجلد ٥٩ - (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م) - ص ٦٥ - ٨٠ (ق - ١).

* الخفاجي (أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين) ت ١٠٦٩هـ.

١ - ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا

ذكرها صالحية في معجمه ص ٢٨٩ وذكر طبعة عبد الفتاح محمد الحلو. باقتضاب شديد مخلّ، رغم أن هذه الطبعة هي الطبعة العلمية الوحيدة المعتمدة لهذا الكتاب. وإليك التفصيلات البليوغرافية مما لم يذكره. ج ١ - المقدمة ٣ - ٣٩، النص بترقيم جديد (١ - ٤٦٤) فهرس التراجم ٤٦٥ - ٤٧٠.

ج ٢ - (النص ٥ - ٤٩٩) الفهارس الفنية (٥٠١ - ٨١١) استدراك وتصويب ٨٢١ - ٨١٦.

* ابن خلدون (محمد بن يوسف) - كان حياً أواخر القرن السابع الهجري.

- الأغذية وحفظ الصحة

● أورد مقتطفات منه وحققها محمد العربي الخطابي في كتابه «الطب والأطباء في الأندلس الإسلامية»

ج ٢/ ص ١١ - ٢٣ - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ١٩٨٨.

● حققته وترجمته إلى الفرنسية سوزان جيجاندي - المعهد الفرنسي للدراسات العربية - دمشق - ١٩٩٦.

* الخليع (الحسين بن الضحاك الباهلي) ت ٢٥٠هـ.

- اشعار الخليل الحسين بن الضحاك

● جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج - بيروت ١٩٦٠ - المقدمة ٥ - ١٧ ، النص ١٩ - ١٢٥ ، أقوال العلماء والأدباء فيه وأخباره ورواياته ص ١٢٧ - ١٣٦ ، مراجع الكتاب ١٣٨ - ١٤١ - الفهارس ١٤٥ - ١٥٨ .

- المستدرك على ديوان الحسين بن الضحاك

● جمع وتحقيق هلال ناجي ، مجلة الكتاب (بغداد) ، العدد السادس السنة الثامنة ص (٣ - ١٦) ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

- فائت أشعار الخليل

● جمع وتحقيق مصطفى الحدرى ، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني العدد ٣٥ س ١٢ ص (٣٥٥ - ٣٩٠) - ١٩٨٨م . (نشر المرحوم الحدرى هذا المستدرك وهو لا يعلم بما نشره هلال ناجي سنة ١٩٧٤ في مجلة الكتاب فوقع في مقاله خلل كبير ونقص وتكرار لما سبق استدراكه) .

- [المستدرك] على ديوان الحسين بن الضحاك .

● تحقيق هلال ناجي . أضاف لما استدركه سابقاً أشعاراً جديدة ونشرها في الجزء الأول من كتاب «المستدرك على صنّاع الدواوين» ص ٦٧ - ٨٥ - بغداد ١٩٩٣ .

- المستدرك على ديوان الحسين بن الضحاك .

● تحقيق هلال ناجي - في كتاب «المستدرك على صنّاع الدواوين» الجزء الأول ص ٨١ - ٩٩ ، عالم الكتب - بيروت - ١٩٩٨ .

* خليفة بن خياط العصفري (ت ٢٤٠هـ / ٨٥٤م) .

* تاريخ خليفة بن خياط .

ذكر التدمري طبعة سهيل زكار بالنص التالي : (دمشق - وزارة الثقافة ج ١ عام ١٩٦٧ ج ٢ عام ١٩٦٨) . مغفلاً جميع التفاصيل البليوغرافية الضرورية . واثبتها في

الآتي: تاريخ خليفة بن خياط. رواية بقي بن مخلد، ط١، دمشق، وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي، ١٩٦٧ - ١٩٦٨، ١ - ٢ ق - إحياء التراث القديم (١٩).

القسم الأول: المقدمة ١ - ١٤، ١٥ - ١٩ لوحات، ٥ - ٤٣٤ النص، ٤٣٣ - ٤٥٣ الفهرس.

القسم الثاني: ص ٤٦١ - ٧٩٨ النص، ٨٠١ - ٩٢٨ الفهارس الفنية الحوادث على السنين، الأعلام، الأقوام، القبائل والجماعات، الأماكن والبلدان والبقاع).

* خليل البصير الموصلي

- أرجوزة السيد خليل البصير

● حققها سعيد الديوه جي - مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد ١٣ ص ٢٤٧ - ٢٦٤ (١٩٦٦م)

- الدرر المنظومة والضّرر المختومة.

● حققها عماد عبد السلام رؤوف، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٢٥ (١٩٧٤) ص (٢٠٨ - ٢٤٥).

* الخليل بن أحمد الفراهيدي

- شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي

كان حاتم الضامن وضياء الدين الحيدري قد نشرنا بالمشاركة شعر الخليل في مجلة البلاغ العراقية مُنْجَمًا في الأعداد الرابع والخامس والسادس من المجلة المذكورة الصادرة سنة ١٩٧٣ (وأشار إليها صالحية في معجمه (ص ٣٠٤) وبعد هجرة السيد ضياء الدين الحيدري، أعاد حاتم الضامن نشر شعر الخليل الفراهيدي في كتابه «عشرة شعراء مقلون» (ص ٢١٩ - ٢٤٠) - ١٩٩٠. واستولى على جهد شريكه وحذف اسمه. وقد اقتضت الأمانة العلمية الإشارة إلى هذه المخزاة.

* الخليلي (الخليل بن عبد الله بن أحمد القزويني، أبو يعلى) ت ٤٤٦هـ.

- الإرشاد في معرفة علماء الحديث

● تحقيق محمد سعيد بن عمر أدريس، ط ١، (١ - ٣ج) - ١٢١٠ ص - مكتبة الرشد للنشر والتوزيع.

* الخنساء (تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد السلمية) ت ٢٤هـ.

- ديوان الخنساء: شرحه أبو العباس أحمد بن يحيى بن سيار الشيباني النحوي (ت ٢٩١هـ).

● حققه أنور أبو سويلم، ط ١، دار عمار - عمان الأردن - ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م، المقدمة المحقق ٥ - ٤٢، ٤٣ - ٤٥ رموز النسخ المخطوطة ونماذجها، ٥٥ - ٤٢٨ نص الديوان، تخريج قصائد الديوان ص ٤٣٠ - ٤٤٥، الفهارس الفنية: فهرس الأعلام، فهرس الأمم والقبائل والطوائف والمذاهب، فهرس البلدان والمواضع، فهرس الآيات، فهرس الأحاديث الشريفة، فهرس الأمثال، فهرس اللغة، فهرس الشواهد الشعرية، فهرس قصائد الديوان ص ٤٤٦ - ٤٩٢. مصادر التحقيق ومراجعته ٤٩٣ - ٥٠١.

جدير بالاشارة مقال نشره د. محمد جبار المعبيد، نفي فيه نسبة الشرح إلى ثعلب. تنظر مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد ٥٠ السنة ٢٠ ص ٢٢٥ - ٢٣٤ (١٩٩٦م).

* الخوارزمي (محمد بن العباس، أبو بكر) ت ٣٨٣هـ/ ٩٩٣م.

- شرح رسالة أبي بكر الخوارزمي إلى جماعة الشيعة بنيسابور

● تحقيق صادق آثنه وند، دار التعارف للمطبوعات - بيروت - ١٩٨٥.

- الأمثال [المولدة]

● تحقيق محمد حسين الأعرجي

تقديم (أ - بز)، ثم ست لوحات للمخطوطة المعتمدة، النص (١ - ٢٨٠)،

الفهارس (٢٨١ - ٣٣٦). طبع المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية - وحدة الرعاية - الجزائر - موزم للنشر - ١٩٩٤.

* الخولاني (القاضي عبد الجبار بن عبد الله بن محمد) من رجال القرن الرابع الهجري.

اغفله صالحية في معجمه، أما التدمري فقد ذكره ص ١٥٢ وذكر طبعات كتابه الثلاث باقتضاب مخلّ كما اختصر عنوان الكتاب فذكره بعنوان (تاريخ داريا) والصواب ما سنذكره:

- تاريخ داريا ومن نزل بها من الصحابة والتابعين وتابعي التابعين.

● تحقيق سعيد الأفغاني.

وفيما يلي التفاصيل الببليوغرافية للطبعة الثانية لأن الطبعة الثالثة مصورة عنها وذكرها التدمري.

ط ٢، جامعة بنغازي، بنغازي، ط مطابع الشروق في بيروت - ١٩٧٥.
(١٤٧ ص).

ص ٥ - ٢٦ المقدمة، ٢٧ - ٤٥ لوحات من المخطوط، ص ٤٩ - ١٢٤ النص، ١٢٥ - ١٤٣ الفهارس، (١٤٥ - ١٤٧) مسرد الكتاب.

* خير الدين التونسي (ت ١٨٩٠م).

- أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك

● تحليل وتحقيق المنصف الشنوفي، ط ٢، (تونس - الجزائر) - (الدار التونسية للنشر - المؤسسة الوطنية للكتاب) - ١٩٨٦.

* الخيمي (أبو طالب محمد بن علي الحلبي ثم المصري) ٥٤٩ - ٦٤٢هـ.

- شرح لفظة التحيات

● تحقيق صلاح الدين المنجد، بيروت - دار الكتاب الجديد، ص ٣٩ - ٥٦

نشره ضمن كتاب «ثلاث رسائل في اللغة».

* ابن الخيمي (أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم بن محمد بن يوسف) ٦٠٤ - ٦٨٥هـ.

- مختار ديوان ابن الخيمي

● انتقاء حسين علي محفوظ، مجلة كلية الآداب بجامعة بغداد، العدد ١٣ ص ١٥٥ - ١٨٣ - ١٩٧٠م.

* ابن خيرة المواعيني (محمد بن إبراهيم بن خيرة) ت ٥٦٤هـ.

- ريحان الألباب وريحان الشباب في مراتب الآداب (١ - ٣).

● تحقيق: محمد علي أبو حمدة - ١٣١٦ ص - دار البشير - عمان - الأردن.

[حرف الدال]

* الدارْقُطَني (علي بن عمر، أبو الحسن) ت ٣٨٥هـ.

- سؤالات الحاكم النيسابوري للدارقطني في الجرح والتعديل

● تحقيق موفق بن عبد الله بن عبد القادر، الرياض، دار المعارف، ١٩٨٤.

- سؤالات حمزة بن يوسف السهمي للدارقطني وغيره من المشائخ.

● تحقيق موفق بن عبد الله بن عبد القادر، ط ١، الرياض، دار المعارف ص ٣٣٦.

- أسئلة البرقاني للدارقطني (في الجرح والتعديل).

● تحقيق عبد الرحيم محمد القشقري - إسلام آباد - باكستان - ١٩٨٤.

- الضعفاء والمتروكين

● تحقيق الشيخ عبد الرحيم محمد القشقري، مجلة الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة - العدد ٥٩ السنة ١٥ ص ٢٤٧ - ٢٦٢ - ١٤٠٣هـ.

العدد ٦٠ السنة ١٥ ص ١٤٧ - ١٦٧ - ١٤٠٣هـ.

* الداعي المطلق (عماد الدين ادريس بن الحسن القرشي) ت ٨٧٢هـ.

- تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب (القسم الخاص بالمغرب من كتاب
(عيون الأخبار وفنون الآثار في ذكر النبي المختار ووصيه علي بن أبي طالب قاتل
الكفار وآلهما الأئمة الأطهار).

● تحقيق محمد اليعلاوي، ط ١، بيروت، دار الغرب الإسلامي -
٨٢٤ صفحة - ١٩٨٥. وهو السبع الخامس وجزء من السبع السادس الخاص
بالخلافة الفاطمية في المغرب ٢٩٧ - ٣٥٨.

- تاريخ الدولة الفاطمية بالمغرب (المهدي، القائم، المنصور، ثورة أبي
يزيد مخلد بن كيداد) من كتاب عيون الأخبار وفنون الآثار.

● إعداد فرحات الدشراوي ط ١، تونس، الاتحاد العام التونسي للشغل -
١٩٨١.

الجزء الخامس - ٣٥٧ ص .

- أربع كتب حقانية (كتاب العالم والغلام، رسالة ضياء معرفة النفس
الناطق، رسالة مبتدأ العوالم ومبدأ دور الستر والتقية، رسالة ضياء العلوم وصباح
العلوم)

● تحقيق مصطفى غالب، ط ١، بيروت، المؤسسة الجامعية للدراسات
والنشر - ١٩٨٣.

* الداني (عثمان بن سعيد، أبو عمرو) ت ٤٤٤هـ.

- كتاب التحديد في الاتقان والتجويد

● تحقيق غانم قدوري حمد، ط ١، منشورات مكتبة دار الأنبار - الأنبار -
مطبعة الخلود - ٢٠٣ ص ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

- التعريف في اختلاف الرواة عن نافع

● تحقيق: التهامي الراجي الهاشمي، ط١، (المغرب - دولة الإمارات العربية المتحدة)، صندوق إحياء التراث الإسلامي بإشراف اللجنة المشتركة لنشر التراث الإسلامي، وطبعة فضالة بالمحمدية، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م.

- شرح أبيات الداني الأربعة في أصول ظاءات القرآن.

- مجهول المؤلف

● حققه حاتم صالح الضامن، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، ج٤ المجلد ٦٩ - ص ٦٧٢ - ٦٩٩ (١٤١٥ - ١٩٩٤)

- السُّنن الواردة في الفتن وغوائلها والساعة وأشراطها

● تحقيق محمد حسن إسماعيل، بيروت - دار الكتب العلمية - ١٩٩٧

* الداني (ابن اللبابة أبو بكر محمد بن عيسى بن محمد اللخمي) ت ٥٠٧هـ

- شعر ابن اللبابة الداني

● جمع وتحقيق محمد مجيد السعيد، طبع مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر في الموصل، ١٢٠ ص، ١٩٧٧.

* الداودي (أحمد بن نصر) ت ٤٠٢هـ / ١٠١١م.

- كتاب في الأموال والمكاسب

● نشره حسن حسني عبد الوهاب وفرحات الدشراوي - (دراسات شرقية في ذكرى ليقي بروفنسال) - ١٩٦٢ ص ٤٠١ - ٤٤٤.

* ابن دُرُستويه (عبد الله بن جعفر، أبو محمد) ت ٣٤٧هـ / ٩٥٧م.

٢- خَبَرُ قس بن ساعدة الأيادي.

● تحقيق محمد بدوي المختون، مجلة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد ١٣ - ١٤، ص ١٢٣ - ١٨٦ - ١٩٨٤.

* الدرعي المغربي (ت ١٢٣٩هـ).

- أشهر رحلات الحج... ملخص رحلتي ابن عبد السلام الدرعي المغربي.

● تحقيق الشيخ حمد الجاسر، ط١، الرياض، دار الرفاع، ١٩٧٧.

* ابن دريد (محمد بن الحسن بن دريد الأزدي) ت ٣٢١هـ / ٩٣٢م - الملاحن

● تحقيق أبو إسحاق إبراهيم أطفيش الجزائري، بغداد - مكتبة الشرق

الجديد - مطبعة منير ١٩٩٠ - ١١٨ ص. (وهي طبعة منقولة عن طبعة سابقة).

● تحقيق عبد الإله أحمد نبهان - منشورات وزارة الثقافة في سورية - دمشق

١٩٩٢ - سلسلة إحياء التراث العربي (٩١) - المقدمة ص ٥ - ٣٦، ص ٣٧ - ٦١

نماذج المخطوطات والمطبوعات المعتمدة، النص (ص ٦٣ - ١٩٨). فهارس

الكتاب الفنية ص (١٩٩ - ٢٢٩). مراجع التحقيق والمقدمة ٢٣٠ - ٢٤٤. فهرس

محتويات الكتاب ٢٤٥ - وهي الطبعة العلمية المعتمدة

- شرح المقصور والممدود

● حققه ماجد الذهبي وصلاح الخيمي - ٦٤ ص - ط١ - ١٩٨١ - دار

الفكر بدمشق.

- غاية المقصود في المقصور والممدود

- وهو شرح محمد بن القاسم الأنباري لقصيدة ابن دريد في المقصور

والممدود.

● تحقيق هلال ناجي

الجزء الرابع - المجلد ٢٦ - مجلة المورد (بغداد) ١٩٩٨ م.

- الفوائد والأخبار

● تحقيق إبراهيم صالح، أعاد المحقق نشره في كتاب عنوانه (نوادير

الرسائل) - ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م وكان نشره أولاً في مجلة مجمع اللغة العربية

بدمشق سنة ١٩٨٢م.

* ابن الدريهم (تاج الدين علي بن محمد بن عبد العزيز) ت ٧٦٢هـ.

- مفتاح الكنوز في ايضاح الرموز

● تحقيق: محمد مرياتي ومحمد حسان الطيّان ويحيى مير علم.

اشتمل عليه كتاب «علم التعمية واستخراج المعنى عند العرب»، ط ١، دمشق مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، دار طلاس، ١٩٨٧م، ص ٣١٩ - ٣٦٥.

* ابن دعثم (أبو فراس بن دعثم)

- السيرة المنصورية (١ - ٢).

● تحقيق عبد الغني محمود عبد العاطي، ط ١، ١٩٩٣، ١٥٠٨ ص، دار الفكر - دمشق.

* ابن دقماق (إبراهيم بن محمد بن أيذر العلاني) ت ٨٠٩هـ

- الجواهر الثمين في سير الملوك والسلاطين.

● تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور ومراجعة السيد أحمد السيد دراج. ط ١، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، تقديم أحمد السيد دراج، ٥٩٠ ص - ١٩٨٨ (يتناول حوادث ٧٥٠ - ٨٠٩هـ).

* الدلجي (أحمد بن علي، شهاب الدين) ت ٨٣٨هـ.

- الفلاكة والمفلوكون

● تحقيق مروان العطية، ط ١، بيروت ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.

* ابن أبي الدم الحموي (إبراهيم بن عبد الله، أبو إسحاق) ت ٦٤٢هـ

- كتاب أدب القضاء

● تحقيق محيي هلال السرحان، ط ١، بغداد، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، مطبعة الإرشاد، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، جزآن، سلسلة إحياء التراث الإسلامي (٦٢).

الجزء الأول: ٥ - ١٠ مقدمة، ١٣ - ٩٠ الكتاب والمؤلف، ١٢١ - ٢٤٤ الدراسة، (٩٣ - ١١٩ صور) لوحات المخطوطات المعتمدة، ٢٤٧ - ٦٤٨ النص، ٦٥١ - ٦٦٩ الفهارس.

الجزء الثاني: ص ٣ - ٤٨٦ النص، ٤٩١ - ٥٥٨ الفهارس الفنية.

(فهرس الآيات الكريمة، فهرس الأحاديث النبوية والآثار، فهرس الأشعار، فهرس الأعلام الواردة في النص المحقق، فهرس الكتب الواردة في النص ومصادر المؤلف، فهرس المصطلحات الفقهية والحضارية، فهرس المصادر والمراجع) فهرس الموضوعات التفصيلية (٥٥٩ - ٥٩٤).

* الدمشقي البعلي. ذكره صالحية في ٣٤٤/٢ من معجمه. وذكر كتابه «زوائد الكافي والمحرم على المتنوع»: «فوقع في عدة أخطاء لم ينبه عليها التدمري بالتفصيل التالي:

١ - سبق لصالحية أن ترجم لهذا الرجل في الجزء الأول ص ١٨٨ تحت مدخل (البعلي) فلا وجه لإعادة ترجمته.

٢ - في الجزء الأول أخطأ صالحية في اسم والد الرجل فأثبتته هكذا: عبد الرحمن بن محمد. والصواب عبد الرحمن بن محمود.

٣ - في الجزء الثاني أخطأ صالحية في الاسم أيضاً فأثبتته هكذا: عبد الرحمن بن عبيدان الحنبلي. والصواب: عبد الرحمن بن محمود بن عبيدان الحنبلي.

٤ - في الجزء الثاني أخطأ صالحية في تاريخ وفاته فأثبتها سنة ٦٣٠هـ والصواب: ٧٣٤هـ.

* الدمشقي (علاء الدين علي بن إبراهيم بن العطار) ت ٧٢٤هـ.

- كتاب أدب الخطيب

● قرأه وعلق عليه: محمد بن الحسين السليمانى، ٣٢٠ ص - ط ١ -

١٩٩٦.

- دار الغرب الإسلامي - بيروت

* الدمشقي (صدر الدين الحسن بن محمد البكري التيمي النيسابوري الدمشقي) ت ٥٥٦ هـ.

- كتاب الأربعين حديثاً (كتاب الأربعين من أربعين عن أربعين في أربعين)

● حققه محمد محفوظ، ٢٤٨ ص ، ط ٢ ١٩٨٢ - ط ٣ ١٩٨٨ - دار الغرب الإسلامي - بيروت.

* الدمياطي المصري (شرف الدين عبد المؤمن بن خلف) ٦١٣ - ٧٠٥ هـ
- نساء رسول الله وأولاده

● دراسة وتحقيق فهمي سعيد - بيروت - عالم الكتب ١٩٨٩ .

- المتجر الرابع في ثواب العمل الصالح .

● تحقيق حمزة النشرتي وعبد الحفيظ فرغلي وعبد الحميد مصطفى، مؤسسة الأهرام، ١٩٩٧ .

* ابن الدمياطي (أحمد بن أيوب بن عبد الله الحسيني) ت ٧٤٩ هـ

- المستفاد من ذيل تاريخ بغداد لابن النجار (انتقاء ابن الدمياطي).

● حققه محمد مولود خلف - ط ١ - بيروت ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م - مؤسسة الرسالة ٥ - ٧٢ المقدمة ٧٥ - ٤٥١ النص، ٤٥٥ - ٤٧٥ المصادر والمراجع، ٤٧٦ - ٤٧٨ مقدمة الانكليزية، ٤٧٩ - ٤٨٠ فهرس المحتويات

* ابن أبي الدنيا (عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي) ت ٢٨١ هـ.

- الإشراف في منازل الأشراف

● حققه نجم عبد الرحمن خلف - الرياض - مكتبة الرشد - (١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م).

ص ٥ - ٣٠ دراسة الكتاب، ٣٢ - ٤١ صور المخطوطات، الفصل الثاني:

حياة المؤلف ص ٤٣ - ٩٥، النص المحقق ٩٧ - ٣٤٠، الفهارس الفنية للكتاب ص ٣٤١ - ٤٥٤ (فهرس الآيات القرآنية، فهرس الأحاديث النبوية، فهرس الآثار، فهرس الاشعار، فهرس الفرق والأمم والجماعات، فهرس البقاع والأمكنة، فهرس الكتب، فهرس الأعلام، فهرس مراجع التحقيق، فهرس الموضوعات).

- كتاب الاعتبار في أعقاب السرور والأحزان

● حققه نجم عبد الرحمن خلف - ١٤٠ ص - دار البشير - عمان - الأردن

- الإخلاص والنية

● تحقيق أياد خالد الطباع، دمشق، دار البشائر، ٩٦ ص ، ١٩٩٢م منشورات جمعة الماجد للثقافة والتراث.

- ذم الملاهي

● تحقيق هاشم محمد الرجب، مجلة المورد (بغداد) العدد الرابع - المجلد ١٣ ص ١١١ - ١١٦ (١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م).

- مقتل أمير المؤمنين

● تحقيق مصطفى مرتضى القزويني، ط ١، بيروت، مركز الدراسات والبحوث العلمية

* الدنيسري (كمال الدين أبو حفص عمر بن الخضر بن اللمش) ت ٦٤٠هـ (ظناً).

- تاريخ دنيسر

● تحقيق إبراهيم صالح، ط ١، دمشق، مجمع اللغة العربية ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م، المقدمة ٣ - ١٤، (اللوحات ١٥ - ٢٠) المتن - (٢١ - ١٩٦) الفهارس الفنية (١٩٧ - ٢٤٧).

- حلية السريين من خواص الدنيسريين (وهي نصوص من كتاب تاريخ دنيسر).

جمع ما تبقى من نصوصه وحققها إحسان عباس، واحتجها كتابه «شذرات

من كتب مفقودة في التاريخ» ط١، بيروت - دار الغرب الإسلامي - (ص ١٦١ - ١٦٦) - ١٩٨٨م.

* ابن الدهان البغدادي (سعيد بن المبارك) ت ٥٦٩هـ / ١١٧٤م.

- باب الهجاء (منتزع من الغرة في شرح اللمع)

● تحقيق فائز فارس - ط١، (بيروت - إريد) (مؤسسة الرسالة - دار الأمل) ١٩٨٦م.

- باب من الهجاء

● تحقيق محمود جاسم الدرويش، مجلة المورد (بغداد) العدد الرابع المجلد ١٥ (١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م) ص ٣١٧ - ٣٤٤.

- شرح أبنية سبيويه

● تحقيق حسن شاذلي فرهود، ط١، الرياض، دار العلوم، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م.

- التقاء الساكنين

● حققه محمود جاسم الدرويش

مجلة الفتح. كلية المعلمين. ديالى - العدد الأول - ١٩٩٧.

* الدُّوْلِي (أنس بن زينم)

(حياته وشعره)

● جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي، مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد) ج ٢، مجلد ٣٧ ص ٩٢ - ١١٨ (رمضان ١٤٠٦هـ - حزيران ١٩٨٦م)

* ابن الدِّيْبَع (عبد الرحمن بن علي الزبيدي) (٨٦٦ - ٩٤٤هـ).

- ابن الدِّيْبَع مؤرخ اليمن وزبيد، حياته ومؤلفاته مع تحقيق خاتمة كتابه «بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد» ونماذج من نظمه (الحق في آخرها أرجوزة ابن

الديبع حول زبيد «المسماة» أحسن السلوك في نظم من ولي مدينة زبيد من المملوك...).

● تحقيق راضي دغنوس، حوليات الجامعة التونسية (تونس) العدد ١٨ ص ٣١ - ٧٤ - ١٩٨٠. [ذكرها صالحية ص ٣٥٤ بعنوان (ارجوزة ابن الربيع التاريخية) خلافاً للمنشور.

* ديك الجن (عبد السلام بن رغبان) ت ٢٣٥هـ / ٨٥٠م.

- هوامش علي ديوان ديك الجن

● جمع وتحقيق هلال ناجي، مجلة العرب (الرياض) ج ١١ (١٣٩١) - (١٩٧١) ص ١٠٥٦ - ١٠٦٢ ثم اشتمل عليها كتابه (هوامش تراثية) ص ١٠٩ - ١١٤ - بغداد ١٩٧٣م.

- المستدرك على ديوان ديك الجن

● احتجته كتاب «المستدرك على صنّاع الدواوين» ج ١ ص ٣٢٦ - ٣٤٩ - بغداد ١٩٩٣ بتحقيق هلال ناجي ونوري القيسي.

- حول ديوان ديك الجن الحمصي

● جمع وتحقيق محمد يحيى زين الدين، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ج ١، مجلد ٥١ ص (١٥١ - ١٧٤) - ١٩٧٦م.

- أشعار لديك الجن عبد السلام بن رغبان لم تنشر ونظرة عجل على ديوانه وما كتب حوله.

● تحقيق مصباح غلاونجي، مجلة التراث العربي - دمشق - ج ١٨ المجلد الخامس ص (١٧٣ - ١٨٧) - ١٩٨٥م.

- استدراك على ديوان ديك الجن الحمصي.

● جمع وتحقيق خير الدين شمسي باشا.

مجلة التراث العربي - دمشق - العدد ٤٢ - ٤٣، سنة ١١ (١٤١١هـ) -

١٩٩١م) ص ٢٣١ - ٢٤٠.

المستدرك على ديوان ديك الجن - تحقيق ونقد شاكر الفحام - مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ص (٦٩٠ - ٧٢٦).

[حرف الذال]

* الذهبي (محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، شمس الدين، أبو عبد الله) ت ٧٤٨هـ

- الأمصار ذوات الآثار

● تحقيق ليونارد ليبراند، مجلة الدراسات الشرقية

- الكبائر

● حققه محيي الدين نجيب وقاسم النوري - ٣٠٠ ص - دار البشير - عمان - الأردن

- تلخيص العلل المتناهية في الأحاديث الواهية

● حققه محفوظ عبد الرحمن زين الدين، المدينة المنورة، الجامعة الإسلامية، ١٤٠٠هـ

* ذو الرمة (غيلان بن عتبة العدوي) ت ١١٧هـ / ٧٣٥م.

- شرح بائية ذي الرمة لأبي بكر أحمد بن محمد الصنوبري

● تحقيق محمود مصطفى حلاوي، مؤسسة الرسالة - ط ١ (١٤٠٦هـ -

١٩٨٥م)

القسم الأول: التعريف بصاحب الشرح وبصاحب القصيدة، والقصيدة وقيمتها ووصف المخطوط وعمل المحقق (ص ٥ - ٥٠).

القسم الثاني: شرح القصيدة البائية (ص ٥١ - ٨٧) - المصادر والمراجع والفهارس ٨٩ - ٩٩.

* ذو القرنين بن ناصر الدولة (الأمير وجيه الدولة أبي المطاع ذي القرنين بن ناصر الدولة الحمداني) ت ٤٢٨هـ

- ديوان الأمير وجيه الدولة الحمداني أبي المطاع ذي القرنين بن ناصر الدولة

● دراسة وتحقيق محسن غياض

القسم الأول: قسم الدراسة - مجلة المجمع العلمي العراقي - المجلد ٢٤ ص ٢٦٣ - ٢٨٤ (١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م).

القسم الثاني: الديوان - مجلة المجمع العلمي العراقي - المجلد ٢٥ ص ١١٥ - ١٤١ (١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م).

خاتمة:

وبعد فإن ما لا يدرك كله، لا يُترك جُلّه. وأراني مرتاح الضمير إذ أُضيف شيئاً ذا بال إلى المستدرك (١) على المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع. غير باخس جهد الصديق الدكتور عمر عبد السلام التدمري في مستدركه. ذلك أنّ الإحاطة الشاملة بكلّ ما يجدّ من تراث عربي مطبوع أمر يتعذر على الفرد الواحد. والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وكان الفراغ من كتابته في بغداد مدينة السلام في الثلث الأول من رجب عام ١٤١٩هـ.

وكتبه طالبُ عفوه الراجي

هلال بن ناجي