

المورد

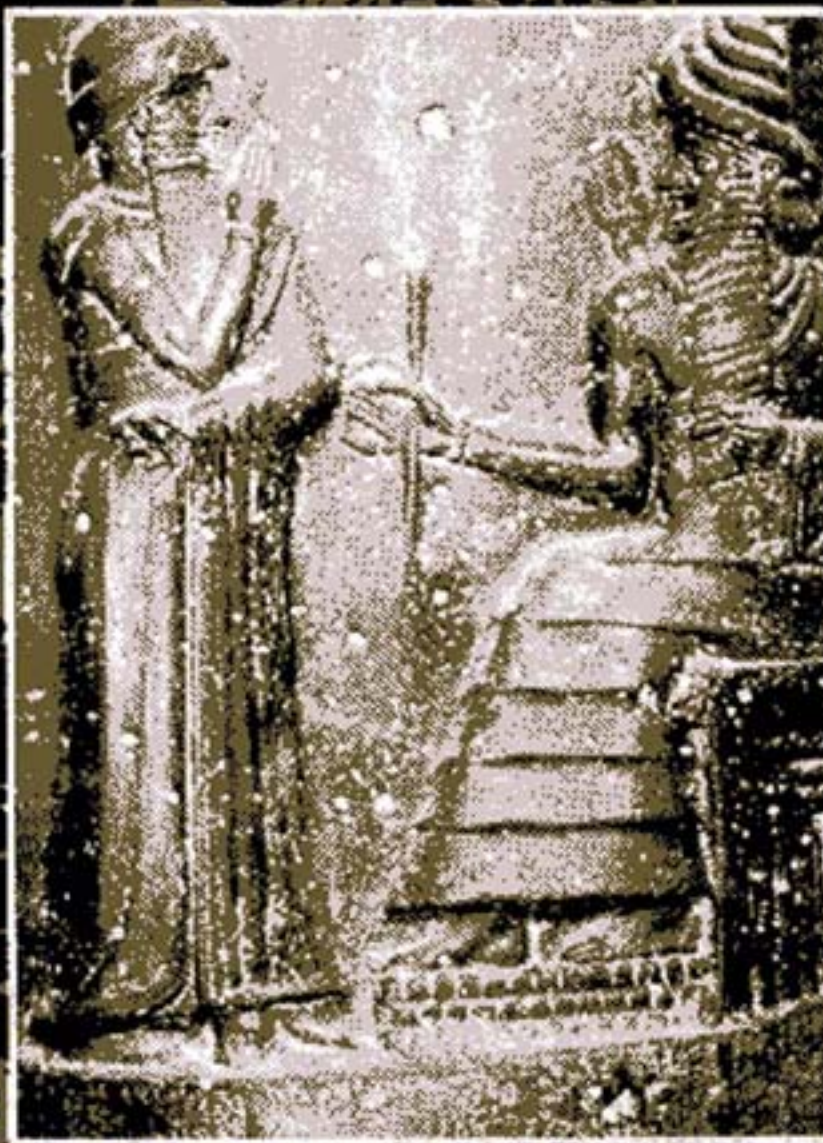
مجلة نراثية فصلية

تصدرها وزارة الثقافة والإعلام - دار الشؤون الثقافية العامة

الجمهورية العراقية

المجلد السادس عشر - العدد الثالث ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م

WWW.ATTAWHEEL.COM



مف
خاص:
حضارة
بابل

أسئلة وأجوبة

مخطوطات - كتاب - العزلاوي

اعداد

سَامَةُ النَّقَّاشِ
بِاسْمَةِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ

المؤسسة العامة للآثار والتراث

- القسم الرابع -

اللغة العربية وعلومها

١٩١ - شرح القصيدة الخزرجية

لمحمد أحمد الحسيني السبتي الشريف القزناطسي
الاندلسي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ١٣٥٨ م
الأول (الحمد لله بحمده يستفتح وهو الفتح العليم
واياه يسترشد فينور ارشاده ...)

وهو شرح على القصيدة الخزرجية في العروض المسماة
بالرامزة لضياء السدين الخزرجي الاندلسي المتوفى سنة
٥٤٩ هـ ١١٥٤ م نسخة جيدة كتبها خليفة الموقت بالجامع
المؤيدي سنة ١٠٠٤ هـ ١٥٩٥ م عليها مقابلة مؤرخة سنة
١٠١٨ هـ ١٦٠٩ م تملكها وقابلها صالح بن عبد الكريم
البحراني سنة ١٠٤٥ هـ ١٦٢٥ م
الرقم ١٠٢٨٣

القياس ١٥٩ ص ١٥ × ٢١ سم ١٧ س
كشف ١١٣٦/٢ معجم المؤلفين ٢٥٢/٨

X X X

١٩٢ - نسخة اخرى

ترقى للقرن ١١ هـ ١٧ م عليها مقابلة على نسخة
اخرى
الرقم ١٠٢٨٠
القياس ٧٢ ص ١٦ × ٢١ سم ١٣ س

X X X

١٩٢ - شرح القصيدة الخزرجية

لمحمد بن محمد بن محمود البخاري
الأول (أحمد الله الذي اصم ابتداءً في طي صدور
بني آدم عروض ...)
نسخة جيدة حديثة الخط

الرقم ١٠٢٧٨/٢

القياس ١٠٠ ص ١٦ × ٢٠ سم ١٥ س

X X X

١٩٤ - شرح قطر الننا وبل الصدا

كلاهما لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام
الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ ١٣٥٩ م
الأول (الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض
لجلاله والصلاة ...)

نسخة جيدة كتبها أحمد بن مصطفى الدورجي
سنة ١٢٦٠ هـ ١٨٤٤ م

الرقم ١١٨٨٧

القياس ٢٥٩ ص ١٩ × ٢٥ سم ١٥ س
طبع معجم ٢٧٥ كشف ١٣٥٢/٢

X X X

١٩٥ - شرح قلائد النهور

لمحمد بن محمد الأمير

الاول (يقول عبدالله القدير راجي عفوه وكرمه
ورضاه ... حمدا لمن انتظم في كل عروب ضروب
من بحور مدده ...)

وهو شرح على نظم البحور الموسوم بقلائد
النحور لاحمد بن احمد السجاعي المصري المتوفى
١١٩٧ هـ ١٧٨٣ م

نسخة جيدة ترقى للقرن ١٣ هـ ١٩ م

الرقم ٤/١٠٠١

القياس ٤٦ ص ١٧×٢٣ سم ٢٣ س

X X X

١٩٦ - شرح قواعد الاعراب لابن هشام

لابي عبدالله محمد بن سليمان بن سعيد الكافيجي
المتوفى سنة ٨٧٩ هـ ١٤٧٤ م

الاول (الحمد لله الراجع لقواعد الدين والاسلام
الناصب لرايات الهدى الى دار الخلد ...)
نسخة نفيسة كتبها ياسين بن عبدالقادر الشافعي
البغدادى سنة ١١٢٦ هـ ١٧١٤ م

الرقم ١٠٠٢٢

القياس ١٦٤ ص ٢٦×٢٢ سم ٢٨ س

كشف ١٢٤/١ اللغوية ١٥

X X X

١٩٧ - شرح الكافية لابن الحاجب

لرعي الدين محمد بن الحسين الاستربادي النحوي
المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٧ م
الاول (الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن ان
تحاط ...)

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ سنة ١٠٧٦ هـ/
١٦٦٥ م تملكها محمد خليل القزويني سنة
١٢٦٨/١٨٥١ م

الرقم ١٠٠٩١

القياس ٧٩٤ ص ١٩×٣١ سم ٢٥ س

معجم ٩٤١ كشف ١٢٧٠/٢

X X X

١٩٨ - شرح المدخل في اللغة

لم يعلم اسم الشارح
الاول (الحمد لله الذي هدى من اضطفاء الى
معادن الفصاحة واطهر لماني الماني اسرار
البلاغة ... وبعد فهنا شرح على المختصر المسمى
بالمدخل ...)

وهو شرح على المدخل في اللغة لعبدالدين
عبدالرحمن بن احمد الايجي الشافعي المتوفى سنة
٧٥٦ هـ ١٢٥٥ م

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨ م

الرقم ٢/١٩٦٠

القياس ٦٤ ص ١٦×٢٢ سم ٢٧ س

معجم المؤلفين ١١٩/٥

X X X

١٩٩ - شرح المغني

لبدرالدين محمد بن عبدالرحيم بن الحسين العمري
الميلاني المتوفى سنة ٨١١ هـ ١٤٠٨ م
الاول (الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم
منشئ ...)

وهو شرح على كتاب المغني في النحو لفخرالدين
احمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي المتوفى
سنة ٧٤٦ هـ ١٢٤٥ م ، فرغ منه الشارح سنة
٨٠١ هـ ١٣٩٩ م

نسخة جيدة كتبها عمر بن حيدر بن ميرزا علي
سنة ١٢٢٧ هـ ١٨١٢ م في قرية كاريظة من ناحية
شوان في اولها صيانة قديمة عليها حواش وشروح
ومقابلة .

الرقم ١١٩٥٢

القياس ٣٦٦ ص ٢١×١٤ سم ١٠ س

معجم المؤلفين ١٠٨/١ كشف ١٧٥١/٢ المخطوطات
اللغوية ٥١ الاعلام ٢٠١/٦

٢٠٠ - نسخة اخرى

كتبها حسن بن عبدالله سنة ١٢٠٢ هـ ١٨٨٤ م

الرقم ١١٨٧٧

القياس ٣٢٨ ص ٢٢×١٥ سم ١١ س

٢٠١ - شرح المقدمة الاجرومية

لزبن الدين خالد بن عبدالله بن ابي بكر الجرجاني
الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م
الاول (الحمد لله رافع مقام المنتصين لنفع العبيد
الخافطين جناحهم للمستفيدين الجازمين بان
تسهيل النحو ...)

وهو شرح على المقدمة الاجرومية لابن آجروم
الصنهاجي المتوفى سنة ٧٢٢ هـ ١٢٢٣ م

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ عبدالسلام بن
محمود سنة ١٢٦٣ هـ ١٨٤٦ م تملكها ابراهيم بن
عبدالغني البغدادي الشيعلي سنة ١٣٣١ هـ ١٩١٢ م

الرقم ١٠٠٦٨

القياس ٩٦ ص ١٦×٢٢ سم ١٧ س
كتشف ١٧٩٦/٢ معجم ٨١٢ اللغوية ٥٢
X X X

٢٠٢ - نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٨ م مؤطرة
الصفحات بمداد فضي
الرقم ١٠٢١٠
القياس ٩٠ ص ١٣×٢٠ سم ١٩ س

X X X

٢٠٣ - شرح المقدمة الاجرومية

لعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي
المتوفى سنة ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م
الاول (الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الادب
وشرح صدورنا لفهم لسان اسرار العرب ... اما
بعد فان احق ما وضع في الاسلام ...)
نسخة جيدة كتبها حسن بن حسين البغدادي
الحنفي سنة ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م مؤطرة الصفحات
بمداد ذهبي عليها تملك مؤرخ سنة ١١٩٠ هـ / ١٧٧٩ م
الرقم ١٠٢٩٧

القياس ٤٦ ص ١٦×٢٢ سم ٢١ س
هدية العارفين ٥٢٩/١ معجم المؤلفين ١٥٦/٥ طبع
معجم ١٧٨٧

X X X

٢٠٤ - شرح المقدمة الازهرية

كلامها لخالد بن عبدالله الازهري الجرجاوي
المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م
الاول (الحمد لله على جميع الاحوال واشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له ...)
وهو شرح على المقدمة الازهرية في علم العربية
للمؤلف فرغ منه سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م
نسخة جيدة عليها حواش وشروح حديثة الخط
الرقم ١٠١٦٤

القياس ١٠٨ ص ١٥×٢٠ سم ١٨ س
كتشف ١٧٩٨/٢ معجم ٨١٢ اللغوية ٥٣ طبع
X X X

٢٠٥ - نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م عليها
قراءة لحبيب بن عبدالرزاق الادهمي سنة ١٢٧١ هـ /
١٨٥٤ م مؤطرة بمداد احمر
الرقم ٩٥٢٩

القياس ١١٢ ص ١٥×٢٠ سم ١٩ س
X X X

٢٠٦ - شرح ملحة الاعراب

لابي سعيد ...
الاول (الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه ورفع
قدر العلم وعظمه وخص به من خلقه من ...)
وهو شرح على منظومة ملحة الاعراب في النحو
لابي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري
المتوفى سنة ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م (معجم المؤلفين ٨/١٠٨)
قال الشارح ان هذه الملحة من الكتب المختصرات
المفيدة وقد وضع لها هذا الشرح المختصر الخالي
من الالغاز والذي جمعه من التوضيح لابن هشام
وشرح الملحة لابن هشام كذلك وشرح الالفية لابن
معطي وابن الخباز . فرغ منه الشارح بالمدينة
المنورة في دار ايوب الانصاري .
نسخة نفيسة كتبت ابيات الملحة في وسط الصفحات
كتبها احمد بن حسن بن عبدالهادي سنة ٨٨٩ هـ /
١٤٧٤ م عليها بعض الشروح

الرقم ٩٢٠٥

القياس ١٢٢ ص ١٨×٢٧ سم ٢٧ س
كتشف ١٨١٧/٢ الاعلام ١٧٧/٥

٢٠٧ - شرح منظومة في الالفاز النحوية

كلامها لمؤلف واحد مجهول
الاول (الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام
على سيدنا محمد ... وبعد فهذه فوائد وافية
تحل منظومتي في الالفاز ...)
الرقم ٨/١٠٦٠١

القياس ١٢ ص ١٦×٢٢ سم ٢٠ س

X X X

٢٠٨ - شرح منظومة في الخط

كلامها لصالح بن احمد بن يحيى بن يونس الموصللي
السعدي المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م
الاول (الحمد لله الذي برا النسم وعلم بالقلم
وكتب في اللوح ما تعلق به علمه ... اما بعد
فهذا شرح وضعته على منظومتي في الخط آبين
مقاصدها ...)

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة
١٢٧٩ هـ / ١٨٦٢ م في آخرها ابيات لصالح الموصللي
وغیره

الرقم ٢/٩٢٢١

القياس ٤٦ ص ٢٠ × ١١ و ١٩ سم ١٩ س
الاعلام ١٩٨/٢ تاريخ الادب العربي في العراق
١٢٧/٢

نشرت بتحقيق د. زهير زاهد والاستاذ هلال
ناجي في مجلة المورد الجزء ٤ لسنة ١٩٨٦
ص ٢٧٦-٢٤٥

× × ×

٢٠٩ - شرح نظم العوامل

كلاهما لمحمد بن حماد
الاول (قال الفقير المرتجي محمد

هو ابن حماد لرربي احمد)

وهو شرح على منظومة المؤلف التي وضعها
على العوامل المائة لعبدالقاهر الجرجاني المتوفى
سنة ٤٧٤هـ/١٠٨١م

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة
١٠٣١هـ/١٦٢١م

الرقم ٢/١١٣٢٩

القياس ٨ ص ٢٠ × ١٤ سم ٢١ س

× × ×

٢١٠ - شكرية المقصود

لاحمد بن عماد (لعله احمد بن عماد بن يوسف
الاقفسي المتوفى سنة ٨٠٨هـ/١٤٠٥م)

الاول (الحمد لمن شرف العلوم وروج بضاعتها
واعز طالبها وثمن اسلمتها وجعل الصرف مرتباً
لها وبعد فان اقرب العلوم)

وهو شرح على كتاب مقصود في علم النحو
المنسوب للامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى
سنة ١٥٠هـ/٧٦٧م

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ الجيد سنة
١٢٤٢هـ/١٨٢٦م تملكها محمد سعيد بن عمر
سنة ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م

الرقم ٩٩٩٣

القياس ١٥٤ ص ١٩٥ × ١٣ و ١٩ سم ١٩ س
الاعلام ١٨٤/١ هدية العارفين ١١٨/١

× × ×

٢١١ - شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح

• لابي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائي
الاندلسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٤م
الاول (حامداً لله رب العالمين ومصلياً على رسوله
سيد المرسلين . . .)

وهو شرح لمشكل اعراب الجامع الصحيح
للبخاري المتوفى سنة ٢٥٦هـ/٨٦٩م
نسخة جيدة كتبها بخط النسخ الجيد عبد الوهاب
سنة ١١٥٥هـ/١٧٤٢م عليها بعض الحواشي .

الرقم ١٠٢٨٤

القياس ١٠٠ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٢٣٤/١٠ كشف ٥٥٣/١ معجم
٢٣٤ طبعت

٢١٢ - الصغاح = تاج اللغة وصحاح العربية

• لابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهرى الفارابي
المتوفى سنة ٣٩٨هـ/١٠٠٧م
الاول (الحمد لله شكراً على نواله والصلاة على
محمد وآله اما بعد فاني اودعت هذا الكتاب ما
صح عندي من هذه اللغة . . .)

وهو معجم معروف رتبته المؤلف على (٢٨) باباً
وجعل كل باب في (٢٨) فصلاً .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن
العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي في
اولها زخرفة نباتية ملونة ومذهبة . مؤطرة
الصفحات بمداد ذهبي . عليها تملك مؤرخ سنة
١٠٤٥هـ/١٦٣٥م .

الرقم ٩٢٧٥

القياس ٧٨٨ ص ٢٦٥ × ١٨ و ١٨ سم ٣١ س
طبع اكثر من مرة معجم ٧٢٣ كشف ١٠٧١/٢
بروكلمان ٢٦٠/٢

× × ×

٢١٣ - نسخة اخرى

كتبها بخط النسخ والمناوين بخط الثلث محمد
بن ابي بكر بن محمد الاسبكي الملقب بجمال معشر
سنة ٦٠٠هـ/١٢٠٣م بمدينة بخارى في سكة
ابي الليث تتضمن هذه النسخة الربع الاول من
الكتاب . في آخرها فوائد عن قراءة مذهب السدين
علي بن عبد الرحيم السلمي الرقي على يوسف بن
محمد بن الخلال الكاتب وفوائد الى سلسلة قراءة
وسماع على الجوهرى .

الرقم ٩٩١١

القياس ٥٠٠ ص ٢٠ × ٢٠ سم ٢٠ س
X X X

٢١٤ - نسخة أخرى

كتبها بخط التعليق يحيى بن خليل بن أحمد
الحنفي سنة ٩٧٤هـ/١٥٦٦م . تملكها محمد حسن
بن محمد صالح سنة ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م وأحمد
الديري المدرس في مدرسة الياس بكر

الرقم ٩٩١٥

القياس ١١٨٨ ص ٢٦ × ١٧٥ سم ٢٦ س
X X X

٢١٥ - نسخة أخرى

مزودة الأول كتبها بخط النسخ زين الدين بن
فتح الدين الششتري سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٧م .
تملكها إبراهيم بن عبد اللطيف الرحبي

الرقم ٩٩١٦

القياس ١٠٨٠ ص ٢٤ × ٢١ سم ٢٧ س
X X X

٢١٦ - نسخة أخرى

تبدأ بحرف الميم فصل الدال وتنتهي بفصل الذال
من حرف النون . ترقى للقرن السادس الهجري
القرن الثاني عشر الميلادي

الرقم ٩٢٧٧

القياس ٤٦٠ ص ٢٥ × ١٧٥ سم ١٣ س
X X X

٢١٧ - نسخة أخرى

قطعة تتضمن القسم الأول من الكتاب تقع ضمن
مجموع يرقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس
عشر الميلادي كتبها أحمد بن محمد المولوي الحلبي
واكملها ولده إبراهيم سنة ١٠١٧هـ/١٦٠٨م

الرقم ٣/١٨٩١

القياس ٣٦ ص ٢٦ × ١٧ سم ٣٠ س
X X X

٢١٨ - الصراح مختصر الصحاح

لعبد الرحيم بن عبدالله بن شاكرك بن مجد الأئمة
المعروف بابن المطهر المعداني
الأول (الحمد لله على نعمه المتضاعفة ومنحه
الترادفة حمدا لا ...)

وهو مختصر على صحاح اللغة لأبي نصر
الجوهري المتوفى سنة ٣٩٢هـ/١٠٠٢م . قال
المؤلف : انه رأى ان حجم كتاب الصحاح كبير
فقام بتخليصه من الشواهد والزوائد ورتبه على
ترتيب الأصل .

نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري السادس
عشر الميلادي ناقصة الآخر . تملكها يوسف
البغدادي سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م

الرقم ٨٩٩١

القياس ٧٨٨ ص ٢٥ × ١٧ سم ٢٥ سم
X X X

٢١٩ - ضوء اللور

لعبد المطلب بن مرتضى الحسيني الجزري المتوفى
سنة ٧٣٥هـ/١٢٣٨م

وهو شرح على الفية ابن معطي في النحو
المتوفى سنة ٦٢٨هـ/١٢٠٣م والتي سماها بالدرة
الالفية (معجم المؤلفين ١٣/٢٠٩)

نسخة نفيسة كتبت بخط النستعليق الجيد
سنة ٩٦٠هـ/١٥٥٢م

الرقم ١٠٩٩٨

القياس ٢٤٦ ص ٢١ × ١٤ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ١٧٦/٦ كشف ١٥٥/١
X X X

٢٢٠ - ضوء المصباح

لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفرائيني
المتوفى سنة ٦٨٤هـ/١٢٨٥م

الأول (قوله اما بعد حمدا لله ... اما
كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة
لها قال سيبويه قولهم اما زيد ...)

وهو تلخيص على شرحه لكتاب المصباح في
النحو المطرزي المتوفى سنة ٦١٠هـ/١٢١٣م

نسخة جيدة كتبها مصطفى بن ضاديروي سنة
٩٨٩هـ/١٥٨١م

الرقم ١٢٥٩٩

القياس ٢٩٢ ص ٢٦ × ١٨ سم ١٣ س
الاعلام ٣١/٧ كشف ١٧٠٨/٢ معجم ٤٣٦/١ طبع
X X X

٢٢١ - عروض أندلسي

لمحمد بن عبدالله بن إبراهيم بن أبي الجيش

٢٢٦ - عقود الدرر في حل ابيات الطول والمختصر

لحسن بن الحسين بن محمد بن حيدر العاملي
المتوفى سنة ١٠٧٦هـ/١٦٦٥م
الاول (يا من اطلع في سماء بيان بديع البراعة
اهل المعاني وقرون دلائل وقارن الاعجاز بأسرار
البلاغة ...)

وهو شرح على شواهد الطول والمختصر
للتفتازاني الذي وضعه على تلخيص مفتاح العلوم
للقرطبي . بدأ المؤلف بشرح شواهد الخطبة .
نسخة جيدة كتبها محمد أمين بن مصطفى

الرضواني سنة ١٢٥٧هـ/١٨٤١م

الرقم ٨٩٤٥

القياس ٢٣٠ ص ١٥×٢١ سم ٢١ ص

طبعت معجم ١٢٦٤ الذريعة ٢٠٢/١٥ معجم
المؤلفين ١٢/٤

X X X

٢٢٧ - العناية في شرح الكفاية

لحسن بن فرهاد الاسكوبي البرزديني الذي كان
حيًا سنة ١١٢٢هـ/١٨٠٧م
الاول (نحمدك يا من علت عنايته عن العلة ،
وجللت كفايته عن القلة ... وبعد فيقول العبد
الفقر ...)

وهو شرح على الكفاية في التصريف لمحمد بن
بكر علي البركوي المتوفى سنة ٩٨١هـ/١٥٧٢م
نسخة جيدة كتبها المؤلف سنة ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م

الرقم ١٠٢١٥

القياس ١٢٨ ص ١٥×٢١ سم ١٧ ص

X X X

٢٢٨ - عنوان الشرف الوافي

للقاضي شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر الشاذلي
اليمني المتوفى سنة ٨٢٧هـ/١٤٣٣م
وهو كتاب وضعه المؤلف للسلطان الملك
الاشرف اسماعيل بن العباس يتضمن خمسة كتب
رتبها المؤلف بحيث جعل الكتاب الاول وهو في
الفقه يتكون من الحروف الاولى من اسطر كل
صفحة فتكون تلك الحروف كلمات الكتاب الاول .
والكتاب الثاني تقع كلماته بين الثلث الاول والثلث
الثاني من كل سطر وتقرأ عمودياً والكتاب الثالث
تقع كلماته بين الثلث الثاني والثلث الثالث من
كل سطر وتقرأ عمودياً كذلك والكتاب الرابع

الانصاري المتوفى سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٨م
الاول (قال المفتقر الى الله تعالى أبو عبدالله
محمد المعروف بابن أبي الجيش أحمد الله واتوكل
عليه ... وبعد فقد قصدت بهذا المختصر أن أذكر
علل الاعاريض ...)

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ يوسف بن
عبدالله ببغداد سنة ١١٥٥هـ/١٧٤٢م ، مؤطرة
الصفحات بمداد ذهبي عليها حواش وشرح

الرقم ٨٩٩٢/٥

القياس ٨ ص ١٤×٢١ سم ١٧ ص

معجم المؤلفين ١٧٦/٩ كشف ١٣٥/٢ اللغوية
١٤٠ نشرها عبدالله كنون في مجلة المورد مجلد
٨ عدد ٣ سنة ١٩٧٩ ص ١٠٠ - ١٦٠

X X X

٢٢٢ - نسخة أخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٢٧هـ/١٦١٧م
صفحة العنوان تتضمن ابيات في المدد والمقصود
لعلي بن سليمان الحيدرة المتوفى سنة ٥٩٩هـ/
١٢٠٢م (الاعلام ٢٩١/٤)

الرقم ١٣/٩١٦٨

القياس ٥ ص ١٥×٢١ سم ١٨-٥ ص

X X X

٢٢٣ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م

الرقم ٢/١٠٢٨٧

القياس ١٠ ص ١٥×٢١ سم ١٩ ص

X X X

٢٢٤ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٠٨هـ/١٦٩٦م عليها حواش وشرح

الرقم ٢٩/١٠٨٤٧

القياس ٧ ص ١٢×١٩ سم ١٥ ص

X X X

٢٢٥ - نسخة أخرى

كتبها محمد بن قمر بن مصطفى الكركوكلي سنة

١٢١١هـ/١٧٩٦م

الرقم ٨/١٠١١٣

القياس ٨ ص ١٥×٢١ سم ١٣ ص

X X X

يتكون من آخر حرف في كل سطر والكتاب الخامس
يتكون من اسطر الكتاب الاعتيادية . وقد خصصت
الكتب الاول والثالث والرابع للنحو والصرف
والعروض والقوافي .

نسخة نفيسة كتبها محمد بن مصطفى البواب
سنة ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م

الرقم ٨٩٥٤

القياس ١٤٨ ص ٢٢ × ١٦٥ سم ١٧ س
طبع اكثر من مرة معجم ٢٤٨ اللغوية ٥٤ الاعلام
٢١٠/١

X X X

٢٢٩ - العوامل الجديدة

لزين الدين محمد بن بير علي محي الدين المشهور
ببركلي او بركلي او بركوي المتوفى سنة ٩٨١ هـ /
١٥٧٢ م

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على محمد وآله اجمعين) رتب المؤلف في
ثلاثة ابواب : في العامل في المصنوع في الاعراب .
نسخة جيدة كتبها حسين الوهبي من تلاميذ

محمد امين عزتي سنة ١٢٣١ هـ / ١٨١٥ م

الرقم ٢/١١٧٣

القياس ١٤ ص ١٥ × ٢٠ سم ٩ س
اللغوية ٥٥ معجم ٦١١ طبع اكثر من مرة

٢٣٠ - العوامل المائة

لعبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة
٤٧٤ هـ / ١٠٨١ م

الاول (الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فان
العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام ...)

الرقم ٦/١١٦٨

القياس ٢٠ ص ١٥ × ٢١ سم ١٩ س
طبع اكثر من مرة معجم ٦٨١ اللغوية ٥٦ كشف
١١٧٩/٢ معجم المؤلفين ٢١٠/٥

X X X

٢٣١ - الفادة في اسماء العادة

للحسن بن محمد بن حسن العدوي الصفهاني
البغدادي المتوفى سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م

الاول (الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد
رسوله وعبيده وعلى عترته الطاهرين ... قال
الملتجئ الى امر الله تعالى الحسن ...)

رتب المؤلف هذه الرسالة على حروف الهجاء .
نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق فليح البغدادي
سنة ١٢٥٩ هـ / ١٩٤٠ م

الرقم ٥/١٢٦٠

القياس ١١ ص ٢٤ × ١٦٥ سم ١٨ س
معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ هدية العارفين ٢٨١/١
(ذكرت فيها هذه الرسالة بعنوان العادة في اسماء
الفادة)

طبعت بتحقيق هلال ناجي في مجلة المجمع العلمي
المراقي المجلد الرابع ٤ الجزء (٢١)

X X X

٢٣٢ - الغرائب

لعلي بن مصطفى الاربيلي (الاربيلي)
الاول (يا فائح مسالك المحامد لسالكها ويا
مجيئ مسائل ...)

وهي حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني
على العوامل المائة لعبدالقاهر الجرجاني .
نسخة جيدة ناقصة الآخر .

الرقم ٢/١١٣٠

القياس ٢٢ ص ٢١ × ١٦ سم ٢٢ س
نسخة من المخطوط في المكتبة المركزية في جامعة
صلاح الدين في اربيل برقم ٢/٢٨٥ . انظر فهرس
السليمانية ص ٧٧

X X X

٢٣٣ - فتح الاطفال وضرب الامثال

لابي عبدالله محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله
الحديري الحضرمي المعروف ببقرق اليماني المتوفى
سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٣ م

الاول (الحمد لله المتصرف قبل علل
التصريف ...)

وهو شرح على لامية الافعال لابن مالك المتوفى
سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري
الثامن عشر الميلادي

الرقم ٩٦٧٤

القياس ١٤٧ ص ١٥ × ٢٠ سم ٢٢ س
كشف ١٥٣٩/٢ طبع معجم ٥٢٢ اللغوية ٤٩
هدية العارفين ١٣٠/٢

X X X

٢٣٤ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م عليها مقابلة على
الاصل
الرقم ١/١٩٦٠
القياس ٦٤ ص ١٦٥٥ × ٢٢٥ ٢٣ س

X X X

٢٣٥ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية

لأبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة
١٢٥٥هـ/١٥١٩م
الاول (الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعلم
به اوزان المنظوم وجعل افكارنا قافية لآثار
العلماء ...)

وهو شرح على قصيدة ضياء الدين الخزرجي في
العروض . كتبها بخط النسخ احمد بن علاء
الصالحى الشافى سنة ١٠٦١هـ/١٦٥٠م
الرقم ١٠٦١٨
القياس ٥١ ص ١٤٥٥ × ٢٠ سم ٢٣ س
كشف ١١٣٦/٢ اللغوية ١٤١

X X X

٢٣٦ - فتح الرحمن في علمي المعاني والبيان

لمحمد معروف بن مصطفى بن احمد النودهي
البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م
(يقول معروف فقير ربه ...)
وهي قصيدة في علمي المعاني والبيان . جعلها
المؤلف في قسمين الاول في ثمانية ابواب . القسم
الثاني في ثلاثة ابواب . حديثه الخط

الرقم ٢/٩٩٤٩
القياس ١٨ ص ١٦ × ٢١ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ٤١/١٢ هدية المارفين ٣٦٩/٢

X X X

٢٣٧ - فتح النقوض في شرح العروض

لعبد المحسن القيصري المتوفى سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٧م
الاول (احمد الله على قصر سلامة الطبع على
نوع الانسان ...)

وهو شرح على مشكلات العروض لابن ابي
الجيوش الاندلسي وضعه المؤلف لرغبة الأمير
سليمان بيك بن طاشنخون .
نسخة نفيسة مزوقة الاول بزخارف نباتية

وهندسية ملونة على أرضية زرقاء
جميع صفحات هذه النسخة مؤطرة بمداد ذهبي
كتبت سنة ١١١٤هـ/١٧٠٢م

الرقم ١/٨٩٦٥
القياس ٨٠ ص ١٤ × ٢١ سم ١٥ س
كشف ١١٣٥/٢ اللغوية ١٤٢ معجم المؤلفين ١٧٢/٦
X X X

٢٣٨ - نسخة أخرى

الرقم ١/١٠٢٨٦
القياس ٤٨ ص ١٥٥ × ٢٠ سم ١٧ س
X X X

٢٣٩ - فرائد القلائد مختصر شرح الشواهد

كلاهما لبدر الدين محمود بن احمد بن موسى
العينتابي المتوفى سنة ٨٥٥هـ/١٤٥١م
الاول (حمداً ناصحاً ضافياً شرحاً شاملاً
وشكراً هامياً ...)

وهو مختصر على شرح المؤلف على الالفية لابن
مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م وقد
اشتهر هذا المختصر واعتمده المعنيون بالدراسات
النحوية .

نسخة جيدة كتبها قوام الدين بن سبيب الله
الكازروني سنة ١٠٦٥هـ/١٦٥٤م عليها مقابلة
مؤرخة سنة ١٠٦٦هـ/١٦٥٥م
الرقم ١١٣٥٥

القياس ٢٦١ ص ١٦ × ٢٤ سم ٢٢ س
كشف ١٠٦٦/٢ معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ معجم
١٤٠٣ طبع

X X X

٢٤٠ - الفرق بين الغناء والضاد

لأبي نصر محمد بن احمد بن الحسين بن محمود
الفروخي الاواني المتوفى سنة ٥٥٧هـ/١١٦١م
الاول (افضل ما فاه به الانسان

وخير ما جرى به اللسان)
وهي منظومة تقع في (٤٦) بيتاً في الفرق بين
الغناء والضاد .

نسخة جيدة ترقى للقرن ١١هـ/١٧م عليه تملك
مؤرخ سنة ١١٠٦هـ/١٦٩٤م
الرقم ٥/١٠٣٠٧
القياس ٢ ص ١٣ × ١٨ سم ١٥ س

الإعلام ٣١٧/٦ مجلة معهد المخطوطات مجلد ٢٨
الجزء ١ ص ٣٠٥

X X X

٢٤١ - الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات القريبة

لمحمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز بن عابدين
الدمشقي المتوفى سنة ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م
الأول (الحمد لله الواحد وصلى الله على من
لا نبي بعده وآله الطاهرين وصحابتهم أجمعين...)
نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م في
أولها رسالة في ذكر الأسماء التي تقع على الذكر
والأنثى من غير علامة تانيث

الرقم ٢/٩٢٢١

القياس ٤٥ ص ٢٠ × ١١ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ٧٧/٩ هدية العارفين ٣٦٨/٢ معجم
١٥٣ طبعت

X X X

٢٤٢ - الفوائد الغيائية

لنور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجامي النقشبندي
المتوفى سنة ٨٩٨هـ/١٤٩٢م
الأول (الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى
آله وأصحابه المتأدبين بأدابه أما بعد فهذه
فوائد وافية...)

وهو شرح على الكافية في النحو لابن العاجب
المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م فرغ منها الشارح
سنة ٨٩٧هـ/١٤٩١م

نسخة نفيسة كتبها مصطفى بن إبراهيم الغياط
بخط التعليق سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م مؤطرة
الصفحات بمسود ذهبي عليها حواش وشروح
كثيرة . تملكها مصلح الدين بن إبراهيم في بلدة
كوي سنة ١٠٥٣هـ/١٦٤٣م .

الرقم ١٠٦٠٥

٤٥٠ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٧ س

X X X

٢٤٣ - نسخة أخرى

ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر
الميلادي ناقصة قليلاً من الآخر .

الرقم ١١٩٤١

القياس ٥٣٦ ص ٢٢ × ١٢ سم ١٦ س

كشف ١٣٧٢/٢ معجم المؤلفين ١٢٢/٥ معجم ٦٧٢
X X X

٢٤٤ - الفوائد الغيائية

لعبد الدين عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالقفار
الايجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ/١٣٥٥م
الأول (الحمد لله الذي خلق الإنسان وألهمه
المعاني وعلمه البيان...)

وهو مختصر لخص فيه المؤلف القسم الثالث
من مفتاح العلوم للسكاكي المتوفى سنة ٦٢٦هـ/
١٢٢٨م قال المؤلف أنه ضمنه مقاصد من مفتاح
العلوم ورتبه على مقدمة وفصلين .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ والعناوين بخط
الثلث سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م عليها حواش وشروح

الرقم ١/٩٠٣٤

القياس ١٠٧ ص ٢١ × ١٣ سم ٩ س
معجم ٣٣٢ اللغوية ١٢٨ كشف ١٢٩٩/٢

X X X

٢٤٥ - القابوس البسيط

لمحمد مهدي خان بن محمد نصير الحنشي النوري
المازندراني
الأول (الحمد لله الذي كلم الإنسان فعلمه
البيان...)

وهو منتخب من كتاب القاموس المحيط
للفيروزآبادي رتبه المؤلف على ترتيب الأصل .
نسخة جيدة كتبها نصر الله بن حسين سنة
١٢٦٦هـ/١٨٤٩م

الرقم ١١٤١٦

القياس ٥٨٥ ص ٣١ × ٢١ سم ٣٣ س

X X X

٢٤٦ - القاموس المحيط والبابوس الوسيط

لمحمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروزآبادي
المتوفى سنة ٨١٧هـ/١٤١٤م
الأول (الحمد لله منطلق البلغاء...)

رتبه المؤلف على حروف الهجاء باعتبار أواخر
الكلمات .

نسخة جيدة كتبها قاسم بن محمد حسين المعلم
سنة ١٠٠٠هـ/١٥٩١م تملكها عقيل بن سليمان
الصائغ سنة ١١٤٧هـ/١٧٣٤م وهحسن بن أحمد

بن محمد سنة ١١٥٨هـ/١٧٤٥م

الرقم ٩٨٠٤

القياس ٨١٤ ص ٢١ × ٣٠ سم ٣١ ص
كشف ١٤٧٠/٢ اللغوية ٩٧ . طبع أكثر من مرة

X X X

٢٤٧ - نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٠٤١هـ/١٦٣١م
عليها مقابلة

لحسين بن محي الدين بن عبد اللطيف الخالعي
العالم سنة ١٠٧٧هـ/١٦٦٦م دفئا الفلاف
مزوقتان .

الرقم ٩٢٩٨

القياس ١١٦٤ ص ١٨ × ٢٨ سم ٣٣ ص

X X X

٢٤٨ - نسخة أخرى

كتبت عن نسخة المؤلف سنة ١٠٧٩هـ/١٦٦٨م

الرقم ٩٣١٣

القياس ٧١٠ ص ٢٠ × ٣٠ سم ٣١ ص

X X X

٢٤٩ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٢٢هـ/١٧١٠م مؤطرة الصفحات
بمداد ذهبي تملكها علي بن حسين سنة ١١٧٦هـ/
١٧٦٢م وحسن بن مرتضى السكيني سنة
١١٤٣هـ/١٧٣٠م

الرقم ٩٢٨٩

القياس ٩٩٢ ص ١٧ × ٢٤ سم ٢٩ ص

X X X

٢٥٠ - نسخة أخرى

كتبها محمد تقي بن برجلي سنة ١٠٧٤هـ/١٦٦٣م

الرقم ٩٧٥٩

القياس ١٢٣٦ ص ١٨ × ٢١ سم ٢٦ ص

X X X

٢٥١ - نسخة أخرى

ترقى للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي
مزوقة (الأول مؤطرة الصفحات

الرقم ٩٩١٠

القياس ١١٢٢ ص ٢١ × ٢٩ سم ٢٤ ص

X X X

٢٥٢ - نسخة أخرى

مذهبة الأول مؤطرة الصفحات ترقى للقرن العاشر
الهجري السادس عشر الميلادي

الرقم ١٢٤٨٦

القياس ٦٠٠ ص ١٥ × ٢٥ سم ٢٣ ص

X X X

٢٥٣ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠٥١هـ/١٦٤١م عليها بعض الحواشي

الرقم ١١٤١١

القياس ٨٢٢ ص ٢٣ × ٢٧ سم ٣١ ص

X X X

٢٥٤ - نسخة أخرى

ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر
الميلادي

الرقم ٩٣٠١

القياس ١٢٥٦ ص ٢٠ × ٢٩ سم ٢٨ ص

X X X

٢٥٥ - نسخة أخرى

كتبت بخط النستعليق مزوقة الأول . تنتهي
بحرف الكاف

الرقم ١١٦٨٤

القياس ٧٤٦ ص ١٣ × ٢٢ سم ١٥ ص

X X X

٢٥٦ - قصيدة الأوثان السماعية

لأبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة

٦٤٦هـ/١٢٤٩م

الأول (نفسي الفداء لسائل وإفاني

بمسائل فاحت كروض جنان

أسماء تأنيث بغير علامة

هي يسا فتى في عرفهم خربان)

تقع القصيدة في ٢٣ بيتا كتبها على ورق أخضر

علي علاء الدين الألوسي سنة ١٢٩٨هـ/١٨٨٠م

الرقم ٢ ص ١٢٥٥ × ٢٠٥ سم ١١ س
X X X

٢٥٧ - فلاح النحور من جواهر البحور

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الحجيازي
السعدي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م
الأول (الحمد لله جعل مقام الخليل أجل
مقام ...)

استخرج المؤلف من كتاب الله العزيز ما جاء
على أوزان الأبحر ثم بنى على كل بحر من البحور
بيتاً وجعل نظمه يرسم القاضي ابن حجر المسقلاني
نسخة جيدة كتبت سنة ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م
تتضمن نص القصيدة .

الرقم ٤٠ / ١٠٨٤٧
القياس ٢ ص ١٩ × ١٢٥ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ١٢٩ / ٢ كشف ١٣٥٥ / ٢

X X X

٢٥٨ - الكافية

لأبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة
٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م

الأول (الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم
وفعل وحرف ...) وهي متن في علم النحو
وضعت عليه حواش وشرح .

نسخة نفيسة كتبت سنة ١٠٢٧ هـ / ١٦١٧ م
عليها حاشية أحمد بن عز الدين بن صلاح بن أمير
المؤمنين بن المؤيد بالله من فقهاء الزيدية وبيت
الإمامة في اليمن . عليها مقابلة مؤرخة سنة
١٠٣٠ هـ / ١٦٢٠ م

الرقم ١١ / ٩١٦٨
القياس ١٨٨ ص ١٥ × ٢١ سم ٥ س
طبع معجم ٧٢ لغوية ٦١ كشف ١٣٧٠ / ٢ معجم
المؤلفين ٢٦٥ / ٦ ذخائر التراث ٨٢ / ١ اللغوية ٦١

X X X

٢٥٩ - نسخة أخرى

كتبها حسين الوهبي من تلاميذ محمد أمين عزتي
سنة ١٢٢١ هـ / ١٨١٥ م

الرقم ١ / ٩١٧٣
القياس ١٢١ ص ١٥ × ٢٠ سم ٩ س

X X X

٢٦٠ - نسخة أخرى

كتبها الخطاط حافظ مصطفى من تلاميذ أحمد اللبيب

الرقم ٢ / ١١٢٢٧
القياس ٢٢ ص ١٤ × ٢٢ سم ٢٦ س

X X X

٢٦١ - نسخة أخرى

الرقم ١٢٦٠٠
القياس ١٣٦ ص ١٩ × ١٤ سم ٧ س

X X X

٢٦٢ - كتاب الأفعال

للحسن بن محمد بن حسن العدوي العمري
الصفاني البغدادي المتوفى سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م
الأول (الحمد لله رب العالمين كما ينبغي أن
يحمد والصلاة والسلام ... قال الملتجئ إلى
حرم الله تعالى ... هذا كتاب جمعت فيه ما جاء
على أن أفعل مطاوعاً ...)

كتبها عبدالرزاق فليح البغدادي سنة
١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠ م

الرقم ٦ / ١٢٦٠٥
القياس ٤٨ ص ٢٤ × ١٦ سم ١٨ س
معجم المؤلفين ٢٧٩ / ٢ هدية المارفين ٢٨١ / ١
الإعلام ٢١٤ / ٢

X X X

٢٦٣ - كتاب في النحو

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م

الأول (... أما بعد حمداً لله على نعمه الكافية
ومنه الشافية والصلاة والسلام على سيدنا
محمد ...)

وهو كتاب يتضمن شرح وتعليقات على الألفية
لابن مالك والكافية والشافية لابن الحاجب
والشذور ونزهة النظر لابن هشام . أورد المؤلف
بعض المقتطفات من هذه الكتب وقارن بينها . لم
يذكر عنوان الكتاب واسم المؤلف في هذه النسخة
إلا أن المؤلف ذكر الفيتة الفريدة في تضاعيف هذا
الكتاب مما جعلنا نرجع نسبته للسيوطي .

نسخة فريدة كتبها عبدالرزاق بن عباس العبادي
سنة ٩٩١ هـ / ١٥٨٣ م

التراث ٨٤٤/٢

X X X

٢٦٥ - كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

لأبي اسحق ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسي
المعروف بابن الاجداني المتوفى في حدود سنة
١٢٠٢/٦٠٠م

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله...
هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من
غريب الكلام ...)

وهو مختصر في غريب الكلام بداه المؤلف
بصفات الرجال والنساء ثم الإبل والخيل والسلاح
والطير والمطر والسحاب والشجر والآلات .
نسخة جديدة ترقى للقرن الحادي عشر
الهجري السابع عشر الميلادي .

الرقم ١٠٥١

القياس ٥٨ ص ١٢×٢١ سم ١٧ س

طبع معجم ٢٨ كشف ١٥٠٠/٢ ذخائر التراث
٤٢/١

الرقم ١٠٢٠٨

القياس ٢٤٢ ص

١٨×٢٧ سم ٢٥ س

معجم المؤلفين ١٢٨/٥

X X X

٢٦٤ - كتاب الكلاهي واسمائها

لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم المتوفى نحو
سنة ٢٩٠/٩٠٢م

الاول (الحمد لله الذي يهب الفهم لمن يشاء
واعوذ بالله ...)

كتب هذه النسخة عباس العزاوي بقلم جيد .
لقد ترجم هذا الكتاب جيسس روبنسون الى
الانكليزية مقروناً بمطائعات هنري فارمر
وتصحیحات المستشرق كرينلد ونشر سنة ١٩٢٨
ونشره عباس العزاوي في كتابه الموسيقى العراقية
ص ٧٢-٨٩

الرقم ١٢٦٤١

القياس ٢٢ ص ٢٠×٢٦ سم ١٢ س

معجم المؤلفين ١٢/٣١٤ الاعلام ٢٧٩/٧ : ذخائر

★ ★ ★

هذا الكتاب من التراث
الذي تم اكتشافه في
الحدود سنة ١٥٠٠/٢
م

منشور
٢٢٢٢

منشور
٢٢٢٢

هذا الكتاب
من التراث

منشور
٢٢٢٢

منشور
٢٢٢٢