

تراشنا

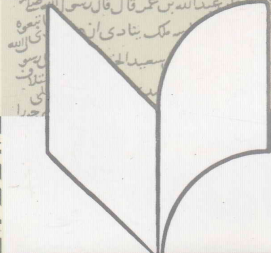
نَسْرَةُ فَصِيلَةٍ نَصْرُهَا
نُورُ سَةِ آلِ الْبَيْتِ لِأَهْلِهَا النَّارِ

العددان الأول والثاني [٧٧ و ٧٨]

السنة العشرون / محرم - جمادى الآخرة ١٤٢٥ هـ

١٤٢٥
ذلك اليوم يوم الخلاص فقالت أم سريك فإني أعرب بأرس
يوسند قال هجر يوسند قليل وجلهم بيت المقدس وأبهم
المهدي رجل صالح الحديث الخامس عشر عن أبي سعيد
الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يخرج المهدي
في أمتي سبعون ألفاً ثلثهم من الأئمة وبعيدش المائتين
ويخرج الأرض نباتها ويعطي المال صحاحاً الحديث
السادس عشر عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم يخرج المهدي وعليه راسه عمامة فيها
مناد ينادي هذا المهدي خليفة الله فأنبوه الحديث
السابع عشر عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم يخرج المهدي وعليه راسه عمامة فيها
الحدث الثامن عشر عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول
صلى الله عليه وسلم يشرك بالمهدي بعث في أمتي علي
من الناس وزلازل فيبلا الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت
وظلماً يرضى عن سكان السماء وسكان الأرض يقسم المال صحاحاً
في سطر شاعر استيعاد الخبر

شال ٨٧٧ هـ في ٢٢
ذلك اليوم يوم الخلاص فقالت أم سريك فإني أعرب بأرس
يوسند قال هجر يوسند قليل وجلهم بيت المقدس وأبهم
المهدي رجل صالح الحديث الخامس عشر عن أبي سعيد
الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يخرج المهدي
في أمتي سبعون ألفاً ثلثهم من الأئمة وبعيدش المائتين
ويخرج الأرض نباتها ويعطي المال صحاحاً الحديث
السادس عشر عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم يخرج المهدي وعليه راسه عمامة فيها
مناد ينادي هذا المهدي خليفة الله فأنبوه الحديث
السابع عشر عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم يخرج المهدي وعليه راسه عمامة فيها
الحدث الثامن عشر عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول
صلى الله عليه وسلم يشرك بالمهدي بعث في أمتي علي
من الناس وزلازل فيبلا الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت
وظلماً يرضى عن سكان السماء وسكان الأرض يقسم المال صحاحاً
في سطر شاعر استيعاد الخبر



تراثنا

نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث

- * الإسهام في النشرة باب مفتوح لجميع العلماء والمحققين والباحثين والمعنيين بشؤون تراث أهل البيت عليهم السلام.
- * الآراء المنشورة لا تعبر عن رأي النشرة بالضرورة.
- * ترتيب المواضيع يخضع لأمر فنية، وليس لأي أمر آخر.
- * النشرة غير ملزمة بنشر كل ما يصل إليها، أو بإعادته إلى أصحابه.

المراسلات : تعنون باسم : هيئة التحرير .

دور شهر - خیابان شهید فاطمی - کوچه ۹ - پلاک ۱ و ۳

هاتف : ۵ - ۷۷۳۰۰۰۱ - فاكس : ۷۷۳۰۰۲۰ .

البريد الإلكتروني : turathona@rafed.net e-mail :

ص . ب . ۹۹۶ / ۳۷۱۵۶۵۳۷۷۱ - قم - الجمهورية الإسلامية في إيران .

تراثنا .

المعدان : الأول والثاني [۷۷ - ۷۸] السنة العشرون / محرم - جمادى الآخرة ۱۴۲۵ هـ .

الإعداد والنشر : مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث .

الكمية : ۲۰۰۰ نسخة .

الفلم والألواح الحساسة : تيزهوش - قم .

المطبعة : ستاره - قم .

قيمة الاشتراك السنوي في نشرة **تراثنا** ۴۰۰ تومان في إيران ، و ۲۵ دولاراً أمريكياً في بقية أنحاء العالم .

فهرس مخطوطات
مكتبة أمير المؤمنين العامة
النجف الأشرف
(١٦)

السيد عبد العزيز الطباطبائي



(٨٧٢)

رسالة في النية

أولها: «في حقيقة النية . النية : إرادة تفعل بالقلب ، من الفاعل ...» .
نسخة ضمن المجموعة رقم ٢١٨٣ .

(٨٧٣)

رسالة في النية

للشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي .
نسخة كتبت في القرن الثالث عشر ، ضمن مجموعة جمعها الشيخ
عبد الحسين الحلبي ، وكتب عليها تملكه سنة ١٣٢٢ ، رقم ٦٢٧ .

(٨٧٤)

رسالة في النية

وطريق تحصيل خلوصها ، وتحصيل حضور القلب في العبادات ،

والقصد في الطاعات ، بأي شيء يتحصّل ، بذكر أو فعل أو رياضة أو الترقّي للنفس في الكمالات القدسيّة ..

للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي ، المتوفّي سنة ١٢٤١ .
كتبها في جواب ملا علي أكبر بن ملا محمّد سميع ؛ إذ سأله عن ذلك ، فألف هذه الرسالة في جوابه وبالتماسه .
نسخة كتبت في حياة المؤلف ، عن نسخة منقولة عن خطّه ، ضمن مجموعة من رسائل المؤلف ، بخط نسخ جيّد ، سنة ١٢٣٦ ، رقم ١٦٦٣ .

(٨٧٥)

الرسالة القدسيّة

في أسرار النقطة الحسيّة

للعارف المعروف السيّد علي بن شهاب (الدين محمّد) الهمداني ،
المتوفّي سنة ٧٨٦ .

أولها : « الحمد لله الذي ظهر بما شاء بمشيئته الأزليّة ، وأستر عمّن شاء بأستار عزّته السرمديّة » .

نسخة بخط الخطّاط إسماعيل المراغي ، كتبها بخطّه النسخ الممتاز ،
مجدولة بالشنجرف واللاجورد ، ضمن مجموعة عرفانيّة كلّها بخطّه ، رقم ١٥١٥ .

(٨٧٦)

الرسالة القطبيّة

متن موجز في العقائد .

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣٠١

نسخة بخط السيد مير حسن التقوي الأخوي الطهراني الشيرازي الموسوي، كتبها بخطه الفارسي الجميل، وفرغ منها في ذي القعدة سنة ١٢٨٤، في مجموعة قيمة كلها بخطه، رقم ١٥٤٧/٢..
ويعدها فائدة في خواص سورة الفاتحة والمداومة على قراءتها.

(٨٧٧)

رسالة كلامية

متن موجز في الكلام والاعتقادات، لبعض الزيدية.
أولها: «الحمد لله حقّ حمده، وصلاته على خير خلقه محمد وآله،
اعلم إنّ الذي يجب على كلّ مكلف: أن يعرف الله...».
نسخة بخط نسخ جيد، فرغ منها الكاتب في غرة شهر رمضان
سنة ١٠٥٨، بآخر مجموعة، أولها: الجعفرية، للمحقق الكركي، رقم
١٩٧٩.

(٨٧٨)

رسالة للدواني

[للمحقق الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى
سنة ٩٠٨ هـ].
أولها: «الوجود، أي بانضمامها إلى الماهيات، يترتب عليها آثارها
المختصة بها، موجود...».
نسخة ضمن مجموعة فلسفية، مكتوبة في القرن الحادي عشر، رقم
٥٥٨.

(٨٧٩)

رسالة للشيخ لطف الله الميسي في إثبات تحريم الاستنجاء بالطعام

[للشيخ لطف الله بن عبد الكريم بن إبراهيم بن علي بن أحمد الميسي العاملي، المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ.

هذه الرسالة وما بعدها - إلى (٨٨٨) - إضافة إلى ٣ رسائل أخرى، قد ذكرت سابقاً بعنوان: **رسائل الشيخ لطف الله الميسي** بتسلسل (٧٣٧) في الحلقة (١٤)، المنشورة في العدد ٧٣ - ٧٤، وذكرت الثانية منها (١٩٨٨/٢): **رسالة في من مات عن زوجة وأولاد**... بتسلسل (٨٧٠) في الحلقة (١٥)، المنشورة في العدد ٧٥ - ٧٦، ويأتي ذكر الأولى منها (١٩٨٨/١): **ماء الحياة في حرف الميم**، والأخيرة (١٩٨٨/١٣): **الوثاق والعقال في حرف الواو**.]

كتبها انتصاراً وتأييداً للمحقق الكركي [الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ] ودفاعاً عنه؛ إذ اعترض بعضهم على قوله هذا في **جامع المقاصد**، فكتب المؤلف هذه الرسالة ردّاً عليه، ودفاعاً عن المحقق، فرغ منها في أصفهان، في شهر رمضان سنة ١٠١٥.

أولها: «الحمد لله مظهر كلام المحققين...».

نسخة الأصل بخط المؤلف، ضمن مجموعة قيمة من رسائله، رقم ١٩٨٨/١١، من الورقة ١٠٤ أ إلى ١٠٥ ب.

(٨٨٠)

رسالة للشيخ لطف الله الميسي

في أَنَّ المتنَجِّس يطهر بالتقطير والتبخير

وهي في الاستدلال على أَنَّ الشيء المتنَجِّس يطهر بالتقطير والتبخير ،
فإنَّ الاستحالة مطهرة له ؛ ردّاً على مَنْ قال بخلاف ذلك ، فرغ منها في ثامن
ذي الحجة سنة ١٠١٠ .

أولها : « الحمد لله مطهر قلوب العارفين عن نسات الخطأ والخطل ... » .
نسخة الأصل بخط المؤلف ، ضمن مجموعة قيّمة من رسائله ، كلّها
بخطّه ، رقم ١٩٨٨/٨ ، من الورقة ٨٣ ب إلى الورقة ٩٢ أ .

(٨٨١)

رسالة للشيخ لطف الله الميسي

في ثبوت الهلال بالشياع

وثبوت الشياع بالبيّنة ، ولزوم اتّباع الفقيه إذا ثبت عنده الهلال .
وقد صادف أَنَّ ثبت هلال شهر رمضان عام ١٠١٠ في قزوين عنده ،
فعارضه كثير من الناس ، فألّف هذه الرسالة ، وأجاب عن جميع الشبهات
والاعتراضات التي أوردوها عليه .

أولها : « الحمد لله الذي أظهر نور الشمس والقمر للمبصرين ... » .
نسخة الأصل بخط المؤلف ، كتبها في قزوين ، وملاً هوامشها
بالتعليقات في أصفهان ، ضمن مجموعة قيّمة من رسائله ، رقم ١٩٨٨/١٢ ،
من الورقة ١٠٦ ب إلى ١١٣ أ

(٨٨٢)

رسالة للشيخ لطف الله الميسي

في الجواب عن اعتراضات بعض معاصريه

في حاشيته على شرح الشرائع ، للشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد العاملي ، المستشهد سنة ٩٦٦ .

أولها : «وبه نستعين على الاهتداء إلى الصراط المستقيم ...» .
نسخة الأصل بخط المؤلف ، ضمن مجموعة قيّمة من رسائله ، كلّها بخطه ، رقم ١٩٨٨/٥ ، من الورقة ٦٢ ب إلى ٦٤ ب .

(٨٨٣)

رسالة للشيخ لطف الله الميسي

في الجواب عن بعض الشبه والاعتراضات

التي وجّهت عليه في بعض ألفاظ عقد نكاح صدر منه في مجلس .
أولها : «وبه نستعين على كلّ شيطان رجيم ، الحمد لله الكريم الخبير العليم ...» .

نسخة الأصل بخط المؤلف ، في مجموعة قيّمة من رسائله ، كلّها بخطه ، رقم ١٩٨٨/٤ ، من الورقة ٥٦ ب إلى ٦١ ب .

(٨٨٤)

رسالة للشيخ لطف الله الميسي

في الجواب عن عدّة اعتراضات

وجّهها إليه بعض معاصريه ، فأجابه بهذه الرسالة ، ودافع عن نفسه ،

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣٠٥
وفند الشبه ، ودفع الاعتراضات وبيّن وجه المعذرة فيها ..
وفيها فوائد كثيرة .

أولها: « ونعوذ به من شرّ كلّ شيطان رجيم ، الحمد لخالق البرايا
ومجزل العطايا ... » .

نسخة الأصل بخطّ المؤلّف ، في مجموعة من رسائله ، كلّها بخطّه ،
رقم ١٩٨٨/٣ ، من الورقة ٣٦ أ إلى ٥٥ أ .

(٨٨٥)

رسالة للشيخ لطف الله الميسي

في شرح حديث مشكل في الاستحاضة

أولها: « الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام في كلّ وقت
وحين ... » .

نسخة الأصل بخطّ المؤلّف ، في مجموعة قيّمة من رسائله ، كلّها
بخطّه ، رقم ١٩٨٨/٦ ، من الورقة ٦٥ ب إلى ٧٣ أ .

(٨٨٦)

رسالة للشيخ لطف الله الميسي

في عدم التداخل في الأغسال

أولها: « الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه
أجمعين ، محمّد وعترته الطيّبين الطاهرين ... » .

نسخة الأصل بخطّ المؤلّف ، ضمن مجموعة قيّمة من رسائله ، رقم
١٩٨٨/١٠ ، من الورقة ١٠٠ ب إلى ١٠٣ ب .

(٨٨٧)

رسالة للشيخ لطف الله الميسي

في المحاكمة بين المحقق الداماد وبين بعض معاصريه

وقد اختلفا في مسألة فقهية ، وهي : إنه إذا أُنْزِلَ البائع تسليم المبيع بعد قبض الثمن ، فهل للمشتري الخيار في الفسخ أم لا ؟
 وكان سيّد المحققين يقول بثبوت الخيار للمشتري .
 أولها : «وبه نستعين ، الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين ، محمّد سيّد المرسلين ...» .
 نسخة الأصل بخطّ المؤلف ، في مجموعة قيّمة من رسائله ، كلّها بخطّه ، رقم ١٩٨٨/٧ ، من الورقة ٧٤ ب إلى ٨٢ ب .

(٨٨٨)

رسالة للشيخ لطف الله الميسي

في مسألة : سراية عتق شقص من مملوك إلى بقيّته

أولها : «الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على محمّد خاتم النبيّين وعترته الطاهرين ، وبعد ، فهذه شذرة من لجّين ... مسألة : إذا أعتق شخص شقصاً من مملوك مختصّ أو مشترك ، فهل يسري عليه باقيه ؟ ... أم لا ؟ ...» .

فالرسالة في تحرير هذه المسألة ، وأختار المؤلف عدم السراية ، وشرع في إقامة الأدلّة على ما اختاره ، وله حواشٍ كثيرة مبسّطة .

نسخة ضمن مجموعة من رسائله القيّمة ، رقم ١٩٨٨/٩ ، من الورقة

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣٠٧
٩٣ ب إلى الورقة ٩٥ أ .

(٨٨٩)

رسالة لعلماء ما وراء النهر

وهي في جواب رسالة علماء مشهد الرضا عليه السلام أرسلوها إليهم، ثم أجابهم علماء مشهد الرضا ثانياً .

وموضوع المراسلات: ردود ونقود بخصوص عقائد الشيعة والمذهب الشيعي؛ إذ أن أعلام ما وراء النهر من العامة، وعلماء مشهد الرضا عليه السلام من الشيعة، فدارت بينهما محاورات ومراجعات بأدب وعفاف، باللغة الفارسية ..

وهذه المراسلات وقعت في القرن العاشر؛ حيث إن كتابة النسخة سنة ١٠٢٢ .

والموجود في النسخة جواب أعلام ما وراء النهر لعلماء المشهد، ثم جواب علماء مشهد عن هذا الجواب، والمتصدّي لجوابهم: المولى محمد، خادم الروضة المقدّسة .

نسخة منضّمة إلى كتاب الأنوار البدويّة، بخطّ القاضي عبد الرحيم ابن عبد اللطيف شهاب، كتبها سنة ١٠٢٢، وقبله حكاية ديك الجنّ مع هارون الرشيد، رقم ١٥٨ .

(٨٩٠)

الرسالة اليوسفيّة

للمحدّث الجليل السيّد ماجد بن السيّد هاشم البحراني الأوالي

الصادقي ، المتوفى ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٢٨ .
وهو من مشايخ المحدث الفيض الكاشاني ، ترجم له في أنوار
البدرين : ٥٨ .

وهي في العقائد والطهارة والصلاة موجزاً .
أولها : « الحمد لله على الإيمان ، والسلام والهداية إلى دار
السلام ... » .

نسخة بخط السيد حسن الحسيني الجيلاني ، فرغ منها في جمادى
الآخرة سنة ١٠٦٣ ، وفي الهوامش تعليقات : « منه رحمه الله » ، وتقع في
٢٤ ورقة ، رقم ٢١٥٣ .

(٨٩١)

الرضاع

للشيخ الفقيه المحدث الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد العاملي
الجبعي الهمداني ، المتوفى سنة ٩٨٤ .

ألفه بإشارة من السلطان شاه طهماسب الصفوي .
أوله : « أحمذك يا مَنْ جعل الحمد ذريعة للفوز يوم لقائه ... وبعد ،
فقد صدرت إشارة من تجب طاعته على كافة المؤمنين ... محيي سنن آبائه
البررة المعصومين ... شاه طهماسب ... وهي معتمدة على مقدمة وفصول
وخاتمة ... » .

نسخة بخط الشيخ عبد محمد بن الشيخ مساعد بن بديع الحويزي ،
كتبها بنفسه لنفسه ، وفرغ منها سنة ١٠٩٤ ، ضمن مجموعة بخطه ، رقم
٢٢٩٩/٧ .

(٨٩٢)

الرضاع

للسيد بحر العلوم، وهو العلامة الفقيه السيد مهدي الطباطبائي،
المتوفى سنة ١٢١٢.

لعله شرح على الشرائع.

نسخة ضمن مجموعة فقهية، رقم ٣٨٧.

(٨٩٣)

الرضاع

للمحقق الكركي، وهو المحقق الثاني، الشيخ الفقيه نور الدين علي
ابن الحسين بن عبد العالي العاملي الكركي، المتوفى سنة ٩٤٠.

فرغ منه المؤلف في ١١ ربيع الآخر سنة ٩١٦، وطبع ضمن رسائل
في الرضاع والخراج.

نسخة قيمة بخط محمد بن يوسف بن علم، فرغ منها في ١٩ رجب
سنة ٩٨٣، بآخر مجموعة رقم ٨٣٧.

(٨٩٤)

الرضاع

للعامة الجليل معز الدين السيد مهدي بن الحسن القزويني الحلبي،
المتوفى سنة ١٣٠٠.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الإنسان فجعله بشراً سوياً...».

رتبها على مقدّمة وثلاث لمعات وخاتمة ، وفرغ منها في الجانب الشرقي من مدينة بغداد ، عشية يوم الاثنين ، تاسع عشر ذي القعدة سنة ١٢٧٦ .

نسخة بأول مجموعة من رسائل المؤلّف ، مكتوبة في حياته ، رقم ١٧٠٦ .

(٨٩٥)

الرضاع

للشيخ هادي بن محمّد أمين الطهراني ، نزيل النجف الأشرف ، وهو مبسوط ، وإن عبّر هو عنها بـ: الوجيزة .

نسخة بخطّ حسين البهبهاني ، فرغ منها في ١٤ ذي الحجة سنة ١٣٢٨ ، ضمن مجموعة من رسائل المؤلّف ، رقم ٤٧٢ .

(٨٩٦)

الرعاية

في شرح «البداية في علم الدراية»

المتن والشرح كلاهما للشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشامي ، المستشهد سنة ٩٦٦ .

فرغ منه هزيع ليلة الثلاثاء الخامس من ذي الحجة سنة ٩٥٩ ، وطبع على الحجر بإيران ، وعلى الحروف في النجف الأشرف .

نسخة بخطّ محمّد قاسم بن الفقيه محمّد ، فرغ منها غدوة يوم الجمعة ١٥ ذي الحجة سنة ١١٠٣ ، ثمّ قابلها وصحّحها بحسب الجهد

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣١١
والطاقة ، وفرغ منها سنة ١١١٤ ، وبظهر الورقة الأخيرة : أصحاب الإجماع ،
وتقع في ٦٧ ورقة ، مقاسها ١١ × ١٧/٤ ، رقم ٤٢٤ .
نسخة بخط العلامة السيّد عبد الله بن أبي تراب بن عبد الفتاح
الحسيني ، فرغ منها في ربيع الأول سنة ١٢٢٦ ، وعليها حواش كثيرة
للكاتب ، هذا توقيعه : «عب» ، ضمن مجموعة كلّها بخطه ، رقم ٩٣ .

(٨٩٧)

رعنا وزيبا

أسطورة أدبيّة روائية ، فارسيّة .

لميرزا برخورداد بن محمود التركماني الفراهي ، المتلقّب بـ :
«ممتاز» ، مؤلّف محبوب القلوب .

طبع في خاتمة كتابه محبوب القلوب .

نسخة بخط الخطّاط السيّد عزيز الدين ، فرغ منها في ٢ رجب سنة
١٢١٢ في خاتمة محبوب القلوب ، الذي كتبه بخطه التعليق الجيّد البديع ،
مؤطرة بماء الذهب واللاجورد ، والعناوين بالشنجرف ، والنسخة خزائيّة ،
بأولها لوحة فنيّة ، وجلدها أيضاً فاخر ممتاز ، رقم ١٣٠٩ .

(٨٩٨)

رفيق توفيق

فارسي .

وهو كتاب أخلاقي مبسوط قيم .

للمولّي محمّد عليّ القزويني ، ولد وطلب العلم في قزوین ، ثمّ هاجر

إلى أصفهان .

وكتب هذا الكتاب وصدره باسم السلطان المعاصر له : شاه سليمان الصفوي .

أوله : « رفيق توفيق سالكان رسوم وآداب ، وأنيس شفيق ساكنان محافل عقول وألباب ... » .

صرّح باسم الكتاب في نهاية الخطبة الطويلة في الورقة ٣٦ ، وربّه على اتّصال وحرفين .

نسخة فرغ منها الكاتب في ١٢ شعبان سنة ١١١٣ ، في أصفهان ، ولعلّه في حياة المؤلف ، وتقع في ٢٧٦ ورقة ، رقم ١٢٥٦ .

(٨٩٩)

الرواشح السماوية في شرح أحاديث الإمامية

وهو شرح على الكافي .

تأليف : السيّد محمّد باقر بن محمّد الحسيني ، المشتهر بـ : الداماد الاسترآبادي ، المتوفّي سنة ١٠٤٠ .

شرح خطبته ، ثمّ عنون تسعاً وثلاثين راشحة في مباحث علم الدراية ، وأخيرتها في بعض المباحث الأصولية .

ثمّ بدأ في شرح أحاديث الكافي ، كتاب العقل والجهل ، ثمّ كتاب التوحيد ، إلى باب البيان والتعريف ولزوم الحجّة ، عند جواب الصادق عليه السلام عن تفسير : ﴿ وهديناه النجدين ﴾ [سورة البلد ٩٠ : ١٠] .

طبع بطهران إلى آخر الراشحة ٣٩ ، سنة ١٣١١ . كذا ذكر شيخنا - دام ظلّه - في الذريعة ٢٥٧/١١ .

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣١٣
نسخة بخط النسخ الجيد، وعليها حواش وتعليقات كثيرة من
المؤلف وغيره، وهي أيضاً إلى الراشحة ٣٩، وتقع في ٧٩ ورقة، رقم ١١٢.
نسخة أيضاً إلى الراشحة الأخيرة، منضمة إلى قرّة العيون للفيض
الكاشاني (ت ١٠٩١)، المكتوبة في أصفهان سنة ١٢٧٤، وهما كتابة كاتب
واحد، رقم ٣٤٨.

(٩٠٠)

روض الجنان

في شرح إرشاد الأذهان

المتن للعلامة الحلّي، آية الله جمال الدين أبو منصور الحسن بن
يوسف بن المطهر الحلّي.

وروض الجنان للشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد العاملي،
المستشهد سنة ٩٦٦، طبع بإيران.

الجزء الأول، من أوله إلى آخر كتاب الصلاة، بخط صالح بن محمد
ابن عبد الإله بن محمود السلامي، فرغ منه ضحى يوم الخميس عاشر
جمادى الآخرة سنة ٩٨٦..

فهى نسخة قيّمة؛ إذ بين الانتهاء من نسخها وأستشهاد مؤلفها عشرون
سنة، ولعلّها منتسخة عن نسخة الأصل بخط المؤلف، ولعلّ الكاتب من
تلاميذه.

عليها تصحيحات، وعليها خط العلامة ملا پروانه العباسي، ترجم له
شيخنا في أعلام القرن الحادي عشر، وهو العلامة الشيخ محمد تقى بن
الله قلى الأكليسي، الشهير بـ: ملا پروانه العباسي الصفوي، ثمّ العباسي

العبد العظيمي ؛ فبأسفله ختم محمد تقي العبد العظيمي ، وتاريخه سنة ١٠٥٣ ..

تقع في ٢٢٨ ورقة ، مقاسها ٢١ × ٣٠ / ٣ ، رقم ٧١٨ .

(٩٠١)

الروضة البهية

في شرح اللمعة الدمشقية

في الفقه .

المتن للشهيد الأول محمد بن مكي ، المستشهد سنة ٧٨٦ .

وعليها شروح كثيرة ، منها هذا الشرح ، وهو شرح الشهيد الثاني زين

الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي ، المستشهد سنة ٩٦٦ ، فرغ منه سنة ٩٥٥ .

وهو من الكتب الدراسية ؛ ولهذا طبع مرّات متعدّدة ، آخرها طبعة

مصر في مجلّدين . [وطباعته مستمرة منذ كتابة هذا الفهرس] .

كما أنّ عليه حواشٍ كثيرة لجمع من الأعلام ، تجد أكثرها في الجزء

السادس من الذريعة .

الجزء الأول ، نسخة كتابة القرن الحادي عشر ، وعليها حواشٍ كثيرة

لجمع من المحشّين ، كتبها محمد نظام الخوانساري في محرّم سنة ١١٦ ،

عن نسخة صحيحة معتمدة ، عليها إجازة الشيخ محمد بن علوان الجزائري ،

من تلامذة الشيخ البهائي ، بقراءة تلميذه محمد صادق بن زين العابدين

جميع ذلك الجزء عليه ، فأجاز له بالرواية عنه ، وصورتها منقولة في نسختنا

هذه ، تاريخها : شعبان سنة ١٠٦٨ .

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣١٥

كما إن بآخر النسخة ما نصّه: «قد بلغ مطالعةً وتصحيحاً وتعليقاً بحسب الوقوف، الفقير إلى ربّه الغني عبد العالي بن محمّد مقيم الخونساري الفريديني، في شهر رمضان المبارك سنة ١١٦»..

في ١٧١ ورقة، رقم ١٧١١.

الجزء الأول، كتابة القرن الثاني عشر، ويقع في ٢١٠ أوراق، رقم

٢٦٧.

الجزء الأول، بخط الخطّاط محمّد تقي بن عبد العظيم الآشتياني، بالخطّ الفارسي، فرغ منه في محرّم سنة ١٢٥٨، ويقع في ١٣٥ ورقة، رقم ١٠٧٣.

الجزء الأول، فرغ منه الكاتب في ١٠ صفر سنة ١٢٦١، ويقع في ١٧٠ ورقة، رقم ٢٥١.

الجزء الأول، بخطّ الخطّاط محمّد تقي بن أفضل، كتبه بالخطّ الفارسي الجيّد الجميل، وهو مصحّح بالهوامش، تصحيحات وتعليقات كثيرة من المؤلّف، رمزها: «منه عليه السلام»، وبعضها لآقا رضي، وكثير منها لسلطان العلماء، فرغ منه في ٧ شهر رمضان سنة ١٠٧٢، ويقع في ٢٥٠ ورقة، رقم ١٥٢٢.

الجزء الثاني، كتابة القرن الحادي عشر، ليس لها تاريخ، وهي مصحّحة، بهوامشها تصحيحات وبلاغات، وحواش المؤلّف: «منه عليه السلام»، وحواشي المحقّق جمال الدين الخونساري مكتوبة في حياته: «جم عفي عنه».

وبآخرها ما هذا نصّه: «قد فرغت من مطالعته ومقابلته ومباحثته في سنة ثمانين وألف، حامداً لله ومصلياً على نبيّه المصطفى وآله الشرفاء،

وكتبه محمد بن علي، المشتهر بباقر التبريزي، عُفي عنه، وله عليه بعض الحواشي، رمزها: «م ح ق عفي عنه».

وعلى النسخة تعليقات كثيرة لا توقيع لها، بخطوط مختلفة، فكأنما تداولتها أيدي ثلثة من الأعلام بالبحث والتحقيق، فكتبوا عليها تعليقات بخطوطهم، وفي أواسطها بعض السقط، وقد أكمله بعضهم في ما بعد. ويقع في ٢٢٨ ورقة، رقم ٥٦١.

الجزء الثاني، بخط أَقْل الطلبة محمد خان بن عاشور بك السُركاني، فرغ منه في العشر الأخير من ذي القعدة سنة ١١٠٦، في أصفهان، في المدرسة الشفيعية، ويقع في ٢٠٠ ورقة، رقم ٥٧.

الجزء الثاني، فرغ منه الكاتب في مدرسة المروي في طهران، ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٦٤، ويقع في ١٣٧ ورقة، رقم ٢٦٨.

الجزء الأول والثاني، ينقص من آخره صفحة، فلم يُعرف الكاتب ولا تاريخ الكتابة، لكنّه كتابة القرن الحادي عشر، وعليه حواش المؤلف: «منه رحمه الله» وحواش الآخرين، ويقع في ٢٧٩ ورقة، رقم ٣٨٦.

الجزء الأول والثاني، والنسخة بخط محمد تقي بن عبد الباقي الكلبيگاني، بالخط الفارسي الجميل، والنسخة مقابلة ومصححة، بآخرها: «بلغ قبلاً بعون الله تعالى وحسن توفيقه»، وعليها تعليقات المؤلف، وتعليقات كثيرة رمزها: «آ ب عفي عنه»..

والنسخة موقوفة على العلامة المولى أبو الحسن الشريف الفتوني العاملي وأولاده، تاريخ الوقف سنة ١١٥٠، ولعلّه هو صاحب التعليقات، رمز إلى نفسه: «آ ب».

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣١٧

فرغ منها في جمادى الأولى سنة ١٠٧٠، وتقع في ٣٠٢ ورقة، رقم ٩٠٧.

مجلّد فيه الجزء الأول والثاني، فرغ الكاتب من الأول في ١٢ جمادى الأولى سنة ١٠٨٦، ومن الثاني في ٥ ربيع الآخر سنة ١٠٨٧، والنسخة مصحّحة، وعليها: «بلغ مقابلة». وتقع في ٣٨٤ ورقة، رقم ٩٠١. مجلد فيه الجزء الأول والثاني، بخط نجف علي بن سليمان الخاتون آبادي، فرغ من الجزء الثاني غرة شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٥، وعليه حواش المؤلف، وحواش سلطان العلماء، وحواش الشيخ جعفر قاضي أصفهان، توقيعها: «شيخ جعفر سلّمه الله»؛ فهي مكتوبة في حياته..

والنسخة مصحّحة نفيسة؛ لأنها مقروءة على المحقّق جمال الدين الخوانساري، صاحب الحاشية على الكتاب، وعليه حواشيه: «جم مدّ ظلّه»..

وجاء في نهاية الجزء الأول بالفارسية ما تعريبه: «في تاريخ يوم الأربعاء تاسع جمادى الأولى سنة ١١١٣، انتهينا من المجلّد الأول عند آقا جمال، من أوله إلى آخره، وقابلنا كتاب التهذيب عنده إلى باب: (لا تجوز الصلاة للرجال في الإبريسم المحض)، وتوقّفنا من السير؛ لأجل رحلة شيخنا إلى الحجّ».

يقع في ٤٢٥ ورقة، رقم ٥٤١.

نسخة بخط محمّد سعيد بن مظفر المازندراني، بخط نسخ جميل، فرغ منها في ٨ شهر رمضان سنة ١١٩١، في المدرسة الفخرية في أصفهان، وملء هوامشها تعليقات المحشّين، رقم ٢١٠٣.

نسخة كتبت بخطوط مختلفة، آخرها بخط محمد صالح بن ميرزا علي الكوكدي الغلپايگاني، فرغ منها في مدرسة الجدة العلية في أصفهان، في غرة شهر رمضان سنة ١٠٧٧، والنسخة مقروءة مصححة، وعليها تعلية: «سلطان سلمه الله»، وتقع في ٣٦٠ ورقة، رقم ١٣٧.

نسخة المجلد الأول، بخط نسخ جيد، كتبها أقل الطلبة الشيخ علي نقي بن ملا إبراهيم الثمامي اللاهيجي، في المدرسة الأكبرية في لاهيجان، وفرغ منها في ٢٨ محرم سنة ١١٠٦، وتقع في ٢٣٨ ورقة، رقم ٢١٢٧.

(٩٠٢)

روضة الشهداء

فارسي، في مقتل الحسين عليه السلام.

للمولى كمال الدين حسين بن علي الهروي الكاشفي، المتوفى سنة ٩١٠.

نسخة القرن العاشر، وهو قرن المؤلف، مبتورة الطرفين، بخط نستعليق، وتقع في ١٣٥ ورقة، رقم ٥٢٧.

نسخة كتابة القرن الحادي عشر، عليها ختم تاريخه: ١١٨٧، ولكنها كانت ناقصة الآخر، فتممها محمد طاهر بن علي أكبر، في سنة ١٢٣٤، وتقع في ٢٨٣ ورقة، رقم ٢٨٦.

نسخة بخط محمد باقر بن علي نقى الفلاحى، فرغ منها سلخ شوال سنة ١٢١٥، وتقع في ٢٢٢ ورقة، رقم ١٨٥٠.

نسخة بخط جيد، كتبها محمد بن حيدر المالواجردي، وفرغ منها في العشر الأول من ربيع الأول سنة ١٠١٨، وكتب في آخرها اسم السلطان

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣١٩
شاه عباس الأول الصفوي ، المشتهر بـ: «الكبير» و: «الماضي» ، والعناوين
والأبواب مكتوبة بالشنجرف ، فلعلها كتبت له ..
وهي ناقصة من أولها بمقدار ورقة ، ولعلها كانت فيها لوحة فأخذت ،
رقم ١٨٥٤ .

(٩٠٣)

روضة الصفا

[في سيرة الأنبياء والخلفاء

فارسي .

لمحمد مير خواند بن خاوند شاه بن محمد بن السيد برهان
الدين ، المتوفى سنة ٩٠٣ .

تاريخ كبير في ستة مجلدات ، يشتمل على أحوال الأئمة الاثني عشر
أيضاً . الذريعة ٢٩٦/١١ رقم ١٧٨١] .

المجلد الأول ، نسخة خزائنية ، بخط نسخ رائع ، كتبها أحد خطاطي
القرن العاشر ، بأولها لوحة رائعة غاية في الجمال ، والصفحتين الأولى
والثانية مزينة بالذهب والنقول خلال أسطرها ، والعناوين مكتوبة
بالشنجرف ، والأوراق مؤطرة مجدولة بحاجة إلى التجليد ، رقم ١٢٦٢ .

المجلد الأول ، بخط فارسي جيد جميل ، كتابة القرن الحادي عشر ،
والورقة الأولى ساقطة ، وكان في آخره نقص ، فتمم في سنة ١١٠٥ ، ويقع
في ٣٠٧ أوراق ، رقم ٧٦٧ .

المجلد الأول ، نسخة خزائنية ، كتبها بخط فارسي جميل الخطاط
ضياء الدين ... وفرغ منها في ٢٢ ربيع الآخر سنة ١١٢٨ ، بأولها لوحة

جميلة، والصفحتين الأوليين مزوّقة بالأوراد والزهور، والعناوين مكتوبة بالذهب، والأوراق مؤطرة، والجلد مطلي بالمينا، منقوش بالأزهار والأوراد من الطرفين، وتقع في ٢٧١ ورقة، رقم ١٢٦٠.

المجلّد الأول، بخط فارسي جميل للغاية، ناعم رقيق، بالقطع الكبير، وأوراقها مؤطرة بالذهب، فرغ منه الكاتب في صفر سنة ١٢٥٩، ويقع في ٢٥٣ ورقة، رقم ١٢٦١.

المجلّد الثاني، نسخة خزائنية جميلة قيّمة، بخط نسخ جميل رائع، كتبها أحد خطّاطي القرن الحادي عشر، وفرغ منها سلخ رجب سنة ١٠١٨، والعناوين مكتوبة بالشنجرف، وأوراقها مؤطرة، وبأولها لوحة جميلة بديعة، والصفحتين الأوليين مزوّقة بماء الذهب، وتقع في ٣٦٣ ورقة، رقم ١٢٥٩.

المجلّد الثاني، بخط فارسي جميل رائع؛ وهو في السيرة النبوية ببسط وإسهاب، مؤطر مزوّق، كتبه الخطّاط إمام قلي بن داود بك، وفرغ منه في غرة شعبان سنة ١٠٧٥، بأوله لوحة، والعناوين مكتوبة بالشنجرف، ويقع في ٣٠٠ ورقة، رقم ٣١٦.

المجلّد الرابع والخامس، بخط فارسي رائع، بالقطع الكبير، كتبه الخطّاط حيدر محمّد الكاتب، وفرغ من القسم الرابع في مشهد الرضا عليه السلام، في ٢١ ذي القعدة سنة ٩٦٦، وعدة من الأوراق الأخيرة خطّها أنعم ممّا قبله، وكلاهما فارسي جميل، رقم ١٢٦٤.

المجلّد الخامس، بخط فارسي جميل للغاية، كتبه أحد خطّاطي العهد الصفوي في القرن العاشر، وفرغ منه في ٢٤ محرّم سنة ٩٨٤، والعناوين مكتوبة بالشنجرف، والأوراق مجدولة باللازورد، ويقع في ٣٠٧

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣٢١
أوراق، رقم ١٦٤٦.

المجلّد الخامس، نسخة خزائنيّة، بخطّ نسخ جميل، كتبها أحد
خطّاطي القرن العاشر، وهو محمود مراد بن بيري، كتب اسمه وتاريخه في
نهاية المجلّد السادس الآتي برقم ١٠٧٢، وقد فصل بينهما عند تجليدهما،
بأولها لوحة جميلة، والعناوين مكتوبة بالشنجرف، والأوراق مؤطرة
مجدولة، وفرغ منها في ربيع الآخر سنة ٩٩٥، وتقع في ١٨٦ ورقة، رقم
١٢٦٣.

المجلّد الخامس، بخطّ فارسي جميل، كتبه مظفر حسين بن
مردوست بيلبدي، وعليه خطّ السيّد محمّد جعفر السلامي الحسيني
وختمه، وتاريخه: سنة ١٠٦٢، وفرغ منها في شوال سنة ١٠١١، رقم
٣١٨.

المجلّد السادس، نسخة خزائنيّة قيّمة، بخطّ نسخ رائع، كتبها
الخطّاط محمود بن مراد بن بيري، وفرغ منها في ربيع الآخر سنة ٩٩٥،
بأولها لوحة جميلة للغاية، وأوراقها مؤطرة مزينة، وتقع في ٣٣٦ ورقة،
رقم ١٠٧٢.

المجلّد الأخير وهو الخامس، نسخة كتابة القرن الحادي عشر، بخطّ
فارسي جيّد جميل، مجدولة مزوّقة، وتقع في ٣١٢ ورقة، رقم ٣١٧.

(٩٠٤)

روضة العارفين

فارسي، في تصوّف والعرفان.

لمحمّد بن عنايت الله البسطامي البايدي.

أوله: «زيبا ترين رقمي كه موحدان صوامع معرفت ديباچه كتاب يشهده المقرّبون سازند...».

نسخة بخط محمد مهدي الحسيني الكشميري، كتابة القرن الحادي عشر، عليها كتابة تاريخها: ١١٩٩، وتقع في ٢٥١ ورقة، مقاسها ١٣ × ٢٠، رقم ١٥٠٣..

ونسخة منه في مكتبة المجلس الإيراني، وأخرى في مكتبة سپهسالار.

(٩٠٥)

الروضة والغدير

هو تفسير آيات الأحكام مبسوطاً.

تأليف: الصدر القدوة الفهامة بدر الدين تاج العترة محمد بن الهادي ابن تاج الدين؛ راجع: معجم المؤلفين ٨٤/١٢.

أوله: «الحمد لله الرحمن الرحيم، الواحد الكريم، الأزلي القديم، الحي العظيم... وأتكلم على كلّ آية شرعية بأربعة فصول: الأول: في اللغة. الثاني: في النزول. الثالث: في المعنى. الرابع: في الأحكام... وسميته: كتاب الروضة والغدير في بيان ما تحتاجه الآيات الشرعية من التفسير، وسميته أيضاً: كتاب الأنوار المضيئة في تفسير الآيات الشرعية...».

وهو على حسب السور.

نسخة كاملة في جزئين، بخط زيد بن علي الشحامي، فرغ منها في ١٢ شهر رمضان سنة ١١٧٠، وتقع في ١٩٢ ورقة، رقم ٢٢٨٤.

(٩٠٦)

روضة المتقين

للمحدث التقي المولى محمد تقي المجلسي، المتوفى سنة ١٠٧٠. وهو شرحه باللغة العربية على كتاب **من لا يحضره الفقيه**، لرئيس المحدثين الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١، فرغ منه سنة ١٠٦٣.

وله شرح آخر عليه باللغة الفارسية، اسمه: **اللوامع القدسية**. نسخة بخط نسخ جيد، من مبحث العول من كتاب الميراث، إلى نهاية الكتاب، وأكثر من ثلث هذا المجلد في شرح المشيخة التي بآخر **من لا يحضره الفقيه**، فرغ منها الكاتب، وهو محمد جعفر بن خدابخش، في ذي الحجة سنة ١٢٥٥، وتقع في ٢٢٥ ورقة، رقم ٢٢٤٣.

(٩٠٧)

روضة الواعظين

للفنّال النيسابوري أبي الحسن الفارسي. نسخة القرن العاشر، بخط نسخ جيد.

وما في آخرها: «فرغ من تحريره... محمد بن أبي حرب بن الحسين الحسيني، لثلاث ليال بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٨٩»، فهو للنسخة المتتسخ عنها هذه النسخة، وليس تاريخاً لهذه النسخة نفسها، وقد صرح به في الهامش أيضاً، وتقع في ٢٧١ ورقة، رقم ١٩٧٣.

(٩٠٨)

الرياض

في أصول الفقه .

للمحقق الكاظمي ، وهو الشيخ أسد الله بن إسماعيل الدزفولي الكاظمي ، المتوفى سنة ١٢٣٧ .

أوله : «الأول : في الأوامر . وفيه مطالب : الأول : في الأحكام اللفظية ...» .

نسخة من أول الأوامر إلى آخر المفاهيم ، بخط المؤلف نفسه ، ولعله لم يؤلف غير هذا المقدار ، وهي بآخر مجموعة رقم ٣٩٢ .

(٩٠٩)

رياض السالكين

في شرح الصحيفة السجادية .

للسيد علي خان المدني .

الجزء الثاني ، كتابة القرن الثالث عشر ، الأدعية والعناوين مكتوبة بالحمرة ، وتقع في ٢٧٣ ورقة ، رقم ٥٠١ .

الجزء الأول ، من أول الكتاب إلى آخر الروضة الثالثة عشرة ، نسخة كتبها عبد الله بن قاسم الغطاوي في مكة - شرفها الله - في حياة المؤلف ، فرغ منها المؤلف في ٢٤ ذي القعدة سنة ١١٠٣ ، وفرغ منها الكاتب في ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١١٠٥ .

والظاهر أنها على النسخة الأصلية بخط المؤلف ، ولعلها أول نسخة

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣٢٥
انتسخت منه بعد سنة وأشهر من تأليفه ، وعدّة أوراق من أولها مكتوبة
حديثاً ، وتقع في ٣٠١ ورقة ، رقم ٤٧٦ .

(٩١٠)

رياض العابدين في شرح صحيفة سيّد الساجدين

فارسي .

لبديع الزمان القهپائي الهرندي .

شرح ممزوج ، كتبه باسم السلطان شاه صفي الصفوي ، الذي توفّي
سنة ١٠٥٢ .

نسخة كتابة القرن الحادي عشر ، بخط نسخ جيّد ، تقع في ٢١٠
أوراق ، رقم ٨٩ .

نسخة كتابة القرن الثاني عشر ، ساقطة من أولها عدّة أوراق ، في
شرح أسناد الصحيفة ، تقع في ٢٠٩ أوراق ، رقم ٣٣٣ .

(٩١١)

رياض العارفين وحدائق المكاشفين

فارسي .

للأديب الكبير رضا قلبي خان هدايت .

وهو معجم تراجم شعراء الفرس وأدبائها ، وربّما يقال له : «تذكرة
المحقّقين» .

نسخة قيّمة مكتوبة في حياة المؤلف، ثم راجعها المؤلف وصحّحها بخطه وعلّق عليها، وكتب بأولها خطه، تاريخه: سنة ١٢٦٣.

ثم أهدى النسخة رئيس الكتاب ميرزا حسين سنة ١٣١١ إلى مكتبة الوزير مخبر الدولة، وكتب عليها خطه بالإهداء وبالشهادة بتصحيح المؤلف للنسخة، تقع في ١٤٢ ورقة بقطع كبير، رقم ١٦١٢.

(٩١٢)

رياض المسائل

في تحقيق الأحكام بالدلائل

للسيد علي بن محمد الطباطبائي الحائري، المتوفى سنة ١٢٣٦.

شرح على المختصر النافع، للمحقّق الحلّي نجم الدين أبي القاسم جعفر بن سعيد الحلّي، المتوفى سنة ٦٧٢.

الجزء الأول، من أوله إلى آخر الصوم، فرغ منه المؤلف في ٢٦ ربيع الأول سنة ١١٩٦، نسخة بخط محمد أمين بن ملا ولي، فرغ منها في محرم سنة ١٢٦٥، كتبها في أردبيل للحليلة الجليلة بنت الأخوند ملا إبراهيم..

وهي نسخة مصحّحة، وبهوامشها حواش كثيرة من المؤلف وغيره، ويظهر الورقة الأولى صورة إجازة الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني - المتوفى سنة ١٢٠٨ - لتلميذه وآبن أخته مؤلف الكتاب.

في ٣١٦ ورقة، مقاسها ٢١/٦ × ٣٠/٥، تسلسل ٨٦١.

الجزء الأول، من أوله إلى آخر الصوم، فرغ منه الكاتب في العشر الآخر من ربيع الأول سنة ١٢٥٠، وتقع في ٢٢٥ ورقة، مقاسها ٢١ × ٣٠، تسلسل ٢٢٢.

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣٢٧

الجزء الأول، بخط نسخ جيّد، كتابة القرن الثالث عشر، وعليها تصحيحات، وعليها تعليقات لـ: «مهدي»، وبخطه، ٣٠١ ورقة، رقم ٢١٤٨.

الجزء الثاني، من أول كتاب التجارة إلى آخر الطلاق، نسخة بخط أحد الخطّاطين، وبآخرها خطّ بعض العلماء بمقابلة الكتاب على نسخة صحيحة مقابلة مع الأصل بخطّ المؤلّف، فرغ من المقابلة في ٢٥ محرّم سنة ١٢٥٠..

وعليها حواشٍ كثيرة للعلماء، بعضها بخطوطهم، منهم السيّد أبو القاسم الحسيني النفرشي؛ له حواشٍ كثيرة بخطه الشريف.

تقع في ٢٤٨ ورقة، مقاسها ١٩ × ٣٠، رقم ٢٢٣.

الجزء الثاني، من كتاب التجارة إلى آخر اللعان، نسخة بخطّ مهدي ابن محمّد طاهر، كتبها قبل سنة ١٢٣٨؛ فإنّه فرغ في تلك السنة من كتابة تمام الكتاب، وتاريخ وقفيّتها: سنة ١٢٩٣، وتقع في ٢١٥ ورقة، مقاسها ١٩/٥ × ٢٩، تسلسل ٨٨٠.

الجزء الثاني، بخطّ نسخ جيّد، كتابة القرن الثالث عشر، في ١٩٤ ورقة، رقم ٢١٤٩.

نسخة فيها الزكاة والخمس والصوم، بخطّ أقلّ الطلبة مهدي بن محمّد علي الإيرواني، فرغ منها في كربلاء في ٢٢ شهر رمضان سنة ١٢٢٦؛ فهي مكتوبة في حياة المؤلّف، وعليها حواشي: «منه سلّمه الله تعالى دام ظلّه العالي»، وتقع في ١٣٧ ورقة، مقاسها ١٤ × ٢٠/٦، تسلسل ٩١٧.

نسخة من الجزء الأول كتاب الطهارة، بخط ميرزا محمد كاظم بن ميرزا محمد، التبريزي الأصل، الهروي المسكن، كتبها في كربلاء في حياة المؤلف، ولعله من تلامذته، وفرغ منها في ١٧ جمادى الأولى سنة ١٢٣١، وتقع في ١٤٩ ورقة، مقاسها ١٥ × ٢١/٥، تسلسل ٩٤٠.

نسخة من أول كتاب العتق إلى آخر كتاب الديّات، بخط محمد مهدي بن محمد طاهر، فرغ منها سنة ١٢٣٨، وتقع في ٢١٣ ورقة، مقاسها ١٩/٦ × ٢٩، تسلسل ٩٤٢.

نسخة من العتق إلى آخر الديّات - الذي هو آخر الكتاب - فرغ منها الكاتب سنة ١٢٥١، وتقع في ٢١٠ أوراق، مقاسها ٢١ × ٣٠/٥، تسلسل ٢٢٤.

نسخة فيها من كتاب النكاح إلى كتاب الأطعمة والأشربة، كتبت للسيد محمد إبراهيم، بأمر الأخوند ملا علي النوائي، في رجب سنة ١٢٥٩، في ٢١٢ ورقة، رقم ١٠٧٦.

نسخة من أول كتاب التجارة إلى آخر الوصية، بخط أحد طلاب كربلاء، وهو خلف بن الحاج عسكر، فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣، وتقع في ٢٨١ ورقة، مقاسها ١٥ × ٢٢، تسلسل ٨٧٦.

نسخة من كتاب المتاجر إلى آخر كتاب الوصية، بخط نسخ جيد، جاء في آخرها: «على يد الفقير... جعفر بن إبراهيم المرندي، ولقد بذلت الجهد في تصحيحه من نسخة الأصل، وقرأته بقدر الوسع، وفرغت من كتابته في يوم الأربعاء في شهر شعبان سنة ١٢٦٣»، وتقع في ٢٣٣ ورقة، رقم ١٨٤٤.

نسخة تبدأ بصلاة الجمعة وتنتهي بنهاية الاعتكاف، وهو نهاية كتاب

الصوم، بخط نسخ جيد، كتبها المولى رفيع، في المشهد الرضوي، أوان اشتغاله هناك بطلب العلم، وفرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٤، وختمه: «يا رفيع الدرجات»، وتقع في ٢٠١ ورقة، رقم ١٩٣٥.

نسخة تبدأ بكتاب التجارة وتنتهي بانتهاء كتاب الحوالة، فرغ منها الكاتب في صفر سنة ١٢٦٥، وعليه تملك العلامة السيد أبي القاسم بن السيد سامع الطباطبائي اليزدي الفراشاهي النصرآبادي الكربلائي، بالشراء من الآخوند المولى رفيع اليزدي الندوشني الحائري، بخطه الشريف، وتاريخه أواخر صفر سنة ١٢٦٥، وتقع في ٣٤٩ ورقة، مقاسها ٢١ × ٢٩/٨، تسلسل ٢٢٦.

نسخة من أوله إلى آخر كتاب الجهاد، وعليها تصحيحات وحواشي، وهي بخط رحيم بن محمد نصير، فرغ منها ومن مقابلتها وتصحيحها من أولها إلى آخرها، بكمال العناية وتمام الضبط، كما قال: «بالغت في تصحيحه كما هو حقّه...»، وفرغ من ذلك كله في أواسط صفر سنة ١٢٦٦، في ٢٦٤ ورقة، مقاسها ٢٠/٧ × ٣٠، تسلسل ٢٢٥.

نسخة من أوله إلى آخر كتاب الجهاد، في ٣٦٨ ورقة، مقاسها ٢٠ × ٣٠، تسلسل ٨٧٩.

المجلد الأول فيه كتاب الطهارة، من أوله إلى آخره، كتابة القرن الثالث عشر، بخط نسخ جيد، في ٢٠٠ ورقة، رقم ٢١٤٧.

نسخة الجزء الثاني، وهو كتاب الصلاة، وهو المجلد الأول، فرغ منه المؤلف في أواسط صفر سنة ١١٩٤، والنسخة بخط السيد علي بن محمد الحسيني السنابادي، كتبها على نسخة مكتوبة على نسخة الأصل، وتقع في ٢٢١ ورقة، مقاسها ١٥/٦ × ٢١/٩، تسلسل ٩٤١.

نسخة تحتوي كتاب الخمس والصوم والاعتكاف والزكاة وزكاة الفطرة، كتبها بغير ترتيب **الرياض**؛ فإن **الرياض** ترتيبه: الزكاة ثم الخمس ثم الصوم والاعتكاف، والناسخ مجهول ولم يؤرخ، تقع في ١٣٢ ورقة، مقاسها ١٥/٦ × ٢١، تسلسل ٢٥٢.

نسخة من أول الحجّ إلى آخر اللعان، عليها آثار المقابلة وبعض حواش المؤلف، وتقع في ٥٠٠ ورقة، مقاسها ٢١ × ٣١، تسلسل ٨٥١.

(٩١٣)

رياض المؤمنين

تأليف: الشيخ محمد علي بن الحسين البهشتي.

وأسمه تاريخه سنة ١٢٣٨، في مقتل الحسين عليه السلام؛ لخصه من بحار الأنوار، وألتزم نقل الروايات المعتبرة عند العلامة المجلسي في بحاره وجلاته، ورتبه على مقدمة وأنتى عشرة روضة وخاتمة.

ورأى شيخنا العلامة الرازي - دام ظلّه - منه نسخة إلى أواخر الروضة التاسعة، كما أن نسختنا هذه أيضاً كذلك..

وأحتمل اتحاد المؤلف مع مؤلف حلية المرتلين، وهو: محمد علي ابن الحسين البهشتي القارئ النجفي.

نسخة إلى أواخر الروضة التاسعة، وبآخرها: «تم الجزء الأول من رياض المؤمنين على يد... محمد إبراهيم بن محمد نصير، العاملي الأصل، القزويني المسكن»، فرغ منها يوم الخميس غرة شهر رجب سنة ١٣٠٣، وتقع في ٢٢٣ ورقة، مقاسها ١٦/٧ × ٢١/٤، تسلسل ١١٤٦.

(٩١٤)

رياض الناصحين

فارسي .

تأليف : محمد بن محمد الجامي الحنفي ..

تلميذ جلال الدين أبي محمد بن نجم الدين محمد بن عبيد الله
القائني البخاري الهروي .

رتبه على مقدمة وخمسة أقسام وخاتمة ، في كل منها أبواب ، في كل
منها فصول : القسم الأول : في الاعتقادات . الثاني : في الأعمال . الثالث : في
الأخلاق . الرابع : في التروك . الخامس : في العلم .

رتبه حسب ترتيب كتاب **تحرير الفرائض** لأستاذه المذكور ، وذكر أنه
استخرجه من ٤٤٤ كتاباً ، وسمّاها في خطبة الكتاب ، وصدره باسم السلطان
أبي المظفر شاهرخ .

أوله : « الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بأثار أشعات أنوار
الجمال ... حمد بي حد ، و سپاس بي قياس ، مر صانع عليم ، و مبدع
حكيم را كه نقش بند قدرت ... » .

يظهر أنه ألفه سنة ٨٣٤ ؛ راجع مادة تأريخه في آخره .

نسخة خزائنية مجدولة بالذهب واللازورد ، بأولها لوحة فنية ، وهي
بخط فارسي رائع ، كتبها أحد الخطّاطين في نواحي هراة وأمثالها ، وفرغ
منها سنة ١٠١٥ ، والعناوين مكتوبة بالشنجرف ، وتقع في ١٨٨ ورقة ، رقم

(٩١٥)

رياض الناظر

في محسنات الكاتب والشاعر

في علم البلاغة وأنواع التشبيه والاستعارة .

للشيخ محمد الحائري الطهراني .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الإنسان ، علّمه البيان ، وعرفنا بدائع معاني القرآن ... » .

ألّفه للأمير عبد الحسين خان ، ويظهر منه أنّه ضليع بالأدب ، قويّ في النظم ، بليغ في النثر ، فرغ منه في منتصف شهر صفر سنة ١٣٠٤ .

نسخة بخطّ أقلّ الطلبة علي بن الشيخ محمد باقر الدامغاني ، كتبها سنة ١٣٠٦ ، وتقع في ٦٢ ورقة ، رقم ١٨٩٣ .

(٩١٦)

زاد المسافرين

[في معرفة النفس والمبدأ والمعاد]

فارسي .

لناصر خسرو [العلوي البیدخشاني ، المتوفى سنة ٤٨١ .

ويتألف من مقدّمة ومقالة وخاتمة ، ذكر في مقدّمته : أنّه ألّفه

للمستنصر بالله الفاطمي سنة ٤٥٣ . الذريعة ١٢/١٠ ، رقم ٥٥] .

نسخة بخطّ فارسي جيّد ، فرغ منها في ليلة التاسع من جمادى الآخرة

سنة ١٣١١ ، في ٣٩٧ صفحة ، مقاسها ١٤ × ٢١/١٥ ، تسلسل ١١١٩ .

(٩١٧)

زاد المعاد

فارسي .

للمجلسي [محمد باقر بن محمد تقي، المتوفى سنة ١١١٠ .
كتبه باسم الشاه سلطان حسين سنة ١١٠٧، مرتب على أربعة عشر
باباً وخاتمة . الذريعة ١٠/١٢، رقم ٥٧] .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر، بخط نسخ جيد، وبهوامشها
تصحیحات، وبآخرها خط العلامة الأديب رضا قلي خان هدايت، مؤلف
مجمع الفصحاء، توهم أن النسخة بخط المؤلف، وأنها نسخة الأصل؛ إذ
وجد فيها تاريخ فراغ المؤلف، ولم يجد تاريخ فراغ الناسخ ولا اسم
الكاتب، وكتب أنه: ظفر بالنسخة في تبريز سنة ١٢٨٢ ..

تقع في ٤٦٤ ورقة، رقم ١٧٤١ .

نسخة بخط فارسي جيد، والأدعية بخط نسخ جيد، مؤطرة
مجدولة، بأولها لوحة، وبآخرها فوائد وملحقات في الأذكار والأحراز،
وكتب أعمال الشهور في المتن متسلسلة إلى النهاية، ثم كتب الزيارات
بالهامش من الورقة الأولى متسلسلة إلى النهاية، فرغ منها الكاتب في
ذي القعدة سنة ١١١٦، وتقع في ٣٣٨ ورقة، رقم ١٢١١ .

نسخة بخط نسخ رائع جميل، بخط الخطاط الماهر محمد محسن
الأصفهاني، فرغ منها سنة ١١٤٤، ثم قبلت مع نسخة الأصل بخط
المصنف وصححت عليها سنة ١١٨٠، وصرح بذلك في آخرها، والنسخة
مجدولة بالذهب، وبأولها لوحة جميلة، وبهوامش الصفحتين الأخيرتين

منها أورد ونقوش ذهبية، في ٢٢٤ ورقة، رقم ١٢١٠.

نسخة بخط الخطاط محمد صادق بن محمد حسين النطنزي، كتبها بخط نسخ جميل رائع، بأمر السيد عبد المجيد الطباطبائي، وفرغ منها في ٥ شهر رمضان سنة ١١٥١، مؤطرة مجدولة، رقم ٢٢٠٢.

نسخة بخط نسخ جيد، كتبها الخطاط إبراهيم بن أبي الحسن الخوراسكاني الأصفهاني، وفرغ منها في شهر رمضان سنة ١٢٢١، والنسخة مجدولة، وبأولها لوحة جميلة، ٢٦٩ ورقة، رقم ١٢١٢.

نسخة كتابة القرن الثالث عشر، بخط نسخ جيد، ٢٧٠ ورقة، رقم ٧٢٣.

نسخة بخط الخطاط الماهر جعفر بن محمد علي الرضوي، بخط نسخ جميل رائع، فرغ منها في ١٩ شعبان سنة ١٢٢٨، كتبها بأمر العلامة السيد مهدي، مصححة ومؤطرة بالذهب، وجلدها قيم، وبأولها لوحة فنية جميلة رائعة، وخلال أسطر الصفحات الأولى والثانية والأخيرة تذهيب، وبهوامش الصفحتين الأولىين أورد ونقوش، وبالتذهيب والشنجرف واللازورد، وتقع في ٢٦٢ ورقة، رقم ٣٢٤.

نسخة بخط الخطاط المجيد أحمد بن محمد شرف محمدية، فرغ منها في ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٨، بنسخ جميل رائع، والنسخة مؤطرة بماء الذهب، وبأولها لوحة جميلة فنية، وأسطر الصفحتين الأولىين مخلفة بالذهب، وبهوامش الصفحتين الأولىين نقوش وأورد ذهبية جميلة، وجلدها فاخر رائع، ٣٢٠ ورقة، رقم ٦٥٧.

نسخة تحوي قسم أعمال السنة دون الزيارات، بخط نسخ جيد، كتبها إبراهيم بن محمد صالح، وفرغ منها في ربيع الأول سنة ١٢٤١،

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣٣٥
وبأولها لوحة ، في ١٦٣ ورقة ، رقم ١٢٠٩ .
نسخة بخط السيد علي نورزني ، فرغ منها في ٢٢ ربيع الأول سنة
١٢٥٣ ، في ٢٩٧ ورقة ، رقم ٦١٨ .
نسخة بخط نسخ جيد ، وأسطر الصفحتين الأوليين مخللة بالذهب ،
١٠١ ورقة ، رقم ١٢٠٥ .

(٩١٨)

زبدة الأصول

في أصول الفقه .

تصنيف : شيخ الإسلام مفخرة المسلمين بهاء الملة والدين ، محمد
ابن الحسين العاملي ، المشتهر بـ: الشيخ البهائي ، المتوفى سنة ١٠٣١ .
وهو من المتون المتداولة عليه شروح وحواش كثيرة ، فرغ منه
المؤلف ثاني عشر محرم سنة ١٠٨١ .
نسخة بخط المفضل بن حاج حسب الله ، فرغ منها في صفر سنة
١٠٩٨ ، وملء هوامشها حواشي ، وله بيتان في تقريظه كتبهما في أوله ،
وهما :

فيا درّة قد ساد فيها محمد وزبدة ألفاظ صفت وفصول
حوت من قوانين العلوم وجيزها معان وأضحت للأصول أصول
ونقل تقريظاً آخر للشيخ صالح بن حسن .

نسخة ضمن مجموعة ، أولها زبدة الأصول ، ثانيها شافية ابن الحاجب
في الصرف ، ثالثها تفسير الفاتحة من كتاب مجمع البيان ، في ١٨ ورقة ،
مقاسها ١٥ × ٢١ ، تسلسل ٧١١ .

نسخة بخط الشيخ محمد بن أبي العسكر، وعليها تعليقات المصنف،
معها معالم الدين في الأصول، فرغ منها يوم الأحد سنة ١٠٩٥، رقم
. ٨٥٧.

نسخة بخط السيد عبد الله بن محمد الحسيني المازندراني، فرغ
منها في ٢٦ شهر رمضان سنة ١٠٢٢، وتقع ضمن مجموعة رقم ٨٣٦.

نسخة بخط نسخ جيد، كتبت في القرن الثالث عشر، وملء هوامشها
حواش وتعليقات من المؤلف وغيره، وبآخرها أرجوزة في أصول الفقه،
لعلي بن الحسن الآراني الكاشاني، والزبدة إلى الورقة ٨١ ب، رقم
. ١٥٣٦.

نسخة مكتوبة في القرن الحادي عشر، قريباً من عصر المؤلف،
وملء هوامشها تعليقات المؤلف رحمته الله، رقم ٢٠٣٩.

نسخة بخط نسخ جيد، كتبها محمد حسين بن محمد باقر
الهمداني، وفرغ منها أواخر ذي القعدة سنة ١١٨٥، وعليها حواش كثيرة
منه رحمته الله، وتقع في ٦٠ ورقة، رقم ٢١٤٦.

(٩١٩)

زبدة البيان في براهين أحكام القرآن

للمحقق المقدّس المولى أحمد الأردبيلي، المتوفى سنة ٩٩٣.
كتاب في تفسير الآيات القرآنية الكريمة الخاصة بالأحكام الشرعية،
 والمعروفة بـ: «آيات الأحكام»، وعليه شروح وتعليقات لكثير من الفقهاء
 والمفسرين.

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣٣٧

نسخة إلى آخر الحجّ بخطّ مير محمد مؤمن الحسيني^(١)، ومن أولّ
الجهاد إلى آخر الكتاب بخطّ محمد مقيم بن محمد باقر الأصفهاني
الكنكازي، فرغ منها صبيحة يوم الأحد السابع والعشرين من ذي القعدة
سنة ١٠٦١، وعليها تعليقات منه عليه السلام، وعليها تعلّيقه ميرزا محمد
الاسترآبادي عليه السلام ..

والنسخة مقابلة مقروءة، عليها بلاغات، وبالهامش بخطّ المير
محمد مؤمن الحسيني: «قد كنت كاتباً وفارغاً لكاتب الأجزاء المكتوبة، من
أولها إلى هنا، لأخي الحفي الحري مولانا محمد مقيم، لا زال مقيماً
لتحصيل العلوم الدينيّة، أنا العبد الفقير المقرّ بالتقصير مير محمد مؤمن
الحسيني».

تقع في ٢١٠ أوراق، مقاسها ١٩ × ٢٣، تسلسل ٨٣٨.

نسخة بخطّ محمد باقر بن حاج زمان الشيرازي، فرغ منها في شهر
شوّال من سني القرن الثاني عشر، عليها حواشٍ منه عليه السلام وحواشي
فيض عليه السلام، وعليها تصحيحات، وعليها ختوم ممحيّة، تقع في ٢٤٥ ورقة،
مقاسها ١٣ × ٢٤/٥، تسلسل ٦١.

نسخة مصحّحة، بخطّ محمد علي بن ملاّ عزيز الله، فرغ منها في
محرم سنة ١١١٢، تقع في ٢٨٠ ورقة، رقمها ١٧٧٨.

نسخة كتبت بتاريخ واحد وبخطوط مختلفة؛ فإنّها من أولها إلى

(١) وهو: مير محمد مؤمن بن دولت محمد الحسيني الاسترآبادي، المستشهد في
مكّة سنة ١٠٨٨.

ترجم له في الأمل، وفي الروضة النضرة؛ قال في الأمل: «عالم فاضل، فقيه
محدّث، صالح عابد، من مشايخ العلامة المجلسي وغيره».

الورقة ١٦٤ أ بخطّ خشن رديء مقروء، ثمّ من ١٦٤ ب بخطّ فارسي دقيق جيّد، فرغ منها الكاتب في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٨٩ في أصفهان في مدرسة الجذّة الصغيرة، وعليها: «بلغ سماعاً» وتصحيحات، ٢٧٧ ورقة، رقم ١٨٠٣.

(٩٢٠)

زبدة البيان

في تفسير آيات قصص القرآن في قصص الأنبياء

للشيخ محمّد بن محمود بن علي الطبسي، من أعلام القرن الحادي عشر.

كتابه هذا يشتمل على سيرة نبيّنا ﷺ والأئمّة الطاهرة من عترته عليهم السلام، وله تكملة، فرغ منه ومن تكملته في تواريخ النبي والأئمّة في منتصف ذي الحجة سنة ١٠٨٣، بعدما بدأ بتأليفه في شهر رمضان سنة ١٠٨٢.

وله كتاب آخر في تاريخ الملوك، من الصفويّة وغيرهم. نسخة بخطّ فارسي جيّد، تحتوي الكتاب وتكملته، والظاهر أنّها بخطّ المؤلّف، وعليها تعليقات منه، في ٣٨٣ ورقة، رقم ٩٧٧.

(٩٢١)

زبدة التصانيف

فارسي، في العقائد والفروع والقصص والتواريخ. تأليف: المولى حيدر علي بن محمّد الخوانساري..

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣٣٩
من أعلام القرن الحادي عشر البارزين في أصفهان ، أستاذ المحقق
آقا حسين الخوانساري .

كتبه باسم الشاه عباس الصفوي ، وفرغ منه سنة ١٠٣٨ = «(أحسن
أحسن) از پی تاریخش» من رباعي أرخ به تأليف الكتاب .
والكتاب مطبوع على الحجر سنة ١٢٧٨ ، ذكره شيخنا في الذريعة
٢٢/١٢ ، وفهرس جامعة طهران ٢٢٦٧/٣ ، وسپهسالار : ١٨١٢ و ٦٤٦١ .
نسخة تاريخها ثالث رجب سنة ١٠٨٥ ، تقع في ٣٨١ ورقة ، مقاسها
٢٢/٥ × ٣٣/٥ ، تسلسل ١٦٤٤ .

نسخة كتابة القرن الحادي عشر ، ناقصة من آخرها ورقة ، وألصق
بدلها ورقتان من طوطي نامه لنجومي ، في ٤٦٦ ورقة ، رقم ١٥٧٩ .

(٩٢٢)

زبدة الرجال

للشيخ حسن بن محمد ..

كتبه كمقدمة لكتابه أنوار البصائر .

وهو من تلامذة الفقيه الأكبر ، الرجالي المحقق : الوحيد البهبهاني .
أوله : « الحمد لله ربّ ... أما بعد ، فهذه زبدة الرجال الراوين لأخبار
الآل ، أذكرهم في هذه الرسالة لاعتمادهم عليهم ، وأضمّ إلى ذلك كليات في
دراية الحديث ، وفي معرفة التمييز عند الاشتراك ، وكليات أخر ... ورتبتها
على مقدمة وأبواب ذوات فصول ... » .

نسخة ضمن مجموعة رجالية ، كتابة القرن الثالث عشر - قرن
المؤلف - رقم ٩٢٠ .

(٩٢٣)

زبور إلهي

بالباء الموحدة .

فارسي ، في الدعاء .

تأليف : المولى العلامة محمد ، المشتهر بـ : علم الهدى ، نجل المحقق الفيض الكاشاني .

نسخة كتابتها في ٢ ذي القعدة سنة ١١١٧ ، والظاهر أنها مكتوبة في حياة المؤلف ، ولعل الكاتب محمد يونس الموجود اسمه بأسفل الكتاب منحرفاً ، تنقص من أولها مقدار صفحة أو ورقة ، وتقع في ٢٢٦ ورقة ، مقاسها ١٢ × ١٨ ، تسلسل ٢٩٠ .

(٩٢٤)

الزكاة

رسالة فارسية مختصرة في أحكام الزكاة ومصارفها .

شيخ الإسلام العلامة المحدث المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي الأصفهاني ، المتوفى سنة ١١١٠ .

نسخة ضمن مجموعة من رسائل المؤلف الفارسية ، كلها بخط محمد حسين بن محمد أمين ، كتبها بخط نسخ جيد بتاريخ ١١٢٥ ، وعليها تملك حفيد المؤلف : السيد عبد الباقي الخواتون آبادي الحسيني ، وهذه الرسالة من الورقة ١٨٥ ب إلى ١٨٩ أ ، رقم المجموعة ٦٥٤ .

(٩٢٥)

زهر الحديقة

هو شرح لغز النحو .

المتن للشيخ بهاء الدين محمد بن عزّ الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي ، المتوفى سنة ١٠٣١ .

شرحه تلميذه محمد صادق بن محمد علي السركاني ، (وفي الذريعة : التويسركاني) ، في حياة أستاذه ؛ عندما أرسل إليه أستاذه المؤلف نسخة من المتن فشرحه .

نسخة مكتوبة في حياة الشارح ، وعليها حواش كثيرة للشارح : «منه دام ظلّه» ، وهي كثيرة ملأت الهوامش والحواشي ، بخط كاتب الكتاب ، وهو : «قرقاي» ، وفرغ منها في ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٢ ، ضمن مجموعة كلّها بخط هذا الكاتب ، تبدأ من الورقة ١٢٢ ب وتنتهي بالورقة ١٣٣ أ ، رقم المجموعة ١٥٢٠ .

(٩٢٦)

الزهرة البارقة

في معرفة الحقيقة والمجاز

تأليف : حجة الإسلام الشفطي ، السيد محمد باقر بن محمد تقى الأصفهاني ، المتوفى سنة ١٢٦٠ .

وفيه كثير من المباحث الأصولية ، مرتّب على مقدّمة وأبواب وخاتمة .

نسخة كتبها السيد إبراهيم بن إسماعيل الموسوي، وفرغ منها يوم الاثنين ١٦ شعبان سنة ١٢٣٥، في حياة المؤلف، وعليه حواش كثيرة: «منه دام ظلّه العالي»، في ٢٠٣ أوراق، مقاسها ١٤/٦ × ٢٠/٧، تسلسل ٥٨٦. قطعة من أول الكتاب إلى عدّة كراريس، ضمن مجموعة رقم ٣٩٢. نسخة تضمّ عدّة أوراق من أوله، ضمن المجموعة رقم ٢٠٤٦.

(٩٢٧)

الزهرات الذويّة

في الروضة البهيّة

هو حاشية على الروضة البهيّة في شرح اللمعة الدمشقيّة، في الفقه. واللمعة الدمشقيّة للشهيد الأول، محمّد بن مكي العاملي الجزيني، المستشهد سنة ٧٨٦.

وشرحه الروضة البهيّة للشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد الشامي، المستشهد سنة ٩٦٦.

وهذه الحاشية لحفيده: الشيخ علي بن محمّد بن الحسن بن زين الدين الشهيد، المولود سنة ١٠١٤، والمتوفى سنة ١١٠٤. وهو مبسوط كبير في جزئين، فرغ منه يوم الأربعاء ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٧. الذريعة ٦٧/١٢.

نسخة تتضمّن جزئيه الأول والثاني، كتبها الخطّاط المجيد محمّد بن رضا الرشتي الكهمدي، في مدينة أصفهان، بخطّه نستعليق الجميل، فرغ منها في محرّم سنة ١٢٤٦، عن نسخة مكتوبة في حياة المؤلف، ونقل ما كان له عليها من تعليقات، وهي كثيرة، توقيعها: «منه دام ظلّه»..

فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة (١٦) ٣٤٣

وهي مجدولة بماء الذهب ، وبآخرها رسالة للمؤلف في الإجابة عن اعتراضات سلطان العلماء على جدّه الشهيد الثاني ، ودفع ما أورده عليه في حاشيته على الروضة البهيّة .

وتقع في ٣٩٣ ورقة ، تسلسل ٥٥٦ .

(٩٢٨)

زيج ألغ بيك

فارسي .

[لألغ بيك محمّد بن شاهرخ .

مرتبّ على أربع مقالات : الأولى في معرفة التواريخ ، والثانية في معرفة الأوقات والطوالع ، والثالثة في معرفة سير الكواكب ومواضعها ، والرابعة في سائر الأعمال النجومية . الذريعة ٨٣/١٢ ، رقم ٥٥٨ .]

نسخة بخطّ نسخ ، كتابة القرن الثالث عشر ، بآخر المجموعة رقم

. ٩١٨

(٩٢٩)

زيج خاقاني

فارسي .

تكميل للزيج الإيلخاني .

لغياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني ، في القرن الثامن .

نسخة ملحقة بـ: جوامع أحكام النجوم ، لفريد خراسان ، [المتقدّم

برقم ٤٤٩] ، إلا أنّها ناقصة الأول ، والموجود من المقالة الثالثة إلى نهاية

الكتاب ، كتابة القرن العاشر ، رقم ١٣٢٢ .

(٩٣٠)

ساقى نامه

أوله :

بنام حكيمى كه دل رام اوست مه و مهر درد ته جام اوست
نسخة بخط تعليق بديع ، ضمن مجموعة تاريخها سنة ١١١٣ ، رقم
١٤٦٨ .

(٩٣١)

ساقى نامه

للشاعر الهزلي النقاد فوق الدين ملاً أحمد اليزدي ، المتلقب
بـ: «فوقي» ، من شعراء القرن الحادي عشر ، وسافر إلى الهند وتوفى بها .
ومنظومته هذه انتقادية فكاهية هزلية أولها :
جوى حاصلم نيست چون از هنر كجا چينم از نجل دانش ثمر
ويوجد في مكتبة المجلس النيابي الإيراني ، كما في فهرسها ٣/٣٧٥ ،
وذكره شيخنا في الذريعة ١٢/١١٣ .
نسخة ضمن مجموعة من آثاره وكلها هزلية وخلاعية وانتقادية ،
بخط محمد تقي ، كتابتها سنة ١٢٤٩ ، رقم المجموعة ١٦٣٤ .

للموضوع صلة ...