

المخطوطات العربية الليبية

د. عبد الله الشريف

استاذ مشارك - قسم المكتبات والمعلومات
كلية التربية - جامعة الفاتح - طرابلس

مقدمة :

احتلت ليبيا مركزا مرموقا منذ الفتح الاسلامي لشمال أفريقيا نظرا لموقعها الاستراتيجي . كما كان لها دور فعال في ربط المشرق بالمغرب العربي في فترة عهد الخلفاء (11-184هـ) وكذلك في فترة الدول المغربية التي حكمت شمال أفريقيا (184-252هـ) وتمثلت هذه الدول في الأغالبة الموحدون ، الحفصيون ... وكذلك فترة العهد التركي وفي هذه العهود نشأت الكثير من المكتبات الملحقة بالمساجد والزوايا . ولقد كانت الكتب والمخطوطات متوفرة عن طريق التحسيس والوقف ليستفيد منها الدارسون بدون مقابل كما كان للعلماء والطلاب دور كبير في نسخ وتأليف الكثير من المخطوطات في مختلف فروع المعرفة وكان التعليم في ليبيا قبل بداية القرن العشرين تعليم ديني ، وكان للمساجد والزوايا والرباطات والمدارس الملحقة بالمساجد دور كبير في الحفاظ على التراث طوال الفترات الماضية . ان المخطوطات المتوفرة حاليا لا تمثل كل الانتاج الفكري الليبي فقد تعرضت ليبيا خلال تاريخها الطويل الى الكثير من الحروب والاضطرابات والحملات الاستعمارية . مما أدى الى ضياع الكثير من المخطوطات . كما تم نقل وبيع الكثير من المخطوطات الى الدول الأوروبية وخاصة فترة الاستعمار الايطالي حيث تم نقل الكثير من المخطوطات والوثائق الموجودة بالسرايا الحمراء الى المكتبات الايطالية والى المعاهد العلمية الايطالية .

أولا : مخطوطات مكتبة جامعة قاريونس :

تعتبر المكتبة المركزية لجامعة قاريونس من أكبر المكتبات في الجماهيرية . ولقد بدأ تأسيس المكتبة سنة (1955) وهو تاريخ انشاء الجامعة وكان عدد محتويات المكتبة عند تأسيسها (300) مجلد . أما الآن فيبلغ حوالي (240) ألف مجلد . ثم انشاء المكتبة المركزية على قطعة أرض مساحتها ستة آلاف متر مربع أما مساحتها فتبلغ 26000م مربع مقسمة على الأدوار الأربعة

وروعي في الموقع أن يتوسط الكليات الجامعية كما روعي أن يكون قريبا من نزل الطلبة .

وتستوعب المكتبة في أدارها الثلاثة أكثر من ثلاثة مليون مجلد وتتسع لثلاثة آلاف طالب في وقت واحد .

تهتم مكتبة جامعة قاريونس اهتماما كبيرا بجمع كتب التراث العربي والاسلامي حيث بلغ عدد المخطوطات الموجودة بالمكتبة المركزية (2384) مخطوطة كما يضم قسم المخطوطات على (400) مخطوطة ثم تصويرها من داخل الجماهيرية وخارجها (1) .

ويضم قسم المخطوطات ذخيرة قيمة في مختلف ميادين المعرفة وتألف مجموعة مصادر المخطوطات : قسم المخطوطات من المصادر التالية :

- 1 -- مخطوطات مكتبة زاوية الجغبوب .
- 2 -- مخطوطات مكتبة الأوقاف .
- 3 -- مخطوطات مكتبة القلعة بطرابلس .
- 4 -- المخطوطات التي تم تصويرها من معهد المخطوطات العربية . ومن بعض المكتبات في البلدان الأوربية .
- 5 -- عن طريق الشراء والاهداء من داخل الجماهيرية وخارجها .
- 6 -- عن طريق التبادل مع المؤسسات العلمية .

« يلاحظ أن معظم المخطوطات تتناول موضوعات في مجالات الفقه وعلومه والقرآن والأحاديث ، والتصوف ، المواعظ ، اللغة ، الأدب ، كما توجد مخطوطات علمية تتناول موضوعات في مجال الفلك ، الحساب ، الجغرافيا ، التاريخ . ويشتمل قسم المخطوطات على (76) مصحف من المصاحف النادرة ذات أحجام مختلفة كما أن هناك مخطوطات مترجمة من اللاتينية وأخرى فارسية أو تركية غير مترجمة مثل كتاب (جهان نما) أي مرآة العالم ، العنوان بالفارسية والكتاب مكتوب بالتركية وهو في المعارف والتصوف وتوزيع العالم فلسفيا ومراحل الأقلال . وفيه ثماني لوحات هندسية ذات خطوط فنية وعلى سبيل المثال ندرج أهم الموضوعات التي توجد بمكتبة المخطوطات » (2) .

- 1 - اللغة : السوانب في شرح النوانب ، مؤلفات ابن الكيت والثعالبي ، ونشوان الحميري ، والسيوطي .
- 2 - الأدب : دواوين ابن الفارض ، ابن هاني الأندلسي ، ابن حزم ، المعلقات ، ديوان المتنبي .
- 3 - البلاغة : كتاب المثالين تأليف مسلم بن محمد اللجي اليميني المتوفى سنة 627 هـ .
- 4 - النحو : أهم كتب النحو ، المصباح - الوافي - شرح الألفية ، شرح القطر ، المفصل ، شرح شواهد مغني اللبيب المتوفى سنة 911 هـ وقد كتبت هذه النسخة بخط مغربي بالمداد الأسود .

فهرس مخطوطات مكتبة جامعة قاريونس :

« تهتم المكتبة المركزية بجامعة قاريونس بالمخطوطات ولهذا تم انشاء قسم خاص للمخطوطات وزود هذا القسم بكل التجهيزات الفنية اللازمة وشم حفظ المخطوطات في غرفة خاصة في بناية المكتبة المركزية ، ولقد ساهم قسم المخطوطات مساهمة فعالة في خدمة الباحثين وطلاب الدراسات العليا من داخل الجماهيرية وخارجها ، ونظرا لكثرة عدد الباحثين الذين يطالعون باستمرار على قسم المخطوطات ، فان المكتبة المركزية قامت باعداد فهرس لمخطوطات المكتبة وذلك من أجل تسهيل تقديم الخدمات للباحثين والقراء . ويعتبر هذا الفهرس الأول من نوعه في الجماهيرية وقام باعداد الفهرس / فرج ميلاد شمبش وصدرا الى حد الآن جزآن أما الجزء الثالث فمزال تحت الاعداد .

الجزء الأول : يشتمل الجزء الأول على 180 صفحة ولقد تم اصدااره في شهر أبريل 1982م ويحتوي هذا الجزء على كتب القرآن وعلومه ، الحديث ، وعلومه ، التوحيد ، علم الكلام (1) « (3)

الجزء الثاني : يشتمل على 200 صفحة ولقد تم نشره سنة 1983م ويحتوي هذا الجزء على كتب الفقه وأصوله ، الفرائض ، التصوف ، الأدعية والأذكار ، السيرة النبوية .

الجزء الثالث : مزال هذا الجزء تحت الاعداد والذي يحوي كتب علوم اللغة والآداب وبقية العلوم الأخرى « (4) .

الخصائص العامة للفهرس :

1 - يشتمل الفهرس على كشاف للعنوانين مرتب ترتيبا أبجديا وعلى كشاف للموضوعات كما اشتمل كل جزء على قائمة ببيوغرافية لأهم مراجع التراث وفهارس المخطوطات التي استعان بها الباحث في تحقيق الأسماء والعنوانين

2 - اهتم الباحث بتحقيق أسماء الكتب والعنوانين وتاريخ وفاة المؤلفين والعصر الذي عاشوا فيه ، وتاريخ النسخ .

3 - استخدم الباحث كل المواصفات العلمية في فهرس المخطوطات حيث اشتملت المعلومات المدونة على العناصر الآتية :

- 1 - العنوان .
- 2 - نبذة عن أول المخطوط ونهايته .
- 3 - المؤلف / تاريخ وفاته وتاريخ ميلاده .
- 4 - اللغة التي كتب بها المخطوط .
- 5 - نوع الخط وما يحمله المخطوط من تشوين وزخرفة .
- 6 - اسم الناسخ / تاريخ النسخ .
- 7 - المراجع التي ورد فيها عنوان المخطوط .
- 8 - عدد الأوراق .
- 9 - عدد السطور .
- 10 - المقاس .
- 11 - رقم طلب المخطوط في فهرس المكتبة .

4 - تسهيلا لعملية البحث في الفهرس استخدم الباحث رموزا وهي (ن : الناسخ . م : المتاس . خ : نوع الخط . ق : الأوراق . س : السطور) .

يعتبر هذا الفهرس مساهمة فعالة في اثراء المكتبة العربية في مجال المخطوطات وحتى يتمكن الباحثون من الاستفادة منه على أكمل وجه فانه من الضروري طباعته طباعة فاخرة بدل الطباعة الحالية ومن المستحسن أيضا إضافة كشافات للاعلام ، والأمكنة ، وأوائل المخطوطات كما أقترح أيضا تصوير الفهرس على ميكروفيلم وذلك لتسهيل عملية الاستفادة منه في داخل الجماهيرية وخارجها وكذلك

الاستفادة منه في عمليات التبادل مع المؤسسات العلمية في العالم وخاصة في مجال المخطوطات .

ثانيا : مخطوطات مركز بحوث الجهاد :

« أنجزت شعبة المخطوطات والوثائق التاريخية بالمركز عملية مسح شاملة لمجموعة المخطوطات المتواجدة في الجماهيرية . كما يعمل المركز في المستقبل على اعداد فهرس متكامل عن هذه المخطوطات في كافة أنحاء الجماهيرية . وتمتلك شعبة المخطوطات في الوقت الحاضر حوالي (400) مخطوط . كما يوجد بفرع المركز بمدينة غدامس عدد (700) مخطوط معظمها تم تصويرها على ميكروفيلم » (5) وفي خلال سنة 1984م بناء على قرار من أمين التربية والتعليم تم ضم محتويات مكتبة الأوقاف الى المركز . وأهم محتويات مكتبة الأوقاف عدد (1580) مخطوط . وفي خلال سنة 1984م. تم ضم مكتبة الشيخ ابراهيم الخضراوي بمدينة درج الى شعبة المخطوطات وتحتوى هذه المكتبة على حوالي 90 مخطوطا ، معظمها متعلق بالدراسات الدينية واللغوية وتم أخيرا تسجيل رسالة ماجستير بكلية التربية لتحقيق مخطوط فتاوى الشيخ السوداني وهذه الفتاوى تتعلق بالنواحي الاجتماعية والنواحي الفقهية . ان المركز ينطلق من سياسة عدم تشجيع تفرغ المناطق المختلفة من تراثها الفكري والثقافي بل انه يعمل على تركها في أماكنها مع تصويرها ووضع نسخ منها في الفروع المختلفة التي ينوي المركز فتحها وذلك تسهلا للبحث وحرصا على استقرار تراث المناطق في الأماكن الأصلية .

وحرصا من المركز على المحافظة على المخطوطات فان شعبة المخطوطات تمتلك معملا متكاملا ثابتا ومعامل متحركة لتصوير المخطوطات والوثائق من المكتبات العامة والخاصة على طريقة الميكروفيلم والميكرفيش .

فهارس المخطوطات :

تعترم شعبة المخطوطات في المستقبل إعداد فهارس لمختلف مجموعات ، المخطوطات وان الفهارس الموجودة في الوقت الحاضر هي كالاتي :

- 1 - « فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف بطرابلس » بطاقات .
- 2 -- فهرس شعبة مركز الجهاد للمخطوطات « بطاقات » وهو يحتوي على ما لديها من الأصول والمصورات .

3 - فهرس المخطوطات العلمية في الجماهيرية من اعداد الأستاذ / عمار مجيد - وهو عمل قام على جمع بطاقات المخطوطات العلمية من المكتبة المركزية بجامعة قاريونس ومكتبة الأوقاف العامة بطرابلس كما سعى الى فهرسة المخطوطات المعنية في كل كلية التربية بسبها ومكتبات مدينة غدامس . ومكتبة طبقة الخاصة .

4 - مشروع فهرسة مخطوطات مدينة غدامس . وهو عمل تحت الانجاز يعده الأستاذ / بشير يوشع « (6) .

ثالثا : مخطوطات مكتبة الأوقاف بطرابلس :

« تعتبر مكتبة الأوقاف من أقدم المكتبات العامة بمدينة طرابلس . فقد تأسست عام 1305 من وفاة الرسول الموافق 1898م . وكان مقرها في البداية مدرسة الكاتب بباب البحر . وطرأت عليها تغيرات شاملة من عدة نواحي تبعا للتطورات التاريخية وفي سنة 1939م تم نقلها الى عمارة الأوقاف بميدان الشهداء . ثم انتقلت سنة 1978م الى أحد المباني بباب الحرية . وفي سنة 1984م بناء على قرار من أمين التعليم تم بموجبه ضم المكتبة الى مركز دراسات جهاد الليبيين ضد الغزو الايطالي .

وتضم المكتبة ذخيرة قيمة من أمهات الكتب العربية - وتضم مراجع عربية وايطالية في مختلف مجالات المعرفة وتتألف مجموعة هذه المكتبة من المصادر التالية :

- 1 - مكتبة مصطفى الخوجة الكاتب .
- 2 - مكتبة أحمد النائب وأسرتة .
- 3 - الكتب والمخطوطات التي تبرع بها العلماء .
- 4 - الكتب والمخطوطات التي كانت في المدرسة الاسلامية والنادي الليبي .
- 5 - الكتب والمخطوطات التي تم شراؤها عن طريق ادارة الأوقاف .

ويبلغ مجموع الكتب التي تحتويها المكتبة حوالي (6) آلاف كتاب وعلى أكثر من (1580) مخطوط « (12) . وان وجود هذا العدد من المراجع والمخطوطات يدل دلالة واضحة على أن مدينة طرابلس كانت مواكبة باستمرار لمسيرة العلم وتطوره . كما يدل على تواجد الكثير من العلماء الذين كانوا يواكبون سير العلم وتطوراته . « ومن العوامل الايجابية التي ساعدت على ازدهار المكتبة لسنوات طويلة هو قربها من الأماكن التجارية

والسكانية في قلب مدينة طرابلس . وكذلك اشراف أساتذة مثقفين عليها من ذوي الاهتمام لخدمة العلم والمعرفة وأخص بالذكر الأستاذ الفقيه حسن ، وأحمد قنابة ، واسماعيل كمال « (7) .

« ولقد قام الدكتور عبد الكريم أبو شويرب بدراسة شاملة لمخطوطات الطب والصيدلة العربية ونشرت هذه الدراسة في العدد السابع والثامن من مجلة الثقافة العربية سنة 1980م . وقد اشتملت المعلومات المدونة حول المخطوطات الطبية التي قام الدكتور أبو شويرب بدراستها على العناصر التالية : (اسم المخطوط - رقمه - اسم المؤلف - الناسخ - تاريخ النسخ - عدد الأوراق - حجم المخطوط - حجم الكتابة - عدد الأسطر - نوع الخط) . كما اشتملت المعلومات أيضا على (بداية ونهاية المخطوط - وصف المخطوط . ملاحظات على المراجع العربية التي ذكر فيها اسم المخطوط وعلى أسماء المكتبات العربية التي يوجد فيها نسخ من المخطوط . وكذلك اسم مالك المخطوط وأسماء المخطوطات التي تمت دراستها هي كالاتي :

- (1) الرحمة في الطب والحكمة / جمال الدين السيوطي - بخط مغربي .
- (2) النزهة المبتهجة في تشحيد الأذهان وتعديل الأمزجة / - الأنطاكي : أبو سليمان داود -- بخط مغربي متوسط الحجم .
- (3) الباب الباهية والتركيبات السلطانية / للطوسي : أبو بكر الخواجا نصر الدين - بخط نسخ واضح - كبير الحجم .
- (4) تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهى في الطب / بخط مغربي كبير الحجم واضح .
- (5) الكتاب الأول : الأصول الكلية والجزئية في الطب / لابن سينا : أبو بكر الحسين ابن عبد الله - بخط نسخ شرقي متوسط الحجم .
- (6) مختصر التذكرة المشهورة بمفردات السويدي / لعبد الوهاب الشعراني - بخط مغربي واضح .
- (7) مفردات الحكيم الفاضل أحمد ابن عبد السلام السعقلي في الطب / السعقلي : أبو العباس أحمد بن عبد السلام الحسيني - بخط مشرقي .
- (8) مختصر الرحمة في الطب والحكمة / لراشد بن خلف بن محمد بن عبد الله ابن هاشم / بخط مغربي .
- (9) الكتاب الثاني : المجموع في الأدوية المفردة / لابن سينا : أبو علي الحسين بن عبد الله - بخط نسخ مشرقي .

- (10) الكتاب الثالث : الجزء الأول / لابن سينا : أبو علي الحسين بن عبد الله – بخط نسخ مشرقى .
- (11) الكتاب الثالث : الجزء الثاني / لابن سينا : أبو علي الحسين بن عبد الله – بخط نسخ مشرقى متوسط الحجم .
- (12) الكتاب الرابع والخامس / لابن سينا : أبو علي الحسين بن عبد الله – بخط مغربي كبير واضح .
- (13) دستور الأعمال الأقرباديتية لحكام الديار المصرية لكلوك بك / ترجمة الخواجا يعقوب – بخط مغربي / صغير الحروف .
- (14) خلاصة ما تحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوباء والطاعون / البيلوش : محمد فتح الله بن محمود – بخط نسخ واضح .
- (15) وصف الدواء في كشف آفات الوباء / للبسطامي : عبد الرحمن محمد بن علي أحمد .
- (16) الطب المسنون في دفع الطاعون / لشهاب الدين أحمد بن أبي حجلة .
- (17) الدر المكنون في الكلام عن الطاعون / لأحمد الحموي الحنفي .
- (18) مفردات طبية / اسم المؤلف مجهول – بخط مغربي رفيع .
- (19) منهاج الدكان ودستور الأبدان في تركيب الأدوية النافعة للأعيان / لأبي المنى بن أبي نصر بن حفاظ (كوهين العطار) بخط مغربي صغير .

وبجانب المخطوطات العلمية فان مكتبة الأوقاف تضم مخطوطات في مختلف فروع المعرفة بصفة عامة وكذلك على مخطوطات في مختلف العلوم اللغوية والدينية بصفة خاصة – كما أن المكتبة تضم فهرسا بطاقيا للمخطوطات – وتحتاج المخطوطات الى صيانة كاملة . وكذلك الى اعادة فهرستها حسب المواصفات العلمية الحديثة ليتسنى للباحثين الاستفادة منها على أكل وجه « (2) .

رابعا : مخطوطات المكتبة المركزية / جامعة الفاتح :

ويبلغ عدد المخطوطات الموجودة بالمكتبة المركزية لجامعة الفاتح (40) مخطوطا ومعظم المخطوطات مكتوبة بخط مغربي وأهم الموضوعات التي تتناولها المخطوطات المنطق – الفقه – اللغة : القصائد الدينية – الأدب – وأهم هذه المخطوطات :

- 1 - شرح الزرقاني على المذاهب الدينية / تأليف الشيخ عبد الباقي الزرقاني المتوفى سنة 1122 / بخط نسخ مشرقى .
- 2 - غيث النفع في القراءات السبع / تأليف الشيخ النورى الصفاقسى المتوفى 1118هـ / الخط مغربى .
- 3 - ارشاد العقل السليم في مزايا الكتاب الكريم / تأليف الشيخ أبى السعود محمد العمادى المتوفى 982 هـ / الخط مشرقى .
- 4 - المستطرف فى كل فن مستطرف / للشيخ الابشيهى المتوفى عام 850 هـ / الخط مغربى .
- 5 - الجزء الأول من صحيح البخارى / بخط أحمد بن محمد بن أحمد بن سعدون الوافى التونسى / الخط مغربى .
- 6 - انسان العيون فى سيرة الأمين المأمون / تأليف على بن برهان الدين الحلبي الشافعى المتوفى 1044 / الخط مغربى .
- 7 - تقرير المقالة فى حل ألفاظ الرسالة / للشيخ محمد بن ابراهيم بن خليل الكتانى المالكي المتوفى 940 هـ / بخط مغربى .
- 8 - تلخيص كتاب النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والأحكام / لأبى الحسن على بن عبد الله بن ابراهيم بن محمد العجمى / بخط مغربى .
- 9 - شرح ديوان المتنبي / بخط مغربى .
- 10 - الدر الثمين والمورد المعين / تأليف محمد بن أحمد بن محمد الشهير / بخط مغربى .
- 11 - فيض القدير بشرح الجامع الصغير / تأليف الامام العلامة عبد الرؤوف المناوى المتوفى 1027 / بخط مشرقى .
- 12 - الدر الثمين والمورد المعين/ تأليف محمد بن أحمد الشهير/ بخط مغربى
- 13 - كتاب الفروق / للقرافى المتوفى 684 هـ / بخط مغربى .
- 14 - شرح الأخضرى على السلم / للشيخ عبد الرحمن الأخرق / بخط مغربى .
- 15 - كتاب شرح تنقيح الفصول فى اختصار المحصول فى علم الأصول للشيخ شهاب الدين أحمد بن ادريس المالكي القرافى المتوفى 684 هـ .
- 16 - كتاب روض الأدب / للشيخ العلامة الشاعر أحمد الحجازى المتوفى عام 825 هـ / بخط مشرقى .

17 - نوازل الأحباس / لأبي محمد عبد الله بن محمد العبدوسي / بخط مغربي .

خامسا : محفوظات دار الكتب الوطنية :

تهتم دار الكتب الوطنية بالمحافظة على التراث العربي وقد بدأت شعبة المخطوطات في تجميع واقتناء نوادر المخطوطات العربية وقد بلغ عدد المخطوطات الموجودة بدار الكتب (97) مخطوطا مكتوبة باللغة العربية والفارسية في مجال الأدب والتاريخ والفقه واللغة . كما تعترم دار الكتب في المستقبل تصوير كل المخطوطات العربية الليبية على ميكروفيلم .

سادسا : الخصائص العامة للمخطوطات المتواجدة في الجماهيرية :

- 1 - بعض هذه المخطوطات مطبوع والبعض الآخر لم يتم طبعه .
- 2 - حجم المخطوطات يتراوح بين رسائل صغيرة أو كتب مجلدة ذات أجزاء .
- 3 - المخطوطات متعددة الأحجام والأشكال والخطوط .
- 4 - بعض المخطوطات تعتبر مخطوطات نادرة .
- 5 - توجد نسبة من المخطوطات النادرة في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية .
- 6 - مخطوطات مكتبة جامعة قاريونس بعض منها مكتوب في القرن السادس والسابع الهجري والبعض الآخر مكتوب ما بين القرن العاشر والثالث عشر الهجري .
- 7 - توجد نسبة كبيرة من المخطوطات منسوبة اذ تم نسخ هذه المخطوطات عن طريق العلماء وطلاب المعرفة في مختلف الفترات التاريخية التي مرت على ليبيا .
- 8 - المخطوطات التي تتناول موضوعات السيرة والحديث والتصوف كتبت معظمها في زمن مؤلفيها .
- 9 - معظم المخطوطات العربية الليبية كتبت بأربعة خطوط تقريبا (الخط المغربي - الخط المشرقي - الخط النسخي - والخط المشرقي المشكل) .
- 10 - تنقص بعض المخطوطات الورقة الأولى التي بها اسم المؤلف وعنوان المخطوط كما أن بعض المخطوطات توجد بها حروف غير واضحة . ولهذا من الضروري عند القيام بالدراسات حول هذه المخطوطات من مقابلتها وتصحيحها مع المخطوط الأصلي .

(جدول 1) : عدد المخطوطات الموجودة بالمؤسسات العلمية .

ملاحظات	عدد المخطوطات	اسم المكتبة
يوجد لها فهرس المخطوطات المصورة 400 .	2784	المكتبة المركزية / جامعة قارينوس
ضمت الى مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي	1580	مكتبة الأوقاف طرابلس
	400	مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي
تم تصوير معظمها على ميكروفيلم	740	مركز دراسة جهاد الليبيين فرع غدامس
	150	مكتبة جامعة سبها
	40	المكتبة المركزية جامعة الفاتح
	97	دار الكتب الوطنية
	5791	المجموع

(جدول 2) : محتويات الجزء الأول لفهرس مخطوطات المكتبة المركزية / جامعة قارينوس

العدد	الموضوعات
76	مصاحف
37	قراءات
9	علوم القرآن
61	التفسير
347	حديث
18	علوم الحديث
143	توحيد / علم الكلام
671	المجموع

جدول (3)

محتويات الجزء الثاني لفهرس مخطوطات المكتبة المركزية / جامعة قارينوس

العدد	الموضوعات
91	الفقه وأصوله
149	فقه مالكي
49	فقه شافعي
132	فقه حنفي
4	فقه حنبلي
18	فقه شيعي
19	فقه على المذاهب الأربعة
54	الفرائض
189	التصوف
115	المواعظ
76	الأدعية والأذكار
100	السيرة النبوية
795	المجموع

المراجع

- (1) الدليل العام لجامعة قارينوس 83/82 صص 42 - 46 .
- (2) محمد التونجي . جولة في مخطوطات مكتبة جامعة بنغازي / جامعة قارينوس (حاليا) . الثقافة العربية . نوفمبر 1985 (صص 68 - 73) .
- (3) في ميلاد شمش . فهرس مخطوطات جامعة قارينوس . الجزء الأول 1982 .
- (4) فرج ميلاد شمش . فهرس مخطوطات المكتبة المركزية لجامعة قارينوس الجزء الثاني 1983
- (5) محمد الطاهر الجراري . معلومات عامة عن مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي طرابلس ، 1983 . صص (أ-ي)
- (6) عبد الحميد الهرامة . أهم مراكز المخطوطات العربية في العالم - الناشر العربي ع 2 فبراير 1984 . صص 81 - 82 .
- (7) عبد الله الشريف . مدخل الى عالم المكتبات والمعلومات طرابلس . المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان ، 1983 . ص 305 .
- (8) عبد الكريم بو شورب . مخطوطات عن الطب والصيدة العربية في مكتبة الأوقاف بطرابلس . الثقافة العربية . ع 7 ، س 7 يولية ، 1980 . صص 114 - 126 .
- (9) عبد الكريم بو شورب . مخطوطات عن الطب والصيدة العربية في مكتبة الأوقاف بطرابلس . لثقافة العربية : ع 8 ، س 7 ، 1980 . صص 111 - 118 .