

عدد خاص

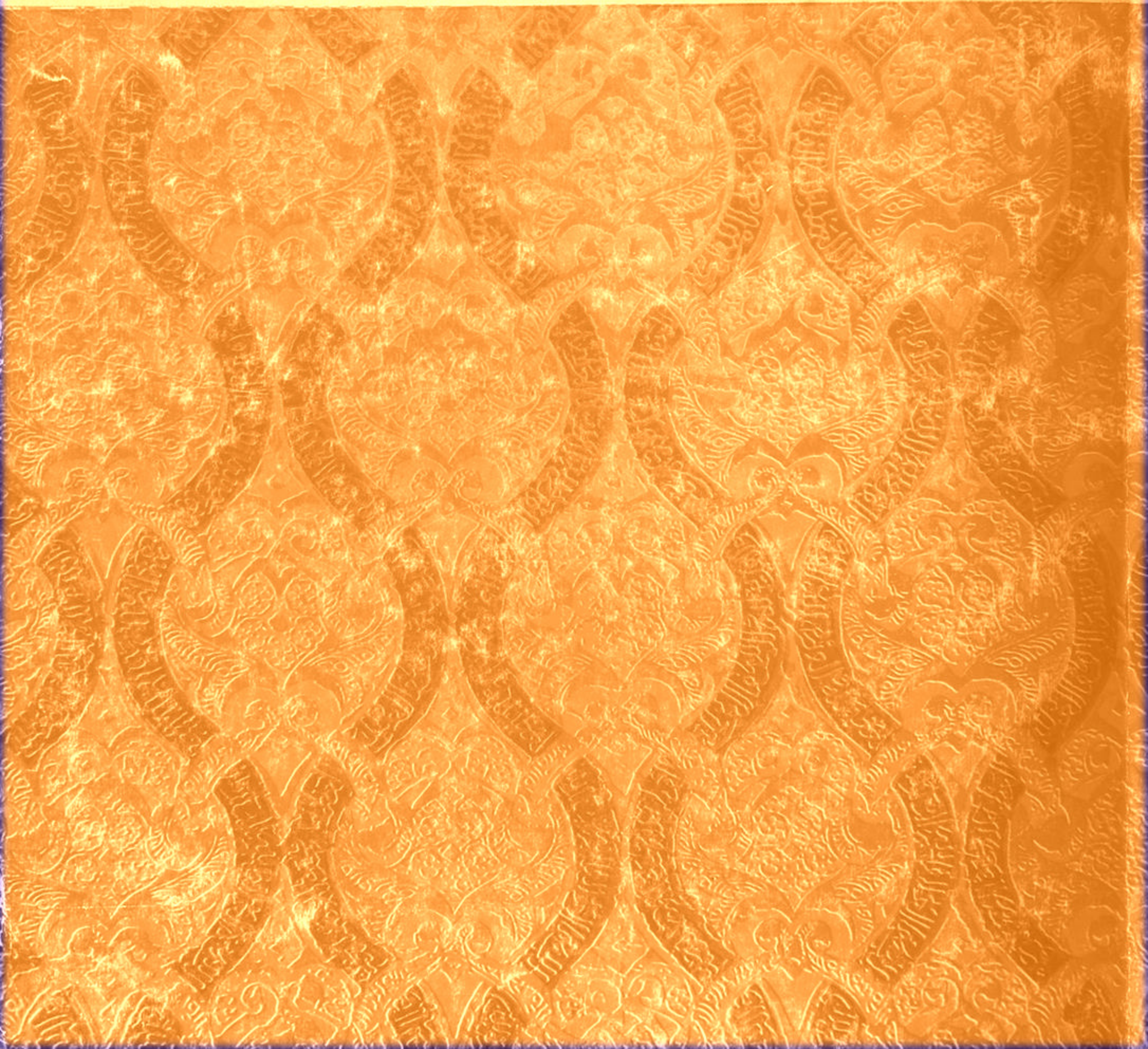
حلقة حماية المخطوطات العربية وتيسير الانتفاع بها

بغداد ٨ - ١٧/١١/١٩٧٥

المود

عدد

مجلة تراثية فصلية . تصدرها وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية -
المجلد الخامس - العدد الأول ١٣٩٦ - ١٩٧٦



تقرير عن المخطوطات العربية في الجمهورية العربية اليمنية

اعداد

الهيئة العامة للآثار ودور الكتب

على مختلف طبقاتهم وقد انشيء المبنى مساعدة من امير دولة الكويت الراحل سنة ١٩٦٨م وتحتوي على مراجع قيمة تتعلق بتاريخ اليمن وغيره وقد زودت اول نشاتها بمجموعة كبيرة من الكتب الصادرة بعد قيام الثورة حيث تشكل هذه المجموعة من مجموع رصيدها العام ٧٥ بالمائة و٢٥ بالمائة ترد اليها في شكل هدايا من البلدان العربية الشقيقة - الكويت ، السعودية ، العراق ، سورية ، الهند ويعمل بها مجموعة من اليمنيين وعددهم (١٥) موظفا وقد تم تنظيمها اداريا وفنيا على غرار دار الكتب بالقاهرة ، الا انها بصورة مصفرة وبخضع تصنيفها واعداد فهرسها على الطريقة الحديثة حيث حلت البطاقات محل الفهرست البياني التقليدي كما ان تصنيف تقنياتها جمع بين النظام المخزني والمقترح (العشري المعدل) وما تزال مرتادا للطلاب الباحثين من العرب وغيرهم وعلى الرغم من انها حديثة الانشاء فقد خبطت في مجال التخزين والجمع للمراجع خطوات لا يستهان بها ويتم حاليا اعداد فهرس اضافي بالكتب المستجدة كما ان هيئة دار الكتب تقوم حاليا باعداد قائمة بليوغرافية مصففة لمحتوياتها لنشرها قريبا ان شاء الله ، هذا فان دار الكتب تعاني عدة مشاكل اهمها عدم وجود الخبرات الفنية عن ميدانها وكل ما تحتويه هو بعض المراجع ذات الطبقات القديمة باستثناء ما يصلنا من الاخوة الاشقاء في شكل هدايا وهذا لا يسد الفراغ حيث انها بحاجة ماسة الى المصادر العلمية حديثة النشر والتأليف .

ومما يجب ذكره ان تصميم المبنى الحالي قد انشيء بطريقة ارتجالية ولم يراخ فيه التصميم المكتبي الحديث بحيث يعطى القارئ والمسؤول جوا اكثر ملائمة لخدمة الطرفين .
وتقع بشارع القصر الجمهوري من مدينة صنعاء .

بالنسبة للكميات الموجودة بمختلف انواعها بالجمهورية العربية اليمنية وما يتعلق بأماكن وجودها ومحتوياتها وغيرها نلخص ذلك فيما يلي :-

١ - المكتبات العامة

مكتبة الجامع الكبير بقسميها الغربي والشرقي وتعرف الاخيرة بمكتبة الاوقاف ، وانشئت اي الاخيرة بأمر من الامام يحي عام ١٣٤٣ هـ ضم اليها مجموعة من الكتب المخطوطة والمطبوعة - وتشكل في عمومها رصيذا قيما من التراث اليمني والاسلامي وبعضها بخط مؤلفيها كمؤلفات الشوكاني وابن الامير وغيرهما وما تزال قائمة نوعها العديد من القراء والباحثين وما يزال تصنيفها يخضع للطريقة القديمة وتقع بالجهة الجنوبية الشرقية من الجامع الكبير بصنعاء وتضم (٩٠٠٠) منها ٦٠ بالمائة مخطوطة وتحفظ داخل ارقف (دواليب مقلقة بالزجاج حيث يتم استخدام المبيدات من وقت لآخر .

واما القسم الغربي منها فقد جمع اساسا من مكتبة الامام يحي الشخصية والامام احمد مكتبات امراء العهد السابق كمكتبة ابراهيم بن الامام يحي وغيره من اولاده كذا مكتبة بني الوزير وغيرهم ومن مجموع هذه الكتب تكونت المكتبة الغربية وقد بدأت محاولة لفهرستها وتصنيفها عام ١٩٧٤ م وذلك على يد خبيرين مصريين موفدين من دولة الكويت الشقيق حيث تم فعلا فهرست جزء كبير منها وتقع بالجهة الغربية من مكتبة الاوقاف وتضم (٦٠٠٠) منها ٣٠ بالمائة - مخطوط وتحفظ داخل دواليب مقلقة بالزجاج حيث يتم استخدام المبيدات من وقت لآخر .

ب - دار الكتب

تهتم هذه الدار باقتناء الكتب والمراجع القومية والعربية يرتادها مجموعة كبيرة من القراء والباحثين

ج - المكتبات الجامعية

مكتبة الامام احمد ، بمدينة حجة ، وما تزال
مكلسة داخل ارفف لا يرتادها احد وهي مقفلة .

مكتبة بيت الاهدل ، بمدينة زبيدة ،

مكتبة بيت الانباري . بمدينة زبيدة .

مكتبة بيت العمري - صنعاء

مكتبة السيد علي بن محمد بن محمد بن ابراهيم -
صنعاء .

مكتبة السيد محمد بن محمد زيادة - صنعاء .

مكتبة السيد محمد بن محمد المنصور -
صنعاء

مكتبة السيد يحيى بن محمد الارياني -
صنعاء .

مكتبة القاضي حسين احمد السباعي -
صنعاء .

مكتبة السيد عبدالرحمن حسين الشامي -
صنعاء .

مكتبة بيت الجرافي .

مكتبة السيد عبدالقادر بن عبدالله - صنعاء .

مكتبة علي بن حمود شرف الدين بمدينة
كوكبان .

مكتبة بيت الهاشمي بمدينة صعدة تبعد عن
صنعاء .

مكتبة السيد محمد حوريه .

مكتبة السيد محمد يحيى الذاري في الذاري .

مكتبة السيد عبدالله بن حسن الديامي بمدينة
ذمار .

مكتبة السيد زيد بن علي الديامي بمدينة
ذمار .

مكتبة محمد حسن الوادعي بهجرة وادعة
حضور غرب حوث .

مكتبة بيت عبدالرزاق - بغرب عنس .

الفهارس

ما اعد من الفهارس لغاية الان لا يغطي كل
محتويات المخطوطات اليمنية الا ان هناك محاولات
ما تزال في مرحلتها الاولى ونذكر من تلك الفهارس
التي تم اعدادها فيما يلي : -

فهرست المكتبة المتوكلية المعروفة بمكتبة
الاقواف والمشار اليها سابقا بالمكتبة الشرقية في

هناك مكتبة جامعية واحدة تتبع جامعة صنعاء
يعمل بها مجموعة من الخبراء وخدماتها مقصورة على
الطلاب وتعاني من نقص كبير في عدم توفر المراجع
الفردية اللازمة وقد انشأت تبعا للحاجة على نفقة
دولة الكويت الشقيقة عام ١٩٧١م وكثيرا منها متكرر
بدرجة ان بعض الكتب توجد منه ٣٥ نسخة متكررة
وبعضها ٤٠ وتقع بقاع العلفي من صنعاء وتضم
مجموعة من الكتب المطبوعة .

د - مكتبات المساجد

مثل هذه المكتبات تتواجد في اكثر من مدينة
يمنية نتناول ذكر اشهرها والتي يمكن الرجوع اليها .

مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، وقد سبقت
الاشارة اليها

مكتبة قبة طلحة وهي مكلسة بمخزن بالمسجد
المذكور .

مكتبة مسجد النهرين ، انشئت حديثا حيث
جمعها احد العلماء المعاصرين وقد بدىء بنقلها الى
المكتبة الشرقية في الجامع الكبير .

مكتبة جامع الروضة ، جمعها السيد قاسم
العزي ، وتبعد عن صنعاء بحوالي اربعة كيلو مترات
شمالا .

مكتبة مسجد الملك المظفر بتعز ، انشاها الملك
المظفر يوسف بن عمر المتوفى سنة ٨٩٤ هـ وتضم
مخطوطات يرجع تاريخها بعض مابقي منها الى القرن
السابع واغلبها من الكتب النادرة كاجزاء من التفقيه
شرح التنبيه في الفقه للرعي بخط مؤلفه المتوفى
سنة ٨٩٢ .

مكتبة مدينة اب ، الواقعة على بعد من مدينة
صنعاء جنوبا وتضم مجموعة لا بأس بها من الكتب
التيمنية .

مكتبة مسجد حوث ، وتقع شمال مدينة
تبعد عنها بحوالي اربعة . وهي تابعة للمسجد
المذكور حيث ان المسجد يضم مدرسة بداخله .

مكتبة جامع صعدة .

مكتبة مدرسة نمارة .

مكتبات الاسر والافراد

من الصعب حصر المكتبات الشخصية لكثرتها،
وسنحاول بقدر الامكان ذكر ما امكن منها : -

القيام بارسال اية بعثة لتصوير المخطوطات وذلك لعدم تمكنها من تصوير المخطوطات الموجودة بحوزتها وذلك لعدة اسباب منها :-

عدم توفر الامكانيات الفنية والمادية وايضا القوى البشرية المؤهلة على الرغم من انها وصلت لعدة بعثات عربية تذكر منها .

قامت جمهورية مصر العربية الشقيقة بمحاولة اولية في هذا المضمار حيث اوفدت بعثة من وزارة التربية برئاسة الاستاذ خليل يحي نامي وذلك في ديسمبر عام ١٩٥١م واستمرت الى مارس ١٩٥٢م .

ومن اعضائها الاستاذ فؤاد السيد صورت هذه البعثة ١١٠ من كتب علم الكلام ٣٥ من كتب الفقه ٢٣ من كتب التاريخ ٢٠ كتابا من الحديث النبوي ٢٠ من كتب الادب ١٩ من كتب التفسير ١٣ من كتب اللغة ٨ من كتب الاسماعيلية ٧ من كتب التصوف ٥ من فنون متعددة ٣ من كتب القراءة والتجويد ٣ من علوم السياسة . تبعتها بعثة اخرى اوفدها وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية سنة ١٩٦٤م برئاسة الاستاذ محمد احمد حسين وعضوية الاستاذ فؤاد السيد وغيره وكان مجموع ما اختارته البعثة للتصوير نحو ٢٢٥ كتابا من فنون متعددة كما قامت بتصوير ١٠٢ معاهدة واتفاقية من وثائق ومستندات وزارة الخارجية والاقواف والمدل باليمن .

تبعتها بعثة ثالثة من قبل الجامعة العربية معهد المخطوطات برئاسة الاستاذ صالح ابو رفيق سنة ١٩٧٤م . صورت عدة مخطوطات من عدة مكتبات بالجمهورية ونخص بالذكر المكتبة الغريبة والاقواف بصنعاء - مكتبة الروضة - زيد - تمز - ذمار واغلبها في علم الكلام ، الفقه ، التاريخ هذا فيما يتعلق بالبعثات الموفدة من قبل جمهورية مصر العربية اما بالنسبة للبلدان العربية الاخرى فلم تصل اية بعثة على اننا علمنا مؤخرا باعتزام الجمهورية العراقية الشقيقة على ارسال بعثة للقيام بنفس الغرض كذا تنوى حكومة الكويت والمملكة العربية السعودية الشقيقتين باجراء خطوات مماثلة .

لم تف تلك البعثات الثلاث بارسال صور لكل ما صورته .

ولم يتم بعد اي تبادل يذكر على ان هناك عدة بعثات عربية زارت اليمن لتصوير مخطوطاتها ولم ترسل شيئا مما صورته هو متعارف عليه والامر حاليا يتركز على معهد المخطوطات باعتباره

الجامع الكبير بصنعاء الا انه عبارة عن ثبت باسماء الكتب الموجودة بالمكتبة المخطوط منها والمطبوع ، صادر عن وزارة المعارف سنة ١٣٦٥ هـ وهو اول فهرس ظهر باليمن . .

فهرس مخطوطات المؤرخ زبارة ، وضع عبدالله الحبش (فصله) من مجلة معهد المخطوطات التابع للجامعة العربية سنة ١٩٧٣م .

قائمة المخطوطات المصورة من اليمن صدر عن دار الكتب المصرية سنة ١٩٦٤م .

قائمة (البعثة المصرية لتصوير المخطوطات العربية في بلاد اليمن) وهو عبارة عن قائمة بالمخطوطات التي قامت بتصويرها تلك البعثة باشراف الاستاذ خليل يحي نامي تم طبعه بالقاهرة سنة ١٩٥٣م .

مكتبة (مخطوطات اليمن) وضعه الاستاذ فؤاد السيد (فصله) مأخوذة من مجلة معهد المخطوطات سنة ١٩٥٥م .

(القائمة البيلوغرافية للمخطوطات في الجمهورية العربية اليمنية) مكتبة الجامع الغريبة سنة ١٩٧٥م .

قائمة « مراجع تاريخ اليمن » وضع عبدالله الحبشي يشتمل على مخطوطات ومطبوعات ، مطبعة دمشق سنة ١٩٧٣م .

المخطوطات

بعد قيام الثورة عام ١٩٦٢م جمعت بعض المخطوطات من بيوت الامراء ورجال الحكم السابق فكون ذلك تجميع تلك المخطوطات ومنها تكونت المكتبة الغريبة بالجامع الكبير كما قامت الهيئة العامة للانار ودور الكتب بشراء ما امكن من المخطوطات من الاهالي هذا مع العلم بان اغلب مالكي المخطوطات ان لم نقل جميعهم متمسكون بما يملكونه من مخطوطات الامراء الذي يشكل عقبة كاداء امام الجهات المعنية بحفظ المخطوطات في الجمهورية اضافة الى ذلك عدم التوصل الى طريقة يمكن بواسطتها اقناع المالكين كما انها تفتقر الهيئة المعنية بهذا الامر الى الوسائل التي يتم بها اغراء المالكين واقناعهم بتسليم ممتلكاتهم الخطية الى المكتبة العامة وبالتالي تعاني من نقص كبير في الوسائل الحديثة التي يمكن عن طريقها حفظ المراجع ومنها جهاز (ميكرو فيلم) وغيره .

البعثات

لم يسبق للجمهورية العربية اليمنية

اقرب هيئة مسؤولة من حيث ترويد الجمهورية العربية اليمنية بالمصورت الخطية .

ومن المعلوم ان اليمن في هذا المضمار بدأت من الصفر حيث عاشت في عزلة وتخلف الامر الذي جعلها متأخرة عن شقيقتها العربية لذا فهي تحاول جادة اللحاق بركب شقيقتها العربية وهناك محاولة جادة لصيغة قانون لحماية المخطوطات وسيبرز في القريب العاجل .

واما الجهات الرسمية التي يمكن ان تعتبر من ضمن مهامها خدمة التراث فهي : - (مركز الدراسات اليمنية) الذي انشئ حديثا وذلك عام ١٩٧٢م ومع ذلك فقد قام بنشر كتابين لهما صلة بالتراث .

١ - عن تراث الاغنية اليمنية .

ب - نصوص الحميرية القديمة .

وله كتب اخرى ستظهر قريبا .

لا يوجد لدينا نشرات او مجلة خاصة بهذا الموضوع الا ان بعض المجلات المحلية تتطرق لموضوع التراث كمجلة (اليمن الجديد) ومجلة (الكلمة) .

وبالنسبة للمادة الثانية الواردة في المشروع المقترح للحلقة الدراسية نود ان نطرح رأينا المتواضع في موضوع التنسيق للجهود بين الاقطار العربية من جهة ومعهد المخطوطات من جهة اخرى ملخصا فيما يلي : -

١ - يجب على كافة الدول الاعضاء امداد المعهد بالكشافات الشاملة لعناوين المخطوطات الموجودة لديها بحيث يتسنى للمعهد انتقاء الاجود منها واختيار الافضل وهو بدوره يزود كل بلد عربي بصورة من ذلك الكشف .

ب - ايفاد عضو مختص بالتراث الى كل بلد عربي للوقوف عن كتب على الثورة الخطية وطريقة حفظها ومعرفة الطرق التي يتم بواسطتها خدمة التراث على ان يقدم اخيرا كل عضو مندوب تقريرا مفصلا للمعهد وربما بعد اتخاذ هذه الخطوة يتسنى للمعهد ومن خلال التقرير لدى الفرق بين الانظمة والطرق وقيمة الثورة الخطية التي يملكها كل بلد وعلى ضوءها يمكن تحديد خطة موحدة تلتزم بها كافة الدول الاعضاء . وربما يكون ذلك في مؤتمر قادم في مجال البليوغرافية وبالنسبة للمادة الثالثة من الجدول المشار اليه نجمل رأينا في الآتي : -

١ - القانون خير ضمان لحماية الثروة الفكرية والاتفاق على خطوط عريضة يمكن ابداء الراي حولها

على مائدة الدراسة ومن ثم انتقال اكثر ملاءمة ولهذا فان تسرب الثروة الى خارج اي بلد يجب ان يعنى باهتمام خاص كذا على باعة الكتب حيث يتم بيعها باثمان زهيدة ونقول ان اصدار اي قانون لا يجدي الا اذا تمسك به كافة الاخوة العرب وتوفر له الدعم الكامل .

ب - ومن حيث معالجتها فاننا نرى ان افضل الطرق في التخزين هو استخدام الارفف المقلدة بالزجاج وفي مكان لا يتأثر بتقلبات الطقس مع تعهدنا من حين لآخر باستخدام المبيدات وبالنسبة للترميم فخير حفظها هو استخدام الآلات الحديثة ذلك ان العمل اليدوي بضائع من اوراق المخطوطة من حيث تأثره بالرطوبة وهذا ما لا يوجد في الالة الميكانيكية .

وبالنسبة للتصوير ففي تقديرنا ان التصوير خير ضمان للحفظ وهو ما توصلت اليه وطبقته بعض الدول العربية ومعهد المخطوطات فبدلا من تداول المخطوطة تستخدم الاشرطة الامر الذي يوفر لها عمرا اطول ويستعين الباحث بجهاز (ريدي) القاريء .

اما رأينا في المادة الرابعة والاخيرة فنرى وكما هو معمول به في معهد المخطوطات وبعض الدول العربية ، ان تصوير اي مخطوطة خير وسيلة معينة لاي باحث ان يوضح لتلك الاشرطة كشافات تفصيلية تبين وتحدد مضامين الاشرطة مثبتة بارقام ومصنفة حسب محتوياتها موضوعيا .

ملحوظة : -

وبعد فتلك اجابتنا المتواضعة على الاستبيانات الواردة من معهد المخطوطات ، نرجو ان تكون قد وفقنا ولو جزئيا الى تناول شيئا من الاراء والمقترحات ونعترف سلفا انها ليست على المستوى المطلوب كما انها في حد ذاتها ليست الا انعكاسا لما هو معمول به في مكتبائنا العربية من تحصيل الحاصل او ربما تحيد للواقع الذي تعهمه الخبرات العربية ولكن بقدر خبراتنا (ان كانت) توصلنا الى ما تم ايضاحه سابقا .

واخيرا املنا في معهد المخطوطات وبالذات في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في توجيهه نظرا الى المكتبيين في بعض الدول العربية وذلك ليسد الفراغ الذي نعاني منه نتيجة عدم توفر الكوادر المؤهلة في مجال التنظيم البليوغرافي واعادها فنيا لتضطلع بمسؤوليتها .

- ١ - رسالة الى سيف بن ذي يزن
عبدالعزیز المقلح
القاهرة الدار الحديثة للطباعة
والنشر - ١٩٧٣ م
بيروت دار العودة ١٩٧٤ م
- ٢ - هوامش امانيه على تسريبة
ابن زرين البغدادي
عبدالعزیز المقلح
القاهرة ١٩٧٣ م
- ٣ - ثورة الجوع
محمد بن محمد الذهبي
القاهرة دار الهناء ١٩٧٤ م
- ٤ - خواطر اولى
علي عبدالله الكهالي
القاهرة دار الهناء ١٩٧١ م
- ٥ - لابد من صنعاء
عبدالعزیز المقلح
تعزيز الدار الحديثة للطباعة والنشر
١٩٧١ م
- ٦ - مارب يتكلم
عبدعشمان وعبدالعزیز المقلح
دمشق مطبعة العلم ١٩٧٤ م
- ٧ - السفر الى الامام الخضر
عبدالله البردوني
بيروت دار العودة ١٩٧٥ م
- ٨ - حصاد العمر
احمد بن محمد الشامي
دمشق مطبعة العلم ١٩٧٤ م
- ٩ - لعين ام بلقيس
عبدالله البردوني
تعزيز الشركة اليمنية للطباعة والنشر
١٩٧٢ م
- ١٠ - طائرة الذكرى
حسين صالح العلفي
تعزيز الشركة اليمنية للطباعة والنشر
١٩٧٢ م
- ١١ - بنت اليمن
فاطمة صالح الشهازي
تعزيز دار القلم ١٩٧٢ م
- ١٢ - انغام شعبية
محمد النهباني
القاهرة دار الهناء ١٩٧٣ م
- ١٣ - رحلة في الشعر اليمني
عبدالله البردوني
القاهرة دار الهناء ١٩٧٣ م
- ١٤ - فوق الجبل
محمد الذهبي
تعزيز دار القلم ١٩٧٠ م
- ١٥ - ديوان وادي بناء
محمد الذهبي
تعزيز دار القلم ١٩٧٠ م
- ١٦ - الشاب المحروم
محمد الذهبي
بيروت دار الكتاب العربي (من
الدراسات اليمنية)
- ١٧ - شعر الغناء الصنعاني
محمد عبدة غانم
بيروت دار الشرق ١٩٧٤ م
- ١٨ - من الادب اليمني
احمد بن محمد الشامي
القاهرة دار الفكر العربي ١٩٧١ م
- ١٩ - لمحات من التاريخ والادب
عبدالله بن احمد الثور
بيروت مطبعة يوسف ١٩٧٢ م
- ٢٠ - تاريخ الجزر اليمنية
حمزة علي لقمان
القاهرة المطبعة السلفية
٧١-١٩٧٤ م
- ٢١ - اليمن في صور
عبدالله بن احمد الثور
القاهرة دار الهناء ١٩٧٢ م
- ٢٢ - اليمن الانسان والحضارة
عبدالله بن عبد الوهاب
الشماحي
- ٢٣ - تاريخ مدينة صنعاء
احمد بن عبدالله الرازي
تحقيق حسين عبدالله العمري
وعبد الجبار زكار ، دمشق
١٩٧٤ م
- ٢٤ - في تاريخ اليمن
صنعاء مركز الدراسات اليمنية
دار الهناء ١٩٧٣ م
- ٢٥ - اليمن الخضراء مهد الحضارة
محمد بن علي الاكوع
القاهرة مطبعة السعادة
- ٢٦ - سوق الشعارات في اليمن
عبد الرحمن البيضاني
القاهرة الطبعة العربية ١٩٧٣ م
- ٢٧ - الظروف المحيطة باتفاقية
عبد الرحمن البيضاني
القاهرة الطبعة العربية ١٩٧٣ م
الوحدة اليمنية

- ٢٨ - اليمن في عشر سنوات مجيدة
من عمر الثورة ج.ع.ى
- ٢٩ - (١)
- ٣٠ - فهرسة المخطوطات اليمنية
في حضرموت
- ٣٢ - صفة جزيرة العرب
- ٣٣ - التعامل في الاسلام
- ٣٤ - الاكليل
- ٣٥ - الاكليل طبعة ثانية
- ٣٦ - المفيد في اخبار صنعاء وزيد
- ٣٧ - غاية الاماني في اخبار القطر
اليمني
- ٣٨ - السيل الجرار
- ٣٩ - اليمن وحضارة العرب
- ٤٠ -
- ٤١ - طاهش الحسوباني (قصة)
- ٤٢ - النغم الاول
- ٤٣ - هذه هي اليمن طبعة ثانية
- ٤٤ - الامثال اليمنية طبعة ثانية
- ٤٥ - بلوغ المرام فيمن تولى اليمن
من ملك وامام
- ٤٦ - جامعة الاشاعر
- ٤٧ - حوار مع اربعة شعراء
- ٤٨ - الملحمة الشعبية
- ٤٩ - ايدلوجية عربية
- ٥٠ - الصهيونية العالمية
- ٥١ - دراسات في الشعر اليمني
- ٥٢ - الابعاد الموضوعية لحركة
الشعر المعاصر في اليمن
- ٥٣ - البازة - المؤدات
- ٥٤ - شرق اليمن السعيد
- ٥٥ - المنظور العلمي للثقافة
- القاهرة الهيئة المصرية للكتاب ١٩٧٢
بيروت دار الفكر ١٩٧٢ م
دمشق وزارة الثقافة والارشاد
القومي ١٩٧٢ م
عدن المركز اليمني للابحاث والثقافة
١٩٧٤ م
بيروت ١٩٧٤ م
- القاهرة دار الهناء ١٩٧٤ م
مطبعة السعادة الحديثة القاهرة
١٩٧٢ م
مطبعة السعادة القاهرة
- القاهرة المطبعة السلفية ١٩٧٤ م
القاهرة الهيئة العامة للكتاب
والنشر ١٩٧٢
القاهرة الهيئة العامة للتأليف
والنشر ١٩٧٢ .
بيروت ١٩٧٢ م
القاهرة دار الهناء ١٩٧٣ م
القاهرة دار الهناء ١٩٧٣ م
القاهرة دار الهناء ١٩٧٣ م
القاهرة مطبعة المدني ١٩٧٣ م
القاهرة مطبعة المدني
بيروت دار الفكر ١٩٧٤ م
- صنعاء ، دار الطباعة والنشر
دار الهناء القاهرة ١٩٧٥ م
شركة الطباعة والنشر تعز ١٩٧٠ م
شركة الطباعة والنشر تعز ١٩٧٥ م
شركة الطباعة والنشر صنعاء
١٩٧٥ م
بيروت - دار العودة ١٩٧٣ م
بيروت - دار العودة ١٩٧٥ م
- دار الشرق بيروت ١٩٧٤ م
المطبعة السلفية القاهرة ١٩٧٤ م
دار الهناء - القاهرة ١٩٧٣ م
- علي بن حمد العلوي
المحقق : سهيل زكار
عبدالله محمد الحبشي
- عبدالله محمد الحبشي
- للهمداني
تحقيق : القاضي محمد بن
علي الاكوع
- عبد الوهاب السماوي
لابي الحسن بن احمد الهمداني
تحقيق : القاضي محمد بن
علي الاكوع
- لابي الحسن الهمداني
تحقيق : القاضي محمد بن
علي الاكوع
- تحقيق : القاضي محمد بن
علي الاكوع
- علي الاكوع
مجموعة من العلماء
- للقاضي : محمد بن علي
الشوكاني
- عدنان ترسي
- حمود العودي
- زيد مطبع دماج
- علي بن علي صبرة
- عبدالله احمد الثور
- اسماعيل بن علي الاكوع
- القاضي حسين العرشي
- عبدالرحمن عبدالله الحضرمي
- ابراهيم بن احمد المقهي
- علي بن علي صبرة
- علي بن علي صبرة
- علي بن علي صبرة
- محمد عبده
- عبد العزيز المقالح
- احمد محمد الشامي
- محمد عبدالرحمن البصراوي
- حمود العودي