

حميد مجيد هــدو

مخطوطات

مكتبة العلامة الحجة السيد عباس الحسيني الكاشاني

في كربلاء

...: [القسم الأول] ...

* [من مخطوطات كربلاء] *

١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م

مُطَبَّعةُ أَهْلِ الْبَيْتِ

كربلاء

مخطوطات

مكتبة العلامة السيد عباس الحسيني

الكاشاني في كربلاء

قيّلو العالم بالكتاب

(الرسول الكريم)

الكتب بماتين العلماء

من تسلى بالكتاب لم تفتته السلوى

(الامام علي)



أعز مكان في الدنا سرج مباح

وخير جليص في الزمان كتاب

(ابو الطيب المتنبي)

حميد مجيد همدو

مخطوطات

مكتبة العلامة الحجة السيد عباس الحسيني الكاشاني

في كربلاء

٠٠: [القسم الأول]: ٠٠

* [من مخطوطات كربلاء] *

١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م

مُطَبَّعةُ أَهْلِ الْبَيْتِ

كربلاء

مقدمة

مقدمة

ساهمت كربلاء مدينة أبي الشهداء عاياه السلام عبر القرون العشر
الحوالي في انماء الفكر الاسلامي الخالد وتغذية الحركة الادبية والعلمية
لا في العراق فحسب وانما في العالم الاسلامي كله حيث تخرج
في مدارسها العلمية وجامعاتها الدينية جبهة من خيرة العلماء
وصفوة الادباء ونوابغ الشعراء حتى اصبحت محط رحال كبار
الفقهاء وفطاحل العلماء والمجتهدين واصبحت قبلة الانظار،
وكعبة العلوم الالامية في القرن الثالث عشر الهجري بفضل جهود
الامام الكبير المؤسس العظيم المجدد الاغا محمد باقر الوحيد
البهبهاني المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ وظلت بعده النجف تنازع كربلاء
وتشاطرها الحركة العلمية بفضل تلميذه العظمين السيد مهدي بحر
العلوم المتوفى سنة ١٢١٢ هـ والشيخ جعفر كاشف الغطاء المتوفى

سنة ١٢٢٨ حتى وفاة المربي العظيم الشيخ محمد شريف المازندراني المعروف بشريف العلماء المتوفى سنة ١٢٤٥ وبوفاته انتقلت الزعامة الدينية الى النجف لوجود الامام الكبير والفقير الشهير الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر حيث اجتذب اليه طلاب العلم بفضل براعته البيانية وحسن تدريسه وغزارة علمه وثاقب بصيرته ولعل هناك اسباباً اخرى لهذا التحول اهمها :

١ - الغارات الوهابية

٢ ضغط السلطات العثمانية على هذه المدينة

كل ذلك ادى الى ضعف الحركة العلمية وتحولها صوب النجف الاشرف .

ورغم هذه الظروف السياسية العصبية التي مرت بها هذه البقعة المقدسة خلال العهد العثماني وقبله وبعده لكنها بقيت محتفظة بمركزها الديني ومكانتها العلمية المردوة في العالمين العربي والاسلامي . ولما كانت مدينة هذا تاريخها وهذا ماضيها الحافل بالاعمال والمكرمات فلا غرابة بعد ذلك اذ ما زخرت مكتباتها الخاصة والعامة ، وخزانات علمائها وادبائها بنقائس الكتب ونوادير المخطوطات في شتى العلوم والفنون والآداب : . في الفقه والاصول والكلام والحديث والفلسفة والمنطق والتاريخ والادب وغيرها من العلوم العقلية والنقلية التي انتجتها تلك العقول الجبارة التي ترعرعت على هذه التربة الطاهرة .

غير ان الحروب والفتن والثورات الداخلية التي حدثت خلال العهود العثمانية المختلفة قد انت على هذا التراث الفكري الهائل وعبثت به عبثاً لا انسانياً .

وما هو لاكو السفاح التناري الاول ودخوله بغداد سنة ٦٥٦ هـ وما صحب دخوله من اتلاف للكتب ورميها في دجلة وقتل اهلها وعلمائها وادبائها وشعرائها دون رحمة ولا هوادة عنا ببعيد ، حتى قال بعض المؤرخين ان نهر دجلة انقلب مأواه الى قذعة سوداء من جراء رمي الكتب فيه ، وقسم آخر قال ان ماءه اضحى مائلا للاحمرار من دماء الناس .

وتدور عجلة الزمن واذاب هذا التراث الجبار يصبح نهياً للمستعمرين بطرق شتى واساليب متعددة ولم تسلم هذه النبقعة القليلة التي بقيت من تراثنا الا ونراها بعد فترة وهي ترقد على رفوف المكتبات الاوربية وفي خزانات المستشرقين وفي قاعات العرض بالمتاحف الغربية .

لهذا ، وبعد تلك الازمات الحادة والظروف القاسية التي مرت على العراق جميعه فلا عجب ان تختفي تلك النفائس الخطية ونفتقد ذلك التراث العظيم الذي انتجته الاجيال الماضية ويكون لكربلاء السهم الاوفر من ذلك النهب والسلب في خضم المعامع والقوضى لانها كانت قطب الحركة الفكرية والنهضة العلمية والانطلاقة لادبية .

وتحتفظ لنا كتب التاريخ بذكر حوادث كثيرة عديدة افجع
فيها الفكر الخلاق وشل فيها العقل الجبار ، وقبر فيها التراث الناصع
والافان تلك المؤلفات التي لا تعد ولا تحصى حتى اصبحنا اليوم
لا نعرف منها غير اسمائها ومؤلفيها ؟ والذي يراجع الفهرست
للشيخ الطوسي يجد انه ذكر اسماء صفوة من العلماء وعدد آثارهم
الفكرية فمثلا ذكر لمحمد بن مسعود العياشي كتاباً كثيرة تزيد
على المائتي مصنف « ١ » بينما لم نجد لهذا الرجل الجليل سوى
مصنفات معدودة .

وذكر ابن النديم في الفهرست لجابر بن حيان تلميذ
الامام ابي عبد الله الصادق (ع) اكثر من « ٣٩٠٠ » كتاب
ورسالة في العلوم العقلية والفلسفة الطبيعية والطبية وغيرها « ٢ »
وقد عدد مجموعتها سماحة العلامة الكبير الامين العاملي في
ايمان الشيعة ج ١٥ ص ١١٥ ، فأين اليوم هذه المؤلفات والمصنفات
القيمة ؟

وذكر ابن النديم لاسحق الموصلي الاديب الشاعر المتوفى
سنة ٢٣٥ هـ نحواً من أربعين مؤلفاً (٣) فنتساءل اين هي اليوم
(١) الفهرست للطوسي : ص ١٣٦ المطبعة الحيدرية ١٣٥٦ هـ
في النجف ،

(٢) الفهرست لابن النديم : ص ٥١٧

(٣) المصدر السابق : ص ٤١ طبعة لايبسك

هذه الكنوز الهائلة التي لا تعرض ؟ ؟

ومثلها هشام بن محمد السائب الكاكي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ
بأكثر من أربعين مؤلفاً . (١)

وحرصاً منا على حفظ هذا التراث المتبقى لنا بعد تلك
النكبات والنكسات التي أصابته وأصابته منتهجه وخروفاً من التبعض
رأينا لزماً علينا ان نحفظ تلك الثروة الهائلة الغزيرة التي لا تستطيع
أمة او شعب ان يقدم للعالم والفكر الانساني بقدر ما قدمه الفكر
العربي الاسلامي عبر العصور والاجيال .

لهذا عقدت العزم بتدوين مخطوطات اول مكتبة في كربلاء
كي يتعرف رجال العلم والفكر في العراق وخارجه على آثار علمائنا
وادبائنا عسى ان يجد هذا الغناء الجبار من يخرج به الى عالم النور
ويطبع ما تمناه نفسه من تلك الكتب الخطية النادرة وبذلك
يكون قد ساهم في احياء تراث امته وابرار جهود علمائه ومفكريه
العظام .

وقد اهتم الاقدمون بجمع الكتب وتصنيفها والحفاظ عليها
من التلف والفقدان :

وتنقل الكتب التي ألفها علماء الآثار بعد التنقيبات
والحفريات التي أجروها في بلاد الرافدين من ان اول مكتبة
تأسست في العالم كانت في العراق ، ولا بأس من استعراض

(١) المصدر السابق ص ٩٦ - ٩٨

تطور حركة الكتابة والتأليف وتأسيس المكتبات في هذه المقدمة القصيرة لأنها من مستلزمات بحثنا وموضوعنا سيما واننا حملنا ذلك الاشعاع النوضاء الى العالم من عهود البابليين الى يومنا هذا .

فأول من تصدى للكتابة هم البابليون وأول سجل كتابي لدينا اليوم هو الكتابة المسمارية البابلية التي نقشت على ألواح من الطين عليها كتابة ترجع الى سنة ٤٠٠٠ ق . م ،

ويعتبر اقدم هذه الالواح من الوثائق التاريخية التي تبنى بانشاء الهياكل ومنها ما يشتمل على كثير من التعاليم الدينية والمعتقدات والاساطير ، وقد كانت هذه الالواح مجمعة في اماكن مخصوصة من المعابد والقصور التي تعتبر اساساً لفكرة المكتبات .

وقد اجمع علماء الآثار الذين نقبوا في العراق : ان بلاد ما بين النهرين جديرة بأن تكون مرجعاً للبحث حيث كان فيها اقدم ما عرف من الكتابة كما ذكرنا آنفاً .

وفيها عثر على اقدم مجموعة من الكتابات متجمعة في مكان واحد على شكل مكتبات وما دامت عملية التنقيب والحفر مستمرة بين طبقات طبقات هذه التربة الغنية التي سبقت العالم في المدنية والحضارة والتقدم فإنها حتماً ستزيد من معلوماتنا التي لم تكتمل بعد عن حضارة هذا البلد الاصيل .

وبؤيد الرأي هذا المؤرخ جرجي زيدان فيقول (١) :
« واقدم من انشأ المكتبات في العالم البابليون سنة ١٧٠٠ ق . م ومن
بقاياهم مكتبة عثر عليها علماء القرن الماضي في خرائب بابل وآشور
هى عبارة عن قرميدات من الطين المجفف عليها كتابة الاسفيني
(المساري) : ٥٠ »

ويذكر لنا المنقبون والاثريون ان الكتابة البابلية كانت
صوتية الى حد ما ، على خلاف الكتابة المصرية الهيروغليفية التي عاصرتها
والتي كانت تصويرية .

وقبل ان تنقضي الف سنة اخرى بدأ المصريون يستعملون نوعاً
من الكتابة بالحروف يقول علماء الآثار ان تلك الكتابة تطور
عن الهيروغليفية غير انه انقضت فترة تزيد على اربعة آلاف سنة
قبل ان يكتشف الانسان بديلاً لنسخ الكتب باليد على ان الفينيقيين
توصلوا قبل ميلاد السيد المسيح عيسى « ع » بألف سنة الى
المجديتهم الحادثة المكونة من (٢٢) حرفاً وذلك بنحو
الطريقة التصويرية في الكتابة ، وكانت تلك الحروف اشكالاً
بسيطة لبعض حاجات الحياة اليومية ثم اصبحت بعد ذلك ام
الابجديات جميعها في العالم . متطورة عن طريق الآرامية الى العربية
ومن اليونانية الى الرومانية والسلافية كما نتجت عنها المقاطع الكتابية

(١) انظر : تاريخ التمدن الاسلامي ج ٣ ص ٢٢٧
طبعة ١٩٥٨ دار اخلال .

الهندية واليابانية والكورية .

وفي هذا المجال وحده قدم الفيلسوفون للعالم خدمة جليلة
لا تقدر بثمن حيث ان كتابة الكتب شيء وافادة الانسان شيء
آخر :

فمكتبة (طيبة) الشهيرة لم تكن مستعدة في استقبال الناس الا
رجال العلوم وحتى هؤلاء ، كان لا يسمح لهم بالاستعمال الكتب التي
لا تتنافى وتخصصهم ، غير ان (الاسكندرية) اذا كانت مقر مكتبة
« بطليموس » تمكنت من ان تنشئ صناعة واسعة لنسخ وكتابة
الكتب لتطورت بعد ذلك عن طريق اثينا وروما .

فيقال انه كان ينتج ما بين خمسمائة و الف نسخة من لفائف
البردي يومياً في مكتبة النسخ حيث كان رجال العلم يعملون على
عبيد متدربين وضعوا خصيصاً لهذا العمل ، وكان التجار الذين
يشرفون على مصانع الكتابة تلك اكثرهم من المشتغلين بالبحث العلمي
والقضايا الفكرية ويذكر انه كان لهم في روما شارعاً يحمل اسمهم
وهو خاص بهم تعرض فيه كتبهم ،

ومثل هذا كان ببغداد على ايام بني العباس حيث كان سوق

الوراقين الذي يقع بين طاق الحراي والقنطرة الجديدة (١) ويضم

(١) طاق الحراي : محلة تقع في الطريق النازل من باب
البصرة . وهو الباب الجنوبي الشرقي في المدينة المدورة ، بغداد
القديمه ، بالقرب من المنطقة الحالية بالجانب الغربي من بغداد اليوم
في منتصف الطريق بين الكاظمية وبغداد :

ذلك السوق على ما تحدثنا به الكتب التاريخية قرابة المائة حانوت وراقه ، ولم يقتصِر ذلك على بغداد ففي مصر على عهد الطولونيين والاشيدين وجد فيها سوق عظيمة للوراقين تعرض فيها الكتب للبيع واحياناً تدور في بعض حوانيتها المناظرات العلمية والمجادلات الكلامية والمسابقات الشعرية .

وكان للكتاب عند علماء المسلمين وسلاطينهم مكانة ومنزلة عظيمة لا حد لها حتى ان بعضهم غالى به واصطفاه دون سائر الناس وانزله من نفسه منزلة لا توصف فمثلاً ما قاله الشاعر فيه :

أنا من بدل بالصحب الكتابا لم اجد لي وافياً الا الكتابا
وتقل لنا المؤرخون القدامى حوادث طريفة ، وروايات عديدة عن منزلة الكتاب في نفوس هواته ومحبيه منها : ما رواه المستشرق ، « منز » نقلاً عن الفهرست لابن النديم والارشاد ليعقوب : ان الفتح بن خاقان وزير المتوكل كان اذا اراد القيام لحاجة اخرج كتاباً من كفه او خدفه وقرأه في مجلس المتوكل الى عوده اليه ،

وعندما سب الغزاة دار الوزير ابي الفضل ابن العميد ببلاد الري سنة (١٣٥٥ هـ) وعند انصرافه الى داره ليلاً لم يجدها فيها ما يجلس عليه ولا كوزاً يشرب فيه وكان ان مسكويه المؤرخ في ذلك الحين خازناً لكتب ابن العميد واشتغل قلب الوزير ابن

العميد بدفاتره ولم يكن شيء اعز عليه منها لأنها كانت تضم
بين طياتها مختلف العلوم والآداب يحمل مائة وقر (١) ويحدثنا
ابن مسكويه في هذا الصدد عن ابن العميد قائلا : فلما رأني
سألني عنها - اي عن المكعبة - فقلت هي بحالها لم تمسها يد فمرى
عنه وقال : اشهد انك ميمون النقية اما سائر الخزائن فيوجد
منها عوض وهذه الخزانة هي التي لا عوض عنها ورأيت قد اسفر
وجهه :

هذا غيض من فيض مما تعج به كتب الادب والتاريخ في
رواية طرائف وحوادث ونوادير الكتب وهوائها وخزنتها ومن
اراد الاستزادة فايراجع تلك المراجع ويرى بعينه مدى اهتمام
السلف بالكتاب واهتمامهم به وما اولوه من مكانة وعناية لا في
العراق فحسب وانما في مختلف الديار الاسلامية ،

فكان كل واحد من علماء وشعراء وكتاب وملوك وخلفاء
تلك الفترات يحتفظ بجمهرة كبيرة من تلك الذخائر والاسفار التي
تدفعهم عوامل عدة في احتزانها والاعتزاز بها من هذه العوامل
رغبتهم في المساهمة ببناء النهضة العالمية وتطور الحركة الادبية وخدمة
الشرعية الاسلامية الغراء هذا بالنسبة لأكثر العلماء والادباء ، اما
الملوك والامراء فكان دافع قسم منهم المباهاة والتفاخر امام الرعية
بما يمتلكونه من النوادير والتحف الاثرية ، وعلى كل وان تعددت
النوايا فالنتيجة طيبة ومثمرة وفي صالح العلم والمدرفة والثقافة :

(١) الوقر : الحمل الثقيل

وقد بلغ لشغف ببعض الامراء والحلفاء من غلاة الكتب
أنهم حرصوا عليها من التلف حرصهم على الدرر الغوالي وجعلوها
في احسن الزينة بقصورهم واندبتهم ،

وعرف التاريخ طائفة صالحة من غلاة الكتب وهواة المكاتب
بحيث لو شاء الباحث بأجراء عملية احصاء لهم وتدوين ووصف
جانب من احوالهم لاستوعب ذلك منه عشرات المجلدات ،
وقد ذكر المقرئ في خطه ج ٢ جانباً من اخبارهم :

اننا لانرى من مدوحة من ذكر اسماء مشاهيرهم في عصر
الارتقاء الاسلامي وبعده تخليداً لفضلهم واعترافاً بجهودهم وحثاً
لكل اديب ومفكر على اقتفاء آثارهم ،

من هؤلاء ابو عمرو زيان بن العلاء التميمي المازني احد
القراء السبعة (١) ، والبرامكة كانوا كذلك من هواة جمع الكتب
وخزنتها وقد حاولوا جهد امكانهم جمع النوادر ، والاصمعي (٢)
والواقدي (٣) والفتح بن خاقان القيسي وزير المتوكل (٤) ،
وابو بكر الخوارزمي (٥) والصاحب بن عباد الذي اشتملت

(١) كشف الظنون لحاجي خليفة ج ١ ص ٤٠

(٢) الاغانى للأصبهاني : ج ٥ ص ٦٨

(٣) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي : ج ٣ ص ٥

(٤) تاريخ مختصر الدول لابن العبري : ص ٢٤٨

(٥) معجم البلدان للحموي ج ٢ ص ١٣١

مكتبته على (٢٠٦٠٠) من المجلدات ، وقد اعتلر هذا الشاعر والاديب من ارتقاء كرسي الوزارة عندما كلفه السلطان فوح بن منصور الساماني وذلك بسبب خزانة كتبه التي لم يكن الصاحب بن عباد بمقدوره في ذلك العصر حملها معه ، ويذكر ياقوت ان حملها يتطاب ٤٠٠ بعير او يزيد وكان فهرس تلك المكتبة يقع في عشر مجلدات « ١ » .

ومكتبة سابور بن اردشير وزير بهاء الدولة في محلة بين السورين الكرخ اسمها سنة ٣٨١ هـ وجعل فيها اكثر من عشرة آلاف مجلد كلها بخطوط الأئمة المعتبرة وكان المؤلفون يققون عليها نسخاً من مؤلفاتهم ، واحترقت فيما احترق من محال الكرخ عند مجيء طغر البك اول ملوك السلجوقية الى بغداد سنة ٤٤٧ هـ « ٢ » .

ومن الخزائن المشهورة خزانة ابنه المعروف بأبي نصر ابن سابور بن اردشير وزير البويهية سنة ٤٤٦ هـ كان فيها عشرة آلاف واربعائة مجلد منها مائة مصحف بخطوط بني مقله .

وهناك خزانة الشريفيين الرضى والمرضى وخزانة ابن الجوزي وابى بكر الخطيب البغدادي وابن الدارسة تانية التيجي البكرى والبرمطي

(١) ارشاد الاديب : ج ٥ ص ٥٠

(٢) تاريخ تمدن الاملاى : جرجي زبدان ج ٣ ص ٢٢٩

طبعة دار الهلال ١٩٥٨

الانصاري وابن النجار والمؤرخ شيخ الحديث في المدرسة المستنصرية
في بغداد وصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق الحنبلي (١)
وكان في مرصد (مراغه) كما دون ذلك الشيخ نصير
الدين الطوسي اربعمائة الف أثر خطي

وعبد العزيز بالله في مصر كان يمتلك خزانة كتب يعز
نظيرها على مدى الدهر وقد بلغت محتوياتها اكثر من مائتي الف
مجلد في سائر العلوم والآداب والفنون « ٢ » :

وقد بلغت المستشرقة الالمانية المعروفة سيجريد هونكه عند
التحدث عن هذه المكتبة حيث قالت ان ما احتوته تلك الخزانة
بلغ زهاء المليون ومائة الف مجلد ومن بينها ستة آلاف وخمسمائة
كتاب، في الرياضيات وثمانية عشر الف في الفلسفة (٣)

وفي هذا القرن ظهر جماعة عرفوا بجمع الكتب وخزنها
وخاصة الخطية منها وتبعوا أخبار الكتاب وبذلوا الجهد في سبيل
الحصول عليه وضمه الى خزاناتهم منهم العلامة الكبير خاتمة
المحدثين الشيخ ميرزا حسين النوري الطبرسي (١٢٥٤ - ١٣٢٠)
أحد اعلام القرن الرابع عشر الهجري وكان لهذا الرجل ولع

(١) انظر مجلة الاقلام البغدادية العدد الرابع السنة الثانية
مقال الاستاذ ناجي معروف .

٢ خطط المقرئ ج ٢ ص ٢٥٣

(٣) مجلة المكتبة البغدادية العدد ٤٩ السنة السادسة

بجمع المخطوطات والنفائس لا يوصف وله في هذا السبيل نواذر
غريبة من ذلك : انه وجد يوماً في سوق كربلاء عند امرأة كتاباً
كان ينشده فأستمها عليه فأرضها ولما اراد دفع ثمن الكتاب
كان جيبه خالياً خاوياً فعمد الى حلتته فخلعها وباعها بسعر زهيد
نافه ودفع ثمن الكتاب هـ

هكذا ابتاع المخطوط النفيس بلجاجة عجيبة غريبة وخزائنه

كانت تعتبر من احفل الخزائن في عصره (١)

ويقال انه كان في جملة مخطوطاتها « ١٠٠٠ » مجلد عليها
خطوط مؤلفيها وهذا مما لم يتفق حتى في خزائن كتب الملوك
في القرون الاخيرة حيث يذكر ان اميراً من امراء الهند لم يجمع
غير سبعمائة مجلد عليها خطوط المؤلفين :

والعلامة البحاث الشيخ محمد طاهر السماوي المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ
في النجف كانت مكتبته حافلة بالمخطوطات وقسم منها كانت
بخط يده وتجايدته ايضاً ولكنها تبعثت شذر ملر بعد وفاته .

ومن محتوياتها النادرة كتاب شرح التذكرة للسيد الشريف

« ١ » مجلة لغة العرب للكرملى : المجلد الثاني سنة ١٩١٣

ص ٣٧١ - ٣٧٢ والامتاذ جعفر محبوبة في كتابه ماضي النجف
وحاضرها ص ١٦٠ ط ٢ لم يذكر اسم المكان الذي ابتاع الكتاب
من المرأة غير ان المجلة المشار اليها ذكرت ان كربلاء هو مكانه
الابتداء .

صاحب كتاب التعريفات والتحففة الشاهية ، والمدخل لكوشيار ،
وقد كتب سنة ٨٠٠ هـ ، وشرح الجغميني لجمال الدين التركاني
وقد خطه سنة ٨٠٠ تقريباً وكتاب التفهيم للبيروني ، وديوان
السيد علي خان صاحب السلافة ، وديوان الوأوأ الدمشقي (الذي
طبع أخيراً بتحقيق الدكتور ماضي الدهان ونشره المجمع العلمي العربي
بدمشق) وكتاب المحيط للصاحب بن عباد والذي حل رموزه التي
كانت مستعصية . وهو اليوم في مكتبة المتحف العراقي ببغداد (١)
والعلامة الكبير محمد باقر التستري المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ
كان يمتلك مكتبة قيمة جداً وله ولع شديد بجمع الكتب واقتنائها
والعناية بها وكانت مكتبته تحتوي على أكثر من ألف مخطوط
بيعت بعد وفاة صاحبها بالمزاد ولكنها تبعثرت وتمزقت وتبعثرت
مع الاسف (٢) ، ومن الاناس الذين فتنوا بالكتب حتى سحرتهم
فبالغوا في جمعها العلامة الكبير المرحوم السيد حسن الصدر
في الكاظمية وكان في خزانته . كتاب العين للخليل والجمهرة
لأبن دريد وطبقات القراء وكتاب الدر السلوك في احوال
الانبياء والاوصياء والخلفاء . والملوك لأحمد بن الحسن الحر العاملي

(١) تاريخ آداب اللغة العربية جرجي زيدان ج ٤ ص ١٢٨

(٢) مجلة اهل العرب للكرملي مقال العلامة الشيخ محمد رضا

الشيبي المجلد الثاني سنة ١٩١٣ ص ٣٧٢

وهي نسخة فريدة لا ثاني لها (١)

والعلامة الشهير والفقير الكبير المرحوم الشيخ علي والد المصلح العظيم
الامام محمد الحسين آل كاشف الغطاء كان يستنسخ بيده الكريمة النوادر
المخطوطة وألف كتاباً في الموضوع اسماء (نهج الصواب في المكاتب
والكتابة والكتاب) وهو موجود الآن في مكتبة الاسرة .

والعلامة الشيخ عبد الحسين الطهراني في كربلاء ولم يبق منها
اليوم غير كمية ترقد على رفوف المكتبة الجعفرية في المدرسة الهندية
بكربلاء ومن كتبها العين للخليل والمحيط للصاحب (٢) .

ومكتبة العلامة للشيخ علي بن الشيخ زين العابدين والتي تلعب
بها الفئران هذه الايام حيث مطمورة في غرفة مغلقة لا يعلم ما حل
بتلك الكنوز والذخائر الا الله ، وقد عرضت للبيع قبل اكثر من
سنة ولكنها لم تفك من اسارها الآن .

ومن مكتبات كربلاء التي احتوت على نفائس المخطوطات
وتبخرت بعد وفاة اصحابها مكتبة الشيخ ابو القاسم الخوئي والسيد
عبد الحسين الحجة والسيد مرزا علي الشهرستاني والسيد علي البغدادي
وهناك بعض المكتبات الصغيرة كانت تحتوي على نفائس من
المخطوطات منها مكتبة المرحوم غلام علي آغا جان وكانت تحتوي
علي مجموعة طيبة من الكتب المخطوطة في علوم الطب القديم ومنها

(١) تاريخ آداب اللغة العربية جرجي زيدان ج ٤ ص ١٢٨

٢ . انظر مقالنا في مجلة المكتبة البغدادية العدد ١٠ ص ٤٦ سنة ١٩٦٢

مؤلف نفيس له في الطب فقد وضاح مع ما فقد من الكتب وتبعثر
ومكتبة الحجة السيد محمد الكاشاني والد سماحة آية الله
السيد زين العابدين الكاشاني اني بيعت في كربلاء قبل سبعة
عشر عاماً .

وظهر نخبة من علمائنا العاملين المعاصرين ممن ادر كوا مسؤولياتهم
الدينية والادبية للحفاظ على راث السلف الذي تبعثر عبر السنين
العجاف وانعصور السوداء فشمروا عن سواعدهم متخطين المصاعب
والعقبات فأسسوا المكتبات العامة وضموا اليها كل ما تقع عليه
اعينهم من المخطوطات القديمة للمحافظة عليها .

ومن تلك المشاريع الثقافية الاسلامية والانسانية المشروع الجبار
الذي نهض بأعبائه الامام المجاهد زعيم الطائفة والمرجع الاعلى
المجتهد الاكبر آية الله العظمى السيد محسن الطباطبائي الحكيم
حيث أسس المكتبة الضخمة التي يحمل اسمها الكريم ولم يمض عليها
سنوات قليلة الا وتفرع عنها اكثر من مبعين فرعاً في مختلف انحاء
البلاد العربية والاسلامية ورغم قصر المدة التي مضى على تأسيسها
كما ذكرنا اصبحت اليوم مكتبة آية الله الحكيم تقف الى جانب المكتبات
العالمية المشهورة من حيث محتوياتها المخطوطة النادرة ومطبوعاتها
النفيسة القيمة .

وقد رسم الامام الحكيم خطة العمل للمكتبة وذلك بجمع
كل ما يقع في السوق من مخطوطات العلماء والادباء وشرائئها

مهما كلف الامر وحفظها في خزانات المكتبة والشرابتم تحت
اشراف خبير بالمخطوطات كلفه الامام الحكيم بذلك وهو احد
علماء النجف سماحة العلامة الحجة الشيخ محمد الرشتي نجل الامام
الحجة الشيخ عبد الحسين الرشتي الذي كان احدا اعظم العلماء
والمدرسين والمراجع في النجف الاشرف .

وقد اهدى سماحة الشيخ الرشتي حفظه الله جميع مخطوطاته
النفيسة القيمة الى مكتبة آية الله الحكيم العامة ووضعت في جناح
خاص بها باسم مهديها الكريم .

ومن الذين ادركوا خطورة تبعثر تراثنا الاسلامي الحي
سماحة العلامة الكبير والبحاث الشهير الشيخ عبد الحسين الاسيني
حيث أسس مكتبة عامة ضخمة في مدينة النجف ضم اليها بضعة
آلاف من نفائس المخطوطات التي جمعها من العراق وايران
وباكرستان وافغانستان واخذ وسوريا والبحرين وغيرها من البلدان
الاسلامية بعد بذل الجهود والمتاعب والمشاق ، وهي اليوم في
طلبة المكتبات العامة في العالم العربي كثر الله العاملين لخدمة الثقافة
والعلم والادب :

وفي بغداد اسس العلامة الكبير السيد محمد الحيدري مؤسسة
ثقافة كبرى في جامع الشيخ الخلاني اطلق عليها اسم مكتبة الخلاني
العامة وهي اليوم في الصف الاول من مكتبات العراق الكبيرة
ومكتبة اهل البيت العامة في جامع التيممي ببغداد التي نهض

جاءه تأسيسها الاستاذ الشاعر السيد محمد نجل الحجة العلامة
السيد علي نقي الحيدري .

وكربلاء المدينة العلمية الخالدة التي تزخر برجال العلم
والفكر والادب غنية بالمخطوطات القديمة القيمة ولكنها متبعثرة
لا يعرف عنها شيء وبعد ان ادرك خطورة ذلك ساحة العلامة
الحجة السيد عباس الحسيني الكاشاني تفاوض مع جماعة من
زملائه الاعلام في جمع ذلك التراث الهائل وتأسيس مكتبة كبيرة
تليق ومكانة هذه المدينة المقدسة الخالدة فكانت ثمرة تفكيره
الحلي وشعوره الحيوي المحتلئ شعوراً بالمسؤولية النابض بالغيرة
الاسلامية على تراث بلده وامته تأسيس دار المعارف الاسلامية
ومكتبة ابي الفضل العباس (العامة) وهي اليوم تعد في طليعة
مكتبات كربلاء بالرغم من حداثة تأسيسها وقد بذر الحجة
السيد الكاشاني البذرة الاولى للمكتبة فتبرع بخمسمائة مجلد بين
مخطوط ومطبوع من مكتبته الخاصة وتأمل ان تأتي على تدوين
مخطوطاتها النادرة بكتاب مستقل في العام القادم ان شاء
الله تعالى فحيي الله تلك الروح الاسلامية والاريجية الانسانية
التي بذلها ساحة سيدنا الكاشاني كثر الله من أمثاله لخدمة الفكر
والعلم والدين .

ومن الاشخاص المعاصرين ممن ولعوا بجمع الكتب وخاصة
المخطوطة منها فهم كثيرون نذكر منهم : البحاث الكبير الامام

الشيخ اغا بزرك الطهراني صاحب الموسوعة الكبيرة الذريعة
الى تصانيف الشيعة ، والشاعر الكبير والخطيب الشهير المرحوم
الشيخ محمد علي اليعقوبي ، والاستاذ الاديب محمد علي البلاغي ،
والاستاذ المحامي صادق كمونة ، والحاج عبد الزهراء فخر الدين
والعلامة الشيخ محمد رضا فرج الله والعلامة الكبير السيد
محمد صادق بحر العلوم وغيرهم من علماء وادباء وتجار النجف ممن
لا تحضرني اسمائهم . وفي بغداد ايضاً نخبة من المفكرين والادباء
اولعوا بجمع الفرائس الخطية نذكر على سبيل الاجال لا الحصر
العلامة الكبير الاستاذ احمد امين صاحب التكامل في الاسلام .
والاستاذ الدكتور حسين علي محفوظ ، والاستاذ عباس العزاوي
والدكتور مصطفى جواد والاستاذ كوركيس عواد والشيخ
محمد مهدي كبة وغيرهم .

وظهر عدة افراد في انحاء مختلفة من العراق عرفوا
بولعهم الشديد في اقتناء النوادير المخطوطة وضمها الى خزائنها
في البصرة والموصل .

هذا في العراق واما بقية الاقطار الاسلامية فقد ظهر
صفوة من العلماء ورجال الفكر اشتهروا بجمع الكتب القديمة
المخطوطة وضمها الى خزائنها منهم سيد الطائفة الامام الكبير
الراحل السيد اغا حسين الطباطبائي البروجردي في قم حيث جمع

آلاف المخطوطات النادرة النفيسة ومكتبته اشهر من أن تذكر (٥)
وفي الهند بمدينة لکنهو سماحة السيد سعيد الله حفيد الامام
الكبير السيد حامد حسين صاحب عبقات الاوار اطلع بجمع الكتب
من المخطوطات العربية والفارسية والاوردية ولديه مكتبة تزرع
بآلاف الدرر الخطية توارث قسما منها عن أبيه وجده المشار اليه
وقد بلغ تعدادها اكثر من خمسين الف كتاب بين مخطوط
ومطبوع .

ومن المكتبات الخاصة الكبيرة التي ضمت المئات من المخطوطات
العربية والفارسية والاوردية مكتبة الاستاذ الراجة امير احمد في
لکنهو ببلاد الهند وقد حدثني الاستاذ محمد الحسين الاديب
عن عظمة تلك المكتبة وسعتها ونفاستها وميواتها حيث زارها بنفسه
قال : ان المكتبة تحتوي على اكثر من مائة الف كتاب وقد
انتظمت في قاعات كبيرة اعدت لها وفيها انفس المخطوطات
العربية التي ترجع خطوط فعمم منها الى القرن الثالث الهجري
وفيها نسخ مختلفة بخطوط نشي للقرآن الكريم كتبت في القرون
الاسلامية الاولى وتعتبر بحق اضعخم مكتبة في بلاد الهند والباكستان .
وكان لابد لتلك الخزائن الزاخرة بالنوادير النفائس الخطية

(٥) وفي حياته ارسل قسما من تلك المخطوطات الى مكتبته
التي اسسها في المدرسة الكبرى في النجف التي تحمل اسمه الكريم
الآخر بقي في المكتبة التي اسسها الراحل العظيم في مدينة قم

تتأت القيمة الاثرية من وضع نظام لها يضمن استمراريتها ، بقاءها
 ويساعد على انماؤها ، ويزيد في ثروتها العلمية ففكر الاقدمين
 في تعيين بعض المسؤولين ليدبروا تلك الدور ويشرفوا عليها .
 فالاختيار كان يتم على أساس ثقافة الرجل وزاهته ، وعلاو
 كعبه في العلوم حيث ان بصير خزانة الكتب يتوقف على جدارة
 خازنها وامات . ربيع ثقافته واصانة رأيه في تدبير شؤونها .
 واورد المؤرخون اسماء العديد ممن تسنموا هذا المنصب في مختلف
 البلدان والعصور منهم :

أثناس النصراني (١) الذي عاش في القرن الثامن الميلادي
 وتوشح بالاسكيم للرهباني في دير مارون بجوار نهر العاصي بين
 مدينتي حماه وأقاميا (٢) :

ولما كان على جانب عظيم من الثقافة عينه جرجي رئيس
 الدير خازناً للمكتبة ولعل هذا يعتبر اول خازن تقلد هذا المنصب
 ومن الخزنة المسلمين أيام الدولة العباسية مهمل بن هارون
 الكاتب ، ولأه المأمون خزانة « بيت الحكمة » ببغداد (٣) وهو اقدم
 خازن ذكره المؤرخون المسلمون : وسمي بالكاتب لأنه كان حكيماً فصيحاً

(١) خزان الكتب في الخافقين لفيليب دي طرازي :

ج ٢ ص ٦٦٥ .

(٢) التنبيه للمسعودي ص ١٩٣

(٣) معجم الادباء ج ١٦ ص ٢٦٦

خلف مؤلفات كثيرة في الشعر والنثر ووصفها ابن النديم في الفهرست من جملتها (رسالة في البخل) بالغ فيها بمدح البخل وارسلها الى الحسن بن سهل وزير المأمون يستمنحه . فأجابه هذا الوزير بما يأتي : لقد مدحت ما ذم الله وحسنت ما قبح ، وما يقوم لفساد معنالك صلاح لفظك ، وقد جعلنا ثوابك قبول قولك فما نعطيك شيئاً (١) .

وكان سعيد بن هارون الكاتب مثل أخيه خازناً لكتب بيت الحكمة كما جاء في الفهرست لابن النديم ، ومن مصنفاته كتاب « الحكمة ومنافعها » .

ومن خزانة دور الكتب محمد بن موسى الخوارزمي المنجم المتوفى سنة ٨٣٢ هـ (٢) ، ويحيى الموصلي المنجم (٣) ، وعبد السلام البصري (٤) ، وابو منصور محمد بن علي الخازن الذي تولى خزانة دار العلم ببغداد (٥) ، وابو بكر الصنوبري خازن كتب سيف

(١) الفهرست لأبن النديم ص : ١٢٠

(٢) معجم المطبوعات العربية والمعرية ليوسف الياس سر كيس

ص ٨٤١

(٣) عصر المأمون للدكتور فريد الرفاعي : ص ٢٧٥

(٤) وفيات الاعيان لابن خلكان : ج ٢ ص ٣٥٠

(٥) رسالة الغفران : ص ٧٣

الدولة (١)، وحافظة أبو صالح المؤذن الخازن الكتب الحديث الموقوفة على أصحاب الحديث (٢)، وكان عليه الاعتماد في الودائع ومن تلك الكتب المجموعة في الخزائن الموروثة عن المشايخ ويعقوب الأسفرائيني - نسبة الى اسفرائين قرية من قرى خراسان - المتوفى سنة ٤٩٨ (٣)، وأبو زكريا الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ الذي تولى خزانة الكتب في المدرسة النظامية ببغداد (٤)، وموفق الدين بن أبي الحديد وأخيه عز الدين حيث عهد اليهما الشيخ نصير الدين الطوسي أمر خزائن الكتب ببغداد بعد سقوطها بأيدي المغول (٥)، وأبو الحسن علي بن محمد الشافعي الكاتب المتوفى سنة ٣٨٨ أو كل اليه الخليفة العزيز بالله بن المعز العبيدي في القاهرة أمر خزانة الكتب التي أنشأها بتشويق وزيره يعقوب بن كلس ومن خزنة كتب قصر الخليفة الفاطمي في مصر الخازن ابن عبد

١٥ مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق : مجلد ١١ ص ٤٨٤ ،

ومجلد ١٢ ص ٥٢

٢٠ معجم الادباء : ج ١ ص ٢١٩

٢١ معجم المطبوعات العربية والمصرية ليوسف الياس سر كيس

ص ١٣٣٠

٢٤ بغية الوعاة للسيوطي : ص ٤١٤

٢٥ فوات الوفيات ج ١ ص ١٠ ، ١١

القوي (١)، وابو محمد خازن الكتب : وكان خازناً لبيت الكتب في الري .

وقد اثبت ياقوت الروي اسم هذا الخازن في سياق كلامه عن صاحب بن عباد لان خازن الكتب كان ملازماً لدار صاحب على سبيل الخدمة له (٢) .

ومن الخزنة أيضاً : أبو الحسن علي بن الواب المتوفى سنة ٤١٣ تولى ادارة خزانة كتب مدينة شيراز كما روى هو عن نفسه قال : « كنت اتصرف في خزانة الكتب ليهاء الدولة بن عضد الله بشيراز على اختياري وكنت أراعيها له وأمرها مردود الي » (٣) .

ومن خزنة الكتب ببلاد فارس أيضاً في القرن الخامس الهجري مسكويه (ابو علي الخازن احمد بن محمد بن يعقوب) تولى خزانة كتب ابن العميد وزير ركن الدولة الحسن بن بويه في خوارزم وبعدها تولى خزانة الملك عضد الدولة (٤) .
ومن الخزنة في مختلف البلدان شرف الدين الميدومي (٥)

«١» مجلة البصائر : المجلد الاول سنة ١٩١٢ ص ٢٢٢

«٢» معجم الادباء : ج ١ ص ٧٠

«٣» المصدر السابق : ج ١٥ ص ١٣٢

«٤» تاريخ مختصر الدول : ص ٣٠٦

«٥» مجلة البصائر : المجلد الاول سنة ١٩١٢ ص ٢٢٦

ومحي الدين الشبلي (١)، وأبو منصور الكرخي (٢)، وأبو جعفر
 الدباس (٣)، والمحجب الواسطي (٤)، ومحمد الجياني الأندلسي (٥)
 ومحمد بن عبد السلام التونسي (٦)، وابن القوطي الصابوني خازن
 كتب المدرسة المستنصرية ببغداد (٧)، والشهاب بن أحمد الهندي
 المتوفي سنة ٩٣٨ خازن كتب داود وزير اسکندر شاه من سلاطين
 الهند (٨) :

وفي القرن الماضي برز بعض خربة المكتبات ولعت اسماءهم
 فذكرهم المؤرخون المحدثون وفي النجف بالذات منهم : محمد جعفر
 الكيشوان ، وعلي أليشخ جعفر خضر الكتايدار وقد توليا خزانة
 الحضرة العلوية المطهرة في النجف الاشراف - التي اندرست معالمها

« ١ » مجلة الكشف البيرونية : المجلد الثاني سنة ١٩١٢ ص ٥١١

« ٢ » بغية الوعاة للسيوطي : ص ١١ - ١٢

« ٣ » الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعنوان السير لابن

الساعي الخازن : ج ٩ ص ١٦٠

« ٤ » شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد : ج ٣ ص ٣٨٢

« ٥ » نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب للمقري : ج ١

ص ٣٩٦

« ٦ » خطط الشام : ج ٦ ص ١٩٤

« ٧ » مجلة المجمع العلمي العربي في دمشق : ج ١٦ ص ٨٠ - ٨١

« ٨ » اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ج ٥ ص ٤٩٦

الآن (١) ؟ وفي عصرنا كثير من الحزنة ممن لا يتسع هذا الامتطراد
لايراد اسمائهم .

وبعد كل هذا يتساءل المرء ابن هي اليوم تلك الكنوز
العلمية الهائلة ؟ ؟ اين ذلك الانتاج الفكرى الجبار الذي فجرت
عقول النخبة الممتازة من العباقرة ؟ اين تراثنا المسلوب الضائع ؟
هل بالامكان التعويض عن ذلك العطاء الفكرى الخالد ، او
استرداد ما استلبه الاعداء في غفلة من الزمن كي نستطيع ان نبني
على اساسها كياننا الحضارى ، ونرسم فى ضوئها مستقبلنا
الباسم .

ان الاستعمار واعداء العرب والاسلام أخذوا على عاتقهم
منذ الوهلة الاولى وبعد ان وطأت أرجلهم ارض المسلمين
انتزاع هذه الكنوز العلمية ، واستلابها بشق الطرق اللامشرعية ،
والاساليب الجهنمية . تارة بالقوة واخرى بالاغراء ونقلها الى
مكتباتهم التي اضحت اليوم متخمة بالمخطوطات العربية والشرقية .
وفي احصاء المعهد المخطوطات التابع للجامعة العربية أن
عدد المخطوطات العربية فى العالم يبلغ ثلاثة ملايين مخطوط ،
موزعة على مكتبات ايران وتركيا والهند وباكستان وافغانستان
والولايات المتحدة وباكورة وفرنسا والمانيا واسبانيا والاتحاد
السوفياتى وطبرها .

(١) ماضي النجف وحاضرها لمجوبة : ص ١٥٠ ج ٢

ففي إيران عدد هائل من المخطوطات العربية لا يستطيع
ان اقدرها بعدد (*) .

وتشير الاحصاءات الى ان عدد المخطوطات العربية في
امريكا تبلغ اكثر من [٢٠] ألف مخطوط وقد ارتأت الجامعة
العربية ان توفد مديراً معهد المخطوطات فيها الدكتور صلاح الدين
المسجد للولايات المتحدة سنة ١٩٦٠ وبلدان العالم الاخرى لتصوير
بعض مخطوطاتها المهمة للحفاظ على هذا التراث الانساني وقد استطاع
ان يعمل ايضاً فهارس لـ ١٦ ألف من هذه المخطوطات .

ففي مكتبة الكونغرس الامريكي بما يناهر الـ ١٦٤٦ مخطوطة
شرقية ، وفي مكتبة جامعة برنستين بلغ عدد العربية وحدها ١٠
آلاف مخطوط (١) .

[*] اننى لا اركن للاحصائيات الرسمية لانها مقتصرة على
المكتبات المشهورة فقط والكبيرة . واننى شاهدت ببلاد ايران
كنوزاً لا تقدر بعدد ونمن من المخطوطات فنادر ما تجد خلوا
مكتبة عالم من علمائها او اديب من ادبائها من المخطوطات العربية
لذا لم استطع ان اركن الى احصائيات البعثات الاجنبية او الحكومية
فيها أو أي باحث ببلوغرافي ان يقف على العدد المضبوط او ما
يقاربه .

(١) جولة في دور الكتب الامريكية للاستاذ كوركيس

عواد ص ٣١

وفي الاتحاد السوفيتي كمية كبيرة من المخطوطات العربية النادرة تبلغ زهاء الخمسين ألف مخطوطة (١) هي من نتاج عقول العلماء المسلمين الذين انجبتهم تلك البلاد في أيام ازدهار الحضارة الإسلامية وانتقلت اليها من البلدان الإسلامية بطرق متعددة .

وفي مكتبة الاسكوريال بمدريد (٢) ومكتبة المتحف البريطاني في لندن ، والمكتبة الوطنية في باريس ومكتبات ألمانيا وغيرها كميات لا تعد من خيرة مخطوطاتنا النادرة .

ولما كانت الكلمة المكتوبة منذ الأزل تعتبر سجلاً لآثار الأمم ، وسرداً لتاريخها ، وتصويراً لآمالها وعواطفها شعراً ونثراً ،

(١) تحتفظ بعض مدن الاتحاد السوفياتي بعدد كبير من المخطوطات العربية النفيسة وهذه المدن هي : ليننغراد ، طشقند ، تفليس ، باكو ، ارفان ، قازان ،

والمخطوطات العربية في ليننغراد موزعة على ثلاثة مراكز :

(١) معهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم (٢) مكتبة ليننغراد العامة (٣) مكتبة الكلية الشرقية بجامعة ليننغراد ، واغنى هذه المراكز بالآثار الخطية معهد الدراسات الشرقية المذكور آنفاً ،

(*) ان المخطوطات الموجودة في هذه المكتبة ليست مما خلفه

العرب في الأندلس ، وإنما هي مرسلة الى حد السلاطين المغاربة فسرقتها القراصنة الأسبان وانتهب الى الاسكوريال .

وتسجيلا للآراء الفكرية المستجدة في مجتمعاتها خلال عصورها
المختلفة .

وقد امتلكت امتنا مثل هذا التراث الهائل وهذه الثروة الغنية
التي لو قدر الله سبحانه لها ان تبقى للآن لكنا اليوم قبله الانظار
وكعبة القصاد كما كنا في عصورنا الذهبية ايام ازدهارنا العلمي
ونهمضتنا الفكرية الجبارة ورقينا الحضاري في الوقت الذي كانت
فيه اوربا تغط في سبات عميق متخبطة في ظلمات الجهل والتأخر
والفوضى الفكرية والسياسية والتأرجح العقائدي . لذا كان احياء
ذلك التراث والمحافظة على البقية منه ضرورة حتمية من ضرورات
بناء كيان امتنا وشق طريقها ورسم مستقبلها لكي تلاحق بالركب
الانساني المتقدم ونسابر المد الحضاري المتدفق .

وان هذه الكنوز تنتظر من يبعث فيها الحياة ويظهرها الى عالم
النور لتفهم اجيالنا الماضي على حقيقته مستفيدة منه في رسم حضارتها
وتقدمها ورقبها اليوم .

والمسؤولية تقع على الطليعة المفكرة من شبابنا الناهض ،
والصفوة من مثقفينا الحريصين على تراث امتهم وذلك بتشجيع
مواعدهم في تدوين هذه البقية الباقية مما خلفه الآباء والأجداد لحفظه
من الضياع والتبعثر كي نثبت شخصيتنا وكياننا امام العالم ،
ومن هذا المنطلق كانت فكرة تدوين المخطوطات التي ترخر

جها بعض مكنتات علماء كربلاء وفضلائها وحفظها من التبخر في
المستقبل ، واطلع على تلك الجهود المضنية التي بذلها علماءنا وفقهاؤنا
وادباؤنا في القرون الماضية : . انما حصيلة اتعاب وجهود أجيال
متعددة :

وآمل ان يقتدي بذلك ادباء العراق وبعقدوا العزم ويشرعوا
في تدوين مخطوطات المكتبات كل في منطقته ومدينته . ووجه
خطابي هذا الى ادباء النجف وبغداد بالذات لان مكنتاتهما وخاصة
النجف بحكم مركزها الديني والأدبي فهي تزخر بالنفائس والنوادر
التي لا يعلم بها الا الله وصاحب المكتبة . وانني اجزم بان كل بيت
من بيوت علماء هذه المدينة العلمية المشرفة لا يخلو من مخطوط
قيم .

وهذا هو دافعي الأول والأخير الذي دفعني للشروع بهذا
العمل المضني النافع مبتدأ بمكتبة سماحة العلامة الكبير حجة الاسلام
والمسلمين المجاهد الشريف السيد عباس الحسيني الكاشاني صاحب
المواقف الاسلامية المشرفة والمؤلفات القيمة والمصنفات النافعة في
مختلف العلوم وشتى الفنون التي اكثرها لازال ينتظر الطبع
وهو اليوم حفظه الله من خيرة علماء كربلاء العاملين وإمام الجماعة
في الصحن الحسيني الشريف ،

وله مكانة مرموقة لدى جميع الطبقات ولاسيما الاوساط العلمية
حيث انني كنت اختلف على مكتبة سماحته دام ظله بين الفينة
والفينة في داره العامرة للاستفادة من بعض الكتب القديمة النادرة

والمصادر القيمة التي لا تتوفر كل مكان وأمكث بين تلك الرياض

البايعة لأشمن من عبيرها الزكي رائحة عطرة لذهني المتلهف ها

وكان سماحته حفظه الله (والحق يقال) يستقبلني بكل بشاشة

ورحابة صدر وهذا شأنه مع جميع الناس الوافدين اليه من كل

الطبقات فيهبأ الي كل ما احتاجه من المراجع والمصادر المخطوط

منها والمنطوع دون كلل أو ملل . متخلتاً باخلاق أجداده الأئمة

من أهل البيت الطاهرين (ع) .

وأخذت تراود ذهني فكرة تدوين تلك المخطوطات القيمة

التي وقفت على كثير منها وذلك بضمها الى كتاب وأشار علي

بعض الادباء بذلك فبدأت العمل وكان هذا الكتاب المتواضع

ثم-رته .

والمخطوطات التي يملكها سماحة الحجة السيد الكاشاني حفظه

الله حصل على اكثرها عن طريق الشراء من النجف وبغداد وكربلاء

والشام وببيروت وايران وغيرها عن طريق سفراته المتعددة الى تلك

الاقطار وقسم منها توارثها عن سماحة المرحوم والده العلامة المقدس

طاب ثراه وقد ذكر ذلك البحاث الكبير الامام اغا بزرك الطهراني

في (الذريعة) عند التطرق الى ذكر بعض المخطوطات التي رآها

بحوزة والده العلامة المقدس المغفور له .

وبالاضافة الى كل تلك الدخائر المخطوطة فقد رقدت على رفوفها

بضعة آلاف من المجلدات المطبوعة النفيسة في شتى الميادين العلمية والفكرية والادبية بحيث أصبحت اليوم مكتبة سيدنا الحجة الكاشاني دام ظله من معظم المكتبات الشخصية الثمينة في مدينة كربلاء وبالرغم من انها مكتبة شخصية يرتادها المثقفون من اهالي كربلاء وكذا الزائرون والوفود من كل حدب وصوب لما في هذه المكتبة من نفائس الكتب والدراسات والمصادر والمراجع المهمة .

كما وقد زارها ايضا نخبة من العلماء الادباء العراقيين والمصريين والشاميين والاييرايين والهنود وكلهم اعجاب وتقدير لما شاهدوه فحيا الله سيدنا الحجة الكاشاني وأدام الله بقاءه ،

ورغبة مني في خدمة تراثنا وازاد دور كربلاء في ذلك الميدان طلبنا من ساحة الحجة السيد الكاشاني الاذن لي بتدوين تلك المخطوطات كي يخرج للناس على شكل يضم بين دفتيه دراسة وتعريف اكل مخطوط وبذلك تكون قد استطعنا حفظ تلك النفائس من الفقدان والتبعثر ، وعرفنا العلماء والباحثين في العراق وخارجه بتلك الآثار القيمة .

ونظراً اضيق وقتنا وسعة المكتبة عزمنا على تدوين قسم منها وارجاء البقية الى وقت آخر تصدر في جزء ثان .
ان الطريقة التي اتبعناها في ترتيب كتب هذا القسم هي حسب الحروف الهجائية .

وحاولت جهد الامكان التعريف بمؤلف الكتاب ، ونبذة
مختصرة عن سيرته ثم أسطراً من اول الكتاب مع موجز
لبعض مطالبه ، وذكّر خاتمه ووصف المخطوطة من حيث
مقاساتها ونوع الخط والورق والعناوين ، وتاريخ استنساخها واسم
ناسخها ، واشرت كذلك الى مافيه من هوامش وحواشي وتعليقات
 واجازات وتمليكات ووقفيات ان وجدت الى غير ذلك مما يحتاجه
البحث .

والعمل الذي اضناني وأخرني هو ذكر المصادر التي ذكرت
مؤلف الكتاب فبعضها كان يؤخرني اكثر من يومين في البحث
عن مصادر ترجمته واعتقد ان ذلك يفيد الباحث كل الفائدة ،
وقد بذلت قصارى جهدي في ذكر جميع من ترجم او ذكر مؤلف
أي كتاب تحدثنا عنه في كتابنا هذا :

وختاماً نسأله تعالى ان يوفقنا لخدمة شريفة سيد المرسلين
محمد (ص) ويمدنا بعون من عنده لاحياء تراث علماء الاسلام
ومفكره بمن اسهموا في خدمة هذه الامة ودفعوا بها الى الامام
حتى نهياً لها ان تسود العالم لولا تفرقة الكلمة . والابتعاد عن جادة
الاسلام ، واثار المصلحة الخاصة . لكن الامل يحدونا بعد ان استفقنا
من رقدة الطويلة وسباتنا العميق ان نعيد تلك الحضارات السامقة
التي شادها السلف الصالح ودعموا اسمها بالعلم والفكر الخلاق النافع

• نعمل على احياء التراث الاسلامي الانساني الجبار ونشارك بمقولنا
 المنفحة وطاقتنا الهائلة في دفع عجلة التقدم البشري في الميادين
 العلمية والثقافية الى الامام ، ونلحق بالدول المتحضرة التي كانت
 حتى الأمس القريب ترزح تحت نير الجهل والتأخر واليوم أضحت
 تتباهى علينا بعلمها وتقدمها ورقبها وحضارتها الزائفة .
 والله نسأل ان يحفظ سيدنا العلامة الحجة الكاشاني لخدمة الدين واهله
 ويوفقنا لما فيه خدمة الفكر الديني الاسلامي ، و احياء تراث امتنا
 واعداد مجدنا التليد انه سميع الدعاء :

كربلاء

حميد مجيد هدو

« غرة ربيع الاول ١٩٨٦ هـ ٢٠ حزيران ١٩٦٦ م »

١ - الأبعاد والاجرام وعجائب البلاد

للمولى نظام الدين عبد العلي بن محمد بن الحسن البيرجندي -
المتوفى سنة ٩٣٤ (١) : وهو من اعظم علماء الرياضيات والفلك
له مؤلفات كثيرة في ذلك والكتاب باللغة الفارسية . يقع في ١٨٠ ص
١٥٧٢١٥٠ اسم : في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩٥ سم وعناوينه
واضحة بخط حمري :

أوله : الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب .
آخره : ماتعاقب الليالي والأيام تم على يد مؤلفه الأصير
القائى في شهر رجب المرجب بعون الله تعالى سنة ٩٣٧ وكتبه
العبد الفقير شهاب الدين بن شمس الدين محمد الشيروانى في يوم
المباهلة من شهر ذي الحجة الحرام سنة ٩٨٣ هـ

(١) فهرست كتابخانه آستان قدس رضوى ج ٣ ص ٣٠١

٢ - الاتقان

في اصول الفقه مؤلفه العلامة الكبير الحجة الشيخ محمد هادي
بن المولى محمد امين الطهراني النجفي المتوفى به سنة ١٣٢١
من اعظم المجتهدين وتوابغ العلماء المشهورين بالفضل والفضيلة
له مؤلفات كثيرة في الفقه والاصول والحديث والرجال طبع
قسم منها وكثيراً لا يزال مخطوطاً - ومنها هذا الكتاب -
أوله : الحمد لله الذي شرفنا باصول الهداية محمد معدن النبوة
وآله المخصوصين بالولاية وبعد فيقول خادم الملة والدين محمد هادي
بن محمد امين حشرهما الله مع الائمة المعصومين سلام الله عليهم
اجمعين :

ان هذا كتاب الاتقان يشيد اركان الدين ويجدد شرع
خاتم النبيين صلى الله عليه وآله انطاهرين بتحرير المباحث الاصولية
التي هي الاساس للأحكام الفرعية فيميز السراب والقشر من اللباب
وردت ترجمته في : الاعلام للزركلي ٧ : ٣٥٠ ، وفهرست
كتابخانه فيضيه للشيخ مجتبي عراقى ١ : ١٠٣ ، ومعجم المؤلفين

الحالة ١٢ : ٨٤ ، ومعجم رجال الفكر في النجف للأميني ٢٩٥
والذريعة للطهراني ٤ : ٣٣٤ . ١٠ : ٨ ، ١١ : ٨٣ الذي ذكر فيه من
أنه شاهد الكتاب هذا بسبزواري وطهران وغيرهما وأشار إلى وجود
نسخة منه في النجف بخط الشيخ شير محمد بن صفر علي الهمداني
المعاصر ، ولم يشر شيخنا إلى هذه النسخة .
ومن الذين ذكروه أيضاً

Brockelmann : S , 2 : 797 .

يقع الكتاب في ١٣٥ ص من القطع المتوسط ٤ و ٢١ × ١٥ سم
في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٤ و ٧ سم

٣ - إحقاق الحق

مؤلفه : السيد نور الله شريف الدين الحسيني المرعشي التستري
(الشوشتري) الذيبابوري ثم الهندي السعيد الشهيد :
اطرى عليه جمع غفير من علماء الرجال ، وهو يعتبر من
اعاظم علماء الامامية ونوابغهم يعجز القلم عن التعريف بهذا الامام
الهام ، وقد استشهد في الهند عام ١٠١٩ هـ :
هاجر المترجم من تستر إلى خراسان حيث اقام فيها مدة طويلة

مكباً على الدرس والانتيع والتدريس فلما برع وفاق في جل العلوم
العقاية والنقلية رحل الى بلاد الهند على عهد السلطان اكبر شاه
التيموري سنة ٩٩٣ هـ لنشر مذهب التشيع لاهل البيت فاكرمه الاشاه
وانزله منزلاً عظيماً فقلده القضاء وجعله قاضي القضاة وقبل السيد هذا
المنصب واشترط السلطان ان يحكم فيه بمؤدى اجتهاده دون الخروج
عن المذاهب الاربعة فقبل منه ذلك فكان يقضي وبقي مطبقاً له في كل
قضية باحد المذاهب غير انه كان مؤدى اجتهاده لانه لم يك ممن يرى
انسداد باب الاجتهاد . وكان هو من أعظم المجتهدين ممن منحوا
النظر وملكة الاستنباط وانما كان يتحرى تطبيق حكمه باحد المذاهب
حذراً من شق العصا في ظروفه الحاضرة فاستقر له الامر وطقق
يقضى ويحكم وينقض ويبرم حتى قضى السلطان نجبه وقام مقامه
جهانكير شاه فسعى الوشاو الخفي اليه في أمر المترجم وعدم التزامه باحد
المذاهب فردهم باذه شرط ذلك علينا يوم تقلد القضاء ولايثبت
بهذا تشيعد فالتمسوا الحيلة في اثبات تشيعه واخذ حكم قتله من
السلطان ورغبوا واحداً في ان يتلمذ عنده ويظهر امره الخفر
فالتزمه مدة حتى وقف على كتابه (محالس المؤمنين) واخذ
بالالحاح واستسخه وعرضه على أصحابه ووشوا به على السلطان
فلم يزل القتاتون ينحتون له كل يوم مايشين سمعته عند السلطان
حتى أحوا غضبه واثبتوا عنده استحقاقه الحد كذباً وزوراً وانه

يجب ان يضرب بالسياط كمية معينة ففرض ذلك اليهم فبادر علماء
السوء الى ذلك حتى استشهد المترجم تحت السياط من اجل عقيدته
في (اكبر آباد) احدى حواضر الهند .

وقيل ان بعض حساده من مناوئي اهل البيت (ع) قتلوه
في الطريق لاذ جردوه عن ثيابه وجلدوه بجرائد شائكة فتقطعت
اعضائه وتناثرت اشلائه ، وقبره اليوم يزار في اكبر آباد (١)
ومن تصانيفه الكثيرة التي جاوزت المائة والاربعين مصنفاً
في مختلف العلوم الاسلامية اهمها : هذا الكتاب الذي يبحث في
علم الكلام وقد حققه اخيراً آية الله السيد شهاب الدين المرعشي
النجفي تحقيقاً علمياً متقناً طبع في طهران في مجلدات متوالية ظهر
منها ثمانية مجلدات لحد الآن .

ومن ابرز كتب المترجم ايضاً : الصوارم المهرقة في الرد
على الصواعق المخرقة لابن حجر ، وكتاب الشرح على مقامات
الحريري على نمط عجيب لم يسبق ، ومجالس المؤمنين وهو كتاب
مشهور طبع مرات ، وكتاب في مناقب العترة الطاهرة من طرق
المخالفين ، وكتاب في القضاء والشهادات مبسط جداً تعرض فيه
لشروط القاضي والقضاء والمتضى فيه وسائر ما يتعلق بذلك الباب
ورسالة في الاسطرلاب تشتمل على مائة باب . وحاشيه على تحرير

(١) شهاده الفضيلة للشيخ عبد الحسين الاميني : ص ١٧١

ط الغري النجف .

أقليدس في الهندسة ، وحاشية على شرح الجغيني في الهيئة ،
وتفسير القرآن في مجلدات عديدة ، وبحر الغدير في اثبات تواتر
حديث الغدير سنداً وتنصيته دلالة ، الى غير ذلك من الرسائل
والكتب .

ترجم له : في روضات الجنات للخوانساري ٤ : ٢٢٣ ،
٢٢٤ ، ومصنفى المقال للطهراني ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، والكنى والالقب
للقيمي ٣ : ٤٨ ، والفوائد الرضوية للقيمي : ٦٩٦ - ٦٩٨ ، والاعلام
للزركلي ٩ : ٣٠ ، ورياض العلماء للمولى عبد الله افندي ج ٥ ، وأمل
الآمل للعالمي ٥١٢ ، وشهداء الفضيلة للاميني ١٧١ ، وكشف الحجب
للسيد اعجاز حسين شقيق صاحب العبقات ٢٧ . وتذكرة علماء
الهند للمولوي رحمن علي صاحب الهندي ٢٤٥ ، وطبقات اكبري
للمولى نظام الدين اهروي ٣٩٢ ، وتذكرة الشعراء لمحمد بن عبد
الغنى خان ، ونزهة الخاطر وبهجة المسامع والنواظر للسيد عبد
الحى الحسيني ٥ : ٤٢٥ ، وصبح كلش للنواب السيد على حسن
خان البهوبالي ٥٥٩ ، وهدية العارفين للبغدادى ٢ : ٤٩٨ ، وايضاح
المكنون للبغدادى ١ : ٣٤ ، ٢ : ٤٣٠ ، ومعجم المؤلفين لكحالة

١٢٣ : ٣

Massegnon : Encyclopedie de L ; Islam IV 409

أوله : الحمد لله الذي جعل مقام شيعة الحق علياً ، وصيرهم
مع نبيه ابراهيم في ذلك الاسم سمياً .

ولم يدون عليه تاريخ نسخه ولا اسم ناسخه بسبب سقوط
الورقة الاخير منه ولكن يبدو ان تاريخ كتابته قديم .

تقع هذه النسخة في ٢٦٠ ص من القطع الكبير ٢٤ × ٣٥
سم في كل صفحة ٣٥ سطرأ طوله ١٥ سم . وعاليه تمليك
سماحة آية الله السيد محمد صادق الحسيني الاصفهاني جد سماحة
الحجة السيد الكاشاني حفظه الله من طرف الام وجماعة آخرين .
من العلماء الاعلام .

٤ - أحكام النساء

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام بن
جابر بن نعمان بن سعيد العكبري ، الحارثي ، البغدادي ، الكرخي
المعروف بالشيخ المفيد ، وبابن المعلم ، وكنيته ابو عبد الله يرجع
نسبه حسب ما ذكره تلميذه النجاشي الى يعرب بن قحطان ولما

كان والده المقدس محمد بن نعمان يلقب بالمعلم لذا اشتهر شيخنا
المعظم بابن المعلم .

ولد سنة ٢٢٦ (١) في عكبرا على عشرة فراسخ من بغداد
وهي اليوم الاطلال الواقعة قرب الدجيل ، وتوفي ببغداد سنة ٤١٣
وكان يوم وفاته يوماً مشهوداً لم ير اعظم منه من كثرة الناس
للصلاة عليه وكثرة البكاء من المخالف والموافق وصلى عليه تلميذه
الشريف المرتضى يمدان الاشنان ورثاه مهيار الديلمي بقصيدة منها
قوله :

ما بعد يومك سلوة لمعل منى ولا ظفرت بسمع معذل
سوى المصاب بك القلوب على الجوى
قيد الجليل على حشى التملعل
وتشابه الباكون فيك ولم بين
دمع المحق لنا من المتعمل
وقبره في رواق الامامين الكاظمين عليهم السلام مزار معروف
وكانت لشيخنا صولة وجولة أيام البويهيين على عهد عضد
الدولة .

أطراه القمي في الكنى واللقاب ج ٣ ص ١٧١ قال :
شيخ المشايخ الجلة ورئيس رؤساء الملة فخر الشيعة ومحبي الشريعة ، ملهم
(١) وفي الفهرست للطوسي ٣٢٨ ، وفي رواية ٣٢٣ ،
والاشهر ما ذكرناه .

الحق ودليله ، وثمار الدين وسبيله ، اجتمعت فيه خلال الفضل
وانتهت اليه رئاسة الكل وانفق الجميع على عامه وفضله وفقهه وعدالته
وثقته وجلالته ،

كان رحمه الله كثير المحاسن جم المناقب ، حديد الحاطر
حاضر الجواب ، واسع الرواية ، خبير بالانخبار والرجال والكلام
وكل من تأخر عنه استفاد منه ،

وقال بعض علماء مذاهب اهل السنة في الاطراء عليه : هو شيخ مشايخ
الامامية رئيس الكلام والفقه والجدل ، وكان يناظر اهل كل عقيدة
وكان كثير الصدقات عظيم الخشوع كثير الصلاة والصوم خشن اللباس
وكان شيخاً ربعة نحيفاً أسمر عاش ٧٦ سنة وله مائتي مصنف .
كانت جنازته مشهورة شيعه ٨٠ ألفاً من الرافضة والشيعة وراح
الله منه اهل السنة ، وكان كثير التقشف والتخشع والانكباب على
العلم ويقال له على كل امامي مئة -

وقال الشريف ابو يعلى الجعفرى وقد تزوج بأبنة المفيد :
ما كان المفيد ينام من الليل الا هجعة ثم يقوم يصلي او يطلع
او يدرس او يتلو .

قال ابن النديم : في عصرنا انتهت رئاسة متكلمي الشيعة
اليه وقدم في صناعة الكلام على مذهب أصحابه ، دقيق الفطنة
حاضي الحاطر ، شاهدهته فرأيته بارعاً ،

خلف اكثر من مائتي مصنف (١) في الفقه والاصول والكلام والحديث والادب منها : الايضاح في الامامة ، الفصول من العيون والمحاسن ، النصرة لسيد العترة في احكام البغاة عليه بالبصرة ، النقض على ابن قتيبة ، الاعلام فيما اتفقت الامامية عليه من الأحكام ، الارشاد في تاريخ النبي (ص) والزهراء ، والأئمة (ع) . اوائل المقالات في المذاهب والمختارات ، الامالي مرتب على المجالس ، نقض فضيلة المعتزلة ، الكلام في وجوه انجاز القرآن ، تاريخ الشريعة ، النقض على ابن الجنيد في الرأي نقض المروانية . الاستبصار فيما جمعه الشافعي من الاخبار ، اطراف الدلائل في اوائل المسائل ، المقنعة في الامامة - وهو غير المقنعة في الفقه - المقنعة في فقه الامامية وهو على اختصاره مشتمل على دورة كاملة في فقه الشيعة الامامية ، تفضيل الامام علي ابن ابي طالب امير المؤمنين على سائر الاصحاب ، وكتابنا هذا وغير ذلك من الآثار الفكرية والعلمية المشهورة :

ترجم له في : الفهرست للطوسي ١٥٧ ، الرجال للنجاشي ٢٨٣ : ميزان الاعتدال للذهبي ٣ : ١٣١ ، الذريعة للطهراني : ١ ، ٥٠٩ ، ٢ : ٢٠٩ ، ٢٣٧ ، ٢٥٨ ، ٢١٥ . الكنى واللقاب للقمي ٣ : ١٧١ ، ربحانة الادب للخياباني ٤ : ٥٨ روضات الجنات للخوانساري ٤ : ٢٤ ، الاعلام للزركلي ٧ : ٢٤٥ ، اعيان

(١) هدية للعارفين للبغدادي ج ٢ ص ٦١-٦٢

الشريعة للعالمي ٤٦ : ٢٠ - ٢٦ ، مجلة المجمع العلمي العربي
 بدمشق ٢٩ : ١٢٩ ، سير النبلاء للذهبي « مخطوط » ١١ ، ٧٦ ، ٧٧
 حيون التواريخ لأبن شاكر الكتبي « مخطوط » ١٣ : ٢/٢٥٥ ،
 ٥٦ | ١ ، الثبت للبحراني « مخطوط » ٩٠ / ١ - ٩٣ / ١ الفهرست
 لابن النديم ١ : ١٩٧ ، لسان الميزان لابن حجر ٥ : ٣٦٨ منهج
 المقال لميرزا محمد ٣١٧ ، ٣١٨ تنقيح المقال للامقاني ٢ : ١٨٠
 ١٨١ تاريخ بغداد بغداد للخطيب البغدادي ٢ : ٢٣١ المنتظم
 لابن الجوزي ٨ : ١١ ، ١٢ ، النجوم الزاهرة لابن عزري
 بردي ٤ : ٢٥٨ . مرآة الجنان لليافعي ٣ : ٢٨ ، شذرات الذهب
 لابن العماد ٣ : ١٩٩ ، ٢٠٠ ، اتقان المقال في احوال الرجال
 لمحمد طه نجف ١٣١ ، كشف الظنون لحاجي خليفة ٧١ ، فوائد
 الرضوية للقمي ٦٢٨ . معجم المؤلفين لكحالة ١١ : ٣٠٦ ،
 ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ٣٧ ، ٧٠ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٦٠
 ٢٠٦ - ٢٠٧ ، ٢١٦ ، ٣١١ ، ٢٧٠ ، ٥٥٣ ، ٥٦٦ ، ٥٦٩
 ٢ : ٩٥ ، ١٢٤ ، ١٣٥ ، ١٨٥ ، ١٩٥ ، ٢٠٧ ، ٢٧٤ ، ٣٢٣
 ٣٤١ ، ٣٥٧ : ٣٦١ ، ٢٧٥ ، ٤٠٨ ، ٤٢٩ ، ٤٧٧ ، ٤٩٠
 ٥٥٨ ، ٥٣١ ، ٦٠٧ ، ٦٥١ ، ٦٧٥ ، ٦٩٣ مصنف المقال للطهراني
 ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، هدية العارفين للبغدادي ٢ : ٦١ ، ٦٢

Brockelmann : 8 , I : 322 .

Strothmann : Encyclopediede I , Islam III 668

وكتاب احكام النساء هذا يبحث في الامور الشرعية المتعلقة بالنساء .

ذكر العلامة الطهراني في الذريعة ج ١ ص ٣٠٢ عند التطرق الى هذا الكتاب قال : « استظهر شيخنا العلامة النوري من كلامه في ديباجة الكتاب انه كتبه لاسيدة الجليلة أم الشريفين الرضى والمرضى فاطمة بنت الحسين بن احمد بن الحسن الناصر الكبير ابي محمد الاطروش الشهيد بأمل طبرستان سنة ٣٠٤ » .

ويقع في ١١٧ ص بالقطع المتوسط ٢١ x ١٥ سم في كل صفحة ١٤ سطرأ طوله ٩ سم .

أوله : الحمد لله الذي هدى العباد الى معرفته ويسر لهم السبيل :

آخره : نعمة برهان الدين أحمد بن جلال الدين محمد التاعفري في شهر ربيع المولود سنة ٧١٤ في بلدة حلب الشهباء .

٥ - الاخلاق الناصرية

لشيخ المحققين ، الفيلسوف الكبير والفقير الشهير محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المعروف بخواجه نصير الدين المتوفى ببغداد سنة ٦٧٢ هـ .

والكتاب كترجمة وشرح لأخلاق ابن مسكويه الرازي الموسوم بطهارة الاعراق الذي مدحه خواجه نصير الدين بأبيات اولها :

بنفسي كتاباً حاز كل فضيلة

وصار لتكميل البرية ضامنا

ولما كان الاصل في تهذيب الاخلاق فقط ضم اليه خواجه نصير الدين مقالتي لتدبير المنزل ومياسة المدن ورتب مجموعة على ثلاث مقالات في ثلاثين فصلا ، ذكر في اوله فهرس الفصول كتبه في قهستان في محبة بأسم اميرها وهو ناصر الدين عبد الرحيم وانتشرت نسخه عند الطلاب ثم بدا له بعد سنين تغيير ديباجته لأشتمالها على لا يرتضيه مما يناسب التقية فغيرها بما هو الموجود الآن (١)

الذريعة للطهراني ١ : ٣٨٠ ط الغري النجف ١٩٣٦

ولد رحمه الله في طوس سنة ٥٩٧ هـ وعلت منزلته عند
هولاكر فكان يطيعه فيما يشير به عليه ويمده بالاموال ، فابتنى
مرصداً عظيماً بمدينة (مراغه) واتخذ خزانة مملأها من الكتب
المجاوبة من بغداد والشام والجزيرة ، وقرر منجمين لرصد الكواكب
وله تصانيف كثيرة منها :

اساس الاقتباس في المنطق ، وقواعد العقائد - وزبدة الادراك
في هيئة الافلاك ، وحواش على كليات القانون ، وتحرير اقليدس
في اصول الهندسة والحساب ، وهذا الكتاب الذي تبلغ صفحاته
قراءة المائة والخمسين صفحة كتبت بخط لا بأس به : وحجمه
٢١×١٧ في كل صفحة ١٥ سطراً طوله ١٥ | ٩ والنسخة هذه
قديمة ولم يدون ناسخها اسمه عليها ولا تاريخ كتابتها .

وردت ترجمة المؤلف في الذريعة للطهراني ١ : ٣٨٠ . فوات
الوفيات لأبن شاکر الکتبي ٢ : ١٤٩ - ١٥٢ البداية لابن
کثير ١٣ : ٦٢٧ ، ٢٧٨ . السلوك للمقرئزي ١ : ٦١٤ . الثبت
للبحراني (خ) ٦٥ / ١ - ٦٨ . نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق «
تاريخ مختصر الدول لأبن العبري ٥٠٠ : المختصر في اخبار البشر
لابي الفداء ٤ : ٩ . روضات الجنات للخوانساري ٦٠٥ - ٦١١
عيان الشيعة للعاملی ٤٦ : ٤ - ١٩ ،

مفتاح السعادة لطاش کبري ١ : ٢٦١ ، تذكرة المتبحرين ٦٧

كشف الظنون ٩٥ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ٣٤٦ ، ٣٥١ ،
 ٣٥٢ : ٣٥٧ ، ٣٩١ ، ٨٥٩ ، ٨٩٦ ، ٩٥٠ ، ٩٦٩ - ١١٠٣
 ١٣٦١ ، ١٤٣٦ ، ١٤٩٣ ، ١٦٤٤ ، ١٧٣٩ ، الفوائد الرضوية
 للقمي ٦٠٢ - ٦١٥ ايضاح الكتون للبغدادى ٢ : ٢٤٣ ،
 ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ الاعلام للزركلي ٧ : ٢٥٧ ،
 كتيخانه نور عثمانيه ١٦٩ ، ١٧٠ كتيخانه ولي الدين ١٣١ ،
 تاريخ الادب الفارسى لشفيت ١٩٨ المجددون في الاسلام للصعبدى
 ٢٥٩ - ٢٦٢ . الخالدون العرب لطوقان ١٩٥ - ٢٠١ هدية العارفين
 للبغدادى ٢ : ١٣١ فهرس المخطوطات المصورة لفؤاد السيد
 ٢٢٨ : ٢٣٥ ، التعريف بالمؤرخين لعباس العزاوي ١ : ٨٨ -
 ٩٠ تراث العرب العلمى لطوقان ٣٥٦ - ٣٦٤ فهرست الخديوية ٥ :
 ١٩٣ ، ١٩٤ معجم المؤلفين لكحاله ١١ : ٢٠٨ الكنى والالقب
 للقمي ٣ : ٢١٦ - ٢١٨ .



٦ - آداب ناصري

فارسي لم نقف على اسم مؤلفه ، ذكره البحائة الطهراني فيه
في الذريعة (ج ١ ص ٣١) من ان مؤلفه الف الكتاب باسم
السلطان ناصر الدين شاه القاجاري .

يقع الكتاب في ٩٦ ص من القطع المتوسط ٢٠ × ١٤ سم
في كل صفحة ١١ سطراً طوله ١٠ سم .

وكتب بخط فارسي بديع ، ولم يدون عليه اسم ناسخه ولا
تاريخ النسخ ، والذي يبدو لي ان كتابته ترجع الى عهد ايس بالقريب :

أوله : السلام على من اتبع الهدى

آخره : اغفر لمن كفر به وقل شره

وعلى الورقة الاخيرة قصيدة من عيون الشعر الفارسي فيه

تقرىض الكتاب تتجاوز الثلاثة عشر بيتاً :

٧ - الآداب الدينية

للعامة الكبير ، والمفسر الشهير ، الشيخ أبي علي الفضل
ابن الحسن بن الفضل الطبرسي المتوفى بسبزوار سنة ٤٨٠ هـ هجرية
والمدفون في مشهد الامام الرضا (ع) وقبره مزار معروف .

ألف الكتاب باسم السلطان معين الدين أبي نصر احمد بن
الفضل بن محمود ورتبه على اربعة عشر فصلا اولها فصل آداب الملابس
والفصل الأخير في آداب يختم بها الكتاب .

وقد أخذ ابنه الشيخ رضي الدين الحسن بن الفضل كتابه
مكارم الاخلاق من فوائد هذا الكتاب كما صرح به الامام المجلسي
في اول البحار فالمكارم تكملة لهذا الكتاب كما ان كتاب
مشكاة الانوار لولد صاحب المكارم قد صرح في اوله انه تتميم
للمكارم .

اوله : الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ،
آخره : والسلام على من اتبع الهدى واجتنب الهوى وصلى

نفع الله على محمد خير الوري وعلى آله مصابيح الدجى ومفاتيح الهدى
سوسلم تسليما .

كتبه الفقير الى الله نور الله بن محمد احمد . كتبت بخط جميل
بالحمري ولم يدون عليه اسم ناسخه ولا سنة كتابته ، والذي يظهر
من وضع النسخة انها قديمة اثرية .

ويقع في ١٩ ص من القطع المتوسط ١٢×١٨ سم ، في كل
صفحة ١٥ سطراً طوله ٩ سم .

ترجمته في : كشف الظنون لحاجي خليفة ١٢٦ ، ١٦٠٢ ،
هدية العارفين للبغدادي ١ : ٨٢٠ ، ايضاح المكنون للبغدادي ٢
: ٤٣٢ ، اعيان الشيعة للعالمى ٤٢ : ٢٧٦ - ٢٨٢ ، ٣٠٩ ، الفوائد
الرضوية للقمي ٣٥٠ - ٣٥٢ ، روضات الجنات للخوانساري ٥١٢
- ٥١٤ ، تنقيح المقال للمامقاني ٢ : ٧ ، ٨ ، الذريعة للطهراني ١ : ١٨
معجم المؤلفين لكحالة ٨ : ٦٦



٨ - ارشاد الازهار .

يقم في ٦٦٠ ص بالقطع المتوسط ٢٦ x ٢١ و ٢ سم - ٣٥ سم
في كل صفحة ١٨ سطرًا طوله ٧٥ سم مزين بالحواشي النافعة
والتعليقات المهمة وحواشيه مشتبكة بعضها ببعض وقد تفنن كاتبها
واخرجها بصورة فنية رائعة اتخذت اشكالا مختلفة .
يبحث في فقه الامامية . كتاب امتدلاي قيم في موضوعه
ويعتبر من أشهر الكتب الفقهية عند الشيعة الامامية .

مؤلفه كما وصفه صاحب رياض العلماء : الامام الهمام ، العالم
العامل ، الفاضل الكامل الشاعر الماهر علامة العلماء وفهامة الفضلاء
استاذ الدنيا المعروف فيما بين الاصحاب بالعلامة عند الاطلاق
الموصوف بغاية العلم ونهاية الفهم والكمال آية الله الشيخ جمال الدين
ابو منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن محمد المطهر
المعروف بالعلامة الحلبي .

ولد في الحلة سنة ٦٤٨ وتوفي ٧٢٦ ودفن بجوار أمير المؤمنين - ع - (١)
وترجمة حياته مثبتة في جميع كتب السير والتراجم والمعاجم .

(١) الكنى والالقب للقمي ج ٢ ص ٢٤٢ المطبعة الحيدرية

في النجف

له مؤلفات كثيرة ومصنفات مهمة يقال انها تزيد على مائة وعشرين مجلداً وعدتها خمسة وخمسون مصنفاً في الفقه والاصول والفلسفة والتفسير والنحو والرجال وغير ذلك . منها : منتهى المطلب في الفقه ، النكت البديعة في تحرير الذريعة للسيد المرتضى في اصول الفقه ، نهج الايمان في تفسير القرآن ، خلاصة الاقوال في معرفة الرجال كشف الفوائد شرح قواعد العقائد ، والألفين .

ترجمه الصفدي في الوافي ١١ : ١١٥ ، ١١٦ (مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق) . وابن حجر في الدرر الكافية ٢ : ٧١ ، ٧٢ ، ابن كثير في البداية والنهاية ١٤ : ١٢٥ الكاشاني في لباب الالقباب ٨٩ ابن تعزي بردي في النجوم الزاهرة ٩ : ٢٦٧ ، السخاوي في ذيل دول الاسلام ٢ : ١٨١ ، وابن الوردي في تاريخه ٢ : ٢٧٩ ، اليافعي في مرآة الجنان ٤ : ٢٧٦ ، ابن حجر في اسان الميزان ٢ : ٣١٧ . حاحي خليفة في كشف الظنون : ٢٤٦ ، ٢٩٠ . ٦٨٥ . ١١٩٤ . ١٧١٠٠ ١٨٥٥ ، ١٨٧٠ ، ١٨٧٢ . فؤاد السيد في فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤١ ، ٢٢٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ فهرست كتابخانه دانشگاه تهران - كتب ادبي - ٥١١ - ٥١٤ . العاملي في اعيان الشيعة ٢٤ : ٢٧٧ ٢٢٤ . والخاقاني في شعراء الحلقة ٢ : ٨٨ - ٩٤ . المامقاني في تنقيح المقال ١ : ٣١٤ ، ٣١٥ . البغدادي في ايضاح المكنون ١ : ١٠ و ٧٢ ٧٥ و ١٣٢ و ١٤٥ و ١٤٧ و ١٥٣ و ١٥٤ و ٢٢٢ و ٢٢٦ و ٢٨٦ و ٣١٩ و ٣٤٢ و ٤١٧ و ٤٣٣ و ٤٤٨ و ٤٥٥ و ٤ : ١٤٢ و ٢٤٢ و ٢٥٧

و ٣٥٩ و ٣٦٤ و ٤٢٩ و ٤٣٣ و ٤٤١ و ٤٥١ و ٤٩٣ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٥٣٣ و ٥٤٦ و ٥٧٢ و ٥٧٤ و ٥٨٧ و ٥٩١ و ٦٨٩ و ٦٩٢ و ٧٩٥ : لظفي
عبد البديع في فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٤٠ و ١٢٥ .

Brockelmann; g. II: 164 . S . II . 206 - 209

وكحالة في معجم المؤلفين ٢ : ٢١٢ وامل الآمل لخر العالمى
٤٦٤ .

يبدأ هذا السفر القيم بكتاب الطهارة واقسامها واسبابها
وما تحصل به وتوابعها .

قال الامام الطهراني في الذريعة ج ١ ص ٥١٠ في وصف
الكتاب : هو من اجل الكتب الفقهية قد أحصى مجموع مسائله
في خمس عشرة الف مسألة .

وفي مكتبة الحجة العلامة الكاشاني نسختان منه . النسخة
الاولى :

اولها : الحمد لله المنفرد بالقدم والدوام المنزه عن مشابهة
الاعراض والاجسام .

آخرها : فهذا خلاصة ما افدناه في هذا الكتاب ومن اراد
التطويل بذكر الفروع والادلة وذكر الخلاف فعليه بكتابنا الموسوم
بـ منتهى المطالب فانه بلغ الغاية وتجاوز النهاية ومن اراد التوسط فعليه
بما افدناه في التحرير ، وتذكره الفتهاء وقواعد الاحكام وغير
ذلك والله الموفق والمستعان .

فرغ منه سنة ٦٧٦ او سنة ٦٩٦ وله شروح كثيرة وعليه
حواش وتعليقات ذكر منها ٢٨ شرحاً وحاشية بعضها لأكابر علماء
العصر ومنها ٢٠ شرحاً لمشاهير العلماء القدامى من جعلتها تسعة
شروح لعلماء العاملين القدماء .

ومن شروحه شرح يسمى الهادي الى الرشاد فى الرياض لا
يعلم مؤلفه وهو من احسن الشروح ولعله المذكور فى الذريعة .
قال الهادي الى الرشاد فى شرح الارشاد للشيخ ابراهيم
القطيفى (١)

وهذه النسخة لم بدون عليها اسم كاتبها ولا تاريخها ولكنها
تبدو قديمة .

تقع فى ٤٢٢ ص ٢٤٥ × ١٢ سم - ٢٥٠ سم فى كل صفحة
١٩ سطراً طوله ٧ سم . وعلى ورق اسمر قديم بخط عادي وعناوينه
بخط حمى وبعض صفحات هذه النسخة مملوءة بالحواشي
والتعليقات .

أما النسخة الثانية فتقع فى ٤٠٠ ص واضحة الخط وعليها
تعليكات لجمهرة من العلماء . فرغ من كتابتها سنة ١٠٢٧ هـ

(١) اعيان الشيعة ج ٢٤ ص ٣١٤

٩ - الأزهرية

كتاب في النحو ألفه خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاني، الأزهرى ، المصري ، الشافعى ويعرف بالوقاد (زين الدين) نحوي ، لغوي .

ولد بمرجنا من الصعيد المصري (١) سنة ٨٢٨ هـ ونشأ وعاش في القاهرة وتوفى فيها سنة ٩١٥ هـ عند عودته من الحج قبل ان يدخل البلدة . من تصانيفه المطبوعة :

شرح الاجرومية ، موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، شرح البردة ، الأزهرية فى علم العربية وغيرها .
أما مابقى مخطوطاً لليوم فمنها :

شرح مقدمة الجزرية فى التجويد ، الالغاز النحوية الى غير ذلك (٢)

وكتاب الأزهرية هذا يقع فى ١٦٤ ص ٢١ × ١٢٥ سم فى ١٧ صفحة ١٧ سطراً طوله ٦٦ سم بخط جميل رائع وعلى ورق اسمر سميك مجدول بالاحمر

(١) الضوء اللامع للسخاوي ج ٣ ص ١٧١

(٢) الاعلام للزركلى ج ٢ ص ٢٣٨ ط ٢

عليه تملك : سماحة آية الله السيد محمد المهدي الحسيني
الكاشاني (جد العلامة الحجة السيد العباس الكاشاني حفظه الله
أراه بعد الحمد لله : يقول العبد الفقير الى مولاه الغر
خالد بن عبد الله الازهري قد سألني من اعتقد صلاحه ولا يسمع
مخالفته أن اشرح مقدمتي الازهرية في علم العربية التي املية
لبعض الطلبة شرحاً لطيفاً فاجبته الى ذلك طالباً الثواب .

وآخره : تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب قد وقع الفرا
من هذا الكتاب يوم الاثنين في يوم اثني عشر من ربيع الثاني
على يد افقر العباد حسين بن علي غفر الله له ولوالديه ولمشايخ
أمين يارب العالمين سنة ١٢٦٢ ١٢ ربيع الثاني

ورد ذكر المؤلف في جل كتب السير والتاريخ والتراج
مهم : الضوء اللامع للسخاوي ٢ : ١٧١ ، شذرات الذهب لاب
العماد ٨ : ٢٦ ، الكواكب السائرة للغزالي ١ : ١٨٨ ، بدائع الزهر
٢ : ٢٦١ ، ٢٦٢ . روضات الجنات للخوانساري ٢٧٠ ، معجم المؤلفين
لكحالة ٤ : ٩٦ ، الاعلام للزركلي ٢ : ٢٢٨ ، كشف الظنون لحاج
خليفة ١٢٤ ، ١٥٤ ، ٤٨٢ ، ٩٥٢ ، ١٣٢٢ ، ١٢٣٣ ، ١٧٩٦ ، ٧٩٧٠
١٧٩٨ ، ١٨٠٠ .

ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ١١٨ ، ٢٩٣ ، ٢ : ٢٢٩

٥٤٣

Brockelmann, g, II, 27, 8, II ; 2 - 23

Brockelmann, Encyclopedie de l'Islam I , 550

١٦٤

وهي المكتبة نسخة ثانية من الكتاب تاريخ كتابتها ١٢٢٥ هـ
وهي بخط الاستربادي وبخط جيد :

١٠ - الاستصحاب

مؤلفه المحقق الشهير الشيخ محمد هادي بن الشيخ محمد أمين
الطهراني نزيل النجف الاثراف المتوفى بها سنة ١٣٢١ هـ .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين
ولعنة الله على اعدائهم اجمعين وبعد فيقول المسكين المستكين محمد
هادي بن محمد أمين قد سألتني بعض من لا يسعني مخالفته أن أحرر في
الاستصحاب ما أدى اليه فهمي القاصر وفكري القاصر فأجبتة الى
ذلك مستعيناً بالله ومتوكلاً عليه وهو حسبي ونعم الوكيل .

يقع في ٢١٠ ص و ٢٠ × ١٤ سم في كل صفحة ٢٢ سطراً
طوله ٢٠ سم بخط ناعم جداً وعلى ورق اسمر .

١١ - اسرار الحكم

مؤلفه الفيلسوف الفقيه الحكيم الملا هادي بن مهدي
السبزوري الشيرازي المتولد عام ١٢١٢ هـ والمتوفى عام ١٢٨٩ هـ

والمدفون في بقعته بظهر سبزوار .

تلقى دروسه في اصبهان وخراسان وله مؤلفات منها :

شرح اللائيء المنتظمة في المنطق ، غرر الفرائد في الحكمة ،
ارجوزة في الفقه مماها النبراس ، حاشية على الشواهد الربوبية
للصدر الشيرازي ، والجبر والاختيار .

ترجم له الزركلي في الاعلام ٩ : ٣٨١ ، وكحالة في معجم
المؤلفين ١٣ : ١٢٧ ، الطهراني في الذريعة ١ : ٤٩٠ ، ٢ : ٥٤٥ ، ٨٣ :
١٩٥ ، ٦ : ١٤٤ ، معجم المطبوعات ١٠٠٠ الكاشاني في لباب الالفاظ ١٠٧
Broekelmann : S ; II : 832 . 833 :

والكتاب فارسي يبحث عن اسرار الفلسفة ودقائق المعارف
يقع في جزئين طبعا بمجلد واحد سنة ١٢٦٨ واخرى سنة ١٣٠٣
ويعتبر من الكتب القيمة ، كافل لمعرفة النفس والحق تعالى شأنه
ومعرفة النبي المطلق والامام بالحق حاو لبيان الحقوق واسرار
الاحكام من الطهارة والصلاة والزكاة والصيام .

مناوينة : (نفس شناسي ، حق شناسي ، بيغمبر وامام
شناسي ، اسرار احكام شناسي) متضمن لشرح القصيدة
المنية في بداية حقيقة النفس للشيخ الرئيس ابي علي بن سينا مطلقها :
هبطت اليك من المحل الارفع ورقاء ذات تعزز وتمنع

(١) وفي رواية اخرى وفاته : سنة ١٢٩٥ هـ

آخره : والحمد لله اولاً وآخرآ والعظمة له باضاً وظاهراً والصلاة والسلام على محمد وآله دائماً متواتراً ويتلو هذا المجلد الثاني في الحكم العملية ان شاء الله غابراً نفع الله به الطالبين دهرآ دهرآ يقع الكتاب ٤٢٠ صفحة بالقطع المتوسط ١٩/٦ × ٥ / ١٥ سم - ٥ و ٢ سم في كل صفحة ٢١ سطر أطوله ٨ سم

١٢ - الاشراف

الإشراف في عام فرائض الاسلام مؤلفه الشيخ الاكبر امام الطائفة في عصره نابغة المجتهدين ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المعروف بالشيخ المفيد الحارثي العكبري البغدادي المتوفى سنة ٤١٣ هـ وردت ترجمته مفصلاً في ٤٧ من هذا الكتاب عند التحدث عن كتابه احكام النساء .

ومبحث الكتاب فقه الطائفة الامامية

أوله : الحمد لله والصلاة على محمد وآله وبعد فهذه فوائد علقناها على كتاب النافع مختصر الشرايع لبيان ما يعتمد عليه في الفتوى مما تردد فيه صاحب الكتاب اوافق فيه بخلاف ما يقتضيه الدليل .

آخره : تم كتاب الاشراف والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله اجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كاتبه ما إنكه نور الله بن محمد احمد عفى الله عنهما .

ولم يكن عليه تاريخ النسخ

يقع الكتاب في ١١٨ ص ١١ X ١٨ سم في كل صفحة

١٥ عشر سطرأ طوله ٨ سم ، وكتب بخط ناعم جميل وعناوينه

بالحمري ، على ورق صقيل لامع وعلى بعض الصفحات تعليقات

نافعة وحواش مفيدة ويبدو أن النسخة قديمة جداً .

١٣ - أصل الاصول

للعامة الكبير والفقيه الاصولي التحرير المولى محمد نعيم

الطائفي يبحث في علم الكلام ومسألة الوجود والتوحيد والصفات وكيفية

الجعل والابداع وغير ذلك من المباحث الفلسفية والكلامية .

والذي يظهر ان النسخة فريدة حيث ان البحانة الطهراني في

الذريعة تعرض الى جملة من الكتب الموسومة بهذا الاسم ولم

يكن بضمنها هذا الكتاب بالرغم من تتبعه الدقيق .

اوله : الحمد لله الذي هو نور السموات والارضين ومنه وجود

العالمين .

آخره : وقد وقع الفراغ من تأليف هذه الرسالة على طريق

الاستعجال ونشأت بال وتوزع الحال ضحوة يوم الثلاثاء الخامس

عشر من شهر جمادي الثانية من شهور سنة مائة وخمس وثلاثين
بعد الالف من هجرة خير البرية عليه وعلى آله ألف سلام وتحية ووقع
الفراغ من تحرير وتسمويد نسخته من اصل النسخة التي بخط
مصنفه دام افضاله ضحوة يوم الجمعة الخامس والعشرين من
شهر شعبان المعظم من عام مائة وستة وثلاثين بعد الالف على
يد اقل العباد محمد بن اسد الله عفي عنها .

وتقع النسخة في ١٣٦ ص ١٤×٢١ سم في كل صفحة ٢٠
سطراً طوله ١٦ سم كتبت بخط واضح حسن وعليها تعليقات
للمؤلف وعليه تملك للإمام العلامة السيد محمد بحر العلوم الطباطبائي
صاحب بلغة الفقيه والعلامة الحجة السيد جعفر بحر العلوم صاحب
تحفة العالم .

١٤ - الاغراض الطبية والمباحث العلائية

في علوم الطب اليوناني والهندي للسيد الامير الامام المرتضى
زين الدين تاج العترة ابي ابراهيم اسماعيل بن الحسين بن الحسن
الحسيني الجرجاني المتوفى سنة ٥٣٥ او ٥٣١ هـ ارخه بهما في

كشف الظنون بموضعين :

وهو صاحب الذخيرة الخوازم شاهية الذي ألفه للسلطان
علاء الدين تكش خوازم شاه ولما فرغ من تأليف الذخيرة سأل
وزير السلطان مجد الدين أبو محمد البخاري أيضاً وبسطه
فألف الاغراض هذا ملخصاً له من الذخيرة :

وهو فارسي أوله : اما بعد حمد الله سبحانه والثناء على رسوله
محمد المصطفى وآله وسلم تسليماً (١) وتاريخ كتابته سنة ٨٦٠ كما هو
مذكور في الفهرست المثلث في آخر صفحة من الكتاب .

ويعتبر من الكتب النادرة القيمة ويقع في ٤٨٣ ص ٥ و ٢٠ × ٦ و ١٤
- ٢ سم في كل صفحة ٢٥ سطر أطوله ٩ و ١٠ سم وعناوينه بارزة
ومخط حمري .

عليها تملك آية الله الحجة السيد محمد صادق الحسيني الاصفهاني
جد سماحة العلامة السيد الكاشاني من طرف الام .

١٥ - الالفية

في فقه الشيعة الامامية مؤلفه شيخ الطائفة الامامية ورأس المحققين

(١) الذريعة للطهراني ج ٢ ص ٢٥١

افقه فقهاء الشيعة ابو عبد الله محمد بن الشيخ جمال الدين مكّي بن شمس الدين محمد بن حامد الدمشقي العاملي الجزيني المعروف بـ الشهيد الاول ، ولد سنة ٧٣٤ هـ وقتل ٧٨٦ هـ (١) ثم صلب ثم رجم ثم احرق بدمشق في دولة بيدمرو ايام السلطان برقوق بفتوى القاضي برهان الدين المالكي وعباد بن جماعة الشافعي وذلك بعد ان احتجزوه في سجن قلعة الشام اكثر من سنة وقد انتهز فرصة وجوده في السجن فألف (اللمعة الدمشقية) خلال سبعة ايام وما كان يحضره من كتب الفقه غير المختصر النافع (٢)

سكن هذا الامام الجليل في جزين ببلدان ، ورحل الى العراق والحجاز ومصر وفلسطين ، واخذ على علمائها وخلف مجموعة من المصنفات في شتى العلوم العقلية والنقلية منها :

جامع العين من فوائد الشرحين اي شروح تهذيب الاصول ، البيان في الفقه ، كتاب القواعد ، الدروس الشرعية في فقه الامامية ، غاية المراد في شرح نكت الارشاد ، الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية وهذا الكتاب ، وغيرها من المصنفات المشهورة ترجم له في : الثبوت للبحراني ٣٩ / ٢ - ٤١ - ١ « مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق » روضات الجنات للخوانساري ٥١٧ - ٥١٣ ، ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ٣٥٥ ، ٤٣٣ ،

(١) وفي هدية العارفين للبغدادي ج ٢ ص ١٧١ ان وفاته ٧٨٢ هـ

(٢) الكنى واللقاب للقمي ج ٢ ص ٣٤٧ الحيدرية ذكر

صليب قتله بالتفصيل :

٤٧١ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٢ : ١٤٠ ، ٢٦٥ ، ٢٩٦ ، ٣٢٢
 الاعلام للزركلي ٧ : ٣٣٠ ، ٣٣١ ، مصنفى المقال للطهرا
 ٤٢٥ - ٤٢٦ ، فوائد الرضوية للقمي ٦٤٥ - ٦٥٣ تنقيح المقام
 للإماماني ٣ : ١٩١ ، ١٩٢ ، هدية العارفين للبغدادي ٢ : ١٧١ معج
 المؤلفين لكحالة ١٢ : ١٤٨ ، الكنى والالقب للقمي ٢ : ٤٧
Brockelmann : g , II ; 108 , S , II , 131 , 132
 والكتاب مرتب على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ويشتمل على ألف
 واجب في الصلاة وقد كتب شيخنا المؤلف رحمه الله بعدها « النقلة في
 مستحبات الصلاة » وأهمية هذا الكتاب بين الاوساط العلمية والفقهية في
 شرحه اعلام المجتهدين والفقهاء ،

يقع الكتاب في ٩٦ ص من القطع الصغير ١٢ × ١٨ ،
 في كل صفحة ١٠ اسطر ، طوله ٦ سم ،
 ومما يزيد في نفاسة هذه النسخة وأهميتها أنها محشوة بالعليقا
 والحواشي بأقلام ثلثة من الفقهاء ، إضافة الى أن النسخة قديمة يرجع
 تاريخ نسخها الى سنة ٩٧٨ هـ .

اوله : الحمد لله الذي ضم النثر لجمع الشتات وارسل
 البشر بالبينات وختمهم بمحمد عليه وآله افضل الصلوات ،
 آخره : تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الجمعة
 من شهر شوال سنة ثمان وسبعين وتسعمائة الهجرية .

كتبه الفقير الحقير الى الله الغني مظفر الحسيني سنة ٩٧٨

١٦ - أمان . الاخطار

اسمه الامان من اخطار الاسفار والازمان :
مؤلفه : السيد الأجل والفقيه الاكمل رضي الدين أبو القاسم
علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن طاروس الحسيني
المعروف بـ ابن طاووس .

فقيه ، محدث ، مؤرخ ، اديب ، ندوة اهل التحقيق ،
صاحب الكرامات الباهرات ، مشارك في العلوم .
ولد سنة ٥٩٨ هـ وتوفي سنة ٦٦٤ هـ .

خلف كتباً ومصنفات كثيرة منها : إيساد ثمره الفؤاد على
معاذه الدنيا والمعاد ، الاسرار في ساعات الليل والنهار ، الطرائف
من معرفة مذاهب الطوائف ، النعيم الواضح من الكتاب الجليل
الناصح ، سعد السعود ، الامان من اخطار الاسفار والازمان
- وهو هذا الكتاب - .

ألفه لاحوال سفر الانسان حيث قال في خطبة كتابه
(فاني وجدت الانسان مسافراً مذ خرج الى الوجود من ظهور

الآباء واجدود ويطون الامهات الحافظات لودائع والعهود)
رتب المؤلف كتابه هذا على أربعة عشر باباً في آداب السفر
وادعيته والاحراز اللازمة في السفر وما يصحبه من الكتب ومن
يصحبه في الطريق وكيفية المعاشرة مع الرفقة والاعمال الخاصة
بكل منزل الى خمسة منازل معتدراً عن الاقتصار عليها بان سفرنا
ونحن في بغداد غالباً الى النجف وسامراء فلا نحتاج في الغالب
الى اكثر من الخمسة منازل وادرج في آخره تمام كتاب برة
الساعة لمحمد بن زكريا الرازي وتمام كتاب قسطا بن لوقا اليوناني
في تدبير البدن وحفظ صحته في الاسفار الذي ألفه لابي محمد
الحسن بن مخلد .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيد المرسلين
محمد وآله الطاهرين يقول مولانا الافضل الاكمل الاورع الزاهد
العابد المرابط المجاهد ذو المناقب والفضائل والايادي والفواضل
النقيب الطاهر شرف العترة نقيب نقباء آل ابي طالب في الاقارب
والاجانب رضي الدين جمال العارفين ركن الاسلام والمسلمين ابو
القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن احمد الطاووس
العلوي الفاطمي حرس الله مجده الشريف واطال عمره الشريف
الحمد لله الذي استجارت به الارواح :

آخره : وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي وآله الطيبين
الطاهرين اجمعين :

وقد سقطت الورقة الاخيرة من الكتاب وابدأت بخط يرجع
الى مائتى سنة ، اما كتابة النسخة فترجع الى القرن التاسع ، وهي
بهذا تكون نسخة أثرية ذات قيمة تاريخية وقد أنت عليها حشرة
الارضة وتركنت فيها بعض الآثار .

ومما يزيد في اهميتها ونفاستها انها موشحة بتملك احد
فحول علماء الامامية الشيخ حسن صاحب (المعالم) نجل الانام زين
الدين العاملى المعروف بالشهيد الثانى . وهذا نص التملك في
قوبة الفقير الى الله الغني حسن بن زين الدين العاملى ، وموقعة
بختامه الخاص .

يقع الكتاب في ٢١٦ ص ١٧ × ٥ و ٩ سم في كل صفحة ١٧
مسطراً طوله ٥ و ٥ سم ، كتب بالخط الناعم وعناوينه بالحمرى :
ترجم له : الطهراني في الذريعة ٢ : ٣٤٣ ، القمي في الكنى
والالقباب ١ : ٣٣٣ ، فوائد الرضويه ١ : ٣٣٠ - ٣٣٨ ، والخوانساري
في روضات الجنات ٣٩٢ ، الكاشاني في اباب الالقباب ٣١ ، منهج
المقال ٢٣٩ ، الزركلى في الاعلام ٥ : ١٧٨ ، تذكرة المتبحرين
٤٩٠ ، ٤٩١ ، البغدادي في هدية العارفين ١ : ٧١٠ ، ٧١١ ،
حاجي خليفة في كشف الظنون ١٦٦ ، ٧٥٢ . ١٦٠٨ ، ١٩١١ ،
البغدادي في ايضاح المكنون ١ : ٧٦ ، ٧٧ ، ٩٠ ، ١١٠ ، ٢٠٢ ،
٢٤٠ ، ٣٦٥ ، ٤٧١ ، ٥٤٨ ، ٢ : ١٦ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٥١ ،
١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٨٦ ، ٣٦٦ ، ٤١٧ ، ٤٣٠ ، ٤٣٩ ، ٤٩٢ ، ٤٩٥ ،
معجم المؤلفين لكحالة ٧ : ٢٤٨ .

Brockelmann S, I, 911, 913

١٧ - انباء الانبياء

كتاب فارسي في اثبات النبوة الخاصة من الكتب السماوية
للعامة الجليل اسماعيل القزويني .

رتب المؤلف كتابه على مقدمة واثني عشر فصلاً مورداً
فيها الآيات القرآنية الشريفة ، والاحاديث القدسية وما في مائت
الكتب المنزلة على الانبياء السلف الدالة على النبوة الخاصة
المصطفوية من الترجمة العبرانية منها الى الفارسية :

أوله : الحمد لله الذي دلنا على دين الاسلام .

آخره : الحمد لله الذي وفقني لأتمام هذا الكتاب المستطاب
على يد هذا الافل عناية الله بن ابي القاسم احمد الآملي الغروي
في الثاني والعشرين من ربيع الثاني من سنة ١٢٧٥ هـ

والكتاب يقع في ١٦٧ ص بالقطع المتوسط ١٣/٧×٢١ سم

في كل صحيفة ١٥ سطراً طوله ٦:٨ سم .

١٨ - الانوار الجلية

للسيد عبد الله بن نور الدين بن سيد نعمة الله المرمري
الجزائري التستري المتوفى سنة ١١٧٣ هـ :
عالم ، فقيه ، اديب ، ناثر ، مؤرخ ، لغوي مشـارك
في انواع من العلوم ، وهو حفيد الجزائري الشهير :
له مؤلفات ونصايف اهمها :

١ - المقاصد العلية في جوابات المسائل العلوية

٢ - الذخر الرائع في شرح مفاتيح الشرايع

٣ - تذييل سلافة العصر

٤ - الذخيرة الباقية ، ٥ - وشرح مفاتيح الاحكام .

وهذا الكتاب والى غير ذلك من النصايف والكتاب هذا جواب

للمسائل الجبلية الاولى وهى سبعون مسألة سألها السيد علي العلوى

النهاندي عن المؤلف . وقد سألها منه عند اجتياز السيد المؤلف

الى الجبل واجتماعه مع السيد علي المذكور ،

اوله : الحمد لله الذي نصب العلم ذريعة للنجاة ورفع

الذين اوتوا العلم درجات وجعله نوراً يسعى بين ايديهم في الدنيا

وفي عرصات القيامة .

آخره : واما باقى السؤالات المذكورة فى المسألة فقد مرت
جواباتها تصريحاً او تلويحاً فى تضاعيف ما تقدم وبالله التوفيق .
وفى الورقة الأخيرة من الكتاب تقريرين من والد المؤلف
العلامة الكبير السيد نور الدين بن نعمة الله الحسنى الجزائري بخط
يده الى ولده مؤلف الكتاب :

ولا بأس من ان ثبت البدايات الاولى للتقريرين :
بداية الاول : ايها الولد الأسعد والخلف الأعز الأجمد
احسنت أحسنت فى هذه التحفة البهية والفوائد النورية .
وبداية الثانى : ايها الولد الأعز والركن الأحرز وثمرة
الفؤاد ومن عليه الاعتماد سرحت النظر فى هذه الأجوبة والسؤالات
وتأملت ما حققت فى هذه المقالات فألقيتها انور أجلية ومقاصد عليّة
فشرح بلمعات حقائقها صدرى واستنار بإشراقات دقائقها بدري
والتقريرى الاول مؤرخ فى محرم الحرام ١١٤٤ والثانى مؤرخ
فى جادى الثانية ١١٤٩ هـ .

والذى يزيد فى نفاسة هذه النسخة واهميتها انها بخط المؤلف
نفسه : لكن الامام الطهراني ذكر فى الذريعة ان النسخة التى
يخط المؤلف رآها فى كتب المولى محمد علي الخوانساري فى النجف
ويظهر انها هي وقد انتقلت على مر الايام الى مكتبة الحجة
الكاشاني .

وتوجد نسخة ثانية طوق الاصل كان قد استنسخها للميد
المؤلف محمد نقى بن نظر علي المعروف بـ (جيت ساز)
التسري وهذه النسخة كما ذكر الامام الطهراني في الذريعة « ج ٢
ص ٤٢٤ » موجودة في خزانة كتب آية الله المجدد الشيرازي
الكبير بـسامراء .

وردت ترجمته في الذريعة للطهراني ٢ : ٤٢٤ ، فوائده
الرضوية للقمي ١ : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، معجم المؤلفين لـكحالة ٦ : ١٦٠
يقع الكتاب في ٥٦ ص من القطع المتوسط ٢٠ x ١٢ سم في كل
صفحة ١٨ سطراً طوله ١١ و ٥ سم ، ولم نعثر على اسم الناشر
ولا تاريخه بسبب الارضة التي اتت على جزء من الكتاب وجعلت
ذلك معذراً .

١٩ - الأنوار السليمانية

في احتجاجات النبي (ص) والأئمة اهل بيته الاطهار (ع)
ومناظرات مجموعة من العلماء لسائر الفرق من غير الشيعة الإمامية.
الفه البجائة المولوي عباس المعاصر للشاه سليمان الصفوي ألفه
هذا الكتاب باسمه وباللغة الفارسية :

أوله : حمد في حد وثناء في عدد حضرت صانعي راسزد
آخره : وفرغ منه في ٢٤ ذي القعدة سنة ١١٠١ .
وقد ذكر فيه انه ألف سنة ١٠٨٤ باسم الشاه سليمان أيضاً
كتابه الفوائد الاصولية السليمانية في اثبات أحقية الاثنى عشرية ،
والكتاب هذا بخط علي اكبر بن محمد شفيع الارموي وتاريخ كتابته
سنة ١١٠٧ .
وذكر شيخنا الامام الطهراني في الجزء الثاني من النذرية
ص ٤٢٩ : انه رأى نسخة منه في مكتبة مدرسة سبهسالار الجديدة
بظهران وهى بخط حبيب الله بن المولى يحيى الهمداني كتبت سنة ١١٠٢
ويقع الكتاب في ٢١٢ ص ٢١ × ١٥ و٥ سم في كل صحيفة
١٤ سطراً طوله ٩ و ٥ سم .

٢٠ - انوار اليقين

ارجوزة في اثبات امامة الامام علي بن ابى طالب أمير المؤمنين
عليه السلام وعترته الهداة الميامين والتحدث عن بعض سيرهم
ومناقبهم .

مؤلفها المنصور بالله الحسن بن بدر الدين محمد بن احمد
ابن داعي يحيى من ولد يحيى الهادي المقتول سنة ٦٧٠ هـ وكان
قيامه بالامر في اليمن بعد المهدي احمد بن الحسين بن القاسم الذي
مات سنة ٦٤٦ ، وكان القائم بالامر قبل المهدي جد المنصور
الحسن وهو الداعي يحيى الذي قام بعد وفاة المنصور عبد الله

لبن حمزة سنة ٦١٤ الى أن مات سنة ٦٣٦

والمؤلف المنصور بالله ذكر في ارجوزته اولئك الائمة
الهداة بعد رسول الله (ص) .بتأامير المؤمنين (ع) وأولاده
حتى علي بن الحسين (ع) وبعدها ينتقل الى زيد الشهيد بن
علي بن الحسين ويستمر في ذكر جميع أئمة الزيدية حتى جده الاعلى
للهادي يحيى المتوفى سنة ٢٨٩ ثم تأخر عنه الى المنصور عبد
الله بن حمزه المتوفى سنة ٦١٤ ، ولم يذكر جده الداعي يحيى
ولا المهدي احمد .

رتب البحث في هذه الارجوزة على اربعة مواضع :

(١) في بيان ما وقع من الاختلاف بعد رسول الله (ص)

(٢) في احوال الامام امير المؤمنين (ع) وافعاله وكذا

الخلفاء .

(٣) في شرف امير المؤمنين (ع) ومناقبه مرتباً على

ثلاثة اركان .

(٤) في ابطال شبه المخالفين والمتاوين

وبعد تمام النظم شرع بشرح الارجوزة بنفسه شرحاً مبسطاً

سلساً وافياً .

أوله :

الحمد للمهيمن الجبار يكور الليل على النهار

٢١ - اوراد محمد بن أسامة

في الاوراد الواردة لأيام الاسبوع

الورد الاول : في تحميدات يوم الجمعة :

الورد الثاني : الاستغفارات الواردة ليوم السبت .

الورد الثالث : في التسيحات الواردة ليوم الاحد

الورد الرابع : في التوكلات الواردة ليوم الاثنين

الورد الخامس : في التسليمات الواردة ليوم الثلاثاء

الورد السادس : في التهليلات الواردة ليوم الاربعاء .

الورد السابع : في ادعية يوم الخميس

والكتاب مروى عن يوسف بن طاهر البلخي الذي كان

اماماً لبالخ .

كتاب بالحجم الصغير مذهب مجدول بالاحمر وقد اعتنى

به الناسخ عناية فائقة فجاء آية في الروعة والجمال وخاصة مفتتحه

تاريخ كتابته ١١١٤ هـ

يقع في سبعين ص : بقطع الربع ٥ و ١٥ × ١١ سم وفي كل

صفحة ١١ سطرأ طوله ٧ سم

٢٢ - الباب الحادي عشر

رسالة كلامية صغيرة وهي آخر ابواب منهاج الصلاح في مختصر المصباح لآية الله العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ ، حيث انه بعد تلخيص مصباح التهجد لشيخ الطائفة الطوسي وترتيبه على عشرة ابواب بالتماس الوزير محمد بن محمد القوهدي ، أضاف اليه مالا بد منه لعامة المكلفين من مسائل اصول الدين وجعل عنوانه : (الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة اصول الدين) .

ولما كان هذا الباب جامعاً لمسائل اصول العقائد وكانت حاجة الناس اليه أكثر من الحاجة الى سائر الابواب افردوه بالنسخ والتدوين والطبع وصار محلاً لانظار المحققين فكتبوا له شروحاً وعلقوا عليه من الحواشي والتعليقات مالا يحصى (١)
أول الرسالة : الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين

من معرفة اصول الدين .

(١) الدرر ج ٢ ص ٥

آخر الرسالة : كتب في شهر رمضان المبارك سنة ٩٦٥هـ
ولم نعثر على اسم ناسخها .
وهي بخط جميل وعناوينها بالحمري وموشاة بالخواشي
والتعليقات .

٢٣ - البرق والشرق

ويطلق عليه شرق وبرق أيضاً عربي فصيح بليغ مسجع
مقفى في شرح جملة من الاحاديث على مشرب اهل الذوق
والعرفان للسيد جعفر بن ابي اسحاق العلوي الداراني البروجردي
المعروف بـ الكشفي المتوفى سنة ١٢٦٧ .

يذكر فيه الحديث بعنوان (برق) ثم بشرحه تحت عنوان (شرق)
أوله : الحمد لله والشكر له .

آخره : بهم فتح الله وبهم يختم في النجف الاشرف غير
الغري مرقد سر الله العلي في سنة اربع وعشرين بعد المائتين والألف
من هجرة النبي صلوات الله عليه في البكرة والعشي .

قد تم على يد اقل العباد عبد الحسين في يوم السبت حادي
عشر شهر شعبان المعظم من شهور سنة ١٢٥٨ هـ .

والنسخة بخط رائع في غاية الروعة وعناوينه كبيرة بارزة
بخط حمري تقع في ٨٠ ص ٢١ x ١٦ سم في كل صفحة ١٥ سطراً
طوله ١٠ سم .

٢٤ - البلد الأمين في اصول الدين

ارجوزة في العقائد تزيد على ألف بيت للعلامة السيد جعفر
ابن أبي اسحاق الموسوي العلوي الداراني البروجردي المعروف
بـ الكشفي المتوفي سنة ١٢٦٧ هـ صاحب اجابة المضطربين المذثور
من جملة اشعاره في اول الكتاب :

بعد فهذا نخبة العقول وزبدة الكلام في الاصول
سميته بالبلد الامين في البحث عن علم اصول الدين
هذا هو الموسوم بالكلام مصدره في مصدر الاسلام
نسبته من ساير العارم كنسبة الشمس من النجوم
فصوله التوحيد ثم العدل وفي نبوة النبي فصل
ورابع الفصول في الإمامة خامسها المعاد والقيامة
صنفته لاصدقاء الدين هدامم الله الى اليقين
حررته في النجف الغربي مشرفاً بالمرتضى علي

وآخره :

واختم لنا بارب بالشفاعة مقصرين كلنا في الطاعة
ليس لنا معتمد سواكا فلا تهنا اننا أو ليكا
منك الهي ولك اليكا فما علينا فهو عليك
صلي على المأمون للشفاعة وآله الى قيام الساعة
والحمد لله على الانام حداً يكون لازم الدوام
والختم في غير الغري الغرا مرتد سر الله اي الكبرى

قد تمت النسخة الشريفة في يوم الأحد ثاني عشرون من
شهر جمادي الثانية ثمان وخمسين ومائتين بعد الألف حررها عبد الحسين
وعلى الكتاب بعض الحواشي النافعة رسمت على اشكال
متباينة واتخذت صوراً مختلفة مما يدل على ذوق القدامى في
الكتابة وبعض تلك الحواشي كتب عليها تاريخ يرجع الى سنة
١٢٧٧ هـ يقع الكتاب في ٨١ ص X ١٤ سم في كل صفحة ١٤ بيتاً
طوله ٩ سم .



٢٥ - بنج گنج

فارسي ، في علم الصرف كتاب طريف في موضوعه
ولم يدون عليه اسم المؤلف ولا الناسخ ولا تاريخ الكتابة والذي
يظهر ان النسخة قديمة يقع في ٥٠ ص ٢٣ × ١٤٥٥ سم في كل
صفحة ١٦ سطرًا طواه ١٠ سم وعناوينه بخط حمري .
أوله : الحمد لله على ما خلق الانسان وانطق له اللسان
والكتاب مبوب الى خمسة ابواب وكل باب تحتوي على خمسة
فصول .

وعليه تملك سماحة آية الله السيد محمد صادق الحسيني
الاصفهاني جد سماحة الحجة الكاشاني من طرف الام .

٢٦ - تجويد القرآن

مؤلفه علي اكبر بن محمد علي ، كتبه لانيير الامراء فخر
الدولة محمد حسين خان القاجاري المروي ، المروزي ، المتوفى
سنة ١٢٣٤ هـ واليه تنسب المدرسة المؤسسة بطهران التي يقال
لها مدرسة المروي او الفخرية :

والكتاب يحتوي على ١٢٤ ص ٥ و ١٧ × ١٤ سم بأحرف كبيرة بارزة وعناوينه كذلك ، لكنها باللون الاحمر وفي كل صفحة ٨ اسطر طوله ٥ و ٦ سم .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الاولين والآخرين وآله الطيبين الطاهرين .
وفي آخره قصيدة فارسية ،

ولا يوجد عليه اسم كاتبه ولا تاريخ استنساخه .
وفي خزانة الحجة السيد الكاشاني كتاب آخر يحمل هذه الاسم الا انه مجهول المؤلف .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد المبعوث على اساس اشرف المخلوقات :
آخره : قد فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة المسماة بـ تجويد القرآن :

كتبه امير محمد هاشم الحسيني الكججي سنة ١٠٨٧ هـ
يقع الكتاب في ٩٤ ص ١٩ × ١٥ سم في كل صفحة ١٤ سطرا طوله ٨ سم .

٢٧ - تحفة الزائر

مؤلفه الامام الاكبر المجدد الشيخ محمد باقر بن الامام

محمد التقي المشهور بالمجلعي .

قال عنه المحدث القمي في الفوائد الرضوية ص ٢١٠
«مروج المذهب والدين ومحبي شريعة سيد المرسلين علامة زمانه
والفائز بنصائل تمام اقرانه البحر الزاخر والسحاب الماطر رئيس
المحمدين الاواخر وامام المحدثين الى يوم الآخر اكمل جبين
الفضل وقلادة جيده الناطقة ألسن الدهور بتعظيمه وتمجيدته البحر
المتلاطم الزخار باقر العلم جامع كتاب بحار الانوار . الخ»

له مؤلفات كثيرة جداً منها بحار الانوار وهو اعظم موسوعة
اسلامية تحتوي على مادة كبيرة في مختلف المعارف والعلوم تقع
في خمسة وعشرين مجلداً ضخماً وقد طبع حديثاً في طهران في
مائة مجلد ، وحلية المتقين ، وجلاء القلوب ، وحق اليقين ، وحياة
القلوب في ثلاثة مجلدات ، وعين الحياة ، وجيزة في الرجال ، وزاد
المعاد وغيرها .

توفي سنة ١١١٠ ويقال ١١١١ وهو الأشهر والمنقوش على
قبره :

موضوع الكتاب في الادعية والزيارات واعمال السنة
ويعتبر من الكتب المشهورة في هذا الباب ولا يوجد على النسخة اسم
الناسخ ولا تاريخه عليه بعض الحواشي والتعليقات . خطه لا بأس
به وعلى ورق اسمر .

طبع عدة مرات في ايران
يقع في ٤٧٠ ص ٣ ر ٢٤ x ١٧ سم - ٣ ر ٢ سم في
كل صفحة ٢١ سطرأ طوله ١١ سم .

ترجم له في معظم كتب السير والتراجم المشهورة منها :
الكشي واللقاب ، ٣ : ١٢١ ، اعيان الشيعة ٤٤ : ٩٦ - ١٠١ ،
جامع الرواة ٢ : ٧٨ ، أمل الآمل ٦٠ ، لؤلؤة البحرين ٤٤
الروضة البهية ٣٦ ، الفيض القدسي في ترجمة المجلسي .
مقابس الانوار ٢٢ ، مجالس المؤمنين ١٩٥ ، مصادر الدراسة
عن النجف والشيخ الطوسي ١٢١ مقدمة بحار الانوار ١ : ٤ - ٢٩ ،
٥٧٢ ، فهرست دار الكتب المصرية ٨ : ٣٢ ، ٢٧٧ ، الاعلام
٦ : ٢٧٣ هدية العارفين ٢ : ٣٠٦ . فهرست الازهرية ٦ : ٢٧٠
ايضاح المكنون ١ : ١٦٣ ، ٢٤٩ ، ٣٦٣ ، ٣٧٤ ، ٣٩٩ ،
٤١٠ ، ٤٢١ ، ٥٤٨ ، ٦٠٧ ، ٢ : ٢٠٧ ، ٢٨٤ ، ٤٦٠ ،
٤٧٦ ، ٥٢١ ، ٥٥٠ ، فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٧٥ .
مصفى المقال ٩٤ ، معجم المؤلفين ٩ : ٩١ ، هدية الاحساب
٢٥٠ ، ربحانة الادب ٢ : ٤٦٠ - ٤٦٢ ، روضات الجنات
١١٨ ، مستدرك الوسائل ٨ - ٤ ، فهرس مطبوعات مكتبة امير المؤمنين
عليه السلام في النجف ١ - ٢ - ٢ ، ماضي النجف وحاضرها ٢ :
٣٣٤ ، ٤٥٣ : ٢٨٨ ، لباب الالتاب ٩٠ ، الثبت ومخطوط

في المكتبة الظاهرية بدمشق « ١٥ / ٢ - ١٧ / ١ ، الفهرس
التمهيدي ٤٤٦ ، الذريعة ٣ : ١٦ .

Borckelman: S ; II : 512 : 574 :

٢٨ - التحفة الغروية

للعلامة السيد عبد الغفور بن محمد اسماعيل الحسيني اليزدي
في اصول الفقه وهو شرح على قوانين الاصول للميرزا
القمي .

يقع في ٦٧٤ ص . بالحجم المتوسط ٥ و ١٩ × ٩ و ٤ سم
- ٥ و ٣ سم ، في كل صفحة ٢٤ سطرأ طوله ١٠ سم وبخط
ناعم على ورق عادي .

أواه : الحمد لله رب العالمين . . . هذه تعلیمة وجيزة على
القوانين المحكمة المسماة بالتحفة الغروية حاوية لتوضیح عباراته
المشكلة وما عليها من الأبراءات الواردة .
ولم يدون عليه اسم ناسخه ولا تاريخه

٢٩ - تحقيق الاحكام

كتاب في الفقه تقريراً لبحث استاذ المؤلف العلامة الكبير
السيد محمد الحسين المرعشي الشهرستاني .

مؤلفه آية الله الحجة الشيخ موسى بن جعفر القرميسي
الكرمانشاهي الحائري المتوفي ح ١٢٤٤ ١٢٤٥ هـ .

وكان رحمه الله شيخ العلماء المحققين وكبير علماء كربلاء المقدسة
في عصره تخرج على يديه اكابر العلماء ومشاهير الفقهاء ولكن الحظ
لم يواف هذه الشخصية العلمية الفذة اذ لم يبلغ نجمة في العالم
الاسلامي كزميله آية الله الحجة الشيخ غلام حسين المرندي الذي
كان من اعظم المجتهدين ومن اساتذة العلماء الاعلام ايضاً .

ومن هنا فان الباحث لم يجد لهذين الرجلين العظيمين
من اثر في كتب السير والتراجم .

نعم جاء ذكر العلامة القرميسي في الذريعة ج ٣ ص ٤٨١
والاعلام للزركلي ج ٨ ص ٢٧٠ ومعجم المؤلفين مجلد ١٣ ص ٢٧
وذلك بصورة مختصرة خلف مؤلفات علمية رصينة ومصنفات فقهية
عديدة جلها محفوظة في مكتبة تلميذه العلامة الحاج السيد علي اكبر
والد الحجة السيد الكاشاني حفظه الله ونشرها في مواضعها .
اول الكتاب : الحمد لله والصلاة على رسول الله وآله حجج
الله .

انظاهرة اسم للوضوء أو الغسل أو التيمم على وجه له تاثير
في استباحة الصلاة وكل واحد منها ينقسم الى واجب ونذبة (هـ) .
قال السيد دام ظله . هـ

ولم يتم المؤلف آخره :

يقع الكتاب في ١٦٠ ص من قطع الربع ١٩ X ١٤ سم
في كل صفحة ٢٢ سطرًا طوله ٧ و ٩ سم على ورق مائل للصفرة
وبخط ناعم بيد المؤلف :

وعلى ظهر الورقة الأخيرة من الكتاب تقربض قلم لاستاذ
المرعشي الشهرستاني : (بسم الله الرحمن الرحيم قد نظرت فيما
سطره الزند الاسعد الشيخ موسى وفقه الله سبحانه فوجدته في
غاية الجودة في اداء المطلب وسلاسة التعبير والحمد لله على ذلك وأمال الله
تعالى ان يوفقه لتكميل مراتب العلم والفضل والسداد وتبليغه اعلى
رتبة الاجتهاد انه ولي الرشاد حرره الجاني : الشهرستاني محمد
حسين الحسيني عني عنه ٢ ٣ ٢٠ ربيع الأول هـ

٣٠ - تحقيق الادلة

مؤلفه العلامة الكبير السيد محمد حسين بن السيد محمد علي
الحسيني الشهرستاني المرعشي . (وهو من السادات المرعشية)
المازندراني من ولد علي المرعشي بن عبد الله بن محمد بن الحسن
بن الحسين الأصغر بن الامام زين العابدين علي بن الحسين ع

إنما عرف بالشهرستاني لأن أم أبيه بنت العلامة الجليل
المرزا محمد مهدي الموسوي الشهرستاني الحائري أحد أعلام علمائنا
فكل من له نسبة عرف بنسبته لجلالة منهم .
والترجم له وأبود وعنه طائفة علمية معروفة بالحائري المقدس
به آل الشهرستاني .

ولد سنة ١٢٥٦ في كربلاء (١) وتوفي فيها سنة ١٣١٥ :
من مؤلفاته القيمة ومصنفاته : شوارع الاعلام في شرح
شرايع الاسلام في مجلدات تحفظ ببعضها مكتبة سماحة الحجة
السيد الكاشاني ، غاية المسؤول في علم الاصول ، لباب الاجتهاد ،
نذية الأتنام على مفاصل ارشاد العوام وهو رد على مفتريات كريم
خان الكرمانى ، الضال المضل رئيس الفرقة الشيعية الحجة البالغة في
وجود الامام المنتظر «ع» ، الصحيفة الحسينية زوائد الفوائد في
المتفرقات من فنون شتى ، اللباب في الاسطرلاب ، الدر النضيد
في نكاح الاماء والعبيد ، الترياق الفاروق في الفرق بين المتشعبة
والشيخية إلى غير ذلك من الكتب الفقهية والعامة .
والكتاب يبحث عن احكام اصول الفقه .

ويقع في ١١٢ ص ١٠٥ x ١٣ سم في كل صفحة ٢٠ سطراً
طوله ٩ و ٢ سم وعلى ورق اسمر .
والنسخة الاصلية محفوظة في مكتبة نجلة العلامة الكبير السيد .

(١) إلا ان كحالة في معجم المؤلفين ج ٩ ص ٢٥٧ ذكر
ان مولده كان في كرمشاه سنة ١٢٥٨ هـ والمرجح ما ذكرناه .

ميرزا علي الشهرستاني وهي بخط مؤلفها « انظر الذريعة للطهراني.

٣ : ٤٨١ »

أوله . الحمد لله والحمد حقّه كما يستحقّه .

آخره : قد حصل الفراغ من تحريره يوم الاربعاء ثالث عشرين شهر ربيع المزلود من سنة الاثنتين والثمانين بعد المائتين من الهجرة النبوية عليه السلام والتحية وكان الشروع فيه يوم الاربعاء الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة الاحدى والثمانين بعد المائتين والالف على يد مؤلفه الفقير محمد حسين الشهرستاني عفي عنه وقد تم تحريره بيد تلميذه الفقير الى الله موسى بن جعفر القرميسي الحائري مولداً ومسكناً ومدفنناً ان شاء الله يوم الجمعة تاسع شهر شعبان المعظم من سنة ١٣١١ .

٣١ .. تذكرة الأئمة

للعامة الشيخ محمد باقر بن محمد تقي اللاهجي وقد ذهب بعض الباحثين الى ان المؤلف هو الامام المجلسي الا انه بعد التحقيق والبحث ثبت لنا ان مؤلفه هو اللاهجي لا المجلسي وقد ذكر الطهراني في الذريعة ج ٤ ص ٢٦ قال : تذكرة الأئمة في تواريخ المعصومين

عليهم السلام من ولاداتهم ووفياتهم وبيان سائر حالاتهم واما
يتعلق بذلك للمولى محمد باقر بن محمد تقى اللاهجي الى ان
قال : حكي شيخنا « . » في الفيض القدسي تصريح صاحب
الرياض بأن مؤلفه كان معاصراً للعلامة المجلسي مشاركاً معه
في الاسم واسم الأب .

ومع هذا التصريح من صاحب الرياض وهو تلميذ العلامة
المجلسي وخريت الصناعة فنية الكتاب الى المجلسي نوههم
منشؤه الاشتراك الاسمي حتى انه وقع في هذا الوهم بعض اخفاد
العلامة المجلسي وهو ميرزا حيدر علي في اجازته الكبيرة
في « ١٢٠٥ » :

وجاء في الفوائد الرضوية للمقي « ١ » ما ترجمته : تذكرة الائمة
المذوب الى المجلسي من تأليفات هذا الشيخ الجليل « ويعني به
اللاهجي » .

وبعض العلماء نسبوا رسالة اختيارات الايام الى الشيخ اللاهجي لكن
العالم الفاضل ملا ابراهيم الجيلاني تلميذ العلامة المجلسي صرح بأن
الاختيارات لإستاذه .

اوله : بعد البسملة : الحمد لله الذي جعل التبيين لسان
صدق في الآخرين . . .

« المراد به المحدث النوري صاحب المستدرک

« ١١ » ج ٢ ص ٤١٠

آخره : تمت الكتاب بعون الملك الوهاب علي يد احقر
الطلاب عبد الرحيم بن اخوند ملا يباي اردبيلي عني الله له ولوالديه
في يوم الاحد ١٨ شهر شعبان المعظم سنة ١٢٥٢ هـ
وفي اسفل الصفحة الاخيرة كتب : تاريخ تأهل سماحة السيد
صدر الدين العاملي يوم السادس من شهر صفر ١٢٦١ هـ
وقد طبع كتاب التذكرة بابران في عصر السلطان محمد
شاه القاجاري سنة ١٢٦٠ هـ .

ذكر في ص ٦٨ منه « اي من المطبوع » ما يقرب من
مائي كتاب من تصانيف اهل السنة فيها فضائل امير المؤمنين
عليه السلام .
وفي ص ٦٧ عد من معجزاته عليه السلام تركيب الحروف
الاضجائية وأنه اول من علم الناس تركيب الحروف في الكتابة
وكانت تكتب قبله مفردة هكذا - ب س م ا ل (١) هـ - ز
يقع الكتاب في ٢١٠ ص ٥ | ٢٠ x ٢ | ١٦ سم - ٢ سم
مكتوب على ورق اسمر وعناوينه بخط حري وفي كل صفحة ١٨ سطراً
طوله ٥ و ١ سم .

عليه تمالك سماحة السيد علي الاكبر الحسيني الكاشاني
والد الخجة السيد العباس حفظه الله وفي مكتبة السيد نسخة ثانية

(١) - التريفة للطهراني ج ٤ ص ٢٦

من نفس الكتاب تاريخ نسخها : يوم الجمعة سنة ١٢٢٨ هـ
على يد صادق بن اسماعيل اللاهثاني .

٣٢ - تسهيل الدواء

تسهيل الدواء والدعاء لتحصيل الشفاء ودفع المرض بالدعاء
مؤلفه : عيد الطالب بن غياث الدين محمد .

رتب المؤلف كتابه على مقدمة وثمانية ابواب وخاتمة كل
منها ذات فصول وقد ذكر المؤلف فيه انه رأى رغبة العوام
نحو كتب الشعوفة والدجل والاسحار مما فيها الخرافات والأضاليل
فألف هذا الكتاب القيم واخرج مضامينه وما جاء فيه من المصادر
المعتبرة ليصرف قلوب العوام عن الابطال والمؤلف بنقل في كتابه
هذا عن « بحر المنافع » و « ألواح الجواهر » واضرابهما .

يقع الكتاب في ٢٤٥ ص ٢٣ × ١٧ - ٢ سم في كل صفحة
١٥ سطراً طوله ١٠ سم ، كتب على ورق اسمر صقيل براق
وعناوينه بالحمري .

ولم يلبس فيه تاريخ كتابته ولا اسم ناسخه ، ويظهر ان
النسخة قديمة ، وفي بعض ورقات الكتاب نقشت بعض الدوائر

ورسمت اشكال من المربعات تمثل صوراً هندسية جميلة وهذا ما يسمى بالاطلاسم .

أوله : بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء :

آخره : وهذا ما انتهى اليه الكلام . تمت بعون الله الملك الوهاب :

وفي مقدمة الكتاب رسالة مختصرة في خواص جملة من سور القرآن الكريم وآياته وجملة من اسماء الله جل شأنه .

وتبلغ صفحات هذه الرسالة نحواً من ثلاثين صفحة وقد رسمت بعض النقوش والزخارف الغربية المنقطة والمربعات والمستطيلات الجذابة الى غير ذلك من الاشكال الهندسية مما يدل على ان الكتاب من الآثار الخطية الغربية العجيبة وهذا مما يزيد في قيمته الأثرية .

وفي المكتبة نسخة ثانية من كتاب تسهيل الدوله تشابه النسخة الاولى .

وتاريخ النسخة هذه قديم ايضاً كما يبدو من مظهرها :

٢٣ - تعبير الرؤيا

للشيخ الرئيس ابني علي بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ (١) والكتاب في احد عشر باباً ، والباب الثاني في الارض والمياه وما فيها ، وهكذا جميع الابواب حتى الحادى عشر كل باب فيه شيء خاص .

يقع الكتاب في ٤٧ ص ١٨ × ١١ في كل صفحة ١٤ سطراً طوله ٨ سم ، وعناوينه بالحمري :

وبالنظر لمكانة فيلسوف الإسلام وناطقة المسلمين الشيخ الرئيس العلمية والفكرية فقد تعرض الى ذكره جمهور غفير من كتاب السير والتراجم و اشاروا اليه بالتعظيم والاحلال نذكر طائفة منهم :

الذهبي في سير النبلاء ١١ : ١١٨ (مخطوطة المكتبة الظاهرية بدمشق) حاجي خليفه في كشف الظنون ١٢ : ٣٦ ، ٥١ ، ٩٤ (وغيرهما من الصفحات) ، ابن العبري في تاريخ مختصر الدول ٣٢٥ - ٣٣٠ ، كحالة في معجم المؤلفين ٤ : ٢٠ الحوانساري في روضات الجنات ٢٤١ - ٢٤٦ ، القمي في الكنى (١) ذكر الطهراني في الذريعة ج ٤ ص ٢٠٧ ان وفاته سنة ٤٢٧

والالاقاب ١ : ٣٠٦ ، البغدادى فى اىضاح المكنون ٢ : ٥٥٥ .
٦٧٢ ، العالمى فى أعيان الشيعة ٢٦ : ٢٨٧ ، الطريحي فى ابن
سبينا (بحث وتحقيق) ، ابن كثير فى البداية ١٢ : ٤٢ وغير ذلك
من المراجع .

٣٤ - تفسير الامام العسكري [ع]

من املائه عليه السلام يقع فى مائة وعشرين مجلداً كما ذكره
ابن شهر آشوب فى ترجمة الحسن بن خالد من غير تقييد ، ولكن
الذى يظهر لنا هو أن المقصود بالعسكرى هذا هو الإمام الهادي (ع)
الملقب بصاحب العسكر .

وبالعسكرى ايضاً حيث ذكر ان هذا التفسير من كتب أبى
علي الحسن بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي البرقي أخ ابى
عبد الله محمد ، والثقة بمصريح النجاشي والمؤلف للناوادر كما ذكره
هو ايضاً . وقال الشيخ الطوسى فى « الفهرست » ان للحسن كتباً
يروىها عن ابن أخيه أبو جعفر أحمد بن ابى عبد الله محمد بن
خالد المتوفى سنة ٢٧٤ .

وفى بعض الروايات (٢٨٠) ، وكما يروي أبو جعفر أحمد
هذا كتب عمه الحسن كذلك يروي كتب والده أبي عبد الله محمد
ابن خالد الذي كان من اصحاب الائمة الثلاثة : الكاظم والرضا
والجواد عليهم السلام كما صرح الشيخ الطوسي بجميعهم في رجاله
ومنه يظهر انه لم يرو أبو عبد الله محمد عن أبي الحسن الثالث علي
الهادي (ع) أو لم يدرك عصر إمامته بعد وفاة والده الجواد .

وأما الحسن بن خالد أخ أبي عبد الله المذكور الذي يظهر
من الترتيب المذكور في النجاشي أنه كان أصغر سناً من أخيه أبي
عبد الله محمد وأكبر من أخيهما الفضل : فالظاهر بحسب العادة
بقاء الحسن بعد أخيه أبي عبد الله محمد وإدراكه عصر الإمام علي
الهادي العسكري (ع) وتمكنه من التشرف بخدمته وملازمته من لدن
إمامته إلى قرب وفاته حتى يكتب في تلك المدة ما كان يمليه عليه
السلام من التفسير في مائة وعشرين مجلداً فيصح ان ينسب هذا التفسير
الى الحسن بن خالد البرقي ، ويعد من كتبه كما صنعه ابن شهر آشوب
ويصح ان يطلق على تفسير العسكري لانه من املائه .

ولم نبق مجلداته المائة والعشرين وانما أصبحت أراً بعد عين
مثل سائر التصانيف المختلفة التي لم نطلع على اعيانها بل لم يبلغنا
استاؤها أيضاً .

وأما الذي نقل عنه ابن شهر آشوب في عدة موضع من مناقبه

فقد صرح بأنه منقول من تفسير أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام الذي طبع مكرراً ، وعين ما نقله عنه موجود في هذا التفسير المطبوع وليس هذا المطبوع من اجزاء التفسير الكبير الذي صرح ابن شهر آشوب نفسه بأنه أملي في مائة وعشرين مجلداً وأنه من كتب أبي علي الحسن بن خالد البرقي لأن المصريح به في أول التفسير المطبوع انه املاء أبي محمد الحسن (ع) لخصوص الوالد بن الذين خلفها ابواهما عنده للتعلم فجعل عليه السلام يمليه عليهما تشریفاً لهما وشكراً لظهور صدقه في تنبئه لابييهما فعلمهما علماً يشرفهما الله به فكتبه الوالدان من املائه عليه السلام مده امامته التي امتدت زهاء السبع سنوات ثم روياه بعد عودهما الى استراباد للمفسر الاسترابادي وغيره . وليس فيه اشارة الى رواية الحسن بن خالد البرقي ولا إمام بكونه مشاركاً معهما في السماع عن الامام مع ما عرفت من بعد احتمال بقاء الحسن بن خالد الى هذا المقدار من العمر الطويل حتى يشاركهما في السماع عنه عليه السلام (١) .

أما هذا التفسير الموجود في مكتبة آية الله السيد الكاشاني حفظه الله فهو برواية الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي نزيل الري وتوجد منه عدة نسخ متداوة وقد طبع أولاً في طهران سنة ١٢٦٨ و سنة ١٣١٣ وثالثاً في هامش تفسير القمي

(١) الذريعة للطهراني : ج ٤ ص ٢٨٥

سنة ١٣١٥ وقد فصل القول شيخنا النوري في (خاتمة المستدرک)
ص ٦٦١ فذكر من المعتمدين عليه الشيخ الصدوق في
« الفقيه » وغيره من كتبه ، والطبرسي في « الاحتجاج » وابن شهر آشوب
في « المناقب » والمحقق الكركي في إجازته لصفي الدين ، والشهيد
الثاني في « المنية » ، والمجلسي محمد تقي في « شرح المشيخة » وولده
العلامة المجلسي في « البحار » وغيرهم .

وذكر بعض الاسانيد المذكورة في صدر نسخ هذا التفسير
المفتية جميعها الى الشيخ أبي جعفر ابن بابويه .

وتاريخ كتابة هذه النسخة كما جاء في آخرها مانصه :

تمت الكتاب « التفسير » في الرابع والعشرين من شهر شوال
ختم بالخير والاقبال سنة اثنين وثلاثين بعد الألف من الهجرة النبوية
المصطفوية على يد الاوحدي البلياني عفى الله عنهما .

ويقع في ٨١ ص بالحجم المتوسط ٢٥٤ × ١٢ و ٣ - ٢٣ سم
في كل صفحة ٢٠ سطراً وفي بعضها ٢١ سطراً طوله ٨١ سم
وخطه في غاية الروعة وعلى ورق اسمر شفاف وعناوينه بخط حمري .

٣٥ - تفسير البيضاوي

تفسير جميل للقرآن الكريم ألفه القاضي ناصر الدين عبد الله ابن عمر بن محمد بن علي الفارسي الشافعي الاشعري البيضاوي [١]
المفسر المتكلم الاصولي .

وقد فسر القرآن المجيد بأسلوبه الرائع والذي هو في الحقيقة تهذيب الكشف لازمخشري وتنقيحه واسماه به - أنوار التنزيل .

ونقل بعض مترجميه ان هذا التفسير كان مسبباً في عاو مقامه وسبب تقربه عند سلطان عصره واختصاصه بمنصب القضاء حيث ان المؤلف بحث الى السلطان تفسيره المذكور فاستحسنه منه وأشار اليه بان يطلب منه شيئاً ازاء هذا المجهود العظيم فطلب المؤلف من السلطان قضاء البيضا وحثته ان يترفع به بين اهل دياره الذين كانوا ينظرون اليه بعين ملؤها الازدراء والتحقير .

خلف رحمه الله مصنفات ومؤلفات كثيرة منها :

منهاج الوصول الى علم الاصول ، الغاية القصوى ، شرح المطالع . شرح مصابيح السنة للبيهقي وسماه تحفة الارار .

(٢) نسبة الى البيضا قرية من اعمال شيراز

توفي بـ ٦٨٥ هـ ، وفي رواية ٦٩١ ، وفي أخرى
٦٩٢ ، وقيل ٩٦٢ ، والتفسير هذا طبع أكثر من مرة .
ونسختنا تحتوي على نصف التفسير من أول سورة الكهف
إلى آخر سورة الناس .

والكتاب يقع في ٧١٢ ص من القطع الكبير ٣٠ × ٢١ - ٣٥ سم
في كل صفحة ٢٩ سطراً طوله ١٦ سم ، وعناوينه كتبت بالحمرى
تاريخ كتابته سنة ١٢٥٤ هـ وناسخه محمد طيب بن فتح الله
المتولي .

وردت ترجمته في الكنى والالقب للقمي ٢ : ١٠٢ ، لباب
الالقب للكاشاني ١٣٨ ، طبقات النحاة واللغويين لابن شهية (نسخة
المكتبة الظاهرية بدمشق) ٣٣٩ ، البداية والنهاية لابن كثير ٣ : ٣٠٩ ،
بغية الوعاة للسيوطي ٢٨٦ ، مرآة الجنان للباغعي ٤ : ٢٢٥ ، ربحانة
الأدب للخياياني ١ : ١٩٨ ، تاريخ الأدب الفارسي لرضا زاده ١٩٨
روضات الجنات للخوانساري ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، كشف الظنون لحاجي
خليفة ١٨٦ ، ١٠٣٢ (وغيرها من الصفحات) ، ابضاح المكنون
للـبـغـدادي ٢ : ٥٦٩ ، معجم المؤلفين لكحالة ٦ : ٩٨ ،

Brockelmann : Encyclope diede'Islam I. 603 604

٣٦ - تفسير التفسير [*]

مؤلفه ناصر الدين علي بن ابراهيم بن اسماعيل الغزنوي الحنفي
المتوفى سنة ٥٨٢ هـ ، تفسير مختصر للقرآن الكريم .
تاريخ كتابته يرجع الى القرن التاسع الهجري ؛
يقع الكتاب في ٣٨٥ ص من القطع الكبير ٣٣ × ١٨ سم
- ٤ سم وفي كل صفحة ٢٧ سطراً طوله ١٤ سم .
عليه تملك جماعة منهم : آية الله السيد محمد المهدي الحسيني
الكاشاني - جد السيد الكاشاني -
ترجم له كحالة في معجم المؤلفين ٧ : ٤ ،

Brockelmann ; S , I : 784 .

٣٧ - تنبيه الراقدين

في ايقاظ النفس بذكر الموت والرحيل
مؤلفه العلامة الشيخ محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي
(*) ذكره الاستاذ كحالة في معجم المؤلفين ٧ : ٤ عند التحدث
عن آثار المؤلف باسم : التفسير في التفسير ، وكذا بروكلمان .

القلمي المتوفى سنة ١٠٩٨

يقع في ٨٠ ص ٢٠ و ١٤ سم في كل صفحة ٩ أسطر طوله ٩ سم
وهو بخط جميل جداً بالمداد الأحمر والصيني على ورق ابيض
صقيل .

أوله : الحمد لله الذي خلقتني فهو يهديني . . .
آخره : كتبه العبد العاصي محمد سعيد بن عبد الله الموسوي
مجاور قبر الحسين الشهيد (ع)
ولم نجد على الكتاب تاريخ كتابته .

والكتاب آية في الجمال والابداع من حيث الترتيب والخط
كما وان ناسخه قد بذل جهداً كبيراً في كتابته وقد ترجم
كل سطر منه الى الفارسية وكتبه باللون الأحمر مما زاد في الكتاب
جمالاً وحناً .

٣٨ .. تنبيه الغافلين ومنبه النائمين

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله
الطاهرين أما بعد : فاعلم يا اخي ان الدنيا دار الهينة . . .
ويقع الكتاب في ١٥٠ ص ٩ و ٢٠ و ١٤ سم في كل صفحة

١٨ سطرأ طوله ٩ مم بخط رائع جميل ممتاز وكتب باللونين الاحمر والصيني الاسود وقد عمل المؤلف على ترجمة كل سطر الى الفارسية فهو يكتب الاصل العربي بالصيني والفارسي بالاحمر فجاء الكتاب صورة رائعة جميلة .

ولم يدون على الكتاب اسم المؤلف ولا الناسخ ، ولكن يظهر لنا ان المؤلف لهذا الكتاب والكتاب المتقدم - تنبيه الراقدين - واحد وذلك لأن الخطوط متشابهة تشابهاً كلياً والاسلوب كذلك والموضوع ايضاً ووجودهما في مجلد واحد .
وعلى الكتاب تعليقات وشروح وافية نافعة ،

٣٩ - تنبيه الغافلين

في المواعظ للشيخ بهاء الدين محمد بن ابراهيم المرزوي
مرتب على مقدمة في فضل العلم وتسعة فصول في الآداب
والاخلاق وبيان الاوامر والزواجر ونهاية في المعاصي .
أوله : الحمد لله الذي امرنا بالعلم والطاعة .

ولم يدون عليه اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ
يقع الكتاب في ١٢٠ ص ١٧×١٠ في كل صفحة ١٣ سطرأ
طواه ٧ سم .

وفي خزانة سماحة السيد الكاشاني كتاب آخر يحمل هذا
الاسم ، وهي نسخة أثرية قديمة لم نعتز على اسم ناسخها ولا تاريخ
النسخ .

٤٠ .. التوحيد

شيخ المحدثين ابن بابويه المعروف بالشيخ الصدوق القمي
المولود سنة ٢٠٦ والمتوفى سنة ٣٨٩ ، وقبره في الري مزار معروف
بالقرب من مرقد الشاه عبد العظيم الحلي ،

ذكره شيخ الطائفة الطوسي قال : ابن بابويه القمي جليل
القدر يكنى أبا جعفر كان حافظاً للأحاديث بعيداً بالرجال ناقداً
للأخبار لم يرني القميين مثله في حفظه وكثرة علمه له نحو من
ثلثمائة مصنف ،

هذا وقد وردت ترجمة هذا المحدث الكبير في كثير من
كتب السير والتراجم فلا اراني بحاجة للاطالة والاسهاب عن
ترجمة حياته في هذا الكتاب .

طبع كتاب التوحيد عدة مرات في ايران والهند والعراق
ونظراً لأهميته نهض بعض العلماء لشرحه ومن جملة من شرحه
شرحاً دليماً نافعاً زعيم الطائفة والمرجع الديني الاعلى الامام الاكبر

المجتهد المجدد السيد آغا حسين الطباطبائي البروجردى وقد ورد ذكره في سير النبلاء للذهبي : ١٠ : ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق ، ثبت للبحراني ١ / ٩٦ - ٩٩ / ١ ، مخطوط في نفس المكتبة السابقة ، تنقيح المقال للهامقاني ٣ : ١٥٤ ، ١٥٥ ، الفهرست للطوسي : ١٥٦ ، ١٥٧ ، كتاب الرجال للنجاشي ٢٧٦ - ٢٧٩ ، روحدات الجنات للخوانساري ٥٥٧ - ٥٦٠ ، كشف الظنون لحاجي خليفة ١١٧٤ منهج المقال لميرزا محمد ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، فوائد الرضوية للقمي ٥٠٦ - ٥٦٤ ، الدررعة لأغا : بزرگ : ١٤٠ ، ١٦٤ ، اعيان الشيعة للعالمي ٤٦ : ١٥٣ - ١٥٦ ، منتهى المقال لأبي علي ٢٨٢ ، المخطوطات التاريخية لسركيس عواد ٦٥ ، مصنئ المقال للطهراني ١٤ ، ١٥ ، ابصاح المكنون للبغدادى ١ : ١٢٢ ، وغيرها من الصفحات : معجم المؤلفين لكحالة ١١ : ٣ ، الفوائد الرجالية لبحر العلوم ، مخطوط ، الاعلام للزركلي ٥ : ١٥٩ ، معجم المطبوعات ٤٣

Brookelmann ; S , 321 , 322

يقع الكتاب في ٣٢٤ ص ٢٤ × ١٦ - ١٥ سم في كل صفحة ١٨ سطر أطوله ١١ سم .

أرله : الحمد لله الواحد الاحد الذي لا شريك له .

وأخره : وكان الفراغ من تسويده منتصف شعبان ١٠٨٠ .

٤١ - تهذيب الوصول الى علم الاصول

لآية الله العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ والمترجم له في ص ٥٩
من هذا الكتاب .

كتبه باسم ولده فخر المحققين .

أوله : الحمد لله رافع درجات العارفين .

آخره : وقد اتفق الفراغ من تسويده بقلم الفقير الحقير الى
الله الغني تراب اقدام الطلبة والمشتغلين محمد جواد . . سنة ١٢٢٠
والكتاب يقع في ٩٣ ص ٢١ × ١٥ سم في كل صفحة ٢٢

سطراً طوله ٩ سم . وهو بخط حسن ومعنون بالحمري وعلى بعض
صفحاته حواش نافلة وتعليقات مفيدة بعضها مذيلة بتوقيع عبد
النبي ولاهيمته تصدى الى شرحه جمهرة من العلماء والمحققين ذكرها
البحاث الطهراني في الذريعة ج ٤ ص ١٢٠ وعليه تملك العلامة الكبير
السيد جعفر بن الإمام السيد علي نقى الطباطبائي الحائري .

وبله رسالة في الاصول مجهولة المؤلف تقع في ١٠٥ ص وناسخها

واحد وعليها نفس التملك .

٤٢ - جامع الاخبار

المنسوب الى الشيخ الصدوق ، لكن هذه النسبة لا صحة لها واختلفت آراء العلماء في تعيين مؤلفه وقد حقق في الموضوع البحاث الطهراني حيث قال : (١) « نعم هو غير الصدوق جزءاً كما ذكره اخذت النوري في « نفس الرحمن » ثم فصله في « خاتمة المستدرک » ص ٣٦٦ ، وانتهى اطراف التزديد في المؤلف الى سبعة كلها محتملات ، ثم انه يظهر من الفصل الثامن والسبعين منه في تقايم الاظفار ان والد المؤلف كتب اليه وصية واثم اسمه محمد كما ان اسم المؤلف ايضاً محمد بن محمد .

واما كونه الشعيري كما استظهره العلامة المجلسي فلا شاهد له ، ولذا اعترض عليه صاحب « الرياض » بعدم قرينة على حمل المشترك على الشعيري خاصة وكذا يظهر عصر المؤلف تقريباً من فصل فضائل الامام علي « ع » فقيه حدثنا الحاكم الرئيس الامام مجد الحكام ابو منصور علي بن عبد الله الزيادي ادام الله جماله املاً في داره يوم الاحد الثاني من شهر الله الاعظم ومضان ٥٠٨ هـ قال حدثنا الشيخ الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد

(١) الذريعة ج ٥ ص ٣٣

الدويستى أملاء ورد القصبة مجتازاً في أواخر ذي الحجة سنة ٤٧٢
فيظهر أن المؤلف أن كان هو قائل حدثنا فهو من أواخر المائة
الخامسة وأوائل الستة السادسة لاحالة لكنه بعيد بل الظاهر أن
المؤلف كان في أواخر السادسة لأنه ينقل في « الجامع » هذا
في الفصل المائة في الروايات كلاماً روى عن الشيخ سديد الدين
عمود الحمصي الذي كان حياً في سنة ٥٨٢ حيث أنه قرأ بعض
تلاميذه كتابه المتقد عليه في هذا التاريخ .

والكتاب يبحث في الاحاديث النبوية الشريفة ، واخبار
العترة الطاهرة من سلاله الرسول « ص »
أوله : الحمد لله الاول بلا اول كان قبله . . .

آخره الحمد لله كتاب جامع الاخبار على يد الفقير الحقير مقصود
وما تبقى يتف على سطر واحد قد تلوثت كتابته ولم يكن في
الامكان قراءته .

كتبت الفسخة سنة ١٠٧٣ هـ :

وتمتاز هذه المخطوطة ان كل سطر منها وضعت تحته الترجمة
القارسية ، التي كتبت بخط جميل وباللون الأحمر .
يقع الكتاب في ٤٢٠ ص ٢٢×١٣-٢ سم في كل صفحة ١٦ سطراً
طوله ٩ سم .

٤٣ .. جواهر الأخبار ومعتقد الأخيار

كتاب يبحث في الإمامة وأوصاف الإمام وشرائط الإمامة
وبعض معجزات الائمة عليهم السلام ،

مؤلفه : العالم الفاضل المولى محمد كاظم بن محمد شفيع
الهازجري الحائري المتوفى بها قبيل سنة ١٢٣٨ و كان حياً في
١٢٣٢ .

جاء في الفوائد الرضوية للمحدث القمي ج٢ ص ٥٦٨ : كان
رحمه الله من تلامذة المحقق البهبهاني ومن علماء عصر العلامة بحر
العلوم له كتاب فصل الخطاب في الاحتجاج يشبه احتجاج الطبرسي
عندي نسخة منه ، ويظهر من دار السلام للشيخ النوري الطبرسي
انه صاحب الرسائل والمصنفات الكثيرة وينقل عن بعضها فن ذلك
ماينقل عن كتابه تحفة المجاورين قال : سمعت من جناب الاقا محمد
باقر البهبهاني قال : رأيت في الطيف ابا عبد الحسين (ع) فقلت
له ياسيدي ومولاي هل يسأل من أحد يدفن في جواركم فقال «ع»
أي ملك له جرأة لئن يسأل عنه .

والكتاب يحتوي على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة .
أما المقدمة ففي معنى الإمام .
والباب الأول في أن الإمام يجب أن يكون منصوباً من الله
ورسوله .

الباب الثاني في صفة الإمام .
الباب الثالث في بيان ذكر شطر من معجزات الامام .
الباب الرابع في بيان ذكر شطر قليل من زهد الامام عليه
السلام .

والخاتمة في بيان نبذة عن معتقدات الطائفة الامامية الاثنى
عشرة .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين :
وخاتمته : كتبه أقل العباد ابن عبد الله محمد سعيد الموسوي
الحسيني البهبهاني الساكن في مدينة كربلاء المقدسة بتاريخ ٢٥ رجب
المرجب سنة ١٢٢٧ هـ .

يقع الكتاب في ٩٢ ص ١٥ و ٢٠ x ١٥ سم في كل صفحة ١٧
سطراً طواه ٩ سم بخط ممتاز وعلى ورق أبيض صقيل قديم والعناوين
كتبت بخط حمري .

٤٤ - جواهر الكلام في شرح شرايع

الاسلام

لفقيه الطائفة الشيخ محمد حسن ابن الشيخ باقر بن الشيخ
عبد الرحيم بن الاغا محمد الصغير بن المولى عبد الرحيم الشريف
الكبير الذي جاور النجف الاثرى .

كتب تمام نسيه كذلك بخطه في آخر كتاب القضاء من
الجواهر الذي فرغ منه في سنة ١٢٥٠ هـ ولم يعين لنا سنة ولادته
لكنها ليست خارجة عن حدود (١٢٠٠) هـ وكانت وفاته
عام ١٢٦٦ هـ .

وقد ترجم له جماعة كثيرة من اهل السير والتراجم والمعاجم
في كتبهم منها : اعيان الشيعة للعالمى ٤٤ : ٥ ، ٧ . طبقات
اعلام الشيعة للطهراني ٢ : ٣١٠ - ٣١٥ ، روضات الجنات للخوانساري
١ : ١٨١ ، لباب الالقاب للكاشاني ٥٠ : فوائد الرضوية للقمي
٢ : ٤٥٢ - ٤٥٦ ، الذريعة للطهراني ٥ : ٢٧٥ ربحانة الادب للخياباني

٥ : ٤٢٠ ، معجم المؤلفين لكحالة ٩ : ١٨٤ ، معارف الرجال

لحرز الدين ١ : ٢٤٧ ، إيضاح المكنون للبغدادي ١ : ٢٥٨ .

أما الكتاب : فهو أعظم مرسوعة فقهية فاقت جميع ما سبقها من الموسوعات سعة وجمعاً وإحاطة بأقوال العلماء وأدلتهم فوفق الكتاب توفيقاً منقطع النظير في إقبال اهل العلم عليه رجوعاً ونسخاً وبه الغنى عن كثير من الكتب الفقهية الاخرى وقد احتوى على كثير من الفروع الفقهية النادرة بما قد لا تجده في غيره من الموسوعات الاخرى فهو جامع لامهات المسائل وفروعها .

فالجواهر جواهر بجميع ما تعطي هذه الكلمة من دلالة فهو اسم على مسماه وهذا كله سر خلوده وتفوقه وبقائه مرجعاً للفقهاء على طول الزمن .

ولعدم استغناء الفقيه عنه لا نجد في جميع الاوساط العلمية طالباً للفقه تخرار مكتبته من هذا الكتاب مهما كانت فقيرة ومهما كانت حاجته للمال . طبع عدة مرات في ايران قد بوشر اخيراً بطبعه في النجف الاشرف وصدر المجلد الاول عام ١٢٧٧ ولا تزال اجزاؤه الاخرى قيد الطبع والتي تبلغ اربعين مجلداً .

أما النسخ الموجودة في مكتبة آية الله السيد الكاشاني هي بعض الاجزاء من هذا السفر القيم النفيس وهي على الترتيب التالي :-

١ - كتاب الزكاة : يقع في ٤١٢ بالقطع المتوسط ٢١ × ٢٤ و٥

- ٢٥ سم في كل صفحة ١٧ سطرأ طوله ٩ سم .

أوله : كتاب الزكاة التي هي لغة الطهارة .

آخره : اتم هذا الكتاب بأمر الملك الوهاب في ١٩ ذي القعدة

الحرام من شهور سنة ١٢٠٠ .

٢ - كتاب الخمس : يقع في ٢١٤ ص بالقطع المتوسط أيضاً

٢٦ × ١٤ و٥ سم - ١٥ سم في كل صفحة ١٩ سطرأ طوله ٩ سم .

أوله : كتاب الخمس وهو حق مالي فرضه الله مالك الملك

آخره : حرره الجاني موسى الرضوي الهمداني في يوم الجمعة

الرابع عشر من شهر رجب المرجب من شهور سنة ١٢٥٦ .

٣ - كتاب الصوم : يقع في ٢١١ ص بانقطع المتوسط

٢٦ × ١٤ و٥ سم - ١٥ سم في كل صفحة ١٩ سطرأ طوله ٩ سم .

أوله : كتاب الصوم الذي هو من اشرف الطاعات وافضل

القربات .

وآخره تم هذا الكتاب بمون الملك الوهاب في العاشر من جادى

الثانية من شهور سنة ١٢٥٦ ، حرره الجاني موسى الهمداني .

٤ - كتاب النكاح : يقع في ٣٨٥ ص بانقطع المتوسط كذلك

٢٦ × ١٤ و٥ سم - ٢ سم في كل صفحة ١٤ سطرأ طوله ٩ سم

بخط ناعم وعلى ورق ايض وغناوينه بخط حمرى .

أرله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين .

كتاب النكاح هو في اللغة الوطء على الأشهر :

آخره : قد تم في يوم الثامن والعشرين من شعبان بيد الحفيم الفقير المذنب علي الحائري ابن المحسن اللاهجي غفر الله ذنوبهما بمحمد وآله في سنة ستين ومائتين بعد ألف من الهجرة . وتوجد في مكتبة سماحة الحجة السيد الكاشاني نسخة ثانية من كتاب النكاح إلا أنه لم يدون عليها اسم الناسخ ولا تاريخه .

٥ - كتب الطلاق الى كتاب النعان : يقع في ٤٨٤ ص بالقطع المتوسط ٢١ و ٢ × ١٤ و ٨ سم - ٢٨ و ٨ سم في كل صفحة ٢٣ سطراً طوله ٨ و ٥ سم .

ولم يدون عليه اسم النامخ ولا تاريخ الكتابة ولكن يظهر من بعض القرائن ان النسخة كتبت في عصر المؤلف او قريباً من ذلك .

٦ - كتاب الصلح : وبضمنه كتاب الوكالة وكتاب الشركة وكتاب الوقف والصدقات وكتاب الهبات وكتاب الوصية وكتاب الاجارة .

يقع في ٤٩٤ ص ٢١ و ٥ × ١٤ و ٥ سم - ٣ سم في كل صفحة ٢٤ سطراً طوله ٩ سم .

أوله : كتاب الصلح الذي دل على شرعيته بالخصوص الكتاب
والسنة والاجماع من المسلمين .

وأخر هذه المجموعة : قد وقع الفراغ من تحرير هذه الكتب
في الثاني عشر من شهر جمادي الثانية وقد مضى من الهجرة النبوية
المصطفوية عليه وعلى أولاده ألف وآلاف الشاء والتحية مثنان
وثلاثة وستة بعد الألف ، تم بالخير في ارض الغري .

٧ - كتاب الغصب وبضمنه كتاب التجارة : يقع في ٣٦٥ ص
٢١×١٤ و ١٤ سم - ٢ سم في كل صفحة ٢٣ سطراً طوله ٨ و ٥ سم
على ورق ابيض صقيل مائل للصفرة وعناوينه بخط بارز حمري
ولم يدون عليه اسم الناسخ ولا تاريخه .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين
الطاهرين الغر الميامين كتاب الغصب والنظر في السبب والحكم
واللواحق .

وأول كتاب التجارة : كتاب التجارة التي هي على نحو ما
سميته . وأما الورقة الاخيرة قد سقطت منه .



٤٥ - حرز الامان من فتن الزمان

للمولى صفي الدين على بن المولى حسين بن علي البيهقي المعاصر
للسلاطنة طهاسب ، وكان حياً حتى سنة ٩١٢ هـ وهو طبيب نطاسي
له تصنيف منها : ترويح الارواح لتصحيح الاشباح - في الطب -
معادن النواذر في معرفة الجواهر .

أوله : الحمد لله الذي انزل الكتاب : : :
آخره : تمت الرسالة الشريفة المباركة الميمونة في شهر
رمضان المبارك من سنة ثلاث عشر ومائتين بعد الالف من الهجرة
النبوية صلى الله عليه وآله النجبة .

ولم يدون عليه اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ
والكتاب مرتب على خمس مقالات وكل مقالة على خمسة
ابواب وكل باب على اثني عشر فصلاً .

وذكر في اول الكتاب اسماء جملة من الكتب دون ذكر
اسماء مؤلفيها كالجفر الجامع والجفر الكبير ، والسجنجل والمحجوب
والدائرة السبئية ، وغيرها ، ثم ذكر اسماء جملة من المؤلفين

مع ذكر تأليفهم (١)

والكتاب يقع في $265 \times 12 \times 2$ سم كل صفحة ١٦
سطوراً طوله ١٠ سم :

وردت ترجمته في : الدررمة للطهراني ٦ : ٣٩١ : معجم

المؤلفين لکحالة ٧ : ٧٥ ، هدية العارفين للبغدادي ١ : ٧٤١ .

Brockelmann : g , II : 213 .

٤٦ - حق اليقين .

الإمام الأكبر العلامة المجلسي ، والذي تحدثنا عنه في ص ٨٧
من كتابنا هذا .

موضوع الكتاب في اصول الدين وهو آخر تصانيفه العديدة
ألفه باسم الشاه سلطان حسين مشتملا على جميع الاصول
الخاصة مع البسط في الامامة وذكر ضروريات الدين وعدد الكبائر :
أوله : الحمد لله الواحد الفرد الصمد .

آخره : قد فرغت من تسويد هذه الرسالة الشريفة المباركة

(١) الدررمة للطهراني ج ٦ ص ٣٩٢

في يوم الثلاثاء من شهر جمادي الاول سنة ١٢٥٧ ، كاتبها
الحقير المذنب العادي رمضان علي ابن المرحوم البرور ملا علي
اكبر الدماوندي الملقب بالخطيب .

يقع الكتاب في ٦٠٠ ص بالقطع الكبير بمقاس ٢٢x٢٢ - ٤ سم
في كل صفحة ٢٢ سطرأ طوله ١٤ سم .
كتب على ورق سميك وعنايته بالحمري

٤٧ . حلية المتقين

فارسي مرتب على اربعة عشر باباً وخاتمة موضوعه : مخاسن
الآداب للشرعية الاسلامية الماثورة :

مؤلفه : الامام المجلسي الذي مر ذكره في ص ٨١ من كتابنا
هذا .

يقع في ٢٤٨ ص ٦ و ٢٧ x ١٥ سم - ٢٥ سم في كل صفحة
١٦ سطرأ طوله ١٠ سم مفهرس ومجدول بالاحمر وعلى ورق اسمر بخط
جيد رائع :

وقد طبع مراراً في ايران والهند وكانت اول طبعة له سنة
١٢٨٧ وترجم الى الاوردية والعربية .

اوله : الحمد لله الذي حلى انبياءه المرسلين باحسن حلية

المتقين ، وتاريخ استنساخ هذه النسخة عام ١٢٥١ هـ .

وفي المكتبة نسختان اخريتان بخط رائع وتاريخ كتابة احدهما سنة ١٢٠٢ هـ ، والنسخة الثمانية كتبت بخط جميل وعناوينها بالحمري والورقة الاولى زينت بالنقرش والزخارف وطعمت باليناء وماء الذهب ، وجميع صفحاتها مجدولة بالذهب الا انه لم يدون عليها اسم الناسخ ولا سنة النسخ .

٤٨ - حلية المرتلين

في علم التجويد

مؤلفه : العلامة الحاج السيد علي الأكبر ابن السيد محمد المهدي
ابن السيد محمد الصادق الحسيني الكاشاني الحائري - والد العلامة
الحجة السيد عباس الكاشاني - والمتوفى يوم الاحد ٢٤ محرم
١٣٦٥ هـ .

أوله : حمداً لك يا من انزلت التنزيل وامرنا بقرئله .
آخره : ختمنا رسالتنا ليكون ختامها .سك وانحمد الله تعالى عز
شأنه على التوفيق لاتمامها في الساعة السابعة من الليلة التاسعة من العشر

الأواخر من الشهر العاشر من العام الهائثر بعد العشرين من المائة
الرابعة من الألف الثانية من هجرة النبي الاقدس صلى الله عليه وآله
وسلم بقلم مصنفها الفقير الى الله الغني علي الاكبر الحسيني الكاشاني
نزيل الحائر الطاهر سامحه الله تعالى .

والكتاب جاء بأسلوب سلس رائع مفهوم مبسط ، وبالرغم
من صغره فهو غزير في مادته ومحتواه اذ جمع السيد العلامة
المؤلف طاب ثراه اكثر المسائل المتعلقة بعلم التجويد والقراءة .
يقع في ٩٥ ص ١٣ و ٥٠ سم في كل صفحة ٨ أسطر
طوله ٧ سم .

٤٩ . حياة القلوب

في احوال الأئمة والخلفاء
للإمام المجلسي الذي مر ذكره في ص ٨٧ من هذا الكتاب
وغیرها من الصفحات .

الموجود منه في المكتبة : الجزء الثالث ، أما الأول ففي
ترجمته احوال انبياء السلف ، والثاني في احوال نبينا محمد (ص) ،

طبع في ابران مكرراً ، وقد ذكر البحاث الطهراني في الذريعة
ج ٧ ص ١٢٢ بان هذا الكتاب هو ترجمة للاحاديث التي ادرجها
الامام المجلسي في المجلد الخامس والسادس والسابع من بحار الانوار ،
ونسختنا تقع في ٢٤٥ ص ٢١ x ١٤ سم - ٢٤ سم مجدولة
بالاحمر والازرق ومعنونة بعناوين بارزة حمري بخط جيد وعلى
ورق اسمر صقيل .

أوله : الحمد لله الذي أوضح لنا مناهج الهدى بمفاتيح
الكلم :

آخره : كتبه الحقير الفقير المذنب شيخ حسين بن شيخ شريف
في يوم لاحد سنة ١١٥٠ هـ ،
وفي المكتبة توجد نسخة ثانية من هذا الكتاب لا تختلف
عن اختها شكلا ومضموناً ،

٥٠. الخرايج والجرايح

للشيخ الامام سعيد بن هبة الله (عبد الله) بن الحسن الملقب
بـ (قطب الدين الراوندي) المتوفى سنة ٥٧٣ والمدفون بقم .
كان من اعظم العلماء واعلام الطائفة في عصره :

ذكره جماعة كثيرة واطروا في الشناء عليه منهم : العالمي في
 اعيان الشيعة ٣٥ : ١٦ ، ١٨ ، ١١٦ ، الخوانساري في روضات
 الجنات ٣٠١ ، الكاشاني : لباب الانقلاب ٩ ، القمي فرائد الرضوية
 ١ : ٢٠٠ ، الطهراني : الذريعة ٧ : ١٤٥ ، المامقاني في تنقيح
 المقال ٢ : ٢١ ، ٣٤ ، القمي في سفينة البحار ٢ : ٤٣٧ ، والكني
 والالاقاب ٣ : ٦٢ ، البغدادي : ايضاح المكنون ١ : ٩٨ ، ٢ : ٦٩٦
 ابن حجر في لسان الميزان ٣ : ٤٨ الزركلي في الاعلام ٣ :
 ١٥٧ ، كحالة في معجم المؤلفين ٤ : ٢٣٣ .

Brockelmann ; S , I : 24 : 770 .

اوله : اما بعد حمد الله الذي هدانا الى منهاج الدليل . .
 وتاريخ كتابته سنة ٩١٠ واما اسم ناسخه فقد لوث ولم نستطع
 قراءته ومعرفته يقع الكتاب في ٢٢٧ صفحة بالقطع المتوسط
 ١٨ و ٦ × ١٢ و ٢ سم في كل صفحة ٢٣ سطراً طوله ٨ و ٦ سم
 بخط ناعم جميل وعناوينه بالخمري .
 وتوجد منه نسخة بعنوان (الخرائج) في مكتبة سلطان العلماء
 لكنها تخالف نسختنا ، وذكر كاتبها انه كتبها عن نسخة خط السيد
 مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني الذي فرغ من كتابة نسخته
 في ٧٤٨ .

واول نسخة سلطان العلماء : الحمد لله الذي أفاض من فيض

جوده على افضل اصفياه وقد ترجمه بالقاهرة محمد شريف الخادم
باسم السلطان ابراهيم قطب شاه المتوفى سنة ٩٨٨ وسبى الترجمة
بـ (كفاية المؤمنين)

٥١- الدرر

مؤلفه : المولى محمد علي بن محمد مؤمن الحسنى الحسيني
الطباطبائي :

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله
عليه وعلى وآله آل الله :

أما بعد : هذه رسالة مبصرة لاختواني المؤمنين ثلثا يغتروا
بمخرفات مروج مذاهب الفلاسفة والصوفية اعني شبهة الفرقة
الضالة او المتحيرة مخالف العقول والآيات والأخبار والاجماع
وضرورات المذهب والدين والملة اعني محمد بن ابراهيم بن عيسى
المشهور بملا صدرا .

آخره : تمت بعد الظهر في اليوم الخامس وهو يوم الجمعة
من شهر صفر المظفر من شهور سنة الف ومائتين واحد عشرين

بيد. أولفه الفقير الى ربه الغني البصير محمد علي بن محمد مؤمن الحسى
 الحسيني الطباطبائي البهبهاني اصلاً ومولداً والشيرازي موقفاً وموطناً .
 اللهم اجعلها ذخراً لي ولمن اعانني وجميع طالب الحق
 والدين وسالكى مسلك المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين في
 جميع العقبات التي بين ايدينا بحق محمد وآله الطاهرين آمين
 يارب العالمين .

وتقع النسخة في ٣٥٦ ص بالقطع الكبير ٢٣ × ١٨ سم - ٣ و ٩ سم
 في كل صفحة ٢٢ سطراً طوله ١٣ سم على ورق ازرق مائي
 سميك جداً وعناوينه بارزة بالحمري .

٥٢ .. درر الأخبار

للعالم الجليل ، والحدث الشهير الملا محمد كاظم بن محمد شفيع
 جريبي هزار وقد مر ذكره في جواهر الاخبار ص
 يقع في ١٢٠ ص ٩ و ٢٠ × ١٥ سم في كل صفحة ١٧ سطراً
 طوله ٩ سم وكتب على ورق ابيض صقيل وعناوينه بخط بارز
 حمري .

يبعث الكتاب في الاخبار والاحاديث الماثورة عن النبي الاكرم
صلى الله عليه وآله العترة الطاهرة (ع)
وتاريخ كتابته ١٢٣٧ هـ ولم يدون عليه اسم الناسخ .

٥٣ - الدرر الثمينة

في زيارة المعصومين بالمدينة المنورة، مؤلفه العلامة الشيخ محمد
صالح بن احمد بن صالح بن طمان بن ناصر بن علي السعدي البحراني
القطيفي المتوفى بالخائز سنة ١٣٢٣ هـ .
قرأ على خاله علي بن حسن بن علي البلادي وخلف مصنفات
في الفقه والحديث والرجال منها : مجمع الدلائل في ترتيب الوسائل
وتبويب المسائل والتكلم في فقه الروايات في التوحيد ، كشف الالتباس
في الاخلاس ، وهذا الكتاب

رتب المؤلف كتابه هذا على اثني عشر باباً في اعمال المدينة
المنورة ، ونبذة من احوال ائمة البقية (ع) ؛
يقع في ١٨٧ ص ٢١ × ١٤٥ سم وفي كل صفحة ١٧ سطراً
طواه ٨ و ٦ سم وعناوينه بخط حمري

أوله : الحمد لله رب العالمين وكفى .

آخره : كتبه الاقل محمد صادق الحسيني الدولة آبادي الاصفهاني بتاريخ يوم الجمعة ١٥ شوال سنة ١٣٢٧ عن النسخة التي هي بخط مؤلفه وقد فرغ في يوم الخميس الرابع من ذي الحجة ١٣٢٥ ، وعلى ما ذكر شيخنا الحجة الامام اغا بزرك الطهراني في الجزء الثامن من الذريعة ص ٩٥ : وله تمة موسومة مسماة بـ (اندرة اليتيمة) ، يوجد الاصل والتتمة في مكتبة آل قطان بالقطيف .

٥٤ - الدرة المنظومة

ارجوزة في الفقه لآية الله لآية الله الامام السيد محمد المهدي بحر العلوم الطباطبائي عم المرجع الاعلى وزعيم الطائفة الامام الحسين الطباطبائي البروجردى .

الامام الذي لم تسمح بخله الايام ، والهام الذي عقلت عن انتاج شكله الاعوام سيد العلماء الاعلام ومولى فضلاء الاسلام علامة دهره وزمانه ووحيد عصره وأوانه .

قال المحدث الثوري في المستدرک ج ٣ ص ٣٨٣ : قد أذعن

له جميع علماء عصره ومن تأخر عنه بعلو المقام والرياسة العقلية
والعقلية وسائر الكمالات النفسانية .

ولد رحمه الله في مدينة كربلاء سنة ١١٥٥ هـ وأخذ علومه
من فطاحل العلماء منهم : الاستاذ الأكبر شيخ المشايخ أغا باقر
المعروف بالوحيد البهبهاني ، والفقيه المحقق الشيخ يوسف البحراني
صاحب (الحقائق) واضراهما .

تلمذ عليه جماعة من الفحول كالعلامة الكبير المحقق محمد
مهدي التراقي صاحب [مستند الشيعة] ، وحجة الاسلام السيد
عمدباقر الشفقي الاصفهاني ، والفقيه الكبير السيد جواد العاملي
صاحب « مفتاح الكرامة » .

توفي سنة ١٢١٢ هـ في النجف الاشرف .

وحياته كانت حافلة بالمكرمات أرجأنا الكتابة عنها لورودها
مفصلة في كتب السير والتراجم ولضيق المجال هنا .
كتب في الفقه ، والأصول ، والتاريخ ، والحديث منها :
شرح الوافية في الاصول ، فوائد الرجال ، تحفة الكرام في تاريخ
مكة والمسجد الحرام ، الارجوزة السنية في فضل الرمان ، الاثنا
عشرية في المراثي ، الاجازات ، تحفة العابدين ، وهذا الكتاب
واكثر تلك المصنفات والآثار لازالت مخطوطة .

والارجوزة تقع في ١٤٤ ص من القطع الصغير ١٥ و ١١ سم

في كل صفحة ١٦ بيتاً طوله ٨٠ سم وكتبت على ورق أبيض
صقيل بخط ناعم جميل وعناوينها بخط حمري وفي وسط الصفحة
عمود مزركش بالاحمر ، وعليها تملك : محسن بن محمد العربي
البحراني .

وقد طبعت في ابران مراراً ولها شروح كثيرة وتتميمات
وملاحقات لبعض افاضل علماء الامامية ذكرها البهجة الطهراني
في الذريعة ج ٢ ص ٣٤١ .

والارجوزة ضمنها ناظمها جملة من أبواب الفقه من أول
الطهارة الى آخر زكاة الفطرة .
أولها :

أفتتح المقال بعد البسملة بمحمد خير منعم والشكر له
مصلياً على نبي الرحمة وآله الاطهار اهل العصمة
وقال رحمه الله في تسميتها وتاريخ نظمها :

غراء قد وسمتها (١) بالدره تاريخها عام الشهور (غره)
١٢٠٥

آخرها :

فهذه ارجوزة مكتملة في نظم احكام الزكاة المشكله
نظمتها في ليلة ويوم لإجابة لالتماس بعض القوم

(١) وفي بعض النسخ المطبوعة رسمتها .

والحمد لله وصلى الله ما ناح حمام أو ترنما
 على النبي المصطفى محمد وآله اهل العلى والسؤدد
 ولا يوجد عليها تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ ولكن الذي
 يظهر لنا انها كتبت فى عصر الناطم .

ترجم له كثير من اهل السير والتراجم والمعاجم فى مؤلفاتهم
 منها : هدية العارفين للبغدادى ٢ : ٣٥١ . الاعلام للزركلى ٧ : ٢٣٤
 ابضاح المكنون للبغدادى ١ : ٤٦١ ، ٢ : ٢٠٦ ، معجم المؤلفين
 لمكحالة ١٢ : ٦١ . الذريعة للظهرانى ١ : ٢١٣ (وغيرها) من الصفحات
 الكنى والالقب لقمي ١ : ٦٠ . روضات الجنات لخواصاري ٤ : ١٣٨
 فوائد الرضوية للقمي ١ : ٦٧٦ ، مستدرک الوسائل للنوري ٣ : ٢٨٣
 Brockelmann : 8 , II . 581 , 529

٥٥ - دلائل الخيرات وشوارق الانوار

نادرة من نوادر الانوار الخطية التى احتضنتها خزانة آية الله
 السيد الكاشانى ، ونفيسة من نفائسها القديمة التى تذكرنا بما
 كان عليه الفنانون القدامى من مهارة وابداع وابتكار فى النقوش
 والزخرفة والرسم .

والمخطوطة مهداة الى سماحة السيد الكاشاني من قبل احد
الشخصيات العلمية التركية عند زيارته العتبات المقدسة واجتماعه
بسماحة آية الله السيد الكاشاني في داره بکربلا.

مؤلفها . محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجردلي السعلاي
الحسيني الشاذلي من اهل سوسة المراكشيه المتوفى سنة ١٩٠ هـ
ترجم له في : الاعلام للزركلي ، ٧١٢ ، جذوة الاقتباس
٣ من الكراس ٦١ ، نيل الابتهاج للتنكيبي ٣١٧ ، دائرة
المعارف الاسلامية ٦ ، ٤٤٩ ، الضوء اللامع ١١ : ١٩٦ . الخزانة
التيمورية ٣ : ٥٩ ، معجم المؤلفين لكحالة ١٠ . ٥٢ ، كشف
الظنون لحاجي خليفة ٧٥٩ ،

والحق بالكتاب كتاب آخر يعتبر كذلك آية من آيات
الفن والجمال ولا يستطيع اليراع ان يصفه ، وينبغي ان يكون
محلّه في قاعات العرض بالمتاحف العالمية كي يقف العالم على
ما وصل اليه الفن الاسلامي من رقي وتقدم في العهود الغابرة
واضافة الى ذلك غلافه الذي ابدع فيه ايما ابداع واطهر فيه مهارة
فائقة .

يقع الكتاب في ٢٠٠ ص بالحجم الصغير ٥ و ١٠ × ١٦
سم في كل صفحة ١١ سطرّاً طوله ٦ سم ،
وصفحاته مجدولة بماء الذهب ، وقد اجاد ناسخه السيد

٥٦ = ذريعة الضراعة

للمحدث الكبير والعلامة التحرير الشيخ محمد محسن المعروف
بالفيض الكاشاني .

قال القمي في الكافي والالقياب ج ٣ ص ٣٤ : « العالم
الفاضل الكامل العارف المحدث المحقق المدقق الحكيم المتأله محمد
ابن المرتضى المدعو بالمولى محسن القاشاني صاحب التصانيف الكثيرة
الشهيرة كالروافي ، والصافي ، والشافعي ، والفاتح والنخبة . والحقائق
وعلم اليقين ، وعين اليقين ، وخلاصة الاذكار ، وبشارة الشيعة
ومحجة البيضاء في احياء الأحياء ، الى غير ذلك مما يقرب من
مائة تصنيف .

وله ديوان شعر كبير بالفارسية مشتمل على فنون من
الشعر وانواع من القصائد في الغزل والمديح والمناجاة وغيرها . ثم
ذكر شطراً من اشعاره . الى ان قال : وبالجملة امره في الفضل
والادب وطول الباع وكثرة الاطلاع وجودة التعبير وحسن التحرير

والاحاطة بتراتب العقول والمقبول اشهر من ان يخفى : تفرق
الناس فرقاً في مدحه والقدر فيه والتعصب له او عليه وذلك دليل
على وفور فضله وتقدمه على اقرانه والكامل من عدت سقطان
والسميد من حسبت هفواته . : : الخ

وقد ورد ذكره في الثبوت للبحراني ٢٣ / ٢١ - ٢٧ / ١

« مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق » امل الامل للحر العاملي
٥٠٧ ، سلافة العصر للمدني ٤٩٩ ، ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ٢٢
١٨٣ ، ٢ : ١١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٥٢٩ ، ٥٨٩ ، الكشاف

Brockelmann : g - II : 413 . 8 . II . 584 585

لاسعد طالس ٩٤ ، فوائد الرضوية للقمي ٦٢٢ - ٦٤٢ ، معجم

المزلفين لكحالة ١٢ : ١٢ ، لباب الالقاب للكاشاني ١٠ ،

والكتاب مجموعة في الادعية والمناجاة وهو كالصحيفة
العلوية او السجادية .

أوله : الحمد لله الذي يسمع الدعاء ويحجب النداء ،

آخره : وقد فرغ من تنميق هذه النسخة الشريفة العبد المدين

المفتاق الى رحمة الله الملك الحقيق ابن عيسى محمد تقي غفر

الله ذنوبه وستر عيوبه في شهر جمادي الاولى سنة ١١٣٨ هـ

على هاجرها ألف التحية والتسليم .

وامتدعت هذه المجموعة ٤٢٦ ص ١٢ × ٢١ × ٥ / ٢ سم

في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٧ مم ،
والورقتان الاولىتان زينتا بالزخارف والنقوش الجميلة مما
زادتا في روعة الكتاب ،
والكتاب بالاضافة الى ذلك مجدول بماء الذهب وعناوينه
بخط بارز حمري : وخطه رائع آية في الجمال : ويعد هذا المخطوط
من النفائس الاثرية القيمة .
عليه تملك لمرجع الطائفة في عصره السيد محمد كاظم الطباطبائي
اليزدي صاحب (العروة الوثقى) اودرويش علي بن حسين البغدادي .

٥٧ - رسالة في الاستصحاب

للفقيه الجليل آية الله الحجة السيد ميرزا محمد حسين المرعشي
الشهرستاني الذي وردت ترجمته في ص ٩٣ من كتابنا هذا .
وقد ترجم له البغدادي في هدية العارفين ٢ : ٢٩٦ ، ٢٩٧
والعالم في اعيان الشيعة ٤٤ : ٢١٢ ، ٢١٣ الطهراني في مصفى المقال
١٥٦ : ١٥٧ وكحالة في معجم المؤلفين ٩ : ٢٤٧ .
أوله الحمد لله رب العالمين : : أصل الاستصحاب في الاصل

أخذ الشيء مصاحباً . .

آخره : وقد اختتم تحريره بيد انقاصر المحتاج الى ربه الغني
موسى بن الحاج محمد جعفر بن الحاج محمد باقر القرميسي بمعاونات
والدي دام عمره وحسن أمره وقاض بره في يوم الخميس ثاني عشر
من شهر شوال المكرم سنة ١٣١١ .

يقع في ٩٢ ص ١٠ × ١٣ سم في كل صفحة ٢٠ سطر أطول
٩٧ سم وعلى ورق أسمر .

٥٨ ... رسالة في حالة الانسان بعد الموت

• مؤلفها العلامة الجليل الشيخ احمد بن ابراهيم البحراني .
• أولها : حمداً لك يا خالق الارواح وجاعلها في الاشباح . .
وبعد : فيقول الفقير الجاني احمد بن ابراهيم البحراني وفقه
الله سبحانه لمراضيه وجعل مستقبله خيراً من ماضيه ان هذه كلمات
قليلة تشتمل على فوائد جليلة في بيان ان الانسان بعد المات لا يخرج
بالمرة عن طور الحياة بل هو حي على التحقيق وإطلاق اسم الموت
عليه انما هو باعتبار خلعه لباس . .

آخرها : وكتب الفقير لربه الكريم احمد بن ابراهيم البحراني
الدرازي بتاريخ الحادي والعشرين من شهر محرم الحرام مفتتح السنة
١١٢٤ حامداً شاكراً مصلياً مسلماً مستغفراً :

كتبه الفقير الى الله الغني محمد بن علي قلي افشار عفي عنهما
تقع الرسالة في ٢٥ ص ١٦×٢٠ سم في كل صفحة ٢٠ سطراً
طوله ١٢ سم .

٥٩ - رسالة في رد تفضيل الكعبة على الانبياء

هذه الرسالة رد استدلال على من توهم وزعم ان الكعبة المشرفة
افضل من الانبياء (ع) حيث أتى المؤلف برسالته المذكورة بأدلة
قاطعة وحجج دامغة وبراهين ساطمة بأن الانبياء افضل من الكعبة .
ولم يدون اسم المؤلف عليها ، ولكن من خلال مطالعة خطبة
الكتاب ظهر لي ان المؤلف من علماء القرن الحادي عشر الهجري
تقع الرسالة في ١٩٨ ص ١٢×٢٠ سم في كل صفحة ١٢ سطراً
طوله ٧ سم وخطها نفيس وواضح :

أولها : وصلى الله وملائكته والمؤمنون اجمعين على النور
المبين .
آخرها : والسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الانبياء والتابعين لهم من
المؤمنين .

٦٠ - رسالة كلامية

لم يكن بالمستطاع قراءة اسمها بسبب التشويه الذي طرأ
على الاسم .
وهي نسخة أثرية قديمة يرجع تاريخ كتابتها الى منتصف
القرن التاسع الهجري ، وقد انت حشرة الارضة على جوانب
هذه الرسالة وشوهت بعض وريقاتها ولكن لم تؤثر على متن
الكتاب والخواشي .

والرسالة تبحث في علم الكلام اي التوحيد والنبوة ...
أولها : اما بعد حمد من استحق من ذاته القدر واستحال

عليه الفناء والعدم :

آخرها : نجز تحريره على يد اضعف عباد الله تعالى وافقرهم
الى رحمته حاجي يحيى بن حاجي احمد شلماني يوم الاثنين قبل
زوال الشمس ستة خمسين وثمانائة من هجرة خير البرية .
تقع في ١٠٦ ص ٢٠×١٣ سم في كل صفحة ٩ اسطر
٧ سم ، بخط واضح بارز وبعض صفحاتها مليئة بالحواشي والشروح
والرسالة ثمينة كيف لا وقد جاوز تأليفها الستة قرون .

٦١- رسالة النهي في العبادات والمعاملات

في اصول الفقه للعلامة الشيخ علي اصغر بن العلامة الشيخ
محمد حسين البقروئي اليزدي من علماء كربلاء واساتذتها الافاضل
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير
خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين اما بعد : فيقول العبد المذنب
المحتاج الى ربه الغني علي اصغر بن محمد حسين البقروئي اليزدي
عفى الله عن جرائمهما لانه قد وقع الخلاف بين علمائنا الاعلام
رضوان الله عليهم في ان النهي في العبادات والمعاملات هل هو

مقتضي لفساد المنهى عنه أم لا ؟ على اقوال سبجي . بيانها ان شاء الله تعالى .

ولم يكمل الكتاب على يد المؤلف بالرغم من سمته
والكتاب يقع في ٤٨٥ ص ٢١ × ١٥ سم ٥ و ٣ سم في كل صفحة
٢٢ سطرأ طوله ١٠ سم على ورق اسمر ناعم .

٦٢ - رسالة يا علي مدد

مؤلفها العلامة الفهامة المولوي خواجه عابد حسين الانصاري
السهارنموري السالاري . من أعاضم علماء الهند وهي بخط
المؤلف وعليها تقاريض باقلام كبار العلماء وبخط ايديهم وهذا هو
الذي جعل من نسختنا هذه نفيسة وأثراً تاريخياً فيما حيث جمع
فيها خطوط صفوة من اكابر الفقهاء والمحدثين منهم :

السيد محمد كاظم اليزدي ، والآخوند الملا كاظم الخراساني
والميرزا علي اغا نجلي المجدد الشيرازي ، وشيخ الشريعة الاصفهاني
والسيد ابو الحسن الموسوي الاصفهاني . والشيخ محمد علي الخوانساري
والسيد ابوتراب الموسوي الخوانساري ، والشيخ محمد كاظم الشيرازي
والشيخ محمد حسين الخاتري المازندراني ، والسيد محمد الفيروزآبادي

والشيخ محمد علي الفروي النخجواني ، والشيخ عبد الله المازندراني
والشيخ محمد حسن المامقاني ، والسيد اغا حسين الطباطبائي البروجردي
والشيخ ملا أحمد الكوز كناني ، والحاج ميرزا حسين الحاج ميرزا
خليل الطهراني وغيرهم .

يقع الكتاب في ٤٥ ص بالقطع المتوسط ٢٠ × ١٦٥ في
كل صفحة ١٢ سطراً طوله ٩ سم .

والنسخة هذه بالفارسية وهي ترجمة للنسخة الاصلية الهندية
المطبوعة في مطبعة بوسني بدلي عام ١٣١٣ هـ .

والكتاب رد على الفرقة الضالة المضيلة الوهابية التي تدعى
ان من قال يا علي فهو مشرك كافر فالمؤلف أثبت في كتابه هذا
اثباتاً قاطعاً معززاً بالادلة والبراهين من كتبهم من أن القائل بذلك
القول ليس بمشرك إذ أنه يستنجد بأعز ولي لله ووصي لرسوله .
وقد أيد آراءه اولئك الصفوة من العلماء ممن ذكرناهم .



٦٣ - الرق المنشور

في معراج نبينا المنصور بحسبه العنصري وإثبات ذلك بالبراهين العقلية والرياضية .

عناوينه رق رق .

مؤلفه السيد جعفر بن أبي اسحاق الموسوي الدارابي البروجردي المتوفى بها سنة ١٢٦٧ هـ .

أوله : سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى .

شعر فيه في الغري سنة ١٢٣١ أثناء فتنة الزكرت والشمرت .

وآخره : قد تمت النسخة الشريفة الموسومة بالرق المنشور

في يد أحقر العباد عبد الحميد بن المرحوم ملا زين العابدين في يوم الاثنين الأول من العشر الأول من الشهر الثامن من السنة الثامنة من العشر السادس من المائة الثالثة من الألف الثاني من الهجرة النبوية .

وتقع النسخة في ٧٠ ص ٢١ × ١٦ سم في كل صفحة ١٥

سطراً طوله ١٠ سم وعناوينه بخط حمري .

في شرح اللمعة الدمشقية

للفقيه الاكبر الشيخ زين الدين بن علي بن أحمد بن محمد
ابن علي بن جمال الدين بن قمي الدين بن صالح العاملي الشامي الجبعي
النحاري ، الشهير بالشهيد الثاني .

فقيه ، اصولي ، عالم بالحديث ، بحاث إمامي ، مشارك في بعض
العلوم .

ولد في جبع ببلبنان سنة ٩١١ هـ ورحل الى ميس ، ومنها
الى كرك نوح : ثم قصد مصر ، فالحجاز ، فالعراق ، فبلاد الروم
وأقام أشهراً في الآستانة فجعل مدرساً للمدرسة النورية ببغلبك فقدمها
فوشي به واش الى السلطان فطلبه ، فعاد الى الآستانة محفوظاً
فقتله المحافظ عليه وأتى السلطان برأسه ، فقتل السلطان قاتله وكان
استشهاده سنة ٩٦٥ أو ٩٦٦ هـ .

له مؤلفات كثيرة منها : روض الجنان في شرح ارشاد

الاذهان للعلامة الحلي ، المقاصد العلية في شرح الرسالة الألفية
 للشهيد الاول ، مسالك الافهام الى تنقيح شرائع الاسلام ، تهذيب القواعد
 الاصولية والفروعية لمفريع موائد الاحكام الشرعية في سبع مجلدات
 منية المرید في آداب المفید والمستفيد ، الاقتصاد في معرفة المبدأ
 والماد ، الايمان والاسلام وبيان حقيقتيهما ، غنية القاصدين في
 اصطلاح المحدثين ، منار القاصدين في اسرار معالم الدين ، الرجال
 والنسب ، منظومة في النحو ، شرائع الألفية في النحو ، كشف
 الرتبة عن أحكام الغيبة وهذا الكتاب ، وغير ذلك من الرسائل الفقهية
 الجليلة والمصنفات النافعة :

ترجم له في الأعلام للزركلي ٣ : ١٠٥ ، الكنى والالقب
 للقمي ٢ : ٣٥٠ (طبعة الحيدرية في النجف) ، ايضاح المكنون
 للبغدادى ١ : ١١١ ، ١٦٨ (وغيرها من الصفحات) ، معجم المؤلفين
 لكحاله ٤ : ١٩٣ ، ثبت يوسف بن احمد البحراني ٩ | ١ | ١١ / ٢
 (مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق) فرائد الرضوية للقمي
 ١ : ١٨٦ ، أمل الآمل للحر العاملي - طبعة الطهراني سنة ١٣٠٧
 ٤٣٦ ، الذريعة للطهراني ٤ : ٢٦٧ ، شهداء الفضيلة للأميني ١٣٢
 - ١٤٤ وفيه اسماء ٦٧ كتاباً ورسالة من تأليفه ، وروضات الجنات
 للخوانساري ٢ : ٢٨٨ ، وسمي في فهرس دار الكتب ١ : ٥٧٣

« زين الدين ، علي بن احمد » والصواب ما ذكرناه ، وقد تكلم صاحب سفينة البحار ١ : ٧٢ هـ عن أبيه فقال : وكان والده الشيخ نور الدين « علي » المعروف بابن الحاجة او الحجة من كبار أفاضل عصره . الخ ، فهذا يؤيد أن علياً امم ابيه لا اسمه .

وفي اعيان الشيعة للعالمى ٢٢ : ٢٢٢ - ٢٩٦ (اسمه زين الدين بن علي ، بلا ريب ، لازين الدين علي كما نوهه الكاظمي في تكملة نقد الرجال) وفيه اسماء ٧٩ كتاباً ورسالة له ،
Brockelmann ; g , II : 325 ' S , 11 : 44 , 450 .
وكتاب الروضة البهية يعتبر من اهم الكتب الفقهية المعول عليها فى مدار التدريس ، وهو دورة كاملة فى فقه الامامية من أول الطهارة الى الديات .

يُجمع فى جزئين ، طبع عدة مرات آخرها فى مصر كما وان مشيخة الازهر قررت تدريسه على طلابها فى المراحل الدراسية العالية لاهميته .

يقع فى ٧١٧ ص من الحجم الكبير ٢٤ و ٦ x ١٨ و ٢ سم
- ٢٤ سم فى كل صفحة ١٧ سطراً طوله ١٠ سم على ورق اسمر شفاف وخطه متوسط .

وعليه بعض التعليقات النفيسة والشروح المفيدة النافعة .
 أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا باللمعة من شرائع الاسلام
 آخره : كتبه المفتقر المفتاق عبد الغني بن عبد الوهاب في
 اليوم التاسع من شهر ذي الحجة الحرام عام ١٠٩٧ من الهجرة
 النبوية على مهاجرها آلاف النجاة :
 وفي الخزانة نسختان أخريتان مخطوطتان من الكتاب نفسه
 تشابهان النسخة الاولى .

٦٥- الروض النضير في اعرافية العلم على الضمير

في النحو مؤلفه . العلامة محسن بن محمد البحراني .
 أوله : نحمدك يا من جعل علم النحو آلة يستعان بها على
 فهم ما في العقول . . .

وناريخ كتابته ١٣٣٠ هـ والنسخة بخط مؤلفها ،
 والكتاب يحتوي على ٨٥ ص ٩ | ٢٠ x ٢١ سم في كل
 صفحة ١٩ سطراً طوله ١٠ سم كتب بخط ممتاز رائع وعلى
 ورق ابيض .

٦٦ - رياض المسائل في تحقيق الاحكام

بالدلائل

الفقيه الكبير والعلامة النحرير الأمير السيد علي بن السيد محمد علي (*) بن أبي المعالي الصغير ابن أبي المعالي الكبير الطباطبائي المتولد سنة ١١٦١ بالكاظمية والمتوفى ١٢٣١ في كربلاء والمدفون في الجهة الشرقية من الرواق الحسيني المطهر تحت صندوق الخاتم الى جوار خاله واستاذه المجدد الوحيد البهبهاني ،

والكتاب شرح على كتاب مختصر الذافع للمحقق العلي وهو شرح مزجي دقيق متين متداول الى اليوم ويعتبر من الكتب الفقهية الدراسية .

طبع مراراً في ايران وتوجد منه عدة نسخ خطية ونسختنا هذه من اول كتاب الطهارة الى آخر كتاب الاعتكاف .
اوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله الطاهرين . كتاب الطهارة واركانه اربعة .

آخره : قد فرغت بعون الله سبحانه من تسويد هذه الجملة ليلة الاثنين السادس والعشرين من شهر ربيع الاول من شهر

(*) وفي لباب الالقب للكاشاني ص ٦٢ محمد بن علي

سنة ست وتسعين بعد الالف والمائة من الهجرة النبوية عليه وآله
افضل سلام وتحية .

ولم يدون عليه اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .
يقع الكتاب في ٨١٢ ص ١٤X٢٠ - ٣ سم في كل صفحة
٢٥ سطرأ طوله ٥ و ٩ سم .
والكتاب بخط ناعم جداً وعلى بعض اوراقه حواشي وشروح
مختصرة .

والمؤلف هو سيد فقهاء عصره ومربي فضلاء اوانه بجامع
المعقول والمنقول استاذ العلماء المححول صاحب المؤلفات الكثيرة
منها : شرح المفاتيح ، حاشية على معالم الاصول ، رسالة في
الاصول الخمسة ، رسالة في الاجماع ، حاشية على المدارك ، حاشية
على الخدائق ، رسالة في الاستصحاب ، رسالة في حجية الشهرة
رسالة في منجزات المريض ، رسالة في حجية مفهوم الموافقة ،
وكتاب رياض المسائل في تحقيق الاحكام بالدلائل وهو هــذا
الكتاب :

ترجمته وردت في : لباب الالتباب للكاشاني ٦٢ . الذريعة
للطهراني ١١ : ٣٣٦ ، فوائد الرضوي ١ : ٣٢٣ - ٣٢٥ ،
بروضات الجفات للخوانساري ٤١٤ - ٤١٦ ، اعيان الشيعة للعاملي
٤٢ : ٤٤ ، منتهى المقال لأبي علي ٢٢٤ ، تنقيح المقال للامقاني

٢ : ٣٠٧ . هدية العارفين للبغدادي ١ : ٧٧ ، ابصاح المكنون
 للبغدادي ١ : ٦٠٢ ، معجم المطبوعات ١٢٢٦ ، الاعلام للزركلي
 ٥ : ١٧٠ ، معجم المؤلفين لكحالة ٧ : ٢٢٢ .

٦٧ - زاد المعاد

في اعمال شهور السنة مؤلفه السلامة الكهر والامام الشهير
 المجلسي الذي مر ذكره ص ٨٧ من هذا الكتاب وفي غيرها
 من الصفحات ،
 كتب هذا الكتاب بانام اشاه سلطان حسين سنة ١١٠٧ هـ
 رتبه على اربعة عشر باباً وخاتمة .

أوله : الحمد لله الذي جعل العبادة وسية لنبل السعادة
 آخره : قد فرغت من كتابته في زوال يوم الثلاثاء رابع
 عشر شهر ذي الحجة الحرام من شهور ثمان وعشرين ومائتين
 بعد الالف من الهجرة المقدسة النبوية المصطفوية على هاجرهما
 الف الف السلام والتمجيد :
 واقل أقل الخليفة بل اللاشي في الحقيقة الراجي بمنايات

الله الحبيب زين العابدين التبريزي .

يقع في ٤١٨ ص ٥ / ٢٠ × ١٥ - ٤ سم في كل صفحة
٩٤ سطرأ طوله ٥ و ٩ بخط جلي واضح وعناوينه بارزة بخط
حمري .

وعليه تملك مرجع الطائفة في عصره آية الله العظمى الامام
السيد ابى الحسن الموسوى الاصفهاني .
وطبع هذا الكتاب اكثر من مرة .

كما وتحتوي مكتبة السيد الكاشاني بنسختين اخريتين من
هذا للكتاب اولاهما اصغر حجماً من سابقتها تاريخ كتابتها ١١١٥
هجريه كتبها موسى الرضا بن على احمد وثانيها نسخة جميلة مجدولة
بماء الذهب وبعض الالوان الجلذابة الاخرى كالازرق والاحمر
يبلغ عدد صفحاتها ٦١٢ ص ٢١ × ١٣ - ٦ و ٢ سم ، ١٧ سطرأ
طوله ٨ سم . تاريخ كتابتها ١٢٤٤ .

٦٨ - الزبدة

رسالة في علم الصرف بأسلوب سلس مؤلفها ظهير بن محمود بن
مسعود العاوي .

تقع في ٦٣ ص بالقطع المتوسط ٢٣ x ١٥ سم طول السطر
١٠ سم

أولها : الحمد لله الموصوف والتصريف . . .
وآخرها : تمت نسخة الزبدة في ثلث - امس والعشرين من
شهر شعبان : ولم يدون عليها تاريخ كتابتها ولا اسم كاتبها
ويظهر من وضع النسخة انها قديمة جداً .

٦٩ - زبدة الاصول

رسالة وجيزة شتملة على معظم قواعد اصول الفقه لنايخة
العلماء وشيخ الاسلام والمسامين محمد بن الحسين بن عبد الصمد
ابن محمد الجببي العاملي الحارثي المشهور بالشيخ البهائي .
ولد ببعلبك سنة ٩٥٣ هـ وتوفي بأصبهان سنة ١٠٣٠ وقيل
سنة ١٠٣١ ودفن بطوس قريباً من الحضرة الرضوية المندسة .
والامام البهائي اشهر من يعرف فهو العالم والاديب والفقيه
والفيلسوف والمحدث والمحقق حيث فتحت اليه رئاسة الطائفة في
القرن الحادي عشر الهجري .

ترك مصنفات كثيرة مشهور واكثرها قد طبعت منه
الكشكول ، والمخللة ، ومشرق الشمسين ، والاربعين ، و-
المتين ، والجامع العباسي ، والعروة الوثقى ، وخلاصة الح-
وتشريح الافلاك ، والرسالة الهلالية ومفتاح الفلاح والزبدة -
الكتاب والفوائد الصمدية في علم العربية ، واحكام الدين في الاحاد
الصحيح والحسان ، والخواشي على الكشاف والبيضاوي و
خلاصة الرجال .

وهذه الكتب طبعت معظمها في بلاد ايران والعراق .
ترجم له في معظم كتب السير والتراجم والمعاجم منها
الكنى والاقاب ٢ : ٨٩ ، هدية الاحباب ١٠٩ . ر
الادب ٢ : ٢٨٢ ، الغدير للاميني ١١ : ٢٤٤ ، روضه
الجنات للخوئساري في ٣٦٢ ، مستدرك الوسائل ٣ : ٤١٠ .
رياض العرب - ارفين ٤٤ ، ٧٢ ، الطريق ١ : ١٢٧ ، مع
المطبوعات ١٢٦٢ ، تاريخ آداب اللغة العربية ٣ : ٣٢٨ ،
الرحمن ١ : ٦٤ ، فوائد الرضوية ٢ : ٥٠٢ . مفتاح التواريخ
١٧ ، قصص العلماء ١٦٩ ، مطلع الشمس ٢ : ١٧٥ ، نجوم ال-
٢٦ ، مجمع النصحاء ٢ : ٨ ، تاريخ عالم ارا ١ : ١١٥
الاعلام ٣ . ٨٨٩ ، اولوة البحرين ١٥ ، نقد الرجال ٣
خلاصة الاثر ٣ : ٤٤٠ ، امل الآمل ٤٥٠ سلافة العصر ٢٨٩

ايعان الشيعة ٤٤ : ٢١٦ ، ٢٤٨ طبقات اعلام الشيعة . ٢ .
 ٣٦٨ ، تراث العرب العلمي . ٤٢٧ - ٤٣٥ ، فهرس الازهرية
 ١ : ٨١ ، ٦ : ١١٣ ، مصنفى المقال ٤٠٤ . ٤٠٥ ، البيت
 ٦ | ١ - ٨ | ١ للبحراني . نفحة الريحانة ١٥٣ | ١ - ١/١٥٥
 (وما مخطوطان في المكتبة الظاهرية بدمشق) معجم المؤلفين
 ، ٢٤٢ ، ٩

Broekelmaun . g . II „ 414 - 415 „ S „ II „
 595 - 597

وزبدة الاصول من الكتب الاصولية المهمة في بابها وقد
 احني به المناخرون وعكف عليه العلماء وتولوه بالتدريس والتعليق
 والشرح .

اوله : ايهي اصل ينشئ عليه الخطاب . . .

آخره : وقد فرغ من تسويد اقل عباد الله عملا واطولهم آلا
 ابن محمد الاصفهاني علي عاملهم الله بملطفه في الليلة الثانية عشر
 من شهر ذى الحجة الحرام من شهر سنة ١١٥٨ هـ

وقد شرح الكتاب صفوة من علمائنا الاعلام ذكرهم البحاثه
 الطهراني في الذريعة ج ١٣ ص ٢٩٨ صورة مفصلة .

يقع الكتاب في ١٢٥ ص ٢١ × ١٢ سم في كل صفحة ١٧
 اسطر طوله ٥ / ٦ مم وكتب على ورق ابيض وعناوينه بارزة
 بخط حرى وعليه تعليقات كثيرة وحواش عديدة .

٧٠- زبدة البيان في احكام القرآن

المعروف بآيات الاحكام لفقيه الكبير المولى احمد بن محمد الاردبيلي المتوفى سنة ١٠٩٣ . من اعظم محققى علماء الاسلام ومن الفطاحل المشهورين ذكره جماعة من علماء البحر والتراجم منهم : صاحب نقد الرجال الشيخ مصطفى الثمري قال : أمره في الجلالة والثقة والامانة اشهر من ان يذكر وفوق ماتموم حول العبادة كان فقيهاً متكماً رفيع القدر عظيم الشأن جليل المنزلة اورخ اهل زمانه واتقاهم واعبدتهم (١)

كما وان ائمة الحديث والرجال اجمعوا على تفضله وتحقيقه وعلوه وقدره وزمده وخلوصه وكراماته .

قرأ في المنقول والمعقول على بعض نلامذة الشهيد الثاني وفضلاء العراقيين والمشاهد المشرقة يروي عن السيد على الصائغ ، وجمال الدين محمود المنيذ جلال الدين الدواني ، والمولى ميرزا جان الباغندي من مؤلفاته : حديقة الشيعة في تفصيل احوال النى (ص)

والائمة (ع) ، وجميع الفائذة والبرهـان فى شرح ارشاد

(١) اعيان الشيعة للعالمى ج ٩ ص ٢٩٢

الانهان ، وشرح لهبات التجريد . وتعليق على شرح المختصر
للعضدي وهذا الكتاب وغيرها من المصنفات .

كان هذا الامام في الزهد والتفوى بمكانة يضرب به
المثل في عصره الى يوم الناس هذا كيف لا وزده وورعه وتقواه
قد طبق الافاق حتى انه عرف بين العلماء الاعاظم بالمقدس الاردبيلي
قال العلامة الشيخ يوسف البحراني في كتابه لؤلؤة البحرين
« كان الأردبيلي في عالم الغلاء يتقاسم الفقراء بما عنده من الاطعمة
ويبقى لنفسه كسهم واحد منهم وقد انفق انه فعل ذلك في بعض
سنين القحط والجذب ، ففضبت زوجته وقالت تركت أولادنا في
في مثل هذه السنة يتكففون الناس فتركها ومضى للاعتكاف في
مسجد الكوفة فجاء اليوم الثاني رجل معه دواب محملة بالحنطة
والدقيق فقال : هذا ما بعته لكم صاحب المنزل وهو معتكف في مسجد
الكوفة فلما رجع الشيخ من الاعتكاف ، قالت زوجته : الذي
ارسلته لنا من الحنطة والدقيق كان جيد جداً وأخبرته بالخبر
فحمد الله على ذلك واخبرها انه لم يرسل شيئاً .

ترجم له في اعيان الشيعة ٩ : ٢٩٢ ، ٣٠٢ ، ايضاح المكنون
١ : ٦٠٩ ، روضات الجنات ٢٢ : ٢٤ ، هدية الاحباب ٢٤٥ ،
فوائد الرضوية ١ : ٢٣ ، جامع الرواة ٦١ ، للذريعة ١ : ١٠٢
ريحانة الادب ٤ : ٦٢ ، ٦٤ ، منتهى المقال ١٠ : ٤١ ، هدية العارفين

١ : ١٤٩ ، الاعلام ١ : ٢٢٣ ، فهرست التيمورية ١ : ١٢٨ ، معجم المؤلفين ٢ : ٧٩ ، أمل الآمل ٦٠ .

وكتاب زبدة البيان هذا بحث عن الآيات القرآنية التي احتوت على احكام الفقه من الطهارة إلى باب الديات وقد طبع في ايران لأول مرة عام ١٣٠٤ هـ .

يقع في ٦٦٤ ص بالقطع المتوسط ٢١.٥ سم X ١٥ سم - ٣٥ سم في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩ سم كتب على ورق مصقول اسمر وعناوينه بخط حمري :

أوله : اعلم ان هذا فائدة لاد قیل الشروع في المقصود من الاشارة اليها وهي ان المشهور بين العامة انه لا يجوز تفسير القرآن بغير نص وأثر :

آخره : قد فغ من تحرير زبدة البيان في ابراهيم احكام القرآن العبد الأقل الجاني ابن المرحوم السيد حسن علي احمد التتوي الموسوي اللاريجاني الديناني في ليلة الخميس الاثني عشر من الشهر الثاني من السنة الثالثة من العشر الثالثة من المئنة الثالثة من الالف الثاني ثامن صفر ١٢٣٢ هـ .

وعلى ظهر الغلاف اهداء احد علماء كربلاء وائمتها المجتهدين البارزين الشيخ أبي القاسم الخوئي الى الحجة السيد الكاشاني مانصه : باسمه تعالى اهديت هذا الكتاب الشريف الى ولدي وناميذي حضرة

السيد العالم الجليل والفاضل النزيل ثقة الاسلام والمسلمين عماد
العلماء العلامة السيد عباس الحسيني الكاشاني الحائري ، وأنا الاقل
ابو القاسم الخوئي نزيل كربلاء المشرقة سنة ١٢٦٣ هـ .

٧١- سداد العباد ورشاد العباد

للفقيه الجليل العلامة الشيخ حسين بن محمد بن احمد بن ابراهيم
ابن عصفور الدرازي البحراني المتوفى سنة ١٢١٦ هـ وهو ابن اخ الشيخ
يوسف صاحب (الجداول) .

والكتاب جامع لفنون المسائل الفقهية والفرعية من مفتحه
الى آخره حيث اتى بالاستدلالات على وجه متوسط بين الایجاز
والاطناب ، وقد رتب مؤلفه ترتيب الفقهاء لكتبهم الفقهية من الطهارة
الى الحدود والديات .

أوله : الحمد لله الذي فقها في احكامه وأوقفنا على مسائل
حلالة ، وحرامه وأوعز لنا على لسان رسوله وخلفائه ،
يقع في ٢٨٢ ص ٢١ × ١٥ سم - ١ سم في كل صفحة
١٨ مطراً طوله ١٠ سم

٧٢- السماء والعالم

مؤلفه المعلم الاول ارسطوطاليس بن تقوماس بن ماخلوان
من ولد اسقليادس الذي اخترع الطب اليوناني .

برع ارسطو في جميع العلوم والفنون والآداب وعلى يديه
انتشرت الفلسفة الاشراقية وعرف اتباعه فيما بعد بالمشائين .
وكتب السير والتراجم مليئة بالتحدث عنه والاطراء عليه
وذكر مؤلفاته (١) .

وهذه الرسالة نقلها الى العربية من أصلها اليوناني جماعة منهم
مهران بن منصور بن مهران النصراني وذلك سنة ٥٥٢ ، ويحيى بن
بطريق ،

ونسختنا هذه من ترجمة ابن بطريق .

أوله : المقالة الاولى في السماء والعالم ، قال الفيلسوف ان
جل المعرفة بالطبيعة والعالم الدال عايتها يكون في الاجرام . .
آخره : تمت المقالة الرابعة من كتاب ارسطوطاليس في

(١) انظر الفهرست لابن النديم ص ٣٥٩ ،

السماء والعالم آخر غرض الفيلسوف من هذا الفن .
وبتمامها تم الكتاب ولله الحمد والمثني كما هو أهله كتبه أحمد بن
الحسن بن علي بن أحمد البغدادي القطيفي في ١٨ ذي القعدة الحرام
سنة ٩٠٧ .

ويقع الكتاب في ١٩٥ ص ١٣ و ٢ X ٩ - ١٥ سم في كل
صفحة ١٠ سطرأ طوله ٥٥ سم .

٧٣ - سمط الثمين في مناقب امهات المؤمنين

نخب الدين أنى العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر
بن محمد بن إبراهيم الطبري المكي الشافعي . شيخ الحرم فقيه محدث
مشارك في بعض العلوم .

ولد بمكة المكرمة سنة ٦١٥ وتوفي فيها سنة ٦٩٤ سمع
من جماعة وتفقه ودرس وافتي وصنف من تصانيفه الرياض النضرة
في فضائل الدشرة ، غاية الاحكام لاحاديث الاحكام ، شرح التتبيه
للشيرازي في فروع الفقه الشافعي في عشرة أسفار كبار ، تقريب

المرام في غريب القاسم بن سلام في غريب الحديث ،

وهذا الكتاب ذكره السبكي في طبقات الشافعية ٥ : ٨ - ٩

وابن العماد في شذرات الذهب ٥ : ٤٢٦ ، والذهبي في تذكرة

الحفاظ ٤ : ٢٥٥ ، وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٨ : ٢١٥

والحاج خليفة في كشف الظنون : ٢٠ ، ٥٥ ، ٧٩٤ ، ٤٦٥ وغيرها
من الصفحات .

والعش في فهرست مخطوطات المكتبة الظاهرية ٦ : ٧٢ ، ٧٤

واليافعي في مرآة الجنان : ٤ : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،

Brockelmann ; I : 3 ' 193 , S , 1 : 615

والكتاب في بيان مناقب زوجات النبي (ص) وهو مرتب

على مقدمة وإثنى عشر باباً .

أوله : الحمد لله كما ينبغي لعظيم جلاله .

آخره : كتبه محمد بن رمح بن ناصر بن سلطان النعيمي

بتاريخ يوم السبت الرابع من شهر جمادي الأولى سنة ٩٧٧ .

والكتاب بخط النسخ بالقطع للكبير يقع في ٨٢ ص ٣٠ × ١٠ سم

في كل صحيفة ٢٩ سطراً طوله ١٥ سم وعناوينه بارزة بخط حرى

عليه تملك الحجة السيد ناصر الاحسائي :

٧٤ - شرائع الاسلام

أحد المراجع الفقهية عند الشيعة الإمامية وأهل المذاهب الاسلامية
الآخري ، وهو دورة كاملة من بداية الفتره الى نهايته ، مبتدأ بالظهاره
ومنتهى بالذيات ،

مؤلفه كما ترجمه القمي في الكنى والالقباب : الشيخ الاجل
الاعظم شيخ الفقهاء بغير جاحد ، وواحد هذه الفرقه وأي واحد
أبو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسين بن
سعيد الهللي الحلبي المعروف بالمحقق وبالمحقق الحلبي .

حاله في الفضل والعلم والثقة والجلالة والتحقق والتدقيق
والفصاحة والبلاغة والشعر والادب والانشاء ، وجميع الفضائل
والمحاسن أشهر من أن يذكر .

كان عظيم الشأن جليل القدر رفيع المنزلة لا نظير له في زمانه
له شعر جيد وانشاء حسن الى ان قال : له مصانيف
حسنه محققه مقررره محرره عليه (١) فنها كتاب شرائع الاسلام

(١) الكنى والالقباب : ج ٢ ص ١٣٤

في مسائل الحلال والحرام ، النافع وهو مختصر للشرائع ، المعثور
في شرح المختصر ، اصول الدين ، نكت النهاية في الفقه ، نوح
الوصول الى معرفة علم الاصول ، المعارج في اصول الفقه ، المسلك
في اصول الدين ، المسائل العربية ، المسائل المصرية ، الكهنة
في المنطق وغيرها من المصنفات والآثار العلمية .

ذكره جماعة كثيرة من أهل السير والتراجم في كتبهم منها :
ايمان الشيعة العاملي ١٥ : ٣٧١ ، روضات الجنات للخوانساري
١ : ١٤٦ - ١٤٩ ، ابضاح المكنون للبغدادي ٢ : ٤٢ ، ٤٣
٦٩٥ . كشف الظنون لحاجي خليفة ١٩٢٢ ، أمل الآمل للحر العاملي ٣٦
، ضوء المشكاة (مخطوط) ، الذريعة للطهراني ٢ : ١٨٦ ، فهرس
دار الكتب ١ : ٥٧٠ ، ٥٧٢ ، فوائد الرضوية للقمي ١ : ٦٢ ، ٢٠٢
الاعلام للزركلي ٢ : ١١٧ ، معجم المؤلفين لكحالة ٣ : ١٣٧ ،

Brockelmann : 8 - I : 712

ولد سنة ٦٠٢ و توفي رحمه الله سنة ٦٧٦ في الحلة ، وجاء في
كثير من المواضع ان وفاته سنة ٦٩٦ وهو تصحيف السبعة بالسعة .
وهو خال العلامة الحلي واستأذه أحد أساطين رجال الشيعة
وكتابه هذا كما يصفه صاحب الذريعة من أحسن المتون الفقهية
قرئياً وأجمعها للفروع وقد ولع به الاصحاب من لدن عصر
مؤلفه الى الآن ولا يزال من الكتب الدراسية في المعاهد العلمية الدينية

في العالم الاسلامي كما وان الجاهات التي نهتم بالدراسات الاسلامية
أخذت تعتمد عليه كل الاعتماد في تدرسياتها لأهميته وكان
اعمال الفقهاء عليه خلال القرون العديدة فجلوا أبحاثهم وتدرسياتهم
فيه وشروحهم و- واشبههم عليه وصدرت عليه حواش عديدة
مختلفة (١) .

طبع عدة طبعات في ايران والعراق ولبنان ومصر .
تقع هذه النسخة في ٥٣١ ص ٢٨ X ١٦ و٤ سم في كل صحيفة
٢٦ سطراً طوله ١١ و ٢ سم

وتمتاز هذه النسخة ببعض الشروح والتعليقات المهمة بقلم
أكابر الفقهاء وأعظم العلماء .

أوله : اللهم اني احمدك حمداً يقل في انتشاره حمد كل حامد
آخره : فقد فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة بعون
الملك اللطيف المفيد المعروف بالشرائع الاسلام على يد أفقر الفقير ،
وأنحف النحيف محمد رضا بن الله ويردي ناز جابادي عفى الله
عنهما ولسائر المؤمنين .

تم الكتاب بعون الملك الوهاب في شهر ربيع الأول في
يوم خميس سنة ألف ومائة وسبعة وعشرون من الهجرة النبوية .
وفي المكتبة نسخة أخرى يرجع تاريخها الى سنة اربع وثمانين

(١) الذريعة للطبراني ج ١٣ ص ٤٨

بد لالف لهجرة وهي بخط رائع وعليها حواش وشروح
وتعليقات لثلة من العلماء والفضلاء وعليه تملكات لبعض مشاهير
علماء إيران المتقدمين .

٧٥ . شرح التبصرة

مؤلفه العلامة الكبير شيخ العلماء الشيخ موسى القرميسي
الكرمانشاهي الحائري الذي مرت ترجمته في ص ٩١ عند التحدث عن
مؤلفه تحقيق الأحكام .

وقد ذكر البهائية الطهراني في الدريرة ج ١٣ : ١٢٧ هذا الكتاب مانصه
(شرح التبصرة للشيخ موسى بن باقر الكرمانشاهي الحائري المتوفى
في حدود سنة ١٠٤٠ هـ) له متفرقا إلى آخر أحكام الشكوك رأيت بخطه
في ضمن مجموعة رسائله عند الحجة السيد عباس الكاشاني في كربلاء
وهو شرح استدلالي على كتاب تبصرة المتعلمين في أحكام
الدين لأية الله الامام (العلامة الحلي) من متون الفقه المختصر
على نحو الفتوى وهي دورة كامله من الطهارة الى الديات ،
وقد أحصى بعض الافاضل مسائلها في ٤٠٠٠ على صغر حجمها

وبالنظر لوجازتها ، وسلاسة عباراتها كثر الاهتمام من قبل الفقههاء
بها منذ عصر مؤلفها حتى يوم الناس هذا وتولوها بالشرح والتعليق
والدرس والبحث . وهي من الكتب الدرامية في مبادئ الفقه .
وللتبصرة شروح كثيرة منها كتابنا المشار اليه الذي يقع في
٢٦٠ ص ١٩ × ١٤ سم - ١٥٥ سم في كل صفحة ١٧ سطراً طوله
٨٩ سم كنب بخط المؤلف على ورق اسمر شفاف وعلى هذه النسخة
الوحيدة توجد بعض التعليقات على قسم من اوراقها والشرح التنبية
النافعة .

أوله : الحمد لله القديم سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه :
وعلى ما يظهر من الخط الموجود على ظهر الكتاب ان قسماً
من هذا الكتاب هو تقرير لمباحث استأذنه الأجل زعيم الامامية في
عصره الآخوند الملا محمد كاظم الخراساني ، وقسم آخر منه
من مباحث آية الله العظمى السيد اسماعيل الصدر قدس سره .
وعليه تملك بهذه العبارة : من ممتلكات العبد راجي رحمة
ربه أقل أهل العلم علماً وعملاً وأقواهم بعفوية أملأ على الأكبرين محمد
المهدي ، الحسيني الكاشاني ساجدهما الله (وهو والد الحجة السيد
الكاشاني) .

٧٦ - شرح تجريد الكلام

للحكيم الالهى الشهيد الملا عبد الرزاق بن علي بن الحسين
الاهبي المتوفى سنة ١٠٥١ والكتاب شرح على تجريد الكلام في
تحرير عقائد الاسلام لأستاذ المتكلمين وشيخ الحكماء وخواجة
نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢
وهو من اجل الكتب في تحرير العقائد الامامية :

أوله : الحمد لصانع السموات العلى وخالق الارضين السفلى
وتاريخ نسخه كما جاء في الورقة الاخيرة منه سنة ١٢٣٢
يقع الكتاب في ١١٠ ص ٢١ × ١٣ سم في كل كل صفحة ٢٣
سطراً طوله ٧ سم .

والشارح شرح تجريد للكلام شرحين سمي احدهما بشوارق
الالهام وهو شرح الامور العامة والجواهر والاعراض والالهيات
وسمى ثانيها بمشارك الالهام ، خرج منه شرح المقصد الاول
في الامور العامة .

وله غير هذين الشرحين كثير من المصنفات الفلسفية والحكمية

منها :

١ - كوهر مراد ، فارسي »

٢ - شرح هياكل النور ،

٣ - حاشية على شرح النصيرية للاشارات

وردت ترجمته في : الذريعة للطهراني ٢ : ٣٥٤ ، لياب

اللقاب للكاشاني ٨٢ ، معجم المؤلفين لکحالة في ٥ : ٢١٨ ،

ايضاح المكنون للبغدادى ٢ : ٥٩ ، هدية العارفين للبغدادى ١ :

٥٩٧ .

٧٧ - شرح التصريف

لمسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين) عالم
مشارك في النحو والتصريف والمعاني والبيان والفقه والاصول
والمنطق وغير ذلك ،

ولد بتهتازان احدى قرى نواحي نسا من بلاد خراسان
وكانت ولادته سنة ٧١٣ و اقام بسرخس وابعده تيمورلنك الى
سمرقند فتوفي فيها ٧٩٣ (١) ودفن في سرخس .

(١) وفي البدر الطالع للشوكاني ج ٢ ص ٢٠٣ - ٣٠٥

انه ولد في صفر سنة ٧٢٢ هـ وتوفي في ٢٢ المحرم سنة ٧٩٣

أخذ عن القطب والعضد ، وانتفع الناس بتصانيفه الكثيرة
ومنها :

تهذيب المنطق ، المطول في البلاغة ، المختصر ، مقاصد
الطالبين في الكلام ، شرح مقاصد الطالبين ، النعم السوابق
في شرح الكلم السوابق للزمخشري ، شرح العقائد النسفية
حاشية على شرح العضد على المختصر ابن الحاجب في الاصول
التلويح الى كشف غوامض التنقيح ، شرح التصريف العربي شرح
الشمسية في المنطق ، شرح الاربعين النووية وجميعها قد طبعت .
أما مؤلفاته التي لم تطبع بعد ولا زالت مخطوطة فمنها :
ارشاد الهادي في النحو ، حاشية على الكشاف للزمخشري في
التفسير وغيرها .

وكتابنا شرح التصريف هو اول ما صنفه المؤلف من الكتب
وكان عمره ست عشرة سنة وهو في علم الصرف (١) .
أوله : ان اروی زهر تنجيز في رياض الكلام . من الاكام
وابهی حبر تحاك ببنان البيان واسنان الافلام .

هجريه ، وفي معجم المؤلفين لكحالة ح ١٢ ص ٢٨٨ توفي سنة
٧٩١ هجريه ،

(١) الاعلام للزركلي ج ٨ ص ١١٢

آخره : وقد فرغ من تسويد هذه الاوراق بعون الملك
الافاق الحنبر الفقير كثير التقصير حيدر علي يكانى من ناحية
قصة المرند ، اللهم اغفر لكانبه ولأبويه بحق محمد وآله الطاهرين
سنة ١٣٦١ .

ويقع الكتاب في ١٢٤ ص ١٥١٦×١٠٠ سم في كل صفحة
١٥ سطرأ طوله ٧ / ٨ سم وعناوينه بخط حمري ودلى بعض
بعض الصفحات تعليقات كثيرة وحواش عديدة نافعة .

ترجمه : ابن حجر في الدر الكامنة ٤ : ٣٥٠ ، السيوطي
في بغية الوعاة ٢٩٢ ابن العماد في شذرات الذهب ٦ : ٩ .
- ٣٢٢ الشكوكاني في البدر الطالع ٢ : ٣٠٣ - ٣٠٥ ، حاجي
خليفة في كشف الظنون ٥٥ ، ٦٧ ، ٤٧٤ وغيره من الصفحات
البغدادية في اوضح المكنون ٣١٠ ، الخونساري في روضات الجنات
٣٠٩ ، ٣١٠ البغدادي في هدية العارفين ٢ : ٤٢٩ ، ٤٣٠ ،
وجرجي زيدان في آداب اللغة ٣ : ٢٣٥ وفيه يذكر ان ولادته
سنة ٧٢٢ هـ ، كحالة في معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٨ ، الزركلي
في الاعلام ٨ : ١١٣ ، المكتبة الازهرية ٢ : ٣١ ، دائرة المعارف
الاسلامية ٥ : ٢٢٩ ، التنبوية ٣ : ١٣٤ ، نشرة دار الكتب
٨ : ١

Broekelmann : 2. 278 (215) - 8 - 2 . 301 304

٧٨ - شرح الشمسية

مؤلفه العلامة ابو عبد الله قطب الدين محمد (محمود) «١»

بن محمد الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ

والاسم الكامل للكتاب : تحرير القواعد المنطقية في شرح

الرمالة الشمسية التي صنفها الشيخ نجم الدين عمر بن علي القزويني

المعروف بالكاتبى المتوفى سنة ٤٩٣ هـ

والمؤلف من اهل الري وعالم بالحكمة والمنطق استقر في

دمشق سنة ٧٦٣ وعلمت شهرته وعرف بالتحفاني تمييزاً له عن

شخص آخر يكنى قطب الدين كان يسكن معه في اعلى المدرسة

الظاهرية بدمشق وتوفي بها .

من كتبه وتصانيفه المشهورة .

لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار في المنطق وتحقيق التصور

والتصديق ، وكتاب الحِكَمَات بين الامام والنصير - حكم فيه

(١) اسمه في اكثر المصادر محمد بن محمد وفي الدرر

الكامنة ج ٤ ص ٣٣٩ « محمود » ويقال : اسمه محمد ، وبه جزم

ابن كثير وابن رافع وابن حبيب ، وبالاول - ابي محمود - جزم الاسنوي .

بين الفخر الرازي ، والنصر الطوسي في شرحيهما لاشارات ابن
سينا ، هذه جميعها مطبوعة اما المخطوطة التي لم تطبع لحد الآن
منها :

المحاكمات في المنطق ، ورسالة في الكليات وتحقيقها ، ورسالة
في النفس الناطقة ، وشرح الحاوي في فروع الشافعية ، لم
يكمله ، حاشية على الكشاف (وصل فيها الى سورة طه) .
ترجم له في القلائد الجوهريّة ٢٢٩ ، ومفتاح السعادة ١ :
٢٤٦ ، وشذرات الذهب ٦ : ٢٠٧ ، وطبقات الشافعية ٦ :
٣١ ، كشف الظنون ٩٥ ، ٦٢٦ ، ١٧١٥ ، ودار الكتب
١٠٠١ ، ٢٤١ : النجوم الزاهرة ١١ : ٨٧ ، معجم المطبوعات ٩١٨ .
الاعلام ٧ : ٢٦٨ .

Brockelmann ; s „ 271 „ 209 „ s „ 2 . ٤93

اوله : ان ابنى درراً تنظم بينان البيان . .

آخره : وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة الشمسية في
يوم الاحد من شهر شوال المكرم من شهور سنة ١١٤٠ هـ في يد
اقل الطلبة هاشم بن عبد مناف الجيلاني اللهم احشرهما مع الائمة
المعصومين صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين ،

يقع في ٢٤٥ ص بالحجم المتوسط ٦ | ٢٠ × ٤ / ١٨ سم
٨ - سم على ورق ابيض صقيل وفي كل صفحة ١٦ سطراً طوله
٧ سم وقد طبع هذا الكتاب اكثر من مرة .

٧٩ - شرح الصمدية

شرح على كتاب الصمدية في النحو للشيخ بهاء الدين العاملي وهو شرح استدلالي مفصل .

وكتاب الصمدية من الكتب النحوية المهمة حيث عمد كثير من العلماء والنحاة الى شرحه ، وذكر بعضاً من شراحه البجاة الطهراني في الذريعة (ج ١٣ ص ٣٦١) .

ونسختنا هذه لم نثر على اسم مؤلفها بالرغم من ان أولها وآخرها تام . وعند مراجعتي الشرح وجدته من أحسن الشروح وأوفاه .

والنسخة تقع في ٣٤٢ ص ١٩ × ١٣ - ٣ سم ، في كل صفحة ٢٠ سطراً طوله ٧ و ٥ سم .

والنسخة كتبت سنة ١٠٩٢ ، ولم يكن عليها اسم الناسخ ، وفي المكتبة شرح آخر للصمدية لم نثر على اسم شارحها ، ولكن دون على الورقة الاولى لحسين بن محمد الباقي ، وبعد التحقيق والتدقيق علمنا ان الرجل كان من علماء كربلاء المحققين

إبان القرن الرابع عشر الهجري ونحن لانعلم هل صحيح هو الشارح
أم كان الكتاب بمجازته والله أعلم .

٨٠. شرح على خلاصة الحساب

مؤلفه شمس الدين علي الحسيني الخلخالي وهو شرح لطيف
وتحقيق منيف على خلاصة الحساب لناطقة العلماء الشيخ البهائي
الذي مرت ترجمته في ص ١٥٥ من كتابنا عند التحدث عن كتابه زبدة
الاصول .

أوله : الحمد لله الفرد بلا ند ، والواحد بغير ضد .
آخره : وان وجدت فيه شيئاً يصير طبعك العالی فادعوا
المغفرة للعذنب المقصر عمد شمس الدين علي الحسيني الخلخالي . :
تمت هذه الرسالة على يد أقل الخليفة بل اللاشيئي في الحقيقة عبد
الصمد بن محمد طاهر الشاهاني الكيلاني في يوم الأحد ١٢ جمادي
الاولى ١٢١١ .

يقع الكتاب في ٢٥٠ ص ٢٢ × ١٦ سم في كل صفحة
١٦ سطراً طوله ٨-٨ سم . وكتب على ورق ازرق وبخط حسن
عليها بعض الحواشي .

٨١- شرح الفصول النصيرية

في علم الكلام للمحقق المتكلم السيد عبد الوهاب بن علي الحسيني الاسترآبادي ،

ذكره الحجة السيد حسن صدر الدين في التكملة (مخطوط)
قال : عالم فاضل محقق ماهر في المعقول والمنقول أحد أركان الدهر
فخر الشيعة ومروج الشريعة ،

كان قاضياً بآمر جان له شرح فصول نصير الدين الطوسي
فرغ منه سنة ٨٧٥ هـ وله حاشية على شرح الهداية الاثيرية وشرح
البردة بالفارسية ، وتنزيه الانبياء ألفه باسم السلطان بدیع الزمان
بن السلطان حسين ميرزا بابقرا وهذا السيد هو ابو الامير نظام
الدين عبد الحي الاسترآبادي وينسبون الى ابي علي احمد الصوفي
وتخرج عليه جماعة منهم السيد علي بن الحسين الزواري المفسر
صاحب لوامع الانوار في تفسير القرآن هـ .

أوله : نحمدك اللهم على ماوقفتنا لادراك فصول الكلام
آخره : وقد وفق الله لاتمام هذه الجاشية الشريفة للاستاذ

الأجل الاعظم - الاسترأبادي على يد أقل عباد الله وأحوجهم رحمة الله
في اليوم التاسع من شهر صفر المظفر سنة ١١٦٧ هـ .
ويقع الكتاب في ١٨٠ ص ٢١٣ × ١٤٥ سم في كل صفحة
١٩ سطراً طوله ٧٥ سم .
وعناونه كتبت بخط حمري وخطه من النوع المتوسط .

٨٢- شرح مختصر الاصول

مؤلفه : الشيخ جلال الدين أبو عمر عثمان بن أبي بكر المعروف
بأبن الحاجب المالكي الفقيه الاصولي النحوي المقرئ المتولد سنة
٥٧٠ هـ .
ولد بالصعيد الاعلى بمصر وانتقل في آخر حياته الى الاسكندرية
وبها توفي .

وهذا الكتاب اختصره من كتابه الموسوم بـ (بمنهـى
السؤل والأمل في علمي الاصول والجدل) ذكر له حاجي خليفة
في كشف الظنون شروحات كثيرة ومن تلك الشروح هذا الشرح
القيم الوافي ، وما يحز في النفس اننا لم نعثر على اسم الشارح ولا إشارة
الى ذلك بالرغم من ان الورقة الاولى والاخيرة مثبتتان .

أوله : الحمد الذي برأ الانام وعمهم بالاكرام .

آخره : قد فرغ من تسويد هذا الكتاب بعون الملك الوهاب
وإنا العبد المذنب العاصي المحتاج الى رحمة ربى الغنى محمد رضا
بن الحسين الحسينى المآزندرانى فى مابيع عشر من شهر ربيع الاول
سنة اثنين وسبعين بعد الألف من الهجرة النبوية المصطفوية فى دار
السلطنة اصفهان حفظها الله من شرور الانس والجان بمحمد
 وآله الامجاد .

يقع الكتاب فى ٦٥٠ ص ٢٥ x ٤ سم . فى كل صفحة
١٩ سطراً طوله ٦ سم ، وعناوينه كتبت بالحمزى وعلى معظم
محات هذه النسخة حواش وتعليقات وسروح لثلة من الفضلاء
وردت ترجمة ابن الحاجب ج ١ ص ٣٠٠ ، الكنى والالقب
١ ص ٢٤٤ ، هدية الاحباب ص ٦٢ ، بغية الوعاة ص ٢٨٨ ،
وفيات الاعيان ج ١ ص ٣١٥ ، الاعلام ج ٢ ص ٢٢٣ ، النجوم
الزاهرة ج ٩ ص ٢٢١ ، معجم المؤلفين ج ٦ ص ٢٦٥ ، المختصر
فى اخبار البشر ج ٢ ص ١٨٦ ، طبقات السبكي ج ٦ ص ٨٦ مختصر
حول الاسلام ج ٢ ص ١٧١ ، النذر الكامنة ج ٢ ص ٢٢٣ .

٨٣ - شرح

ميزان هداية الأوزان

في علم الصرف بطريق السؤال والجواب : فارسي اللغة
مؤلفه موسى بن فيض الله ، على ما جاء في اول الكتاب .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على
رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين :

آخره : تمام شد نسخة شرح ميزان روز ششم ماه جمادي
الثانية ١٢٢٣ :

والكتاب يقع في ٧٤ ص بالقطع المتوسط ٢٤ x ١٥٣ سم
في كل صفحة ١٤ سطراً طوله ١٠ سم مجداول بالاحمر والازرق
وعناوينه بارزة بخط حمري .

٨٤ - شرح الوافية

مؤلفه السيد الأجل صدر الدين محمد بن مير محمد باقر

• ١٨١ •

الرضوي الحمداني الغروي المتوفى في عشر السنين بعد المائة وألف
كما أرخه السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكير وكان من اعلام
عهد الفترة بين الباقرين المجلسي والبهائي،

وهو شرح بالقول يعني قوله أقول في ١٥ ألف بيت تقريباً
وقد حكى عن تلميذه الوحيد البهبهاني انه حضر عند استاذ
الشارح المذكور في النصف الأول من الشرح دون الثاني ولذا
صار النصف الاخير أقرب الى مذاق الاخبارية من النصف الأول .
أوله : الحمد لله الذي أوضح لنا منهج الدين بمصباح الحق
من مشكاة اليقين .

آخره : قد تم كتابة هذا الكتاب في يوم الثلاثاء سابع عشر
ذي الحجة الحرام من سنة ١١٩٨ هـ .

وقع الكتاب في ٤٤٥ ص ٢٢٦ و ١٥٨ سم - ٢٤ سم
في صفحة ٢٥ بطراً طوله ١١ سم .

ولم يدون عليه اسم ناسخه وقد كتب على ورق ابيض لماع
رقيق وبخط جميل ناعم جداً وكتبت عناوينه بخط حمري .
وعليه تملكات العلامة السيد محمد باقر الحجة ، والعلامة الحاج
السيد علي الاكبر الكاشاني والد آية الله الكاشاني صاحب الخزانة

٨٥- شرح الهداية

لصدر المثلهين الشيخ صدر الدين محمد ابن ابراهيم الشيرازي
المعروف بملاصدرا ، المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ في البصرة في طريقه
الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج ،
وكان رحمه الله عالم اهل زمانه في الحكمة متقناً لمجموعة من
القنون والعلوم خلف مصنفات عديدة منها ،

الاسفار الاربعة ، شرح الكافي ، تفسير بعض السور القرآنية ، كسر
الاصنام الجاهلية ، مفاتيح الغيب ، الشواهد الربوبية ، وشرح هداية
الحكمة - وهو هذا الكتاب - .

ترجمته في : الكني والالقب القمي ٢ : ٣٧٧ ، فوائد الرضوية
للقمي ٣٧٨ - ٣٨١ ، هدية العارفين للبغدادي ٢ : ٢٧٩ ، سلافة
العصر للسيد علي خان ٤٩٩ ، لباب الاقواب للكاشاني ٢٠ ، مصفى
المقال للطهراني ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، اعيان الشيعة للعاملي ٤٥ : ٩٩ - ١٢٣
مكتبة المجالس النيابي في طهران ١٠ - ١٢ ، الاعلام للزركلي ٦ : ١٩٣
ايصاح المكون للبغدادي ١ : ١٤ ، ٧٤ ، ٢ : ٥٩ ، ٣٥٣ ، الكشف
الطللس ١٠٩ ، ١١٩ ، معجم المؤلفين لبحالة ٨ : ٢٠٣ ، الدرعية

للطهراني ١٤ : ١٧٥ .

أوله : الحمد لله مخترع العقل الفعّال :

كتبت نسختنا هذه عن نسخة المؤلف ، تاريخ كتابتها ١١٧٩ .

يقع الكتاب في ٢٢٤ ص ١٤ X ٢٢ سم ، في كل صفحة ٦

سطوراً طوله ٧ سم .

٨٦ = الشريفة

ارجوزة في المنطق للسيد جعفر ابن اسحاق الموسوي الداراني

تربل بروجرد المعروف بالكشفي المتوفى سنة ١٣٦٧ . رتبة على

عشرة أبواب وخاتمة . وعنوان مطالب الابواب قانون أوله :

باسم الآله فتح كل الآلئنة والحمد لله جميع الأزمنة .

قد عجزت عن حده الفحول مادري الموضوع والمحمول

الى قواه :

الموسوي بن أبي اسحاق يكشف عن منطقة النطاقات

لم أرأيت النظم كان أقربا للضبط والناس اليه أرجيا

نظمت في الفن الآلي والدرر وضعت فيه كل شيء بقدر

حررتها مثني التصنيف في النجف الاشرف لاشريف

وكنوز الأسرار

لم نعثز على اسم مؤلفه ، مرتب على ثلاثين باباً ، كل باب
تبحث في نوع معين من العلوم الغربية ، وفي بعض صفحات الكتاب
رموز وطلاسم عجيبة مهمة وحواش وشروح :

يقع الكتاب في ٢٤٠ ص ٢٠ X ١٣ سم في كل صفحة ١٩
سطراً طوله ٩ سم . وعناوينه بالحمري .

أوله : الحمد لله الذي اودع في رقوم الحروف البدايع
أسراره :

آخره : تمت هذه النسخة بعون الله تعالى على يد أحقر العباد
المذنب ملا محمد باقر بن المرحوم ميرزا غفر الله تعالى ذنوبها سنة
١٢٥٧ :

٨٨. الشموس والعكوس

في بيان معرفة الائمة المعصومين (ع) للعلامة جعفر بن أبي
اسحاق الموسوي العلوي الدارابي البروجردي المتوفى سنة ١٢٦٧ .
أوله : بسم الله والحمد لله والصلاة على رسول الله وآله آل
الله الى يوم لقاء الله وبعد عبد الله المفتاح جعفر بن (أبيه) اسحاق
يقول : هذه عكوس ملكية وشموس فلكية يتضمن منها نهار تنزيه
الامام عليه السلام عن أكل الحرام جواباً لسؤال صالح الجواب
وصواباً لما ل ناصح الخطاب والله اعلم بالصواب واليه المرجع
والمآب .

آخره : قد تمت هذه النسخة المختصرة في يوم الاثنين رابع
عشر شهر رجب المرجب في سنة ١٢٥٨ من الهجرة النبوية المصطفوية،
والكتاب بخط رائع جداً وعناوينه بخط حرى وعليه بعض
التعليقات والخواشي التي ابدع الناسخ في رسمها وكتابتها فجاءت
على صور مختلفة .

يحتوي على اكثر من ٤٠ ص ٢١ x ١٥ سم .

في شرح تجريد الكلام

للحكيم المشرع الملا عبد الرزاق اللاهجي القمي تلميذ الملا
صدرا الشيرازي الفيلسوف المعروف المتوفى سنة ١٠٥١ هـ (١)
الكتاب هذا المسمى بـ (شوارق الالهام) غير شرحه الآخر
المسمى بـ (بمشارق الالهام) :

أوله : ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين
الحمد لله رب العالمين والصلاة على من لكمال رسالته اختاره . .
آخره : تم بالخير والسعادة في احدى وعشرين من شهر
ذي القعدة الحرام من شهور سنة ١٢٠٩ :

ولم يدون عليه اسم الناسخ .
وعلى هامشه بعض التعليقات والشروح .

يحتوي على ٢١٧ ص ٢٠ × ١٥ سم في كل صفحة ٣٠ سطراً
طوله ٥٠ سم ، وعليه تملكات كثيرة .

(١) وفي الذريعة للطهراني ج ١٤ ص ١٧٥ ذكر وفاته سنة

سنة ١٠٥٠ هـ

٩٠ - الصحيفة السجادية

مجموعة ادعية من انشاء الامام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام في مناسبات شتى :

تقع في ٢١٧ ص من القطع الصغير ١٣ × ٩ سم - ٢ سم في كل صفحة ٩ أسطر طوله ٥ سم وتحت كل سطر الترجمة الفارسية بالحمري .

أوله : حدثنا السيد الأجل نجم الدين .

آخره : قد تشرف بشرف نسخ الصحيفة المباركة تراب اقدام المؤمنين علي نقي الجزائري في شهر رمضان المبارك سنة احدى وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية :

وتعتبر هذه النسخة من الآثار الخطية النفيسة النادرة التي لاتعادل ولا تقدر بثمن لجودة خطها وروعة فنها الذي أبدع في تصميمها أينما أبدع حيث زينت اطراف كل صفحة من صفحاته بنقوش جميلة مطعمة بالميناء وماء الذهب وخاصة مفتتح الكتاب والورقة الثانية منه حيث جاء آية لا توصف في الروعة والجمال وحسن

التصوير والتصميم لهذا يمكننا اعتبارها تحفة أثرية نادرة تبرز للأجيال
مدى ما وصل اليه الخط الغربي من سمو ورفعة وحسن وإبداع
على يد فنانينا القدامى في العصور المختلفة .

وفي المكتبة نسخة ثانية كاختمها من حيث نفاستها وروعيتها
الا ان تاريخها اقدم من الاولى بنصف قرن من الزمن ،
كما عثرنا على نسخة ثالثة ورابعة تاريخهما قديم ، ومن نوادر
الآثار المخطوطة ترجعان الى القرن التاسع الهجري .

٩١- صفات الحيوان

مؤلفه : منصور بن حسن بن ابراهيم الملقب بغياث الدين
ابن عماد الدين اللابجي الشبانكاري والكتاب ترجمة لحياة الانسان
الا انه اضاف اليه بعض الاشعار والامثال التي لم ينطرق الى
ذكرها الدميري ، وكذلك من الخواص والخصائص والعمر الطبيعي
وبعض الحكايات المناسبة التي اضافها في هذا الكتاب .
كما وانه حذف بعض المطالب التي لم يعتمد عليها المؤلف
الدميري .

والكتاب مرتب حسب ترتيب حياة الحيوان ويعتبر من
التوارد المخطوطة ولا توجد نسخة ثانية له :
أوله : حمد بيحد حكيمي راسزده بخاري لطيف راسبب
حياة حيوان ساخت .

يقع الكتاب في ٣١٤ ص ١٥ و ٢١ × ١٢ سم - ١٥ سم في
كل صفحة ٢٠ سطرأ طوله ٦ و ٢ سم وعناوينه بخط حمري بارزة
والصفحة الأخيرة لم يكملها الناسخ لهذا لم تقف على تاريخ كتابته
واسم ناسخها ويظهر من وضع المخطوطة انها قديمة .

٩٢ - ضوابط الرضاع

للسيد الأجل شيخ الفقهاء والمحققين امام الحكماء والمتكلمين
الشاعر الفيلسوف السيد محمد باقر بن السيد شمس الدين محمد
الحسيني الاسترآبادي المعروف بالداماد المتوفى عام ١٠٤٠ هـ ،
وقيل ١٠٤١ هـ ، وقيل ١٠٤٢ هـ وذهب الى ذلك صاحب نخبة المقال
مستشهداً بهذا البيت :

والسيد الداماد صبط الكرك مقبضه الراضي عجيب المسلك

كان رحمه الله مؤلفاً مكثراً في كل العلوم والفنون ومن
مؤلفاته :

الجنة الواقية ، الرواشح السماوية ، اثبات سيادة النسب بالام
أنموذج العلوم ، التقديسات ، الجذوات ، وديوان شعر ،
اضافة الى هذا الكتاب الذي اوله : الحمد لله رب العالمين
ولي كل رشح وسهيم كل فيض حق حمده .

آخره : كتب بيميناه الجانية الفانية أحوج المربوبين الى رحمة
ربه الحميد الغني محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسيني عام
١٠٢٨ هـ .

والكتاب يقع في ١٧٦ ص ٢٠٥ × ١٤ و٦ مم في كل
صفحة ١٩ سطراً طوله ٨ د٥ سم .

٩٣ . ضياء الابصار

كتاب قيم في تاريخ الرسول الأعظم (ص) والصديقة
فاطمة البتول والائمة الاثني عشر المعصومين من عفة النبي الاكرم
حوق مناقبهم ومعاجزهم وكل ما يختص بهم بالتفصيل .
مؤلفه : محمد باقر بن ميرزا محمد القاجار .

يقع في ١٢٠٠ ص بالحجم الكبير ٣٠×٥/٢٠ سم - ٤/٢ سم
في كل صفحة ٢١ سطراً طوله ٥ / ١٢ بخط جميل جداً
ورائع للغاية على ورق ابيض صفيق ، مجدول بالازرق والاحمر .
والنسخة هذه وحيدة كما ذكر الامام الطهراني في الذريعة
على انه وجد هذا الكتاب في مكتبة الحجة السيد الكاشاني عند
زيارته لها .

والكتاب لم يطبع لحد الآن كما ذكر ايضاً .

جاء في خاتمته : حسب الاشارة لازم البشارة بندگان
خفي شأن زبدة الاعاظم والاعيان مقرب، الحضرت الخافان
عليجاء معلى جايبكاه حسينعلي خان خازن بند كان ظل الله بر دست اقل
داعيان در دار للخلافة طهران خفت بالامن والامان سمت
تحرير يافت اميدكه مطبوع .

طبع ارجمند ومقبول خاطر مشكل بسندش كردد وكان
الاختتام في شهرشوال المكرم من شهر سنة ١٣٤٥ كاتب الحقير
اقل للطلاب واحقر العباد محمد بن محمد علي .

٩٤ . الضياء اللامع

في شرح المختصر النافع للفقير الكبير واللغوي المؤرخ الشهير
والمفسر الأديب المحرر الشيخ فخر الدين بن محمد علي بن احمد
ابن طريح النجفي المعروف بـ الشيخ الطريحي المتوفى عام ١٠٨٥ هـ .
كان من افضل علماء عصره وأورع نساك دهره حسنة الدهر
ودرة العصر ومفخرة الزمن . وكان رحمه الله آية في الفقه والاصول
وحجة في اللغة والحديث ، وشخصيته اللامعة تكفيها عن الاطذاب في
تعريفه .

خلف مؤلفات كثيرة يزيد عددها على الاربعين منها ، غريب
القرآن ، جواهر المطالب في فضائل علي بن أبي طالب (ع) ،
ترجمة الخاطر وسرور الناظر في بيان لغات القرآن ، غريب الحديث
جامع المقال ، كشف غوامض القرآن ، مشارق النور للكتاب
المشهور ، تحفة الوارد وعقال الشارد ، اللمعة الوافية ، المنتخب في
المراثي والخطب ، الفخرية الكبرى ، الفخرية الصغرى ، وهذا الكتاب
وهو من اجل الكتب الفقهية .

وهو من المؤلفات التي لم تطبع لحد الآن ، وهو شرح على المختصر

النافع) للفقير الكبير المحقق الحلي .

وقد سقطت بضع سطور من خطبة الكتاب ، أما أول الكتاب
فوجود وآخره تام وبخط جميل رائع .

يقع الكتاب في ٥٢٤ ص ٢٢ × ١٢ - ٣ سم في كل صفحة
١٢ سطرأ طوله ٧ سم .

آخره : وقد فرغ من كتابة هذه النسخة الشريفة التي بخط
مؤلفها عليه الرحمة تراب اقدام المؤمنين زين العابدين بن سيد
حسن الحسيني في يوم الاحد تاسع من شهر ربيع الاول سنة ١١٣٤
في بلدة المؤمنين . . .

أما المؤلف فقد ترجم له في : اباب الاقواب للكاشاني ١٣١
الكنى والالقب للقمي ٢ : ٤١٢ ، الذريعة للطهراني ٥ : ٧٣ ، ١٥ :
١٢٨ ، روضات الجنات للخوانساري ٥١٠ ، ٥١١ ، فوائد الرضوية
للقمي ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، اعيان الشيعة للعالملي ٤٢ : ٢٦٥ - ٢٦٨ ،
الكشاف لاسعد طلاس ٣٣ ، فهرس دار الكتب المصرية ٧ : ١٥ :
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٢ : ٥٠٣ ، هدية العارفين
للبيгдаدي ١ : ٤٣٢ ، الاعلام للزركلي ٥ : ٣٢٨ . معجم المؤلفين
لكحالة ٣ : ٥٥

Brockelmann . II . 286

ديوان شعر فارسي كبير في المثنويات للمحقق الكبير .
والفقيه البارع الشيخ المولى احمد ابن المولى محمد مهدي بن
ابي ذر النراقي (١) الكاشاني ، وهو احد اعلام الطائفة واعاظمها
ولد في نراق سنة ١١٨٥ او ١١٨٦ ، ونشأ على ابيه الخبر
الكبير فدرس مفدمات العلوم ثم هاجر الى العراق فحضر في
النجف على السيد مهدي بحر العلوم والشيخ جعفر كاشف الغطاء
وفي كربلاء على الميرزا مهدي الشهرستاني والاغا محمد باقر
الوحيد البهبهاني ثم عاد الى نراق وانتهت اليه الرئاسة بعد وفاة
والده .

توفي سنة ١٢٤٥ وحل الى النجف حيث دفن هناك
من آثاره : مستند الشيعة مجلدين ، معراج السعادة ، مفتاح
الاحكام ، مناهج الاصول ، اساس الاحكام في شرح شرايع
الاسلام ، شرح تجريد الاصول لوالده ، جامع الافكار
في الحكمة ، عوائد الايام في قواعد الفقهاء والخزائن وهذا الديوان
الشعري وغيرها ،

(١) اشتبه الاستاذ كحالة في معجم المؤلفين ٢ : ١٨٥
والزركلي في الاعلام ١ : ٢٤٥ عند ترجمة المولى اليه حيث عبرا
عنه بالنراقي بدلا من النراقي فقد النبس عليهم الأمر فانراقي
نسبة الى نراق قرية قرب كاشاني ذكرها جميع من كتب في
البلدان ووردت في شعر كثير من الشعراء وعليه اقتضي التنويه .
(١٩٥)

والطائفة من معناه كما قال المحدث البيهقي المعاصر اسم
 لسرير سلاطين العجم المزين بكل زينة .
 تنازل في شعره بعض الحكم والنصائح والمواعظ وتبدو
 المسحة الفلسفية بصورة عامة على الديوان ،
 وآخره : قد تم الكتاب بعون الملك الوهاب في سنة
 ١٢٩٠ ولم يدون عليه اسم الناسخ ولا تاريخه .
 وعليه تملك آية الله السيد محمد المهدي - جد الحجة السيد
 عباس الكاشاني .

يقع الديوان في ٢٨٠ ص من القطع المتوسط ٢١ و ١٣ سم
 - ٣ سم في كل صفحة ٢٠ بيتاً من الشعر طوله ١٧ / ٥ سم وكتب
 على ورق سميك ابيض وعناونه بخط بارز حمري .
 ونظراً لما يتمتع به النراقي من مكانة مرموقة في الاوساط
 العلمية المختلفة فقد ذكره كثير من مؤرخي وكتاب السير
 والمعاجم في مؤلفاتهم ونذكر منهم على سبيل الاجال لا الحصر
 طبقات اعلام الشيعة - الكرام البررة للطهراني ٢ : ١١٦ ، لباب
 الالقب للكاشاني ٩٤ ، معجم المؤلفين لكحالة ١ : ١٨٥ ،
 فوائد الرضوية للقمي ١ : ٤١ ، الاعلام للزركلي ١ : ٢٤٥ ،
 روضات الجنات للخونساري ١ : ٢٧ ، الدرعية للطهراني ٧ :
 ١٥٢ . الى غير ذلك .

٩٦ . طب الأئمة

المتطبب الجليل حسين بن بسطام بن مابور الزيات الواسطي
من اعظم علماء الامامية ومحدثهم في القرن الرابع الهجري (١)
والده واعمامه زكربا وزياد من ثقات الرواة يروون عن
الامام الصادق (ع) والامام الكاظم (٢) والكتاب يتضمن جملة
من الاحاديث الطيبة والادعية والاحراز والنعماء اوبند وهو الكب
وهو من الكتب المشهورة ،

اما المؤلف فقد ألف هذه الكتاب بمعونة اخيه ابو عتاب عبد
الله وقد ادرج الامام المجلسي رحمه الله هذا الكتاب في موسوعته
الكبرى بحار الانوار .

أوله : الحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد وآله الطيبين

الطاهرين الاخيار .

آخره : كتبه المتمسك بأذيال العترة الطاهرة محمد طاهر
ابن كمال الدين محمد الحسيني في يوم ميم - لاد الامام الحجة يوم .

(١) رجال النجاشي ص ٢٨ روضات الجنات ١٨٢

(٢) ص ٨٠

منتصف شعبان سنة ١٠١٧ هـ .

والكتاب يقع في ١٥٧ ص ١٥ × ٢١ سم في كل صفحة
١٥ سطراً طوله ٥ | ٩ سم وخطه في غاية الروعة والجودة مجلد
بماء الذهب وعناوينه بارزة بخط حمري ،
وفى مكتبة آية الله الكاشاني نسخة أخرى أقدم من الأولى
بقرن تقريباً .

وتماز عن اختها بكثرة حواشيها وتعليقاتها النافعة .

٩٧ - علل الشرائع

لرئيس اخدثين ابن بابويه القمي المعروف به الشيخ الصدوق
والذي تحدثنا عنه في ص ١١٠

وعلل الشرائع من الكتب المهمة في ميادين التشريع الاسلامي
حيث دون في هذا الكتاب الجليل علل الاحكام الشرعية .
طبع للمرة الاولى سنة ١٢٨٩ و ١٣١١ ، وألحق به
معاني الاخبار له ايضاً كما ألحق به كتاب الروضة في الفضائل
الذي لم يعرف مؤلفه ، والطبعة الثالثة سنة ١٣٧٨ وكل هذه
الطبعات كانت في ارباب وهي لا تخلو من الاخطاء

المطبعة وبعض النواقص :

أما الرابعة فكانت في النجف الطبعة ١٢٨٢ هـ اضطلعت
بها المكتبة الجبدرية وقد قدم لها بمقدمة ضافية سماحة الحجة السيد
محمد صادق بحر العلوم :

يقع الكتاب في حدود الـ ٧٠٠ ص في جزئين ٥ ٢٤٦×٢١
سم - ٣ سم في كل صحيفة ٢٢ سطرًا طوله ٨ سم كتب بخط
واضح وعلى ورق صقيل اسمر وعليه بعض التعليقات في الحواشي
وعناوينه بخط حمري وعليه بعض التملكات مشوهة لا نستطيع
قراءتها لقدمها :

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله

الطاهرين :

وفي آخره : لقد تم هذا الكتاب العزيز الموسوم بعالم الشرايع
والاحكام على يد اقل الاقدين معز الدين بن ضياء الدين محمد
البيدكلي في يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر جمادي الثاني
سنة احدى ومائة وخمسين بعد الالاف من الهجرة النبوية المصطفوية
على هاجرها الف سنوات وسلام ونحية في كل صباح ومساء واياال
ونهار وغدوق وعشية والحمد لله .

٩٧ - عوائد الايام

مؤلفه : العلامة الفقيه المول احمد بن محمد مهدي بن ابي
ذر النراقي انكاشاني الذي مر ذكره عن التحديث عن ديوانه
(الطاقديس) ص ١٩٥

يقع الكتاب في ٢٢٧ ص بالقطع المتوسط ٥ / ٢١ × ١٥ سم
٤ / ٢ سم على ورق ابيض صقيل وعناوينه بخط حرى فى كل
صفحة ٢٢ سطرأ طوله ٥ | ٨ سم بخط جيد :

وعليه تملك : السيد محمد بن السيد الحسين الاجوردي

أوله : الحمد لله على ما انعم واشكره على ما أهدى .

آخره : تم كتاب عوائد الايام فى يوم السادس عشر من
شهر ذى القعدة الحرام من شهور سنة اثنتين والستين والمائتين
بعد الالف من الهجرة على يد اقل الطلاب زين العابدين بن الأغا
محمد رضا سنة ١٢٦٢ .

٩٨ . عيون اخبار الرضا

مؤلفه : شيخ المحدثين ابن بابويه القمي المعروف بالشيخ
الصدوق - مرت الاشارة عن هذه الشخصية العلمية الفذة فى
ص ١١٠ .

وعيون اخبار الرضا الذي يقع فى مجلدين كتاب عليه المعول
فى مجالات علم الحديث حيث جمع فيه مؤلفه احاديث الامام
الرضا (عليه السلام) ومن هنا جاء اعتماد الشيعة الامامية عليه .

طبع عدة مرات في ايران والعراق ،

أولها : الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ،

آخره : وقد آليت على نفسي ان لا افارق هذا المشهد ما

بقيت ،

وتاريخ كتابته ١٠٧٠ هـ .

ولم يدون عليه اسم ناسخه .

وتبلغ صفحات المخطوطتين ٤١٨ ص بالقطع الكبير

٢٤ × ١٧ - ٣ سم في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٨ سم ،

وعناوينه بالحمري ويخطه في غاية الروعة والخيال وعلى ورق

صقيل يراق ،

٩٩ - غنية الانام في معرفة الساعات والايام

للمحدث الكبير والعلامة النحرير محمد المدعو بالمحسن والمعروف

بالفيض الكاشاني مرت ترجمته في ص ١٢٧ .

وموضوع الكتاب هذا في تعيين الايام والاوقات والساعات

السعيدة والنحسة المشؤومة من الاخبار الواردة والمروية عن ائمة

اهل البيت (ع) وقد رتب المؤلف كتابه على مقدمة ومقالتين وخاتمة

اما المقدمة في بيان اختلافه الواقع في الايام والشهور والسنين عند
اهل الشرع والروم والفرس والمنجمين .

المقالة الاولى في الاخبار المروية عن الائمة الأطهار (ع)
وفيها مطلبان الاول فيما ورد في احوال الايام بالنسبة الى الحوائج
يحتوي على ثلاثة فصول .

الثاني فيما ورد في احوال الحوائج بالنسبة الى الايام
المقالة الثانية : في الاحكام المتعلقة بالنجوم وفيها مقدمة
ومطلبان ، واما الخاتمة ففي ساعات الاستخارة

اوله : الحمد لله الذي كور الليل على النهار وكور النهار على
الليل آخره : حتى يكون في بسر منه وعافية :

وتاريخ الانتهاء من تأليفه اوائل شهر ذي القعدة الحرام
سنة ١٠٢٥ والنسخة هذه بخط حسن بن احمد الحسيني انتهى
من كتابتها في ١٧ رجب سنة ١٠٥٣ هـ وهي بخط واضح جميل
في غاية الروعة مجدولة بالاحمر والازرق وعناوين للكتاب بخط
بارز حمري .

تقع في ٦٣ ص من لقطع المتوسط ٢١ × ٥ / ١٥ سم في
كل صحيفة ٢١ سطراً طوله ٥ | ٩ سم

١٠٠ - غنية المتعلي

في شرح منية المصلي

للفقيه المفسر المحدث ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحنفي الحلبي المتوفى

سنة ٩٥٦ هـ .

قرأ بجلب على علماء عصره ثم رحل الى مصر وقرأ على
علمائها الحديث والتفسير والاصول والفروع ثم استقر في القسطنطينية
وتوفي بها عن نيف وتسعين عاماً .

أشهر كتبه : ملئقي الابحر ، مختصر طبقات الخبابة ، تحفة
الاخبار على الدر المختار ، شرح تنوير الابصار ، تلخيص الفتاوي
الناثارخانية ، تلخيص القاموس المحيط وهذا الكتاب الموسوم بـ (غنية
المتعلي) كما ذكر المؤلف في النسخة الخطية اعلاه وكما اوردته
البحاث كحالة في معجم المؤلفين .

ولكن الاستاذ الزركلي في الاعلام عند التحدث عن المؤلف
ومؤلفاته ذكره باسم (بغية المتعلي) وأكثر الظن انه خطأ منه ،
ترجم له : في كشف الظنون للحاجي خليفة ٢ : ٤ : ١٨٠

اعلام النبلاء ٥ : ٣٦٩ ، الشقائق النعمانية ٧ : ٢٤ ، الاعلام للزركلي
١ : ٦٤ ، معجم المؤلفين لكحالة ١ : ٨٠ ، الكواكب السائرة
للغزي ٢ : ٧٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ٨ : ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،
معجم المصنفين للتونكي ٤ : ٣١٢ - ٣١٦ ، ايضاح المكنون
للبيضاوي ١ : ٤٦١ .

يقع الكتاب في ١٩٢ ص ٢٠ x ١٤ - ٣ سم ، في كل صفحة
١٩ سطراً طوله ٩ سم .

أوله : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتتح السعادة ومطمح

السعادة .

آخره : قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة والطيفة
على يد العبد الضعيف اضعف العباد واجوجهم الى رحمة الملك
الوهاب محمد بن شيخ مسلم غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما
واليه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء
منهم والاموات مادامت الارض والسموات :

حرر نصفه في تاريخ سنة خمس وسبعين وألف ، ونصفه
الآخر في تاريخ تسع وتسعين وألف في شهر رجب المرجب :

١٠١- فتح العزيز على الوجيز

المتن: للفقير المتكلم الاصولي الصوفي ابي حامد محمد بن محمد
ابن احمد الطوسي الشافعي المعروف بالغزالي المتولد عام ٤٥٠ هـ
وقيل ٤٥١ والمتوفى سنة ٥٠٥ ، بالطابران (*) والمدفون بظاهرها ،
ذكره جميع المؤرخين وكتاب السير والتراجم في مؤلفاتهم
منهم : الذهبي في سير النبلاء ج ١٢ : ٧٥ ، ابن خلكان في وفيات الأعيان
١ : ٥٨٦ - ٥٨٨ ، السبكي في طبقات الشافعية ٤ : ١٠١ - ١٨٢ ، ابن
الجوزي في المنتظم ٩ : ١٦٩ ، ١٧٠ ، ابن الأثير في اللباب ٢ : ١٧
ابن العماد في شذرات الذهب ٤ : ١٠ - ١٣ ابن هداية في طبقات
الشافعية ٦٩ - ٧١ ، حاجي خليفة في كشف الظنون : ١٢ ، ٧٣ ،
٢٤ ، ٢٦ (وغيرها من الصفحات) والحواسري في روضات
الجنات : ١٨٠ - ١٨٥ ، البغدادي في ابصاح المكنون : ١ : ١١ ،
١٧١ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٥٩٥ ، ٢ : ٤٣ ، ١٠٣ ، ٣٧٠ ، ٥٣٦ ، ٧٢٢
عقود الجواهر لجميل العظم : ٣ - ١٢ ، هدية العارفين للبغدادي :
(*) الطابران احدي قصبي طوس بمخرامان .

٢ : ٧٩ - ٨١ . ١١٧ . ٢٣٥ . ٢٣٦ . ٢٥١ . ٥٢٢ . ٢٢٤ ، فهرست

الحدیویة : ٥ : ١٧٧ ، كحالة في معجم المؤلفين ١١ : ٢٦٨

الزركلي في الاعلام ٧ : ٢٤٧ زيدان في آداب اللغة ٣ : ٩٧ ،

وأما الشرح فهو لابي القاسم عبد الكريم بن محمد القزويني

الرافعي الشافعي المتوفي سنة ٦٢٣ .

والكتاب يعتبر من أشهر المصادر الفقهية عند علماء المذاهب

الاربعة وهو من أحسن الشروح المفصلة وأفضلها . والنسخة هذه

من اول النكاح الى آخره ،

تقع في ٥٧٣ ص ٢٢٠ × ١٤ سم

وعليها تملك الحجة المجاهد السيد مصطفى الحسيني الكاشاني

والد الزعيم الديني المرحوم آية الله السيد أبي القاسم الكاشاني .

أولها : كتاب النكاح والنظر في اقسام الحج ،

آخرها : الاختصاص له بهذه الصورة على ما بيناه وبالله التوفيق

كتبه عبد الرحمن بن عبد الكريم الشافعي الدمشقي سنة

٦٥٧ هـ .



١٠٢ . الفخرية في معرفة النية

تفخر المحققين الشيخ فخر الدين محمد بن الحسن بن المطهر الحلي المتوفى عام ٧٧١ فقيه اصولي متكلم اديب لغوي من فطاحل علماء الامامية وهو النجل الاكبر للامام المشتهر في الافاق العلامة الحلي .

من آثار المؤلف : غاية السؤل في شرح تهذيب الاصول تهج المسترشد في اصول الدين ، جامع الفوائد في الفقه الكافية الوافية في علم الكلام ، غاية البادي في شرح المبادئ ، ورسالتنا هذه التي كتبها للشيخ حيدر بن شرف الدين علي بن محمد بن ابراهيم البيهقي والمتضمنة لبعض الابواب الفقهية .

أوله : الحمد لله على هدايتنا بسيد المرسلين وارشادنا الى الدين الثمين وتكليفنا بالاحكام الشرعية لتحصيل السعادة الاخرية .
آخره : تم وختم بالخير والسعادة في الخامس من شهر ذي الحجة الحرام سنة احدى وسبعين وتسعمائة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين وآله المعصومين المهديين .

وحيث ان وفاة المؤلف سنة ٧٧١ بالتاريخ المذكور ٩٧١ هـ .

هو تاريخ النسخ وعلى هذا تكون النسخة الثرية نفيسة .

يقع الكتاب في ٢٦ ص ١٨ X ١١ سم في كل صفحة ٩٧

سطراً طوله ٧ سم .

ترجمته في : الذريعة للطهراني ١١ : ٢٢٠ ، اعلام الشيعة (خ)

للطهراني ، فهرست مكتبة مبهسا لارا : ٣٧٩ - ٢٨١ ، هدية العارفين

للبغدادي ٢ : ٢٠٤ ، ١٦٥ ، ايضاح المكنون للبغدادي : ١٢٨٠

١٣٩ ، ١٨٠ ، ٢٥٨ ، ٣٢٢ ، ٦٩٠ ، اعيان الشيعة للعالمي ٤٤ : ٣٢

فوائد الرضوية للقمي ٤٨٦ - ٤٩٢ ، تنقيح المقال للامامقاني ٣ : ١٠٦

معجم المؤلفين لکماله ٩ : ٢٢٨ .

١٠٣ - الفرائد البرهانية

في تحقيق الفوائد الفنارية

في المنطق ابرهان الدين بن كمال الدين المعروف بالبلغاري .

وله على كثير من الكتب شروح وجواش وهذا الكتاب

حاشية على الفوائد الفنارية يعنى شرح شمس الدين الفناري على

رسالة الايساغوجي .

أوله : الحمد لله الذي زين الالذمان بأكتساب التصور
والنصديق :

آخره : تمت النسخة على يد كاتبها المحتاج الى رحمة ربه
أبي المكارم جلال الدين بن أبي الفضائل شهاب الدين الحنفي
الجسني عفي عنهما في سحر الاربعاء من سنة تسعمائة وواحد .
والنسخة تقع في ١١٨ ص بالقطع المتوسط ٢٢ × ٥ | ١٢ سم
في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ١٠ سم بخط متوسط ومعنونة بالحمري
ومجدولة بالصيني الاسود والاخر .

١٠٤ - الفرائد الغروية

في شرح تهذيب المنطقية

ألفه العلامة الجليل السيد موسى بن عزيز الله الموسوي الجزائري
الحرم آبادي . تناول فيه مؤلفه شرح (تهذيب المنطق) للفتازاني
والكتاب يبحث في المطالب التصورية :

أوله : الحمد لله الذي قصرت عن رؤيته ابصار الناظرين . .

آخره : حرره المحتاج الى رحمة ربه الباري ابن محمد مهدي
 محسن الخوانساري سنة ١٢٥١ هـ ،
 والكتاب يقع في ١٧٧ ص بانقطع المتوسط ٥ / ٢٠
 ٣ / ١٥ م - ٢ / ١ سم في كل صفحة ٢٠ سطراً ٩ بخط رائع جداً ،
 ورق صقيل براق مجدول بالاحمر وعناوينه بارزة بخط حمري ،
 وعلى الورقة الاولى صورة وقفية بخط المؤلف وتحتها -
 خاتمه وامضاؤه .

١٠٥ - فصل الخطاب

مؤلفه العلامة المنتجع السيد حسين بن المرتضى الطباطبائي
 البرزدي ،
 مبحثه في الفرق بين الاخبارية والاصولية .
 يقع الكتاب في ٥٠ ص ٥ / ١٩ × ٩ / ٩ سم في كل صفـه
 ٢٨ سطراً طوله ٦ | ١٠ سم بخط ناعم جداً وعلى ورق اسـ
 مزين ببعض الحواشي والتعليقات الطريفة ،
 أوله : الحمد لله الاجل الاكرم الذي علم بالقلم ،
 والنسخة خالية من اسم الناسخ وكذا تاريخه ،

١٠٦ - فوائد آيات القرآن

للمولى عبد العلي بن محمد بن حسين ، من علماء القرن
العاشر الهجري ألفه سنة ٩٢٦ هـ ، والكتاب لم يطبع للآن ، وهذه
هى نسخته الوحيدة المتبقية لليوم حسبما ذكر لي بعض الباحثين .
كتبها كاتبها سنة ١٠٨٧ هـ وقد سقطت الورقة الاولى
من اول النسخة .

يقع الكتاب في ٣٦٠ ص ٢١×٢٠ - ٢ سم في كل صفحة
١٥ سطرأ طوله ٥ سم .
وبعض صفحات المخطوطة مملوءة بالخواشي والتعليقات
والهامش والشروح الجانية مما يزيد في قيمتها ونفاسها ، وخطها
واضح حسن وعناوينها بخط بارز حمري .

١٠٧ - الفوائد الضيائية

شرح للكافية التي ألفها الشيخ جمال الدين ابو عمر عثمان
بن عمر المعروف بابن الحاجب الذي مرت ترجمته اكثر من مرة :
أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه .

وآخره : ثم بعون الله وحسن توفيقه . قد استراح من
تكبد الانتهاض لنقص هذا الشرح من سواد الى البياض ،
ولم يدون عليه تاريخ النسخ ولا اسم الكاتب ، الا انه
يظهر من وضع الكتاب انه امتنساخ قديم كذلك لم يدون اسم
المؤلف على هذه النسخة ولكن ثبت في بعض المصادر ان مؤلفه
المولى نور الدين عبد الرحمن بن احمد نور الدين الجاى المتوفى
سنة ٨٩٨ هـ فقد لخص فيه ما في شروح الكافية من الفوائد على
احسن الوجوه واكملها مع زيادات من عنده اسماء الفوائد الضيائية
وهو هذا الكتاب .

وتمتاز هذه النسخة بشروحها وحواشيها وتعليقاتها الكثيرة
النافعة ، طبع في ايران سنة ١٣١٥ هـ .

يقع في ٤١٧ ص ٥/٢٣×١٤/٥ سم - ٢ مم في كل ص
١٧ سطراً طوله ٤ / ١٣ سم

وفي مكتبة آية الله السيد الكاشاني نسخة ثانية اقدم من الاولى
كتبت على ورق ازرق سميك بخط رائع رافع من الاولى وهي
موشاة بالحواشي والتعليقات المهمة .

١٠٨ - الفوائد الغزوية

في علم الدراية والرجال : مرتب على قسمين . القسم الاول
في الرجال والقسم الثاني في علم الدراية .

أوله : الحمد لله الذي هدانا الى تمييز صحيح الاقوال بدراية
احوال الرجال ،

آخره : قد فرغت من تسويدها في المشهد المقدس (الغزوية)
على ساكنها الف سلام وتحيية والحمد لله اولاً وآخرأ وظـاهراً
وباطناً . قد تمت النسخة على يد الحقير الفقير اسد الله بتاريخ يوم
الاربعاء ٢٤ محرم الحرام ١١٤٨ .

يقع في ١٣٥ ص ٢١×٦ / ١٤ سم في كل صفحة طواه ١٤
شطراً طواه ٩ سم .

وعناوينه بخط حمري وخطه في غاية الجودة ،
ولم يدون اسم المؤلف على الكتاب .

هذا الكتاب من كتب الفوائد الغزوية التي كانت
تكتب في الغزوة ، وكان يجمع فيها ما كان
يحدث في الغزوة من أحداث وأخبار ، وكان
يكتبها في الغزوة ، وكان يجمع فيها ما كان
يحدث في الغزوة من أحداث وأخبار ، وكان

يكتبها في الغزوة ، وكان يجمع فيها ما كان
يحدث في الغزوة من أحداث وأخبار ، وكان

١٠٩- القاموس المحيط

للغري المشهور مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي الشيرازي الشافعي .

ولد بكازرون من اعمال شيراز سنة ٧٢٩ هـ ونشأ بها ، وانتقل الى شيراز واخذ الادب واللغة عن والده وغيره من علماء شيراز وانتقل الى العراق واخذ عنه الصفدي وابن عقيل والجمال الاسنوي وابن هشام ، ثم قدم القاهرة واخذ عن علمائها وطاف في البلاد الشرقية ودخل الهند والروم ولقي جمعاً من الفضلاء واخذ عنهم اشياء كثيرة ، ثم دخل زبدة سنة ٧٩٦ فتلقاه فيها الاشرف اسماعيل واکرمه واستمر في كنفه على نشر العلم وكثر الانتفاع به ، واضيف اليه قضاء اليمن كله وانتشر صيته في الافاق حتى اُضحى مرجع عصره في الفقه والحديث والتفسير ، وقرأ السلطان فن دونه عليه واستمر بزييدة مدة عشرين سنة وهي بقية ايام الاشرف ثم ولده الناصر وقد قدم في خلال هذه المدة مكة مراراً وجاور بالمدينة والطائف وبالبحر في تعظيمه شاه منصور بن شجاع صاحب تبريز والاشرف

صاحب مصر والسلطان بايزيد بن عثمان وابن اريس صاحب
بغداد وتيمردلنك وغيرهم واقتنى كتباً كثيرة .

جاوز عمرة التسعين وهو متمتع بسمعه وبصره وحواسه .
توفي بزيادة ايلة العشرين من شوال سنة ٨١٧ هـ : وله مصنفات
في شتى العلوم والفنون والآداب منها :

نزهة الاذهان في تاريخ اصبهان ، الدرر الغوالي .
في الاحاديث العوالي ، الجليس الانيس في أسماء الخندريس بصائر
ذوي التميز في لطائف الكتاب العزيز ، البلغة في تاريخ ائمة اللغة .
تخبر الموشن فيما يقال بالسين والشين . سفر السعادة ، والقاموس
المحيط وهو هذا الكتاب .

ترجم له في : باب الالقاب للكاشاني ١٤٧ ، الكنى الألقاب .
للقي ٣ : ٣٢ ، بهجة الناظرين الغزي (خ) ١/٥٩ ، ٢/٥٧ : التذكرة .
لظاهر الجزائري (خ) ١/ ١٦ ، روضات الجنات للخوانساري ٢٠٧ .
٢٠٨ ، كشف الظنون لحاجي خليفة ١٦٥ ، الاعلام للزركلي ٨ : ١٩ .
الضوء الالامع للسخاوي ١ : ٧٩ - ٨٦ ، بغية الوعاة للسيوطي ١١٧ .
١١٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧ : ١٢٦ ، ١٣١ ، البدر الطالع .
لشوكاني ٢ : ٢٨٠ - ٢٨٥ ، اوضح المكنون للبغدادي ١ : ٨٠ - ٤ .
٨٥ ، ١٠٦ ، ٨٩ ، معجم المؤلفين لכהالة ١٢ : ١١٩ ، هدية العارفين
للبيدادي ٢ : ١٨٠ ، ١٨١ ، عقود الجواهر لجميل العظم ٣٠١ -

والكتاب يقع في ١٢٥٠ ص من القطع الكبير ٢٠×٣٠ - ٦ سم
 في كل صفحة ٣٣ سطراً طوله ١١ سم ، والنسخة مخطوطة أثرية
 قديمة وإن لم يدون عليها تاريخ كتابتها ، إلا أن الامام البحائي الطهراني
 الخبير بالآثار الخطية قد عزى تاريخها الى حدود القرن العاشر .
 وقد كتبت على ورق ابيض صقيل وبخط رائع ، وصفحاتها
 مجدولة بماء الذهب وعناوينها بخط بارز حمري ، وبما يزيد في نفاسة
 هذا الأثر أن الورقة الاولى منه قد زينت بالنقوش الفنية الجميلة
 وباللون الازرق والاحمر وماء الذهب ، حتى بدت للنظام وكأنها
 لوحة فنية فريدة .

أوله : الحمد لله منطلق البلغاء باللغى في البوادي ،
 آخره : وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله وحده .

١١٠ - قياسات الاحزان

وجمرات الأشجار

للملا آقا بن أبي القاسم الشيرازي الجهمري الحائري .
 والكتاب مجموعة من الروايات والاحاديث المعتمدة التي
 تتعلق بمقتل الامام الحسين بن علي (ع) وذلك من اوثق المصادر
 (٢١٦)

وأجل المراجع التاريخية .

أوله : نحمدك اللهم يا من لا يحتجب عن خلقه الا ان تحجبهم

بالآمال .

وقد سقطت الورقة الأخيرة منه ، والمضنون على ما ذكره

بعض المطالعين ممن نثق بهم ان هذه النسخة الموجودة في خزانة الحجة

الكاشاني هي الوحيدة للكتاب ولا ثانية لها .

تقع المخطوطة في ٢٢٠ ص ١٨ × ١٢ سم في كل صفحة ٢٢

سطراً . طوله ٩ سم .

١١١ - القرآن الكريم

نفيسة من نفائس الآثار الخطية ، ولوحة فنية عظيمة تستحق

الاعجاب والتقدير والثناء لكتابها الذي ابدع فيها ايما ابداع بحيث

لا يستطيع المشاهد ان يصفها ، ويقف القلم منذها امامها ويتحير

العقل امام مناظرها ونقوشها الفنية التي كلفت صاحبها كثيراً من

العناء والوقت .

ولعلني لأبالغ اذا قلت ان هذه النسخة التي ضممتها مكتبة الحجة

الكاشاني هي اجمل وابدع نسخة خطية للقرآن الكريم رابتها للآن
على كثرة ما رأيت من النسخ الخطية لكتاب الله سواء في المكتبات
الخاصة او العامة او المتاحف .

والنسخة قد توارثها سماحة الحجة السيد الكاشاني عن اجداده
السلف من العلماء الماضين .

الصفحة الاولى والثانية مطعمة بالمينا وماء الذهب والالوان
الجذابة الاخرى وكذا مفتتح السور وبداية كل جزء .

تقع هذه النسخة الشريفة في ٤١٦ ص بالقطع الكبير
٢٨٥ × ١٧ - ٢٥ سم في كل صفحة ١٢ سطرأ طوله ١٢ سم .
وتحت كل سطر ترجمته الفارسية كتبت بالحرى .

والصحائف مجدولة بالذهب ومزينة بنقوش ذهبية .
آخره : قد فرغ من تسويد هذا المصحف المجيد في اليوم
الحادي والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين ومائتين
بعد الألف من هجرة سيد الأنام عليه ألف تحية والسلام وانه
العبد المذنب المظالم ابن محمد مهدي محمد حسن الاصفهاني صفى
الله عنها بمحمد وآله الطاهرين :

• • •

١١٢ - قسطاس التصريف

رسالة في علم الصرف جمع فيها مؤلفها الم يوجد في غيرها
ولم يدون على هذه الرسالة اسم مؤلفها .
تحتوي على ٥٥ ص من القطع المتوسط ٢٣ × ١٥ سم في
كل صفحة ١٣ سطرأ طوله ٩ و ٦ سم كتبت على ورق أسمر ردى .
وعناوينها بخط حمري :
تبدأ : الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وعلى
من اتبعوا رشده .
تختتم : تم قسطاس التصريف والحمد لله الذي وفق على
التصريف تمت نسخة قسطاس التصريف في سنة ١٢٢٥ هـ . ولم يدون
اسم الناسخ .

١١٣ - قوانين الاصول

في اصول الفقه ، للمجتهد الشهير العالم المحقق الفقيه الاصولي

ابي القاسم القمي بن المولى محمد الحسن الجيلاني الشافعي المعروف
بالميرزا القمي (١) :

ولد في جابلاق من اعمال رشت سنة ١١٥١ (٢) وهاجر الى
كربلاء وكانت هجرته ايام زعامة الرحيد البهبهاني وتلقى علومه
فيها على يد اشتهر العلماء والاساتذة ثم رحل الى ايران وتوفي سنة
١٢٢١ ودفن بقم وقبره يزار .

له مؤلفات كثيرة باللغتين العربية والفارسية منها : شرح تهذيب
العلامة في الاصول ، الغنائم في الفقه والعبادات . المناهج في الطهارة
والصلاة وكثير من ابواب المعاملات ، جامع الشتات في اجوبة
المسائل ، معين الخواص في فقه العبادات ، مرشد العوام لتقليد
أولي الافهام ، رسالة في قاعدة التسامح في أدلة السنن والكراهة

(١) - الجيلاني - بكسر الجيم وسكون الاء نسبة الى جيلان
ويقال كيلان بكاف الفارسية قطر من بلاد ايران قاعدته رشت ،
و- الشافعي - بفتح الشين وسكون الفاء نسبة الى شفت قرية من
قرى رشت .

« ١٢ » اختلف في تاريخ ولادته فذكر قسم من المؤرخين انها
كانت سنة ١١٥٠ ، أو سنة ١١٥٣ - انظر اعيان الشيعة ج ٧ ص ١٢٩ -
والاشهر ما ذكرناه ، كذلك اختلفوا في وفاته فقالوا - ١٢٢٣ -
- المصدر السابق - وكذلك الاشهر ما ذكرناه .

رسالة في الاصول الخمسة الاعتقادية والعقائد الحقة الاسلامية ،
رسالة في جواز القضاء والتحليف بتقليد المجتهد ، رسالة في الرد
على الصوفية والغلاة ، ودبوان شعر بالفارسية والعربية يقارب خمسة
آلاف بيت .

وقيل انه وجد بخطه ما يدل على انه كتب اكثر من ألف رسالة
في مسائل شتى من العلوم (١)

وكتاب قوانين الاصول هذا صنفه حين قرأ الطلاب عليه
معالم الاصول فأورد فيها حاصل حاشيتي الفاضل الشيرازي ، وسلاطن
العلماء على المعالم ولذا حكى عن بعض معاصريه :

ان قال له اين جمعت القوانين من المعالم وحاشيته المذكورتين
فقال : كفاني فخرأ ان فهمت المعالم وحاشيته ولخصت منها كتاباً
ولاهمية الكتاب اعتنى به جماعة كثيرة من العلماء فعاقبوا عليه التعاليق
من ذلك تعليقة السيد محمد الاصفهاني والسيد علي القزويني والملا لطف
الله المازندراني والآخوند محمد علي القره جة داغي وتعليقة للسيد محسن
الامين العاملي .

والكتاب في مجلدين يحتوي على ٦٣٦ ص ٢٩ × ٢٠ - ٢ مم

« ١١ » اعيان الشيعة للعاملي ج ٧ ص ١٤٨ :

١١٤ - كتاب الادعية والزيارات

تحفة خطية ، ونادرة ثمينة أثرية تمثل مدى تفنن القدامى في
الخط وابداعهم في التصميم وذوقهم في الزخرفة والنقوش .
وهذا الكتاب مجموعة من الادعية لم يذكر اسم جامعها .
تحتوي هذه المجموعة النفيسة على ١٧٠ ص بقطع الربع
١٥٥ × ٩ سم في كل صفحة ١١ سطراً طوله ٥٥ سم كتب على
ورق ممتاز أبيض ناصع مجبول بالازرق وماء الذهب ، والصفحة
الاولى منه قد بذل ناسخها جهداً كبيراً وأفرغ مواهبه الفنية فيها
حتى أخرجها بتلك الصورة الرائعة الجميلة التي لا توصف .
ونظراً لنفاسة المخطوط ان تقدم مرة احد اصحاب المكتبات
بتكاليف من بغض المسؤولين لشرائه كي يهدى الى احد الزوار
الملوك ، ولم ييخل المكتبي بدفع أغلى الاثمان ولكن آية الله السيد
الكاشاني أبى ولم يفعل :

الرجعة والرد على أهل البدعة

في اثبات الرجعة وشطراً من الامور المتعلقة بالحنقة والرد على
الفرقة القدرية .

اعتمد مؤلفه في نقل الاحاديث على المصادر الآتية :

كتاب الخرائج والجرائج للقطب الراوندي ، وبصائر الدرجات
لمحمد بن حسن الصفار ، ومختصر بصائر الدرجات لسعد بن عبد
الله القمي ، وكتاب ابن البطريق ، وغرر الحكم للآمدي ، وكتاب
(ابو جعفر) لمحمد بن علي الشلمغاني ، وكتاب المشيخة لحسن بن محبوب
وتأويل ما نزل من القرآن لابن حجاج محمد بن عباس بن مرران
هو الغيبة للشلمغاني ، والنزيل والتحريف لعلي بن فضال الكوفي ، والاحتجاج
للطبرسي ، والغارات لابن ابراهيم محمد بن سميعة بن هلال الثقفني .
كما اعتمد الامام المجلي في موسوعته بحار الانوار على
هذا الكتاب اعتماداً كلياً بحيث جعله في مقدمة مصادره .

اما مؤلفه فهو العلامة الكبير الشيخ جمال الدين (عز الدين)

حسن بن سليمان بن محمد بن خالد الحلي من اعلام الامامية ابان
القرن التاسع الهجري وكان يروي عن الشهيد الاول (١) .

أوله : الحمد لله رب العالمين نقلت من كتاب مختصر
البصائر تأليف سعيد بن عبد الله بن أبي خليف القمي رحمه الله
عن محمد بن خالد البرقي عن محمد بن سنان او غيره عن بشير
الدهان عن حمران بن أعين عن جعید الحمداني ، وكان جعید ممن
خرج مع الحسين بن علي عليها السلام فقتل بكر بلاء .

قال : قلت للحسين بن علي (ع) . . .

آخره : فهذه الامور هي من الفواحش داخلة في جمالها
ولكنها اعظم الفواحش لانه ذكرها باسمائها والحمد لله رب
العالمين .

كتبه العبد الاقل الاذل المتمسك بولاء العترة الطاهرة عبد
الوهاب بن جمال الدين الموسوي الاحمائي في ٢٥ رجب الاصب
سنة ١٠٧٩ هـ .

والكتاب يقع في ٤٨٣ ص بالقطع الكبير ٣٢ × ٢١ سم

(١) اعيان الشيعة ج ١ ص ٤٣٩ ، روضات الجنات ص ١٧٨
ذكر الاجازة التي منحها المؤلف للشيخ عز الدين الحموياني تاريخها
٢٣ محرم سنة ٨٠٢ وفي تلك الاجازة لم يذكر اسم خالد الجذ الاعلى
للمؤلف ،

٢٥٥ سم في كل صحيفة ١٧ سطرًا طوله ١٤ سم ، ومعنون بعناوين
برى ومجدول بالازرق والاصفر .

١١٦ - كتاب في النحو

سقطت منه الورقة الاولى لذا لم نستطع الوقوف على اسم
ؤلفه ، والكتاب يبحث في المواضيع النحوية كلها اذ ان فيها
روعا كثيرة منعدمة في الكتب النحوية المعروفة المتداولة . انتهى
ؤلفه منه في مكة المكرمة :

وهو بخط ناعم جميل وعناوينه بخط حرى وعلى ورق ابيض
عيك يقع في ٣٢٠ ص بالقطع المتوسط ٢١ × ١٤ سم - ١٥٨ سم
كل صحيفة ٢١ سطرًا طوله ٩ سم .

تبدأ الورقة الثانية (والتي تعتبر اول الكتاب لان الورقة
لاولى الاصلية ساقطة) : في انها فعلية او اسمية ، والسادسة
لكن كذبوا ، والسابعة فأخذناهم والثامنة بما كانوا يكسبون فان
لمت له بنى ذلك على ما اختاره ونقله عن سيبويه من كون ان
صانها مبتداً لاخبر

آخره : وهذا آخر ما تيسر اراده في هذا التأليف فاسأل الله

الذي من علي بإنشائه واتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة
الحرام .

حرر بتاريخ خامس شهر رجب الفرد سنة ١٠٢٩ من الهجرة
النبيه على صاحبها أفضل الصلاة وأتم السلام .

١١٧ - كشف

المهم في طريق خبر غدير خم

للعامة الكبير والمحدث الشهير السيد هاشم بن سليمان بن
إسماعيل بن عبد الجواد الحسيني البهراني الكنتكاني النوبلي (١)
المتوفى سنة ١١٠٧ هـ صاحب المؤلفات الكثيرة والمصنفات المختلفة
منها :

البرهان في تفسير القرآن في مجلدين ، والهادي وضياء النادي
في التفسير ايضاً ، ومعالم الزلفى في النشأة الاخرى ، ومدينة المعاجز ،
والبهجة المرضية في اثبات الخلافة والوصية ، ومناقب الشيعة ، وغاية

(١) نسبة الى توبلي وكنتكان من قرى البحرين .

المرام في فضائل أمير المؤمنين والائمة عليهم السلام ، وعمدة النظر
في الائمة الاثني عشر ، وروضة العارفين ، والدر النضيد في فضائل
الحسين الشهيد ، ومصابيح الانوار في معاجز النبي المختار : الى غير
ذلك من الكتب (١) .

أما موضوع الكتاب فهو بيان ورود حديث الغدير بطرق
الامامية وأهل السنة ، وقد رتبته مؤلفه على ثلاثة ابواب :

- ١ - في ما ورد من طرق الخاصة .
 - ٢ - من طرق العامة وفيه ثمانية وثمانون حديثاً ،
 - ٣ - في نص رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على أمير المؤمنين علي بن أبي
طالب وعنه بالولاية المقتضية للامارة والامامة بغدير خم من طرق
الخاصة وفيه ثلاثة وأربعون حديثاً :
- أوله : الحمد لله الملك الحق المبين :

(١) معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة : ج ٣ ص ١٣٢ ،
هدية العارفين للبغدادي ج ٢ ص ٥٠٣ . الاعلام للزركلي ج ٩ ص ٤٨
فهرس التيمورية ج ٤ ص ١٠١ ، ايضاح المكنون للبغدادي : ج ١
ص ١٧٩ ، ٢٠٣ ، ٢٧٩ ، ٣٧٣ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ، ٤٥٣ ، ٥٩٥ ، ج ٢
ص ١٢٥ ، ١٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٥٦ ، ٤٩١ ، ٥٠٥ ، ٦٣٤ ، ٦٨٩ ، ٧١٦
مصفى المقال للطهراني ص ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، الفوائد الرضوية للقمي
ص ٧٠٥ ، ٧٠٦ .

Breckelmann : S ; II ; 506 , 533

آخره : وساقوا ذكر الرواة من الصحابة وغيرهم .
 تمت كتابة الكتاب على يد الأقل الاذل أحمد بن ابراهيم القديهي
 البحراني سنة ١١٠٩ هـ
 يقع الكتاب في ١١٧ ص من القطع الكبير ٣٢ x ٢٠ سم في
 كل صفحة ٣٤ سطراً طوله ١٦ سم بخط النسخ مجدول بالازرق
 والاحمر .
 وعليه تملك المحدث الشهير الحاج ميرزا حسين النوري ،
 والحجة السيد محمد صادق الحسيني الاصفهاني (جد آية الله السيد
 الكاشاني) .

١١٨ - كليات سعدي

للشاعر الفارسي المشهور الشيخ مصلح الدين سعدي بن عبد
 الله الشبرازي الذي عرف بفصاحة اللسان وعذوبة البيان في نظمته
 ونثره وتشهد بذلك كتيبه ودواوينه منها هذا الكتاب « كلستانه وبستانه »
 يقال انه كان ابن اخت العلامة القطب الشبرازي وكان مريداً
 لشيخ عبد القادر الجيلاني واشتهر بكثرة الاسفار والتجوال وقد
 (٢٢٨)

لاقى كثيراً من المشايخ كما يشير الى ذلك بقوله :

در اقصاي عالم بکشم بسي بسر بردم ايام باهر کسي
تمتع زهر کوشه باقم زهر خر مني خوشه باقم

توفي سنة ٦٩٠ هـ ١١٥

موضوع الكتاب حکم ومواعظ وارشاد وأدب، وهو من
نوادير الكتب المخطوطة .

خطه جميل جداً على ورق ابيض صقيل ، مزین بالحواشي
والتعليقات وعناوينه بخط حمري بارز .

يقع في ٤٠٨ ص من القطع الكبير ٢٨ و ٢ × ١٨ و ٥ سم ، في
كل صفحة ١٨ سطراً طوله ٨ و ٤ سم .

آخره : تم الكتاب بعون الملك الوهاب ليلة الخميس
دهم (٥) شهر ذي الحجة الحرام على يد الحقير الفقير الخاطيء
ابي طالب بن المرحوم المغفور المبرور محمد نقي کرکاني القمي
سنة ١٠٠٥ هـ .

(١) الکنی واللقاب للقمي ج ٢ ص ٢٨٦ :

[☆] أي عشرة .

١١٩ - لباب الاجتهاد

أحد مؤلفات السيد محمد حسين المرعشي الشهرستاني الذي
مر ذكره في اكثر من مكان من كتابنا هذا .
أوله : الحمد لله رب العالمين الى ان يقول وبعد : يقول العبد
القائي الغريق في بحار الاماني محمد حسين بن محمد علي الموسوي
الحسيني الشهرستاني عفى الله عنهما ان هذه وجيزة تتضمن تحقيق الجال
في مسائل مهمة تتعلق بمباحث الاجتهاد والتقليد - الى ان يقول
ومعيته لباب الاجتهاد وبالله التوكل وعليه الاعتماد :

آخره : قد تم استنساخ هذا الكتاب بعون الملك المنان الوهاب
بيد والدي الفقير آدم الله عمره وحسن أمره وجعل عاقبة امورنا
خيراً بمحمد وعترته الطاهرة وقد كنت أعاونه وأنا الاقل الاحقر
ابن الحاج محمد جعفر بن الحاج محمد باقر مومي القرميبي أصلاً
والحائري ولداً ومسكناً ومدفنناً ان شاء الله تعالى شأنه والحمد لله .
في ١ ذي الحجة سنة ١٣١٢ :

يقع الكتاب في ١٠٢ ص ١٠ × ١٣ مم في كل صفحة ٢٠
سطراً طوله ٩٠٢ مم على ورق اسمر مائل للصفرة .

١٢٠. لب الالباب

رسالة في علم الرجال للعالم الفاضل محمد جعفر الاستربادي (١)
أوله : الحمد لله رب العالمين والسلام على خير خلقه محمد
 وآله الطاهرين ، اما بعد : فيقول الغريق في بحر العصيان المتماهى
 محمد جعفر الاستربادي جعل الله عواقب أموره خيراً من المبادي
 هذه رسالة في علم الرجال كتبها على سبيل الاستعجال اسعافاً لحاجة
 بعض الاحباب سميتها لب الالباب :
 ولم يكمل ناسخها الصفحة الاخيرة من الكتاب :

[١] ورد ذكره في اعيان الشيعة للعالمي ج ١٦ ص ٣٥٧
 والفوائد الرضوية للقمي ج ١ ص ٦١ وقد اطروا في الثناء عليه
 ولكن عند تعداد مؤلفاته لم يذكروا هذا الكتاب ، ومن هنا حصل
 عندنا شك هل ان صاحب كتابنا المشار اليه اعلاه هو نفسه المترجم
 في هذين الكتابين أم غيره ؟ وذلك لان المشابهة حصلت في الاسم
 واللقب ، ولم نعر على ترجمة ثانية بهذا الاسم في جميع كتب السير
 والتراجم والله أعلم .

يقع الكتاب في ٧٢ ص ٢١ و ٢٢ و ١٤٥ سم في كل صفحة
٢٥ سطرأ طوله ١٠ و ٥ سم .

١٢١ - لؤلؤ الصدف

في مسائل الشيخ خلف

للعامة الشيخ عبد الله بن صالح الشريف ،
رسالة فقهية صغيرة في اجوبة مسائل الشيخ خلف بن
عصفور .

أولها : الحمد لله الذي جعل في اهل البيت في كل خلف
عدولا ينفون عنه تحريف الغالين .
آخرها : هذا آخر الاجوبة عن المسائل والحمد لله رب
العالمين .

تحريراً في ظهر يوم الاثنين سابع عشرين صفر سنة ١٢٥
وكتب الفقير عبد الله بن صالح الشريف الحسيني حامداً مصافحاً
مسلماً . مستغفراً داعياً لآخوانه المؤمنين والمتمسكين من الشيخ خلف
ان لا يسمع الدعاء في الحياة وبعد الممات خصوصاً اوقات الصلوات

والحمد لله رب العالمين ،
فرغ من تسويد هذه الرسالة محمد بن علي قلي افشاره في
عنها :-

١٢٢ . مجموعة رسائل

تحتوي على عدة رسائل في شتى العلوم والفنون بخطوط مختلفة .
تبلغ صفحات هذه المجموعة ١٧٠ ص ١٤ × ٨ سم =
الرسالة الاولى موسومة بحبل الوثيق : والثانية ارجوزة شعرية في
المنطق للعلامة السيد محمد رضا الحسيني الاعرجي :
اولها : نحمدك اللهم ان هديتنا للمنهج القويم وابتديتنا . .
الى ان يقول :

وبعد فالعبد الفقير المرتجي محمد رضا الحسيني الاعرجي
آخرها :

سميتها فوائد منظومة أعوامها من اسمها معلومة
ارجوزة المنطق في التعداد دل على واو على الاعداد
فتم نظمها بمنه علي وحسن عونه واحسان إلي
٢٣٣ ،

فخراً بهذا العون ثم فخراً حمداً له عليه شكرياً شكرياً
ثم صلاته على النبي وآله لاسيما علي
قد فرغت من تسويده في يوم الاثنين من شهر جمادى الثاني
في سنة ١٢٦٥ وأنا الحقير حسين .

والرسالة الثالثة في النحو .

أولها : الكلام هو اللفظ المركب المفيد .

آخرها : وما أشبه ذلك والسلام على من اتبع الهدى .

وأكثر الظن انها كتاب الاجرومية :

والرسالة الرابعة حاشيه على حاشية ملا عبد الله في المنظور

مجهولة المؤلف .

وبليها رسائل اخرى لم نعثر على مؤلفيها :

١٢٣ . مجموعة رسائل

في مختلف المواضيع :

الرسالة الاولى في تفسير سورة الاخلاص للشيخ محمد المعروف

بـ شمس الجيلاني :

أولها : الحمد لله الذي لا احدى الذات الا هو :

آخرها : وقع الفراغ ان تسويد هذه الاوراق . . : على
يد المؤلف اقل العباد المجاور لمكة خير البلاد . . : في تاريخ
سنة ثمان واربعين بعد الالف . . .

والرسالة الثانية في الامامة مجهولة المؤلف ومن المحتمل ان
تكون رسالة الامامة للفيلاسوف الملا صدرا الشيرازي .
اولها : اعلم ان الواجب جل شأنه .
آخرها : تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب .
والرسالة الثالثة في علم الكلام مجهولة المؤلف أيضاً .
اولها : اعلم ان الممكنات منها ما يتوقف وجوده على الامكان
الاستعدادي .

آخرها : والحمد لله رب العالمين .
والرسالة الرابعة في سريان الوجود للملا صدرا الشيرازي .
اولها : احمدك يا من تجليت بذاتك في كل شيء .
آخرها : واحاطته العلمية والحكمية .
والرسالة الخامسة والاخيرة فهي اتصاف المهية بالوجود للملا
صدرا الشيرازي .

اولها . الحمد لواهب الحياة والعقل .
آخرها : قد تمت هذه الرسالة الشريفة .
تقع هذه المجموعة في ١١٢ ص ٢١ × ١٥ سم في كل صفحة
١٧ سطراً طوله ٨ سم .

١٢٤ - مجموعة شعرية

لمحمد تقي بن أمير المؤمنين الحسيني .
والمجموعة تحتوي على عدد من القصائد والمقطوعات الشعرية
أول المجموعة في مناقب الامام علي بن ابي طالب عليه السلام
حيث صب الخطبة الشقشقية في قالب شعري .
وهناك قصائد شعرية قيات في مناسبات مختلفة .
تقع هذه المجموعة في ١٦٢ ص ٢٢ × ١٢ سم في كل صف
١٦ بيتاً من الشعر طوله ٧ سم .
ولم يدون عليها اسم ناسخها ولا تاريخ كتابتها الا انه يبا
أن كتابتها ترجع الى عهد ليس بالقريب .

١٢٥ - مجموعة في الأدعية

جامعها محمد هاشم دون ان يذكر اسم والده وشهرته
وبضمنها رسالة تفقيب الصاوات التي جمعها الشيخ الجليل ،

ابن عبد العال الكركي .

أوله : دعاء الاحتجاب بسم الله الرحمن الرحيم احتجبت
بنور الله القديم .

آخره : كتبه المحتاج للاله الملك الغني أحمد النيريزي بمحرورة
اصفهان صانها الله عن الحدثان في سنة ثمان عشرة ومائة بعد
الألف من الهجرة .

تقع هذه المجموعة الخطية النفيسة في جودة خطها وندرة
فنها الذي ابداع فيه راسمه الخطاط المشهور في عصره احمد النيريزي
وقد بذل في سبيلها جهداً فنياً لا يوصف حيث انه طعم الصفحة
الاولى من هذه المجموعة بالماء والذهب فجاءت آية في نظارتها
وفي الحقيقة تعكس لنا ما وصل اليه الخط العربي في العصور السالفة
من تطور وابداع وتفنن وروعة وتعطينا صورة واضحة للعناية
التي كان يبذلها الاقدمون في الكتابة والخط ومن هنا فلا يستطيع
أي مخزن تقدير ثمنها .

وهي تقع في ٨٠ ص بالقطع الصغير ١٨ x ١٠ سم في كل
صفحة ١٨ سطراً طوله ٨ سم بين سطر وآخر خط مذهب وتلك
الخطوط رسمت على رق الغزال وألصقت على ورق صقيل قديم مما
زاد ذلك من قيمتها الاثرية والمادية والفنية .
وصفحاته مجدولة بالاحمر وماء الذهب والازرق وعناوينه

١٢٦ - مجموعة في الأدعية

والزيارات وبعض السور القرآنية

تعتبر هذه المجموعة الخطية ايضاً تحفة اثرية نفيسة نادرة لا تقدر بثمن تمثل جانباً من جوانب التقدم الفني للخط العربي في العصر الماضي واننى لاستطيع وصفها ولاعقدور أي انسان ان يعطي صورة الاصل للقارئ عنها - اللهم الا اذا كان من اهل الصنعة وخبراء الفن - .

فالصفحة الاولى منها مزينة بالزخارف المختلفة وقد طعمت بالميناء فجاءت آية في الروعة والجمال وصفحاتها الاخرى مجدولة بماء الذهب بقلم عربيض ونحت كل سطر الترجمة الفارسية مما اسبغ عليها حسناً وشكلاً رائعاً يهر العقول والالباب .

ولكن مع الاسف الشديد لم يدون عليها اسم جامعها ولا

ناسخها ولا تاريخها ولكن الذي يبدو ان النسخة قديمة ترجع الى
ماض بعيد .

تقع هذه النادرة الخطية في ١٢٧ ص بقطع الربع ١٦ × ٩٥ سم
في كل صفحة ٦ أسطر بالعربية ومثلها ترجمتها الفارسية .
طول كل سطر ٧٥ سم كتب بالحبر الصيني على ورق سميك ناعم
لماع .

١٢٧ - مجموعة

في الأدعية والزيارات والاعمال

كتاب جامع لاكثر الادعية والاعمال لشهور السنة وزيارات
الائمة اهل البيت عليهم السلام .

جمع مؤلفها مادته من المصادر الموثوقة المعتمدة ، ولم يلدن
عليها اسم المؤلف ولا الناصح ، الا انها كتبت سنة ٩٧٨ هـ بخط
حمرى ، يقع في ٧٢٠ ص بقطع الربع ١٥ × ٩ سم - ٣٤ سم في
كل صفحة ١٥ سطراً طوله ٥٥ سم .

أولها : اللهم يامن جعل الحضور في . شاهد أصفياه سبباً الى

(٢٣٩)

الفوز بدرجات أحبابه .

آخرها : دعاء يوم السبت من أدعية أيام الأسبوع بسم
الله كلمة المعتصمين : ، ، الخ ،

١٢٨ - مجموعة في مواليد

ووفيات الاربعة عشر معصوم

ومناقبتهم وسيرهم ومعجزهم بصورة مفصلة استقى مؤلفها
أخباره من المصادر الموثوق بها .

والطريق الذي اتبعه المؤلف في كتابه هذا هو ذكر نبذة من
ترجمة كل معصوم من آل بيت الرسول (ص) وما أصابه من
عذاب واذى من بعض الناس الظالمين في العصرين الاموى والعباسي ،
يقع الكتاب في ٢٧٥ ص بالقطع المتوسط و ٢٢ × ١٦ سم
في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ١٢ مم .

ولا يوجد عليه اسم المؤلف ولا الناسخ ولا تأريخها ولكن
يظهر من وضع النسخة انها قديمة جداً وقد كتبت بخط ممتاز رائع

مجدولة بماء الذهب والازرق وعناوينها بخط حمري بارز .
وصفحاتها الاولى قد أتت عليها الارضة واتلفتها ولم تسلم منها
الورقة الاخيرة أيضاً ولعل هذا هو السبب لعدم وقوفنا على اسم المؤلف
والناسخ .

١٢٩ - مختصر التلخيص

في البلاغة مؤلفه مسعود بن عمر المعروف بالسعد التفتازاني
والذي مر ذكره في ص ١٧١ من كتابنا هذا .

أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح
المعاني ، ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المنام :

آخره : وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة يوم

الجمعة وقت صلاة العصر ثامن عشر شهر رجب المرجب سنة

احدى وتسعين وثمانمائة في دار السلطنة الهراة صانها الله عن

الآفات والبلديات في مدرسة خواجه بابوس بيد العبد الضعيف

حسن بن سعدي بن محمد الطبرسي الكتلكي الخطيب :

نقع في ٢٧٣ ص ١٨٥ × ١٢ سم في كل صفحة ١٧ سطراً

(٢٤١)

طوله ٧٥ سم :

وقد ثبت على الورقة الاولى منه حديث لاميير المؤمنين علي
ابن أبي طالب (ع) : « العلم ميت وحياته بالتعلم فاذا حيي فهو
ضعيف وقوته بالذاكرة ، فاذا قوي فهو محتجب وظهوره بالمناظرة
فاذا ظهر فهو عقيم ونتيجة العدل . »

١٣٠ - مختصر النافع

لامام المحققين الفقيه الكبير الشيخ أبي القاسم نجم الدين جعفر
ابن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلبي الشهير بالحقق الحلبي المتوفى
سنة ٦٧٦ هـ (١)

وقد ورد ذكره في شرايع الاسلام ص ١٦٥ من الكتاب هذا
وهو خال العلامة الحلبي واستاذ واحد اساطين رجال الشيعة وفقهائهم

(١) قال الامام الطهراني في الذريعة ج ١٣ ص ٤٧ : جاء
في كثير من المواضع ان وفاته في سنة ٦٩٦ هـ وهو تصحيف
السبعة بالتسعة قطعاً كما فصلناه عند ترجمته في كتابنا الحقائق الناصعة
في المائة السابعة .

وقد ألف أولاً كتاب شرايع الاسلام في مسائل الحلال والحرام
المار ذكره الذي يعتبر من احسن المتون الفقهية ترتيباً واجمعها للفروع
ثم اختصره المحقق نفسه كتابه هذا وسماه بالنافع في مختصر الشرايع
واشتهر بالمختصر النافع وهو من المتون المختصرة الحسنة الوضع
والتبويب وقد عني الفقهاء به واهتموا لشرحه وبعض شروحه متداول
يدرس حتى اليوم .

وفكر بعض من علماء الدين ومن دعاة الوحدة الاسلامية الى
نشره أخيراً حيث طبع في القاهرة سنة ١٣٧٦ هـ على نفقة وزارة
الاعراف هناك وجمعية التقريب بين المذاهب الاسلامية وقدم له
كل من العلامة الشيخ محمد تقى القمي السكرتير العام لجمعية التقريب
والشيخ احمد حسن الباقوري وزير الاعراف حينذاك، وقررا من
من ساهم معها في انجاح هذا المشروع كخطوة أولى في طريق تحقيق
الوحدة وتوثيق عزاءها وضم المذهب الجعفري الى المذاهب الاربعة التي
يدرس فقهها في الازهر الشريف واعترف به مذهباً خامساً رسمياً
وقررت تدريس هذا الكتاب في الازهر : وان هذه الخطوة المباركة
التي خطاها عالمان فاضلان من علماء المسلمين وبإشارة من المرجع
الاعلى للطائفة الامام الراحل السيد اغا حسين الطباطبائي البروجردي
رحمه الله قد لفتت نظر المسلمين كافة في شتى ديارهم وامصارهم
وعلقوا عليها الآمال الجسام .

ولما للكاتب من مكانة سامية بين الاوساط العلمية والفقهية .
فقد قيض الله سبحانه وتعالى عدة من أساطين الفقه وائمة المجتهدين .
لشرح هذا الكتاب القيم ذكرهم الامام الطهراني في الذريعة ج ١٤
ص ٥٧ - ٦١ .

أوله : الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين .
آخره : نسأل الله تعالى ان يجعلنا ممن شكر عمله وغفر زلزاله
وجعل الجنة منقلبه ومثقله اذ لا يخيب من سأله ولا يخسر من أماله .
وصلى الله على محمد وآله اجمعين :

كتب في شهر ربيع الاول سنة ٩٠٦ ولم يدون على النسخة
اسم ناصحها .

والنسخة قديمة جداً وعلى ورق اسمر وقد تلوثت بعض
صفحاتها .

تقع في ٢١١ ص ١٨ و ١٣ سم - ٢ سم في كل صفحة ١٩
سطراً طواه ٨ و ٦ سم وعلى بعض الصفحات تعليقات نافعة : وعناوينه
بخط حمري :

طبع الكتاب عدة مرات في العراق ومصر وغيرها ،
عليه تملك : محمد كاظم بن عبد الحي الموسوي .

* * *

١٣١ - مرشد العوام في الصلاة

للعلامة الكبير السيد محمد شفيع الجابلقى المتوفى سنة ١٢٨٠
تلمذ على شيخ الفقهاء شريف العلماء المازندراني والسيد محمد المجاهد
واخيه السيد محمد مهدي ابناؤه السيد علي صاحب (الرياض)
والحاج ملا احمد النراقي ، والسيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتي
الشفقي وغيرهم من الفطاحل .

خلف مؤلفات عديدة منها : مناهج الاحكام في مسائل
الحلال والحرام ، والقواعد الشريفة في القواعد الاصولية ، ومرشد
العوام في الصلاة - هذا الكتاب - وشرح كتاب التجارة من
الروضة وغير ذلك .

أما الكتاب فيقع في ١٢٠ ص ٨ و ٤ × ١٤ و ٥ سم وعناوينه كتبت
بخط حمري في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩ سم ، ولم يدون عليه
اسم الناسخ ولا تاريخه .

١٣٢ - مزار الشهيد الاول

لشيخ الطائفة وأئمة فقهاء الامامية ورأس المحققين ابي عبد الله محمد بن شيخ جمال الدين مكي بن شمس الدين محمد بن حامد الدمشقي العالمي الجزيني المعروف بـ الشهيد الاول ، الذي مرت ترجمته في ص ٧٠ من كتابنا هذا :

يبعث في آداب الزيارة ، والزيارات الواردة للنبي (ص) والائمة المعصومين من اهل البيت [ع] .

يقع الكتاب في ٣٨٤ ص من القطع الصغير ١٨ × ١١ سم - ١٥٠ في كل صفحة ٩ أسطر طوله ٦٥ سم على ورق اسمر وبخط جذاب وعناوينه بخط حمري :

أوله : اللهم يا من جعل الحضور في مشاهد أصفياه ذريمة الى الفوز بدرجات احبائه نسألك ان تصلي على سيد انبيائك محمد وآله امنائك وان توفقنا لزيارة ضرايحهم المشرفة كلها وان تستنل باداء المناسك المأثورة فيها .

آخره : هذا آخر ما اردنا في هذه المجموعة والحمد لله رب

العلمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين . وكان في آخر النسخة
التي اخذنا منها هكذا : قد تمت هذه النسخة الشريفة في شهر ربيع
الاول سنة ثمانين وألف من الهجرة على يد الفقير محمد مؤمن
الجربادقاني قد وقع الفراغ من الاستنساخ في سنة ١٣٥٩ هـ :

وعلى اول ورقة من الكتاب تقرض لآية الله العظمى المرجع
الدينى آغا نجفي المرعشى من مراجع التقليد في قم : « كتاب
المزار لقدوة الفقه مقدم العلم شيخنا ابي عبد الله محمد بن مكي
ابن محمد بن حامد العاملي الشهيد الاول من اجلاء الطائفة وثقاتها
واثباتها وأمره في الجلالة والفقاهة أشهر من ان يذكر أو يحزر
ويطر وجزاه الله عن المذهب خيراً وأنا له الخير شفماً ووتراً ،
يروى عن فخر الحققين وعدة جمعة وقد وفق الله سبحانه وتعالى
بمنه وكرمه عبده المتنيخ مطيته بابواب اهل البيت (ع) هاكتساب
هذه النسخة الشريفة ونصحيحها حسب الوضع والمقدرة وأنا الراجي
أبو المعدالي شهاب الدين الحسينى الحسنى المرعشى المشتهر بالنجفي
عفى الله عنه وكان له في مجالس آخرها ١٧ صفر سنة ١٣٥٩ هـ
ببلدة قم المشرفة في الفيضية » :

١٣٣ - المسالك

وهو كتاب الفرائض من المسالك للإمام شرف الاسلام زين الدين ابن الامام نور الدين علي بن احمد بن محمد (٢) بن جمال الدين ابن نقي الدين ابن صالح الجبعي العاملي المعروف بـ الشهيد الثاني وقد مرت ترجمته في ص ١٤٧ من كتابنا خلال عرض كتابة الروضة البهية :

يبحث هذا الكتاب في الفقه :

أوله : قوله كتاب الفرائض هو جمع فريضة . . .

آخره : فبين ان القسمة الصحيحة والله الموفق .

بلغت هذه النسخة مقابلة وقبلها بالنسخة المنقولة فيها وهي نسخة مقابلة بنسخة معتبرة وكتب في سنين بمجاورتى بمكة المشرقة في اثناء سنة ١٠٢٩ وانا الفقير الى الله الغني (وقد تلوث اسم الناسخ مما تعذر علينا قراءة) .

وبما زاد في نفاسة النسخة الخطية هذه وجود اجازة للفقير الاكبر الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي صاحب المعالم

(٥) في الدر المنثور احمد بن جمال الدين .

الى العلامة الشيخ حسين العاملي بخط يده :
يقع الكتاب في ٣١٠ ص ١٢ X ٢٠ سم في كل صفحة ١٥
سطراً طوله ٩ سم .

١٣٤ - مصابيح الجنان

مؤلفه سماحة الحجة آية الله السيد عباس الحسيني الكاشاني
وهذه هي النسخة الاصلية التي عهد بكتابتها الى الخطاط المشهور
الحاج محمد علي الغروي المعروف (خوش نوبس) ، استغرقت
كتابة الكتاب ثلاث سنوات وقد صرف سماحة السيد الكاشاني على
كتابته حدود ثمانمائة دينار حيث انه دفع ديناراً واحداً عن ثمن
كتابة كل صفحة .

وقد صورت تلك الصفحات على الكلاشن وطبعت في كتابه
بلغت صفحاته ٧٩٦ ص ،

والطبعة الاخيرة كانت في طهران بالاوفيت .

وتعتبر هذه النسخة آية فريدة في الفن حيث ابداع
الخطاط ابداعاً لا نظير له وبذل جهـوداً مضمية في سبيل

اخراجها ، وقد انتهج الخطاط نهج السلف وبذل وقتاً ليس بالقليل
والنسخة على حداثة عهدا الا انها مستعبر في المستقبل وبعد مضي
سنوات من الدهر تحفة اثرية نادرة تبين مدى ما كان عليه الفنانو
والخطاطون في عصرنا هذا ونظراً لأهمية الكتاب ومكانته المرمو
لدى جميع الطبقات .

طبع عدة طبعات في بغداد والنجف وطهران وذلك بفتح
قصيرة بعد صدور طبعته الاولى .

فحيا الله للسيد الحجة الكاشاني ووفقه لخدمة الامة الاسلام
وامداد الفكر الاسلامي بالناجيه النافع .

تقع هذه النسخة الخطية في ٧٩٦ ص ٢٥ × ١٧ - ١٢ .
في كل صفحة ٢٠ - ٢٤ سطرأ طوله ١١ و ٥ سم .

كتبت على ورق سميك ابيض وبخط عال جميل جداً ومجدو
بالعيني بمجاول مزخرفة وتقريصات جميلة وبداية كل موضوع ابد
الناسخ في زخرفتها اضافة الى صفحاته الاولى التي اجاد وابد
وتفنن في كتابتها ونقوشها .

* * *

١٣٥ - مصائب الأبرار

كتاب فارسي من تأليفات العلامة السلمي المتوفى سنة ١٢٣١
يتناول فيه مؤلفه مقتل الإمام سيد الشهداء الحسين (عليه السلام)
بصورة مفصلة :

أوله بعد الحمد والثناء : وبمد جنين كريد كم كشته بيذا وكم
أسامي وغريق بله ناسي المجرم المعاصي ابن شاه ميرزا الله قلي
الحزون السامي : : :

وخاتمته : وقد انفق الفراغ من تميق هذه الأوراق في عصر
يوم الأربعاء ثالث عشر شهر ذي الحجة الحرام وقد مضى من
الهجرة النبوية على مهاجرها ألف ثناء ونحية مائتان وخمسون بعد
الألف وكتب يمينه الدائرة أوتي بها كتابه في الآخرة العبد الغريق
في (البحر) المعاصي نظر علي بن قاسم الخوئي عفا الله عن
جرائمها وجعل الجنة مثواها .

يلوح الخط في القرطاس دهرأ وكتابه رميم بالتراب
يقع الكتاب في ٦٠٣ ض ٢٠ × سم - ٣ سم في كل صفحة
٢٧ سطرأ طوله ١٣٥ سم وعلى ورق اسمر صقيل وبخط عادي .

١٣٦ - مطبأح المبتدي

وهداية المقتدي

رسالة تشمل على الواجب والمندوب من فقه الصلاة
على وجه الإيجاز والاختصار ، مجهولة المؤلف .
أولها : الحمد لله مانح الترفيق وموضح الطريق .
آخرها : وليكن هذا ما تريده من هذه المقدمة والحمد لله
رب العالمين وسلم تسليماً كثيراً برحمتك يا أرحم الراحمين .
ولم يدون عليه اسم مؤلفها ولا اسم ناسخها ولا تاريخها
والذي يظهر أنها من خطوط القرن العاشر الهجري .
تقع الرسالة في ٤٣ ص ١٨ × ١٢ سم في كل صفحة ١٥
سطراً طوله ١ سم .

كُتبت بخط حسن جميل معنونة بالحمري .

١٣٧ - المطول

في البلاغة مؤلفه مسمود بن عبد الله التفتازاني (٧١٢ - ٧٩٣)
وقد مر ذكره ومصادر ترجمته عند التحدث عن كتاب (شرح
التصريف) ص ١٧١ من هذا الكتاب :

يقع في ٣٨٩ ص ٢٢٥ × ١٢٥ سم - ٢٥ سم وكتب على
ورق اسمر وعليه بعض الحواشي والتعليقات النافعة .
وتحتوي كل صفحة من صفحاته على ١٨ سطراً طوله ٩ سم
وعليه تعليق : حسين علي التوسركاني .

أوله : الحمد لله الذي ألهنا حقايق المعاني ودقائق البيان
وخصصنا ببدايع الايادي وروابع الاحسان .

آخره : قد تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في عصر
يوم الجمعة موافقاً للسادس والعشرين من جمادي الآخر في سنة تاريخها
ثمان وسبعين وألف من هجرة خير البرية .

وفي الحزنة نسخة ثانية بالحجم الكبير ٣٠ × ١٩ × ٢٥ سم
في كل صفحة ٢٥ سطراً طوله ١٠ سم ، مملوءة بالحواشي والشروح

القيمة ولم يذكر في آخرها اسم ناسخها ولاتاريخ النسخ ولكن يبدو
ان كتابتها ترجع الى القرن الحادي عشر الهجري ، وكتبت على
ورق صقيل براق ويخط جميل رائع مجدول بالازرق والاحمر والعناوين
كتبت بالحمري .

١٣٨ . معارف الائمة

لم نقف على اسم مؤلفه بسبب سقوط الورقة الاولى من
الكتاب ، يبحث الكتاب في فضائل العترة الطاهرة والآيات التي نزلت
بحقهم ويقع في ٧٠٠ ص تقريباً ١٤×٢٠ - ٢٥ سم ، في كل صفحة
١٨ سطراً طوله ٨ سم ، وخطه حسن جميل معنون بعناوين حمري ،
ولم يدون على ورقته الاخيرة اسم ناسخه ولاتاريخ النسخ ،

١٣٩ . معالجات النبوى

فارسي مؤلفه الطبيب النطاسي غلام امام يبحث في الطب وخواص
الادوية اليونانية القديمة والمنهدة الغير واردة في الكتب الطبية كما

ذكر المؤلف في مقدمة كتابه ، وهو كتاب نفيس وقيم في موضوعه
جمع خواص معظم الاعشاب والنباتات وفوائدها وكيفية المعالجة
بها بأسلوب علمي رصين .

وعلى ما يظهر ان المؤلف من اطباء الهند في الزمن الماضي :
يقع الكتاب في ٢١٢ x ١٢ و ٢ سم - ٢ سم في كل صفحة
١٧ مطراً طوله ٩ سم وكتب على ورق اسمر خشن وبخط هادي
وعناوينه بخط حمري .

أوله : زمزمه تحميد سزاوار حكيم مطلق كه در ادراك قانون
لادراك قانون حكمتش . . .

آخره : تمام شد في سى ام ماء ذي قعدة سنة ١١٥٨ شجرة
نبيوي صلى الله عليه وآله وسلم .

١٤٠ - معالم الاصول

في أصول الفقه مؤلفه الشيخ زين الدين الشهيد الثاني بن علي
بن احمد بن جمال الدين بن تقي بن صالح العاملي الجبعي المكنى
ببأبي منصور والملقب بجمال الدين .

فقيه نبيل ، عالم عامل ، أديب أريب . شاعر فحل ، محدث رجالي
عابد زاهد ، جليل القدر عظيم الشأن من الفحول والاركان والنفقات
والاعيان بين علماء الامامية في اوائل القرن الحادي عشر الهجري .
ولد بجمع (من قرى جبل عامل ببلبنان) في ٢٧ رمضان
سنة ٩٥٩ وتوفي بها في مفتتح المحرم عام ١٠١١ هـ . تلقى علومه في
النجف الاشرف .

من تصانيفه : منتقى الجمان في الاحاديث الصحاح والحسان ، معالم
الدين وملاذ المجتهدين ظهر منه جزءان احدهما معالم الاصول
في اصول الفقه مطبوع هذا الكتاب والاخر معالم الفقه في الفروع ،
التحرير الطاووسي في الرجال ، مشكاة القول السديد في الاجتهاد
والتقليد ، مذاك الحج ، الاجازات ، ترتيب مشيخة من لا يحضره
الفقيه ، حاشية على الاستبصار والتنهيد للطوسي والروضة البهية
لوالده الشهيد والمختصر للعلامة ومعالم العلماء لابن شهر آشوب والفقيه
للصدوق وشرح القيمة الشهيد ، ودبوان شعر كبير .

ترجم له في : روضات الجنات للخوانساري ٢ : ١٤ : شهدا
الفضيلة للاميني ١٤٤ ، أمل الآمل للحر العاملي ٤٣١ ، معجم المؤلفين
لكحالة ٣ : ٢٢٧ ، فوائد الرضوية للقمي ١ : ٩٩ ، ومجلة الاوا-
البيروتية الجزء الثامن السنة الاولى ، وفيه تحقيق ولادة نقلا عن
خطه ، اعيان الشيعة للعاملي ٢١ : ٣٧٤ - ٤٠٩ وفيه : (توه

بعضهم ان الشهيد الثاني اسمه على وزين الدين لقبه ، وليس كذلك
بل اسمه زين الدين ، وعلي اسم ابيه كما وجدناه بخطه ، ، الاعلام
للزركلي ٢ : ٢٠٦ ، خلاصة الاثر للمحبي ٢ : ٢١ ، سلافة العصر
للسيد عي خان ٣٠٤ - ٣٠٨ ، فهرست الخديوية ٢ : ٢٦٥ ، هدية
العارفين للبغدادى ١ : ٢٩٠ ، معجم المطبوعات لسركيس ١١٥٦ ،
ايضاح المكنوز للبغدادى ٢ : ٤٨٨ ، ٥٠٥ ، ٥٦٩ ، الكشاف لطنلس
١٠٦ ، ١٩٩ ، الكنى والالقب للقمي ٢ : ٣٥٥ ،

ومعالم الاصول يعتبر من أجل كتب أصول الفقه وعاليه مدار
التدريس من عهد المؤلف الى اليوم وهو اشهر من ان يعرف ،
وطبع مراراً في ايران ونسختنا هذه تقع في ١٦٢ ص من
القطع المتوسط ٢٠٥ × ١٦ سم في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٩ و ٦
عناوينه واضحة بخط حمري وقد دونت على بعض صفحاته تعليقات
نافعة وشروح وافية .

أوله : الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن مطارح الانعام .
آخره : تمت الكتاب على يد الحقير الفقير ال الله عبد الرحيم
بن العابدين في يوم ثمانية عشر من شهر رجب المرجب اللهم اغفر
لي ولوالدي بحق محمد وآله الطاهرين في سنة ١١٦٥ هـ .
وفي الحزاة نسخة ثانية تشابه هذه النسخة .

١٤١ - المغني اللبيب

للعلمة جمال الدين بن محمد عبدالله بن يوسف بن احمد بن
عبد الله ابن هشام الانصاري المعروف بـ ابن هشام المولود سنة
٧٠٨ في مصر والمتوفى فيها سنة ٧٦٦ .

وهو من ائمة اللغة والنحو ومشارك في المعاني والبيان والعروض
والفقه وغيرها .

قال ابن خلدون : مازلنا ونحن بالمغرب نسمع انه ظهر
بمصر عالم بالعربية يقال له هشام انحى من سيويه .

خلف تصانيفاً عديدة منها : كتاب التحصيل والتوضيح على
الافية سماه اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ، شذرات الذهب في
معرفة كلام العرب ، قطراندى ، شرح التسهيل ، التحصيل والتفصيل
لكتاب النذيل ، نزهة الطرف في علم الصرف ، موقدا لاذهان ، عمدة الطالب
في تحقيق تصريف ابن الحاجب ، الاعراب عن قواعد الاعراب ، دفع
الخصاصة عن قراءة الخلاصة ، والمغني اللبيب عن كتب الاعراب لهذا الكتاب .
والكتاب يقع في ٧١٩ ص ٢٤ × ١٥ - ٢ سم في كل صفحة

١٧ سطرأ طوله ٧ سم :

(٢٥٨)

وكتب على ورق اسمر براق شفاف وعناوينه بالحمري .

والنسخة كتبت سنة ١١٢ هـ .

ونظراً لمكانة المؤلف العلمية فقد تمسدى الى ذكره والاطراء عليه
جمهرة غفيرة من ألقوا في السير والتراجم و اشاروا الى مؤلفاته القيمة
في جملة مؤلفاتهم منها :

الكني والالقباب للقمي ١ : ٤٤٣ ، الدرر الكامنة لابن حجر

٣ : ٢٠٨ - ٢١٠ ، النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ١٠ : ٣٢٦

شذرات الذهب لابن العماد ٦ : ١٩١ ، ١٩٢ ، بغية الوعاة

للسيوطي ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، البدر ، الطالع للشوكاني ١ : ٤٠٠ - ٤٠٢

الاعلام للزركلي ٤ : ٢٩١ ، معجم المؤلفين لكحالة ٦ : ١٦٤ ، اداب

اللغة لزبدان ٣ : ١٤٣ ، معجم المطبوعات ٢٧٣ ، دائرة المعارف

١ : ٢٩٥ ، كشف الظنون لحاجي خليفة ١٢٤ ، ١٥٤ (وغيرها

من الصفحات) ، ايضاح المكنون للبغدادي ٢ : ٢٤٢ ، هدية

للعارفين ١ : ٦٥ روضات الجنات للخونساري ٤٥٥ - ٤٥٧ ،



١٤٢ - المغني اليمني

لنقي الدين منصور بن فلاح بن محمد بن سليمان ابو الخير
اليمني النحوي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ ١١١٠ .

كتاب في علم النحو والصرف في اربعة اجزاء بمجلد واحد
ضخم . وهي نسخة فريدة في العالم ولا توجد ثانية لها .

وقد ادعى بعض الباحثين بوجود نسخة ثانية في النجف الاشرف
وعند بحثنا عنها وتحقيقنا لم نثرعنا عليها «٢» . كما لم نجد في الكتب

(١) الاعلام : ج ٨ ص ٢٤٢ ، بغية الوعاة ص ٢٩٨ ، كشف

الظنون ج ٢ ص ١٧٥١ .

(٢) نقل لي استاذي الجليل الدكتور عبد الله درويش الاستاذ
في دار العلوم بجامعة القاهرة من انه سمع بوجود نسخة ثانية في
النجف عند بعض الاشخاص ولكنه لم يقف عليها بنفسه ولم يستطع
ان يشاهدها بعد تلك الجهود والانتاب التي بذلها ، وقد زار الاستاذ
الفاضل مكتبة آية الله السيد الكاشاني في عام ١٩٥٩ وشاهد هذه
النسخة واهدي اعجابه بها .

من يشير الى مكان وجوده . يمتاز هذا السفر القيم على بقية الكتب النحوية والصرفية الاخرى الماثلة له باسلوبه وشرحه وتعليقه وتحليله للقضايا النحوية المختلفة :

يقع الكتاب في اربعة اجزاء ضخام وصفحاته غير مرقمة الا انه يقع في ١٢٢٥ ص بالحجم الكبير ٢٠ × ٢٥ و ٢٠ سم - ٢٥ سم وكتب بخط واضح جميل ناعم . مجلد بالاحمر والازرق والاصفر في كل صفحة ٢٧ سطرأ طوله ١٣ و ٥ سم . وعناوينه بخط حمرى .
أوله : قال الشيخ الامام السعيد العلامة افضل المتأخرين حجة الاسلام مقتدى الائمة تقي الملة والحق والدين منصور بن فلاح اليمنى رضي الله عنه وارضاه وجعل الخلد الاعلى مأواه الحمد لله حق حمد نعمته والصلاة على نبي رحمة وعلى صحبه وعترته وبعد فلما كان هذا العلم من اهم فروض الكفايات اذ هو آلة يتوصل بها الى معرفة كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وآله وسلم الذين منها استنباط احكامنا الشرعية التي هي وسيلة الى السعادة الاخرية أحببت التقرب الى الله جلّت عظمته بوضع متوسط حار لقواعد هذا العلم وقد اودعته من دقائق العربية ما لا يوجد في كثير من الشروح فضلا عن المتوسطات . وتنبكت فيه عن كثير الوجوه التي لاحاصل لها يذكر في بعض المسائل من عشرة اوجه وستة عشر وجهاً واكثر من ذلك واعتمدت فيه على العمال القوية

وسهلت تناوله بأن أخرت كلها بصعب من الابواب راجياً ٥
ينتفع به دعوة مستجابة او كلمة مستطابة وسميت المغني لان ٥
يفهمه يستغنى به عن مجلدات كثيرة وبالله العون والتوفيق .

ولكل من هذه الاجزاء الاربعة التي ضممها هذا السفر الزادر خاتمة
فخاتمة الجزء الاول : تم الجزء الاول من اجراء كتاب المغني
ويتلوه الجزء الثاني باب المستثنى .

وآخر الجزء الثالث في باب جمع التفسير ان شاء الله تعالى
وخاتمة الجزء الثالث : هذا آخر علم النحو ويتلوه القم
المشترك باب الامالة :

وآخر الجزء والاخير : وقد فرغ من تصنيفه وجمعه أسير الذنوب
والاوزار المحدثه في الابل منصور بن فلاح بن محمد بن سليمان النجدي
حفي الله عنه وعن والديه وعن جميع المسلمين في المحرم أح
شهور سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة من الهجرة النبوية صلوات ١
على صاحبها وسلامه تقبله الله منه ونفع الخلق به ولا خلى جام
من ثواب تعبته انه مولى الخيرات ومنه تطلب الحسنات .

تمت بالخير والسعادة في بلدة كربلاء المشرفة على يد أفاض
الطلاب والخلقة أسد الله بن محمد صادق البروجردى في خامس
شهر جمادى الثانية من شهور التاسع والثمانين بعد المائتين والالف
من الهجرة :

١٤٣ - المفاتيح

للمحدث الكبير ، والحكيم الالهي الشهير افضل المتأخرين
المولى محسن الفيض الكاشاني (١) - وقد وردت ترجمته في غنية
الانام ص من كتابنا .

كتاب جليل القدر : رفيع المنزلة من مراجع فقه الامامية ،
أوله : يبدأ بالبسملة والحمد والثناء لله تعالى ومقدمة يقول
بعدها : ان صاحب هذه الاسطر وهو خادم العلوم الدينية محمد
بن مرتضى المنقب بمحسن أحسن الله حاله يقول : كنت في عنقوان
شبابي شديد التشويق الى معرفة أحكام الدين والعلم بشرايع سيد
المرسلين عليه وآله افضل صلوات المصلين فكنت مع بضاعتي
المرجاة . . .

(١) كاشان بلد معروف . مدينة قرب اصفهان تذكر مع
قم ، ومنها تجلب الغضائر القاشاني . واهلها كلها شيعة امامية كما
جاء في معجم البلدان للمحموي ؛

ويختتم الكتاب : والله أعلم بحقائق أحكامه والحمد لله حق

حمده :

هذا آخر المفاتيح ووقع الفراغ من تأليفه عام اثنين واربعين
وألف واتفق لتاريخه عدد حروف تاريخه مرفوعة بحذف حرف
العطف هكذا اثنان اربعون ألف الحمد لله أولاً وآخرأ وظاهراً وباطناً
تمت في تاريخ يوم الاحد السابع والعشرون من شهر ربيع
الآخر في سنة اثنين وعشرين ومائتين بعد الالف من الهجرة النبوية
على يد الفقير الحقير المحتاج الى ربه الغني الله قلبي بن بيةمر قلبي
الله أحشرهما مع علي بن ابي طالب .

كتبت في المدرسة المسماة بمدرسة ملا محمد باقر السبزواري

سنة ١٢٢٧ هـ .

يقع الكتاب في ٥١١ ص بالمعجم الكبير ٩ و ٢٨ × ١٨ سم

- ٣٥ سم في كل صحيفة ٢٤ سطراً طوله ١١ سم .

خطه واضح جداً وعناوينه كتبت بالحمري وعلى ورق

اصفر وأبيض سميك جداً .



١٤٤ . مفتاح البكاء

مؤلفه العلامة البهائية المتبع المولى الجليل الحاج ملا محمد صالح البرغاني القزويني ابن العالم الفاضل ملا محمد بن ملا جعفر الطالقاني . ولادته كما ذكرها الامام السيد محسن الامين العاملي في اعيان الشيعة ج ٤٥ ص ٢٤٠ انه ولد سنة ١٢٠٠ هـ ، واما وفاته فقد اختلف المؤرخون في ذلك ففي الفوائد الرضوية ص ٢١١ قال : وتاريخ وفاته سنة ١٢٩٤ هـ . والعلامة الكبير الطهراني في النريعة ج ٣ ذكر عام وفاته حدود ١٢٧٠ وكذلك في احسن الوديعه ج ١ ص ٢٧ ودفن في الحضرة الحسينية بكريلاء :

ترجمه السيد الامين العاملي في اعيان الشيعة وذكر بعض مؤلفاته وقال توفي سنة ١٢٧٠ هـ (١) : ووردت ترجمته في روضات

(١) ورد في مقدمة تفسير البرغاني الجزء الاول كلمة تعليق في الحاشية لناشر الكتاب يقول فيها حول وفاته : عثرت على جل من اوراقه ومكاتباته ، ومكاتبات اولاده واوراق موقوفاته انه رحمه الله كان على قيد الحياة الى سنة ١٢٧٢ : حيث وجدت ورقة عليه -

الجنات للخوانساري ، وآثار وأثر لمحمد حسن خان ميرزا ، ومتخب
التواريخ للملا هاشم الخراساني ولباب الألقاب للكاشاني وهؤلاء
جميعاً لم يذكرُوا تاريخ وقته .

اسم الكتاب الكامل : مفتاح البكاء في مقاتل العترة (ع) في
جزئين بمجلد واحد يقع في ٤١٢ ص ٢٩٥ × ٢١ سم - ١٨ سم
وفي كل صفحة ٢٩ سطراً طوله ١١٥ سم .

وهذه هي النسخة الاصلية والوحيدة ولائان لها ، وتبدلوا
ان هذه النسخة هي بخط المؤلف وخطها جيد وعليها بعض التعليقات
والحواشي وكتبت عناوينها بخط حمري .

أول الكتاب بعد الحمد والثناء يقول : اقل العباد عملاً واكثرهم ذنباً
وذلاً محمد صالح بن محمد انى لما فرغت بعد تفسير بحر العرفان من تفسير
- توقيع المترجم نفسه لموقوفاته في كربلاء ومصالحته . والموقوفة
بامضاء علماء عصره والمؤرخه ٢٧ جهادي الاول سنة ١٢٧٠ هـ وقد
ظهر ايضاً انه كان على قيد الحياة حتى سنة ١٢٧١ حيث انه اوقف
داره الموجودة في النجف الاشرف بتلك السنة ويحتمل ان تكون
وقته في سنة ١٢٧٢ حيث رأيت ورقة قسامية بالفارسية بهذه العبارة .
(محاسبة عاليجنان بان آفاشيخ رضا أن تاريخ أول اوقات بتاريخ
دهم المعظم) سنة ٧٢ كما استفدت ما يزيد هذا من بعض قسامية
املاكهم واجارنها .

مفتاح الجنان في حل رموز القرآن ١٠ في بلدة صاحبت المهن الماثلات
والدموع الماطلات والعيون الشاهرات : : .
وخاتمته : تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في تاسع
عشر شهر شعبان المعظم سنة ألف ومائتين وخمسين بخط مؤلفه
الفقيه الى الله الغني محمد صالح بن محمد البرغاني في بلدة كربلاء
المقدسة .

١٤٥ - مفتاح الفلاح

للامام الفقيه والعلامة النبيه شيخ الاسلام ، و نابغة العلماء الاعلام
محمد بن الحسين بن عبد الصمد بن محمد الجبعي العاملي الحارثي
المعروف بالشيخ البهائي . من كبار علماء الامامية في الفقه والاصول
والحديث والرجال والتفسير والادب والجفر وسائر العلوم الاسلامية
وقد ترجم له اصحاب السير والتراجم والمعاجم وكلمها كلمات اعجاب

(١) طبع الجزء الاول منه سنة ١٢٧٩ هـ بمطبعة النعمان

في النجف الاشرف واشتمل على تفسير سورة الفاتحة والبقرة في

٤٥٦ ص :

وتقدّيس واكبار وثناء لعبقرية العلمية وشخصيته الفذة .

فذكرنا مصادر ترجمته ونبذة عن حياته عند التحدث عن

كتابه زبدة الاصول ص ١٥٥ من كتابنا هذا .

والكتاب هذا يقع في ٢٢٦ ص ١٨ و ١٨ × ١٠ و ٨ سم - ٢ سم في

في كل صحيفة ١٦ سطراً طوله ٣ و ٤ سم وبعض الصفحات يبلغ مجموع

اسطرها ١٨ سطراً ،

وتتزين المخطوطة ببعض الحواشي والتعليقات باقلام نخمة

من افاضل العلماء بخط رائع جميل وتاريخ كتابة الكتاب سنة

١٠٣٧ هـ على ورق صقيل لماع وعناوينه بخط حمري ،

على المخطوطة تملك لفقيد الطائفة الامام السيد ابي الحسن

الموسوي الاصبهاني .



١٤٦ - مكارم الاخلاق

للشيخ الفقيه الكبير واحدث الشهير المتبع التحرير رضي الدين
أبي نصر الحسن بن الفتح بن الحسن بن الفضل الطبرسي (١) ،
قال الامام المجلسي (ره) (٢) قد اثنى عليه جماعة من الاخيار
وفي رياض العلماء (٣) : الفاضل الكامل الفقيه المحدث الجليل صاحب

(١) نسبة الى طبرستان وهي بلاد واسعة ومدن كثيرة من
نواحي دار المرز وهي مجاورة لجيلان وديلمان كجرجان واستراياد
وبلاد مازندران وقد توجد النسبة اليها طبرياً على غير القياس
ويمكن ان يكون الطبرسي كثرشي لغة ووزناً كما احتمله بعض
واستحسنه . قال للعلامة الكبير المولى عبد الله افندي في رياض العلماء
نقلاً عن شيخه العظيم واستاذة الكبير المجلسي (ره) انه استظهر
كون الطبرسي معرب تفرشي نسبة الى تفرش الذي هو من توابع
قم كما ان الدوريسي معرب الدرشي : . الخ

(٢) مقدمة البحار و توثيق المصادر

(٣) المجلد الثاني من رياض العلماء - مخطوط - للعلامة المتبع
النقد الميرزا عبد الله الجيراني التبريزي المعروف بـ الافندي المعاصر
للإمام المجلسي واحد تلامذته .

كتاب مكارم الاخلاق ، ومعالم الاعلاق يروي عن والده ويروي عنه الشيخ مهذب الدين حسين بن رده وهو والده أعني صاحب مجمع البيان وولده ابا الفضل علي بن الحسن صاحب (مشكاة الانوار) من أجلة العلماء ومشاهير الفضلاء .

وفي أمل الآمل : انه كان فاضلاً محدثاً له كتاب مكارم

الاخلاق (١) .

وفي المستدرك : الفاضل الكامل الفقيه النبيه المحدث الجليل صاحب كتاب مكارم الاخلاق الجامع لمحاسن الافعال والآداب الشايخ بين الاصحاب «٢» . يروي عنه مهذب الدين الحسين بن ابي الفرج رده النيلي ويروي هو عن والده أمين الدين الفضل صاحب مجمع البيان .

كان رحمه الله من اعلام القرن السادس الهجري توفي بسبزواريه عيد الاضحى سنة ٥٤٧ هـ (٢) ونقلت جنازته الى المشهد الرضوي المقدس ودفن في موضع يعرف بقتل كاه :

(١) أمل الآمل للحر العاملي ص ٤٦٩ .

(٢) مستدرك وسائل الشيعة للنوري ج ٣ ص ٤٦٣ .

(٣) هذا التاريخ ذكره العاملي في اعيان الشيعة ج ٢٢

ص ٦ ، أما كحالته في ج ٣ ص ٢٩٦ من معجم المؤلفين ذكر وفاته سنة ٥٤٨ هـ

والظاهر ان هذا التاريخ هو تاريخ وفاة ومدفن والده صاحب
مجمع البيان في تفسير القرآن كما جاء في كتب السير والتراجم .
ترجم له في اعيان الشيعة للعالمين ٢٣ - ٦ ، فوائد الرضوية
للقمي ١ : ١١٧ ، تنقيح المقال للاماماني ١ : ٣٠٢ ، معجم المؤلفين
لكحالة ٣ : ٢٦٩ ، الكافي والالقاء للقمي ٢ : ٤٠٩ ، أمل الآمل
لحر العاملي ٤٦٩ ، مستدرک وسائل الشيعة للنوري الطبرسي ٣ :
٤٦٣ .

أما كتابنا مكارم الاخلاق فهو كتاب معتبر عند أهل الدين
سورجال الفن الخاوي لمحاسن الانعام والآداب من سيرة النبي (ص)
وآدابه واخلاقه واوصافه في منطقته ومطعمه ومشربه وسائر حالاته
والائمة المعصومين (ع) وما روت في ذلك منه وعن أهل بيته - ع -
ولم ير مثله في كتب الاخلاقين .

وقد وصفه الامام المجلسي في مقدمة البحار واضرى عليه
حيث قال : كتاب المكارم في الاشتهار كالشمس في رابعة النهار .
طبع هذا الكتاب مراراً في مصر ويران والدراق ولكن الطبعة
المصرية وقع فيها مع الاسف الشديد تحريف فضيع ، وتصحيف
شنيع بحيث لا يحتمله السهو والنسيان ، وأشار الى ذلك الامام العاملي
في اعيان الشيعة ج ٢٣ ص ٩ - ١٥ قال : (أول ما طبع هذا الكتاب
طبع في مصر مطبعة عبد الواحد الطولي وعمر حسين الخشاب في
شعبان سنة ١٣٠٣ وانتشر واشتهر وكثر الاقبال عليه ثم أعيد

طبعه مراراً فطبع في مطبعة بولاق وفي مطبعة أحمد البابي الحلبي سنة ١٣٠٦-
لكنه حرف في جميع الطبعات تحريفاً قبيحاً وغير تغييراً شنيعاً
ولم يخش محرفه الله وقاراً كأنه لا يرجو جنة ولا يخاف ناراً واتبع
في ذلك سنة من قال الله تعالى فيهم : « يحرفون الكلم من بعد عن
مواضعه » ولما كانت نسخ هذا الكتاب المخطوطة كثيرة منشرة
في العراق وايران وغيرهما واطلع عليه جماعة من العلماء والفضلاء
عرفوا تحريفه الشنيع وتبدله الفظيع وألقوا ذلك على نظر الامام
الميرزا محمد حسن الشيرازي فأمر باعادة طبعه عن نسخته الاصلية
خالياً من ذلك التحريف والتغيير فطبع في طهران سنة ١٣١٤ وجمع
لاجل ذلك ست نسخ خطية وقام بتصحيحه بعض الفضلاء المسمى
بالشيخ محمود بن ملا صالح البروجردي و اشار اشارة اجمالية الى
مواضع التحريف والتغيير والتبديل في الطبعة المصرية .

والنسخة الخطية هذه قديمة جداً ترجع الى القرن العاشر وخطها
ناعم وعليها بعض الحواشي النافعة والتعليقات الكثيرة النادرة لم نجد لها
في النسخ المطبوعة وهي باقلام عدة علماء .

تقع في ٤١٨ ص ١٨٥ × ١٢ سم - ٢ سم في كل صفحة ٦٩
سطراً طوله ٧ سم وعناوينها بارزة حمراء .

أوله : الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفواً احد .

آخره : وهذا آخر ما اردنا ان نجميعه من السير النبوية والآداب
المروية وقد وفينا بما شرطناه نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا
للعمل بذلك خالصاً لوجهه وموجباً لرضوانه ومغفرته وموصلاً
الى جناته وكرامته بمنه وجوده وفضله ورحمته وانه يوفقني الا بالله
عليه توكلت واليه انيب :

كتب بيداه الجانية الفانية امدا الله بن محمد ابراهيم الحائري
عفي عنه سنة ٩١١ هـ .

عليها تمليكات متعددة هذا نصها : في توبة العبد الفقير الى
الله تعالى درويش بن محمد فطيم الحلي ١١٥٨ :
وآخر : ساقته المقادير الى الفقير الحقير المحتاج الى اللطيف
المنان حسن الخراسان .

وثالث : السيد عبد الله شبر :
وتملك رابع : الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني .



١٤٧ - من لا يحضره الفقيه

للمحدث الشهير الإمام أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين
ابن موسى بن بابويه الصدوق القمي وقد مر الإيعاز إليه في ص ١٩٨
من كتابنا عند التحدث عن كتابه علل الشرايع .
ولما كان العديد من الكتاب قد تصدى لترجمته فلا أراني
بحاجة الاسهاب والتطويل في التحدث عن هذه الشخصية الامة
في الاوساط العلمية .

وفي الآونة الاخيرة نهض بعض اصحاب دور النشر بطبع
ونشر مؤلفات هذا الشيخ العظيم وتدوين حياته وسيرته ودراسه
بصورة مفصلة وباقلام ثلة من رجال العلم والادب البارزين ومن
ذلك مقدمة سماحة الحجة السيد حسن الموسوي الخرسان لكتاب من
لا يحضره الفقيه في طبعته الاخيرة في النجف .

وكتاب من لا يحضره الفقيه من الكتب المهمة ويعتبر من الاصول
الاربعة ١٥ التي عليها مدار الشيعة الامامية ومعول علمائهم في
[١] الكتب الاربعة هي : الكافي للكليني ، والتهذيب والاستبصار
للطوسي ، ومن لا يحضره الفقيه للصدوق .

أخذ الأحكام الذي الاستنباط وقد مرت على تلك الأصول الأربعة
قراءة العشرة قرون وأهميتها تزداد يوماً بعد آخر .

ولاهمية هذا السفر القيم فقد علق عليه جماعة من أفاضل العلماء
تعليقات عديدة وشرحوه شروحاً متعددة آخرهم سيد الطائفة
المرجع الديني الأعلى الإمام الراحل السيد آغا حسين الطباطبائي
البروجردي .

طبع هذا الكتاب عدة مرات آخرها عام ١٣٧٧ هـ في النجف
الاشرف وكانت طبعته للمرة الرابعة وبيع في ١٥٦٩ ص عدداً
الفهارس .

ونسختنا تقع في جزئين بمجلد واحد يحتوي على ٤٢٧ ص
بالحجم الكبير ٣٤ x ٢٢ سم - ٣٥ سم في كل صفحة ٢٥ سطراً
طواه ١٣ سم وخطه جيد علي ورق صقيل مائل للاصفرار وعناوينه
بخط حمري .

وعلى بعض صفحاته تعليقات نادرة وحواش نافعة . وعليه
تمك لم نستطع قراءته لتشوهه .

أوله : اللهم اني احمدك واشكرك وآمن بك واتوكل عليك
وأقر بذنبي اليك .

آخره : تم الجزء الثاني من كتاب من لا يحضره الفقيه للشيخ
الإمام السعيد الفقيه أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه

القمي قدس الله روحه ونور ضريحه بالذبي والوصي :
قد فرغ من تسويد هذه الرسالة الشريفة المباركة الميمونة العبد
الخطيء ابن مير فاضل محمد باقر الحسيني في يوم الجمعة رابع
عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة سبع ومائة وألف من الهجرة النبوية
صلى الله عليه وآله .

١٤٨ - مناقب مرتضوي

للعارف الكامل ، والشاعر المشهور المير محمد صالح بن المير
عبد الله الكشفي المعروف بـ (مشكين قلم) الحسيني الترمذي
الحنفي الاكراهادي .

من عرفاء السلسلة القادرية والذي اليه تنسب بعض الخوارق
والكرامات ، وكان اميراً في بلاط شاه جهان توفي سنة ١٠٦١ وعلى
ما ذكر صاحب (خزينة الاصفياء) انه عاش ١٣٥ سنة .

والكتاب فارسي يبحث في مناقب الامام علي بن ابي طالب
«ع» من مصادر أهل السنة ، ويعتبر من الكتب المهمة في بابها
والمشهورة في موضوعها ،

يقع في ٦١٧ ص من القاطع الكبير ٣١ × ١٨ سم - ٥ سم
وعناوينه كتبت بخط حرى وفي كل صفحة ٢٠ سطرأ طوله ١١ سم.
آخره : تمت الكتاب بعون الملك الوهاب المسمى به مناقب
نحيف ضعيف نادان وادي معصية سر كودان أميد وار بنجاب شاه
مردان شير يزدان صافي كوثر نظام الدين علي بتاريخ نوزدهم
(تاسع عشر) شهر جمادي الاولى سنة ١١٢٣ هـ .

١٤٩ - مناهج الاحكام

في مسائل الحلال والحرام

للعلامة الفقيه السيد محمد شفيع الجابلقى المتتدم ذكره آنفاً .
يقع الكتاب في ١٦٢ ص ١٨ × ١٤ سم في كل صفحة ١٤
سطراً طوله ٨ سم وكتب بخط جميل جداً وعناوينه بخط حرى ،
أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خير خلقه
وآله اجمعين وبعد فيقول المذهب الراجي عفوره الصمد السميع
وشفاة جده الامجد الشفيع على اكبر الموسوي الجابلقى محمد شفيع .

آخره : اللهم اخرجنا من الحيرة والضلالة بحمد وآله الكر
البررة .

ولا يوجد عليه اسم الناسخ ولا تاريخه .

۱۵۰ منتخب تحفة الزائر

فارسی ، مؤلفه علي رضا بن قربان علي .

اختار المؤلف مواضيع كتابه من كتاب الامام المجلد
الموسوم بـ تحفة الزائر والذي قدمناه في ص من كتابنا . رتبة عا
مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة كما ذكر نفسه في اول الكتاب ،

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وبعد
این منتخبی است که بنده خاطی علیرضا ابن قربانعلی حشره
الله مع موالیهما الطالبین نموده از کتاب تحفة الزائر مرتبه بر
وهشت باب وخاتمة است .

آخره : تمام شد کتاب منتخب الزائر مرتبه بر مقدمة وهشت
باب وخاتمة است .

آخره : تمام شد کتاب منتخب الزائر دردهم ماه مبار

رمضان روز سه شنبه العبد المذنب العاصي حرره على أصغر سمناني
ولد خواجه يوسف خسرو في سنة ١٢٤١ .

يقع في ٢٥٠ ص × ١٢ سم - ٢ سم في كل صفحة ١٤ سطراً
طوله ٢ و ٦ سم .

وخطه ممتاز كتب على ورق صقيل ايض وعناوينه بارزة
بخط حرى وقد عمل لبعض ادعيته العربية ترجمة فارسية رسمها
تحت الاصل العربي .

١٥١ - منتخب جلاء العيون

للعلامة محمد رضى بن محمد نصير المجلسى ، والكتاب تليخيص
لجلاء العيون الذي يبحث في تاريخ الاربعة عشر المعصومين تأليف
الامام المجلسى صاحب البحار عم المؤلف والكتاب لم يطبع لحد
الآن .

أوله : نحمده على للمرء والنضراء ونشكره على الشدة والرخاء
آخره : ختم شود اين رساله كثير الفائدة بتاريخ ١٧ شهر
شوال مكرم بخط يد اين حقير اسماعيل . . . سنة ١٢١٨ هـ .

يقع الكتاب في ٢٠٦ ص ١٥ × ٢١ سم في كل صفحة ١٦
سطراً طوله ٨ سم .

١٥٢ - المنخول

في علم الاصول ، مؤلفه ابو حامد محمد بن احمد الطوسي
الغزالي الذي مرت ترجمته في ص من هذا الكتاب عند التحدث
عن كتاب فتح العزيز على الوجيز .

وهذه النسخة احدى نسخ ثلاث او أربع خطية على مذكره
بعض الباحثين . والكتاب لم يطبع للآن وهي بهذا تكون احدى النفاثس
الخطية النادرة « ١١ » .

وقد كتبت بخط رائع وعلى ورق صقيل براق ، وعاوين

الكتاب بالحمرى :

تقع هذه النسخة في ٣٥٠ ص ١٨ × ١٢ - ٢ سم ، في كل
صفحة ١٧ سطرأ طوله ٦ سم :

ولم يدون عليه اسم ناسخه ولا تاريخ نسخه الا ان النسخة

قيدوا قديمة •

« ١١ » الاعلام للزركلي ج ٧ ص ٢٤٧

١٥٣ - منهاج النجاة

في الاحاديث النبوية والاخلاق :

مؤلفه الفقيه المحدث الفيض الكاشاني الذي مر ذكره في
ص ٢٠١ من هذا الكتاب عند التحدث عن كتابه غنية الأنام .
يقع الكتاب في ١١٨ ص ١٩×١٤ و ١٤ سم - ١ سم في كل صفحة
٢٠ سطراً طوله ٨ سم وعليه بعض التعليقات والحواشي ، وعناوينه
بأحرف كبيرة بخط حمري .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتج المستقيم
والصلاة على من بعثه بالملّة البيضاء والحقيقة السهلة السمحة وعلى
آله هداة الناس والمطهرين عن الأرجاس أما بعد : فيقول خدام
العلوم الدينية وراصد الحقائق الشرعية محمد بن مرتضى المدعو
بمحسن أحسن الله حاله وجعل الى الرفيق مآله - الى ان يقول -
فهنا مقصدان وفي كل منها خمسة أبواب وبالله التوفيق . المقصد
الاول في الاعتقادات باب التوحيد :

آخره : انتهى كلامه هذا منتهى منهاج النجاة وهو تاريخ

اتمامه ١٠٨٧ هـ وقد تم في يوم الاثنين غرة شهر رمضان المبارك
من شهور سنة اربع وأربعين بعد الالف من الهجرة النبوية الح
لله تم هذا الكتاب على يد العبد المذنب الخاطي أحمد بن الح
محمد قاسم الخوانساري في يوم الاحد من شهر ربيع الثاني في
١٢٥٧ هـ .

١٥٤ - موجز التجويد

رسالة فارسية في تجويد القرآن وبعض الامور المتعلقة بالق
المجيد ولم نستطع قراءة الامطر الاولى منها لتلوثها ومن اج
حرمتنا من معرفة اسم المؤلف .

آخرها : حرره العبد الاقل تراب اقدام المؤمنين من او
أمير المؤمنين الفقير الحقير الذي ان حضر لم يعد وان غاب لم ي
أمير محمد هاشم الكججي الحسيني في سنة سبع وثمانين وألف
الهجرة النبوية المصطفوية من شهر ربيع الاول . حرره من نس
المصنف ابد الله .

تقع الرسالة في ١٣٥ ص ١٩ × ١٥ في كل صفحة ١٤ س

طوله ٨ سم . وعناوينها بالحمري وعلى بعض صفحاتها حواش
وشروح .

١٥٥ - منية النفس

في اشعار عنتره عيس

مخازات من شعر عنتره بن شداد العبسي الفارس الشاعر
الجاهلي مع ترجمة مختصرة للشاعر .

يقع في ١٢٢ ص ٢١ x ١٤ سم في كل صفحة ١٢ بيتاً طوله ٨ سم
أوله : الحمد لله الذي أمره بين الكاف والنون العالم بما
كان وما يكون :

آخره : وقد فرغت من كتابته يوم الاربعاء من الحادي
عشر من شهر جمادي الاولى سنة ١١٧١ هـ وهو مجهول المؤلف او
او الجامع واكن يبدو ان جامعه عاش في القرن التاسع عشر الميلادي
ومن اشعار عنتره التي وردت في الكتاب قالها عند مبارزته
عمر بن ود العامري أحد فرسان العرب وصناديدها قال :

شربت القنابل ان يشري القنا وذلتي المني من كل اشوس عابس
فماكل من يشري القنايطعن العدا ولاكل من يلقى الرجال بفارس

خرجت من القوم الكمي مبادراً وقد جئت في القاب هو مني اجسي
 وقلت لمهري والقنا بقرغ القنا تنبه وكن مستيقظاً غير ناعس
 فجاءني مهري الكريم وقال لي انا من جيا د الخيل كن انت فارسي
 ولما تجاذبنا السيوف وافرغت ثياب المنايا كنت اول لابس
 ورعني اذا ما اهتز يوم كريمة تخر له كل الاسود القناعس
 وماهالي يا بعل فيك مهالك ولا راعني هول الكمي المارس
 فدونك يا عمرو بن ود ولا تحل فرمحي ظمان لدم الاشاوس
 وفي الصفحة الاخيرة تقاريض لبعض الادباء والشعراء منهم

الشيخ ناصيف البازجي :

ديوان عنبرة العبي نايغة في كل عصر يفوق الهدو والحضرا
 ان لم يكن افرس الفرسان عن ثمة فانه دون شك اشعر الشعرا
 وقال عمر افندي الانسي :

ديوان عنبرة الفوارس جوهر تعلو وتغلو في النهى اثمانه
 مازال رونقه جديداً عندنا مها تقادم عهده وزمانه
 بطل حباد الله سطوه فانك خضعت لهيبة بطشه اقرانه
 حلم على كرم على أرب على اطف على على بطش يطول عدانه
 لله در ابي الفوارس انه سحر العقول بديعه وبيانه
 قد كان سلطان الكلام فان ترد برهان ذا منى فذا ديوانه
 وقال المعلم يوسف الشلفون :

هذي حديقة نظم لايان بها طير المعاني بانواع البديع شدا
ام منية النفس قد اوضحت بطلعها تهدي نجوم العلى من نورها رشدا
عروبة من بنى عبس تحدثنا ان الزمان لها بالفضل قد شهدا
كما نسيم الصبا معي شباياها لطافة وبها ذاب الضلا حسدا
جادت بها فكرة العبسى عترة من في الوغى والمعاني كان منفردا
شهم لقد ملأ الدنيا بسيرته نظما وحرفاً وحرفاً وكسباً للعلاوند
ان رمت نعلم افعالا له سلفت فانظر باقواله الغراء مفتقدا
ايات ديوانه نادت مؤرخة في طبعه بهجة للناظرين بدا

١٥٦ - نخبة العقول في علم الاصول

للسيد جعفر الموسوي الداراني البروجردى المتوفى بها سنة

١٢٦٧ والذي تقلم ذكره في عدة مواضع من هذا الكتاب :

يقع الكتاب في ٧٨ ص ١٦×٢١ سم في كل صفحة ١٥ سطراً

طوله ١٠ سم والكتاب بخط واضح جذاب وعناوينه بخط حمري على ورق ابيض صقيل .

آخره : قد تمت النسخة الشريفة الموسومة :- نخبة العقول في

علم الاصول في يد الاقل الاحقر ابن مرحوم ملا زين العابدين
عبد الحسين في يوم الجمعة الثاني من العشر الاول من الشهر الثامن
من السنة الثامنة من العشر السادس من المائة الثالثة من الالف الثاني
عن الهجرة النبوية المصطفوية عليه افضل السلام والتحية .

١٥٧ - نزهة

الزاهدين وتحفة العابدين

سقطت الورقة الاولى من الكتاب مما جعلنا نجعل اسم المؤلف
القسم الاول من الكتاب يبحث القضايا الفقهية والقسم الثاني منه
في الاداب والسنن والادعية الماثورة والزيارات واعمال الايام والليالي
والوعظ والارشاد وخواص سور القرآن . . الخ .
والكتاب في غاية الروعة والجمال من حيث الخط والزخارف
والورق والمميزات الفنية الاخرى . والنسخة مجدولة بماء الذهب
وعناوينها بارزة بخط حرى .

تاريخ كتابتها كما مدون على الورقة الاخيرة سنة ١١٠٥
بخط علاء الدين محمد محمد طاهر الابهرى الاصفهاني .
يقع الكتاب في ٧٤٢ ص ٢٥ x ١٤ - ٣٥ سم ، في كل صفحة
١٥ سطراً طوله ٨ سم .

١٥٨ - نفائس الفنون

للعلماء شمس الدين محمد بن محمود الآملي :

ذكره الشهيد السعيد القاضي نور الله التستري في مجالس
المؤمنين انه كان معاصراً للسلطان اولجايتو محمد خدابنده مدرس
السلطانية وله مع القاضي عضد الايجي مناظرات ومجادلات (١) ؛
خلف مصنفات ورسائل اهمها : شرح كليات القانون لابن
سيناء ، شرح مختصر الاصول لابن الحاجب ، شرح كليات الطب ،
ونفائس الفنون - هذا الكتاب - :

ترجمته وردت في الذريعة للطهراني ١٤ : ٤٢ ، الكنى والالقب
للقمي ٢ : ٦ ، معجم المؤلفين لکحالة ١١ : ٣١٤ ، هدية العارفين
للبيضاوي ٢ : ١٥٩ .

أوله : الحمد لله حق حمده والسلام على خير خلقه محمد وآله
آخره : والسلام على من اتبع الهدى . كتبه أقل الخلق محمد
صالح بن ابي القاسم الغروي النعمي سنة ألف ومائه وثلاث .

(١) الكنى والالقب للقمي : ج ٢ ص ٦ .

يقع الكتاب في ٤٤٦ بالقطع الكبير ٣٥ × ٢١ - ٣٥ سم في كل
صفحة ٢٩ سطرأ طوله ١٤ سم ،
وهي بخط جيد وعلى ورق ابيض براق وعناوينه بخط حمري .

١٥٩ - النفلية

رسالة في مستحبات الصلاة للفقير الاجل الشهيد الاول المار
ذكره في ص ٧٠ من كتابنا عند التحديث عن كتابه الألفية :
أولها : الحمد لله الذي ضم النشر لجمع الشتات ،
آخرها : كتبه الفقير الحقير الى الله الغني مظفر الحسيني
سنة ٩٧٨ هـ

تقع الرسالة في ٩٦ ص ١٢ × سم في كل صفحة ١٠ أسطرطوله
٧ سم :

وجميع صفحاتها مزينة بالحواشي العلمية النافعة والتعليقات
الفقيه النادرة ، وعناوينها كتبت بالحمري .



١٦٠ - نور السبيل

في اصول الفقه كتبه المؤلف باصول رائع لايدانيه أحد ألقه
العلامة الشيخ عبد الرسول من علما الفترة المتأخرة .

يقع في ١١٦ ص ٢٢ × ١٧ سم - ٥١ سم في كل صفحة ٢٣
سطراً طوله ١٢ سم بخط مؤلفه .

أوله : بعد البسملة والحمد : أما بعد : فلما رأيت ان غالب
مطالب الاساتيد في بحث خارج الاصول مذكورة في الفصول
وماضاهها في الشدول وان المراجعة اليها حين الضرورة غير متيسرة
في كتب الاصول بعد تعيين موضوعاتها بترتيب حروفها الاصول
وأخره : وقد وقع الفراغ من هذا المختصر لتأييد مؤيد العقول
وغاية المسؤول بيد مؤلفه الجاني الحاج عبد الرسول الراجي اشفاعه
آل البتول في شهر شعبان المعظم من سنة ثلاثمائة وثمانية وعشرين
بعد الالف من الهجرة النبوية على مهاجرها الف صلاة وتحية .

١٦١ - نور الطالبين

مبحثه كيفية واحوال المعنويات المطلوبة في الصلاة وترجمة
القراءة والاذكار الواجبه والمستحبة في حال الصلاة وفي آداب الوضوء
والآذان والاقامة .

مؤلفه علي بن عبد الله الفراهاني .

يشتمل على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة .

أما المقدمة : ففيها اربعة فصول ولكل باب فصول :

والكتاب فارسي أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام

على سيدنا محمد وآله الطاهرين المعصومين .

آخره : تمام شد نسخه اصل ابن مختصر در روز يك شنبه

شهر ربيع الثاني ١٢٥٧ وباتمام رسيد ابن كتاب در روز پنج

شنبه غره شهر ذي قعدة على يد أقل عباد الله ملا علي السبحاني

في سنة تسع وخمسين ومائتين بعد الالف من الهجرة على هاجرها

آلاف السلام والتحية .

يقع في ١٢٠ ص ٢٠ و ١٦ سم في كل صفحة ١٩ مطراً

طوله ٨ در ٥ سم ومعنون بعنار بن حمري .

عليه تملك : جمال الدين محمد بن حسين الطباطبائي ،

١٦٢ - الوافي

يقع في ٢٤٢ ص ٢١ x ٨ و ١٣ سم في كل صفحة ٢٥ سطراً
بخط ناعم جداً طوله ٨ و ٤ سم وهو الجزء الرابع من اجزاء كتاب
الوافي للمحدث الاكبر الفقيه المعروف الحكيم الاخي المولى محسن
الفيض الكاشاني المتوفى ١٠٩١ هـ وقد مر ذكره عند التحدث عن
كتابه ذريعة الفراعة في ص ١٣٧

وهذا السفر القيم والكتاب العظيم هو من أجل الكتب قدراً
وارفعها شأنًا ، واعظمها مكانة ، ويعتبر من مصادر كتب الامامية
كما جاء في مقدمته : كتاب واف في فنون علوم الدين يحتوي على
جملة ماورد منها في القرآن المبين وجميع ما تضمنته اصولنا الاربعة
التي عليها المدار في هذه الاعصار . . . الخ .

ولاهمية الكتاب فقد صدر مستدر كاً له بقلم ابن اخيه ملا
ابن المرتضى المدعو بالهادي والمروف بنور الدين ،

يقع في ١٦ مجلداً ولم يطبع لحد الآن . وكانت ثمانية منها موجودة في مكتبة المحدث الشهير الشيخ عباس القمي ولا تزال فيها . أما البقية الباقية منها فهي مجهولة الأثر .

والجزء هذا من كتاب الوافي يبدأ من أول كتاب الطهارة والتزین الى باب النوادر . بوبه الى ٨٦ باباً .

وآخره : تم كتاب الطهارة والتزین الذي هو الجزء الرابع من اجزاء كتاب الوافي ويتلوه في الجزء الخامس كتاب الصلاة والدعاء والقرآن ان شاء الله تعالى والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً والصلاة على محمد وآله الطاهرين .

قد فرغ من تسويده في الضحى من يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام ختم بالخير والاكرام والانعام سنة ١١٧٠ هـ وقد فرغ من تحريره في يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب الاصب من سنة ١٣٢٨ الاحقر موسى بن جعفر غفر لهما .

وفي الزاوية اليسرى اسفل الصفحة جاء مانصه : فرغت من المقابلة زوال الخميس التاسع عشر من شهر شعبان المعظم من سنة ١٣٢٨ وانا الاحقر موسى بن جعفر غفر الله لهما وجعل خاتمه أمري خيراً بجاه محمد وآله .

وعليه تملك نصه : من ممتلكات الاقل علي الاكبر بن

محمد المهدي بن محمد الصادق الحسيني الكاشاني نزيل الحائر
المقدس عفي عنه - والد الحجة السيد عباس الكاشاني - .

١٦٣ - وسائل الشيعة

للمحدث الكبير الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد
ابن الحسين المشغري المعروف بالحر العاملي المتولد سنة ١٠٣٣ هـ
والمتوفى سنة ١١٠٤ هـ محدث شهير وعالم كبير وفقه جليل اصولي
متكلم ، مشارك في انواع من العلوم له تصانيف عديدة ومؤلفات
كبيرة اشهرها وسائل الشيعة .

ترجم له في اعيان الشيعة للعاملي ٤٤ : ٥٢ ، ٦٤ مصفى
المقال للطهراني ٤٠١ ، ٤٠٢ ، سلافة العصر للمدني ٣٦٧ ، روضات
الجنات للخوانساري ٦٤٤ ، فوائد الرضوية للقمي ٢ : ٤٧٣-٤٧٧
شهداء الفضيلة للاميني ٢١٠ ، سفينة البحار للقمي ١ : ٢٤٢ ،
الذريعة للطهراني ٥٠٢ : ٣٥ ، ٤ : ٤٥ ، ٢٥٢ : ٥ : ٢٧١ .
هدية العارفين للبغدادي ٢ : ٣٠٤ ، ايضاح المكنون للبغدادي ٢٤٤١
١٢٧ ، ١٦٠ ، ١٦٩ ، ١٦٩ ، ٣١١ ، ٥١٦ ، ٢ : ٦٥ ، ٩٨

١٩٥ ، ٢٠٧ ، ٣٥٨ ، ٦٣٦ ، ٧١٩ ، الاعلام للزركلي ٦ : ٢١٠
 خلاصة الاثر للمحبي ٢ : ٤٣٦ وفيه وفاته سنة ١٠٧٩ بعد ان ذكر
 قدومه لمكة سنة ١٠٨٧ ، معجم المؤلفين لكحالة ٩ : ٢٠٤ ، اثبت
 للبحراني ١/٢١ ، ١/٢٢ (مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق)
 نفحة الريحانة لمحبي ١/١٦١ ، ١/١٦٢ (مخطوط كذلك) فهرست
 كتابخانه دانشكاه تهران : كتاب 'دني ٥٠٥ ، فهرس دار الكتب
 المصرية ٥ : ٣٩ ، ٨ : ٢٥ ، الفهرس التهديدي ٢٦٦

L. Massignon : Encyclopedie de l' Islam . II , 359

Broekelmann : g ; II ; 412 , S , II , 578 , 579

وموضوع كتاب الوسائل الأحاديث الواردة عن الحجج
 الطاهرة عليهم السلام في ابواب الفقه من اول كتاب الطهار
 الى آخر كتاب الديات وقد طبع اكثر من مرة .

والنسخة الموجودة في المكتبة هي كتاب الفرائض والمواريث
 وهو آخر كتاب الوسائل وفي آخره فوائد منفردة كثيرة النف
 واحوال الرجال .

أوله : الحمد لله رب العالمين . والصلاة على محمد وآل
 الطاهرين .

آخره : تم الفراغ من اتمام الجزء السادس من كتاب الوسائل

على يد الفقير الى الله الغنى ابراهيم بن علي الجزائري
المشهور بـ سمناني بمكان مولده غفر الله لي ولهما ولجميع المؤمنين
والمؤمنات في المشهد المقدس في يوم الثلاثاء اوائل شهر شعبان
المعظم سنة ١٠٩٠ هـ

والورقة الاخيرة من الكتاب صورة اجازة كتبها الحر العاملي
بيده الكريمة للعلامة الكبير الشيخ ابراهيم بن الشيخ جعفر العاملي
الفراهي .

وهذه الكتابة زادت من قيمة الكتاب ال اثرية وبها مش الصفحة
الاخيرة كتابه نصها : قد استكتبت هذا الكتاب الجليل للذخر
آخري على يد الذي كتب اسمه في الفوق، وقابلت وقرأت اكثرها
عند مؤلفه سلمه الله تعالى بالمشهد المقدس وانا الافقر ابن جعفر
ابراهيم الفراهي .

وفي جانب آخر من الصفحة عبارة هذا نصها :

بسم الله وخير الاسماء هذه الاجازة بخط العالم العامل الفاضل
الشيخ محمد الحر العاملي عامله الله تعالى باطفه الحفي مؤلف هذا
الكتاب حشره الله مع واليه بالني والوصي وآلها الاطهار من
الله سبحانه بتمله مع سائر مجلداته وانا الفقير للمحافظ الوفي عبده
محمد زكي

وعليه تماكات متعددة بأعم: محمد كاظم ، ومحمد باقر العلوم

والبعض الآخر لا يقرأ .

يقع الكتاب في ٤٧٢ ص بالقطع المتوسط ٢٤×٢ | ١٨-٣ سم
على ورق اسمر صقيل وعناوينه بخط حمري وفي كل صفحة ٢٢ سطراً
طوله ١١ سم .

١٦٤ - هداية المسائل

الى نفايس المسائل

للمحدث الجليل العلامة الشيخ عبد الله بن صالح
الشريف :

رسالة صغيرة في الفقه الفها المؤلف جواباً للأسئلة التي سألتها
منه للشيخ نور الدين بن الشيخ يوسف البحراني .
اولها : الحمد لله الهادي الى الرشاد .

آخرها : وكتب العبد الفقير الى رحمة مولاه عبد الله بن صالح
الشريف اما لأبيه الشعباني السامعي أبي وأماً كذلك لأبيها الحسيني
لأمها لا نسبة الى سيدنا الحسين بل الى حسين بن احمد النعماني

البحراني الامامى . . : كتبه الفقير محمد بن علي قلى عني عنهما
ولم يدون عليه تاريخ النسخ

١٦٥ - ينابيع الحكمة

كتاب في الاخلاق والسياسة مقسم على سبعة عشر فصلا
وخاتمة :

مؤلفه : العلامة ابو الحسن بن محمد كاظم

اوله : الحمد لله الذي يؤتى الحكمة من يشاء

آخره : وقد فرغت عن تأليف هذه الرسالة المنيفة الشريفة
في دار السلطنة اسفهان في شهر شعبان في سنة مائتين واربعين بعد
الالف من هجرة رسول الانس والجان عليه صلوات متواترات من
الرحمن . وقد فرغ من تحريره الراجي الى الله الباري ابن محمد حسن
جعفر الخوانساري في شهر رجب سنة مائتين واثنان واربعون
بعد الالف من الهجرة .

فعليه ان النسخة هذه قد كتبت بعد تأليفها بسنتين

يقع الكتاب في ٢٧٦ ص بالقطع المتوسط ٢١×١٤ - ٢ سم في

كل صفحة ١٨ سطراً طوله ٦ سم ، وعناوينه بالحمري وعلى ورق
مائل للسمرة بخط جميل واضح :

تصويبات

ص	س	الخطأ	الصواب
٧	١١	البقعة	البقية
١٣	١٨	١٣٥٥	٣٥٥
١٤	٢	يحمل	بحمل
١٤	٤	قرى	فسرى
١٦	٨	السورين الكرخ	السورين في الكرخ
٢١	١٣	يحمل	تحمل
٢٦	١٩	وطيرها	وغيرها
٣٣	٤	وانتقلت	أو انتقلت
٣٩	١٠	١٩٨٦	١٣٨٦
٤٨	١٨	ونيس	رئيس
٤٩	١٠	وله مائتي	وله اكثر من مائتي
٥٣	١١	مجموعة	مجموعه
٦٠	٨	الكافية	الكامنة
٦١	٢	٧٩٥	٦٩٥
٢٩٨			

ص	س	الخطأ	انصواب
٦٢	١٦	تمليكات	تملكات
٦٤	١٦	٧٩٧٠	١٧٩٧
٦٦	١١	١٢٦٨	١٢٨٦
٧١	١٨	٥١٣	٥٢٢
٧٢	٥	١٤٨	٤٨
٧٦	٧	من	مع
٧٨	٣	تقريضان	تقريضان
٨٦	٨	عشرون	عشرين
٩٢	٢	تبدل العبارة بما يلي :	المتوفى في حدود سنة ١٣٤٠ هـ
٩٢	٥	يبلغ	يلمع
٩٢	٦	لمرندي	الهرندي
٩٦	١١	٣٢	١٣٠٢
١٠٠	١	٢٣	٢٣
١٠٤	١	فصل القول	فصل القول به - اعتباره
١٠٤	١١	اثنتين	اثنتين
١٠٩	١١	المرزوي	المروزي
١١٤	٢	٤٧٣	٤٧٤
١٢٣	٤	٣٩١	٣٩٢
١٢٦	١٥	ترجمته	ترجمة

ص	س	الخطأ	الصواب
١٣٠	٣	طالب	طالبي
١٣٠	١٢	جربى هزار	هزار جربى
١٣٠	١٢	ص	ص ١١٥
١٣١	٤	الدر	الدرة
١٣١	١٠	في التوحيد	منظومة الدرة في التوحيد
١٣٣	٤	من	عن
١٣٥	٨	٢١٣	١١٣
١٣٥	١٠ و ٩	١	٢
١٣٥	٤	نقائها	لقائنا
١٣٦	٤	الجزلي	الجزولي
١٣٦	٦	٧١٢	٧ : ٢١
١٣٦	٧	٦١	٢٦
١٣٦	٧	للتكيتي	للتنبكتي
١٣٨	٧	٢٢	٣٢
١٣٨	٩	يوضع السطر	التاسع بعد السطر الحادي عشر
١٤٩	١٠	44	449
١٥٣	١٥	الحقيقية	الحقيقة
١٥٦	١	مشهور	مشهورة
١٥٧	٣	البت	الثبت

ص	س	الخطأ	الصواب
١٥٧	١٩	اسطر	سطراً
١٦٠	٩	لاه	لايد
١٦٧	١٧	وسبعة وعشرون	وسبع وعشرين
١٦٨	١٠	٣٤٠	١٣٤٠
١٧١	٩	النفثازاي	النفثاراني
١٧١	١٠	والنصرىف	والصرف
١٧٣	٨	الدر	الدرر
١٧٣	١٠	الشكوكانى	الشوكانى
١٧٧	١٠	الحىسنى	الحسينى
١٧٩	١٦	الأول	الأولى
١٨٠	٥	اثنين	اثنتين
١٨٣	١٦	الطلس	لطلس
١٨٩	١٠	الانسان	الحيوان
١٩٣	١١	للاظر	الناظر
١٩٤	١٧	٣	٨
١٩٦	١٦	١	٢
١٩٧	٨	هذه	هذا
٢١٣	١٠	طوله ١٤	١٤
٢١٦	٨	للاظم	للاضر

ص	س	الخطأ	الصواب
٢٢٣	١٠	مرران	مروان
٢٤٨	١٠	فيها	منها
٢٥٠	٦	طبقات	طبقات
٢٥٥	١٣	الشيخ زين الدين	الشيخ حسن بن زين الدين
٢٥٦	٤	يجمع	يجمع
٢٥٧	١٦	بن العابدين	بن زين العابدين
٢٥٨	٨	هشام	بن هشام
٢٥٩	٢	١١٢	١١١٢
٢٦٠	٩	بغية	بغية
٢٦٢	٢	وسميت	وسميت
٢٦٢	٧	يكتب بالشكل التالي :	وآخر الجزء الثاني
		تم الجزء الثاني ويتلوه الجزء الثالث في باب	جمع التكسير ان شاء الله تعالى :
٢٦٣	٤	ص	ص ٢٠١
٢٦٤	٦	والعشرون	والعشرين
٢٧٦	٨	مسال	مسائل
٢٧٨	٧	ص	ص ٨٨
٢٨٠	٥	ص	ص ٢٠٥
٣٠٢			

الفهرست

مقدمة	٥
الابعاد والاجرام وعجائب البلاد	٤٠
الانقار	٤٢
إحقاق الحق	٤٣
أحكام النساء	٤٧
الأخلاق الناصرية	٥٣
آداب ناصري	٥٦
الآداب الدينية	٥٧
ارشاد الأذهان	٥٩
الأزهرية	٦٣
الاستصحاب	٦٥
اسرار الحكم	٦٥
الإشراف	٦٧
أصل الاصول	٦٨

الأغراض الطبية والمباحث العلائية	٦٩
الألفية	٧٠
أمان الأخطار	٧٣
أنباء الأنبياء	٧٦
الأنوار الجلية	٧٧
الأنوار السلمانية	٧٩
أنوار اليقين	٨٠
أوراد محمد بن أسامة	٨٢
الباب الحادي عشر	٨٣
البرق والشرق	٨٤
البلاد الأمين في أصول الدين	٨٥
بنج كنج	٨٧
تجويد القرآن	٨٧
تحفة الزائر	٨٨
التحفة الغروية	٩١
تحقيق الأحكام	٩١
تحقيق الأدلة	٩٣
تذكرة الأئمة	٩٥
تسهيل الدواء	٩٨

الموضوع	ص
تعبير الرؤيا	١٠٠
تفسير الامام العسكري (ع)	١٠١
تفسير البيضاوي	١٠٥
تفسير التفسير	١٠٧
تنبيه الراقدين	١٠٧
تنبيه الغافلين ومنبه النائمين	١٠٨
تنبيه الغافلين	١٠٩
التوحيد	١١٠
تهذيب الاصول الى علم الاصول	١١٠
جامع الاخبار	١١٣
جواهر الاخبار ومعتقد الاخبار	١١٥
جواهر الكلام في شرح شرايع الاسلام	١١٧
حرز الأمان من فنن الزمان	١٢٢
حق اليقين	١٢٣
حلية المتقين	١٢٤
حلية المرتلين	١٢٥
حياة القلوب	١٢٦
الخرايج والجرايح	١٢٧

الموضوع	ص
الدرر	١٢٩
درر الأخبار	١٣٠
الدرة الثمينة	١٣١
الدرة المنظومة	١٣٢
دلائل الخيرات وشوارق الانوار	١٣٥
ذريعة الضراعة	١٣٧
رسالة في الاستصحاب	١٣٩
رسالة في حالة الانسان بعد الموت	١٤٠
رسالة في رد تفضيل للكعبة على الانبياء	١٤١
رسالة كلامية	١٤٢
رسالة النهي في العبادات والمعاملات	١٤٣
رسالة يا علي مدد	١٤٤
الرق المنشور	١٤٦
الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية	١٤٧
الروض النضيم في اعرفية العلم على الضمير	١٥٠
رياض المسائل في تحقيق الاحكام بالدلائل	١٥١
زاد المعاد	١٥٣
الزبدة	١٥٤
	(٣٠٦)

الموضوع	ص
زبدة الاصول	١٥٥
زبدة البيان في احكام القرآن	١٥٨
سداد العباد ورشاد العباد	١٦١
السماء والعالم	١٦٢
سمط الثمين في مناقب امهات المؤمنين	١٦٣
شرائع الاسلام	١٦٥
شرح اثنبصرة	١٦٨
شرح تجريد الكلام	١٧٠
شرح التصريف	١٧١
شرح الشمسية	١٧٤
شرح الصمدية	١٧٦
شرح على خلاصته الحساب	١٧٧
شرح الفصول النصيرية	١٧٨
شرح مختصر الاصول	١٧٩
شرح ميزان هداية الأوزان	١٨١
شرح الوافية	١٨١
شرح الهداية	١٨٣
الشريفة	١٨٤
	٤٣٠٧٥

الموضوع	ص
شموس الانوار وكنوز الامرار	١٨٥
الشموس والعكوس	١٨٦
شوارق الالهام في شرح تجريد الكلام	١٨٧
الصحيفة السجادية	١٨٨
صفات الحيوان	١٨٩
ضوابط الرضاع	١٩٠
ضياء الابصار	١٩١
الضياء اللامع	١٩٣
طاقديس	١٩٥
طب الائمة	١٩٧
عال الشرائع	١٩٨
عوائد الايام	١٩٩
عيون اخبار الرضا	٢٠٠
غنية الانام في معرفة الساعات والايام	٢٠١
غنية المتعلي في شرح منية المصلي	٢٠٣
فتح العزيز على الوجيز	٢٠٥
للفخرية في معرفة النية	٢٠٧
الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية	٢٠٨

الموضوع	ص
القرائد الغروية في شرح تهذيب المنطقية	٢٠٩
فصل الخطاب	٢١٠
فوائد آيات القرآن	٢١١
الفوائد الضيائية	٢١١
الفوائد الغروية	٢١٣
القاموس المحيط	١١٤
قبسات الاحزان وجمرات الأشجان	٢١٦
القرآن الكريم	٢١٧
قسطاس التصريف	٢١٩
قوانين الاصول	٢١٩
كتاب الادعية والزيارات	٢٢٢
كتاب الرجعة والرد على اهل البدعة	٢٢٣
كتاب في النحو	٢٢٥
كشف المهم في طريق خبر غدير خم	٢٢٦
كليات سعدي	٢٢٨
لباب الاجتهاد	٢٣٠
اباب الالباب	٢٣١
اؤلؤ الصدف في مسائل الشيخ خلف	٢٣٢

الموضوع	ص
مجموعة رسائل	٢٣٣
مجموعة رسائل	٢٣٤
مجموعة شعرية	٢٣٦
مجموعة في الادعية	٢٣٦
مجموعة في الادعية والزيارات وبعض السور القرآنية	٢٣٨
مجموعة في الادعية والزيارات والاعمال	٢٣٩
مجموعه في مواليد ووفيات الاربعة عشر معصوم	٢٤٠
مختصر التلخيص	٢٤١
مختصر النافع	٢٤٢
مرشد العوام في الصلاة	٢٤٥
مزار الشهيد الاول	٢٤٦
المسالك	٢٤٨
مصاييح الجنان	٢٤٩
مصائب الابرار	٢٥١
مصباح المبتدي وهداية المقتدي	٢٥٢
المطول	٢٥٣
معارف الائمة	٢٥٤
معالمات النبوي	٢٥٤
	٢ ٣١٠ ٥

الموضوع	ص
معالم الاصول	٢٥٥
المغنى الميب	٢٥٨
المغنى اليمني	٢٦٠
المفاتيح	٢٦٢
مفتاح البكاء	٢٦٥
مفتاح الفلاح	٢٦٧
مكارم الاخلاق	٢٦٩
من لا يحضره الفقيه	٢٧٤
مناقب مرتضوي	٢٧٦
مناهج الاحكام في مسائل الحلال والحرام	٢٧٧
منتخب تحفة الزائر	٢٧٨
منتخب جلاء العيون	٢٧٩
المنحول	٢٨٠
منهاج النجاة	٢٨١
موجز التجويد	٢٨٢
منية النفس	٢٨٣
نخبة العقول في علم الاصول	٢٨٥
نزهة الزاهدين ونخبة العابدين	٢٨٦

الموضوع	ص
نفائس الفنون	٢٨٧
النفلية	٢٨٨
نور السبيل	٢٨٩
نور الطالبين	٢٩٠
الوافي	٢٩١
وسائل الشيعة	٢٩٣
هداية المسائل	٢٩٦
ينابيع الحكمة	٢٩٧

الخاتمة

تم القسم الاول من مخطوطات مكتبة سماحة الحجة السيد عباس الكاشاني دام ظله وسيتبعه القسم الثاني من مكتبته بدون الله وحسن توفيقه .

ان السبب الذي دعانا الى عدم تدوين جميع مخطوطات مكتبته هو تبعض المكتبة أولاً ، وعدم تنسيقها وتنظيمها والسبب الآخر هو ضيق الوقت حيث كنت على استعداد السفر الى خارج العراق لهذا كله ارجأت تدوين ما تبقى من تلك النقائس الخطية التي تكون القسم الأوفر من محتوياتها وبعد عودتنا الى الوطن سنواصل تقديم القسم الثاني للقراء اتماماً للعمل الذي بدأناه .
والله نأل ان يحفظ سيدنا الحجة الكاشاني وبوقتنا للخدمة العلم والدين والأدب انه سميع الدعاء .

كربلاء - حميد مجيد هلو

آثار المؤلف

المطبوعة :-

- ١ - إقبال . : . الشاعر والفيلسوف والانسان - مطبعة
النجف ١٩٦٣ (نفذ)
- ٢ - ديوان الحويزي ج ١ - تحقيق - دار مكتبة الحياة -
بيروت ١٩٦٤ (نفذ)
- ٣ - ديوان الحويزي ج ٢ - تحقيق - دار النعمان النجف
١٩٦٥
- ٤ - مخطوطات مكتبة العلامة الكاشاني وهو هذا الكتاب

المخطوطة :-

- ١ - مجموعة شعرية
- ٢ - القولكاور في كربلاء - في ثلاثة اجزاء
- ٣ - الانتاج الادبي في العراق
- ٤ - القسم الثاني من مخطوطات كربلاء

« مكتبة ابي الفضل العباسي (ع) العامة »

*(أو) *

دار المعارف الاسلاميه

هي اعظم مؤسسة ثقافية ارشادية ذات مستوى عال غرس بذرتها سماحة العلامة الحجة المجاهد السيد العباس الحسيني الكاشاني دام ظله وبذل قصارى جهده في تأسيسها وتزويدها بمجموعة ضخمة من الكتب القيمة والنادرة من المطبوعات والمخطوطات وقد يربو عددها على « ستة آلاف » كتاب ودورة رغم حداثة تأسيسها . ولا يبتغي سماحة المؤلف من هذا الجهد الحيوي الثقافي سوى خدمة العلم ونشر الثقافة الاسلامية بين جميع الاوساط .

والمكتبة تقع في مدخل صحن سيدنا العباس (ع) من جهة باب القبلة وقد توفرت فيها اسباب المطالعة الهادئة المريحة اضافة الى توافر اسباب الراحة وهي اليوم من اضخم المكتبات العامة في مدينة كربلاء المقدسة من حيث الموقع ونفاسة الكتب وكثرة المراجعين فالمطلوب من جميع طبقات المثقفين ورواد العلم والفضيلة الاستفادة من هذه المؤسسة الحيوية الثقافية .

ملاحظة : يسر ادارة المكتبة ان تعلن لجميع المثقفين وطلاب الحقيقة استعدادها بالجواب عن اي سؤال يردها في اي موضوع كان علا السياسة . والله المستعان .

كربلاء [ادارة المكتبة]

*(تلفون — ٤٤٠) *