

دورات

بِحَمْدِ تَرَاثِيَةِ فَصْلِيَّةِ مُحْكَمَةٍ



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

محتويات

العدد

المورد - العدد الرابع - المجلد التاسع والعشرون - ٢٠١١

■ المورد

● فرض الحصار واستمراره

● مصلحة اميركية - صهيونية د. محمد البكاء ٣ - ٤

■ بحوث ودراسات

● الجهاد في القرآن الكريم د. محمد البكاء ٥ - ١٤

● الصف القتالي عبر الايام والليالي / عرض وتحليل عبد القادر التحافي ١٥ - ٢٤

● المبرود والقراءات القرآنية د. علي ناصر غالب ٢٥ - ٤١

● القراءات القرآنية الشاذة في

● غريب القرآن للسجستاني د. صالح مهدي عباس ٤٢ - ٥٢

● كمب بن زهير بين الغربة

● والالتقاء في نصه الشعري د. عبد الرزاق خليفة الدليمي ٥٣ - ٦٢

● مجالس ابن الجوزي في بغداد وآثارها الاجتماعية أ. د. حسن عيسى الحكيم ٦٣ - ٦٦

● مشيخة الفزاة ونورها في بلاد الاندلس د. مزاحم علاوي الشاهري ٦٧ - ٧٤

● مقام الاطباء عند الخليفة المتوكل على الله أ. د. بهجت كامل عبد اللطيف ٧٥ - ٨٠

● الطب العراقي وآثره في الطب اللاتيني د. محمود الحاج قاسم محمد ٨١ - ٨٦

■ النصوص المحققة والفهارس

● زيد بن عمرو بن نفيل حياته وما تبقى من شعره أ. د. ايهم عباس القيسي ٨٧ - ٩٤

● مخطوطات خزانة احمد سالم الكيلاني اسامة ناصر النقشبدي ٩٥ - ١١٢

■ نقد وتعقيب

● نظرات نقدية في كتاب غرر البلاغة

● في النظم والنثر للثعالبي عباس هاني الجراخ ١١٣ - ١٢٢

■ الجديد في المكتبة

● كتاب الانبياء في العراق د. رعد شمس الدين الكيلاني

● عرض: نجلة محمد ١٢٢ - ١٢٥

● اخبار التراث العربي اعداد: حسن عريبي ١٢٦ - ١٢٨

مخطوطات خزانة احمد سالم الكيلاني

اسامة ناصر النقشبندى
دار صدام للمخطوطات

العائلة الكيلانية في بغداد من العوائل الكريمة التي ترجع في نسبها الى تاج العارفين شيخ الاسلام محيي الدين السيد عبد القادر بن ابي صالح موسى بن عبد الله بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله ابن موسى الجون بن عبد الله المحض بن ابي محمد الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ، الذي ولد بـ (جيلان) سنة ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م وقدم بغداد سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م وعمره ثمانى عشر سنة في خلافة المستظهر بالله العباسي ، درس بمدرسة المخرمي القاضي ابي سعيد بن المبارك ببغداد ، وظهر صيته بالزهد والورع وكانت المدرسة تضيق بالناس عندما كان يدرس فيها ، وكان يجلس عند سور بغداد مستنداً الى الرباط .

عمرت هذه المدرسة ووسعت وازيف اليها ماحولها من المنازل والامكنة ما يزيد على مثلها ، وبذل الانغناء في عمارتها المال ، وكمل انشاؤها سنة ٥٢٨ هـ / ١١٢٣ م ، وصارت منسوبة اليه ، وتصدر بها للتدريس والافتاء والوعظ ، وقصدت بالزيارات والنفور ، وتوفي الشيخ عبد القادر الكيلاني (رحمه الله) ليلة السبت العاشر من ربيع الآخر سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٥ م ودفن في رواق مدرسته واقامت على قبره قبه ، واتخذت المدرسة شكل المسجد الذي توسع ليكون من جوامع بغداد الكبيرة ، الا ان المدرسة لم ينقطع التدريس فيها بعد وفاته حيث تولى التدريس بعده ولده محمد عبد الوهاب واحفاده وقد نالت المدرسة والجامع عناية السلاطين والولاة وجرت عليها ترميمات في مختلف المراحل .

وقد اوقفت على خزانة المدرسة القادرية خزائن كتب عديدة وهي تضم اليوم مجموعة مهمة من المخطوطات بعضها من النواير والاعلاق النفيسة ، وقد اصدر د . عماد عبد السلام فهرساً بمخطوطاتها عام ١٩٧٤ ، كما كتب السيد نوري محمد المفتي رسالة عن مكتبة المدرسة القادرية منذ تاسيسها الى الوقت الحاضر . اما مخطوطات خزانة سالم احمد الكيلاني وهو من سلالة هذه العائلة وكان سادناً للحضرة القادرية لحين وفاته فهي مجموعة مهمة توارثها اولاده منهم قيس سالم احمد الكيلاني وقد تفرقت مخطوطات هذه الخزانة وامتنعت اليها ايدي السراق الى ان تم استرجاعها وجمعها من قبل صاحبها بمساعدة ومساعي دار صدام للمخطوطات التي اقتنت هذه المخطوطات وضمت الى مجموعتها سنة ١٩٩٢ .

اسم صحيفة .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى الى القرن الثاني عشر للهجرة الثامن عشر للميلاد في آخرها فائدة لتوفيق رشدي البغدادي الذي كان طالباً في الكلية العسكرية في اسطنبول .
الرقم = ٣٩٣٢٥

القياس = ٧٣ ص ٢١ × ١٥ سم ١٢ س
الاعلام ٦ / ٢٨١ طبع ذخائر التراث ١ / ١٨٢
x x x

٤ () الاصلاح .

لمحمد بن علي الطباطبائي الحائري المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٧ م
الاول : (الحمد لله الذي مهد لنا طريق اصلاح العمل ومسلك النجاة والتجافي عن الخطا والزلل ...) .
أودع المؤلف في كتابه هذا ما تضمنه كتابه (مسالك الحلال والحرام) من السنن والاحكام ورتبه على مقدمة وابواب وخاتمة .

نسخة جيدة كتبت في عصر المؤلف عليها حواشي وشروح ،
تملكها محمد حسين سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م .
الرقم = ٣٩٢٦٨
القياس : ٤١٢ ص ٢١ × ١٢ ر٥ سم ٢٢ س
الذريعة ٢ / ١٧٠ - ١٧١
x x x

٥ () اصول المواريث

لابي الحسن علي بن احمد بن حسين القطيفي^(١) آل عبد الجبار المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م
الاول : (الحمد لله الموجود بدائع حكمه باظهار ما في الوجود ، ومضيف سوابغ نعمه على خلقه لايجاد الوجود كل موجود ..)
نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداين الاسود والاحمر عليها حواشي وشروح على يد محمد جواد بن محمد الامام سنة ١١١٦ هـ / ١٧٠٤ م في آخرها منقولات وجداول تعود الى

نفس فترة كتابة المخطوط

الرقم : ٣ / ٣٩٣٠٦
القياس : ٣١ ص ٥ ر ٢١ × ١٤ سم ٢٤ س
الاعلام ٤ / ٢٦٠ معجم المؤلفين ٧ / ١٤
x x x

٦ () اكلة حاضرة لمن تكون طبيعته سليمة طاهرة

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (الحمد لله الذي لطف بالعباد فبين لهم بفضلهم وكرمهم سبيل الرشاد واتاب من سلكه وعاقب من جاد عنه واهلكه)
وهي رسالة جمع فيها المؤلف بعضاً من المعفوات وذكر فيها ما اشتهر بين العوام انه من جملة النجاسات في حين انه طاهر

يبلغ عدد مخطوطات هذه الخزانة (٩٩) مخطوطاً ، تعود الى حقب تاريخية مختلفة ، بعضها مخطوطات مزوقة ومذهبة ، كما كتبت مخطوطات اخرى باقلام مؤلفيها او عليها قراءات وسماعات وتملكات لبعض علماء بغداد من بينهم بعض رجالات هذه الاسرة .

وقد رأيت ان اعد هذا الفهرس للتعريف بما تحتويه من مخطوطات ، فذكرت عنوان المخطوط واسم المؤلف ونبذه عن حياته وشيء من اول المخطوط ، كما عرفت بمحتوى بعض المخطوطات المهمة ووصفت حالة المخطوط ، وذكرت اسم الناسخ وتاريخ النسخ ولوع الخط وقياسات المخطوط وعدد صفحاته ، واهم المصادر والمراجع التي توثق عنوان المخطوط ومؤلفه ، واشرت الى كون المخطوط قد طبع محققاً ام لم يطبع .
راجياً ان اكون قد اسهمت في الكشف عن محتويات هذه الخزانة ليطلع عليها المهتمون من الباحثين والدارسين والمحققين والله تعالى من وراء القصد

١ () قرآن كريم

نسخة نفيسة مزوقة الاول بزخارف نباتية من الازهار والاوراد والاغصان رسمت داخل حشوات هندسية ملونة على ارضية ذهبية وقد امتدت الاشكال الزخرفية والاغصان الملونة لتغطي جميع الفراغات في الصفحتين الاولى والثانية وهي من النسخ النادرة والمهمة في اسلوب زخرفتها وتذهيبها واسلوب خطها ، وما تحيط بها من السلاسل والخطوط الملونة .
كما حليت اسماء السور بزخارف نباتية ملونة ومذهبة وكتبت اسماء الاجزاء والاحزاب والارباع داخل اشكال زخرفية ملونة ومذهبة ، وزينت كذلك الوقفات بين الايات ورسمت فيها وريادات واشكال نباتية ملونة .

كتب هذه النسخة الخطاط علي الحمدي بخط النسخ الجيد ، وعناوين السور بخط الثلث سنة ١٢٦٧ هـ / ١٨٥٠ م
الرقم ٣٩١٦٥

القياس ٥١٢ ص ٢٤ × ١٦ سم ١٥ س
x x x

٢ () قرآن كريم

مزوق الاول بزخارف نباتية ملونة ومذهبة داخل اشكال هندسية مختلفة . كما كتبت اسماء السور على ارضيات مذهب وملونة

كتبت هذه النسخة بخط النسخ الجيد عليها حواشي وشروح
الرقم ٣٩٢٧٧

القياس ٥٢٠ ص ٣٠ × ١٨ سم ١٥ س
x x x

٣ () اربعون صحيفة من الاحاديث القدسية .

للشيخ الاكبر محيي الدين محمد بن علي بن عري الحاتمي الطائي^(١) المتوفى سنة ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م .
ضمنها المؤلف اربعين حديثاً قدسياً اطلق على كل حديث

الاعلام ٦ / ٦١ طبعت النسخة العربية اكثر من مرة

x x x

(١٠) تشييد القواعد

لابي الثناء شمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن احمد الشافعي^(٢) المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م .
وهو شرح على كتاب تجريد الكلام في تحرير عقائد الاسلام
للصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ /
١٢٧٣ م .

رتبه المؤلف على ترتيب الاصل في ستة مقاصد هي :
المقصد الاول في الامور العامة ، المقصد الثاني في الجواهر
والاعراض ، المقصد الثالث في اثبات الصانع وصفاته المقصد
الرابع في النبوة المقصد الخامس في الامامة المقصد السادس
في المعاد وقد سمي هذا الشرح كذلك بتجريد العقائد .
نسخة جيدة كتبها بخط التعليق محمد كيلاني ترقى الى
القرن الحادي عشر للهجرة السابع عشر للميلاد عليها حواش
وشروح ناقصة الاول حيث تبدأ بالمقصد الثاني .
الرقم : ٣٩٣٠٥

القياس : ٥١٠ ص ٢٣ x ١٢ سم ١٧ س
المصادر : معجم المؤلفين ١٢ / ١٧٣ الاعلام ٧ / ١٧٦
الزريعة ٢ / ٣٥٢ كشف ١ / ٣٤٥
x x x

(١١) تفسير القرآن الكريم

لم يعلم اسم المؤلف
وهو تفسير صوفي للقرآن الكريم .
نسخة جيدة ناقصة الاول كتبت بخط النسخ الجيد
بالمداين الاسود والاحمر مؤطرة الصفحات كتبها محمد جعفر بن
سيد شاه محمد .

الرقم : ٣٩٦٩٢
القياس : ٨٢٠ ص ٢١ x ١٢ سم ٣٤ س
x x x

(١٢) تفسير القرآن الكريم

لاحمد بن يوسف بن الحسن بن شويبان الشيباني الشافعي
الكواشي^(١) الموصلي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م .
نسخة جيدة كتبت بخطي الثلث والنسخ الجيد تتضمن
المجلد الاخير من التفسير تبدأ بسورة الرحمن ترقى الى القرن
٨ هـ / ١٤ م في اولها تملك لعمر الهيناوي سنة ١٢١٦ هـ /
١٨٠١ م . وأحمد شاكر الالوسي ، طالع فيها عبد الرزاق
الرمضان .

الرقم : ٣٩٣١٦
القياس : ٤٦٤ ص ٢١ x ١٦ سم ١٧ س

وما هو لدى الموم طاهر لكنه نجس لدى العلماء .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الدارج عليها حواش وشرح
ومنقولات كتب بخط المؤلف سنة ١٢٧٩ هـ / ١٨٦٢ م عليها
تملك لمصطفى الكيلاني

الرقم = ٣٩٣١٧

القياس : ٢٤ ص ٢٢ x ١٦ سم ١٧ س
x x x

(٧) بحر الكلام .

لابي المعين ميمون بن محمد بن مكحول النسفي الحنفي
المتوفى سنة ٥٠٨ هـ / ١١١٥ م .

وهي رسالة في علم الكلام كتبها محمد الامين سنة
١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م في آخرها وصية الامام محمد الشافعي
مع منقولات وفوائد فقهية ، ونص كتبه عبد القادر بن محمد
الرحماني عن تسديد دين بنتمته سنة ١١٩٧ هـ / ١٧٨٢ م .
الرقم : ٣٩٢٥٤ / ٢
القياس : ١٨ ص ٢٠ x ١٢ سم ١٩ س
الاعلام ٧ / ٣٤١

x x x

(٨) التحفة الحسينية في احكام مسألة الفبية .

لسيد حسن بن اسماعيل الحسيني القمي الحائري
المتوفى في حدود سنة ١٢٠٦ هـ / ١٨٨٨ م .
الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد الاولين
والاخرين محمد وآله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على
اعدائهم ...) وهو كتاب في احكام الفبية فرغ منه المؤلف سنة
١٢٠٤ هـ / ١٨٨٦ م ورتبه على خمسة مقاصد وخاتمة
نسخة جيدة كتبها بخط النسخ علي بن محمد مهدي
الخراساني الحائري سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م .

الرقم : ٣٩٢٤٩ / ١
القياس : ١١٤ ص ١٤ x ٥ ر ٩ سم
الزريعة ٣ / ٤٢٨ معجم المؤلفين ٣ / ٢٠٦
x x x

(٩) ترجمة اظهار الاسرار

لزين الدين محمد بن بير علي بن اسكندر البركلي المعروف
بيركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٢ م .
وهي ترجمة تركية لكتاب المؤلف الذي وضعه باللغة الدرية
نسخة جيدة كتبت بخط التعليق ترقى الى القرن ١٢ هـ / ١٨ م
الرقم : ٣٩٤١٦

القياس : ٥ ص ٢١ x ١٤ سم ١٤ س

الاعلام ٢٧٤ / ١ معجم المؤلفين ٢ / ٢٠٩
x x x

(١٢) تفصيل الزنجاني .

لملا علي بن شيخ حامد الاشنوي
الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
رسوله محمد وعلى آله اجمعين . وهو تفصيل على التصريف
العربي للزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م . ووضعه
المؤلف بعد ان الف كتاب شرح التصريف لتكملة التعريف الزنجاني
وجعل هذا الكتاب شرحاً وتفصيلاً لذلك التكميل .
نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الدارج في مدرسة مولانا
علي سنة ١١١٥ هـ ١٧٠٢ م عليها حواش وشرح كثيرة
ومقابلة على نسخة اخرى
الرقم : ٢ / ٢٩١٥٢

القياس : ٩٦ ص ٢١ x ١٦ سم ١٩ س
x x x

(١٤) التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية واسرارها

لزين الدين بن احمد العاملي المتوفى سنة ٩٦٦ هـ /
١٥٥٩ م
الاول : (الحمد لله المطلع على من اختار من عباد
الاخير ...)

وهو كتاب في الفرائض وواجباتها اليومية والتنبيهات على
اسرارها . فرغ منه المؤلف سنة ٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م ورتبه على
مقدمة وفصول وخاتمة .
نسخة جيدة ناقصة قليلاً من الاخر ترقى الى القرن

١١ هـ / ١٧ م
الرقم : ٢ / ٢٩٢٦١
القياس : ١٣٠ ص ١٩ x ١٣ سم ١٥ س
الاعلام ٢ / ٦٤ الذريعة ٤ / ٤٥٢ طبع في ايران سنة
١٣٠٥ هـ
x x x

(١٥) تنوير الابصار وجامع البحار في الفقه الحنفي

محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب التعرناشي الغزي
الحنفي^(٥) المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م
الاول : (الحمد لله الذي احكم احكام الشرع الشريف واعلا
مناره ...) نسخة جيدة كتبت بخط التعليق بالمداين الاسود
والاحمر مؤطرة الصفحات بمداد احمر عليها حواش وشرح في
اولها فهرس بابواب الكتاب .
الرقم : ٣٩٣٢٣

القياس ٤٢٢ ص ٢١,٥ x ١٥ سم ١٦ س
كشف ٥٠١ / ١ معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦ الاعلام ٦ /
٢٣٩ معجم ٦٤٢ طبع
x x x

(١٦) جريدة الفرائض

عبد الرحيم افندي منتشي زادة المتوفى سنة ١١٢٨ هـ /
١٧١٥ م
الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
رسوله ...) وهو كتاب في الفرائض وقسمة الموارث بالتركية
والعربية .
كتبها بخط التعليق مصطفى بيك في بغداد سنة ١٢٥٨ هـ /
١٨٤٢ م
الرقم : ٣٩٢٤٥
القياس : ٢٢٧ ص ٢١,٥ x ١٥ سم ٢١ س
فهرس كوبريلي ٢ / ٦٠,٦٣

(١٧) جواهر الفرائض .

لم يعلم المؤلف .
اعلم انه اذا مات الانسان اول ما يبدأ من تركته بتكفينه
نسخة جيدة كتبت بخط التعليق ترقى الى القرن ١٢ هـ / ١٨ م
الرقم : ١ / ٢٩٢٥٤
القياس : ٦ ص ٢٠ x ١٣ سم ١٩ س
x x x

(١٨) الجوهرة الفاخرة في احوال الآخرة^(٦)

لابي حامد محمد بن محمد الغزالي حجة الاسلام المتوفى
سنة ٥٠٥ هـ / ١١١١ م .
الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير
خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد قد جاء في الخبر ان الله
تعالى خلق شجرة ولها اربعة اغصان فسمها شجرة اليقين ثم
خلق نور نبيه محمد ...) .
نسخة جيدة ترقى الى القرن ١٢ هـ / ١٨ م في اخرها
قصيدة .

الرقم : ٣٩٣٠١
القياس : ١١٨ ص ٢١,٥ x ١٥ سم ١٧ س
معجم المؤلفين ١١ / ٢٦٦ الاعلام ٧ / ٢٢
x x x

(١٩) حاشية على انوار التنزيل .

لسعد الله بن عيسى المعروف بسعدي جلبي^(٧) المتوفى

سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٢٨ م

وهي حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل لناصر الدين البيضاوي نسخة جيدة كتبت بخطي التعليق والنسخ .
تتضمن الجزء الثاني من الحاشية ترقى الى القرن

١١ هـ / ١٧ م

الرقم : ٣٩١٥٣

القياس : ٢٤٦ ص ٥ ، ٢٠ × ١٥ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٤ / ٢١٦ كشف ١ / ١٩١ الاعلام ٢ / ٨٨

x x x

(٢٠) حاشية على شرح حكمة العين

لم يعلم المؤلف .. ولعلها للسيد الشريف الجرجاني المتوفى
٨١٦ هـ / ١٤١٤ م .

وهي حاشية على شرح مبارك شاه البخاري على حكمة
العين للقزويني المتوفى ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق على ورق ترمة بالمداين
الاسود والاحمر عليها بعض الحواشي ترقى الى القرن ١١ هـ /

١٧ م

الرقم : ٣٩١٥٤

القياس : ٢٢٢ ص ٥ ، ٢٠ × ١٣ سم ٢٥ س

كشف ١ / ٦٨٥ معجم المؤلفين ٧ / ١٥٩

x x x

(٢١) حاشية على الفوائد الضيائية .

لعبد الحكيم بن محمد شمس الدين الهندي السيلالكوتي^(٨)
المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٦ م .

(يا من هو مصدر الكلمات وافعالها ومبدأ العوامل
واعمالها ...)

والفوائد الضيائية لعبد الرحمن احمد الجامي النقشبدي
المتوفى سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م . شرح فيها المؤلف كتاب

الكافية في النحو لابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ / سنة
١٢٤٩ م نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى الى القرن

١٠ هـ / ١٦ م عليها وقفية لمحمود افندي على المدرسة
الفرهادية .

الرقم : ٣٩١٤٩

القياس : ٢٧١ ص ٥ ، ٢٢ × ١٦,٥ سم ٢٥ س

معجم المؤلفين ٥ / ٩٥ كشف ٢ / ١٣٧٢

x x x

(٢٢) حاشية على قواعد الاعراب

لشهاب الدين احمد بن محمد الزرقاني المالكي الذهوي كان حياً
سنة ٩٦٥ هـ / ١٥٥٨ م .

الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
اسعد المرسلين ...)

وهي حواش تتعلق بمقدمة الاعراب عن قواعد الاعراب لعبد
الله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦٢ هـ /

١٢٦٠ م وقد تناول الشارح النص : اقول ولم يجعله ممزوجاً .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الدارج سنة ١١١٥ هـ /
١٧٠٢ م على يد محمد بن محمد بن احمد

الرقم : ٣٩١٥٩

القياس : ١٤٧ ص ٥ ، ٢٠ × ١٤٥ سم ٢٥ س

المصادر : معجم المؤلفين ٢ / ١٠٢

x x x

(٢٣) حاشية على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

لم يعلم اسم المؤلف

وموصل الطلاب لخالد بن عبد الله الازهري المتوفى
٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م وهو كتاب مشهور بعلم النحو .

نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف كتبت بالمداين الاسود
والاحمر ترقى الى القرن ١٠ هـ / ١٦ م

الرقم : ٣٩١٧٦

القياس : ١٩٢ ص ٢١ × ١٥ سم ٢٥ س

x x x

(٢٤) حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

لسعد الدين بن سعد الله البردعي

وهو شرح على كتاب الانموذج في النحو لجار الله الزمخشري
المتوفى ٥٢٨ هـ / ١١٤٣ م

نسخة عليها حواش وشرح ناقصة الطرفين

الرقم : ٣٩٢٥٧

القياس : ٨٢ ص ٥ ، ٢٠ × ١٥ سم ١٢ س

ذ / كشف ٢ / ٣٩٥ الكشف ١ / ١٨٤

x x x

(٢٥) الحدائق الناضرة في احكام المعترة الطاهرة

لابن عصفور يوسف بن احمد بن ابراهيم البحراني^(٩)
المتوفى سنة ١١٨٦ هـ / ١٧٧٢ م .

الاول : (الحمد لله الذي هدانا لهذا بواضح الليل الى سبيل معان
العلم والتأويل ..) وهو كتاب في الفقه الاستدلالي مرتب حسب

اصول الفقه تناول فيه مباني الاحكام والفرق بين الاخباري
والاصولي

نسخة جيدة تتضمن المجلد الثامن من الكتاب يرقى الى
القرن ١٢ هـ / ١٨ م

الرقم : ٣٩٢٦٣

القياس : ٤٦٠ ص ٢٠ × ٢٠ سم ٢٩ س

المصادر: الاعلام طبع ٨ / ٢١٥ الذريعة ٦ / ٢٩٠

x x x

(٢٦) خلاصة الحساب

لبهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى
١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م.

وهي رسالة في الحساب تقع في عشرة ابواب وخاتمة .
نسخة جيدة كتبت بخط النسخ على يد يوسف بن عبد الله
الجزائري كتبها في الهند في حيدر آباد عليها حواشي وشروحات
كثيرة

الرقم : ٢ / ٢٩٣٠٦

القياس : ٤٦ ص ٢١,٥ x ١٤ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ٩ / ٢٤٢ الذريعة ٧ / ٢٢٤ - ٢٢٥ معجم
المطبوعات ١٢٦٢

x x x

(٢٧) خلاصة فقه كيدان

للطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني الحنفي
المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م.

الاول : (الحمد لله رب العالمين والماقبة للمتقين والصلاة
والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه اجمعين ثم اعلم ان العبد
مبتلاً بين ان يطيع الله تعالى ...)

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى الى القرن ١٢ هـ /

١٨ م

الرقم : ٢ / ٢٩٢٤٦

القياس : ١٦ ص ٢١ x ١٥ سم ١١ س
طبع بعنوان فقه كيدان معجم ١٥٨٠ معجم المؤلفين ٨ / ١٥٦
المخطوطات الفقهية ص ٩٤ .

x x x

(٢٨) الخلاف في الاحكام .

لمحمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة
٤٦٠ هـ / ١٠٦٧ م.

وهو كتاب في مسائل الخلاف في الفقه على المذاهب
الاربعة والمذهب الجعفري . وقد رتبته على ابواب الفقه .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى الى القرن ١٢ هـ / ١٨ م .

الرقم : ٣٩٢٧٦

القياس : ٥٩٠ ص ٣٠ x ٢٨ سم ٢٩ س

الذريعة ٧ / ٢٣٥ الاعلام ٦ / ٨٤

x x x

(٢٩) الدر المختار في شرح تنوير الابصار وجامع البحار

لعلاء الدين محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن

الحنفي الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م .
وهو شرح على كتاب تنوير الابصار وجامع البحار في الفقه

الحنفي لشمس الدين محمد بن عبد الله التمرتاشي الغزي

الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م

نسخة جيدة كتبها عمر بن عبد القادر الاعظمي سنة

١٢٣٠ هـ / ١٨١٤ م عليها حواشي وشروح تتضمن مجلدا من

الكتاب يبدأ بكتاب البيوع .

الرقم : ٣٩٤١٨

القياس : ٦١٢ ص ٢١ x ١٥ سم ٢١ س

طبع معجم ٧٧٩ معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦ كشف ١ / ٥٠١

ذ / كشف ١ / ٤٤٧ .

x x x

(٣٠) درر الاحكام شرح غرر الاحكام .

كلاهما لمحمد بن فراموز بن علي الرومي المعروف بالملاخسرو

المتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م .

الاول : (الحمد لله الذي احكم احكام الشرع القويم بمحكم

كتابه ، واعلى اعلام الدين) .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ الجيد عليها مقابلا

وتعليقات ترقى الى القرن ١١ هـ / ١٧ م في اولها فهرس

للكتاب .

الرقم : ٣٩٢٥٠

القياس : ٦٥٦ ص ٢٧,٥ x ١٨ سم ٢٧ س

المصادر : كشف ٢ / ١١٩٩ معجم المؤلفين ١١ / ١٢٢

طبع معجم ١٧٩٠

x x x

(٣١) ذات الشفا في سيرة المصطفى .

لمحمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة

٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م .

قال محمد هو ابن الجزري

الحمد للمهيمن المقتدر والشكر لله على ما قد هدى من سيرة

النبي احمد

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة

١٢١٩ هـ / ١٨٠٤ م ، في آخرها فوائد ومقولات .

الرقم : ٣٩١٥٥ / ٢

القياس : ٨٨ ص ١٦ x ١١ سم ٦ س

معجم المؤلفين ١١ / ٢٩١ طبع

x x x

(٣٢) الرحمة في الطب والحكمة

لمحمد مهدي بن علي بن ابراهيم الصديري البجلي المقرئ

المتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م .

وهو مختصر في الطب رتبته المؤلف على خمسة ابواب في علم الطبيعة والثاني في صنائع الاغذية والادوية والثالث فيما يصلح للبدن في حالة الصحة الرابع في علاج الامراض الخاصة الخامس في علاج الامراض العامة .

نسخة جيدة ترقى الى القرن ١١ هـ / ١٧ م عليها بعض التعليقات في آخرها رسالة في مجربات حاتم جلبي الطبية باللغة الفارسية .

الرقم : ٢٩٢٧٢

القياس : ١٢٨ ص ١٦ × ١٠,٥ سم ١٥ س
كشف / ١ ٨٢٦ طبع بهامش التذكرة للقلبي بمصر سنة ١٣٠٠ هـ - ١٣٠٢ هـ معجم ١١٩٨ ذ / بروكلمان ٢ / ٢٥٢ فهرس الطب ١٢٩

x x x

(٣٣) رسالة في آداب المريدين

لم يعلم المؤلف

(اللهم خلصنا عن الاشتغال بالماهي وارنا حقائق الاشياء كما هي وامكنها في الاوامر والنواهي ...)

وهي رسالة في بيان آداب المشيخة والمريدين والطلابين .
نسخة جيدة كتبت باكثر من قلم كتبها محمد امين بن محمد عبد الله الهيتي الحنفي سنة ١١٨٥ هـ / ١٧٧١ م

الرقم : ٣٩٣٠٧

القياس : ١١٢ ص ١٥,٥ × ١٠,٥ سم ١٥ س

x x x

(٣٤) رسالة في الاصول .

للحسن بن اسماعيل الحسيني الحائري الذي كان حياً سنة ١٢٠٦ هـ / ١٨٨٩ م وهي رسالة في اصول الفقه ومسائله على المذهب الامامي ، وربما تكون مستلة من احد كتب المؤلف الذي له شرح التبصرة ، الفقه الذي يقع في عدة مجلدات .
كتبها بخط النسخ علي بن محمد مهدي الخراساني سنة

١٢٠٤ هـ - ١٨٨٧ م

الرقم : ٣٩٢٤٩ / ٢

القياس : ١٤٢ ص

النزعة ١٢ / ١٣٤ معجم المؤلفين ٢ / ٢٠٦

x x x

(٣٥) رسالة في الادعية

لم يعلم المؤلف

الاول : (الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ...) . رسالة في الادعية والاذكار .
نسخة حديثة كتبت بخط درج مؤطرة بمداد اسود .

الرقم : ٣٩٢٦٢

القياس : ٢٤ ص ١٨ × ١١ سم ١١ س

x x x

(٣٦) الرسالة الحنفية في الآداب

لمحمد بن محمد البردعي المتوفى سنة ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م

وهي شرح على الرسالة المضدية في آداب البحث والمناظرة . نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى الى القرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي .

الرقم : ٣٩٤١٧

القياس : ٤٨ ص ١٧ × ١٢ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ١١ / ٢٧٢ هدية العارفين ٢ / ٢٢٩

x x x

(٣٧) الزبدة في شرح البردة

لخالد بن عبد الله الازهري المتوفى ٦٠٥ هـ / ١٢٠٨ م
الاول (حمداً لله مستحقاً التحميد والتكبير والتسبيح والصلاة والسلام على سيدنا)

وهو شرح على قصيدة البردة لشرف الدين محمد البوصيري لتوضيح الفاظها واعراب ابياتها وبيان معانيها .
فرغ منها الشارح سنة ٩٠٣ هـ / ١٤٩٧ م .

كتبت بخط النسخ الدارج بالمداين الاسود والاحمر على يد صابق تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م

الرقم : ٣٩١٥٢ / ٣

القياس : ٦٤ ص ٢١ × ١٦ سم ١٩ س

كشف ٢ / ١٣١٣ معجم المؤلفين ٩٦ / ٤ طبعت معجم ٨١٢

x x x

(٣٨) سلسلة الطريقة القادرية .

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (قل يا عبادي الذين اسرفوا لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعاً)

هو كتاب في الطريقة القادرية كتب بخط النسخ الجيد في اخره الاوراد الفتحية في الادعية والاذكار

الرقم : ٣٩٤١٥

القياس : ٥٤ ص ١٧ × ١٠ سم ٨ ص

x x x

(٣٩) شرح جمع الجوامع

لجلال الدين محمد بن احمد بن محمد ابراهيم المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ / ١٤٥٩ م .

الاول : (الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا

كثيرة وتزيينات بين السطور وجزائات بين الاوراق ترقى الى القرن
١١ هـ / ١٧ م .

الرقم : ٣٩١٤٤

القياس : ٢٧ ص ٢١ x ١٦ سم ٢٧ س
معجم المؤلفين ١٢٧ / ٢

x x x

(٤٣) شرح شواهد مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

لم يعلم الشارح .

ومغني اللبيب عن كتب الاعاريب في النحو لعبد الله بن
يوسف بن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦١ هـ / ١٣٥٩ م
وقد شرحت شواهد شروحا صغيرة وكبيرة لعبد من الاعلام .
تناول الشارح الابيات الشعرية وشرحها عروضياً ومعناها ولغتها
واعرابها

نسخة جيدة ناقصة الاول كتبت الابيات بخط الثلث
والشرح . بخط النسخ الدارج واللغة والمعنى والاعراب كتبت بمدا
احمر ترقى الى القرن ١٢ هـ / ١٨ م

الرقم : ٣٩١٤٥

القياس : ١٥٨ ص ٢٠ x ١٥ سم ٢١ س
كشف الظنون ١٧٥٢ / ٢

x x x

(٤٤) شرح العوامل لسعد الله الصغير

الاول : (بسم الله اي باستعانة اسم الله نبتدا الكتاب فالجار
والمجروح صلة نبتدا المقدر مؤخراً ليفيد تقديم الصلة ...)
والعوامل في النحو لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
المتوفى سنة ٤٧٤ هـ / ١٠٨١ م .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ احمد بن محمد بن مصطفى
ابن عوض سنة ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ م عليها حواشٍ وشرح .
الرقم : ٣٩١٤٣

القياس : ٢٢ ص ٢٠ x ١٣ سم ١٧ س
x x x

(٤٥) شرح الفرائض الاشنهي

لعبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم الرشيدى المصري زين
الدين المتوفى سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م .
والفرائض الاشنهي لابي الفضل عبد العزيز بن علي
الاشنهي الشافعي المتوفى في حدود سنة ٥٥٠ هـ /
١١٥٥ م .

الرقم : ٣٩٢٧٥

القياس : ٢٥٤ ص ٢١ x ١٥ سم ٢١ س
كشف ١٢٤٥ - ١٢٤٦ معجم المؤلفين ١٦٦ / ٥

x x x

محمد وآله ، هذا ما اشتدت اليه حاجة المتفهمين ...)
وهو شرح على جمع الجوامع في اصول الفقه للسبكي
المتوفى سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م . نسخة نفيسة كتبت بخط
النسخ الجيد سنة ١٢٢٤ هـ / ١٨٠٩ م عليها مقابلة على
نسخة داود افندي لعبد الرحمن افندي مؤرخة سنة ١٢٢٥ هـ /
١٨١٠ م

الرقم : ٣٩٢٤١

القياس : ٤٥٦ ص ٢١,٥ x ١٥ سم ١٥ س
كشف ٥٩٥ / ١ طبع معجم ١٦٢٤ معجم المؤلفين ٢١١ / ٨
٢٢٥ / ٦

x x x

(٤٠) شرح ديباجة المحرر .
حسين شيفكي

الاول (الحمد لله حمداً كثيراً على افضاله وانعامه والصلاة
والسلام ...)

وهو شرح على ديباجة المحرر للرافعي ابو القاسم المتوفى
سنة ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م . في الفقه الشافعي .
نسخة جيدة كتبت بالمداين الاسود والاحمر .

الرقم : ٣٩١٥٢ / ١

القياس : ٢٢ ص ٢١ x ١٦ سم ١٩ س
x x x

(٤١) شرح رسالة الوضع

لعصام الدين ابراهيم بن عرب شاه الاسفرائيني المتوفى
سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٢٨ م .

الاول : (الحمد لله والصلاة على محمد وآله واصحابه
اجمعين ...) والرسالة الوضعية لعصام الدين الايجي
كتبت بخط النسخ الدارج على يد عثمان بن رمضان بن
ابراهيم سنة ١٢١٠ هـ / ١٧٩٥ م .

الرقم : ٣٩١٤٧

القياس : ١٦٨ ص ٢٢ x ١٦ سم ١١ س
الاعلام ١ / ٦٦ معجم المؤلفين ١ / ١٠١

x x x

(٤٢) شرح شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام

لم يعلم اسم الشارح

يتضمن هذا المجلد جزء من شرح كتاب شرائع الاسلام في
مسائل الحلال والحرام لجعفر بن الحسن المعروف بالمحنف
الحلي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الدارج والشرح غير ممزوج
تناوله الشارح بكلمة قوله كتبت بمدا احمد .. عليها حواشٍ وشرح

٤٦ - شرح فرائض الحبل المنين

بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي
المتوفى سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م
الاول : (الحمد لله رب العالمين الذي لا يحيط بجميع محامد
نعمه عند العادلين ولم يدرك وصف ...)
وهو شرح على القسم الرابع من كتاب الحبل المتين لنفس
المؤلف بالمواريث ويسمى هذا الشرح ايضاً بالفرائض البهائية
نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر .
الرقم : ٣٩٣٠٦ / ١
القياس : ٢٢ ص ٢١,٥ × ١٤ سم ٢٣ س
كشف ٧٥١ / ٢ م الزريعة ٦ / ٢٤٠ معجم المؤلفين ٩ /
٢٤٢

x x x

٤٧ (شرح كتاب في الفقه

لم يعلم اسم المؤلف
مرتّب على ابواب الفقه . كتب القسم الاول من هذه النسخة
بخط النسخ الجيدة بالمدادين الاسود والاحمر . يرقى الى القرن
١١ هـ / ١٧ م والقسم الاخير بخط احدث من الاول .
الرقم : ٣٩٣١٢
القياس : ٢٧٦ ص ٢٦ × ١٦ سم ٢٤ س
x x x

٤٨ (شرح مزاج الارواح

لشمس الدين احمد ديكقوز المتوفى سنة ٨٥٥ هـ /
١٤٥١ م .
الاول : (اللهم يا مصرف القلوب ، صرف قلوبنا نحو رضائك وصلي
لمن اوتي جوامع الكلم من بين ...)
وهو شرح على مزاج الارواح في النحو لاحمد بن علي بن
مسعود من اعيان القرن ٨ هـ / ١٤ م .
نسخة نفيسة كتبت بخط التعليق بالمدادين الاسود والاحمر
مؤطرة الصفحات بمداد احمر سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م عليها
حواش وشروح . وتملك مؤرخ ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م
الرقم : ٣٩١٤٢
القياس : ١٩٨ ص ٢٠ × ١٤,٥ سم ١٩ س
كشف ١٦٥١ / ٢
x x x

٤٩ (شرح المعلقات السبع

لم يعلم اسم الشارح
والمعلقات السبع مجموعة القصائد المشهورة لشعراء
العرب امرؤ القيس ، طرفة بن العبد ، زهير بن ابي سلمى ، لبيد بن

ربيعة ، عنتره بن شداد ، عمرو بن كلثوم ، الحارث بن حلزة .
هذه النسخة ناقصة ورقة من الاول كتبت صفحتها الاولى
بخط حديث . وكذلك الصفحة الاخيرة تضمنت قصيدة اخرى بخط
حديث ، والشرح كتب بخط النسخ الدارج عليه مقابلة وتصحيح
يرقى الى القرن ١١ هـ / ١٧ م .

الرقم : ٣٩٢٦٤

القياس : ٢٢٦ ص ٢٢ × ١٥ سم ١٨ س
كشف ١٧٤٠ / ٢

x x x

٥٠ (شرح المنظومة الهاملية

لابي بكر بن علي الحدادي الحنفي المتوفى في حدود سنة
٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م

والمنظومة الهاملية لابي بكر بن علي بن موسى الهاملي
الحنفي اليمني سراج الدين المتوفى سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٨ م .
نظم فيها كتاب بداية المبتدي في فروع الحنفية لابي الحسن علي
ابن ابي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ٥٩٣ هـ /
١١٩٧ م .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الاسود والاحمر
ترقى الى القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي عليها
مقابلة ، ووقفية لمحمد سعيد بن جواد الدوري على مدرسة نائلة
خاتون سنة ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م
الرقم : ٣٩٢٦٧

القياس : ٣٦٢ ص ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم ٢١ س
طبع معجم ١٧٣٩ كشف ١ / ٢٢٨ ، معجم المؤلفين ٧ /
٤٥

كشف ١٨٦٨ / ٢

x x x

٥١ (شروط الصلاة

لم يعلم اسم المؤلف .
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام
على الرسول محمد وعلى آله واصحابه اجمعين باب شروط
الصلاة . وهي ثمانية الاولى الوضوء ...)
نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى الى القرن ١٢ هـ /

١٨ م

الرقم : ٣ / ٣٩٢٤٦

القياس : ١١٣ ص ٢١ × ١٥ سم ١١ س
x x x

٥٢ (الشكرية

لم يعلم اسم المؤلف
وهو شرح على مقصود في علم الصرف المنسوب للامام ابي

٥٥ (ضياء المعنوية على المقدمة الفزنوية

تحيي الفقهاء محمد بن أحمد بن الضياء بن أحمد القرشي
الدمشقي (١) المتوفى ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م .

الأول : (الحمد لله الذي رزقنا الهداية في البداية ومنحنا العناية
في النهاية أحمد ان جعلنا سكان حرمه وقطان محل امنه
وكرمه ... وبعد فان اصحاب الامام الاعظم المجتهد المقدم ابي
حنيفة الامام بن ثابت الكوفي (رضي ...)

وهو شرح على المقدمة الفزنوية في فروع الحنفية لأحمد بن
محمد الفزنوي المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ م . وهو تأليف
ابي العبادات رتب على ثمانية ابواب في طلب العلم واربعة فصول
في مناقب الامام ابي حنيفة وفصول اخرى في الفقه الحنفي .
شرح المؤلف بتأليفه سنة ٨٢٤ هـ / ١٤٢٠ م وفرغ منه
سنة ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ الجيد ترقى الى القرن
١١ هـ / ١٧ م في اولها فهرس لموضوعات الكتاب
الرقم : ٣٩٢٥٢

القياس : ٨٠٠ ص ٢٩ ، ٥ × ٢٠ سم ٢٥ س
كشف ١٨٠٢ / ٢ - ١٨٠٣ / ٣ الاعلام ٢٢٢ / ٥
× × ×

٥٦ (عدة المعداد

لابن سيد الناس محمد بن محمد اليمامي الاندلسي (١)
المتوفى سنة ٧٣٤ هـ / ١٣٣٤ م الأول :
(قلبي بكم يسا اهيل الحبي مسؤل
وحيله باصصاتي الوصل موصول)

وهي منظومة في عروض قصيدة بانت سعاد لزهير ابن ابي
سليمان المتوفى سنة ٢٦ هـ / ٦٤٥ م (الاعلام ٢٢٦ ، ٥)
الرقم : ٣٩٢٧٤ / ٤

القياس : ٢٠ ص ٢٠ / ٥ × ١٤ ، ٥ سم ١٢ س
معجم المؤلفين ١١ / ٢٦٩ الاعلام ٢٤ / ٧
× × ×

٥٧ (عقائد النسفي

للدج الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي المتوفى سنة
٥٢٧ هـ / ١١٤٢ م
وهي مقدمة مشهورة في العقائد وضمت عليها شروح وحواش
كثيرة .

نسخة جيدة ترقى الى القرن ١١ هـ / ١٧ م .
الرقم : ٣٩٢٥٤ / ٤
القياس : ٣٣ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٩ س
الاعلام ٦٠ / ٥
× × ×

حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م وقيل لغيره .
الاول (الحمد لمن شرف العلوم وروج بضاعتها واعز طالبها
وثن اسلمتها وجعل الصرف مربياً لها وصرافاً بجوهر الباهرة ...
اما بعد فان اقرب العلوم فائد ...) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ على يد احمد اغا بن عبد
الله سنة ١٢٢٩ هـ / ١٨١٣ م
الرقم : ٣٩١٤١

القياس : ١٥١ ص ٢١ × ١٦ سم ١٧ س
× × ×

٥٢ (ضوء المصباح

لتاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني المتوفى
٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م

وهو شرح على المصباح في النحو لناصر الدين بن عبد
السيد المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م .
نسخة جيدة كتبت بخط التعليق الجيد على ورق ابيض
واصفر مططرة الصفحات بمداد احمر عليها حواش وشروح كثيرة
وتدبيبات بين السطور تملكها محمود باجةجي زادة .

الرقم : ٣٩١٢٨
القياس : ٢٧٠ ص ٢١ × ١٤ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ١١ / ١٨٠ كشف ١٧٠٨ / ٢ طبع
الاعلام ٣١ / ٧

× × ×

٥٤ (الضياء

لم يعلم اسم المؤلف

ويتضمن هذا المجلد الجزء الخامس من الكتاب يحتوي
على ٤٨ بابا وهو كتاب في الفقه والاحكام وما يتعلق بها ويورد
المؤلف بالاضافة الى النصوص القرآنية الكريمة والاحاديث
النبوية الشريفة وآراء الفقهاء بعض الشواهد الشعرية المناسبة .
كتبه ناصر بن سليمان بن صالح بن سعيد بن شيرين عبيدان
سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م .

وقد كتب الناسخ في آخره هذه النسخة بيتين من الشعر
نصهما :

كتبت وقصد ايقنت يوماً كتبت
بان يدي تغني ويبقى كتابها
فيا قارئاً خطي سل الله رحمة
لكاتبه المسدفون تحت ترابها

تم الكتاب تكاملت حال السرور لصاحبه .

الرقم : ٣٩٢٥٦
القياس : ٦٠٠ ص ٢٢ × ١٥ ، ٥ سم ١٧ س
× × ×

x x x

(٦١) غنائم الأيام فيما يتعلق بالحلال والحرام

لأبي القاسم بن محمد حسين (حسن) القمي
الجيلاني^(١١) المتوفى سنة ١٢٢١ هـ / ١٨١٦ م
وهو كتاب في الفقه الاستدلالي الآممي . رتب المؤلف على
أربعة أقسام ، إلا أنه أنجز القسم الأول منه والمتعلق بالطهارة
والعبادات .

نسخة جيدة لملها كتبت بخط المؤلف

الرقم : ٣٩٣١٠

٤٢٢ ص ٢٢,٥ x ١٧ سم ٣٠ س

طبع في إيران سنة ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م الفرقة ١٦ /

٦٣ الاعلام ٥ / ١٨٣ مجمع المؤلفين ٨ / ١١٦

x x x

(٦٢) منية الصقلي في شرح منية المصلي

لأبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي المتوفى سنة
٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م

وهو شرح على منية المصلي للكاشغري . وللمؤلف عدة شروح
على المنية ويسمى هذا الشرح بالشرح الكبير فرغ منه المؤلف
سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م

نسخة جيدة مطبوعة الصفحات ترقى إلى القرن ١١ هـ /
١٧ م اكمل الصفحات الأخيرة عبد الحميد بن أحمد الحديدي
سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م

الرقم : ٣٩٢٦٠

القياس : ٦٠٨ ص ٢٠ x ١٢ سم ١٧ س

كشف ٢ / ١٨٨٦ مجمع المؤلفين ١ / ٨٠ / ١١ / ٢٤٩

الاعلام ١ / ٦٦ - ٦٧ طبع أكثر من مرة لخائر التراث ١ / ٢٥

x x x

(٦٣) الفتاوى الانقروية .

لشيخ الاسلام محمد بن الحسين الانقروي او الانكوري^(١٢)
المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م

وهي فتاوى في الفقه الحنفي

نسخة جيدة تتضمن المجلد الثاني من الكتاب الذي يبدأ
بالشهادات . كتبها بخط التعليق الدارج عبد الرحمن باقجي زادة
لخزانه والي بغداد . تملك هذه النسخة علي القادري نقيب
الاشراف وخام السجادة القادرية سنة ١٢٧١ هـ / ١٨٥٤ م

الرقم ٣٩٢٤٧

القياس ٦٣٤ ص ٢٠,٥ x ١٧ سم ٢٩ س

مجمع المؤلفين ٩ / ٢٣٤ الاعلام ٦ / ١٠٣ طبع أكثر

من مرة لخائر التراث ١ / ٣٦٠

x x x

(٥٨) عمدة السالك وعدة الناسك

لشهاب الدين أبي القاسم أحمد بن لؤلؤ المصري المعروف
بابن النقيب^(١٣) المتوفى سنة ٧٦٩ هـ / ١٢٦٨ م
الأول :

(الحمد لله رب العالمين وصلي الله على سيدنا محمد وآله
وسلمه اجمعين ، هذا مختصر على مذهب الامام ...) وهو كتاب
في الفقه الشافعي رتب المؤلف على ابواب الفقه .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عليها حواش وشروح كثيرة
ترقى إلى القرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي
الرقم : ٣٩٣٠٤

القياس : ٢٦١ ص ٢١,٥ x ١٥ سم ١٥ س

طابع معجم ٢٦٩ كشف ٢ / ١١٦٧ الاعلام ١ / ٢٠٠

مجمع المؤلفين ٢ / ٥٥

x x x

(٥٩) المواظ المائة

لمفيد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني الشافعي المتوفى
سنة ٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م
الأول :

(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه
محمد وآله اجمعين ...)

نسخة جيدة كتبها عبد الكريم بن حسن بن محمد في قرية
أيا بامرني في النكية الخالدية الانقشيدية سنة ١٣٥٧ هـ /
١٩٢٨ م

في أول هذه النسخة رسالة في المولد النبوي الشريف
الرقم : ٣٩٣٢٤

القياس : ٣١١ ص ٢٠ x ١٥ سم ٩ س

مجمع المؤلفين ٥ / ٣١٠ كشف ٢ / ١١٧٩ ذخائر

التراث ١ / ٤٤٨ طبع أكثر من مرة .

x x x

(٦٠) غريب القرآن

لأبي بكر محمد بن عزيز المسجستاني الميزي^(١٤) المتوفى
سنة ٩٢٣٠ هـ / ٩٤١ م
الأول :

(الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله وصحبه
اجمعين ...)

وهو كتاب في تفسير غريب القرآن الكريم رتب المؤلف على
حروف المعجم ، وقد سمي هذا الكتاب كذلك بنزلة القلوب وفرجة
المكروب ، قيل ان المؤلف قضى في تصليفه خمسة عشر عاماً .

كتب هذه النسخة بخط التعليق الجيد محمد رضا الرشدي
سنة ١٢٤٧ هـ / ١٨٢١ م عليها حواش وشروح وتعليقات .
الرقم : ٣٩٢٥٩

القياس : ٥٢ ص ٢٠ x ١٥ سم ٢٧ س

كشف ٢ / ١٢٠٨ الاعلام ٦ / ٢٦٨ ذخائر التراث ١ /

٦٤ (الفتاوى الزينية

لزين الدين بن ابراهيم بن محمد المصري المعروف بابن
نجيم^(١٦) المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٢ م
الاول :

(حمداً لمن ابرز العالم على احسن ترتيب ونظام)
وتعرف هذه الفتاوى بفتاوى ابن نجيم .
نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى الى القرن ١١ هـ /
١٧ م تملكها ابراهيم الحلبي ومراد بن محمد شيخ خلاويه .
الرقم : ٢٩٣١٩

القياس ٢٢٤ ص ٢٠ × ١٤,٥ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ٤ / ١٩٢ كشف ٢ / ١٢٢٣ ذخائر
التراث ١ / ٢٦٠ طبعت الاعلام ٣ / ٦٤
x x x

٦٥ (الفوائد الضيائية

لنور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامي النقشبندي^(١٧)
المتوفى سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م
الاول :

(الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله واصحابه
المتأدبين بأدابه ...)

وهو شرح لخص فيه المؤلف معظم شروحات الكافيه في
النحو لابن الحاجب وقد سماها كذلك بفوائد وافيه لحل مشكلات
الكافيه

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى الى القرن ١١ هـ /
١٧ م عليها حواش وشروح كثيرة وتذييلات بين السطور ناقصة
الآخر

الرقم : ٣٩١٤٨
القياس : ١٣١ ص ٢٠ × ١٥,٥ سم ١١ س
كشف ٢ / ١٣٧٢ الاعلام ٣ / ٢٩٦ طبعت اكثر من مرة
ذخائر التراث ١ / ٤٤٥ .
x x x

٦٦ (القاموس المحيط والبابوس الوسيط

لمحمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الفيروز آبادي^(١٨)
المتوفى سنة ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م

رتبه المؤلف على حروف الهجاء باعتبار اواخر الكلمات .
نسخة جيدة كتبت الكلمات بالاحمر والاصفر والاخضر
والاسود ويخط الثلث ومما فيها بخط النسخ . وقد كتبت هذه
النسخة سنة ١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م عليها مقابلة وتصحيح
مؤرخ سنة ١٢٠٤ هـ / ١٧٨٩ م

الرقم : ٣٩١٥٧
القياس : ٤٥٢ ص ٣٠ × ٢٠ سم ٣١ س
كشف ٢ / ١٣٠٦ الاعلام ٧ / ١٤٦
x x x

٦٧ (قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر

لمحمد يحيى بن يوسف الرمي التاذفي الحنفي^(١٩)
المتوفى سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م

الاول : (الحمد لله الذي فتح لاوليائه طرق الهدى واجرى على
ايديهم انواع الخيرات ونجاهم من الردى ... وبعد فاني لما طالعت
التاريخ المعتبر في انباء من غير تاريخ قاضي القضاة عبد الرحمن
العلمي العمري المقدسي الحنبلي تنعمه الله برحمته وجدت
المؤلف قد اختصر ترجمة سيدنا ومولانا وشيخنا وقنوتنا الى الله
تعالى الشيخ عبد القادر الجيلاني ...)

ضمنه المؤلف ترجمة واسعة عن الشيخ عبد القادر الكيلاني
وكراماته واخبار جماعة من المنتسبين اليه من القاطنين بحماة
وغيرهم .

نسخة جيدة كتبت بخط الرقعة سنة ١٢٧٥ هـ /
١٨٥٨ م عليها تعليقات وحواش مؤطرة الصفحات بمداد احمر .
الرقم : ٣٩٢٧٣

القياس : ٢٤٠ ص ١٩ × ١٤ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ١٢ / ١١٣ الاعلام ٧ / ١٤٠ ذخائر
التراث ١ / ٤٠٦
x x x

٦٨ (القوانين المحكمة

للميرزا ابي القاسم بن محمد حسن الجيلاني القمي
المتوفى سنة ١٢٣١ هـ / ١٧٣٧ م

وهو كتاب في اصول الفقه الامامي فرغ منه المؤلف سنة
١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م

كتبها بخط النسخ الجيد عبد الملي بن عبد الله الخلخالي
سنة ١٢٥٨ هـ / ١٨٤٢ م دفئا الغلاف من الجلد البني عليه
زخارف ملونه

الرقم : ٣٩٢٥١
المقياس : ٤٠٢ ص ٣٣ × ١٨ سم ١٧ س
الذريعة ١٧ / ٢٠٢ معجم المؤلفين ٨ / ١١٦ الاعلام

١٨٣ / ٥ طبع معجم ٧٢٦

x x x

٦٩ (قيد الشرائد ونظم الفرائد

لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي
الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ م

الاول :
(بدائتنا بالحمد لله اجدر

وما ليس مبني به فهو ابتر
وتسليمننا بعد الصلاة مؤكداً

على احمد المختار في الذكر ينشر)

من مرة

x x x

(٧٣) مجموع في تفسير القرآن الكريم

لم يعلم اسم الجامع

تضمن هذا المجموع قطعة من تفسير سور وآيات قرآنية
كريمة نقلت من تفاسير مختلفة كتفسير أبي الليث وغيره كما
تضمن فوائد في الادعية والاذكار والاحاديث

نسخة كتبت بخط دارج كتب في آخرها فوائد تاريخية
وتولدات بعضها مؤرخ سنة ١٢٦٢ هـ / ١٨٤٦ م

الرقم ٢٩٣١٤

القياس ١٩٨ ص ٢١ × ١٦ سم ٢٩ س

x x x

(٧٤) مجموع في الفتاوى

لحبيب بن عبد الرزاق الذي كان حياً سنة ١٢٤٥ هـ /

١٨٢٩ م

وهي فتاوى منقولة من كتب الفقه وكتب الفتاوى المعروفة
كالخيرية والبيازية والمعادية وغيرها . في اولها فهرس كتب بخط
المؤلف سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م

الرقم ٢٩٣١٢

القياس ٢٨٠ ص ٢٠ × ١٦ سم ١٢ س

x x x

(٧٥) مجيب النذا في شرح قطر النذا ويل الصدا

لجمال الدين عبد الله بن احمد بن علي الفاكهي
الشافعي^(٢٠) النحوي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٥ م
الاولي : (الحمد لله الرفع من انخفط بمره وسلطانه ، المفيض
على من نحاه وقصده سحاب عفو وغفرانه ...)

وهو شرح على قطر النذا ويل الصدا في النحو لابن هشام
الانصاري المتوفى سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م

نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف سنة ٩٢٢ هـ /
١٥١٧ م في اولها ابيات للشافعي كتبها (محمد عبد العال
البرياقوس)

الرقم : ٢٩١٥١

القياس : ٢٤٧ ص ١٨ × ١٣ سم ١٧ س

كشف ٢ / ١٣٥٢ معجم المؤلفين ٦ / ٢٨ ذخائر التراث
١ / ٢٦٩ الاعلام ٤ / ٦٩

x x x

(٧٦) مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

كلاهما لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة

وهي منظومة رائية من بحر الطويل في فروع الفقه الحنفي
تقع في الف بيت ، وللمؤلف شرح عليها سماه عقد القلائد في حل
قيد الشرائد ضمنها غرائب المسائل الفقهية

نسخة جيدة ترقى الى القرن ١٢ هـ / ١٨ م عليها حواش
وتعليقات

الرقم : ٢٩٣٢١

القياس : ٨٤ ص ٢١ × ١٧ سم ١٥ س

كشف ٢ / ١٨٦٥ معجم المؤلفين ٦ / ٢٢٠ الاعلام ٤ /
١٨٠

x x x

(٧٠) كتاب في الفتاوى

لم يعلم اسم المؤلف

وهي مجموعة فتاوى في الفقه الحنفي على شكل اسئلة
واجوبة رتبها المؤلف على ابواب الفقه

نسخة جيدة ناقصة ورقة واحدة من الاول كتبت سنة
١٢١٩ هـ / ١٨٠٤ م

الرقم : ٢٩٣١٥

القياس : ٢٢٤ ص ٢١ × ١٥ سم ١٨ س

x x x

(٧١) كتاب في المواعظ والحكم

لم يعلم اسم المؤلف

كتب بخط النسخ الدارج سنة ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م
الرقم : ٢٩٢٥٨

القياس : ١٢٨ ص ٢١ × ١٥ سم ٢٠ س

x x x

(٧٢) كنز الدقائق

لابي البركات عبد الله بن احمد بن محمود المعروف بحافظ
الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

الاول :-

(لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات والطباع راغبة عن
المطلولات أدت ان الخص الوافي بذكر ما عم وقوعه وكثر
وجوده ...)

وهو مختصر على كتاب المؤلف الموسوم بالوافي الذي
شرحه وسماه الكافي

نسخة جيدة ترقى الى القرن ١١ هـ / ١٧ م ناقصة قليلاً
من الاخر

الرقم : ٢٩٣٢٠

القياس : ٢٢٠ ص ٢٢ × ١٦ سم ١٥ س

معجم المؤلفين ٦ / ٣٢ ذخائر التراث ٢ / ٨٧٨ طبع اكثر

وهو شرح على مصابيح السنة للبغوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م اورد فيه اصطلاحات اهل الحديث نسخة جيدة ترقى الى القرن التاسع الهجري الخامس عشر الميلادي

الرقم ٢٩٢٦٩

القياس ٤٢١ ص ٢٨ x ٢٢ سم ٢٩ س
الاعلام ٢ / ٢٥٩ كشف ٢ / ١٦٩٩ معجم المؤلفين ٤ / ٦٠

x x x

(٨٧) مفتاح السعادة

لكمال الدين بن اسايش الشرواني

الاول : (الحمد لله رب العالمين والماقبه للمتقين والصلاة على خير خلقه محمد خاتم النبيين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى آلهم واصحابهم اجمعين ، وبعد فاني رأيت ان انواع العلوم كثيرة ...)

وهو كتاب في الفقه اختار فيه المؤلف مسائل الصلاة والصوم والاضحية ومسائل الكفر والكراهية والزكاة والحج والايمان والتوبة . ورتبه على ابواب حسب موضوعاته .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق الجيد ترقى الى القرن ١٢ هـ / ١٨ م

الرقم ٢٩٢٤٤

القياس ٧٠٠ ص ٢٢ x ١٦ سم ١٧ ، ١٤ س
كشف ٢ / ١٧٦١

x x x

(٨٨) المقاصد النافعة

لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م

الاول : (الحمد لله رب العالمين والماقبه للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين ...)

وهي رسالة في التوحيد رتبها المؤلف على سبعة مقاصد وخاتمة .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٠٧ هـ / ١٨٨٩ م تملكها احمد بن سيد مصطفى القانري كليدار الحضرة القادرية

الرقم ٢٩٣١٨

القياس ٢٩ ص ٢٤ x ١٤ سم ٩ س
الاعلام ٨ / ١٤٩ ذخائر التراث ٢ / ٨٨٩ طبع

x x x

(٨٩) المقدمة الاجرومية

لابي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف

بابن أجروم^(٢٠) المتوفى سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م

الاول : (الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة :

وهي شرح على طوابع الانوار في علم الكلام لناصر الدين البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م وضعه الشارح للملك الناصر محمد بن قلاوون

نسخة نفيسة كتبها عبد الرحمن بن محمد صاوجي سنة

٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م

الرقم ٢٩٢٤٨

القياس ٢٦٢ ص ١٨ ، ٥ x ١٣ ، ٥ سم ٢١ س
كشف ٢ / ١١١٦ معجم المؤلفين ١٢ / ١٧٣ الاعلام ٧ / ١٧٦ طبع

x x x

(٨٤) المطول

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني المتوفى

سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م

الاول : (الحمد لله الذي الهنا حقائق المعاني ودقائق البيان وخصصنا ببدايع الايادي وروائع الاحسان ...)

وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزويني المتوفى سنة

٧٢٩ هـ / ١٣٢٨ م الواقع على مفتاح العلوم للسكاكي المتوفى

سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م فرغ منه الشارح سنة ٧٤٨ هـ /

١٢٤٧ م

نسخة جيدة ترقى الى القرن ١١ هـ / ١٧ م

الرقم ٢٩١٥٨

القياس ٢٠٨ ص ٢٠ x ٢٠ سم ٢٥ س
كشف ١ / ٤٧٤ الاعلام ٧ / ٢١٩ ذخائر التراث ١ / ٤١٢ طبع .

x x x

(٨٥) معجم لغوي تركي

لم يعلم اسم المؤلف

رتب على ابواب .

كتبه بخط التعليق الجيد يحيى بن فخر الدين بن يحيى

الحسيني الموصلني سنة ١١٣٩ هـ / ١٧٢٦ م

الرقم ٢٩١٤٠

القياس : ١٧٥ ص ٢١ x ١٥ سم ١٩ س

x x x

(٨٦) المفاتيح في شرح المصابيح

لمظهر الدين حسين بن محمود بن حسن الزيداني^(٢١)

المتوفى سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م

الاول : (احمد الله ... اما بعد فقد الح علي زمرة خلاني وثلة

خلصاني ان اشرح كتاب المصابيح ...)

اسم ولعل وحرف ...)

كتبت بخط النسخ الدارج ترقى الى القرن ١٢ هـ / ١٩ م

الرقم ٢٩١٦٠

القياس ١٠٨ ص ٢٨ x ٢٠ سم ٤ س

معجم المؤلفين ١١ / ٢١٥ طبعت اكثر من مرة بعنوان

(الاجرومية) ذخائر التراث ١ / ٢٦ - ٢٧ الاعلام ٧ / ٢٢

x x x

(٩٠) مقدمة في الصلاة

لابي الليث نصر بن محمد بن احمد السمرقندي^(٢٦) المتوفى

سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م

الاول : (الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا

على الظالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله

واصحابه اجمعين ...)

نسخة جيدة ترقى الى القرن ١٢ هـ / ١٨ م

الرقم ٣٩٢٤٦ / ١

القياس ١١٢ ص ٢١ x ١٥ سم ١١ س

معجم المؤلفين ١٢ / ٩١ الاعلام ٨ / ٢٧

x x x

(٩١) مقصود في علم الصرف

منسوب للامام الاعظم ابي حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى

سنة ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م

الاول : (الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلاة

والسلام على نبيه محمد الزاجر عن الازئاب ... اما بعد فان العلوم

العربية وسيلة الى العلوم الشرعية ...)

نسخة جيدة كتبها محمد صالح بن علي الاعظمي امام

جامع الحيدرخانه سنة ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م

الرقم ٢٩٣٠٢

القياس : ٢٨ ص ٢٠ x ١٤ سم ١٧ س

الاعلام ٨ / ٣٦ كشف ٢ / ١٨٠٦

x x x

(٩٢) مكارم الاخلاق في طاعة الخلاق

لعبد الرحمن بن جواد

الاول : (الحمد لله الذي رفع السماء فعلاها وزينها بالزهرات

وبالقمر ... اما بعد فهذا كتاب في المواعظ ...)

وهو كتاب في المواعظ وطلب العلم والطباع والصدقات

والادعية وبعض الاحكام الشرعية التي قلها المؤلف من مصادر

عديدة ورتبها على ثلاثة وثلاثين درساً ، وهو الجزء الاول من

الكتاب .

كتبت بخط المؤلف عليها استدراكات وتصحيحات وشرح

خط المؤلف

الرقم ٢٩٣١١

القياس ٢٢٦ ص ٢٤ x ٢١ سم ٣٠ س

x x x

(٩٣) منتهى امل الاديب من الكلام عن مغني اللبيب

لاحمد بن محمد بن علي الحلبي الحصكفي المعروف بابن

الملا^(٢٧) المتوفى في حدود ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٥ م

وقد شرح على كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لعبد

الله بن يوسف بن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٢ هـ /

١٣٦٠ م

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ ترقى الى عصر المؤلف

ناقصة ورقة واحدة من الاول وقليلاً من الآخر .

الرقم ٢٩١٥٠

القياس ٧٩٦ ص ٢٠ x ١٥ سم ٣١ س

معجم المؤلفين ٢ / ١٣٢ الاعلام ١ / ٢٢٥ كشف ٢ /

١٧٥٢ لم يطبع

x x x

(٩٤) منظومة في الاستعارات

لمحمد معروف بن مصطفى بن احمد النودهي البرزنجي

المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ / ١٨٢٨ م

الاول :

(لذاتك المحامد الوفيه

ثم على نبيك التحية

من فضله استعير كل فضل

وآله اولي الهدى والاهل

وهي منظومة على رسالة الاستعارات لابي الليث

السمرقندي . في آخرها منظومة في آداب البحث والمناظرة

الرقم ٢٩٢٧٤ / ١

القياس ١٧ ص ٢٠ x ١٤ سم ١٢ س

الاعلام ٧ / ١٠٥ معجم المؤلفين ١٢ / ٤١

x x x

(٩٥) منظومة في علم الوضع

لمحمد معروف بن مصطفى بن احمد النودهي البرزنجي^(٢٨)

المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ / ١٨٢٨ م

الاول :

(احمد ذا العرش مصلياً على

محمد وآله ذوي الملا)

وهي منظومة على الرسالة العضدية في علم الوضع لعبد

الرحمن بن احمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م

الرقم ٢٩٢٧٤ / ٢

القياس ٧ ص ٥٠ ، ٢٠ × ١٤ ، ٥ سم ١٢ س
كشف ١ / ٨٩٨ الاعلام ٧ / ١٠٥ معجم المؤلفين ١٢ / ٤١

x x x

(٩٦) منظومة في علم العروض .

لمحمد معروف بن مصطفى بن احمد النوهي البرزنجي
المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ / ١٨٢٨ م
الاول :

قال محمد حسيني النسب
الحمد لله الذي الى علم الادب
ثم الصلاة والسلام ابدا
على النبي الهاشمي احمد (

الرقم ٢ / ٣٩٢٧٤

القياس ٩ ص ٥٠ ، ٢٠ × ١٤ ، ٥ سم ١٢ س
الاعلام ٧ / ١٠٥ معجم المؤلفين ١٢ / ٤١
x x x

(٩٧) المنهاج القويم

لابي العباس احمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة
٩٧٣ هـ / ١٥٦٦ م
الاول : (الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافيء
مزيده ...)

وهو شرح على المقدمة الحضرية في الفقه الشافعي لعبد
الرحمن الحضرمي المتوفى سنة ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م (معجم
المؤلفين ٦ / ٦٨)

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٣٦ هـ / ١٨٢٠ م عليها
حواش وشرح
الرقم ٣٩٢٧٠

القياس ٥٢٢ ص ٥٤٣ معجم المؤلفين ٢ / ١٥٢
كشف ٢ / ٥٤٣ معجم المؤلفين ٢ / ١٥٢
x x x

(٩٨) موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

لخالد بن عبد الله الازهري الجرجاوي المتوفى سنة
٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م

الاول : (الحمد لله الملهم لحمده ، والصلاة والسلام على سيدنا
محمد رسوله وعبيده وعلى آله وجنته ...)

وهو شرح على قواعد الاعراب لنفس المؤلف
نسخة جيدة كتبها عبد الله بن عباس الجاكيري البغدادي
الماتريدي سنة ١١١٨ هـ / ١٧٠٦ م في آخرها دعاء للشيخ
عبد القادر الكيلاني ، عليها تملك لمحمد علي علاء الدين بن عبد
الرحمن مؤرخ سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م ومحمد نافع بن محمد
سميد مفتي بغداد سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م
الرقم ٢٩١٣٩

القياس : ١١٠ ص ٥٠ ، ٢١ × ١٥ سم ١٥ س
كشف ١ / ١٢٤ الاعلام ٢ / ٢٩٧
x x x

(٩٩) نتائج الافكار

لمصطفى بن حمزة بن ابراهيم الحنفي المعروف
بالاطهلي^(٢١) الذي كان حياً سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م
الاول : (الحمد لله الذي جعل الالفاظ قوالب المعاني وفضلها
على سائر الاصوات لنظم درر حروف المباني ...)

وهو شرح على اظهار الاسرار في النحو لمحمد بن يبر علي
المعروف ببركوي المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٢ م
فرغ منه الشارح سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م

نسخة جيدة مذهب الاول كتبت بخط النسخ ترقى الى القرن
١٢ هـ / ١٨ م
الرقم ٣٩١٤٦

القياس ٢٣٩ ص ٥٠ ، ٢١ × ١٥ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ١٢ / ٢٤٩ الاعلام ٧ / ٢٢٢
x x x

■ الهوامش ■

المؤلفين ١ / ٣٠٠ .

(٣) ولد وتعلم باصبهان سنة ٦٧٤ هـ / ١٢٧٦ م مفسر منطقي
فلسفي لغوي رحل الى دمشق واعجب به ابن تيمية ثم انتقل الى القاهرة
واصبح من مشايخها وتوفي فيها من آثاره : تفسير القرآن ، شرح فصول
النسفي ، مطالع الانظار في شرح طوابع الانوار وغيرها

(٤) وهو عالم مفسر وينسب الى كواشة وهي قلعة في الموصل في
شمال العراق . من كتبه تبصرة المتذكر في التفسير وكشف الحقائق
وهو يعرف بتفسير الكواشي وكتاب التلخيص في تفسير الكتاب العزيز

(١) ولد في مرسية بالانطلس سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م وانتقل الى
اسبيلية وزار بلاد الروم والحجاز والعراق ومصر واستقر بدمشق وتوفي
فيها . الشيخ الاكبر ، فيلسوف من أئمة المتكلمين في كل علم ، قوة
القاتلين بوحدة الوجود كما يقول الذهبي له نحو (٤٠٠) كتاب ورسالة
منها الفتوحات المكية ، فصوص الحكم ، التوقيعات ، محاضرة الابرار
ومسامرة الاخيار ، عنقاء مغرب ... وغيرها

(٢) الطلطف المؤلف هذه الرسالة من كتاب مصباح المشكاة لاحمد بن
عبد الله بن المتوح البحراني المتوفى سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م معجم

(٥) ولد في غزة سنة ٩٣٩ هـ / ١٥٣٢ م وتوفي فيها شيخ الحنفية في عصره من آثاره : تنوير الابصار ، منح النفار ، مسحف الحكام على الاحكام وغيرها .

(٦) لم يرد ذكر لعنوان هذا الكتاب ضمن مؤلفات الغزالي . الا ان في دار صدام نسخة اخرى نسبت للغزالي كما ان للغزالي كتاب البرة الفاخرة في احوال الآخرة نسخة منها في دار صدام للمخطوطات برقم ١٨٠٨٩ وفي اوقاف الموصل وهي غير هذا الكتاب

(٧) قاضي حنفي من علماء الروم اصله من ولاية قسطنطيني عمل في التدريس وولي قاضياً في الاستانة وتوفي فيها من آثاره : الفوائد البهية ، حاشية على المنايه . الخ]

(٨) نسبة الى سيالكوت في الهند ، مفسر ، لثوي ، كلامي له تاليف كثيرة منها : كتاب في العقائد ، حاشية على تفسير البيضاوي وغيرها . (٩) فقيه امامي من اهل البحرين ولد سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م توفي بكريلاء من آثاره : انيس المسافرين وجليس الخواطر ، البرة النجفية من الملتقطات اليوسفيه وغيرها .

(١٠) فقيه حنفي ولد بمكة المكرمة سنة ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م وتفقّه فيها وولي قضاها من آثاره : شرح مجمع البحرين في الفقه ، البحر المصيق ، تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام ، الذكت على الصحيح في الحديث ، تاريخ مكة والمدينة والقبر الشريف وغيرها . (١١) اصله من اشبيلية ولد بالقاهرة سنة ٦٧١ هـ / ١٢٧٣ م مؤرخ اديب محدث من آثاره : عيون الاثر في فنون المعنازي والشعائل والسير ، بشرى اللبيب في نكري الحبيب ، تحصيل الاصابة في تفضيل الصحابة ، المقامات العلية في الكرامات الجليلة وغيرها

(١٢) فقيه شافعي ولد بمصر سنة ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م وتوفي فيها من آثاره : تسهيل الهداية وتحصيل الكفاية ، السراج في نكات المنهاج للنووي ، تشريح المذهب في تصحيح المذهب وغيرها . (١٣) مفسر اشتهر بكتابه غريب القرآن ، كان مقيماً ببغداد وتوفي بها . قيل ان اسم ابيه (عزيز)

(١٤) ولد بقم سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م وتوفي فيها له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية من آثاره : القوانين في الاصول ، الفنائم ، مختصر في الفقه

(١٥) فقيه حنفي من العلماء الاتراك المستعربين ينسب الى أنقرة التي ولد بها . وتعلم بالقسطنطينية وولي قضاها وقضاء مصر ، ثم عين شيخاً للإسلام وتوفي عن ٧٠ عاماً له الفتاوى الانقروية وتفسير آية الكرسي

(١٦) فقيه حنفي مفتي من علماء مصر . من آثاره : الاشياء والنظائر في اصول الفقه ، البحر الرائق شرح كنز الدقائق ، الرسائل الزينية التي بلغت (١٤) رسالة .

(١٧) ولد في جام (من بلاد ماوراء النهر) سنة ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م انتقل الى هراة وتفقّه فيها وصحب مشايخ الصوفية حج سنة ٨٧٧ هـ / ١٤٧٢ م وطاف في البلاد العربية والاسلامية وعاد الى هراة وتوفي بها . من آثاره : شرح فصوص الحكم لابن عربي ، الدرر الفاخرة في التصوف ، شرح الرسالة المضدية . وله تاليف باللغة الفارسية .

(١٨) ولد بكارزين من اعمال شيراز وانتقل الى العراق وجال في مصر والشام وبلاد الروم والهند واستقر بزييد في اليمن سنة ٧٩٦ هـ / ١٣٩٣ م وتوفي فيها من أئمة اللغة والادب والتاريخ والتفسير ، حتى

كان مرجع عصره في هذه العلوم ، وولي قضاء زييد من آثاره : تنوير المقياس في تفسير ابن عباس ، نزهة الانهان في تاريخ اصبهان ، المفانم المطابة في معالم طاب (القسم الجغرافي) من القاموس المحيط حققه حمد الجاسر ، سفر السعادة في الحديث والسير وغيرها (١٩) ولد في حلب سنة ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م قاضي حنفي ، ثم حنفي ، ولي القضاء في رشيد بمصر ثم في حوران بسورية ثم اقام بحلب وتوفي فيها وبها الف قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر وله شرح المروض الاندلسي وغيرها .

(٢٠) ولد بمكة المكرمة سنة ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م واقام بمصر وتوفي فيها عالم بالهريرية من آثاره : الفواكه الجنية على مقدمة الاجروضية في النحو ، حسن التوسل في آداب الزيارة ، افضل الرسل ، كشف النقاب عن مخبرات ملحة الاعراب ، الحدود الذوقية التي استقبلت حدود النحو وجمعها في هذا الكتاب وغيرها .

(٢١) ولد ببغداد سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٣ م فقيه حنفي انتهت اليه رئاسة الحنفية في العراق وتوفي في بغداد من آثاره التجريد في الخلاف بين الشافعي وابي حنيفة واصحابه ويقع في سبعة اجزاء المجلة الاولى منه في مكتبة شستريتي وله كتاب الذكاج .

(٢٢) فقيه امامي ولد سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م من اهل الحلة كان مرجع الامامية في عصره له علم بالادب من آثاره : شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام ، المختصر في شرح المختصر ، نكت النهاية في الفقه وغيره .

(٢٣) ولد بدمشق سنة ١١٠٣ هـ / ١٦٩٢ م وتوفي فيها ، شاعر اديب فقيه من آثاره : مقني المنفي عن جواب المستفتي ، اتحاف القمرين في بيت الرقمتين ، الاتحاف في شرح خطبة الكشاف ، نيوان شعر . وغيرها .

(٢٤) من العلماء بالحديث ينسب الى صحراء زيدان بالكوفة من ارض العراق من آثاره : فوائد في انواع الحديث ، فوائد في اصول الحديث . المقاتيح في شرح المصابيح .

(٢٥) ولد بفاس سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م عالم لغوي اشتهر برسائله الاجروضية . من آثاره : فوائد المعاني في شرح جز الاماني وهو شرح على الشاطبية وله اراجيز ومصنفات اخرى .

(٢٦) من أئمة الحنفية من الزهاد المتصوفين لقب بامام الهدى من آثاره الكثيرة : تفسير القرآن ، عمدة العقائد ، خزنة الفقه ، بستان المارفين في التصوف ، عيون المسائل ، شرعة الاسلام ، مختلف الرواية ، النوازل من الفتاوى ، دقائق الاخبار وغيرها .

(٢٧) اصله من حصن كيفا واليه نسبته ولد بحلب سنة ٩٢٧ هـ / ١٥٣٠ م وتوفي فيها متولياً من آثاره : عقود الجمان في وصف نبذة من الفلمان ، الروضة الوربية في الرحلة الرومية (وصف فيها رحلته الى القسطنطينية) مختصر تاريخ الذهبي ، الذائر المابق من اقتطاف الشقائق النعمانية وغيرها .

(٢٨) ولد في قرية نوذي في السليمانية سنة ١١٦٦ هـ / ١٧٥٢ م من اسرة يتصل نسبها باليد عيسى الحسيني وهو باحث لغوي متصوف اديب من آثاره : قطر العارض في علم الفرائض ، تخميس البردة ، فتح المرفق في علم المنطق ، وسيلة الوصول الى علم الاصول وغيرها .

(٢٩) من علماء الترك ، ولد بطرابزون وسكن اسطنبول ، لغوي اديب من آثاره : حاشية على امتحان الانكباء للبركلي شرح اللب للبيضاوي .