

ملف خاص بـ حقوق الطبع والنشر

المودد

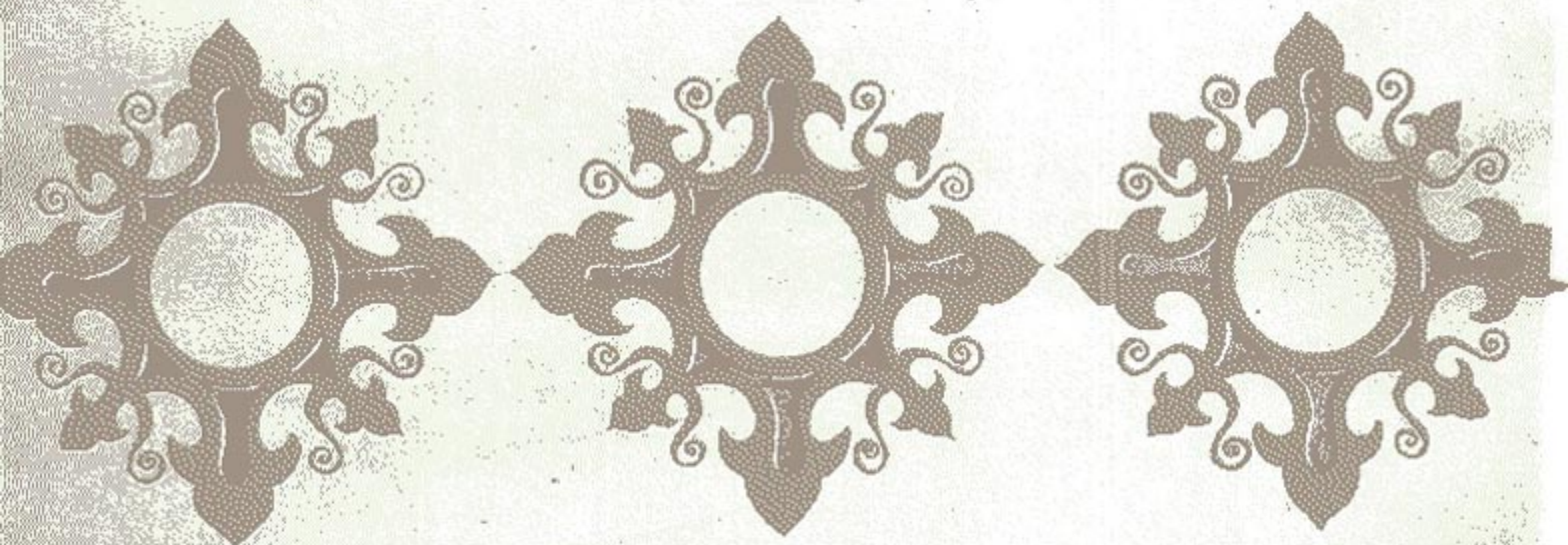
مَجَلَّةٌ تُرَاثِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ

تَصَدَّرُهَا وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ وَالْإِعْلَامِ - دَائِرَةُ الشُّؤُونِ الثَّقَافِيَّةِ وَالنَّشْرِ
الْجُمْهُورِيَّةِ الْعِرَاقِيَّةِ

المجلد الرابع عشر - العدد الثالث ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م



WWW.ATTAWHEEL.COM



أسرة المطبعة

المخطوطات العربية في مكتبة جامعة يسيل

فهرسها
ليون نيموي
عربها الدكتور
محمد جبار المصبيد
كلية التربية - جامعة البصرة

القسم الثاني العروض - البلاغة - الشعر

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخرجية
٩٩ ص ، ١٦ x ١١ سم
١٧٢٨ م / ١١٤١ هـ
شرح على قصيدة : الرامزة الشافية في علم
العروض والقافية ، المعروفة بالقصيدة
الخرجية : لعبد الله الخرجي
(بروكلمان ١ / ٢١٣ - ١٠ م / ٥٤٥ ، برنستون
٥٠٤)

٢١٥ - (L - 59)

المسكري ، (ابو غلال) الحسن بن عبدالله
(نحو ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م)
[كتاب] الصناعتين : الكتابة والشعر
الجزء الاول ، ١٠٤ ص ، ٢٤ x ١٧ سم
القرن التاسع عشر
(بروكلمان ١ / ١٠٦ - ١٠ م / ١٩٤)

العروض

٢١٢ - (S - 74 ff. 9-13 a)

ابو الجيش ، محمد بن الحسين (١) (١٢٦ هـ /
١٢٢٩ م)
العروض الاندلسي .
٥ ص ، ٢١ x ١٥ سم
القرن الثامن عشر (٩)
(بروكلمان ١ / ٣١٠ - ٣١١ م / ٥٥٤ ، برنستون
٥٠٠)

٢١٤ - (A - 7 ff. 11-108)

الانصاري ، زكريا بن محمد ، زين الدين
١١٧١ هـ / ١٥١١ م (٢)

(١) كذا ، وصواب اسم المؤلف : عبدالله بن محمد الانصاري
.. (انظر : عروض ابي الجيش ، تحقيق : عبدالله كنون ،
مجلة المورد ، ١٥٥ / ٢ : ٨ وما بعدها) .
(٢) الاظهر انه توفي سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م .

٢١٦ - (L - 37)

ابن سناء الملك ، هبة الله بن جعفر ، عز الدين (٦٠٨ هـ / ١٢١١ م)
دار الطراز في عمل الموشحات
٣٥ ص ، ٢٤ x ١٦ ½ سم
القرن التاسع عشر
(بروكلمان ١ / ٤٦٢)

٢١٧ - (L - 390)

القيصري ، عبد المحسن (٧٥٥ هـ /
١٣٦٠ م)^(٢)
شرح الرسالة الاندلسية
٢٨ ص ، ١٧ x ١٢ ½
قبل ١٤٨٤ م / ٨٨٩ هـ
شرح للرسالة الاندلسية لابي الجيش .
(بروكلمان ١ / ٣١٠ ، م ١ / ٥٤٤ ، برنستون
٥٠١)

٢١٨ - (S - 74 ff. 1 - 8)

نسخة ثانية من الشرح
١٨ ص ، ٢١ x ١٥
القرن الثامن عشر (٤)

٢١٩ - (A - 7 ff. 1 - 10)

الخرجي ، عبدالله بن عثمان (٤) ، ضياء الدين (القرن الثالث عشر الميلادي)^(٥)
الرامزة الشافية في علم العروض والقافية
١٠ ص ، ١٦ x ١١
١٧٢٧ - ١٧٢٨ م / ١١٤٠ هـ
منظومة في العروض ، تعرف بالقصيدة
الخرجية .
(بروكلمان ١ / ٣١٢ ، م ١ / ٥٤٥)

٢٢٠ - (S - 74 ff. 1 - 8)

القناني ، احمد بن عباد ، شهاب الدين
(٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م)
الكافي في علمي العروض والقوافي
٨ ص ، ٢١ x ١٥
القرن الثامن عشر (٤)
(بروكلمان ٢ / ٢٧ ، م ٢ / ٢٢ ، برنستون
٥٠٦)

٢٢١ - (L - 426)

قدامة بن جعفر (٣١٠ هـ / ٩٢٢ م)^(٦)
نقد الشعر
٦٠ ص ، ٢٠ x ١٤ ½ سم
١٨٢٩ م / ١٢٤٥ هـ
(بروكلمان ١ / ٢٢٨ ، م ١ / ٤٠٧)

٢٢٢ - (S - 76)

الشريف الاندلسي ، محمد بن احمد (٧٦٠ هـ /
١٣٥٩ م)
شرح القصيدة الخرجية
٨٣ ص ، ١٩ x ١٤ ½ سم
١٨١٢ م / ١٢٢٨ هـ
شرح على : الرامزة الشافية في علم العروض
والقافية ، المعروفة بالقصيدة الخرجية لعبد
الله الخرجي .
(بروكلمان ١ / ٣١٢ ، م ١ / ٥٤٥)

٢٢٣ - (S - 75)

السجاعي ، احمد بن محمد (١١٩١ هـ /
١٧٧٧ م)^(٧)
فتح للوكيل الكافي
٩٢ ص ، ٢١ x ١٦ ½ سم
قبل ١٨٤٣ م / ١٢٥٩ هـ
شرح على : الكافي في علمي العروض والقوافي ،
لاحمد القناني .
(بروكلمان ٢ / ٢٢ ، برنستون ٥٠٩)

البلاغة

٢٢٤ - (L - 699)

المسكري ، [ابو هلال] الحسين بن
عبدالله (نحو ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م)
[كتاب] الصناعتين : الكتابة والشعر^(٨)
الجزء الاول
١٠٤ ص ، ٢٤ x ١٧
القرن التاسع عشر
(بروكلمان ١ / ١٢٦ ، م ١ / ١٩٤)

(٦) الصواب لي وفاته هو : ٢٣٧ هـ / ٩٤٨ م . انظر :
معجم المؤلفين ١٢٨ / ٨ .
(٧) ذكر كحالة وفاته سنة ١١٩٧ هـ / ١٧٨٢ م ، انظر : معجم
المؤلفين ١٥٤ / ١ .
(٨) ذكر الكتاب قبل برقم ٢١٥ .

(٢) كذا وفاته في هدية العارفين للبغدادي ٦٢١ / ١ ، وفي
معجم المؤلفين ١٧٢ / ٦ (٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م) .
(٤) كذا في الاصل ، والشهر آت : محمد بن عبدالله .
(٥) حدد كحالة وفاته في معجم المؤلفين ١١٧ / ٦ ب (٥٥٩ هـ /
١١٥٤ م) .

٢٢٥ - (L - 699)

البساطي ، محمد بن علي (القرن السابع عشر
الميلادي / الحادي عشر الهجري) (٩)
التالذ والطريف في جناس التصحيف
٨٠ ص ، ٢١ x ١٤ ½ سم
(بروكلمان ٢/٢٨٥ ، ٢٢ / ٢٩٥)

٢٢٦ - (L - 37 a)

حفيد التفتازاني : احمد بن يحيى (٩١٦ هـ /
١٥١٠ م) (٩٠) .
حاشية على شرح المختصر
١١٣ ص ، ٢٢ ½ x ١٦ ½ سم
القرن الثامن عشر (٤)
حاشية على شرح المختصر لمسعود التفتازاني
(وهو شرح مختصر على تلخيص المفتاح
لخطيب دمشق) المختصر من مفتاح العلوم
للسكاكي .
(بروكلمان ١ / ٢٩٥ ، ١ / ٥١٨ - برنستون
٥٤٦) .

٢٢٧ - (L - 142)

ابن أبي الحديد . عبد الحميد بن هبة الله .
عز الدين (٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م)
الفلك الدائر على المثل السائر
٥١ ص ، ٢٧ x ١٩ ½ سم
(١٨٨١ م / ١٢٩٩ هـ)
(بروكلمان ١ / ٢٨٣ ، ١ / ٤٩٧ - برنستون
٥٥١)

٢٢٨ - (L - 20)

ابن أبي الاصم . عبد المظيم بن عبد الواحد
(٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م)
تحرير التحرير في البديع
١١ ص ، ٢٨ x ١٢
١٨٨٠ م / ١٢٩٨ هـ
(بروكلمان ١ / ٣٠٦ - ١ / ٥٣٩) .

٢٢٩ - (L - 407 ff. 25-35)

ابن البكاء . عبد المعين بن احمد . معين الدين
(١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م)

(٩) ذكر كحالة (معجم المؤلفين ١٠ / ٢١١) انه كان حيا سنة
١٠٤٤ هـ / ١٦٣٥ م .
(١٠) في رواية انه توفي سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م (معجم المؤلفين
١٠ / ٢٠٥) .

انظر الاسمي على كنز الاسماء

١١ ص ، ٢٧ x ٢٠
القرن التاسع عشر
شرح على : كنز الاسماء ، لمحمد النهر والي .
(بروكلمان ٢ / ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٢ / ٥١٥)

٢٣٠ - (L - 247 ff. 38 - 43 a)

ابن الخريز ، محمد | بن عبد الرحمن المراكشي
(٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م) (٩١) |
الارجوزة المراكشية
٦ ص ، ٢٢ x ١٥
القرن الثامن عشر
| اقول : ذكر الارجوزة حاجي خليفة (كشف
الظنون ٢ / ١٠٩٠) وسماها : ضياء الارواح
المقتبس من المصباح ، وهو نظم لكتاب :
المصباح في اختصار المفتاح ، لابن النازم
محمد بن محمد بن مالك ، الذي اختصر به
كتاب مفتاح العلوم للسكاكي .

٢٣١ - (L - 247 ff. 43 a - 45)

ابن الشحنة ، محمد بن محمد ، زين الدين
(٨١٥ هـ / ١٤١٢ م)
منظومة في المعاني والبيان
٣ ص ، ٢٢ x ١٥ سم
القرن الثامن عشر
(بروكلمان ٢ / ١٤٢ ، ٢ / ١٧٧ وفيه عنوانها :
الارجوزة البيانية . | اقول : نسبت الارجوزة
في نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية
(فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية -
علوم اللغة العربية - ٢٧٤) الى ولده محمد
المتوفى سنة ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م) .

٢٣٢ - (L - 240)

الجرجاني ، احمد بن محمد (٤٨٢ هـ /
١٠٨٩ م)
كتابات الادباء واشارات البلغاء
٨٦ ص ، ٢٢ ½ x ١٦ ½ سم
القرن التاسع عشر
(بروكلمان ١ / ٢٨٨ ، ١ / ٥٠٥)

٢٣٣ - (L - 665)

الجرجاني ، علي بن محمد ، السيد الشريف
(٨١٦ هـ / ١٤١٣ م)

(١١) كذا في معجم المؤلفين ١٠ / ١٥٥ ، وذكر حاجي خليفة (كشف
الظنون ٢ / ١٠٩٠) انه كان حيا في سنة ٨٢٧ هـ .

١٧ ص ، ٢١ x ١٥ سم
 ١٠٩٣ م / ٥٨٩ هـ
 (فلوكل ، مدارس العرب النحوية ٢٠٦ ،
 [أقول : والكتاب ذكره ابن النديم في الفهرست
 (طهران) ٩٠ ، ونقل عنه البغدادي في خزائن
 الادب (بولاق) ١١ / ١ ، ٥٣ / ٢ ، ١٦٤ / ٤ ،
 ١١٢٠ .])

٢٣٩ - (L - 433)

كبريت ، محمد بن عبدالله (١٠٧٠ هـ /
 ١٥٨٢ م)
 ٦٩ ص ، ٢٣٠ x ١٧ سم
 ١٨٠٧ م / ١٢٢٢ هـ

٢٤٠ - (L - 407 ff. 14 - 24)

النهر والي ، محمد بن احمد ، قطب الدين
 (٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م)
 الكنز الاسمي في فن المعنى
 ١١ ص ، ٢٧ x ٢٠ سم
 القرن التاسع عشر
 (بروكلمان ٢ / ٢٨٢ المورد ٧٣٤٦) .

٢٤١ - (L - 165)

الراغب الاصفهاني ، الحسين بن محمد
 (٥٠٢ هـ / ١١٠٨ م)
 < افانين البلاغة >

٣٩ ص ، ١٦ x ١٢ سم
 القرن الرابع عشر الميلادي / القرن الثامن
 الهجري (٤)
 العنوان اعلاه من وضع الدكتور لاندبرغ
 (حاجي خليفة ١ / ١٢١)

٢٤٢ - (L - 181)

المؤلف مجهول
 الرسالة المسجدية في المعاني المؤيدية
 ٧٥ ص ، ١٩ x ١٤ سم
 ١٥٨٢ م / ٩٩١ هـ

٢٤٣ - (L - 687)

المؤلف مجهول
 شرح ابيات الايضاح
 ١٠٣ ص ، ١٧ x ١٣ سم
 ١٢٥٨ م / ٧٦٠ هـ

المصباح في شرح المفتاح
 ٢٤١ ص ، ٢٦ x ١٧ سم
 ١٤٣٠ م / ٨٣٤ هـ
 شرح على مفتاح العلوم للسكاكي
 (بروكلمان ١ / ٢٩٤ ، ١٠١٥ / ٥١٥)

٢٣٤ - (L - 678 ff. 71 - 73)

الكافيحي ، محمد بن سليمان ، محيي الدين
 (٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م)
 الاشراف في مراتب الطباق
 ٣ ص ، ٢٠ x ١٤ سم
 ١٨٠٠ م / ١٢١٥ هـ
 الكتاب منسوب في خاتمته ، خطأ ، الى احمد
 ابن المبارك الحنفي
 (بروكلمان ٢ / ١١٥ ، ٢٢ / ١٤١)

٢٣٥ - (L - 393)

الخراز ، محمد
 مسك الختام لكشف اللثام
 ٥٤ ص ، ٢٠ x ١٤ سم
 القرن الثامن عشر (٤)
 رسالة في ما غمض والتبس من البلاغة .
 [أقول : اظن الخراز المذكور هو المترجم له
 في الاعلام للزركلي ٢٦٢ / ٧ ومعجم المؤلفين
 لكحالة ١١ / ١٧٦ ، وفيهما وفاته في سنة
 ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م] .

٢٣٦ - (L - 126)

خطيب دمشق ، محمد بن عبد الرحمن ،
 جلال الدين (٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م)
 الايضاح في المعاني والبدع
 ١٣٤ ص ، ١٩ x ١٣ سم
 ١٣١٥ م / ٧١٥ هـ
 (بروكلمان ٢ / ٢٢ ، ١٦ / ٥٥٢ برنستون)

٢٣٧ - (S - 71)

المؤلف نفسه
 تلخيص المفتاح
 ١٠٠ ص ، ٢٣ x ١٤ سم
 ١٤٦٨ م / ٨٧٣ هـ
 (بروكلمان ١ / ٢٩٥ ، ١٠١٦ / ٥١٦ برنستون)
 (٥١٩)

٢٣٨ - (L - 429)

الخراز ، عبدالله بن محمد (٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م)
 النسخ في منشور اللغة ومنظومها

شرح على كتاب ابضاح المعاني لخبيب دمشق
(بروكلمان ٢/٢٢ ، ٢٢ / ١٦)

٢٤٤ - (L - 412)

السيوطي ، عبدالرحمن بن ابي بكر ، جلال
الدين (٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)

جنى الجناس

٩٥ ص ، ٢٢ ١/٢ x ١٦ سم

القرن التاسع عشر

(بروكلمان ٢/١٥٦ ، ٢٢ / ١٩٥) وورد

عنوان الكتاب في مخطوطة في دار الكتب

الظاهرية . جناس الجناس في فن البديع

والاقتباس : « فهرس مخطوطات الظاهرية -

علوم اللغة العربية - ٢٢٩ ، ١١ » .

٢٤٥ - (A - 18)

الفتازاني ، مسعود بن عمر . سعد الدين

(٧٩١ هـ / ١٢٩٠ م)

الشرح المختصر

٢٤٩ ص ، ٢١ ١/٢ x ١٦ سم

١٧٢٢ م / ١١٤٥ هـ

شرح على تلخيص المفتاح لخطيب دمشق

(بروكلمان ١/٢٩٥ ، ١٨ / ٥١٨ ، برنستون

(٥٢٦)

٢٤٦ - (A - 301)

نسخة ثانية من الكتاب

١٩٤ ص ، ٢١ x ١٥ ١/٢ سم

قبل ١٧٥٥ م / ١١٦٩ هـ

٢٤٧ - (A - 207)

المؤلف نفسه

الشرح المطول

٢٣٢ ص ، ٢٧ ١/٢ x ١٧ سم

١٦٨٠ م / ١٠٩١ هـ

شرح مطول على تلخيص المفتاح لخطيب دمشق

(بروكلمان ١/٢٩٥ ، ١٦ / ٥١٦ ، برنستون

(٥٢٤)

٢٤٨ - (A - 248)

نسخة ثانية من الكتاب

٢٥٥ ص ، ٣٠ ١/٢ x ١٩ سم

١٧٤٢ م / ١١٥٦ هـ

٢٤٩ - (A - 289)

نسخة ثالثة من الكتاب

١٨٦ ص ، ٢٢ ١/٢ x ١٣ سم

القرن الثامن عشر (٢)

٢٥٠ - (A - 300)

نسخة رابعة من الكتاب

٢٢٦ ص ، ٢٥ x ١٤ ١/٢ سم

١٨٢٦ م / ١٢٤٣ هـ

٢٥١ - (L - 336)

الثعالبي ، عبد الملك بن محمد (١٢٩ هـ /

١٠٣٨ م)

رسالة المتشابه

١٢ ص ، ٢٤ x ١٦ ١/٢ سم

١٨٩٢ م / ١٣١٠ هـ

بروكلمان ١/٢٨٦ ، ١٨ / ٥٠٢ وفيه : كتاب

المتشابه .

٢٥٢ - (A - 302)

المؤلف نفسه

شمس الادب في استعمال العرب (١٢)

٨١ ص ، ٢٠ ١/٢ x ١٢ ١/٢ سم

القرن السابع عشر (٢)

(بروكلمان ١/٢٨٥ ، ١٨ / ٥٠٠ برنستون

(٥١٦)

٢٥٣ - (L - 276)

وحين زاده ، محمد بن احمد (١٠١٨ هـ /

١٦٠٩ م)

شرح ابيات المفتاح

١٠٢ ص ، ١٧ ١/٢ x ١٢ ١/٢ سم

شرح على شواهد مفتاح العلوم للسكاكي

ذكر الكتاب اسماعيل البغدادي في ابضاح

المكتون ٥٢٥ - ٥٢٦

٢٥٤ - (L - 225)

الزملكاني ، عبدالواحد بن عبدالكريم ، كمال

الدين (٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م)

التبيان في علم البيان

٨٤ ص ، ١٨ ١/٢ x ١٣ ١/٢ سم

القرن الرابع عشر الميلادي / الثامن الهجري

(بروكلمان ١/٤١٥ ، ١٨ / ٧٣٦)

(١٢) ذكر الكتاب قبل برقم ٢٠٥ .

الشعر

٢٥٥ - (L - 582)

عبدالله سبط (١٢) المتوكل على الله (القرن
١٧م / ١١هـ)
اليافوت المنظم المفوف بمقد عقيان الحكم
١٥٨ ص : ٢٢ x ٢١ ١/٢ سم
١٧٤٤م / ١١٥٧هـ

شرح [على أرجوزة] عقد عقيان الحكم للمتوكل
على الله الإمام الزبيدي . [وجاء عنوانه في نسخة
مخطوطة يمنية : اليافوت المظم المفوق ...
(قائمة بالمخطوطات العربية ... من الجمهوريه
العربية اليمنية ٥٤)]
! بروكلمان ٢م / ٢٢٣ (

٢٥٦ - (L - 356 ff. 1 - 55)

الابوردي : محمد بن ابي المباس [احمد]
١١١٣م / ٥٠٧هـ
ديوان المراقبات
٥٥ ص : ١٦ ١/٢ x ١٤ ١/٢ سم
١٢٣١م / ٧٢٢هـ

! بروكلمان ١م / ٢٥٣ ، ٤٤٨ / ١٠م ، برنستون
(٢٤)

٢٥٧ - (L - 303)

ابو ذؤيب : خويلد بن خالد الهذلي (القرن الاول
الهجري : / السابع الميلادي)
ديوانه
١٧٨ ص : ١٩ x ١٢ ١/٢ سم
١٨٩٢م / ١٢١٠هـ
! بروكلمان ١م / ٤٢ ، ٧١ / ١٠م

٢٥٨ - (L - 677 V.2)

ابو فراس : الحارث بن سعيد الحمداني
٢٥٧هـ / ٩٦٨م
ديوانه
٧١ ص : ٢٤ x ١٦ ١/٢ سم

(١٢) كذا ، ولي هدية العارفين ٤٧/١ وذل كشف الظنون
٧٢/٢ لاسماعيل البغدادي ومعجم المؤلفين ١٥٢/٦ أن
عبدالله المذكور (المتوفى سنة ٩١٢هـ / ١٥٠٦م) هو ابن
المتوكل على الله المظهر بن محمد احد أئمة الزيدية
(توفي ٨٧٩هـ) وليس سبطه ، وأنه من رجال القرن
الماتر الهجري وليس العادي عشر ، كما مذكور
اعلاه .

١٨٨١م / ١٢٩٩هـ

(بروكلمان ١م / ٨٩ ، ١٤٢ / ١٠م ، برنستون
(٢١)

٢٥٩ - (L - 677 V.2)

نسخة ثانية من الديوان (مع شرح)
١١١ ص : ٢١ ١/٢ x ١٧
القرن التاسع عشر

٢٦٠ - (L - 746)

ابو نواس : الحسن بن هانيء (١٩٥هـ -
١٩٩هـ / ٨١٠م - ٨١٥م)
ديوانه ، رواية محمد بن يحيى الصولي
١٧٦ ص : ٢٤ x ١٦ ١/٢ سم
القرن الثالث عشر الميلادي / السابع الهجري
(بروكلمان ١م / ٧٧ ، ١١٧ / ١٠م)

٢٦١ - (L - 707)

نسخة ثانية من الديوان ، رواية حمزة
الاصفهاني
١٨٩ ص : ٢٠ ١/٢ x ١٤ ١/٢ سم
١٦٨٩م / ١١٠١هـ

٢٦٢ - (L - 10)

نسخة ثالثة من الديوان رواية حمزة
الاصفهاني
٤٩٥ ص : ٢١ ١/٢ x ١٦ ١/٢ سم
١٨٧٥م / ١٢٠٢هـ

٢٦٣ - (L - 14a)

الميدروس : ابو بكر بن عبدالله . فخر الدين
(٩٠٩هـ / ١٥٠٣م) (١٤)
ديوانه (قسم منه)
٥٦ ص : ١٧ x ١٢ سم
القرن السادس عشر الميلادي / العاشر
الهجري (٩)
(بروكلمان ٢م / ١٨١ ، ٢٢٣ / ١٠م)

٢٦٤ - (L - 211)

المعراج : عبدالله بن روبة (٩٧هـ / ٧١٥م)
ديوانه
٢٧٥ ص : ٢٤ x ١٦ سم

(١٤) كذا ، ولي معجم المؤلفين ٦٥/٢ وفاته سنة ٩١٤هـ /
١٥٠٨م .

١٨٧٢م / ١٢٨٩هـ
(بروكلمان ١ / ٦٠ ، ١٩٠ / ١)

٢٦٥ - (A - 1 ff. 1 - 67)

الانصاري الحموي ، عبد العزيز ، شرف الدين
(القرن ١٢م / السادس الهجري)
زاوية شيخ الشيوخ
٦٧ ص ، ١٨ x ١٤ سم
١٤٠٩م / ٨١٢هـ

اشعار اختارها ابو بكر بن حجة ، بعض
اوراقها ضائعة . الصفحات ٣٠ - ٦٠ يبدو
انها تعود الى مخطوطة اخرى تضم اشعار
زمير الملبني ، من اختيار ابن حجة ايضا .

٢٦٦ - (L - 420)

المؤلف مجهول
عرانس الافكار ومنارق الانوار
٨٢ ص ، ٢٠ x ١٤ ½ سم
١٦١٨م / ١٠٢٨هـ
مجموعة شعرية ، اولها مفقود .

٢٦٧ - (L - 748)

الاعشى ، ميمون بن قيس (القرن السابع
الميلادي / الاول الهجري)
ديوانه
١٤ ص ، ٢٤ x ١٦ سم
١٨٨٨م / ١٣٠٦هـ
(بروكلمان ١ / ٢٧ ، ١٦٧ / ٦٧)

٢٦٨ - (L - 736)

البدرى ، حسن بن علي (١٢١٤هـ / ١٨٠٠م)
ديوانه

١٨٠٠م / ١٢١٤هـ
١٢٤ ص ، ٢١ x ١٥ ½ سم

٢٦٩ - (L - 62 ff. 73 - 112)

بحرق ، محمد بن عمر ، جمال الدين
(٩٣٠هـ / ١٥٢٤م)
نشر العلم في شرح لامية المعجم
٤٠ ص ، ٢١ x ١٥ ½ سم
١٧٦٢م / ١١٧٦هـ
شرح على لامية الطفرائي
(بروكلمان ١م / ٤٤٠ ، ٢م / ٥٥٥
برنستون ٣٦)

٢٧٠ - (A - 322 ff. 131 - 143)

البوصيري ، محمد بن سعيد ، شرف الدين

(٦٩٤هـ / ١٢٩٤م)
الكواكب الدرية في مدح خير البرية
١٣ ص ، ١١ ½ x ١١ سم

١٨٥٢م / ١٢٦٩هـ

هي القصيدة المعروفة بالبردة في مدح النبي
" ص " .

(بروكلمان ١ / ٢٦٤ ، ١م / ٤٦٧ ، برنستون
٦١)

٢٧١ - (S - 61 a)

نسخة ثانية من القصيدة
٢٨ ص ، ٢٧ ½ x ٢٨ سم
القرن السادس عشر الميلادي / العاشر
الهجري
مع تخميس لحمد الفيومي

٢٧٢ - (L - 763 ff. 70 - 90)

نسخة ثالثة من القصيدة
٢١ ص ، ٢٠ x ٢٠ سم
القرن السادس عشر الميلادي / العاشر
الهجري (٦)
مع تخميس لحمد الفيومي

٢٧٣ - (A - 431)

المؤلف نفسه (ظنا)
القصيدة المحمدية
٤ ص ، ١٩ x ٢٧ سم
١٨٧٨م / ١٢٩٥هـ
قصيدة قصيرة في مدح النبي (ص) وعزوها
الى البوصيري افتراضي

٢٧٤ - (A - 285)

البصروي (١٥) ، علي بن يوسف (القرن الخامس
عشر الميلادي / التاسع الهجري)
شرح القصيدة المنفرجة
٣٠ ص ، ٢١ x ١٥ ½ سم
قبل ١٨٥٧م / ١٢٧٤هـ
شرح للقصيدة المنفرجة ليوسف التوزري ،
يليه تخميس لها لمحمد الكتبي .
(بروكلمان ١ / ٢٦٩ ، ١م / ٤٧٤)

٢٧٥ - (L - 594)

الدمايني ، محمد بن ابي بكر ، بدر الدين
(٨٢٧هـ / ١٤٢٤م)

(١٥) لقبه حاجي خليفة في كشف القنون ٢ / ١٢٤٦ :
البصري .

ديوانه

١٤٠ ص : ١٨ x ١٤ سم

القرن الخامس عشر الميلادي / التاسع الهجري
اغراض مختلفة شعرا ونثرا : تليها مقطوعات
اخرى لغيره .

٢٧٦ - (L - 64 a ff. 1 - 69)

المؤلف نفسه

نزول الفيث

٦٩ ص : ١٥ x ١٠ ½ سم

١٦١٢ م / ١٠٢٢ هـ

نقد على شرح الصفدي لقصيدة الطفراني
اللامية .

! بروكلمان ٢٦/٢ : ٢٢ م / ٢١

٢٧٧ - (L - 487)

نسخة ثانية من الكتاب

٢٦ ص : ٢٠ x ٢٠ سم

١٨٤٠ م / ١٢٥٨ هـ

٢٧٨ - (L - 581)

الدارمي ، محمد بن احمد (١١)

التحف وانظرف

٩٧ ص : ٢١ ½ x ١٥ ½ سم

١٧٦١ م / ١١٧٥ هـ

اشعار على اسلوب الموشح .

! بروكلمان ٢٢ م / ٤٩١

٢٧٩ - (L - 750)

ذو الرمة ، غيلان بن عقبة (١٠٧ هـ /

٧٢٥) (١٧)

ديوانه

٤٨ ص : ٢٤ x ١٦ سم

١٨٨٨ م / ١٢٠٦ هـ

! بروكلمان ٥٩/١ : ٨٩ م /

٢٨٠ - (L - 21a ff. 40 - 146)

الدتويشيري (١٨) . محمد بن عبد الله

(١٠٠٩ هـ / ١٦٠٠ م)

ديوانه

١٠٧ ص : ٢٠ ½ x ١٥ سم

القرن الثامن عشر الميلادي

٢٨١ - (L - 388 ff. 29a - 50)

الحلي ، الحسين

المنحة العارضية على الالغاز الفارضية

٢٢ ص : ٢٠ x ١٤ سم

١٦٣٩ م / ١٠٤٩ هـ

شرح على منظومة الالغاز لابن الفارض .

! بروكلمان ٢٦٢/١ : الورد ٧٧٣٩ .

٢٨٢ - (L - 407 ff. 1 - 13)

نسخة ثانية من الشرح

١١ ص : ٢٧ x ٢٠ سم

القرن التاسع عشر

٢٨٢ - (L - 410)

الحموي ، احمد بن محمد ، شهاب الدين

(١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م)

شرح فرق ما بين محاجر ومعاجر (١٩)

٤ ص : ٢٠ x ١٣ ½ سم

١٦٨٧ م / ١٠٩٨ هـ

يحتمل ان تكون بخط المؤلف .

٢٨٤ - (L - 33a ff. 1 - 5)

الحموي محمد زين (القرن السابع عشر

الميلادي / الحادي عشر الهجري)

انيسة المجالس

٥ ص : ٢٠ x ١٥ سم

١٧٠٦ م / ١١١٨ هـ

شعر تعليمي

٢٨٥ - (L - 270)

الهالي ، محمد بن نجم الدين ، شمس

الدين (١٠١٢ هـ / ١٦٠٣ م)

سبح الحمام في مدح خير الانام

٢٣ ص : ٢٠ ½ x ١٥ سم

بعد ١٦٠٢ - ١٦٠٣ م / ١٠١٢ هـ

(بروكلمان ٢٧٢ : ٢٨٤ م / وفيه :

سجع الحمام . . .) وانظر : كشف الظنون

(١٠٧٦)

٢٨٦ - (L - 763 ff. 45 - 69)

الحلي ، عبدالعزيز بن سرايا ، صفي الدين

(١٩) ورد العنوان في الاصل : فرقته بين محاجر ومعاجر ،

وقد ذكرت اعلاه ما ظننته صوابا ، علما بان الكتاب لم

يذكره احد ممن ترجم للمؤلف .

(١٦) لم اجد له ذكرا في ما راجعت من كتب الرجال .

(١٧) الصواب في وفاته سنة ١١٧٧ هـ / ٧٢٥ م .

(١٨) كذا ضبط في الاصل ، ولم اجد ضبط اللقب او ترجمة

المؤلف في ما بين يدي من المصادر .

(٧٥٠ هـ / ١٢٤٩ م)

الكافية البادية

٢٥ ص : ٢٠ x ٢٠ سم

١٦٨٢ م / ١٠٩٥ هـ

قصيدة في مدح الرسول (ص ١ مع شرح المؤلف .

(بروكلمان ٢ / ١٦٠ ، ١٩٩ م)

٢٨٧ - (L - 158)

حسام رادة : عبد الرحمن بن حسام الدين

(١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م)

رسالة في قلب كافوريات المتنبى من المدح الى الذم

٤١ ص : ٢٣ x ١٦ ½ سم

١٨٨٠ م / ١٢٩٨ هـ

(بروكلمان ١ م / ١٤٢)

٢٨٨ (L - 356 ff. 64 - 78)

الحصري : علي بن عبد الفنى (٨٨ هـ /

١٠٩٥ م)

معشرات

١٥ ص : ١٦ ½ x ١٤ سم

٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م

(بروكلمان ١ م / ٤٧٩)

٢٨٩ - (L - 475)

الخطبة : جردل بن اوس (نحو ٤٠ هـ /

٦٥٠ م)

ديوانه

٥٧ ص : ٢٤ x ١٦ سم

١٨٨١ م / ١٢٩٩ هـ

(بروكلمان ١ / ٤١ ، ٧١)

٢٩٠ - (L - 64a ff. 70 - 163)

ابن آقبرس : علي بن محمد علاء الدين

(٨٦٢ هـ / ١٤٥٨ م)

تحكيم العقول بأقول البدر بالنزول

٩٧ ص : ١٥ x ١٠ ½ سم

١٦١٤ م / ١٠٢٣ هـ

رد على نزول الفيت للبدر الدماميني : الذي

هو رد على الصفدي في شرحه لامية الطغراني

(بروكلمان ١ / ٢٤٨ ، ١ م / ٤٤٠)

٢٩١ - (L - 33a ff. 6 - 12)

ابن علان : محمد بن علي (١٠٥٧ هـ / ١٦٤٨ م)

شرح قصيدة : مائدة العيش

٧ ص : ٢٠ ½ x ١٥ سم

١٦٥٥ م / ١٠٦٨ هـ

القصيدة لابن مدير شبيب بن الحسن .

يليه تخميس لها .

(بروكلمان ١ م / ٧٨٥ ، ٢ م / ٥٢٣)

٢٩٢ - (A - 283 ff. 50 - 56)

ابن العربي : محمد بن علي - محيي الدين

(٦٢٨ هـ / ١٢٤٠ م)

معشرات

٧ ص : ٢١ ½ x ١٥ سم

١٧٢١ م / ١١٢٤ هـ

(بروكلمان ١ / ٤٤٧ ، ١ م / ٨٠٠)

٢٩٣ - (L - 486)

المؤلف نفسه

ترجمان الاشواق

٩١ ص : ١٥ ½ x ١٠ ½ سم

١٨٠٠ م / ١٢١٥ هـ

(بروكلمان ١ / ٤٤٧ ، ١ م / ٧٩٩)

٢٩٤ - (L - 34)

ابن العربي : محمد بن محمد ، سعد الدين

(٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ هـ)

ديوانه

٥٠ ص : ٢٢ x ١٥ ½ سم

القرن التاسع عشر .

٢٩٥ - (L - 322)

ابن بدرون : عبد الملك بن عبدالله (٦٠٨ هـ /

١٢١١ م)

شرح القصيدة البسامة

١٢٩ ص : ٢٦ x ١٧ سم

١٦٢٠ م / ١٠٢٠ هـ

القصيدة البسامة لابن عبدون .

(بروكلمان ١ / ٢٧١ ، ١ م / ٤٨٠ ، برنستون

٥٨٢)

٢٩٦ - (L - 502)

ابن دعسين : عبد الملك بن عبد السلام :

عفيف الدين (١٠٠٦ هـ / ١٥٩٧ م)

اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد

٤٣٢ ص : ٢١ x ١٥ سم

١٥٩٦ م / ١٠٠٥ هـ

ذخر المعاد للبوصيري في مدح الرسول (ص).
(كشف الظنون ٨٢٣/١ : الورد ٧٨٣٩)

٢٩٧ - (L - 101)

ابن فهد ، محمود بن سلمان ، شهاب الدين
(٧٢٥ هـ / ١٢٢٥ م)

ديوانه

٦٦ ص : ٢٣ × ١٥ ½ سم
١٨٥٧ م / ١٢٧٤ هـ

٢٩٨ (S - 61)

ابن فرحات ، جبرائيل (١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م)
التذكرة

١٥٢ ص : ١٩ × ١٥ ½ سم

١٨٢٢ م / ١٢٢٩ هـ

مجموعة شعرية مختارة من ديوانه

(بروكلمان ٢ / ٢٨٩)

٢٩٩ - (A - 278)

نسخة ثانية من الكتاب

١٥٤ ص : ٢١ × ١٥ ½ سم

١٨٣٥ م / ١٢٥١ هـ

٣٠٠ - (A - 280)

ابن الفارض ، عمر ، شرف الدين (٦٢٢ هـ /
١٢٢٥)

ديوانه

٧٢ ص : ١٩ × ١٣ ½ سم

١٦٦١ م / ١٠٧٢ هـ

(بروكلمان ١ / ٢٦٢ ، م / ٦٦٢ ، برنستون
(٤٦)

٣٠١ - (A - 283 ff. 1 - 49)

نسخة ثانية من الديوان

٤٩ ص : ٢١ × ١٥ سم

١٧٢١ م / ١١٢٤ هـ

٣٠٢ - (L - 416 ff. 1 - 64)

ابن حجر ، احمد بن محمد ، شهاب الدين
(٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م)

(المؤلف ظنا)

كنه المراد في شرح بانت سعاد

٦٤ ص : ٢٢ × ١٦ سم

١٧٣٦ م / ١١٤٩ هـ

ينسب الشرح ايضا الى جلال الدين السيوطي

وعند العزيز الزمزمي

(بروكلمان ١ م / ٦٩ : برنستون ٧)

٣٠٣ - (A - 281)

المؤلف نفسه

المنح المكبة في شرح الهزمية [للبوسيري]

٢٢٩ ص : ٢١ × ١٥ ½ سم

١٧٦٨ م / ١١٨٢ هـ (٩)

(بروكلمان ١ / ٢٦٦ ، م / ٧١ ، برنستون

(٧٥)

٣٠٤ - (L - 752)

ابن قيس الرقيات : عبدالله (القرن
الاول الهجري / السابع الميلادي)

ديوانه

١٢ ص : ٢٤ × ١٧ سم

١٨٨٧ م / ١٣٠٥ هـ

(بروكلمان ١ / ٧٨ ، م / ٧٨)

٣٠٥ - (A - 1 ff. 68 - 106)

ابن قلاؤس ، نصر الله بن عبدالله (٥٦٧ هـ /
١٧٧١ م)

ناضج (٢٠) ابن قلاؤس

٣٩ ص : ١٨ × ١٤ سم

القرن السادس عشر الميلادي / العاشر
الهجري (٩)

مختارات من شعره : اختارها ابو بكر بن
حجة .

٣٠٦ - (L - 263)

نسخة ثانية من الكتاب (٢١)

٥٢ ص : ١٧ × ١٠ ½ سم

١٨٧٢ م / ١٢٩٠ هـ

مختارات من شعره ، اختارها محمد بن

نباتة : من غير عنوان .

(بروكلمان ١ / ٢٦١ ، م / ٦٦١)

٣٠٧ - (L - 394)

ابن الخلف ، احمد بن محمد ، شهاب الدين
(٨٩٩ هـ / ١٤٩٤ م)

ديوانه

١٢٧ ص : ١٧ × ١١ سم

١٨٥٧ م / ١٢٧٤ هـ

(٢٠) كذا ضبط العنوان في الاصل ،

(٢١) كذا ، والصواب انه كتاب آخر .

زبروكلمان ٢/ ٢٢٧ - ٢٠٢ / م ٢٢١ ، برنستون
(١٠٦)

٢٠٨ - (A - 1 ff. 107 - 164)

ابن سناء الملك ، هبة الله بن جعفر ، عز
الدين (٦٠٨ هـ / ١٢١١ م)
مختارات من ديوانه
٥٨ ص ، ١٨ x ١٤ سم
القرن السادس عشر الميلادي / العاشر
الهجري (٤)

٢٠٩ - (L - 286)

ابن سيد الناس ، محمد بن محمد ، فتح
الدين (٧٢٤ هـ / ١٣٣٤ م)
بشرى اللبيب بذكرى الحبيب
١٢٥ ص ، ٢٢ x ١٦ سم
١٨٥٦ م / ١٢٧٣ هـ
اشعار في مدح الرسول (ص) .
(بروكلمان ٢/ ٧١ : ٢٠٢ / م ٧٧)

٢١٠ - (L - 167)

ابن وكيع ، الحسن بن علي (٢٩٢ هـ /
١٠٠٣ م)
المنصف في الدلالات على سرفات المتنبى
١٠٥ ص ، ١٩ x ٢١ سم
١٨٨٠ م / ١٢٩٨ هـ
(بروكلمان ١/ ٨٨ وفيه : المنصف للسارق
والمسروق منه) .

٢١١ - (L - 68)

ابن ويغلان (٢٢) : أحمد بن محمد (القرن
الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي)
حدق المفلتين في شرح بيتي الرقمتين
٥٩ ص - ٢٠ x ١٤ سم
١٨٨٣ م / ١٣٠١ هـ
شرح فلسفي على بيتين لشاعر مجهول :
رات قمر السماء فاذا كرتني
ليالي وصلها بالرقمتين
كلانا ناظر قمرها ولكن
رايت بعينها ورات بعيني
(بروكلمان ٢/ ٧٠٢)

(٢٢) كذا في الاصل ، والمصادر التي ذكرت الكتاب ذكرته باسم :
أحمد بن محمد بن علي البجائي المتوفى سنة ٨٤١ هـ ،
أي القرن التاسع وليس القرن الحادي عشر كما ذكر
اعلاه (انظر : كشف الظنون ٦٣٥ ، وهدية العارفين
١٢٦/١) .

٢١٢ - (A - 4)

ابن زغدون (٢٢) : محمد بن أحمد ، جمال
الدين (٨٨١ هـ / ١٤٧٧ م)
ديوانه
١٧٦ ص ، ٢٦ x ١٧ سم
القرن السادس عشر الميلادي / العاشر
الهجري (٤)
شعر صوفي
(بروكلمان ٢/ ٢٦٣ : ٢٠٢ / م ١٥٢)

٢١٣ - (L - 51)

الادكاوي ، عبد الله بن عبد الله (١١٨٤ هـ /
١٧٧٠ م)
ديوانه
٢٢٨ ص ، ٢٢ x ١٦ سم
١٨٧٨ م / ١٢٩٦ هـ
العنوان الآخر للديوان : بضاعة الاريب من
شعر الغريب (٢٤)
(بروكلمان ٢/ ٢٨٣)

٢١٤ - (L - 96)

المؤلف نفسه
الروض الانيس في اجناس النخمس
٦٦ ص ، ٢٠ x ١٦ سم
١٧٧٢ م / ١١٨٦ هـ

مختارات شعرية ، اختارها ابن الشاعر من
ديوان ابيه : بضاعة الاريب من شعر الغريب .

٢١٥ - (S - 95)

الجعبري ، محمد بن ابي بكر (٨٢٠ هـ /
١٤١٧ م)
ديوانه
٦٢ ص ، ٢١ x ١٤ سم
١٨٥١ م / ١٢٦٨ هـ
عزى الديوان على الورقة الاولى الى ابراهيم
بن معضاد الجعبري ايضا (توفي ٦٨٧ هـ /
١٢٨٨ م) ، مع تهميش بخط اسكندر

(٢٢) في مصادر ترجمته : ابن زغدان (انظر : معجم المؤلفين
٥/٩) .

(٢١) عد كعالة (الديوان) و (بضاعة الاريب) كتابين مستقلين .
معجم المؤلفين ٧٩/٦ .

(بروكلمان ٢ / ١٦٦ ، ٢ / ١١٩) .

٢١٦ - (L - 308)

جرير بن عطية (١١٠ هـ / ٧٢٨ م)

تقاضي جرير والفرزدق (٢٥)

١٧٤ ص ، ٢٢ ١/٢ x ١٦ ١/٢ سم

١٨٨٠ م / ١٢٥٨ هـ

١ بروكلمان ١ / ٥٨ ، ١ / ٨٧)

٢١٧ - (A - 283 ff. 64 - 74)

الجيلي ، عبد الكريم بن ابراهيم . قطب

الدين (٨٢٢ هـ / ١٢٢٨ م)

النوادر العينية في البوادر الفيبية

١١ ص ، ٢١ x ١٥ سم

١٧٢١ م / ١١٢٤ هـ

شعر صوفي ، يعرف الكتاب ايضا بـ :

القصيد العينية .

(بروكلمان ٢ / ٢٠٦ ، ٢ / ٢٨٤) .

٢١٨ - (L - 50)

جران العود النيري (القرن الاول الهجري /

السادس الميلادي)

ديوانه

٧٢ ص ، ٢٠ ١/٢ x ٢٢ سم

القرن التاسع عشر

(بروكلمان ١ / ٥٦)

٢١٩ - (L - 755)

قيس بن الخطيم (القرن الاول الهجري /

السادس الميلادي)

ديوانه

٢٢ ص ، ٢٤ x ١٧ سم

١٨٨٧ م / ١٢٠٥ هـ

(بروكلمان ١ / ٢٨ ، ١ / ٦٥)

٢٢٠ - (S - 60)

الكماري الزري ، محمد بن سليمان

شرح مقصورة ابن دريد

٧٧ ص ، ١٥ x ١١ ١/٢ سم

١٢٤٠ م / ٧٢٠ هـ

(بروكلمان ١ / ١٠٦)

٢٢١ - (L - 134)

خالد بن يزيد (٨٥ هـ / ٧٠٤ م)

ديوانه

٧٢ ص ، ٢٢ x ١٦ سم

القرن التاسع عشر

(بروكلمان ١ / ١٠٦)

٢٢٢ - (A - 286)

خارل بن مصطفى

ديوانه

١٢ ص ، ٢٢ x ١٦ ١/٢ سم

قبل ١٨٧٩ م /

٢٢٣ - (L - 416 ff. 65 - 75)

الخليبي ، مصطفى بن ابراهيم (نحو ١١٤٢ هـ /

١٧٣٠ م)

تخميس بانة سعاد

١١ ص ، ٢٢ x ١٦ سم

١٧٣٠ م - ١٧٢١ / ١١٤٢ هـ

بخط المؤلف

٢٢٤ - (L - 327)

كشاجم ، محمود بن الحسين (٣٥٠ هـ /

٩٦١ م)

١٢٥ ص ، ٢٤ x ٢١ ١/٢ سم

القرن التاسع عشر

(بروكلمان ١ / ٨٥ ، ١ / ١٢٧ ، برنستون

٢٢)

٢٢٥ - (L - 751)

القطامي ، عمر بن شبيب (١٠١ هـ / ٧١٩ م)

ديوانه

٦٩ ص ، ٢٤ x ١٥ ١/٢ سم

١٨٨٨ م / ١٢٠٦ هـ

(بروكلمان ١ / ٦٢ ، ١ / ٩٥)

٢٢٦ - (L - 597)

المحلي ، محمد بن علي (القرن الخامس عشر

الميلادي / التاسع الهجري) (٢٦)

كنز الدخائر

٢١٧ ص ، ٢١ x ١٥ سم

١٥٨٨ م / ٩٩٧ هـ

شرح على تالية تقي الدين السبكي في مدح

(٢٦) ذكر كحالة وفاته سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧ م (معجم المؤلفين
٦٦/١١) .

(٢٥) كذا ، والنسخة المطبوعة من الكتاب تحمل اسم أبي عبيدة
معر بن النثي .

الرسول (ص :
: بروكلمان م ٢ / ١٠٣ ، برستون ١٠٤) .

٢٢٧ - (L - 60)

المسيري ، احمد (القرن الثالث عشر الهجري /
التاسع عشر الميلادي)
ديوانه

٥٢ ص : ٢٣ × ١٦ ½ سم
القرن التاسع عشر

٢٢٨ - (L - 710)

نسخة ثانية من الديوان

١٢٦ ص : ٢٤ × ١٦ سم
القرن التاسع عشر

٢٢٩ - (L - 62 ff. 1 - 24)

المصري ، عطاء الله بن احمد (القرن الثاني
عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي) (٢٧)
نهاية الارب في شرح لامية العرب
٢٤ ص : ٢١ × ١٥ ½ سم
١٨٣٤ م / ١٢٥٠ هـ

٢٣٠ - (L - 62 ff. 28 - 72)

المؤلف نفسه

شرح لامية المعجم
٤٥ ص : ٢١ × ١٥ ½ سم
١٨٣٤ م / ١٢٥٠ هـ

٢٣١ - (L - 40a)

المندرتوي (٢٨) ، محمد بن مصطفى (القرن
الحادي عشر الهجري / الثامن عشر
الميلادي) (٢٩)

وردة المبيع في شرح بردة المديح

٩٠ ص : ٢٠ × ١٢ ½ سم

١٧٢٨ م / ١١٥١ هـ

شرح على قصيدة البردة للبوصيري .

(بروكلمان م ١ / ٤٦٨)

٢٣٢ - (L - 554)

المتنبي ، جرير بن عبد المسيح (جاهلي /
القرن السادس الميلادي)
ديوانه

١٨ ص : ٢٤ × ١٧ ½ سم

١٨٩٦ م / ١٣١٤ هـ

(بروكلمان م ١ / ٢٢ ، م ١ / ٤٧)

٢٣٣ - (A - 3)

المتنبي ، احمد بن الحسين (٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م)
ديوانه

١٧٠ ص : ٢٤ × ١٧ ½ سم

١٤٥٨ - ١٤٥٩ م / ٨٦٣ هـ

(بروكلمان م ١ / ٨٨ ، م ١ / ١٤١)

٢٣٤ - (S - 59)

نسخة ثانية من الديوان

١٥٨ ص : ٢٢ × ١٥ سم

القرن الخامس عشر الميلادي / التاسع
الهجري (٩)

٢٣٥ - (S - 58)

نسخة ثالثة من الديوان

٢٢٤ ص : ٢٠ × ١٢ سم

القرن الثامن عشر الميلادي (٩)

٢٣٦ - (L - 719)

المتنبي ، عائد بن محسن (جاهلي /
القرن السادس الميلادي)
ديوانه

١٠ ص : ٢٤ × ١٦ سم

١٨٨٨ م / ١٣٠٦ هـ

(بروكلمان م ١ / ٢٨ ، م ١ / ٥٦)

٢٣٧ - (S - 50 - 52)

النابلسي ، عبدالغني بن اسماعيل (١١٤٢ هـ /
١٧٢١ م)

كشف السر الفاض في شرح ديوان ابن
الفارض

٣ أجزاء ، ٢١ × ١٥ ½ سم

١٨١٣ م / ١٢٢٨ هـ

(بروكلمان م ١ / ٢٦٢ ، م ١ / ٤٦٣)

٢٣٨ - (L - 526)

نسخة ثانية من الكتاب

الجزء الاول

٢٨٩ ص : ٢٠ × ١٩ سم

القرن الثامن عشر الميلادي (٩)

٢٣٩ - (L - 527)

الجزء الثاني من النسخة السابقة

٢٣٥ ص : ٢٨ × ١٩ سم

(٢٧) ذكر كحالة انه كان حيا سنة ١١٧٠ هـ / ١٧٥٧ م (معجم

المؤلفين ١٨٢/٦) .

(٢٨) في معجم المؤلفين ٣٦/١٢ : المدوني .

(٢٩) ذكر كحالة انه كان حيا سنة ١١٣٦ هـ / ١٧٢٤ م .

١٨٨٢ م / ١٢٠٠ هـ

٢٤٠ - (L - 143)

المؤلف نفسه

خمرة بابل وغناء البلابل

١٨٢ ص ، ٢١ ½ x ١٤ ½ سم

١٧٩٢ م / ١٢٠٧ هـ

(بروكلمان ٣ / ١٢٨٩)

٢٤١ - (A - 283 ff. 57 - 63)

المؤلف نفسه

معشرات

٧ ص ، ٢١ x ١٥ سم

١٧٢١ م / ١١٢٤ هـ

(بروكلمان ٢ / ٤٧٦)

٢٤٢ - (L - 508)

المؤلف نفسه

الشمس على جناح الطائر في مقام الواقف
والسائر

٨ ص ، ٢٠ x ١٤ ½ سم

١٧٢١ - ١٧٢٢ م / ١١٤٤ هـ

شرح على قصيدة ابن عربي : جناح الطائر .
مع حاشية لابراهيم الباجوري .

(بروكلمان ١ / ٨٠٠)

٢٤٣ - (L - 155 ff. 50b - 54b)

نسخة ثانية من الكتاب

٥ ص ، ٢٩ x ٢١ سم

١٨٧٩ م / ١٢٩٧ هـ

آخره ناقص

٢٤٤ - (L - 16)

النواجي ، محمد بن الحسن ، شمس الدين

(٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م)

الحجة في سرقات ابن حجة

١٧ ص ، ٢٤ ½ x ١٧ سم

١٨٨٢ م / ١٣٠١ هـ

نقد على شعر أبي بكر بن حجة .

(بروكلمان ٢ / ٥٧ ، ٥٧ م / ٥٧)

٢٤٥ - (L - 15)

نسخة ثانية من الكتاب

١٤٧ ص ، ١٢ ½ x ١٦ سم

القرن التاسع عشر

٢٤٦ - (L - 768 ff. 74 - 89)

النيازي ، محمد (١١٠٥ هـ / ١٦٩٤ م)

تسبيح قصيدة البردة

١٦ ص ، ٢١ ½ x ١٥ سم

١٨٠٠ م / ١٢١٥ هـ

(بروكلمان ١ / ٢٦٦ ، ١٧٠ م / ٢٦٢)

٢٤٧ - (L - 742)

رؤية بن العجاج (١٤٥ هـ / ٧٦٢ م)

ديوانه

مجلد واحد في جزأين (٥٥٤ ص) ، ٢٤ ½

x ١٧ ½ سم

١٨٩٦ م / ١٣١٤ هـ

شرح محمد بن حبيب

(بروكلمان ١ / ٦٠ م / ٩١)

٢٤٨ - (L - 682)

الرومي ، شعبان بن سليم ، ضياء الدين

(١١٤٩ هـ / ١٧٢٦ م)

بدر شعبان الوسيم

٢٣١ ص ، ٢١ x ١٤ سم

١٧١١ م / ١١٢٣ هـ

مجموعة شعرية .

٢٤٩ - (S - 55)

الصفدي ، خليل بن ابيك ، صلاح الدين

(٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م)

الفيت المسجى في شرح لامية المعجم

١٨٢ ص ، ١٨ ½ x ١٣ سم

١٤٩١ م / ٨٩٧ هـ

الجزء الاول فقط ، ويضم شرح الابيات

من ١ - ١٣ .

(بروكلمان ١ / ٢٤٧ ، ٢٣٩ م / ٤٣٩)

٢٥٠ - (S - 56)

نسخة ثانية من الكتاب

٢١٠ ص ، ٢٠ ½ x ١٥ ½ سم

١٥٧١ م / ٩٧٩ هـ

الجزء الثاني فقط ، ويضم شرح الابيات من

٢٦ حتى آخر القصيدة .

٢٥١ - (L - 151)

السفرجلاني ، ابراهيم بن محمد (١١١٢ هـ /

١٧٠٠ م)

ديوانه

٣٠ ص ، ٢٤ ½ x ١٦ ½ سم

القرن التاسع عشر

أبروكلمان ٢/٢٧٩ م ٢٠٢٨٨ / ٢٨٨ برنستون
(١٢٦)

٢٥٢ - (L - 67 Copy 1)

الصفطي ، عبدالرحمن (١٢٦٤ هـ / ١٨٤٨ م)
تلاقي الأرب في مراقبي الأدب
٢٨ ص ، ٢٢ x ١٦ سم
١٨٥٠ م / ١٢٧٦ هـ
مجموعة شعرية
(بروكلمان ٢ م ١/٧٢١ و ٨٩٨)

٢٥٣ - (L - 353)

نسخة ثانية من الكتاب
٦٥ ص ، ٢٤ x ٢١ سم
١٨٨٣ م / ١٢٠١ هـ

٢٥٤ - (L - 67 Copy 2)

نسخة ثالثة من الكتاب
٦١ ص ، ٢٣ x ١٥ سم
القرن التاسع عشر

٢٥٥ - (L - 175)

الصاحب الطالقاني ، اسماعيل بن عباد
(٢٨٥ هـ / ٩٩٥ م)
رسالة في مساوي شعر المتنبي
٩ ص ، ٢٤ x ١٦ سم
١٨٨٠ م / ١٢٩٨ هـ
(بروكلمان ٢/٦٩١ ، ١/١٤٠ و ١٩٩ وفيه
عنوانه : الكشف عن مساوي شعر المتنبي)

٢٥٦ - (L - 122)

الصلاحي ، مصطفى بن عبدالوهاب (القرن
التاسع عشر)
نخبة البديع في مدح الشفيح
٢٩٩ ص ، ٢١ x ١٥ سم
١٨١٢ م / ١٢٢٨ هـ
بخط المؤلف ، شرح على القصيدة البديعية
لاحمد البرير .
(بروكلمان ٢/٢٩٧ ، ٢/٤٠٨)

٢٥٧ - (L - 269)

السندوبي ، احمد بن علي (١٠٩٧ هـ /
١٦٨٦ م)
[فتح] رب البرية بشرح القصيدة المقرية
٦١ ص ، ٢٠ x ١٥ سم
١٧٠٠ م / ١١١٢ هـ

شرح على قصيدة احمد المقرى ،
(بروكلمان ٢/٢٩٧ ، ٢/٤٠٨)

٢٥٨ - (L - 71)

نسخة ثانية من الشرح
٧٤ ص ، ٢٥ x ١٧ سم
١٨٨٠ م / ١٢٩٨ هـ
بخط رمضان حلاوة .

٢٥٩ - (L - 90)

الصرصري ، يحيى بن يوسف ، جمال الدين
(٦٥٦ هـ / ١٥٢٨ م)

ديوانه

١٢٤ ص ، ٢٥ x ١٧ سم
قبل ١٢٣٠ م / ٧٣١ هـ
(بروكلمان ١/١٢٥٠ ، ١/٤٤٣)

٢٦٠ - (A - 19)

الناذلي ، محمد بن وفاء (٧٦٥ هـ / ١٣٦٣ م)
ديوانه

١٢٨ ص ، ٢٠ x ١٥ سم
١٦٩٧ م / ١١٠٩ هـ

شعر صوفي

(بروكلمان ٢ م / ٤)

٢٦١ - (L - 62 ff. 25 - 27)

الشنفري

لامية العرب

٣ ص ، ٢١ x ١٥ سم

القرن التاسع عشر

(بروكلمان ١/١٥٠ ، ١/٥٢)

٢٦٢ - (L - 590)

المؤلف مجهول

شرح المفصورة الدريدية

٨٦ ص ، ١٦ x ١٢ سم

القرن الخامس عشر الميلادي / التاسع

الهجري

(بروكلمان ١ م / ١٧٣) ، الكتاب نفسه ،

مع اختلاف ثانوي ، في المتحف البريطاني

برقم ١٠٣٥ ملحق .

٢٦٣ - (L - 22a)

الشبراوي ، عبدالله بن محمد (١١٧١ هـ /

١٧٥٧ م)

المنهل المورود [في] شرح قصيدة ابن مسعود

٧٢ ص ، ٢٣ x ١٦ سم

١٨٥٥ - ١٨٥٦ م / ١٢٧٢ هـ

شرح على قصيدة في مدح النبي (ص) لأحمد
(بن مسعود) بن ابن نسي ، يليه : تلخيص
انغيدة للشبراوي .
(بروكلمان ٢/٢٨٢ و ٢٧٨ ، م٢ / ٥١٠)

٣٦٤ - (A - 21)

الششتري ، علي بن عبدالله (٦٦٨ هـ /
١٢٦٩ م)
ديوانه

٩٤ ص ، ٢٦ × ١٧ ½ سم
١٥٩٢ م / ١٠٠١ هـ

شعر صوفي

(بروكلمان ١/٢٧٤ ، م١٠ / ٤٨٢ ، برنستون
٧٩)

٣٦٥ - (L - 484)

نسخة ثانية من الديوان

٩٠ ص ، ٢١ × ١٤ ½ سم
١٧١٧ م / ١١٢٠ هـ

٣٦٦ - (L - 747)

سبط ابن التعاويدي ، محمد بن عبيد الله
(٥٨٢ هـ / ١١٨٧ م)
ديوانه

٢٠٦ ص ، ٢٤ × ١٦ سم
١٨٧٤ م / ١٢٩١ هـ

(بروكلمان ١/٢٤٩ ، م١ / ٤٤٢)

٣٦٧ - (L - 355)

السرافي ، الحسن بن عبد الله (٣٦٨ هـ /
٩٧٩ م)

شرح ديوان امرئ القيس

١٠٠ ص ، ٢٢ × ١٥ ½ سم
القرن التاسع عشر

٣٦٨ - (L - 388 ff. 1 - 29a)

السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال
الدين (٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)

البرق الوامض في شرح ياتية ابن الفارض

٢٩ ص ، ٢٠ × ١٤ سم
١٦٣٩ م / ١٠٤٩ هـ

(بروكلمان ٢/١٥٦ ، م١ / ٤٦٤ ، برنستون
٥٢)

٣٦٩ - (L - 414 ff. 1 - 9)

المؤلف نفسه

قلائد الفوائد وشرائد الفرائد

٩ ص ، ٢٢ × ١٦ ½ سم
القرن التاسع عشر
اشعار في اغراض مختلفة .

٣٧٠ - (L - 372)

طرز الريحان ، عبد الحي بن أبي بكر السليبي
(١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م)
ديوانه

٩٦ ص ، ٢٠ × ١٤ ½ سم
١٧١٤ م / ١١٢٦ هـ

٣٧١ - (L - 337)

عمارة بن عقيل (القرن الثالث الهجري /
التاسع الميلادي)
قصيدة

٥ ص ، ٢٤ × ١٦ ½ سم
١٨٩٢ م / ١٢١٠ هـ

مع شرح لأحمد بن يحيى ثعلب
(بروكلمان ١ م / ١٢٢)

٣٧٢ - (L - 214)

العصفوري (٢٠) ، أبو بكر بن محمود (١١١٢ هـ
/ ١٧٠٠ م)
ديوانه

١٥٨ ص ، ٢١ × ١٦ سم
١٧٤٥ م / ١١٥٨ هـ

(بروكلمان ٢ م / ٢٨٧)

٣٧٣ - (L - 450)

الوراميني ، علي بن محمود
شرح المقصورة الدريدية

١٢٣١ م / ٧٢٢ هـ

٣٧٤ - (L - 24)

الواواء ، محمد بن أحمد (القرن الرابع
الهجري / العاشر الميلادي) (٢١)
ديوانه

٢٨ ص ، ٢٢ × ١٦ سم
١٨٨١ م / ١٢٩٩ م

(بروكلمان ١/٨٦ ، م١ / ١٢٨)

٣٧٥ - (A - 277)

الوترى ، محمد بن أبي بكر ، مجد الدين (٦٦٣ هـ /
١٢٦٤ م)

(٢٠) كذا ، وقد ورد لقبه في ايضاح الكنون ١ / ٥١٢ ومجمع
المؤلفين ٢ / ٧٥ : الصفوري ، وفيهما خلاف في وفاته .
(٢١) نحو ٣٨٥ هـ / ٩٩٠ م (مجمع المؤلفين ٨ / ٢٠٧) .

٨٢ ص ، ٢١ × ١٦ سم
١٧٦٧ - ١٧٦٨ م / ١١٨١ هـ
القصيدۃ الزنرية في مدح خير البرية
مع تكميس لمحمد الوراق
(بروكلمان ١ / ٢٥٠ : م / ٤٤٤ : برنستون
٥٨)

٣٧٦ - (L - 638)

ياقوت ، فحمان : القرن التاسع عشر /
ديوانه

٨١ ص ، ٢٢ × ١٦ سم
قبل ١٨٥٨ - ١٨٥٩ م / ١٢٧٥ هـ

٣٧٧ - (L - 66)

ياسين بن زين الدين : ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م)

شرح لامية البوصري

١٩ ص ، ٢٣ × ١٦ سم
١٨٨٢ م / ١٢٠١ هـ

(بروكلمان م / ٤٧٢)

٣٧٨ - (A - 284)

اليوسي : الحسن بن محمود (١١٠٢ هـ /

١٦٩١ م)

القصيدۃ الدالية

٣٠ ص ، ٢٠ × ١٥ سم

١٧١١ م / ١١٢٣ هـ

قصيدة في مدح استاذ محمد بن ناصر

الداري .

(بروكلمان ٢ / ٤٥٦ : م / ٦٧٥)

٣٧٩ - (L - 705)

الزمخشري : محمود بن عمر : ٥٢٨ هـ /

١١٤٤ م)

ديوانه

٢٢٨ ص ، ١٨ × ١٤ سم

١٢٥٥ م / ٦٢٣ هـ

(بروكلمان م / ٥١٢)

(S - 48)

الزوزني : الحسين بن علي (٢٢) (٤٨٦ هـ /

١٠٩٣ م)

شرح الملقات

١٨١٠ م / ١٢٢٥ هـ

بخط ميخائيل صباغ
(بروكلمان ١ / ١٨ : م / ٢٥)

٣٨١ - (S - 93)

نسخة ثانية من الكتاب

٧٨ ص ، ٢٠ × ١٢ سم

١٨٤٨ م / ١٢٦٥ هـ

٣٨٢ - (L - 48)

الزيات ، محمد بن عبد الملك (٢٢٢ هـ /

٨٤٧ م)

ديوانه

٧٩ ص ، ٢٠ × ٢١ سم

القرن التاسع عشر

(بروكلمان م / ١٢١)

٣٨٣ - (L - 203)

زهير بن ابي سلمى ربيعة ، المزني (جاهلي /

القرن السادس الميلادي)

ديوانه

١٧٨ ص ، ٢٠ × ٢١ سم

بعد ١٨٢٠ م / ١٢٨٧ هـ

بشرح احمد بن يحيى ثعلب

(بروكلمان ١ / ٢٣ : م / ٤٧)

المختارات الشعرية

٣٨٤ - (L - 46)

ابو زيد القرشي (نحو ٢٨٧ هـ / ٩٠٠ م) (٢٢)

جمهرة اشعار العرب

١٧٠ ص ، ٢١ × ١٤ سم

١٨٤٩ م / ١٢٦٦ هـ

(بروكلمان ١ / ١٩ : م / ٢٨ : برنستون ١٢)

٣٨٥ - (L - 47)

نسخة ثانية من الكتاب

١٢٠ ص ، ٢٩ × ٢١ سم

القرن التاسع عشر

آخرها ناقص

٣٨٦ - (L - 49)

الاصمعي ، عبد الملك بن قريب (٢١٦ هـ /

٨٢١ م)

(٢٢) في معجم المؤلفين ٢٨١ / ٩ هو : محمد بن ابي الخطاب
القرشي ، ووفاته ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م .

(٢٢) كلا ، والمذكور في كتب التراجم انه : الحسين بن احمد .

مختارات شعرية للمؤلف وغيرها ؛ بتخللها
مقطوعات نثرية .

٣٩٢ - (L - 61)

ابن رشيق، الحسن بن علي (٢٤) (٥٦) او ٦٣ هـ
/ ١٠٦٤ م ١٠٧٠ م
العمدة في محاسن الشعر وآدابه
مجلدان ، ٢٢ ½ x ١٥ ½ سم
١٨٨١ - ١٨٨٢ م / ١٢٩٩ هـ
(بروكلمان ١ / ٢٠٧ ، م ١ / ٥٤٠)

٣٩٣ - (L - 128)

الاربلي ، علي بن عيسى ، بها الدين (٦٩٣ هـ
/ ١٢٩٣ م)
رسالة الطيف
٤٠ ص ، ١٩ ½ x ١١ ½ سم
١٥٩٧ - ١٥٩٨ م / ١٠٠٦ هـ
(بروكلمان م ١ / ٧١٣)

٣٩٤ - (S - 57)

الكاتب الاسفهانى ، محمد بن محمد ، عماد
الدين (٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م)
خريدة القصر وخريدة العصر
٢٢٧ ص ، ٢٠ ½ x ١٥ سم
١٦٤٩ م / ١٠٥٩ هـ
(بروكلمان ١ / ٣١٥ ، م ١ / ٥٤٨)

٣٩٥ - (L - 6)

الخفاجي ، احمد بن محمد ، شهاب الدين
خبابا الزوايا
(١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م)
٢٤٢ ص ، ٢٤ x ١٦ سم
١٨٥٧ - ١٨٥٨ م / ١٢٧٤ هـ
مختارات شعرية لشعراء معاصرين للمؤلف .
(بروكلمان ٢ / ٢٨٥ ، م ٢ / ٣٩٦)

٣٩٦ - (L - 57a)

المؤلف مجهول
< مجموعة اشعار >
١٧٤ ص ، ٢١ ½ x ١٦ سم
١٧٤٢ م / ١١٥٥ هـ

(٢٤) الصواب هو : ابو علي الحسن بن رشيق (معجم
المؤلفين ٢ / ٢٢٥)

فحولة الشعراء

١١ ص ، ٢٢ ½ x ٢٢ ½ سم

١٨٩٠ م / ١٣٠٨ هـ

(بروكلمان ١ / ١٠٥ ، م ١ / ١٦٤)

٣٨٧ - (L - 223)

الحجازي ، اسماعيل بن عبد الحق (١٠٠٢ هـ
/ ١٥٩٣ م)
مجموع قصائد شعر
٢١٨ ص ، ٢١ ½ x ١٥ ½ سم
القرن السادس عشر
بخط المؤلف

مختارات شعرية لشعراء قدماء ومحدثين .

٣٨٨ - (L - 69)

ابن ابي حجلة ، احمد بن يحيى ، شهاب
الدين (٧٧٦ هـ / ١٢٧٥ م)
مفناطيس الدر النفيس
٢١ ص ، ٢٢ ½ x ١٦ ½ سم
١٨٨٥ م / ١٣٠٣ هـ
(بروكلمان ٢ / ١٣)

٣٨٩ - (S - 53 - 54)

ابن ميمون ، محمد بن المبارك (القرن السادس
الهجري / الثاني عشر الميلادي)
منتهى الطلب من اشعار العرب
المجلدان ٣ و ٥ ، ١٨ x ١٢ ½ سم
١٤٦٣ م / ٨٦٨ هـ
(بروكلمان م ١ / ٤٩٤ ، م ٢ / ٩٠٣)

٣٩٠ - (L - 697)

ابن معصوم ، علي خان بن احمد ، صدر
الدين (١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م)
سلافة العصر
المجلد الثاني ، ٢٠٧ ص ، ٢١ x ١٦ سم
١٧١٣ م / ١١٢٥ هـ
(بروكلمان ٢ / ٤٢١ ، م ٢ / ٦٢٧)

٣٩١ - (L - 547)

ابن المنقار ، عبد اللطيف بن يحيى (١٠٥٧ هـ
/ ١٦٤٧ م)
< مجموعة اشعار >
١٧٨ ص ، ٢٠ x ٢١ سم
بخط المؤلف

مختارات شعرية لابن نباتة والعفيف التلمساني
وابن قلاقس وابن المعتز وصفي الدين الحلبي
وغيرهم ، رتبت المختارات ترتيبا هجائيا وفق
القوافي

٢٩٧ - (A - 279)

المؤلف مجهول
< مجموعة اشعار >
٢٢٩ ص ، ٢٠ x ١٤ ½ سم
القرن الثامن عشر الميلادي (٩)

٢٩٨ - (L - 810)

المؤلف مجهول
< مجموعة اشعار >
٧٨ ص ، ١٥ x ٢١ ½ سم
القرن الثامن عشر
مختارات شعرية ، تبدأ بهزمية البوصيري ،
يتخللها قطع من المواليا وغيره .

٢٩٩ - (L - 723)

المؤلف مجهول
< مجموعة اشعار >
١٨٩ ص ، ٢٠ x ٩ ½ سم
القرن الثامن عشر

٤٠٠ - (A - 287)

المؤلف مجهول
< مجموعة اشعار >
٩ ص ، ٢٠ x ١٤ ½ سم
قبل ١٨٥٨ م / ١٢٧٥ هـ

٤٠١ - (L - 55a)

المؤلف مجهول
< مجموعة اشعار >
٥٢ ص ، ١٩ x ١٥ ½ سم
بعد ١٨٥٨ - ١٨٥٩ م / ١٢٧٥ هـ

٤٠٢ - (A - 53)

المؤلف مجهول
< مجموعة اشعار >
١٢٩ ص ، ١٩ x ١٤ ½ سم
القرن التاسع عشر

٤٠٣ - (L - 29a)

المؤلف مجهول
< مجموعة اشعار >

٩٠ ص ، ١٥ x ١٠ ½ سم

٤٠٤ - (S - 97)

المؤلف مجهول
< مجموعة اشعار >
٦٣ ص ، ٢٢ x ١٦ ½ سم
القرن التاسع عشر
مجموعة اغان عربية حديثة ، مع ملاحظات
في تطور الفناء العربي .

٤٠٥ - (S - 49)

المرزوقي ، احمد بن محمد (١٢١ هـ /
١٠٣٠ م)
شرح الحماسة
١٩٤ ص ، ٢٨ x ٢٠ ½ سم
١٨٢٠ م / ١٢٣٦ هـ
آخره ناقص ، ينتهي الى منتصف باب الرثاء .
(بروكلمان ١ / ٢٠ ، ١ م / ٤٠)

٤٠٦ - (L - 107)

المفضل بن محمد الضبي (١٧٠ هـ / ٧٨٦ م)
المفضليات
١٦١ ص ، ٢٢ x ١٦ ½ سم
١٦٨٦ م / ١٠٩٨ هـ
(بروكلمان ١ / ١٩ ، ١ م / ٣٦)

٤٠٧ - (L - 602)

نسخة ثانية من الكتاب
مجلدان ، ٢٣ x ١٦ ½ سم
١٨٨٨ م / ١٣٠٦ هـ
مع شرح للقاسم الانباري .

٤٠٨ - (L - 179)

المحبي ، محمد الامين بن فضل الله (١١١١ هـ /
١٦٩٩ م)
نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة
مجلدان ، ٢٣ x ١٧ ½ سم
١٨٦٢ - ١٨٦٥ م / ١٢٨٠ - ١٢٨٢ هـ
(بروكلمان ٢ / ٢٩٤ ، ٢ م / ٤٠٣)

٤٠٩ - (L - 632)

النحاس ، احمد بن محمد (٣٢٨ هـ / ٩٤٠ م)
شرح السموط

١٢٥ ص ، ٢٥ x ١٧ ½ سم

١٢٧٦ م / ٧٧٨ هـ

شرح على المعلقات السبع

(بروكلمان ١ / ١٣٢ ، ١ م / ٢٥)

١٠ - (L - 17)

النواجي ، محمد بن الحسن ، شمس الدين

(٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م)

مرائع الغزلان في وصف الحسان من الفلمان

١٥٢ ص ، ١٨ x ١٠ ½ سم

قبل ١٧٥٦ م / ١١٧٠ هـ

(بروكلمان ٢ / ٥٦ ، ٢ م / ٥٦ ، برنستون ١٠١)

١١ - (L - 708)

نسخة ثانية من الكتاب

١٥٠ ص ، ٢١ ½ x ١٠ سم

القرن التاسع عشر

١٢ - (L - 258 ff. 16b - 21b)

السيوطي ، عبدالرحمن بن ابي بكر ، جلال

الدين (٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)

رصف اللال في وصف الهلال

٦ ص ، ١٨ x ١٢ سم

١٧٢٦ م / ١١٤٩ هـ

(بروكلمان ٢ / ١٥٨ ، ٢ م / ١٩٧)

١٣ - (L - 481)

التعاليبي ، عبدالملك بن محمد (٤٢٩ هـ /

١٠٢٨ م)

يتبسة الدهر

الجزء الاول ، ٨٦ ص ، ٢٧ x ٢٠ سم

القرن الخامس عشر الميلادي / التاسع

الهجري (؟)

(بروكلمان ١ / ٢٨٤ ، ١ م / ٤٩٩ ، برنستون

١٨٥)

* * *