

المعرفة التوحيديّة في دعاء عرفة



Males

Al-Daleel Foundation

for Doctrinal Studie:

اً 10 سلسلة إصدارات ما 10 مـؤسسـة الدليل

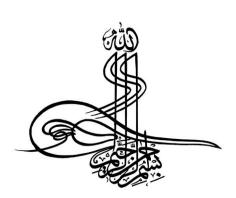
المعرفة التوحيديّة

في دعاء عرفة

ويليه نصّ دعاء الإمام الحسين عليكام يوم عرفة



http://aldaleel-inst.com www.facebook.com/aldaleel.inst



هويّة الكراس

اسم الكراسة: المعرفة التوحيدية في دعاء عرفة

المؤلّف: الدكتور يحيى عبدالحسين هاشم آل دوخي

الإشراف العلميّ: المجلس العلميّ في مؤسّسة الدليل

التقويم اللغويّ: على گيم

تصميم الغلاف: محمدحسن آزادگان

الإخراج الفنّيّ :فاضل السوداني

الناشر: مؤسّسة الدليل للدراسات والبحوث العقديّة

حقوق الطبع والنشر محفوظةٌ لدى مؤسّسة الدليل



http://aldaleel-inst.com www.facebook.com/aldaleel.inst

كلمة المؤسسة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على خير الأنام أبي القاسم محمّدٍ وعلى آله الطيّبين الطاهرين، وبعد.

تعد المنظومة الفكرية العقدية من أهم دعائم شخصية الإنسان وتميّره البشري؛ فهي الّتي تحدّد نظرته العامّة للكون وعلاقته به، ولها تأثيرٌ مباشرٌ على مساره السلوكيّ، وطبيعة تعاطيه مع محيطه، ونمط الحياة الّتي يعيشها _ هذا على صعيد الفرد _ وأمّا على صعيد المجتمع فإنّ المنظومة الفكريّة العقديّة تنعكس على مجمل العلاقات بين أفراد المجتمع، كما أنّها تحدّد نوع النظم (السياسيّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة) الّتي تحكم تلك العلاقات.

وعلى هذا فالمنظومة الفكريّة والعقديّة تتحكم بمصير الإنسان، فإمّا أن تصنع له سعادةً واستقرارًا وحياةً كريمةً، وإمّا أن تغرقه في شقاءٍ وندمٍ وفوضى.

فينبغي للإنسان أن يعتني بعقيدته، وأن يطمئن لسلامتها من الانحراف والتشويه، وأن يبادر لمعالجة ما يشوبها بسبب الشبهات.

فاليوم وفي ظلّ الظروف الراهنة الّـتي يعيشها العالم الإسلاميّ بشكلٍ عامٍّ، وبلدنا العراق بشكلٍ خاصٍّ، ندرك أنّ هناك تهديدًا كبيرًا للفكر والعقيدة الإسلاميّة الحقّة ومن دوائر مختلفة، ونستشعر حاجة مجتمعنا الماسّة والملحّة لبيان معالم العقيدة الصحيحة، ورفع الشبهات التي ألبست على بعض الناس عقائدهم.

من هنا جاء مشروع مؤسّسة الدليل للبحوث والدراسات العقديّة التابعة للعتبة الحسينيّة المقدّسة؛ تلبيةً لهذه الحاجة، وليحمل على عاتقه مسؤوليّة التصدّي لدفع الشبهات، والتأكيد على العقائد الحقّة بالوسائل والإمكانيّات المتاحة؛ وذلك للمساهمة في سدّ الفراغ الفكريّ العقديّ الذي يعانى منه المجتمع.

ومن أبرز تلك الوسائل المعتمدة في مشروعنا أسلوب البحث وفق رؤيةٍ علميّةٍ موضوعيّةٍ، وبخطابٍ سلسٍ شيّقٍ يتناغم مع أغلب شرائح المجتمع، فكان قرار المجلس العلميّ الموقّر في المؤسّسة إطلاق مشروع سلسلة الكراسة العقديّة، وهي مؤلّفاتُ موجزةُ في شكلها وحجمها، كبيرةُ في مضمونها وأهدافها؛ لمعالجة موضوعاتٍ محدّدةٍ، وحسب الحاجة الفعليّة.

وبما أنّ يوم عرفة يعدّ من المناسبات المهمّة الّـتي تشهد حضورًا كبيرًا عند ضريح الإمام الحسين عليه وبما أنّ قراءة دعاء الإمام الحسين عليه المعروف بدعاء عرفة من الأعمال المهمّة فيه، وجدنا أنّ من المناسب إصدار كرّاسة تهتمّ بإبراز أهمّ المضامين المعرفيّة والتوحيديّة الّتي ركّز عليها الإمام الحسين عليه في هذا الدعاء.

وقد أخذ عضو المجلس العلميّ في المؤسّسة الدكتور يحيى عبد الحسن هاشم آل دوخي مهمّة كتابة لهذه الكرّاسة على عاتقه، فتقرّر أن يكون البحث تحت عنوان (المعرفة التوحيدية في دعاء عرفة).

ولا يفوت مؤسّسة الدليل أن تشكر الباحث الكريم؛ لما بذله من جهدٍ قيّمٍ في كتابة لهذا البحث، راجين له التوفيق والسداد.

والحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّدٍ وآله الطيّبين الطاهرين.



عُرِينًا

لا شكّ أنّ هناك ارتباطًا وثيقًا بين الدعاء والعبادة؛ لأنّ الدعاء هو مخ العبادة أنّ هناك ارتباطًا وثيقًا بين الدعاء والعبادة؛ لأنّ الدعاء هو مخ العبادة في العبادة في العبادة في المحلفة المحلفة المحلفة في المحتلفة في المحتلفة في المحتلفة في المحتلفة في المحتلفة في المحتلفة في الله العبادة، هي والله العبادة، في والله العبادة، في والله العبادة، في المحتلفة في المحتلفة في المحتلفة ا

(1) قال ﷺ: «الدعاء مخ العبادة، ولا يهلك مع الدعاء أحدُّ». [الراونديّ، قطب

الدين، الدعوات، ص 18]

(2) سورة غافر: 60.

(3) المجلسيّ، محمدباقر، بحار الأنوار، ج 81، ص 223.

يكون الإنسان عارفًا بربه، فهناك تناسبٌ طرديٌّ بين كمال العبادة وشدّة المعرفة بالله جلّ شأنه؛ لذلك نجد أنّ منظومة الأدعية الّتي صدرت عن المعصومين المهلل تحمل طابعًا معرفيًّا وتوحيديًّا، بل وبيانًا للمقاصد الدينيّة والأخلاقيّة.

ولعلّ دعاء أبي الأحرار وسيّد الشهداء عليه في يوم عرفة يحمل هذا المعنى، فعندما نستنطق هذا الدعاء، فلا نجد فيه سوى التأكيد على هذه المعارف الإلهيّة، الّتي تشدّ وتوثق عرى الإيمان بين الإنسان وخالقه، وبطبيعة الحال فإنّ هذه المفاهيم مستوحاةً من الرؤى القرآنيّة؛ لذا نجده حاضرًا _ أي القرآن _ في كلّ مفرداته وكلماته، ولا غرو في ذلك؛ لأنّ أهل البيت المبلل مع القرآن، والقرآن معهم، لا يفارقونه حتى يردوا على النبيّ الحوض (1).

وأمّا الهدف الّذي يحمله لهذا الدعاء فجيليُّ وواضحٌ، وهو سموّ البشرية وارتقاؤها إلى مراتب والكمال الروحيّ والمعنويّ.

ومن هنا جاءت هذا الكرّاسة الموسومة بـ (المعرفة التوحيدية في دعاء عرفة)؛ لنغترف منها المضامين المعرفيّة والتوحيديّة، من

(1) المصدر السابق، ج 22، ص 150.

خلال نقل بعض النصوص المرتبطة بهذين المفه ومين (المعرفة والتوحيد)، ومن ثمّ بيانها وشرحها، وقبل ذلك ألمحنا باختصارٍ إلى مبحثٍ أسميناه: لماذا المعرفة بالله تعالى؟ وألمحنا باختصارٍ إلى أدب الدعاء في عرفة، وشرحنا ما فعله الإمام الحسين عليه قبيل البدء بقراءة الدعاء.

وأخيرًا نسأله _ تعالى _ أن نكون ممّن يدعو الله وتُج اب دعوته، فهو القائل جل شأنه: ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِي فَ إِنِي فَ إِنِي قَرِيبُ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾ (1). فالباري _ جلّ شأنه _ قريبُ منا، بل هو أقرب إلينا من حبل الوريد، يسمعنا إذا ناجيناه، ويعطينا إذا دعوناه.

(1) سورة البقرة: 186.

1. لماذا المعرفة بالله - تعالى - عند الدعاء؟

معرفة الله _ تبارك وتعالى _ هي أصل الدين وأساسه؛ لأنّنا إذا عرفنا الله _ تعالى _ وصفاته كالجود والكرم والغنى والعلم والحكمة وعرفنا أوامره ونواهيه، فهذا يدفعنا للتفاني والإخلاص في طاعة ربّنا وامتثال أمره؛ فإذا عرف العبد أنّ ساحته _ تعالى _ تتّصف بالغنى المطلق من جهةٍ، وأنّ هذا الغنى محفوفٌ بالكرم المطلق الّذي لا شائبة فيه للبخل على الإطلاق من جهة أخرى، كما أنّ هذا الكرم والعطاء لا يكون _ طبقًا لقاعدة الأصلح بحال العبد _ الكرم والعطاء لا يكون _ طبقًا لقاعدة الأصلح بحال العبد _ جزافيًا، بحيث لا يغدق عليه ما يفسد عليه شأنه من جهة ثالثة، وأنّه _ سبحانه _ يغدق على عبده تكرّمًا وتحننًا وتلطّفًا من جهة وابّنه _ رابعةٍ، إذا ألمّ العبد بهذه الجهات كلّها في موضوع الدعاء كان ذلك عاملًا معرفيًا مهمًا في كيفيّة دعائه وفي استجابته.

ومن النصوص الَّتي تشير لهذه الحقيقة ما روي عن الإمام الصادق عَيْد حينما سُئل، ما لنا ندعو ولا يستجاب لنا؟ فقال:

«لأنّكم تدعون من لا تعرفون»(1).

والدين هذه المنظومة المتكاملة الّـتي لا بـدّ للإنسان أن يكون عارفًا بدقائقها وتفاصيلها، فقوام الدين بالمعرفة كما هو جيّ وواضحُّ. والدعاء وإن كان الطابع العامّ فيه هو شـدّ الإنسان بخالقه والتوسّل إليه بأنبيائه ورسله، ولكن في الوقت نفسه كثيرًا ما نجد أنّ التعريف بخالق الكون والتوسّل بصفاته وأسمائه _ تبارك وتعالى _ والدعوة إلى التوحيد مفاهيم حاضرةُ في الدعاء؛ لذلك عندما نقرأ لأمير المؤمنين عيد في نهج البلاغة، نجده جعل قوام الدين متمشّلًا بمعرفته تعالى، ومعرفته متقوّمةً بنفي الصفات عنه.

قال عَلَيْكِمْ: "أُوّل الدين معرفته، وكمال الإخلاص له نفي الصفات عنه، فمن وصف الله _ سبحانه _ فقد قرنه، ومن قرنه فقد ثنّاه، ومن ثنّاه فقد جهله»(2).

وقد تعقّب السيّد الطباطبائيّ لهذا النصّ بقوله: وهو من أبدع البيان، ومحصّل الشطر الأوّل من الكلام أنّ معرفته تنتهي في

⁽¹⁾ الكلينيّ، محمّد بن يعقوب، ج 2 ص 467.

⁽²⁾ عبدة، محمد، نهج البلاغة، ج 1، ص 14.

استكمالها إلى نفي الصفات عنه، ومحصّل الشطر الثاني المتفرّع على الشطر الأوّل _ أعنى قوله عَلَيْكِم: فمن وصف الله فقد قرنه... _ أنّ إثبات الصفات يستلزم إثبات الوحدة العدديّة المتوقّفة على التحديد غير الجائز عليه تعالى، وتنتج المقدّمتان أنّ كمال معرفته _ تعالى _ يستوجب نفي الوحدة العدديّة منه، وإثبات الوحدة بمعنى آخر، وهـو مراده من سرد الكلام⁽¹⁾.

فالمعرفة هي أن يعترف ويذعن العبد بوجوب وجود الله تعالى، أي وجود صانع لهذا الكون، وكمال التصديق به، هو أن نوحّده، وكمال التوحيد أن ننفي الصفات عنه.

فوحدانيّته _ تعالى _ تعنى أنّه لا شريك له في ذاته، ولهذا يلازمـه أيضًا أنّه لا يتعـدّد؛ لأنّ مـن لـوازم العـدد التجزئـة، والّذي يقـول بذٰلك، أي بالتجزئة والتركيب لم يعرفه، بل يجهله جلّ شأنه.

إذن من خصائص العبد أن يكون عارفًا بربّه، وعارفًا أيضًا بعبوديّته لله تعالى، وأنّه عبدُّ محضٌّ له جلّ شأنه، فغاية العبادة هي التقرّب إلى الله بمعرفته وأنّه لا إله سواه، وأنّه ليس بجسمٍ ولا عرضٍ

(1) الطباطبائي، محمدحسين، تفسير الميزان، ج 6، ص 92.

ولا صورةٍ، وأنّ كلّ الخلائق مفتقرةٌ في وجودها إليه، فالعبد محض الفقر، والمولى _ جلّ وعلا _ هو محض الكمال، فهو الملِك الجبّار المتعال، بيده ملكوت السماوات والأرض، الّذي لا مانع لما أعطى، ولا معطى لما منع، فهو القادر على كلّ شيءٍ.

وسوف تأتي الإشارة _ إن شاء الله _ إلى مضامين دعاء عرفة، التي نجد فيها أجلى صور المعرفة الربّانيّة الّـتي ذكرها الإمام الحسين عليه في هذا الدعاء الشريف.

2 ـ أدب الدعاء في عرفة

في لهذا الدعاء الشريف تدفّق وتجلّى الأدب الرفيع سلوكًا وقولًا لسيّد الشهداء عَلَيْكِم، الّذي ينبغي للداعي أن يتحلّى ويقتدي به، ويستحضر ذلك الأدب الجمّ قبل أن يندمج ويتفاعل مع الدعاء.

وقبل أن نشرح فقرات لهذا الدعاء العظيم، حريٌّ بنا أن نلقي نظرةً سريعةً ومختصرةً على ما فعله الإمام الحسين قُبيل الشروع في الدعاء، فماذا فعل عليه أوما هي الهيئة الّتي خرج بها؟ وبأيّ مفرداتٍ استفتح دعاءه؟

«خرج من فسطاطه، متذلّلًا خاشعًا، فجعل يمشي هونًا هونًا حتى وقف هو وجماعةٌ من أهل بيته وولده ومواليه في ميسرة الجبل،

مستقبل البيت، ثمّ رفع يديه تلقاء وجهه كاستطعام المسكين، ثمّ قال: الحمد لله الذي ليس لقضائه دافعً...»(1).

إنّ الإنسان العارف بربّه يعلم أنّه مقدِمٌ على مخاطبة ربّ الأرباب، وخالق السماوات والأرض؛ فلا بدّ أن يكون خاشعًا متذلّلًا لسيّده ومولاه، وينبغي عدم الاستعجال في طلب حوائجه. وهذا ما تجلّى حينما خرج من فسطاطه بسكينةٍ وتذلّلِ وخشوعٍ.

وكذلك ما نراه في الهيئة السلوكيّة: "فجعل يمشي هونًا هونًا"، فما أجملها من هيئةٍ! فأحدنا إن طلب حاجةً من مديره أو رئيس عمله، كيف يكون حاله؟! فما بالك وأنت تخاطب من أوجدك وأفاض عليك الوجود، مالك الملك، المحيي المميت، القادر المهمين، العزيز الجبّار المتكبر؟! والداعي بطبيعة الحال ممّن يريد أن تقضى حاجته، فحريُّ بنا أن نكون بهذه الهيئة الّيي سلكها إمامنا الحسين عالييها.

وكذٰلك نرى السلوك العمليّ متجلّيًا بكونه وقف هو وجماعةٌ من

⁽¹⁾ المجلسيّ، محمدباقر، بحار الأنوار، ج 95، ص 214.

أهل بيته وولده. فهنا نرى الحتّ على عدم الانفراد في الدعاء، والتأكيد على أن يكون جماعةً؛ وذلك لأنّ للجميع أو المجموعة حرمةً خاصّةً، وهو نوع أدبٍ أيضًا، فقد تكون الاستجابة قريبةً؛ لأنّه _ تعالى _ لطيفٌ رحيمٌ بعباده، فيطمع الجميع بكرمه، وأنّه من البعيد أن يقبل الكريم البعض ويترك البعض الآخر.

يقول بعض المفسّرين: «كأنّ العبد يقول: إلهي ما بلغت عبادتي إلى حيث أستحقّ أن أذكرها وحدها؛ لأنّها ممزوجة بجهات التقصير، ولكنتي أخلطها بعبادات جميع العابدين، وأذكر الكلّ بعبارةٍ واحدةٍ»(1).

"ثمّ رفع يديه تلقاء وجهه كاستطعام المسكين". في هذا المقطع نرى الهيئة الّتي استقبل بها الإمام خالقه، لا سيّما وهو في حالة الحبّ، فالنفوس مقبلة على بارئها في حالة الذلّة والمسكنة، وكأنّه يطلب استطعامه من الآخرين، أي كما يمدّ المسكين يده طلبًا للحاجة. أيّ أدبٍ معنويًّ هذا الّذي نجده من إمامٍ معصومٍ، يتعامل مع ربّه وفي أشرف بقعةٍ وقرب بيته الحرام.

⁽¹⁾ الفخر الرازيّ، محمّد بن عمر، التفسير الكبير، ج 1، ص 248.

وبعدها افتتح الإمام عَلَيْكَلِم الدعاء بقوله: "الحمد لله الذي ليس لقضائه دافعً". أي بالتمجيد لله _ تعالى _ وحمده والثناء عليه؛ وذلك لجماله وجلاله وعلو شأنه؛ لما ألهمنا من نعم كثيرة، فلا بدّ أن نشكره ونحمده؛ لأنّ قضاءه نافذٌ ولا يردّ ولا يعطّل، وفيه إشارةٌ إلى قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ (1).

3 - المنظومة المعرفية والتوحيدية

بعدما تقدّم من أدب الدعاء واستفتاح الإمام دعاءه بالحمد والثناء، ننتقل الآن إلى كلمات الإمام عليه في تلك البقعة الشريفة في صحراء عرفات، ولنبدأ متأمّلين في مضامين لهذا الدعاء، ولندقّق في تسلسل محتوى لهذه النصوص العميقة والدقيقة، ولنحاول قدر الإمكان أن نشرح ونوضّح فقراته، بحيث تكون سهلةً ويسيرةً في متناول القارئ الكريم.

أ. التوحيد الذاتيّ في دعاء الإمام

قال ﷺ: «فَلَا إِلٰهَ غَيْرُهُ، وَلا شَيءَ يَعْدِلُهُ، وَلَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيءٌ،

(1) سورة البقرة: 117.

وَهُوَ السَّميعُ الْبَصيرُ».

في لهذا المقطع يشير الإمام إلى تلك الكلمة اللهي فطر الناس عليها، ونادت بها الأنبياء والرسل وهي توحيد الله وتنزيهه، فلا إله غيره ولا شريك له، ولا ندّ له ولا نظير.

ولهذا الكلام فيه إشارةً إلى التوحيد في الذات، ومفاده أنه _ سبحانه _ واحدُ لا نظير له، فردُ لا مثيل له، بل يمتنع أن يكون له نظيرً أو مثيلً، قال سبحانه: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءً وَهُ وَ السَّميعُ الْبَصِيرِ ﴾ (1).

وللتوحيد في الذات معنيان:

الأوّل: أنّ ذاته _ سبحانه _ بسيطةٌ ولا جزء له تعالى.

والثاني: أنّ ذاته _ تعالى _ متفرّدةً وليس له مثـلُ ولا نظـيرً جلّ وعلا.

وقد يعبّر عن الأوّل بأحديّة الذات، وعن الثاني بواحديّته (2).

ثمّ ينتقل الإمام إلى بيان صفات (السمع والبصر)، ولعلّ العلّـة

(1) سورة الشورى: 11.

⁽²⁾ انظر، سبحاني، جعفر، الإلهيات، ص 36.

في ارتباطها بالتوحيد الذاتي هو أنّ السمع والبصر عند الله _ تعالى _ ليس بجارحةٍ أو عضوٍ يسمع ويرى بها وردي لأنّه ليس كمثله شيءً، بل ترجع لهتان الصفتان إلى العلم، فإنّه _ تعالى _ عالمٌ بالمسموعات والمبصرات. ووصف _ تعالى _ بهما نفسه ليفهم الناس بأنّه يعلم ما يفعلونه يسمعهم ويراهم ويراقبهم في السرّ والخفاء.

فالسمع والبصر من صفات الذات؛ لأنّهما فردان لمطلق العلم، والعلم صفة ذاتيّة ثبوتيّة لله جلّ وعلا، قال السيّد الطباطبائيّ: (إنّ الله هو السميع البصير، أي له حقيقة العلم بالمسموعات والمبصرات لذاته) (1).

ثمّ يقول عَلَيْكِم: «الْحَمْدُ للهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا فَيَكُون مَوْرُوثًا، وَلَمْ يَكُون مَوْرُوثًا، وَلَمْ يَكُون لَهُ شَرِيكٌ في مُلْكِهِ فَيُضَادَّهُ فيما ابْتَدَعَ، وَلَا وَلِيُّ مِنَ الذُّلِّ فَيُرُوْدَهُ فِيمَا صَنَعَ».

في فقرات لهذا الدعاء يركز علي أيضًا على التوحيد الذاتي وعلى وحدانية الله تبارك وتعالى، من خلال سوق بعض الأدلّة العقليّة؛ لكي يقرّب للناس أنّ الله واحدٌ لا شريك له.

⁽¹⁾ الطباطبائي، محمدحسين، تفسير الميزان، ج 2، ص 320.

فبعد أن يثني بالحمد على الباري عزّ وجلّ، يشير الإمام عليه إلى معنى قرآني ورد في سورة الإسراء في قوله تعالى: ﴿ وَقُلِ الْحُمْدُ لِللهِ النَّذِي لَمْ يَتَخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكُ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِي مِنَ النَّلُ وَكَبّرهُ تَكْبِيرًا ﴾ (1)، ولهذا النصّ القرآني يوضّح لنا ثلاث صفاتٍ للله تبارك وتعالى، وهي كالتالي:

الأولى: نفي الولد؛ لأنّ امتلاك الولد دليلٌ على الحاجة، وأنّه جسمانيُّ، وله شبيهُ ونظيرٌ، والخالق _ جلّ وعلا _ ليس بجسمٍ ولا يحتاج لولدٍ، وليس له شبيهُ أو نظيرُ.

الثانية: نفي الشريك ﴿ وَلَم يَكُن لَّهُ شَرِيكُ فِي الْمُلْكِ ﴾ ، إذ إنّ وجود الشريك دليل محدوديّة القدرة والحكومة والسلطة ، وهو دليل العجز والضعف، ويقتضي وجود الشبيه والنظير. والخالق _ جلّ وعلا _ منزّهُ عن هذه الصفات ، فقدرت ه كما هي حكومت ه غير محدودةٍ ، وليس له أيّ شبيهٍ .

الثالثة: نفي الوليّ والحامي عند التعرّض للمشاكل والهزائم ﴿ وَلَـمْ يَكُن لَّهُ وَلِيٌّ مِّنَ الذُّلَّ ﴾. ونفي هذه الصفة عن الخالق يعدّ أمرًا بدهيًّا،

⁽¹⁾ سورة الإسراء: 111.

ونفي أيّ مساعدٍ للخالق أو شبيهٍ له، سواءٌ كان ذٰلك في مرحلةٍ أدنى (كالوليّ)⁽¹⁾.

دلالة سورة الإخلاص على التوحيد الذاتيّ

يقول عَلَيْهِ: «سُبْحانَ اللهِ الْواحِدِ الْأَحَدِ الصَّمَدِ الَّذِي لَمْ يَـلِدْ وَلَـمْ يُولَدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدُ».

يبدأ الإمام على بمفردة (سبحان) وهي تنزيه الله _ تعالى _ من النقائص وما لا يليق به سبحانه، ثمّ يكرّر تسبيحه لله _ تعالى _ وينزّهه مرّةً أخرى، ويحتمل أن يأتي ه ذا التأكيد للتنزيه؛ لكي يقرب دعاؤه من الإجابة، فإنّ تنزيه المولى من النقائص، والثناء عليه بأبلغ المحامد، تجعل العبد قريبًا منه تعالى، وهذا ما يستدعي قرب الإجابة (2).

وهذه السورة المباركة تحتوي وتتضمّن التوحيد الذاتيّ والصفاتيّ، فأمّا توحيد الذات فقد تقدّمت الإشارة إليه في فقرات الدعاء الأولى.

⁽¹⁾ انظر: الشيرازي، ناصر مكارم، تفسير الأمثل، ج 9، ص 182.

⁽²⁾ انظر: البحراني، عباس أحمد، أصول المعرفة في شرح دعاء عرفة، ج 1،ص412.

وتطبيق ذلك ما نجده في تفسير لهذه الآية الشريفة ﴿قُلْ هُـوَ اللّهُ أَحَدُّ ﴾، فكلمة الأحد إنّما تطلق على ما لا يقبل الكثرة لا خارجًا ولا ذهنًا؛ ولذلك لا يقبل العدّ ولا يدخل في العدد، بخلاف الواحد فإنّ كلّ واحدٍ له ثانِ وثالثٌ إمّا خارجًا وإمّا ذهنًا (1).

وفي قوله: ﴿اللهُ أَحَدُ ﴾ دليلٌ على فساد مذهب المجسّمة؛ لأنّ الجسم لا يوصف بالأحد؛ إذ إنّه أجزاءً كثيرةً، وقد دلّ الله عن بهذا القول على أنّه أحدً، فصح أنّه ليس بجسمٍ. وقوله: ﴿اللهُ الصّمَدُ ﴾ معناه الّذي تحقّ له العبادة، فهو الموصوف بأنّه (الصمد) الّذي يصمد إليه في الحوائج ليس فوقه أحدً، يقال: صمدت إليه أصمد إذا قصدت إليه، ومن قال: الصمد بمعنى المصمّت، فقد جهل الله؛ لأنّ المصمت هو المتضاغط الأجزاء، وهو الّذي لا جوف له، وهذا تشبيه وكفرٌ بالله تعالى.

وقوله: ﴿ إِلَمْ يَلِدُ ﴾ نفيُ منه _ تعالى _ لكونه والد إلهِ ولدٍ. وقوله: ﴿ وَلَمْ يُولَدُ ﴾ نفيُ لكونه مولودًا لإلهِ والدٍ؛ لأنّ ذٰلك من صفات الأجسام، وفيه ردّ على من قال: إنّ عزيرًا والمسيح ابنا الله تعالى،

⁽¹⁾ انظر: الطباطبائيّ، محمدحسين، تفسير الميزان، ج 20، ص 387.

وإنّ الملائكة بناته جلّ ربّنا. وقوله ﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْوًا أَحَدُ ﴾ نفي من الله _ تعالى _ أن يكون له مثلٌ أو شبيةٌ أو نظيرٌ ، والكفوء والكفاء والكفء واحدٌ ، وهو المثل والنظير (1) .

يقول العلّامة المفسّر محمدحسين الطباطبائيّ في (الميزان): «السورة تصفه _ تعالى _ بأحديّة الذات ورجوع ما سواه إليه، في جميع حواجُه الوجوديّة، من دون أن يشاركه شيء لا في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله، وهو التوحيد القرآنيّ الّذي يختصّ به القرآن الكريم، ويبني عليه جميع المعارف الإسلاميّة» (2).

ثمّ يوضّح الطباطبائيّ معنى الأحديّة بتقريبٍ بسيطٍ وواضحٍ بقوله: «واعتبر ذٰلك في قولك: ما جاءني من القوم أحدُ، فإنّـك تنفي به مجيء اثنين منهم وأكثر، كما تنفي مجيء واحدٍ منهم، بخلاف ما لوقلت: ما جاءني واحدُ منهم، فإنّك إنّما تنفي به مجيء واحدٍ منهم

⁽¹⁾ انظر ، الطوسيّ، محمّد بن الحسن، التبيان في تفسير القرآن ، ج 10، ص431.

⁽²⁾ الطباطبائي، محمد حسين، الميزان في تفسير القرآن، ج 20، ص 387.

بالعدد، ولا ينافيه مجيء اثنين منهم أو أكثر»(1).

ويمكن أن نوضّح بشكلٍ مبسّطٍ الفرق بين مصطلح الواحدّية والأحديّة؛ وذلك لدفع التكرار الذي قد يتصوّره البعض عند القراءة، وأنّه لا فرق بين قوله: ﴿قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدُ ﴾، وقوله: ﴿وَلَمْ يَكُن لّهُ كُفُوًا أَحَدُ ﴾.

وللجواب على ذٰلك فلآية الأولى تتكلّم عن (الأحديّة)، بمعنى أنّ الله ليس مركّبًا.

بينما الآية الأخرى تتحدّث عن (الواحديّة)، وأنّه _ تعالى _ فردُّ لا شريك له ولا مثيل ولا شبيه، ولهكذا أضحى عندنا أمران مختلفان في المفهوم هما: الأحديّة والواحديّة.

إذن فالتوحيد الذاتي يعني نفي التركب والتعدّد والأنداد والنظائر، ومن ملازمات هذا التوحيد أن نقول: إنّ ذات الخالق _ تعالى _ عين صفاته، وإنّ صفاته تشكّل مع بعضها وحدةً واحدةً ليس فيها تركيب. ومن هنا جاء قول الإمام عيكم: "فَلا إِلٰهَ غَيْرُهُ، وَلا شَيءَ يَعْدِلُهُ، وَلَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيءً».

(1) المصدر السابق، ج 20، ص 387.

ب. توحيد الربوبيّة في دعاء الإمام

ثمّ قال عَلَيْهِ: (وَأَشْهَدُ بِالرُّبُوبِيَّةِ لَكَ، مُقِرًّا بِأَنَّكَ رَبِّي ال

والمراد من توحيد الربوبيّة هو أن يكون للكون مدبّرُ واحدُ متصرّفُ لا يشاركه في التدبير شيءٌ، فهو _ سبحانه _ المدبّر الوحيد للكون على الإطلاق، قال سبحانه: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللهُ الَّذِي خَلَقَ السَّماواتِ وَالْأَرْضَ في سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُـمَ اللهُ تَوى عَلَى الْعَرْشِ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ ﴾ (1).

وهٰذا التوحيد لا يخلو من كلمات الإمام عَلَيْكُم فالشهادة والإقرار بأنّ الله وحده هو مدبّر العالم ومربّيه ومنظّمه، كما جاء في قوله تعالى: ﴿ قَلْ أَغَيْرَ اللهِ أَبْغِي رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ (2).

ولهذا أيضًا ما نجده واضحًا في كلمات الإمام الصادق أيضًا، قال الله الله الخلق منتظمًا والفلك جاريًا، واختلاف الليل والنهار والشمس والقمر، دلّ صحّة الأمر والتدبير، وائتلاف الأمر

⁽¹⁾ سبحاني، جعفر، بحوثٌ قرآنيّةٌ في التوحيد والشرك، ص 25.

⁽²⁾ سورة الأنعام: 164.

على أنّ المدبّر واحدًا (1).

وسأل هشام بن الحكم الإمام الصادق على أنّ الله على أنّ الله واحدً؟ قال: اتّصال التدبير وتمام الصنع، كما قال الله عزّ وجلّ: لو كان فيهما آلهة لله الله لفسدتا»(2).

بل أكثر من ذلك أنّ هذه الشهادة وهذا الإقرار قد أخذها الله _ تبارك وتعالى _ على عبده في ذلك العهد والميثاق الذي أشارت اليه الآيات الكريمة في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا ﴾ (3).

الدليل على مدبريّة الله - تعالى - لخلقه

يقول عَيْكُم: «فَسُبْحَانَهُ سُبْحَانَهُ، ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةُ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتا﴾ وَتَفَطَّرَتا».

⁽¹⁾ الكلينيّ، محمّد بن يعقوب، الكافي، ج 1، ص 81.

⁽²⁾ المجلسيّ، محمدباقر، بحار الأنوار، ج 3، ص 229.

⁽³⁾ سورة الأعراف: 172.

يعطي الإمام على برهانًا جليًّا وواضحًا في تدبير الله لهذا العالم، فلو فُرض أنّ هناك إله فين لفسد نظام العالم، فلو انفرد كلّ واحدٍ من الآلهة المدبّرة لمجموع الكون بصورةٍ مستقلّةٍ ومنفردةٍ، ويعمل كلّ واحدٍ من هؤلاء الآلة ما يريده في هذا الكون دونما منازع، ففي هذه الصورة يلزم تعدّد التدبير، بمعنى هذا الإله يدبّر شيئًا، وذاك الإله يدبّر شيئًا آخر، فالمدبّر في هذه الحالة يكون متعددًا ومختلفًا في يدبّر شيئًا آخر، فالمدبّر في هذه الحالة يكون متعددًا ومختلفًا في الذات، وهذا يستلزم طروء الفساد على العالم، وذهاب الانسجام والانتظام الذي نراه الآن في عالمنا. وهذا ما يشير إليه قوله سبحانه: ﴿ قُلْ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةً إِلّا الله لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ (1). ومن خلال هذا الدليل نثبت وحدانيّة الله جلّ وعلا.

4 ـ التأكيد على عقيدة التوحيد في خاتمة الدعاء

يقول ﷺ: ﴿أَسْأَلُكَ فَكَاكَ رَقَبَتِي مِنَ النّارِ، لَا إِلٰهَ إِلَّا أَنْتَ، وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ، لَكَ الْمُلْكُ، وَلَكَ الْحَمْدُ، وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرُ، يَا رَبُّ يَا رَبُّ».

⁽¹⁾ انظر: سبحاني، جعفر، الإلهيّات، ص 412 (بتصرّفٍ).

(أسألك فكاك رقبتي من النار) لهذه الأمنية الّـتي يطمح لها كلّ إنسانٍ، وهي النتيجة الّتي يرومها من خلال مقـدّمات لهذا الدعاء؛ لذلك فقدّمها وأردف التوحيد بعدها، فلا بأس بتوضيحها، حيث يوجز الإمام ويلخّص سؤاله لله _ تبارك وتعالى _ بأمرٍ أساسيِّ واحدٍ، وهو إن أعطاه الله لهذا الأمر فلن يهتم بعد ذلك بما منعه، وإن منعه فلم يهتم بما أعطاه.

وإذا تأمّلنا عبارته عليه وجدناها في غاية الروعة والجمال، فإن فك الله رقبة إنسانٍ من النار، فهل يضرّه بعد ذلك الفقر والفاقة والخوف والجوع والبلاء في الدنيا، طالما أنّ الدنيا بأسرها زائلة وفانية بنعيمها وبلائها وبهمّها وغمّها، فالفوز الحقيقيّ هو في عتق رقبة العبد من النار، وهي الحاجة الّتي يلح الانسان بها على الله _ تعالى _ لتحقيقها أ.

ثمّ يختم دعاءه الشريف بهذه الفقرة: «لا إله إلّا أنت وحدك لا شريك لك».

وإذا تأملنا في لهذه العبارة أخذك العجب؛ إذ كأنه

⁽¹⁾ انظر: مرتضى، فرج، شرح دعاء الإمام الحسين في يوم عرفة، ص 94.

جعل عليه توحيد الباري وسيلةً لفكاك رقبته من النار، وهي نعم الوسيلة، بل هي الوسيلة كلها؛ إذ كلّ ما سوى الشرك مغفورً، وذلك بناءً لما جاء في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللّٰهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذٰلك لِمَنْ يَشَاءُ ﴾ (1).

وظاهر سياق الآية في مقام التعليل، فمغفرته _ سبحانه _ وعدم مغفرته لا يقع شيءً منهما وقوعًا جزافيًا، بل على وفق الحكمة، وهو العزيز الحكيم، فأمّا عدم مغفرته للشرك؛ فإنّ الخلقة إنّما تثبت على ما فيها من الرحمة على أساس العبوديّة والربوبيّة، قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِينَ وَالْإِنْ سَ إِلّا لِيعَبْدُونِ ﴾ (2). ولا عبوديّة مع الشرك، وأمّا مغفرته لسائر المعاصي والذنوب الّي دون الشرك، فلشفاعة من جعل له الشفاعة من الأنبياء والأولياء والملائكة والأعمال الصالحة (3).

(1) سورة النساء: 48.

⁽²⁾ سورة الذاريات: 56.

⁽³⁾ انظر: الطباطبائي، محمدحسين، تفسير الميزان، ج 4، ص370.

ثمّ في آخر فقرةٍ من الدعاء يردد الإمام كلمات (يا ربّ يا ربّ ...)، وكأنّه يشير بذلك إلى انحصار الربوبيّة به وهو التوحيد الربوبيّ، والربّ مأخوذٌ من (ربب)، وهو المالك المصلح والمربيّ، ومنه الربيبة، وهو لا يطلق على غيره _ تعالى _ إلّا مضافًا إلى شيءٍ، فيقال: ربّ السفينة، ربّ الدار (1).

والربّ بتعبير السيّد الطباطبائيّ هو: «المالك المدّبر لأمر مملوكه ولهذا الملك لله وحده» (2) وإذا كان العبد مملوكًا لسيّده فكيف لا يلهج بذكره ويكرّره مرّاتٍ ومرّاتٍ. وعلى أيّ حالٍ كأن الإمام عيه يريد أن يقول في خاتمة دعائه:

إنّك يا ربّ خلقت وملكت كلّ شيءٍ بقدرتك وقه رت كلّ شيءٍ بعزّتك، وعلوت فوق كلّ شيءٍ بارتفاعك، وغلبت كلّ شيءٍ بقوّتك، وابتدعت كلّ شيءٍ بحكمتك وعلمك، وبعثت الرسل بكتبك، وهديت الصالحين بإذنك، وأيّدت المؤمنين بنصرك، وقهرت الخلق

⁽¹⁾ انظر: الخوئيّ، أبو القاسم، تفسير البيان، ص 453.

⁽²⁾ انظر: الطباطبائيّ، محمدحسين، تفسير الميزان، ج 10، ص 94.

بسلطانك، لا إله إلّا أنت وحدك لا شريك لك لا نعبد غيرك، ولا نسأل إلّا إيّاك ولا نرغب إلّا إليك، أنت موضع شكوانا ومنتهى رغبتنا وإلهنا ومليكنا⁽¹⁾.

ولهذا هو التوحيد والمعرفة الخالصة لربّ الأرباب، ومعلومٌ أنّ من يتوسّل بهذه الصفات يستجيب له الباري جلّ شأنه، ويحقّق طموحه بقبول دعائه، بلطفه ورحمته وعطفه وكرمه.

إضافة فقرات أخرى لدعاء عرفة

بعد انتهاء لهذا النصّ، أضيفت فقراتُ أخرى في كتاب (الإقبال) للسيّد ابن طاووسٍ الله وكذلك في كتاب (البلد الأمين) للكفعميّ، وكتاب (زاد المعاد) للعلّامة المجلسيّ، ونقلها أيضًا عنه الشيخ عبّاسً القمّى في (مفاتيح الجنان)⁽²⁾.

⁽¹⁾ انظر: الطباطبائي، محمدحسين، سيرة الني ، ص 384.

⁽²⁾ القمّيّ، عبّاسٌ، مفاتيح الجنان، ص 424؛ ولعل لهذه الإضافة قد تكون نسبتها للإمام صحيحةً، وذلك بلحاظ ثلاثة أمور:

الأوّل: أنّ السيّد ابن طاووسٍ عالمٌ فاضلٌ وضليعٌ ومتتبّعٌ للآثار والأدعية عن

أمّا فقرات نصوص لهذا الدعاء فنكتفي فيما يصبّ في مجال بحثنا إن شاء الله تعالى، ومعلومٌ أنّ أغلب مضامين لهذا الدعاء فيها من المباحث الدقيقة والصعبة نوعًا ما، وسوف نحاول _ بإذن الله تعالى _ بيانها بما يسهّل للقارئ العزيز فهم معانيها ومغزاها.

5 ـ الأدلة على وجود الله تعالى

قال الإمام عَيْكِم: «إِلْهِي أَنَا الْفَقِيرُ فِي غِنَايَ فَكَيْفَ لَا أَكُونُ فَقِيرًا

الأئمّة المعصومين، ولو كان هناك أمرٌ قد اشتبه به أو شكّ فيه، فلعلّه لا يضعه بين دفّتي كتابه.

الثاني: لو دقّق المنصف بفقرات ومضامين الدعاء يراها منسجمةً تمامًا مع ما ينطق به المعصوم، فلا يستطيع رصّ كلماتها ورصف عباراتها، إلّا من نطق الوحي على شفتيه؛ لأنّ كلامهم نورً، ودون كلام الخالق وفوق كلام المخلوق. الثالث: ولأنّنا لو دققنا في مضمون رواياتٍ أخرى، وأدعيةٍ صحيحة السند، فقد نجدها لا تغاير مضامين لهذا الدعاء الجليل. فلعلّ لهذا يعد قرينةً على أنّ لهذه المضامين قد صحّت نسبتها للإمام عيه وسوف نأتي على ذكر تلك الروايات في لاحق بياننا لمحتوى لهذا الدعاء الشريف، ونكرّر القول إنّها تبقى في حيّز الاحتمال لا القطع.

فِي فَقْرِي إِلْهِي أَنا الْجَاهِلُ فِي عِلْمِي فَكَيْفَ لَا أَكُونُ جَهُولًا فِي جَهْلِي».

أ. برهان الفقر والغني

«إِلْهِي أَنا الْفَقِيرُ فِي غِنَايَ فَكَيْفَ لَا أَكُونُ فَقِيرًا فِي فَقْرِي».

في هذا المقطع من الدعاء لعلّنا نفهم أنّ الإمام يشير إلى إثبات وجوده جلّ شأنه، فكلّ الموجودات هي فقيرة ومحتاجة لذلك الكمال المطلق، وهو الله تبارك وتعالى؛ ليفيض عليها الوجود، فليس المقصود من الفقرِ الفقرَ المادّيّ المحسوس، وإن كان الإنسان في حدّ ذاته ونفسه فقيرًا من جنبةٍ مادّيّةٍ، أي بحاجةٍ إلى الحياة والطعام والشراب، ولولا الباري _ عزّ وجلّ _ لما عاش هذا الإنسان، ولكنّ الإمام يترقق إلى ما هو أبعد من هذا المعنى، ويذهب إلى أصل الوجود. هذا الدليل يرتكز على أنّ كلّ موجودٍ ممكنٍ محتاج إلى علّته التامّة حدوثًا وبقاء، لاحتياجه إلى أصل الوجود وديمومته، وغيره من الحاجات المستفادة من الله سبحانه، فينحصر الغنى بواحدٍ واجبٍ لذاته، ومفيدٍ لوجود غيره من الموجودة فقراء محتاجون، وقد أشير إلى الغنيّ المطلق، وسائر الأشياء الموجودة فقراء محتاجون، وقد أشير إلى

هٰذا الحصر في الكتاب الإلهيّ بقوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُونِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ ﴾ (1).

وبعبارة سهلة وواضحة: نسأل هذا الإنسان، الذي لا يمكن أن يُوجد نفسه بنفسه، ونقول له: من الذي أوجدك؟ فإن قال فقيرُ ممكنُ مثلى.

قلنا له: لهذا محالٌ؛ لأنّه ما فرضته هو محتاجٌ وفقيرٌ مثلك؛ لكي يُوجدك، وإلّا نقع في التسلسل، يعني الفقير يتوقّف على وجود فقيرٍ آخر، ولا تنتهي لهذه السلسلة، إلّا أن نقول بوجود مطلقٍ غنيٍّ هو الذي أفاض عليه الوجود، وليس ذلك سوى الله تبارك وتعالى.

ب. برهان دلالة الذات على الذات

ثمّ يقول الإمام عَلَيْكِم: «كَيْفَ يُسْتَدَلُّ عَلَيْكَ بِما هُوَ فِي وُجُودِهِ مُفْتَقِرٌ إِلَيْكَ، أَيَكُونُ لِغَيْرِكَ مِنَ الظُّهُورِ مَا لَيْسَ لَكَ، حَتَّى يَكُونَ هُوَ الْمُظْهِرَ لَكَ، مَتَى غِبْتَ حَتَّى تَحْتَاجَ إِلَى دَلِيلٍ يَدُلُّ عَلَيْكَ، وَمَتَى هُوَ الْمُظْهِرَ لَكَ، مَتَى غِبْتَ حَتَّى تَحْتَاجَ إِلَى دَلِيلٍ يَدُلُّ عَلَيْكَ، وَمَتَى

⁽¹⁾ سورة محمّدٍ: 38؛ وانظر: النراقيّ، محمدمهدي، جامع السعادات، ج 2، ص 60.

بَعُدْتَ حَتّى تَكُونَ الْآثَارُ هِيَ الَّتِي تُوصِلُ إِلَيْكَ، عَمِيَتْ عَيْنُ لَا تَـرَاكَ عَلَيْهَا رَقِيبًا، وَخَسِرَتْ صَفْقَةُ عَبْدٍ لَمْ تَجْعَلْ لَهُ مِنْ حُبِّكَ نَصِيبًا».

هنا يستفهم الإمام الحسين عليه بقوله:

كيف لي أن أستدل عليك، وأنا في وجودي مفتقرً ومحتاجً إليك؟ ولهذا لا يمكن بمنطق العقل والحكمة؛ إذ كيف يمكن لفقيرٍ أن يفيض الوجود على الغني ؟!

فكيف يكون ظهور لشيءٍ من مخلوقاته لا يكون له، في حين أنّ جميع الأشياء تستمد ظهورها منه؛ لأنّه _ سبحانه _ قد وصف نفسه بأنّه نـور السـماوات والأرض: ﴿ اللّهُ نُـورُ السَّـمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ (1). والنور هو المظهر للأشياء، لا أنّ الأشياء هي الّتي تظهره، فهو الّذي أوجدها وأفاض عليها كلّ ما يحتاج إليه الإنسان وغيره، من حياةٍ وغذاءٍ وظهورٍ، فكيف يحتاج في الظهور إلى غيره، فهذا يستحيل في منطق العقل بل يمجّه العقل (2)؛ لذلك جاءت كلمات الحكماء لتبرهن وتوضّح تلكم الكلمات الّتي صدرت من المعصوم كقوله عيه:

⁽¹⁾ سورة النور: 35.

⁽²⁾ انظر: البحرانيّ، عباس أحمد، أصول المعرفة في دعاء عرفة، ص 184.

«بك عرفتك وأنت دللتني عليك ولولا أنت لم أدر ما أنت». أو قول أمير المؤمنين عليه في دعاء الصباح: «يا من دلّ على ذاته بذاته، وتنزّه عن مجانسة مخلوقاته، وجلّ عن ملاءمة كيفيّاته»(1).

ومن هنا قرّر الحكماء لهذا البرهان بمقدّماتٍ، هي كالتالي:

إنّ الموجود إمّا أن يكون واجب الوجود أو ممكن الوجود، فإذا كان واجب الوجود، فقد ثبت مطلوبنا، وإذا كان ممكنًا فالمكن يحتاج في وجوده إلى مرجّح، وهذا المرجّح ممكنٌ فهو أيضًا بحاجةٍ إلى مرجّح، وهكذا تستمرّ هذه السلسلة إلى ما لا نهاية. ولمّا كان الدور والتسلسل باطلان، فلا بدّ وأن الأمر إلى مرجّح ليس ممكنًا، وإنّما يكون واجبًا، وواجب الوجود هذا هو الله تبارك وتعالى (2).

الشواهد الروائية لبرهان دلالة الذات على الذات

في لهذا البحث ننقل الشواهد الروائيّة الّتي تتواءم مع ما يدعو بـ الإمام عَلَيْكُم، ولا سـيّما لهـذا البرهان الّذي تقـدّم، ونـذكر بعـض

⁽¹⁾ المجلسيّ، محمدباقر، بحار الأنوار، ج 91، ص 243.

⁽²⁾ ابن سينا، أبو عليٍّ، الحسين بن عبد الله، الإشارات والتنبيهات، ص 97 و98.

38 المعرفة التوحيدية في دعاء عرفة

الروايات الّتي ذُكرت في هٰذا المجال:

ما رواه الكلينيّ بسنده عن الإمام الصادق عن أمير المؤمنين عليه الله بالله، والرسول بالرسالة، وأولي الأمر بالأمر بالمعروف والعدل والإحسان»(1).

وكذلك ما ورد عن أمير المؤمنين في دعاء الصباح: «يا من دلّ على ذاته بذاته، وتنزّه عن مجانسة مخلوقاته، وجلّ عن ملائمة كيفياته» (2). وما رواه الصدوق عن أبي حازم، قال: «قلت لأبي عبد الله: إنّي ناظرت قومًا فقلت لهم: إنّ الله _ جلّ جلاله _ أجلّ وأعزّ وأكرم من أن يعرف بخلقه، بل العباد يعرفون بالله، فقال: رحمك الله» (3).

وما ورد عن إمامنا زين العابدين عَلَيْهِ في دعاء أبي حمزة الشماليّ، قال: «بِكَ عَرَفْتُكَ وَأَنْتَ دَلَلْتَنِي عَلَيْكَ وَدَعَوْتَنِي إلَيْكَ وَلَوْلاً أَنْتَ لَـمْ

(1) الكلينيّ، محمّد بن يعقوب، الكافي، ج 1، ص 85.

⁽²⁾ المجلسيّ، محمدباقر، بحار الأنوار، ج 91، ص 243.

^{..} (3) الصدوق، محمّد بن عليٍّ، التوحيد، ص 285.

وما رواه الصدوق أيضًا بسنده عن عليٍّ عَلَيْ، حينما سأله الجاثليق (2)، مع مئة من النصارى، وكان فيما سأله أن قال له: «أخبرني عرفت الله بمحمّدٍ أم عرفت محمدًا بالله عزّ وجلّ! فقال عليّ بن أبي طالبٍ عَلَيْ: ما عرفت الله بمحمّدٍ هُوَّ، ولكن عرفت محمّدًا بالله _ عزّ وجلّ _ حين خلقه وأحدث فيه الحدود من طول، وعرض، فعرفت أنّه مدبّرٌ مصنوعٌ باستدلالٍ وإلهامٍ منه وإرادة، كما ألهم الملائكة طاعته وعرّفهم نفسه بلا شبهٍ ولا كيفٍ» (3).

إذن لهذه النصوص الحديثيّة والروائيّة تشير بشكلٍ واضحٍ إلى أنّ الله هو الغنيّ المطلق، وهو محض الكمال، وهو النور الذي يفيض الوجود على غيره، فبه _ جلّ شأنه _ نعرفه وبقلوبنا نراه، لا بالآثار التي هو أوجدها وأفاض عليها الحياة.

(1) الطوسي، محمّد بن الحسن، مصباح المتهجّد، ص 582.

⁽²⁾ الجاثليق: هي كلمةً أرمنيّةً من أصلٍ يونانيّ، وهي عند بعض الطوائف المسيحيّة الشرقيّة تعني مقدَّم الأساقفة. والجمع: جثالقة.

⁽³⁾ الصدوق، محمّد بن عليّ، التوحيد، ص 287.

ولهذا أشار عليها بقوله: «عميت عين لا تراك عليها رقيبًا»، فالمراد من العين ليست هذه المادّية، بل هي عين القلب والبصيرة، فالعبد الذي لا يلاحظ رقابة الله له في كلّ حركاته وسكناته وسائر تقلّبات أحواله، فهذا الإنسان يصيبه عمى القلب والبصيرة. قال تعالى: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الّيقِ فِي الصَّدُورِ﴾ (أ).

6 ـ الحبّ الإلهي في كلمات الإمام الحسين عيه

قال عَلَيْكِم: "وَخَسِرَتْ صَفْقَةُ عَبْدٍ لَمْ تَجْعَلْ لَهُ مِنْ حُبِّكَ نَصيبًا".

بعدما قدّم الإمام عليه مضامين المعرفة والتوحيد في دعائه، وحيث إنّ المعرفة من آثارها حبّ الله تعالى، فلا بأس أن نرى كيف تعامل الإمام الحسين مع معشوقه، فنقول:

الخسارة عادةً تكون مقابل الربح، ولكن لهذا المعنى المادّيّ بعيـدُ عن مراد الإمام الحسين عليه فمرامه بعيدٌ وأسمى وأرقى من المادّة ولوازمها، ولعلّه يريد أن يشير إلى أن العمل يجب أن يكون خالصًا

(1) سورة الحج: 46.

لوجهه الكريم دون غيره، فالحبّ هو ألّا يشرك في العمل غير الله تعالى؛ لأنّ المحبّ لا يهمّه سوى رضى محبوبه (1). وتعميق هذا الحبّ الربّانيّ الإلهيّ في النفس الإنسانيّة، بحيث يشرف ويشرق على كلّ جوانب النفس، بحيث يكون هناك ذوبانٌ بين العاشق ومعشوقه، «ماذا وجد من فقدك، وما الّذي فقد من وجدك».

فكل وجودي متقوّم بالذات الإلهية، بحيث من وجد رحمة الله وجد الحياة ووجد كلّ شيءٍ؛ لذلك كانت أقوال الحياة ووجد كلّ شيءٍ؛ لذلك كانت أقوال الإمام الحسين عليه تنبع من مبادئه الّتي عاشها حتى في الكوارث والخطوب، فلقد قال والسيوف تنهال عليه من كلّ جانبٍ: «هوّن ما نزل بي أنّه بعين الله». فالحسين عليه أي يسير بالألم والمصاب ما دام لله فيه رضًى، فالحكمة والصلاح والخير هو ما يختاره الله، وإن كان فيه ذهاب النفس والأهل والمال، فان حصل شيءً من هذا في سبيل الله، أو حصلت مجتمعة، لم تضطرب النفس، ولم يتزعزع الإيمان (2).

⁽¹⁾ انظر: البحراني، عباس أحمد، أصول المعرفة في شرح دعاء عرفة، ج 4، ص 200.

⁽²⁾ انظر: مغنية، محمد جواد، نظرات في التصوف، ص 64.

وعندما نتأمّل في كلمات أمير المؤمنين عليه في دعاء كميل: "فهبني يا إله هي وسيّدي ومولاي وربّي صبرت على عذابك، فكيف أصبر على فراقك" (1). فهو لا يستطيع أن يفارق محبوبه، ولا طاقة له على الصبر، ولهكذا ما نجده في كلمات الإمام السجاد عليه (وعزّتك لقد أحببتك محبّة استقرّت في قلبي حلاوتها، وأنست نفسى ببشارتها) (2).

وجاء أيضًا في مناجاته عَلَيْكُم لله تعالى: «إلْهي مَنْ ذَا الّذي ذاق حلاوة محبّتك فرام منك بدلًا، ومَنْ ذَا الّذي أنس بقربك فابتغى عنك حولًا»(3).

وورد في دعاء عرفة: «أنت الّذي أزلت الأغيار عن قلوب أحبّائك حتّى لم يحبّوا سواك، ولم يلجأوا إلى غيرك» (4).

⁽¹⁾ الطوسي، محمد بن الحسن مصباح المتهجد، ص 847.

⁽²⁾ الصحيفة السجادية، ص 462، تحقيق محمدباقر الأبطحي.

⁽³⁾ المصدر السابق، ص 413.

⁽⁴⁾ المجلسي، محمدباقر، بحار الأنوار، ج 95، ص 226، دعاء عرفة.

یدیه متملّقین $^{(1)}$.

فحبّه _ تعالى _ حين يتعمّق في النفس يدفعها نحو الكمال، نحو التضحية والصدق، فيكون الحبّ في الله والبغض في الله، ينسيها كلّ المتع الزائلة، ويمنحها حرّيةً واعيةً ويزهّدها في كلّ شيءٍ إلّا رضاه تعالى، وإلّا ما يحقّق لهذا الرضا للحبيب، وحينئذٍ فقط تنتقل القناعات الإيمانيّة النظريّة إلى السلوك الإيمانيّة العمليّ، وحينئذٍ يكون الضمان الأسمى (2). فحبّ الله _ تعالى _ هو الضمان وهو الذي يجب أن يعيشه الإنسان في وجدانه، وفي كلّ وجوده؛ لأنّ الله _ تعالى _ هو المنعم، وشكر المنعم الذي أفاض علينا الوجود، ونعمه لا يمكن إحصاؤها وعدّها؛ واجبُ بلا شكّ أو ربب، ﴿ وَإِنْ تَعُدُّواْ نِعْمَةَ اللهِ لَا تُحُصُوهَا ﴾.

(1) المصدر السابق، ج 95، ص 227، دعاء عرفة.

⁽²⁾ انظر، الأعرجي، زهير، الأخلاق القرآنيّة، ص 96.



إنّ المعرفة والتوحيد وحبّ الله _ تبارك وتعالى _ أمورٌ تجلّت في مضامين هذا الدعاء الشريف، بحيث نجد أرق المعاني وأسمى الكلمات الّتي تنسجم مع معارفنا القرآنيّة، فما من مفردةٍ ينطق بها عليه إلّا وكان لها شاهدٌ من القرآن، فقد ورد عن الإمام علي عليه قوله: "وجعلنا مع القرآن، وجعل القرآن معنا لا نفارقه ولا يفارقنا" (1)، نعم هم والقرآن صنوان لا يفترقان، فالحسين عليه هو العارف الحقيقي بالله تعالى، وهو الموحّد لله جلّ وعلا؛ لذا عندما نزورهم لله لخ نجد هذا المعنى "السلام على محال معرفة الله، السلام على مساكن ذكر الله، السلام على مظهري أمر الله ونهيه (2).

نسأل الله _ تبارك وتعالى _ أن يكون ما كتبناه في ميزان أعمالنا، وأن يغفر الله لنا ويعفو عنا ببركة إمامنا الحسين عليه (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالً وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى الله بقلب سَلِيمٍ .

(1) الصدوق، محمّد بن عليٍّ، كمال الدين وإتمام النعمة، ص 240.

⁽²⁾ ابن قولويه، جعفر بن محمّدٍ، كامل الزيارات، ص 504.

دعاء الإمام الحسين عليها

في يوم عرفة

نصّ دعاء الإمام الحسين الله يوم عرفة

روى بشرٌ وبشيرٌ ابنا غالبِ الأسديّ، قالا: كنّا مع الحسين بن عليّ عشيّة عرفة، فخرج من فُسطاطه متذلّلًا خاشعًا، فجعل يمشي هونًا هونًا، حتى وقف هو وجماعةٌ من أهل بيته وولده ومواليه في ميسرة الجبل مستقبل البيت، ثمّ رفع يديه تلقاء وجهه كاستطعام المسكين، ثمّ قال:

الحُمْدُ للهِ الَّذِي لَيْسَ لِقَضَائِهِ دَافِعُ، وَلَا لِعَطَائِهِ مَانِعُ، وَلَا كَصُنْعِهِ صَنْعُ صَانِع، وَهُ وَ الجُ وَادُ الْوَاسِعُ، فَطَرَ أَجْنَاسَ الْبَدَائِع، وَأَتْقَنَ عَلَيْهِ الطَّلَائِع، وَلَا تَضِيعُ عِنْدَهُ الْوَدَائِعُ، عَلَيْهِ الطَّلَائِع، وَلَا تَضِيعُ عِنْدَهُ الْوَدَائِعُ، عَلَيْهِ الطَّلَائِع، وَلَا تَضِيعُ عِنْدَهُ الْوَدَائِعُ، جَازِي كُلِّ صَانِعٍ وَرَايِشُ كُلِّ قَانِع، وَرَاحِمُ كُلِّ صَارِع، مُنْزِلُ الْمَنَافِع وَالْيِشُ كُلِّ قَانِع، وَرَاحِمُ كُلِّ صَارِع، مُنْزِلُ الْمَنَافِع وَالْكِتَابِ الْجَامِع بِالنُّورِ السَّاطِع، وَهُو لِلدَّعَواتِ سَامِعُ، وَلِلْكُربَاتِ دَافِعُ، وَلِلْدَّرَجَاتِ رَافِعُ، وَلِلْجَبَابِرَةِ قَامِعُ؛ فَلَا إِلٰهَ غَيْرُهُ وَلَا شَيْءَ وَالْعَيْءَ وَلَا شَيْءَ وَهُو السَّمِيعُ الْبَصِيرُ، اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ، وَلَا شَيْءَ وَهُو السَّمِيعُ الْبَصِيرُ، اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ، وَلَا شَيْءَ وَهُو السَّمِيعُ الْبَصِيرُ، اللَّطِيفُ الْخَبِيرَ، وَهُو السَّمِيعُ الْبَصِيرُ، اللَّطِيفُ الْخَبِيرَ، وَهُو كَلَا شَيْءَ وَهُو السَّمِيعُ الْبَصِيرُ، اللَّطِيفُ الْخَبِيرَ، وَهُو كَلَا شَيْءَ وَهُو السَّمِيعُ الْبَصِيرُ، اللَّطِيفُ الْخَبِيرَ، وَهُو كَلَا شَيْءَ وَهُو السَّمِيعُ الْبَعِمَةِ فَقَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرً، اللَّهُمَّ إِنِي أَرْغَبُ إِلَيْكَ وَأَشْهَدُ بِالرُّبُوبِيَّةِ لَكَ مُولِ وَالسَّذِينِ وَاخْتَكِي الْأَصْلابَ آمِنُ الْرَابِ ثُمَّ السَكَنْتَنِي الأَصْلابَ آمِنُ الْرَابِ اللهُ مَرَدِّي وَالسَّذِينَ، فَلَم أَزُلْ ظَاعِنَا مِنْ صُلْبِ إِلَى اللهُ وَالسَّذِينَ، فَلَم أَزَلْ ظَاعِنَا مِنْ صُلْبِ إِلَى السَّفُورِ وَالسِّنِينَ، فَلَم أَزَلْ ظَاعِنَا مِنْ صُرْعُ اللهِ اللهُ ال

رَحِمٍ فِي تَقادُمٍ مِنْ الأَيَّامِ الماضِيَةِ وَالقُرُونِ الخالِيَةِ، لَمْ تُخْرِجْني لِرأْفَتِكَ بِي وَلُطْفِكَ لِي وَإِحْسانِكَ إِلَيَّ فِي دَوْلَةِ أَئِمَّةِ الكُفْرِ الَّذِينَ نَقَصُوا عَهْدَكَ وَكَذَّبُوا رُسُلَكَ، لكِنَّكَ أَخْرَجْتَنِي لِلَّذِي سَبَقَ لِي مِنَ الهُـدى الَّذِي لَهُ يَسَّرْتَنِي، وَفِيهِ أَنْشَأْتَنِي وَمِنْ قَبْلِ ذلِكَ رَؤُفْتَ بِي بِجَمِيلِ صُنْعِكَ وَسَوابِغِ نِعَمِكَ، فَابْتَدَعْتَ خَلْقِي مِنْ مَنِيٍّ يُمْني، وَأَسْكَنْتَنِي فِي ظُلُماتٍ ثَلاثٍ بَيْنَ لَحْمٍ وَدَمٍ وَجِلْدٍ لَمْ تُشْهِدْنِي خَلْقِي، وَلَمْ تَجْعَلْ إِلَيَّ شَيْئًا مِنْ أَمْرِي ثُمَّ أَخْرَجْتَنِي لِلَّذِي سَبَقَ لِي مِنَ الهُدى إِلَى الدُّنْيا تامًّا سَويًّا وَحَفَظْتَنِي فِي المَهْدِ طِفْلًا صَبِيًّا، وَرَزَقْتَنِي مِنَ الغِذاءِ لَبَنًا مَرِيًّا، وَعَطَفْتَ عَلَيَّ قُلُوبَ الحَواضِنِ وَكَفَّلْتَنِي الأُمَّهاتِ الرَّواحِمَ، وَكَلَّأْتَني مِنْ طَوارِقِ الْجَانِّ وَسَلَّمْتَنِي مِنَ الزِّيادَةِ وَالنُّقْصانِ، فَتَعالَيْتَ يا رَحيمُ يا رَحْمنُ حَتَّى إِذا اسْتَهْلَلْتُ ناطِقًا بِالكَلامِ أَتْمَمْتَ عَلَىَّ سَوابِغَ الأنعْامِ، وَرَبَّيْتَنِي زائِدًا فِي كُلِّ عامٍ، حَتَّى إِذا اكْتَمَلَتْ فِطْرَتِي وَاعْتَدَلَّتْ مِرَّتي أَوْجَبْتَ عَلَيَّ حُجَّتَكَ بِأَنْ أَلْهَمْتَنِي مَعْرِفَتَكَ وَرَوَّعْتَنِي بِعَجائِبِ حِكْمَتِكَ، وَأَيْقَظْتَنِي لِمَا ذَرَأْتَ فِي سَمائِكَ وَأُرْضِكَ مِنْ بَدائِعِ خَلْقِكَ وَنَبَّهْتَني لِشُكْرِكَ وَذِكْرِكَ، وَأَوْجَبْتَ عَلَيَّ طاعَتَكَ وَعِبادَتَكَ وَفَهَّمْتَنِي ما جاءتْ بِهِ رُسُلُكَ، وَيَسَّرْتَ لِي تَقَبُّلَ مَرْضاتِكَ وَمَنَنْتَ عَلَىًّ فِي جَمِيعِ ذلِكَ بِعَوْنِكَ وَلُطْفِكَ. ثُمَّ إِذْ خَلَقْتَني مِنْ خَيْرِ الثَّرى لَمْ تَـرْضَ لِي يـا إِلهِي نِعْمَةً دُونَ أُخْرِي وَرَزَقْتَنِي مِنْ أَنْواعِ المَعاشِ وَصُـنُوفِ الرِّيـاشِ بِمَنِّكَ العَظِيمِ الأَعْظَمِ عَلَىَّ وَإِحْسانِكَ القَدِيمِ إِلَيَّ، حَتَّى إِذا أَتْمَمْتَ

عَلَىَّ جَمِيعَ النِّعَمِ وَصَرَفْتَ عَنِّي كُلَّ النِّقَمِ لَمْ يَمْنعْكَ جَهْلِي وَجُرْأَتِي عَلَيْكَ أَنْ دَلَلْتَنِي إِلَى ما يُقَرِّبُنِي إِلَيْكَ وَوَقَّقْتَنِي لِما يُزْلِفُنِي لَدَيْكَ، فَإِنْ دَعَوْتُكَ أَجَبْتَنِي وَإِنْ سَأَلْتُكَ أَعْطَيْتَنِي وَإِنْ أَطَعْتُكَ شَكَرْتَنِي وَإِنْ شَكَرْتُكَ زِدْتَنِي؛ كُلُّ ذلِكَ إِكْمالُ لِأَنْعُمِكَ عَلَىَّ وَإِحْسانِكَ إِلَيَّ فَسُبْحانَكَ سُبْحانَكَ مِنْ مُبْدِئِ مُعِيدٍ حَمِيدٍ تَجِيدٍ وَتَقَدَّسَتْ أَسْماؤُكَ وَعَظُمَتْ آلاؤُكَ. فَأَيُّ نِعَمِكَ يا إِلهِي أَحْصِي عَدَدًا وَذِكْرًا أَمْ أَيُّ عَطاياكَ أَقُومُ بِها شُكْرًا؟ وَهِي يا رَبِّ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْصِيها العادُّونَ أَوْ يَبْلُغَ عِلْما بِها الحافِظُونَ، ثُمَّ ما صَرَفْتَ وَدَرَأْتَ عَنِّي اللَّهُمَّ مِنَ الضُّرِّ-وَالضَّرَّاءِ أَكْثَرُ مِمَّا ظَهَرَ لِي مِنَ العافِيَةِ وَالسَّرَّاءِ، وَأَنا أَشْهَدُ يا إِلهِي بِحَقِيقَةِ إِيْمانِي وَعَقْدِ عَزَماتِ يَقِينِي وَخالِصِ صَرِيحِ تَوْحِيدِي وَباطِنِ مَكْنُونِ ضَمِيرِي وَعَلائِقِ مَجارِي نُورِ بَصَرِي وَأُسارِيرِ صَـفْحَةِ جَبِيـنِي وَخُرْقٍ مَسارِبِ نَفْسِي وَخَذارِيفِ مارِنِ عِـرْنيني وَمَسارِبِ سِـماخ سَمْعِي وَما ضُمَّتْ وَأَطْبَقَتْ عَلَيْهِ شَفَتايَ وَحَرَكاتِ لَفْظِ لِسانِي وَمَغْ رَزِ حَنَكِ فَمِي وَفَكِّي وَمَنابِتِ أُضْراسِي وَمَساغِ مَطْعَمِي وَمَشْرَبِي وَحِمالَةِ أُمِّ رَأْسِي وَبُلُوعِ فارِغِ حَبَائِلِ عُنُقِي وَما اشْتَمَلَ عَلَيْهِ تامُورُ صَدْرِي وَحَمَائِلُ حَبْلِ وَتِينِي وَنِياطِ حِجابِ قَلْبِي وَأَفْلاذِ حَواشِي كَبِدِي وَما حَوَتْهُ شَراسِيفُ أَضْلاعِي وَحِقاقُ مَفاصِلِي وَقَـبْضُ عَـوامِلِي وَأَطْـرافِ أَنامِلِي وَكَمْمِي وَدَمِي وَشَعْرِي وَبَشَرِي وَعَصَبِي وَقَصَبِي وَعِظامِي وَمُخِّي وَعُرُوقِي وَجَمِيعِ جَوارِحِي وَما انْتَسَجَ عَلى ذلِكَ أَيّامَ رِضاعِي وَما أَقَلَّتِ

الأَرْضُ مِنِّي وَنَوْمِي وَيَقْظَتِي وَسُكُونِي وَحَرَكاتِ رُكُوعِي وَسُجُودِي؛ أَنْ لَوْ حاوَلْتُ وَاجْتَهَدْتُ مَدى الأعْصارِ وَالأَحْقابِ لَوْ عُمِّرْتُها أَنْ أُؤَدِّي شُكْرَ وَاحِدَةٍ مِنْ أَنْعُمِكَ ما اسْتَطَعْتُ ذلِكَ إِلَّا بِمَنِّكَ المُوجَبِ عَلَيَّ بِهِ شُكْرُكَ أَبَدًا جَدِيدًا وَثَناءً طارفًا عَتِيدًا! أَجَلْ، وَلَوْ حَرَصْتُ أَنا وَالعادُّونَ مِنْ أَنامِكَ أَنْ نُحْصِيَ ـ مَدى إِنْعامِكَ سالِفِهِ وَآنِفِهِ ما حَصَـرْناهُ عَدَدًا وَلا أَحْصَيْناهُ أَمَدًا. هَيْهاتَ أَنَّى ذلِكَ وَأَنْتَ المُخْبِرُ فِي كِتابِكَ النَّاطِقِ وَالنَّبَإِ الصَّادِقِ: وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ الله لا تُحْصُوها، صَدَقَ كِتابُكَ اللَّهُمَّ وَإِنْباؤُكَ، وَبَلَّغَتْ أَنْبِياؤُكَ وَرُسُلُكَ ما أَنْزَلْتَ عَلَيْهِمْ مِنْ وَحْيِكَ وَشَرَعْتَ لَهُمْ وَبِهِمْ مِنْ دِينِكَ غَيْرَ أَنِّي يا إِلهِي أَشْهَدُ بِجُهْدِي وَجِدِّي وَمَبْلَغِ طاعَتى وَوُسْعِي، وَأَقُولُ مُؤْمِنًا مُوقِنًا: الحَمْدُ للهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا فَيَكُونَ مَوْرُوثًا، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي مُلْكِهِ فَيُضادَّهُ فِيما ابْتَدَعَ وَلا وَلِيُّ مِنَ الذُّلِّ فَيُرْفِدَهُ فِيما صَـنَعَ، فَسُـبْحانَهُ سُبْحانَهُ لَوْ كَانِ فِيهِمَا آلِهَةُ إِلَّا الله لَفَسَدَتا وَتَفَطَّرَتا! سُبْحانَ الله الواحِدِ الأَحَدِ الصَّمَدِ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْوًا أَحَد، الحَمْدُ للهِ حَمْدًا يُعادِلُ حَمْدَ مَلائِكتِهِ المُقَرِّبِينَ وَأَنْبِيائِهِ المُرْسَلِينَ وَصَلَّى الله عَلَى خِيرَتِهِ مُحَمَّدٍ خاتَمِ النَّبِيِّينَ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ المُخْلِصِينَ وَسَلَّمَ.

ثمّ اندفع عَلَيْكِ فِي المسألة واجتهد فِي الدعاء وقال وَعيناه سالتا دموعًا:

اللَّهُمَّ اجْعَلْني أَخْشاكَ كَأَنِّي أَراكَ وَأُسْعِدْنِي بِتَقْواكَ وَلا تُشْقِنِي بِمَعْصِيَتِكَ وَخِـرْ لِي فِي قَضائِكَ وَبارِكْ لِي فِي قَـدَرِكَ حَـتَّى لا أُحِـبَّ تَعْجِيلَ ما أَخَّرْتَ وَلا تَأْخِيرَ ما عَجَّلْتَ، اللَّهُمَّ اجْعَلْ غِنايَ فِي نَفْسِي وَاليَّقِينَ فِي قَلْبِي وَالإِخْلاصَ فِي عَمَلِي وَالنُّورَ فِي بَصَرِي وَالبَصِيرَةَ فِي دِينِي وَمَتِّعْنِي بِجَوارِحِي وَاجْعَلْ سَمْعِي وَبَصَرِي الوارِثَيْنِ مِنِّي، وَانْصُرْنِي عَلَى مَنْ ظَلَمَنِي وَأُرِنِي فِيهِ ثارِي وَمَآرِبِي وَأُقِرَّ بِذلِكَ عَيْنِي، اللَّهُمَّ اكْشِفْ كُرْبَتِي وَاسْتُرْ عَوْرَتِي وَاغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي وَإِخْسَاءْ شَيْطانِي وَفُكَّ رِهانِي وَاجْعَلْ لِي يا إِلهِي الدَّرَجَةَ العُلْيا فِي الآخرةِ وَالْأُوِّلِي، اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كَما خَلَقْتَني فَجَعَلْتَني سَميعًا بَصِيرًا وَلَـكَ الحَمْدُ كَما خَلَقْتَنِي فَجَعَلْتَنِي خَلْقًا سَوِيًّا رَحْمَةً بِي وَقَدْ كُنْتَ عَنْ خَلْقِي غَنِيًّا بِما بَرَأْتَنِي فَعَدَّلْتَ فِطْرَتِي. رَبِّ بِما أَنْشَأْتَني فَأَحْسَنْتَ صُورَتِي رَبِّ بِما أَحْسَنْتَ إِلَيَّ وَفِي نَفْسِي عافَيْتَنِي رَبِّ بِما كَلـأَتَنِي وَوَفَّقْتَنِي رَبِّ بِما أَنْعَمْتَ عَلَى فَهَدَيْتَنِي رَبِّ بِما أَوْلَيْتَنِي وَمِنْ كُلِّ خَيْرٍ أَعْطَيْتَنِي رَبِّ بِما أَعْطَيْتَنِي وَسَقَيْتَنِي رَبِّ بِما أَغْنَيْتَنِي وَاقْنَيْتَنِي رَبِّ بِما اعَنْتَني وَأَعْزَزْتَني رَبِّ بِما أَلْبَسْتَنِي مِنْ سِتْرِكَ الصَّافِي وَيَسَّرْتَ لِي مِنْ صُنْعِكَ الكَافِي؛ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَعِنِّي عَلَى بَوائِقِ الدُّهُورِ وَصُرُوفِ اللَّيالِي وَالأيَّامِ وَنَجِّنِي مِنْ أَهْ والِ الدُّنْيا وَكُرُباتِ الآخرةِ وَاكْفِني شَرَّ ما يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ فِي الأَرْضِ، اللَّهُمَّ ما أَخافُ فَاكْفِني وَما أَحْذَرُ فَقِنِي وَفِي نَفْسِي وَدِينِي فَاحْرُسْنِي وَفِي سَفَرِي فَاحْفَظْنِي وَفِي

أَهْلِي وَمالِي فَاخْلُفْنِي وَفِيما رَزَقْتَنِي فَبارِكْ لِي وَفِي نَفْسِي ـ فَـذَلِّلْنِي وَفِي أَعْيُنِ النَّاسِ فَعَظِّمْنِي وَمِنْ شَرِّ الجِنِّ وَالإِنْسِ فَسَلِّمْنِي وَبِـذُنُوبِي فَـلا تَفْضَحْنِي وَبِسَرِيرَتِي فَلا تُخْزِنِّي وَبِعَمَلِي فَلا تَبْتَلِنِي وَنِعَمَكَ فَلا تَسْلُبْنِي وَإِلَى غَيْرِكَ فَلا تَكِلْنِي إِلهِي إِلَى مَنْ تَكِلِّنِي إِلَى قَرِيبٍ فَيَقْطَعُنِي أُمْ إِلَى بَعِيدٍ فَيَتَجَهَّمُني أَمْ إِلى المُسْتَضْعِفِينَ لِي وَأَنْتَ رَبِّي وَمَلِيكُ أَمْرِي؟ أَشْكُو إِلَيْكَ غُرْبَتِي وَبُعْدَ دارِي وَهَوانِي عَلى مَنْ مَلَّكْتَهُ أَمْرِي، إِلهِي فَلا تُحْلِلْ عَلَى غَضَبَك فَإِنْ لَمْ تَكُنْ غَضِبْتَ عَلَى فَلا أَبالِي سُبْحانَكَ غَيْرَ أَنَّ عَافِيَتَكَ أَوْسَعُ لِي، فَأَسْأَلُكَ يا رَبِّ بِنُورِ وَجْهِكَ الَّذِي أَشْرَقَتْ لَهُ الأَرْضُ وَالسَّماواتُ وَكُشِفَتْ بِهِ الظُّلُماتُ وَصَلُحَ بِهِ أَمْـرُ الأوَّلِـينَ وَالآخِرِينَ أَنْ لا تُمِيتَنِي عَلى غَضَبِكَ وَلا تُنْزِلْ بِي سَخَطَكَ لَكَ العُتْبِي لَكَ العُتْبِي حَتَّى تَرْضى قَبْلَ ذلِكَ. لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ رَبَّ البَلَدِ الحرام وَالمَشْعَرِ الْحَرامِ وَالبَيْتِ الْعَتِيقِ الَّذِي أَحْلَلْتَهُ البَرَكَةَ وَجَعَلْتَهُ لِلنَّاسِ أَمْنا، يا مَنْ عَفا عَنْ عَظِيمِ الذُّنُوبِ بِحِلْمِهِ يا مَنْ أَسْبَغَ النَّعَماءِ بِفَضْلِهِ يا مَنْ أَعْطى الجزيلَ بِكرَمِهِ يا عُدَّتِي فِي شِدَّتِي يا صاحِبي فِي وَحْدَتِي يا غِياثِي فِي كُرْبَتِي يا وَلِيِّي فِي نِعْمَتِي يا إِلهِي وَإِلهَ آبائِي إِبْراهِيمَ وَإِسْماعِيلَ وَإِسْحاقَ وَيَعْقُوبَ وَرَبَّ جَبْرِئِيلَ وَمِيكائِيلَ وَإِسْرافِيلَ وَرَبَّ مُحَمَّدٍ خاتَمِ النَّبِيِّينَ وَآلِهِ المُنْتَجَبِينَ وَمُنْزِلَ التَّوْراةِ وَالإِنْجِيـل وَالزَّبُـور وَالفُرْقانِ وَمُنَزِّلَ كَهِيَّعَصَّ وَطهَ وَيَّس وَالقُرْآنَ الحَكِيم، أَنْتَ كَهْ في حِينَ تُعْيِينِي المَـذاهِبُ فِي سَـعَتِها وَتَضِـيقُ بِيَ الأَرْضُ بِرُحْبِهـا وَلَـوْلا

رَحْمَتُكَ لَكُنْتُ مِنَ الْهَالِكِينَ، وَأَنْتَ مُقِيلُ عَثْرَتِي وَلَوْلا سَتْرُكَ إِيَّايَ لَكُنْتُ مِنْ المَفْضُ وحِينَ وَأَنْتَ مُؤَيِّدِي بِالنَّصْرِ عَلِي أَعْدائِي وَلُـولا نَصْرُكَ إِيَّايَ لَكُنْتُ مِنَ المَغْلُوبِينَ. يا مَنْ خَصَّ نَفْسَهُ بِالسُّمُوِّ وَالرِّفْعَةِ فَأُولِياؤُهُ بِعِزِّهِ يَعْتَزُّونَ يا مَنْ جَعَلَتْ لَهُ المُلُوكُ نَيْرَ المَذَلَّةِ عَلى أَعْناقِهمْ فَهُمْ مِنْ سَطَواتِهِ خائِفُونَ يَعْلَمُ خائِنَـةَ الأعْـيُنِ وَما تُخْـفِي الصُّـدُورِ وَغَيْبَ ما تَأْتِي بِهِ الأَزْمِنَةُ وَالدُّهُورِ يا مَنْ لا يَعْلَمُ كَيْف هُوَ إِلَّا هُوَ يا مَنْ لا يَعْلَمُ ما هُوَ إِلَّا هُوَ يا مَنْ لا يَعْلَمُهُ إِلَّا هُوَ يا مَنْ كَبَسَ الأَرْضَ عَلَى الماءِ وَسَدَّ الهَواءَ بالسَّماء يا مَنْ لَهُ أَكْرَمُ الأسَّماء، يـا ذا المَعْـرُوفِ الَّذِي لا يَنْقَطِعُ أَبَدًا يا مُقَيِّضَ الرَّكْبِ لِيُوسُفَ فِي البَلَدِ القَفْرِ وَمُخْرِجَهُ مِنْ الجُبِّ وَجاعِلَهُ بَعْدَ العُبُودِيَّةِ مَلِكًا يا رادَّهُ عَلى يَعْقُ وبَ بَعْدَ أَن ابْيَضَّتْ عَيْناهُ مِنَ الحُزْنُ فَهُوَ كَظِيمٌ، يا كاشِفَ الضُّرِّ وَالبَلْوي عَنْ أَيُّوبَ وَمُمْسِكَ يَدَيْ إِبْراهِيمَ عَنْ ذَبْحِ ابْنِهِ بَعْدَ كِبَر سِنِّهِ وَفَناءِ عُمُرهِ، يا مَن اسْتَجابَ لِزَكريَّا فَوَهَبَ لَهُ يَحْيى وَلَمْ يَدَعْهُ فَرْدًا وَحِيدًا، يا مَنْ أَخْرَجَ يُونُسَ مِنْ بَطْنِ الْحُوتِ يا مَنْ فَلَقَ البَحْرَ لِبَني إِسْرائِيلَ فَأَنْجاهُمْ وَجَعَلَ فِرْعَوْنَ وَجُنُودَهُ مِنَ المُغْرَقِينَ يا مَنْ أَرْسَلَ الرِّياحَ مُبَشِّراتٍ بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ يا مَنْ لَمْ يَعْجَلْ عَلى مِنْ عَصاهُ مِنْ خَلْقِهِ يا مَنْ اسْتَنْقَذَ السَّحَرَةَ مِنْ بَعْدِ طُولِ الجُحُودِ وَقَدْ غَدَوا فِي نِعْمَتِهِ يَأْكُلُونَ رِزْقَهُ وَيَعْبُدُونَ غَيْرَهُ وَقَدْ حادُّوهُ وَنادُّوهُ وَكَذَّبُوا رُسُلَهُ. يا الله يا الله يا بَدِيءُ يا بَدِيعُ لا نِدَّ لك يا دائِمًا لا نَفادَ لَكَ يا حَيًّا حِينَ لا حَيَّ يا مُحْيِيَ المَوْتى

يا مَنْ هُوَ قائِمٌ عَلى كُلِّ نَفْسٍ بِما كَسَبَتْ، يا مَنْ قَلَّ لَهُ شُكْري فَلَمْ يَحْرِمْنِي وَعَظُمَتْ خَطِيئَتِي فَلَمْ يَفْضَحْنِي وَرَآنِي عَلَى المَعاصِي فَلَمْ يَشْهرْنِي يا مَنْ حَفِظَني فِي صِغَرِي يا مَنْ رَزَقَني فِي كِبَرِي يا مَنْ أَيادِيـهِ عِنْدِي لا تُحْصى وَنِعَمُهُ لا تُجازى يا مَنْ عارَضَنِي بِالخَيْرِ وَالإحْسانِ وَعارَضْتُهُ بِالإِساءَةِ وَالعِصْيانِ يا مَنْ هَدانِي لِلْإِيمانِ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَعْرِفَ شُكْرَ الاِمْتِنانِ، يا مَنْ دَعَوْتُهُ مَرِيضًا فَشَفانِي وَعُرْيانًا فَكَسانِي وَجائِعًا فَأَشْبَعَني وَعَطْشانًا فَأَرْوانِي وَذَلِيلًا فَأَعَزَّنِي وَجاهِلًا فَعَرَّفَنِي وَوَحِيـدًا فَكَثَّرَنِي ۚ وَغايِبًا فَرَدَّنِي وَمُقِلًّا فَأَغْنانِي وَمُنْتَصِرًا فَنَصَرَ نِي وَغَنِيًّا فَلَمْ يَسْلُبْنِي وَأَمْسَكْتُ عَنْ جَمِيعِ ذلِكَ فَابْتَدَأَنِي؟ فَلَكَ الحَمْدُ وَالشُّكْرُ يا مَنْ أَقالَ عَثْرَتِي وَنَفَّسَ كُرْبَتِي وَأَجابَ دَعْ وَتِي وَسَتَرَ عَ وْرَتِي وَغَفَرَ ذُنُوبِي وَبَلَّغَنِي طَلَبِي وَنَصَرَ فِي عَلَى عَدُوِّي وَإِنْ أَعُدَّ نِعَمَكَ وَمِنَنَكَ وَكَرائِمِ مِنَحِكَ لا أُحْصِيها، يا مَوْلايَ أَنْتَ الَّذِي مَنَنْتَ أَنْتَ الَّذِي أَنْعَمْتُ أَنْتَ الَّذِي أَحْسَنْتَ أَنْتَ الَّذِي أَجْمَلْتَ أَنْتَ الَّذِي أَفْضَلْتَ أَنْتَ الَّذِي أَكْمَلْتَ أَنْتَ الَّذِي رَزَقْتَ أَنْتَ الَّذِي وَفَّقْتَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَ أَنْتَ الَّذِي أَغْنَيْتَ أَنْتَ الَّذِي أَقْنَيْتَ أَنْتَ الَّذِي آوَيْتَ أَنْتَ الَّذِي كَفَيْتَ أَنْتَ الَّذِي هَدَيْتَ أَنْتَ الَّذِي عَصَمْتَ أَنْتَ الَّذِي سَـتَرْتَ أَنْتَ الَّذِي غَفَرْتَ أَنْتَ الَّذِي أَقَلْتَ أَنْتَ الَّذِي مَكَّنْتَ أَنْتَ الَّذِي أَعْزَزْتَ أَنْتَ الَّذِي أَعَنْتَ أَنْتَ الَّذِي عَضَدْتَ أَنْتَ الَّذِي أَيَّدْتَ أَنْتَ الَّذِي نَصَرْتَ أَنْتَ الَّذِي شَفَيْتَ أَنْتَ الَّذِي عافَيْتَ أَنْتَ الَّذِي أَكْرَمْتَ،

تَبارَكْتَ وَتَعالَيْتَ فَلَكَ الحُمْدُ دائِمًا وَلَكَ الشُّكْرُ وَاصِبًا أَبَدًا، ثُمَّ أَنا يا إِلهِي المُعْتَرِفُ بِذُنُوبِي فَاغْفِرْها لِي. أَنا الَّذِي أَسَأْتُ أَنا الَّذِي أَخْطَأْتُ أَنا الَّذِي هَمَمْتُ أَنا الَّذِي جَهِلْتُ أَنا الَّذِي غَفَلْتُ أَنا الَّذِي سَهَوْتُ أَنا الَّذِي أَعْتَمَدْتُ أَنا الَّذِي تَعَمَّدْتُ أَنا الَّذِي وَعَدْتُ أَنا الَّذِي أَخْلَفْتُ أَنا الَّذِي نَكَثْتُ أَنَا الَّذِي أَقْرَرْتُ أَنَا الَّذِي اعْتَرَفْتُ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَعِنْدِي، وَأَبُوءُ بِذُنُوبِي فَاغْفِرْها لِي يا مَنْ لا تَضُرُّهُ ذُنُوبُ عِبادِهِ وَهُوَ الغَنِيُّ عَنْ طاعَتِهِمْ وَالمُوَفِّقُ مَنْ عَمِلَ صالِحًا مِنْهُمْ بِمَعُونَتِهِ وَرَحْمَتِهِ. فَلَكَ الحَمْـدُ إِلهِي وَسَيِّدِي أَمَرْتَنِي فَعَصَيْتُكَ وَنَهَيْتَنِي فَارْتَكَبْتُ نَهْيَكَ فَأَصْبَحْتُ لا ذا بَراءةٍ لِي فَأَعْتَذِرُ وَلا ذا قُوَّةٍ فَأَنْتَصِـرُ فَبِأَيِّ شَيْءٍ أَنْتَصِرُ فَبِأَيِّ شَيْءٍ أَسْتَقْبِلُكَ يا مَوْلايَ أَبِسَمْعِي أَمْ بِبَصَرِي أَمْ بِلِسانِي أَمْ بِيَدِي أَمْ بِرِجْلِي؟ أَلَيْسَ كُلُّها نِعَمَكَ عِنْدِي وَبِكُلِّها عَصَيْتُكَ يا مَوْلايَ؟ فَلَـكَ الحُجَّةُ وَالسَّبِيلُ عَلَيَّ يا مَنْ سَتَرَنِي مِنَ الآباءِ وَالأُمَّهاتِ أَنْ يَزْجُرُونِي وَمِنَ العَشائِرِ وَالإِخْوانِ أَنْ يُعَيِّرُونِي وَمِنَ السَّلاطِينِ أَنْ يُعاقِبُونِي، وَلَوْ اطَّلَعُوا يا مَوْلايَ عَلى ما اطَّلَعْتَ عَلَيْهِ مِنِّي إِذن ما أَنْظَرُونِي وَلَرَفَضُونِي وَقَطَعُونِي؛ فَهَأَنذا يا إِلهِي بَيْنَ يَدَيْكَ يا سَيِّدِي خاضِعٌ ذَلِيلٌ حَصِيرٌ فَقِيرٌ لا ذو بَراءةٍ فَأَعْتَذِرُ وَلا ذو قُوَّةٍ فَأَنْتَصِرُ وَلا حُجَّةٍ فَاحْتَجُّ بِها وَلا قائِلٌ لَمْ اجْتَرِحْ وَلَمْ أَعْمَلْ سُوءًا، وَما عَسى الجُحُودُ وَلَوْ جَحَـدْتُ يـا مَوْلايَ يَنْفَعُنِي كَيْفَ وَأَنَّى ذلِكَ وَجَوارِجِي كُلُّها شاهِدَةٌ عَلَىَّ بِما قَـدْ عَمِلْتُ؟ وَعَلِمْتُ يَقِينًا غَيْرَ ذِي شَكِّ أَنَّكَ سائِلي مِنْ عَظائِمِ الْأُمُ ورِ

وَأَنَّكَ الحَكُمُ العَدْلُ الَّذِي لا تَجُورُ وَعَدْلُكَ مُهْلِكِي وَمِنْ كُلِّ عَدْلِكَ مَهْرَبِي فَإِنْ تُعَذِّبني يا إِلهِي فَبِذُنُوبِي بَعْدَ حُجَّتِكَ عَلَى وَإِنْ تَعْفُ عَنِّي فَبِحِلْمِكَ وَجُودِكَ وَكَرَمِكَ، لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنْ المُسْتَغْفِرينَ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ المُوَحِّدِينَ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الخائِفِينَ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الـوَجِلِينَ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الرَّاجِينَ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الرَّاغِبِينَ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ المُهَلِّلِينَ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ السَّائِلِينَ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ المُسَبِّحِينَ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ المُكَبِّرِينَ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ رَبِّي وَرَبُّ آبائِيَ الأُوّلِينَ. اللَّهُـمَّ هذا ثَنائِي عَلَيْكَ مُمَجِّدًا وَإِخْلاصِي لِذِكْرِكَ مُوَحِّدًا وَإِقْرارِي بِٱلائِكَ مُعَدِّدًا، وَإِنْ كُنْتُ مُقِرًّا إِنِّي لَمْ أُحْصِها لِكَثْرَتِها وَسُبُوغِها وَتَظاهُرها وَتَقادُمِها إِلى حادِثٍ ما لَمْ تَزَلْ تَتَعَهَّدُنِي بِهِ مَعَها مُنْذُ خَلَقْتَني وَبَرَأْتَني مِنْ أُوَّلِ العُمر مِنَ الإغْناءِ مِنَ الفَقْرِ وَكَشْفِ الضُّـرِّ وَتَسْبِيبِ اليُسْـر وَدَفْعِ العُسْرِ وَتَفْرِيجِ الكَرْبِ وَالعافِيَةِ فِي البَدَنِ وَالسَّلامَةِ فِي الدِّين، وَلَوْ رَفَدَنِي عَلَى قَدْرِ نِعْمَتِكَ جَمِيعُ العالَمِينَ مِنَ الأُوَّلِينَ وَالآخِـرينَ ما قَدَرْتُ وَلا هُمْ عَلى ذلِكَ، تَقَدَّسْتَ وَتَعالَيْتَ مِنْ رَبِّ عَظِيمٍ رَحِيمٍ لا تُحْصى آلاؤُكَ وَلا يُبْلَغُ ثَناؤُكَ وَلا تُكافى نَعْماؤكَ صَلِّ عَلى مُحَمَّدٍ وَآلِ

مُحَمَّدٍ وَأَثْمِمْ عَلْينا نِعَمَكَ وَأَسْعِدْنا بِطاعَتِكَ سُبْحانَكَ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ، اللَّهُمَّ إِنَّكَ تُجِيبُ المُضْطَرَّ وَتَكْشِفُ السُّوءَ وَتُغِيثُ المَكْرُوبَ وَتُشْفِي السَّقِيمَ وَتُغْنِي الفَقِيرَ وَتَجْبُرُ الكَسِيرَ وَتَـرْحَمُ الصَّغِيرَ وَتُعِينُ الكَبِيرَ وَلَيْسَ دُونَكَ ظَهِيرٌ وَلا فَوْقَكَ قَدِيرٌ وَأَنْتَ العَلَيُّ الكَبِيرُ، يا مُطْلِقَ المُكَبَّلِ الأسِيرِ يا رازِقَ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ يا عِصْمَةَ الخائِفِ المُسْتَجِيرِ يا مَنْ لا شَرِيكَ لَهُ وَلا وَزِيرَ صَلِّ عَلى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَعْطِني فِي هذهِ العَشِيَّةِ أَفْضَلَ ما أَعْطَيْتَ وَأَنَلْتَ أَحَدًا مِنَ العالَمِينَ مِنْ عِبادِكَ مِنْ نِعْمَةٍ تُولِيها وَآلاءٍ تُجَدِّدُها وَبَلِيَّةٍ تَصْرفُها وَكُرْبَةٍ تَكْشِفُها وَدَعْوَةٍ تَسْمَعُها وَحَسَنَةٍ تَتَقَبَّلُها وَسَيِّئَةٍ تَتَغَمَّدُها إِنَّكَ لَطِيفٌ بِما تَشاءُ خَبِيرُ وَعَلِي كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَقْرَبُ مَنْ دُعِيَ وَأَسْرَعُ مَنْ أَجابَ وَأَكْرَمُ مَنْ عَفا وَأُوْسَعُ مَنْ أُعْطِي وَأَسْمَعُ مَنْ سُئِلْ يا رَحْم نَ الدُّنْيا وَالآخرةِ وَرَحِيمَهُما لَيْسَ كَمِثْلِكَ مَسْؤُولٌ وَلا سِواكَ مَأْمُولٌ، دَعَوْتُكَ فَأَجَبْتَني وَسَأَلْتُكَ فَأَعْطَيْتَنِي وَرَغِبْتُ إِلَيْكَ فَرَحِمْتَنِي وَوَثِقْت بِكَ فَنَجَّيْتَنِي وَفَزِعْتُ إِلَيْكَ فَكَفَيْتَنِي، اللَّهُمَّ فَصَلِّ عَلى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ وَنَبِيِّكَ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ أَجْمَعِينَ وَتَمَّمْ لَنا نَعْماءَكَ وَهَنَّمُّنا عَطاءَكَ وَاكْتُبْنا لَكَ شاكِرِينَ وَلاِّلائِكَ ذاكِرِينَ آمِينَ آمِينَ رَبَّ العالَمِينَ. اللَّهُمَّ يا مَنْ مَلَكَ فَقَدَرَ وَقَدَرَ فَقَهَرَ وَعُصِيَ فَسَتَرْ وَاسْتُغْفَرَ فَغَفَرَ يا غايَةَ الطَّالِبِينَ وَمُنْتَهِى أَمَلِ الرَّاجِينَ يا مَنْ أَحاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا وَوَسِعَ المُسْتَقِيلينَ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَحِلْمًا، اللَّهُمَّ إِنَّا

نَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ فِي هذِهِ العَشِيَّةِ الَّتِي شَرَّفْتَها وَعَظَّمْتَها بِمُحَمَّدٍ نَبِيِّكَ وَرَسُولِكَ وَخِيَرَتِكَ مِنْ خَلْقِكَ وَأُمِينِكَ عَلى وَحْيِكَ البَشِيرِ النَّذِيرِ السِّراجِ المُنِيرِ الَّذِي أَنْعَمْتَ بِهِ عَلَى المُسْلِمِينَ وَجَعَلْتَهُ رَحْمَةً لِلْعالَمِينَ. اللَّهُمَّ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ كَما مُحَمَّدٌ أَهْلُ لِذلِكَ مِنْكَ يا عَظِيمُ فَصَلِّ عَلَيْهِ وَعَلِي آلِهِ المُنْتَجَبِينَ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ أُجْمَعِينَ وَتَغَمَّدُنا بِعَفْوكَ عَنّا، فَإِلَيْكَ عَجَّتِ الْأَصْواتُ بِصُنُوفِ اللُّغاتِ فَاجْعَلْ لَنا اللَّهُمَّ فِي هذِهِ العَشِيَّةِ نَصِيبًا مِنْ كُلِّ خَيْرِ تَقْسِمُهُ بَيْنَ عِبادِكَ وَنُورًا تَهْدِي بِهِ وَرَحْمَةً تَنْشُرُها وَبَرَكَةً تُنْزِهُا وَعافِيَةً تُجَلِّلُها وَرِزْقًا تَبْسُطُهُ ياأُرْحَمَ الرَّاحِمِينَ. اللَّهُمَّ أَقْلِبْنا فِي هذا الوَقْتِ مُنْجِحِينَ مُفْلِحِينَ مَبْرُورِينَ غانِمِينَ وَلا تَجْعَلْنا مِنَ القانِطِينَ وَلا تُخْلِنا مِنْ رَحْمَتِكَ وَلا تَحْرِمْنا ما نُؤَمِّلُهُ مِنْ فَضْلِكَ وَلا تَجْعَلْنا مِنْ رَحْمَتِكَ مَحْرُومِينَ وَلا لِفَضْل ما نُؤَمِّلُهُ مِنْ عَطائِكَ قانِطِينَ وَلا تَرُدَّنا خائِبِينَ وَلا مِنْ بابـكَ مَطْرُودِينَ، يا أَجْوَدَ الأَجْوَدِينَ وَياأَكْرَمَ الأَكْرَمِينَ إِلَيْكَ أَقْبَلْنا مُوقِنِينَ وَلِبَيْتِكَ الْحُرامِ آمِّينَ قاصِدِينَ فَأَعِنّا عَلى مَناسِكِنا وَكُمِّلْ لَنا حَجَّنا وَاعْفُ عَنَّا وَعَافِنا فَقَدْ مَـدَدْنا إِلَيْكَ أَيْدِينا فَهِيَ بِذِلَّةِ الإعْتِرافِ مَوْسُ ومَةُ، اللَّهُمَّ فَأَعْطِنا فِي هذهِ العَشِيَّةِ ما سَأَلْناكَ وَاكْفِنا ما اسْتَكْفَيْناكَ فَلا كَافِيَ لِنا سِواكَ وَلا رَبَّ لَنا غَيْرُكَ، نافِذٌ فِينا حُكْمُ كَ مُحِيطٌ بنا عِلْمُكَ عَدْلٌ فِينا قَضاؤُكَ اقْضِ لَنا الْخَيْرَ وَاجْعَلْنا مِنْ أَهْل الْحَيْرِ، اللَّهُمَّ أَوْجِبْ لَنا بِجُودِكَ عَظِيمَ الأَجْرِ وَكَرِيمَ الذُّخْرِ وَدَوامَ اليُسْرِ

وَاغْفِرْ لَنا ذُنُوبَنا أَجْمَعِينَ وَلا تُهْلِكُنا مَعَ الهالِكِينَ وَلا تَصْرِفْ عَنّا رَأْفَتَكَ وَرَحْمَتَكَ يا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اللَّهُمَّ اجْعَلْنا فِي هذا الوَقْتِ مِمَّنْ سَأَلَكَ فَأَعْطَيْتَهُ وَشَكَرَكَ فَزِدْتَهُ وَثابَ إِلَيْكَ فَقَبِلْتَهُ وَتَنَصَّلَ إِلَيْكَ مِنْ ذُنُوبِهُ كُلِّها فَغَفَرْتَها لَهُ يا ذا الجَلالِ وَالإِكْرامِ، اللَّهُمَّ وَنَقِّنا وَسَدِّدْنا وَاقْبَلْ تَضَرُّعَنا يا خَيْرَ مَنْ سُئِلْ وَيا أَرْحَمَ مَنْ اسْتُرْحِمَ يا مَـنْ لا يَخـفي عَلَيْهِ إِغْماضُ الجُفُونِ وَلا خَخُطُ العُيُونِ وَلا ما اسْتَقَرَّ فِي المَكْنُونِ وَلا ما انْطَوَتْ عَلَيْهِ مُضْمَراتُ القُلُوبِ أَلا كُلُّ ذلِكَ قَـدْ أَحْصاهُ عِلْمُكَ وَوَسِعَهُ حِلْمُكَ. سُبْحانَكَ وَتَعالَيْتَ عَمّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عُلُوّا كَبِيرًا تُسَبِّحُ لَكَ السَّماواتُ السَّبْعُ وَالأَرْضونَ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ، فَلَكَ الحَمْدُ وَالمَجْدُ وَعُلُوُّ الجِدِّ يا ذا الجِلالِ وَالإِكْرامِ وَالْفَضْلِ وَالْإِنْعَامِ وَالْأَيْادِي الجِسامِ وَأَنْتَ الجَوادُ الكَرِيمُ الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ، اللَّهُمَّ أُوْسِعْ عَلَىَّ مِنْ رِزْقِكَ الحَلالِ وَعافِنِي فِي بَدَنِي وَدِينِي وَآمِنْ خَوْفِي وَاعْتِقْ رَقَبَتِي مِنَ النَّارِ، اللَّهُمَّ لا تمْكُرْ بِي وَلا تَسْتَدْرجْني وَلا تَخْدَعْني وَادْرَأُ عَنِّي شَرَّ فَسَقَةِ الجِنِّ وَالإِنْسِ.

ثم رفع رأسه وبصره إلى السماء وعيناه ماطرتان كأنّهما مزادتان، وقال بصوتٍ عالٍ:

يا أَسْمَع السَّامِعِينَ يا أَبْصَر النَّاظِرِينَ وَيا أَسْرَعَ الحاسِبِينَ وَيا أَسْرَعَ الحاسِبِينَ وَيا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ صَلِّ عَلى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ السَّادَةِ المَيامِينَ، وَأَسأَلُكَ اللَّهُمَّ حاجَتِي الَّتِي إِنْ أَعْطَيْتَنِيها لَمْ يَضُرَّنِي ما مَنَعْتَنِي وَإِنْ مَنَعْتَنِيها لَمْ

يَنْفَعْنِي مَا أَعْطَيْتَنِي؛ أَسَأَلُكَ فَكَاكَ رَقَبَتِي مِنَ النَّارِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ، لَكَ المُلْكُ وَلَكَ الحَمْدُ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ يَا رَبِّ يَا رَبِّ).

وكان يكرّر قوله: (يا رَبِّ)، وشغل من حضر ممّن كان حوله عن الدعاء لأنفسهم وأقبلوا على الاستماع له والتأمين على دعائه، ثمّ علت أصواتهم بالبكاء معه وغربت الشمس وأفاض الناس معه.

أقول: إلى هنا تمّ دعاء الحسين عليه في يـوم عرفة على مـا أورده الكفعمي في كتاب (البلد الامين) وقد تبعه المجلسيّ في كتاب (زاد المعاد) ولكن زاد السيّد ابن طاووس في في (الإقبال) بعد: (يا رَبِّ يا رَبْ يا رَبْ

إِلهِي أَنَا الفَقِيرُ فِي غِنايَ فَكَيْفَ لا أَكُونُ فَقِيرًا فِي فَقْرِي إِلهِي أَنَا الْجَاهِلُ فِي عِلْمِي فَكَيْفَ لا أَكُونُ جَهُولًا فِي جَهْلِي؟ إِلهِي إِنَّ اخْتِلافَ تَدْبِيرِكَ وَسُرْعَةَ طَواءِ مَقَادِيرِكَ مَنَعًا عِبادَكَ العارِفِينَ بِكَ عَنِ السُّكُونِ إِلى عَطاءِ وَالتَّأْسِ مِنْكَ فِي بَلاءٍ، إِلهِي مِنِي ما يَلِيقُ بِلُوْمِي السُّكُونِ إلى عَطاءِ وَالتَّأْسِ مِنْكَ فِي بَلاءٍ، إلهِي مِنِي ما يَلِيقُ بِلُورُمِكَ، إلهِي وَصَفْتَ نَفْسَكَ بِاللَّطْفِ وَالرَّأْفَةِ لِي وَمِنْكَ ما يَلِيقُ بِكرَمِكَ، إلهِي وَصَفْتَ نَفْسَكَ بِاللَّطْفِ وَالرَّأْفَةِ لِي قَبْلُ وُجُودِ ضَعْفِي أَفَتَمْنَعُنِي مِنْهُما بَعْدَ وَجُودِ ضَعْفِي؟ إلهِي إِنْ ظَهَرَتِ المَساوِيُ مِنْهُما المَعْدَ وَجُودِ ضَعْفِي أَلْتَ لِي وَكَيْفَ المَحاسِنُ مِنِي فَبِفَضْلِكَ وَلَكَ المِنَّةُ عَلَيَّ وَإِنْ ظَهَرَتِ المَساوِيُ مِنْ فَي فَيعَدْلِكَ وَلَكَ المِنَّةُ عَلَيَّ وَإِنْ ظَهَرَتِ المَساوِيُ مِنْ فَي فَي فَلِكَ الْمَنْ عَلَيْ وَإِنْ ظَهَرَتِ المَساوِيُ مِنْ فَي فَي فَلِكَ الْمَنْ وَقَدْ تَكَفَّلْتَ لِي وَكَيْفَ أَضِمُ لِي وَلَى الْمَنْ وَلَكَ الْجِيدُ وَأَنْتَ الْخَوِيُّ فِي؟ ها أَنا أَتَوسَلُ أَنْ الْخَوِيُّ فِي؟ ها أَنا أَتَوسَلُ إِلهِي إِنْ طَهُ مَن الْخَوْدُ فِي وَلَا الْمَعْوِي أَنْ الْمُعْوَى أَنْ الْمَامُ وَأَنْتَ النَّاصِرُ لِي، أَمْ كَيْفَ أَخِيبُ وَأَنْتَ الْخَوْدُ فِي وَلَا الْمَامُ وَأَنْتَ النَّاصِرُ لِي، أَمْ كَيْفَ أَخِيبُ وَأَنْتَ الْمَعْوِي فَي اللَّهُ عِنْ الْمِي كَيْفَ أَخِيبُ وَأَنْتَ الْمَامُ وَأَنْتَ النَّاكُونِ اللَّهُ وَلَا الْمُعْوِلِي الْمُ الْمُ الْمُعْلِقُ وَلَا الْمُعْوِلُ فَي الْمُسَافِي الْمُعْلِقُولُ الْمُ الْمُعْوِلُ فَي الْمُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُ فَلَا الْمُ الْمُؤْمِنَ الْمُ الْمِي الْمُؤْمِلِ الْمُعْلِقُ الْمُلُولُ الْمُ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُعْلِقُ الْمُ الْمُؤْمِلُولُ اللْمُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ وَلَكُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْم

إِلَيْكَ بِفَقْرِي إِلَيْكَ وَكَيْفَ أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِما هُوَ مَحَالٌ أَنْ يَصِلَ إِلَيْكَ، أُمْ كَيْفَ أَشْكُو إِلَيْكَ حالِي وَهُـوَ لا يَخْفي عَلَيْـكَ، أُمْ كَيْـفَ أُتَـرْجِمُ بِمَقالِي وَهُوَ مِنْكَ بَرَزُ إِلَيْكَ، أَمْ كَيْفَ تُخَيِّبْ آمالِي وَهِي قَدْ وَفَدَتْ إِلَيْكَ، أَمْ كَيْفَ لا تُحْسِنُ أَحْوالِي وَبكَ قامَتْ؟ إِلهِي ما أَلْطَفَكَ بِي مَعَ عَظِيمِ جَهْلِي وَما أَرْحَمَكَ بِي مَعَ قَبِيحِ فِعْلِي! إِلهِي ما أَقْرَبَكَ مِنِّي وَأُبْعَدَنِي عَنْكَ وَما أَرْأَفَكَ بِي! فَما الَّذِي يَحْجُبُنِي عَنْكَ؟ إِلهِي عَلِمْتُ بِاخْتِلافِ الآثارِ وَتَنَقُّلاتِ الأطْوارِ أَنَّ مُرادَكَ مِنِّي أَنْ تَتَعَرَّفَ إِلَيَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى لا أَجْهَلَكَ فِي شَيْءٍ، إِلهِي كُلَّما أَخْرَسَنِي لُوْمِي أَنْطَقَنِي كَرَمُكَ وَكُلَّما آيَسَتْنِي أَوْصافِي أَطْمَعَتْنِي مِنَنُكَ، إِلهِي مَنْ كَانَتْ مَحاسِنُهُ مَسَاوِيَ فَكَيْفَ لا تَكُونُ مَساوِؤُهُ مَساوِي، وَمَنْ كانَتْ حَقائِقُهُ دَعاوي فَكَيْفَ لا تَكونُ دَعاواهُ دَعاوي، إِلهِي حُكْمُكَ النَّافِدُ وَمَشِيئَتُكَ القاهِرَةِ لَمْ يَتُرُكا لِذِي مَقالِ مَقالًا وَلا لِذِي حالِ حالًا، إِلهِي كُمْ مِنْ طَاعَةٍ بِنَيْتُها وَحَالَةٍ شَيَّدْتُها هَدَمَ اعْتِمادِي عَلَيْها عَـدْلُكَ بَلْ أَقالَنِي مِنْها فَضْلُكَ، إِلهِي إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي وَإِنْ لَمْ تَدُمِ الطَّاعَةُ مِنِّي فِعْلًا جَزْمًا فَقَدْ دامَتْ مَحَبَّةً وَعَزْمًا، إِلهِي كَيْفَ أَعْزِمُ وَأَنْتَ القاهِرُ وَكَيْفَ لا أَعْزِمُ وَأَنْتَ الأمِرُ؟ إِلهِي تَرَدُّدي فِي الآثارِ يُوجِبُ بُعْدَ المَزارِ فَاجْمَعْنِي عَلَيْكَ بِخِدْمَةٍ تُوصِلُنِي إِلَيْكَ، كَيْفَ يُسْتَدَلُّ عَلَيْكَ بِما هُوَ فِي وُجُودِهِ مُفْتَقِرٌ إِلَيْكَ أَيَكُونُ لِغَيْرُكَ مِنَ الظُّهُورِ ما لَيْسَ لَكَ حَتَّى يَكُونَ هُوَ المُظْهِرَ لَكَ؟ مَتى غَبْتَ حَتَّى تَحْتاجَ إِلى دَلِيلِ يَـدُلُّ عَلَيْكَ وَمَـتى

بَعُدْتَ حَتَّى تَكُونَ الآثارُ هِيَ الَّتِي تُوصِلُ إِلَيْكَ؟ عَمِيَتْ عَيْنُ لا تَراكَ عَلَيْها رَقِيبًا وَخَسِرَتْ صَفْقَةُ عَبْدٍ لَمْ تَجْعَلَ لَهُ مِنْ حُبِّكَ نَصِيبًا، إِلهِي أُمَرْتَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الآثارِ فَارْجِعْنِي إِلَيْكَ بِكِسْوَةِ الأُنْوارِ وَهِدايَةِ الاِسْتِبْصار حَتَّى أُرْجِعَ إِلَيْكَ مِنْها كَما دَخَلْتُ إِلَيْكَ مِنْها مَصُونَ السِّرِّ عَنْ النَّظَرِ إِلَيْها وَمَرْفُوعَ الهِمَّةِ عَنِ الإعْتِمادِ عَلَيْها إِنَّكَ عَلى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. إِلهِي هذا ذُلِّي ظاهِرٌ بَيْنَ يَدَيْكَ وَهذا حالِي لا يَخْفي عَلَيْكَ مِنْكَ أَطْلُبُ الوُصُولَ إِلَيْكَ وَبِكَ أَسْتَدِلُّ عَلَيْكَ فَاهْدِنِي بِنُورِكَ إِلَيْكَ وَأَقِمْني بِصِدْقِ العُبُودِيَّةِ بَيْنَ يَدَيْكَ، إِلهِي عَلِّمْني مِنْ عِلْمِكَ المَخْزُونِ وَصُنِّي بِسِتْرِكَ المَصُونِ إِلهِي حَقِّقْني جِحَقائِق أَهْلِ القُرْبِ وَاسْلُكَ بِي مَسْلَكَ أَهْلِ الجَذْبِ، إِلهِي أَغْنِني بِتَدْبِيرِكَ لِي عَنْ تَدْبِيرِي وَبِاخْتِيارِكَ عَنْ اخْتِيارِي وَأُوْقِفْنِي عَلَى مَراكِزِ اصْطِرارِي، إِلهِي أُخْرِجْنِي مِـنْ ذُلِّ نَفْسِي وَطَهِّرْنِي مِنْ شَكِّي وَشِرْكِي قَبْلَ حُلُولِ رَمْسِي، بِكَ أَنْتَصِـرُ فَانْصُرْنِي وَعَلَيْكَ أَتَوَكَّلُ فَلا تَكِلْنِي وَإِيَّاكَ أَسْأَلُ فَلا تُخَيِّبْنِي وَفِي فَضْلِكَ أَرْغَبُ فَلا تَحْرِمْنِي وَبِجَنابِكَ أَنْتَسِبُ فَلا تُبْعِدْنِي وَبِبابِكَ أَقِفُ فَلا تَطْرُدْنِي، إِلهِي تَقَدُّسَ رِضاكَ أَنْ يَكُونَ لَهُ عِلَّةٌ مِنْكَ فَكَيْفَ يَكُونُ لَهُ عِلَّةٌ مِنِّي؟ إِلهِي أَنْتَ الغَنيُّ بِذاتِكَ أَنْ يَصِلَ إِلَيْكَ النَّفْعُ مِنْكَ فَكَيْفَ لا تَكُونُ غَنِيّا عَـنِّي؟ إِلهِي إِنَّ القَضاء وَالقَـدَرَ يُمَنِّينِي وَإِنَّ الهَـوى بِوَثائِقِ الشَّهْوَةِ أُسَرَنِي فَكُنْ أُنْتَ النَّصِيرَ لِي حَـتَّى تَنْصُرَـنِي وَتُبَصِّرَـنِي وَأَغْنِنِي بِفَضْلِكَ حَتَّى اسْتَغْنِي بِكَ عَنْ طَلَبِي، أَنْتَ الَّذِي أَشْرَقْتَ

الأنْوارَ فِي قُلُوبِ أَوْلِيائِكَ حَتَّى عَرَفُوكَ وَوَحَّـ دُوكَ وَأَنْتَ الَّذِي أَزَلْتَ الأغْيارَ عَنْ قُلُوبِ أُحِبَّائِكَ حَتَّى لَمْ يُحِبُّوا سِواكَ وَلَمْ يَلْجَأُوا إِلى غَيْرِكَ أَنْتَ المُوْنِسُ لَهُمْ حَيْثُ أَوْحَشَتْهُمُ العَوالِمُ وَأَنْتَ الَّذِي هَدَيْتَهُمْ حَيْثُ اسْتَبانَتْ لَهُمْ المَعالِمُ، ماذا وَجَدَ مَنْ فَقَدَكَ وَما الَّذِي فَقَدَ مَنْ وَجَدَكَ؟ لَقَدْ خابَ مَنْ رَضِيَ دُونَكَ بَدَلًا وَلَقَدْ خَسِرَ مَنْ بَغِي عَنْكَ مُتَحَـوَّلًا، كَيْفَ يُرْجِي سِواكَ وَأَنْتَ ما قَطَعْتَ الإِحْسانَ وَكَيْفَ يُطْلَبُ مِنْ غَيْرِكَ وَأَنْتَ مابَدَّلْتَ عادَةَ الإِمْتِنانِ؟ يا مَنْ أَذاقَ أَحِبَّأَهُ حَلاوَةَ المُؤانَسَةِ فَقامُوا بَيْنَ يَدَيْهِ مُتَمَلِّقِينَ وَيا مَنْ أَلْبَسَ أَوْلِيائهُ مَلابِسَ هَيْبَتِهِ فَقامُوا بَيْنَ يَدَيْهِ مُسْتَغْفِرينَ، أَنْتَ الذَّاكِرُ قَبْلَ الذَّاكِرينَ وَأَنْتَ البادِئُ بِالإحْسانِ قَبْلَ تَوَجُّهِ العابِدِينَ وَأَنْتَ الجَوادُ بِالعَطاءِ قَبْلَ طَلَبِ الطَّالِبِينَ وَأَنْتَ الوَهَّابُ ثُمَّ لِما وَهَبْتَ لَنا مِنَ المُسْتَقْرضِينَ، إِلهِي اطْلُبْني بِرَحْمَتِكَ حَتَّى أَصِلَ إِلَيْكَ وَاجْذُبْنِي بِمَنِّكَ حَتَّى أَقْبِلَ عَلَيْكَ، إِلهِي إِنَّ رَجائِي لا يَنْقَطِعُ عَنْكَ وَإِنْ عَصَيْتُكَ كَما أَنَّ خَوْفي لا يُزايِلُني وَإِنْ أَطَعْتُكَ فَقَدْ دَفَعَتْني العَوالِمُ إِلَيْكَ وَقَدْ أَوْقَعَنِي عِلْمِي بِكرَمِكَ عَلَيْكَ، إِلهِي كَيْفَ أَخِيبُ وَأَنْتَ أَمَلِي أَمْ كَيْفَ أُهانُ وَعَلَيْكَ مُـتَّكِلي، إِلهِي كَيْفَ أَسْتَعِزُّ وَفِي الذِّلَّةِ أَرْكَ زْتَنِي أَمْ كَيْفَ لا أَسْتَعِزُّ وَإِلَيْكَ نَسَبْتَني؟ إِلهِي كَيْفَ لا أَفْتَقِرُ وَأَنْتَ الَّذِي فِي الفُقَراءِ أَقَمْتَني أَمْ كَيفَ أَفْتَقِرُ وَأَنْتَ الَّذِي بِجُودِكَ أَغْنَيْتَنِي وَأَنْتَ الَّذِي لا إِلهَ غَيْرُكَ تَعَرَّفْتَ لِـكُلِّ شَيْءٍ فَمـا جَهِلَـكَ شَيْءٌ وَأَنْـتَ الَّذِي تَعَرَّفْـتَ إِلَيَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ فَرَأَيْتُكَ ظَاهِرًا فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْتَ الظَّاهِرُ لِـكُلِّ شَيْءٍ. يـا مَنْ اسْتَوى بِرَحْمانِيَّتِه فَصارَ العَرْشُ غَيْبًا فِي ذاتِهِ مَحَقْتَ الآثـارَ بِالآثـارِ وَمَحَـوْتَ الأغْيارَ بِمُحِيطاتِ أَفْلاكِ الأَنْوارِ، يا مَنْ احْتَجَبَ فِي سُرادِقاتِ عَرْشِهِ عَنْ أَنْ تُدْرِكَهُ الأَبْصارُ يا مَنْ تَجَلّى بِكمالِ بَهائِهِ فَتَحَقَّقَتْ عَظَمَتُهُ الإِسْتِواءِ، كَيْفَ تَغِيبُ وَأَنْتَ الطَّاهِرُ أَمْ كَيْفَ تَغِيبُ وَأَنْتَ الرَّقِيبُ الحَاضِرُ؟ إِنَّكَ عَلى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَالحَمْدُ لللهِ وَحْدَهُ.

المصادر

القرآن الكريم

الصحيفة السجادية

- 1. ابن بابويه، علي، فقه الرضا، المؤتمر العالمي للإمام الرضا، مشهد المقدسة، ط1، 1406 هـ.
- 2. ابن سينا، أبو على، الحسين بن عبد الله، الإشارات والتنبيهات، نشر البلاغة، قم، ط1، 1375هـ
- 3. ابن قولويه، جعفر بن محمد، كامل الزيارات، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين، قم المقدسة، ط1، 1405هـ
 - 4. الأعرجي، زهير، الأخلاق القرآنية، دار الزهراء، بيروت، 1407 هـ
- البحراني، عباس أحمد، أصول المعرفة في شرح دعاء عرفة،
 منشورات مكتبة العلوم، المنامة، ط، 1409 هـ
- الخوئي، أبو القاسم، البيان في تفسير القرآن، دار الزهراء، بيروت،
 ط 4، 1395هـ
- 7. الرواندي، قطب الدين، الدعوات، مدرسة الإمام المهدي، قم المقدسة، ط1، 1407 هـ
- 8. اليزدي، مصباح، محمد تقي، دروس في العقيدة، دار الرسول

- الأكرم، ط1، 2008م.
- 9. الشيرازي، مكارم، تفسير الأمثل، مدرسة الإمام علي بن أبي طالب، قم المقدسة، 1421 هـ
- 10. الصدوق، كمال الدين وإتمام النعمة، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين، قم المقدسة، ط 1405 هـ.
- 11. الصدوق، محمد بن على، التوحيد، مؤسسة النشر_ الإسلامي التابع لجامعة المدرسين، قم المقدسة.
- 12. الطباطبائي، محمد حسين، الميزان في تفسير القرآن، مؤسسة الأعلمي، بيروت، 1393 هـ
- 13. الطوسي، محمد بن الحسن، التبيان في تفسير القرآن، مكتب الإعلام الإسلامي، ط1، 1409 هـ.
- 14. الطوسي، محمد بن الحسن، مصباح المتهجد، مؤسسة فقه الشيعة، بيروت، ط1، 1411هـ.
 - 15. عبدة، محمد، نهج البلاغة، دار الذخائر، قم، ط1، 1412 هـ
- 16. الفتال النيسابوري، على بن محمد، روضة الواعظين، منشورات الشريف الرضى، قم المقدسة.
- 17. الصالحي الشامي، محمد بن يوسف، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1414هـ
- 18. الفخر الرازي، محمد بن عمر، التفسير الكبير (مفاتيح الغيب)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1420 هـ

- 19. القمى، عباس، مفاتيح الجنان، مؤسسة الأعلمي، بيروت،1430 هـ.
- 20. الكليني، محمد بن يعقوب، تحقيق، على أكبر غفاري، دار الكتب الإسلامية، طهران، 1984.
- 21. المازندراني، محمد صالح، شرح أصول الكافي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1421 هـ.
 - 22. المجلسي، محمدباقر، بحار الأنوار، مؤسسة الوفاء، بيروت، 1403هـ
- 23. مرتضى، فرج، شرح دعاء الامام الحسين في يوم عرفة، ط1، 1433 هـ
- 24. مغنية، محمدجواد، نظرات في التصوف، منشورات المكتبة الأهلية، بيروت.
- 25. الـنراقي، محمدمهـدي، جامع السعادات، دار النعمان، النجف الأشرف.
- 26. سبحاني، جعفر، الإلهيات، مؤسسة الإمام الصادق، قم المقدسة، 1414هـ
- 27. سبحاني، جعفر، بحوث قرآنية في التوحيد والشرك، منشورات مؤسسة الإمام الصادق عليه ، قم المقدسة، ط 3، 1426هـ
- 28. سبحاني، جعفر، مفاهيم القرآن، منشورات مؤسسة الإمام الصادق عليه . قم المقدسة، ط 1، 1430 هـ

المجنولين

5	كلمة المؤسّسة
9	المقدّمة
11	المعرفة بالله تعالى عند الدعاء
12	1_ لماذا المعرفة بالله _ تعالى _ عند الدعاء؟
15	2_ أدب الدعاء في عرفة
18	3 ـ المنظومة المعرفيّة والتوحيديّة
18	أ_التوحيد الذاتيّ في دعاء الإمام
22	دلالة سورة الإخلاص على التوحيد الذاتيّ
26	ب_ توحيد الربوبيّة في دعاء الإمام
27	الدليل على مدبريّة الله _ تعالى _ لخلقه
28	4_ التأكيد على عقيدة التوحيد في خاتمة الدعاء
32	إضافة فقراتٍ أخرى لدعاء عرفة
33	5_الأدلّة على وجود الله تعالى

نوحيدية في دعاء عرفة	70 المعرفة الت
34	أ_برهان الفقر والغني
35	ب_برهان دلالة الذات على الذات
37	الشواهد الروائيّة لبرهان دلالة الذات على الذات
40	6 _ الحبّ الإلهي في كلمات الإمام الحسين عَلَيْكِم
44	الخاتمة
45	دعاء الإمام الحسين عيك في يوم عرفة
65	المصادر
69	المحتوبات