

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومي

دار الكتب

قسم الفهارس

فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب

من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية

المجلد الثاني : من حرف ص - ي

القاهرة

مطبعة دار الكتب

١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م

يشمل الجزء التاسع من فهرس الكتب العربية
التي اقتنتها دار الكتب :

١ - المجلد الأول : من حرف أ - ش

٢ - « الثاني : من حرف ص - ي

°

فہرست الأدب

حرف الصاد

صاحبة :

تأليف ملك فهمي سرور - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٨م ، ١٢٦ ص . [١٧١٦ ز]

— نسختان کالسا بقۃ [۱۷۱۶۱ ، ۱۷۱۶۲ ز]

صاحب الأغاني أبو الفرج الأصفهاني الراوية :

تأليف محمد أحمد خلف الله - القاهرة ، مطبعة
نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٦ ص .

[52119A]

- نسختان کا سابقہ [۲۱۱۹۹ ، ۲۱۲۰۰ ز]

المصاحب بن عباد :

تأليف خليل مردم ، الجزء الرابع من « أئمة الأدب » -
دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ،
[٨١١٤ أدب] ٢٥٦ ص .

— نسخہ کا سابقہ [۸۱۱۵ ادب]

الصاحب بن عباد :

تأليف حامد حفي داود - طبع على الآلة الكاتبة
سنة ١٩٤٧ م ، ٧٠ ، ١٢٠ ورقة . [١٠٧١٣ ح]

سنة ١٩٤٧ م ، ٧ ، ١٢٠ ورقة . [١٠٧١٣ ح]

الصاحب بن عباد = رسائل الصاحب .

صاحب الرداء الأخضر ، اوریین ہود :

تأليف جورج ٥٠ هـ. هارويد ، ترجمة حسن محمد
جوهر ، محمد أحمد برانق - القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٥١ م ، ١٦٣ ص . [٢٠٢١ ز]

— نسخہ خانہ کا سابقہ [۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳]

صاحب الملايين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدنان
١٩٢ ، ٧٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطابع مجلة روايات الجيب، ١٥٨ ، ١١٤ ص .

[513866]

— نسخه کالسا بقه [۱۳۸۶۵ ز]

صاحب الملايين :

تأليف فيليب أو بهيم، ترجمة م. ع.، جزءان في مجلدين
- القاهرة، المطبعة الرحمانية. [١٢١١ ز]

[j 12111]

صاحبة الملايين :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة عبد المنعم شمس
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٣ م ،
[٢١٦٦٦ ز] ص ٧٨ .

[521666]

الصادح والباغم ، منظومة على أسلوب كلية
ودمنة :

نظم أبي يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى ،
المعروف بابن الهبارية - القاهرة ، مطبعة وادي النيل
المصرية سنة ١٢٩٢ هـ ، ٤ ، ١٠٦٠ ص .

[۱۳۴۳۲]

— نسختان كالسابقة [۱۹۲۱۵ ، ۲۲۳۶۰ ز]

الصباح والباغم = ديوان الصباح والباغم .

صانعو الأعاجيب :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قالت شهرزاد »
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٨ م ، ٥٦ ص .
[١٨٦٨٩ ز]

[518589]

صانع الحب :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد ١٣ من سلسلة
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص . [١٧٥٢٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٥٢٧ ، ١٧٥٤٧ ، ١٧٥٤٨ ز]

صانع السموم :

تأليف ج . س . فليشر ، ترجمة مجد الدين طه ،
العدد ٨٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٤٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

صانع الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٣٩ ، ٧١٠ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صانع المعجزات :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صبح الأعشى ، في كتابة الإنسا :

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد بن عبد الله
الشهابي بن أبي اليمن القلقشندي ، المتوفى سنة ٨٢١ هـ .
أربعة عشر جزءا (١ - ١٤) في أربعة عشر مجلدا
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م .
[١٩١٥٣ ز]

صبح الدجى ، في شواهد صور المحاسن الشبيهة
بمحروف الهجا :

تأليف عبد الله العلمي الحسنى الغزى - القاهرة ،
المطبعة الخميدية سنة ١٣٢٣ هـ ، ٤٤ ص .
[١٩٣١٨ ز]

الصبح المنبى عن حثية المتنبى :

تأليف يوسف البديعى الدمشقي ، المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ
- دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٢ ص .
[١٩٠٥٨ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، بهامش « شرح التبيان
للكبرى » - القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٨ هـ .
[١٩١٨٢ ز]

الصبر الجميل ، سيد الأخلاق :

تأليف فؤاد الراوى ، الجزء الأول - طهران ، مطبعة
المجلس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٠٧ ص . [٢٠٠٥٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٠٥٥ ز]

صبر العذارى ، أو لؤلؤة :

تأليف اسكندر شلفون - القاهرة ، مطبعة الروايات
الجديدة سنة ١٩١١ م ، ٢٣٩ ص . [١٢٠٩٠ ز]

الصحافة = أدب المقالة الصحفية في مصر .
= بين الصحافة والأدب .
= طرائف من الصحافة .

الصحافة والأدب في مائة يوم :

تأليف كال مصطفى - القاهرة ، مطبعة الأنوار ،
[٣٥٣٥ ج] . ٥٠ ص .
- ثلاث نسخ كالسابقة [٣٥٣٦ ، ٣٥٤٧ ، ٣٥٤٨ ج]

الصحافة والأدب في مصر :

تأليف عبد اللطيف حمزة ، إصدار معهد الدراسات
العربية العالية بالجامعة العربية - القاهرة ، مطبعة البرلمان
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٧ ص . [٢٢٤٥٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٤٥٧ ، ٢٢٤٥٨ ز]

الصحافي المفقود :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صحائف الدمع :

نظم مرسى شاكر الطنطاوى - القاهرة ، مطبعة الفتوح
سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٨ ص . [١٠٥٧٧ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٠٥٧٨ ، ١٠٥٨٧ ،
١٠٥٨٨ ، ١٣٨٦٦ ز]

صحائف سن العشرين = رفائيل .

الصحائف السود :

تأليف ولى الدين يكن - القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩١٠ م ، ١١١ ص . [١٥٦٩٩ ز]

الصحائف السوداء :

تأليف ديبى دى لافوزيه ، ترجمها عن الفرنسية
محمود صادق سيف - القاهرة ، طبع ، ١١٨ ص .
[١١٥٥٧ ز]

صحف مختارة من كلام أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٥٥٥ هـ :

اختيار وشرح شارلز بيلات - باريس ، مطبعة ميزونوف
سنة ١٩٤٩ م ، ٢ ، ٩٠ ، ٨ ص . [٢٠٥٩١ ز]

الصحفيون (كوميديا) :

تأليف جوستاف فرأى تاج ، ترجمة مصطفى كمال فايد ،
طبع مصر ، ١٤٨ ص . [١٥٢٣١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٥٢٣٢ - ١٥٢٣٥ ز]

صحون ملونة :

تأليف رثيف خورى - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٣ ص . [١٦٥٤٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٤٩ ز]

الصحوة الأخيرة في عهد كليوباترة :

تأليف محمد مفيد الشوباشى - الإسكندرية ، مطبعة
التعاون سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٩ ص . [١٧٤٨٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٤٨٥ ، ١٧٤٨٦ ز]

صداقة أربعين سنة = شوقى أو صداقة أربعين سنة .

صدى أحلامى :

نظم جميلة العلايلى - الإسكندرية ، مطبعة التعاون
سنة ١٩٣٦ م ، ١٦ ، ١٤٣ ص ولوحتان .
[١١٠٠١ ز]
- ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٠٢ ، ١١٢٠٠ -
١١٢٠٤ ، ١٣٩٢٨ ، ١٣٩٢٩ ز]

صدي الأنعام (أغاني وأزجال) :

تأليف عبد الحميد عبد العظيم - القاهرة ، مطبعة دار
الفكر الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٧ ص .

[٢١٣٧٣ ز]

[٢١٣٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة

الصدي الأول :

نظم يوسف مصطفى التني - الخرطوم ، شركة الطبع
والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧ : ١٦٠ ، ٦ ص .

[١٣١٨٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣١٨٢ - ١٣١٨٦ ز]

صدي الحرب :

نظم أحمد شوقي ، شرح غريب ألفاظه عيسد الكريم
سليمان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة العمومية
سنة ١٨٩٧ م ، ١٥ ص . [٣٣٦٧ ج]

صدي السنين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٠ ص . [٢٠٥٥٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٦ ، ٢٠٥٥٧ ، ٢٠٥٥٨ ، ٢٠٥٥٩ ز]

الصديق ، لطالبة الشهادة الإعدادية وطالباتها :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حسان ،
ابراهيم عابدين ، المتولى قاسم ، عبد الحميد طلب - القاهرة ،
المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٩٦ ص .

[٢٢٠٠٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥
الطبعة الثانية ، ٢ ، ٢٥٠ ص .

[٢٢٠٩٩ - ٢٢١٠١ ، ٢٢٢١٣ ز]

الصديق ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة الآداب) :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حان ،
ابراهيم عابدين ، عبد الحميد طلب - القاهرة ، مطبعة
لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٣٩٥ ص .

[٢٢١٠٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٠٦ ، ٢٢١٠٧ ، ٢٢٢١١ ز]

الصديق ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة العلوم) :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حان ،
ابراهيم عابدين ، عبد الحميد طلب - القاهرة ، مطبعة
لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٣ ص .

[٢٢١٠٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٠٣ ، ٢٢١٠٤ ، ٢٢٢١٢ ز]

الصديق ، للطالبة التوجيهية :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حسان ،
ابراهيم عابدين - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ،
١٩٢ ص . [٢١٦٦٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة
١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ٢ ، ١٧٢ ص .

[٢٢١٠٨ - ٢٢١١٠ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ،
الطبعة الرابعة ، ١٨٢ ، ٢ ص . [٢٢٦٥٢ ز]

الصديق المختص :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن
مجموعة - دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة
والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م .

[٢١٣٠٦ ز]

[٢١٣٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة

صديقان :

تأليف جورج دو هاميل ، ترجمة ابراهيم الحلوة ، العدد ٤
من « المختار من الأدب العالمى » - دمشق ، دار اليقظة
العربية للتأليف والترجمة ، ١٩٠ ص . [٢٢٣٣٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٣٣١ ز]

الصديقان ، وقصص أخرى :

الأعداد ١٥٩ ، ١٧٨ ، ٢٥١ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الصديقتان :

تأليف كامل كيلانى ، القصة السابعة من « قصص
علمية للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،
[١٤٤٨٥ ز] ٣٩ ص .
- نسختان كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ز]
- نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ،
[١٨٣٩٠ ، ١٨٣٩١ ز] ٤٠ ص .
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،
[٢٠٧٢٨ ز] ٣٩ ص .

صديقة الشيطان :

ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٣٤ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الصديقة القديمة :

العدد ٢٤٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة الصباح ، ١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

صديق أرسين لوين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٠ من سلسلة
« روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م
[٢٠٢٩٢ ز] ٩٨ ص .
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

صديق مارتن ديل :

ترجمها عن الفرنسية شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٣٦
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صديق ويز :

تأليف حسن مخزومي - بيروت ، مطبعة الكشف
سنة ١٩٤٨ م ، ٦٣ ص . [١٧٧٢٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٥ ز]

صردر = ديوان صردر .

الصراط :

تأليف هرمان سودرمان ، ترجمة محمود ابراهيم الدسوقي
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٠ م ، ٣٩٩ ص .
[١٤٥٦٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٥٦١ ز]

صراع :

تأليف شاكر خصباك - القاهرة ، مطبعة دار الفكرة
للطبع والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٨ ص .
[١٧٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٩٧ ز]

صراع :

تأليف عارف العارف - بيروت ، مطابع الآداب
سنة ١٩٥٥ م ، ٧٩ ص . [٢٢٧٠٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٥ ز]

الصراع الأبدى ، ومسرحيات أخرى (بالفصحى
المبسطة) :

تأليف أحمد كمال سرور - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٤ ص . [٢١٧٣٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٩٣ ، ٢١٧٣٨ ، ٢١٧٣٧ ز]

صراع الأخوين :

تأليف كامل كيلاني ، من « قصص علمية للأطفال »
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص .
[٢١٠٣٣ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٠٣٤ ، ٢١٠٣٥ ز]

صراع الأشباح :

تأليف جان بروس ، ترجمة سمير سمارة ، العدد ٥
من « روايات ومغامرات » - بيروت ، مطابع نصار
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٨ ص . [١٩٣٣١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

صراع بين الأجيال :

تأليف إيثان تورجنيف ، العدد ٧٩ من سلسلة
« روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ،
١٦٢ ص . [٢٢٩٧٣ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٩٧٤ ، ٢٢٩٧٥ ز]

صراع بين قلب وعقل = سهام .

صراع بين وزيرين :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٧ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٧ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

صراع تحت الشمس :

تأليف نيفين بوش ، ترجمة محمد ثابت - القاهرة ،
مطبعة دار النكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ص .
[١٨٩٧٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٣٨٣ ز]

صراع الجبابرة :

ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٤٥ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ،
٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صراع الحب :

تأليف فيدور دوستويفسكي ، ترجمة محمد أبوظائلة ،
العدد ٥٧ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،
مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص .
[٢١٥٠٦ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٥٠٧ ، ٢١٥٠٨ ز]

الصراع الفكري ، في الأدب السوري :

تأليف أنطون سماعة - بيروت ، مطبعة الرفاعي
سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٩٧ ص .
[١٧٧٨٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٨٣ ز]

صراع مع الغرب ، في حضارته وتياراته الفكرية :

تأليف سعد صائب - دمشق ، المطبعة العمومية
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٣ ص . [٢٢١٢٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢١٢٨ ز]

صراع النفس (مسرحية) :

تأليف محمود عوض - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٩ ص .

[١٨٨٩١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٨٩٢ ، ١٨٨٩٣ ز]

صرخات القاب ، أو غرام الربيع :

تأليف السيد مصباح - القاهرة ، المطبعة الفنية ،
١٧٨ ص ، اوجنتين . [١٠٢٣٦ ز]

- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٠٢٣٧ ، ١٠٢٧٠ -
١٠٢٧٩ ، ١٠٣٦٩ ، ١٠٣٧٠ ز]

صرخة الألم :

تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، طبع سنة ١٩٣٦ م
١٤٢ ص . [١٠٤١٧ ز]

- نسختان كالسابقة - بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة
سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٩٠ ص .
[١٧٧١٥ ، ١٧٧١٦ ز]

صرخة الطفل :

تأليف ابراهيم روزي - القاهرة ، مطبعة دار المأمون
سنة ١٩٣٨ م ، ١١٦ ص . [١٢٣٣١ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٢٣٣٢ - ١٢٣٣٥ ،
١٢٤٣٨ ، ١٢٤٣٩ ز]

صرخة في الليل :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صرخة في واد :

نظم محمود غنيم - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٦ ص . [١٧٥٨٥ ز]

صريع الغواني ، مسلم بن الوليد :

تأليف حسن علوان - القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٠ ص . [١٨٢٦٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٧٠ ، ١٨٢٧١ ، ١٨٥١٧ ز]

صريع المجد ، أبو مسلم الخراساني :

تأليف كامل محمد عجلان - القاهرة ، مطبعة مكتبة
مصرية سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٥ ص . [١٦٢٢٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٢٢ - ١٦٣٢٤ ز]

صريعة الغرام :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٢٥ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،
٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الصعلوك = ثلاثة مسرحيات من فصل واحد .

الصغريات الكبريات = الصواعق .

الصغيرة ميساء :

تأليف محمد ناجي ، القصة الثالثة من « أقاصيص العم
حسان » - القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢ م
١٤ ص ، مصور . [١٤٣٤٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٣٤٦ ، ١٤٣٤٧ ز]

صفاء :

تأليف محمد حسين مصطفى مبروك - القاهرة ، مطبعة
الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٨٠ ص .
[١٣٨٩٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٩٦ - ١٣٨٩٩ ز]

صفحات دامية = الشهيدان .

صفحات من الأدب المصري ، من العصر
الفاطمي إلى النهضة الحديثة :

تأليف عبد الحميد حسن - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٣ ص . [١٨٩٩٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٩١ ، ١٨٩٩٢ ، ١٩٥١٤ ز]

صفحات من المفكرة (قصة قصيرة) :

إصدار محمود كامل المحامي ، العدد ١٨٥ من مجلة الـ ٢٠
قصة - طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

صفحة فكرية من أدب الناشئة المجازية = أدب
المجاز .

صفحة من الأدب الحديث = ذكريات وآمال .

صفحة من الأدب المصري في المجاز =

وعى الصحراء .

صفحة من مجالى الأنس في ليالى الأندلس =
ابن زيدون .

صفوة الأدب :

تأليف محمد أحمد رمضان المدني ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ٦٤ ص (الكتاب
التاسع) . [١٠٩٧٠ ز]

صفوة الأدب التوجيهي :

تأليف عبد العظيم علي قناوى - القاهرة ، مطبعة مكتبة
مصر ، ١٢٤ ص . [١٦٣٦٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٣٦٥ ، ١٦٣٦٦ ز]

صفوة الإنشاء الحديث ، للدارس الابتدائية
والنموجية :

تأليف اسماعيل محمد علي - القاهرة ، مطبعة دار الشرق
سنة ١٩٤٩ م ، ٦٢ ، ٢ ص . [١٧٦٣٩ ز]

الصفوة في منهج اللغة العربية ، للدارس الثانوية :

تأليف محمد خطاب حسن ، سيد طلبة القصاص ،
حسن محمود حسونة ، الجزء الأول للسنة الأولى - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الخامسة ،
٢٠٨ ص . [٢٠٢٣٥ ز]

صفوة المحادثة ، للدارس الابتدائية :

تأليف مصطفى داود إبراهيم ، عبد الله محمد عبد الله ،
مصطفى محمد أبوسنة ، الجزء الثاني للسنة الرابعة
- القاهرة ، مطبعة النجالة الجديدة سنة ١٩٥٤ م ،
١٤٣ ص . [٢٢١٤٩ ز]

صفوة المطالعة التوجيهية :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى - القاهرة
مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ،
[١٦١٦٤ ز] ١٥٢ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٦١ - ١٦٣٦٣ ز]
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ،
الطبعة الثالثة ، ١٥٢ ص . [١٦٥٩٩ ز]

الصقر الأسود :

تأليف راشيد هامي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٥٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الصقر الذهبي :

تأليف راشيد هامي ، ترجمة حسين قباني ، العدد
٥٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صقر قریش :

تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، مطبعة ألف ليلة
وليلة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٢ ص . [١٧٧١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧١٨ ز]

الصلاح الدليل ، في الصبر الجميل :

نظم صالح نور الدين - القاهرة ، مطبعة المحروسة
سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٠٤ ص . [١٠١٨٢ ز]

صلاح الدين الأيوبي :

تأليف عبد الرحمن البنا - القاهرة ، دار الكتاب العربي
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٦٦٧ ز]

صلاح الدين الأيوبي = البطل الخالد
صلاح الدين .

صلاح الدين الأيوبي ، ومملكة أورشليم :

تأليف فرح أنطون ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
يوسف كوى سنة ١٩٢٣ م ، ٦٢ ص (الكتاب الثاني) .
[١٣٠٣٤ ز]

صلاح الدين ، ومكابد الحشاشين :

تأليف جرجي زيدان ، الخلق ١٦ من سلسلة
« روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال
الطبعة الثالثة ، ٢٦٨ ص . [١٠١٨٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٣ م ،
[١٣٣٠٧ - ١٣٣٠٩ ز] ٢٣٧ ص .

- خمس نسخ أخرى ، العدد ٢ من سلسلة « روايات الهلال »
- تاريخ الإسلام - القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ص . [١٧٦٣٧ ، ١٧٦٣٨ ز]
[١٨٥٧٠ - ١٨٥٧٢ ز]

صلح الحديدية :

تأليف عبد الحميد جوده السحر ، العدد ١٧ من
الخاتمة الثانية من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

صلوات على الشاطئ « إلى رأس البر » :

تأليف أحمد الشرباصي - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٢٢ ، ٦ ص . [٢٠٠١٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠١٧ ، ٢٠٠١٨ ، ٢٠٠١٩ ز]

صناعة الإنشاء = الطراز الموشى .

صندوق الدنيا :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني ، العدد ٥ من سلسلة
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري
سنة ١٩٤٨ م ، ١٤١ ص . [١٧٢٥٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٥٦ ، ١٧٤٥٢ ،
١٧٤٥٣ ، ١٧٥٣٨ ز]

الصندوق الزجاجي ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢ ص . [١٨٣١٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣١٧ ز]
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ،
٤٦ ص . [٢١٦٢٢ ز]

الصنعة في الشعر = الطبع والصنعة في الشعر .

صنم تحطم ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد التاسع من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م
١٧٤ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

صهاريج اللؤلؤ :

تأليف محمد توفيق البكري ، نشره أحمد الشنقيطي ،
أبوبكر محمد لطفي - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٦ م
٣٨٨ ص . [١٩٠٥٤ ز]

الصمبوني الغادر :

نشرها مكتب مكافحة النوباء الصمبوني في الشرق الأوسط
سنة ١٩٤٦ م ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص .
[١٦٨٠٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٨٠٣ ، ١٦٨٠٤ ز]

الصواعق ، أو الصغيرات الكبيرة :

تأليف نصر الله إلياس فارس ، وهي خمس روايات :
« كيف عصي آدم ربه » ، رسول من العالم المجهول ،
الأسد ، البنت والصبي ، باب السماء » - الولايات المتحدة ،
مطبعة مجلة الروضة سنة ١٩٢٠ م ، ١٠٧ ، ١٦ ص .
[١٠١٣٣ ز]

صوت أبي العلاء :

تأليف طه حسين ، العدد ٢٣ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٣١ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،
٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

صوت الأدباء :

نظم ابراهيم أحمد كرشاش - دمهور ، مطبعة الأمة
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨ ص . [٢١٦٦٨ ز]

صوت الأدباء :

إصدار رابطة الأدباء المصري - الإسكندرية ، مطبعة
الميرغني سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [٢٢٠٢١ ز]

صوت باريس :

ترجمها عن الفرنسية طه حسين ، جزآن - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م . [١٤٧٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٥١ ز]
- الجزء الأول من نسختين أخريين .
[١٤٧٨٧ ، ١٤٧٨٨ ز]

صوت الجليل :

تأليف ابراهيم المصري - القاهرة ، مطبعة سابا
سنة ١٩٣٤ م ، ١٤٩ ص . [١٠٠٨١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٠٨٢ ز]

صوت الحرية :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة محمد خدي عمار ، العدد ٣٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت الدم :

تأليف ايرل ستانلي جاردنر ، ترجمة سعد الدين الشريف العدد ٧٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت الشعر، في قضية فلسطين :

تأليف محمد صادق عرنوس - القاهرة ، مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٣٦٥ هـ ، ٣٢ ص . [١٦٢٤٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٢٤٧ : ١٦٢٣٦ ز]

صوت الضمير :

تأليف سير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت الضمير، وقصص أخرى :

تأليف تحسين الأميري - القاهرة ، مطبعة أوبرا سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [١٦٢٢٧ ز]

صوت العالم :

تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ١٩٨ ص . [١٧١٦٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٧٠ ، ١٧١٧١ ، ١٧٣٩٣ ز]

الصوت الغامض :

تأليف مارتن ديل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت القلب :

نظم محمد حسن فرحات - الزقازيق ، مطبعة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٥ ص . [١٢٦٣٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٦٣٨ ز]

صوت لا بروير :

تأليف أنور لوقا - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠١ ص . [١٧٠٧٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٠٧٧ ، ١٧٠٧٨ ز]

صوت الملاجئ :

تأليف هدى حنا - دمشق ، مطبعة دمشق ، ١٤٨ ص . [٢٠٢٥١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٥٢ ز]

صوت من اللجنة :

تأليف أحمد أنس الحجاجي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٣ م ، ٦٤ ص . [٢٠٩١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٩١١ ز]

الصور :

تأليف محمد السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٩ ص . [١٥٩٧١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٩٧٢ ز]

الصور، مجموعة مقالات وروايات أدبية :

تأليف واشنطن إيرفينج ، ترجمة محمد السباعي
- القاهرة ، مطبعة المعارف العلمية ، ٥٢ ص .
[١١٥٦٢ ز]

صور أساطير وأقاصيص :

تأليف عبد الحميد سالم - القاهرة ، دار العصور
للطباعة سنة ١٩٢٨ م : ٦٤ ص . [١٩٣٢١ ز]

صور جديدة من الأدب العربي :

تأليف كامل كيلاني - القاهرة ، مطبعة الآداب
سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٠ ص . [١٥٩٥٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤١١ ، ١٥٩٥٢ ، ١٥٩٥١ ز]

صور طبق الأصل :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٢١٨ ص . [٢٠٠٦٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٦٣ ، ٢٠٠٦٤ ، ٢٠٠٤٤ ز]

صور الماضي :

تأليف محمد لطفي عيسى - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [١٤٥٧٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٥٧٥ ز]

صور مسرحيات من الحياة الواقعية :

تأليف عبد الجواد محمد حجازي ، الجزء الأول -
دمهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٩٨ ص .
[٢٢١٤٧ ز]

صور من أوربا :

تأليف صلاح ذهني - القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٤٩ م ، ١٣١ ص . [١٨٢١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢١١ ، ١٨٢١٢ ، ١٨٥٤٣ ز]

صور من حياتنا :

تأليف محمد مجذوب - دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٢ ص . [١٩٤٦١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٤٦٢ ، ١٩٤٦٣ ز]

صور من الحياة :

تأليف محمد عبد المجيد مطر ، محمد عبد الغني حسن -
القاهرة ، مطبعة وادي الملوك سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ،
٦٤ ص . [١١١٤٤ ز]

صور من الريف :

تأليف محمد زكي عبد القادر ، العدد ٢١ من سلسلة
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصري
سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٧ ص . [١٨١٠٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٠٤ ، ١٨١٠٧ ، ١٨١٠٨ ز]

صور وخواطر ، في الأخلاق والاجتماع :

تأليف إميل شوقي ، العدد ٢ من سلسلة « أدب الخواطر »
- القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٤٩ م ،
١١٩ ص . [١٨٠٣١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٠٣٢ ، ١٨٠٨٦ ز]

الصور :

تأليف جان ليمان ، ستيوارت انجسترايد ، ترجمة
اسماعيل كامل ، العدد ٥١٦ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ،
٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صورة دوريان جراي :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض - القاهرة ،
مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠٠ ص ،
٩ لوحات . [١٦٠٠٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٠٠٦ ، ١٦٠٠٧ ، ١٦١٧٦ ز]

صورة المجتمع = حكمة الرجز .

الصولى = تراجم الشعراء والكتاب .

الصيد الأسود = أليف الأحرار .

الصيد الصغير والساحفة :

تأليف أحد فؤاد الصحن ، القصة الثانية من سلسلة
« القصص التهذيبية » - طبع القاهرة ، ٣٦ ص .

[١١٠٣١ ز]

[١١٠٣٢ ز]

- نسخة كالسابقة

الصيد والعفريت :

إصدار مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ،
عبد الستار فراج ، العدد ٢ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٥٥ ص . [٢٢٥٠٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ، ٢٢٦٧٥ ز]

صباحات الشعب :

تأليف عبد الرحمن الخميسي - القاهرة ، مطبعة السنة
المحمدية سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧١ ص . [٢٠٨٨٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٨٨٨ ، ٢٠٨٨٩ ز]

صباحات على ضفاف النيل :

نظم زكي عبد التواب ، جزآن - القاهرة ، مطبعة
التوكل . [١٦٨٥٦ ز]

صبيحة الحق :

إصدار جابر محمد طاهر - القاهرة ، مطبعة وادى الملوك
سنة ١٩٥٣ م ، ٤٨ ص . [٢١٠٩٥ ز]

الصيد ، وقصص أخرى :

تأليف حسين منير أدهم ، العدد ٦٣ من مجلة ال ٢٠
قصة - طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

حرف الضاد

ضابط المباحث ، وقصص أخرى :

العدد ١٥٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الضحك الباكي :

تأليف فكرى أبانته - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٣٣ م ، ٢١٠ ص . [٩٩٩١ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة ، العدد ٢ من سلسلة « كتب
للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م
٤٦ ص . [١٧٢٤٩ ، ١٧٢٥٠ ، ١٧٤٤٧ ز]
- نسختان أخريان ، طبع المطابع المتقدمة سنة ١٩٥٣ م .
[٢١٥٢٠ ، ٢١٥٢١ ز]

الضال :

تأليف رشاد عزب - القاهرة ، مطبعة الائتلاف ،
٣٦ ص . [١٣٩٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٩٣٦ ز]

الضباب :

تأليف أمين يوسف غراب - دمهور ، مطبعة الأهرام ،
٩٠ ص . [١٢٤٩٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٤٩٨ - ١٢٥٠٠ ز]

الضباب = البخور المحترق .

ضجعة العروس :

تأليف ابراهيم عز الدين اسماعيل - القاهرة ، مطبعة
التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١١٧ ص . [١٥٥٣٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٥٣٩ ز]

ضجعة الموت ، أو بين أحضان الأبدية :

تأليف الدكتور داهش ، مصطفى عبد الخالق - القدس ،
مطبعة دار الأيتام سنة ١٩٣٦ م ، ٢٠٨ ص .

[١٠٣٨٣ ز]

[١٠٣٨٤ ز]

- نسخة كالسابقة

ضحايا الكذب :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الأولى من سلسلة
« قصتي » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ٦٤ ص .

[١٠٨٣٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٤٠ - ١٠٨٤٢ ز]

ضحايا الكوكابين :

ترجمها عن الانجليزية محمود صادق سيف ، سليم
خوري - طبع ، ٢٦٤ ص . [١٠٩٨١ ز]

ضحايا المخدرات :

تأليف محمد لييب الجبالي - القاهرة ، المطبعة التجارية
الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص .

[٢٢٠٢٠ ز]

ضحايا المرأة :

العدد ١٥٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٧ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ضحايا الهند :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثامن من سلسلة
« روكامبول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٦ ص .

[١٠٧٠٤ ز]

ضحكات إبليس :

تأليف صلاح الدين ذمى - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص . [١٤٤٨١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٤٨٢ ز]

ضحكات القدر ، من فاروق إلى الثورة :

تأليف حبيب الزحلاوى - القاهرة ، مطبعة دار الهناء ،
١٨٤ ص . [٢١٧٨٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٧٨٦ ، ٢١٧٨٧ ز]

الضججيا :

تأليف حبيب جاماقى ، الحلقة الأولى من « تاريخ
ما أشغله التاريخ » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي
سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٩٥ ص .

[٩٩٨٨ أدب]

ضحايا (مجموعة قصص) :

تأليف سعد الدين الحبال - صيدا ، مطبعة صيدون
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [٢١٧٤٤ ز]

[٢١٧٤٥ ز]

- نسخة كالسابقة

ضحايا الانتقام :

ترجمها عن الفرنسية طانيوس عبده ، الجزء الأول والثاني
في مجلد - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧١ ، ١٣١ ص .

[١٥٤٦٠ ز]

ضحايا التقاليد :

تأليف يسر عباس عثمان حراجى - القاهرة ، مطبعة
دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٧ ص .

[١٨٧٢٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٣٠ ، ١٨٧٣١ ، ١٨٨١٣ ز]

ضحايا الزمن :

تأليف عبد الوهاب مندور - طنطا ، مطبعة دار السفينة
سنة ١٩٤٧ م ، ٧١ ص . [١٦٦١٥ ز]

[١٦٦١٦ ز]

- نسخة كالسابقة

ضحيتان :

تأليف جورج مصروعة - بيروت ، مطابع فضول
سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [٢١١٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٥٣ ز]

الضحية :

العددان ١٦٧ ، ٢٠٢ من « الروايات الجديدة » ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
(الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الضحية :

تأليف أوكتاف فوييه ، ترجمة محمد غلاب - القاهرة ،
مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٥ ص .
[١٦٨٤٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٩٦٩ ، ١٦٩٧٠ ز]

ضحية الاستبداد :

تأليف جرل ماندس ، ترجمة كامل الدغشى - القاهرة ،
مطبعة السلام سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٠ ص . [١٣٧٠١ ز]

ضحية الانتقام = جان جراى .

الضحية الخامسة :

تأليف برنارد أندربى ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ،
العدد ٧٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ضحية غرام وقسم :

تأليف لويس لاتوريت ، ترجمة حنا صاوة - القاهرة
مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ١٥٢ ص . [١٢٠٩٣ ز]

ضرب الكليم :

نظمه بالأردوية محمد إقبال ، ترجمة عبد الوهاب
عزام - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨ ، ٤٤ ،
١٣٠ ص ، لوحتان . [٢٠٧١٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٦٤ - ٢٠٩٦٦ ز]

ضرر الضرتين (رواية) :

تأليف نخلة قلفاط ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
الإسلام ، ٥٩ ص (الكتاب العاشر) . [٣٦٤١ ج]

الضفاف الحجر :

تأليف كرم ملحم كرم - القاهرة ، دار المنعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٣ ص . [٢٠٤٣٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٣٩ ، ٢٠٤٤٠ ، ٢٠٤٣٣ ز]

ضمائر حية :

تأليف أبى وردة عبد الرحمن - القاهرة ، ضبع
سنة ١٩٣٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٦٨٧ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٦٨٨ - ١٣٦٩١ ز]

ضون النخل كثنالث بلنثيا :

المحاضرات التى ألقاها السادة : ضون ماريانو أريباس
پلاو ، السيد محمد عزيمان ، ضون كيروكو سطا بينوكينث ،
ضون طوماس كرتيا فيكيراس ؛ فى السهرة التأبينية التى أقيمت
يوم ١٤ ديسمبر سنة ١٩٤٩ م فى قاعة الحفلات بناية
الترية والثقافة بمعهد مولاي الحسن - قطوان ، مطبعة كرماديس
سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ، ٥٤ ص . [٢١١٠١ ز]

الضياء ، للطالعة التوجيهية :

تأليف عبد الصبور والى ، موافى عطية موافى - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة
[٢٠٢٣٦ ز]

الضياء ، للنصوص الأدبية المختارة للسنة الأولى بالمدارس الثانوية بمنطقة سوهاج :

تأليف عبد الصبور والى ، موافى عطية موافى - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .
[١٩٦٤٤ ز]

حرف الطاء

الطابور الخامس :

تأليف مورييس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
[١٣٨٦٥ ز] - نسخة كالسابقة

طارق بن زياد = فتح الأندلس .

الطاغية :

تأليف عبد الباسط البنا - القاهرة ، مطبعة دار الأنوار
سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص .
[٢٠٠٢٢ ز]

الطاغية :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣١٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٣ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
[١٣٨٦٥ ز] - نسخة كالسابقة

طاقات الأشواك والأزهار، من رياض الأفكار:

تأليف يوسف روفائيل أبى يونس - نيويورك ، مطبعة
الهدى سنة ١٩٢٤ م ، ٩٦ ص .
[١٠١٣٢ ز]

طاقات زهور :

تأليف إلياس أبى شبكة - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٢٧ م ، ٩٧ ص .
[١٥٣٥٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٦٠ ، ١٥٣٦١ ز]

الطالب البأس :

تأليف لييب حسن فايد - المنصورة ، مطبعة النيل
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥٦ ص .
[١٠٧٤٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٧٤٨ ز]

الطائر الحائر :

تأليف جمانة محمد العلايل - ميت غمر ، مطبعة وادى
النيل سنة ١٩٣٥ م ، ١٠ ، ١٢٠ ص .
[٩٩٢٤ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٩٢٥ ، ٩٩٢٦ أدب]
[١٣٩٣١ ، ١٣٩٣٠ ز]

الطائر الدموى :

بقلم شرطى ، وهى إحدى منشورات جريدة البشير
اللبنانية - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ،
[١٥٣٣٥ ز]
١٣٨ ص .
- نسختان كالسابقة [١٥٣٣٦ ، ١٥٣٣٧ ز]

الطائر الغرد :

تأليف هنرى جيرمن ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان
١٠٢ ، ١٠٣ من « الروايات الجديدة » ، جزوان فى مجلد
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

الطبع والصناعة فى الشعر :

تأليف محمد الهياوى - القاهرة ، مطبعة حجازى
سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٨ ص .
[١٣٣٩٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٣٩٣ ، ١٣٤٠٢ ، ١٣٤٠٣ ز]

طبقات الشعراء = الشعر والشعراء .

= طبقات فحول الشعراء .

طبقات الشعراء الجاهليين والإسلاميين :

تأليف محمد بن سلام الجعفي البصري ، المتوفى
سنة ٢٣٢ هـ ، نشره حامد محمد عجمان الحديدي الكتبي -
القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٣٢٧ ص . [١٩١٣٢ ز]

طبقات الشعراء ، في مدح الخلفاء والوزراء :

تأليف عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن
الرشيد الخليفة العباسي ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ، نشره عباس
إقبال علي نفقة لجنة وصية ا . ج . و . جب التذكارية
- كامبردج ، مطبعة كامبردج سنة ١٩٣٩ م : ٣٢ ، ٥٦ ،
٢٢٦ ص . [١٣٥٥٢ ز]

طبقات فحول الشعراء :

تأليف محمد بن سلام الجعفي ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ ،
شرح محمود محمد شاكر ، العدد ٧ من سلسلة « ذخائر
العرب » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،
[٢٠٨٧٣ ز] ٧١٩ ، ٣٦ ص .
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٧٤ ، ٢٠٨٧٥ ، ٢٠٩٣١ ز]

طبقات المغنين = رسالة في طبقات المغنين .

الطبل :

تأليف ا . و . هاسون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب الجهنمي :

تأليف أرسين لويين ، ترجمة شمس الدين النرياني ،
العدد ٦٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب رغما عن أنفه :

ترجمة محمد مسعود ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
مجلة الآداب سنة ١٣١١ هـ ، الطبعة الثانية ، ٤٧ ص .
(الكتاب الخامس) . [٢٦٤١ ز]

الطبيب الزائف :

تأليف سيدني هورلر ، ترجمة ميشيل نجيب طحان ،
العدد ٥٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب الشيطان :

تأليف ساكس زومر ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ،
العدد ١٠١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطيب على الرغم منه :

تأليف موليير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ،
من السلسلة المسرحية - بيروت ، مطبعة المناسهل
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٦٣ ص . [٢٠٣٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٧ ز]

الطيب ماريوس :

تأليف بودران ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان
٢٤٥ ، ٢٤٦ من « الروايات الجديدة » ، جزءان في مجلد
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

طيب الموت :

تأليف دونالدروس ، ترجمة حسين حسنى ، العدد
٧١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طيب الناحية :

تأليف إيثان تورغنيف ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٨ - ٣٦ (الكتاب الثانى) .
[١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

الطبيعة = أدب الطبيعة .

الطبيعة فى شعر المتنبي :

تأليف أحمد زكى أبى شادى - القاهرة ، مطبعة التعاون
سنة ١٩٣٤ م ، ٥٢ ص . [٩٥٠٧ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٥٠٨ أدب]
- نسختان أخريان ، ضمن مجموعة ، ملحق بعددى
مارس ويونيه سنة ١٩٣٤ م من مجلة « أبولو » - القاهرة ،
مطبعة التعاون ، ٣٠ ، ٥٢ ص .
[١٠١٦٣ ، ١٠١٦٢ ز]

طراز الأدب ، فى تخميس وتشطير أدبيات العرب :

تأليف محمود كامل فريد ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة الترقى سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٩٦ ص ،
(الكتاب الثالث) . [١٠٩٧٣ ز]

الطراز الأنفس ، فى شعر الأخرس :

نظم السيد عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب ، المعروف
بالأخرس الموصلى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ ، جمعه ورتب قوانينه
أحمد عزت الفاروقى - استانبول ، مطبعة الشركة المرتبية
سنة ١٣٠٤ هـ ، ١٦ ، ٤٨٥ ص . [١١٨٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٣٢ ز]

طراز المجالس :

تأليف أحمد بن محمد بن عمر ، الملقب بشهاب الدين
الخفاجى المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ - القاهرة
المطبعة الشرفية ، ٢٨٠ ص . [١٩٢٤٩ ز]

الطراز الموشى ، فى صناعة الإنشاء :

تأليف محمد النجار ، جزءان فى مجلد - القاهرة ،
الجزء الأول مطبعة التأليف سنة ١٨٩٤ م ، الجزء الثانى
المطبعة العمومية سنة ١٨٩٦ م ، ٢٤٨ ، ٢٢٦ ص .
[١١٨٩١ ز]

طرائف :

ترجمة عبد المسيح زهر - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٢ ص . [١٥٣٧٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٣٧٩ ز]

طرائف الآداب :

تأليف عبد المجيد إبراهيم هندى - طنطا ، مطبعة
دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٢٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٢٣٣ ز]

الطرائف الأدبية :

وهي مجموعة من الشعر تتألف من قسمين : القسم الأول ويشتمل على ديوان الأفود الأودي ، وديوان الشنفرى ، وتسع قصائد نادرة . القسم الثانى ويشتمل على ديوان ابراهيم الصولى ، والمختار من شعر المتنبي والبحترى وأبى تمام .

تأليف عبد القاهر الجرجاني ، تصحيح وتخريج عبد العزيز الميمنى - القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠٥ ص . [١١٧٩٨ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١١٧٩٩ ، ١١٨١٥ ، ١١٨١٦ ، ١٢٦١٨ ، ١٢٦١٩ ز]

طرائف الشعراء :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العددان ٢٣ ، ٢٤ من سلسلة « العقدة الفريدة » لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى ، جزآن - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ١٧٦ ، ١٤١ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

طرائف العرب :

تأليف أحمد محمد رضوان - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي سنة ١٣٦٤ هـ : ١٩٤٥ م ، ١٤١ ، ٣ ص . [١٥٦٧٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٥٦٨٠ ، ١٥٦٨١ ، ١٥٨٦٥ ، ٢٢٩٢٣ ز]

طرائف عن القضاة :

تأليف سليمان محمد ثابت - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٤ ص . [٢١٠٢٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٠٢٦ ، ٢١٠٢٧ ز]

طرائف من الصحافة :

تأليف محمد العزب موسى ، العدد ٥٦ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ز]

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز]

الطرب عند العرب :

تأليف عبد الكريم العلاف - بغداد ، مطبعة الصباح سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٦ ، ٢٦١ ص .

[١٦٠٥٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٠٥٥ ز]

طرد الهكسوس = حرب التحرير .

طرازان :

تأليف إدجار رايس بوروز ، ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ١٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طراطوف :

تأليف مولير ، ترجمة أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤ ، ١١٦ ص .

[١٢٨٠٠ ز]

- تسع نسخ كالسابقة [١٢٨٠١ - ١٢٨٠٩ ز]

طرف عربية :

جمع عمر السويدى - ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٣٠٦ هـ (في مجلدين) ، ٢٤٣ ، ٣٧ ص .

[١٢٤٦٤ ز]

طرف الغرب :

تأليف محمود سامان - القاهرة ، مطبعة أبي الهول
سنة ١٣٣٢ هـ ، ٦٩ ص . [١١٤٣٠ ز]

الطرف والبدع :

نظم عيسى صبرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٢٣ م ، ٩٦ ص . (الكتاب الحادى عشر) .
[١٠٩٧٠ ز]

الطرفة الباهجة ، فى الأمثال والحكم العربية الدارجة :

جمع سعيد عبود أشقر - القدس ، مطبعة دار الأيتام
السورية سنة ١٩٣٣ م ، ٢٦٢ ص . [١١٤٤٥ ز]

طرفة بن العبد :

العدد ٥٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

طرفة بن العبد = خمسة شعراء جاهليين .

= مختار الشعر الجاهلى .

طروادة = قصة طروادة .

الطريد ، أو أنتونى أديريس :

تأليف هيرفى أنن ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد
٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٤٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طريد العاصفة :

تأليف مارسيل تينير ، ترجمة كامل داود ، العدد
٦٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طريد القانون :

تأليف لسلى شارتنر ، العدد ٣٧ من سلسلة « روايات
رميس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ،
٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

طريد القدر :

تأليف محمد زين العابدين على - القاهرة ، مطبعة
وادى الملوك ، ٨٢ ص . [١٤٤٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٤٢٣ ز]

طريد القضاء :

تأليف بونصون دى ترايل ، ترجمه عن الفرنسية محمد
عبد الله عنان ، جزءان فى مجلد - القاهرة ، مطبعة الروايات
الجديدة ، ١٢٦ ص . [١١٥٦٩ ز]

طريق التبغ :

تأليف أرسكين كالدويل ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد
١٠ من « كنوز القصص الإنسانى العالمى » - بيروت ،
مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٨٠ ص . [٢١١٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

طريق الحب :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٤٦ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

طريق الحرية :

عنيت بنشره شركة التوزيع المصرية ، من سلسلة
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ ص . [٢٠٧٧١ ز]

طريق الخطايا :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٧٣ من « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م
[٢١٥٣٠ ز]
١٣٨ ص .
- نسخة كالسابقة [٢١٥٣١ ز]

طريق الرشاد :

العددان ٢١٤ ، ٢١٥ من « الروايات الجديدة » ،
جزءان - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ،
[١٣٨٦٢ ز]
١٥ ص .
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

طريق الشوك :

تأليف عيسى الناعورى - عمان ، مطبعة الاستقلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١١١ ص .
[٢٢٦٠٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٣ ز]

طريق الغروب :

تأليف حسن درويش - دمشق ، مطبعة الأمة ،
[٢٢٧٣٢ ز]
٥٠ ص .

طريق الفردوس ، يعالج طريق الخمر والميسر :

تأليف سعد الدين المصرى - القاهرة ، دار الجوهري ،
[١٦٦٠٤ ز]
٨٢ ص .

طريق المجد للشباب :

تأليف سلامه موسى - القاهرة ، المطبعة العصرية ،
[١٨٠٩٩ ز]
٢٣١ ص .
- نسخة كالسابقة [١٨٤٨٨ ز]

الطريق المرعب :

تأليف ل . فورمان ، ترجمة عمر أبو النصر ، العدد ٩
من سلسلة « الأحوال » - بيروت ، مكتبة المعارف
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .
[٢١٦٠١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٦٠٢ ز]

طعام الآلهة ، وكيف جاء إلى الأرض :

تأليف ه . ج . ولز ، ترجمة محمد بدران - القاهرة ،
مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٣١٩ ص .
[١٦٥١٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٥١٣ ، ١٦٥١٤ ،
[١٨٥٣٦ ، ١٦٥٩١ ز]

طفل أسبانيا :

العدد ٢٤١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٨ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطفل المسروق :

ترجمها عن الفرنسية يوسف شديد أبو اللمع ، جزآن
- نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٢ م ،
[١٠١٤٣ ز]
الطبعة الثانية .

الطفل المفقود :

تأليف ايرل دير بيترز ، ترجمة محمد كامل حسن ،
العدد ١٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طفل من القرية :

تأليف سيد قطب - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٧ ص . [١٦٢٣١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٣٢ ، ١٦٢٣٣ ، ١٨٤٤٥ ز]

الطفلاق اليتيم ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م
[١٦٤٨١ ز]
٤٦ ، ٢ ص .
- نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م
[١٨٢٨٠ ، ١٨٢٨١ ز]
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م .
[٢١٦٢٥ ز]

طفلة الأمس ، وقصص أخرى :

تأليف بدر الدين ، العدد ٦١ من مجلة ال ٢٠ قصة
- طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الطفولة = أيام الطفولة .

طفولة نهد :

نظم نزار قباني - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة
١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٧١١٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧١١٤ ز]

الطفولة وعثرات الشباب :

تأليف حامد محمد المليجي - القاهرة ، مطبعة الفتوح
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٢ ص . [١٩٨٥٣ ز]

الطلائع :

نظم أحمد محمد جمال - القاهرة ، دار الكتاب العربي ،
١١١ ص . [١٦٦٩٥ ز]

الطلائع الأدبية = من أمالي الوحدة .

طلبة الطالب ، في شرح لامية أبي طالب :

تأليف علي فهمي ، مفتي بلاد هرسكة ، من علماء القرن
الرابع عشر الهجري ، وهو شرح على القصيدة التي أنشأها
أبو طالب بن عبد المطلب ، بعد ما دخل الشغب بينه وقومه
بنو هاشم وبني عبد المطلب - مطبعة روش سنة ١٣٢٧ هـ ،
٧٨ ص . [١٥١٩٧ ز]

الطلسم :

تأليف سيرو لترسكت ، ترجمة محمود محمود محمد ،
العدد الثاني من « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ،
٤٠٨ ص . [١٢٨٨٩ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ،
١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

الطلسم المفقود :

تأليف فيليبس أوبنهايم ، ترجمة محمد عبد الرحمن
شكري ، مختار حلمي ، العدد ٩١ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطلقة النارية :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة كامل صموئيل مسيحه ،
العدد ١٢١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطليعة :

نظم ابراهيم الدباغ ، جزءان - القاهرة ، الجزء الأول
مطبعة مصر سنة ١٩٢٥ م ، ١١٦ ص . الجزء الثاني
مطبعة حجازي سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٢١٦ ص .
[١١٦٨٩ ز]
- الجزء الثاني من سبع نسخ أخرى
[٧١٣٩ : ٧١٤٠ أدب ،
١٢٨٧٩ ، ١٢٨٨٠ ، ١٣٣٩٤ - ١٣٣٩٦ ز]

الطليعة :

تأليف بولسلاو بروس ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٤٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طه حسين = محاكمة الزمن .

= مختارات الأدباء .

الطواف حول الأرض في ثمانين يوما :

تأليف جول فيرن ، ترجمة يوسف آصاف - الإسكندرية ،
مطبعة المحروسة سنة ١٨٨٥ م ، ٤ : ٤٦٠ ص .

[١٠٠٥٢ أدب]

[١٣٧٧٠ ز]

- نسخة كالسابقة

طواف حول الأرض مع ثمانين امرأة :

ترجمة لويس لوييس ، العدد ٧ من سلسلة « روايات
ومغامرات » - بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥١ م ،

الطبعة الثانية ، ٩٣ ، ٢ ص .

[١٩٣٣١ ز]

[١٩٣٣٢ ز]

- نسخة كالسابقة

الطوفان :

تأليف هنري بيلمان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ : ٤٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

طوق الحمامة في الألفة والألاف :

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن
غالب الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ - دمشق ، مطبعة
البرهان سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٦٠ ص .

[١١٢٣٧ ز]

[١١٢٣٨ ز]

[١١٢٣٩ ز]

[١١٢٤٠ ز]

[١١٢٤١ ز]

[١١٢٤٢ ز]

[١١٢٤٣ ز]

[١١٢٤٤ ز]

[١١٢٤٥ ز]

[١١٢٤٦ ز]

[١١٢٤٧ ز]

[١١٢٤٨ ز]

[١١٢٤٩ ز]

[١١٢٥٠ ز]

[١١٢٥١ ز]

[١١٢٥٢ ز]

[١١٢٥٣ ز]

[١١٢٥٤ ز]

[١١٢٥٥ ز]

[١١٢٥٦ ز]

[١١٢٥٧ ز]

[١١٢٥٨ ز]

[١١٢٥٩ ز]

[١١٢٦٠ ز]

[١١٢٦١ ز]

[١١٢٦٢ ز]

[١١٢٦٣ ز]

[١١٢٦٤ ز]

[١١٢٦٥ ز]

[١١٢٦٦ ز]

[١١٢٦٧ ز]

[١١٢٦٨ ز]

[١١٢٦٩ ز]

[١١٢٧٠ ز]

[١١٢٧١ ز]

[١١٢٧٢ ز]

[١١٢٧٣ ز]

[١١٢٧٤ ز]

[١١٢٧٥ ز]

[١١٢٧٦ ز]

[١١٢٧٧ ز]

[١١٢٧٨ ز]

[١١٢٧٩ ز]

[١١٢٨٠ ز]

[١١٢٨١ ز]

[١١٢٨٢ ز]

[١١٢٨٣ ز]

[١١٢٨٤ ز]

[١١٢٨٥ ز]

[١١٢٨٦ ز]

[١١٢٨٧ ز]

[١١٢٨٨ ز]

[١١٢٨٩ ز]

[١١٢٩٠ ز]

[١١٢٩١ ز]

[١١٢٩٢ ز]

[١١٢٩٣ ز]

[١١٢٩٤ ز]

[١١٢٩٥ ز]

[١١٢٩٦ ز]

[١١٢٩٧ ز]

[١١٢٩٨ ز]

[١١٢٩٩ ز]

[١١٣٠٠ ز]

[١١٣٠١ ز]

[١١٣٠٢ ز]

[١١٣٠٣ ز]

[١١٣٠٤ ز]

[١١٣٠٥ ز]

[١١٣٠٦ ز]

[١١٣٠٧ ز]

[١١٣٠٨ ز]

[١١٣٠٩ ز]

[١١٣١٠ ز]

[١١٣١١ ز]

[١١٣١٢ ز]

[١١٣١٣ ز]

[١١٣١٤ ز]

[١١٣١٥ ز]

[١١٣١٦ ز]

[١١٣١٧ ز]

[١١٣١٨ ز]

[١١٣١٩ ز]

[١١٣٢٠ ز]

[١١٣٢١ ز]

[١١٣٢٢ ز]

[١١٣٢٣ ز]

[١١٣٢٤ ز]

[١١٣٢٥ ز]

[١١٣٢٦ ز]

[١١٣٢٧ ز]

[١١٣٢٨ ز]

[١١٣٢٩ ز]

[١١٣٣٠ ز]

[١١٣٣١ ز]

[١١٣٣٢ ز]

[١١٣٣٣ ز]

[١١٣٣٤ ز]

[١١٣٣٥ ز]

[١١٣٣٦ ز]

[١١٣٣٧ ز]

[١١٣٣٨ ز]

[١١٣٣٩ ز]

[١١٣٤٠ ز]

[١١٣٤١ ز]

[١١٣٤٢ ز]

[١١٣٤٣ ز]

[١١٣٤٤ ز]

[١١٣٤٥ ز]

[١١٣٤٦ ز]

[١١٣٤٧ ز]

[١١٣٤٨ ز]

[١١٣٤٩ ز]

[١١٣٥٠ ز]

[١١٣٥١ ز]

[١١٣٥٢ ز]

[١١٣٥٣ ز]

[١١٣٥٤ ز]

[١١٣٥٥ ز]

[١١٣٥٦ ز]

[١١٣٥٧ ز]

[١١٣٥٨ ز]

[١١٣٥٩ ز]

[١١٣٦٠ ز]

[١١٣٦١ ز]

[١١٣٦٢ ز]

[١١٣٦٣ ز]

[١١٣٦٤ ز]

[١١٣٦٥ ز]

[١١٣٦٦ ز]

[١١٣٦٧ ز]

[١١٣٦٨ ز]

[١١٣٦٩ ز]

[١١٣٧٠ ز]

[١١٣٧١ ز]

[١١٣٧٢ ز]

[١١٣٧٣ ز]

[١١٣٧٤ ز]

[١١٣٧٥ ز]

[١١٣٧٦ ز]

[١١٣٧٧ ز]

[١١٣٧٨ ز]

[١١٣٧٩ ز]

[١١٣٨٠ ز]

[١١٣٨١ ز]

[١١٣٨٢ ز]

[١١٣٨٣ ز]

[١١٣٨٤ ز]

[١١٣٨٥ ز]

[١١٣٨٦ ز]

[١١٣٨٧ ز]

[١١٣٨٨ ز]

[١١٣٨٩ ز]

[١١٣٩٠ ز]

[١١٣٩١ ز]

[١١٣٩٢ ز]

[١١٣٩٣ ز]

[١١٣٩٤ ز]

[١١٣٩٥ ز]

[١١٣٩٦ ز]

[١١٣٩٧ ز]

[١١٣٩٨ ز]

[١١٣٩٩ ز]

[١١٤٠٠ ز]

[١١٤٠١ ز]

[١١٤٠٢ ز]

[١١٤٠٣ ز]

[١١٤٠٤ ز]

[١١٤٠٥ ز]

[١١٤٠٦ ز]

[١١٤٠٧ ز]

[١١٤٠٨ ز]

[١١٤٠٩ ز]

[١١٤١٠ ز]

[١١٤١١ ز]

[١١٤١٢ ز]

[١١٤١٣ ز]

[١١٤١٤ ز]

[١١٤١٥ ز]

[١١٤١٦ ز]

[١١٤١٧ ز]

[١١٤١٨ ز]

[١١٤١٩ ز]

[١١٤٢٠ ز]

[١١٤٢١ ز]

[١١٤٢٢ ز]

[١١٤٢٣ ز]

[١١٤٢٤ ز]

[١١٤٢٥ ز]

[١١٤٢٦ ز]

[١١٤٢٧ ز]

[١١٤٢٨ ز]

[١١٤٢٩ ز]

[١١٤٣٠ ز]

[١١٤٣١ ز]

[١١٤٣٢ ز]

[١١٤٣٣ ز]

[١١٤٣٤ ز]

[١١٤٣٥ ز]

[١١٤٣٦ ز]

[١١٤٣٧ ز]

[١١٤٣٨ ز]

[١١٤٣٩ ز]

[١١٤٤٠ ز]

[١١٤٤١ ز]

[١١٤٤٢ ز]

[١١٤٤٣ ز]

[١١٤٤٤ ز]

[١١٤٤٥ ز]

[١١٤٤٦ ز]

[١١٤٤٧ ز]

[١١٤٤٨ ز]

[١١٤٤٩ ز]

[١١٤٥٠ ز]

[١١٤٥١ ز]

[١١٤٥٢ ز]

[١١٤٥٣ ز]

[١١٤٥٤ ز]

[١١٤٥٥ ز]

[١١٤٥٦ ز]

[١١٤٥٧ ز]

[١١٤٥

طيف الوليد، أو حياة البحترى :

تأليف عبد السلام رستم - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٦ ص . [١٧٠٣٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٣٦ ، ١٧٠٣٧ ، ١٧٢٠٥ ز]

الطيور البيضاء :

ترجمها عن الانجليزية سعيد العريان ، أمين دويدار ،
محمود زهران ، القصة السادسة من « القصص المدرسية »
- القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .
[٩٧٤٦ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

الطيور البيضاء :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١٠ من « مكتبة
التلميذ » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥ ص .
[١٦٧٩٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

الطيور البيضاء، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، العدد ٧ من سلسلة
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٢٩١ ز]

حرف الظاء

الظالمون :

تأليف عبد المعطي المسيري - دمنهور ، مطبعة الصباح
سنة ١٩٣٨ م ، ٩٤ ص ، لوحتين . [١٢٤٥٤ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٢٤٥٥ ، ١٢٤٧١ - ١٢٤٧٤ ز]

ظبية طنطا = شهيدة الغرام .

الظرائف واللطائف في المحاسن والأضداد :

تأليف أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي ، المتوفى
سنة ٢٧٦ هـ - القاهرة ، المطبعة الوجيبة سنة ١٢٩٦ هـ ،
١١٦ ص . [١١٩٣٨ ز]

الظرف والظرفاء :

تأليف أبي الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء ، أحد
أئمة الأدب في القرن الثالث الهجري - القاهرة ، المطبعة
الحديثة سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٥٩ ص . [١٩٠٨٨ ز]

الظرف والظرفاء = الموشى .

الظرفاء والشحاذون في بغداد وباريس :

تأليف صلاح الدين المنجد - القاهرة ، مطبعة الرسالة
١٢٧ ص . [١٧٥٣٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٥٣٥ ، ١٧٥٣٦ ز]

ظل الفيلسوف = بعث الآلهة .

الظلال :

نظم عبد الغنى سلامة - طنطا ، مطبعة دار السفينة
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٣٨ ص . [١٩٥٣٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٥٣١ ز]

ظلال الأيام :

نظم أنور العطار - دمشق ، مطبعة البرهان سنة ١٩٤٨ م ،
١٦ ، ١٤٢ ص . [١٧٩٩٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٩٦ - ١٧٩٩٨ ز]

ظلال الغيوم :

نظم صالح جواد الطعمة - بغداد ، مطبعة الرابطة
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٩٧٠٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٧٠٩ ، ١٩٧١٠ ز]

ظلال القمر :

نظم أحمد نخيصر - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٣٤ م ، ٨٨ ص ، لوحتين . [٩٦٥٨ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٦٥٩ ، ٩٦٦٠ أدب]

ظلال المخيل :

نظم محمد عبد الرحيم إدريس - الإسكندرية ، مطبعة
رئيس سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص . [١٨٧٠٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٧١٠ ، ١٨٧١١ ز]

ظلمات وأشعة :

تأليف م. زيادة - بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر
سنة ١٩٥٢ م ، ١١٦ ص . [٢٠٥٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٦ ز]

ظهور الحق :

تأليف خالد فراج - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٥ ص . [٢٢٥٥٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٥٤ ، ٢٢٥٥٥ ز]

حرف العين

ع الماشي :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، مطبعة
مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٩ ص . [١٥١٨١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٨٢ ، ١٥١٨٣ ، ١٨٤٤٠ ز]

عابر سبيل :

نظم عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، ١٥٤ ص .
[١٤٢٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٢٩١ ز]

عابرو السبيل :

تأليف نجوى قعوار فرح - بيروت ، مطبعة ربحاني
للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ٢٢٥ ص .
[٢٢٦٠٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٦٠١ ز]

العادات المصرية = حقيقة في ثوب خيال .

عادت إلى قواعدها :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٢٣ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - طبع القاهرة ، ٤٥ ص .
[١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

العاشق الفارس (الكونت دي براجيلون) :

تأليف اسكندر دوما الكبير ، ترجمة صوفي عبد الله ،
العدد ٦٦ من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ،
مطابع دار الحلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص .
[٢٢٣٠٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٠٧ ، ٢٢٣٠٨ ز]

العاشق المتنكر :

ترجمها عن الفرنسية شاكر شفيق اللبناني - الإسكندرية
المطبعة التجارية سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٢ ص .
[١٢٠٣٦ ز]

العاشق المجنون :

تأليف إميل زولا ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٣ من
سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٠ ص . [٢٢٩٥٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٦ ، ٢٢٩٥٧ ز]

العاشق والمعشوق :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ،
عبد الستار فراج ، العدد ٨ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٣٥ ص . [٢٢٥٠٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

عاشق ينتقم :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ١٩ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر
سنة ١٩٤٢ م ، ٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عاشقة !!

تأليف إبراهيم حسين العتاد ، العددان ١٤١ ، ١٤٢
من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة : ١٢ ، ٩ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

العاشقة الروسية :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء السابع من سلسلة
« روكامبول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٨ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

العاشقة العذراء (ليزا) :

تأليف إيثان تورجنيف ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٦٨ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع
دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٣ ص . [٢٢٣١٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣١٣ ، ٢٢٣١٤ ز]

عاشقة اللص :

تأليف راسيل هاميت ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٦٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العاشقة المتصوفة :

تأليف ودا سكا كيني ، العدد ١٥١ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،
[٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

العاصفة :

تأليف إيليا اهرنبورغ ، ترجمة دار اليقظة للتأليف
والترجمة والنشر بسوريا ، العدد ٢٢ من سلسلة « عيون
الأدب العالمي » - دمشق ، دار اليقظة العربية
سنة ١٩٥٥ م ، ٦٨٨ ص (القسم الأول) .
[٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

العاصفة :

تأليف جورج . ر . استيوارت ، ترجمة كليم أبوسيف
- القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٤ م ، ٢ ،
[٢٢٠٧١ ز] ١٤٤ ص .
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٣٨ - ٢٢١٤٠ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية أحمد
زكي أبوشادي - القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٥٨ ص ، ٣٥ لوحة .
[١١٢٣٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٣٤ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة كامل كيلاني ، القصص الأولى من « قصص شكسبير للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٦٢ ، ٢ ص . [١٢٣٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٣٠١ ، ١٢٣٠٢ ز]

— نسختان أخريان : طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٨٣٥٢ ، ١٨٣٥٣ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، ٧٠ ، ٢ ص . [٢٢٢٦٣ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ناشد سيفين - القاهرة ، المطبعة الرخمانية سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٥٩ ص . [١٤٨٢٣ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد ٨ من « مكتبة التلييد - قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض إبراهيم - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١١٥ ص . [١٨٨٥١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٥٢ ، ١٨٨٥٣ ، ١٨٩٦٧ ز]

عاصفة الرقص :

العدد ٢٣٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عاصفة فوق مصر :

تأليف عصام الدين حنفي ناصف - القاهرة ، مطبعة فتي النيل سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٠ ص . [١٣٢٤١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٤٢ ، ١٣٢٤٣ ز]

عاصفة في بيت :

تأليف أ. ج. كرونين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عاصفة في صحراء :

تأليف محمد مفيد الشوباشي - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٩ م ، ٤ ، ٢٣٠ ص . [١٧٦١٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦١٥ ، ١٧٦١٦ ، ١٨٥٠٨ ز]

عاصفة في قلب :

تأليف إليزابيث سانكساي دولدنغ ، ترجمة سعد الدين الشريف ، العدد ٧٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عاصفة وقلب :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٠ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣١٩ ، ٢٢٣٢٠ ز]

العاصية ، أو كتاب الغيرة :

- تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٣ م ، ٢١٦ ص ، ٤ لوحات . [١٤٨١٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨١٨ ، ١٤٨٥٥ ، ١٤٨٥٦ ز]
- أربع نسخ أخرى ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ،
[١٩٥٠٤ ، ١٩٥٠٥] ١٤٦ ص .
[١٩٦٥٤ ، ١٩٦٥٥ ز]

العاطفة والانتقام :

- عربها بتصرف أنطون زكري - القاهرة ، مطبعة
السعادة ، ٨٠ ص . [١٢٣٣٦ ز]

عاطفة وفكر :

- تأليف أحمد شفيق غنيمه - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م
٩٥ ص . [١٨٧٦٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٧٦٩ ، ١٨٧٧٠ ز]

عاقبة الإجمام :

- تأليف محمد طه محمود ، القصة الثانية من سلسلة
« القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة
العصرية ، ٧٤ ص . [١٣٨٥٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز]

عاقبة البغى :

- لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، مطبعة جريدة الإخلاص ،
الطبعة الثانية ، ٣٢ ص . [١٠٤٢١ ز]

عاقبة الظلم :

- تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية »
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص .
[٢٠٣٧٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٩ ز]

عاقبة الكبرياء :

- تأليف إميل رشبورغ ، ترجمة حنا صاوة - القاهرة ،
طبع سنة ١٩٠٥ م ، ٤٥ ص . [١٢٠٨٧ ز]

عالم السدود والقيود :

- تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازى
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٢٢٣ ص .
[١١٢٠٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٢٠٨ - ١١٢١٠ ز]

العالم الطريف :

- تأليف أولدس ليونارد هكسلى ، ترجمة محمود محمود
- القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ،
[١٦٧١١ ز] ١٥ ، ٢٧٦ ص .
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٤٨ - ١٦٧٥٠ ز]

العالم المفقود :

- تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة محمد بدران ، أحمد
حلمى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٤٨ ص .
[١٦٤٢٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٢٧ ، ١٦٤٢٨ ، ١٨٥١١ ز]

العام الجديد :

- العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عاهرة :

- تأليف عز الدين مكيوى - الإسكندرية ، مطبعة
القطر المصرى سنة ١٩٣٩ م ، ٧٠ ص .
[١٣٥٦١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٥٦٢ ، ١٣٥٦٣ ز]

عايدة :

تأليف محمد محمود سامي حافظ ، المسرحية الأولى من
سلسلة « الأوبرات العالمية » - القاهرة ، مكتبة الأنجلو
المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢٢١٢٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢١٢٥ ، ٢٢١٢٦ ز]

عباءة الشيطان :

ترجمة عبد الرحمن النمراني ، العدد ٧٤ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عباس محمود العقاد = الأدباء الخمس .

العباسة :

تأليف عزيز أباظه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥١ ص ، ٤ لوحات .
[١٧١٨٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧١٨٥ ، ١٧١٨٦ ز]

العباسة أخت الرشيد ، أونكة البرامكة :

تأليف جرجي زيدان ، الحلقة العاشرة من سلسلة
« روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٢٧ م ، ٢٠٢ ص . [١٣٢٨٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٢٩٠ ، ١٣٢٩١ ز]
- خمس نسخ أخرى ، العدد ١١ من سلسلة « روايات
الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٦ ص . [١٨٢٤٣ ، ١٨٢٤٤ ز]
[١٨٥٩٧ - ١٨٥٩٩ ز]

عبث الأقدار :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة
سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص . [١٣٥٣٩ ز]

عبث الوليد :

شرح أبي العلاء المعري أحمد بن عبد الله بن سليمان
التنوخى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، على ديوان أبي عبادة
البحترى ، صححه وشرحه محمد عبد الله المدنى - دمشق ،
مطبعة الترقى سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٧ ص . [١٢٣٩٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٣٩٩ ، ١٢٤٠٠ ز]

عبد الله البرى ، وعبد الله البحرى :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص
جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .
[١٤٩٨٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]
- نسختان أخريان ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » -
طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص .
[١٨٣٢٤ ، ١٨٣٢٥ ز]

عبد الله بن المعتز :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، مطابع دار
الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ١٩٥ ص . [١٩٨٠٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٨٠٤ ، ١٩٨٠٥ ز]

عبد الله بن المقفع :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٣ من « دراسات قصيرة
في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مكتبة منيمنة
سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٣٠ ص . [٣٨٥٥ ج]
- نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

عبد الله بن المقفع :

تأليف محمد سليم الجندى ، من سلسلة « عمدة الأديب »
- دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٧٦ ص .
[١٢٣٣٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٥٣٤ ز]

عبد الله وآمنة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٣ من الحلقة
الثانية من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ، دار مصر
للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

عبد الحميد بن يحيى الكاتب = الرسائل والمقامات

عبد الرحمن الداخل :

تأليف عدنان مردم - صيدا ، مطبعة العرفان
سنة ١٩٣٥ م ، ٢٥ ص . [١٣١٣٥ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣١٣٦ ز]

عبد الرحمن الناصر :

تأليف عباس علام - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
٧ ، ٢٣١ ص . [١٢٢٠٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٢٠٥ ز]

عبد الرحمن الناصر :

تأليف جرجي زيدان ، الحلقة ١٤ من سلسلة « روايات
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م
٢٢٤ ص . [١٣٣٠١ ز]
— نسختان كالسابقة [١٣٣٠٢ ، ١٣٣٠٣ ز]
— خمس نسخ أخرى ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات
الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٨ ص . [١٨٧٥٢ ، ١٨٧٥٣ ،
١٩٥٤٢ - ١٩٥٤٤ ز]

عبد الشيطان :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص . [١٥٥٨١ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٨٢ ، ١٥٥٨٣ ، ١٥٦٣١ ز]

عبد المطالب جد النبي :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢ من الحلقة
الثانية من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ، دار مصر
للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

عبد الملك بن مروان ، في قصة زواج بين العقيدة

والسيف :

تأليف محمد لبیب البوهي - القاهرة ، دار الطباعة
المصرية سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٩٣٩ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٠٥٣ ، ٢٢٠٥٢ ، ٢٠٩٤٠ ز]

عبد الوهاب البياتي ، والشعر العراقي الحديث :

تأليف إحسان عباس - بيروت ، مطبعة قلفا
سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٧ ص . [٢٢٥٧٥ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٦ ز]

عبدك :

تأليف أحمد زكي أبوشادي ، نشر حسن صالح الجداوي
- القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٦ م ، ١٠٩ ،
٢٦ ص ، ٣ لوحات . [١١٩٥٥ ز]

العبر :

تأليف وجيه ييغون - دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٢٣٠ ، ٤ ص . [١٢٥٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٥٢٣ ز]

العبرات :

تأليف وتلخيص مصطفى لطفى المنفلوطى - القاهرة ،
مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، الطبعة
التاسعة ، ٢٨٤ ص . [١٤٣٢٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٣٢١ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٧ هـ ،
١٩٤٨ م ، الطبعة الحادية عشر ، ٢٥٤ : ٢ ص .
[١٨٥٢٢ ز]

عبرات سألح :

تأليف عبا السلام سالم عثمان - المنصورة ، مطبعة النيل ،
٦٢ ص . [١٠٧٤٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٧٤٤ ز]

العبرات الملتهبة :

نظم إلياس قنصل - بوانس ايرس ، طبع سنة ١٩٣١ م ،
٦٩ ص . [١١٥٠٥ ز]

عبرات وبسمات :

تأليف محمود ابراهيم الدسوقي - القاهرة ، دار سمند
مصر للطباعة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٤٠ ص .

[١٥٨١٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٨٢٠ ، ١٥٨٢١ ز]

هبرة = نظرة وعبرة .

هبرة من التاريخ ، فى أيام الرشيد :

تأليف حسن خطاب الوكيل - القاهرة ، مطبعة
الجمالية سنة ١٩١٤ م ، ٦٧ ص . [١٢١٠١ ز]

عبرة :

تأليف شفيق معلوف - القاهرة ، مطبعة مجلة الشرق
سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص . [١٠٧٩٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٣٤٨ ز]

العبرة - رى :

تأليف أرنيولد بنيت ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد
٧٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العبرة = الموت والعبرة :

عبرة أبى تمام :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، دار العلم
للملايين سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [١٩٨٢٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٨٢٦ ز]

عبرة البحترى :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، مطبعة
دار انكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٤ ص . [٢١٠٦٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٦١ ز]

عبرة الشريف الرضى :

تأليف محمد زكى عبد السلام مبارك ، جزوان ، الأول
مطبعة الجزيرة ببغداد سنة ١٩٣٨ م ، الثانى ، مطبعة
المعارف ببغداد سنة ١٩٣٨ م . [١٢٥٢٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٥٣٠ ، ١٧٩٤٩ ز]
- نسختان أخريان ، جزوان - القاهرة ، مطبعة أمين
عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٤٠ م ، الطبعة الثانية .
[١٣٧٢٧ ، ١٣٧٢٨ ز]

- الجزء الثانى من نسختين أخريين
[١٣٨٢٧ ، ١٣٨٢٨ ز]

العبرة - ودية :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة عدلى كامل - القاهرة
دار البناء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٨ ص .

[٢١٥٨٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٥٨٣ ، ٢١٥٨٤ ز]

عبيد بن الأبرص = ديوان عبيد بن الأبرص .
== شرح القصائد العشر .

عبيد الجبار :

تأليف جورج حنا - بيروت ، مطابع الآداب
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨٠ ص . [٢٢٦٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٩ ز]

عبيد :

نظم سعيد فياض - بيروت ، مطبعة دار الكتب
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص . [٢٢٦٠٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٥ ز]

العبيد ، مقطعات من الشعر المشهور :

تأليف حسين عفيف الحامى - القاهرة ، مطبعة
حجازى سنة ١٩٤١ م ، ١٧٠ ص . [١٣٩٥٠ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٣٩٥١ - ١٣٩٥٣ ،
[١٤٠٠١ ، ١٤٠٠٢ ز]

عبيد الوادى ، كتاب الأراجيز :

نظم أبو الوفا محمود رمزي نظم - القاهرة ، مطبعة
حليم سنة ١٣٦٧ هـ ، ١١٤ ص . [١٧٧٣١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٨٠ - ١٨٠٨٢ ز]

عتبات الأبدية :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عثلى :

تأليف يوسف الخائلى ، من « السلسلة المسرحية »
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٧١ ص . [٢٠٣٨٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٨١ ز]

عثمان بن عفان :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى
القبايى ، التمثيلية الثالثة من « تمثيليات المسرح المدرسى »
- القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص .
[١٧٨٤٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٨٤٣ ، ١٧٨٤٤ ز]
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، الطبعة
الثالثة ، ٦٧ ص . [٢١٩٣٤ - ٢١٩٣٦ ز]

عجائب الدنيا الثلاث :

تأليف كامل كيلايى ، من سلسلة « قالت شهرزاد »
- القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص .
[١٨٤٢٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٢٦ ز]

عجائب القصص للأطفال = أرنب فى القمر .

= الأميرة وردة .

= السعيد حسن .

= السنجاب الصغير .

= شجرة الحياة .

= غزلان الغابة .

عجائب المقدور :

تأليف بول دى كولسن ، ترجمة نقولا رزق الله
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ٢٠٠ ص .
[١٢٠٤٦ ز]

عجيب الخطب :

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على
ابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ - طبع حجر ،
[١١٧٨٧ ز] ٧٠ ص .

عجيب وغريب وما جرى لهما :

لم يعلم مؤلفه - القاهرة ، المطبعة العثمانية
سنة ١٣٠٤ هـ ، ٨٣ ص . [١٠٢٩١ ز]

العدالة :

تأليف الكسندر بينيت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العدالة :

تأليف وارويك مانون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٦٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عدالة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الحامى ، العدد ٥٧ من مجلة ال ٢٠
قصة - طبع القاهرة : ١١٧ ص . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عدالة أرسين لوين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٢٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب : ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عدالة أرسين لوين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس جرجس ،
العدد ٣٣ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ،
مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عدالة مجنون :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة أحمد يوسف ، العدد
٧٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العدالة والحرية :

تأليف ج . لويس دكنسن ، ترجمة محمد بدران ،
العدد ١٣ من « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ، مطبعة
لجنة التأليف والترجمة سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٨ ،
٢٣١ ص . [١٢٨٨٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ،

١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

العدل أساس الملك :

تأليف حسن فهمي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
التأليف سنة ١٨٩٤ م ، ٨٥ ص (الكتاب العاشر) .
[٣٦٤٦ ج]

عدل القدر :

ترجمها عن الانجليزية سامى عبد الملك ، ضمن مجموعة -
بنى سويف ، مطبعة ملجأ الأمير فاروق : ٩١ ص (الكتاب
الأول) . [١٣١٨٧ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٣١٨٨ ، ١٣٣٧٣ ، ١٣٣٧٦ ز]

عدل القضاء :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، القصة ١٨ من سلسلة
« قصى » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ،
٦١ ص . [١٠٨٣٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

عذاب الأمومة ، أوفاتل ولده :

ترجمة فهمي حسني ، كمال منصور ، العدد ٣٣ من
« الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة : مطبعة
جريدة الصباح (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عذاب الضمير :

تأليف ستيفان زفايچ ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٤٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٩٥ م : ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عذارى :

تأليف عزى على البغدادي - دمشق ، المكتبة الكبرى
للتأليف والنشر : ١٢٩ ص . [١٦٥٦١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٦٢ ز]

العذارى :

تأليف توفيق يوسف عواد - بيروت ، مطبعة الكشف
سنة ١٩٤٤ م ، ١١٦ ص . [١٦٣٧٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٣٧٨ ، ١٦٣٧٩ ز]

عذارى بابل :

تأليف عبد الرزاق الطاهر - القاهرة ، مطبعة السعادة
١٥٦ ص . [١٦٤٢٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٢١ ، ١٦٤٢٢ ، ١٦٧٠٠ ز]

العذارى المأسات ، في الأزجال والموشحات :

جميعها فيليب قعدان الخازن - بيروت ، مطبعة الأرز
سنة ١٩٠٢ م ، ١٢ ، ١٠١ ص . [١٩١٩٠ ز]

عذراء أسبوط :

تأليف كوستي ساجاراداس ، ترجمة عبد السميع المصري
- أسبوط ، مطبعة السلام سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٨ ص .
[٢٢٣٧٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٣٧٦ ز]

عذراء الأندلس :

تأليف أحمد الصاوي محمد ، العدد ١٢١ من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ،
١٢٨ ص . [٢٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،
٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عذراء باريس (ايفت) :

تأليف جي دي موباسان ، العدد ١ من سلسلة « روائع
الأدب العالمي » - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٦ ص . [٢١٥٨٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٥٨٦ ، ٢١٥٨٧ ز]

عذراء الروس :

ترجمة قيصر شميلي ، أربعة أجزاء في مجلد - الإسكندرية
مطبعة جريدة البصير ، ٢٣٢ ص . [١٢٠٣٨ ز]

عذراء قریش :

تأليف جرجي زيدان ، الحلقة الثالثة من سلسلة
« روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة السادسة ٢٢١ ص . [١٣٢٦٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٢٦٩ ، ١٣٢٧٠ ز]
- نسخة أخرى ، من السلسلة السابقة - القاهرة ، مطبعة
الهلال سنة ١٨٩٨ م ، ٢٣٠ ص . [١٥٨٤٦ ز]
- خمس نسخ أخرى ، العدد ٥ من سلسلة « روايات
الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٢ ص . [١٧٨٦١ ، ١٧٨٦٢ ،
١٨٥٧٩ - ١٨٥٨١ ز]

العذراء المهرجة :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة حسين القبانى ،
العدد ٦٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العذراء النبيلة :

تأليف شكرى أحمد مبارك - الإسكندرية ، مطبعة
المرغنى سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ص . [٢٢٠٢٤ ز]

العراق = الأدب العصرى فى العراق العربى .

= الأغاني الشعبية .

= أمين الريحانى فى العراق .

= ملاحم المجتمع العراقى .

العراقيات :

مختار من شعر عشرة شعراء من مشاعير شعراء العراق ،
جمعه أحمد رضا ، زين ، طاهر ، الجزء الأول - صيدا ، مطبعة
العرفان سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٠٩ ص . [١٣١٤٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١٤٨ ز]

العرائس :

نظم ابراهيم العريض - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٨ ص . [١٦٢٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٨٤ ز]

عرائس وشياطين :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، دار إحياء
الكتب العربية ، ١٥٩ ص . [١٥١٦٤ ز]

العرب = آخر بنى سراج .

= آداب العرب .

= أدباء العرب .

= أراجيز العرب .

= أيام العرب فى الاسلام .

= أيام العرب فى الجاهلية .

= بلاغة العرب فى الأندلس .

= تاريخ آداب العرب .

= جمهرة خطب العرب .

= جمهرة رسائل العرب .

= الحياة الأدبية عند العرب .

= سدرة الأدب فى متشابهات العرب .

= شاعرات العرب .

= شعرا الحرب فى أدب العرب .

= طرائف العرب .

= الطرب عند العرب .

= عشاق العرب .

= عشاق العرب وأخبارهم .

= المنتخب من أدب العرب .

= النقد المنهجى عند العرب .

العرب والعربية :

تأليف فرنسيس العتر - القاهرة ، مطبعة سمير
سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠ ص .

[١٧٨١٢ ز]

[١٧٨١٣ ز]

- نسخة كالسابقة

العربة الأخيرة :

تأليف محمود البدوى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربى سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص . [١٧٢٢٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٤٤ ز]

عربية التفاح :

تأليف برنارد شو ، ترجمها عن الانجليزية محمد عوض ابراهيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٦ ص . [١٧٠٥٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٠٦٠ ، ١٧٠٦١ ز]

عربية الحريم ، وقصص أخرى :

تأليف رشاد رشدي - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٣ ص . [٢٢٥٠٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠١ ، ٢٢٥٠٢ ز]

العربية :

تأليف تشارلز جاكسون ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٥٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العربية = العرب والعربية .

العربية ، دراسات في اللغة واللهجات والأساليب :

تأليف يوهان فك ، ترجمة عبد الحليم النجار - القاهرة مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ٢٨ ، ٢٩٠ ص . [٢٠١١٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠١١٧ ، ٢٠١١٨ ز]

العربية وشاعرها الأكبر أحمد شوقي ، واللغة العربية والأسناد الريحاني ، والعربية في المدرسة :

ثلاث خطب لإسحاق النشاشيبي - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٥٢ ص . [١٠١١٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠١١٤ ز]

عروس النقائص الفاضحة = غرر الخصاص الواضحة .

عروس الدم :

تأليف فيديريكو غارسيا لوركا ، ترجمة على سعد - بيروت ، دار المعجم العربي سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٣ ص . [٢٢٤٦٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٤٧٠ ز]

عرش وقلب (حياة لويس الرابع عشر) :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٣ ص . [١٥٥٤٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٥٤١ ، ١٥٥٤٢ ز]

عرف الند ، شرح سقط الزند = التنوير على سقط الزند .

عرفان الجميل :

مجموعة الخطب والتعائيد التي قيلت في اخفلة التكرمية التي أقيمت في كفر رمان ليوسف بك الزين - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٦٣ ص . [١١٦٤٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٧٨٨ ز]

العروندس :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٥ من « قصص فكاكية للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١٤٩٩٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢١ ، ١٨٣٢٠ ز]

العروبة = أدب العروبة .

عروس الربيع :

نظم سلامه خاطر - القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٣٦ م ، ١١٦ ص . [١٠٩٠٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٠٤ - ١٠٩٠٦ ز]

عروس فرغانة :

تأليف جرجي زيدان ، الحلقة ١٢ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م
[١٣٢٩٥ ز] ٢٤٦ ص .

- نسختان كالسابقة [١٣٢٩٧ ، ١٣٢٩٦ ز]

- خمس نسخ أخرى : العدد ١٣ من سلسلة « روايات الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [١٨٦٠٣ - ١٨٦٠٥ ، ١٨٦٤٨ ، ١٨٦٤٩ ز]

عروس الموت :

تأليف . م . ماكدونالد ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٦٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عروة بن الورد :

العدد ٥١ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .

[١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

عربن الأسد :

تأليف البارونة أوركيزي ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠١ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عزاء النفوس = المؤاساة .

عزة بنت الخليفة :

تأليف هنريك هرتز الدانمركي ، المتوفى سنة ١٨٧٠ م ، نقلها إلى الإنجليزية آدموند فيبس ، ترجمها إبراهيم رمزي - القاهرة ، مطبعة النهضة ، ٦٨ ص . [١١١٣٤ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١١٩٩٧ - ١٢٠٠٠ ، ١٣١٧٧ ، ١٣١٧٨ ز]

عزيرتي أنتونيا :

تأليف ويلا كاث ، ترجمتها عن الإنجليزية سهير القلماوي - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٤٤٠ ص .

[٢٠٧٤٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٠٠٦ ز]

عزيمة الشباب :

تأليف محمد حجازي إبراهيم - طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٦ ص . [١٦٤٦٩ ز]

العسر = فضل العطاء على العسر .

عش من أجلي :

تأليف كمال الدين رضوان - القاهرة ، دار النشاء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٦ ص .

[٢١٤١٣ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٤١٤ ، ٢١٤١٥ ز]

العشاق :

تأليف روبي ايرز ، ترجمة مختار حلمي محمد ، العدد ٧٢ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٣٥ ص .

[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

العشاق الثلاثة :

تأليف زكي مبارك ، العدد ٢٦ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٧ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عشاق العرب :

تأليف كامل محمد عجلان - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٥ ص .
[١٥٤٨٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٤٨٣ ، ١٥٤٨٤ ز]

عشاق العرب وأخبارهم :

لمشاهير عشاق العرب - بيروت : منشورات حمد
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص .
[٢٢٨٤٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٨٤٩ ز]

عشر روايات تمثيلية للأحداث = مسأرح
الأحداث .

عشر قصص عالمية :

إنتاج الجيل الجديد من أدباء القصة ، وقد فازت بجائزة
جريدة « نيويورك هيرالد تريبون » ، ترجمة سهيل
إدريس - بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٣ م ،
١٦٨ ص .
[٢١٤٧١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤٧٢ ز]

عشر قصص للأحداث :

ترجمتها عن الانجليزية مدام حبيب سعيد - القاهرة ،
المطبعة العصرية ، ١٢٤ ص .
[١٣٦٨٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦٨٣ ، ١٣٧٩٥ ، ١٣٧٩٦ ز]

عشر قصص من صميم الحياة :

تأليف واقتباس خليل تقى الدين - بيروت ، مطبعة
الاتحاد سنة ١٩٣٦ م ، ١٦٣ ص . [١٨١٠٩ ز]

عشرة أيام بين هتلر والموت :

تأليف ميكائيل موسمانو ، ترجمة باسيل دفاق
- بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥١ م ، ١٠٦ ص ،
[٢٠٠٦٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٠٦٧ ز]

عشرة أيام في السودان :

تأليف محمد حسين هيكل ، العدد ٢٣ من سلسلة
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري
سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [١٨١٤٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٤٧ ، ١٨١٩٨ ، ١٨١٩٩ ز]

عشرة أيام في القاهرة :

تأليف عبد الله المشنوق - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٨ م ، ٨٣ ص . [١٧١٠٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧١٠٦ ز]

عشرة جنميات ميزانية دولة :

تأليف عبد الفتاح سليمان مجدي ، العدد ١ من
« التمثيلات الثلاث » - طبع لندن ، ٢٠ ص .
[١٤٨٦٥ ز]

٢٠ ألف سنة في السجن ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عشرين حكاية وقصة :

تأليف الضاحك الميعط - القاهرة ، دار الباشهندس
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٣٢ ص . [٢٢٢٧٢ ز]

ال ٢٠ قصة = مجلة ال ٢٠ قصة .

العشق والنساء = رسالة في العشق والنساء .

عشيق اللیدی شترلی :

تأليف د . ج . لورنس ، ترجمه عن الانجليزية رمسيس
(جرجس) : العدد ٣٦ من سلسلة « روايات رمسيس »
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٩ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عشيق الملكة :

تأليف اسكندر دumas ، ترجمها عن الفرنسية عمر
عبد العزيز أمين - طبع القاهرة ، ٢٣١ ص .
[١١٥٧٥ ز]

عشيق أرسين لوبين :

تأليف موريس بلان ، ترجمه ياسر هوارى - بيروت
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٤ ص .
[٢١٢٦٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٢٦٩ ز]

عشيق جون سنكر :

ترجمة ولیم باسلی ، العدد ١٧ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة الأخاء ،
٤٥ ص .
[١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عشيقه فرعون = نفرت .

عشيقه القس :

تأليف أنتوني أبوت ، ترجمه شمس الدين الغريانى ،
العدد ٥٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقه الكردينال :

تأليف بنيتو موسولينى ، ترجمه صادق راشد ، العدد
٣١٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقه لوبين :

تأليف موريس بلان ، ترجمه عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٦٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقه مازارين :

ترجمة إلياس يوسف فياض - القاهرة ، مطبعة
المقتطف ، ١٨٨ ص . [١٢٠٣٣ ز]

عشيقه الملك :

تأليف ه . دى فيرستاكبول ، ترجمه محمود مسعود ،
العدد ١١٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقه موسولينى (كلاريتا بتاتشى) :

تأليف باولو مونيللى - بيروت ، مطابع نصار
سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص . [٢١٩٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٩٤٣ ز]

عشيقه نابليون (مارى فالفييسكا) :

تأليف الكونت دورنانو ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ١٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقه نابليون ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، الكتاب السابع من سلسلة
« كتابى » - القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية
سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

عصابات البحر :

ترجمة كال . ف . منصور ، العدد ٧٥ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عصابات الغرام :

تأليف اسكندر رياشى - بيروت ، مطبعة الوفا
سنة ١٩٣٥ م ، ٤٠٨ ص . [١٣٣٣٠ ز]

عصابة الثلاثة :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٩ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العصابة الدولية ، أو الانتقام الرهيب :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العصابة الرهيبة :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد ٦ من السنة السابعة
من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ٣٨ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عصابة الشيطان :

تأليف داييل كلارك ، ترجمة عبد العزيز محمد صادق ،
العدد ١٠٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٤١ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عصابة الظلام :

تأليف جونسون ، العدد الثانى من سلسلة « روايات
رميس » - القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ،
١١٤ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عصابة الغلمان :

العدد ٢٠٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العصاة المرقشة :

تأليف محمد عبد العزيز الصدر ، ضمن مجموعة : طبع
القاهرة ، من ص ٢٣ - ٣٧ (الكتاب السادس) .
[١١٤١٧ ز]

عصاة قلب :

نظم مبارك المغربي - القاهرة : مطبعة مصر
سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٨ ، ٤٤ ص . [٢٢٢٧٠ ز]

عصام :

تأليف عبد الوهاب الصابوني - القاهرة ، مطبعة دار
المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٤٥ ص . [٢١١٣١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١١٣٢ ، ٢١١٣٣ ، ٢١١٣٨ ز]

العصاميون :

تأليف مفيد العباني ، نشر يوسف توما البستاني - القاهرة ،
المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٣ م ، ٥٥ ص . [١٠١٥٢ ز]

عصبة السبعة :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة حسين حسني ، العدد
٦٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العصر الأموي = أدب الخوارج في العصر الأموي .

= تاريخ الأدب من بدء الإسلام

إلى نهاية العصر الأموي .

= شعر الحرب في أدب العرب

في العصرين الأموي والعباسي .

العصر الأندلسي = تاريخ الأدب في العصرين

العباسي والأندلسي .

العصر الأيوبي = التشيع في الشعر المصري .

= الحركة الفكرية في مصر .

العصر الجاهلي = الأدب العربي وتاريخه

في العصر الجاهلي .

= تاريخ الأدب العربي .

= الحياة الأدبية في العصر الجاهلي .

= الشعراء الأعلام .

= الغزل في العصر الجاهلي .

= في تاريخ النقد والمذاهب الأدبية .

= الوصف في الشعر العربي .

العصر الجديد ، دراسات أدبية :

تأليف علي كامل - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٤ ص . [١٩٤٧٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٧٣ ، ١٩٤٧٤ ، ١٩٦٤٨ ز]

عصر الحروب الصليبية = الحياة الأدبية .

العصر العباسي = أدباء العرب في العصر العباسي .

= أمراء الشعر العربي في العصر

العباسي .

= تاريخ الأدب في العصرين العباسي

والأندلسي .

= الحياة الأدبية في العصر العباسي .

= رسائل العصر العباسي .

= شعر الحرب في أدب العرب

في العصرين الأموي والعباسي .

= علي ضفاف دجلة والفرات .

= منتقيات أدباء العرب في العصر

العباسي .

عصر القرآن :

تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٨ ص . [١٩٩٠٥ ز]

العصر المملوكي الأول = الحركة الفكرية في مصر .

عصر النهضة الحديثة = الأدب العربي في عصر
النهضة الحديثة .

العصفور المغرور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٩ ، ١٦ ص . [١٨٣٠٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣٠١ ز]

عصفور من الشرق :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٦ ، ٢٣٣ ص .
[١٠٥٥٤ ز]

- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة

[١٢٢٣٥ - ١٢٢٣٩ ، ١٢٣٨٣ ، ١٢٣٨٤]

[١٣٠٩٥ - ١٣٠٩٩ ، ١٤٨٠٥ ز]

- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة التوكل

سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص .

[١٤٣٠٢ ، ١٤٣٠٣ ز]

عصور العربية الزاهرة = جمهرة رسائل العرب .

عطر ودخان :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٤ هـ
[١٥٥٥٣ ز] ١٧٢ ص .

- نسختان كالسابقة [١٥٥٥٤ ، ١٥٥٥٥ ز]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٤٧ م ،

الطبعة الثانية ، ٢٠٥ ص . [١٧٠٧٣ - ١٧٠٧٥ ز]

عطيات :

تأليف إبراهيم حسين العقاد ، العدد ٨٨ من مجلة
ال ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ، (الكتاب
الثاني) . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عطيل :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سليم حدان ، ضمن
مجموعة - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م
(الرواية الثانية) . [١٣١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣١٥٧ ز]

عطيل :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد
١٧ من « مكتبة التلاميذ - قصص شكسبير » - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص .

[١٦٧٩٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

عطيل (أوتلو) :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية خليل
مطران - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٣٤ ص .

[١٢٧١٠ ز]

- تسع نسخ كالسابقة [١٢٧١١ - ١٢٧١٩ ز]

- أربع نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٠ م

٢١١ ص . [١٩٦١٧ - ١٩٦١٩ ، ١٩٦٤٩ ز]

العظة :

تأليف محمد عطوة ، شوقي جرجس - القاهرة ، مطبعة
المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٥ ص . [١٢٢٨٦ ز]

العظة ، أب بلا قلب :

تأليف محمود شبل غلاب - طنطا ، مطبعة دار السفينة
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٩ ص . [١٦٧٨٠ ز]

العظيم إسماعيل ، وأثره الخالد في حفره قنأة
السويس ، أوركصة على الأديم :

تأليف أحمد محمد عنایت - القاهرة ، مطبعة المبتكر
سنة ١٩٣٩ م ، ٨٦ ص . [١٣٥٣١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٣٢ - ١٣٥٣٥ ز]

عقاريت اللصوص :

تأليف كامل كيلاي ، العدد ٣ من « قصص فكاوية
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .
[١٤٩٠٢ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٤٩٠٣ ، ١٤٩٩٨ -
١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

عفاف :

تأليف حسين محمد على - القاهرة ، مطبعة صادق ،
٧١ ص . [١٦٩٣٥ ز]

العفاف :

تأليف عبد اللطيف أبو السعود الشريف - أسيوط ،
المطبعة الوطنية الحديثة سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ،
١٦ ص . [١٠٧٦٩ ز]

العفريت الشامي ، والتاريخ الإسلامي :

(يحتوي على جملة نوادر وأشعار وأزجال باللغة البلدية)
تأليف أحمد عاشور سليمان ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
طبع سنة ١٣١٣ هـ ، ١٣ ص . [١٠٩٨٠ ز]

عفريت النسوان :

تأليف نجيب ميخائيل غرغور - الإسكندرية ، مطبعة
جريدة المحروسة سنة ١٨٦٦ م ، ٢١٦ ص .
[١٠٠٤٦ أدب]

العفيفة (قصيدة) :

نظم أبي عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المنادسي
- الجزائر ، مطبعة بيير فونتانة سنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م
٥٧ ص ، معها ترجمتها بالفرنسية ، ٥٦ ص ، ومقدمة
للجنرال فوربتي ، ٨ ص . [١١٣٤٢ ز]

العقاب :

تأليف موريس لبان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقارب الساعة :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ،
العدد ١١٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين :

(طرفة ، زهير ، امرئ القيس) ، نشره لطف الله الزمار
- بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ،
١٢٠ ص . [١٩٢٤٣ ز]

عقد الجواهر في نظم المفانح = العقد المنظم على
حروف المعجم .

العقد الزائف :

تأليف درسيل ألان ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد ٧٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقد الزواج :

تأليف نقولا رزق الله - القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ١٤٨ ص . [١٢٠١٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٠٢٠ ز]

العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، بهامشه « زهر الآداب وثمر الألباب » لأبي إسحق إبراهيم بن علي الحصري القيرواني ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [١٠٠٥٦ أدب]
- نسخة كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣١٦ هـ . [١٠٠١٤ أدب]
- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٢١ هـ . [١٤٩٢٢ ز]
- الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى ، طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣١٦ هـ . [١٠٩٥٢ ز]
- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى ، وتشمل فهراس الكتاب بالعربية والانجليزية ، عمل وترتيب محمد شافعي - الهند ، طبع كلكتة سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م . [٣٩٥٥ أدب]

العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، شرحه وضبطه وصححه أحمد أمين ، أحمد الزين ، إبراهيم الإبياري ، عبد السلام هارون ، سبعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ - ١٩٥٣ م ، (الجزء السابع يشمل فهراس الكتاب) وضعه محمد فؤاد عبد الباقي ، محمد رشاد عبد المطلب . [١٣٩٣٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٩٣٨ ، ١٤٥٠٨ ز]
- الجزء السادس من نسخة أخرى [٢٠٠٣٧ ز]

العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، تحقيق محمد سعيد العريان ، ثمانية أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م . [١٤٣٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٣٠٧ ز]

العقد الفريد = أنباء النور .

= أخبار الخلفاء .

= أدب المنابر .

= الأعراب والقبائل .

= أمثال العرب .

= أمراء المسلمين .

= أنساب العرب .

= أيام العرب .

= الأيدي السخية .

= تحت ظلال القنا .

= دموع الأحرار .

= سحر البيان .

= السلطان وعدل ساءة .

= طرائف الشعراء .

= الغناء والمغنون .

= فيض الخواطر .

= الكتابة والكتاب .

= مخاطبة الملوك .

= من خيام الأعراب .

= وفود العرب .

العقد الفريد للملك السعيد :

تأليف أبي سالم محمد بن طلحة ، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ - القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠٦ هـ ، ٢٢٨ ص . [١٠٢٩٧ ز]

عقد اللؤلؤ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقد مدام دوييركوا :

تأليف دونالد مول ، ترجمة عفت ، العدد ٣٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة : مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عقد مع الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد لطفى ، العدد الأول من « رسائل النجر » - القاهرة ، مطبعة أحمد نخيسر سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٩٨٦٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٦٦ - ١٩٨٦٨ ز]

العقد المفصل :

تأليف اشريف أبى الحسين السيد حيدر الخلى ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، جزآن فى مجلد - بغداد ، مطبعة انشابندر سنة ١٣٣١ هـ . [١١٧٧٥ ز]

العقد المفقود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقد الملكة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العقد المنظم على حروف المعجم ، أو عقد الجواهر فى نظم المفاحر :

نظم السيد عبد الله المحجوب بن السيد ابراهيم بن السيد حسن الميرغنى - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٦٤ ص . [١٣٥٨٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٥٩٠ ز]

العقد المنظم ، للأمر المعظم عمر باشا طوسون :

نظم حسن عبد الوهاب عبد الحليم القناطرى ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٨ هـ ، ١٩٢٠ م ، ٤٣ ص . [١٠٤٣٧ ز]

العقد النفيس ، بتشطير وتخميس ديوان سلطان العاشقين العارف بالله سيدى عمر بن الفارض :

نظم محمد فرغلى الأنصارى الطهطاوى - القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٢٦ ص . [١٤٩٣١ ز]

العقد النفيس ونزهة المجلس = كتاب الأمثال .

عقدة الأفاعى :

تأليف فرنسوا موريالك ، ترجمة نزيه الحكيم - القاهرة مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٧ ص . [١٧١٩٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٠٠ ، ١٧٢٠١ ، ١٧٣٩٧ ز]

العقرب الذهبى :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٧٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العققة والبررة :

تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى ، المتوفى سنة ٢٠٩ هـ
تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٢٤ من « نوادر
المخطوطات » ، المجموعة السابعة - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، من ص ٣٢٩ -
[١٩٦٠٥ ز]
٣٧٠
- نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

عقل وعاطفة :

تأليف جين أوستن ، ترجمة رضا حوارى ، العدد ٩
من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - دمشق ، مطبعة
الإشياء ، ٣٦٩ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

العقل والهوى :

تأليف أحمد النصارى محمد - القاهرة ، مطابع جريدة
المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ ص . [٢٠٧٨٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٥ ، ٢٠٨٥٦ ز]

عقلاء المجانين :

تأليف أبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابورى
المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، تحقيق وجيه فارس الكيلانى - القاهرة
المطبعة العربية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ١٦١ ،
[٩٥٧٩ أدب]
٤ ص .
- ست نسخ كالسابقة [٩٥٨٠ - ٩٥٨٣ أدب ،
[١٣٤١٦ ، ١٩١٣٥ ز]

العقود الفائقة الدرية ، فى بث قصة الإسراء
بسيد ولد عدنان :

تأليف السيد جعفر الصادق (نجل السيد محمد عثمان
الميرغنى) ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مصطفى
البابى الحلى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م (الكتاب الأول) .
[١٩٥١٧ ز]

عقود نثرت جمانها = شرح القصيدة الدالية
لليوسى .

العقول الجبارة :

تصدرها إدارة الحديد وشهر زاد ، طبع القاهرة ،
[١١٤١٨ ز]
١٧٢ ص .

عقيدة أبي العلاء :

تأليف حسين فتوح - القاهرة ، مطبعة هندية
سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٨٠ ص . [١٠٣١٧ ز]

علاء الدين :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١٣ من « مكتبة التلميذ »
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٤ ص .
[١٦٧٩٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

علاء الدين :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٥ ص .
[١٤٩٨٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز]
- ثلاث نسخ أخرى من سلسلة « قصص من ألف ليلة »
- القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٧ ص .
[١٨٣٣٦ ، ١٨٣٣٧ ، ٢٢٦٦٥ ز]

العلبة المسحورة ، وحكايات أخرى :

تأليف كامل كيلانى ، الجزء الرابع من « حكايات
للأطفال » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٣١ ص .
[١٠٢٢٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٠٢٢٩ ز ، ١٢١١ - ١٢١٣ تربية وتعليم]

علقة الفحل = شرح ديوان علقمة .

= مختار الشعر الجاهلى .

العلم = النقد والعلم .

علم الأدب ، مقالات لمشاهير الكتاب من العرب :

جمع لويس شيخو اليسوعي - جزآن ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية من سنة ١٨٨٧ إلى سنة ١٨٨٩ م .
[١٩٢٢٠ ز]

علم الأدب الاجتماعي العصري = حياتنا الأدبية .

علم الانتقاد = منهل الورد في علم الانتقاد .

علم الدين :

تأليف على مبارك (باشا) ، المتوفى سنة ١٣١١ هـ - أربعة أجزاء ، الإسكندرية ، مطبعة المحروسة سنة ١٢٩٩ هـ ، ١٨٨٢ م . [١٩١٤٧ ز]
- نسخة كالسابقة (تنقص الجزء الأول) [١٤٩٢٠ ز]

العلوم الشرقية = الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث .

= عمر بن أبي ربيعة .

البلديات العشرون :

نظم نجبة من مشاهير الشعراء ، في مدح أمير المؤمنين على بن أبي طالب وأهل بيته عليهم السلام ، جمع وشرح السيد محسن الأمين الحسيني العاملي - دمشق ، مطبعة الإيتقان سنة ١٩٤٨ م ، ١١٥ ص . [١٧٩٨٥ ز]

على بن أبي طالب ، سيف الحق :

تأليف عبد السلام العشري - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٧ ص . [٢١٦٠٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٦٠٤ ، ٢١٦٠٥ ز]

على بن أبي طالب (مختارات من نهج البلاغة) :

العددان ٢٦ ، ٢٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

على الأثير :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٥ ص . [١٦٥٨٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٥٨٤ ، ١٦٥٨٥ ز]

على السنة الحيوان ، قصص في شعر سهل :

تأليف عبد الحفيظ أبو السعود ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [١٨٠٢٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٢٤ ، ١٨٠٢٥ ، ١٨٠٨٥ ز]

على باب زويلة :

تأليف محمد سعيد العريان - القاهرة ، مطبعة الكتاب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٩ ص . [١٦٥١٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥١٩ ، ١٦٥٢٠ ، ١٦٥٩٨ ز]

على بابا :

تأليف كامل كيلافي ، القصة الثالثة من « قصص جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص . [١٤٩٨٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]
- نسختان أخريان من « قصص من ألف ليلة » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٨٣٣١ ، ١٨٣٣٠ ز]

على بهجت = مرآة حضرات الخطباء والشعراء في حفلة تأبينه .

على ربي الإلهام :

نظم عامر محمد بحيرى - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى
الخلبي سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٨ ص . [١٧٤١٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٩ ، ١٧٤٢٠ ، ١٧٥٧٦ ز]

على الستار الفضى :

تأليف أحمد شكرى خليل - القاهرة ، مطبعة السيناريو
سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [١٣٩٩٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٩٩٥ - ١٣٩٩٨ ز]

على الشاطئ المسحور :

نظم محمد عبده غانم - عدن ، مطبعة فتاة الجزيرة
سنة ١٩٤٦ م ، ١١٩ ص . [١٦٢٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٦٥ ز]

على ضفاف البسفور :

ترجمة مجد الدين طه ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات
الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٤٦ ص (الكتاب الثالث) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

على ضفاف الدانوب ، قصص قصيرة من الأدب
الرومانى :

ترجمها عمر رشدى - القاهرة ، مطبعة دار التأليف
سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص . [٢١٣٠١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٣٠٢ ، ٢١٣٠٣ ز]

على ضفاف دجلة والفرات :

تأليف طاهر الطناحى - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٨ ص . [١٥٦٦٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٦١ ، ١٥٦٦٢ ، ١٥٨٥٩ ز]

على ضفاف الغدير :

تأليف محمود السيد منصور الأودن - القاهرة ، مطبعة
الحرية ، ٧٥ ص . [١١٢٧٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٧٩ ز]

على ضفاف النيل :

تأليف محمود محمد السيد - الزقازيق ، المطبعة
الحديثة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٦ ص . [١٦٦١٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٦١٤ ز]

على طريق المطار ، مجموعة أقاصيص :

تأليف حافظ أبو مصباح - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ، ٢٠ ص . [٢٢٧٠٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٣ ز]

على عهد الأمير :

تأليف فؤاد افرايم انبستافى - بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦٧ ص . [١٥٣٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٣٩١ ز]

على فراش الموت :

العدد ٢٠٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

على فراش الموت :

تأليف طاهر أحمد الطناحى - القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٩٣٩ م ، ١٧٥ ص . [١٣٥٧٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٧٩٣ ، ١٣٧٩٤ ز]

على قبر الرسول صلى الله عليه وسلم (قصيدة) :

نظم عبد الرحمن قراعة - القاهرة ، مطبعة الفتوح
سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ١٠ ص . [١٣٦٣٦ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٣٦٣٧ - ١٣٦٤٠ ،
١٣٧١٦ ، ١٣٧١٧ ز]

على بك الكبير = الدسائس والدماء .

على المجرى الأعلى = الشاطئ الصخري .

على المحك :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطبعة الكشف
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٩١ ص . [١٦٣٨٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٣٨١ ، ١٦٣٨٢ ز]

على محمود طه المهندس = بين شاعرين مجددين .

على مذبج الوطنية :

نظم إلياس قنصل - بوانس ايرس ، ١٩٣١ م ،
٧٦ ص . [١١٥٠٦ ز]

على مسرح الحياة :

تأليف طه محمد القاضي - بيروت ، دار الهلال
للتباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٩٥ ص . [٢١٤٣٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤٣٧ ز]

على المنبر :

تأليف نقولا فياض - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٨ م ، ٢٩٢ ص . [١٦٠٩٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٦٧ ز]

على هامش الأدب والنقد :

تأليف على أدهم - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
١٥٩ ص . [١٧٤٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة
[١٧٤٤٢ ، ١٧٤٤٣ ، ١٧٥٩٧ ز]

على هامش الحياة = وحى الخاطر .

على هامش السيرة :

تأليف طه حسين ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة
المعارف سنة ١٩٤٣ م . [١٤١٢٩ ز]

- الجزء الأول والثاني من ست نسخ أخرى
[١٤١٣٠ ، ١٤٢٨١ - ١٤٢٨٥ ز]

- الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٥٥ م . [٢٢٢١٥ ز]

- الجزء الثاني والثالث من خمس نسخ أخرى ، طبع دار
المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٤٣ م . [٩٠٩٣ - ٩٠٩٧ أدب]

على هامش الغفران :

تأليف كامل كيلاني - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [١٥٤١١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٣٩ - ١٥٤٤١ ز]

على والحسين (قصيدة) :

نظم بولس سلامة - بيروت ، مطبعة صغير
سنة ١٩٤٦ م ، ٢١ ص . [١٦٦٢٠ ز]

نسخة كالسابقة [١٦٦٢١ ز]

على يوسف = أدب المقالة الصحفية في مصر .

العم سحتوت :

تأليف عبد الله عبد الجبار - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٤ م ، ٣٩ ص . [٢١٦٩٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٦٩٧ ، ٢١٦٩٨ ز]

عمارة :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ١ من « قصص فكاهية
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .
[١٤٩٩٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ،
[١٨٣٢١ ، ١٨٣٢٠ ز]

عمالقة وأقزام :

تأليف مصطفى أمين ، من سلسلة « كتاب اليوم »
- القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ،
١٩٣ ص . [٢٠٩٩٤ ز]

عمدة الأديب = امرؤ القيس .

= عبد الله بن المقفع .

عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق = روض

الرياحين .

العمدة في صناعة الشعر ونقده :

تأليف أبي علي الحسن بن علي بن رثيق القيرواني ،
المتوفى سنة ٤٥٦ هـ أو سنة ٤٦٣ هـ ، جزآن في مجلد
- القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧ م . [١٩٠٥٢ ز]
- خمس نسخ كالسابقة - القاهرة ، مطبعة هندية
سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م . [١٤٠٤٥ - ١٤٠٤٩ ز]

العمدة في محاسن الشعر وآدابه :

تأليف أبي علي الحسن بن رثيق القيرواني ، المتوفى
سنة ٤٦٣ هـ ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، جزآن
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٤ م .
[٩٦٠٩ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٦١٠ ، ٩٦١١ أدب]

العمدة المستبد :

تأليف عبد اللطيف أبو السعود - سوهاج ، مطبعة
الآداب سنة ١٩٤٦ م ، ٢٤ ص . [١٦١٩٢ ز]

العمدة والكشافة في معسكر الأهرام :

تأليف سيد حمزة كساب - القاهرة ، مطبعة السعادة ،
١٢٦ ، ٢ ص . [١٠٣٠٢ ز]

عمر ، مناقبه وأخلاقه . أو « عمرية حافظ » :

نظم حافظ إبراهيم - القاهرة ، مطبعة الصباح
سنة ١٣٣٦ هـ ، ١٩١٨ م ، ٤٨ ص . [١١٠١٥ ز]

عمر أبو قوس ، شاعر العرب المناضل الشعبي :

تأليف نديم مرعشلي ، العدد ١ من سلسلة « أعلام
الشباب » - حلب ، مطبعة السلام سنة ١٩٥٠ م ،
١٥٥ ص . [٢٠٥٨١ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٢ ز]

عمر بن أبي ربيعة :

تأليف جبرائيل سليمان جبور ، الحلقة السابعة من
سلسلة « العلوم الشرقية » التي تنشرها كلية العلوم والآداب
بالجامعة الأمريكية ببيروت ، جزآن في مجلدين - بيروت ،
الأول : المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٥ م ، الثاني :
المطبعة الأميركية سنة ١٩٣٩ م . [١٠٦٠٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٦٠٦ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [١٩٩٦٧ ز]

عمر بن أبي ربيعة :

العدد ٤٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

عمر بن أبي ربيعة :

العدد ٤ من سلسلة « قطوف الأغاني » لأبي الفرج الأصبهاني ، شرح كرم البستاني - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٥ ص . [١٩٠٠٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٠٠٥ ز]

عمر بن أبي ربيعة = شاعر الغزل .

= وهل يخفى القمر .

عمر بن أبي ربيعة الخزومي :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٢ من « دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مكتبة منبته سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٣٢ ص . [٣٨٥٥ ج]
- نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

عمر أفندي :

تأليف لطفي حيدر - بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٧ م ، ١٦٨ ص . [١٢٣٢٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٣٢٦ ز ، ١٤٧١٢ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف معروف الأرناؤوط ، جزآن - دمشق ، مطبعة فتي العرب سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٣٥٦ هـ ، الطبعة الثانية . [١٠٩٠١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٩٠٢ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف عبد المنعم مصطفى القباني ، عبد الحميد علي البيومي ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التاريخية » - القاهرة ، مطبعة صلاح الدين الكبرى ، ٣٩ ص . [١١٢٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٧٧ ز]

عمر بن الخطاب :

إصدار إدارة جريدة البراع ، القصة الأولى من سلسلة « قصص عظماء الإسلام » - المنصورة ، مطبعة فاروق الأول ، ٨٦ ص . [١١٣٥٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٣٥٥ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف ذوالفقار مهران ، أحمد التاجي ، محمد أحمد خليفة . القصة الثانية من « قصص أبطال الشرق » - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٦٤ ص . [١١٨٠٠ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١١٨٠١ : ١١٨٠٢ : ١٢١٣٢ : ١٢١٣٣ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى القباني ، التمثيلية الثانية من « تمثيليات المسرح المدرسي » - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [١٧٦١٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦١٨ ز ، ١٧٦١٩ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف محمد محمد خليفة - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص . [٢٢١١٣ ز]

عمر بن الخطاب في الجاهلية والإسلام :

تأليف محمد علي الخافي - بيروت ، طبع سنة ١٩٣٥ م
[١٠٣٥٢ ز] ٥٢ ، ٦٤ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٥٣ - ١٠٣٥٥ ز]

عمر الخيام :

تأليف وترجمة أحمد جامد الصراف - بغداد ، مطبعة
الشعب (دار الأخبار) سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ،
[١٨١٥٩ ز] ٣٠٤ ص .

- نسختان كالسابقة [١٨١٦٠ ، ١٨١٦١ ز]

عمر الخيام = رباعيات عمر الخيام .

عمر طوسون (الأمير) = العقد المنظم .

عمر بن الفارض = أمراء الشعر العربي في العصر
العباسي .

= المدد الفائض .

عمر الفاروق ، للشعر والتاريخ :

تأليف محمد محمد الأبشيهي - القاهرة ، مطبعة
النهار ، ٩٦ ص . [١٤٤٣٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٤٣٩ ز]

عمر بن العاص :

تأليف إسماعيل عبد المنعم - القاهرة ، مطبعة الوفد
سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٨٠ ص .

[١١٢٣٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٢٣٦ ز]

عمرو بن عدى ، أو حفظ العهود :

نظم نجيب الحداد ، ضمن مجموعة - الإسكندرية ،
المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، ١١٠ ص (الكتاب
الثاني) . [١٠٩٧٢ ز]

عمرون شاد :

إصدار دار المعارف ، العدد ١ من سلسلة « أولادنا »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٣ ص .
[٣٩٠٠ ج]

- أربع نسخ كالسابقة
[٣٩١٧ - ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ج]

عمرية حافظ = عمر .

العمل الصالح = أصحاب الكهف .

عمود الملك :

إصدار مكتبة آتون ، العدد ٣ من سلسلة « حكايات
ابن السلطان الجديدة » - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي
الخلي سنة ١٩٤١ م ، ٣١ ص . [١٤٣٣٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٣٣٧ ز]

العنا والقهر في دخول نابليون مصر :

تأليف عبد الله فكرى - القاهرة ، المطبعة المحمودية
سنة ١٣١٦ هـ ، ٤٧ ص ، لوحة . [١٥٠٣٣ ز]

عنبر إلى الأبد :

تأليف كاتلين ونسور ، ترجمة فؤاد عبد القادر حمزة
- القاهرة ، دار النيل ، ٤٤ ص ، ٣ لوحات .

[١٦٦٧٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٧٤ ، ١٦٦٧٥ ، ١٦٨٣٥ ز]

عنبر إلى الأبد :

تأليف كاتلين ونسور ، ترجمة عن الانجليزية رمسيس
(جرجس) ، العدد ٢٩ من سلسلة « روايات رمسيس »
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٠ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عنتر بن شداد :

تأليف أحمد أبو خايل القباني الدمشقي - القاهرة ،
المطبعة العدوية سنة ١٣١٨ هـ ، ٤٨ ص . [١٤٨٣١ ز]

عنتره :

تأليف أحمد شوقي - القاهرة : شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٩ ص . [١٧٩٣٨ ز]

عنتره بن شداد :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ٤٣ من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ،
١٤٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عنتره بن شداد :

تأليف حسن جوهر ، محمد أحمد برانق ، أمين أحمد
الطار ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٧٧٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٧٧٨ ، ٢٢٧٧٩ ز]

عنتره بن شداد = أبو الفوارس .

= خمسة شعراء جاهليين .

= مختار الشعر الجاهلي .

عند الفلاحين :

تأليف جورج روب ، محمد حمدي ، القصة الثانية
من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » - القاهرة ، مطبعة
المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ي]

- نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ي]

العندلية والوردة :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيري ، ضمن
مجموعة - دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة
والنشر السورية سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، من ص
٤٥ - ٦١ . [٢١٣٠٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

عندما تحب المرأة :

العدد ١٦٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص (الكتاب
الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عندما تحب المرأة :

تأليف حلمي مراد ، العدد ١٦ من سلسلة « كتب
للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م
١٣٧ ص . [١٧٦٩٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٩٥ ، ١٧٧٥٨ ، ١٧٧٥٩ ز]

عندما تحقد المرأة ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ١١ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م
١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

عندما تنتقم المرأة :

ترجمة وإيم باسيلي ، العدد ٧ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ٦٠ ص .

[١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عندما كنت أنموذجا :

تأليف ليثون دوتشي ، ترجمة أنور شاذول ، ضمن
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٩٤ - ٩٩ (الكتاب الثامن) .

[١٢١٧٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

عندما يحب الشاعر ، قصة تمثيلية :

تأليف رنيه بلوم ، جورج دلاكيس ، العدد ٢٠٠
من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٦ ص .

[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عندى فكرة :

العدد ٢٣٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العنقود :

نظم اسكندر الخورى البتجالي - القدس ، مطبعة بيت
القدس ، ٢٥٤ ص .

[١٦٢٩٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٢٩٤ ز]

العنكب الحزين :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٩ من « قصص علمية
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،
٤٠ ص .

[١٤٤٨٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة
[١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ، ١٨٣٨٨ ، ١٨٣٨٩ ز]

العنكبوت :

تأليف أرنو ألكسندر ، ترجمة أحمد شكرى ، العدد
٢٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عنوان البيان وبستان الأذهان :

تأليف عبد الله بن محمد بن عامر الشافعى ، الشهير
بالشبراوى ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ - القاهرة ، المطبعة
الكاستلية سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٠٢ ص .

[١٤٩٢٥ ز]

- نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ ،
٩٥ ص .

[٩٤٨٣ أدب]

عنوان المرقصات والمطربات :

تأليف نور الدين أبى الحسن على بن أبى عمران موسى بن
محمد بن عبد الملك ، المعروف بابن سعيد المغربى ،
المتوفى سنة ٦٩٣ هـ - القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف
سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧٥ ص .

[٩٨٥٧ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٠٠٤٥ أدب]

عنوان النشيد :

تأليف محمود أبو الوفا - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٥١ م ، ٦٥ ص .

[٢٠١٠٤ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠١٠٥ ، ٢٠١٠٦ ز]

عهد الإرهاب :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ١٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عهد ازدشير إلى من يخلف من الملوك :

لم يعلم جامعه ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة اللواء
سنة ١٣١٨ هـ (من ص ١ - ٨) . [١١٠٦٨ ز]

عهد جديد :

تأليف شاكر خصباك - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٢ ص . [١٩٩٣٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٥٠ ، ١٩٩٥١ ، ٢٠٠٣٣ ز]

عهد الشيطان :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٤ ص . [١٢٥٩١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٥٩٢ ، ١٢٥٩٣ ،
١٢٨٧٥ ، ١٢٨٧٦ ز]

عهد زيرون ، أو كوفاديس :

تأليف هنري سبانكيلاويتس ، ترجمها عن الفرنسية
م . جمال ، ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة
الروايات الجديدة ، ٥١١ ص . [١٢٠٢١ ز]

العواصف :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٢٠ م ، ٢٣٦ ص . [١٤٧٩٩ ز]

عواصف القدر :

تأليف سعد ندا ، الجزء الأول - القاهرة ، دار الفكر
الحديث سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [١٨٦٢٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٢٦ ، ١٨٦٢٧ ، ١٨٨٠٩ ز]

العواطف الثائرة :

نظم السيد عبد الرؤوف الأمين ، من (ديوان فتي الجبل) ،
الجزء الأول - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٧ هـ ،
١٩٢٩ م ، ١٨٠ ص . [١١٦٤٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١٤١ ز]

عواقب البنى ، وشجاعة الكونت فيكتور :

تأليف محمد توفيق - القاهرة ، مطبعة الجمهور ،
٦٨ ص . [١٤٨٣٠ ز]

عوالي :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٩ ص . [١٤٥٧٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٧١ ، ١٤٦٤٣ ، ١٤٦٤٤ ز]

العوامل الفعالة في الأدب العربي الحديث :

تأليف أنيس المقدسي ، الحلقة الأولى - بيروت ،
المطبعة الأمريكية ، ٨ ، ١٢٢ ص . [١٤٧٧٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٧٤ ز]

عود على بدء :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمه عن الفرنسية نجيب
سليمان الحداد ، الجزء الأول - الإسكندرية ، مطبعة
الأهرام سنة ١٨٩١ م ، ٢٣٦ ص . [١٠١٨٤ ز]

عود على بدء :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني ، العدد ٤ من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ،
١٣٩ ص . [٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عودة ، أو الاعتراف الرهيب :

تأليف كونواي ، ترجمة محمود حماد الحسني ، العدد
٧٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٩٣ ص .
[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤١٥٧ ز]

عودة آتف :

تأليف يوسف كمال أبو زيد - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٩ ص ، ١١ لوحة .
[١٩٤٤٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٤٤ ، ١٩٤٤٥ ، ١٩٥٠٩ ز]

عودة أرسين لو بين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الأسير :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة أحمد محمود ذنبي ،
العدد ٤١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة بولدوج دراموند :

العدد ١٦٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨ ص . (الكتاب
الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عودة الذئب :

تأليف لويس جوزيف ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
١١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الراعي (مجموعة شعرية) :

نظم أحمد زكي أبوشادي - الإسكندرية ، مطبعة
التعاون سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٤ ص ، ٣ لوحات .

[١٤٥٤٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٥٤٦ ز]

عودة الروح :

تأليف توفيق الحكيم ، جزآن - القاهرة ، مطبعة
الرياء سنة ١٩٣٣ م . [١١٠٩٧ ز]

- أربع نسخ كالسابقة ، جزآن في مجلدين - القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م .

[١٦٢١٩ - ١٦٢٢١ ، ١٦٢٦٦ ز]

- نسختان أخريان ، جزآن في مجلد - القاهرة ، المطبعة
النفوذجية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة .

[٢٢٨١٦ ، ٢٢٨١٧ ز]

عودة الزوج :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة يوسف جوهر ، العدد
٢٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة السفينة :

تأليف إسحاق موسى الحسيني - القدس ، مطبعة الأرض المقدسة ، ٧٢ ص . [١٦٠١٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٠١٦ ز]

عودة سكاراموش :

تأليف رافاييل ساباتيئي ، ترجمة صادق راشد ، العددان ٥٢ ، ٧٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب ، ١٩٤٤ ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة سكاراموش = سكاراموش صانع الملوك .

عودة الشبح :

تأليف ماكسويل جرانت ، ترجمة علي مصطفى محمد ، العدد ١٠٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عودة شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، العدد ٣٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، العدد ١٣ من « روايات رميس » - القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عودة شيرى بيلي :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الظلال :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ١٥٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٧ ص . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عودة عائشة :

تأليف هـ . رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الغائب :

تأليف شارلس جارفيس ، ترجمه عن الانجليزية رميس (جرجس) ، العدد ٣٢ من سلسلة « روايات رميس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عودة فانتوماس :

تأليف بيير سوفستر ، مارسل آلين ، ترجمهما عن الفرنسية عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص . [١٠٧٢٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٢٩ - ١٠٧٣١ ز]

عودة الفردوس ، أو إستقلال أندونيسيا :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة السمادة ،
[١٧٣٣٩ ز] ١٥٩ ص .

— نسختان كالسابقة [١٧٣٤٠ ، ١٧٣٤١ ز]

عودة الفرسان :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ١٣١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة فوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ،
العدد ١٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة فومانشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،
العدد ١٠٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عودة فومانشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٢٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة القرصان :

تأليف رافائيل ساباتي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ١٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة القرصان :

تأليف رافائيل ساباتي ، ترجمة م . عبد العزيز ،
العدد ٧٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة المفقود :

تأليف حسن رشاد - القاهرة ، مطبعة كرامة ،
[٢٢٦٧٩ ز] ٢٣٨ ص .

عودة المهرب :

تأليف رومل ثورنديك ، ترجمة حسين القباني ،
العدد ٥٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الميت :

تأليف باسم الجسر - بيروت ، مطابع الكشاف
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨٠ ص . [١٧٨٨٥ ز]

العوسجة المتهبة = القفص المهجور .

عيد الحصاد :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمصى ،
عبد الطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ مصر »
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٥ ص . [١٨٠٧٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٠٧٣ ، ١٨٠٧٤ ز]

عيد سيدة صيدنايا :

تأليف أنطون سمعانة : ضمن مجموعة - بيروت ،
مطبعة الرفاق سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة اثنائية (الكتاب الأول) .
[١٧٧٨٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٨٥ ز]

عيد الغدير (ملحمة عربية) :

نظم بولس سلامة - بيروت ، مطبعة النسر سنة ١٩٤٩ م ،
٣١٩ ص . [١٧٦٥٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٥٥ ، ١٧٦٥٦ ز]

عيد الميلاد :

لأدباء الشباب ، العدد ١٣٢ من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عيد الميلاد :

تأليف أركادى تيموفيتش أفريشنكو ، ترجمة مازن
الحسيني ، ضمن مجموعة ، العدد ١ من « عيون القصص
العالمى » - القاهرة ، دار النشاء للطباعة ، من ص ١٢١ -
١٣٠ [٢١٧١٧ ز]

عيد ميلاد فلة :

من سلسلة « روضة الأطفال » التى تصدرها دار المعارف
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٢ ص . [١١١١١ ي]
- أربع نسخ كالسابقة [١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ز]

عيد النيروز :

تأليف أحمد زكى أبوشادى - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٣٥ م ، ٤ ص . [٩٨٧٨ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٨٧٩ أدب]

عيسى بن مريم :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد
١٦ من الحاقصة الأولى من سلسلة « القصص الدينى »
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٤ ص . [٢١٢٥٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٥٧ ، ٢١٢٥٨ ز]

عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة :

تأليف أبى الحسن على بن عبد الرحيم بن هذيل ، من
علماء القرن الثامن الهجرى - القاهرة ، مطبعة مصطفى
الحاجى سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٨ ص . [١٣٢١٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٢١٥ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة
الأدبية سنة ١٣١٨ هـ (بالهاش) . [١٩٢٥٨ ز]

العين بالعين :

تأليف نقولا حداد ، الرواية الثانية من السنة الثانية
من « الروايات الشهيرة » - طبع مصر ، ١٨٧ ص .
[١٢٠٥٥ ز]

العين الحمراء :

تأليف ايرل ستانلى ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عين القتيل :

تأليف جول كلارينى ، ترجمة ميشيل نجيب طحان ،
العدد ٦٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العيون :

تأليف حسين البابل - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٠ م ،
٨ ص . [١٥٨٧٠ ز]

عيون الأخبار :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ،
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، أربعة أجزاء فى مجلدين - القاهرة ،
مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٨ م - ١٩٣٠ م .
[١٩٠٧٢ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ ،
[١٩٢٢٩ ز] ٩٣ ص .

- الجزء الاول من نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع
مصر سنة ١٣٢٤ هـ ، ٩٣ ص (الكتاب السادس) .
[٣٦٤٣ ج]

عيون الأدب العالمى = ابنة الضابط .

= الأخوة كرامازوف .

= الأعماق .

= الأم .

= أنطون تشيخوف .

= أين الله ، أو اعتراف

ابن الشعب .

عيون الأدب العالمى = بين جوركى وتشيفخوف .

= بين الناس .

= تولستوى .

= الجريمة والعقاب .

= حب وحرب .

= الحرب والسلام .

= حرس الفتوة .

= حياتى .

= حياة صاحبة .

= ذكريات من بيت

الموتى .

= روائع من الأدب

الألماني .

= روائع من الأدب

السوفييتى .

= الساعة الخامسة

والعشرون .

= الساقطون .

= سقوط باريس .

= العاصفة .

= عقل وعاطفة .

عيون الأدب العالمى = قوى كالموت .

= مرتفعات ويذرنج .

= المؤلفات الكاملة

لأنطون تشيخوف .

= النفوس الميتة .

= نيتوتشكا .

عيون الأدب العربى = ابن وكيع التنيسى .

= أخبار أبى نواس .

= أخبار حجا .

عيون الأدب الغربى = الأغنياء والفقراء .

= أقاصيص هانس

اندرسون .

= تسى سليمة دربرفيل .

= جان درك .

= حياة دزرائيل .

= دفاع عن الأدب .

= الطلسم .

= العدالة والحرية .

= قصص من شكسبير .

= مختارات من القصص

الانجليزى .

عيون الأدب الغربى = معرض الآراء الحديثة .

= من الحكيم القديم

إلى المواطن الحديث .

عيون الأعمى :

تأليف ايرل ديربيجرز ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

العيون الثلاث :

تأليف موريس بلان ، ترجمة أحمد محمود ذخنى ،
العدد ٤٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

العيون الزرق :

تأليف محمد محمود يوسف العمروسى - القاهرة ، مطبعة
القساط سنة ١٩٤٢ م ، ٦٤ ص . [١٤٦٨٣ ز]

[١٤٦٨٤ ز]

- نسخة كالسابقة

عيون القصص العالمى = الرجل ذو المنظار .

= رجل لا يموت .

= ستة وعشرون رجلا وفتاة .

= الشريد .

= عيد الميلاد .

عيون القصص العالمي = لص شريف .

= فانكا .

= نفس أبيه .

عيون معصوبة :

تأليف محمود كامل ، العدد ١٤٥ من سلسلة « اقرأ »
— القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص .

[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

العيون اليواقظ في الأمثال والمواظظ :

تأليف محمد عثمان جلال ، ضمن مجموعة — القاهرة ،
مطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، ١٥ ، ٢١٦ ص (الكتاب
الرابع) .

[١١٩١٨ ز]

حرف الغين

غابريلا الحسناء :

تأليف أوغست ماكيه ، ترجمة اسكندر الحورى
البيتي جالى ، ثلاثة أجزاء في مجلدين : الأول — القدس ،
مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨ م ، الثانى والثالث
— القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩٢٨ م . [١٥٤٦٦ ز]
— نسختان كالسابقة [١٥٤٦٧ ، ١٥٤٦٨ ز]

غابة الشياطين = فى غابة الشياطين .

غابة الكافور (مجموعة قصص) :

تأليف سعيد تقى الدين — بيروت ، مطبعة دار العلم
للملايين سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ ص . [١٩٨٢٧ ز]
— نسخة كالسابقة [١٩٨٢٨ ز]

الغادرة :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٢٠ - ١٢٢
من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الغادة الأسبانية :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثالث من سلسلة
« روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧١ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

غادة بنى سويف :

تأليف محمد الجنيدى — القاهرة ، مطبعة التقدم ،
٦٨ ، ٤ ص . [١٤١٥٣ ز]

غادة رشيد :

تأليف على الجارم — القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٥ ص . [١٥٨٠٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٥٨٠٥ ، ١٥٨٠٦ ، ١٥٨٦٣ ز]

— سبع نسخ كالسابقة ، العدد ٨٧ من سلسلة « اقرأ »
— القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٦ ص .
[٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

غادة الريف :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى — القاهرة ، مطبعة
التقدم ، ٨٠ ص . [١٥٠٤٣ ز]

غادة الزاهرة = حسن العواقب .

غادة طيبة :

تأليف آغا كريسى ، ترجمة دارالاحلال ، العدد ٢٧ من سلسلة « روايات الاحلال » - القاهرة ، مطبعة دارالاحلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [٢٠١٧٧ ز]
 - ثلث نسخ كالسابقة [٢٠١٧٨ ، ٢٠١٧٩ ، ٢٠١٧٩ ز]

غادة العرب :

تأليف عبد الله حسين - القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٩٠١ م ، ٩٥ ص . [١٤٨٢١ ز]

غادة عمشيت :

تأليف عفيفة كرم - نيويورك ، مطبعة جريدة اخنسي نيويورك : ٣٣٣ ص . [١٠١٤١ ز]

غادة فنيس :

تأليف عزيز فهمى - القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٩٠٣ م ، ١١٦ ص . [١٢٠٩٥ ز]

غادة الكاميليا :

تأليف مارسيل موريت ، ترجمة دارالاحلال ، العدد ٢٩ من سلسلة « روايات الاحلال » - القاهرة ، مطبعة دارالاحلال سنة ١٩٥١ م ، ١٥٤ ص . [٢٠١٨٣ ز]
 - ثلث نسخ كالسابقة [٢٠١٨٤ ، ٢٠١٨٥ ، ٢٠١٨٥ ز]

غادة الكاميليا :

العدد ٢٣٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

غادة الكاميليا :

تأليف اسكندر ديماس (الابن) ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ١١٦ ، ٦٥٨ ، ٩١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دارالجيب ، ٢٤٢ ، ١٧٠ ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غادة الكاميليا :

تأليف اسكندر ديماس (الابن) ، ترجمة عبد القادر العظم - دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٧ ص . [١٧٥٢٠ ز]
 - نسخة كالسابقة [١٧٥٢١ ز]

غادة الكاميليا = مرجريت .

غادة كربلاء :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٥ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الاحلال سنة ١٩٣٢ م ، ٢٥١ ص . [١٣٢٧٤ ز]
 - نسختان كالسابقة [١٣٢٧٥ ، ١٣٢٧٦ ز]

- خمس نسخ كالسابقة ، العدد ٧ من السلسلة السابقة - القاهرة ، مطابع دارالاحلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩١ ص . [١٨٥٨٧ - ١٨٥٨٥ ، ١٨٠١٣ ، ١٨٠١٢ ز]

غادة لبنان :

تأليف عبده ميخائيل بدران - الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٩ م ، ١٨٤ ص . [١٢٠٦٧ ز]

غادة المجدل بين أحضان الطبيعة وربع الهوى :

تأليف أحمد سيف ، عبد الرحمن سعد - القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٠ م ، ٩٧ ص . [١٩٦٥٣ ز]

الغادة المصرية :

تأليف عبد القادر مراد ، عبد الحليم محفوظ - القاهرة ،
مطبعة الترقى سنة ١٨٩٩ م ، ١٤٨ ص . [١٢٠٦٨ ز]

غادة ميلان :

تأليف منير عبد المسيح المنصوري - القاهرة ، مطبعة
عين شمس سنة ١٩٠٧ م ، ٩٥ ص . [١٢٠٨١ ز]

غادة الهودج :

تأليف كامل محمد عجلان - القاهرة ، مطبعة مكتبة
مصر ، الطبعة الثانية ، ٦٨ ص . [١٦٣٢٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٣٢٦ ، ١٦٣٢٧ ز]

غاديات رائحات :

تأليف محمود طاهر حق ، العدد ١٢ من سلسلة « كتب
للمصنف » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م
[١٧٥٢٤ ز] ١٣٤ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٥٢٥ ، ١٧٥٤٥ ، ١٧٥٤٦ ز]

الغار المظلم :

تأليف ابراهيم محمد - القاهرة ، مطبعة النيل ،
[١٢٠٧١ ز] ١٤٦ ص .

غانم وقوت القلوب :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ، العدد ٧
من « ألف ليلة وليلة » - القاهرة ، دار مصر للطباعة ،
[٢٢٥٠٣ ز] ٤٨ ص .

- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

غانيات :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٢ م ، ١٩١ ص ، ٤ لوحات . [١٤٦١٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦١٨ ، ١٤٧٨٩ ، ١٤٧٩٠ ز]

غانية أطلنطا :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة رشدي كامل - القاهرة ،
مطبعة الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٤ ص .
[١٧٢٠٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة
[١٧٢٠٣ ، ١٧٢٠٤ ، ١٧٣٩٦ ، ١٨٥٤٠ ز]

غانية باريس :

تأليف اميل زولا ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٦
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٤ ص . [٢٢٩٦٤ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٩٦٥ ، ٢٢٩٦٦ ز]

الغانية للعب :

تأليف إيثان تورجنيف ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٥٦ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٥٧ ص . [٢١٥٠٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٥٠٤ ، ٢١٥٠٥ ز]

الغايات = الفصول والغايات .

غاية الأرب في صناعات شعر العرب :

تأليف محمد طلعت ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
هندية سنة ١٨٩٨ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ١١٢ ص .
[٣٦٤٧ ج] (الكتاب السابع) .

غاية الأرب ، في معاني مايجرى على ألسن العامة في أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب :

تأليف أبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم النحوى
الكوفى ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب
سنة ١٣٠١ هـ ، من ص ١٣٢ - ٢٧٢ . [١٩٢٢٤ ز]

غاية الحياة :

تأليف م. زيادة - القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم
سنة ١٩٢١ م ، ٣٢ ص . [٢١٩٩٣ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢١٩٩٤ - ٢١٩٩٧ ز]

غاية المطالب ، في شرح ديوان أبي طالب :

جمعه وشرحه محمد خليل الخطيب - طنطا ، مطبعة
الشعراوي سنة ١٩٥١ م ، ١٨٣ ص . [٢٠٤٢٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٤٢٤ ، ٢٠٤٢٥ ز]

غاية المعرفة = وادى الصدق .

غدا يفوت الأوان :

تأليف الفريد موشار ، ترجمة نبيل كرامة - حلب ،
مطبعة الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢٤ ص ، ١٨ لوحة .
[٢١٦٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٦٨٦ ز]

غدر صديق :

تأليف عبد العزيز على البشبيشى - طنطا ، مطبعة
دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص . [١٨٦٥٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٦٥٦ ز]

الغدر والوفاء :

ترجمة مبارك ثابت الديراى اللبناى - بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية للآباء اليسوعيين سنة ١٩٣٢ م ، ١٢٨ ص .
[١٥٣٢٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٣٠ ، ١٥٣٣١ ز]

الغدير = عيد الغدير .

الغراب المسحور :

تأليف أحمد عطية الله ، الكتاب ٢٧ من « مكتبة
الأطفال الحديثة » - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي ،
٣٠ ص . [١٦٣٤٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٥٥ - ١٦٣٥٧ ز]

غرام الأجابة في صدق المحبة :

تأليف محمود خليل الجردانى - القاهرة ، مطبعة
أندريا كوستاجليوسنة ١٨٩٦ م ، ١١٢ ص .
[١٢٠٨٣ ز]

غرام الأخوين :

تأليف م. ا. سترونج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٥٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام أراميس ، أحد أبطال رواية الحراس الثلاثة :

تأليف أديان جنييرى ، ترجمة حنا صاوه
- الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٨ م
[١٢٠٣٩ ز] ٥٦ ص .

غرام أسهمان ، صفحات مطوية من حياتها
الخاصة :

تأليف فؤاد القصاص - القاهرة ، دار الباشمهندس
للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٢٧١ ز]

غرام الباغي :

تأليف محمد بليغ - القاهرة ، مطبعة الواعظ ،
٢٣٢ ص . [١٢٠٦٦ ز]

غرام بصير :

تأليف أحد الفرنسيين ، إصدار إدارة الجديد وشهرزاد
- طبع القاهرة ، ٦٢ ص . [١١٤١٩ ز]

الغرام الجهنمي :

ترجمها عن الانجليزية ولیم باسيلي ، العدد ١٨ من
السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ،
مطبعة كوثر ، ٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

غرام جون سنكلر :

ترجمة ولیم باسيلي ، العدد ١٠ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الغرام الدفين :

تأليف ب . ل فورد ، ترجمها عن الانجليزية محمود
بدوى - القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٥٥ ص . [١٠١٨٦ ز]

غرام الربيع = صرخات القلب .

غرام الريف :

تأليف عبد اللطيف الدليشي - بغداد ، مطبعة الصباح
سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٩ ص . [١٦١٢٠ ز]

غرام الساخط ، وقصص أخرى :

العدد ٣٩ من مجلة ال ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل
الحامى - طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

غرام سنوحى :

تأليف يوسف كمال محمد أبوزيد - القاهرة ، مطبعة
زهران سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص . [١٨٠٦٣ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٨٥٠٥ ، ١٨٠٩٢ ، ١٨٠٦٥ ، ١٨٠٦٤ ز]

غرام الشاعر ، وقصص أخرى :

ترجمة ع . ا . ، عدد ممتاز من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

غرام الشباب ، فى الشروق والعتاب :

تأليف ونظم محمد الحاج مرعى أبوفرحة - القاهرة ،
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢ ص . [١٤٩٤١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٩٤٢ ز]

غرام الشعراء :

نظم أحمد رامى - القاهرة ، مطبعة الجامعة المصرية
سنة ١٩٣٤ م ، ٣٦ ص . [١١٤٢٧ ز]

غرام الشيخ :

تأليف أحمد عبد الحميد ، العدد ٩٣ من مجلة ال ٢٠
قصة - طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

غرام طيب :

تأليف اليزابث جردوارد ، ترجمة محمد بدر الدين خليل
العدد ٥٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام عذراء :

تأليف د . ه . لورنس ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٥٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام عطيل :

تأليف اميل لودفيج ، ترجمة محمد أبوظائلة ، العدد
٢٥ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة
دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [١٩٦٦٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٩٦٦٩ ، ٢٠١٧١ ، ٢٠١٧٣ ز]

غرام فانتوماس :

تأليف مارسيل ألان ، ترجمه عن الفرنسية عبد المنعم
حسين جلال ، العدد ٥٨ من سلسلة « روايات رمسيس »
- القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

غرام القرصان :

تأليف دافن دي موريه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٣٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام الملوك :

ترجمها عن الفرنسية يوسف صدقي - القاهرة ، مطبعة
حليم ، ١٤٢ ص . [١١٥٧٩ ز]

غرام الملوك :

تأليف فرج جبران - القاهرة ، دار النشر الحديث ،
٢٢٣ ص ، ١٧ لوحة . [١٨٧٠٠ ز]

غرام الملوك :

تأليف ا . ليون ، ترجمة نقولا ديمتري - القاهرة ،
مطبعة هندية ، ٢٠٨ ص . [١٢٠٤٧ ز]

غرام نابليون في مصر :

تأليف روجيه ريچيس ، ترجمة حبيب جاماني ،
العدد ٢٤ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،
مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٢ ص .
[١٩٥٦٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٩٥٦٧ ، ١٩٥٦٨ ، ١٩٦٦٦ ، ١٩٦٦٧ ز]

غرام نابليون وجوزفين = قلب النسر .

غرام النافذة :

تأليف بيير بللوق ، ترجمة أنور شاذول ، ضمن
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٨٨ - ٩٣ (الكتاب السابع) .
[١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

غرام هنغاري :

العدد ٢١٧ من «الروايات الجديدة» ، ضمن مجموعة -
القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٧ ص . (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

غرام ودم :

تأليف موريس لبلان ، من « روايات اليوم » -
بيروت ، المكتب التجاري سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٤ ص .

[٢١٦٦٤ ز]

[٢١٦٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الغرام والسياسة ، أو نابليون الأول :

تأليف عبد الرؤوف إبراهيم ، تصحيح يوسف فتحي -
القاهرة ، مطبعة مدرسة والده عباس الأول سنة ١٩٠٩ م
١٦٠ ص .

[١٢٠٢٩ ز]

غرام ولادة :

نظم حسين سراج - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،
١٣٨ ص .

[٢٠٨٩٧ ز]

[٢٠٨٩٨ ، ٢٠٨٩٩ ز]

- نسختان كالسابقة

غرام يزيد :

نظم محمود غنيم - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي
سنة ١٩٥١ م ، ١١٥ ص .

[١٩٩٦٤ ز]

[١٩٩٦٥ ، ١٩٩٦٦ ، ١٩٩٩١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

غراميات راسبوتين :

تأليف شارل بتي ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٤ من
سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٤ ص .

[٢٠٨٠٥ ز]

[٢٠٨٤٠ - ٢٠٨٤٢ ز]

ثلاث نسخ كالسابقة

غراميات كارمن :

تأليف بروسير ميريميه ، ترجمة ياسر هوارى - بيروت ،
مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص .

[٢١٥٦٨ ز]

[٢١٥٦٩ ز]

- نسخة كالسابقة

الغراميات الكبرى :

تأليف يوسف كامل ، الكتاب الأول من سلسلة « أروع
القصص » - القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٧ م ،
١٦٢ ص .

[١٦٦٢٩ ز]

[١٦٦٣٠ ، ١٦٦٣١ ، ١٦٨٣٤ ز]

غرائب التدوين :

تأليف نجيب غرغور - الإسكندرية ، مطبعة جريدة
المحررة سنة ١٨٨٢ م ، ١٠٧ ص .

[١٠١٨٥ ز]

الغرب = بلاغة الغرب .

= من حديث الشرق والغرب .

= من الفكر الغربي .

الغرب الأقصى = الفصول الأمريكية .

الغرب الأوسط = الفصول الأمريكية .

الغرائب :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة حسين القبانى ،
العدد ٥٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الغريبال :

- تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة ، المطبعة العصرية
سنة ١٩٢٣ م ، ٢٥١ ص . [١٠٤٤٤ ز]
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٢٠ ص . [١٦١٥٦ - ١٦١٥٨ ز]
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥١ م ،
الطبعة الثانية ، ٢١٢ ص . [٢٠٠١٥ ز]

غمر الحكم ودرر الكلم :

- من كلام الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهه ،
المتوفى سنة ٤٠ هـ ، جمع عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد
الآمدي التميمي - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٠ م ،
٢٧٢ ص . [١٣١٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١٣٢ ز]
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩١٣ م
٥٦ ص . [١٣٦٩٩ ز]

غمر الخصاص الواضحة ، وعمر النقائص الفاضحة :

- تأليف أبي إسحاق برهان الدين إبراهيم بن يحيى بن على
الكتبي ، المعروف بالوطواط ، المتوفى سنة ٧١٨ هـ
- القاهرة ، المطبعة الكلية سنة ١٩١٢ م ، ٨ ص ،
[١١٩٢٧ ز]
- نسخة كالسابقة ، طبع مطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ،
٤٨٣ ص . [١٥٠٣٨ ز]
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأدبية سنة ١٣١٨ هـ ،
٨ ص ، ٣٠٤ [١٩٢٥٨ ز]

غمر الدرر من قريض الغرب ونثره

= بلاغة الغرب .

غمر الفوائد ودرر القلائد = أمالي المرتضى .

الغرفة رقم ٤ :

- تأليف ويل سكوت ، ترجمة عفت - القاهرة ،
مطبعة عبد الحليم حسني ، ١٥٨ ص . [١٠٧٨٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٨١ ، ١٠٧٩٥ ، ١٠٧٩٦ ز]

الغرفة رقم ٣٤ :

- تأليف موريس لبان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغرفة الصفراء :

- تأليف موريس لبان ، ترجمة صادق راشد ، العددان
١٠٥ ، ٩٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب ، ١٧٩ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غروب :

- نظم ميشال بشير - بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [١٧٠٩٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧١٠٠ ز]

غروب الأندلس :

- تأليف عزيز أباظه - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م ،
١٦ ، ١٢٠ ص . [٢١٠٨٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٠٨٤ ، ٢١٠٨٥ ز]
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ،
الطبعة الثانية ، ١٢٠ ص . [٢٢٨٩٧ ، ٢٢٨٩٨ ز]

غروب الربيع، أشعار وأغنيات :

نظم محمد زين العابدين على - القاهرة ، مطبعة وادى
الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٤٨ ص . [٢١٣١٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٢٠ ، ٢١٣٢١ ، ٢٢٠٢٩ ز]

الغريب :

تأليف أنتوني فيلر ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٩٧
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة
الكبرى ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغريب :

تأليف بول بورجييه ، ترجمها عن الفرنسية خليل
مطران ، من سلسلة « أحسن القصص » - القاهرة ،
طبع : ١٠٨ ص . [١٠٤٤٠ ز]

الغريب :

أصدرتها جمعية التمثيل والخطابة بمدرسة أسبوط الابتدائية
الأميرية سنة ١٩٣٥/١٩٣٦ م - أسبوط ، ٩ ص .
[١٠٧٦٥ ز]

الغريزة :

تأليف أرنت بيروشون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٤٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغريق :

تأليف أدين فيلبوتس ، ترجمة قدرى أبو السعود ،
العدد ١٣١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

غريق فى بحار العشق :

تأليف اسكندر فهمى - القاهرة ، المطبعة المصرية
الأهلية سنة ١٩٣٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٨ ص .
[١١٥٧٤ ز]

الغريقة :

تأليف موريس لبان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٦٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غريم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبان ، العدد ٢٧ من سلسلة
« روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م
٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

غريم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غريم الأقدار = سكاراموش .

غريم جون سنكلر :

ترجمها عن الانجليزية وليم باسيلي ، العدد ٢٩ من
السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ،
مطبعة كوثر ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

غريم شارلى شان :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ١٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غريم الملك :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغريمان :

تأليف موريس لبان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غزل أبو نواس :

تأليف على شلق - بيروت ، دار بيروت للطباعة
سنة ١٩٥٤ م ، ١٩١ ص . [٢٢٣٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٣٥١ ز]

الغزل عند العرب :

تأليف حسان أبورحاب - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٩٨ ص . [١٦٥٧٤ ز]
- ثمان نسخ كالسابقة
[١٦٧١٩ ، ١٦٧٠١ ، ١٦٥٧٦ ، ١٦٥٧٥ ،
١٦٧٢٠ ، ١٦٧٧٨ ، ١٦٧٧٩ ، ١٨٥٠٦ ز]

الغزل في العصر الجاهلي :

تأليف أحمد محمد الحوفي - القاهرة ، مطبعة لجنة
البيان العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٣٥٠ ص . [١٩٦٣٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٧٨٦ - ١٩٧٨٨ ز]

غزل مسلم بن الوليد الأنصارى ، وأبي عبادة
الوليد البحتري :

تأليف محمد ياسين الحموى - دمشق ، مطبعة الثبات
سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٦٢٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٢٤ ، ١٧٦٢٥ ز]

الغزل منذ نشأته حتى صدر الدولة العباسية :

إصدار دار المعارف ، جزآن ، العدد ٢ من « فنون
الأدب العربي . الفن الغنائى » - القاهرة ، دارالمعارف
سنة ١٩٥٤ م . [٢١٧٣٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ز]
- الجزء الثانى من نسخة أخرى [٢٣٠١٥ ز]

غزلان الغابة :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « عجائب
القصص للأطفال » - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي
سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

غزليات حافظ الشيرازى = أغاني شيراز .

غزوة أحد :

تأليف عبد الحميد جودة السحار ، العدد ١٥ من الحلقة
الثانية من سلسلة « القصص الدينى » - القاهرة ، دارمصر
للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غزوة بدر :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٤ من
الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غزوة بدر :

تأليف عبد الرحمن البنا - القاهرة ، مطابع دار الكتاب
العربي سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ،
٦٤ ص . [٢٠٧٢٤ ز]

غزوة تبوك :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢١ من
الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غزوة حنين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢٠ من
الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غصن الزيتون :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، مطبعة
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧٣ ص . [٢٢٦٩٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٦٩٤ ، ٢٢٦٩٥ ز]

الغصون :

نظم أحمد محمد شحاته - الإسكندرية ، مطبعة القطر
المصري سنة ١٩٤٠ م ، ٤٤ ص . [١٣٦٨٤ ز]

غضب الأرض ، وقصص أخرى :

تأليف ميخائيل صوابا - بيروت ، مطابع فارس سميا
سنة ١٩٥٠ م ، ٨٠ ص . [١٨٩١٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٩١٣ ، ١٨٩١٤ ز]

غضب الجماهير :

تأليف ميشال سليمان - بيروت ، مطابع الاستقلال
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [٢١٧٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٧٩٥ ز]

غفران :

تأليف عبد الحميد المصري - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٤ ص . [٢١٨٨٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٨٨١ ، ٢٢٠١٣ ز]

الغفران :

تأليف يوسف محمد المعناوي - القاهرة ، مطابع أحمد
النصاوي محمد سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٤ ص . [١١٠٣٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٣٨ ، ١١٢٦٢ ، ١١٢٦٣ ز]

الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق ودرس بنت الشاطي
(عائشة عبد الرحمن) - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠ ، ٣٥١ ص . [٢٢١٧٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٧٥ ، ٢٢١٧٦ ، ٢٢٢١٤ ز]

الغفران :

تأليف هنرى بورديو ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٤٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغفران = رسالة الغفران .

غفران الأمير :

تأليف القس حنا الرخاني - بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص .

[١٥٣٢٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٢١ ، ١٥٣٢٢ ز]

الغلاف الأزرق :

تأليف مورييس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغلام الآبق = الذكري الخالدة .

الغلام الحبس :

ترجمة شاكر شقير اللبناني - بيروت ، مطبعة القديس
جاورجيوس سنة ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ م ، ٨٥ ص .

[١٢٠٦٥ ز]

غاطة الآباء :

تأليف عبد الحميد قناوى ، العدد ٢ من « قصص
الحياة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة عبد الحليم
حسنى سنة ١٩٣٣ م ، ٧٩ ص . [١٣٥٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٠٥ ز]

الغناء = الجوارى المغنيات .

= زمام الغناء المطرب .

الغناء للأطفال عند العرب :

تأليف أحمد عيسى - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٠ ، ١٢٠ ص .

[١٠٦٦٧ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة [١٠٦٦٨ ، ١٤٣٨٤ -

١٤٣٨٨ ، ١٨٢٦٤ ، ١٨٢٦٥ ز]

الغناء والمغنون :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٢٦ من سلسلة
« العقد الفريد » لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه
الأندلسي - بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م
١٦٦ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

الغيث المسجى في شرح لامية العجم :

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، انتوفى
سنة ٧٦٤ هـ ، جزوان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة
الأزهرية سنة ١٣٠٥ هـ . [١٩١٢٨ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى - الإسكندرية ، المطبعة
الوطنية سنة ١٢٩٠ هـ ، ٤١٤ ص . [١٠٩٤٥ ز]

الغيرة :

تأليف بول بورجيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغيرة = ألوان من الغيرة .

= العاصية أو كتاب الغيرة .

غيرة قاتلة :

ترجمها عن الفرنسية المكتب التجارى بيروت ،
من « روايات اليوم » - بيروت ، مطابع دارالكشاف
سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٢ ص . [٢١٤٢٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٤٢٥ ز]

الغيرة من الماضى :

تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، شركة فن
الطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٠ ص . [١٧٣٠٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٣٠٧ ، ١٧٣٠٨ ، ١٨٠٩٠ ، ١٨٤٦٦ ز]

غيوم وحرمان :

تأليف محمد محمود ختمن - دمنهور ، مطبعة الأمة ،
٥٠ ص . [٢٢٦٧١ ز]

حرف الفاء

فاتنة الحى ، وقصص أخرى :

تأليف شكرى عابدين - القاهرة ، مطبعة دارالمعارف
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [٢١٣٤٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٤٩ ، ٢١٣٥٠ ، ٢١٦١٧ ز]

فاتنة الشيطان :

تأليف سعيد عبده ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ،
١٤٦ ص . [١٩٧٠٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٧٠٤ ، ٢٠٧٧٧ ز]

الفاجر :

تأليف وارويك مانون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٥٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاجعة الأفيون = الجريمتين .

فاجعة أمريكية :

تأليف تيودور دريزر ، ترجمة مصطفى أمين ، العدد
٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاجعة حب :

تأليف أنطون سعادة ، ضمن مجموعة - بيروت ،
مطبعة الرفائى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، (الكتاب
الثانى) . [١٧٧٨٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٨٥ ز]

فاجعة فوق كتر :

تأليف حسن رشاد السيد ، جزوان فى مجلد - القاهرة ،
المطبعة اليوسفية . [١١٥٦٦ ز]

فاجعة فى الهند :

تأليف لويس برومفيلد ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٣٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاجعة مانهاتن :

العدد ١٤٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩ م ، ٣٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفارس :

تأليف رفائيل ساباتيبي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٦٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفارس الأحمر :

ترجمها عن الانجليزية عبد الرحمن الغمراوي ، العدد
٣٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٤٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفارس الأسود :

تأليف رضا محمد عثمان ، العدد ١٦ من سلسلة
« الأساطير » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،
٣٢ ص .

[٢٢٦٥٠ ز]

فارس بنى حمدان :

تأليف علي الجارم - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص .

[٢١٦١٨ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٢١٦ ز]

- سبع نسخ أخرى ، العدد ٣٤ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .

[٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الفارس الخامس :

تأليف اسكندر دumas الكبير ، ترجمتها عن الفرنسية
دار الهلال ، العدد ٤٧ من سلسلة « روايات الهلال »

- القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م

١٥٤ ص . [٢٠٨٠٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٩ - ٢٠٨٥١ ز]

الفارس الشاب :

ترجمة نلى نقادى - القاهرة ، جمعية نشر المعارف
المسيحية ، ١٠٣ ص ، ٤ لوحات . [١٢٣١٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٣١٤ ز]

الفارس الصغير ، قصة الحياة الريفية في أمريكا :

تأليف رالف مودى ، ترجمة رياض بارودى - بيروت
مطبعة روطوس سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .

[٢١٨٤٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٨٤٥ ز]

فارس قسطلية :

تأليف صمويل شيللا بارجر ، ترجمة محمود مسعود ،
العددان ٧٠٠ ، ٧٠١ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب (جزآن) .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فارس الملك :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده
- القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٣٦ م ، ٢١٧ ص .

[١٥٤٧٢ ز]

الفارس النبيل :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م
[٢٠٧٤٦ ز] . ص ٦٢

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٧٩ - ٢٠٨٨١ ز]

فارسيات وتركيات :

تأليف حسين مجيب المصري - القاهرة ، مطبعة
الفكرة سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٤ ص . [١٧٣٩١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٩١٤ ، ١٧٩١٥ ،
١٧٩١٦ ، ١٨٥٠٢ ز]

الفاروقيات :

نظم عبد الوهاب مهدلى - الفيوم ، مطبعة جريدة
الفيوم ، ١٩ ص . [١٣١٦٣ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [١٣١٦٤ - ١٣١٦٨ ،
١٣١٧٥ ، ١٣١٧٦ ز]

الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش :

لم يعلم جامعا ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١٥ ص (الكتاب الخامس) .
[١٠٩٨٠ ز]

فاطمة البدوية :

تأليف عفيفة كرم - نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى
سنة ١٩٢٥ م ، ٣٠١ ص . [١٠١٣٦ ز]

الفاطميون = الأدب العربي من عصر الفاطميين .

= في أدب مصر الفاطمية .

فاغز والمرأة :

تأليف جورج جرداق ، العدد ١٢ من سلسلة « أشهر العشاق » - بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ،
[١٦٥٥٠ ز] . ص ٣٦٨

- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

فاكهة الخلفاء ، ومفاكهة الظرفاء :

تأليف أحمد بن محمد بن إبراهيم ، المعروف بابن
عريشاه ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ - القاهرة ، مطبعة بولاق
سنة ١٢٩٠ هـ ، ٢ ، ٢٥٣ ص . [١٠٠٦٣ أدب]
- نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٧٦ هـ ،
[١٩١٧٤ ز] . ص ٣٧٦ ، ٢

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ ،
[١٩٢٣٦ ز] . ص ٢٠٤

- نسخة أخرى ، طبع مدينة بن سنة ١٨٣٢ م ، بأولها
مقدمة باللغة اللاتينية للمسيوغيورغ ولهم فريتغ ، ٢٥٢ ،
[١٧٤٣٥ ز] . ص ٤٤ ، ٦٧

فاكهة الندماء في مراسلات الأدباء :

تأليف ناصيف اليازجي اللبناني ، ضمن مجموعة ،
طبع مصر ، ٩٢ ص (الكتاب الثالث) . [١١٥٠٨ ز]

الفالوجة = ملحمة الفالوجة .

فانتوماس ، خاطف النساء :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٧٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فانتوماس ، العقد الزائف :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ،
العدد ٧٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

فانتوماس ، الكنز الحائر :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٧٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

فانتوماس = عودة فانتوماس .

فانكا :

تأليف أنطون بافلوفيتش تشيخوف ، ترجمة مازن
الحسيني ، ضمن مجموعة - القاهرة ، دار الشفاء للطباعة ،
من ص ٥٥ - ٦٣ (الكتاب الثاني) . [٢١٧١٧ ز]

فاوست :

تأليف جيته ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٦٢ من
سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات
الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

فاوست :

تأليف غوتيه (جوتيه) ، ترجمه عن الألمانية محمد
عوض محمد - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٨ هـ ،
١٩٢٩ م ، ٢٠٨ ص . [١١١٩١ ز]

[١١١٩٢ ، ١٧٦٧٨ ز]

- نسختان كالسابقة

فانت شعر أبي العلاء :

جمع عبد العزيز الميمنى الراجكوتى الأثرى الهندى ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ،
١٣٤٥ هـ ، ١٦ ، ١٨ ص (الكتاب الثالث) .

[١٣٤١١ ز]

فتاته العجيبة :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » .
١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

فتاة الأسرار ، أو الفتاة ذات الألغاز :

ترجمها عن الانجليزية وديع سمد ، العدد ١٣ من
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٦٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

فتاة إسرائيل :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٧٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

فتاة أضروم :

تأليف سعاد موري ، إحدى وعشرين جزءاً في ثلاثة
مجلدات ، الأعداد من ٣٥ - ٥٥ من سلسلة « الروايات
العثمانية » - طنطا ، طبع سنة ١٩١٠ ، ١٩١١ م .

[١٢١١٦ ز]

فتاة أيرلندا :

تأليف وورويك مانون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فتاة البادية ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٥١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فتاة بلا رأس :

تأليف كلايتون رادصون ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٦٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفتاة الخادعة :

تأليف مصطفى صبرى - القاهرة ، مطبعة الواعظ سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩١٩ م ، ١١٠ ص . [١٠٣١٦ ز]

الفتاة الخائنة :

تأليف ميخائيل يوسف الخائف - القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٧ م ، ٨٥ ص . [١٤٨٢٥ ز]

الفتاة ذات الألفاظ = فتاة الأسرار :

الفتاة الشرقية :

تأليف محمد حسين - القاهرة ، مطبعة البيان سنة ١٨٩٨ م ، ٣٣ ص . [١٠١٨٧ ز]

فتاة العصر :

تأليف وديع خليل - الفيوم ، مطبعة قارون سنة ١٩٤٥ م ، ٤٩ ص . [١٥٧٦٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٧٦٩ ز]

فتاة غاندى :

تأليف حنا أبى راشد ، القصة الثانية من « قصص الرحالة الشرقية » - القاهرة ، مطبعة وديع أبى فاضل سنة ١٩٣١ م ، ١٦٤ ص . [١٠١٤٦ ز]

فتاة غسان :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة الأولى من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠٧ ص . [١٣٢٦٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٢٦٣ ، ١٣٢٦٤ ز]
- خمس نسخ أخرى ، العددان ١٧ ، ١٨ من سلسلة « روايات الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٠ م (جزوان) . [١٩٤١٨ ، ١٩٤١٩ ، ١٩٤٤٨ ، ١٩٥٥٠ - ١٩٥٥٠ ز]

فتاة القرن العشرين (مذكرات) :

تأليف محمود فهمى - القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [١٩٣٥٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٥٩ ، ١٩٣٦٠ ، ١٩٥١٠ ز]

فتاة القيروان :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، ٢٢٩ ص . [١٣٣٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣٣٠٥ ، ١٣٣٠٦ ز]
- خمس نسخ أخرى ، العدد ١٦ من سلسلة « روايات الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص . [١٨٨٢٣ ، ١٨٨٢٤ ، ١٩٥٤٥ - ١٩٥٤٧ ز]

فتوح اليمن ، المعروف برأس الغول :

تأليف أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكري
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٨ م
[١٣٢١٢ ز] ١٩٢ ص .

- نسخة كالسابقة [١٣٢١٣ ز]

الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية ، وهي حاشية
على متن الهمزية للبوصيري :

تأليف سامان بن عمر بن منصور العجيل ، المعروف
بالجمل ، المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ - القاهرة ، المطبعة الخيرية
سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٤٣ ص . [١٤٨٩٨ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٣٥ ص . [١٦٨٩٠ ز]

- نسخة أخرى ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٠٥٤ ص .
[١٩٠٦١ ز]

الفتوة عند العرب :

تأليف عمر الدسوقي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربي سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٤٧٢ ص .

[١٩٨٢٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٣٠ ، ١٩٨٣١ ، ١٩٩٩٢ ز]

الفتى الطائش :

تأليف حسين عفيفي - القاهرة ، المطبعة المصرية
الوحيدة سنة ١٣٢١ هـ ، ٦٣ ص . [١٠١٨٩ ز]

فتيات الليل :

تأليف إدجار والاس ، ترجمه عن الانجليزية أحمد
لطفى شنيش ، العدد ٣٩ من سلسلة « روايات رميس »

- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٧ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

فتيات مجندات :

العدد ١٨١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص « الكتاب
الأول » . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فتيات منسيات :

تأليف محمد كامل - القاهرة ، مطبعة مجلة الجامعة
سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [١٦٠٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٠٢٧ ز]

فتيان مجندون :

العددان ١٧٢ ، ٢٣١ من « الروايات الجديدة » ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
« الكتاب الثاني » . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفجر = ملكة النور .

الفجر الأول :

نظم خليل شيبوب - الإسكندرية ، مطبعة جريدة
البصير سنة ١٩٢١ م ، ١١٤٤ ، ٢١٢ ص .

[١٥٩٧٠ ز]

الفجر الصادق :

نظم عبد الله عبد الرحمن - القاهرة ، مطبعة السلام
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٨٤٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٣٤ ، ١٧٤٢٦ ، ١٧٤٢٧ ز]

بفر الفصح ، سرفى صورتين :

تأليف الأب دي لوبرت اليسوعى ، ترجمه عن
الفرنسية الحورى أنطون وهبي - القاهرة ، مطبعة
كوستاتسوماس سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٢٤ ص .

[١٥٧٦٦ ز]

فحول البلاغة :

تأليف السيد محمد توفيق البكرى الصديقي - القاهرة ،
 طبع سنة ١٣١٣ هـ ، ٢٧٩ ص . [١١٩٠٥ ز]
 - نسختان كالسابقة [١١٩٠٦ ، ١٩٢٨١ ز]

فحول الشعراء = ديوان أمية بن أبي الصلت .

= ديوان جميل بثينة .

= ديوان ذى الرمة .

= ديوان الفرزدق .

= ديوان النابغة الذبياني .

فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء .

فحول العرب في علم الأدب = شرح ديوان علقمة .

فحولة الشعراء :

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك
 الأصمعي ، المتوفى سنة ٢١٦ هـ ، تحقيق محمد عبد المنعم
 خفاجي ، طه محمد الزيني - القاهرة ، المطبعة المنيرية
 سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .

[٢١١٣٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١١٣٥ ، ٢١١٣٦ ، ٢٢٥١٠ ز]

الفخ :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة م . أمين ، العدد
 ٧٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
 مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الفخ الجهنمي :

تأليف مارتن ديل ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
 العدد ٤٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
 مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

فخ النمر :

تأليف بايارد فايارد فايلر ، ترجمة حسين القبانى ،
 العدد ٥٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
 مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

فخر السودان على البيضان = رسالة .

فداء (مسرحية) :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة عيسى البباني
 الحاي سنة ١٩٥١ م ، ٩٣ ص . [١٩٨٥٢ ز]

فداء إسماعيل :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من
 سلسلة « القصص الدينية » ، الحلقة الأولى - القاهرة ،
 دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[٢١٢٣٢ ز]

[٢١٢٣٣ ، ٢١٢٣٤ ز]

- نسختان كالسابقة

فديتك يا ليلي ، آثار على الرمال :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
 سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢٦ ، ٢ ص . [٢١٥٤٨ ز]

[٢١٥٤٩ ، ٢١٥٥٠ ز]

- نسختان كالسابقة

- نسخة أخرى ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ،

[٢٣٠٢٠ ز]

الطبعة الثانية ، ٤٢٦ ص .

فدية الشرف :

تأليف ألفونس دزرى ، ترجمة نقولا رزق الله -
القاهرة ، المطبعة العصرية ، الطبعة الثانية ، ١١٢ ص .
[١٧٨٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٤٨٦ ز]

الفرات = على ضفاف دجلة والفرات .

فرار روكامبول :

تأليف بونسون دى تيراييل ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ١٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فرار مارتين ديل :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٤٣ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فراشة تحترق ، وقصص أخرى :

تأليف ابراهيم حسين العتاد ، العدد ٧٥ من مجلة الـ ٢٠
قصة - القاهرة ، ١٦٢ ص .

[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الفراشة الفضية :

العدد ٢٥٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفراغة = الأدب المصرى القديم .

= لادياس أو آخر الفراغة .

= من أدب الفراغة .

فرانتشسكا داريمبنى ، عند دانتي أليجييرى :

تأليف حسن عثمان ، (وهى فصلة من مجلة كلية
الآداب ، المجلد ١١ ، الجزء الأول مايو سنة ١٩٤٩ م)
- القاهرة ، مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٤٩ م ،
٢٤ ص .

[١٧٩٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٩٩٠ ز]

فرانكا اوليسوفا :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة حنا مينه - دمشق ،
مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٢ م ، ١١٦ ص .

[٢٠٧٠٣ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٧٠٤ ز]

فرانكشتاين :

تأليف مارى شيللى ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،
العدد ٢٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٣ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فرائد اللآل فى مجمع الأمثال :

تأليف ابراهيم بن على الأحمد الطرابلى الحنفى ،
المتوفى سنة ٦٣٠٨ هـ ، بزوان فى مجلس بيروم ، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٣١٢ هـ .

[١٤٨٩٩ ز]

الفرج بعد الضيق = المروءة والوفاء .

فرح أنطون :

تأليف بطرس البستاني - بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٨٣ ص . [٢٠٥٧٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٧٤ ز]

فرح أنطون :

العدد ٢٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، التي
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

فرح أنطون ؛ حياته ، تأييده ، مختاراته :

تأليف نقولا الخداد ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة يوسف كوي سنة ١٩٣٣ م ، ١٤٤ ص .
(الكتاب الأول) . [١٣٠٣٤ ز]

فرحة اللقيا :

تأليف السيد محمد الفريسي - الإسكندرية ، مطبعة
الطراوى وشركاه سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٤ ص .
[٢٢٠٢٢ ز]

الفردوس ، أو سياحة في الآخرة :

تأليف عبد الرحمن البرقوقي - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٠ م ، ٨ ، ١٢٠ ، ٢ ص . [١٣٧٧٥ ز]
- ثمان نسخ كالسابقة [١٣٧٧٦ ، ١٣٨٦٧ -
[١٣٨٧١ ، ١٤١٢٧ ، ١٤١٢٨ ز]

الفردوس الأرضي = المفكرة الريفية .

فردوس السرور لانشراح الصدور :

جمع أمين الخورى ، القسم الأول والثاني في مجلد ، طبع
بيروت ، ٩٦ ص . [١١٤٩١ ز]

الفردوس في طرائف الشعر ولطائف النثر
وأحسن القصص :

جمع تيسير ظبيان ، الجزء الأول - دمشق ، مطبعة
الصدقة سنة ١٣٤٢ هـ ، ٤ ، ١٠٤ ص .
[١٣٥٠٨ ز]

الفردوس المفقود :

تأليف محمد عبد الكريم محمد بقله - سوهاج ، مطبعة
الآداب سنة ١٩٥٣ م ، ٥٦ ص . [٢٠٩٦٣ ز]

الفردوس المهجور :

تأليف حسن رشاد السيد - القاهرة ، مطبعة عناني
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٤ ص . [١٦٨٨٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٨٨٥ ، ١٦٨٨٦ ز]

الفرزدق (مدائح وأهاجي ومفاخر) :

إصدار فؤاد افرايم البستاني ، العددان ٣٧ ، ٣٨ من
سلسلة « الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٣٩ م . [٦٢٢٧ أدب]

الفرزدق = ديوان الفرزدق .

= شرح ديوان الفرزدق .

= النقائص بين جرير والفرزدق .

= نقائص جرير والفرزدق .

الفرس = من أدب الفرس والترك .

الفرسان الأربعة :

تأليف الكاتب الأسباني بلاسكو إيبانيز ، ترجمة كامل
داود ، العدد ٢١٤ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، جزوان ، الأول ترجمة محمد أبوظائلة ، والثاني ترجمة دار الحلال ، العددان ٥١ ، ٥٢ من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، مطابع دار الحلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م . [٢١٤٩١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٤٩٢ ، ٢١٤٩٣ ز]

الفرسان الثلاثة - (لطلبة الثقافة العامة لسنة ١٩٤٩/٤٨) :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة اسماعيل كامل ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ١٦٢ ص ، (الكتاب الثاني) . [١٧٦٠٠ ز]

الفرسان الثلاثة = عود على بدء .

فرسان جبل الدروز = نوادر بني معروف .

فرسان الحب :

تأليف مارسيل بريثو ، ترجمه عن الفرنسية أسعد داغر - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٢٠٠ ص . [١٠٤٦٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٤٦٧ ، ١٠٤٦٨ ز]

فرسان القادسية :

تأليف أحمد إبراهيم ثعلب الشريف - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٢١٦ ص . [١٧٧٠٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٧٠٧ ، ١٧٧٠٨ ز]

فرسان الليل :

تأليف روبرت لورندايك ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفرعون الأول :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمص ، عبد اللطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهير من تاريخ مصر » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢ ص [١٨٠٠٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٠٠٤ ، ١٨٠٠٤ ز]

فرعون الصغير ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ٢٣١ ص . [١٣٣٥١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٣٥٢ ، ١٣٥٤٠ ، ١٣٥٤١ ، ١٣٥٤٢ ز]
- خمس نسخ أخرى ، العدد ٦ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٦ ، ٢ ص . [١٧٢٥٧ ز]
[١٧٢٥٨ ، ١٧٤٥٤ ، ١٧٤٥٥ ، ١٧٥٣٩ ز]

فرعون الصغير ، وقصص أخرى :

تأليف إبراهيم حسين العقاد ، العدد ٦٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٦٢ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الفرعون الموعود :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٩٥ ص . [١٥٧٢٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٧٢٣ ، ١٥٧٢٤ ز]

فرعونية العرب عند الترك :

تأليف نقولا حداد ، احدثة الأولى من « روايات اتحاد الأمم العربية » - القاهرة ، مطبعة يوسف كوى ، ١٥٤ ص .
[١٠١٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٠٣٩ ز]

فرفر والجرس :

إصدار دار المعارف ، العدد ٤ من « روضة الطفل » - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١١١١١ ي]
- أربع نسخ كالسابقة [١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ي]

الفرقة الأجنبية :

تأليف ب . دين ، ترجمة اسكندر بطرس ، يوسف جورج ، العدد ٢٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فرقة الموت :

ترجمة فهمى حسنى ، كمال منصور ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فرنكان = ماثورات فرنكلن .

الفروسية = الشعراء الفرسان .

الفريد في القرآن الكريم والمحفوظات والأناشيد ، للسنة الثانية الإعدادية :

تأليف عفيف إبراهيم صحاح ، محمد مرسى جمال الدين - القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٤ م ، ٣٢ ص . [٢٢٥١٢ ز]

الفريد في مطالعة التوجيهية :

تأليف محمد برهام - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ١٥٩ ص . [٢٢٦٦٨ ز]

فصل ما بين العداوة والحسد = رسالة .

فصوص اليواقيت في نصوص المواقيت =

عدة من التواريخ .

الفصول :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٢٩٦ ص . [١٩١٠٣ ز]

الفصول الأربعة :

تأليف عمر فاخورى - بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١ م ، ١١٧ ص . [١٦٠٩٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٦٦ ز]

الفصول الأمريكية ، أدب إقليمى :

إشراف تسترا زنجير ، ترجمة محمد بدران ، المجلد الأول ، المجلد الثالث (١-٣) - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٧٣٤ ز]

فصول التماثيل فى تبشير السرور :

تأليف أبى العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ - القاهرة المطبعة العربية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ١١٢ ص . [١٣٤٢٩ ز]

فصول فى الأدب والنقد :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٨ ص . [١٥٥٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٤٥ ، ١٥٥٤٦ ، ١٥٥٥٩ ز]

الفصول المختارة :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، اختيار عبيد الله بن حسان ، (جزءان)
ضمن مجموعة بالهامش - القاهرة ، مطبعة التقدم
سنة ١٣٢٥ هـ . [١٩٠٧٠ ز]

فصول من المنشئ ، لجلال الدين الرومي :

ترجمة عبد الوهاب عزام - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٨ ص .
[١٧٠٦٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٠٦٣ ، ١٧٠٦٤ ز]

فصول من النقد عند العقاد :

تأليف محمد خليفة التونسي - القاهرة ، مطبعة دارالها
سنة ١٩٥٥ م ، ٣٤٦ ، ٢ ص . [٢٢٥٩٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٩٨ ، ٢٢٥٩٩ ز]

الفصول والغايات في تجويد الله والمواعظ :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
النعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، ضبطه وفسر غريبه ونشره
محمود حسن زقاق ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
حجازي سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٣ ، ٧ ،
٤٨٢ ص ، لوحة . [١١٩٩٢ ز]
- إحدى عشرة نسخة كالسابقة [١١٩٩٣ - ١١٩٩٦ ،
١٢١٣٦ ، ١٢١٣٧ ، ١٣٠٤٥ - ١٣٠٣٩ ز]

فضائح رومانية ، وقصص أخرى :

العدد ١٤٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فضائح الملوك والعظماء (غرام كاترين ملكة

روسيا) :

ترجمة سعيد أحمد العنتبلي - القاهرة ، طبع ، ٦٤ ص .
[٩٥٧٢ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٥٧٣ أدب]

فضل العطاء على العسر :

تأليف أبي دلال الحسن بن عبد الله بن مهمل العسكري
المتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، تصحيح محمود محمد شاكر - القاهرة
المطبعة السلفية سنة ١٣٥٣ هـ ، ٧٦ ص . [١٠٤٩٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٠٤٩٧ ، ١٠٤٩٨ ، ١٣٣٢٣ ، ١٣٤٣٠ ز]

فضولي يتقدم :

تأليف عبد العظيم القاضى ، ضمن مجموعة ، طبع لندن
٢٠ ص ، (القصة الثانية) . [١٤٨٦٥ ز]

الفضيحة :

تأليف راشيل فيلد ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٣١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفضيحة :

لأدباء الشباب ، العدد ١٤٦ من « الروايات الجديدة » ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فضيحة الامبراطور :

تأليف هنرى رسل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فضيحة العشاق :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة نجيب الحداد - القاهرة مطبعة الدستور ، ٧٧ ص . [١٥٧٣٩ ز]

فضيحة في بوهيميا :

تأليف ارثر كونان دويل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فضيحة في بوهيميا :

تأليف محمد بهجت شيمي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ١٠٠ - ١٥٠ ، (الكتاب الثالث) . [١٢١٠٨ ز]

فضيحة في القاهرة :

تأليف نجيب محفوظ ، العدد ١٨ من سلسلة « الكتاب الذهبي » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

الفضيلة ، أو بول وفرجينى :

تأليف برنارد دى سان بيير ، تلخيص وترجمة مصطفى لطفى المنفلوطى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٠٠ ص . [١٢٩٠٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٢٩٠٦ - ١٢٩٠٩ ز]
- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، الطبعة الخامسة ، ٣٢٩ ص . [١٤٣١٦ ، ١٤٣١٧ ز]
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة السادسة ، ٢٩٦ ص . [١٥٤٢٦ ز]
- أربع نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثامنة ، ٢٩٦ ص . [١٧٨٢٩ - ١٧٨٣١ ، ١٨٥٢٠ ز]

فقراء المدينة :

تأليف محمود عبد العاطى - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١١٢ ص . [١٣٣٢٤ ز]

فقير أمام القضاء :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة يوسف ابراهيم يزبك ، العدد ٤ من سلسلة « الكشاف الأدبية » - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٣٨ م ، ٩٦ ص . [١٣٣٢٩ ز]

فكاهات = أسرار القصور .

= درر الحكايات والفكاهات .

فكاهات جحا وأبى نواس :

نظم محمد عبد المنعم (أبويثينة) - القاهرة ، مطبعة أبى الهول سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ، ٩٥ ص . [١٢٥٨١ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٢٥٨٢ - ١٢٥٨٧ ز]

الفكاهة = تحفة أهل الفكاهة .

الفكاهة والايتناس ، فى مجون أبى نواس ، وبعض نقائضه مع الشعراء :

ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع سنة ١٣١٦ هـ ، ١١٨ ص ، (الكتاب الثالث) . [٣٦٤٤ ج]

الفكر الأندلسي = تاريخ الفكر الأندلسي .

الفكر الجديد :

إصدار الرابطة الثقافية بالمعهد العربي الإسلامي ،
بإشراف محمد إبراهيم نصر - حاب ، مطبعة الشرق ،
[٢٢٦٨٥ ز] ١٩٤ ص .

- نسختان كالسابقة [٢٢٦٨٦ ، ٢٢٦٨٧ ز]

الفكر السليم ، مواويل بلدية :

نظم عواض عبد الله العقدة ، جمع وترتيب مصطفى
إبراهيم ، الحلقات ٢، ٣، ٥ ، في ثلاث مجلدات - القاهرة ،
الحلقة الثانية ، طبع مطبعة الرياضة البدنية ، الحلقة الثالثة ،
طبع مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٤ م ، الحلقة الخامسة ،
طبع مطبعة الائتلاف سنة ١٩٤٣ م . [١٤٥٣٦ ز]
- الحلقة الثانية من نسخة أخرى [١٤٥٣٧ ز]

الفكر العربي = أزمة الفكر العربي .

الفكر الغربي = من الفكر الغربي .

الفكر في المرأة :

تأليف سعاد منسى - القاهرة ، مطبعة أوبرا ،
[١٦٤٤٤ ز] ١٢٤ ص .
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٤٥ ، ١٦٤٤٦ ، ١٦٥٩٣ ز]

الفكر المتمرد :

تأليف حنا أبي راشد - القاهرة ، مطبعة الكرنك
سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .
[١٦٨٩٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٩٠٠ ، ١٦٩٠١ ز]

الفكر والعالم :

تأليف إبراهيم المصري ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٣ م ، ٦ ، ٢٩٢ ص .
(الكتاب الأول) . [١٢٣٢٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٠٠٥ ، ١٣٦٧٧ ، ١٩١١٤ ز]

فكرى أباطه ... في الراديو :

تأليف فكرى أباطه ، من سلسلة « كتب الجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٢ م ،
[١٢٩ ص] ١٩٩٧٥ ز .
- نسختان كالسابقة [١٩٩٧٦ ، ٢٠٧٧٤ ز]

الفلاح :

تأليف أمين عبد العزيز فريد - القاهرة ، مطبعة الخاصة
الحيوية سنة ١٩١٤ م ، ٥٤ ص . [١٠٤٢٢ ز]

الفلاح ، قصة الحياة والموت في روسيا السوفيتية :

تأليف فالتين جونزاليز ، جوليان جركن ، ترجمة
أحمد فؤاد الأهواني - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي
سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٦٠ ص . [٢٢١٥٦ ز]

الفلاح المتفرنج :

تأليف نبيل كرامة - حلب ، مطبعة النهضة
سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [٢١٦٨١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٦٨٢ ز]

فلاسفة العرب = أبو العلاء المعري فيلسوف
الشعراء .

فلسطين (قصة واقعية وقعت في مدينة طانجة) :

لم يعلم مؤلفها - طبع مصر ، ٧٣ ص . [١٦٨٩٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٨٩٧ ، ١٦٨٩٨ ز]

فلسطين = أرض الشهداء .

= بين مصر وفلسطين .

= ديوان الفلستينيات .

= صوت الشعر في قضية فلسطين .

= وطن الشهيد .

فلسطين على المسرح :

تأليف حنا أبي راشد - القاهرة : مطبعة شركة الكرنك
سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٧١٥٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧١٥٤ ، ١٧١٥٥ ز]

الفلستينيات ، من وحي الحياة :

تأليف سايجان خاطر ، الجزء السابع - صيدا : المطبعة
العصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٤ ، ٤ ص . [٢٢٦٤١ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٦٤٢ ز]

فلسفة الأخلاق = الدرة اليتيمة والجوهر الثمين .

فلسفة الثورة ، مجموعة أزجال :

نظم حسن محمد الطراوى ، الجزء الأول - الإسكندرية ،
مطبعة الطراوى سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص . [٢١٦٧٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٨٧٢ ز]

فلسفة الحياة = أيامى .

فلسفة المتنبي من شعره :

تأليف محمد مهدي علام - القاهرة ، المطبعة الرجائية ،
سنة ١٩٣٦ م ، ٦٦ ص . [١١٦٥٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١١٦٥٩ - ١١٦٦٢ ز]

الفلسفة المدنية ، أو كتاب الأدب الكبير :

تأليف عبد الله بن المقفع - القاهرة ، المطبعة الخيرية ،
٨٠ ص . [١٩٢٨٧ ز]

الفلك المشحون = الكثر المدفون .

فلك النجاة في مرآة الأئمة الهداة عليهم السلام :

نظم عبد العظيم الربيعي - النجف ، المطبعة الحيدرية
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٣٢ ص . [١١٧٧٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٧٨٠ ز]

الفن = حاجتنا إلى الفن .

فن الأدب :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٢٤ ص . [٢٠٣٩١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٣٩٢ ، ٢٠٣٩٣ ز]

فن الأدب (المحاكاة) :

تأليف سبير القلماوى ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٨ ص .
[٢١٢٠١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٢٠٢ ، ٢١٢٠٣ ز]

فن الحب ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ٢٨ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ،
٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

فن الخطابة :

تأليف أحمد محمد الحوفي - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [١٨٦٣١ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٨٦٣٢ - ١٨٦٣٤ ، ٢٢٧٧٥ ، ٢٢٧٧٦ ز]

فن الشعر :

تأليف دوراس ، ترجمة لويس عوض ، العدد ٧ من
سلسلة « الروائع المائة » - القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٣ ، ٤ ص . [١٥١٠٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

فن الشعر :

تأليف أرسطوطاليس ، مع الترجمة العربية القديمة
وشروح الفارابي وابن سينا وابن رشد ، ترجمه عن تيرنانية
وشرحه وحقق نصوصه عبد الرحمن بدوي ، العدد ٨ من
سلسلة « دراسات إسلامية » - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٥٣ م ، ٥٦ ، ١٦١ ص . [٢١٠٢٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٢٩ ، ٢١٠٣٠ ، ٢٢٠٢٦ ز]

فن القراءة والكلام والإلقاء = كتاب في .

فن القصص :

تأليف محمود تيمور ، عدد خاص من مجلة « الشرق
الجديد » - القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٥ م ،
١٦ ، ١٣٦ ص . [١٥٩٣٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٥٩٣٣ ، ١٥٩٣٤ ، ١٥٩٨٠ ، ١٥٩٨١ ز]

- ست نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٠٩ ، ٢ ص .

[١٧٥٥٦ - ١٧٥٦٠ ، ١٧٥٧٢ ز]

فن القصة :

تأليف محمد يوسف نجم - بيروت ، مطبعة قلفاوط
سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٤ ص . [٢٢٦١٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٦١٣ ز]

فن المعنى والألغاز = تسميل المجاز .

الفن ومذاهبه في الشعر العربي :

تأليف شوقي ضيف - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٢ ،
٢٨٣ ص . [١٤٨٧٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٧٨ ، ١٥٥٠١ ، ١٥٥٠٢ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٤ هـ
١٩٤٥ م ، ١٢ ، ٣٨٦ ص . [١٥٦٠٨ - ١٥٦١٠ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م
١٠ ، ٢١١ ص . [١٦١٤٥ - ١٦١٤٧ ز]

الفنان :

تأليف سومرست موم ، ترجمة عادل الجبال ، العدد
٤٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجادة
روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفنان :

لم يعالج مؤلفها - طبع مصر ، ١٩٤٤ ص . [١١٥٨٣ ز]

الفنانية المجرمة :

ترجمها عن الانجليزية مجد الدين طه ، العدد ١٠ من
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٦١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فندق برلين :

تأليف فيكي باوم ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبوعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

فندق الدانوب :

تأليف محمود البدوي - القاهرة ، مطبعة النهار
سنة ١٩٤١ م ، ١٤٨ ص .

[١٤٢٥٤ ز]

- ست نسخ كالسابقة

[١٤٢٥٥ - ١٤٢٥٨ ، ١٤٦٣٣ ، ١٤٦٣٤ ز]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٦٢ ، ٢ ص .

[١٥٧٢٥ - ١٥٧٢٧ ز]

الفندق الكبير :

تأليف فيكي باوم ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٤
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ٢٠٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الفندق الهائل :

تأليف بونسون دي ترايل ، ثمانية أجزاء - بيروت ،
المطبعة العلمية سنة ١٩١١ م .

[١٢١١٥ ز]

فنون الأدب :

تأليف هـ . ب . تشارلتن ، ترجمة زكي نجيب محمود ،
العدد الثاني من « سلسلة الفكر الحديث » - القاهرة ،
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ،
٤ ، ١٨٤ ص .

[١٠٤٦٧ ز]

[١٠٤٦٨ ، ١٠٤٦٩ ز]

- نسختان كالسابقة

فنون الأدب العربي ، الفن التعليمي = النقد .

فنون الأدب العربي ، الفن الغنائي = الرثاء .

= الغزل منذ نشأته .

= الوصف .

فنون الأدب العربي ، الفن القصصي = المقامة .

الفنون الجميلة = الشعر والفنون الجميلة .

فنون الشعر :

تأليف جميل سلطان ، الحلقة الأولى من « مناهل
الشعر » - دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٥٦ هـ ،
١٩٣٧ م ، ٧١ ص .

[١٢٣٤٥ ز]

الفهد ، قصة بوليسية كاملة :

تأليف مورييس لبلان ، من سلسلة « روايات اليوم »
- بيروت ، المكتب التجاري للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م
١٠٤ ص .

[٢١٦٥٠ ز]

[٢١٦٥١ ز]

- نسخة كالسابقة

فواجع الحياة :

تأليف عدلي عبده - الفيوم ، مطبعة الوفد ،
سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ص .

[١٢٠٠٨ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٢٠٠٩ - ١٢٠١١ ، ١٢٢٠٢ ، ١٢٢٠٣ ز]

فؤاد :

تأليف نقولا بستر - الإسكندرية ، مطبعة جريدة
المحررة سنة ١٨٨٧ م ، ١٧١ ص .

[١٠١٨٨ ز]

الفؤاديات :

- نظم فؤاد بن محمد بن أحمد المولود سنة ١٩٠٢ م -
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٩ ص ، ٣ لوحات . [١٢٣٥٧ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٢٣٥٨ - ١٢٣٦٣ ز]

الفوارس الثلاثة :

- تأليف اسكندر دumas ، ترجمة وشرح محمد بدران -
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٨ م ، ٤ ، ٤ ، ١٧٠ ص . [١٨٤٠٤ ز]

فوائد الرحلات :

- تأليف محمد هاني الحيفاوي - القاهرة ، مطبعة
التقديم ، ٤٨ ص . [١٤٨٢٤ ز]

فوز الحب الصادق = كوكب الصباح .

فوزى المملوف :

- العدد ٥٣ من « مناهل الأدب العربي » - بيروت ،
مكتبة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

فوق الشبهات :

- تأليف هيلين ماكنزي ، ترجمة عبد الدائم فرج ،
العدد ٦٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فوق العباب :

- نظم أحمد زكي أبي شادي - القاهرة ، مطبعة التعاون
سنة ١٩٣٥ م ، ١٩ ، ١٣٦ ، ٤ ص ، ٥ لوحات .
[٩٤٦٧ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٤٦٨ ، ٩٤٧٤ ، ٩٤٦٤ ز]

فولتير :

- تأليف سليم سعد ، العدد ٧٢ من سلسلة « اقرأ » -
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

فولتير :

- تأليف أندريه مورو ، ترجمة عبد الحميد الدواخلى -
القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص .
[١٧٧٠٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٠١ ، ١٧٧٠٢ ، ١٨٥٤٢ ز]

فونتمارا :

- تأليف الكاتب الإيطالي إيجنازيو سيلوني ، ترجمة
مصطفى كامل منيب - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل ،
٢٥٤ ص . [١٤٤٤٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٤٤١ ز]

في الأدب الإنجليزي الحديث :

- تأليف لويس عوض - القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٩٥٠ م ، ٣٢٨ ص . [١٨٩٩٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٩٩٤ ، ١٨٩٩٥ ز]

في أدب الثقافة = مذكرات في أدب الثقافة .

في الأدب الجاهلي :

- تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة فاروق
سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٥٦ ص .
[١١١٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة . [١١١٨٦ ز]
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٧١ ص .
[١٧١٢٠ - ١٧١٢٢ ز]

في الأدب الحديث :

- تأليف عمر الدسوقي ، جزءان - القاهرة ؛ دار الفكر
العربي سنة ١٩٤٨ - ١٩٥١ م . [١٧١٥٧ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٧١٥٨ ،
١٧١٥٩ ، ١٩٧٢١ ، ١٩٧٢٢ ، ١٩٨٤٦ ز]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، دار الفكر العربي
سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠٤ ص .
[٢٢٧١٨ ز]

في الأدب السوفييتي :

- تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
الأهلية سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٦١٣٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٣١ ، ١٦١٣٢ ، ١٦١٩٥ ز]

في الأدب العباسي :

- تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة النجاح
سنة ١٩٤٩ م ، ٥١١ ص . [١٩٩٠٦ ز]

في أدب مصر الفاطمية :

- تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة دار
الفكر العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٨ ، ٣٨٢ ص .
[١٨٧٥٩ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٨٧٦٠ ، ١٨٧٦١ ، ٢١٧٤٨ ، ٢١٧٤٩ ز]

في الأدب المصري ، فكرة ومنهج :

- تأليف أمين الخولي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٤ ص . [١٤٨٧٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٨٧٦ ز]

في الأدب المصري الإسلامي ، من الفتح الإسلامي
إلى دخول الفاطميين :

- تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
٢٩٠ ص . [١٣٤٤٥ ز]
- ست نسخ كالسابقة
[١٣٤٤٦ - ١٣٤٤٩ ، ١٣٥٩٧ ، ١٣٥٩٨ ز]

في الأدب المقارن :

- تأليف عبد الزاق حميدة - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤٥ ص . [١٧٠٢٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٠٢٦ ، ١٧٠٢٧ ز]

في الأدب المقارن ، القصة الروسية في الأدب
العربي الحديث :

- تأليف يوسف أسعد داغر - لبنان ، المطبعة الخلدونية
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠ ص . [١٦٢٧٧ ز]

في الأدب والنقد :

- تأليف محمد مندور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة ونشر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٢ ص .
[١٧٨١٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨١٨ ، ١٧٨١٩ ، ١٨٨٠٢ ز]

في الاصطبل :

- تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص علمية
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ،
١١٢ ص . [١٨٣٨٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣٨٥ ز]

في أصول الأدب، محاضرات ومقالات في الأدب

العربي :

تأليف أحمد حسن الزيات ، جزءان معا - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٣ هـ ،
١٩٣٥ م ، ٦ ، ٢١٨ ص . [٩٦٣٠ أدب]

- إحدى عشرة نسخة كالسابقة

[٩٦٣١ ، ٩٨٣١ ، ٩٨٣٢ أدب]

[١٠٥٠٧ - ١٠٥٠٩ ، ١٢٩٠٠ - ١٢٩٠٤ ز]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٦ ،
[١٦٩٢٨ - ١٦٩٣٠ ز] ٢٤٢ ص .

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة الثالثة ، ١٠ ، ٣٧٣ ص . [٢٠٩٠٠ ، ٢٠٩٠١ ز]

في أعماق السجون :

ترجمتها السيدة مكثونالد عن اليابانية ، نقلها إلى
العربية حبيب سعيد - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ، ١٦ ،
[١٦٦٩٧ ز] ١١٢ ص .

في أمريكا :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة دار الينظة العربية
ببوريا - دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٣ م ،
[٢١١٥٦ ز] ١١٢ ص .

- نسخة كالسابقة [٢١١٥٧ ز]

في انتظار الفجر :

نظم محمود حسن عريشة ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة العلوم سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٧٠ ص .
[١٠٦٢١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٦٦٩ ، ١٠٦٧٠ ز]

في بطون الليالي :

تأليف رشاد دارغوث ، العدد ١٣٠ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

في بلاد الذهب = الحطام .

في بلاد العجائب :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « أساطير العالم
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ،
[١٠٧١٦ ز] ٣٦ ص .

- نسخة كالسابقة [١٠٧١٧ ز]

- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٦٢ هـ ،
١٩٤٣ م ، ٣٦ ص .

[١٥٠٠٧ - ١٥٠٠٩ ، ١٥٠١٧ ز]

- نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،
[١٨٣٦٢ ، ١٨٣٦٣ ز] ٣٢ ص .

في بلقي :

تأليف عباس محمود العقاد ، العدد ٣٣ من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ،
[٣٧٤٧ ج] ١٣٢ ص .

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١]

[٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

في بيدا الحياة :

نظم على النقي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ،
[١٩٣٩١ ز] ١٤٦ ص .

- أربع نسخ كالسابقة [١٩٧٩٥ - ١٩٧٩٨ ز]

في بيوت الناس :

اقتبسها من الفرنسية سليمان نجيب - القاهرة ، مطبعة
التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١١٤ ص . [١٥٤٤٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٤٤٣ ، ١٥٤٤٤ ز]

في تاريخ النقد ، والمذاهب الأدبية :

تأليف طه الحاجري - الإسكندرية ، مطبعة رويال
سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٧ ص . [٢١٦٧٣ ز]

في جنة الفردوس ، مع سبعة من زعماء الشرق :

تأليف محمد رضوان أحمد - القاهرة ، مطابع شركة
الشرى سنة ١٩٥١ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٠٩٨ ز]
- ست نسخ كالسابقة [٢٠٠٩٩ ، ٢٠١٠٠ ،
٢٠٢٢٥ ، ٢٠٢٨٢ ، ٢٠٢٨٤ ز]

في الحياة :

تأليف أحمد عبد الهادي ابراهيم - القاهرة ، مطبعة
الفتوح ، ١١٣ ص . [١٠٦٤١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٤٢ - ١٠٦٤٤ ز]

في الحياة والحب :

تأليف أحمد الصاوي محمد ، الكتاب الأول من
« رسالة الشباب إلى الشباب » - القاهرة ، مطبعة سكر ،
١٥ ، ٢٢٣ ص . [١٢٥٢٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٥٢٨ ز]

في خدمة الملكة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة حسن محمد أحمد ،
العدد ٧٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

في خطوط الكف :

تأليف البرت دوناي ، ترجمة أنور شاول ، ضمن مجموعة
« قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٠٠-١٠٥ (الكتاب التاسع) .
[١٢١٧٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

في خلال العصور :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة سالم العطى - القاهرة
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٩ ص .
[١٦٧٩٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٨٠٠ ، ١٦٨٠١ ز]

في الدرجة الثامنة :

تأليف صلاح الدين ذهني - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٥ ص . [١١٣١٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣١٦ ، ١١٥٤٤ ، ١١٥٤٥ ز]

في دروب الشمس = نحن في دروب الشمس .

في دروب المغيب :

تأليف فؤاد رفقة - بيروت ، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥٥ م ، ٦٣ ص . [٢٢٧٤٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٩ ز]

في دنيا العدم ، وقصص أخرى :

تأليف حبيب توفيق - القاهرة ، مطبعة المحيط ،
١٢٨ ص . [١٥٦٦٤ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٥٦٦٥ ، ١٥٦٦٦ ،
١٥٧٦٧ ، ١٨٠٥٠ ، ١٨٠٥١ ز]

في ربيع السودان ، و ربيع أخرى :

تأليف حسن جوهر - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٥٠ م ، ٧٢ ص . [١٩٤٠٠ ز]

في ربيع الحياة :

تأليف محمد أحمد قر - القاهرة ، مطبعة التفكير ،
١٩٥٠ ص . [١٧١٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧١٦٤ ، ١٧١٦٥ ز]

في زورق الحياة :

نظم محمد يوسف حموده - بيروت ، مطابع دار انكشاف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص . [٢١٩٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٤١ ز]

في ساع من الزمن (صور عراقية) :

تأليف محمود . أ . السيد ، الجزء الأول - بغداد ،
مطبعة العهد سنة ١٩٣٥ م ، ١٠٩ ص . [١٠٨٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٢٢ ز]

في سبيل الانتقام :

تأليف اسماعيل عبد الحليم المهدي - طنطا ، مطبعة
دار السفينة ، ٣٢ ص . [١٦١٤٩ ز]

في سبيل التاج :

تأليف فرنسوا كوييه ، ترجمة وتلخيص مصطفى لطفى
المنفلوطى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٢ م ،
١١٦ ص . [١٥٠٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة التاسعة ، ١٢٠ ص . [١٨٥١٨ ز]

في سبيل التاج :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد
١٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

في سبيل التاج ، وقصص أخرى :

العدد ١٨٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

في سبيل الثار :

تأليف مبرى نعان - حريصا (لبنان) ، المطبعة
البويعية سنة ١٩٣٨ م ، ١١١ ص ، ولوحة .
[١٢٤٨٥ ز]

في سبيل زوجتي ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الحالى محمود ، العدد ٥٨ من مجلة الـ ٢٠
قصة - طبع القاهرة ، ١٣٢ ص . [١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

في سبيل السلام (مجموعة قصص غربية) :

ترجمة دار اليقظة العربية بسوريا - دمشق ، مطبعة
دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ١٠٢ ص .
[٢١٩٧٧ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٩٧٨ ز]

في سبيل الشرف :

تأليف ريتشارد كافرن ، ترجمة نور الدين زكى ،
العدد ١١١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

في سبيل العرش :

تأليف ستانلي ويمن ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

في سبيل العرش :

تأليف جى بوثنائى ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

في سبيل المسال :

تأليف فيرلوكود ، ترجمة محمد الدين طه ، العدد ٩٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

في سبيل المجد :

تأليف اسكندر دumas ، ترجمة محمد لبيب - القاهرة مطبعة التقدم ، ١٤٤ ص . [١١٥٨٨ ز]

في سبيل الملك :

تأليف ماي وين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٣١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

في سبيل الوطن ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، محمود السيد عبداللطيف ، حسن محمد جويهر ، العدد ٣ من سلسلة « أحسن القصص » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٨٢ ص . [١١١٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١١٠٩ ز]

— خمس نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٨ م [١٣٠٦٠ - ١٣٠٦٤ ز] ٨٢ ص .

— نسخة أخرى : طبع دار المعارف ، الطبعة الرابعة ، ٨٢ ص . [٢٣٠١٨ ز]

في سبيل الوطن وحماته :

نظم ثابت فرج الجرجاوى - القاهرة ، مطبعة الهوارى ١٦٠ ص . [١١٦٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٠١ - ١١٦٠٣ ز]

في سبيل الوفاء ، لملاك في صورة إنسان :

تأليف محمد على فؤاد - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م [١٣٧٧٢ ز] ١٤٠ ص .

في سبيل بغداد :

تأليف محمد على ، القصة الأولى من « قصص الجيب للأطفال » - القاهرة ، مطبعة الشيخ ، ٣٢ ص . [١٥٩٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩٩٤ ز]

في سكون الليل :

نظم ابراهيم يعقوب عويديا - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٩ ص . [١٨٤٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٤٧٠ ، ١٨٤٧١ ز]

في سكون الليل :

تأليف عدلى فرج خليل ، الجزء الأول - الفيوم ،
مطبعة الوفد سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٤ ص ، لوحة .

[١٣٥٥٣ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٥٤ - ١٣٥٥٦] ،

[١٣٥٨١ ، ١٣٥٨٢ ز]

في الشرك :

العدد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

في الشعر الجاهلى = محاضرات في بيان الأخطاء

العلمية التاريخية التى اشتمل

عليها الكتاب .

= نقض كتاب في الشعر الجاهلى .

في الصيف :

تأليف طه حسين ، وهى مقالات أدبية اجتماعية
انتقادية ، صور فيها نفسه وما يتبع حوله أثناء استجابه

في الصيف - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ،

[١٣٧١٠ ز]

١٢٨ ص .

- نسخة كالسابقة [١٣٧١١ ز]

في ضمير الزمن :

نظم يوسف عز الدين - الإسكندرية ، دار الطباعة

والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٨ ، ٦٤ ص . [٢٠٦١٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦١٤ ، ٢٠٦١٥ ، ٢٠٦٧٤ ز]

في الطريق :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى - القاهرة ، مكتبة
النهضة المصرية سنة ١٩٣٧ م ، ٥ ، ٤١٥ ص .

[١٢٢٢٥ ز]

- خمسة عشر نسخة كالسابقة [١٢٢٢٦ - ١٢٢٢٩] ،

١٢٦٧٨ ، ١٢٦٧٩ ، ١٢٩٣٥ ، ١٢٩٣٩ ،

[١٤٥٥٧ - ١٤٥٥٩ ، ١٨٤٠٨ ز]

في ظل المشقة :

تأليف ا . و . هورنانج ، ترجمة حسين القبانى ،

العدد ٦٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

في ظلال الحرية :

تأليف ابراهيم الدباغ ، حققه وراجعه خليل جرجس
خليل - القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٥ ص .

[٢٢٢٧٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٢٧٩ ، ٢٢٢٨٠ ز]

في ظلال الحرية :

تأليف محمد بدیع شريف - القاهرة ، مطبعة

دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٩ ص .

[٢٠٧١٣ ز]

في ظلال الدموع (مجموعة قصص مصرية) :

تأليف محمد شوكت التوفى - القاهرة ، مطبعة وهبى ،

[١٤٩٥٨ ز]

١٢ ، ١٦٦ ص .

[١٥٦٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة

في ظلال النبوة :

تأليف محمد سليم رشدان - بيروت ، مطبعة قنفاط
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٠ ص . [٢١١١٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٢٠ ز]

في ظلال الوعي ، أنسام من الأدب الحديث :

تأليف سعد صائب - دمشق ، المطبعة العسوية
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ، ١٤٨ ص . [٢١٠٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٤٠ ز]

في عاصفة الأحقاد = همام .

في عالم الأدب ، الكتابة والشعر :

تأليف جبران خليل جبران ، جمعه محمد محمد
زكي الدين - القاهرة ، مطبعة المحروسة ، ١٦٠ ص .
[١٩١١٢ ز]

في عالم القصص :

العدد ٢٦٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

في غابة الشياطين :

تأليف كامل كيلافي ، القصة السادسة من « قصص
هندية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٩٦ ص .
[١٤١٨٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٨٩ ز]
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ،
[١٨٣٥١ ، ١٨٣٥٠] ٩٤ ص .
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،
[٢٢٢٠٨ ز] ٩٦ ص .

في الغرفة :

العدد ٢٣٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

في غرفة التحقيق :

تأليف محمود محمد علوان - دمنهور ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٠٩ ص . [١٣٧٦١ ز]

في بحر العمر :

نظم على حسن غسال - القاهرة ، مطبعة دار الدعاية
سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٦٣٣١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٣٣٢ ، ١٦٣٣٣ ز]

في قافلة الزمان :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة
دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٣٦٧ ص .
[١٦٩١٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٢٠ ، ١٦٩٢١ ، ١٨٤٤١ ز]

في قصور الخلفاء :

تأليف صلاح الدين المنجد - بيروت ، مطبعة
الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٣ ص . [١٦٠٩٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٦٨ ز]

في قصور دمشق (ثلاثون قصة وقصة من لب

الحياة) :

تأليف محمد النجار - دمشق ، مطبعة الاعتدال
سنة ١٩٣٧ م ، ٢٢٤ ص . [١٢٣٤٢ ز]

في قصور الملوك :

تأليف قدرى قلعبى - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [١٦١٠٠ ز]

في القمر :

تأليف أحمد محمود سليمان ، محمد على إبراهيم ، القصص
الأولى من « القصص العلمية » - الإسكندرية ، طبع
سنة ١٩٣٦ م ، ٣٨ ص . [١٤٠٢٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٢٩ - ١٤٠٣٢ ز]

في القهوة والأدب :

تأليف عبد المعطى المسيرى - دمهور ، مطبعة الشعب
سنة ١٩٣٦ م ، ١٥٣ ص . [١٠٣٩٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٩٤ ، ١٠٤١٦ ، ١٠٤١٣٩ ز]

في الليل ... ؟ :

تأليف محمود كامل الحامى ، العدد ١٣١ من مجلة الـ ٢٠
قصة - طبع القاهرة ، ١٦ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

في ليلة صيف :

تأليف محمود حسن عريشة - ميت غمر ، مطبعة
وادي النيل سنة ١٩٤٧ م ، ٨٨ ص . [١٦٤٧٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٤٧١ ، ١٦٤٧٢ ز]

في محبة البلاد :

تأليف محمد مختار يونس - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٧ م ، ٤٧ ص . [١٤٨٣٥ ز]

في المدرسة :

تأليف مصطفى على عبد الرحمن ، عبد العزيز محمد
أبو الوفا ، عبد الفتاح الفيشاوى : محمد عبد الله المنياوى
- دمهور ، مطبعة الأهرام ، ٣٦ ص . [١١٤٥١ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٤٥٢ ز]

في المرأة :

تأليف عبد العزيز البشرى ، العدد ١١ من سلسلة
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٩ ص . [١٧٤٦٠ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٤٦١ ، ١٧٥٤٢ ، ١٧٥٤٣ ، ١٧٥٤٤ ز]

في الممشى ، وقصص أخرى :

تأليف (فجر) - القاهرة ، مطبعة النهضة
سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ١٩٣ ، ٢ ص . [١٣٣٩٠ ز]
- ست نسخ كالسابقة
[١٣٣٩١ ، ١٣٤٣٥ ، ١٣٤٣٩ ز]

في المصايف :

تأليف إبراهيم عبده - القاهرة ، مطبعة سكر
سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ ص . [٩٦١٥ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٦١٦ ، ٩٦١٧ أدب ، ١٤٥٧٢ ، ١٤٥٧٣ ز]

في معبد الفكر :

تأليف مصطفى كمال فليفل ، الكتاب الأول - دمهور ،
مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص . [١٩٤٢٧ ز]

في معترك الحياة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة سعد توفيق ، فؤاد
سعودي - القاهرة ، مطبعة دار الفنا سنة ١٩٥٣ م ،
[٢٢٤ ص .] [٢١٣١١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [٢١٣١٢ ، ٢١٣١٣ ،
[٢١٣٧١ ، ٢١٦١٣ ز]

في مهب الريح :

تأليف لين بونتيج ، ترجمة صوفي عبد الله ، العدد ٥٨
من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، دار الحلال
سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص .

[٢١٥٠٩ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٥١٠ ، ٢١٥١١ ز]

في موكب الشيطان (مجموعة قصص) :

تأليف محمد ثابت لبيدري - القاهرة ، مطبعة دار
الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٧٩ ص . [١٧٦٤٣ ز]

في موكب الشيطان = سفيرة الشيطان .

في موكب الهوى :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٠٥ ص . [١٨١٠٠ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٩٣٤٦ ، ١٩٣٤٧ ،
[١٩٣٤٨ ، ١٩٩٨٩ ز]

في الميزان الجديد :

تأليف محمد مندور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٦ ص .

[١٥٢٣٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٧٨ - ١٥٢٨٠ ز]

في وادي المموم :

تأليف محمد فهمي جمعه ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ١١٢ ص ، (الكتاب
الخامس) . [٣٦٥٠ ج]

في وادي الهوى :

جمع روبرت بولس - أسيوط ، مطبعة النيل المصرية
سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٠٠ ص . [١٠٧٧٠ ز]

في الوظيفة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة
مكتبة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٠ ص . [١٥٤٩١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٩٢ ، ١٥٤٩٣ ، ١٨٤٤٧ ز]

- نسخة أخرى ، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة الثانية : ١٦٩ ، ٦ ص . [٢٠٧١٧ ز]

فيدوك :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣٤
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فيراتا ، أو الهارب من الخطيئة :

تأليف علي أدهم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٩٩ ص .

[١٩٦٧٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٦٧٤ ز]

فيران ورجال :

تأليف جون شتاينيك ، ترجمة ميشال أبونجوده
- بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص .

[٢١٩٢٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٩٢٥ ز]

فيروز (الوزير) :

العدد ٢ من سلسلة « حكايات ابن السلطان الجديدة »
- القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤١ م ،
٣٢ ص . [١٤٣٣٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٣٣٧ ز]

فيض الخاطر :

تأليف أحمد أمين : تسعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ - ١٩٥٥ م ،
[١٢٨٤٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٥٠ - ١٢٨٥٣ ز]

- سبعة أجزاء (من الأول إلى السادس والتاسع) من نسخة
أخرى . [١٦٥٧٧ ز]

- ستة أجزاء (من الأول إلى السادس) من نسختين أخريين
[١٦٥٧٨ ، ١٦٥٧٩ ز]

- أربعة أجزاء (من الأول إلى الرابع) من نسختين أخريين
[١٣٩٣٣ ، ١٣٩٣٤ ز]

الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد :

تأليف أبي الشتاء شهاب الدين محمود الألوسي الحسني
الحسيني البغدادي ، اُمتوفي سنة ١٢٧٠ هـ - القاهرة ،
طبع حجر بمطبعة الكتاتبية سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٦٤ ص .
[١٠٦٩٦ ز]

فيكتور ، مفتش بوليس :

ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٧٢ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فيكتور ديجو ، بطل الحرية وشاعر الفرنسيين

في القرن التاسع عشر :

تأليف روجي الخالدي - القاهرة ، مطبعة الوفد
سنة ١٩٢١ م ، ١١٢ ص . [١١٤٤٢ ز]

الفيل الأبيض ، وصياد الغزلان :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٦ من سلسلة « أساطير
العالم للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م
[١٠٦٤٥ ز] ٣٢ ص .

- خمس نسخ كالسابقة [١٠٦٤٦ - ١٠٦٤٨ ،
١٠٧١٤ ، ١٠٧١٥ ز]

- نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ،
[١٨٣٧١ ، ١٨٣٧٠ ز] ٣٢ ص .

الفيل المجنون :

تأليف ليونارد وينجارد ، ترجمة عبد الفتاح المنياوي ،
أحمد نجيب ، العدد ١ من « مجموعة قصص ومشاهدات
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،
[٢١٨٣٤ ز] ٣٢ ص .

- نسختان كالسابقة [٢١٨٣٥ ، ٢١٨٣٦ ز]

فينوسدورف ، أوقرية الحب :

تأليف لويس شارل روابيه ، ترجمة لويس لويس ،
العدد ٢ من « روايات ومغامرات » - بيروت ، مطابع
نصار سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [١٩٣٣١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

الفيوضات الرحمانية في تشطير بردة مديح خير البرية :

تأليف محمد بن إبراهيم بن خليل العزازي - القاهرة ،
المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٠ ص .

[١١٩٨٥ ز]

حرف القاف

قابلتهم (مجموعة قصص) :

تأليف محمد عبده ابراهيم - القاهرة ، مطبعة
الاعتماد ، ٢٥٦ ص . [١٤٥٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٥٦٣ ز]

قابيل ، أوقصة امرأة بين أخوين :

تأليف جول كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٢٦ من
سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات
الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قابيل وهاويل :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من
سلسلة « القصص الندية - الخلق الأولى » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص . [٢١٢١٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢١٨ ، ٢١٢١٩ ز]

القاتل :

تأليف ليون تولستوى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٢١٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتل ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٦ من لمة ال ٢٠
قصة - طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قاتل أبى :

تأليف الفونس بول بورجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٥٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قاتل الأسود :

ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٦٦ ، ٦٧ من
« الروايات الجديدة » ، جزآن - القاهرة ، مطبعة
الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

القاتل الخفى :

ترجمة وايم باسيلي ، العدد ٢٦ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،
٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

القاتل المجهول :

تأليف ايللى كوين ، ترجمة ا . م . الرافعى ، العدد
٥٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتل المقنع :

ترجمها عن الانجليزية محمود عزت موسى ، العدد ٩
من سلسلة « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قاتل المليونير :

تأليف ا. س. بنتلي، ه. وورنر آلان، ترجمة
حسين القباني، العدد ٥٩٣ من سلسلة « روايات الجيب »
القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى، ٨٢ ص.

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

القاتل النبيل :

ترجمة فهمي حسن، كمال منصور، العدد ٣٣ من
« الروايات الجديدة »، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة
جريدة الصباح، ١٣٠ ص، (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

قاتل نفسه :

تأليف أنيكس موريسون، ترجمة كامل داود، العدد
٦٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٨٢ ص. [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

قاتل ولده = عذاب الأمومة .

القاتل والمقتول :

تأليف ديورالبول، ترجمة أحمد محمود ذنبي، العدد
٤٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الجيب، ٤٦ ص. [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

القاتل والمقتول :

تأليف موريس بلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،
العددان ٨٨٨، ٩٢٥ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م،
[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

القاتلان :

تأليف ريتشارد هل، ترجمة حسين القباني، العدد
٥٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة
القاهرة الكبرى، ٧٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

القاتلان، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل الحامى، العدد ٣٥ من مجلة ال ٢٠
قصة - طبع القاهرة، ١٨ ص. [١٤١٥٦ ز]

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

القاتلة :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر، ترجمة محمد بدر الدين
خليل، العدد ٥٦٦ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٨٢ ص.

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

القاتلة :

تأليف ريكس ستاوت، ترجمة محمد بدر الدين خليل،
العدد ٥٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م، ٤٢ ص.

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

قاتلة حبيبها، وقصص أخرى :

العدد ١٣٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،
مطبعة جريدة الصباح، ٤١ ص. [١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

القادسية = فرسان القادسية .

قاسم أمين = الأدباء الخمس .

القاضي عمر :

تأليف عبد الغنى سلامة - طنطا ، مطبعة دار السفينة
سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٠ ص . [١٢١٦١ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٢١٦٢ - ١٢١٦٤ ، ١٢٤٢١ ، ١٢٤٢٢ ز]

قاضي الغرام ، أو سر قاضي التحقيق :

تأليف بيير دلكور ، ترجمة خليل الجاويش ، الرواية
الثانية من « الروايات الشهيرة » - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٠١ م ، ٧٤ ص . [١٢٠٥٥ ز]

قاطع الأبدى :

ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٧ ممتاز من « الروايات
الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح (الكتاب الثالث) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قاطع الطريق :

تأليف أريك ليلاند ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٥٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاعة رقم ١٣ :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٤٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

قافلة الأيام :

تأليف عبد اللطيف واكد - الجيزة ، مطبعة آمون
سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٢ ص . [١٣٤٩٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٤٩٨ ز]

القافلة الضالة :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس
سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٤ ص . [١٦١٥١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦١٥٢ ز]

قال الأولون :

تأليف أمين سلامة ، جزوان - القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، ١٦٦ ص .

[٢٢٢٥٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٩ ، ٢٢٢٦٠ ز]

قال الراوى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٢ م ، ١٣ ، ٣٠٨ ، ٤ ص . [١٤٤٦٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٦٤ ، ١٤٥١٥ ، ١٤٥١٦ ز]

قال الراوى :

تأليف علي العراقي الجبيلي ، زكى عبد التواب - القاهرة ،
مطبعة التوكل ، ٨٠ ص . [١٧٨٦٩ ز]

قال الشاعر :

نظم أحمد فتحي - القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة
سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [١٧٨٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٨٧٩ ز]

قالت شهرزاد = الأمير المسحور .

= بنت الوزير .

= حصان الجو .

= صانع الأعاجيب .

= عجائب الدنيا الثلاث .

= كثر الشمر دل .

قاموس الكلمات المأثورة ، متفرقات في الحكم
والنصائح :

جمع ناشد جورجى - القاهرة ، مطبعة الاندلس
سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [١٣٧٤٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٧٤٥ ز]

قانون الحدود ، وقصص أخرى :

تأليف سرجى جوسيف أورنبرجسكى ، العدد ٩ : من
مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٤٤ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قانون ديوان الرسائل :

تأليف أبى القاسم بن منجب بن سليمان ، المشهور بابن
الصيرفى ، أحد كتاب القرن السادس فى عهد الدولة
الفاطمية ، نشره على بهجت - القاهرة ، مطبعة التواضع
سنة ١٩٠٥ م ، ٨ ، ١٦٨ ص . [١٩٢٦٦ ز]

قاهر الموت :

تأليف الفريد جونسون ، العدد ٥٢ من سلسلة
«روايات رمسيس» - القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ،
٨١ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قاهر الموت ، وقصص أخرى :

تأليف ألبير مفرج - بيروت ، مطبعة دار الثقافة ،
١٢٨ ص . [٢١٨٤٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٤٧ ز]

القاهرة الجديدة :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٧ ص . [١٦٢٣٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٣٨ ، ١٦٢٣٩ ، ١٦٢٤٠ ز]

قائد الملك :

تأليف دافيد دى مورير ، ترجمة حسين القبانى ،
العدد ٥٦٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قبر نابليون :

تأليف جيمس وارنريلا ، ترجمة محمد بدر الدين خليل
العدد ٣٨٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القبر الهندى :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة ابراهيم موسى ، العدد
١٦٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القبر الهندى :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين
- القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ١٦٠ ص .
[١١٥٧٨ ز]

القبض على جونسون :

عرض واقتباس رمسيس ، العدد الرابع من سلسلة
« روايات رمسيس » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ،
[٢٠٢٩٢ ز] ١١٤ ص .

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قبضة الشيخ :

تأليف ج . س . فلتشر ، ترجمة عبد المنعم حسين
جلال ، العدد ٢١ من سلسلة « روايات رمسيس »
— القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

القبطان پول :

تأليف إسكندر دومانس ، ترجمة حبيب فهمي - القاهرة
مطبعة الفيق ، ١٨٠ ص . [١٢٠٢٣ ز]

قبلتان :

تأليف ابراهيم العريض - بيروت ، مطبعة الكشف
سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص . [١٧١٠٣ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧١٠٤ ز]

قبلني يا قاتلي :

تأليف ميكي سيباين ، ترجمة سمعان عاقل ، العدد ١٧
من « كتاب الأدوال » - بيروت ، مطابع الاستقلال
سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢١٩٤٤ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٩٤٥ ز]

قبلة ذات ليلة :

تأليف محمود كامل المحامي ، العدد ١٣٣ من مجلة
ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٣ ص . [١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قبلة في الظلام ، وقصص أخرى :

ترجمتها جماعة كتاب الفكر والحرية ، العدد ٣ من
سلسلة « كتاب الفكر والحرية » - الإسكندرية ، مطابع
رمسيس ، ١٧٥ ص . [٢٠٧٤٧ ز]

القبلة المحترمة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامي ، العدد ٦٠ من مجلة ال ٢٠
قصة - طبع القاهرة ، ١٢٨ ص . [١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قبلة الموت :

العدد ٢٣ من سلسلة « روايات اليوم » ، إصدار
المكتب التجاري ببيروت - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٤ م ، ٩٩ ص . [٢١٧٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٧٢٣ ز]

قبلة الموت :

تأليف دونالد كاري ، ترجمة محمد سعد ، العدد ١٣
من « كتاب الأدوال » - بيروت ، مطابع الاستقلال
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٧ ص . [٢١٧٤٦ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٧٤٧ ز]

القتل الجنسي :

تأليف سدي هو ، ترجمه عن الانجليزية عبد المنعم
قنديل ، العدد ١٦ من سلسلة « روايات رمسيس »
— القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قتلها الحب = أتلا .

قتلى النوى ، وشهداء الهوى :

ترجمة إلياس رزق الله - لبنان : المطبعة العثمانية
سنة ١٩٠٠ م ، ١٢٥ ، ٣ ص . [١٢٠٧٨ ز]

قتيل الفندق :

تأليف ١ . ستانلى جاردنر ، ترجمة حسن محمد أحمد ،
العدد ٧٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قتيل الكوخ :

تأليف الكاتبة دروثنى سايرز ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٣٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القتيلة الضاحكة :

ترجمة عبد الرحمن فهمى ، العدد ٦ من سلسلة
« روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة لارايبند
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قتيلة الواجب :

تأليف اميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أسعد فهمى ،
الرواية الرابعة من السنة الثانية من « الروايات الشهيرة »
— القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ١٠٣ ص .

[١٢٠٥٥ ز]

القداحة العجيبة :

العدد ٤ من « المكتبة الخضراء للأطفال » التى تصدرها
دار المعارف - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،
٤٦ ص . [٢٢٥٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٢٤ ، ٢٢٥٢٥ ز]

قدامة بن جعفر ، والنقد الأدبى :

تأليف بدوى طبانة - القاهرة ، مطبعة مخيمر
سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ٤٠١ ص . [٢١٧٥٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٥٥ ، ٢١٧٥٦ ز]

القـدـر :

تأليف فولتير ، ترجمها عن الفرنسية طه حسين ، العدد
٤٤ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع
جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص .

[٢٠٤٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤٨١ ، ٢٠٧٨١ ز]

القدر القاتل :

تأليف محمد كامل مصطفى ، العدد ٨٦ من مجلة الك ٢٠
قصة - طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قدر يتحدى :

تأليف كمال سنو - صعيدا : المكتبة العصرية
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٨ ص . [٢٠٦٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٧٩ ز]

قدر يلهو :

تأليف شكيب الجابرى - دمشق ، المطبعة الهاشمية ،
الطبعة الثانية ، ٢٢٧ ص . [١٧٣٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٣٣٨ ز]

قدرة الله :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة
« القصص الديني » ، الحلقة الأولى - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٣ ، ٢١٢٦٤ ز]

القدسيات ، قصائد في حب السلام :

نظم مراد فرج - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٢٣ م ، ٧٤ ص . [١١٥٥٤ ز]

قدموس :

تأليف سعيد عقل - لبنان ، المطبعة البوليسية
سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٥ ص . [١٧٧٧٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٧٩ ز]

قدوة الفرع بأصله في حب الوطن وأهله :

نظم علي فهمي - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الخديوية
سنة ١٢٩٠ هـ ، ١٢ ص . [١٤٩٣٥ ز]

القدسية :

تأليف بيير فرونديه ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٦٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قراضة الذهب ، في نقد أشعار العرب :

تأليف حسن بن رشيح القيرواني ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ
الرسالة ٢ من « الرسائل النادرة » - القاهرة ، مطبعة النهضة
سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٦٠ ص . [١٩١٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .
[١٠٩٧٧ ز]

قراقوش = الفاشوش .

قربان الأغاني :

نظم رابندراناث طاغور ، ترجمة يوحنا قير - لبنان ،
مطبعة المراسين اللبنانيين سنة ١٩٤٨ م ، ٧٧ ص .
[١٧٤٦٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٤٦٩ ز]

القرش الضائع ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م
٤٦ : ٢ ص . [١٨٣١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣١٣ ز]
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م ،
٤٥ ص . [٢١٦٢٣ ز]

القرصان :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٦١ ، ٩١٩ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ،
٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القرصان :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة م . عبد العزيز ،
العدد ٧٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القرصان الأحمر :

ترجمة ت . ع ، ثلاثة أجزاء - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ١٢٢ ص .
[١٥٣٤٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٣٤٨ ، ١٥٣٤٩ ز]

قرطبة = أميرة قرطبة .

قرف :

تأليف فؤاد كنعان - بيروت ، مطابع روطوس
سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص .
[١٧٠٩٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٠٩٨ ز]

قرة العين :

نظام فيايب دى طرازى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٤٦ م ، ١٥١ ص .
[١٦٣٣٤ ز]

قريض الغرب ونثره = بلاغة الغرب .

قرية ظلمة :

تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة نهضة
مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٣٤ ص .
[٢٢٢٥٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٦ ، ٢٢٢٥٧ ز]

القزم :

تأليف مورييس لبان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة لمة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القس الغامض :

تأليف رسل ثورنديك ، ترجمة عبد الدائم فرج ، العدد
٢٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قسمتى ونصيبى = حظى من النساء .

قسوة الأقدار :

تأليف محمد البنا - دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٣٦
٤٨ ص ، لوحة . [١٢١٩١ ز]

قسوة القدر = ذكرى الماضى .

قسيس ويكفيلد :

تأليف أوليفر جولد سميث ، ترجمة فهمى حنا النخيل ،
وهى الرواية القصصية المقررة على طلبة البكالوريا
- القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٨ ص .
[١٠٦٩٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٦٩٤ ز]
- ست نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الكمال سنة ١٩٣٦ م
الطبعة الثانية ، ١٢٣ ص . [١١٠٠٣ ، ١١٠٠٤ ز]
[١١١٤٦ - ١١١٤٩ ز]

القصاص :

تأليف جون جالزورثى ، ترجمه عن الانجليزية صالح
بكناش ، السيد كامل الشراوى - القاهرة ، مطبعة عبده
غالى ، ١٢٦ ص . [١١١٢٢ ز]

القصاص ، مأساة امرأة مستهتره :

تأليف اميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قصااص الأثر :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،
[١٠٥٧٩ ز] ٢٨ ص .

- خمس نسخ كالسابقة
[١٠٥٨٠ - ١٠٥٨٢ ، ١٠٧١٨ ، ١٠٧١٩ ز]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ،
[١٨٣٦٦ ، ١٨٣٦٧ ز] ٣٠ ص .

قصائد أحمدية :

تأليف ميرزا غلام أحمد - الهند ، قاديان ، طبع ،
[١١٦٣٣ ز] ١٥٨ ص .

القصائد الارتقيات :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم ،
المعروف بصفي الدين الحلي ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ - القاهرة
المطبعة الوهبية سنة ١٢٨٣ هـ ، ٣٦ ص .
[١٠٠٢٤ أدب]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة
العثمانية سنة ١٣٢٠ هـ ، (الكتاب الثاني) .
[١٢٤٦٠ ز]

القصائد الارتقيات = درر النحور في امتداح
الملك المنصور .

قصائد دافئة :

نظم أحمد أبو سعد - بيروت ، مطبعة دار الأحد
سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٢ ص .
[٢١٧٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة
[٢١٧٩٣ ز]

قصائد السادة الميرغنية وخلفائهم = العقود الفائقة .

القصائد السبع العلويات :

نظم عبد الحميد بن أبي الحديد المعتزلي ، المتوفى
سنة ٦٥٥ هـ ، شرح السيد محمد - صيدا ، مطبعة
العرفان سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٥ م ، ١٢٧ ص .
[١٠٦٧٣ ز]

- نسخة كالسابقة
[١٣١٤٩ ز]

القصائد السبع النبوية :

نظم أحمد خيرى ، « من سلسلة مطبوعات أحمد
خيرى - ٣ » - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٩ هـ ،
[١٩٥٠٦ ز] ٥٧ ص .

- ست نسخ كالسابقة
[١٩٥٠٧ ، ١٩٥٠٨ ، ١٩٥٣٥ - ١٩٥٣٧ ز]

قصائد شوقي ، وعبقريّة العقاد ، للسنة التوجيهية :

تأليف علي محمد النجدي ، عبد الرحمن سالم ،
عبد الحكم النجار - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس
سنة ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ م ، ٧٩ ص . [١٧٨٠٠ ز]

القصائد الطرائفية في مدح خير البرية :

تأليف القاضى جمال الدين عبد الكريم بن خرغام
الطرائفى - الهند ، مطبعة البيان بيمباى سنة ١٣١٣ هـ ،
[٩٥٨٤ أدب] ٨٨ ص .

قصائد عربية نخرية = نفحات الصور .

القصائد العشر = شرح القصائد العشر .

= المعلقات .

القصائد العشر ، مع ذكر رواياتها وأنساب قائلها :

عن بتصحيحها إدارة الطباعة المنيرية - القاهرة ،
المطبعة المنيرية سنة ١٣٦٩ هـ ، الطبعة الثانية ،
[١٩٣٩٩ ز] ٧٤ ص .

القصائد العشرية :

نظم أبي زيد عبد الرحمن أبي سعيد يخلقتن بن أحمد
الغازي الأندلسي ، شرح محمد الزهرى الغبروى -
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة عيسى البناي الحلبي ،
١٥٦ ص (الكتاب الأول) . [٢٢٦٦١ ز]

قصائد في المديح = الكواكب الدرية والأقمار
المضمية .

قصائد في مديح الإمام الشافعى = مجموعة قصائد .

قصائد الكاظمي :

نظم أبي المكارم عبد المحسن الكاظمي - القاهرة ، مطبعة
المعارف سنة ١٩١٩ م ، ٣٠ ، ١٠ ص . [١٩٢٠٧ ز]

قصائد المديح ، المرفوعة إلى الرسول عليه الصلاة
والسلام (البردة ، الحمزية ، بانث سعاد) :

تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى ، كعب
ابن زهير - القاهرة ، مطبعة مصطفى البناي الحلبي
سنة ١٩٣٨ م ، ٤٠ ص . [٢٣٠٢٥ ز]

قصائد ومقالات = القدسيات .

قصتان = عيد سيدة صيدنايا .

= فاجعة حب . .

قصتي = جزاء المروءة .

= جنة رضوان .

= الدرس القاسى .

= الرشوة .

= ضحايا الكذب .

قصتي = عدل القضاء .

= القصر المسحور .

= الكثر المرصود .

= مشاهدات ساح .

قصر الدسائس :

ترجمها عن الإنجليزية على مصطفى محمد ، العدد ٣٨
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٣٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

القصر الذهبي ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥
٤٨ ص . [٢٢٤٣٣ ز]

- نختان كالسابقة [٢٢٤٣٤ ، ٢٢٤٣٥ ز]

قصر الرشيد :

تأليف طه الحاجرى ، العدد ٧٤ من سلسلة « اقرأ » -
القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٤ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

قصر الشقاء :

تأليف أرسين لويين ، ترجمة شمس الدين الغيانى ،
العدد ٦١٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القصر الضائع :

تأليف سيدنى طومسن ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٧٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القصر الضائع :

تأليف موزيس لبان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القصر المسحور :

تأليف طه حسين ، توفيق الحكيم - القاهرة ، دار النشر الحديث ، ٢١٢ ص ، ٣ لوحات . [١١٠٠٧ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١١٠٠٨ ، ١١٣٠٥ ، ١١٣٠٦ ، ١٤٠٣٣ ، ١٤٠٣٤ ز]

القصر المسحور :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، القصة ١٦ من سلسلة « قصتي » - القاهرة ، المطبعة الرجائية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٤ ص . [١٠٨٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

القصر الملعون :

تأليف روبرت لويس استيفنس ، ترجمة مختار حلمي محمد ، العدد ٨٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، طبع القاهرة ، ١٣٠ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

القصر الهندي :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٢٣ ص . [١٠٧١٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٠٧١٣ ، ١٥٠٠١ ، ١٥٠٠٢ ، ١٥٠٠٣ ز]
- نسخة أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٣٢ ص . [١٥٠١٦ ز]
- نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٦٤ ، ١٨٣٦٥ ز]

قصر الهودج :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٧٧ ص . [١٥٤٨٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٤٨٦ ، ١٥٤٨٧ ز]

القصص = أروع القصص .

= خواطر وقصص .

= روائع القصص .

= فن القصص .

قصص الأبطال = النبي الأعظم محمد صلى الله عليه

وسلم .

قصص أبطال الشرق = أبو بكر الصديق .

= سعد زغلول .

= عمر بن الخطاب .

قصص اجتماعية :

تأليف عبد المجيد طولان ، السلسلة الأولى - المنصرة ، مطبعة جريدة لبنان ، ٤٥ ص . [١٢٢٨٢ ز]

قصص اجتماعية :

لطائفة من أعلام الأدب الفرنسي ، ترجمة محمد عبد الله عنان ، المجموعة الثانية - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٧٢ ص . [١٥٢٤٣]

- خمس نسخ كالتابعة

[١٥٢٨١ - ١٥٢٨٣ ، ١٥٤٠١ ، ١٥٤٠٢ ز]

قصص إسلامية للأطفال = أولاد الأنبياء .

قصص إنسانية من لبنان :

تأليف مصطفى فروخ - بيروت ، مكتبة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [٢٢٠٣٩ ز]

- نسخة كالتابعة [٢٢٠٤٠ ز]

قصص البسالة والمخاطر = الحانت باليمن .

= الساحر الإفريقي .

= المرأة والسوار .

= المشمل .

= النم والمؤله .

قصص بوكاشيو = دهاء النساء .

قصص التاريخ الإسلامي = باب القمر .

= المقنع الخراساني .

القصص التاريخي = أبو بكر الصديق .

= عمر بن الخطاب .

قصص التلميذ = اليتيم .

قصص التلميذ ، لمدارس السودان :

تأليف عبد العزيز عبد المجيد - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٧ ص . [٢١٦١٦ ز]

قصص تمثيلية :

لجماعة من أشهر الكتاب الفرنسيين ، ترجمة طه حسين ، العدد ٣٣ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٨ ص . [١٩٣٧٧ ز]

- ثلاث نسخ كالتابعة [١٩٣٧٨ ، ١٩٤١٠ ، ١٩٤١١ ز]

قصص تمثيلية للأطفال = الملك النجار .

القصص التهذيبية = الأم البائسة .

= البخيل .

= تقلبات الدهر .

= الحزاء .

= حديث الأطفال .

= حروب الجان مع سليمان .

= درة الزمان .

= سعد الدين .

= الصياد الصغير والساحفة .

= عاقبة الإجرام .

= كنوز سليمان .

= مضحك الطلبة .

= وفاء كلب .

القصص الثقافى = الأميرة سعاد .

= حسن قاهر المردة .

= الصغيرة ميساء .

قصص جديدة للأطفال = أبو صير وأبو قير .

= بابا عبدالله والدرويش .

= خسرو شاه .

= عبدالله البرى وعبدالله

البحرى .

= على بابا

= الملك عجيب .

قصص جغرافية للأطفال = لفنجستون وستانلى ،

وقصص أخرى .

قصص جيم :

تأليف خالد فراج ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة
لجنة البيان العربى ، ٤٢ ص . [٢٢٧٢٠ ز]

قصص الجيب للأطفال = فى سجن بغداد .

قصص الحب والحياة :

لأكبر كتاب فرنسا ، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،
المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٩ ص .
[٢٠٣٨٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٨٩ ، ٢٠٣٩٠ ، ٢٠٣٩٤ ز]

قصص الحياة = ابن الجريمة .

= الشائرة .

= غلطة الالباء .

قصص الحياة ، فى الأسرة والمجتمع .

تأليف نور الهدى الحكيم - القاهرة ، طبع ،
٣٣٢ ص . [١٥٩٩٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٦٩٨ ز]

قصص الحيوان ، فى الأدب العربى :

تأليف عبد الرزاق حميد - القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٩٥١ م ، ٢١٩ ص . [١٩٦٧٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٦٨٠ ، ١٩٦٨١ ز]

القصص الحيوانى ، وكتاب كليملة ودمنة

فى الآداب الشرقية والغربية :

تأليف حامد عبد القادر - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٨ ص .

[١٩٩٤٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٩٤٦ ، ١٩٩٤٧ ز]

قصص خرافية ، يونانية ورومانية :

تأليف أمين سلامة ، حسين حلمى بيل - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ١٢ ، ١٢٧ ص .

[١٧٨٣٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٧٨٤٠ ، ١٧٨٤١ ، ١٧٩٤٨ ، ١٨٥٠٩ ز]

قصص دينى :

تأليف عبد الحفيظ أبو السعود - القاهرة ، مطبعة المكتبة
العربية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [١٨٢٦٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٢٦١ ، ١٨٢٦٢ ز]

- القصص الديني = فداء إسماعيل .
- = قابيل وهابيل .
- = قدرة الله .
- = مدين وشعيب .
- = المسلمون الأوائل .
- = موسى والألواح .
- = موسى والرجل الصالح .
- = موسى والعصا .
- = مولد الرسول .
- = نافذة صالح .
- = النبي الصالح .
- = هاشم بن عبد مناف .
- = الهجرة .
- = الهجرة إلى الحبشة .
- = السوحى .
- = وفاة الرسول .
- = اليتيم .
- = يوسف الصديق .
- قصص الرحالة الشرقية = الدرزية الحسناء .
- = فتاة غاندى .

قصص روسية :

ترجمة محمد السباعي - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٠ ص . [١٥٦٢٦ ز]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [١٥٦٢٧ ، ١٥٦٢٨ ، ١٥٦٢٩]

- القصص الديني = آدم وحواء .
- = إبراهيم يبحث عن الله .
- = إرم ذات العمد .
- = الاضطهاد .
- = أيام الشدة .
- = حجة الوداع .
- = حلم يوسف الصديق .
- = حليلة السعدية .
- = خديجة بنت خويلد .
- = الخندق .
- = داود .
- = الدعوة إلى الإسلام .
- = سفينة نوح .
- = سليمان وبلقيس .
- = صالح الحديدية .
- = عبد الله وآمنة .
- = عبد المطاب جد النبي .
- = عيسى بن مريم .
- = غزوة أحد .
- = غزوة بدر .
- = غزوة تبوك .
- = غزوة حنين .
- = فتح مكة .

قصص روسية :

ترجمة فؤاد أيوب - دمشق ، المطبعة العمومية

سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [٢٠٦٨٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٨٧ ز]

قصص روضة التلميذ = الزمار الأخرس .

القصص الزجلية :

تأليف أبو فراج ، الجزء الأول - الإسكندرية ، مطبعة

القطر المصري سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [١١٤٥٦ ز]

قصص سارح = سياحة في الجنة .

= سياحة في النار .

= قصة الجزيرة المسحورة .

= كوكب الصباح .

قصص شامية :

تأليف ألفة عمر باشا الأدلبي ، قدم له محمود تيمور

- دمشق ، دار القنطرة العربية سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٧ ص .

[٢٢٣٣٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٣٣٣ ز]

قصص شعرية للطالبة والتمثيل = ثوب الرياء .

قصص شكسبير = إخضاع المتمردة .

= أخطاء مسلية .

= بر كنيز .

قصص شكسبير = تاجر البندقية .

= جمعية فارغة .

= حلم ليلة .

= دقة بدقة .

= روميو وجوليت .

= العاصفة .

= عطيل .

= قصة الشتاء .

= الليلة الثانية عشرة .

= مكبث .

= الملك لير .

= همليت .

قصص شكسبير للأطفال = يوليوس قيصر .

قصص صينية :

تأليف بيرل بك ، ترجمة مبير القلماوى - القاهرة ،

مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ١٣١ ص . [١٩٤٤٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٤٥٠ ، ١٩٤٥١ ز]

قصص ضاحكة ، من الحياة المصرية :

تأليف نبيه حجاب - القاهرة ، مطبعة الاعتدال

سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص ، ٤ لوحات . [١٧٧٩٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٧٧٩٣ ، ١٧٧٩٤ ، ١٧٩٣٧ ، ١٨٥١٠ ز]

قصص العرب :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، على محمد الجاوي ،
محمد أبو الفضل ابراهيم ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة
عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٣٩ م . [١٣٤٤٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١٣٥٩٣ ، ١٣٥٩٤ ، ١٣٧٥٠ ، ١٣٧٥١ ز]

- الجزء الرابع من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢١ ،
[١٧٣٩٤ ز] ص ٤٦٧ .

قصص العرب = جمهرة قصص العرب .

قصص عربية للأطفال = ابن جبير في مصر
والجهاز .

= حي بن يقظان .

القصص المصرية :

ترجمة توفيق عبد الله ، السلسلة رقم ٢ من « المطبوعات
المصرية » ، نشرها إلياس أنطون - القاهرة ، المطبعة
العصرية ، ٤٧٧ ص . [١٠٣١٩ ز]

قصص عظماء الإسلام = عمر بن الخطاب .

القصص العلمية = في القمر .

قصص علمية للأطفال = أسرة السناجيب .

= أصدقاء الربيع .

= أم سند وام هند .

= جبارة الغابة .

= زهرة البرسيم .

قصص علمية للأطفال = الصديقتان .

= صراع الأخوين .

= العنكب الحزين .

= في الاصطبل .

= مخاطر أم مازن .

= النحلة العاملة .

قصص الغرب = من قصص الغرب .

قصص فكاهية للأطفال = أبو الحسن .

= الأرنب الذكي .

= بنت الصباغ .

= حذاء الطنبورى .

= العرندس .

= عفاريات اللصوص .

= عمارة .

= نعان .

قصص في البطولة والوطنية :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٨ ص . [١٣٢٣٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٢٣١ ، ١٣٢٥٦ ، ١٣٢٥٧ ز]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٣ هـ ،
١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص .

[١٨٤٦٨ ، ١٥٥٣٣ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،
الطبعة الرابعة ، ١٧٦ ص . [٢٢٩٤٥ ز]

قصص قصيرة لكبار الكتاب تحتوي على :

١ - أرض العميان تأليف ه. ج. ويلز

٢ - الحشرة الذهبية تأليف أ. أبو

٣ - صاحب الفطائر تأليف ر. ل. ستفنسون

ترجمة غايث لطف الله ، سعد أحمد حسين ، محمد جمال الدين المسدي ، عبد الرحمن الطحلاوي ، (القصص المقررة على طلبة الثقافة ومعها تمرينات بالانجليزية) - القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤٤ ، ٤ ص . [٢٢٢٧٣ ز]

قصص الكيلاني = مكتبة الأطفال .

القصص اللبنانية (مختارات) :

إصدار دار المكشوف - بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٧ ص . [١٧٥١٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٥١٩ ز]

قصص لتوانيسة = النفس الأمارة .

قصص لاطفال = تاجر بغداد .

= روبنسن كروزو .

= السندباد البحري .

= علاء الدين .

قصص للجميع :

إصدار شركة التوزيع المصرية ، الأعداد من ١-٤٦ الصادرة في الفترة من (أول أكتوبر سنة ١٩٤٩ م حتى ١٥ نوفمبر سنة ١٩٥٣ م) - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى . [١٨١٤٥ ز]

= الأعداد من ١-٢٧ من نسختين أخريين . [١٨١٥٦ ، ١٨١٥٧ ز]

قصص للشباب والطلاب = مدونة التماثيل .

قصص مختارة :

ترجمة سمير شبيخان - بيروت ، مطبعة قلناط سنة ١٩٥٤ م ، ٩٥ ص . [٢١٨٥٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٨٥٨ ، ٢٢٩٢٠ ز]

القصص المختارة :

تأليف إبراهيم زغلول ، أحمد أحمد بدوي ، عبد الرحمن مصطفى فتمطه ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص . [١٠٥٤٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٥٥٠ ز]

قصص مختارة من الأدب الأسباني :

ترجمة نجاتي صدقي - بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ٩٧ ص . [٢١٠٠٩ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٠١٠ ز]

قصص مختارة من الأدب الألماني :

ترجمة سهيل أيوب - بيروت ، مطبعة قلناط سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص . [٢٢٤٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٤٠٨ ز]

قصص مختارة من الأدب التركي :

تأليف رشاد نورى وآخرين ، ترجمة خلف شوق أمين الداودى - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ١٨٠ ص . [١٠٤٦٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٤٧٠ ، ١٠٤٧١ ز]

قصص مختارة من الأدب الفارسي القديم :

ترجمها عن الفارسية محمد سليم رشيدان - بيروت ،
مطبعة ولفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٩٠ ص . [٢١٦٠٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٦١٠ ، ٢١٦١١ ، ٢١٦١٢ ز]

قصص مختارة من الأدب الفرنسي :

ترجمة سهيل أيوب - بيروت ، دار بيروت للطباعة
والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٩٠ ص . [٢٠٨٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٨٩١ ز]

قصص مختارة من الأدب الهندي :

نقلها إلى العربية محمد عيتاني - بيروت ، دار بيروت
للطباعة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [٢٠٨٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٨٩٣ ز]

القصص المختارة والأناشيد :

تأليف عبد العظيم قناوي : أحمد التاجي ، على
عبد العظيم ، الجزء الأول - القاهرة : مطبعة مصطفى
الباي الخاني سنة ١٩٤٦ م ، ٤٧ ص . [١٦١٧١ ز]

قصص مختلفة (مجموعة قصص مثالية) :

تأليف سلامة موسى - القاهرة ، مطبعة المجلدة
الجديدة ، ٦٢ ص . [١١١٣٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٨١٥ ز]

قصص المدرسة :

تأليف أمين دويدار ، محمود زهران ، المجموعة الأولى
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الباي الخاني سنة ١٩٤٨ م ،
١١٤ ص . [١٧٥٩٥ ز]

القصص المدرسية = الأخ الشريد .

= الأخوان اللطيان .

= أصحاب الكهف .

= الأصدقاء الخائون .

= أميرة الواحة .

= بنت الأمير .

= البيت الجديد .

= تاجر دمشق .

= الراية الحمراء .

= الزعيم الصغير .

= ساقية العفاريث .

= سكة الجان .

= شجرة الشعر .

= الطيور البيضاء .

= مخبر الحريرة .

= مدمس اكسفورد .

= المصادفة السعيدة .

= معمل الذهب .

= النهر الذهبي .

قصص مسرحية للأطفال :

تأليف محمد يوسف المحجوب ، المجموعة الأولى
- القاهرة ، مطبعة عيسى الباي الخاني ، ٩١ ص .
[١٤١١٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١١٧ ، ١٤١٨٢ ، ١٤١٨٣ ز]

قصص من الحياة :

تأليف شارلز دكنز، ترجمة محمد عطية الإبراهيمي، من
سلسلة «المكتبة الثقافية للشباب» - القاهرة، مطبعة
ديس الحلي سنة ١٩٤٦ م، ١٣٤، ٢٠ ص.
[١٦٤٨٣ ز]

- نسخة كالمسابقة، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٠ م،
الطبعة الثانية، ١٥٦ ص. [١٨٩٧٢ ز]

- نسخة أخرى، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م،
الطبعة الثالثة، ١٥٦، ٤ ص. [٢٣٠٢١ ز]

قصص من حياة الريف المصرى :

تأليف طلعت نجيب أحمد زكى - القاهرة، المطبعة
النموذجية سنة ١٩٤٨ م، ١١٨ ص. [١٧٢٢٤ ز]

قصص من الريف والمدينة :

تأليف الفونس دوديه، ترجمة أنور لوقا - القاهرة
المطبعة التجارية سنة ١٩٥٠ م، ٢١٥ ص.
[١٨٨١٥ ز]

قصص من الشرق والغرب :

تأليف عبده اسماعيل الطهطاوى - القاهرة، مطبعة
دار الفنا سنة ١٩٥٤ م، ١٣٧، ٢٠ ص.
[٢٢٢٨٢ ز]

- نسختان كالمسابقة [٢٢٢٨٣، ٢٢٢٨٤ ز]

قصص من شكسبير :

تأليف تشارلس لام، ميرى لام، ترجمة محمد بدران
العدد ١١ من سلسلة «عيون الأدب الغربى» - القاهرة،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٢ هـ،
١٩٤٣ م، ٤، ٩، ٢٧٥ ص. [١٢٨٨٩ ز]

- أربع نسخ كالمسابقة
[١٢٨٩٠، ١٢٨٩١، ١٢٩٨٤، ١٢٩٨٥ ز]

قصص مصرية = أحلام الخريف .

= الجمعة اليتيمة .

= سخرية الناي .

= فى القهوة والأدب .

قصص من ألف ليلة = أبو صير وأبو قير .

= باباء عبد الله والدرويش .

= تاجر بغداد .

= خسرو شاه .

= السندباد البحري .

= عبد الله البرى وعبد الله

البحري .

= علاء الدين .

= على بابا .

= الملك عجيب .

قصص من التاريخ :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى : إصدار رابطة الأدب
الحديث - القاهرة، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م، ٤٦،
٣٢٤ ص. [٢٢٠٤٩ ز]

- أربع نسخ كالمسابقة
[٢٢٠٥٠، ٢٢٠٥١، ٢٢٢٢٥، ٢٢٢٢٦ ز]

قصص من الحياة :

تأليف حامد محمود خضر، محمد محيى الدين شعبان،
عبد الهادى حامد عزم - مخطا، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٤
[٢٢١١٤ ز]

قصص من صميم الحياة :

تأليف نبيه محمد شريف - دمهور ، مطبعة الأمة
سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ص . [٢٢٠١٤ ز]

قصص من العالم :

تأليف محمود حسني الترابي ، الكتاب الأول - القاهرة
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٦ ص .

[١٥٣٩٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٣٩٩ ، ١٥٤٠٠ ز]

قصص من الغرب = تناثر الأوراق .

= الرهان .

= السفرة الخطرة .

= شجرة عيد الميلاد والعرس .

= الشهادة .

= طبيب الناحية .

= عندما كنت أنموذجا .

= غرام النافذة .

= في خطوط الكف .

= ليلة خريف .

= ليلة زفاف .

= مرض الزوجة .

= منبؤ .

= يوم الحساب في رؤيا .

قصص من الماضي :

تأليف ج . ا . هيوود ، صالح محمد صالح ، نشر
وزارة المعارف السودانية - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م الطبعة الثانية ، ١٩٧ ص . [٢٢٠٠٨ ز]

قصص من هنا وهناك للأطفال = الملكة الساحرة

قصص موباسان = مختارات من قصص موباسان

قصص النبيين للأطفال :

تأليف أبو الحسن علي الحسيني الندوي - القاهرة ،
مطابع دار الكتاب العربي ، ٦٣ ص . [٢٠٦٦٣ ز]

قصص هندية للأطفال = الأميرة القاسية .

= خاتم الذكري .

= شبكة الموت .

= الشيخ الهندي .

= في غابة الشياطين .

= الوزير السجين .

القصص والأناشيد ، للسنة الأولى الابتدائية :

تأليف محمود محمد حمزة ، محمد الصاوي ، محمد
مصطفى حمودة ، محمد أحمد عبد الله ، سعيد حمودة السحار
- القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤١ م ، ٤٠ ص .

[١٣٩٥٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٥٥ ، ١٤٣٢٨ ، ١٤٣٢٩ ز]

القصص الوطني = البطل الصغير .

قصص ودي = قمر الزمان .

قصصنا الشعبي :

تأليف فؤاد حسنين على - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٨١ ص .
[١٦٦٧٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٦٧٧ ، ١٦٦٧٨ ز]

القصصى ، مجلة قصصية أسبوعية :

محررها محمود عزى حسيب ، تسعة أعداد (من العدد
الأول الصادر فى ٧ أبريل سنة ١٩٣٨ م ، لغاية العدد
التاسع الصادر فى ٢ يونيو سنة ١٩٣٨ م) - القاهرة ،
مطبعة أمين هندية سنة ١٩٣٨ م . [١٤١٦٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٦١ ز]

القصة = فن القصة .

قصة الأدب الفارسي :

تأليف حامد عبد القادر ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٣٣٣ ص .
[٢٠٠٣١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٧٧ - ٢٠٠٧٩ ز]

قصة الأدب فى العالم :

تأليف أحمد أمين ، زكى نجيب محمود ، ثلاثة أجزاء :
الجزء الأول : فى الأدب القديم وأدب العصور الوسطى ،
الجزء الثانى : القسم الأول منه فى الأدب الحديث إلى مبدأ
القرن التاسع عشر ، القسم الثانى منه فى الأدب الغربى
فى القرن الثامن عشر ، والأدب الشرقى من سقوط بغداد إلى
مبدأ القرن التاسع عشر ، الجزء الثالث : القسم الأول منه
فى الأدب الغربى والشرقى فى القرن التاسع عشر - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٣ - ١٩٤٨ م .
[١٤٨٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٨٨٢ ، ١٤٩٠٠ ز]
- الجزء الأول من نسخة أخرى [١٣٩٠١ ز]

قصة الأدب فى مصر :

تأليف محمد عبد المتكلم خفاجى ، الجزء الأول - القاهرة
المطبعة المنيرية ، ٢٢٠ ص . [٢٢٩٩٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٣٠٠٠ ، ٢٣٠٠١ ز]

قصة استقلال سويسرا = وليم تل .

قصة إنسان من لبنان :

تأليف مصطفى فروخ - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [٢٢٠٣٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٤٠ ز]

قصة التاجر على نور الدين المصرى وما جرى له مع
جاريتته مريم الزنارية بنت ملك افرنجة :

إصدار عثمان عبد الرازق - القاهرة ، المطبعة العثمانية
سنة ١٣٠٤ هـ ، ٧١ ص . [١٥٠٣٦ ز]

قصة جريمة :

تأليف محمد نصر الدين ، الرائد التاملى للرواية
الفرنسية المقررة على طلبة الدبلوم (السنة الرابعة)
بكلية البراييس - القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية
سنة ١٩٥٤ م ، ٥٤ ص ، ومعها الترجمة الفرنسية
فى ٦٣ ص . [٢٢٠١٦ ز]

قصة الجزيرة المسحورة :

تأليف أحمد التاجى ، القصة الأولى من سلسلة « قصص
سارح » القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ،
[١٦٦٣٥ ز] ٦٤ ص .

- نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

قصة الجوع :

تأليف كنوت هامزن ، ترجمة محمود حسنى العسراي
— القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٨ م ،
٤ ، ٢٢٠ ص . [١٣٢٢٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٢٢٥ ز]

قصة الحراس الثلاثة = الحراس الثلاثة .

قصة الحكواتى الإسلامبولى = الحكواتى
الإسلامبولى .

قصة خطيبين ، وأقاصيص أخرى :

تأليف شعبان فهمى — الإسكندرية ، مكتبة فيكتوريا
١٢٨ ص . [١٨٧٠٦ ز]
— نسختان كالسابقة [١٨٧٠٧ ، ١٨٧٠٨ ز]

قصة الخطيئة والعقاب = سقطة قديس .

قصة الخلد = رضوان .

قصة رأس الغول = فتوح الدين .

قصة الراهب الفرنسى شارل دده فوكو = رسول
فى البادية .

قصة رجل مجهول :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمود الشنيطى
— القاهرة ، دار الكتائب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ، ٤٤
١٢٢ ص . [١٧١٩٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٧ ، ١٧١٩٨ ، ١٧٢١٣ ز]

قصة رعاية الله = رعاية الله .

القصة الروسية فى الأدب العربى الحديث =
فى الأدب المقارن .

قصة زواج بين العقيدة والسيوف = عبد الملك بن
مروان .

قصة الزير سالم الكبرى :

تأليف أبو ليلى النهشل — القاهرة ، مطبعة الجالية
الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ١٥١ ص . [٢٢٢٦٦ ز]

قصة السندباد البحرى ، اطابة الشهادة الابتدائية :

ترجمة أنيس حبيب ، بأخرها فهرس باللغة الانجليزية
— أسيوط ، مطبعة أمير الصعيد سنة ١٩٣٦ م ، ٤٧ ، ٣
[١٠٨٤٨ ز]

قصة سيف :

تأليف محمد محفوظ — القاهرة ، دار الجوى للطبع
والنشر سنة ١٣٥٢ هـ ، ٧٤ ص . [١٠٤٧٥ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٧٦ ، ١٠٤٧٧ ، ١١١٣٠ ز]

قصة سينائية :

تأليف منيرة ضمت — المنيا ، مطبعة النيل
سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [١١٠٤٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١١٢٩٣ ، ١١٢٩٠ ، ١١٠٤٨ ز]

قصة شاب غنى أسرف فافتقر فذل ، فأصبح
مضرب الأمثال ومحط العبر :

تأليف محمد جمعة عبد الله — دمهور ، مطابع المستقبل
[٢٢٠٢٢ ز] ٨٨ ص .

قصة الشتاء :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة إبراهيم مصطفى، العدد السادس عشر من « قصص شكسبير » - القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م، ٢٣ ص. [١٦٧٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١، ١٦٧٩٢ ز]

قصة الصراع :

تأليف إبراهيم السيد البعثي - القاهرة، مطبعة فخرى سنة ١٩٤٤ م، ٣٥ ص. [١٥٢٢٥ ز]

قصة طرواده :

تأليف دريني خشبة - القاهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م، ٢٥٤ ص. [١٥٧٩٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٧٩٤، ١٥٧٩٥ ز]

قصة عجيب وغريب = عجيب وغريب وما جرى لهما .

قصة الغلام الحبيس :

ترجمة شاكرا شقير البهناني - بيروت، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ٨٤ - ١٨٨٥ م، ٨٥ ص. [١٢٠٦٥ ز]

القصة في الأدب العربي الحديث في لبنان حتى الحرب العظمى :

تأليف محمد يوسف نجم، السلسلة الأولى من « دراسات في الأدب العربي الحديث » - القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م، ١٠، ٢٩٥ ص. [٢٠٢٥٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٥٨، ٢٠٢٥٩، ٢٠٤٥٢ ز]

قصة في مراکش = الثورة .

قصة قمر الزمان :

ابن التاجر عبد الرحمن، وما جرى له من العشق والغرام مع محبوبته .
إصدار مكتبة المشني - القاهرة، مطبعة السمادة سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ٤٧ ص. [١٦٨٣٧ ز]

قصة قيس بن الملوح، المعروف بمجنون ليلى، ديوانه وقصته :

ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة الجمل المصرية سنة ١٣٤١ هـ، ١٩٢٣ م، ٥٥ ص. [١٠٩٧٠ ز]

قصة لوسيو الجمار :

ترجمها عن الفرنسية صالح حمدي حماد - القاهرة، مطبعة مدرسة والده عباس الأول سنة ١٩١١ م، ٦٤ ص. [١١٥٦٥ ز]

قصة « محمود تيمور » :

تأليف أنور الجندي - القاهرة، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٥١ م، ١٣٤، ٤ ص. [٢٠٠٣٤ ز]

قصة مدينتين :

تأليف تشارلز ديكنز، ترجمة محمد بدران - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م، ٨ ص. [١٨٥٠٧ ز]

قصة مدينتين :

تأليف تشارلز ديكنز، ترجمة منير البعلبكي - بيروت مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م، ٥١١ ص. [٢٢٦١٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٦١١ ز]

قصيدة المدينتين :

تأليف تشارلز دكنز ، ترجمة إبراهيم الجوهري ، العدد
١٠٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٠٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قصيدة المدينتين :

تأليف شارلس ديكنز ، ترجمه عن الانجليزية محمد
جاء عفيق ، العدد ٤٩ من سلسلة « روايات رمسيس »
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٢ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قصيدة المدينتين :

تأليف تشارلس ديكنز ، ترجمة إبراهيم العشماوى ،
العدد ٧٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ١٠٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قصيدة معاذ بن جبل ، ووفاة النبي صلى الله عليه
وسلم ، وقصيدة الإمام الأعظم أبي حنيفة
متوسلا بالنبي صلى الله عليه وسلم :
القاهرة ، شركة الشمري للطباعة ، ١٦ ص .
[١٦١٦٩ ز]

قصيدة المعتمد بن عباد الأندلسي = شاعر ملك .

قصيدة الملك الحائر = شيلي .

قصيدة من الحياة = حكاية غرام .

قصيدة ميخربيل هيوك الهانج ، وعصابة
المكاندلاس :

ترجمها عن الانجليزية محمد حلمي محمد بكري -
طنطا ، المطبعة اليسيفية ، ٥٠ ص . [١٤١١٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤١١١ ، ١٤١١٢ ز]

قصيدة نابليون ، المائة يوم = نابليون المائة يوم .

القصيدة وكيف تكتبها :

تأليف مصطفى هيكل - القاهرة ، مطبعة التوكيل
سنة ١٩٥٠ م ، ٧٦ ص . [١٩٣٨٥ ز]

قصيدة يوسف المصورة :

نقلا عن سفر التكوين - طبع سنة ١٩٣٦ م ،
٤٩ ص . [١١٦٧٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٦٧٦ ز]

قصيدة ابن الجهم = تنوير الفهم في شرح وتشطير
قصيدة ابن الجهم .

= موازنة الأوزان ومسامرة
الندمان .

قصيدة أبو الهول :

نظم أحمد شوقي ، ترجمها عن الفرنسية يوسف ثابت
المهندس - طبع الجاسقنة ، ٨ ورقات . [١٦١٩٧ ز]

قصيدة الأزهر :

نظم أحمد خيرى ، العدد ٢ من سلسلة « مطبوعات أحمد
خيرى » - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٩ هـ ،
٩١ ص . [١٩٧٨٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٧٨٤ ، ١٩٧٨٥ ز]

قصيدة الأعشى = شرح القصائد العشر .

قصيدة بانت سعاد = نيل المراد في تشطير الحمزية
والبردة وبانت سعاد .

القصيدة البائية لعبيد بن الأبرص = شرح القصائد
العشر .

قصيدة بهية في مدح أوسكار الثاني ملك السويد
والنرويج :

نظم حمزة فتح الله - ليدن ، مطبعة بريل
سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٨٨٩ م ، ٢٠٦ ص . [١٣٤٤٠ ز]

القصيدة الدالية للنابعة = شرح القصائد العشر .

قصيدة ذات عشرة أناشيد = الأوتار المتقطعة .

قصيدة الزعيم النبيل :

نظم عبد العزيز فهمي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
 والترجمة والنشر سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ،
٣٠ ص . [٢٠٧٥٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٧٥٩ ، ٢٠٧٦٠ ز]

القصيدة العمرية في مدح خير البرية :

تأليف عمر موليار ، نشر عبد الحجد ديدى - القاهرة ،
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ،
٨ ص . [١٦٩٧١ ز]

القصيدة الغديرية في مدح خير البرية :

نظم محمد حسين شمس الدين - صيدا ، مطبعة العرفان
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٦ ، ٢٤ ص ، يليها حديث الغدير .
[١٣١٥٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣١٥٥ ز]

قصيدة الفرزدق العلوية = الكواكب السماوية

القصيدة في الشعر العربي = وحدة القصيدة .

قصيدة قدم بن قادم بن زيد بن غريب بن
جشهم :

معها مقدمة ودراسة بالإيطالية بقلم أوجينو غريفي
- روما ، طبع سنة ١٩١٦ م ، ٧١ ص ، ٤ لوحات .
[١١٥١٤ ز]

القصيدة الهائية ، المعروفة بالأزرية ، الشهيرة
بالألفية في مدح النبي والوصى الأول :

نظم محمد كاظم الأزرى البغدادي (كان موجوداً
سنة ١١٩٤ هـ) ، خمسها جابر بن عبد الحسين الربعي
الكاظمي ، ضمن مجموعة - النجف ، المطبعة المرتضوية
سنة ١٣٤١ هـ ، من ص ١ - ١١٨ (الكتاب الأول) .
[١٥٢٠٣ ز]

قصيدة الهاللي :

نظم أحمد بن عبد العزيز الهاللي - فاس ، طبع على
الطريقة المغربية ، ٨ ص ، يليها قصيدة « الياقوتة الفريدة
في نظم لب واجب العقيدة » للنظام . [١٥١٩١ ز]

قصيدة الحمزية في مدح خير البرية :

تأليف شرف الدين أبي عبد الله محمد البوصيري ،
المتوفى سنة ٦٥٦ هـ - القاهرة ، طبع حجر بالمطبعة البنية
المصرية سنة ١٣٥٧ هـ ، ٧٩ ص . [١٣٤١٧ ز]

القصيدة الحمزية للبوصيري = الفتوحات
الأحمدية .

القضاء والقدر :

ترجمة خليل زيني - الإسكندرية ، مطبعة جرجي
غرغوزي سنة ١٩٠٩ م ، ١٧٨ ص . [١٢٠٤٣ ز]

القضاة = طرائف عن القضاة .

قضايا جنسية :

تأليف أنور العمروسي ، العدد ٧٨ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، [٢٢٥٣٨ ز] ١٣٠ ص .

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٣٩ ز]

قضايا الحب :

تأليف فائق الجوهري ، العدد ٨ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م [١٧٣٦١ ز] ١٤٢ ص .

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣٦٢ ، ١٧٤٥٨ ، ١٧٤٥٩ ز]

قضايا هولمز الأخيرة :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ، العدد ٩٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قضية الأدب (بين اللفظ والمعنى أو بين الأشكال

والدلالات قديما وحديثا) :

تأليف أحمد محمد عنبر - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١١١ ص . [٢٢٧٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٧٠ ، ٢٢٧٧١ ز]

قضية الجمال والحب :

تأليف حلمي عبد الجواد السباعي - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة اليوسفية سنة ١٩٤٥ م ، ٨٠ ص . [١٥٨٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٢٨٩ ، ١٦٢٩٩ ز]

قضية قذف :

تأليف ادوارد وول ، ترجمة أحمد مختار ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب (الكتاب الثاني) .

[١٢٦٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٦٧٥ ز]

القضية الكبرى :

تأليف ايمز وليامز ، ترجمة أحمد محمود ذغني ، العدد ٤٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القضية المشهورة :

تأليف ايلمار وايس ، ترجمتها عن الانجليزية أحمد مختار ، من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٢٢ ص . [١٠٧٢٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٢٥ - ١٠٧٢٧ ز]

القضية المعقدة :

تأليف موريس بلان ، ترجمه عن الفرنسية رمسيس جرجس ، العدد التاسع من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

القط الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٤٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

القط الرهيب :

العدد ٢١١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثاني » ،
[١٣٨٦٢ ز]
١٥ ص .
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

القط مشمش = مغامرات القط مشمش .

القط والكنجحة :

العدد ١٦٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قطار روما :

تأليف كليفورد جري ، روث الكسندر ، ترجمة
محمد بنو الدين خليل ، العدد ٤٦٥ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القطايف = منهل اللطايف .

قطر الغيث المستجم على لامية العجم :

تأليف عبد الرحمن الشافعي الحلبي العلواني الشيب ، وهو
شرح على لامية العجم المنسوبة لزويد الدين اسماعيل بن
الحسين الطغرائي ، ضمن مجموعة (باغمش) - القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٢٢١ هـ]

قطر الندى :

تأليف محمد سعيد العريان ، العدد ٣٠ من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ،
[٢٧٤٧ ج]
١٤٢ ص .
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج]
[٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

قطرات المساء الخمسة :

تأليف عبد العزيز عبد المجيد ، راتب أحمد خليفة ،
الترجمة الأولى من سلسلة « المكتبة الثقافية للنشء » - القاهرة
الطبعة الأولى ، ٥٥ ص . [١٧٠٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٠٨٦ ، ١٧٠٨٧ ز]

قطرات ندى :

تأليف راجي التراسي - بيروت ، مطبعة القاموس العام
سنة ١٩٢٤ م ، ٢٢٣ ص . [٩٥٠٢ أدب]
- نسخة كالسابقة - نيويورك ، مطبعة جريدة المسدس
اليومية سنة ١٩٢٥ م ، ١٨٥ ص . [١٠١٣٤ ز]

قطرتان من النثر والنظم :

تأليف أحمد زكي أبي شادي - القاهرة ، مطبعة المؤيد
سنة ١٩٣٥ م ، ٤٢ ص . [٩٨٧٦ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٨٧٧ أدب]

قطرة من يراع :

تأليف أحمد عبد الفتاح عطار ، نشر السيد حسن شربتلي
- القاهرة ، المطبعة النورية سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص .
[٢٢٩٤٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٩٥٠ ، ٢٢٩٥١ ز]

قطرة من يراع ، في الأدب والاجتماع :

تأليف أحمد زكي أبي شادي ، الجزء الثاني - القاهرة ،
مطبعة التأليف سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٦٠ ، ٩ ص .
[١٢٢ أدب]

القطع المتخبة :

تأليف يحيى إبراهيم ، الجزء الثالث - القاهرة ، مطبعة
بولاقي سنة ١٨٩٥ م ، ٤ ، ٢١٦ ص .
[٩٩٤٥ أدب]

قطوف :

- تأليف عبد العزيز البشري : جزآن - القاهرة ، مطبعة
دار الكتاب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ، ١٩٤ ، ١٦٩٢٨ ز]
١٩٤ ، ٨ ص .
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٥ - ١٧١٩٣ ز]

قطوف الأغاني = إبراهيم الموصلي .

= ابن سريج .

= أبو العتاهية .

= إسحق الموصلي .

= بشار بن برد .

= جرير .

= جميل بثينة .

= حسان (غزاة بدر ، غزاة
أحد) .

= سلامة التمس .

= عمر بن أبي ربيعة .

= قيس بن ذريح .

= ليلى الأخيلية .

= مجنون بني عامر .

= نصيب بن رباح .

= الوليد بن يزيد .

قطوف نادرة من القصص :

- ترجمة محمد مفيد الشوباشي - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٨ ص .
[١٧٨٢٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٢٤ ، ١٧٨٢٥ ، ١٨٤٠٦ ز]

القطوف واللباب ، مختارات من الأدب الفارسي :

- جمع وشرح وترجمة حامد عبد القادر : الجزء الأول -
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ،
[٢٠٠٨٠ ز] ٤٢٤ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٨١ ، ٢٠٠٨٢ ، ٢٠٢٢٣ ز]
- نسخة أخرى ، طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ،
[٢٢٥١٧ ز] ٤٢٣ ص .

القطيقات العزاز :

- تأليف جورج روب ، محمد حمدي : قصص الأولى (١)
من سلسلة كتب الأطفال المصدرة - القاهرة ، مطبعة
المعارف ، ١٦ ص .
[١٢٩١٥ ي]
- نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ي]

قطيع الخيال :

- تأليف أحمد عبد المنعم - القاهرة ، المطبعة المتوسطة
سنة ١٩٢٦ م ، ٨٠ ص .
[١٠٤٢٣ ز]

القفاز المسموم :

- تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٥٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قفزة الموت :

- تأليف هيلدا ل رانس ، ترجمة سعد الدين الشريف ،
العدد ٧٤٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
[١٣٨٦٥ ز] - نسخة كالسابقة

القفص المهجور والموسجة الملتببة (مجموعة أناشيد) :

نظم يوسف غصوب - بيروت ، مطابع دار المعروض
سنة ١٩٣٦ م ، بالزنگراف ، ١٧٢ ص .
[١٣٧٣١ ز]

قلائد العقيان :

تأليف أبي نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان ،
المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ، وقيل سنة ٥٢٩ هـ - القاهرة ،
مطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ هـ ، ٣٠٧ ص .
[١٤٩٢٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٠٦٧ ز]
- نسخة ثالثة ، القاهرة ، مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣٢٠ هـ ،
[١٠٠٠٥ أدب] ٣٢٠ ص .

قلب الأسد :

نخسها عن الانجليزية يعقوب صروف - القاهرة ،
مطبعة المقتطف سنة ١٨٨٦ م ، ٢٠٧ ص .
[١٠٠٢٨ أدب]

القلب الأسير :

تأليف أرنولد ميريديث ، ترجمة مدفتحي غزالة ،
العدد ٥٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القادة الكبير ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلب الأم :

تأليف ماري كوريللي ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٣١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القلب الحائر :

تأليف أحمد فؤاد تيمور - القاهرة ، المطبعة الفنية
سنة ١٩٣٦ م ، ٧٣ ص . [١٠٨٢٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٢٧ - ١٠٨٢٩ ز]

القلب الدامي :

ترجمها عن الانجليزية وليم باسيلي ، العدد ١١ من
السنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » - القاهرة ،
مطبعة الاخاء ، ٤٨ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

قلب شاعر = بعث الآلهة .

قلب عذراء :

تأليف لويس هيمون ، ترجمها عن الانجليزية محمد
بدر الدين خليل ، العدد ٤٢٦ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلب عذراء ، وكتب أخرى :

أصدره حلمي مراد ، العدد ٢ من سلسلة « كتابي » -
القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٨ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

قلب عربي في عقل أوربي :

وهي خطبة خطبها الأستاذ اسعاف النشاشيبي في دار
الجامعة الأميركية سنة ١٩٢٤ م - القدس ، مطبعة
بيت المقدس سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٨ ص . [١٠١٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠١٢٢ ز]

قلب غانية ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمر - القاهرة ، دار النشر الحديث
سنة ١٩٣٧ م ، ٢٠٥ ص . [١١٧٦٠ :]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٨٣٠ ، ١١٨٢٩ ، ١١٧٦١ ز]

قلب فتاة :

تأليف حمد ، ومعها قصص أخرى لأدباء الشباب ،
العدد ١٢٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قلب الفنان = وحيد ، أو قلب الفنان .

قلب محطم :

تأليف جى دى موباسان ، العدد ٨٢ من سلسلة
« روايات الخلال » - القاهرة ، دار الخلال سنة ١٩٥٥ م
١٥٨ ص . [٢٢٩٨٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٣ ، ٢٢٩٨٤ ز]

قلب المرأة :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثالث عشر من سلسلة
« روكاديو » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٨١ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

قلب المرأة :

تأليف البارونة فون هاتون ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ٢٥٦ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلب مردق ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الحامى ، العدد ٤٤ من مجلة الـ ٢٠
قصة - طبع القاهرة ، ١٧٥ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قلب النسر (غرام نابليون وجوزفين) :

تأليف أوكتاف أوبرين ، ترجمتها عن الفرنسية دار
الخلال ، العدد ٦ من سلسلة « كتاب الخلال » - القاهرة ،
مطابع دار الخلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ،
٢٢٤ ص . [٢٠٧٦٧ ز]

قلب يتحطم :

تأليف استيفان زفاييج ، ترجمة حكم - القاهرة ،
مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ١٥٥ ص .
[٢٠٠٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٠٣٩ ، ٢٠٠٤٠ ز]

قلب يتسول :

تأليف عبد الرحمن محمد سعد - القاهرة ، المطبعة
النموذجية سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٨ ص . [١٩٤٠٤ ز]

قلبان فى عاصفة :

تأليف رفائيل سباتيني ، ترجمة محمد أبو طائلة ،
العدد ٦٢ من سلسلة « روايات الخلال » - القاهرة ،
مطابع دار الخلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٦ ص .
[٢٢٢٩٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٢٩٥ ، ٢٢٢٩٦ ز]

القلعة :

تأليف ج . كرونن ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٢٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨١ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلعة الأبطال :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢٢ من
سلسلة «الكتاب الندي» - القاهرة ، مطابع روز اليوسف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز]

القلعة الحمراء :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ،
العدد ١٠٧ من «الروايات الجديدة» - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قلم المخبرات :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٤ ز]

قلوب :

تأليف خير الدين الأيوبي - دمشق ، مطبعة الإنشاء
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٠ ص . [٢١٦٧٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٦٧٨ ز]

قلوب الآباء :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة كامل داود ،
العدد ٢٤٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلوب تشرق :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٣٣ من سلسلة «روايات الهلال» - القاهرة ، مطبعة
دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦١ ص . [٢٠١٩٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٩٦ ، ٢٠١٩٧ ، ٢٠١٩٦ ز]

قلوب تشرق :

تأليف مورييس باتاي ، ترجمة محمد محمود القزاز ،
العدد ٦٤٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلوب تغنى :

نظم خالد الجرنوبي ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة
التجارية سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٠ ص . [١٤٨٦٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٨٦٩ ، ١٤٨٧٠ ز]

قلوب الخالدين :

تأليف إبراهيم المصري - القاهرة ، مطابع أخبار اليوم
سنة ١٩٥٤ م ، ١٩١ ص . [٢٢٠١٨ ز]

قلوب الرجال :

تأليف ليبيته هاشم ، العدد ٢ من مجلة «روايات
الفتة» - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٠ م ، ١٢ ص .
[١٣٨٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٨٦ ز]

القلوب الضائعة .:

تأليف اسماعيل علي أحمد خديعة - القاهرة ، مطبعة
التعارف سنة ١٩٢٦ م ، ١٠٩ ص . [١٠٦٥١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٠٦٥٢ - ١٠٦٥٥ ز]

قلوب في الميدان :

تأليف كمال فريد (ابن الشاذلي) - القاهرة ، مطبعة
دار الجودي ، ١٨ ص . [١٤٣١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٣٢ ز]

القلوب الكسيرة (مجموعة قصص) :

ترجمة محمد عبد العزيز الصمد - القاهرة ، مطبعة
الشباب ، ٨٠ ص . [١٤٤١ ز]

قلوب كليمة :

تأليف عبد السلام دافهم حافظ - القاهرة ، المطبعة
الثانية سنة ١٩٥٧ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٥٠٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٢٥٠٧ ، ٢٢٥٠٨ ، ٢٢٥٠٩ ز]

القارب المتحدة ، في الولايات المتحدة :

تأليف سليم سركيس - نيويورك ، مطبعة مرآة الشرق
٢٠٠ ص ، ٢٤ لوحة . [١٠١٩٢ ز]

قلوب مخطومة :

ترجمتها عن الانجليزية عبد العزيز الصمد ، السنة ٦٦
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٥٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قلوب مخطومة ، وقصص أخرى :

تأليف فريد إبراهيم - القاهرة ، مطبعة الكمال ،
٩١ ص . [١٠٧٢٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٢١ - ١٠٧٢٢ ز]

قلوب معذبة :

تأليف قبرى قاسمى ، السنة ١٥٢ من سلسلة « قرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٥٢ ، ٣٧٥٣ ، ٣٧٥٤ ، ٣٧٥٥ ج]

قلوب الناس (قصص تحليلية) :

تأليف إبراهيم المصري - القاهرة ، مطبعة دار لكتاب
المصري سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٦ ص . [١٦٧١٠ ز]

- أربع نسخ كالسابقة
[١٦٧٥١ - ١٦٧٥٣ ، ١٨٥٣٨ ز]

قبيلتين :

ترجم أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة دار لكتاب المصرية
سنة ١٩٥٦ م ، ١٥٦ ص . [١٦٢١٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٢١٤ ز]

قهيير في مصر :

تأليف أحمد زين الدين - المنصورة ، مطبعة النيل
سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٧٠ ص . [١٠٧٤٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٧٥٠ ز]

قمر الزمان :

تأليف سيد وهبى ، العدد ٤ من « قصص زهى »
- طنطا ، مطبعة دار الشريعة سنة ١٩٤٩ م ، ٤٥ ص .
[١٧٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٨٦٤ ز]

قمر الزمان = قصة قمر الزمان :

قنابل :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ،
[١٥٠٧٥ ز] ١٨٩ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٧٦ ، ١٥٠٨٩ ، ١٥٠٩٠ ز]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة الثانية ، ٢١٠ ص . [٢١٠٧٧ - ٢١٠٧٩ ز]

القناع الأحمر :

تأليف لويز جوردان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٢٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القناع الأخضر :

تأليف جفرسون فرجون ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٦٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القناع الزائف :

تأليف سومرست موم ، ترجمة م . ع . الخمشري ، العدد
١٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القناع السابع :

تأليف موريل ، سدني بوكس ، ترجمة عبد الحميد
عفيني ، العدد ٦٩٤ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قنال السويس :

تأليف يوسف هندي - القاهرة ، مطبعة التوفيق
سنة ١٩٠٣ م ، ٧٠ ص . [١٠١٩١ ز]

القنبلة الذرية :

تأليف الكسندر موريسون ، ترجمة حسين القبانى ،
العدد ٥٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قنديل أم هاشم :

تأليف يحيى حق : العدد ١٨ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٥ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج]
[٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

قواعد الخطابة :

تأليف حامد متون الفولى - القاهرة ، مطبعة عبده
غالى ، ٨٠ ص . [١٣٧٧٧ ز]

قواعد الشعر :

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، المتوفى
سنة ٢٩١ هـ ، شرحه وعلق عليه محمد عبد المنعم خفاجى
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٤٨ م .
[٢٠١١٣ ز] ٨٨ ص .

- نسختان كالسابقة [٢٠١١٤ ، ٢٠١١٥ ز]

قواعد النقد الأدبي :

تأليف لاسل أبركرومبي ، ترجمة محمد عوض محمد ،
الرسالة الثالثة من « خلاصة العلم الحديث » - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م ،
١٨٦ ص . [١٠٥٥٧ ز]

- نسخ كالسابقة [١٠٥٥٨ ، ١١١٧٩]
١١١٨ ، ١٤١١٨ - ١٤١٢٢ : ١٩٠٩٢ ز []

قوس قزح :

تأليف شكيب الجابري - دمشق ، دار اليقظة العربية
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٢ ص . [١٧٥٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٥٠٧ ز]

قوس قزح :

تأليف الكاتبة الروسية فانتا فاسيلفيكا ، ترجمة محمد
بدر الدين خليل ، العدد ٦٢ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،
٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القول الفريد في بدع مصر الجديدة (نوادير وأزجال
مضحكة) :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهري ، ضمن مجموعة
- طبع مصر ، ٥٥ ص (الكتاب السابع) . [٣٦٤٦ ج]

قوى كالموت :

تأليف جى ده موباسان ، ترجمة إبراهيم الحلوى ، العدد
٦ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - دمشق ، دار اليقظة
العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٦١ ، ٦٦ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

قيس بن ذريح - وضاح اليمن :

شرح كرم البستاني ، العدد ٩ من سلسلة « قطوف
الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ،
مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٥ ص .
[٢٠٢٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٧ ز]

قيس بن الملوح = قصة قيس بن الملوح .

قيس ولبنى :

تأليف عزيز أباظه - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٤ ص . [١٥٦٢٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٦٣٠ ز]
- نسخة أخرى - القاهرة ، شركة فن الطباعة ،
الطبعة الثانية ، ١٧٤ ص . [١٨٦٨٨ ز]

قيس ولبنى = رسالة الحب والجمال .

قيصر = يوليوس قيصر .

قيصر وكليوباترا :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة نرجس نصيف
- القاهرة ، مطبعة المروعة سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٦ ص .
[١٦٣٠٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٣٠٨ ، ١٦٣٠٩ ز]

قيصر وكليوباترا = الحب الأول .

قيود الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف بدر الدين ، العدد ٨١ من مجلة ال ٢٠ قصة
- طبع القاهرة ، ١٣٨ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قيود محطمة ، وقصص أخرى :

تأليف صبرى العسكرى - دمنهور ، مطبعة دار الحرية للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .
[٢٢١٥٣ ز]

حرف الكاف

كأس الحياة (مجموعة قصص) :

تأليف إبراهيم المصرى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٣ ص .
[١٦٧٢٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٢٨ ، ١٦٧٢٩ ، ١٦٨٤٥ ز]

الكأس السابعة :

تأليف صلاح زكى - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٦ ص .
[١٥٩٢٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٩٢٤ ، ١٥٩٢٥ ز]

كأس السم :

تأليف أجاثا كريتي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكأس الفضية :

تأليف توماس كريستين ، ترجمة حبيب سعيد - القاهرة ، مطبعة أبو الفضل سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧٩ ص .
[٢٢٤٦٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٤٦٣ ، ٢٢٤٦٤ ز]

كأس من الدموع :

تأليف ليبيبة هاشم ، العدد الثالث من « روايات الفتاة » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤١ م ، ١٦ ص .
[١٣٨٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٨٦ ز]

الكاتبين بول :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة عبد الحميد فائق العدد ٢٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاتبين لاش :

تأليف فرانك . د . شو ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٣٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكاتبين لوسيفر :

ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٤٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

كاتبين مورجان ، القرصان العظيم :

تأليف ف . فانديك ماسون ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ١٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٧٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاتالينا :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الخلال ، العدد ٥٠ من « روايات الخلال » - القاهرة ، مطابع دار الخلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٩ ص .
[٢٠٩٨٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٤٨٨ ، ٢١٤٩٠ ز]

كاترين :

تأليف من . ا . مورسكوي ، ترجمة شمس الدين
الروائي ، العدد ٤٦٩ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،
[١٣٨٦٤ ز]
٥٠ ص .

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاترين دي مدسيس :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة شفيق أسعد
فريد ، العدد ١٢٦ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٣ ص .

[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاترين الروسية في أحضان الحب :

تأليف باسيلي دفاي ، العدد ٧ من سلسلة « أشهر
العشاق » - بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ،
[١٦٥٥٠ ز]
١٤٤ ص .

- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

كاترين العظيمة :

تأليف مارجوري براون ، ترجمة ع . ا . ، العدد
٧٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٤٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الكارثة :

تأليف لاري بوريتو ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كارمن :

تأليف بروسير ميريميه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ١٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كارمن :

العدد ١٧١ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة ،
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » ،
[١٣٨٦٢ ز]
٢٠ ص .

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

كارو قطاع الرءوس :

تأليف موريس لانتاني ، ترجمة نجيب فرج الله فياض
الأعداد ٢٦٥ - ٢٦٧ من السنة ١٤ من « الروايات
الجديدة » ، ثلاث أجزاء في مجلدين - القاهرة ، مطبعة
الروايات الجديدة . [١٧٩٠٤ ز]

كاري :

تأليف تيودور دريزر ، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين ، العدد ٨٠١ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ،
[١٣٨٦٤ ز]
٦٦ ص .

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كار يوليئس :

تأليف ولیم شاكسبير ، ترجمة محمد السباعي - القاهرة ،
مطبعة التأليف ، ٢٠٥ ص . [١٥٧٠٤ ز]

كازانوف :

تأليف برتران دي نورفان ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ١٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكاظمي = ديوان الكاظمي .

كافر ، وحى شيطان مرید :

تأليف زهير ميرزا - دمشق ، مطبعة دار القنطرة
العربية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [١٧٥٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٥٢٣ ز]

كالكوتا :

تأليف الكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الغرياني
العدد ٦١٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاليجولا :

تأليف البير كادو ، ترجمة رمسيس يونان - القاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٩٥ ص .
[١٦٧٠٩ ز]

الكامل في اللغة والأدب :

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن
عمر بن حسان بن مالك بن الحارث ، المعروف بالبرد ،
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، جزءان - القاهرة ، المطبعة الخيرية
سنة ١٣٠٨ هـ . [١٩١٩٧ ز]
- نسخة كالسابقة ، جزءان ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩٠٧٠ ز]
- خمس نسخ أخرى ، جزءان - القاهرة ، مطبعة مصطفى
محمد سنة ١٣٥٥ هـ . [١٤٠٤٠ - ١٤١٤٤ ز]

الكامل في اللغة والأدب والنحو والتصريف :

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن
عمر بن حسان بن مالك بن الحارث ، المعروف بالبرد ،
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ . ثلاثة أجزاء : الأول والثاني
تحتقيق زكي مبارك . والثالث تحتقيق أحمد محمد شاكر
- القاهرة ، مطبعة مصطفى نيازي الخاني سنة ١٣٥٥ -
١٣٦٢ هـ ، ١٩٣٧ - ١٩٤٣ م . [١٣٥٨٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٥٨٨ ز]
- الجزء الثالث من نسخة أخرى [١٥١٥٧ ز]

الكامل في اللغة والأدب = تهذيب الكامل .

الكامل في النصوص الأدبية للسنة الأولى الثانوية :

تأليف ربيع ربيع إبراهيم ، محمد كاس الشافعي ،
محمود سلامة محمد - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي
سنة ١٩٥٢ م ، ١٩ ص . [٢٠٥٩١ ز]

الكاميليا الحمراء :

تأليف تمبل بيل ، ترجمة مهدي صادق ، العدد
٦٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كان ما كان (مجموعة قصص) :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٧ م ، ١٤٢ ص . [١٤٧١٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٤٨ ز]
- نسخة أخرى - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م ،
الطبعة الثانية ، ١٣٥ ص . [١٨٥٦١ ز]

كانت لنا أيام :

نظم عمر النص - دمشق ، المطبعة الحاشمية سنة ١٩٥٠ ،
١٢٦ ص . [١٩٣٦٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٣٦٥ ، ١٩٣٦٦ ز]

كانت مع الله :

تأليف سيد الجمل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٣٥ ص .
[٢٠٦٦٢ ز]

كانديد ، أو التفاؤل :

تأليف فولتير ؛ ترجمة لطفي فام - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م ، ١٧١ ص . [١٦٢٧٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٧٣ ، ١٦٢٧٤ ، ١٨٦٩١ ز]

كانديد = كنديد .

كانديدا :

تأليف جورج برناردشو ، ترجمة سميرة عزام ، العدد ٤ من سلسلة «روائع المسرح العالمي» - بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص .

[٢٢٢٨٧ ز]

[٢٢٢٨٨ ز]

- نسخة كالسابقة

كاهن آمون :

تأليف أحمد صبرى - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ١٤١ ص . [١٣١٢١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٢٢ ، ١٣٢٢٢ ، ١٣٢٢٣ ز]

الكائن الثانى :

تأليف أحمد زكى أبى شادى - القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٥ م ، ٣٣ ص . [٩٥٤٢ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٥٤٣ ، ٩٥٤٤ أدب]

الكبرياء والهوى :

تأليف جين استن ، ترجمة محمد بدران - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٦ ص . [١٦٤٢٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٤٢٤ ، ١٦٤٢٥ ز]

كبيتان :

تأليف ميشيل زيثاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، جزءان - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٢٦ م ، [١٥٤٦٥ ز]

كتاب الآداب :

تأليف جعفر بن شمس الخلافة مجد الملك - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣١ م ، ١٥٨ ص . [١٩٢٩٧ ز]

كتاب الأراجيز = عبير الوادى .

كتاب الإمام أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى :

جمع فيه بين كتابي «الظرائف واللطائف في المحاسن والأضداد» ، «اليواقيت في بعض المواقيت في المحاسن والأضداد» كدخما للعلامة أبى منصور عبده المتك ابن محمد بن اسماعيل الشعالى النيسابورى - القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٠ هـ ، ٤ ، ١١٦ ص . [١٠٠٧٠ أدب]

وانظر أيضا = الظرائف واللطائف في المحاسن والأضداد.

كتاب الأديب = المصرى ذلك المجهول .

كتاب الإنشاء :

تأليف محمد دياب ، الجزء الأول ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٦ هـ ، ٧٢ ص . (الكتاب الأول) . [٣٦٤٥ ج]

كتاب الجيب = انتفعوا بتجاربي .

الكتاب الذهبى = آثار على الشفاء .

= إبراهيم الكاتب .

= أرخص ليالى .

= الأرض .

الكتاب الذهبي = أرض الله .

= أزهار الشوك .

= أنا حرة .

= الأيام الجميلة .

= أين عمري .

= بعد الغروب .

= النائر الأحمر .

= جاء الخريف .

= خان الخليلي .

= دقت الساعة .

= الذئاب الجائعة .

= راقصة في أجازة .

= سر الشاطئ .

= سيدة صالون .

= شجرة البؤس .

= شجرة الحكم .

= شجرة اللباب .

= شذاه غليظة .

= فضيحة في القاهرة .

= قلعة الأبطال .

= ليلة نحر .

= النظارة السوداء .

= هيا كل في الريف .

الكتاب الذهبي = وإسلاماء .

= وراء الستار .

= يوم الثلاثاء .

الكتاب الذهبي لعام ١٣٥٧ - ١٣٥٨ هـ :

أصدرته لجنة الاحتفالات العامة بالقاهرة ، يحوى

وصف للاحتفالات التي أقيمت في ذلك العام - القاهرة ،

المنبعة المصرية ، ٢٤٠ ص . [١٣٧٦٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٤٦٢١ ، ١٤٦٢٢ ز]

الكتاب الذهبي لمهرجان خليل مطران سنة ١٩٤٧

أصدرته لجنة تكريم شاعر الأقطار العربية خليل مطران

- القاهرة ، مطبعة اخلال سنة ١٩٤٨ م ، ٣١٩ ص ،

٤٧ لوحة . [١٧٥٨٠ ز]

الكتاب الضاحك :

جمع المكتبة الأهلية بيروت - صيدا ، مطبعة العرفان

سنة ١٣٦٦ ، ١٩٤٧ م ، ١٦٠ ص . [١٦٥٥٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٥٥٧ ، ١٦٥٥٨ ز]

كتاب العصا :

تأليف أسامة بن مرشد بن علي بن متولد بن نصر بن

منتقد الكلي الشيزري ، المتوفى سنة ٥٨٩ هـ ،

تحقيق عبد السلام محمد حارون ، العدد ٨ من المجموعة

الثانية من « نواذر المخطوطات » ، ضمن مجموعة

- القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م ،

من ص ١٧٥ - ٢١٥ . [١٩٦٠٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

كتاب الغيرة = العاصية .

كتاب الفكر والحرية = خطايا الليل .

= قبلة في الظلام .

كتاب في أسامي الذئب وكناه :

تأليف الحسن بن محمد بن علي الصنعاني ، ضمن مجموعة
- استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من
ص ٣٣٥ - ٣٣٨ : (الكتاب التاسع) . [١١٥٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

كتاب في فن القراءة والكلام والإلقاء :

تأليف مصطفى الديباني - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٢٩ م ، ١٥٣ ص . [١٩٤٣٩ ز]

كتاب المحفوظات :

جمع وشرح الخوري شكر الله الجعيتاوي ، الجزء
الثاني - القاهرة ، مطبعة ج . فاروط سنة ١٩٣٩ م ،
الطبعة الثانية ، ٣١ ص . [١٣٥٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٥٩٢ ز]

كتاب المستحيل = من المجهولة إلى مايا .

كتاب من أخلاق العلماء :

تأليف محمد سليمان - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٣٧٢ ص . [٩٧٥٣ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٥٤ - ٩٧٥٦ أدب]

كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء :

تأليف محمد بن حبيب ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، العدد
٣ من سلسلة « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الأولى ،
تحت إشراف عبد السلام هارون - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، من
ص ٨١ - ٩٦ . [١٩٦٠٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

كتاب الهلال الأخضر = أشعب أبو الطفيليين .

= جنكيزخان .

= زينب .

= قلب النسر .

= كليوبتره في خان

الخليصلي .

= نفرتيتي ربة الجمال

والتاج .

كتاب اليوم = ثلاث قصص .

= الحياة قصص .

= عمالقة وأقزام .

= المرأة الجديدة .

= المغامر الجسور .

= نفوس عارية .

= الهاربون من الماضي .

= هكذا تحكم مصر .

الكتابة الفنية في الأدب العربي = نشأة الكتابة .

الكتابة والشعر = في عالم الأدب .

الكتابة والكتاب :

تأليف أبي عمرو أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي ،
ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ١٦ من سلسلة « العقدة
الفريد » - بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ،
١٩٩ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

كتابي :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار - مكة ، مطبعة أم القرى
[١٢٣٩١ ز] ٢٢٥ ، ٨ ص .

كتابي = أحذب نوتردام .

= الأرملة المرحمة ، وقصص أخرى .

= أفروديت .

= أقنعة الحب السبعة .

= الأمطار .

= أميرة مصر .

= أيها الربيع ترفق .

= البوهيمية .

= ترويض النمرة .

= توبة خاطئة .

= جريمة حب .

= الجريمة والعقاب .

= حديقة الله .

= حواء الجديدة .

= حياة بيتهوفن .

= حياة جورج صاند .

= حياة سارة برنار .

= حياة موسوليني .

= خطايا الحب .

= رأيت وسمعت في أوروبا .

= رأيت وسمعت في فلورنسا .

كتابي = رأيت وسمعت في النمسا .

= رباعيات عمر الخيام .

= الزوج والعشيق .

= سالومي .

= الشيطان على الأرض .

= صنم تحطم .

= عشيق نابليون .

= عندما تحقد المرأة .

= فتاة لها ماض .

= فن الحب .

= قلب عذراء .

= كوخ العم توم .

= لعبة الحب والموت .

= ليدي هاملتون .

= مذكرات كيوبيد .

= المنافق .

= الماربة من الجنة .

الكتب الأدبية = خواطري تحت ضوء القمر .

كتب للجميع = آبار في الصحراء .

= أدب الثورة .

= أدب الشعب .

= أدركني يا دكتور .

= أديب .

الكبرى الكهر باني :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كرم شاه والأمير أرجوان :

تأليف حسن حسني أحمد ، القصة الرابعة من سلسلة « التربية الخلقية بالقصص للأطفال » - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .
[١٦٨٥٣ ز]

كرم على درب :

تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ١٠١ ص . [١٦٢٨٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٢٨٨ ، ١٦٢٨٩ ز]

كرم ملحم كرم (مختارات) :

العدد ١٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، طبع ، ١٢٧ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

كرة الثلج :

تأليف اسكندر دوما ، ترجمة حنا أسعد فهمي ، الرواية الثالثة من السنة الثانية من سلسلة « الروايات الشهيرة » - طبع مصر ، ١٤٢ ص . [١٢٠٥٥ ز]

كريتون العجيب :

تأليف جيمس مايتوباري ، ترجمة صبري كامل - القاهرة ، دار الفكر الحديث الطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١١٢ ص باللغة العربية و ١٦ ص معاني انجليزية وعربية . [٢٢٨٥٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٥٦ ، ٢٢٨٥٧ ز]

كتب للجميع = قضايا الحب .

= مذكرات جحا .

= مع الزمان .

= مع الناس .

= المكافون .

= مهازل الحياة .

= موعد مع الجنة .

= نجيب الريحاني .

= نساء في حياتي .

= نساء من خرف .

= نفوس للبيع .

= وراء القضبان .

= يوميات مجنون .

كتب وشخصيات :

تأليف سيد قطب - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م ، ٣٥٢ ص . [١٦٩٣١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٣٢ ، ١٦٩٣٣ ، ١٨٥٤٥ ز]

كتمان السر وحفظ اللسان = رسالة في .

كذا أنا يا دنيا « يوميات » :

تأليف خليل السكاكيني ، نشر حالة السكاكيني - القدس ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٥ م ، ١٦ ، ٤٠٥ ص . [٢٣٠٠٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٣٠٠٣ ، ٢٣٠٠٤ ز]

كرد على = الأدباء الخمس .

كريم الدين البغدادي :

ترجمة دار المعارف ، العدد ٣ من سلسلة « أولادنا »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص .
[٣٩٠٠ ج]

- خمس نسخ كالسابقة
[٣٩١٧ - ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ، ٤٠٨٧ ج]

الكشاف في الأدب الثانوي :

تأليف محمد يوسف ، عبد العزيز عطيه ، محمد أحمد
خليفة ، محمد علي حسين ، عبد الكريم الخطيب ،
عبد الباسط شحاته ، الجزء الرابع لطلبة الثقافة - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد ، ٧٤ ص .
[١٦١٦٧ ز]

الكشاف في المحفوظات المقررة ، للسنة الرابعة
الابتدائية :

تأليف أحمد عبد العظيم مبروك ، يوسف حسنين
عبد الحميد ، محمود موسى مدكور ، إبراهيم أبو العلا
حسين - القاهرة ، مطبعة مدكور وأولاده سنة ١٩٥٤ م ،
١٦ ص .
[٢٢١٥٠ ز]

كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار :

تأليف عز الدين بن عبد السلام بن أحمد المقدسي ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الشريفة سنة ١٣٠٧ هـ ،
٢٤ ص .
[١٩٢٩٩ ز]

الكشف عن مساوئ شعر المتنبي :

تأليف الوزير أبي القاسم بن اسماعيل بن عباد ،
المشهور بالصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٩ هـ ،
٣٢ ص ، « الكتاب الأول » .
[١٩٢٩٦ ز]

كشف القناع عن غرائب الخداع :

تأليف ناشد عبد الملك قلندس - القاهرة ، مطبعة
التوفيق سنة ١٩٠٠ م ، ١١٢ ص .
[١٢١٠٥ ز]

كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام :

تأليف تقي الدين أبي بكر علي ، المعروف بابن حجة
الحموي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ - بيروت ، المطبعة
الأنسية سنة ١٣١٢ هـ ، ١٦٨ ص . [١٩١٢٧ ز]

كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان :

تأليف إبراهيم الأحمدي الطرابلسي - بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٨٩٠ م ، ٥٤٥ ص . [١٥٤٤٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٥٤ ز]

الكشكول :

تأليف بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد
العاملي الحارثي الهذلي ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ - القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٨ هـ ، ٤٣٥ ص .
[١٩١٩١ ز]

كعب بن زهير :

تأليف فؤاد افرايم البستاني ، العدد ٣٢ من سلسلة
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٣ م
٢ ، ٣٦ ، ٢٦ ص . [٦٢٢٧ أدب]
- نسخة كالسابقة [٦٣٣٧ أدب]

كعب بن زهير = شرح ديوان كعب بن زهير .

كفاح الشبابي ، أو الشعب والوطنية في شعره :

تأليف أبي القاسم محمد كرو - بيروت ، دار الشرق
الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢٢١٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢١٩٣ ز]

كفاح الشباب :

تأليف أحمد الصاوي محمد ، الجزء الأول من « شباب
هذا الجيل » - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس
سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص . [١٧٧٤٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٤٨ ، ١٧٧٤٩ ، ١٨٠٨٩ ز]

كفاح طيبة :

- تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٢٩ ص . [١٥٤٧٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٤٨٠ ، ١٥٤٨١ ز]
- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
الطبعة الثانية ، ١٩٦ ص . [١٧٨٧٢ ، ١٨٤٥٧ ز]

الكفارة :

- تأليف توما أيوب - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين
سنة ١٩١٥ م ، ٢٤١ ص . [١٥٣٢٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٢٤ ، ١٥٣٢٥ ز]

كفارة الحب ، وقصص أخرى :

- إصدار محمود كامل المحامي ، العدد ٨٣ من مجلة الـ ٢٠
قصة - طبع القاهرة ، ١٥٦ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

كفر . . !

- تأليف نبيل شجادة الخوري - بيروت ، مطبعة
عز الدين سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٤ ص . [٢١٠١١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠١٢ ز]

كل حب بأوان :

- تأليف محمد حجازي - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٠ ص . [١٨٧٧١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٧٧٢ ، ١٨٧٧٣ ز]

كل شيء هادئ في الميدان الغربي :

- تأليف أريك مارياريمارك ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ١٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كل عام وأنتم بخير ، وقصص أخرى :

- تأليف محمود تيمور - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٦ ص . [١٨٩٠٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٠٧ ، ١٨٩٠٨ ، ١٩٣٩٠ ز]

كل القلب :

- تأليف هيلين هاوي ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٤١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكلام في شعر البحترى وأبي تمام :

- تأليف محمد طاهر الجبلأوي - القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص . [١٧٣١٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣١٣ ، ١٧٣١٤ ، ١٧٥٩١ ز]

الكلب الجهنمي ، أروع قصص شرلوك هولمز :

- تأليف كونان دويل ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٨٠
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٧٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٩٧٧ ، ٢٢٩٧٨ ز]

كلم ، أو اللحن الخالد :

- تأليف كامل محمد عجلان - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٣ ص . [١٧٤٠٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٠ ، ١٧٤١١ ، ١٧٥٩٣ ز]

الكلم الجامعة والحكم النافعة :

- من كلام السيد محمد كاظم الطباطبائي - بنگداد ، مطبعة
دار السلام سنة ١٣٢٨ هـ ، ٢٧ ص . [٩٨١٢ أدب]

الكلم المأثور في تأيين السيد على يوسف =
أسرار القصور .

الكلم المنظوم :

نظم جميل صدق الزهاوي ، التسم الأول - بيروت ،
المطبعة الأعلىة سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٨٨ ص .
[١١٤٩٢ ز]

كلمات :

تأليف محمد الشرا باني - حلب ، مكتبة ربيع
سنة ١٩٥٣ م ، ٦٨ ص . [٢١٨٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٢٣ ز]

الكلمات :

تأليف محمود مصطفى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٢٦ م ، ١٣٣ ص . [١١٦٩٢ ز]

كلمات الإمام :

وهي نوابغ كلم أمير المؤمنين على بن أبي طالب ،
شرح الشيخ محمد عبده - القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر
١٦ ، ٦٤ ص . [٩٨٨٨ أدب]

كلمات جبران خليل جبران :

جمع أنطونيوس بشير - القاهرة ، المطبعة العربية ،
١٧٥ ص . [١١٤٩٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٩٦٣ ز]

كلمات الحب الأخيرة :

تأليف محمود كامل الحامي ، الأعداد ١٠٨ ، ٢٠٢ -
٢٠٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

كلمات في الحقيقة والخيال :

تأليف إبراهيم لمي - القاهرة ، مطبعة الجريدة
سنة ١٩٠٩ م ، ٦٣ ص . [١٥٠٤٤ ز]

كلمات وإشارات :

تأليف الآنسة (م) - القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٢٢ م ، ١٤٤ ص . [٢١٩٩٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢٢٠٠٢-٢١٩٩٩ ز]

كلمة الشاعر :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩٤٥ م ، ١٤ ص . [١٥٦٣٣ ز]

كلمة في أحمد شوقي :

تأليف عمر فروخ : العدد ٦ من « دراسات قصيرة
في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مكتبة
منيرة سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص . [٣٨٥٥ ج]
- نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

كلمة في اللغة العربية :

خطبة لإسحاق النشائي - القدس ، مطبعة بيت
القدس سنة ١٩٢٥ م ، ١١٧ ص . [١٠١١٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠١١٦ ز]

كلمة « الدكتور » منصور فهمي :

في ذكرى الأستاذ الإمام المرحوم الشيخ محمد عبده -
القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ٦ ص . [١٥١١٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥١١٦ ز]

كلمة موجزة في سير العلم وسيرتنا معه :

تأليف إسحاق النشائي - القدس ، مطبعة دير
الروم الأرثوذكس سنة ١٣٤٠ هـ ، الطبعة الثانية ،
[١٠١١٩ ز] ٢٣ ص .
- نسخة كالسابقة [١٠١٢٠ ز]

كلهن نساء :

تأليف سهيل إدريس - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [١٧٨٨٣ ز]

كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله
ابن المقفع - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٢١ م ،
الطبعة التاسعة ، ٢٠١ ص . [١١٥٥٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٥١ ز]
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٨ م ،
الطبعة الثالثة عشرة ، ٢٠١ ص . [١٢٢٧٩ ز]
- خمس نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٩ م
الطبعة العشرون ، ٤ ، ٣٢١ ص .
[١٤٣٤٨ - ١٤٣٥٢ ز]
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة كساتسوماس
سنة ١٩٥١ م ، ٤ ، ٢٦٠ ص . [٢٠٢٣٩ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (بالخاص) - القاهرة ،
المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٢٠٤ ص .
[١٩٢٣٦ ز]

كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله بن
المقفع ، تحقيق وضبط أحد أئمة اللغة بمعاونة الشيخ مود
حسن ربيع - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٤ ،
[١٢٦٥٠ ز] ٣٥٢ ص .
- سبع نسخ كالسابقة [١٢٦٥١ - ١٢٦٥٥]
[١٢٦٦٦ ، ١٢٦٦٧ ز]

كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله بن
المقفع ، تصحيح وتعليق أحمد حسن طيارة - سوريا ،
طبع ، ٦ ، ٣٤٣ ص . [١١٨٩٣ ز]
- نسخة كالسابقة - بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨ ،
[١٢٤٥٩ ز] ٤٣٦ ص .
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١٤ ص .
[١٩٠٩٥ ز]

كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله بن
المقفع ، تصحيح وتعليق طه حسين ، عبد الوهاب عزام
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ،
٥١ ، ٣٠٩ ص ، ١٣ لوحة . [١٤١٣٧ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[١٤١٣٨ - ١٤١٤٠ ، ١٤١٤١ ، ١٤١٥٢ ز]

كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله بن
المقفع ، ضبط وتفسير محمد حسن نايل المرصفي - القاهرة ،
المطبعة الجاهلية سنة ١٩١٢ م ، ٣٠ ، ٢٣٨ ص .
[١٩٢٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٢٧ م ،
[٢٠٢٧٨ ز] ٢٨٨ ، ٣١ ص .

كلمة ودمنة = التحفة السنية في النوادر العربية

= تمثيلات كلمة ودمنة .

= زعموا أن .

= القصص الحيوانية .

كـلـيـنـوف :

تأليف كارن برامسون ، ترجمة أحمد يوسف - القاهرة ،
مطبعة الإنشاء سنة ١٩٤٢ م ، ٩١ ص . [١٤٦٥١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٦٥٢ ز]

كـلـيـنـوف = الأستاذ كـلـيـنـوف .

كـلـيـو بـاتـرا :

تأليف ريدير هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد
١٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كـلـيـو بـاتـرا = أنطوني وكليوباترة .

= الحب الأول .

= قيصر وكليوباترا .

كـلـيـو بـاتـر هـ في خان الخليلي :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٥ ص . [١٦٠٣٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٠٤٠ ، ١٦٠٤١ ز]
- نسخة أخرى ، العدد ١٧ من سلسلة « كتاب الهلال »
- القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٦ ص .
[٢٠٧٦٩ ز]

كـلـيـو بـطـرة :

مترجمة عن الانجليزية بقلم تحرير جريدة الهدى
- نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٥ م ،
١٨٩ ص . [١٠١٣٥ ز]

كـلـيـو بـطـرة في صباها = الصحوة الأخيرة .

كـمـا تـهـوـاه :

تأليف ولیم شکسیر ، ترجمة محمد عوض إبراهيم
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٥ ص .
[١٥١٦٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٦٧ ، ١٥١٦٨ ، ١٥٤٠٤ ز]

كـمـال البـلاغة (وهو رسائل شمس المعالي قابوس
ابن وشمكير) :

تأليف عبد الرحمن بن علي اليزدادي - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ١١٢ ص . [١٩١٩٢ ز]

كـمـال بلاغة العربية في مدح الشيخ محمد عبده :

تأليف كمال الدين العراقي ، ويليه قصيدته المسماة بلسان
الحق في بيان الحقيقة والأخلاء والمحجوب الخصوصي والزمان
وأهله - القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٠٥ م ،
٤٦ ص . [١٤٩٥١ ز]

كـمـال الجـمـال (رواية) :

تأليف نصر الله ميخائيل قرآلي ، ضمن مجموعة -
القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٤٠ ص (انكتاب السادس) .
[٣٦٤٤ ج]

الكـمـيـت = ترجمة الشاعر بن المقرين لطلبة
الثقافة ، الأعشى والكميت .

الكـمـيـت بن زـيـد = الشاعران المترجمان النابغة
الذبياني ، الكميت بن زيد ،
طلبة الثقافة .

الكـمـيـت بن زـيـد ، شاعر العصر المرواني :

تأليف عبد المتعال الصعيدي - القاهرة ، مطبعة
الرسالة ، ١٦٠ ص . [١٦٤٣٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٤٣٦ ، ١٦٤٣٧ ز]

الكمين ، أوجرمة السينما :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٧٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

كاش الحائك ، أو مجموعة أغاني مغربية من

القرن الثاني عشر الهجري :

تأليف ضيف فرناندو بلدرا ما مرتينث ، نشر معهد مولاي
الحسن - تطوان ، دار الطباعة المغربية سنة ١٩٥٣ م ،
٤٣ ص . [٢٢٧٤٠ ز]

كنايات الأدباء = المنتخب من كنايات الأدباء .

الكنايات العامة :

تأليف أحمد تيمور ، إصدار لجنة نشر المؤلفات
التيمورية - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٩ م ،
١٢٨ ص . [١٧٨٥١ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٧٨٥٢ - ١٧٨٥٥ ، ١٨٥٤٨ ز]

الكناية والتعريض :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي ، المتوفى
سنة ٤٣٠ هـ ، عنى بتصحيحه السيد محمد بدر الدين
النعماني ، ضمن مجموعة في مجلد - القاهرة ، مطبعة
السعادة سنة ١٩٠٨ م ، ٥٩ ص ، (الكتاب الثاني) .
[١١٩١١ ز]

كنت أسيرا :

تأليف عبد الرحمن عنان - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٥٣ م ، ٨ ، ٢٣٤ ص . [٢٢٠٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢١١٦ ز]

كنديد ، أو التفاؤل :

تأليف فولتير ، ترجمة عادل زعيتير - القاهرة ، مطبعة
دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٢ ص . [٢٢٧١٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٧١٦ ، ٢٢٧١٧ ز]

الكتر الحائر = فانتوماس .

كتر الرغائب في منتخبات الجوائب :

تأليف أحمد فارس الشدياق ، المتوفى في حدود سنة
١٣٠٥ هـ ، جمع سليم فارس ، الأجزاء : الثالث ، الرابع ،
الخامس ، السادس ، السابع - الآستانة ، مطبعة الجوائب
من سنة ١٢٩١ - ١٢٩٨ هـ . [٢٨٧٤ أدب]

- الجزء الثالث من نسخة كالسابقة - الآستانة ، مطبعة
الجوائب سنة ١٢٩١ هـ ، ٧ ، ٢١٩ ، ٢ ص .

[٢٨٧٣ أدب]

- الجزء الرابع من نسخة كالسابقة - الآستانة ، مطبعة
الجوائب سنة ١٢٩٤ هـ ، ١٢ ، ١٦٩ ص .

[١٨٠٢ أدب]

كتر الشمر دل :

تأليف كامل كيلافي ، من سلسلة « قالت شهرزاد »
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية
٣٦ ص . [١٨٤١٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٤١٨ ز]

الكتر العجيب :

تأليف بابا صادق ، الحديث الثاني من « حديث
الأطفال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٢ هـ
١٩٣٤ م ، ٣٢ ص . [١٠٤٨٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٤٨٦ ، ١٠٤٨٧ ز]

كنز القرصان :

تأليف رفائيل ساباتي، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنز القرصان :

تأليف رفائيل ساباتي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
١٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٩٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنز القرصان :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوي ، العدد ٥٣ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الكنز المدفون والملك المشحون :

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ،
المتوفى سنة ٩١١ هـ - القاهرة ، مطبعة مصطفى البسابي
الحلي سنة ١٩٣٩ م ، ٥٠٠ ص . [١٣٧١٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٧١٥ ز]
- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٣ هـ
١٤ ، ٢٣١ ص . [١٩٠٤٠ ز]

الكنز المرسود :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، العدد ١٢ من سلسلة
« قصتي » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٤ ص .
[١٠٨٤١ ز]

كنز الملك :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة محمد كامل حسن ،
العدد ٣٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة لمة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز الأدب في سحر البيان من لغة العرب :

تأليف السيد محمد نور الدين بن عبد الرحيم فراج
الحسيني الطهطاوي ، كان موجودا في سنة ١٣٣٩ هـ ،
الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٣٣٢ هـ
١٩٢١ م ، ١٢٠ ص . [١١٨٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٨٨٠ ز]

كنوز أرسين لوين :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز أرسين لوين :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز سليمان :

تأليف أحمد عبد اللطيف أحمد ، القصة الأولى من
سلسلة « القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطابع دار النشر
سنة ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص . [١٣٧٤٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٧٤٩ ز]

كنوز سليمان :

تأليف السير هـ . رايدر هيجارد ، ترجمة شفيق أسعد
فريد ، العدد ٢١٠ من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز القرصان :

تأليف روفائيل ساباتيلى ، ترجمة م . عبد العزيز ،
العدد ٧٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز القصص الإنسانية العالمى

= أرض المآسى .

= أسرة أرتامونوف .

= أفول القمر .

= حكايات من إيطاليا .

= حياتى .

= ستة وعشرون رجلاً وفتاة واحدة .

= شارع السردين المقلب .

= الشيخ والبحر .

= طريق التبغ .

= كوخ العم توم .

= المواطن توم بين .

كنوز القصص العالمية = سجين حصن زندا .

كنوز الملك سليمان :

ترجمة دار المعارف ، العدد ١٣ من سلسلة « أولادنا »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٣ ص .
[٣٩٠٠ ج]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ - ٣٩١٩ ج]

كنوز الملكة بلقيس :

تأليف رايدر هيجارد ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد
٣٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز الهند :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الحادى عشر من سلسلة
« روكامبول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٩٢ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

كهان الهيكل :

تأليف جورج حنا - بيروت ، مطابع الاستقلال
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٣٤٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٤٨ ز]

الكواكب الدرية فى مدح خير البرية :

فظم شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد
ابن صنهاج ، المعروف بالبوصيرى ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ ،
ومعها شرحها وترجمتها بالفرنسية لجان بابتست البنجو
- القدس ، مطبعة الفرنسيسكان سنة ١٨٧٢ م ،
٤٦ ص . [١٣٤٢٧ ز]

- نسختان أخريان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
مصطفى الحلبي سنة ١٣٤٨ هـ ، من ص ٢٣٣ - ٢٦٣ ،
(الكتاب الثانى) . [٢٣٩٧٥ ، ٢٥٥١٧ ب]

كواكب في فلك :

- تأليف توفيق وهبه - الإسكندرية ، مطبعة جريدة
البصير سنة ١٩٣٣ م ، ١٤٠ ص . [١٤١٦٧ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤١٦٨ - ١٤١٧١ ز]

الكواكب والمواكب والدرر :

- (ودى قصيدة منتخبة من أشعار ولى الدين يكن ،
مصطفى لطفى المنفلوطى ، جبران خليل جبران) .
جمع محمد محمد عبد المجيد - طبع القاهرة ، ٦٤ ص .
[١١٤٩٤ ز]

كوخ العم توم ، أو الحياة مع المعذنين فى الأرض :

- تأليف هنرييت بيتشر سناو ، ترجمة منير البعلبكي ،
العدد ١ من « كنوز القصص الإنسانى » - بيروت ،
مطابع دار انكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٨ ص .
[٢١١٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

كوخ العم توم (مأساة الأبيض والأسود) ،
وقصص أخرى :

- إصدار حلمى مراد ، العدد ٢٣ من سلسلة « كتابى »
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ،
١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الكوخ المهجور :

- تأليف موريس لبان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، بآخرها القصيدة
المضرية للناظم - طبع القاهرة ، ٤٦ ص ، (الكتاب
السابع) . [١٠٩٧٠ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٥ هـ ، ١٦ ص ، (الكتاب
الأول) . [٣٥٩٥ ج]

الكواكب الدرية فى مدح خير البرية

= تخميس بردة البوصيرى .

= شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح .

= نيل المراد فى تشطير الهمزية والبردة
وبانت سعاد .

الكواكب الدرية والأقمار المضية والدرر البهية
والجواهر السنية :

- تأليف السيد محمد مهدي - الهند ، طبع حجر ،
١٢٠ ص . [١٠٦٧٤ ز]
- نسخة كالسابقة ، طبع حجر ، ١٧٠ ص .
[١١٦٤٧ ز]

الكواكب السماوية فى شرح قصيدة الفرزدق
العلوية :

- تأليف محمد السماوى - النجف ، المطبعة المرتضوية
سنة ١٣٦٠ هـ ، ٢٧٢ ، ٦ ص . [١٦١٠٩ ز]

كواكب الفنون فى مصر :

- تأليف كمال النجمى ، أمين محمود ، (وهو بحث
فى نقد الشعر والنثر والقصة والغناء والتمثيل والموسيقى)
- القاهرة ، مطبعة حلیم ، ٩٧ ص . [١٠٧٦٢ ح]
- نسخة كالسابقة [١٠٧٦٣ ح]

كوريلينس = مأساة الزعيم .

كوفاديس = عهد نيرون، أوكوفاديس .

الكوكب :

تأليف جيمس كين ، ترجمة محمود مسمود ، العدد ٦٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كوكب الصباح :

تأليف أحمد التاجي ، العدد ٤ من « قصص سارح » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص . [١٦٦٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

كوكب الصباح ، أوفوز الحب الصادق :

تأليف السير ريدر هيجارد ، ترجمة م . ع . ، جزءان في مجلدين - القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٧٦ ، ١٨٢ ص . [١٢١١٠ ز]

كوكب المراكشية :

نشر خليل صادق ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ١٥١ - ١٨٣ (الكتاب الرابع) . [١٢١٠٨ ز]

الكوكب المنير في حب ابنة الأمير

= زواج حتروده .

كولومبا :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة محمد غلاب - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٩ ص . [١٦٧١٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٧٤٥ - ١٦٧٤٧ ، ١٨٥٣٠ ز]

كولومبا :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كوميديا الأخطاء :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عبد الحميد أبو حامد - القاهرة ، المطبعة الإسلامية ، ١٠٦ ص . [٩٩٣٥ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٩٣٦ ، ٩٩٣٧ أدب]

الكوميديا الكلاسيكية الأسبانية، أوطيسودي

مولينا :

تأليف نجيب أبو مليم - تطوان ، مطبعة الخزن سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٥ ص . [٢٠٢٨٩ ز]

الكونت دي مونت كريستو :

تأليف اسكندر دumas الكبير ، ترجمتها عن الفرنسية دار الهلال ، العدد ٣٦ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٢٠٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٠٥ ، ٢٠٢٠٦ ، ٢٠٧٩٩ ز]

الكونت دي مونت كريستو :

تأليف اسكندر دumas الكبير ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كيت كارسون ، الصياد الناشئ :

تأليف أوجستا ستيفنسن ، ترجمة أنور عمر - القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٩ ص . [٢٠٤٤٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٥ ، ٢٠٤٤٦ ، ٢٠٤٤٧ ، ٢٠٤٤٨ ز]

كيتي :

تأليف روزا موند مارشان ، ترجمة إسماعيل كامل ،
العدد ٦٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كيد الغانيات :

ترجمة صالح جودت ، جزءان في مجلد - القاهرة ،
مطبعة الشعب سنة ١٩٠٩ م . [١٢٤٦١ ز]

كيف تكتب أو تكتين رسائلك في كل
المناسبات :

تأليف نخبة من أساتذة الإنشاء - بيروت ، مطبعة
سمياسنة ١٩٥٤ م ، ١٩٩ ص . [٢١٨٥٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٥٤ ز]

كيف تتجج في الحياة :

تأليف أحمد أبو الخضر منسى ، (يحتوى على ٨٠٠
حكمة وحديث لأعظم الفلاسفة) - القاهرة ، مطبعة
الهواري سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٨ ص . [١٣٨١٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٢٠ ، ١٤٦٢٥ ، ١٤٦٢٦ ز]

كيف يجب أن تنشئ :

تأليف فاضل ضياء ، على رضا مجوز - حلب ، مطابع
ربيع سنة ١٩٥٤ م ، ١٤١ ص . [٢٢٠٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٥ ز]

كينجز مارك :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كيوبريد :

تأليف ميلاد واصف - الإسكندرية ، مطابع دار
الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ٦٧ ص . [١٥٢١٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٢١٧ ز]

حرف اللام

الآلى السنية في التهانى السلطانية :

تأليف سليم قبعين - القاهرة ، طبع سنة ١٣٣٣ هـ ،
١٩١٥ م ، ١٢٠ ص . [٩٩٩٦ أدب]

الآلى في شرح أمالى القالى = سمط الآلى .

لاجئة :

تأليف جورج حنا - بيروت ، دار العلم للملايين
سنة ١٩٥٣ ، ٢٢٤ ص . [٢١٦٩٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٦٩٥ ز]

لادياس ، أو آخر الفراعنة :

تأليف أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة الآداب
سنة ١٨٩٨ م ، ٨٨ ص . [١٠٤٣٦ ز]

لازارين :

تأليف لمبية هاشم ، العدد الأول من مجلة « روايات
الفتاة » - القاهرة ، مطبعة فتي النيل سنة ١٩٤٠ م ،
٨٢ ص . [١٣٨٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٨٦ ز]

لألعاب بالنار :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، مطبعة كوستانتسوماس
سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٦ ص . [١٥٠٨٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٠٨٦ ، ١٥٠٩٥ ز]

اللاعبة بالقلوب :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٣١ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،
٥٠ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

لافوازييه :

تأليف عبد الحميد يونس ، عبد العزيز أمين ، العدد
٢٤ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٥ ص . [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

لامية ابن الوردى = فتح الرحيم الرحمن .

لامية شيوخ البطحاء = ديوان شيخ الأباطيح .

لامية العجم = الغيث المسجى في شرح لامية العجم .

لامية العرب = أعجب العجب في شرح لامية
العرب .

لاموادة :

تأليف عمر فاخوري - بيروت ، مطابع دار الأحد
سنة ١٩٤١ م ، ١٢٨ ص . [١٤٥٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٤٧٣ ز]

لايس الفرنتية ، ملكة الجمال :

ترجمة شاكر شقير ، جزءان في مجلد - القاهرة ،
مطبعة المحروسة ، ١٢٧ ، ١٤٤ ص . [١٢٠٢٦ ز]

لا يقل الحديد إلا الحديد :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٢٤ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،
٥٠ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

لباب الآداب :

تأليف أسامة بن مرشد بن مقالد بن نصر بن
مقالد الكناني ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق أحمد
محمد شاكر - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ،
٥٢٦ ص . [٩٨٠٥ أدب]

- خمس نسخ كالسابقة

[٩٨٠٦ - ٩٨٠٩ أدب ، ١٩١٢٦ ز]

لبنان الشاعر :

تأليف صلاح لبكي - بيروت ، مطابع المرسلين اللبنانيين
سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٢١ ، ٢ ص . [٢٢٢٢٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٢٣٠ ز]

لييد = أشعار لييد .

لثام الآخر ، وقصص أخرى :

العدد ١٦٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لحظات :

تأليف طه حسين ، جزءان - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م . [١٤٥٦٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٦٧ ، ١٤٦٤٩ ، ١٤٦٥٠ ز]

لحن إلى كروتز = شقاء العائلة .

اللحن الباكي :

تأليف جليمة رضا - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٢ ص . [٢٢١٨٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢١٨٨ ، ٢٢١٨٩ ز]

اللحن التائه = سهاد أو اللحن التائه .

اللحن الخالد = كلثم .

اللحن الشرود :

تأليف كرم ملحم كرم ، العدد ١١٦ من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،
١٢٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

لحن كريستر = الوفاق والطلاق .

اللحن الملكي وزهرة الثلج :

تأليف أمين حافظ شرف (أبو هشام) - طنطا ،
المطبعة اليوسفية سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص .

[١٧١٨١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧١٨٢ ، ١٧١٨٣ ز]

لذكراك :

تأليف خليل السكاكيني - القدس ، المطبعة العصرية
سنة ١٩٤٠ م ، ٧٩ ص . [١٤١٤٨ ز]

لزوم ما لا يلزم :

نظم أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
ابن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ،
تصحیح وتفسير أمين عبد العزيز ، جزءان - القاهرة ،
مطبعة الجالية سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٩١٥ م . [١١٨٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة ، طبع القاهرة سنة ١٩٢٣ م .
[١٣٤١٩ ز]

لزوم ما لا يلزم ، اللزوميات :

نظم أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح
إبراهيم الأعراي ، أربعة أجزاء - بيروت ، مطبعة
صادر سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٥٨٣ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٤ ز]

لزوم ما لا يلزم = الألزم من لزوم ما لا يلزم .

= شرح لزوم ما لا يلزم .

= اللزوميات .

اللزوميات لأبي العلاء المعري (مختارات) :

العددان ٩ ، ١٠ من سلسلة « مناديل الأدب العربي »
التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة
المناهل . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

اللزوميات ، أولزوم ما لا يلزم :

نظم أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تعليق وشرح
عزيز زند ، جزءان في مجلد - القاهرة ، مطبعة المحروسة
سنة ١٨٩١ ، ١٨٩٥ م . [١٠٠٠٣ أدب]

- نسختان كالسابقة [١٤٩٢٣ ، ١٩٠٧٤ ز]

اللزوميات، أو لزوم ما لا يلزم :

نظم أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، نشر حسن
حلوانى المدنى - الهند ، بمبائى ، طبع حجر بالمطبعة الحسينية
سنة ١٣٠٣ هـ ، ٣١٨ ص . [٢٠٢٧٤ ز]

اللزوميات = لزوم ما لا يلزم .

لسان العشاق فى بث المحبة والأشواق :

تأليف مصطفى ربيع - حلب (سوريا) ، مطبعة
الشرق سنة ١٩٥٤ م ، ٧٤ ص . [٢١٨٢٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٢٥ ز]

الاص :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ١٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاص = أصحاب الكهف .

الاص ، وقصص أخرى :

العدد ٣٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل
الحامى - طبع القاهرة ، ٢٦ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

لص شريف :

تأليف فيودور مايكلوفيتش دستوفسكى ، ترجمة
مازن الحسينى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، دار الثناء
للطباعة ، من ص ٢٩ - ٥٣ ، (الكتاب الثانى) .
[٢١٧١٧ ز]

الاص الشريف :

تأليف دافين ساندروز ، ترجمة كامل داود ، العدد
٦٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاص الضاحك :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاص الظريف :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٢٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاص الماهر :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٩٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاص وصاحبة الملايين :

تأليف جيمس هادلى تشيس ، ترجمة عزت حماد
منصور ، العدد ٧٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللغة :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

للصوص ، أو الدفاع عن الفضيلة :

تأليف فردريش شير ، ترجمة عبده حسن التريبات -
القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ١٦ ، ٢٨٠ ص .
[١٢٥٣٢ ز]

لصوص البحر ، أو الأخذ بالنار :

تأليف ليون فيل ، ترجمة حنا أسعد فهمي - القاهرة ،
مطبعة الإمام سنة ١٩٠٣ م ، ٨٨ ص . [١٢٠٣٢ ز]

اللطائف في المحاسن والأضداد = الظرائف
واللطائف .

لعب العرب بالميسر في الجاهلية الأولى :

تأليف برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن عمر بن
حسن الرباط البقاعي ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . (منقول
من نظم الدرر في تناسب الآي والسور) ، ضمن مجموعة
« طرف عربية » - لبنان ، مطبعة برييل سنة ١٣٠٦ هـ ،
(المجلد الثاني) . [١٢٤٦٤ ز]

لعبة الأميرة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي - القاهرة ، مطبعة دار
المدارس سنة ١٩٥٥ م ، ٤٥ ص . [٢٢٤٣٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٤٤٠ ، ٢٢٤٤١ ز]

لعبة الحب والموت ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ١٢ من سلسلة « كتابي »
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م
[٢٠٣٣٨ ز] ١٧٨ ص .
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

لعبة القدر :

تأليف ماردوخ دنكان ، ترجمة إسماعيل كامل ،
العدد ٦٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللغة :

تأليف دافن د . مورييه ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ٤٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللغة :

ترجمة محمود إسماعيل ، العدد ٨ من سلسلة « روايات
رمسيس » - القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ،
[٢٠٢٩٢ ز] ٩٧ ص .
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

اللغة = رسالة حل الرمز عن معنى اللغة .

لغة الألفاظ :

تأليف أ . ك . بنتلي ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لغز التاريخ = سر الحاكم بأمر الله .

لغز الرئيس روزفلت :

تأليف روبرت هيوز ، ريناديان ، سام ارمز ،
س . فاندلين ، أنتوني ابوت ، جون ارسكين ، ترجمة
أحمد محمود ذكى ، العدد ٣٢٣ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب
سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللغز الصيني :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل
العدد ٣٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب . ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لغز العيون الثلاث :

تأليف هنرى دى بلزاك ، ترجمة عزت السيد ابراهيم
العدد ٨٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللغز الغامض :

تأليف ج . س . فلتشر ، ترجمة ابراهيم الجوهري ،
العدد ٨٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لغز المليونير :

تأليف فرجاس هوم ، ترجمة إلياس اسكندر ، العدد
٥٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللغة وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم ، ملحق بعدد إبريل سنة ١٩٣٤
من مجلة « أبولو » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
التعاون ، ٢٣ ص . [١٠١٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠١٦٣ ز]

لغز جستون وستانلى ، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلانى ، الجزء الثانى من « قصص
جغرافية للأطفال » - القاهرة ، المطبعة العصرية
سنة ١٩٣٥ م ، ١٤٣ ص . [١٢٣١٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٨٠ ، ١٢٨١ ط]

لقاء :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطبعة دار الأحد
سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٥ ص . [١٦٣٦٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٣٧٠ ز]

لقاء أم :

تأليف زاهر محمد النادى - القاهرة ، مطبعة دار
الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٣١ ص . [٢٠٦٦٦ ز]

اللقاء بعد الشتات :

تأليف أحمد الشبراوى الأزهرى - القاهرة ، مطبعة
العاصمة سنة ١٣١٤ هـ ، ٨٧ ص . [١٠٣٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٠٩٤ ز]

لقاء بعد ياس :

تأليف عبد الحميد عبد الرموف دسوق - طنطا ،
مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٦ م ، ٤٢ ص . [١٦١٥٠ ز]

لقيط الصحراء :

تأليف أحمد تقى الدين - دمشق ، مطبعة بابل
اخوان ، ٧٤ ص . [١٢١٢٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢١٢٣ ، ١٢١٢٤ ز]

لقطة :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، مطبعة
الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٩ ص . [١٦٥١٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٦٥١٦ ، ١٦٥١٧ ، ١٦٥٩٢ ، ١٨٥٣٩ ز]

لكل زهرة عبير :

نظم شفيق معلوف - بيروت ، مطبعة دار الأحد
سنة ١٩٥١ م ، ١٠٠ ص . [٢١٠٤٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٤٤ ز]

اللكمة القاتلة :

تأليف جيمس هادلي شامس ، ترجمة عبد الرؤوف
برجاوى ، العدد ١٢ من كتاب « الأهلوال » - بيروت
مكتبة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [٢١٧٢٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٧٢١ ز]

لم يذهب مع الريح :

تأليف رشاد دارغوث - بيروت ، مطابع دار الحياة
٩٨ ص . [٢٢٨٢٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٥ ز]

لماذا تفضل الفتيات :

تأليف د . ن . ويلس ، ترجمة محمد مختار الجوهري -
القاهرة ، دار الجوهري للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ،
١٠٦ ص . [١١٢٨٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١١٣٢٨ ، ١١٣٢٩ ز]

اللمعات :

نظم محمد إقبال ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، ترجمه عن
النفارسية عبد الوهاب عزام ، ضمن مجموعة - كراتشي ،
مطبعة العرب سنة ١٩٥١ م ، من ص ١٣٠ - ١٧١ ،
(الكتاب الثانى) . [٢٠٦٢٨ ز]

لمن (مجموعة من الشعر الرمزى) :

نظم البير أديب - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ١١٨ ص . [٢٠٤٠٩ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٤١٠ ، ٢٠٤١١ ، ٢٠٥٤٣ ، ٢٠٧٢٠ ز]

لن أنساك :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص ،
« الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لن نموت :

تأليف عبد الرحمن الحميسى - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٩ ص . [٢١٢٠٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٠٥ ، ٢١٢٠٦ ز]

لنكفر عن الماضى :

العدد ٢٠٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص ،
« الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللهب :

تأليف هارولد تينونس ، ترجمة أحمد الجوهري ،
العدد ١١٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللهب :

تأليف إبراهيم حسين العناب ، العدد ٨٨ من مجلة
« ال ٢٠ قصة » ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة ،
٦٠ ص ، (الكتاب الأول) . [١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

لهب الحياة :

تأليف علي عبد الحليم النجاوي — القاهرة ، مطبعة
دار التأليف سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .
[١٩٧٥٠ ز]

اللهب المدفون ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الخماي ، العدد ٧٣ من مجلة
« ال ٢٠ قصة » — طبع القاهرة ، ١٤٢ ص .
[١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

اللهج = السبك واللهج .

اللهيب = ديوان العدنانيات .

اللواء في مطالعة الشهادة الإعدادية ٥٣ — ١٩٥٤ :

تأليف أحمد عبد العظيم اسماعيل ، مصطفى اسماعيل
سعدية ، حامد عبد المجيد عويس — الإسكندرية ، مطابع
رمسيس سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ص . [٢٢٠٠٤ ز]

اللواء في نصوص التوجيهية ١٩٥٢ — ١٩٥٣ :

شرح وتحليل عبده صالح ، أحمد عبد العظيم ، مصطفى
اسماعيل — القاهرة ، مطابع مذكور سنة ١٩٥٢ م ،
٨٢ ص . [٢٠٧٥١ ز]

اللواء في نصوص الثقافة العامة ، والمعلمين
والمعاملات العامة ، والتجارة المتوسطة ،
والثانوية الفنية ١٩٥٢ — ١٩٥٣ :

شرح وتحليل عبده صالح ، أحمد عبد العظيم ، مصطفى
اسماعيل — القاهرة ، مطابع مذكور سنة ١٩٥٢ م ،
٨٥ ص . [٢٠٩٣٥ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٠٠٣ ز]

لويين في لندن :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لويين وشركاه :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لويين وولده :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لورا :

العدد ١٩٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
— القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص ،
« الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لورا :

ترجمة حسنى محمد أحمد ، العدد ٧٢٥ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب
سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللورد بيرون عاشق نفسه :

تأليف أندره موروى ، ترجمة أنطون غطاس كرم ،
العدد ٩ من سلسلة « أشهر العشاق » - بيروت ، مطابع
الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص . [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

اللورد المفقود :

تأليف سير أرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد
ابراهيم ، العدد ٧٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللؤلؤ المفقود :

تأليف موريس لبان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٩٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
النصر سنة ١٩٥٥ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللؤلؤة :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة سهيل أيوب -
بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ،
١٢٨ ص . [٢٢٥٧١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٢ ز]

اللؤلؤة :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة شمس الدين الغريانى ،
العدد ٧٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لؤلؤة = صبر العذارى .

اللؤلؤة السوداء :

تأليف موريس لبان ، ترجمة شمس الدين الغريانى ،
العدد ٦٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لويس الحادى عشر :

تأليف بوانسون دوترايل ، ترجمة نقولا رزق الله
- القاهرة ، مطبعة إلياس العصرية ، الطبعة الثانية ،
٢٥٤ ص . [١٨٤٨٤ ز]

لويس الرابع عشر = عرش وقلب .

لويس السابع عشر :

تأليف رفايل ساباتيلى ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ١٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليال خمس مع أبى تمام :

تأليف محمد عبده عزام - القاهرة ، مطبعة الكاتب
المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ٨١ ص . [١٧٧٣٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٥٧ - ١٨٠٥٩ ز]

ليال ملاح :

تأليف مليحة اسحق - القاهرة ، مطبعة شركة فن
الطباعة ، ١٦٧ ص ، ٥ لوحات . [١٧٨٧٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٧٩٢٦ - ١٧٩٢٨ : ١٨٥٢٤ ز]

ليالى الفريد دى موسيه :

ترجمها شعرا اسماعيل سرى الدهشان - الإسكندرية ،
مطبعة السلام سنة ١٩١٧ م ، ٨٢ ص . [١٩٢٢٥ ز]

الليالى البيضاء :

تأليف دوستوفسكى ، ترجمة عبد الله البيضاوى ،
نشر دار البيضاوى ببيروت - بيروت ، مطبعة دار الكتب
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٥ ص . [٢٢٣٤٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٣٤٩ ز]

ليالى حماد :

تأليف عزت حماد منصور ، العدد الأول من سلسلة
« من أدب القلوب » - القاهرة ، طبع ، ٤٩ ص .
[١٤٨٦٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٨٦١ : ١٤٨٦٢ ز]

الليالى الحمراء :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ٦٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليالى سطيح :

تأليف محمد حافظ ابراهيم ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٩٠٦ م ، ١٥٥ ص .
[١٠٤٢٠ ز]

ليالى سمر = ليلة سمر .

ليالى القاهرة :

نظم ابراهيم ناجى - القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٤ ص . [١٨٦٧٤ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[١٨٦٧٥ ، ١٨٦٧٦ ، ٢٠٤٩٠ ، ٢٠٤٩٢ - ٢٠٤٩٢ ز]

ليالى المصيف :

نظم صالح بن علي الخامد العلوى الحضرى ، (الديوان
الشافى) - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ،
١١١ ص . [١٩٥١١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٥٢٣ ، ١٩٧٤٣ ز]

ليالى المغامرين :

تأليف زكى عبد التواب - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٤٩ م ، ٦٠ ص . [١٧٨٧٠ ز]

ليالى الملاح التائه :

نظم على محمود طه - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٠ م ، ١٤٩ ، ٢ ص . [١٣٦٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٦٩٧ ز]
- نسختان أخريان ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٤١ م
الطبعة الثانية ، ٤ ، ١٤٩ ، ٢ ص .
[١٤١٠٠ ، ١٤٠٩٩ ز]

ليدى هاملتون :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليدى هاملتن ، سفيرة الحب :

تأليف باسيل دقاق ، العدد ٥ من سلسلة « أشهر العشاق » - بيروت : مطابع روطوس سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٩ ص .

[١٦٥٥٠ ز]

[١٦٥٥١ ز]

- نسخة كالسابقة

ليدى هاملتون ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ١٦ من سلسلة « كتابي » - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ، ٣ ص .

[٢٠٣٣٨ ز]

[٢٠٣٣٩ : ٢٠٣٤٠ ز]

- نسختان كالسابقة

ايرمنتوف ، ثانى شعراء روسيا :

تأليف فؤاد أيوب - دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص .

[٢١١٦٠ ز]

[٢١١٦١ : ٢٢٩٢٩ ز]

- نسختان كالسابقة

ليزا :

تأليف إيفان تورجنيف ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الليل (مجموعة قصص) :

تأليف ابراهيم الورداني - القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص .

[٢١٠٩٣ ز]

ليلة الأحد :

تأليف لسلى شارتريس ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٧٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

ليلة الإعدام :

تأليف ثيكتور هيغو ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٣٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

الليلة الثانية عشرة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٤٨ ص .

[١٥٥٠٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٠٧ ، ١٥٥٠٨ ، ١٥٥٠٩ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م

[٢٢٧٩٢ - ٢٢٧٩٤ ز]

١٦١ ص .

الليلة الثانية عشرة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد السابع من « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .

[١٦٧٩٠ ز]

[١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

- نسختان كالسابقة

الليلة الثانية عشرة ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

ليلة خريف :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة أنور شاول ، ضمن
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١ - ١٧ (الكتاب الأول) .
[١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

ليلة نحر :

تأليف يوسف السباعي ، العدد ٢٠ من سلسلة « الكتاب
الذهبي » - القاهرة ، مطبعة روزاليوسف سنة ١٩٥٤ م
١٩٢ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

ليلة زفاف :

تأليف سعيد فائق ، ترجمه من التركية أنور شاول ،
ضمن مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة
المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٥٠ - ١٥٦ ،
(الكتاب السادس عشر) . [١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

ليلة سمر :

تأليف أبو داود سليمان مهدي ، الحلقة الأولى من
سلسلة « ليالى سمر » - الفيوم ، المطبعة الجديدة
سنة ١٩٣٧ م ، ٧٦ ص . [١٢٤٠٤ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٢٤٠٥ - ١٢٤٠٧ ز]
[١٢٤٠٦ ، ١٢٤٠٧ ز]

ليلة غرام :

تأليف كاترين برانسون ، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين - القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ١٧٦ ص .
[١١٨٦٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٨٦٧ ز]

ليلة غرام :

ترجمة ع . ا . ، العدد ١٩ من « الروايات الجديدة » -
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ليلة في العمر :

تأليف حسين سمودي - القاهرة ، مطبعة سعد مصر
سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [١٧٠١٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٠١٤ ، ١٧٠١٥ ز]

ليلة في الفردوس ، وقصص أخرى :

تأليف عريان الحكيم - القاهرة ، دار فرعون
لتأليف والنشر ، ٦٤ ص . [١٦٩٨٧ ز]

ليلة القدر :

تأليف أحمد مكي - بيروت ، مطبعة دار المكشوف
سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٢ ص . [١٢٣٦٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٣٦٧ ، ١٤٧١٤ ز]

ليلة من ألف ليلة :

تأليف إبراهيم حسين العقاد ، العدد ٧١ من مجلة
ال - ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٢٩ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ليلة المولد :

تأليف شكري عابدين - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [٢٢٠٠٨ ز]

ليلة النهر :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مكتبة
مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٨ ص . [١٦٢٣٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٣٥ ، ١٦٢٣٦ ، ١٨٤٥٨ ز]

الليلة الهائلة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الحامى . العدد ٥١ من مجلة
ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٢٧ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ليلى = الحكيم وليلى .

ليلى ، ابنة الملك النعمان :

تأليف الخورى يوسف الخياط ، من « السلسلة
المسرحية » - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ،
الطبعة الثانية ، ٨٧ ص . [١٩٠١٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٠١٧ ز]

ليلى الأخيلية (عائشة بنت طلحة ، الحارث
المخزومى) :

العدد ٧ من سلسلة « قطوف الأغاني » لأبى الفرج
الأصمغاني ، تحقيق كرم البستاني - بيروت ، مطبعة
المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٩ ص . [١٩٠١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٠١١ ز]

ليلى العفيفة :

تأليف عادل الغضبان ، العدد ١٣٥ من سلسلة « إقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،
٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ليلى المريضة فى العراق :

تأليف زكى مبارك ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، الجزء
الأول ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٣٩ م ، الجزء الثانى
والثالث ، مطبعة أمين عبد الرحمن . [١٣٢٤٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٢٤٨ ز]

ليلى والمجنون ، أو الحب الصوفى :

تأليف عبد الرحمن الجامى ، ترجمة وتعليق محمد غنيمى
هلال ، « من روائع الأدب الفارسى » - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص .
[٢١٧٧٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٨٠ ، ٢١٧٨١ ز]

ليلى والمجنون ، فى الأدبين العربى والفارسى :

تأليف محمد غنيمى هلال ، من « مسائل الأدب
المقارن » - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م
[٢١٨٣٧ ز] ٢٦٨ ص .
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٣٨ ، ٢١٨٣٩ ، ٢٢٢٦٩ ز]

الليان العائم :

تأليف جاستون ليرى ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ١١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٥٥ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حرف الميم

مآسى الشباب :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، من سلسلة « شباب هذا
الجيل » - القاهرة ، مطبعة كوستانتينوماس سنة ١٩٤٩ م ،
[١٧٧٥٠ ز] ١٧٦ ص .
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٥١ ، ١٧٧٥٢ ، ١٨٠٠٩ ز]

مأثورات فرنكلن :

ترجمها عن الإنجليزية يوسف شبيب أبي اللبح - نيويورك
المنظمة التجارية السورية الأمريكية سنة ١٩٢٦ م ،
[١٠١٣١ ز] ص ١٣٦ .

المأخوذ :

تأليف فرنسيس بيديج ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ٥٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مأساة الإسكندر المقدوني :

تأليف بول ديماشي ، ترجمة إبراهيم حسين ،
رشدى : الأعداد ١٦٤ - ١٦٩ : ١٧١ - ١٧٣ من مجلة
الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مأساة أوديب ، عرض جديد تمثيلية سوفوكليس
الخالدة :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي : ١٨٥ ص . [١٨٠٢٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٢١ ، ١٨٠٢٢ ، ١٨٠٨٧ ز]

مأساة الزعيم كوريوليس :

تأليف ولیم شكسبير ، ترجمة محمد حمدان - القاهرة ،
مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤ ص . [١٧٤٩١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٤٩٢ ، ١٧٤٩٣ ، ١٧٧٩٨ ، ٢٠٧٢٩ ز]

مأساة شاعر :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٥٤ من « الروايات
الجديدة » : ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ٢٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مأساة الشاعر وضاح :

تأليف محمد بهجة الأثرى ، أحمد حسن الزيات -
بغداد ، مطبعة الهدى سنة ١٩٣٥ م ، ٥٣ ص .
[١٠٥٩٧ ز]

مأساة صحنى أميركي :

تأليف ق . سيمونوف ، ترجمة وصفي النجى - بيروت ،
مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٤ ص .
[٢١٤٢٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤٢٧ ز]

مأساة عاشقة :

ترجمة ولیم باسيلي ، العدد ٢١ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،
٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

مأساة فرنسا :

العددان ٢٦١ - ٢٦٢ من « الروايات الجديدة » -
القاهرة ، مطبعة الصباح ، (جزءان) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المأساة الكبرى في خلافة الإمام علي رضي الله
عنه (مسرحية) :

تأليف حامد حفي داود - الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة حلیم سنة ١٩٥٤ م ، ١٤ ، ٢ ص . [٢١٨٧٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢١٨٧٦ ، ٢٢٢٤٣ ، ٢٢٢٤٥ - ٢٢٢٤٥ ز]

مأساة كرسكو :

تأليف سير آرثر كونان دويل ، ترجمه عن الإنجليزية
حسن فؤاد حلمي - القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ،
[١١٢٦٨ ز] ٣٠٢ ص .
- أربع نسخ كالسابقة [١١٢٦٩ ، ١٢٣٧٢ ، ١٢٣٧٤ - ١٢٣٧٤ ز]

مأساة مايرلنج :

تأليف بول ريبو ، ترجمها عن الفرنسية أمير بقطر ،
العدد ٤٢ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،
دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٦ ص . [٢٠٨٠٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٣٤ - ٢٠٨٣٦ ز]

مأساة المنزل السيار :

تأليف فيليب نيري ، ترجمه ا . ج . ج - بيروت ،
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ٩٤ ص .
[١٥٢٩٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٢٩٧ ، ١٥٢٩٨ ز]

مأساة مورتن جاردن :

ترجمه إحسان فهمي ، العدد ٢ من « مسامرات العصر »
- القاهرة ، مطبعة الحلبي ، ١٩٢ ص . [١٤١٥٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

ما بعد الدوارة إلا الخسارة :

تأليف محمد منجي خير الله - القاهرة ، مطبعة الصدق
سنة ١٣٢٢ هـ ، ٣٩ ص . [١٤٨٢٢ ز]

ماتا هاري :

تأليف تمبل ثرستون ، ترجمه كامل داود ، العدد ١٨٨
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات
الجيب ، ٢٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

ما تيسر :

تأليف خليل السكاكيني - الجزء الأول - القدس ،
المطبعة المصرية سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٥ ص . [١٥٩٠٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٩١٠ ز]

ماجدولين :

تأليف ألفونس كار ، ترجمه عمر عبد العزيز أمين ،
العددان ٥٧٦ ، ٥٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » ،
جزءان في مجلدين - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

- نسختان أخريان (في مجلد) ، العددان ١٤١ ، ٨٦٥
من السلسلة المذكورة ، طبع مطبعة الجليلة ، ٢٢٦ ص .
[١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز]

ماجدولين ، أوتحت ظلال الزيزفون :

تأليف ألفونس كار ، تلخيص مصطفى لطفى المنفلوطي
- القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٥ م ، الطبعة
السادسة ، ٢٨٨ ص . [١٠٢٠٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٢٠٧ ، ١٠٢٠٨ ز]
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٩ م ،
الطبعة السابعة . [١٤٣١٨ ، ١٤٣١٩ ز]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،
الطبعة الثامنة ، ٢٤٠ ص . [١٥٤٢١ ، ١٥٤٢٢ ز]
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ،
الطبعة التاسعة ، ٢٤٠ ص . [١٨٥١٩ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،
الطبعة الثالثة عشرة ، ٢٨٦ ص . [٢٢١٥٩ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩١٢ م ، ٦٠ ص . [١٥٠٣١ ز]

ما حدش واخذ منها حاجة :

تأليف جورج . س . كوفان ، موسى هارت ،
ترجمة بدر الدين . ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٥٤ م ، من ص ٣١٣ - ٤١٠ . [٢٢٢١٧٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٢١٧٨ : ٢٢٢١٧٩ ز]

مادلين ، أو تحت ظلال الزينون :

تأليف ألفونس كتر ، ترجمها عن الفرنسية ، مترى
حلاج - حيفا : مطبعة الوطنية سنة ١٩١٠ م ،
١٧٥ ص . [١٠٢٠٠ ز]

مادلين فيرات :

تأليف اميل زولا . ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٧٤
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب . ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مارتن ديل في مأزق :

ترجمة محمد بدر الدين ، العدد ٤٦٨ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،
٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المارد الأناني :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيري ، ضمن
مجموعة - دمشق ، طبع دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة
والنشر السورية ، ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، من ص ٦٥ -
٧٧ . [٢١٣٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

الماركيز دي فونتانيج :

تأليف ماموازيل مارس ، ترجمة سليم نوفل ، ضمن
مجموعة - بيروت ، طبع سنة ١٨٦٠ م . [٣٣٧١ ج]

ماري انطوانيت :

تأليف ستيفان زفايخ ، ترجمها عن الألمانية محمد
أبو حنيفة ، العدد ٤٦ من سلسلة « روايات الهلال » -
القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص .
[٢٠٨٠٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٦ - ٢٠٨٤٨ ز]

ماري انطوانيت :

تأليف لين دوديه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٥٥
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ماري دي مديسيس ، أو مقتل الملك :

تأليف دي كرك ، ترجمة نجيب المندراوى - القاهرة ،
مطبعة أبي الهول ، سنة ١٩٢١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٤ ص .
[١٣٤٥٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٥٥ - ١٣٤٥٧ ز]

ماري واو الجا = بعث الآلهة .

ماريان :

تأليف كلود آني ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٢٨
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ماريون ، نهاية غرام :

تأليف كوريولا ، ترجمة كامل سليمان - بيروت ،
مطبعة الإيتقان ، ١١٥ ص . [٢١٣٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٥٧ ز]

المازني = أدب المازني .

= محاضرات عن إبراهيم المازني .

الماسة الزرقاء :

تأليف موريس لبان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٨
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الماسة الصفراء = مونستون .

ماض ملوث ، وقصص أخرى .

تأليف محمود كامل الحامي ، العدد ٦٩ من مجلة
الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٤٠ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ماض من العمر :

نظم محمد عبد الغنى حسن - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ص . [٢١٩٠٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩٠٨ ، ٢١٩٠٩ ، ٢١٩٠٩ ، ٢٢٠٧٧ ز]

الماضي = من الماضي .

الماضي الأسود :

تأليف موريس لبان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٩٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الماضي الجميل :

تأليف شعبان فهمي - الإسكندرية ، مكتبة فكتوريا
سنة ١٩٤٢ م ، ١١٦ ص . [١٤٤٦٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٩١ - ١٤٤٩٣ ز]

الماضي الحى ، أوبييروجان :

تأليف جين دى موباسان ، ترجمة دار الهلال - القاهرة ،
دار الهلال سنة ١٩٣٧ م ، ٩٦ ص . [١١٧٣٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

[١١٧٣٦ ، ١١٧٦٥ ، ١٢٩٩٢ ، ١٢٩٩٣ ز]

الماضي المريب :

تأليف ركس ستارت ، ترجمة أحمد السالكوى ، العدد
٦١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ماقل ودل :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، جزوان - القاهرة ، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م . [٩٤٢٨ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٤٢٩ - ٩٤٣٢ أدب]

ماكيبث :

العدد ١٨٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ماكسيم جوركى = ذكريات .

المال :

العدد ٢٣٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
— القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المال المال المال :

تأليف اميل زولا ، ترجمة استير مويان ، جزآن
— القاهرة ، مطبعة الشورى سنة ١٩٠١ م ، ٤١٦ ص .
[١٢٠٢٥ ز]

المال المرصود = أسرار القصور .

مالابيار = مداموازيل مالابيار .

مانون ليسكو :

تأليف الأب برينفو ، ترجمة عبد العزيز أمين ،
العدد ١٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مانون ليسكو = الحب في العذاب .

ما هنالك :

تأليف أديب فاضل من المصريين — القاهرة ، مطبعة
المقطم سنة ١٨٩٦ م ، ٢٥٦ ص . [١٩٢٦١ ز]

ما هو نهج البلاغة :

تأليف السيد دبة الدين الشيرازي الحسيني — صيدا ،
مطبعة العرفان سنة ١٣٥٢ هـ ، ٤٠ ص . [٩٨٢١ أدب]
— ثلاث نسخ كالسابقة
[٩٨٢٢ أدب ، ١٠٣٨٩ ز ، ١٠٣٩٠ ز]

ما وراء الأفق :

تأليف يوجين أونيل ، ترجمة سامي ناشد عبد السيد ،
ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ،
من ص ٣ — ١٠٥ . [٢٢١٧٧ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز]

ما وراء البحار ، أو النبوغ العربي في العالم الجديد :

جمع ونشر توفيق سعيد الراجحي — القاهرة ، المطبعة
الرحمانية ، ١٩٠ ص . [١٤٨٨٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٨٧ — ١٤٨٨٩ ز]

ما وراء الحجاب :

تأليف ألير إيتود ، ترجمة نقولا رزق الله — القاهرة ،
المطبعة المصرية الأخوية ، ٨٧ ص . [١٢٠٩٩ ز]

المائة الحية :

ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ٣٩ — ٤٢ ،
(الكتاب السابع) . [١١٤١٧ ز]

المائدة الخضراء :

تأليف الكس موريسون ، ترجمة حسين حسني ، العدد
٦٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مائدة السمر :

تأليف كامل محمد عجلاان — القاهرة ، مطبعة مصر ،
١٤١ ص . [١٦٣٢٨ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٣٢٩ ، ١٦٣٣٠ ز]

مائدة الملذات (قصة إنسانية مثيرة) :

ترجمة وديع سعيد - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٠ ص . [٢١٩٤٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٠٧٨ ، ٢١٩٥٠ ، ٢١٩٤٩ ز]

مائة ليلة وليلة :

تأليف محمد علي عطية - القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد
٢٢٤ ص . [١٤٤٦٥ ز]

المائة يوم = نابليون ، المائة يوم .

مبادلة الجميل :

تأليف يوسف الخائف ، من « السلسلة المسرحية » -
بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٤٥ ص .
[٢٠٣٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٧ ز]

المبارزة :

تأليف مارتن دين ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد
٤٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مباح الآداب العصرية = مباح الألباب
المصرية .

المبتكر في أشهر أدباء العرب :

تأليف الحورى يوسف مارون ، (وهي خريطة تبين
حالة الأدب العربى فى العصور العربية قديماً وحديثاً) ،
ملصقة على قماش - طبع بيروت سنة ١٩٣١ م .
[٩٨٩٢ أدب]
- سبع نسخ كالسابقة [٩٨٩٦ - ٩٨٩٣ أدب] ،
[١٦١٨٧ ، ١٦٩٩٨ ، ١٦٩٩٩ ز]

المبتكرات الإنشائية :

تأليف محمد علي ، أحمد أبو رحاب - القاهرة ،
مطبعة الحقوق الملكية ، ٧٩ ص . [١٢٥٠٢ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [١٢٥٠٣ - ١٢٥١١ ز]

مبكي العشاق :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة الاعتقاد
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٠٨ ص . [١٩٤٨٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٤٨٣ ، ١٩٤٨٤ ز]

المبهج :

تأليف أبي منصور بن عبد الملك الشافعي النيسابوري ،
المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - القاهرة ، مطبعة النجاح
سنة ١٣٢٢ هـ ، ٥٦ ص . [١٩٢٨٥ ز]

المبهج = أربع رسائل منتخبة .

المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة :

تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى الموصل ، المتوفى
سنة ٣٩٢ هـ - دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٨ هـ ،
٧٤ ص . [١٩١٣٣ ز]

متاعب أرسين لوين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٤ من سلسلة « روايات
رميس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ،
٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

المتحذلقات :

تأليف موليير ، ترجمة محمد بدران ، محمد
عبد الحافظ معوض - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٢ ص ، لوحة . [١٩٥٦٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٥٧٠ ، ١٩٥٧١ ، ١٩٧٥١ ز]

متحف الشمع :

تأليف بوريس ليدان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٦٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

متروبوليس ، أو مدينة المستقبل :

تأليف ثيافون هاريو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المتشابه في نظم النثر وحل الشعر :

تأليف عزت العطار - القاهرة ، المطبعة العربية
سنة ١٩٢٧ م ، ١١١ ص . [١١٤٩٥ ز]

متشابهات العرب = سدره الأدب .

المتشردون :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة عبد المنعم الملوحي -
محض ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٥١ م ، ١١٤ ص .
[٢١٨٢٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٢١ ز]

المتمردون :

تأليف بوريس حورباتوف : العدد ٥ من « المختار
من الأدب العالمى » - دمشق ، دار البقعة العربية للتأليف
والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص . [٢٢٣٣٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٣٣١ ز]

متن البردة = الكواكب الدرية في مدح خير البرية .

المتنبى :

تأليف محمد عبد الفتاح ابراهيم - القاهرة ، مطبعة
عبد الحليم حسنى ، ٩٦ ص . [١٠٠٠٦ أدب]
- اثنتا عشرة نسخة كالسابقة [١٠٠٠٧-١٠٠١٣ أدب]
[١٠١٦٨ ، ١٠١٦٩ ، ١٠١٦٩ ، ١٢٢٩٧ ، ١٢٢٩٩ ز]

المتنبى :

تأليف محمود محمد شاكر : الجزء الأول من المجلد
الثامن واثمانين من المقتطف (عدد خاص) - القاهرة ، مطبعة
المقتطف سنة ١٩٣٦ م ، ١٦٨ ص . [١٧٦٧٥ ز]

المتنبى (مختارات) :

العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى »
التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة
صادر ، (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

المتنبى = أمراء الشعر العربى .

= بحث جديد عن الوساطة بين المتنبى

وخصومه .

= ذكرى أبى الطيب بعد ألف عام .

= الطبيعة فى شعر المتنبى .

= فلسفة المتنبى من شعره .

= مع المتنبى .

= الوساطة بين المتنبى وخصومه .

المتنبى وشوقي ، دراسة ونقد وموازنة :

تأليف عباس حسن - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى
الحلى سنة ١٩٥١ م ، ٤٣٤ ص . [١٩٨٨٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٨١ ، ١٩٨٨٢ ، ٢٠٠١٤ ز]

متنوعات :

تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة بنك
مصر سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٠ ص . [٢٠٢٦٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٢٦٣ ، ٢٠٢٦٤ ز]

المتهم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد
٩٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المتهم البريء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٨٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المتهمة :

تأليف الكسندر ميسون ، ترجمة كامل داود ، العدد
٦٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مثال الرحمة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٤ ، ٤٤ ص . [١٨٣٠٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٣٠٥ ز]
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م .
[٢١٦٣١ ز]

المثالث والمثاني = رنات المثلث .

المثاني :

تأليف عبد الوهاب عزام ، العدد ٣ من سلسلة
« في ظلال الوحي » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٨ ص ، ٤ لوحات .

[٢٢٦٨٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٨٩ ، ٢٢٦٩٠ ، ٢٢٦٩١ ز]

المثري النبيل :

تأليف مولير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ،
من « السلسلة المسرحية » - بيروت ، مطبعة المنازل
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٠٤ ص .

[٢٠٣٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٩ ز]

المثل الأعلى في ملبح الشعر وفصيح النثر =
النعانيات .

المثل الأعلى للطفولة = الزعيم الطفل .

المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر :

تأليف أبي الفتح ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد
ابن عبد الكريم الموصل ، المعروف بابن الأثير
الجزري ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ - القاهرة ، مطبعة
بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، ٥٠٤ ص . [١٠٠٦٤ أدب]

- نسختان كالسابقة [١١٠٨٥ ، ١٩٠٥٣ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد
جزءان - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٩ م .
[١٣٥٢٧ - ١٣٥٢٩ ز]

المثلث الدموي :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المثلث الدموي :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مثلنا الأعلى :

تأليف عبد المجيد عباس ، هذبها أكرم زعير ، صححها وطبعها جواد علي - بغداد ، مطبعة الحكومة سنة ١٩٣٤ م ، ٣٩ ، ٦ ص . [٩٩٦٤ أدب]

المثنوى = فصول من المثنوى .

مجالى التعظيم والتكريم :

في حمد ولي الزعم ومدح السليم (سليم باشا ماحمة) جمع ميخائيل عبد الله غبريل ، طوبيا عطا الله - لبنان ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٩٩ م ، ١٥٤ ص . [١١٤٨٤ ز]

مجالى الغرر لكتاب القرن التاسع عشر :

تأليف يوسف صفير - لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٨٩٨ م ، ٢٧٢ ص . [١٩١١٧ ز]
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٦ ز]

مجانى الأب شيخو = المجانى الحديثة .

مجانى الأدب فى حدائق العرب :

جمع أحد الآباء اليسوعيين ، ستة أجزاء فى ستة مجلدات - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٢ ، ١٨٨٣ م . [١٠٠٦١ أدب]
- نسخة أخرى كالسابقة ، جمع وتصحيح الأب لويس شيخو اليسوعى ، ستة أجزاء - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، الأول سنة ١٩٣٦ ، والثانى سنة ١٩٢٩ م ، السادس سنة ١٩٣٠ م . [١١١٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة ، طبعة سنة ١٩٢٨ م . [١٧٦٧٣ ز]
- خمسة أجزاء (من الثانى إلى السادس) ، من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢١ م . [١٤٩٤٠ ز]

المجانى الحديثة عن مجانى الأب شيخو :

جدها اختيارا ودرسا وشرحا وتبويبا لجنة برئاسة فؤاد إفرايم البستاني ، الجزء الأول - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٦ م ، ٣٩٦ ص . [١٧٠٦٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٠٦٩ ز]

المجتمع العراقى = ملاحم المجتمع العراقى .

المجتنى :

تأليف أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي البصرى ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ - الهند ، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن سنة ١٣٤٢ هـ ، ٩٢ ، ٨ ص . [١٣٩٨٠ ز]
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) . [١٩٠٦٣ ز]

مجددون ومجترون :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٨ ص . [١٧٢٦٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٢٦٧ ز]

المجرم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذننى ،
العدد ٢٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبوعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المجرم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٩٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبوعة
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المجرم البرىء :

تأليف جول مرى ، ترجمة محمد كرد على ، الأعداد
من ٦٤ - ٦٧ من سلسلة « مسامرات الشعب » ، أربعة
أجزاء فى مجلد - القاهرة ، مطبوعة الشعب . [١٧٩٠٦ ز]

المجرم الكبير :

تأليف دارولد ميسور ، ترجمة إميل خليل بيدس -
بيروت ، مطابع دارالكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٣ ص .
[٢١١٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٢٢ ز]

المجرم المجنون :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبوعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المجرمون فى الحب :

تأليف سليم اللوزى - بيروت ، مطابع دارالكشاف
سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [٢٠٠٦٨ ز]

المجرية :

تصدرها إدارة الحديد وشهرزاد - طبع القاهرة ،
٩٥ ص . [١١٤٢١ ز]

مجلة ال ٢٠ قصة = بائعة الحنان .

= برىء .

= بيت العدل .

= بين شقيقتين .

= بين عاطفتين .

= التوأم المفقود .

= ثورة ضد الرومان .

= جارية يونس الكاتب .

= الجبان .

= جريمة فى قنال السويس .

= جريمة المؤتمر .

= الجثمان .

= جورج كادودال .

= حب نبيل .

= حياة جديدة .

= حياة الظلام .

= الدليل .

= رأس العام .

= رءوس محترقة .

= راحيل أمام الله .

مجلة الـ ٢٠ قصة = الرجل ذو الرداء الأسود .

= الرسامة المتجولة .

= رعدة الذكرى .

= ركن القصة .

= الرمال العاشقة .

= روقية .

= زهرة التيوليب السوداء .

= الساعة ٣ والدقيقة ٤٠ .

= السر في المجلة .

= الشارب .

= شاراس بيرد، عدو الشعب

رقم ٢٠

= شبح اللوفر .

= شعر منشور .

= الشفق الأصفر .

= شقة للايجار .

= صفحات من المفكرة .

= الصبيد .

= طفلة الأمس .

= عاشقة .

= عدالة .

= عذيلة .

= العشاق .

مجلة الـ ٢٠ قصة = عطيات .

= عندما يحب الشاعر .

= عودة، أو الاعتراف الرهيب .

= عودة الظلال .

= الغادرة .

= غرام الساخط .

= غرام الشيخ .

= فراشة تحترق .

= فرعون الصغير .

= في سبيل زوجتي .

= في الليل .

= القاتل .

= القاتلان .

= قانون الحدود .

= قبلة ذات ليلة .

= القبلة المحرمة .

= القدر القاتل .

= القصر الملعون .

= قلب مرهق .

= قيود الشيطان .

= كفارة الحب .

= كلمات الحب الأخيرة .

= اللص .

مجلة الـ ٢٠ قصة = اللهب .

= اللهب المدفون .

= ليلة من ألف ليلة .

= الليلة الهائلة .

= مأساة الاسكندر المقدوني .

= ماض ملوث .

= المجنونة .

= المحروم .

= مختارات من « مى » .

= مدام بترلافي .

= مريض .

= معشوقة الملك .

= المغامرة .

= مغامرة يستوود .

= الملعوننة .

= المندوب المتجول .

= المنكوبة .

= الموعودة .

= الميراث الجدد .

= النافرة .

= النداء .

= نشيد الزفاف .

= النضال .

مجلة الـ ٢٠ قصة = نظرات العاطفة في الشعر .

= نهاية حب .

= نيرون الطاغية .

= الهاربة .

= همسات العيون .

= هي أونانيت .

= الواسطة .

= وضحية أخرى .

مجلة الشرق الجديد = فن القصص .

مجلة المباحث القضائية = أحلام ضائعة .

= أمير المختالين .

= أنشودة الموت .

= الثعبان الذهبي .

= جريمة محكمة

الجنائيات .

= جون سنكار وأرسين

لويين .

= الحب الجبار .

= الحب لا يشتري

بالمال .

= خطف البارجة .

الحربية .

= خطف جون سنكار .

مجلة المباحث القضائية = ذات القبعة الحمراء .

= ذات القناع الأزرق .

= الذهب الملوث

بالدماء .

= ذو القناع الأسود .

= رسل الموت .

= سر المقنع .

= سنكر في الفخ .

= سنكر في القاهرة .

= الشبح الدموي .

= صريعة الغرام .

= عادت إلى قواعدها .

= عاشق ينتقم .

= عشيقه جون سنكر .

= العصاة الرهيبة .

= عندما تنتقم المرأة .

= الغرام الجهنمي .

= غرام جون سنكر .

= غريم جون سنكر .

= القاتل الخفي .

= القلب الدامي .

= الالاعبة بالقلوب .

= لا يقل الحديد

إلا الحديد .

مجلة المباحث القضائية = مأساة عاشقة .

= مخلب الشيطان .

= مغامرة فتاة .

= من القاتل .

= الموت الخاطف .

= وكر المتآمرين .

مجمع الأحياء :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثالثة ، ١١٢ ص .
[١٥٤٣٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٣٤ ، ١٥٤٣٥ ، ١٦٤٧٥ ز]

مجمع الأدباء :

تأليف بعض كتاب الغرب ، ترجمة على محمد أبو وافية - الجيزة ، مطبعة آمون ، ١٥٨ ص .
[١٦٩٤١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٤٢ ، ١٦٩٤٣ ، ١٨٤١٤ ز]

مجمع الأمثال :

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، المعروف بالميداني النيسابوري ، المتوفى سنة ٥١٨ هـ ، جزءان في مجلدين - القاهرة ، مطبعة بولاق ١٢٨٤ هـ ،
[١٠٠٥٩ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٧٤٣٧ ز]

- نسخة أخرى ، جزءان في مجلد - القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣١٠ هـ .
[١٩١٥٦ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٥
[٢٢٦٨٣ ز] ٤٧٧ ص .

مجمع الأمثال = فرائد الآل في مجمع الأمثال .
= المشرع من المجمع أو تهذيب
مجمع الأمثال .

مجمع البحرين :

تأليف ناصيف اليازجي اللبناني - بيروت ، مطبعة
ومكتبة صادر سنة ١٩٢٤ م ، ٥٠٠ ص .

[١٦٥٥٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٥٦٠ ز]

- نسخة أخرى - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين
سنة ١٨٨٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٣٢ ص .

[٢٠٢٧٦ ز]

المجمل في تاريخ الأدب العربي :

تأليف محمد بهجة الأثرى - بغداد ، مطبعة العراق
سنة ١٣٤٧ هـ ، ٨ ، ٣٠٨ ص . [٩٥٠٥ أدب]

مجمع رسائل الجاحظ ، رسائل لم تنشر :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ ، نشرها بول كراوس ، محمد طه الجاجري -
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م
١٢٧ ص . [١٥٠٩٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ز]

المجموع المدرسي :

جمع وترتيب النوري بن محمد النوري - القاهرة ،
مطبعة مصطفى الحاي سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص .

[٢٠٢١٦ ز]

مجموع المراثي التي وردت نثرا ونظما عند وفاة
الشيخ أحمد فارس :

جامعها يوسف آصاف ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة جريدة القاهرة الحرة سنة ١٣٠٥ هـ ، ٨٠ ص .
(الكتاب السابع) . [٣٦٤٢ ج]

مجموع المراثي والتآبين التي قيلت في رثاء إلياس
صالح ، المتوفى سنة ١٨٩٥ م :

ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة التأليف
سنة ١٨٩٥ م ، ٧٧ ص ، (الكتاب السابع) .
[٣٦٤٨ ج]

مجموع مزدوجات وقصائد :

للمائة من الأفاضل السادات ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
المطبعة العثمانية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١١٦ ص ، (الكتاب
الأول) . [١٢٤٦٠ ز]
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، طبع ، (الكتاب
الخامس) . [١٠٩٧٠ ز]

مجموع مزدوجات وقصائد غزليات :

جمع محمود الجزائرى - القاهرة ، طبع جبر
سنة ١٢٧٨ هـ ، ١٠٤ ص . [١٠٠٥١ أدب]

مجموعتي أنوار المجالس ، في الزجل والقصص
والشعر الشعبي :

نظم عبد العليم عبد الحى - الفيوم ، مطبعة جريدة
الفيوم سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص . [١٧٨٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٨٦٨ ز]

مجموعة أزجال اتقادية = البلابل .

مجموعة أزجال محمد عبد النبي :

ضمن مجموعة - طبع مصر سنة ١٩٢٢ م ، ٨٠ ص
(الكتاب الرابع عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

مجموعة أزجال وطنية = وحى الجندية .

مجموعة الأغاني السودانية الجديدة :

نشرها محمود عزت المفتي ، سبعة أجزاء في مجلد -
القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، الطبعة الثالثة .
[١١٤٠٦ ز]

مجموعة أغاني مغربية من القرن الثامن الهجرى
= ككاش الحائك

مجموعة الأناشيد ، للمدارس الإلزامية :

تأليف عبد الحليم بيوى حراشه - سوهاج ، مطبعة
الآداب سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٧٠٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٧٠٥ ز]

مجموعة الأناشيد العربية ، لمدارس المملكة العربية
السعودية :

نظم عبد الله بلخير - مكة ، مطبعة أم القرى
سنة ١٣٥٤ هـ ، ٤ ، ١٤ ص . [١٢٣٨٦ ز]

مجموعة خطب سعد زغلول الحديثة وتهانى
الشعراء :

جمعها محمود فؤاد - القاهرة ، مطبعة المقتطف
والمقطم سنة ١٩٢٤ م ، ١٤٧ ص ، ٧ لوحات .

[١٥٩٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٩٥٧ ز]

مجموعة الخطب والقصائد :

التي قيلت في حفلة تأبين الأستاذين الطيبين ابراهيم
حسن ، محمد شكرى بمدرسة الطب السلطانية في يوم
الجمعة ٢٣ فبراير سنة ١٩١٧ م ، ضمن مجموعة -
القاهرة ، مطبعة الاعتدال ، ٣٦ ص (الكتاب الخامس) .
[٣٦٤٢ ج]

مجموعة الخطب والقصائد التي قيلت في تكريم
يوسف الزين = عرفان الجميل .مجموعة خطب وقصائد الجالية السورية =
الشواعر الشريفة .

مجموعة دواوين من أشعار المهذلين :

نشر يوسف دل ، جزآن : الأول ديوان أبي ذؤيب
والثاني : أشعار ساعدة بن جؤية وأبي خراش والمتنخل ،
وأسماء بن الحارث - طبع ألمانيا ، الأول سنة ١٩٢٦
والثاني سنة ١٩٣٣ م . [١١٣٣٠ ز]

مجموعة رسائل رشيد الدين الوطواط :

جمع وترتيب محمد فهمي ، جزآن - القاهرة ، مطبعة
المعارف سنة ١٣١٥ هـ . [١٩١٨١ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[٣٦٤١ ج]

مجموعة قصائد في مدح سيد الأنبياء عليه الصلاة
والسلام ، والتوسل بتساج الأولياء سيدي
عبد القادر الجيلاني :

نظم أريس بن محمد القادري وآخرين ، نخبها
قاسم البراوى القادري - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي
الحلي سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٧٠ ص .

[١٧٩٤١ ز]

مجموعة قصائد في مدح الإمام الشافعي وآل البيت
رضي الله عنهم ، وفي المصطفى صلى الله عليه
وسلم :

نظم أحمد الحملاوي - القاهرة ، المطبعة الخيرية
سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٥ ص . [١٤٩٥٢ ز]

مجموعة قصص مصرية = أحلام الخريف .

= سخرية الناي .

= نفس حائرة .

= يحكى أن .

مجموعة قصص من الأدب الحديث :

تأليف عبد الوهاب الأمين - البصرة ، مطبعة النخلة ،
٩٢ ص . [١١٦٣٤ ز]

مجموعة قصص ومشاهدات للأطفال =
الفيل المجنون .

المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران :
نشرها ميخائيل نعيمة ، ثلاثة أجزاء - بيروت ،
مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ م . [١٩٠١٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٠١٣ ز]

مجموعة كلام القط = الأدبيات .

مجموعة من النظم والنثر والتسميع ، لتلاميذ السنة
الرابعة الابتدائية :

نشر وزارة المعارف العمومية - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٩١٧ م ، ٢٢١ ص . [١١٤٥٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١١٥٥٠ ، ١١٥٥١ ز]

- نسخة أخرى ، الطبعة الثالثة سنة ١٩٢٥ م ، ١٧٣ ص .
[١١٩٨١ ز]

- نسخة أخرى ، الطبعة السابعة سنة ١٩٣٤ م .
[١٢٢٨١ ز]

- نسختان أخريان ، الطبعة التاسعة سنة ١٩٣٦ م .
[١٤٣٧٧ ، ١٤٣٧٨ ز]

مجموعة المناظرات :

التي أقيمت في الخمسة شهور الأول التي ابتدأها
شهر نوفمبر سنة ١٨٩٧ م ، بمجموعة انبثمة الأدبية
الإسلامية بقنا - القاهرة ، المطبعة المحمدية سنة ١٣١٥ هـ ،
٩٣ ص . [١١٣٠٠ ز]

مجموعة نوادر بحا الكبرى :

نشر على حد - بيروت ، مطبعة الاقتصاد ، الطبعة
الثانية ، ٦٨ ، ٦٨ ص . [٢١١٢٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٢٨ ز]

المجموعة الوفية في محفوظات المدارس الثانوية :

تأليف بلاج - القاهرة ، مطبعة بول باربي
سنة ١٩٠٩ م ، ٩٦ ص . [١٠٣١١ ز]

المجنون :

تأليف رفيق خالد ، ترجمها عن التركية سمي الكيال
- حاب ، المطبعة الحديثة ، ٤٦ ص . [١٤٦٨٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٦٩٠ ز]

المجنون :

العدد ٢٠٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مجنون... مجنون = البخور المحترق .

المجنونة :

ترجمة ع . م ، العدد ٤٨ ، من « الروايات الجديدة »
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٨ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المجنونة :

تأليف فرانك كوكريل ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ٥٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المجنونة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الخولي ، العدد ٥٢ من مجلة
« الـ ٢٠ قصة » - طبع القاهرة ، ١١٨ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مجوسى فى الجنة :

تأليف رفيف خورى - بيروت ، مطبعة الاتحاد ،
٦٢ ص .
[١٦١٠٢ ز]

مجنون أبى نواس = الفكاهة والابتسام .

المجنونيات = المختار من شعر بشار .

المحادثة العربية المبتكرة ، لتلاميذ السنة الأولى
الابتدائية والثالثة الأولية (محادثة ، إملاء ،
محفوظات) :

تأليف أحمد عطية ، أحمد عبد التواب زيد ، سالم
قاعود كريم - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي ١٩٥٢ م
[٢٠٥٣٣ ز] ١٦ ، ١١١ ، ١٦ ص .

مجنون بنى عامر :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ٢ من سلسلة
« قلوب الأغاني » لأبى الفرج الأصبهاني - بيروت ،
مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٩ ص .

[١٩٠٠٠ ز]

[١٩٠٠١ ز]

- نسخة كالسابقة

مجنون ليلي :

نظم أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص .

[١٥٧٧٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٨٧٦ ، ١٥٨٧٧ ز]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م
الطبعة الثالثة ، ١٦٠ ص . [١٦٢١٥ ، ١٦٢١٦ ز]

- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣١
[١٨١٤٠ ، ١٨١٤١ ز] ١٨٢ ص .

مجنون ليلي :

ودوقيس بن الملووح العامري ، تصحيح أمير عباس -
القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص .
[١٦٨٥٤ ز]

مجنون ليلي ، المعروف بقريس بن الملووح العامري
مع ابنة عمه ليلي العامرية :

تصحيح ومراجعة ابراهيم صادق فوزى - القاهرة ،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ٤٩٦ ص .
[١٨٦٦٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٦٦٤ ، ١٨٦٦٥ ز]

مجنون ليلي = ديوان قريس .

= ديوان مجنون ليلي .

= قصة قريس بن الملووح .

المحادثة المصرية ومدح رجال الدولة العلمية :

تأليف أحمد شرف الدين - القاهرة ، طبع
سنة ١٣١٥ هـ ، ٢٠ ص . [١٤٩٣٢ ز]

محاسن دمياط = الإشارة الآصفية .

محاسن الطبيعة وعجائب الكون :

تأليف اللورد افبرى ، ترجمة وديع البستاني ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٣ م ،
١٤ ، ٢٦٤ ص . [١٩٠٩٠ ز]

المحاسن والأضداد :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ - القاهرة ، مطبعة الجاهلية سنة ١٣٣١ هـ ،
الطبعة الثالثة ، ١٩٢ ص . [١٢٣٩٧ ز]
- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٣٢٤ هـ ، ٢٥٦ ص . [١٩٠٨٢ ز]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
الفتوح الأدبية سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٢ ص ، (الكتاب
الثاني) . [١١٨٨٨ ز]

المحاسن والمساوى :

تأليف ابراهيم بن محمد البيهقي ، جزآن - القاهرة ،
مطبعة السعادة سنة ١٩٠٦ م . [١٧٦٧٩ ز]

محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء :

تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد ، المعروف
بالراغب الأصبهاني ، من علماء أوائل القرن الخامس
الهجري ، وبهامشه « ثمرات الأوراق في المحاضرات »
لابن حجة الحمري ، جزآن - القاهرة ، مطبعة المويلى
سنة ١٢٨٧ هـ . [١٩١٩٤ ز]
- الجزء الأول من نسخة أخرى . [٩٩١٦ أدب]

محاضرات رابطة الأدب الجديد = موازين
النقد الأدبي .

محاضرات عن إبراهيم المازني :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية
بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مطبعة دار الهدى
سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص . [٢٢٤٥٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٤٥٤ ، ٢٢٤٥٥ ز]

محاضرات عن جميل الزهاوى ، حياته وشعره :

تأليف ناصر الخافي ، لطلبة معهد الدراسات العربية
العالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مطبعة دار الهدى
سنة ١٩٥٤ م ، ٦ ، ١٤٠ ، ٢ ص . [٢٢٢٤٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٢٤١ ، ٢٢٢٤٢ ز]

محاضرات عن حافظ إبراهيم ، حياته وشعره :

تأليف أحمد الطاهر ، لطلبة معهد الدراسات العربية
العالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٦٦ ص . [٢٢٢٣١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٢٣٢ ، ٢٢٢٣٣ ز]

محاضرات عن خليل مطران :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية
العالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مطبعة دار الهدى
سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤ ص . [٢٢٤٥٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٤٦٠ ، ٢٢٤٦١ ز]

محاضرات عن الشعر الفارسي ، والحضارة
الإسلامية في إيران :

ألقاها الدكتور على أكبر فياض بكلية الآداب بجامعة
الإسكندرية سنة ١٩٥٠ م - الإسكندرية ، مطابع
الإصلاح ، ١١٤ ص . [٢١٣٦٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٧٠ ز]

محاضرات عن مسرحيات شوقي، حياته وشعره :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية
العالية بالجامعة العربية - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [٢٢٤٥٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٤٥١ ، ٢٢٤٥٢ ز]

محاضرات عن معروف الرصافي، حياته وشعره :

تأليف مصطفى علي ، لطلبة معهد الدراسات العربية
العالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٠ ص . [٢٢٢٣٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٢٣٨ ، ٢٢٢٣٩ ز]

محاضرات في بيان الأخطاء العلمية التاريخية التي
اشتمل عليها كتاب " في الشعر الجاهلي " :

تأليف محمد الخضري - القاهرة ، مطبعة الشباب ،
٨٥ ص . [١٥٩٦٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٩٦٧ ز]

محاضرات في الشعر المصري بعد شوقي :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية
العالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ص . [٢٣٠٠٩ ز]

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر :

تأليف علاء الدين علي ددة السكناوي البسنوي ،
المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ - القاهرة ، المطبعة الشرفية
سنة ١٣١١ هـ ، ٢٦٤ ص . [١٩١٢٤ ز]

محاضرة في الأدب العربي :

ألقاها في ندوة العتر بالكلية الفرنسية بالقاهرة
في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ م - القاهرة ، مطبعة البشلاوي
سنة ١٩٢٦ م ، ٣٢ ص . [١١٤٢٥ ز]

محاضرة في الأدب العربي وتاريخه :

ألقاها محمود علي البشبيشي بنادي نقابة موظفي الحكومة
يوم الأحد ٣٠ مارس سنة ١٩٣٠ - القاهرة ، المطبعة
العلمية سنة ١٩٣٠ م ، ٣٢ ص . [١٢٣١٩ ز]

المحاكاة = فن الأدب .

محكم التفتيش :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة عباس حافظ ،
العدد ٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

محاكمة أرسين لو بين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

محاكمة الزمن ، أو طه حسين :

تأليف محمد عبد القادر العاوي - القاهرة ، مطبعة
فتى النيل سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١٧٥ ص .
[١٤٤١٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٤١٩ ز]

المحامد العونية في السطوة المصرية بالقوة الحربية :

نظم عبده محمود عوني ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة حسن أحمد الطوشي ، ١٣ ص .
[١٠٩٨٠ ز]

المحامى :

العدد ١٩١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص .
(الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المحامى :

تأليف أوجين بريو ، ترجمة حبيب المعروشى -
الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير ، ١٤٢ ص .
[١٥٤٥٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٤٥٨ ، ١٥٤٥٩ ز]

محاورة بين السيف والقلم :

تأليف جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن حسن
المعروف بابن نباتة المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ -
بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٢ هـ : ١٥ ص .
[١٢١٩٣ ز]

محاولات فى فهم الأدب :

تأليف لطفى حيدر - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص . [١٦١٠١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٤٧ ز]

محاولة :

تأليف أحمد الشربيني رحمه الشرباصى - القاهرة ،
مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٨ ص .
[١٣٨٠١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٠٢ ز]

المحتال رقم ١ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

محراب الشيطان :

تأليف ديك دونفان ، ترجمة فؤاد فوده ، العدد
٧٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المحراب الموروث :

تأليف محمد أحمد زكى السيدى ، المجلد الثانى من
سلسلة « الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية » -
الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م ،
١٣٧ ص . [١٢١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٥١٦ ز]

المحروم :

إصدار محدود كامل المحامى ، العددان ٤٢ ، ٤٣ من
مجلة « ال ٢٠ قصة » - طبع القاهرة ، ٨ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

المحزون ، أو تريستان وإيزوت :

تأليف جوزيف بيديه ، ترجمة فؤاد العادل -
دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٨٨ ص .
[١٧٥١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٥١١ ز]

محسن الهزان (رواية زجلية) :

نظم رشيد نخلة - بيروت (صيدا) ، المطبعة العصرية
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص . [٢٠٠٦٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٠٧٠ ز]

المحفوظات :

جمع شكر الله الجمعية ، الجزء الثاني - القاهرة ،
مطبعة ج قاروط سنة ١٩٢٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣١ ص .

[١٣٥٩١ ز]

[١٣٥٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة

المحفوظات = الأدب والمحفوظات .

= الذخيرة في شرح النصوص الأدبية

. والمحفوظات .

= شرح النصوص الأدبية

. والمحفوظات .

= المنجد في الأدب العربي وتاريخه

. والمحفوظات .

= النصوص الأدبية والمحفوظات .

المحفوظات الأولية ، للسنة الرابعة الأولية

بمدارس السودان :

اختيار شعبة اللغة العربية ببخت الرضا ، الجزء
الرابع - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة الثانية ، ٣٦ ص .

[٢٠٩٣٠ ز]

محفوظات البنات :

تأليف عمر عبد الجبار ، الحلقة الأولى - القاهرة ،
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٦ ص .

[٢٠٠١٣ ز]

محفوظات التلاميذ ، أغاريد البلابل ، لتلاميذ

المعاهد والمدارس الابتدائية :

تأليف محمد حسين النجار ، الجزء الأول - أسوط ،
المطبعة الإسلامية ، ٥ ، ٦٦ ص .

[١٠٧٦٦ ز]

[١٠٧٦٨ ، ١٠٧٦٧ ز]

- نسختان كالسابقة

المحفوظات الجديدة ، لتلاميذ السنة الثانية بالمدارس

الإعدادية لسنة ١٩٥٤ م :

جمع وشرح عبد الكريم محمود ربيع ، محمد زكريا
الحرفي - دمنهور ، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٤ م ،
٤٠ ص .

[٢٢٠١١ ز]

المحفوظات الحديثة ، للشهادة الابتدائية

١٩٥١ - ١٩٥٢ م :

شرح عبد الفضيل يوسف رجب - القاهرة ، مطبعة
لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص .

[٢٠٢٣٧ ز]

محفوظات السنة الثالثة ، لمدرسة مصر التابعة

للجمعية الخيرية الإسلامية :

أصدرتها الجمعية الخيرية الإسلامية - القاهرة ،
المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، ١٦ ص .

[١١٠٩٨ ز]

[١١٠٩٩ ز]

- نسخة كالسابقة

المحفوظات العربية :

اختيار وشرح محمد أحمد خليفة ، ذو الفقار مهران ،
راتب أحمد - القاهرة ، المطبعة السنخية ، الطبعة الثانية .

[١٦٩٨٤ ز]

٥٦ ص .

- نسختان كالسابقة [١٦٩٨٥ ، ١٦٩٨٦ ز]

المحفوظات العربية ، للمدارس الابتدائية :

تأليف حماد على الباصوني ، الجزء الأول للسنة الأولى
والثانية - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٤ هـ ،
٣٢ ص .

[١١٠٠٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٠٦ ، ١١٥٢٧ ، ١١٥٢٨ ز]

المحفوظات العربية = الجديد في المحفوظات

. العربية

المحفوظات، للشهادة الابتدائية في منطقتي القاهرة

سنة ١٩٥٢ م .

شرح السيد شحاته ، محمد أبو الفضل إبراهيم ،
فتحى الخولى - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى
سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص . [٢٠٢٤٤ ز]

المحفوظات، لمدارس البنات :

تأليف مهدي أحمد خليل ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة بنك مصر سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٧ ص .
[١١٩٥٦ ز]

المحفوظات المختارة ، للمدارس الابتدائية :

تأليف أحمد على عباس ، عباس حسن ، أربعة أجزاء
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ م .
[١٤٢٣٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٣٩ - ١٤٢٤٢ ز]
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة
كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ م . [١٥١٥٩ ز]

- الجزء الأول والثاني والثالث من نسختين أخريين -
القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ - ١٩٤٨ .
[١٥٠١٨ ، ١٧٥٩٦ ز]

- الجزء الأول والثاني من خمس نسخ أخرى - القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨ م .
[١٣٠٩٤ - ١٣٠٩٥ ز]

- الجزء الأول والرابع من نسختين أخريين - القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م .
[١٧٣٧٥ ، ١٧٣٧٦ ز]

- الجزء الأول من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٩٤١ م ، ٥٣ ص .
[١٤٣٣٠ ، ١٤٣٣١ ز]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٢٩ م ، ٤ ، ٣٣ ، ٢ ص . [١٠٨٠٧ ز]

- الجزء الرابع من نسختين أخريين - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٩٤٧ م ، ٦ ، ٢٩٣ ص .
[١٦٨٦١ ، ١٦٨٦٢ ز]

محفوظات المدارس الابتدائية = نشيد الأناشيد .

محفوظات المدارس الثانوية :

إصدار وزارة المعارف العمومية ، للسنوات الأولى
والثانية والثالثة والرابعة الثانوية - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩١٩ م ، الدفعة الخامسة ، ٤٢ ص . [١١٥٤٨ ز]

محفوظات المدارس الثانوية = المجموعة الوفية .

المحفوظات المصورة والأناشيد المختارة للأطفال

(البنات) :

تأليف واختيار محمود لطفى ، عطية محمد ، حسين
توفيق ، الجزء الأول والثاني - القاهرة ، مكتبة سعد
مصر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، الطبعة الثالثة .
[١٠٥٢٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٥٢٩ ، ١٠٥٣٠ ز]

المحفوظات المصورة والأناشيد المختارة للأطفال

(البنين) :

تأليف واختيار محمود لطفى ، عطية محمد ، ثلاثة
أجزاء - القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٣٦ م ،
[١٠٥٣١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٥٣٢ ، ١٠٥٣٣ ز]

المحفوظات والأناشيد المدرسية ، لاسنة الخامسة :

جمع وترتيب وشرح عمر عبد الجبار ، تصحيح
وتنقيح محمد بن عبد العزيز بن مانع ، الجزء الثاني -
القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٥ ص .
[١٧٨٠٩ ز]

المحفوظات والتطبيق = عدة التلميذ في

المحفوظات والتطبيق .

المحفوظات والنصوص ، لطالب الفرقة الأولى
الثانوية (مدرسة القديس يوسف بالخرنقش) :

تأليف ا - ث - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي
سنة ١٩٤٤ م ، ٣٢ ص . [١٥٢٤١ ز]

المحفوظات والنصوص المختارة ، لتلاميذ الشهادة
الابتدائية بمنطقة سوهاج التعليمية
سنة ١٩٥١ م :

شرح عبد الجواد سامي ، عبد المهيدي حسين عباد -
القاهرة ، مطبعة أحمد فخيمر سنة ١٩٥١ م ، ٤٨ ص .
[١٩٦٤١ ز]

المحكمة الليلية :

العدد ١٧٥ من «روايات الجريدة» ، ضمن
مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب
الأول) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

محمد [صلى الله عليه وسلم] :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ،
٤ ، ٤٨٥ ص . [١٠٢٨٥ ز]
- تسعة عشر نسخة كالسابقة [١٠٢٨٦-١٠٢٨٩ ز]
[١٢٥٤٢-١٢٥٥٦ ز]

محمد صلى الله عليه وسلم = المديح النبوى .

= النبي الأعظم .

= يثرب في انتظار الرسول .

محمد حافظ إبراهيم = شاعر الشعب .

محمد عبد الواحد رجب = مرثى محمد

عبد الواحد رجب .

محمد عبده (الامام) = ابن نباته المصرى والشيخ
محمد عبده .

= كلمة الدكتور منصور

فهمى في ذكرى الامام

الشيخ محمد عبده .

= كمال بلاغة العربية .

محمد على :

تأليف اسماعيل عبد المنعم - طبع مصر ، ٤٧ ص .
[١٣٦١٧ ز]

محمد على الكبير :

تأليف الآنسة ملباخ ، ترجمتها عن الألمانية عفيفة
كرم - نيويورك ، مطبعة الخنى سنة ١٩٢٤ م ،
٤٠٩ ص . [١٠١٣٠ ز]

محمد على الكبير :

تأليف لويزا دولباخ الألمانية ، ترجمة دار الهلال ،
العدد ٣٨ من سلسلة «روايات الهلال» - القاهرة ،
دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٨ ص .
[٢٠٨٠٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٢٥-٢٠٨٢٧ ز]

محمد كرد على = الأدباء الخمس .

مجر نجيب = الحمد لله ، قصة بطولة .

محمد نجيب ، يصنع التاريخ :

تأليف حسين أحمد بكر - طنطا ، مطبعة دار السفينة
سنة ١٩٥٣ م ، ٤٦ ص . [٢١٨٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٧١ ز]

محمود تيمور ، رائد القصة العربية :

تأليف نزيه الحكيم - القاهرة ، مطبعة النيل
سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [١٥٥٦٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٥٦٥ ، ١٥٥٦٦ ز]

محمود تيمور = قصة محمود تيمور .

محمود سامي البارودي ، حياته وشعره :

تأليف محمد صبرى - القاهرة ، مطبعة شباب
سنة ١٩٤١ ، ٥١٣ ، ١٩٢٢ م ، ٩٦ ص . [١٥٠٤٥ ز]

المنحة :

العدد ١٩٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المحيط في المطالعة التوجيهية لسنة ١٩٥٤ م :

تأليف عبد السلام العشرى - القاهرة ، مطبعة أنفجالت
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [٢١٣٩٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٣٩٣ ، ٢١٣٩٤ ز]

المحيط الهندي = سندباد عصرى .

مخاطبة الملوك :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٥ من سلسلة
« العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت -
بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص .
[٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

مخاطرات أم مازن :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٨ من « قصص علمية
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،
٦٤ ص . [١٤٤٨٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٣٠٢ ، ١٤٤٨٦ ،
[١٨٤٠٠ ، ١٨٤٠١ ز]

مخائيل نعيمة (مختارات) :

العدد ٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها
مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر ،
١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

المخبأ رقم ١٣ :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة عطايا ،
١٤١ ص . [١٤٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٢٩٣ ز]
- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار الهلال
سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٩ ص .
[١٧٨٩٢ ، ١٧٨٩٣ ، ١٨٥٠٣ ، ١٨٨٢٠ ز]

مخبر الجريدة :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
القصة الثامنة من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .
[٩٧٤٦ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

المختار :

تأليف عبد العزيز البشرى ، جزءان - القاهرة ،
الأول طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م ،
الثانى طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م . [٩٩٣٩ أدب]
- ست نسخ كالسابقة
[٩٩٤٠ أدب ، ١٠٠٩٣ - ١٠٠٩٧ ز]
- عشر نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، الأول طبع مطبعة
مصطفى الحلبي ، والثانى طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م .
[١٤١٧٢ - ١٤١٧٦ ، ١٤٢٧٦ - ١٤٢٨٠ ز]
- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٠ م ، ٣٠٨ ص . [١٩٦٢٠ - ١٩٦٢٢ ز]
- الجزء الثانى من نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٧٢ ص . [٢١٦٧١ ز]

مختار الإنشاء في المواضيع الإنشائية :

تأليف محمد علي عطيه ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة السعادة ، ١٧٨ ص . [٣٣٥١ ج]

مختار البيان والتبيين ، لأبي عثمان عمرو بن بحر
ابن محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥هـ :

اختيار خليل بيدس ، شريف النشاشيبي - القدس ،
مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ،
٢٤٨ ص . [١٢٣٤٦ ز]

مختار الشعر الجاهلي :

تحقيق وشرح مصطفى السقا ، الجزء الأول - القاهرة
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٨ م ،
الطبعة الثانية ، ٤٤٥ ص . [١٩٦٩٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٦٩٦ ز]

مختار العقد ، وهو مختار من العقد الفريد لابن
عبد ربه الأندلسي :

نشرته مدرسة القضاء الشرعي - القاهرة ، مطبعة
الواعظ سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٣٤٠ ص .
[١٠٩٥٤ ز]

المختار في الأدب الجاهلي ، لطلبة السنة الثانية
الثانوية بمعهد الزقازيق :

تأليف زكي علي مصطفى النجار - الزقازيق ، مطبعة
الاتحاد سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٨٨ ص . [٢٢٣٩٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٩٩ ، ٢٢٤٠٠ ز]

المختار في الأدب والنصوص ، للسنة الأولى
الثانوية :

شرح وتعليق عبد الفضيل يوسف رجب - القاهرة ،
مطبعة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص .
[٢٠٥٤٠ ز]

المختار في ترجمة الشعراء (النابغة والكميت)
المقرر لطلبة الثقافة وطالبتها
سنة ١٩٥٢ م :

شرح وتعليق عبد الفضيل يوسف رجب - القاهرة ،
مطبعة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص .
[٢٠٤٦٠ ز]

المختار في النصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية
الإعدادية والسادسة الابتدائية :

تأليف أبو العايم عبد المعطي سعيد ، محمد الحفنى الفقى
- طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة
الثانية ، ٣٩ ص . [٢٢٣٧٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٣٧٤ ز]

المختار من أدب الرافعي :

تقديم صدر الدين شرف الدين - بيروت ، المطبعة
التجارية سنة ١٩٥٥ م ، ٢٢٣ ص . [٢٢٥٧٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٤ ز]

المختار من الأدب العالمي = أتالا ورنيه .

= صديقان .

= المتمردون .

المختار من الأدب العربي ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف عيسى محمود ناصر ، محمد حسنى عبد الرحمن ،
أحمد محمد خليل ، على محمد هيكل ، الجزء الأول -
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٠ م ،
الطبعة الثانية ، ١٩٢ ص . [١٩٦٤٥ ز]

- نسخة كالسابقة ، الطبعة الثالثة سنة ١٩٥١ م .
[٢٠٢١٩ ز]

المختار من رسائل أبي إسحق إبراهيم بن هلال

ابن زهرون الصابي، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ :

جمع الأمير شبيب أرسلان ، الجزء الأول - لبنان ،

المطبعة العثمانية سنة ١٨٩٨ م ، ٢٨٨ ص .

[١٩٢٤١ ز]

المختار من شعر أمير الشعراء « أحمد شوقي » :

اختاره أديب مصرى ، نشره حسين حسنين -

القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٣ م ، ٢٠٦ ص ،

لوحة . [١٥٠٤١ ز]

المختار من شعر بشار :

شرح أبي الطاهر اسماعيل بن أحمد بن زيادة الله

النحوي البرقي ، المتوفى في القرن الخامس من الهجرة ،

تصحيح السيد محمد بدر الدين تعلّى - القاهرة ،

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٤ ، ٢٨٧ ،

١٤ ، ٢٤ ، ٨ ، ٦ ص . [٩٦٢٢ أدب]

- نسختان كالسابقة [٩٦٢٣ ، ٩٦٢٤ أدب]

- نسختان أخريان كالسابقة ، بهما « المجليات » .

[٩٦٢٥ ، ٩٦٢٦ أدب]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة الاعتماد

سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٨٧ ، ٢٤ ، ٦٤٨ ص .

[١٩٢٥٧ ز]

المختار من شعر المتنبي والبحترى وأبي تمام =

الطرائف الأدبية .

المختار من عمر أسس الأفكار :

جمع نعوم فريجة ، حنا خير الله ، الجزء الأول -

الإسكندرية ، طبع ، ٢٥٦ ص . [١١٤١١ ز]

المختار من المطالعة التوجيهية :

تأليف عمر الدسوقي ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي -

القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٤٠ ص .

[١٥٥٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي

سنة ١٩٥١ م ، الطبعة العاشرة ، ١٨٨ ص .

[٢٠٢٤٥ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م

الطبعة الخامسة عشرة ، ١٦٤ ص .

[٢١٤٥٢ - ٢١٤٥٤ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م

الطبعة السادسة عشرة ، ١٥٧ ص . [٢٢٢٠٣ ز]

المختار من نواذر الأخبار :

تأليف شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المقرئ

الأنباري ، ضمن مجموعة (بالهامش) - القاهرة ، المطبعة العلمية

سنة ١٣١٠ هـ ، ٦ ، ٢٢٢ ص . [١٠٠٧٤ أدب]

مختار النداء = حب وحرب .

= المدينة المجنونة .

= مذكرات كازانوفا .

المختارات :

تأليف فتحي أبو الذهب ، العدد الأول - القاهرة ،

مطبعة التوكل ، ٣٢ ص . [١٥٦٨٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٦٩٠ ز]

مختارات ابن الشعري :

تأليف الشريف أبي السعادات هبة الله بن الشعري ،

المتوفى سنة ٥٤٢ هـ ، ضبطها وشرحها الشيخ محمود

حسن زناق - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٤ هـ ،

١٩٢٦ م ، ٤١ ، ٥٥ ، ٤٠ ص . [١١٩٥٧ ز]

مختارات أبي شادي = أصداء الحياة .

مختارات الأدب :

جمع زيدان بدران - القاهرة ، المطبعة الرحانية
سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٨ ص . [١١٥٤٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٥٤٧ ز]

مختارات الأدباء ، من كتاب العرب والشعراء :

من منشورات حمد - بيروت ، مطبعة الإنصاف
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٤٠ ص . [٢١٣٤٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٤٥ ز]

مختارات البارودي :

جمعها محمود سامي البارودي ، صحفها ياقوت المرسى ،
أربعة أجزاء في مجلدين - القاهرة ، مطبعة الجريدة
من سنة ١٣٢٧ إلى سنة ١٣٢٩ هـ . [١٩٠٧٣ ز]

المختارات السائرة :

جمعها أنيس الخوري المقدسي - بيروت ، مطبعة
الاتحاد سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٠٤ ص . [٢١٠٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٥٧ ز]

مختارات سلامة موسى :

تأليف سلامة موسى ، نشر وتحقيق إلياس أنطون
إلياس ، من « المقالات العصرية » - القاهرة ، المطبعة
العصرية ، ٣٢١ : ٢ ص . [١٤٨٠٠ ز]

مختارات عالمية من الشعر الغرامي :

ترجمة ابراهيم المصري - القاهرة ، مطبعة دارالهلل
سنة ١٩٣٨ م ، ١١٢ ص . [١٧٩٥٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٩٥٤ ، ١٧٩٥٥ ز]

المختارات في العلوم والآداب :

تأليف عبد السيد غوردون - الخرطوم ، المطبعة
التجارية الجديدة سنة ١٩٣٧ م ، ٨٧ ، ٤ ، ٤ ص .
[١٣٣٨٣ ز]

مختارات في المطالعة ، للسنة الثالثة من المدارس الإلزامية :

أصدرتها وزارة المعارف العمومية - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ١١٨ ، ٦ ص .
[١٤١٩٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤١٩٩ - ١٤٢٠٢ ز]

مختارات ممتاز :

جمع على ممتاز ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة
الحميدية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ١٠٢ ص .
[١١٤٣٢ ز]

مختارات من ابن خفاجة = ابن خفاجة .

مختارات من ابن خلدون :

الأعداد ٢١ - ٢٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »
التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة
المناهل سنة ١٩٤٩ م . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

مختارات من ابن الرومي = ابن الرومي .

مختارات من ابن زيدون = ابن زيدون .

مختارات من ابن هاني الأندلسي = ابن هاني .

مختارات من أبي تمام = أبو تمام .

مختارات من أبي العلاء المعري = أبو العلاء

المعري .

مختارات من أبي فراس = أبو فراس .

مختارات من أبي نواس = أبو نواس .

مختارات من أحمد شوقي = أحمد شوقي .

مختارات من أحمد فارس الشدياق = أحمد فارس الشدياق .

مختارات من الأدب العامي الحضرمي (أشعار ومقامات وخطب بالعربية والإنجليزية) :

عن بشرها مهدي الدراسات الشرقية بلندن ، قام بترتيبها وتصحيحها ومقابلتها روبرت سارجنت - لندن ، مطبعة فورجين برس سنة ١٩٥١ م ، طبع حجر ، ١٨٤ ، ٨٧ ص . [٢٠٦٩٢ ز]

مختارات من الأدب العربي ، قديمه وحديثه :

ومعها ترجمتها إلى اللغة الإنجليزية بقلم ميخائيل توفيق - القاهرة ، مطبعة كوستاسوماس وشركاه ، ١٨٤ ص . [١٨٢٢٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٢٦ ، ١٨٢٢٧ ، ١٨٧٨٣ ز]

مختارات من الأدب الفرنسي (شعرونثر) :

ترجمة أحمد حسن الزيات ، المجلد الأول - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٢٥ ص . [٢٠٢٦٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٢٦٦ ، ٢٠٢٦٧ ز]

مختارات من أشهر القصص العالمية :

ترجمة أحمد بدران ، محمد بدران - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٨٤٧٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٧٣ ، ١٨٤٧٤ ، ١٨٧٩٧ ز]

مختارات من إلياس أبو شبكة = إلياس أبو شبكة .

مختارات من أمين الريحاني = أمين الريحاني .

مختارات من البحتري = البحتري .

مختارات من بشار = بشار .

مختارات من بطرس البستاني = بطرس البستاني .

مختارات من جبران خليل جبران = جبران خليل جبران .

مختارات من خليل مطران = خليل مطران .

مختارات من الشعر الأندلسي :

جمها وحققها ا . ر . نيكول - بيروت ، مطبعة الكشف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٨ ص . [١٧٧٠٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧١٠ ز]

مختارات من شكيب أرسلان = شكيب أرسلان .

مختارات من عمر بن أبي ربيعة = عمر بن أبي ربيعة .

مختارات من فرح أنطون = فرح أنطون .

مختارات من القصص الإنجليزى :

ترجمة إبراهيم عبد القادر المازني ، العدد ٧ من سلسلة « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ٣٨٨ ص . [١٢٨٨٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز]

مختارات من قصص موباسان :

ترجمها عن الفرنسية إميل خليل بيدس - بيروت ،
مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٢ ص .

[٢٠٩٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٩٥٣ ز]

مختارات من كرم ملح كرم = كرم ملح كرم .

مختارات من اللزوميات = اللزوميات .

مختارات من المتنبي = المتنبي .

مختارات من مخائيل نعيمة = مخائيل نعيمة .

مختارات من مصطفى لطفى المنفلوطى =

مصطفى لطفى المنفلوطى .

مختارات من معروف الرصافي = معروف الرصافي .

مختارات من مقالات أمرسون :

تأليف رائف والدو أمرسن ، ترجمة محمود محمود
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٥٥ م ، ٤٥٣ ص .

[٢٢٦٣٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٦٣٦ ، ٢٢٦٣٧ ز]

مختارات من «مى» :

العدد ٢٠٧ من «مجلة أل ٢٠ قصة» - طبع القاهرة
[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مختارات من نسيم عريضة = نسيم عريضة .

مختارات من النقد الأدبي المعاصر = الاتجاهات

الحديثة للأدب الإنجليزي .

مختارات من نهج البلاغة = نهج البلاغة .

مختارات من ولى الدين يكن = ولى الدين يكن .

مختارات من اليازجى = اليازجى .

مختارات المنفلوطى :

وهو مصطفى لطفى المنفلوطى - القاهرة ، مطبعة
الاستقامة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٨٦ ص .

[١١٥٣٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٥٣١ ، ١٢٤٤٠ ، ١٢٤٤١ ز]

مختارات وحى العام :

نظم أحمد زكى أبى شادى - القاهرة ، مطبعة
دار العصور الطبع ، ٨٠ ص .

[١١٥١٣ ز]

مختصر تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف محمد على عبد الرحيم ، عبد الرحمن الوكيل ،
الجزء الأول - الإسكندرية ، مطبعة دار نشر الثقافة
سنة ١٣٧٢ هـ ، ٧٩ ص .

[٢٢٠٠٥ ز]

المختلس :

تأليف جيمس كين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٦٠٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٨٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المخزون فى تسلية المخزون :

تأليف أبى عبد الله القرشى - القاهرة ، مطبعة النيسل
سنة ١٣٢١ هـ ، ١٩٠٣ م ، ١٦٤ ص .

[٩٤٧٨ أدب]

مخلب الشيطان :

ترجمة ولیم باسیلی ، العدد ٥ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ٣٧ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

مخلب الشيطان :

تأليف د . استن ولف ، ترجمة محمود عزى حبيب ،
العدد ١٢٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
مجلة الروايات الجديدة ، ١٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مخلب القط :

تأليف روفائيل ساباتيئي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٢٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مخلب النمر :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ٤٣ من « الروايات
الجديدة » ، ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مخلوقات كانت رجالا :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة سمير توفيق -
القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ١٣١ ص .
[٢١٣١٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢١٣١٥ ، ٢١٣١٦ ،
٢١٣٧٢ ، ٢١٦٧٠ ز]

مدارك نهج البلاغة ودفن الشبهات عنه :

تأليف اخادى كاشف الغطاء ، ضمن مجموعة -
النجف ، مطبعة الراعى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١١٦ ، ٤ ص .
(الكتاب الثانى) . [١٦١١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦١١١ ز]

مداعبات أرسين لويين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العددان ٢٩ ، ٨٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » -
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مداعبات عفريت :

تأليف فهد حبشى - القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة
١٢٤ ص . [١٠٢٦٦ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٦٧ - ١٠٢٦٩ ،
١٠٣٦٥ ، ١٠٣٦٦ ز]

مداعبات فى الحياة الزوجية :

تأليف محمد صفوت - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٢ ص . [١٨٤٤٣ ز]

مدام بترلافى :

إصدار محمود كامل الحامى ، العددان ١٧٤ ، ١٧٥
من « مجلة ال ٢٠ قصة » ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة
(الكتاب الأول) . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مـدام بوفارى :

تأليف جوستاف فلووير ، ترجمة عباس حافظ ،
العدد ١٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مـدام دى بارى :

تأليف الكسندر ديماس ، ترجمة سيد عبد الحميد شبل
العدد ٧٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٦٩ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مـدام دى بارى ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، الأعداد ١٤٧ ، ١٦١ ،
٢٢٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ٣٢ ، ٣٠ ، ١٦ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مـدام سان جين :

تأليف فكتوريان ساردو ، جورج بلينييه ، ترجمة
كامل داود ، العدد ٢٢٧ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مـدام كورى :

تأليف ايف كورى ، ترجمها عن الإنجليزية طارق
فودة ، اسماعيل رضا ، راجعها محمد رفعت - القاهرة ،
مطبعة السنة المحمدية ، ١٤٩ ص .

[٢٠٧٥٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٧٥٣ ، ٢٠٧٥٤ ز]

مـداموازيل مالابيار :

تأليف كارلوس ريو ، ترجمها عن الفرنسية سليم
بسترس ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة السورية
سنة ١٨٦٠ م ، ٨٤ ص ، (الكتاب الثانى) .

[١١٠٠٠ ز]

المدائح البكرية فى التوسل بخير البرية :

نظم مصطفى البكرى - أسيرط ، المطبعة الإسلامية
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٤ ص .

[٩٨٠٣ أدب]

- نسخة كالسابقة [٩٨٠٤ أدب]

المدائح الحسينية :

نظم أحمد خيرى ، من سلسلة « مطبوعات أحمد
خيرى » - القاهرة ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٧١ هـ ،
٨٨ ص .

[٢٠٦٢٩ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٦٣٠ ، ٢٠٦٣١ ز]

المدائح النبوية ، فى الأدب العربى :

تأليف زكى مبارك - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٢٠٨ ص .

[١٠٤٨٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٤٨٩ ، ١٠٤٩٠ ز]

مدح التجار وذم السلطان = رسالة فى .

مدح النبى صلى الله عليه وسلم = بديع المقال .

المدد الفاض ، عن شرح ديوان سيدى عمر بن
الفارض :

ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٣٤١ هـ ،
١٥٥ ص ، (الكتاب الأول) .

[١٠٩٧٠ ز]

المدرسة = فى المدرسة .

مدرسة الأسرار :

تأليف بيتر استينوف ، ترجمة ثابت أمين ، العدد
٦٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدرسة الحياة :

تأليف مكسيم غوركي ، نقله إلى العربية منج الراى
- بيروت ، مطابع عز الدين سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ،
٢ ص . [٢٢٣٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٣٥٣ ز]

مدرسة الزمن :

تأليف أحمد محمود شعتوت - القاهرة ، المطبعة العالمية
سنة ١٩٥٤ م ، ٥٦ ص . [٢٢١٥١ ز]

مدرسة الزوجات ، وليمها روبر ، جنثيف
أو الاعتراف :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة صبرى فهمى - القاهرة ،
مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٣١٢ ص .
[١٦٥٢١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٥٢٢ ، ١٦٥٢٣ ،
١٦٥٩٠ ، ١٨٥٣٤ ز]

المدمرون :

تأليف موريس نبلان ، ترجمة نجيب طحان ، العدد
٥٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدمس اكسفورد :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
القصة الأولى من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص .
[٢٢٤٣٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٤٣٧ ، ٢٢٤٣٨ ز]

مدموزيل دى موبان :

تأليف ثيوفيل جوتييه ، ترجمة إميل خليل بيلاس
- بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص .
[٢١٨٤٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٤١ ز]

المدح النبوى ، يحتوى على طائفة مختارة من شعر
فحول الشعراء فى مدح رسول الله صلى الله عليه
وسلم :

جمع وشرح محمد صالح الجمل - القاهرة ، مطبعة
الهاوى ، ٣٢ ص . [١٣٨٥٩ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٦٠ ، ١٣٨٦١ ،
١٣٨٧٢ ، ١٣٨٧٣ ز]

مدير الفندق :

العدد ٢٠٥ من الروايات الجديدة ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص ، (الكتاب
الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مدير المصانع :

تأليف جمال الدين حافظ عوض ، ضمن مجموعة ،
طبع مصر ، ١٢ ص ، (الكتاب الرابع) .
[١١٤١٧ ز]

مدين وشعيب :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من
سلسلة « القصص الديني » ، الحلقة الأولى - القاهرة ،
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[٢١٢٣٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٢٣٩ ، ٢١٢٤٠ ز]

مدينة الأحلام :

تأليف ابراهيم ناجي - القاهرة ، مطبعة التوفيق ،
١٠٥ ، ٨ ص .

[٩٥٦٨ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة

[٩٥٦٩ ، ٩٧٢٢ ، ٩٧٢٣ ، ١١٩١٣ ز]

مدينة الألفاظ :

تأليف كليف آمر ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد
٦٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدينة البندقية :

العدد ٢٠٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مدينة التماثيل :

تأليف محمد المجذوب ، العدد الأول من « قصص
للشباب والطلاب » - بيروت ، مطابع دار العلم للملايين
سنة ١٩٥٣ م ، ٥٢ ص .

[٢١١٢٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٢٦ ز]

مدينة الجرائم :

ترجمة دار روايات اليوم بيروت - بيروت ، مطابع
دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص .

[٢١٤٧٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٤٧٧ ز]

المدينة الخالدة :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدينة العجائب :

تأليف ه . و . رودن ، ترجمة حسن محمد أحمد ،
العدد ٧٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المدينة المجنونة :

تأليف ابراهيم الورداني ، العدد ٢ من سلسلة « مختار
النساء » - القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ،
١٥٤ ص .

[٤١٩٢ ج]

- نسخة كالسابقة [٤١٩٣ ج]

المدينة المسحورة :

تأليف سيد قطب ، العدد ٣٩ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .

[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج]

[٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

المدينة المنيرة :

- تأليف ايضالين جرات ، ترجمة ليديا ميري حنا
- القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٤ ، ١٦٢ ص ،
[١٢٤٧٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٤٧٦ ، ١٢٤٩٠ ، ١٢٤٩١ ز]
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية
سنة ١٩٥٠ م ، ٤ ، ١٤٠ ص . [١٩٥٢٢ ز]

مدينة النحاس :

- تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص من ألف
ليلة » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص .
[٢٠٤٠٦ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [٢٠٤٠٧ ، ٢٠٤٠٨ ،
٢٠٥٤٧ ، ٢٠٦٤٥ ، ٢٢٦٨٢ ز]

مذاهب الأدب :

- تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، المطبعة
المنيرية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٧ ص . [٢١٥٤٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٥٤٣ ، ٢١٥٤٤ ز]

المذاهب الأدبية = في تاريخ النقد .

مذبح الأشواق :

- نظم عبد السلام هاشم حافظ - القاهرة ، مطبعة دار
الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ١١٥ ص .
[٢٠٤٦٧ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٩٢٤ ، ٢٠٩٢٥ ،
٢٠٩٢٦ ، ٢١٠٢٣ ز]

مذبح الشرف :

- تأليف اثيل . م . ديل ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٥١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المذبحة :

- تأليف رفائيل ساباتي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٦٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المذكرات :

- تأليف محمد كرد علي ، أربعة أجزاء - دمشق ، مطبعة
الترقي سنة ١٩٤٨ - ١٩٥١ م ، ١٣٢٠ ص .
[١٨٠٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٠٥٣ ز]

مذكرات الأدب العربي في الأندلس والمغرب
والشرق ، من انقضاء خلافة بغداد إلى أيامنا
الحاضرة ، للسنة الرابعة من كلية اللغة العربية
بالأزهر :

- تأليف محمود مصطفى - القاهرة ، مطبعة الصاوي
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٤٥١ ص .
[٩٤٩٤ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٤٩٥ - ٩٤٩٨ أدب]

مذكرات الأرقش :

- تأليف مخائيل نعيمة - بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٣ ص . [١٨٥٥٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٥٥٤ ز]

مذكرات حجا :

- تأليف محمد فهمي عبد اللطيف ، العدد ٨١ من « كتب
للجميع » - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ،
١٢٦ ، ٤ ص . [٢٢٥٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٥٤٣ ز]

مذكرات جريح :

تأليف بولس سلامة - بيروت ، مطبعة النسر
سنة ١٩٥١ م ، ١٧٤ ، ٤ ص . [٢٠٠٧١ ز]

المذكرات الحامدية ، في تاريخ أدب اللغة العربية :

تأليف علي حامد ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، الطبعة الثانية ،
١٥٥ ص . [١٠٤٣٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٩٢٤ ز]

مذكرات خدامة وأعمالها في المنازل :

ترجمة محمد عبد العزيز الصلح ، جزآن في مجلد
- القاهرة ، مطبعة الشباب ، الطبعة الثانية ، ٢٣٨ ص .
[١١٥٧١ ز]

مذكرات دجاجة :

تأليف اسحق موسى الحسيني ، العدد ٨ من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ،
١٥٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،
٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

مذكرات دينار :

تأليف الدكتور داهش - بيروت ، طبع سنة ١٩٤٦ م
٣٢٠ ص . [١٦٧١٦ ز]

مذكرات سيدنا نوح = يحكى أن .

مذكرات طيب في الأرياف :

تأليف محمد فخر الدين السبكي - القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٦ ص . [١٦٢٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٨٦ ز]

مذكرات عربي :

تأليف حنفي (أبو محمود) ، ضمن مجوعة - القاهرة ،
مطبعة المكتبة التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ٨١ ص ،
(الكتاب الرابع) . [١٠٩٧٧ ز]

مذكرات في أدب الثقافة :

تأليف محمد قابيل - القاهرة ، مطبعة الفتوح ،
٨٨ ص . [١٤٧٢٧ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٢٨ ، ١٤٧٥٢ ،
١٤٧٥٣ ، ١٤٧٦٦ ، ١٤٧٦٧ ز]

مذكرات في الأدب العربي ، للسنتين الثالثة

والرابعة بمدرسة التجارة المتوسطة بالجيزة :
تأليف محمد رأفت عثمان ، جزآن - القاهرة ،
مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٣ م . [١٥٢٤٢ ز]

مذكرات في الأدب العربي وتاريخه ، مقرر
السنة الأولى من دار العلوم :

تأليف علام سلامة - القاهرة ، مطبعة الحقوق الملكية
سنة ١٩٣٥ م ، ١١٧ ص . [١٩٠٨٣ ز]

مذكرات في أدبيات اللغة العربية ، مقرر السنتين
الثالثة والرابعة من مدرسة المعلمين العليا :

تأليف علي حامد ، جزآن في مجلد - القاهرة ، مطبعة
النهضة سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٤٨ ، ٩٦ ص .
[١٠٢٩٦ ز]

مذكرات في تاريخ الأدب العربي ، في الأندلس
والمغرب ، للسنة الخامسة (١٩٣٢)
: (١٩٣٣ م) :

تأليف عبد المجيد الشافعي ، عبد الحليم خطاب -
القاهرة ، مطبعة الابتهاج ، ٧١ ص . [١١٨٤٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٨٤٤ ز]

مذكرات في تاريخ الأدب العربي ، في عصر النهضة الحديثة ، للسنة الخامسة (١٩٣٣) ،

(١٩٣٤ م) :

تأليف عبد المجيد الشافعي ، عبد الحليم خطاب - القاهرة ، مطبعة الابتهاج ، ٧١ ص .

[١١٨٤١ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٨٤٢ ز]

مذكرات فيلسوف :

تأليف إميل سوفستر ، ترجمة إميل خليل بيديس - بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص .

[٢٢٨٢٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٨٢١ ز]

مذكرات كازانوف :

تأليف عبد المنعم صادق ، العدد ٦ من « مختار النداء » - القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص .

[٤١٩٢ ج]

- نسخة كالسابقة [٤١٩٣ ج]

مذكرات كيوبيد ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ٨ من سلسلة « كتابي » - القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م

[٢٠٣٣٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز]

مذكرات مدام اسكويث :

تأليف (السيدة مرغو) ، ترجمة أسعد خليل داغر - القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٢ م ، ٢٥٦ ص ،

[١٥٩٦٢ ز]

٥ لوحات .

مذكرات معتقل :

تأليف مصطفى هيكل - القاهرة ، مطبعة فؤاد حلمي

سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٢ ص . [١٨٧٨٧ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٨٧٩٩ ، ١٨٨٦٦ ،

[١٨٨٦٧ ، ١٨٨٦٨ ز]

مذكرات متتحر :

تأليف عبد الرحمن عامر - القاهرة ، مطبعة جريدة

الصباح ، ٣٤ ص . [١٠٨٩٨ ز]

مذكرات نجيب الريحاني ، زعيم المسرح الفكاهي

إصدار دار الجيب - القاهرة ، مطابع دار الجيب

سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [١٨٠١١ ز]

مذكرات نشال :

تأليف عبد العزيز النص - طبع مصر سنة ١٩٣٠ م ،

٧٨ ص . [١٢٣٨٠ ز]

مذكرات هاوي تمثيل :

تأليف مكرم فهمي - طبع القاهرة ، ٨٠ ، ٣١ ص .

[٢٠٩٧٣ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٩٧٤ ، ٢٠٩٧٥ ز]

مذكرة تاريخ أدب اللغة العربية ، مقرر السنة

الثالثة من المدارس الثانوية ومدارس المعلمين

الأولى :

تأليف عبد الحليم محمود خطاب - القاهرة ، مطبعة

مكارم الأخلاق الإسلامية سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ،

[١١٨٣٨ ز]

٦٨ ص .

- نسختان كالسابقة [١١٨٣٩ ، ١١٨٤٠ ز]

مذكرة الخطابة (طبق منهج الدراسة لقسم اجازة الدعوة والإرشاد بكلية أصول الدين) :

تأليف على محفوظ - القاهرة : دار الطباعة والنشر الإسلامية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٠٤ ص .

[١٦٨٩٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٨٩٤ ، ١٦٨٩٥ ز]

مذكرة مجنون :

ترجمة ثنائوس عبده ، الجزء السادس عشر ، من سلسلة « روكامبول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٢ ص [١٠٧٠٤ ز]

المذنب ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٥٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مذهب السلام = البعث .

مرآة الجليل :

تأليف عزت حماد منصور - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٢٣ - ١٠٦٢٥ ز]

مرآة الحسناء :

نظم فرنسيس فتح الله مراه - بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٨٧٢ م ، ٣٤٩ ص .

[١١٥١٥ ز]

مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود :

نظم أبي الهدى محمد بن السيد حسن وادي بن السيد علي ابن السيد خزام الصيادي الرفاعي - القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٧ م ، ٢٧٨ ص .

[١٩٢٨٩ ز]

مرآة الضمير الحديث :

تأليف طه حسين - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٩ ص .

[١٧٧٧٦ ز]

[١٧٧٧٧ ز]

- نسخة كالسابقة

مرآة الضمير الحديث = نفوس للبيع .

مرآة نفسي :

نظم عبد الرحمن بدوي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٤ ص .

[١٦١٢٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٢٥ ، ١٦١٢٦ ، ١٦٢٠٠ ز]

مرآة النفوس :

تأليف قطاكي الحمصي الحلبي ، ضمن مجموعة - حلب ، مطبعة العصر الجديدة سنة ١٩٣٥ م (بآخر الجزء الثالث من كتاب منهل الزباد في علم الانتقاد) ، ٥٦ ص .

[١٩٨٨ أدب]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٨٧١ - ١١٨٧٣ ز]

المرآة والسوار :

ترجمة مدام ثابت ثنائوس ، القصة الخامسة من « قصص البسالة والنخاطر » - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٥٢ ص .

[٧١٤٩ أدب]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٧١٥٠ أدب ، ١١٨٠٧ ، ١١٨٠٨ ز]

المرأة = اثنتا عشرة امرأة .

= تانيا ، جهاد امرأة .

= حطام امرأة .

= فاغز والمرأة .

= من وحى المرأة .

المرأة الجديدة (كوميديا) :

تأليف توفيق الحكيم ، من سلسلة « كتاب اليوم »
— القاهرة ، مطبعة أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص .
[٢١٠٠٠ ز]

المرأة الجهنمية :

تأليف مورييس لبان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المرأة الشاعرة ، وقصص أخرى :

من روائع هاردي وجوركي وشيلر ، ترجمة نظمي
خايل — القاهرة ، مطبعة المحلة الجديدة سنة ١٩٣٨ م ،
١٥٧ ص .
[١٢٦١٥ ز]
— نسختان كالسابقة [١٢٦١٦ ، ١٢٦١٧ ز]

المرأة شيطان وملاك :

تأليف محمد أحمد الحفنى ، ضمن مجموعة — طنطا ،
المطبعة الفنية سنة ١٩٥٥ م ، (الكتاب الثالث) .
[٢٢٧٣٠ ز]

المرأة في حياة ادغار بو :

تأليف ادمون جالو ، ترجمة عبد اللطيف شرارة ،
العدد ١١ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع
نصار سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [١٦٥٥٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

المرأة في الشعر الجاهلي :

تأليف أحمد محمد الجوفى — القاهرة ، مطبعة نهضة
مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ، ٥٨٠ ص . [٢١٧٠٢ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٧٠٣ ، ٢١٧٠٤ ز]

المرأة في وحي الشعراء :

تأليف عيسى سابا — بيروت ، مطبعة عز الدين
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٢ ص . [٢١٥٧٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٥٧٣ ز]

المرأة لا ضمير لها :

تأليف عصام محمد سليمان — القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٥ ص . [١٥٢٦٣ ز]
— نسختان كالسابقة [١٥٢٦٤ ، ١٥٢٦٥ ز]

المرأة لعبتها الرجل :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، مطبعة شركة
فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٨ ص . [١٤٤٧١ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٢ ، ١٤٥٨٢ ، ١٤٥٨٣ ز]

المرأة والحب :

تأليف أنور الجندي ، الكتاب الأول — القاهرة ،
دار الأعلام للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٢ ص .
[٢٢٦١٩ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٦٢٠ ، ٢٢٦٢١ ز]

المرآية العجوز :

تأليف فيدوردستوفسكى ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٨١ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٧٩ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٠ ، ٢٢٩٨١ ز]

المراثى = الشوقيات (الجزء الثالث) .

مراثى المرحوم أبو الفتح الفقى :

أصدرته جماعة دارالعلوم — القاهرة ، طبع ، ٦٤ ص
ولوحة . [١١٠٩١ ز] .
— ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٩٢ — ١١٠٩٤ ،
[١١١٦٤ — ١١١٦٨ ز]

مراثى أبى عبد الله الحسين = مريق الدموع .

مراثى اسماعيل الزين = شفاء الغليل .

مراثى الأصدقاء لفقيه المروءة والوفاء (محمد الساعى) :

أقيمت فى حفلة تأييده بناحية عمروس منوفية
سنة ١٣٤٥ هـ . ١٩٢٧ م - القاهرة ، مطبعة بهنس
سنة ١٩٢٧ هـ . ٢٤ ص . [٩٩٥٢ أدب]

مراثى أهل البيت = المنتخب فى المراثى والخطب .

مراثى الأئمة الهداة = فلك النجاة .

مراثى الحسن = رنة الشجن .

مراثى الخطباء والشعراء فى حفلة تأييد المرحوم
على بهجت سنة ١٩٢٤ م :

- القاهرة ، مطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٤ م ،
٧٠ ص . [١٠٢٩٤ ز]

مراثى سعد زغلول = دموع الشعراء .

مراثى الشيخ محمد العباسى المهدي = المراثى
الموصلية .

مراثى محمد عبد الواحد رجب :

بقلم طائفة من الأدباء - القاهرة ، مطبعة بنك مصر
سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٤٠٠ ص . [١٠٤٢٩ ز]

مراثى مسعود ، مجموعة الكلمات والقصائد التى
أقيمت فى حفلة تأييد المغفور له محمد مسعود
سنة ١٩٤١ م :

- القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤١ م ،
٩٥ ص . [١٤١٦٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤١٦٣ - ١٤١٦٦ ز]

المراثى الموصلية فى العلماء المصرية :

تأليف عثمان الموصل العرقى - القاهرة ، مطبعة
جريدة الهداية سنة ١٣١٢ هـ ، ٦٤ ص .
[١٤٩٢٨ ز]

المراجعات الريحانية :

تأليف محمد الحسين آل كاشف الغطاء النجفى ، جزوان
- بيروت ، الأول طبع المطبعة الأهلية سنة ١٣٣١ هـ ،
الثانى طبع مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ . [١١٧٧٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٧٧٣ ز]

مراجعات فى الأدب والفنون :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، المطبعة
العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٦ ص . [١٩١٤٢ ز]

المراحل :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطبعة دار الأحد ،
الطبعة الثانية ، ١٤١ هـ ، ٢ ص . [١٧٧١٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٧٢٠ ، ١٨٥٦٢ ز]

المراحل = البخور المحترق .

المراسلات العربية = إنشاء المكاتبات الفكرية .

مراقى علم الأدب = التمرين على البيان والتبيين .

مراكش = الثورة ، قصة فى مراكش .

المرايا القاتلة :

تأليف ف . جاملى ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ،
العدد ٧١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مرايا الناس :

تأليف وداد سكاكينى - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٣ ص . [١٥٧٢٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٧٢٩ ، ١٥٧٣٠ ز]

مرتفعات ويزرنج :

تأليف اميلى بروتقى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٨٤
من « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٨٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٩ ، ٢٢٩٩٠ ز]

مرتفعات ويزرنج :

تأليف اميلى بروتقى ، ترجمة عبد القادر شكرى ،
العدد ١٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - دمشق ،
مطبعة دار البقعة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٢٩١ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

مرجريت ، أو غادة السكايليا :

تأليف اسكندر دومانس ، ترجمة أحمد زكى - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م ، ٢٧٨ ص .
[١١١٨٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١١١٨٨ ز]

مرح الوليد :

تأليف على الجارم ، العدد ٦٢ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،
[٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

مرحلة من حياة عبقرى = الفكر والعالم .

مرحلة وأجواء :

تأليف توفيق اليازجى - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٦٤٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٦٣ ز]

مرزبان نامه :

تأليف أحد أدباء الفرس ، ويقال هو مرزبان بن
شروين من أولاد كيكافوس أخوانوشروان الملك العادل ،
ترجمة شهاب الدين أبو محمد أحمد بن ابراهيم ، المعروف
بابن عربشاه الدمشقى ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ ، وهو كتاب
على أسلوب كليل ودمنة - القاهرة ، مطبعة أحمد الأزهرى
(طبع حجر) سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٤٦ ص .

[١١٨٨٣ ز]

المرشد :

تأليف ليلى أوفلاهرقى ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ،
العدد ٤٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها :

تأليف عبد الله الطيب المجذوب ، الجزء الأول - القاهرة
مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٥٥ م ، ٤٩٢ ص .

[٢٢٧٢٧ ز]

المرشد فى تاريخ الأدب العربى ، للسنة الثالثة

من المدارس الراقية :

تأليف محمود عبد العزيز متولى - القاهرة ، المطبعة
المنيرية سنة ١٩٥٢ م ، ٦٣ ص . [٢٠٥٤٢ ز]

مرض الزوجة :

تأليف كريستيان جيللارت ، ترجمة أنور شاول ،
ضمن مجموعة « قمص من الغرب » - بغداد ، مطبعة
المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٣٩ - ١٤٣ ،
(الكتاب الرابع عشر) . [١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

مرقاة الخطابة العصرية :

تأليف محمد عبد الجواد ، جمعها ونشرها محمد راشد
عبد الجواد - المنصورة ، مطبعة النيل ، سنة ١٩١٧ م ،
٧٤ ص ، لوحة . [١٠٢٢٤ ز]
- ثمان نسخ كالسابقة
[١٠٢٢٥ ، ١٢٢٦٤ - ١٢٢٧٠ ز]

مرقص العميان :

تأليف عارف العارف - القاهرة ، مطبعة دار الفكر
الع بى سنة ١٩٤٧ م ، ٩٣ ص . [١٦٧٧٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٧٣ ، ١٦٧٧٤ ز]

مركة الخلود :

تأليف محمد أحمد قر - الإسكندرية ، مطبعة دار
الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٣٣ ص . [١٨٦٨٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٦٨١ ز]

المركيزجان :

تأليف هنرى ده بورنيه ، ترجمة الخورى اسطفان
فريجة البشعلاني - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩١٣ م ، ١٦٠ ص . [١٥٣١٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣١٨ ، ١٥٣١٩ ز]

المركيزة :

تأليف جورج صائد ، ترجمة سهيل أيوب - دمشق ،
المطبعة العمومية ، ١٠٦ ص . [٢١١٥٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٥٩ ز]

المركيزة بمبادور :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده ،
الجزء الثاني - القاهرة ، مطبعة الأخبار ، من ص ٨١ -
١٦٠ . [١٢٠٥٦ ز]

المركيزة دى بومبادور :

تأليف ويموند كارى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
١٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٤٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المركيزة دى بومبادور :

ترجمة خليل يونس ، العدد ١٣ من سلسلة « أشهر
العشاق » - بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٠ م ،
١٠٢ ص . [١٦٥٥٠ ز]

المركيزة متيلدة :

تأليف عفيفة اظن - القاهرة ، مطبعة المحروسة
سنة ١٨٩٦ م ، ١٨٣ ص . [١٢٠٢٢ ز]

المروءة :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩٣٩ م ، ٣ ص . [١٥٨٥٢ ز]

المروءة المقنعة :

نظم محمود غنيم - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
الع بى سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [٢٠٥٣٧ ز]

مروءة وغدر :

تأليف سعد الحكيم - القاهرة : مطبعة دار الفكر
الحديث سنة ١٩٥٤ م ، ٦٨ ص . [٢١٨٧٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٧٤ ز]

المروءة والوفاء ، أو الفرج بعد الضيق :

تأليف خليل اليازجي - القاهرة : مطبعة المعارف سنة
١٩٠٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٢١٦ ص . [١٠١٩٣ ز]
- نسخة كالسابقة - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٤ م
٢ ، ٩٩ ، ٢ ص . [١١٩٥٩ ز]

مريض :

إصدار محمود كامل الحامى ، العدد ١٤٤ من «مجلة
ال ٢٠ قصة» - طبع القاهرة ، ١١ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مريض الوهم :

تأليف مولير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ،
من «السلسلة المسرحية» - بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥١ م ، ١٠٥ ص . [٢٠٣٠٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٠١ ز]

مريق الدموع في مرائى أبى عبد الله الحسين أيام
الأسبوع :

تأليف حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم - البحرين
مطبعة البحرين ، ٧١ ص . [١٠٦٧٦ ز]

مزامير الإيمان :

نظم محمود جبر - القاهرة ، مطبعة منبر الشرق
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦ ، ١٢٨ ص . [١٨٦٥٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٦٦٠ ، ١٨٧٨٩ ز]

مزدوجة الشيخ حسن قويدر الخليلي ، المتوفى
سنة ١٢٦٢ هـ :

وهى فى الغزل ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة
عثمانية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١١٦ ص (الكتاب الثانى) .
[١٢٤٦٠ ز]

مزيف :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٩٤٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة النصر
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المزيفون :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٣ ص . [٢١٤١٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٤٢٠ ، ٢١٤٢١ ز]

مزين بغداد :

تأليف أحمد عطية الله ، الكتاب رقم ٢٦ من «مكتبة
الأطفال الحديثة» - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي
٣٢ ص . [١٦٣٤١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٥٨ - ١٦٣٦٠ ز]

مسارح الأحداث ، عشر روايات تمثيلية
للأحداث :

نقل أكثرها إلى العربية زكى ديمترى - القاهرة ،
المطبعة العصرية ، ١٦٢ ص . [١٣٩١٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩١٩ ، ١٣٩٤٦ ، ١٣٩٤٧ ز]

المساكين :

تأليف مصطفى صادق الرافعى - القاهرة ، مطبعة المعاهد
سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م ، ٢٦٦ ص . [١٥٠٢٩ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، ضبط وتحقيق مد سعيد العريان
- القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م
الطبعة الثالثة ، ٢٤٠ ص . [١٦٠٤٥ - ١٦٠٤٧ ز]

المساكين :

تأليف فيدور دوستويفسكى ، ترجمة بهيج شعبان -
بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .

[٢١٩٢٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٩٢١ ز]

مسامرات :

تأليف حبيب اندراوس - سوحاج ، المطبعة الوطنية
سنة ١٩٣٣ م ، ٨٤ ص .

[١١٥٣٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١١٥٣٩ ز]

المسامرات الأدبية = ندوة .

مسامرات الخواطر :

تأليف م . ن - شين الكوم ، المطبعة القاقية
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٣٩ ص .

- أربع نسخ كالسابقة [١١١٧٥ - ١١١٧٨ ز]

مسامرات الشعب = المجرم البريء .

= الوجه الغريب .

مسامرات شهرزاد = الاعتراف .

= اعتراف القاتل .

= أعداء النظام .

مسامرات العصر = الجرعة السامة .

مسامرة الأديب ومناجاة الحبيب في الغزل
والنسيب :

جمع محمد أحمد رمضان المدنى ، ضمن مجمة - طبع
القاهرة ، ٩٦ ص .

[٣٣٥١ ج]

مسامرة الضيف ، فاختة الشتاء والصيف :

تأليف أبى بكر بن محمد عاف خفير المكي ،
ضمن مجمة - بيروت ، طبع سنة ١٣٢٠ هـ ، من
ص ١ - ٨٣ (الكتاب الأول) . [١٩٢٧٠ ز]

مسائل الأدب المقارن = ليلى والمجنون فى الأديبين

العربى والفارسى .

المستجاد من فعاليات الأجواد :

تأليف أبى على المحسن بن على التنوخى ، تحقيق محمد
كرد على - دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م
٢٨٤ ص .

[١٦٤١٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٤١٩ ز]

مستدرك نهج البلاغة :

تأليف الهادى كاشف الغطاء ، ضمن مجموعة - النجف
مطبعة الراعى سنة ١٣٥٤ هـ ، ٩٦ ، ١٠٨ ص ،
(الكتاب الأول) .

[١٦١١٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦١١١ ز]

مستربكويك :

تأليف تشارلز دكنز ، ترجمة محمد حمدان (ترجمة
الرواية المقررة للسنة الثانية الثانوية سنة ١٩٥٤)
- القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ،
١٤٨ ص . والترجمة الانجليزية فى ٣٨ ص .

[٢٢٦٦٩ ز]

مسترفو :

تأليف لويز جوردان ميلن ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ١٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

المستطرف في كل فن مستظرف :

تأليف شهاب الدين محمد بن أحمد الأبهسي، المتوفى
سنة ٨٥٠ هـ، ضمن مجموعة، جزءان في مجلد - القاهرة،
مطبعة شرف موسى سنة ١٣٠٢ هـ. [١٩١٥٧ ز]
- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة، مطبعة التقدم
العلمية سنة ١٣٢٠ هـ، ٢١٢ ص. [٩٩١٧ أدب]

المستقبل :

تأليف زكريا جوده اسماعيل - دمهور، مطبعة
الشعب سنة ١٩٣٣ م، ٢، ١٤٤ ص. [١٢٨٨١ ز]

المستقبل العظيم :

تأليف تشارلز ديكنز، ترجمة محمود مسعود، العدد
٦١٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة
دار الجيب، ٨٦ ص. [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مستنقع الشيطان، أو الحب القروي :

تأليف جورج صائد، ترجمة حنا الحداد - بيروت،
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م، ١١٠ ص. [١٥٣٦٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٦٣، ١٥٣٦٤ ز]

مسررات الحياة :

تأليف اللورد افبرى، ترجمة وديع البستاني، ضمن
مجموعة - القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩١٣ هـ،
٢٠٥ ص. [١٩٠٩٠ ز]

مسررات الخواطر في التنكيت والنوادر :

جمع أحمد عبد الباقي الدقاق، ضمن مجموعة - القاهرة،
المطبعة الجامعة سنة ١٣١٢ هـ، ٤٨ ص (الكتاب السابع)
[٣٦٤٥ ج]

مسرح الأدب :

تأليف أحمد زكي أبوشادى - القاهرة، مطبعة المؤيد،
٢٥٠ ص. [١٠٣٩٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٣٩٦ ز]

مسرح الأعيان :

تأليف على فؤاد المنوفى - القاهرة، مطبعة الشمس،
١٥٤ ص. [١١٤٣٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٩٧٣ ز]

مسرح السياسة :

تأليف على أحمد باكثير، المجموعة الأولى - القاهرة،
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م، ١٧١ ص.
[٢٠٥٤٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٠، ٢٠٥٥١، ٢٠٥٤٩ ز]

مسرح العين في موكب الحسين :

تأليف مرسى شاكر الطنطاوى - القاهرة،
مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٣ هـ، ١٩٤٤ م، ٣٦ ص.
[١٥١٥٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥١٥٤ ز]

مسرح المجتمع :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٥٠ م، ٧٨٨ ص. [١٩٤٧٩ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٩٤٨٠، ١٩٤٨١،
١٩٦٣١، ١٩٦٣٢، ٢١٦٦١ ز]

المسرح المدرسى = عثمان بن عفان .

المسرح المسيحى = فجر الفصح .

المسرح المصري (إيزيس) :

تأليف لويس عوض - القاهرة ، دار إيزيس للطبع
والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ٦٩ ص . [٢٢٥٢٩ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٥٣٠ ، ٢٢٥٣١ ز]

مسرحيات تاريخية (للمدارس الوسطى) :

جمعها ج . ا . هيوود ، صالح محمد صالح ، الجزء
الأول - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٩ ص .
[٢٠٦٥٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٧١١ ز]

مسرحيات التلميذ (تولية محمد علي) :

تأليف محمد عبد الحميد أبو العزم - القاهرة ، مطبعة
المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص . [١٣٩٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٩٦٣ ز]

مسرحيات التلميذ (المجموعة الغنائية الأولى) :

تأليف محمد عبد الحميد أبو العزم - القاهرة ، مطبعة
المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ٢٢ ص . [١٣٩٦٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٩٦١ ز]

مسرحيات توفيق الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم ، جزآن - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م .

[١١٧٩٤ ز]

- ثمان نسخ كالسابقة [١١٧٩٥ ، ١١٨١٣ ،

١١٨١٤ ، ١٢٢٢٠ ، ١٢٢٢٤ ز]

مسرحيات شوقي = محاضرات عن .

مسرحيات من الحياة الواقعية = صور مسرحيات .

مسرحيات وأناشيد ، لفرقة الأناشيد والتمثيل

بمدرسة مصر الجديدة الأميرية للبنين :

تأليف محمد عبد الرحمن الأنصاري ، محمد يوسف
المحجوب - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٥٢ ص .

[١٤٤٤٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٤٤٣ ز]

مسرحيات يورديز :

ترجمة محمود محمود - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٢٢ ص . [١٦٢٤٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٤٤ ، ١٦٢٤٥ ، ١٨٤٦٠ ز]

المسرحية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المسرحية ، نشأتها وتاريخها وأصولها :

تأليف عمر الدسوقي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربي سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢٢ ص . [٢٢٩٩١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٩٩٢ ، ٢٢٩٩٣ ز]

مسرحية الأب :

تأليف أوجست سترندبرج ، ترجمة وديع فلسطين
- القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٨٥ ص .

[١٥٩١٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٩١٥ ، ١٥٩١٦ ز]

مسرحية رتشارد الثاني = رتشارد الثاني .

المسرحية في شعر شوقي :

تأليف محمود حامد شوكت - القاهرة ، مطبعة
المقطف والمقطم سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص .

[١٦٦٥٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٦٥٤ ، ١٦٦٥٥ ز]

مسلم بن الوليد = صريع الغواني .

= غزل مسلم بن الوليد .

المسلمون الأوائل :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة
« القصص الديني » ، الحلقة الثانية - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

مسمار حجا :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٢٥ ص . [٢٠١٤٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠١٤٩ ، ٢٠١٥٠ ز]

المسيح عيسى بن مريم :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٥٦ ص . [١٩٩٥٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٥٣ ، ١٩٩٥٤ ، ٢٠٠٣٠ ز]

مسيو بوكير :

تأليف بوث ناركنجتون ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٤٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

المشاعل :

تأليف نسيب وهيبه الخازن ، بولس مسعد
- القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٠ م ،
٢٤٨ ص . [١٨٩٦٣ ز]

مشاهد من تاريخ مصر = خوفو .

= الزباء .

= عيد الحصاد .

= الفرعون الأول .

مشاهدات سائح :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٥ من سلسلة
« قصتي » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ،
٦٤ ص . [١٠٨٣٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

مشاهير أدباء الشرق = أشهر مشاهير .

مشاهير شعراء العصر ، في الأقطار العربية الثلاثة

مصر ، سوريا ، العراق :

جمع أحمد عبيد - دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤١ هـ
١٩٢٢ م ، ٣٤٦ ص ، ١٨ لوحة . [١١٩٣٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٢٢٢ ز]

المشعر من المجمع ، أو تهذيب مجمع الأمثال للميداني :

تأليف أحمد فهمي محمد - القاهرة ، مطبعة حجازي
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٥٩٢ ص .

[١٨٨٦٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٦٤ ، ١٨٨٦٥ ، ١٩٧٤٩ ز]

المشروع :

العدد ٢٠٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص (الكتاب
الأول) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المشروع :

صحيفة معهد التربية العالي للمعلمين بالإسكندرية ،
إشراف محمد محمود رضوان - الإسكندرية ، مطبعة رويال
سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٥ ص . [٢٢٠٢٧ ز]

المشعل :

تأليف ك . هوكنز ، ترجمة نلى نقادى ، القصص
الرابعة من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » - القاهرة ،
مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٢٠ ص . [١١٨٠٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

مشكلة الحكم = پراكسا .

المشكلة العربية = أبناء العرب .

مشهد الأحوال :

تأليف فتاح الله مراه ، الكتاب الثانى - القاهرة ،
مطبعة التوكل سنة ١٢٩٨ هـ ، ٩٤ ص . [١٩٣٠٦ ز]

مصادر الدراسة الأدبية ، وفقا لمناهج التعليم الرسمية
(لبنان ، سوريا ، العراق ، مصر) :

تأليف يوسف أسعد داغر ، الجزء الأول (من العصر
الجاهلى إلى عصر النهضة) - صيدا ، مطبعة دير المخلصى
سنة ١٩٥٠ م ، ٣٤ ، ٣٥٤ ، ٢٠ ص . [٤١٢٠ ج]

- نسختان كالسابقة [٤١٢٢ ، ٤١٢١ ج]

المصادفة السعيدة :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
القصص ١٥ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة
الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ، ٢٩ ص . [٩٧٤٦ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

مصارع الجهل :

إصدار مدرسة التعاون الإنسانى بدمهـر - دمنهور ،
مطبعة حاجى سنة ١٩٢٤ م ، ٥٤ ص . [١٠١٩٨ ز]

المصاهرة :

العدد ٢١١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المصايف = فى المصايف .

المصباح الأحمر ، أو إظهار خفايا الغرام :

ترجمة ي . ب - القاهرة ، المطبعة الرحمانية ،
١٩١ ص . [١١٥٧٠ ز]

المصباح الأزرق ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ١٩ من « المكتبة
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م
٤٦ ص . [٢٢٨٠١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٢ ، ٢٢٨٠٣ ز]

المصباح البرونزى :

تأليف كارتر ديكسون ، ترجمة ثابت أمين ، العدد
٦٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصباح الكهف = حجا في بلاد الجن .

مصر = أدب مصر الإسلامية .

= أناشيد مصر والسودان .

= بين مصر وفلسطين .

مصر بين الاحتلال والثورة :

تأليف صلاح الدين ذهني - القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ١٧٦ ص . [١٣٠٠٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٣٠١٠ ، ١٣٠١١ ز]

مصر والشام بين دولتين ، قصة تاريخية :

تأليف جمال الدين الشيال - القاهرة ، مطبعة نجيب سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥٤ ص . [١٦٦٨٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٦٨٧ ، ١٦٦٨٨ ز]

مصرع أرثر ، اقتباس من الأدب الإنجليزي :

تأليف اورد طينيسون ، توباس مالوري ، ترجمة محمد موسى - القاهرة ، مطبعة التوكل ، ٨ ، ٩٦ ص . [١٤١٩٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٢٥٣ ز]

مصرع أرسين لويين :

تأليف موريس ابلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

مصرع امرأة :

تأليف الان كنتجتون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٩٤ : من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الباغي :

تأليف إلياس رباني ، من « روايات البشير » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٣ ص . [١٥٢٨٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٢٨٥ ، ١٥٢٨٦ ز]

مصرع جاسوس :

تأليف مارتا ماكيننا ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الجنرال :

تأليف تشارلس بوث ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع راقصة :

تأليف موريس ابلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

مصرع الظالمين :

تأليف توفيق سعيد الرافعى - القاهرة ، مطبعة الجالية
سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ١١٢ ص .

[١٤٨٨٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٤٨٨٤ ، ١٤٨٨٥ ز]

مصرع غانية :

تأليف ريكس ستاوت ، العدد ٢٣ من سلسلة
« روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة المروة سنة ١٩٤٧
٩٧ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

مصرع غانية :

تأليف كاثرين هيوز ، ترجمة حسين القباني ، العدد
٥٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الفنان، ونصوص أخر :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ١ من « حديقة أبي العلاء »
- القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م
١٤٤ ص ، لوحة .

[١٥٤٧٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٤٧٧ ، ١٥٤٧٨ ز]

مصرع قلب :

تأليف كونشا اسبيتا ، ترجمة شمس الدين الغريانى ،
العدد ٥٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع كليب :

تأليف محي الدين الحاج عيسى الصفدى - القاهرة ،
مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م
١٥٩ ص .

[١٦٧٠٨ ز]

مصرع كليوباترا :

نظم أحمد شوقى - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٩ ص .

[١٦٢٠٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٢٠٥ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، شركة فن الطباعة

سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٧ ص .

[٢٢٢١٩ ز]

مصرع الملك :

تأليف مارسيل فيو ، ترجمة كامل داود ، العدد ٩١١
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع النائب :

ترجمة ع . ا . ، عدد ممتاز من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٦ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مصرع هنرى الرابع :

تأليف مارى باش ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد
٢٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٦١ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المصرى، دنيا سنوحى :

تأليف مايكا وولتارى ، ترجمة حامد التميمي ، الجزء
الأول - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م
[٢٢٥٨٨ ز] ٤٠٠ ص :

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٥٨٩ ، ٢٢٥٩٠ ، ٢٢٧٢٩ ز]

المصرى ، من القرن الرابع عشر قبل الميلاد إلى
القرن العشرين بعد الميلاد .

تأليف ميكا وولتارى ، ترجمة وتلخيص محمد محفوظ
- القاهرة ، مطابع المصرى تحت الحراسة سنة ١٩٥٥ م ،
[٢٢٤٤٤ ز] ٦١ ص .

- نسختان كالسابقة [٢٢٤٤٥ ، ٢٢٤٤٦ ز]

مصطفى الزعيم (قصيدة) :

تأليف أحمد زكى أبوشادى - الإسكندرية ، مطبعة
التعاون سنة ١٩٣٦ م ، ٨ ص . [١٠٧٥٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٧٥٤ ، ١٠٨٤٣ ز]

مصطفى صادق الرافعى = الأدباء الخمس .

مصطفى كامل « صاحب اللاواء » = أدب المقالة
الصحفية فى مصر .

مصطفى لطفى المنفلوطى = أربعة أدباء معاصرين .

مصطفى لطفى المنفلوطى (مختارات) :

العددان ٣١ ، ٣٢ من سلسلة « متاهل الأدب العربى »
التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة
صادر . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

المصطفى من المحفوظات :

اختيار وشرح ابراهيم أحمد محمد الوفقى ، الجزء الأول
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ،
[١٩٣٩٣ ز] ١٩٥٠ م ، ٢٧ ص .

المضحك :

تأليف عبد المعطى عرار الطنطاوى - القاهرة ، المطبعة
الأدبية ، ٢٢ ص . [١١٠٦٧ ز]

مضحك الطلبة :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الرابعة من سلسلة
« القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ،
[١٣٨٥٤ ز] ٦٢ ص .

- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز]

مضحك الملك :

تأليف رفائيل ساباتيلى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
١٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المطاردة :

تأليف مكي سيدلين ، ترجمة إميل خليل بيدس ، العدد
٧ من سلسلة « الأهوال » - بيروت ، مكتبة المعارف ،
[٢١٤٣٨ ز] ٨٠ ص .

- نسخة كالسابقة [٢١٤٣٩ ز]

المطاردة :

تأليف كيث بورلوك ، ترجمة ابراهيم الاسننى ، العدد
٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مطالع البدور في منازل السرور :

تأليف علاء الدين على بن عبد الله البهائي الغزولي ،
المتوفى سنة ٨١٥ هـ ، جزءان في مجلد - القاهرة ، مطبعة
الوطن سنة ١٢٩٩ هـ ، ٨٠ ، ٣٢٥ ص .

[١٠٠٧٨ أدب]

- نسختان كالسابقة [١١٨٩٨ ، ١٩١٦٢ ز]

مطالعات في الكتب والحياة :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة
الاستقامة ، ٦ ، ٣٢٤ ص .

- أربع نسخ كالسابقة [١٣٠٨١ - ١٣٠٨٤ ز]

- نسختان أخريان - القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى
سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م .

[١٤٧٩٧ ، ١٩١٣٤ ز]

المطالعة = مختارات في المطالعة .

المطالعة ، للفرقة الرابعة من المدارس الأولية

الإلزامية :

إصدار وزارة المعارف العمومية - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٩٢١ م ، ٦ ، ٨٤ ، ٤ ص .

[١٤٢٠٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٠٩ - ١٤٢١٢ ز]

المطالعة ، للمدارس الثانوية :

ترتيب وتنقيح وضبط عبد الحميد خضر ، محمود حسن
حسنين ، مراجعة محمد حسنين الغمراوي ، جزءان (أول
وثان) - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ ،
١٩٣٦ م .

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٣٥٤ - ١٤٣٥٧ ز]

- الجزء الثالث من خمس نسخ أخرى - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٢٥٤ ص .

[٨٢١١ - ٨٢١٥ أدب]

المطالعة الأولية :

تأليف لجنة من موظفي مراقبة التعليم الأولى بتكليف من
وزارة المعارف العمومية ، خمسة أجزاء في خمسة مجلدات
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ - ١٩٤٠ م .

[١٤٢٠٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٠٤ - ١٤٢٠٧ ز]

- الجزء الخامس من نسخة أخرى - القاهرة . المطبعة الأميرية
سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٦ ، ٢٥٠ ص .

[١٥٠٥٠ ز]

المطالعة التوجيهية :

تأليف أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المني ، على الجارم ،
السباعي السباعي بيومي ، أحمد زكي صفوت - القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، ٣٣٩ ص .

[١٣٩١١ ز]

- تسع نسخ كالسابقة [١٣٩١٢ - ١٣٩١٥ ،

١٤٠١٠ - ١٤٠١٤ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،
٣٢٩ ص .

[١٤٩٧٧ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ،
٢٩٣ ص .

[١٧٢٦٥ ز]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م ،
٢٩٣ ص .

[٢٠٦٩٥ ، ٢٠٦٩٦ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م ،
٢٦٨ ص .

[٢٢٧٣٧ ز]

المطالعة التوجيهية = الصديق للمطالعة التوجيهية .

== صفوة المطالعة التوجيهية .

== المحيط في المطالعة التوجيهية .

المطالعة الثانوية ، للسنة الثانية :

تأليف حسن محمد جوهر ، عمر الدسوقي ، حسن علوان
- القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٥ م ،
[٢٢٩١٤ ز] ٢٩٦ ص .

- نسختان كالسابقة [٢٢٩١٥ ، ٢٢٩١٦ ز]

مطالعة الثقافة العربية :

شرح ونقد وتحليل عبد السلام العشرى - القاهرة ،
مطبعة دار العالم العربي سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثالثة ،
[٢١٣٩٥ ز] ٤٨ ص .

- نسختان كالسابقة [٢١٣٩٦ ، ٢١٣٩٧ ز]

المطالعة الجديدة ، لتلاميذ السنة الرابعة الأولية
بمدارس السودان :

جمع ووضع شعبة اللغة العربية ببخت الرضا ، أصدرته
مصلحة المعارف السودانية - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٧٥٦٨ ز]

المطالعة الريفية :

تأليف لجنة من وزارة المعارف ، جزوان (أول وثالث)-
القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧ م . [١٦٨٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٨٠٩ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الابتدائية :

تأليف ابراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشي ، محمود
السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعي ، عبد الوهاب عزام ،
حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد
أحمد جاد المولى ، أربعة أجزاء - القاهرة ، الأول والثاني
طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، الثالث والرابع طبع
المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م . [١٤٢٢٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٤٠ م . [١٤٢٢٤ - ١٤٢٢٧ ز]

- نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية
سنة ١٩٤٣ م . [١٤٧٣٣ ، ١٤٧٣٤ ز]

- نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية
سنة ١٩٤٨ م . [١٧٣٧١ ، ١٧٣٧٢ ز]

- نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية
سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٦٩٩ ، ٢١٤٦١ ز]

- ثلاثة أجزاء (أول وثان وثالث) من نسختين أخريين ،
طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م .

[١١٦٩٨ ، ١١٦٩٩ ز]

- ثلاثة أجزاء (ثان وثالث ورابع) من نسخة أخرى ،
طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٢١٠ ز]

- ثلاثة أجزاء (أول وثالث ورابع) من نسخة أخرى ،
طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٧٠٠ ز]

- الجزء الثاني للسنة الرابعة من نسخة أخرى ، طبع دار
المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٢ ص . [٢٢٥١٤ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الابتدائية (القسم
القصوى) :

تأليف ابراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشي ، محمود
السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعي ، عبد الوهاب عزام ،
حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد
أحمد جاد المولى ، للسنتين الثالثة والرابعة (في مجلدين)
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة
الرابعة . [١٧٢٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٢٦٤ ز]

- نسخة أخرى ، للسنة الرابعة - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٩٥١ م ، ٨ ، ٩١ ص .

[١٩٨٩٩ ز]

- نسخة أخرى ، للسنة الخامسة الابتدائية والأولى
الإعدادية - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،
[٢٣٠٠٧ ز] ٧٥ ص .

المطالعة العربية ، للدارس الإعدادية :

تأليف ومراجعة لجنة من وزارة التربية والتعليم وجامعة القاهرة ، جزآن : الأول للسنة الثالثة ، الثاني للسنة الرابعة - القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٤ م [٢٢٧٣٦ ز]

المطالعة العربية ، لمدارس المرحلة الأولى :

تأليف ابراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشي ، محمود السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعى ، عبد الوهاب عزام ، حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، أربعة أجزاء - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م [٢١٦٢٨ ز]

- الجزء الثانى للسنة الرابعة من نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص [٢٢٢٧٥ ز]

المطالعة العربية ، للدارس الثانوية :

تأليف لجنة من وزارة المعارف والجامعة المصرية ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م [١٢٩٧٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٩٧٩ ز]
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ م [١٣٢٥٣ ز]

- خمس نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، الجزء الأول والثالث طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، الجزء الثانى والرابع طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م [١٤٢١٣ - ١٤٢١٧ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م [١٤٩٨١ ز]

- نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧ م [١٦٨٥٩ ، ١٦٨٦٠ ز]

- نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م [١٧٣٦٥ ، ١٧٣٦٦ ز]

- نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م [٢٠٦٩٧ ، ٢٠٦٩٨ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع دار المعارف ، الأول والرابع سنة ١٩٥٣ م ، الثانى والثالث سنة ١٩٥٤ م [٢١٦٢٧ ز]

- ثلاث أجزاء (أول وثان وثالث) من خمس نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ م [١٣٠٦٥ - ١٣٠٦٩ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٩ ص [٢٢٢٢١ ز]

المطالعة العربية ، للدارس الثانوية :

تأليف عبد الله مشوق ، محمد طاهر اللاذقى ، جزآن (أول وثان) - بيروت ، مطبعة الكشاف ، الجزء الأول طبعة ثالثة سنة ١٩٤٦ م ، الجزء الثانى طبعة أولى سنة ١٩٤٦ م [١٦٩٠٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٩٠٦ ز]

المطالعة فى اللغة العربية العامية :

تأليف خوصى مرطينص ، وهو كتاب يحتوى على نخب من القصص والأمثلة المغربية ، نشر معهد الجزائر فرانكو للأبحاث العربية الأسبانية - تطوان ، مطبعة محمد تويرس سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص ، به ترجمة باللغة الأسبانية [٢٢٧٣٩ ز]

المطالعة المختارة ، للدارس الابتدائية :

تأليف أحمد العوامرى ، أحمد على عباس ، عوض لطفى أحمد ، عباس حسن ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م [١٠٧٨٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٨٣ - ١٠٧٨٥ ز]

- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، الجزء الأول والثانى طبع المطبعة الرحمانية ، الجزء الثالث والرابع طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م [١١٧١٠ ، ١١٧١١ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م . [١٢٢٨٥ ز]
- ثلاث نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، الجزء الأول
والثاني طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، الجزء الثالث
والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ م .
[١٤٢١٨ - ١٤٢٢٠ ز]
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٤٣ م . [١٤٩٥٥ ز]
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس
سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة التاسعة . [١٥٠٦٩ ز]
- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٤٨ م . [١٧٤٢١ ، ١٧٤٢٢ ز]
- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٥٣ م . [٢١٤٥٥ ، ٢١٤٥٦ ز]
- ثلاثة أجزاء (أول وثالث ورابع) من نسختين أخريين
- القاهرة ، الأول طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ،
الثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ م .
[١٤٢٢١ ، ١٤٢٢٢ ز]
- ثلاثة أجزاء (ثان وثالث ورابع) من نسختين أخريين
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .
[٢٠٦٩٣ ، ٢٠٦٩٤ ز]

المطالعة المختارة ، للمدارس الإعدادية :

- تأليف أحمد العوامري ، أحمد على عباس ، عوض لطفى
أحمد ، عباس حسن ، الجزء الثاني - القاهرة ، مطابع دار
الكتاب العربي سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥١ ص .
[٢٢٧٣٥ ز]

المطالعة المختارة ، للمدارس الثانوية :

- تأليف أحمد العوامري ، أحمد على عباس ، عوض لطفى
أحمد ، عباس حسن ، أربعة أجزاء - القاهرة ، المطبعة
الأميرية (أول وثالث ورابع سنة ١٩٤٧ م) ، (ثان
سنة ١٩٤٨ م) . [١٦٨٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٨٥٨ ز]
- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٤٨ م . [١٧٢٧٣ ، ١٧٢٧٤ ز]
- الجزء الأول والثالث من نسختين أخريين - القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .
[١٥٠٢٧ ، ١٥٠٢٨ ز]

المطالعة الملحقة ، للسنة الثالثة الأولية :

- نشرتها مصلحة المعارف السودانية ، الجزء الثاني
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٣ ص .
[١٧٢١٨ ز]

المطربات :

- تأليف شاكرا شقير ، « مجموعة تحتوي على أشهر
القصص وألطف الحكايات وأظرف النوادر » ، الجزء
الأول ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المعارف ،
٣٦ ص ، (الكتاب السادس) . [٣٦٤١ ج]

مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل
الأندلس :

- تأليف أبي نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان
الأشديلي ، المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ، وقيل سنة ٥٢٩ هـ
- القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١١٢ ص .
[١٩٢٦٩ ز]

مطمح الفصحاء :

- تأليف علي فؤاد المنوفي - القاهرة ، مطبعة مصر ،
٢٣٥ ص . [١٤٩٣٩ ز]

مظالم الحياة :

- تأليف إدوار الدحداح - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [١٧٧٢٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٧ ز]

مع أبي العلاء في سجنه :

- تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٥ ص . [١٣٤٩٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٥٨٤ ، ١٣٥٨٣ ، ١٣٤٩٦ ز]

مع الجماهير :

- تأليف مصطفى هيكل - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٧ ص . [٢٠٧٥٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٧٥٦ ، ٢٠٧٥٧ ز]

مع الحظ ، وقصص أخرى :

- تأليف محمد عبد الله مليباري - القاهرة ، رابطة
الأدب الحديث ، ١٦٠ ص . [٢٢٨٦٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٦٥ ، ٢٢٨٦٦ ز]

مع الدجالين :

- تأليف عبد الواحد الأفندي - حلب ، مطبعة الشرق
سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٦٥ ص . [٢٢٠٦٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٧ ز]

مع الركب :

- تأليف محمد عماد الدين حسين - القاهرة ، دار الفكر
الحديث سنة ١٩٤٩ م ، ٧٥ ص . [١٨٦٢٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٢٩ ، ١٨٦٣٠ ، ١٨٨١٠ ز]

مع الزمان ، مجموعة قصص :

- تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٠ ص . [١٥٥٣٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٣٦ ، ١٥٥٣٧ ، ١٥٦٤٩ ز]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٩٢ ص .
[٢٢٨٧٠ - ٢٢٨٧٢ ز]

- نسختان أخريان ، العدد ٧٧ من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص .
[٢٢٥٣٦ ، ٢٢٥٣٧ ز]

مع الشيطان :

- تأليف إبراهيم هاشم فلالى - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٨ ص . [٢٠٦٥٨ ز]

مع طه حسين :

- تأليف سامى تكيالى ، العدد ١١٢ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،
[٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

مع عقلاء الإنس ومجانين الجن :

- تأليف محمد العجاوى - القاهرة ، مطبعة محمد عبد المجيد
١٠٣ ص . [١٥٢٦٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٢٦١ ، ١٥٢٦٢ ز]

مع الغرباء :

- تأليف هارون داشم رشيد - القاهرة ، المطبعة المنيرية
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [٢١٨٥٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٨٦٠ ، ٢١٨٦١ ز]

مع القافلة :

- تأليف حسين مروه - بيروت ، مطبعة قلفا
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٥ ص . [٢٠٩٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٩٢٣ ز]

مع المتنبي :

تأليف طه حسين ، جزآن في مجلدين - القاهرة ، مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م .

[١٠٩٨٢ ز]

- سبع نسخ كالسابقة

[١٠٩٨٣ ، ١١١١٨ - ١١١٢٠ ، ١١١٥١ ،
١١٢١٧ ، ١٨١٤٢ ز]

- أربع نسخ أخرى جزآن في مجلد - القاهرة ، مطبعة
المعارف ، ٣٧٨ ، ٤ ص .

[١٨١٧٤ - ١٨١٧٦ ، ١٨١٨١ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، دار المعارف ،
[٢٢٦٦٤ ز] ٣٨٤ ص .

مع المجتمع :

تأليف محمد الأسم - القاهرة ، المطبعة المنيرية
سنة ١٩٥٥ م ، ١٩١ ص .

[٢٢٧٨٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٧٨١ ، ٢٢٧٨٢ ز]

مع المجرمين :

تأليف أمين فهمي السيد ، العدد ٧٥ من « كتب
للجميع » - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ،
[٢٢٥٣٢ ز] ١٣٠ ص .

- نسخة كالسابقة [٢٢٥٣٣ ز]

مع المغامرين والمجرمين :

تأليف عبد المنصف محمود - القاهرة ، مطبعة لوتس
سنة ١٩٤٨ م ، ٣٥٢ ص .

[١٧٣٨٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٣٩٠ ز]

مع الناس :

تأليف حسيب الكيالي - بيروت ، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥٣ م ، ١٠١ ص .

[٢١١٠٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٠٦ ز]

مع الناس :

تأليف أحمد زكي ، العدد ٧٩ من سلسلة « كتب
للجميع » - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ،
[٢٢٥٤٠ ز] ١٢٩ ص .

- نسخة كالسابقة [٢٢٥٤١ ز]

المعابد المهجورة :

تأليف عبد السلام محمد شحاته - القاهرة ، مطبعة
عروس سنة ١٩٤١ م ، ١٤٨ ص .

[١٤٤٦٦ ز]
- خمس نسخ كالسابقة

[١٤٤٦٧ ، ١٤٤٩٤ ، ١٤٤٩٧ ز]

المعاد والمعاش = رسالة المعاد والمعاش .

المعارضات الزينية على المنظومات الهلالية =

تذكرة الغافل عن استحضار المآكل .

معارك بين الآلهة :

اقتباس محمد حسن عبد الله من « الإلياذة » - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ ، ١٤٤ ص .

[١٨٦٨٢ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٨٦٨٣ ، ١٨٦٨٤ ،

١٨٧٤٦ ، ١٨٧٤٧ ، ١٨٨٠٨ ز]

معالم الطريق :

تأليف أرنولد بنت ، ادورد نوبلوك ، ترجمه عن
الانجليزية عزى الدويرى - القاهرة ، مطبعة الحجلة
الجديدة ، ١٠٢ ص .

[١١١٠٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١١١٤٥ ز]

معالم الكتابة ومغانم الإصابة :

تأليف عبد الرحيم بن علي بن شيث القرشي ، على بنشره
وتعليق حواشيه الخوري قسطنطين الخالصي - بيروت ،
المطبعة الأدبية سنة ١٩١٣ م ، ١٩٢ ص .

[١٤٩٧٢ ز]

[١٤٩٧٣ ز]

- نسخة كالتابعة

معاني الشعر :

تأليف سعيد أبي عثمان بن هرون الأشناداني ، من علماء
القرن الثالث الهجري (٢٥٦ هـ) - دمشق ، مطبعة
الترقي سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٢٠٨ ص .

[١٩٢٨٨ ز]

المعاني الكبير في أبيات المعاني :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ،
المتوفى سنة ٢٨٦ هـ ، المجلد الأول : ويشتمل على الجزء
الأول والثاني والثالث ، المجلد الثاني والثالث : ويشتملان
على الأجزاء الرابع والخامس والسادس والسابع في مجلدين -
(عن النسختين الأول رقم ٤٠٥٠ ، المحفوظة في خزانة أياصوفيا
بالقسطنطينية ، والثانية رقم ١١٥٥ عربي المحفوظة في دار
حكومة الهند - لند) - حيدرآباد ، الهند ، مطبعة
مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٩٤٩ م .

[١٩٧٣٢ ز]

[١٩٧٣٣ ز]

- نسخة كالتابعة

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص :

تأليف عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد البباسي
الشافعي الإسلامبولي ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ ، تحقيق وتعليق
محيي الدين عبد الحميد ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة
السعادة سنة ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ م ، [١٧٧٦٤ ز]
- نسختان كالتابعة [١٧٧٦٥ ، ١٧٧٦٦ ز]
- جزءان في مجلد من نسختين أخريين ، بهامشه « بدائع
البدائة » لابن خاقر الأزدی - القاهرة ، المطبعة البهية
سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٦٢ ، ٢٢٤ ص .

[١٩٠٧١ ، ١٠٩٥١ ز]

معبد الموت :

قصة بوليسية مترجمة ، ضمن مجموعة - طبع مصر ،
من ص ١٣ - ٢٢ ، (الكتاب الخامس) .

[١١٤١٧ ز]

المعبود الأصفر :

تأليف رايدر هيجارد ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالتابعة [١٣٨٦٥ ز]

المعتمد بن عباد الأندلسي = ديوان المعتمد .

= شاعر ملك .

المعتمد من النصوص ، للتوجيهية عام ١٩٥٠ :

تأليف حامد متول الخولي ، ابراهيم أبو العيين عابدين ،
عبد الغني محمد جندى ، أحمد زكي عبد النفي ، عبد العزيز
جواد الرب ، توفيق محمد عبد الله - القاهرة ، مطبعة
الفجالة الجديدة سنة ١٩٥٠ م ، ٦١ ص

[١٩٧٤٥ ز]

المعتمد من النصوص ، للثقافة عام ١٩٥٠ :

تأليف حامد متول الخولي ، ابراهيم أبو العيين عابدين
عبد الغني محمد جندى ، عبد العزيز جواد الرب ، توفيق
محمد عبد الله - القاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٩٥٠ م .
٤٨ ص . [١٩٧٤٦ ز]

المعجزة :

تأليف فرجين هيوم ، ترجمة أحمد علي حمزة - القاهرة ،
المطبعة الرضوية ، ٧٣ ص . [١٢٠٦٤ ز]

معجزة الدكتور كldار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

معجم الشعراء :

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني ، هذبه
المستشرق سالم الكرنكوي ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة القدسي سنة ١٣٥٤ هـ ، من ص ١٩٩ - ٥٥٦ ،
(الكتاب الثاني) . [٩٨٤٩ أدب]
- أربع نسخ كالسابقة [٩٨٥٠ - ٩٨٥٣ أدب]

معدن الذهب :

تأليف إيليا بيرته ، ترجمة سليم أبي حمد الخليلاني
- بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٨ م ، ٢٣٠ ص .
[١٢٠٨٠ ز]

المعذبون في الأرض :

تأليف طه حسين - بيروت ، المطبعة العصرية
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٠٣٣ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٩٠٣٤ ، ١٩٠٣٥ ،
٢٠٥٩٥ ، ٢٠٥٩٦ ز]
- سبع نسخ أخرى ، العدد ١١٨ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٢ ص .
[٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

المعذبون في الحب :

تأليف عبد الرحمن البليك - حلب ، مطبعة الثقافة ،
١٣٠ ص . [٢١٦٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٦٨٤ ز]

المعذرة من الشمس (مجموعة قصص) :

تأليف أحمد سويد - بيروت ، مطابع الاستقلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٢ ص . [٢٢٧٤٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٥ ز]

المعرض ، أو آراء شباب المجاز في اللغة العربية :

تأليف محمد سرور الصبان - القاهرة ، المطبعة العربية
سنة ١٩٢٦ م ، ٧٨ ص . [١٢٣٨٩ ز]

معرض الآراء الحديثة :

تأليف ج . لويس دكنسن ، ترجمة محمد رفعت ،
العدد ٩ من سلسلة « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ،
مطبعة بنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م ، ٥ ص ،
١١٥ ص . [١٢٨٨٩ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ،
١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

معرض الأدب والتاريخ الإسلامي :

تأليف محمد عبد الغني حسن - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٣٤ ص . [١٦٥٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٥٦٦ ، ١٦٥٦٧ ز]

معرض الجثث :

تأليف جوناتان لايمر ، ترجمة حسين القبانى ، العدد
٥٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المعركة :

نظم معين توفيق بيسو - القاهرة ، مطبعة أورفند
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٤٥٣ ز]

معركة الحرية :

تأليف مورييس لبان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

معروف الإسكافي :

تأليف محمد محمود عبيد - القاهرة ، مطبعة بخسة
دار التأليف ، ٣٩ ص ، ٨ لوحات . [١٦٥٣٧ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٦٥٣٨ ز]

معروف بمعروف :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م ، ٤٦ ص . [٢٢٧٨٣ ز]

- نسختان كالسابقة

[٢٢٧٨٤ ، ٢٢٧٨٥ ز]

معروف الرصافي :

تأليف بدوي أحمد طبانة - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٢٦ ص . [١٦٤١٠ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٦٤١١ ، ١٦٤١٢ ،
[١٦٧١٤ ، ١٦٩٥٨ ز]

معروف الرصافي (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر بيروت ، العددان ٣٣ ، ٣٤ من
سلسلة « مناهل الأدب العربي » - بيروت ، مطبعة صادر .

[١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٧٧٢٣ ز]

معروف الرصافي = أدب الرصافي .

= محاضرات عن .

معسكر الاعتقال :

تأليف جيمس ورنر بيلا ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

معشوقة الملك :

تأليف البارونة شوران ستراسر ، العدد ١٦٠ من « مجلة
ال ٢٠ قصة » - دايج القاهرة ، ١٤ ص . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٤١٥٧ ز]

معضلات المدنية الحديثة ، ومقالات أخرى :

تأليف اسماعيل مظهر - القاهرة ، دار العصور للطبع
والنشر سنة ١٩٢٨ م ، ٢٢٦ ص . [١٩١٤١ ز]

المملقات ، أو القصائد العشر الطوال :

جمع وتصحيح أحمد بن الأمين الشنقيطي - القاهرة ،
مطبعة الجمالية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٥٢ ص ،
١١١ ص . [١١٠١٢ ز]

- نسخة كالسابقة

[١١٨٩٩ ز]

المملقات السبع = شرح القصائد العشر .

= شرح المملقات السبع .

المملقات العشر وأخبار شعرائها :

تأليف ونشر أحمد بن الأمين الشنقيطي - القاهرة ،
المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٥٩ ص .

[١٧٦٧٦ ز]

معلقة الأرز (مجموعة مقالات) :

جمع محمود شريف - العراق ، طبع سنة ١٩٤٠ م ،
٣٤٠ ص . [٢٢٣٦١ ز]

معلقة زهير بن أبي سلمى = النصوص والمحفوظات
للسنة الخامسة التوجيهية .

معلقة عمرو بن كلثوم = النصوص والمحفوظات
للثقافة العامة .

معالمى :

تأليف بولس مسعد - القاهرة ، مطبعة كوستانتينوس
سنة ١٩٤٦ م ، ٦٢ ص . [١٧٥٨٦ ز]

المعلوم والمجهول :

نظم اسكندر الخورى - القدس ، مطبعة بيت المقدس
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٩٦ ص .

[١٠٤١٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٤١٥ ز]

معمل الذهب :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،
القصة الثالثة عشرة من سلسلة « القصص المدرسية »
- القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ص .
[٩٧٤٦ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب]

المعمى والألغاز = تسهيل المجاز .

معن بن أوس (حياته ، شعرة ، أخباره) :

جمع وتأليف كمال مصطفى - القاهرة ، مطبعة النهضة
سنة ١٩٢٧ م ، ١٠ ، ١١٦ ص . [١٠٢٩٣ ز]

معنى (الشعر العامى) :

نظم رشيد نخلة ، جمع أمين نخلة - بيروت ، مطبعة
الكشاف سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٤ ص . [١٧١١٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧١١١ ز]

المعيد فى أدب المفيد والمستفيد (مختصر كتاب
الدر النضيد ، للبدر الغزى) :

اختصار عبد الباسط بن موسى بن محمد العلموى -
دمشق ، مطبعة الترقى ، ٨ ، ١٥٢ ص .

[٩٥٩٣ أدب]

- نسختان كالسابقة [٩٥٩٤ ، ٩٥٩٥ أدب]

المعين فى تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف الخورى يوسف مارون البشعلاني - القاهرة ،
مطبعة البرقيوى سنة ١٩٣١ م ، ٦ ، ١٦٤ ص .

[٩٨٩٠ أدب]

- نسختان كالسابقة [٩٨٩١ ، ٩٩٩٨ أدب]

المعين فى تاريخ أدب العرب :

تأليف الخورى يوسف مارون ، الجزء الأول - القاهرة
مطبعة جبريل قاروط سنة ١٩٣٥ م ، ٦ ، ١٠٨ ص .

[٩٦٧٠ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٦٧١ - ٩٦٧٤ أدب]

المغامر الجسور :

تأليف أنتوفى هوب ، ترجمها عن الانجليزية نظى
راشد ، من سلسلة « كتاب اليوم » - القاهرة ، مطابع
أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص .

[٢١٠٠١ ز]

مغامرات البريجادير جيران :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمها عن الانجليزية
عبد المنعم حسين جلال - القاهرة ، مطبعة السلام
سنة ١٩٣٥ م ، ١٧٨ ص . [١٠٦٩١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠٦٩٢ ز]

مغامرات البريجدير جيرار :

تأليف آرثر كونن دويل ، ترجمة محمد بدران ،
على رفاة الأنصارى ، فؤاد أندراوس - القاهرة ،
طبع سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٩ ص . [١٦٩٤٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٩٤٨ ، ١٦٩٤٩ ز]

مغامرات بولدوج درمند :

تأليف سابر ، العدد ٥٠ من سلسلة « روايات رمسيس »
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

مغامرات روبين هود :

تأليف شارلس فينيان ، ترجمة كامل داود ، العدد
٢٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات روكامبول :

تأليف بونسون دى تيراييل ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ١٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات شارلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات الشاطر حسن = الشاطر حسن

في بلاد السحر .

مغامرات فتاة :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ١٦ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة الأخاء ،
٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

مغامرات القرصان :

تأليف رفائيل ساباتيبي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
١٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢١٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات القط مشمش :

تأليف كثلين هيل ، ترجمة محطة الإذاعة اللاسلكية
بلندن - لندن ، (مجلة المستمع العربى) ١٥ ص .
[١٤١٠٩ ز]

مغامرات القط مشمش = زواج مشمش .

مغامرات كازانوف :

ترجمة قدرى قلعجي ، العدد ١ من « روايات
ومغامرات » - بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ،
٢ ، ١٧٠ ص . [١٩٣٣١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

مغامرات مارتن ديل :

ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٥٤ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات
الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات مستريبيك :
تأليف شارل ديكنز ، ترجمة نظمي راشد ، العدد ٤٩
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع
دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص .
[٢٠٩٨٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٤٨٥ - ٢١٤٨٧ ز]مغامرات مونشهاوزن :
ترجمة أحمد عطية الله ، من سلسلة « مكتبة الصبيان »
- القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ١٨٤ ص .
[١٦٤٨٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٨٧ ، ١٦٤٨٨ ، ١٦٥٩٧ ز]مغامرات هرقل :
تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة عبد السلام فرج ، العدد
٧٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]المغامرة :
تأليف هالبرت فوثير ، ترجمة بدر الدين ، العدد ٨٢
من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٤٦ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]مغامرة إيستوود :
تأليف آجاثا كريستي ، العدد ٩٩ من مجلة الـ ٢٠
قصة - طبع القاهرة ، ١٣ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]مغامرة صغيرة :
تأليف ابراهيم الخطيب - القاهرة ، مطبعة شركة فن
الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [٢٢٧٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٧٥٣ ، ٢٢٧٥٤ ز]مغامرة في أمريكا الجنوبية :
تأليف نيكولاس فوكيت ، ترجمة صبرى كامل ، وهي
الترجمة الحرفية للرواية المقررة على السنة الأولى الثانوية
سنة ١٩٥٥ - القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث
سنة ١٩٥٥ م ، ١١٢ ، ١٤ ص . [٢٢٨٨٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٩٠ ، ٢٢٨٩١ ز]المغرب الأقصى = الأدب العربي في المغرب
الأقصى .المغفل ، وقصص أخرى :
تأليف عبد الله حبيب - القاهرة ، مطبعة الشباب ،
[١١٩٤٤ ز] ٢٣١ ص .المغنى المجنون :
تأليف أحمد الصاوي محمد ، العدد ٧٧ من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ،
[٣٧٤٧ ج] ١٤٢ ص .
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،
[٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]المغنية :
العدد ١٦٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص ، (الكتاب
الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مفاتيح الصحراء :

تأليف شكيب الأموي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٥٥ م ، ٢١٤ ص . [٢٢٨٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٣٩ ، ٢٢٨٤٠ ز]

المفاخر = المكارم والمفاخر .

المفاخر المولوية = المقامة الدرية .

مفارقات الحياة :

تأليف توماس هاردي ، ترجمة عثمان نويه ، مراجعة
أحمد حلمي علي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م
١٩٤ ص . [١٧٤١٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٣ ، ١٧٤١٤ ، ١٧٥٨٩ ز]

المفتاح الفضي :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٥٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المفتش تيل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مفرق الطرق (الطريق) :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٨ م ، ٣٧ ، ٢ ص . [١٢١٧٢ ز]
- تسع نسخ كالسابقة
[١٢١٧٣ ، ١٢٢١٢ - ١٢٢١٨ ، ١٢٢٧١ ز]

- ثلاث نسخ أخرى باسم (مفرق الطريق) - القاهرة ،
مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠ ، ٢ ص .
[٢٠٥٦٨ ، ٢٠٥٦٩ ، ٢٠٦٥٣ ز]

مفزع العالم :

ترجمها عن الانجليزية ابراهيم الجوهري ، العدد ٨٦
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المفصل في الأدب ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف أحمد السيد شلبي ، أحمد مرشد علام - القاهرة ،
دار سعد مصر سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، الطبعة
الرابعة ، ٢٠٣ ص . [٢٣٠١٦ ز]

المفصل في تاريخ الأدب العربي ، للمدارس
الثانوية :

تأليف أحمد الاسكندري ، أحمد أمين ، علي الجارم ،
عبد العزيز البشري ، أحمد ضيف ، جزوان - القاهرة ،
الأول طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٦ م ، الثاني طبع
مطبعة مصر سنة ١٩٣٤ م . [١٠٣٣٤ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١٠٣٣٥ - ١٠٣٤٣ ز]

المفضليات = شرح القصائد الخمسة الأولى .

= شرح المفضليات .

المفضليات :

وهو ديوان أبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى النضبي ،
المتوفى سنة ١٦٨ هـ أو سنة ١٧٠ هـ ، جمع فيه ما اختاره
من شعر العرب للمهدي بطلب من أمير المؤمنين أبي جعفر
المنصور ، عني بتفسير ألفاظه اللغوية وتصحيفه أبو بكر
ابن عمر داغستاني ، جزوان في مجلد - القاهرة ، مطبعة
التقدم سنة ١٩٠٦ م ، ٩٢ ، ١٠٨ ص .
[١١٨٨٧ ز]

المفضليات :

اختيار أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ،
المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، أو سنة ١٧٠ هـ ، ضبط وشرح
حسن السندوني - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٦ م
٢٠ ، ٢١٠ ص . [١٤٠٧٠ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٧١ - ١٤٠٧٤ ز]

المفضليات :

اختيار أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ،
المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، أو سنة ١٧٠ هـ ، تحقيق وشرح أحمد
محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، جزآن ، من سلسلة
« ديوان العرب » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، الأول سنة
١٩٤٢ ، والثاني سنة ١٩٤٣ م . [١٤٦٠٩ ز]
- تسع نسخ كالسابقة
[١٤٦١٠ ، ١٤٦٩١ ، ١٤٦٩٨ ز]

المفضليات الخمس :

جمع المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، المتوفى
سنة ١٦٨ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٤٨ ص .
[١٤٤٣٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٤٣٥ ز]

المفكرة الريفية (لفؤاد افندى) :

تأليف أمين نخلة - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٥ ص . [١٤٥٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة - بيروت ، مطبعة دار الطباعة الشرقية
سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٣ ص .
[١٧٠٧٠ ز]

المفلسين :

تأليف أحد الأدباء - القاهرة ، مطبعة العصر التاسع
عشر سنة ١٨٩٣ م ، ١٣٦ ص . [١٢٠٧٩ ز]

مفيد الحاضرة والبادية بشرح هذه الأبيات الثمانية :

تأليف ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين الشنجيتي
- فاس ، طبع سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٣٩ ، ٨ ص .
[١٥١٩٠ ز]

مفيد الطلاب في العلم والآداب :

جمعه يوسف صفيير - بيروت ، المطبعة العلمية
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٦٦ ص .
[١٧٠٣٠ ز]
- نسخة كالسابقة . [١٧٠٣١ ز]

مفيد العلوم ومبيد الهموم :

تأليف جمال الدين أبي بكر محمد بن العباس الخوارزمي
المتوفى سنة ٣٨٣ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة
العلمية سنة ١٣١٠ هـ ، ٦ ، ٢٢٢ ص ، (الكتاب
الأول) . [١٠٠٧٤ أدب]

مفيسو ، أو أوديب يعلم :

تأليف جورج كوسبايت كروس - القاهرة ، مطبعة
اتحاد الجامعات سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص .
[٢٣٠١١ ز]

المقابلة بعد الفراق ، أو الاختطاف الغريب :

تأليف محمد سليمان ظاهر العامل - صيدا ، مطبعة
العرفان سنة ١٣٤٣ هـ ، ٤٦ ، ١٩٢٥ م ، ٤٦ ص .
[١٣١٥٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١٥٣ ز]

مقارنة بين حماد عجرد وبشار بن برد :

تأليف عبد الرحيم عوض عميرة ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
المطبعة المحمودية التجارية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، من
ص ٣١ - ٦٤ ، (الكتاب الثاني) .
[٩٨٧٤ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٨٧٥ أدب]

المقالات = أبحاث ومقالات .

= أدب المقالة .

المقالات ، فصول في الأدب والنقد :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار - القاهرة ، مطبعة شركة
استانارد للطباعة سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٣٨ ص .
[١٧٩١٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٩٢٠ ز]

المقالات الأدبية :

تأليف السيد صالح مجدى - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٣١٦ هـ ، ١٢٤ ص . [١١٤٣٧ ز]

مقالات أدبية اجتماعية = من البرج العاجى .

مقالات أمرسن = مختارات من .

المقالات العصرية = مختارات سلامة موسى .

مقالات في الأدب واللغة والنقد والاجتماع =

خواطر مصرحة .

مقالات مختارة من الأدب الإنجليزى :

ترجمة محمد بدران ، العدد ٦ من سلسلة « الفكر
الحديث » - القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٥ م ، ١٠ ، ١٨٠ ص . [١٠٤٦٧ ى]

- نسختان كالسابقة [١٠٤٦٨ ، ١٠٤٦٩ ى]

مقالات النديم (عبد الله النديم) :

جمع محمد بن محمد منتصر ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
طبع سنة ١٩٠٩ م ، ١٣١ ص ، (الكتاب السادس) .
[٣٣٦٢ ج]

- نسخة كالسابقة [٣٦٤٧ ج]

المقالة العذلية = المقامة العذلية والمقالة العذلية .

المقالة العمرية = المقامة الدجيلية .

مقالة في التحليل الأدبي :

تأليف على الطنطاوى - دمشق ، مطبعة الاعتدال
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢٧ ص . [١٢٣٥١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٠٦٧ ز]

مقام إبراهيم « إبراهيم هنانو » :

خطبة محمد إسعاف النشاشيبي ، ألقاها في حفلة التأسيس
الكبرى التي أقامها رجال الكتلة الوطنية في الشام - دمشق ،
في ١٥ شوال سنة ١٣٥٤ هـ لفقيه العرب إبراهيم هنانو -
القدس ، مطبعة بيت المقدس ، ٣١ ص .
[١٠٤٥٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٥٩ ، ١٥٠٥٩ ، ١٥٠٦٠ ز]

مقامات ابن نايقا :

تأليف عبد الله بن محمد بن زقيا المتوفى سنة ٥٨٥ هـ ،
ضمن مجموعة - استانبول ، طبع سنة ١٣٣١ هـ ، من
ص ١٢٣-١٥٣ ، (الكتاب الثالث) . [١١٥٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامات الاثنتا عشرة :

تأليف سيدى محمد بن المعظم - تونس ، مطبعة الدولة
التونسية سنة ١٣٠٣ هـ ، ٥٧ ص . [١٥١٩٥ ز]

مقامات بديع الزمان الهمذاني :

تأليف أبي الفضل أحمد بن الحسين بديع الزمان الهمذاني
المتوفى سنة ٣٩٨ هـ - الآستانة ، مطبعة الجوائب
سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٠٢ ص . [١٩٠٨٩ ز]
- نسخة أخرى ، شرحها محمد محي الدين عبد الحميد
القاهرة ، مطبعة المعتمد سنة ١٩٢٣ م ، ٤٧٩ ص .
[١٩٢٠٨ ز]

مقامات الحريري :

تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان
الحريري ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ - الهند ، طبع حجر
سنة ١٢٨٧ هـ ، ٤١٤ ص ، بهامشها وبين سطورها
ترجمة فارسية . [١١٦٣٧ ز]

- نسخة كالسابقة - تبريز ، طبع حجر سنة ١٢٧٣ هـ ،
٢٠٠ ص ، بهامشها وبين سطورها شرح لمظهر الدين الشيرازي ،
حاجي آغا بن عبد الله التبريزي . [١١٦٣٨ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٨ هـ ،
١٢ ، ٤١٩ ص ، بهامشها حل لغريب مفرداتها .
[١١٨٧٧ ز]

المقامات الحريرية = شرح المقامات الحريرية .

مقامات الحنفى :

تأليف أبي العلاء أحمد بن أبي بكر بن أحمد الرازي ،
ضمن موعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ
من ص ١ - ١١٥ ، (الكتاب الأول) . [١١٥٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامات الزمخشري :

وهو العلامة جابر الله أبو القاسم محمود بن عمر
ابن محمد بن عمر الخوارزمي ، المعروف بالزمخشري
المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، تصحيح وشرح محمد بن عبد القادر
سعيد الرافعي - القاهرة ، المطبعة العباسية سنة ١٣١٢ هـ ،
٢٥١ ص . [١٠٠٢٠ أدب]
- نسخة كالسابقة [١٩٠٦٢ ز]

مقامات السيوطي :

تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ - القسطنطينية ، مطبعة
الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٠١ ص . [١٠٠٢٢ أدب]
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[١٩٢١٨ ز]

المقامات السيوطية :

تأليف الحافظ جلال الدين سيدي عبد الرحمن السيوطي ،
المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمن مجموعة ، طبع حجر
سنة ١٢٧٥ هـ ، من ص ١ - ١٩٠ [١١١٩٩ ز]

المقامات العشر (منتخبة من المقامات
الحريرية) :

انتخاب محمد المبارك الجزائري - بيروت ، طبع
سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص . [١١٠٧٢ ز]

المقام :

تأليف فيدور دستويفسكي ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ٤١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المقام :

تأليف فيدور دستويفسكي ، ترجمة شكرى محمد عياد
- القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٤٤ ،
١٦٩ ص . [١٦٠٣٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٠٣٥ ، ١٦٠٣٦ ،
١٦١٧٩ ، ١٨٥٣٥ ز]

المقامة :

وضع لجنة من أدباء الأقطار العربية ، العدد ١ من
سلسلة « فنون الأدب العربي - الفن القصصى » - القاهرة
دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص .
[٢١٧٣٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٣١ ، ٢١٧٣٢ ز]

مقامة الأنطاكي :

تأليف شرف الدين محمود بن عمر الأنطاكي ، ضمن
مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ،
من ص ١١٦-١٢٢ : (الكتاب الثاني) . [١١٥٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامة البدوية = شرح المقامة البدوية .

مقامة الحائري :

تأليف السيد حسن بن محمد أمين الحسيني الحائري ،
ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ
من ص ٣٢٨-٣٣٥ : (الكتاب الثامن) . [١١٥٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامة حضرة الارتياح المغنية عن الراح :

تأليف القاضي ابن أبي حاتم العاملي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ
- تونس ، المطبعة التونسية سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٨ ص .
[١٠٦٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٧٠٠ ز]

المقامة الدجيلية ، والمقالة العمرية :

تأليف عصام الدين عثمان العمرى الدجيلي الموصل ،
ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ
من ص ١٩٩-٢٨٥ : (الكتاب الخامس) . [١١٥٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامة الدرية في المفاحر المولوية :

تأليف السيد عمر بن ابراهيم العقيمي ، ضمن مجموعة
- استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من
ص ٣٣٩-٣٤٩ : (الكتاب العاشر) . [١١٥٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامة الزرعية :

تأليف أبي الفتح نصر الله الحسيني ، ضمن مجموعة
- استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من
ص ٣١١-٣٢٨ : (الكتاب السابع) .
[١١٥٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامة السويدي :

تأليف شهاب الدين أحمد بن أبي البركات ، ضمن
مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ،
من ص ٢٨٦-٣١١ : (الكتاب السادس) .
[١١٥٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامة الشاب الظريف :

وهو أبو عبد الله محمد بن سليمان بن علي شمس الدين
ابن عفيف الدين التلمساني ، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ ،
ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٠ هـ ،
١٨ ص ، « الكتاب الثاني » . [١١٩٧٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩١٦٠ ز]

المقامة العدلية والمقالة العذلية :

تأليف حسن توفيق العدل - القاهرة ، مطبعة مدرسة
والدة عباس سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ، ٢٠ ص .
[١٠٦٤٩ ز]

المقامة الفكرية السنية في المملكة الباطنية :

ترجمة عبد الله فكري بن محمد بليغ - القاهرة ، مطبعة
المدارس الملكية سنة ١٢٩٠ هـ ، الطبعة الثانية ، ٣١ ص .
[١٤٩٣٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٩٣٨ ز]

مقامة في الفرنسيس :

تأليف حسن العطار ، ضمن مجموعة - طبع حجر
سنة ١٢٧٥ هـ ، من ص ٩١ - ٩٦ ، يليها ثلاث نوادر
أدبية من ص ٩٦ - ١٠٣ . [١١١٩٩ ز]

المقامة المولوية الصاحبية الصفوية :

تأليف المولى الصاحب صفى الدين ، كان موجودا
في سنة ٦٢٣ هـ ، ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد
كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ١٥٣ - ١٩٨ (الكتاب
السابع) . [١٠٣٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقتبسات الحكم والأمثال :

جمع طلبة الحقوق - القاهرة ، مطبعة مدرسة والده
عباس الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢ ، ٦٤ ص .
[٩٦٦٧ أدب]

المقتضب في تاريخ الأدب ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد صالح سمك - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٩٣٤ م ، ٧٩ ص . [١١١٠١ ز]

مقتطفات من كتب الأدب العربى :

تأليف طه حسين ، عبد السلام محمد هارون ، على
البيجاوى ، إبراهيم الإبيارى ، الجزء الأول ، للسنة الثانية
الثانوية - أدب - القاهرة ، دار المعارف ، ٣٨٢ ص .
[٢٣٠٢٨ ز]

مقتل الملك = مارى دى مدسيس .

مقتل ممثلة :

ترجمها عن الانجليزية أحمد خفاجى ، العدد ٤٥ من
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٣٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المقدس ، سفر ما هو كائن وما سيكون (رواية) :

تأليف نقولا الحداد ، الكتاب الأول « ما هو كائن »
- القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٠ م ، ٢٩٢ ص .
[١٣٠٣٥ ز]

المقدمة :

تأليف أحمد فريد الرفاعى ، العدد الأول من سلسلة
« الوقت من ذهب » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة
١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٤٧ ص . [١٠٢٣٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦٠٩ ز]

مقدمة لدراسة بلاغة العرب :

تأليف أحمد ضيف - القاهرة ، مطبعة السفور
سنة ١٩٢١ م ، ١٨٧ ص . [١٠٩٣٦ ز]

مقدمة وطنية مصرية :

تأليف رفاعة بن بدوى بن رافع الطهطاوى ، المتوفى
سنة ١٢٩٠ هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٣ هـ
١٦ ص . [١٤٩٣٤ ز]

المقصورة الدريدية :

تأليف محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية اللغوى
المتوفى سنة ٣٢١ هـ ، ضبطها أحمد جودت المقدسى - طبع
سنة ١٣١٩ هـ ، ٣٢ ص . [١٩١٦١ ز]

المقصورة الدريدية = أعجب العجب في شرح

لامية العرب .

= شرح المقصورة الدريدية .

المقصورة الرشيدية :

تأليف السيد رشيد رضا - دمشق ، مطبعة ابن زيدون
سنة ١٩٣٧ م ، ١٠ ص . [١١٨٤٥ ز]

المقنع الحراساني :

تأليف مختار عثمان ، من « قصص التاريخ الإسلامي »
- القاهرة ، شركة استاندرد للطباعة سنة ١٩٤٨ م ،
[١٧٤٦٥ ز] ٢٠٦ ص .

- نسختان كالسابقة [١٧٤٦٦ ، ١٧٤٦٧ ز]

المكتبات الفكرية :

تأليف على فكرى - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٩٢ ص .
[١١٠٦٠ ز]

- ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٦١ - ١١٠٦٤]
[١١٠٨٦ ، ١١٠٨٧ ، ١١٣٠٩ ، ١١٣١٠ ز]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤١ هـ
[١١٩٨٢ ز] ١٩٢٢ م ، ١٩٧ ص .

- نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٥٥ هـ ،
[١٢٣٢٨ ز] ١٩٣٦ م ، ٢٩٠ ص .

مكتباتنا الحديثة :

جمع وترتيب عمر عبد الجبار ، المجموعة الأولى - القاهرة ،
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٩ ص .
[٢٠٧١٨ ز]

مكارم الأخلاق :

تأليف محمود شكرى - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ٩٩ ص . [١٠٤٤٥ ز]

المكارم والمفاخر :

تأليف أبى بكر محمد بن العباس الخوارزمى ، المتوفى
سنة ٣٨٣ هـ ، تحقيق عزت العطار - القاهرة ، طبع
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص .
[١٠٦٢٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٦٩ ، ١٣٤١٤ ز]

المكارى والكاهن :

تأليف أمين الريحانى - بيروت ، مطبعة الفن الحديث
سنة ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ٦٨ ص . [١٦٦٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٦٤٣ ز]

المكافاة :

تأليف أبى جعفر أحمد بن يوسف بن ابراهيم ، المعروف
بابن الداية ، المتوفى فى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة ، وقيل
فى سنة ٤٤٠ هـ ، نشره أمين عبد العزيز - القاهرة ،
المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ١٢٨ ص .
[١٠٩٤١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٣٥٩ ج]

المكافاة ، لطلاب السنة التوجيهية :

تأليف أبى جعفر أحمد بن أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم
المعروف بابن الداية ، المتوفى فى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة ،
وقيل سنة ٤٤٠ هـ ، تحقيق وشرح أحمد أمين ، على الجارم
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص .
[١٤٠١٥ ز]

- تسع نسخ كالسابقة [١٤٠١٦ - ١٤٠١٩]
[١٤٢٢٨ - ١٤٢٣٢ ز]

المكافاة وحسن العقبى :

تأليف أبى جعفر أحمد بن أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم
المعروف بابن الداية ، المتوفى سنة ٣٤٠ أو سنة ٤٤٠ هـ ،
تحقيق محمود محمد شاكر - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٤ ، ١٦٠ ص . [١٤٣١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٣١٣ ز]

المكافون :

تأليف عبد الرحمن الحميسى ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ،
[٢٠٤٧٨ ز] ١٢٩ ص .
- نسختان كالسابقة [٢٠٤٧٩ ، ٢٠٧٧٦ ز]

مكائن الجبال :

تأليف توفيق سليم شلحوب ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
طبع سنة ١٨٩٥ م ، ٢٨ ص ، (الكتاب الثالث) .
[١٠٩٨٠ ز]

مكايد الرجال :

ترجمة شاكر شقير النجدي - بيروت ، مطبعة القديس
جاورجيوس سنة ١٨٨٦ م ، ٤٨ ص . [١٠٢٠١ ز]

مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد
١٥ من «قصص شكسبير» - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص . [١٦٧٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمتها عن الإنجليزية أحمد
محمد العقاد ، أحمد عثمان القزبي - القاهرة ، مطبعة
التوفيق سنة ١٩٢٣ م ، ٦٢٢ ص . [١٠١٩٩ ز]

مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١١٠ ص . [١٨٩٢٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٢٧ ، ١٨٩٢٨ ، ١٩٣٨٤ ز]

مكتبة الأطفال الحديثة = الغراب المسحور .

= مزين بغداد .

مكتبة الأطفال ، وقصص الكيلاني :

تأليف عطيه فهمي شاهين - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٥٣ ، ١٩٣٤ م ، ٥٢ ص . [١١١٧٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١١١٧١ ، ١١١٧٢ ز]

مكتبة التلميذ = أبو الحسن .

= الحصان الطائر .

= الطيور البيضاء .

= علاء الدين .

المكتبة الثقافية = أروع القصص .

المكتبة الثقافية للشباب = قصص من الحياة .

المكتبة الثقافية للنشء = قطرات الماء الخمسة .

مكتبة الجاحظ = البيان والتبيين .

= الحيوان .

مكتبة الجيب للأطفال = أرناب في القمر .

= بساط الريح .

= الجواد الطيار .

المكتبة الحديثة للأطفال = الابن النبيل

وقصص أخرى .

= الأبناء الثلاثة

وقصص أخرى .

= الأمير .

= الأميرة الحسنة .

= الأميرة الصامتة

وقصص أخرى .

= الأميرة المدبرة .

= البطل الشجاع

وقصص أخرى .

المكتبة الحديثة للأطفال = العصفور المفرد
وقصص أخرى .

= الفارس النبيل .

= القرش الضائع

وقصص أخرى .

= مثال الرحمة

وقصص أخرى .

= النمر الأسود

وقصص أخرى .

= يوم سعيد

وقصص أخرى .

المكتبة الخضراء للأطفال

= أطفال الغابة .

= البيجمات المتوحشات .

= السلطان المسحور .

= سندريلا .

= القداحة العجيبة .

مكتبة الصبيان = مغامرات مونشهاوزن .

مكتبة الكيلاني للبيب = حكايا بلاد الجن .

مكتوب على الجبين ، وقصص أخرى :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، مطبعة المعارف

سنة ١٩٤١ م ، ٢٣٢ ص . [١٣٩٨٥ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٣٩٨٦ - ١٣٩٨٨ ،

[١٤١٣١ ، ١٤١٣٢ ز]

المكتبة الحديثة للأطفال = بنت قاطع الخشب
وقصص أخرى .

= جميلة والوحش

وقصص أخرى .

= جواهر الأم

وقصص أخرى .

= حارسة الورد

وقصص أخرى .

= الحظ السعيد

وقصص أخرى .

= الدجاجة الخائفة

وقصص أخرى .

= الراعي الأمين

وقصص أخرى .

= السمكة الذهبية

وقصص أخرى .

= سيف العدالة

وقصص أخرى .

= الشباب الوفي

وقصص أخرى .

= الصندوق الزجاجي

وقصص أخرى .

= الطفلان اليتيمان

وقصص أخرى .

= الطيور البيضاء

وقصص أخرى .

المكرميات (مجموعة من خطب ومقالات مكرم

عبيد) :

جمع أحمد قاسم جوده - القاهرة ، مطبعة حسنى
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٤ ص . [١٥٦١٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٦١٥ ، ١٥٦١٦ ز]

مكسيم غوركى :

ترجمة بهيج شعبان ، العدد ١ من سلسلة « أعلام
الأدب » - بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٢ ،
٢٠٨ ص . [٢٢٣٤٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٣٤٧ ز]

مكة == الشعر الغنائى فى الأمصار الإسلامية
(الجزء الثانى) .

الملاح التائه :

نظم على محمود طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ١٩٩ ص .
[١٤٢٨٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٢٨٩ ز]

ملاعق من فضة :

تأليف عبد الله المشنوق - بيروت ، مطبعة الكشف
سنة ١٩٤٨ م ، ١٧٥ ص . [١٧٢٨١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٢٨٢ ز]

الملاك :

تأليف ايرنست وايشيرت ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٤٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملاك الأزرق :

تأليف هنريخ مان ، ترجمة صادق راشد ، العددان
١٢٧ ، ٧٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٦ ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملاك الأسود :

تأليف روى مايرز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٤٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملاك الرعب :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٣٤ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة
دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٥٨ ص . [٢٠١٩٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٩٩ ، ٢٠٢٠٠ ، ٢٠٧٩٧ ز]

الملاك المقنع :

تأليف أرسين لويين ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد
٦٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملاح المجتمع العراقى :

تأليف زكى مبارك ، المتوفى سنة ١٩٥١ م - القاهرة ،
مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤٢ م ، ٣٤٧ ص .
[١٤٤٧٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٤٧٤ ، ١٨١٥٤ ز]

ملاح وغضون :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٧ ص . [١٨٩٦٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٩٦٧٥ - ١٩٦٧٨ ز]

الملائكة = رسالة الملائكة .

ملائكة وأمواج ورمال :

تأليف أماني فريد - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٤٩ م ، ٦ ، ١١٤ ص . [١٧٨٤٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٤٦ ، ١٧٨٤٧ ، ١٨١١٦ ز]

ملايين المهراجا ، قصة بوليسية بطاها أرسين

لويين :

ترجمة دار روايات اليوم - بيروت ، مطابع الكشاف
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [٢١٥٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٥٥٧ ز]

ملايين النورية :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء التاسع من سلسلة
« روكابول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٨ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

الملتقط من ديوان أبي الحسن علي بن الحسن

الباخرزي ، المتوفى سنة ٤٦٧ هـ :

تصحيح وتحقيق راغب الطباخ ، ضمن مجموعة - حلب ،
مطبعة الطباخ العالمية سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ،
[١٩١٥٠ ز] ٥٤ ص ، (الكتاب الثاني) .

ملتون توب :

تأليف كاتب فرنسي شهير ، ترجمة حافظ نجيب ،
سبعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة سعودي سنة ١٩٢٢ م .
[١٥٥٤٣ ز]

ملحق الأدب الثانوي الجديد ، الترجمتان
المفصلتان (الأعشى والكميت) :

تأليف حسين محمد حسين - القاهرة ، مطبعة مصطفى
البابي الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [١٦٦٠٩ ز]

الملحق الأول للدارس الوسطى « بالخرطوم » :

وضع شعبة اللغة العربية بمعهد التربية ببيخ، الرضا
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٦١ ص .
[٢٢٣٨٩ ز]

ملحق الدر النضيد ، في مرائي السبط الشهيد :

نظم جملة من الشعراء المتقدمين والمعاصرين في مدح
مولانا أمير المؤمنين علي (عليه السلام) ، جمع السيد محسن
الأمين الحسيني العاملي - دمشق ، مطبعة ابن زيدون
سنة ١٣٤٦ هـ ، ٧٤ ص . [١٦٢٠٢ ز]

ملحق الذخيرة والمنجد ، للدارس الثانوية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبوبكر إبراهيم ،
حسين حسين مخلوف ، وهو شرح قصيدة علي الجارم التي
أنشدها بالخرطوم سنة ١٩٣٧ م - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٧ م ، ١٥ ص . [١٢٢٥٢ ز]

ملحق المنجد والذخيرة ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبوبكر إبراهيم ،
محمد السيد عامر ، عبده زياده عبده ، حسين حسين
مخلوف ، وهو شرح قصيدة « بغداد » التي أنشدها علي
الجارم - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م ،
[١٣٢١٨ ز] ٢٣ ص .

- نسخة كالسابقة [١٣٢١٩ ز]

ملحق النصوص التوجيهية لسنة ١٩٤٧ م :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى - القاهرة
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .

[١٦٣٩٦ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٦٣٩٧ ، ١٦٦٠٠ ، ١٦٨٣٨ ، ١٦٨٣٩ ز]

ملحمة الحرب المقدسة ، ونشيد العروبة في تحرير

فلسطين :

تأليف محمود محمد صادق - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٩ ص .

[١٧٢١٥ ز]

- نسختان كالسابقة ، ضمن مجموعة .

[١٩٦٧٠ ، ١٩٦٧١ ز]

ملحمة الفالوجة :

نظم عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، مطبعة عز الدين
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص .

[١٧٩٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة

الملحمة الهندوية = المهبراته .

الملعونة ، قصة مصرية :

تأليف محمود كامل الحامى ، العددان ١٨٨ ، ١٨٩
من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ، ١٥ ص .

[١٤١٥٦ ز]

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

الملك :

تأليف جول لوميتير ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٢٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة

[١٣٨٦٥ ز]

ملك :

تأليف حسان أبو رحاب ، القصة الأولى من « سير
العطاء » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٧ م ،
٧٢ ص .

[١١٣٦٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٦١ ، ١٢٦٠٠ ، ١٢٦٠١ ز]

الملك أوديب :

تأليف قوفيق الحكيم - القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٢ ص .

[١٧٦٢٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٢٧ ، ١٧٦٢٨ ، ١٨٥١٣ ز]

ملك البحار :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٨٢ من سلسلة
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ،
٧٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

ملك بروسيا :

تأليف رفايل ساباتيى ، ترجمة محمد مسعود ،
العددان ٦٤٧ ، ٦٤٨ من سلسلة « روايات الجيب »
جزءان - القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ،
١١٤ ، ١٠٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

ملك البوليس :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

ملك الجرائم :

تأليف فلتون ميدور ، ترجمة عبد الباقي سمعد الدين الشريف ، العدد ٧١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك الجواسيس :

تأليف ثيافون حاربو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٤ ص .

[١٠٧٣٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٤٠ - ١٠٧٤٢ ز]

الملك الحائر = شيلي .

الملك ذو الوجهين :

ترجمة حسين منير أدهم ، العدد ٢٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الخامس) .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك روما :

تأليف ادمون ليليتيه ، ترجمة كامل حسن ، العدد ٧٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك السعادة :

تأليف بابا صادق ، الحديث الأول من « حديث الأطفال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٤ م ، ٣٢ ص .

[١٠٤٨٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠٤٨٦ ، ١٠٤٨٧ ز]

الملك سيف بن ذي يزن = سيرة الملك سيف .

الملك الشاب :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيري ، ضمن مجموعة - دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، من ص ١٢١-١٥٧ .

[٢١٣٠٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

ملك الشحاذين :

إصدار المكتب التجارى للطباعة والتوزيع بيروت - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٤ م ، من سلسلة « روايات اليوم » ، ٨٨ ص .

[٢١٥٨٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٥٨١ ز]

الملك الضليل ، امرؤ القيس :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٨ ص .

[١٥١١٩ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١٥١٢٠ - ١٥١٢٣ ، ١٥٢٣٨ ز]

ملك الطفيلين ، أو تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة سمعد مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٢ ص .

[١٧٠١٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧٠١١ ، ١٧٠١٢ ز]

ملك الظلام :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك عجيب :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الخامسة من « قصص جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٦ ص . [١٤٩٠٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٩٠٧ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف ، ٢٠ ص . [١٤٩٨٩ - ١٤٩٩١ ز]

- نسختان أخريان ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص . [١٨٣٢٦ ، ١٨٣٢٧ ز]

ملك غير متوج :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة م . ا . شاكرا ، العدد ٦٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الملك فداء الغرام :

تأليف فيليب أوبنيم ، ترجمة ميشيل حكيم - القاهرة مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٢ م ، ١٢٢ ص . [١٢٠٤٩ ز]

ملك الفضاح :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ، العدد ٨٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك القرصان :

تأليف بن بولت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك القرصان :

تأليف رفائيل ساباتي ، ترجمة على مصطفى ، العدد ١٠٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك القرصان :

تأليف روفائيل ساباتي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة كامل كيلاني ، القصة الرابعة من « قصص شكسبير للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ٦٠ ص . [١٢٣٠٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٣٠١ ز]
- نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٧٢ ص . [١٨٣٥٨ ، ١٨٣٥٩ ز]

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم رمزي ، راجعها خليل مطران ، محمد زكي المهندس ، زكي طليمات - القاهرة ، دار الطباعة الأهلية ، ٤ ، ٢٢١ ص . [١٢٧٣٠ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٣١ - ١٢٧٣٩ ز]

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد العاشر من « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

الملك لير :

العدد ١٦٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك الليلة :

العدد ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » ،
[١٣٨٦٢ ز] ١٥ ص .
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك المساس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك المتسولين :

تأليف أرسين لويين ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد
٦٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك المحتالين :

تأليف بروس جريم ، ترجمة محمود مسعود ، فهميم
نجيب ، العدد ٢٣ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك المسجون :

تأليف أنتوني دوب ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد
١٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك المغامر :

تأليف مارسيل فيو ، ترجمة كامل داود ، العدد
٥٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك من شعاع :

تأليف عادل كامل - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٣ ص . [١٥٧١٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧١٤ ، ١٥٧١٥ ، ١٨٤٣٨ ز]

الملك ميداس :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « أساطير العالم
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ،
[١٠٧٠٨ ز] ٣٢ ص .
- أربع نسخ كالسابقة [١٠٧٠٩ ، ١٥٠٠٤ ، ١٥٠٠٦ ز]
- نسختان أخريان ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ،
[١٨٣٦٠ ، ١٨٣٦١ ز] ٣٢ ص .

الملك النجار :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من « قصص
تمثيلية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٣٥ م ، ٣٠ ، ٢ ص . [١٤٩٩٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤٩٩٣ ، ١٤٩٩٤ ز]
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة ، ٤٠ ص .
[١٨٣٧٢ ، ١٨٣٧٣ ز]

ملك النساء = ستارة سوداء تحت الحب .

الملك هنرى الثامن :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عبد الرحمن فهمي -
القاهرة ، مطبعة جبرائيل قاروط سنة ١٩٣٦ م ،
[١٠٥٦٧ ز]
١٨٣ ص .
- نسخة كالسابقة [١٠٥٦٨ ز]

الملك هنرى الخامس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سامى الجريدينى - القاهرة
مطبعة دار اخلال سنة ١٩٣٦ م ، ٧٦ ص . [١٠٨٧٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٠٨٧٣ ، ١٠٨٩٣ ، ١٠٨٩٦ ، ١٠٨٩٧ ز]

الملكة :

تأليف مرجريث ارون ، ترجمة اشماعيل كامل ، العدد
٥٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملكة ايزابو :

تأليف ميشيل زيفاكوف ، ترجمة طانيوس عبده ، ثمانية
أجزاء - القاهرة ، مطبعة الراوى . [١٢١١٢ ز]

الملكة بلقيس :

تأليف السيدة لطيفة - القاهرة ، المطبعة الخديوية ،
٥٩ ص . [١٤٨٣٣ ز]

الملكة الزباء :

تأليف صلاح الدين تهاى - القاهرة ، دار الفكر
الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص .
[١٨٩٣٨ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٨٩٣٩ ، ١٨٩٤٠ ، ١٩٩٠١ ، ١٩٩٠٢ ، ٢٠٢٢١ ز]

الملكة الساحرة :

تأليف هبيجة فتوحى ، من سلسلة « قصص من هنا
وهناك للأطفال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي
سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [١٦٨٥٢ ز]

ملكة سبأ :

تأليف أمين زيدان - نيويورك ، مطبعة جريدة
الهدى سنة ١٩١٨ م ، ٦٤ ص . [١٠١٣٩ ز]

ملكة القسطنطينية = الحديث السائر .

الملكة كريستينا :

العدد ١٦٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الملكة كريستينا :

تأليف فيليب لندساي ، ترجمة كامل داود ، العدد
١٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملكة المتهمه :

العدد ١٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملكة النور (الغجر) :

ترجمة نجيب ابراهيم طراد - الإسكندرية ، المطبعة
التجارية سنة ١٩٠٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ ص .
[١٠١٩٧ ز]

ملوك المال :

تأليف ايرين نيميروفسكى ، ترجمة صادق راشد ،
العدد ٢٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

مليم الأكبر :

تأليف عادل كامل ، جزآن فى مجلد - القاهرة ،
مطبعة مصر ، ٢٨٧ ص .

[١٥٤٨٨ ز]

[١٥٤٩٠ ، ١٥٤٨٩ ز]

- نسختان كالسابقة

المليونير :

تأليف موريس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

المليونير :

ترجمة فهمى حسنى ، كمال منصور ، ضمن مجموعة ،
عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

المليونير :

ترجمة ع . ا ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

المليونير المفقود :

تأليف سومرست موم ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٤٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

مملكة الله ، وقصص أخرى :

تأليف جاذبية صدق - القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٢٣٩ ص . [٢٢١٢٩ ز]

[٢٢١٣٠ ، ٢٢١٣١ ز]

- نسختان كالسابقة

مملكة الجمال والحق والخير :

تأليف محمود على قراعة - القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة
١٩٣٧ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٧٨ ص . [١١٦٦٧ ز]

[١١٦٦٨ ، ١١٦٧٩ ، ١١٦٨٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

مملكة السحر (قصص خيالية) :

تأليف شرل برو ، العدد ٢ من سلسلة « أولادنا »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص .
[٣٩٠٠ ج]

[٣٩١٧ - ٣٩١٩ ج]

[٤٠٨٦ ، ٤٠٨٧ ج]

- خمس نسخ كالسابقة

المملكة الصادقة للذات الناطقة :

تأليف محمد صادق - القاهرة ، المطبعة الخديوية
سنة ١٩٠٠ م ، ٦٦ ص . [١٠١٩٦ ز]

مملكة العذارى :

تأليف أحمد زكى أبوشادى ، العدد ٦٦ من سلسلة
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،
١٥٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج]

[٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

المملكة العربية السعودية = أمدوحى فى المملكة
العربية السعودية .

= من وحى البعثات
السعودية .

مملكة الفكر:

تأليف محمد زين العابدين على - القاهرة، مطبعة التوكل
سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٦ م، ١١٢ ص. [١٦٩٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٩٨٠ ز]

مملكة القياصرة:

تأليف بول سوتير، ترجمة نقولا رزق الله، العدنان
٦١، ٦٢ من « الروايات الجديدة »، جزآن فى مجلد
- القاهرة، مطبعة الروايات الجديدة. [٣٨٣٩ أدب]

المملكة المعمورة:

تأليف كاتب مسلم كبير (توفيق الراقى) - القاهرة،
المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٠ م، ١٢٠ ص.
[١٩٠٣٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٠٣٧، ١٩٠٣٨، ٢٠٢١٣ ز]

الملوك الشارد:

تأليف جرجى زيدان، العدد ٢٢ من سلسلة « روايات
الهلل » - القاهرة، مطابع دار الخليل سنة ١٩٥٠ م،
١٦٢ ص. [١٩٥٦٠ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٩٥٦١، ١٩٥٦٢،
١٩٦٦٢، ١٩٦٦٣ ز]

الملوك المفقود:

تأليف دافيد . م . بدو، ترجمة أحمد فهمى أبو الخير
- القاهرة، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٤ هـ، ١٩٢٦ م،
٤٤٤ ص. [١١٩٤١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٤٤٤ ز]

من أبطال الأساطير اليونانية = أوديب وثيسوس
من أجل الحب :

تأليف محمد على صدقة - طنطا، مطبعة الشعراوى
سنة ١٩٥٤ م، ١٥ ص. [٢٢٣٩٥ ز]

من أخلاق العلماء:

تأليف محمد سليمان - القاهرة، المطبعة السلفية
سنة ١٣٥٣ هـ، ٣٧٢ ص. [١١٢٥١ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٥٢ ز]

من الأدب (أبو نواس، ابن المقفع، أبو العتاهية،
أبو تمام) :

تأليف قدرى العمر، الجزء الأول - حاء، مطبعة
أبي الفداء سنة ١٩٥٢ م، ٢٤، ٢٣٥ ص. [٢٠٥٧٩ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٠ ز]

من الأدب التمثيل اليونانى:

تأليف سوفوكليس، ترجمة طه حسين (وهى أربع
روايات: الكترا، إياس، انتيجويا، اويديبوس ملكا)
- القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٣٩ م، ٣٢٠ ص. [١٣٤٩٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٩٤، ١٣٧٣٤، ١٣٧٣٥ ز]
- أربع نسخ أخرى - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٢
[٢٠٩٥٥، ٢٠٩٦٧، ٢٠٩٦٩ ز] ٣٨٤ ص.

من أدب الثورات القومية وحروب التحرير:

نظم محمود محمد صادق، المجموعة الأولى من رسائل
الشعر القومى، ضمن مجموعة - القاهرة، دار المعارف
سنة ١٩٥٠ م، ٤٠، ١٩ ص (الكتاب الأول).
[١٩٦٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٦٧١ ز]

من أدب الفراعنة :

تأليف محمد صابر - القاهرة ، مطبعة حلیم
سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢٦ ص ، ١٩ لوحة .

[١٣٢٠٤ ز]

- سبع نسخ كالسابقة . [١٣٢٠٥ - ١٣٢٠٩ ،
١٣٣٤٣ ، ١٣٣٤٤ ز]

من أدب الفرس والترک :

تأليف حسين مجيب المصرى - القاهرة ، مطبعة
الفكرة سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٥٠٣ ص .

[١٨٩١٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩١٦ ، ١٨٩١٧ ، ١٨٩٧٣ ز]

من الأدب الفرنسى ، قصائد وأقاصيص :

ترجمها عن الفرنسية أحمد حسن الزيات ، المجلد
الأول - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م
٢٨٧ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٤٩ ، ١٤٤٤٨ ، ١٤١٥٠ ز]

من أدب القلوب = ليالى حماد .

من الأدب المقارن :

تأليف نجيب الغنمى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف

سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٣ ص . [١٧١١٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧١١٨ ، ١٧١١٩ ، ١٧٣٨٨ ز]

من الأعماق :

تأليف جان أروى ، ترجمة شمس الدين الغريانى ،

العدد ٤٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

من الأعماق :

تأليف عبد العزيز عرساوى - الإسكندرية ، مطبعة
صلاح الدين الكبرى سنة ١٩٣٣ م ، ١٤ ، ١٩٦ ص .

[١٥٩٤٧ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٩٤٨ ، ١٥٩٤٩ ز]

من الأعماق :

تأليف حسين فرج زين الدين - القاهرة ، دار الفكر

العربى سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨٤٨ ص . [١٧٧٩٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٧٧٩٦ ، ١٧٧٩٧ ،

١٧٩٤٧ ، ١٨٥١٢ ز]

من أعماق الجبل :

تأليف صلاح أبكى - بيروت ، مطابع الاتحاد

سنة ١٩٤٥ م ، ١١٣ ص . [١٦١٠٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٤٥٥ ز]

من أعماق القلوب :

تأليف جبران خليل جبران ، جمعها محمد زكى الدين

- القاهرة ، مطبعة الترقى ، ١٥٧ ص . [١٤٨٠٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٤٠ ز]

من أغاني البحريين :

نظم أحمد محمد الخليفة - بيروت ، مطابع دار الكشاف

سنة ١٩٥٥ م ، ٩٩ ص . [٢٢٧٤٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٧ ز]

من أغاني الحياة :

نظم مصطفى عبد الرحمن ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة

التبريزى سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٢ ص . [١٨١٢٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨١٢٤ ، ١٨١٢٥ ز]

من أمالي « الوحدة » :

تأليف على الزين ، الحلقة الأولى من سلسلة « الطلائع الأدبية » - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٢٤٨ ص . [١٤٩٦٩ ز]

من البرج العاجي :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكيل سنة ١٩٤١ م ، ٢١٩ ص . [١٤٢٩٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٩٩ ، ١٤٦٢٩ ، ١٤٦٣٠ ز]

من برج الوحدة :

تأليف موسى صالح شرف ، محمد عبد الجواد دكروري - القاهرة ، المطبعة اللبودية سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٢٨٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٨٦ ، ٢٠٥٠٩ ، ٢٠٥١٠ ز]

من بعيد :

تأليف طه حسين - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ٣١١ ص . [٩٩٢٩ أدب]
- ست نسخ كالسابقة [٩٩٣٠ ، ٩٩٣١ أدب]
[١٠١٦٦ ، ١٠١٦٧ ، ١٠٣٦٧ ، ١٠٣٦٨ ز]

من تاريخ الأدب العربي ، بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد أمين النواوي ، محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ٤٤ ص . [٢٢٥٥٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٥٧ ، ٢٢٥٥٨ ز]

من التاريخ الإسلامي :

تأليف علي الطنطاوي - دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٢٨٠ ص . [١٣٧٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٧٦٣ ز]

من تراث الأبوة :

تأليف محمد مجذوب - اللاذقية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٣٥ م ، ٩١ ص . [١٩١٣٧ ز]

من الجراب :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٠ ص . [٢١٨٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٤٣ ز]

من جيل إلى جيل :

تأليف م . عبد المنعم إبراهيم - القاهرة ، مطبعة الجامعة الإسلامية سنة ١٩٤٣ م ، ١٠٧ ص . [١٥١٥٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥١٥٦ ز]

من حديث الشرق والغرب :

تأليف محمد عوض محمد - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٣٢٧ ص . [١١٢٨٦ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١١٢٨٧ ، ١١٦٧٧ ، ١١٦٧٨ ، ١٤٠٨٠ ، ١٤٠٨١ ز]

من حديث الشعر والنثر :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٩٣٦ م ، ٣١٢ ص . [١٠٣٧٤ ز]
- عشرين نسخ كالسابقة [١٠٣٧٥ - ١٠٣٧٨ ، ١٠٨٥٩ ، ١٠٨٦٠ ، ١٠٩٠٩ ، ١٠٩١١ - ١١٠٥٥ ز]
- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٩ ص . [١٧١٣٥ - ١٧١٣٧ ، ١٧٣٩٨ ز]
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص . [٢١٦٢٦ ز]

من الحقل إلى القصر :

تأليف حبيب سيوفى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٤ ص . [١٥٣٤١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٤٣ ، ١٥٣٤٢ ز]

من الحكيم القديم ، إلى المواطن الحديث :

تأليف بوجليه ، برييه ، دى لاكروا ، بارودى ،
ترجمة وتعليق محمد مندور ، العدد ١٢ من سلسلة « عيون
الأدب الغربى » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة
١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٤٠ ، ٦ ص . [١٢٨٨٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٨٩٤ ز]

من حولنا ، قصص مصرية :

تأليف محمد سعيد العريان - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب
المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٢٦٠ ، ٦ ص . [١٦٠٠٢ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٦٠٠٣ ، ١٦٠٠٤ ز]
[١٦١٧٣ ، ١٦٧٥٤ - ١٦٧٥٦ ز]
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤
[٢١٦٦٠ - ٢١٦٥٨ ز] . ٣٣١ ص ٢ .

من حى إلى ميت (رسائل) :

تأليف توفيق حسن نادر الشرتونى - بيروت ، مطبعة
المعرض سنة ١٩٣١ م ، ١٤٦ ، ٢ ص ، ٤ لوحات .
[٩٥٠٠ أدب]
- نسخة كالسابقة [١٧٤٧٦ ز]

من حياة حائر بائر :

تأليف يوسف فون ايشندورف ، ترجمة عبد الرحمن
بدوى ، العدد الأول من سلسلة « الروائع المائة »
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤٤ م ، ٣٦ ، ١٤٠ ص . [١٥١٠٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ، ١٥١٦٥ ز]

من الخيال إلى الحقيقة :

تأليف جميل صليبا - القاهرة ، دار الفكر العربى
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٧ ص . [١٦٧٦٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٧٠ ، ١٦٧٧١ ز]

من خيام الأعراب :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ١٣ من سلسلة
« العقيد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت
- بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص .
[٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

من دفتر الأحوال ، مجموعة قصص بوليسية :

تأليف محمد رفعت ، المجموعة الثانية - القاهرة ،
مطبعة كوستانتسواس سنة ١٩٤٦ م ، ٦٧ ص .
[١٥٨٦٨ ز]

من دفتر البوليس :

تأليف منجر - القاهرة ، مطبعة كوستانتسواس ،
[١٨٧٩٠ ز] . ١١١ ص .

من ذكريات الفن والقضاء :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ١٢٦ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٤ ص .
[٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،
[٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

من رواد الأدب المعاصر :

تأليف حلیم مبرى - القاهرة ، شركة فرج الله
للصحافة والتوزيع سنة ١٩٥٥ م ، ٢١٦ ص .
[٢٢٤٨٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٤٩٠ ، ٢٢٤٩١ ز]

من روائع الأدب الأوربي :

تأليف جيرالدى ، بودلير ، دى موسيه ، وآخرين ،
ترجمة ج . توفيق نبرا ، محمد فهمى - القاهرة ، مطبعة
لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٨ ص .
[٢١٨٩٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٨٩٩ ، ٢١٩٠٠ ز]

من روائع اوسكار وايلد :

ترجمة عبده اسماعيل الطهطاوى - القاهرة ، مطبعة
السعادة سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٧ ص . [١٨٠٣٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٣٤ ، ١٨٠٣٥ ، ١٨١١٥ ز]

من السماء :

نظم أحمد زكى أبوشادى - نيويورك ، مطبعة جريدة
الهدى اليومية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص .
[١٨٨٩٤ ز]

من شعر منير الكلايلى :

نظم منير الكلايلى - دمشق ، المطبعة العمومية
سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ، ٤ ص . [٢١١٠٢ ز]

من صبر ظفر :

تأليف محمد توفيق محمد الأزهرى - القاهرة ، المطبعة
الخليوية سنة ١٨٩٥ م ، ٧٨ ، ٢ ص .
[١٠١٩٥ ز]

من صميم الحياة :

تأليف حمدى عبيد - دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٦١٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٦١١ ، ٢٠٦١٢ ز]

من العالم المجهول :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، مطبعة شركة فن
الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٨٩ ص . [١٨٢٤٨ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٨٢٤٩ ، ١٨٢٥٠ ،
١٨٥٢٧ ، ١٩٣٤٤ ، ١٩٣٤٥ ز]

من عبقریات نساء القرن التاسع عشر :

تأليف يوسف يعقوب مسكونى ، الجزء الأول - بغداد ،
مطبعة المعارف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٢٥٦ ص ،
ولوحتان . [١٦٣٠٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٣٠٤ ز]

من العقل :

تأليف محمد أحمد الصديدى - دمهور ، مطبعة مدرسة
دمهور الثانوية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٤ ص .
[٢٢١١٥ ز]

من عمر أبو ريشه :

تأليف عمر أبو ريشه - بيروت ، مطبعة الكشف
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٨ ص ، ١٦ لوحة .
[١٩٩١٧ ز]

من عيون الأخبار :

جمعها وشرحها حمدى عبيد - دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٣٦٨ هـ ، ٢٢٤ ص . [١٨٠٤٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٤٣ ، ١٨٠٤٤ ، ١٨٥٤١ ز]

من غربل الناس نخلوه = الذكري الخالدة .

من غور المحيط ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف يوسف فهمى حلمى - القاهرة ، مطبعة
روز اليوسف ، ٢٠٢ ص . [١٠٤١٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤١٣ ، ١٠٦٢٦ ، ١٠٦٢٧ ز]

من الفكر الغربي :

لنخبة من رجال الأدب والفكر الغربي ، ترجمة محمد كمال أبوعلى - القاهرة ، مطبعة العاوم سنة ١٩٤٩ م ، ص ١٢٥ [١٨٧٧٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٧٧٨ ، ١٨٧٧٩ ز]

من فوز إلى فوز :

تأليف إلياس رباني - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ص ١٣٦ [١٥٣٥٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٥١ ، ١٥٣٥٢ ز]

من القاتل ؟ :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ١٣ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة الأخاء ، ص ٤٣ [١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

من القاتل ؟ :

تأليف هيربرت فلاور ديمو ، ترجمه عن الانجليزية نسيب كرم - نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليومية سنة ١٩١٨ م ، ص ١٧٧ [١٠١٣٨ ز]

من قصص الغرب :

تأليف دستوفسكي ، مانزيل بروت ، سلمى لاجراف ، أوسكار وايلد ، همنجوي ، الفونس دوديه ، ترجمة نخلة ورد ، المجموعة الأولى - دمشق ، مطبعة العلوم والآداب سنة ١٩٥٤ م ، ص ١٢٠ [٢٢٠٦٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٩ ز]

من كل معنى طرب :

تأليف محرر الغزاة - القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ص ٨٦ [١١٤٣٤ ز]

من كل نبع قطرة = آدابا الصياد .

من ليالينا ، مجموعة قصص :

تأليف نور الدين نور الدين - بيروت ، مطبعة الإنصاف سنة ١٩٥٣ م ، ص ٨٠ [٢١٣٠٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٣٠٥ ز]

من الماضي ، مجموعة قصص :

تأليف صلاح الدين ذهني ، الكتاب الأول - الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٦ م ، ص ١٢٠ [١١٢١٨ ز]
- عشر نسخ كالسابقة [١١٢١٩ - ١١٢٢١ ز]
[١١٢٩٤ - ١١٢٩٨ ، ١١٣٠٧ ، ١١٣٠٨ ز]

من المجهولة إلى مايا (كتاب المستحيل) :

تأليف ع آل شاي - حلب ، مطبعة طباط إخوان سنة ١٩٤٧ م ، ص ١٦٢ [١٧٥٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٥٠٩ ز]

من مذكرات فتاة القرن العشرين = فتاة القرن العشرين .

من مذكرات مجنون :

تأليف جبران الخوري مسعود - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٠ م ، ص ١٠٩ [١٨٥٥٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٥٥٦ ز]

من مقامات أبي الحارث :

تأليف محمد بن علي بن خميس البرواني - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، ص ١٣٢ [١٩٩٢٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٩٢٥ ، ١٩٩٢٦ ز]

من الوجهة النفسية، في دراسة الأدب ونقده :

تأليف محمد خلف الله - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ،
[١٧٠٣٨ ز] ١٦٥ ص .

- نسختان كالسابقة [١٧٠٣٩ ، ١٧٠٤٠ ز]

من وحى البعثات السعودية :

تأليف صالح جمال الحريري - القاهرة ، مطبعة
دار الكتاب العربي ، ١٢٩ ، ٢٠ ص .
[١٧٩٨٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٨١ ، ١٧٩٨٢ ، ١٨٠٩٣ ز]

من وحى البلد الأمين :

تأليف محمد الطيب النجار - القاهرة ، مطبعة
دار الكتاب العربي سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٦ ،
[٢٠٠٥٩ ز] ١٦٣ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٦٠ ، ٢٠٠٦١ ، ٢٠٢٤٦ ز]

من وحى الحياة = الالهيات .

= الفلاسطينيات .

من وحى الدعوة :

نظم محمد طلبه السعداوى - القاهرة ، مطبعة
دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٨ ص .
[٢٠٢٦٠ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٠٢٦١ ، ٢٠٤٥٧ ز]

من وحى الريف :

نظم توفيق عوضى - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٢ ص . [١٩٤٢٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٤٢٩ ، ١٩٤٣٠ ز]

من النافذة :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٨٣ من
سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ،
[٣٧٤٧ ج] ١٢٧ ص .

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،
[٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

من نافذة الحياة :

تأليف مصطفى محمود حمدان - دمهور ، مطبعة التوفيق
[٢٢٦٥٨ ز] ٧٧ ص .

من نبع الحياة :

نظم محمد عبد الغنى حسن - القاهرة ، مطبعة دار
المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٢ ص . [١٨٨٤٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٤٦ ، ١٨٨٤٧ ، ١٨٩٦٤ ز]

من هنا ... نبدأ :

تأليف خالد محمد خالد - القاهرة ، دار النيل للطباعة
سنة ١٩٥٠ م ، ٤ ، ١٨٤ ص . [١٨٦٧١ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٨٦٧٢ ، ١٨٦٧٣ ،
[١٨٦٨٥ - ١٨٦٨٧ ، ١٨٨٠٠ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٠ م ،
الطبعة الرابعة ، ٢٢٤ ص . [١٩٧٧٤ - ١٩٧٧٦ ز]

من هنا نعلم :

تأليف محمد الغزالى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص . [١٩٦٣٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٣٥ ، ١٩٦٣٦ ، ١٩٦٤٧ ز]

من هوأنا :

نظم عاطف كرم - بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩
[٢١٠٦٧ ز] ٩٥ ص .
- نسخة كالسابقة [٢١٠٦٨ ز]

من وحي العصر :

تأليف عبد الرحمن راشد السيد - انزقازيق ، مطبعة
الهلل سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٢ ص ، لوحتان .

[١٤٥٣٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٥٣٥ ز]

من وحي الفطرة :

تأليف محمد قوه علي - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٢ ص .

[١٦٦٢٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٦٢٥ ، ٢٢٩٢٦ ز]

من وحي المجتمع :

تأليف إميل شوقي - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة
سنة ١٩٥٢ م ، ١١٠ ص .

[٢٠٣٨٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٣٨٦ ، ٢٠٣٨٧ ،
٢٠٥٤٦ ، ٢٠٦٤١ ز]

من وحي المرأة :

تأليف عبد الرحمن صدقي - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ٦٣ ص .

[١٥٦٨٦ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٥٦٨٧ ، ١٥٦٨٨ ،
١٥٨٠٧ - ١٥٨٠٩ ، ١٥٨٦٧ ز]

- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ، ٢ ص ، ٨ لوحات .

[١٧٨٣٦ - ١٧٨٣٨ ، ١٧٩٤٦ ز]

من وحي النبوة :

نظم محمد عبد الغنى حسن - القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص .

[١٨٢١٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٢١٤ ، ١٨٢١٥ ز]

من وراء الأفق :

نظم محمد عبد الغنى حسن - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص .

[١٦٥٨٦ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٨٧ ، ١٦٥٨٨ ، ١٦٧٠٣ ز]

من وراء المنظار :

تأليف محمود الحقيف - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ص .

[١٦٩١٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٩١٤ ، ١٦٩١٥ ز]

من يوميات فتاة عصرية :

تأليف حسين شوقي ، العدد ١٤ من سلسلة « اقرأ »
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص .

[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،
٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

من يوميات محام :

تأليف عبده حسن الزيات ، مجموعتان - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، (المجموعة الأولى
سنة ١٩٤٤ م) ، (المجموعة الثانية سنة ١٩٤٨ م) .

[١٥٣٩٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٣٩٦ ، ١٥٣٩٧ ز]

- المجموعة الأولى من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٦ ، ٤ ص .

[١٥٥٣٢ ز]

مناجاة البلغاء ، في مسامرة الببغاء :

ترجمه عن اللغة التركية سليم باز - بيروت ، المطبعة
الأدبية سنة ١٨٨٢ م ، ٢٦٧ ص .

[١٠٠٢٧ أدب]

المناديل البيض ، مجموعة قصص :

تأليف مؤلف الكيالي — بيروت ، مطابع الاستقلال
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٥ ص . [٢١٤٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٢٣ ز]

المناديل الثلاثة :

العدد ٢١٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
— القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المنارة المشؤومة :

تأليف فيليب نيرد ، ترجمة ا . ج . ج — بيروت ،
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٧٤ ص .

[١٥٢٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢٩١ ، ١٥٢٩٢ ز]

المنافق ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ٣٠ من سلسلة « كتابي »
— القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .

[٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

مناقب الترك وعامة جنود الخلافة = ثلاث رسائل .

= رسالة للفتح

ابن خاقان .

مناهج الألباب المصرية في مباحج الآداب العصرية :

تأليف رفاعة بن السيد رافع الطهطاوي ، المتوفى
سنة ١٢٩٣ هـ — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ هـ ،
١٨ ، ٢٩٦ ص . [١٠٠٧٧ أدب]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [٣٣٦٨ ج]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة شركة الرغائب
سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ، الطبعة الثانية ، ٨ ، ٢٠ ،
٤٥٠ ص . [١١٤٠٥ ، ١٢٩٦٨ ز]

مناهج الدراسة الأدبية ، في الأدب العربي :

تأليف شكرى فيصل — القاهرة ، مطبعة دارالهناء
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢ ، ٢٤٣ ص . [١٦١٣١ ي]

— نسختان كالسابقة [١٦١٣٢ ، ١٦١٣٣ ي]

مناهل الأدب العربي = إبراهيم اليازجي .

= ابن خفاجة .

= ابن الرومي .

= ابن زيدون .

= ابن سهل .

= ابن هاني الأندلسي .

= أبو تمام .

= أبو العلاء المعري .

= أبو فراس .

= أبو نواس .

= أحمد شوقي .

= أحمد فارس الشدياق .

= الياس أبو شبكة .

= أمين الريحاني .

مناهل الأدب العربي = البحترى .

= بشار .

= بطرس الهستاني .

= جبران خليل جبران .

= جميل بثينة .

= حاتم الطائي .

= خليل مطران .

= رسالة الغفران .

= زهير بن أبي سلمى .

= الشريف الرضي .

= الأمير شكيب أرسلان

= طرفة بن العبد .

= عمرو بن الورد .

= عمر بن أبي ربيعة .

= فرح أنطون .

= فوزى المعلوف .

= كرم ملجم كرم .

= اللزوميات .

= المتنبي .

= مخايل نعيمه .

= مختارات من ابن خلدون

مناهل الأدب العربي = مصطفى لطفى المنفلوطى

= معروف الرصافي .

= الموشحات الأندلسية .

= النابغة الذبياني .

= نسيب عريضة .

= نهج البلاغة .

= ولى الدين يكن .

= اليازجى .

مناهل الشعر = أوزان الشعر وقوافيه .

= فنون الشعر .

مناهل العبرات :

تأليف اسكندر شلتون - القاهرة ، مطبعة العرب ،
[١٢٠٨٩ ز] ١٦٠ ص .

منبوذ :

تأليف س . آتش ، ترجمة أنور شاول ، ضمن مجموعة
« قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٤٤ - ١٤٩ ، (الكتاب
الخامس عشر) .
[١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

المنتخب فى المراثى والخطب :

تأليف فخر الدين أحمد بن على بن أحمد بن طريح
النجنى ، المتوفى سنة ١١٤٨ هـ - بمبي ، مطبعة كلزار
حتى سنة ١٣١١ هـ ، ٢٥٦ ص . [١٠٢٣٣ ز]

المنتخب المدرسي، من الأدب التونسي :

تأليف حسن حسني عبد الوهاب ، نشر وزارة المعارف
العمومية - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٤ م ،
الطبعة الثانية ، ١٤٨ ص . [٢٢٩٢٧ ز]

المنتخب من أدب العرب :

جمعه وشرحه طه حسين ، أحمد الإسكندري ، أحمد
أمين ، علي الجارم ، عبد العزيز البشري ، أحمد ضيف ،
أربعة أجزاء - القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٣٨ م ، الأجزاء الثاني والثالث والرابع
طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م .
[١٣٠٥٠ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٣٠٥١ - ١٣٠٥٤ ز]
- خمس نسخ كالسابقة - القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، الأجزاء الثاني
والثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١ م .
[١٣٦٥٠ - ١٣٦٤٦ ز]

- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م .
[١٤٦٥٥ ، ١٤٦٥٦ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٤٣ م . [١٤٩٧٨ :]

- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٧٠١ ، ٢٠٧٠٢ ز]

- ثلاث أجزاء (١ - ٣) من نسختين أخريين - القاهرة ،
المطبعة الأميرية ١٩٤٨ م . [١٧٤٧٩ ، ١٧٤٨٠ ز]

- الجزء الأول والثاني من أربع نسخ أخرى - القاهرة ،
الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٣ م ،
الجزء الثاني طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣١ م ،
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ م .

[١٣٦٤٢ - ١٣٦٤٥ ز]

- الجزء الثاني والثالث من نسختين أخريين - القاهرة ،
المطبعة الأميرية ، الجزء الثاني طبع سنة ١٩٤٨ م ، الجزء
الثالث طبع سنة ١٩٤٤ م . [١٥٢١٨ ، ١٥٢١٩ ز]

المنتخب من شعر ابن زكور :

تأليف محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد
ابن زكور الفاسي (أبو عبد الله) ، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ
عمل عبد الله كنون الحسني ، العدد ٤ من منشورات مؤسسة
الجنرال فرانكو للأبحاث المغربية - المغرب (بوسكا) ،
مطبعة الفنون المصورة سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٢ ص .

[١٧٣٨٢ ز]

[١٧٣٨٣ ز]

- نسخة كالسابقة

المنتخب من كتاب ألف ليلة وليلة :

باعتناء هنري بيريس ، بول مانجيين - الجزائر ، مطبعة
النهضة الجزائرية سنة ١٩٥٤ م ، ٣٤٠ ، ٨ ص .

[٢٢٨٨٤ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٨٨٥ ، ٢٢٨٨٦ ز]

المنتخب من كليات الأدباء وإشارات البلغاء :

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني النخعي ،
المتوفى سنة ٤٨٢ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
السعادة سنة ١٩٠٨ م ، ١٤٨ ص ، (الكتاب الأول) .
[١١٩١١ ز]

منتخبات أدبية، للتعليم الثانوي :

جمع بشير أجيال اليسوعي ، أربعة أجزاء ، للصف
الثالث والرابع والخامس والسادس - بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م . [١١٤٩٧ ز]

المنتخبات الأدبية، للصفوف الرابعة الثانوية :

جمع ناجي معروف - بغداد ، مطبعة الكرخ
سنة ١٩٣٥ م ، ٢٨٢ ص . [١١٦٣٥ ز]

[١١٦٣٦ ز]

- نسخة كالسابقة

منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة = أربع رسائل

منتخبة .

منتخبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة =

أربع رسائل منتخبة .

منتخبات كتاب المبهج = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات كتاب النهاية في الحكاية = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات من شعر بابلونيرودا :

نظم بابلونيرودا ، ترجمة أحمد سويد - بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٠١ ص .

[٢٢٤٦٥ ز]

[٢٢٤٦٦ ز]

- نسخة كالسابقة

منتخبات من شعر شوقي ، في الحيوان :

نظم أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص .

[١٨٠٩٥ ز]

منتخبات المؤيد ، السنة الأولى سنة ١٨٩٠ م :

جمع على يوسف ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٤ هـ ، ٥٠٨ ص .

[١٣٧٥٨ ز]

المنتخبات النثرية والشعرية = الروضة الأدبية .

المنتقم :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة فتح الله فتحي محمد ، العدد ٩٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥١ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

[١٣٨٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

المنتقى من أخبار الأصمعي :

تأليف ضياء الدين المقدسي ، نشر وتحقيق عز الدين التنوخي ، جزآن في مجلد - دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٢ ، ٣٢ ، ٢ ، ٥٢ ص .

[١١٣٣٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٥٠ ، ١٢٣٥٢ ، ١٢٣٥٢ ، ١٩١١١ ز]

منتقيات أدباء العرب ، في الأعصر العباسية :

تأليف بطرس البستاني - بيروت ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٤٨ م ، ٤٩٤ ص .

[١٧٧١١ ز]

[١٧٧١٢ ز]

- نسخة كالسابقة

المنجد في الأدب العربي وتاريخه (والمحفوظات) :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبوبكر إبراهيم ، حسنين حسن مخلوف ، عبده زياده عبده ، محمد السيد عامر ، في مجلدين للسنتين الأولى والثالثة الثانويتين - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م .

[١١٦٩٦ ز]

[١١٦٩٧ ز]

- نسخة كالسابقة

- نسخة أخرى ، في مجلدين : الأول للسنتين الأولى والثانية الثانويتين ، والثاني للسنتين الثالثة والرابعة الثانويتين ، طبع المطبعة المتقدمة .

[١٢٢٥٠ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، في مجلدين للسنتين الأولى والثانية الثانويتين - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الخامسة ، ٦٢ ، ٥٩ ص .

[١٦٣٩٨ - ١٦٤٠٠ ز]

منجم الذهب :

تأليف ريكس بيش ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ٩٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

المنهج المكية في شرح الهمزية ، ويسمى أفضل القرى لقراء أم القرى :

تأليف شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ، بهامشه أنفس نفائس الدرر ، على شرح الهمزية لشهاب الدين بن حجر ، وهى حاشية لمحمد بن سالم ابن أحمد الشافعى ، الشهير بالخفنى ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ - القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ، ص ٢٨٧ . [١٩١٨٧ ز]

المنسوب المتجول :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ٨٩ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٠ ص . [١٤١٥٦ ز] - نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

منشئ الجليل = نقيب الأدباء .

المنفى :

تأليف ج . كيسل ، ترجمة عبد الحميد فايق ، العدد ٢٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦ ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المنقار الأحمر (كتاب في النقد الأدبي) :

تأليف شكر الله الجر ، الجزء الأول - بيروت ، طبع ، ١٥٩ ص . [١٧٧٢٨ ز] - نسخة كالسابقة [١٧٧٢٩ ز]

المنقذ :

تأليف مانيون . ج . ايرهارت ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٥٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المنقذ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز] - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

منقذ الأطفال :

العدد ٢٠١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز] - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المنقذ ، وحفلة شاي :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٣ م ، ١٥١ ص . [١٤٧٦٣ ز] - خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٦٤ ، ١٤٧٦٥ ، ١٩٩٣٦ - ١٩٩٣٨ ز]

المنكوبة :

تأليف محمود كامل الحامى ، الأعداد ١٢٣ - ١٢٥ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز] - نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

منن الرحمن في شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان لبهاء الدين العاملى ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ :

تأليف جعفر بن محمد النقدي ، جزآن - النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٣٤٦ هـ . [١١٤٩٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٤٩ ، ١١٦٤٩ ، ١١٧٧٤ ز]

المنهاج الصالح لكتاب المصالح :

تأليف عبد المجيد لطفى - القاهرة ، مطبعة العاصمة ، ٢٠٧ ص . [١٠٠٤١ أدب]

المناهج في أدب الثقافة :

تأليف محمد الصاوي ، محمد أحمد عبد الله ، محمد مصطفى حموده - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٣٧٣ هـ
١٩٥٤ م ، ٩٥ ص . [٢١٤١٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٤١١ ، ٢١٤١٢ ز]

المناهج في الأدب وتاريخه ، في صدر الإسلام وعصر بني أمية ، للسنة الثانية بدار العلوم :

تأليف محمود أحمد ناصف - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٧ م ، ٣٦٦ ص . [١٣١١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١١٨ ز]

المنهج الجديد ، في الأدب العربي والنصوص والمطالعة ، لطلبة الدبلوم والتكملي بمعاهد المعلمين والمعلمات الخاصة :

تأليف عبد العزيز الأزهرى ، محمد خليل - القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ٩٦ ص . [٢٢٧٣٤ ز]

المنهج الجديد ، في تاريخ الأدب العربى والمحفوظات :

تأليف محمود السيد عبد الطيف ، محمد منصور جنيدي ، أربعة مجلدات : الأول للسنة الأولى الثانوية ، الثانى للسنة الثانية الثانوية ، الثالث للسنة الثالثة الثانوية ، الرابع للسنة الخامسة الثانوية - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م . [١٠٥٢٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٢٦ ، ١٠٥٢٧ ، ١٠٩٢٢ ز]
- الجزء الثالث من نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٣٤ م ، ٩٨ ص . [١١٠١٦ ز]

منهج الرضا في آداب القضا :

تأليف محمد رأفت - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٣٢ ص . [١١٧٧٠ ز]

منهل اللطائف في الكفاة والقطايف :

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، نشره وراجعاه عبد الله محمد الصديق - القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٣١ ص . [١٢٦٤٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٦٤٦ - ١٢٦٤٩ ز]

منهل الورد في علم الانتقاد :

تأليف قسطنطين الخمصى الحلبى ، ثلاثة أجزاء ، الجزء الأول والثانى - القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٧ م ، الجزء الثالث - حلب ، مطبعة العصر الجديد سنة ١٩٣٥ م . [١١٨٧١ ز]
- نسختان كالسابقة [١١٨٧٢ ، ١١٨٧٣ ز]
- الجزء الثانى والثالث من نسخة أخرى . [١٩٨٨ أدب]
- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٧ م ، ٣٠٤ ص . [١٩٢٦٠ ز]

المير في الإنشاء والتعبير ، للدارس الابتدائية :

تأليف أحمد عبد الطيف بدر - القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٤ ص . [١٧٥٧٨ ز]

مهارة الحاسوبية الألمانية ، أو الخائن المزدوج :

تأليف فيليب أوبنهايم ، ترجمه عن الانجليزية إدارة مكتبة ومطبعة التأليف - القاهرة ، مطبعة التأليف ، ١٦٨ ص . [١١٥٧٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٧٠١ ز]

مهازل الحياة :

تأليف حبيب جاماقى ، من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص . [١٩٥٩٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٥٩٨ ، ١٩٦٦٠ ، ١٩٦٦١ ز]

المهراتة ، الملحمة الهندوية .

ترجمها عن السنسكريتية رومشى دط ، ترجمها إلى اللغة العربية شعرا وديع البستاني ، نشرتها جمعية متخرجى الجامعة الأمريكية ببيروت - بيروت ، دارالأحد سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٣ ص ، ١٣ لوحة . [٢١٢٨٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٢٨٩ ز]

مذهب الأغاني :

تأليف اسماعيل صبرى - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٥ م ، ١٥١ ص . [٩٦٨٠ أدب]
- رت نسخ كالسابقة [٩٦٨١ - ٩٦٨٤ ، ٩٧٣٦ ، ٩٧٣٧ أدب]

مذهب الأغاني :

تأليف محمد الحضرى ، الأجزاء : الأول والثانى والرابع والخامس والسابع والثامن - القاهرة ، مطبعة مصر . [١٠٩٢٠ ز]
- الجزء السابع من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ٢٩٦ ص . [١٠٩٦٧ ز]

المذهب فى الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم على قماوى ، عبد الفتاح لاشين ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٧٧ ص . [٢٠٤٠١ ز]

المذهب فى الأدب والنصوص ومتن اللغة ، للسنتين الثالثة والرابعة الثانويتين :

تأليف محمود محمد حمزة ، مصطفى السقا ، على السباعى فى مجلدين : الأول - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، الثانى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م . [٩٦٢٧ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٦٢٨ ، ٩٦٢٩ أدب]

المذهب فى الأدب والنصوص ومتن اللغة ، للسنة الخامسة الثانوية :

تأليف محمود محمد حمزة ، مصطفى السقا ، على السباعى - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ص . [١٤٢٤٣ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٤٤ - ١٤٢٤٧ ز]

المهرب :

تأليف باسيل ثورندايك ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المهربون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المهربون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المهرجان ، أو ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الجديدة :

تأليف طاهر انزخشرى - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، ٧٩ ص . [١٥٨٥٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦١٦٢ ز]

المهرجان الألفى لأبي الطيب المتنبي :

نظم سليمان فاخر - صيدا ، مطبعة العرفان
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٠ ص . [١١٧٩٠ ز]

المهرجان الألفى لأبي العلاء المعري :

من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - دمشق ،
مطبعة الترقى سنة ١٩٤٤ م ، ٤٠٠ ص . [١٥٩٤١ ز]

المهرجان الأول لجماعة الشعر بدار العلوم

في (٢٩ إبريل سنة ١٩٣٧ م) :

نظم جماعة الشعر - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٣١٣ ز]

- ست نسخ كالسابقة

[١١٣٩١ - ١١٣٨٧ : ١١٣١٤ ز]

المهرجان السبعيني لحضرة الأستاذ أحمد شفيق

ويكل جمعية الرابطة الشرقية ومدير مجلتها

في يوم ١٨ مايو سنة ١٩٣٠ :

- القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ، ١٩ ص ، لوحة .
[٩٩٥٥ أدب]

المهزلة الإنسانية :

تأليف وليام سارويان ، ترجمة اسماعيل كامل ،
العدد ٥٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مهزلة في مهزلة « تمثيلية شعورية » :

وضع فكرتها حمد رجب ، نظمها شعرا أحمد العدواني
- القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص .
[١٧٥٥٥ ز]

المهلهل سيد ربيعة :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٣ ص .
[١٥٢٣٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٧٢ - ١٥٢٧٤ ز]

المهمة المشثومة :

تأليف بيتر شيني ، ترجمة عبد الرحمن فهمي ، العدد
٦٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مهيار الديلمي :

تأليف اسماعيل حسين - القاهرة ، مطبعة العلوم ،
٤٨ ص . [١١٩٤٠ ز]

مهيار الديلمي وشعره :

تأليف علي علي الفلال - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٨ م ، ٨ ، ٢٠٧ ص . [١٨٠٦٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٦٧ ، ١٨٠٦٨ ، ١٨١٠٢ ز]

موارد السالك لأسهل المسالك :

تأليف السيد عبد الله اليوسفي - القاهرة ، مطبعة
بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ، ٣٧ ص . [١٢١٩٢ ز]

موازنة الأوزان ومسامرة الندمان ، تزكية للذكاء

والفهم ، وزكاة علي يتيمة ابن الجهم :

نظم محمد الجديهي - القاهرة ، المطبعة الأوبرية
سنة ١٣١٨ هـ ، ٢٨ ص . [١١٧٧١ ز]

الموازنة بين أبي تمام والبحتري :

تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى
البصرى ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ - الآستانة ، مطبعة
الجوائب سنة ١٢٨٧ هـ ، ٣ ، ١٩٧٠ ص .

[١١٩٢١ ز]

- خمس نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة محمد علي صبيح ،
[١٤٤١٢ - ١٤٤١٦ ز] ٢٠٨ ص .

- ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد محي الدين عبد الحميد
جزءان في مجلد - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٤ م
[١٥٨٢٢ - ١٥٨٢٤ ز] ٤٥٥ ، ٨ ص .

الموازنة بين الشعراء :

تأليف زكى مبارك - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٢ ص .

[١٤٧٤٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٧٤٣ ز]

الموازنين في الأخلاق ونظام الحياة :

نظم محمود شوقي عبد الله الأيوبي - القاهرة ، مطبعة
دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٤٥٠ ص . [٢١٦٢٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٨٣٠ ز]

موازنين النقد الأدبي :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « محاضرات رابطة
الأدب الجديد » - القاهرة ، مطبعة ججاز سنة ١٩٣٢ م
[١٠٢٦٠ ز] ١٦ ص .

- نسختان كالسابقة [١٠٢٦١ ، ١٠٢٦٢ ز]

المواساة ، أو عزاء النفوس :

تأليف أحمد عطية - القاهرة ، مطبعة الشباب
سنة ١٩١٦ م ، ٢٠٣ ص . [١٥٧٣٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٦٧٠٥ ي]

مواسم الأدب وآثار العجم والعرب :

تأليف جعفر بن محمد البيهقي العلوي ، جزوان
- القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ .

[١٩١٩٦ ز]

المواطن توم بين :

تأليف هاورد فاست ، ترجمة منير البعلبكي ، العددان
٤ ، ٥ من سلسلة « كنوز القصص الإنساني » ، جزوان
- بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م .

[٢١١٩٦ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

مواطنون لا رعايا :

تأليف خالد محمد خالد - القاهرة ، دار النيل للطباعة
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٠ ، ٢١٦ ص .

[١٩٨٩٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٩٨٩٣ ، ١٩٨٩٤ ،
١٩٩٩٣ ، ٢٢٩٢٥ ز]

مواعيد :

نظم صلاح لبكي - بيروت ، مطبعة دار الكشاف
سنة ١٩٤٣ م ، ٧٦ ص . [١٥٧٧٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٧٧٤ ز]

مواقع الأفلاك في وقائع تليماك = وقائع تليماك .

المواكب :

تأليف جبران خليل جبران ، نشرها نقولا عريضة
- القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٢٣ م ، ٣٠ ص ،
١٢ لوحة . [١٤٨١٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٩٦٤ ، ١٩١٠٨ ز]

مواكب الذكريات :

نظم حسن عبد الله انقرشى - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٧٢ ص .

[١٩٨٠٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٨٠٧ ، ١٩٨٠٨ ز]

الموت الأبيض :

نشر عبده عبد العاطى - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ،
٨٢ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٦٩ - ١٠٨٧١ ز]

الموت الأزرق :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٨٣ من
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
١٣٦ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

موت الجبار :

تأليف رياض الشاذلى - الإسكندرية ، مطبعة
التماون ، ٥٠ ص .

[١٣٠٤٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٠٤٤ ز]

الموت الخاطف :

ترجمة ولهم باسيلي ، العدد ٢٠ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،
٤٧ ص .

[١٥٠٢١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الموت السريع :

تأليف كورتلانديتز سبونز ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٦٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت العائم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،
العدد ٣٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مواكب الفن = بعث الآلهة .

المؤامرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المؤامرة الخطرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عادل قراص ، من
سلسلة « روايات اليوم » - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .

[٢١٣٣٣ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٣٣٤ ز]

المؤانسة = الامتاع والمؤانسة .

المواهب الفتحة في علوم اللغة العربية :

تأليف حمزة فتح الله - القاهرة ، مطبعة مدرسة الفنون
والصنائع ببولاق سنة ١٣٠٦ هـ ، ٨١٠ ص .

[١٩٠٤١ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة
الأميرية سنة ١٣١٢ هـ ، ٢٥٦ ص .

[١٠٩٤٧ ز]

المواويل البلدية = الفكر السليم .

المواويل الشعبية ، في شؤون الحياة الاجتماعية :

تأليف عبد الحليم موسى - القاهرة ، المطبعة الفاروقية ،
٦٦ ص .

[١٥٠٧٢ ز]

الموت المزدوج :

تأليف لانج لويس ، ترجمة فهمى عطا الله ، العدد ٤٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت المقنع :

ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت والعبقريّة :

تأليف عبد الرحمن بدوي - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [١٥٩٧٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٩٧٧ ، ١٥٩٧٨ ز]

المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم :

تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى البصرى ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة القديس سنة ١٣٥٤ هـ ، من ص ١ - ١٩٨ ، (الكتاب الأول) . [٩٨٤٩ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٨٥٠ - ٩٨٥٣ أدب]

الموتى لا يتكلمون :

تأليف تشارلز بارى ، ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٥٣١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموتى يتكلمون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد عباس كامل ، العدد ٩١٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموجز في الأدب التوجيهي ، للسنة الخامسة التوجيهية :

تأليف عبد الصمد أنى زيد ، عبد الحميد عطية ، راجعه عبد الحميد خضر - شبين الكوم ، مطبعة الشرق سنة ١٩٤٠ م ، ٤ ، ١٢٨ ص . [١٤٠٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٠٩٣ ز]

الموجز في الأدب العربى وتاريخه ، الأدب العربى القديم :

تأليف لجنة من أساتذة الأقطار العربية ، جزءان : الأول الأدب الجاهلى . الثانى الأدب الإسلامى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م . [٢٢٧١٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٧١٣ ، ٢٢٧١٤ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى ، دمج دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢١١ ص . [٢٣٠١٠ ز]

الموجز في تاريخ الأدب العربى :

تأليف أحمد مصطفى المراغى ، الجزء الأول للسنة الثالثة الثانوية - القاهرة ، المطبعة الحديثة ، ٦٤ ص . [١٤١٠٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٠٨ ز]

الموجة العذراء ، وقصص أخرى :

تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٦ ص . [١٤٥٠٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥١٠ ، ١٤٥٨٤ ، ١٤٥٨٥ ز]

المورد العذب :

نظم السيد عمر أنسى البيرونى ، المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ
جمعه ولده عبد الرحمن أنسى - طبع بيروت ، ٣٤٨ ص.
[١١٤٠٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٩١٢ ز]

موسوعة شباب هذا الجيل = كفاح الشباب .

موسى والألواح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من
سلسلة « القصص الدينى - الحلقة الأولى » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .
[٢١٢٤٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٤٥ ، ٢١٢٤٦ ز]

موسى والرجل الصالح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من
سلسلة « القصص الدينى - الحلقة الأولى » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .
[٢١٢٤٧ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٤٨ ، ٢١٢٤٩ ز]

موسى والعصا :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من
سلسلة « القصص الدينى - الحلقة الأولى » - القاهرة ،
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .
[٢١٢٤١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٤٢ ، ٢١٢٤٣ ز]

موسيقى الشعر :

تأليف إبراهيم أنيس - القاهرة ، مطبعة دار الفكرة
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٠٩ ، ٧ ص . [١٧٩٦٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٩٦٩ ، ١٧٩٧٠ ز]

الموسيقى العربية = الطرب عند العرب .

الموسيقى فى الأمثال العامية :

تأليف محمود أحمد الحفنى - القاهرة ، مطبعة نجيم
سنة ١٩٥١ م ، ١٣١ ص . [٢٠٦١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦١٨ ز]

الموسيقىون الثلاثة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٥ م
٤٨ ص . [٢٢٧٩٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٧٩٦ ، ٢٢٧٩٧ ز]

الموشحات إرث الأندلس الثمين :

تأليف جميل سلطان - دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٩٢ ص . [٢١١٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٤٣ ز]

الموشحات الأندلسية :

الأعداد ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ من سلسلة « متادل الأدب
العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ،
مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

موشحات نظم :

نظم محمود رمزى نظم ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة المدينة المنورة ، ٨٠ ص ، (الكتاب العاشر) .
[١٠٩٧٠ ز]

الموشى :

تأليف أبى الطيب محمد بن اسحق بن يحيى الوشاء ، من
علماء القرن الثالث الهجرى ، نشره رودلف ابرونو ،
جزءان فى مجلد - ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٢ هـ ،
٢١٤ ص ، معه مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ،
٢٤ ص . [١١٣٤٨ ز]

الموشى، أو الظرف والظرفاء :

تأليف أبي الطيب محمد بن اسحق بن يحيى الوشاء ،
تحقيق كمال مصطفى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٢٤ ، ٢٦٦ ، ٢٤ ص .
[٢١١١٢ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١١١٣ ، ٢١١١٤ ز]

موضوعات أدهم = أبو شادى الشاعر .

موظفة المصرف :

العدد ٢٠٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص ،
(الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

موعد فى الجنة :

تأليف حلمى سلام ، من سلسلة « كتب للجميع » -
القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ،
١٢١ ص . [١٧٩٥١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٥٢ ، ١٧٩٨٣ ، ١٧٩٨٤ ز]

موعد مع الموت :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة ياسر حواري ، من
سلسلة « روايات اليوم » - بيروت ، مطابع دار
الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١٣٥٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٣٥٥ ز]

الموعودة :

تأليف محمود كامل الحامى ، الأعداد ١٣٦ ، ١٣٧ ،
١٨٧ ، ٢١١ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » - طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

موقف النقاد من الشعر الجاهلى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى - القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٧٧ ص .
[١٩٦٩٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٦٩٣ ، ١٩٦٩٤ ز]

الموكب = أبو شوشه والموكب .

= ثلاثة مسرحيات من فصل واحد .

موكب الحرية والوطنية والبطولة :

تأليف عز الدين فراخ - القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [٢١٤٦٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٤٦٩ ، ٢١٤٧٠ ز]

موكب الحياة (مجموعة قصص) :

نشر إدارة المقتطف - القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩٤٢ م ، ٣٠٩ ص . [١٤٧٤٤ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٤٥ - ١٤٧٤٩ ز]

موكب الغيد :

تأليف سعيد لطفى ، من « رسائل الفجر » - القاهرة ،
المطبعة العالمية سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص .
[١٩٨٥٦ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٩٨٦٩ - ١٩٨٧٢ ، ٢٠٢٨٨ ز]

مولد إنسان ، وقصص أخرى :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة سهيل أيوب - بيروت
مطبعة قلفاوط سنة ١٩٥٢ م ، ٩٩ ص .

[٢١٠٧٣ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٠٧٤ ز]

مولد الرسول :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « التخصيص الدينى - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

المولد النبوى = إشراق المولد النبوى .

المؤلفات الكاملة « مجموعة قصص » :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة فؤاد أيوب ، سهيل أيوب ، المجموعة الأولى ، العدد الثانى من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - دمشق ، مطابع فتي العرب ، ٢٧٧ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

مؤلفاتى :

تأليف محمد شوقى الفنجري - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٩ م ، ١٨ ص . [١٣٤٤١ ز]

مون فليت :

ترجمة عبد العزيز عبد المجيد ، محمد أحمد خليفه ، راتب خليفة ، ذو الفقار مهران - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة والنشر الإسلامية ، ١١٠ ص . [١٦٩٨١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٩٨٢ ، ١٦٩٨٣ ز]

مونسون ، أو الماسة الصفراء ، لطلبة الثقافة :

تأليف ويلكى كولنز ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٧٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مونسون ، الماسة الصفراء ، الرواية المقررة على طلبة التوجيهية سنة ٥٤ - ١٩٥٥ :

تأليف ويلكى كولنز ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين - القاهرة ، مطبعة فؤاد حلمى سنة ١٩٥٤ م ، ٦٦ ص . [٢٢٩٤٦ ز]

مونفليت ، أو الجوهرة المفقودة :

ترجمة أحمد عبد الرحمن جوده - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٩٦ ص . [١٥٧٦١ ز]

المويلحى (إبراهيم) = أدب المقالة الصحفية .

مى :

إصدار مكتبة صادر بيروت ، العدد ٥٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

مى = ذكرى فريدة الأدب النابغة مى .

= رسائل مى .

= مختارات الأدباء من كتاب العرب والشعراء .

مى ، أو الخريف والربيع :

ترجمها عن الانجليزية أحمد شاكر الكرى - القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص . [١١٤٩٩ ز]

مى وجبران :

تأليف جميل جبر - بيروت ، مطابع فضول سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [١٨٩٠٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٩١٠ ، ١٨٩١١ ز]

الميت الحى :

تأليف أنطوان بنيت ، ترجمة محمد حلمى ، العدد ٧٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الميت الحى :

تأليف محمد لبيب أبو السعود ، الحلقة الأولى من سلسلة « الروايات العصرية لترقية فن التمثيل العربى فى مصر » - القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٣٦ ص . [١٠١٩٤ ز]

الميت الحى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الميت القاتل :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ميت يستيقظ :

ترجمها عن الانجليزية صالح جودت ، العدد ٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الرابع) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ميجر « بيسل هيكوك الهايج » ، وعصابة المكاندلاس :

ترجمة محمد حلمى محمد بكري - طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ٥٠ ص . [١٤١١٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٤١١١ ، ١٤١١٢ ز]

ميخائيل نعيمة = مختارات الأدباء من كتاب العرب والشعراء .

ميدو وشركاه :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى - القاهرة ، مطبعة النهار سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٨ ص . [١٤٩١٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩١٣ ، ١٤٨٩٤ ، ١٤٨٩٥ ز]

الميراث الجديد ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٢ من مجلة « ال ١٠ قصص » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ٤٢ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ميزان الحياة :

تأليف محمد عبد العزيز موسى - القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [٢٠٠٤١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٠٤٢ ، ٢٠٠٤٣ ز]

ميزان الشعر :

تأليف عبد الغنى سلامه - طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [١٥٧٦٣ ز]

ميسالين، الامبراطورة الوثنية :

تأليف موريس ماغر ، ترجمة لويس الحاج ، العدد
٤ من سلسلة « أشهر العشاق » - بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص . [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

الميسر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد
٩٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ميشيل ستروجوف :

تأليف جول فيرن ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد
١٢٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة
النجاح ، ١٠٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ميكروميفاس ، وثلاث قصص :

تأليف فولتير ، ترجمة إلياس أبو شبكة - بيروت ،
مطابع صادر ريحاني سنة ١٩٤٦ م ، ٦٩ ص . [١٦٣٦٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٣٦٨ ز]

الميلاد :

تأليف توفيق أسعد - القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة ،
٦٩ ص . [١١٠٤٢ ز]
- ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٤٣ - ١١٠٤٦ ، ١١١٠٤ ، ١١١٠٧ ز]

ميلاد الرسول ، صلى الله عليه وسلم :

تأليف عباس محمد العاوي ، التمثيلية الأولى - القاهرة ،
مطبعة عباس عبد الرحمن ، ١٥ ص . [١٧٥٩٢ ز]

ميلاد النبي « مسرحية شعرية » :

نظم محمد محمود زيتون - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٨٤٣٩ ز]

الميمية النبوية ، في مدح خير البرية :

نظم محمد توفيق على ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة الحرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص ،
(الكتاب الأول) . [١١٣٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٣٥١ ز]

حرف النون

النايعة الذباني :

تأليف فؤاد افرايم البستاني ، العدد ٣٠ من سلسلة
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م
٢ ، ٢٢ ، ٤٠ ص . [٦٢٢٧ أدب]
- نسخة كالسابقة [٦٣٣٧ أدب]

النايعة الذباني :

تأليف سليم الجندي - دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٤٣ ص . [١٦٠٦٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥٤ ز]

النايعة الذباني :

تأليف عمر الدسوقي - القاهرة ، مطبعة النهضة مصر
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٧ ص . [١٧٧٨٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٨٧ ، ١٧٧٨٨ ، ١٨٨١٨ ز]
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة البيان العربي
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٨ ص . [١٩٧١٩ ، ١٩٧٢٠ ، ١٩٨٤٤ ز]
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة البيان العربي
سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٨ ص . [٢٢٠٨١ ز]

النابعة الذبياني (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد ٦٠ من سلسلة
« مناهل الأدب العربي » - بيروت ، مطبعة صادر
سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

النابعة الذبياني = ترجمة الشاعرين المقررين
لطلبة الثقافة ، النابعة وحسان .

= الشاعران المقرران لطلبة الثقافة .

= شرح القصائد العشر .

= شرح قصيدة النابعة الذبياني .

= فحول الشعراء .

= مختار الشعر الجاهلي .

نابليون - المائة يوم :

تأليف بينيتو موسوليني ، جيوفاكينو فورزانو ، ترجمة
يوسف تادرس - القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة سنة
١٩٣٦ م ، ١٤٤ ص . [١٠٤٤٨ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٠٤٤٩ - ١٠٤٥١ ،
[١٠٥٠٢ ، ١٠٥٠٣ ز]

نابليون = النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير .

نابليون الأول = الغرام والسياسة .

نابليون وزوجته البولونية :

تأليف نبيه فالمر ، ترجمة باسيل دقاق ، العدد ٨ من
سلسلة « أشهر العشاق » - بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٢ ص . [١٦٥٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

ناناشا (قصة صراع مميت بين الحب والواجب) :

تأليف لويس تراسي ، ترجمة محمود اسماعيل ، العدد ٥
من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة دار اللواء
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

ناجي الشاعر :

تأليف نعامات أحمد فؤاد - القاهرة ، المطبعة المنيرية
سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [٢١٨٣١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٨٣٢ ، ٢١٨٣٣ ز]

ناجية :

تأليف خليل زينية - بيروت ، مطبعة القديس
جاورجيوس سنة ١٨٨٤ م ، ٨١ ص . [١٢٠٨٦ ز]

ناحية من تاريخ الأدب العربي ، التكسب بالشعر :

تأليف مصطفى بدرزيد - القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٣٤٨ هـ ، ٤٨ ص . [١٢١٩٠ ز]

نار الغيرة :

تأليف انجلو زكي - القاهرة ، مطبعة الشباب الجديدة
سنة ١٩٣٦ م ، ٣٢ ص . [١١١٦١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٦٢ ، ١١٣٩٦ ، ١١٣٩٧ ز]

النار فوق إنجلترا :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٧ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠٥ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نار ونور :

نظم محمد مجذوب - دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٧م

[١٧٠٩٣ ز]

١٥٨ ص .

[١٧٠٩٤ ز]

- نسخة كالسابقة

الناس والآخرون :

تأليف قدرى قلعجي - بيروت ، مطابع الاتحاد

سنة ١٩٤٧م ، ١٤٠ ، ٢ ص . [١٦٦٦٢ ز]

[١٦٦٦٣ ز]

- نسخة كالسابقة

الناس والدنيا (مجموعة قصص) :

تأليف حكمت كامل آدم - دمنهور ، مطبعة الأهرام

سنة ١٩٣٩م ، ٨ ، ٤ ، ١٤٥ ص . [١٤٧١٩ ز]

ناسك الصحراء ، أو الأب شارل دى فوكو :

تأليف ا . ج . ج - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية

سنة ١٩٣٩م ، ١٣٧ ص . [١٥٣٥٣ ز]

[١٥٣٥٤ ، ١٥٣٥٥ ز]

- نسختان كالسابقة

الناصر :

تأليف عزيز أباظه - القاهرة ، مطبعة عيسى البباني

الخليبي سنة ١٩٥٠م ، ١٦ ، ١٩٨ ص .

[١٨٤٧٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٧٩ ، ١٨٤٨٠ ، ١٨٧٨٨ ز]

النافذة الغربية :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، دار الفكر

العربي سنة ١٩٥٣م ، ١٦٤ ، ٢ ص . [٢١١٣٧ ز]

[٢١١٣٨ ، ٢١١٣٩ ز]

- نسختان كالسابقة

النافرة :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ١٠٩ ، ١١٠

من مجلة الك ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٦ ، ١١ ص .

[١٤١٥٦ ز]

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

الناقد الأدبي = ثقافة الناقد الأدبي .

ناقة صالح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده انسجار ، من

سلسلة « القصص الديني - الحلقة الأولى » - القاهرة ،

دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٦ ص .

[٢١٢٢٦ ز]

[٢١٢٢٧ ، ٢١٢٢٨ ز]

- نسختان كالسابقة

ناكر الجميل :

تأليف أبي خليل القباني - القاهرة ، مطبعة النيل

سنة ١٩٠٥م ، ٦٤ ص . [١٢٠٩٧ ز]

نانا :

تأليف اميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،

الأعداد ١٧٨ ، ٧٠٥ ، ٩١٦ من سلسلة « روايات

الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٥ ،

[١٣٨٦٤ ز]

١٥٤ ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٥ ز]

- نسخة كالسابقة

نايات وطبول :

نظم ابن محمود (محمد محمود) - القاهرة ، مطبعة

الاعتماد سنة ١٩٥٢م ، ١٥٩ ص ، لوحة .

[٢٠٨١٠ ز]

[٢٠٨١١ - ٢٠٨١٤ ز]

- أربع نسخ كالسابقة

نائب عنرائيل :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠ ص . [١٦٩٥٧ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٨٢١٦ - ١٨٢١٨ ،
١٨٥٢٩ ، ١٩٣٤٩ ، ١٩٣٥٠ ز]
- نسخة أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ،
الطبعة الثانية ، ٢٠٢ ص . [٢٠٤٥٨ ز]

نائب الملك :

تأليف موريس جبرارد ، ترجمة محمد عبد الرحمن
شكري ، العدد ٩٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نائب الملك :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ،
العدد ١٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النائبة خديجة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الرزاق مرزوق - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [١٨٩٥٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٩٩٠٨ ، ١٩٩٠٩ ،
١٩٩١٠ ، ١٩٩٣٢ ز]

النائح الشادي :

نظم حسين أحمد روم ، جزآن - القاهرة ، مطبعة
حليم (الأول) طبع سنة ١٩٤٧ م ، (الثاني) طبع
سنة ١٩٥٢ م . [١٦٩٦٥ ز]

نبذة من ديوان سليم تقلا :

نظم سليم تقلا - الإسكندرية ، مطبعة الأهرام
سنة ١٨٩٣ م ، ١٩٤ ص . [١١٥١٦ ز]

نبذة من ديوان اليازجي :

نظم ناصيف اليازجي اللبناني - بيروت ، طبع
سنة ١٨٥٣ م ، ١٢٨ ، ٦ ص . [١٤٦٦٩ ز]

نبذة من شعر خليل الخوري = السمير الأمين .

النبراس في الأدب العربي ونصوصه الأدبية :

تأليف محمد عجاج ، الجزء الثالث - القاهرة ، مطبعة
حجازي سنة ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ م ، ٧١ ص . [٩٣١٤ أدب]

نبضات :

نظم جورج صريح - باريس ، دار الفكر الحديث سنة
١٩٥٣ م ، ٣٨ ص ، ٨ لوحات . [٢١٨٧٩ ز]

النبيل الخالد :

نظم محمد محمد درويش - طنطا ، المطبعة اليوسفية
سنة ١٩٣٩ م ، ١٠٨ ص . [١٣٨٥١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٥٢ ، ١٤٨٥١ ، ١٤٨٥٢ ز]

نبوءة المنجم :

تأليف لويز أندروز كنت ، العدد ٨ من سلسلة
« أولادنا » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ،
١٥٢ ص . [٣٩١٧ ج]
- نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

النبيوع :

تأليف زبيب الرياشي - صيدا ، المطبعة العصرية
سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٤ ص .

[٢٠٦٨٠ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٦٨١ ز]

النبيوع العربي في العالم الجديد = ما وراء البحار .

النبيوع المغربي في الأدب العربي :

تأليف عبد الله كنون الحسني ، جزوهان - تطوان ،
المطبعة المهدية .

[١٨٠٣٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٠٣٧ ، ١٨٠٣٨ ز]

النبي :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير ،
بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص .

[١٨٥٥٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٨٥٦٠ ز]

النبي الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم :

تأليف مصطفى خفاجي ، أحمد التاجي ، إبراهيم عزوز
القصة الأولى من « قصص الأبطال » - القاهرة ، المطبعة

الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ص . [١١٠١٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠١٩ - ١١٠٢١ ز]

النبي الصالح :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة
« القصص الديني ، الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر

للتباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

النبييل :

تأليف فرانسيس هودجن بيرنت ، ترجمة محمد
بدر الدين خليل ، العدد ٤٣٣ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م
٥٥ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نية لبنان ، وملك فيزيقيا الحديد :

تأليف نقيلا الحداد - القاهرة ، مطبعة يوسف كوي
سنة ١٩٢٥ م ، ١٥٥ ص .

[١٣٠٤٢ ز]

نتائج الأحوال في الأقوال والأفعال :

تأليف عائشة عصمت بنت اسماعيل تيمور - القاهرة ،
مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٥ هـ ، ١٠٧ ص .

[١٠٢٠٢ ز]

نتائج التربية (رواية) :

تأليف محمود صادق سيف - القاهرة ، مطبعة النج
التقويم سنة ١٣١٤ هـ ، ١١٢ ص .

[١٢٠٨٥ ز]

نثار الأزهار في الليل والنهار :

تأليف الإمام جمال الدين محمد بن جلال الدين
الخزرجي الأفريقي ، الملقب بابن منظور ، المتوفى سنة
٧١١ هـ - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ
١٨٨ ص .

[١٠٠٨٠ أدب]

- نسخة كالسابقة [١١٩٢٥ ز]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

[١٩٢١٨ ز]

نثار الأفكار ، أو شذور المنظوم والمنثور التي

أتحف الأدباء والأدبيات الهدى بها :

أصدرتها إدارة جريدة الهدى اليومية في نيويورك ،
الجزء الأول - نيويورك ، مطبعة الهدى سنة ١٩٢٤ م ،

[١٠١٢٩ ز]

١٨٣ ص .

النثر = تطور الأساليب النثرية .

= مجموعة من النظم والنثر .

= من حديث الشعر والنثر .

= النعمانيات .

= نقد النثر .

النثر العربي = الفن ومذاهبه في النثر العربي .

النثر الفني = رسائل التعليقات .

النثر الفني في القرن الرابع :

تأليف زكى مبارك ، جزآن - القاهرة ، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م .

[١٤٥٣٢ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩١٠٠ ، ١٤٥٣٣ ز]

النثر الفني وأثر الجاحظ فيه :

تأليف عبد الحكيم بلبع - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٥ م ، ١٢ ، ٣٣٠ ص . [٢٢٨٤١ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٨٤٢ ، ٢٢٨٤٣ ز]

نثر الآل (وهوديوان أمير المؤمنين على بن
أبي طالب) :

- طهران ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ، ٧١ ورقة .

[٩٦٧٩ أدب]

النجاح في الأدب التوجيهي :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ،
عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن
محمد الخضراوي - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية
سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص . [١٩٥٩٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٥٩٦ ز]

النجاح في أدب الثقافة ، للسنة الرابعة الثانوية
بنين والخامسة بنات :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ،
عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن
محمد الخضراوي - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية
سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [١٩٥٩٣ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٥٩٤ ، ٢٠٢١٤ ز]

النجاح في الأدب والنصوص والنقد والقواعد
والتطبيق :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ،
عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن
الخضراوي ، ثلاثة أجزاء : الأول للسنة الأولى الثانوية ،
الثاني للسنة الثانية الثانوية ، الرابع للسنة الرابعة الثانوية
- القاهرة ، الأول ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ،
الطبعة الخامسة ، الثاني ، شركة فن الطباعة ، الطبعة الثامنة
الرابع ، مطابع مذكور سنة ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ م ، الطبعة
الثانية . [٢٠١٣١ ز]

- الجزء الأول والثاني من نسختين أخريين ، الأول للسنة
الأولى الثانوية ، الثاني للسنة الثانية من المرحلة المتوسطة -
القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٠ ، ١٩٥١ م .
[١٩٥٨٩ ، ١٩٥٩٠ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة السنة
المحمدية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الخامسة ، ١٧٤ ص .
[٢٠١٣٢ ز]

- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ،
مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢٢ ص .
[٢٢٢٤٦ - ٢٢٢٤٨ ز]

النجاح في الأدب والنصوص والنقد والقواعد
والتطبيق ، للسنة الرابعة الإعدادية :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ،
عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن
محمد الخضراوي - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية
سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص . [٢١٤٦٤ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٤٦٥ ، ٢١٤٦٦ ز]

النجاح في الأدب والنقد والبلاغة ، للسنة الثانية الناوية (القسم الأدبي) :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ،
عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن
محمد الخضراوي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي
سنة ١٩٥٥ م ، ١٩١ ، ١٧٣ ص . [٢٢٢٤٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٠ ، ٢٢٢٥١ ز]

النجاح في الأدب والنقد والبلاغة ، للسنة الثانية الناوية (القسم العلمي) :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ،
عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن
محمد الخضراوي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ، ١٣١ ص . [٢٢٢٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٣ ، ٢٢٢٥٤ ز]

النجاح في المعاني والأدب ، للسنة الثالثة الناوية بنين ، والرابعة الناوية بنات :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ،
عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن
محمد الخضراوي - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية
سنة ١٩٥١ م ، ١٢٦ ص . [١٩٥٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٥٩٢ ز]

النجاة من الضيم في وادي التيم :

تأليف إلياس عازار الخوري - نيويورك ، مطبعة
مرآة الغرب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [١٢٠٦١ ز]

نجم إيران :

تأليف ركس آدمز ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد
٥١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النجم الثاقب في المحاكاة بين البرجيس والجوالب :

تأليف عبد المادي نجا الإيباري ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ
- القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٨ ، ١٠٠ ص .
[١٩٣١٧ ز]

نجوى الأرواح ، آراء وخواطر في الحب والحياة :

تأليف أسود حنا - القاهرة ، المكتبة اليوسيفية
ومطبتها ، ١٦٠ ص . [١١٦٨٧ ز]

النجوى ، في الصناعة والعلم والدين :

تأليف جرجس شلمحت السرياني الحاي ، وبأسفل صفحاتها
حواشٍ وشرح عليها ، تسمى : النجوى ، للمؤلف -
بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠٣ م ، ١٣٢ ص .
[١١٦١٠ ز]

نجوى المنى :

نظم عبد الله حسنين رزق - الإسكندرية ، مطبعة
صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص . [١٢١٨٤ ز]

نجيب الريحاني :

تأليف عثمان العنتيلي ، من سلسلة « كتب للجميع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م ،
١٣٠ ص . [١٧٩٩٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٩٤ ، ١٨٠٢٩ ، ١٨٠٣٠ ز]

نجيب الريحاني :

تأليف عبد الحليم بيومي - القاهرة ، مطبعة التذعيرة
سنة ١٩٥٢ م ، ٥٨ ص . [٢٠٦٦٠ ز]

النحلة العاملة :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ١٠ من « قصص عامية
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،
٤٨ ص . [١٤٤٨٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ،
١٨٣٨٦ ، ١٨٣٨٧ ز]

نحن في دروب الشمس :

تأليف الكسندر تشاكوفسكي ، ترجمة دار المعجم العربي
بيروت - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥٤ م ،
[٢٢٢٢٧ ز] ٣٣٥ ص .

- نسخة كالسابقة [٢٢٢٢٨ ز]

نحو القبة الخضراء :

تأليف عامر محمد بحيري - القاهرة ، مطبعة عيسى
- البابي الخاوي سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .

[١٧٤١٥ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٦ ، ١٧٤١٧ ، ١٧٥٧١ ز]

نحو كان جديد :

تأليف محمد حسن عواد - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٣ ص .

[٢٣٠١٣ ز]

نحو المجد ، العلم والمال :

تأليف أحمد حسين - القاهرة ، مطبعة الرغائب
سنة ١٩٤٦ م ، ١٨٩ ص .

[١١٠٤٥ ي]

نحو النور ، أو مرحلة من حياة عبقرى :

تأليف ابراهيم المصري ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٣ م ، (إنكتاب الثاني) .

[١٢٣٢٠ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٠٠٥ ، ١٣٦٧٧ ، ١٩١١٤ ز]

نخب العدو ، والثالج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقى الدين - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٦ م ، ٣٤٤ ص .

[١٦٤٣٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٤٣٩ ز]

نخب الملح :

تأليف يوحنا باو ، أغوستينوس روده ، الجزء الأول
من القسم الأول - بيروت ، مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين
سنة ١٨٨٩ م ، الطبعة التاسعة ، ١١٣ ص .

[١٢٢٨٧ ز]

نخبة العرفان في تنوير الأذهان :

تأليف عرفان سيف النصر ، محمد الريدى المولى
- القاهرة ، المطبعة المموية سنة ١٣٢١ هـ ، ٣٤٤ ص .

[١٤٩٦٠ ز]

النخبة الغراء في فنى الإنشاء والإملاء :

تأليف محمد محمد حسين - القاهرة ، مطبعة التقدم
سنة ١٩٠٤ م ، ١٢٧ ص .

[١١٥٠٠ ز]

النخيل :

نظم محمد على الخوراني - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٢٣٤ ص .

[٢١٥٩٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٥٩٤ ، ٢١٥٩٥ ، ٢١٦١٥ ز]

النداء :

تأليف أحمد حدى ، العدد ١٠٥ من مجلة ال ٢٠ قصة
- طبع القاهرة ، ١٤ ص .

[١٤١٥٦ ز]

[١٤١٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة

النداء البعيد :

تأليف أحمد مكي - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٩ م ، ٩٠ ص .

[١٦١٠٤ ز]

نداء التلال :

تأليف جوزيف هـ . جيلج ، ترجمة شفيق أسعد
فريد - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م
٣١٠ ص .

[٢٢٠٤٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٠٤٤ ، ٢٢٠٤٥ ، ٢٢٠٨٢ ز]

نداء الحياة = الرغبة .

نداء الدم :

تأليف موريس ابلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نداء الدم :

تأليف موريس ابلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٨٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نداء الصحراء ، أو صور من الثورتين :

تأليف علي حسنين علي - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٦ ص . [١٩٩٩٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٤٢ - ٢٠١٤٤ ز]

نداء الصخرة ، وقصص أخرى :

تأليف شعبان فهمي - الإسكندرية ، طبع سنة ١٩٤٢ م ١٤٦ ص . [١٤٤٨٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٤٩٠ ز]

نداء الضمير :

ترجمة مجد الدين طه ، العدد ١٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نداء الطبيعة :

تأليف سومرت موام ، ترجمة ربيع محمد حسن - القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٩ م ، ٨٧ ص . [١٧٦٦٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٦٦٧ ، ١٧٦٦٨ ز]

نداء الغاب :

نظم وديع رشيد الخوري - نيويورك ، مطبعة السميع سنة ١٩٣٦ م ، ٨ ، ٨٨ ص . [١٢٦٤٤ ز]

نداء القلب :

تأليف ريموند ماثار ، ترجمة سليم سعدة ، ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة مجلتي سنة ١٩٣٦ م ، ٢٠٤ ص . [١٢٨٤٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٨٤٨ ز]

نداء القلب :

تأليف إلياس أبوشبكة - بيروت ، مطبعة دار الكشف سنة ١٩٤٤ م ، ٦١ ص . [١٥٧٧٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٧٧٦ ز]

نداء المجاذيف :

نظم شفيق معاوف - بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٣ ص . [٢١٠٤٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٤٨ ز]

نداء المجهول :

تأليف محمود تيمور - بيروت ، مطبعة دار المكشوف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص . [١٣٥٠٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٥٠٧ ، ١٣٩٠٤ ، ١٣٩٠٥ ز]
- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٦٦ ص . [١٤٣٢٤ ، ١٤٣٢٥ ز]

نداء الوطن :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة علي مصطفى محمد ،
العدد ٩٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الندم ، أو الذباب :

تأليف جان بول سارتر ، ترجمها عن الفرنسية محمد
إليقاص - القاهرة ، مطبعة المفكرة سنة ١٩٥٠ م ،
١٢ ، ١٥٤ ص . [١٨٧٨٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٧٨١ ، ١٨٧٨٢ ز]

ندوة المسامرات الأدبية :

تأليف عبد الله عبد المجيد بغدادى ، الجزء الأول -
القاهرة ، دار النيل للطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ١٨ ،
١٥٩ ص . [١٩٥٢٠ ز]

ندى الفجر :

تأليف أمين الحلالى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٤٣٨ ص . [١٧٩٧١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٢ ، ١٧٩٧٣ ، ١٨٠٩٦ ز]

نديم الخلفاء :

تأليف عبد الستار أحمد فراج ، العدد ١٠٩ من سلسلة
« أقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،
١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،
٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

نديم الملك :

تأليف رفائيل ساباتيلى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
١٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النذير :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٦٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نذير العاصفة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سعد توفيق - القاهرة ،
دار الشفاء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٦ ص . [٢١٣٨٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٣٨١ ، ٢١٣٨٢ ز]

نريد عفارىت :

تأليف عبد الله المشنوق - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٤ ص . [١٧٢٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٢٤٣ ز]

نزاع بين عاطفتين = شمم فتاة .

نزهة الأبصار والأسماع ، في أخبار ذوات القناع :
لم يعلم مؤلفه - الإسكندرية ، المطبعة الوطنية
سنة ١٢٩٠ هـ ، ١٥٨ ص . [١٧٤٣٤ ز]

نزهة الخاطر في قريض الأمير عبد القادر :

تأليف الأمير عبد القادر الحسى المغربى - القاهرة ،
مطبعة المدارف ، ٥٨٤٢ ص ، لوحة . [١٥٩٦٠ ز]

نزهة ذوى الكيس وتحفة الأدباء ، في قصائد

امرى القيس :

نظم امرئ القيس بن حجر بن الحارث ، الملقب بالملك
الضليل ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، معه مقدمة وترجمتها
بالفرنسية للبارون ... دى سلان - باريس ، دار الطباعة
السلطانية سنة ١٨٣٦ م ، ٥٠ ، ١٢٨ ، ٢٥ ص .
[١٧٤٣٨ ز]

نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمرة:

تأليف الحافظ جلال الدين أبي الفضل بن عبد الرحمن
السيوطي ، المتوفى سنة ٥٩١١ هـ - دمشق ، مطبعة الرقي
سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٦ ص . [١٦٠٦٩ ز]

نزهة العينين في أخبار السلفتين :

تأليف ميخائيل جورج عورا - الإسكندرية ، مطبعة
الأهرام سنة ١٨٨٥ م ، ٢٩٨ ص . [١٠٢٠٤ ز]

نزهة العيون النواظر = روض الرياحين في
حكايات الصالحين .

نزهة القارئ ، للدارس الثانوية :

تأليف أحمد الإسكندري ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص .
[١٦٦٠٢ ز]

نزهة القراء ، مجموعة روايات :

تأليف يوسف الفاخوري وآخرين ، العدد ٥ من
« روايات البشير » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩١٣ م ، ١٨٤ ، ٢٤ ص . [١٥٣٤٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٤٥ ، ١٥٣٤٦ ز]

النساء = بلاغات النساء .

= خذوا عني أسرار النساء .

= دهاء النساء .

= رجال ونساء .

= رسالة العشق والنساء .

= رسائل النساء .

= من عبقریات نساء القرن التاسع عشر .

نساء خالديات :

تأليف يوسف كامل ، العدد الثاني من سلسلة
« أروع القصص » - القاهرة ، المطبعة الاجتماعية
سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٩ ص . [١٦٦٢٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٣٠ ، ١٦٦٣١ ، ١٦٨٣٤ ز]

النساء خائئات :

تأليف عصام محمد سليمان - القاهرة ، دار الكتب
الأهلية سنة ١٩٤٥ م ، ١٦١ ص . [١٥٧٩٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٧٩٧ ، ١٥٧٩٨ ز]

نساء صغيرات :

تأليف اويزا الكوت ، ترجمة حسين القبانى ، العدد
٥٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نساء صغيرات :

تأليف اويزا م . الكوت ، ترجمة أمينة السعيد ، ثلاثة
أجزاء - القاهرة ، دار المعارف (الأول سنة ١٩٥٣ م) ،
(الثاني سنة ١٩٥٤ م) ، (الثالث سنة ١٩٥٥ م) .
[٢١٦٥٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٦٥٦ ، ٢١٦٥٧ ز]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص . [٢٢٩٤٤ ز]

نساء صغيرات :

العدد ١٤٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

النساء العالمات :

- تأليف دواير ، ترجمة طه الخجري ، حسن عون
- الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٤ م ،
[٢٢١٦٧ ز] ١٣٥ ص .
- نسختان كالسابقة [٢٢١٦٨ ، ٢٢١٦٩ ز]

نساء في حياتي :

- تأليف أمين يوسف غراب ، من سلسلة « كتب للجمع »
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥١ م ،
[١٩٨٩٧ ز] ١٣٠ ص .
- نسختان كالسابقة [١٩٨٩٨ ، ٢٠٧٨٣ ز]

نساء القرن التاسع عشر = من عبقریات .

نساء الليل :

- تأليف عزيز أرماني ، العدد ٨ من « الكتاب الشعبي » -
القاهرة ، دار الكرنك للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٨١ ص .
[٢٢٠١٩ ز]

نساء من خرف :

- تأليف سعد مكاوي ، العدد ٤ من سلسلة « كتب
للجمع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م
[١٧٢٥٣ ز] ١٣٩ ص .
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٥٤ ، ١٧٤٥٠ ،
[١٧٥٣٧ ، ١٧٤٥١ ز]

نساء ورجال (مجموعة قصص مصرية) :

- تأليف محمد ابراهيم المنيأوى - القاهرة ، مطبعة
الاقتصاد سنة ١٩٥٠ م ، ٨٠ ص . [١٨٧٩٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٩٤٦ ، ١٨٩٤٧ ز]

النسائيات والخمريات في التوراة :

- تأليف هند سلامه - بيروت ، مطابع الاستقلال
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [٢١١٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٥١ ز]

النسر :

- تأليف جيرالد درايسون آدمز ، ترجمة على مصطفى محمد
العدد ١١٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نسب الربيع :

- نظم صالح بن علي الخادم العاوى الحضرمي - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م ،
[١١١٣٩ ز] ١٢٧ ص .

- أربع نسخ كالسابقة [١١١٤٠ ، ١١١٤١ ،
[١١٦٧٣ ، ١١٦٧٤ ز]

نسب الصبا ، في منظومات الصبا :

- نظم جرجي شاهين عطيه اللبناني - لبنان ، المطبعة
المثمانية سنة ١٩٠٤ م ، ١٠٤ ص . [١١٥١٠ ز]

نسب الصبح :

- نظم حلمي المصري - القاهرة ، مطبعة والده عباس
الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٦٤ ص . [١١٥١٧ ز]

نسب من الإيمان والعاطفة :

- تأليف أحمد محمد عطيه - القاهرة ، مطبعة الجالية
سنة ١٩٥٢ م ، ٥٦ ص . [٢١٨٧٧ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨٧٨ ز]

نسمة السحر :

نظم على يوسف بن أحمد بن محمد بن يوسف البلاصغوري
المالكي ، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ - القاهرة ، المطبعة
البيبية سنة ١٣٠٤ هـ ، ١١٤ ص . [١١٩٨٦ ز]

نسيب عريضة (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر بيروت ، العدد ٣٠ من سلسلة
« مناهل الأدب العربي » - بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

نسيم السحر :

نظم عثمان حلمي - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٧ ص . [١٠٩٤٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١١٠٨١ ، ١٩١١٩ ز]

نسيم الصبا :

تأليف بدر الدين محمد بن حسن بن حبيب الخاني ،
المتوفى سنة ٧٧٩ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة
الشرفية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٦٠ ص . (الكتاب الأول) .
[١٩٢٩٩ ز]

نشأة الكتابة الفنية ، في الأدب العربي :

تأليف حسين نصار - القاهرة ، مطبعة العادة
سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٢٥٤ ص . [٢١٨٠٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٠٣ ، ٢١٨٠٤ ، ٢٢١٤٥ ز]

نشوء القصة وتطورها :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، المطبعة السنغية
سنة ١٩٣٦ م ، ٥٠ ص . [١٠٤٠٨ ز]
- ست نسخ كالسابقة
[١٠٤٠٩ ، ١١٨٣١ ، ١١٨٣٤ ، ١٧٦٨٠ ز]

نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة = جامع التواريخ .

نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах :

تأليف السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، المتوفى
سنة ١٢٠٥ هـ ، ضمن مجموعة « طرف عربية » - لندن ،
مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ (المجلد الأول) . [١٢٤٦٤ ز]

نشوة السكران من صمباء تذكار الغزلان :

تأليف محمد صديق حسن خان بهادر ، ملك بهوبال
بالهند - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٦ هـ ،
١١٢ ص . [١١٨٨٢ ز]

نشيد الأناشيد ، للدارس الابتدائية :

نظم محمود نصحي التابعي - القاهرة ، المطبعة التجارية
الحديثة سنة ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م ، ٤٦ ص .
[١٠٣٩١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٣٩٢ ز]

نشيد الأنشاد :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٠ م ، ٦٠ ص . [١٣٦٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٦٩٣ ز]

نشيد الأنشاد :

تأليف عدنان الذهبي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
٨٧ ص . [١٨٠٦٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٧٠ ، ١٨٠٧١ ، ١٨٨٢١ ز]

نشيد الثورة :

تأليف كاود هوتون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٧٨ ، من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نشيد الخلود :

نظم كامل أمين - القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط
سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٢ ص . [١٦٨١٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٨١٧ - ١٦٨٢٠ ز]

نشيد الزفاف ، سيناريو :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ٢٠٩ ، ٢١٠
من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

نشيد الصحراء :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى - أسيوط ، مطبعة
الجهاد سنة ١٩٤٧ م ، ٧٨ ص . [١٦٦١٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٦١٨ - ١٨٢٣٧ ز]

نشيد الصفاء :

نظم صالح على شرنوبى - القاهرة ، مطبعة الرافدة
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٧ ص . [٢١٠٩٤ ز]

نشيد العروبة فى تحرير فلسطين = ملحمة
الحرب المقدسة .

النشيد المصرى الوطنى :

تأليف مصطفى صادق الرافعى - القاهرة ، المكتبة
الأزهرية سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م ، الطبعة الثانية ،
٩٥ ص . [١١٩٥٠ ز]

النصارىات = النعى المسمى بالنصارىات .

النصائح الأدبية على الطريقة العصرية :

تأليف عبد العزيز محمد ، ضمن مجموعة - طبع مصر ،
من ص ١ - ١٣٠ ، (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٢ ز]

نصف مليون :

تأليف هنرى جاجو ، ترجمة فرنسيس شفتنى ، العدد
٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النصوص = الأدب والنصوص .

= الوسيلة فى الأدب والنصوص .

النصوص الأدبية ، للسنة الثالثة الثانوية

(١٩٥٠ ، ١٩٥١ م) :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل
- القاهرة ، مطبعة تخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ص .
[١٩٦٤٦ ز]

النصوص الأدبية ، للسنة الثالثة الثانوية (١٩٥١)

(١٩٥٢ م) :

شرح أساتذة مدرسة مصر الجديدة الثانوية - القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص .
[٢٠٤٠٤ ز]

النصوص الأدبية ، للصفوف الإعدادية :

تأليف بدوى أحمد طيبانه ، عبد المجيد حسن ولى ، محمد
سرور سعيد ، الجزء الثانى - بغداد ، مطبعة الزمان
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ص . [١٩٧٣٧ ز]

النصوص الأدبية ، لطلبة السنة الأولى بمدارس

ملوى الثانوية (١٩٥٢ - ١٩٥٣ م) :

جمعها وشرحها ونقدها حسن سيد أحمد الجوهري ، محمد
السعيد برج ، على محمد صتير - القاهرة ، مطبعة عيسى
البابى الجلبى سنة ١٩٥٣ م ، ١١٠ ص . [٢١٠٩٢ ز]

النصوص الأدبية، لطلبة السنة الخامسة الثانوية

سنة ١٩٣٥ م :

جمع وشرح محمود مصطفى - القاهرة، مطبعة العلوم

سنة ١٩٣٥ م، ٥٢ ص . [١٠١٥٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠١٥٦ ، ١٢٢٧٢ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات = الذخيرة .

النصوص الأدبية والمحفوظات، للثقافة العامة :

تأليف محمد شتا، معوض مصطفى، عبده زياده عبده،

السيد شحاته - القاهرة، مطبعة الاعتماد ، ٤٠ ص .

[١٥٥٣١ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، للثقافة (١٩٥١)،

: (١٩٥٢ م)

شرح عمر الدسوقي، محمد شتا، عبده زياده، السيد

شحاته، أحمد الحوفي - القاهرة، مطبعة لجنة البيان

العربي سنة ١٩٥١ م، الطبعة الثانية، ٩٢ ص .

[٢٠٢٤٢ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية

: (١٩٤٦، ١٩٤٧ م)

شرح وضبط معوض مصطفى، محمد شتا، عبده زياده

عبده، عمر الدسوقي، السيد شحاته، أحمد الحوفي

- القاهرة، مطبعة الاعتماد، ٧٨ ص . [١٦٤٨٤ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية

: (١٩٥١ - ١٩٥٢ م)

شرح وتحليل عمر الدسوقي، محمد شتا، عبده زياده،

السيد شحاته، أحمد الحوفي - القاهرة، مطبعة لجنة البيان

العربي، الطبعة الثانية، ١٠٤ ص . [٢٠٢١٨ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية

: (سنة ١٩٥٤ م)

شرح وتحليل عمر الدسوقي، محمد شتا، عبده زياده،

السيد شحاته، أحمد الحوفي - القاهرة، مطبعة لجنة البيان

العربي سنة ١٩٥٤ م، ١٠٥ ص . [٢١٤٤٩ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٤٥٠ ، ٢١٤٥١ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية

: (سنة ١٩٥٥ م)

شرح وتحليل عمر الدسوقي، محمد شتا، عبده زياده،

عبده، السيد شحاته، أحمد الحوفي - القاهرة، مطبعة

الرسالة سنة ١٩٥٥ م، ١٠٣ ص . [٢٢٦٧٠ ز]

النصوص التوجيهية = شرح النصوص

. التوجيهية .

= اللجوء في نصوص

. التوجيهية .

= ملحق النصوص

. التوجيهية .

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥١-١٩٥٢ م):

شرح أحمد التاجي، علي عبد العظيم - القاهرة،

مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م، ٨٣ ص .

[٢٠٢٤١ ز]

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥٢-١٩٥٣ م):

شرح وتحليل أحمد التاجي، علي عبد العظيم - القاهرة،

مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٣ م، ٨٠ ص .

[٢٠٩٥٧ ز]

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥٣ - ١٩٥٤ م):

شرح وتحليل وتعليق أحمد التاجي ، على عبد العظيم
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحاي سنة ١٩٥٣ م ،
[٢١٣٨٩ ز] ٨٠ ص .

- نسختان كالسابقة [٢١٣٩٠ ، ٢١٣٩١ ز]

نصوص الثقافة = شرح نصوص الثقافة .

= اللواء في نصوص الثقافة .

نصوص الثقافة الجديدة (١٩٥١ - ١٩٥٢ م):

شرح أحمد التاجي ، على عبد العظيم - القاهرة ، مطبعة
مصطفى الحاي سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص . [٢٠٢٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٢٤٠ ز]

نصوص الثقافة الجديدة (١٩٥٣ - ١٩٥٤ م):

شرح وتحليل وتعليق أحمد التاجي ، على عبد العظيم
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحاي سنة ١٩٥٣ م ، ٨٨ ص ،
[٢١٣٨٦ ز] ٢ ص .

- نسختان كالسابقة [٢١٣٨٧ ، ٢١٣٨٨ ز]

النصوص المختارة ، لطلبة التوجيهية :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ،
محمد علي حسين ، أحمد أبو بكر إبراهيم - القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ٥٦ ص . [١٥٤١٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة
سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص .

[١٦٣٣٨ ، ١٧٠٨١ ، ١٧٠٨٢ ز]

النصوص المختارة ، لطلبة الثقافة :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط
شحاته ، محمد علي حسين ، أحمد أبو بكر إبراهيم
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٥٩ ص .
[١٥٨٨٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، معها دراسة تحليلية للشاعرين
المقررين ، طبع المطبعة المتقدمة ، ٦٨ ص .
[١٥٥٣٠ ، ١٧٠٧٩ ، ١٧٠٨٠ ز]

النصوص المختارة الجديدة ، لطلبة شهادة المرحلة

المتوسطة (١٩٥٣ - ١٩٥٤ م):

شرح وتحليل أحمد التاجي ، محمد علي حسين - القاهرة ،
مطبعة مصطفى الحاي سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٣ ص .
[٢٠٩٥٨ ز]

النصوص والأدب = الجلاء في النصوص
والأدب .

النصوص والأدب ، لكفاءة المعلمات :

شرح وتعليق إبراهيم شابي ، أحمد عبد الجليل - القاهرة
دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ٥٤ ص .
[٢٠٤٦١ ز]

النصوص والمحفوظات ، للثقافة العامة « بنين

وبنات » :

ضبط وشرح محمد شتا ، معوض محمد مصطفى ،
عبد الباقي إبراهيم ، عبده زيادة عبده - القاهرة ، مطبعة
مصطفى البابي الحاي سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثانية ،
[١٥٠١٢ ز] ٤٨ ص .
- نسخة كالسابقة [١٥٠١٣ ز]

النصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية الثانوية

بمنطقتي شبين وبنا :

شرح عطية المايجي ، محمود محمد خطاب ، سيد
أبو السعود - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي
سنة ١٩٥٢ م ، ٦٧ ص . [٢٠٤٥٩ ز]

النصوص والمحفوظات، للسنة الخامسة التوجيهية:

ضبط وشرح محمد شتا ، معوض محمد مصطفى ،
عبد الباقي إبراهيم ، عبده زيادة عبده - القاهرة ، مطبعة
مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثانية ،
٧٢ ص . [١٥٠١٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٠١١ ، ١٥١٦٠ ز]

نصيب بن رباح (نصيب الأصغر أبو قطيفة ،

الوليد بن عقبة) :

تحقيق كرم البستاني ، العدد ١٤ من سلسلة « قطوف
الأغاني » لأبي الفرج الأصفهاني - بيروت ، مطابع صادر
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٢ ص . [٢١١٨٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٨٣ ز]

نصيحة الاخوان = فتح الرحيم الرحمن .

النضال :

تأليف فيكتور هيغو ، ترجمة ابراهيم حسين العقاد ،
العدد ٧٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٤٣ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

النضال :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الغرياني
العدد ٥٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النضال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد
٩٣١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النطاق السام :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة أحمد محمود
ذهبي ، العدد ٦٤٥ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النظارة السوداء :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة
« الكتاب الذهبي » التي يصدرها نادي القصة ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من
ص ١ - ٧٩ ، (الكتاب الأول) . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

نظام البردة، أو ذكرى محمد :

نظم على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة الشباب
سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٥ ص . [١٠٤٠٤ ز]

نظامي الكنجوى ، شاعر الفضيلة :

تأليف عبد النعيم محمد حسنين - القاهرة ، مكتبة
الخانجي سنة ١٩٥٤ م ، ٢٢ ، ٥٢٧ ص ، ٣ لوحات .
[٢١٦٣٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٦٣٩ ، ٢١٦٤٠ ز]

النظرات :

تأليف مصطفى لطفى المنفلوطي ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة
مجلدات - القاهرة ، الجزء الأول : مطبعة الهلال
سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة السابعة ، الجزء الثاني : المطبعة
التجارية الحديثة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة السابعة ، الجزء
الثالث : المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة السادسة .
[١٢٨١٠ ز]
- تسع نسخ كالسابقة [١٢٨١١ - ١٢٨١٩ ز]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة المعارف ، الأول طبع سنة ١٩١٠ م ، الثاني طبع سنة ١٩١٢ م . [١٤٨٩٣ ز]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٢ م ، ٢٦٠ ، ٣ ص . [٢١٣٢ أدب]

— الجزء الثالث من نسختين أخريين — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٠ ص .

[١٢٤٢٥ ، ١٢٤٢٦ ز]

النظرات السبع :

نظم أبي الإقبال اليعقوبي ، شرح السيد توفيق أبو المحاسن اليعقوبي (ابن الناظم) — القاهرة ، مطبعة الجمل المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٢٨ ص .

[٩٩٥٦ أدب]

— نسخة كالسابقة — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ٢٨ ص . [١٧٦٠٣ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٤٥٤ ز]

نظرات العاطفة في الشعر :

إصدار محمد كامل الحامى ، العدد ١٨٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢ ص .

[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة — [١٤١٥٧ ز]

نظرات في التيارات الأدبية الحديثة في العراق :

تأليف جميل سعيد ، لطلبة قسم الدراسات الأدبية بمعهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ١٠٠ ص . [٢٢٢٣٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٢٣٥ ، ٢٢٢٣٦ ز]

نظرة وعبرة :

تأليف نصحي استيفن ، ولیم تادرس — القاهرة ، مطبعة الاقتصاد سنة ١٩٣٦ م ، ٨٠ ص . [١١٧١٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١٧١٩ — ١١٧٢٢ ز]

نظرية الأنواع الأدبية :

تأليف م . لابیيه فنست ، ترجمة حسن عون — الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٩٠ ص . [٢٢١٦٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٦٥ ، ٢٢١٦٦ ز]

نظرية المثل والمثول وأثرها في شعر مصر الفاطمية :

تأليف محمد كامل حسين — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م ، ١٥ ص . [١٧٦٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٦٤١ ز]

النظم = مجموعة من النظم والنثر للحفظ والتسميع .

نظم الدر المنثور من الحكم والأمثال والمأثور :

نظم أبي الفضل محي الدين بن حسن الملاح « وهو فرع من ديوان الناظم » — يافا ، مطبعة الجامعة الإسلامية ، ١١٢ ، ٤ ص . [١٥١٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥١٩٣ ز]

النظم العربي = المرشد إلى فهم أشعار العرب .

نظم الآل في الحكم والأمثال :

تأليف عبد الله فكرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة العلمية المصرية سنة ١٣١٠ هـ ، ٥٦ ص ، (الكتاب الثالث) . [٣٦٥٠ ج]

نعل الذهب = ثيسوس .

نعمان :

تأليف كامل كيلاني ، القصيدة الرابعة من « قصص
فكاهية الأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .
[١٤٩٠٢ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٤٩٠٣ ، ١٤٩٩٨ -
١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

النعمانيات ، أو المثل الأعلى في ملبح الشعر وفصيح
النثر :

نظم محمد نعمان - القاهرة ، مطبعة الاعباد ،
١٠٩ ص .
[١٠٦٣٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٦٣١ ، ١٠٩٢٨ ز]

نعي قلب (مجموعة أغاني) :

لم يعام مؤلفها ، نشر مصطفى محرم - القاهرة ، مطبعة
الائتلاف سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١١ ص .
[١٤٩٨٢ ز]

النعي المسمى بالنصاريات ، في رثاء أبي عبد الله
الحسين رضي الله عنه :

نظم محمد نصار العراقي وآخرين - النجف ، مطبعة
الغري سنة ١٣٥٣ هـ ، ٥٦ ص .
[١١٦٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٧٩١ ز]

النفائس ، لتلاميذ المدارس :

لم يعام مؤلفه - بيروت ، المطبعة الأمريكية
سنة ١٨٩٧ م ، ٢٨١ ، ٦ ص . [٩٩٤٣ أدب]

نفثات الألم :

تأليف عبد القادر النحاس - القاهرة ، دار النيل
للطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٤ ص . [٢٠٥٠٥ ز]

نفثات الضمير = أغاني الصالحين .

نفثات الفؤاد :

تأليف فؤاد الحاج - القاهرة ، مطبعة السلام
سنة ١٩١٤ م ، ١١٢ ص ، ٢ لوحة . [١١٤٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٥٠١ ز]

نفثات مسجون :

تأليف الأب لاميني ، ترجمة حنا أسعد فهمي
- القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٢٣ م ، ٥٦ ص .
[١٥٩٥٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٩٥٩ ز]

نفثات اليراع :

تأليف مصطفى كامل منيب - القاهرة ، مطبعة الترقى
سنة ١٩٣٦ م ، ٣٣ ص . [١٠٨٩٤ ز]
- خمس نسخ كالسابقة
[١٠٨٩٥ ، ١٠٩٥٧ ، ١٠٩٦٠ ز]

نفثات اليراع ، في الأدب والتاريخ والاجتماع :

تأليف محمد عبد الرحيم ، الجزء الأول - الخرطوم ،
شركة الطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ٢٨٦ ص .
[١١١٦٩ ز]

نفع الأزهار في منتخبات الأشعار :

جمع شاعر البتلوي ، ضبط وتصحيح ابراهيم اليازجي
- بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٠ م ، الطبعة
الثانية ، ١٣٦ ص . [١٠٠١٦ أدب]

النفع المسكى في الشعر البيروتي :

نظم ابراهيم الأحمد - بيروت ، المطبعة العمومية
سنة ١٢٨٤ هـ ، ٢٣٢ ص . [١١٥١٨ ز]

النفحات :

تأليف عبد الوهاب عزام - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص .

[٢١٦٨٧ ز]

- نسختان كالسابقة [٢١٦٨٨ ، ٢١٦٨٩ ز]

النفحات الأدبية من الرياض الحموية :

نظم على بن محمد بن علي بن ملك الحموى ، المتوفى
سنة ٩١٧ هـ - بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٢ هـ ،
٢١٠ ص . [١٩١٧١ ز]

نفحات الطيب في مدح الحبيب :

نظم السيد محمد عثمان تاج الدين السيد محمد سر الختم
الميرغنى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي
الحاكي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م (الكتاب الثانى) .
[١٩٥١٧ ز]

نفحات من أساطير العصر الحديث = بعث
الآلهة .

النفحة الأحمدية في مدح خير البرية :

نظم أحمد فهمى محمد - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة
١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٧ ص . [٢٠٧٣٩ ز]

نفحة البركات = ديوان البوشى .

نفحة من الإيمان :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، دار الفكر العربى
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٤ ص . [٢٠٥٢٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٢٦ ، ٢٠٥٢٧ ز]

نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن :

تأليف أحمد بن محمد الأنصارى اليمنى الثروانى
- القاهرة ، المطبعة العامرة سنة ١٣٠٥ هـ ، ٧ ص .
[١٠٢٠٣ ز]

نفحات الصور ، قصائد عربية نخرية :

نظم أبى الفضل الوليد - بيروت ، مطبعة الوفاء
سنة ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ، ١٤ ص .
[١٠٢٦٥ ز]

نفر رس اس ، سرية الفرعون فى أوسر رع :

تأليف شيوه كار ، ترجمة أميل مراد - القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٩٨ ص . [١٥٦٢٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٢١ ، ١٥٦٢٢ ، ١٥٧٦٢ ز]

نفرت ، أو عشقة فرعون :

تأليف يوسف صبرى ، على أحمد الشاهد - القاهرة ،
المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٨ م ، ٧٩ ص .
[١٠٢٩٩ ز]

نفر تيتى :

تأليف سنية قراعة - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [١٥٨٨٨ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٥٨٨٩ ، ١٥٩٣٥ -
١٥٩٣٧ ، ١٦١٦٣ ، ١٨٦٩٦ ز]

نفر تيتى = السماء ، أو أخناتون ونفر تيتى .

نفر تيتى ، ربة الجمال والتاج :

تأليف صوفى عبد الله ، العدد ١٣ من سلسلة « كتاب
الهلل الأخضر » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٩ ص . [٢٠٧٧٠ ز]

نفس أبية :

تأليف ألكسندر كوبرين ، ترجمة مازن الحسنى ،
ضمن مجموعة - القاهرة ، دار الشفاء للطباعة ، من
ص ١٠٩ - ١١٩ ، (الكتاب السادس) .
[٢١٧١٧ ز]

النفوس الأمانة ، أو قصص لتوانية :

تأليف درمان سودرمان ، ترجمها عن الألمانية محمود
ابراهيم الدسوقي - القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٨ م
[١٧٠٠٤ ز] ١٤٥ ، ٤ ص .
= نسختان كالسابقة [١٧٠٠٥ ، ١٧٠٠٦ ز]

نفوس تحطمت (مسرحية مصرية) :

تأليف أحمد أحمد بدوى - القاهرة ، مطبعة نهضة
مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٩ ص . [٢٢٠٥٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٧٦٦ - ٢٢٧٦٨ ز]

نفوس حائرة :

تأليف محمد فريد محمد ، المجموعة الأولى من « مجموعة
قصص مصرية » - دمنهور ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٨ م
[١٣٢١٠ ز] ١١٨ ص .
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٢١١ ، ١٣٢٤٤ ، ١٣٢٤٦ ز]

النفوس المطمئنة = الوفاء .

نفسية أبى نواس :

تأليف محمد النويهي - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٥٣ م ، ٦ ، ٢٢٣ ص . [٢١١٧٠ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١١٧١ ، ٢١١٧٢ ز]

النفوس الأبية ، وقصص أخرى :

تأليف فارس أبى نادر - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٣ ص . [١٥٣٧١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٧٢ ، ١٥٣٧٣ ز]

نفوس عارية :

تأليف ابراهيم المصرى ، العدد ٤ من سلسلة « كتاب
اليوم » - القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ،
[٢١٠٠٢ ز] ١٦١ ص .

نفوس للبيع ، أو مرآة الضمير الحديث :

تأليف طه حسين ، العدد ٧٢ من سلسلة « كتب
للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م
[٢١٥٢٨ ز] ١٢٥ ص .
- نسخة كالسابقة [٢١٥٢٩ ز]

نفوس مضطربة :

تأليف أحمد زكى مخلوف ، ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ،
مطبعة مكتبة مصر ، ١٧٤ ص . [١٦٢٢٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٢٩ ، ١٦٢٣٠ ، ١٦٢٣١ ز]

النفوس المعذبة (مجموعة قصص) :

تأليف محمود عيسى - القاهرة ، مطبعة الحوارى
سنة ١٩٣٧ م ، ١١٣ ، ٤ ص . [١١٧٣٩ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١١٧٤٠ - ١١٧٤٣ ،
[١٢٤١٧ ، ١٢٤١٨ ز]

النفوس الميتة :

تأليف نيقولا جوجول ، ترجمة أنطون حمصى ، يوسف
بنا ، العدد ١٧ من سلسلة « عيون الأدب العالمى »
- دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٤ م ،
[٢٠٦٩٠ ز] ١٠ ، ٣٩٠ ص .
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

النقاب :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطابع دار
الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ٢٨٤ ص . [١٨٨٥٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٥٨ ، ١٨٨٥٩ ، ١٨٩٠١ ز]

النقاب الطائر ، وقصص أخرى :

تأليف طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة حلیم ،
[١٣٨٠٨ ز] ١٩٤ ص .
- أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٠٩ ، ١٣٨١٠ ،
[١٣٨٣٩ ، ١٣٨٣٨ ز]

النقائض بين جرير والفرزدق :

تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى التميمي ، المتوفى
سنة ٢٠٩ هـ ، نشر وتصحيح محمد اسماعيل الصاوي ،
جزءان - القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٣ هـ ،
[١٠٣٤٤ ز] ١٩٣٥ م .

- الجزء الأول من ست نسخ أخرى كالسابقة .

[٩٦٨٧ - ٩٦٨٩ ، ٩٧٢٩ ، ٩٧٣٠]

[١٢٢٨٣ ز]

نقائض جرير والأخطل :

تأليف أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن
أوس الطائي ، المعروف بأبي تمام ، المتوفى سنة ٨٢٢٨ هـ ،
عنى بطبعها الألب أنطون صالحاني اليسوعي - بيروت ،
المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين سنة ١٩٢٢ م ،
٢٥٠ ، ١٦ ص ، ٣ لوحات . [١١٥١٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٧٠٢ ز]

نقائض جرير والفرزدق ، دراسة أدبية تاريخية :

تأليف محمود غناوي الزهيري - بغداد ، مطبعة دار
المعرفة سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤٥ ص . [٢١٧٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٧٥٨ ز]

النقائض في الشعر العربي = تاريخ النقائض .

النقد :

تأليف شوقي ضيف ، إصدار دار المعارف ، العدد ١
من « فنون الأدب العربي ، الفن التعليمي » - القاهرة ،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠ ص .

[٢٢٤٧٥ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٤٧٦ ، ٢٢٤٧٧ ز]

النقد الأدبي :

تأليف أحمد أمين ، جزءان - القاهرة ، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٤٣٢ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٤٣٣ ، ٢٠٤٣٤ ، ٢٢٩٩٧ ، ٢٢٩٩٨ ز]

النقد الأدبي = أصول النقد الأدبي .

= بحث في نقد الأدب العربي .

= دراسات في نقد الأدب العربي .

= رسائل النقد .

= على هامش الأدب والنقد .

= في الأدب والنقد .

= في تاريخ النقد .

= قواعد النقد الأدبي .

= نماذج فنية من الأدب والنقد .

النقد الأدبي ، أصوله ومناهجه :

تأليف سيد قطب - القاهرة ، مطبعة الاعتماد .
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٨ ، ٢ ص . [١٧١٤٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٧١٤٥ ، ١٧١٤٦ ز]

- ثلاث نسخ أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة
سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص .

[٢٢٤٤٢ ، ٢٢٤٤٣ ، ٢٢٧٢١ ز]

النقد الأدبي المعاصر = الاتجاهات الحديثة

للادب الإنجليزي .

النقد الجمالي وأثره في النقد العربي :

تأليف روزغريب - بيروت ، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٥٧٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٧٦ ز]

النقد الحديث = الشعر المعاصر على ضوء النقد
الحديث .

نقد ذكري أبي العلاء = الولاء .

نقد الساس والمسوس في المتقارب :

نظم محمد علي الشهير بالحوافى - صيدا ، مطبعة
العرفان ، ٢٢٤ ص . [١٣١٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣١٤٣ ز]

نقد الشعر :

تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب
البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، ضبط وشرح محمد
عيسى منونا - القاهرة ، المطبعة الملية سنة ١٣٥٢ هـ ،
١٩٣٤ م ، ١٣٤ ص . [٩٥٥٣ أدب]
- نسختان كالسابقة [٩٥٥٤ ، ٩٥٥٥ أدب]

نقد الشعر :

تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب
البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ - القسطنطينية ، مطبعة
الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، ٨٩ ص . [١٩٢٤٢ ز]

نقد الشعر :

تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب
البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، تحقيق كمال مصطفى -
القاهرة ، مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٩٤٩ م ،
٢٢٣ ص . [١٧٩٢٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٩٣٠ ، ١٧٩٣١ ز]

نقد الشعر في الأدب العربي :

تأليف نسيب عازار - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٣ ص . [١٤٧٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٤٥٣ ز]

النقد العربي = أثر القرآن في تطور النقد العربي .

= الأسس الجمالية في النقد العربي .

= النقد الجمالي وأثره في النقد العربي .

نقد علمى لكتاب (ناصر خسرو) الذى ألفه يحيى
عبد الحشاش :

تأليف ابراهيم أمين - القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٦٩٦٨ ز]

النقد عند العقاد = فصول من النقد عند العقاد .

النقد المنهجى عند العرب :

تأليف محمد مندور ، جزان - القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٩٤٨ م ، ٣٤٢ ص . [١٧٣٤٥ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٣٤٦ ، ١٧٣٤٧ ز]

نقد النثر :

تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادى ،
المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، تحقيق ونشر طه حسين ، عبد الحميد
العبادى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٤ ، ٥٠ ، ١٥٣ ص .
[١٢٨٨٦ ز]

- سبع نسخ كالسابقة . [١٢٨٨٧ ، ١٢٨٨٨ ،
١٣٩٠٦ - ١٣٩١٠ ز]

- خمس نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة
شركة مصر سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الرابعة ، ٤٤ ، ٥٠ ،
١٥٣ ص . [١٢٩٢٥ - ١٢٩٢٩ ز]

- ثلاث نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٤١ م ، ٤٤ ، ٥٣ ، ١٧٢ ص .
[١٤٤٠٩ - ١٤٤١١ ز]

النقد والعلم (بحث) :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩٤٤ م ، ٧ ص . [١٥٨٥٣ ز]

النقد واللغة في رسالة الغفران :

تأليف أجمد الطراياشي ، العدد ١ من «دروس ومحاضرات
بكالية الآداب السورية» - دمشق ، مطبعة الجامعة
السورية سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٢١٦ ، ٢ ص . [٢٠١٠٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٠٨ ، ٢٠١٠٩ ، ٢٠١٨٥ ز]

نقض كتاب « في الشعر الجاهلي » :

تأليف السيد محمد الخضر حسين - القاهرة ، المطبعة
السلفية سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٦٢ ص . [١١٩٥٢ ز]

نقطة الدم :

تأليف آجاثا كريسي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، المطبعة
المتوسطة ، ١٦٢ ص . [١٠٧٢٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٣٣ - ١٠٧٣٥ ز]

نقطة الدم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نقمة البحار :

ترجمة سامي عبد الملك ، ضمن مجموعة - بني سويف ،
مطبعة ملجأ الأديب فاروق ، (الكتاب الثاني) .
[١٣١٨٧ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٣٣٧٣ - ١٣٣٧٦ ز]

نقيب الأدباء ومنشئ الجليل :

تأليف محمد صادق عنبر - القاهرة ، المطبعة العصرية سنة
١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٩٥ ، ٤ ص . [٩٨٢٩ أدب]
- خمس نسخ كالسابقة [٩٨٣٠ أدب ، ١٠٢٢٦ ،
١٠٢٢٧ ، ١١٤٢٢ ، ١١٤٢٣ ز]

نكبة البرامكة = العباسة أخت الرشيد .

نكت العميان = نكت الهميان .

نكت هزلية = مسرات الخواطر في التنكيت

والنوادير .

نكت الهميان في نكت العميان :

تأليف صلاح الدين خليل بن أيك الصندى ، المتوفى
سنة ٧٦٤ هـ ، نشره أحمد زكي - القاهرة ، مطبعة
الجمالية سنة ١٩١١ م ، ١٦ ، ٣١٧ ص . [١١٩٨٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٢٨٠ ز]

النكتة المصرية :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، مطبعة
الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص . [١٧٢٤٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٢٤١ ، ١٨١٥٨ ز]

نماذج الإنشاء ، للدارس الابتدائية والثانوية

والمعلمين والمعلمات والمعاهد الدينية :

تأليف محمد أحمد سالم - القاهرة ، مطبعة الباجوري
الطبعة الثالثة ، ٢٢٠ ص . [١١٦٩١ ز]

نماذج بشرية :

تأليف محمد مندور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٦ ، ١٤٤ ص .
[١٥٢٦٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٧٠ ، ١٥٢٧١ ، ١٥٤٠٦ ز]

نماذج فنية من الأدب والنقد :

تأليف أنور المعداوى - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٦ ، ٢٥٢ ص . [٢٠١٣٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠١٣٧ ، ٢٠١٣٨ ز]

النمر :

تأليف موريس لبلاى ، ترجمة صادق راشد ، العدد
١١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٨١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النمر الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [١٦٤٧٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٢٨٤ ، ١٨٢٨٥ ز]

النمر المؤله :

تأليف ج . ت . جورمان ، ترجمة فهمى جرجس ،
القصة الأولى من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر »
- القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٢٩ م ،
٢٩ ص . [١١٨٠٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

النموذج :

تأليف محمد جلال - القاهرة ، دار الطباعة المصرية
سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ، ٢٥٥ ص . [١٢٩٤٠ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٩٤١ - ١٢٩٤٤ ز]

النموذج فى أدب الثقافة ، مع الترجمات المقررتين

لسنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م :

تأليف خالد عبد المجيد شباسى ، الصاوى منصور تماراز ،
توفيق محمد عبد الله ، محمد محمد مكي - دمنهور ، مطابع
الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٣ ص . [٢٢٠١٢ ز]

النموذج فى الأدب والنصوص ، للسنة الثالثة

الإعدادية لسنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م :

تأليف خالد عبد المجيد شباسى ، توفيق محمد عبد الله ،
الصاوى منصور تماراز ، محمد محمد مكي - دمنهور ، مطابع
المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٠٠٩ ز]

النموذج فى الأدب والنصوص والنقد والقواعد

والتطبيق ، للشهادة الإعدادية عام ١٩٥٤ ،

١٩٥٥ م :

تأليف مختار عبده ، خالد عبد المجيد شباسى ، الصاوى
منصور تماراز ، توفيق محمد عبد الله ، محمد محمد مكي
- القاهرة ، مطبعة دار التعاون سنة ١٩٥٤ م ، ١١٦ ،
٩٦ ص . [٢٢٢٢٠ ز]

النموذج فى تاريخ الأدب العربى ، لطلبة الثقافة

وطالباتها :

تأليف يوسف مصطفى الحامدى ، محمد محمد الشناوى
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٦ ص .
[١٧٤٨٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٤٨٨ ، ١٧٤٨٩ ز]

النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير :

تأليف جيراردى بوريجار ، ترجمة خليل زبيده
- الإسكندرية ، مطبعة جورجى غرزوزى سنة ١٩٠٧ م
[١٢٠٤٠ ز] ١٩٨ ص .

نهاية البوهيمى = البيخور المحترق .

نهاية حب :

تأليف مختار حلمى ، العدد ٩٠ من مجلة ال ٢٠ قصة
- طبع القاهرة ، ١٣ ص . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

نهاية طاغية (قصة مصرية) :

تأليف حسن رشاد - القاهرة ، مطبعة العالم العربي
سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٧ ص . [٢٢١٢١ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢١٢٢ ، ٢٢١٢٣ ز]

نهاية غانية :

تأليف اسكندر ديماس (الابن) ، ترجمة عمر
عبد العزيز أمين ، العدد ٩١٥ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ،
١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نهاية غرام = ماريون .

النهاية في الحكاية = أربع رسائل منتخبة .

نهاية المطاف :

تأليف فوزى أحمد حسن - القاهرة ، مطبعة الأندلس
سنة ١٩٤٩ م ، ٥٨ ، ٤ ص . [١٨٠٩٧ ز]

نهج البردة :

نظم أحمد شوقي ، بأسفل صفحه « ونهج النهج » للشيخ
سام البشري - القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٩١٠ م ،
١٠ ، ١٢٣ ص . [١٤٩٣٣ ز]

نهج البلاغة :

وهو مجموع ما اختاره الشريف أبي الحسن محمد الرضى
ابن الحسن الموسوى ، المعروف بالشريف الرضى ، المتوفى
سنة ٤٠٦ هـ ، من كلام الإمام على بن أبي طالب كرم الله
وجهه ، شرح الإمام الشيخ محمد عبده ، جزءان في مجلد
- طرابلس انشام ، مطبعة البلاغة سنة ١٣١٣ هـ .
[١٩٠٩٤ ز]

- خمس نسخ كالسابقة ، جزءان في مجلد - القاهرة ،
مطبعة ديسى الحلبي . [١٢٩١٠ - ١٢٩١٤ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة ، جزءان في مجلد - القاهرة ،
المطبعة العمومية سنة ١٣٢١ هـ . [١٩٢٢٣ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة ، عليها إيفساحات من شرح ابن
أبي الحديد بقلم محي الدين الخياط ، جزءان في مجلد -
بيروت ، طبع محمد بكداش . [١٠٩٤٩ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة ، عشرون جزءا في أربعة
مجلدات - القاهرة ، مطبعة دار الكتب العربية
سنة ١٣٢٩ هـ . [١٩١٥٥ ز]

- نسختان أخريان ، تحقيق وزيادة في الشرح بقلم الشيخ
محمد محي الدين عبد الحيد ، ثلاثة أجزاء في مجلد -
القاهرة ، مطبعة الاستقامة . [١٣٧٢٠ ، ١٣٧٢١ ز]

- نسختان أخريان ، إشراف وتحقيق عبد العزيز سسيد
الأدلى ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - بيروت ،
مكتبة الأندلس سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م .

[٢٢٣٨٥ ، ٢٢٣٨٦ ز]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى ، ضبط وتعليق محمد
حسن نائل المرصفي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب العربية
سنة ١٣٢٨ هـ ، ٣٢٢ ص . [١٢٩٦٧ ز]

نهج البلاغة (من كلام الإمام على بن أبي طالب) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ١٤ من « دراسات
قصيرة في الأدب والتاريخ » - بيروت ، طبع
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٤ ص . [٣٨٥٥ ج]

- نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

نهج البلاغة ، للإمام على (مختارات) :

العددان ٢٦ ، ٢٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »
التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت ، جزءان - بيروت ،
مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

نهج البلاغة = الدرة النجفية .

= ماهو نهج البلاغة .

= مستدرک نهج البلاغة .

نهج البلاغة ، ومشرع الفصاحة :

جمع السيد الشريف علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى بن محمد ، المعروف بالشريف المرتضى ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - تبريز ، دار السلطنة سنة ١٢٦٧ هـ ، بهامشها تقييدات وتليها قصيدة لعبد الباقي في وصف ستر الروضة المحمدية بالمدينة المشرفة ، ٣٠٦ ص . [١٤٦٦٨ ز]

- نسخة كالسابقة ، جزآن في مجلد ، بأسفل صفحتها شرح لغريبه وموجز جملة للإمام الشيخ محمد عبده - بيروت المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٥ م . [١٠٠٥٨ أدب]

نهر الحياة ، وروائع من القصص الروسية :

ترجمها عن الروسية شفيق راقم - الاسكندرية ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٣ ص . [١٧١١٥ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧١١٦ ز]

نهر الدانوب الأزرق :

العدد ١٨١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

النهر الذهبي :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الرابعة من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٦٣ ص . [٩٧٤٦ أدب]

- أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ = ٩٧٥٠ أدب]

نهضة الأدب في العصر الحديث :

تأليف بدو أحمد طبانة ، محمود إبراهيم محمد - بغداد ، مطبعة الزمان سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ١٤٤ ص . [١٩٧٣٦ ز]

النهضة الأدبية بنجد :

تأليف حسن محمد محمود الشنقيطي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة مصطفى الخاوي سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٩٩ ص . [٢٠٢٢٠ ز]

نهضة الأسد ، أو الثورة الفرنسية :

تأليف إسكندر ديماس (الكبير) ، ترجمة فرح أنطون ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - القاهرة ، مطبعة المعارف ، الطبعة الثانية . [١٥٤٦٤ ز]

نهضة العراق الأدبية ، في القرن التاسع عشر :

تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٣٦٧ ص . [١٦٣٠٥ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٣٠٦ ، ١٩٩٠٤ ز]

نهضة مصر :

تأليف عبد الباسط أحمد عبد الرحمن - القاهرة ، مطبعة الفنون الجميلة ، ٢٦ ص . [١٠١٤٨ ز]

- نسختان كالسابقة [١٠١٤٩ ، ١٠١٥٠ ز]

نهم :

تأليف شكيب الجابري - حلب ، المطبعة العلمية سنة ١٩٣٨ م ، ٢٠٧ ص ، لوحتان . [١٢٥٣١ ز]

النوادر = حلبة الكميت في الأدب والنوادر .

= ذيل زهر الآداب .

نوادير أبي نواس = مجموعة نوادر جحا الكبرى .

نوادير الأدباء :

تأليف إبراهيم زيدان ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة الهلال ، ٢٠٨ ص ، (الكتاب الثاني) .

[١٠٩٦٩ ز]

نوادير بنى معروف ، أوفرسان جبل الدروز :

تأليف « الرحالة » ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة
العلا سنة ١٩٢٥ م ، ٣٢ ص .

[١٠١٥٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٠١٥٤ ز]

نوادير الجاحظ :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر ، المعروف بالجاحظ
المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تقديم جميل جبر - بيروت ،

مطبعة قلائط سنة ١٩٥٥ م ، ٨٨ ص .

[٢٢٤٠٩ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٢٤١٠ ز]

نوادير جحا الكبرى :

ترجمها عن التركية حكمت شريف - القاهرة ، شركة
فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٧٢ ص .

[٢٠٦٥٩ ز]

نوادير جحا الكبرى = مجموعة نوادر جحا الكبرى .

نوادير الظرفاء :

جمع محمد كمال بكناش ، عشرة أجزاء في مجلد - بيروت
مطبعة المعارف ، ٣٢٠ ص .

[١١٩٤٣ ز]

نوادير عامية = مسرات الخواطر في التنكيت

والنوادير .

نوادير العشاق :

تأليف إبراهيم زيدان - القاهرة ، المطبعة التجارية
الحديثة ، الطبعة الثالثة ، ١٤٤ ص .

[٢٣٠١٤ ز]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
الهلال سنة ١٩٠٠ م ، ١٣٦ ص ، (الكتاب الثالث) .

[١٠٩٧٧ ز]

النوادير في اللغة :

تأليف الإمام اسماعيل بن القاسم بن انقاسم بن عبدون
ابن هارون بن عيسى بن سايمان ، المعروف بأبي علي القالي
المتوفى سنة ٣٥٦ هـ ، صححه ووضع فهرسه محمد عبد الجواد
الأصمعي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٩٢٦ م ، (الكتاب الثالث) .

[١١٩١٥ ز]

نوادير المخطوطات = أبيات الاستشهاد .

= اعجاز أبيات تغني في التمثيل

عن صدورها .

= ألقاب الشعراء ومن يعرف

منهم بأمه .

= تحفة الأبيات فيمن نسب

إلى غير أبيه .

= رسالة أبي عامر بن غرسية

في الشعوبية .

= الرسالة المصرية .

= العققة والبررة .

= كتاب العصا .

النواصي (شاعر من عبقر) :

تأليف زكي المحاسني - دمشق ، مطبعة الثبات
سنة ١٩٣٩ م ، ١٧٨ ص . [٢١٠٤٥ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٤٦ ز]

النوافل :

نظم جورج صيدح - الأرجنتين (بونس ايرس) ،
المطبعة السورية اللبنانية سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٦ ، ٦ ص .
[١٧١١٢ ز]

نوح عليه السلام :

وضع عبد الرحيم عوض عميرة - القاهرة ، المطبعة
المحمودية التجارية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٠ ص .
[٩٨٧٤ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٨٧٥ أدب]

النور والديجور :

تأليف ميخائيل نعيمه - بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٥ ص . [١٨٩٩٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٩٩٧ ز]

نور وثار :

تأليف طابع أحمد البلهاسي - القاهرة ، مطبعة دار
الطباعة الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٨٤ ص . [١٧٤٠٤ ز]

نورا الطيبة القلب :

ترجمة مدام ثابت اثناسيوس - القاهرة ، مطبعة النيل
المسيحية ، ٦٧ ص . [١٤٣٣٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٣٣٣ ز]

نور الدين وشمس الدين :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ،
عبد الستار فراج ، العدد ٤ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٧٠ ص . [٢٢٥٠٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

نيتوتشكا (ذكريات طفلة) :

تأليف دوستويفسكي ، ترجمة سامي الدروبي ، العدد
الخامس من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ،
مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٣ م ، ٢١٦ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

النيران الخامدة :

إصدار إدارة الجديد وشهرزاد - القاهرة ، ٧١ ص .
[١١٤٢٠ ز]

نيران وثلوج :

تأليف سهيل إدريس - بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٣ م ، ٩٣ ص . [١٧١٣٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧١٣٩ ز]

نيرون :

تأليف اسكندر دومانس ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نيرون الطاغية :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفى ، العدد ١٦٣ من مجلة
ال ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ، (الكتاب
الثاني) . [١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

نيل الأمان في شرح التهاني :

تأليف أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي ، المتوفى
سنة ١١٠٢ هـ ، على قصيدته الدالية في مدح شيخه
أبي عبد الله محمد بن ناصر الدرعي ، المتوفى سنة ١٠٨٢ هـ
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحاي سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م
الطبعة الثانية ، ١٥١ ص . [١٩٩٨٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٦٤٨ ز]

نيل المراد في تشطير الهمزية والبردة وبانت سعاد :

تأليف عبد القادر سميد الرافعي الفاروق الحنفي
الطرابلسي - القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٢٣ هـ ،
[١٤٩٤٨ ز] ١٢٨ ص .

- نسخة كالسابقة [١٩٢٦٥ ز]

- أربع نسخ أخرى كالسابقة ، عليها شروح للمؤلف
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ،
١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٠ ص .

[١٩٤٧٧ - ١٩٤٧٥ ، ١٩٣٩٢ ز]

نيلورث :

ترجمة ت . ع - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٢٨ م ، ١٦٠ ص . [١٥٣١٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٣١٦ ، ١٥٣١٥ ز]

نيويورك في الظلام :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عبد الرحمن الغمراوي
العدد ٦١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٧٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حرف الهاء

هاتف من الأندلس :

تأليف علي الجارم - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٤ ص . [١٧٧٥٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٥٤ ، ١٧٧٥٥ ، ١٧٨٧١ ز]

- أربع نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٤ ص .

[١٩٦٨٥ - ١٩٦٨٢ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٠ ص . [٢٢٦٦٣ ز]

هاتف من الصحراء ، أوديان الأقلام العربية :

تأليف محمود شوقي عبد الله الأيوبي - القاهرة ، مطبعة
العهد الجديد سنة ١٩٥٥ م ، ٤٠٠ ص . [٢٢٨٥٨ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٨٥٩ ، ٢٢٨٦٠ ز]

هادمة الخلد وهاتكة الستر :

نظم مهدي أحمد خليل - القاهرة ، طبع سنة ١٣٥٢ هـ
١٩٣٤ م ، ٢٢ ص . [١١٩٧٥ ز]

الهادي إلى الأدب العربي ، للسنوات الأولى
والثانية والثالثة والرابعة الثانوية :

تأليف علي محمد النجدي ، عبد الرحمن سالم ، إبراهيم
أحمد عطية ، محمد الصياد السمرى ، في أربعة مجلدات
- القاهرة ، مطبعة كوستانتينوس سنة ١٩٤٨ هـ ،
١٩٤٩ م . [١٧٦٠٢ ز]

الهادي في المحفوظات ، للسنة الرابعة الابتدائية
والسادسة النموذجية بمنطقتي الزقازيق والقناة
(١٩٥٠ - ١٩٥١ م) :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل
- القاهرة ، مطبعة أحمد نجيم سنة ١٩٥٠ م ، ٤٧ ص .
[١٩٦٤٢ ز]

الهارب :

تأليف جون فرجسون ، ترجمة كامل صدوقيل مسيحة ،
العدد ١١٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٠٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الهارب :

تأليف جاكسون باد ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٣٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الهارب من الخطيئة = فيرانا .

الهاربة :

تأليف ماريان بكستون كلارك ، ترجمه عن الانجليزية
عبد المنعم حسين جلال ، العدد ١٨ من سلسلة « روايات
رمسيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ،
[٢٠٢٩٢ ز] ٩٨ ص .

نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الهاربة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ٤٩ ، ١٠٣ ،
١٠٤ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة .

[١٤١٥٦ ز]

نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الهاربة من الجنة ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٣ من سلسلة « كتابى »
القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م
[٢٠٣٣٨ ز] ١٨٩ ص .

ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز]

الهاربون من السوفيت :

تأليف تاتيانا تشارنافين ، ترجمة عيسى سابا - بيروت
مطبعة دار الكتب ، ١٩٢ ص . [٢١٧٦١ ز]

نسخة كالسابقة [٢١٧٦٢ ز]

الهاربون من الماضى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٨ من سلسلة
« كتاب اليوم » التى تصدرها دار أخبار اليوم - القاهرة ،
مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص .
[٢٠٩٩٧ ز]

هارون بن طيلون = السلطان المتلاهى .

هاشم بن عبد مناف :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة
« القصص الدينى - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر
للتباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

الهامش على المقدمة :

تأليف أحمد فريد رفاعى ، العدد ٥ من سلسلة « الرقت
من ذهب » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،
[١٠٢٣٤ ز] ٢٤٠ ص .

خمس نسخ كالسابقة
[١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦١٠ ز]

هاملت :

تأليف ولیم شكسبير ، لم يعلم مترجمها - القاهرة ، طبع ،
[١٢٦٩٠ ز] ٢ ص .
- تسع نسخ كالسابقة [١٢٦٩١ - ١٢٦٩٩ ز]

الهاوية :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هبة الأيام فيما يتعلق بأبى تمام :

تأليف يوسف البديعى ، قاضى الموصل ، المتوفى
سنة ١٠٧٣ هـ ، حققه وعلق عليه ، محمود مصطفى
- القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٤ م ، ٣١١ ص .
[١٩٢٢٦ ز]

هتاف الجماهير :

تأليف أمين يوسف غراب - القاهرة ، مطبعة مكتبة
مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [١٥٩١١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩١٢ ، ١٥٩١٣ ، ١٨٤٥٦ ز]

الهجاء والهجاءون في الجاهلية :

تأليف م . محمد حسين - القاهرة ، مطبعة أحمد محمد
مخيمر سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ، ٢٤٢ ص . [١٧١٨٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٨٨ ، ١٧١٨٩ ، ١٧١٩٠ ز]

الهجاء والهجاءون في صدر الإسلام :

تأليف م . محمد حسين - القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٨ ص . [١٨٤٧٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٧٦ ، ١٨٤٧٧ ، ١٨٥١٥ ز]

الهجرة :

تأليف عبد الرحمن البنا - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ،
٦٤ ص . [٢٠٩٧٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٩٧٧ ، ٢٠٩٧٨ ز]

الهجرة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة
« القصص الديني - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

الهجرة = تحية الهجرة .

الهجرة إلى الحبشة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة
« القصص الديني - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

هجرة الرسول :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى
القباني ، عبد السلام العشرى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص . [٢٠٩٤٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٩٤٥ ، ٢٠٩٤٦ ز]

الهجو :

هجو سلمان بن الصولة - طبع مصر ، ٣٢ ص .
[١٧٤٣١ ز]
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب السابع) .
[٣٦٤١ ج]

هدية القنصل :

العدد ٢٢١ من « الروايات الخديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثاني) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

هدية المحب :

نظم رابندرانات قاجور ، ترجمة محمد طاهر
الحبلاوي - القاهرة ، المطبعة التجارية الخديشة ،
٨٢ ص . [١٨٠٢٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٢٧ ، ١٨٠٢٨ ، ١٨٦٩٢ ز]

هذا جنه أبي علي ، أو الأم المجهولة :

تأليف بول ديجمون ، ترجمة وديع حريري ، الرواية
الأولى من « الروايات الشهرية - السنة الثانية » ، جزان
في مجلد ، طبع القاهرة ، ١٩٠ ص . [١٢٠٥٥ ز]

هذا حدث لي :

تأليف عبد الله حسين - القاهرة ، مطبعة الشباب
الخديشة سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٤ ص . [١٥٥٥٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٥٥١ ، ١٥٥٥٢ ز]

هذا ما كان :

تأليف مراد السباعي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٣ ص . [٢٠٣٦٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٣٧٠ ، ٢٠٣٧١ ز]

هذا هو الحب :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٣ ص . [١٩٩٧٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٩٧٨ ، ٢٠٢١٧ ز]

الهذليين = ديوان الهذليين .

= مجموعة دواوين من أشعار الهذليين .

هذه النفوس :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٨ ص . [١٨٧٥٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٥٧ ، ١٨٧٥٨ ، ١٨٧٩٨ ز]
- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع الشركة المتقدمة
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية . [٢٠٤٠٥ ز]
- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع الشركة المتقدمة
سنة ١٩٥٢ م . [٢١٠٨٩ ز]

هرقل وبرسيوس :

تأليف تشارلز كنجنزلي ، ترجمة أمين سلامه - القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٦٩٥٣ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٩٥٤ ، ١٦٩٥٥ ز]

هرمن ودروتيه :

تأليف يودان ولفجانج فون جوتيه ، ترجمتها عن الألمانية
محمد عوض محمد - القاهرة ، مطبعة فاروق سنة ١٩٣٣ م
[١١١٩٥ ز]
١٤٤ ص .
- نسخة كالسابقة [١١١٩٦ ز]

هرناني :

تأليف فكتور هوجو ، ترجمة خليل مطران - القاهرة ،
المطبعة الحديثة ، ٢٢٤ ص . [١٠٩٣٣ ز]
- عشر نسخ كالسابقة [١٢٧٤٠ - ١٢٧٤٩ ز]

هرون الرشيد = عبرة من التاريخ في أيام الرشيد .

هرون الرشيد مع قوت القلوب وخليفة الصياد :

لم يعلم مؤلفها ، طبعت بنفقة جان انجلو ، ابراهيم
فارس ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المحروسة
سنة ١٨٩٥ م ، من ص ١ - ٢٤ (الكتاب الأول) .
[١٥٠٣٥ ز]

هزيمة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة خيال ، عدد خاص
من « مجلة السحاب » رقم ٢٦ - القاهرة ، مطبعة دار الأمل
سنة ١٩٤٦ م ، ٩٨ ص . [١٦٢٤٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٢٤٩ ز]

هزيمة الأرشيدوق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هسيود ، الشاعر اليوناني :

تأليف وترجمة أمين سلامة ، العدد ١ من سلسلة
« الروائع » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ،
[١٧١٤١ ز]
٢١١ ص .
- نسختان كالسابقة [١٧١٤٢ ، ١٧١٤٣ ز]

هكذا أغنى :

نظم محمود حسن اسماعيل - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٣٨ م ، ٤ ، ٢٤٠ ، ٣ ص . [١٢٤٣١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٤٣٢ ز]

هكذا خلقت « قصة » :

تأليف محمد حسين هيكل - القاهرة ، مطابع دار أخبار
اليوم سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٦ ص . [٢٢٥٥٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٥٦٠ ، ٢٢٥٦١ ز]

هكذا نسير :

تأليف درويش الجميل - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٤٧ م ، ١٨٤ ص . [١٦٦٥٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٦٥١ ، ١٦٦٥٢ ز]

هكذا وقع فوكس في الفخ :

تأليف فرانك أرنو - بيروت ، مطابع دار الحياة
سنة ١٩٥٠ م ، ١١٨ ، ٢ ص . [٢٠٠٧٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٠٧٣ ز]

هكذا يجب أن تنشئ ، لطابة الحلقة المتوسطة
من المدارس الثانوية (السورية) :

تأليف فاضل ضياء ، على رضا مجوز - حلب ، مطابع
الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ص . [٢١٠٤١ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٠٤٢ ز]

المكسوس = حرب التحرير .

هل الأدباء بشر :

تأليف امحق موسى الحسيني - بيروت ، مطابع دار
الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٨٨٤٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٨٤١ ز]

هل أفلس حضارة أوربا :

تأليف محمد العماوي - القاهرة ، مطبعة حلیم ،
٤٨ ص . [١٥٢٥٧ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٢٥٨ ، ١٥٢٥٩ ز]

هل أقتل زوجي :

تأليف محمد كامل حسن المحامي - القاهرة ، مطابع
روز اليوسف ، ١٨٣ ص . [٢٢٦٣٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٣٣ ، ٢٢٦٣٤ ، ٢٢٧٢٨ ز]

هل أقتله :

تأليف جون ووارد هوكنز ، ترجمة كامل داود ، العدد
٧٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الهلال :

تأليف رابندرانات تاجور ، ترجمة محمد طاهر الجبلأوى
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ٨٩ ص .
[١٧٠١٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٧٠٢٠ ، ١٧٠٢١ ز]

هلال الزجل :

تأليف أسعد بنغيت سلامة (ابن النمر) - القاهرة ،
مطبعة الخيرية ، ١٦ ص . [١٣٨٧٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٧٧ ز]

همام ، أوفى عاصمة الأحقاف .

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، المطبعة
السلطانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٠ ، ١٠٧ ص .
[١٣٣٢٦ ز]

همزات الشياطين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة
مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص .
[١٦٢٤٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٤١ ، ١٦٢٤٢ ، ١٨٤٣٥ ز]

همزيات أبي تمام :

- شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون - القاهرة ،
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٧٩ ص . [١٤٥٨٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٥٨٩ ز]
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٧٩ ص . [٢١٦١٢ ز]

همزيات أبي تمام = شرح القصائد الخمسة
الأولى من المفضليات .

الهمزية = الفتوحات الأحمدية .

= قصائد المديح .

الهمزية الرمزية في مدح خير من له المزية :

نظم أحمد الخطاني ، طبع حجر - نير خان ، المطبعة
الإسلامية سنة ١٩٠٧ م ، ٩٣ ص . [١١٥٢٠ ز]

الهمزية في مدح خير البرية = نيل المراد في تشطير
الهمزية وبانت سعاد .

الهمزية النبوية في مدح خير البرية ، وفي الرد على
المبشرين :

نظم محمد توفيق علي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة
الحرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٢٢ ص ،
(الكتاب الثاني) . [١١٣٥٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٣٥١ ز]

همس الجفون :

نظم ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطبعة صادر ريجاني
سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٠ ص ، ٥ لوحات . [١٥١٤١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٥١٤٢ ، ١٥١٤٣ ،
١٥٧٨١ ، ١٥٧٨٢ ز]

همس الجنون :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربي ، ٣١٥ ص . [١٧٦٤٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة
[١٧٦٦٠ - ١٧٦٦٢ ، ١٨٤٦٢ ز]

همسات بردى (قصص ولوحات) :

تأليف محمد النجار - دمشق ، مطبعة دار الهلال ،
الطبعة الثانية ، ١٦٣ ص . [٢١١٥٤ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١١٥٥ ز]

همسات السحر :

نظم محمود محمد السيد - القاهرة ، مطبعة السلام
سنة ١٩٤٠ م ، ١٠١ ، ٢ ص . [١٣٨٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٢٢ ز]

همسات العيون (في اعترافات) :

تأليف بدر الدين ، العددان ١٤٦ ، ١٤٧ من مجلة
الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١١ ، ١٢ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

همسات الناي :

نظم محمد عمر الطوانسى - القاهرة ، مطبعة دار الاتحاد
للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤ ص . [١٦٩٩٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٩٩٣ ز]

همسات ولفات :

تأليف أماني فريد - القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٨٢٨ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٨٢٩ ، ١٦٨٣٠ ز]

هـمسة غابرة :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٩ ص . [٢١٦٠٦ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٦٠٧ ، ٢١٦٠٨ ز]

هملت :

تأليف ولیم شکسپیر ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد
١٣ من سلسلة « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة
دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص . [١٦٧٩٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

هملت :

تأليف ولیم شکسپیر ، ترجمة خليل مطران - القاهرة ،
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٣ ص . [١٧٩٧٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٨ ، ١٧٩٧٩ ، ١٨٠٠٧ ز]
- أربع نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٤ ص . [٢٢٤٧٢ - ٢٢٤٧٤ ، ٢٢٧٢٥ ز]

هملت = هاملت .

هموم الشباب :

تأليف عبد الرحمن بدوي - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص . [١٥٩٢٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٩٢٧ ، ١٥٩٢٨ ز]

هنا الإسكندرية (مجموعة أزجال) :

نظم رزق حسن - الإسكندرية ، مطبعة الميرغني
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [٢٢٠١٥ ز]

الهند = حكايات من الهند .

هند البرمكية :

تأليف حارث نسيب نكد - بيروت ، المطبعة الوطنية
سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١١٠ ص . [١٠٨١٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٨٢٠ ز]

هند بذت الملك النعمان بن المنذر ملك العرب :

تأليف (حمدى) ، طبعت على ذمة محمود حمدى (نجال
المؤلف) - القاهرة ، طبع ، ٧١ ص . [١٤٨٢٦ ز]

هنرى أزمنند :

تأليف ولیم شکسپیر ، ترجم الجزء الأول طه محمد
السباعي ، والجزئين الثاني والثالث محمد السباعي ، طه محمد
السباعي ، ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ، الجزء الأول
طبع مطبعة أبي اخول ، الجزء الثاني والثالث طبع مطبعة
المعارف العلمية . [١٣٦١٥ ز]

هنرى الثامن :

تأليف ولیم شکسپیر ، ترجمه عن الانجائيزية عمر
عبد العزيز أمين - القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٣٠٤ ص . [١١٢٤٣ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٢٤٤ ز]

هنرى الثامن :

تأليف ولیم شکسپیر ، ترجمة محمد عوض ابراهيم
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤١ ص . [١٦٥٠٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٠١ ، ١٦٥٠٢ ، ١٦٦٠١ ز]

هنرى الثامن = الملك هنرى الثامن .

هنرى الخامس = رواية الملك هنرى الخامس .

الهنود الحمر:

- تأليف أحمد نجيب ، راجعها عبد الفتاح المنياوى ،
العدد ١ من « حكايات الجيل الجديد » - القاهرة ،
مطبعة بنك مصر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٤٧ ص .
[٢١١٧٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١١٧٤ ، ٢١١٧٥ ز]

هو وهى :

- تأليف الفريد دى موسيه ، ترجمة عباس حافظ ،
العدد ٥٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هواتف وأحلام :

- نظم محمد طاهر الجبلوى - القاهرة ، مطبعة دار النيل
للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٨٥ ص . [١٧٢٢٧ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٢٨ ، ١٧٢٢٩ ،
١٧٥٨٧ ، ١٨٦٩٣ ز]

هواجس :

- نظم أحمد الصافي النجى - صيدا ، المطبعة العصرية
سنة ١٩٤٩ م ، ١٥١ ص . [١٧٩٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٩٦٥ ز]

هوراس :

- العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

هوراس :

- تأليف كورنى ، ترجمة أحمد ضيف - القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٩٣٣ م ، ١٧ ، ٤ ، ١٠٢ ص .
[١٠٩٢٩ ز]
- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٠٩٣١ ، ١٠٩٣٢ ،
١٠٩٥٠ ، ١٢٧٥٠ ، ١٢٧٥٩ ز]

هوكر ، أو شخصان فى واحد :

- تأليف نقولا الحداد - القاهرة ، المطبعة العصرية ،
١٦٨ ص . [١٢٠٧٥ ز]

هؤلاء الإنجليز :

- تأليف أندره دوروا ، ترجمة جبرائيل شديد - القاهرة ،
مطبعة المعهد الفرنسى للآثار الشرقية سنة ١٩٤١ م ،
٦ ، ٤٩ ص . [١٣٩٨٣ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٨٤ ، ١٤٠٠٣ ، ١٤٠٠٤ ز]

هؤلاء علمونى :

- تأليف سلامة موسى - القاهرة ، مطبعة دار الهناء
سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٣ ص . [٢١٧٧٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [٢١٧٧٧ ، ٢١٧٧٨ ،
٢٢٤٩٨ ، ٢٢٤٩٩ ز]

الهوى العذرى :

- ترجمها عن الفرنسية رشيد خليل الشميل - الإسكندرية
مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٨ م ، ١٩٣ ص . [١٢٠٧٣ ز]

الهوى العذرى ، أو الوفاء فى الحب :

- تأليف محمود محمد الصيرفى - القاهرة ، مطبعة التقدم
سنة ١٩٢٣ م ، ١١٢ ص . [١٠٣٠١ ز]

الهوى والشباب :

نظم أحمد عبد الغفور عطار - القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٠ ص . [١٧٩٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٩٢٢ ز]

الهوى والشباب :

نظم بشاره الخورى (الأختل الصغير) - القاهرة ،
دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ ص ، ٥ لوحات .
[٢١٥٤٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٥٤٦ ، ٢١٥٤٧ ز]

هى أو عائشة :

تأليف د . رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ١٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هى ... أو نانيت :

تأليف محمود كامل الحامى ، العددان ١٩٤ ، ١٩٥
من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٦ ، ١٤ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

هياكل فى الريف :

تأليف سعيد عبده ، العدد ١٤ من سلسلة
« الكتاب الذئبى » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف
سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

الهيام ، فى الدين والأخلاق :

نظم عبد الرحمن مصطفى قليلات ، الجزء الأول - بيروت
مطبعة الكشف سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، ١٠ ص ،
٣٢٦ ص ، لوختان . [٩٩٩٧ أدب]

هيرمان ودوروتيا :

تأليف جوتى الألمانية ، ترجمة منصور فهمى - القاهرة
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٢ م ، ١٠٢ ص . [١١٠٧٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٠٧٦ ز]

هيلانة :

تأليف نجيب ميخائيل غرغور - بيروت ، المطبعة
الأدبية سنة ١٨٨٥ م ، ١٩١ ص . [١٢١٠٦ ز]

هيلين :

تأليف فيكى باوم ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
١٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هيلين :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حرف الواو

وا إسلاماه :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مكتبة مصر
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٤ ص . [١٥٥٥٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٥٥٨ ز]
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى
سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٣ ص .
[١٥٥٥٦ ، ١٧٧٣٨ ، ١٨٤٥٩ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ٤ من سلسلة « الكتاب
الذئبى » ، إصدار نادى انتصه - القاهرة ، مطابع
روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص .
[٢٠٥٥٤ - ٢٠٥٥٢ ز]

وابل وطل وخفقات قلب :

نظم ابراهيم يعقوب عوبديا - القاهرة ، مطبعة مجلة
العالم العربي سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٥ ص .
[١٨٩٢٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٩٢١ ، ١٨٩٢٢ ز]

الواجب القصصى ، قصصية نصف شهرية :

العدد ١٢٧ ، السنة الحادية عشر ، الصادر في ٥ مايو
سنة ١٩٣٧ م ، إدارة رأفت ، قدرى ، منصور - المنصورة ،
مطبعة جريدة الواجب ، ٤٠ ص . [١١٣١٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٢٠ - ١١٣٢٢ ز]

الواحة ، منتخبات شعرية :

نظم صلاح الأسير - بيروت ، المطبعة الحديثة
سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٨ ، ٤ ، ١٢٥ ص .
[١٤٩٦٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٥٤٩٤ ، ١٥٤٩٥ ،
١٥٧٨٥ ، ١٥٧٨٦ ز]

واحة الغريب :

نظم عبد السلام رستم - القاهرة ، مطبعة حجازى ،
١١٢ ص . [١١٣٢٣ ز]
- إحدى عشرة نسخة كالسابقة [١١٣٢٤ - ١١٣٢٧ ،
١١٣٦٨ - ١١٣٧٢ ، ١١٧٣٣ ، ١١٧٣٤ ز]

واحة الفكر :

تأليف عبد الله كنون - تطوان (المغرب) ، المطبعة
المهدية سنة ١٩٤٨ م ، ٤ ، ١٩٥ ص . [٢٢٧٤١ ز]

وادی الأهوال :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
٧٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وادی الأهوال :

تأليف سيدنى هولرد ، ترجمة أحمد رضوان ، العدد
٧٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وادی الجبارة :

تأليف ريشارد لويلين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٣٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وادی الدماء (مجموعة قصص) :

تأليف عبد المجيد بن جلون - القاهرة ، طبع
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٧٢١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٧٢٢ ، ١٦٧٢٣ ،
١٨١١٧ ، ١٨١١٨ ز]

وادی الصدق ، أو غاية المعرفة :

تأليف على حافظ - القاهرة ، المطبعة العالمية
سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص . [٢٢١٣٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٣٣ ، ٢٢١٣٤ ، ٢٢٣٩١ ز]

وادی الصمت :

تأليف جيمس أوليفر كيروود ، ترجمة أحمد محمود
ذهنى ، العدد ٤٩٠ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ،
٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوادی المقدس :

تأليف محمود أبو الفيض المنوفى - القاهرة ،
مطبعة دار المستقبل سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٧ م ،
١٥٩ ص . [١٦٩٤٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٩٤٥ ، ١٦٩٤٦ ز]

وادی الموت :

تأليف لوك شورتي ، ترجمة عمر أبو النصر ، العدد
١١ من « الأدول » - بيروت ، دار الهلال للطباعة
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٥ ص . [٢١٦٧٥ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٦٧٦ ز]

وادی النسيان ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف حسن عبد المنعم كامل - القاهرة ، دار الجوهري
للطبع والنشر ، ٢٠٢ ص . [١٠٧٥٨ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٠٧٥٩ - ١٠٧٦١ ،
١٠٨٤٤ ، ١٠٨٤٥ ز]

وادی الهوى = فى وادی الهوى .

الوارثة :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٦١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وازن الأرواح :

تأليف أندريه مورو ، ترجمة عبد الحليم محمود
- القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ،
٢٠٠ ص . [١٦١٢١ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٦١٢٢ ، ١٦١٢٣ ،
١٦١٩٦ ، ١٧٢٢١ ، ١٨٥٣٣ ز]

الواسطة ... !! :

تأليف كامل نجاقى ، العددان ١٤٨ ، ١٤٩ من مجلة
ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٢ ، ٩ ص .

[١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

واشنجتون :

تأليف مارجورى باون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد
٢٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

واقعة الطفيلة ، أو شهيد من شهداء الأمة العربية :

تأليف أمين الكيلانى - حلب ، مطبعة ولاية حلب
سنة ١٩١٩ م ، ٢٦ ص . [١٥٧٠٨ ز]

واقعة وادی موسى ، إحدى وقائع الجيش العربى :

تأليف محمد أمين الكيلانى ، جزآن - حلب ، المطبعة
المارونية سنة ١٩٢٠ م . [١٥٧٠٧ ز]

والدن ، وحى الغابة :

تأليف هنرى دافيد ثورو ، ترجمة أمين مرسى قنديل
- القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٥ م ،
٣٢٨ ص . [٢٢٣٧٨ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٣٧٩ ، ٢٢٣٨٠ ز]

والدة :

تأليف فرنسوا موريالك ، ترجمة محمد عبد الحميد عنبر ،
عبد الحميد عابدين - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى
سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٥ ص . [١٦٥٠٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥١٠ ، ١٦٥١١ ، ١٦٥٨٩ ز]

الوثائق السرية :

تأليف جون جلواج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد
٧٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وثبة الأسد :

تأليف فتانين ويليمز ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ١٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوثبة الأولى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، دار النشر الحديث
سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٠ ص . [١١٣٠١ ز]
- سبع نسخ كالسابقة
[١١٣٠٢ ، ١١٧٦٢ ، ١١٧٦٣ ، ١١٨٢١ ،
١١٨٢٢ ، ١٢٩٩٤ ، ١٢٩٩٥ ز]

الوثيقة السرية :

ترجمة صالح جودت ، العدد ٥٠ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوثيقة الضائعة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٩٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوثيقة المفقودة :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عمر عبد العزيز
أمين - القاهرة ، طبع ، ٥٦ ص . [١١٥٧٧ ز]

الوثيقة المفقودة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٣١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وجدان حائر :

نظم مصطفى بهجت بادي - القاهرة ، مطبعة شركة فن
الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٣ ص . [١٦٨٧٨ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٦٨٧٩ ، ١٦٨٨٠ ،
١٦٩٣٦ ، ١٦٩٣٧ ز]

وجدان وسلوى :

تأليف عبد المجيد المصري - القاهرة ، مطبعة شبرا
سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٠ ص ، لوحة . [١٦٨٥٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٢٦٢ ز]

الوجه الآخر :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٦٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوجه الزائف :

تأليف الملكة ماري ملكة رومانيا ، ترجمة اسماعيل
كامل ، العدد ٢٩١ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ،
٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوجه الغريب :

تأليف م . بروسار ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان
١١٢ ، ١١٣ من السنة السادسة من « مسامرات الشعب »
جزءان في مجلدين ، بآخرهما وقائع كارتر الشهيرة - القاهرة ،
مطبعة الشعب . [١٧٩٠٥ ز]

الوجوه المزيفة :

ترجمة إحسان فهمي ، العدد ٥ من « مسامرات العصر »
- القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٢ ص .

[١٤١٥٨ ز]

[١٤١٥٩ ز]

- نسخة كالسابقة

وجوه وحكايات :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع دارالكتاب
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦٣ ص .

[١٥٩٨٦ ز]

[١٥٩٨٧ ز]

- نسخة كالسابقة

وجيدة :

تأليف شعبان فهمي - القاهرة ، طبع ، ٢٧٦ ص .

[١٣٩٠٠ ز]

[١٣٩٠١ ز]

- نسخة كالسابقة

- ست نسخ أخرى - الإسكندرية ، جامعة نشر الثقافة ،
سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٧ ص .

[١٥٤٦٩ - ١٥٤٧١ ، ١٨٧١٥ - ١٨٧١٧ ز]

الوجيز في الأدب :

تأليف زكي محمد عطية القرشي ، أحمد حسنين القرني ،
جزءان في مجلدين : الأول للسنة الأولى والثاني للسنة الثانية
الثانوية (بنين وبنات) - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٣٩ م ، ٣٠ ، ٢٩ ص .

[١٣٣٣٥ ز]

[١٣٣٣٦ ز]

- نسخة كالسابقة

الوجيز في الأدب العربي :

تأليف إبراهيم الكيلاني ، جميل سلطان ، حنا نمير ،
مدوح حق - دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية ،
٤٠١ ص .

[١٧٣٣٤ ز]

[١٧٣٣٥ ، ١٧٣٣٦ ز]

- نسختان كالسابقة

الوجيز في تاريخ الأدب العربي :

تأليف عبد السميع البطل - القاهرة ، المطبعة العربية
سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٧ ص .
[١٠٦٩٥ ز]

وحدة القصيدة في الشعر العربي :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، المطبعة
المنيرية سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص . [٢٠٣٦٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٦١ ، ٢٠٣٦٢ ، ٢٠٣٦٣ ز]

وحدى مع الأيام :

نظم فدوى طوقان - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٧ ، ٢ ص . [٢٠٥٦١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٦٢ ، ٢٠٥٦٣ ، ٢٠٥٦٤ ز]
- نسختان أخريان - القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية . [٢٢٦٩٦ ، ٢٢٦٩٧ ز]

الوحش :

تأليف كيرت سيود مارك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل
العدد ٤٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوحش البشري = البوليس الجهنمي .

الوحش الرهيب :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٧٢ من « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥١ ص . [٢٢٣٢٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٣٢٥ ، ٢٢٣٢٦ ز]

الوحل :

تأليف كلايف كانكيد ، ترجمها عن الانجليزية صادق راشد ، العدد ٢٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوحى :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

وحى الأيام :

تأليف محمود أحمد البطاح ، المجلد الأول والثانى - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٣٧ م . [١٠٤٨١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٨٢ - ١٠٤٨٤ ز]

وحى بغداد :

تأليف زكى مبارك - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٨ م ، ٤١٧ ، ٤٤ ص . [١٢٦٠٦ ز]
- عشر نسخ كالسابقة [١٢٦٠٧ ، ١٢٦٠٨ ، ١٢٩٤٧ - ١٢٩٥٢ ، ١٣٨٣٣ ، ١٣٨٣٤ ز]

وحى الجندية (مجموعة أزجال وطنية) :

نظم حسن محمد حاحا - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤٣ م ، ٤٨ ص . [١٤٧٨٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٨٦ ز]

وحى الجهاد :

نظم يوسف عامر - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٧ م ، ٤٣ ص . [١١٧٤٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١١٧٤٥ ز]

وحى الحرمان :

نظم محروم ، نشر جمعية أهل القلم فى لبنان - القاهرة مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص ، ٦ لوحات . [٢١٩٥٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩٥٥ ، ٢١٩٥٦ ، ٢٢٠٧٤ ز]

وحى الحق :

نظم صقر بن سلطان القاسمى - القاهرة ، مطبعة كوستانسوماس سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥١ ص . [٢٢٤٩٢ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤٩٣ ، ٢٢٤٩٤ ، ٢٢٥٠٩ ز]

وحى الحياة = الإلهيات .

= الفلسطىنيات .

وحى الخاطر (على هامش الحياة) :

تأليف على سعد مراد - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ٢٩٣ ص . [١٤٧١٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٤٠٥ ز]

وحى الرافدين :

تأليف محمد على الخوماني ، جزآن فى مجلدين ، العددان ١٠ ، ١١ من سلسلة « الكشف الأدبية » - بيروت ، مطابع الكشف سنة ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ م . [١٦٠١٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٦٠١٨ ز]

وحى الربيع :

نظم محمود رزق سليم - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص . [١٤٦٠٤ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤٦٠٥ - ١٤٦٠٨ ز]

وحى الربيع (مجموعة قصص عربية ومترجمة) :

تأليف وترجمة توفيق حسن حبيشى - دمنهور ، مطبعة
الأمة ، ١٢٧ ص . [١١٣١١ ز]

- خمس نسخ كالسابقة

[١١٣١٢ ، ١١٣٧٣ ، ١١٣٧٦ ز]

وحى الرسالة ، فصول في الأدب والنقد والسياسة :

تأليف أحمد حسن الزيات ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة
مجلدات - القاهرة ، مطبعة الرسالة ، الجزء الأول طبع
سنة ١٩٤٠ م ، والطبعة الثانية سنة ١٩٤٧ م ، الجزء
الثاني طبع سنة ١٩٤٤ م ، الجزء الثالث طبع سنة ١٩٥٠ .
[١٣٦٠٨ ز]

- سبع نسخ كالسابقة [١٣٦٠٩ ، ١٣٦١٠ ،
١٣٧٥٤ ، ١٣٧٥٥ ، ١٦٩٢٥ ، ١٦٩٢٧ ز]

وحى السحر :

نظم فريجات عبد الخالق ، الجزء الأول - القاهرة ،
مطبعة الحرية سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠ ، ١٧٢ ، ٤٤ ص ،
لوحتان . [٢٠٦٨٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [٢٠٦٨٣ ، ٢٠٦٨٤ ،
٢٠٧٥٠ ، ٢٠٩٣٨ ز]

وحى الشباب :

تأليف عيسى متولي - القاهرة ، مطبعة مجلى
سنة ١٩٣٦ م ، ٧٧ ص . [١٠٨٣٨ ز]

وحى الصجرء ، صفحة من الأدب العصري

في الحجاز :

تأليف محمد سعيد عبد المتكسود ، عبد الله عمر بلخير
- القاهرة ، مطبعة عيسى الحاي سنة ١٣٥٥ هـ ، ٤ ،
١٠ ، ٢ ، ٤١٦ ص ، ٢٦ لوحة . [١٠٩١٢ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٠٩١٣ ، ١٠٩١٤ ،
١٠٩٦٥ ، ١٢٣٨٥ ز]

وحى الطبيعة ، في الأشعار والأزجال :

نظم محمد علي حماد الشهير باسم محمد عبد النضيل
- القاهرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٣٩ م ، ٦٦ ص .
[١٣٠٢٩ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٣٠٣٠ - ١٣٠٣٣ ،
١٣١٧٣ ، ١٣١٧٤ ز]

وحى العاطفة :

نظم محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، مطبعة الشرق
سنة ١٩٣٦ م ، ١٤٦ ص . [١٠٨٧٥ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٠٨٧٦ - ١٠٨٧٩ ز]

وحى العاطفة :

نظم يعقوب عوض - القاهرة ، المطبعة
العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٠٩٨ ز]

وحى العام = مختارات وحى العام .

وحى العشرين :

نظم زكى عبد الحليم أبو زيد ، الجزء الأول - الفيوم ،
طبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٠ ص .

[١٢٦٥٨ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٢٦٥٩ - ١٢٦٦١ ،
١٢٦٨٦ ، ١٢٦٨٧ ز]

وحى العشرين ، أو رسول النهضة :

تأليف سيف النصر عبد العزيز المجلى - القاهرة ،
مطبعة جريدة النهار سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٥٢ ص .
[١٣٩٦٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٧٠ ، ١٤١٠٥ ، ١٤١٠٦ ز]

وحى العشرين، صورة صادقة من الحياة المصرية :

تأليف زكى حسن زيد، محمد وصفي - الإسكندرية،
مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٦ م، ١١٢ ص. [١٠٨٨٥ ز]
- ثمانى نسخ كالسابقة [١٠٨٨٦ - ١٠٨٨٨ ،
١١٠٢٢ - ١١٠٢٦ ز]

وحى العصر :

تأليف ابراهيم المصرى - القاهرة ، مكتبة الهلال
سنة ١٩٣٥ م ، ٢٠٧ ص . [١٩١٠١ ز]

وحى الغابة = والدن .

وحى الفؤاد :

نظم فؤاد شاكر - القاهرة ، المطبعة العالمية
سنة ١٩٥٠ م ، ٣٧٦ ص . [١٩٤٠٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٣١ - ١٩٤٣٣ ز]

وحى القلم :

تأليف مصطفى صادق الرافعى ، جزاء - القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٥ هـ ،
١٩٣٦ م . [١٠٩٨٤ ز]
- ثمانية عشر نسخة كالسابقة
[١٠٩٨٥ ، ١١١١٥ - ١١١١٧ ، ١١١٥٠ ، ١١٢١٦ ،
١٢٥٦٧ - ١٢٥٧٦ ، ١٨١٤٣ ، ١٨١٤٤ ز]
- ثلاث نسخ أخرى ، ضبط وتصحيح محمد سعيد العريان
ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٠ هـ ،
١٩٤١ م ، الطبعة الثانية .
[١٤٦١٥ ، ١٤٦١٦ ، ١٤٨٩٠ ز]

وحى الوجدان ، أو ديوان العباسيات :

نظم عباس أحمد شلبي ، الجزء الأول - طنطا ، المطبعة
العمومية سنة ١٩٣٠ م ، ٨٠ ، ٨١ ص . [٩٨١٧ أدب]
- نسخة كالسابقة [٩٨١٨ أدب]

وحى الوطن :

نظم ميلاد واصف - الإسكندرية ، مطبعة القطر
المصرى سنة ١٩٣٦ م ، ٤٨ ص . [١٠٦٦٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠٦٦١ ، ١٠٦٦٢ ز]

وحى الوطنية :

تأليف صبرى أبو النجد - المنصورة ، مطبعة مصر
الحديثة ، ١٨١ ص . [١٣٥٤٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٥٤٥ ز]

وحيد ، أو قلب الفنان :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازى
سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٢ ص . [١٠٣٦٠ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٦١ ، ١٠٥٦١ ، ١٠٥٦٢ ز]
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٨ م ،
الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [١٢١٥٤ ، ١٢١٥٥ ز]

الوداع الأخير = الشريف الفرنسى .

وداع المحبين ، فى الأدب والاجتماع :

تأليف يوسف عبده - القاهرة ، مطبعة الشمس الحديثة
سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص . [٢٢٣٩٤ ز]

وداعا أيها الشرق :

تأليف نقولا الحداد ، الحلقة الثالثة من سلسلة
« روايات الاتحاد العربى العام » - القاهرة ، مطبعة العلا
سنة ١٩٢٦ م ، ٩٢ ص . [١٣٠٤١ ز]

وراء الأسلاك :

تأليف مرغريت بوبر ، ترجمة نجلى صدق - بيروت ،
مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣١ ص . [٢١٧٦٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٧٦٤ ز]

وراء الأفق :

تأليف محمود محمد شعبان - القاهرة ، مطبعة نهضة
مصر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٠ ص . [١٨٧٩١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٨٦ - ٢٠٠٨٨ ز]

وراء الرغيف (قصص إنسانية) :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة بهيج شعبان ، تسمان
- بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م .
[٢١٨١٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٨١٩ ز]

وراء الستار (مسرحية) :

تأليف يوسف السباعي ، العدد الثالث من سلسلة
« الكتاب الذهبي » الذى يصدره نادى القصة - القاهرة ،
مطابع روز اليوسف ، ١٦٩ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

وراء السراب :

نظم محمد هاشم رشيد الغزى - القاهرة ، مطبعة الحرية
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ، ٣ ص . [٢١٢٨٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٨٦ ، ٢١٢٨٧ ز]

وراء الغمام :

نظم ابراهيم ناجى - القاهرة ، مطبعة التعاون
سنة ١٩٣٤ م ، ١٣ ، ٢٠٢ ص . [٩٩٦١ أدب]
- نسخة كالسابقة [١١٩٤٩ ز]

وراء القضبان :

تأليف أحمد حسين ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتب
للجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ،
١٤٠ ص . [١٨١٧٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٧٨ ، ١٨٢٠٠ ، ١٨٢٠١ ز]

ورد :

نظم محمد مكيوى - الإسكندرية ، المطبعة الميرغنية
سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [٢١٦٦٩ ز]

الورد الأبيض (مجموعة قصص) :

تأليف محمد أمين حسونة - القاهرة ، مطبعة الشمس
سنة ١٩٣٣ م ، ٢٣٥ ص . [١١٦٠٤ ز]

وردة البويرية :

تأليف أوجين باريس ، ترجمة حبيب يوسف سالم
- القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٩ م ، ١٥١ ص .
[١٢٠٥١ ز]

وردة المغرب :

تأليف جرجس بزوين - بيروت ، مطبعة الآباء
اليسوعيين سنة ١٨٨٤ م ، ٢٧٧ ص . [١٥٣٢٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٢٣ ، ١٥٣٢٤ ز]

الورقة :

تأليف أبى عبد الله محمد بن داود بن الجراح ، تحقيق
عبد الوهاب عزام ، عبد الستار أحمد فراج ، العدد ٩ من
سلسلة « ذخائر العرب » التى تصدرها دار المعارف
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ،
١٥٩ ص . [٢١٠٣٦ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٣٧ ، ٢١٠٣٨ ، ٢٢١٢٠ ز]

الورقة الأخيرة (كتاب الملايين) :

تأليف القاضى الأميركى أوهنرى ، ترجمة أنجيل عبود
- بيروت ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٠ ص .
[٢٢٠٨٦ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٨٧ ز]

وزة السلطان :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « جحا قال يا أطفال »

- القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٤٧ م ، ٣١ ص .
[١٦٥٣٩ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٦٥٤٠ - ١٦٥٤٢ ،
[١٨٤٢٩ ، ١٨٤٣٠ ز]

الوزير السجين :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من « قمص

هندي للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٢ ص .
[١٤١٨٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٢ ، ١٨٣٤٣ ز]

وزير غرناطة :

تأليف عبد الهادي بوطالب - القاهرة ، مطبعة

الاستقامة سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٢١٣ ص .
[١٩٣٧٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٩٣٧١ ، ١٩٣٧٢ ز]

الوزير فيروز :

إصدار مكتبة آتون ، العدد ٢ من سلسلة « حكايات

ابن السلطان الجديدة » - طبع القاهرة ، ٣٢ ص .
[١٤٣٣٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٣٣٧ ز]

الوساطة بين المتنبي وخصومه :

تأليف أبي الحسن علي بن عبد العزيز ، الشهير بالقاضي

الجرجاني ، المتوفى سنة ٣٦٦ هـ ، نشره وصححه وشرحه

أحمد عارف الزيني - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ

٤١٦ ص . [٩٦٨٥ أدب]

- نسختان كالسابقة [٩٦٨٦ أدب ، ١٩٠٥١ ز]

الوساطة بين المتنبي وخصومه :

تأليف القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني ، المتوفى

سنة ٣٦٦ هـ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، علي محمد

البجاوي - القاهرة ، مطبعة عيسى الحاي سنة ١٩٤٥ م ،

١٠ ، ٥٤٥ ، ٦ ص . [١٦١٣٦ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦١٣٧ ، ١٦١٣٨ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١ م ،

الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٥٣٤ ، ٢ ص . [٢٠٦٢٦ ز]

الوساطة بين المتنبي وخصومه = بحث جديد

عن ...

الوسائل الأدبية ، في الرسائل الأحادية :

تأليف عبد الهادي بن السيد رضوان نجا الإيساري

الشافعي ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ - القاهرة ، مطبعة الوطن

سنة ١٣٠١ هـ ، ١٦٧ ص . [١١٩٠٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٢٣٥ ز]

الوسيط في الأدب العربي وتاريخه :

تأليف أحمد الإسكندري ، مصطفى عتاني - القاهرة ،

مطبعة المعارف سنة ١٩١٩ م ، ٢٨٨ ص . [١٩٣٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢١ م ،

الطبعة الثانية ، ٣٤٨ ص . [١٣٩٨٩ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٣ م ،

٣٥٦ ص . [١٩٠٨٠ ز]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السلفية سنة ١٩٢٤ م ،

الطبعة الرابعة ، ٣٥٩ ص . [١٣٩٩٠ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م

الطبعة السادسة ، ٣٥٩ ص . [١٣٩٩١ - ١٣٩٩٣ ز]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،

٤٢٠ ص . [١٦٥٠٦ - ١٦٥٠٨ ز]

- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، الطبعة السادسة عشرة

٤٢٠ ص . [٢٢٩٧٢ ز]

الوسيلة الأدبية، إلى العلوم العربية :

تأليف حسين المرصفي ، جزوان - القاهرة ، مطبعة
المدارس الملكية سنة ١٢٨٩ ، ١٢٩٢ هـ . [١٩٠٧٦ ز]

وسيلة الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان =
من الرحمن في شرح المنظومة المسماة .

الوسيلة في الأدب والنصوص (الأندلس
والمغرب) مقرر السنة الخامسة الثانوية
(١٩٣٥ - ١٩٣٦ م) :

تأليف السيد شحاته - القاهرة ، مطبعة الكنان
سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م : ٦٠ ص . [١٠١٥٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٠١٦٠ ، ١٠٩١٩ ز]

الوشاح الأبيض :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥١ م : ١٨٣ ص . [٢٠٠٢٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٢٨ ، ٢٠٠٢٩ ، ٢٠٠٣٥ ز]
- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع دار مصر للطباعة سنة
١٩٥٤ م : ١٨٢ ، ٢ ص . [٢٢٢٢٤ ز]

الوشى المرقوم في حل المنظوم :

تأليف ضياء الدين بن نصر الله بن عبد الكريم ،
المعروف بابن الأثير الجزري ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ
- بيروت ، مطبعة ثمرات الفنون سنة ١٢٩٨ هـ ،
[١٠٠٢٥ أدب] ١١٢ ص .
- نسخة كالسابقة [١٩٢٦٧ ز]

الوصف :

تأليف سيد خفاجي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٣٨ م : ٦٢ ص . [١٢١٢٧ ز]
- ثمان نسخ كالسابقة [١٢١٢٨ - ١٢١٣١ ،
١٢١٣٤ ، ١٢١٣٥ ، ١٢١٩٦ ، ١٢١٩٧ ز]

الوصف :

إصدار دار المعارف ، العدد ٣ من « فنون الأدب
العربي ، الفن الغنائي » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م : ١١٠ ، ٢ ص . [٢١٧٣٣ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ز]

الوصف في الشعر العربي :

تأليف عبد العظيم علي قناوي : الجزء الأول « في العصر
الجاهلي » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البستاني الخاوي
سنة ١٩٤٩ م : ٣٥٨ ص . [١٩٤٩٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٩٨ ، ١٩٤٩٩ ، ٢٠٧٢٧ ز]

الوصمة :

تأليف كاترين نيولين بيرت ، ترجمة محمد بدر الدين
خليل ، العدد ٥٠٤ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ،
[١٣٨٦٤ ز] ٥٠ ص .
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وصمة :

تأليف حسن كامل الشامي - القاهرة ، مطبعة أمين
عبد الرحمن سنة ١٩٤٢ م : ٦٣ ص . [١٤٦٣٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٦٣٦ ز]

الوصية :

تأليف ج . م . باري ، ترجمها عن الانجليزية خطاب
عطية - القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٣ م : ٦٣ ،
[١١١٠٢ ز] ٣ ص .

الوصية :

ترجمة حسن منير أدهم ، العدد ٩٥ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،
[١٣٨٦٢ ز] ١٢٥ ص .
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوصية :

تأليف د. رايدر هجارد ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوصية :

تأليف جيمس ماتيو بارى ، ترجمة سعيد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العرب ، ٦٣ ص .
[١٨٠١٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠١٥ ، ١٨٠١٦ ، ١٨٠٨٤ ز]

الوصية المفقودة :

تأليف آدموند رومازير ، ترجمة صالح جودت ، ناجى الشاشرجى ، العدد ٦٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٧ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

وضع النهج = نهج البردة .

وضحية أخرى ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥٦ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٣١ ص .
[١٤١٥٦ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الوطن = فى سبيل الوطن وحماته .

= قدوة الفرع بأصله فى حب الوطن .

= مقدمة وطنية مصرية .

= وحي الوطنية .

الوطن ، أو سلسة :

تأليف محمد نامق كمال ، ترجمة محي الدين الخياط - بيروت ، المطبعة الألفية سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٤٤ ص .
[١٠٦٩٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٠٦٩٨ ز]

وطن الشهيد :

تأليف برهان الدين العبوشى - القدس ، المطبعة الاقتصادية سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ، ٨٥ ص .
[١٧٠٩٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٠٩٦ ز]

وطنتى :

نظم على الغاياتى - القاهرة ، مطبعة عطايا سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٤ ص .
[١٢١٢٥ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٢٦ ، ١٢٤٤٨ ، ١٢٤٤٩ ز]
- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة منبر الشرق سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ١٣٥ ص .
[١٦٨٨٦ ، ١٦٨٨٧ ، ١٦٨٨٩ ز]

الوطنية = قصص فى البطولة والوطنية .

وطنية شوقى :

تأليف أحمد محمد الخوفى - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، ٣٣٧ ص .
[٢٢٤٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤٧٩ ، ٢٢٤٨٠ ، ٢٢٤٧٤ ز]

الوطنية العاملة :

تأليف سلطان منصور ، العدد ٩ من سلسلة « القصص المدرسية » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م (الكتاب الثالث) .
[٩٧٤٦ أدب]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]

الوطواط :

تأليف ماري روبرتس رينهارت ، آفري هوبوود ،
ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٢١ من سلسلة « روايات
الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب
سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوظيفة :

العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص ، (الكتاب
الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوعاء المرمرى :

تأليف محمد فريد أبوحديد - القاهرة ، دارالمعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٣٦ ص . [٢٠٣٥٢ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [٢٠٣٥٣ ، ٢٠٣٥٤ ،
٢٠٤٦٣ ، ٢٢٨٧٩ ، ٢٢٨٨٠ ز]

الوعاء :

تأليف بيرل باك ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد
٥١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوعاء الحق :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة دارالمعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٣ ص . [١٨٧٣٦ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٧٣٧ ، ١٨٧٣٨ ز]
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة دارالمعارف
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٩ ص . [٢٢١٥٨ ز]

وعش خاليا :

تأليف اسكندر دumas الكبير ، ترجمة إلياس منسى
- القاهرة ، المطبعة الحميدية ، ١٤٤ ص . [١٢٠٦٣ ز]

الوعي الجديد ، في أسلوب قصصى :

تأليف حسين دياب - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٥ م ، ٤ ، ٤٢٢ ص . [١٥٥٨٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٨٨ ، ١٥٥٨٩ ، ١٨٤٤٦ ز]

وفاء :

تأليف عز الدين حدى - القاهرة ، مطبعة عبد الحليم
حسنى سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٠ ص . [١٣٢٤٩ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [١٣٢٥٠ ، ١٣٢٥٣ ، ١٣٣٥٨ ز]

وفاء :

تأليف أمين يوسف بده - بورسعيد ، مطبعة القتال
سنة ١٩٣٨ م ، ٧٤ ص . [١٣١٦٠ ز]
- نسختان كالسابقة [١٣١٦١ ، ١٣١٦٢ ز]

وفاء :

تأليف واردليك مانون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،
العدد ٥٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوفاء = سعدى ، أو الوفاء .

وفاء ، أو ذات الضمير الحي :

تأليف محمد محمد عبد الكريم - طنطا ، مطبعة
دار السنين سنة ١٩٥٤ م ، ٦٣ ص . [٢٢٠٢٣ ز]

الوفاء ، أو النفس المطمئنة :

تأليف أحمد محمد سلمان - المنصورة ، مطبعة
النجاح سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٤ ص ، ٥٠ ص ، ٥ لوحات .
[١٢٢١٩ ز]

وفاء زوجة :

تأليف ش . م . ب - القاهرة ، مطبعة حاتم
سنة ١٩٢٩ م ، ١٨٦ ص . [١١٥٨٥ ز]

الوفاء في الحب = الهوى العذرى .

الوفاء في الشقاء :

تأليف اسكندر دumas ، ترجمة أحمد نجيب - القاهرة
مطبعة الغازي ، ٨٨ ص . [١٢٠٩٦ ز]

وفاء كلب :

تأليف أحمد نواز الصحن ، القصة الثالثة من سلسلة
« القصص التهذيبية » - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين
٤٠ ص . [١١٠٣١ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١١٠٣٢ - ١١٠٣٥ ز]

الوفاء للعرش :

تأليف حسين محمد عاشور - الإسكندرية ، مطابع
روسيس سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٨٨ ص ،
٢ لوحة . [١٦٨٥٠ ز]

الوفاق والطلاق ، أو لحن كريستر :

تأليف لاون تولستوى ، ترجمة أحد الأدباء - القاهرة
مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٣ م ، ١٤٤ ص . [١٢١٠٣ ز]

وفاء الرسول :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة
« القصص الديني - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

وفود العرب :

شرح وضبط كرم البستاني ، العدد ٤ من سلسلة
« العقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٩٧ ص .
[٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

والفولاذ سقيناه :

تأليف أوترو وفسكي ، ترجمة ديفاء طعمه - بيروت ،
مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص .
[٢١٤٢٨ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٤٢٩ ز]

وفي الناس المسرة :

تأليف سعيد حورانية ، تقديم حنا منه - بيروت ،
مطابع الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٤ ص .
[٢١٢١٢ ز]
- نسخة كالسابقة [٢١٢١٣ ز]

وقائع تلياك ، أو مواقع الأفلاك في وقائع تلياك :

تأليف فيثيلون ، ترجمة رفاعه رافع الطهطاوى ، تنقيح
وضبط شاهين عطية - بيروت ، المطبعة اللبنانية
سنة ١٨٨٥ م ، ٤٤٠ ص . [١٣٧٦٦ ز]
- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة السورية ،
[١٠٠١٧ أدب] ٧٩٢ ص :

وقائع جلبلاس دى سنتيلان :

ترجمة جميل نخلة المدور - القاهرة، مطبعة المعارف
سنة ١٨٨٤ م ، ١٤٣ ص . [١٢٠٤٤ ز]

وقائع كارتر = سارق الجثث .

= الوجه الغريب .

الوقت من ذهب = التذليل .

= التعقيب على المقدمة .

= التعليق .

= المقدمة .

= الهامش على المقدمة .

وكر الجرائم :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٦٠ من « الروايات
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

وكر الجواسيس :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة ثابت أمين ، العدد
٦٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وكر المتأمرين :

ترجمة ك . ع ، العدد ٣٨ من السنة السابعة من « مجلة
المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٣٦ ص .
[١٥٠٢١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الوكلاء = رسالة فى الوكلاء .

الولاء فى نقد ذكرى أبى العلاء :

تأليف حسن حسين ، ضمن مجموعة - القاهرة ،
مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م ، ٧٢ ص ،
(الكتاب الخامس عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

ولادة (مسرحية شعرية) :

نظم على عبيد العظيم - القاهرة ، مطبعة مخيمر
سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٥ ، ٤ ص . [١٧٧٦٧ ز]
- خمس نسخ كالسابقة [١٧٧٦٨ ، ١٧٧٦٩ ،
١٩٦٨٦ - ١٩٦٨٨ ز]

ولادة بنت المستكفى بالله = رواية الوزير
أبى الوليد بن زيدون .

ولائد الساحل :

نظم حسن بن عبد الرحمن بن عبيد الله (الحضرمي)
- القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٤٣ م ، ٣٦ ص .
[١٤٧٧٧ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧٧٨ ز]

ولدى :

تأليف محمد حسين هيكل - القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩٦ ص .
[١٧٥٧٣ ز]

ولدى . . . ولدى :

تأليف هوارد سبرينج ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد
٧٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وليم في القصص حياة :

تأليف أنور عمرو عفات - بيروت ، مطبعة الرفاء
سنة ١٩٣٤ م ، ٧٥ ص . [١٣٣٢٨ ز]

ولي الدين يكن ، شاعرا وكاتبا :

تأليف أحمد أبي الخضر منمى - القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢١ م ، ٤٠ ص .
[١٠٣٢١ ز]

ولي الدين يكن (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر بيروت ، العدد الرابع من سلسلة
« مناهل الأدب العربي » - بيروت ، مطبعة صادر ،
١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ولي الدين يكن = الأدباء الخمس .

= أربعة أدباء معاصرين .

= الكواكب والمواكب والدرر .

ولي العهد :

تأليف كلود آنيه ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد
١٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وليام تل :

العدد ١٧٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوليد بن عقبة = نصيب بن رباح .

الوليد بن يزيد :

تأليف أبي الفرج الأصفهاني ، تحقيق كرم البستاني ، العدد
السادس من سلسلة « قطوف الأغاني » - بيروت ، مطبعة
المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص . [١٩٠٠٨ ز]
- نسخة كالسابقة [١٩٠٠٩ ز]

وليم تل ، أوقصة استقلال سويسرا :

تأليف فردريك شيلر ، ترجمة عباس أبو شوشه ،
حسين فرج زين الدين - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٤ ،
١٨٧ ص . [١٣٤٨٣ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [١٣٤٨٤ - ١٣٤٨٨ ،
١٣٥٩٩ ، ١٣٦٠٠ ز]

وميض الأدب بين غيوم السياسة :

تأليف ابراهيم دسوقي أباطه - القاهرة ، مطبعة
دار العالم العربي سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٢ ص .
[١٨٢٥٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٨٢٥٥ ، ١٨٢٥٦ ز]

وهل يخفى القمر (عمر بن أبي ربيعة) :

تأليف رثيف خورى - بيروت ، دار المكشوف
سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٧ ص . [١٢٩٧٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٧١١ ز]

ويك عنتر :

تأليف عادل كامل - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي
الخلي سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ١٦٥ ص .
[١٤١٩٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤١٩١ ز]

حرف الياء

يا جوج وما جوج :

نظم منير إلياس وهيبه - بيروت ، مطابع جوزف سليم
صيفلى سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٥ ص . [١٨٧٤٣ ز]

يا أمة ضحكك :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٧٠ ص . [١٧٣١٥ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٣١٦ ، ١٧٣١٧ ،
[١٨١٠١ ، ١٨٥٢٨ ز]

- أربع نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م
الطبعة الثانية . [١٩٤٥٨ - ١٩٤٦٠ ، ١٩٥١٢ ز]

يا دنيا غرامي :

العدد ٢١٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اليازجى (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العددان ١٢ ، ١٣ ،
من سلسلة « مناهل الأدب العربى » - بيروت ، مطبعة
المناهل . [١٧٧٢٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

الياسمينة الجميلة ، أو الأميرة ولهمين :

تأليف ميشيل توفيق قضبانى - القاهرة ، مطبعة دار
الجوهري ، ٤١ ص . [١٠٧٩١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٩٢ - ١٠٧٩٤ ز]

الياقوتة الفريدة فى نظم لب واجب العقيدة =
قصيدة الهلالى .

ياليل الصب :

لأبى الحسن الحصرى القيروانى ، ومعارضاتها لكبار
شعراء مصر ، نشرها محيى الدين رضا ، ضمن مجموعة
- القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٣ هـ ،
٥٦ ص ، (الكتاب الثالث) . [١٠٩٧٩ ز]

يا مآمنه للرجال :

تأليف سيد الحمل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤ ص . [١٩٦٥١ ز]

يتيم :

تأليف لطفى عيسى - القاهرة ، مطبعة حبيب
سنة ١٩٣٩ م ، ٧٩ ص . [١٢٩٥٤ ز]

اليتيم :

تأليف جوزفين بنيكن ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٥٤٦ من سلسلة « روايات الحبيب » - القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اليتيم :

تأليف حسين مصطفى غانم ، من سلسلة « قصص
التلميذ » - القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٢ م ،
٣٣ ص . [١٤٦٥٩ ز]
- نسخة كالسابقة [١٤٦٦٠ ز]

اليتيم :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة
« القصص الدينى - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

اليتمة = تمة اليتيمة .

يتيمة الدهر :

تأليف أبي الحسين بن أحمد بن الحسن بن علي رضي الله عنه ، نشره وصححه وشرح ألفاظه عزت العطار - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ٤٩ ص . [١٢٣٩٢ ز]
- نسختان كالسابقة [١٢٣٩٣ ، ١٢٣٩٤ ز]

يتيمة الدهر ، في شعراء أدل العصر :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الشعالي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م . [١٤٠٨٧ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٨٨ - ١٤٠٩١ ز]

يثرب في انتظار الرسول :

تأليف علي سرور - القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٨ م ، ١١٠ ص . [١٧٣٥٣ ز]

يحكي أن (مجموعة قصص مصرية) :

تأليف محمود طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة دار العصور ، ١٧٥ ص . [١١٩٦٧ ز]

يحكي عن العرب :

تأليف موسى سامان - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٢ ص . [١٧١٠١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧١٠٢ ز]

اليخت الذهبي :

نظم عامر محمد بحيري ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٧ ص . [١٠٢١٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٢١٨ ، ١٠٢١٩ ، ١٠٢٤٠ ز]

اليد الحمراء :

تأليف جويل ناونسلي روجرز ، ترجمة أحمد . ا . الشريف ، العدد ٧٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

يد القدر :

تأليف مرجريت ستيرن ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٣٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

يسألونك :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٢٧٢ ص . [١٦٢٩٥ ز]
- ثمانى نسخ كالسابقة [١٦٢٩٦ ، ١٦٢٩٧ ، ١٦٣٤٠ ، ١٦٤٨٥ ، ١٦٥٢٩ ، ١٦٥٣٠ ، ١٦٧١٧ ، ١٦٧١٨ ز]

يسرقون الأولاد في باريس :

ترجمها عن الفرنسية نجيب المندراوى - القاهرة ، مطبعة حجازى ، ٦٨٨ ص . [١٣٣٨٤ ز]
- سبع نسخ كالسابقة [١٣٣٨٥ ، ١٣٤٥٠ ، ١٣٤٥٣ ، ١٣٨٤٥ ، ١٣٨٤٦ ، ١٣٨٤٧ ، ١٣٨٤٨ ز]

اليقظة ، أو سنة ١٩١٩ م :

تأليف فليس - القاهرة ، المطبعة الفخرية ، ١٩١ ص . [١٢١٤٢ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢١٤٣ ز]

يقظة الجسد :

تأليف جزمين بومون ، ترجمة لويس لويس ، العدد ٤
من « روايات ومغامرات » - بيروت ، مطابع نصار
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٣ ص . [١٩٣٣١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٣٣٣ ، ١٩٣٣٢ ز]

يقظة الروح :

تأليف جميل طربوش - دمشق ، مطبعة الاعتدال ،
[١٧٨٨٤ ز] . ٢٠ ، ٦٤ ص .

يقظة الروح ، وقصص أخرى :

تأليف حسين محمد القباني - القاهرة ، مطبعة الأمانة
سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٥ ص . [١٦٥٣١ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٣٣ ، ١٦٥٣٢ ، ١٦٧٠٢ ز]

يليان فى الأندلس :

تأليف أحمد عبد المنعم عبد السلام الحلواني
- الإسكندرية ، مطبعة العدل سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٤ ،
٢ ص . [١٣٣٦٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٤٩ - ١٥٤٥١ ز]

يمين الأبطال ، صفحة جديدة من صفحات
البطولة :

تأليف طه حسن بازينه - طنطا ، المطبعة الحديثة ،
[٢٢٦٨٠ ز] . ٣٩ ص .

الينبوع :

نظم أحمد زكى أبى شادى - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٤ م
[٩٩٦٢ أدب] . ٢١٨ ، ٢٥ ص .
- نسختان كالسابقة [١١٩٢٦ ، ١٠٩٥٥ ز]

الينبوع :

تأليف شارلس مورجان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ينبوع الذهب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد
٨٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ينبوع الفن :

تأليف خليل تقى الدين - القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤ ص . [١٥٨٥١ ز]

اليهودى التائه :

تأليف يوجين سو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد
٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اليهودى شيلوخ ، وأقاصيص أخرى :

ترجمها عن الانكليزية والفرنسية سالى الشمعة
- دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٨ ، ٩٢ ص .
[١٢٢٠٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٢٠٧ ز]

اليهودى المتجول = رحلات امحق الأقدم .

اليواقيت (شعر قصصى) :

نظم خالد الجرنوبى - القاهرة ، مطبعة دار الفكر
الحديث سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢١٨٠٨]
- نسختان كالسابقة [٢١٨٠٩ ، ٢١٨١٠]

اليواقيت فى بعض المواقيت = كتاب الإمام
أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى .

يوجينى جرانديه :

تأليف أونوريه دى بلزاك ، ترجمة أحمد غريبة ،
العدد ٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥]

يوربيدس ، الشاعر اليونانى (٤٨٠ - ٤٠٦
ق . م) :

تأليف حكيم فهم ، الجزء الأول ، حياته وأعماله ،
ورواية سكلوبس - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٣ م ،
١٢٧ ص . [٢١١٠٣]
- نسخة كالسابقة [٢١١٠٤]

يوسف الصديق :

تأليف محمود أبو النجاة - دمنهور ، مطبعة الشعب ،
١٦٠ ص ، ٧ لوحة . [١١٥٩٢]
- نسخة كالسابقة [١١٥٩٣]

يوسف الصديق :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من
سلسلة « القصص الدينى - الحلقة الأولى » ، فى مجلدين ،
الأول حاتم يوسف ، الثانى تحقيق الرؤيا - القاهرة ،
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ، ١٦ ص .
[٢١٢٣٥]
- نسختان كالسابقة [٢١٢٣٦ ، ٢١٢٣٧]

يوليوس قيصر :

اقتباس كامل كيلانى ، القصة الثالثة من « قصص
شكسبير للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٣٥ م ، ٧٨ ، ٢ ص . [١٢٣٠٠]
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٣٠١ - ١٢٣٠٤]
- نسختان أخريان ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ،
٧٧ ص . [١٨٣٥٦ ، ١٨٣٥٧]
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، ٨٠ ص .
[٢٢٦٦٢]

يوليوس قيصر :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية محمد
حدى - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٢٨ م ، الطبعة
الثالثة ، ١٢٤ ص . [١٠٢٠٥]
- أربع نسخ كالسابقة - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٦ ص .
[١٧٢٩٩ - ١٧٣٠١ ، ١٧٤٠٧]

يوليوس قيصر :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمه عن الانجليزية محمد
السباعى - القاهرة ، مطبعة مكتبة الوفد ، ٢٠٨ ص .
[١١٢٤١]
- نسخة كالسابقة [١١٢٤٢]

يوم الثلاثاء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٥ من سلسلة
« الكتاب الذهبى » التى يصدرها نادى القصة - القاهرة ،
مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٧ ص .
[٢٠٥٥٢]
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦]

يوم الحساب = بعث الآلهة .

يوم الحساب في رؤيا :

تأليف ه. ج. ويلز ، ترجمة أنور شاذل ، ضمن
مجموعة - بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من
ص ١٠٧ - ١١٦ (الكتاب العاشر) . [١٢١٧٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز]

اليوم نحر :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٠ ص . [١٧٨٢٦ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٧٨٢٧ ، ١٧٨٢٨ ،
١٧٩٣٦ ، ١٨٤٦٣ ز]

يوم الدينونة :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمها عن الانجليزية أحمد
محمود ذهني ، العدد ٣٩٦ من سلسلة « روايات الجيب »
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اليوم الرهيب :

- نظم أحمد زكي أبي شادي - الإسكندرية ، مطبعة التعاون
سنة ١٩٣٦ م ، ١٥ ص . [١٠٥٦٩ ز]
- أربع نسخ كالسابقة [١٠٥٧٠ - ١٠٥٧٣ ز]

يوم سعيد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م
[١٦٤٨٠ ز] . ٤٨ ص .
- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٨٢٧٨ ، ١٨٢٧٩ ز]

يوم في صحبة ابليس :

تأليف رسلان البني - القاهرة ، مطبعة المستقبل
سنة ١٩٣٨ م ، ٩٥ ص . [١٢٣٧٥ ز]
- تسع نسخ كالسابقة
[١٢٣٧٦ ، ١٣٠١٩ - ١٣٠٢٦ ز]

يوم كيوم عثمان :

تأليف عبد الفتاح عبد المقصود - القاهرة ، مطبعة
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٣ ص .
[٢١٦٤٤ ز]
- نسختان كالسابقة [٢١٦٤٥ ، ٢١٦٤٦ ز]

يوم ليلة ، خلافة ابن المعتز :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، مطبعة
الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١١٩ ص . [١٧٧٨٠ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٧٨١ ز]

يوميات بوسطجي :

تأليف مصطفى محمد أغا - القاهرة ، مطبعة الحقائق ،
٣٤ ص . [١٧٢١١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٧٢١٢ ز]

يوميات تلميذة :

تأليف إلياس أسعد مطر - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٨ م ، ١٩١ ص . [١٩٣٣٤ ز]
- نسختان كالسابقة [١٩٣٣٥ ، ١٩٣٣٦ ز]

يوميات خليل السكاكيني = كذا أنا يا دنيا .

يوميات مجنون :

تأليف عبد الرحمن الحميس ، العدد ٣٥ من سلسلة
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصري
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [١٩٤٦٧ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٦٨ ، ١٩٦٥٨ ، ١٩٦٥٩ ز]

يوميات محام = من يوميات محام .

يوميات محام مصرى :

تأليف محمود كامل الحامى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [١٥٤٥٤ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٥٥ ، ١٥٤٥٦ ، ١٨٤٠٣ ز]

يوميات ميشال سرور :

تأليف ميشال أسمر - بيروت ، مطبعة الاتحاد
سنة ١٩٣٨ م ، ١٣٣ ص . [١٦١٠٥ ز]

يوميات نائب فى الأرياف :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٢٣٤ ص .
[١١٧١٦ ز]
- ستة عشر نسخة كالسابقة [١١٧١٧ ، ١٢٢٤٠ -
١٢٢٤٤ ، ١٢٥٥٧ - ١٢٥٦٦ ز]

يوميات هالة :

تأليف سلمى لطفى الحفار - بيروت ، مطابع دار الكشف
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [١٨٥٥١ ز]
- نسخة كالسابقة [١٨٥٥٢ ز]

يونييل بن الجليل :

تأليف أنى فلوس جونسون ، ترجمها عن الإنجليزية
مترى الدويرى - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية
سنة ١٩٣٥ م ، ٤ ، ٢٣٢ ص ، ٤ لوحات .
[١٢٣٠٥ ز]
- نسخة كالسابقة [١٢٣٠٦ ، ١٢٣٠٧ ز]

تم المجلد الثانى من الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية
وهو المتمم للجزء التاسع من فهارس دار الكتب