

الجمهورية العراقية  
رئاسة ديوان الأوقاف

فهرس المخطوطات العربية  
في مكتبة الأوقاف العامة  
في بغداد

الجزء الرابع

« كُتُبُ الْمَنَظُوقِ، الرِّسَالِيَّاتُ، الْفَلَكَ، الطِّبُّ، التَّنَاقُوقُ »

عبدالله الجبوري



## كتب المنطق

### كتب المنطق

٦٠٢٨ - أجزاء الفضية :

- مؤلفه : محمد المتوكلي (ت - ؟)
- أوله : « اعلم ان أجزاء القضية عند المتأخرين أربعة »
- الموضوع والمحمول والنسبة \* \* \*
- كتب سنة/١٢٩٦هـ
- ق = ٤

• [١/١٣٧٣٤ مجاميع] ٢٢ × ١٦س

٦٠٢٩ - نسخة أخرى :

- مخرومة الاخر
- ق = ٩

• [٣/٥٠٦٧ مجاميع] ٢١ × ١٥س

٦٠٣٠ - نسخة أخرى :

ق = ٤

• [٢/١٧٩٦٨ مجاميع] ٢١ × ١٥س

٦٠٣١ - نسخة أخرى :

- كتبها : ابراهيم البرزنجي سنة/١١٨٢هـ
- ق = ٢

• [٣/٦٥٠٣ مجاميع] ٢٠ × ١٤س

٦٠٣٢ - نسخة أخرى :

- كتبها : أحمد بن عمر في بغداد سنة/١٢٣٩هـ
- ق = ٣

• [١/٥٣١٧ مجاميع] ٢١ × ١٥س

## كتب المنطق

٦٠٣٣ - الاشارات والتبسيهات :

مؤلفه : الرئيس ابن سينا/الحسين بن عبدالله ( ت -

٤٢٨هـ ) بروك ٤٥٤/١ طبع ، انظر المعجم ص/١١٢٨ .

أوله : « أحمد الله على حسن توفيقه ، وأسأله هداية طريقه

والهام الحق . . . » .

نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن مهدي الكشميري فسى

سنة/١٠٤٨هـ فى أصفهان .

ق = ٨٣

١٩ × ١٣ اس [٤٤١٨] .

٦٠٣٤ - ايساغوجي :

مؤلفه : أثير الدين الابهري ( ت - ٦٦٢هـ ) بروك

٤٦٤/١ الذيل ٨٤١/١ ، والكشف ٢٠٧/١ .

مطبوع مشهور ، وينظر : ايساغوجي ، للدكتور أحمد

فؤاد الاهواني ، القاهرة / ١٩٥٢م .

أوله : « اللهم على ماخصت لي من منح عوارف الافاضل،

وخلصني من محن عواصف الفضائل . . . » .

وايساغوجي لفظ يوناني يعنى : الكلبيات الخمس وهى :

الجنس والتوع والفصل والخاصة والوطن العام ، وهو باب من

أبواب المنطق التسعة ، ينظر المستدرك ص/٢٧٤ .

كتبه : السيد نعمان الالوسى سنة/١٢٧٠هـ .

ق = ٦

١٦ × ١١ اس [٦٤٩٩/١ مجاميع] .

## كتب المنطق

٦٠٣٥ - نسخة أخرى :

كتبها : عبدالحى بن ابراهيم البهنسي ، سنة ١١٥١هـ .

ق = ٤

• [٦/٤٢٧٧ مجاميع] ٢٢ × ١٥س

٦٠٣٦ - نسخة أخرى :

• كتبها : اسماعيل بن حسن فى مدينة الموصل .

ق = ٨٤

• [١/١٢٢٣٢ مجاميع] ٢١ × ١٥س

٦٠٣٧ - نسخة أخرى :

ق = ١١

• [٢/٤٣٨٨ مجاميع] ٢١ × ١٥س

٦٠٣٨ - نسخة أخرى :

ق = ٢

• [١/٤٣٥٤ مجاميع] ٢١ × ١٤س

٦٠٣٩ - نسخة أخرى :

ق = ١٧

• [٣/١٣٥٢٤ مجاميع] ٢٢ × ١٥س

٦٠٤٠ - نسخة أخرى :

• كتبها : محمد آمين آل قاسم العريم العاني سنة ١٣٠٩هـ .

ق = ٢٢

• [٢/١٨٠٤١ مجاميع] ٢٣ × ١٦س

٦٠٤١ - نسخة أخرى :

ق = ١٦

## كتب المنطق

• ٢١ × ١٥ س [١٦٤٨/٥ مجاميع]

٦٠٤١ ب - بحث يتعلق بجهة الوحدة :

مؤلفه : ابراهيم القيصري كوزي بيوك (ت - ١٢٥٣هـ) •  
أوله : « ٠٠ اعلم ان جميع مسائل جميع العلوم مدونة أو  
غير مدونة » • نشرت في استانبول/١٢٥٩هـ في مجموعة رسائل  
ص/٥٣ •

ق = ١

• ١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٤٤ مجاميع]

٦٠٤٢ - البرهان في تحقيق الفوائد الفنارية :

مؤلفه : برهان الدين بن كمال الدين بن حميد (ت - ؟) •  
الكشف ٢٠٨/١ •

أوله : « الحمد لله الذي زين الاذهان باكتساب التصور  
والتصديق ، وجعل المنطق ميزان الطريق ٠٠ » •  
شرح فيه ( ايساغوجي ) ، والنسخة مخرومة الاول ،  
كتبها : عبدالفتاح بن مسعود القزويني سنة/٩٧٨هـ • خطها  
جيد ، وقلمها المعروف بالنسخ •

ق = ١٢١

• ١٨ × ١٢ س [٤٤٠٨]

٦٠٤٣ - نسخة أخرى :

• كتبها : اسماعيل بن حسن في الموصل •

ق = ٤٢

• ٢١ × ١٥ س [١٢٢٣٢/٢ مجاميع]

٦٠٤٤ - نسخة أخرى :

• كتبت سنة/١١٣٠هـ •

كتب المنطق

ق = ٧٩

• [٢/٤٣٣٩ مجاميع] ١٦ × ١١ اس

٦٠٤٥ - نسخة أخرى :

ق = ٥٤

• [٢/١٢٢٣١ مجاميع] ٢١ × ١٥ اس

٦٠٤٦ - برهان التطبيق :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « اعلم ان البراهين المؤدية الى هذا المطلب منحصرة

• فى مسلكين أحدهما يتوقف على ابطال الدور ••• »

• نسخة جيدة ، وقلمها المعروف بالتعليق ••

ق = ٢٤

• [١/١٨٠١٤ مجاميع] ٢٣ × ١٣ اس

٦٠٤٧ - البرهان في علم الميزان :

• مؤلفه : اسماعيل بن مصطفى الكلبوي (ت - ١٢٠٥هـ)

• الايضاح ١/١٧٩

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ••• وحيد زمانه ، من

• وحد بالضم وحادة ووحدة ، أى تفرد فهو وحيد أى تفرد لا

• مماثل غيره ••• »

• رسالة صغيرة ، خطها جيد ، كتبها : علي (؟) فى سنة /

• ١٢٠٠هـ

ق = ١١

• [٦٥١٩] ٢١ × ١٤ اس

٦٠٤٧ ب - بشارات الاشارات لابن سينا :

• مؤلفه : محمد شفيع بن عبدالرشيد الحسيني (ت - ١١٠٦هـ)

## كتب المنطق

• ٣٠٥/٢

أوله : « الحمد لله الذي أنطق ألسنتنا بشكره ، وشرف قلوبنا  
بذكره ... وكمل عقولنا بفكره ، والسلام علي محمد سيد  
خلقه وعلى آله وصحبه ... »

وجاء في آخره : « ... وقع الفراغ من تأليفه في ست  
من شهر صفر ختم بالخير ... سنة /١٠٧٧ كاتبه العبد محمد شفيع  
ابن عبد الرشيد الحسيني ... »

ق = ٢٨١

• [ ٥٢١٧ ] ٢٥ × ١٣ اس

٦٠٤٨ - بعض الفوائد المنطقية :

• كتب سنة /١١٧٨ هـ في القسطنطينية

ق = ١٢

• [ ٩٧٠٠/٦ ] ١٩ × ١٠ اس

٦٠٤٩ = تحرير القواعد المنطقية بشرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه : قطب الدين محمد بن محمد الرازي (ت - ٧٦٦هـ)

• طبع ، انظر المعجم ص /٩١٩

أوله : « ان أبي درر تنظم بنان البيان وأزهر زهر ...  
في أردان الاذهان حمد مبدع انطق الموجودات ... »

• نسخة مأروضة ... مخرومة الاخر ...

ق = ١٥٤

[ ٤٣٦٤ ] ١٩ × ١٢ اس

٦٠٥٠ = نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن علي بن عثمان في ( نجران ) في المدرسة

الداوودية



## كتب المنطق

ق = ١٩٧

- [٤٤٠١] ٢١ × ١٥ س  
٦٠٥١ = نسخة أخرى :

ق = ١٩٠

- [٥٢٨١] ٢٠ × ١٥ س  
٦٠٥٢ = نسخة أخرى :

مخرومة الديباجة والآخر ...

ق = ١٥١

- [٤٤٠٣] ٢٠ × ١٥ س

٦٠٥٣ = نسخة أخرى :

- كتبها : محمد الخنفي الحجازي سنة / ١٢٧٢ هـ

ق = ٢٥٨

- [١٢٤٨٢] ٢٢ × ١٥ س

٦٠٥٤ = نسخة أخرى :

ق = ٩

- [٤٣٩٠ / ١] ١٩ × ١٠ س [مجاميع]

٦٠٥٥ = نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ملا عبدالقار بن رجب بن حيدر في

سنة / ١١٠٧ هـ

ق = ١٥١

- [٤٣٦٢ / ٢] ٢١ × ١٥ س [مجاميع]

٦٠٥٦ = نسخة أخرى :

كتبها : الحاج عارف بن الحاج محمد الوسواسي سنة /

١٣٣٦ هـ

## كتب المنطق

ق = ٦٠

• [١٣٧٢٨] ٢٢ × ١٣ س

٦٠٥٧ - نسخة أخرى :

• كتبها : اسماعيل بن حسن في الموصل

ق = ٤٢

• [١٢٢٣٢/٢] ٢١ × ١٦ س [مجاميع]

٦٠٥٩ - التحصيل في المنطق :

مؤلفه : أبو الحسن بهمنيار بن المرزبان/ تلميذ ابن سينا ،

( ت - ٤٣٠ هـ ) • بروك ٢٥٨/١ •

أوله : « الحمد لله حمدا يستحقه بملو شأنه وسبوغ احسانه ، وبعد ، فاني محصل في هذه الرسالة •• للخال

الرئيس الاجل أبي منصور بهرام بن خورشيد •• » •

جمعه في ثلاثة كتب ، وكل كتاب في أبواب ، نسخة

جيدة ، قلمها ثلثي حسن •• كتبت في سنة /١٠٧٤ هـ •

ق = ٢٩٣

• [٥٣١٠] ٢٣ × ١٣ س

٦٠٦٠ - التحفة الشاهجانية :

مؤلفه : عبدالله بن الحسن اليزدي ( ت - ٩٨١ هـ ) الهدية

• ٤٧٣/١

أوله : « افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام

واقْتداء بحديث خير الانام ••••• طبع انظر المعجم ص /١٩٤٦

فرغ منه المصنف في النجف سنة /٩٦٧ هـ • والنسخة

• جيدة الخط •

كتب المنطق

ق = ١٩١

• [٤٣٤٤] ١٩ × ١٢ اس

٦٠٦١ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة /١٠٩٥هـ

ق = ١٨٥

• [٤٤٦٨] ٢٠ × ١٢ اس

٦٠٦٢ - نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : محمد بن مولود بن الحاج الياس

• الشهير بعلم الدين

ق = ٦٨

• [٤٤٥٦] ٢١ × ١٦ اس

٦٠٦٣ - التذهيب في شرح التهذيب :

مؤلفه : عبيدالله بن فضل الله الخيصي ( ت - ١٠٥٠هـ )

• الهدية ١ / ٦٥٠

أوله : « ان أحق ما يترين به منطق القاصي والحاضر ،

ويتوشح بذكره .. »

• كتبه : محمد بن الملا خلف سنة /١١٧٦هـ

ق = ١٩

طبع ، أنظر المعجم ص /٨١٨ ، ثم طبع في القاهرة بتعليق :

عبدالمعال الصعيدي ، بعنوان : ( تجديد علم المنطق في شرح

الخيصي على التهذيب ) - ( بدون تاريخ )

• [١٣٨٥٢ / ٢] ٢١ × ١٥ اس مجاميع

## كتب المنطق

٦٠٦٤ - تعليقات على الحاشية الفنارية :

مؤلفها : ابراهيم بن حيدر الصفوي الكردي الحسيني  
آبادي ( ت - ١١٥١ هـ ) \*

أولها : « الحمد لله الذي أنعم علينا بالمنطق الفصيح  
المعرب عن المرام والمراد ، فأقدرنا على الافادة والاستفادة \* \* في  
تصورات وتصديقات توصل الى انتظام أمر المعاش والمعاد \* \* »  
فرغ منها المصنف في سنة / ١١٢٩ هـ \*

ق = ٨٥

\* [ ٥٣٧٤ / ١ ] مجاميع ٢١ × ١٥ أس

٦٠٦٥ - تعليقات على حاشية الفوائد الفنارية للمولى محمد أمين :

مؤلفها : مصطفى بن علي الرومي ( ت - ١١١٤ هـ )  
الهدية ٤٤٣ / ٢ \*

أولها : « ان انظم ما ينظم في سلك المنطق والبيان ، حمد  
الله الواحد الذي جعل جهات هدايته كالعيان \* ورسم آثار  
سلطته \* \* »

نسخة جيدة ، كتبها : مصطفى بن محمد بن يرام في سنة /

\* ١٢٣٢ هـ

ق = ٣٦

\* [ ٤٣٥٩ ] ٢١ × ١٥ أس

٦٠٦٦ - نسخة أخرى :

ق = ٤٥

\* [ ١٣٥٢٤ / ٥ ] مجاميع ٢٢ × ١٥ أس

٦٠٦٧ - نسخة أخرى :

## كتب المنطق

- كتبت سنة/١٢٤٢هـ
- ملكها : ابو التاء الالوسي
- ق = ٤٢
- [٦٥٢٩/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٥س
- ٦٠٦٨ - نسخة أخرى :
- ق = ٢٥
- [٥٢٣٢/٢ مجاميع] ٢٢ × ١٦س
- ٦٠٦٩ - تعليقات على حاشية شرح الشمسية للكلنبوي :
- مؤلفها : عبدالحكيم بن شمس الدين السالكوتي ( ت -
- ١٠٦٧ )
- أولها : « أحلى منطق أفصح به لسان الفصحاء ، وأولى مدرك ارتسم فى أذهان الازكياء ، حمد الله نصدق بكبريائه .. وشكر منعم لا نتصور عدّ الاثمه .. »
- نسخة جيدة ، كتبها : حسين بن عبدالله البزدرى فى
- كر كوك سنة/١٢٥٨هـ
- ق = ١٩١
- [٤٣٥٦] ٢١ × ١٤س
- ٦٠٧٠ - نسخة أخرى :
- جيدة الخط ، كتبها : محمد الشهير بصياغ زاده
- ق = ١٧٩
- [٦٥٠٠] ٢٠ × ١٣س
- ٦٠٧١ - نسخة أخرى :
- كتبها : محمد بن محمود بن ملا مصطفى سنة/١٢٤٦هـ
- ق = ٢٠٤

## كتب المنطق

• [٦٥٠٢] ١٥ × ٢١ س

٦٠٧٣ - نسخة أخرى :

• كتبها : محمود بن علي في بغداد سنة /١٢٣٥هـ

ق = ٢٢١

• [١٣٥٦٣] ١٤ × ٢١ س

٦٠٧٤ - تعليق على شرح الشمسية :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله العلي الفياض ، المنزه أفعاله عن اللل

والاغراض ... »

ق = ٦

• [١٨٠١٤/٢] ١٣ × ٢٣ س

٦٠٧٥ - تعليق على حاشية شرح الشمسية للسيد الشريف :

• مؤلفه : محمد الحنفي القراياغي ( ت - ٩٠٠هـ )

• أوله : « قيل عليه هذا الاعتراض ... »

• كتب سنة /١٠٠٢هـ

ق = ٤

• [٥٢٥٠/٤] ١٠ × ١٨ س

٦٠٧٦ - تعليق على شرح الشمسية للرازي :

• مؤلفه : محمد بن حسين الحسيني الاسترابادي ( ت -

٩٦٨هـ )

## كتب المنطق

أوله : « رب ول وجوهنا وجهتك ، قال الشارح

العلامة « » .

ق = ٤

• [٣/٤٣٩٠ مجاميع] ١٩ × ١٠ أس

١٦٠٧٦ - تقرير التهذيب الى ذهن الاريب :

مؤلفه : محمود بن محمد البغدادي جمال الدين ( ت -

من أهل القرن الثالث عشر الهجري ) • وكان يعمل «مستخدماً»

بمكتب « اينكچرية » في ولاية بغداد •

أوله : « الحمد لله الذي خلق الموجودات واخترع

لجميع الاشياء ماهيات « » •

• شرح به : تهذيب المنطق لسعد الدين التفتازاني

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة /١٣٢٧هـ •

ق = ٤٤

• [٥/١٣٧١٥ مجاميع] ٢٠ × ١٣ أس

٦٠٧٧ - تقريرات على حاشية الفناوي :

• مؤلفها : مجهول

• أوله : « حمداً لك من جملة المصادر « » •

ق = ٤

• [٢/١٨٠٤١ مجاميع] ٢٣ × ١٦ أس

٦٠٧٨ - تقرير القوانين المتداولة في المناظرة :

• مؤلفه : ساجقلي زاده محمد المرعشي (ت - ١١٥٠هـ) •

• أوله : « يقول البائس « هذا تقرير القوانين « » •

• كتب سنة /١١١٧هـ •

## كتب المنطق

ق = ٨٥

• [٢/٩٩٩١ مجاميع] ٢٤ × ١٥ اس

٦٠٧٩ - تعليقات علي ايساغوجي :

• مؤلفها : عبدالله اليزدي (ت - ٩٨١هـ)

• أولها : « الحمد لله حق حمده ، والصلوة وآله ممن

بعده \*\*\* » • نسخة جيدة ، كتبت في سنة /١٢٦١هـ •

ق = ٣٦

• [٢/٦٤٩٩ مجاميع] ١٦ × ١١ اس

٦٠٨٠ - تهذيب المنطق والكلام :

• مؤلفه : سعد الدين التفتازاني (ت - ٧٩٣هـ)

• مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص /٨٩٢ ، وبروك /٢

• ٢١٥

• أوله : « رب يسر ولا تعسر ، تم بالخير تهذيب المنطق

والكلام \*\* »

• كتبها : سيد محمد الحسيني

ق = ٢٢

• [١/٤٣٧٣ مجاميع] ٢٠ × ١٠ اس

٦٠٨١ - نسخة أخرى :

ق = ٣

• [١/٤٤١١ مجاميع] ١٩ × ١٠ اس

٦٠٨٢ - نسخة أخرى :

ق = ٣٥

• [٣/١٣٧٧٦ مجاميع] ٢١ × ١٥ اس



## كتب المنطق

٦٠٨٣ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين القاسم آل العريم الثاني /المفتي بقضاء  
( غايه ) سنة /١٣١٤ هـ .  
ق = ٣

١٧ × ١٠ اس [ ٢ / ٢٢٨٤٧ مجاميع ] .

٦٠٨٤ - تهذيب المنطق :

مؤلفه : مير أبو الفتح « ت - ١٩٥١ هـ » .  
أوله : « الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام ، في تقرير  
عقائد الاسلام ، وتحرير قواعد الاحكام . . . » .  
نسخة اعتيادية الخط ، ملكها نعمان الالوسي سنة /  
١٢٩٥ هـ .

ق = ١٦٥

٢٣ × ١٦ اس [ ٦٥٣٠ ] .

٦٠٨٥ ب - نسخة أخرى :

ملكها : محمد أمين الزند .  
ق = ٩٣

٢٢ × ١٥ اس [ ١ / ١٣٤٩ مجاميع ] .

٦٠٨٦ - حاشية في المنطق :

مؤلفها : مجهول .  
كتبها : عبدالله بن عبدالعزيز بن مولانا محمد بن عبدالغفار  
في مدرسة ملا أحمد كارل سنة /١٠٥٣ هـ .  
ق = ٥٠

٢٠ × ١٤ اس [ ١ / ١٢٤٨٢ مجاميع ] .

## كتب المنطق

٦٠٨٧ - حاشية على شرح ايساغوجي :

• مؤلفها : مجهول

• كتبها : علي بن حسين الالوسي سنة /١٠٠٠هـ

ق =

• [١/١٣٢٠٢ مجاميع] ٢٠ × ١٥ س

٦٠٨٨ - حاشية في المنطق :

• مؤلفها : اسماعيل الحيدري الحسين آبادي (ت - ٩١١هـ)

• أولها : « هذه تسيهات أوردتها الفاضل اسماعيل

الحيدري » • كتبت سنة /١٢٣٩هـ

ق = ٢٣

• [١/١٣٥٦٤ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٦٠٨٩ - نسخة أخرى :

• كتبها : ملا درويش في سنة /١٢٣١هـ

ق = ٢٥

• [١/١٣٥٤٤٧ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٦٠٩٠ - حاشية على شرح تهذيب المنطق :

• مؤلفها : عبدالله اليزدي (ت - ٩٨١هـ) أولها : « غاية

تهذيب الكلام بحمد الله العزيز » •

• « العزيز »

خطها جيد ، كتبها فتح الله بن شيخ نعمة الحسيني في يزد

• سنة /١٠٠٢هـ

ق = ١٠١

• [٢/٥٢٥٠ مجاميع] ١٨ × ١٠ س

٦٠٩١ - نسخة أخرى :

ق = ٣

## كتب المنطق

• ١٩ × ١٠ أس [٨/٩٧٠٠ مجاميع]

٦٠٩٢ - حاشية على شرح الشمسية للسيد الشريف :

• مؤلفها : الجلال الدواني (ت - ٩٦٨هـ)

• أولها : « \* \* \* جل من ظهرت على حواشي الأكوان \* \* \* »

• كتبها : فتح الله بن نعمة الحسني سنة ١٠٠٢هـ في ( يزد )

ق = ١٩

• ١٨ × ١٠ أس [٣/٥٢٥٠ مجاميع]

٦٠٩٣ - نسخة أخرى :

• كتبها : ابن حمزة سيد محمد الحسني سنة ١٠٧١هـ

ق = ٤٢

• ٢٠ × ١٠ أس [٣/٤٣٧٣ مجاميع]

٦٠٩٤ - نسخة أخرى :

• خطها جيد دقيق \* \*

ق = ١٣

• ١٩ × ١٠ أس [٣/٤٤١١ مجاميع]

٦٠٩٥ - نسخة أخرى :

• كتبها : عبدالله بن أحمد الملقب بـ (عزب) سنة ١١١١هـ

• تكثر على صفحاتها الهوامش

ق = ٥٣

• ٢٢ × ١٥ أس [٢/١٣٤٩ مجاميع]

٦٠٩٦ - نسخة أخرى :

• مؤلفها : مجهول

• مخرومة الاول

## كتب المنطق

ق = ١٤

• [٤٣٦٩/١] ١٠ × ٢٠ اس

٦٠٩٧ - نسخة أخرى :

• مخرومة الآخر

ق = ٤١

• [٢٢٧٦٩] ١٥ × ٢١ اس

٦٠٩٨ - حاشية على شرح ايساغوجي :

• مؤلفها : شهاب الدين أحمد القليوبي (ت - ١٠٦٩هـ)

• أولها : « ٠٠ ان أولى ما نطق به اللسان من الاحكام ،

فأعلى ما تألف في العقول ٠٠ )

• كتبها : علي بن محمد القادري سنة ١١١١هـ

ق = ٢٥

• [٦٥٢٨/٢] ١٥ × ٢٠ اس

٦٠٩٩ - حاشية على حاشية ميرزا جان :

• مؤلفها : محمد بن أحمد الطرطوسي الحنفي (ت -

١١١٧هـ)

• أولها : « ٠٠ قوله ان الدلائل يعني أن لفظ البراهين

مجاز عن ٠٠ »

ق = ٤٤

• [٥٢٢٤/٤] ١٣ × ٢١ اس

٦١٠٠ - حاشية على شرح القطبية للرازي للرسالة الشمسية :

• مؤلفها : برهان الدين بن كمال الدين بن حميد (ت - ؟)

• بروك ١/٨٤٦

## كتب المنطق

أولها : « متوسلاً بكرمه العميم ، ومصلياً على رسوله

الذي هو بالموثنين رؤوف رحيم . . . »

• كتبت سنة / ١٢٤٠ هـ

ق = ٥

• [ ١٢ / ٥٦٢٠ مجاميع ] ٢٢ × ١٦ س

٦١٠١ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة / ١٢٢٧ هـ

ق = ١٠

• [ ١ / ٤٤٢٢ مجاميع ] ٢٢ × ١٦ س

٦١٠٢ - حاشية في المنطق :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « وبه نستعين ، رب تسم بالخير ، الحمد لله رب

المالين . . . »

ق = ٣٦

• [ ٤ / ١٧٩٦٨ مجاميع ] ٢١ × ١٥ س

٦١٠٣ - حاشية على شرح تهذيب المنطق :

أولها : « الحمد لله على ما أنعم من النعم وعلم المنطق

الحكم . . . »

• خطها دقيق

ق = ٥٤

• [ ٧ / ٤٤١١ مجاميع ] ١٩ × ١٠ س

٦١٠٤ - حاشية على شرح التسمية للرازي :

• مؤلفها : شرف الدين محمد الحاج التبريزي (ت - ؟)

## كتب المنطق

٦١٠٤ = أولها : « قال الشارح العلامة الرازي ..... هذا بيان

للشق الثاني ..... »

ق = ٥

١٩ × ١٠ س [ ٤٣٩٠ / ١٠ ] مجاميع

٦١٠٥ = حاشية على شرح ايساغوجي للكاتب (ت - ٥٧٦٠هـ) :

مؤلفها : القراباعي / يوسف بن محمد جان (ت - ١٠٣٥هـ)

الهدية ٥٦٦ / ٢

أولها : « الحمد لله الذي فتح على الخلائق أبواب جوده

ونعمته ، وأفاض على القوابل ..... حسب الاستعداد شايب

رحمته ، ومن على من يشاء ..... »

مخرومة الاخر

ق = ٥٠

٢١ × ١٣ س [ ٤٤٢٠ / ٣ ] مجاميع

٦١٠٦ = نسخة أخرى :

حسنة ، كتبت قبل سنة / ١٢٣٠هـ ، وهي من (موقوفات)

داود باشا / ١٢٣٢هـ ، وعليها توقيع وخطه ..... »

ق = ٨٥

٢٠ × ١٥ س [ ٤٤٠٥ ]

٦١٠٧ = نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٤٤هـ

ق = ٦٨

٢١ × ١٦ س [ ٤٤٥٥ ]

٦١٠٨ = نسخة أخرى :

## كتب المنطق

• مخرومة الآخر •• حديثة الخط

ق = ٥٣

• [٤٤٦٦] ٢١ × ١٥ س

٦١٠٩ - نسخة أخرى :

• جيدة الخط مضبوطة

ق = ٩٨

• [٤٤١٩] ٢٢ × ١٦ س

٦١١٠ - نسخة أخرى :

• حسنة الخط ، كتبها حيدر بن عبد الوهاب الحسيني الباذري

• في سنة / ١٠٩٦ هـ

ق = ٩١

• [٦٥٢٤] ٢٢ × ١٦ س

٦١١١ - نسخة أخرى :

• جيدة الخط ، عليها تعليقات ، للسيد عبدالرحمن الالوسي

• ومملكتها : عبدالباقي الالوسي ، سنة / ١٢٦٧ هـ

ق = ١٩

• [٦٥١١] ٢١ × ١٢ س

٦١١٤ - نسخة أخرى :

ق = ٥٩

• [١٣٥٢٤ / ٢ مجاميع] ٢٢ × ١٥ س

٦١١٤ - نسخة أخرى :

• كتبها : حسن بن أويس بن خضر سنة / ١١٥٩ هـ نسي

• (١٣٥٢٤ - ٢)

• مدرسة شيخان

## كتب المنطق

ق = ٣٧

• [١٦٨١/٤ مجاميع] ١٦ × ٢٠ أس

٦١١٤ - حاشية على شرح التهذيب للخوانساري :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى بن محمود السكيتي

( ت - ١٢٠٥ هـ ) الهدية ١/٢٢٢ •

أولها : « الحمد لله الذي وضع لكل شيء ميزانا قويمًا ،

وأوضح به الكامل عن الناقص قسطًا مستقيمًا » • طبع في

الاستانة ، انظر المعجم ص/١١٦٦ •

ق = ٧٤

• [٢٢٧٩١] ١٢ × ٢٠ أس

٦١١٥ - نسخة أخرى :

ق = ٦٠

• [٦٥٠٣/١ مجاميع] ١٤ × ٢٠ أس

٦١١٦ - نسخة أخرى :

جيدة ، خطها حسن •

ق = ٢٥٩

• [٤٣٤٨] ١٧ × ٢٣ أس

٦١١٧ - نسخة أخرى :

ق = ٦٥

• [٦٥٠٩/٢ مجاميع] ١٥ × ٢٠ أس

٦١١٨ - حاشية على الفوائد الفنارية :

مؤلفها : عبدالله بن حيدر بن أحمد الجيدري الكردي

( ت - ١١٠٧ هـ ) •



## كتب المنطق

أولها : « حمداً لمن تمثل في مرآتي أجناس العالم جماله ،  
وشكراً لمن تجلى في نوع المصالحة افعاله ، فصل الانسان  
بالمناطق الكامل « . »

كتبها : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن يوسف بن نظر  
ابن محمد العربي الصديقي البرزنجي سنة / ١١٨٢ هـ .  
ق = ٣٩

• [٢/٦٥٠٣ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦١١٩ - نسخة اخرى :

• كتبها : محمد بن حسن جاسوس في سنة / ١١٧٥ هـ .  
ق = ٥١

• [٤٣٧٦] ٢١ × ١٢ س

٦١٢٠ - نسخة اخرى :

• كتبها : عثمان بن قاسم القراولي [القره غولي] سنة /  
١١٦٦ هـ . وقابلها فخر الدين الحسيني على نسخة المصنف التي  
قرأها عليه سنة / ١١٧٦ هـ في قرية ( كاوران ) .  
ق = ٦٨

• [٤٣٩٣] ٢١ × ١٤ س

٦١٢١ - حاشية على شرح ايساغوجي للفناري :

• مؤلفها : قول أحمد بن محمد بن خضر (ت - ٩٥٠ هـ)  
بروك الذيل ١ / ٨٤٢ .

• طبع ، انظر المعجم ص / ١٥٣٩ .

• أولها : « حمداً لك اللهم على ما منحت به عليّ « . »

• كتبها : عثمان بن عمر بكتاش الموصلي سنة / ١١٧٦ هـ .

## كتب المنطق

• في أولها لوحة زخرفية

ق = ٧٣

• [٤٣٨٦/١] مجاميع] ٢١ × ١٦ اس

٦١٢٢ = نسخة أخرى :

ق = ٥٤

• [١٧٩٦٨/١] مجاميع] ٢١ × ١٥ اس

٦١٢٣ = نسخة أخرى :

ق = ٧٥

• [١٨٠١٥/٢] مجاميع] ٢٠ × ١٢ اس

٦١٢٤ = نسخة أخرى :

• كتبها : صالح بن أحمد بن حسن الروزيهاني سنة ١٢٩٣ هـ

ق = ٧٥

• [٢٢٨٣١] ٢١ × ١٥ اس

٦١٢٥ = نسخة أخرى :

• كتبها : ابراهيم الاعظمي (؟)

ق = ١٦

• [٦٥٢٠] ٢١ × ١٤ اس

٦١٢٦ = نسخة أخرى :

• جيدة الخط

ق = ٧١

• [٥٢٨٢] ١٨ × ١١ اس

٦١٢٧ = نسخة أخرى :

ق = ٥١

كتب المنطق

٢٠ × ١٥ أس [٧٣٩٥]

٦١٢٨ - نسخة أخرى :  
كُتبت في سنة ١١٣٢ هـ  
ق = ٤٥

١٧ × ١٢ أس [٤٤٠٢/٢] مجاميع

٦١٢٩ - حاشية على شرح ايساغوجي :  
مؤلفها : أحمد بن حيدر الكردي الجيدري (ت - ١٠٧٠ هـ)  
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين »  
ق = ٥٧

٢١ × ١٣ أس [٤٤٢٠/٢] مجاميع

٦١٣٠ - حاشية على شرح الشمسية :  
مؤلفها : مجهول  
أولها : « باسمك اللهم نحمدك يا قاضيا للحاجات العالمين »  
ق = ١١٩

١٩ × ١٠ أس [٤٣٩٠/١٣] مجاميع

٦١٣١ - حاشية على شرح المطالع :  
مؤلفها : جلال الدين الدواني (ت - ٩١٨ هـ) بروك  
٤٦٧/١  
أولها : « بسملة... حاشية مطالع أنوار... تأليف  
الشريف... قال مؤلانا...  
ابن عناية الله الفيروزآبادي في شيراز سنة ١٠٥٨ هـ

## كتب المنطق

ق = ١٥٤

• مؤلفها : جلال الدين الدواني (ت - ٩١٨هـ) [١/٤٤١٦ مجاميع]

٦١٣٢ - حاشية على تهذيب المنطق والكلام التفتازاني :

• مؤلفها : جلال الدين الدواني (ت - ٩١٨هـ) نسخة جيدة ، كتبها : أحمد بن عمر في بغداد سنة

١٢٣٩هـ /

ق = ١٢٥

• مؤلفها : جلال الدين الدواني (ت - ٩١٨هـ) [٢/٥٣١٧ مجاميع]

٦١٣٣ - حاشية في المنطق :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « قوله افتتح كتابه ، آه أي كتابه المقدر في الذهن ،

ان كانت الخطبة ... »

• خطها رائع ، وقلما المعروف بالتعليق

ق = ٦١

• مؤلفها : جلال الدين الدواني (ت - ٩١٨هـ) [٢٢٧٧٠]

٦١٣٤ - حاشية على حاشية الشريف على شرح القطب الرازي :

• مؤلفها : عماد الدين بن محمد بن يحيى الفارسي

(ت - ؟)

أولها : « نحمدك يا من أنطق لسان عبيده بآيات جلاله ،

ونشكرك يا من أنعم بالعلوم والمعارف ... »

فرغ منه في هرة سنة /٩٠٠هـ . وكتبها : عبدالمطلب بن

نجم الدين علي بن القاسم الاصبهاني سنة /١٠٨٦هـ .

ق = ١٩٨

## كتب المنطق

ق = ١٩٨

١٩ × ١٨ س [٤٤١٥]

٦١٣٥ - حاشية على شرح الشمسية للرازي ، قسم (التصورات) :

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني

( ت - ٩٥١ هـ ) طبعت سنة /١٢٨٩ هـ في الاستانة .

أولها : « خير منطق يعصم عن الخطأ سهام الدعاء . . . . . »

ويتنظم في صدر كل . . . » نسخة جيدة ، كتبها : أبو بكر بن

مراد أخلاطي في سنة /٩٨٠ هـ .

ق = ٢٥١

١٨ × ١٣ س [٥٣٠٨]

٦١٣٦ - حاشية على محاكمات شرعي الاشارات للرازي والطوسي :

مؤلفها : حبيب الله ميرزا جان الشيرازي ( ت - ٩٩٤ هـ )

الكشف /١ ٩٥ .

أولها : « الحمد لله الذي يشفي غليل الحكمة باشارات

فائقة . . وروى غليل العلم والمعرفة ووقفنا لنظر التحقيق فسى

حقائق حكمته البالغة . . . » .

نسخة جيدة ، خطها حسن ، وقلما المعروف بالتعليق ،

مخرومة الاخر . . .

ملكها : أحمد المدرس في المدرسة النعمانية ومدرسة

الشيخ شهاب الدين ، وهى من [موقوفات] داود باشا /١٢٣٤ هـ .

ق = ٢٠٨

٢٣ × ١٢ س [٥٢١٦]

٦١٣٧ - نسخة اخرى :

## كتب المنطق

قديمة الخط جيدة ، مخرومة الآخر \*

ق = ١٢٠

\* [٥٣٨٣] ٢٢ × ١٢ أس

٦١٣٨ = نسخة أخرى :

جيدة ، قلمها تعلقي \* ملكها : أحمد بن يوسف الكوازي سنة

١١٧٨ هـ /

ق = ١٧٥

\* [٥٢٣٥] ١٩ × ١٢ أس

٦١٣٩ = نسخة أخرى :

ق = ٦٨

\* [٥٣٢٤] ٢٠ × ١٣ أس

٦١٤٠ - حاشية على شرح التهذيب للدواني :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله افتتح بحمد الله بعهد \* \* \* \* \* البسمة

\* \* \* \* \* ابتداء بخير الكلام واقتداء بخير الانام \* \* \* »

ق = ٨٨

كتبها : ابن محمد الحسيني في سنة / ١٠٧٧ هـ \*

\* [٦٤٩٦] ١٩ × ١١ أس

٦١٤١ = نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها تعلقي ، كتبت في سنة / ١٢٥٧ هـ \*

ق = ٩٥

\* [٦٤٩٨] ٢٠ × ١١ أس

٦١٤٢ - حاشية على الجرجاني على شرح المطالع :

مؤلفها : عبدالرحيم بن أحمد الشرواني الرومي (ت -

## كتب المنطق

١١٣٤هـ ) الكشف ١٧١٦/٢ ، والهدية ٥٦٤/١ .  
أولها : « .. قوله : الفياض الوهاب .. » « هذا  
التفسير .. » كتبت في سنة /٨٤٧هـ .  
ق = ٦

١٨ × ١٤ س [٢/٥٣٠٧ مجاميع]

٦١٤٣ - حاشية على شرح ايساغوجي للكاتب :

مؤلفها : يوسف القراباغي ( ت - ١٠٣٥هـ )  
أولها : « الحمد لله الذي فتح على الخلائق أبواب جوده  
ونعمته ، وأفاض على القوابل بحسب الاستعداد شأيب  
رحمته .. »

كتبا : رسول بن محمود بن علي الكردي في سنة /١٢٣٩هـ .  
ق = ٦٢

٢٢ × ١٦ س [٣/٦٥١٦ مجاميع]

٦١٤٤ - حاشية في الاستعارة :

مؤلفها : جلال الدين الدواني ( ت - ٩١٨هـ )  
أولها : « افتتح كتاب الاستعارات للدلالة على ان أحسن  
الكلام حمد مبدع الانعام ، تنبها على ان صدور الحمد عنه .. »  
كتبت في سنة /١٢٤٠هـ .

ق = ٦

٢٢ × ١٦ س [٢/٤٤٢٢ مجاميع]

٦١٤٥ - حاشية على لوائح الاسرار :

مؤلفها : حسن بن علي الشافعي المعروف بـ « أبا وردى »

( ت - ٨١٦هـ )

## كتب المنطق

أولها : « قال الاستاذ قدس سره الفياض الوهاب بيان  
المعنى المراد من الفياض ههنا ثم اشار الى معناه اللغوى ... »  
ملكها : محمد أمين بن علي بن خالد بن أحمد بن عبد  
السلام سنة/١٢٢٧هـ .

ق = ٩٧

١٨ × ١٠س [١٣٣٠٣]

٦١٤٦ - حاشية على التجريد :

• مؤلفها : جلال الدين الدوانى ( ت - ٩١٨هـ )  
أولها : « اللهم أهدنا الصراط المستقيم ، وجنبنا عن  
الباطل الذميم ... »  
• كتبت فى سنة/٩٧١هـ .

ق = ٣٨٥

× [٤٣٦٧]

٦١٤٧ - حاشية فى المنطق :

• مؤلفها : مجهول  
مخرومة الطرفين ، وفى آخرها : « .. تقريرات القطب  
الجيلاني ... » خطها حديث اعتيادى ...

ق = ١٥٧

٢١ × ١٥س [٦٥١٠]

٦١٤٨ - حاشية على حاشية السيد الشريف على شرح المطالع :

• مؤلفها : الخللخالي/حسين ( ت - ١٠١٤هـ ) الهدية  
٢٩١/١ . والكشف ١٧١٥/٢ .

أولها : « .. بسملة .. قوله : الفياض الوهاب تعريف



## كتب المنطق

لفظي « « « خطها جيد

ق = ١٨٥

◦ [٥٢٠٥] ١٢ × ١٢ س

٦١٤٩ - نسخة أخرى :

◦ مخرومة الاول

◦ كتبها : رسول سورجي في سنة /١٧٠١٧هـ

ق = ٥٧

◦ [٥٢١٣] ٢١ × ١٥ س

٦١٥٠ - نسخة أخرى :

ق = ٧٥

◦ [٥٣١٧/٣ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٦١٥١ - حاشية على كتاب في المنطق :

◦ مؤلفها : مجهول

أولها : « قوله ، وهو المحل المتقدم بنفسه ، أى لا بذلك

الحال « « «

خطها جيد ، وقلدها المعروف بالتعليق ، كتبها : ضياء الدين

◦ محمد الحسنى البروجردى سنة /١٢٠١٢هـ مخرومة الاسفل « «

ق = ١٤

◦ [١٠١١٤] ١٨ × ١٢ س

٦١٥٢ - حاشية اللوامع على شرح المطالع لسراج الدين الارموي ( ت

: ٦٨٢هـ ) :

◦ مؤلفها : السيد الشريف الجرجساني ( ت - ٨١٦هـ )

◦ الكشف /٢ ١٧١٦

## كتب المنطق

أولها : « \* \* بسملة ، قال : الحمد لله فياض ذوارف العوارف ،  
الفياض الوهاب من فاض الماء فيضا وفيضوة \* \* »  
\* نسخة قديمة مضبوطة ، كتبت في القرن التاسع  
ق = ١٢٠

\* [٥٣٧٥/١ مجاميع] ١٦ × ٢٤ س

٦١٥٣ - نسخة أخرى :

كتبها : الحاج محمد بن مولانا أحمد بن ركن الدين \* \*  
\* في سنة /٨٥١ هـ  
ق = ١٩٥

\* [٥٣٢١] ١٤ × ٢٢ س

٦١٥٤ - نسخة أخرى :

قديمة جيدة ، كتبها : \* \* \* بن ابراهيم السنوسي في سنة  
\* /٨٤٧ هـ  
ق = ١٩٢

\* [٥٣٠٧/١ مجاميع] ١٤ × ١٨ س

٦١٥٥ - نسخة أخرى :

نفسية الخط ، متقنة ، قلمها المعروف بالتعليق ، كتبها :  
أبو سعيد بهاء الدين بن تاج الدين الحافظ الكاتب القمي في سنة  
\* /٨٥٢ هـ \* وملكها غير واحد من العلماء  
ق = ١٩٢

\* [٤٤٦٣] ١٨ × ٢٦ س

٦١٥٦ - نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ، كتبت في سنة /٨٣٦ هـ \*

## كتب المنطق

ق = ١٢١

• [٥٣٦٨] ٢٧ × ١٨ س

٦١٥٧ - نسخة أخرى :

ق = ١٥١

• [٤٣٥٧] ٢٠ × ١٥ س

٦١٥٨ - نسخة أخرى :

• كتبها : محمد يوسف بن حافظ في سنة /٩٧٢هـ

ق = ١٥٢

• [٦٤٩٢] ١٨ × ١٣ س

٦١٥٩ - نسخة أخرى :

• ملكها : ابراهيم بن محمد البرزنجي سنة /١١٨٨هـ

ق = ١٨٧

• [١٢٢٤٠] ١٨ × ١٠ س

٦١٦٠ - حاشية على حاشية الشريف على شرح المطالع :

مؤلفها : ميرزا جان/حبيب الله الشيرازي ( ت - ٩٩٤هـ)

أولها : « .. بسملة ، قدس الله سره الشريف الفياض

الوهاب .. قد نقل هنا حاشية عنه .. »

ق = ١٨٥

• [٤٣٩٤] ١٩٩ × ١٢ س

٦١٦١ - نسخة أخرى :

• حسنة ، كتبها : أحمد بن رسول الكراوى

ق = ١٥٣

• [٥٣٠٠] ٢٢ × ١١ س

٦١٦٢ - نسخة أخرى :

كتب المنطق

• كتبت سنة/ ١٢١٢ هـ

ق = ١٧٩

• [١٦٨٤] ٢١ × ١٥ س

٦١٦٣ - نسخة أخرى :

جيدة ، ملكها : أحمد اسماعيل اغازاده/ ١١٧٢ هـ وابو

• الشاء الالوسي وغيرهما ••

ق = ١٤٣

• [٦٤٥٨] ٢٠ × ١٣ س

٦١٦٤ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد باقر بن عبدالله بن محمد التبريزي الشيرازي

• في أصفهان سنة/ ١٠٣٢ هـ •

ق = ١٧٧

• [١٢٣٠٢] ٢٠ × ١٣ س

٦١٦٥ - حاشية علي الفناري :

• مؤلفها : مجهول •

كتبها : محمد أمين بن سيد علي بن سيد خالد بن سيد

• أحمد بن سيد عبدالسلام •

ق = ٩١

• [١٣٥٢٢] ٢٢ × ١٦ س

٦١٦٧ - حاشية علي الفناري :

• مؤلفها : مجهول •

ق = ٨٥

• [١٢٢٣١/١ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

## كتب المنطق

٦١٦٨ - حاشية على شرح المطالع :

مؤلفها : جلال الدين محمد أسعد الدواني (ت - ٩١٨هـ)

أولها : « \* \* قال مولانا ، قوله الفياض الوهاب \* \* اعلم

ان \* \* « نسخة حسنة ، كتبها : ملا حسن بن محمد المازندراني

في أصفهان سنة / ١٠٨٧هـ \*

ق = ١٦٢

\* [٤٣٣٤] ٢٠ × ١٠ أس

٦١٦٩ - حاشية على شرح القطب الرازي للرسالة الشمسية :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت - ٨١٦هـ) طبع ،

انظر المعجم ص / ٦٧٩ ، وتعرف باسم : « حاشية السيد على

التصورات » \*

أولها : « الحمد لوليه والصلوة على نبيه ، \* \* قال : ورتبه

على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة \* \* \* » \*

نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد شفيع سنة / ١٠٣٤هـ \*

ق = ١٣٩

\* [٤٣٤٩] ٢١ × ١٤ أس

٦١٧٠ - نسخة أخرى :

\* كتبت في مدينة « يزد » سنة / ٩٩٠هـ \*

ق = ١٦٥

\* [٤٤٣١] ١٨ × ١١ أس

٦١٧١ - نسخة أخرى :

\* كتبها : رحمن بن ملا حسين في سنة / ١٠١٢هـ \*

ق = ١٥٠

كتب المنطق

◦ [٤٤٥٨] ٢١ × ١٥ س

٦١٧٢ - نسخة أخرى :

ق = ١٦٣

◦ [٤٣٧٠] ٢١ × ١٤ س

٦١٧٣ - نسخة أخرى :

قطعة منها ◦

ق = ١٠

◦ [٤٣٦٩/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٠ س

٦١٧٤ - نسخة أخرى :

◦ كتبت سنة/١٢٤٥ هـ

ق = ٢٣٠

◦ [٤٤١٢] ٢٠ × ١٤ س

٦١٧٥ - نسخة أخرى :

◦ كتبها : محمد علي بن ارزوقي سنة/١٠٩٣ هـ

ق = ٢١٠

◦ [٤٤١٣] ٢٠ × ١٣ س

٦١٧٦ - نسخة أخرى :

◦ كتبها : أحمد بن ... في سنة/١٢٢٢ هـ

ق = ١٥١

◦ [٤٤٦١] ٢١ × ١٥ س

٦١٧٧ - نسخة أخرى :

نفسه متقنة ، كتبها : أبو الثناء محمود شهاب الدين

الالوسي ( ت - ١٢٧٠ هـ ) في سنة/١٢٣٤ هـ ، وفي آخرها

## كتب المنطق

• سماع له على السيد علي علاء الدين الموصللي / ١٢٣٠هـ

ق = ٢٤١

• [٦٤٩٧] ٢١ × ١٤س

٦١٧٨ = نسخة أخرى :

• جيدة الخط ، كتبت سنة / ١٠٨٨هـ

ق = ١٥٠

• [٦٥٠١] ٢٠ × ١٣س

٦١٧٩ = نسخة أخرى :

• كتبها : محمود بن حاج حسن بك في سنة / ١٠٩٥هـ ،

وفى آخرها سماع للحاج علي علاء الدين الالوسي وبخطه ،

قراءة على شيخه السيد اسماعيل افندي الموصللي ، سنة / ١٣٠١هـ

ق = ١٢١

• [٦٤٩٥] ١٨ × ١٢س

٦١٨٠ = نسخة أخرى :

• حسنة ، مخرومة الآخر ، اعتيادية الخط ، ملكها : محمد

أمين الزند

ق = ١١٠

• [٤٣٥٢] ٢١ × ١٦س

٦١٨١ = نسخة أخرى :

• جيدة الخط ، كتبت في سنة / ١٢٥٩هـ

ق = ١٤٨

• [١٠١٤٥] ١٨ × ١٢س

## كتب المنطق

٦١٨٢ - نسخة أخرى :

خطها جيد ، وقلما المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد بن  
ابراهيم الحسني في سنة /١٠١٠هـ \*  
ق = ١٥٨

\* [١٠٠٦٧] ١٦ × ١١ اس

٦١٨٣ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : ابو الحسين خلف بن ملا حسين  
في بغداد سنة /١٢٣٩هـ \*  
ق = ٢٦١

\* [٤٤٦٧] ٢١ × ١٥ اس

٦١٨٤ - حاشية على شرح القاضي :

مؤلفها : الشريف الجرجاني (ت - ٨١٦هـ) \*  
أوله : « \* \* قوله ، بحمد الله أردف التسمية بالتحديد في  
مفتاح الكلام ، اقتفاء كما ورد في الاخبار ، واقتداء بطريقة  
الاخبار \* \* » \*  
نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة /١١٠٠هـ \*  
ق = ٩٥

\* [٤٣٨٥] ٢٢ × ١٥ اس

٦١٨٥ - حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجاني على الشمسية :

مؤلفها : أحمد الايوردي (ت - ؟) \*  
أولها : « الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بأنواع أنوار  
المعارف الالهية ، وزين نفوس العالمين بأصناف جواهر العلوم  
الحقيقية \* \* » \*

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، وقلما المعروف بالتعليق ،



## كتب المنطق

كتبها : محمد بن حاجي فخر الدين في هراء سنة / ٩٩٦ هـ ، في  
المدرسة النظامية .

ق = ١٩١

◦ [٤٣٨٧] ١٨ × ١٢ اس

٦١٨٦ - حاشية على حاشية الشريف علي شرح القطب الرازي :

مؤلفها : داود القوجوي ( ت - ٩٤٨ هـ ) بروك / الذيل

◦ ١٨٤٥ / طبع ، انظر المعجم ص / ١٥٠٦ .

أولها : « قال المصنف ، ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات

وخاتمة . آه اعلم ان المصنف قال فأشار الى من ساعد

بلطفه الحق الى آخر أوصافه بتحرير كتاب فيه . » .

ق = ٧٩

◦ [٧٤٠٨ / ٢] ٢٠ × ١٥ اس مجاميع

٦١٨٧ - نسخة أخرى :

◦ كتبت في سنة / ٩٩٨ هـ .

ق = ١٣٠

◦ [٥٢٦٨] ٢٠ × ١٤ اس

٦١٨٩ - نسخة أخرى :

ق = ١٤٥

◦ [٤٤٠٧] ٢٠ × ١٥ اس

٦١٩٠ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : حسين بن علي بن سليمان في سنة

◦ ١٢٤٠ هـ /

ق = ١٩٥

## كتب المنطق

• [٤٤٢٣] ٢١ × ١٤ س

٦١٩١ - نسخة أخرى :

• اعتيادية ماروطة

ق = ٨٥

• [٤٣٩٨] ٢١ × ١٦ س

٦١٩٢ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة/١٠٧٦ هـ

ق = ١٤٥

• [٤٣٦٨] ١٧ × ١٠ س

٦١٩٣ - حواشي علي عصام الدين :

مؤلفها : عبدالله بن صبغة الله الكردي الحسين آبادي

• ( ت - ١١٠٧ هـ )

أولها : « .. الحمد لله الذي وفق الانسان لتكميل الامور

• و صرف الهم ، وخصت بضبط الاشياء بالعلم .. »

• كتبت سنة/١٢٧٦ هـ

ق = ٩٥

• [١٣١٧٢] ٢٠ × ١٦ س

٦١٩٤ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : مجهول

• من مخطوطات القرن الحادى عشر الهجرى

ق = ٥٦

• [١٣١٩٦] ٢١ × ١٥ س

٦١٩٥ - في أسئلة ثلاثة واجوبتها في المنطق والنحو :

## كتب المنطق

• مؤلفها : محمد أمين أبو الفوز السويدي (ت - ١٢٤٦هـ) .  
أولها : « الحمد لله رب العالمين » . وبعد ، فقد ناولني بعض  
الطلبة المحققين ورقة مكتوب فيها « . » .  
مسودة المصنف

ق = ع

• [٧/٧٣٩٨ مجاميع] ٢٠ × ١٤ اس

٦١٩٦ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « بسملة ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين » . وبعد ، فإن علم الميزان  
لما كان مبنيًا على أربعة أركان « . » .

ق = ٢

• [٣/٤١٥٤ مجاميع] ٢١ × ١٦ اس

٦١٩٧ - رسالة في : ( كنت كنزا مختفيا ) :

• مؤلفها : يوسف بن محمد الاصم الكردي (ت - ١٠٠٢هـ) .  
الهدية ٥٦٢/٢

أولها : « اعلم ان بعض أهل العلم أورد على هذا  
الحديث « . » ، كتبها رسول بن محمود الكردي في سنة /١٢٣٩هـ .  
في صفحة واحدة +

• [٢/٦٥١٦ مجاميع] ٢٢ × ١٦ اس

٦١٩٨ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : مجهول

## كتب المنطق

أولها : « .. » قال : ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات

- ♦ وخاتمة ، أما المقدمة فيها بحثان « .. »
- ♦ فرغ منها المصنف في المدرسة العاقولية ببغداد

ق = ٢٤

♦ [٢/٥٠٦٧ مجاميع] ١٥ × ٢١ س

٦١٩٩ - رسالة في المنطق :

- ♦ مؤلفها : مجهول

أولها : « .. » أما بعد ، فإن أول ما يجب على المكلف معرفة

- ♦ ذات الله تعالى « .. »

♦ [٣/٤٧٢٩ مجاميع] ١٥ × ٢٢ س

٦٢٠٠ - رسالة في أقسام المغالطة :

- ♦ مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله خالف الاشياء ، والصلوة على نبيه

- ♦ المعصوم « .. »

ق = ١

♦ [٨/٩٧٠٠ مجاميع] ١٠ × ١٩ س

٦٢٠١ - رسالة في المنطق :

- ♦ مؤلفها : مجهول

أولها : « ولم تجوزوا ان يكون مورد الحكم هو

- ♦ بعينه « .. »

♦ كتبها : محمد العنتابي في القسطنطينية سنة /١١٧٥ هـ

ق = ٦

♦ [٩/٩٧٠٠ مجاميع] ١٠ × ١٩ س

## كتب المنطق

٦٢٠١ ب - رسالة في المنطق :

مؤلفها : محمد بن الحسين فخر الدين الاسترأبادي ( ت -

بعد سنة ٩٦٨ هـ ) .

أولها : « .. تيمنا بذكره العلي العظيم ، وتبركا باسمه

الحكيم الكريم .. » كتبت سنة /٩٤٣ هـ .

خطها جيد دقيق .

ق = ٥

١٩ × ١٠ أس [ ٢ / ٤٣٩٠ مجاميع ] .

٦٢٠٢ - رسالة في تحقيق النوع الاول الاضافي :

مؤلفها : خواجه محمود جمال الدين ( ت - ؟ ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، فهذا ما أشرنا في مبحث

النوع الاضافي .. » .

كتبت سنة /١١٧٧ هـ في القسطنطينية .

ق = ٣

١٩ × ١٠ أس [ ٧ / ٩٧٠٠ مجاميع ] .

٦٢٠٣ - رسالة في جهة الوحدة :

مؤلفها : محمد أمين بن صدر الدين الشيرازي ( ت -

١٠٢١ هـ ) .

أولها : « ان أحسن ما يفتح به المنطق والكلام .. »

وفي أولها لوحة مذهب .

كتبها : عبدالرحمن سنة /١١٨٤ هـ ، طبعت في سنة /

١٢٨٨ هـ في الأستانة .

ق = ٢٠

## كتب المنطق

• ٦٢٠٤ - نسخة أخرى :  
٢٠ × ١٤ اس [٦/٦٥٠٣ مجاميع]

• كتبت في سنة /١٠٧١هـ  
ق = ٧

• ٦٢٠٥ - رسالة في المنطق :  
٢٠ × ١٠ اس [٦/٤٣٧٣ مجاميع]

• مؤلفها : محمد الحنفي ( ت - ٩٠٠هـ )  
أولها : « اعلم ان العلم الذي قسموه الى التصور والتصديق ... »  
ق = ٣

• ٦٢٠٦ - نسخة أخرى :  
٢١ × ١٤ اس [٨/١٠٠١٠ مجاميع]

• كتبت في سنة /١٢٤٢هـ  
ق = ٣٣

• ٦٢٠٧ - نسخة أخرى :  
٢٠ × ١٥ اس [١/٦٥٢٩ مجاميع]

• كتبها : أحمد بن عمر في سنة /١٢٣٩هـ  
ق = ١٦

• ٦٢٠٨ - نسخة أخرى :  
٢٢ × ١٦ اس [١/٥٢٣٢ مجاميع]

• كتبها : درويش بن محمد عرب خضر زاده  
ق = ١٥

• ٦٢٠٩ - نسخة أخرى :  
٢٢ × ١٥ اس [٤/١٣٥٢٤ مجاميع]

## كتب المنطق

ق = ١٧

• [٤٤٠٢/٣] مجاميع ٢١ × ١٥٠س

٦٢١١ - رسالة في المنطق :

- مؤلفها : أبو الفتح بن مخدوم الحسيني (ت - ١٠٠٠هـ)
- أولها : « يا من فتح الامور بأقواله الشارحة ، وشرح الصدور .. »
- فرغ المصنف في سنة /٩٥٣هـ في « المشهد الرضوي »

ق = ٤

• [٤٣٩٠/٥] مجاميع ١٩ × ١٠٠س

٦٢١٢ - رسالة في المنطق :

- مؤلفها : مجهول
- أولها : « اعلم انهم حصروا الدلالة اللفظية الوصفية في المطابقة والنص والالتزام »
- كتبت سنة /١٠٧٠هـ

ق = ٢

• [٤٣٧٣/٤] مجاميع ٢٠ × ١٠٠س

٦٢١٣ - نسخة أخرى :

ق = ٢

• [٤٤١١/٤] مجاميع ١٩ × ١٠٠س

٦٢١٤ - رسالة في المنطق :

- مؤلفها : عصام الدين الاسفراييني (ت - ٩٥١هـ)
- أولها : « بحمده يمدح منطق كل حكيم ، يا من لا موصل الى تصور ذاتك الا التصديق .. »

## كتب المنطق

كتب سنة / ١٠٧٠ هـ \*

ق = ٦

\* [٤٣٧٣/٥ مجاميع] ١٠ × ٢٠ اس

٦٢١٥ - رسالة في النقيض :

• مؤلفها : ابراهيم بن محمد عرشاه الاسفراييني ( ت -

٩٥١ هـ ) \*

• أولها : « سبحانك يا من لا شريك له » \*

ق = ١

\* [٤٢٩٠/١٢ مجاميع] ١٠ × ١٩ اس

٦٢١٦ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : مجهول \*

• أولها : « سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا » \*

ق = ٢

\* [٤٣٩٠/١١ مجاميع] ١٠ × ١٩ اس

٦٢١٧ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : مجهول \*

• أولها : « هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة » \*

ق = ٢

\* [١٨٠١٥/٤ مجاميع] ١٢ × ٢٠ اس

٦٢١٨ - رسالة في القضايا المحصورة :

• مؤلفها : مجهول \*

• أولها : « الحمد لله الذي جعل محمدا شفيعا على عبده » \*

ق = ٣



## كتب المنطق

• [٤٤١١/٢] ١٩ × ١٠س

٦٢١٩ - رسالة في سؤال في المنطق :

• مؤلفها : عبدالله بن حيدر الحيدري الكردي (ت - ١١٠٧هـ)

• أولها : « حمدا لمن يجيب دعوة الداعي ، وشكرا لمن لا

• يضع سعي الساعي . . . »

ق = ١

• [٣٧٩٧/٦] ٢٠ × ١٤س

٦٢٢٠ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : مجهول

• أولها : « الحمد لله رب العالمين ، قال : الحمد لله الواجب

وجوده . . . »

ق = ١٧

• [١٤٨١/٣] ١٥ × ١٠س

٦٢٢١ - رسالة في المنطق : ( الرسالة التي أعيت علماء الامصار ) :

• مؤلفها : محمد بن أحمد الخضري (ت - ٩٢٨هـ)

• الهدية ٢/٢٢٩

• أولها : « الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد ، فيقول العبد

• الفقير . . . »

ق = ١٢

• [٣٧٩٧/٦] ٢٠ × ١٤س

٦٢٢٢ - رسالة في تهذيب المنطق :

• مؤلفها : مجهول

• كتبها : نصر الله الشهرير/بواقف الخلدخالي نصير في سنة

## كتب المنطق

• ١٠٤٥هـ /

ق = ٨٧

• [١٢٣٢٥/٥ مجاميع] ١٧ × ١٠ أس

٦٢٢٣ - رسالة في المطابقة والتنضمين والالتزام :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك « القيصري » :

• ( ت - ١٢٥٣هـ )

أولها : « ... الحمد لله الذي هدانا لهذا لم يكن لهدانا بمطابقة ... »

• طبعت في الاستانة سنة /١٢٥٩هـ في مجموعة رسائل ص /٣٦

ق = ١٣

• [١٣٧٨٢/٤٦ مجاميع] ١٩ × ١٣ أس

٦٢٢٤ - رسالة في اجزاء القضية على المذهبين :

• مؤلفها : ابراهيم كوزي بيوك ( ت - ١٢٥٣هـ )

أولها : « ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى »

• طبعت في الاستانة سنة /١٢٥٩هـ في مجموعة رسائل ص /٢٦

ق = ١

• [١٣٧٨٢/٤٥ مجاميع] ١٩ × ١٣ أس

٦٢٢٥ - رسالة في تحقيق معنى المقدمة :

• مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك ( ت - ١٢٥٣هـ )

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... »

• طبعت في الاستانة سنة /١٢٥٩هـ في مجموعة رسائل ص /١٨

ق = ٢

• [١٣٧٨٢/٣٢ مجاميع] ١٩ × ١٣ أس

٦٢٢٦ - رسالة في اثبات الفرق بين النظر والفكر :

## كتب المنطق

مؤلفها : ابراهيم كوزى بيوك ( ت - ١٢٥٣هـ ) طبعت  
في الاستانة سنة /١٢٥٩هـ ، في مجموعة ص /٢٣ .  
أولها : « أما بعد ، فيقول البائس الفقير ابراهيم بن  
محمد » .

ق = ١

١٩ × ١٣ أس [٣٤ / ١٣٧٨٢ مجاميع]

٦٢٢٧ - رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول .  
أولها : « بسم الله جعل الاوائل والاواخر .. » .  
خطها دقيق جدا ، جيد .

ق = ١٧

١٩ × ١٠ أس [٥ / ٤٤١١ مجاميع]

٦٢٢٨ - رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول .  
أولها : « حمدا للحكم الكاشف لاسرار الضمائر ، وشكرا  
للعليم الملهم .. » .  
كتبها : محمد طرينف في سنة /٩٩٣هـ .

ق = ١٦

١٩ × ١٠ أس [٦ / ٤٤١١ مجاميع]

٦٢٢٩ - رسالة في الجوهر الفرد :

مؤلفها : محمد الخفي البردعي التبريزي ( ت - ٩٠٠هـ )  
الهدية ٢ / ٢١٨ ثم / ٢٢٩ .  
أولها : « الجزء الفرد .. الماهية المحمول عليها .. اما

## كتب المنطق

• جنس «

ق = ٤

• [٧/٤٣٩٠ مجاميع] ١٩ × ١٧ س

٦٢٢٠ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية :

مؤلفها : محمد علي بن عمر ( محمد ) الكاتبي القزويني

• « ت - ٦٧٥ هـ » الكشف ٢/١٠٦٣

• طبع ، انظر المعجم ص/١٥٣٨

أوله : الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات

الاشياء •• «

ق = ١٧

• [٦٥٠٧] ٢١ × ١٣ س

٦٢٢١ - نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ملا عبد الغفار بن رجب بن حيدر في

• سنة/١١٠٧ هـ

ق = ٣

• [١/٤٣٦٢ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٦٢٢٢ - نسخة أخرى :

حديثه الخط ، في آخرها تعليقات متفرقة في المنطق

لصالح السعدي الموصلى وللصفدى ولعلي آل محضر باشى

•• ( السعدي )

ق = ١٨٩

• [٤٣٤٦] ٢٣ × ١٥ س

٦٢٢٣ - نسخة أخرى :

## كتب المنطق

ق = ١٨

• ٢٠ × ١٤ س [٦٥٢٢]

٦٢٣٤ - الرسالة الولدية في المنطق :

• مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني « ت - ٨١٦ هـ »  
وضعها بالفارسية ، وعربها ولده محمد ( ت - ٨٣٨ هـ ) الكشف

• ١ / ٨٩٣ ، وبروك ٢ / ٣١٦

• أولها : « الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصيح دون شكره  
وحمده ، ولا يبلغ مدح البليغ كنه عظمته ومجده . »

• خطها تعليلي جيد • في أولها رسالة بالفارسية . . .

ق = ١٠

• ٢١ × ١٦ س [٤٣٤٣ / ٢ مجاميع]

٦٢٣٥ - السلم المنورق :

• مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد الاخضرى [ ت - ٩٨٣ هـ ]

منظومة في المنطق ، في (١٤٨) بيتا ، وأولها : «

• الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لارباب الحجا »  
فرغ منها سنة / ٩٤١ هـ ، مطبوعة مشهورة ، انظر المعجم

• ص / ٤٠٧

• وكتبها : محمود بن ابراهيم الكوازي سنة / ١١٧٦ هـ

ق = ٥

• ٢١ × ١٥ س [١٣٨٥٢ / ٤ مجاميع]

٦٢٣٦ - نسخة أخرى :

ق = ٥

• ٢٠ × ١٤ س [٩٦٥٨ / ٦ مجاميع]

## كتب المنطق

٦٢٣٧ - شرح الرسالة الولدية للشريف :

مؤلفه : احمد بن ابراهيم بن ابي بكر ابن نور الدين

العمر كندی ( ت - كان حيا سنة ١٢٤٠هـ ) \*

أوله : « أجلى منطق نطق به لسان أولي النهى ، وأولى

مدرك أدركه عقول ذوي الحجي \* \* حمد آله نصدق

بكرياته \* \* » \*

مسودة المصنف ، كتبها سنة /١٢٤٠هـ \*

ق = ١٣٥

\* [٤٣٥٥] ٢١ × ١٤ اس

٦٢٣٨ - شرح ايساغوجي :

مؤلفه : أحمد بن اسماعيل أغا زاده ( ت - كان حيا في

سنة /١١٥٥هـ ) \*

أوله : « الحمد لله واهب جلائل النعم ، الرحيم ذى

الكرم \* \* » نسخة المؤلف كتبها سنة /١١٥٥هـ \*

ق = ١٥

\* [٦٥٢٨ / ١] ٢٠ × ١٥ اس مجاميع

٦٢٣٩ - شرح السلم المنورق :

وكلاهما للاخضري عبدالرحمن ( ت - ٩٨٣هـ ) \*

أولها : « الحمد لله الذى جعل قلوب العلماء سماوات

تتجلى فيها شمس المعارف \* \* » \*

كتبه : يونس بن أحمد بن موسى بن يونس بن محمد

ابن مصطلح سنة /١١٧٦هـ \* طبع انظر المعجم ص /٤٠٧ \*

ق = ١٩

## كتب المنطق

• ٢١ × ١١٥ اس [١٣٨٥٢/٥ مجاميع]

٦٢٤٠ - شرح الرسالة القياسية/الموسى البهلواني :

مؤلفه : محمد بن مصطفى الارضرومي ( ت - كان حيا في

• سنة/١٢٤٠هـ ) فهرس الخديوية ٦٤/٦

• أوله : « نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح . . »

• كتب سنة/١٢٦٦هـ

ق = ١٢

• ٢٤ × ١٥ اس [٩٩٩١/٤ مجاميع]

٦٢٤١ - شرح ايساقوجي :

مؤلفه : حسام الدين حسن الكاتبي ( ت - ٧٦٠هـ ) بروك/

• الذيل ١/٨٤١ والكشف ١/٢٠٦

• أوله : « الحمد لله الواجب وجوده . . الممتع نظيره ،

وبعد ، فان هذا الكتاب . . . »

• ينظر المعجم ص/١٥٣٨

ق = ١٨

• ٢١ × ١٣ اس [٤٤٢٠/١ مجاميع]

٦٢٤٢ - نسخة أخرى :

ق = ٢٨

• ٢١ × ١٤ اس [٦٥١٥/١ مجاميع]

٦٢٤٣ - نسخة أخرى :

• كتبها : رسول بن محمود بن علي سنة / ١٢٣٩هـ

ق = ٣٣

• ٢٢ × ١٦ اس [٦٥١٦/١ مجاميع]

## كتب المنطق

٦٢٤٤ - نسخة أخرى :

• جيدة الخط

ق = ٢٤

• [٦٥٠٩/١] مجاميع ٢٠ × ١٥ س

٦٢٤٥ - نسخة أخرى :

••• حديثة الخط

ق = ٢٦

• [٤٣٧٢] ١٩ × ١٥ س

٦٢٤٦ - نسخة أخرى :

كتبها : احمد بن ملا علي الباجرودي في ( دهوك ) سنة /

• ١١٧٠ هـ

ق = ٢٨

• [١٧٩٦٨/٣] مجاميع ٢١ × ١٥ س

٦٢٤٧ - شرح ايساغوجي :

• مؤلفه : مجهول

• كتب سنة / ١١٣٠ هـ

ق = ٣٦

• [٤٣٣٩/١] مجاميع ١٦ × ١١ س

٦٢٤٨ - نسخة أخرى :

كتبها : عباس بن حسين في بغداد / أمام باب السراي

سنة / ١٢٣٠ هـ والناسخ ( عرضحالي ) في ايام محمد سعيد

• باشا بن سليمان باشا

ق = ٢٥



## كتب المنطق

• ٢١ × ١٥ س [٤٠١٢/٣ مجاميع]

٦٢٤٩ - نسخة أخرى :

• كتبها : علي بن يوسف بن علي في سنة ٩٧٧هـ  
ق = ١٠

• ٢١ × ١٥ س [٥٤٢٠/٦ مجاميع]

٦٢٥٠ - شرح رسالة جهة الوحدة :

• مؤلفه : فخر الدين بن يحيى الحسيني ( ت - ؟ )  
• أوله : « حمداً لله على نعمائه ، وشكراً على آلائه ... »  
• كتبه : شمس بن عمر بكتاش الموصلی سنة ١١٧٦هـ  
ق = ٩

• ٢١ × ١٦ س [٤٢٨٦/٢ مجاميع]

٦٢٥١ - شرح ايساغوجي :

• مؤلفه : القاضي زكريا الانصاري ( ت - ٩٣٦هـ )  
• أوله : « الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق ،  
ويسر لهم سلوك سبيل الصور ... »  
• كتبه : علي بن محمد القادري سنة ١١١١هـ  
ق = ٢٤

• ٢٠ × ١٥ س [٦٥٢٨/٣ مجاميع]

٦٢٥٢ - نسخة أخرى :

• كتبها : الحاج يوسف بن الحاج عبدالله الغزولي سنة /

١١٣٦هـ

ق = ٢٧

• ١٩ × ١٤ س [١٢١٦١]

## كتب المنطق

٦٢٥٣ - شرح تهذيب المنطق :

مؤلفه : جلال الدين محمد أسعد الدوانى (ت - ٩١٨هـ)

أوله : « بعد حمد الله سبحانه خالق الاشخاص والمهايات... »

كتبه : ابن شيخ نعمة الله فتح الله الحسيني

طبع ، انظر المعجم ص/ ٨٩٢

ق = ٤١

١٨ × ١٠ أس [١/ ٥٢٥٠ مجاميع]

٦٢٥٤ - نسخة أخرى :

جيدة ، مخرومة الاخر

ق = ٥٩

٢١ × ١٧ أس [١٣٧٧]

٦٢٥٥ - نسخة أخرى :

كتبت سنة/ ١١٠٩هـ

ق = ١٢٠

٢٠ × ١٥ أس [١٣١٦١]

٦٢٥٦ - شرح تهذيب المنطق :

مؤلفه : عبدالله بن حسين اليزدى : (ت - ٩٨١هـ)

الهدية ٤٧٣/١

أوله : « بسملة ، رب يسر لنا العلم والعمل ، قوله... »

الحمد لله افتتح بحمد الله بعد التسمية ابتداء... »

ق = ١١٠

٢٠ × ١٤ أس [٦٤٧٣]

٦٢٥٧ - نسخة أخرى :

كتبها : سيد محمد الحسيني النوربخشي سنة/ ١٠٧١هـ

## كتب المنطق

ق = ٨١

• [٤٣٧٣/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٠ س

٦٢٥٨ - شرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه : سعد الدين التفتازاني (ت - ٧٩١هـ) بروك/الذيل

• ٨٤٦/١

أوله : « بسملة ، قال : ورتبته على .. أقول : أبواب المنطق على ما استقر على رأى الجمهور .. تسعة الاول : الكليات ، الثانى التعريفات « .. »

نسخة جيدة قديمة ، كتبها : عبدالكريم بن دوست محمد البخارى (?) من مخطوطات القرن العاشر ، ملكها : عبدالرحيم السويدى

• طبع ، انظر المعجم ص/ ٦٣٧

ق = ١١٠

• [٤٤٥٩] ١٨ × ١٢ س

٦٢٥٩ - شرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه : الحسين بن معين الميى قاضير (ت - ٩٠٤هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى زين قلوبنا بتصور الحقايق وتصديق صفاتها ، وبين أحكامه الكلية والجزئية فى القضايا وجهاتها .. »

• طبع ، انظر المعجم ص/ ١٤٨٧

نسخة جيدة الخط والضبط ، كتبها : حسن العجمي فى سنة /١٢٧٠هـ فى بغداد ، وفى آخرها سطر كتب بقاعدة ثلثة جميلة ..

## كتب المنطق

ق = ١٤٥

• [٦١١٢] ٢١ × ١٢ س

٦٢٦٠ = شرح الرسالة الشمسية :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله الذى بصرنا بنور الهداية والتوفيق ،  
ويسر لنا سلوك مناهج التصور والتصديق \* \* »  
خطها جيد ، وقلما المعروف بالتعليق \* \*

ق = ١٣٣

• [١٨٠١٤/١] ٢٣ × ١٣ س [مجاميع]

٦٢٦١ = شرح الاشارات لابن سينا :

• مؤلفه : ابن كمونة / سعد بن منصور عز الدين ( ت -

٦٧٦ هـ ) بروك ١/٤١٤ والكشف ١/٩١

أوله : « قال العبد \* \* سعد : أحمد الله على حسن توفيقه  
لما تنزل من السفر اليه \* \* منزلة التقدم بالأعداء للراحلة  
والزاد \* \* »

• نسخة جيدة قديمة الخط

ق = ١٨١

• [٦٤٧٤] ٢٢ × ١٢ س

٦٢٦٢ = شرح الاشارات :

• مؤلفه : فخر الدين الرازى / محمد بن عمر ( ت - ٥٦٠٦ هـ )

• بروك ١/٤٥٤ والكشف ١١/٩٤

أوله : « أما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته \* \* وهويته ،  
وتستوجب الشكر لكمال آلهيته \* \* » ، طبع انظر المعجم ص

• ٩١٦/

## كتب المنطق

نسخة نفيسة متقنة ، كتبها : نصر الله بن حسن بن أفضل  
الكامل في سنة/٧٦٦هـ ، مذهبة الجلد مزخرفة . .  
ق = ١٨٢

• [٤٣٤٥] ٢٣ × ١٥س

٦٢٦٣ - شرح الاشارات :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي/محمد بن محمد ( ت -

• ( ٦٧٢هـ )

طبع باسم : « حل مشكلات الاشارات والتسيهات » ، انظر  
المعجم ص/١٢٥١ . ثم طبع في القاهرة ١٩٦٠م بتحقيق الدكتور

سليمان دنيا ( مع الاشارات لابن سينا في الهامش ) .

نسخة مخرومة الاول ، آخرها : « فهذا ما تيسر لنا من  
حل مشكلات كتاب الاشارات مع قلة البضاعة وقصور الباع  
في هذه الصناعة وتعذر الحال . . . في أواسط شهر صفر  
سنة/٦٤٤هـ » .

قديمة الخط . كتبت سنة/٧٣٦هـ في النجف . خطها

• نفيس

ق = ٣٤٥

• [٥٢٩٩] ٢١ × ١٢س

٦٢٦٤ - نسخة أخرى :

نفيسة مضبوطة ، قديمة ، كتبها : علي بن محمد بن علي

الحافظ الطبري في المشهد الغروي ( النجف ) سنة/٦٤٤هـ .

ق = ٤٠٥

• [٥٣٢٢] ١٨ × ١٢س

٦٢٦٥ - شرح الاشارات :

## كتب المنطق

مؤلفه : مجهول \*

أوله : « قال الشيخ \* \* هذه اشارات الى أصول وتبسيحات على جمل يستبصر بها من تيسر له ، ولا يتنفع بالاصرح منها من تسر عليه \* \* » نسخة جيدة لخط ، مذهبة في أولها لوحة زخرفية \* \* ( من موقوفات ) الوزير سليمان باشا / ١٢٠٠هـ \* مزخرف الجلد \*

ق = ١٧٢

\* [٥٣٣٩] ٢٨ × ١٩س

٦٢٦٦ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن نظر بن أمير خان بكر بن \* \* الكلباغي آرولان في سنة / ١١٢٠هـ \* في (اريل) \* ق = ٢٣١

\* [٥٣٤١] ٢٥ × ١٥س

٦٢٦٧ - نسخة أخرى :

قديمة جدا ، مخرومة الطرفين ، وربما يرتقي زمن كتابتها الى القرن السادس الهجري \*

ق = ١٥٨

\* [٩٩٢٨] ١٨ × ١٣س

٦٢٦٨ - شرح الشمسية :

مؤلفه : مجهول \*

أوله بالفارسية ، كتبه : يوسف (?) \*

ق = ٣٦٠

\* [١٣١٨٨] ٢٢ × ١٦س

## كتب المنطق

٦٢٦٩ - الفتوحات المنطقية :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « .. نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء على ما هديتنا الى الصراط المستقيم .. »

كتبه : ابراهيم بن السيد جلال الحسيني الجزائري سنة  
١٠٥٥هـ /

ق = ٢٧

• [٣/١٣٨٥٢ مجاميع] ٢١ × ١٥ اس

٦٢٧٠ - الفوائد الفنارية ( شرح ايساغوجي ) :

مؤلفه : محمد بن حمزة الفنارى ( ت - ٨٤٥هـ ) بروك /

• الذيل ١/٨٤٢

• طبع في سنة ١٣١٢هـ ضمن مجموعة في المنطق

أوله : « حمدا لك ، اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل ، وخلصتني من عواصف الفضائل .. »

ق = ١٠٨

• [٤٣٧٥] ٢٦ × ١٥ اس

٦٢٧١ - نسخة أخرى :

ملكها : السيد صالح بن سيد حمداني بن عبدالرحمن بن

عبدالرزاق ، وفي آخرها : سماع للسيد عبدالباقي الالوسى على

والده سنة ١٢٦٧هـ

ق = ٣٧

• [١/١٨٠١٥ مجاميع] ٢٠ × ١٢ اس

٦٢٧٢ - نسخة أخرى :

## كتب المنطق

• كتبها : علي بن ابراهيم سنة/ ١١١١ هـ

ق = ٣٤

• [٤٣٣٦/٣] مجاميع ١٦ × ١١ س

٦٢٧٣ - نسخة أخرى :

• كتبها : عثمان بن عمر الموصللي بكتاش سنة/ ١١٧٦ هـ

ق = ٣٦

• [٤٣٨٦/٣] مجاميع ٢١ × ١٦ س

٦٢٧٤ - نسخة أخرى :

• كتبها : محمد بن عبدالله بن محمد في سنة/ ١٢٧٤ هـ في

• مدرسة المولى عبدالله بقلعة ( سنجسفلا )

ق = ٣٨

• [٩٩٧٩] ٢٢ × ١٤ س

٦٢٧٥ - نسخة أخرى :

• كتبها : ابن شيخ عبداللطيف علاء الدوة في أصفهان

• سنة/ ١١٣٤ هـ

ق = ٥٢

• [٤٤٠٠] ١٩ × ١١ س

٦٢٧٦ - نسخة أخرى :

• كتبها : يوسف بن ابراهيم بن مراد في سنة/ ١١٤٠ هـ

ق = ٢٩

• [٤٤٠٢/١] مجاميع ٢٢ × ١٧ س

٦٢٧٧ - نسخة أخرى :

• حسنة الخط ، كتبت في سنة/ ١١٤٢ هـ



## كتب المنطق

ق = ٤٥

• [٤٣٩٢] ١٦ × ١١ س

٦٢٧٨ - نسخة أخرى :

كتبها : السيد عباس بن حسن في أيام عبدالله باشا شيخ المتفك  
• سنة / ١٢٢٨ هـ

ق = ٦٨

• [١٢٢٣٣] ٢١ × ١٦ س

٦٢٧٩ - نسخة أخرى :

ملكها : السيد صالح بن السيد حمداني .. وفي آخرها  
سماع للسيد عبدالباقي الالوسي علي والده الامام ابي التناء  
الالوسي •

ق = ٣٧

• [١٨٠١٥/١] ٢٠ × ١٢ س [مجاميع]

٦٢٨٠ - فوائد شتى في المنطق والوضع :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك القيصري ( ت -

• ١٢٥٣ هـ )

ق = ٤

• [١٣٧٨٢/٤٧] ١٩ × ١٣ س [مجاميع]

٦٢٨١ - الفوائد السنوية في شرح مختلطات اشكال الشمسية :

مؤلفه : سليمان بن محمد بن عبدالرحمن بن ابي البركات  
عبدالله السويدي ( ت - ١٢٤٥ هـ ) الهدية ١/٤٠٧ والايضاح

• ٢٠٦/٢

مخروم الاول ، اوله : « .. فأرض عنهم رضاء الاخير ،  
وأعل درجاتهم في تلك الدار .. »

## كتب المنطق

• مسودة المؤلف ، كتبها سنة / ١٢٣٤ هـ

ق = ١٢٥

• [١٣٧٨٤ / ١] مجاميع ١٥ × ٢٠

الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية لبرهان

الدين : انظر : حاشية على الفوائد الفنارية = شرح ايساغوجي

٦٢٨٢ - لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار لسراج الدين الازموي :

مؤلفه : قطب الدين الرازي / محمد بن محمد البويهي

التحتاني ( ت - ٧٦٦ هـ ) الكشف ١٧١٥ / ٢

شرحه للوزير غياث الدين • طبع ، انظر المعجم ص /

٩١٩ - ٩٢٠

أوله : « الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق

المعارف • • »

ق = ٩٤

• [١٣٣٢٢] ١٩ × ١٢

٦٢٨٣ - نسخة أخرى :

ملكها : محمد بن علي الحنفي الاشعري الحلبي النجفي

• سنة / ١٢٧٤ هـ

ق = ١٥٨

• [١٣١٦٩] ١٥ × ٢٠

٦٢٨٤ - نسخة أخرى :

كتبها : عبدعلي بن محمد بن حسين السرخندي في سنة

• ٨٩٦ هـ /

ق = ٢٩١

## كتب المنطق

• [٤٣٤٧] ٢١ × ١٢ اس

٦٢٨٥ - نسخة اخرى :

قديمة مضبوطة ، كتبها : أبو اسحاق بن سليمان بن محمد

• في سنة / ٧٨٦ هـ

ق = ٣١٥

[٦٤٩٤] ٢٤ × ١٢ اس

٦٢٨٦ - نسخة اخرى :

كتبها : محمد بن أحمد بن قاسم (٩)

ق = ٣٤١

• [٥٢٦٣] ١٨ × ١٤ اس

٦٢٨٧ - نسخة اخرى :

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : بهاء الدين

• محمد بن عبدالله الجيلاني في سنة / ١١١٣ هـ

ق = ٢٣٩

• [١٣٥٥٥] ٢٢ × ١٣ اس

٦٢٨٨ - نسخة اخرى :

• نفيسة جيدة الخط ، كتبت في سنة / ١٠٢٤ هـ

ق = ٢٣٠

• [٤٤٥٣] ٣٠ × ٢٠ اس

٦٢٨٩ - نسخة اخرى :

كتبها : محمد طاهر بن شاه محمد في بخارى سنة /

• ٥٩٩٤ هـ

ق = ١٦٥

## كتب المنطق

• [١٠٠٢٤] ٢٤ × ١٤ اس

٦٢٩٠ - نسخة أخرى :

• مخرومة الآخر

ق = ١٣

• [٩٧٧٨/١] ١٥ × ١٢ اس [مجاميع]

٦٢٩١ - متن في المنطق :

• مؤلفه : مجهول

• مخروم الاول

كُتبه : محمد أمين آل قاسم المفتي بقضاء [عانه] سنة /

• ١٣١٣ هـ

ق = ٢٨

• [٢٢٨٤٧/١] ١٧ × ١٠ اس [مجاميع]

٦٢٩٢ - محاكمات على قسم المنطق من شرح الاشارات لابن سينا :

مؤلفه : قطب الدين الرازي « ت - ٧٦٦ هـ » الكشف /

• ٩٥/١

أوله : « توجهنا الى جناب قدسك ، وتعرفنا لتفحات

أنسك يا واجب الوجود ... ويا مبدأ كل موجود ، يا كاشف

حجب السالكين ... »

• نسخة جيدة مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية

• كتبها : عبدالله بن محمد بن عبدالله في سنة/٨٩٧ هـ

ق = ٨٩

• طبع ، انظر المعجم ص/٩٢٠

• [٤٣٣٦] ١٧ × ١٠ اس

## كتب المنطق

٦٦٩٣ - نسخة أخرى :

نيفة متقنة ، قديمة الخط ، كتبها : عبدالمؤمن بن الحسن  
ابن أبي الفتح بن علي الكاشي في مدينة « كلستان » سنة /  
٧٥٨ هـ \*

ق = ٣٠٨

٢٦ × ١٥ س [٥٣٣٧] \*

٦٦٩٤ - مرآة العقول في كشف غوامض حقائق مسائل العقول :

مؤلفه : زين الدين ابو جعفر محمد بن يونس بن راضي  
الشويهي النجفي « ت - كان حيا سنة /١٢٣٠ هـ » الذريعة  
٤٥/٣ ثم ٢٦١/٦

\* شرح به التهذيب للسعد التفتازاني

أوله : « حمدا وشكرا لك يا من أوقفنا على ادراك غوامض  
نظري التصوير والتصديق ... وجعل المعرف والحجة أوضح  
سبيل يوصل الى المطلوب ... » \*

كتبها : علي بن حسين الحلبي العذاري في سنة /١٢٣٠ هـ  
عن نسخة المصنف \*

ق = ١٦٣

٢١ × ١٥ س [٤٤٦٥] \*

٦٦٩٥ - مسائل في المنطق :

مؤلفها : عبدالله بن أحمد الحيدري الكردي ( ت - ؟ ) \*

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٩ مجاميع] \*

٦٦٩٦ - المواهب الانسية في صواب المسائل الشمسية :

مؤلفه : محمد بن محمد السعودى المرحومى « ت - ؟ »

## كتب المنطق

الإيضاح ٦٠٠/٢

أوله : « الحمد لله الذى تعزز فى أحديه ذاته ، وتقرب اليهم بأسمائه وصفاته \* \* »  
\* كتب فى مكة المكرمة سنة /٢٨١٠هـ \*

ق = ٢

\* [٧/٧٠٧١ مجاميع] ٢٤ × ١٦ س

٦٢٩٧ - ميزان المنطق :

\* مؤلفه : مجهول

اختصر فيه الرسالة الشمسية ، انظر : بروك/الذيل

\* ٨٤٦/١

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « فى هذه المسئلة قد

\* ذكرناه فى الكلام على الكلي الطبيعي \* \* »

\* نسخة حديثه الخط ، مخرومة الآخر \* \*

ق = ١٣٥

\* [٤٣٩٩] ٢٣ × ١٦ س

٦٢٩٨ - ورقة فى القضية :

\* مؤلفها : ملا زاده (ت - ؟)

أولها : « اعلم ان المتقدمين والمتأخرين متفقان على اثبات

\* النسبة \* \* »

\* كتبت سنة /١٢٩٩هـ \*

\* [٤/١٣٧٣٤ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

## أدب البحث

### والمناظرة (٦)

١ - أجوزة في أدب البحث :

مؤلفها : أحمد أفندي المعروف بـ « حياتي » : ( ت - ١٢٢٩ هـ )  
قاموس اعلام ٣ / ٢٠٠٠  
أولها : »

الحمد لله رب العالمين على انعام آداب أبحاث لانسان  
ثم الصلوة على المحيب والمسء مرين للحلق نسليماً بداران  
نسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحيم بن اسماعيل المولوي فسي  
سنة / ١٢٢٦ هـ .  
ق = ٦

٢١ × ١٥ س [ ٣ / ٥٢٢٠ مجاميع ]

٢ - تعليقات على الحاشية المفتحة :

مؤلفها : ابراهيم بن حيدر بن أحمد بن حيدر الكردي  
الحسين آبادي ( ت - ١١٥١ هـ ) .

أولها : « وعليه اعتمادى وبه نستعين ، يا من لا يوجد لمعارضه  
سبيل الى دليل .. » .

(\*) يعد ترقيم فهرس هذا الفن متمماً لتسلسل أرقام الفن السابق له وهو ( المنطق ) وحقه ان يكون : ( ٦٢٩٩ ) ثم يستمر حتى يتصل بالرقم ( ٦٣٠٠ ) في أول فهرس ( الرياضيات ) .

## أدب البحث والمناظرة

• مسودة المؤلف

ق = ٨٣

• [١٧٦٠٦] ٢١ × ١٥ اس

٣ - تعليقات على حاشية مير أبي الفتح (الفتحية) :

مؤلفها : محمد بن حميد الكفوي (ت - ١١٧٤هـ) الايضاح

٣/١

ق = ٣٧

• [٣٤٢٢/٢ مجاميع] ٢٢ × ١٦ اس

- نسخة أخرى :

ق = ٢٤

• [٤٠٣١/١ مجاميع] ٢٣ × ١٣ اس

٤ - تعليقات على حاشية مير أبي الفتح :

مؤلفه : محمد حسين الشهير بالسهران الاسترآبادي (ت - ٨٩٦٨هـ)

أوله : « قوله ، الحمد لله في مفتح التأليف أعقب التسمية »

بالتحميد اقتداء بالكتاب المجيد « »

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحمن بن عبدالله الملا سليمان في

سنة ١٢٤٣هـ ، كتبها برسم : الامام ابي التاء الالوسي

ق = ٤١

• [٦٥٠٦] ٢٠ × ١٥ اس

٥ - تعليق على حاشية شاه حسين علي حاشية أولف بك علي شرح العضدية :

• مؤلفه مسعود الرومي (ت - ٩٠٥هـ)

• أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام »

• كتب سنة ١٠٩٦هـ



ق = ٤٧

• ٢١ × ١٥ أس [ ٤ / ٥٢٣٧ مجاميع ]

٦ - حاشية على ( ألوغ بك ) :

مؤلفها : عبداللطيف / شاه حسين العجمي ( ت - ٩٢٠ هـ )

• بروك ١ / ٨٤٩ والكشف ١ / ٤٠

أولها : « قوله ، سلك طريق العمل ، اعمل ان من دأب

المصنف ان يبدأ ... »

ق = ٣٩

• ٢٢ × ١٦ أس [ ١ / ١٣٨٤٥ مجاميع ]

٧ - نسخة أخرى

• كتبت سنة / ١٠٩٦ هـ

ق = ٥١

• ٢١ × ١٥ أس [ ٢ / ٥٢٣٧ مجاميع ]

٨ - نسخة أخرى :

• كتبت سنة / ١١٢٧ هـ بقاعدة نسخة جميلة

ق = ٢٦

• ٢١ × ١٦ أس [ ٣ / ٥٢٥٢ مجاميع ]

٩ - نسخة أخرى :

ق = ٢٩

• ٢١ × ١٦ أس [ ٢ / ٥٢١٢ مجاميع ]

١٠ - نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة ، في أولها لوحة زخرفية رائعة جدا ، قلمها تعلقي

• جيد

## أدب البحث والمناظرة

ق = ٤٨

• [٥٣١٦] ١٧ × ١١ أس

١١ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة /١٠٩٦هـ

ق = ٥٩

• [٥٢٣٧/٣] مجاميع ×

١٢ - حاشية علي شرح رسالة الاداب العضدية :

• مؤلفها : مجهول

ق = ٢٧

• [٦٥٢٧/٤] مجاميع ٢٠ × ١٥ أس

١٣ - حاشية علي شرح الرسالة العضدية :

• مؤلفها : مير أبو الفتح / محمد بن تاج السعيدى الاردبيلي :

( ت - ٩٥٠هـ ) الهدية ٢/٢٠٧ والكشف ١/٤١

• أولها : « وبه نعتصم من كل خطب جسيم ، وأمر عظيم ،

الآداب طريقة » كتبت سنة /١٢٤٤هـ

ق = ٥٥

• [٣٦٦٩/٢] مجاميع ٢١ × ١٥ أس

١٤ - نسخة أخرى :

ق = ٤١

• [٦٥٠٨/٢] مجاميع ٢٢ × ١٦ أس

١٥ - نسخة أخرى :

ق = ٢١

• [٣٤٢٢/١] مجاميع ٢٢ × ١٦ أس

## أدب البحث والمناظرة

١٦ - نسخة أخرى :

كتبها : أبو الفتح بن مخدوم في المشهد الرضوي ( المشهد )  
سنة / ٩٥٣ هـ .

وفي أولها اجازة قراءة للحاج علي علاء الدين الالوسي ، علي  
شيخه اسماعيل الموصلبي في مدرسة الصياغين في بغداد سنة /  
١٣٠٠ هـ .

ق = ٢٥

٢١ × ١٥ س [ ٦٩١٥ / ١ مجاميع ]

١٧ - نسخة أخرى :

ق = ٢١

٢٠ × ١٥ س [ ٢٢٠ / ٢ مجاميع ]

١٨ - نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، جيدة الخط قديمة .

ق = ٢٦٨

١٨ × ١٠ س [ ٣٦٧٦ ]

١٩ - نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، كتبها : عبدالقادر بن الحاج درويش في  
سنة / ١٢٣٣ هـ في المدرسة المرجانية في حجرة الشيخ سلطان  
الجبوري .

ق = ٢١

٢٢ × ١٦ س [ ٤٣٢٤ / ١ مجاميع ]

٢٠ - نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ابراهيم في سنة / ١١٤٤ هـ .

## ادب البحث والمناظرة

ق = ٣١

• ٢٤ × ١٤س [٤/٩٧٦٦ مجاميع]

٢٢ - نسخة أخرى :

ق = ٥٣

• ٢٢ × ١٥س [٥٠٥٢]

٢٣ - نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم الديار بكري في مدرسة (ابى الفضل محمود)  
في الاستانة سنة/١١٩٤هـ

ق = ٢٤

• ٢٣ × ١٣س [١/٤٠٣١ مجاميع]

٢٤ - نسخة أخرى :

ق = ٢٦

• ٢١ × ١٥س [٢/٥٢٣٧ مجاميع]

٢٥ - نسخة أخرى :

• كتبها : عبدالله بن محمد في سنة/١٠٨٩هـ

ق = ٥٤

• ٢٠ × ١٢س [١/٥٢٩١ مجاميع]

٢٦ - نسخة أخرى :

• كتبت سنة/١١٥٣هـ

ق = ٣١

• ١٧ × ١١س [٤/٥١٨٥ مجاميع]

٢٧ - نسخة أخرى :

• كتبها : الملا محمد العبدالله العريم سنة/١٢٥٧هـ

أدب البحث والمناظرة

ق = ١٢

• [١٨٠١٨/١ مجاميع] ١٦ × ١٤ اس

٢٨ - نسخة أخرى :

• كتبت سنة/١١٢٨ هـ ، بقاعدة نسخة جميلة .

ق = ١٨

• [٥٢٥٢/٢ مجاميع] ٢١ × ١٦ اس

٢٩ - نسخة أخرى :

ق = ٣٢

• [٢٢٨٢٣/٥ مجاميع] ١٦ × ١٥ اس

٣٠ - نسخة أخرى :

• كتبت سنة/١١٥٣ هـ .

ق = ٢١

• [٥١٨٧/٤ مجاميع] ٢١ × ١٦ اس

٣١ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة/١٢١٠ هـ .

ق = ٢٦

• [٢٨٧٩/٤ مجاميع] ٢١ × ١٦ اس

٣٢ - نسخة أخرى :

ق = ٣٧

• [٦٥٠٨/٢ مجاميع] ٢٢ × ١٦ اس

٣٣ - نسخة أخرى :

نفسية الخط ، كتبها : حبيب بن عبدالرزاق الادهمي الامام

• في الحضرة القادرية ، في سنة/١٢٧٥ هـ .

## أدب البحث والمناظرة

ق = ٦٨

• [٦٨٨٢/٢ مجاميع] ٢١ × ١٢ س

٣٤ - نسخة أخرى :

• كتبها : محمد بن محمود الكيستي في سنة/١٠١٤هـ

• مخرومة الاول

ق = ١٢

• [١٠١٢٢/١ مجاميع] ١٤ × ١٠ س

٣٥ - حاشية علي حاشية مير أبي الفتح :

• مؤلفها : محمد بن الحسين الاسترابادي (ت - ٩٦٨هـ)

أولها : « ماداً كفى الضراعة الى الجواد الكريم ، حمداً

لك يا من تجلت نعمه ... »

• كتبها : رسول بن محمود الكردي الشافعي

ق = ٦٠

• [٥١٨٧/١ مجاميع] ٢١ × ١٦ س

٣٦ - حاشية علي حاشية أبي الفتح :

• مؤلفها : عبدالله بن حيدر الكردي الحيدري (ت - ١١٠٧هـ)

أولها : « الحمد لمن لا صواب مع مناظره ... والشكر لمن

لا أدب لمكابره ... »

ق = ٦٧

• [٥١٨٧/٣ مجاميع] ٢١ × ١٦ س

٣٧ - نسخة أخرى :

• كتبها : ابراهيم البرزنجي سنة/١١٨٦هـ

ق = ٣٦

## أدب البحث والمناظرة

٢٠ × ١٤ س [٤/٦٥٠٣ مجاميع] \*

٣٨ - نسخة أخرى :

\* كتبها : محمد بن بكر بن جراح سنة ١١٦٦هـ

ق = ٣٤

٢٢ × ١٥ س [٥٠٣٦] \*

٣٩ - حاشية على شرح رسالة أدب البحث القصدية :

مؤلفها : محمد الحنفي بن محمد بن محمد البردعي الرومي

( ت - ٩٠٠هـ ) الهدية ٢/٢٢٩ \*

أولها : « قوله : سلك طريق آه ، اعلم ان من آداب

المصنفين .. » \*

\* كتبها : بكاش بن مصطفى البغدادي سنة ١١٥٤هـ

\* فرغ منها المؤلف في هراة سنة ٩٢٦هـ

ق = ٣٦

٢١ × ١٦ س [٥/٥١٨٧ مجاميع] \*

٤٠ - نسخة أخرى :

\* كتبها : محمد علي بن حاجي محمد المشهدي سنة ٩٨٧هـ

ق = ٤٣

١٨ × ١٣ س [٢/٥٣١٤ مجاميع] \*

٤١ - حاشية على حاشية شرح رسالة آداب البحث لير أبي الفتح :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى الكلبي ( ت - ١٢٠٥هـ )

الهدية ١/٢٢٢ \*

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله ،

... قوله على أفهام خطابه أي اعلامه ... »

\* نسخة حسنة ، كتبت في سنة ١٢٢٩هـ

## أدب البحث والمناظرة

ق = ٢١٥

♦ [٤٤٦٠] ٢٣ × ١٧ س

٤٢ - حاشية الكفوي على الحسنية في أدب البحث :

♦ مؤلفها : محمد بن حميد الكفوي « ت - ١١٧٤ هـ »  
أولها : « الحمد لله الذي أدبنا بأدب المناظرة تأديبا ،

وخصصنا باستدلال ذاته وصفاته \* \* »

كتب في سنة /١٢١٤ هـ

ق = ٦٩

♦ [٩/٦+٩٧ مجاميع] ٢٠ × ١٢ س

٤٣ - حاشية في المناظرة :

♦ مؤلفها : مجهول

أولها : « \* \* قال في شرح المواقف ، العلة الناقصة متقدمة \* \* »

ق = ٦

♦ [٣/٥١٨١ مجاميع] ٢٠ × ١٥ س

٤٤ - حاشية في المناظرة :

♦ مؤلفها : مجهول

♦ كتبها : عمر بن حسين الراجي في سنة /١٠٦٨ هـ

ق = ٤٤

♦ [١/٢٢٠ مجاميع] ٢٠ × ١٥ س

٤٥ - حاشية في أدب البحث :

♦ مؤلفها : عبدالله بن محمد الشهير بيوسف أفندي (ت - ؟)

أولها : « \* \* قوله الحمد لله مبحث الحمد قد اشتهر بشهرة

بها عنه مندوحة \* \* »



## أدب البحث والمناظرة

• كتبها : خضر الكردي سنة/١٢٦٦هـ

ق = ٣٧

• [١/٦٥٢٥ مجاميع] ٢٠ × ١٥س

٤٦ - حاشية على شرح الرسالة الفتحية :

• مؤلفها : قره حسن الحميدي : ( ت - ؟ ) بروك /١/٣٧٦

• أولها : « قال المص ، المنة سلك في طريق العمل بالتحديث »

ق = ٦١

• [١/٢٢٠ مجاميع] ٢٠ × ١٥س

٤٧ - نسخة أخرى :

ق = ٤٥

• [٣/٦٥٢٧ مجاميع] ٢٠ × ١٥س

٤٨ - حاشية في آداب البحث والمناظرة ( الرسالة الحسينية )

• مؤلفها : مجهول

• أولها : « يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة يا مشتركة بين الاحوال

• طبع سنة/١٢٨٨هـ

ق = ٢٠

• [٣/٩٩٩١ مجاميع] ٢٤ × ١٥س

٤٩ - حاشية على شرح العضدية في أدب البحث :

• مؤلفها : عبدالقادر بن بهاء الدين العمري الدمشقي ( ت -

• ١١٠٠هـ ) الهدية /١/٦٠٢

• أولها : « بسملة .. وتحمده على نعمائه العميم ، ونصلي على

• نبيه المشرف .. »

ق = ١٢٥

## أدب البحث والمناظرة

- [٦٤٦٢/٢ مجاميع] ٢١ × ١٥س
- ٥٠ - الحنفية في أدب البحث :
- مؤلفها : الحنفي محمد ( ت - ٩٠٠هـ على رواية )
- أولها : « وبه نستعين ، رب تمم بالخير ، والصلوة ... هذه  
للايماء الى المعاني ... »
- كتبت سنة/١١٢٩هـ ، خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق
- ق = ٤٣
- [٦٥٢٧/٥ مجاميع] ٢٠ × ١٥س
- ٥١ - نسخة أخرى :
- ق = ٨
- [٦٥٠٨/١ مجاميع] ٢٢ × ١٦س
- ٥١ ب - نسخة أخرى :
- كتبها : زكريا بن جمعة الدوري
- ق = ٥
- [٤٣٢٤/٢ مجاميع] ٢٢ × ١٦س
- ٥٢ - رسالة في آداب البحث :
- مؤلفها : حيدر بن أحمد بن حيدر الحيدري ( ت - ١١٣٠هـ )
- التعريف بمساجد السليمانية ص/١٣
- أولها : « الحمد لله رب العالمين ... »
- وعليها تعليقات لابراهيم فصيح الحيدري ( ت - ١٣٠٠هـ )
- ويخطه
- ق = ٥٨
- [١٦٧٤] ٢١ × ١٥س

## أدب البحث والمناظرة

٥٣ - رسالة في علم المناظرة :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لمن ما يشاء فعل ، ولا يسأل عما يفعل ، لا مانع لامره ، ولا يخلف في حكمه \* \* »

ق = ٤

٢٠ × ١٥ س [٢/٥١٨١ مجاميع]

٥٤ - نسخة أخرى :

ق = ٦

١٧ × ١٠ س [٤/١٢٣٢٥ مجاميع]

٥٥ - رسالة في أدب البحث :

مؤلفها : عبدعلي بن محمد بن الحسين البرجندي ( ت -

٩٣٢هـ ) الهدية ١/٥٨٦ \*

كتبها : محمد بن محمود الكيستي في سنة ١٠١٤هـ \*

ق = ٩

١٤ × ١٠ س [٧/١٠١٢٢ مجاميع]

٥٥ ب - رسالة في علم المناظرة :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذي وفقنا على النظر والاستدلال ،

وهذا صراط الحساب \* \* »

خطها تعلقي نفيس ، كتبت في سنة ٩٦٢هـ \*

ق = ٣

١٨ × ١١ س [٢/٩٦٨١ مجاميع]

٥٦ - رسالة في أدب البحث :

مؤلفها : عضد الدين الأيحي (ت - ٧٥٦هـ) \*

## أدب البحث والمناظرة

أولها : « هذه رسالة أفادها المولى الاعظم ينوع الحكمة ... »

ق = ٢

• [٥٢٥٩/٤ مجاميع] ١٨ × ١٣ أس

٥٧ - نسخة اخرى :

ق = ١

• [١٣٥٨/٣ مجاميع] ٢٦ × ١١ أس

٥٨ - رسالة في أدب البحث والمناظرة :

مؤلفها : مجهول

• كتبت سنة/١١١٣ هـ

ق = ٩

• [١٢٤٨٢/٣ مجاميع] ٢٠ × ١٤ أس

٥٩ - رسالة في آداب البحث :

مؤلفها : مجهول

• مخرومة الاخر

ق = ٤

• [١٤٨٥/٣ مجاميع] ١٥ × ١٠ أس

٦٠ - رسالة في آداب المطالعة ( البحث ) :

مؤلفها : حامد بن برهان بن ابي ذر الغفاري ( ت - ؟ )

أولها : « .. وعليك اعتمادى ، يا كريم .. أما بعد .. »

ق = ٢

• [١٢٣٢٥/٢ مجاميع] ١٧ × ١٠ أس

٦١ - نسخة اخرى :

ق = ٢

## أدب البحث والمناظرة

• [٨/٩٧٢٤ مجاميع] ١٨ × ١٠ أس

٦٢ - رسالة في آداب البحث :  
مؤلفها : طاش كبرى زاده / أحمد بن مصلح الدين ( ت -  
٩٦٨ هـ ) •

أولها : « الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ، ولا معارض  
لقضائه . . » كتبت سنة / ١١٢٤ هـ • في مدرسة / حكيم باشا في  
قرب / قوجه مصطفى باشا •  
ق = ٦

• [٤/١٦٨٩ مجاميع] ٢٠ × ١٤ أس

٦٣ - نسخة أخرى :  
• كتبت سنة / ١٠٩٤ هـ •  
ق = ٦

• [١/١٨٣ مجاميع] ٢١ × ١٣ أس

٦٤ - نسخة أخرى :  
• كتبت بقاعدة تعليقية رائعة •  
ق = ٥

• [٣/٤٠٣٩ مجاميع] ٢٠ × ١٤ أس

٦٥ - نسخة أخرى :  
ق = ٥

• [٣/٦٩١٥ مجاميع] ٢١ × ١٥ أس

٦٦ - نسخة أخرى :  
• كتبها : الحاج ابراهيم بنام امام زاده في سنة / ١١٥٣ هـ •  
ق = ٧

## أدب البحث والمناظرة

• [١/٤٣٨٨ مجاميع] ٢١ × ١٥ أس

٦٧ - رسالة في آداب البحث :

مؤلفها : مجهول

أولها : « .. المنة لواهب العقل ، هذه رسالة في آداب

البحث .. »

ق = ٦

• [١٩/١٠٠١٠ مجاميع] ٢١ × ١٤ أس

٦٨ - رسالة في آداب البحث :

• مؤلفها : شمس الدين محمد السمرقندي (ت - ٦٠٠هـ)

أولها : « .. الحمد لله رب العالمين .. والصلاة على نبيه

محمد وآله أجمعين .. » طبع ، انظر المعجم ص/١٠٤٦

ق = ٣٧

• [٣/١٣٨٤٥ مجاميع] ٢٢ × ١٦ أس

٦٩ - رسالة في آداب البحث والمناظرة :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « اعلم ان طريق البحث والمناظرة بين المعلل وبين

السائل ، الاصل في المدعي ان المدعي اذا .. »

ق = ٢

• [٥/٣٩٩٣ مجاميع] ١٧ × ١٣ أس

٧٠ - رسالة في آداب المناظرة :

• مؤلفها : محمد بن حسين الأسترابادي المشهور بالسهران

(ت - ٩٦٨هـ)

أولها : « الحمد لله الحكيم الوهاب ، والصلاة على محمد

## أدب البحث والمناظرة

خير من نطق بالصواب \* \* \*

ق = ٣

١٩ × ١٠ س [٤/ ٤٣٩٠ مجاميع]

٧١ - رسالة في شرح أبيات في آداب البحث :

مؤلفها : ( من رجال القرن الحادي عشر الهجري )  
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير

خلقه محمد \* \* »

كتبها : محمد أسعد بن ملا محمود بن محمد بن عبدالله

سنة/١٢٣٨هـ \* فرغ منها مؤلفها في سنة/١٠٨٦هـ \*

ق = ٤

١٦ × ١٥ س [١/ ٢٢٨٢٣ مجاميع]

٧٢ - زبدة المناظرة :

مؤلفه : المرعشي/محمد بن واعظ بن وليجان (ت - ؟)

الايضاح ١/ ٦١٣ \*

أوله : « الحمد لله الذي أفحم المعلقين بأسناده المتين ، والصلوة

والسلام على من ألزم السائلين بالكتاب المبين \* \* »

ق = ١

٢١ × ١٣ س [٢٠/ ٢٣٥٦ مجاميع]

٧٣ - شرح الرسالة الحنفية في آداب البحث :

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني (ت -

٩٥١هـ) \*

أوله : « \* \* يا معين \* \* الحمد لله رب العالمين \* \* »

مخروم الاخر \*

## أدب البحث والمناظرة

ق = ٢٧

• [٢/٦٥٢٧ مجاميع] ١٥ × ٢٠

٧٤ - نسخة أخرى :

• كتبها : بكتاش بن مصطفى سنة /١١٥٤هـ في بغداد

ق = ١٨

• [٢/٥١٨٧ مجاميع] ١٦ × ٢١

٧٥ - نسخة أخرى :

ق = ٢١

• [٤/٥٢٨٥ مجاميع] ١٣ × ١٩

٧٦ - شرح منظومة الحنفية في الآداب :

• مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري ( ت - ١٣٠٠هـ )

أولها : « الحمد لمن لا يعارض بحكمه أحد ، والشكر لمن

لا يحتاج الى مقوي وسند ، الذي لا ينقض كلامه ولا يرد ...»

• مسودة المصنف

ق = ٣٢

• [٤٣٥٠] ١٥ × ٢١

٧٧ - شرح الرسالة السمرقندية :

• مؤلفه : المسعودي / كمال الدين مسعود الرومي ( ت -

٨٩٠٥هـ )

• طبع ، انظر بروك /١/٦١٦

• مخروم الاول

كتبه : هداية الله هندي في بغداد سنة /٢١٢٨هـ مقابل قبة

• الشيخ عبدالقادر الجيلاني



## أدي البحث والمناظرة

ق = ٢٠

٢١ × ١٦ س [١/٥٢٥٢ مجاميع]

٧٨ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة/١١٥٧هـ

ق = ٣٨

٢١ × ١٦ س [٢/٦٥٢٧ مجاميع]

٧٩ - نسخة أخرى :

• كتبها : عمر بن حسن في المدرسة السعودية سنة/١٠٦٩هـ

ق = ٥٩

٢٠ × ١٥ س [٣/٢٢٠ مجاميع]

٨٠ - نسخة أخرى :

• جيدة الخط ، قلمها تعلقي

ق = ٣٩

٢٣ × ١٤ س [١٦٢٤]

٨١ - نسخة أخرى :

• كتبها : يوسف بن ملا شريف ، وعليها تعليقات بخط ابراهيم

• فصيح الحيدري

ق = ٧٥

٢٢ × ١٦ س [١/٥٢١٢ مجاميع]

٨٢ - نسخة أخرى :

• جيدة ، كتبت سنة/٩٤٥هـ

ق = ٥٦

١٨ × ١٣ س [٦٥١٧]

٨٣ - نسخة أخرى :

• جيدة الخط ، قلمها تعلقي ، كتبت في سنة/١١٢٩هـ

## أدب البحث والمناظرة

ق = ٣٩

• [٦٥٢٧/٤ مجاميع] ٢١ × ١٦ س

٨٤ - شرح رسالة الآداب الحنفية :

مؤلفه : أحمد بن رمضان بن الحسن البهستي (ت - ٨٩٧٩هـ)

• أوله : « يا حافظا أوضاع الاسلام بالهام طرق الاثبات \* \* \* »

• كتبه : بكتاش بن مصطفى فى بغداد سنة /١١٥٣هـ

ق = ٥

• [٥١٨٧/١ مجاميع] ٢١ × ١٦ س

٨٥ - نسخة اخرى :

ق = ٤

• كتبها : بكتاش بن مصطفى فى بغداد سنة /١١٥٣هـ

• [٥١٨٥/١ مجاميع] ١٧ × ١١ س

٨٦ - شرح منظومة الآداب :

مؤلفه : عماد الدين الآفهسي محمد بن أحمد المصري

(ت - ٨٦٧هـ) بروك ٩٦/٢

• شرح فيه منظومته في الآداب \* \* \* أولها :

الحمد منى لرب مسبح النعم والشكر ثم الثنا للمناج النحل

• كتب فى سنة /١١٣٥هـ

ق = ٤٣

• [٧٠٧٢/٣ مجاميع] ٢١ × ١٤ س

٨٧ - شرح رسالة المناظرة :

مؤلفه : ساجقلى زاده المرعشى / محمد (ت - ١١٥٠هـ)

• الهدية ٣٢٢/٢

## أدب البحث والمناظرة

أوله : « ويحمده .. والصلوة والسلام على رسله ، يقول  
البائس .. » جلده مزخرف مذهب ..

ق = ٨١

• [١/٩٩٩١ مجاميع] ٢٤ × ١٥٥س

٨٨ - شرح رسالة الآداب الخنفية :

مؤلفه : الملا أحمد بن حيدر الحيدري الكردي (ت - ١٠٧٠هـ)  
أوله : « باسمك اللهم يا واجب الوجود ، ويا واهب الخير  
والوجود لك الحمد .. »

• كتبه : بكتاش بن مصطفى في بغداد سنة/١١٥٤هـ

ق = ٢١

• [٣/٥١٨٧ مجاميع] ٢١ × ١٦س

٨٩ - نسخة أخرى :

ق = ١٠

• [١/٥٢٨٥ مجاميع] ١٩ × ١٣س

٩٠ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة/١١٣١هـ

ق = ٥

• [١٣/٦٤٥٣ مجاميع] ٢١ × ١٦س

٩١ - شرح الرسالة العضدية في الآداب :

• مؤلفه : مجهول

• كتبه : محمود بن حسين سنة/١١١٣هـ

ق = ٤٤

• [٢/١٢٤٨٢ مجاميع] ٢٠ × ١٤س

## أدب البحث والمناظرة

٩٢ - شرح الرسالة الولدية في أدب البحث لساجقلي زاده (ت - ١١٥٠هـ):

- مؤلفه : عسر بن حسين بن علي الامدى (ت - ١٢٠٠هـ )
  - أوله : « بسملة ، وبعد ، فيقول المذنب الفقير .. لما رأيت الرسالة الولدية في علم الاداب .. » طبع ، انظر : المعجم ص/١٠
- ق = ٤٩

• [٣٩٦] ٢١ × ١٥س

٩٣ - شرح الرسالة الخفية :

- مؤلفه : يوسف بن محمد جان القرباغى (ت - ١٠٣٤هـ)
  - أوله : « لك الحمد ، جعل الله مخاطبا تبيها على القرب ، ولان اللائق بحال الحامد .. »
- طبع ، انظر : بروك/الذيل ٢/٥٧٦

- كتبه : حبيب بن عبدالرزاق الادهمي فى سنة/١٢٧٤هـ
- ق = ١٢

• [٦٨٨٢/١ مجاميع] ٢١ × ١٢س

٩٣ ب - نسخة أخرى :

- كتبها : ابراهيم العمر بكرى فى سنة/١١٩١هـ

ق = ٤

• [٤٠٣١/٢ مجاميع] ٢٣ × ١٣س

٩٤ - شرح رسالة آداب البحث :

- مؤلفه : محمد صادق بن عبدالرحيم الارزنجانى المشهور بـ « مفتي زاده » الرومى (ت - ١٢٢٣هـ ) الهدية ٢/٣٥٥
- أوله : « .. الحمد لله الذى يفعل ما يشاء ان الفضل بيده ، يؤتیه من يشاء »

• نسخة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن ابراهيم فى سنة/٩٢٤هـ

## أدب البحث والمناظرة

ق = ١٣٥

٢٣ × ١٥ س [٦٥٠٥]

٩٥ - شرح ديباجة حاشية مير أبي الفتح في أدب البحث :

• مؤلفه : فتح الله بن محمود الموصلي ( ت - ؟ )

أوله : « الحمد لله الذي أدب بعض عباده بأحسن الآداب ،  
وهذبهم فسلكوا سبيل السداد والصواب .. »

نسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي رائع ، كتبها : حبيب بن  
عبدالرزاق الأدهمي الإمام في الحضرة القادرية بغداد سنة /

• ١٢٧٥ هـ

ق = ٩

٢١ × ١٢ س [٦٨٨٢/٣ مجاميع]

٩٦ - شرح الرسالة الحنفية :

• مؤلفه : عمر بن أحمد الجلي المائي الكردي ( ت - ١١٢٢ هـ )

أوله : « يا من وفقنا لآداب البحث والمناظرة في الكلام ،  
وعصمنا عن الخلل والقصور .. في تحرير المدعي والمرام .. »  
نسخة جيدة ، مضبوطة ، كتبها : علي بن السيد علي القادري

• في سنة / ١١٦٩ هـ

ق = ٧٧

٢٠ × ١٢ س [٦٤٧١]

٩٧ - نسخة أخرى :

• مقابلة ومقروءة على الشيخ عبدالله السويدي ( ت - ١١٧٤ هـ )

ق = ١٠٦

٢٢ × ١٦ س [٦٥٠٨/٣ مجاميع]

## ادب البحث والمناظرة

٩٨ - نسخة أخرى :

خطها جيد

ق = ٩١

• [٥٢٩١/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٢ سم

٩٩ - نسخة أخرى :

ق = ٥

• [٢٢٠/٤ مجاميع] ٢٠ × ١٥ سم

١٠٠ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة /١٢٢٠ هـ

ق = ٣٤

• [٥١٨٧/٢ مجاميع] ٢١ × ١٦ سم

١٠١ - نسخة أخرى :

ق = ٨١

• [٥٢٩١/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٢ سم

١٠١ب - نسخة أخرى :

كتبت في هامش الرسالة الحنفية ، خطها دقيق جدا ، كتبها :

• ابراهيم العمر بكري في سنة /١١٩١ هـ

ق = ٥

• [٤٣٢٤/٢ مجاميع] ٢٢ × ١٦ سم

١٠٢ - شرح رسالة الاداب السمرقندية :

مؤلفه : الكيلاني قطب الدين محمد ( ت - كان حيا سنة

٨٩١ هـ ) الكشف /١ ٤٠

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا السبيل ، وأرشدنا في

## أدب البحث والمناظرة

♦ اقتناء الفضائل ٥٥ « طبع ، انظر المعجم ص/ ١٥٨٢

ق = ٣٩

♦ [٥٢٥٩/٣ مجاميع] ١٨ × ١٣ اس

١٠٣ - شرح الرسالة العضوية :

مؤلفه : محمد الحنفي ( ت - ٩٥٥ هـ )

أوله : « لك الحمد ، جعل الله تعالى مخاطبا تنبها على

القرب ٥٥ »

كتبه : حسين بن عبدالله سنة / ١٢٥٥ هـ

ق = ٧

♦ [٦٤٦٢/١ مجاميع] ٢١ × ١٥ اس

١٠٤ - نسخة أخرى :

♦ كتبت سنة / ١١٣٠ هـ

ق = ٤

♦ [٦٤٥٣/١٢ مجاميع] ٢١ × ١٦ اس

١٠٥ - نسخة أخرى :

ق = ١٦

♦ [٥٢٨٥/٥ مجاميع] ١٩ × ١٣ اس

١٠٦ - نسخة أخرى :

♦ كتبها : شمس الدين بن زيان في بلدة (بوان)

ق = ٦

♦ [٤٠٠٨] ٢١ × ١٥ اس

١٠٧ - نسخة أخرى :

ق = ٧

## أدب البحث والمناظرة

- ١٠٨ - نسخة أخرى :  
كتبتها : أحمد بن سليمان في ( السليمانية / شهرزور ) سنة  
١٢٠٦ هـ /  
ق = ٩  
١٠٩ - نسخة أخرى :  
كتبت في سنة /١٠٩٣ هـ \*  
ق = ٨  
١١٠ - نسخة أخرى :  
كتبتها : ابن اسماعيل الشريف سنة /١٠٩٧ هـ ، في مدرسة  
( مولانا أويس )  
ق = ٩  
١١١ - نسخة أخرى :  
كتبتها : عبدالقادر بن محمد المقتي بغداد في سنة /١١٧٩ هـ \*  
ق = ٧  
١١٢ - شرح الرسالة العنصرية :  
مؤلفه : عبدالملي بن محمد بن الحسين البرجندي ( ت -  
(  
أوله : « ... وبه نستعين والاعتصام بكرمه العميم ... » \*



## آب البآء والمنآرة

آب : علي بن اسآق بن آسن

ق = ١٢

٢ × ١٥٠ اس [٢٢٠/٥ مجاميع]

١١٣ - آرآ علي الآواش العماآة فف الآآب :

مؤلفه : مصطفف رمزف بن الآآ آسن (ت - ؟)

أوله : « فآ من علنا بأفضل النعم ، وآعلنا من أمة آفر الآم » \* فرآ منه المؤلف فف سنة /١٠٨٦هـ ( فف أواخر الواو بعء العفن ) فف مدرسة أآآ آعفر بالقسطنآفنة ، والنسآة آآب عن نسخة المؤلف سنة /١٠٩٣هـ بآط : آسن الءفروآش الآبف

والنسخة ملكها : الآآ علي علاءالءفن الالوسف سنة /

١٣٠٤هـ \*

ق = ٢٤

١٩ × ١٤ اس [١٣٨١٣/٩ مجاميع]

١١٤ - آرآ رسآة آآب المنآرة للبفرآوف :

مؤلفه : آآمء الآمفن بن الالسكراف : (ت - ١١٤٩هـ)

الهآة ٢/٣٣٢ \*

أوله : « الآمء لله الءف آعلنا من الناظرفن لآظهار

الصواب » آب سنة /١٢٢٢هـ \*

ق = ١٠

٢١ × ١٤ اس [١٢٢٨٦/١ مجاميع]

١١٥ - آرآ الفآآة :

وكلاهما لأبف الفآح مفر آآمء السعفءف الاربءلف (ت -

## أدب البحث والمناظرة

• (١٩٥٠هـ)

ق = ١٨

• [٦٩١٥/٢ مجاميع] ٢١ × ١٥ أس

١١٦ - شرح رسالة البركوي في آداب البحث :

• مؤلفه : مجهول

• أوله : « الحمد لله الذي جعل محلا للخطاب .. »

ق = ٣

• [٢٣٥٦/١٩ مجاميع] ٢١ × ١٣ أس

١١٧ - الفوائد السننية من الحواشي الكلبوية :

• مؤلفه : أبو التياء الالوسي محمود بن عبدالله شهاب الدين

(ت - ١٢٧٠هـ)

• أوله : « .. حمداً لك يا من لا مانع لما أعطيت .. ولا راد

لما قضيته .. »

نسخة جيدة ، كتبها : خير الدين الالوسي في بغداد سنة /

١٢٧١هـ

ق = ٨١

• [٦٥٠٤] ٢٤ × ١٧ أس

١١٨ - نسخة أخرى :

كتبها : عبدالحميد بن مصطفى الرحبي في بغداد سنة /

١٢٧٤هـ

ق = ٦٨

• [٦٥٢٣] ٢٢ × ١٥ أس

## كتب الرياضيات

٦٣٠٠ - الارجوزة الياسمينية في الجبر والمقابلة :

مؤلفها : عبدالله بن حجاج المعروف بابن ياسمين أبو محمد ( ت - ٦٠٠هـ ) بروك ٤٧١/١ والكشف ٦٢/١ - ٦٣ وينظر : تكملة الصلة ص/٥٣١ \*  
أولها : »

الحمد لله على ما أنعمنا ومن من تعليمه وفهّما »

ق = ٢

\* [٦/٥٥٠١ مجاميع] ٢٠ × ١٤ أس

٦٣٠١ - ارشاد الحساب في المفتوح من علم الحساب :

مؤلفه : شمس الدين المارديني اسماعيل بن ابراهيم الحنفي المعروف بابن فلّوس ( ت - ٦٣٧هـ ) بروك ٤٧٢/١ وتاريخ علم الفلك في العراق ص/١٥٩ \*  
أوله : « هذا في فن المفتوح من الحساب يفتقر اليه القراء والكتاب جمعتهم بمكة المحروسة ... » \*

ق = ٣

\* [٤/٥٤٢٠ مجاميع] ٢١ × ١٥ أس

٦٣٠١ب - ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب لابن الهائم :

مؤلفه : سبط المارديني ( ت - ٩٠٧هـ ) \*  
أوله : « ... الحمد لله مسهل الحساب ومهون الصعاب ورافع الحجاب عن قلوب الاحباب ... » \*  
نسخة جيدة ، كتبها : علي بن محمد في سنة/١٠٠٤هـ \*

كتب الرياضيات/الحساب والجبر

ق = ١٠٥

٢٠ × ١٤ س [٤٢٥٦/٧ مجاميع]

٦٣٠٢ - تحفة الطلاب في شرح اللباب في أصول الحساب :

مؤلفه : بحرق الحضرمي محمد بن محمد بن عمر ( ت -

٩٣٠ هـ )

أوله : « الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا ، وأحاط

علمه بكل معلوم زوجا وفردا »

كتبه : محمد علي النظامي سنة /١١٣١ هـ

ق = ١٢

٢٠ × ١٤ س [٥٥٠١/٣ مجاميع]

٦٣٠٣ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة /١٠٧٠ هـ

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥ س [٦٢٧٨/١ مجاميع]

٦٣٠٤ - تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب :

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم

الجلي ( ت - )

أوله : « الحمد لله الذي لا يحصى عدد نعمه ، ويوفق ..»

والشارحين على ما جمع سيبله ..»

كتبه : عبدالشكور بن عبدالله المشهور بكالك جلي سنة /

١١٨٦ هـ

ق = ١٠٩

## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

• ٢٠ × ١٥ أس [٢/٦٢٨٢ مجاميع]

٦٣٠٥ - تعليق في الحساب لمجهول :

أوله : « •• قوله وضرب التوشيح ويسمى الضرب بالطويل » ••

$$ق = ٣$$

• ٢٢ × ١٢ أس [٨/٥٤٤٤ مجاميع]

٦٣٠٦ - تعليق على الارجوزة الياسينية :

مؤلفه : محمد بن سبط المارديني (ت - ٩٠٧ هـ) ••  
أوله : « وبعد •• فهذا تعليق وجيز على الارجوزة الياسينية في علم الجبر والمقابلة •• » •• نسخة حسنة ، كتبت في سنة /١١٣٠ هـ ••

$$ق = ٧$$

• ٢٠ × ١٤ أس [٨/٥٥٠١ مجاميع]

٦٣٠٧ - تلخيص المفتاح في الحساب :

مؤلفه : غياث الدين جشيد بن مسعود الكاشاني (الكاشي) (ت - ٩١٩ هـ) الكشف ٢/٩٩٨ ثم /١٧٦١ ••  
أوله : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ، لما فرغت من تحرير كتابي المفتاح في الحساب ، انتخبت منه هذا المختصر •• فيما لا بد منه للمبتدئين •• » ••

نسخة جيدة دقيقة الخط ، كتبها : جلال الدين محمد بن عليخان في المشهد الرضوي سنة /٩٧٤ هـ ••

$$ق = ١٣$$

• ٣١ × ١٤ أس [٤/٦٣٠٤]

## كتب الرياضيات/ الحساب والجبر

• الجبر والمقابلة ، انظر : الفخري في الجبر والمقابلة ، للكرجي

٦٣٠٨ - جوامع الحساب بالنتخت والتراب :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله ولي الرشاد ، وملهم السداد الذي أبدع

الآحاد ، وألف منها مالا نهاية .. »

• كتبه : محمد تقي بن مرحومي مولانا حسين سنة /١٠٠٦هـ

ق = ٢٠

• [٥٤٨٣/٣ مجاميع] ٢٠ × ١٢ اس

٦٣٠٩ - حاشية على الخلاصة للعالمي :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « قال الشيخ رحمه الله في الخلاصة وان كان ضرب

مركب .. »

ق = ٤

• [٥٤٨٤/٣ مجاميع] ١٩ × ١٢ اس

٦٣١٠ - حاشية على الخلاصة للعالمي :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « قال الشيخ قدس سره في الخلاصة في الفصل

الرابع .. »

ق = ٢

• [٥٤٨٤/٤ مجاميع] ١٩ × ١٢ اس

٦٣١٢ - حاوي اللباب شرح تلخيص ابن البناء في الحساب :

• مؤلفه : جمال الدين أحمد بن رجب بن طيفا المجسدي

• (ت - ٨٥٠هـ) الكشفي ٤٧٢/١ وبروك ١٢٨/٢

## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

أوله : « الحمد لله الذى جمع العلماء فى منازل السيادة ،  
 وضرب لهم عند قسمة الفضل بسهم السعادة ، ورفع عن قلوبهم  
 الحجاب » ♦ ♦ ♦

نسخة جيدة قديمة مضبوطة ، ملكها : محمد بن محمد بن  
 محمد السابق الحنفي فى القاهرة سنة /٨٥٥هـ ♦  
 ق = ١٧٥

♦ [٥٥٠٥] ١٨ × ١٤س

٦٣١٢ - حقائق الرقائق على رقائق الحقائق للسبب المارديني :

مؤلفه : حسن بن ابراهيم بن حسن الجبرتي الزيلعي  
 « ت - ١١٨٠هـ » تاريخ الجبرتي ١/٣٨٥ ، والهدية ١/٣٠٠  
 والاعلام ٢/١٩٢ ♦ ♦ ♦

أوله : « نحمدك اللهم على ما منحت من حقايق النعم  
 ووقايتها ، ونشكرك على ما أسبغت من الهام الرقائق ، من حقائق  
 الفنون ♦ ♦ ♦ ونصلي ونسلم على سيدنا محمد أشرف من جمع  
 الجيوش لاعلاء كلمة الدين ♦ ♦ ♦ »

ق = ٢٩

♦ [١٢١٧٩] ٢١ × ١٧س

٦٣١٣ - خلاصة الحساب :

مؤلفه : بهاء الدين العاملي (ت - ١٠٣١هـ) الكشف ١/٧٣٠  
 أوله : « نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا  
 ينتهي تضاعيف قسمة الى أمد ♦ ♦ ♦ »

طبع مرات ، انظر : المعجم ص/١٢٦٣ ، والنسخة حسنة  
 الخط اعتيادية ♦ ♦ ♦

## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

ق = ٣٦

• [١٢٣١٥/١ من جامع] ٢٢ × ١٦ أس

٦٣١٤ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة/١١٢١ هـ

ق = ٧٩

• [٥٤٨٤/١ من جامع] ١٩ × ١٢ أس

٦٣١٥ - نسخة أخرى :

• جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق

ق = ٦٧

• [٦٢٩٥ - آ] ٢١ × ١٥ أس

٦٣١٦ - نسخة أخرى :

• حسنة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، دقيق جيد ،

كتبها : ابن عبدالرحيم أبو القاسم الحسيني الاسترأبادي في (قم)

• سنة/١٠١٨ هـ

ق = ٢٤

• [١٠١١٩] ١٦ × ١٠ أس

٦٣١٧ - نسخة أخرى :

• كتبها : مصطفى بن علي الاسكندراني في سنة/١٠٨٠ هـ في

• (ديار بكر)

ق = ٣٥

• [٥٤٣١] ٢٠ × ١٤ أس

٦٣١٨ - نسخة أخرى :

• جيدة الخط ، على صفحاتها تعليقات



كتب الرياضيات/الحساب والجبر

ق = ٤٣

• [٤٢٧١] ٢٢ × ١٥ س

٦٣١٩ = نسخة أخرى :

كتبها : محمد محسن بن عبدالرحمن الدوري السهروردي  
سنة/١٢٩٣هـ + خطها جميل ، وقلمها المعروف بالتعليق •

ق = ٢١

• [٢٢٨٢] ١٨ × ١٣ س

٦٣٢٠ = نسخة أخرى :

• كتبت في سنة/١٠٩٤هـ •

ق = ٤٣

• [٥٥٠١/١] ٢٠ × ١٤ س مجاميع

٦٣٢١ = نسخة أخرى :

• كتبها : أحمد بن حسين الطالقاني سنة/١٠٥٠هـ •

ق = ٣٦

• [٥٤٨٦/١] ١٩ × ١٢ س مجاميع

٦٣٢٢ = رسالة في حساب التخت والميل :

• مؤلفها : أمين الدين الابهرى (ت - ٧٣٣هـ) •

أولها : « الحمد لله الذي أبدع الاحاد ، واخترع منها  
سائر الاعداد » • كتبت في سنة/١٠٦٤هـ •

ق = ٨

• [٥٤٣٠/٣] ٢١ × ١٥ س مجاميع

٦٣٢٣ = رسالة في الحساب :

• مؤلفها : مجهول •

## كتب الرياضيات/الاحصاء والجبر

أولها : « \* \* اعلم ان للحساب أربع منازل ، أحاد وعشرات ومئون وألوف ، والاحصاء من واحد الى تسعة ، والعشرات من عشرة الى تسعين \* \* »  
كتبها : الياس بن ياسين بن سيد محمد بن شرف المشهور بالدبكي في قرية (وازه) سنة / ١٢٠٦هـ \*  
ق = ٣

٤٥ × ١٤ أس [ ١٢٤٦٩ / ٣ مجاميع ] \*

٦٣٢٤ - رسالة في الكعب :

مؤلفها : خليل بن أحمد الشهير بالشيخ غرس الدين النقيب الحلبي ( ت - ٩٧١هـ ) الاعلام ٣٦٤ / ٢ \*  
أولها : « الحمد لله على ترادف المادية ، وأشكره على تعاطف جذور احسانه وتواليه \* \* » ، نسخة اعتيادية الخط ، كتبت في سنة / ١١٣١هـ \*  
ق = ٦

٢٠ × ١٤ أس [ ٥٥٠١ / ٩ مجاميع ] \*

٦٣٢٥ - رسالة في الاعداد المناسبة :

مؤلفها : عبدالرزاق بن محمد بن سلوم العراقي التميمي ( ت - ١٢٥٤هـ ) تاريخ علم الفلك في العراق ص / ٣٤٣ \*  
أولها : « الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي المصطفى \* \* \* » مسودة المؤلف ، ألفها برسم :  
عبد الوهاب بن أحمد الدرقيزي ( الدركلي ) \*  
ق = ١٣

٢٠ × ١٣ أس [ ٦١٢٨ / ٤ مجاميع ] \*

## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

٦٣٢٦ - رسالة في الجبر والمقابلة :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين \* \* وبعد : فقد سألتني بعض  
الأصدقاء إن أكتب لهم مسائل حسابية \* \* » ، اعتيادية الخط ،

• كتبت في سنة /١١٣٠ هـ

ق = ٧

• [٥٥٠١/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٣٢٧ - رسالة في الحساب :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين \* \* \* أما بعد ان الحساب  
مما لا بد منه لم يشرع في علم الفرائض \* \* »

ق = ١

• [٩٦٦٥/٢ مجاميع] ٢١ × ١٦ س

٦٣٢٨ - رسالة في الحساب :

• مؤلفها : مجهول

• أولها : « باب الحساب ، اعلم ان للحساب أربع منازل »

ق = ١

• [١٧٣٣/٥ مجاميع] ٢٢ × ١٥ س

٦٣٢٩ - رسالة في الحساب :

• مؤلفها : مجهول

• معزومة الطرفين

ق = ٣١

• [٤٢٥٦/٥ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

٦٣٣٠ - رسالة في بيان ضابطة عقود الاعداد :

- مؤلفها : أحمد الحسيني اليمني (ت - ٩٨٥هـ )
- أولها : « الحمد لله رب العالمين \* \* ملهم نصاب عقود الاعداد ، المان باللطف والارشاد \* \* »
- في آخرها نصف صفحة في الفوائد القوية \* \* \*

ق = ٣

• [٣٩/١٣٨٣٧ مجاميع] ١٦ × ٢١ س

٦٣٣١ - نسخة أخرى :

ق = ٢

• [٢/٤٨١٩ مجاميع] ١٦ × ٢٢ س

٦٣٣٢ - رسالة في الحساب :

- مؤلفها : مجهول
- مخرومة الطرفين \* \* وفي وسطها ورقتان في السحر \* \*

ق = ٦

• [٥/١٦٨١ مجاميع] ١٦ × ٢٠ س

٦٣٣٣ - رفع الاشكال بفقهور العشر في العشر في غالب الاشكال :

- مؤلفته : حسن بن ابراهيم الجبرتي (ت - ١١٨٠هـ )
- أوله : « حمداً لك اللهم على أن ظهرت \* \* »
- فرغ منه المصنف في سنة/١١٧٥هـ . وكتبه : محمد المدني في سنة/١٢٤٨هـ

ق = ٢٤

• [١/٥٤٣٨ مجاميع] ١٥ × ٢١ س

## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

٦٣٣٤ - شرح خلاصة الحساب للعالمي :

مؤلفه : جواد بن سعد بن جواد الكاظمي «ت - ١٠٦٥هـ»  
الهدية ٢٥٨/١ ، واعيان الشيعة ١٤٧/١٧  
أوله : « الحمد لله الواحد العظيم ، والفرد القديم ، الذي  
يحصر العد عن آلائه ، ويتعذر الحصر عن أقل نعمائه \* \* \* »  
والنسخة مقابلة مقروءة على السيد صبغة الله الحيدري ،  
وكتبها : عبدالفتاح بن رسول اغا سنة /١٢٣٣هـ  
ق = ١٣٤

٢٠ × ١٣ اس [ ١٢١٦٩ / ١ ] مجاميع

٦٣٣٥ - شرح خلاصة الحساب للعالمي : ( حل الخلاصة ) :

مؤلفه : رمضان بن ابي هريرة الجزري القادري ( ت -  
١٠٩٢هـ ) بروك ٤١٥/٢  
أوله : « أحمدك يا من أعداد نعمه لا تحصى ، وأشكرك  
يا من آحاد قسمه لا تستقصى ، حمداً يتضاعف به ضروب  
آلائك \* \* \* »  
فرغ منه المصنف في سنة /١٠٧٦هـ . وينظر : الايضاح  
٤١٦/١

ق = ١٢٧

٢٠ × ١٣ اس [ ١٢١٦٩ / ٢ ] مجاميع

٦٣٣٦ - نسخة أخرى :

كتب في سنة /١٢١٦هـ

ق = ١١٥

٢٣ × ١٦ اس [ ٥٤٢٣٣ ]

كتب الرياضيات/ الحساب والجبر

٦٣٣٧ - نسخة أخرى :

• مخرومة الاول جيدة الخط ، كتبت في سنة/١٢١٤هـ .  
ق = ١٧٨

• [٦٢٨٤] ٢٠ × ١٥س

٦٣٣٨ - نسخة أخرى :

كتبتها : درويش الحافظ البغدادى فى المدرسة الاحمدية فى  
بغداد سنة/١٢١٥هـ .

ق = ١٥١

• [٥٤٨١] ٢٠ × ١٤س

٦٣٤٩ - نسخة أخرى :

• كتبتها : درويش بن محمد بن عرب فى سنة/١٢٢٧هـ .

ق = ١٦١

• [٥٤٨٢/١] ٢٠ × ١٤س مجاميع

٦٣٤٠ - شرح شرح الخلاصة ( حل الخلاصة ) لرمضان بن ابي هبيرة  
القادري :

• مؤلفه : عمر بن أحمد الجلي المائي الكردي «ت - ١١٢٢هـ»

أوله : « يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام أفهام

المقلاء ، وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الانباء »

• نسخة جيدة نفيسة الخط ، وقلما المعروف بالتعليق

ق = ٣٩

• [٦٢٩٥/٢] ٢٠ × ١٥س مجاميع

٦٣٤١ - شرح خلاصة الحساب للبهاء العاملي :

• مؤلفه : عبدالرحيم بن ابي بكر المرعشي المدرس ( ت -

• ١٠٦٨هـ ( الهدية ١/٥٦٣ والايضاح ٢/٥٥١ )

أوله : « نحمدك يا من لا يجمع بجدور أقسامه الأفهام  
ولا يحيط بجميع ضروب نعمه الأرقام ، ونصلي على نبيك الموفق  
بكسور الأضنام \* \* \* »

نسخة حسنة ، كتبها : إبراهيم بن خليل سنقورى فى سنة  
١٢٢٣هـ /

ق = ١٣٨

• [٥٤٢٧] ٢١ × ١٦ س

٦٣٤٢ - اشرح الكبير على نزهة الطلاب فى علم الحساب :

مؤلفه : شرف الدين يحيى بن تقي الدين بن اسماعيل

• ابن عبادة الحلبي ( ت - ١٠٢١هـ ) الهدية ٢/٥٣٣

أوله : الحمد لله سهل الحساب ، ومهون العقاب ، ومسير

السحاب ، أحمدته حمدا يفتح لنا من الخير أبوابا

• مسودة المصنف ، والكتاب من « موقوفات » المدرسة القشطينية

ق = ١٠١

• [٦٢٨٣] ٢٠ × ١٥ س

٦٣٤٣ - الشمسية فى الحساب :

مؤلفه : نظام الدين الحسن بن محمد النيسابورى ( ت -

• ٨٢٨هـ )

• أوله : « الحمد لله الفرد بلاندى المنزه عن الزوج والخذ \* \* \* »

ق = ٦٧

• [٥٤٨٦/٢] ١٩ × ١٢ س [مجاميع]

٦٣٤٤ - شرح خلاصة الحساب للعالمي :

- مؤلفه : محمد أشرف الحسني الطباطبائي « ت - ٩ »
- أوله : « بعد حمد الله الاحد الصمد ، والصلاة والسلام على النبي وآله بلا عد ، ويقول الفقير الى الله الغني « . . . »
- نسخة حسنة ، دقيقة الخط ، كتبها : محمد نظام بن ه لا
- أحمد الاردبيلي

ق = ٢٨

• [٥٤٢٩] ١٨ × ١٢ اس

٦٣٤٥ - شرح منظومة ابن الهائم أحمد بن محمد (ت - ٨١٥هـ) اللامية في الحساب :

- مؤلفه : زكريا الانصاري (ت - ٩٢٦هـ)
- أوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء جذره المتين . وفتح لها باب استخراج المجهول من المعلوم . . . » كبه : محمد علي النظامي سنة /١١٣١هـ

ق = ٨

• [٥٥٠١/١١] ٢٠ × ١٤ اس

٦٣٤٦ - فائدة حسابية لمجهول :

- أولها : « اذا أردت ان تعلم من يموت من الزوجين . . . »
- في صفحة واحدة

ق =

• [٤٣٩٠/٨] ١٩ × ١٠ اس

٦٣٤٧ أ - فتح المبدع في شرح المقنع في الجبر والمقابلة :

- مؤلفه : أحمد بن محمد بن الهائم (ت - ٨١٥هـ)



## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

أوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء » .

كتبه : علي بن بهاء الدين الطرسوسي

ق = ١٦

٢١ × ١٥ س [ ٥٤٣٨ / ٢ ] مجاميع .

٦٣٤٧ ب - الفخرى في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : أبو بكر محمد بن الحسن ( الحسين ) الكرجي

ت - تقريباً سنة / ٤١٠ هـ « الكشف ١٢٤١ / ٢ هـ وبروك

٢١٩ / ١ ثم / الذيل ٣٨٩ / ١

أوله : « قال أبو بكر . . . اني وجدت . . . موضوعات لاخراج

المجهولات . . . » .

نسخة مخرومة الاخر . . ألفه للوزير فخرالدين ، وزير ( بهاء

الدين البوهي ) .

طبع ، انظر : المعجم ص / ١٥٥١ .

ق = ١٠٢

٢٢ × ١٦ س [ ٥٤٣٩ / ٢ ] مجاميع .

٦٣٤٨ = قرعة عين المهرة لاثبات استخراج المجهول لعمل الخطاين بالكفات :

مؤلفه : محمد بن علي بن سلوم التميمي العراقي ( ت -

١٢٤٦ هـ ) تاريخ علم الفلك في العراق ص / ٣٤٣ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . . هذا شرح وضعته على

آيات أبي محمد بن الياصمين . . . الخبلي رحمه الله تعالى ،

وسمته : قرعة عين المهرة . . . » .

كتب في سنة / ١٢٣٠ هـ ، وقوبلت على نسخة المصنف .

ق = ٨

١٩ × ١٤ س [٥٤٤١]

٦٣٤٩ - القول المبدع في شرح المقنع لابن الهائم :

مؤلفه : محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني ( ت -

٩٠٧ هـ )

أوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب أوليائه بحسن المقابلة

يوم الحساب »

مخروم الاخر

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [٥٥٠١/٥ مجاميع]

٦٣٥٠ - كشف الحجاب في شرح اللباب في أصول الحساب :

مؤلفه : بحرق الحضرمي محمد بن عمر ( ت - ٩٣٠ هـ )

وهو شرح لارجوزته التي أولها : «

الحمد لله القديم الأبدي حمداً يجعل عن تناهي العدد

وأكمل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم «

نسخة حسنة ، كتبها : محمد بن علي بن معيوف

ق = ٨

٢١ × ١٥ س [٦٢٩٣]

٦٣٥١ - اللمع في الحساب :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن الهائم ( ت - ٨١٥ هـ )

أوله : « الحمد لله رب العالمين » وبعد : فهذه لمع يسيرة

في علم الحساب » يضطر الى معرفتها من يريد الشروع في

الفرائض » طبع في القاهرة ، انظر المعجم ص/ ٢٧٠

كتب الرياضيات/الحساب والجبر

ق/ ٢٧٠

• ٢٠ × ١٤ س [٤/ ٥٥٠١ مجاميع]

٦٣٥٢ - نسخة أخرى :

ق = ٨

• ٢٢ × ١٥ س [١/ ٩٧٤ مجاميع]

٦٣٥٣ - نسخة أخرى :

• كتبها : حجازى الدبوسرى فى سنة / ١١٠٠ هـ

ق = ١٥

• ١٨ × ١٣ س [٢/ ١٠٠٥٢ مجاميع]

٦٣٥٤ - المسائل الجبرية فى ايضاح المسائل الدورية فى الجبر والمقابلة :

مؤلفه : نجم الدين عبدالرحمن بن يوسف الاصفونى

(ت - ٥٧٤٩ هـ) بروك ٢/ ٢٢٧

أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين .. وأشهد ان لا اله الا

الله .. أما بعد : فان المسائل الدورية فى سائر التصرفات الشرعية

ما تمس الحاجة الى معرفتها .. »

نسخة حسنة كتبها : محمد بن بدوي الجزائرى العسكرى

فى مدرسة العرب فى أصفهان سنة/ ١١١٥ هـ

ق = ١٠٥

• [٤٢٧٢] ١٩ × ١١ س

٦٣٥٥ - المسمع فى اختصار المقنع فى الجبر والمقابلة :

مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد (ت - ٨١٥ هـ) والمقنع

أرجوزة له ، شرحها بالمسمع .. الكشف ٢/ ١٨٠٩

أوله : « أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله .. »

• فرغ منه المصنف فى المسجد الاقصى سنة/ ٨١٠ هـ

• وكتب فى سنة/ ١١٣١ هـ

ق = ٥

• [١٠/٥٥٠١ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٣٥٦ - المعين على أرجوزة ابن الياصمين في الجبر والمقابلة:

مؤلفه : ولي الدين بن زين الدين العراقي ( ت - ٨٢٦هـ )

• بروك ٤٧١/١

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام ... »

• كتب في سنة /١٠٦٤هـ

ق = ٧

• [٥/٥٤٢٠ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٦٣٥٧ - منظومة في الجبر والمقابلة ( الياصمينية ) :

مؤلفها : عبدالله بن الحجاج المعروف بابن الياصمين ( ت -

٦٠٠هـ ) تاريخ علم الفلك ص /١٧٣

أولها : »

على ثلاثة يدور الجبر المال والاعداد ثم الجذر «

ق = ٢

• [٩/٥٤٤٤ مجاميع] ٢٢ × ١٢ س

٦٣٥٨ - منظومة في الجبر والمقابلة (المقنع) :

مؤلفها : ابن الهائم احمد بن محمد ( ت - ٨١٥هـ )

أولها : »

بحمد الهي أبتدي ما أحاول وأهدي صلاة مع سلام تشاكل «

فرغ منها مؤلفها في سنة /١١٣٠هـ • وهي في (٥٩) بيتا •

ق = ٢

• [١٠/٥٥٠١ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٣٥٩ - منظومة في حساب الينا بالقطبية :

مؤلفها : شمس الدين محمد بن أحمد بن الحسن الموصلبي

كتب الرياضيات/الحساب والجبر

(ت - ٩) \*

أولها : »

بحمدك يا رباه أبداً أولاً فما زلت أهلاً للمحامد مفضلاً» \*

ق = ١

٢٤ × ١٦ س [٧٠٧١/٩ مجاميع] \*

٦٣٦+ - النزهة في اختصار مرشدة الطالب الى أسنى الطالب في الحساب :

مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد (ت - ٨١٥هـ) \*

أوله : « الحمد لله الذي لا يحصي نعمه جميع الحساب ،  
والصلوة والسلام .. » \* اختصر به كتابه : « مرشدة الطالب » ،  
والنسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة /١٢٠٩هـ \*

ق = ٦١

٢١ × ١٥ س [٢٨٠٩/٤ مجاميع] \*

١٣٦١ - الوسيلة في صناعة الهوائي :

مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد ابو العباس (ت -

٨١٥هـ) الكشف ٢/٢٠١٠ \*

أوله : « الحمد لله جاعل قلوب أوليائه معان الحكم ،  
وأسرارهم منزلات فوائد النعم ، ورؤية أشخاصهم موعظة لمن  
كان له قلب من الانام ، وسبقت له العناية في القدم ، أحمد وهو  
أهل المحامد .. » \*

فرغ منه المصنف في سنة /٧٩٢هـ ، كتبها : أبو الليث

عباس الا .. . بالجهرية تجاه الصخرة السابعة ، في سنة /

٨٤٦هـ \*

ق = ٦٣

٢٠ × ١٥ س [١٢٢٤٩] \*

## الهندسة

٦٣٦٢ - تحرير المجسطي :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد ( ت -

٦٧٢ هـ ) الكشف ٣٥٧/١ وبروك ٥١١/١ \*

أوله : « أحمد الله مبدأ كل مبدأ ، وغاية كل غاية ،

ومفيض كل خير ، وولي كل هداية ، وأرجو حسن توفيقه في

كل بداية ونهاية \* \* »

والنسخة نفيسة جدا ، نقلت عن نسخة المؤلف ، كتبها :

موسى بن فتح الله بن النصر اللجنداني الاردبيلي في سنة /

٧٨٨ هـ \*

ق = ١٥٧

\* [٥٤٩٨] ٢٢ × ١٣ س

٦٣٦٣ = نسخة أخرى :

حسنة الخط ، مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، وقلمها

المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد بن علي الباطاغي سنة /

١١٢٨ هـ \* جلدتها مزخرف \*

ق = ١٤٣

\* [٥٤٣٦] ٣٠ × ١٨ س

٦٣٦٤ = نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية جميلة ، وقلمها المعروف

بالتعليق مزخرفة الجلد \* كتبها : محمد بن محمد نور الدين

الحسيني في سنة / ١٠١٧ هـ في أصفهان \*

ق = ٢١٧

## كتب الرياضيات / الهندسة

٢٤ × ١٤ س [٥٤٢١]

٦٣٦٥ - تحرير أصول الهندسة والحساب لافليديس :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد ( ت -

٦٧٢ هـ ) الكشف / ١ / ٣٥٢ \*

أوله : « الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء ، وعندة حقائق الاشياء » \* والصلوة على محمد وآله الاصفياء ، وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت ان أحرر كتاب أصول الهندسة \* \* »

نسخة حسنة الخط ، ( من موقوفات ) داود باشا / ١٢٣٣ هـ

طبع مرات ، انظر المعجم ص / ١٢٥١ \*

ق = ٢٦٥

١٩ × ١٢ س [٥٤٩٩]

٦٣٦٦ - نسخة أخرى :

جيدة الخط حسنة \*

ق = ٢١٥

١٨ × ١٢ س [٦٢٨٦]

٦٣٦٧ - نسخة أخرى :

مقطوعة الاخر ( في آخرها أثر قطع الاوراق ) \*

ق = ٥٤

٢٢ × ١٦ س [٥٤٣٩ / ١ مجاميع]

٦٣٦٨ - تحفة الرئيس في شرح أشكال التاميسيس للسمرقندي :

مؤلفه : قاضي زاده موسى باشا بن محمد الرومي ( ت -

٨١٥ هـ ) بروك / ١ / ٤٦٨ والكشف / ١ / ١٠٥ \*

## كتب الرياضيات / الهندسة

أوله : « الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر ، وقدر له ما يليق به من الاشكال والصور / من أشكال التأسيس » \*  
ق = ٤٩

• [١٣٧٤٠] ٢٠ × ١٣ س

٦٣٦٩ - نسخة أخرى :

ق = ٣٢

• [١٢٣١٥/٢ - مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٦٣٧٠ - نسخة أخرى :

• كتبها : ابراهيم بن محمود سنة / ١٠٨٦ هـ في استانبول

ق = ٣٣

• [٥٤٤٠/١ - مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٦٣٧١ - نسخة أخرى :

• جيدة الخط ، كتبت قبل سنة / ١٢٤٤ هـ

ق = ٥٦

• [٦٢٩٧] ٢١ × ١٥ س

٦٣٧٢ - نسخة أخرى :

• حسنة الخط ، من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري

ق = ٤١

• [١٠١٠١] ٢١ × ١٤ س

٦٣٧٣ - حاشية على شرح أشكال التأسيس ( تحفة الرئيس ) لقاضي زاده:

مؤلفها : أبو الفتح محمد الهادي بن أبي نصر الحسيني

( العراقي المدعو بتاج السعدي ( ت - ٩٥١ هـ )

• أولها : « الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمته » \* \* \*



## كتب الرياضيات / الهندسة

كتبها : ابراهيم بن محمود بن ابراهيم بن سليمان قسي

• استانبول سنة/١٠٧٨هـ

ق = ٢٠

• [٢/٥٤٤٠ مجاميع] ٢٢ × ١٦س

٦٣٧٤ - رسالة في الهندسة/في الزاوية الحادة :

مؤلفها : سنان باشا يوسف بن خضر (ت - ٨٩١هـ)

• الهدية ٢/٥٦٢ رسالة صغيرة ، في ورقة واحدة

• [١٠/٤٨١٩ مجاميع] ٢٢ × ١٦س

٦٣٧٥ - رسالة في معرفة استخراج المواقع وأنصاف الاقطار :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « .. هذه رسالة في معرفة استخراج ... وأبعاد

المراكز من جدول الظل .. »

ق = ٢

• [١١/٤٨١٩ مجاميع] ٢٢ × ١٦س

٦٣٧٦ - رسالة في الهندسة :

مؤلفها : عبدالجليل بن محمد بن عبدالهادي العمري

• (ت - ١٠٨٧هـ) خلاصة الاثر ٢/٣٠٠ ، والهدية ١/٥٠١

أولها : « الحمد لله الذي أنار شمس معرفته في خير

الامكان .. » مسودة المصنف

ق = ٩

• [٢/٥٤٣٧ مجاميع] ٢٠ × ١٥س

## كتب الرياضيات / الهندسة

٦٣٧٧ ب - كتاب في الهندسة :

• مخروم الطرفين

ق = ٨٩

• [١٧٦٢٨] ٢٣ × ١٦ س

٦٣٧٩ - هداية المهتدي في علم الهندسة والمساحة :

• مؤلفه : عثمان بن عبد المنان/الترجمان بديوان بلفراد

• ( ت - ؟ )

أوله : « الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم ، والصلوة والسلام على محمد الذى هو مدينة العلم والحكم ، وعلى آله وأصحابه الذين هم كالنجوم فى الظلم ++ » فرغ منه المصنف فى سنة/١١٩٣هـ ، وكتبه : محمد بن عبدالرحمن بن السيد ولي الدين القبوجاقى فى سنة/١٢١٩هـ

ق = ٢٣٦

• [٦٢٩٦] ٢١ × ١٥ س

كتب علم الهيئة والفلك

٦٣٨١ - اجنح النجاح :

مؤلفه : محمد بن كاتب سنان / الموقت بقونية/محمد بن سنان ( ت - ٩١٠ هـ ) \*

ألفه للسلطان شاهنشاه بن بايزيد خان ، وهو في علم الساعة طريقة المنظرات من طريق الربع الدائرة التي يعلم بها كل الاوقات والساعات \* كتب سنة /١٠٧٧هـ \*

ق = ١٤

١٩ × ١١ س [١/١٢٢٩٤ مجاميع] \*

٦٣٨٢ - أحكام تحاويل سني العالم :

مؤلفه : يحيى بن محمد بن أبي الشكر محيي المعروف بالحكيم المغربي ( ت - ٦٨٢ هـ تقريبا ) تاريخ علم الفلك فى العراق ص/ ٢٠٩ \*

أوله : « أما بعد حمد الله تعالى ، فهذه رسالة فى الاحكام على تحاويل سني العالم للمولى ... مرتبة على مقدمة وثلاثة (وعشرين) بابا ، كل باب منها مفرد ... » نسخة حسنة الخط \*

ق = ١٠٠

٢١ × ١٧ س [١/١٢٢٥٣-١٢٢٥٤ مجاميع] \*

٦٣٨٣ - الاخبارات العلائقية فى الاختبارات السماوية :

مؤلفه : ظهير الدين الكازروني ( ت - ٦٩٧ هـ ) تاريخ علم الفلك ص/ ٦٨ والتعريف بالمؤرخين ١/ ١٢٧ \*

أوله : « الحمد لله المتزه ذاته عن مناسبة الزمان والمكان،

## كتب علم الهيئة والفلك

• المتقدس صفاته عن مقارنة الحدوث والامكان .. «

• ألفه للسلطان : علاء الدين تكش بن خوارزمشاه

ق = ٧٠

• [١٢٢٠٤] ٢٢ × ١٣ س

٦٣٨٤ - اختلاف ما بين الافق الحقيقي والمرئي :

• مؤلفه : محمد صادق المعروف بـ ( جهانكيري ) : ( ت -

؟ )

• والكتاب جداول فلكية ، حسن الخط قديمه ..

ق = ٥٣

• [١٢٢٤٨] ٢١ × ١٥ س

٦٣٨٥ - الاعلام بشد البنكام :

• مؤلفه : شمس الدين محمد بن عيسى بن أحمد الصوفي

• ( ت - بعد سنة /٩٤٣هـ ) • بروك/الذيل /١/ ٣٩٥

• أوله : « رافع الدرجات لمرشد عزيزة قصده في تحرير

العمل .. » وهو في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة .. مخروم

• الاخر

ق = ٧

• [٥٤٣٣/٤] ٢١ × ١٥ س [مجاميع]

٦٣٨٦ - ايضاح الاشارات على ربع المقنطرات :

• مؤلفه : محمد بن محمد بن بدر الدين سبط المارديني

• ( ت - ٩٠٧هـ )

• أوله : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، .. »

فهذا تعليق على رسالتي ( المسماة ) بالاشارات على ربع

## كتب علم الهيئة والفلك

المقنطرات \* \* «

• كتبه : عبدالله بن حسن في سنة / ١٠٩٢هـ .

ق = ٢٤

• ٥٥٠٠ / ٣ [مجاميع] ١٠٠ اس

٦٣٨٧ - بهجة الطلاب في العمل بالاسطرلاب :

مؤلفه : محمد بن محمد بن سليمان المغربي الورداني

( ت - ١٠٦٤هـ )

• أوله : « \* \* يقول مؤلفه البائس ، وفي رحمة الله غرائب \* \* »

ق = ١٥

• ١٥ × ١٠ اس [٨ / ٥٥٠٠ مجاميع]

٦٣٨٨ - تحفة السامع في ما يتعلق بالبروج والطوالع :

• مؤلفه : عمر بن محمد الوكيل التونسي ( ت - ؟ )

• أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه \* \* »

الحمد لله الذي قدر دوائر الأفلاك بقدرته واجراها في التقدير

على وفق مشيته \* \* » ، نسخة جيدة الخط .

ق = ٦٤

• ٢١ × ١٧ اس [٢ / ١٢٢٥٣ - ١٢٢٥٤ مجاميع]

٦٣٨٩ - التحفة الشاهية في الهيئة :

• مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود ( ت -

٧١٠هـ ) الكشف / ١ / ٣٦٧ ، وبروك / ٢ / ٢١٢ .

• أوله : « خير المبادئ ما زين بالجملة لواهب القوة على

حمده \* \* وثني بالصلوة على نبيه وعبدته ، وعلى آله الطيبين

الطاهرين من بعده \* \* » .

## كتب علم الهيئة والفلك

ألفه : للوزير : أمير شاه محمد بن الصدر السعيد تاج  
الدين معتز بن طاهر \* \*  
والنسخة نفيسة متقنة ، كتبها : عماد الدين يحيى بن  
أحمد بن محمد الكاشي الطوشي ( الكاشاني ) في سنة ٧١٢هـ  
( ت - كان حيا في سنة ٧٤٥هـ ) \*  
انظر عنه : بروك/الذيل ٢/٢٩٥ ، وتراث العرب العلمي  
ص/٣٨٧ \* والنسخة من ( موقوفات ) داود باشا في مدرسته  
بجامع الحيدرخانة سنة ١٢٤٣هـ جلدتها مزخرف \*  
ق = ١٣٦

\* [ ٥٤٣٥/١ مجاميع ] ٢٤ × ١٦ اس

### ٦٣٩٠ - التذكرة النصيرية :

مؤلفه : « نصير الدين الطوسي محمد بن محمد ( ت -  
٦٧٢هـ ) بروك/الذيل ١/٩٣١ والكشف ١/٣٩١ \*  
أوله : « الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب ، وصلواته  
على محمد المبعوث بفصل الخطاب ، وعلى آله خير آل وأصحابه  
خير أصحاب \* \* »  
نسخة قديمة حسنة الخط ، من ( موقوفات ) سليمان باشا  
في مدرسته السلিমانيّة في بغداد \*  
ق = ٩٧

\* [ ٥٤٨٩ ] ٢٠ × ١٣ اس

### ٦٣٩١ - تركيب الافلاك :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن عبد الجليل الفرغاني ( كان  
حيا قبل سنة ٢١٨هـ ) تاريخ الحكماء ص/٧٨ ، وبروك ١/

## كتب علم الهيئة والفلك

٢٢١ والذيل ٢١٩/١ و ٣٩٢/٥

أوله : « الحمد لله المتفرد بالخلق والابداع ، المتوحد بالجود والاصطناع » الذي عجز عن وصف ذاته كل واصف ، وسعد بعرفانه كل عارف « »

نسخة نفيسة متقنة قديمة ، كتبها : يوسف بن مبارك الالاني في سنة ٧٣٣٣هـ

ق = ٤٨

١٨ × ١٤س [٥٤٩٧]

٦٣٩٢ - تزكية الموقنين :

مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله الذي جعل الصلاة علينا كتابا موقوتا ، وولينا قبلة نرضاها ، وجعل الليل والنهار » لمن أراد ان يذكر أو أراد شكورا « »

ق = ٣

٢١ × ١٣س [٢٣٥٦/٧ مجاميع]

٦٣٩٢ - تشريح الافلاك :

مؤلفه : بهاءالدين العاملي ( ت - ١٠٣١هـ )

أوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه « » ، طبع ، أنظر المعجم ص/ ١٢٦٣

والنسخة كتبها : أحمد بن حسين الطالقاني سنة/ ١٥٠٥هـ ، وفي آخرها صورة اجازة للمؤلف في بلدة « مرو » سنة/

١٠٠٨هـ

ق = ١٨

كتب علم الهيئة والفلك

١٩ × ١٢ اس [٥/٥٤٨٦ مجاميع]

٦٣٩٤ = نسخة أخرى :

في آخرها سماع للحاج علي علاء الدين الاوسى على السيد  
محمد أمين الحكيم في سنة/١٣٠٥ هـ

ق = ٢١

١٥ × ١١ اس [١/٦٢٨٧ مجاميع]

٦٣٩٥ = نسخة أخرى :

جيدة الخط متقنة ، كتبها : ابن مرتضى الحسيني محمد  
باقر في أصفهان عن نسخة المصنف ، في سنة/١١٠٣ هـ

ق = ١١

٢٠ × ١٢ اس [٢/٥٤٨٨ مجاميع]

٦٣٩٦ - تسريع الإدراك في شرح تشريح الافلاك للبهاء العاملي :

مؤلفه : ابراهيم بن حيدر الحسين آبادي الحيدري ( ت -

١١٥١ هـ )

أوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ، فقنا عذاب  
النار ولا تجعلنا من المحجوسين في مضائق استغناء الحظوظ  
الحيوانية + الغافلين بالاشتغال بالذات الحسية . . . »

نسخة حسنة ، خطها جيد

ق = ٨٥

١٥ × ١١ اس [٣/٦٢٨٧ مجاميع]

٦٣٩٧ - تعليق في الاسطرلاب + لجهول :

أوله : « وتوجد في بعض الاسطرلابات الصفيحة وهي

صفيحة معمولة . . . »



ق = ٣

١٨ × ١٢ س [٤/٦٢٨٨ مجاميع]

٦٣٩٨ - تعليقات على المسألة الشعرية للجفميني :

مؤلفها : عبدالرحمن بن عبدالله السويدي « ت - ١٣٠٥هـ »  
 أولها : « الحمد لله الذي جعل لنا الارض مهاداً مع كونها  
 كرية ، وصير فيها الجبال أوتاداً مع انها اجسام بخارية . . . »

ق = ١٢

٢٠ × ١٥ س [٣/٦٢٨١ مجاميع]

٦٤٠٠ - توضيح رسالة الربع المجيب :

مؤلفه : أحمد بن أحمد بن عبد الحق السناطي ( ت -  
 ٩٩٥هـ - على رواية ) بروك ٣٦٨/٢ والذيل ٤٩٦/٢ والايضاح  
 ٩٥/١

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . . وبعد : فيقول العبد  
 الفقير . . . »

ق = ٢٥

٢٢ × ١٢ س [١٥/٥٤٤٤ مجاميع]

٦٤٠١ - حاشية على شرح ملخص الهيئة للجفميني :

مؤلفها : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي ( ت -  
 ٩٣٥هـ ) بروك / الذيل ٤٧٣/١ والكشف ١٨١٩٠/٢

أوله : « الحمد لله رب المشارق والمغرب ، من زين السماء  
 بالكواكب . . . » والنسخة نفيسة كتب بعضها أبو الثناء الالوسي في  
 سنة ١٢٤٢هـ .

ق = ٢٠٧

• [٦٢٨٨/٢ مجاميع] ١٨ × ١٢ س

٦٤٠٣ - نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبها : سلطان العلوى

• الحسنى فى المدرسة الفاطمية سنة /١٠٦٣هـ .

ق = ٢١٨

• [٥٤٩٠] ١٥ × ١٦ س

٦٤٠٣ ب - نسخة أخرى :

• كتبها : زكريا بن ابراهيم سنة /١١١٨هـ .

ق = ١٢٠

• [٥٤١٩/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٥ س

٦٤٠٣ - حاشية على المسئلة الشعرية فى علم الهيئة :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « قال نسبة تلك التضاريس الى الارض أصغر

بكثير من نسبة الشخيرة الى البيضة .. »

• جيدة الخط

ق = ٢

• [٥٤٨٢/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٤٠٤ - حاشية على المسئلة الشعرية :

• مؤلفها : ملاطه بن السيد أحمد السنوي (ت - ١٣٠٠هـ)

أولها : « قوله نسبة ارتفاع أعظم الجبال وهو فرسخان

كتب علم الهيئة والفلك

• وثلك فرسخ كما نسيأتي بعيد هذا قطر الارض « . . . »

ق = ٥

• [٤٥٨٢/٣ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٤٠٥ - حل المسألة الشهيرة في شرح الجفثيني :

• مؤلفه : محمد أمين بن محمد الاسكداري ( ت - ١١٤٩ هـ )

• الهدية ٣٣٣/٢

• والاصل لقاضي زاده شرح : ملخص الهيئة . . .

• أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على

محمد وآله أجمعين . . . »

• والرسالة تبحث في خطوط الطول والعرض . . .

• كتبها : محمد أمين التوقيفي بن الحاج اسماعيل بن الحاج

علي المعروف بالحاج بكتاش زاده سنة ١٢٠٢ هـ

ق = ٧

• [١٢٢٨٦/٢ مجاميع] ٢١ × ١٤ س

٦٤٠٦ - رسالة في الاسطرلاب :

• مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري ( ت - ١٣٠٠ هـ )

• أولها : « الحمد لله الذي أنبت على صفائح الموجودات

شظايا نعمه ، وأثبت على كرسي توفيقه من شاء بجوده وكرمته

• مسودة المصنف ، حسنة الخط .

ق = ٥٣

• [٥٤٩٤] ٢١ × ١٤ س

٦٤٠٧ - رسالة في علم الميقات :

• مؤلفها : مجهول

## كتب علم الهيئة والفلك

أولها: « الحمد لله رب العالمين ، ، ، » وبعد فهذه مقدمة  
أردت فيها بعض ما يجب استحضاره لمن يتبدي في علم الميقات «  
كُتبت في سنة/ ٩٢٧ هـ \*  
ق = ٥

٢٦ × ١٨ س [٦٢٩٩]

٦٤٠٨ - رسالة في الاسطرلاب ( التحفة السليمانية ) :

مؤلفها : مجهول \*

أولها: « وبه اعضادي ، رب وفقني أمين ، الحمد لله  
الذي تعلق العباد بعروة وثائقه ، ، ، ، » \* نسخة حديثة الخط \*  
ق = ١٠

٢١ × ١٥ س [٣/ ١٢١٤١ مجاميع]

٦٤٠٩ - رسالة في الهيئة :

مؤلفها : مجهول \*

كُتبت سنة/ ١٠٦٤ هـ ، مذهبة مؤطرة \*

ق = ٥١

٢٠ × ١٤ س [١/ ٥٤٨٧ مجاميع]

٦٤١٠ - رسالة في العمل بالربع :

مؤلفها : محمد بن كاتب سنان/ محمد بن سنان القنوي

( ١٠ - ٩١٠ هـ ) تاريخ علم الفلك ص/ ١٤٧ \*

كُتبت في أدرنة سنة/ ١٠٧٧ هـ \*

ق = ١٤

١٩ × ١١ س [٢/ ١٢٢٩٤ مجاميع]

كتب علم الهيئة والفلك

- ٦٤١١ - رسالة في الربيع المقنطرات :  
• مؤلفها : سويلم زاده ( ت - ؟ )  
• أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين ،  
والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين \* \* »  
ق = ٣  
• [ ٢١ × ١٣ اس ] [ ٢٣٥٦ / ٨ مجاميع ]
- ٦٤١٢ - رسالة في الربيع المشهور بالمقنطرات :  
• مؤلفها : مجهول  
ق = ٥  
• [ ١٩ × ١١ اس ] [ ١٢٢٩٤ / ٦ مجاميع ]
- ٦٤١٣ - رسالة في العمل المجيب :  
• مؤلفها : مجهول  
• كتبت في سنة / ١٠٧٧ هـ  
ق = ٩  
• [ ١٩ × ١١ اس ] [ ١٢٢٩٤ / ٤ مجاميع ]
- ٦٤١٤ - رسالة في العمل بالصفحة الافاقية المسماة بالجامعة :  
• مؤلفها : حامد بن خضر بن محمود الخجندي ( ت - ؟ )  
• الكشف ١ / ٨٧٠ و ٢ / ١٤٤١  
• أولها : « الحمد لله رب العالمين \* \* وبعد فهذه رسالة في  
العمل بالصفحة الآفاقية \* \* » نسخة حسنة اعتيادية الخط ، كتبت  
سنة / ١١٠٠ هـ  
ق = ١٢  
• [ ١٥ × ١٠ اس ] [ ٥٥٠٠ / ٧ مجاميع ]

## كتب علم الهيئة والفلك

٦٤١٥ - رسالة في علم التقويم :

مؤلفها : أحمد بن محمد المهدي (ت - ؟ )

أولها : « نحمدك يا خالق الشمس والقمر ، ونصلي على

نبيك \* \* » كتبت سنة / ١٢٨٣ هـ \*

ق = ١٣

\* [٣ / ٥٣٧٠ مجاميع] ٢٠ × ١٥ اس

٦٤١٦ - رسالة العمل بالربع المجيب :

مؤلفها : يحيى بن محمد الخطاب الرعيني (ت - ٩٩٥ هـ)

بروك ٣٩٣ / ٢ والذيل ٧٨٠ / ٣ والاعلام ٢١٤ / ٩ \*

أولها : « الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل سنا \* \* »

كتبها : أحمد بن يوسف الكوازي العباسي البصري سنة /

\* ١١٨٦ هـ

ق = ١١

\* [٢ / ٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع] ١٤ × ١٠ اس

٦٤١٧ - رسالة القنطرات :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى بن محمد الكلبوي (ت -

\* ١٢٠٥ هـ)

أولها : « الحمد لمن دل على وحدته نظام الموجودات \* \* »

ق = ١٤

\* [٢ / ٥٤٢٤ مجاميع] ٢٣ × ١٦ اس

٦٤١٨ - رسالة الربع المجيب :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى الكلبوي (ت - ١٢٠٥ هـ) \*

أولها : « له الحمد في الارض والسماوات ، واليه ترجع

## كتب علم الهيئة والفلك

الامور ... .. \*

كتبتها : عثمان/ من طلاب مدرسة السلطان سليمان خان

سنة / ١٢٤١ هـ \*

ق = ٣٢

٢٣ × ١٦ اس [ ٥٤٢٤ / ١٠ ] مجاميع \*

٦٤١٩ - رسالة في الفلك :

مؤلفها : شرف الدين موسى بن محمد الخليل ( ت -

١٨٠٥ هـ ) \*

أولها : « الرسالة الثانية في معرفة أوقات الصلاة ،

وجهة القبلة من ربع المقنطرات ... » \*

ق = ٦

٢١ × ١٥ اس [ ٥٤٣٣ / ١ ] مجاميع \*

٦٤٢٠ - رسالة في الفلك :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « ايها العالم الاديب والفاضل اللبيب ... » \*

ق = ٣

١٩ × ١٢ اس [ ٥٤٨٦ / ٤ ] مجاميع \*

٦٤٢١ - رسالة في المطالع والنجوم :

مؤلفها : مجهول \*

تضم جداول واشكال فلكية ، مذهبة محدولة \*

ق = ٥٦

٢٢ × ١٥ اس [ ١٢٢٨٧ ] \*

## كتب علم الهيئة والفلك

٦٤٢٢ - رسالة ربع المقنطرات :

مؤلفها : مصطفى بن علي الرومي ( ت - ٥٩٧٩ هـ ) تاريخ  
علم الفلك في العراق ص / ٢٨٦  
أولها : « الحمد لله الذي جعل على البحر الاخضر .. »

ق = ١٤

١٥ × ١٠ اس [ ٥٥٠٠ / ٢ مجاميع ]

٦٤٢٣ - رسالة في المواقيت :

مؤلفها : صالح أفندي المعمار الموصلبي ( ت - كان حيا في  
سنة / ١٢٦٤ هـ ) وينظر عنه : منهل الاولياء ١ / ٣٠٦ .  
أولها : « تعريف وطريق مسير هذه علالة هدية لمبتغيها  
مسلوقة ، وبضاعة بلالة ان خسرت مخلوقة .. »  
وكلها اشكال فلكية .. مسودة المصنف ، كتبها في سنة /

١٢٦٤ هـ .

ق = ١٤٩

٢٢ × ١٦ اس [ ١٢٢٣٠ ]

٦٤٢٤ - رسالة ذات الكرسي الافاقى :

مؤلفها : قسطا بن لوقا البعلبكي ( ت - ٣٠٠ هـ و ٣١٠ هـ  
على رواية ) .  
أولها : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ، فانه يقول  
أحققر العباد الى الله تعالى وأحوجهم اليه .. انه ليس في الالات  
الرصدية ما يعمل به جميع الاعمال النجومية ويتصور به أكثر » .

ق = ١٩

٢١ × ١٢ اس [ ٦٣٠١ / ٢ مجاميع ]



كتب علم الهيئة والفلك

٦٤٢٥ - رسالة الفصول المشتركة :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الجواد الوهاب ، علم بعض الغوامض

• بلا اكتساب .. »

ق = ٥

• [٦/٦٣٠١ مجاميع] ٢١ × ١٢ س

٦٤٢٦ - رسالة في الاسطرلاب :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ، فهذه الرسالة

• المختصرة .. منقسمة على سبعة عشر فصلا .. »

• كتبها : سليمان بن حسن الوفائي اللدني في ( بروسة ) في

• سنة : [عصو] الهجرية ، أي سنة ١٠٩٦ هـ .

ق = ١٠

• [٥/٦٣٠١ مجاميع] ٢١ × ١٢ س

٦٤٢٧ - رسالة في وضع بيت الابرة :

• مؤلفها : عبدالرحمن الباجوري ( ت - ؟ )

• أولها : « .. الحمد لله حمد الشاكرين .. »

ق = ٧

• [٦/٥٤٤٤ مجاميع] ٢٢ × ١٢ س

٦٤٢٨ - رسالة في الفلك :

• مؤلفها : محمد بن عبدالرحمن بن حسين عفالق ( ت -

• ١١٦٤ هـ ) والرسالة تبحث في معرفة أوائل السنين العربية

• والشمسية والرومية والقبطية .

## كتب علم الهيئة والفلك

• كتبها : عبدالله بن أحمد بن حسين آل نوح آل كايد  
ق = ٢

• [١٢١٤١/٢ مجاميع] ١٥ × ٢١

٦٤٢٩ - رسالة في زيج الشبكة/ في الفلك :

• مؤلفها : حسن بن موسى المحاسب ( ت - ١١٤٨ هـ )

• الهدية ٢٩٨/١

• أولها : « هذه رسالة لطيفة تعرف بزيج الشبكة . . . »

ق = ١

• [٥٦٨/٥ مجاميع] ١٦ × ٢٤

٦٤٣٠ - رسالة في معرفة اوقات الصلاة وشييء من التواريخ :

• مؤلفها : صدرالدين حيدر بن عبدالرحمن الحسيني

• الجزري ( ت - ؟ )

• أولها : « الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب »

• وحرسها بالشهب الثواقب . . . »

ق = ٦٥

• [٥٤٤٤/١٦ مجاميع] ١٢ × ٢٢

٦٤٣١ - نسخة اخرى :

• كتبها : درويش عبدالكريم بن الحاج احمد سنة ١٢٣٧ هـ

ق = ٤٧

• [٦٢٨٢/١ مجاميع] ١٥ × ٢٠

٦٤٣٢ - نسخة اخرى :

ق = ٤١

• [٦٢٧٨/١ مجاميع] ١٥ × ٢٠

## كتب علم الهيئة وانفلك

- ٦٤٣٢ - رسالة في الكواكب الثابتة :  
مؤلفها : عبدالرحمن بن عماد الدين الصالحي الموقت في  
جامع بني أمية \* ( ت - ٨٤١هـ ) الضوء اللاحق ٥٨/٤ \*  
وكلها جداول فلكية \*\*\*  
ق = ٣
- ٦٤٣٤ - رسالة في ضبط المسطرة وخطوط فصل الدائرة :  
مؤلفها : مجهول \*  
أولها : « الحمد لله رب العالمين \*\*\* وبعد ، فهذه رسالة  
لطيفة في معرفة وضع خط المسطرة \*\*\* »  
ق = ٤
- ٦٤٣٥ - رسالة في الاسطرلاب المسطح الشمالي :  
مؤلفها : مجهول \*  
أولها : « الحمد لله رب العالمين \*\*\* والصلوة والسلام على  
أشرف رسله محمد \*\*\* »  
كتبت سنة ١٢٢٨هـ \*  
ق = ١٩
- ٦٤٣٦ - رسالة في استخراج الدوائر :  
مؤلفها : سبط المارديني ( ت - ٩٠٧هـ ) \*  
أولها : « \*\*\* وبعد ، فلما كانت معرفة الدائرة المسماة  
بالدائرة \*\*\* الواقعة في شرح الوقاية \*\*\* »

## كتب علم الهيئة والفلك

ق = ٥

• [٣/٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع] ١٤ × ١٠ أس

٦٤٣٧ - رسالة في دائرة المعدل :

مؤلفها : أبو الفضائل عبدالعزيز بن محمد الوفائي عز الدين

( ت - ٨٧٦ هـ ) تاريخ علم الفلك ص / ١٨٥ •

أولها : « أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله محمد ... »

• كتبت سنة / ١١٨٦ هـ •

ق = ٥

• [٥/٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع] ١٤ × ١٠ أس

٦٤٣٨ - رسالة في العمل بربع الدائرة :

• مؤلفها : جمال الدين عبدالله المارديني ( ت - ٧٦٩ هـ )

• أولها : « الحمد لله فاطر السموات ، ومبدع المخلوقات ... »

• كتبها : أحمد بن يوسف الكوازي البصري سنة / ١١٨٦ هـ •

ق = ٨

• [٤/٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع] ١٤ × ١٠ أس

٦٤٣٩ - الرسالة الكرية

• مؤلفها : بهاء الدين العاملي ( ت - ١٠٣١ هـ )

• أولها : « نحمدك ... فيقول بهاء الدين العاملي ... »

• ارتب مقالة اذكر فيها ما قامت عليه الدلائل ... »

• مسودة المؤلف ، كتبها سنة / ٩٨٣ هـ • خطها جيد

ق = ١٦

• [٣/٥٤٤٤ - مجاميع] ٢٢ × ١٢ أس

٦٤٤٠ - رسالة العمل بربع المقنطرات :

• مؤلفها : مجهول

## كتب علم الهيئة والفلك

أولها : « الحمد لله حمد الشاكرين ، وصلاته وسلامه  
على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين \* \* \* »  
مخرومة الاخر \*  
ق = ٢

٢٢ × ١٥ اس [٣٧٨٨/٥ مجاميع] \* ١٠

٦٤٤١ - رسالة في العمل بالربع المجيب :

مؤلفها : التيزني شمس الدين محمد بن الحلبي ( ت -  
٩١١ هـ ) تاريخ علم الفلك ص / ١٩٦ \*  
أولها : « الحمد لله رب العالمين \* \* \* » وبعد فهذه رسالة  
ملخصة في العمل بالربع المجيب \* \* \* »  
ق = ٨

٢١ × ١٥ اس [٥٤٣٣/٣ مجاميع] \* ١٠

٦٤٤٢ - رسالة في علم الفلك :

مؤلفه : شمس الدين عبدالرحيم المزني ( ت - ٥٦٥ هـ ) \*  
أولها : « أما بعد ، فانه ليس في الالات الفلكية ما يعمل  
به جميع الاعمال \* \* \* »  
مخرومة الاخر \*  
ق = ١٩

٢١ × ١٤ اس [١٠٠١٠/٤ مجاميع] \* ١٠

٦٤٤٣ - رسالة في استخراج طالع المولى محمد بن المولى شمس  
محمد القبادي عين اعيان القضاة في المملكة المصرية الم  
٩١٣ هـ /

مؤلفها : مجهول

## كتب علم الهيئة والفلك

أولها : « الحمد لله الحميد المجيد الهادي الرشيد الفعال  
لما يريد خالق الأفلاك ومدبرها ، فاطر النجوم ومسيرها ، وجاعل  
النور والظلمات ، ومقدر الآباء والامهات .. » \*  
فرغ منها المصنف سنة / ٩٦٥ هـ \* وكتبها : مصطفى بن  
ابراهيم السنوي سنة / ١١٤٦ هـ \*

ق = ٣٨

٢٢ × ١٦ س [١٢١٧٨]

٦٤٤٤ = الرسالة الفتحية ( رسالة في العمل بالربع المجيب ) :

مؤلفها : بدر الدين سبط المارديني ( ت - ٩٠٧ هـ ) \*  
أولها : « الحمد لله رب العالمين .. والصلوة والسلام على  
رسوله محمد وآله أجمعين .. وبعد : فهذه رسالة في العمل  
بالربع المجيب .. » \*

ق = ٣

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٦/٧ مجاميع]

٦٤٤٥ = نسخة أخرى :

حسنة ، كتبها : عبدالله بن الحاج حسن النورقولي فسي  
سنة / ١٠٩٢ هـ \*

ق = ٧

١٥ × ١٠ س [٥٥٠٠/٤ مجاميع]

٦٤٤٦ = رسالة مستخرجة من الجفر :

مؤلفها : أخذ احفاد/ أحمد بن محمد بن عبدالمطلب بن  
حسن بن علي الحسيني ( ت - ؟ ) \*

## كتب علم الهيئة والفلك

أولها : « الحمد لله الذى منح من شاء من شاء من عبادهم ، فهم أسرارهم وجلا مرآة بصائرهم من الكدورات البشرية .. »  
والرسالة ألفت باسم : جعفر بن الفضل بن يحيى  
ق = ٦٥

• [١٢٣٠١] ١٥ × ١٠ أس

٦٤٤٧ - رسالة فى معرفة المغيبات :

• مؤلفها : مجهول

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « .. اذا أردت معرفة صناعة اللص فانظر لذلك من كينونة عطارده فى بيوت الكواكب ونظر الكواكب .. »  
ق = ١٣٠

• [١٢٣٢٧] ٢٥ × ١٣ أس

٦٤٤٨ - رسالة فى الفلك :

• مؤلفها : مجهول

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « .. فصل فى ذكر العلماء ان الفضاء الذى بين السماء والارض مملوء من أصناف المخلوقين .. »  
ق = ٢٨

• [١٢٣٠٥/٢] ٢٢ × ١٥ أس [مجاميع]

٦٤٤٩ - روزنامجة :

• للشيوخ وفاء ( ت - ؟ )

• وهى أشكال وجداول ، مذهبة مجدولة

ق = ٨

• [٥٥٠٠/١] ١٥ × ١٠ أس [مجاميع]

كتب علم الهيئة والفلك

٦٤٥٠ - رسالة في الهيئة على طريقة أهل السنة :

مؤلفها : ابراهيم القرماني الأمدي ( كان حيا في سنة /  
١٠٦٤هـ ) بروك / الذيل ١٨٥/٢ \* وفهرس الازهرية ٦ /  
\* ٣٢٧

أولها : « الحمد لله الذي خلق السموات ، وجميع العالم  
وعلمنا ما لم نكن نعلم \* \* »

ق = ٢٠

\* [٥٤٢٥/١] مجاميع ] ٢٣ × ١٦ س

٦٤٥١ - نسخة اخرى :

\* كتبت سنة /١١١٤هـ \*

ق = ٣١

\* [٥٣٧٨] ١٩ × ١٣ س

٦٤٥٢ - نسخة اخرى :

حسنة الخط ، كتبها : محمد أمين بن ملا محمد بن قوج أحمد .

ق = ٤٨

\* [٩٧٨٠] ١٧ × ١٠ س

٦٤٥٣ - نسخة اخرى :

جيدة ، كتبها : ابراهيم الشهير برفع الركن بن حسين

\* الخطاط في سنة /١٢٠٥هـ \*

ق = ١٢

\* [٢٣٥٦/٩] مجاميع ] ٢١ × ١٣ س



## كتب علم الهيئة والفلك

٦٤٥٤ - زيج (١) الخ بك السمرقندي بالرصد الجديد :

مؤلفه : حسن بن محمد الشهير بقاضي ( ت - من رجال القرن الحادى عشر ) الايضاح ٤٦٥/١ \*  
وهو ترجمة لزيج الخ بك بن شاه رخ بن تيمور لنك ( ت - ٨٥٣هـ ) الذى وضعه بالفارسية \*  
ترجمه المترجم برسم الامامين الجليلين : محيي الدين عبدالقادر بن محمد الحسيني الطبري المكي ( ت ١٠٣٣هـ )  
والشيخ شهاب الدين أحمد بن الفضل المكي باكثر ( ت - ١٠٤٧هـ ) \*

وأوله : « الحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ، وقدر القمر منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ، وعدة الايام والشهور \* \* \* » فرغ منه المترجم سنة ١٠١٤هـ / \*

ق = ٢٥٩

\* [١٢١٩٣] ٢٨ × ١٨س

٦٤٥٥ - زيج في الفلك :

مؤلفه : مجهول \*

وهو جداول فلكية وأشكال هندسية للرموز الفلكية \*

ق = ١٣٦

\* [٦٢٩٤] ٢١ × ١٥س

٦٤٥٦ - زينة الاملاك في شرح تشريح الافلاك :

مؤلفه : أبو الخير عبدالرحمن بن عبدالله السويدي ( ت -

(١) انظر عن معنى ( الزيج ) كشف الظنون ٢/ ٩٦٤ \*

## كتب علم الهيئة والفلك

١٢٠٠هـ) سلك الدرر ٢/٣٣٠ والمسك الاذفر ١/٦٥ \*  
وهو حاشية على شرح تشریح الافلاك لعبدالله الفخري  
الموصلي (ت - ١١٨٨هـ) \*  
أوله : « سبحانك ما أجل صفاتك \* وأظهر \* \* \* وان  
عجز الجميع عن ان تدرك ذاتك ، رفعت سماء ذات أبراج \* \* »  
مسودة المصنف \* \*

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [٢/٦٢٨١ مجاميع] \*

٦٤٥٧ - سنن العروج الى علم المنازل والبروج :

مؤلفه : محمد بن عبد الجبار بن حسين بن عفالق (ت -

١١٦٤هـ) \*

أوله : « الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً ، وجعل  
فيها سراجاً وقمراً منيراً ، وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن  
أراد \* \* » \*

في أوله سماع للملا عبد الوهاب بن أحمد الدرقيني على :

الشيخ عبدالرزاق بن محمد بن سلوم (ت - ١٢٥٤هـ) \*

مؤرخ في سنة/١٢٤٦هـ \*

والرسالة مهمة في معرفة أوائل السنين العربية والشمسية

والرومية والقبطية واوائل شهورها والماضي منها \*

كتبه : عبد الوهاب بن أحمد الدرقيني ( الدركلي )

البيدادي في سنة/١٢٤٧هـ \* وفي آخره منظومة في الفلك \* \*

ق = ٣١

٢٠ × ١٣س [٣/٦١٢٨ مجاميع] \*

## كتب علم الهيئة والفلك

٦٤٥٨ - سوانح التريجة في شرح الصفيحة :

مؤلفه : عبدالله بن فخرى زاده الموصالى الحسينى ( ت -

١١٨٨هـ ) \*

أوله : « تبارك الذى جعل فى السماء بروجاً ، وجعل فيها

سراجاً منيراً » \* \*

كتبه : الامام أبو التناء الالوسى سنة /١٢٤٠هـ بخطه

التعليقى الرائع \* \* فرغ منه المصنف فى البصرة سنة /١١٤٩هـ \*

ق = ٢٤

\* [٦٢٨٨/٣ مجاميع] ١٨ × ١٢ س

٦٤٥٩ - نسخة أخرى :

حسنة الخط ، فى آخرها ورقات فى الفلك ، وسماع

للحاج علي علاء الدين الالوسى على السيد محمد أمين الحكيم

سنة /١٣٠٥ \*

ق = ٢٣

\* [٦٢٩٥] ٢٠ × ١٣ س

٦٤٦٠ - نسخة أخرى :

نفسية ، مسودة المصنف ، كتبها سنة /١١٤٩هـ \*

ق = ٢١

\* [٥٤٤٤/٢ مجاميع] ٢٢ × ١٢ س

٦٤٦١ - نسخة أخرى :

كتبها المؤلف بخطه فى سنة /١١٧٠هـ \*

ق = ١٨

\* [١٠٠١٠/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

كتب علم الهيئة والفلك

٦٤٦٢ - شرح رسالة العمل بالربع المجيب لبادر الدين المارديني :

مؤلفه : أحمد بن عبدالحق السنباطي (ت - ٩٩٥هـ)  
الايضاح ٩٥/١ وبروك ٣/٣٦٨ \*  
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ، وعلى آله الطيبين  
الطاهرين وصحابه أجمعين \* \* » \*

ق = ١٩

٢١ × ١٥ س [ ١/١٢١٤١ مجاميع ] \*

٦٤٦٣ - نسخة أخرى :

\* جيدة الخط

ق = ١٨

٢١ × ١٦ س [ ١/٥٤٢٨ مجاميع ] \*

٦٤٦٤ - نسخة أخرى :

\* كتبت سنة ١٠٩٨هـ \*

ق = ٤٧

١٥ × ١٠ س [ ٥/٥٥٠٠ مجاميع ] \*

٦٤٦٥ - شرح الرسالة المسماة : ( في علم التنجيم ومعرفة التقويم ) :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد (ت -

٦٧٢هـ) \*

أوله : « الحمد لله الذي جعل الاحوال الجزئية فسي

السفليات مربوطة بالاوضاع الفلكية \* \* » \*

كتبه : محمد أمين التوفيقى بن اسماعيل بن علي الاكيني

المعروف بالحاج بكتاش زاده في القسطنطينية سنة ١٢٠٢هـ \*

ق = ٤٦

٢١ × ١٤ س [٥/١٢٢٨٦ مجاميع]

٦٤٦٦ - شرح الربع المتجيب ليعتبي بن محمد الخطيب (ت - ٩٩٥ هـ) :

• مؤلفها : عمر بن أحمد الشهير بالجلي (ت - ١١٢٢ هـ)

• أوله : « يا باسطا لجيوب ظل رحمته الشاملة بفضله

الدوائر » •

كتبه : محمد أمين التوفيقى الشهير بالحاج بكتاش زاده

• سنة/١٢٠٢ هـ

ق = ٤٥

٢١ × ١٤ س [٣/١٢٢٨٦ مجاميع]

٦٤٦٧ - شرح ملخص الهيئة للنجفميني :

• مؤلفه : قاضي زاده/موسى بن محمود (ت - ٨١٥ هـ)

• بروك ٤٦٨/١ والكشف ١٨١٩/٢

• أوله : « الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء ، والقمر

نورا ، وبسط على بساط البسيطة ظلا » •

• كتبها : الخطاط محمد شفيح في أصفهان سنة/١١٠٢ هـ ،

• طبع في الهند ، أنظر المعجم ص/٧٠٢ و/١٤٨٩

ق = ٧٠

١٨ × ١٢ س [١/٦٢٨٨ مجاميع]

٦٤٦٨ - نسخة أخرى :

• كتبها : محمد بن نظر آقا بن أمير خان بك بن حسين

• الكلباغي سنة/١١١٨ هـ

ق = ٩٧

## كتب علم الهيئة والفلك

• ٢٠ × ١٥ أس [٢/٥٤١٩ مجاميع]

٦٤٧٠ - نسخة أخرى :

ق = ٧٥

جيدة الخط ، حسنة ، وفي آخرها : ان المؤلف فرغ منه

في سنة /٨٠٤هـ ، وفي الكشف : في سنة /٨١٥هـ •

• ٢٠ × ١٤ أس [٤/٥٤٨٢ مجاميع]

٦٤٧١ - شرح التذكرة النصيرية : ( توضيح التذكرة ) :

مؤلفه : نظام الدين التيسابورى الحسين (الحسن) بن

محمد الاعرج « ت - ٧٢٨هـ » الكشف /١/ ٣٩١ وبروك /١/

• ٥١١ وتاريخ علم الفلك ص /١٣٣ •

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا من المتفكرين فى خلق

الارض والسموات ، وشرفنا بالنظر فى هيئة الاجرام

والمبتدعات \* \* »

فرغ منه المصنف سنة /٧١١هـ ، وكتبه : طاهر بن شكرى

• القمر فى سنة /١٠٩١هـ •

ق = ٢٨٥

• ٢٠ × ١٤ أس [٥٤٩٦]

٦٤٧٢ - شرح تشريح الافلاك للبيهاقى العاملى :

مؤلفه : محمد باقر بن محمود / العلامة المجلسي (ت -

١١١١هـ ) الذريعة لاغا بزرك /١/ ٣٦٧ •

أوله : « بسملة \* \* والحمد لله والصلوة والسلام على

رسول الله • وعلى آله وأصحابه خيرة خلق الله ، وبعد :

فبقول \* \* \* »

نسخة جيدة الخط مضبوطة كتبها ولد المصنف محمد باقر

عثمان الباني سنة/١٢١١هـ \*

ق = ٧٥

١٨ × ١٢ أس [١/٣٠٥٥ مجاميع] \*

٦٤٧٢ - شرح تشریح الافلاك للعالمي :

مؤلفه : عبدالله بن فخرى زاده الموصلى الحسينى ( ت -

١١٨٨هـ ) \*

أوله : « اللهم ألهمنا لطائف صنعك فى أرضك وسمايك  
بحرمة محمد خاتم أنبيائك ، نحمدك يا من جعل الليل آيتين ،

وسخر الشمس والقمر دائيين \* \* » \*

والنسخة « من موقوفات » محمد سعيد القشطينى فسى

مدرسة جامع نعمان السويدى ببنداد سنة/١٢٤٨هـ \*

ق = ٥٣

٢٠ × ١٥ أس [١/٦٢٨١ مجاميع] \*

٦٤٧٤ - شرح الرسالة الفتحية فى الاسطرلاب للمولى على القوشجى

( ت - ٨٧٩هـ ) :

مؤلفه : محمود بن محمد بن قاضى زاده الجفمىنى الشهرى

ب « ميرم الجلبى » ابن بنت المؤلف : ( ت - ٩٣١هـ ) بروك

٢/٢٣٥ \*

أوله : « الحمد لله الذى خلق السموات والارض حمداً

متجاوزاً عن احاطة دائرة الطول والعرض \* \* » وينظر :

الكشف ٢/١٢٣٣٩ \*

نسخة جيدة ، ملكها : حسن الجيسرتى الحنفى سنة/

## كتب علم الهيئة والفلك

١١٧٤هـ وحسن العطار الازهرى وكتبها : أحمد بن داود في

سنة / ١٠٧٥هـ \*

ق = ١٨١

\* [٥٤٣٢] ٢٠ × ١٥ أس

٦٤٧٥ - شرح مختصر التذكرة النصيرية :

مؤلفها : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي ( ت -

٩٣٠هـ ) الكشف / ١ / ٣٩١ وبروك / الذيل / ١ / ٤٧٣ \*

أوله : « الحمد لله الذى خلق السموات والارض ، وجعل

الظلمات والنور \* \* وبسط على بساط السائرة بميامن قدرته

الباهرة الظل والحرور \* \* \* » \*

نسخة نفيسة ، خطها جيد \* قلمها المعروف بالتعليق \*

كتبها : ابن محمد زمان مؤمن الحسيني الطالقاني فى سنة /

\* ١٠٧٧هـ \*

ق = ٢٩٠

\* [٥٤١٨] ٢٥ × ١٣ أس

٦٤٧٦ - الطالع : ( فى مواليد الرجال والنساء ) \*

مؤلفه : أبو معشر الفلكي البلخي ( ت - ٢٧٢هـ ) \*

أوله : « قال أبو معشر البلخي \* \* اعلم ان لكل مولود

برجا من بروج الفلك الاتني عشر \* \* » \*

طبع مرات \*

كتبه : نور الدين بن عبدالصمد الحسيني الموسوى فسى

\* مكة المكرمة \*

ق = ٨٣



كتب علم الهيئة والفلك

١٨ × ١١ اس [١/١٢٢٧٦ مجاميع] \*

٦٤٧٧ - نسخة أخرى :

ق = ١٥

١٩ × ١٤ اس [٥٥١٣] \*

٦٤٧٨ = العمل بالكرة :

مؤلفه : قسطا بن لوقا البعلبكي (ت - ٣٠٠هـ أو / ٣١٠هـ)  
طبقات الاطباء ١/٢٤٤ وبروك ١/٢٢٢ وتاريخ علم الفلك  
ص/٣٥ \*

أوله : « كتاب العمل بالكرة لقسطا بن لوقا ... لابي  
الصقر ابن بيل ، ذكرت أعزك الله الكرة الفلكية والعمل بها ،  
وما رأيت من ظهور اختلاف مطالع الشمس ومغاربها فينها ،  
وطلوع النهار وقصره والاختلاف في المدن باختلاف مواضع المدن  
من الارض ... » \*

والنسخة جيدة ، قديمة الخط ، يرتقي زمنها الى القرن

الثامن الهجري \*

ق = ٢٢

١٧ 1/4 × ١٢ 1/4 اس [١٢٣٠٠] \*

٦٤٧٩ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة ١٢٢٢هـ \*

ق = ١٧

٢١ × ١٥ اس [٥/١٢١٤١ مجاميع] \*

٦٤٨٠ - غاية السؤل في شرح العشرة فصول في ربح المقنطرات لابن  
المجدي :

## كتب علم الهيئة واتفك

- مؤلفه : يونس بن عبدالقادر الرشيدى ( كان حيا سنة /  
١٠٢٠هـ ) بروك ١٢٨/٢ ، والهدية ٥٧٣/٢ .  
أوله : « الحمد لله الذى أعطى من شاء . . . »  
والنسخة ملكها : أحمد بن يوسف بن عبدالله بن داود  
ابن محمد بن مصلح بن عبدالقادر الكواز البصري العباسي :  
( آل باش أعيان ) سنة /١١٨٦هـ .  
ق = ٥٠

- ١٤ × ١٠ أس [ ١ / ٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع ]  
٦٤٨٠ ب - فائدة في الهندسة :

- مؤلفها : مجهول .  
أولها : « . . . متى كانت نسبة نصف خط يفصل في  
التدوير من الخط المخرج اليه من مركز الكواكب . . . »  
قديمة الخط ، كتبت في حدود سنة /٧١٢هـ .  
ق = ٢

- ٢٤ × ١٦ أس [ ٢ / ٥٤٣٥ مجاميع ]

### ٦٤٨٠ ج - القانون المسعودى :

- مؤلفا : أبو الريحان البيرونى محمد بن أحمد ( ت -  
٤٤٠هـ ) الاعلام ٢٠٦/٦ .  
جزء منه مخروم الاول ، يبدأ من قوله : « ان دليلكم لو  
كان صحيحا بجميع مقدماته . . . » الكشف ١٣١٤/٢ .  
كتب في سنة /١١٥٧هـ .  
ق = ٢

- ٢٠ × ١٥ أس [ ٣ / ٦٥٢٧ مجاميع ]

## كتب علم الهيئة والفلك

٦٤٨١ - الكرة المتحركة :

مؤلفه : أوطولوقس ، ونقله الى العربية وأصلحه : ثابت  
ابن قره الحراني ( ت - ٢٨٨ هـ ) \*  
أوله : « \* \* هذا كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس  
أصلحه ثابت ، وهو مقالة واحدة واثنا عشر شكلا \* \* » \*  
نسخة حسنة الخط \* كتبها : محمد باقر مرتضى في سنة /  
١١٠٢ هـ \*

ق = ٦

\* [ ١ / ٥٤٨٨ مجاميع ] ٢٠ × ١٢ سم

٦٤٨٢ - كشف الريب في العمل بالجيب :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن أحمد المزي / الموقت بجامع  
بني أمية في دمشق ( ت - ٧٥٠ هـ ) \*  
كتبه : عبدالله بن حسن سنة / ١٠٩٨ هـ \*  
ق = ٢٥

\* [ ٦ / ٥٥٠٠ مجاميع ] ١٥ × ١٠ سم

٦٤٨٣ - كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع :

مؤلفه : سبط المارديني / جمال الدين محمد بن محمد  
( ت - ٩٠٧ هـ ) الكشف ٢ / ١٥٠٠ والهدية ٢ / ٢١٨ ، وتاريخ  
علم الفلك ص / ١٨٧ وبروك ٢ / ٢١٦ \*  
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاية للمتقين ، وصلّى  
الله على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين \* \* » \*  
نسخة حسنة ، مخرومة الاخر \*

ق = ١٣

كتب علم الهيئة والفلك

◦ [١٢٢١٢] ٢٢ × ١٥ أس

٦٤٨٤ - نسخة أخرى :

ق = ٤٦

◦ [١٢٢١٠] ٢٣ × ١٧ أس

٦٤٨٥ - نسخة أخرى :

ق = ١١

◦ [١٢٢٩٤/٣ مجاميع] ١٩ × ١١ أس

٦٤٨٦ - نسخة أخرى :

ق = ٥

◦ [٥٤٢٠/١ مجاميع] ٢١ × ١٥ أس

٦٤٨٧ - اللفظ المعطر في الربع المقنطر :

◦ مؤلفها : مجهول

أوله : « \* \* رسالة في سمت القبلة ، والمراد من سمت

القبلة هو نقطة من الافق \* \* »

◦ كتبه : موسى كاظم بن رجب في البصرة سنة / ١١٤٩ هـ

ق = ١١

◦ [٥٤٤٤/٧ مجاميع] ٢٢ × ١٢ أس

٦٤٨٩ - مختصر الربع المجيب :

◦ مؤلفه : يحيى بن الخطاب الرعيني ( ت - ٩٩٥ هـ )

أوله : « \* \* \* يقول العبد \* \* الحمد لله رب العالمين ،

وبعد : فالغرض في هذه الاوراق اختصار ما يتعلق بأبواب عمل

◦ الليل والنهار \* \* »

ق = ٥

## كتب علم الهيئة والفلك

• [١٤/٥٤٤٤ مجاميع] ٢٢ × ١٢ س

٦٤٩١ - مختصر لعلم الاسطرلاب :

• مؤلفه : مجهول

• والنسخة مفروطة الورقات ، اعتيادية الخط

ق = ٩١

• [١٢٣٣٠] ١٧ × ١٥ س

٦٤٩٢ - معاريج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج :

• مؤلفه : محمد بن ابي بكر الفارسي المعروف بالايكي

( ت - ٦٢٧ هـ )

• ألفه باسم : الملك المظفر شمس الدين يوسف الاول ( ت -

٦٩٤ هـ ) تاريخ علم الفلك ص / ٣٣٢

• أوله : « الحمد لله مبدع أنوار العجايب ومظهر أسرار  
الغرايب في مشارق الارض والمغرب ، أدار الافلاك الدائرة

بالنجوم الثواقب \* \* »

• نسخة مذهبة في أولها لوحة زخرفية جيدة الخط ، قلمها

المعروف بالتعليق

ق = ٢١٣

• [١/١٢١٧٣ مجاميع] ٣١ × ١٦ س

٦٤٩٣ - معرفة العمل بنصف الدائرة المعدل :

• مؤلفه : أبو الفتح محمد بن الصوفي ( ت - ١١٠٥ هـ )

• أوله : « الحمد لله رب العالمين \* \* وصلى الله \* \* \* آمين \* \* »

• وبعد : فهذه فوائد في معرفة العمل \* \* »

ق = ٦

## كتب علم الهيئة والفلك

◦ [١٠/٥٥٠٠ مجاميع] ١٥ × ١٠ س

٦٤٩٤ - مقاصد ذوى الالباب فى العمل بالاسطرلاب :

◦ مؤلفه : أبو علي الحسن الفارسي ( ت - ؟ )

أوله : « الحمد لله الواحد الفرد الصمد ، والذى لم يلد

ولم يولد \* \* »

◦ كتبه : عباس بن الحاج حسن سنة / ١٠٩٨ هـ

ق = ٨٤

◦ [٩/١٥٠٠ مجاميع] ٢٥ × ١٠ س

٦٤٩٥ - مقصد الطالب ومنتهى المطالب فى العمل بالاسطرلاب :

◦ مؤلفه : عبدالرحيم بن محمد شريف ( ت - ؟ ) الايضاح

◦ الهدية / ١ / ٥٦٥

أوله : « الحمد لله الذى سخر الشمس والقمر دائمين

وجعل الليل والنهار آيتين \* \* وبعد ، فيقول \* \* عبدالرحيم بن

محمد شريف الشريف \* \* »

فرغ منه المصنف فى بغداد سنة / ١١٢٢ هـ وفى الايضاح

فرغ منه سنة / ١١٦٥ هـ ◦ وفى آخره صورة كرتين فلكيين \* \*

نسخة جيدة الخط ، وكتبت فى المشهد الغروى ( النجف ) سنة

/ ١١١٠ هـ ◦

ق = ٥١

◦ [٥٤٣٠] ٢٢ × ١٤ س

٦٤٩٦ - ملخص فى الهيئة البسيطة :

◦ مؤلفه : الجعفي محمود بن محمد بن عمر ( ت -

٧٣٥ هـ ) الكشف / ٢ / ١٨١٩ ، وعلم الفلك وتاريخه عند العرب

## كتب علم الهيئة والفلك

ص/ ٢٦١ وتاريخ علم الفلك ص/ ١٤٠ والمعجم ص/ ٧٠٢

أوله : « الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً ، وبسط على بساط البسيطة ظلاً وحروراً ... رفع

خضراء ذات بروج وسراج ... »

طبع ، انظر المعجم ص/ ٧٠٢

ق = ١٢٤

• [١٢٢٦٣] ٢١ × ١٥ س

٦٤٩٧ - نسخة أخرى :

ق = ٢٠

• [٥٤٣٧/١٠] ٢٠ × ١٥ س مجاميع

٦٤٩٨ - نسخة أخرى :

ق = ٩٩

• [٥٤٩٢] ١٩ × ١٠ س

٦٤٩٩ = نسخة أخرى :

• كتبت سنة ٩٣٢هـ بشيراز

ق = ٨٧

• [٥٤٩٣] ١٩ × ١٠ س

٦٥٠٠ - نسخة أخرى :

نفيضة جيدة الخط ، كتبها : محمود السفري في سنة /

• ١٢٦١هـ في بغداد برسم : محمد أمين الماوراني

ق = ٢٠٥

• [٦٢٨٥] ٢٤ × ١٦ س

## كتب علم الهيئة والفلك

٦٥٠١ - منتخب كتاب : ( الهيئة على طريق أهل السنة والجماعة  
للسيوطي ) :

مؤلفه : ابراهيم القرطبي الأمدي ( ت - كان حيا في سنة  
١٠٦٤هـ ) \*

أوله : « الحمد لله الذي خلق السموات والارض ،  
وجميع العالم ، وعلمنا بفضلته ما لم نكن نعلم » \*  
كتبه : ابراهيم الشهير برفع الركن / نقصبة كوفاني بن  
حسين الخطاط ، في سنة / ١٢٠٥هـ \*

ق = ١٣

٢١ × ١٣ س [ ٢٣٥٦ / ١١ مجاميع ] \*

٦٥٠٢ - مواقع النجوم :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي ( ت - ٦٣٨هـ ) \*  
أوله : « لا اله الا الله عدة للقيامة ، والحمد لله وحده ،  
وصلواته على سيدنا محمد نبيه وعبدته » \* ، طبع ، انظر المعجم  
ص / ١٨٠ ، والنسخة جيدة كتبت في سنة / ١٢٦٢هـ \*

ق = ١٣٧

٢١ × ١٥ س [ ٦٤٩١ / ١١ مجاميع ] \*

٦٥٠٣ - النشر المطيب في العمل بالربيع المنجيب :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن علي الشهير بابن زريق  
الجزيري الشافعي ( ت - ٩٧٧هـ ) \*  
والنسخة اعتيادية ، خطها سقيم ، كتبت في سنة / ١١١٣هـ \*

ق = ٦٠

٢١ × ١٥ س [ ١٢٢٩٧ ] \*



## كتب علم الهيئة والفلك

٦٥٠٤ = نظم العقود في طريق عمل الساعات على سطح العمود :

مؤلفه : عز الدين عبدالعزيز الوفايي /الموقت (ت - ٨٧٦هـ)

الايضاح ٢/٦٥٩ \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين \* \* وبعد : فهذه رسالة

سميتها \* \* »

ق = ٤

وفيه جداول فلكية \* \*

\* [٤/٦٣٠١ مجاميع] ٢١ × ١٢ أس

٦٥٠٥ = نقش الصحيفة في شرح الصفيحة :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن خضر البغدادي (ت - كان

حيا في سنة / ١٢٣٨هـ ) \*

أوله : « \* \* نحمدك يا من نزهت مقنطرات ارتفاع جلالك

عن التماس بشظايا الافكار وتمظمت مدارات علو كمالك عن

المرور بسمت رؤس الانظار \* \* »

مسودة المصنف ، كتبها سنة / ١٢٣٨هـ \* وقدمها الى الوالي

داود باشا \*

ق = ٣٠

\* [٦٢٨٩] ٢٠ × ١٥ أس

٦٥٠٦ = نوادر القضاء في أحكام النجوم :

مؤلفه : مجهول \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير

خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين \* \* »

ق = ٥٥

كتب علم الهيئة والفلك

١٥ × ١٠ أس [١٢٢١٩] \*

٦٥٠٧ - نهاية الادراك في دراية الافلاك :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود ( ت -

٧١٠ هـ ) انكشف ٢/١٩٨٥ وبروك ٢/٢١١ والذيل ٢/٢٩٦ \*

أوله : « \* \* أما بعد حمد الله فاطر السموات فوق الارض ،

عبرة للناظرين المتوسمين ، ومزينها بزواهر الثواب \* \* » \*

والنسخة جيدة قديمة \* مذهبة ، جيدة الخط ، كتبها :

محمود بن يحيى بن الحسن السمناني سنة ٧٦٦ هـ \*

ق = ١٩٥

٢٦ × ١٦ أس [٦٢٩١] \*

٦٥٠٨ - نهاية الترتبة في العمل بجداول النسبة :

مؤلفه : أبو الفتح محمد بن محمد الصوفى المصري

( ت - ١١٠٥ هـ ) الايضاح ٢/٦٩١ \*

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد \* \* \* » \*

مخروم الاخر \*

ق = ٢

٢١ × ١٥ أس [٢/٥٤٢٠ مجاميع] \*

٦٥٠٩ - الورقات في العمل بربيع دائرة المقنطرات :

مؤلفه : جمال الدين عبدالله بن خليل المارديني ( ت -

٧٦٩ هـ ) \*

أوله : « الحمد لله فاطر السموات ، ومبدع المخلوقات ،

ومدير الكائنات \* \* » \*

ق = ٨

كتب علم الهيئة والفلك

٢١ × ١٥س [٢/٥٤٣٣ مجاميع] \*

٦٥١٠ - هداية العامل في ما يتعلق بالربع الكامل :

مؤلفه : بدر الدين سبط المارديني محمد بن محمد ( ت -

٩٠٧هـ ) \*

أوله : « الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع

الدلائل \* \* » \*

كتبه : محمد أمين التوفيقي المعروف بالحاج بكتاش في

سنة ١٢٠٢هـ \*

ق = ٩

٢١ × ١٤س [٤/١٢٢٨٦ مجاميع] \*

٦٥١١ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة ١١١٣هـ \*

ق = ٢١

٢١ × ١٤س [١٢١٤٨] \*

٦٥١٢ - البواقيت في المواقيت :

مؤلفه : ابراهيم بن علي بن محمد الاصبحي اليمني المعروف

بابن المبرذع ( ت - ٦٦٧هـ ) الايضاح ٢/٧٣٢ وبغية الوعاة

١/٤٢٠ \*

أوله : « اياه أحمد على نعمه الباطنة والظاهرة ، وياه

أشكر على آلائه المتواترة \* \* وعليه أثني بعدد كلماته الوافرة \* \* » \*

والنسخة نفيسة نادرة ، كتبت في سنة ٦٨٠هـ \* في

( تعزير \* \* وكانت ( ملك ) عمر بن الوردني سنة ١٠١٦هـ ،

مضبوظة بالشكل جيدة الخط \* \*

كتب علم الهيئة والفلك

---

ق = ١٦٠

• [٦٢٧٦] ١٨ × ١٣ اس

٦٥١٣ - كتاب في الهيئة :

• مؤلفه : منصور ( ت - ؟ )

أوله : « تبارك الله الذي بسط الارض مهاداً ، وبنى فوقها

سبعاً شداداً « ♦♦♦ ♦

• رسالة جيدة الخط ، كتبت في سنة /١٩٣٥ هـ

ق = ٢٨

• [٦٢٨٧/٢ مجاميع] ١٥ × ١١ اس

كتب الطب وما اليه

٦٥١٥ - الادعية المنتخبة في الادوية المتجربة :

مؤلفه : البسطامي عبدالرحمن بن محمد ( ت - ٨٥٨هـ )

الكشف / ١ / ٥٥٠

أوله : « الحمد لله اللطيف بعبده ، حمداً يليق بجزءه  
وبمجده » ، والرسالة مختصرة في الادوية التي تعالج الطاعون ،

كُتبت في سنة / ٨٣٨هـ \* مخرومة الاخر \*

ق = ٤

٣٠ × ٢٠ سم [ ٣ / ٣٦٩ مجاميع ] \*

٦٥١٦ - أصول التراكيب ( أغذية المرضى ) :

مؤلفه : نجيب الدين محمد بن علي السمرقندي ( ت - ٦١٩هـ )

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير  
البرية محمد وآله أجمعين » قال الشيخ \* \* \* محمد بن علي بن

عمر السمرقندي : \* \* \* والبحث عن علم الطب ومعالجة المرضى  
والاهتمام بخلاصهم والتماس الصحة لهم ، مع ما في ذلك من

تحري صلاح المسلمين \* \* « بروك / ١ / ٤٦٥

ق = ٣٨

١٩ × ١٣ سم [ ٤ / ٦٢٠ مجاميع ] \*

٦٥١٧ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : محمد ( ؟ ) في سنة / ١١٠٢هـ \*

ق = ١١

٢٤ × ١٦ سم [ ٤ / ٥٦٨ مجاميع ] \*

## كتب الطب وما اليه

٦٥١٨ - أرجوزة في الفصول الأربعة وأغذيتها :

مؤلفها : تسب للرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت -

٤٢٨هـ) مؤلفات ابن سينا ص/١٧٧

أولها : « الحمد لله على ما أنعمنا

حمداً به يجلو عن القلب العمى

يقول راجي ربه ابن سينا

ولم ينزل بالله مستعينا .. »

• كتبت في سنة/١١٧١هـ

ق = ٣

• [٦٥٥/٣ مجاميع] ١٩ × ١٢ س

٦٥١٩ - بحر الجواهر في المصطلحات الطبية :

مؤلفه : محمد بن يوسف الطيب الهروي الليب ( كان

حيا في سنة / ٩٢٤هـ ) بروك / الذيل / ٢/ ٥٩٢ •

مخروم الورقة الاولى ، أول الموجود منه « الى الامتثال مع

تشتت البال وتوسخ الاحوال ، وابتدأت مما أوله الالف .. » •

ويقول اسماعيل البغدادي في الايضاح ١/ ١٦٤ : « بحر

الجواهر ... أوله : حمدا لعلام ذوى الافهام بتحقيق دقائق

اللغة العربية » • وانظر : بروك / الذيل / ١/ ٩٠٠ • و ٢/ ٥٩٢ ،

طبع ، انظر : الايضاح-١/ ١٦٤ ، وهو مجمع في الفنون والمفردات

الطبية ، مفرداته بالعربية ، وتفسيرها بالفارسية •

ق = ٢٧٦

• [٦١٢] ٢٢ × ١٣ س

٦٥٢٠ - برء الساعة :

## كتب الطب وما آتية

• مؤلفه : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي ( ت - ٣٢٠هـ )  
أوله : « الحمد لله كما هو أهله ، وصلوته وسلامه على  
محمد صلى الله عليه وسلم » . نسخة حديثة الخط ، كتبت في  
سنة /١٩٩٣هـ . طبع في القاهرة سنة /١٩٣٦م بتحقيق : عزت  
الطار .

ق = ١٢

• [ ٥٦٩ / ٢ ] مجاميع ٢٢ × ١٦ س

٦٥٢١ - بيان ما تضمنته كلمة تخيير البرية من غامض أسرار الصناعة  
الطبية :

• مؤلفه : محمد بن يوسف السنوسي الحسيني المقرئ المالكي  
( ت - ٨٩٥هـ )

أوله : « الحمد لله المتفرد بالقدم ، مخترع الوجود من  
العدم ، الذي نور العالم بعث من أوتي جوامع الكلم » .  
والرسالة تبحث في أسرار الحديث الشريف : « المعده  
بيت الداء والحمية رأس الدواء » .

ق = ٤

• [ ٢٩٤٨ / ٦ ] مجاميع ٢٤ × ١٤ س

٦٥٢٢ ب - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة /١٠٢٥هـ .

ق = ٦

• [ ٤٧٢٢ / ٥ ] مجاميع ٢٠ × ١٤ س

٦٥٢٢ - تحفة الطالب في أحكام العرق الثنايضي :

• مؤلفه : عبد الواحد بن محمد الدلاج المغربي ( ت -

## كتب الطب وما إليه

١٠٩٩هـ ) \*

أوله : « أحمدهك اللهم على ما أوليتنا من نعمائك حمداً كثيراً  
\* \* أما بعد : فإن علم الطب من أشرف العلوم وأجلها نفعا ، لأن  
موضوعه بدن الانسان \* \* » \* نسخة حسنة ، كتبها : قاسم المولى  
في تكية الشيخ علي البنديجي في بغداد سنة / ١٢٢١هـ \*  
ق = ٢١

\* [٦٠٢/٢ مجاميع] ١٦ × ٢١ س

٦٥٢٣ - تذكرة الألباب والجامع للعجب المجاب ( تذكرة داود الانطاكي ) :

مؤلفه : داود بن عمر الانطاكي الطيب (ت - ١٠٠٨هـ)  
طبع ، انظر المعجم ص / ٤٩٢ \*  
أوله : « الحمد لله وحده ، وصلاته وسلامه على ساير الانبياء  
والمرسلين ، سبحانك يا مبدع مواد الكائنات \* \* » والنسخة  
مخرومة الاخر \*  
ق = ٢٨٠

\* [٦٠٦] ١٤ × ٢١ س

٦٥٢٤ - نسخة أخرى :

\* كتبت في سنة / ١٠٣٨هـ \*  
ق = ٣٠٨

\* [٦١٦] ١٤ × ٢١ س

٦٥٢٥ = نسخة أخرى :

مذهبة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن عبدالله الديريني  
الازهري الشافعي سنة / ١١١٧هـ برسم : درحان أفندي بن محمد  
ملك مير لواء مصر وحاكم جرجة \*



## كتب الطب وما اليه

ق = ٣٣٥

• [٩٨١١] ٢٨ × ١٨ س

٦٥٢٦ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة /١٢٠٠ هـ

ق = ٣٥١

• [٥٧٧٠] ٢٢ × ١٦ س

٦٥٢٧ - تفسير الادوية المعجمة :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « .. أول ذلك حب البلسان هو حب الترياق .. »

• رسالة موجزة .. وقد ألحق بها ورقات من كتب طيبة أخرى ..

ق = ١٤

• [٥٦٩/٣] ٢٢ × ١٦ س مجاميع

٦٥٢٨ - تقاريف طيبة لكتاب في الطب اسمه ( التروضة ) لمحمد بكزاده

( ت - كان حيا سنة /١٠٢٩ هـ ) :

والمقرظون هم : طاش كبري زاده / محمد بن أحمد ،

وحسين أخي زاده ، ومحمد بن شيخ الاسلام محمد البستاني ،

ومحمد بن المولى المدرس ، ومحمد بن سعد الدين حسن ، ويحيى

• ابن زكريا ، مصطفى القاضي ببروسة

ق = ٢

• [٤٨١٩/١٥] ٢٢ × ١٦ س مجاميع

٦٥٢٩ - التقريب في أسرار التركيب :

• مؤلفه : أيدير بن عبدالله الجلكي ( ت - ٧٦٢ هـ ) بروك

• ١٧٤/٢

أوله : « الحمد لله التريب المحيب الفعال لما يريد ، وصلى

## كتب: نطَب وما إليه

الله على محمد النبي الامي \*\*\* ولان كتابنا هذا هو كتاب  
التقريب \*\* « نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ،  
والرسالة تبحث في الكيمياء وتركيب الادوية \* وفي آخرها  
نقولات في الحكمة اليونانية .

ق = ع

• [٦٢٠/٥ مجاميع] ١٩ × ١٣س

### ٦٥٣٠ - الحاوي في علم التداوي :

مؤلفه : نجم الدين محمود بن ضياء الدين ( صائين الدين )  
التبريزي ( ت - من أطباء القرن السابع الهجري ) الكشف  
• ٦٢٨/١

أوله : « \* \* المقالة الاولى من الباب الاول في العلل  
الحادثة من الرأس الى التدم \* \* » طبع في بيروت / ١٩٠٢م ،  
وترجم الى الفرنسية ، انظر المعجم ص/ ١١٧٦ ، والنسخة نفيسة  
مشكولة \* كتبت في سنة / ١٠١٦هـ في مدرسة الظهيرية  
الابراهيمية في ( سرقاب ) \*

ق = ١٨٧

• [١٢٢٥٧] ٣٦ × ٢١س

### ٦٥٣١ - الرحمة في الطب والحكمة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١هـ ) كما ينسب  
لغيره ، طبع ، انظر المعجم ص/ ١٠٨٠ \*  
والكتاب يتضمن مطالب في الطب والسحر وما اليهما \* \*  
أوله : « رب تمم بالخير \* \* \* الحمد لله الذي اخترع من  
العدم الموجودات الكائنات وابدع حكمته في الطبائع الفاعلات \* \* »

## كتب الطب وما إليه

• نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ١١٨٤ هـ .

ق = ٢٧

• [٥٦٥] ٢٢ × ١٧ س

٦٥٢٢ = نسخة أخرى :

• حسنة الخط

ق = ٤٧

• [٥٦٩/١] ٢٢ × ١٦ س مجاميع

٦٥٢٣ - الرسالة المشفية للأمراض المشككة :

• مؤلفها : فيضي مصطفي افندي حياتي زاده (ت - ١١٥١ هـ)

• بروك / ١ / ٥٩٥ والذيل / ٢ / ٦٦٧

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... ان الباعث على تأليف هذد الرسالة الصحيحة النصاب ... هو ان علة المراقبة الغير السوداوية قد كثر وتوعها في الناس ... الصغار والكبار ، وغالب الناس ابتليت بهما ... » • نسخة حسنة ، كتبها : درويش عثمان ابن الحاج علي بن الحاج عبدالرحيم اللبقي برسم : درويش محمد أفندي عمدة الحفاظ ...

ق = ٤٩

• [٥٦٦] ٢١ × ١٤ س

٦٥٢٤ - رسالة في علم التشريح :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « التشريح علم يبحث فيه عن أعضاء الأسان وكيفية

تركيبها وسيأتي تعريفها ... » •

ق = ٣

## كتب الطب وما اليه

٢١ × ١٥ س [٤٨٦٦/٢ مجاميع]

٦٥٣٥ - رسالة في بيان ما يضر الاسنان وسائر بدن الانسان :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام ... ويخلل بعد الطعام

فانه نظافة ... »

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٣٩/٣٧٦٩ مجاميع]

٦٥٣٦ - رسالة في النباتات الطبية :

مؤلفها : مجهول

مخرومة الاول ، ذهب منها (١٦٨) ورقة \* قديمة الخط ..

ق = ٧٧

٣٣ × ١٦ س [٢٢٧٨٢]

٦٥٣٧ - رسالة في ( مضار ) الاكل والشرب :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... قال الفقيه : ان البدن ... »

كتبت في سنة /١٠٦٨ هـ \*

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٧٠/٣٧٦٩ مجاميع]

٦٥٣٨ - شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض بن حكيم (ت - ٨٥٣ هـ) :

مؤلفه : محمد أمين بن ابراهيم / رئيس البوابين في أبواب

السلطين ( ت - كان حيا سنة /١٠٢٩ هـ ) الهدية /٢ ٢٧١ \*

أولها : « الحمد لله الذي ميز الانسان بالعقل واللسان على

سائر الحيوان ... وركبه من العناصر الاربعسة والاخلط

## كتب الطب وما اليه

الاربعة \* \* «

- نسخة جيدة في أولها لوحة زخرافية \* \* حديثة الخط
- ملكها : أحمد الجلبى سنة / ١٢٥٠
- ق = ٢٧٠

• [٩٩١٥] ٢٤ × ١٤ س

٦٥٣٩ - شرح الاسباب والعلامات لنجيب السمرقندى (ت - ٦١٩ هـ) :

- مؤلفه : نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني (ت - ٨٥٣ هـ)
- بروك / ١ / ٤٩١

• طبع في الهند • انظر المعجم ص / ٤٧ + ١ / ١٨٦٤

أوله : « \* \* والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله  
أجمعين قال الامام الفاضل الحكيم \* \* » نسخة جيدة الخط ،  
حسنة ، ملكها أحدهم فى سنة / ٩٩٦ هـ

ق = ١٤٦

• [٥٧٠] ٢٦ × ١٦ س

٦٥٤٠ - شرح قانونجة فى الطب لمحمود بن عمر الجفمىنى (ت - ٧٤٥ هـ) :

- مؤلفه : الحسين بن محمد بن علي الاسترابادى (ت -
- ٨١٣ هـ) الكشف / ٢ / ١٣١١ وبروك / ١ / ٥٩٨
- أوله مخروم ، وأول الموجود منه : « \* \* العلوم يتلاطم  
أمواجه ، ونورا من الحكيم لا يطفى سراجہ ، قبلت ما وسع  
كذلك \* \* » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد قاسم بن أحمد  
• سنة / ١٠٠٧ هـ

ق = ١١٥

• [٦١١] ٢٠ × ١٣ س

## كتب الطب وما اليه

٦٥٤١ - شرح كليات القانون لابن سينا :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود ( ت -

١٣١٢/٢ \* والكشف ٢٧٤/٢ ، بروك ٢٧٤/٢ ،

مخروم الورقة الاولى ، أول الموجود منه : « والوثوق بها

يكثر بوثاقه براهينها ، فما كان موضوعها أشرف \* \* أعظم وصحة ،

وليلها أوضح كان ارفعها مكانة \* \* »

والنسخة نفيسة جدا ، وهي منقولة عن نسخة المصنف ،

وكتبت في تبريز سنة ٧٢٤هـ \* جيدة الخط ، مزخرف الجلد \*

ق = ٣٥٨

٢٤ × ١٦ اس [٩٦٤]

٦٥٤٢ - شرح الموجز لابن النفيس القرشي :

مؤلفه : مجهول

مخروم الطرفين ، أول الموجود من أوله : « \* الفن الرابع

في الامراض [التي] لا يختص بعضو دون عضو آخر ، بل يعم

جميع الاعضاء ، يعني انها تشتمل جميعها كالحصى أو يمكن ان

تحدث \* \* » خطه جيد قديم

ق = ٣٠٨

٢٥ × ١٤ اس [٩٨٨٩]

٦٥٤٣ - شرح العقاقير الواردة في كتاب : ( المصابيح السنية في طب خير

البرية ) للقليوبي شهاب الدين ( ت - ١٠٦٩هـ ) :

مؤلفه : مجهول

أوله : « على حكم الابواب ، الباب الاول ، قوله : الاذخر هي

الحلقة المكاوي \* \* »

## كتب الطب وما اليه

ق = ٢

١٩ × ١٢ س [٢/٦٥٥ مجاميع]

٦٥٤٤ - الطب الروحاني .

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي

( ت - ٥٥٩٧ هـ )

أوله : « لما جمعت كتابا في طب الابدان وسميته لقط المنافع  
أثرت ان أشفعه بكتاب في طب النفوس أسميه : الطب الروحاني ،  
فان طب الابدان .. » وضعه في ثلاثين بابا .. انظر : مؤلفات

ابن الجوزي ص / ١١٩

ق = ٣٩

١٦ × ١٤ س [٨/٢٩٠٠ مجاميع]

٦٥٤٥ - الطب الجديد الكيميائي :

مؤلفه : العالم الالماني : براكليسوس : Th, B, Paracelsus

( ت - ١٥٤١ م ) \* انظر : دائرة المعارف البريطانية ١٧/٢٥٠

( الطبعة الخامسة عشرة )

نقله الى العربية الطيب الموصلي محمد جلبي ( ت -

١٢٦٣ هـ ) وهو الجسد الثاني للدكتور داود العجلي ( ت -

١٩٦٠ م ) انظر : مكتبة الاوقاف العامة ص / ١٨٢ والكتاب يشتمل

على أربع مقالات ومقدمة \* أوله : « هذا كتاب الطب الجديد

الكيميائي الذي اخترعه براكليسوس .. »

ق = ٦٢

٢٢ × ١٦ س [١٢٢٤٧]

٦٥٤٦ - غاية الاتقان في تدبير الانسان :

مؤلفه : صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي ( ت - ١٠٨١ هـ )

## كتب الطب وما اليه

• خلاصة الاثر ٢/٢٤٠ •

أوله : « بعد الحمد لوليه •• فهذا كتاب جمعنا فيه قوانين تركيب الادوية وبيان الحاجة الى التركيب •• نم نذكر التراكيب المستعملة الان في زماننا في أكثر البلاد خصوصا البلاد الافرنجية وجميع ما يلزم الشرايبي في دكانه في مقالة ثانية •• » •

وذكر ايضا ضروبا من الاطعمة وفوائدها الصحية •• نسخة

جيدة الخط ••

ق = ٢٠٦

• [٦٠٩] ١٦ × ١١س

٦٥٤٧ - الفروق بين الاشتباهات في العلل :

مؤلفه : ابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطيب الافريقي

( ت - قبل سنة ٤٠٠هـ ) الكشف ٢/١٢٥٦ •

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي •• أما

بعد فاني لما رأيت أطباء الزمان لا يفرقون من الامراض على ما

تصوروه من الكتاب بدلائله •• رأيت ان اجمع كتابا قيما

يشتمه من الاسباب والدلائل والامراض أجمع فيه

من كل مشتركين ومتشابهين فيهما ثم أفرق

بينهما •• وهذا شيء لم يسبق الى مثله من تقدم •• » • نسخة

حديثه الخط ، كتبت في تكية السيد علي البنديجي / في بغداد

• سنة / ١٢٢٠هـ •

ق = ٥٠

• [٦٠٢/١] ٢١ × ١٦س مجاميع



كتب الطب وما اليه

٦٥٤٨ - الفوائد الحسينية في التجربات الطبية :

مؤلفه : محمد بن غياث الدين بن عبدالله الشيرازي ( ت - ؟ ) \*

أوله : « الحمد لله الذي أبدع العناصر والاجزاء ، وأودع الامزجة والاعضاء من القوة مالا يستقصى ، وأفاض النفس الناطقة لادراك .. » \*

نسخة نفيسة .. قديمة الخط ، ملكها : أحمد بن ..  
اليميني في مكة المكرمة ، ثم نعمان الالوسي . كتبت سنة /١٠٧٠ هـ  
ق = ١٢٠

\* [٥٧٧٢] ٢٦ × ١٦ س

٦٥٤٩ - قانونجة في الطب :

مؤلفه : الجفميني محمود بن عمر ( ت - ٧٤٥ هـ ) بروك  
الذيل ١/٨٢٦ ، والكشف ٢/١٣١١ \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه  
محمد وآله أجمعين ، وبعد : فهذا المختصر مشتمل على زبدة ما  
يجب استحضاره من صناعة الطب .. » نسخة جيدة مذهبة .  
ق = ٤٠

\* [٦١٧] ١٨ × ١١ س

٦٥٥١ - قانونجة في الطب ( منظومة ) :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : «

الركن جسم هو جزء أولي لكل ما ركب أيها الولي ،

## كتب الطب وما اليه

وآخرها : »

قد تم ما يسر لي أنشئه

في عام ستة وألف ومئة

وكان قزوين لنا مقاما

والحمد كالمسك لها ختما «

• وعدد أبياتها : (١٢٠٥) بيتا ، خطها جيد

ق = ٤٥

• [٦٠٣] ٢٠ × ١٥ اس

٦٥٥٢ - القرا باذين على ترتيب العلل التي ذكرت في كتاب ( الاسباب  
والعلامات ) :

مؤلفه : نجيب الدين السمرقندي محمد بن علي بن عمر

• ( ت - ٦١٩ هـ ) بروك ١ / ٤٩٠ و / ٤٩١

أوله : « بسملة •• على الله توكلت ، أدوية علل الرأس ،

حب النوقايا النافع من الصداع •• » • نسخة جيدة ، كتبها :

محمد (؟) في سنة / ١١٠٢ هـ •

ق = ٥٣

• [٢ / ٥٦٨ مجاميع] ٢٤ × ١٦ اس

٦٥٥٣ - نسخة أخرى :

• خطها دقيق جيد • كتبت في سنة / ١١٠٢ هـ •

ق = ٣٨

• [٢ / ٦٢٠ مجاميع] ١٩ × ١٣ اس

٦٥٥٤ - القرا باذين :

مؤلفه : ابن التلميذ / هبة الله بن صاعد أمين الدولة ( ت -

## كتب الطب وما اليه

• ( ٥٦٠ هـ )

أوله : « قراباذين اختاره ابن تلميذ .. من قراباذينات

كثيرة من كتب الطب ، ويشتمل على عشرين بابا .. »

• نسخة جيدة ، كتبها : محمد .. في سنة /١١٠٢ هـ

ق = ١٦

• [٣/٥٦٨ مجاميع] ٢٤ × ١٦ أس

٦٥٥٥ - كتاش في الطب :

• مؤلفه : أبو الحسن أحمد بن محمد (ت - ؟)

مخروم الاول • أول الموجود منه : « الباب الاول في

صفة الصدر وما يحويه ، قد عرفنا ان نصف كل عضو .. »

• وآخره : « تمت المقالة التاسعة .. »

ق = ٢١٠

• [١٠٠٩٤] ٢٠ × ١٦ أس

٦٥٥٦ - نسخة أخرى :

أوله : « المقالة العاشرة من الكناش المعروف .. في أمراض

الكبد والطحال والامعاء وذكر خلقتها .. »

• نسخة حديثه ، ملكها : قاسم الملوحي ، وعبدالرزاق بن

زكريا الموصلبي في بغداد سنة /١٢٤٢ هـ

ق = ١٨٤

• [١٠١٦٨] ٢٠ × ١٦ أس

٦٥٥٧ - ملا يسع الطبيب جهله

• مؤلفه : يوسف بن اسماعيل بن الياس الخويي ابن الكبي

الكبير الشافعي البغدادي (ت - ٧٥٤ هـ) انظر : الكشف ٢/١٥٧٥

## كتب الطب وما اليه

والاعلام ٢٨٨/٩ \*

أوله : « الحمد لله الذي لا يكتنه حقيقة معرفته العلوم والافهام \* ولا تحيط بكنه ذاته العقول والايهام \* \* » وهو في المفردات الطيبة ، ذكره حاجي خليفة في الكشف ، وقال : « \* اختصر فيه مفردات ابن البيطار \* \* وزاد أسماء أدوية \* \* » فرغ منه المصنف في سنة ٧٠١ هـ \* اذ جاء في آخره : « وكان الفراغ من جمعه \* \* \* سنة احدى وسبعمئة هلالية \* \* » \*

ق = ٢٨٩

\* [٥٦٣] ٢٩ × ٢٠ س

٦٥٥٨ - نسخة أخرى :

ق = ٢٠٦

\* [١٢٢٥٢] ٢٥ × ١٦ س

٦٥٥٩ - المختصر في الطب :

مؤلفه : محمد بن بهرام بن القلاسي ( ت - كان حيا في سنة ٦٢٠ هـ ) بروك ٤٨٩/١ والذيل ٨٩٣/١ \*  
أوله : « الحمد لله الحكيم القاهر العزيز القادر المتفرد بالازلية ، المتوحد بالابدية \* \* \* » \* وهو في [٥٠] بابا ، كتب في سنة ١١٠٢ هـ \* والنسخة ملكها : زين الدين بن محيي الدين الجامعي العاملي الحارثي \*

ق = ٧٩

\* [٥٦٨/١] ٢٤ × ١٦ س مجاميع

٦٥٦٠ - مختصر في الطب :

\* مؤلفه : مجهول

## كتب الطب وما اليه

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان \* \* ان  
أضح مختصرا قد جمعته من كتب الاوائل في علاج الامراض \* \* »  
في [١٧٨] بابا ، نسخة حسنة كتبت في سنة /١١٩٣هـ \*

ق = ١٥١

\* [٣/٥٦٩ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٦٥٦١ - المختصر في الطب :

مؤلفه : الرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت - ٤٢٨هـ) \*  
أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان من طين ، وجعل نسله  
في قرار مكين \* \* » نسخة حسنة الخط \*

ق = ٣٣

\* [٢/٦١٤ - ٦١٥ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٥٦٣ - مختصر في الطب :

مؤلفه : ينسب لابقراط اليوناني \*  
أوله : « الحمد الخالق لكل شيء \* \* أما بعد : فهذا كتاب  
مختصر في الطب جمع فيه الحكيم الفاضل أبو قراط جميع أبواب  
الطب وهي سبع وستون بابا \* \* \* » \* نسخة حسنة ، كتبها :  
أحمد بن الحاج محمد الفارسي في سنة /١٢٣٨هـ \*

ق = ١٢٠

\* [١/٦٠١ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٦٥٦٣ - مداواة الامراض :

مؤلفه : أحمد بن عبدالسلام الشريف الصقلي (ت - في  
حدود سنة /٨٢٠هـ) بروك /٢ ٢٥٧ ، والضوء اللامع /١ ٣٤٧ \*  
أوله : « الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الاجسام \* \* »

## كتب الطب وما اليه

مشمتمل على مداواة الامراض من القرن الى القدم بأدوية بسيطة  
قرية لان التركيب في الادوية صعب \* \* \* \* \*  
وقلما يصاب فيه  
التحقيق \* \* \* \* \*

نسخة جيدة ، خطها جميل ، كتبها : مصطفى الشهرى بازون  
في سنة / ١٠٣٩ هـ \*  
ق = ١٢١  
٢١ × ١٥ س [٦٠٤] \*

٦٥٦٤ - المصابيح السنية في طب خير البرية :

مؤلفه : القليوبي شهاب الدين أحمد بن أحمد ( ت -  
١٠٦٩ هـ ) \*

أوله : « الحمد لله الذى جعل الانسان أكمل الانواع وميزه  
بالنطق والاختراع ، وجعل صحة بدنه في عقله سببا لوجوده  
الانتفاع \* \* \* \* \* » نسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت فى سنة / ١١٧١ هـ  
ق = ٥٨

١٩ × ١٢ س [١ / ٦٠٥ مجاميع] \*

٦٥٦٥ - مفردات الطب .

مؤلفه : مجهول \*

الجزء الاول :

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « باب الالف : أطريلال  
نبات مستعمل حبه كحج الكرفس في الحجم ما يلا الى السواد  
وبشكل \* \* \* \* \* » نسخة جيدة ، كتبها : محمود بن محمد \*

ق = ١٤٥

٣٠ × ٢٠ س [١٠١٧٧] \*

٦٥٦٦ - مفردات الطب .

مؤلفه : قاسم بن فلح المولوي الموصلبي الطيب [ ت - بعد

سنة /١٢٠٧هـ ] \*

أوله : « أقول مبتدئاً باسم الله الرحمن الرحيم \* \* حرف

الالف : آبس ، يوناني وبعضهم يزيده واواً ، وتفسيره مبرىء

نهشة الكلب ، ويعرفه أهل الشام بحشيشة اللحاة \* \* وحشيشة

السلحفاة ، وينبت بمواضع جبلية \* \* فرغ منه المصنف سنة /

١٢٠٧هـ ، وجمع فيه المفردات الطيبة ورتبها على الحروف \*

مسودة المصنف ، كتبها في بغداد سنة /١٢٠٧هـ \*

ق = ٣٩٥

\* [٥٦٢] ٣٠ × ٢٠ س

٦٥٦٧ - المضي في شرح الموجز ( موجز القانون ) لعلاء الدين ابن النفيس .

مؤلفه : مجهول \*

انظر : الكشف ٢٦٧/٣ وبروك ٣٦٦/٢ \*

أوله « الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة ،

واخترع أجراما فلكية منضدة \* \* » \*

وآخره مخروم ، وينتهي بالمائة الثامنة في الفصل والاورار \*

نسخة حسنة ، كتبت قبل سنة /١٠٩٥هـ \*

ق = ٨٦

\* [٥٦٧] ٢٥ × ١٥ س

٦٥٦٨ - منبع الحياة لا يحصل منه صحة من الهلكات :

مؤلفه : محمد الاورلهوي الرومي /تلميذ البركوي محمد

ابن بير علي ( ت - ٩٨١هـ ) الايضاح ٥٦٦/٢ \*

## كتب الطب وما اليه

أوله : « رب يسر ، الحمد لله رب العالمين \* \* فهذا مختصر  
في الطب ، انتخبته بعون الرب من الكتب المعبرة \* \* ورتبه على  
ثلاثة أبواب \* \* »  
ق = ٣٥

\* [٢/٢٨٧٧ مجاميع ] ٢١ × ١٣س

٦٥٦٩ - منهاج البيان فيما يستعمله الانسان (من الادوية) :

مؤلفه : ابن جزلة الطيب الكاتب/ يحيى بن عيسى ( ت -  
٤٩٣هـ ) بروك ١/٦٣٩ والكشف ٣/٣٥٣ \*  
مخروم الورقات الاولى ، أول الموجود منه : « \* \* في  
الحروف الاليق به ، وذكرت هناك في أى موضع قد استوفيت  
ذكر معناه حتى لا يتعب الطالب في شيء من ذلك ، وان كان  
مركباً ذكرت بماذا يركب ومقادير أوزانه \* \* » \*  
آخره مخروم ايضا \* من مخطوطات القرن التاسع ، والنسخة  
نفيسة جيدة \* بعض أوراقه مضطربة بنعل ( التجلد ) \* \* ملكها:  
محمد أمين الزند في سنة ١٢٧٣هـ \*  
ق = ٢٦٥

\* [٦١٣] ١٩ × ١٤س

٦٥٧١ - المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١هـ ) \*  
أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ، وأشهد ان لا اله الا  
الله \* \* جمعت فيه الاحاديث الواردة في الطب ، مرتبة على الابواب ،  
وأوردت فيه جميع ما ورد صحيحاً وحسناً وضعيفاً \* \* » \*  
والنسخة نفيسة ، كتبها : صدر الدين الازهري الشافعي فـسـى



## كتب الطب وما اليه

سنة/٩٨٣هـ في القرافة بزواية البسع بجوار جامع محمود \*

ق = ٨٠

\* [٦٠٠] ٢٠ × ١٥ اس

٦٥٧١ - نسخة أخرى :

حديثة الخط حسنة ، كتبت في بغداد سنة / ١٢٧٤هـ \*

ق = ٤٤

\* [٩٨٦٥] ١٩ × ١٤ اس

٦٥٧٢ - موجز القانون في الطب لابن سينا .

مؤلفه : علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المشهور

بابن النفيس : ( ت - ٦٨٧هـ ) الكشف / ٢ / ١٣١٢ \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين \* \* ، قد رتبت هذا الكتاب  
على أربعة فنون ، الفن الاول في قواعد جزىء الطب أعني علميه  
وعمليه \* \* » .

\* طبع في الهند/كلكتا سنة/١٢٤٤هـ \* انظر المعجم ص/٢٦٩ \*

ق = ١٢٣

\* [٦٠٧] ٢٠ × ١٥ اس

٦٥٧٣ - نسخة أخرى .

\* نفيسة الخط ، كتبت في أصفهان سنة/١١٨٤هـ \*

ق = ٧٦

\* [٥٧٧١] ٢٠ × ١٧ اس

٦٥٧٤ - النفيس شرح الموجز معلاء الدين ابن النفيس ( ت - ٦٨٧هـ ) :

مؤلفه : نفيس بن عوض الحكيم الكرمانى ( ت - ٨٥٣هـ )

\* الكشف / ٢ / ١٩٠٠ \*

أوله : « وبه نستعين ، توجهنا الى جنابك الاقدس يا من

## كتب الطب وما اليه

- اليه يرجع الامور ♦♦ وتعرضنا بشميم لطفك ♦♦ «
- نسخة جيدة الخط ، تنتهي بنهاية ( الفن الاول ) ♦♦
- فرغ منه المصنف في سمرقند سنة / ٨٤١ هـ ، طبع في الهند
- سنة / ١٣٢٨ هـ ♦ انظر المعجم ص / ١٨٦٤
- ق = ١٥٢
- ٢٠ × ١٣ س [ ٦١٠ ]
- ٦٥٧٥ = نسخة أخرى .
- جيدة حسنة الخط ، مخرومة الاخر
- ق = ٣٠٠
- ١٩ × ١٣ س [ ١٢٢٨٩ ]
- ٦٥٧٦ = كتاب في الاطعمة والاشربة وفوائدها وخصائصها .
- مؤلفه : مجهول
- مخروم الاول
- ق = ٦٢
- ١٩ × ١٣ س [ ١ / ٦٢٠ مجاميع ]
- ٦٥٧٧ = ورقات من كتاب ( الرحمة في الطب والحكمة ) للسيوطي :
- أولها : « هذا منقول من كتاب طب الرحمة وغيره ♦♦ »
- ق = ٨
- ٢١ × ١٦ س [ ٢٣١٧٦ ]

## كتب الطبيعة والحيوان

٦٥٧٨ - أرجوزة في خواص الاشياء :

• مؤلفها : أحمد بن منصور ( ت - ؟ )

أولها : »

قال الفقير أحمد بن المنتصر

الحمد لله العلي المتسدر

وبعد فقد نظمت ما وجدته

من الخواص مع ما انتخبته »

وفي آخرها فائدة في خواص عرف الجناح في صفحة واحدة ••

ق = ٣

• ٢٠ × ١٤ س [ ٥٤٨٣ / ٢ مجاميع ]

٦٥٧٩ - الحيوان .

• مؤلفه : الجاحظ عمرو بن بحر ( ت - ٢٥٥ هـ )

طبع برات ، وآخرها ، طبعة القاهرة بتحقيق الاستاذ

عبدالسلام محمد هارون في « ٧ » أجزاء سنة / ١٩٣٨ م ،

وأعيد طبعه بالافست ••

والنسخة تقابل بعض الجزء الثاني والجزء الثالث من

المطبوع ، تحقيق / عبدالسلام محمد هارون •

• خطه جيد مشكول •• من مخطوطات القرن الثاني عشر •

ق = ٣٠٠

• ٢١ × ١٥ س [ ١٣٢٠٠ ]

٦٥٨٠ - حياة الحيوان .

• مؤلفه : الدميري كمال الدين محمد بن موسى ( ت -

## كتب الطبيعة والحيوان

♦ ( ٨٠٨ هـ )

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد ♦♦ أحمداه حمدا  
يمدنا بمواد الاحسان ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك  
له ♦♦ » ♦ طبع انظر المعجم ص / ٨٨٨ ♦

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، قديمة من ( موقوفات ) داود  
باشا سنة / ١٢٤٣ هـ ♦

ق = ٣١٠

♦ [ ٥١٨٩ - آ ] ٣٠ × ١٩ س

٦٥٨٠ ب - نسخة اخرى .

نسخة نفيسة الخط ، جيدة كتبها : ابن محمد أمين عبد  
الواحد الشيرازي في سنة : ( سبع ♦♦♦ وألف من الهجرة ♦♦ ) ♦

ق = ٥٠٨

♦ [ ٥١٨٩ - ب ] ٣٠ × ٢٠ س

٦٥٨١ = خريدة العجائب وفريدة الغرائب :

مؤلفه : ابن الوردي أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر

♦ ( ت - ٧٤٩ هـ )

أوله : « بسملة ، اعن ، قل لا يعلم من في السموات  
والارض الغيب الا الله ، الحمد لله غافر الذنب قابل التوب ♦♦ » ♦

♦ ذكر فيه : البلدان والاقاليم والمعادن والنبات والحيوان ♦

نسخة جيدة متقنة ، كتبها : محمد بن محمد بن عبدالكريم

♦ الجزري الشهير بابن ممي في سنة / ١٠٣٤ هـ ♦

♦ طبع مرات ، انظر المعجم ص / ٢٨٤ - ٢٨٥ ♦

ق = ١٤٣

## كتب الطبيعة والحيوان

• [١٦١٢] ٣٠ × ١٥ س

٦٥٨٢ - نسخة أخرى .

في آخرها منظومتان الاولى في أسماء يوم القيامة  
والثانية في الشطرنج لابن الهبارية ••

حسنة الخط ، ملكها : حسن بن خليل الكوده في سنة /  
١١٢١ هـ . كتبت قبل سنة / ١١٠٧ هـ •

ق = ٣٤٤

• [١٦١٣] ٣١ × ١٥ س

٦٥٨٣ - عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات .

مؤلفه : القزويني زكريا بن محمد بن محمود ( ت -

٦٨٢ هـ ) بروك / ١ / ٤٨١ ، والكشف / ٢ / ١١٧٢ •

أوله : « العظمة لك والكبرياء لجلالك • اللهم يا قائم الذات  
ومفيض المجدات •• » • طبع ، انظر المعجم ص / ١٥٠٨ ، ثم

طبع مرة أخرى في بيروت ، سنة / ١٩٧٣ م •  
نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ٩٧٩ هـ •

ق = ١٧٩

• [١٦١٦] ٢٨ × ٢٠ س

٦٥٨٤ - عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات .

مؤلفه : ( من رجال القرن العاشر الهجري ) •

أوله : « الحمد لله رب الارباب ومنشىء السحاب ••••  
وبعد ، يقول العبد الفقير الى الله تعالى عزالدين عفا الله عنه ، ان  
هذا الكتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل ورقيق وجزل •  
بما اظهرته الحكمة الالهية والقدرة الربانية ، من عجائب

## كتب الطبيعة والحيوان

المخلوقات وغرائب الموجودات مضافا الى ذلك من الاخبار ،  
بأحاديث الامم الماضية والقرون الخالية المطرزة بملح الاخبار  
ونوادير الاشعار ما يعتلي بفوايده السمع \* \* \* اللسان ، ويجتلي  
الفهم \* \* \* » وآخره : « تم الكتاب بحمد الله وعونه في الخامس  
والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع وسبعين وتسعمائة \* \* \* »  
نسخة حسنة الخط ، ملكها عدة علماء \* \* \*

ق = ١٩٠

٢٥ × ١٦ س [ ٦١١٧ ] \*

٦٥٨٥ - كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم  
الطبيعة :

مؤلفه : ابن تومرأت الاندلسي محمد بن عبدالله ( ت -  
٥٢٤هـ ) والهدية ٩٠/٢ والاعلام ١٠٤/٧ والكشف ١٥١٨/٢ \*  
أوله : « الحمد لله بلا بداية في أزليته \* \* \* مرتب على  
خمسة أبواب :

(١) في علم الشريعة والحقيقة ، (٢) في أصل علم طبائع  
المخلوقات من البداية الى النهاية \* (٣) في معرفة العقل والروح  
والنفس \* (٤) في فضل آدمي ومعرفة الخالق والخلائق من  
صورته \* (٥) في استخراج العلوم النافعة بسر الطبيعة \* \* \* »  
نسخة جيدة ، حسنة الخط مقابلة ، كتبها : عبد الباقي بن محمد  
الملاح المنصوري الحنفي \* قبل سنة /١٠٤٥هـ \*

ق = ٧٠

٢٠ × ١٤ س [ ٥٤٨٣/١ ] مجاميع \*

## كتب البلدان والاقوام

٦٥٨٦ - اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى .

مؤلفه : شمس الدين محمد بن محمد بن علي المنهاجي  
السيوطي ( ت - ٨٧٥هـ ) بروك ٢ / ١٣٢ ، وانظر : الكشف  
٠ ٣٨ / ١

أوله : « الحمد لله الذي جلت نعمائه عن الاحصاء ، وعلت  
الأواء عن ان تحد وتستقصا \*\*\* »  
طبع جزء منه ، في سنة / ١٨١٧هـ ، انظر المعجم ص /  
٠ ١٠٨٦

والنسخة جيدة كتبها : علي بن المعلم في سنة / ٩٧٧هـ .  
مزخرقة الجلد  
ق = ١٢٠

٠ [٨٧٣] ٢٠ × ١٦ س

٦٥٨٨ - أنوار الغبش في فضائل السودان والحبش .

مؤلفه : ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي أبو الفرج  
( ت - ٥٩٧هـ )

أوله : « الحمد لله الذي اختار من جميع المخلوقات الانسان ،  
ثم اصطفى منهم أهل التقى والايمان ، ثم جعل نظرة القلوب \*\*\* »  
قسمه على خمسة وعشرين بابا \*\*\* والنسخة جيدة حسنة الخط ،  
كتبت في سنة / ١٠٩٢هـ .

ق = ١٧

٠ [٢٢٨٠١ / ١٠] ١٦ × ١٤ س مجاميع

٦٥٨٧ - الاعلام بفضائل الشام :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزاري  
المعروف بابن الفرکاح ( ت - ٧٢٩هـ ) الكشف ١٢٧٥/٢  
وبروك ١٣/٢ والذيل ١٦١/٢

أوله : « بسملة ، الحمد لله رب العالمين \*\*\* أما بعد :  
فان هذه أوراق تشتمل على مختصر كتاب فضائل الشام ودمشق  
الذي جمعه أبو الحسن علي بن محمد الربيعي \*\*\* وهو هو ،  
لكني حذف الاسانيد وحذفت ما ظهر قيام غيره مقامه ، وزدت  
فيه \*\*\* »

وفضائل الشام للربيعي المذكور ( ت - ٤٣٥هـ ) ذكره حاجي  
خليفة في الكشف ١٢٧٥/٢  
كتب في سنة ١٠٩٠هـ  
ق = ٩

٢١ × ١٥ س [ ٤٨٦٦/٣ مجاميع ]

٦٥٨٩ = باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس .

مؤلفه : ابن الفرکاح الفزاري برهان الدين ابراهيم بن  
عبدالرحمن ( ت - ٧٢٩هـ )

أوله : « الحمد لله رب العالمين \*\* أما بعد ، فهذا منتخب  
بيت المقدس وقبر الخليل \*\* »  
ق = ١٣

٢٠ × ١٣ س [ ٣٨٠٩/٣ مجاميع ]

٦٥٩٠ - بلاغة الطالبين واجابة السائلين عند اخبار دار سيد المرسلين :  
مؤلفه : أبو الفتح محمد بن محمد بن صالح الكنتاني الشافعي  
( ت - ؟ )



## كتب البلدان والاقوام

أوله : « الحمد لله الذى شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفىاه ،  
وخصها بشريف سكنه \* \* ووريف وطنه ، وكريم مشواه ،  
وجعلها دار هجرته \* \* » \*

فرغ منه المصنف في سنة / ٩٣٣هـ ، وهو امام بالحضرة  
الشريفة المحمدية ، والنسخة جيدة كتبها : محمد بن الحاج أحمد  
ابن عليا الحلبي \*

ق = ٧٥

\* [٥٨٢٩] ٢١ × ١٦ س

٦٥٩١ - بلاد العرب :

مؤلفه : لغدة الاصفهاني أبو علي الحسن بن عبدالله ( من  
أعلام القرن الثالث الهجرى ) \*

أوله : « بسملة ، وهو المستعان وعليه التكلان ، وله الحمد  
في الآخرة والاولى ، قال أبو الحسن [كذا] لغدة الاصفهاني  
رحمه الله ، قال أبو الورد العقيلي : من مياہ بني عقيل \* \* » \*

طبع في بيروت سنة / ١٩٦٨م بتحقيق الاستاذين : حمد  
الجاسر والدكتور صالح أحمد العلي ، والنسخة متقنة ، كتبها :  
أبو البركات نعمان خير الدين الالوسي في سنة / ١٣٩٩هـ \*

ق = ٢٩

\* [٦٢١٦] ٢١ × ١٥ س

٦٥٩٢ - نسخة أخرى .

نقلت عن النسخة السابق ذكرها ، كتبت في سنة / ١٣٠٥هـ \*

ق = ٥٠

\* [١٣٧١٢] ١٩ × ٢١ س

٦٥٩٣ - بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج .

مؤلفه : الميورقي الطائفي الوجي / أحمد بن علي بن ابي بكر بن عيسى بن محمد بن زياد الميورقي الطائفي ( ت - ٦٧٨هـ ) الكشف / ٢٥٩ / ١ والاعلام / ١٧٠ / ١  
أوله : الحمد لله ذى الآلاء السنية والطائف « . . . . »  
نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ١٠٧٩هـ .  
ق = ٦

٢٢ × ١٥ س [ ٤٧٩٦ / ٥ ]

٦٥٩٤ - التحفة الشاهية ( في الهيئة ) :

مؤلفه : قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي ( ت - ٧١٠هـ ) الكشف / ٣٦٧ / ١  
قسم البحار والمياه . . .  
ق = ٦

٢٢ × ١٦ س [ ٤٨١٩ / ١٤ ] مجاميع

٦٥٩٥ - تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام .

مؤلفه : أبو الطيب الفاسي الحسيني / تقي الدين محمد بن أحمد ( ت - ٨٣٢هـ ) الكشف / ٤٩٨ / ٢ وبروك / ٢ / ٢٢٢ .  
أوله : « الحمد لله الذى خص مكة المشرفة بوافر الكرامة وأجزل للمتقربين فيها انعامه . . »  
اختصر فيه كتابه : ( شفاء الغرام بتاريخ البلد الحرام )  
نشر المستشرق وستفلد قسما منه فى كتاب ( المنتقى فى أخبار أم القرى ) الجزء الثانى ، انظر المعجم ص / ١٤٢٩ .  
نسخة جيدة الخط مذهبة ، فى أولها لوحة زخرافية ، كتبها :

كتب البلدان والاقوام

• أحمد بن محمد الدهشوري الشافعي في سنة/١١٢٥هـ .

ق = ١٩٥

• [٨٧٠] ٢١ × ١٥س

٦٥٩٦ - تحفة الكرام بخبر الاهرام .

• مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ )

• أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . »

• هذا جزء سمّيته : تحفة الكرام بخبر الاهرام . . . »

• كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٣٦هـ .

ق = ٧

• [١٣٨٣٤/٤ مجاميع] ٢٠ × ١٣س

٦٥٩٧ - نسخة أخرى :

• كتبت سنة/١٣٣٧هـ .

ق = ٧

• [١٣٧٢٣/٧ مجاميع] ٢١ × ١٤س

٦٥٩٨ - تحفة اللطائف في فضائل الجبر ابن عباس ووج والطائف :

• مؤلفه : ابن فهد المكي/محمد جار الله بن عبدالعزيز بن

عمر (ت - ٩٥٤هـ ) الاعلام ٧/٧٩ .

• أوله : « الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة وأمنا

للناس ، وجعل من قراه وادي الطائف المكرم ، وأزال عنه

الباس . . . »

• وهو في مقدمة وباين ، كتب في سنة/١٠٧٩هـ . وفي

أوله ساق المصنف « ابن فهد » نسبه وأوصله الى الامام علي بن

• ابي طالب

ق = ٤٧

٢٢ × ١٥ س [٤٧٩٦/٢ مجاميع]

٥٦٩٩ - تقويم البلدان

مؤلفه : أبو الفداء ملك حماه/اسماعيل بن علي بن

محمود الايوبي (ت - ٧٣٢هـ)

أوله : « الحمد لله حمدا يليق بجلاله ، وصلى الله على

سيدنا محمد وآله ، وبعد : فاني لما طالعت الكتب المؤلفة في

البلاد ونواحي الارض من الجبال والبحار وغيرها .. »

طبع ، انظر المعجم ص/٣٣٤ ، ثم أعيد طبعه (بالاوفست)

نسخة نفيسة ، كتبها : محمد جواد في سنة/١٢٧١هـ

ق = ١١٩

٣١ × ٢٠ س [١٦١٤]

٦٦٠٠ - نسخر أخرى

كتبت في سنة/٢٥+١هـ ، مذهبة الجلد ..

ق = ١١١

٢٧ × ١٦ س [١٦١٥]

٦٦٠١ - الجواهر الثمينة في مجاسن المدينة :

مؤلفه : كبريت المدني/محمد بن عبدالله بن محمد الحسيني

(ت - ١٠٧٠هـ) بروك ٣٩٣/٢ والذيل ٥٣٨/٢

أوله : « الحمد لله الذي حبب لنا المدينة ، وجعلها من

أفضل القلاع الامنية .. أما بعد : فلما كانت المدينة المشرفة

مستقط رأسي ... وقد بدا لي ان يكون هذا المجموع .. مبني

على مقاتلين وخاتمة .. »

كتب البلدان والاقوام

• ألفه المصنف لخزانة السلطان مراد •• في سنة/١٠٤٨هـ •

• نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة/١١٥٧هـ •

ق = ١٠٨

• [١٧٧] ٢١ × ١٤س

٦٦٠٢ - خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

• مؤلفه : السمهودي نورالدين/علي بن عبدالله بن أحمد

• ( ت - ٩١١هـ ) الكشف /١/ ٧١٩ •

أوله : « الحمد لله الذي شرف طابه ، وشوق القلوب

لسماع أخباره المستطابة ، واختارها لحبيبه ، وعظم جنابه •• » •

• طبع ، انظر المعجم ص/١٠٥٣ ، والنسخة حسنة ، كتبت

• في سنة/١٠٥٤هـ •

• كتبها : أبو السعود بن يحيى الكازروني في سنة/١٠٥٤هـ •

ق = ٢٥٠

• [٢٨١٣] ٢١ × ١٥س

٦٦٠٣ - نسخة أخرى .

• مخرومة الديباجة والآخر ، حسنة الخط قديمة ••

ق = ٢٠٠

• [٩٦٤١] ١٩ × ١٤س

٦٦٠٤ - الدر المنظوم في فضل الروم .

• مؤلفه : أحمد محمد الحموي الحنفي ( ت - ١٠٩٧هـ ) •

أوله : « حمداً لمن خلق الخلق وأحصاهم عدداً ، وأمدهم

بأموال وبنين وجعلهم طرائق قددا •• » •

ق = ٢٠

كتب البلدان والاقوام

• [٣٧٩٦/١٩] مجيع ١٥ × ٢١

٦٦٠٥ - سلوة الغريب وأسوة الاديب .

مؤلفه : ابن معصوم علي بن أحمد بن محمد نظام الدين /

• علي خان (ت - ١١١٩هـ)

والسلوة ، رحلة وصف فيها المصنف سياحته الى حيدرآباد  
سنة /١٠٦٦هـ ، كما ضمت تراجم ومختارات شعرية لطائفة  
من آدباء عصره مع ( ١٩ ) قصيدة من شعره • أوله :  
« الحمد لله الذي جعل الارض مهاداً وسلك فيها سبلا ، وأودعها  
من عجائب صنع ما شاهدته أبصار أولي الاسفار قبلا . . . » ،  
نسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالله بن عيسى بن اسماعيل الشهير  
بالعباسي سنة /١٢٣١هـ •

ق = ١٢٥

• [١٢٣١٧] ١٥ × ٢٢

٦٦٠٦ - نسخة أخرى .

• قطعة منها ، بخط السيد محمد حامد الالوسي .

ق = ١١

• [٧٠١٩/١] مجيع ١٤ × ٢٠

٦٦٠٧ - الطراز المنقوش في محاسن الحبوش :

مؤلفه : علاء الدين محمد بن عبد الباقي البخاري المالكي /

خطيب المدينة المنورة « ت - بعد سنة ٩٩١هـ ) الكشف ٢ /

• ١١٠٩

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال من

## كتب البلدان والاقوام

حماً مسنون وفضل بعضه على بعض بذلك يتفاوتون \* \* « .  
 وهو في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، استتمده من  
 رسالتي : « أزهار العروش » و « رفع شأن الجبشان » لجلال  
 الدين السيوطي ، وفرغ منه في سنة / ٩٩١ هـ ، كتبه لشريف  
 مكة المكرمة حسين بن أبي نمي ، والنسخة جيدة \* كتبها :  
 عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم البحيري في سنة / ٩٩٧ هـ .  
 ق = ٥٩

\* [٢٢٣] ٢١ × ١٥ س

٦٦٠٨ = غرائب الاغتراب ونزهة الاجاب في الذهب والاياب .  
 مؤلفه : الامام ابو التاء الالوسي محمود شهاب الدين بن

عبدالله ( ت - ١٢٧٠ هـ ) \*

طبع في بغداد ، مطبعة الشايندر ، سنة / ١٣١٧ هـ .  
 أوله : « الحمد لله الذي أخذ بيدي ، فأوصلني على  
 أكف الراحة الى دار الخلافة \* \* وأعطاني ما قوتى به خلدي »  
 نسخة جيدة ، كتبها : عبدالحميد بن أحمد الحديشي في سنة /  
 ١٣٠١ هـ عليها تعليقات بخط السيد نعمان الالوسي \* \*

ق = ١٣٤

\* [٦٢١٨ / ٢] ٣٠ × ١٢ س مجاميع

٦٦٠٩ = نسخة أخرى :

قطعة منها ، كتبها : حامد الالوسي ، بقاعدة نسخة

جيدة \*

\* مخرومة الاخر

ق = ٥

كتب البلدان والأقوام

◊ [٧٠١٩/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٤ أس

٦٦١٠ - نسخة أخرى .

المقدمة فقط ، كتبها : نعمان الالوسي ( ت - ١٣١٧ هـ )

◊ في سنة /١٢٧٩ هـ

ق = ٣

◊ [٥٦٢٠/٨ مجاميع] ٢٢ × ١٦ أس

٦٦١٢ - فصل من كتاب في ( صفة بناء القدس ) :

◊ مؤلفه : مجهول

أوله : « ◊◊ باب استخلاف داود بن سليمان ، وذكر بدء

◊ الخاتم ◊◊ »

ق = ١٠

◊ [٣٨٠٩/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٣ أس

٦٦١٣ - المسالك والممالك :

مؤلفه : أبو عبيد البكري عبدالله بن عبدالعزيز الاندلسي

◊ ( ت - ٤٨٧ هـ ) الكشف /٢ ١٦٦٤

نسخة مخرومة ، أولها : « انقول في مدة عمارة الارض ، عن

سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنه ، ان ذلك ستة آلاف

سنة ◊◊◊ » نسخة حسنة الخط ◊◊ كتبت في سنة /١٢٧٠ هـ ،

كتبها : عبدالله بن ميرزا محمد الخوئي في اسلامبول ، طبع

منه جزء ، ينظر المعجم ص /٥٧٩ ◊◊◊

ق = ١٢١

◊ [٥٨٣٧/١ مجاميع] ٢١ × ١٢ أس

٦٦١٤ - معجم البلدان .

◊ مؤلفه : ياقوت بن عبدالله الحموي ( ت - ٦٢٦ هـ )



## كتب البلدان والاقوام

أوله حرف الهمزة والواو ، مادة : ( الأوار ) ( ) . . .  
 وقد تداخلت معه قطعة كبيرة من كتاب في ( البلدان ) للبقاعي  
 برهان الدين « ت - ٨٨٥هـ » لاني وجدته ينقل عن صاحب  
 القاموس مجد الدين الفيروزآبادي « ت - ٨١٧هـ » في مادة :  
 ( ميسان ) . . ثم ذكر منظومته المسماة : « جواهر البحار  
 في نظم سيرة المختار » وهي له كما في الكشف : ٦١٢/١ ،  
 والهدية ٢٢/١ و فرغ منه المصنف في منزله المجاور لمدرسة  
 البادرائية في دمشق سنة /٨٨٤هـ . . . وكتب النسخة في  
 سنة /١٢٧٠هـ بقاعدة تعليلية جيدة . .  
 طبع مرات ، في لبيسك والقاهرة وبيروت . .

ق = ٣٩٨

٢١ × ١٢ س [ ٥٨٣٧/٢ مجاميع ] .

٦٦١٥ - نشر اللطائف في قطر الطائف .

مؤلفه : ابن فهد المكي محمد جار الله بن عبدالعزيز

ابن عمر الهاشمي « ت - ٩٥٤هـ » .

أوله : « بسملة . . . هذه رسالة في بيان فضل الطائف  
 وما يتعلق به . . مرتبة على ثلاثة أبواب وخاتمة ، فالباب الاول  
 في فضل الطائف ، وسبب تسميتها بذلك كتبت في سنة /  
 ١٠٧٩هـ .

ق = ٧

٢٢ × ١٥ س [ ٤٧٩٦/٣ مجاميع ] .

٦٦١٦ - شموة الشموول في السفر الى اسلامبول :

مؤلفه : الامام ابو الثناء الالوسي ( ت - ١٢٧٠هـ ) .

## كتب البلدان والاقوام

• طبع في بغداد في سنة/١٢٩١هـ - ١٢٩٣هـ  
أوله : « سبحان الذي أسرى بعبده ، فأراه من آياته  
الكبرى ، ثم عاد به قريير العين برفده \* \* \* »  
والنسخة جيدة ، كتبها ولده أبو البركات نعمان خير  
الدين الالوسي في سنة/١٢٧١هـ \* مقابلة على مسودة المصنف  
ق = ٨٧

• [٦٢١٣] ٢٣ × ١٦ س

٦١٧ - نسخة أخرى :

• كتبها : محسن بن علي العذاري الحلبي سنة/١٢٧٩هـ  
ق = ١٢٠

• [٦٢١٧] ٢٠ × ١٥ س

٦٦١٨ - نسخة أخرى .

جيدة ، كتبها : حسين الامين البغدادي في سنة/١٢٨١هـ  
ق = ٣٤

• [٦٢١٥] ٢١ × ١٥ س

٦٦١٩ - النفحة المسكية في الرحلة المكية .

• مؤلفه : عبدالله بن الحسين السويدي ( ت - ١١٧٤هـ )  
قطعة مختصرة من الاصل

أوله : « الفصل الثاني ، كان السبب في توجهي الى مكة  
المكرمة وهو نجاتي من يد الظالم العشوم نادرشاه واجراء  
الحق \* \* » • طبع منها فصل في القاهرة وبغداد سنة/١٩٦٥م ،  
باسم ( مؤتمر النجف )

ق = ١٤

## كتب البلدان والاقوام

٦٦٢٠ - نهاية الادراك .  
٢٠ × ١٢ س [ ١٣٧٩٧ / ١ مجاميع ] \*

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن عمر ( ت - ٧١٠ هـ )  
فصل منه يتعلق بموضوع « البحار والخلجان ... » ينظر الصفحة  
١٩٤ / \*

ق = ٢

٦٦٢١ - يتيمة العصر في المد والجزر :  
٢٢ × ١٦ س [ ٤٨١٩ / ١٣ مجاميع ] \*

مؤلفه : عبدالقادر بن أحمد بن علي بن ميمي البصري  
الحنفي ( ت - ١٠٨٥ هـ ) خلاصة الاثر ٦٩ / ٢ والهدية  
٦٠٢ / ١ \*

أوله : « الحمد لله الذي خلق الماء ، وكوّن منه الارض  
والسما ، انشأها واحدة واحدة ، رتقاً رتقاً ، وفتقهما سبعا  
سبعا ، فتقا فتقا ، رفع السماء بقدرته وزينها بالكواكب والجمال ،  
ودحى الارض بحكمته وأرساها بالجبال ... » وفي آخره  
دائرة رسمت فيها الفصول الاربعة ، والشهور والمنازل الفلكية ،  
وبأسفلها [ جدول ] فلكي بصور حوادث المد والجزر من سنة  
١١٢٣ هـ الى سنة / ١١٧٤ هـ \*

والكتاب فريد في موضوعه ... ومنه نسخة أخرى ذكرها  
هاشم الندوي في : ( تذكرة النوادر ) ص / ١٨١ \*

ق = ٥٠

٣٠ × ١٨ س [ ١٢١٩٦ ] \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٦٢٢ - ارشاد الصديق الى أنساب آل الصديق :

• مؤلفه : صديق التهامي ( ت - بعد سنة / ١٠٥٧هـ )  
رسالة في النسب ، وهي مهمة اذ انها تدل على تسلسل  
•• نسب ( البكري ) الى الخليفة الاول الراشد ابي بكر الصديق ••  
وهي في شرح منظومة في نسب : ( محمد زين العابدين  
الصديقي البكري ) وأولها : »

من سما في المقام كالصديق خير خلّ وصاحب وصديق «  
وهي في [١٠] ورقات ، والشرح في [١٦] ورقة •  
مسودة المؤلف ، كتبها سنة / ١٠٥٧هـ • والنسخة ملكها :  
• سليمان بن أحمد المؤذن بجامع رستم باشا في حلب •  
• ٢٠ × ١٤ س [١٠ / ٥٤٨٧] مجاميع •

٦٦٢٣ - الاستيعاب في معرفة الاصحاب .

مؤلفه : يوسف بن عبد البر بن عبدالله القرطبي الاندلسي  
( ت - ٤٦٣هـ ) •  
أوله : « •• قال الفقيه ••• بحمد الله ابتدى واياه استعين  
واستهدي •• » طبع ، انظر المعجم ص / ١٥٩ ثم طبع مرة  
•• أخرى ••  
نسخة جيدة مضبوطة ، مذهبة في أولها لوحة زخرفية ،  
وفى أولها فهرس لموضوعاتها ••  
كتبها : ملا ويس الجوانرودي في سنة / ١٢٤٤هـ •  
ق = ٤٥٠

٢٨ × ١١٦ س [١٠٢٨]

٦٦٢٤ - نسخة أخرى .

كتبها : عبدالعزيز بن عمر بن عبدالعزيز بن سويلم  
الحنبلي في سنة /١٢٨٧هـ \*  
ق = ٢١٠

٣٢ × ٢٣ س [٥٩٦٥]

٦٦٢٥ - أسماء الرجال :

مؤلفه : ابن الاثير الجزرى عزالدين أبو الحسن محمد  
ابن محمد الشيباني ( ت - ٦٣٠هـ ) طبقات الاسنوى ١/١٣٢  
والاعلام ٥/١٥٣ \*

أوله : « .. الفن الثالث من الركن الثالث من الاسماء  
والكنى والابناء والالقب والانساب ويشتمل على خمسة أبواب ،  
الباب الاول فى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ، وما يتعلق به ،  
وفيه عشرة فصول .. » \*

وبعد الموازنة بين [ أسماء الرجال ] هذا وكتاب : ( أسد  
الغابة ) ثبت انه مختصر أو تهذيب له ، وان كل المترجمين لابن  
الاثير لم يذكروا له كتابا بهذا الاسم ، وقد ورد فى أول  
المخطوط وفى آخره هذا الاسم \*

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٥ س [١٢٣٢٤]

٦٦٢٦ - أسماء أهل بلاد .

مؤلفه : مجهول \*

أوله : « اللهم اني اسئلك بسيدنا ونبينا وشفيعنا محمد بن

## التاريخ والتراجم والطبقات

• عبدالله المهاجري ٠٠ «

ق = ٢١

• [٢٢٨٠٦/٥ مجاميع] ١٧ × ١٠س

٦٦٢٧ - أسماء أهل بدر .

• مؤلفه : مجهول

• رسالة صغيرة ، مرتبة على حروف المعجم ، خطها حديث

ق = ٢٠

• [٧٠٥٣/١ مجاميع] ١٥ × ١١س

٦٦٢٨ - أسماء رجال مشكاة المصابيح .

• مؤلفه : ولي الدين أبو عبدالله التبريزي محمد بن عبدالله

الخطيب بن محمد العمرى ( ت - بعد سنة /٧٤٥هـ )

• أوله : « اللهم بك نستعين وعليك نتوكل ٠٠٠ أما بعد  
فهذا كتاب فى أسماء الرجال مشتمل على باين الاول فى ذكر  
الصحابه ذكرهم وأثامهم ، ومن بعدهم من التابعين وغيرهم  
ممن له ذكر أو رواية فى كتاب المشكاة مرتباً على حروف  
التهجى ٠٠ والثانى فى ذكر من لهم الاصول من المذكورين فى  
أول المشكاة وغيرهم ٠٠ » فرغ منه المصنف فى سنة /٧٤٥هـ  
جمعا وتشديدا ، وقد عاونه فيه شيخه الطيبي الحسن بن عبدالله  
ابن محمد ( ت - ٧٤٣هـ ) وفرغ من اتمام تأليفه ونسخه فى  
سنة /٨٩٢هـ ، والنسخة جيدة الخط متقنة ، وقلما المعروف  
بالتطبيق .

ق = ٨٨

• [٩٥٦] ١٧ × ١٣س

٦٦٢٩ - نسخة أخرى :

• حديثه الخط جيدة

ق = ٥٥

• [٢٩٦٩] ٢١ × ١٥ س

٦٦٣٠ - اشراق التواريخ .

مؤلفه : قره يعقوب بن ادريس القرماني (ت - ٨٣٣ هـ)

• الكشف ١/٨٦

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ...  
وبعد ، فلما أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفضيل الله  
واصطفائه اياه بقوله « ذكر فيه تاريخ أول الخليفة والانبياء  
ثم ختمه بالسيرة الشريفة »

والنسخة جيدة ، قلمها نسخي رائع ، مضبوطة بالشكل ...  
مخرومة الاخر ، تنتهي في الفصل المتعلق بوفاة الرسول (صلى  
الله عليه وسلم) .

ق = ٢١

• [٩٧٣/١ مجاميع] ١٩ × ١٤ س

٦٦٣١ - الاصابة في تمييز الصحابة .

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي بن محمد

(ت - ٨٥٢ هـ) .

• المجلد الاول

أوله : « بسملة ، الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا ،  
ورفع بعض خلقه على بعض » • نسخة جيدة الخط ، طبع  
مرات •

التاريخ والتراجم والطبقات

ق = ٣٤٦

♦ [١٠٢٤] ٣١ × ٢١ س

٦٦٣٢ - نسخة أخرى .

♦ المجلد الثاني

♦ نسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت في سنة /١١٣١ هـ .

ق = ٣٥٠

♦ [١٠٢٥] ٣١ × ٢١ س

٦٦٣٣ - نسخة أخرى :

♦ المجلد الاول

♦ حسنة الخط ، جلدها مزخرف مذهب

ق = ٦٠٤

♦ [١٠٢٦] ٣١ × ٢٠ س

٦٦٣٤ - نسخة أخرى .

♦ المجلد الثاني

ق = ٦٢٦

♦ [١٠٢٧] ٣١ × ٢٠ س

٦٦٣٥ - أصحاب الحافظ السلفي أبي طاهر .

رواية ابي الفضل جعفر بن علي الهمداني المقرئ عن

♦ السلفي

رواية التقي سليمان بن حمزة ( حمد ) عن الحاكم عنه

♦ الجزء الثاني

♦ في أوله سماعات مؤرخة في سنة /٦٣٥ هـ .

أوله : « بسملة اخبرني ابو الحسن علي بن محمد بن



## التاريخ والتراجم والطبقات

أبي المجد الجوزي بقراءتي عليه ظاهر القاهرة أباكم سليمان بن حمزة بن أبي عمر القاضي ثنا جعفر بن علي الهمداني سنة / ٦٣٤هـ انا أحمد بن محمد بن أحمد الحافظ السلفي . . .

ق = ٦

١٨ × ١٣س [ ٢٨٤١/١ مجاميع ] .

٦٦٣٦ - أعيان البصرة .

مؤلفه : عبدالله ضياء السدين باش أعيان البصري ( ت - ١٣٤٠هـ ) . وليس كما جاء في : تاريخ الادب العربي فسى العراق للعزاوي ١٣٦/٢ انه توفي ( سنة / ١٢٦٨هـ ) - الهامش -

رسالة صغيرة في تراجم أعيان البصرة في القرن الثالث عشر ، ترجم فيها لستة عشر من أدباؤها وعلمائها . أولها : « الشيخ عبدالواحد باشا أعيان البصرة ، نجل البرور الشيخ عبدالله بن المرحوم . . . » نشرها الشيخ جلال الحنفي البغدادي في بغداد ، سنة / ١٩٦١م . والنسخة مسودة المؤلف .

ق = ١٥

٢١ × ١٦س [ ٥٨٣٣ ] .

٦٦٣٧ - أصفى الموارد من سلسال أحوال مولانا خالد .

مؤلفه : عثمان بن سند البصري الوائلي ( ت - ١٢٤٩هـ ) أوله : « الحمد لله الذي صير تراجم الوجوه والغرر ، من وجوه التراجم والمحاسن العيون والغرر ، ونور من ما أثرهم انسان عين كل خير وأثر . . . » .

والنسخة مضبوطة ، كتبها : عبدالباقي بن ياسين بن محمد

## التاريخ والتراجم والطبقات

سنة/١٢٣٦هـ \* طبع ، انظر المعجم ص/١٩٠٩ ومعه (الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية) لمحمد بن سليمان البغدادي \*

ق = ١٠٨

٢١ × ١٤ س [٩٦٥] \*

٦٦٣٨ - الامم لايقاظ الهمم :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني المدني ( ت - ١١٠١هـ ) وهو ثبت شيوخه ، أوله : « الحمد لله الاول والاخر \* \* \* » وفي أوله سماع لنعمان الالوسي « ت - ١٣١٧هـ » له عن طريق شيوخه الى المؤلف \*

ق = ٢٥

٢٢ × ١٥ س [١٢/٦٦٨٤ مجاميع]

٦٦٣٩ ب - انساب الاشراف :

مؤلفه : أحمد بن يحيى البلاذري : ( ت - ٢٧٩هـ ) \* قطعة من الجزء الاول ، وتبدأ من مكتبة معاوية الى علي بن ابي طالب ، وأولها : « \* \* \* الرحمن الرحيم فقط ، ثم طواه وختم عليه وكتب عنوانه من معاوية الى علي بن ابي طالب ، وبعث به مع رجل من عبيس يقال له يزيد بن الحر \* \* \* » ، وينظر : وصف المجلد الاول من مخطوطة استانبول في أول الجزء الاول من ( انساب الاشراف ) الذي نشره الدكتور محمد حميد الله ، في القاهرة ، ١٩٥٩م \* والنسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : عبدالله بن ميرزا محمد الخوئي في كربلاء ، سنة / ١٢٧٠هـ \*

ق = ١٥٢

## التاريخ والتراجم والطبقات

٢٠ × ١٢ س [٣/٥٨٣٧ مجاميع] \*

٦٦٣٩ - إنباء الفهر بإنباء العمر .

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي بن محمد

( ت - ٨٥٢هـ ) بروك/الذيل ٧٤/٢ \*

المجلد الاول \*

أوله : « رب يسر يا كريم ، الحمد لله الباقي وكل مخلوق  
يفنى ، الوافي ولو أعرض عن عبده ... » والنسخة نفيسة  
خزائمية مذهبة ، خطها جيد ، كتبت في زمن المؤلف تنتهي  
بحوادث سنة /٨٥٠هـ جلدها مزخرف مذهب \*

طبع في الهند/حيدرآباد سنة /١٩٦٥م وطبع ايضا فى  
القاهرة بتحقيق /الدكتور حسن حبشي ، ١٩٦٩م - ١٩٧٢م  
وصدر منه ثلاثة مجلدات \*

ق = ٢٧١

٢٧ × ١٨ س [٥٨٨٣] \*

٦٦٤٠ - البرق اليماني في الفتح العثماني :

مؤلفه : قطب الدين المكي مفتي الحرمين محمد بن أحمد

النهروالي « ت - ٩٩٠هـ بروك ٥٠٠/٢ والكشف ١٥١/١ \*

أوله : « الحمد لله الذى نصر الدين الحنفي بصارم  
وسنة ، ... أما بعد فهذا كتاب ... جمعت فيه ما تجدد فى

عصرنا من فتوحات اليمن ... » \*

ألفه للوزير سنان باشا ، وقد طبع قسم منه فى البرتغال  
سنة /١٨٩٢م مع ترجمة له الى اللغة البرتغالية ، انظر : المعجم  
ص /١٨٧٢ ، ثم طبع كاملا فى بيروت بتحقيق الاستاذ حمد

## التاريخ والتراجم والطبقات

الجاسير ، سنة / ١٩٦٧م \*  
نسخة نفيسة خزائمية ، في أولها لوحة زخرفية ، خطها نسخي  
رائع \*

ق = ١٩٦

\* [٨٦٧] ٢٢ × ١٤ أس

٦٦٤١ = بغية السائل .

مؤلفه : مجهول

أوله مخروم \* أول الموجود منه : « الحمد لله الذي زين  
« الانسان » بجواهر « الكلام » \* \* \* \* \* وصلى الله على سيدنا محمد  
 وآله \* \* \* \* » \*

قسمه على تسعة وثلاثين فصلا ، وهو يجمع في مادته بين  
الادب والتاريخ والاعخبار \* \*

آخره مخروم ، ينتهي ببداية الفصل التاسع والثلاثين \* \*  
خطه حسن \*

ق = ٥٦

\* [١/ ٨٦٨ مجاميع] ٢٠ × ١٥ أس

٦٦٤٢ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) \*

أوله : « الحمد لله خالق الوجود ومعدمه ، ومانح الفصل  
وملهمه \* \* \* \* » \*

طبع في القاهرة سنة / ١٣٣٦هـ ، ثم طبع فيها ثانية فسى  
سنة / ١٩٦٥م بتحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم «في جزئين» \*  
والنسخة جيدة ، كتبت في سنة / ١١٦٣هـ \* في أولها

## التاريخ والتراجم والطبقات

- لوحة زخرافية \*  
ق = ١٤٨
- ٢٥ × ١٤ س [ ٩٢٩/٢ - ٩٣٠ مجاميع ] \*
- ٦٦٤٣ - بهجة الاسراء ومعدن الانوار في مناقب الابرار ( ترجمة الشيخ عبدالقادر الجيلاني ) .
- مؤلفه : الشطوني نور الدين علي بن يونسف ( ت - ٧١٣ هـ ) \*
- أوله : « الحمد لله وباسمه يستفتح باب العون بأيدي محامد الله عز وجل كلها ، واستتجج سعي القصيد بأيادي العز وطلتها . . . » ، نسخة جيدة الخط .
- ق = ٣٠٨
- ٢٢ × ١٥ س [ ٤٧٩٠ ] \*
- ٦٦٤٤ - تاريخ الخميس في احوال انفس نفيس .
- مؤلفه : الديار بكرى حسين بن محمد بن الحسن ( ت - ٩٦٦ هـ ) على رواية \* انظر الاعلام ٢/ ٢٨٠ .
- أوله : « الحمد لله الذى خلق نور نبيه قبل كل أوائل ، ثم خلق منه كل شىء من الاعالي والاسافل . . . » ، طبع ، انظر المعجم ص/ ٨٩٧ ، ثم اعيد طبعه « بالاوفست » ، وهو تاريخ للسيرة النبوية وللخلفاء والملوك .
- ق = ٢٩٥
- ٣٠ × ٢١ س [ ٦٦٦ ] \*
- ٦٦٤٥ - نسخة أخرى .
- الجزء الثانى \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

• كتبها : درويش البغدادي في سنة /١٠٩٤هـ

ق = ٤٣٨

• [٦٦٧] ٣٠ × ٢١ س

٦٦٤٦ - نسخة أخرى .

• الجزء الثاني

• حسنة الخط جيدة

ق = ٢٦٣

• [٨٢٢] ٢٢ × ٢٠ س

٦٦٤٧ - نسخة أخرى :

نفسية الخط مضبوطة ، كتبها : حسين العشاري فسي

سنة /١١٦٧هـ ، وقابلها: عبدالله بن أخت الشيخ علي الجبوري،

• مذهبة

ق = ٤٣٨

• [٨٢١] ٣٢ × ٢٠ س

٦٦٤٨ - نسخة أخرى :

• الجزء الثاني

ق = ٣١٠

• [١٠١٨٦] ٣٠ × ٢٠ س

٦٦٤٩ - تاريخ الدنيا والانبياء .

• مؤلفه : مجهول

أوله : « بسملة ، أول نزول آدم الى الدنيا يوم الجمعة

بعد ١٠٠ سنة ، اجتماع آدم عليه السلام مع ( حواء ) في عرفه

وبناء الكعبة . » ذكر فيه تراجم الخلفاء والائمة والامراء الى

## التاريخ والتراجم والطبقات

سنة ٨٠٣ هـ \*

ق = ٣٢

١٩ × ١٥ س [١/٨٦٩ مجاميع] \*

٦٦٥٠ - تاريخ العتبي ( اليميني ) في أخبار يمين الدولة محمود بن سبكتين .  
مؤلفه : أبو نصر العتبي محمد بن عبد الجبار « ت -

٤٢٧ هـ » \*

أوله : « الحمد لله الظاهر بآياته ، الباطن بذاته ، القريب  
برحمته ، الباقي بعزته \* \* الكريم بآلائه ، العظيم بكبريائه \* \* »  
والنسخة تحفة في الخط والتزيق ، مذهبة ، كتبت عن نسخة  
بخط الشيخ سيد المشايخ اثير الدين عبدالمحسن بن شفاى . طبع  
باسم ( تاريخ اليميني ) انظر المعجم ص / ١٣٠٥ \*

ق = ١٩٩

٢٢ × ١٥ س [٧٩٩] \*

٦٦٥١ - نسخة أخرى .

حيدة الخط ، حسنة \*

ق = ١٥٨

٢١ × ١٣ س [٨٦٥] \*

٦٦٥٢ - تاريخ الاسلام الكبير .

مؤلفه : الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد ( ت -

٧٤٨ هـ ) \*

المجلد الثالث ، مخروم الاول \*

أوله : « \* \* وملك بن سعيد بن الخميس ومحمدا \* \* »  
ويبدأ بترجمة من أسمه : « أحمد \* \* » نسخة نفيسة

## التاريخ والتراجم والطبقات

مضبوطة ، قديمة الخط \* كتبها : عبد المنعم بن أحمد بن حسن  
البغدادي القادري في سنة / ٧٤٣ هـ \*  
ق = ٣٢٤

\* [٥٨٨٢] ١٨ × ١٣ س  
٦٦٥٣ - تاريخ الدولة العباسية :  
مؤلفه : مجهول

نسخة نفيسة جدا ، مذهبة في أولها لوحتان زخرفيتان ، كتبت  
بقاعدة نسخية رائعة ، من مخطوطات القرن الثامن الهجري \*  
أوله : « \* \* \* موت العباس بن عبدالمطلب رضي الله عنه ،  
قال دخل عثمان على العباس \* \* \* »

طبع في بيروت سنة / ١٩٧١ م ، بتحقيق الدكتورين :  
عبد العزيز الدوري ، وعبد الجبار المطلبي ، وانظر : مقدمة  
المحققين ، ومجلة الأزهر ( المجلد الرابع والعشرون ) الجزء  
الأول الصفحة / ١١٤ \*  
ق = ٢٠٥

\* [١٠٢٠٤] ٣٠ × ٢١ س

٦٦٥٤ - تاريخ دول الاسلام ( المختصر ) .

مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد بن عثمان

« ت - ٧٤٨ هـ » \*

أوله : « الحمد لله العلي الكبير ، على الحمد له ، فانه نعم  
المولى ونعم النصير \* \* » طبع في الهند ، سنة / ١٩٤٥ هـ \*  
نسخة جيدة مضبوطة بالشكل ، مذهبة في أولها لوحة  
زخرفية \* \* مخرومة الآخر \*



## التاريخ والتراجم والطبقات

ق = ٢٥٤

• [٨٧١] ١٩ × ١٣ س

٦٦٥٥ - تاريخ مختصر الدول .

مؤلفه : ابن العبري أبو الفرج بن هارون « ت - ٦٨٥هـ »

• أوله : « الحمد لله الاول بلا بداية ، والآخر بلا نهاية ... »

• نسخة قديمة جدا ، مخرومة الآخر . طبع ، انظر المعجم

• ٣٤٠/ص

ق = ١٤٠

• [٨٧٤] ١٩ × ١٣ س

٦٦٥٦ - تبييض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١هـ ) الكشف

• ٣٤٢/١

• أوله : « ... قال خاتمة الحفاظ والمحققين مولانا المرحوم

الشيخ جلال الدين ... » . طبع في القاهرة انظر المعجم ص /

• ١٠٧٧

• نسخة أولها مخروم بعض الخرم . كتبت في سنة /١١٣٨هـ .

ق = ٣١

• [٩٩٨٤] ٢٢ × ١٤ س

٦٦٥٧ - نسخة أخرى :

• كتبت سنة /١٣٢٥هـ .

ق = ٥

• [١٣٧٦٧/٧] ٢٣ × ١٧ س

٦٦٥٨ - تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت الاطياب .

مؤلفه : القليوبي شهاب الدين أحمد بن أحمد ( ت -

## التاريخ والتراجم والطبقات

١٠٦٩هـ (الاعلام ١/٨٨) \*  
أوله : « الحمد لله الذي أكرم حبيبه صلى الله عليه وسلم  
ببردي الجمال والجلال \* \* » \* نسخة حسنة الخط حديثة \*  
ق = ٥٩

[٥٨٢٨] ٢١ × ١٦س \*  
٦٦٥٩ - تحفة المجالن في فضل عثمان \*  
مؤلفه : جلال الدين السيوطي « ت - ٩١١هـ » \*  
أوله : « الحمد لله الذي شرف من شاء بما شاء من المناقب،  
وأحله بصره الذرورة من شريف المراتب \* \* » \*  
ق = ٤

[٤/٤٧٤٥ مجاميع] ٢٠ × ١٥س \*  
٦٦٦٠ - تذكرة الحفاظ \*  
مؤلفه : شمس الدين الذهبي أبو عبدالله محمد بن أحمد  
(ت - ٧٤٨هـ) \*  
الجزء الثاني \*

نسخة قديمة متقنة حسنة الخط مخرومة الاول والاخر \* \*  
طبع في الهند « في حيدرآباد » « الطبعة الثالثة/سنة/١٩٥٥م » \*  
ق = ١٢٨

[٩٣١] ٢٧ × ١٦س \*  
٦٦٦١ - ترجمة الكافيحي محيي الدين محمد بن سليمان (ت - ٨٧٩هـ):  
نقلت من (الشقائق النعمانية) \* كتبت سنة /١٣٤٣هـ \*  
ق = ٣

[٦/١٣٧٥٢ مجاميع] ٢١ × ١٣س \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

- ٦٦٦٢ - ترجمة الامام تقي الدين بن تيمية (ت - ٧٢٨هـ) .  
 نقلت من كتاب : ( الدرر الكامنة ) لابن حجر « ت -  
 ٩٧٤هـ » \*  
 ق = ١٣  
 \* [٦٠١٩/١ مجاميع] ١٦ × ١١س  
 ٦٦٦٢ ب - نسخة أخرى .  
 ق = ٩  
 \* [٧٠٧٣/٢ مجاميع] ٢٢ × ١٥س  
 ٦٦٦٣ - ترجمة زروق الفاسي .  
 كتبها هو نفسه في آخر مسودة كتابه : « الوصية الكافية  
 لمن خصه الله بالعافية » \*  
 أولها : « قال كاتب أصل هذه النسخة - الوصية - ... »  
 وجدت على ظهر آخر ورقة من النسخة المتقول منها هذه النسخة  
 بخط المصنف \* \* «  
 ق = ١  
 \* [٣٩٧٣/٢ مجاميع] ٢١ × ١٥س  
 ٦٦٦٤ - ترجمة الجزائر جمال الدين أبو الحسين يحيى بن عبدالعظيم  
 المصري (ت - ٦٧٩هـ) :  
 نقلت عن كتاب « نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر » \*  
 ق = ١  
 \* [٣٦٦/١ مجاميع] ٣١ × ٢١س  
 ٦٦٦٦ - ترجمة الامام ابي الثناء الالوسي محمود شهاب الدين (ت -  
 ١٢٧٠هـ) :  
 نقلت من ( مجتمعه ) الوسطى \* \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

ق = ٩

• كتبت في سنة /١٢٩٣هـ

• [ ٧٠٧٣ / مجاميع ] ٢٢ × ١٥ س

٦٦٦٧ - ترجمة ابن تيمية ( ت = ٧٢٨ هـ ) .

• نقلت من : ( فوات الوفيات ) لابن شاکر الکتبي

ق = ٤

• [ ٧٠٧٣ / مجاميع ] ٢٢ × ١٥ س

٦٦٦٨ - ترجمة ابن تيمية ، نقلت من . ( تذكرة الحفاظ ) للذهبي كتبت في سنة /١٢٩٢هـ

ق = ٧

• [ ٧٠٧٣ / مجاميع ] ٢٢ × ١٥ س

٦٦٧٠ - ترجمة الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت ( ت = ١٥٠ هـ ) .

• نقلت من ( تاريخ بغداد ) للخطيب البغدادي

أولها : « .. قال الامام الخطيب البغدادي النعمان بن

ثابت .. » • نسخة حسنة الخط ، كتبها : السيد نعمان

• الالوسي في الاستانة سنة /١٣١٠هـ

ق = ١٩

• [ ٦٥٨٦ ] ٢١ × ١٣ س

٦٦٧١ - نسخة أخرى

• كتب سنة /١٣١٠هـ

ق = ١٨

• [ ٥٩٦٠ / ١ ] مجاميع ٢٨ × ٢٠ س

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٦٧٢ - تصنيف الاسماع بمشايخ الشيخ عمر الشمامع .

مؤلفه : زين الدين عمر بن أحمد بن علي الشمامع

الجلبي ( ت - ٩٣٦هـ ) \*

أوله : « وهذه القطعة بخط شقيقي الملا محمد بن الملا

أحمد الشهير بابن الملا \* \* منقولة من خط المؤلف ، ولم يكملها

الاخ رحمه الله تعالى لاحترام المنية \* \* » وهو فهرس شيوخه \* \*

كتبه : ابراهيم بن الملا ، مخروم الاخر \*

ق = ٢٢

\* [٣/١٦٨٠ مجاميع] ١٩ × ١٣س

٦٦٧٣ - التقريب مختصر تهذيب التهذيب في أسماء الرجال :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي ( ت -

٨٥٢هـ ) الكشف ٢/١٥١٠ \*

أوله : « الحمد لله رفع خلقه على بعض درجات ،

وميز بين الخيث والطيب بالدلائل والسمات \* \* وتفرد بالملك

واليه منتهى الطلبات والمرغبات ، وأشهد ان لا اله الا الله

وحده لا شريك له ، له الاسماء الحسنی والصفات \* \* » \*

والنسخة حسنة الخط ، كتبها : علي بن سلمان في سنة /

١١٥٣هـ \*

ق = ٣٦٩

\* [٥٩٢٥] ٢٢ × ١٥س

٦٦٧٤ - تقييم المهمل وتمييز المشكل من الاسماء والكنی والالقب مما

ذكر في الصحيين .

مؤلفه : أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الفسائي

## التاريخ والتراجم والطبقات

الاندلسي ( ت - ٤٢٧هـ ) \*

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « حدثنا أبو القاسم  
خلف بن القاسم الحافظ ، قال : حدثنا أبو الميمون عبدالرحمن  
ابن عبدالله بن راشد التجلي \* \* »  
والنسخة في (١٢) جزءا في مجلد واحد \* \* كتبها : محمد  
ابن علي بن عيسى الشهير بابن ( \* \* \* ) في سنة / ٨٤٥هـ \* جلدها  
مزخرف بديع \* \*  
ق = ٢٢٦

\* [١٠٦١] ٢٥ × ١٩س

٦٦٧٥ = تكملة الاكمال في الانساب والاسماء والالقب .

مؤلفه : جمال الدين الصاوني أبو حامد محمد بن علي  
ابن محمد المحمودي « ت - ٦٨٠هـ » \*  
أوله : « الحمد لله العلي العظيم ، الرؤف الرحيم ،  
العطوف الكريم ، الجواد الحكيم \* \* \* »  
والنسخة فريدة لا ثانية لها ، قديمة ، كتبت في قزوين  
سنة / ٨٠٥هـ \* نشرها الدكتور ( المرحوم ) مصطفى جواد في  
بغداد سنة / ١٩٥٧م [ مطبوعات المجمع العلمي العراقي ] \*  
ق = ٥٠

\* [٩٥٩/٢ مجاميع] ٢١ × ١٥س

٦٦٧٦ = تهذيب المنقول في سلسلة النحو والفقه والاصول .

مؤلفه : أبو اللطف الخطيب الحنفي محمد بن محمد  
ابن محمد ( ت - ؟ ) \*  
أوله : « الحمد لله الذي خلق بقدرته ، وفاوت بينهم

## التاريخ والتراجم والطبقات

- بلطف حكمته ، وألهم علم الدين لمن شاء من خليقته \*\*\*\*\*  
وشرف هذه الامة المحمدية \* \* «  
مسودة المصنف ، فرغ منها في مكة المكرمة سنة/ ٩١٧هـ  
وملكها : محمد بن أحمد العجيمي الشافعي سنة/ ٩٤٨هـ \* \* \*  
واسماعيل عاصم سنة/ ١١٦٥هـ \* ذكر فيه أسانيده وترجم  
لشيوخه \* \* وهو ذو خطر جليل في كتب التراث العربي  
في موضوعه \* \* \*

ق = ١٣١

١٨ × ١٣س [٤٠٤٩]

٦٦٧٧ - ثمرة الكريد في مناقب السلطان عبد المجيد :

- مؤلفه : عثمان ( أحميد ) بن أحمد سعيد « ت - ؟ »  
أوله : « الحمد لله الذي لا تحصى نعمائده ، ولا تنهاى  
ألطافه واحسانه ، ولا تدرك العقول كنه عظمته \* \* » نسخة  
مذهبة فى أولها لوحة زخرفية خطها رائع ، قلمها تعلقي جيد

ق = ١٩

٢٠ × ١٤س [١٠١٥٤]

٦٦٧٨ - جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر .

- مؤلفه : جعفر بن الحسن البرزنجي الحسيني المدني  
( ت - ١١٧٧هـ ) سلك الدرر ٢/ ٩٥  
منظومة في ذكر أصحاب الرسول ، أولها : «  
بدرية وافت ببهان بهر أحذية في سردها سر ظهر »  
في : ( ١٩٧ ) بيتا \*

ق = ١٥

طبعت ، انظر المعجم ص/٥٤٩ ، والنسخة حديثة ، كتبت

• سنة/١٣٤٣هـ .

• [١٣٧٥٢/١٢ ، جامع] ٢٠ × ١٥ اس

٦٦٧٩ - نسخة أخرى .

ق = ٩

• كتبت في سنة/١٢٨١هـ .

• [٧٠٥٣/٢ ، جامع] ١٥ × ١١ اس

٦٦٨٠ - جلاء الصدا في سيرة إمام الهدى .

مؤلفه : أحمد بن جلال بن محمد بن جلال (ت - ؟)

في سيرة السيد أحمد الرفاعي • أوله : « الحمد لله الملك المنان ،

الجواد المقدس عن الامثال والانداد ، الذي حكم على الخلايق

في أزل الازل بالاشقاء والاسعاد .. » نسخة حسنة الخط •

كتبها : أحمد بن عبدالله بن أحمد الحسيني الحسيني في سنة/

• ١١١١هـ .

ق = ١٤٨

• [٤٧١٩] ٢٠ × ١٣ اس

٦٦٨١ - نسخة أخرى :

• مأروضة أتلقتها الارضة سقيمة .

ق = ١٣٥

• [١٠١٤٢] ٢٠ × ١٤ اس



٦٦٨٢ - الجمان في مختصر أخبار الزمان .

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن محمد الفاسي المقرئ ( ت

؟ ) .

أوله مخروم ، وأول الموجود منه : « \* \* نم خلق السحاب  
والغيم والشمس والقمر ، والنجوم والليل والنهار ، ودبر  
العالم كله في الارض بشر \* \* » .  
وآخره مخروم \* \*

ق = ١٥١

\* [٣٤٩٦] ١٧ × ٢٨ س

٦٦٨٣ - الجواهر النسبية في النسبة والكرامات الاحمدية أعني البدوية :

مؤلفه : عبدالصمد بن عبدالله المصري ( ت - كان حيا سنة

\* ١٠٢٨ هـ ) الايضاح ١/٣٧٧ .

أوله : « الحمد لله الذى اطلع أنوار الاحمدية فى سماء

الشهود ، وجلا كل موجود \* \* » .

ق = ١٠

\* فرغ منه المصنف فى سنة /١٠٢٨ هـ .

\* [٤/٤٨٨٥ مجاميع] ١٤ × ٢٠ س

٦٦٨٤ أ - حديقة الورود فى مدائح أبى الثناء شهاب الدين محمود .

ألفها : عبدالفتاح الشواف ( ت - ١٢٦٢ هـ ) وأبو الثناء

محمود شهاب الدين الالوسى [ ت - ٢١٧٠ هـ ] وابراهيم

أمين الفتوى : « بكتاش » ونعمان خير الدين الالوسى ( ت -

١٣١٧ هـ ) ، ينظر : تاريخ الادب العربى فى العراق ٢/٢٣٢ -

\* ٢٣٣

## التاريخ والتراجم والطبقات

أولها : « ♦♦ نحمدك يا محمود على جميل صفاتك ،  
وجليل ذاتك ، وجزيل هباتك ، حمدا يعجز الفصحاء نظم  
مبانيه ، وتقتصر البلغاء عن ادراك معانيه ♦♦ »  
نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، وقلدها المعروف بالتعليق ،  
في جزأين في مجلد واحد ، كتبها : محمد بن ملا رستم  
البغدادى فى سنة / ١٢٧٢هـ ، وكتب قسما من ورقاتها الاخيرة  
السيد نعمان الالوسي سنة / ١٢٧٢هـ ♦

ق = ٢٥٨

♦ [٢٤٢٠٥] ٢٤ × ١٦ س

٦٦٨٤ ب - نسخة أخرى .

♦ قطعة منها في ثلاث ورقات

♦ [٧٠١٩/٣ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٦٨٥ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .

♦ مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ )

♦ طبع مرات

♦ أوله : « قال الشيخ ♦♦ الحمد لله الذى فاوت بين العباد ♦♦ »

♦ والنسخة اعتيادية ♦

ق = ٢٧٦

♦ [٧٩٨] ٢٣ × ١٥ س

٦٦٨٨ - خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادى عشر .

♦ مؤلفه : محمد أمين بن فضل الله بن محب الله / المحبى

♦ ( ت - ١١١١ هـ )

## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « يا من أحصى الخلائق بلطفه عدا ، وجعلهم  
بمشيئته طرائق قددا \* \* » . طبع في القاهرة / ١٢٩١هـ ثم  
طبع ثانية في بيروت ( بالأوفست ) دار خياط ، نسخة حسنة ،  
كتبها : محمد سعيد بن عبدالمعطي مفتي الشافعية بالقدس  
الشريف ، في سنة / ١٢٦٦هـ .

ق = ٣٨٤

٣٠ × ١٩ اس [ ١٠٥٤ ]

٦٦٩١ - الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان .

• مؤلفه : ابن حجر الهيتمي أحمد بن علي ( ت - ٩٧٤هـ )  
• طبع في القاهرة سنة ١٣٠٥هـ . انظر المعجم ص / ٨٣  
• نسخة حسنة الخط جيدة ، كتبت في سنة / ١٢٢٦هـ .

ق = ٧١

١٧ × ١٠ اس [ ٤٨٥٦ ]

٦٦٩٢ = نسخة أخرى :

• كتبت في الموصل سنة / ١١٥٢هـ .

ق = ٥٤

٢١ × ١٦ اس [ ٤٨٨٧ / ٥ مجاميع ]

٦٦٨٦ - حلق المجالس .

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله المتفرد بالدوام ، والمتطول بالانعام ،  
خالق الخلق بقدرته ، ومدبر الامر بحكمته ، لا راد لامره ،  
ولا معقب لحكمه ، وهو سريع الحساب \* \* » .  
والكتاب في تاريخ الملوك والسلاطين في العصور القديمة

## التاريخ والتراجم والطبقات

♦♦ وكتب في أوله : « تاريخ الملوك الماضين » ♦ كُتبه : اسماعيل

ابن محمد الكردي سنة / ١١٢٩ هـ ♦

ق = ٤٩

♦ [ ١ / ١٢٣٠٥ مجاميع ] ٢٢ × ١٥ س

٦٦٨٧ - خبر الامير موسى بن سليمان بن الهاشمي .

♦ مؤلفه : مجهول

أوله : « ♦♦ قال عبدالحميد بن محمد بن السماك

الواعظ ، كان الملك موسى بن سليمان الهاشمي من أنعم بني

أبيه عيشا وأرضاهم بالأ♦♦ » ♦

ق = ٥

♦ [ ٤ / ٤٨٥٨ مجاميع ] ١٧ × ١٥ س

٦٦٨٩ - خلاصة المفاهر في اختصار مذاقب الشيخ عبدالقادر . ( أطراف

عجائب الايات والبراهين في غريب حكايات روض البراهين ) :

مؤلفه : عبدالله بن أسعد اليافعي عفيف الدين (ت - ٧٦٨ هـ)

♦ الكشف / ٧١٩

أوله : « ♦♦ وبه الاعانة ، قال الفقير الى عفوه ربه ♦♦♦♦

أما بعد حمد الله الذي خضع لسلطان عظمته كل شيء ، وذلك

له أعناق الجبابرة » ♦

ق = ٨٨

♦ [ ٢ / ١٠١٣٣٣ مجاميع ] ٢١ × ١٢ س

٦٦٩٠ - نسخة أخرى .

♦ مخرومة الآخر

ق = ٢٤٥

## التاريخ والتراجم والطبقات

١٩٩ × ١٣٣ س [١٨٠١٦] \*

٦٦٩٣ - نسخة أخرى .

جيدة الخط \* كتبها : عبدالرزاق بن عبدالله الامام فسي  
جامع أبي حنيفة سنة/١١٢٦هـ \*

ق = ٨٣

١٥ × ٩ س [١/٩٧٠٣ مجاميع] \*

٦٦٩٤ - در الحبيب في تاريخ أعيان حلب :

مؤلفه : رضي الدين أبو عبدالله بن ابراهيم الحلبي المشهور  
بابن الحلبي ( ت - ٩٧١هـ ) الكشف ١/٧٣١ و اعلام النبلاء  
٦/٥٩ ، و الاعلام ٦/١٩٣ \*

أوله : « \* الحمد لله سيد الاوائل والاواخر ، ومعيد  
نظام العظام \* \* » ، والنسخة مأروضة ، خرمت منها : ( ١٧ )  
ورقة بفعل الارضة \* \* وفي أولها ذكر سنة ولادة المؤلف ، على  
غير المؤلف ، حيث ذكر انه ولد في سنة/٨٧٧هـ \* وليس كما  
هو معروف سنة/٨٠٨هـ \*

تنتهي بترجمة : ( عمر بن محمد بن محمد / الشيخ  
الفاضل زين الدين المقدسي ) \* وكتبها : عبيدالله بن محمد بن  
يوسف سنة/١١٥٦هـ \* طبع في دمشق سنة/١٩٧٣م \*

ق = ١٦٩

٢٢ × ١٦ س [١٣٥٤٥] \*

٦٦٩٥ - الدر المنتخب بتاريخ حلب :

مؤلفه : ابن خطيب الناصرية الجبريني/أبو الحسن علي  
ابن محمد الطائي الحنفي ( ت - ٨٤٣هـ ) الكشف ١/٢٩١ \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

الجزء الثاني :

يبدأ من ترجمة : شاذي بن داود الايوبي \* \* كتبه :

\* محمد بن أحمد بن الملا

\* مخروم الاخر

ق = ٦

\* [٤/١٦٨٠ مجاميع] ١٩ × ١٣س

٦٦٩٦ - الدرر في فضل عمرو :

\* مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١هـ )

\* أوله : « الحمد لله الذي شرف مقـسـدار من أراد من

\* العباد \* \* »

ق = ٣

\* [٣/٤٧٤٥ مجاميع] ٢٠ × ١٥س

٦٦٩٧ - الدر النفيس في بيان نسب الامام محمد بن ادريس ( الامام السافعي ) :

\* مؤلفه : أحمد بن الحموي الحنفي ( ت - ١٠٩٧هـ )

\* أوله : « حمدا لمن رفع لابن ادريس مقاما عليا ، وصاغ

\* له من خالص العلم والتقى حليا \* \* »

ق = ٥

\* [٢٠/٣٧٩٦ مجاميع] ٢١ × ١٥س

٦٦٩٨ - دمية القصر وعصرة أهل العصر :

\* مؤلفه : البخارزي أبو الحسن علي بن الحسن ( ت -

\* ٤٦٧هـ ) طبقات الاسنوي ١/٣٣٦

\* أوله : « أحمد الله على ما أسبغ من أذبال أفضاله ، وأشكره

التاريخ والتراجم والطبقات

على ما أفرغ من سجل نواله ، حمدا يقتضي كل يوم جديد منها  
 جديدا \* \* « نسخة جيدة ، مذهبة ، من مخطوطات القرن  
 العاشر ، في أولها ثلاثة أبيات للفاروقي (عبد الباقي - ١٢٧٨هـ)  
 في مدحها ، كتبت سنة /١٢٧٦هـ \* طبع في حلب وفي القاهرة  
 والنجف وبيروت ، وآخرها ، طبعة الدكتور سامي مكّي  
 العاني ، في النجف ١٩٧٣م في جزأين \*

ق = ١٨٧

\* [٩٢٧] ٢٤ × ١٢ س

٦٦٩٩ - رحلة الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت - ٢٠٤هـ) :  
 رواية الربيع بن سليمان الجيزي المرادي (ت - ٢٧٠هـ) \*  
 أوله : « قال ، أخبرنا الامام أبو زكريا يحيى بن علي بن  
 عبدالرحمن القيسي الفيشم قراءة عليه ، قال أخبرنا الشيخ  
 الفقيه أبو القاسم عبدالعزيز بن يوسف المقرئ \* \* » نشرها  
 المرحوم محب الدين الخطيب في القاهرة ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م \*

ق = ٥

\* [٣٨٦١/٢ مجاميع] ٢٦ × ١٦ س

٦٧٠٠ - رسالة في ترجمة السيد أحمد البدوي :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذي جعل الجنة دار المتقين ، وجعل  
 النار مثوى الكافرين \* \* » كتبت في «الاسكدار» سنة /١٢٧٧هـ \*

ق = ١٠

\* [٤٨٨٥/٥ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٧٠١ - رسالة في عده الانبياء وذكر أعمارهم :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، حمد الحامدين ، حمد

الذاكرين » .

كتبها : محمد بن الملا اسماعيل / امام جامع جديد حسن

باشا في سنة « طهماز » الذي حاصر بغداد ، سنة /١١٥٦هـ .

ق = ٦

• [٥٧٥٧/٦ مجاميع] ٢١ × ١٦ س

٦٧٠٢ - رسالة في طبقات الفقهاء :

مؤلفها : ابن كمال باشا / أحمد بن سليمان (ت - ٩٤٠هـ)

أولها : « .. اعلم ان الفقهاء على سبع طبقات ، الاول ،

طبقة المجتهدين في الشرع .. » .

ق = ١

• [٤٧٢٣/١٣ مجاميع] ١٨ × ١٢ س

٦٧٠٣ - نسخة أخرى :

ق = ٢

• [٣٩٤٧/٢ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٦٧٠٤ - نسخة أخرى :

ق = ١

• [٢٢٨٠١/١٢ مجاميع] ١٦ × ١٤ س

٦٧٠٥ - رسالة في مناقب أبي العباس المرسي أحمد بن عمر :

• مؤلفها : مجهول

مخرومة الطرفين ، أول الموجود من أولها : « كلامه ،



## التاريخ والتراجم والطبقات

فاذا رأى اعجابنا بذلك قال : كيف لو رأيتم الشيخ أبا العباس  
المرسي ، لو أطلق أبو العباس لساني لتكلمت بالعلم الغريب «»  
نسخة جيدة ، كتبت في سنة / ٩٩٢ هـ \*

ق = ٩١

\* ٢٢ × ١٦ س [ ١٩٣٨٣/١ مجاميع ]

٦٧٠٦ - الرسالة المكية في فضل سيدتنا فاطمة الزهراء :

مؤلفها : كاظم بن قاسم الرشتي (ت - ١٢٥٩ هـ) \*  
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه  
ومظهر لطفه ، محمد وآله الطاهرين «» كتبتها : « أحمد ؟ »

في سنة / ١٢٥٦ هـ \*

ق = ٣٠

\* ١٦ × ١٠ س [ ٧٠٠٤/٢ مجاميع ]

٦٧١٥ - رسالة في تراجم الرجال :

مؤلفها : مجهول \*

مخرومة الاول تبدأ من قوله : « بانس ولاجان ، ملائكة  
الرحمن يبلونك كيف أنت صانع فيما اوليتك وكيف مواساتك  
فيما خولتك ، واحشع لي بالتضرع واهتف بولولة الكتاب «»  
كتبت في مشهد الرضا سنة / ١٢٣٢ هـ \*

ق = ١٢٠

\* ٢١ × ١٥ س [ ٢٢٥١٧ ]

٦٧١٦ - رسالة في ترجمة : أحمد بن صالح الحافظ المقرئ المصري ، للذهبي  
شمس الدين ، ( ت - ٧٤٨ هـ ) نقلت من : ( طبقات القراء ) :

ق = ١

## التاريخ والتراجم والطبقات

• [١٣٨٢٢/٤ مجاميع] ٢٢ × ١٤س

٦٧١٧ = رسالة في مناقب الامام ابي حنيفة :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الهادي الى اتباع الملة الحنفية ، المرشد الى سلوك سنن الائمة الحنفية \* \* » قدمها المصنف الى الوزير محمد أسعد باشا ، وهي في : بيان ترجيح الامام ابي حنيفة على غيره مدى الزمان ، والنسخة حسنة الخط ، وخرومة الاخر \* \*

ق = ١

• [٢٢٨١١/٨ مجاميع] ٢٠ × ١٤س

٦٧١٨ = رسالة في بيان ابتداء التاريخ :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « \* \* الحمد لله رب العالمين \* \* ذكر في تاريخ ابن الجوزي عن ابن عباس \* \* »  
كتبت سنة /١٠٦٨هـ

ق = ٢

• [٢٧٦٩/٩٣ مجاميع] ٢٠ × ١٤س

٦٧١٩ = رسالة في فضائل ابي بكر الصديق :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « \* \* الحمد لله رب العالمين ، ينبغي أى يجب ان يعلم انه \* \* »

ق = ١

• [٢٧٦٩/٤٦ مجاميع] ٢٠ × ١٤س

٦٧٢٠ = رسالة في سيرة ابي بكر الصديق :

## التاريخ والتراجم والطبقات

♦ مؤلفها : مجهول

أولها : « أول ما شرع به أبو بكر الصديق ، هو انه دعا  
اليه أبا عبيدة ابن الجراح ، وعنده الامام عمر بن الخطاب ♦♦ »  
وهي على نمط المقامات ، كتبت سنة / ١٣٠٨ هـ ♦

ق = ٤

♦ [١ / ١٣٧٩٤ مجاميع] ٢٥ × ١٨ س

.....

٦٧٢١ = رسالة في ذكر أسماء الصوفية ( المتأخرين ) :

♦ مؤلفها : مجهول

أولها : « ♦♦ اللهم يا حي يا قيوم ، يا بديع السموات  
والارض ، ويا مالك الملك ويا ذا الجلال ♦♦ » تبدأ بذكر  
مولانا خالد النقشبندى ♦ كتبت سنة / ١٢٤٤ هـ ♦

ق = ٦

♦ [٢٢٤٧٣] ١٧ × ١٢ س

٦٧٠٧ = رسالة في ترجمة الامام البخارى محمد بن اسماعيل :

نقلت من ثبت ابن حجر الهيثمي ( ت - ٩٧٤ هـ ) ♦♦

أولها : « الامام البخارى هو المجتهد أمير المؤمنين فسى

الحديث ♦♦ » ♦

♦ كتبها : محمد بن عبدالله بن مولود سنة / ١٢٢٨ هـ ♦

ق = ٦

♦ [٣ / ٢٣١٧٤ مجاميع] ١٦ = ١١ س

٦٧٠٨ = رسالة في ذكر سلاطين آل عثمان ووزراء ( ولاية ) بغداد :

♦ مؤلفها : مجهول

ذكر فيها جامعها ولادة كل سلطان وسنة جلوسه ومدة

## التاريخ والتراجم والطبقات

حكيمه وسنة وفاته \* \*

ق = ٤

\* [٣/٥٥١٤ مجاميع] ٢٠ × ١٥ أس

٦٧٠٩ - رسالة في أسماء أهل بدر :

مؤلفها : عبدالله السويدي ( ت - ١١٧٤هـ )

أولها : « الحمد لله الذي أمد أهل بدر بجنود الفتح \* \* »  
نسخة رائعة الخط ، قلمها تعلقي جيد ، كتبت في سنة /١١٦٢هـ  
طبع في القاهرة ، نشرها : اسماعيل بن محمد سعيد  
الجيلاني البغدادي وصرحها : عبد الباقي الالوسي ، سنة

١٢٧٨هـ \*

ق = ٩

\* [٣/٤٨٣٤ مجاميع] ١٦ × ١٠ أس

٦٧١٠ - رسالة في ذكر ملوك فارس ثم بني أمية والعباسيين فالعثمانيين  
إلى زمن السلطان ابراهيم بن السلطان مراد بن السلطان عثمان :  
مؤلفها : مجهول \*

أولها : « \* \* الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام \* \* »  
أما بعد : روي في خبر المشهورة - كذا - عن أهل التاريخ «

ق = ٨

\* [٨/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] ٢٠ × ١٤ أس

٦٧١١ - رسالة في فضل أبي بكر الصديق :

مؤلفها : ابن قتيبة عبدالله بن مسلم الدينوري ( ت -

٥٢٧٦هـ ) \*

أولها : « \* \* وهو حسبي وكفى ، وسلام على عباده الذين

## التاريخ والتراجم والطبقات

اصطفي ، قال أبو محمد عبدالله بن مسلم « \* \* » مخرومة الآخر \*

ق = ١٠

\* [٩/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٧١٢ - رسالة في ترجمة الامام الاعظم ، نقلت من (الدر المختار) :

أولها : « قد ذكر من مناقب الامام أبي حنيفة شيخ

الاسلام \* \* \* محمد علاء الدين \* \* » \*

كتبها : عبدالرزاق بن عبدالله الامام في جامع أبي حنيفة

ببغداد سنة / ١١٢٦ هـ \*

ق = ٤

\* [٢/٩٧٠٣ مجاميع] ١٥ × ٩ س

٦٧١٣ - رسالة في الانساب :

مؤلفها : مجهول \*

وهي في بيان قواعد تدل على صحة النسب وفساده \*

أولها : « \* \* قولهم صحيح النسب ، هو الذي يثبت عند

النسابة وقبول بنسخة الاصل \* \* » \*

نقلها الناسخ من بعض المظان ، وبعضها استملاها من

بعضهم \* \* \*

ق = ٥

\* [٢/٢٨٠٨ مجاميع] ٢٢ × ١٧ س

٦٧١٤ - رسالة في ذكر سلاطين آل عثمان :

مؤلفها : مجهول \*

ذكر فيها ابتداء جلوسهم على تخت الحكم ومدة حكمهم \* \*

الى سنة / ١٢٥٥ هـ \* ثم ذكر نسب السلطان عثمان خان \* \* \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

وبعدها ذكر ملوك اليمن في الجاهلية والملوك والسلطين من

زمن نوح الى عهد الرسالة المحمدية \*

ق = ٤

\* [١٩ / ١٥٨٩ مجاميع]

٦٧٢٢ - الروض الانيق في فضل الصديق :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١هـ ) \*

أولها : « الحمد لله الذي جعل خير هذه الامة أبا بكر

الصديق ، ورفع مقامه على كل مقام \* \* » \*

ق = ٣

\* [٢ / ٤٧٤٥ مجاميع]

٦٧٢٣ - روضة الاسرار ( في مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلاني ) :

مؤلفه : البسطامي السائح عبدالرحمن بن محمد بن علي

ابن أحمد ( ت - ٨٥٨هـ ) الهدية ١ / ٥٣١ \*

أوله : « \* \* الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معاني

أسراره \* \* » \*

كتبه : ويس بن مصطفى الكردي في الحضرة القادرية

بغداد سنة / ١٢٢٩هـ \*

ق = ٢٦

\* [٢ / ١٨٨ مجاميع]

٦٧٢٤ - الروضة الفيحاء في تواريخ النساء :

مؤلفه : ياسين بن خير الله العمري ( ت - ١٢٣٢هـ ) \*

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ،

وميزه بالادراك على سائر أصناف الحيوان \* \* » مسودة المصنف

كتبها سنة / ١٢٠٤هـ \* نشرت مهدبة ( مختصرة ) في بغداد

## التاريخ والتراجم والطبقات

بتحقيق الاستاذ : رجاء السامرائي ، سنة / ١٩٦٦م ، ينظر مقدمة

المحقق ص / ٦-٨ \*

ق = ١٤٩

\* [١ / ٥٨٣٠ مجاميع] ٢١ × ١٦س

٦٧٢٥ = الروض النضر في تراجم علماء ( أدباء ) العصر :

مؤلفه : عثمان عصام الدين بن علي بن مراد العمسري

الموصلبي ( ت - ١١٨٤هـ ) \*

أوله : « الحمد لله الذي نزه العيون في محاسن المعارف ،

وسرح الجفون في رياض الادب ، رياض تحاكي الروض

النضر ، وأزهر تشاكل حسان العصر ، قد ألبست أصناف

اللطائف \* \* »

والنسخة حسنة مضبوطة ، ترجم فيه المصنف لادباء

الموصل كما ضم نفرا من أدباء بغداد ، وهو يحتوي على [١١٣]

ترجمة ، وفي آخره تقاريط لجمهرة من معاصريه \* \* طبع في

بغداد ، بتحقيق الدكتور سليم النعيمي ، « مطبوعات المجمع

العلمي العراقي » سنة / ١٩٧٤م \*

ق = ٣٦٩

\* [٩٢٨] ٢٤ × ١٥س

٦٧٢٦ = نسخة أخرى :

\* كتبت في سنة / ١١٧١هـ

جيدة الخط مضبوطة ، مذهبة في أولها لوحة زخرفية \*

ق = ٣٧٢

\* [١ / ٥٨٩٤ مجاميع] ٢٦ × ١٩س

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٧٢٧ - ربحانة الالبا وزهرة الحيامة الدنيا :

- مؤلفه : الشهاب الخفاجي أحمد بن محمد ( ت - ١٠٦٩هـ )
- خلاصة الاثر ٣٣١/١ ، طبع أكثر من مرة ، انظر المعجم ص/٨٣١ • ثم طبع في القاهرة سنة/١٩٦٧م بتحقيق الاستاذ محمد عبدالفتاح الحلو • والنسخة جيدة ، كتبها : مصطفى بن نعمان الترزي سنة/١١٢١هـ •

ق = ١٨٠

• [١٢٣٠٣] ١٩ × ١١ س

٦٧٢٨ - نسخة أخرى :

كتبها : أسعد بن محمد بن علي بن محمد الطويل ، في

• سنة/١١٣٩هـ

ق = ٢٢٣

[٣٠٠] ٢١ × ١٤ س

٦٧٢٩ - نسخة أخرى :

• حسنة الخط

ق = ٥٠١

• [٥٦٢١] ٢٠ × ١٣ س

٦٧٣٠ - نسخة أخرى :

• جيدة ، كتبت في سنة/١١٨٩هـ عن نسخة المؤلف

ق = ١٦١

• [٣٦٦/٣ مجاميع] ٣١ × ٢١ س

٦٧٣١ - سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب :

• مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدى ( ت - ١٢٤٦هـ )



## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « الحمد لله الذى خلق الخلق فاختار منهم العرب ،  
واختصهم بأن جعلهم قبائل وشعب .. »  
• طبع في بغداد / ١٢٨٠هـ وفي الهند / بمبئي ١٢٩٦هـ [ على  
الحجر ] ، انظر المعجم ص / ١٠٦٦ ، ثم أعيد طبعه [ بالاونست ]  
والنسخة جيدة مضبوطة ، في أولها « شجرة آل السويدي »  
ق = ٩١

• [ ٥٨٩٣ ] ٢٣ × ٢٤ س

٦٧٣٢ - سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر :

مؤلفه : ابن معصوم علي خان بن ميرزا أحمد خان نظام  
الدين المدني الحسيني ( ت - ١١١٩هـ على رواية ) تاريخ  
الادب العربي في العراق ٦٤ / ٢  
• أوله : « يا من أودع جواهر الكلم ، حقائق الشفاه  
فنظمت منها الالسن لجمده تقاصير وعقودا ، ويا من اطلع  
زواهر الحكم من كامم الافواه .. »  
• طبع ، انظر المعجم ص / ٢٤٥ ، ثم طبع في سنة / ١٩٦٤م  
بنفقة الشيخ علي آل ثاني / أمير قطر  
• نسخة مذهبة ، جيدة الخط ، كتبها : محمد بن علي بن

محمد في سنة / ١١٣١هـ

ق = ٣٠٢

• [ ١٠٥١ ] ٢٧ × ١٥ س

٦٧٣٣ - نسخة أخرى :

• كتبها : محمد بن بن دياب الميداني سنة / ١٢٣٥هـ

ق = ٤٣٠

التاريخ والتراجم والطبقات

• [١٢١٨٦] ٢٢ × ١٦ س

٦٧٣٤ - نسخة أخرى :

جيدة الخط متقنة ، كتبها : علي بن محمد بن علي الصالحي

البحراني في سنة ١٢٤٣ هـ .

ق = ٤٢٥

• [٥٦٣٦ب] ٢٢ × ١٥ س

٦٧٣٥ - السلسلة الحيدرية : ( الشجرة الحيدرية ) :

• مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري ( ت - ١٣٠٠ هـ ) .

أوله : « الحمد لله الذي عجن طين أهل البيت بماء

الوحي وغرس فيه شجرة النبوة . . » رسالة ترجم فيها

المصنف لرجال أسرته [ آل الحيدري من الاكراد ] . .

ق = ٨

• [٣٧٩٧/١٩ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٧٣٦ - نسخة أخرى :

• كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة ١٣٤٢ هـ .

ق = ٦

• [١٣٨٥٦/١ مجاميع] ٢٠ × ١٦ س

٦٧٣٧ - سير السلف ومناقبهم من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من  
الصالحين :

مؤلفه : أبو القاسم الاصفهاني اسماعيل بن محمد بن

الفضل ( ت - ٥٣٨ هـ ) بروك / الذيل / ١ / ٥٥٧ .

أوله : « الحمد لله محيي الاموات ، وسامع الاصوات ،

ومقدر الافوات . . . » وبدأت بذكر جماعة من مشاهير الصحابة

## التاريخ والتراجم والطبقات

على حروف المعجم .. ثم بجماعة من التابعين .... ثم ترجم  
بالفصيح للإمام أبي عبدالله ابن منده ، حيث أفرده بجزء ...  
وآخر النسخة ترجمة والد المصنف : محمد بن الفضل  
الاصفهاني .. وهي قديمة متقنة ، كتبت في سنة /٧٧٧هـ .  
خطها جيد .

ق = ١٨٩

٢٧ × ١٨ س [٤٨٨٣]

٦٧٣٨ - الشافية للإسقام والالام ، الجالبة للبر والانعام ، القاضية للمرام  
في نظم أسماء أهل بدر الكرام :

مؤلفه : حسن بن سليم الدجاني مفتي يافا (ت - ١٢٧٤هـ) .  
منظومة ، أولها : »

الحمد لله ذي الآلاء والبركات  
في آخرها اجازة للسيد محمد أمين الداري البكري الخلوصي  
القادري ..

ق = ٢٤

١٩ × ١١ س [٤٨٥٢/٥] مجاميع

- الشجرة الحيدرية ، أنظر : السلسلة الحيدرية الرقم [٦٧٣٥] .  
٦٧٣٩ - شرح عبارة في التاريخ :

مؤلفه : أبو الفيوز محمد أمين السويدي (ت -

١٢٤٦هـ) .

وهي : « .. في العشر الرابع من الثلث الثاني من السدس

الخامس من النصف الأول للعشر الأول من العشر الثالث للعشر

الثالث من الثالث من الألف الثاني من الهجرة .. » .

التاريخ والتراجم والطبقات

ق = ١

• ٢٠ × ١٢ س [١٣٧٩٧/٦ مجاميع]

٦٧٤٠ - نسخة أخرى :

ق = ١

• ٢٠ × ١٥ س [٧٣٩٨/١٢ مجاميع]

٦٧٤١ - شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر :

مؤلفه : أحمد بن علي الميني الدمشقي الشافعي ( ت -

١١٧٢ هـ ) سلك الدرر ١/ ١٠٣ •

شرح فيه أرجوزة له : كتبها التماسا للدعاء بالنصر ( لساكر

الاسلام على عساكر ايران الرفضة الطغام وأرسلها الى شيخ

الاسلام ( •• ) •

أوله : « الحمد لله الذي خلق نبينا محمدا صلى الله تعالى

عليه وسلم بخصائص أعلى لديها قدرا •• » •

ذكر فيه : المهاجرين ، والانصار ، وترجم لاهل بدر

الكرام •• طبع في مصر سنة / ١٢٨١ هـ • انظر المعجم

ص / ١٣١١ •

ق = ٨٦

• ٢١ × ١٥ س [١٣٨٢٥/١ مجاميع]

٦٧٤٢ - شرح الاخبار في فضائل الائمة الطاهرين الاخيار :

مؤلفه : القاضي النعمان التيمي الشيعي / النعمان بن محمد

ابن منصور ( ت - ٣٦٣ هـ ) •

أوله : « الحمد لله الاول بلاحد ، والآخر بلامد ، وصلى

الله على خاتم أنبيائه ورسله محمد النبي وعلى الائمة من ذريته

## التاريخ والتراجم والطبقات

ونجده **•• قال القاضي ••** « أربعة أجزاء في مجلد واحد ،  
والنسخة جيدة كتبت سنة /١٢٥٥هـ ••  
وأخرها : « **••** ثم الجزء الرابع من كتاب شرح الاخبار  
يتلوه الخامس **••** » • نسخة حسنة الخط ، كتبها : اسماعيل بن  
خان بهاء في سنة /١٢٥٥هـ ••

ق = ١٣٦

•• [٦٥٩٦] ٢٧ × ١٤ س

٦٧٤٣ - شرح رسالة أسماء أهل بدر لعبد اللطيف بن أحمد البقاعي :

مؤلفه : طه بن مهنا الجبريني الحلبي (ت - ١١٧٨هـ) •  
أوله : « حمدا لمن اطلع في سماء الجهاد بدرا ، وشكرا  
لمن رفع الأهله بين الأنام ذكرا •• والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد الماحي بنوره الظلم •• » فرغ منه المصنف سنة /١١٦٤هـ •  
نسخة جيدة الخط حسنة ، كتبها : عبدالله بن يحيى في

سنة /١١٨٤هـ •

ق = ١١٥

•• [٥٩٢٩] ١٩ × ١٢ س

٦٧٤٤ - الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية :

مؤلفه : طاش كبري زاده أحمد بن مصطفى بن خليل

[ت - ٩٦٨هـ] •

أوله : « الحمد لله الذي رفع بفضل طبقات العلماء ، وجعل  
أصولهم ثابتة وفروعهم في السماء •• » نسخة حسنة ، كتبها :  
أحمد بن محمد الطباوى سنة /١٠٠٢هـ • طبع ، انظر المعجم

التاريخ والتراجم والطبقات

- ١٢٢٢/ص \*
- ق = ٢٥٢
- ١٤ × ٢٠ س [٩٦٧] \*
- ٦٧٤٥ = نسخة أخرى :
- كتبتها : محمود بن عبدالرحمن الاسكوي في سنة ١٠٠١هـ \*
- ق = ١٦٩
- ١٤ × ٢٠ س [٥٩٢٨] \*
- ٦٧٤٦ = نسخة أخرى :
- جيدة الخط ، مذهبة ، قلمها تعلقي نفيس \*
- ق = ١٧٨
- ١٤ × ٢١ س [٩٦٨] \*
- ٦٧٤٧ = نسخة أخرى :
- مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبتها : احمد بن الحاج  
بيري الكرنتوني في سنة ٩٩٣هـ عن نسخة المؤلف \*
- ق = ٢١٥
- ١٤ × ٢٠ س [٩٦٩] \*
- ٦٧٤٨ = شهى النغم في ترجمة شيخ الاسلام عارف الحكم :
- مؤلفه : أبو التاء الالوسي محمود شهاب الدين ( ت -  
١٢٢٧هـ ) \*
- رسالة في ترجمة شيخ الاسلام عارف حكمة « ت - ١٢٧٥هـ »  
صاحبه الخزانة المعروفة باسمه في المدينة المنورة ، انظر عنه :  
الايضاح ٣٧/١ ومجلة [الزهراء] المصرية ج ٢/٤٣٠ \*
- أولها : « أحمد من ترجم عن عظم حكيمه السنة

## التاريخ والتراجم والطبقات

الكائنات \* \* « لخصه الاستاذ محمد بهجة الاثرى ونشره فى مجلة [الزهراء] المصرية / المجلد الثاني ص / ٤٣٠ / ١٣٤٤هـ ، والنسخة جيدة ، حسنة الخط ، كتبها : عبدالرحمن بن محمد محسن الدوري البغدادي « السهروردي » فى سنة / ١٢٩٩هـ \*

ق = ٨٧

٢٠ × ١٥ س [٥٩٣٣] \*

٦٧٤٩ - صلة السلف بهو صول الخلف :

مؤلفه : السوسى التاروتى محمد بن سليمان المغربى ( ت - ١٠٩٤هـ ) وهو فهرس شيوخه ، عرف بهم وذكر المؤلفات التى رواها عنهم ، نادر الموضوع ، منه نسخة فى المكتبة الوطنية فى باريس برقم [٤٤٧٠] انظر : مكتبة الاوقاف العامة ص / ١٨٦ \*

والنسخة نفيسة منقحة ، كتبت عن نسخة المؤلف فى سنة

١١٧٥هـ \*

أولها : « بحمد الله أروي ما بين السماع والقراءة والاجازة \* \* »

ق = ١٦٤

٢٢ × ١٦ س [٦٢٧٥] \*

٦٧٥٠ - صورة مكتوب ورد من ملك فراكنش مولانا السيد الشريف : الى ملك العلماء شيخ الاسلام الشيخ محمد البكرى الصديقى :

أولها : « \* \* من عبدالله تعالى الامام الخليفة ابى العباس المنصور أمير المؤمنين ابن مولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين وناصر الدين ابى عبدالله محمد الشيخ المهدي بن مولانا \* \* »

## التاريخ والتراجم والطبقات

- كتبها : يوسف المغربي سنة/٩٩٩هـ • نشرها الأستاذ الدكتور  
عبدالهادي التازي ( سفير المغرب سابقا في بغداد ) في مجلة :  
[ دعوة الحق ] العدد السادس والسابع ، السنة العاشرة /محرم  
صفر/١٣٨٧هـ/١٩٦٧م ، الصفحة/٩٦ - ١٠٤ •  
ق = ٣  
٢١ × ١٥ اس [١٢٣٣١/٥ مجاميع] •

### ٦٧٥١ - الضوء الالامع في أهل القرن التاسع :

- مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت - ٩٠٢هـ) •  
المجلد الاول •  
أوله : « بسملة ، الحمد لله جامع الشتات ، ورافع من شاء  
في الحياة وبعد الممات » •  
وآخره : ( ترجمة محمد بن اسماعيل بن أحمد  
القلقشندی ) • ( • • )  
طبع في القاهرة/١٩٣٤م - ١٩٣٦م ، في [١٢] جزءا ،  
ثم أعيد طبعه ( بالوفست ) والنسخة جيدة ، حسنة الخط •  
ق = ٦١٠

٢٨ × ١٨ اس [٥٩٦٤] •

### ٦٧٥٢ - طبقات الاولياء ومناقب الاصفياء :

- مؤلفه : ابن الملقن سراج الدين عمر بن علي بن أحمد  
الانصاري الشافعي «ت - ٨٠٤هـ» بروك ٩٢/٢ والذيل ١٠٩/٢  
أوله : « الحمد لله على رفع الاعلام ، وعلى بيان الطريق  
لاهل التحقيق •• جملة من طبقات الاعلام والاعيان وأوتاد  
الاقطاب من كل قطر •• » رتبته على الحروف •• وهو ف ي



## التاريخ والتراجم والطبقات

أجزاء في مجلد واحد ، والنسخة نفيسة ، مخرومة من أعلى  
بعض ورقانها ، كتبها : يحيى بن شرف الدين بن محمد بن  
علي البكري السعدي في سنة ٩٠٣هـ برسم : الشيخ شهاب  
الدين عمر بن غرس الدين البكري \*

ق = ٩٩

\* [١٠٠٥٨] ٢١ × ١٥ س

٦٧٥٣ = طبقات الصوفية ( العلماء الاولياء ) :

مؤلفه : محمد بن الحسن ( ت - ؟ ) \*

أوله مخروم ، أول الموجود منه : « \* فاقول وبالله  
التوفيق ، اعلم انه قد مر في ترجمة ( بشر ) عدم اجابته الى  
سماع الحديث ، وكذا اجابته عن كثير من تناول الشهوات ومنع  
نفسه عنها كل المنع \* \* » \*

والمؤلف ينقل عن شيخه : برهان الدين ابراهيم بن  
عبدالرحمن الفزاري ( ت - ٧٢٩هـ ) انظر الورقة / ٤٢ و ٥٩هـ  
منه \* \* \*

آخرها مخروم ، تنتهي بترجمة ( بشر بن الحرث ) \* \* جيدة  
الخط حسنة \*

ق = ١٧٩

\* [٥٨٩٥] ٢٦ × ١٦ س

٦٧٥٤ = نسخة أخرى :

\* مخرومة الطرفين

ق = ٨٣

\* [١٩٣٨١] ٢٣ × ١٧ س

## التاريخ والتراجم والطبقات

### ٦٧٥٥ - طبقات الحنفية :

• مؤلفها : علي بن سلطان القارى ( ت - ١٠١٤هـ )  
• أولها : « الحمد لله رب الارض والسماء .. أما بعد ،  
فيقول علي بن سلطان .. اني لما وقفتي الله سبحانه .. على  
كتابة مسند الامام وشرح مسند الامام ، أحببت ان أذكر بعض  
مناقبه ، وأذيله بذكر أصحابه .. » ورتبه على الحروف ،  
وختمه بكتاب ( الكنى والنساء والانساب .. )  
• والنسخة جيدة منقحة ، كتبت في سنة /١١٦٣هـ ، مذهبة  
في أولها لوحة زخرافية ..

ق = ٦٣

• [ ٩٣٠ - ٩٢٩ / ١ ] مجاميع [ ١٤ × ٢٥ ]

### ٦٧٥٦ - طبقات الشافعية (الفقهاء) :

• مؤلفها : أبو اسحاق الشيرازى ابراهيم بن علي بن يوسف  
( ت - ٤٧٦هـ )

• أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله .. »

• طبع في بغداد سنة /١٣٥٩هـ ، ثم طبع ثانية في بيروت  
سنة /١٩٧٠م . والنسخة نفيسة جيدة ، كتبها محمد بن  
عبدالرحمن بن محمد الاسفراينى في سنة /٨٠٧هـ .

ق = ٧٥

• [ ٩٥٩ / ١ ] مجاميع [ ١٥ × ٢١ ]

### ٦٧٥٧ - طبقات الشافعية :

• مؤلفها : أبو بكر ابن هداية الله الحسيني المشهور بـ

## التاريخ والتراجم والطبقات

( المصنف ) : ( ت - ١٠١٤هـ ) \*

أولاه : « وبه ثقني ، وعليه اعتمادى ، وهو حسبي ونعم

الوكيل ، الحمد لله الذى أفاض علينا من احسانه ما ليس له

منتهى ، وعلم « آدم » الاسماء كلها تعجزا لاولى النهى \* \* » \*

طبعت في بغداد ، سنة / ١٣٥٦هـ باسم : ( طبقات الفقهاء ) ثم طبع

ثانية في بيروت ١٩٧٠م \*

ق = ٣٢

نسخة حسنة الخط ، كتبها : عمر الدنجورى في سنة / ١٢٠٦هـ

\* [ ٩٧٤/٦ مجاميع ] ٢٢ × ١٥ س

٦٧٥٨ - طبقات الشافعية :

مؤلفها : جمال الدين الاسنوى عبدالرحيم بن الحسن

\* الاموى الشافعي « ت - ٧٧٢هـ » \*

أولها : « الحمد لله ميمت الاحياء ومحبي الاموات \* \* » \*

طبعت في بغداد سنة / ١٩٧٠ - ١٩٧١م بتحقيق : عبدالله الجبورى

في مجلدين \* \* والنسخة نفيسة متقنة ، كتبت في سنة / ٩٦٤هـ ،

وملكها مؤرخ حلب : ابراهيم بن الملا أحمد العباسي الشافعي في

سنة / ٩٨٥هـ \*

ق = ٣٠٣

\* [ ٩٧٠ ] ٢٠ × ١٥ س

٦٧٥٩ - طبقات الحنفية :

مؤلفه : المولى علي بن أمر الله بن الحنائي : ( ت - ٩٧٩هـ )

\* الكشف ٢ / ١٠٩٩ والهدية ١ / ٧٤٨ \*

أولاه : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

## التاريخ والتراجم والطبقات

محمد وآله \* \* أما بعد : فهذا كتاب مختصر في طبقات الحنفية ،  
ذكرت في المشاهير من الأئمة الذين نقلوا علم الشريعة \* \* «  
والنسخة جيدة الخط ، كتبت أسماء المترجمين في الهامش  
بالحمرة ، والتعريف بالسواد ، وآخرها : « وكان الفراغ من  
كتابة هذه النسخة \* \* \* سنة سبع وثمانين وألف \* \* » اه \*

ق = ٤٠

\* [٢٣١٨٠] ١٩ × ١٤ س

— طبقات الصوفية للشعراني ، انظر = لوامع الانوار في مناقب

الاخبار رقم [٦٧٨٦]

٦٧٦٠ = العجاجة الزرنبية في السلالة الزينية :

\* مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ )

أوله : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين

اصطفى \* \* » ، نسخة حسنة ، كتبها : حسن بن محمد الرجب

سنة / ١٣٢٦ هـ \*

ق = ٤٠

\* [١٣٨٣٤ / ١] ٢٠ × ١٣ س مجاميع

٦٧٦١ = نسخة أخرى :

ق = ٣

\* [١٣٧٢٣ / ٥] ٢١ × ١٤ س مجاميع

٦٧٦٢ = نسخة أخرى :

ق = ٤

\* [٥٨٣١ / ١] ٢١ × ١٦ س مجاميع

٦٧٦٣ = العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم :

## التاريخ والتراجم والطبقات

مؤلفه : علي بن لالي بالي محمد بك ، علاء الدين المعروف

بـ ( منق ) : ( ت - ١٩٩٢ هـ ) الهدية ١/٧٤٩

• طبع في القاهرة سنة/١٢٩٩ هـ ، انظر : المعجم ص/١٣٥٧  
أوله : « يا من قدر الآجال وجعل لها مُددا ، ودبر الامور

وأحصى كل شيء عددا \* \* »

كتبه : درويش بن مصطفى الاسترومحي في سنة/

• ١٠١١ هـ

ق = ٦٢

• [٩٢٦] ٢٤ × ١٥ س

٦٧٦٤ - عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان :

مؤلفه : أبو عبدالله الصالح محمد بن يوسف بن علي

الدمشقي ( ت - ٩٤٢ هـ ) بروك ٢/٣٠٤ والذيل ٢/٤١٥

أوله : « الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء ،

واختار منهم الائمة المجتهدين ، في فروع الشريعة الاوليا ، فمن

أحبهم كلهم فقد فاز ودخل في زمرة الاتقيا \* \* »

في (٢٦) بابا ، فرغ منه المؤلف سنة/٩٣٩ هـ . والنسخة

جيدة ، حسنة الخط ، كتبها : أحمد بن محمد الخالدي

الصفدي الحنفي في سنة/٩٩٣ هـ

ق = ١٠١

• [١/٩٦٧٦ - ٩٦٧٧ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٦٧٦٥ - نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : أبو بكر بن مصطفى بن أحمد

القسطموني في سنة/١٠٩٢ هـ

## التاريخ والتراجم والطبقات

ق = ١٢٥

\* [٩٩٨٦] ٢٤ × ١٤ س

٦٧٦٦ - عمدة الطالب في نسل (أنساب) آل أبي طالب الاطياب :

مؤلفه : ابن عتبة جمال الدين أحمد بن علي بن الحسن

الداودي ( ت - ٨٢٨ هـ ) أعيان الشيعة ٩/١٤٩ \*

أوله : « الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا»

طبع ، انظر المعجم ص/١٩٤ ، ثم طبع مرة أخرى في النجف

سنة/١٩٦٥ م \*

والنسخة جيدة ، كتبها : محمد بن محمد الشهرير بفاضل

رجبني سنة/٩٥٥ هـ \*

ق = ١٠٩

\* [١٣٧٨١] ٢٣ × ١٥ س

٦٧٦٧ - نسخة أخرى :

كتبها : ..... ابن السيد صالح بن السيد حسين .....

ابن الامام علي بن أبي طالب ( رضي الله عنه ) سنة ١٢٣٢ هـ \*

ق = ١١٢

\* [٢٨٠٨/١] ٢٢ × ١٧ س مجاميع \*

٦٧٦٨ - الفتح الوهبي بشرح تاريخ العتبي أبي نصر :

مؤلفه : الميني الشامي أحمد بن علي بن عمر ( ت -

١١٧٢ هـ ) \*

طبع في القاهرة سنة/١٢٨٦ هـ . انظر المعجم ص/١٢٨٦ ،

ثم أعيد طبعه ( بالاوفاست ) والنسخة تقيسة كتبها تلميذ المصنف

في سنة/١١٧٢ هـ \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « حمدا لمن أحسن كل شيء وتصويرا ، وخص

نوع الانسان بالبيان رحمة منه وتدييرا \* \* » .

ق = ٣٢٩

\* [٨٢٣] ٣٠ × ١٩ س

٦٧٦٩ - نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن ابراهيم بن حسن الاويسي الحموي

\* العلواني في سنة / ١١٦١ هـ

ق = ٤٢١

\* [١٢٢٥٦] ٣٥ × ٢٠ س

٦٧٨٠ - الفصول المهمة في معرفة الائمة :

مؤلفه : ابن الصباغ نورالدين علي بن محمد المكي الشيعي

( ت - ١٥٥ هـ ) الكشف / ٢ / ١٢٧١

أوله : « الحمد لله الذي جعل من صلاح هذه الامة

نصب الامام العادل \* \* » ذكر فيه الائمة الاثني عشر مبتدءا

بالامام علي ومنتها بالمهدي المنتظر [عليهم السلام] \* \* وجعله في

عشرة فصول \* \* كتبه : علي بن محمد الشرواني في سنة /

١١٣٥ هـ \* طبع في ايران سنة / ١٣٠٢ هـ ، ثم أعيد طبعه في

التحف سنة / ١٩٦٢ م وتقديم الاستاذ المرجوم توفيق الفيكيكي

( ت - ١٩٦٩ م )

ق = ٤٦

\* [٧٠٧٢ / ٢] ١١ × ١٤ س

٦٧٨١ - فصول من كتاب : الكواكب الدرية في تراجم الصوفية :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي ( ت - ١٠٣١ هـ )

## التاريخ والتراجم والطبقات

بروك ٣٠٦/٢

- طبع منه جزء آن فقط في القاهرة سنة/١٩٦٢م
- نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١١١٦هـ

ق = ٧

• [٤/١٤٨٨٥ مجاميع] ٢٠ × ١٤س

٦٧٨٢ - القول الجلي في فضل علي :

- مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١هـ )
- أوله : « الحمد لله العلي الكبير ، الحميد المجير الولي  
القدير ، أحمداه وأشكره وأتوب اليه .. »

ق = ٣

• [٤/٤٧٤٥ مجاميع] ٢٠ × ١٥س

٦٧٨٣ - الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة :

- مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد ( ت -  
٧٤٨هـ ) بروك ٤٦/٢ والذيل ٤٥/٢

• أوله : « الحمد لله والشكر لله ، ولا حول ولا قوة الا  
بالله .. هذا مختصر نافع في رجال الكتب الستة الصحيحين  
والسنن الاربعة مقتطف من تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ  
المزي .. » والنسخة قديمة ، كتبها : محمد بن ابراهيم بن  
جويان في سنة/٨٣٠هـ . خطها جيد ، ملكها أكثر من واحد  
من العلماء .. طبع في القاهرة سنة/١٩٧٢م . بتحقيق : عزت  
علي عبيد عطية ، وموسى الموشي .

ق = ٣٠٧

• [٦٦٧٦] ٢٢ × ١٥س



## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٧٨٤ - كامل التواريخ (الكامل في التاريخ) :  
مؤلفه : ابن الأثير عز الدين علي بن محمد (ت - ٥٦٣٠هـ)  
المجلد الرابع \*

فيه حوادث سنة/٢٥٥هـ الى سنة/٢٩٥هـ \*  
والكتاب طبع مرات ، آخرها في بيروت سنة/١٩٦٥م /  
دار الثقافة في : (١٤) مجلدا \*

نسخة مذهبة ، جيدة الخط ، مخرومة الاول \* كتبها :  
مصطفى بن نعمان في سنة/١١٧١هـ \*

ق = ٢٣٠

\* [٦٧٠] ٢٣ × ١٤ س

٦٧٨٥ - لسان الميزان :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي (ت - ٨٥٢هـ)  
أوله : « الحمد لله المحمود بكل لسان ، المعروف بالجمود  
والاحسان ، الذي خلق الانسان وعلمه البيان \* \* » والنسخة  
جيدة ، في أولها لوحة زخرفية ، في مجلدين كبيرين \* كتب  
الاول منهما : عبدالله بن عبدالفتاح الطحلاوي في سنة/١١١٨هـ  
طبع في الهند ، سنة/١٩٣٠م \*

الاول ق = ٤١٠

الثاني ق = ٣٥٦

\* [٥٩٥٩ - ٥٩٥٨] ٣٠ × ٢٠ س

٦٧٨٦ - لواقح الانوار في مناقب الاخيار (طبقات الصوفية/الشعراني) :

مؤلفه : عبدالوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (ت -

٥٩٧٣هـ) \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع انعامه ،  
فهم بذلك له حامدون .. » \* نسخة حسنة الخط ، مخرومة  
الطرفين .. طبع ، انظر المعجم ص/ ١١٣٢ \*

ق = ٤٤٧

[٩٦٠] ٢١ × ١٥ س

٦٧٨٧ - نسخة أخرى :

كتبتها : محمد بن سليمان الحنفي البغدادي في سنة/ ١٢٤٥ هـ \*

ق = ٣٤٩

[٩٧١] ٢١ × ١٥ س \*

٦٧٨٨ - نسخة أخرى :

\* كتبت في سنة/ ١٠١٥ هـ \*

ق = ٢٤١

[٩٦٣٩] ٣٠ × ٢٠ س

٦٧٨٩ - نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبت في مصر ، سنة

/ ٩٥٢ هـ

ق = ١٤٦

[١٠١٥١] ٣٠ × ٢١ س \*

٦٧٩٠ - نسخة أخرى :

\* مخرومة الاخر

ق = ١١٩

[٦٥٩٤/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٥ س \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٧٩١ - لعة النبراس وشعلة المقياس العلوي في مناقب عمادالله الباعلوي  
الحدادي (ت = ١١٣٢هـ) انظر عنه : سلك الدرر ٩١/٣ - ٩٣ :

مؤلفه : ( من اصحاب المترجم ) انظر : سلك الدرر

٩٣/٣ \*

أوله : « الحمد لله الذي خص أهل البيت ..... »

ق = ١٠

٢٠ × ١٤ س [ ١٠١٦٣/٣ مجاميع ] +

٦٧٩٢ - مجهول الرغائب في ما للامام أحمد بن حنبل من مناقب :

مؤلفه : زكي الدين عبدالله بن محمد بن عبدالله الخزرجي

الحنبلي (ت - ؟) \*

اختصر المصنف فيه كتاب : ( مناقب الامام ابن حنبل )

لابن الجوزي ، وكتبه برسم : ابي عبدالله محمد بن ابي العباس

أحمد بن معين التكريتي \*

أوله : « الحمد لله الذي افتتح بالحمد فاتحة كتابه ،

وجعله آخر دعوى المصطفين من عباده في دار ثوابه ، حمدا

يرشدنا به الى جهة بابه .. » نسخة جيدة الخط حديثة ، كتبت

في سنة /١٣٢٨هـ \* طبع الاصل في القاهرة سنة /١٣٤٩هـ ،

وينظر : مؤلفات ابن الجوزي ص /١٧٦ \*

ق = ٦٢

٢٢ × ١٤ س [ ١٣٧٩٣/١ مجاميع ] \*

٦٧٩٣ - المختصر في أخبار البشر :

مؤلفه : الملك المؤيد أبو الفداء اسماعيل بن علي الايوبي

( ت - ٧٣٢هـ )

## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « الحمد لله الذى حكم على الاعمار بالاجيال ،  
وتفرد بالعظمة والبقاء والجلال .. » طبع مرات ، انظر المعجم  
ص/ ٣٣٥ ، نسخة جيدة كتبت فى سنة/ ١١٨٨هـ .  
ق = ٢٠٢

٠ [٧٦٤] ٣١ × ٢٢ س

٦٧٩٤ - المرصع فى الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء والذوات :

مؤلفه : ابن الاثير المبارك بن محمد الجزرى (ت - ٦٠٦هـ)

أوله : « بسملة ، رب يسر وأعن ، الحمد لله المنزه عن الآباء

والامهات المقدس عن البنين والبنات .. » .

طبع فى الاستانة سنة/ ١٣٠٤هـ (على نسخة ناقصة) ثم

طبع فى بغداد [ على عدة نسخ ] بتحقيق الدكتور ابراهيم

السامرائى سنة/ ١٩٧٠م .

والنسخة نفيسة جدا ، كتبها : يوسف بن سعد بن الحسن

ابن قرطاس فى سنة/ ٦٠٥هـ ، وعليها « توقيع » أخى المصنف

(عزالدين ابن الاثير علي) . وهى مقروءة على المصنف ، وكتب

سماعها « عزالدين بن الاثير » .

ق = ١١٠

٠ [٥٦٦٠] ٢٤ × ١٦ س

٦٧٩٥ - مروج الذهب ومعادن الجوهر :

مؤلفه : المسعودى علي بن الحسين «ت - ٣٤٦هـ» .

طبع مرات ، وآخرها طبعة المستشرق الفرنسى [ شارل

بلا ت - ١٩٧٣م ] سنة ١٩٦٤ - ١٩٧٣م .

المجلد الاول والثاني فى مجلد واحد ..

## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « الحمد لله أهل الحمد ، ومستوجب الثناء والمجد »  
والنسخة جيدة ، كتبها : عبد الخالق بن يحيى فى سنة / ٩٩٩ هـ .

ق = ٢٦٧

• [٦٦٨] ٣٠ × ٢٠ س

٦٧٩٦ - نسخة أخرى :

جيدة الخط +

ق = ٣٩٥

• [٦٦٩] ٢٩ × ٢٠ س

٦٧٩٧ - نسخة أخرى :

حسنة الخط ، ملكها : علي شعرباف بغداد ونعمان الالوسى

وعلي بن محمد باقر ... مخرومة الاخر

ق = ٣٠١

• [٥٨٣٩] ٣٠ × ١٩ س

٦٧٩٨ - مطالع السعود فى أخبار الوالي داود :

• مؤلفه : عثمان بن سند الوائلي ( ت - ١٢٤٩ هـ )

أوله : « الحمد لله الذى نور مطالع السعود من التراجم بالدور  
السافرة ... » ترجم فيه لوالي بغداد داود باشا ( ت - ١٢٦٨ هـ )  
وعرض لتاريخ ولايته من سنة / ١١٩٨ هـ الى سنة / ١٢٢٤ هـ وفيه  
ذكر لتراجم جمهرة من رجال عصره مع ايراد جملة صالحه  
من شعر المصنف ، ولم يتمه ... وقد اختصره أمين بن الحسن  
الجلوانى ( ت - ١٣١٦ هـ ) وطبع مختصره فى الهند سنة / ١٣٠٤ هـ  
وفى القاهرة سنة / ١٩٥٠ م . والنسخة جيدة مضبوطة بالشكل ،  
خطها حسن .

## التاريخ والتراجم والطبقات

ق = ٣٠٨

٢٢ × ١٤ س [٥٨٤٠]

٦٧٩٩ - المعجم المشتمل على ذكر أسماء الشيوخ الأئمة النبيل :

مؤلفه : ابن عساكر ابو القاسم علي بن الحسن ( ت -

٥٧١ هـ ) بروك / الذيل / ١ / ٥٦٧

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا من خير الملل ، وهدايا  
بفضله الى أوضح السبل ، أما بعد : فاني لما خرجت أطراف

أحاديث كتب السنن للأئمة الاول \* \* »

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبها : يعقوب بن أحمد المقرئ

نسيب ابن الصابوني فى سنة / ٦٩٧ هـ بدمشق ، عن نسخة قديمة

عليها خطوط جماعة من الحفاظ وهم : أبو بكر بن نقطة ،

وأبو الطاهر بن الانساطي ، وأبو عبدالله البرزالي والبكرى ،

وملكها غير واحد من العلماء \* \* منهم : اسماعيل العجلوني ،

ومصطفى العطار ومحمد بن علي الخباز الشافعي وعبدالله

الجابرى ، ومحمد بن أحمد ،

ق = ٩٨

١٩ × ١٣ س [٩٦٣]

٦٨٠٠ - مقاتل الطالبين :

مؤلفه : أبو الفرج الاصفهاني علي بن الحسين ( ت -

٣٥٦ هـ ) بروك [العربية] / ٣ / ٦٨

أوله : « بسملة » أخبرنا السيد الشريف أبو عبدالله محمد

ابن عبدالرحمن الحسيني \* \* « طبع مرات ، آخرها طبعة :

السيد أحمد صقر ، القاهرة سنة / ١٩٤٦ م \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

والنسخة حديثة الخط ، كتبها : عباس بن علي الحلبي  
الغازي في بغداد سنة / ١٣٠٨هـ برسم السيد نعمان الالوسي .  
ق = ٢٠٤

• [٥٨٣٨] ٢٨ × ١٩س

٦٨٠١ - المقتنى في سرد الكنى :

مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد ( ت -

٧٤٨هـ ) بروك ٤٦/٢ •

أوله : « الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له

شريك فى الملك أبدا .. أما بعد : فهذا مؤلف تسبىبه

أعظم الحاجة فى معرفة الكنى .. » •

كتبه : ابراهيم بن عبدالرحيم بن ابى بكر فضاوى زاده

الجلبي سنة / ١٣٠٥هـ •

ق = ١٥٥

• [٩٧٢/١ مجاميع] ٢١ × ١٥س

٦٨٠٢ - ملخص طبقات الشعراى : (لواقع الانوار) :

• مؤلفها : مجهول

أوله : « الحمد لله الذى خلغ على أوليائه أنعامه ، فهم

بذلك حامدون .. » •

ق = ١٠

• فى آخره ثلاث ورقات من : (الاصابة) لابن حجر

• [١٠١٦٣/٥ مجاميع] ٢٠ × ١٤س

٦٨٠٣ - ملخص تاريخ الاسلام الكبير للذهبي :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن

## التاريخ والتراجم والطبقات

الملاّ الحلبي الحصكفي [ت - ١٠٠٣هـ على رواية] شذرات

الذهب ٤٤١/٧ ، الهدية ١٥١/١ وخلاصة الاثر ٢٧٧/١  
مخروم الاول ، اول الموجود منه : « قصة اسلام عبدالله

ابن سلام ٠٠ » \* مسودة المؤلف ، كتبها في سنة /٩٨٤هـ \*  
تنتهي بحوادث سنة /٣٧

ق = ٣٢٢

٠ [٥٨٨٥] ٣٢ × ٢٤س

٦٨٠٤ - المجلد الثاني :

٠ وفيه من سنة /٤٠هـ الى سنة /١٠٠هـ

ق = ٢٤٤

٠ [٥٨٨٦] ٣٢ × ٢٤س

٦٨٠٥ - المجلد الثالث :

٠ فيه من سنة / ١٠١هـ الى سنة /١٢٣هـ

ق = ١١٢

٠ [٥٨٨٧] ٣٢ × ٢٤س

٦٨٠٦ - المجلد الرابع :

٠ فيه من سنة /١٢٥هـ الى سنة /٢٦٠هـ

ق = ١٥٨

٠ [٥٨٨٨] ٣٢ × ٢٤س

٦٨٠٧ - المجلد الخامس :

٠ فيه من سنة /٣٧١هـ الى سنة /٤٠٠هـ

ق = ١٣٣

٠ [٥٨٨٩] ٣٢ × ٢٤س



## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٨٠٨ - المجلد السادس :

فيه من سنة/٣٠١هـ الى سنة/٤٩٩هـ \*

ق = ١٩٤

\* [٥٨٩٠] ٣٢ × ٢٤ س

٦٨٠٩ - المجلد السابع :

فيه من سنة/٤٥١هـ الى سنة/٥٠١هـ \*

ق = ١٩٧

\* [٥٨٩١] ٣٢ × ٢٤ س

٦٨١٠ - المجلد الثامن :

فيه من سنة/٥٣٣هـ الى سنة/٥٦٩هـ ، آخره مخروم \*

ق = ١٢٩

\* [٥٨٩٢] ٣٢ × ٢٤ س

٦٨١١ - مناقب أبي بكر بن أبي انوفسا :

\* مؤلفه : مجهول

أوله : « بسملة : هذا كتاب مناقب \*\*\* الحمد لله الذي قدس أسرار أوليائه بواردات الاحوال ، وجعل كرم كراماتهم لمن اخترق بشمس جلال ظليل الظلال \* » ثم الحق به بد شرح [تائية] في التصوف ، مطلعيا :

إليك بك اللهم وجهت وجهتي

وفيك اذا ما همت ألقىت راحتي «

فرغ منه المصنف في سنة/١٠١٠هـ \* وكتبه : محمد بن

علي عوض سنة/١١٩٣هـ \*

ق = ٦٠

\* [١٠٠٠٦/٢] ٢١ × ١٥ س

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٨١٢ - مناقب الامام الشافعي :

مؤلفه : فخرالدين الرازى محمد بن عمر [ت - ٦٠٦هـ]  
الكشف ١٨٤٠/٢ وبروك ٥٠٦/١

أوله : « الحمد لله الذى لا خالق للاشياء الا هو ، ولا رازق للاحياء الا هو ، ان قلت هو هو .. » طبع فى القاهرة  
١٢٧٩هـ [على الحجر] ..

والنسخة مضبوطة جيدة الخط ، كتبها : محمد بن يريم  
فى سنة /١٠٧٠هـ .  
ق = ١٥٤

٠ [٧٩٠٤] ٢٠ × ١٤ س

٦٨١٣ - مناقب الامام الشافعي :

مؤلفه : اليافعي عبدالله بن أسعد عفيف الدين (ت - ٧٦٨هـ)  
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، ولا عدوان الا على الظالمين .. »

ولم أجد أحدا ممن ترجم للمصنف ان أشار الى كتابه هذا ،  
كما لم أجد اسمه مكتوبا فى أوله .. ولكني وجدته ينقل عن  
كتابه : ( منهل الفهوم المروى عن صدأ الجهل المذموم فسى  
شرح الستة العلوم) فعرفته .. انظر: الكشف ١٨٨٥/٢ والهدية  
٤٦٥/١ وطبقات الاسنوى ٥٧٩/٢

ق = ١٣

٠ [٤٨٨٥/١ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٨١٤ - مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلاني :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « اعلم ان عبدالقادر الجيلي هو عبدالقادر الكيلي

والكيلاني \* \* \* »

ق = ٢

• [١٥/٤٨٨٥ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٨١٥ - مناقب منصور الخلاج :

مترجمة عن كتاب : « تذكرة الاولياء » لعطار فريدالدين

• محمد بن ابراهيم ( ت - ٦٣٧هـ ) الكشف ١/٣٨٥

أولها : « \* \* \* وفي النجفات للبيضاوي رحمه الله تعالى ،

كان من الطبقة الثانية \* \* \* »

ق = ٣

• [١٦/٤٨٨٥ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٨١٦ - مناقب النقشبندی/محمد بهاءالدين البخاري المعروف بنقشبندی

( ت - ٧٩١هـ ) :

مؤلفها : شهابالدين أحمد بن ابراهيم بن علان الصديقي

المكي : ( ت - ١٠٣٣هـ ) الهدية ١/١٥٦ وخلاصة الاثر

• ١٥٧/١

أولها : « الحمد لله رب العالمين \* \* \* فهذه نذة \* \* \* عربتها

من كلام بعض أصحابه ، المسمى الخوجة صلاح بن المبارك »

نسخة جيدة مضبوطة ، قلمها نسخي جيد •

ق = ٨٧

• [١/٤٨٩٣ مجاميع] ٢٢ × ١٥ س

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٨١٧ - مناقب الصالحين :

• مؤلفه : مجهول

مخروم الاول ، يبدأ من الورقة /١٤١ ، والكتاب يضم  
أخبار الصوفية ومناقب الخلفاء الراشدين الاربعة ، وقصة وفاة  
الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..

ق = ٢٨٧

• [١٠١٠٤] ١٨ × ١٦ س

٦٨١٨ - مناقب سلطان الاولياء ابي ايوب الانصارى :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله مصرف الازمات والادوار ، ومكور  
الليل والنهار .. »

ق = ٤

• [٢٣٥٦/٤] ٢١ × ١٣ س [مجاميع]

٦٨١٩ - مناقب الشيخ معروف الكرخي :

مؤلفه : ابن الجوزي ابو الفرج عبدالرحمن بن علي

( ت - ٥٥٩٧ هـ ) • مؤلفات ابن الجوزي ص /١٨١ •

أوله : « الحمد لله الذي جعل الاولياء كالنجوم تدل  
السالك ، وكأعلام تهدي الى المسالك .. وأعقب القلوب بنشر  
ذكرهم ، فسبحان الفاعل لذلك .. » • وهو في «٢٧» بابا ،  
خرم منها جملة أبواب في الاصل ، وهي : الباب السادس  
عشر ، الحادى والعشرون والثانى والعشرين ، والنسخة حديثة  
الخط متأخرة ..

ق = ١٩

## التاريخ والتراجم والطبقات

٢١ × ١٥ س [ ٤٨٧٤ / ١ مجاميع ] \*

٦٨٢٠ - منتخب الجمان من نكت الهميان للصلاح الصفدى (ت - ٧٦٤هـ):

مؤلفه : يحيى بن محمد الكرمانى [ ت - بعد سنة / ٨١٩هـ ]

أوله : « الحمد لله على نواله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله .. وبعد : فهذا منتخب من كتاب : نكت الهميان .. »

ورتبته على ترتيبه ، ونسجته على منواله ، واسميته .. مسودة المصنف ، كتبها في سنة / ٨١٩هـ ، فى ظاهر القاهرة باب الوزير .

ق = ٩٨

١٩ × ١٤ س [ ٥٩٣٤ ] \*

٦٨٢١ - مختصر مطالع السعود لعثمان بن سند الوائلى (ت - ١٢٤٩هـ):

مؤلفه : أبو البركات نعمان خيرالدين الالوسى ( ت -

١٣١٧هـ ) \*

أوله : « .. قال العلامة الفاضل الشيخ عثمان بن سند البصرى تعمد الله تعالى برحمته فى كتابه المفضل ما ملخصه ومقتصره .. » \*

وقد جرد السيد الالوسى الشعر والنصوص والادبية منه التى ليس لها أهمية فى التاريخ .. مسودة المختصر ، كتبها : فى استامبول سنة / ١٣٠١هـ .

ق = ٣٤

٢١ × ١٦ س [ ٥٨٣٢ ] \*

٦٨٢٢ - منتخب المختار من ذيل تاريخ بغداد : (تاريخ علماء بغداد) :

مؤلفه : تقي الدين الفاسى المكي محمد بن أحمد بن

اسماعيل ( ت - ٨٣٢هـ ) \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « ترجمة البرهان الازجعي ، ابراهيم بن أحمد »  
 نشره الأستاذ المرحوم عباس العزاوي [ت - ١٩٧١م] في  
 بغداد سنة /١٩٣٨م باسم : « تاريخ علماء بغداد » \* والنسخة  
 فريدة نفيسة ، كتبت في سنة /٨٣٠هـ \*

ق = ١٥٨

\* [٥٩٢٤] ١٨ × ١٤س

٦٨٢٣ - المنقهي من المعجم المختصر لشمس الدين الذهبي (ت - ٥٧٤٨هـ):

مؤلفه : ابن قاضي شهبة أبو بكر (ت - ٨٥٢هـ) \*  
 مخروم الاول ، وأول الموجود منه : « ترجمة أحمد بن  
 ابراهيم بن عبدالله القدوة أبي عمر المقدسي الخطيب تقي الدين »  
 والنسخة نفيسة ونادرة ، اذ هي مسودة المصنف ، جاء فسي  
 آخرها : « \* \* آخر المجلد الاول ، انتقاء لنفسه أبو بكر بن  
 قاضي شهبة الشافعي \* \* » \*

وفى أولها ورقة مقحمة عليها ، فيها سماع تاريخه في سنة  
 /٥٧٠هـ بغداد ، ثم سماع آخر لمحمد بن عبدالله بن عبدالغني  
 المقدسي بجبل قاسيون سنة /٦٣٣هـ وآخر مؤرخ في سنة /  
 ٧١٢هـ لعبدالحق بن محمد بن محمد السنباطي الشافعي \*

ق = ١٣٥

\* [٢٨٤١/٤] ١٨ × ١٣س مجاميع

٦٨٢٤ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال :

مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد (ت -

٥٧٤٨هـ) \*

أوله : « رب يسر وأعن برحمتك ، قال الشيخ الامام

## التاريخ والتراجم والطبقات

العالم « « « « «

النصف الاول

طبع في الهند والقاهرة ، ثم طبع في القاهرة ايضا بتحقيق:

علي محمد البجاوي سنة/ ١٩٦٣م

كتبه : ابراهيم بن أحمد العجلوني في سنة/ ١١٥٩هـ

ق = ٢٩٠

• [١٠٥٥] ٣٠ × ٢٠س

٦٨٢٥ - نسخة أخرى :

النصف الثاني

كتبها : ابراهيم بن احمد بن عبدالقادر العجلوني في سنة

• ١١٦٠هـ /

ق = ٢٦٠

• [١٠٥٦] ٣٠ × ٢١س

٦٨٢٦ - نبذة من مناقب ابي يزيد البسطامي طيفور (ت - ٥٢٦١هـ) :

مؤلفه : أبو الفضل محمد بن عبدالحميد البسطامي

• (ت - ؟)

أوله : « قال أبو يزيد البسطامي .. كنت يوما في بعض

• سياحتي متلذذا .. «

ق = ٢

• [٢٧٨٤/٨ مجاميع] ٢٢ × ١٦س

٦٨٢٧ - نزهة الالباب في الالقاب :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي [ ت -

• ٨٥٢هـ] الايضاح ٢/ ٦٣٧

## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى ، والصلى  
الاسمى ، والصفات العليا . . » نسخة جيدة ، كتبها : ابراهيم  
ابن عبدالرحيم الحسيني فى سنة / ١٢٠٥ هـ .  
ق = ١٠٥

٢١ × ١٥ س [ ٩٧٢ / ٢ مجاميع ] .

٦٨٢٩ - زهية فى طبقات الادباء :

مؤلفه : ابن الانبارى كمال الدين ابو البركات عبدالرحمن  
ابن محمد ( ت - ٥٧٧ هـ ) .

طبع مرات . آخرها طبعة بيروت / ١٩٧٠ م بتحقيق الدكتور  
ابراهيم السامرائي ، أوله : « قال الشيخ أبو البركات عبدالرحمن  
ابن محمد . . . اعلم ايديك الله بالتوفيق وارشدك الى الصواب ،  
ان أول من وضع علم العربية وأسس قواعده وحد حدوده أمير  
المؤمنين علي بن ابي طالب . . » والنسخة جيدة ، كتبت فى  
سنة / ١٠٦٣ هـ .

ق = ٢٦

٢٠ × ١٥ س [ ٥٩٣٢ / ٤ مجاميع ] .

٦٨٣٠ - النشر الوردي لاختيار خالد النقشبندى الكردى :

مؤلفه : أبو بكر بن محمد الملا الحنفي الاحسائي [ ت -  
١٢٧٠ هـ ] اعيان البصرة ص / ١٨ .

أوله : « الحمد لله الذى أطلع شمس البلاغة فى سماء  
ذكاء الاهان ، وأنبع عين الفصاحة من مخارج الحروف . . »  
وفى آخره جملة قصائد قيلت فى مدحه وورثائه . . فرغ من  
تأليفه فى سنة / ١٢٦٤ هـ ، والنسخة جيدة متقنة ، كتبها نجل



## التاريخ والتراجم والطبقات

المؤلف أبو بكر بن عبدالله بن ابي بكر في سنة/١٣٠٣هـ \*

ق = ٤٧

\* [٤٨٢٦] ١٧ × ١٢ اس

٦٨٣١ - نفائس الدرر في ترجمة ابن حجر (ت - ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : أبو بكر بن محمد بن عبدالله بن علي باعمرو

السيفي الشافعي الزنبي [كان حيا سنة/٩٧٣هـ] الايضاح ٢/٢٦٢

والهدية ١/٢٣٩ \*

أوله : « بسملة .. يقول الفقير الى فضل الله أبو بكر »

نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١٠٩٧هـ \*

ق = ١٠

\* [٢٢٨٠١/١] ١٤ × ١٦ اس [مجاميع]

٦٨٣٢ - نهاية الارب في معرفة قبائل العرب :

مؤلفه : القلقشندي أحمد بن علي ، شهاب الدين ( ت -

٨٢١هـ ) \*

أوله : « .. وبه نستعين ، وصلى الله على سيدنا ومولانا

محمد وآله ... »

طبع في بغداد سنة/١٣٣٢هـ بعناية /سليمان الدخيل ،

(ت - ١٩٤٥م) ، سنة/١٩٥٨م تحقيق : علي الخاقاني ، وفي

القاهرة سنة/١٩٥٩م ) بتحقيق : ابراهيم الاياري ، والنسخة

جيدة الخط متقنة \*

ق = ٣٣٥

\* [٨٦٦] ٢١ × ١٥ اس

٦٨٣٣ - نهاية الغاية في بعض أسماء رجال القراءات أولي الرواية :

## التاريخ والتراجم والطبقات

مؤلفه : عبدالرزاق بن حمزة بن علي الحنفي القادري  
المقرئ الطرابلسي [ت - بعد سنة/٨٦٠هـ] الضوء اللامع  
٠ ١٩٣/٤

أوله : « قال كاتبه عبدالرزاق بن حمزة بن علي .....  
أما بعد حمد الله تعالى حمدا لا تدرك غايته ، ولا تعلم نهايته ،  
والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد صفوة الله من خلقه »  
اختصر فيه كتاب شيخه محمد بن الجزري : (طبقات القراء)  
غاية النهاية في أسماء رجال القراءات أولي الرواية ..

والنسخة نفيسة نادرة ، مسودة المصنف ، كتبها في سنة  
٨٥٧هـ بسدرسة [.....] بالمصنع بالقرب من قلعة الجبل في  
القاهرة ..

ق = ٣٠٥

٠ [٩٦٤] ١٨ × ١٣س

٦٨٣٤ - ورقة تتضمن أسماء ولاية بغداد العثمانيين وتواريخ توليتهم :

تبدأ من/كوجك حسن باشا سنة/١٠٤٩هـ ، وتنتهي  
بسنه/١٢١٥هـ - سليمان باشا خواهرزاده .  
٠ [٩٧٤/٩] ٢٢ × ١٥س مجاميع

٦٨٣٤ - ورقة تتضمن تواريخ ولاية كردستان ووفياتهم وبعض الحوادث  
تبدأ من ولاية شكست مير سليمان سنة/١١١٠هـ :

٠ [٩٧٤/١٠] ٢٢ × ١٥س مجاميع

٦٨٣٦ - وفيات الاعيان

## التاريخ والتراجم والطبقات

مؤلفه : ابن خلكان أحمد بن محمد بن أبي بكر ( ت -

٦٨١ هـ )

طبع مرات ، وآخرها : طبعة بيروت / دار الثقافة ١٩٧٠م

- ١٩٧٢م • بتحقيق الدكتور احسان عباس • في [٨] أجزاء ،

ثم أعيدت هذه الطبعة [بالوفست] في بيروت ايضا ••

المجلد الاول

مخروم الاوم ••

ق = ٢١٠

• [٥٩٦٢] ٣٠ × ١٨س

٦٨٣٦ - نسخة أخرى :

مختصرة ، رتبها مختصرها على حروف المعجم •• ذكر

فيه تراجم العلماء ورجال التصوف والائمة ••

ق = ١٩

• [٨٦٩/٢ مجاميع] ١٩ × ١٥س

٦٨٣٧ - نسخة أخرى :

نفسية ، مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية •• خطها جيد

• كتبها : درويش علي بن شمس الدين في سنة /١٠٨١ هـ •

ق = ٥١٩

• [١٠٢٩] ٢٤ × ١٥س

٦٨٣٨ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : أحمد بن حاج محمد ••

ق = ٣٣٨

• [١٠٥٩] ٢٩ × ١٩س

٦٨٣٩ - نسخة أخرى :

## التاريخ والتراجم والطبقات

مجلد فيه : « من الاول » ثم حرف العين الى حرف الميم» \*  
كتبها : محمد الجوزرى سنة / ١٠٠٥ هـ برسم : الامير  
حسن بك بن ببرى بك \* [ فى القلعة الرماحية وكانت يومئذ  
كثيرة البق والبراغيث \* \* ] \*

ق = ٢٦٠

\* [١٠١٢٣] ٣٠ × ٢٠ س

٦٨٤٠ - نسخة أخرى :

\* قطعة صغيرة منه \*

ق = ١٠

\* [٩٦٦٩/١] ٢١ × ١٥ س [مجاميع]

٦٨٤١ - نسخة أخرى :

قديمة الخط ، جيدة ، مضبوطة \* كتبها : عيسى بن أحمد

ابن صالح بن الحسين أمير الغرب التوخي فى سنة / ٧٧٦ هـ \*  
الجزء الاول \*  
الجزء الثاني \*  
الجزء الثالث \*

ق = ٢٥١

\* [٥٩٦٣] ٣٠ × ١٨ س

٦٨٤٢ - يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر \*

مؤلفه : الثعالبي أبو منصور عبدالملك بن محمد ( ت -

٤٢٩ هـ ) طبع مرات ،

القسم الثالث ، أوله : أخبار ابن العميد وآخره البنتاب

العاشر \* \* \*

والنسخة جيدة الخط مضبوطة \*

ق = ٢٩١

\* [١٧٩] ٢٤ × ١٣ س

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٨٤٣ - نسخة أخرى :

على شكل سفينة ، قديمة الخط حسنة ، مخرومة الاول ،  
جيدة قلمها تعلقي نفيس \*

ق = ٣٩٨

\* [٥٧٦٨] ١٩ × ١٢ اس

٦٨٤٤ - نسخة أخرى :

كاملة جيدة الخط ، كتبها : علي بن ناصر الاعور الشاعر  
الكريلائي في سنة /١٢٩١هـ \* يرسم السيد نعمان الالوسي \*

ق = ٣٩٨

\* [٥٦٧٣] ٣١ × ٢١ اس

٦٨٤٥ - نسخة أخرى :

\* المجلد الثاني

• مذهبة جيدة الخط ••

ق = ٣٩٨

\* [١٠١٦٢] ٢٠ × ١٤ اس

٦٨٤٦ - نسخة أخرى :

\* الجزء الاول

• حسنة ، جيدة الخط ، كتبت في سنة /١٨٤٢هـ •

ق = ٢١٠

\* [١٠١٦١] ٢٨ × ١٨ اس

٦٨٤٧ - نسخة أخرى :

المجلدان : الاول والثاني في مجلد واحد • كتبت في

سنة /١٢٤٣هـ •

ق = ٣٤٠

\* [٤١٣-٤١٢] ٢٤ × ١٣ اس

## كتب الادارة والحسبة

٦٨٤٨ - الاحكام السلطانية :

- مؤلفه : الماوردي أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب  
الشافعي البصري [ ت - ٤٥٠هـ ] طبقات الاسنوي ٣٨٨/٢ \*  
أوله : « الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ، ومن  
علينا بالكتاب المبين \* \* » طبع ، انظر المعجم ص/١٦١١ \*  
والنسخة قديمة حسنة ، كتبت في سنة/٨٥٥هـ \* خطها  
جيد ، قلمها ثلثي رائع \* \* في أولها لوحة زخرفية \* \*

ق = ١٩٦

٢٢ × ١٤س [٦٣٧] \*

٦٨٤٩ - أطباق الذهب :

- مؤلفه : شرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني  
[ ت - ٦٠٠هـ ] بروك/١ ٢٩٢  
أوله : « بسملة ، اللهم ان مما منحتني من النعم السوابع ،  
الهام هذه الكلم التوابع ، ناطقة بكل زاجرة وموعظة \* \* »  
نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١٢٣٠هـ ، طبع مرات ، انظر  
المعجم ص/١٣٠٠ \*

ق = ١١٥٢

٢١ × ١٤س [٢٣٢] \*

٦٨٥٠ - نسخة اخرى :

- كتبها : محمد بن حاجي شكر الله السلماني في سنة /  
٩٩١هـ ، قلمها ثلثي جيد \*

ق = ١٨١

## كتب الادارة والحسبة

• [٢٣٣] ٢١ × ١٤ اس

٦٨٥١ - نسخة أخرى :

قديمة الخط متقنة ، كتبت في أواسط القرن التاسع

للهجرة ••

ق = ٣٢

• [٥٦٤٥] ٢٠ × ١٥ اس

٦٨٥٢ - الاموال المشتركة :

• مؤلفه : تقي الدين بن تيمية (ت - ٧٢٨هـ)

أوله : « قال شيخ الاسلام أبو العباس أحمد بن تيمية

قدس سره ، هذه قاعدة في الاموال المشتركة •• » • طبع

• مرات

ق = ١١

• [١٣٧٥٤/٢] ١٩ = ١٤ اس مجاميع

٦٨٥٣ - التبر المسبوك في نصيحة الملوك :

• مؤلفه : الامام ابو حامد الغزالي [ت - ٥٠٥هـ]

وأصله بالفارسية : « نصيحة الملوك » وترجمه الى العربية:

• علي بن مبارك بن موهوب ، للاتابك ألب قتلج في الموصل •

أنظر : مؤلفات الغزالي ص/ ١٨٤

• طبع ، أنظر مؤلفات الغزالي ص/ ١٨٦

أوله : « الحمد لله على أنعامه ، وأفضاله فهو الكريم عم

نواله ••• » نسخة جيدة ، قلمها ثلثي نفيس •

ق = ٧٦

• [٤٧١٨] ٢٠ × ١٣ اس

## كتب الإدارة والحسبة

٦٨٥٤ - نسخة أخرى

مذهبة ، جيدة الخط ، قلمها تعلقي رائع ، ورقها الأخيرة

• أكملت خطأ في سنة/١٢٤٦هـ .

ق = ٧٧

• [٦٣٦] ٢٠ × ١٣ أس

٦٨٥٥ - التبيان شرح البرهان في اطاعة السلطان :

• مؤلفه : الامام أبو التناء الالوسى [ ت - ١٢٧٠هـ ]

أوله : « الحمد لله الذى أبرز من غيبه المطلق عالم الشهادة ، وأجز مواعيد عموم العوالم لتلقي واردات الارادة »

• مسودة المصنف ، كتبها في سنة/١٢٤٩هـ .

ق = ٤٧

• [٥٦١٦] ٢٢ × ١٦ أس

٦٨٥٦ - الخراج :

• مؤلفه : أبو يوسف الكوفى الانصارى يعقوب بن ابراهيم

[ ت - ١٨٢هـ ]

أوله : « نسخة كتاب أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم

..... القاضى الى أمير المؤمنين الرشيد فى الخرج . . . . »

• والنسخة جيدة متقنة قديمة جدا ، غير معجمة الحروف

• خزائنية • طبع مرات وآخرها فى القاهرة سنة/١٩٧٣م

ق = ١٤٥

• [٦٣٤] ٢٤ × ١٧ أس

٦٨٥٧ - رسالة المرتبات المرصدة من بيت المال :

• مؤلفها : أحمد بن محمد الحموى الحنفى [ ت - ١٠٩٧هـ ]



## كتب الإدارة والحسبة

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وراحم الفقراء المساكين ،  
ودائم الانعام على كل الخلق أجمعين \*\*\* »  
ق = ٤

• [٣٧٩٦/٣٢ مجاميع] ٢١ × ١٥س

٦٨٥٨ - رسالة في أحكام العشر والخراج :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت - ١٠٩٧هـ)  
أولها : « حمدا لمن كشف الغطاء عما أشكل من الدقائق  
وأجزل العطاء \* \* »  
ق = ٢

• [٣٧٩٦/٩ مجاميع] ٢١ × ١٥س

٦٨٥٩ - رسالة في ( الوزارة ) واشتقاقها

مؤلفها : محمد بن علي الفناري (ت - ٩٢٩هـ) الهدية  
• ٢٣٠/٢

أولها : « الحمد لله الذي جعل الوزراء موازر للسلطين ،  
ووزر المساكين وصير الفقراء في وزر حمايتهم أمين \* \* »  
ق = ٩

• من مخطوطات القرن الثاني عشر .

• [٤٨٧٥/٣ مجاميع] ٢١ × ١٥س

٦٨٦٠ - رسالة في الاموال

• مؤلفها : مجهول

أولها : « قال : العبر عمران ، عمر مكتوب في الصحف  
التي بأيدي الملائكة ، فهذا يزداد فيه \* \* »  
ق = ٢

• [١٣٧٥٤/٢ مجاميع] ١٩ × ١٤س

## كتب الادارة والحسبة

### ٦٨٦٢ - سياسة الدنيا والدين \*

مؤلفها : سعد بن اسماعيل بن عمر الاقسرائي « ت - ١ »

بروك / الذيل ١٠١٧/٢ \*

أوله : « الحمد لله ذي النعم المتظاهرة ، والقسم المتوافرة ،  
والفنن القاهرة ، رب الدنيا والاخر ، الذي ألتسنا بالايمان  
ناطقة ، وقلوبنا على معرفته متطابقة \* \* »

ق = ١٠٠

والنسخة حديثة ، كتبت في سنة /١٣٠٨ هـ \*

٢٥ × ١٨ س [٣/١٣٧٩٤ مجاميع] \*

### ٦٨٦٣ - نسخة اخرى :

نسخة نفيسة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن اسماعيل

البلتاجي في سنة /١١٠٤ هـ \*

ق = ٢١١

٢٩ × ١٩ س [٦٤٥]

### ٦٨٦٤ - الطرق الحكمية في السياسة الشرعية \*

مؤلفه : ابن قيم الجوزية شمس الدين محمد بن ابي بكر

« ت - ٧٥١ هـ » \*

أوله : « اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم »

طبع مرات \*

والنسخة حديثة ، كتبت في سنة /١٣٠٨ هـ

٢٥ × ١٨ س [٣/١٣٧٩٤ مجاميع] \*

### ٦٨٦٥ - نسخة اخرى \*

نفيسة قديمة مضبوطة ، جيدة الخط \*

## كتب الادارة والحسبة

كتبها : محمد بن ابى بكر بن عبدالرحمن الحنبلي فى القاهرة

• سنة/٨١١هـ

ق = ١٩٨

• [٧٤٨٢] ٢٣ × ١٦ س

٦٨٦٦ - العقد الفريد للملك السعيد :

• مؤلفه : كمال الدين محمد بن طليحة القرشى « ت - ٦٥٢هـ »

أوله : « يقول العبد ... الحمد لله حامى حوزة بلاده

بملوك اجتنابهم لحراسة عبادهم ، وجباهم من أطفاف امسدادهم

بلطائف ارفادهم ... » طبع ، انظر : المعجم ص/١٤٨ •

نسخة جيدة ، فى أولها لوحة زخرفية اعتيادية • • كتبها :

محمد بن ابى بكر بن عبدالرحمن بن سعد الدين الانصارى فى

• سنة/١١٥٩هـ

ق = ١٠٥

• [٦٣٩] ٢٧ × ١٤ س

٦٨٦٧ - نسخة أخرى :

• حسنة الخط ، قلمها تعلقي ، آخرها مخروم

ق = ١٤٤

• [٤٧١٧] ٢٠ × ١٣ س

٦٨٦٨ - فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج :

• مؤلفه : عبدالعزيز بن محمد الرحبي البغدادي « ت -

بعد سنة/١١٨٤هـ » •

جزءان فى مجلد واحد ، أولهما : « الحمد لله الذى خلق

الانسان من نطفة أمشاج ، ودبر تكوينه فى ظلمات الاحشاء

## كتب الادارة والحسبة

فجعله على أحسن مزاج ، ثم أبرزه بقدرته من ضيق الخير الى  
سعة الفجاج \* \* \*

فرغ منه المصنف في سنة / ١١٨٠ هـ ، ثم فرغ من تبييضه  
في سنة / ١١٨٤ هـ وكتب المتن [الخراج] بالحمرة والشرح  
بالاسود ، ومته أضبط النسخ التي طبعت منه \* \*

طبع في بغداد سنة / ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م ، بتحقيق الدكتور  
أحمد عييد الكيسى \* و صدر منه المجلد الاول فقط ، ويكمل  
في مجلدين \* \*

ق = ٢٢٧

\* [٤١٤٤ - ٤١٤٣] ٢٢ × ١٢ س

٦٨٦٩ - القربة في أحكام الحسبة : ( معالم القربة في أحكام الحسبة ) :

مؤلفه : ابن الأخوة القرشي محمد بن أحمد [ ت - ٧٢٩ هـ ]

بروك ١٠١/٢ \*

أوله : « بسملة \* \* قال \* \* محمد بن محمد \* \* الحمد

لله الذي برأ النسم وخلق الحبة ، وبسط بساط الارض \* \* »

والنسخة نفيسة متقنة كتبها : محمد بن أحمد بن أبي الفتح

الانصارى في سنة / ٧٤٢ هـ وهي أقدم من النسخة التي اعتمدها

ناشر الكتاب المستشرق روبن ليفي : Robin Levy

والتي ترجع الى سنة / ٧٧١ هـ \*

في كمبروج سنة / ١٩٣٨ م \* انظر : ص / ١٧ من النص

الانجليزية / المقدمة \*

ق = ١٤٠

\* [٦٣٨] ٢٦ × ١٧ س

٦٨٧٠ - نسخة أخرى \*

• حديثة كتبت في سنة/١٣٠٩هـ

ق = ٦١

• [١٣٧٦١] ٢٣ × ١٥س

٦٨٧١ - نصائح القضاة وهداية الولاة الى طريق العدل والنجاة \*

• مؤلفه : « من أهل القرن التاسع الهجرى »

أوله : « الحمد لله الملك الحق المبين الحكيم العدل خير  
الفاصلين الذى شرع العدل لعباده حفظا للابدان والاموال ،  
وصيانة للانساب والانسال .. »

والكتاب في آداب القضاة وأحوالهم وأخبارهم .. نسخة جيدة  
نفسية الخط ، كتبت في سنة/٩٠٤هـ في أولها تاريخ كسوف  
الشمس وحسوف القمر في/٢٩ ربيع الآخر سنة/١١٠٧هـ ،  
والمؤلف ينقل عن ابن الملقن [ت - ٨٠٤هـ] والدميري والنووى \*

ق = ١١٣

• [٦٦٨٣] ٢٥ × ١٨س

٦٨٧٢ - نصاب الاحتساب \*

• مؤلفه : عمر بن محمد بن عوض السنامي ( الشامي )

( ت - ؟ ) الكشف ٢/١٩٥٣ طبع في الهند [كلكتا] انظر المعجم

• ص/٢٠٢٣

أوله : « الحمد لله الحبيب الرقيب ، على نواله ايماننا  
واحسابا ، والصلوة على رسوله الحبيب النسيب محمد وآله  
ملا يحصى كتابا ولا حسابا .. » ، وهو في أربعة وستين بابا ،  
والنسخة جيدة الخط مضبوطة مقابلة \*

ق = ٦٦

• [٥٧٨٩] ٢١ × ١٥س

## كتب التربية والتعليم والمعارف العامة

٦٨٧٣ - انتماء الدراية لقراء النفاية \*

• مؤلفه : جلال الدين السيوطي [ت - ٩١١هـ]

أوله : « الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة وأشهد أن لا ... » والكتاب شرح لكتابه : قراء النفاية ، ضمنه خلاصة

أربعة عشر علما • طبع ، انظر المعجم ص/١٠٧٤ •

ق = ١٠٦

• [٣/٣٥٣٨ :جامع] ٢١ × ١٢ س

٦٧٨٤ - الانموذج من العلوم لارباب الفهوم في أربعة عشر علما •

• مؤلفه : نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد الطرطوسي

• (ت - ٧٥٨هـ)

أوله : « حامدا لله ومصليا ومسلما على نبيه وآله ، مرضيا

على أصحابه • ومرحما على التابعين ومستغفرا للباقيين • • هذا

انموذج من العلوم • • نسخة حسنة ، كتبت في سنة /١٢٦٧هـ

ق = ٩١

• [٦٤٧٠] ٢٢ × ١٦ س

٦٧٧٤ ب - تحفة الجنان :

• مؤلفه : الحاج أحمد المعروف بـ ( حياتي ) أفندي قاضي

بغداد [ت - ١٢٢٩هـ] قاموس اعلام ٣/٢٠٠٠ •

أوله : « الحمد لمن علم الانسان ما لم يعلم ، والصلاة

والسلام على صاحب اللوح والقلم • • » والكتاب شرح لرسالة

في العلوم وأنواعها وواجبات التدريس وما الى ذلك من المطالب

التربوية • •

## كتب التربية والتعليم والمعارف العامة

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحيم بن الشيخ اسماعيل المولوي في سنة/١٢٢٦هـ ، وانظر عنه : مجلة المقتبس (س/ ٨ص/٥٨٠) مقال لابراهيم حلمي العمر ، ومجلة المجمع العلمي العربي (م/٢ص/٥٨) مقال لعبدالله مخلص .

ق = ١٧٨

٢١ × ١٥س [١/٥٢٢٠ مجاميع] .

٦٨٧٥ - تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم .

مؤلفه : برهان الدين الزرنوجي ( كان حيا سنة/٥٩٣هـ )

الكشف /١ ٤٢٥ .

أوله : « الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ، والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم » . جعله في ثلاثة عشر فصلا ، طبع مرات ، انظر المعجم ص /٩٦٩ ، وطبع ايضا في الاسنانه سنة/١٣٢٢هـ . نسخة حسنة ، كتبها : محمود [؟] في سنة/١٢٤٦هـ .

ق = ١٨

٢٠ × ١٣س [٦٣٥] .

٦٨٧٦ - نسخة أخرى .

كتبها : خليل محمد بن عثمان في سنة/١٠٨٧هـ .

ق = ٢٦

٢٠ × ١٤س [٥٧٨٨] .

٦٨٧٧ - نسخة أخرى .

مخرومة الاخر .

ق = ١٧

كتب التربية والتعليم والمعارف العامة

• [مجاميع ١٨٠٢٢/٣] ١٩ × ١٤س

• ٦٨٧٨ - نسخة أخرى

• كتبت في سنة/١٠٩١هـ

ق = ١٥

• [مجاميع ٤٧٩١/٥] ٢٢ × ١٥س

• ٦٨٧٩ - تعليم المتعلم

• مؤلفه : محرم بن بيري بن مزيد القسطموني (ت - ؟)

• مخروم الاول ، يبدأ من المطلب التاسع ، وأوله : « .. فيما

يورث الحفظ والنسيان ، اعلم أسعدك الله تعالى ان اقوى اسباب

الحفظ الجد والمواظبة مع التقوى .. »

ق = ٢

• [مجاميع ٤٨١٩/١٢] ٢٢ × ١٦س

• ٦٨٨١ - ( حضرت ) أمهات المعارف

• مؤلفه : مجهول

• أوله : « حضرت أمهات المعارف ، وعدم حصر ما تنهي

اليه المولدات »

• كتبه : خالد بن حسن الداعوي الشيرازي في بندر جديدة

• /في اليمن سنة/١٠٣٠هـ

ق = ٢

• [مجاميع ٧٠٥٧/٥٢] ٢٤ × ١٦س

• ٦٨٨٢ - درر جواهر التعليم وغرر فواخر التفهيم

• مؤلفه : مجهول

• أوله : « الحمد لله الذي أسمع عباده المستمعين في روض



كتب التربية والتعليم والمعارف العامة

المستفهمين \* \* \*

وآخره : « \* \* وأنا الفقير \* \* المعترف بالذل \* \* الحنفي  
منسكا والجندي مسلكا \* \* » وبعده ورقة في جلب الرزق  
ومنه \* \* والمؤلف ينقل عن شيخه : ( قوام الدين حماد بن  
ابراهيم بن اسماعيل الصفار الانصارى ) \*

ق = ٢٧

\* [٦/٩٦٦٤ مجاميع] ٢٠ × ١٥ س

\* ٦٨٨٢ - رسالة في تقسيم العلوم \*

\* مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله الذى شرع العلوم فى العالمين ، وقصر  
عليها شرف العالمين \* \* » \* كتبها المؤلف لوالى بغداد داود باشا  
نسخة جيدة ، عليها مسودة المصنف ، على صفحاتها تعليقات  
واضافات \* \*

ق = ٤١

\* [٩٨٧٣] ١٩ × ١٤ س

\* ٦٨٨٤ - رسالة فى أدب طلب العلم وترك الجهل \*

\* مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله وحده \* \* \* اعلم أيها الحريص على  
اقتباس العلم \* \* » \*

\* كتبها : اسماعيل بن محمد القادري الحنفي سنة ١١٩٧ هـ \*

ق = ٨

\* [٥/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٨٨٥ - رسالة في آداب المتعلم \*

مؤلفها : محيي الدين يحيى بن شرف الدين النوى [ت -

٦٧٦هـ] \*

أولها : « أما آدابه في نفسه ودرسه فكآداب المتعلم ،  
وقد أوضحناها وينبغي أن يطهر قلبه .. » نقلت عن رسالته :  
( التبيان في آداب حملة القرآن ) \*

ق = ١٦

٢١ × ١٦ س [٤/١٣٣٢٨ مجاميع] \*

٦٨٨٦ - رسالة في تعريفات العلوم (مقدمة في أنواع العلوم) :

مؤلفها : ناصر الدين البيضاوى عبدالله بن عمر [ت -

٦٨٥هـ] \*

أولها : « القول في علم الأدب وهو علم يعرف به التفاهم  
عما في الضمائر .. » \* كتبت في سنة/١٢٨٣هـ \*

ق = ٤

٢٠ × ١٥ س [٢/٥٣٧٠ مجاميع] \*

٦٨٨٧ - نسخة أخرى \*

\* كتبت في سنة/١٠٨٤هـ \*

ق = ٦

١٦ × ١٥ س [٢/٢٢٨٢٣ مجاميع] \*

٦٨٨٧ ب - نسخة أخرى \*

كتبها : حبيب بن عبدالرزاق الادهمي في سنة/١٢٧٥هـ  
على هامش كتاب : [ شرح ديباجة حاشية مير أبي الفتح ] من  
مجموع رسائل ، خطها دقيق جدا \* في ثلاث ورقات \*

• [٦٨٨٢/٤ مجاميع] ٢١ × ١٢ س

• ٦٨٨٨ = رسالة في بيان التعليم لمن يريد التعلم

• مؤلفها : مجهول

• مخرومة الاول • أول الموجود منها : « •• أنوار قدسية

• في أسرار روحية •• »

ق = ٣

• [٢٧٦٩/٢٥ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

• ٦٨٨٩ = رسالة في تصنيف العلوم

• مؤلفها : مجهول

• أولها : « الحمد لله حق حمده •• اعلم ان العلم لا ينكر

ثبوته الا السوفسطائية وهم ثلاث فرق •• فرقة ينكرون العلم

• أصلا ويقولون لا حقيقة للاشياء وكلها خيالات •• »

• خطها قديم

ق = ٣٠

• [٢٦٢٧/٣ مجاميع] ١٩ × ١٣ س

• ٦٨٩٠ = رسالة في العلوم

• مؤلفها : مجهول

• مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « •• والكلام ، وهذا

التفسير الثاني ، كأنه ، علم أقسام العلوم •• » ، والنسخة

• جيدة الخط ، مذهبة ، جلدها مزخرف

ق = ١٣

• [٥٣٧٦/٢ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٦٨٩١ - رسالة في الاخلاق العامة \*

\* مؤلفها : مجهول

أولها : « بسملة ، يا طالب الادب اعرف الاصول والفصول ،  
فان كثيرا من الناس يطلبون الفصول مع اضاءة الاصول .. »  
هي في باين : (١) باب في السلطان ، (٢) باب في مداراة  
الصديق \* نسخة حسنة الخط جيدة \*

ق = ٢١

٢٠ × ١٥ س [٣/٥٥١٤ مجاميع]

٦٨٩٢ - رسالة في مقدمات العلوم \*

\* مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذي جعل مبادئ العلوم وسيلة  
الى مقاصدنا .. »

ق = ١

٢١ × ١٤ س [٦/٤٣٥٤ مجاميع]

٦٨٩٣ - قرّة العيون بنموذج الفنون \*

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت - ١٠٩٧هـ)

أوله : « يقول الفقير .. الحمد لله الذي باسمه تتوشح  
معاطف الطروس ، وبحمده تنقطر أردان النعم ، ولا عطر  
بعد عطروس .. »

ق = ٩

٢١ × ١٥ س [١٧/٣٧٩٦ مجاميع]

٦٨٩٤ - كتاب الشذور في تعليم اللغة التركية \*

\* مؤلفه : محمد صالح (ت - ؟)

## كتب التربية والتعليم و المعارف العامة

أوله : « الحمد لله الذى شرف الانسان وزينه بالنطق  
واللسان ... » بحث فيه عن قواعد تعليم اللغة التركية ، كتبه :  
نعمان الالوسى فى سنة / ١٢٦٧هـ \*  
ق = ٤٥

١٩ × ١٥ نس [٦٠٢٠] \*

٦٨٩٥ - كشف أشنار الجمال عن مقدمة الشيخ جلال \*

مؤلفه : عثمان بن يوسف بن عز الدين الموصلى [ ت -  
١١٤٦هـ ] الهدية ١/٦٥٨ \*

أوله : « الحمد لله الفانح العليم ، المانح الكريم ، المان  
على الموفق من العباد بالجمع بين حسن العمل والاعتقاد ...  
ان مقدمة الشيخ الجلال السيوطى من أهم ما ألفه للمبتدئين  
وألزم ما صنف لعامة المعلمين ... أن أشرحها ... » \*  
فرغ منه فى سنة / ١١٣٨هـ \* وكتبه : عبدالله بن اسماعيل  
الكردى الموصلى عن نسخة المؤلف فى سنة / ١١٧٩هـ \*  
ق = ٢٧٥

٢١ × ١٥ نس [٤٨٧٧] \*

٦٨٩٦ - الكفاية فى شرح النقاية للسيوطى \*

مؤلفه : جمال الدين محمود بن محمد البغدادي  
( من أهل القرن الثالث عشر الهجرى ) \*  
أوله : « الحمد لك على ما علمت من المعاني والبيان ،  
وأوليت من بديع التدخيص والايضاح فى التبيان ... والصلوة  
والسلام على سيد ولد عدنان ... » \* ألفها المصنف لوالى بغداد  
داود باشا فى سنة / ١٢٤٥هـ \* نسخة جيدة الخط \*  
ق = ٢٩٣

كتب التربية والتعليم والمعارف العامة

ق = ١٠١

• [١٦٣٦] ٢٢ × ١٥ س

٦٨٩٧ - نسخة أخرى •

جيدة الخط حسنة ، كتبت في سنة /١٢٤٥ هـ ، لعلها

نسخة المصنف ، على صفحاتها تعليقات واطافات ••

ق = ١١٠

• [٦١٩٢] ٢٣ × ١٦ س

٦٨٩٨ - اللؤلؤ العظيم في روم التعلم والتعليم •

• مؤلفه : زكريا الانصارى (ت - ٩٢٦ هـ )

أوله : « الحمد لله الذى شرف من وفقه للعلم والعمل ••• »

• نسخة حسنة ، كتبها : محمد بكران فى سنة / ١٠٨٧ هـ •

ق = ٤

• [٩٦٩١-٩٦٩٣ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٨٩٩ - مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والآراة •

• مؤلفه : ابن قيم الجوزية / محمد بن ابى بكر شمس الدين

[ت - ٧٥١ هـ] الكشف ٢ / ١٧٦١ وبروك ٢ / ١٠٦ هـ •

أوله : « الحمد لله الذى سهل لعباده المتقين الى مرضاته

••• » •

• طبع فى القاهرة سنة / ١٩٣٩ م بتحقيق : محمود حسن

• ربيع •

والنسخة جيدة مضبوطة ، قديمة الخط ، كتبها : أحمد

ابن محمد الصعدي المكي الحنبلي فى سنة / ٨٤١ هـ • عن

نسخة المؤلف ومقابلة عليها •• وملكها عدة علماء ••• منهم :

كتب التربية والتعليم والمعارف الصامة

• الامام ابو الثناء ونجله نعمان / الالوسي

ق = ٢٥٠

• [٥٩٩٤] ٢٧ × ١٨ س

• ٩٦٠٠ - مقامة الشروع في العلم

• مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصري كوزي بيوك ( ت -

١٢٥٣ هـ )

• أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى » .

• طبعت في مجموعة رسائل ، في الاسنانه سنة /١٢٥٩ هـ ص /١٦ .

ق = ١

• [١٣٧٨٢ / ٣١ مجاميع] ١٩ × ١٣ س

• ٦٩٠١ - الانفحات المسكية في صناعة الفروسية

• مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي ( ت - ١٠٩٧ هـ )

• الايضاح ٢ / ٦٦٦

• أوله : « حمدا لله الذي اختار من شاء للحكم بين عباده » .

• طبع في بغداد سنة /١٩٥٠ م بتحقيق المرحوم الاستاذ عبدالستار

• القره غولي [ ت - ١٩٦١ م ]

ق = ٢١

• [٣٧٩٦ / ٢٢ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

• ٦٩٠٢ - النقاية

• مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ ) الكشف

• ١٩٧٠ / ٢

• أوله : « الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على

خير نبي أرسله ، هذه نقاية من عدة علوم يحتاج الطالب اليها » .

كتب التربية والتعليم والمعارف العامة

مختصر في اربعة عشر علما مع زبدة مسائلها \* \* نسخة

• حسنة ، كتبها : محمد بكران في سنة /١٠٨٧هـ .

ق = ١٤

• ٢٠ × ١٤ س [٤/ ٩٦٩١-٩٦٩٣ مجاميع]

• ٦٩٠٣ - آكام المرجان في أحكام الجان \*

مؤلفه : أبو عبدالله بدرالدين محمد بن عبدالله الشبلي

الدمشقي (ت - ٧٦٩هـ ) بروك ٢/٧٥

• أوله : « الحمد لله خالق الانس والجنة \* \* »

• طبع مرات ، انظر المعجم ص /١١٠١

ق = ١٧٩

• نسخة جيدة ، كتبت في سنة / ١١٢٠هـ

• [٦٣٠٣] ٢١ × ١٥ س



كتب في موضوعات تفتتى

٦٩٠٤ - أخلصي الخالصة •

مؤلفه : علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني

[ت - ؟] الكشف ١/٦٩٩ •

أوله : « الحمد لله الاحد القديم ، السلام الصمد القدير

العلام ، خالق الارواح والاجسام •• » •

جمله في خمسين فصلا ، لخص فيه كتاب : [الخالصة]

[خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق ] لعناد الدين

محمود بن أحمد الفارابي (ت - ٦٠٧هـ) •

ق = ٢٠

• ٢٢ × ١٥س [٧/٤٧٩١ مجاميع]

٦٩٠٥ - أرجوزة في التصوف والاصول والنحو •

مؤلفها : شمس الدين أبو عبدالله محمد بن شرف الدين

أبي الروح عيسى الرشيدى (ت - ؟) •

• نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ١٠٧٢هـ •

ق = ٣

• ٢١ × ١٦س [٢/٤١٥٤ مجاميع]

٦٩٠٦ - أسامي الكتب والفنون : ( مختصر كشف الظنون ) لحاجي خليفة •

مؤلفه : الحاج لطف الله بن عبدالله البغدادي الشهير

بالخزیندار (ت - ١٢٤٣هـ) البغداديون أخبارهم ومجالسهم

ص/٢٧٥ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• والصلاة ••• قد

## كتب في موضوعات شتى

سألني بعض من لا يسعني مخالفته ولا يمكن مدافعتة ان  
استخرج من كتاب كشف الظنون \*\*\* نبذة يسيرة مما يتعلق  
بكتب الفقه والنحو والصرف والتفسير والتواريخ وغيرها على  
ترتيب حروف الهجاء فأجبتة \*\*\* «

فرغ منه المصنف في سنة / ١٢٤٤ هـ . ولعل هذه النسخة  
مسودة المصنف ، حسنة الخط جيدة ، في هوامش صفحاتها  
تعليقات واطافات .

ق = ٢٠٩

• [١٧٧٨] ٢١ × ١٤ س

• ٦٩٠٧ - الاسفار عن قلم الاظفار

• مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١ هـ)

أوله : « بسملة ، الحمد لله وسلام على عباده الذين

أصطفى . . فيهذا جزء في آداب قلم الاظفار . . »

ق = ٥

• [٧٠٢٠/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

• ٦٩٠٨ - الاشارات في علم العبارات : ( تفسير الاحلام ) :

• مؤلفه : غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري «ت - ٨٧٣ هـ»

• الكتشف ٩٧/١ وبروك ١٣٥/٢

أوله : الحمد لله الذي خلق آدم من طين ثم نفخ فيه روحا

واصطفاه للرسالة كما اصطفى ادريس بعده ونوحا . . واتخذ

ابراهيم خليلا . . «

وفى مقدمته أورد أسماء الانبياء عليهم السلام . كتب في سنة

/ ١١٣٥ هـ ، والنسخة مذهبة جيدة الخط قلمها ثلثي جيدة .

كتب في موضوعات شتى

ق = ٢٧٦

• [٥٥١١] ٣٢ × ٢١ س

• ٦٩٠٩ - نسخة أخرى

• كتبها : محمد عثمان الشافعي في سنة /١٠٨٥ هـ

ق = ٢٦٧

• [٦٣٠٧] ٢٧ × ١٩ س

• ٦٩١٠ - أوراق متفرقة في السستر والرقى والطلاسم

ق = ٢٧

• [٣٨٤٨/٥ مجاميع] ٢٣ × ١٣ س

• ٦٩١١ - البركة في مدح السعي والحركة

مؤلفه : الحشبي أبو حامد جمال الدين محمد بن عبدالرحمن

[ت - ٧٨٢ هـ]

أوله : « الحمد لله الملك والجواد ، الهادي الى سبيل  
الرشاد ، الذي خلق الخلق كما أراد ، وجعل الارض مهادا ،  
طبع في القاهرة / ١٩٣٦ م والكتاب مهم في بابيه وموضوعه ،  
اذ تناول أمر الصناعات ، والزراعة ، والمنافع الطبية ، وصناعة  
الادوية .. ونحوها .. »

• كتبه : أحمد بن حموش في بغداد سنة /١٢٢٥ هـ

ق = ١٨٤

• [٤٩٠١/١ مجاميع] ٢٧ × ١٥ س

• ٦٩١٢ - بيان الهدى والفضائل في أمر الهلال

• مؤلفه : تقي الدين بن تيمية (ت - ٧٢٨ هـ)

أوله : « .. قال الشيخ الامام العالم .. تقي الدين أبو

كتب في موضوعات شتى

• انعباس ٠٠ « كتب سنة/١٣٠٣هـ

ق = ٦

• [١٣٨٥٣/٣ مجاميع] ٢٣ × ١٥ اس

٦٩١٢ ب - نسخة اخرى

• كتبت في سنة/١٣٠٣هـ

ق = ٤

• [٥٦٧٤/٣ مجاميع] ٣٢ × ١٩ اس

٦٩١٣ - تحفة العروس ومتعة النفوس

• مؤلفه : التيجاني أبو محمد عبدالله بن ابي عبدالله [ ت -

• كان حيا في سنة/٧١٠هـ ]

أوله : « الحمد لله الذي سوغنا الفضل جزيلا ، وفضلنا

على كثير ممن خلق تفضيلا ، وأسبغ علينا من نعمه الظاهرة

والباطنة ٠٠ « والنسخة نفيسة جدا ، كتبت قبل سنة/٩٥٠هـ ،

خطها جيد ، مزخرقة الجلد • طبع سنة/١٣٠١هـ في القاهرة ،

• انظر المعجم ص/٦٥١

ق = ١١٩

• [٣٦٧] ٢٧ × ١٧ اس

٦٩١٤ - ترتيب الاعداد في سبع الشداد

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله

• وصحبه ٠٠ »

رسالة صغيرة في مسائل لها سبع وجوه ٠٠ كالسموات

• السبع والحروف السبع

كتب في موضوعات شتى

ق = ٢

• ٢٠ × ١٤ أس [٢٧٦٩/٣ مجاميع]

• ٦٩١٥ - تعبير الاحلام

مؤلفه : ابن سيرين أبو بكر بن سيرين البصرى ( ت -

• ١١٠هـ ) طبع مرات ، انظر المعجم ص/ ١٢٦ وبروك ١/ ٦٦

أوله : « الحمد لله الذى خلق آدم من حمأ مسنون ... »

ق = ١٠

• ٢٢ × ١٦ أس [٦٠١/٢ مجاميع]

• ٦٩١٦ - نسخة أخرى

• حسنة الخط ، كتبت فى سنة / ١٢٧١هـ

ق = ٢٠٢

• ٢٧ × ١٨ أس [٥٥١٠]

• ٦٩١٧ - التعبير القادوى

مؤلفه : أبو سعد نصر بن يعقوب الدينورى ( كان حيا

فى سنة / ٣٩٧هـ ) الكشف ١/ ٤١٧ وبروك ١/ ٢٤٤ والاعلام

• ٣٥٢/٨ والهدية ٢/ ٤٩٠

أوله : « المحمود الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه

سنة ولا نوم ... » ألفه للخليفة العباسى القادر بالله أحمد فى

سنة / ٣٩٧هـ ، الكشف ١/ ٤١٧ • نسخة خزائنية مذهبة ، جيدة

الخط • كتبت فى الجامع الازهر سنة / ٩٦٤هـ

ق = ٢٨٥

• ٢٧ × ١٨ أس [٥٥٠٩]

• ٦٩١٨ - تعبير الاحلام

## كتب في موضوعات شتى

• مؤلفه : مجهول  
مخروم الطرفين ، في خمسين بابا ، الباب الاول في رؤية  
الله سبحانه ..  
ق =

• [٦٣١٢] ٢١ × ١٥ اس

• ٦٩١٩ - تيجان عنوان الشرف

• مؤلفه : أحمد بن عبدالرزاق المغربي ( ت - ١٠٩٦ هـ )  
• الايضاح ٣٤٢/١  
• منظومة في الفقه والوعظ والعقائد والنحو والاصول ..  
• أولها : « أحمد من أحمد وصف أحمداً

حمداً أجل الحمد ختماً وابتداً »

ونمطها عجيب ، اذ جعل كل علم في مكان معين من  
جداول الرسالة .. وجعل لكل علم لونا من الجبر ..

ق = ٩

فرغ منه المصنف في سنة /١٠٧٢ هـ . وكتبه : محمد بن  
أحمد المعروف بابن الجد .

• [٤١٥٤/٥] ٢١ × ١٦ اس مجاميع

• ٦٩٢٠ - جوامع اللثة

• مؤلفه : أبو الحسن علي بن نصر الكاتب في الصومعة  
الحكيمة بقاشان [ من رجال القرن الثالث عشر ] .  
• أوله : « ان الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه تعالى صفاته ،  
رفع قدر النكاح وأعلى شأنه ، فأقام لجلاله الأديان ، وجعل  
به بقاء الحيوان ، وعمر به البلاد وكثر به البلاد .. »

كتب في موضوعات شتى

والنسخة خزائنية نفيسة جدا ، آية في فن [ التجليد ] ،  
مجدولة مذهبة ، خطها رائع وقلما المعروف بالتعليق ، كتبها :  
عبدالحسين الكربلائي في القسطنطينية سنة / ١٣١٠ هـ . وهي  
خمس أجزاء في مجلد واحد . في أربعة وخمسين بابا ، فريدة  
في بابها . انظر : الحياة الجنسية عند العرب للدكتور صلاح  
الدين المنجد ص / ١٠٧ .

ق = ١٥٤

• [ ١٢١٥٤ ] ٢٨ × ١٨ اس

• ٦٩٢١ - الجبانك في أخبار الملائك

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ ) بروك

٢ / ١٤٧

أوله : « أما بعد حمد الله جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة

متى وثلاث ورباع . . . . . والصلاة والسلام . . . »

• نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ١١٥٠ هـ .

ق = ٩٢

• [ ٦٦٢٢ ] ٢١ × ١٥ اس

• ٦٩٢٢ = خلقة آدم ( عليه السلام ) :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « . . . قال مقاتل بن سليمان عن عمر بن شعيب

عن أبيه عن جده قال . . . »

• كبه : عبدالله بن حسين سنة / ١١٤٢ هـ .

ق = ٢

• [ ٣٨٩٩ / ٢ ] ٢١ × ١٥ اس [ جامع ]

- ٦٩٢٣ - الدر المكنون في الكلام على الطاعون \*  
مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفى (ت - ١٠٩٧هـ) \*  
أوله : « الحمد لله الذى يدفع البلا عن عباده بالاستكانة اليه  
والخضوع والخشوع \* \* »

ق = ٥

\* [٣٧٩٦/٢٤ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

- ٦٩٢٤ - الدر الفاخرة على رمز الشجرة لابن عربى \*  
مؤلفه : أبو العباس البونى محيى الدين أحمد بن علي بن  
محمد [ت - ٦٢٢هـ] \*

أوله : « الحمد لله لذى كشف الحجب لاولي الابصار  
وجعل الليل والنهار آيتين \* \* ودلهم على اظهار اعجاز موردها \* \*  
رسالة حسنة الخط \* حديثه \* \* »

ق = ٥٦

\* [١٠١٤٧] ٢٠ × ١٤ س

- ٦٩٢٥ - الذخيرة في كشف البراقع لاهل البصرة في تعبير الرؤيا \*  
مؤلفه : محمد بن علي بن أحمد اليمنى المعروف بالهادى  
(ت - ٩٣٢هـ) الكشف ١/٨٢٦ \*

أوله : « الحمد لله مبدي أحكام القدرة فى دلائل الفكرة  
ومظهر اعلام الفطرة \* \* فى شواهد العبرة ، آيات أوضح من  
العيان وأصدق من نطق اللسان \* \* »

\* نسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة /١١٨١هـ \*

ق = ٢٢٧

\* [٥٥١٨] ٢٢ × ١٤ س



٦٩٢٦ - رسالة الفراسة :

مؤلفها : محمد بن أبي طالب الأنصارى الصوفى شيخ

الربوة : « ت - ٢٢٦ هـ » \*

أولها : « الحمد لمن يستحق الحمد لهويته ، ويستوجب

الشكر لالهويته ، والصلاة والسلام على المخصوص برسالته » \*

طبعت في القاهرة سنة /١٢٩٩هـ والنسخة جيدة الخط ، قلمها

نسخي حسن \*

ق = ٧٥

\* ٢٠ × ١٥ س [١ / ٥٥١٤ مجاميع] \*

٦٩٢٧ - نسخة أخرى \*

كتبها : مصطفى بن عبود في سنة /١٢٥٥هـ \* حسنة الخط \*

ق = ٢٥

\* ٢٠ × ١٥ س [٦٢٧٩] \*

٦٩٢٨ - رسالة في التنجيم والطوائع \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله رب العالمين \*\*\* وبعد اذا أردت

أن تحسب اسم الشخص خذ اسمه واسم أمه واسقط اثني عشر

\*\*\* فإن بقي واحد \*\*\* » \* حديثة الخط \*\*\* كتبت قبل سنة /

\* ١٠٩٥ هـ \*

ق = ١٢

\* ١٩ × ١٤ س [٥٥١٣] \*

٦٩٢٩ - رسالة في معرفة الاسم الاعظم \*

مؤلفها : كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة القرشي

كتب في موضوعات شتى

• (ت - ٦٥٢هـ)

أولها : « قال الشيخ الامام كمال الدين الراجحي عفو ربه  
ورضاه رضي الله عنه وأرضاه .. »

ق = ٦

• [١/١٢٣٢٦ مجاميع] ٢١ × ١٤ س

• ٦٩٣٠ - رسالة في أسماء المصائد التي اعتادها محمود العيني في (شرح  
انشواهد الكبرى)

مؤلفها : العيني محمود بن أحمد ، بدرالدين [ت - ٨٥٥هـ]  
كتبها : يوسف العربي سنة/٩٩٩هـ عن نسخة بخط المصنف

ق = ٢

• [٣/١٢٣٣١ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

• ٦٩٣١ - رسالة في : ارم ذات العماد

• مؤلفها : مجهول

• أولها : « وبه ثقتي ، الحمد لله رب العالمين .. »

• كتبها : ابن حمد القديمي من قرية [حوران] سنة /

• ١١١٧هـ

ق = ٧

• [٢/٤٧٤٢ مجاميع] ٢١ × ١٦ س

• ٦٩٣٢ - رسالة في بيان السؤالات والجوابات

• مؤلفها : مجهول

• أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله محمد  
وآله أجمعين .. »

ق = ٢

## كتب في موضوعات شتى

• [٢٦/٢٧٦٩ مجاميع] ٢٠ × ١٤ اس

• ٦٩٣٣ - رسالة في حق قصة قراقوش

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. ذكر في كتاب الناشوش

• في أحكام قراقوش »

ق = ٢

• [١٦/٢٧٦٩ مجاميع] ٢٠ × ١٤ اس

• ٦٩٣٤ - رسالة في (الروحانيات)

• مؤلفها : مجهول

• وفيها تلامس وأوافق

• [٨/٥٨٣٠ مجاميع] ٢١ × ١٦ اس

• ٦٩٣٥ - رسالة في العمارة كمية وكيفية

• مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت - ١٠١٤هـ)

أولها : « الحمد لله الذى خلق الخلق خاصة وعمامة ،

• وهداهم الى المحجة بالحجة .. »

ق = ٧

• [٥/١٣٨١٣ مجاميع] ١٩ × ١٤ اس

• ٦٩٣٦ - رسالة في فضيلة العمارة وسنتها وتسويها

• مؤلفها : محمد بن يحيى البخارى [ت - ؟]

أولها : « الحمد لله الذى كوّر عمامة وجودنا بحكمته ،

• وشرف رؤوسنا بشرف قدوم خير بريته .. » ، نسخة جيدة ،

• كتبت في سنة ١١٦٠هـ

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٤/٣٧٩٩ مجاميع] \*

٦٩٣٧ - رسالة في الفراسة والقيافة \*

مؤلفها : مجهول

مخرومة الطرفين ، أول الموجود من أولها : « قاعدة ،  
أنظر الى الحادي عشر بيت الرجاء والامل ، فان كان فيه شكل  
سعد داخل دل على حصول المطلوب » \*

ق = ٩

٢٨ × ١٩ س [١/٢٣١٨٧ مجاميع] \*

٦٩٣٨ - رسالة في علم الرمل \*

مؤلفها : مجهول

أولها : « .. الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين  
اصطفى ، فهذه رسالة .. » \*

خطها حديث اعتيادي ..

ق = ٦٥

٢٠ × ١٤ س [٢/٩٩٤٤ مجاميع] \*

٦٩٣٩ - رسالة في الطاعون \*

مؤلفها : صبغة الله الحيدري الكردى « ت - ١١٨٧ هـ »

الاعلام ٢٨٦/٣ \*

أولها : « الحمد لله الذي أنهى الينا حقا وبقينا ، ان الدنيا  
ليست الا دار الفراق ، وانها لا يمكن ان تدوم لاحد .. » \*

فرغ منها المصنف في بغداد سنة ١١٨٦ هـ ، [ وقت اشتداد

وباء الطاعون في بغداد ] .. \*

ق = ٣

كتب في موضوعات شتى

• [ ٢٢٨١١/١ مجاميع ] ٢٠ × ١٤ اس

٦٩٤٠ - رسالة في ذكر أسماء مؤلفات ( علي بن سلطان الفاري ) ت -  
• ( ١٠١٤ هـ )

ق = ١

• [ ٩٩٥٥/٤ مجاميع ] ٢٢ × ١٤ اس

• ٦٩٤١ - رسالة في أسماء ( أهل الكهف )

ق = ١

• [ ١٤٨٥/١ مجاميع ] ١٥ × ١٠ اس

• ٦٩٤٢ - نسخة أخرى

ق = ١

• [ ٨٦٩/٧ مجاميع ] ١٩ × ١٥ اس

• ٦٩٤٣ - رسالة في بيان لواء الحمد

• مؤلفها : مجهول

في [ الكعبة الشريفة ] وأبعادها •• أولها : « الحمد لله

• وانصلاة والسلام على محمد •• »

ق = ١

• [ ٢٧٦٩/٣٤ مجاميع ] ٢٠ × ١٤ اس

• ٦٩٤٤ - رسالة مختصرة من ( بئال النوعون في أخبار الطاعون ) للسيوطي

• جلال الدين ( ت - ٩١١ هـ )

• ومختصرها مجهول • كتبت في سنة ١٣٢٥ هـ

ق = ١٠

• [ ١٣٢٦٧/٨ مجاميع ] ٢٣ × ١٧ اس

• ٦٩٤٥ - رسالة في طوابع النساء والرجال

• مؤلفها : مجهول

## كتب في موضوعات شتى

أولها : كتاب فيه طوابع النساء والرجال ♦♦♦ وهي هذه :

• تحسب اسم السائل واسم أمه الجملة « ♦♦ »

• كتبها : ملا حمادى سنة / ١٢٧٦ هـ ♦

ق = ٢٢

• ١٩ × ١٣ أس [ ٢ / ٦٣٠٠ مجاميع ]

• ٦٩٤٦ = رسالة نبي علم الجفر ♦

• تسبب للإمام جعفر بن محمد الصادق « ت - ١٤٨ هـ »

أولها : « قال أبو بصير : حضرت مجلس مولانا الصادق

فقلت يا ابن رسول الله أريد ان تخبرني عن أمور السنة ، فقال

يا أبا بصير « ♦ طبعت ♦

ق = ٢٨

• ١٩ × ١٣ أس [ ١ / ٦٣٠٠ مجاميع ]

• ٦٩٤٧ = رسالة في سرقة كتب المؤلفين ♦

• مؤلفها : جلال الدين السيوطي [ ت - ٩١١ هـ ]

أولها : « ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى أهلها ،

هل أتاك حديث « ♦♦ » ذكر فيها ان أحد معاصريه سرق كتبه :

المعجزات ، وطبي اللسان ، والخصائص وانتحلها لنفسه ♦♦♦

• نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ٩٧١ هـ ♦

ق = ٨

• ٢١ × ١٤ أس [ ٤ / ٦٠٩٧ مجاميع ]

• ٦٩٤٨ = رسالة في الموسيقى ♦

• مؤلفها : مجهول ♦

كتب في موضوعات شتى

أولها : « الاول في ماهية الموسيقى واشتقاقه ، قالت

الفلاسفة : الموسيقى حكمة عجزت النفوس عن اظهارها . . . » •

ق = ٣

• [ ٥٦٤١/٦ مجاميع ] ١٩ × ١٣ اس

• ٦٩٤٩ = رسالة في حل المعضلة المشهورة التي أعيت علماء الامصار

• مؤلفها : محمد بن أحمد الخضرى (ت - ٩٢٨هـ)

ق = ٣

• [ ٤٧٢١/٥ مجاميع ] ٢٢ × ١٥ اس

• ٦٩٥١ = رسالة في معرفة سمت القبلة

• مؤلفها : مجهول

أولها : « في معرفة سمت القبلة ، والمراد من سمت القبلة،

هو نقطة من الأفق . . . » على صفحاتها تعليق لعبدالله بن فخر

• الدين زاده الموصلى

ق = ٣

• [ ٥٤٤٤/١٥ مجاميع ] ٢٢ × ١٢ اس

• ٦٩٥٢ = رسالة في معرفة القبلة بالدائرة الهندسية

• مؤلفها : مجهول

• أولها : « بعد الحمد والثناء ، والصلاة والدعاء أقول . . . »

• كتبها : موسى كاظم بن رجب فى البصرة سنة /١١٥٩هـ

ق = ٩

• [ ٥٤٤٤/١٢ مجاميع ] ٢٢ × ١٣ اس

• ٦٩٥٣ = الرسالة لخروج القبلة بغير آلة

• مؤلفها : مجهول

كتب في موضوعات شتى

أولها : « الحمد لله رب العالمين » \* وبعد فاني لما رأيت

معرفة القبله \* « في فصلين وخاتمة ، كتبها : موسى كاظم بن

رجب في البصرة سنة /١١٤٩هـ \*

ق = ٧

\* [١١/٥٤٤٤ مجاميع] ١٢ × ٢٢

٦٩٥٤ - رسالة في المظالم المشتركة \*

\* مؤلفها : تقي الدين ابن تيمية « ت - ٧٢٨هـ »

\* طبعت ، انظر : المعجم ص /٥٩ \*

ق = ٧

\* [٨/١٣٨٢٢ مجاميع] ١٤ × ٢٢

٦٩٥٥ - رسالة في النرد ( الشطرنج ) \*

\* مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، اللعب بالشطرنج منه

\* ماهو محرم \* « \*

ق = ١١

\* [١١/١٣٨٢٢ مجاميع] ١٤ × ٢٢

٦٩٥٦ - رسالة في تفسير الاحلام \*

\* نقلت من كلام ابن سيرين البصرى [ت - ١١٠هـ]

\* وقبلها ورقة في معرفة الغالب والمغلوب من المتحاربين

ق = ٤

\* [١٣/٦٠٢٢ مجاميع] ١٣ × ١٩

٦٩٥٧ - رسالة في فوائد قصة الحديدية \*

\* أولها : « ذكر بعض الفوائد التي في قصة الحديدية \* « \*



كتب في موضوعات شتى

ق = ٣

\* [١٠/٦٧٨٦ مجاميع] ١٥ × ١١ س

\* ٦٩٥٧ ب - رسالة في فوائد شتى

\* مؤلفها : مجهول

\* أولها : « فصل : الطريق الى الله تعالى ثلاثة أقسام \* \* »

\* خطها جيد

ق = ٦٩

\* [١/٤٧٤٦ مجاميع] ٢٣ × ١٢ س

\* ٦٩٥٨ - الشجرة النعمانية في النبوة العثمانية

\* مؤلفه : محيي الدين بن عسري [ت - ٦٣٨هـ] بروك

٤٤٧/١

\* أوله : « الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا

نبي بعده \* \* » مجدول مذهب

\* كتبه : أحمد حلمي في الاستانة سنة /١٣٠٠هـ

ق = ١٨

\* [١/١٠٠٤٠ مجاميع] ٢٢ × ١٤ س

\* ٦٩٥٩ - شرح الشجرة النورانية

\* مؤلفه : الصفدي خليل بن أيك [ت - ٧٦٤هـ]

\* أوله : « الحمد لله واهب الاسرار لاهل الاستبصار ،

وصلواته وسلامه \* \* » مجدول مذهب ، كتبه : أحمد حلمي

\* سنة /١٣٠٠هـ في الاستانة

ق = ١١

\* [٣/١٠٠٤٠ مجاميع] ٢٢ × ١٤ س

## كتب في موضوعات شتى

٦٩٦٠ - شرح الجبلجونية \*

مؤلفه : محمد حامد الالوسى [ ت - ١٢٩٠هـ ] \*

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله رب العالمين ،

وصلى الله على سيدنا محمد .. » \*

مسودة المصنف ، كتبها سنة /١٢٧٦هـ مخرومة الآخر ..

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [ ٥٨٣١ / ٣ مجاميع ] \*

٦٩٦١ - الصورم الهندية في الطوائف اللوطية \*

مؤلفه : علي بن أحمد القرافي الانصارى [ ت - ٩٤٠هـ ]

بروك / انذيل ١٠٢٧ / ٢ \*

أوله : « .. الحمد لله الذى اطلع شمس الحق فأضاء

الوجود بالهدى .. » فى مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة .. فرغ

منه المصنف فى سنة /٩٦٨هـ ، والنسخة حديثة ، كتبت فى سنة

/١٣٢٥هـ \*

ق = ١٣٨

٢٣ × ١٧ س [ ١٣٧٦٧ / ١ مجاميع ] \*

٦٩٦٢ - صورة امتحان الافتاء \* وفى الاسئلة التى امتحن بها السيد ياسين

( ت - ؟ ) من قبل المرجوم الشيخ عبدالوهاب النائب ( ت = ١٩٢٨م )

لترشيحه بمصعب ( مفتي بغداد ) سنة /١٣٢٨هـ \*

أولها : « سؤال :

ما تعريف الامانة وما حكمها ؟ »

الجواب : الامانة هى الشئ الذى يوجد عند الامين سواء

كان أمانة بقصد الاستحفاظ كالوديعة أو كان أمانة .. » \*

كتب في موضوعات شتى

ق = ٢

٢١ × ١٥ س [٢/ ٣٣٢٠٣٠٣٠٣ جامع]

٦٩٦٢ - الضياء الشمسي على المنهج القدسي

• مؤلفه : مصطفى البكري الصديقي [ت - ١١٦٢هـ]

أوله : « من الكلام على قسمي التوسلات ، أخذ  
في شرح ثالث الأقسام فقال « نسخة حسنة الخط ، مخرومة  
الآخر »

ق = ٧٠

٢١ × ١٦ س [٢٢٥١٠]

٦٩٦٤ أ - عجالة النصر في جواب أسئلة حامد أفندي من علماء البصرة

• مؤلفه : ياسين بن ابراهيم البصري الشافعي [ت - ؟]

أوله : « سألتكم ايها العلماء الذين في البصرة عن اعراب  
قوله تعالى : ليلوكم ايكم احسن عملا » ، والكتاب جوابات  
في النحو والتفسير والفقه والحديث ، فرغ منه المصنف في سنة

١١٨٥هـ /

ق = ٧

١٩ × ١٣ س [١/ ١٣٧٨٢ جامع]

٦٩٦٤ ب - شيون الحقائق وايضاح الطرائق

• مؤلفه : أبو القاسم محمد بن أحمد العراقي المعروف

بخروزشاه (ت - ؟) انظر : بروك ١/ ٤٩٥ ، والايضاح

١٣٤/٢ والكشف ٢/ ١١٨٦

أوله : « أما بعد ، فانا رأينا أكثر الخلائق منهم الحيل على

الناس ولم يظفروا شيئاً من الحقائق ، والدعوة عندهم من غير

## كتب في موضوعات شتى

علم \* \* وهو يشتمل على سائر الحيل والنواميس والمخاريق  
والدخن والتعافين والمواقيد والتاريخيات والاختفاءات والدك  
وخواص المعادن والنبات والحيوان ، وكيفية تركيب الانسان وما  
يختلف به في كل وقت وزمان \* \* »

والكتاب مهم جدا في موضوعاته ، انظر : الكشف والايضاح \* \*  
نسخة حسنة ، كتبها : قاسم الحافظ بن حاج محمد الحافظ  
الاعظمي الحنفي في بغداد سنة / ١٢٣٠ هـ

ق = ١٠٧

\* ٢٠ × ١٢ أس [٤٨٧٠]

٦٩٦٥ - فائدة في ( الخضر ) عليه السلام \*

نقلت من كلام الدميري كمال الدين [ت - ٩٢٣ هـ] \*  
أولها : « \* \* قال الدميري : واسم الخضر مختلف فيه ،  
ف قيل : ايليا بن \* \* »

ق = ٢

\* ٢٢ × ١٦ أس [٧٠٤٨/٣ مجاميع]

٦٩٦٦ - الفتحة في الموسيقى \*

مؤلفه : محمد بن عبد الحميد اللاذقي [ت - ٩٠٠ هـ]  
الموسيقى العراقية للعاوي ص / ٣٨٢ \*  
أوله : « الحمد لله الذي أذاقنا حلاوة الحانه عنادل ورد  
جماله \* \* »

وقال الحاج خليفة في الكشف ١٢٣٦/٣ : « \* \* ألفها  
اللاذقي في أوائل فتوح السلطان بايزيد بن محمد خان وأهداها  
ليه \* \* » والنسخة جيدة الخط مضبوطة \* \*

كتب في موضوعات شتى

ق = ٢٦

• [٥٥٠٤] ٢٠ × ١٢ س

٩٩٦٧ - فهرس مؤلفات أبي الفوز محمد أمين السويدى ( ت - ١٢٤٦هـ ) •

ق = ١

• [٧٣٩٨/١٤] ٢٠ × ١٤ س مجاميع

٦٩٦٨ - فهرس الكتب التى وقفها نعمان بن محمود الالوسى ( ت - ١٣١٧هـ )

• فى سنة / ١٣١٣هـ •

أوله : « بسملة ... الحمد لله رب العالمين ... أما بعد :  
فقد وقفت وقفا صحيحا شرعيا جميع الكتب التى أسماؤها فى  
هذا الدفتر ، وقد حكم قاضيان بصحة وقفي المذكور وسجل ،  
وشرطت التولية عليها ومحافظتها وان توضع فى المدرسة  
المرجانية الكائنة لاولادى المحروسين ... وسجل فى المحكمة  
الشريعة سنة / ١٣٠٤هـ وسنة / ١٣٠٧هـ فى سجل الاوقاف  
الاميرية ... » ثم سرد أسماء الكتب المذكورة فيه ، كتبه بخطه  
فى سنة / ١٣١٣هـ • ومنه أربع ورقات الاخيرة كتبها ولده  
الحاج علاء الدين الالوسى • وقد ذكرا فيه اسماء ( ١٤٠٠ ) كتابا  
مطبوعا ومخطوطا هى قوام الخزانة النعمانية •

انظر عنه : مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخها ونوادير

مخطوطاتها ص / ٥٦ •

ق = ٣٣

• [٨٢٤٠] ٢٦ × ٢٠ س

٦٩٦٩ - فهرس شرح الاستخارة •

مؤلفه : محمد بن الشيخ بدر الدين الوفائى الزينى

• [٩ - ت] •

كتب فى موضوعات شتى

- أوله : « أما من التفسير فالكشاف للعلامة .. » .  
وهو مهم جدا فى بابه ، لانه ذكر فيه أسماء الكتب  
وأصحابها التى اعتمدها فى تأليف كتابه [ شرح الاستخارة ]  
مع ذكر وفياتهم ، ومنها جمهرة فى كتب اللغة والادب والتفسير  
والفقه والاصول .. نسخة حسنة ، كتبت فى سنة /١٠٧٤هـ .  
ق = ٤

٢٣ × ١٥س [ ٤١٦٢/٢ مجاميع ] .

- ٦٩٧٠ - فهرس لكلمات القصيدة الهزبية (أم القرى) للبوصيري ، مرتبة  
على الحروف .  
ق = ٦

٢٠ × ١٦س [ ٢٦١١/١ مجاميع ] .

- ٦٩٧١ - فوائد ومطالب ، لجمال الغمامى (ت - ١٢٠٠هـ) .  
كتبها : نعمان الالوسى (ت - ١٣١٧هـ) .  
ق = ١٤

٢٠ × ١٤س [ ٧٠١٨/٢ مجاميع ] .

٦٩٧٢ - فوائد لطيفة .

مؤلفها : مجهول .

تتضمن أسماء الحروف وأخبار الانبياء .

ق = ٢

٣٠ × ١٧س [ ٩٦٨٣/٣ مجاميع ] .

- ٦٩٧٣ - فوائد فى طول الكعبة وطول الحرم الشريف وطول قبر الرسول  
( صلى الله عليه وسلم ) وعمق بئر زمزم .  
فى نصف صفحة .

كتب في موضوعات شتى

• [مجاميع ١٣٨٠٧/٧] ١٩ × ١٥س

٦٩٧٤ - فوائد في فنون شتى \*

للجلال السيوطي (ت - ٩١١هـ) والزرکشی بدرالدين

• كتبت سنة /١٣٠١هـ \*

ق = ١

• [مجاميع ١٣٧٦٩/٧] ٢١ × ١٤س

٦٩٧٥ - قرة الناظر ونزهة الناظر \*

مؤلفه : نور الدين أبو الحسن علي بن سوروبن الشبغاوى

(ت - ٨٦٨هـ) بروك ١٧/٢ والذيل ١١/٢ \*

مخروم الطرفين •• أول الموجود منه : « وما يصلح شأن

الزوجة والولد فتارة بالخياطة احترف وتارة بالقلم من المداد

احترف ، ومضى على ذلك كثير من الازمنة ، وعادت القريحة

قريحة مزمنة لا تمنع من جواهر صفائها نظما ولا نثرا •• » \*

اختصر فيه كتابه : ( نزهة النفوس ومضحك العيوس ) ،

وقد طبعت النزهة في مصر سنة /١٢٠٨هـ ، انظر المعجم

• ص /١٢٤

ق = ٦٦

• [١٨٧] ٢١ × ١٥س

٦٩٧٦ - القول التمام في آداب دخول الحمام \*

• مؤلفه : أحمد بن العماد الأقفهسي (ت - ٨٠٨هـ) \*

أوله : « الحمد لله الكريم الواسع العليم ، رب السماوات

والارض ومن فيهما وزب العرش العظيم •• » \*

والكتاب يتضمن مطالب في آداب دخول الحمام من

كتب في موضوعات شتى

الوجهة الشرعية والطبية ، فرغ منه المصنف في سنة /٧٦٠ هـ .

ق = ٣٠

٠ [١/١٣٨٣١ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٩٧٧ - الكمال في علم الرمل .

مؤلفه : أبو محمد عبدالعزيز بن يحيى الالهـاني

( ت - ؟ ) .

أوله : « أحمد الله حمد الحامدين ، وأشكره شكر الشاكرين

• وتفكر به أفكار المتفكرين ، وأتوكل عليه توكل التوكلين » .

ق = ٣٨

٠ [١/٥٥١٢ مجاميع] ٣٨ × ١٤

٦٩٧٨ - كتاب في الفلك والتنجيم .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « بسملة ، في علم الفلك والرمل ، وفيه ثمانية

فصول ، الاول في ( معرفة ) الافلاك والبروج والمازل •• » .

ق = ٥١

٠ [١/٩٩٤٤] ٢٠ × ١٤ س

٦٩٧٩ - كتاب ابن شريح .

مؤلفه : ابن شريح [ ت - ؟ ] .

أو لعله كتاب ( الشرائع ) الذي ينسب لموسى بن ميمون

[ ت - ٦٠٥ هـ ] انظر : الكشف ٢ / ١٦٠٥ .

أوله : « نقل من كتب الاوائل والائثار العلوية عن هرمز

الحكيم ودانيل واسكندر ذى القرنين •• الباب الاول في كسوف

الشمس ، اذا انكسفت في نيسان عند طلوعها دل على الشبيء »



كتب في موضوعات شتى

في بعض المدن \* \* ، نسخة حديثة الخط \* \*

ق = ١١٩

\* [٥٥١٥] ٢١ × ١٥ أس

٦٩٨٠ - نسخة أخرى \*

حديثة الخط \* \*

ق = ٤٥

\* [٥٥١٦] ٢١ × ١٥ أس

٦٩٨١ - كتاب الجفر في ( التبصرة في شرح الشهور العربية ) : الملحمة  
في بيان الشهور \*

مؤلفه : مجهول \*

أوله : « الجزء الاول من كتاب الجفر في التبصرة في

شرح الشهور العربية والرومية وبروجها وما فيها ، ومنازل القمر

والانوار وطلوع المنازل وغروب \* \* » \*

نسخة حسنة ، جيدة الخط \* \*

ق = ٣٠

\* [٦٢١٤] ٢١ × ١٥ أس

٦٩٨٢ - نسخة أخرى \*

كتبها : أبو التياء الالوسي في سنة /١٢٣٤هـ في المدرسة

القمرية/ في كرخ بغداد \*

ق = ١٨

\* [٦٣٠٦] ٢٠ × ١٥ أس

٦٩٨٣ - كتاب في الاسرار والافاق \*

مؤلفه : أحمد بن علي البونى « ت - ٥٦٢٤ » \*

كتب في موضوعات شتى

اختصر فيه : ( شمس المعارف الكبرى ) ، والمطبوع

مرات • انظر المعجم ص/ ١٠٦٢ •

ق = ٨٥

• [١٠٠١٢] ١٤ × ١١ س

٦٩٨٤ - كتاب في السحر •

• مؤلفه : محمد حامد الالوسي [ت - ١٢٩٠هـ]

أوله : « بسملة ، لدفع الهموم والخلاص من يد ظالم

ودفع الامراض ودفع المصائب ، يقرأ كل ليلة ألف مرة •••

• مسودة المؤلف ، كتبها في سنة / ١٢٧٧هـ •

ق = ١٨

• [٦٣٠٥] ١٩ × ١٤ س

٦٩٨٥ - كتاب في الطلاسم والرقى •

• مؤلفه : مجهول

أوله : « •• فائدة في تسخير الانس والجان ••• ومن

يتق الله يجعل له مخرجا •• » نسخة حديثة الخط ، كتبت في

• سنة/ ١٢٦٤هـ •

ق = ٨٥

• [٦٣٠٤] ٢١ × ١٥ س

٦٩٨٦ - كتاب كتبه : أبو الثناء (ت - ١٢٧٠هـ) وعبدالفني جميل زاده

(ت - ١٢٧٩هـ) وعبدالباقى العمري (ت - ١٢٧٨هـ) •

الى : نظام الدولة بن أمين الدولة ، الصدر في ايران لما

زار النجف لاستعطافه على ولده ( المرتضى ) قولبي خان ، وفي

آخره جواب نظام الدولة عليه •

كتب في موضوعات شتى

كتبه : عبد الباقي سعد الدين الالوسي في سنة / ١٢٦٥هـ /

١٥ رجب \*

ق = ٤

\* [٥٦١٩] ٢٣ × ١٨ س

٦٩٨٧ - الكواكب الدرية في الاصول الجفرية \*

مؤلفه : عثمان بن علي الموصلي (ت - ١هـ) الايضاح

٣٩٠ / ٢ - ٣٩١ \*

أوله : « الحمد لله والصلوة والسلام على الرسول سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه العظام .. » وهو في مقدمة ومطلب

وخاتمة .. كتب في سنة / ١٣١٦هـ \*

ق = ٢٢

\* [٢٢٨٠٠] ١٤ × ٢٠ س

٦٩٨٨ - نسخة أخرى \*

ق = ١٨

\* [٢٣٢٠٠] ٢٠ × ١٤ س

٦٩٨٩ - لطف التدبير \*

مؤلفه : الاسكافي محمد بن عبدالله الخطيب «ت - ٥٤٢١هـ»

أوله : « حمد الله أوجب قبل كل كلام ، ومنحه العقل

فوق كل انعام ، وما بعد كتب الله المنزلة على انبيائه صلوات الله

على جميعهم .. » \* نسخة حسنة مذهبة ، كتبها : محمد سعيد

ابن عبداللطيف بن محمد الرحبي البغدادي في سنة / ١٥٩هـ \*

طبع في القاهرة سنة / ١٩٦٤م ، بتحقيق : أحمد عبد الباقي ،

نشرته مكتبة المشي ببغداد \*

كتب في موضوعات شتى

وقد [اكتشف] معرفة هذه النسخة العقيد الركن عبدالقادر زينل في مبحث له بعنوان : [ لطف التدبير ] نشره في مجلة [ الرسالة الاسلامية ] السنة/٧ العدد/٧٤ ، الصادر في سنة/ ١٩٧٤م \* وقد كتب عليها : «رسالة في فنون الحرب» \* \* وانظر الكشاف ص/٣٣٧ \*  
ق = ٨١

\* [٩٦٤٨] ٢٠ × ١٥ س

٦٩٩٠ - لقطه المرجان في أخبار الجان \*

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ ) بروك

٧٥/٢ \*

أوله : « قال سيدنا وشيخنا \* الحمد لله الخان المنان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث الى الانس والجان » نسخة جيدة الخط ، كتبها : فتح الله بن ابي بكر بن صافي الحلبي في سنة/١١١٥ هـ عن نسخة المؤلف \*

اختصر فيه كتاب [آكام المرجان] للشبلي بدرالدين محمد

\* ابن عبدالله ( ت - ٧٦٩ هـ )

ق = ١١٠

\* [٥٤٤٣] ٢٢ × ١٦ س

٦٩٩١ - نسخة أخرى \*

ق = ٨٥

\* [٤٨٠٦/٢] ٢٣ × ١٦ س مجاميع

٦٩٩٢ - اللمعة النورانية في حل مشكلات الشجرة النعمانية \*

مؤلفه : محمد بن اسحاق صدرالدين القونوي [ ت -

٦٧٢ هـ ] \*

كتب في موضوعات شتى

- أوله : « الحمد لله الذى بين البيان لاهل العرفان ... »
- مذهب مجدول ، في أوله لوحة زخرفية ... كتبه : أحمد حلمي
- في الاستانة سنة / ١٣٠٠ هـ

ق = ٢١

- ٢٢ × ١٤ اس [ ٢ / ١٠٠٤٠ مجاميع ]
- ٦٩٩٣ - مسودات من كتب نعمان خير الدين الالوسي ( ت - ١٣١٧ هـ )
- وهى بخطه

ق = ١٢٢

- ٢٨ × ٢٠ اس [ ٢٢٥٢٠ ]

- ٦٩٩٤ - المعلم على حروف المعجم في تعبير الاحلام : ( تعبير ناجح )
- مؤلفه : أبو طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحمراني
- الحنبلي [ ت - ٦٩٣ هـ ] الكشف ٢ / ٤١٧
- أوله : « الحمد لله الذى جعل النوم راحة الاجساد ... »
- توفي أنفها عند حلول الرقاد فيمسك التى قضى عليها الموت
- ويرسل الاخرى ... »

- أورد فيه أربع عشرة مقالة ، ثم رتب الاحلام « على
- الحروف ، ليكون بين كتبهم كالعلم ويسهل على كل طالب ... »
- نسخة حسنة ، كتبها : محمود بن محمد بن ابراهيم بن محمود
- ابن أحمد في سنة / ١١٠٣ هـ

ق = ١٢٥

- ٢١ × ١ اس [ ٥٥١٩ ]

- ٦٩٩٤ - مشتهدى العقول فى منتهى العقول
- مؤلفه : جلال الدين السيوطى ( ت - ٩١١ هـ ) بروك /

## كتب في موضوعات شتى

الذيل ١٩٣/٢ \*

أوله : « الحمد لله وكفى .. فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني : كتاب منتهى المعقول .. » والرسالة مفيدة ومهمة ، اذ انها تناولت الامور المنتهية في المعقول ، أمثال : حفظ ألف حديث في ليلة ، ومنتهى الشعر للمتبي ، ومنتهى الحديث لفلان .. وهكذا .. طبع في القاهرة سنة /١٢٧٦هـ \* انظر

المعجم ص /١٠٨٤ \*

كتبه : عبدالله الشريف في سنة /١١٨٣هـ \*

ق = ٧

\* [٦٧٤٢/٣ مجاميع] ٢٠ × ١٤ اس

٦٩٩٥ - منظومة في استعمال السواك

\* مؤلفها : مجهول

أولها : «

يا سائلا نفع السواك وحكمه وما فيه من أحكام فقه وحكمة»

في ( ٣٣ ) بيتا \*

\* [١٢٣٢٨/٧ مجاميع] ٢١ × ١٦ اس

٦٩٩٦ - منظومة \*

\* مؤلفها : جلال الدين السيوطي [ت - ٩١١هـ]

في تجديد كل مائة سنة أولها : «

الحمد لله العظيم المنّة المانح الفضل لأهل السنّة

في ( ٢٤ ) بيتا ، كتبها : نعمان الالوسي \*

\* [٦٦٨٤/١٥ مجاميع] ٢٢ = ١٥ اس

٦٩٩٧ - نصف العيش \*

\* مؤلفه : محمد بن الوحيد دمشقي (ت - ٧١١هـ) \*

## كتب في موضوعات شتى

أرجوزة في تدبير العيش ، وأولها : »

• الحمد لله العلي الأكبر مرشدنا بحكم ما في الزبر «  
• فرغ منها الناظم في سنة / ٦٩٧ هـ •

نشرت في الموصل سنة / ١٩٦٩ م بتحقيق الدكتور عادل  
البكري ، والنسخة كتبت في سنة / ١٢٩٤ هـ في الموصل عن  
نسخة المصنف ، جلدها مزخرف مذهب ••

ق = ٧٦

• ٢٣ × ١٧ أس [ ٤٣٩ / ١ مجاميع ]

• ٦٩٩٨ - النكت والفرايب في الطالع والغارب

• مؤلفه : مجهول

أوله : « بسلمة •• الحمد لله وحده وصلى الله على من

لا نبي بعده •• » •

• رسالة صغيرة في الاعمال ( الروحية ) - حسنة الخط ••

• مخرومة الاخر

ق = ٧

• ١٤ × ١٠ أس [ ٥٥١٢ / ٢ مجاميع ]

## المجاميع

### المجاميع

• ٦٩٩٩ - مجموعة

فيها جملة رسائل في ( الروحانيات ) وفي معرفة الاسم  
الاعظم وفي صور ملوك الديار المصرية والشامية ••  
ق = ٧٧

• [ ١٢٣٢٦ / ٢ ] مجاميع [ ٢١ × ١٤ ]

• ٧٠٠٠ - مجموعة لجلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ )

وفي آخرها صفحة من كتاب : « الترجمة العيسقرية  
والصولوة الحيدرية للتحفة الاثني عشرية في رد الفرقة الضالة  
عن طريق الامة الاحمدية » كتبت في سنة / ١٣٢٥ هـ •  
ق = ٥

• [ ١٣٧٦٧ / ١٤ ] مجاميع [ ٢٣ × ١٧ ]

• ٧٠٠١ - مجموعة

تتضمن مطالب أدبية وصوفية وأشعار ، كتبها : محمد بن  
عثمان الحكاس الحادى بحلقة الشيخ بديرالدين العادلي سنة /  
١٠٢٦ هـ •

ق = ٣٧

• [ ٤٧٢٢ / ٦ ] مجاميع [ ٢٠ × ١٤ ]

• ٧٠٠٢ - مجموعة

مؤلفها : طه بن أحمد السنوى الاموى ( ت - ١٣٠٠ هـ )  
أولها : « ما كتبه المرحوم الشيخ طه السنوى الى جناب

عبدالله افندى الالوسى •• » •



## المجموع

• كتبها : حسن بن محمد في سنة / ١٣٤٢ هـ

ق = ١٩

• [ ١٣٨٥٦ / ١١ ] مجاميع ١٦ × ٢٠

• ٧٠٠٣ - مجموعة

تضم نقولا من ( المجوعة الوسطى ) لابي النشاء الالوسى

• ( ت - ١٢٧٠ هـ )

• كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسى [ ت - ١٣٤٠ هـ ]

ق = ٢

• [ ٦٥١٤ ] ١٦ × ٢٢

• ٧٠٠٤ - مجموعة ،

• فيها نصوص في الفقه والاداب والاخلاق الشرعية وأشعار

• كتبها : أحمد بن حسن باشا الادرنلي

ق = ١٦٠

• [ ٧٣٦٤ / ١٠ ] مجاميع ١٥ × ٢١

• ٧٠٠٥ - مجموعة نعمان الالوسى ( ت - ١٣١٧ هـ ) وأسمائها : ( روضة

• الأزهار وجامعة كل ممتاز مختار )

وتضم بعض شعره واجازاته وبعض شعر المعاصرين له ،

• وبنو الحسين العشارى

ق = ٤١

• [ ٥٦٤٠ ] ١٣ × ٢١

• ٧٠٠٦ - مجموعة

• مؤلفها : محمد حامد بن محمود الالوسى ( ت - ١٢٩٠ هـ )

• فيها شعر وأدب ، وأكثر واقايا بيضاء • كتبها بخطه سنة /

• ١٢٧٠ هـ

## المجسامع

• [٥٦٣٢] ١٩ × ١١ س

٧٠٠٧ = مجموعة ،

مؤلفها : الحاج خطاب أفندي نائب الرحلة ، جمعها سنة /

١٢٨٢ هـ • على شكل سفينة ، ملكها نعمان الالوسي •

ق = ٢٥٥

• [٥٦٣٣] ٢١ × ١٤ س

٧٠٠٨ = مجموعة السعدى •

مؤلفها : صالح بن يحيى السعدى الموصلي آل محضر

باشي ( ت - ١٢٤٤ هـ ) •

كتبها بخطه النفيس وأهداها الى أستاذه أبي الثناء الالوسي ،

وتضم لوحات خطية خالصة رائعة له ، مزخرفة بماء الذهب ،

وضمنت مختارات جيدة من الشعر العربى ومن شعره وشعر

معاصرة •• كما ضمت جملة من النصوص الفارسية وفيها دائرة

تطرها [٣سم] كتب فيها سورة ( عم يتساءلون ) بخط دقيق جدا

لا يكاد يقرأ بالعين المجردة •• والمجموعة تحفة نادرة فى الخط

والادب فى القرن الثالث عشر • انظر عنها : مكتبة الاوقاف

العامة ص / ١٧٤ - ١٧٦ •

ق = ١٤٧

• [٥٧٣٤ / ٣ مجاميع] ٢٢ × ١٢ س

٧٠٠٩ = مجموعة •

فيها نقول من « وفيات الاعيان » والاخبار والقراءات والفقہ

والنحو والالغاز ونقول من كتاب : [الحدود] • كتبت فى سنة

١١٢٠ هـ •

## المراجع

ق = ٩٤

• [٩٦٦٩] ٢١ × ١٥س

• ٧٠١٠ - مجموعة

فيها أخبار وشعر وطرائف وتراجم لرجال القرن العاشر •  
وجامعها من رجال القرن العاشر • وملسكها : محمد أمين بن  
محمود كاتب خزينة بغداد ١٢٧٦هـ •

ق = ٤٧

• [١٠٠٧٧] ٢٢ × ١٤س

• ٧٠١١ - مجموعة

• فيها مطالب في السحر والفقہ بالعربية والتركية •

ق = ٥٧

• [٩٩٥٩] ١٢ × ٨س

• ٧٠١٢ - مجموعة

فيها مطالب في اللغة والفقہ والرمل وحساباته • • كتبت  
قبل سنة / ١٢٢٩هـ •

ق = ١٩

• [١٠١٥٥] ٢٠ × ١٤س

• ٧٠١٣ - مجموعة

جمعيها : مصطفى نجم الدين الانصاري سنة / ١٠٣٧هـ ،  
ثم أكملها أحد رجال القرن الثاني عشر •  
وفيها أخبار وأدب وأشعار ، وجسلة من شعر شعراء القرن  
الحادي عشر من أدباء الشام • •

ق = ١٣٧

## المجاميع

• [٣٥٦٦] ٢٧ × ١٩س

• ٧٠١٤ - مجموعة

تتضمن مسودات بعض آثار أبي التناء الالوسي ( ت -  
١٢٧٠هـ ) ومكائيه + جمعها : ولده نعمان خير الدين الالوسي  
[ ت - ١٣١٧هـ ] وجزء منها بخط أبي التناء والباقي بخط  
جامعها نعمان

ق = ٩٥

• [٥٦٧٢/٢] ٢٤ × ١٦س مجاميع

• ٧٠١٥ - مجموعة

• فيها مطالب أدبية وشعر وطرائف

ق = ٣

• [٦٦٢٩/١] ٢٥ × ١١٨س مجاميع

• ٧٠١٦ - مجموعة في العربية والادب والتاريخ

• جمعها : مجهول

ق = ١٩

• [٣٧٩٧/١٢] ٢٠ × ١١س مجاميع

• ٧٠١٧ - مجموعة في الفقه والحديث والتفسير والتصوف

ق = ٣٩

• [٣٧٩٩/٢٤] ٢٠ × ١٥س مجاميع

• ٧٠١٨ - مجموعة الانكرلى

مؤلفها : حسن بن محمد بن رجب المعروف بالانكرلى  
الموصلى الشافعي « ت - ١٣٤٤هـ » مكتبة الاوقاف العامة ،  
تاريخها ونوادير مخطوطاتها ص/٧١

## المجـامـيع

أولها : « ان الله سبحانه جعل الجنة دار جزاء وثواب ،  
وقسم منازلها بين أهلها \* \* » .

وهي نفيسة جدا ، لما احتجنت من فوائد ومطالب فى  
اللغة والفقہ والتاريخ والادب ، كما ضمت مختصرات جيدة  
لجمهوره من الكتب الادبية والتاريخية ، وجملة سالحة من شعر  
شعراء العربية قديما وحديثا \* \* وهي بخط المؤلف \* \*

ق = ٢٨١

٢١ × ١٦ س [١٣٧٨٠] .

٧٠١٩ = مجموعة \*

مؤلفها : خضر بن السيد يوسف البغدادي العاني الحموي  
المعروف بالقاضي [ت - ١٣٤٥هـ] لب الالباب ٢/٢١٦ .

نفيسة المضمون ، جمع فيها عيون الشعر العربى قديما  
وحديثا ، كما ضمنها مختارات جيد من شعر العراقيين المعاصرين  
له \* \* كتبها بخطه فى سنة /١٣٠٧هـ \* مع موشحات وتغاميس  
لمجموعة منهم \* \*

ق = ١٣٤

٢٠ × ١٤ س [٢/٢٣١٧٨ مجاميع] .

٧٠٢٠ = مجموعة \*

تتضمن فوائد فى اللغة والشعر والادب والفقہ .

ق = ١٨

٢٠ × ١٤ س [١٣١٣٧] .

## الملحق

بعد الانتهاء من صنع هذا الفهرس ، حصلت المكتبة على  
مخطوطات جديدة من :

- ١ - خزانة العلامة السيد منير القاضي ( ت - ١٩٦٩ م ) \*
- ٢ - خزانة السيد عبدالله السنوي المحامي ، وقد تكرم  
فأهدى المكتبة مجموعة تتضمن عدة رسائل في المنطق والكلام ..
- ٣ - خزانة السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي المتوفى  
سنة /١٩٥١م ، قاضي بغداد الاسبق (١) ... وقد اتخذت من  
المكتبة مكانا خاصا بها ..

لذلك كان هذا ( الملحق ) .. مشفوعا بنماذج من  
المخطوطات النادرة والمهمة .. واتماما للفائدة اشرت الى الاجزاء  
السابقة من الفهرس والصفحة ، عند الاحالة الى ذكر اسم  
مخطوط من مخطوطات ( الملحق ) وذلك بقولي : أنظر : ج ١  
ص/ ٢١٥ مثلا .. وعرفانا بالجميل ولوضع مخطوطات السيد  
ابراهيم الالوسي في خزانة خاصة ، أفردت لها فهرسا خاصا  
أيضا ، يلحق الملحق ..

والله الموفق \*

عبدالله الجبوري

(١) انظر عنه : لب الالباب للسهروردي ج ٢ ص /٤٣١ .

٧٠٢١ = القرآن الكريم \*

نسخة نفيسة ، في أولها لوحة زخرفية بديعة ، من  
مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري \*

١٩ × ١٢ س [٢٣٢٨١]

٧٠٢٢ = القرآن الكريم \*

نسخة حسنة الخط ، من مخطوطات القرن الثالث عشر  
الهجري \*

١٨ × ١٠ س [٢٥٢٥٠]

٧٠٢٣ = القرآن الكريم \*

نسخة جيدة الخط ، ناقصة لاول ، مذهبة ،  
كتبها : أحمد بن سليمان البغدادي في سنة /١٢١٦ هـ في  
بغداد \*

٢٧ × ١٩ س [٢٣٣٤٥]

٧٠٢٤ = حاشية على الكشاف \*

مؤلفها : التفازاني سعد الدين (ت - ٧٩١ هـ) \* انظر :  
ج ١ ص /٩٨ \*

نسخة نفيسة الخط ، جيدة ، قديمة الخط ، مخرومة  
الآخر ، ملكها : محمد صادق بن محمد الشهير بابن الخراط  
سنة /١١٢٠ هـ \*

ق = ٣١٠

٢٧ × ١٨ س [١٧٥٦٧]

٧٠٢٥ = رسالة في تفسير آية الجهاد \*

مؤلفها : سليمان بن الحاج أحمد (ت - ؟) \*

## الملحق

أولها : « .. وارحم مشايخ الاسلام أدام الله تعالى في هذا

المقام .. »

• مسودة المؤلف ، كتبها في حلب

ق = ٣

• [٢/٢٥١٢٠ مجاميع] ٢٠ × ١٢ س

• ٧٠٢٦ - رسالة في التفسير

• مؤلفها : لجهول

أولها : « بسملة ... هو الذي جعل لكم الارض ذلولا ... »

• كتبت باسم : مصطفى دري زاده

ق = ٤

• [٣/٢٥١٢٠ مجاميع] ٢٠ × ١٢ س

• ٧٠٢٧ - مفاتيح الغيب (تفسير الرازي) :

• مؤلفه : فخرالدين الرازي (ت - ٥٦٠٦هـ) • ينظر : ج ١

ص / ١٥٦ •

• المجلد الاول

• مخروم الطرفين ، نسخة قديمة الخط ، خطها جيد

ق = ٤٢٠

• [١٧٥٧٥] ٣٣ × ٢٤ س

• ٧٠٢٨ - منظومة في أسماء سور القرآن وترتيبها

• مؤلفها : مجهول

أولها : «

هاك فاتحة للناس يا عالي المقام

ورب الفلق لا خلاص يقينك دعاك «



## الملحق

ق = ٣

٠ [٣/٨٦٨ مجاميع] ٢٠ × ١٥ س

٧٠٢٩ - اجازة للسيد الخطيب البغدادي القادري (ت - ؟) اجاز بها السيد مصطفى آغا

أولها : « الحمد لله مالك أزمّة العالم ، ومشرف العالم على بني آدم .. » . كتبها بخطه سنة /١١١٤ هـ . وهي تتعلق باجازة ( الاربعين حديثا ) لابن حجر العسقلاني بنسخة بخطه . كتبها في سنة /١٢٩٠ هـ .

ق = ٢

٠ [٦/٢٣١٧٤ مجاميع] ١٦ × ١١ س

٧٠٣٠ - اجازة للسيد داود بن سليمان البغدادي النقشبندى (ت - ١٢٩٩ هـ) اجاز فيها : محمد شريف افندى المفتي العاني . (ت - ١٣٦٥ هـ) .

أولها : « الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث ، كتابا متشابها مصدقا بعضه بعضه .. » .

ق = ٤

٠ [٢/٥٧٥٨ مجاميع] ٢٠ × ١٣ س

٧٠٣١ - اجازة ابي الهادي عيسى صفاء الدين البندنيجي (ت - ١٢٨٢ هـ) للسيد نعمان الاكوسي : (ت - ١٣١٧ هـ) في رواية كتاب : ( دلائل الخيرات ) .

أولها : « الحمد لله الذي أرسل سيدنا محمدا بالحق بشيرا ونذيرا .. » . كتب في سنة /١٢٨١ هـ .

ق = ٣

• [٥٦٢٥/١ مجاميع] ٢١ × ١٥ اس

٧٠٣٢ - أربعون حديثاً

• مؤلفها : مجهول

أولها : « بسملة مفتاح كل كتاب كريم كما رواه الخطيب

في الجامع عن الرسول العظيم .. »

ق = ١

• [١٠٠٧٦/٣ مجاميع] ٢٠ × ١٤ اس

٧٠٣٣ - تجريد الفوائد المتكاثرة في الاخبار المتواترة

• مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ)

أوله : « بسملة ، الحمد لله على نعمائه المتواترة .. وبعد :

فاني جمعت كتابا سميته : الفوائد .. أوردت فيه ما رواه من

الصحابة عشرة فصاعدا .. »

• نسخة جيدة ، مخرومة الاخر

ق = ٦

• [٥٨٣١/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٤ اس

٧٠٣٤ - تخريج الاذكار للنووي (الامالي)

• مؤلفه : مجهول

أوراق مضطربة متفرقة ، مهمة ، اذ انها بخط المصنف ،

كتبها في الخانقاه البيرونية في سنة ٨٠٤هـ بالقاهرة

وفيها أجزاء منتقاة من ( مشيخة ابن كلثوم القيسي رواية

شمس الدين الذهبي ) واجازات للعلائي خليل بن كيكلدي

وبخطه .. وبعضها كتب بخط : محمد بن ضياء الدين محمد

• ابن المقدسي البغدادي بمكة المشرفة سنة ٨٣٤هـ

ق = ٣٧

٠ [٢٥١٩٩] ١٩ × ١٥س

٠ ٧٠٣٥ - الجامع الصحيح ( صحيح البخارى )  
مؤلفه : الامام البخارى محمد بن اسماعيل (ت - ٢٥٦هـ)

٠ ينظر : ج ١ ص / ٢٠٥

نسخة خزائية رائعة ، جيدة الخط ، قلمها نسخي نفيس ،  
مخرومة الاول ، قديمة الخط . كتبها : محمد الخالدي  
القرشي في سنة / ٧٣٧هـ ، ومقابلة على أبي الوقت عبد الاول بن  
عبي بن شعيب الصوفي (ت - ؟) .

ق = ٢٩٥

٠ [١٧٥٧٦] ٣٨ × ٢٦س

٠ ٧٠٣٦ - الجواهر السنوية في الاحاديث القدسية  
مؤلفه : الحر العاملي محمد بن الحسن بن علي : (ت -

١١٠٤هـ) ( الاعلام ٦ / ٣٢١ والايضاح ١ / ٣٧٧ )

أوله : « الحمد لله الذي أوضح في كلامه سبل الهداية ،  
وأطأ في أفلاك القلوب من مشامق النصوص أقمار الولاية .. »  
نسخة جيدة الخط ، مخرومة الاخر . طبع في النجف سنة /  
١٩٦٤م .

ق = ٨

٠ [٢٥٣٠٤] ٢١ × ١٥س

٠ ٧٠٣٧ - رسالة فيها نقول واجازة لنعمان الالوسي (ت - ١٣١٧هـ) .  
كتبها بخطه سنة / ١٢٩٢هـ

ق = ٦

[١٩ / ٦٦٨٤ مجاميع] ٢٢ × ١٥س

٧٠٣٨ - رسالة في الحديث \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « وبه نستعين » وهذه رموز الكتاب ، خ للبخارى

م لسلم ق لهما د لابي داود \* \* \* » \*

نسخة جيدة ، كتبها : اسماعيل بن حسن فى سنة /١١٧٧هـ \*

ق = ٦٨

\* [٢ / ٧٠٤٨ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٧٠٣٩ - رسالة فى السيرة الشريفة \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « فصل فى مولد زين الانام ورسول الملك

العلام محمد عليه الصلاة والسلام \* \* » نسخة حسنة الخط

متقنة \*

ق = ٩٨

\* [٣ / ٩٨٢٦ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٧٤٠ - رسالة فى الحديث \*

مؤلفها : مجهول \*

مخرومة الاول ، اول الموجود : « \* \* \* » وأخرج ابن أبى

حاتم عن كعب انه سئل ما تحت هذه الارض \* \* » \*

خطها قديم \* \* كتبها : جمال الدين بن \* \*

ق = ١٤

\* [٢ / ٦٥٧٩ مجاميع]

٧٠٤١ - كتاب فى شرح الحديث \*

مؤلفه : مجهول \*

## الملحق

• مخروم الاول

كتبه : معروف بن أحمد (؟)

ق = ٢٩١

• [٢٣٣٤٦] ١٥ × ١١ س

• ٧٠٤٢ - رسالة في شعر الرسول محمد ( صلى الله عليه وسلم )

• مؤلفه : وحدتي عثمان الحنفي (ت - ؟)

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، من الحبيب المصطفى وسائر أولى الاصطفا » فرغ منها في سنة

١١١٧ هـ /

ق = ٦

• [١٠٠٧٦/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

• ٧٠٤٣ - المولد النبوي

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله الذي نور وقوى هذه الامة

الضعيفة بوجود محمد »

• كُتِبَ : ابراهيم أدهم في سنة /١٣٠٣ هـ

ق = ١٢

• [٦٧٩٣/٢ مجاميع] ٢٢ × ١٥ س

• ٧٠٤٤ - الايات البيّنات في عدم سماع الاموات عند الخنفة السادات

• مؤلفه : نعمان الالوسي (ت - ١٣١٧ هـ)

مسودة المصنف ، أوراق متفرقة ، ينظر : ج ١ ص /٣٧٣

ق = ٢٣

• [٢٣٣٤٣] ٢٤ × ١٨ س

## الملحق

٧٠٤٥ - نسخة أخرى \*

كتبها : أحمد شهاب الدين الكروى فى سنة /١٣٠٥هـ على

\* نسخة المؤلف

ق = ٨

٢١ × ١٤س [٢٥٣٣٦]

٧٠٤٦ - تهذيب الاصول \*

مؤلفه : خليل بن كيكلى بن عبدالله العلائى الدمشقى

( ت - ٧٦١هـ ) \*

مجلد نفيس ، أوله : « أخبرنا أبو نصر محمد بن محمد

ابن محمد \*\*\* » نسخة نادرة ، ملكها : عبدالله الجورى

[ واضع هذا الفهرس ] \*\*\* مسودة المؤلف ، وفى آخرها سماعات

مؤرخة فى سنة /٧٤٣هـ بالمسجد الاقصى ، والكتاب فى مجالس

مختلفة ، وهو مختصر لكتاب ( جامع الاصول ) لابن الاثير \*

ق = ٨١

١٧ × ١٢س [٢٥١٩١]

٧٠٤٧ - جواهر المسائل فى الفقه الحنفى \*

مؤلفه : أبو بكر بن محمد الملا الحنفى الاحسائى ( ت -

١٣٧٠هـ ) أعيان البصرة ص /٢٢ \*

أوله : « الحمد لله الذى وفق خير خلقه للتفقه فى الدين ،

وهداهم لفهم علم الشريعة الغراء فأوضحوها للطالين \*\*\* » \*

فرغ منه المصنف سنة /١٢٣٣هـ \* والرسالة مهمة فسى

موضوعها ، اذ انها كتبت بأسلوب المواد القانونية \* \* كتبت سنة

/١٣٣٥هـ \*

## الملحق

ق = ٨٣

• [٣/٣٣٢٠٣/٣٣ مجاميع] ٣١ × ١٥س

٧٠٤٨ - رسالة في الصلاة •

• مؤلفها : مجهول

أولها : « ++ الحمد لله رب العالمين ++ اعلّموا وفقم الله تعالى وإيانا ان أنواع العلوم كثيرة ++ وأهم الانواع بالتحصيل

• مسائل الصلاة ++ »

ق = ٧٤

• [٢٣٣٤٧] ٢٢ × ١٥س

٧٠٤٩ - رسالة في سوالات شتى في الفقه والنبوة •

• مؤلفها : مجهول

أولها : « قال النبي صلى الله عليه وسلم : ما من أحد

يسلم عليّ الا رد الله عليّ روعي حتى أرد عليه +++ » •  
• نسخة جيدة الخط ، قلمها تعلقي ++

ق = ٥

• [٤/٩٨٢٦/٤ مجاميع] ٢٠ × ١٤س

٧٠٥٠ - رسالة في الفقه : ( فرائض الوضوء وسنته ) •

• مؤلفها : تاج الدين بن زكريا العثماني (ت - ١٠٥٠هـ)

أولها : « الحمد لله الموجد من العدم ، والصلاة والسلام

على نبيه الاكرم +++ وعلى آله وأصحابه الحزب المكرم ++ » •

• ينظر : ج ١ ص ٦٧٨/

ق = ٥

• [٢/٧٤١٦/٢ مجاميع] ٢٢ × ١٤س

## الملحق

٧٠٥١ - شرح مقدمة الصلوة للفنارى \*

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله الذى جعل الصلوة تالية للإيمان ،  
وجعلها عماد الدين لاهل الاحسان ، والصلوة والسلام الاتمان

الأكملان على رسوله محمد سيد ولد عدنان \* \* »

كتبه : الحاج حمزة الكاتب السلطاني ، فرغ منه المصنف

في سنة / ٩٦٧هـ \* خطه جيد \*

ق = ٣٢

\* [٣٨٠٨/٢ مجاميع] ١٦ × ٢١س

٧٠٥٢ - رسالة في صلاة التسبيح :

مؤلفها : برهان الدين التاجي ابراهيم بن محمد : ( ت -

\* ( ٨١٣هـ )

أولها : « بسملة ، صلاة التسبيح عن عكرمة عن ابن عباس

عن رسول الله \* \* \* » ، كتبت في سنة / ٨٧٨هـ \* ينظر : ج ١

ص / ٦٠٨ \*

ق = ٥

\* [٤٨٤٧/٢ مجاميع] ١١ × ١٦س

٧٠٥٣ - رسالة فيها نقول فقهية \*

ق = ٧

[١٠٠٧٨/٢ مجاميع] ١٣ × ٢٤س

٧٠٥٤ - رسالة في الميراث \*

• مؤلفها : مجهول

مخرومة الطرفين ، أول الموجود منها : « \* \* نقلت من

كتاب شيخ محمد \* \* » نسخة حديثة ، اعتيادية الخط \*



## الملحق

ق = ١٦

• [٢٥١٨٩] ٢١ × ١٥ أس

• ٧٠٥٥ - رسالة في الفقه

• مؤلفها : مجهول

أولها : « اذا احتصر الرجل لموت وجهه وجهه الى القبلة

على شقه الايمن اعتبارا به حال الواضع في القبر \* \* \* »

ق = ٨

• [٥٣٤٩/٢] ٢٤ × ١٦ أس [مجاميع]

٧٠٥٦ - سماعات لكتاب ( تهذيب الاصول ) للعلائي الخليل ( ت - ٧٦١هـ )

وهي للحافظ العراقي وغيره ، مسودة اصحابها ، وبعضها بخط

العلائي ، مؤرخة في سنة /٧٤١هـ

ق = ٤

• [٢٥١٩٢] ١٧ × ١٢ أس

• ٧٥٧ - شرح وقاية الرواية

مؤلفه : صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة

( ت - ٧٤٧هـ ) انظر : ج ١ ص /٤٧٢

• نسخة مخرومة الاخر

• [١٧٥٦٥] ٢٤ × ١٦ أس

• ٧٠٥٨ - شرح منتهى السؤل والامل لابن الحاجب

• مؤلفه : عضدالدين الايجي [ ت - ٧٥٦هـ ]

نسخة جيدة الخط ، مخرومة الاول ، كتبها : محمد بن

محمد بن مزه في سنة /١١١٨هـ ، ينظر : ج ٢ ص /٦٦

ق = ١٤٥

• [٢٥٣٤٠] ٢٢ × ١٥ أس

## الملحق

٧٠٥٩ - شرح منظومة مختصر المنار في أصول الفقه \*  
مؤلفها : طه بن أحمد بن محمد القسيم السنوي ( ت -

١٣٠٠هـ ) \*

أوله : « دوحة حمد تتشأ من حديقة الاخلاص فروعها  
وأصولها وروضة شكر يرجى ان تهب من قبل حسن القبول  
قبولها وشمولها .. » \*

وكتب متن المنظومة في هامش الكتاب ، وهو للمؤلف  
أيضا ، ألفه باسم السلطان عبدالمجيد خان \* نسخة جيدة مقابلة ،  
كتبها ولد المصنف السيد عبدالمجيد السنوي في سنة /١٣١٤هـ ،  
خطه جيد وقلمه المعروف بالتعليق \*

ق = ٦

٣١ × ٢١ [١/٢٥١٥٤ مجاميع] \*

٧٠٦٠ - شرح تحرير الاصول \*  
مؤلفه : تقي الدين محمد الفتوحى المعروف بابن النجار

الحنبلية [ت - ٩٧٢هـ] \*

أوله : « .. رب يسر يا كريم ، ابتداء المصنفون كتبهم  
بالسئلة تبركا بها وتأسيا بكتاب الله جل [ثناؤه] .. واتباعا لسنة  
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .. » \*

نسخة جيدة ، حسنة الخط ، كتبها : محمد بن بدرالدين  
الخرزجى البلبانى الحنبلى فى سنة /١٠٥١هـ \* انظر عنه :  
خلاصة الاثر ٣/٤٠١ ، وكانت النسخة من كتب العلامة محمد  
السفارينى ثم آت الى السيد داود بن سليمان القشبندى سنة /

١٢٦٨هـ \*

## الملحق

ذكرت في : ج ١ ص/ ٦٥٨ بوصف وجيز \*

ق = ٢٠٢

\* [١٣٥٥٠] ١٦ × ٢١ اس

٧٠٦١ - شرح مقدمة الصلاة لابي الليث السمرقندي \*

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله الذي أنزل الفرقان وجعل العبادة

سببا لفلاح الانسان ، والصلوة على محمد وآله وأصحابه .. » \*

ق = ٢٥

\* [٥٣٤٩/٤ مجاميع] ١٦ × ٢٤ اس

٧٠٦٢ - شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع \*

• مؤلفه : جلال الدين السيوطي [ت - ٩١١هـ]

أوله : « مسألة ، لما فرغت من مباحث أصول الفقه عقب

مسائل العقائد وهي أصول الدين ، وهو علم يبحث فيه عما

يجب اعتقاده .. » \*

ق = ٥١

كتبه : عمر بن عثمان بن يوسف بن مراد سنة/ ١١٩٤هـ

في ( عقرة ) عن نسخة استاذ محمد المشهور بابن الحاج \*

\* [٤٩٣٤/٢ مجاميع] ١٦ × ٢٢ اس

٧٠٦٣ - شوارد في الفتاوى \*

• مؤلفها : أمين الفتوى خليل بن ابراهيم [ت - ؟]

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والصلاة

والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. » \*

وهي تقول مهمة في الفتاوى .. كتبها المؤلف في ثناء

## الملحق

- تولى (أمانة الفتوى) في مدينة: [الديوانية]
- مسودة المصنف

ق = ٣

[٢٣٢٠٣/٧ مجاميع] ١٥ × ٢١

- ٧٠٦٤ - الصحيفة فيما يحتاج اليه الشافعي فيه الى التقليد لابي حنيفة
- مؤلفها: شمس الدين الطيبي أحمد بن أحمد الشافعي

« ت - ٩٨١ هـ »

أولها :

- الحمد لله الذى ما جعلنا من حرج في الدين لكن سهلا
- فرغ منها مؤلفها فى سنة/٩٧٩ هـ ، وكتب فى سنة/١٠٠٧ هـ

ق = ٢

[٧٤٠٦/٢ مجاميع] ١٨ × ١٣

- ٧٠٦٥ - عدة المنكرة فى النهي عن استعمال كل مسكر ومضر
- مؤلفه: عبدالله بن ابي بكر بن محمد الملا الحنفي

الاحسائي « ت - ٩ »

- أوله: « الحمد لله الذى حرم الخبائث وأحل الطيبات وحذر بقواطع النصوص الواضحات عن ارتكاب المناهي والمنكرات »

ألفه المصنف فى تحريم ( الحشيش ) ونحوها من

المسكرات

ق = ٩

- كتبه: أحمد بن عبدالعزيز أفندى سنة/١٣٢٤ هـ
- [٢٣٢٠٣/٤ مجاميع] ١٥ × ٢١

## الملحق

- ٧٠٦٦ - الفتاوى الخيرية لنفع البرية \*  
مؤلفها : خيرالدين ابن أحمد بن أحمد الرملي العليبي  
( ت - ١٠٨١هـ ) \*  
نسخة جيدة ، كتبها جامعها : ابراهيم بن سليمان بن محمد  
ابن عبدالعزيز \*  
الجزء الاول ، ينظر ، ج ١ ص / ٤٩٨ \*  
ق = ٣٥٠  
٢١ × ١٦ س [ ١٧٩٨٧ ] \*  
٧٠٦٧ - فتاوى قارى الهداية \*  
مخروم الاول \*  
ق = ٤١  
٢٠ × ١٥ س [ ١ / ٢٣٢٠١ مجاميع ] \*  
٧٠٦٨ - فتوى في صلاة الجمعة \*  
مؤلفها : أبو بكر عبدالله الملا الحنفى الاحسائي  
( ت - ؟ ) \*  
أولها : « الحمد لله الذى جعل العلم سلما لعروج الكمال ،  
وجعل المنتمين اليه والمتلبسين به أفضل الرجال \* \* » فى صفحة  
واحدة \*  
٢١ × ١٥ س [ ٦ / ٢٣٢٠٣ مجاميع ] \*  
٧٠٧٠ - فصل من الرسالة الطهارية \*  
مؤلفه : بهاء الدين العاملى « ت - ١٠٣١هـ » \*  
أوله : « قال الشيخ الجليل بهاء الملة \* \* » \*  
ق = ٢

## الملحق

• [٥٤٨٤/٢ مجاميع] ١٩ × ١٢ س

٧٠٧١ - لحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف \*

• مؤلفه : ابن تيمية : « ت - ٧٢٨ هـ »

أوله : « المجد لله رب العالمين ... وأشهد أن لا اله الا الله ... » ، نسخة جيدة ، كتبها : محمد علي النجفي آل قفطان في سنة / ١٣٠٣ هـ عن نسخة كتبت في سنة / ٨١٠ هـ ،  
ينظر : ج ١ ص / ٦٦٣ \*

ق = ١٠

• [٥٦٧٤/٤ مجاميع] ٣٢ × ١٩ س

٧٠٧٢ - المختار للفتوى \*

• مؤلفه : مجد الدين عبدالله بن محمود البلدي « ت -

٦٨٣ هـ » نسخة اعتيادية الخط ، مخرومة الاول ، في أولها

• فهرس لموضوعاتها ، ينظر : ج ١ ص / ٥٣٥ \*

ق = ١٤٥

• [٢٥٣٧١] ٢٢ × ١٦ س

٧٠٧٣ - مختصر في الفقه الحنفي : ( اتحاف الطالب ) \*

• مؤلفه : أبو بكر بن عبدالله الملا الحنفي الاحسائي

( ت - ؟ ) \*

أوله : « وبه نستعين ، الحمد لله والصلوة والسلام على

رسول الله ، وبعد : فهذا مختصر في الفقه من كتب الاصحاب ...

• لما رأيت الحاجة داعية اليه من بعض الطلاب ... » \*

كتبه : محمد صالح بن السيد محمود الراوي سنة /

• ١٣٣٣ هـ

## الملحق

ق = ٧

٢١ × ١٥٥ س [٢٣٢٠٣/٥ مجاميع] \*

٧٠٧٤ - مسائل في الفقه الحنبلي \*

مؤلفها : ابن تيمية (ت - ٧٢٨هـ) وابن رجب الحنبلي

٠ (ت - ٧٩٥هـ)

ق = ٦

٢٢ × ١٦٦ س [٧٣٨٦/٢ مجاميع] \*

٧٠٧٦ - المنتقى في الاحكام عن خير الانام \*

مؤلفه : مجد الدين عبدالسلام بن عبدالله بن تيمية الحراني

٠ [ت - ٩٥٣هـ]

٠ الجزء الثاني \*

يبدأ من كتاب « اليوع ، أبواب ما يجوز بيعه وما لا يجوز

باب ما جاء في بيع النجاسة وآله المعصية وما لا تقع فيه .. » \*

نسخة جيدة نفيسة ، أولها كتب بخط حديث ، وخطها

الآخر قديم ، مشكول ، وجاء في آخرها : « ... فرغ من

كتبه .. عبدالدايم بن عبدالجيليل بن محمد بن عمر البعقوبي

في يوم الاثنين رابع عشر ربيع الاول من سنة خمس وأربعين

وخمسمائة .. » وهو تصحيف ، لان ولادة المؤلف كانت في

سنة /٥٩٠هـ .

ق = ٢٠٨

٢٧ × ١٨٨ س [٢٥١٩٦] \*

٧٠٧٧ - منتهى السؤل والامل من علمي الاصول والجدل \*

٠ مؤلفه : ابن الحاجب (ت - ٦٤٦هـ)

## الملحق

نسخة جيدة الخط ، عليها هوامش وتعليقات ينظر : ج ٢

• ص / ٨٢

ق = ٢٣

• [٥١٨٦] ١٥ × ٢٠ أس

• ٧٠٧٨ - منظومة في الفرائض

• مؤلفها : محسن القيصري (ت - ٨٧٢هـ على رواية )

أولها : »

باسم من من لطفه منا ان رزقنا الهدى فأنا ،

• مخرومة الاخر ، في ورقة واحدة .

• [٩٦٥٨/٤] ١٤ × ٢٠ مجاميع

• ٧٠٧٩ - نقول في الفقه والتفسير والعقائد

• جمعها : نعمان خير الدين الالوسي (ت - ١٣١٧هـ)

• وبخطه .

ق = ١٥

• [٦٨٣٥/٣] ١٩ × ٢٨ أس مجاميع

• ٧٠٨٠ - نقول في تحريم الخمر ، نقلها نعمان الالوسي (ت - ١٣١٧هـ) من

• حاشية ابن عابدين على الدر المختار .

ق = ٣

• [٥٦٦٦/٢] ٢١ × ٢٩ أس مجاميع

• ٧٠٨١ - كتاب في الفقه الحنفي

• مخروم الاول . كتب في سنة / ١٢٤٦هـ .

ق = ٢٠٠

• [١٧٥٢٥] ١٤ × ١٦ أس



## الملحق

٧٠٨٢ - كتاب في الفقه \*

كبير الحجم ، مخروم الطرفين \*

ق = ٣٥٨

\* [١٧٦٢٦] ٢٩ × ١٩س

٧٠٨٣ - اختلاج الاعضاء \*

مؤلفه : الامام جعفر الصادق [ت - ١٤٨هـ]

أوله : « .. ان الاختلاج الذي يصدر في البدن مسن

اليافوخ .. » \* نسخة حسنة الخط ، كتبها : محمود بن علي

طويحي زاده في سنة / ١٢٨٣هـ \*

ق = ٢

\* [٢٥١٩٠/٣ مجاميع] ١٩ × ١٤س

٧٠٨٤ - ايساغوجي \*

مؤلفه : أثير الدين الابهرى [ت - ٦٦٣هـ]

نسخة حديثة الخط جيدته ، مخرومة الاخر ، ينظر : ج ٤

ص/٤

ق = ٨

\* [٢٥٣٢٢] ١٩ × ١٥س

٧٠٨٥ - ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود \*

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت - ١١٤٣هـ) \*

أوله : « .. وهو بكل شيء عليم ، الحمد لله الموصوف

بوحدته الوجود على ما يعرفه أهل المعاينة والشهود .. » \*

نسخة حديثة ، كتبت ديباجتها بخط حديث ، مخرومة الاخر \*

ق = ٨

• [٢٥٢٠٩] ٢٣ × ١٥ اس

• ٧٠٨٦ - تعليق في علم الكلام

• مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني (ت - ٨١٦هـ)

• أوله : « الحمد لله رب العالمين »

ق = ١

• [٩٧٦٦/٣] ٢٤ × ١٤ اس [مجاميع]

• ٧٠٨٧ - حاشية في العقائد

• مؤلفها : مجهول

• أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على

محمد وآله أجمعين »

نسخة جيدة الخط ، قلمها تعلقي حسن ، كتبت في سنة

٩٨٠هـ /

ق = ١٤١

• [٥٢٥٣] ٢٢ × ١٣ اس

• ٧٠٨٨ - حاشية في العقائد

• مؤلفها : حسن بن عمر بن علي الشيفتكي (ت - ؟)

• أولها : « الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبه ولا ولداً ، ولم

يكن له مناقض ولا مانع ذو سند » ، نسخة حسنة ، كتبت

في سنة ١٠١٨هـ /

ق = ١٦

• [١٠١٢٢/٥] ١٤ × ١٠ اس [مجاميع]

• ٧٠٨٩ - حاشية على رسالة اثبات الواجب

• مؤلفها : ميرزا جان حبيب الله الشيرازي : (ت - ٩٩٤هـ)

نسخة جيدة المخط ، كتبها : درويش بن محمد الشهير

• بحربزاده في سنة/١٢٢٦هـ • ينظر : ج ٢ ص/١٣٤ •

ق = ٦٢

• [٥٣٠٩/٤ مجاميع] ١٤ × ٢١

• ٧٠٩٠ - حاشية الخيالي في العقائد

نسخة مخرومة الاول ، كتبها : أحمد بن ابراهيم بن

علي في مدرسة القاضي البشتري ، سنة/١١٤٣هـ ، ينظر : ج ٢

• ص/١٢٩ •

ق = ٥

[٩٧٦٦/١ مجاميع] ١٤ × ٢٤

• ٧٠٩١ - الرسالة العرشية (رسالة التوحيد / في معرفة الله وصفاته

واقفاله ••) •

• مؤلفها : ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت - ٤٤٢٨هـ) •

• أولها : « هذه رسالة الحكمة العرشية للشيخ الرئيس ••

الحمد لله والحمد من نعمه ، وأعول في جميع أحواله على

• كرمه •• » ينظر : مؤلفات ابن سينا ص/٢٤١ •

• نسخة جيدة ، خطها جيدة •

• نشرت في الهند/حيدرآباد سنة/١٩٣٤م •

ق = ٩

• [١٨٣٥/٤ مجاميع - مكرر] ١٢ × ١٩

• ٧٠٩٢ - رسالة في التناقض •

• مؤلفها : الملا محمد الحنفي [ت - ٩٢٧هـ ، على رواية ]

• الهدية ٢/٢٢٩ •

• أولها : « الحمد لا لا مقفي له ، والصلوة على رسوله

## الملحق

الذى لا نظير له . . . » \*

ق = ٢

\* [٥٢٧٥/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٢ س

٧٠٩٣ - رسالة في وحدة الوجود \*

مؤلفها : أحمد الجندى (ت - ؟) \*

أولها : « بكمال اللهم يا واجب الوجود ويا واجب الخير »

نسخة حسنة ، كتبها: محمد بن محمود الكتبي في سنة /١٤٠١هـ

ق = ١٢

\* [١٠١٢٢/٢ مجاميع] ١٤ × ١٠ س

٧٠٩٤ - رسالة في خلق الاعمال \*

مؤلفها : ابراهيم بن حسن الكوراني «ت - ١١٠١هـ» \*

أولها : « أما بعد حمد الله فتاح القلوب كفتاح الغيوب » \*

نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن محمود الكتبي في سنة /

١٠١٥هـ \*

ق = ٤

\* [١٠١٢٢/٣ مجاميع] ١٤ × ١٠ س

٧٠٩٥ - رسالة في التوحيد \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله الذى جعل ترتيب العلوم والاعمال

فريضة على العباد . . . فهذه رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والاخلاق

والاعمال . . . » \*

ق = ٨

\* [٥٣٤٩/٣ مجاميع] ٢٤ × ١٦ س

## الملحق

٧٠٩٦ - رسالة اثبات الواجب ( الرسالة القديمة )  
مؤلفها : جلال الدين الدواني محمد بن أسعد ( ت

٩١٨ هـ )

نسخة جيدا الخط ، مخرومة الاخر ، ينظر : ج ٢ ص /

١٥٧ ، ٩٥

ق = ٣

٢١ × ١٤ س [ ١ / ٥٣٠٩ مجاميع ]

٧٠٩٧ - رسالة في الفرق والمذاهب الاسلامية

مؤلفها : مجهول

أولها مخروم ، يبدأ من قوله : « الكرامية ، دعت السياسة

وحب الامارة الى تكون الخوارج ثم الشيعة والسنة .. »

والرسالة محاضرات فرغ منها مصنفها في سنة / ١٣٤٨ هـ وكتبت

في دفتر اعتيادي .. مسودة المصنف

ق = ٢٨

٢٢ × ١٧ س [ ٢٥١٥٩ ]

٧٠٩٨ - رسالة في مسائل الخلاف بين الاشعري والماتريدي

مؤلفها : خليل باشا الحافظ ببلغراد ( ت - ؟ )

أولها : « بسملة ، لا نزاع بين ابى الحسن الاشعري

وأبى منصور الماتريدي واتباعهما الا في اثني عشر مسألة كما

قال ابن الكمال ... الاولى .. »

ق = ٢

وأصل رسالة ( خليل باشا ) باللغة التركية ، وهي محفوظة

في خزانة عاشر أفندي في الاستانة برقم [ ١٥٠ ]

## الملحق

• ٢٨ × ١٩ س [٦٨٣٥/٣ مجاميع]

• ٧٠٩٨ - شرح تجريد الكلام

• مؤلفه : ملا جامي عبدالرحمن : (ت - ٨٩٨هـ)

• نسخة مخرومة الاول ، أول الموجود منه : « جزأ من

مفهومه فقال الكلمة قيل على »

ق = ١٦٩

• ٢٤ × ١٢ س [٢٢٨٢٢٢]

• ٧٠٩٩ - شرح اثبات الواجب

• مؤلفه : محمد الحنفي «ت - ٩٢٧هـ على رواية» نسخة

جميلة الخط ، كتبها : درويش الحافظ البغدادي في مدرسه

• الاحمدية بغداد سنة/١٢٢٦هـ . ينظر ، ج ٢ ص/١٩١

ق = ٣٢

• ٢١ × ١٤ س [٥٣٠٩/٣ مجاميع]

• ٧١٠٠ - شرح الرسالة العنصرية في الكلام

• مؤلفه : مجهول

• « الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام

ومبانيه وجعل الحروف أصول الكلمة »

• كتبت في سنة/١٠١٨هـ .

ق = ٢٥

• ١٤ × ١٠ س [١٠١٢٢/٦ مجاميع]

• ٧١٠١ - هدى الناظرين

• مؤلفه : طه بن أحمد السنوي (ت - ١٣٠٠هـ)

• أوله : « حمدا لمن دل امكاننا على وجوب وجوده ،

## الملحق

• ووجودنا على سعة فضله وجوده • • •  
شرح به قسم علم الكلام من [ تهذيب الكلام ] للسعد  
التفازاني •

نسخة حسنة الخط ، قلمها المعروف بالتعليق ، كتبها  
السيد عبدالمجيد السنوي ولد المصنف في سنة / ١٣٤٣هـ •  
وفي أولها فهرس لموضوعاتها • • وفي آخرها تقاريف لعلماء  
عصره ، أمثال : محمد فيضي الزهاوي ، عبدالغني جميل زاده ،  
محمد سعيد الطبقجلي ، محمد أمين الزند ، عبدالرحمن  
الروزبهاني ، أبو النشاء الالوسي ، وعبدالباقي الفاروقي ، وغيرهم •

ق = ٩١

• [ ٣ / ٢٥١٥٤ ] مجاميع ٣١ × ٢١ س

• ٧١٠٢ - تعليق على المقولات العشر

• مؤلفه : مجهول

• أوله : « الحمد لله الذي تنزهه عن قبول الكمية والكمية • • »

ق = ٥

• [ ٨ / ٤٣٩٠ ] مجاميع ١٩ × ١٠ س

• ٧١٠٣ - رسالة في بيان المقولات العشر

• مؤلفها : ابراهيم قصاب باشا زاده ( ت - ١٠٢٩هـ ) الهدية

• ٢٩ / ١

• أولها : « الحمد لله رب العالمين • • والصلوة • • أما بعد :

• فيقول الفقير الى آلاء ربه • • • »

ق = ٢

• [ ٩ / ٤٣٩٠ ] مجاميع ١٩ × ١٠ س

## الملحق

٧١٠٣ - نسخة أخرى \*

مسودة المصنف ، كتبها في المدرسة الصدرية المنصورية  
في شيراز ، سنة /٩٦٢هـ ، بخطه النفيس ، قلمها تعلقي رائع .  
ق = ١١٢

\* [١/٩٦٨١ مجاميع] ١٨ × ١١ أس

٧١٠٤ - حاشية مصلح الدين اللاري في الحكمة \*

ينظر ج ٢ ص /٢٦٧ ، كتبها : محيي الدين في سنة /٩٦١هـ  
ق = ٢٧

\* [٢/٤٣٦٠ مجاميع] ٢١ × ١٥ أس

٧١٠٥ - رسالة في النفس الانسانية \*

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان «ت - ٩٤٠هـ»  
أولها : « الحمد لله الذي خلق الانسان أطواراً ، نفساً  
وروحاً وجسماً .. »

\* [٣/٦٤٥٣ مجاميع] ٢١ × ١٦ أس

٧١٠٦ - رسالة ابن عربي محيي الدين (ت = ٦٣٨هـ) \*

وجهها الى الرازي فخر الدين محمد (ت = ٦٠٦هـ) .

أولها : « بسملة ، الحمد لله وسلام على عباده الذين  
اصطفى ، وعلى ولي في الله تعالى فيخبر الدين محمد اعلى الله  
همته ، وأفاض عليه رحمته .. أنا بعد : فأنا نحمد اليك الله  
الذي ... » نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ،  
كتبها : محمد فتح الله السلوي الانصاري الحلبي في سنة /  
١٠٢٨هـ في مصر ..

ق = ١



## الملحق

• [٤/٤٧٥٣ مجاميع] ٢٨ × ١٧ س

٧١٠٧ = الرسالة المرآية في الحكمة •

• مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني [ت - ٨١٦هـ]  
نسخة نفيسة ، كتبها : أحمد بن عبدالعزيز بن أحمد المشتهر  
بإمام الشيكلي في مدرسة المرحومة السعيدة جاندرك ، في سنة /  
٨٨٣هـ ، جلدًا مزخرف ، ينظر : ج ٢ ص / ٢٧٠ •

ق = ٣

• [٤/١٣٥٨ مجاميع] ٢٦ × ١١ س

— نسخة أخرى •

ق = ٢

• [٢/٥٣٧٥ مجاميع] ٢٤ × ١٦ س

٧١٠٨ = شرح رسالة في الحكمة •

• مؤلفه : محمد أمين بن صدرالدين الشيرازي [ت -

١٠٢١هـ] •

نسخة جيدة لخط ، كتبها : درويش بن محمد الشهير  
بعربزاده في سنة / ١٢٢٦هـ ببغداد ، ينظر : ج ٢ ص / ١٨٣ ،

٢٨٥

ق = ٢٤

• [٢/٥٣٠٩ مجاميع] ٢١ × ١٤ س

٧١٠٩ = بدائع الفوائد •

• مؤلفه : ابن قيم الجوزية [ت - ٧٥١هـ] الجزء الاول  
أوله : « الحمد لله ولا قوة الا بالله ، هذه فوائد مختلفة الانواع »  
كتبه : محمد علي النجفي آل قفطان في سنة / ١٣٠٣هـ •

## الملحق

ق = ١٩١

ينظر : ج ٢ ص / ٣٢٠

• [٥٦٧٤/١] مجاميع ١٩ × ٣٢

٧١١٠ - حادي الارواح الى بلاد الافراح \*

مؤلفه : ابن قيم الجوزية [ ت - ٧٥١هـ ] قطعة منه ،

وتتضمن الباب والستين ، كتبها : محمد علي النجفي آل قفطان

في سنة / ١٣٠٣هـ \* ينظر : ج ٢ ص / ٣٤٧ •

ق = ١٥

• [٥٦٧٤/٢] مجاميع ١٩ × ٣٢

٧١١١ - حاشية في التصوف \*

مؤلفها : مجهول

• مخرومة الاول

كتبها : محمد بن اسماعيل الشوشي في مدينة « العمادية »

• سنة / ١٠٣٣هـ •

ق = ١٣٥

• [٤٨٥٥] ١٥ × ١٠

٧١١٢ - الرسالة التحقيقية في طريق الصوفية \*

مؤلفها : مجهول

أولها : « •• الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي

لولا ان هدانا الله ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد الذي

يهدي الى الحق ••• » •

• كتبها في زمن السلطان سليمان بن سليم خان •

• نسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي حسن •

## الملحق

ق = ٢٤

• [٢٥١٢٠/١] مجاميع ٢٠ × ١٢ س

٧١١٣ - حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجاني •

• مؤلفه : مجهول

أوله : « ورتبه على مقدمة ، الضمير راجع الى الكتاب

المذكور سابقا المرجع اليه « . . . » •

نسخة جيدة الخط ، قلمها المعروف بالتعليق ، مخرومة

الاخر . . .

ق = ١٢

• [٢٥١٩٨] ١٨ × ١١ س

٧١١٤ - ألفية ابن مالك (الخلاصة) •

• مؤلفها : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي : « ت - ٦٧٢ هـ » •

• نسخة جيدة

ق = ٣٢

• [٤٣٢١/٢] مجاميع ٢٠ × ١٥ س

٧١١٥ - نسخة أخرى •

ق = ٣٩

• [٩٦٥٨/٥] مجاميع ٢٠ × ١٤ س

٧١١٦ - تعليق على الرسالة العضدية •

• مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني « ت - ٨١٦ هـ » •

• أوله : « تواله ، فالدليل اي يطلب منك . . . » •

ق = ١

• [٩٧٦٦/٢] مجاميع ٢٤ × ١٤ س

## الملحق

٧١١٧ - البهجة البهية في اعراب الاجرومية \*

مؤلفه : عبد الباقي الالوسي « ت - ١٢٩٨ هـ » \*

أوله : « الحمد لله الذي أعرب كلامه عن رفع قدر من

نحا نحو بابه ، ونصب موائد افضاله لمن لاذ بجنابه \* \* » \*

مسودة المصنف ، كتبها في سنة /١٢٦٢ هـ \*

ق = ٢٣

\* [ ٥٦٦٥ / ٢ مجاميع ] ١٨ × ٢٥

٧١١٨ - تلخيص ملخص القسم الثالث من مفتاح العلوم \*

مؤلفه : عبدالله بن عبدالله الشهير ب : « پرويز » [ ت -

؟ ] \*

رسالة صغيرة ، جيدة الخط ، في أولها لوحة زخرفية

جميلة ، أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على

خير خلقه محمد \* \* » مخرومة الآخر \* \*

ق = ١٢

\* [ ٢٥٣٣٠ ] ١٨ × ١١

٧١١٩ - تلخيص شواهد العباسي عبدالرحيم ( ت - ٩٦٣ هـ ) \*

مؤلفه : محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري

الشافعي نجم الدين [ ت - ١٠٦١ هـ ] \*

نسخة نفيسة ، مسودة المصنف ، أولها مخروم ، تبدأ من

من قوله : « \* \* الوزير من تمام النعمة عندك ان لا يخرج من

الدار حتى \* \* » خطها جيد ، كتبها المؤلف في سنة /٩٣٧ هـ في

منزل العباسي بدرالدين عبدالرحيم [ بمحلة حمام المتقى من

مدينة القسطنطينية ] \* ملكها « عبدالله الجبوري » \*

ق = ٢٠١

٢٢ × ١٧ س [٢٥٢٠٠]

٧١٢١ = رسالة في (أما بعد) \*

مؤلفها : علي بن عبدالقادر المشهور بابن الامين الجزائري

الاندلسي الاشيلي [ت - كان حيا في سنة/١٢٦٨هـ]

أولها : « حمدا لك يا من علم آدم الاسماء كلها بنطق

يفصل الخطاب \* \* « مسودة المصنف ، كتبها في سنة/١١٨٦هـ ،

خطها مغربي جميل مضبوط ، وقد وهبها للامام أبي الثناء

الالوسي عند زيارته للاستاتة في سنة/١٢٦٨هـ \*

ق = ١٥

٢٧ = ١٧ س [٥٦٦٤/٢ مجاميع]

٧١٢٢ = شرح العوالم \*

مؤلفه : مجهول \*

أوله : نحمدك على افضاء الاثك المتتالية ، ونشكرك على

اتصال نعمائك المتتابعة \* \* « نسخة حسنة ، مخرومة الاخر \*

ق = ٥٠

١٤ × ١٠ س [١٠١٢٢/١٠ مجاميع]

٧١٢٣ = أبيات مختارة \*

لرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله [ت - ٤٢٨هـ]

أولها :

يا خادم الجسم كم تسعى لخدمته

وتطلب الربح مما فيه خسران \* \* «

في سبعة أبيات \*

• [٤٧٥٣/١ مجاميع] ٢٨ × ١٧س

• ٧١٢٥ - خريدة العجايب

• مؤلفه : ابن الوردى عمر بن مظفر (ت - ٧٤٩) \*  
فصل منه ، أول الموجود منه : « \* \* وفيها فوائد كثيرة  
وعلوم غزيرة \* \* » نسخة حسنة ، كتبها : محمود بن علي  
طوبجي زاده في سنة /١٢٨٢هـ \* طبع ، انظر المعجم ص /٢٨٤\*  
ق = ٧

• [٢٥١٩٠/٢ مجاميع] ١٩ × ١٤س

• ٧١٢٦ - الفوائد الالوسية على الرسالة الاندلسية

• مؤلفه : عبد الباقي الالوسى : « ت - ١٢٩٨هـ » \*  
أوله : « حمدا لك اللهم يا ذا الكرم والجود ، علي وأفر  
فضلك البسيط \* \* » مسودة المصنف كتبها في سنة /١٢٦٢هـ \*  
ق = ٢٥

• [٥٦٦٥/١ مجاميع] ٢٥ × ١٨س

• ٧١٢٧ - قصيدة للمعري ابي العلاء أحمد بن (ت - ٤٤٩هـ) \*  
أولها : «

احلى هبات الدهر ترك المواهب

يمد لنا اعطاك راحة واهب «

في [١٧] بيتا \*

• [٤٧٥٣/٢ مجاميع] ٢٨ × ١٧س

• ٧١٢٨ - القصيدة الطنطرنائية

أولها : «

يا خلي البال قد بلبت بالبلال بال « انظر ج ٣ ص /١٢٨ \*

ق = ٢

- ١٤ × ١٠ أس [٤/١٠١٢٢ مجاميع]
- ٧١٢٩ - كتاب في البلاغة
- مؤلفه : مجهول
- نسخة حسنة الخط ، مخرومة الطرفين

ق = ١٢١

- ٢٠ × ١٤ أس [٢٥٢٧٩]
- ٧١٣٠ - تاريخ القرمانى ( درة الفريد فى بيت القصيد )
- مؤلفه : القرمانى أحمد بن يوسف [ت - ١٠١٩هـ]

فصل منه ، أوله : « .. وقد ذكروا ان فى بعض مداين  
بابل صنع بعض الحكماء حوضا من رخام .. »  
نسخة حسنة الخط ، دقيقته ، كتبها : محمود بن علي  
طوبجى زاده فى سنة /١٢٨٢هـ \* وضعت ثلاث ورقات منه فى  
آخر المجموع (سهوا) من [المجلد] ..

ق = ٢٢

- ١٩ × ١٤ أس [١/٢٥١٩٠ مجاميع]
- ٧١٣١ - صورة كتاب لاجد الدعاة للمذهب الجعفرى

أوله : « بسملة .. من عبدالله المعتمد على امداد رسوله  
الراجى بهم قبول سعيه وبلوغ مأموله ، الحمد لله الذى لا اله  
الا هو رفيع الدرجات وبديع السموات .. »  
كتبت سنة /١٢٤١هـ \* وفى آخرها [ رموز وطلاسم ] ..

ق = ١١

- ٢٠ × ١٤ أس [٢/٧١٥٦١ مجاميع]

٧١٣٢ - رسالة في السحر والطلاسم \*

• مؤلفها : مجهول

• أولها : « .. وهذا مما يقال عند الدخول على الملوك .. »

• قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما « .. » \*

• نسخة حسنة الخط

ق = ٤

• [٧٠٦٦/٢ مجاميع] ١٦ × ٢١ س

٧١٣٣ - شرح منظومة النقاية للسيوطي \*

• مؤلفه : .. بن عبدالرحيم (ت - ؟) \*

• نسخة مخرومة الاوول ، حسنة الخط ، فيها « خرووم »

• مرتقة

ق = ٧٥

• [٤٨٤٩] ٣٠ × ١٠ س

٧١٣٤ - مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين = (مجمع البحرين) ..

• مؤلفه : جلال الدين السيوطي : [ت - ٩١١ هـ] نسخة

• جيدة ، كتبت في سنة ١٢٤٦ هـ \*

ق = ٣

• [١٠٠٥٧/٣ مجاميع] ٢٠ × ١٣ س

• نسخة أخرى

ق = ٣

• [١٣٧٨٢/١٨ مجاميع] ١٩ × ١٣ س

• نسخة أخرى

ق = ٤



فہرستِ مخطوطات  
خزانۃ السید ابراہیم آلوسی



الملحق

٢١ × ١٦ س [٢/٧١٦٢ مجاميع]

٧١٣٧ - نسخة أخرى \*

ق = ٧

كُتبت في سنة ١٢٢٢هـ

٢٠ × ١٥ س [٤/٤٠٣ مجاميع] \*

٧١٣٨ - منظومة فيمن يؤتى أجره مرتين \*

مؤلفها : جلال الدين السيوطي [ت - ٩١١هـ]

أولها : « وجمع أتى فيما روينا انهم

يشئى لهم أجر جوده محققا » \*

فى : (١٧) بيتا \*

٢٠ × ١٣ س [١٠/١٣٧٤١ مجاميع] \*

## التفسير وعلوم القرآن

### ١ - تفسير الثعلبي \*

مؤلفه : أحمد بن محمد الثعلبي (ت - ٤٢٧هـ) \*

نسخة قديمة جدا ، مخرومة الديباجة ، خطها جيد ،  
وأخرها مخروم أيضا ، تبدأ من قوله : « فعل يشار في \*\*\*\*  
وخبرته ، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلبس نعليه وراءه  
ومشى بين أيدينا ، وانبعثه وزيد فسلم واستأذن فدخل البيت  
وقال .. » لم يذكر عليها شيء من نسبة المؤلف ولا اسمها ،  
وأنا عرفت ذلك بالدراسة والتحقيق .. وتتضمن النسخة تفسير  
سورة البقرة \*

ق = ١٦٩

٢٣ × ١٧س [٢٤٢٨١] \*

### ٢ - رسالة في التفسير \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « .. هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا لينة يسهل  
لكم السلوك فيها .. » نسخة جيدة الخط ، مخرومة الآخر ..  
ق = ٤

٢٠ × ١٣س [٢٥١٢٠/٣] مجاميع \*

### ٣ - رسالة في تفسير آية الجهاد \*

مؤلفها : سليمان بن الحاج أحمد (ت - ؟) \*

أولها : « وارحم مشايخ الاسلام ادام الله تعالى في هذا  
المقام ، وأفاض بره واحسانه على الخواص والعوام ، وانه قريب  
مجيب .. » والرسالة تعليق على تفسير الآية الكريمة : « فان  
اعتزلوكم فلم يقاتلوكم بأن لم يتعرضوا لكم والقوا اليكم السلم »

## التفسير وعلوم القرآن

من تفسير البيضاوي ، نسخة جيدة الخط ، مسودة المؤلف ،  
ومؤلفها مدرس في المدرسة الصلاحية والشعبانية المشروطة  
للغبراء في حلب .

ق = ٤

٢٠ × ١٣ س [٢/٢٥١٢٠ جامع] .

٤ - رسالة في أحزاب القرآن .

مؤلفها : عبدالرحمن بن محمد سعيد بن عبدالرزاق ( ت -

؟ ) .

أولها : « الحمد لله الذي نعمته تتم الصالحات ، وأشهد  
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، شهادة أرجو لها الفوز  
في أعلى الدرجات . » نسخة حسنة الخط ، مسودة المؤلف

كتبها في سنة /١٢٤٠هـ .

ق = ٢٣

١٦ × ١١ س [٢٤٢٢٤] .

٥ - رسالة في كلمات التسييح .

مؤلفها : محمود شكرى الالوسى ( ت - ١٣٤٢هـ ) .

أولها : « حمدا لمن علم وأنعم من التسييح ما لم نعلم ،  
وصلاة وسلاما على نبي أوتي جوامع الكلم . » جهلها من جهلها  
وعلمها من علم . » نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن

محمد ثابت الالوسى .

ق = ٦

٢١ × ١٥ س [٩/٢٤٣٠٩ جامع] .

## التفسير وعلوم القرآن

### ٦ - رسالة في مرسوم المصحف العثماني \*

مؤلفها : محمود الرملي [ت - ؟] \*

أولها : « \* \* \* وبه تقيي ، الحمد لمستحقه دائما أبدا \* \* \* »

\* مقتطفة من كتاب ( فرع المقنع ) لابي القاسم الضرير \*

ق = ٢

\* [٢/٢٤٣١٩ مجاميع] ١٥ × ٢١ س

### ٧ - روح المعاني \*

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي « ت -

١٢٧٠هـ » ينظر : ج ١ ص / ١٢٤ ، طبع مرتين ، ثم طبع

بالأوفست في بيروت \*

المجلد الاول والثاني ، ويتضمن تفسير سورتي « البقرة

وآل عمران » ، نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن علي سبته امام

جامع التسابيل / الشيخلى البغدادى فى سنة / ١٢٩٢هـ \*

ق = ٣٨٦

\* [٢٤٢٦٣] ٣١ × ٢١ س

### ٨ - الجزء الثاني \*

ق = ٢٥٩

\* [٢٤٢٨٤] ٢٩ × ١٩ س

### ٩ - الجزء الخامس \*

كتبه : محمد بن علي سبته فى سنة / ١٢٩٢هـ

ق = ٢٦٤

[٢٤٢٨٤] ٢٩ × ١٩ س

### ١٠ - الجزء السادس والسابع \*

## التفسير وعلوم القرآن

كتبه : محمد بن علي سبته في سنة / ١٢٩٠هـ

ق = ٥٣٣

• [٢٤٣١١] ٣٠ × ٢٠ س

• الجزء الثالث

ق = ٤٢٣

• [٢٤٣١٢] ٣٠ × ٢٠ س

• الجزء التاسع

كتبه : محمد جعفر بن ميرزا أحمد في سنة / ١٢٨٨هـ

ق = ٣٩١

• [٢٤٣١٥] ٣٠ × ٢٠ س

• الجزء الثامن

• كتبه : محمد بن علي سبته في سنة / ١٢٩٤هـ

ق = ٤٧٦

• [٢٤٣١٥] ٣١ × ٢٠ س

• الجزء الثامن

ق = ١٩٩

• [٢٤٢٦١] ٣٠ × ٢٠ س

١٥ - فوائد نقلت من حواشي التفسير المعروف ب ( جامع البيان ) لعين بن صفى ، والحواشى للفرزوى

أولها : « قال الامام الحافظ عمادالدين بن كثير عند قوله

تعالى ، من رب السموات والارض \* \* » ، نسخة حسنة ، كتبها :

ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى في سنة / ١٣٢٧هـ

ق = ٩

• [٢٤٣٠٩/١] ٢١ × ١٥ س [مجاميع]

## التفسير وعلوم القرآن

### ١٦ - مختصر سبعة الابواب في التجويد \*

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلي البغدادي [ ت -

بعد سنة / ١٣٥٠هـ ] \*

أوله : « الحمد لله الذي انزل القرآن تزيلاً ، وأمر رسوله

الكريم بأن يرتله ترتيلاً » \* .

نسخة جيدة ، مذهبة ، كتبها : عبدالرزاق بن الحاج

فليح في سنة / ١٣٤٤هـ \*

ق = ١١

\* [ ٢٤٢٠٨ ] ١٨ × ١٢ اس

### ١٧ - نظم سور القرآن \*

مؤلفه : الحاج علي علاء الدين الالوسي [ ت - ١٣٤٠هـ ]

أوله : »

حمداً لمن أوحى الى الرسول كلامه المعجز ذا التبجيل «

كتبه في سنة / ١٣٣٠هـ في ورقين ، ينظر : الدر المنثور ص / ٦٤

\* [ ٢٤٢٤٦ / ٥ ] ١١ × ١٦ مجاميع



## كتب الحديث وعلومه

- ١٨ - اجازات الامام ابي الثناء الالوسي : ( ت - ١٢٧٠ هـ ) .  
وتضمن اجازاته من شيوخه : يحيى المزورى : [ ت -  
١٢٥٢ هـ ] وعلي علاء الدين الموصلى : [ ت - ١٢٤٧ هـ ] ومحمد  
ابن عبدالرحمن الكزيري [ ت - ١٢٦٢ هـ ] وأحمد بن عيد  
الطار الدمشقي : [ ت - ١٢١٨ هـ ] ومحمد بن أحمد الشهير  
بديير اقدسى [ ت - ١٢٠٩ هـ ] نسخة جيدة ، كتبت بخطوط  
مختلفة ، مذهبة ، عليها خط ابي الثناء الالوسى وولده نعمان  
الالوسى المزورى ، ينظر ج ١ ص / ١٧١ ، ٧٠٥ .

ق = ٢٦

١٩ × ١٢ اس [٢٤٣٦٢]

- ١٩ - اجازات السيد نعمان خير الدين الالوسى ( ت - ١٣١٧ هـ ) .  
والرسالة تضم الاجازات التى أجز بها من قبل والده ابي  
الثناء الالوسى [ ت - ١٢٧٠ هـ ] ومحمد صديق خان / أمير بهوبال  
[ ت - ١٣٠٧ هـ ] ، وعيسى صفاء الدين البنديجى [ ت - ١٢٨٢ هـ ]  
وعبدالغنى الغنيسى الميدانى [ ت - ١٢٤٨ هـ ] وأحمد بن ابراهيم  
عيسى الشرقى « كان حيا سنة / ١٢٩٥ هـ » وعبدالرحمن القيب  
[ ت - ١٣٤٥ هـ ] وكاكة أحمد بن معزوف البرزنجى [ ت -  
١٣٠٥ هـ ] ومحمد بن محمود بن محمد الجزائرى مفتي الجزائر  
[ ت - ١٢٦٧ هـ ] وجاء فى أولها : « الحمد لله الذى أجاز  
المستحقين ، بوافر النعم ، وأوصل اجابته - كذا - الى عين  
اليقين . . . » ، مسودة المؤلف ، ينظر : ج ١ ص / ٧٠٤ .

ق = ١٨

كتب الحديث وعلومه

٢٥ × ١٩س [١/٢٤٣١٣ مجاميع]

٢٠ - اجازة للامام ابي الشناء الالوسى اجاز بها الملا عبد الله أفنسى الصاوچبلاغي \*

« الحمد لله الذى أبدع بقدرته على وفق فطرة الخليفة ،  
وأولى كلا بحسب قابليته ما يليق به من صبغة الحقيقة \* \* »  
مسودة المجيز وعلى صفحاتها تعليقات بخطه ، كتبها فى سنة /  
١٢٥٨هـ \*

ق = ١٣

١٥ × ١٠س [٢٤٢٤٧]

٢١ - اجازة للسيد علي علاء الدين الالوسى (ت - ١٣٤٠هـ) لابن أخيه  
السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى (ت - ١٩٥١م) فى كتاب (أوائل  
كتب الحديث ) لمحمد سعيد بن محمد سنبل \*

أولها : « الحمد لله الذى اجاز من شاء بما شاء فى دار  
النيم \* \* » ، نسخة المجيز وبخطه ، كتبها سنة /١٣٣٨هـ \*

ق = ٢

٢٢ × ١٧س [٢/٢٤٢٤٣ مجاميع]

٢٢ - اجازة السيد علي علاء الدين الموصلى (ت - ١٢٤٧هـ) للامام ابي الشناء  
الالوسى (ت - ١٢٧٠هـ) اجازه بها فى سنة /١٢٤١هـ \*

أولها : « الحمد لله الذى أبدع بقدرته ، على وفق أرادته ،  
فطرة الخليفة \* \* » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : نعمان الالوسى  
(ت - ١٣١٧هـ) \*

ق = ٣

٢٥ × ١٩س [٢/٢٤٣١٣ مجاميع]

كتب الحديث وعلومه

٢٣ - اجازة السيد عبدالغني الميداني (ت - ١٣١٧هـ) الى السيد نعمان  
الالوسي (ت - ١٣١٧هـ) \*

بخط المميز ، كتبها في سنة /١٣٩٨هـ \* وينظر : ج ١ ص /  
٧٠٤ \*

ق = ٤

\* [٢٥٣٣٥] ١٩ × ١٢ س

٢٤ - اجازة الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ للسيد نعمان  
خير الدين الالوسي \*

أولها : « هذه اجازة شيخنا العلامة البارع ... أما بعد  
فاني رويت صحيح البخاري عن شيخنا مفتي الجزائر ... » \*  
كتبها في سنة /١٢٨٧هـ  
ق = ٣

\* [٢٥٣٨٣/١] ٢٣ × ١٧ س مجاميع

٢٥ - اجازة أحمد بن ابراهيم بن عيسى الشرقي الحنبلي (ت - كان حيا  
سنة /١٢٩٥هـ) للسيد نعمان الالوسي \*

أولها : « الحمد لله مجيب من سأله ، ومثيب من رجاه  
دون من سواه ... » كتبها في مكة المكرمة سنة /١٢٩٥هـ ينظر  
ج ١ ص /٧٠٤ \*

ق = ٢

\* [٢٥٣٨٣/٢] ٢٣ × ١٧ س مجاميع

٢٦ - اربعون حديثا

مؤلفها : حامد بن شهاب الدين محمود الالوسي [ ت ...

\* [١٢٩٩هـ - ]

## كتب الحديث وعلومه

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله العظيم على ما أولانا به ، ، ، » • رسالة مختصرة ، مسودة المصنف ، مخرومة  
الآخر •

ق = ٦

• [ ٢٥١٩٣ ] ٢٠ × ١٥ اس

### ٢٧ - الاربعون حديثا •

مؤلفها : النووي يحيى شرف الدين [ ت - ٦٧٦هـ ]  
نسخة حديثة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت  
الالوسي في سنة / ١٣٢٧هـ • ينظر : ج ١ ص / ١٧٦ •

ق = ٢٨

• [ ٢٤٢٧١ ] ٢٢ × ١٦ اس

### ٢٨ - ألفية العراقي في أصول الحديث ، [ التبصرة والتذكرة ] •

مؤلفها : عبدالرحيم بن الحسين العراقي ( ت - ٨٠٦هـ ) •  
نسخة جيدة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت  
الالوسي في سنة / ١٣٢٧هـ ينظر ج ١ ص / ١٩١

ق = ٣٠

• [ ٢٥٣١٦ / ٣ ] مجاميع ٢١ × ١٤ اس

### ٢٩ - حاشية على النخبة •

مؤلفها : ابراهيم الكردي الحلبي [ ت - ٩٥٦هـ ] •  
أولها : « وبه نستعين ، قوله ، الحمد لله ، الحمد هو  
الوصف ، ، ، » ، نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن بندر في سنة

• ١٠٩١هـ /

ق = ١٧

كتب الحديث وعلومه

• [٢٤٢٦٨] ٢٠ × ١٤ س

٣٠ - رسالة أوائل كتب الحديث •

مؤلفها : محمد سعيد بن محمد سنبل المكي الشافعي

[ ت - ١١٥٠ هـ ] •

أولها : « الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بعلوم الاسناد ، وجعل علماءها مرجعا للعباد ، وحفظه للشريعة المطهرة من أهل الزيغ والعماد ... » ، نسخة حسنة الخط ، كتبها :

ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة ١٣٣٨ هـ •

ق = ١٢

• [٢٤٢٤٣/١] ٢٢ × ١٢ س [مجاميع]

٣١ - شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر •

• مؤلفه : مجهول

أوله : « ... الحمد لله الذي شرح حرج الصدور لنخبة الفكر ... » ، نسخة حسنة الخط ، في بعض ورقاتها أثر رشاش

ماء .....

ق = ٦٦

• [٢٤٢٦٥/١] ٢٢ × ١٥ س [مجاميع]

٣٢ - الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية •

• مؤلفه : الترمذي محمد بن عيسى [ت - ٢٧٩ هـ] •

نسخة اعتيادية ، مصابة « بالرطوبة » ، ينظر : ج ١ ص ٣٥١ •

ق = ٨٩

• [٢٤٣٣٣] ٢١ × ١٥ س

٣٣ - المبين المعين لفهم الأربعين •

## كتب الحديث وعلومه

مؤلفه : علي بن سلطان القارى [ت - ١٠١٤هـ] \*  
أوله : « الحمد لله الذى جعل الاعداد والاوقات اعتبارا  
للانام ، فخلق السموات والارض فى ستة أيام \* \* » \* نسخة  
جيدة ، خطها حسن ، وقلها المعروف بالنسخ ، كتبها : عمر  
ابن ولي أفندى البغدادى فى سنة /١٢٤٦هـ \* ينظر ج ١  
ص /٢٩٢ \*

ق = ١٧٢

\* [٢٤٢٢٠] ٢١ × ١٤ س

### ٣٤ - المختصر من نخبة الفكر \*

مؤلفه : عبدالوهاب بن ابي بركات الشافعي الاحمدى [ت - ؟]  
أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم تسليما ، الحمد لله رب العالمين \* \* » ، فرغ منه المؤلف  
فى سنة /١١٥٠هـ \*  
كتبه : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى عن نسخة كتبها :  
محمد بن عبدالعزيز النجدى عن نسخة الامام محمود شكرى  
الالوسى \* \*

ق = ٢

\* [٢٤٣٠٩/٨ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٣٥ - مسند الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت الكوفى : « المقتمد فـ...  
أحاديث المسند » \*

مؤلفه : محمود بن أحمد القونوي [ت - ٧٧٠هـ] \*  
أوله : « قال العبد الضعيف \* \* أما بعد حمد الله على  
توالي آياته \* \* \* » ، نسخة جيدة الخط والضبط ، مشكولة ،  
كتبها : عمر بن ولي أفندى فى سنة /١٢٤٦هـ \* ينظر : ج ١

• ص/٣٠٦

ق = ٣٨

• [٢٤٣٣٦٦] ١٨ × ١٣ اس

٣٦ - منتخب الاسانيد •

مؤلفه : عيسى بن محمد المغربي الثعالبي : [ت - ١٠٨٠هـ]

• خلاصة الاثر ٢٤٣/٣

أوله : • • نحمدك اللهم يا من وصل من انقطع اليه  
فاتصل سنده بالعروة الوثقى ، ورفع من وقف مطية حاله  
عليه • • • •

وهو فهرس مروياته عن شيوخه ، نسخة جيدة الخط ،  
فرغ منه المصنف في سنة /١٠٧١هـ • وفي آخرها سماعات ،  
وفي أولها اجازة لعبدالله بن سالم بن محمد بن سالم البصرى  
المكي مؤرخه في سنة /١١٢٤هـ وبخطه ، أجاز بها السيد علي بن  
شرف •

ق = ٣٣

• [٢٤٢٠٩] ٢٢ × ١٦ اس

٣٧ - الاجوبة النعمانية عن الاسئلة الهندية •

• مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسى (ت - ١٣١٧هـ)

أوله : « الحمد لله العلي العظيم ، المنزه عن التشبيه

• والتعطيل والتجسيم • • »

• مسودة المؤلف ، خطها جيد •

ق = ١١

• [٢٤٢٨٥/٢] ٢٨ × ١٧ اس مجاميع

٣٨ - الإصابة في منع النساء من الكتابة \*

- مؤلفه : نعمان خير الدين الالوسي « ت - ١٣٩٧هـ »  
• أوله : « حمداً لمن علمنا ما لم نعلم ، وفضلنا بالبيان الاتم ،  
وصلوة وسلاما على حبيبه الذي لا نستطيع اقلامنا تحرير جميع  
كلماته .. » ، مسودة المؤلف ينظر : ج ١ ص / ٣٨٣ \*  
ق = ٥

٢٨ × ١٧ س [٣/٢٤٢٨٥ مجاميع]

٣٩ - الانوار المضية في الحكمة الشرعية \*

- مؤلفه : علي بن عبد الحميد الحسيني النجفي [ ت -  
في حدود سنة / ٧٦٠هـ ]  
• أوله : « .. الحمد لله واجب الوجود ، العالم بكل موجود ،  
القادر على ما يشاء من الافعال ، المنزه عن الاضراب والامثال ،  
الذي ذاته عن جميع مخلوقاته .. » ، والنسخة قديمة ، مخرومة  
الآخر ، جيدة الخط ، كتبت في النجف سنة / ٧٧٧هـ \*  
ق = ٢٢١

٢٢ × ١٤ س [٢٤٢٥٠]

٤٠ - جوهج الجوامع في أصول الفقه \*

- مؤلفه : تاج الدين السبكي « ت - ٧٧١هـ »  
• أوله : « نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ،  
ونصلي على نبيك محمد هادي الامة لرشادها .. » ، نسخة  
حديثة الخط اعتيادية ، ينظر : ج ٢ ص / ٤٧ \*  
ق = ٥٤

١٤ × ١٠ س [٢٤٣٤٣]



٤١ - جواب سؤال بصرى \*

مؤلفه : نعمان خير الدين الالوسى « ت - ١٣١٧هـ »  
أوله : « ما قول العلماء الحنفية نفع الله تعالى بعلومهم  
البرية ، فيمن دفع الخمس من ثمر عقار الى الحكومة بنية  
الزكوة \* \* » ، مسودة المؤلف ، كتبها فى سنة /١٣٠٦هـ ، وفى  
آخرها ذكر جملة من مؤلفاته \* ينظر : ج ١ ص /٤١٤ \*

ق = ١

٢٨ × ١٧س [٤/٢٤٢٨٥ مجاميع]

٤٢ - حاشية على شرح الحضرمية \*

مؤلفها : حسين بن علي العشارى [ ت - ١٢٠٠هـ ]  
أولها : « الحمد لله الذى شرح صدور العارفين بأنوار  
اليقين ، وهدى قلوب العالمين الى معالم الحق والدين » وشرح  
الحضرمية لابن حجر الهيتمى المكى كتبه على مختصر الشيخ  
ابى الفضل الحضرمى ، فى الفقه الشافعى ، والنسخة جيدة  
الخط ، نقلت من أصل المؤلف ، كتبها عباس العذارى الحلبي  
فى سنة /١٣١٤هـ \*

ق = ٢٠٥

٢٩ × ٢٠س [٢٥٣٨٤]

٤٣ - حاشية على حاشية الخيالي فى العقائد \*

مؤلفها : حيدر بن أحمد الكردى الحسين آبادى [ ت -

١١٢٩هـ ] \*

أولها : « الحمد لله الذى منّ علينا بالإيمان ، وهدانا  
بواضحات دلائله الى المعرفة به والايقان \* \* » نسخة نفيسة  
الخط ، وقلمها المعروف بالنسخ \* كتبها : حسين بن علي أغا

سلمو جلبي زاده في سنة/١٢٤٢هـ ، وفي آخرها نقول وتعليقات  
للمولى صبغة الله الحيدمي \*

ق = ٤٧

\* [٢٤٢٤٨] ٢١ × ١٣ أس

٤٤ - حاشية على الاشباه والنظائر لابن نجيم \*

مؤلفها : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت - ١٠٩٧هـ) \*

أولها : « لك الحمد يا من تنزهت ذاته عن الاشباه والنظائر... » \*

مسودة المؤلف ، كتبها في سنة/١٠٩٧هـ \*

ق = ٢٠٥

\* [٢/٢٥٠٦٥ مجاميع] ٢١ × ١٥ أس

٤٥ - حاشية على شرح النسفية في العقائد \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « قال الشارح التحرير عامله بلطفه الخطير... » \*

نسخة جيدة ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد لطيف

ابن عبدالسلام في مدينة بخارا في مدرسة مير عرب \*

ق = ٦٥

\* [٢/٢٤٣٢٠ مجاميع] ٢٣ × ١٤ أس

٥٠ - الدررة الثمينة والواضحة المبينة في مذهب عالم المدينة (مفومة) \*

مؤلفها : عثمان بن سند المالكي (ت - ١٢٤٢هـ) \*

أولها : «

الحمد لله الكريم الهادي من اصطفى للفقه والارشاد

أحمده حمداً يزيد النما في كل حال ويدرك الكرم

والرسالة نظم لكتاب (العشماوية) في الفقه المالكي ، نظمه

## كتب الفقه وعلومه

المؤلف لولده عبدالله ، وجعله في قسمين : الاول الدرّة الثمينة  
في أحكام الصيام ، والثاني : [ الواضحة الميئة ] في تمه أبواب  
الفقه . . فرغ منه في سنة / ١٢٤٣هـ ، وكتبه : محمد بن ابي  
القاسم الفارسي .

ق = ٦١

٢٣ × ١٦ س [ ٢٤٣١٠ ] .

٥١ - ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة .

مؤلفه : محمد بن مكّي العاملي الشهيد الاول ( ت -

٧٨٦هـ ) .

أوله : « الحمد لله الذي شرع للاسلام فسهل شرايعه  
للواريثين ، وأوضح أعلامه للمرئادين ، وأعز أركانه على  
المغالبين ، وذلك للطالين . . » نسخة جيدة ، قديمة ، خزائية ،  
كتبها : حسن بن محمد بن أحمد . . . في سنة / ٨٣٦هـ برسم  
خزانة المولى الصدر ( عز الدين . . ؟ ) . والنسخة متقنة مقابلة ،  
ملكها عدة أشخاص . .

ق = ٣٣٢

٢٧ × ١٧ س [ ٢٤٢٥٦ ] .

٥٢ - رسالة في المسائل التي خالف فيها رسول الله ( صلى الله عليه وسلم )  
أهل الجاهلية .

مؤلفها : محمود شكرى الالوسى [ ت - ١٣٤٢هـ ] .

أولها : « الحمد لله الذي هدانا للدين المبين ، وأتانا لنا  
الصراط المستقيم بأوضح البراهين . . . » ، كتبها المؤلف شرحا  
لرسالة الشيخ محمد بن عبد الوهاب المعروفة بالاسم المذكور ،

كتب الفقه وعلومه

• نسخة جيدة ، كتبت في سنة /١٣٢٥هـ

ق = ٧٢

• [٢٤٢٣١] ٢١ × ١٦س

• ٥٢ب - نسخة أخرى

• كتبها : عبدالرزاق بن ملا فليح في سنة /١٣٤٥هـ

ق = ١٥١

• [٢٤٣١٨] ١٨ × ١١س

• ٥٣ - شرح السراجية في الفرائض

• مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني (ت - ٨١٦هـ)

• أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه

محمد وآله أجمعين \* \* »

• نسخة حسنة ، كتبت في سنة /١١٧١هـ

ق = ١٠٢

• [٢٤٢٨٨] ٢٠ × ١٥س

• ٥٤ - شرح النسفية

• مؤلفه : سعد الدين التفتازاني مسعود بن عمر « ت -

• ٧٩٣هـ »

• أوله : « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ،

المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته \* \* »

• نسخة جيدة الخط ، وقلما المعروف بالتعليق ، في صفحاتها

• هوامش وتعليقات

ق = ٨٣

• [٢٤٢٩٩] ٣٠ × ١٤س

٥٥ - نسخة أخرى \*

جيدة الخط ، قلمها تعلقي \*

ق = ١٢٥

\* [٢٤٣٢٠/١] مجاميع ] ٢٣ × ١٤ س

٥٦ - شرح المنهاج للبيضاوي في الاصول \*

مؤلفه : جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوي

« ت - ٧٧٢ هـ » \*

نسخة نفيسة ، قديمة الخط ، كتبها : محمد بن الحسين

ابن عبدالحميد بن أحمد بن اسماعيل القرشي المخزومي فسي

سنة/٧٤٥ هـ بمصر ، والنسخة مقابلة على نسخة المؤلف ،

ينظر : طبقات الاسنوي ١/٢٧ \*

ق = ٢٥٧

\* [٢٤٢٩٣] ٢٥ × ١٧ س

٥٧ - شرح السراجية في الفرائض \*

مؤلفه : مجهول \*

مخرومة الاول ، نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف

بالتعليق ، كتبها : محمود بن الشيخ عثمان مفتي الحنفية فسي

الجللة ، سنة/١١٥٩ هـ \*

ق = ٥٠

\* [٢٤٢٧٥] ٢١ × ١٦ س

٥٨ - شرح مختصر المنار في الاصول لطاهر بن الحسين الحلبي \*

مؤلفه : قاسم بن قطلوبغا « ت - ٨٧٩ هـ » \*

أوله : الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل وسلم على سيدنا

محمد وآله \* \* « \* نسخة حسنة ، كتبت في سنة /١٢٠١هـ \*

ق = ١٧

\* [٢٤٣٥٨] ٢٢ × ١٩س

٥٩ - شرح الحنفية \*

\* مؤلفه : مجهول \*

أوله : « لك الحمد ، جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب  
ولان اللابق بحال الحمد ان يلاحظ المحمود \* \* » ، كتب في

سنة /١٣١٨هـ \*

ق = ٤

\* [٢٤٢٦٦/٣] ٢١ × ١٥س

٦٠ - قواعد الاحكام في معرفة الجلال والحرام \*

مؤلفه : ابن المطهر الحلي الحسن بن يوسف (ت - ٧٢٦هـ)

الجزء الثاني ، وأوله : « كتاب النكاح ، وفيه أبواب ،

الاول في المقدمات وهي سبعة مباحث \* \* »

نسخة قديمة ، جيدة الخط ، جاء في آخرها : « \* \* تم

الجزء الثاني من قواعد الاحكام \* \* في أوائل شهر الله الحرام

محرم سنة ثلث عشر وسبعمائة \* \* »

والى جانب هذه العبارة كتبت عبارة أخرى بخط يختلف

عن خطها ، ونصها : « فرغت من تسويد هذا الكتاب في ليلة

رابع عشر ذى الحجة سنة تسع وتسعين وستماية ، وكتب حسن

ابن يوسف بن مطهر مصنف الكتاب \* \* » وعلى هذا فالنسخة

كتبت على هذا الاصل ، وذلك سنة /٧١٣هـ \*

ق = ١٩٨

\* [٢٤٢١٤] ٢٤ × ١٨س

٦١ - كفاية بداية المبتدى \*

مؤلفه : علي بن ابي بكر بن عبدالجليل ، أبو الحسن

المرغيناني ( ت - ٥٩٣هـ ) \*

أوله : « الحمد لله الذي هدانا الى بالغ حكمه ، وأولانا

سابغ نعمه ، حمدا نستفيد به رضوانه ، ونستزيد به احسانه ،

والصلوة على رسوله محمد الذي جعله قدوة لانامه \*\*\*\*\* » \*

نسخة قديمة متقنة ، في أولها فهرس لموضوعاتها ، ملكها : أبو

السعود المفسر ، مخرومة الاخر ، تنتهي في باب « الوصايا » \*\*

ق = ٢٠٠

\* [ ٢٤٣٠٠ ] ١٨ × ١٣س

٦٢ - متن السراجية \*

مؤلفه : سراج الدين السجاني [ ت - كان حيا سنة /

٥٩٦هـ ] \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، والصلوة

على خير البرية \*\* » \*

نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي

سنة / ١٣٢٩هـ وينظر : ج ٢ ص / ١٩

ق = ٢١

\* [ ٢٤٢٧٤ ] ٢١ × ١٤س

٦٣ - مختصر المنار \*

مؤلفه : ابن حبيب الحلبي ، زين الدين أبو العز طاهر

ابن الحسن « ت - ٨٠٨هـ » \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، اللهم صلى على محمد وآله

أجمعين \*\* أصول الشرع الاصول ، جمع أصل \*\* » نسخة

حديثة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة /

١٣٤٢هـ

ق = ٢٨

[٢٤٢٨٧] ٢١ × ١٧س

٦٤ - منظومة السراج الهاملي في الفقه ( متن البداية ) .

• مؤلفها : سراج الدين الهاملي « ت - ٧٦٩هـ » .

مخرومة الاول ، تبدأ من قوله : «

وبعدما يطوف للحج اذا لبي بها ثم مضى في ذا وذا » .

فرغ منها في سنة / ٧٦٠هـ ، وعدد آياتها [٤٢٥٠] بيتا ،

نسخة حسنة ، كتبها : عبدالرحمن بن حاج الماص برسم :

• مفتي البصرة اسماعيل ابو ابراهيم .

ق = ١٤١

• [٢٤٢٢٣] ١٦ × ١١س

٦٥ - منهج الوصول على منهاج الاصول .

• مؤلفه : عبدالرحمن القره داغي الكردي « ت - ١٣٣١هـ »

أوله : « الحمد لله الذي هدانا الى المنهاج القويم ،

والصراط المستقيم والصلوة والسلام على سيدنا محمد المكرم

بالخلق العظيم .. » .

نسخة جيدة الضبط والخط ، كتبها : عباس العذاري

الحلي ، في سنة / ١٣٠٣هـ . وقابلها السيد علي علاء الدين

الالوسي على المؤلف وله « المؤلفات » تعليقات على صفحاتها

• بخطه .

ق = ١٥٦



كتب الفقه وعلومه

• [٢٤٢١٢] ٢٠ × ١٦ س

٦٦ - نظم الاصول •

مؤلفه : طه بن أحمد بن محمد السنوي [ت - ١٣٠٠هـ]

أوله : »

الحمد لله على نواله صلى على محمد وآله « •  
نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة

١٣٣٥هـ /

ق = ٥

• [٢٤٢٩٤/١] ٢٠ × ١٤ س [مجاميع]

٦٧ - النهاية في فقه الامامية •

مؤلفه : الطوسي نصير الدين محمد بن الحسن « ت -

٦٧٢هـ » •

أوله : « الحمد لله مستحق الحمد ومستوجه ، وصلوات

على خير من خلقه محمد وآله الطاهرين من عترته وسلم .. » •

نسخة نفيسة ، جزء آن في مجلد واحد ، خطها جيد ،

قديمة ، كتبت في سنة /٥١٦هـ • ينتهي الجزء الاول بـ

[ المكاسب المحظورة والمكروهة والمباحة ] ويبدأ الجزء الثاني

بكتاب المتاجرة [ باب آداب التجارة ] .. •

ق = ٢٤٢

• [٢٤٢٣٠] ٢٠ × ١٦ س

٦٨ - جواهر الكلام في عقائد الاسلام •

مؤلفه : محمد بن عبد الوهاب النجدي « ت - ١٢٠٦هـ » •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين .. » •

نسخة حديثة الخط ، كتبها : حسن بن محمد ثابت الألوسى

في سنة / ١٣٢٩ هـ .

ق = ٥

• [٢٤٣٤٧] ٢١ × ١٦ اس

٦٩ - رسالة اثبات الواجب

مؤلفها : محمد بن أسعد الدوانى الصديقى [ت - ٩١٨ هـ]

جدة الخط ، حسنة ، كتبها : ابو التناء محمود شهاب

الدين الالوسى فى سنة / ١٢٤١ هـ .

ق = ٢٧

• [٢٤٢١٣] ٢١ × ١٥ اس

٧٠ - رسالة فى التوحيد

• مؤلفها : السيد الشريف الجرجانى (ت - ٨١٦ هـ)

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد

محمد وآله أجمعين ... أما بعد فان تقرير مسألة التوحيد على

النحو الذى ذهب اليه العارفون ... » • نسخة نفيسة الخط ،

قديمة ، فى أولها سماع كتبه : محمد بن شريف الحسينى

الخطائى فى سنة / ٨١٧ هـ بخطه لشمس الدين محمد بن فخر

الدين ابن محمد الطبسى [ت - ؟] الذى اجاز به قراءة كتابى

« التجريد » و « قواعد العقائد » على والده السيد الشريف •

ق = ٥٧

• [٢٤٢٩٥] ٢١ × ١٤ اس

٧١ - العروة الوثقى لمن أراد الى أوج السعادة يرقى

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلى (ت - بعد سنة /

• [١٣٥٠ هـ]

## كتب العقائد

أوله : « حمدا لك اللهم على ما سبرت وسددت وهديت  
من شئت ، ومن شئت أضللت وأمضيت ، سبحانك ما أعظم  
شأنك \* \* » \* نسخة حسنة الخط ، كتبها : عبدالرزاق بن الملا  
محمد بن الحاج فليح ، في سنة / ١٣٤٤هـ \*

ق = ١٦

١٨ × ١٣س [٣/٢٤٢٢٧ مجاميع]

٧٢ - العقيدة الرحمانية \*

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلي « ت - بعد سنة /

\* ١٣٥٠هـ » \*

أوله : « قال النبي صلى الله عليه وسلم : ستفترق أمتي  
ثلاثا وسبعين فرقة كلها في النار الا واحدة ، قيل : ومن هم ،  
قال هم على ما أنا عليه وأصحابي \* \* » \* نسخة حسنة الخط ،  
مذهبة ، مسودة المؤلف ، كتبها في سنة / ١٣١٥هـ ، طبع في  
بغداد [ بدون ذكر التاريخ ] \*

ق = ٥

١٨ × ١٣س [١/٢٤٢٢٧ مجاميع]

٧٣ - مجموعة في التوحيد والادعية \*

جمعها : السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي [ ت -

[ ١٩٥١م ]

\* كتبها في سنة / ١٣٢٣هـ \*

ق = ٧٦

٢١ × ١٤س [٢٤٢١٨]

٧٤ - المسائل الحكمية في البلاد الهندية \*

مؤلفه : لطف الله بن عبدالله الخزيندار [ ت - ١٣٤٣هـ ] \*

## كتب التصوف

أوله : « الحمد لله الذى أبدع الموجودات بقدرته ، وأتقن صنعها بحكمته ، وجعل لها حدا محدودا ، واما ممدودا ، لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون \* \* » \* نسخة جيدة الخط ، كتبها : أبو التناء الالوسى محمود شهاب الدين فى سنة / ١٢٦٩هـ ، ثم وهبها لولده السيد عبدالله بهاء الدين الالوسى « ت - ١٢٩١هـ » وقد أخذت عنوانها من مقدمتها ، حيث لم يجعل لها المؤلف عنوانا ، والرسالة جوابات عن سؤالات فى التوحيد والحكمة \* \*

ق = ٩

\* [٢٤٣٣٣] ١٦ × ١١ اس

٧٥ - احياء العلوم \*

مؤلفه : الامام أبو حامد الغزالي [ ت - ٥٠٥هـ ] \*

المجلد الثانى \*

نسخة جيدة مضبوطة ، قديمة الخط ، مخرومة الاول ،

ينظر : ج ٢ ص / ٣٠١ \*

ق = ٣٢٤

\* [٢٤٢٨٣] ٢٥ × ١٦ اس

٧٦ - بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين \*

مؤلفه : أحمد بن محمد النخلى المالكي الشافعى [ ت -

١١٣٠هـ ] الايضاح / ١ / ١٨٨ \*

أوله : « الحمد لله الذى عز جلاله ، فلا تدركه الافهام ،

وسما كماله فلا تحيط به الاوهام ، وشهدت أفعاله \* \* » ، نسخة

اعتيادية ، ألفتها « الرطوبة » ، مخرومة الاخر \* والكتاب فى

ذكر مشايخ المؤلف وقراءاته عليهم من الاثار \* \*

ق = ٢٧

## كتب التصوف

٢٠ × ١٥ س [٢٤٣٥٣] \*  
٧٧ - التعطف في الاصلين والتصوف \*  
مؤلفه : عبدالله بهاءالدين بن محمود شهابالدين الالوسي  
[ت - ١٢٩١هـ]

أوله : « الحمد لله الذى اينع اغصان الشجرة البشرية  
من أصلين \* \* » نسخة نفيسة الخط ، كتبها : السيد محمود  
شكري الالوسي [ت - ١٣٤٢هـ] نجل المؤلف ، في سنة /  
١٣٠٠هـ \*

ق = ١٥٨

٢٤ × ١٧ س [٢٤٢٦٧] \*

٧٨ - الحكم المهدوية المنقطعة من دور الامدادات النبوية \*  
مؤلفه : محمد مهدى بهاءالدين بن علي الرفاعي الحسيني  
[ت - ١٢٨٧هـ] مكتبة الاوقاف ص/٦٤ \*  
أوله : « الحمد لك يا من تغيث وتعين ، وأنت رب العالمين ،  
وأرحم الراحمين \* \* » نسخة حسنة الخط حديثة \*  
ق = ٢٧

٢٨ × ١٩ س [٢٤٢٢٥] \*

٧٩ - رسالة من : السيد أحمد أبو المكي (ت - ؟) الى السيد  
نعمان خيرالدين الالوسي (ت - ١٣١٧هـ) في موضوعات شتى ،  
في الاجازة وبعض السؤالات العلمية ، كتبها في سنة /١٣١١هـ \*  
ق = ٤

٢٠ × ١٣ س [٢٥٣٢٩] \*

٨٠ - الرسالة التحقيقية لطلاب الايقان في طريقة الصوفية المحمدية لاهل  
العرفان \*

## كتب التصوف

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذى هدانا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد الذى يهدي الى الحق بهداية الله وعلى آله وأصحابه الهادين المهتدين \* \* » ، كتبها فى زمن السلطان سليمان بن السلطان سليم شاه ، والنسخة جيدة الخط

ق = ٢٣

• [٢٥١٢٠/١] مجاميع ٢٠ × ١٣س

٨١ - شد الأزار فى خط الأوزار عن زوار المزار

مؤلفه : معين الدين ، أبو القاسم جنيد الشيرازى [ ت -

كان حيا سنة /٧٩٠هـ ]

نسخة حديثة الخط ، نقلت من النسخة المطبوعة فى طهران

سنة /١٣٢٨هـ • بتصحيح : محمد القزويني وعباس اقبال

ق = ١٥

• [٢٤٣٦٥] ٣٣ × ٢٠س

٨٢ - فوائد فى الحديث والفقه والنحو وفى آخرها نسب السيد محمود

شهاب الدين الالوسى فى منظومة عدة أبياتها ستة عشر بيتا

ق = ٥

• [٢٤٣٠٩/١١] مجاميع ٢١ × ١٥س

٨٣ - كتاب الشيخ خالد النقشبندى ( ت - ١٢٤٣هـ ) الى بعض مرديه

فى بغداد

أوله : « من العبد الفقير \* \* \* المتمسك باتباع سيد الانام

عليه وعلى آله افضل الصلاة واكمل السلام » نسخة حسنة ،

## كتب التصوف

• كتبها : محمد عبد الجبار الخالدي في سنة / ١٣٠١ هـ

ق = ٥

• [١ / ٢٥٣٨٠ مجاميع] ١٦ × ١٣ س

٨٤ - كتاب في التصوف

• مؤلفه : مجهول

• مخروم الطرفين ، قديم الخط

ق = ٧٨

[٢٤٣٣٣٣] ١٨ × ١٣ س

٨٥ - مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين

• مؤلفه : عبدالوهاب بن أحمد الشعراني [ت - ١٧٠ هـ]

أوله : « أقول و [انا] العبد الفقير ... الحمد لله رب العالمين ... » ، نسخة جيدة ، في آخرها نقول في التصوف

• والاذكار ، في ثمانى ورقات

ق = ٤٤

• [٢ / ٢٤٣٣٥ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٨٦ - نقول من بعض كتب الصوفية

• فى ست ورقات ، ويتضمن ايضا تراجم بعض الصوفية

• [١ / ٢٤٣٣٥ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٨٧ - الابحاث الرفيعة فى الرد على الشيعة

• مؤلفه : حسين بن علي العشارى البغدادى الشافعى

• [ت - ١٢٠٠ هـ]

أوله : « حمدا لك يا من بعث محمدا صلى الله عليه وسلم

## كتب الردود والفرق

بالحق الابليج « . » . مسودة المؤلف ، كتبها وفرغ من تأليفها  
في سنة /١١٩٤هـ . ينظر : ج ٢ ص /٥ .  
ق = ٨

٠ [٢/٢٤٢٦٥ مجاميع] ٢٢ × ١٥ س

٨٨ - جلاء اليعينين بمحاكمة الاحمدين .

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسي [ت - ١٣١٧هـ] .  
أوله : « الحمد لله الذى انتصر لاوليائه المتقين ، والصلوة  
والسلام على انبيائه المحصومين ، لاسيما على فاتحة عين العماء . »  
نسخة حسنة . كتبها : حسين بن عبدالله البغدادي فى سنة /  
١٢٩٨هـ . ومقابلة على المؤلف ، فى أولها وفى آخرها تقريظ  
لعلماء عصره ، طبع فى القاهرة مرتين ، آخرهما فى سنة /  
١٩٦١م .

ق = ٢٠٨

٠ [٢٤٢٦٠] ٢٦ × ٢٠ س

٨٩ - الجواب الفسيح فى رد عبد المسيح .

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسي [ت - ١٣١٧هـ] [مجلد  
نفيس الخط ، كتبه : محمد حسن الحسيني الحائري فى  
سنة /١٣٠٧هـ ، ينظر : ج ٢ ص /٥٤١ .  
ق = ٣٠٤

٠ [٢٤٢٦٤] ٣٣ × ٢١ س

٩٠ - رسالة فى الرد على الرافضة .

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب النجدى «ت - ١٢٠٦هـ» .  
أولها : « الحمد لله الذى جعلنا من أهل السنة ، والصلوة



## كتب الردود والفرق

والسلام على عبده الذي أكمل علينا به المنة \* \* « نسخة حسنة  
الخط ، كتبت في سنة / ١٣٢٥هـ \*  
ق = ٢١

٢١ × ١٥س [١/ ٢٤٢٤٤ مجاميع] \*

٩١ - رسالة في الرد على رسالة ايليا مطران نصيبين \*

مؤلفها : محمود شكرى الالوسى «ت - ١٣٤٢هـ» \*

أولها : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ، الذى  
لم يلد ولم يولد \* \* \* أما بعد ، فقد وصلت الي رسالة طبعت في  
بيروت \* \* » ، والنسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالرزاق بن  
ملا محمد الحاج فليح فى سنة / ١٣٤٥هـ ، وفرغ المؤلف  
من تأليفها فى سنة / ١٣٢١هـ \*

ق = ٣٦

١٩ × ١٣س [٢٤٣١٧] \*

٩٢ - شفايق النعمان فى شفاشق ابن سليمان \*

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسى [ت - ١٣١٧هـ] \*

أوله : « الحمد لله الذى لا فضل لمن هداه ، ولا هادى  
لمن ضل واتبع هواه \* \* » رسالة لطيفة ، كتبها المؤلف فى الرد  
على رسالة للشيوخ داود بن سليمان بن جرجيس [ت - ١٢٩٩هـ]  
الذى رد بها على عبارة للامام ابى الثناء الالوسى ، فرغ منها  
المؤلف سنة / ١٢٧٥هـ ، وكتبت فى سنة / ١٣٥٣هـ فى وفى  
آخرها تقرير لبعض علماء عصر المؤلف \*

ق = ٤٤

٢٥ × ١٨س [١/ ٢٤٢٧٢ مجاميع] \*

## كتب الردود والفرق

٩٣ - نسخة أخرى \*

مسودة المصنف ، كتبها في سنة/١٢٧٥هـ \*

ق = ٥٠

٢٨ × ١٧ س [١/٢٤٢٨٥ مجاميع] \*

٩٤ - صادق النجوين في جواب البحرين \*

مؤلفه : نعمان خير الدين الالوسي ( ت - ١٣١٧هـ ) \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين ، أما بعد ، فقد سأل سائل بقوله : ما قول علماء بغداد \* \* فيما رواه الحافظ الترمذي الامام في سننه من قوله عليه الصلوة والسلام داعيا لمعاوية بن ابي سفيان ، اللهم اجعله هاديا مهديا \* \* » \* نسخة نفيسة الخط ، كتبت في سنة/١٣٣١هـ ، وفي أولها ترجمة المؤلف كتبها ولده الحاج علي علاء الدين الالوسي \*

ق = ٣٥

٢٩ × ٢١ س [٢٤٣١٤] \*

٩٥ - نسخة أخرى \*

جيدة الخط ، كتبت في سنة/١٣١٦هـ \*

ق = ٥٦

٢٧ × ٢٠ س [٢٥٢٠٦] \*

٩٦ - صيب العذاب على من سب الاصحاب \*

مؤلفه : محمود شكري الالوسي « ت - ١٣٤٢هـ » \*

أوله : « يا من لا مانع لما اعطيت ولا راد لما قضيت ،

## كتب الردود والفرق

نحمدك على ما نورت قلوبنا بنور الهداية ، وعصمتنا من الضلالة  
والغواية \* \* « \* نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد  
ثابت الالوسي في سنة / ١٣٤٤هـ ، والكتاب رد على أرجوزة  
نظمت في الرد على كتاب : « الاجوبة العراقية عن الاسئلة  
اللاهوتية » \* \* و فرغ منه المؤلف في سنة / ١٣٠٤هـ .

ق = ٥٢

\* [٢٤٢٤٥] ٢٢ × ١٦ س

٩٧ - الصراط المستقيم الى مستحقي التقديم \*

مؤلفه : زين الدين علي بن محمد العاملي [ت - ١١٤٠هـ]

\* الايضاح ٦٦/٢

أوله : مخروم يبدأ من قوله : « والدقائق خواطرهم ،  
وأحالوا عن العلايق والعوايق نواظرهم ، ونصبوا في ذلك رايات  
المعقول والمسوع وأوضحوا آيات المستبطن والمطبوع \* \* » \*  
والنسخة جيدة الخط ، كتب في المشهد الغروي / النجف ،  
وكتبه : ابراهيم بن مظفر الدماوندي النجفي في سنة / ١١٧٠هـ

ق = ٣٠٢

\* [٢٤٣٣٨] ٢٤ × ١٤ س

٩٨ - نسخة أخرى \*

أُتلفتها « الرطوبة » تامة ، كتبت في النجف سنة / ١٢٧٠هـ .

ق = ١٧٦

\* [٢٤٣٣٤] ٢٥ × ١٧ س

٩٩ - كشف الشبهات في رد قول أهل الضلالات \*

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب النجدي [ت - ١٢٠٦هـ]

## كتب الأدب

• نسخة اعتيادية . . . ينظر : ج ٢ ص / ٢٤٠

ق = ٧

• [٢٤٣٥١] ٢١ × ١٦ س

• ١٠٠ - نقض أساس التقديس للفخر الرازي

• مؤلفه : تقي الدين ابن تيمية [ت - ٧٢٨هـ]

أوله : « وهو حسبي ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا بالله ، قال الرازي القسم الثاني من هذا الكتاب في تأويل المشابهات . . . »

نسخة حديثة ، حسنة الخط ، كتبها الشيخ محمد بهجة

• البيطار في سنة / ١٣٣٨هـ

ق = ٤١

• [٢٤٢١٧] ٢٢ × ١٥ س

• ١٠١ - نسخة أخرى

تبدأ من قوله : « قال شيخ الاسلام أبو العباس تقي الدين ابن تيمية في كتابه نقض التأسيس . . . » خطها حديث جيدة ، في أولها فهرس لموضوعاتها . . .

ق = ١٠٥

• [٢٤٢٢١] ٢٤ × ١٨ س

• ١٠٢ - إطباق الاطباق

مؤلفه : محمد أسعد بن اسماعيل العسلائي هوي الرومي

• شيخ الاسلام [ت - ١١٦٦هـ] الايضاح ١/ ٩٥ والهدية ٢/ ٣٢٩

أوله : « نحمدك اللهم على حليت طنان أولي البجد بسدول

البديع والبيان ، وشيفت تلائل الباء الادباء بقلائد عقيان الاتقان

## كتب الأدب

في العرفان \* \* « رسالة لطيفة ، جارى بها مؤلفها كتابي [أطواق الذهب] للزمخشري و [أطباق الذهب] لعبد المؤمن الاصفهاني ، نسخة نفيسة الخط مذهبة ، وقلما المعروف بالتعليق ، مخرومة الاخر ، ملكها : مير سليمان سنة / ١١٥٩ هـ \* \* وينظر : الكشف

١ / ١١٦

ق = ٥٠

٠ [٢٤٢٤٠] ٢١ × ١٢ اس

٠ ١٠٣ - أمالي القالي

مؤلفه : أبو علي اسماعيل بن القاسم البغدادي القالي

٠ (ت - ٣٥٦ هـ)

نسخة جيدة الخط ، كتبت بخطين قديم وحديث ، مخرومة الاخر ، وفي أولها ما نصه : « شرع بقراءته السيد منير بن السيد خضير \* \* \* عند علي الالوسي \* \* » وهي بخط الحاج علي علاء الدين الالوسي ، والسيد منير هو المعروف بالسيد منير القاضي (ت - ١٩٦٩ م) \* \* طبع مرات ، وينظر ج ٣ ص

٠ ٧ /

ق = ١٨٥

٠ [٢٤٢٥٥] ٢٤ × ١٦ اس

٠ ١٠٤ - تحفة العروس وامتاع النفوس

مؤلفه : محمد بن أحمد التيجاني « كان موجودا سنة /

٠ ٧١٠ هـ »

أوله : « الحمد لله الذي سوغنا الفضل جزيلا ، وفضلنا على كبير ممن خلق تفضيلا \* \* » \* نسخة جيدة الخط ، قديمة ، مضبوطة ، انظر ج ٣ ص / ١٠

## كتب الأدب

ق = ٢٠٦

١٧ × ١٢ س [٢٤٢٨٦]

١٠٥ - تعليمات للمدرسين \*

مؤلفها : مصطفى بن محمد الواعظ [ت - ١٣٣١هـ] \*  
أولها : « .. لما كان قوام الدين ، ونظام الملك وانتظامه  
بالعلم الذى هو باعث للسعادة الابدية ... » \*  
كتبها المؤلف باسم الوزير حسن رفيق باشا ، لتكون بمثابة  
نظام للمدرسين ، وجعلها على شكل [مواد] قانونية ، نسخة  
المؤلف ، كتبها فى سنة / ١٣١٠هـ \*

ق = ٨

٢١ × ١٤ س [٢٤٢٢٦]

١٠٦ - حديق الحقائق فى فسر دقائق أفصح الخلائق \*

مؤلفه : محمد بن الحسين بن الحسن السيهقي الكيدري  
[ كان حيا سنة / ٥٧٦هـ ] \*  
أوله : « رب يسر ولا تعسر ، الحمد لله الذى جل جناب  
عظمته عن ان يتصور بالاوهام ، وتعالى رداء كريائه عن ان ..  
به خواطر الانام .. » شرح به كتاب [ نهج البلاغة ] للامام علي  
ابن ابي طالب [رضى الله عنه] .. والنسخة نفيسة ، وقديمة  
الخط ، فرغ منها الناسخ فى سنة / ٧٣٩هـ ، وفرغ المؤلف منه  
فى سنة / ٥٧٦هـ \*

ق = ٣٧٩

٢٤ × ٩ س [٢٤٢٥٢]

## كتب الأدب

١٠٧ - حصول الآمال بمدح كمال \*

مؤلفه : محمد حامد بن أبي التناء محمود شهاب الدين

الالوسي [ت - ١٢٤٠هـ]

أوله : « أحمد حمد عبد حامد ، واشكره شكر من يعتقد انه الفرد الكامل الواحد ، وأصلي واسلم على سيدنا محمد الذي اتصف بأنواع الجمال ... » \*

رسالة لطيفة كتبها المؤلف في مدح كمال أفندي وزير المعارف في الاستانة ، وذلك ابان هجرته اليها في سنة /١٢٨٠هـ مسودة المؤلف ، كتبها في سنة /١٢٨٤هـ \*

ق = ١٧

٢٣ × ١٦ س [٢٤٢٢٢]

١٠٨ - خلاصة التعاريف \*

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلي [ت - بعد سنة /

١٣٥٠هـ]

أوله : « الحمد لله الذي عرف الانسان أصول الكلام والحديث ، وأعانه على استخراج بديع الحكم بأنامل معاني البيان الحثيث ... أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة جمعت فيها ما تفرق من تعاريف المهرة مما شئت في طي خبايا فنون عشرة » والرسالة طريقة الموضوع ، وهي أشبه بمعجم لموضوعات علوم: الحديث ، والكلام والاصول والفقه ، والحكمة ، والمغاني ، والبيان ، والبديع ، والوضع ، والمنطق وتذييل يشتمل على بعض تعاريف النحو والصرف ، والنسخة جيدة الخط \* كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة /١٣٣٩هـ \*

ق = ٤٢

## كتب الأدب

• [٢٤٣٠٨] ٢٢ × ١٧ س

• ١٠٩ - ديوان التميمي

مؤلفه : الشيخ صالح بن درويش التميمي [ت - ١٢٦١هـ]  
جمعه ولده : محمد سعيد التميمي ، وأوله : « الحمد لله حق  
حمده ، والصلوة والسلام على من لا نبي من بعده و... و... »  
نسخة حسنة الخط ، طبع في النجف بتحقيق : علي الخاقاني  
ومحمد رضا السيد سلمان سنة ١٩٤٧م

ق = ٩٢

• [٢٤٢٩٧] ١٩ × ١٤ س

• ١٠٩ - ديوان البخارزي

مؤلفه : البخارزي علي بن الحسن [ت - ٤٦٧هـ]  
نسخة نفيسة جدا ، يرجع تاريخها الى القرن الخامس  
الهجري ، مضطربة الاوراق \* فيها نقص بن الطرفين \*  
خطها دقيق مشكول \*

ق = ١٠٠

• [٢٥١٤٤] ١٨ × ١٥ س

• ١١٠ - رسالة في العروض

مؤلفها : الحسن بن محمد الصغاني [ت - ٦٥٠هـ]  
أولها : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على جميع  
الانبياء والمرسلين ، وعلى سيدنا خاتم الرسل الكرام ... »  
نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمود الاوسى أبو التناء في سنة

• ١٢٥٠هـ /

ق = ٧



## كتب الأدب

◦ [٢٤٣٥٠] ١٨ × ١٣ س

◦ ١١١ - رسالة في آداب العلوم

◦ مؤلفها : نصير الدين الطوسي : [ت - ٦٧٢هـ] ،  
أولها : « أحمد الله على آلائه وأشكره على نعمائه ،  
والصلوة على سيد انبيائه وخير أوصيائه ، وبعد ، فكثير من طلاب  
العلم لا يسير لهم التحصيل وان اجتهدوا \* \* » ، نسخة جيدة  
الخط ، كتبها : محمد علي في سنة / ١٢٣٠هـ .

ق = ٨

◦ [٢٤٢٩٦/١] ٢٠ × ١٢ س

◦ ١١٢ - رسالة في الادب

◦ مؤلفها : مجهول

◦ أولها : « أما بعد أيها المصاب بعقله ، المورط بجهله ،  
البن سقطه \* \* » ، نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن  
محمد ثابت الالوسي في سنة / ١٣٢٥هـ .

ق = ٤

◦ [٢٤٢٤٤/٢] ٢١ × ١٥ س

◦ ١١٣ - سبحة الافكار الوافية في احوال العروض والقافية

◦ مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلي (ت - بعد سنة /

١٣٥٠هـ) .

◦ أوله : « الحمد لله الذي رفع للكاملين مقاما عليا وأمدهم  
بسرير بحر فضله لمديد ريبا ، وأوفر الفضاحة فتقاربوا اليه  
بالبلاغة \* \* » ، فرغ منه المصنف في سنة / ١٣٤٤هـ . نسخة  
جيدة ، مذهبة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في  
سنة / ١٣٤٤هـ .

## كتب الأدب

ق = ١٨

• [٢/٢٤٢٢٧ مجاميع] ١٨ × ١٣ س

• ١١٤ - سكتب الادب على لامية العرب

مؤلفه : سليمان بن عبدالله الشساوي الحميري ( ت -

١٢٠٩ هـ ) نسخة جيدة الخط ، كتب أبيات الاصل بالحمرة

والشرح بالسواد ، ينظر : ج ٣ ص ١٠٧ /

• وتاريخ الادب العربي في العراق ٢/٤٢ - ٤٣

ق = ٧٤

• [١/٢٤٣١٦ مجاميع] ٢٩ × ١٦ س

• ١١٥ - شرح مقصورة ابن دويد

• مؤلفه : مجهول

أوله : »

اما ترى راسي حاكي لونه طرة صبح تحت أذيال الدجي

حاكي ، شابه ، والمفاعلة لا تكن الا من اثنين ، وربما

كانت المفاعلة من واحد نحو قولهم : طارقت النعل . . . »

• نسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر

ق = ٧٦

• [٤/٢٤٣١٦ مجاميع] ٢٩ × ١٦ س

• ١١٦ - شرح الملقات

مؤلفه : الحسين بن أحمد الزوزني [ ت - ٤٨٩ هـ ]

• نسخة حسنة الخط . ينظر : ج ٣ ص ١١٩ /

ق = ٦٢

## كتب الأدب

١١٠ - [٢٤٣١٦/٥ مجاميع] ٢٩ × ١٦ س

١١٧ - شرح قصيدة النابغة الذبياني  
مؤلفه : الواحدي علي بن أحمد ، أبو الحسن : « ت -

٤٦٨ هـ »

أوله : »

يا دار دية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد  
يخاطب دار هذه المرأة بالمكان المرتفع من الأرض ، والسند  
ما قبلك من ارتفاع الوادي والجبل « ، نسخة جيدة الخط ،  
كتب الاصل بالحمرة والشرح بالسواد ، مخرومة الاخر «

ق = ٢

١١١ - [٢٤٣١٦/٦ مجاميع] ٢٩ × ١٦ س

١١٨ - قصائد للسيد نعمان الالوسي (ت - ١٣١٧ هـ)

أول هذه القصائد ، قوله : »

يا رشاً فاق الصبا بطلعته وأخجل البدر بزوغ غرته «

كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي .

ق = ٢

١١٢ - [٢٤٢٩٤/٢ مجاميع] ٢٥ × ١٤ س

١١٩ - قصيدة في تهنئة السيد نعمان الالوسي (ت - ١٣١٧ هـ) بالعبيد

مؤلفها : عباس العذارى الحلبي (ت - ١٣١٨ هـ)

أولها : »

عش مهناً فكل يوم يسر لك عيد وللحواسد نحر «

في (١٢) بيتاً ، مؤرخة في سنة /١٣١٠ هـ .

١٢٠ - [٢٤٣١٣/٣ مجاميع] ٢٥ × ١٩ س

١٢٠ - قصيدة للشيخ حسين بن أحمد الدوسري النشميندي الخالدي (ت - ١٢٤٧هـ) في رد من أنكر على أهل الطريقة استعمال الرابطة .  
في ثلاثة عشر بيتا ، أولها : »

الشيخ يدعو لاخلاء الفداء من الاغيار طرا لبعض الذكر  
للفقراء « - هكذا الاصل -

١٦ × ١٣ س [ ٢ / ٢٥٣٨٠ مجاميع ]

١٢١ - قصيدة

مؤلفها : محمد رشيد بن اسماعيل الشهير بحفيد الشيخ  
داود النشميندي [ ت - ١٣٤٩هـ ] لب الالباب ٣٦٣/٢ ومكتبة  
الاقواق ص/١٦ .  
أولها : »

عريضة عبد يمت من يجيره وهيهات ان يقلى وأنت نصير  
في (١٤) بيتا ، قالها في مدح الحاج علي علاء الدين الالوسي ،  
كُتبت في سنة ١٣٣٦هـ .

٢١ × ١٦ س [ ٣ / ٢٤٣٠٢ مجاميع ]

١٢٢ - قصائده للشاعر النجدي أحمد بن علي بن مشرف الاعمى (ت - ١٢٨٥هـ)  
الدر المنتثر ص/٩٦ .

ومنها : القصائد الدالية واللامية « المشالة والمخفوضة »  
نشرت في [ الدر المنتثر ] ص/٩٦ - ١٠٥ .

ومنها مقطعة خمسها الشاعر أحمد عزة الفاروقى ( ت -  
١٣٩١هـ ) وقطعة أخرى للشيخ عبداللطيف بن عمير يعارض ابن

## كتب الأدب

• شرف المذكور

• والمجموعة بخط أحمد عزة الفاروقي

ق = ٧

• [٢٥٣٢٦] ٢٤ × ١٨س

١٢٣ - قصائد للسيد عبدالرحمن الالوسي (ت - ١٢٨٤هـ)

الاولى فى رناء الامام الشهيد الحسين بن علي (رضى الله

عنها) ومطلعها : »

هو العطف فاجعل فضة الدمع عسجدا

وصغ لك فولاذ الغرام مهندا «

فى اثني وثلاثين بيتا ، قالها فى سنة /١٢٨٠هـ • والثانية

فى مدح الشيخ عبدالقادر الجيلاني [ قدس الله سره ]

ومطلعها : »

تراءت لطرفي في الظلام بروق

وفاح من العطر الذكي نشوق «

فى ثلاثة عشر بيتا ، وقطعة أخرى فى مدح بعض أعيان بغداد ،

وأخرى [ تاريخ شعري ] كتبها فى سنة /١٢٧٩هـ •

ق = ٣

[٢٥٣٢٧] ٢٠ × ١٤س

١٢٤ - قصيدتان فى مدح السيد نعمان الالوسي : (ت - ١٣١٧هـ) :

الاولى للملا عباس الحاج جاسم الصفار البغدادي (ت -

؟ ) •

وأولها : »

يا من سما فى جده من قد سما فى جده «

## كتب الأدب

في «٢٢» بيتا ، كتبت بخط الشاعر \* \*

• والثاني لمحمد بن الشيخ اسحاق (ت - ؟)

« وأولها : »

هن المعالي بلغت امامها والمكررات اعطت سؤالها «

• في خمسة عشر بيتا

• [٢٥٣٨١] ١٨ × ١٣ اس

١٢٥ - قصيدة لابراهيم صالح شكر (ت - ١٣٦٣ هـ) في ولاء السيد محمد

ثابت الالوسي (ت - ١٣٢٩ هـ) انظر : الدر المنشر ص/٣٧

ومكتبة الاوقاف ص/١٢٥ أولها : «

أولها : «

أرى العليا بوبل الدمع تبكي وثوب الذل قد أضحي كساها»

• في ثلاثة عشر بيتا ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي

• [٢٥٣١٦/٢] ٢١ × ١٤ اس مجاميع

١٢٦ - قصيدتان للحاج علي علاء الدين الالوسي : (ت - ١٣٤٠ هـ) الدر

المنشر ص/٥٢ أول اولاهما : «

الهي بجاه المصطفى وابن عمه علي وشبليه وفاطمة الزهراء»

في ثمانية أبيات ، والثانية في سبعة أبيات وأولها : «

سئلت عن عدد الاسنان كم بلغت

• فقل ثلاثون سنا ثم ثنتان «

• كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي

## كتب الأدب

• ٢١ × ١٤ أس [١/٢٥٣١٦ مجاميع]

١٢٧ - قطعتان •

السيد علي علاء الدين الالوسي (ت - ١٣٤٠هـ) الاولى في  
عدد الاسنان ، والثانية لم تنشر وأولها :  
ان القضاء من البلاء فلا تكن  
متعرضا فتصاب من سوء القضا  
وهما بخطه •

• ٢١ × ١٥ أس [١/٢٥٠٦٥ مجاميع]

١٢٨ - كتاب الدستور وبستان النور •

مؤلفه : القضاءي محمد بن سلامة بن جعفر [ت - ٤٥٤هـ]  
أوله : « أخبرنا الشريف القاضي الاجل فخر الدولسة  
ومجدها أبو الفتوح ناصر بن الحسن بن اسماعيل . . . الحمد  
لله الذي وسع كل شيء علمه . . . » ، والكتاب يتضمن الف  
كلمة ومائتي كلمة من كلام الامام علي بن أبي طالب [ رضي  
الله عنه ] . . . كما يتضمن جملة من أشعاره نسخة جيدة الخط،  
كتبها : علي علاء الدين الالوسي في سنة /١٣٣٧هـ في القسطنطينية  
في آخرها فهرس بموضوعاتها . . .

ق = ٢٩

• ٢٥ × ١٨ أس [٢٤٣٣٩]

١٢٩ - لامية الطغرائي •

مؤلفها : الطغرائي الحسين بن علي [ت - ٥١٥هـ] •  
أولها : «  
اصالة الرأي صانتي عن الخطل

## كتب الأدب

وحلية الفضل ذاتني لدى العطل «

نسخة حسنة الخط ، طبعت في بغداد بتحقيق الدكتور

علي جواد الطاهر ، سنة/١٩٦٢م ودمشق سنة/١٩٦٦م \*

• بتحقيق : عبدالمعين الملوحي \*

ق = ٦

• [٢/٢٤٣١٦ مجاميع] ٢٩ × ١٦س

١٣٠ - مختارات من شعر الشيخ عباس العذاري الحلبي (ت - ١٣١٨هـ)

أولها : « انشدني لنفسه الاديب الشيخ عباس العذاري

الحلي قوله :

لي في الرصافة ضبي - كذا - بات مسرحه

بين الضلوع واحشائي مراتمه «

• كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي ، في ثلاث ورقات •

• [٢/٢٤٣٢٢ مجاميع] ٢٠ × ١٢س

• ١٣١ - أسفر عن المنبر \*

• مؤلفه : محمود شكرى الالوسى [ت - ١٣٤٢هـ]

أوله : « اللهم أنت المستعان وعليك التكلان ، ولك الحمد

على نعم لا يحيط بها الحساب ، والصلوة والسلام على نبيك سيد

ولد عدنان... » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد

• ثابت الالوسى في سنة/١٣٤٤هـ \*

ق = ٢٣

• [٢٤٢٥٨] ٢٣ × ١٧س

• ١٣٢ - ميزان الادب \*

• مؤلفه : عصام الدين الاسفرايينى [ت - ٩٥١هـ]

أوله : « الحمد لله المنان على ما علمت اليان... » وبعد ،



## كتب الأدب

فهذا ميزان الادب في لسان العرب \* \* \* ، نسخة جيدة الخط ،  
وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : خواجه محمد وجيه الخادم  
في خزانة كتب محافظة [ خوتين ] من ثغور الدولة العثمانية ،  
سنة / ١١٩٠ هـ . \* طبع انظر المعجم ص / ١٣٣١ .

ق = ٥١

\* ٢٢ × ١٦ س [ ٢٤٣٢٧ / ١ ] مجاميع .

١٣٣ - مجموعة شعرية .

تضمنت شعرا لشعراء جاهليين وعباسيين ، وللحاج علي  
علاء الدين الالوسي ( ت - ١٣٤٠ هـ ) ولغيرهم \* \*

ق = ٤

\* ٢١ × ١٤ س [ ٢٤٣٤٦ ]

١٣٤ - خلاصة الوضع .

مؤلفه : أبو بكر بن محمد الهوادي الميرستمي [ من  
أهل القرن الثالث عشر الهجري ] .

أوله : « الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة  
الدور وامتناع تأثير الاثر اللاحق في مؤثره السابق ، واعترف به  
بطلان التسلسل المبرهن \* \* \* » ، نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله  
ابن سعيد الجلي في سنة / ١٣١٨ ، والرسالة في ثلاث ورقات .

\* ٢١ × ١٥ س [ ٢٤٢٦٦ / ٧ ] مجاميع .

١٣٥ - نسخة أخرى .

\* كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة / ١٣٢٨ هـ .

ق = ٤

\* ٢٠ × ١٣ س [ ٢٤٣٦٤ / ١ ] مجاميع .

١٣٦ - خلاصة الوضع \*

مؤلفه : مجهول \*

أوله : « الحمد لمن ليس ابتداء الهيته أيسا ، والشكر لمن أيس انتهاء الوهيته ليسا ... » نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله بن سعيد الجلي في سنة /١٣١٨ هـ .

ق = ٥

\* [٦/٢٤٢٦٦ - مجاميع] ٢١ × ١٥ س

١٣٧ - شرح الاستعارة \*

مؤلفه : أحمد بن محمد بن داود (ت - ؟) \*

أوله : « .. الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له ، ولا حاجة فيها الى قرينة ، والمجاز هي الكلمة المستعملة في غير ما وضعت .. » \*

رسالة صغيرة ، جيدة الخط ، في ورقين .. فرغ منها

المؤلف في سنة /١٢٠٥ هـ \*

\* [٢/٢٤٢١٥ - مجاميع] ١٥ × ١٠ س

١٣٨ - رسالة في اسم الجنس \*

مؤلفها : صالح السعدى الموصلى [ت - ١٢٤٤ هـ] \*

أولها : « الحمد لله وهاب جلائل النعم ، والصلوة والسلام

على المفرد العلم .. » \* نسخة جيدة الخط ينظر : ج ٣ ص

٢٠٢ / \*

ق = ٦

\* [٣/٢٤٢١٥ - مجاميع] ١٥ × ١٠ س

١٣٩ - شرح منظومة العطار في الوضع \*

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى [ت - ١٣٤٢هـ] .  
أوله : « الحمد لله ولي الانعام ، والصلوة والسلام على  
خير الانام مصباح الظلام .. أما بعد ، فهذا شرح لطيف وضعته  
على منظومة .. الشيخ حسن بن محمد المدعو بالعطار .. » .  
فرغ منه المؤلف في سنة /١٣٣١هـ ، وكتبه : ابراهيم بن محمد  
ثابت الالوسى

ق = ٢٥

\* [٢٤٣٠٩/٣ مجاميع] ٢١ × ١٥ اس

١٤٠ - حاشية على الخيالي \*

مؤلفها : قول أحمد بن محمد بن خضر [ت - ٩٥٠هـ] .  
نسخة اعتيادية ، كتبها : محمد ملا (?) فى مدرسة غازشاه  
فى زمن « قبلان كراى خان بن الحاج سليم كراى خان » ينظر :

ج ٢ ص /١٣٩ +

ق = ٦٧

\* [٢٤٣٢٥/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٣ اس

١٤١ - نسخة أخرى \*

كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى ، مخرومة الاخر \*

ق = ١٦ اس [٢٤٣٥٧]

١٤٢ - نسخة أخرى \*

كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسى فى سنة /١٢٩٩هـ \*

ق = ٤٢

\* [٢٤٣٠٥/١ مجاميع] ٢١ × ١٥ اس

١٤٣ - حاشية على العضدية \*

• مؤلفها : مجهول

أولها : « قوله ، الكتاب المفتوح بالتسمية والتحميد ، قوله ،

قوله ، وعمل ٠٠ » ، نسخة اعتيادية •

ق = ٢٧

٢٠ × ١٣ س [١/٢٤٣٢٥ مجاميع]

١٤٤ - شرح الاستعارة للسمرقندي \*

مؤلفه : عصام الدين بن محمد الاسفراييني [ت - ٩٥١هـ]

أوله : « يقول العبد المقتر ٠٠ ان أحسن ما يزداد به

النعم الوفية ٠٠ » نسخة حديثة الخط ، كتبها : ابراهيم بن

محمد ثابت الالوسي في سنة /١٣٢٨هـ •

ق = ٢١

٢٠ × ١٤ س [٢٤٣٢٦]

١٤٥ - الفوائد الجليلة لطالب الرسالة الوضعية : (منظومة) •

• مؤلفها : مجهول

أولها : «

حمداً لربي واضع اللغات وخالق الافعال والذوات «

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٢/٢٤٣٦٦ مجاميع]

١٤٦ - حاشية على عصام الاستعارة \*

• مؤلفها : حسن بن محمد الزيارى «ت - ؟» •

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ،

وجعله ذريعة الى معرفة دقائق القرآن ٠٠٠ » ، نسخة

حسنة ، جيدة الخط ، كتبت في سنة /١٢٩٣هـ ، فى أولها سماع

كتب اللغة

للحاج علي علاء الدين الالوسي على شيخه السيد اسماعيل

الموصللي في سنة / ١٢٩٢ هـ .

ق = ٣٠

٢١ × ١٥ س [٢٤٢٨٠]

١٤٧ - حاشية على شرح العنصرية في الاداب .

مؤلفها : مير أبو الفتح محمد المدعو بتاج السعدي

الاردبيلي [ت - ٩٥١ هـ] .

أولها : « الحمد لله على افهام الخطاب . . » ، نسخة حسنة

الخط ، كتبت في سنة / ١٣١٣ هـ .

ق = ٢٧

٢١ × ١٥ س [٢٤٢٦٦/٢ مجاميع] .

١٤٨ - تشحيد الافهام وتشحيد الاوهام .

مؤلفه : أحمد بن محمد القابادي ، أبو النافع ( ت -

؟ ) .

أوله : « الحمد لله الذي جعل أسرار البلاغة سببا لاجاز

نظم القرآن ، وصير دلائل اعجازه مصباحا لضوء نحو من أهل

العرفان . . » . نسخة جيدة ، كتبها عبدالله بن سعيد الجلي ،

في سنة / ١٣١٨ هـ .

ق = ٢٠

٢١ × ١٥ س [٢٤٢٦٦/٥ مجاميع]

١٤٩ - شرح الرسالة العنصرية .

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرايني

[ت - ٩٥١ هـ] .

## كتب اللغة

نسخة جيدة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي ، ينظر :

ج ٣ ص / ٢٠٧ •

ق = ٢٦

• [٣/ ٢٤٣٦٤ مجاميع] ٢٠ × ١٣ اس

• ١٥٠ - شرح الرسالة العنصرية •

• مؤلفه : القوشجي علي بن محمد « ت - ٨٧٩ هـ » •

نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي ،

ينظر : ج ٣ ص / ٢٠٦ •

ق = ٢٠

• [٢/ ٢٤٣٦٤ مجاميع] ٢٠ × ١٣ اس

• ١٥١ - شرح الاستعارة للتفتازاني •

• مؤلفه : ملا محمد بن عرب بن حاج بن عرب [ ت - ٩ ] •

أوله : « • • وبه نسعين ، متوكلا بكرمه العميم ، ومصليا

على رسوله الذي هو بالمؤمنين رؤوف رحيم • • » • نسخة

• حسنة الخط

ق = ٨

• [١/ ٢٤٢١٥ مجاميع] ١٥ × ١٠ اس

• ١٥٢ - حاشية على عصام الوضع •

• مؤلفها : عبدالله بن مصطفى الدمولوجي الموصلی [ ت -

بعد سنة / ١٢٥٦ هـ ] •

أولها : « نحمدك يا من لا يفي بتقسيم حرف من حروف

سوابق صلاة نعمك العد والبيان ، ولا ينتهي تضاعف لواحق

موصولات نحو من انحاء منتك الى أحد وزمان • • » ، نسخة

• جيدة الخط

## كتب اللغة

ق = ٢٤٩

• [٢٤٢٥٣] ٢٢ × ١٥ س

١٥٣ - شرح الملوى (٩) على رسالة الاستعارة للسمرقندى •

أوله : « الحمد لله الذى الحمد له حقيقة ، وهو لغيره  
مجاز المحيط علمه بأسرار البلاغة ، ووجوه البراعة ... » •  
نسخة حسنة الخط حديثة • ينقل المؤلف عن شيخه : [ عبدالله  
ابن محمد المغربى القسرى الكنكسي ] •

ق = ٧٣

• [٢٤٢٣٦/١] ١٦ × ١٠ س مجاميع •

١٥٤ - متن الاستعارة •

مؤلفه : السمرقندى شمس الدين محمد (ت - ٧٢١هـ)  
أوله : الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى  
آله ذوى النفوس الزكية ... » ، نسخة حسنة الخط ، كتبها :  
ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى سنة /١٣٢٠هـ • و... •

ق = ٩

• [٢٤٢٣٦/٢] ١٦ × ١٠ س مجاميع •

١٥٥ - متن الاستعارة •

مؤلفه : عصام الدين بن محمد الاسفرايينى [ت - ٩٥١هـ]  
أوله : « يقول العبد ... الحمد لواهب العطية ، أى كل  
عطية ... » نسخة حسنة الخط •

ق = ١٧

• [٢٤٢٣٧/١] ٢٠ × ١٤ س مجاميع •

## كتب اللغة

- ١٥٦ - حاشية في الاستعارة  
مؤلفها : أبو القاسم السمرقندي الليثي ( ت - بعد سنة /  
٨٨٨ هـ )  
نسخة جيدة الخط ، كتبها : أحمد بن عبدالله ينكجريان  
في سنة /١٢٢٨ هـ  
ق = ٢  
٢٠ × ١٤ س [ ٢٤٢٣٧ / ٢ ] مجاميع  
١٥٧ - شرح رسالة الاستعارة  
مؤلفه : مجهول  
أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان »  
نسخة جيدة ، كتبت في سنة /١٢٢٨ هـ  
ق = ٣٣  
٢٠ × ١٤ س [ ٢٤٢٣٧ / ٣ ]  
١٥٧ - شرح رسالة الاستعارات  
مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله السويدي [ ت -  
١٢٠٠ هـ ]  
أوله : « أحمدهم اللهم على أن وفقنتني لايضاح مشكلات  
عويصات الكلام ، وأقدرتني على افصاح وغامض مجملات  
الاحكام » ، نسخة سقيمة الخط ، كتبها : علي بن محمد  
سعيد في سنة /١١٨٨ هـ  
ق = ٤٥  
٢٠ × ١٦ س [ ٢٤٣٠٣ ]  
١٥٨ - رسالة في الوضع  
مؤلفها : مجهول



أولها : « الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة

الدور .. » \*

ق = ٢

• [٢٤٣١٦/٣ مجاميع] ٢٩ × ١٦ س

١٥٩ - شرح على شرح الاستعارة : (الاعتصام بالعصام) \*

مؤلفه : السحيمي أحمد بن محمد العلقمي الحسني « ت -

١١٧٨ هـ » \*

أوله : « الحمد لله الذي له الحمد حقيقة ولنفره مجاز ،  
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه الذين شرفوا  
بتايه الأعباز .. » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي

علاء الدين الالوسي \*

ق = ٩

• [٢٤٣٥٩] ٢١ × ١٥ س

١٦٠ - رسالة في فن المطالعة \*

مؤلفها : عضد الدين الايجي « ت - ٧٥٦ هـ » \*

أولها : « اذا شرعت في المطالعة فانظر في المبحث من أوله  
الى آخره نظرا اجماليا على وجه ينتقش في ذهنك المعنى المراد  
منه ، ثم لاحظ الامور التصويرية .. » في ورقة واحدة ، وفي  
آخرها شرح لها لعليم الله بن عبدالرزاق الهندي [ت - ١١٦٨ هـ]  
في ورقة واحدة أيضا ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي \*

• [٢٤٣٠٩/٦ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

## كتب اللغة

### ١٦١ - الرسالة الحسينية في الاداب

مؤلفها : [؟]

أولها : « يا من وفقنا لوظائف البحث ، كلمة يا مشتركة

بين الاحوال الثلاث » .

نسخة جيدة ، كتبت في سنة /١٣١٨هـ ++ طبع في الاستانة

سنة /١٢٨٩هـ

ق = ١٩

٢١ × ١٥ سم [١/٢٤٢٦٦ مجاميع]

### ١٦٢ - شرح الوضعية

مؤلفه : القوشجي علي [ ت - ٨٧٩هـ ]

أوله : « الحمد لله الذي خص الانسان بعرفة أوضاع

الكلام ومبانيه » .

نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي

في سنة /١٢٩٩هـ . . . في أولها وآخرها سماع للكاتب علي

شيخه اسماعيل الموصلی . .

ق = ٢٦

٢١ × ١٦ سم [١/٢٤٣٠٢ مجاميع]

### ١٦٣ - شرح الوضعية

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني [ ت -

٩٥١هـ ]

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين » . قال : هذه للايماء الى

المعاني . . ، نسخة جيدة الخط ، مزينة بحواشي : للسيد

## كتب اللغة

صالح السعدي الموصلی [ ت - ١٢٤٤هـ ] للكفوی حمید  
كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي في سنة ١٣٠٠هـ ،  
وعليها سماع له على شيخه اسماعيل الموصلی .

ق = ٨٣

• [ ٢/٢٤٣٠٢ مجاميع ] ٢١ × ١٦ س

١٦٤ - اعانة الطلاب في شرح خريدة الاداب •

مؤلفه : منير بن خضر بن يوسف القاضي « ت - ١٩٦٩م »  
أوله : « الحمد لله ذي الحجّة البالغة ، والآيات القاطعة  
الدامغة ، الذي نور افكار المتبصرين بنور هدايته ... » مسودة  
المؤلف ، شرح فيه منظومة له في أدب البحث ، وأولها :  
الحمد لله على الصواب ميين الآداب في الكتاب «  
مخرومة الاخر •

ق = ٤

• [ ٢٥٣٠٥ ] ٢١ × ١٧ س

١٦٥ - حاشية على عصام الاستعارة •

مؤلفها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي [ ت -

• [ ١٢٢٧٠ ]

أولها : « .. أحمدك يا من جعلت في كلام العلماء مجاز  
البیان .. » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالسلام « الشواف »

• سنة / ١٢٥٥هـ

ق = ٥٠

• [ ٢٤٣٠٦ ] ٢٠ × ١٥ س

كتب اللغة

١٦٦ - ألفية السيوطي في العربية : ( الفريدة ) \*

مؤلفها : جلال الدين السيوطي «ت - ٩١١هـ» \*  
أولها : « قال الشيخ الامام الهمام ، العالم ، عبد الرحمن  
ابن ابي بكر السيوطي \* \* » \* كتبها : نعمان خير الدين الالوسي  
في سنة /١٢٦٨هـ \* طبع ، انظر المعجم ص /١٠٨٣ \*  
ق = ٤٥

\* [٢٤٣٢٩] ١٧ × ١١ اس

\* ١٦٧ - بديعية \*

مؤلفها : محمد بديع بن محمد أمين بن ياسين الموصلبي [ ت -  
؟ ] \*  
أولها : « حسن المطلع براعة الاستهلال حسن الابتداء \* \*  
في حسن مطلع بدر التم من اضم  
براعة في ابتدا استهلالها همي »

مسودة المؤلف ، كتبها في سنة /١٢١٧هـ

ق = ٨

\* [٢٤٣٤٥] ٢١ × ١٥ اس

\* ١٦٨ - التلخيص

مؤلفه : الخطيب القزويني جلال الدين محمد بن عبد  
الرحمن [ ت - ٨٧٣٩هـ ] نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن  
محمد ثابت الالوسي \*

ق = ٣٧

\* [٢٤٣٢٤ / ١] ١٨ × ١٢ اس مجاميع

## كتب اللغة

- ٩٦٩ - نسخة أخرى •  
جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : درويش  
ابن ابي النصر •  
ق = ٩٤

١٧ × ١٢ اس [٢٤٣٣٢]

- ١٧٠ - جامع التعريب بالطريق القريب •  
مؤلفه : مصطفى المدني [في حدود سنة /١١٠٠هـ] •  
نسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر ، تنتهي بسادة : «البصرة» •  
ينظر : ج ٣ ص /٢٢١ •  
ق = ٣٦

٢١ × ١٦ اس [٢٤٣٥٢]

- ١٧١ - حاشية على شرح التصريف للسعد •  
مؤلفها : محمد بن عمر الجلي الكردى المائى [ ت -  
؟ ] •

أولها : « بحمد الله على ما ان وفقنا صرف الهمة نحو  
المائى والبيان ، وأدغم فى ضمائرنا معرفة الضروب والاوزان »  
نسخة جيدة ، كتبها حسن بن خميس فى سنة /٩٧٤هـ •  
ق = ٢٩

٢٠ × ١٤ اس [٢٤٣٣٠]

- ١٧٢ - حاشية على المطول •  
مؤلفها : جلي زاده (؟) •  
أولها : « الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المائى ودقائق  
البيان الاقرب الى الفهم •• » نسخة نفيسة الخط ، وقلمها  
المعروف بالتعليق ، كتبها : محمود الحسينى فى سنة /١٠٧٤هـ •

## كتب اللغة

ق = ٤٤٣

• [٢٤٢٧٠] ٢٦ × ١٤ س

• ١٧٣ - حواشي على شرح تلخيص المفتاح

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين » ، نسخة قديمة متقنة ، كتبت في سنة /٨١٣هـ

ق = ٩٥

• [٢٤٢٥١] ٢٧ × ١٧ س

• ١٧٤ - خلاصة الاعراب

• مؤلفه : مجهول

أولها : « الكلام وما تضمن كلمتين بالاسناد ، والكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهى اسم وفعل وحرف » ، نسخة حسنة الخط

ق = ٧

[٢٤٢٩١] ١٧ × ١٢ س

• ١٧٥ - رسالة فى اعراب كلمات شائعة الاستعمال

• مؤلفها : ابن هشام الأنصارى ، جمال الدين عبدالله [ ت -

٧٦٩هـ ] وهى فى اعراب : فلان لا يملك درهما فضلا عن

دينار .. ونحو ذلك ..

نسخة جيدة ، كتبها : محمد علي بن الحاج حسين بن

• الحاج سلطان فى سنة /١٢٢١هـ ينظر : ج ٣ ص /٢٩٨

ق = ٣

• [٢٤٢٥٤/١] ٢١ × ١٦ س مجاميع

## كتب اللغة

١٧٦ - رسالة في علم البيان : ( زبدة البيان ) .

• مؤلفها : محمود شكرى الالوسى « ت - ١٣٤٢ هـ » .  
أولها : « الحمد لمن ليس لنا سواء ، والصلاة والسلام على  
رسوله الاواه ، وعلى آله وصحبه الى يوم لقاء ، وبعده ، فاعلم  
ان البيان علم يبحث فيه عن التشبيه والمجاز والكناية ... » .  
• نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى  
فى سنة /١٣٢٧ هـ . لخص بها رسالة [ بيان البيان ] لابي بكر  
الميرستمي .

ق = ٣

• ٢١ × ١٥ س [ ٢٤٣٠٩ / ٥ مجاميع ]

١٧٦ - رسالة في ( علم ) البيان : [ بيان البيان ] .

• مؤلفها : أبو بكر بن محمد الميرستمي الهوادى ( من أهل  
القرن الثالث عشر الهجرى ) .  
• نسخة اعتيادية الخط ، كتبها ابراهيم بن محمد ثابت  
الالوسى فى سنة /١٣٢٧ هـ . نشرها : عبدالمجيد الملا ، فى بغداد  
سنة /١٩٤٢ م ، وينظر ج ٣ ص / ٣٢٠ .

ق = ٩

• ٢١ × ١٥ س [ ٢٤٣٠٩ / ٢ ] مجاميع

١٧٧ - الشافية فى علم الصرف .

• مؤلفه : ابن الحاجب عثمان بن عمر [ ت - ٦٤٦ هـ ] .  
أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد  
فقد سألتني من لا يسعني ... » ، نسخة جيدة الخط ، كتبت  
بقاعدة نسخية جميلة ، أكمل قسما منها الحاج علي علاءالدين

## كتب اللغة

• الاوسى فى سنة / ١٢٩٧هـ

ق = ١٢٥

• [٢٤٢٧٦/٣ مجاميع] ١٩ × ١٣ اس

• نسخة أخرى -

ق = ١٠٤

• [٢٤٢٩٢] ١٥ × ١٠ اس

• ١٧٨ - شرح التصريف للزنجاني

• مؤلفه : سعد الدين التفتازانى [ت - ٧٩٣هـ]

أوله : « ان اروى زهر يخرج فى رياض الكلام من  
الاكمام .. وأبهى حبر يحاك بنان اليان .. » ، نسخة جيدة ،

• كتبها : السيد صالح فى سنة / ١٠٩٥هـ ..

ق = ٥٩

• [٢٤٢٧٩] ٢٠ × ١٤ اس

• ١٧٩ - شرح التسهيل لابن مالك

• مؤلفه : بدر الدين حسن بن ام قاسم المرادى (ت -

• ٧٤٩هـ)

• الجزء الثانى

يبدأ من باب [ اسم الفاعل ، وهو الصفة الدالة على

• فاعل .. ] نسخة جيدة الخط قديمة

ق = ١٨٢

• [٢٤٢٦٢] ٢٩ × ١٩ اس

• ١٨٠ - نسخة أخرى

• قديمة الخط ، مخرومة الطرفين ، متقنة ، تبدأ من قوله :



## كتب اللغة

« عن واو مضمومة ، وإذا قلت رأيت عصا بالالف متقلبة عن واو

مفتوحة ... »

ق = ١٤٨

• [٢٤٣٠٧] ٢٣ × ١٦ س

• نسخة أخرى = ١٨١

نسخة اعتيادية حديثة الخط ... كتبها : خلف بن محمد

... العامري في سنة/١٢٥٢هـ . في آخره سقطت ورقات

عدتها «٦٧» ورقة . في أولها قطعتان من « البوذية » .

ق = ٦٩

• [٢٤٢١٦] ١٦ × ١٢ س

• شرح القطر = ١٨٢

مؤلفها : الفاكهاني عبدالله بن [ت - ٩٧٢هـ] .

أوله : « الحمد لله الرافع من انخض لعزه وسلطانه ،

المقيض على من نجاه وقصده ... » ، نسخة حسنة ، كتبها :

عبدالله بن محمد بن عبدالله العمري في بغداد سنة/١٢٣٤هـ في

( جامع الصياغ )

ق = ٤٨

• [٢٤٣٣١] ٢٠ × ١٥ س

• شرح شذور الذهب = ١٨٣

مؤلفه : ابن هشام الانصاري عبدالله بن يوسف [ت -

٧٦١هـ] .

نسخة حسنة ، كتبها : ملا يوسف بن ملا عمر الشافعي ،

ينظر : ج ٣ ص/٣٠٩ .

## كتب اللغة

ق = ٨٦

• [٢٤٣٣٧] ٢١ × ١٦ س

• ١٨٤ - شواهد قطر الندى للفاكهي

مؤلفها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي (ت - ١٩٥١م)

أولها : « شواهد الاسم :

اقسام تنوينهم عشر عليك بها فان تقسيمها من خير ما حرزا

مسودة المؤلف ،

ق = ١٨

[٢٤٢٨٩] ٢١ × ١٥ س

• ١٨٥ - شواهد نحوية

• مؤلفها : مجهول

نسخة حسنة ، أولها مخروم ، تبدأ من قوله : « \* \* قصر

فيه ، ولا شد لضعف فيه ، وقوله ، خرق بكسر الخاء وسكون

الراء ، قال السكري : ضربه مثلاً ، فجعله في الرماح مثل الخرق

في الرجال \* \* » ، كتبها : محمد علي بن الحاج حسين بن

الحاج سلطان في سنة /١١٢٢ هـ .

ق = ٢٢٩

• [٢٤٢٥٤/١] ٢١ × ١٦ س [مجاميع

• ١٨٦ - شواهد ابن عقيل

• مؤلفها : مجهول

نسخة جيدة ، كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي في

سنة /١٢٩٧ هـ . مخرومة الاخر ، تنتهي بشواهد حروف الجر .

ق = ١٠

• [٢٤٣٤٨] ٢٢ × ١٨ س

## كتب اللغة

### ١٨٧ - العوامل في النحو \*

- مؤلفه : عبدلقاهر الجرجاني [ت - ٤٧١هـ]
- نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالنسخ \* ينظر : ج ٣ ص/٣٢٦ \*
- ق = ٦

• [٢/٢٤٢٧٦ مجاميع] ١٩ × ١٣ س

### ١٨٨ - نسخة أخرى \*

- جيدة ، حسنة الخط
- ق = ٩

• [٢٥٣٨٢] ١٨ × ١٢ س

### ١٨٩ - الكافية \*

- مؤلفه : ابن الحاجب عثمان بن عمر (ت - ٦٤٦هـ)
- أوله : « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهى اسم وفعل وحرف .. » نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن محمد معصوم فى سنة/١٠٦٨هـ وعلى صفحاتها حواشى لـعبدالمؤمن بن ملك عزالدين التونى « ت - ؟ » فرغ منها فى سنة / ٩٢١هـ \*
- كتبها : مالك بن محمد معصوم فى سنة/١٠٧٧هـ ينظر : ج ٣ ص/٣٣٦ \*
- ق = ٩٧

• [١/٢٤٢٧٦ مجاميع] ١٩ × ١٣ س

### ١٩٠ - نسخة أخرى \*

ق = ٤٢

• [٢٥٣١٧] ٢٠ × ١٥ س

### ١٩١ - كفاية السعاني فى نظام حروف المعاني \*

## كتب اللغة

- مؤلفه : عبدالله بن محمد البيتوشي (ت - ١٢١١هـ)   
 منظومة في [٦٧٢] بيتاً ، أولها : «   
 أحمد ربي حالة الضراء حمدي له في حالة السراء »   
 نظمها في الاحساء ، وورغ منها في سنة /١١٩١هـ .

ق = ٢٨

• [٢٥٢٤١] ١٥ × ١٠ س

### ١٩٢ - باب الاعراب

- مؤلفه : تاج الدين الاسفراييني [ت - ٦٨٤هـ]   
 أوله : « أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه ،   
 وتلاحت بهوادي احسانه روادفه ونواليه ... وبعد ، فقد تقرر   
 في هذا الكتاب من باب الاعراب ما ينضبط به شوارده ويرتبط   
 أوابده ... » ، نسخة جيدة مضبوطة ، كتبت في سنة /١١٠٧هـ .

ق = ٧٧

• [٤٢٤١] ١٨ × ١٢ س

### ١٩٣ - مبادئ اللغة

- مؤلفه : الخطيب الاسكافي محمد بن عبدالله [ت - ٤٢١هـ]   
 نسخة جيدة ، حديثة الخط ، كتبها : الحاج علي علاء الدين   
 الالوسي في سنة /١٣١٩هـ طبع ، انظر المعجم ص /٤٣٧ .

ق = ٧٦

[٢٤٢١١] ٢٢ × ١٦ س

### ١٩٤ - مجموعة أدبية فيها :

- قصائد للحاج علي علاء الدين الالوسي [ت - ١٣٤٠هـ]   
 وقصائد في رثاء الامام محمود شكرى الالوسي «ت - ١٣٤٢هـ»   
 وقصيدة لمحمد حسن ابى المحاسن (ت - ١٣٤٤هـ) في رثاء

كتب اللغة

السيد عبدالحميد الالوسي « ت - ١٣٢٤هـ » ومطالب أدبية  
أخرى ، كتبها : السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي « ت -  
١٩٥١م » ونجله السيد اسماعيل الالوسي المولود في سنة/١٩٣٢م

ق = ٦

٢٢ × ١٩س [٢٥٠٨٦] \*

١٩٥ - مجموعة أدبية فيها \*

١ - روضة للحاج علي علاء الدين الالوسي : [ ت - ١٣٤٠هـ ]

في مدح شيخ الاسلام عارف حكمه \*

أولها : »

روضة شعري فيك يامفتي الوري

يقوح منها المدح عطري الشذى »

بخطه ، كتبها سنة/١٣٠٩هـ في الاستانة \*

٢ - ورقتان من كتاب في مدائح السيد محمد عارف بن

السيد عبدالله بهاء الدين الالوسي [ ت - ؟ ] أولها : « اللهم

أنت المحمود بكل لسان ، ولك الثناء الجميل ، من ليس له ثابن »

وفيها قطعة وقصيدة للشيخ محمد سعيد بن الشيخ صالح التيمى

« ت - ؟ » معارف الرجال ٢/٢٨٨ ، والدر المنتثر

ص/٢٠١ \* وهما بخط العلامة السيد محمود شكرى الالوسى،

كتبهما في سنة/١٣٠٠هـ \*

١٩ × ١٧س [٢٥٣٢٨] \*

١٩٦ - مغني اللبيب \*

مؤلفه : ابن هشام الانصارى [ ت - ٧٦١هـ ] \*

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر \* \*

ق = ٧٦

• [٢٥٣٢٥] ٢١ × ١٥ اس

١٩٧ - منظومة في المؤنثات السماعية •

مؤلفها : ابن الحاجب عثمان بن عمر [ ت - ٦٤٦هـ ]

أولها : »

نفسى الفداء لسائل وافاني بمسائل فاجت كروض جنان  
في ورقة واحدة •

• [٢٤٣٠٩/٧] ٢١ × ١٥ اس مجاميع

١٩٧ب - نسخة أخرى :

• كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي سنة /١٣٣٠هـ

• [٢٤٢٤٦/٢] ١٦ × ١١ اس مجاميع

١٩٨ - منظومة في النحو •

• مؤلفها : الطار حسن [ ت - ١٢٥٠هـ ]

أولها : »

بحمدك يا مولاي ابدأ في أمرى

ومنك أروم العون في كل ذى عسر »

ق = ٣

• [٢٤٢٤٤/٣] ٢١ × ١٥ اس مجاميع

١٩٩ - منظومة في الظاء والضاد •

• مؤلفها : الحاج علي علاء الالوسي [ ت - ١٣٤٠هـ ]

أولها : »

افضل ما فاه به الانسان وخير ما جرى به اللسان »

• كتبت في سنة /١٣٣٠هـ

## كتب اللغة

ق = ١

٠ [٤/٢٤٢٤٦ مجاميع] ١٦ × ١١س

٢٠١ - منظومة في عدد الاسنان ٠

مؤلفها : الحاج علي علاء الدين الالوسي : [ت - ١٣٤٠هـ]

أولها : »

سئلت عن عدد الاسنان كم بلغت

« فقل ثلاثون سنا ثم ثتان »

٠ نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي ٠

ق = ١

٠ [٢/٢٤٣٣٤ مجاميع] ١٨ × ١٢س

٣٠٣ - منظومة في علم المعاني ٠

٠ مؤلفها : معروف النودهي البرزنجي [ت - ١٢٥٤هـ]

أولها : »

يقول معروف فقير ربه من عليه بصفاء قلبه

الحمد لله الجواد المنعم المان بالهدى ودفع النقم «

٠ نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله بن سعيد الجلي في سنة ١٣١٨هـ

ق = ١٢

٠ [٨/٢٤٢٦٦ مجاميع] ٢١ × ١٥س

٢٠٤ - منية الطالب وغنية الراغب في علم البيان ٠

٠ مؤلفه : لعلاه : الحاج علي علاء الدين الالوسي [ت -

١٣٤٠هـ] ٠

أوله : « الحمد لمن ليس لنا سواد ، والصلوة والسلام على

رسوله الاواه ، وعلى آله وصحبه الى يوم لقاء ، .. وبعد فاعلم

## كتب اللغة

ان البيان علم يبحث فيه عن التشبيه . . . « نسخة حسنة المخط ،

كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي في سنة / ١٣٣٠ هـ .

ق = ٤

• [ ٢٤٢٤٦ / ١ ] مجاميع ١١ × ١٦

• ٢٠٥ - نظم قطر الندى

• مؤلفه : سليمان بن عبدالله ( ت - ؟ )

أوله : «

قال سليمان بن عبدالله الحمد لله بلا تساء

• فرغ منه المؤلف في سنة / ١٢٧٩ هـ • مسودة الناظم

ق = ١٨

• [ ٢٤٣٦٦ / ١ ] مجاميع ١٥ × ٢٠

• ٢٠٦ - نظم علاقات المجاز

• مؤلفه : الحاج علي علاء الدين الالوسي ( ت - ١٣٤٠ هـ )

• في خمسة أبيات ، أولها : « نظم علاقات المجاز . . . »

وان علاقات المجاز لنيف

وعشرون في ذا النظم تحصى وتجمل

• كتبه : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة / ١٣٢٧ هـ

• [ ٢٤٣٠٩ / ٤ ] مجاميع ١٥ × ٢١

• ٢٠٧ - ايساغوجي

• مؤلفه : أثير الدين الابهري « ت - ٦٦٣ هـ »

• نسخة اعتيادية المخط ، كتبها : محمد حامد الالوسي في

سنة / ١٢٦٩ هـ ينظر : ج ٤ ص / ٤



## كتب المنطق

ق = ٥٢

• [٢٤٢٣٨] ١٣ × ٩س

٢٠٨ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

• مؤلفه : قطب الدين التحتاني « ت - ٧٦٦هـ »

أوله : « ان ابهى درر تنظم بنان البيان ، وأزهر زهر

تشر في أردان الازهان \* \* » ، نسخة حديثة الخط ، كتبها :

عبدالرحمن بن عبدالوهاب الادهمي في سنة /١٢٦٩هـ \* وفي

آخرها سماع للحاج علي علاء الدين الالوسي علي شيخه اسماعيل

الموصلى في سنة /١٣٠١هـ \*

ق = ١٨١

• [٢٤٢٦٩] ٢١ × ١٥س

• ٢٠٩ - نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبها : محمد باقر الامام في سنة /١٠٨٨هـ

• وقلمها المعروف بالتعليق ، ينظر : ج ٤ ص /١٠

ق = ١٨٥

• [٢٤٢٩٠] ١٨ × ١٢س

٢١١ - تهذيب المنطق / غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام

• مؤلفه : السعد التفتازاني [ ت - ٧٩١هـ ]

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق ، وجعل لنا

التوفيق خير رفيق ، والصلوة علي من أرسله هدى هو بالاهتداء

حقيق \* \* \* »

ق = ٣

• [٢٤٣٤١/٢] ٢١ × ١٦س مجاميع

## كتب المنطق

٢١٢ - نسخة أخرى \*

حسنة الخط ، كتبت في سنة /١٣٣٠هـ \*

ق = ٥

[٢٤٢٤٦/٣ مجاميع] ١٦ × ١١ سم

٢١٣ - التهذيب في علم الكلام \*

مؤلفه : السعد التفتازاني [ ت - ٧٩١هـ ] \*

أوله : « هذا قسم الكلام من التهذيب .. » ، نسخة

جيدة الخط ، وقلما المعروف بالتعليق ، كتبها : خواجه محمد

وجيه الخادم في خزانة كتب محافظة ( خوتين ) من ثغور الدولة

العثمانية ، سنة /١١٩٠هـ \*

ق = ٤٦

[٢٤٣٢٧/٢ مجاميع] ٢٢ × ١٦ سم \*

٢١٤ - نسخة أخرى \*

كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي في سنة /١٣٠٣هـ

خطها جيد وقلما المعروف بالتعليق \*

ق = ٨٥

[٢٤٣٠١] ٢١ × ١٥ سم \*

٢١٥ - تهذيب المنطق والكلام \*

مؤلفه : جلال الدين الدواني « ت - ٩١٨هـ » \*

أوله : « ... تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر

المفصل ... وترشيحه .. » نسخة جيدة الخط ، دقيقته ،

وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد حكيم بن محمد .. \*

في سنة /١٠٦٤هـ \*

## كتب المنطق

ق = ٧٧

• [٢٤٢٣٩] ١٥ × ١٥ اس

• ٢١٦ - حاشية على شرح المواقف

• مؤلفها : مجهول

أولها مخروم ، تبدأ من قوله : « معنى التصورات عندهم

لأنه مفسر في المشهور بحصول صورة الشيء في العقل . . . »

• نسخة جيدة الخط

ق = ٢٠٠

• [٢٤٢٣٤] ١٧ × ١٢ اس

• ٢١٧ - حاشية على قسم التصورات ، لمجهول

أوله : « قال ، ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة »

• نسخة اعتيادية ، كتبها : محمد بن وتش بن مراد

ق = ٣٨

• [٢٤٣٢٥/٣] ٢٠ × ١٣ اس [جامع]

• ٢١٨ - حاشية على شرح المنطق للجامي

• مؤلفها : وجيه الدين [؟]

أولها : « قال الاستاذ الهادي الى سبيل الرشاد ، نفعنا الله

به وسائر الطلبة الى يوم المعاد ، الحمد لله رب العالمين . . . »

• نسخة جيدة الخط متقنة

ق = ١٧٤

• [٢٤٢٧٧] ٢٠ × ١٣ اس

• ٢١٩ - حاشية على قسم المنطق من التهذيب

• مؤلفها : مجهول

## كتب المنطق

أولها : « الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام ، في تقرير عقائد الاسلام . . . » ، نسخة جيدة الخط ، وحملها المعروف بالتعليق

ق = ١٢٩

٢١ × ١٤ أس [٢٤٣٢١]

٢٢٠ - حاشية على شرح ايساغوجي لحسام الدين الكاتبي

• مؤلفها : محيي الدين الكافيجي [ت - ٨٧٩هـ]

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين ، قال الحمد لله الواجب وجوده . . . »  
• نسخة جيدة ، كتبها : صالح بن الملا مصطفى التكريتي البغدادي في سنة /١٢١٠هـ • ملكها : الشيخ حبيب العيدروسي ، وملا حسن امام جامع نازنده خانون /١٢٧٥هـ

ق = ٣١

٢١ × ١٧ أس [٢٤٣٤٠]

٢٢١ - حاشية على غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام

• مؤلفها : نجم بن شهاب المدعوب [عبدالله] «ت - ؟»  
أولها : « قوله ، الحمد لله ، افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام . . . » نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد علي في كربلاء سنة /١٢٣٠هـ ، وفرغ المؤلف منها في سنة /٧٧٧هـ في النجف ، وكتب المتن ( غاية تهذيب الكلام ) في أعلى الصفات للحاشية

ق = ٥٠

٢٠ × ١٢ أس [٢/٢٤٢٩٦ مجاميع]

## كتب المنطق

٢٢٢ - حاشية على حاشية عبد الله أيزدي على شرح قسم المنطق من التهذيب

- مؤلفها : عبدالرحمن بن اقره داغي [ت - ١٣١٧هـ]
- أولها : « .. وبه نستعين ، قوله افتتح أى جعل الحمد فاتحة كتابه بعد البسملة بأن ذكرهما فى الاول مقدا لها عليه »

ق = ٢٢

• [٢٤٣٥٦] ٢١ × ١٦ س

٢٢٣ - حاشية على التصورات

- مؤلفها : داود الفوجوى (ت - ٩٤٨هـ)
- أولها : « قال ، ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، اعلم ان .. »
- نسخة حسنة الخط ، كتبها : محمد بن عبدالله فى سنة / ١٠٥١ هـ

ق = ١٣١

• [٢٤٢٣٥] ٢٠ × ١٤ س

٢٢٤ - حاشية على شرح ايساغوجى لحسام الدين الكاتبى

- مؤلفها : مجهول
- أولها : « الحمد لله الذى فتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته .. »
- نسخة حسنة الخط

ق = ٥٧

• [٢٤٣٠٥/٤] ٢١ × ١٥ س

٢٢٥ - ديباجة البرهان وخاتمة لابي التشاء الالوسى : (ت - ١٢٧٠هـ)

- أولها : « الحمد لله الذى أبرز من حضرة غيبه عالم الشهادة .. »
- نسخة جيدة الخط ، فى ثلاث ورقات

• [٢٤٣٦١] ٢٠ × ١٢ س

## كتب المنطق

### ٢٢٦ - رسالة في المنطق \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضى الوجود .. » ، نسخة حسنة الخط ، في أربع ورقات \*

٢٠ × ١٣ س [٤/٢٤٣٢٥ مجاميع]

### ٢٢٧ - رسالة في أجزاء القضية \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله وحده ، اللهم صل على محمد ، اعلم ان القدماء والمتأخرين .. » نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي في سنة ١٢٩٩ هـ \* في ورقة واحدة \* ينظر : ج ٤ ص ٣ \*

٢١ × ١٥ س [٣/٢٤٣٠٥ مجاميع]

### ٢٢٨ - الرسالة التوكلية في أجزاء القضية \*

مؤلفها : محمد التوكلي : [ ت - ؟ ] \*

أولها : « اعلم ان اجزاء القضية عند المتأخرين ، الموضوع والمحمول والنسبة .. » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي في سنة ١٢٩٩ هـ \* ينظر : ج ٤ ص ٣ \*

ق = ٥

٢١ × ١٥ س [٢/٢٤٣٠٥ مجاميع]

### ٢٢٩ - السلم المنورق في المنطق \*

مؤلفه : عبدالرحمن الاخضري [ ت - ٩٨٣ هـ ] \*

## كتب المنطق

نسخة حديثة الخط ، كتبت في دفتر اعتيادي ، في أربع ورقات .

• ٢١ × ١٦ س [ ١ / ٢٤٣٤١ مجاميع ]

• ٢٣٠ - شرح بيمتي المقولات

مؤلفه : أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي (ت - ١١٩٧هـ)

أوله : « أحمدك يا من تزهرت عن الأين والكم ، وأصلي

واسلم على سيدنا محمد سيد العرب والعجم .. » ، والبيتان هما :

عد المقولات في عشر سأنظما

في بيت شعر علا فعلا

الجوهر الكم كيف والمضاف متي

أين ووضع له ان ينفعل فعلا

والرسالة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت

الالوسي ، طبع ، انظر المعجم ص / ١٠٠٦

ق = ٢

• ٢١ × ١٥ س [ ١٠ / ٢٤٣٠٩ مجاميع ]

• ٢٣١ - شرح ايساغوجي

مؤلفه : الفارسي شمس الدين محمد بن حمزة « ت -

٨٣٤هـ »

أوله : « حمدا لك اللهم على ما اخضت لي من منح

عوارف الافاضل .. »

نسخة جيدة الخط ، في أولها سماع للحاج علي علاء

الدين الالوسي قراءة على شيخه اسماعيل الموصلي في سنة /

١٢٩٨هـ • كتبها : الحاج علي علاء الدين في سنة / ١٢٩٧هـ •

• طبع ، انظر : المعجم ص / ١٤٦١

ق = ١٩

• [٢٤٣٢٢/١] مجاميع ٢٠ × ١٢ سن

٢٣٢ - شرح ايساغوجي •

• مؤلفها : مجهول

• نسخة حسنة الخط ، كتبها : محمد بواب الشميمصانية

ق = ٢٨

• [٢٤٣١٩/١] مجاميع ٢١ × ١٥ سن

٢٣٣ - الملتقط في المنطق •

• مؤلفه : الملا عثمان الدارقطني العليا « ت - ؟ »

أوله : « أما بعد ، فإن أول ما يجب على المكلف معرفة

ذات الله وصفاته \* \* »

• كتبه : عبدالله بن سعيد الجلي في سنة / ١٣١٨ هـ

ق = ١٩

• [٢٤٢٦٦/٤] مجاميع ٢١ × ١٥ سن

٢٣٤ - ترجمة رسالة الطوسي ( سي فصل في معرفة التقويم ) •

ترجمها من الفارسية الى العربية : السيد علي علاء الدين

الاولوسي « ت - ١٣٤٠ هـ » •

أولها : « \* \* \* الحمد لله الواحد القويم الذي خلق

الانسان في أحسن تقويم \* \* \* » • ينظر : الدر المنشر ص / ٦٤

• نسخة مسودة المترجم ، كتبها في سنة / ١٣٠٥ هـ

ق = ٢٤

• [٢٥٠٧٤] ٢٦ × ٢٠ سن



## كتب الفلك

٢٣٥ - رسالة في تقويم الجاهلية للسنين والشهور والايام ، كتبها بالفرنسية : المسيو قوسين ده برسوال مدارس اللغة العربية بمدرسة الجمهورية الفرنسية بباريس (ت - ؟) .

وترجمها الى العربية : « فليح انس فرسل » فصل فرنسا في جدة ، طبعت الرسالة في سنة /١٨٤٣م .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على الانبياء والمرسلين . . » نسخة جيدة الخط ، كتبها السيد نعمان خيرالدين الالوسي في سنة /١٢٧٠هـ من نسخة المترجم التي كتبها في سنة /١٢٦٤هـ بجده ، وفي أولها تقرير شعرا ليوسف الاسير ، ولاي التناء الالوسي .

ق = ٥

٢٠ × ١٥ س [٢٥٠٤٢] .

٢٣٦ - رسالة في شرح روزنامه الشيخ وفا .

• مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله مبدع الكائنات من غير مثال تقدم ، ومقدر الافلاك تقديرا يشهد له بالوحدانية والقدم . . . » .  
والشيخ وفا هو : مصطفى بن احمد الصيوري القينوي المتوفى سنة /٨٩٨هـ . والرسالة جداول فلكية .

ق = ١١

٢٢ × ١٦ س [٢٤٣٢٨/١ مجاميع] .

٢٣٧ - منظومة في الفلك .

• مؤلفها : مجهول .

أولها : «

## كتب الفلك

الحمد لله على ما أنعمنا حمداً كثيراً على ما ألهمنا

في ثلاث ورقات \*

٢٢ × ١٦ س [٢/٢٤٣٢٨ مجاميع] \*

٣٣٨ - مرآة العجائب في الصنعة الالهية \*

مؤلفه : ابن المهتار محمد ، أبو عبدالله [ت - ؟] الكشف

١٦٤٨/٢ \*

أوله : « الحمد لله الذي تفرد بالبقاء وقهر العباد بالفناء ،  
والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء ، ورسول رب  
الارض والسمااء .. » \* نسخة جيدة الخط مضبوطة في  
أولها : « اشتراه علي الالوسي في قسطنطينية .. » \*

ق = ١٨

٢٠ × ١٥ س [٢٤٢٤٢] \*

٣٣٩ - اخبار بغداد وما جاورها من البلاد \*

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى « ت - ١٣٤٢هـ »

أوله : « .. يقول الفقير الى الله تعالى محمود شكرى بن  
عبدالله .. الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين .. » \*  
نسخة المؤلف ، كتبها في سنة ١٣١٨هـ جيدة الخط ،  
وقلمها المعروف بالتعليق \*

ق = ١٢٨

٢٢ × ١٥ س [١/٢٤٢٠٦ مجاميع] \*

٢٤٠ - تاريخ نجد \*

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى [ت - ١٣٤٢هـ] \*

أوله : « الحمد لله مصرف الدهور والاعوام ، ومبدل

## كتب التاريخ

- الامور والاحكام « طبع في القاهرة سنة/١٣٤٣ - ١٣٤٧ هـ
- نسخة المؤلف ، كتبها بخطه التعليقي النفيس

ق = ٤٢

• [٢٤٢٠٦/٣] ٢٢ × ١٥ اس

• نسخة أخرى

- كتبها : ابراهيم بن محمود الالوسي في سنة/١٣٤٣ هـ

ق = ٥٥

• [٢٤٣٠٤] ٢٢ × ١٦ اس

• جوامع ومساجد بغداد

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى « ت - ١٣٤٢ هـ »

أوله : « هذا هو القسم الثالث من كتاب اخبار بغداد للفقير الى الله تعالى محمود شكرى الالوسى أسعد الله حاله وأنجز في الدارين آماله ... » نسخة جيدة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى في سنة/١٣٤٣ هـ ، وفرغ منه المؤلف في سنة / ١٣٢١ هـ ، ينظر : اعلام العراق ص / ١٥٠ ، طبع في بغداد سنة/١٣٤٦ هـ ، بتهديب الاستاذ محمد بهجة الاثرى ، انظر مقدمته ص/ ٢

ق = ٦٧

• [٢٤٢٤٩] ٢٢ × ١٧ اس

٢٤٣ - رحلة ابي الثناء محمود شهاب الدين الالوسى (ت - ١٢٧٠ هـ ) الى النجف

أولها : « الحمد لله الذى جعل التنقل فى السهول والادوية لذوى الادواء الحسية أو المعنوية من جملة الادوية ... » ، وقطعة صغيرة ، كتبها المؤلف فى مرضه الذى توفي فيه ، وهى

## كتب التاريخ

في ورقين \* \*

\* [٢٤٢٧٢/٢ مجاميع] ٢٥ × ١٨ س

\* ٢٤٤ - الروضة الفيحاء في نواحي النساء \*

مؤلفه : ياسين بن خير الله الخطيب العمري (ت - بعد ١٢٣٢ هـ)

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان ، وميزه

بالادراك على سائر أصناف الحيوان كما قال في محكم القرآن :

\*\*\* فيقول العبد الفقير \*\*\* ياسين الخطيب العمري بن خير الله

الخطيب العمري الموصلى \*\*\* » \* نسخة حسنة الخط ، مخرومة

الآخر ، طبع ، ينظر : ج ٤ ص / ٢٣١ \*

ق = ٣٥

\* [٢٤٣٦٠] ٢٠ × ١٤ س

\* ٢٤٥ - شجرة الانوار ونوار الازهار \*

مؤلفه : أبو التاء الالوسي [ ت - ١٢٧٠ هـ ] \*

أوله : « الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا ، فجعله

نسبا وصهرا ، والصلاة والسلام على خير الخليقة \*\*\* » \*

والكتاب « مشجرات في نسب الاسرة الالوسية » \*\*\*

خطه جيد ، وفي آخره ورقان في « تلقين الذكر » للسيد عبد

الرحمن المحض القادري كتبه للسيد نعمان خير الدين الالوسي

سنة / ١٢٩٥ هـ ويخطه \* والنسخة كتبها : نعمان الالوسي سنة

\* ١٢٧٢ هـ

ق = ١٠

\* [٢٤٢٠٧] ٢١ × ١٥ س

\* ٢٤٩ - عنوان الجهد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد \*

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري « ت - ١٣٠٠ هـ » \*

## كسب التاريخ

قطعة منه ، تبدأ من قوله : « .. وقال الشيخ أبو بكر  
عن أحمد بن حنبل .. »

نسخة جيدة ، كتبها : بهاء الدين عبدالله الالوسي . طبع  
في بغداد سنة / ١٩٦٤ م .

ق = ١٠

٢٢ × ١٥ س [ ٢ / ٢٤٢٠٦٠٦ مجاميع ]

٢٤٧ - قلاند العقيان في محاسن الاعيان .  
مؤلفه : الفتح بن خاقان أبو نصر الوزير الاشيلي « ت -

٥٣٥ هـ »

قطعة منه ، مخرومة الطرفين ، خطها جيد قديم جدا .  
طبع ، انظر المعجم ص / ١٤٣٥ .

ق = ١٩

٢٤ × ١٥ س [ ٢٤٣٤٤ ]

٢٤٨ - المسك الأذفر في نشر مزايأ رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر .

مؤلفه : محمود شكري الالوسي [ ت - ١٣٤٢ هـ ]

أوله : « الحمد لله الذي اثبت في أم الكتاب ما كان وما  
يكون ، وكتب في اللوح وما وقع وما يقع من حركة وسكون »  
وهو القسم الثالث من اقسام كتاب : [ أخبار بغداد ] .. وهذا  
الكتاب هو الجزء الاول منه ، طبع في بغداد سنة / ١٩٣٠ م ، وقد  
جاء في أوله ما نصه بخط مؤلفه : « هذا بعض من الكتاب ونبذة  
يسيرة منه ، وقد رتب على الحروف وبغير شكل الكتاب ووضع  
وموضوعه .. » اهـ .

ق = ٦١

٢٥ × ١٨ س [ ٢٤٢٥٧ ]

## كتب التاريخ

٢٤٩ - منظومة عمود النسب \*  
 مؤلفها : البدوي أحمد الشنقيطي [ ت - ١٢٢٠هـ ] \*

أولها : «

حمداً لمن رفع صيت العرب ، وخصهم بين الانام بالنبي «  
 نسخة حسنة الخط ، عليها تعليقات بخط الامام محمود  
 شكرى الالوسى ، كتبت فى سنة /١٣٣٦هـ \* وشرحها أيضا ،  
 ينظر : اعلام العراق ص /١٥٠ \*

ق = ٢٥٠

٢٣ × ١٥ س [٢٤٣٥٣]

٢٥٠ - غرائب الاغتراب ونزهة الالباب :

مؤلفه : الامام ابو التناء الالوسى « ت - ١٢٧٠هـ » \*

نسخة جيدة الخط ، نقلت من أصل المؤلف ، كتبها :

الحاج علي علاء الدين الالوسى فى سنة /١٣١٧هـ ، بخطه

التعليقى النفيس \* طبع

فى أولها بيتان للعمري عبدالباقي فى رثاء المؤلف ، ثم ذكر بعض

مؤلفاته \* \*

ق = ٢٨١

٢١ × ١٥ س [٢٤٢٧٣]

٢٥١ - فهرس مكتبة السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى ( ت - ١٩٥١م )  
 وهو فى دفاتر اعتيادية ، وعددها ثلاثة \*

٢١ × ١٧ س [٢٥٠٨٧]

٢٥٢ - اجازة السيد حسين البشارى ( ت - ١٣١٠هـ ) للسيد نعمان خير

الدين الالوسى ( ت - ١٣١٧هـ ) \*

أولها : « الحمد لله الذى كرم بني آدم بالعقل الغريزي ،

والتأهل للنظر والاستدلال ، وعلمهم ما لم يعلموا من كيفية

النظن للارتقاء ... » ، مسودة المؤلف كتبها في سنة ١٢٩١هـ

ق = ٣

• [٢٥٣٧٢] ٢١ × ١٧س

• ٢٥٤ - منية الصلي وغاية البتدي

• مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت - ٩٥٦هـ)

• ينظر ج ١ ص / ٥٦١

ق = ٧٦

• [٢٥٣١٥] ٢١ × ١٦س

• ٢٥٣ - شرح الكنز للنسفي (ت - ٥٧١٠هـ)

• مؤلفه : ملا مسكين الهروي الخنفي : [ت - ٩٥٤هـ] ،

• ينظر : ج ١ ص / ٤٦٤

• نسخة مخرومة الطرفي ، حسنة الخط

ق = ١٤١

• [٢٥٣٧٦] ٢٣ × ١٦س

• ٢٥٥ - البهجة المرضية في اعراب الاجرومية

• عبد الباقي الالوسي (ت - ١٢٩٨هـ)

ق = ٢٣

• [٢١٩٣/٢ - مجاميع] ٢٣ × ١٦س

• ٢٥٦ - رسالة في النحو

• مؤلفها : علي البرزنجي الباني [ توفي في أواخر القرن

الثاني عشر الهجري ] الهدية / ١ - ٧٧٠

• أولها : « ... وبه نستعين وعليه التوكل في الامور ، في

الامور ، الحمد لله الذي جعل الانسان قابلا لمعرفة محصل

الاعراب ، وصيره قابلا لبناء الكلام ... » • نسخة جيدة الخط ،

## كتب النحو

ق = ١٠

• [١٥٣٥/٣ مجاميع] ١٥ × ٢١ أس

٢٥٧ - رسالة في اسم الجنس \*

• مؤلفها : مجهول

أولها : « وبه نستعين ، قدس سره الشريف .. » نسخة

جيدة الخط .. مخرومة الآخر ..

ق = ٣٦

• [١٥٣٥/٤ مجاميع] ١٥ × ٢١ أس

٢٥٨ - المنهاج الكافية في شرح الشافية \*

• مؤلفه : زكريا الانصارى [ت - ٩٢٦هـ]

أوله : « الحمد لله الذى تفضل وتكرم والصلوة والسلام

على رسوله صلى الله عليه وسلم .. وبعد ، فهذا شرح وضعته

على الشافية فى علمى التصريف والخط .. » ، نسخة جيدة

الخط .. مخرومة الآخر \*

ق = ٦٨

• [١٥٣٥/٢ مجاميع] ١٥ × ٢١ أس

٢٥٩ - رسالة في الاجار وصنعتها :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « صفة ليقة مذهبة ، يؤخذ جزء زاج أصفر وهو

السحير ومثل ربه نوسادر يدق الزاج .. » ..

• خطها جيد من مخطوطات القرن الثانى عشر الهجرى

ق = ٣

• [٦٠٢٢/٧ مجاميع] ١٢ × ١٩ أس



## نماذج مصورة لمخطوطات نادرة

رأيت من الفائدة اثبات جملة من نماذج كتابات أعلام الخط والأدب في بغداد وبعض الأقطار الاسلامية الأخرى .. وجعلت من شروط اثبات هذه النماذج المصورة :

١ - ندرة المخطوطات من حيث الفن أو الموضوع ، أمثال كتب الفلك والهندسة ..

٢ - ندرته من حيث قوة الخط ونفاسته ، أو شهرة كاتبه .. أو انه بخط مؤلفه ..

٣ - أوليت المخطوطات الخزائية ، المكوبة برسم ملك [أمير] أو عالم أهمية خاصة في الاختيار .. وكذلك المخطوطات المصورة [ التي فيها رسوم ] ..

ثم قسمت هذه النماذج على العصور ، فأخذت من أقدم مخطوط يضمه المكتبة ، ثم القرن الخامس الهجري والسادس والسابع .. وهكذا . أما بالنسبة الى خطاطي بغداد ، فقد ذكرت نبذاً من تراجمهم وأحلت الى بعض مظانها .. للفائدة ، ثم أعقبت ذلك بالإشارة الى رقم الجزء والصفحة من هذا الفهرس : ( فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ) الذي ورد فيه وصف المخطوط ، ، وذلك بقولي : أنظر ج ١ ص ١٢٥/ .. مثلاً وهكذا .. مع الإشارة الى رقم النموذج .. وختاماً ، لا بد لي من الاشادة بفضل الأخ الخطاط يوسف ذنون الموصللي الذي كرم فتوح ( الفهرس ) بخطوطه الرائعة ، والذي كان لي عوناً في اختيار هذه النماذج .. وبخاتم طبع هذا الكتاب الذي بذلت فيه ما بذلت من صبر وتعب مريرين .. أحتم علاقتي بهذه المؤسسة الحسنة : ( مكتبة الاوقاف العامة ) التي رعتها ( مخزناً ) للمكتب ، وحدت عليها مؤسسة ثقافية مهمة في قطرنا الثائر ، وحسبي اني جعلت منها مههداً للثقافة

والمعرفة ، ومن رحابها انطلقت سلسلة : « احياء التراث الاسلامي » \*  
التي صدر منها في خلال ثلاث سنوات ثلاثة عشر كتاباً من عيون الفكر  
الاسلامي \* وكل ذلك كان بفضل همة الاستاذ نافع قاسم رئيس ديوان  
الاقواف ومؤازرته الدائبة لكل عمل ثقافي تقدمت به \* وأخيراً أردد قول  
شاعرنا الحكيم :

على المرء أن يسعى الى الخير جهده  
وليس عليه أن تتم المقاصد

\* \* \*

× نموذج من مخطوطات كتاب : ( تأويل مختلف الحديث ) لابن  
قتيبة ، كتبت في مدينة « واسط » سنة /٤٧٣هـ ، ولعلها أقدم نسخة من  
مخطوطات هذا الكتاب ، ينظر : ج ١ ص /١٩٦ ، والشكل رقم (١) وهي  
برقم [٦٦٦٧] \*

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( الموصع في الآباء والأمهات والابناء  
والبنات والاذواء والذوات ) لابن الأثير المبارك بن محمد الجزري ، نسخة  
كتبت في سنة /٦٠٥هـ ، وفي آخرها خط أخي المؤلف : علي بن محمد  
الجزري ، وهي برقم [٥٦٦٠] ، ينظر : ج ٤ ص /٢٦٠ ، والشكل  
رقم (٢) \*

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( سر الصناعة ) لابن جني ، الجزء  
الاول ، نسخة كتبت في القرن الخامس الهجري ، ملكها : ابن عبدالظاهر  
عبدالله ، السعدي محيي الدين المصري المتوفى سنة /٦٩٢هـ انظر عنه :  
بروكلمان ( الاصل ) ٣١٨/١ والذيل ٥٥١/١ ، والهدية ٤٦٣/١ في سنة  
/٦٦٤هـ ، ثم ملكها : ابن هشام الانصاري ( ت - ٧٦١هـ ) ، والنسخة  
برقم [٦٠٢١] ، ينظر : ج ٣ ص /٣٩٥ ، والشكل رقم (٣) \*

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( حاشية على مقامات الحريري )

للسماني علي علاء الدين التوفى سنة /٤٩٣هـ ، المظنون انها مسودة المؤلف ،  
وهي برقم [٢٩٩] وجاء في آخرها مانصه : « تم الكتاب بعون الملك الوهاب  
على يد مؤلفه .. المدعو بعلاء السماني .. » ثم يظهر أثر كتابة تاريخ  
نسخها ، الا انه غير مقروء ، وقد كتب بخط متأخر الى شمال كلام المؤلف  
عبارة (سنة /٧١٨هـ) .

ينظر ج ٣ ص /١٤ ، والشكل رقم [٤] .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( المنتقى من المعجم المختصر ) لابن  
قاضي شهبة المتوفى سنة /٨٥٢هـ ، والمعجم المختصر لشمس الدين الذهبي ،  
مسودة المنتقى ابن قاضي شهبة وفي آخره توقيعه ونصه : « .. اتقاء لنفسه  
أبو بكر بن قاضي شهبة الشافعي .. » ورقمها [٢٨٤١] ، ينظر : ج ٤ ص /  
، والشكل رقم (٥) ، وكتاب مكتبة الاوقاف العامة ص /٢٠٠-٣٠٩ .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( المقرب في النحو ) لابن عصفور ،  
والنسخة نفيسة ، في أولها ورقة بخط ابن مكتوم القيسي المتوفى سنة /  
٧٤٩هـ ، ورقمها [١٢٤٩] ، ينظر : ج ٣ ص /٢٤٩ ، والشكل رقم (٦) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( بيان الدليل على بطلان التحليل )  
لابن تيمية ، بخط ابن قيم الجوزية المتوفى سنة /٧٥١هـ ، وهسى برقم  
[٧٤٨٣] ، ينظر : ج ٢ ص /١٠٩ ، والشكل رقم (٧) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( مواقيت الصلاة ومراعاة الاوقات  
أو : المواقيت في المواقيت ) للاصبحي المعروف بابن المبرذع المتوفى سنة /  
٩٦٧هـ . نسخة كتبت في ( تغز ) سنة /٩٨٠هـ ، ورقمها : [٦٢٧٦] ينظر :  
ج ٤ ص /١٦٣ ، والشكل رقم (٨) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( تركيب الافلاك ) للفرغاني المتوفى  
بعاد سنة /٣١٨هـ ، نسخة كتبت في سنة /٧٣٣هـ .

ينظر : ج ٤ ص / ١٢٦ - ١٢٧ ، والشكل رقم (٩) \*  
× نموذج من مخطوطة كتاب : ( المتمد في أحاديث المسند )  
للقنوي المتوفى سنة / ٧٧٠ هـ ، نسخة كتبت في سنة / ٧٦٧ هـ برسم خزانة :  
أبي سعيد برقوق بن أنص [ أنس ] العثماني ، الملك الظاهر المتوفى سنة /  
٨٠١ هـ ، ينظر عنه : الاعلام ٢ / ١٨ - ١٩ ، وهي برقم [ ٢٩٧٧ ] ، وينظر :  
ج ١ ص / ٣٠٦ ، والشكل رقم (١٠) \*

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( ديوان الادب ) للفارابي المتوفى  
سنة / ٣٥٠ هـ ، من مخطوطات القرن السادس الهجري ، وهي برقم [ ١١٠٦ ]  
ينظر : ج ٣ ص / ٢٣٢ ، والشكل رقم (١١) \*

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( حاشية اللوامع على شرح المطالع )  
للشريف الجرجاني \*  
والنسخة كتبها : بهاء الدين أبو سعيد بن تاج الدين الحافظ الكاتب  
القمي في سنة / ٨٥٢ هـ ، ينظر ج ٤ ص / ٣٤ ، والشكل رقم (١٢) وهي  
برقم [ ٤٤٦٣ ] \*

× نموذج من مخطوطة كتاب : [ مختار الصحاح ] للرازي ،  
والنسخة كتبها : مريم بنت مصطفى في سنة / ٩٥٩ هـ ، وهي برقم [ ١٠٧٤ ]  
ينظر : ج ٣ ص / ٢٥٢ ، والشكل رقم (١٣) \*

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( صحيح البخاري ) كتبها الامام  
المفسر أبو التاء محمود شهاب الدين الالوسي المتوفى سنة / ١٣٧٠ هـ \*  
وهي برقم [ ٦٦٩٩ ] ، ينظر : ج ١ ص / ٢١٦ ، والشكل رقم (١٤) \*

× نموذج من مخطوطة كتاب ( تيمة العصر في المد والجزر )  
لعبد القادر بن ميمي المتوفى سنة / ١٠٨٥ هـ ، وهي برقم [ ١٢١٩١ ] ، ينظر :  
ج ٤ ص / ٣٥٠ ، والشكل رقم (١٥) \*

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( الشهاب في المواعظ والأدب )  
للقضاعي ، والنسخة بخط الخطاط المملوكي الأشرفي (ماماي) برسم خزانة  
أقصى القضاة عبدالعزيز بن علي الشهير بابن القاق ، والنسخة برقم [٥٤٢٦] ،  
ينظر : ج ٤ ص ٩٨ ، والشكل رقم (١٦) .

× نموذج من المصحف الشريف كتبه الخطاط : سفيان الوهبي  
الموفى سنة /١٢٦٧هـ ، ينظر عنه : البغداديون للدروبي ص /٢٥٣ .

والنسخة برقم [٢٣٦٠] ينظر : ج ١ ص /١٤ ، والشكل رقم (١٧) .

× نموذج من المصحف الشريف ، نسخة كتبها : الحاج حافظ محمد  
أمين الرشدي في سنة /١٣٣٦هـ .

وهي برقم [١٠٢٠٥] ، ينظر : ج ١ ص /١٩ ، ومكتبة الاوقاف العامة  
ص /١٣٣ - ١٣٣ ، والشكل رقم (١٨) وينظر أيضا الشكل رقم (١٩)  
خط المرحوم الاستاذ هاشم محمد البغدادى [ ت - ١٩٧٣م ] الذى أشرف  
على طبعه .

× نموذج من المصحف الشريف ، نسخة كتبت في القرن الحادى

عشر الهجرى . . . وهي برقم ( ٢٢٧٦٥ ) . ينظر : ج ١ ص /١٣

والشكل [٢٠] .

## نماذج المخطوطات المصورة ( المرسومة ) واللوحات الزخرفية وفنون الخط و ( التطعيم ) الزخرفي

× نموذج لخط ( البسمة ) في أول مخطوطة كتاب في الفلك باللغة  
الفارسية رقمها [ ٦٢٩٢ ] . ينظر : الشكل رقم ( ٢١ ) .

× نموذج رسوم من مخطوطة كتاب : [ مثنوي ] لمولانا جلال الدين  
الرومي ، باللغة الفارسية ، نسخة كتبت في سنة / ١٢٣٣ هـ ، غاية في  
النفاسة ، رقمها [ ١٢٢٢٦ ] ، ينظر : المستدرك ص / ٢١٠ - ٢١١ ، والشكل  
رقم ( ٢٢ ) .

× نموذج ( غلاف ) مخطوطة كتاب : [ مجمع البيان ] للطبرسي  
بالتطعيم البارز ، غاية في الدقة والروعة ورقم النسخة [ ٢٢٢٤ ] ينظر : ج ١  
ص / ١٤٥ ، والشكل رقم [ ٢٣ ] والنسخة كتبت في سنة / ١١٠٠ هـ .

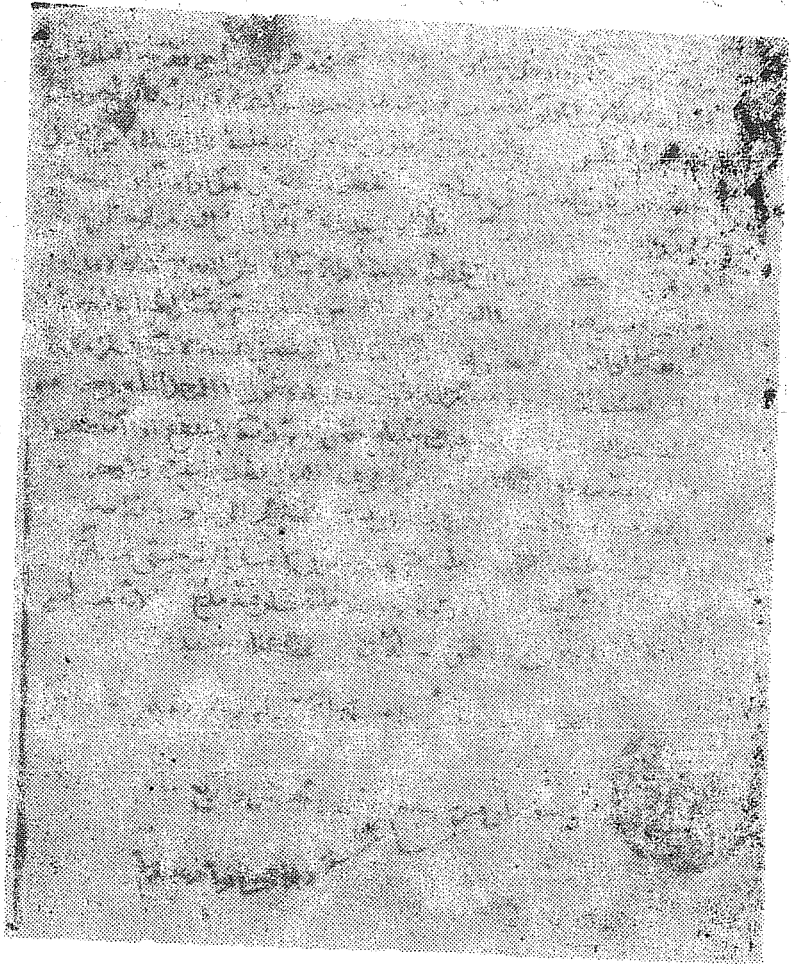
× نماذج لخط الخطاط الأديب صالح السعدي الموصلى المتقول في  
سنة / ١٢٤٤ هـ ، والنموذج الأول ( الشكل رقم ٢٤ ) لوحة فائقة فيها أنماط  
من فن الخط . والنموذج الثاني ( الشكل رقم ٢٥ ) أنماط  
أخرى . والنموذج الثالث [ الشكل رقم ٢٦ ] شكل دائرة  
قطرها [ ٣سم ] كتب فيها سورة [ عم يتساءلون ] . وخطها يكاد لا يقرأ  
بالعين المجردة . وهذه النماذج من مجموعته المرقمة [ ٥٧٣٤ ] ينظر عنها :  
ج ٤ ص / ٣٣٠ ، وينظر عنه مكتبة الاوقاف ص / ١٧٤ ، ومجلة الاقلام ،  
ج ١٠ س / ٤ ص / ٤٤ بحث بعنوان : ( صالح السعدي الموصلى ) ،  
والبغداديون ص / ٢٥٤ ، وتاريخ الادب العربي في العراق ج ٢ ص / ١٣٧  
وصفحات أخرى . . .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( الصادح والباغم ) لابن الهبارية ،

سسخة كبت برسم الخزانة ( العالفة المولوفة السعدفة سعدالدفن ناظر  
الدفوان الشرفف الملكف الأشرفف ) ، وهف برقم [ ٥٣٠ ] ، فنظر : ج ٣ ص /  
٢٩ ، والشكل رقم [ ٢٧ ] .

× نمودج من خط القاضف زكرفا الانصارف « ت - ١٩٢٦ هـ » : فف  
آخر مخطوطة كتاب : [ مغنف اللفب ] لابن هشام المرقمة [ ١٣٢٦ ] ، فنظر :  
ج ٣ ص / ٣٤٥ ، والشكل رقم ( ٢٨ ) .

× نمودج من خط الرحالة الشفر بابن جفر [ ت - ٦١٤ هـ ] فف  
آخر مخطوطة كتاب « الشفا بفرفف حقوق المصطفف » وهف برقم [ ٢٩٥٠ ]  
فنظر : ج ١ ص / ٣٥٠ ، والشكل رقم ( ٢٩ ) .



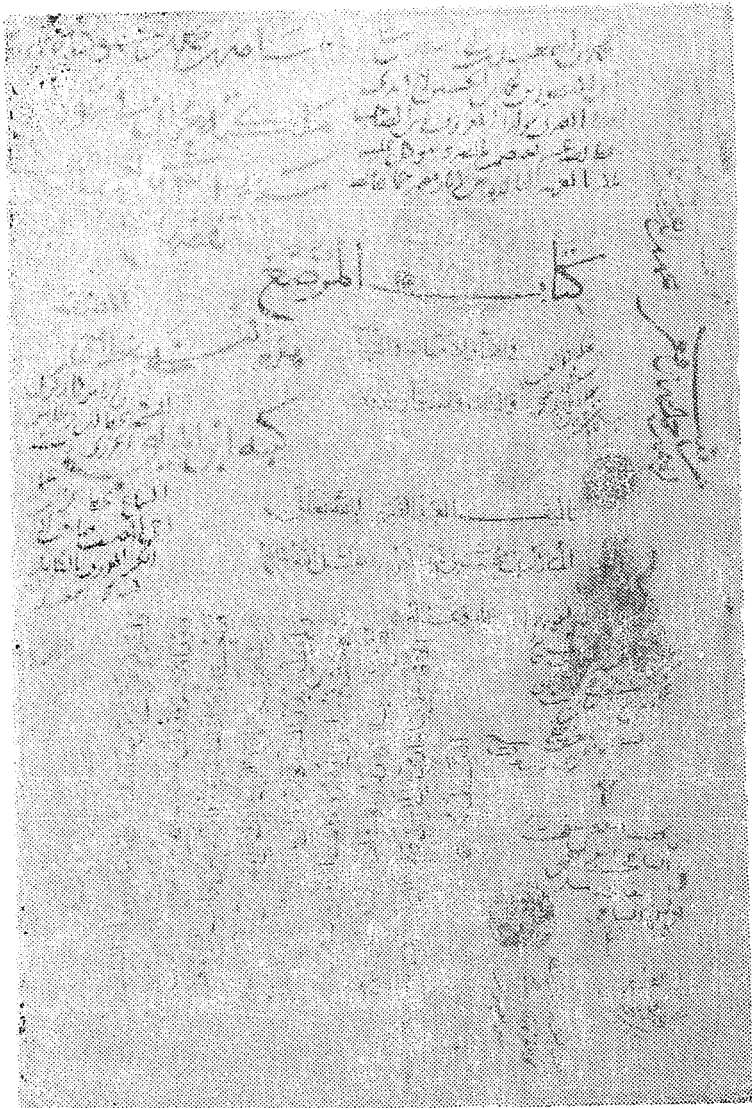
الشكل رقم (١)



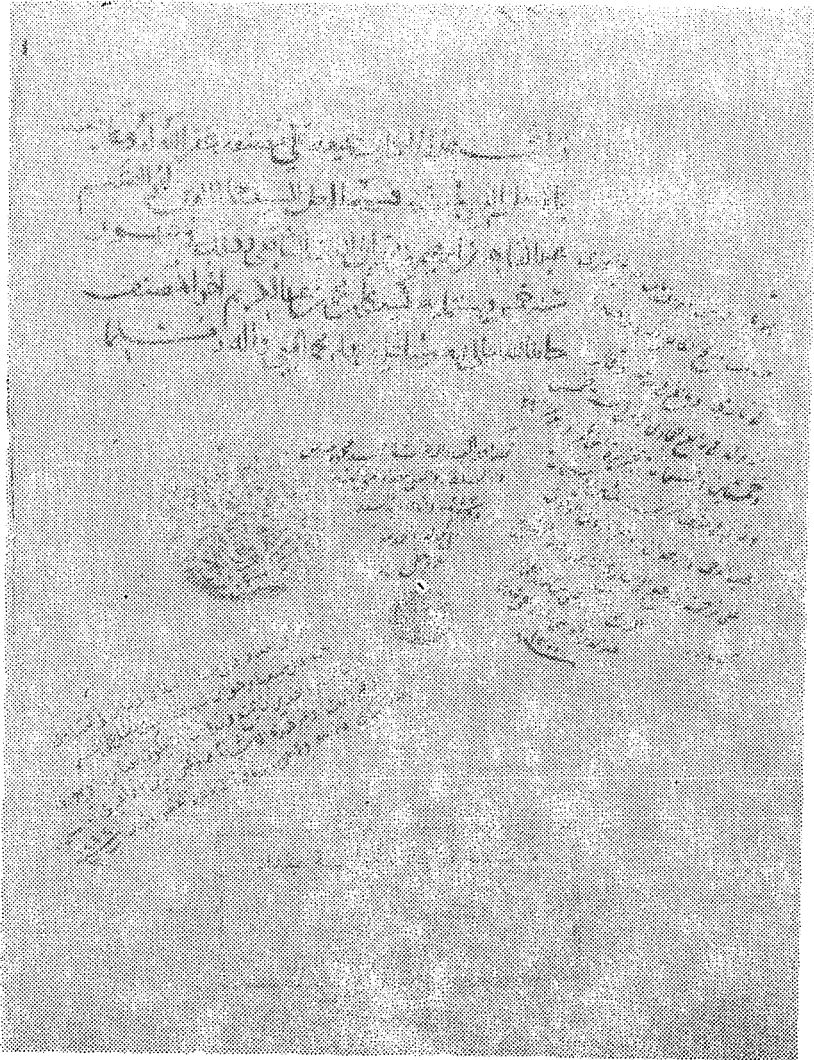
Handwritten Arabic text, likely a manuscript page, showing dense script in a cursive style. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly textured. The script is characteristic of classical Arabic calligraphy, possibly from a religious or historical document. The text is mostly illegible due to the low resolution and high contrast of the scan.

الشكل رقم (٩)





الشكل رقم (٢)



الشكل رقم (٢)







ابن عبد الله  
ابن عبد الله

في سنة

٧٧٤

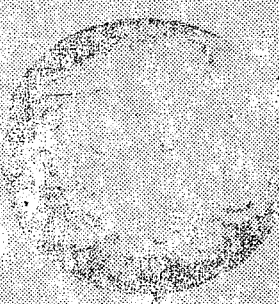
مكة المكرمة  
عبد الله بن عبد الله  
الجزء الأول من كتاب  
تأليف الشيخ  
رحمته

وقد اجازت

سنة

في سنة

مكة المكرمة





وان بعد ذلك نبتت الريح والرياح

شربها الذي خضره اجماعه في ذلك

قالوا اشربها ما اكدت في غير هذا

الزيادة والزيادة عند قوم

كما في غير ذلك

اي وسيفه وكم

ومستند الاستان

اي على الجارية

بغير ذلك

اي في الجارية

اي في الجارية

اي في الجارية

اي في الجارية

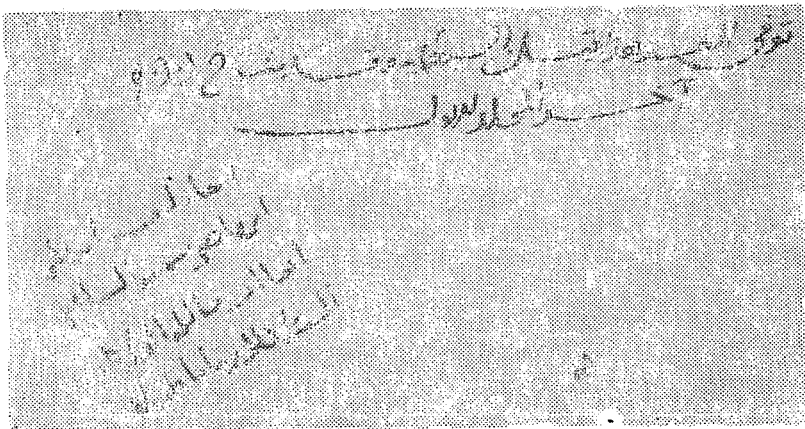
اي في الجارية

اي في الجارية

اي في الجارية

اي في الجارية





الشكل رقم (٥)  
خط ابن قاضي شهبة







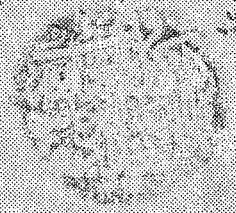
... من صواعق عصفور ...  
 ... من صواعق عصفور ...  
 ... من صواعق عصفور ...  
 ... من صواعق عصفور ...  
 ... من صواعق عصفور ...  
 ... من صواعق عصفور ...  
 ... من صواعق عصفور ...  
 ... من صواعق عصفور ...  
 ... من صواعق عصفور ...  
 ... من صواعق عصفور ...

الشكل رقم (٦)

اجواب على ذلك وهو ان...  
 التي من هذا النوع...  
 وهم يكتسبونها...  
 والنسب...  
 الاختصار...  
 التي ان...  
 وقت...  
 وهو...

في الآداب  
 والعلوم...

هذا الكتاب بخط ابن القيم  
 تلميذ الشريف ابن  
 تيمية علمها  
 الورع



مكتبة...  
 رقم...  
 تاريخ...  
 مكتبة...

الشكل رقم (٧)



٢٤٧

٧٤٨

كتاب بيان الأركان والسنن على نظام العباد

مؤلفه شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب  
تأليفه في العام ١١٤٠ هـ  
الجزء الأول من خمسة

من أصل نسخة بخط  
عبد القادر بن محمد بن  
الشيخ الفقيه الشافعي  
الأبوان الفقيه  
عبد القادر

في سنة ١٢٥٠ هـ  
الكتاب من نسخة  
يعتقد في نسخة  
١٢٥٠ هـ

تمت في سنة ١٢٥٠ هـ بخط الأمام العلامة أبي العباس محمد بن عبد الوهاب  
أول نسخة من نسخة الشيخ الفقيه أبي بكر بن محمد بن عبد الوهاب  
الجزء الأول من خمسة

كتاب تفسير القرآن الكريم

تفسير القرآن  
الجزء الأول من خمسة

تفسير القرآن  
الجزء الأول من خمسة

الشكل رقم (٧)

اهراس عصم على الصحيح واداس ما ذكره ما لم يذكره اقول صحاب نؤا نده  
 على الله علمه هذه المسائل من مسائل الكل وانف قهرم عليها فهو دلل على  
 قولهم في ما اعظم مرهه ايجد ذلك نوجب القطع بانهم كانوا كرمون بده، خار  
 وبطلونها رمن كان له معرفه بالانار واصوار القصد رمن بل القصد ثم انصف  
 لم يباران هذا الاجماع منهم على تحريم ايجدوا بها افوى من بعد ارجاعهم على  
 العميان الصارو العزل نظا هرا الخطاب ثم ان ذلك الاجماع قد اعتقد صحته عامه  
 اكلوا الف بالرون بالاجماع الشكوى وهم الجمهور والمنكرون له بنا على ان هذه  
 القواعد لا يجوز ترك انكارها الباطل منها وانما لا يركب القواعد معرفة الاجماع  
 والاحتجاج به الا بهذه الطريق فالاول اوجهه لا باع الاجماع ان لم  
 ساواه مثل هذه الصورة والاهانت باطله ويهدان ثنا الله بنى فلما كان بعد عنه  
 هذا الاصل من بل الهدم يتبع مع اللقم في افراد هذا الاصل كما قد يقع من  
 بعض الخيمه قول هو بنفس الامر يخالف لنصوص ما يبه عن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وان معذره في ترك هذا الاجماع لا يجوزنه في ترك ذلك نفسا ما  
 ادا اجنت وفهمت ولم يعلم ما هي اليها لم ترتب احده في ذلك فاذا الله  
 الى ذلك ان عامه الماهن موافقون على هذا وان القصد السعده وعزمهم  
 من شعبه الملائنه الذين اهدوا في دن دنات وعنه مذهب على ابطال الكلد

الشكل رقم (٧)

ذال لان هذا يجيله وعلى الطلاق واقفه لان الطلاق ولا يكر ابطاله واد اصح بئغه  
 سائر احكامه ولا يلزم من كلاف في مثل هذا الكلاف فيما يكر ابطاله من السبع والهبة  
 والنفاح ولا يلزم من ابطال هذه الجبله اطلاقها واجازتها وبذلك ينش  
 انه لم يسل خلاف في حواشي من الكمل والاف صحها يكر ابطاله اما في جمع الاحكام  
 او في بعضها السان اياها لو فرضنا ان الزنى يفتنه ان المسوئته في المص  
 لا نرت مطالعته محرق هذا الاجتماع المصدم فان الزنى لم يكن من اهل الامهاد  
 في خلافه غير عثمان ولم يكن اذا ان من تنصي بل قد خاف عنه ما يدل على انه  
 في خلافه على او نحوه لم يكر فز صا بعد من اهل الفتوى وموضع هذا الجاف  
 في هذه المسله في تلك الاعصار واما طهر منه هذا القول في اما انه بعد امره بغيره  
 وقران عرض عمر وليك ال بعض مثل عمر وعثمان وعلي ابي وعبيد بن موسى انقرض  
 عرض اهل الاجمهاد المحم من غير خلاف ظاهر لم بعد ما يظهر بعد ذلك من  
 خلاف عمرم بالانفاق واما احلف الناس في انقراض العصر هل هو مشرف  
 في انقراض الاجتماع تحت لو طاف واحده منهم بعد انعام هل يقعد بخلافه  
 واد اقلما يقعد بخلافه فلو صاروا احراما الطبقة الثامنة مجتهدا قبل انقراض  
 تصريم محالف هل يقعد بخلافه هذا ما احلف فيه فاما المحالف من غيرهم  
 بعد موتهم ولا يقعد به رفاقا وذلك لا يقعد من صا بعد انقراضه واد اقلما

الشكل رقم (٧)

٢٠

وكان السراج من أحسن ما في العجم  
النافع عشر من الكفر منه ثمانين  
وثنائه معروف في البحر والبر



وأحسنه رب العالمين

وخلاصه في قوله سيدنا محمد  
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم  
الطيب الطاهر والسلام

صلى الله عليه وسلم  
الطيب الطاهر والسلام

الشمك رقم (٨)







Handwritten Arabic text, likely a manuscript page, showing dense script and some marginalia. The text is written in a cursive style, characteristic of classical Arabic manuscripts. There are some corrections and additions visible, particularly in the lower half of the page. The text appears to be a technical or scientific treatise, possibly related to astronomy or mathematics, given the context of the page number '9' and the title 'الشكل وقم (9)'. The script is dense and fills most of the page, with some lines being more prominent than others. There are also some smaller, less legible markings and possibly diagrams or symbols interspersed within the text, though they are difficult to discern clearly due to the image quality and the density of the script.

الشكل وقم (9)





الشكل رقم (١٠)

اشرح لنا يا محمد شرحاً يذهب عن قلوبنا هذه الشبهة فقال  
 اليس الله تبارك وتعالى دل الملايكه على تكاليف الطاعة  
 والهمهم ايها وعزمهم عليهم عليماً وصبرهم على ذلك قال نعم  
 فقال وهذه نعم انعم الله بها عليهم قال نعم قال فلو طاب لهم  
 بشكر هذه النعم ما قدروا على ذلك وقصروا وكان  
 له ان يعذبهم بتقصير الشكر وهو غير ظالم لهم . وليكن  
 ختم الكتاب بما كان به بدءه وهو الايمان بتوفيق

○ العزيم المنان  والله اعلم بالصواب ○

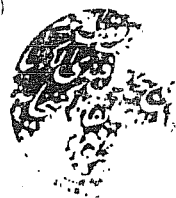
○ بحمد الله تعالى وعونه في سائر شهر ربيع الاول ○

○ من سمع وصبر وشبهاه علي يد العبد الفقير ○

○ لا اله الا الله الغني بولس كركيز الحسن بن احمد ○

○ الرازي الحنفي عامله الله بلطمه الحنفي ○

○ حامدا ومصليا وسلميا ○



يقولون إنا إذا ابتئنا لا نفسنا الايمان جعلنا انفسنا من اهل الجنة  
 قال بخار الله هذا من خزع الشيطان وجبايله وحيله اجأهم الى  
 ان دفعوا العظومة لله عليهم وهو الا سلام وخالقوا سنة رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم راي ايجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ورصي عنهم يثبتون الايمان لا نفسهم وينكرون ذلك عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم نقل لهم يقولوا انا مؤمنون ولا يقولوا انا من اهل  
 الجنة فان الله لو عذب اهل سماواته واهل ارضه لعذبهم وهو غير  
 ظالم لهم فقال له علقمة يا ابا محمد ان الله لو عذب الملايكة الذين  
 لم يعصوه طرف عين عذبهم وهو غير ظالم لهم قال نعم فقال له هذا  
 عندنا عظيم فكيف نعرف هذا فقال له يا ابن اخي من هذا ضل  
 اهل القدر فاياك ان تقول بقولهم فانهم اعداء الله والادون  
 على الله اليس يقول الله تبارك وتعالى لبيته صلى الله عليه وسلم  
 قل لله الحجة البالغة فلو شأتم اركم اجمعين فقال له علقمة

الشكل رقم (١٠)

اشح

لَدَامَتْنَهُ وَاسْتَلَّ الْجَمَارُ إِذَا رَعَى الْقَمَلُ وَاسْتَهَلَ إِلَى اللَّهِ أَيْ تَضَرَّعَ وَاجْتَدَاكَ أَيْ سَجَّحَ وَاجْتَهَلَ  
 نَعْتِي جَعَلَ قَبَالَ نَاطًا أَمْرًا الصَّنَافِ وَاجْتَهَلَ اللَّيْلُ كَجَهَلَ الْعَادِي بِقِيَامِهِ وَاجْتَهَلَ  
 وَاجْتَهَلَ أَيْ إِذَا بَشَّرَ وَاجْتَهَلَ أَيْ إِصْطَادَهُ بِالْجِبَالَةِ وَاجْتَهَلَ الْقَوْمُ أَيْ اجْتَمَعُوا وَاجْتَهَلَ  
 فِي الشَّيْءِ أَيْ تَأَنَّقَ وَاجْتَهَلَ أَوْ إِلَى الْجَهْلِ وَاجْتَهَلَ مَا كَلَّمَ مِنْهُ أَيْ أَحْصَى لَهُ عَمَلَهُ وَاجْتَهَلَ أَيْ غَيَّبَتْ  
 وَاجْتَهَلَ وَجَبَلَهُ أَيْ أَفْسَدَهُ أَمَا فِي عَقْلِهِ وَإِمَانِي أَعْضَائِهِ وَالْإِقْبَرَالُ الْإِفْتِخَالُ وَاجْتَهَلَ أَيْ تَكَلَّمَ  
 وَاجْتَهَلَ الْخَطْبَةَ وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَأُ قَائِلًا ذَلِكَ وَيُقَالُ مَرَّ الْفَرَسُ بِقَوْمٍ  
 إِذَا خَلَطَ الصَّوْنَ بِشَيْءٍ مِنَ الْمَهْمَلِيَّةِ وَارْتَهَلَ مِنَ الرَّجُلِ وَارْتَهَلَهُ أَيْ اجْتَهَمَهُ وَاسْتَهَلَّتِ النَّارُ  
 أَيْ اضْطَرَمَّتْ وَاسْتَهَلَ رَأْسَهُ شَيْئًا وَاسْتَهَلَّ بِهِ وَاسْتَهَمَلَ ثَوْبَهُ أَيْ تَلَفَّتْ وَاسْتَهَمَلَ عَلَى  
 سَيْبِهِ أَيْ أَخْفَاهُ فِي ثَوْبِهِ وَاسْتَهَمَلَ الصَّمَاؤُ أَنْ يَجِبَ لِلْجَسَدِ ثَوْبًا حَتَّى لَا يَكُونَ فِيهِ فُرْجَةٌ  
 وَيُقَالُ عَدَلَهُ فَأَعْدَبَهُ وَاعْتَدَلَسَ أَيْ لَامَ نَفْسَهُ وَاعْتَبَ وَيُقَالُ هَذَا يَأْمُ مَسْتَدَلَاتُ  
 إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الْحَجْرُ وَاعْتَزَلَهُ مِنَ الْعُزْلَةِ وَهِيَ تِلْكَ الْعُزْلَةُ لِأَنَّهَا لَمْ يَخْرُجْ لَهَا مَسْرُوعٌ مِنَ اللَّهِ  
 وَالْمَتَوَرُّ لِذَلِكَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَاعْتَمَلَ الشَّاةُ إِذَا جَمَلَهَا بَيْنَ فَيْحَيْدَيْهَا وَاعْتَمَلَ رَجُلٌ  
 أَيْ جَمَعَهُ عَلَى رِجْلِهِ وَهِيَ الرِّكَابُ وَاعْتَمَلَ لِسَانُهُ إِذَا مَ بَقْدَرُ عَلَى الْعِلْمِ وَيُقَالُ  
 صَارَعَ فَلَانًا فَلَانًا فَاعْتَمَلَهُ الشُّعْرَبِيَّةُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الصَّرَاعِ يَلْوِي رِجْلَهُ عَلَى رِجْلِهِ  
 وَاعْتَمَلَ أَيْ اضْطَرَبَ فِي الْعَمَلِ وَقَالَ

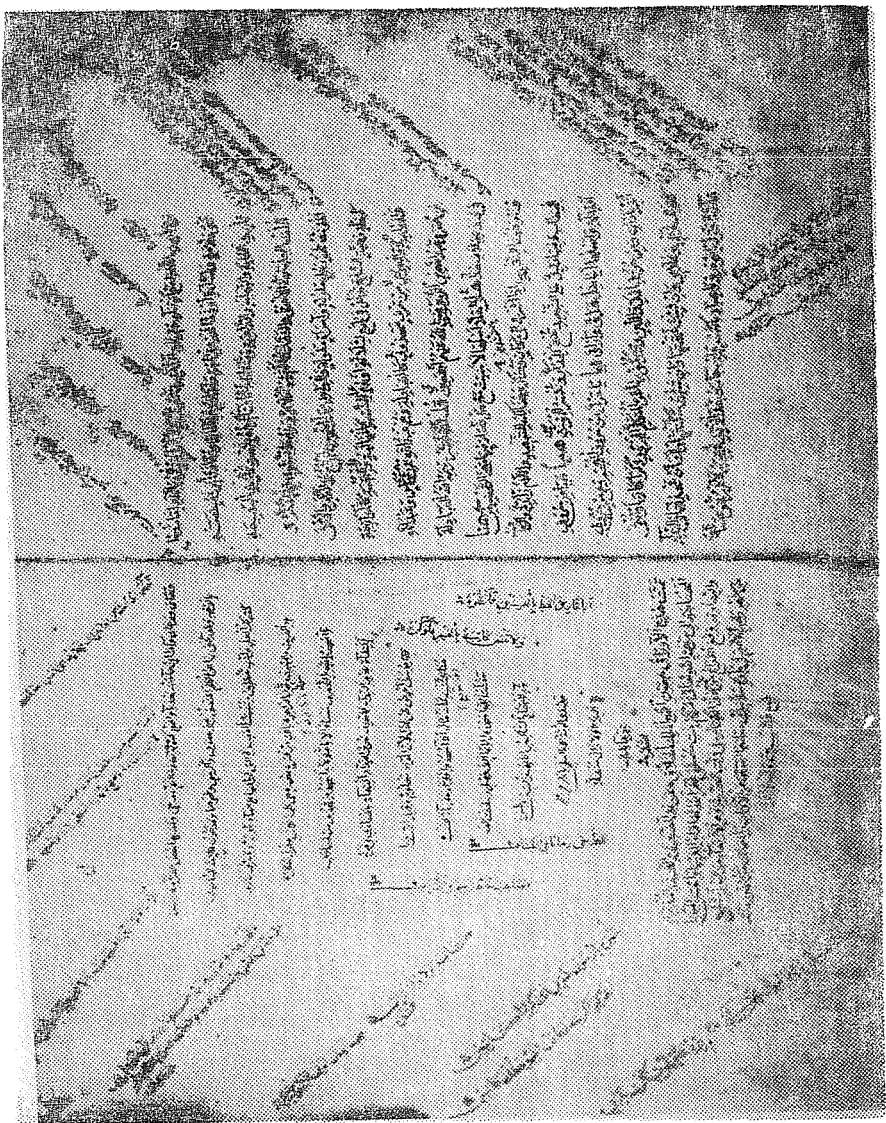
إِنْ الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ يَسْتَعْمَلُ إِنْ لَمْ يَتَّخِذْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَسْتَعْمَلُ  
 مَعْنَاهُ إِنْ لَمْ يَتَّخِذْ يَوْمًا مَن يَسْتَعْمَلُ عَلَيْهِ وَافْتَعَلَ عَلَيْهِ كَذَا وَزُورًا أَيْ الْخَلْقَ وَاقْتَبَلَ

**نحوه ای شائسته و بهر قسم الخطاب اطلاق اولی است** و نقل لغوی  
**و استیصال الی الاطلاق** یعنی **الخطاب** و **الخطاب** **یعنی** **الخطاب**  
**انما امر واحد** و **ان** **یعنی** **لا** **یعنی** **بین** **الخطاب** **و** **الخطاب**  
**و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی**  
**علی الی** **و مؤخره علی الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی**  
**تقرطوه** **و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی**  
**و بناء** **و بناء** **و بناء** **و بناء**  
**و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی**

**و استیصال من الشیء الی استیصال الی**  
**این مذهب خاص غیب معصومه است** **و استیصال الی** **و استیصال الی**  
**و استیصال من** **و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی**  
**و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی**  
**و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی**  
**و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی**  
**و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی**  
**و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی** **و استیصال الی**

الشکل رقم (۱۱)

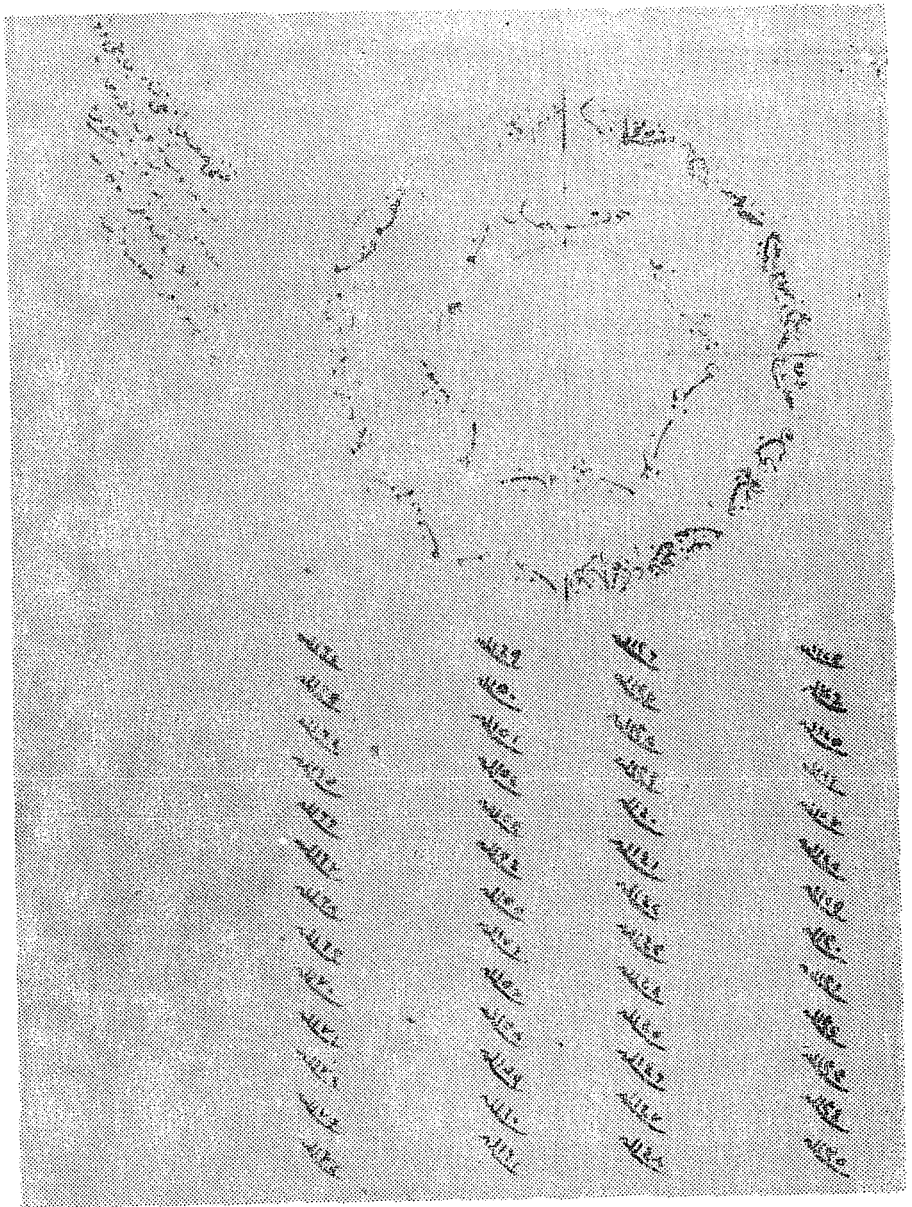
شبه النيفة الإنشافية  
فصل في دعوى تحسين توفيقه في تيسر حاله  
على نيتنا في قوله صحيح سنة في اللان  
صحة الأربعة عشر في حجج  
ومسألة كانه العبد الفقير الضعيف  
المذنب المحتاج إلى مخلة فقال السميع الفريد  
في اللان في دعوى المحسن من الحجج  
في اللان على المحافظ التي لا في غير الله  
في اللان جميع المسائل التي في



مختار الصحاح ، الشكل رقم (١٣)







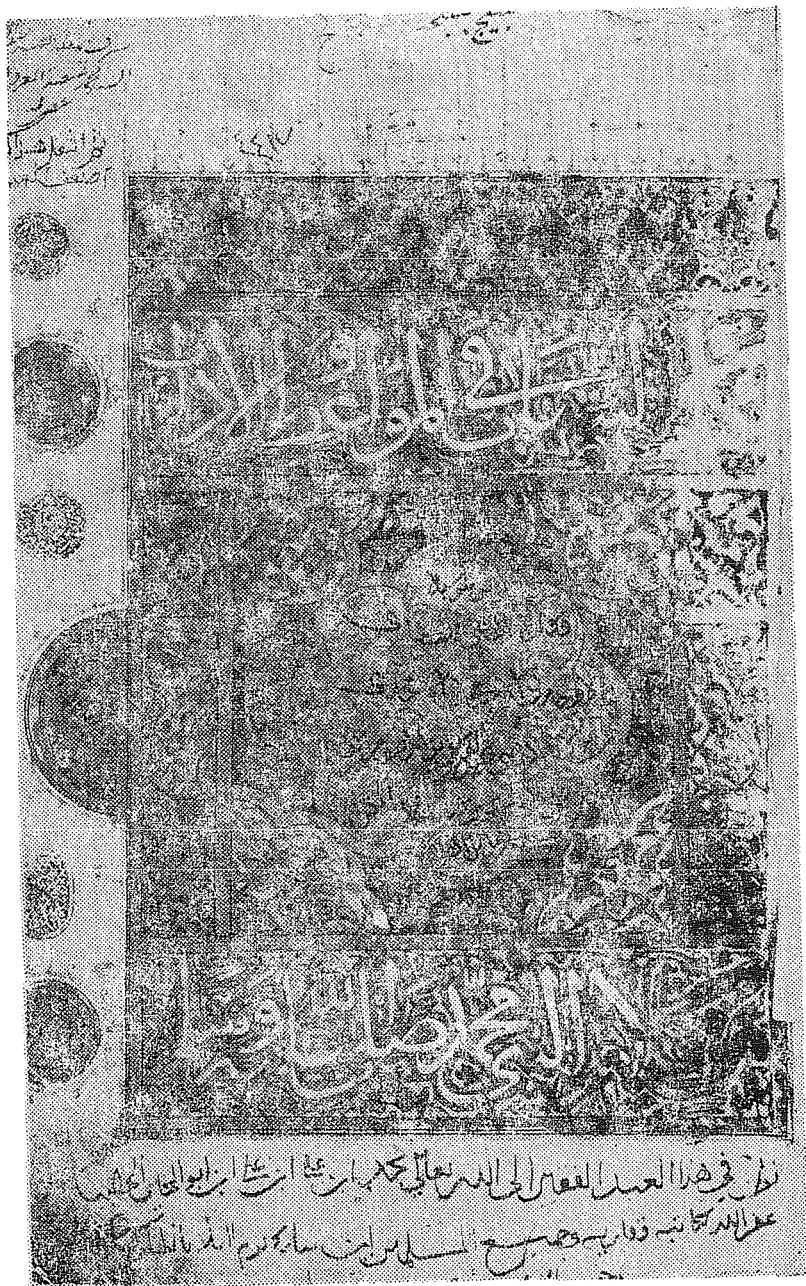
الشكل رقم (١٥)





Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page area. It appears to be a historical or literary document, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Mughal periods. There are some lines that are underlined or otherwise emphasized. The text is somewhat faded and difficult to read due to the quality of the scan and the age of the document.

الشكل رقم (١٥)



الشكل رقم (١٦)

نَفِيَّةٌ ۝ وَمَرَّةً أُغْرِي ۝ وَلَا فَاحِشٌ ۝ تَابُوتٌ

الْعَالَمِينَ ۝ ثُمَّ الْكِتَابُ لِلْبَارِئِ مُحَمَّدٍ ۝ وَاللَّهُ

وَحَسْبُ تَوْفِيقِهِ ۝ وَصَاوَانْدَعَالِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَتَحِيَّهِ وَسَلَّمَ تَعْلَمَا كَيْفَ أَدْرَأْنَا إِلَى تَوْمِ الدِّينِ

وَقَرَأْتَ قَبْلَ شُغْلِكَ • وَحَيَاتِكَ قَبْلَ مَوْتِكَ

لِيَأْخُذَ الْعَبْدُ مِنْ نَفْسِهِ • وَمِنْ دُنْيَاهُ لِآخِرَتِهِ

وَمِنَ الشَّيْئَةِ قَبْلَ الْكِبَرِ • وَمِنَ الْحَيَاةِ

قَبْلَ الْمَمَاتِ • فَمَا بَعْدَ الدُّنْيَا مِنْ دَارٍ إِلَّا

أَلْجَاءُ أَوْ النَّارَ • كُونُوا فِي الدُّنْيَا أَضْيَافًا •

وَإِخْتَدُوا وَالسَّاجِدِينَ • وَعُودُوا وَأَقْلُوبَكُمْ

الرِّقَّةَ • وَأَكْثِرُوا وَالتَّفَكُّرَ وَالْبُكَاءَ

لَكِنَّهُ بِالْعِلْمِ وَالْبَيَانِ وَحَدِّ الثُّمُودِ وَاللَّسَانِ  
لَوْ كَانَ حَمَلٌ أَوْ دَفَاعٌ تُقِلُّ لَكَانَ كُلُّ فِيهِ مَتَانًا يُبِيلُ  
قَالَ الْخَوْلُ الْجُرُودُ وَالْأَنْفَاءُ مَا فِي ذَلِكَ لَأَنْلَا  
لَأَنْفَاءً مَطْلُومَةً حَمَلًا أَثَقَالَهُمْ بِكُرْمِهَا وَذَمًّا  
قَالَ الْوَاقِنُ كَالْعَبِيدِ لَهُمْ وَخُنْفِي نَصْرِهِمْ تَمَمُّ  
فَإِنْ مِنْ مَاشٍ قَوْمًا يَوْمًا مَا يَنْصُرُهُمْ وَلَا خَافُ لَوْ مَا  
تَارَعَيْنَا وَقَبِيحٌ كَرِهَ أَنْ يَجْمَلَ الْكُفْرَ مَكَانَ الشُّكْرِ  
صَحْبَةُ يَوْمِ رَبِّ قَرِيبٌ وَذِمَّةٌ يَحْظَاهَا اللَّيْبِيُّ  
لَا يَحْفَرُ الصَّحْبَةُ إِلَّا جَاهِلٌ أَوْ مَا يَفُوقُ عَنِ الرَّشَادِ قَالُ  
فِيهَا نَفْسُهُمْ كَرِيبًا أَيْدَاهُ أَوْ نَبْتِي فَا دَسْمُ تَمَّ دَا  
فَعَدَّهَا قَالِ النَّعَامُ لِلْحَمَلِ خَلَّ الْعُلَى فَإِنَّمَا نَتِ طَلَّ



# سُورَةُ الْجِنِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 نَزَّلْنَا الْجِبَابِ مِنْ لَدُنَّا أَنْزِلًا يُرَوِّدُ  
 الْأَرْضَ مِنَ الْأُبُيَاتِ لِيُؤْتِيَهَا مِنْ رَدْمِ  
 الْحَرِّ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالرِّيحِ  
 الْقَوِيَّةِ لِيُخْرِجَ الْأَنْبِيَاءَ مِنَ  
 الْأَرْضِ بِأَرْوَاقِهِمْ وَيُرْسِلَ  
 الرِّيحَ قَدِيمًا لَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ  
 اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ  
 وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ  
 غَفُورٌ رَحِيمٌ

## كَانَ لِيَسْمَعَهَا فَيَسُرُّهَا بِعَذَابِ الْبُزْغَانِ

عَنْ يَتَانِ شَيْءٍ أَخَذَ هَاهُنَا وَأُولَئِكَ  
 لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ رَوِّدُ  
 الْأَرْضَ جَهَنَّمَ وَلَا يَبْعِي عَنْهُمْ  
 مَا كَسِبُوا شَيْئًا وَلَا مَا تُخَدُّونَ  
 اللَّهُ أُولِي الْأَمْرِ وَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ  
 هَذَا هَدَى وَالَّذِينَ كَفَرُوا بآيَاتِ  
 رَبِّهِمْ هُمْ فِيهَا فِي سَعِيرٍ  
 فِيهِ يَأْمُرُونَ وَيَتَّبِعُونَ مِنْ غَيْرِهِمْ  
 وَأُولَئِكَ فِي السَّمَوَاتِ  
 وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا إِنَّ فِي ذَلِكَ  
 لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ قُلْ  
 لِلَّذِينَ آمَنُوا نُصْرَةٌ مِنَ اللَّهِ وَالَّذِينَ  
 لَا يَبْتَغُونَ إِلَّا اللَّهَ لِيُخْرِجَهُمْ  
 مِنْهَا لَوْ كَانُوا يُعْقِلُونَ

## مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلِيَ نَفْسِهِ

الْمُتَّقِينَ وَالْعُلَمَاءَ الْعَالِمِينَ وَالشَّيَاحِ الْمُتَعَبِّينَ وَالْقِسَاةَ  
 وَالْمُسْتَضِينَ وَرُوَاهِمَ جَمِيعِينَ وَعَلَيْنَا مَعَهُمُ بِالْأَرْحَامِ الرَّاحِمِينَ  
 اللَّهُمَّ وَجِزْنِي مِنْ صَدَقَاتِ السَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلِمَ نَأْتَانَا جَارِدًا  
 مُتَّصِلًا بِالْقَبُولِ وَالرَّحْمَةِ وَالْعَفْوِ الشَّامِلِ وَالطُّفْلِ وَالْأَيْتَانِ  
 مَعَ الرَّوْحِ وَالرَّيْحَانِ وَلِحَاذَاتِ الْحَسَنِ بِالرُّوْحِ مَنْ كَانَتْ هَذِهِ  
 الْحَبَّةُ الشَّرِيفَةُ لِأَجْلِهِ وَقَرَّانِ الذَّعَاءِ لِسَبِيهِ أَنْتَ عَظِيمٌ  
 وَرَأْسُهُ مَنَّا خَاصَّةً أَوْصَلَ اللَّهُ تَوَاتُبَ ذَلِكَ إِلَى سَائِرِ  
 أَجْمَلِهِ فَوَرَّا السَّبِيَّ بَيْنَ يَدَيْهِ اللَّهُمَّ اسْكُنَا وَأَبَاءَ فَسَبِّحْ جَنَّتِكَ  
 وَذَارَكَ تَيْكَ مَعَ الْمَغْفِرَةِ عَلَيْهِمْ مِنَ اللَّيْنِ وَالصَّدَقَاتِ  
 الشَّهَادَةِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسَنًا لَكَ رَحْمَةً بِمَنْ مَعَهُمْ  
 لَا يَأْتِيهِمْ إِلَّا بِرَحْمَةٍ وَاللَّهُمَّ فَتَرَقَّ جَمْعُهُمُ اللَّهُمَّ ارْكَبْ  
 أَجْلَامَهُمُ اللَّهُمَّ اجْمَعْ لَهُمُ غَنَمَةَ السُّبُلِينَ اللَّهُمَّ لِيْذِي دَائِرَةٍ  
 أَحْسَنُ عَدَدًا وَلَا يَبْقَى مِنْهُمْ حَلَا وَحَدَّثْنَا نَارًا مِنْهُمْ أَيُّومًا  
 وَقَدَّارَ حَسَنِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اللَّهُمَّ انصُرْ مَنْ نَصَرَ الْمُرْتَدِّينَ  
 وَأَنْدَلْ مَنْ خَلَدَ السُّبُلِينَ وَنَصُرْ جُيُوشَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى لِقَاؤِهِمْ

اللَّهُمَّ ارْكَبْ أَجْلَامَهُمْ

الْكَافِرِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ وَالْحَمْدُ  
 لِلَّهِ الْعَالَمِينَ  
 فِي سَائِرِ الْأَيَّامِ

فداؤف هذا المصحف الشريف حفصة بنت علي رضي الله عنها  
 غار وروح كونه طمقون وفتحها شرفها في ملكها  
 طلب الثواب لوجه الله تعالى وأتت في سنة ١٠٠٠ هـ  
 برهن ولا يتبع من بركه بعد ما سمعه فأتمها سنة ١٠٠٠ هـ  
 بيدولر انقهر عنهم عفر انقهر ولوالدبر وذلك في سنة  
 الف وثمانين و...  
 الم...



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَقْف • تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ • هُدًى وَرَحْمَةً

لِّلْمُحْسِنِينَ • الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ

بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ • أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ

الْمُفْلِحُونَ • وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ

عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ

• وَإِذْ نُنزِلُ عَلَيْكَ آيَاتِنَا وَنُلَوِّحُ الْمُكْتَبَاتِ لِأَنْ تَسْمَعَهَا

كَانَ فِي ذُنُوبِهِ وَقَدْ فُتِنَهُ بِعَذَابِ الْيَمِّ • إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ • خَالِدِينَ فِيهَا وَعْدَ اللَّهِ

حَقًّا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ • خَلَقَ السَّمَكَاتِ بِغَيْرِ عَدَدٍ تَرْتَدُّ

وَالْقِي فِي الْأَرْضِ رَوَايَا أَنْ يَحْسَبَهَا يَوْمَ يُرْتَدُّ فِيهَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ

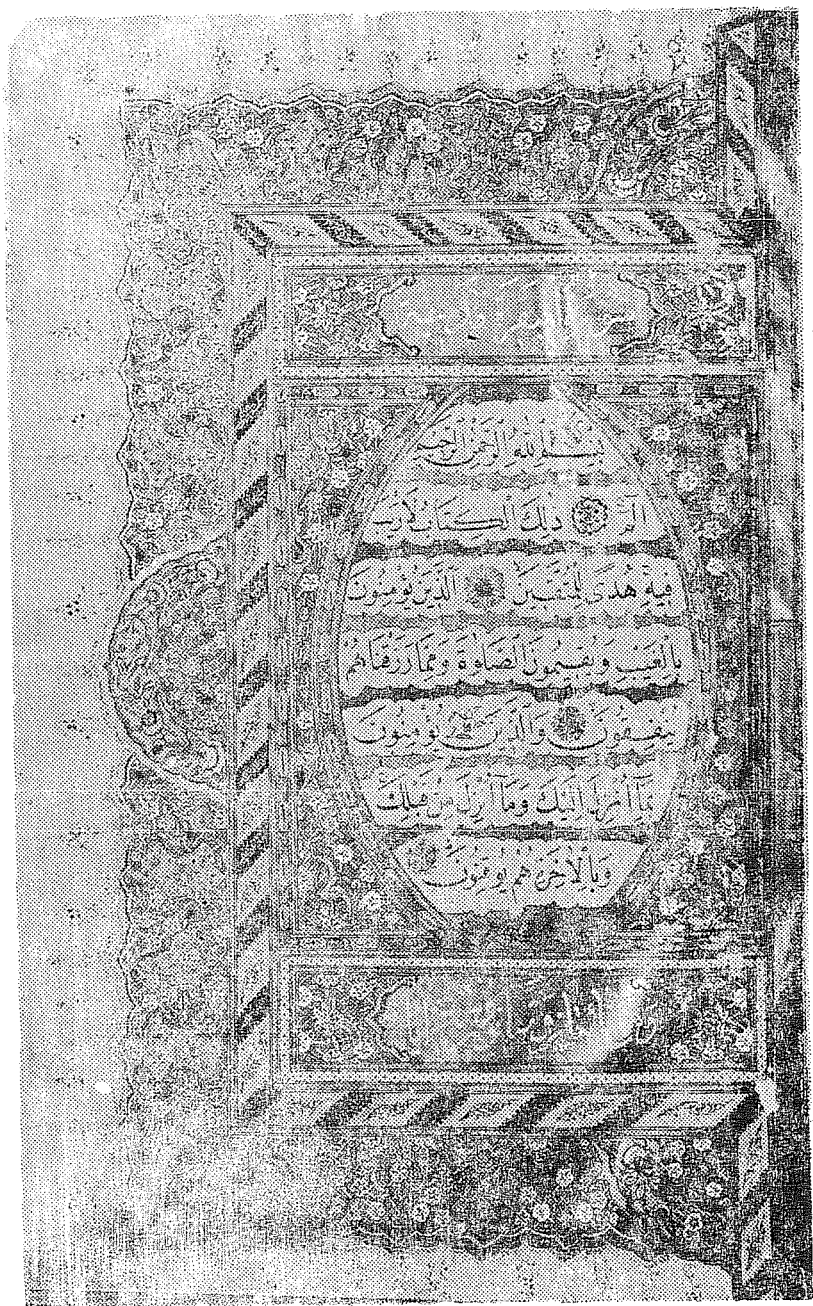
وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ •

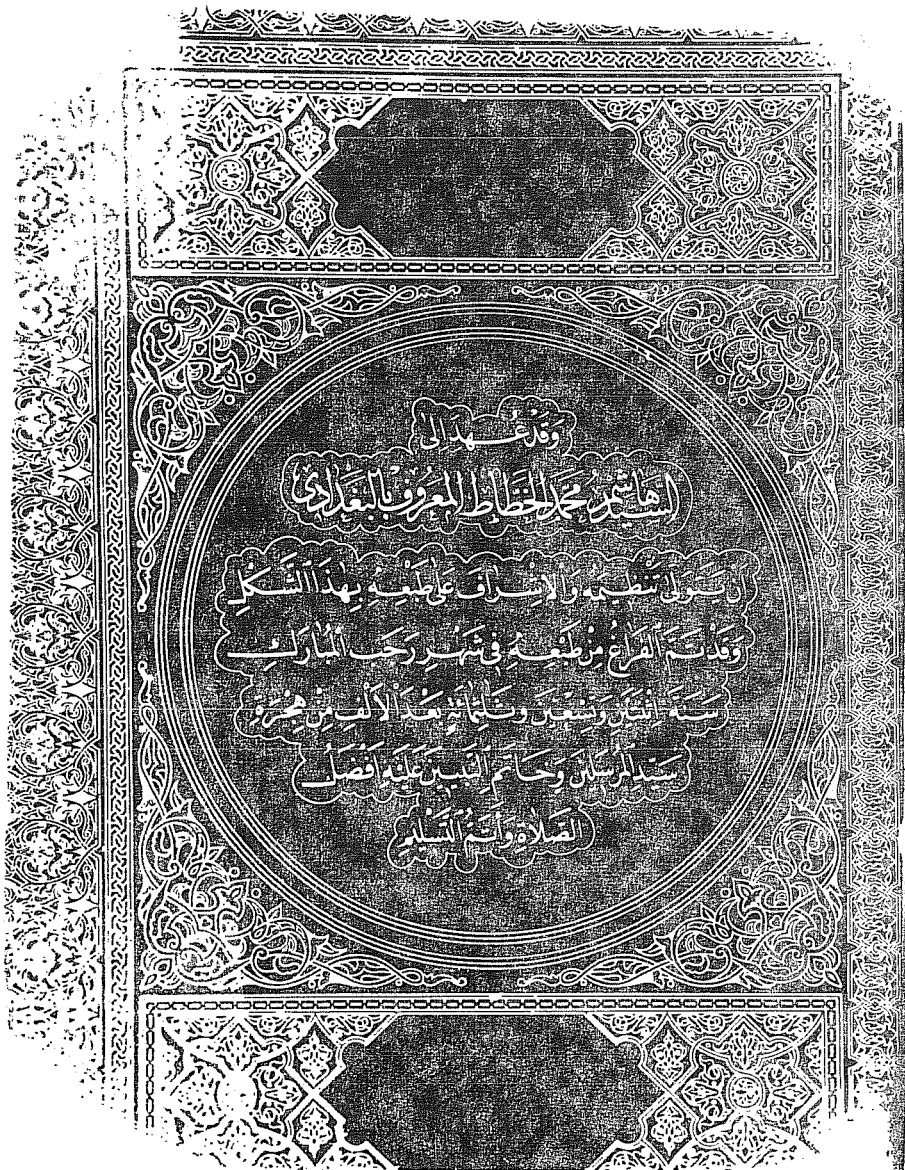
هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ

اللَّهُمَّ انصُرْ سُلْطَانَنَا سُلْطَانَ الْمُسْلِمِينَ ۝ وانصر جيوش  
 المسلمين ۝ وعساكر الموحدين ۝ واكتب السلامة و  
 العافية علينا وعلى عبيدك الحاج والغزاة والمسافرين  
 والقيمين ۝ والحاضرين والغائبين ۝ في البر والبحر  
 من أمة محمد عليهم أجمعين ۝ وصل وسلم على أشرف  
 نور جميع الأنبياء والمرسلين ۝ والحمد لله رب العالمين ۝  
 تقبل منا بحرمه سر سورة الفاتحة مع الصلوات ۝

استيو مصنفه كغيره حينما در فرود آستانه  
 سلاط و محضو در حقه در وقت اوله با او  
 سركو در زمانه كرامت او سلاط و محضو  
 والده سركو در زمانه كرامت او سلاط و محضو  
 سلاط و محضو در زمانه كرامت او سلاط و محضو  
 قطبها العارضة عونه انصافه مولانا  
 محمدی هفتة سنينا انصافه ای حسن است  
 سره العارضة العاطل عهده ترمیم در کلاه  
 در عصره مولانا اولاده مرتبه نظریه  
 خالصه الوصیه الله تعالی  
 وقف خاص اوله دره وقفه  
 استسه مرتبه سعید شکر  
 زنی مفسوره انصافه ترمیم  
 المبرور فایده ایمن ایجاب  
 عشق صفارده ترمیم  
 او فوکه استیو کلام  
 قلمی هربا باوض  
 تقیه دعوات  
 حقه ایله  
 آیات  
 ۱۸

كَتَبَهُ أضعفُ الكتابِ جرماً ۝ وأقربهم جرماً ۝  
 حاج حافظ محمد امين الرشدي ۝ من نلاميذ عمر الوصفي ۝  
 حواجه مشوق اندرون همايون ۝ غفر الله ذنوبهما ۝  
 سر عيوبهما ۝ ولين نظر وقرافيه امين ۝





خط المرحوم هاشم محمد البغدادي ، الشكل رقم (١٩)

وقفنا ولا يبيع ولا يورث ولا يرث ولا يورث

الحمد لله الوهاب للمؤمنين سيدنا الصادق الواسع  
والصالح علي بن محمد الذي أوتي الحكمة وفصل الخطاب

وعلى الله وأصحابنا فديتهم قد ضاها ما مد فقد أفرز  
وأخرج عن ملكه هذا المصنف الشيعي والفقيه اللطيف

نوف وحسن لؤفه فجامع الكمال في العلم والكرم بعبادة  
حسنة العباد من الدنيا والآخرين ما يسلم إلى

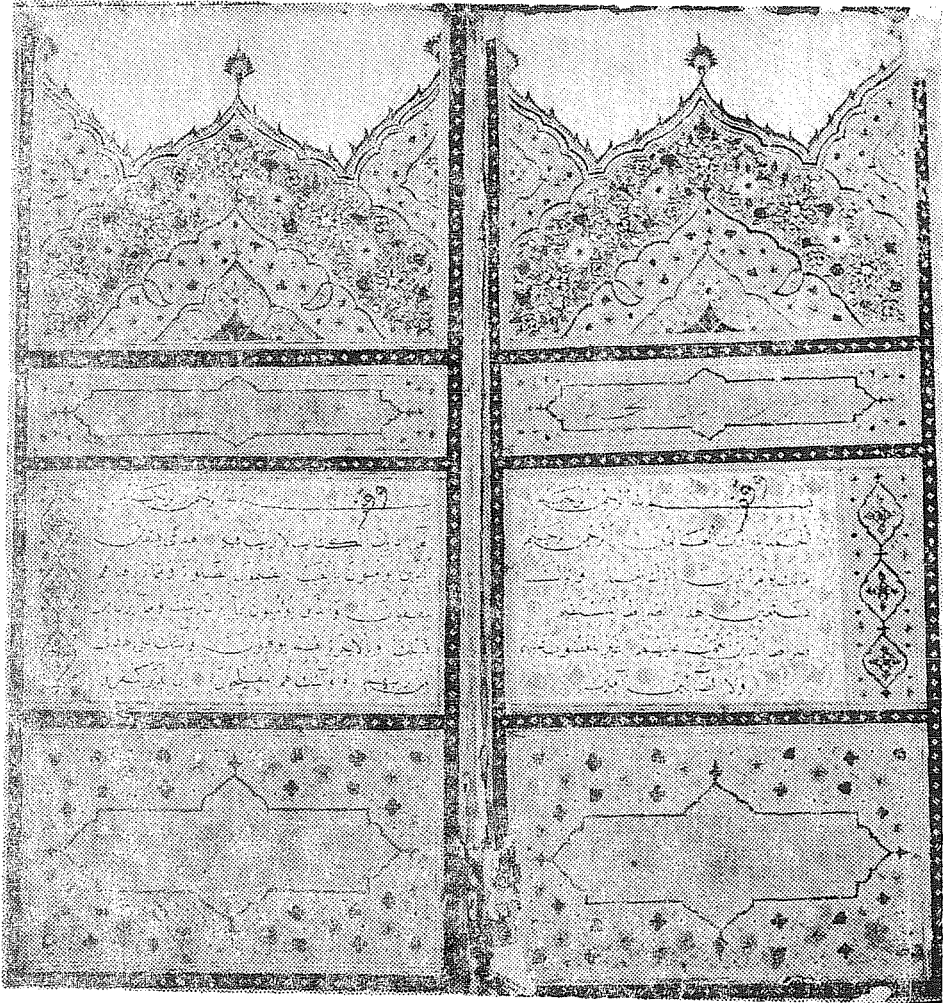
كف الإلهام في الحاشية الوزير الخطير مصطفى شاشير لله  
بأنجر ما يريد وما يشاء من عبادة نيل الصحة ونفاحة

مغبرة كعبته لا يورث ولا يبيع ولا يرث ولا يورث  
تعدا سمعه وإنما الله على الذي يريد والله أعلم

في أو أرباب العلم من شهر سنة  
ثمان واربعمائة

مَا جَاءَ الْخِيَارَ وَالْإِسْكَانَ بِالْبَيْتِ الْبَارِئِ وَالْبَيْتِ الْبَارِئِ  
 مِنْ تَوَكُّرِهِمْ فَتَشِيرُ نِظَامُ الْعَالَمِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ  
 سَدِّ الْعِظَمَاءِ وَنَهْرِ الْعِظَمَاءِ مُصْطَفَى الْبَيْتِ  
 بِلِلَّهِ الْبَيْتِ وَالسَّامِيَةِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ  
 بُو مُصْطَفَى شَرَفِي بِمَدَارِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ  
 عَلَيْهِ سَلَّمَ الْمَلِكِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ وَقَدْ صَحَّحَ تَرْجَمَ  
 إِلَيْهِ وَقَدْ لَيْدُوبَ الْجَامِعِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ  
 وَقَدْ لَيْدُوبَ الْبَارِئِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ  
 قَدْرِي الْبَارِئِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ  
 سَاعِي الْبَارِئِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ  
 نَعْمَ بَيْنَ الْبَارِئِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ  
 مَعْقُودِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ  
 بَارِئِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ الْبَارِئِ





الشكل رقم (١٧)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طَهُمَ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَىٰ لَا تَذَكَّرُكَ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ نَزِيلًا

مِمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ

أَسْتَوَىٰ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا

تَحْتَهُ الذَّرَىٰ وَإِنْ تَجَهَّزُوا بِالتُّقَىٰ إِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى اللَّهُ لَا

إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ وَهَلْ تَبِيحُ حَدِيثِ مُوسَىٰ

إِذْ رَأَىٰ نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا الْعَلَىٰ تَبِيحُ

مِنْهَا يَقْبَسُ وَأُجِدُ عَلَى النَّارِ هَدًى فَمَا آتَيْهَا نُورِي يَأْتِي

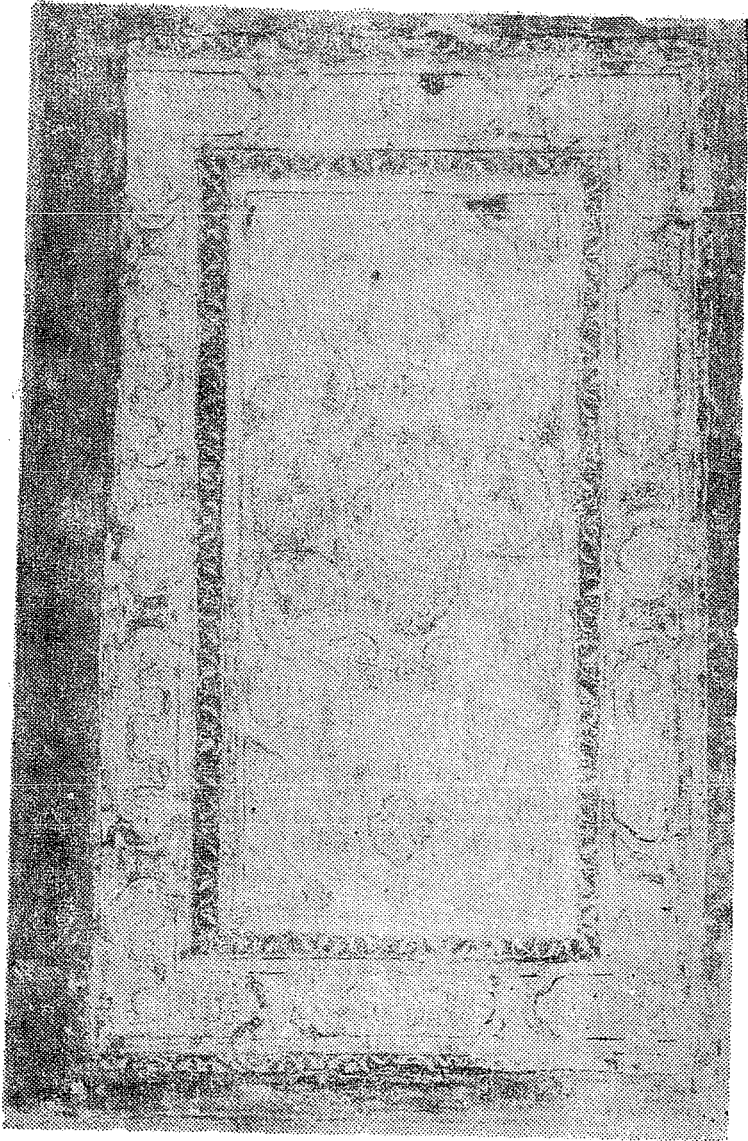
إِنِّي نَارُ رَبِّكَ وَأَخْلَعُ نَعْلَيْكَ نَارُ الْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى وَإِنَّا

اخْتَرْنَاكَ فَأَسْتَمِعْ لَهَا يُوْحَىٰ إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي





الشكل رقم (٢٦)



الشكل رقم (٢٣)

هو كني فليس تصح من بعدى غير العطار والاسكاف  
 هي امامنا واولد العقاير واما بطل آين المنفاق

بوشى من الدنيا استر به الا التقا تر فيها السعير والنسي

القاضي الراجح  
 يتولد وقت من المومع عجبك  
 منها ثلث شتا اذ جمعن الي  
 استغ على ما ضى الزمان و حيرة  
 في الحال منه وخشيت ان تقبل الى زمان  
 ما ان وصلت الى زمان الاولى  
 الا كبت على الزمان الاولى

مرفوق بالله اغتالا ومركل

١٦٦

مركل عليكم كفاه

حيى الله نعم الوكيل

بشكر بالامان والامان  
 وحسب من شوال ان ترفي  
 كما ان يسبوا على كفا  
 ان اول من قبل يسبوا

الشكل رقم (٢٥)

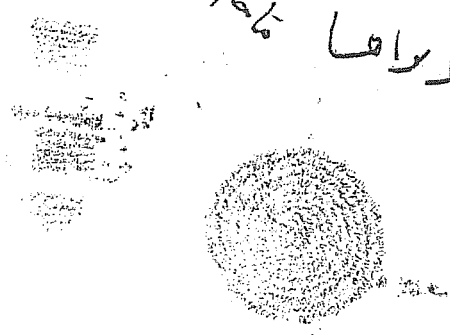
وليس يزيد الشمس نوراً وورقة  
اطالة ذي وصف واطارة مانج

٢  
وقفنا الى بيان من صنو طري  
عسراً وما قد بين الكتاب الخادرا  
فصاحبها عشر واطر شيبا  
فما حلت المهر طلتها عشر  
٣  
من امة الامة ما فعل الوزير  
تخرب كسبية في حال ابياء  
هو الوزير ولا اورد شدة  
مشال العروض لم يجرب لوما  
٤  
الحى الله وما قد صحت عيهم  
فلم اتفق منه بدنيا ولا اخرو  
سوى اتقى في من من حمله  
فامدحه نظراً ويدي حتى نارا  
٥  
عذري من قوم منيت بدم  
فلم حظ من ذم التحصيل طائل  
سوى جهاد فكر واقتراف خطية  
وتضيق فرطاً من موقف بائلي

٢  
حبيب المصالح ابو خالد  
وبه سبب من صفة الماصح  
٣  
ككبر تحت اذني الجماع  
وتفزع من صولة الماصح  
٤  
استرك اصافح من فضائل راعفة  
باموالك التوفى حقوقها الخادرا  
٥  
كسبهون من حرمها بعضها  
تسريان نيكت وتر كسبها الجور  
٦  
قل لابن فضلان الذي اذون  
وزرت من ذوني وقد اردوني  
٧  
الخطك الملعون امك اومك  
المجون ام الجوانك المصنوع

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
 مَا خَلَقْتُ بَنِي آدَمَ إِلَّا لَعَنَافِيكُمْ

بند راهها



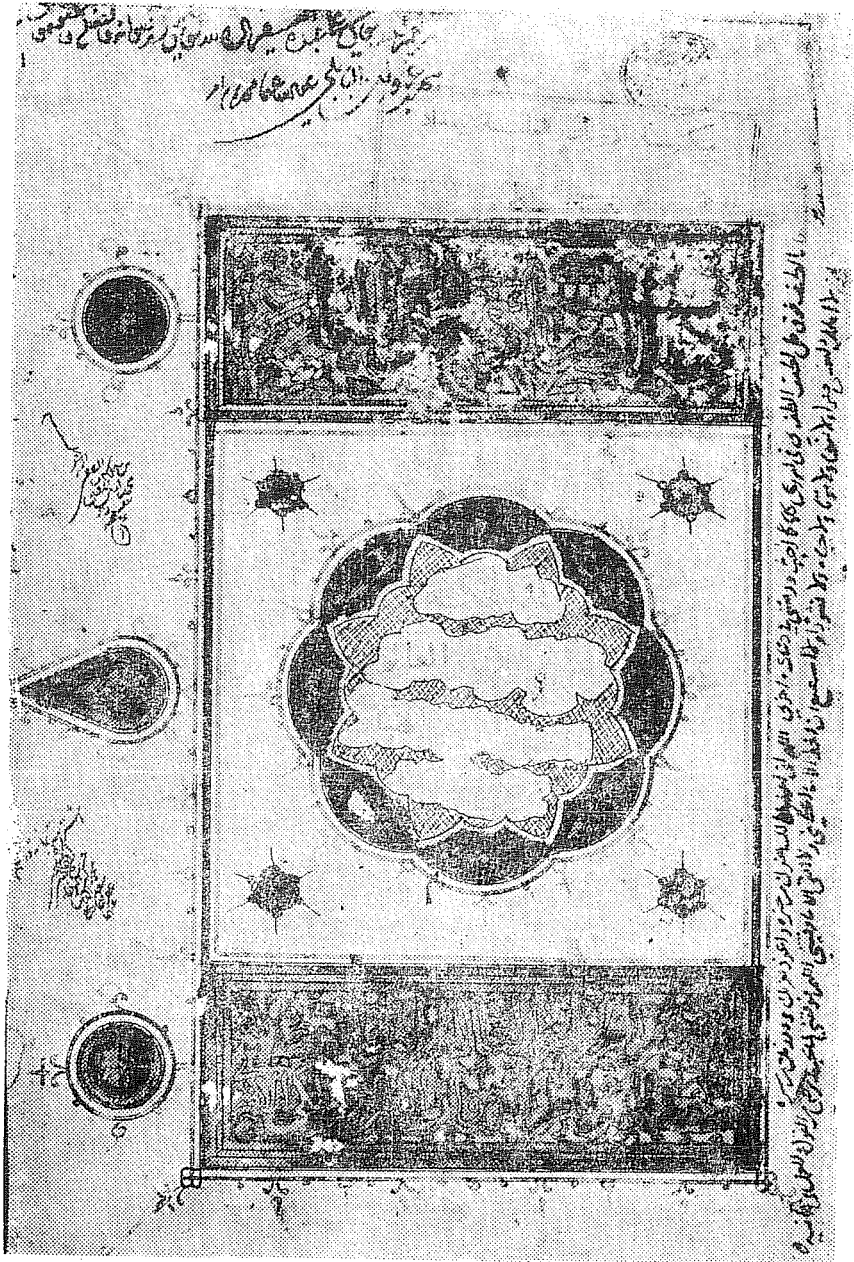
سَلِّمُوا عَلَى الَّذِينَ هُمْ أَرْسَلْنَا  
 فِيكُمْ رَسُولًا مِّنْكُمْ

از آن کس که در میان شما فرستادیم  
 پیغمبرانی از شما را که در میان شما  
 فرستادیم، سلام بر آن بندگان  
 که در میان شما فرستادیم  
 پیغمبرانی از شما را که در میان شما  
 فرستادیم، سلام بر آن بندگان  
 که در میان شما فرستادیم

این کلام از سوره نساء  
 آیه ۶۴ است

اشمکل رقم ( ۲۶ )



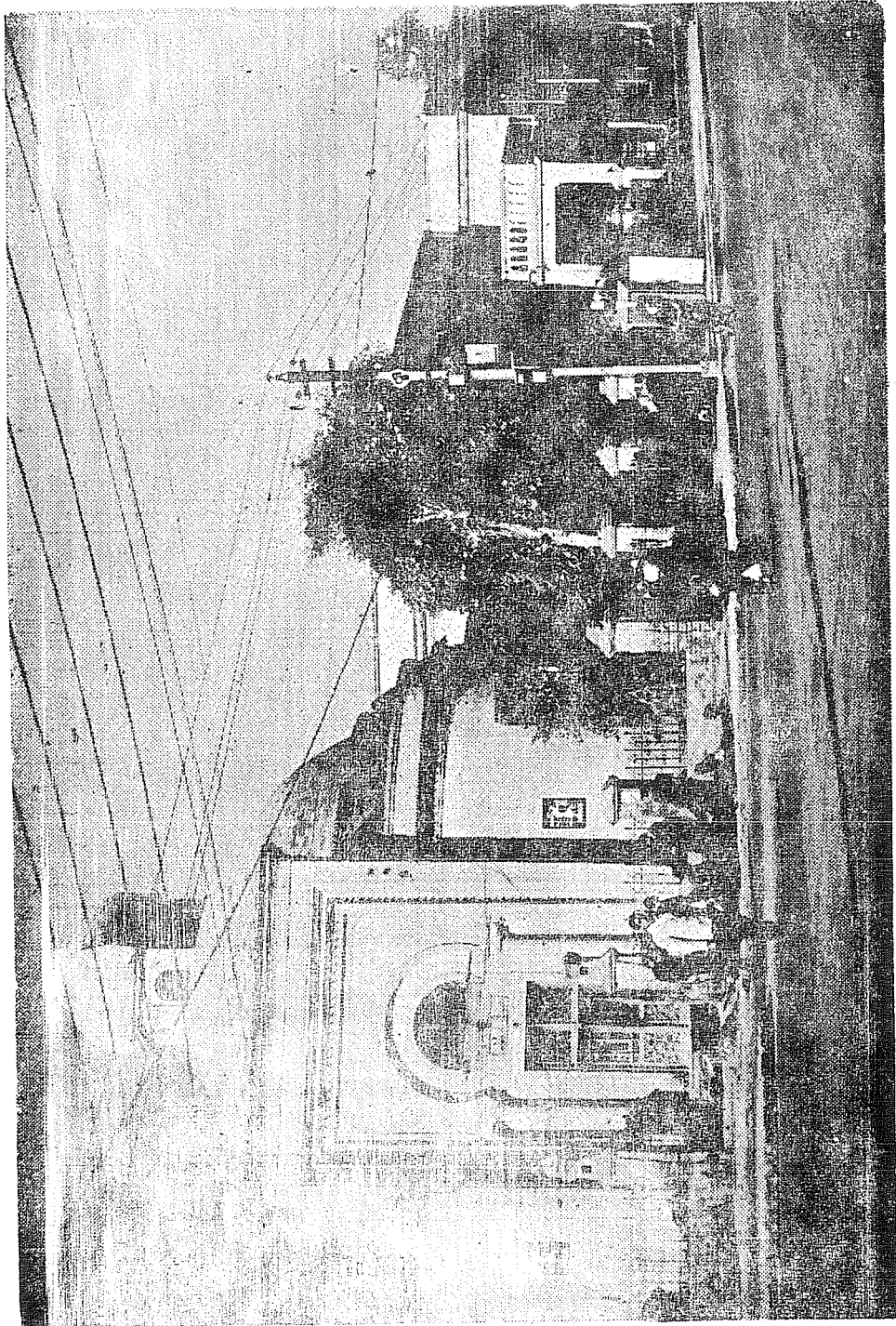


الشكل رقم ( ٢٧ )

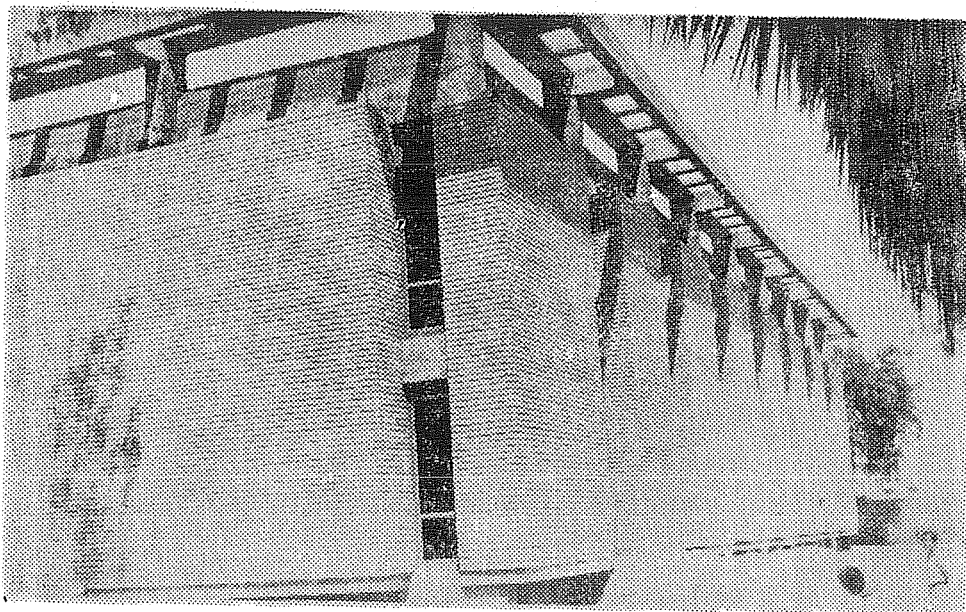
مَثَلَكِ فِي التَّحْصِيلِ ، فَردًا بِلا عَدِيلٍ ، جَلًا كَمَا نَبِيهِ ،  
 لَيْسَ لَهُ شَبِيهِ ، يَرْغَبُ فِيهِ الْفَأْرُ <sup>صَلِّ</sup> وَيَحْتَوِيهِ الْجَامِلُ ،  
 كَالَّذِي فِي الشَّحَابِ ، مُهْتَدِبًا لِأَدَابِ ، يُوْتِنُهُ الْفَأْرُ ،  
 جَمِيعُهُمَا مَعَانٍ ، لَيْسَ طَوِيلًا يُعْجِرُونَ ، وَلَا قَصِيرًا يُحْتَرُّ ،  
 لَوْ ظَلَّ كُلُّنَا عِرْوَةً وَنَاطِمًا ، وَنَا ثَرَّهُ كَهَرٍ نُفُوجِ التَّالِيهِ ،  
 فِي تَطْمِينَتٍ وَاحِدَةٍ ، مِنْ مِثْلِهِ لِمَا قَدَرَهُ ، مَا كُلُّ مَنْ قَالَ شِعْرَهُ ،  
 أَنْفَذَتْهُ وَوَلَدِي ، بَلْ مُنْجِيٌّ وَكَيْدِي ، وَأَنْتَ عِنْدَ ظَمِي ،  
 أَهْلًا لِكُلِّ مَرٍّ ، وَمَقْدُ طَوِي إِلَيْكَ ، تَوَكَّلْ لَأَعْلِيكَ ،  
 مَسْقَةٌ سَهْدِي ، وَهَسَقَةٌ بَعِيدٌ ، وَلَوْ تَرَكْتُ حَيْثُ ،  
 سَعِيًا وَمَا وَجَيْتُ ، إِنَّ الْفَأْرَ وَالْعَيْلَةَ ، أَرْتَكُ مِنْ دُونَ الْوَرَى ،  
 مَرَّ النَّبَايُ الْمُبَارَكُ مُحَمَّدًا لِلَّهِ تَعَالَى ،







بناية مكتبة الاوقاف اعظامه - الباب العظيم : شيدت في سنة ١٩٣١م



بناية مكتبة الاوقاف العامة - باب المعظم ، شيدت سنة ١٩٧٠م  
وهي البناية الحالية لها  
ينظر كتاب ( مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخها ونوادير مخطوطاتها )  
الصفحة ١٠٥ - ١١٢



## فهرس الاعلام ( المؤلفين )

[ أ ]

- الالوسى ، ابراهيم بن محمد ثابت : ٣٩٣
- الالوسى ابو الثناء ، محمود بن عبدالله ، شهابالدين : ٩٨ ، ١٩٩
- ٢٢٥ ، ٢٤٦ ، ٢٨٠ ، ٣٧٢ ، ٤٥١ ، ٤٥٣
- الالوسى ، عبدالباقي سعدالدين : ٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٤٥٩
- الالوسى عبدالله ، بهاءالدين بن محمود : ٣٩٥
- الالوسى عبدالرحمن : ٤١١
- الالوسى تلي علاءالدين ، الحاج : ٣٧٤ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧
- ٤٣٨
- الالوسى محمد حامد بن محمود : ٣١٤ ، ٣٢٢ ، ٣٧٧ ، ٤٠٥
- الالوسى محمود شكري ، أبو المعاني : ٣٧١ ، ٣٨٥ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠
- ٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤٤٩ ، ٤٥٢
- الالوسى نعمان خيرالدين أبو البركات : ٢٢٥ ، ٢٦٩ ، ٣٤١ ، ٣٥٢
- ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠
- الالوسى ابراهيم : ١٤٤ ، ١٦٠
- الالوسى عمر بن حسين : ٩٢
- الالوسى حسن بن علي : ٣١
- الالوسى صالح شكر : ٤١٢
- الالوسى الحلبي الكردي : ٣٧٨
- الالوسى قصاب باشا زاده : ٣٥٩
- الالوسى : ١٨١
- ابن الاثير عزالدين علي بن محمد : ٢٥٧
- ابن الاثير محمد بن محمد : ٢٠٥



- ابن الاثير ، المبارك بن محمد : ٣٦٠
- ابن ابي الحزم ، علاء الدين ابن النفيس : ١٨٥
- ابن الاخوة القرشى ، محمد بن أحمد : ٢٨٤
- ابن الامين الجزائرى ، علي بن عبدالقادر : ٣٦٥
- ابن الاسكندري ، محمد الامين : ٩٧
- ابن الانبارى ، كمال الدين أبو البركات عبدالرحمن بن محمد : ٢٧٢
- ابن بنت المؤلف ، ميرم الحلبي ممحود بن محمد : ١٥١
- ابن التلميذ ، هبدالله بن صاعد : ١٧٨
- ابن تومرت الاندلسى ، محمد بن عبدالله : ١٩٠
- ابن تيمية تقي الدين : ٢٧٩ ، ٢٩٩ ، ٣١٢ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٤٠٢
- ابن تيمية ، مجد الدين عبدالسلام بن عبدالله : ٣٥١
- ابن الجزائر ، أحمد بن ابراهيم الافريقي : ١٧٦
- ابن جزلة الطيب ، يحيى بن عيسى : ١٨٤
- ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي : ١٧٥ ، ١٩١ ، ٢٦٨
- ابن الحاجب ، عثمان بن عمر : ٤٣٣ ، ٣٥١
- ابن حبيب الحلبي ، زين الدين طاهر بن الحسن : ٣٨٩
- ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي : ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢٢١ ، ٢٥٧
- ٢٧١
- ابن حجر الهيثمي ، أحمد بن علي : ٢٢٧ ، ٢٣٥
- ابن الحنائي ، المولى علي بن أمر الله : ٢٥١
- ابن الحنبلي ، رضي الدين ابو عبدالله بن ابراهيم : ٢٢٩
- ابن خطيب الناصرية الجبريني ، علي بن محمد : ٢٢٩
- ابن خلكان ، شمس الدين أحمد : ٢٧٥
- ابن زريق الجيزي ، محمد بن ابراهيم : ١٦٠

- ابن سلوم التميمي ، عبدالرزاق بن محمد : ١٠٦ ، ١١٣ ،
- ابن سبط المارديني : ١٠١ ، ١٢٤ ، ١٣٩ ، ١٥٥ ، ١٦٣ ،
- ابن سيرين البصري : ٣٠١ ، ٣١٢ ،
- ابن سينا ، الرئيس الحسين بن عبدالله : ٤ ، ١٦٦ ، ١٨١ ، ٣٥٥ ، ٣٦٦ ،
- ابن الصباغ نورالدين ، علي بن محمد : ٢٥٥ ،
- ابن طيغنا المجدي ، جمال الدين أحمد بن رجب : ١٠٢ ،
- ابن طليحة القرشي ، كمال الدين محمد : ٢٨٣ ،
- ابن عبادة الحلبي ، يحيى بن تقي الدين : ١١١ ،
- ابن العبري ابو الفرج بن هارون : ٢١٧ ،
- ابن العراقي ، ولي الدين بن زين الدين : ١١٦ ،
- ابن عربي محيي الدين ، الشيخ الاكبر : ١٦٠ ، ٣١٣ ،
- ابن عبدالبر القرطبي ، يوسف : ٢٠٤ ،
- ابن عساكر ، علي بن الحسن : ٢٦٢ ،
- ابن عنبه الداودي ، أحمد بن علي : ٢٥٢ ،
- ابن فلوس المارديني ، اسماعيل بن ابراهيم : ٩٩ ،
- ابن الفر كاح الفزاري ، برهان الدين ابراهيم : ١٩٢ ،
- ابن فهد المكي ، محمد جارالله بن عبدالعزيز : ١٩٥ ، ٢٠١ ،
- ابن قاضي شهبة أبو بكر الشافعي : ٢٧٠ ،
- ابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم : ٢٣٦ ،
- ابن قطلوبغا قاسم الحنفي : ٣٨٧ ،
- ابن القلانيس ، محمد بن بهرام : ١٨٠ ،
- ابن قيم الجوزية ، شمس الدين محمد بن ابي بكر : ٢٨٢ ، ٢٩٤ ،
- ٣٦١ ، ٣٦٢ ،
- ابن كاتب سنان محمد : ١٢٣ ،

- ابن الكشي الخوثي ، يوسف بن اسماعيل : ١٧٩
- ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان : ٢٣٢ ، ٣٦٥
- ابن كمونه سعد بن منصور ، عز الدين : ٦٥
- ابن مالك الطائي : ٣٦٣
- ابن المبرذع ، ابراهيم بن علي : ١٦٣
- ابن مشرف الاعمي ، أحمد بن علي النجدي : ٤١٥
- ابن معصوم المدني ، علي بن أحمد : ١٩٨ ، ٢٤١
- ابن الملقن عمر بن علي : ٢٤٨
- ابن المطهر الحلبي ، الحسن بن يوسف : ٣٨٨
- ابن ميمى البصري ، عبدالقادر بن أحمد : ٢٥٣
- ابن المهتار ، محمد أبو عبدالله : ٤٤٨
- ابن النجار الفتوحى محمد : ٣٤٦
- ابن النفس أنظر : ابن أبي الحزم
- ابن الهائم أحمد بن محمد : ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧
- ابن هشام الأنصارى ، جمال الدين عبدالله بن يوسف : ٤٣٥
- ابن هداية الله ، المصنف أبو بكر : ٢٥٥
- ابن الوحيد الدمشقي محمد : ٣٢٦
- ابن الوردى ، عمر بن المظفر : ١٨٨ ، ٣٦٦
- ابن الياسمين ، عبدالله بن الحاج : ٩٩ ، ١١٦
- أبو بكر بن عبدالله الاحمائي ، انظر : الاحمائي
- أبو الحسن الكاتب علي بن نصر : ٣٥٢
- أبو عبيد البكري ، عبدالله بن عبدالعزيز : ٢٥٥
- أبو الفتح بن مخدوم الحسيني : ٤٧
- أبو الفتح مير ، انظر : مير أبو الفتح
- أبو الفدا ملك حماة ، انظر : الملك المؤيد

- أبو الفرج الاصفهاني ، علي بن الحسين : ٢٦٢
- أبو اللطف الخطيب ، محمد بن محمد : ٢٢٢
- أبو معشر الفلكي البلخي : ١٥٢
- أبو نصر العتبي ، محمد بن عبد الجبار : ٢١٥
- أبو يوسف ، يعقوب بن ابراهيم الكوفي ، الامام : ٢٨٠
- الابهرى أمين الدين : ١٠٥
- الابيوردي أحمد : ٤٠
- الابهرى أثير الدين : ٤ ، ٣٥٣ ، ٤٣٩
- الاحسائي ، أبو بكر بن محمد الحنفي : ٢٧٢ ، ٣٤٢
- الاحسائي أبو بكر بن عبدالله الحنفي : ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠
- أحمد بن محمد المهدي : ١٣٤
- أحمد بن محمد بن داود : ٤١٦
- أحمد بن علي الملا الحلبي : ٢٦٣
- أحمد بن محمد ، أبو الحسن : ١٧٩
- أحمد بن جلال بن محمد : ٢٢٤
- أحمد بن منتصر : ١٨٧
- الاحمدي ، عبد الوهاب بر كان : ٣٨٠
- أحميد ، عثمان بن أحمد : ٢٢٣
- الاخصري عبدالرحمن بن محمد : ٥٣ ، ٥٤ ، ٤٤٥
- الارزنجاني محمد صادق بن عبدالرحيم مفتي زاده : ٩٢
- الارضرومي محمد بن مصطفى : ٥٥
- الاردبيلي مير أبو الفتح ، محمد بن تاج السعدي ، وأنظر : مير سانبو
- الفتح : ١٧ ، ٧٤ ، ٩٧ ، ٤١٩
- الاسترابادي ، الحسين بن محمد : ١٧٣

الاستربادي محمد بن الحسين ، فخر الدين : ١٤ : ٤٥ ، ٧٢ ، ٧٨ ،

• ٨٦

الاسفرايني [ الاسفرايني ] ، عصام الدين ابراهيم بن عرب هسناه :

٩ ، ٢٩ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ،

الاسفرايني تاج الدين : ٤٣٤ •

الاسكافي الخطيب محمد بن عبدالله : ٣٢٣ ، ٤٣٤ •

الاسكداري محمد أمين : ١٣٩ •

الاسنوي جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن : ٢٥١ ، ٣٨٧ •

الاصفهاني أبو القاسم اسماعيل بن محمد : ٢٤٢ •

الاصفهاني شرف الدين ، غنالمؤمن بن هبةالله : ٢٧٨ •

الاصفوني نجم الدين ، عبدالرحيم بن يوسف : ١١٥ •

الأصم الكردى ، يوسف بن محمد : ٤٣ •

أغا زاده ، أحمد بن اسماعيل : ٥٤ •

الاقسرائي ، سعد بن اسماعيل : ٢٨٣ •

الاقفهي عماد الدين محمد بن أحمد : ٩٠ •

الاقفهي أحمد بن العماد : ٣١٩ •

الالهاني أبو محمد ، عبدالعزيز بن يحيى : ٣٢٠ •

الانصارى زكريا ، القاضي : ٥٧ ، ١١٢ ، ٢٩٤ ، ٤٥٤ •

الانصارى ، مصطفى نجم الدين : ٣٣٦ •

الانكرلى ، حسن بن محمد بن رجب : ٣٣٢ •

الاورلهدى الرومي محمد : ١٨٣ •

أطولوقس : ١٥٥ •

الايحي عضد الدين : ٨٣ ، ٣٤٥ •

الأيكي محمد بن ابي بكر القاري : ١٥٧ •

[ب]

- الباجوري عبدالرحمن : ١٣٧
- الباخريزي علي بن الحسين أبو الحسين : ٢٣٠ ، ٤٠٦
- باش أعيان عبدالله ضياء الدين : ٢٠٩
- البايب الكردي البرزنجي علي : ٤٥٤
- بحرق الحضرمي محمد بن عمر : ١١٤ ، ١٠٠
- البخاري ، الامام محمد بن اسماعيل : ٣٣٩
- البخاري محمد بن يحيى : ٣٠٧
- البخاري علاء الدين محمد بن عبد الباقي : ١٩٨
- البدخشاني الراض ، علي بن محمود بن محمد : ٢٩٧
- البدوي أحمد ، وانظر : الشستيطي ، ٤٥٢
- براكليسوس : ١٧٥
- البردعي محمد الحنفي التبريزي ، انظر : الحنفي محمد ،  
البرجندي عبدالعلي : ١٢٩ ، ١٥٢
- البرزنجي المدني ، جعفر بن الحسن : ٢٢٣
- برهان الدين بن كمال الدين بن حميد : ٦ ، ٢٠
- برويز/عبدالله بن عبدالله : ٣٦٤
- البسطامي عبدالرحمن بن محمد : ١٦٥ ، ٢٣٨
- البسطامي محمد بن عبدالحميد أبو الفضل : ٢٧١
- الشبغاوي بن سورون نورالدين أبو الحسن : ٣١٩
- البصري ياسين بن ابراهيم : ٣١٥
- البلبكي قسطا بن لوقا : ١٣٦ ، ١٥٣
- البقنادي ، جمال الدين محمود بن محمد : ١٥ ، ٢٩٣
- البقنادي ، أحمد بن محمد بن خضر : ١٦١
- بكاش ، ابراهيم أمين القنوي : ٢٧٥

- البلاذري أحمد بن يحيى : ٢١٠
- البلدجي مجد الدين عبدالله بن محمود : ٣٥٠
- بهاالدين العاملي : ١٠٣ ، ١٢٧ ، ١٤٠ ، ٣٤٩
- البهستي أحمد بن رمضان : ٩٥
- بهتار بن المرزبان ، أبو الحسن : ١٠
- البوني أحمد بن علي ، أبو العباس : ٣٠٤ ، ٣٢١
- البيهقي عبدالله بن محمد الكردي : ٤٣٣
- البيروني أبو الريحان محمد بن أحمد : ١٥٤
- البيضاوي ناصر الدين عبدالله بن عمر : ٣٩٠
- البيهقي الكيدري ، محمد بن الحسين : ٤٠٤

### [ ت ]

- تاج الدين الضناني ، أنظر : الضناني
- تاج السعدي أبو الفتح محمد الهادي : ١٢٠
- التاجي ابراهيم بن محمد ، برهان الدين : ٣٤٤
- التاروتقي محمد بن سليمان ، السنوسي ، وانظر السنوسي : ٢٤٧
- التبريزي شرف الدين محمد الحاج : ٢١
- التبريزي نجم الدين بن حائن الدين : ١٧٠
- التحتاني قطب الدين : ٤٣٩
- الترمذي محمد بن عيسى : ٣٧٩
- التفتازاني سعد الدين مسعود بن عمر : ١٦ ، ٥٩ ، ٣٣٥ ، ٣٨٦ ، ٤٤٠
- التميمي ، الشيخ صالح بن درويش : ٤٠٦
- التهامي صديق : ٢٠٤
- التونسي عمر بن محمد الوكيل : ١٢٥
- التيجاني محمد بن أحمد : ٤٠٣
- التيجاني عبدالله بن أبي عبدالله : ٣٠٠

التيزني محمد بن الحلبي شمس الدين : ١٤١

[ ث ]

ثابت بن قره الحراني ، وانظر : الحراني : ١٥٥

الثعالبي أبو منصور عبد الملك بن محمد : ٢٧٦

الثعالبي عيسى بن محمد المغربي : ٣٨١

الثعلبي أحمد بن محمد : ٣٧٠

[ ج ]

الجاحظ عمرو بن بحر ، أبو عثمان : ١٨٧

الجامي عبدالرحمن : ٣٥٨

الجبرتي حسن بن ابراهيم : ١٠٣ ، ١٠٨

الجبريني طه بن مهنا : ٢٤٥

الجرجاني السيد الشريف : ٣٣٣ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٩١ ،

٣٩٢ ، ٣٨٦ ، ٣٩٣

الجزري الحسيني صدر الدين حيدر بن عبدالرحمن : ١٣٨

الجغميني محمود بن محمد : ١٥٨

الجغميني ، محمود بن عمر : ١٧٧

الجلبي المائي ، عبدالرحمن بن عبدالله : ١٠٠

الجلبي المائي ، عمر بن أحمد : ٩٣ ، ١١٠ ، ١٤٩

الجندي أحمد : ٣٥٦

الجلدكي أيدير بن عبدالله : ١٦٩

جهانكيري محمد صادق : ١٢٤

[ ح ]

الحبشي أبو حامد جمال الدين محمد بن عبدالرحمن : ٢٩٩

الحراني ، ثابت بن قره : ٩٥٥



الحراني أبو طاهر ، ابراهيم بن يحيى : ٣٢٥ .  
الحر العاملي ، محمد بن الحسن : ٣٣٩ .  
الحسيني آبادي ، حيدر بن أحمد : ٣٨٣ .  
الحسيني فخر الدين بن يحيى : ٥٧ .  
حفيد الشيخ داود ، محمد رشيد بن اسماعيل البغدادي : ٤١ .  
الحلبي ، ابراهيم بن محمد : ٤٥٣ .  
الحكيم المغربي ، يحيى بن محمد بن أبي الشكر : ١٢٣ .  
الحميدي قره حسن : ٨١ .  
الحنفي ، محمد ، البردعي : ١٤ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ٣٥٥ ؛

٣٥٨

الحنفي الحموي ، أحمد بن محمد : ٢٣٠ ، ٢٨١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ،

٣٠٤

حياتي ، أحمد قاضي بغداد : ٧١ ، ٢٨٦ .

حياتي زاده ، فيضي مصطفى : ١٧١ .

الحيدري ، ابراهيم بن حيدر : ٧١ ، ١٢٨ .

الحيدري ابراهيم فصيح : ٨٨ ، ١٣٢ ، ٢٤٢ ، ٤٥١ .

الحيدري أحمد بن حيدر : ٢٧ ، ٩١ .

الحيدري ، حيدر بن أحمد : ٨٢ .

الحيدري ، عبدالله بن حيدر : ٢٤ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٦٩ ، ٧٨ .

[خ]

الخبيصي ، عبيدالله بن فضل الله : ١١ .

الخجندي حامد بن خضر بن محمود : ١٣٣ .

خطاب ، نائب الجلة : ٣٣٥ .

خروزشاه ، أبو القاسم محمد بن أحمد : ٣٩٥ .

- الخزرجي ، زكي الدين عبدالله بن محمد بن عبدالله : ٢٥٩
- الخزیندار البنادی ، لطف الله بن عبدالله : ٢٨٧ ، ٢٩٣
- الخصري محمد بن أحمد : ٤٩ ، ٣١١
- الخفاجي ، شهاب الدين أحمد : ٣٤٥
- الخلتالي حسين : ٣٢
- خليل بن ابراهيم ، أمين الفتوى : ٣٤٧
- خليل باتا الحافظ بلقراة : ٣٥٧
- خواجه محمود جمال الدين : ٤٥

[٥]

- داود الانطاكي الطيب : ١٦٨
- الدجاني حسن بن سليم : ٢٤٣
- الدلاج عبدالواحد بن محمد المغربي : ١٦٧
- الدمشقي محمد ، انظر : ابن الوحيد
- الدمولوجي الموصلی ، عبدالله بن مصطفى : ٤٢٥
- الديميري كمال الدين محمد بن موسى : ١٨٧ ، ٣١٦
- الدواني جلال الدين محمد بن أسعد : ١٩ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٥٨ ، ٣٥٧ ، ٣٩٢ ، ٤٤١
- الدوسري الخالدي حسين بن أحمد : ٤١٥
- الديار بكری حسين بن محمد : ٢١٣
- الدينوري أبو سعد ، نصر بن يعقوب : ٣٥١

[٥]

- الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧
- ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٧٥



- السخاوى محمد بن عبدالرحمن : ٢٤٨
- السعدى صالح الموصلى : ٣٣٠ ، ٤١٦
- سليمان بن الحاج أحمد : ٣٣٥ ، ٣٧٠
- سليمان بن عبدالله : ٤٣٨
- السمرقندى أبو القاسم الليثى : ٤٢٢
- السمرقندى نجيب الدين محمد بن علي : ١٦٥ ، ١٧٨
- السمرقندى شمس الدين محمد : ٨٦ ، ٤٢١
- السمهودى نور الدين علي بن عبدالله : ١٩٧
- السنامي ( الشامي ) عمر بن محمد بن عوض : ٢٨٥
- سنان باشا ، يوسف بن خضر : ١٢١
- السنباطى ، أحمد بن أحمد بن عبدالحق : ١٢٩ ، ١٤٨
- سنبل المكي محمد سعيد بن محمد : ٣٧٩
- السنوسى محمد بن يوسف المغربي : ١٦٧
- السنوى [ السنديجى ] طه بن أحمد : ١٣٠ ، ٣٢٨ ، ٣٤٦ ، ٣٥٨
- ٣٩١

- السوسى التاروتى محمد بن سليمان ، وانظر : التاروتى : ٢٤٧
- السويدي عبدالله بن الحسين : ٢٠٢ ، ٢٣٦
- السويدي عبدالرحمن بن عبدالله : ١٢٩ ، ١٤٥ ، ٤٢٢
- السويدي محمد أمين أبو الفوز : ٤٣ ، ٢٤٠ ، ٢٤٣
- سويلم زاده : ١٣٣
- السيلكوتى ، عبدالحكيم شمس الدين : ١٣
- السيفى ، اليزنى ، أبو بكر بن محمد بن عبدالله : ٢٧٣
- السيوطى جلال الدين ، عبدالرحمن : ١٧٠ ، ١٨٤ ، ١٩٥ ، ٢١٢
- ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٨٦ ، ٢٩٥

٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٣٨ ، ٣٤٧ ، ٣٦٩

[ش]

الشاوي الحميري سليمان بن عبدالله : ٤٠٨

الشبلي بدرالدين محمد بن عبدالله : ٢٩٦

شرفالدين موسى بن محمد الخليل : ١٣٥

الشرواني عبدالرحيم بن أحمد : ٣٠

الشعراني عبدالوهاب : ٢٥٧

الشطوفي تورالدين علي بن يوسف : ٢١٣

الشماع الحلبي زين الدين عمر بن أحمد : ٢٢١

الشنقيطي البدوي أحمد : ٤٥٤

الشواف عبدالفتاح : ٢٢٥

الشويهي محمد بن يونس : ٦٩

الشهيد الاول العاملي ، محمد بن مكى : ٣٨٥

شيخ الربوة محمد بن ابي طالب الانصارى : ٣٠٥

الشيرازي ابو اسحاق ابراهيم بن علي : ٢٥٠

الشيرازي جنيد ، معين الدين ابو القاسم : ٣٩٦

الشيرازي قطب الدين محمود بن مسعود : ١٢٥ ، ١٦٢ ، ١٧٤ ، ٢٠٣

الشيرازي ميرزا جان حبيب الله : ٢٩ ، ٣٥ ، ٣٥٤

الشيرازي محمد أمين بن صدرالدين : ٤٥ ، ٣٦١

الشيرازي محمد بن غياث الدين : ١٧٧

الشيفتكي ، حسن بن عمر : ٣٥٤

[ص]

الضابوني جمال الدين ابو حامد محمد بن علي : ٢٢٢

- الصادق ، الإمام جعفر بن محمد : ٣١٠ ، ٣٥٣
- الصاغاني ( الصفاني ) ، الحسن بن محمد : ٤٠٦
- الصالحي عبدالرحمن بن عماد : ١٣٩
- الصالحي محمد بن يوسف ، أبو عبدالله : ٢٥٣
- صالح بن نصرالله بن سلوم الحلبي : ١٧٥
- صفةالله الحيدري الكردي : ٣٠٨
- صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود : ٣٤٥
- الصديقي البكري مصطفى : ٣١٥
- الصديقي شهابالدين أحمد بن ابراهيم بن علان : ٢٦٧
- الصفار البغدادي ، الملا عباس بن الحاج جاسم : ٤١١
- الصفدي خليل بن أيك ، الصلاح : ٣١٣
- الصفوي ابراهيم بن حيدر الحسيني ابادي : ١٢
- الصقلي أحمد بن عبدالسلام : ١٨١
- الصوفي محمد بن عيسى شمسالدين : ١٢٤
- الصوفي محمد ابو الفتح : ١٥٧ ، ١٦٢

[ط]

- الطائفي المورقي الوجي ، أحمد بن علي : ١٩٤
- طاش كبري زاده أحمد بن مصطفى : ٨٥ ، ٢٤٥
- الطباطبائي محمد أشرف الحسيني : ١١٢
- الطرابلسي المقرئ ، القادري عبدالرزاق بن حمزة : ٢٧٤
- الطرطوسي ابراهيم بن علي ، نجمالدين : ٢٨٦
- الطرطوسي الحنفي محمد بن أحمد : ٢٠
- الطفرائي الحسين بن علي : ٤١٣
- الطوسي نصير الدين محمد بن الحسن : ٦١ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٦

• ١٤٨ ، ٣٩١ ، ٤٠٧

الطبي شمس الدين أحمد بن أحمد : ٣٤٨ •  
[ظ]

الظاهرى غرس الدين خليل بن شاهين : ٢٩٨ •

[ع]

- العاملى زين الدين علي بن محمد : ٤٠١
- العائى خضر بن يوسف ، القاضى : ٣٣٣
- عبدالرحيم بن محمد شريف : ١٥٨
- عبدالرحيم بن محمد سعيد بن عبدالرزاق : ٣٧١
- عبدالله ، نجم بن شهاب : ٤٤٣
- عبدالصمد بن عبدالله المصرى : ٢٢٥
- العثمانى تاج الدين بن زكريا : ٣٤٣
- عثمان بن سند الوائلى : ٢٠٩ ، ٢٦١
- عثمان بن عبد المنان : ١٢٢
- عثمان ، الملا الدارقي العليا : ٤٤٦
- المعجمى شاه حسين ، عبداللطيف : ٧٣
- العذارى الحلبي ، عباس : ٤٠٩ ، ٤١٤
- العراقي عبدالرحيم بن الحسين : ٣٧٨
- الصشارى حسين البغدادي : ٣٨٣ ، ٣٩٧
- المطار حسن : ٤٣٩
- المطار فريد الدين محمد بن ابراهيم : ٢٦٧
- عفالق ، محمد بن عبدالرحمن : ١٣٧ ، ١٤٦
- العلابيهوى الرومى ، شيخ الاسلام محمد أسعد بن اسماعيل : ٤٠٢
- العلابى خليل بن كيلكلى : ٣٤٢
- علي بن عبدالحميد النجفى : ٣٨٢
- المصرى عبدالقادر بن بهاء الدين : ٨١

- العمرى عثمان عصام الدين بن علي بن مراد : ٢٣٩
- العمرى عبدالجليل بن محمد : ١٢١
- العمرى ولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب : ٢٠٦
- العمرى ، ياسين بن خيرالله الخطيب : ٢٣٨ ، ٤٥٠
- العمرى كندى أحمد بن ابراهيم : ٥٤
- العيني بدر الدين ، محمود بن أحمد : ٣٠٦

### [ع]

- عرس الدين النقيب خليل بن أحمد : ١٠٦
- العزالي ، حجة الاسلام أبو حامد : ٢٧٩ ، ٣٩٣
- العزنى : ٣٧٣
- العزى نجم الدين العامرى ، محمد بن محمد : ٣٦٤
- العسائى أبو علي ، الحسين بن محمد : ٢٢١
- العفارى حامد بن برهان بن ابى ذر : ٨٤

### [ف]

- الفارسى أبو علي ، الحسن : ١٥٨
- الفاروقى رمضان بن ابى هريرة الجزرى : ١٠٩
- الفاسى تقى الدين محمد بن أحمد : ١٩٤ ، ٢٦٩
- الفتح بن خاقان ، أبو نصر : ٤٥١
- الفخرى الموصلى ، عبدالله فخرالدين : ١٤٧ ، ١٥١
- الفرغانى أحمد بن عبدالجليل : ١٢٦
- الفضلى البغدادى ، عبدالرحمن بن جواد : ٣٧٤ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤٠٥
- ٤٠٧
- الفنارى محمد بن حمزة ، شمس الدين : ٦٣ ، ٤٤٦
- الفنارى محمد بن علي : ٢٨١



[ق]

- القابادی أبو النافع ، أحمد بن محمد : ٤١٩ .
- القاری عماد الدین بن محمد : ٢٨ .
- القاری علي بن سلطان : ٢٥٠ ، ٣٠٧ ، ٣٨٠ .
- القاضي النعمان التميمي : ٢٤٤ .
- قاضي مير [ قاضي مير ] الميدي الحسين بن معين : ٥٩ .
- قاضي حسن بن محمد : ١٤٥ .
- قاضي زاده موسى بن محمود : ١١٩ ، ١٤٩ .
- القالي البغدادي ، أبو علي اسماعيل بن القاسم : ٤٠٣ .
- القراباغي يوسف بن محمد جان : ٢٢ ، ٣١ ، ٩٢ .
- القرافي علي بن أحمد الانصاري : ٣١٤ .
- القرماني أحمد بن يوسف : ٣٦٨ .
- القرماني قره يعقوب بن ادريس : ٢٠٧ .
- القره داغي ( القره طاغي ) الكردي عبدالرحمن : ٣٨٠ ، ٤٤٣ .
- القزويني زكريا بن محمد : ١٨٩ .
- القسطنوني محرم بن ييري بن مزيد : ٢٨٨ .
- القضاعي محمد بن سلامة بن جعفر : ٤١٣ .
- قطب الدين الكيلاني ، انظر : الكيلاني .
- القليوبي شهاب الدين أحمد ابن أحمد : ٢٠ ، ١٨٢ ، ٢١٧ .
- القلقشندی أحمد بن علي ، شهاب الدين : ٢٧٣ .
- القوجوي ، داود : ٤١ ، ٤٤٣ .
- القوشجي ، علي بن محمد : ٤٢٠ .
- قول أحمد بن محمد بن خضير : ٢٥ ، ٤١٧ .
- القونوي سنان محمد بن كاتب : ١٣٢ .

- القونوي محمود بن أحمد : ٣٨٠
- القونوي محمد بن اسحاق صدرالدين : ٣٢٤
- القيصري كوزيبوك ، ابراهيم ، ينظر : كوزيبوك
- القيصري محسن [ عبدالحسن ] : ٣٥٢

[د]

- الكاتبى القزويني محمد بن علي بن عمر : ٥٢
- الكاتبى حسام الدين حسن : ٥٥
- الكازرونى ظهورالدين : ١٢٣
- الكاشاني ( الكاتبى ) غياث الدين جمشيد بن مسعود ١٠١
- الكافيحي محيي الدين : ٤٤٢
- الكاظمي جواد بن سعد بن جواد : ١٠٩
- كبريت المدني محمد بن عبدالله الحسيني : ١٩٦
- الكرجي أبو بكر محمد بن الحسن : ١١٣
- الكرمانى نفيس بن عوض : ١٧٣ ، ١٨٥
- الكرمانى يحيى بن محمد : ٢٦٩
- الكفوي محمد بن حميد : ٧٢ ، ٨٥
- الكناني أبو الفتح محمد بن محمد : ١٩٢
- الكلبوى اسماعيل بن مصطفى : ٧ ، ٢٤ ، ٧٩ ، ١٣٤
- الكوراني المدني ، ابراهيم بن حسن : ٢١٠ ، ٣٥٦
- كوزي بيوك [ كوزيبوك ] القيصري ، ابراهيم بن محمد : ٦ ، ٥٠ ، ٥٦
- ٦٥ ، ٢٩٥
- الكيدري محمد بن الحسين ، انظر : البيهقي
- الكيلاني قطب الدين محمد : ٩٤

- اللاذقي محمد بن عبد الحميد : ٣١٦
- الالبي بالي مشق علي بن محمد بك : ٢٥٣
- لفته الاصفهاني الحسن بن عبدالله : ١٩٣

[م]

- المارديني عبدالله جمال الدين : ١٤٠ ، ١٦٢
- الماوردى ، علي بن محمد بن حبيب البصري : ٢٧٨
- المتوكلي محمد : ٣ ، ٤٤٥
- المجلسى ، محمد باقر بن محمود : ١٥٠
- المحاسب حسن بن موسى : ١٣٨
- المنجبي محمد أمين بن فضل الله : ٢٢٦
- محمد أمين بن ابراهيم : ١٧٢
- محمد بن الحسن : ٢٤٩
- محمد شفيق بن عبدالرشيد الحسيني : ٧
- محمد صالح : ٢٩٢
- محمد بن عرب بن حاج بن عرب : ٤٢٠
- محمد بن عبدالوهاب ، الامام النجدي : ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٠١
- المرادى ، الربيع بن سليمان الجيزي : ٢٣٠
- المرحومي ، سعوى محمد بن محمد : ٦٩
- المرعشى عبدالرحيم بن ابي بكر : ١١٠
- المرعشى محمد بن واعظ بن وايحان : ٨٧
- المرغيناني ، علي بن ابي بكر بن عبدالجيل : ٣٨٩
- المزني عبدالرحيم شمس الدين : ١٤١
- المزني محمد بن أحمد ، شمس الدين : ١٥٥
- المسعودى كمال الدين مسعود الرومى : ٧٢ ، ٨٨

- المسعودى علي بن الحسين : ٢٦٠
- مسكين ملا ، الهروي : ٤٥٣
- مصطفى بن علي الرومي : ١٢ ، ١٣٦
- مصطفى رمزي بن الحاج حسن : ٩٧
- المعمار الموصلى ، صالح : ١٣٦
- المقربى ، أحمد بن عبدالرزاق : ٣٠٢
- ملا زاده خطائي عثمان : ٧٠
- ملك مراکش : ٢٤٧
- الملك المؤيد الايوبى أبو الفداء اسماعيل بن علي : ١٩٦ ، ٢٥٩
- المناوى محمد بن عبدالرؤف : ٢٥٥
- المنهاجي محمد بن محمد السيوطى شمس الدين : ١٩١
- منصور : ١٦٤
- المنيني العثماني أحمد بن علي : ٢٤٤ ، ٢٥٤
- الموصلى ، عثمان بن يوسف عزالدين : ٢٩٣
- الموصلى عثمان بن علي : ٣٢٣
- الموصلى ، قاسم بن فلح المولوى : ١٨٣
- الموصلى ، فتح الله بن محمود : ٩٣
- الموصلى محمد چلبى الطيب : ١٧٥
- الموصلى محمد بن أحمد شمس الدين : ١١٦
- المييدى ، الحسين بن معين ، انظر : قاضير
- الميررستمي ، أبو بكر الهوادى : ٤١٥
- الميورقي الوجي ، انظر : الطائفى أحمد بن علي

[ن]

◦ النائب ، عبدالوهاب : ٣١٤

- النابلسي ، عبدالغني بن اسماعيل : ٣٥٣
- النخلي أحمد بن محمد المالكي : ٣٩٣
- النهروالي قطب الدين المكي ، محمد بن أحمد : ٢١١
- النودهي معروف البرزنجي : ٤٣٧
- النوى شرف الدين : ٢٩٠ ، ٣٧٨
- النيسابوري نظام الدين الاعرج ، الحسن بن محمد : ١١١ ، ١٥٠

[هـ]

- الهاملي سراج الدين : ٣٩٠
- الهروي محمد بن يوسف الطيب : ١٦٦
- الهوادي أبو بكر ، انظر الميررستمي :

[و]

- الواحدي ، أبو الحسن علي بن أحمد : ٤٠٩
- الواعظ مصطفى نورالدين بن محمد : ٤٠٤
- وجه الدين : ٤٤١
- وحدتي عثمان الحنفي : ٣٤١
- وفاة الشيخ : ١٤٣
- الوفائي عزالدين عبدالعزيز بن محمد : ١٤٠ ، ١٦١
- الوفائي الزيني ، محمد بن الشيخ بدرالدين : ٣١٧
- الوكيل التونسي عمر بن محمد ، انظر : التونسي

[ي]

- الياضي عفيف الدين عبدالله بن أسعد : ٢٢٨ ، ٢٦٦
- ياقوت الحموي بن عبدالله : ٢٠٠
- اليزدي عبدالله بن الحسن : ١٠ ، ١٦ ، ١٨ ، ٥٨
- اليزني ، انظر : السيفي
- اليمني أحمد الحسيني : ١٠٨
- يوسف أفندي ، عبدالله بن محمد : ٨٠

## فهرس الكتب

[ أ ]

- آكام المرجان في أحكام الجان : ٢٩٦
- الآيات الينيات في عدم سماع الاموات عند الحنفية السادات : ٣٤١
- الابحاث الرفيعة في الرد على الشيعة : ٣٩٧
- آيات مختارة : ٣٩٦
- اتحاف الاخصا بفصائل المسجد الاقصى : ١٩١
- اتحاف الطالب ، انظر : مختصر في الفقه
- اتمام الدراية لقراء التاية : ٢٨٦
- اجازة ابي التناء الالوسى : ٣٧٦
- اجازة الالوسى الحاج علي علاء الدين : ٣٧٦
- اجازة الالوسى نعمان خير الدين : ٣٣٩
- اجازة أحمد بن ابراهيم الشرقى : ٣٧٧
- اجازة البندنجي عيسى صفاء الدين : ٣٣٧
- اجازة داود بن سليمان البغدادى : ٣٣٧
- اجازة الخطيب القادرى البغدادى : ٣٣٧
- اجازة حسين البشدرى : ٤٥٣
- اجازة الميدانى عبدالقنى : ٣٧٧
- اجازة عبداللطيف بن عبدالرحمن : ٣٧٧
- اجازات الالوسى ابي التناء : ٣٧٥
- اجازات الالوسى نعمان خير الدين : ٣٧٥
- اجزاء القضية ( فى المنطق ) : ٣
- اجنح التجاح : ١٢٣
- الاجوبة النعمانية عن الاسئلة الهندية : ٣٨١

- الاخبار العلائية في الاختبارات السمائية : ١٢٣
- الاخبار المتواترة ، ينظر : تجريد الفوائد
- اخبار بغداد وما جاورها من البلاد : ٤٤٩
- الاحكام السلطانية : ٢٧٨
- أحكام تحاويل سنن العالم : ١٢٣
- احياء العلوم : ٣٩٤
- اختلاج الاعضاء : ٣٥٣
- اختلاف ما بين الافق الحقيقي والمرئي : ١٢٤
- اخلص الخالصة : ٢٩٧
- الادعية المتخبة في الادوية المجربة : ١٦٥
- الاربعون حديثا : ٣٧٨
- أربعون حديثا : ٣٣٨ ، ٣٧٧
- ارجوزة في خواص الاشياء : ١٨٧
- ارجوزة في التصوف والاصول والنحو : ٢٩٧
- ارجوزة في أدب البحث : ٧١
- ارجوزة في الفصول الاربعة وأغذيتها : ١٦٦
- الارجوزة الياسينية في الجبر والمقابلة : ٩٩
- ارشاد الحساب في المقتوح من علم الحساب : ٩٩
- ارشاد الصديق الى انساب آل الصديق : ٢٠٤
- ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب : ٩٩
- أسامي الكتب والفنون ( مختصر كشف الفنون ) : ٢٩٧
- الاستيعاب في معرفة الاصحاب : ٢٠٤
- اسفار عن قلم الاطفال : ٢٩٨
- اسماء أهل بدر : ٢٠٥

- أسماء رجال مشكاة المصابيح : ٢٠٦
- أسماء الرجال : ٢٠٥
- الاشارات في علم العبارات ( تفسير الاحلام ) : ٢٩٨
- الاشارات والتنبيهات : ٤
- اشراق التواريخ : ٢٠٧
- الاصابة في تمييز الصحابة : ٢٠٧
- الاصابة في منع النساء من الكتابة : ٣٨٢
- أصحاب الحافظ السلفي ابي طاهر : ٢٠٩
- اصفى الموارد من سلسال أحوال مولانا خالد : ٢٠٩
- أصول التراكيب ( أغذية المرضى ) : ١٦٥
- اطباق الاطباق : ٤٠٢
- اطباق الذهب : ٢٧٨
- أطرف عجائب الآيات والبراهين في غريب حكايات وروض البراهين  
[ خلاصة المفاهر في اختصار مناقب الشيخ عبدالقادر ] : ٢٢٨
- الاعلام بشد البنكام : ١٢٤
- الاعلام بفضائل الشام : ١٩٢
- اعيان البصرة : ٢٠٩
- اغذية المرضى : [ أصول التراكيب ] : ١٦٥
- الفية ابن مالك ( الخلاصة ) : ٣٦٣
- امالي القاضي : ٤٠٣
- الامم لايقاظ الهمم : ٢١٠
- الاموال المشتركة : ٢٧٩
- ابناء الفخر بأبناء العمر : ٢١١
- انساب الاشراف : ٢١٠



- انوار الغش في فضائل السودان والحبش : ١٩١ .
- الانوار المضية في الحكمة الشرعية : ٣٨٢ .
- ايساغوجي : ٤ ، ٣٥٣ ، ٤٣٩ .
- ايضاح الاشارات على ربع المنظرات : ١٢٤ .
- ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود : ٣٥٣ .

### [ ب ]

- باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس : ١٩٢ .
- بحث يتعلق بجهة الوحدة : ٦ .
- بحر الجواهر في المصطلحات الطيبة : ١١٦ .
- بدائع الفوائد : ٢٦١ .
- براء الساعة : ١٦٦ .
- البرق اليماني في الفتح العثماني : ٢١١ .
- البركة في مدح السعي والحركة : ٢٩٩ .
- برهان التطبيق : ٧ .
- البرهان في علم الميزان : ٧ .
- البرهان في تحقيق الفوائد الفنارية : ٦ .
- بشارات الاشارات : ٧ .
- بغية السائل : ٢١٢ .
- بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين : ٣٩٤ .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : ٢١٢ .
- بلاد العرب : ١٩٣ .
- بلغة الطالبين واجابة السائلين عن أخبار دار سيد المرسلين : ١٩٢ .
- بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب الابرار : ٢١٣ .
- بهجة البهية في اعراب الاجرومية : ٣٦٤ .

- البهجة المرضية في اعراب - لاجرومية : ٤٥٣ ••
- بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج : ١٩٤ •
- بهجة الطلاب في العمل بالاسطرلاب : ١٢٥ •
- بيان ما تضمنته كلمة لخير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية : ١٦٧
- بيان الهدى والظلال في أمر الهلال : ٢٩٩ •

### [ ث ]

- تاريخ 'سلام الكبير : ٢١٥ •
- تاريخ الخسيس في أحوال انفس النفيس : ٢١٣ •
- تاريخ الدنيا والانباء : ٢١٣ •
- تاريخ الدولة العباسية : ٢١٦ •
- تاريخ دول الاسلام ( المختصر ) : ٢١٦ •
- تاريخ الصبي في أخبار يمين الدولة محمود بن سبكتين : ٢١٥ •
- تاريخ علماء بغداد ، ( منتخب المختار من ذيل تاريخ بغداد ) : ٢٦٩ •
- تاريخ القرماني [ درة الفريد في بيت الصيد ] : ٣٦٨ •
- تاريخ مختصر الدول : ٢١٧ •
- تاريخ نجد : ٤٤٩ •
- التبر المسبوك في نصيحة الملوك ٢٧٩ •
- التبصرة والتذكرة ، ( الفية العراقي في اصول الحديث ) : ٣٧٨ •
- التبصرة في شرح الشهور العربية ، انظر : كتاب الجفر •
- التيان شرح البرهان في اطاعة السلطان : ٢٨٠ •
- تبيض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة : ٢١٧ •
- تجريد الفوائد المتكاثرة في الاخبار المتواترة : ٣٣٨ •
- تحرير أصول الهندسة والحساب لافليدس : ١١٩ •
- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية : ٤٣٩ ، ٨ •

- تحرير المجسطي : ١١٨
- التحصيل في المنطق : ١٠
- تحفة الجنان : ٢٨٦
- تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت الاطياب : ٢١٧
- تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس : ١١٩
- تحفة السامع في ما يتعلق بالبروج والطوالع : ١٢٥
- التحفة السليمانية [ رسالة في الاسطرلاب ] : ١٣٢
- التحفة الشاهية في الهيئة : ١٢٥ ، ١٩٤
- التحفة الشاهجانية : ١٠
- تحفة الطالب في أحكام العرق النابض : ١٦٧
- تحفة الطلاب في شرح اللباب في أصول الحساب : ١٠٠
- تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب : ١٠٠
- تحفة العجلان في فضل عثمان : ٢١٨
- تحفة العروس وامتاع النفوس : ٤٠٩
- تحفة العروس ومتمة النفوس : ٣٠٠
- تحفة الكرام بخبر الاهرام : ١٩٥
- تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام : ١٩٤
- تحفة اللطائف في فضائل الجبر ابن عباس ووج والطائف : ١٩٥
- تخريج الاذكار (الامالي) :: ٣٣٨
- تذكرة الاولياء [ فصل منه ] للطار : ٢٦٧
- تذكرة الالباب ( تذكرة داود الانطاكي ) : ١٦٨
- تعليق على الارجوزة الياسينية : ١٠٩
- تعليق على حاشية شرح التسمية : ١٤
- تعليق على الرسالة المضدية : ٣٦٣

تعليمات للمدرسين : ٤٠٤

- تعليقات على الحاشية الفتحية : ٧١
- تعليقات على حاشية مير أبي الفتح : ٧٢
- تعليقات على حاشية الفوائد الضارية : ١٢
- تعليقات على حاشية شرح الشمسية : ١٣
- تعليقات على ايساغوجي : ١٦
- تعليقات على المسألة الشعرية للجفميين : ١٢٩
- تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم : ٢٨٧
- تفسير الثعلبي : ٣٧٠
- تفسير الادوية المحجمة : ١٦٩
- تقارير طبية لكتاب في الطب : ١٦٩
- تقريب التهذيب الى ذهن الاريب : ١٥
- التقريب في اسرار التركيب : ١٦٩
- التقريب مختصر تهذيب التهذيب في اسماء الرجال : ٢٢١
- تقرير القوانين المتداولة في المناظرة : ١٥
- تقارير على حاشية الفناى : ١٥
- تقييد المهمل وتميز المشكل في الاسماء : ٢٢١
- تذكرة الحفاظ : ٢١٨
- التذكرة النصيرية : ١٢٦
- التهذيب في شرح التهذيب : ١١
- ترتيب الاعداد في سبع الشداد : ٣٠٠
- ترجمة ابن تيمية : ٢٢٠
- ترجمة ابي التناء الالوسى : ٢١٩

- ترجمة الامام ابى حنيفة : ٢٢٠
- ترجمة العزاز المصري : ٢١٩
- ترجمة زروق الفاسى : ٢١٩
- ترجمة رسالة الطوسى فى معرفة التقييم : ٤٤٧
- ترجمة الكافي جى محيى الدين محمد بن سليمان : ٢١٨
- تركيب الافلاك : ١٢٦
- تزكية الموقنين : ١٢٧
- تشرىح الادراك فى شرح تشرىح الافلاك : ١٢٨
- تشحيد الافهام وتشحيد الاوهام : ٤٢٩
- تشرىح الافلاك : ٢١٧
- نشيف الاسماع بشاىخ الشيخ عمر السماع : ٢٢١
- تعبير الاحلام : ٣٠١
- التعبير القادرى : ٣٠١
- التعطف فى الاصلين والتصوف : ٣٩٥
- تعليق فى علم الكلام : ٣٥٤
- تعليق على المقولات العشر : ٣٥٩
- تعليق فى الحساب : ١٠١
- تعليق فى الاسطرلاب : ١٢٨
- نكلمة الاكمال فى الانساب والاسماء : ٢٢٢
- تلخيص شواهد العباسى : ٣٦٤
- تلخيص المفتاح فى الحساب : ١٠١
- تلخيص ملخص القسم الثالث من مفتاح العلوم : ٣٦٤
- تهذيب الاصول : ٣٤٢
- تهذيب المنطق والكلام : ١٦ ، ٤٤١

## تهذيب المنطق : ١٧

- تهذيب المنطق ، غاية تهذيب الكلام فى تحرير المنطق : ٤٤٠
- التهذيب فى علم الكلام : ٤٤٠
- تهذيب المنقول فى سلسلة النحو والفقه والاصول : ٢٢٢
- تواريخ ولاية كردستان : ٢٧٤
- توضيح رسالة الربع المجيب : ١٢٩
- توضيح التذكرة ( شرح التذكرة النصيرية ) : ١٥٠
- تيجان عنوان الشرف : ٣٠٢

## [ ث ]

- نمرة الكريد فى مناقب السلطان عبدالمجيد : ٢٢٣

## [ ج ]

- جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر : ٢٢٣
- جلاء العينين بمحاكمة الاحمدين : ٣٩٨
- جلاء الصدا فى سيرة امام الهدى : ٢٢٤
- الجمان فى مختصر أخبار الزمان : ٢٢٥
- جمع الجوامع فى الاصول : ٣٨٢
- جواب سؤال بصري : ٣٨٢
- الجواب الفسيح فى رد عبدالمسيح : ٣٩٨
- جوامع اللذة : ٣٠٢
- جوامع ومساجد بغداد : ٤٤٩
- الجواهر الثمينة فى تاريخ المدينة : ١٩٦
- جوامع الحساب بالتخت والتراب : ١٠٢
- الجواهر السنوية فى الاحاديث القدسية : ٣٣٩

- الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الاحمدية : ٢٢٥
- جواهر الكلام فى عقائد الاسلام : ٣٩١
- جواهر المسائل فى الفقه الحنفى : ٣٤٢

## [ ح ]

- حادى الارواح الى بلاد الافراح : ٣٦٢
- حاشية الخيالى فى العقائد : ٣٥٥
- حاشية على حاشية الشريف على شرح المطالع : ٣٥
- حاشية على عصام الاستطارة : ٤١٨
- حاشية على الضدية : ٤١٨
- حاشية على حاشية الشريف على شرح الرازى : ٤١
- حاشية على شرح الشمسية : ١٩
- حاشية على الخيالى : ٤١٧
- حاشية على لوامع الاسرار : ٣١
- حاشية على الخلاصة : ١٠٢
- حاشية على قسم المنطق من التهذيب : ٤٤٢
- حاشية على غاية التهذيب : ٤٤٢
- حاشية على النخبة : ٣٧٨
- حاشية على شرح القاضى : ٤٠
- حاشية على شرح الشريف : ٣٣
- حاشية على شرح الحضرمية : ٣٨٣
- حاشية على شرح ملخص الهيئة : ١٢٩
- حاشية على المسألة الشميرية : ١٣٠
- حاشية على شرح المؤلف : ٤٤١
- حاشية على قسم التصورات : ٤٤١ ، ٤٤٣

- ٤٤٣ حاشية على حاشية اليزدي على شرح قسم المنطق
- ٢١ حاشية على الشمسية
- ٤٤١ حاشية على شرح المنطق للجامي
- ٣٦٠ حاشية على الفنارى
- ١٨ حاشية على شرح تهذيب المنطق
- ٣٧ حاشية على شرح المطالع
- ٢٠ حاشية على شرح القطبية
- ٤٢٠ حاشية على عصام الوضع
- ٧٣ حاشية على الغ بك
- ٢٤ حاشية على شرح التهذيب للدوانى
- ٢٧ حاشية على شرح المطالع
- ٢٥ حاشية على شرح ايساغوجي للفتارى
- ٢٠ حاشية على شرح ايساغوجي
- ٤١٩ حاشية على شرح العضدية
- ٢٤ حاشية على الفوائد الفنارية
- ٢٩ حاشية على محاكمات شرحى الاشارات
- ٣٣٥ حاشية على الكشف
- ٣٥٤ حاشية على رسالة اثبات الواجب
- ٣٢ حاشية على التجريد
- ٣٠ حاشية على حاشية الجرجاني
- ٣٨٣ حاشية على الخيالى
- ٢٨ حاشية على حاشية على شرح القطب الرازى
- ٨٧ حاشية على حاشية ابي الفتح
- ٤٢٢ ، ٣١ حاشية فى الاستعارة



- حاشية في العقائد : ٣٤٥
- حاشية اللوامع على شرح المطالع : ٣٣
- حاشية الكفوي على الحنفية : ٨٠
- حاشية مصلح الدين اللارى : ٣٦٠
- حاوى اللباب شرح تلخيص ابن البناء فى الحساب : ١٠٢
- الحاوى فى علم التداوى : ١٧٠
- الجبائك فى أخبار الملائك : ٣٠٣
- دقائق الحقائق فى فسر دقائق أفصح الخلائق ، ( شرح نهج البلاغة ) : ٤٠٤
- حديقة الورود فى مدائح ابي الثناء شهاب الدين محمود : ٢٢٥
- حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة : ٢٢٦
- حصول الآمال بمدح كمال : ٤٠٥
- ( حضرت ) أمهات المؤمنين : ٢٨٨
- حقائق الرقائق على دقائق الحقائق : ١٠٣
- الحكم المهدوية المنتقطة من درر الامدادات النبوية : ٣٩٥
- حل الخلاصة [ شرح خلاصة الحساب ] : ١٠٩
- حل مشكلات الاشارات والتسيهات [ شرح الاشارات للطوسى ] : ٦١
- حلق المجالس : ٢٢٧
- الحنفية فى أدب البحث : ٨٢
- حواشى على تفسير [ جامع البيان ] : ٣٧٣
- حواشى على عصام الدين : ٤٢
- حياة الحيوان : ١٨٧
- الحيوان : ١٨٧

## [خ]

- خبر موسى بن سليمان الهاشمي : ٢٢٨
- الخراج لابي يوسف : ٢٨٠
- خريدة العجائب وفريدة الغرائب : ١٨٨ ، ٣٦٦
- خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادي عشر : ٢٢٦
- خلاصة التعاريف : ٤٠٥
- خلاصة الحساب : ١٠٣
- خلاصة المفاخر في اختصار مناقب الشيخ عبدالقادر ، وانظر اطراف عجائب الآيات : ٢٢٨
- خلاصة الوضع : ٤١٦
- خلاصة الوضع : ٤٢٥
- خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى : ١٩٧
- خلفه آدم : ٣٠٣
- الخيرات الحسان في مناقب ابي حنيفة النيمان : ٢٢٧

## [د]

- در الحبيب في تاريخ أعيان حلب : ٢٢٩
- الدر المكنون في الكلام على الطاعون : ٣٠٤
- الدر المنتخب بتاريخ حلب : ٢٢٩
- الدر المنظوم في فضل الروم : ١٩٧
- الدر النفيس في بيان نسب الامام محمد بن ادريس : ٢٣٠
- الدرر في فضل عمر : ٢٣٠
- الدررة الفاخرة على رمز الشجرة لابن عربي : ٣٠٤
- درة الفريد في بيت القصيد ، انظر : تاريخ القرمانلي : ٣٦٨

- الدستور وستان النور : ٤١٣
- دمية التصر وعصرة أهل العصر : ٢٣٥
- ديباجة البرهان وخاتمه لابي الثناء الالوسى : ٤٤٤
- ديوان البخارزى : ٤٥٦

[ ذ ]

- الذخيرة فى كشف البراقع لاهل البصيرة : ٣٥٤
- ذكرى الشيعة فى أحكام الشريعة : ٣٨٥

[ و ]

- رسالة ابن عربى الى الفخر الرازى : ٣٦٥
- رسالة اثبات الواجب : ٣٩٢
- رسالة ادب البحث : ٨٣
- الرسالة التحقيقية فى طريق الصوفية : ٣٦٢
- الرسالة التحقيقية لطلاب الايقان فى طريقة الصوفية : ٣٩٥
- الرسالة التوكلية فى اجزاء القضية : ٤٤٥
- رسالة الفراسة : ٣٥٥
- الرسالة القديمة : ٣٥٧
- الرسالة التى اعيت علماء الامصار : ٣٩
- الرسالة المكية فى فضل سيدتنا فاطمة الزهراء : ٢٣٣
- رسالة الربع المجيب : ١٣٤
- الرسالة المرآتية : ٣٦١
- الرسالة الفتحية ( فى العمل بالربع المجيب ) : ١٤٢
- الرسالة الكرية : ١٤٥
- الرسالة العرشية [ فى التوحيد ] : ٣٥٥

- رسالة ذات الكرسي الافاقى : ١٣٦
- رسالة مستخرجة من الجفر : ١٤٢
- رسالة الفصول المشتركة : ١٣٧
- رسالة المقنطرات : ١٣٤
- رسالة مختصرة من بذل الماعون فى اخبار الطاعون : ٣٠٩
- رسالة لخروج القبلة بغير آلة : ٣١١
- الرسالة الولدية فى المنطق : ٥٣
- رسالة فى اسم الجنس : ٤١٦ ، ٤٥٤
- رسالة فى اجزاء القضية : ٤٤٤
- رسالة فى آداب البحث : ٨٢
- رسالة فى ارم ذات العمد : ٣٠٦
- رسالة فى آداب المتعلم : ٢٩٠
- رسالة فى المنطق : ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨
- رسالة فى شَعْر الرسول [صلى الله عليه وسلم] : ٣٤٩
- رسالة فى معرفة القبلة بالدائرة الهندسية : ٣١١
- رسالة فى ضبط المسطرة : ١٣٨
- رسالة فى الحديث : ٣٤٠
- رسالة فى الحساب : ١٠٧
- رسالة فى الاعداد الحسائية : ١٠٦
- رسالة فى التفسير : ٣٧٠
- رسالة فى العمل بالربع : ١٣٢
- رسالة فى بيان لواء الحمد : ٣٠٩
- رسالة فى تفسير آية الجهاد : ٣٧٠
- رسالة فى الربع المقنطرات : ١٣٣

- رسالة في تقسيم العلوم : ٢٨٩
- رسالة في الميراث : ٣٤٤
- رسالة في آداب طلب العلم وترك الجهل : ٢٨٩
- رسالة في معرفة سمت القبلة : ٣١١
- رسالة في الموسيقى : ٣١٠
- رسالة في فوائد صلح [ قصة ] الحديدية : ٣١٢
- رسالة في التفسير : ٣١٢
- رسالة في الفلك : ١٣٥
- رسالة في حل المعضلة المشهورة التي اعيت علماء الامصار : ٣١١
- رسالة في أوائل كتب الحديث : ٣٧٩
- رسالة في المنطق : ٤٤٤
- رسالة في بيان التعليم لمن يريد التعلم : ٢٩١
- رسالة في النحو : ٤٥٤
- رسالة في الصلاة : ٣٤٣
- رسالة في طوابع النساء والرجال : ٣٠٩
- رسالة في العمل بالصحيفة الافاقية : ١٣٣
- رسالة في الزاوية الحادة : ١٢١
- رسالة في الهندسة : ٢٢١
- رسالة في حساب التخت والميل : ١٠٥
- رسالة في الطاعون : ٣٠٨
- رسالة في علم الرمل : ٣٠٨
- رسالة في الاسطرلاب : ١٣١
- رسالة في بيان السؤالات والجوابات : ٣٠٦
- رسالة في علم الجفر : ٣١٠

- رسالة في النباتات الطيبة : ١٧٢
- رسالة في علم التقويم : ١٣٤
- رسالة في السيرة الشريفة : ٣٤٠
- رسالة في رسوم المصحف العثماني : ٣٧٢
- رسالة في أسماء أهل الكهف : ٣٠٩
- رسالة في ذكر أسماء مؤلفات القارى علي بن سلطان : ٣٠٩
- رسالة في الاموال : ٢٨١
- رسالة في صلاة التسبيح : ٣٤٤
- رسالة في معرفة الاسم الاعظم : ٣٠٥
- رسالة في الفقه : ٣٤٣
- رسالة في العروض : ٤٠٦
- رسالة في الادب : ٤٠٧
- رسالة في التفسير : ٣٣٦
- رسالة في الادب : ٤٠٧
- رسالة في تفسير آية الجهاد : ٣٣٥
- رسالة في الاخلاق العامة : ٢٩٢
- رسالة في أسماء المصادر التي اعتمدها العيني في شواهد الكبرى : ٣٠٦
- رسالة في قصة قراقوش : ٣٠٧
- رسالة في العمامة كمية وكيفية : ٣٠٧
- رسالة في فضيلة العمامة وستها وتسويمها : ٣٠٧
- رسالة في الشطرنج [النرد] : ٣١٢
- رسالة في المعالم المشتركة : ٣١٢
- رسالة في فوائده شتى : ٣١٣
- رسالة في (أما بعد) : ٣٦٥

- رسالة في بيان المقالات العشر : ٣٥٩
- رسالة في السحر والطلاسم : ٣٦٨
- رسالة في مقدمات العلوم : ٢٩٢
- رسالة في تصنيف العلوم : ٢٩١
- رسالة في العلوم : ٢٩١
- رسالة في ذكر سلاطين آل عثمان : ٢٣٧
- رسالة في اجزاء القضية على المنهين : ٥٠
- رسالة في تهذيب المنطق : ٤٩
- رسالة في بيان ضابطة عقود الاعداد : ١٠٨
- رسالة في آداب البحث : ٨٥ ، ٨٦
- رسالة في آداب المطالعة : ٨٤
- رسالة في احزاب القرآن : ٣٧١
- رسالة في علم المنطق : ١٤١
- رسالة في الاسطرلاب : ١٣٧
- رسالة في وضع بيت الابرّة : ١٣٧
- رسالة في استخراج الدوائر : ١٣٩
- رسالة في دائرة المعدل : ١٤٠
- رسالة في زيغ الشبكة : ١٣٨
- رسالة في المواقيت : ١٣٦
- رسالة في معرفة أوقات الصلاة : ١٣٨
- رسالة في الكواكب الثابتة : ١٣٩
- رسالة في استخراج طالع المولى محمد بن بن المولى القبادى : ١٤١
- رسالة في علم التشريح : ١٧١

- رسالة في النباتات الطيبة : ١٧٢
- رسالة في مضار الاكل والشرب : ١٧٢
- رسالة في بيان ما يضر الاسنان وسائر بدن الانسان : ١٧٢
- رسالة في ذكر سلاطين آل عثمان وولاية بغداد : ٢٣٥
- رسالة في ترجمة الامام الاعظم : ٢٣٧
- رسالة في ذكر ملوك فارس ثم بني امية والعباسين : ٢٣٦
- رسالة في فضل ابي بكر الصديق : ٢٣٤ ، ٢٣٦
- رسالة في الانساب : ٢٣٧
- رسالة في مناقب ابي العباس المرسى : ٢٣٢
- رسالة في طبقات الفقهاء : ٢٣٢
- رسالة في مناقب الامام ابي حنيفة : ٢٣٤
- رسالة في تراجم الرجال : ٢٣٣
- رسالة في ترجمة أحمد بن صالح المقرئ : ٢٣٣
- رسالة في الكعبة : ١٠٦
- رسالة في ترجمة أحمد البدوي : ٢٣١
- رسالة في عدد الانبياء وذكر اعمارهم : ٢٣٢
- رسالة في الجبر والمقابلة : ١٠٧
- رسالة في سيرة ابي بكر الصديق : ٢٣٤
- رسالة في بيان ابتداء التاريخ : ٢٣٤
- رسالة في ذكر اسماء الصوفية المتأخرين : ٢٣٥
- رسالة في ترجمة البخاري محمد بن اسماعيل : ٢٣٥
- رسالة في تحقيق معنى المقدمة : ٥٠
- رسالة في المطابقة والتضمن والالتزام : ٥٠
- رسالة في التقيض : ٤٨



- رسالة فى تحقيق النوع الاول الاضافى : ٤٥
- رسالة فى جهة الوحدة : ٤٥
- رسالة فى اثبات الفرق بين النظر والفكر : ٥٠
- رسالة فى الجوهر الفرد : ٥١
- رسالة فى التنجيم والطوالع : ٣٠٥
- رسالة فى الوزارة واشتقاقها : ٢٨١
- رسالة فى معرفة المنيات : ١٤٣
- رسالة فى اسم الجنس : : ٤١٦
- رسالة فى كلمات التسييح : ٣٧١
- رسالة فى النفس الانسانية : ٣٦٠
- رسالة فى المطالع والنجوم : ١٣٥
- رسالة فى أحكام العشر والخراج : ٢٨١
- رسالة فى الرد على رسالة ايليا مطران نصيين : ٣٩٩
- رسالة فى التناقض : ٣٥٥
- رسالة فى الرد على الرافضة : ٣٩٨
- رسالة فى الهيئة : ١٤٤
- رسالة فى التوحيد : ٣٥٦ ، ٣٩٢
- رسالة فى اسماء أهل بدر : ٢٣٦
- رسالة فى الفرق والمذاهب الاسلامية : ٣٥٧
- رسالة فى وحدة الوجود : ٣٥٦
- رسالة فى مسائل الخلاف بين الاشعري والماثريدى : ٣٥٧
- رسالة فى خلق الاعمال : ٣٥٦
- رسالة فى المسائل التى خالف فيها رسول الله الجاهلية : ٣٨٥
- رسالة فى اقسام المظالطة : ٤٤

- رسالة فى شرح روزنامة الشيخ وفا : ٤٤٨
- رسالة فى تقويم الجاهلية للسنين والشهور والايام : ٤٤٧
- رسالة من أحمد ابى مكى : ٣٩٥
- رحلة الامام الشافعى : ٢٣٠
- رحلة ابى الثناء الالوسى الى التجف : ٤٥٠
- الرحمة فى الطب والحكمة : ١٧٠
- رفع الاشكال بظهور العشر فى العشر : ١٠٨
- روزنامجة : ١٤٣
- روح المعاني ( تفسير ابى الثناء الالوسى ) : ٣٧٢
- الروض الاينق فى فضل الصديق : ٢٣٨
- الروض النضر فى تراجم ادباء العصر : ٢٣٩
- روضة الازهار وجامعة كل ممتاز مختار ، [ مجموعة نعمان الالوسى ] :
- ٣٢٩
- روضة الاسرار فى مناقب الشيخ عبدالقادر : ٢٣٨
- الروضة الفيحاء فى تواريخ النساء : ٢٣٨ ، ٤٥٠
- ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا : ٢٤٠

[ز]

- زبدة المناظرة : ٨٧
- زيغ ألخ بك [ أولخ بك ] السمرقندى بالرصد الجديد : ١٤٥
- زيغ فى الفلك : ١٤٥
- زينة الاملاك فى شرح تشريح الافلاك : ١٤٥

[س]

- سبحة الافكار الوافية فى أحوال العروض والقافية : ٤٠٧
- السراجية : ٣٨٩

- سكب الادب على لامية العرب : ٤٠٨
- سلافة العصر : ٢٤١
- السلسلة الحيدرية ، انظر الشجرة الحيدرية
- السلم المنورق فى المنطق : ٥٣ ، ٤٤٥
- سلم العروج فى علم المنازل والبروج : ١٤٦
- سلوة الغريب وأسوة الأريب : ١٩٨
- سماعات لكتاب [ تهذيب الاصول ] للعلائي : ٣٤٥
- سوانح القريحة فى شرح الصفيحة : ١٤٧
- سياسة الدنيا والدين : ٢٨٢
- سير السلف : ٢٤٢

### [تقى]

- الشافية للاستقام : ٢٤٣
- شجرة الانوار ونوار الازهار : ٤٥١
- الشجرة الحيدرية [ السلسلة الحيدرية ] : ٢٤٢
- الشجرة النعمانية فى الدولة العثمانية : ٣١٣
- شد الازار فى حط الاوزار عن زوار المزار : ٣٩٦
- الشذور فى تعليم اللغة التركية : ٢٩٢
- شرح اثبات الواجب : ٢٥٨
- شرح الاخبار فى فضائل الأئمة الطاهرين الاخيار : ٢٤٤
- شرح الاسباب والعلامات للسمرقندى : ١٧٣
- شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض : ١٧٢
- شرح الاستعارة : ٤١٦ ، ٤١٨
- شرح الاستعارة للتفتازانى : ٤٢٠

- شرح الاشارات لمجهول : ٦١ ، ٦٢
- شرح الاشارات لابن كمونة : ٦٠
- شرح الاشارات للرازي : ٦٠
- شرح ايساغوجي : ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٤٤٦
- شرح بيتي المقولات : ٤٤٥
- شرح تحرير الاصول : ٣٤٦
- شرح تجريد الكلام : ٣٥٨
- شرح تشريح الافلاك : ١٥١
- شرح الجبلجلوتية : ٣١٤
- شرح تهذيب المنطق : ٥٨
- شرح ديباجة حاشية مير أبي الفتح : ٩٣
- شرح رسالة آداب المناظرة : ٩٧
- شرح رسالة الاستعارة : ٤٢٢
- شرح رسالة الاداب : ٩٤
- شرح الرسالة الحنفية : ١٧ ، ٣٨٨
- شرح الرسالة الحنفية للجلي : ٩٣
- شرح الرسالة العضدية : ٣٥٨
- شرح الرسالة العضدية : ٩٥ ، ٤٢٩ ، ٤٢٠
- شرح الرسالة السمرقندية : ٨٨
- شرح الرسالة الفتحية في الاسطرلاب : ١٥١
- شرح رسالة اسماء أهل بدر : ٢٤٥
- شرح الرسالة الشمسية : ٥٩ ، ٦٠
- شرح الرسالة المسماة : [ في علم التنجيم ومعرفة التقويم ] : ١٤٨
- شرح رسالة جهة الوحدة : ٥٧

- شرح رسالة في الحكمة : ٣٦٨
- شرح الرسالة القياسية : ٥٥
- شرح الرسالة الولدية : ٩٢
- شرح رسالة العمل بالربع المجيب : ١٤٨
- شرح خلاصة الحساب للعالمي : ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٢
- شرح السراجية : ٣٨٦ ، ٣٨٧
- شرح السلم المنورق : ٥٤
- شرح الشجرة النورانية : ٣١٣
- شرح الشمسية : ٦٢
- شرح عبارة في التاريخ : ٢٤٣
- شرح العوامل : ٣٦٥
- شرح قصيدة النابغة الذبياني للواحدى : ٤٠٩
- شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع : ٣٤٧
- شرح مقدمة الصلاة : ٣٤٧
- شرح المعلقات : ٤٠٨
- شرح كليات القانون لابن سينا : ١٧٤
- شرح قانونجة في الطب : ١٧٣
- شرح مقصورة ابن دريد : ٤٠٨
- شرح مختصر التذكرة التصيرية : ١٥٢
- شرح المنهاج لليضاوى : ٣٨٧
- شرح منتهى السؤل والامل : ٣٤٥
- شرح الفتحة : ٩٧
- شرح اللامية في الحساب لابن الهائم : ١١٢
- شرح الكنز : ٤٥٣

- شرح منظومة العطار فى الؤضع : ٤١٧
- الشرح الكبير على نزهة الطلاب فى علم الحساب : ١١١
- شرح منظومة الؤاداب : ٩٠
- شرح الملؤى على رسالة الاستطارة : ٤٢١
- شرح الموجز لابن النفيس : ١٧٤
- شرح الصدر بشرح ارجوزة استنزال النصر : ٢٤٤
- شرح منظومة مختصر المنار : ٣٤٦
- شرح منظومة الحنفية فى الؤاداب : ٨٨
- شرح ملخص الهيئة للجفميينى : ١٩٤٩
- شرح على الحواشي العمادية فى الؤاداب : ٩٧
- شرح مختصر المنار : ٣٨٧
- شرح العقاوير الواردة فى كتاب [ المصايح السنية فى طب خير البرية ] :
- ١٧٤

- شرح شرح الخلاصة [ حل الخلاصة ] : ١١٠
- شرح النسفية : ٣٨٦
- شرح نخبة الفكر فى مصطلح أهل الاثر : ٣٧٩
- شرح نهج البلاغة ، انظر : حدائق الحقائق
- شرح وقاية الرواية : ٣٤٥
- شقائق النعمان فى شقائق ابن سليمان : ٣٩٩
- الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية : ٢٤٥
- الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية : ٣٧٩
- الشمسية فى الحساب : ١١١
- الشمسية فى القواعد المنطقية : ٥٢
- شهى النعم فى ترجمة شيخ الاسلام عارف الحكم : ٢٤٦

شوارد فى الفتاوى : ٣٤٧ \*

[ص]

- صادق الفجرىن فى جواب البحرىن : ٤٠٠
- صب العذاب على من سب الاصحاب : ٤٠٠
- صحىح البخارى ( الجامع الصحىح ) : ٣٣٩
- الصحىفة فىما يحتاى اليه الشافعى : ٣٤٨
- صفة بناء القدس : ٢٠٠
- صلة السلف بموصول الخلف : ٢٤٧
- الصوارم الهندىة فى الطوائف اللوطىة : ٣١٤
- صورة امتحان للافتاء : ٣١٤
- صورة كتاب لاحد الدعاة للمذهب الجعفرى : ٣٦٨
- صورة مكوب لملك مراکش : ٢٤٧

[ض]

- الضوء اللامع : ٣١٥
- الضياء الشمسى على الفتح القدسى : ٣١٥

[ط]

- الصراط المستقىم الى مستحقى التقدىم : ٤٠١
- الطالع فى موالىد الرجال والنساء : ١٥٢
- الطب الجدىد الكىمىائى : ١٧٥
- الطب الروحانى : ١٧٥
- طبقات الاولياء ومناقب الاصفياء : ٢٤٨
- طبقات الحنفىة : ٢٥٠
- طبقات الحنفىة : ٢٥١
- طبقات الشافعىة : ٢٥٠

- طبقات الشافعية : ٢٥١
- طبقات الصوفية : ٢٤٩
- طبقات الصوفية للشعراني ، انظر : لواقع الانوار في مناقب الاخيار
- طبقات القراء [ رسالة مجتزأة منه ] : ٢٣٣
- الطراز المنقوش في محاسن الجبوش : ١٩٨
- الطرق الحكمية في السياسة الشرعية : ٢٨٢
- الطنطراية « قصيدة » : ٣٦٧

### [ع]

- عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات : ١٩٨
- العجاجة الزرنية في السلالة الزينية : ٢٥٢
- عجالاة البصرة في جواب اسألة حامد من علماء البصرة : ٣١٥
- عدة المنكر في النهي عن استعمال كل مسكر ومضر : ٣٤٨
- العروة الوثقى لمن أراد الى أوج السعادة يرقى : ٣٩٢
- العقد الفريد للملك السعيد : ٢٨٣
- العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم : ٢٥٢
- عقود الجمان في مناقب ابي حنيفة النعمان : ٢٥٣
- العقيدة الرحمانية : ٣٩٣
- عمدة الطالب في نسل ( انساب ) آل أبي طالب : ٢٥٤
- العمل بالكرة : ١٥٣
- عمود النسب [ منظومة ] : ٤٥٢
- عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد : ٤٥١
- العوامل في النحو : ٤٣٣
- عيون الحقائق وايضاح الطرائق : ٣١٥



## [غ]

- غاية الاتقان في تدبير الانسان : ١٧٥
- غاية السؤل في شرح العشرة فصول : ١٥٣
- غرائب الاغتراب ونزهة الالباب في الذهاب والاياب : ١٩٩ ، ٤٥٣

## [ف]

- فائدة في الخضر : ٣١٦
- فائدة في الهندسة : ١٥٤
- الفتاوي الخيرية : ٣٤٩
- فتاوى قارى الهداية : ٣٤٩
- فتح البدع في شرح المقنع في الجبر والمقابلة : ١١٢
- الفتح الوهبي : ٢٥٤
- الفتحة في الموسيقى : ٣١٦
- الفتوحات المنطقية : ٦٣
- فنوى في صلاة الجمعة : ٣٤٩
- الفخري في الجبر والمقابلة : ١١٣
- الفروق بين الاشتباهات في الملل : ١٧٦
- فصل من الرسالة الطهارية للبهاء العالمى : ٣٤٩
- الفصول المهمة في معرفة الائمة : ٢٥٥
- فصول من الكواكب الدرية في تراجم الصوفية : ٢٥٥
- فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج : ٢٨٣
- فهرس شرح الاستخارة : ٣١٧
- فهرس لكلمات القصيدة الهمزية [ ام القرى ] : ٣١٨
- فهرس الكتب التى وقفها نعمان الالوسى : ٣١٧
- فهرس مكتبة ابراهيم الالوسى : ٤٥٣

- فهرس مؤلفات محمد أمين السويدي : ٣١٧
- الفوائد الالوسية على الرسالة الاندلسية : ٣٩٧
- الفوائد السنية في شرح مختلطات اشكال الشمسية : ٦٥
- الفوائد الفنارية [ شرح ايساغوجي ] : ٦٣
- فوائد ومطالب لحسين العشاري : ٣١٨
- فوائد في أسماء الحروف واخبار الانبياء : ٣١٨
- الفوائد الحسينية في التجربات الطيبة : ١٧٧
- فوائد في طول الكعبة وطول الحرم الشريف وطول قبر الرسول «صلى الله عليه وسلم» : ٣١٨
- الفوائد السنية في الحواشي الكلبوية : ٩٨
- فوائد شتى في المنطق والوضع : ٦٥
- الفوائد الجليلة لطالب الرسالة الوضعية : ٤١٨
- فوائد في فنون شتى : ٣١٩

### [ق]

- القانون المسعودي : ١٥٤
- قانونجة في الطب : ١٧٧
- القراباذين على ترتيب العلل : ١٧٨
- القراباذين : ١٧٨
- قرة عين المهرة لاثبات استخراج المجهول : ١١٣
- قرة العيون بنموذج الفنون : ٢٩٢
- قرة الناظر ونزهة الخاطر : ٣١٩
- قصائد للالوسي نعمان : ٤٠٩
- قصائد للالوسي عبدالرحمن : ٤١١
- قصائد لابن مشرف الاعمى النجدى : ٤١٠

- تصيدة للمعري : ٣٦٧
- قصيدة في رثاء محمد ثابت الالوسي : ٤١٢
- قصيدة في تهنئة نعمان الالوسي : ٤٠٩
- قصيدة للدوسري حسين : ٤١٠
- قصيدتان في مدح نعمان الالوسي : ٤١١
- قصيدتان للحاج علي علاء الدين الالوسي : ٤١٢
- قطعتان للحاج علي علاء الدين الالوسي : ٤١٣
- قلائد العقيان في محاسن الاعيان : ٤٥١
- قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام : ٣٨٨
- القول التام في آداب دخول الحمام : ٣١٩
- القول الجلي في فضل علي : ٢٥٦
- القول المبدع في شرح المقنع : ١١٤

### [٥]

- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة : ٤٥٦
- الكافية : ٤٣٣
- الكامل في التاريخ ( كامل التواريخ ) : ٢٥٧
- الكامل في علم الرمل : ٣٢٠
- كتاب ابن مشرع : ٣٢٠
- كتاب الجفر : [ التبصرة في شرح الشهور العربية ] : ٣٢١
- كتاب خالد القشبندي الى بعض مريديه : ٣٩٦
- كتاب في الاسرار والافاق : ٣٢١
- كتاب في الاطعمة والاشربة : ١٨٦
- كتاب في التصوف : ٣٩٧
- كتاب في البلاغة : ٣٦٧

- كتاب فى الفلك والتنجيم : ٣٢٠
- كتاب فى الطلاسم والرقى : ٣٢٢
- كتاب فى الهندسة : ١٢٢
- كتاب فى الهيئة : ١٦٤
- كتاب فى الطب : ١٧٩
- كتاب فى السحر : ٣٢٢
- كتاب كتبه أبو الثناء الالوسى وعبدالغنى الجميل وعبدالباقى العمرى الى نظام الدولة بن أمين الدولة : ٣٢٢
- الكرة المتحركة : ١٥٥
- كشف استار الجمال عن مقدمة الشيخ جلال : ٢٩٣
- كشف الريب فى العمل بالجيب : ١٥٥
- كشف الحجاب فى شرح اللباب فى اصول الحساب : ١١٤
- كشف الشهاب فى رد قول أهل الضلالات : ٤٠١
- كفاية بداية المبتدى : ٣٨٩
- كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع : ١٥٥
- الكفاية فى شرح النقاية : ٢٩٣
- كفاية المعالي فى نظم حروف المعاني : ٤٣٣
- كنز العلوم والدر المنظوم فى حقائق علم الشريعة : ١٩٠
- الكواكب الدرية فى الاصول الجفريّة : ٢٣٢

[ل]

- لامية الطغرائي : ٤١٣
- لباب الاعراب : ٤٣٤
- لسان الميزان : ٢٥٧
- لطف التديير : ٣٢٣

- لقطة المرجان في أخبار الجان : ٣٢٤
- لمحة لمختطف في الفرق بين الطلاق والحلف : ٣٥٠
- اللمع في الحساب : ١١٤
- لعة النبراس وشعلة المقياس العلوي في مناقب عبدالله الباعلوي الحدادي :
- ٢٥٩
- لوائح الانوار في مناقب الاخيار [ طبقات الصوفية للشعراني ] : ٢٥٧
- نوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار : ٦٦
- اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم : ٢٩٤

### [م]

- مالا يسع الطيب جهله : ١٧٩
- مبادئ اللغة : ٤٣٤
- المين المعين لفهم الاربعين : ٣٧٩
- متن الاستعارة : ٤٢١
- مجمل الرغائب في ما للامام أحمد بن حنبل من مناقب : ٢٥٩
- مجموعة أدبية : ٣٢٨ ، ٤٣٥
- مجموعة الالوسي ابي التاء ، فصل من [ المجوعة الوسطى ] : ٣٢٩
- مجموعة الالوسي نعمان : ٣٢٩
- مجموعة الحاج خطاب نائب الحلة : ٣٣٠
- مجموعة الانكرلى حسن بن محمد الرجب : ٣٣٢
- مجموعة الانصارى نجم الدين : ٣٣١
- مجموعة السنوى طه بن أحمد : ٣٢٨
- مجموعة السيوطي جلال الدين : ٣٢٨
- مجموعة العاني خضر بن يوسف : ٣٣٣
- مجموعة مسودات بعض آثار ابي التاء الالوسي : ٣٣٢

- ◊ مجموعة شعرية : ٤١٥
- ◊ مجموعة في اللغة والفقہ : ٣٣١
- ◊ مجموعة في الروحانيات : ٣٢٨
- ◊ مجموعة أدبية فيها قصائد للحاج علي علاء الدين الالوسي : ٤٣٤
- ◊ مجموعة في التوحيد والادعية : ٣٩٣
- ◊ مجموعة في الشعر والتاريخ : ٣٣١
- ◊ مجموعة في التاريخ والادب : ٣٣٠
- ◊ محاكمات على قسم المنطق من شرح الاشارات : ٦٨
- ◊ المختار للفتوى : ٣٥٠
- ◊ مختارات من شعر العناردي عباس : ٤١٤
- ◊ مختصر مطالع السعود : ٢٦٩
- ◊ المختصر في الطب : ١٨٠
- ◊ المختصر في الطب لابن سينا : ١٨١
- ◊ المختصر في أخبار البشر : ٢٥٩
- ◊ مختصر سبعة الابواب في التجويد : ٣٧٤
- ◊ مختصر المنار : ٣٨٩
- ◊ مختصر في الفقہ الحنفي : ( اتحاف الطالب ) : ٣٥٠
- ◊ مختصر الربع المجيب : ١٥٦
- ◊ المختصر من نخبة الفكر : ٣٨٠
- ◊ مداواة الامراض : ١٨١
- ◊ مرآة العقول في الصنعة الالهية : ٤٤٨
- ◊ مرآة العقول في كشف غوامض حقائق مسائل المعقول : ٦٩
- ◊ المرتبات المرصدة من بيت المال : ١٨١
- ◊ الموضع في الآباء والامهات : ٢٦٠

- مروج الذهب ومعادن الجوهر : ٢٦٠ \*  
 المسائل الجبرية فى ايضاح المسائل الدورية : ١١٥ \*  
 المسائل الحكيمية فى البلاد الهندية : ٣٩٣ \*  
 مسائل فى الفقه الحنفى : ٣٥١ \*  
 مسائل فى المتطق : ٦٩ \*  
 المسالك والممالك : ٢٠٠ \*  
 المسألة الشعرية فى شرح الجصمىنى : ١٣١ \*  
 المنسفر عن الميسر : ٤١٤ \*  
 المسك الاذفر فى نشر مزايا رجال القرن الثانى عشر : ٤٥٢ \*  
 المسمع فى اختصار المقنع فى الجبر والمقابلة : ١١٥ \*  
 مشتهى العقول فى منتهى المعقول : ٣٢٥ \*  
 المصاييح السنية فى طب خير البرية : ١٨٢ \*  
 مطالع السعود فى أخبار الوالى داود : ٢٦١ \*  
 معاريح الفكر الوهيج فى حل مشكلات الزبيج : ١٥٧ \*  
 معالم القرية فى أحكام الحسبة [ القرية فى أحكام الحسبة ] : ٢٨٤ \*  
 المعتمد فى أحاديث المسند : ٣٨٠ \*  
 معجم البلدان : ٢٠٠ \*  
 المعجم المشتمل فى ذكر أسماء الشيوخ الأئمة النبل : ٢٦٢ \*  
 المعلم على حروف المعجم [ تعبير ناجح ] : ٣٢٥ \*  
 المعين على ارجوزة ابن الياصمين فى الجبر والمقابلة : ١١٦ \*  
 المغني فى شرح الموجز : ١٨٣ \*  
 مغني اليبب : ٤٣٥ \*  
 مفاتيح الغيب [ تفسير الرازى ] : ٣٣٦ \*  
 مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة : ٢٩٤ \*

- مفردات الطب : ١٨٢ ، ١٨٣
- مقاصد ذوى الالباب فى العمل بالاسطرلاب : ١٥٨
- مقاتل الطالبيين : ٢٦٢
- المقتنى فى سرد الكنى : ٢٦٣
- مقصد الطالب ومنتهى المطالب : ١٥٨
- مقدمة الشروع فى العلم : ٢٩٥
- مقدمة فى أنواع العلوم : ٢٩٠
- المنقح [ منظومة ] فى الجبر والمقابلة : ١١٦
- الملتقط فى المنطق : ٤٤٦
- ملخص تاريخ الاسلام الكبير للذهبي : ٢٦٣
- ملخص طبقات الشعرائى ( لواقع الانوار ) : ٢٦٣
- ملخص فى الهيئة البسيطة : ١٥٨
- مناقب الامام الشافعى : ٢٦٦
- مناقب الامام الشافعى لليافعى : ٢٦٦
- مناقب ابى بكر ابن ابى الوفا : ٢٦٥
- مناقب سلطان الاولياء ابى ايوب الانصارى : ٢٦٨
- مناقب الصالحين : ٢٦٨
- مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلانى : ٢٦٧
- مناقب منصور الحلاج : ٢٦٧
- مناقب معروف الكرخى : ٢٦٨
- مناقب النقشبندى بهاءالدين « نقشبند » : ٢٦٧
- المناهج الكافية فى شرح الشافية : ٤٥٤
- منبع الحياة لما يحصل منه صحة من المهلكات : ١٨٣
- منتخب كتاب ( الهيئة على طريق أهل السنة والجماعة ) : ١٦٠



- منتخب المختار من ذيل تاريخ بغداد [ تاريخ علماء بغداد ] : ٢٦٩
- منتخب الجمان من نكت الهمان : ٢٦٩
- منتخب الاسانيد : ٣٨١
- المنتقى من المعجم المختصر للذهبي : ٢٧٠
- المنتقى في الاحكام عن خير الانام : ٣٥١
- منتهى السؤل والامل من علمي الاصول والجدل : ٣٥١
- منظومة السراج الهاملى : ٣٩٠
- منظومة للسيوطى : ٣٣٦
- منظومة عمود النسب ، وانظر : عمود النسب : ٤٥٢
- منظومة فى استعمال السواك : ٣٢٦
- منظومة فى اسماء سور القرآن : ٣٣٦
- منظومة فى حساب اليد بالقبطية : ١١٦
- منظومة فى عدد الاسنان : ٤٣٧
- منظومة فى اسماء التائيب : ٤٣٧
- منظومة فى علم المعانى : ٤٣٧
- منظومة فى الظاء والضاد : ٤٣٦
- منظومة فى الفرائض : ٣٥٢
- منظومة فى المؤنثات السماعية : ٤٣٦
- منظومة فى الفلك : ٤٤٨
- منظومة فى النحو : ٤٣٦
- منظومة فىمن يؤتى أجره مرتين : ٣٦٩
- منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية : ١٨٤
- المنهج السوي والمنهل الروى فى الطب النبوى : ١٨٤
- منهج الوصول على منهاج الاصول : ٣٩٠

- ♦ ٣٨٤ : منية الطالب وغنية الراغب فى علم البيان
- ♦ ٤٥٣ : منية المصلي وغاية المتدى
- ♦ ١٦٠ : مواقع النجوم
- ♦ ٦٩ : المواهب الانسية فى صواب المسائل الشمسية
- ♦ ١٨٥ : موجز القانون فى الطب
- ♦ ٣٤١ : المولد النبوى
- ♦ ٢٧٠ : ميزان الاعتدال فى نقد الرجال
- ♦ ٤١٤ : ميزان الادب
- ♦ ٧٠ : ميزان المنطق

### [ن]

- ♦ ٢٧١ : نبذة من مناقب ابى يزيد البسطامى طيفور
- ♦ ٢٧٢ : نزهة الالباء فى طبقات الادباء
- ♦ ٢٧١ : نزهة الالباب فى الالقب
- ♦ ١١٧ : النزهة فى ختصار مرشدة الطالب الى اسنى المطالب فى الحساب
- ♦ ٢٨٥ : نصائح القضاة وهداية الولاة الى طريق العدل والنجاة
- ♦ ٢٨٥ : نصاب الاحتساب
- ♦ ٣٢٦ : نصف العيش [ منظومة ابن الوحيد ]
- ♦ ٢٠١ : نشر الطائف فى قطر الطائف
- ♦ ٢٧٢ : النشر الوردى لآخبار النقشبندى الكردي
- ♦ ١٦٠ : نشر المطيب فى العمل بالربع المحيب
- ♦ ٢٠١ : نشوة الشمول فى السفر الى اسلامبول
- ♦ ٣٩١ : نظم الاصول
- ♦ ٣٧٤ : نظم سور القرآن

- نظم قطر الندى : ٤٣٨ \*
- نظم العقود في طريق عمل الساعات على سطح العمود : ١٦١ \*
- نظم علاقات المجاز : ٤٣٨ \*
- نفائس الدرر في ترجمة ابن حجر : ٢٧٣ \*
- النخبة المسكية في الرحلة المكية : ٢٠٢ \*
- النخبات المسكية في صناعة الفروسية : ٢٩٥ \*
- النفيس شرح الموجز : ١٨٥ \*
- النقاية : ٢٩٥ \*
- نقش الصحيفة في شرح الصفيحة : ١٦١ \*
- نقض أساس التقديس : ٤٠٢ \*
- نقول في الفقه والتفسير والعقائد : ٣٥٢ \*
- النكت والقراب في الطالع والغارب : ٣٢٧ \*
- نهاية الادراك : ١٦٢ ، ٢٠٣ \*
- نهاية الارب في معرفة قبائل العرب : ٢٧٣ \*
- نهاية الرتبة في العمل بجدول النسبة : ١٦٢ \*
- نهاية الغاية في بعض اسماء رجال القراءات أولي الرواية : ٢٧٣ \*
- النهاية في فقه الامامية : ٣٩١ \*
- بوارد القضاء في أحكام النجوم : ١٦١ \*

[هـ]

- هدى الناظرين : ٣٥٨ \*
- هداية العامل في مايتعلق بالربع الكامل : ١٦٣ \*
- هداية المهتدي في علم الهندسة والمساحة : ١٢٢ \*

[و]

- الورقات في العمل بربع الدائرة : ١٦٢ \*

- ورقة في القضية : ٧٠
- ورقة تتضمن أسماء ولاية بغداد العثمانيين : ٢٧٤
- الوسيلة في صناعة الهوائي : ١١٧
- وفيات الأعيان : ٢٧٤
- ولاية بغداد العثمانيون ، ينظر : ورقة تتضمن أسماء ولاية بغداد

### [ي]

- الياسمين ( منظومة ) في الجبر والمقابلة : ١١٦
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر : ٢٧٦
- يتيمة العصر في المد والجزر : ٢٠٣
- المواقيت في المواقيت : ١٦٣



## فهرس الخط العربي

وجدتني مضطراً لوضع هذا الفهرس المبكر ، وقد ذكرت فيه أعلام الخط العربي وبخاصة البغداديين منهم ثم خطاطي العالم الاسلامي ، والعلماء أو الادباء المشاهير ، والنساخ الذين كتبوا بعض المخطوطات قبل تاريخ القرن السابع ( أي قبل سنة /٧٠٠ هـ ) ، وحتى الذين وجدت لهم سماعاً أو اجازة بخطوطهم ، وحصرت التاريخ المكتوب في كتبهم أو سماعاتهم بين قوسين هكذا ( سنة /٧٥٠ هـ - مثلاً ) دلالة على تمام نسخهم لذلك الأثر في هذه السنة ، وكذلك الذين تركوا مسودات آثارهم من القدامى والمعاصرين ، وذكرت ذلك بين قوسين أيضاً بعبارة : (مسودة) وأعني مسودته المذكورة في هذين الرقمين ، رقمي [الجزء والصفحة] وذلك فضلاً عن أصحاب النماذج المتقدمة \*

واني أحسب ان هذا الفهرس مفيد جداً لمن يدرس تطور الخط العربي ، وللوقوف على جهود أعلام السلف وانه فهرس لم يسبقني الى وضعه سابق ، كما أعلم \*

والله الموفق

## فهرس الخط العربي

[ أ ]

الالوسى أبو التناء محمود شهاب الدين المفسر ( ت - ١٢٧٠هـ )

• ١٢٥/١

• ٢٨٩ ، ٢٦٨ ، ٩٧ ، ٦٧ ، ٦٣/٢

٥٥/٣

• ٣٩٤ ، ٣٧٦ ، ٣٢١/٤

• الالوسى ابراهيم بن محمد ثابت ( ت - ١٩٥١م )

• ٤٣٢/٤ [مسودة]

الالوسى عبدالباقي سعدالدين [ ت - ١٢٩٨هـ ]

• ٣٦٦/٤ ( مسودة )

• الالوسى عبدالله بهاءالدين : ٤٥١/٤

• الالوسى عبدالحميد ( ت - ١٣٢٤هـ ) ٧٠٧/١

الالوسى علي علاءالدين الحاج [ ت - ١٣٤٠هـ ]

• ١٧٢/١

• ( مسودة ) ٣٥٨ ، ٢٣٥ ، ١٠٢ ، ٩٥/٣

• ٤٣٤ ، ٤٣٢ ، ٤٣٠ ، ٤٢٣ ، ٤١٧ ، ٤١٤ ، ٤١٣ ، ٣٢٩/٤

• ٤٤٦ ، ٤٤٤ ، ٤٤٠ ، ٤٣٨ ، ٤٣٦

• الالوسى محمد ثابت : ٥٦٦/٢

• الالوسى محمد حامد ( ت - ١٢٩٠هـ )

• ٤٣٨ ، ٤٠٥ ، ٣٧٧ ، ٣٢٩ ، ٣٢٢ ، ٣١٤/٤

الالوسى محمود شكرى [ ت - ١٣٤٢هـ ]

• ٤٧٦ ، ٣٣٥/٢

- ٤٤٩ ، ٤٤٨ ، ٤٣٥ ، ٣٩٥/٤
- الولاسي نعمان خيرالدين ( ت - ١٣١٧ هـ )
- ٧٠٦ ، ٧٠٣ ، ٣٧٣ ، ١٧١ ، ١١٠/١
- ٥٣٠ ، ٤٤٥ ، ٣٥٠ ، ٣٢٠ ، ٢٥٥ ، ١٥٥/٢
- ٣٦٢ ، ٣٢٦ ، ( مسودة ) ٢٩٦ ، ٩٧ ، ٨٢/٣
- ٣٧٥ ، ٣٤١ ، ٣٣٩ ، ٣١٧ ، ٣٦٩ ، ٢٢٠ ، ٢٠٢ ، ١٩٤ ، ٤/٤
- [ مسودة ] ، ٤٥٠ ، ٤٤٧ ، ٤٠٠ ، ٣٨٢ ، ٣٨١ ، ٣٧٦

- ابراهيم قصاب باشا زاده ( ت - ١٠٢٩ هـ )
- ٣٦٠/٤ [ مسودة ]
- ابراهيم بن مصطفى الموصلبي ( من أهل القرن الثالث عشر الهجري )
- ١١٧/٣

- ابن الامير الجزائري علي بن عبدالقادر :
- ٢٣٨/٣ ( مسودة )
- ابن بدران عبدالقادر بن أحمد الدمشقي :
- ٨٥/٢

- ابن بركة الموصلبي محمد بن أبي الفرج [ سنة/٦٠٢ ] ٤٣/١
- ابن حجر أحمد بن علي ٥١١/١ ( سنة/٨٤٥ هـ )
- ابن الحنبلي محمد بن ابراهيم ( ت - ٩٧١ هـ ) ٩١/١ [ مسودة ]
- ابن سلوم التميمي عبدالرزاق بن محمد ( ت - ١٢٥٤ هـ )
- ١٠٦/٤ [ مسودة ]
- ابن قيم الجوزية محمد بن ابي بكر ( ت - ٧٥١ هـ ) ١٠٩/٢
- ابن طاووس أحمد بن موسى [ ت - ٦٧٣ هـ ] : ٥٣٧/٢ ( تقاريط بخطه )
- ابن المسواك الحياي السنجاري عبدالرحمن بن اسماعيل ، ٣٤٧/٢



◦ (سنة/٧٧١هـ) ◦

ابن مفلح الرامتي الحنبلي ابراهيم بن محمد برهان الدين [ت - ٨٨٤هـ]

◦ ٦٦٣/١ - ٦٦٤ (مسودة) ◦

ابن الملك محمد صالح بن عمر : ٨٨/٣ ◦

أبو الفتح بن مخدوم الحسيني [كان حيا في سنة/٩٥٣هـ]

◦ ١٣٦/٢ (مسودة) ◦

أبو اللطف الخطيب الحنفي محمد بن محمد (ت - بعد سنة ٩١٧هـ) ◦

◦ ٢٢٢/٤ (مسودة) ◦

أبو الهدى الصيادي [ت - ١٣٢٨هـ] ٤٩٩/٢ [تقريظ بخطه] ◦

الادهمي حبيب بن عبدالرزاق

◦ ٢٩٠ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٧٧/٤ ◦

الادهمي عبدالقادر : ٤٤٢/١ (سنة/١٢٧٧هـ) ◦

أسعد بن المطالي بن ابراهيم الكاتب ٨٥/٣ [سنة/٥٨٠هـ] ◦

الأردستاني عمر بن أبي عبدالله ، حسام الدين : ٢٢٤/١ (سماع بخطه)

◦ (سنة/٥٧٣هـ) ◦

الاشيلي الخولاني عبدالله بن علي : ٣٢٩/٢ [سنة/٦٠٦هـ] ◦

◦ الاصفهاني محمد شفيح : ١٤٩/٤ [سنة/١١٠٢هـ] ◦

الاعظمي البغدادي علي ظريف بن عبدالمجيد [ت - ١٩٥٨م]

◦ ٢٢١/٢ ◦

الاعظمي البغدادي وليد بن عبدالكريم (المولود في سنة/١٩٣٠م)

◦ ٢٢٣/٣ [مسودة] ◦

الامير سنجر بن عبدالله الناصري : ٢٩٧/١ [نموذج من خطه سنة /

◦ ٧٣٤هـ] ◦

الانكرلي حسن بن محمد الرجب الموصللي البغدادي [ت - ١٣٤٤هـ]

١٧١/١ ، ١٨٢ ، وصفحات كثيرة جدا .

٣٣٣/٤ ( مسودة ) .

[ب]

• الباز الكوكبي ( سنة/١٣١٤هـ ) : ٥٤٥/٢ [مسودة] .

• باشن أعيان عبدالله ضياء الدين [ت - ١٣٤٠هـ] ٢٠٩/٤ [ مسودة ] .

• البشدرى حسين : ٤٥٣/٤ [مسودة] .

• البغدادى أحمد بن محمد بن خضر [ سنة/١٢٣٨هـ ] ١٦١/٤

( مسودة ) .

• البلباني الحلبي محمد بن بدرالدين الخزرجي : ٣٤٦/٤ ( سنة /

١٠٥١هـ ) .

• البلخي محمد بن أبي بكر بن محمد ( خطه مؤرخ سنة/٥٧٧هـ ) :

٢١٨/٣ .

• البنديجي عيسى صفاء الدين ( ت - ١٢٨٣هـ ) : ٢٦٨/١ [ سماع بخطه

سنة/١٢٦٣هـ ] .

• ١٣٥/٢ [ سنة/١٢٤٦هـ ] .

• البيتوشى الكردي عبدالله بن محمد [ ت - ١٢١١هـ ] : ٥٥/٣ ، ٨٤

( مسودة ) .

• البيطار محمد بهجة الشيخ ، ( سنة/١٣٣٨هـ ) : ٤٠٢/٤ .

[ت]

• التفليسى أحمد بن علي بن يوسف ( سنة/٦٥٠هـ ) : ٥٨/١ .

[ج]

• الجبوري ، الشيخ سلطان بن ناصر ( ت / ١١٣٨هـ ) :

١٢٢/١ [ سماع واجازة بخطه سنة/١١٠١هـ ] ، ٧٠٧ ( سنة/

١١٠٨هـ ) .

- ♦ الجبوري ، الشيخ علي : ٥٤/٢
- ♦ الجوزي محمد : ١٥٩/٣

[ح]

- ♦ الحديثي محمد بن عبدالله : ٩٧/٢ ( سنة / ١٢٧٦هـ ) ٢٤٩/٣
- ♦ الحديثي عبدالحميد بن أحمد ( سنة / ١٣٠١هـ ) : ١٩٩/٤
- ♦ الحسيني محمد بن ابراهيم : ٤٠/٤
- ♦ الحسيني محمد شفيح [ ت - ١١٠٦هـ ] ٨/٤ [ مسودة ]
- ♦ الحسيني محمد بن محمد نور الدين الاصفهاني [ سنة / ١٠١٧هـ ] : ١١٨/٤
- ♦ الحسيني محمد بن سليمان ( سنة / ٦٥٨هـ ) سماع بخطه : ٢٢١/١
- ♦ الحسيني عبدالله بن محمد : ٣٩٧/٣ [ سنة / ١١٤٥هـ ]
- ♦ الحصكفي الحلبي أحمد بن محمد ( ت - ١٠٠٣هـ ) : ٢٦٤/٤ [ مسودة ] ٩٨٤/٤
- ♦ حموش ، أحمد بن محمد البغدادي : ٤٥٨/٢ ( سنة / ١٢٢٥هـ )
- ♦ الحيدري ابراهيم فصيح [ ت - ١٣٠٠هـ ] : ٤٩٤/١ ( مسودة )
- ♦ ٩٦/٣
- ♦ ١٣١/٤ ( مسودة )
- ♦ الحيدري ابراهيم بن حيدر الحسين آبادي [ ت - ١١٥١هـ ]
- ♦ ١٥١/٢ ( مسودة )
- ♦ الحيدري ابراهيم بن عاصم : ٢٣١/٢ [ مسودة ، سنة / ١٢٠٣هـ ]
- ♦ الحيدري عبدالوهاب ، أنظر : نيازي الحسيني

[خ]

- ♦ الخاني مسعود بن عبيدالله بن محمد [ سنة / ٥٧١هـ ] : ٢٥٩/١

- الدامغاني افتخار الدين [ ت - بعد سنة ٧٧٤هـ ] [ ١٣٧/١ ] [ مسودة ]  
 داود باشا (الوزير والي بغداد ت - ١٢٦٧هـ) : [ ٢٢/٤ ] [خطه وتوقيع]  
 الدركلي [ الدرقيني ] عبدالوهاب بن أحمد البغدادي :

١٨٩/١ (سنة/١٢٤٦هـ)

١٤٦/٤ (سنة/١٢٤٧هـ)

- الدروبي ابراهيم بن عبدالقني [ ت - ١٩٥٩م ] : [ ٤٧٤/٢ ]  
 درويش الحافظ البغدادي بن ياسين الحنفي :

٣٦ ، ٣٥/٣

٣٥٨/٤

- الدوري عبدالرحمن بن محسن [ السهروردي ] :

٧٣/١

٢٤٧/٤

- الدوري محمد أمين بن عبدالرحمن [ السهروردي ] :

١٥٧/٢ ، ١١٨ ، ٢٤/١

٢٢١/٣

١٠٥/٤

- الديباجي عبدالله بن عبدالرحمن العثماني :

١٨٢/١ ، ١٩٥ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٨ [اجازة

بخطه مؤرخة سنة/٥٥٤هـ ٥٥٦هـ] :

- الديري محمد بن شكر بن معين ( ت - ٧٥٣هـ ) : [ ٦٣٠/١ ] سنة /

٧٤٨هـ [

ر ]

- الراوي طه بن صالح ، ( ت - ١٣٦٥هـ ) :

٥١/١ [ أبيات بخطه ] \*

الرحبي البغدادي كمال الدين عبدالعزيز محمد [ ت - بعد سنة /

١١٨٤هـ ] : ٢٨٣/٤ ( مسودة ) \*

الرحبي عبدالحميد بن مصطفى : ٩٨/٤ \*

رسلان الخطاط الدمشقي : ٧٩/٢ ، ٨٤ ، ١٨٤ \*

[ ز ]

الزراكي عبدالسلام بن عمر : ١٦٦/٢ ( مسودة سنة / ١٢٣٠هـ ) \*

الزهاوي المفتي محمد فيضي [ ت - ١٣١١هـ ] : ١٧٢/١ [ توقعه ] \*

[ س ]

السعدي صالح آل محضر باشي الموصللي الخطاط [ ت - ١٢٤٤هـ ]

٢٨/٣ ، ٢٠٣ ، ٢٣٦ ( مسودة ) \*

٣٣٠/٤ ( مسودة - مجموعته ) \*

سليمان بن الحاج أحمد الحلبي : ٣٧١/٤ ( مسودة ) \*

سليمان الكردي : ٣٠٨/٣ [ مسودة ] \*

السوييني الطرابلسي ابراهيم بن عمر [ ت - ٨٥٨هـ ] [ ٦٠٥/١ ] مسودة

سنة / ٨٤٤هـ ] \*

السويدي سليمان بن محمد : ٢٧/١ ، ٦٥/٤ ، ٦٦ ( مسودة ) \*

السويدي عبدالله بن الحسين [ ت - ١١٧٤هـ ] : ٥١٠/٢ [ تقريظ

بخطه ] \*

السويدي عبدالرحمن ، أبو الخير : ١٤٦/٤ [ مسودة ] \*

السويدي محمد سعيد : ٢٨/٢ ، ٢٩٩/٣ \*

السويدي محمد أمين أبو الفوز [ ت - ١٢٤٦هـ ] : ٢٠٣/١ ، ١١٩/٢ \*

[ مسودة ] \*

السويدي يوسف بن سليمان : ٣٨٣/١ ( سنة / ١٢٧٠هـ ) \*

السينابي الياس بن ابراهيم ( ت - ٨٩١هـ ) : ١٤٢/٢ [ مسودة ]  
[ش]

- الشاوي الحميري البغدادي الحاج سليمان [ ت - ١٢٠٩هـ ] : ١٣٢/٣
- الشرقي أحمد بن ابراهيم الحنبلي : ٣٧٧/٤
- الشرنبلالي حسن بن عماد [ ت - ١٠٦٩هـ ] : ٤٨٧/١ (مسودة)
- الشطبي محمد بن حسن ( ت - ١٣٠٧هـ ) : ٦٦٤/١ ( مسودة سنة / ١٣٠١هـ )

- الشنقبطي محمد محمود : ٣٣٤/٣ [تعليقات بخطه]
  - الشواف البغدادي عبدالسلام : ٤٢٥/٤
  - الشواف البغدادي عبدالفتاح بن سعيد : ٢٠٣/٣ ، ٢٦٥
- [ص]

- الصامغاني ادريس بن موسى : ٢١٧/٣ [ نموذج من خطه سنة / ٥٨٧هـ ]
- الصدريقي البكري محمد بن عبدالرحمن الشافعي ( ت - كان حيا سنة / ٩٤٧هـ ) : ٦١٢/١ [ مسودة ]

[ط]

- الطالبي الحسين بن علي : ٧٩/١ [ اجازة بخطه سنة / ٦٤٨هـ ]
- الطالوي محمد أبو المعالي : ٨٧/٣ ، ٤٣٧ [ سنة / ١٠٥٥هـ ]
- الطبري الحافظ علي بن محمد بن علي : ٦١/٤ [ سنة / ٦٤٤هـ ]
- الطبقجلي أحمد بن محمد : ٢١٢/٢ [ سنة / ١١٧٧هـ ]
- الطريحي النجفي فخر الدين بن محمد : ٤٢١/٣ [ نموذج من خطه ]

[ع]

الغاني البغدادي الحموي [القاضي] خضر بن يوسف :

- ٧٠٩/١ ، ٧١٣ ، ٧١٥ ، ٧١٦
- ١٤/٢ ، ٢٠ ، ٣٧ ، ٥٣٥ ، ٥٥٥

◦ ٢٧١ ، ٢٤٦/٣

العامري نجم الدين الغزي محمد بن محمد (ت - ١٠٦١هـ) : ٣٦٤/٤ : [ مسودة ]

◦ العباسي الحلبي ابراهيم بن أحمد : ٥٤ ، ٤٦/٢

عبدالرحمن بن محمد سعيد [ ت - بعد سنة / ١٢٤٠هـ ] : ٣٧١/٤ : [ مسودة ]

◦ عثمان بن سند البصري [ ت - ١٢٤٩هـ على رواية ] : ١٨٤/٣ [ مسودة ] .  
العذارى عباس بن علي الحلبي : [ ت - ١٣١٨هـ ] :

٣٧٢/١

٥٧٠ ، ٥٤٩ ، ٥٣١ ، ١٠١/٢

٨٣/٣

٢٣٦/٤

العشاري جسيان البغدادي [ت - ١٢٠٠هـ] : ٨٨/١ ، ٣١٦ ، ٤٣٤

١٦٣ ، ١١٩ ، ٧٦ ، ٦٢ ، ٦٢/٢

◦ ٢٧١ ، ١٣٤ ، ١٢١ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٠ ، ٨٦/٣

◦ ( مسودة ) ٣٩٩ ، ٢١٤/٤

◦ العصفوري أبو بكر : ١٦٢/٣

العطيفي رمضان بن موسى :

◦ ١١٩ ، ٩٠ ، ٨٦/٣

العلائي خليل بن كيكليدي [ ت - ٧٦١هـ ] :

◦ ٣٤٢ ، ٣٣٨/٤ [ مسودة ]

◦ علي أفندي المدرس [ ت - بعد سنة / ١١٢٧هـ ] : ١٢٣/١ ( مسودة ) .

◦ العماداني الفارابي اسماعيل الاخير ( ت - ٨٩٦هـ ) : ٢٩١/٢ ( مسودة ) .

العمر كندی البغدادي أحمد بن ابراهيم [ كان حيا سنة / ١٢٣٨هـ ] :

٢٦٢/٢

◊ ٥٤/٤ [مسودة]

عمر رمضان الهيتي [ ت - ١٢٥٢هـ ] :

٣١٦/١

◊ ٢١٤ ، ٧٣ ، ٣١٦/٣

العمرى ولي الدين محمد بن عبدالله ( ت - بعد سنة/٧٤٥هـ ) :

٢٠٩/٤

العمرى ياسين بن خيرالله ( ت - بعد سنة/١٢٣٢هـ ) :

٤٥٢/١

٣٣٨/٢

◊ ١٢٨/٣

◊ ٣٣٨/٤ (مسودة)

[ف]

الفارسي فصيح بن محمد ( ت - بعد سنة/٨٣٧هـ ) : ١٢٠/١ [مسودة]

◊ الفاروقي أحمد عزة ( ت - ١٣١١هـ ) : ٤١١/٤

◊ الفخري الموصلني عبدالله : ١٤٧/٤ [مسودة سنة / ١١٤٩هـ]

◊ فليح ، عبدالرزاق بن الحاج فليح الشبخلي : ٣٧٤/٤

[ق]

◊ القاضي السيد منير ( ت - ١٩٦٩م ) : ٤٢٥/٤ [مسودة]

◊ القره داغي عبدالرحمن بن محمد [ ت - ١٣٣٥هـ ] :

◊ ٣٧١/٢ (مسودة)

[ك]

الكاشاني الطوشي عماد الدين يحيى بن أحمد ( ت - بعد سنة/٧٤٥هـ ) :

◊ ١٢٦/٤

◊ الكرمانلي يحيى بن محمد [ ت - ٨١٩هـ ] : ٢٦٩/٤ (مسودة)

◊ الكردي مرتضى [ ت - ١١٥٥هـ ] : ٤٣ ، ٤٠/٣



الكيلاني علي بن محمد تقي [ ت - بعد سنة / ٦٧٨ هـ ] : ٢ / ٢٥٠ ♦  
[ ل ]

اللحافتي عماد الدين عبدالحليم بن أحمد [ ت - ١٩٤٣ م ] :  
٢ / ٢٩٦

♦ [ مسودة ] ٣ / ٢٧٤

لطف الله بن عبدالله الخزيندان البغدادي [ ت - بعد سنة / ١٢٤٣ هـ ] :  
٤ / ٢٩٧ [ مسودة ] ♦  
[ م ]

ماماي الاشرافي الملكي الخطاط المملوكي : ٣ / ٣٠٩

محمد بن محمد برى الخالدي الشافعي [ ت - بعد سنة / ٦٣٤ هـ ] :  
٢ / ٣٠٢ ♦

محمد بن علي سبته الشيعلي البغدادي :  
٤ / ٣٧٢ ، ٣٧٣ ♦

محمد طيفور بن نوح المدرس [ كاتب السمر السلطان مصطفى بن  
عبدالحميد سنة / ١٢٢٧ هـ ] :  
١ / ٥٢٨ ♦

محمد بن ابراهيم بن عبدالرحمن الشافعي : [ ت - بعد سنة / ٦٨٩ هـ ] :  
١ / ٥٧

محمد بن يحيى بن ابي بكر [ ت - بعد سنة / ٦٨١ هـ ] : ١ / ١٨٤ ♦  
محمود بن أحمد مولود [ ت - بعد سنة / ٦٥٣ هـ ] :  
٢ / ٣٣٣ ♦

المخزومي محمد بن الحسين القرشي [ ت - بعد سنة / ٧٤٥ هـ ] :  
٤ / ٣٨٧ ♦

المرقلي محمد بن ... بن حسن [ ت - بعد سنة / ٦٨٦ هـ ] : ١ / ١٦١ ♦  
المعماري سليم بن صالح الموصلبي [ ت - ١٢٠٣ هـ ] :

◦ ٥٩٤ ، ٥٤٧ ، ٥٤٣ ، ٥٤٢ ، ٥٣٧ ، ٥٣٢ ، ٣٩٧ ، ٣٧٨ / ١

٣٤ / ٢

٣٩٤ / ٣

◦ المغربي يوسف [ ت - ١٠٩٩ هـ ] : ٣ / ٣٤ ، ٥٩ ، ٨٦

◦ المنقرى الطرابلسي عبدالرزاق بن حمزة [ ت - بعد سنة / ٨٦٠ هـ ] :

◦ ٢٧٤ / ٤ [ مسودة ]

◦ الموصلي الطيب قاسم بن فلاح المولوي [ ت - بعد سنة / ١٢٠٧ هـ ] :

◦ ١٨٣ / ٤

◦ الموصلي محمد بن عثمان بن ملا معروف [ بعد سنة / ١٢١٨ هـ ] :

◦ ٣٥٩ / ٢ [ مسودة ]

◦ الميداني عبدالغني الدمشقي [ ت - ١٣١١ هـ ] : ٤ / ٣٧٧

◦ ميمي ، صالح بن عبدالقادر البصري : ٢ / ٩٣ ، ١٢٧

[ ن ]

◦ نيازي عبدالوهاب بن عبدالرزاق الحسيني الحيدري [ ت - ١٣٢٧ هـ ] :

◦ ٥٣٩ / ٢ ( سنة / ١٢٧٠ هـ )

[ هـ ]

◦ الهيتي عمر رمضان ، انظر : عمر رمضان

◦ الهيتي علوان علاء الدين الحموي [ ت - ٩٣٩ هـ ] :

◦ ٥١٦ / ٢ ( مسودة )

[ ي ]

◦ ياسين بن ابراهيم الشافعي : ٣ / ٣٧٧ [ مسودة ]

◦ اليزدي عبدالله ( ت - ١٠١٥ هـ ) ٣ / ٤٠٥ ( سنة / ٩٦٢ هـ )

◦ يعقوب بن أحمد / نسيب ابن الصابوني [ ت - بعد سنة / ٦٩٧ هـ ] :

◦ ٢٦٢ / ٤

## إيضاحات عامة للجزء الرابع

- × حاشية للقراباغي يوسف ، ذكرت نسخة من نسخها في ص /  
٣٩ سهوا ، والصواب تلحق في ص / ٢٢ ◊
- × محمد الحنفي ، من رجال القرن العاشر الهجري ، وفي تحديد  
سنة وفاته خلاف ، فمرة يذكر في وفات سنة / ٩٠٠هـ وأخرى في سنة  
/ ٩٢٧هـ ◊ ◊ أو سنة / ٩٢٦هـ ◊ واني أميل الى التاريخ الاخير ◊ ◊  
لذلك ورد في بعض صفحات هذا الجزء وغيره ، كما عثرت عليه  
في مظان ترجمته ، وبخاصة : هدية العارفين ، للبغدادي ، وينظر مثلا  
الصفحات : ٧٩ ، ٨٢ ، ٩٥ ، وغيرها ◊ ◊
- × أبو الفتح بن مخدوم الحسيني ، من أهل فارس ومن رجال  
القرن العاشر الهجري ، لم أعثر له على ترجمة ، غير اني وجدته كتب  
مخطوطة وأرخها في سنة / ٩٥٣هـ ◊ ◊ ينظر ص / ٤٧ و ٧٥ ◊
- × ص / ١١٢ س / ٢٠ ، تحذف العبارة : [ ق = ] ◊
- × عبدعلي البرجندي المتوفى سنة / ٩٣٢هـ ، ذكر سهوا في ص /  
١٢٩ انه توفى سنة / ٩٣٠هـ ◊ والصواب سنة / ٩٣٢هـ ، كما ورد في  
الكشف ١٩٧١ / ٢ والهدية ٥٨٦ / ١ ◊
- × ص / ٤١٩ س / ١٣ تشجيد الافهام ، أقول : مؤلفه : أبو النافع  
أحمد بن محمد القازابادي [ ت - ١١٦٣هـ ] كما في الهدية ١ / ١٧٥ ،  
وينظر الجزء الثالث ص / ٣٩٠ من هذا الفهرس ◊

## تصويبات الجزء الرابع

الصفحة	السطر	الصواب
١٨	٤	ق = ٣٥
٦٢	٤	الخط
٦٢	٥	مزخرقة
٧٥	١٨	١٢٣٠هـ
٩٦	٢١	ت - ٩٣٢هـ
		الهدية ١/٥٨٦
١٢٩	١٩	٩٣٢هـ
		الكشف ٢/١٩٧١
١٣٧	٢١	حسين بن عفالق
١٤٦	١٠	بن عبدالرحمن بن حسين
١٤٨	٢	أحمد بن أحمد
١٥٢	٧	ت - ٩٣٢هـ
١٧٩	٧	كناش
١٩٩	٩	نزهة الالباب
٢٠٦	١٩	اتمام نسخه
٢٢٢	١١	الصابوني
٢٧٢	٦	نزهة الالباء
٢٢٧	٧	علي بن ناصر
٣٢٣	٦	( ت - ؟ )
٣٢٣	٢٢	١١٥٩هـ

محمد بن	١٩	٣٤٦
أبو بكر بن	١٤	٣٤٩
الرملي	٢	٣٧٢
والمزوري	٩	٣٧٥
الحيدري	٢	٣٨٤
ت - ١٢٤٩ هـ	١٩	٣٨٤
جعفر	١٠	٤١٣

## تصويبات الجزء الاول

- × لطائف الاشارات للمصطلاني ، ص/ ٣٤ •
- × طبع في القاهرة ، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م ، صدر الجزء الاول منه ، بتحقيق:  
عامر السيد عثمان ، والدكتور عبد الصبور شاهين •
- × الصفحات : ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٠٩ : أحمد بن حيدر الحيدري ،  
أقول توفي سنة/ ١٠٧٠هـ •
- × ص/ ١٢٤ روح المعاني ، سهوت عن ذكر طبعه لشهرته •••
- × ص/ ٢٦٥ شرح حديث : ( ماذبئان جائعان ) :  
أقول : انه مطبوع •
- × ص/ ٣١١ الموضوعات للصغاني ، أقول : انها مطبوعة في المطبعة  
البارونية [؟] •
- × ص/ ٣٩٧ : سليم بن الحافظ صالح العماري الموصلی ، أقول:  
انه توفي سنة/ ١٢٠٣هـ أو بعدها •
- × ص/ ٦٢٦ و/ ٦٢٩ : محمد بن سليمان الكردي [ ت - بعد  
سنة/ ١١٩٤هـ ] أقول : انه توفي سنة/ ١١٩٤هـ في ١٦ ربيع الاول ،  
ودفن جوار قبة الامام العباس ( عليه السلام ) في كربلاء ، ودفن فوق  
أبيه الشيخ سليمان الكردي ، أفدت هنا من تعليق للسيد نعمان خيرالدين  
الالوسي ( ت - ١٣١٧هـ ) وبخطه في مجموع مخطوط ••
- × ص/ ٦٤٤ ، المنهاج للنووي ، زيادة وصفه يكون :
- × كتبه : مصطفى بن أحمد حسوني التكريتي سنة/ ١١٨٧هـ •

• ٢١ × ١٢ س [٣٥٣٧/١] مجاميع

× ص/٦٥٧ الروض المربع للبهوتي ، أقول : طبع ثانية ، بتحقيق :

• أحمد وعلي ابني محمد شاكر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٤ م

× ص/٧٠٠ زبدة العرفان ، صواب ذكرها يكون هكذا :

• تجويد المتجودين ، بالعربية والتركية

ق = ١٢

• ٢١ × ١٥ س [٤٨٧٤/٢] مجاميع

## تصويب الجزء الثاني

الصفحة	السطر	الصواب
١٤	١٩	[٢٣٦٠]
١٩	٨	بقاعدة نسخة
٧٩	١٨	الحسين بن علي
٩٦	٢٠	( ت - ٩٢٧هـ على رواية ) *
١٠٦	١٠	كتابه
١٠٨	١٦	الحلبي
٢٦٨	٢١	بن بركان
٤٥٢	٢	خير الله
٧٠٧	١٣	عبدالله

× ص/٢٩١ س/٦ ، الصواب : ( سنة/٨٩٦هـ ) للمخطوطة

المرقمة [١٢١٧٢] \*

× ص/٣٨٥ س/١٠ : تحذف العبارة التالية : « انظر الرقم

[ ٤٢٨٥ ] قسم البلدان والتاريخ » \*

ويضاف في مكانها : تراجع رسالة : (فضائل مكة والسكن فيها) للحسن

البصري ، تحقيق الدكتور سامي مكّي العاني ، بغداد ، ١٩٧١م \*

× ص/٢٧٠ ترجمة الخطائي ملا زاده ، صوابها : أحمد بن

عثمان الخطائي المعروف بملا زاده المتوفى سنة/٩٠٠هـ أو ٩٠١هـ \*

يراجع : الكواكب السافرة ١/١٣٨ ، والهدية ١/١٣٧ \*



رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٤٨٠ لسنة ١٩٧٤

١٩٧٤/٨/٢٠/١٥٠٠/١٩

2000  
1000  
500