

MUHAMMAD HUSSAIN JALALI
1945 Ottawa Dr., #5
Toledo, OH 43606

فہرست نسخہ ہای خطی فارسی

جلد پنجم

نگارندہ

احمد متروی

نشریہ شماره ۴۱

مؤسسہ فرہنگی منطقہ فی

وابستہ بہ سازمان همکاری عمران منطقہ فی (R.C.D)

شماره ۵ - خیابان لوس آنجلس - شمال بولوار الزابت

تہران

بہا ۲۵۰ ریال

پیشگفتار

جلد پنجم فهرست نسخه های خطی فارسی شامل چهاربخش میباشد که بترتیب به شرح منظومه ها، شرح متنهای ادبی، نثرهای ادبی، افسانه ها، و موسیقی اختصاص یافته است. در این چهاربخش رویهم ۳۸۱۶ نسخه خطی معرفی شده است و جمع همه نسخه ها که در پنج جلد فهرست نسخه های خطی ذکر شده است بر ۴۰۹۷۴ بالغ میشود.

منبع اصلی مؤلف این کتاب در تنظیم و تدوین این فهرستنامه صدوسی جلد از فهرستهای کتابهای خطی موجود در داخل و خارج از کشور ایران است که تاکنون چاپ و منتشر شده و در دسترس مؤلف این کتاب قرار داشته است. عنوان صدوهیجده جلد از این فهرستها در پایان جلد چهارم فهرست نسخه های خطی فارسی درج شد و نسام فهرستهای دیگری که در فاصله تکمیل چاپ جلد ششم از مجموعه حاضر در دسترس مؤلف قرار میگردد در پایان جلد ششم قید خواهد شد.

البته تعیین اینکه این تعداد قریب به ۴۱ هزار نسخه خطی مربوط به چند کتاب با عنوان مستقل است و به عبارت دیگر به دست آوردن این آگاهی که در هر بخشی از موضوعات دینی و علمی و ادبی و... که اینک نسخه های خطی آن در کتابخانه های ایران و بیرون از ایران نگهداری میشود چند جلد کتاب به زبان فارسی تألیف شده است محتاج بررسی دقیقیست زیرا بعضی از این کتابها به نامهای گوناگون معرفی شده و برخی دیگر در داخل يك مجموعه ضبط و قلمداد گردیده است.

ضمن يك بررسی اجمالی معلوم شد که همین جلد پنجم ۱۲۵۳ عنوان کتاب مستقل را شامل میباشد. بعضی از این کتابها به بیش از يك عنوان معرفی شده که در این موارد، مؤلف فهرست، معرفی هر کتاب را به نام مشهورتر رجوع داده است. و برعکس گاهی دو نویسنده یا بیشتر کتاب خود را به نام واحدی نامگذاری کرده اند در این قبیل موارد هر يك از این کتابها يك کتاب جداگانه منظور گردیده است.

امید است بزودی چاپ جلد ششم دوره فهرست نسخه های خطی فارسی، که مربوط به بخشهای جغرافیا، تاریخ، و سفرنامه ها میباشد پایان پذیرد و نتیجه کوشش و مجاهدتهای شبانه روزی مؤلف آن، آقای احمد منزوی، مورد مراجعه و بهره مندی پژوهندگان تاریخ و علم و ادب و فرهنگ ایران قرار گیرد.

فهرست

صفحه

عنوان بخش

جلد یکم :

۱	تفسیر	بخش یکم
۶۹	قرائت	بخش دوم
۱۰۵	درباره قرآن	بخش سوم
۱۲۲	فهرست مؤلفان علوم قرآنی	
۱۳۲	ریاضی	بخش چهارم
۲۰۳	ستاره شناسی، اختربینی	بخش پنجم
۳۷۶	فهرست مؤلفان علوم ریاضی و ستاره شناسی	
۳۹۲	طبیعیات	بخش ششم
۴۶۰	پزشکی	بخش هفتم
۶۱۲	کیمیا	بخش هشتم
۶۴۶	دائرة المعارف، چند دانشی	بخش نهم
۶۹۶	فهرست مؤلفان علوم تجربی	

جلد دوم (۱) :

۷۲۱	فلسفه	بخش دهم
۸۶۸	کلام، عقاید	بخش یازدهم
۱۰۰۹	عرفان	بخش دوازدهم

جلد دوم (۲) :

۱۴۹۰	منطق	بخش سیزدهم
۱۵۱۳	فلسفه عملی	بخش چهاردهم
۱۷۲۰	ملل و نحل	بخش پانزدهم
۱۷۳۲	بابی، ازلی، بهائی	بخش شانزدهم
۱۷۶۳	فهرست مؤلفان جلد دوم	

صفحه	عنوان بخش	
	جلد سوم :	
۱۸۴۵	کلیات ادبی	بخش هفدهم
۱۹۰۱	خط	بخش هجدهم
۱۹۱۹	فرهنگنامه	بخش نوزدهم
۲۰۴۷	دستور زبان	بخش بیستم
۲۰۸۳	دستور نامه نگاری	بخش بیست یکم
۲۱۲۴	بلاغت	بخش بیست و دوم
۲۱۵۳	عروض و قافیه	بخش بیست و سوم
۲۱۷۹	معما	بخش بیست و چهارم
۲۲۰۶	دیوان	بخش بیست و پنجم
	جلد چهارم :	
۲۶۱۷	منظومه‌ها	بخش بیست و ششم
۳۳۶۱	فهرست سر آغاز منظومه‌ها	
۳۴۲۴	فهرست منابع کتاب	
	جلد پنجم :	
۳۴۴۱	شرح منظومه‌ها ، شرح متون ادبی	بخش بیست و هفتم
	نشرهای ادبی ، منشآت ادبی ، توصیفها ، مناظره‌ها ، امثال ، مقامه ، شوخی و هزل .	بخش بیست و هشتم
۳۵۱۸		
۳۶۵۴	افسانه ، حکایت ، نمایشنامه	بخش بیست و نهم
۳۷۵۶	فهرست مؤلفان بخشهای ادبی	
۳۸۸۵	موسیقی	بخش سی ام
۳۹۲۶	فهرست مؤلفان بخش موسیقی	

آمار نسخه های معرفی شده

نسخه	۶۴۶۷	علوم دینی ، علوم ریاضی ، علوم تجربی	جلد اول
»	۸۰۱۵	فلسفه ، کلام و عقاید ، عرفان	جلد دوم (۱)
»	۲۹۵۶	منطق ، فلسفه عملی ، ملل و نحل و ادیان	جلد دوم (۲)
»	۹۷۱۶	علوم ادبی ، زبان ، دیوانها	جلد سوم
»	۱۰۰۰۴	منظومه ها	جلد چهارم
»	۳۸۱۶	شرح منظومه ها و متون ادبی ، نثر های ادبی ، افسانه ها ، موسیقی	جلد پنجم

جمع : ۴۰۹۷۴ نسخه

تاریخ انتشار :

مهر ماه ۱۳۴۸	جلد اول
مهر ماه ۱۳۴۹	جلد دوم (در دو قسمت)
مهر ماه ۱۳۵۰	جلد سوم
شهریور ۱۳۵۱	جلد چهارم
اسفند ۱۳۵۱	جلد پنجم

این کتاب که به شماره ۶۹۲ مورخ ۲ مهر ۱۳۴۹ کتابخانه ملی به ثبت رسیده است در یک هزار نسخه به سرمایه مؤسسه فرهنگی منطقه ئی در چاپخانه تهران مصور به چاپ رسید.

بخش بیست و هفتم

شرح منظومه‌ها ، شرح متون ادبی

37160- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۵۲ ، ۸۷۱ مٹ ، معین : نستعلیق ۲۷ شعبان ۱۱۱۹ ، آغاز يك برگ افتاده، ۳۰۵ گ ۱۷ س [ف.منظور احسن عباسی ۱: ۴۲۱].

امواج خوبی

از خوب محمد چشتی ، در گذشته ۱۰۲۳ (۱۶۱۴ م) . گزارش مثنوی « خوب ترنگ » است که به اردو و در ۹۸۶ سروده شده بوده است ، در عرفان .

37161- پاکستان، لاهور ، پرفسور

شیرانی ۱۳۷۲/۴۴۲۴ : نوشته سید الطاف حسین شهبوانی، ۱۷ رجب ۱۲۷۴ (۱۸۵۸ م) [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۰۰].

37162- پاکستان، لاهور ، پرفسور

شیرانی ۱۳۴۴/۴۳۹۵ : تاریخ یاد نشده [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۰۲].

ایجاز مفاتیح الایجاز = شرح

گلشن راز

درس ۱۰۶۰ گذشت.

اختیارات مثنوی

از احمد فرزند محمد مولوی ، صبوحي توقادی قسطنطنی در گذشته ۱۰۵۷ . گزارشی بر برخی از بیت‌های دشوار « مثنوی معنوی » مولوی ست. صبوحي دیوانی به ترکی و فارسی نیز دارد. آغاز: حمد و سپاس بقیاس مر آن خالق ارض .

بنگرید : هدیه العارفین ۱: ۱۶۰ .

37159- قاهره ، دارالکتب ۳۰ م

تصوف ترکی: درویش احمد فرزند شکری مولوی ۱۷ رجب ۱۲۷۲ ، شش دفتر در يك جلد است [مخطوطات ۱: ۸] .

اسرار مثنوی و انوار معنوی

از معین الدین عبدالله ، سده یازدهم هند ، خلیفه عبیدالله خویشکی چشتی (نگارنده « بحر- الفراسة : ۱۰۶۱ ») . گزارش « مثنوی معنوی » مولوی ست . در آن آمده : چون بس از مدتی متممادی از دیار دکن بسوی موطن اصلی خود که قصیده قصور است مراجعت نمود ...

ب

سعدی، که در رمضان ۱۰۹۶ بدان آغاز کرده است. آغاز: حمد بیحد و مدح بی‌عدولایق حضرت مالک الملکی باشد که بوستان .

باغستان

از محمد سعید ، در گزارش « بوستان »

بهار بوستان

از منشی راتیک چند (پیک چند) بهار، از پایان سده دوازدهم هجری، گزارش فاضلانهاست از «بوستان» سعدی. برای چهارمین بار بسال ۱۹۲۹م در ۶۱۰ص چاپ شده است. **آغاز:** این گلبن دانش که نامیست به بهار بوستان سیرش نصیب یاران و دوستان.

بنگريد: ف. مشار: ۲۳۸.

37167 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۵۳، ۸۷۱، بو، لیک: نستعلیق آغاز سده ۱۴، آغاز افتاده، ۳۲۴ گ ۱۷ س [مخطوطات فارسیه، منظور احسن عباسی: ۴۲۶].

بهار عمر

گزارش «گلستان» سعدی ست، در ۱۱۱۹ **آغاز:** غنچه گلستان کنت کنزاً... که گلبننگ. **37168 - موزه بریتانیا،** ۳۶۶ Or: شکسته آمیز سده ۱۸ م، ۲۸۴ گ [ریو ۶۰۷: ۲].

پیروزی و مقاله نروزی

از نجاتی نیشابوری، محمود فرزند عمر، از سده هشتم که یاد او در «الکافیه فی العروض والصنعة والقافیه: ۲۱۷۲» گذشت. گفتاریست در گزارش قصیده «بدایع الاسحار فی صنایع الاشعار: ۲۱۲۶» مطرزی گنجی، بنام امیر احمد فرزند فضل الله فرزند ابی الخیر همدانی ساخته است. **آغاز:** الحمد لله البديع المبدع الصانع المخترع بنگريد: ذریعه ۱۷: ۲۴۹ (الکافیه).

37169 - قاهره، دارالکتب ۱ - م

مجاميع فارسی: نوشته درویش فردوس ۲۵ رمضان ۸۶۱، شماره ۵ مجموعه. [مخطوطات: ۲۰۴].

37163 - داک، دانشگاه ۱۱۸ DU

(۸۴ ف): شکسته، بی تاریخ، ۹۱ گ [ف. حبیب الله ۷۱: ۱].

بحر الفرائد

عبید الله خویشکی چشتی، گزارش غزلهای حافظ است که دو نسخه از آن در ص ۱۰۶ گذشت. و اینک نسخه دیگر:

37164 - پاکستان، دانشگاه پنجاب

۲۸۵۴ Pi/VI ۱۵ B: نستعلیق بی تاریخ گویا پیش از ۱۱۷۵. آغاز برابر نمونه [ف. عبد الله ۲: ۲۷۸].

بوستان افروز جهان = شرح

گلستان

سعدی، حسین کفوی

بهار باران

از محمد غیاث الدین فرزند جلال الدین رامپوری، که یاد او در «غیاث اللغات: ۱۹۳۱» گذشت. گزارش «گلستان» سعدی ست، در ۱۸۹۱ م ۱۸۹۶ م و ۱۸۹۷ م و پس از آن چاپ شده است. (در ۴۸۰ ص). **آغاز:** گلچینی گلستان حمد و سبحان، نه یارای بنان بیان انسان سراپا نسیان... منت خدا ایرا... منت دومعنی دارد اول آنکه احسان خود کسی را یاد. بنگريد: ف. مشار: ۲۳۸ - ف. دانشگاه ۱۴۲: ۲.

37165 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۴۱، ۸۷۴ گل، غیاث: نستعلیق نجم الدین، محرم ۱۲۸۶، آغاز برابر نمونه، ۳۹۴ ص ۲۵ س [منظور احسن عباسی: ۵۵۵].

37166 - هند، بانکپور ۱۱۰: نستعلیق

سده ۱۸ م، ۲۶۵ گ ۲۱ س [ف. عبدالمقتدر: ۱۵۷].

ت

تحفة الشيعة = كفاية الجنبه

از مصطفیٰ فرزند حاج محمد یزدی، در شرح قصیده چهل و هشت بیتی عینیة حمیری: لام عمرو اللوی مربع. بدستور یکی از شاهزادگان که بسال ۱۲۵۵ در آن شهر فرمانروایی میکرد، در يك مقدمه در سر گذشت سراینده (اسماعیل بن محمد ۱۰۵-۱۷۹) و يك فصل در گزارش قصیده و يك خاتمه در بیان اسراری چند و مناسبت دوازده امام بادوازده برج و جز اینها. آغاز: الحمد لله القادر المتعال... یعنی بعد از حمد ملك علام و پس از شکر...

بنگريد: ذریعه ۱۸: ۹۰.

37170 - تهران، مجلس ۱۱۱۶:

نستعلیق فرزند محمد علی نائینی، در ۱۲۸۵ بدستور میرزا محمد حسنخان، جای برخی از نامها سفیده مانده، آغاز برابر نمونه، ۵۶ گ ۱۶ س [ف. مجلس ۳: ۴۹۷].

تحفة الطالبین فی شرح ابیات

مراد العارفین

متن از صوفی الله یار (بنگريد: ۳۱۹۶) گزارش از عبدالرحیم فرزند عثمان فرزند سرمگی فرزند قریم بلغاری.

37171 - نین گراد، اکادمی علوم

B ۳۳۰۰ (۶۳۸ ف): نوشته ۱۸۴۹ (۴)، (۱ پ) (۵۸).

37172 - نین گراد، اکادمی علوم

C ۱۸۰۸ (۶۳۹ ف): نوشته ۱۳۰۵، (۵ پ) (۵۹).

37173 - نین گراد، اکادمی علوم

B ۲۶۲۶ (۶۳۷ ف): بی تاریخ، (۱۱۷ پ) - ۱۶۶ پ.

37174 - نین گراد، اکادمی علوم

C ۲۲۰۲ (۶۴۰ ف): بی تاریخ، (۶۷ ر - ۱۱۲ پ).

37175 - نین گراد، اکادمی علوم

C ۲۲۱۰ (۲۲۱۰ ف): بی تاریخ، (۲۲۵ پ) - ۲۳۹ پ [ف. آکیموشکین: ۱۰۴].

تحفة اللالی = تحفة اللیب

محمد جعفر قاینی، که دو نسخه آن درس ۲۰۴۹ - ۲۰۵۰ یاد شده است. در گزارش شواهد شعری «شرح قطر النداء».

37176 - تهران، ملك ۲۵۲۷: نستعلیق

محمد صادق فرزند ابوطالب سوربانی، ۱۲۲۲/۱ ع ۶۸ گ ۱۴ س.

37177 - تهران، دانشگاه ۴۴۶۴/۳:

نسخ محمد علی فرزند حاجی لطفعلی تاجر نوری ۱۲۳۵/۱ ع (۶۲ پ - ۹۳ ر) آغاز برابر همان نمونه [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۴۱۹].

37178 - تهران، مجلس ۵۸۷۴:

نستعلیق محمد کاظم فرزند حاج مختار شیرازی، ۱۲۴۰، آغاز برابر همان نمونه، ۱۶۲ ص ۱۵ س [ف. مجلس ۱۷: ۲۷۳].

37179 - تهران، ادبیات ۶۱/۱ جواد:

با تاریخ ۱۲۴۴ در دفتر [ف. ادبیات ۳: ۲۵].

37180 - تهران، ملك ۵۷۰۱: نسخ

نصر الله فرزند استاد باقر اصفهانی، پنجشنبه

محرم ۱۲۵۶، آغاز برابر همان نمونه [رؤیت].

تحفة المراد

دارابی، درس ۱۰۷۵ گذشت.

ترجمه ابیات عربیه حافظ =

شرح و ترجمه...

از محمد قاسم قندهاری ، که یاد او در «سرقه: ۲۱۴۰» گذشت. آغاز: حمدله. صلا. اما بعد، چنین گوید بنده آثم محمد قاسم، که چون ابیات عربیه شمس الدین... بعد از تصحیح ابیات که از تصرفات کاتبان نسخ شده بود، بر شرح لغات و ترجمه عبارات آن پرداختم.

37181- تهران، الهیات ۲/۷۵۶ د: همراه همان «سرقه» نوشته ۱۲۷۳، (۱۳ پ- ۲۰ پ) [ف. الهیات ۱: ۳۸۵].

ترجمه ابیات مختصر تلخیصی

المفتاح

متن از تفتازانی، ترجمه از محمد مهدی فرزندان غیاث الدین محمد درضوی، سده یازدهم. آغاز: الحمد لله الذی خلق الانسان... وبعد، چنین گوید محمد مهدی بن... که این رساله ایست که بالتماس اعزا خوان در ترجمه ابیاتی.

37182- تهران، ملک ۱۰۷۵: نستعلیق نگارنده، شعبان ۱۰۹۱، ۵۵ گ ۱۲ س [ف. ملک: ۱۲۶].

ترجمه انابکیه اقدیمیة

از تقی منشی ساوجبلاغی، سده ۱۳-۱۴، که یاد او در «شکر المباد: ۱۶۳۹» گذشت. ترجمه گزارشی است از «مثنوی معنوی» که بترکی بوده است، بنام امین السلطان وزیر اقدس اعظم ساخته [دیباجه دفتر ششم] و در ۲۰ شعبان ۱۳۰۶ بانجام رسانده است [نسخه ملک].

37183- تهران، ملک ۱۴۸۰: نستعلیق و شکسته آغاز سده ۱۴، زرین، ۱۸۵ گ ۱۷ س [ف. ملک: ۱۲۸].

37184- تهران، سلطنتی ۵۲۰ (۴۰۷)

(ف): نستعلیق گویا مترجم، آغاز سده ۱۴، ناقص و بخش دفتر ششم را دارد. آغاز: الحمد لله الذی جعل القسم السادس من کتاب المثنوی المعنوی... این مجلد ششم را نیز بر آن اعتبارات سابقه قیاس کن، ۱۵ ص ۲۹ س [ف. دکتر بیانی: ۱۴۲].

ترجمه دیوان حضرت علی

از کاشف الدین محمد، مستخلص به کاشف، فرزند سالک الدین محمد، گرد آورنده «کنز-السالکین» که بعنوان «مشيخه» در فهرست دانشگاه ش ۲۱۴۳ یاد شده است.

37185- تهران، دانشگاه ۲۱۴۳:

بخامه سراینده، شماره ۷۰ «کنز السالکین» یا «مشيخه» اشعار است از حضرت علی با ترجمه فارسی آنها بنظم (ص ۲۹۴-۲۹۶) [ف. دانشگاه ۹: ۷۹۷].

ترجمه دیوان «مجنون عامری

دیوان اوست همراه با ترجمه فارسی آن.

37186- تهران، ادبیات ۱/۱۹۹

جوادی: نسخ و نستعلیق سده ۱۳ [ف. ادبیات ۳: ۳۳].

ترجمه شواهد عوامل - شرح

عوامل المائة

ترجمه شواهد مطول

ترجمه از محمد بید گلی کاشانی.

بنگريد: (ص ۲۱۳۱).

37187- تهران، ملک ۲۳۵۶: شکسته

نستعلیق خلیل فرزند صادق قزوینی، ۱۲۶۳/۱۳ آغاز برابر نمونه، ۹۵ گ ۱۵ س [رؤیت].

ترجمه غزل عطار

از قطب الدین محمد شیرازی نسی ریزی
حسینی ذهبی، در گذشته ۱۱۷۳. ترجمه غزل
زیر از فریدالدین عطار نیشابوری است که بر عربی
در آورده است: زسکان کویت ای جان، که دهم را
نشانی- که ندیدم از تو بوئی و گذشت زندگانی.
و در پایان مینویسد سالها پیش از این ترجمه به
منظومه ای پرداختم در عشق. ترجمه این «قصیده
عشقیه» او نیز آن در دست هست (بنگرید: ۱۰۸۳).

آغاز: الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی
محمد... بعد. لقد سمعت فی ریعان الشباب من
مندقرن غزلامن منظومات العارف الربانی ...
یا من الی عشقه قلبی قد استبقا - عمراً وما شمن
عرفانه عبقا.

37188- تهران، مجلس ۴۸۸۹/۳ :
نسخ حسن فرزند محمد حسینی، با تاریخ ۱۱۷۰
در دفتر (۱۴-۱۸) [رؤیت].

ج

جوهر الامرار و زوهر الانوار
از کمال الدین حسین خوارزمی، گزارش
«مثنوی» ست که ۲۱ نسخه آن در ۱۷-۱۱۱۸
نشان داده شده است. و اینک چند نسخه دیگر:
37189- استانبول، طوپقوسرای
R. ۴۴۸: سده ۱۰، آغاز: حمد ییحد و ثنای ییعد
۲۶۷ گ ۱۹ س [ف. فهمی ادم ۱: ۱۸۲].

37192- پاکستان، دانشگاه پنجاب
۲۴۵۷ pi/VI ۹ WJ: نستعلیق محمد رضا
فرزند شیخ عبدالرحیم هاشمی، ۷ صفر ۱۱۲۷،
آغاز بر ابر شماره پیشین [ف. عبدالله: ۱۹۸: ۲].
37193- بنگال، ایشیاتک ۲۷ مظلوم
(۵۷): نستعلیق، تاریخ یاد نشده [ف. بنگال:
۹۱].

00000- موزة بریتانیا ۱۴۰۵۱
Add: نستعلیق ۱۰۸۱ (۱۶۷۰) آغاز حمد
ییحد و ثنای ییعد، ۵۰۸ گ [ریو: ۲: ۵۸۸].
همان نسخه 10354.

جوهر مولوی ولا لی مثنوی
از ابو بکر شاشی، زین الدین. گزارش کوتاهی
است از «مثنوی» مولوی. آغاز: الحمد لله حمد
الشاکرین والصلاة علی خیر الذاکرین... بعد از
آن میگوید شیخ الشیوخ قطب العارفین... زین
الملة والدين مولانا ابو بکر الشاشی.

37190- تهران، سلطنتی ۲۷۱۶ (۴۰۶)
(ف): نستعلیق ترکی، سده ۱۹، آغاز بر ابر شماره
پیشین، زین، ۹۵۸ ص ۲۳ س [ف. دکتر بیانی:
۱۳۹].

37194- هند، بانکپور ۸۶: نستعلیق
محمد مظفر، ۱۰۹۴، با تاریخ ۶ محرم ۱۰۸۹
در بلده پیشاور، ۹۷ گ ۱۱ س [ف: عبدالمقتدر:
۱۲۱].

37191- تهران، خانقاه نعمت اللهی
۳۴۱: نسخ پیرامن ۱۱۰۳-۱۱۰۴، آغاز برابر
شماره پیشین، ۷۱ ص ۲۴ س [ف. دیباجی: ۲: ۷۵].

ح

از مخدوم جهانیان. آغاز: اما بعد، میگوید
شکسته کنج حرمان کمترین جهانیان که چون

نیرنگ ز تقدیر .

37195- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۹، ۱۸۷۶ ابو، مخد: نستعلیق ع ۲/۱۲۴۹،
آغاز برابر نمونه، ۷۵ گ [منظور احسن عباسی
۱۶۱:۲].

حاشیه مکاتبات علامی

ناشناخته. آغاز: قوله. الف گوناگون
جهت اقتران است و ملا بست. چنانکه دوشادوش
ورنگا رنگ .

37196- لاهور، پنجاب پبلک

لائبریری، ۹، ۱۸۷۶ بو: نستعلیق آغاز سده ۱۳،
۶ گ [منظور احسن عباسی ۱۶۰:۲].

حدائق الاسلام فی نعم النبوی

علیه السلام

از یوسف اهل فرزند محمد فرزند شهاب-
الدین عبدالله جامی، نگارنده «فراید غیائی»
در نامه های دیوانی. گزارش است از قصیده برده
بوصیری، بنام ابوالقاسم بابر بهادر، بسال ۸۵۳
که به استرآباد رفته بود. آغاز: الحمد لله الذی
خلق نور محمد (ص) قبل الاشياء ثم خلق من نوره
العرش .

بنگرید: ذریعه ۱۶: ۱۴۰ (فراید
غیائی) .

37197- تهران، ملک ۷۲۶: نوشته

۸۵۵ [نسخه ها: ۵۶۷:۵].

37198- اکادمی لندن: نسخ خود

نگارنده، نیمه های رجب ۸۶۳ در خزانه معد آباد
جام درمزار ابونصر احمد جام. فیلم آن در دانشگاه
ش ۱۵۹۶ هست [فیلمها: ۷۴].

37199- مدینه، عارف حکمت ۷ مدایح

النبویه: نستعلیق حسین التاش، آغاز رجب ۹۲۱
دررباط گلبرگه چسبیده به باب المصفا، آغاز

برابر نمونه، ۳۱۰ گ [نسخه ها: ۵۶۷:۵].

37200- تاشکند، (ف ۲: ۱۰۰):

نوشته ۹۹۴ .

37201- تهران، ملک ۸۳۹: نوشته

۱۳۵۲ [نسخه ها: ۵۶۷:۵].

حدیقه الحقیقه = شرح گلشن راز

در ص ۱۲۲۳ گذشت.

حدیقه المعارف

از شجاع الدین کمال کربالی، گزارش

«گلشن راز» است. درس ۱۱۲۳ گذشت.

حل ترکیب گریما

از احمد پسروری فرزند میان شمس الدین،
گویا از پایان سده سیزدهم. گزارش «نصایح الملوك»
سعدی است که گزیده ای از «بوستان» اوست .
آغاز: بعد الحمد والصلاة بر ضمایر اولو الابصار
روشن و هویدا باد .

37202- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۵۳، ۸۷۱ کر، احمد: نستعلیق نظام الدین گویا
بروزگار نگارنده، ۵۱ گ ۱۴ س [مخطوطات
فارسیه، منظور احسن عباسی ۴۳۱:۱].

حل مالا یحل = شرح قصیده

از عبد اللطیف شیروانی، مشهور به افلاطون.
متن از ابوالمفاخر فاخری رازی [گلچین
معانی] از سده پنجم و ششم (که با خاقانی (۵۰۲م)
مکاتبه داشته است). قصیده ایست مصنوعی نوئی در
درباره طلوع شمس و اکسیر جوانی و در پایان
ستایش از حضرت رضا. با این سر آغاز: بالمرصع
بسوخت مرغ ملمع بدن- اشک زلیخا بر بخت یوسف
گل پهرن. سپس گزارش برخی از سروده های
حافظ، امیر خسرو دهلوی، امیرشاهی سبزواری،
کمال خجندی، سلمان ساوجی، و در ۹۶۷ (=

حل مثنوی

از افضل الله آبادی. در گذشته ۱۱۲۴. گزارش
شش دفتر «مثنوی معنوی» است بسال ۱۱۰۴ در
شصت و هفت سالگی نگاشته است: یک هزار و یکصد و
چهار از سنین. بود از هجرت گذشته که این حزن-
که به شصت و هفت عمر اورسید و آنچه مقصود
دل او بدید. **آغاز:** مر خدا را شکر کر لطف
قوی. داد توفیق به حل مثنوی.

بنگرید: ذریعه ۹: ۸۶ (افضل هندی) - فرهنگ
سخنوران: ۵۰ (محمد افضل لاهوری).

37209 - موزة بریتانیا ۱۶۷۷۱

Add: همراه «شرح مثنوی نورالله احراری»
نوشته ۱۵ محمد شامی (۱۷۳۱ م) (گ ۱۷۷ -
۳۲۸) [ربو: ۲: ۵۹۲].

37210 - پاکستان، دانشگاه پنجاب

۹ VE pi ۲۳۴۷: تاریخ یاد نشده، دفتر
چهارم را دارد، يك برگ از آغاز و نیز انجام
افتاده.

37211 - پاکستان، دانشگاه پنجاب

۱ H ۱۵۱۷ ppi/VI: نستعلیق بی تاریخ، هر
شش دفتر را دارد [ف. عبدالله: ۲: ۲۰۳].

37212 - هند، بانکپور ۷۸: نستعلیق

هندی محمد علیم الدین فرزند فصیح الدین قنوجی،
۱۲۰۶، ۵۴۵ گ ۱۹ س [ف. عبدالمقتدر مولوی:
۱۱۰].

حل مشکلات و صاف

متن «تجزیه الامصار» و صاف الحضرة.

(بنگرید: شواهد تجزیه الامصار، در همین بخش)
آغاز: دیباج دیباج کتاب فصاحت قرین منخطط
ومدیج از مدیج و آفرین جهان آفرینی است.

37213 - استانبول، طوپقپوسرای

E. H. ۱۴۴۱: ۳۹ گ ۱۵ س. [ف. فهمی ادهم:
۵۱: ۱].

خموشی بجو) با انجام رسانده است. شارح قصیده
را از فخر رازی پنداشته است. گزارشی دیگری
از این قصیده در ص ۱۲۴۵ گذشت در آنجا قصیده
از فخر القضاة رازی یاد شده است. گزارشی دیگر
از آن نیز در همین بخش بنام «شرح قصیده» خواهد
آمد. **آغاز:** آن خالق اشیاء که جهان مجمل
ازوست - در هر ره رسم آخر و اول ازوست -
زومشکل عشاق بیابان آید - در دفتر عشق **حل**
مایینحل ازوست.

بنگرید: ذریعه ۹: ۵۰ (ابوالمفاخر) - فرهنگ
سخنوران: ۴۲۵.

37203 - تهران، ملی ۶۶۸ ف: نستعلیق

عبدالکریم ۱۲۲۴، در فهرست آمده: گویا از
خموشی (?) که بر ای حسن آفا نگاشته است، ۸۷ گ
۱۱ س [ف. ملی: ۲: ۱۷۰].

37204 - مشهد، رضوی ۲/۹۴۵ ادبیات

(۴۸۶۶): نستعلیق ۱۲۵۰ (ص ۱۷۷ - ۲۲۸)
آغاز برابر نمونه [ف. رضوی: ۷: ۷۶۶] فیلم آن
در دانشگاه ش ۲۱۰۸ هست [فیلمها: ۶۴۴].

37205 - مشهد، رضوی ۱/۹۲۴ ادبیات

(۴۵۳۵): نستعلیق، پنجشنبه سلخ ۱/ع ۱۲۷۱
(ص ۱-۵۸) تاریخ نگارش ۹۶۷ یاد شده [ف.
رضوی: ۷: ۷۳۱].

37206 - تهران، دکتر مفتاح ۵/۲۷۷:

نوشته علی فرزند محمد حسن مشهدی خراسانی
۱۲۸۲، آغاز برابر نمونه [رویت].

37207 - تهران، دانشگاه ۴۲۳۵:

شکسته نستعلیق سلمان (یا سلیمان) فرزند سلیم،
۵ شعبان ۱۲۸۴، آغاز برابر نمونه. در فهرست
تاریخ نگارش ۹۵۶ یاد شده [ف. دانشگاه: ۱۳:
۳۲۰۷].

37208 - تهران، ملک ۱/۵۴۸: شکسته

نستعلیق، تاریخ یاد نشده، آغاز برابر نمونه
[رویت].

از میرسیدعلی همدانی، که یاد او در «آداب و سیر: ۱۰۱۴» گذشت. گزارشی است از رباعی شیخ ابوسعید ابی‌الخیر: حورا بنظاره نگارم صف‌زد...

37220 - موزة قونیه ۱۳۷/۲ : در «کلیات» او نوشته ۸۵۹. فیلم آن در دانشگاهش ۳۰۲ هست [فیلمها: ۴۵۱].

حورائیه = شرح رباعی
از شاه قاسم انوار، که دو نسخه آن در ص ۱۱۳۳ یاد شده است. و اینک نسخه‌ای دیگر:
37221 - موزة بریتانیا (۲۸۱/۴)
Or۲۹۵۱: در «کلیات» او نوشته ۸۷۷ (۱۴۷۲)
(م) [ذیل ریو: ۱۸۴].

حورائیه
از شاه نعمت‌الله ولی، که سه نسخه آن در ص ۱۱۳۵ یاد شده است. اینک نسخه‌ای دیگر:
37222 - مشهد، رضوی ۶۸۸۳/۲۸
فهرست نشده: نسخ عباس فرزند حاجی محمد شیرازی الاصل، در همدان، ۱۲۴۸، (۱۲۶) پ-
۱۲۷ پ)، آغاز برابر همان نمونه، همراه ۹۰ گفتار دیگر از همو [رؤیت].

حورائیه
گزارش همان رباعی است از ناشناس.
37223 - لنین گراد، اکادمی علوم
۲۱۴۷ B (۱۸۰۴) ف: بی تاریخ. (۱۲۲) پ-
۱۲۴ پ) [آکیموشکین: ۱: ۲۵۱].

حورائیه = شرح رباعی حورا بنظاره
نگارم
در ص ۱۱۳۳-۱۱۳۶ گذشت.

حورائیه = شرح رباعی...
خواجه احرار، عبیدالله، که ۶ نسخه آن در ص ۱۱۳۳ یاد شده است. اینک نسخه‌هایی دیگر:
37214 - مشهد، رضوی ۱۰۴۵۰/۱۲
نسخ خوب، با تاریخ ۹۹۹ در ص ۲ دفتر (گ ۲۹۸-۳۰۰)، آغاز: الحمد لله فیاض الحکم والمواهب و موصل الطالبین... اما بعد، بدانکه این فقیر را بی (بمانند نمونه) [رؤیت].

37215 - همدان، کتابخانه غرب ۵/۲۲-
۴۶۴۷: با تاریخ ۱۰۶۶-۱۰۸۰ در دفتر، آغاز برابر شماره پیشین [ف. د. کتر مقصود].
37216 - موزة بریتانیا ۲۶۲۹۴/۴
Add: از سده ۱۷م، (گ ۷۲-۷۶) [ریو: ۸۶۲].

37217 - لنین گراد، اکادمی علوم ۲۸۶
C (۱۸۰۵) ف: نوشته ۱۲۴۶، (۱-پ ۴)
37218 - لنین گراد، اکادمی علوم ۲۲۱۰
C (۱۸۰۷) ف: بی تاریخ، (۱۶۷-ر ۱۷۰)
[آکیموشکین ۱: ۲۵۱].

37219 - لنین گراد، اکادمی علوم
C ۱۶۰۴ (۱۸۰۶) ف. با تاریخ ۱۲۰۷ در دفتر،
(۲۷۴-پ ۷۷) [آکیموشکین ۱: ۲۵۱].
حورائیه = شرح رباعی

خ

ختم الفرایب
از محمد فرزند خواجگی گیلانی استر-
آبادی، گزارشی است بر قصیده خاقانی با این سر

خارستان خیال
قانعی، در بخش ادبیات منشور خواهد
آمد.

نخست «کامل الترجمة» را در گزارش شواهد «الخلاصة النحویة» ابن ناظم بسال ۱۱۱۷ نگاشته سپس آن گزارش را بسال ۱۱۲۳ هنگام سفر به عراق گزیده و «خلاصة الترجمة» نامیده است. و هردو فارسی است. **آغاز:** الحمد لله علی کل حال والصلاة علی حبیبه محمد وآله خیر آل.

بنگرید: ذریعه ۷: ۲۲۰.

37227 - **نجف**، سید محسن حکیم ۴/۱۹: تاریخ یاد نشده، ۱۰۳ گ [یادداشت‌های سید احمد اشکوری].

خیابان = شرح گلستان

سراج الدین علی خان آرزو، که یاد او در «سراج اللغة: ۱۹۲۹» گذشت. **آغاز:** خیابان گلستان سخن حمدچمن پیرایست که اگر خار است و اگر گل پرورده ابر رحمت اوست.

37228 - **پاکستان**، دانشگاه پنجاب phIII/IIFG ۱۷۹۹/۱۲۹۰: نستعلیق، باتاریخ ۱۲۹۰ در دفتر [ف. عبدالله: ۲۲۱].

خیر الرعیل = شرح گلشن راز
درس ۱۱۴۲ گذشت.

آغاز: از این مشتی اسماعیلی ایام از این جوقی سرائیلی برزن. و این جز «ختم الغرایب: ۲۷۷۸» خود خاقانی است. **آغاز:** حمدی چون رحمت ایزد متعالی پایان، و شکری چون نعمت کریم ذوالجلال فراوان... اما بعد، چنین گوید..

37224 - **تبریز**، ملی، ۲۷۹۵: نستعلیق

۱۰۴۳، **آغاز** برابر نمونه، ۸۲ گ ۱۵ س، نویسنده در پایان مینویسد که نگارنده نتوانسته است نگارش خود را بپایان برساند [ف. ملی تبریز: ۱: ۴۴۹].

37225 - **تهران**، دانشسرای عالی ۱/۱۰۹

قرب: نستعلیق سده ۱۲. در فهرست آمده: این ختم الغرایب در شرح دیوان خاقانی ورونی و اسفرانگی و پنج گنج نظامی و دیگران است، و در **آغاز** آن بیت «سماعیلی» خاقانی گزارش شده است **آغاز** برابر نمونه، [نسخه‌ها ۵: ۶۴۲].

37226 - **تهران**، سپهسالار ۱/۱۴۵:

نوشته ۱۲۶۵ (پ ۹۸ ر) **آغاز** برابر نمونه، [ف. سپهسالار: ۴: ۳۶۱].

خلاصة الترجمة

از ملا محمد تقی فرزند ملاشاه ویردی، او

۵

37229 - **هند**، بانکیپور ۷۹: نستعلیق

محمد علی تهتوی، سده ۱۸ م، ۱۴۶ گ ۱۱ س **آغاز** برابر همان نمونه [ف. عبدالمقتدر مولوی: ۱۱۲].

در مکتوب

از سید عبد الفتاح حسینی عسکری، گزارش «مثنوی معنوی» است که درس ۱۱۴۳ یاد شده، و اینک نسخه‌ای دیگر:

۷

الدین کمال بن جمال بن حسام الهروی وجد صحیح
اسفل این ضعیف که مذکور است و معروف به ابن
حسام...، بسال ۷۹۰ نگاشته است. دوازده نسخه

ریاض الفتیان = شرح نصاب الصبیان

متن از فراهی، گزارش از نظام فرزند کمال
هروی، که از خود چنین یاد کرده است: نظام-

تحریر شکسته آمیز، عبدالحکیم امن آبادی،
گویا ۱۹۰۴ ب (سده ۱۳)، آغاز برابر نمونه،
درفهرست بنام شرح نصاب است، ۷۶ گ ۲۱ س
[ف. تسبیحی ۱: ۲۸۷].

37232 - لنین گرا، اکادمی علوم ۵۷۸
B (۲۶۳۲ ف): بی تاریخ، درفهرست بنام شرح
نصاب است، ۱۲۵ گ [آکیموشکین ۱: ۳۵۱].

آن در ص ۱۹۷۶ - ۱۹۸۷ گذشت . اینک
نسخه‌هایی دیگر:

37230 - لنین گرا، اکادمی علوم
B۴۴۸۹ (۲۶۳۳ ف): نوشته ۱۲۸۵، (۱ پ -
۱۴۵ پ)، درفهرست بنام شرح نصاب است [ف.
آکیموشکین ۱: ۳۵۱].
37231 - پاکستان، گنج بخش ۱۹/۸۹۰:

ز

37233 - پاکستان، دانشگاه پنجاب
۲۷۱ Api/VI۷۵: نستعلیق شمس الدین فرزند
شیخ عبدالکریم قریشی، ۲۳ ذیحجه ۳۵ پادشاهی
اورنگ زیب = ۱۱۰۲ [ف. عبدالله ۲: ۲۷۷].

زبدۃ البحرین

گزارش دیوان حافظ است، و گویا همان
«مرج البحرین» خاتمی باشد.

ش

بهری و دو گزارش دیگر به فارسی ست و در هامش از
«محبوب القلوب» یاد کرده است [ف. دانشگاه
۱۲: ۳۹۳۹].

شرح الابیات

از یار محمد قاسم فرزند ابوالقاسم نجاری.
گزارش شواهد «الفوائد الضیائیة» جامی است
و «الکافیة» ابن حاجب.
(بنگرید: ۲۰۶۵ - ۲۰۶۷).

37235 - لنین گرا، اکادمی علوم
۴۳۲۱ B (۲۳۱۸ ف): نوشته ۱۱۷۷، (۳۳ پ -
۵۵) [آکیموشکین ۱: ۳۲۳].

37236 - لنین گرا، اکادمی علوم ۱۹۵۲
B (۲۳۱۷ ف): بی تاریخ، (۱۴۱ پ -
۱۹۳ ر).

37237 - لنین گرا، اکادمی علوم
۱۹۷۱ C (۲۳۱۹ ف): بی تاریخ (۱۷ پ -

شرح ابیات

از قطب لاهیجی، قطب الدین محمد فرزند
ملا شیخ علی شریف اشکوری، نگارنده «محبوب
القلوب» شاگرد میر داماد، در گذشته پس از ۱۰۷۵
شرح چند بیت از چند سراینده است: ۱ - از نظام:
عقل بشرع تو زد دریای خون (بهری) ۲ - رباعی از
سحابی: به فارسی، عالم همه فرع تست ای اصل وجود -
زیرا که وجود تو از این فرع نمود، ۳ - رباعی
گمنام فارسی: در علم نظر شرح اشارات بس است -
در زهد و صلاح ترک طاعات بس است. و در آن
سروده‌هایی از خود او نیز هست. آغاز: عقل بشرع
تو زد دریای خون - کشتی جان برده بساحل برون
لعل مراد الناظم (ره) ان العقل لایسهتدی الی
الاحکام المأمورة بها ..

37234 - دانشگاه ۴/۳۹۵۰: نسخ
نگارنده، رجب ۱۰۸۸ (ص ۸۰-۹۲) یک گزارش

۵۷ پ). [آکیموشکین ۱: ۳۲۳].

شرح ابیات خان

از احمد فرزند جلال الدین خواجهکی
کاسانی (از سرزمین فرغانه)، معروف به مخدوم
اعظم و از هموست: بابر به که بنام پادشاه بابر
هند نگاشته است، از مجموعه رساله‌های این
عارف چهار نسخه در دست هست: ۱- نسخه‌نلین گراد
C ۶۶۸ با ۳۱ گفتار نوشته ۱۰۹۵، ۲- نسخه
فرهاد معتمد ۱۸۷ نوشته ۱۰۵۴ با ۱۵ گفتار
۳- نسخه‌نلین گراد B ۲۸۱۸ نوشته ۱۲۳۶ با
۱۷ گفتار. ۴- نسخه‌نلین گراد I ۴۳۲۴ نوشته
۱۲۶۱ با ۶ گفتار.

37238 - لنین گراد، اکادمی علوم
C ۶۶۸: در «کلیات» او نوشته ۱۰۹۵، همراه
۳۰ گفتار دیگر از همسو [آکیموشکین ۱:
۵۱۵].

37239 - لنین گراد، اکادمی علوم
B ۲۸۱۸: در «کلیات» او نوشته ۱۲۳۶، همراه
۱۶ گفتار دیگر او [آکیموشکین ۱: ۵۱۴].

شرح ابیات

از سروده‌های: انوری، خاقانی، حافظ،
سنایی و جز آنها.

37240 - تهران، مجلس ۱۸۲۲/۸:
بی تاریخ، و تاریخ ۱۲۳۶ در هامش مجموعه (ص
۱۱۳-۱۲۵). آغاز: شعر انوری: گمان
بری که ظریفی ولی نمیدانی... یعنی خود را
فصیح و ظریف میدانم اما نمیدانی که مردم تو را
مثل مردم چشم میدانند [ف. مجلس ۹:
۴۲۱].

شرح ابیات صبیحه

خواجیه، کافی، درس ۸۰۶ گذشت.

شرح ابیاتی از ابن العربی

ترکه، درس ۱۲۱۴ گذشت.

شرح ابیاتی از ابن فارض

نسفی، درس ۱۲۱۴ گذشت.

شرح ابیاتی از حافظ

درس ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ گذشت.

شرح ابیاتی از سیف اسفرائی

سیف الدین اعرج، که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۳، گذشت. گزارش از ناشناس.

37241 - تهران، سپهسالار ۱۴۵/۳:
نوشته نصرالله فرزند فضل‌الله، یکشنبه دهه میانه
ذیحجه ۱۲۶۵. (۱۱۹ - ۱۲۶ ر). آغاز:

من کلام... سیف الدین اسفرائینی: در عقاب قلمت
عین ز توقیع ببردد. کرکسان میگوید، و نسرين
فلک را میخواهد و از کاف سر کرکسان مرادست

شرح ابیاتی از گلشن راز

خلوتی، درس ۱۲۱۶ گذشت.

شرح ابیاتی از مثنوی

از اسیری لاهیجی، که دو بیت آن را گزارش
کرده است. چهار نسخه آن در ص ۱۵-۱۲۱۶ یاد
شده، و اینک نسخه‌ای دیگر:

37242 - مشهد، رضوی ۷۹۱۱/۴:
فهرست نشده: با تاریخ ۱۰۸۳ در دفتر بهمین
خامه، در نمای نسخه بخامه نویسنده از محمود
شبهتری دانسته شده (۱۴-۱۴ پ) آغاز بابر
همان نمونه [رؤیت].

شرح ابیاتی از مثنوی

رسوخ، اردبیلی، نوربخشی. درس ۱۲۱۵-
۱۲۱۶ گذشت.

شرح ابیاتی از مثنوی

37247- پاکستان، دانشگاه پنجاب

۲C II/pe ۱۲۰۶: نستعلیق، تازه.

37248- پاکستان، دانشگاه پنجاب

۲B II/Ape: نستعلیق، ذیحجه ۱۲۵۳ نوشته

فهم‌الدین کرنالی، آغاز برابر نموده [ف. عبدالله

۱۷۲:۲-۱۷۱].

شرح اسکندر نامه

از حامد فرزند جمال بخاری حسنی جنفوری

آغاز: حمد بینهایت و سپاس بی‌غایت مر حضرت.

37249- موزۀ بریتانیا ۱۰۵۷۹/۱

Add: محرم ۱۰۹۶ (۱۶۸۴ م) (گ ۱-۴۸)

گزارش بخش یکم آن است [ریو ۲: ۸۲۰].

شرح اسکندر نامه

متن از نظامی، گزارش از محمد رضا، که

نخست پدرش مولانا محمد اکرم ملتانی بدان

می‌پرداخته و نسخه ناتمام این گزارش را به او

واگذارده و او بر حسب وصیت پدر، و به کمک

گزارشهای دیگر «اسکندر نامه» آنرا تکمیل

کرده است.

37250- پاکستان، گنج بخش ۵۰/۸۹۰:

تحریر و شکسته، غلام محمد فرزند میان غلام

محبی‌الدین، ۱۴/۲۸۲، جلد دوم آن است،

۱۳۵ گ [ف. تسبیحی ۱: ۲۳۷].

شرح اسکندر نامه

متن از نظامی، گزارش از شیخ محمد

مهندس.

37251- پاکستان، دانشگاه پنجاب

۳ E VI/pi ۱۶۹۲: نستعلیق ۷/۲۲۴۴

[ف. عبدالله ۲: ۱۷۰].

شرح اسکندر نامه

متن از نظامی، گزارش از محمد نصیر فرزند

ناشناخته.

37243- پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۴/۹۱۸/۳۹۷۰: تاریخ و نشانی یاد

نشده [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۲۲].

شرح ابیاتی از ناصر خسرو

لاهیجی، درص ۱۲۱۶ گذشت.

شرح ابیاتی از یوسف و زلیخا

متن از جامی، گزارش بربی از سلمان

فرزند محمد گیلانی، گردآورنده مجموعه رضوی،

که در آن گفتارهایی ازو نیز هست: رساله فی الوجود

رساله فی العقل، رساله فی النفس، رساله فی الماده،

الکشف والکرامات، این گفتار، الشرافة والحسبة،

ترتیب الموجودات، مراتب الموجودات، تجدد

الامثالا، جواز صدور الکثرة عن الواحد، تعریف

العلم، رساله الافاق والانس، همه گفتارها بربی

است و این گزارش چهار بیت از یوسف و زلیخاست:

بعالم هر چه از نووز کهن زاد- چنین داند سخن

دان کز سخن زاد. آغاز: حمداً لك یا من یفعل

مایشا و یحکم مایرید. فنقول لما کانت الابیات

الاربعة الواقعة فی.

37244- مشهد، رضوی ۱۱/۶۱۲۳

فهرست نشده: بخامه نگارنده، شعبان ۱۰۹۴،

(۵۴-۵۵) آغاز برابر نمونه [رؤیت].

شرح اسکندر نامه

متن از نظامی، گزارش از سراج‌الدین علی

آرزو، که یاد او در «سراج‌اللمنه: ۱۹۲۹» گذشت.

آغاز: نحمد الله حمداً متکاثراً و نصلی علی

محمد (ع).

37245- پاکستان، دانشگاه پنجاب F

۳ pe/II ۲۰۰۹: نستعلیق، بی تاریخ.

37246- پاکستان، دانشگاه پنجاب C

۳ pe/II ۱۰۲۶: شکسته آمیز، بی تاریخ.

سلطانی اصفهانی. گزارش بخش یکم آن است که پیرامن ۱۲۶۲ نگاشته است. در دیباجه از گزارشها و حواشی که پیش از او بر این مثنوی نگاشته اند ولی نتوانسته اند دشواریهای آن را برطرف کنند بدون ذکر نام یادمیکند. **آغاز:** حمد و سپاس متوافره و ثنای و تجت متکاثره مر خالق را که ظلمت کده حروف اشباح انسانرا.

37252- **تهران، عبدالمجید عبداللہی:** نستعلیق خوانا، حاجی سرور، چاشت پنجشنبه ۷ رمضان ۱۲۶۶، آغاز برابر نمونه، در شهر قندهار احمدشاهی، [رؤیت].

37253- **پاکستان، دانشگاه پنجاب:** ۲۵۱۵ pe II ۳: شکسته آمیز قاضی محمد باقر فرزند قاضی محمد حسن، ۱۸ ج ۱۲۶۲، آغاز برابر نمونه [ف. عبدالله: ۲: ۱۷۴].

شرح اسکندر نامه = شرح

شر فنامه

گزارش تنها شرفنامه است بسیار کوتاه. **آغاز:** خدایان جهان پادشاهی... یعنی ای خداوند تعالی پادشاهی جهان تراست و از ما بندگی آید خدایی تراست.

37254- **پاکستان، انجمن ترقی اردو:** ۳۱۴۳: تاریخ یاد نشده، ۶۴ ص [مخطوطات، سرفراز علی: ۸۶].

37255- **پاکستان، دانشگاه پنجاب:** ۴۵۶ pe II: نستعلیق شوال ۹۰۰ بی تاریخ سال [ف. عبدالله: ۲: ۱۷۴].

شرح اسکندر نامه

متن از نظامی. گزارش ناشناخته. **آغاز:** الحمد لله تعالی حمداً متکاثراً... اما بعد، این نسخه ایست شرح آیات اسکندر نامه ملك الکلام

استاد الا نام... خواجه نظام الدین گنجوی.

(بنگید: شرح اسکندر نامه محمد نصیر).

37256- **موزة بریتانیا (۲۳۲ ف)**

۳۵۱۳ Or: نستعلیق زیبای هند، سده ۱۸ م،

۳۶۵ گ [ذیل ریل: ۱۵۶].

شرح اسکندر نامه

متن از نظامی. گزارش نگاشته ۱۱۳۸ =)

کلید گنج نظامی طلسم سال گشاد. **آغاز:** شرح متن ذات الهی چون صفات نامتناهی و از کماهی نعت صاحب لولاک (ع).

37257- **پاکستان، دانشگاه پنجاب**

۳۲۳ pe II ۹۲۰: نستعلیق سده ۱۲، آغاز

برابر نمونه [ف. عبدالله: ۲: ۱۷۱].

شرح اسکندر نامه

متن از نظامی. گزارش از ناشناس. فارسی روان است ولی برخی از گزارشها دور از تصور است و حقیقت ندارد [تسبیحی]. **آغاز:** حمدله.

صلاة... خدایا جهان پادشاهی.. لفظ خدای بالضم که نام متبرک ذات باری تعالی است مرکب است از کلمه خد و کلمه آ. یعنی شخصی که خود آمده است و پس از کثرت استعمال.

37258- **پاکستان، دانشگاه پنجاب**

۳۶۸ pe II ۱۷۴۸: نستعلیق ۲۴ محرم ۱۲۳۹

آغاز برابر نمونه [ف. عبدالله: ۲: ۱۷۳].

37259- **پاکستان، گنج بخش ۴۱/۸۹۰:**

تحریر و شکسته عبدالحسین فرزند سید شاه فرزند محمد سلیم، ۱۲۷۶، آغاز برابر نمونه، در فهرست نویسنده به احتمال نگارنده کتاب تلقی شده است، ۲۲۴ گ [ف. تسبیحی: ۱: ۲۳۵].

شرح اسکندر نامه

متن از نظامی. گزارش ناشناخته.

37260- **پاکستان، انجمن ترقی اردو**

به عجز و نادانی در فهم الفاظ و درک معانی عبدالواسع هانسوی .

37273 - هند، بانکپور ۱۰۱: نستعلیق محمد صادق، ۱۲ ذیقعدہ ۱۲۰۳. ۱۲۳ گ ۱۵ س [ف. عبدالمقتدر: ۱۵۰].

37274 - هند، بانکپور ۱۰۰: نستعلیق هند، مولوی شیخ پیر محمد سده ۱۳م، آغاز برابر نمونه، ۹۴ گ ۱۵ س [ف. عبدالمقتدر: ۱۵۰].

37275 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۵۳، ۸۷۱ بو، و: نستعلیق با تاریخ ۱۲۵۶ در دفتر، ش ۱ دفتر، ۹۵ گ ۱۵ س [منظور احسن عباسی ۱: ۴۲۸].

37276 - پاکستان، گنج بخش ۲۰۸/۸۹۰: نستعلیق میان محمد زمان، ۱۲۷۰، آغاز: بنام جهاندار جان جان آفرین... بیاید دانست که مشهور در السنه خلاق و عامه نسخ همین بیت است، ۱۱۱ گ ۱۵ س [ف. تسبیحی ۱: ۲۴۸].

37277 - مشهد، رضوی ۶۵۳ ادبیات (۸۷۷۵): نستعلیق مغلو ط اوایل سده ۱۳ در هند، آغاز برابر نمونه، ۱۱۹ گ ۱۱ س [ف. رضوی ۷: ۶۰۴].

37278 - پاکستان، گنج بخش ۲۱۱/۸۹۰: نستعلیق سده ۱۳، آغاز برابر نسخه پیشین، ۷۲ گ ۱۸ س [ف. تسبیحی ۱: ۲۵۰].

37279 - داکا، دانشگاه ۳۹۷ DU (۸۵ ف): نوشته نظام الدین، بی تاریخ، آغاز برابر نمونه، ۶۹ گ [ف. حبیب الله ۱: ۸۵].

شرح بوستان = بهار بوستان

شرح بهارستان

متن از عبد الرحمان جامی، گزارش از شمعی در فهرست (عارف حکمت، مدینه) دو گزارش از او یکی به فارسی و دیگری به ترکی از «بهارستان»

(عارف حکمت) از دو گزارش او یکی به فارسی و دیگری به ترکی از «بوستان» یاد شده است. اسماعیل پاشا از «شرح بوستان» او بی آنکه بگوید به چه زبانی است یاد کرده است.

بنگرید: هدیه العارفین ۲: ۴۳۸.

37269 - مدینه، عارف حکمت ۱۲: تاریخ یاد نشده، در فهرست آمده: به فارسی، ۳۲۹ گ.

37270 - مدینه، عارف حکمت ۳۲: تاریخ یاد نشده، در فهرست آمده: به ترکی، ۳۲۰ گ [نسخه ها ۵: ۴۹۴].

شرح بوستان

متن از سعدی، گزارش از عبد الرسول فرزند شهاب الدین فرزند عبد الله فرزند طاهر فرزند حسن قرشی سال ۱۰۷۳، بدستور برادر بزرگ اخوت پناه شیخ عبد الله و برخی از یاران. گزارش برخی از آیات دشوار آن است. آغاز: حمد بیحد مر خالقی را که به قطرات مطرات و انزل نامن... بوستان جهان را نظاره داده.

37271 - موزة بریتانیا ۲۵۸۱۴ Add: نستعلیق سده ۱۸ م، ۵۶ گ [ریو ۲: ۶۰۴].

37272 - پاکستان، گنج بخش ۴۲/۸۹۰: تحریر شکسته آمیز، محمد اسماعیل ۳ شعبان ۱۲۲۲، آغاز برابر نمونه، نویسنده کتاب را «جهانگیری شرح بوستان» نامیده است، ۵۸ گ [ف. تسبیحی ۱: ۲۴۵].

شرح بوستان

متن از سعدی، گزارش از عبد الواسع هانسوی، که یاد او در «غرایب اللغات: ۱۹۳۱» گذشت. گزارش سروده های دشوار آن است آغاز: ربنا لاتواخذنا ناسپنا... میگوید معترف

شرح بی‌تی از حافظ

ازدوانی، که ۱۸ نسخه آن در ص ۱۲۱۸ یاد شده است و اینک دو نسخه دیگر:

37284 - مشهد، رضوی ۷۹۱۱/۱۰

فهرست نشده: با تاریخ ۱۰۸۳ در دفتر (۴۱ پ و ۵۰ ر) آغاز برابر همان نمونه [رؤیت].

37285 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۶-۲۹۷ جلا-۲۹۷ مج: نستعلیق، ۱۱۰۵/۱۰ ع ۲، ش ۶ دفتر، آغاز: لك الحمد [مخطوطات فارسیه، منظور احسن عباسی ۹: ۲].

شرح بی‌تی از حافظ = معراج

المؤمنین

شرح بی‌تی از دهلوی

از اسیری لاهیجی، که ۶ نسخه آن در ص ۱۲۱۹ یاد شده است، و اینک نسخه ای دیگر:

37286 - تهران، دانشگاه ۵۴۸۴/۲

نستعلیق سده ۱۲، بدنبال دیوان او، ناقص [ف]. دانشگاه ۱۹: ۱۶.

شرح بی‌تی از دهلوی

از جامی، که ۱۶ نسخه آن در ص ۱۹ -

۱۲۲۰ یاد شده است. اینک نسخه هایی دیگر:

37287 - تهران، سلطنتی ۵۱۸/۲۲۸

(ف): در «کلیات» او نوشته ۸۹۸ - ۹۰۳ [ف]. دکتر بیانی: ۲۷۹].

37288 - استانبول، طوپقپوسرای

R. ۸۸۶/۸: در «کلیات» او نوشته ۹۳۹ [ف]. فهمی ادم: ۲۳۵].

37289 - تهران، سلطنتی ۲۲۹۴

(۵۲۱ ف): در «کلیات» او نوشته ۹۸۲، زرین [ف]. دکتر بیانی: ۲۸۶].

37290 - استانبول، طوپقپوسرای

یاد شده است.

نخست اینکه او مصطفی چلبی فرزند محمد قسطنطنی متخلص به شمععی در گذشته ۱۰۰۵ است دوم اینکه اسماعیل پاشا نگارهای او را بدینگونه یاد کرده است: شرح پند نامه، شرح بوستان سعدی، شرح دیوان حافظ، شرح سبحة الابرار جامی، شرح گلستان، شرح مثنوی مولوی، شرح دیوان شاهی. و در اینها از شرح بهارستان نام برده نشده است.

بنگريد: هدية العارفين ۲: ۴۳۸.

37280 - مدینه، عارف حکمت ۳۵: در

فهرست آمده: شرح بهارستان از شمععی به ترکی، ۱۰۱ گ.

37281 - مدینه، عارف حکمت ۱۵: در

فهرست آمده: شرح بهارستان جامی از شمععی به فارسی، ۲۰۱ گ [نسخه ها: ۴۹۴].

شرح بی‌تایی از مثنوی

از امیر بخاری.

37282 - بنگال، آسیایی ۹/۶ bo

(۱۵۱۱): تاریخ یاد نشده [ف]. بنگال: ۱۵۹].

شرح بیت

متن دو بیت است، در فی زوال از صدر الشریعة، در ستاره شناسی، گزارش از جلال الدین محمود، در ده سطر.

37283 - کاشان، آیت الله رضوی ۷۷

(۳۷۴/۴۵۵): سده ۸ - ۹ همراه «اشجار و اثمار» و جز آن [ف]. آیت الله رضوی: ۱۲].

شرح بی‌تی از ابو سعید

شاه نعمت الله، در ص ۱۲۱۷ گذشت.

شرح بی‌تی از حافظ

ملاجان، در ص ۱۲۱۸ گذشت.

A. ۱۵۸۵/۹: در «کلیات» او از سده ۱۰، در فهرست بنام «دریای شهادت» یاد شده است [ف. فهمی ادهم ۱: ۲۳۷].

37291 - **لنین گراد**، اکادمی علوم D۱۷۲۰: در «کلیات» او نوشته ۱۰۷۹ (ش ۸) [آکیموشکین ۱: ۴۴۳].

37292 - **لنین گراد**، اکادمی علوم ۹۹۹ B (۲۳۲۷ ف): بی تاریخ، (۶۰ پ-۶۳ ر) [آکیموشکین ۱: ۳۲۴].

37293 - **موزه بریتانیا** ۱۱/۲۶۲۹۴ Add: از سده ۱۷م، (گ ۹۷-۱۰۰) آغاز برابر همان نمونه [ریو ۲: ۸۶۳].

37294 - **بنگال**، آسیایی ۹/۴ bo (۱۵۱۱): در فهرست سراینده بیت خاقانی یاد شده است [ف. بنگال: ۱۵۹].

شرح بیتی از سنایی

درس ۱۲۲۱ گذشت.

شرح بیتی از عطار

درس ۱۲۲۱-۱۲۲۲ گذشت.

شرح بیتی از گلشن راز

ازدوانی، که ۱۶ نسخه آن درس ۲۲ - ۱۲۲۳ یاد شده است. و اینک نسخه ای دیگر: 37295 - **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری ۶، ۲۹۷، زلا، جلا-۲۹۷ م: با تاریخ ۱۱۰۵ در دفتر، آغاز: بعد الحمد بما يستحقه، ش ۷ دفتر [منظور احسن عباسی ۲: ۱۰].

شرح بیتی از هشتوی

درس ۱۲۲۳-۱۲۲۴ گذشت.

شرح بند نامه

متن از عطار، گزارش از محمد فرزند غلام محمد، بسال ۱۲۳۵. **آغاز**: نحمد الله علی نواله

ونکبره بالجلال تکبیراً ونصلی علی محمد... میگوید بنده نحیف.

37296 - **پاکستان**، دانشگاه پنجاب D ۲۷ VI/۲۷۷۴: نستعلیق ملامحمد امین الیاس ملا، ع ۱/۱۲۸۸ [ف. عبدالله ۲: ۱۸۶].

شرح تحفة الاررار

متن از جامی، که درس ۶-۲۷۰ یاد شده است. گزارش از محمد رضا فرزند محمد اکرم قدیری، در ۱۱۷۲. **آغاز**: حامد آمن جعل حقایق الاشياء مظهر الاسم الباطن.

37297 - **پاکستان**، دانشگاه پنجاب B ۴۱ VI/pi ۱۲۷۵: نستعلیق پیرامن سده ۱۲، آغاز برابر نمونه [ف. عبدالله ۲: ۳۰۰].

شرح تحفة الاررار

متن از جامی، که درس ۶-۲۷۰ یاد شده است. گزارش از ناشناس.

37298 - **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری ۶، ۸۷۱، تحفه، لا: نستعلیق از آغاز سده ۱۳، آغاز افتاده، ۱۳۹ گ ۱۷ س [مخطوطات فارسیه، منظور احسن عباسی ۱: ۷۸۷].

شرح تحفة العراقرین

متن از خاقانی شیروانی، که در س ۳۷۱۴ یاد شده، گزارش از عبدالسلام. **آغاز**: المقالة الاولى وهی تسمی بعرايس الفكر و مجالس الذکر.

37299 - **پاکستان**، دانشگاه پنجاب A ۵۰۸ VI/pi (۲۳۴): نستعلیق ۱۲۸۶ [ف. عبدالله ۲: ۱۵۸].

شرح تحفة العراقرین

متن از خاقانی شیروانی، که درس ۳۷۱۴

شرح حدیقه = مفتاح الحقیقه

شرح حرز الامانی

شاطبی، درس ۹۰ گذشت.

شرح حسن و عشق

متن از نعمت خان عالی، که یاد او در دیوان:

۲۵۸۳، گذشت. گزارش از صاحبی. آغاز: از آنجا که گزارش مضامین حمد الهی امریست محال.

37304- پاکستان، دانشگاه پنجاب

۱۰۰ Api/AI ۲۸۰: نستعلیق، تاریخ یاد نشده، آغاز برابر نمونه [ف. عبدالله ۲: ۳۸۶].

شرح درج المضامین

متن در تجوید از مختار اصفهانی، که در درس ۸۷ یاد شده است. گزارش از ناشناس. آغاز: بدانکه ناظم اعلاالله مقامه در مقام توجه باطنی معبود حقیقی را مخاطب ساخته عرض مینماید: ای کلام از اعظم نام توزیور یافته.

37305- تبریز، ملی ۳۲۴۹ (۸۴۷)

(ف): نسخ و نستعلیق حسینعلی فرزند محمد کاظم خلخالی، ۱۲۹۳، ۵ + ۴۱ گ ۱۲ س [ف. سید

یونسی ۲: ۸۶۳]. مثل این

شرح درج المضامین

قاری، درس ۹۱ گذشت.

شرح دستور معمای جامی

متن «دستور معمای صغیر» جامی (بنگرید دستور معما: ۲۱۸۴). گزارش از یار محمد فرزند پیر محمد تاشکندی، در چند باب.

37306- لنین گراد، اکادمی علوم ۱۶۱۶

B (۲۶۱۱ ف): با تاریخ ۱۲۳۵ در دفتر،

(۴۶-۵۷ پ) [آکیموشکین ۱: ۳۴۸].

یاد شده است. گزارش ناشناخته.

37300- پاکستان، دانشگاه پنجاب

۷۶ Api VI ۲۷۲ (۲۳۳): نستعلیق بی تاریخ آغاز افتاده: بازیچه نمای مجلس افروز: یعنی هنگامه نمای خاقانی تویی همروز [ف. عبدالله ۲: ۱۵۷].

شرح ترجیع بند

متن از اوحدی مراغه ای، که یاد او در «کلیات: ۱۸۴۷» گذشت. گزارش از احمد فرزند موسی رشتی استادی که یاد او در «شرح جام جهان نما: ۱۲۲۵» گذشت.

آغاز: حمد. صلا. اما بعد، عزیزی از این فقیر احمد بن موسی الاستادی التماس شرح ترجیع شیخ کرده است، و این درویش التماس او را اجابت کردم... در خرابات عاشقان کویست.

37301- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۸۹، ۸۷۱ اوجد، احمد: نستعلیق آغاز سده ۱۳ با تاریخ شوال ۹۹۱ که گو با تاریخ نگارش است، ۵۹ گ [منظور احسن عباسی ۲: ۱۱۳].

37302- بادلیان، اکسفورد ۹۴/۱۷

فیلم آن در دانشگاه ش ۱۱۴۲ هست [فیلمها: ۵۶۸].

شرح حدیقه الحقیقه

متن از سنایی که درس ۲۷۶۱ یاد شده است. گزارش ناشناخته.

37303- پاکستان، دانشگاه پنجاب

۵B Spi/VI ۴۹۹۸: نستعلیق شکسته با تاریخ ۱۰۹۸/۲ ج ۱۱ آغاز گزارش: یعنی ای درون آدمی را بصفات حمیده که عالیترین آن معرفت است پرورش داده، از باطن سایر مخلوقات بهتر ساخته [ف. عبدالله ۲: ۴۳۴].

شرح حدیقه = مرآت الحقایق

لاهیجی، درس ۱۲۳۳ گذشت.

شرح دیباجه مرقع

از عبدالرحمان جامی، شرح دیباجه مرقع
میرعلیشیر نوایی است.

37313 - **لنین گران**، اکادمی علوم

شوروی ۱۷۲۰: در «کلیات» جامی نوشته ۱۰۷۹

[آکیموشکین ۱: ۴۴۳].

37314 - **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری

۸۷۴، ۹، ظهور، سر: نستعلیق ۱۲۵۵، آغاز برابر

نمونه، ۵۲ گ ۲۱ س [مخطوطات فارسیه، منظور

احسن عباسی ۱: ۵۷۳].

شرح دیباجه نورس

متن از ترشیزی (بنگريد: کلیات: ۱۸۸۰)

گزارش از حفیظ الله، از نیمه یکم سده سیزدهم.

در دوسرود (باب): ۱- در بیان لوازمات عروض

و اصول موسیقی ۲- در گزارش متن. آغاز: بیا

ساقی بهار آمد خزان رفت- گل آمد خار راه بلبلان

رفت.

شرح دیوان ابوالفرج رونی

در تهران بکوشش چاپکین روس بسال ۱۳۰۴

خ بچاپ رسیده است.

37315 - **تهران**، سپهسالار ۱۴۵/۲:

نوشته نصرالله فرزندان فضل الله، با تاریخ ذیحجه

۱۲۶۵ در پایان دفتر (۹۸ پ-۱۱۹ ر) از قصیده

میمی (ص ۸۶ ج تهران) آغاز میشود: نه بحر باشد

باعزم او بعبور عبیر [ف. سپهسالار ۵: ۱۸۵].

شرح دیوان انوری

از میرزا ابوالحسن حسینی فراهانی، کشته

در شیراز ۱۰۳۹، در دو بخش: ۱- گزارش قصیده ها

۲- گزارش تنها بیت های دشوار انوری. از پایان

بخش یکم و دیباجه بخش دوم آن برمی آید که بخش

شرح دستور معمای جامی

متن همان «دستور معمای صغیر» جامی ست،

گزارش از ناشناس.

37307 - **لنین گران**، اکادمی علوم

۱۵۹۸ C (۲۴۳۲ ف): نوشته ۱۱۱۷، (۵)

پ - ۲۳ پ) [آکیموشکین ۱: ۳۳۲].

شرح دستور معمای نیشابوری

متن از میر حسین، گزارش از صادق رکنی

عاشق، که ۶ نسخه آن در ۲۱۹۳ گذشت، اینک

نسخه هایی دیگر. آغاز: بنام آنکه از تألیف و

وتر کیب- معمای جهان را داد ترتیب.

37308 - **لنین گران**، اکادمی علوم

۱۵۹۸ C (۲۴۳۰ ف): نوشته ۱۱۱۷، (۲۴ پ-

۶۵ پ).

37309 - **لنین گران**، اکادمی علوم ۹۳۷

A (۲۴۲۸ ف): بی تاریخ، (۸۲ پ -

۱۱۸ ر).

37310 - **لنین گران**، اکادمی علوم

۱۸۳۶ B (۲۴۲۹ ف): بی تاریخ، ۱۰۶ گ

[ف. آکیموشکین ۱: ۳۳۲].

27311 - **داکا**، دانشگاه ۳۰۶ DU

(۲۰۷ ف): بدنبال «دستور معما» که متن آن است،

نوشته ۱۲۶۵ (۱۸۴۹ م)، (۵۵ ر-۶۱ پ)، آغاز

برابر نمونه [ف. حبیب الله ۱: ۱۹۰].

شرح دستور معمای نیشابوری

متن از میر حسین، گزارش از محمد نونداکی

که ۵ نسخه آن در ۲۱۹۳ یاد شده است.

اینک نسخه یی دیگر:

37312 - **لنین گران**، اکادمی علوم

۹۳۷ A (۲۴۳۱ ف): بی تاریخ، (۵ پ-۸۰ پ)

[آکیموشکین ۱: ۳۳۲].

شرح دو غزل از حافظ

37322- مشهد، رضوی ۷۰ ادبیات :

نستعلیق منصور فرزند عبدالله دهدشتی ۱۰۵۵ ،
وقف نادر ۱۱۴۵. آغاز بر ابر بخش دوم است، ۲۰۹
گ ۱۲ س [ف. رضوی ۳: ۱۸۰] .

37323- تهران، سنا ۷۵۵۹: نستعلیق

جمال الدین علی، ۱۰ ذیحجه ۱۰۶۰، هر دو بخش
را دارد [نسخه‌ها ۲: ۲۳۱] .

37324- تهران، مجلس ۴۶۷۱/۲:

نستعلیق، با تاریخ ۱۰۷۷ در دفتر (۱۲۸ پ -
۱۸۷ ر)، آغاز بر ابر نمونه ۲ [رویت] .

37325- تهران، حقوق ۲۳۰ ج: نستعلیق

ج ۱۰۷۸/۲، هر دو بخش را دارد، ۱۱۴ گ [ف.
حقوق: ۱۴۷] .

37326- مشهد، رضوی ۶۳ ادبیات:

نستعلیق ۱۰۷۸، در فهرست بخامه نگارنده دانسته
شده است (۹)، هر دو بخش را دارد، ۱۱۴ گ
۱۸ س [ف. رضوی ۳: ۱۷۷] .

37327- تهران، ادبیات ۵۴ جواد:

نستعلیق ذیحجه ۱۰۸۴. بخش یکم اوست، با
حاشیه‌هایی. [ف. ادبیات ۳: ۲۰] .

37328- تهران، دانشگاه ۵۲۵۵:

نستعلیق سده ۱۱، صفحه ۱ نو نویس، ۱۳۴ گ
۱۴ س [ف. دانشگاه ۱۵: ۴۱۸۱] .

37329- موزة بریتانیا Or ۳۶۱:

نستعلیق سده ۱۷ م، آغاز برابر نمونه ۱، ۶۲ گ
[ریو ۲: ۵۵۶] .

37330- تهران، اصغر مهدوی ۲۳۱:

نستعلیق سده ۱۱ - ۱۲ [نسخه‌ها ۲: ۸۵] .

37331- تهران، مجلس ۵۷۰۷:

نستعلیق هندی ۱۱۰۵ در احمد آباد، آغاز برابر
نمونه ۱، ۲۳۵ ص ۱۵ س [ف. مجلس ۱۷:
۱۶۲] .

37332- موزة بریتانیا (۲۱۹ ف)

یکم را در جوانی نگاشته است و از اینکه در آن
بررسی دقیق نگرده پوزش می‌خواهد. سال ۱۳۴۰
خ بکوشش استاد مدرس رضوی چاپ شده است
آغاز: (بخش ۱) سیاسی که از روی گواهی
خرد بر ذمه خانوادۀ امکان لازم است. آغاز: ۲
(بخش ۱) با زاین چه جوانی و جمالست جهان را...
جمره بنا بر مشهور بخاریست که در آخر زمستان
بر آید، و در اصطلاح تازیان. آغاز: ۳ (بخش ۲)
ای نام تو قالب عبارات راروح... شیرازه بندد
دفتر جوانی ابوالحسن فراهانی.
بنگرید: ذریعه ۱۳: ۱۶۵.

37316- مشهد، رضوی ۷۰۱ (۷۷۱۶):

نستعلیق و نسخ ۱۰۲۲/۲، هر دو بخش را دارد،
با نشانی (منه سلمه الله)، آغاز برابر نمونه ۲،
۱۴۲ گ [ف. رضوی ۷: ۶۳۲] .

37317- تهران، سلطنتی ۳۵۶ (۳۳۷):

(ف: نسخ خوش این شرف الدین حسن زین العابدین
الشهیر به زینا الشیرازی، شنبه ۱۰۲۲/۱۶ هر
دو بخش را دارد، آغاز برابر نمونه ۱، ۳۸۸،
ص ۱۷ س [ف. دکتر بیانی: ۵۱] .

37318- تهران، مجلس ۱۱۰۵:

نستعلیق خوب محمد صالح فرزند حسن حسینی،
۱۰۲۷-۱۰۲۸، هر دو بخش را دارد، زرین .

37319- بادلیان، ۴۳/۲ اوزلی:

تاریخ ۱۰۳۹ در دفتر (گ ۷۱-۱۹۹). فیلم آن
در دانشگاه ۱۰۱۱ هست [فیلمها: ۵۵۴] .

37320- پاکستان، دانشگاه پنجاب B

۱۰۴۱ Api VI ۲۰۳ (۲۱۸): نستعلیق
آغاز برابر نمونه ۲ [ف. عبدالله ۲:
۱۴۸] .

37321- تهران، مجلس ۴۰۱۸:

زیبای ۱۲ ج ۱۰۵۳/۲، آغاز در دیباجه بخش
یکم افتاده، [رویت] .

- (ف): نستعلیق ۱۲۳۴، آغاز برابر نمونه ۹۱، گ ۱۹ س [ف. سید یونسی: ۲: ۸۸۱].
- 37344 - تهران، دانشگاه ۲۳۳: نستعلیق زیبای محمد عیسی، ۱۲۳۶، بخش یکم را ندارد، ۱۰۹ گ ۱۵ س [ف. دانشگاه: ۱۰: ۱۲۵].
- 37345 - تهران، مجلس: ۴۰۹: نستعلیق ۱۲۴۰، بخش یکم، آغاز برابر نمونه، ۱۲۵ گ [ف. مجلس: ۳: ۴۸۳].
- 37346 - تهران، دانشگاه ۴/۲۸۷۱: نستعلیق محمد محسن فرزند آقامیرزا محمد حسین فرزند میرزا عبدالغنی طبیب کرمانی، ۲۶ ذیحجه ۱۲۴۵ (۵۸ پ-۱۳۷) دیباچه را ندارد. [ف. دانشگاه: ۱۰: ۱۷۱۶].
- 37347 - تهران، سپهسالار ۲۰۶: نستعلیق، ۱۲۴۷. دو بخش است: ۱ - گزارش چکامه ها ۲ - گزارش قطعه ها، ۱۱۹ گ ۱۴ س [ف. سپهسالار: ۵: ۱۸۶].
- 37348 - تهران، ملک ۵۳۷۴/۱: نستعلیق جعفر قلی قلیچی، ۱۲۵۸ برای اردشیر میرزا در گرگان، هردو بخش را دارد (۱ پ- ۹۰ پ) [رؤیت].
- 37349 - تهران، مجلس ۵۹۱۴: نستعلیق ۱۲۵۸، آغاز برابر نمونه ۲، هردو بخش را دارد. ۱۸۲ ص ۱۹ س [ف. مجلس: ۱۷: ۳۰۲].
- 37350 - مشهد، رضوی ۷۰۲: ادبیات (۴۸۳۷): نستعلیق ۱۲۶۴، هردو بخش را دارد [ف. رضوی: ۷: ۶۳۳].
- 37351 - تهران، دانشگاه ۴۹۴۹: نستعلیق، پنجشنبه ۲۴/۲/۱۲۶۵، ۸۵ گ ۱۲ س [ف. دانشگاه: ۱۳: ۴۰۶۵].
- 37352 - تهران، مجلس ۵۹۲۰/۱: نستعلیق عبدالجبار ۱۲۶۵ (ص ۲ - ۲۳۹) آغاز

- Or ۳۳۱۲: محمد هاشم همدانی، ۱۳۲ (گویا ۱۱۳۲ ه ۱۷۲۰ م) [ذیل ریو: ۱۴۰].
- 37333 - داکا، دانشگاه ۳۴۲ DU (۷۲ ف): نستعلیق غلام احمد، ۱۸۳۹ م، آغاز برابر نمونه ۲، ۵۷ گ [ف. حبیب الله: ۱: ۶۰].
- 37334 - تهران، ملک ۵۸۲۰: نسخ سده ۱۲، آغاز برابر نمونه ۱، انجام افتاده، ۱۲۲ گ ۱۸ س [رؤیت].
- 37335 - تهران، دانشگاه ۳۸۳۹: نستعلیق سده ۱۲، هردو بخش را دارد، آغاز و انجام افتاده، ۸۷ گ ۱۸ س [ف. دانشگاه: ۱۲: ۲۸۲۳].
- 37336 - تهران، دانشگاه ۱۹۷۲: نستعلیق سده ۱۲، هردو بخش را دارد، ۶۰ گ ۱۵ س [ف. دانشگاه: ۸: ۵۸۴].
- 37337 - تهران، دانشگاه ۱۳۴۷: شکسته نستعلیق سده ۱۲، ۹۶ گ ۲۱ س [ف. دانشگاه: ۸: ۳۵].
- 37338 - قم، آستانه ۴: ۱۸۱-۸۳۲۵: نسخ سده ۱۲، آغاز و انجام افتاده، ۲۳۲ گ ۱۰ س [ف. آستانه: ۱۳۳].
- 37339 - هند، بانک پیور: ۳۰: نستعلیق ۱۲۱۱، آغاز برابر نمونه ۱، ۱۷۲ گ ۱۳ س [ف. عبدالمتقدر مولوی: ۳۸].
- 37340 - مشهد، عبدالحمید مولوی: ۲۸۳: نستعلیق ۱۲۲۵ [نسخه ها: ۵: ۳۸].
- 37341 - تهران، مجلس ۱۱۰۶: نستعلیق ۱۲۳۰، هردو بخش را دارد، واز آغاز دومین نزدیک به ۷۴ بیت را ندارد، ۱۵۴ ص.
- 37342 - موزه بریتانیا ۲۵۸۲۰: Add: نستعلیق ۱۴۳۲ (۱۸۱۷ م) ۱۲۹ گ [ریو: ۲: ۵۵۶].
- 37343 - تبریز، ملی ۲۸۴۵ (۸۷۰)

- برابر نمونه ۱ [ف. مجلس ۱۷: ۳۰۶].
 27353- تبریز، ملی ۲۶۵۹ (۸۶۹)
 (ف): نستعلیق شعبان ۱۲۷۴، آغاز: باز این
 چه جوانی، ۷۷ گ ۲۰ س [ف. سید یونسی ۲:
 ۱۸۸۰].
 37354- تهران، مجلس ۱/۱۱۰۷:
 همراه «شرح مخزن الاسرار» و «شکوائیه»ی او
 نوشته ۱۲۷۵ [ف. مجلس].
 37355- تهران، الهیات ۳۳/۲ د:
 شعبان ۱۲۸۸، از روی نسخه ساریخان صفوی
 (۱۰ پ - ۱۶۹ پ) [ف. الهیات ۱: ۲۲۲].
 37356- مشهد، رضوی ۷۰۳ ادبیات
 (۸۳۸۷): نستعلیق ۱۲۹۴ دیباچه را ندارد [ف.
 رضوی ۷: ۶۳۴].
 37357- تهران، مجلس ۴۷۲۲: نستعلیق
 سده ۱۳، بخش یکم آن است، آغاز برابر نمونه ۴،
 ۱۰۸ گ ۱۴ س [رویت].
 37358- تهران، مجلس ۲۴۲۶/۱
 فهرست نشده: سده ۱۳ (ص ۱-۲۶۵) [نسخه‌ها
 ۱۷۹: ۵].
 37359- تهران، ادبیات ۲۲۹ ج: نستعلیق
 سده ۱۳، دیباچه را ندارد، بایادداشت قزوینی،
 ۱۸۴ گ ۱۴ س.
 37360- تهران، ادبیات ۱۲۶ ج:
 نستعلیق سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده، در ۲۴
 رمضان ۱۳۳۴ در مسجد شاه به ۱۵ شاهی خریداری
 شده، ۱۰۳ گ ۱۵ س [ف. ادبیات ۱: ۳۳۱]
 منتقل شده به دانشگاه.
 37361- تهران، ادبیات ۲۰۰ جوادی:
 نستعلیق سده ۱۳، [ف. ادبیات ۳: ۲۰].
 37362- مشهد، آقای کاظم مدیر شانه‌چی:
 آغاز گزارش قصاید و انجام بخش دوم افتاده
 [نسخه‌ها ۵: ۵۸۷].
- 37363- تهران، مجلس ۴۱۰: نستعلیق
 خوب ۱۸۸۸ گ ۱۴ س [ف. مجلس ۲: ۲۳۹].
 37364- نئین گران، اکادمی علوم ۱۲۶
 B (۲۴۰۶ ف): بی تاریخ، ۱۲۵ گ.
 37365- نئین گران، اکادمی علوم ۱۲۷
 B (۲۴۰۷ ف): بی تاریخ، (۱-۵۳ ر).
 37366- نئین گران، اکادمی علوم ۲
 D (۲۴۰۹ ف): بی تاریخ، ۶۹ گ [ف. آکیموشکین
 ۱: ۲۲۹].
 37367- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
 ۴۳، ۸۷۱ دیو. ابو: شکسته میان سده ۱۳، با
 تاریخ ۴ شعبان ۱۰۴۴ در پایان که گویا تاریخ
 نگارش است، ۱۱۳ گ ۱۷ س [مخطوطات فارسیه،
 منظور احسن عباسی ۱: ۳۸۹].
 شرح دیوان انوری
 از محمد فرزند داود فرزند علوی شادی آبادی
 که «شرح دیوان خاقانی» را نیز نگاشته است. آغاز:
 سپاس بی‌قیاس مرصاع قدیم را که بامر کن.
 37368- پاکستان، دانشگاه پنجاب
 Api VI ۴۴ (a) ۲۳۹ (۲۱۶): نستعلیق
 ۱۰۹۲، آغاز برابر نمونه [ف. عبدالله ۲:
 ۱۴۷].
 37369- پاکستان، دانشگاه پنجاب A
 Api VI ۴۴ (b) ۲۳۹ (۲۱۷): نستعلیق،
 بی تاریخ، با تملک ۱۰۹۴ در شاهجهان آباد [ف.
 عبدالله ۲: ۱۴۸].
 37370- موزۀ بریتانیا Or
 نستعلیق سده ۱۷ م، ۱۵۳ گ، آغاز برابر نمونه
 [ریو ۲: ۵۵۶].
 37371- هند، بانک پور ۲۸: نستعلیق
 سده ۱۸ م، آغاز برابر نمونه، ۷۱ گ ۲۵ س.
 37372- هند، بانک پور ۲۹: نستعلیق
 سده ۱۸ م، دیباچه را ندارد، ۱۰۵ گ [ف.

عبدالمقتدر: ۳۷-۳۸].

37373 - تهران، سپهسالار ۲۰۴: نستعلیق سده ۱۳، در ۱۲۷۲ از آن اعتضاد السلطنه بوده، ۱۵۵ گ ۲۱ س [ف. سپهسالار: ۱۸۶]. فیلم آن در دانشگاه ش ۲۵۸۷ هست [فیلمها: ۱۳۰].

شرح دیوان انوری

از محمد فرزند عبدالرزاق فرزند نجفقلی دنبلی تبریزی، نگاشته ۱۲۴۷. آغاز: براءت استهلال حمد وستایش و بیت القصیده ثنا..

37374 - تبریز، ملی ۲۵۹۲ (۸۶۸) (ف): نسخ، بی تاریخ، آغاز برابر نمونه، نام نگارنده در دیباچه نیامده است، ۳۹۱ گ ۱۹ س [ف. سیدیونسی ۲: ۸۷۹].

شرح دیوان انوری

از نصیرای همدانی.

37375 - تهران، ملک ۵۴۴۵/۲۰: نستعلیق محمد شاه قاضی، با تاریخهای ۱۰۳۴ - تا ۱۰۴۷ در دفتر. گزارش تنها خطبه دیوان است (۱۱۰ پ - ۱۱۱ ر). [رویت].

شرح دیوان انوری

ناشناخته.

37376 - بنگال، آسیایی ۲۴ شروح (۱۰۴۷): شکسته ۱۱۱۸ [ف. بنگال: ۱۲۰].

37377 - تهران، دانشسرای عالی، قریب ۱۰۹/۲: نستعلیق ۱۲۳۴ [نسخه‌ها: ۶۴۲].

37378 - کاشان، مدرسه سلطانی ۳/۳۱۵: نسخ محمد فرزند نظام الدین سهروردی، ۱۲۹۰ [ف. مدرسه سلطانی: ۳۱].

37379 - تهران، سپهسالار ۲۰۳: نستعلیق، ۲۱ ج ۱۲۵۴/۱ در ۱۲۶۱ از آن

علیقلی میرزا بوده و در ۱۲۹۷ وقف شده. آغاز: با این چه جوانی و جمالت، ۱۸۲ گ. در فهرست آمده: جز شرح فراوانی و شادی آبادیست [ف. سپهسالار: ۵: ۱۸۷].

شرح دیوان بیدل

میرزا عبدالقادر، که درص ۲۲۵۴ یاد شده است، گزارش از صیغه الله خیالی سلیمانی، مشهور به ملازاده، از سده سیزدهم، بنام عبدالمجید عثمانی (۱۲۵۵-۱۲۷۷) ساخته است [نصر الله طرازی] آغاز: حمد و سپاس خداوندی را سزا است که الفاظ از حیرت ادای معانی شکرش سر زبان گزید.

37380 - قاهره، دارالکتب ۹۸ ادب فارسی طلعت: محمد فرزند ملا محمد میرزا سنندجی بدستور نگارنده، در ۱۲۷۴ یا ۱۲۸۱، ۳۴۵ گ ۱۲ س [مخطوطات ۱: ۳۲۲].

شرح دیوان حافظ

از محمد افضل الله آبادی، نگارنده «حل مثنوی: ۳۴۴۷». يك نسخه آن درص ۱۲۳۴ یاد شده، و اینك نسخه ای دیگر: آغاز: حمد حق و نعت مصطفی را - از دل بزبان رسانده اول - بی دعوی فضل و لاف دانش - این شرح رقم نموده، افضل.

37381 - همدان، بانکپور ۱۵۹: نستعلیق فیض الله، سده ۱۸ م، ۱۴۰ گ ۱۹ س [ف. عبدالمقتدر: ۲۷۰].

شرح دیوان حافظ

از سیف الدین ابوالحسن عبدالرحمان متخلص به ختمی، نگاشته ۱۱۲۶. در ذریعه و فرهنگ سخنوران واژه ختمی از او یاد نشده است.

37382 - داکا، دانشگاه ۳۸۲ DU (۹۷) (ف): نستعلیق گویا خود نگارنده، آغاز:

که ازغیب املای قلم لسان الغیب خواجه.. دوش
از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما.. بدانکه می
باصطلاح اهل شهود وفلاح عبارت است از کیفیت
وحالت که از تجلی محبوب [ف. دانشگاه ۱۰:
۱۷۵۵].

37388- پاکستان، دانشگاه پنجاب I
۱۵ pi/V1 ۱۴۸۰: نستعلیق اسد بیک، ۴ یا
۲۴ ذیحجه ۱۲۵۲، آغاز: اما بعد، مخفی
نماند که چون شمس الدین محمد حافظ شیرازی
اهل راز حقایق [ف. عبدالله ۲: ۲۸۰].

37389- پاکستان، گنج بخش
۸۹۰/۲۹۸: نستعلیق شکسته آمیز، آغاز:
در دیباجه افتاده: نظمی که بود تصرف آمیز..
و چون فقیر بحسب اراده صمیمی کتب این فن
را بسیار مطالعه، ۳۷۴ گ ۱۳ س [ف. تسبیحی
۲۵۸: ۱].

شرح دیوان حافظ بحر بی
37390- موزه بریتانیا ۵۶۲۹/۱
Add: باتاریخ ۸-۱۱۵۳ (۵-۱۷۴۰ م) در
دفتر (گ ۱۴-۱) [ریو ۲: ۷۹۷].

شرح دیوان حافظ
سروری، شرقی، محمد صادق لکهنوی،
دارایی، درس ۱۲۳۴-۱۲۳۵ گذشت.
شرح دیوان حافظ = بحر الفراسه
شرح دیوان حافظ = زبدة البحرین
شرح دیوان حافظ = لطیفه غیبی
شرح دیوان حافظ = مـرحـ
البحرین

شرح دیوان خاقانی
از عبدالرحمان جامی، به آنچنانکه ابن

الایا ایها الساقی... دانا و آگاه باش ای رعنا که
الاحرف تنبیه است و یا حرف ندا، ۷۴ گ [ف.
حبیب الله ۱: ۸۲].

37383- هند، بانکپور ۱۶۰: نستعلیق
سید فخرالدین علی فرزند سید محمد افضل، سده
۱۸ م، ۱۰۴ گ ۲۷-۲۹ س [ف. عبدالمقتدر:
۲۷۲].

شرح مشکلات دیوان حافظ

از پیر مراد مشفق کرمانشاهی، از ایل
زنگنه، زنده در ۱۲۳۷. هدایت مینویسد: برخی
از سروده‌های حافظ را گزارش کرده ولی پسند
نشده است. آغاز: سپاس بیتیقای عالمی را روا و
ستایش بی آرایش ناظمی را سزااست.

بنگربید: ذریعه ۹: ۱۰۵۰- فرهنگ سخنوران
۵۴۴- مجمع الفصحا ۲: ۴۴۶.

37384- تهران، دانشگاه ۵۶۳۹:
شکسته نستعلیق، یکشنبه ۲ ع ۱۲۸۶/۱، آغاز
برابر نمونه، ۱۱۱ گ ۱۱ س [ف. دانشگاه ۱۶:
۵۲].

شرح دیوان حافظ

چند نسخه ناشناخته.

37385- پاکستان، دانشگاه پنجاب
۷۵ Api/VI ۲۷۱: نستعلیق، همراه «زبدة
البحرین» مؤرخ ۱۱۰۳ [ف. عبدالله ۲:
۲۷۷].

37386- هند، بانکپور ۱۶۱: نستعلیق
سده ۱۸ م، آغاز: الا ای طوطی گویای اسرار.
الاکلمه تنبیه است، درپاری بجهت التماس نیز
آمده است. طوطی در عرف صوفیه صافیه نفس ناطقه
را گویند، ۲۱۰ گ [ف. عبدالمقتدر: ۲۷۳].

37387- تهران، دانشگاه ۴/۲۹۰۹:
نستعلیق ۶۲- ۱۲۶۷ (ص ۱۸۹-۱۲۴) پاره‌ای
از سروده‌ها را گزارش کرده. آغاز: افراد چندی

یوسف از فهرست آصفیه نقل کرده است.

37391- آصفیه، ۹۳ دیوانها: (ف).

(ف. آصفیه ۲: ۱۲۵۲؟) [ف. مجلس ۳:

۴۹۳].

شرح دیوان خاقانی

از عبدالوهاب فرزند محمد حسینی معموری
هندی متخلص به غنایی تبریزی، بسال ۱۰۱۸. برای
فرزند صدراالدین محمد که از او خواسته بوده است
برخی از بخشهای کوتاه این گزارش درپاورقی
دیوان خاقانی چاپ عبدالرسولی در تهران ۱۳۱۶ خ
چاپ شده است. آغاز: خاقان کشور سخنوری،
و سلطان ملك بلاغت گستری.

بنگرید: ذریعه ۹: ۷۹۲.

37392- استانبول، طوپقبوسرای

۱۰۱۶ R. : نوشته ۱۰۰۵، ۳۵۱ گ ۲۱ س [ف.

فهمی ادهم: ۱۴۶].

37393- تهران، دانشگاه ۲۱۶:

نستعلیق محمد معصوم فرزند محمد باقر، ۱۰ ج
۱۰۳۷/۱، بدستور آقاولی خان برادر آقاعلی
خان خوشنویس [ف. دانشگاه ۲: ۱۳۵] فیلم آن
در دانشگاه ۱۱۳ هست [فیلمها: ۱۳۱].

37394- همدان، کتابخانه اعتمادالدوله

۵۸: نوشته ۱۶ صفر ۱۰۴۴ مقابله شده [نسخهها
۳۴۳: ۵].

37395- استانبول، طوپقبوسرای

۸۸۳ H: نوشته ۱۰۶۰، ۳۳۰ گ ۲۱ س [ف.
فهمی ادهم: ۱۴۶].

37396- تهران، سپهسالار ۲۹۲:

نستعلیق سده ۱۱، آغاز برابر و انجام افتاده،
۳۶۲ گ ۱۹ س [ف. سپهسالار: ۱۸۷].

37397- مدینه، عارف حکمت ۱۴ دیوان

فارسی: نستعلیق سده ۱۱-۱۲، با تملك محمد

سلیمان آغازاده وقف، ۱۲۶۶ [نسخهها ۵:

۵۶۹].

37398- تهران، ملی ۱۰۶۴: نستعلیق

۴ ج ۱۲۳۳/۲، بفرموده عباس میرزا. آغاز برابر

نمونه، ۴۸۶ گ ۱۹ س [ف. ملی ۳: ۸۳] فیلم

آن در دانشگاه ش ۲۲۸۱ هست [فیلمها:

۱۳۱].

37399- مشهد، رضوی ۱۰۳۶۱ فهرست

نشده: نستعلیق، ۱۰ رجب ۱۲۳۳، آغاز برابر

نمونه، ۱۵۳ گ ۲۵ س [رؤیت].

37400- تهران، مجلس ۴۱۱: بی تاریخ

آغاز برابر نمونه، پیرامن ۵۰۰ بیت را گزارش

کرده، ۲۸۶ گ ۱۹ س [ف. مجلس ۲: ۲۳۹].

شرح دیوان خاقانی

از علوی لاهیجی. آغاز: حمدی که تصاویر

مبدعان سرا پرده غیبی.

37401- موزه بریتانیا ۲۷۳۱۵

Add: نستعلیق ذیقعه ۱۱۰۷ (۱۱۶۹۶ م)،

۲۱۰ گ [ریو ۲: ۵۶۱].

شرح دیوان خاقانی

از محمد فرزند داود فرزند محمدشادی

آبادی ملوی (منده ای)، بروز گار شاه ناصر -

الدین خلجی (۹۰۶-۹۱۶)، که دیوان انوری

را نیز گزارش کرده است. نخست بیتمی رامینو بسد،

سپس واژه های دشوار آنرا گزارش کرده، سپس

روبهم بیت را گزارش میکند. آغاز: جواهر

زواهر سپس بقیاس نثار حضرت صمدیت .. دل

من پیر تعلیمست ومن طفل .. بدان دل نفس ناطقه را

گویند.

بنگرید: ذریعه ۹: ۲۸۱ و ۲۸۰- پیشگفتار

عبدالرسولی بر چاپ دیوان ۱۳۱۶ خ.

37402- تهران، سپهسالار ۴۱۲:

نستعلیق ملا علی شیدای تویسرکانی، ۴ محرم

- ۱۰۰۰۰ واندی، زرین، ۲۴۸ گ ۱۷ س [ف].
 سپهسالار ۵: ۱۸۸۰].
- 37403 - تهران، ملی، ۲۰ ف: نستعلیق
 و نسخ ج ۱۰۳۲/۲، زرین، آغاز افتاده و از بیت
 ۱۵ شروع میشود، ۳۱۷ گ [ف. ملی، ۱: ۱۴].
- 37404 - هندی، بانکیپور ۳۴: نستعلیق
 ابراهیم میرن حسین، ۱۰۳۶، آغاز برابر نمونه،
 ۲۱۳ گ ۲۳ س [ف. عبدالمقنن درمولوی: ۴۵].
- 37405 - موزۀ بریتانیا ۲۵۸۱۱
 Add: نستعلیق شوال ۱۰۸۰ (۱۶۷۰ م)، آغاز
 برابر نمونه، ۲۳۵ گ [ریو ۲: ۵۶۱].
- 37406 - مشهد، رضوی ۶۶۱ ادبیات
 (۸۸۰۱): نستعلیق عبدالرشید فرزند شیخ اولیا
 که در او ده می زیسته، سده ۹۱، آغاز افتاده [ف.
 رضوی ۷: ۶۰۹].
- 37407 - تهران، سپهسالار ۲۶۹
 نستعلیق سده ۹۱، آغاز برابر نمونه و انجام افتاده،
 ۲۶۹ گ ۱۸ س [ف. سپهسالار ۵: ۱۸۷].
- 37408 - تهران، ادبیات ۳۱ ج: نسخ
 سده ۹۱، آغاز برابر نمونه، ۲۷۲ گ ۲۱ س
 [ف. ادبیات ۱: ۳۳۳] منتقل شده بدانشگاه.
- 37409 - موزۀ بریتانیا Or ۳۶۳
 نستعلیق سده ۱۷ م، ۳۵۷ گ [ریو ۲: ۵۶۱].
- 37410 - تهران، دانشگاه ۲۴۶۱
 نستعلیق محمد فاضل فرزند محمد شفیع در احمد
 آباد، یکشنبه ۱۶ رمضان ۱۱۱۰ (۴۳ جلوس
 اورنگ زیب) آغاز در دیباجه افتاده است، ۱۰۶
 گ ۲۱ س [ف. دانشگاه ۹: ۱۲۰۰].
- 37411 - موزۀ بریتانیا ۱۰۵۷۹
 Add: شعبان ۱۱۴۹ (۱۷۳۶ م) [ریو ۲:
 ۸۲۰].
- 37412 - پاکستان، دانشگاه پنجاب
 pi VI ۲۰ ۱۸۸۲ (۲۲۹): شکستۀ ع
- ۱۱۹۳/۲ [ف. عبدالله ۲: ۱۵۵].
- 37413 - شیراز، شاهچراغ: سده ۱۲
 [نسخه ها ۵: ۲۴۰].
- 37414 - هندی، بانکیپور ۳۵: نستعلیق،
 ۱۲۳۳، ۱۸۳ گ ۲۵ س [ف. عبدالمقنن:
 ۴۶].
- 37415 - تهران، مجلس ۴۱۲: نستعلیق
 ۱۲۳۸، آغاز: دل من پیر تعلیم است و من طفل
 زبان دانش .. برگها نسخه در مصحافی جابجا
 شده، ۲۹۰ گ ۱۷ س [ف. مجلس ۲: ۲۳۹].
- 37416 - تهران، مجلس ۵۶۹۷
 نستعلیق نصرالله فرزند مشهدی علی، ۱۲۴۹، آغاز
 برابر نمونه، نگارنده در نسخه دلشاد آبادی
 نسبت گرفته است، ۲۷۴ ص ۲۰ س [ف. مجلس
 ۱۷: ۱۵۳].
- 37417 - تهران، سپهسالار ۲۷۰
 نستعلیق نصرالله فرزند مشهدی علی، یکشنبه ۱۳
 ۱۲۴۹/۲ ج ۱۳، ۱۹۳ گ ۱۹ س [ف. سپهسالار
 ۵: ۱۸۸].
- 37418 - تهران، مجلس ۱۱۱۳
 نستعلیق ۱۲۶۱. آغاز برابر نمونه، نویسنده
 دقیق نبوده، ۱۲۸ گ ۲۷ س [ف. مجلس ۳:
 ۴۹۲].
- 37419 - تهران، سپهسالار ۲۷۱: نستعلیق،
 ۱۲۶۲/۲ ج ۱۳، ۱۹۵ گ ۱۶ س [ف. سپهسالار
 ۵: ۱۸۸].
- 37420 - مشهد، رضوی ۶۶۲ ادبیات
 (۶۵۶۴): نستعلیق، ۱۲۸۹/۲ آغاز برابر
 نمونه ولی نو نویس [ف. رضوی ۷: ۶۰۹].
- 37421 - پاکستان، دانشگاه پنجاب E ۱۰
 Spi/VI ۵۶۴۰: نستعلیق برکت علی و محمد
 نصیر طونکی، ۲۱ رجب ۱۳۲۱، آغاز برابر نمونه
 [ف. عبدالله ۲: ۴۴۰].

آغاز افتاده، ۱۷۷ گ ۱۵ س [منظور احسن عباسی: ۴۶۰].

شرح دیوان عرفی = مفتاح النکات

شرح دیوان حضرت علی

از حسین فرزند اسماعیل، متخلص به حسینی زنده در نیمه یکم سده دهم، که گذشته از عرفان و ادب از ستاره شناسی نیز بهره داشته است. گزارش گزیده ای از دیوان منسوب به او است و با گزارش حدیث ما الحقیقه منسوب به کمیل آغاز می‌گردد، آنگاه يك يا چند بیت از دیوان را آورده بترجمه فارسی آن پرداخته و در آن زمینه يك رباعی سروده وزیر عنوان اشراق بگزارش عرفانی آن بیت می‌پردازد. آغاز: ما من دابة الا هو اخذ بنا صيتها، ان ربی علی صراط مستقیم، الحمد لله الذی هدانا لطریق مشاهده... رباعیه: پیدا و نهان و غایب و حاضر اوست - طغرای نشان مظهر و ظاهر اوست.

37441 - تهران، مجلس ۱۱۱۴: نستعلیق

یار محمد سرندی، ۱۰۲۷، ۱۰۱ گ ۱۷ س [ف].

مجلس ۳: ۴۹۵.

شرح دیوان حضرت علی

از قاضی کمال الدین میر حسین مبینی، که یاد او در «جام گیتی نما: ۷۶۷» گذشت. گزارشی است بر «دیوان» منسوب به حضرت علی با يك دیباچه بزرگ مشهور به «فواتح» که نسخه‌های جداگانه آن در ص ۱۳۰۳ یاد شده است، سپس به گزارش سروده‌ها پرداخته است. و خود گوید: نخست واژه‌ها را گزارش دهم و پس از آن سروده‌هایی کم و کاست به نثر فارسی گردانم، سپس آنرا يك رباعی فارسی در آورم و در پایان داستانهای مناسب و جز آن را آورم. در ۸۹۰ به انجام رسیده و در تهران ۱۲۸۵ و لکهنو ۱۲۹۳ و باز تهران ۱۳۵۶ چاپ شده است. آغاز (فواتح): سپاس سعادت اساس

آغاز: کلید گنجینه نطق و زبان دندانۀ سین.

37435 - موزه بریتانیا Or ۳۶۵:

نستعلیق سده ۱۸ م، ۱۷۲ گ [ریو ۲: ۶۶۸].

شرح دیوان عرفی

گویا از قطب الدین فارغ [عبدالله]. گزارش دشواریهای قصیده‌های اوست، که در فیض بار با انجام رسیده است. آغاز: شرح ستایش سخن افزای که روح معنی را در قالب حروف در آورده*.

37436 - پاکستان، دانشگاه پنجاب
B ۲۸۴ pi/VI ۱۸۷۸: نستعلیق تازه، آغاز برابر نمونه [ف]. عبدالله ۲: ۳۳۵.

شرح دیوان عرفی

از لاله عوض رای متخلص به مسرت شاهجهانپوری از نیمه یکم سده سیزدهم. گزارش قصیده‌های اوست.

بنگريد: فرهنگ سخنوران: ۵۳۷.

37437 - آصفیه ۲۳۰ قصاید: نوشته

۱۲۶۷ [ف]. آصفیه ۴: ۵۱۴.

شرح دیوان عرفی

از وهبی افندی. به ترکی.

37438 - مدینه، عارف حکمة ۲۳:

تاریخ و نشانی دیگر یاد نشده.

شرح دیوان عرفی

متن از عرفی شیرازی، گزارش قصیده‌های اوست از ناشناس.

37439 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۸۷۱، ۷۸۱ قصا: نستعلیق آغاز سده ۱۳، ۶۴۲ ص ۱۵ س، آغاز افتاده، [مخطوطات فارسیه، منظور احسن عباسی: ۴۵۹].

37440 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۸۷۱، ۷۸۱ قصا: لا شکسته آغاز سده ۱۳،

آغاز (گزارش): علم روشنتر ستاره ایست که در آسمان ماهیت انسانی تابد، و نازکتر غنچه. بنگرید: ذریعه ۹۰۰: ۱۱۰ و ۱۳: ۲۶۶-ف. مشار: ۱۰۲۰-ف. دانشگاه ۲: ۱۱۶.

37442-تهران، مجلس ۴۱۳: نستعلیق و نسخ ۸۹۰، فواتح را نیز دارد، آغاز برابر نمونه زرین [ف. مجلس ۲: ۲۴۰].

37443-ننین گران، اکادمی علوم C۱۵۳۲ (۲۴۱۰ ف): نوشته ۹۲۴، ۲۴۰ گ [آکیموشکین ۱: ۳۲۹].

37444-قاهره، دارالکتب ۱۱۵ ادب فارسی: نستعلیق ۲۰ شوال ۹۲۴، یادبیاچه، آغاز برابر نمونه، ۱۹۴ گ ۲۳ س [مخطوطات ۱: ۳۲۷].

37445-تهران، اصغر مهدوی ۲۰۸: نسخ جارا الله فرزند جارا الله، ۱ محرم ۹۵۹ [نسخه ها ۲: ۸۵].

37446-تهران، خانقاه نعمت اللهی ۳۸۲: نستعلیق داود فرزند حاجی، رمضان ۹۶۱ در کشمیر، فواتح است و گزاریش دیوان، ۶۵۰ ص ۱۹ س [ف. دیباجی ۲: ۹۹].

37447-تهران، مجلس ۳۳۶۶/۸: نستعلیق ترکی ۹۶۲، بخشی از آنست (ص ۲۴۷-۲۶۹) [ف. مجلس ۱۰: ۱۲۰۶].

37448-قاهره، دارالکتب ۸۲ ادب فارسی طلعت: نوشته ابراهیم فرزند سلیمان، ۹۶۹، آغاز برابر نمونه، زرین، ۲۱۵ گ ۲۱ س [مخطوطات ۱: ۳۲۸].

37449-تهران، دکتر مفتاح: نستعلیق دوشنبه ۲۰ ذیحجه ۹۸۰ [رؤیت].

37450-تبریز، ملی ۳۸۳۲ (۸۶۷ ف): نسخ، ۲/۹۸۰، آغاز برابر نمونه، ۳۹۲ گ ۱۷ س [ف. سید یونسی ۲: ۸۷۸].

37451-آصفیه ۶۷ دیوان: نسخ ۹۸۰ از نسخه نوشته شده ۸۹۰، ۳۰۲ گ ۱۹ س [ف. آصفیه ۱: ۵۹۱].

37452-تهران، دانشگاه ۹۷: نستعلیق زیبای روزگار نگارنده، سده ۱۰، با سه بیت افزودگی در پایان که گویا بخامنه نگارنده است، ۲۴۱ گ ۲۵ س [ف. دانشگاه ۲: ۱۱۶].

37453-همدان، آرامگاه بوعلی: نستعلیق سده ۱۰، زرین ۳۰۷ گ ۹ س [نسخه ها ۵: ۳۳۰].

37454-تهران، حقوق ۸۳ ب: نسخ سده ۱۰، همراه با فواتح، بایادداشت ج ۱/۹۶۳ در فومن، ۳۳۰ گ.

37455-تهران، حقوق ۱۷۱ ج: نسخ سده ۱۰، زرین، با فواتح، بایادداشت ۱۰۰۱ و ۱۰۰۳، ۵۱۳ گ ۱۵ س [ف. حقوق ۱۴۹].

37456-نجف، امیر المؤمنین ۲۸۷: سده ۱۰، نسخه کامل از فواتح تاپایان، ۳۳۷ گ [ف. خطی، سید عبدالعزیز طباطبائی].

37457-تهران، مجلس ۱۴۱ خویی: نسخ سده ۱۰-۱۱، همراه با «فواتح» ۱۲۸ ص ۱۷ س [ف. مجلس ۷: ۱۵۶].

37458-تهران، مجلس ۴۷۳۴: نسخ خوب محمد باقر فرزند محمد قاسم خراسانی، ج ۲/۱۰۰۵، زرین، با «فواتح» از روی نسخه نوشته ۸۹۱/۱، آغاز برابر نمونه [رؤیت].

37459-تهران، دانشگاه ۳۹۹۲: نستعلیق، سه شنبه ۱۸ ذیحجه ۱۰۴۲، ۳۲۹ گ ۱۶ س [ف. دانشگاه ۱۲: ۲۹۸۵].

37460-تهران، سپهسالار ۲۷۹۹/۱۲: نوشته صفی فرزند محمد ظهیر، سوم شوال ۱۰۷۴ (ص ۴۱-۱۲۷)، [ف. سپهسالار ۵: ۱۸۹]. 37461-مشهد، رضوی ۶۵۹ ادبیات

37471- تهران، فرهاد معتمد ۱۸۴:

نسخ محمد کاظم فرزند محمد شریف، سه شنبه ۲۴/ ۱۱۲۹/۴ از آن: فرهاد میرزا بوده است [نسخه ها ۱۸۸:۳].

37472- تهران، سپهسالار ۷۱۶۲:

نستعلیق سده ۱۲، زرین، دیباچه وفواتح را دارد، ۳۶۱ گ ۱۹ س [ف. سپهسالار ۵: ۱۸۹].

37473- تهران، ملی ۲۱ ف: نستعلیق

سده ۱۲، همراه با «فواتح» آن، آغاز برابر نمونه، ۲۸۷ گ ۲۱ س [ف. ملی ۱: ۱۵].

37474- تهران، مجلس ۴۱۴: نسخ

۱۲۲۱، آغاز و انجام نو نویسی، ۲۱۸ گ ۲۱- ۲۳ [ف. مجلس ۲: ۲۴۱].

37475- تهران، سپهسالار ۳۰۵۲:

نسخ شنبه ۲۸ ع ۱۲۳۵/۲ بخواش خواجه- عبدالحسین مال میری، با فواتح، ۳۱۱ گ ۳۰ س [ف. سپهسالار ۵: ۱۸۹].

37476- تهران، سپهسالار ۸۰۹۰/۱:

نسخ ۲۸ ج ۱۲۴۸/۲ (پ ۲- ۵۲ ر) [ف. سپهسالار ۵: ۱۹۰].

37477- تهران، اصغر مهدوی ۳۰۷/۲:

نستعلیق سده ۱۳، بی دیباچه، از پایان افتاده [نسخه ها ۲: ۱۱۰].

37478- تهران، ملی ۱۲۰ ف: نستعلیق

سده ۱۳، آغاز برابر نمونه، ۳۲۳ گ ۱۷ س [ف. ملی ۱: ۱۱۳] فیلم آن در دانشگاهش ۱۸۰۵ هست [فیلمها: ۱۳۱].

37479- تهران، ادبیات ۱۷۸ حکمت:

نستعلیق سده ۱۴ [ف. ادبیات ۲: ۲۵]

37480- تهران، ملی ۱۰۱۱ ف: نسخ

و نستعلیق ۱۰۴۹، کامل شده سده ۱۳، آغاز برابر نمونه، تنها فواتح آن است، ۳۸۳ گ ۱۹ س [ف. ملی ۳: ۱۲].

(۴۸۳۸): نسخ محمدرضا فرزند نجم الدین، ۴ ذیقعد ۱۰۵۷ بادیباچه و سر آغاز بمانند نمونه زرین [ف. رضوی ۷: ۶۰۸].

37462- تهران، الهیات ۲۹۷ ج:

نستعلیق و نسخ حاجی محمد فرزند کرم الله سیاف شوشتری، ۱۷ ذیحجه ۱۰۵۰، ۲۱۲ گ ۱۵ س [ف. الهیات ۱: ۸۳].

37463- تهران، سپهسالار ۳۰۶۶: نسخ

یکشنبه ع ۲/ ۱۰۸۰، در پایان چند بیتي افزودگی دارد [ف. سپهسالار ۵: ۱۸۹].

37464- بادلیان P.S. ۷۸/۲: نوشته

صفر ۱۰۸۰ دراجمیر. فیلم آن در دانشگاه ش ۹۹۶ هست [فیلمها: ۵۵۲].

37465- تهران، ملی ۲۹۶ ف: نسخ

۲۶ ع ۱۰۸۳/۱، همراه با «فواتح»، آغاز برابر نمونه، ۳۷۵ گ ۱۷ س [ملی ۱: ۲۹۰].

37466- تهران، سپهسالار ۵۱۳: نسخ

سده ۱۱، زرین، فواتح را نیز دارد، ۳۱۱ گ ۲۱ س [ف. سپهسالار ۵: ۱۸۸].

37467- تهران، الهیات ۱۶ ج: نسخ

سده ۱۱، آغاز افتاده، ۱۰۸ گ ۱۹ س [ف. الهیات ۱: ۸۳].

37468- تهران، دانشگاه ۴۵۸۷:

نستعلیق سده ۱۱، همراه با «فواتح» آن، آغاز و انجام افتاده، ۱۱۳ گ ۲۲ س [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۵۱۹].

37469- پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۳۶۴۳/۲/۶۲۲: سده ۱۱ [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۹۱].

37470- تهران، دانشگاه ۴۸۱۱:

نستعلیق سده ۱۱-۱۲، بخشی از آغاز کتاب است (پ- ۶۹) [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۸۴۷].

- 37481- تهران، خانقاه نعمت‌اللهی
۴۹۱: نستعلیق، بی‌تاریخ، آغاز برابر نمونه،
۶۵۸ ص ۲۴ س [ف. دیباجی ۲: ۱۶۷].
37482- نین‌گران، اکادمی‌علوم
۱۸۴۳ B (۵۳ ذیل): بی‌تاریخ، ۴۲۷ گ
[ف. آکیموشکین ۱: ۶۲۴].
37483- آصفیه ۵۱۱ دیوان: نستعلیق
عبدالنبی بهکری، ۱۳۳ گ ۲۱ س [ف. آصفیه ۱:
۵۹۱].
37484- قاهره، دارالکتب ۱۰۹ ادب
فارسی: نسخ، زرین، آغاز برابر فواتح آن است
[مخطوطات ۱: ۳۲۸].

شرح دیوان علمی

از یکی از شاگردان نظام‌الدین عبدالحق، و
بنام سرکارقاین و قهستان امیر علاءالدین سیدعلی،
نگارنده چند بار دیوان را نزد همان استاد خوانده
و از او اجازه خواندن و نوشتن آنرا گرفته است،
و در آن از شرح قاضی میر حسین میبیدی بهره برده
و رباعیهای او را نیز آورده است و متن او همان
«انوار العقول» است و مناجات علی که سیدمرتضی
به ترتیب تهجی گرد آورده است [دیباجه] آغاز:
الحمد لله العلی‌الکبیر المبین العالی‌والمعالی...
مجامع محامد و ثنا و طوالع لوا مع عزت و کبریا
لایق است مر حضرت واجب‌الوجودی را.
37485- تهران، دانشگاه ۳۶۴۹
نستعلیق سده ۱۱-۱۲، متن نسخ، ۱۰۰ گ ۱۶ س
[ف. دانشگاه ۱۲: ۲۶۵۲].

شرح دیوان حضرت علمی چند گزارش ناشناخته.

37486- تهران، مجلس ۲۱۹۸: نسخ
معرب سده ۹-۱۰ خطبه ندارد، ترجمه شوقی
تبریزی نیست، گاهی مقطعات و گاهی مثنوی است
با بحور گوناگون. ترجمه با سرخی زیر متن،

- ۴۹۲ ص ۷ س. آغاز: قال امیر المؤمنین امام
المتقین- گفت امیر المؤمنان و پیشوای متقیان.
[ف. مجلس ۶: ۱۶۰].
37487- قاهره، دارالکتب ۱۱۷ ادب
فارسی طلعت: نسخ و ترجمه زیر نویس سرخ‌نوشته
شمس‌الدین محمد فرزند علی علاءالدین استرآبادی
۹۰۸ [مخطوطات ۱: ۱۵۰].
37488- تهران، سلطنتی ۲۶۸۰ (۷۵۳)
ف): نسخ خوش و نستعلیق سده ۱۰، زرین ۱۵۱
ص ۱۲ س. نخست یک بیت و یاجنبدیت را آورده به
نثر گزارش می‌کند، سپس در یک رباعی آنرا به
نظم درمی‌آورد. آغاز: الناس من جهة التمثال
اکفاء... حضرت امیر المؤمنین (ع) میفرماید،
جمعی که اقرار حقیقت انسان‌اند، از روی صورت
یکسان‌اند... رباعی: انسان که بصورت همه چون
یکدگرند- باید که بی‌چشم مهر درهم نگرند- نام
پدر و مادر صوری بزنند [ف. دکتر بیانی: ۶۱۵].
37489- نجف، امیر المؤمنین ۱۴۷۶:
نستعلیق زیبای سید محمد زمان فرزند
تاج‌الدین محمود حسینی، ع ۷/۱۰۴۷، زرین،
۲۸۰ گ [ف. خطی، سیدعبدالعزیز طباطبائی].
37490- تهران، دانشگاه ۱۳/۱۲۴:
باتاریخ ع ۱/۱۱۹۵ در دفتر، ترجمه سروده‌هایی ست
از آن [ف. دانشگاه ۲: ۲۳۴].
37491- تهران، دانشگاه ۴۴۱۱:
نستعلیق و نسخ سده ۱۲، شرح و سپس برای هر بیت
یک رباعی. آغاز: انتخبته هذه الایات من دیوان
... نفی نسب طینی و اثبات حسب دینی... میفرماید
جمعی که افراد انسانند از روی صورت یکسانند
چه پدر ایشان آدم است، ۷۱ گ ۱۹ س [ف. دانشگاه
۱۳: ۳۳۷۴].
37492- تهران، الهیات ۱۹۳: بخشی
از دیوان است نوشته ۱۲۵۸ با زیر نویس فارسی آن،

37497 - استانبول ، طوپقپوسرای

H.۶۷۲/۱۵: در «کلیات» او نوشته ۸۷۷-۸۹۵
[ف. فهمی ادم: ۱: ۲۳۴].

37498 - تبریز، ملی، ۸/۳۵۷۲ (۸۷۲)

[ف]: نستعلیق، ۹۰۴، آغاز برابر همان نمونه، ۳۲
گ ۱۷ س [ف. سیدیونسی ۲: ۸۸۳].

37499 - استانبول ، طوپقپوسرای

R.۸۸۶/۴: در «کلیات» او نوشته ۹۳۱ [ف. فهمی ادم: ۱: ۹۳۵].

37500 - دهلی نو، ۱۱/۵۰۴ (۱۸۱):

باتاریخ ۹۷۰ در «کلیات» او. فیلم آن در دانشگاه
ش ۱۱۵۹ هست [فیلمها: ۱۶۳].

37501 - تهران، سلطنتی ۲۲۹۴ (۵۲۱)

[ف]: در «کلیات» او نوشته ۹۸۴، زرین [ف. دکتر
بیانی: ۲۸۶].

37502 - استانبول ، طوپقپوسرای

B.۸۸۷/۲۳: در «کلیات» او از سده ۱۰.

37503 - استانبول ، طوپقپوسرای

A.۱۵۸۵/۱۵: در «کلیات» او از سده ۱۰ [ف. فهمی ادم: ۱: ۲۳۷].

37504 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۸۷۱، ۶۸ جا - ۲۹۷، ۶ سلوک: ش ۹ دفتر باتاریخ
۱۰۱۹-۱۰۵۹ [منظور احسن عباسی: ۱۴۶].

37505 - تهران، مهدی بیانی ۲: مج: با

تاریخ ۱۰۶۸ در دفتر که در بندر سورت نوشته
شده است، در فهرست بنام (رساله وجودیه): الوجود
ای بانضمامه) یاد شده است [نسخه ها: ۶: ۶۹۲].

37506 - مشهد ، رضوی ۱۲/۷۹۱۱

فهرست نشده: باتاریخ ۱۰۸۳ در دفتر (۷۷-
۸۹) آغاز برابر همان نمونه [رؤیت].

37507 - موزه بریتانیا ۱۰/۱۶۸۳۹

Add: از سده ۱۷م، (گ ۹۰-۹۶)، آغاز برابر
همان نمونه [ریو: ۲: ۸۳۴].

(۹۳-۱۷۸) [ف- الهیات ۱: ۲۵۸].

37493 - تهران، دانشگاه ۴۲۵۱: نسخ

و نستعلیق سده ۱۴، گزارشی است به نثر و نظم از یکی
از متاخران، آغاز: قوله (ع): الناس من جهة
التمثال اه. انسان که بصورت همه چون یکدیگرند-
باید که بعین مهر در هم نگرند، ۸۴ گ ۱۸ س [ف.
دانشگاه ۱۳: ۳۲۲۲].

37494 - موزه بریتانیا ۷۲۷۰

Or: سده ۱۱-۱۲ [نسخه ها: ۴: ۶۷۵].

شرح دیوان ناصر علی

ناصر علی که یاد او در «دیوان: ۲۴۴۸»

گذشت. گزارش از ایندارمان Indarman

نگاشته ۱۲۶۳. آغاز: از آنجا که شرح حمد

ناظمی که صفحه پیشانی بآدم چشمان .. محبت
جاده ای.

37495 - پاکستان ، دانشگاه پنجاب

۱۶۲ pi/VI ۸۵۶: نستعلیق میان سید علی،

۱۰ ج ۱۲۶۴، آغاز برابر نمونه [ف. عبدالله
۲: ۳۸۲].

شرح رباعی ابو سعید ابی الخیر =

حورائیه

درس ۲۴۴۷ گذشت .

شرح رباعی بدخشی

از ملا شاه محمد بدخشی، که یاد او در «یوسف

وزلیخا: ۳۳۴۳» گذشت.

37496 - لندن گران، اکادمی علوم ۱۰۳

C: در «کلیات» او بی تاریخ [ف. آکیموشکین: ۱:

۴۵۷].

شرح رباعیات جامی

متن و گزارش از جامی، که ۳۲ نسخه آن در

ص ۸۰۸ یاد شده است. واپس نسخه هایی دیگر:

37508- موزه بریتانیا ۱۶۸۲۱/۲
Add: از سده ۱۷م (گ ۱۰۰-۱۱۳)، آغاز
برابر همان نمونه [ریو ۲: ۸۲۷].

37509- لاهور، پبلک لائبریری ۶۸،
۸۷۱ جا- ۲۹۷ مج: با تاریخ ۱۱۰۵ در دفتر
(گ ۱۵۵-۱۶۴) ش ۱۹ دفتر [مخطوطات فارسیه،
منظور احسن عباسی ۲: ۲۰].

37510- پاکستان، دانشگاه پنجاب
۲۹۷ pi/VI ۶۹۱ (ف ۴۳۵): شکسته آمیز
سده ۱۲، آغاز برابر نمونه.

37511- مشهد، رضوی ۷۵۷ ادبیات
(۴۶۱۴): در «کلیات» مؤرخ ۱۲۳۱ او [ف].
رضوی ۷: ۶۷۰.

37512- مشهد، رضوی ۹۴۰۶ فهرست
نشده: نستعلیق شکسته آمیز سده ۱۴-۱۳، آغاز
برابر همان نمونه، ۳۰ گ [رؤیت].

37513- لنین گراد، اکادمی علوم
B۲۸۲۵ (۲۴۱۱ ف): بی تاریخ، (۴-۱۷ پ
و ۳۴-۴۰ پ) [آکیموشکین ۱: ۳۲۹].

شرح رباعیات خان

از احمد فرزند جلال الدین خواجگی کاسانی
مخدوم اعظم. (مکرر ص ۲۴۵)

37514- لنین گراد، اکادمی علوم
C۶۶۸ (۳۸۷۴ ف): در مجموعه گفتارهای او
از نظم و نثر نوشته ۱۰۹۵، (۱۶۶۰...).

37515- لنین گراد، اکادمی علوم
B ۲۸۱۸ (۳۸۷۲ ف): در مجموعه گفتارهای
او از نظم و نثر نوشته ۱۲۳۶، (۱۶۸ پ ۰۰۰)
[آکیموشکین ۱: ۱۴-۵۱۵].

شرح رباعیات دوانی

متن و گزارش از دوانی، که ۱۳ نسخه از آن
درس ۱۰-۸۱۱ یاد شده. اینک نسخه‌هایی دیگر:
37516- مشهد، رضوی ۷۹۱۱/۷ فهرست

نشده با تاریخ ۱۰۸۳ در دفتر (۲۱ پ-۳۹ ر) آغاز
برابر همان نمونه [رؤیت].

37517- موزه بریتانیا ۱۶۸۳۹/۱۱
Add: از سده ۱۷ م، همراه «شرح رباعیات»
جامی و جز آن (گ ۹۶-۱۱۲) آغاز برابر همان
نمونه [ریو ۲: ۸۳۴].

37518- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۶، ۲۹۷ جا- ۲۹۷ مج: با تاریخ ۱۱۰۵ در
دفتر، ش ۲۰ دفتر (گ ۱۶۴-۱۸۹)، آغاز برابر
همان نمونه [منظور احسن عباسی ۲: ۲۱].

شرح رباعیات محتشم = ماده تاریخ

سازی

از احمد وقار، که یاد او در «محاسن السنه»
۶۸۶، گذشت. گزارش شش رباعی محتشم کاشی
است که یاد او در «کلیات: ۱۸۹۲» گذشت.
رباعیه‌ها در ماده تاریخ پادشاهی شاه اسماعیل دوم
(۹۸۴) و گزارش را در ۱۱ مقدمه (فصل) و یک بیان
و یک خاتمه ساخته است: فصل ۱- در سرگذشت
محتشم و نمونه‌ای از سروده‌های او ۲- سرگذشت
شاه اسماعیل (۹۸۴-۹۸۵) ۳- معنی تاریخ و
اشتقاق آن ۴- تواریخ معروف و مبدع هر یک ۵-
مبدء تاریخ اسلام ۶- فایده علم تاریخ ۷- تعریف
شعر ۸- حروف مقطعه و معجمه ۹- حروف تهجی
و تطبیق آن با اعداد و قاعده استخراج عدد از حروف
۱۰- ایراد شش رباعی محتشم که از هر یک عدد
۹۸۴ بدست می‌آید ۱۱- قاعده جذر گرفتن و
افزایش و کاهش در اعداد و علم حساب. بیان در
ذکر مقصود و گزارش شش رباعی. خاتمه در
پوش از تأخیر در نگارش و قصیده‌ای در ستایش فرهاد
میرزا. در فصل یکم آمده: اکنون که سی‌اوندی از
پادشاهی (فتحعلی شاه ۱۲۱۲-۱۲۵۰)
می‌گذرد.

37523 - **لنبن گراد** ، اکادمی علوم

۱۹۵۳ C (۲۴۴۲ ف) : بی تاریخ ، (۴۲ ر - ۳۱۷ پ) .

37524 - **لنبن گراد** ، اکادمی علوم

۱۵۸۲ C (۲۴۴۳ ف) : بی تاریخ ، ۲۳۳ گ [آکیموشکین ۱: ۳۳۳] .

شرح معما

37525 - **لنبن گراد** ، اکادمی علوم

۱۵۸۲ C (۲۴۴۳ ف) : بی تاریخ ، ۲۳۳ گ [آکیموشکین ۱: ۳۳۳] .

شرح شرفنامه = شرح اسکندرنامه

درص ۳۴۵۳ گذشت .

شرح شعر حضرت شیخ عطار

ناشناخته .

37526 - **لنبن گراد** ، اکادمی علوم

۱۸۹۰ B (۲۴۴۴ ف) : با تاریخ ۱۰۰۶ در دفتر ، (۱۰ پ - ۳۰۳ ر) ، [آکیموشکین ۱: ۳۳۴] .

شرح شعرهای همدان

سروده هایست بربی از خواجه غلامعلی همدانی ، سروده هایست هزلی و دروزن و اعراب نادرست ، گزارش کننده در دیباجه آنها را مستخره کرده و در کار خود از آنها خورده گرفته است .
۱ - ترکیب الفاظ
۲ - اصطلاحات سراینده
۳ - شرح معنی ظاهر
۴ - تفسیر مفهوم باطنی . در آن از شاه عباس یکم (۹۹۶ - ۱۰۳۸) و دوم و شاه سلیمان (۱۰۷۷ - ۱۱۰۵) یاد شده است .

آغاز: ثمره طیبه شجره حمداله که طوطیان

انجمن ملا اعلی را قوت نطق ، و نغمه سرایان بستان عالم قدس .

37527 - **تهران** ، ادبیات ۵/۱۲۷ د :

37519 - **تهران** ، مجلس ۵۷۴۴ :

نوشته رحمت فرزند وقار (نگارنده) شیرازی ، برای فرهاد میرزا ، آغاز در خطبه افتادگی دارد ، ۹۸ ص ۱۲ س [ف . مجلس ۱۷: ۱۸۴] .

شرح رباعیات سحابی

متن از سحابی استرآبادی ، که درص ۲۸۳۳ یاد شده است ، گزارش از عنایت الله بلگرامی ، که در ۱۱۰۱ (۱۶۸۹ م) به انجام رسانده است . **آغاز:** بعد ، نموده می آید که چون بنده درگاه سامی عنایت الله بلگرامی بیاوری طالع ورهبری بخت .

37520 - **داکا** ، دانشگاه ۸۳ - ۸۱

DU (۲۴۴۹ ف) : شکسته ، سده ۱۸ م ، (۱۹ پ ۷۵ پ) [ف . حبیب الله ۱: ۳۷۷] .

شرح سبحة الارار

متن از جامی (بنگريد: سبحة : ۲۸۹۲) . گزارش از محمد فرزند غلام محمد .

37521 - **لنبن گراد** ، اکادمی علوم

۱۸۶۵ B (۲۴۳۳ ف) : نوشته ۱۲۱ ، ۱۲۵۱ گ [آکیموشکین ۱: ۳۳۲] .

شرح سکندر نامه = شرح اسکندر

نامه

شرح منیر البعاد الی البعاد

سنایی ، درص ۱۲۳۸ گذشت .

شرح شبستان نکات

متن از فتاحی که درص ۱۶۳۷ یاد شده ، گزارش از محمد بهرام فرزند آخوند ملازاده ، مشهور به ملازاده .

37222 - **لنبن گراد** ، اکادمی علوم

۱۵۹۸ C (۲۴۴۱ ف) : بی تاریخ ، (۶۶ ر - ۱۲۶ پ) .

نستعلیق سده ۱۲، (۱۱۱-۱۱۸ پ)، ناقص
[ف. ادبیات ۱: ۳۳۶].

شرح شواهد بهجة المرضیه

از سیوطی - نظام الدین اردبیلی، که ۴ نسخه
آن در ص ۲۰۶۱ گذشت، اینک نسخه ای دیگر:
37528 - تب-ریز، ملی ۲۷۷۸/۳
(۸۸۱ ف): نسخ میر محمد فرزند عبدالصمد
فرزند عبدالجلیل، ۱۲۶۶، آغاز برابر همان
نمونه، ۳۹ گ [ف. سیدیونسی ۲: ۸۸۸].

شرح شواهد تجزیة الامصار

متن از و صاف الحضرة. گزارش بیهیهای عربی
آن است (بنگرید: حل مشکلات و صاف: ۳۴۴۷).
37529 - تهران، ادبیات ۲۰۱ حکمت:
نستعلیق سده ۱۲-۱۳، اندازة رحلی [ف. ادبیات
۲۶: ۲].

شرح شواهد شرح قطر

متن از ابن هشام انصاری (۸۰۸-۷۶۱)،
گزارش سروده های آن از محمد جعفر اصفهانی،
آغاز: الحمد لله الذی لایصفه وصف، والصلاة.
37530 - شیراز، ملی فارس ۵۱۵/۴۹۲
ابن (۱۷۵-۵۷ ش): نستعلیق خود نگارنده، ع
۱۲۴۹/۱، ۸۷ گ ۱۱۱ س [ف. ملی ۱: ۱۵۳].

شرح شواهد شرح کافیة

از مصطفی فرزند محمد خوبی ترك، در گزارش
شواهد شرح کافیة، ترکیب اشعار حروف مشبهة
بالفعل در کتاب سیوطی و جامی و شرح قصر الندا
و شواهد اشعار کتاب ضوء... آغاز: امن رسم دار
مربع و مصیق... معناه بالفارسیة نشان نهاد و مهر
نهاد گندم را.

37531 - یزد، جامع کبیر، وزیر
۵۱۱ (۴۳۲۷/۵): گویا بخامه نگارنده،
۱۲۴۶، (۱۰۱-۱۲۵)، همراه: سفره

درویشان در تفسیر حمد و معوذتین، جام جم در
عرفان، جام سفالین عرفان، شرح عوامل جرجانی
و این یکی بعربی، همه از همو، رویهم ۱۲۵ گ
[ف. شیروانی ۲: ۴۴۷].

شرح شواهد مطول = ترجمه

شواهد (ص ۲۱۳ و ۲۴۴۴)

شرح طنز

37532 - پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ قف ۳۱۵: تاریخ یسار نشده، ۲۶۰ ص
[مخطوطات، سرفراز علی: ۸۶].

شرح علوی = شرح اسکندرنامه

متن از نظامی گنجوی (ص ۲۶۳۳)، گزارش
از علیمحمد فرزند فتح محمد جراح سانکرتی، که
روزگارش شناخته نیست. گزارشی ست مفصل،
با توضیحات: ادبی، دستوری، لغوی، فلسفی،
تاریخی، ستاره شناسی با گواه آوردن سروده هایی
از دیگران. آغاز: حمد له. صلاة. خصوصاً
علی افضلهم محمد و علی و آل محمد و اصحاب
محمد اجمعین آمین، اما بعد، میگوید علیمحمد بن
فتح محمد جراح.

37533 - پاکستان، گنج بخش

۸۹۰/۲۱۴: نستعلیق و شکسته محمد حسن فرزند
گل حسن فرزند حافظ محمد زمان، ۲۰ رجب
۱۲۹۱، تنها گزارش ۲۸ بیت آغاز آن است در
۵۵ گ ۱۹ س [ف. تسبیحی ۱: ۲۶۷].

شرح عوامل المائة = ترجمه شواهد

عوامل

متن از ملا محسن قزوینی، از کتابهای درسی
قرنها، ترجمه از عبدالرزاق فرزند داود، ضمن
ترجمه شواهد «عوامل» مثلها و سروده هایی به

37542 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۶۷۷ B (۲۴۹۸ ف): نوشته ۱۸۳۱م، (۱۳)
پ-۵۶.

37543 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۵۳۱ B (۲۴۹۵ ف): با تاریخ ۱۸۸۳ مدر
دفتر، (۹۴-۱۲۴ ر).

37544 - **لنین گراد**، اکادمی علوم ۲۳۸۳
۲۵۳۱ B (۲۴۹۲ ف): نوشته ۱۲۳۰، (۱۱-۲۵)
پ.

37545 - **لنین گراد**، اکادمی علوم ۵۰۲
۲۴۸۲ B (۲۴۸۲ ف): نوشته ۱۲۴۶، (۱۲۵-۱۴۳ پ).
37546 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۵۰۲ B (۲۴۸۱ ف): نوشته ۱۲۴۶، (۱۰۹-۱۲۴)
پ [آکیموشکین ۱: ۳۳۷].

37547 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۲۰۶ C (۲۵۲۹ ف): نوشته ۱۲۸۶، (۱۱۱)
پ-۱۴۶.

37548 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۸۰۳ C (۲۵۳۳ ف): نوشته ۱۳۰۶، (۱۰۶)
پ - ۶۰ پ [آکیموشکین ۱: ۳۳۹].

37549 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۴۱۷ C (۲۵۳۲ ف): بی تاریخ، (۱۲۱-پ)
پ-۱۳۵.

37550 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۷۷۴ A (۲۴۷۴ ف): بی تاریخ، (۱۱۲-پ)
پ-۱۲۷.

37551 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۹۱۳ A (۲۴۷۶ ف): بی تاریخ، (۱۵۹-پ)
پ-۱۹۷.

37552 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۱۹۸ A (۲۴۷۷ ف): بی تاریخ، (۲۳-پ)
پ-۷۰.

37553 - **لنین گراد**، اکادمی علوم

فارسی آورده است. آغاز: الحمد لله عالم الغیوب
وکاشف الکروب... اما بعد، چنین گوید الراجی
الی ربه الودود.

37534 - **تهران**، ملی ۱۰۰۳/۲ ف:
لطف الله فرزند محمد تقی، ۱۲۳۹ (ص ۶۳-
۸۱) [ف. ملی ۳: ۳].

شرح عوامل المائة

متن از عبدالقاهر گرگانی (۴۷۱م)، گزارش
از عبدالرحمان جامی (۸۹۸م) [آکیموشکین].

37535 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۷۳۵ B (۲۵۳۵ ف): بی تاریخ، ۵۹
گ.

37536 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۳۰۳ B (۲۵۳۶ ف): بی تاریخ، (۷-ر)
ر-۸.

37537 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۸۰ C (۲۵۲۷ ف): بی تاریخ، (۱۳۴-
۱۵۶ ر).

37538 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۹۲ C (۲۵۳۸ ف): بی تاریخ. (۸۹-پ-۹۰ ر).
[آکیموشکین ۱: ۳۴۰].

شرح عوامل المائة

متن از عبدالقاهر گرگانی.

37539 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۹۱۲ A (۲۴۷۵ ف): نوشته ۹۷۸، (۳-۲۴)
پ. [آکیموشکین ۱: ۳۳۶].

37540 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۵۸۴ A (۲۴۸۰ ف): نوشته ۹۷۹، (۸-پ-
۲۲ ر). [آکیموشکین ۱: ۳۳۷].

37541 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۳۱۴ B (۲۴۸۵ ف): نوشته ۱۰۹۱-۱۰۸۸
(۴۷-پ-۵۶ ر).

- 37565 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۵۵۶ (ف) : بى تاريخ ، (۴۹-پ)
(۱۲۱-پ) .
- 37566 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۶۰۴ (ف) : بى تاريخ ، (۵۸-پ)
(۸۴-پ) .
- 37567 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۷۳۵ (ف) : بى تاريخ ، (۴-پ-۶)
37568 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۷۳۵ (ف) : بى تاريخ ، (۱۱-پ)
(۲۰-ر) .
- 37566 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۷۳۵ (ف) : بى تاريخ ، (۲۰-پ)
(۲۷-ر) .
- 37570 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۷۳۵ (ف) : بى تاريخ ، (۲۷-پ)
(۳۳-ر) .
- 37571 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۷۳۵ (ف) : بى تاريخ ، (۳۳-پ)
(۵۸-پ) .
- 37572 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۸۹۸ (ف) : (۱۴-۱۱)
37573 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۸۹۸ (ف) : (۱۴-۱۱)
37574 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۹۳۵ (ف) : (۲۷-۲)
37575 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۹۷۸ (ف) : (۱۱۷-۱۴۰)
(پ) .
- 37576 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۹۹۴ (ف) : (۵۴-۸۹)
37577 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۹۹۵ (ف) : (۲۰-۳۷)

- A ۱۲۲۸ (۲۴۸۸-ف) : بى تاريخ ، (۱۰-پ)
(۲۱-پ) .
- 37554 - لنين گراد ، اکادمى علوم
A ۱۴۳۶ (۲۴۸۹-ف) : بى تاريخ ، ۶۵ گ .
- 37555 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۵۰۲ (۲۴۸۲-ف) : بى تاريخ ، (۱۶۲-ر)
(۱۸۰-ر) .
- 37556 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۶۷۷ (۲۴۸۴-ف) : بى تاريخ ، (۹۲-ر)
(۹۶-پ) .
- 37557 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۱۹۴۱ (۲۴۸۶-ف) : بى تاريخ ، (۷۲-پ)
(۷۴-پ) .
- 37558 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۱۹۵۲ (۲۴۸۷-ف) : بى تاريخ ، (۲۰۵-پ)
(۲۱۲-پ) .
- 37559 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۱۹۷۴ (۲۴۸۸-ف) : بى تاريخ ، (۹-پ)
(۲۸-پ) .
- 37560 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۰۸۳ (۲۴۸۹-ف) : بى تاريخ ، (۹۸-ر)
(۱۳۱-پ) .
- 37561 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۱۴۰ (۲۴۹۰-ف) : بى تاريخ ، (۱۱۴-پ)
(۷-پ) .
- 37562 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۳۵۹ (۲۴۹۱-ف) : بى تاريخ ، (۴۴-پ)
(۵۷-پ) .
- 37563 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۴۳۹ (۲۴۹۳-ف) : بى تاريخ ، (۳۵-پ)
(۱۱۰-پ) .
- 37564 - لنين گراد ، اکادمى علوم
B ۲۴۳۹ (۲۴۹۴-ف) : بى تاريخ ، (۱۱۳-ر)
(۱۶۹-پ) .

- 37594- **لنین گراد**، اکادمی علوم ۳۹۹۷
 B ۲۵۲۶ (ف) : (۷۶-۹۸) .
 37595- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۴۰۱۴ (۲۵۲۷ف) : (۱۲-۱۲) .
 37596- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 C ۱۲۵۰ (۲۵۳۱ف) : (۹۱-۱۰۱پ) .
 [آکیموشکین ۳۳۹-۳۳۶] .
 37597- **لنین گراد**، اکادمی علوم ۴۲۰۶
 B (۲۵۲۸ف) : (۹۹پ-۱۱۷پ) .
 37598- **لنین گراد**، اکادمی علوم ۱۲۳۸
 C (۲۵۳۰ف) : (۹۱پ-۲۶پ) همه این ۵۰ شماره
 بی تاریخ است.

شرح عوامل المائة

درس ۲۰۶۲-۲۰۶۵ گذشت.

شرح فزلی از حافظ

ازدوانی، (درهمه دیرمغان)، که ۷ نسخه
 آن درس ۱۲۴۰ زیر دو عنوان یاد کرده‌ام . با
 توضیح اینکه آن هفت نسخه از 11628 تا
 11634 همه از یک گزارش هستند.
 اینک نسخه‌هایی دیگر .

- 37599- **مشهد**، رضوی ۸۶۲۵/۱۰
 فهرست نشده: نستعلیق شکسته آمیز سده ۱۱،
 آغاز بر این نمونه (۹۵-۱۰۵)، در نسخه نامی
 از نگارنده نیست [رؤیت] .
 37600- **مشهد**، رضوی ۷۲۲۳/۵ فهرست
 نشده: نستعلیق سده ۱۱، (۷۴-۵۱)، آغاز:
 دیرست تا بحکم [رؤیت] .
 37601- **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری
 ۶۵، ۸۷۱ جلا-۲۹۷ مج: با تاریخ ۱۱۰۵ در
 دفتر، ش ۲۱ دفتر (گ ۱۹۰-۱۹۸)، آغاز برابر
 نمونه [مخطوطات فارسید، منظور احسن عباسی
 ۲۲:۲] .

- 37578- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۲۰۰۵ (۲۵۱۰ف) : (۱۳-۱۳) .
 37579- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۲۰۱۶ (۲۵۱۱ف) : (۱۸-۱۸) .
 37580- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۲۰۱۶ (۲۵۱۱ف) : (۲۰-۹۲) .
 37581- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۲۰۱۶ (۲۵۱۲ف) : (۲۰-۹۲) .
 37582- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۲۰۲۰ (۲۵۱۴ف) : (۱-۹۷) .
 37583- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۲۲۰۳ (۲۵۱۵ف) : (۹-۲۴پ) .
 37584- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۳۲۰۳ (۲۵۱۶ف) : (۲۵-۷۲پ) .
 37585- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۳۴۰۳ (۲۵۱۷ف) : ۲۳ گ.
 37586- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۳۴۵۱ (۲۵۱۸ف) : (۵۸-۸پ) .
 37587- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 ۳۴۵۲ (۲۵۱۹ف) : (۹۸-۱۲۱پ) .
 37588- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۳۵۷۸ (۲۵۲۰ف) : (۱۷-۴۰ر) .
 37589- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۳۶۳۶ (۲۵۲۱ف) : (۱۴۱-۱۵۲پ) .
 37590- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۳۶۹۶ (۲۵۲۲ف) : (۱۲۴-۱۷۱پ) .
 37591- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۳۷۳۹ (۲۵۲۳ف) : (۱۳-۱۶پ، ۲۲ر-
 ۲۵پ) .
 37592- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۳۸۸۹ (۲۵۲۴ف) : ۱۷ گ.
 37593- **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۳۸۹۰ (۲۵۲۵ف) : ۴۵ گ.

۳ق۳۱۶: نوشته ۱۱۸۸، ۱۴۴ص [مخطوطات، سرفراز علی: ۸۶].

37609- آصفیه ۳۳۶ مثنوی: نوشته

پیرامن ۱۲۰۰ [ف. آصفیه ۴: ۵۸۰].

37610- پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۶۲۱۲: نوشته عوض‌رای مسرت، ۵ ج

۱۲۶۱/۱ [ف. دکتر محمد بشیر

حسین ۱: ۴۳].

37611- پاکستان، دانشگاه پنجاب

۱۲۶۹/۲ ج ۱۸: نستعلیق ۹۳۶ pi/VI ۱۴ B

[ف. عبدالله ۲: ۲۵۳].

37612- پاکستان، دانشگاه پنجاب

۲۵۸۲ pi/VI ۱۴ F: بی‌تاریخ [ف. عبدالله

۲: ۲۵۳].

شرح قرآن السعدین

متن از امیر خسرو دهلوی، دو گزارش
ناشناخته.

37613- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۱۱، ۸۷۱ ق، نور (۳): نستعلیق ۲ دفتر از

سده ۱۳-۱۳، انجام، افتاده، ۱۳۰ گ ۱۵ س

[منظور احسن عباسی ۱: ۵۷۲].

37614- بنگال، ایشیاتک ۷۸ منظوم

(۵۹۸): شکسته، تاریخ‌یاد نشده [ف. بنگال:

۹۶].

شرح قرآن السعدین = نور العیون

شرح قصیده ابن فارض

متن از شرف‌الدین ابو حفص عمر بن علی

سعدی، قصیده عرفانی معروف به میمیه خمریه:

شربنا علی... گزارش از میرزا احسن انصاری جابری

اصفهان (۱۳۷۶ ق). آغاز: سبحانه من جمیل

لالوچه نقاب الانور ولالجماله الا الظهور. ای

37602- موزه بریتانیا ۱۶۸۳۲/۳

Add: با تاریخ ۱۱۶۵-۱۱۷۴ در دفتر (گ

۲۴-۳۴) [ریو ۲: ۸۲۸].

شرح فزلی از حافظ

عبرت، درس ۱۲۴ گذشت.

شرح قرآن السعدین

متن از امیر خسرو دهلوی، که درس ۳۰۳۴

یاد شده است. گزارش از نور محمد الیاس مشرقی

مدعو به نور الحق دهلوی. بسال ۱۰۱۴ = ۶ -

۱۶۰۵ م (چشم‌غیب ارزمیان بردارند. میشود

شرح قرآن السعدین). آغاز: خطبه کبریا و

جلال مرپادشاهی را که پادشاهی اورا آغاز و

بدایت نیست.

37603- پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۳۱۱۸/۱۱۳: سعدالله فرزند سید عبدالله،

۷ صفر ۱۰۷۰ (۱۶۵۹ م) [ف. دکتر محمد بشیر

حسین ۱: ۴۲].

37604- پاکستان، دانشگاه پنجاب

۲۷ B Api/VI ۲۱۹: نستعلیق ۲۰ ع

۱۰۷۴/۲ [ف. عبدالله ۲: ۲۵۲].

37605- داکا، دانشگاه ۲۶۴ DU

(۹۲ ف): شکسته آمیز، ۱۸ رجب ۱۰۹۷

(۱۶۸۶ م)، آغاز برابر نمونه، ۹۳ گ [ف.

حبیب‌الله ۱: ۷۷].

37606- پاکستان، دانشگاه پنجاب

۱۱۲۱ pi/VI ۱۴ B: شکسته آمیز ۲۹ ع

۱۱۲۶/۲، آغاز برابر نمونه [ف. عبدالله ۲:

۲۵۲].

37607- موزه بریتانیا Or ۳۶۴:

صفر ۱۱۳۶ (۱۷۲۳ م) آغاز برابر نمونه، ۶۵

گ [ریو ۲: ۶۱۷].

37608- پاکستان، انجمن ترقی اردو

گشته نهان ز غایت پیدایی - عین همه عالمی ز بس یکتایی .

37615- اصفهان ، عمومی ۱۱۵۴۴ :
نستعلیق نگارنده ، سه شنبه ۲۴ رجب ۱۳۰۹ ،
۱۰۱ ص ۱۲ س [ف. دکتر مقصود : ۱۲۲] .

شرح قصیده ابن فارض (همیشه) =

شرح خمیره

از ابن فارض - جامی که ۵ نسخه آن
درس ۱۲۴۳ یاد شده است . در آنجا دواشتباه از
من رخ داده است : ۱- در عنوان بجای «شرح میمیه»
ابن فارض «عنوان «شرح تائیه ابن فارض» یاد شده
۲- در نسخه 11666 بجای همراه «شرح تائیه»
نادرست همراه «شرح خمیره» یاد شده است . و
اینک نسخه هایی دیگر از همان شرح خمیره
میمیه .

37616- لنین گراد ، اکادمی علوم
B152 (۳۲۶۷ ف) : نوشته ۹۹۵، ۱۱۶ پ-
۱۱۸ (۱) [آکیموشکین ۱: ۴۲۳] .

37617- تهران ، سلطنتی ۲۲۸ (۵۱۸)
ف) : در «کلیات» او نوشته ۸۹۸-۹۰۳ [ف. دکتر
بیانی : ۲۷۹] .

37618- تهران ، سلطنتی ۲۲۹۴ (۵۲۱)
ف) : در «کلیات» او نوشته ۹۸۲، زرین [ف. دکتر
بیانی : ۲۸۶] .

37619- تهران ، سلطنتی ۳۰۴۳ (۵۱۹)
ف) : در «کلیات» او نوشته ۹۹۳-۹۹۹، زرین
[ف. دکتر بیانی : ۲۸۲] .

37620- استانبول ، طوپقپوسرای
R. ۸۸۷/۲۰ : در «کلیات» او ازسده ۱۰ .

37621- استانبول ، طوپقپوسرای
A. ۱۵۸۵/۱۶ : در «کلیات» او ازسده ۱۰ [ف.
فهمی ادهم ۱: ۲۳۷-۲۳۶] .

شرح قصیده ابن فارض - شرح

قصیده تائیه = شرح نظم الدرر

متن از همان ابن فارض ، گزارش از صابن-
الدین ترک که که هفت نسخه آن درس ۱۲۴۳ یاد
شده است . اینک چند نسخه دیگر :

37622- تبریز ، ملی ۳۱۲۸ : نسخ تاریخ
یاد نشده ، آغاز بر این نمونه ، در فهرست نگارنده
شناخته نشده ، ۷۱ گ ۱۹ س [ف. سیدیونسی : ۱:
۲۶۱] .

37623- تبریز ، ملی ۲۸۰۵ (۸۹۷)
ف) : نستعلیق ، تاریخ یاد نشده ، آغاز بر این نمونه ،
در فهرست از نگارنده نام برده نشده است ، ۱۰۸ گ
[ف. سیدیونسی ۲: ۹۰۱] .

شرح قصیده ابن فارض (تائیه) =

شرح نظم الدرر

از همان ابن فارض - جامی ، که سه نسخه آن در
ص ۱۲۴۴ یاد شده است . و اینک چهار نسخه دیگر :
37624- تهران ، سلطنتی ۲۲۸ (۵۱۸)
ف) : در «کلیات» او نوشته ۸۹۸-۹۰۳ [ف. دکتر
بیانی : ۲۷۹] .

37625- تهران ، سلطنتی ۲۲۹۴ (۵۲۱)
ف) : در «کلیات» او نوشته ۹۸۲، زرین [ف .
دکتر بیانی : ۲۸۶] .

37626- موزة بریتانیا ۸۰۱۷/۴
Or : همراه با شرح میمیه او نوشته ۱۰۱۳ [نسخه ها
۴: ۶۷۶] .

37627- موزة بریتانیا ۱۶۸۳۲/۴
Add : با تاریخ ۱۱۶۵-۱۱۷۴ در دفتر (گ ۳۴-
۶۲) [دیو : ۲: ۸۲۸] .

شرح قصیده ابن فارض (خمیره)

متن از همان ابن فارض ، گزارش از قاضی مهدی

فرزند ملا اسدالله، زنده در ۱۰۸۱. آغاز: احمدك
يامن مثل نوره كمشكاة فيها مصباح الهداية... پس
مقارن اين حال و متعاقب اين مقال.

37628 - تبریز، ملی ۲۷۵۶ (۸۶۱)
(ف) : نستعلیق علی اصغر وافی دیلمقانی، محرم
۱۲۸۲، ۲۶ گ ۱۲ س [ف. سید یونسی ۲ :
۸۷۳].

شرح قصیده اثر اخسیکتی
درس ۱۲۴۴ گذشت.

شرح قصیده اسرار الحکمه

از ابوالعباس فضل لوكری، در بخشهای: منطق،
طبیعی، ریاضی، الهی، علم اخلاق. در آغاز هر
بند چند بیت رامی آورد سپس به گزارش آن
می پردازد. آغاز: بسمله. قال الشيخ الامام
ابوالعباس الفضل اللوكري (ره) سیاس و ستایش
مرا یزد واجب الوجود. القسم الاول فی المنطقیات
آیا شنیده قیاس و شناخته برهان - گرفته یاد مقالات
منطق یونان.

37629 - تهران، مجلس ۵۱۳۸/۳:
نستعلیق با تاریخ ۱۰۳۰ در دفتر (۵۴-۷۱) [رؤیت].

شرح قصیده بال مرصع

از جامی. با این سر آغاز: بال مرصع بسوخت
مرغ ملمع بدن - اشك زلیخا بریخت یوسف گل
پیرهن.

(بنگريد: حل ما لا ینحل: ۳۴۴۶).

37630 - استانبول، طوپقپو سرای
H. ۷۰۰: ۲۹ گ ۲۱ س [ف. فهمی ادهم ۱ :
۲۵۹].

شرح قصیده بابت سعادت

متن از کعب بن زهیر بری: بابت سعادت قلبی
الیوم مقبول - تیم اثر هالم بقدم مقبول. در ستایش
پیامبر. گزارش از محمد سعید بصیری!

بنگريد: ذریعه ۱۴: ۵.

37631 - پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ ق ف ۳۱۷: تاریخ یاد نشده، ۶۴ ص [مخطوطات،
سرفراز علی ۱۶۰].

شرح قصیده بابت سعادت

متن از همان کعب بن زهیر، گزارش از
نظام الدین فرزند محمد رستم فرزند عبد الله خجندی
امنا بادی. آغاز: حمدله. صلاة. اما بعد، عرضه
میدارد مسکین نظام الدین بن محمد رستم... که
این بی بضاعت بی استطاعت.

37632 - ۵۱۳۸، دانشگاه DU ۳۴۰
(۳۶۳ ف) : نستعلیق، ۲۵ صفر ۱۲۴۷ (۱۸۳۱)
(م) ، ۳۲ گ [ف. حبیب الله ۱: ۴۰۳].

شرح قصیده بابت سعادت

همان قصیده، گزارش ناشناخته
37633 - لنین گراد، اکادمی علوم ۲۷۷
D (۲۵۸۰ ف) : بی تاریخ، (۴۷-۵۵ پ).

شرح قصیده بدء الامالی

متن از امام سراج الدین علی فرزند عثمان
اوشی فرغانی حنفی، در گذشته ۵۷۵، در کلام و
بویره توحید، بری، بسال ۵۶۹ سروده است:
يقول العبد فی بدء الامالی - لتوحید بنظم کلالی.
گزارش از شیخ محمد هاشم [به آنچنانکه در هامش
نسخه آمده است].

آغاز: ملوک، مولی الموالی - لوصف
التکبر والتعالی. یعنی آن خدایی که پادشاه
پادشاهان است و خداوند خداوندان است مرا و را
سز دصفت بزرگی.

بنگريد: کشف الفنون ۲: ۱۳۴۹ (قصیده
يقول العبد) - هدیة العارفین ۱: ۷۰۰ (علی
اوشی).

37634- داکا، دانشگاه ۳۵۲ DU

(۲۶۳ف): نستعلیق و شکسته، سده ۱۹م، ۳۷ گ [ف. حبیب الله ۱: ۲۵۳].

شرح قصیده بدو الامالی

متن از همان اوشی فرغانی، گزارش بایداز يك صوفي افغانی بالهجه پشتو باشد. با شهرت آخوند در ویزه ننگر هاری، که نام او عبدالکریم فرزند مخدومی بوده، و در پیشاور بروزگار اکبر شاه (۱۶۰۵-۱۵۵۶م) میزیسته است. سپس آن گزارش به فارسی دری تحریر شده است. در پایان نسخه آمده است: تمام شد شرح امالی از تقاریر مخدوم درویزه ننگر هاری قدس الله سره العزیز که موافق است بحر اللالی... و چون ازین برین (از بر؟) مضمون شرحی افتاده بود، اما بعضی نامناسب در آن مسطور بود اکنون از آن عدول نموده عبارت دیگر آوردم. آغاز: حمد له. صلاة ملیک مالک مولی الموالی له وصف التکبر والتعالی یعنی آن خدای که پادشاه پادشاهانست.

37635- داکا، دانشگاه ۴۳۲ DU

(۳۶۴ف): نستعلیق، ۱۱ ذیقعد ۱۲۵۴ (۱۸۳۸) م، ۳۱ گ [ف. حبیب الله ۱: ۴۰۴].

شرح قصیده بدو الامالی

همان قصیده اوشی (۵۷۵م).

37636- لنین گراد، اکادمی علوم

A۵۲۷ (۵۲ ذیل): بی تاریخ، ۵۶ گ [آکیموشکین ۱: ۶۲۴].

شرح قصیده بدو الامالی =

مصباح الجنان

شرح قصیده بدو الامالی (الکواکب الدریه)

متن از بوسیری محمد فرزند سعید (۶۹۴م) یا (۶۹۵)، گزارش از عصام الدین ابراهیم عراقی شاه

اسفرائینی، که یاد او در «شرح کبری: ۱۵۰۲» گذشت. قصیده ایست بنام «الکواکب الدریه فی مدح خیر البریه» در ستایش پیامبر. آغاز: بدانکه ناظم این قصیده سعیده که چشم بلاغت بلطافت او ندیده و در براعت به اعلی العلیین رسیده ابو عبد الله مصری. 37637- تهران، ملک ۵۸۱۲/۱: با تاریخ ۹۷۴ در دفتر (ص ۹)، آشفته صحافی شده است [رؤیت].

شرح قصیده بدو

متن از بوسیری، گزارش از محمد افضل فرزند روزبهان مدعو به خواجه مولانا اصفهانی نگاشته ۹۲۱. (بگرید ص: ۳۴۸۴).

37638- آصفیه ۲۴۲ قصیده: تاریخ یاد

نشده در فهرست نام نگارنده محمد افضل آمده [ف. آصفیه ۴: ۵۱۴].

شرح قصیده بدو = ترجمه...

متن از بوسیری. گزارش از عبدالرحمان

جامی (۸۹۸م)؟

37639- لنین گراد، اکادمی علوم ۹۸۹

C (۳۲۵۸ف): نوشته ۱۱۱۵، (۱۰-۱۴ر).

37640- لنین گراد، اکادمی علوم

B۲۲۵۰ (۴۲۵۷ف): نوشته ۱۲۵۲، (۷۲

پ-۹۵) [آکیموشکین ۱: ۴۲۱].

37641- لنین گراد، اکادمی علوم

C ۱۷۹۷ (۳۲۵۹ف): نوشته ۱۲۸۵، (۱-پ-

۲۱) [آکیموشکین ۱: ۴۲۲].

37642- لنین گراد، اکادمی علوم

B۲۲۴۶ (۳۲۵۶ف): نوشته ۱۲۹۴، (۸-پ-

۳۲) [آکیموشکین ۱: ۴۲۱].

37643- لنین گراد، اکادمی علوم

C۲۴۲۵ (۳۲۶۰ف): بی تاریخ، (۳-پ-۲۱)

[آکیموشکین ۱: ۴۲۲].

شرح قصیده برده

از شرف الدین علی یزدی معمای، که یاد او در «انگشت شماری: ۱۳۷» گذشت. بنام سلطان محمد بهادر، با عنوانهای: مفردات، ترکیب، حاصل الفجوی. زیر عنوان مفردات واژه‌ها را گزارش کرده، سپس زیر عنوان ترکیب آنها را ترکیب وزیر عنوان حاصل الفجوی گزارش می‌کند. عرفانی از آن کرده و سروده‌هایی فارسی نیز در میانه آورده است، و در آغاز کار هیچ‌ده تنبیه آورده است. در هنگام چاپ ذریعه ۱۴: ۶ نه سطر در توصیف این گزارش نابجا بدنبال «شرح قصیده» از میر عبد الوهاب چاپ شده است. **آغاز:** پاکادانای توانا تبارک و تعالی کنه مقبولی از ناظمان در اوصاف حبیب واجب.

بنگرید: ذریعه ۱۴: ۶.

37644- تهران، مجلس ۲۵۱ خویی:
نسخ تحریری ۸۰۸. آغاز برابر نمونه، ۲۸۴ ص ۱۹ س [ف. مجلس ۷: ۴۱۲].

37645- تهران، مجلس ۴۲۰: نستعلیق
۸۹۱، یک صفحه از دیباچه افتاده، ۱۱۵ گ ۱۹ س [ف. مجلس ۲: ۲۴۴].

37646- مشهد، عبد الحمید مولوی:
ف ۴۵۱: نستعلیق قطب الدین الحافظ فرزند عوض فرزند نجمال (؟) فرزند احمد یزدی، پنجشنبه ۳ ذیحجه ۸۹۹ در شیراز، آغاز برابر نمونه، در فهرست از نگارنده نام برده نشده است [نسخه‌ها ۶۵: ۵].

شرح قصیده برده

مثن از بو صیری، گزارش از غضنفر فرزند جعفر حسینی. **آغاز:** موزون ترین کلامی که در ارکان بیت المعمور قصیده سخنوری ازو سالم است.

37647- استانبول، طوبی قوسرای
۱۰۶۱ E.H. پیرامن سده ۱۱، آغاز برابر نمونه، [ف. فهمی ادم: ۱۲۶].

37648- ساکا، دانشگاه ۴۲۸ DU
(۱۵۴ ف): نستعلیق و نسخ، سده ۱۷ م، آغاز برابر نمونه، ۸ گ [ف. حبیب الله: ۱۴۱].

37649- نئین گراد، اکادمی علوم
۱۷۹۷ C (۲۵۹۴ ف): نوشته ۱۲۷۹، (۲۵ پ-۱۶۱ پ).

37650- نئین گراد، اکادمی علوم
۲۲۴۶ B (۲۵۹۰ ف): نوشته ۱۲۹۴، (۵ پ-۸ پ).

37651- نئین گراد، اکادمی علوم
۱۴۸۱ C (۲۵۹۴ ف): بی تاریخ، (۱ پ-۷۸ پ).

37652- نئین گراد، اکادمی علوم
۱۹۷۸ B (۲۵۸۴ ف): بی تاریخ، (۱ پ-۱۱۰ پ).

37653- نئین گراد، اکادمی علوم
۷۶۹ A (۲۵۸۵ ف): بی تاریخ، (۸ پ-۱۲ پ).

37654- نئین گراد، اکادمی علوم
۱۴۷۱ A (۲۵۸۶ ف): (۴۹-۵۱ ر).

37655- نئین گراد، اکادمی علوم
۱۹۷۸ B (۲۵۸۷ ف): (۷ پ-۱۱ پ).

37656- نئین گراد، اکادمی علوم
۲۰۷۸ B (۲۵۸۸ ف): (۷۸ پ-۸۱ ر).

37657- نئین گراد، اکادمی علوم
۲۱۱۹ B (۲۵۸۹ ف): (۲۸۲ پ-۲۸۷ ر).

37658- نئین گراد، اکادمی علوم
۲۲۵۰ B (۲۵۹۱ ف): (۵۸ پ-۵۹ پ).

37659- نئین گراد، اکادمی علوم
۲۸۲۹ B (۲۵۹۲ ف): (۶۳ پ-۶۴ پ).

[آکیموشکین ۱: ۴۵-۳۴۴].

شرح قصیده برده

متن از همان بوضیری، گزارش از فریدفرزند
فتح الله حسینی، مقتی شهر هرات.

37660- آصفیه ۲۲۰ قصیده: نوشته

پیرامن ۱۲۵۰ [ف. آصفیه ۴: ۵۱۴].

شرح قصیده برده

متن از بوضیری، گزارش از فضل الله فرزند
روزبهان، که یاد او در «سلوک الملوك» ۱۶۳۴ گذشت
(ویک نسخه آن نابجادرص ۳۴۸۲ یاد شده است).

37661- نین گرا، اکادمی علوم

A ۱۱۴۳ (۲۵۹۵ ف): نوشته ۱۰۳۹، (۱ پ-)

(۹۸ ر).

37662- نین گرا، اکادمی علوم

C ۱۳۲۶ (۲۵۹۶ ف): بی تاریخ، (۱ پ-)

۶۰ پ) [آکیموشکین ۱: ۳۴۵].

شرح قصیده برده

متن از بوضیری، گزارش از محمد خبیسی
کرمانی مشهور به شمس امام، او دو گزارش بر این
قصیده دارد، و این یکی گزیده ایست از دیگری
که بنام «فواید علائیه» در این بخش خواهد
آمد.

37663- مشهد، رضوی ۶۱ ادبیات:

نستعلیق تاریخ یاد نشده، وقف عزالدین محمد،
گزیده ایست از گزارش دیگر او، ۱۱۶ گ
س [ف. رضوی ۳: ۱۷۷].

37664- نین گرا، اکادمی علوم

A ۱۴۷۰ (۲۵۹۷ ف): تاریخ یاد نشده، (۲۳ ر-)

۱۱۹ پ) [آکیموشکین ۱: ۳۴۶].

شرح قصیده برده

از ملا یوسف دشتی با ضی. به نشر و نظم. آغاز:
امن تذکر جیران بذی سلم... زیاد کردنهمسایگان ذی سلم است که آب دیده بیامیختی
بخون جنون... از عادت شعرا و فصحا و ادبا و
بلغاست که در مقام شکوه از روزگار.

37665- تهران، دانشگاه ۲۷/۱۲۵۷:

با تاریخ ۱۰۸۵-۱۰۹۷ در دفتر (۹۹ پ- ۱۰۰
پ)، بخشی از آن است.

شرح قصیده برده

متن از بوضیری، گزارش به نظم و به دوزبان
پنجابی و فارسی متن ۱۶۶ بیت، فارسی آن ۱۶۴
و پنجابی آن پیرامن ۱۶۰ بیت است. آغاز: بنام
خدای بخشاینده. امن تذکر جیران بذی سلم..
جان چت آون میری تائین ساتهی ذی سلم دی..
ای زیاد صحبت یاران - اشک چشم آمیخته با خون
روان.

37666- پاکستان، گنج بخش

۲۶۳/۸۹۰ و ۲۹۰: نسخ خوش یار محمد علی در

متن عربی آن در ۱۲۳۱، و نستعلیق خوش محمد علی
فرزند شیر علی در ترجمه ها ۱۲۴۲، ۱۸ گ ۲۰ س

[ف. تسبیحی ۱: ۲۷۳].

شرح قصیده برده

متن از بوضیری، چند گزارش ناشناخته.

37667- تهران، سپهسالار ۷۰۸۱:

نستعلیق سده ۱۲، متن نسخ، آغاز: حمد له.
دانای توانا... که مقبولی از ناظمان در اوصاف
حبیب واجب الترحیب او کوی اخلاص و اختصاص
است، ۱۲۰ گ ۸ س [ف. سپهسالار ۵: ۱۵۶].
باید از شرف الدین علی یزدی باشد.

37668- پاکستان، گنج بخش ۷/۸۹۰

و ۲۹۰: تحریر، سده ۱۴، آغاز: من تذکر
جیران بذی سلم... آیا از یاد کردن همسایگانی
که ساکن اند در موضعی آن را ذی سلم علم است،
آمیختی اشکی را که روان شد، ۸۶ گ ۱۳ س [ف.
تسبیحی ۱: ۲۷۲].

37669- تهران، ادبیات ۵ د: نسخ و نستعلیق سده ۱۳، گزارش است با عنوانهای: اما اللغة، الاعراب بعربی، سپس عنوان: المعنی بفارسی. آغاز: امن تذکر جیران... اما اللغة فقوله: امن تذکر، الهمزة للاستفهام و من لتعلیل، ۱۰۴ گ ۱۹ س [ف. ادبیات ۱: ۳۲۹]. باید از شرف الدین علی یزدی باشد.

37670- مشهد، رضوی ۶۲ ادبیات: نستعلیق تاریخ یاد نشده، وقف سید محمد زمان در ۱۰۲۴، نخست واژه‌های مفرد سپس ترکیب و آنگاه گزارش شده است، و بنام سلطان غیاث الدین محمد نگاشته شده است. آغاز: حمد له، ۷۳ گ ۲۳ [ف. رضوی ۳: ۱۷۷].

37671- لنین گران، اکادمی علوم B ۲۲۰۲ (۲۵۸۲ ف): بی تاریخ، (۴۶ ر- ۵۴ پ).

37672- لنین گران، اکادمی علوم B ۴۲۴۶ (۲۵۸۳ ف): بی تاریخ، (۲ پ- ۷ ر) [آکیموشکین ۱: ۳۴۴].

شرح قصیده برده
درس ۲۷۲۴ گذشت.

شرح قصیده بستی
درس ۱۲۴۴ گذشت.

شرح قصیده حبیبیه = شرح قصیده
گبریّه

شرح قصیده حمیری (عینه)
متن از حمیری. گزارش ناشناخته آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده... شیخ فخرالدین صاحب مجمع البحرین در کتاب مناقب نقل کرده است.

37673- تهران، مجلس ۳۳۲۲: در جنگ، بخامه نسخ بهاءالدوله (ص ۲۹۶) [ف.

مجلس ۱۰: ۱۰۲۲].

شرح قصیده خمزیه

متن از عبدالقادر گیلانی، شطحیات صوفیانه است: سقانی الحب کاسات الوصال. گزارش از فضل الله فرزند روزبهان که یاد اودر «سلوک الملوك»: ۱۶۳۴ گذشت.

37674- لنین گران، اکادمی علوم B ۲۱۴۵ (۲۵۹۸ ف): نوشته ۱۳۹۹، (۳۸ پ- ۵۶ پ) [آکیموشکین ۱: ۳۴۶].

شرح قصیده خمزیه

متن از عبدالقادر گیلانی، همان قصیده عرفانی، گزارش از محمد فرزند ملاپیر محمد شیرازی.

37675- لنین گران، اکادمی علوم B ۲۱۴۵ (۲۵۹۹ ف): نوشته ۱۳۹۹، (۵۷ ر- ۱۰۷ پ) [آکیموشکین ۱: ۳۴۶].

شرح قصیده خمزیه

متن از عبدالقادر گیلانی، همان قصیده عرفانی. گزارش از محمد غوث فرزند سید حسین قادری.

37676- لنین گران، اکادمی علوم B ۲۱۴۵ (۲۶۰۰ ف): نوشته ۱۱۹۹، (۱۹ پ- ۳۵ ر).

37677- لنین گران، اکادمی علوم B ۲۱۴۵ (۲۶۰۱ ف): نوشته ۱۱۹۹، (۱۱ پ- ۱۹ پ) [آکیموشکین ۱: ۳۴۶].

شرح قصیده خمزیه

متن از عبدالقادر گیلانی: (سقانی الحب کاسات)، گزارش از ناشناس. نسخه‌ای دیگر از این گزارش درس ۱۲۴۵ یاد شده است.

37678- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۲۹۷، ۴۲ قا: نستعلیق شکسته، تاریخ یاد نشده (۱۳ پ- ۱۳ ر)، آغاز بر ابر همان نمونه [مخطوطات

۵۱-۱۳۵۰م). نگارنده «طوطی نامه» و جز آن.

37684- **لنین گراد**، اکادمی علوم

۱۸۱۷ C (۲۶۰۳. ف): بی تاریخ، (۱۲۷پ-۱۴۷پ).

37685- **لنین گراد**، اکادمی علوم

۱۹۷۸ B (۲۶۰۲. ف): بی تاریخ، (۱۱۲پ-۱۳۵پ) [آکیموشکین ۱: ۳۴۶-۳۴۷].

37686- **لنین گراد**، اکادمی علوم

۲۲۱۰ B (۵۴ ذیل): بی تاریخ، (۲۹پ-۶۲۵پ) [آکیموشکین ۱: ۶۲۵].

شرح قصیده طنظرانیه

متن از معین الدین ابو نصر احمد بن عبدالرزاق طنظرانی در گذشته ۴۸۵ بعربی با سر آغاز: یا خلی البال قد بلبلت بالبلبال بال. گزارش از علی فرزندان شبلی با عنوانهای: اللغة، الاعراب، الصنعة، المعنی. و شعرهای فارسی دارد این قصیده در نسخه چاپ تبریز به رشید و طواط نسبت داده شده است ولی درست نیست، چه این قصیده در ستایش خواجه نظام الملک وزیر کشته در ۴۸۵ است. **آغاز:** شکر و سپاس مرقادری را که ... مصطفی را ... سرور صدرا صفیا ... گردانید ... چنین گوید ... علی بن شبلی ... که چون دیدم قصیده غرای ... الملة والدين الطنظرانی ... بزبان پارسی حل کنم اگر چه اورا شرح کافیه و افیه بود ... برسم خدمت شاهزاده ... زیبا لدولة والدين علاء للرفعة والیقین.

بنگرید: کشف الظنون ۲: ۱۳۴۰

37687- **تهران**، دانشگاه ۱/۲۶۲۵:

نستعلیق احمد نامراد در ۹۵۳ (ص ۱-۴۷) [ف. دانشگاه ۹: ۱۵۰۰].

شرح قصیده صمیمیه عیاذیه

فارسیه، منظور احسن عباسی: ۸۶].

شرح قصیده دعبل (قائیه) =

ترجمه قصیده ..

متن از دعبل خزاعی، با این سر آغاز: تجاؤ-

بن بالارنان والزفرات - نوائج عجم اللفظ و النطقات. گزارش از محمد باقر مجلسی (۱۱۱۰م) فرزندان محمد تقی، برای شاه سلطان حسین (۱۱۰۵-۱۱۳۵)، بادیباجه ای در سرگذشت دعبل و زنجیره روایت این قصیده، سپس سه فصل و یک خاتمه. در آن وعده داده که قصیده فرزندان عینیة حمیری را نیز بفارسی درآورد. **آغاز:** الحمد لله الذی اکرمنا بولاء سید المرسلین .. این رساله عجاله را بر مقدمه و سه فصل و خاتمه. بنگرید: ذریعه ۴: ۱۲۸ (ترجمه) و ۱۱: ۱۴۰ (شرح ...).

37679- **تهران**، ملک ۲۱/۵۹۳: نسخ

با تاریخ ۱۱۲۵ در دفتر (س ۵۷۰-۶۱۲)، آغاز برابر نمونه [رؤیت].

37680- **مشهد**، رضوی ۱۲ ادبیات:

نستعلیق ابوالحسن فرزندان محمد حسین ۱۱۲۳، ۳۴ گ س ۱۵ [ف. رضوی ۳: ۱۶۰۰].

37681- **تهران**، مجلس ۴/۴۲۵۵:

نسخ با تاریخ ۱۲۲۳ در دفتر، آغاز برابر نمونه، انجام افتاده، (۸۷پ-۱۰۳پ) [رؤیت].

37682- **تهران**، دانشگاه ۶/۳۵۹۴:

نستعلیق محمد فرزندان محمد باقر ۱۲۹۰-۱۲۹۳ (ص ۲۹۷-۳۲۹) [ف. دانشگاه ۱۲: ۲۶۰۵].

37683- **مشهد**، رضوی ۶۸۶ ادبیات

(۴۸۵۳): نستعلیق سده ۱۳، آغاز برابر نمونه [رؤیت].

شرح قصیده ربوبیه

از نخشب، ضیاء الدین بدیوانی (م ۷۵۱) =

شرح قصیده عقد الفرید فی علم التجويد

متن از محمد فرزند محمود سمرقندی
(بنگرید: الملتقط من معانی حرز الامانی: ۱۱۹
ازهمو). گزارش از حسن فرزند شجاع فرزند
حسن حافظ تونی (بنگرید: شرح القصیده اللامیه:
۹۱ ازهمو).

37691 - لنین گراد، اکادمی علوم
۲۳۸۹ B (۲۶۰۴ ف): نوشته ۹۵۹، (۸۳ پ-
۱۱۶ ر).

37692 - لنین گراد، اکادمی علوم
۲۳۸۹ B (۳۳۱۹ ف) با تاریخ ۹۵۹ در دفتر،
(۱۱۷ پ - ۱۳۸ پ) [آکیموشکین ۱:
۴۲۷].

شرح قصیده یمیه

متن از ابوعلی، گزارش محمد صالح، که
نسخه‌ای از آن درص ۸۱۴ یاد شده است. اینک
نسخه‌ای دیگر:
37693 - تهران، سن ۲۸۰/۲۲: نوشته
رمضان ۱۱۸۴، در فهرست آمده: در آن از محمد
صالح فرزند شاهرخ یاد شده و بنام اعتضاد السلطنه
محمد نگاشته شده است [نسخه‌ها ۶: ۵۱۶].

شرح قصیده خروثیه

متن از عبدالقادر گیلانی، که چند گزارش
آن بنام «شرح قصیده عبدالقادر» درص ۱۲۴۵ و
«شرح قصیده خمیره» درص ۳۴۸۵ گذشت.
نخستین عربی را آورده، سپس اول لفظ،
دوم معنی، سوم مفهوم هر بیت را گزارش کرده
است.

37694 - پاکستان، گنج بخش
۲۹۰/۱۵۷: نستعلیق سده ۱۳، آغاز: افتاده:

گزارشی است از دهکذ معانی بیان و با
تمثیل به سروده‌های فارسی. آغاز قصیده: اعوذ برب
الناس من لوم آبس. (بنگرید: عبرت نامه در
همین بخش). آغاز: ربنّا آتنا من لدنک رحمه..
سطریست چند سودمند بمنزلت ترجمان قصیده
وعظیه سینه‌را که از بحر طویل و قافیه متدارک
است مشهور به عیاضیه غیر عنادیه در اندرز.

37688 - تهران، سپهسالار ۴/۷۵۳۳:
نوشته محمدعلی کرمانشاهی، سده ۱۴، (۱۸۸ ر-
۲۰۳ ر) [ف. سپهسالار ۵: ۲۱۲].

شرح قصیده عبدالقادر = شرح

قصیده خمیره

شرح قصیده عبدالقادر - شرح

قصیده غوثیه

شرح قصیده «الروس»

متن از خالد بن صفوان القناس. [سید یونسی]
با این سر آغاز: عوجاً علی طلل بالقص خلانی
گزارش از محمد فرزند ابوالقاسم فرزند حاجی
ملا احمد فرزند ملاعلی فرزند ملا دولتمعلی خویی،
زنده در ۱۲۶۷. بایک مقدمه کوتاه عربی به
گزارش قصیده می‌پردازد. آغاز: الحمد لله الذی
معانی تجلیله فی مغانی النفوس عروس.

37689 - تبریز، ملی ۵/۲۶۰۰ (۸۹۶
ف): نسخ نگارنده در اصفهان ۱۲۶۷، ۲۵ گ
۲۱-۲۲ س [ف. سید یونسی ۲: ۸۹۹].

شرح قصیده عطار

متن از عطار نیشابوری، گزارشی است
عرفانی، از ناشناس.

37690 - لنین گراد، اکادمی علوم ۷۰۸
B (۲۵۷۹ ف): نوشته ۱۰۵۲، (۲۲-۲۱ ر)
[آکیموشکین ۱: ۳۴۴].

یکشنبه ۱۱/۲/۱۲۸۵، آغاز برابر نمونه، ۷۳
گ ۱۶ س [ف. دانشگاه ۱۶: ۳۱].

شرح قصیده قوامی

37698 - موزۀ بریتانیا ۲/۸۰۲۰
Or: در دفتر نوشته ۸۶۴ همراه «نزهة الأبرار»
[نسخه‌ها ۴: ۶۸۹].

شرح قصیده گبریه

از شمس الدین محمد فرزند جمال الدین
احمد لاهیجانی، از سده یازدهم، گزارش قصیده
«حبسیه» خاقانی شیروانی است؛ بسال ۱۰۷۷.
خود از این قصیده چنین یاد کرده است: این قصیده
درالسنه به قصیده گبریه سایراست. شارح قصیده
را نفهمیده رد کرده است. [گلچین معانی].
آغاز: حمد و سپاس مر خالق را که وجود انسان
را مرآت هستی خویش گردانید.

37699 - مشهد، رضوی ۶۹۵ ادبیات
(۴۸۵۷): نستعلیق خودنگارنده شعبان ۱۰۷۷،
۱۱۰ گ ۱۳ س [ف. رضوی ۷: ۶۲۹].

شرح قصیده لامیه

متن از مهدی آتشی، در ستایش فریدون میرزا
والی، و وصف بهار؛ شمال است این یا نسیمی معلل -
مجرد نسیمی چو معلول اول. گزارش از میرزا
احمد قراچه داغی، و در آن از منشآت آخوند
ملا محمد و سروده‌هایی از خود و دیگران آورده
و شیواست [دانش پژوه]. آغاز: قربانت شوم.
چند بیست که کمر در خدمت بسته‌ام و در شاهراه
رحمت نشسته.

37700 - تهران، دانشگاه ۱/۳۰۹۹:
نسخ نزدیک ۱۲۴۸ (ص ۱-۳۱) [ف. دانشگاه
۱۱: ۲۰۵۰].

شرح قصیده مدحیه

اعتزال يك گوشه شده را گویند که از اهل سنت
و جماعت گوشه شده‌اند، یعنی چون دیدار الله تعالی
ببینند چنان در لذت مستغرق شوند که جمله نعمتهای
بهشت را فراموش کنند، ۴۴ گ ۱۱ س [ف.
آسیب‌چی ۱: ۲۷۶].

شرح قصیده فاخری رازی

متن از ابوالمفاخر فاخری، که یاد او در
«حل‌مالا ینحل: ۳۴۴۶» گذشت. در این گزارش نیز
قصیده راز فخر الدین رازی پنداشته‌اند. آغاز:
شرح قصیده فخر الدین رازی که در مدح امام معصوم
گفته: بالمرصع بسوخت مرغ ملمع بدن.
37695 - تهران، ملک ۴۶۷۱: نستعلیق
سده ۱۱ در «گنج المعانی» (۳۰ - ۳۲ ر)،
آغاز برابر نمونه [رؤیت].

37696 - تهران، دکتر مفتاح ۱/۸۳:
نستعلیق محمد جعفر فرزند محمد باقر فرزند
ابراهیم، شعبان ۱۳۰۳ در ممقان، آغاز برابر
نمونه [رؤیت].

شرح قصیده فخر القضاة

حکیم خفایی، در ص ۱۲۴۵ گذشت.

شرح قصیده فرزندق

از مصطفی فرزند محمد ترک‌خوبی که یاد او در «شرح
شواهد کافیه: ۳۴۷۵» گذشت. ناظر بر گزارش
مجلسی [دانش پژوه] متن در ستایش حضرت حسین
در ذریعه (۱۳: ۱۴) نه از این گزارش و نه از گزارش
مجلسی نام برده نشده است، ولی از گزارش ملا محمد
شفیع فرزند محمد علی استرآبادی نوۀ دختری
مجلسی یاد شده است. آغاز: الحمد لله الذی جعلنا
من خیر الامة وصبرنا من المؤمنین.

37697 - تهران، دانشگاه ۵۵۳۴:
نستعلیق محمد اسماعیل فرزند محمد نایینی،

شرح قصیده هدیه

چکامه ایست در ستایش حجة الاسلام، شاید سید محمد باقر شفتی، در گذشته ۱۲۶۰ به تازی. و خود سراینده آن را به فارسی گزارش کرده است. آغاز: الحمد لله الباری الرزاق، والصلاة والسلام علی محمد وآله ذوی الارقاء والاستباق.

37701- مشهد، رضوی ۶۸۲ ادبیات (۴۸۶۰): نسخ و نستعلیق علی اکبر فرزند محمد کریم سالیانی گیلانی ۱۷ ع ۱۲۶۲/۲، ۱۹ گ [ف. رضوی: ۷: ۶۲۰].

شرح قصیده معجزات

قاضی اختیار، در ص ۱۲۴۵ گذشت.

شرح قصیده مناجات = ترجمه

در ص ۲۷۲۶ و ۲۹۶۴ گذشت.

شرح قصیده میرفندرسکی

محسن گیلانی، در ص ۱۲۴۶ گذشت.

شرح قصیده یائیه

میرفندرسکی، محمد صالح خلخالی، که ۱۶ نسخه آن در ص ۱۲۴۵ یاد شده است، اینک نسخه هایی دیگر:

37702- یزد، جامع کبیر، وزیری ۵/۲۱۵۰ (۸۱۹): نسخ با تاریخ ۱۲۴۲-۱۲۶۶ در دفتر، [ف. شیروانی: ۲: ۶۹۶]

37703- یزد، جامع کبیر، وزیری ۲/۲۹۷ (۸۹۸): با تاریخ ۱۲۷۷/۲ در دفتر، انجام افتاده، ۱۶ گ [ف. شیروانی: ۲: ۷۴۳].

37704- تهران، خانقاه نعمت اللهی ۵۳۹: نستعلیق، ج ۹/۱۴۹۴، آغاز برابر نمونه، ۲۷۲ ص ۱۲ س [ف. دیباجی: ۲، ۱۹۲].

37705- تهران، خانقاه نعمت اللهی

۵۳۸: نسخ، بی تاریخ، دیباجه افتاده، آغاز: چرخ با این اختران، ۲۳۰ ص ۱۵ س [ف. دیباجی: ۲: ۱۹۲].

شرح کریمه = معین المبتدی

شرح کریمه = حل ترکیب کریمه

شرح گللیله و دمنه

متن از ابوالمعالی، گزارش شواهد و اخبار و اشعار تازی آنست، برای ضیاء الملک مکرّم الدوله ملک الوزرا حسین فرزند محمد، در کرمان بسال ۶۶۱ ساخته شده است.

37706- لا لا اسماعیل ۵۱۶: نسخ و نستعلیق محمد فرزند محمود فرزند محمد زنگی، اواخر ع ۷/۷۰، ۸۵ گ ۱۲ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۵۷۴ هست [فیلمها: ۱۳۳].

37707- گوتا ۸۵ ف: تاریخ یاد نشده، ۱۷۳ گ. فیلم آن در دانشگاه ش ۷۸۹ هست [فیلمها: ۱۳۲].

شرح گلستان

متن از سعدی، گزارش از احراری، میر محمد نورالله، در گذشته ۱۰۷۳، صدر صوبه شاهجهان آباد بروزگار اورنگ زیب (۱۰۶۹-۱۱۱۸). گزارش حاشیه مانند نیست. آغاز: منت خدا بر ا عزوجل که زبان گو یا را پیشکار دل دانا ساخت. خلق الانسان وعلمه البیان.

37708- تهران، دانشگاه ۵۲۵۰/۱: نستعلیق محمد حسین حسینی در ع ۱/۱۰۹۸ برای میرزا محمد برهان الله فرزند شاه میرزا محمد (پ-۷۷) آغاز برابر نمونه [ف. دانشگاه ۱۵: ۴۱۸۰].

37709- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۴۱، ۸۷۴ گل، نو: نستعلیق ۱۲۳۳، آغاز برابر

گبری از گزارش ابن سیدی بر گلستان ،
۱۵۸ گ ۱۵ س .

37715 - قاهره ، دارالکتب ۱۵ تصوف
ترکی: بخامه نگارنده، ۹۶۱، ۲۳۷ گ ۱۹ س .

37716 - قاهره ، دارالکتب ۱۰۱ ادب
فارسی طلعت: بخامه نگارنده، ذیقعد ۹۶۱ ،
۲۳۲ گ ۱۹ س [مخطوطات: ۱-۴۴۳-۴۴۴] .
37717 - مکه، مکتبه المکه المکرمه :
نوشته ۹۶۱ [نسخه‌ها ۵: ۵۴۰] .

37818 - هند، بانکیپور ۱۰۷: نستعلیق
هند، ۹۶۱، انجام: تم شرح گلستان فی آخر
ربیع الاخر سنة (۹۵۷) فی بلد امامیه .. و تم
کتابته فی اواخر ذی القعدة سنة احدى و ستین
و تسعمایه. کتبه الشارح الفقیر سروری ۲۷۸۰۰
گ ۱۹ س [ف. عبدالمقتدر: ۱۵۴] .

37719 - قاهره ، دارالکتب ۱۰۷ ادب
فارسی طلعت: نستعلیق ۹۸۳، آغاز برابر نمونه
[مخطوطات ۱: ۲۴۴] .

37720 - تبریز، ملی ۲۷۱۰ (۹۰۴)
ف: نسخ سده ۱۰، گویانگارنده، آغاز برابر
نمونه، ۲۱۳ گ ۲۱ س [سیدیونسی ۲: ۹۰۷] .

37721 - قاهره ، دارالکتب ۱۶ تصوف
ترکی: نوشته مصطفی فرزند محمد ، ۱۰۰۷ ،
۱۷۰ گ ۲۵ س [مخطوطات ۱: ۳۴۴] .

37722 - قاهره ، دارالکتب ۲۶۶ ادب
تیمور: حسین فرزند علی فرزند حسن، ۲۰ شوال
۱۰۰۲ [مخطوطات ۱: ۳۴۴] .

37723 - قاهره ، دارالکتب ۹۶۹ ادب
تیمور: نسخ محمد فرزند علی، ۲۰ محرم ۱۰۹۳
[مخطوطات ۱: ۳۴۴] .

37724 - پاکستان، دانشگاه پنجاب
K ۱۱/III/ph ۱۰۳۳ : نستعلیق ۴ ج

نمونه ۱۱۱ گ ۱۴ س [منظور احسن عباسی ۱:
۵۵۸] .

37719 - تهران ، دانشگاه ۵۳۲۹:
نستعلیق هندی، ۷ محرم سده ۱۳، ۱۳۱ گ ۱۳ س
[ف. دانشگاه ۱۵: ۴۲۰۶] .

37711 - لنین گراد ، اکادمی علوم
۲۰۷۹ B (۲۶۱۲ ف): بی تاریخ ، (۶۱ پ -
۱۳۹ پ) [آکیموشکین ۱: ۳۴۸] .

37712 - پاکستان، دانشگاه پنجاب ۲
pb/III/II E ۱۸۸۰: نستعلیق، آغاز برابر
نمونه [ف. عبدالله ۲: ۲۲۲] .

شرح گلستان = شرح مشکلات
گلستان

جنید، درس ۱۹۲۹ گذشت .

شرح گلستان

از مولوی ریاض علی .

37713 - بنگال، ایشیاتک E ۱۶۰
(۱۰۳۶) : همراه متن [ف. بنگال: ۵۸] .

شرح گلستان

متن از سعدی، گزارش از سروری، مصطفی
فرزند شعبان، که یاد او در «شرح بوستان ۳۴۵۴»
گذشت. بنام سلطان مصطفی خان فرزند سلیمان
قانونی عثمانی. به عربی. و از پایان نسخه بانکیپور
برمی آید که در پایان ع ۹۵۷/۲ با انجام رسیده
است. آغاز: الحمد لله الذی جعلنی من علماء -
البیان والمعانی .

بنگريد: كشف الظنون ۲ (گلستان) - ذریعه
۱۴: ۳۹ .

37714 - قاهره ، دارالکتب ۳۲۲ ادب
تیمور: بچند خامه، از آن میان نگارنده، و اواخر
ذیقعد ۹۶۱، پایادداشتهایی از نگارنده در خرده .

۱۲۵۳/۲ آغاز برابر نمونه [ف. عبدالله: ۲۲۰].

37725- تمرین، ملی ۲۹۰۵ (۹۰۶)
(ف): نستعلیق علی فرزند محمد، ۱۲۷۲، آغاز
برابر نمونه، ۱۸۴ گ ۱۷ س [ف. سیدیونسی
۹۰۸:۲].

37726- قاهره، دارالکتب ۵۵ ادب
ترکی قول: بی تاریخ، ۲۴۰ گ ۱۷ س.

37727- قاهره، دارالکتب ۸۱ ادب
فارسی: تاریخ یاد نشده، ۲۲۸ گ ۲۳ س.

37728- قاهره، دارالکتب ۳۸۹ ادب
تیمور: تاریخ یاد نشده، ۵۱۷ ص ۱۷ س [مخطوطات
۴۴۳-۴۴۴].

شرح گلستان

محمد بن احمد خطیب سوادى، به عربی .
آغاز: الحمد لله الذى خلق اللوح والقلم.
37729- قاهره، دارالکتب ۹۲ ادب
فارسی: بی تاریخ، انجام افتاده، ۱۵۴ گ ۲۳ س
[ف. مخطوطات ۱: ۳۴۸].

شرح گلستان

از ملا سودی بوسنوی، در گذشته ۱۰۰۰
چلبی آنرا از بهترین گزارشها میدانند. به
ترکی. آغاز: حضرت شیخ بسمله ذکرند نصکره
حدیث شریفه اقتدا ایدوب، حمد خدایى معنادگر
ایلمدی و بیوردی، منت خدایرا. آغاز: الحمد لله
وسلام علی عبادہ الذین اصطفی خصوصاً علی رسولہ
المصطفی. وبعد، معلوم اوله که .. حضرت شیخ
بسمله. آغاز: افتتاح ابواب کمالات .
بنگرید: کشف الظنون ۲: ۱۵۰۴.

37730- قاهره، دارالکتب ۶۰ ادب
ترکی قول: نوشته شریف محمود فقیر، دوشنبه
شوال ۱۰۵۰، آغاز برابر نمونه ۱، ۴۸۸ گ
۱۹ س [مخطوطات ۱: ۳۴۵].

37731- قاهره، دارالکتب ۳۲۱ ادب
تیمور: نسخ، ۲۰ ذیقعدہ ۱۰۵۲، آغاز برابر
نمونه ۲، ۶۸۸ ص ۳۱ س.

37732- قاهره، دارالکتب ۴۴۲۵
س: نوشته احمد فرزند احمد، ۱۰۸۱، آغاز
تتوکل یا کریم الحلیم، ۱۰۰ گ ۳۰ س.

37733- قاهره، دارالکتب ۲۱۱ ادب
ترکی طلعت: محمود فرزند مصطفی، میانه های
ع ۱۱۶۸/۱، ۳۶۰ گ، آغاز برابر نمونه ۲،
۳۶۰ گ ۲۷ س.

37734- قاهره، دارالکتب ۱۴۱ ادب
ترکی: نوشته مصطفی فرزند حسن، ۱۲۲۰،
۲۱۲ گ ۲۱ س [مخطوطات ۱: ۳۴۵].

37735- قاهره، دارالکتب ۱۴۲ ادب
ترکی: بی تاریخ، آغاز برابر نمونه ۴، زرین،
۱۶۷ گ ۲۵ س.

37736- قاهره، دارالکتب ۲۵۶ ادب
ترکی طلعت: بی تاریخ، ۳۹۶ گ ۲۳ س.

37737- قاهره، دارالکتب ۱۶۹ ادب
ترکی طلعت: تعلیق زیبا، آغاز برابر نمونه ۱،
۳۳۱ گ ۳۱ س.

37738- قاهره، دارالکتب ۸۲ ادب
فارسی: نسخ، بی تاریخ، انجام افتاده، ۱۲۸ گ
۲۲ س.

37739- قاهره، دارالکتب ۱۷ تصوف
ترکی: بی تاریخ، آغاز در خطبه دیباجه افتاده،
۴۷۰ گ ۲۳ س.

37740- قاهره، دارالکتب ۳۸۸ ادب
تیمور: بی تاریخ، آغاز در دیباجه افتاده، ۴۷۲
گ ۲۴ س.

37741- قاهره، دارالکتب ۱۵۶ ادب
ترکی طلعت: عبدالرحیم، بی تاریخ، زرین، ۳۴۵
گ ۲۷ س [مخطوطات ۱: ۳۴۵].

شرح گلستان

از مصطفی شمعی (شمع الله) برزینی در گذشته
۱۰۰۰، بنام سلطان محمد عثمانی، به ترکی [ن].
طرازی]. باید این شمع همان باشد که یاد او
در «شرح بهارستان: ۲۴۵۵» گذشت. آغاز:
سیاس بی بیان اول صانع بی نظیره که گلستان جهان
صنعی.

37742- قاهره، دارالکتب ۱۳ تصوف
ترکی: نوشته محمود الجندی، ۹۹۹، آغاز برابر
نمونه، ۲۲۷ گ ۱۷ س.

37743- قاهره، دارالکتب ۸ ادب ترکی
طلعت: نسخ مسعود فرزندان ابراهیم، شوال ۱۰۴۸
زرین، ۱۷۸ گ ۲۳ س [مخطوطات: ۱-۳۴۶-
۳۴۷].

37744- تهران، دانشگاه ۵۴۲۴:
نسخ محمد فرزند ابراهیم فرزند حسن، ۱۹
محرم ۱۱۴۱، آغاز برابر نمونه، ۱۳۹ گ
[ف. دانشگاه: ۱۶: ۶].

37745- قاهره، دارالکتب ۱۴ تصوف
ترکی: بی تاریخ، ۲۸۴ گ ۱۹ س.

37746- قاهره، دارالکتب ۱۱۴۴۱ س:
بی تاریخ، ۲۹۷ گ ۱۹ س.

37747- قاهره، دارالکتب ۲۳۲ ادب
ترکی طلعت: بی تاریخ، زرین، ۲۲۸ گ ۲۳ س
[مخطوطات: ۱-۳۴۶-۳۴۷].

شرح گلستان

علی زاده، سید یعقوب فرزند علی در گذشته
۹۳۱. چلبی نقل میکند: علی زاده «شرح منیری»
را برداشته و در آغاز و انجام آن نام خود را نهاده
است. گزارش است به عمر بی بامتن فارسی آمیخته،
نگارنده ترکی خوب میدانسته و بسیاری از
واژه ها را به ترکی ترجمه کرده است. آغاز:

الحمد لله علی ما اولینا من النعم و رزقنا... باب اول
در سیرت پادشاهان. وهی عبارة عن الطریقه حمیده
کانت اودمیه.

بنگريد: ذریعه ۱۴: ۳۸- کشف الظنون ۲:
۱۵۰۴- ف. دانشگاه ۲: ۱۴۱.

37748- تهران، مجلس ۳۳۰۹: نستعلیق
سده ۱۰، اندکی از شرح دیباچه و باب ۸ افتاده
آغاز: که طاعتش موجب قربت است، ۳۶۳ ص ۱۹
س [ف. مجلس ۱۰: ۹۶۰]

37749- تهران، دانشگاه ۲۳۰: نسخ
سده ۱۰، آغاز افتاده: .. اول اردیبهشت ماه
جلالی- بلبل گوینده بر منابر غضبان، مصحح، ۱۴۱
گ ۱۹ س [ف. دانشگاه ۲: ۱۴۱].

37750- موزة بریتانیا، ۱۳۶۶
Or: نستعلیق سده ۱۶ م ۱۵۹ گ [ریو: ۲:
۶۰۶].

37751- تبریز، ملی ۲۸۶۸ (۹۰۵)
[ف]: نسخ، گویا نگارنده، آغاز برابر نمونه.
۱۲۹ گ ۲۱ س [ف. سید یونسی ۲: ۹۰۷].

شرح گلستان

از محمد عبدالرسول قریشی هاشمی،
(۱۰۷۳)، که یاد او در «شرح بوستان: ۳۴۵۵»
گذشت.

آغاز: سپس سپاس علیمی که علم آدم الاسما
کله، حرفی است از تخته تعلیم او.
بنگريد: ریو ۲: ۶۰۴.

37752- پاکستان، دانشگاه پنجاب
ph III/IIFG ۱۷۹۹/۱۲۹۰: نستعلیق ۹
رجب ۱۲۴۱ [ف. عبدالله ۲: ۲۲۰].

شرح گلستان = بستان افروز جهان

از کفوی حسین فرزند رستم حنفی، در گذشته
۱۰۱۰. به ترکی. در مکه هنگامی که قضاوت
آنجا را داشت، در شوال ۱۰۰۵ به انجام رسانده

37757- تهران ، سپهسالار ۱۲/۳ :
نستعلیق تاریخ یاد نشده، آغاز افتاده: قسم دوم
در مرکبات معانی بعضی اقوال اکابر و حدیث
نبوی (ص) بسمله... قوله تعالی اعملوا آل داود
شکراً... یعنی عمل بکنید ای ، [ف. سپهسالار
۵: ۲۲۸].

37758- پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ق ف ۳۱۸: تاریخ یاد نشده، ۸۰۴ ص [مخطوطات
سرفراز علی: ۸۷].

شرح گلستان

ناشناخته. آغاز: منت بی منتها باغبانی را سزد
که باغچه دل تنگ آدم در صحن گلستان علم الانسان
مالم یعلم شگفاینده... منت مرخدا یرا... منت
بالکسر وتشدید نون سپاس کردن بر نعمت رسان
بمقابلۀ شاکر تضرع و لفظ.

37759- هند، بانکپور ۱۰۹: نستعلیق
قاسم علیخان غازی پوری ، ۲۱ ذیحجه ۱۲۶۰ ،
۱۱۱ گ ۱۷ س [ف. عبدالمقتدر: ۱۵۶].

شرح گلستان

گزارش از ناشناس به ترکی.

37760- قاهره ، دارالکتب ۵۸ ذکیه
مخطوطات ترکیه و فارسیه: نوشته اسماعیل
قریمی کورلوی الاصل ، ع ۱/۱۱۶۰ ، آغاز:
باب سوم در فضیلت قناعت. قناعت مصدر در ، ۴۶۲
گ ۲۱ س.

37761- قاهره ، دارالکتب ۱۸ تصوف
ترکی: نوشته احمد مشهور به حافظ القرآن ،
۱۲۳۸ ، ۲۹۰ گ ۲۵ س [مخطوطات ۱:
۳۴۸].

شرح گلستان

ناشناخته. به عربی.
37762- تهران ، دانشگاه ۳۴۷۰:

و چون پاکنویس نشده بود، مساحسین فرزند
کوزلجه رستم پاشا معروف به حسینی آنرا پاکنویس
کرده و دیباجه ای در سر گذشت نگارنده بر آن
افزود و «بستان افروز جهان» نامید. آغاز: منت
خدای را، تعداد منت و اظهار منت ایتماک رب العزة
بنگرید: هدیه العارفین ۱: ۳۲۱ - کشف-

الظنون ۱: ۱۵۰۴ - ف. دانشگاه ۱۴۱: ۱۴۱.

37753- قاهره ، دارالکتب ۵۴۴۰:
سید مصطفی فرزند صالح در گذشته ۱۱۹۷ ،
بی تاریخ، آغاز: حکایت، از حکیمی پرسیدند که
از شجاعت و سخاوت کدام بهتر.

37754- قاهره ، دارالکتب ۶۶ ادب
ترکی طلعت: بی تاریخ، آغاز بر این نمونه، زرین،
۳۱ گ ۳۱ س [مخطوطات ۱: ۳۴۷].

شرح گلستان

از شیخ ولی محمد اکبر آبادی، که «مخزن
الاسرار» را در گزارش «مثنوی معنوی» بسال
۱۱۴۰ آغاز کرده و در ۱۱۴۹ به انجام رسانده
است. آغاز: ثنایی که معبود مطلق را شاید در
تصور هیچکس نیاید.

37755- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۴۱ ، ۸۷۴ گل، ولی: شکسته همان روز گاران
نگارنده، آغاز برابر نمونه ، ۱۳۵ گ ۲۱ س
[منظور احسن عباسی ۱: ۵۵۹].

شرح گلستان

دو نسخه اناشناخته.

37756- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۴۱ ، ۸۷۴ گل ، لا: نستعلیق او آخر سده ۱۳ ،
آغاز افتاده: دم، یعنی بادی که از دهان و بینی بر می آید
مدد، بضم میم اول و کسر دوم و تشدید سوم مدد
کننده، ۲۷۶ ص ۱۵ س ، [منظور احسن عباسی
۱: ۵۵۷].

آغاز برابر همان نسخه قاهره، که درس ۱۲۵۰ یاد شده، انجام افتاده، ۵۳ گ ۱۵ س [منظور احسن عباسی ۱: ۴۳۳].

شرح گلشن راز

چند گفتار ناشناخته.

37765 - **لنبن گراد**، اکادمی علوم ۱۹۳۶ C (۲۶۱۵ ف): نوشته ۱۲۳۹، (۱) پ- (۱۱۷).

37766 - **لنبن گراد**، اکادمی علوم ۱۴۲۵ C (۲۶۱۴ ف): نوشته ۱۲۹۶، ۱۰۵ گ [آکیموشکین ۱: ۳۴۸].

37767 - **یزد**، جامع کبیر، وزیر ۵۶۱ (۴۹۴۵): نستعلیق سده ۱۳، آغاز افتاده. انجام: شعر: صدق و اخلاص است زاد راه تو، ۲۳۷ گ ۲۱ س [ف. شیروانی ۲: ۴۷۹].

37768 - **لنبن گراد**، اکادمی علوم ۸۷۳ A (۲۶۱۳ ف): بی تاریخ [آکیموشکین ۱: ۳۴۹].

37769 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور شیرانی ۴/۴۳۴/۳۴۵۷: انجام افتاده [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۳۳].

شرح گلشن راز = حدیقه المعارف

شرح گلشن راز = گلزار دمساز

شرح گلشن راز = مفاتیح الاعجاز

شرح گلشن راز

درس ۱۲۴۸ تا ۱۲۵۳ گذشت.

شرح گل گشتی

متن از میر نجات، که درس ۳۰۸۲ یاد شده است. گزارش از سلامت الله کاشفی پس از ۱۲۳۲ نگاشته است. آغاز: خوشترین هوشی که رندان مدهوش راهوش آرد، خالق است.

نستعلیق سده ۱۱، آغاز و انجام افتاده، آمیخته بامتن مانند ۲۳۰ دانشگاه (نگاشته علی زاده) و باند کی جدایی، آغاز: الشیاطین. اما آنچه فرمودی از زجر و منع مناسب سیرت ارباب همت نیست... حکایت یکی از پادشاهان پیشین، بمعنی پادشاهان متقدمین... گفتم دون است و ناسپاس و سفله بضم السین بمعنی البخیل کذافی المشهور، ۲۰۳ گ ۱۵ س [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۴۷۸].

شرح گلستان = بهار یاران.

شرح گلستان = بهار عمر

شرح گلستان = خیابان

شرح گلستان = شکرستان

شرح گلستان = فرهنگ گلستان

شرح گلستان = فرهنگ واژه‌های... درس ۱۹۴۶ گذشت.

شرح گلستان = نورستان

شرح گلشن راز

ازدوانی، شاید همان شرح بیتی «از گلشن راز: ۲ یا ۲۲۳ و ۳۴۵۷» او باشد.

37763 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور

شیرانی ۲/۶۲۳۵: نوشته پیرامن ۹۲۴ (۱۵۱۸ م) [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۳۲].

شرح گلشن راز

از درویش محمد فرزند سفر شه، گویا از نیمه سده یازدهم [منظور احسن عباسی] یا حافظ محمد فرزند صفر شیروانی [نصر الله طرازی]. نسخه‌ای از آن درس ۱۲۵۰ یاد شده است و اینک نسخه دیگر:

37764 - **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری

۵۸، ۸۷۱ گل، در: نستعلیق اوایل سده ۱۳،

37775- تهران، دهخدا ۹۱/۲: سده ۱۳-۱۴، آغاز: اصالة الراي صائنتنی . . .
الاصالة مصدر واصل هر شیئی ریشه و اساس اوست،
ناتمام [نسخه‌ها ۳ : ۴۳]، منتقل شده به -
دانشگاه.

شرح لغات و مصطلحات آثار
ظهوری = فرهنگ واژه‌ها و اصطلاحات
آثار ظهوری

از عبد الرزاق فرزند محمد اسحاق حسینی
سورتی، بسال ۱۲۱۲ (۱۷۹۷ م).
37776- پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۳۴۱/۳۳۷: تاریخ یاد نشده [ف].
دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۱۵.

شرح مثنوی گلشنی
گلشنی بردعی، روشنی رومی درس ۱۲۵۴ گذشت.

شرح مثنوی معنوی
از ملا ایوب لاهوری یا خواجه ایوب پارسا،
بسال ۱۱۲۰ به انجام رسیده است: یافت شرح
مثنوی مولوی - خلعت اتمام از لطف خدا -
گشت تاریخش بگوش دل خرد - طرفه شرح معنوی
جانقرا. آغاز: حمد لایحی و ثنای نامنتها
مرملکی را که نی وجود عشق در خلوتکده و وحدت
نغمه سرای اسرار احدیت... اوست.

37777- هند، بانکپور ۸۱: نستعلیق
هندی، ج ۱/۱۴۸، آغاز بر این نمونه، ۴۸۸
گه ۱۹ س [ف. عبدالمقتدر: ۱۱۴].

37778- پاکستان، دانشگاه پنجاب
J ۱۷۱/V1 ppi ۱۵۱۸: نستعلیق محمد فرزند
میرزا احمد، ۱۴ شوال ۱۲۲۶، آغاز برابر
نمونه، همراهی نامه جامی [ف. عبدالله ۲:
۲۰۵].

37770- داکا، دانشگاه ۲۴۹ DU:
(۱۳۵ ف): نستعلیق گویا ۱۲۳۷ (۱۸۲۱ م)
۵۲ گه [ف. حبیب الله: ۱۲۰].

شرح گل گشتی
متن از میر نجات، که درس ۳۰۸۲ یاد شده،
گزارش ازنن سنگود زخمی.

37771- پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳۲۰ ف: تاریخ یاد نشده، ۱۱۵ ص [مخطوطات
سرفراز علی: ۸۷].

شرح گل گشتی
متن از میر نجات، که درس ۳۰۸۲ یاد شده
گزارش از محمد غیاث الدین، بروش عرفانی در
عشق، بسال ۱۲۵۳ (۱۸۳۷ م) نگاشته است.

37772- پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۳۶۱/۳۵۷: نوشته ۱۲۵۵ (۱۸۳۹ م)
[ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۳۳].

37773- پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۸۳/۳۰۸۸: نوشته احمد دین، ۱۸۵۷ م
(= ۱۲۷۴).

37774- پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۶۶۰/۶۳۹: آغاز و انجام اقتاده [ف].
دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۳۳.

شرح لاهیه البیجم
متن قصیده ایست از طغرای، مؤید الدین
ابو اسماعیل حسین فرزند علی، در گذشته ۵۱۴،
بسال ۵۰۵ در بغداد در وصف حال خود و گله
از روزگار سروده است: اصالة الراي صائنتنی
عن الخطل - و حلیة الفضل ذاتنی لیدی العطل.
گزارشهایی بسیاری دارد. از آن میان نسخه
ناشناخته زیر که بفارسی است.
بنگرید: ذریعه ۱۴: ۴۳ - کشف الظنون ۲:
۱۵۳۷.

سده ۱۹ ، ۳۷۷ گ [ف . عبدالمقتدر :
۱۲۰] .

37784- هند، بانکپور ۸۳: نستعلیق ۵
رمضان ۱۲۶۶ ، در لکهنوی ، آغاز افتاده ،
۲۸۲ گ [ف . عبدالمقتدر : ۱۱۹] .

37785- هند، بانکپور ۸۲: نوشته
۱۶ شوال ۱۲۳۵، ۳۹۱ گ ۲۰ س [ف . عبدالمقتدر :
۱۱۶] .

شرح مثنوی معنوی

از محمد نورالله احراری ، نگارنده «شرح
گلستان: ۳۴۸۹» آغاز: الحمد لله العلی الاعلی
الوهاب الذی انزل علی عبده الكتاب .

37786- موزه بریتانیا ۱۶۷۷۱
Add: نستعلیق ۱۵ محمد شاهی (۱۷۳۱ م)
۳۲۸ گ (گ ۱-۱۷۶) سپس «حل مثنوی» افضل الله
آبادی [ریو ۲: ۵۹۲] .

37787- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۵۲ ، ۸۷۱ م، میر : نستعلیق آغاز سده ۱۴،
آغاز بر ابر نمونه، ۲۴۱ گ ۱۷ س [منظور احسن
عباسی: ۴۲۳] .

37788- بنگال، ایشیاتک ۷۹ منظوم
(۵۷۰) : نستعلیق، انجام افتاده .

37789- بنگال ، ایشیاتک ۸۰ منظوم
(۴۸۴) : تاریخ یاد نشده [ف . بنگال :
۹۶] .

شرح مثنوی معنوی

گویا از خاکسار، سید شکرالله خان خوافی
هندوستانی (۱۱۰۸م) ، در حل برخی مشکلات
ابیات آن . [فرهنگ سخنوران: ۱۸۲] . آغاز:
الحمد لله العظیم العلی عن احاطة .

(بنگرید : ایسوانف ش ۲۱۱ ص ۱۶۷
(ASBC) .

37779- پاکستان ، دانشگاه پنجاب
ppi VI/IK ۱۵۱۹ : نستعلیق ۲۰ ذیحجه
۱۲۶۵ و ۲۳ ع ۱۲۶۶ .

37780- پاکستان ، دانشگاه پنجاب
pi/VI ۹ WL ۲۵۷۵ : نستعلیق جان محمد،
۹ شعبان ۱۲۶۷ [ف . عبدالله ۲: ۲۰۷] .

37781- پاکستان، دانشگاه پنجاب N
pi/VI ۹ ۹۴۲ : نستعلیق بی تاریخ و تازه [ف .
عبدالله ۲: ۲۰۶] .

شرح مثنوی معنوی

از بهلول برکی فرزند میرزاخان، که شرح
دیوان صائب را بسال ۱۱۲۴ نگاشته است. و نیز
از هموست: شرح دیوان ناصر علی، شرح دیوان
غنی، شرح دیوان حافظ. آغاز: ... که بعد از آنکه
خدمت مولانای بالتماس چلیبی حسام الدین که با
لقاء غیب مطابق افتاده بود.

37782- پاکستان ، دانشگاه پنجاب
pi/VI ۹ WD ۲۳۵۰ : نستعلیق بی تاریخ
[ف . عبدالله ۲: ۲۰۹] .

شرح مثنوی معنوی = سر گذشت

مولوی

محمد شفیع عاملی در بخش تاریخ- سیر خواهد
آمد.

شرح مثنوی معنوی

از مولانا عبدالمعلی فرزند نظام الدین فرزند
قطب الدین السمالوی . آغاز : (دفتر ۱) :
الحمد لله الذی استأثر فی حجاب غیبه . بشنواز
نی چون ... عارف سامی شیخ عبدالرحمان
جامی قدس سره در شرح این میفرمایند که مراد
ازنی انسان کامل و مکمل است.

37783- هند، بانکپور ۸۴: نستعلیق

37790- داکا، دانشگاه DU ۱۱۵ (۸۱)
 (ف) : نستعلیق، احمد یار، ۱۲۲۷ (۱۸۱۲ م)،
 ۱۱۶ گ [ف. حبیب الله: ۶۸].
 37791- پاکستان، دانشگاه پنجاب
 ۱۸۲۰ ppi/VI : نستعلیق داراب بك بلوچ،
 تاریخ یاد نشده، آغاز برابر نمونه. [ف. عبدالله
 ۲۰۴: ۲].

شرح مثنوی معنوی

از نظام الدین محمود حسینی شیرازی،
 متخلص به داعی، که یاد او در «خیر الزاد: ۱۱۴۲»
 گذشت. آغاز: حمدله، صلاۃ. اما بعد، این
 ناگزیر است معنوی بر موارد مثنوی که از قلم داعی
 رقم می نماید.

37792- هند، بانکپور ۷۳: نستعلیق
 ۲۳ رمضان، ۱۲۰۸، ۱۰۹ گ [ف. عبدال مقتدر:
 ۱۰۲].

37793- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
 ۵۲، ۸۷۱ م، دا: نستعلیق میانه سده ۱۳،
 آغاز بمانند نمونه با کمی جدایی، ۲۷۱ گ
 [منظور احسن عباسی ۲: ۹۲].

شرح مثنوی معنوی

از مصطفی سروری ترك، که دو نسخه آن درص
 ۱۲۵۵ گذشت. و اینک نسخه هایی دیگر:

37794- استانبول، طوپقپوسرای
 E. H. ۱۲۴۲: فضل الله تبریزی، ۹۲۶، ۳۵۰ گ
 ۲۵ س [ف. فهمی ادهم ۱: ۱۸۳].

37795- استانبول، طوپقپوسرای
 ۱۳۶۱ A. : نوشته ۹۴۹، ۴۳۹ گ ۲۵ س [ف.
 فهمی ادهم ۱: ۱۸۳].

37796- استانبول، طوپقپوسرای
 ۱۳۶۱ A. : نوشته ۱۰۰۸، ۳۹۸ گ ۲۷ س.

37797- استانبول، طوپقپوسرای

۱۳۶۱ A. : مصطفی فرزنگ محمد، ۱۰۱۱،
 ۳۶۹ گ ۲۵ س.

37798- استانبول، طوپقپوسرای
 R. ۴۵۴: سده ۱۱، ۱۵۲ گ ۲۹ س [ف. فهمی
 ادهم ۱: ۱۸۴-۱۸۳].

شرح مثنوی معنوی

از محمد نعیم.

37799- موزه بریتانیا Or ۳۷۰:
 نستعلیق ۱۱۰۴ (۱۶۹۲ م)، ۱۴۱ گ. انجام آن:
 تمام شد مسوده چند ابیات مثنوی مولوی از دست
 امیدوار کرم کریم فقیر حقیر محمد نعیم [ریو: ۲:
 ۵۹۱].

شرح مثنوی معنوی

از مولانا سلطان نظام الدین اولیا.

37800- بنگال، ایشیاتك ۸۱ منظوم
 (۸۳۰) : نستعلیق، انجام افتاده [ف. بنگال:
 ۹۶].

شرح مثنوی معنوی

چند نسخه ناشناخته.

37801- لندن گراد، اکادمی علوم
 B ۳۲۹۲ (۲۶۱۷ ف): نوشته ۸۳۳، (۱۵۵
 پ- ۱۷۱ ر) [آکیموشکین ۱: ۳۴۹].

37802- داکا، دانشگاه HR ۱۰ (۸۲)
 (ف) : نستعلیق سده ۱۸ م، در فهرست آمده: شاید
 مکاشفات رضوی باشد، ۱۷۵ گ [ف. حبیب الله
 ۶۹: ۱].

37803- هند، بانکپور ۸۰: نیم شکسته،
 عقیق الله، ۲۹ محرم ۱۰۷۷. آغاز افتاده: هو-
 الغالبون - بعدهذا نموده می آید که چون سعادت
 ابدی و دولت سرمدی نامزد این خاکبای، ۱۴۶
 گ ۱۳ س [ف. عبدال مقتدر مولوی: ۱۱۴].

دو نسخه آن در ص ۱۲۵۶ یاد شده است. اینک سه نسخه دیگر:

37805- پاکستان، دانشگاه پنجاب
C ۱۰۷ VI/pi ۲۸۵۶: شکسته سده ۱۲،
آغاز برابر همان نمونه [ف. عبدالله ۲:
۱۶۶].

37806- پاکستان، دانشگاه پنجاب
۱۵ VI/Api ۲۰۹: شکسته آمیز ۱۶ ذیقعه
۱۲۰۱، آغاز برابر همان نمونه [ف. عبدالله
۲: ۱۶۵].

37807- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۴۵، ۸۷۱- مخز، ابر: نستعلیق ۶ صفر ۱۱۲۳
آغاز: حمد ییحد و شکر بیعدمر خدایی را سزد
که سینه بی کینه انسان را مخزن اسرار و مطلع
انوار ساخت، ۲۵۱ گ، ۱۵ س [منظور احسن
عباسی ۲۰۱: ۱].

شرح مخزن الاسرار

از گنجوی، جونپوری در ص ۱۲۵۶
گذشت.

شرح مخزن الاسرار

متن از گنجوی، گزارش از عبدالحمید برادر
قاضی رفیع الدین.

37808- لنین گراد، اکادمی علوم
۱۳۳ B (۲۶۱۹ ف): نوشته ۹۱۷، (۲ پ-
۱۴۷ ر) [آکیموشکین ۱: ۳۵۰].

شرح مخزن الاسرار

گنجوی، عبرت دماوندی، در ص ۱۲۵۶
گذشت.

شرح مخزن الاسرار

متن از نظامی، گزارش از محمد بلخی که
سه نسخه آن در ص ۱۲۵۷ یاد شده است. اینک چهار
نسخه دیگر:

شرح مثنوی = اسرار مثنوی

شرح مثنوی = ترجمه اتابکیه

شرح مثنوی = جواهر الاسرار

شرح مثنوی = جواهر مولوی

شرح مثنوی = حل مثنوی

شرح مثنوی = درمکمون

شرح مثنوی = فتوحات المعنوی

شرح مثنوی = کاشف الاسرار

شرح مثنوی = کشف اسرار معنوی

شرح مثنوی = لطایف اللغات

شرح مثنوی = لطایف معنوی

شرح مثنوی = مخزن الاسرار

شرح مثنوی = مغنی

شرح مثنوی = مفتاح المعانی

شرح مثنوی = مکاشفات رضوی

شرح مثنوی = منتخب قادری

شرح محمود وایاز

متن از زلالی خوانساری، که یاد آن در ص ۳۱۷۷
گذشت. گزارش از سید محمد صادق علی متخلص
به غالب، زنده در لکهنو ۱۲۹۰.

37804- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۷۹، ۸۷۱ زلا، ص: نستعلیق مولا بخش ۲۹ مارچ
۱۸۹۵ م، ۴۹۰ گ ۱۳ س [منظور احسن عباسی
۴۶۶: ۱].

شرح مخزن الاسرار

متن از نظامی، گزارش از ابراهیم تنوی که

37809 - موزة بریتانیا (۲۳۳)
Or ۲۹۳۴ : سده ۱۷م، آغاز برابر همان نمونه
درفهرست نگاشته ۱۰۹۱ یاد شده ، ۱۳۳ گ
ذیل ریو: ۱۵۷] .

37810 - موزة بریتانیا ۲۶۱۴۹
Add : نستعلیق سده ۱۷ م آغاز برابر همان
نمونه ، ۲۲۷ گ [ریو: ۵۷۳] .

37811 - پاکستان ، دانشگاه پنجاب
B ۱۰۷ VI pi ۸۴۴ (۲۴۸) : نستعلیق
بی تاریخ ، آغاز برابر همان نمونه [ف . عبدالله
۱۶۴:۲] .

37812 - بنگال ، ایشیاتك ۸۲ منظوم
(۸۲۹) : نستعلیق ، تاریخ یاد نشده [ف . بنگال :
۹۶] .

شرح مخزن الاسرار

متن از نظامی ، گزارش از ناشناس .

37813 - پاکستان ، ۸۹۰/۲۴۰ :
نستعلیق ، فیض بخش ، برای میان نادرعلی ، سده
۱۲ ، آغاز و انجام افتاده ، ۲۲۰ گ ۱۶ س [ف .
تسبیحی ۲۸۲:۱] .

شرح مدخل منظوم

برای متن بنگرید به مدخل منظوم: ۳۱۹۲
گزارش از حبیب الله ، که ۶ نسخه آن درس ۳۲۰
یاد شده است . اینك نسخه‌هایی دیگر :

37814 - لنین گران ، اکادمی علوم
A ۱۰۰۵ (۲۶۲۰ ف) : نوشته ۹۲۷ ، (ص ۷۵ -
۱۶۸) [آکیموشکین ۱ : ۳۵۰] .

37815 - مشهد ، فرهنگ وهنر ، الف
۴۹ : نوشته ۱۰۶۹ ، آغاز برابر همان نمونه ، در
فهرست متن از خواجه‌دا نسته شده ، ۱۸۴ ص ۱۴ س
[ف . کتب خطی : ۷۳] .

37816 - تهران ، دکتر مفتاح ۵ مج :

با تاریخ ۱۱۳۲ - ۱۱۳۴ ، خطبه راندارد
[رؤیت] .

شرح مرغوب القلوب

متن از شمس تبریزی که درس ۳۱۹۷ گذشت .
ونسخه‌ای از گزارش آن درس ۱۲۵۷ یاد شده
است .

شرح مستزاد مولانا

آغاز : حمد یحیی خداوند ذی الجلال را که
جمال مطلق او در مریای ذرات وجود هویدا .
37817 - استانبول ، طوبیقه‌وسرای
M.R. ۲۲۸/۲ : دردفتری نوشته ۱۰۸۶ [ف .
فهمی ادهم ۱ : ۳۲۲] .

شرح مقدمه الصلاة - شرح نام

حق

متن از شرف‌الدین بخاری ، که بنام « فقه
منظوم : ۳۰۲۹ » یاد شده است . گزارش از
اختیارالدین فرزند غیاث الدین حسینی . فقه
حنفی است .

37818 - لنین گران ، اکادمی علوم ۸۶۵
A (۲۶۲۴ ف) : نوشته ۱۰۲۷ ، ۴۱ گ . در
فهرست بنام شرح مقدمه الصلاة است
[آکیموشکین ۱ : ۳۵۰] .

37819 - آصفیه ۹۱۴ : پیرامن
۱۳۰۰ . درفهرست بنام شرح نام حق است ، [ف .
آصفیه ۴ : ۴۴۸] .

شرح مناجات - ترجمه مناجات

درس ۲۷۲۶ گذشت .

شرح منشآت ابو الفضل

متن از شیخ ابو الفضل علامی نگارنده « مکاتبات
علامی » و جز آن . گزارش از خیر الله احمد .

37820 - لاهور ، پنجاب پبلک لائبریری

[ف. رضوی ۷: ۶۱۶].

شرح نسخه منظوم

متن از و طواط ، گزارش از ناشناس. در دیباجه مینویسد: خواجه رشیدالدین و طواط چند رساله و مقاله در فن عروض نگاشته است، و از آن میان نسخه منظوم، و من آن نظم را گزارش کرده ام.

نسخه ای از آن درس ۲۱۵۹ یاد شده است. اینک نسخه ای دیگر:

37824 - مشهد ، رضوی ۳/ ۶۱۱۵

فهرست نشده: نستعلیق، با تاریخ ۹۸۳، به همین خامه در دفتر (۷۱ پ-۷۴)، آغاز برابر همان نمونه [رؤیت].

شرح نصاب الصبیان = ریاض

الفتیان

ابن حسام، درس ۱۹۸۶ و ۳۴۴۹ گذشت.

شرح نصاب الصبیان

متن از فراهی، گزارش از محمد کریم دشت بیاضی، که ۱۲ نسخه در آن درس ۱۹۹۴ یاد شده است. و اینک نسخه های دیگر:

37825 - لنین گراد ، اکادمی علوم

A ۸۱۵ (۲۶۲۹ ف): نوشته ۹۵۴ ، (۳۲ ر-

۹۶). نام نگارنده گزارش در فهرست محمد یاد شده است.

37826 - لنین گراد ، اکادمی علوم

B ۲۳۹۱ (۲۶۳۱ ف): نوشته ۱۱۹۱ ، (۴ پ-۴۳) [آکیموشکین ۱: ۳۵۱].

37827 - تهران، دانشگاه ۵۵۷۹: نسخ

شنبه ۲۵ شوال ۱۲۶۷، ۴۸ گ. ۲۰ [ف. دانشگاه ۳۹: ۱۶].

37828 - تهران، خانقاه نعمت اللهی

۲۷۴: نستعلیق، آغاز برابر همان نمونه، ۳۳۰

۹، ۸۷۶ ابو، خیر: نستعلیق ۱۰ رجب ۱۲۵۲. گزارش دو فقر دوم آنست، آغاز: قوله عرضه داشت. عرض ، بفتح آشکارا کردن و عرضه نمودن، ۹۱ گ [منظور احسن عباسی ۱: ۵۸۷].

شرح نامه حق = شرح

مقدمة الصلاة.

شرح نامه نامی

متن از لطفعلی دانش تبریزی، که در بخش ادبیات تشری خواهد آمد. گزارش از افضل الدین یزدان بخش.

37821 - تهران، دانشگاه ۴۷۳۴/۱۰

سده ۱۳ (ص ۳۳۷-۳۶۵) همراه «نامه نامی» و جز آن [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۸۹].

شرح نامه نامی

متن از لطفعلی دانش تبریزی، که در بخش ادبیات تشری خواهد آمد. گزارش از جعفر علی فرزندهد یقلی حافظ یزدی، که از شرح شرف الدین حسن فرزندهد الکریم قمی برای حاجی جامی گزین کرده است.

37822 - دانشگاه ۴۷۳۴/۱۱: نسخ

و شکسته نستعلیق سده ۱۳، همراه «نامه نامی» و جز آن (ص ۳۶۵-۴۰۴) [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۸۹].

شرح نان و حلوا

متن از شیخ بهائی، گزارش از ناشناس. گزارش شش بیت از آنست: از درم ناگه در آمد بی حجاب لب گران از رخ بر افکنده نقاب .. گفتمش کی بینمت ای خوش خرام- گفت نصف اللیل لکن فی المنام. آغاز: شرح ایاتی که شیخ الاسلام... در نان و حلوا بیان فرموده.

37823 - مشهد، رضوی ۶۷۴ ادبیات

(۶۳۲۳): نسخ و نستعلیق سده ۱۳، ۹ گ ۱۹

ص ۱۲ س [ف. دیباجی: ۱۷].

37829 - لنین گراد، اکادمی علوم
A ۲۰۶ (۲۶۲۸ ف) : بی تاریخ، ۸۰ گ.

37830 - لنین گراد، اکادمی علوم ۵۱۸
B (۲۶۳۰ ف) : بی تاریخ، ۸۱ گ [آکیموشکین
۱ : ۳۵۱].

37831 - دانشگاه ۱ DU (۲۲۴)
ف) : نستعلیق، آغاز برابر همان نمونه، ۱۴۹ گ
[ف. حبیب الله: ۲۰۷].

شرح نصاب الصبیان

متن از فراهی، گزارش از محمد فرزند جمال
یا محمد فرزند جلال، که دو نسخه آن در ص
۱۹۹۴ یاد شده است، اینک نسخه ای دیگر:
37832 - تهران، دانشگاه ۵۵۳۷ :
نستعلیق سده ۱۳، نام نگارنده در فهرست: محمد
فرزند جلال یاد شده، ۸۳ گ ۱۶ س [ف. دانشگاه
۱۶ : ۳۱].

شرح نصاب الصبیان

متن از فراهی، گزارش از یعقوب چرخ،
که نسخه ای از آن در ص ۱۹۹۶ نشان داده
شده است.

37833 - لنین گراد، اکادمی علوم
C ۱۳۳۷ (۲۶۳۴ ف) : بی تاریخ، (۳۶ پ-
۴۵ پ) [آکیموشکین: ۱ : ۳۵۱].

شرح نصاب الصبیان

متن از فراهی، چند گزارش ناشناخته.
37834 - تبریز، ملی ۳۶۳۸ (۹۲۰
ف) : نسخ، تاریخ یاد نشده، آغاز، افتاده :
اغنیاء ولایحض علی طعام المسکین، و مسکین
گداست. گران عود و بربط، ۴۵ گ ۱۵ س.
37835 - تبریز، ملی ۲۶۳۷ (۹۲۱
ف) : نستعلیق، تاریخ یاد نشده، آغاز افتاده: چنان

باد که فاضلان و کاملان که مخدومانند بر او حسد
برند، ۱۲۶ گ ۱۲ س [ف. سید یونسی: ۲ :
۹۱۹].

37836 - لنین گراد، اکادمی علوم ۲۰۵
A (۲۶۲۷ ف) : بی تاریخ، ۱۹۳ گ [آکیموشکین
۱ : ۳۵۱].

شرح فیروزنگ نامه

از عبد الهادی.

37837 - پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ ق ف ۳۲۳ : تاریخ یاد نشده، ۳۱۴ ص [مخطوطات
سرفراز علی: ۸۷].

شرح نهج البلاغه

در بخش حدیث خواهد آمد.

شرح فیروزنگ عشق

متن از غنیمت پنجابی که در ص ۳۲۸۹ گذشت.
گزارش از محمد اشرف انصاری، برای حافظ محمد
زین العابدین [دیباچه]. آغاز: حمد عزیزی که
محمد اشرف انبیاء ص به احصای وصف ذاتش بعجز
معترف گردیده.

37838 - پاکستان، دانشگاه پنجاب
B ۱۶۱ VI/pi ۲۵۵۲ : نستعلیق حامد شاه،
بی تاریخ، آغاز گزارش: بنام شاهد نازک خیالان
... شاهد خوب صورت ساده روی بی موی زلف
[ف. عبدالله: ۲ : ۳۷۶].

37839 - پاکستان، دانشگاه پنجاب
A ۱۶۱ VI/pi ۱۳۰۶ : نیم شکسته بی تاریخ
[ف. عبدالله: ۲ : ۳۷۵].

شرح فیروزنگ عشق

متن از غنیمت پنجابی، گزارش از ناشناس،
که از خود به هیچمدان ساکن محله جلال نگر
شاهجهان پور، قصبه پر گنه یاد میکند. آغاز:

غازه پرداری رخسار شاهد کتاب از ریختن رنگ
سخن در مقدمه توحید و گلگونه سازی چهره
نیرنگ عشق .

37840- داکا ، دانشگاه ۲۶۸ DU
(۱۲۹ ف): نستعلیق عبدالحق، ۱۲۵۷ (۱۸۴۱)
(م) ، ۵۷ گ [ف . حبیب الله : ۱ : ۱۱۴] .

شرح یوسف و زلیخا

متن از جامی، گزارش از محمد باقی [نسخه
ملك] [یامحمد باقر] [نسخه پزشکی] [فرزند سلطان احمد
فرزند خواجه ابراهیم سوپنجی] [نسخه ملك] یا
سیوینجی [نسخه پزشکی] . که پس از آنکه بسال
۱۰۰۸ به قریه خود سوپنج رسیده و چند روزی آنجا
توقف کرده ، بقدر وسع مشکلات لفظی آن را
گزارش کرده است [دیباچه نسخه ملك] آغاز:
شرح ایات یوسف و زلیخا .. سر آغاز نامه
امیدواران اکرام عزیزی شاید که اشک نیاز
زلیخایی را بحسن قبول یوسفی .

37841- تهران ، ملك ۲۳/۴۱۳۷ : با
تاریخهایی از ۱۰۴۱ تا ۱۰۶۱ در دفتر (۱۰۹
پ - ۱۱۵) آغاز برابر نمونه [رویت] .

37842- تهران ، پزشکی ۱/۲۳۹ :
سده ۱۱ ، (۱-۱۶) ، نام نگارنده در فهرست
محمد باقر و نسبت او سیوینجی یاد شده است [نسخه‌ها
۳ : ۳۳۳] .

37843- لنین گراد ، اکادمی علوم
D ۳۵۲ (۲۶۳۵ ف): بی تاریخ ، (۵۳ پ -
۶۳ پ) در فهرست نگارنده محمد باقی سیوینجی یاد شده
است . [آکیه و شکیب : ۱ : ۳۵۲] .

شرح یوسف و زلیخا

متن از جامی، گزارش از عبد الواسع هانسوی
که یاد او در «شرح بوستان: ۳۴۵۵» گذشت. آغاز:
محبوب ترین مقالات شرح قصه جمال یوسفی ست

که خاتون حبله نشین .

37844- لاهور ، پنجاب پبلک لائبریری
۶۸ ، ۸۷۱ - یو ، واسع : شکسته ۱۹ رمضان
۱۲۳۶ ، آغاز برابر نمونه ، ۴۳ گ ۲۰-۱۲ س .
37845- پاکستان ، دانشگاه پنجاب
۶۷ Api/VI ۲۶۳ : نستعلیق فهیم الدین
کرنالی ، ۵ شوال ۱۲۵۲

37846- داکا ، دانشگاه ۳۸۵ DU (۱۰۱)
(ف) : نستعلیق ، ۹/۱۶ بی تاریخ ، سده ۱۸ م ،
در فهرست بنام سی درسی یاد شده است ، آغاز
برابر نمونه ، ۴۲ گ [ف . حبیب الله : ۱ : ۸۶] .
37847- پاکستان ، دانشگاه پنجاب
C ۵۹ pi/VI ۶۸۴ : نستعلیق پیرامن سده
۱۳ ، آغاز برابر نمونه [ف . عبد الله : ۲ :
۳۰۳] .

37848- لاهور ، پنجاب پبلک لائبریری
۶۸ ، ۸۷۱ - یو ، واسع : شکسته آغاز سده ۱۳ ،
انجام افتاده ، ۸۰ گ ۱۲ س [منظور احسن عباسی
۱ : ۴۹۰ - ۴۵۰] .

شرح یوسف و زلیخا = شرح

عجیب

متن از جامی، گزارش از مولوی محمد شاه ،
شاگرد حکیم محمد ساجد فرزند فیض محمد
قادری لکهنوی . نگاشته پس از ۱۱۷۵ که در لکهنو
۱۲۹۴ (۱۸۷۷ م) و کلکته ۱۲۴۰ در ۳۴۲ ص
چاپ شده است . آغاز: زهی قادر مطلق بیچون
که از قدرتش صفحه روی مبارک یوسفی به آیت
فیض اشاعت جمال .

بنگید : ف . مشار : ۱۰۳۱ .

37849- آصفیه ۲۶۶ مثنوی : نوشته
۱۲۴۵ ، در فهرست بنام «شرح عجیب» یاد شده
است [ف . آصفیه : ۳ : ۶۲۸] .

فصل در استدعای حصول علم و عرفان که مقصود از خلقت بنی آدم [ف. عبدالله: ۲: ۳۰۵].

شعر خیال = شرح مینا بازار

از ارشد اشرف متخلص به خیال، ازمیانه سده سیزدهم. گزارش «مینا بازار» از کتابهای ادبی درسی هندوستان است که در ۱۲۱۱ (= شعر خیال) بانجام رسانده است. آغاز: ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا... میگوید ممنون منت بی شمار ایزد متعال امیدوار بخشش بسی - همال .

37856 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۸۷۴، ۹ ظهور، ارش: نستعلیق شکسته میانه سده ۱۳، آغاز برابر نمونه، ۸۶ گ [منظور احسن عباسی: ۲: ۱۵۲].

شقایق الحقایق = شرح گلشن راز

احمد الهی، درس ۱۲۶۱ گذشت.

شکرستان

محمد سعد عظیم آبادی، در گزارش «گلستان» نگاشته ۱۰۹۵. واهموست: «باغستان: ۳۴۴۱» در گزارش «بوستان» .

37857 - موزه بریتانیا ۲۶۱۵۶ Add: شکسته آمیز سده ۱۸ م، ۱۲۰ گ. [ریو: ۲: ۰۰].

37858 - داکا، دانشگاه HR۶۳ (۸۷) (ف): شکسته، ۲۷ ذیحجه ۱۳۱۶ (۱۸۰۱ م)، ۱۷۲ گ [ف. حبیب الله: ۷۳].

37859 - پاکستان، دانشگاه پنجاب ph/III/III ۲۳۴۸: نستعلیق، تاریخ یاد نشده آغاز: ستایش فراوان و نیایش بی پایان، داوری راسز است که گلستان جهان را [ف. عبدالله: ۲: ۲۲۱].

37860 - داکا، دانشگاه ۱۲۰ DU

37850 - پاکستان، دانشگاه پنجاب E ۵۹ pi/VI ۱۲۷۷: نستعلیق پیرامن سده ۱۳ آغاز برابر نمونه [ف. عبدالله: ۲: ۳۰۴].

شرح یوسف وزلیخا

متن از جامی، گزارش از محمد فرزند غلام محمد، در آن از شرح محمد اکرم ملتانی و شرح محمد رضا و شرح عبدالواسع و گزارشی دیگر که نگارنده اش را نمی شناخته نقل میکند. نگارنده متن را بنام «محبت نامه» خوانده است. آغاز: حمدله، صلاة.. میگوید احقر عباد.. که بسا اوقات در دل این فقیر خیال شرح نمودن محبت نامه مولانا عید

37851 - پاکستان، گنج بخش ۸۹۰/۱۸: نستعلیق شکسته آمیز، مولوی امن آبادی، ۱۹۰۴ ب (۱۲۶۷ ق)، آغاز برابر نمونه، ۱۱۸ گ ۲۱ [ف. تسبیحی: ۱: ۲۸۹].

37852 - داکا، دانشگاه DU ۳۹۱ (۱۰۲ ف): نستعلیق ۱۱ صفر ۱۲۷۵ (۱۸۵۸ م) آغاز برابر نمونه، ۲۳۳ گ [ف. حبیب الله: ۸۶].

37853 - پاکستان، دانشگاه پنجاب F ۵۹ pi/VI ۱۳۱۴: نستعلیق میانجی ابراهیم، سده ۱۳، آغاز برابر نمونه [ف. عبدالله: ۲: ۳۰۴].

شرح یوسف وزلیخا

متن از جامی، چند گزارش ناشناخته. 37854 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۸۷۱، ۶۸ یو، لا: نستعلیق سید حسن علی سونی پتی، ۱۰/۱۲۴۸، آغاز افتاده، ۶۷ گ [منظور احسن عباسی: ۲: ۱۰۱].

37855 - پاکستان، دانشگاه پنجاب ۵۹ D pi/VI ۷۱۶: نستعلیق بی تاریخ، تازه، آغاز: الهی غنچه امید بگشای.. تمهید این

ذات مطلق که از ادراك فهم بشر در بحر صفات .

37861- داکا، دانشگاه DU۳۳ (۹۸)

(ف) : نستعلیق سده ۱۸م، نسخه بنام شرح طور معانی ست، ۹۴ گ [ف. حبیب الله ۱: ۸۳].

37862- پاکستان، دانشگاه پنجاب

L ۱۵ VI/pi ۱۹۳۷ : نستعلیق بی تاریخ،

آغاز برابر نمونه، بنام طومار معانی ست [ف.

عبدالله ۲: ۲۷۹].

(۸۸ ف) : نستعلیق، بی تاریخ، آغاز: سپاس لطافت اساس و منت نظافت لباس خدا یا را که گلستان جهان را بسرو قامت، ۹۱ گ [ف. حبیب الله: ۷۴].

طومار معانی = طور معانی

از زین العابدین ابراهیم آبادی، گزارش

مشکلات واصطلاحات دیوان حافظ است، که در

۱۱۱۸ نگاشته است. آغاز: بعد حمد و ثنای

ع-غ

عین الترتیل

سمرقندی، درس ۹۱ گذشت.

فمنهج باز = شرح گلشن راز

به نظم، درس ۳۰۰۹ گذشت.

عبرت نامه = عبرت المشایخ

ترجمه قصیده سینی یا «عیاذیه غیر عنادیه»

است. (بنگرید: شرح قصیده سینی: ۳۴۸۶)

37863- تهران، دانشگاه ۲۷/۴۷۳۴:

سده ۱۳، (ص ۵۵۲-۵۷۹) [ف. دانشگاه ۱۴:

۳۶۹].

ف

فرهنگ گلستان

از حمید فرزند عبدالله موسوی، درسه قسم:

قسم اول در اشعار عربی و بعضی فارسی. قسم دوم

در بیان معانی و بعضی مرکبات الفاظ کلام ربانی و

احادیث واقوال اکابر، سوم در لغات مفردات به

ترتیب تهجی. آغاز: الحمد لله علی نعماته و

الصلاة علی نبیه و السلام علی اصحابه.

37866- هند، بانکپور ۱۱۱: نستعلیق

سده ۱۸م، ۱۸ گ [ف عبدالمقتر مولوی:

۱۶۰].

فتوحات خمیه

در کیمیا، درس ۶۲۶ گذشت.

فتوحات المعنوی

از مولانا عبدالعلی صاحب، سده یازدهم

هند. گزارش مثنوی معنوی ست.

37864- موزه بریتانیا Or۳۶۸:

نستعلیق ۱۱۰۳ (۱۶۹۲ م)، ۱۲۵ گ [ریو: ۵۹۲].

37865- موزه بریتانیا Or ۳۶۷:

نستعلیق رمضان ۱۵۰ و اورنگ زیب (۱۱۱۷ هـ ق =

۱۷۰۵ م) [ریو: ۵۶۱: ۵۶۲].

فواتح

از میر حسین میبدی، که ۶ نسخه آن در ص ۱۳۰۳ یاد شده است. و اینک نسخه‌هایی دیگر :

37867- تهران، مجلس ۴۱۳: همراه با «ترجمه دیوان» نوشته ۸۹۰، آغاز برابر نمونه [ف. مجلس ۲: ۲۴۰].

37868- قاهره، دارالکتب ۱۱۵: ادب فارسی: همراه با «شرح دیوان» نوشته ۹۳۴.

37869- قاهره، دارالکتب ۱۸۲: ادب فارسی طلعت: همراه با «ترجمه دیوان» نوشته ۹۶۹ [مخطوطات: ۱: ۳۲۷-۳۲۸].

37870- تهران، حقوق ۸۳: همراه با «شرح دیوان» از سده ۱۰.

37871- تهران، حقوق ۱۷۱: ج: همراه با «شرح دیوان» از سده ۱۰، [حقوق: ۱۴۹].

37872- نجف، امیر المؤمنین ۲۸۷: همراه با «ترجمه دیوان» از سده ۱۰ [ف. سید عبدالعزیز طباطبائی].

37873- تهران، دهخدا ۲۷۷: نستعلیق سده ۱۰-۱۱، زرین [نسخه‌ها: ۳: ۳۹۷].

37874- استانبول، طوپقپوسرای R. ۶۹۳: حیدر علی، ۱۰۰۸، ۳۰۶ گ ۱۹ س.

37875- استانبول، طوپقپوسرای R. ۶۹۲: نوشته ۱۰۵۰، آغاز برابر نمونه، ۳۱۷ گ ۲۱ س [ف. فهمی ادهم ۱: ۹].

37876- تهران، سلطنتی ۲۶۹۶ (۷۵۴) (ف): نسخ و نستعلیق خوش مجنون بهبهانی، محرم ۱۰۸۷، آغاز برابر نمونه، ۴۶۲ ص ۲۳ س [ف. دکتر بیانی: ۶۱۶].

37877- تهران، ادبیات ۲۵۲: جواد: نستعلیق سده ۱۱، زرین [ف. ادبیات: ۳: ۲۰].

37878- پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۶۲۲/۳۶۴۳: سده ۱۱ [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۴۰].

37879- موزة بریتانیا ۱/۲۶۲۹۹: Add: با تاریخ ۱۱۵۹ (۱۷۴۶ م) در دفتر (گ ۱-۸۴) [ریو: ۲: ۸۶۴].

37880- تهران، سپهسالار ۲۷۴۲: نسخ سده ۱۲، زرین، ۱۵۹ گ ۱۳ س [ف. سپهسالار: ۵: ۱۸۹].

37881- موزة بریتانیا ۳/۶۹۳۶: Add: پیرامن ۱۸۱۸-۱۸۱۴ م، گزیده‌ایست از آن (گ ۱۲۰-۲۴۹)، سپس شرح دیوان علی [ریو: ۲: ۸۰۵].

37882- تهران، الهیات ۵۳۰: د: نستعلیق محمد مهدی اصفهانی، ۱۲۵۳، ۱۳۷ گ ۱۴ س [ف. الهیات: ۱: ۸۳].

37883- تهران، اصغر مهدوی ۶/۲۶۸: نسخ مسیح کمره‌یی، ۱۲۹۴ [نسخه‌ها: ۲: ۱۰۰].

37884- همدان، کتابخانه غرب ۴۷۷۲: نسخ، بغلی [ف. دکتر مقصود].

37885- استانبول، طوپقپوسرای A. ۲۶۳۲: ۱۷۹ گ ۲۷ س [ف. فهمی ادهم ۱: ۱۰].

37886- بنگال، آسیایی ۲۵: شروح (۱۱۸): نستعلیق، تاریخ یاد نشده.

37887- بنگال، آسیایی ۲۶: شروح (۱۵۶۴): نستعلیق، تاریخ یاد نشده [ف. بنگال: ۱۲۰].

فواید علائیه

از محمد فرزندان نصیر خبیبی، مشهور به شمس امام، بنام خواجه علاء الدین حسن فرزندان

37889- موزۀ بریتانیا ۲/۲۶۲۴۳
Add : از سده ۱۸م، (گه ۱۲ - ۶۸) آغاز
برابر نمونه ۱، انجام افتاده، و بنام فواید
علیشیری است [ریو ۲: ۸۵۹].

37890- پاکستان، دانشگاه پنجاب
E ۳ II pe/2842: نستعلیق و شکسته ۱۲
صفر ۱۳۳۹، آغاز برابر نمونه ۲ و بنام قواعد
علیشیری است [ف. عبدالله ۲: ۱۶۹].

37891- لنین گران، اکادمی علوم
B2114 (۳۲۸۱ف): بی‌تاریخ، ۱۳۷ گه بنام
قواعد علیشیری یاد شده است [ف. آکیموشکین
۱: ۴۲۴].

فواید مظفری

گزارش «اسکندرنامه»ی نظامی‌ست از
پیرعلی رسول پوری، ساخته ۱۲۰۴. آغاز:
حمدله... اما بعد، میگوید راقم الحروف الراجی
الی رحمة الله الرؤف که اگر چه این بی‌بضاعت
را سروسامان شرح نویسی.

37892- پاکستان، دانشگاه پنجاب
B ۳ II pe/1293: نستعلیق و شکسته بی‌تاریخ
آغاز برابر نمونه [ف. عبدالله ۲: ۱۷۳].

قواعد علیشیری = فواید علیشیری
درهمین صفحه گذشت.

خواجه ضیاءالدین هبة الله، که گویا در نیمه دوم
سده نهم میزیسته است. گزارشی است از «قصیده
برده» بوصیری در ستایش پیامبر، پس از مقدمه
و حمد و ستایش از وزیر زاده یاد شده و نامیدن
کتاب، سپس یکایک بیتها را آورده بترجمه و آه‌ها
و سپس حاصل معنی بنثر پرداخته و آنگاه آنرا
بنظم فارسی ترجمه کرده است و در آخر تخمیس
قصیده را بحر بی آورده است. او گزارش دیگری
بر همین قصیده دارد که بعنوان «شرح قصیده: ۳۴۸۴»
گذشت.

37888- تهران، مجلس ۱۱۲۷: نستعلیق
و نسخ برهان عبدالله برهان مؤذن، ۸۸۲ برای
خود. در هاشم نسخه نویسنده دیگر دو ترجمه
به نظم از این قصیده را در ۸۹۴ نوشته است، ۲۳۴
گه ۱۵ س [ف. مجلس ۳: ۵۲۴].

فواید علیشیری = قواعد علیشیری
از حمیدالدین فرزند نظام‌الدین (۹۵۶م)
مرید سید اشرف جهانگیر، گزارش برخی از
سروده‌های دشوار «اسکندرنامه»ی نظامی است،
بنام میرعلیشیر نوایی (۸۴۴ - ۹۰۶). آغاز:
سپاس بی‌قیاس مردارای کونین را که میزان اشعار
آغاز ۲): خدا یا جهان پادشاهی تراست... بر
پادشاهان مملکت مبرهن خواهد بود که الف کلمه
خدا.

ک

«نظم الجواهر» را در گزارش سروده حضرت
علی: لك الحمد باذا الجود والمجد والعلی.
بسال ۹۲۲ به انجام رسانده است. و این یکی گزارشی
است به نظم و نشر که در ۹۱۸ به انجام رسانده است:
پی نام و تاریخ این ترجمه کتاب مناجات کردم
رقم. آغاز ۱): و بعد... طالب علم یقینی ابراهیم
امینی را بصورت ترجمه ابیات مناجاتی منسوب

کاشف الاسرار و مطلع

الافوار

ظریفی چلبی، درص ۱۳۱۳ گذشت.

کتاب مناجات = ترجمه مناجات

از ابراهیم امینی، در گذشته ۹۳۰، که

است به... رهنمون گشته و ترجمه هر بیت رباعی
مشمول بر چهار قافیه بر زبان ترجمان قلم
گشته... لك الحمد یا ذا الجود. **آغاز ۲**: ای
نام تو سر دفتر دیوان کمال - بی نام توره نیست
بمقصود و.

بنگرید: ذریعه ۹: ۱۵ (ابراهیم).

37893 - تهران، دانشگاه ۱/۲۴۵۷:

نستعلیق **۹۵۲** عنوان و نشان شنکرف (ص ۱-۲۰)
آغاز برابر نمونه ۱ [ف. دانشگاه ۹: ۱۱۹۲].

37894 - تهران، مجلس ۵۱۳۸: با تاریخ

۱۰۲۴-۱۰۵۷ در جنگ ابن خاتون (گ ۲۲۲-
۲۲۵). آغاز برابر نمونه ۲ [رؤیت].

کشف الاسرار معنوی در شرح

ابیات معنوی

از عبد الحمید فرزند معین الدین محمد فرزند
محمد هاشم حسینی قتالی رفاهی تبریزی. **آغاز**:
حمد بیحد و ثنای بیعد ذات احدیت سمات.

37895 - موزه بریتانیا ۲۵۸۰۴

Add: نستعلیق سده ۱۷ م ۴۹۷ گ [ریو]:
۵۸۸.

کشف الرموز

از نیازی حجازی بخارایی، فرزند سید علی
فرزند محمد نگارنده «جوهر فرد: ۲۱۸۰»

گزارشی ست بر برخی از سروده های دشوار
فردوسی و خاقانی و انوری و ظهیر فاریابی و نظامی
و جز آنها ، و گزارش برخی از سروده های خود
نگارنده ، در يك مقدمه و دو باب و يك خاتمه: مقدمه
در اموری که پیش از شروع در مقصود لازم است. باب

۱ - در معضلات ابیات متقدمین ۲ - در مشکلات
ابیات متاخرین ، خاتمه در اشعاری که سراینده
آنها شناخته نیست. نام کتاب و نگارنده و فهرست
بخشها در دیباچه آمده است. **آغاز**: زهی صانع
ناظمی که کلام موزون مصنوع بیمن نظم صنعت
اوست. سپاس بقیاس... اما بعد، عرضه میدارد...
نیازی بن سید علی بن سید محمد الحجازی... بخاری.
بنگرید: ذریعه ۹: ۱۲۴۰ و ۱۸: ۳۵ -

فرهنگنامه های عربی بفارسی: ۱۱۷.

37896 - تهران، دانشگاه ۳۱۵۸:

نستعلیق قابل، نزدیک **۹۷۸** (ص ۱-۴۷) ۱۵ س
[ف. دانشگاه ۱۱: ۲۱۱۹].

کشف الضرفی نظم الدر

شیرازی، در ص ۱۳۱۹ گذشت.

گلزار رموز = شرح سیر العباد

سنایی، ناشناخته در ص ۱۳۳۳ گذشت.

گلزار اوردوساز = شرح گلشن راز

قریمی، در ص ۱۳۳۸ گذشت.

یکشنبه **۱۳۳۶** [رؤیت].

لطایف اللغات

از عبد اللطیف کبیر عباسی، که ۲۰ نسخه آن
در ص ۱۹۵۰ یاد شده است، و اینک چند نسخه
دیگر:

37898 - موزه بریتانیا B.xix

لطایف قیسی

از محمد دارابی، در گزارش دیوان حافظ،
که ۱۴ نسخه آن در ص ۴۲-۱۳۴۳ گذشت و
اینک نسخه ای دیگر:

37897 - تهران، دکتر مفتاح ۲۴۰:

نستعلیق عبد الله فرزند عبد المجید هزارجریبی،

از عبد اللطیف کبیر عباسی (۱۰۴۸م) که یاد
اودر «لطایف اللغات: ۱۹۵۰» گذشت. گزارش
بینهای دشوار «مثنوی معنوی» مولوی است که
در ۱۰۳۲ با انجام رسیده و در گاونپور ۱۸۷۷م
۱۲۹۲ ق در ۲۸۲ ص چاپ شده است. آغاز:
رب اشرح لی صدری.. شرح بعضی ابیات مشکله
فارسی و ترجمه.

بنگرید: ذریعه ۱۸: ۳۲۲ - ف. مشار:
۱۳۳۹.

37909 - موزة بریتانیا ۱۶۷۷۰
Add: نستعلیق ۱۰۸۰ (۱۶۶۹م)، ۲۰۶ گ
[ریو: ۵۹۰: ۲].

37910 - هند، بانکپور ۷۴: نستعلیق
۱۷ ذیقعد ۱۱۱۰، آغاز برابر نمونه، ۲۶۴ گ
۱۷ س [ف. عبدالمقتدر مولوی: ۱۰۴].

37911 - پاکستان، دانشگاه پنجاب
pi/VI ۱۶ Q: ۱۲۷۶: نستعلیق میرزا محمد
فرزند شیخ آدم، ۲۵ صفر ۱۲۷۷، آغاز برابر
نمونه [ف. عبدالله: ۱۹۹: ۲].

37912 - بنگال، ایشیاتك ۱۰۴ منظوم
(۸۴۶): نستعلیق، تاریخ یاد نشده [ف. بنگال:
۹۸].

37913 - هند، بانکپور ۲۱: نستعلیق
۵۴۹ گ در فهرست بنام لطایف الحقایق من نفایس
الدقایق یاد شده است، ۱۷ س [ف. عبدالمقتدر:
۲۶].

لطیفه غیبی = لطایف غیبی
از محمد دارابی، که ۱۴ نسخه آن در ص
۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ یاد شده، اینك نسخه دیگر:
37914 - موزة بریتانیا (ف/۱۷۴) (۴۱۷)
Or ۲۸۵۲: باتاریخ ج/۱۲۹۳ (۱۸۷۶م)
در دفتر (گ ۱-۴۹) آغاز برابر نمونه، در فهرست
بنام لطیفه غیبی است [ذیل ریو: ۲۶۴].

۱۶ Royal: نستعلیق هند، شعبان ۱۰۸۱
(۱۶۷۰م) [ریو: ۵۹۰: ۲].

37899 - قم، آستانه ۶۴۱۲: نستعلیق
سده ۱۱، ۴۶ گ ۲۱ س [ف. آستانه:
۱۵۸].

37090 - موزة بریتانیا ۷۶۸۵/۱
Add: از سده ۱۶م، (گ ۱-۱۳۰) [ریو:
۸۱۰].

37901 - پاکستان، دانشگاه پنجاب
pi/VI ۵۱۴: نستعلیق حافظ شیر محمد
کرنالی، سال ۴۰ پادشاهی (۱۱۰۹) آغاز برابر
نمونه [ف. عبدالله: ۲۰۱: ۲].

37902 - موزة بریتانیا ۶۶۱۲
Add: نستعلیق ۱۱۲۴ (۱۷۱۲م) ۱۶۲ گ
[ریو: ۵۹۰: ۲].

37903 - لنین گراد، اکادمی علوم ۷۶
C (۱۹۱۸): نوشته ۱۱۳۹، (پ-۳۱۰)
[آکیموشکین: ۴۷۷: ۱].

37904 - هند، بانکپور ۵۹: نستعلیق
هند، سده ۱۸م، آغاز برابر همان نمونه، ۲۱۹
گ [ف. عبدالمقتدر: ۱۰۶].

37905 - لنین گراد، اکادمی علوم ۲۱۰
D: نوشته ۱۲۳۱، (۲۷۸پ - ۳۶۲پ).

37906 - لنین گراد، اکادمی علوم ۱۵۶
B (۱۹۱۸): نوشته ۱۲۳۲، ۱۸۰ گ [آکیموشکین:
۴۷۷: ۱].

37907 - داسکا، دانشگاه ۴۱۰ DU
(۲۲۸ف): نستعلیق، ۱۸۹۹ ب (۱۸۴۲م)،
۲۴۳ گ [ف. حبیب الله: ۲۰۹].

37908 - لنین گراد، اکادمی علوم
B۴۳۲۵: تاریخ یاد نشده، (۱۴۳پ-۲۶۲پ)
[آکیموشکین: ۴۷۷: ۱].

لطایف معنوی من حقایق المثنوی

لغات مسلک المتقین

گزارش واژه‌های دشوار مثنوی «مسلک المتقین: ۳۲۰۰» صوفی‌الله یار است.

37915- لنین گراد، اکادمی علوم
B ۲۱۲۶: نوشته ۱۳۷۹، (۳۸۶-۳۹۵)
[آکیموشکین: ۴۷۷].

للؤلؤة القریدة فی شرح القیصدة

الحمیریة

از آخوند ملا محمد حسین فرزند احمد شریف حسینی، گزارشی از قصیده: لامعمری بالوا مرابع... سید اسماعیل حمیری است، برای طهماسب میرزا، با سه مقدمه ساخته است، و در رجب ۱۲۳۷ بدان آغاز کرده است. نگارنده بنیاد گذارمدرسه آخوند در همدان بوده است. آغاز: الحمد لله عدد آیاته و اسمائه و زنة ارضه و سمائه .. اما بعد، چنین گوید .. محمد حسین بن ... که از اعظم عبادات .. ذکر مناقب.

بنگريد: ذریعه ۱۸: ۳۸۲.

37916- تهران، سپهسالار ۷۱۲۹:
نسخ سده ۱۳، گویا از خود نگارنده، ۸۰ گ
۱۹ س [ف. سپهسالار ۵: ۸۹۹].

37917- همدان، کتابخانه غرب
۴۷۸۰: شکسته نستعلیق، آغاز برابر نمونه [ف.
دکتر مقصود].

لوامع انوار الکشف و الشهود =

شرح خمريه

از ابن فارس- جامی، که در ۴۶ نسخه آن در
ص ۱۳۴۸ یاد شده است، و اینک چند نسخه
دیگر:

37918- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۷۴، ۸۶۱ عمر، جام- ۲۹۷، ۵۵ حج: نستعلیق

شکسته حسین علی، سه شنبه ۲۳ صفر ۱۳۱۰، ۲۸ گ،
آغاز برابر نمونه [مخطوطات فارسیه،
منظور احسن عباسی: ۱۲۱].

37919- تبریز، ملی ۲۲۴۳ (۷۳۳)
ف: نستعلیق محمد حسن فرزند ملا محمد
اسماعیل، ۱۳۳۳، آغاز برابر نمونه، در فهرست
نام کتاب و نام نگارنده نادرست آمده است، ۲۷
گ ۲۴ س [ف. سیدیونسی: ۷۶۴].

37920- پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۱۰۱۵/۲۰۰۵: تاریخ یاد نشده، در
فهرست شناخته نشده و بنام «لمعات- کتاب» یاد
شده است.

37921- پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۱ ۳۳۵۴/۳۵۰ A: نیز تاریخ یاد نشده
[ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۴۳].

37922- استانبول، طوپقبوسرای
H ۰۷۰۳: آغاز برابر نمونه، ۴۳ گ ۱۷ س
[ف. فهمی ادهم ۱: ۲۲].

مجموعه الفرائد فی شرح ایات

الشیو اهد

از محمد رفیع الشریف، هنگامی که «مغنی
اللبیب» ابن هشام را مباحثه میکرده، سروده‌های
آنها به درخواست دوستی، بهربی گزارش و
بفارسی ترجمه کرده است. آغاز: الحمد لله -
الذی رفع قدر العلم فی الانتظار والافاق.

37923- یزد، جامع کبیر، وزیری
۹۱۲/۲ (۱۴۱۴): سده ۱۳، با تاریخ ۱۱۹
(۱۱۰۹) در دفتر ۲۳ گ [ف. شیروانی ۲:
۷۵۲].

مجموعه دیه = شرح گلشن راز

از میرزا عبدالکریم رایض الدین زنجانی،
عجوبه، نگارنده «عین الحقایق: ۱۲۸۸» و

حمد وثناست. آغاز (دفتر ۵): بازمیرانم قلم
در حمد حق. آغاز: (دفتر ۶): حمد حق گویم
که حمد اورا سزااست.

37926 - بنگال، ایشیاتك ۱۳۷ منظوم
(۶۰۶): شکسته ۱۱۸۸. گزارش دفتر ۱ و
۲ است [ف. بنگال: ۱۰۰].

37927 - بنگال، ایشیاتك ۱۳۶ منظوم
(۳۸۳): شکسته تاریخ یاد نشده، گزارش دفتر
۱ و ۲ است [ف. بنگال: ۱۰۰].

37928 - پاکستان، دانشگاه پنجاب
۸۳۸ pi/VIp: نستعلیق بی تاریخ، نسخه کامل
از شش دفتر [ف. عبدالله: ۲۰۸].

هر آت الحدائق = لطایف الحدایق
از عبداللطیف کبیر عباسی، که ۳ نسخه آن
درص ۱۳۷۱ یاد شده است، و اینک چند نسخه دیگر:
37929 - پاکستان، دانشگاه پنجاب
۲۵۳ Api VI ۵۷: نستعلیق ۱۱۱۱، آغاز:
این نو شگفته گلزاریست که در این هنگام [ف.
عبدالله: ۱۳۸].

37930 - بنگال، ایشیاتك ۷۶ منظوم
(۵۹۵): نستعلیق ۳۸ پادشاهی عالمگیری، سده
۱۱، آغاز افتاده در فهرست بنام «شرح حدیقه»
یاد شده است [ف. بنگال: ۹۵].

37931 - پاکستان، دانشگاه پنجاب
۱۵۶۵ ppi VI ۲۶ B: نستعلیق، بی تاریخ.
37932 - پاکستان، دانشگاه پنجاب A
۲۵۳ pi VI ۴: نستعلیق بی تاریخ، با تاریخ
نگارش ۱۰۴۰. [ف. عبدالله: ۲: ۱۳۹].

هر آت الحدائق

دهدار، درص ۱۳۷۲ گذشت.

هرج الیهجرین

از خاتمی، سیف الدین عبدالرحمان فرزند

«کنز الاسرار: ۱۳۳۶» و جز آن. همان «مفاتیح
الاعجاز» لاهیجیست بادیستبرد گیهایی از اعجوبه
که آقای گلچین معانی در «گلشن راز و شروح
آن» آنرا شناسانده است. و نیز بکوشش شمس-
الدین پرویزی ذهبی بسال ۱۳۳۵ خ همراهِ
«کرسی نامه» و «وصیت نامه حضرت قدسی» و
«تنبیهیه» چاپ شده است. آغاز: بنام آنکه
فکرت آموخت.. بدانکه هرفیضی که از فیاض
مطلق فایض شود.

بنگريد: نشریه دانشگاه ۴: ۱۰۳.

37924 - مشهد، رضوی ۹۲۸۰ فهرست
نشده: نستعلیق شکسته آمیز سده ۱۴، ۴۶۱ گ
۱۳ س، وقف همان شمس الدین الدین پرویزی
[رؤیت].

مخزن الاسرار

از سید عبدالعلی عرف به میرن (!) بخاری.
در گزارش هفت بند خود.

37925 - آصفیه ۲۲۶ قصاید: نوشته
۱۱۹۴ [ف. آصفیه: ۴: ۵۱۶].

مخزن الاسرار

از ولی محمد اکبر آبادی، گزارش «مثنوی
معنوی» است که در ۱۱۴۰ بدان آغاز کرده و
در ۱۱۴۹ بانجام رسانده است. در آن آمده:
چون زباطن رخ نمود انجام او - مخزن اسرار
کردم نام او - کم کنی از نام او - گرده عدد - مر ترا از
سال ختم آگه کند. آغاز: (دیباچه) سپاس و ستایش
مر حضرت وجود مطلق را که بصورت اجناس
تعینات. آغاز (دفتر ۱): بشو ازنی ... معنیش
همانست که حضرت مولوی جامی نوشته اند.
آغاز (دفتر ۲): حمد میگویم خدای پاک را.
آغاز (دفتر ۳) حمد حق که حامد و محمود
اوست. آغاز (دفتر ۴): حمد حق که بر ترا

در آغاز تحریر - برای حق شناسی نظم تابان -
يقول العبد...

37936- دا کا ، دانشگاه ۱۴۲ AR
(۳۴۰ ف) : نستعلیق، با تاریخ ۱۲۷۷ در دفتر،
(۱-۱۷ پ) [ف. حبیب الله ۱: ۳۵۰].

معادن الرضا

گزارش «هفت بند» محتمش کاشانی است. با
دیباچه‌ای. آغاز: کلامیکه مطلع و مقطعی بحلیه
مبانی رفیع متجلی و مزین است.
37937- پاکستان ، دانشگاه پنجاب
۲۹۴ pi/VI ۱۰۶۰ : نستعلیق بی تاریخ [ف.
عبدالله ۲: ۳۲۸].

«عراج المؤمنین» = شرح بیستی از

حافظ

کاشف، درس ۱۳۹۷ گذشت.

معین المبتدی

از نصیر الدین فرزند فقیر عبدالله، در گزارش
«کریما» ی سعدی ست، که گزیده‌ای ست از
سروده‌های «بوستان» و بنام «نصیحة الملوك»
۳۲۷۵، گذشت، بر بنیاد باب، باب، لغات
(شرح لغات) و قوله، قال. نخست بیستی رامی آورد
سپس به گزارش واژه‌ها به نشر روان می‌پردازد و
مآخذ و منابع گزارش واژه‌ها را نام می‌برد. آغاز:
حمدله. عاقبة. اما بعد، میگوید داعی کافه اسلام
نصیر الدین... که چون اول معلمان به شاگردان در
تعلیم کتب معقولات به کتاب کریما آغازند.

37938- پاکستان ، گنج بخش
۸۹۰/۲۲۲ : نستعلیق خوش میان محمد زمان،
سکنه موضع مستاله، آدینه ۱۳۰۴، ۵۱، ۱۵ گ
س [ف. تسبیحی ۱: ۶۰۶].

مغنی

سلیمان. گزارش غزلها و قطعه‌های دیوان حافظ
است. آغاز: الایا بها الساقی... دانا و آگاه باش
ای عاشق که الاحرف تنبیه است و یا حرف ندا.
ایها کلمه ایست که معرف بلام.

37933- پاکستان ، دانشگاه پنجاب
۱۵ D pi/VI ۸۵۸ : نستعلیق سده ۱۲، آغاز
نزدیک به نمونه است [ف. عبدالله ۲: ۲۷۸]
37934- پاکستان ، دانشگاه پنجاب
۲۴۷۸ pi/VIN : نستعلیق یکم صفر ۱۰۰۰ (بی-
تاریخ سال. آغاز نسخه: قطع منزلها: چه قطبیت
بوده در جنب قدرش خود چه غوثیت [ف. عبدالله
۲: ۲۷۶].

مشارق الدراری الزاهر

فی کشف حقایق نظم الدرر.

از سعد الدین سعید فرغانی، که ۳ نسخه آن در
ص ۱۳۸۶ یاد شده و اینک نسخه‌ای دیگر:

37935- استانبول ، طوپقپوسرای
۲۳۲ H. پیرامن سده ۱۳ ، آغاز برابر
نمونه، ۳۲۶ گ ۱۷ س [ف. فهمی ادهم ۱:
۳۲۶].

مشوارق

فیض، درس ۱۳۸۷ گذشت.

«مصباح الجنان» = شرح قصیده بدء

الامالی

متن از سراج الدین علی اوشی فراغانی، که
یاد او در «شرح قصیده الامالی: ۳۴۸۱» گذشت.
گزارش گویا از عبدالکریم خاکی، بسال ۱۲۷۷
(۱۸۶۰ م) = که مصباح الجنان شد تمام ای جان.
آغاز: (پس از دیباچه) : نوشتم نامه توحید
یزدان - به شرح متن علی بن عثمان - بگوید بنده

37946 - پاکستان ، لاهور ، پرفسور شیرانی ۳۲۸۸/۲۸۳: پایان سده ۱۰ [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۵۴].

37947 - پاکستان ، دانشگاه پنجاب ۳۷ Api/VI ۲۳۱: نستعلیق هند، سده ۱۰، آغاز برابر نمونه [ف. عبدالله ۲: ۲۲۳].

37948 - تهران، ملی، ۱۰۹۰: ف. نستعلیق علی فرزند احمد شیرازی، ذیقعه ۱۰۱۳، آغاز برابر نمونه، ۳۴۶ گ ۲۱ س [ف. ملی ۳: ۱۱۲].

37949 - استانبول ، طوبیقموسرای ۱۵۰۳ E.H.: نوشته محمد زین الدین، ۱۰۳۵ ۳۷۲ گ ۲۱ س [ف. فهمی ادهم ۱: ۱۹۹].

37950 - لنین گراد ، اکادمی علوم ۱۷۹۶ C (۱۶۹۹ ف): نوشته ۱۰۳۱، ۴۰۷ گ [آکیموشکین ۱: ۵۵۷].

37951 - تهران ، خانقاه نعمت اللهی ۳۲۸: نستعلیق حسنعلی، ۱۴ ذیقعه ۱۰۳۴، آغاز برابر نمونه، سپس اجازه طریقت او به قاضی عبدالله، ۱۱۰۰ ص ۱۷ س [ف. دیباجی ۲: ۶۸].

37952 - تهران، خانقاه نعمت اللهی ۴۲۰: نستعلیق علی فرزند عبدالغالب، دوشنبه ۱۰۷۵/۱، آغاز برابر نمونه، ۸۰۰ ص ۱۸ س [ف. دیباجی ۲: ۱۲۳].

37953 - تهران، ملی، ۱۰۹۸: ف. محمد شفیع فرزند عبدالفتاح خوانساری ، شنبه ۱۰۹۶/۱، آغاز برابر نمونه، ۳۶۲ گ ۱۹ س [ف. ملی ۳: ۱۱۸].

37954 - هند، بانکیمپور ۱۲۳: نستعلیق سده ۱۷ م، ۴۶ گ ۱۱ س [ف. عبدالمقتدر: ۱۷۲].

37955 - پاکستان ، دانشگاه پنجاب ۱۰۱۸ B pi/VI ۱۰۷۹: نستعلیق سده ۱۱-۱۲.

37956 - پاکستان، دانشگاه پنجاب A

از محمدعابد ، گزارش «مثنوی معنوی» مولوی ست، که در ۱۱۰۰ بدان آغاز کرده است. آغاز: حمد مطلق مرذات جامعی را که اعیان خارجی وهستی تفصیل شئون .

37939 - موزه بریتانیا ۳۶۹ Or: رمضان ۱۱۰۰ (۱۶۸۹ م)، ازدفترسوم آغاز میشود، ۱۷۵ گ [ریو ۲: ۵۹۱].

37940 - پاکستان ، دانشگاه پنجاب ۲۹۶۶ pi/VI ۹ WN: نستعلیق خوجه پیر چراغ ، ۲۷۲۷ و ۲۸۲۸/۲۳۴، آغاز برابر نمونه [ف. عبدالله ۲: ۲۰۱].

مفاتیح العجاز

اسیری لاهیجی ، که ۴۱ نسخه آن در ص ۱۴۰۱-۱۴۰۳ یاد شده است، اینک چند نسخه دیگر :

37941 - مشهد، جامع گوهرشاد ۳۵۱: نستعلیق خوش رحمة الله فرزند محمد حسینی نوربخشی، بروزگار و نزد او ، ۸۸۲ در زبید یمن، برگ نخست نو نویس، ۴۲۹ گ ۱۹ س [ف. شهرستانها: ۱۸۰].

37942 - تهران، مجلس ۸۸۴۴ فهرست شده : نوشته ۹۰۱ [آقای رحیمی گنججور کتابخانه].

37943 - پاکستان ، لاهور ، پرفسور شیرانی ۳۱۶۶/۱۶۱: نوشته ۹۱۵ (۱۵۰۹ م) [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۵۳].

37944 - همدان، کتابخانه غرب ۴۵۷۴: نستعلیق عبدالعزیز . ۹۳۳ [ف . دکتر مقصود].

37945 - تهران، سلطنتی ۶۷۶ (۴۴۴ ف) : نستعلیق طاهر محمد هلالی، ۹۵۹، آغاز برابر نمونه، زرین، ۷۵۹ ص ۱۷ س [ف. دکتر بیانی: ۱۸۴].

۳۷ VI/pi ۲۳۰۸: نستعلیق ۲۸ ج ۱/۱۱۳۱.

37957 - پاکستان ، دانشگاه پنجاب

۱۶۲ VI/ppi ۱۶۳۳: نستعلیق ۲۷ رجب ۱۱۸۸

[ف. عبدالله: ۲۲۴].

37958 - تهران ، سلطنتی ، شماره قفسه

درفهرست یاد نشده (۴۴۵ف) : نستعلیق خوش

عبدالکریم طباطبائی، ۱۲۶۹ آغاز برابر نمونه،

زرین، ۷۳۶ ص ۱۹ س [ف. دکتر بیانی :

۱۸۶].

37959 - مشهد، جامع گوهرشاد ۴۳:

نستعلیق شکسته ، سده ۱۴ [ف. شهرستانها :

۱۸۰].

37960 - لنین گراد، اکادمی علوم ۲۴۵

B (۴۱۶۷ف) : بی تاریخ، ۴۴۸ گ.

37961 - لنین گراد، اکادمی علوم

B ۲۴۶ (۴۱۶۸ف) : بی تاریخ ، ۴۴۲ گ .

[ف. آکیموشکین: ۱: ۵۵۷].

37962 - پاکستان، لاهور ، پرفسور

شیرانی ۳۱۶۶/۱۶۲ : نوشته محمد عبدالله ،

تاریخ یاد نشده، نسخه بی مانند [ف. دکتر محمد

بشیر حسین ۲: ۲۵۴].

37963 - استانبول ، طوبقپوسرای

H. ۲۵۶: محمد فرزند احمد مغربی ، تاریخ

یاد نشده ، آغاز برابر نمونه ، [ف. فهمی ادهم

۲۰۰: ۱].

مفتاح الحقیقه

گزارش حدیقه، درس ۱۴۰۴ گذشت.

مفتاح الکونز

از رضا قلیخان هدایت ، که یاد او

در «اصول الفصول ۱۰۴۳» گذشت. گزارش

سروده های خاقانیست ، و در «مظاہر

الانوار» خود که در ۱۲۶۵ نگاشته از این کار خود

یاد کرده است. آغاز: مفتاح ابواب کمال و کلام

و مصباح ضلال ظلام.

بنگرید: مجمع الفصحاء ۱: ۲۰۰ - ذریعه

۲۱: ۳۴۳.

37964 - موزۀ بریتانیا (۲/۲۲۱)

Or ۳۴۰: همراه «تحفة العراقین» خاقانی نوشته

زین العابدین ۱۲۵۹ (۱۸۴۳ م) [ریو ، ذیل:

۱۵۱].

37965 - نجف، امیر المؤمنین ۱۷۵۲:

نستعلیق خوب ۲۰ رجب ۱۲۶۱، ۵۵ گ [ف.

خطی، سید عبدالعزیز طباطبائی].

37966 - نجف، امیر المؤمنین ۱۳۳۱:

نستعلیق خوب ج ۱/۱۲۷۱، ۷۴ گ [ف. خطی،

سید عبدالعزیز طباطبائی].

مفتاح گلستان

از خواجۀ عالم اویس عرف به آدم، فرهنگ

واژه های دشوار گلستان است، ساخته ۱۰ محرم

۹۰۰ (۱۴۹۴ م).

37967 - پاکستان ، لاهور ، پرفسور

شیرانی ۶۲۱۶ : تاریخ یاد نشده، انجام افتاده

[ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۲۲].

37968 - تبریز ، حاج آقا حسین

نخجوانی، ۴۸۷۳ : نوشته سید عزالدین عشقی

طالب علم مدرسه مولوی غلام رسول [نسخه ها ۴:

۳۴۱].

مفتاح المخزن

متن «مخزن الاسرار» از نظامی، گزارش

دشوارهای آن از عبدالحافظ لاهوری مولتانی

هاشمی لاهوری، بروزگار عالمگیر (۱۰۶۹ -

۱۱۱۸)، ۱۰۸۰ سال: نگاشته است. آغاز:

حمد لاحصی و ثنای لای انقضای سزای خدای بی همتایی

باشد که مفتاح .

۱۴۱۵ یاد شده است. اینک نسخه های دیگر :
آغاز: نه هر حمدی سزاوار آفریدگار جهان و
جهانیان است، نه هر حامدی کاشف اسرار.

37974- اصفهان، عمومی ۱۱۵۳۷ :
نستعلیق آغاز سده ۱۲، ۲۸۷ ص ۲۰ س [ف].
دکتر مقصود : ۱۵۸.]

73975- داکا، دانشگاه HR۱۰ (۸۲)
ف): نستعلیق سده ۱۸م، در فهرست آمده: شاید
مکاشفات رضوی باشد، ۱۷۵ گ [ف. حبیب الله
: ۶۹:۱].

37976- هند، بانکپور ۷۶: نستعلیق
هند، اسدالله فرزند شاه سعدالله نبیره شیخ بهاء
الدین المعروف حضرت شاه باجن برهانپوری،
۲۰ رجب سوم سال پادشاهی محمد شاه، ۱۸۴ گ
۲۴ س [ف. عبدالمقتدر مولوی: ۱۰۷].

منتخب قادری

حیات علمی، سده سیزدهم. گزارش «مثنوی
معنوی» است. آغاز: حمد بیحد و سپاس بیحد
سزاوار بارگاه آرامگاه آرای خلوت تکه
عیب.

37977- هند، بانکپور ۸۵: نستعلیق
۱۴ شوال ۱۲۲۴، ۱۷۳ گ ۲۳-۲۵ س [ف].
عبدالمقتدر: ۱۲۰.]

منهج النجاة

از محمد طاهر (شیرازی قمی)، بنام شاه سلیمان
صفوی. در دیباجه آمده است: در ایام جوانی
چند رباعی در معارف الهیه و اصول مذهب شیعه
سروده بودم، اکنون آنها را گزارش میکنم. در
هشت باب: ۱- در توحید ۲- در عدل ۳- در نبوت
۴- امامت ۵- معاد ۶- در ابطال جبر و تفویض
و اثبات امر بین الامرین ۷- معنی بداء ۸- اخلاص
و محبت. آغاز: حمد لله، صلاة، اما بعد، مخفی نمائند

37969- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۴۵، ۸۷۱ مخزن، حبیب: نستعلیق میانه سده ۱۲
آغاز: مخازن محمد و صفات، ۶۹ گ ۲۱ س
[منظور احسن عباسی ۱: ۳۰۲].

37970- داکا، دانشگاه DU ۲۶۷
(۷۵ ف): نستعلیق، محرم ۱۲۷۴ (۱۸۵۷ م)،
آغاز برابر نمونه، ۲۴۰ گ [ف. عبدالله:
۶۳].

37971- پاکستان، دانشگاه پنجاب A
۲۰۴ Api/VI (۲۴۹): نستعلیق بی تاریخ
آغاز برابر نمونه. [ف. عبدالله: ۱۶۵].

مفتاح المہمانی = شرح مثنوی

از عبد الفتاح گجراتی. که دو نسخه آن در ص
۱۴۰۶ یاد شده و اینک نسخه ای دیگر: آغاز:
الحمد لله الولی والصلاة علی النبی وآله المهدی .
هو اصل اصول الدین، یعنی بیخ و بنح دین حقیقت
روشن است که اصل طریقت است.

37972- هند، بانکپور ۷۷: نستعلیق
هندی، ۲۲ شوال ۱۲۰۶، بنام «شرح مثنوی»
یاد شده است، ۱۹۴ گ ۱۷ س [ف. عبدالمقتدر
مولوی: ۱۰۹].

مفتاح النکات

از میرزا جان فرزند فخر الدین محمد ۱۰۷۳.
گزارش غزلهای عرفی شیرازیست، و گزارش
قصیده های اواز همو بنام «شرح دیوان: ۳۴۶۷»
گذشت. آغاز: شأنه گیسوی دوشیزگان سین
ستایش صانع راسزاست که در منقار طوطیان.
37973- پاکستان، دانشگاه پنجاب
۲۸ C pi/VI ۹۴۶: نستعلیق بی تاریخ، تازه
[ف. عبدالله: ۲۳۴].

مکاشفات رضوی

از محمد رضا لاهوری، که ۲ نسخه آن در ص

مناجات حضرت علی، شرح دعای صباح ہر دو
از او [ف. دانشگاه: ۹: ۱۱۹۵].

نور عثمان

از محمد واصل کوردی سالاری، گزارش
«گلستان» سعدی ست، کہ در ۱۴ ذی الحجۃ ۱۱۰۵
(سی و ہشتمین سال پادشاهی عالمگیر)، در
شاہجہان آباد نگاشته است. **آغاز:** سپاس
بیمقیاس مرداور پر را کہ خلاصۃ طینت انسانرا
مشعوف حکمت... منت مر خدا را... المنت بکسر
میم و تشدید نون عدا المنعم النعم علی المنعم،
یعنی شمار کردن منعم نعمتہای خود بر نعمت
داده شدہ.

37981- **ہند،** بانکیپور ۱۰: نستعلیق
ہند، گویا نگارندہ، ۱۶۹ گک ۲۱ [ف].
عبدالمتقدر: ۱۵۵].

نور العیون = شرح قران السعدین

متن از امیر خسرو دہلوی، گزارش از
نورالدین محمد معروف بہ نور الحق شاہ ترک بخاری
شاہجہان آبادی دہلوی، در گذشتہ ۱۰۷۳.
فرزند شیخ عبدالحق. در ۱۰۱۴ (چشم عین از میان
بردارند - میشود «شرح قران السعدین»). واز
اوست «زبدۃ التواریخ». **آغاز:** خطبہ کبریا و
جلال مر پادشاهی را کہ پادشاهی اورا آغاز و بدایت
نیست.

37982- **لاہور،** پنجاب پبلک لائبریری
۹۱، ۸۷۱-قر، نور (۲): نستعلیق آغاز شدہ
۱۳. آغاز یک برگ اقتادہ، ۱۲۲ گک ۱۷ س.

37983- **لاہور،** پنجاب پبلک لائبریری
۹۱، ۸۷۱-قر-نور-۸۷۱، ۹۱-قر (۳): نستعلیق
سدہ ۱۳ [منظور احسن عباسی: ۱: ۴۷۹].

فی نامہ

از جامی، کہ ۳۴ نسخہ آن در ص ۷۵ -

کہ غرض از آفرینش انسان و جان تحصیل معرفت
و اطاعت خدا... این داعی دولت قاہرہ محمد
طہر این رسالہ را از برای انتفاع.

37978- **تہران،** عبدالمجید عبداللہی:
نستعلیق، با تاریخ ۱۱۰۰ باہمین خامہ در دفتر،
ہمراہ: دعای جوش کبیر و ترجمہ و اخبار و احادیث
از مجلسی زیارت نامہ، اختیارات مجلسی در سہ
فصل و یک خاتمہ، سپس این کتاب، آداب تجہیز
و تکفین مجلسی، ترجمہ صلاۃ ملامحسن، رسالہ
و جیزہ در عقود نکاح، نان و حلوا، منہاج المسائل
ترجمہ بر الساعہ [رؤیت].

نسایم گلشن

از نظام الدین شاہ داعی شیرازی، کہ در ص
۱۴۵۶ یاد شدہ است.

37979- **تہران،** سپہسالار ۲/۳۲۳:
نستعلیق ابوالقاسم فرزند سعدی دامغانی، پنجشنبہ
۱۰ رمضان ۱۰۲۷ و مقابلہ ۱۰۲۸ (۳۱ پ-
۲۷۹ پ) [ف. سپہسالار ۵: ۷۱۲].

نظم الجواہر

از سلطان ابراہیم امینی، صدر، در گذشتہ
۹۳۰. گزارش دیوان حضرت علی ست، برای شاہ
سلطان حسین میرزا بسایقر (۸۴۲ - ۹۱۱)،
نگاشته و در ۹۲۲ بانجام رسیدہ است. او در ۹۲۷
بشاہ اسماعیل (۹۰۵ - ۹۳۰) پیوست و فتوحات
شاہی را در تاریخ برای او ساخت. **آغاز:**
سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا... ای صنع تو ترجمان
دیوان ولا... حمدی کہ ناظم ان مناظم قرب و ولایت
بدایت مقال.

بنگرید: ذریعہ ۹: ۱۵ (ابراہیم) و ۱۶:
۱۱۷ (فتوحات).

37980- **تہران،** دانشگاه ۳/۲۴۵۷:
نستعلیق ۹۵۲ (ص ۹۱ - ۲۵۰) ہمراہ شرح

- ۱۴۷۷ یاد شده است. اینک چند نسخه دیگر :
آغاز: عشق جز نایی و ماجر نی نه ایم ... این
 سطر است چند منشور و بعضی منظوم .
- 37984 - **استانبول** ، طوپقپوسرای
 H. ۶۷۲/۱۸ : در «کلیات» او ۸۷۷ - ۸۹۵
 [ف. فهمی ادهم: ۱: ۲۳۵].
- 37985 - **تهران**، سلطنتی ۲۲۸ (۵۱۸)
 (ف): در «کلیات» او نوشته ۸۹۸ - ۹۰۲ [ف. دکتر
 بیانی: ۲۷۹].
- 37986 - **استانبول** ، طوپقپوسرای
 R. ۸۸۶/۷ : در «کلیات» او نوشته ۹۳۱ [ف.
 فهمی ادهم: ۱: ۲۳۵].
- 37987 - **لنین گراد**، اکادمی علوم ۱۱۱
 C (۲۰۱۲) (ف): با تاریخ ۹۵۷ در دفتر، (۱۶۳
 پ - ۱۷۰) [آکیموشکین: ۱: ۲۸۵].
- 37988 - **تهران**، سلطنتی ۲۲۹۴ (۵۲۱)
 (ف): در «کلیات» او نوشته ۹۸۲ ، زرین [ف.
 دکتر بیانی: ۲۸۶].
- 37989 - **استانبول** ، طوپقپوسرای
 R. ۸۸۷/۱۵ : در «کلیات» او از سده ۱۰.
- 37990 - **استانبول** ، طوپقپوسرای
 A. ۱۵۸۵/۱۹ : در «کلیات» او از سده ۱۰ [ف.
 فهمی ادهم: ۱: ۲۳۶ - ۲۳۷].
- 37991 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۱۸۱۰ (۲۰۱۱) (ف): با تاریخ ۱۰۰۶ در
 دفتر، (۲۲۶ - ۲۳۰) [آکیموشکین: ۱:
 ۲۸۵].
- 37992 - **تهران**، سپهسالار ۳۹/۲۷۹۹:
 نسخ عبدالمطلب حسینی ، شعبان ۱۰۷۴ (ص.
 ۳۷۶ - ۳۷۹) [ف. سپهسالار: ۵: ۷۴۱].
- 37993 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
- C ۱۷۲۰ : در «کلیات» او نوشته ۱۰۷۹ (ش)
 (۵) [آکیموشکین: ۱: ۴۴۳].
- 37994 - **مشهد** ، رضوی ۷۹۱۱/۱۳
 فهرست نشده: با تاریخ ۱۰۸۳ در دفتر (۸۹ پ -
 ۹۱) **آغاز:** عشق جز نایی و ما [رؤیت].
- 37995 - **موزه بریتانیا** ۱۱۶۴/۳
 Or : از سده ۱۷ م ، (گ ۷۵ - ۷۸) [ریو ۲:
 ۸۷۶].
- 37996 - **موزه بریتانیا** ۲۶۲۹۴/۱۳
 Add : از سده ۱۷ - ۱۸ م ، (گ ۱۱۷ - ۱۲۴)
 [ریو ۲: ۸۶۳].
- 37997 - **پاکستان** ، دانشگاه پنجاب
 Api/VI ۸۵ : ۲۷۶ : نستعلیق ۲۹ رمضان و
 ۱۹ ذی قعدة ۱۱۵۷. **آغاز:** بشنوازی [ف. عبدالله
 ۲: ۲۰۰].
- 37998 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم
 B ۹۹۹ (۲۰۱۰) (ف): نوشته ۱۲۱۹ ، (۵۴ پ -
 ۶۰) [آکیموشکین: ۱: ۲۸۵].
- 37999 - **پاکستان** ، دانشگاه پنجاب
 ppi VI ۱ J ۱۵۱۸ : با تاریخ ۱۲۲۶ ، **آغاز**
 برابر نمونه [ف. عبدالله ۲: ۲۰۵].
- 38000 - **مشهد** ، رضوی ۱۰۴۶۱/۲
 فهرست نشده: با تاریخ ۱۲۴۱ در دفتر (۴۳ پ -
 ۵۰) [رؤیت].
- 38001 - **مشهد** ، جامع گوهرشاد
 ۸۷۷/۲ : شکسته نستعلیق سده ۱۳ [ف. شهرستانها
 ۱: ۱۹۵].
- 38002 - **تهران**، سپهسالار ۳۴۹/۲
 تاریخ یاد نشده (۱۵۲ پ - ۱۵۷ پ).
- 38003 - **تهران**، سپهسالار ۵/۶۵۵۳:
 تاریخ یاد نشده (۳۹ پ - ۴۳ پ) **آغاز** برابر نمونه
 [ف. سپهسالار: ۵: ۷۴۱].

فی ناله

باید اذمعنوی باشد. در گزارش همان بیت

سر آغاز مثنوی. آغاز: نی چه و آن دور پس این
پرده کیست. ناله و افغان اواز بهر چیست.

38004- تهران، سپهسالار ۷/۶۵۵۳:

تاریخ یاد نشده (۴۴-۴۷ پ) [ف. سپهسالار ۵:
۷۴۲].

و حله قیه = شرح بیت

درس ۸۶۵ گذشت.

بخش بیست و هشتم

ادبیات نثری

متون ادبی، منشآت ادبی، توصیفها، مناظرها، امثال، مقامه، شوخی و هزل.

الف

آرزو و خیال

گفتاریست خیالی، در آن از آرزو و خیال و شوق و توفیق و انتظار، و عواطف و احساسات دیگری که همراه اینهاست، به نثر شیوایی سخن رفته است.
آغاز: دروادی توهم، روزی شجنه آرزو و دامی خیالی را بدست پیچیده کام دل می جست، تصور خیال شخص آرزو را بوادی توهم در آورده متوجه.
38005- تهران، دانشگاه ۳/۳۴/۳۰: نستعلیق ۲۰ ذیقعد ۱۲۷۶ (ص ۷۷ - ۷۹) ۱۶ س [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۹۷۴].

آشوب نامه = هفت آشوب

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات: ۱۸۷۹» گذشت. دیباجه ایست بر «سبعه: ۲۹۰۰» زلالی به نثر و نظم، بایک دیباجه و یک خاتمه، در دیباجه «آشوب نامه» از سرایندگانی نام برده و ستایش کرده تارسمیده به زلالی که او را با ستایش بسیار نام برده و نیز از «سبعه سیاره» ی او. سپس هفت آشوب که هر آشوب آن دیباجه یکی از هفت مثنوی زلالی است: آشوب ۱- دیباجه ی محمود و ایاز ۲- دیباجه ی حسن کلوسوز ۳- دیباجه ی شعله ی دیدار ۴- سلیمان نامه ۵- آذر و سمندر

۶- میخانه ۷- ذره و خورشید. **آغاز:** این نامه را جوخامی طغرا تمام کرد- **آشوب نامه** اش از سر صدق نام کرد. شکر ناطقی که ایات بروج سپهر از معنی ابد.

38006- تهران، ملک ۲۹/۴۶۷۱: در «گنج معانی» سده ۱۱ (۱۹۸-۲۰۴ پ)، آغاز برابر نمونه [رویت].

38007- تهران، مجلس ۱۸/۳۲۱۵: در «کلیات» او از سده ۱۲، (ص ۱۶۸-۱۸۰) [ف. مجلس ۱۰: ۷۹۵].

38008- تهران، دانشگاه ۱۴/۱۱۰: در «کلیات» او از سده ۱۲ [ف. دانشگاه ۲: ۲۰۴].

38009- تهران، دانشگاه ۱۹/۵۰۴۰: در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳ [ف. دانشگاه ۱۵: ۴۰۹۴].

38010- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۱۲۴۵: ۸۷۴، طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵ [ف. منظو را حسن عباسی: ۵۶۴].

38011- پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۲۹۴/۳۲۹۹: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۸، همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [ف. دکتر

محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹].

آهنگ بلبل

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۹ «گذشت. یکی از منشآت اوست و بسیار
نزدیک به جوش بلبل. آغاز: ز طغرا چون این
حرف شد صورت یاب- از ویافت آهنگ بلبل
خطاب.

38012- عبدالحمید بیات ۱۲ جنک

رفیع الدین رافع: با تاریخهای ۱۰۸۴-۱۰۷۸
(ص ۳۷) [نسخه‌ها ۶: ۱۱۰].

38013- تهران، مجلس ۷/ ۳۲۱۵:

سده ۱۲، آغاز برابر نمونه، (ص ۵۸-۶۱) [ف].
مجلس ۱۰: ۷۹۶].

ابکار الافکار فی الرسائل و

الاشعار

از وطواط، که یاد او در «انس اللهفان»
۱۵۴۴ «گذشت. در چهار بخش به نثر و نظم فارسی
و عربی: ۱- مشتمل بر ده نامه عربی ۲- ده قصیده
و چند قطعه‌ی عربی ۳- ده نامه‌ی پارسی ۴- ده قصیده
و چند قطعه و غزل و رباعی فارسی. سعید نفیسی در
پیشگفتار چاپ دیوان وطواط فصول این کتاب
را طور دیگری نوشته‌اند. آغاز: الحمد لله
علی صنایع کرمه و روائع نعمه و الصلاة علی نبیه
الوفی و رسوله. و بعد فراهم آورنده این مجموع
محمد بن.

38014- مشهد، رضوی ۱۳۴ ادبیات

(۴۴۲۹): نستعلیق میرزا آقاخان کرمانی ج
۲/ ۱۳۰۵ در استانبول، ۵۹ گه ۱۶ س از روی یکی
از نسخه‌های ترکیه [ف. رضوی ۷: ۱۹۲]. فیلم
آن در دانشگاه ش ۱۳۰۶ هست [فیلمها: ۴].

38015- استانبول، دانشگاه ۴۲۴:

38016- استانبول، نور عثمانیه

۳/ ۴۳۱۲: [پیشگفتار نفیسی بر دیوان ف. رضوی
۱۹۳: ۷].

اخلاق الاشراف

عبیدزاکانی، درس ۱۵۲۷ گذشت.

اخگر

از لطفعلی دانش شیرازی، صدر الافاضل،
که یاد او در «آداب المحادثه: ۱۵۱۶» گذشت
گفتار است در شرح معنیات.

38017- تهران، دانشگاه ۲۵/ ۴۷۳۴:

نوشته شوال ۱۲۹۴، (ص ۵۴۲-۵۴۷) [ف].
دانشگاه ۱۴: ۳۶۹۰].

اخوان صفا

از حاج محمد حسن آقا گنجوی، که یاد او
در «کلیات: ۱۸۹۱» گذشت.

38018- تهران، دانشگاه ۱/ ۳۲۰۴:

در «کلیات» او مؤرخ ۱۳۰۰ (ص ۱-۷۹) [ف].
دانشگاه ۱۱: ۲۱۶۰].

اشاریه = اشاریه

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۹ «گذشت. خطاب به سر لشکر قطبشاه
یولچیخان هزیمت دستگاه، در نسخه مجلس ۳۲۱۵
«خمس ضروریه» و «اعلامیه» و «اشارتیه» بدنبال
یکدیگر هستند (بنگريد: رقه‌ی التماسیه از همو)
آغاز: خطاب به سر لشکر قطبشاه یولچیخان
هزیمت دستگاه.

38019- تهران، مجلس ۲۸/ ۳۲۱۵:

در «کلیات» او از سده ۱۲، (ص ۲۸۲-۲۸۳) [ف].
مجلس ۱۰: ۷۹۶].

38020- تهران، دانشگاه ۲۵/ ۵۰۴۰:

در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳ در فهرست بنام
اشاریه است [ف. دانشگاه ۱۵: ۴۰۹۴].

38021- پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۳۵۱۱/۲/۴۸۷: در «کلیات» او نوشته
۱۲۲۶ (۱۸۱۱ م)، همراه ۱۵ گفتار دیگر
از همو، بنام اشاره است [دکتر محمد بشیر حسین
۲: ۳۵۹].

اشتهار نامه

دیباجه‌ی «منامیه» است در بخش تاریخ
خواهد آمد.

اطوز گنج = اتوز گنج

از فوق‌یزدی، که یاد او در «کلیات»:
۱۸۸۸ «گذشت. گفتاریست به‌شروبه‌شوخی در
سی‌باب باعنوانهای: گنج، از یکم تاسی‌ام. و هر
گنجی مربوط به یکی از آوازاها: از چپ‌زرد
کیسه تا آواز الله اکبر.

آغاز: اما بعد، بلکه مابعد، بدانکه این
رساله ایست مشتمل بر فواید و منافعی جهت سنجیدن
میزان طبیعت که رندان.

38022- تهران، دانشگاه ۱۴۱/۲۵۹۱:
در مجموعه آقا محمد معینا اردوبادی مؤرخ
۱۱۰۴ (ص ۶۵۶-۶۵۸) [ف. دانشگاه ۹:
۱۴۰۵].

38023- تهران، دانشگاه ۲/۲۶۱۹:
نستعلیق ۱۱۴۰ (ص ۲۹۷) در فهرست آمده اطوز
گنج در چهل نغمه! [ف. دانشگاه ۹: ۱۴۸۷].
38024- تهران، ملک ۱/۵۱۰۴:
شکسته نستعلیق ابراهیم توپچی با تاریخهایی
از ۱۲۵۶ تا ۱۳۱۶ در دفتر (پ ۳۵-۳۵)
آغاز برابر نمونه ۱۲ س [رؤیت].

38025- تبریز، ملی ۲۸۲۶ (۵۶۳)
[ف]: در «کلیات» او نوشته میرزا محمد آشتیانی،
سده ۱۳-۱۴، آغاز برابر نمونه [ف. سید
یونسی ۲: ۶۲۳].

38026- تهران، دانشگاه ۳۸۶۲:

در «کلیات» او از سده ۱۴ (ص ۴۷-۹۴). [ف.
دانشگاه ۲: ۲۸۳۹].
38027- تهران، الهیات ۲/۵۵۴:
نستعلیق محمد علی، سده ۱۴ (ص ۶۶-۹۲) آغاز
برابر نمونه [ف. الهیات ۱: ۳۲۲].

اعلامیه

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»:
۱۸۷۹ «گذشت، به‌نثر و نظم در بدگویی از
یولیچی خان همانکس که در «خمسه ضروریه»
نیز از او بد گفته است. **آغاز:** مخاطب این خطاب
نصیحت انتساب - یولیچیخان پسر آقا جان موی
تاب. (بنگرید: اشاراتی: ۳۵۱۹).

38028- تهران، مجلس ۲۷/۳۲۱۵:
در «کلیات» او از سده ۱۴، (ص ۲۷۹-۲۸۰)،
آغاز برابر نمونه [ف. مجلس ۱۰: ۷۹۶].

التماسنامه = رقعه ...

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»:
۱۸۷۹ «گذشت. به‌نثر و نظم. در آن آمده: پیش
از این در نواحی دکن دو مکتوب دردم، یکی
بنام «اشارتیه» و دیگری «اعلامیه» نوشته بودم،
سپس از دوستان التماس میکند که در آن دو نامه
دست بر ندهر شعر او را که با قافیه کک و ملک است
از آنها حذف کنند. **آغاز:** این رقعه شد از زبان
مردم - موسوم به التماسنامه.

38029- تهران، مجلس ۶۴/۳۲۹۶:
شکسته نستعلیق سده ۱۱، آغاز برابر نمونه
[ف. مجلس ۱۰: ۹۴۲].

الهامیه

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»:
۱۸۷۹ «گذشت. یکی از منشآت اوست به
نثر و نظم، بیشتر آنرا گزارش زندگی وی
فرا گرفته است.

38038- **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری

۸۷۴، طغر : در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵
[منظور احسن عباسی : ۵۶۴].

38039- **پاکستان**، لاهور ، پرفسور

شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴ : در «کلیات» او نوشته
۱۲۴۸ ، همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [دکتر
محمد بشیر حسین ۲ : ۳۵۹].

38040- **لنمین گران**، اکادمی علوم ۸۶

A : بی تاریخ ، همراه ۹ گفتار دیگر از همو
[آکیموشکین ۱ : ۵۱۶].

امثال = مجمع الامثال

از میرزا محمد طاهر. شاید نصر آبادی.
در نمای نسخه‌ی ملک آمده: از مرحوم جد مادری
حقیر میرزا محمد طاهر که در «تذکره الشعرا»
بخط خود قلمی داشته. به ترتیب تهجی.

بنگرید: ذریعه ۹: ۶۴۳ (طاهر نصر آبادی)
۲۰: ۱۹ (مجمع الامثال).

38041- **تهران**، ملک ۵۴۲۲/۳ : در

جنگ مجزون قزوینی نوشته ۱۲۲۷ ،
(۷۳ در ۸۸). **آغاز**: سلام روستایی بی طمع
نیست. سنگ در جای خود چه سنگین است.
سنگ سنگ را می شکند. سنگ فلاخی شده
[رؤیت].

امثال = مجموعه در ...

گفتار های ناشناخته.

38042- **موزة بریتانیا** Or۹۴۴۷:

نوشته ۵۸۵ امثال عربی ست و ترجمه فارسی آنها
[نسخه‌ها ۴ : ۶۷۳].

38043- **تهران**، مجلس ۵۱۳۸/۱۲۴:

در جنگ ابن خاتون نوشته ۲۴ تا ۱۰۵۷ ،
(گ ۴۷۹ - ۴۸۳)، **آغاز**: آلو چوبه آلو
نگرد رنگ بر آرد. آواز دهل شنیدن از دور

آغاز ۱: الهامیه طغرای سماوی

کلامیست از پرده غیب. **آغاز ۲**: در نزد
محبت همه جا فضل حکمت (۱) ... بحمد الله
که نقش مراد در پوست سخت تجرد نشسته و
مهره طالع در گلستان.

38030- **تهران**، مجلس ۲۳۲۷:

نوشته محمد رضا ۱۰۷۲ (ص ۷۰۷ جنگ) [ف].
مجلس ۸ : ۱۸.

38031- **عبدالحسین بیات** ۱۲ جنگ رفیع

الدین رافع، باتاریخهای ۱۰۷۸-۱۰۸۴ (ص ۵۰)
همراه چند گفتار دیگر از همو [نسخه‌ها ۶ :
۱۱۰].

38032- **تهران**، ملک ۲۶۷۱/۳۱:

در «گنج معانی» از سده ۱۱، (۲۰۹ پ-۲۱۳ پ)،
آغاز برابر نمونه ۲ [رؤیت].

38033- **تهران**، دانشگاه ۱۱۰/۲۰:

در «کلیات» او از سده ۱۳، (۱۵۴ ر)، **آغاز**
برابر نمونه ۱ [ف. دانشگاه ۲ : ۲۰۲].

38034- **تهران**، دانشگاه ۵۰۴۰:

در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳ [ف. دانشگاه
۱۵ : ۴۰۹۴].

38035- **تهران**، مجلس ۳۲۱۵/۴:

در «کلیات» او از سده ۱۳، (ص ۳۶-۴۷) [ف].
مجلس ۱۰ : ۷۹۴.

38036- **داکا**، دانشگاه DU ۳۹۴:

(۳۵۷ ف) : همراه ۸ گفتار دیگر او از سده
۱۸م، **آغاز** برابر نمونه ۲ [ف. حبیب الله :
۱۴۵].

38037- **پاکستان**، لاهور ، پرفسور

شیرانی ۳۵۱۱/۲/۴۸۷ : در «کلیات» او
نوشته ۱۲۲۶ (۱۸۱۱م) همراه با ۱۵ گفتار
دیگر از همو [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲ :
۳۵۹].

38051- پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۱/۱۹۳۲/۴۹۴۴ : تاریخ یاد نشده،
درفهرست آمده : ضرب الامثال فارسی [ف .
دکتر محمد بشیر حسین ۲ : ۳۱۵] .

امثال = دستور العمل

محمد داود ترک .

امثال = جامع التمثیل

از حبلرودی .

امثال = مجمع الامثال

ابراهیم خالص .

امثال عرب و حکایات غریبه

از ناشناس . ترجمه يك كتاب عربی ست که

آغاز و انجام آن افتاده و ناشناخته بوده است ،
و بدستور ظل السلطان فرزند ناصرالدین شاه
(۱۲۶۴-۱۳۱۳) ترجمه لفظی شده است .
آغاز : حکایت میکند بعضی از ایشان که صبح
نمودم روزی و حال آنکه تمام شده بود مأکول
و مشروب من و من از شدت هم و غم .

38052- اصفهان، عمومی ۱۱۵۵۶ :

نسخ زیبا ، سده ۱۳ ، بانام ظل السلطان در
سرلوح زرین آن ، ۳۶۷ ص ۱۹ س [ف. دکتر
مقصود ۱ : ۹] .

افچمن دانش

از میرزا احمد وقار (۱۲۳۲-۱۲۹۸)،

که یاد او در «محاسن السنه: ۶۸۶» گذشت. پیروی
از «گلستان» سعدی ست در يك مقدمه وسه مقاله و
يك خاتمه ، در تهران بسال ۱۲۸۱ نگاشته
است. و در روزگار نگارنده در ۱۲۸۹-۱۲۹۰
بیچاپ رسیده است . آغاز : سپاس بسی قیاس
خداوند یراسزدجل سلطانه ...

بنگرید : ذریعه ۲ : ۳۶۵ - ف. فارسی

مشار : ۱۵۵ .

خوشت. از کوزه همان برون تراود که دروست
[ف . مجلس ۱۵ : ۱۹۲] .

38044- لنین گراد، اکادمی علوم

C ۳۲۵ (۲۸۲۱ ف) : نوشته ۱۰۸۷-۱۰۸۸
(۱۵۷۲ ر)، در فهرست بنام ضروب الامثال
خوانده شده است [آکیموشکین ۱ : ۳۶۸] .

38045- تهران، دانشگاه ۴/۳۲۸۹ :

نستعلیق سده ۱۱-۱۲ ، (۴۳-۴۴ پ) ،
آغاز : امثالی که از اعجاز خسروی نقل
نموده شد : چشم از روی دوستان روشن شود
نه از باغ و بوستان [ف. دانشگاه ۱۱ : ۲۲۵۵] .
گفتاری بدین نام از امیر خسرو دهلوی چاپ
شده است .

38046- تهران، دانشگاه ۷/۴۶۲۸ :

در جنگ زرین قلم نوشته ۱۲ تا ۱۱۱۵ ،
(ص ۲۴۶-۳۰۴) . آغاز : ابتدا میکنم بنام
خدا - بی مثالی که هست بی همتا . انجام :
ولوله در جانش افتاد [ف. دانشگاه ۱۴ : ۳۵۶۴] ،

38047- تهران، دانشگاه ۴۴۱۶ :

شکسته نستعلیق سده ۱۴ (ص ۹۰-۱۰۸) امثال
و ضروب و بعضی تعبیرات مشهوره [ف. دانشگاه
۱۳ : ۳۳۷۹] .

38048- فرانسه ، عمومی Arras

۱۱۵۳ (۱۳۴۴) : تاریخ یاد نشده [نسخه ها
۴ : ۱۳۷] .

38049- قاهره ، دارالکتب ۸۵۶ ادب

تیمور : مثلهایی ست به فارسی و گزارش آنها
به ترکی . آغاز : سپاس فراوان اول متکلمی
بی زبانه ارزانیدر، ۲۸۵ ص ۲۳ س [ف. مخطوطات
۱ : ۲۷] .

38050- قاهره ، دارالکتب ۷۴/۲

مجامیع ترکی طلعت : بی تاریخ ، با تملک
۱۲۱۷ (گ ۱۰۵-۱۰۹) ۱۹ س [ف. مخطوطات
۲ : ۱۱۸] .

نشده : نستعلیق حسن فرزند مسعود طیب ،
چهارشنبه ۹ ج ۱ / ۹۴۰ ، آغاز برابر نمونه ،
۱۶۴ گ [رؤیت] .

38059 - تهران ، دانشگاه ۵۱۱۹ :
نستعلیق سده ۱۰-۱۱ ، زرین ، با یک مجلس
تصویر ، آغاز در دیباجه نو نویس و انجام در باب
۱۳ افتاده ، ۳۲۰ گ ۲۳ س [ف . دانشگاه
۴۱۱۸ : ۱۵] .

38060 - موزة بریتانیا ۶۳۱۷
Or : نوشته ۱۰۰۹ . [نسخه ها ۴ : ۶۶۷] .
38061 - تهران ، ملک ۲۱۷۹ : نستعلیق
محمد طاهر ، ۲۱ رجب ۱۰۶۲ در ملتان برای
ابوالحسن تفرشی ، ۳۱۷ گ ۱۷ س [رؤیت] .
38062 - مشهد ، جامع گوهر شاد ۹۸ :
تعلیق محمد مهدی ، ۱۰۵۲ [ف . شهرستانها
۶۹ : ۱] .

38063 - تبریز ، ملی ۲۵۷۲ : نسخ
تعلیق ۱۲ صفر ۱۰۹۱ ، آغاز برابر نمونه ،
۲۹۶ گ ۱۸ س [ف . ملی تبریز ۱ : ۱۰۹] .
38064 - تهران ، اصغر مهدوی
۲۳۸ : نستعلیق سده ۱۱ ، [نسخه ها ۲ : ۶۴] .
38065 - تهران ، مجلس ۲۲۲۳ : نسخ
تعلیق خوش سده ۱۱ ، با یاد داشت اینکه :
خط میرزا صالح است ، با ۴۵ مجلس آب و
رنگ در هاش ، آغاز برابر نمونه ، ۶۴۷ ص
۱۷ س [ف . مجلس ۶ : ۱۸۰] .

38066 - تهران ، مجلس ۴۵۲۵ : نسخ
سده ۱۱ ، آغاز و انجام نو نویس ، ۴۲۳ گ ۱۴
س [رؤیت] .

38067 - ساری ، طاهر ری شهاب :
نستعلیق روزگار شاه صفی (سده ۱۱) ، ۴۲۲
ص ۱۹ س [نسخه ها ۶ : ۶۱۳] .

38068 - شیراز ، دکتر میر : در مجموعه
از سده ۱۱-۱۲ [نسخه ها ۵ : ۲۸۳] .

38053 - تهران ، ملک ۱۶۷۰ : نستعلیق
علی اکبر الخمری ، ذیعده ۱۲۸۴ ، ۱۰۲
گ ۱۴ س [ف . ملک : ۳۸] .
38054 - تهران ، سلطنتی ۲۸۷۰ : سده
۱۳ [نسخه ها ۱ : ۱۵۹] .

افندیشه در صفت

از شیخ ابراهیم زنجانی . انشای اوست .
38055 - تهران ، مجتبی مینوی ۶۳ :
نستعلیق عیسی فرزند محمد حسن فرزند محمد
جعفر فرزند سیف الدین علی استرآبادی پدر
استاد مینوی [نسخه ها ۶ : ۶۳۹] .

انشای ...

در بخش منشآت خواهد آمد .

انوار سهیلی

از حسین واعظ کاشفی (۹۱۰م) ، که یاد
او در «جواهر التفسیر : ۴۲» گذشت . ترجمه
ایست از «کلیله و دمنه» ی عربی و تحریر است
از «کلیله و دمنه» ی بهرامشاهی با افزود گیاهی
بنام نظام الدین احمد شیخم سهیلی جغتایی
در گذشته ۹۱۸ از امیران سلطان حسین میرزا
بایقرا . بارها چاپ شده است . آغاز : حضرت
حکیم علی الاطلاق جلّت حکمته ، که وظایف
لطایف حمد و ثنای او .

بنگرید : ذریعه ۲ : ۴۳۰ - ف . مشار :
۱۷۰ - کشف الظنون ۲ : ۱۵۰۷ (کلیله) .
38056 - یوگسلاوی ، بایکانی دولتی
زاکروب : ۱۴۲ A نوشته ۹۲۵ [نسخه ها
۲ : ۲۷] .

38057 - استانبول ، طوبقپوسرای
۳۶۱ H . نوشته ۹۳۹ ، ۳۴۸ گ ۱۹ س
[ف . فهمی ادهم ۱ : ۳۰۲] .
38958 - مشهد ، رضوی ۱۰۴۷۶ فهرست

آغاز برابر نمونه، ۳۰۲ گ ۱۷ س [ف. ملی
تبریز ۱: ۱۰۹].

38079- تهران، سپهسالار ۱۳۳۸ :
نستعلیق ۱۸ ج ۱۲۱۷/۲، زرین، ۲۹۵ گ
۱۹ س [ف. سپهسالار ۳: ۲۱۴].

38080- تهران، اصغر مهدوی ۹۸ :
شکسته نستعلیق میرزا علی محمد شیرازی،
۱۳۲۰/۱۸۲۵، رویه روغنی [نسخه‌ها ۲: ۶۴].
38081- پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ ق ف ۳: نوشته ۱۳۳۱، ۶۵۸ ص [مخطوطات،
سرفراز علی: ۸۴].

38082- نجف، امیرالمؤمنین ۱۳۰۴ :
نوشته صفر ۱۲۲۳، ۲۰۲ گ [ف. خطی،
سید عبدالعزیز طباطبایی].

38083- تهران، مجلس ۲۲۲۲ : نسخ
خوش مسیح فرزند نعیم الدین تبریزی حسینی،
۱۲۲۵، زرین، آغاز برابر نمونه، ۴۵۹ ص
۱۹ س [ف. مجلس ۶: ۱۸۰].

38784- تهران، سپهسالار ۶۷۳۲ :
نستعلیق، ۱۲۲۷، ناقص، ۳۰۶ گ ۱۶ س
[ف. سپهسالار ۳: ۲۱۵].

38085- مشهد، رضوی ۲۵۶۷ :
نسخ تعلیق محمد حسین فرزند مهدی بیگ
شیرازی، چهارشنبه ۱۸ ذیحجه ۱۲۲۷، آغاز
برابر نمونه [ف. ملی تبریز ۱: ۱۰۸].

38086- تهران، سپهسالار ۶۷۳۴ :
نستعلیق، ۱۲۲۸، ۲۱۷ گ ۱۷ س [ف. سپهسالار
۳: ۲۱۵].

38087- تهران، خانقاه نعمت‌اللهی
۳۵۱ : نستعلیق محمد امین، پایان ذیقعد
۱۲۳۰، آغاز برابر نمونه، ۸۴۴ ص ۱۷ س
[ف. دیباجی ۲: ۸۱].

38088- تهران، ملک ۲۷۳۶ :

38069- ننین گران، اکادمی علوم
C ۸۴۱ (۲۴۴ ف): نوشته ۱۱۰۸، ۲۵۴ گ
[ف. آکیموشکین ۱: ۶۲].

38070- موزۀ بریتانیا، ۸۱۰۷ or :
نوشته ۱۱۳۲ [نسخه‌ها ۴: ۶۶۷].

38071- بغداد، جامعة الحکمة ۳۰۴ :
سرکیس: نستعلیق احمد فرزند حسین ۱۱۴۳،
آغاز برابر نمونه، ۲۷۲ گ ۱۹ س [مخطوطات،
یعقوب سرکیس، کورکیس عواد: ۱۷۷].

38072- ننین گران، اکادمی علوم ۹۸ :
G (۲۴۱ ف): نوشته ۱۱۷۵، ۲۴۴ گ
[آکیموشکین ۱: ۶۱].

38073- فرانسه، عمومی Strasbourg
۴۷۱۶ : نبشته ۱۱۸۵ [نسخه‌ها ۴: ۱۳۸].

38074- اصفهان، شهرداری ۱۰۵۷ :
نستعلیق سده ۱۲ [نسخه‌ها ۵: ۳۰۸].

38075- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
ج ۹، ۸۷۳ بید، حسین (۲): نستعلیق پایان
سده ۱۲، آغاز افتاده، ۳۲۴ گ [مخطوطات
فارسیه، منظور احسن عباسی ۲: ۱۴۵].

38076- تهران، سپهسالار ۶۷۳۵ :
نستعلیق محمد باقر فرزند حاجی لطف‌علیخان
ترکمان ملایری، ۱ محرم ۱۲۰۵، بروزگار
ایالت محمد حسین خان قاجار، نویسنده
می‌نویسد: این والی در هفته یکصد تومان
بیبساب میگیرد و این حقیر در تهران برای
یکدینار معطل بود، ۲۸۹ گ ۱۸ س [ف.
سپهسالار ۳: ۲۱۵].

38077- اسرائیل، ملی و دانشگاهی
اورشلیم ۲۰-۸ Ar : نوشته ۱۲۰۶ [نسخه‌ها
۵: ۱۰۸].

38078- تبریز، ملی ۲۵۷۱ : نسخ
زین العابدین بروجردی، ۸ ج ۱۲۱۶/۲،

- 38098 - مشهد، عبد الحمید مولوی:
نسخ ابن الحسن بید گلی، ۱۳۶۲ [نسخه‌ها
۵: ۱۲].
- 38099 - نین گران، اکادمی علوم
۸۰۹ C (۲۴۳ ف): نوشته ۱۳۶۴، (۷۵ پ-
۱۳۵ پ) [آکیموشکین ۱: ۶۲].
- 38100 - آصفیه، ۳۷۸ اخلاق:
نوشته ۱۳۶۵ [ف. آصفیه ۴: ۴].
- 38101 - مشهد، رضوی ۱۶۵ ادبیات:
نسخ علی‌فرزند محمد فرزند میرزا کاظم ۱۲۷۰
با دومجلس تصویر [ف. رضوی ۷: ۲۱۰].
- 38102 - نین گران، اکادمی علوم
۱۵۰۶ C (۳۸۶۷ ف): با تاریخ ۱۲۹۷ در
دفتر، (۱۱۰ ر) [آکیموشکین ۱: ۵۱۳].
- 38103 - مشهد، رضوی ۱۶۶ ادبیات:
نستعلیق سده ۱۳، انجام یک برگ افتاده [ف.
رضوی ۷: ۱۶۶].
- 38104 - تهران، مجلس ۳۷۰۳/۳
فهرست نشده: سده ۱۳ همراه: جهان‌نگشای
نادری، منشآت استرآبادی [نسخه‌ها ۵: ۱۹۵].
- 38105 - تهران، مجلس ۵۷۲۹
نستعلیق سده ۱۳، آغاز برابر نمونه، ۴۱۸ ص
۱۹ س [ف. مجلس ۱۷: ۱۷۵].
- 38106 - موزه بریتانیا، ۶۴۷۸
Or: سده ۱۳.
- 38107 - موزه بریتانیا، ۷۶۱۵
Or: سده ۱۳. [نسخه‌ها ۴: ۶۶۷].
- 38108 - تهران، اصغر مهدوی
۱۱۲: نستعلیق محمد حسین امین‌الضرب فرزند
حاج محمد حسن، ۲۶ شوال ۱۳۰۲ بدستور
پدر، رویه روغنی [نسخه‌ها ۲: ۶۴].
- 38109 - تهران، الهیات ۱۷۷ ج:
نستعلیق نواب صفوی ملا باشی، ۱۳۰۶/۱۸

- شکسته نستعلیق محمد رضا متخلص به‌رنگارنگ
اصفهانسی، شوال ۱۳۳۵، ۱۷۰ گ ۱۹ ص
[رؤیت].
- 38089 - تهران، دانشگاه ۴۵۳۹:
نستعلیق عبدالکریم فرزند میرزا محمد علی
تفرشی، ۱۳۳۸، بخواش میرزا محمدقلی،
زرین [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۴۸۵].
- 38090 - نین گران، اکادمی علوم
۲۰۵ D (۲۴۶ ف): نوشته ۱۳۳۸، ۲۲۰
گ [آکیموشکین ۱: ۶۲].
- 38091 - همدان، آقای محمود ایزدی:
نستعلیق ۱۲۴۰/۲۷ [نسخه‌ها ۵: ۳۶۹].
- 38092 - تهران، سپهسالار ۶۷۳۳:
نستعلیق ۲۴ ذیحجه ۱۳۴۰، ۱۷۹ گ [ف.
سپهسالار ۳: ۲۱۵].
- 38093 - مشهد، عبد الحمید مولوی:
نستعلیق عبدالخالق فرزند محمد تقی اثری،
۱۲۴۲/۱۸ [نسخه‌ها ۵: ۱۱].
- 38094 - تبریز، ملی ۲۷۸۵: نسخ
تعلیق اسماعیل فرزند کر بلائی گل محمد،
ساکن دبه شیشه وان از محال مراغه، غره ذیقعه
۱۲۴۹، ۱۸۸ گ ۲۰ [ف. ملی تبریز ۱: ۱۱۰].
- 38095 - تهران، ملی ۹۵۷ ف:
نستعلیق محمد رحیم فرزند میرزا محمد، در
۱۲۵۰، زرین، ۲۳۴ گ ۲۱ س [ف.
ملی ۲: ۴۹۶].
- 38896 - تهران، مجلس ۲۴۵ فیروز
۷۰۲۰: نستعلیق حاجی عزیز، ۱۲۵۴،
زرین، ۴۲۳ ص ۱۳ س [ف. مجلس ۲۱: ۱۴].
- 38097 - لاهور، پنجاب پبلک
لائبریری ج ۹، ۸۷۳ بید - حسین: نستعلیق
۱۲۵۵، ۶۵۴ ص ۱۲ س [مخطوطات فارسیه،
منظور احسن عباسی ۱: ۵۳۷].

نثر ونظم . آغاز: انوار المشارق طغرا. اگر
به آسمان فصاحت ضیاعی داد. آغاز ۲ : ای
جوش دل صراحی و جام از تو .

38120 - تهران ، مجلس ۳۲۱۵/۲۰ :
نستعلیق سده ۱۲ ، (ص ۱۸۵ - ۱۹۸) [ف .
مجلس ۱۰ : ۱۹۸] .

38121 - تهران ، مجلس ۳۲۹۶/۱۰ :
شکسته نستعلیق هندی سده ۱۲ (ص ۲۴۱ - ۲۶۱)
آغاز برابر نمونه ۴ ، [ف . مجلس ۱۰ : ۹۴۵] .

38122 - تهران ، دانشگاه ۱۱۰/۱۶ :
در « کلیات » اواز سده ۱۲ ، آغاز برابر نمونه ۱ ،
پیرامن ۳۵۰ بیت نوشته [ف . دانشگاه ۲۰۱ : ۲۰۱] .

38123 - تهران ، دانشگاه ۵۰۴۰ :
در « کلیات » اواز سده ۱۲ - ۱۳ . [ف . دانشگاه
۱۵ : ۴۰۹۴] .

38124 - پاکستان ، لاهور ، پرفسور
شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴ : در « کلیات » او نوشته
۱۲۴۸ ، همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [دکتر
محمد بشیر حسین ۲ : ۳۵۹] .

38125 - لاهور ، پنجاب پبلک
لائبریری ۹ ، ۸۷۴ طغر : در « کلیات » او
نوشته ۱۲۴۵ ، [منظور احسن عباسی : ۵۶۴] .

انیسى العاشقین

از امیر سید حسین ابیوردی متخلص به
فیضی ، که یاد او در « چار تخت : ۲۷۵۳ » گذشت
در بیان عشق و حالات آن به نشر آمیخته به نظم ،
ادبی با تعبیرات عرفانی . خود در دیباجه گوید : در
مقام مقایسه با « گلستان » سعدی به هیچ ننماید . پس
از دیباجه این عنوانها را دارد : گفتار در آغاز
مخالفت عشق با عقل ، گفتار در توجه عقل به
جانب شهر دل ، باب در بیان کلماتی که متعلق
است به عشق مجازی و حکایاتی که وسیله است
به محبت حقیقی . . . بکوشش آقای ایرج افشار با

در شیراز ، ۲۴۸ گ ۲۲ س [ف . الهیات
۱ : ۱۴] .

38110 - تهران ، خانقاه نعمت الهی
۳۸۸ : نستعلیق زیبا ، آغاز برابر نمونه ۴۴۲ ص
۱۹ س [ف . دیباجی ۲ : ۱۰۳] .

38111 - تهران ، مجلس ۲۲۲۱ :
شکسته نستعلیق بسیار زیبا ، تاریخ یاد نشود ،
زرین ، آغاز برابر نمونه ، ۶۲۴ ص ۱۶ ص
[ف . مجلس ۶ : ۱۷۹] .

38112 - ننین گراد ، اکادمی علوم
۱۹۸۱ B (۲۳۹ ف) : بی تاریخ ، ۴۳۶ گ .

38113 - ننین گراد ، اکادمی علوم
۴۲۱۷ B (۲۴۰ ف) : بی تاریخ ، (۱ پ -
۴۹۱ ر) .

38114 - ننین گراد ، اکادمی علوم
۷۸۷ C (۲۴۲ ف) : بی تاریخ ، ۴۳۲ گ .

38115 - ننین گراد ، اکادمی علوم
۱۳۳۱ C (۲۴۵ ف) : (۱ پ - ۲۲۸ پ)
[آکیموشکین ۱ : ۶۱ - ۶۲] .

38116 - ننین گراد ، اکادمی علوم
۱۵۷۳ C (۳۷۸۳ ف) : در « مجموعه » بی تاریخ
(۱ پ - ۶ پ) [آکیموشکین ۱ : ۴۹۸] .

38117 - پاکستان ، انجمن ترقی
اردو ۳ ق ف ۲۷ : تاریخ یاد نشده ، ۴۶۰ ص
[مخطوطات ، سرفراز علی : ۸۷] .

38118 - داکا ، دانشگاه ۱۴۳ DU
(۵۸ ف) : شکسته ، بی تاریخ ، ۴۶ گ .

38119 - داکا ، دانشگاه ۹۰ HR
(۵۹ ف) : شکسته ، بی تاریخ ، ۲۱۶ گ [ف .
حبیب الله ۱ : ۴۸ - ۴۹] .

انوار المشارق

از طغرای مشهدی ، که یاد او در « کلیات :
۱۸۷۹ » گذشت . یکی از منشآت اوست به

اندام معشوق به نثر و نظم نگاشته است. و کلمان هوارت **M. CL. Huart** آن را به فرانسوی ترجمه و در پاریس ۱۸۷۵ م بیچاپ رسانده است. و در تهران همراه «عجایب المخلوقات» بکوشش عباس اقبال آشتیانی بسال ۱۳۲۵ خ چاپ شده است. **آغاز**: حمد و ثنا خالق را علت کلمته که درمبدء خلقت وجود خاکیان را به تشریف ولقد کرمنّا.

بنگرید: ف. مشار: ۱۷۶. پیشگفتار چاپ از اقبال.

38128 - تهران، ادبیات ۱۳۰۷:۵

نوشته زین حسینی، ۱۱ ذیقعدة ۸۲۳، (۱۳۸ پ - ۱۸۶ ر) [ف. ادبیات ۱: ۳۶].

38129 - **عبدالحسین بیات** ۱ مج: با تاریخ ۸۳۴ در دفتر (ص ۲-۵۷)، آغاز برابر نمونه، زرین، در متن، در فهرست آمده: در نوزده باب [نسخه‌ها ۶: ۶۹].

38130 - تهران، دانشگاه ۱۳۳۰/۱:

نسخ سید نعمت الله درویش، ع ۸۳۵/۱، (پ-۳۲ ر). [ف. دانشگاه ۸: ۵۴۸].

38131 - قونیه ۱/۲۵۴۶: نستعلیق

بهاء الدین فرزند سعید تاج الدین حاجی حسن فرزند بهاء الدین فرزند حسن فرزند عبدالمک (علی) حافظ حکایت خطیب قمی، شنبه ۱۵ ع ۸۴۸/۲ (ص ۳-۴۷). فیلم آن در دانشگاه ش ۳۲۱ هست [فیلمها: ۴۵۳].

38132 - تبریز، ملی ۲۸۸۵: نسخ

تعلیق اسماعیل فرزند یوسف قومنی، ۸۵ (۸۵۰)، آغاز برابر نمونه، ۷ گ ۱۵-۱۶ س [ف. ملی تبریز ۱: ۱۱۷].

38133 - پاکستان، انجمن ترقی

اردو ۲ ق ف ۲۰: نوشته ۸۹۳ (ص ۸۴-۸۴) [مخطوطات، سرفراز علی: ۸۴].

پیشگفتار ایشان همراه همان «چارتخت» در «فرهنگ ایران زمین ص ۸۶-۱۶۰» جلد ۱۵ دفترهای ۱-۴ بسال ۱۳۴۷ خ چاپ شده است. **آغاز**: تویی کز عشق نوار باب ادراک. فتاده بر زمین چون سایه تاك... و بعد پوشیده نماد بر بلبلان گلستان کمال و طوطیان شکرستان مقال که این بنده... حسین ایپوردی.

بنگرید: مجالس النفایس: ۲۷۳- پیشگفتار چاپ، از آقای ایرج افشار در فرهنگ ایران زمین جلد ۱۵، ۱۳۴۷ خ.

38126 - سوئد، دانشگاه اوپسالا

GlxII: نوشته رمضان ۸۹۸، شاید بخامی نگارنده و یادداشتی که بخامی اوست، همراه «چارتخت» او (۶۵ پ - ۱۲۱ پ). از روی همین نسخه چاپ شده است.

انیس الماقلین

از ملا میرقاری گیلانی، که درص ۱۵۴۷ یاد شده است. به روش «گلستان» سعدی است، و نسخه 15164 (پاریس ۲۱۶۴) نوشته ۸ شعبان ۱۰۸۷ و بخامی نگارنده شناخته شده است. ولی نباید او را این روزگار زنده مانده باشد.

38127 - یزد، جامع کبیر، وزیری

۶۱۸/۳ (۶۳۱۵): نستعلیق سده ۱۱، همراه «مطالب العشاق» او، آغاز برابر نمونه [ف. شیروانی ۲: ۵۲۷].

انیس العشاق

از شرف الدین رامی، حسن فرزند محمد (۷۹۵ م)، که یاد او در «بدایع الصنایع: ۲۱۲۷» گذشت. بنام شیخ ابوالفتح اویس بهادرخان جالیری (۷۵۷-۷۷۶)، و بگفتهی چلبی بسال ۷۲۶، در بیست باب در اوصاف

38145- تهران، دانشگاه ۲۰۹۸/۴۵:

نستعلیق ۸ شعبان ۱۰۸۳ در جنگ اصلان بیگ
فرزند علی گیلانی (ص ۳۷۱) [ف. دانشگاه
۱۱: ۲۰۴۷].

38146- تهران، مجلس ۵۹۷۳/۱:

نستعلیق رضا علی معلم، فرزند شاه فرخ فرزند
حاج محمد تبریزی، ۱۰۹۲ (ص ۲-۱۰۸) [ف. مجلس ۱۷: ۳۵۳]

38147- نجف، امیرالمؤمنین ۱۵۰۴:

نسخ خوب سده ۱۳، و تصحیح ج ۳ ۱۲۹۸/۲،
۹۹ گ [ف. خطی، سید عبدالعزیز طباطبائی].

38148- تهران، ملک ۵۳۷/۱:

سده ۱۱، (ص ۴-۵۶)، پایان نسخه امثله
است [ف. ملک، مجموعه ها: ۶۴].

38149- تهران، دانشگاه ۱۹۶۴/۲:

نستعلیق سده ۱۱ (۲۸-۶۰) از او اخبار باب
است تا پایان کتاب [ف. دانشگاه ۸: ۵۷۸].

38150- تهران، دانشگاه ۴۸/۴۸:

نستعلیق سده ۱۱ (۸۲-۱۰۰) [ف. دانشگاه ۱۴].

38151- تهران، سپهسالار ۱۴۳/۴:

سده ۱۱، (۵۸-۶۰ متن و هامش) [ف. سپهسالار
۳: ۲۱۹].

38152- تهران، ملک ۳۸۴۴/۱: نستعلیق

سده ۱۱، (۱-۹) آغاز و انجام برابر نمونه.
[رؤیت].

38153- تهران، مجلس ۵۹۸۰/۲:

نستعلیق سده ۱۱ (ص ۱۴۶-۱۶۱)، افتادگی دارد
[ف. مجلس ۱۷: ۳۵۷].

38154- تهران، دانشگاه ۲۲۱۴: فیلم:

در جنگ مؤرخ ۱۱۵۹ (ص ۳۱۴-۳۳۶) [فیلمها
۶۵۷:].

38155- تهران، ملی ۵۶۴/۵:

نستعلیق سده ۱۴ (ص ۱۳۶-۱۸۷)، آغاز برابر
نمونه [ف. ملی ۲: ۵۵].

38134- تهران، اصغر مهدوی

۴۹۸/۱: نستعلیق سده ۹-۱۰- در نوزده باب
سپس «حدایق الحقایق» از همو [نسخه ها ۲: ۱۲۰].

38135- تهران، سنا ۲۳۶: سده ۹-۱۰:

[نسخه ها ۶: ۴۹۵].

38136- تبریز، ملی ۲۵۷۲/۲:

۶۶۹ (ف): نستعلیق بی تاریخ، با تاریخ ۹۰۴ و
۹۳۹ در دفتر، آغاز برابر نمونه، ۳۰ گ
۱۷ س [ف. سید یونسی ۲: ۷۱۷].

38137- تهران، الهیات ۴۷۱/۴:

نستعلیق سده ۱۰ با تاریخ شوال ۹۶۰ در دفتر،
(۶۰-۸۱ پ)، آغاز و انجام افتاده [ف. الهیات ۱: ۳۰۷].

38138- تهران، ملک ۵۸۲۳/۱:

سده ۱۰، انجام در باب ۱۹ افتاده (۱-۳۴)
[رؤیت].

38139- تهران، ملک ۵۵۱: نستعلیق

سده ۱۰، ۲۳ گ ۱۸ س [رؤیت].

38140- قاهره، دارالکتب ۲ م

عروض فارسی: نستعلیق زیبا، ۱۰۰۰-۱۰۰۳
(۹۷-۱۲۴) آغاز برابر نمونه، در ۱۹
باب [مخطوطات ۱: ۳۳].

38141- مشهد، رضوی ۱۶ ادبیات:

نستعلیق نوروز علی ۱۰۳۸، آغاز بمانند نمونه،
۳۳ گ ۱۴ س [ف. رضوی ۳: ۱۵۸].

38142- یزد، سریزدی ۱۰۳/۱:

نستعلیق ۲۶ رجب ۱۰۵۷ [نسخه ها ۴: ۴۲۸].

38143- تهران، دانشگاه ۲۴۵۳/۱:

نستعلیق نزدیک شعبان ۱۰۷۱ (۴-۹۵) [ف.
دانشگاه ۹: ۱۱۸۶].

38144- مشهد، فرخ ۸۲: نستعلیق

۱۰۷۵ در «بیاض الله و یردی بیگ» [نسخه ها
۳: ۸۷].

- 38156- تهران، الهیات ۲/۱۷۳ د :
نستعلیق سده ۱۲، (۱۹-۲۹ پ) [ف. الهیات
۲۵۴:۱].
- 38157- تهران، مجلس ۲/۳۴۸۶:
نوشتۀ عبدالوهاب رشتی، در ۱۲۲۲ (س ۱۳۶-
۱۳۷)، [ف. مجلس ۱۰:۱۴۴۶].
- 38158- تهران، دانشگاه ۲/۴۲۱۳:
نسخ ملا محمود فرزنده ملا احمد ۱۵ صفر ۱۲۲۶،
برای استاد فتح الله (ص ۶۰-۱۱۶) [ف. دانشگاه
۱۳:۳۱۸۷].
- 38159- مشهد، رضوی ۱۶۹ ادبیات:
نستعلیق میر عبدالغفار ۱۶ رجب ۱۲۳۳ عبارات
آغاز با نسخه های دیگر دگرگونی دارد [ف.
رضوی ۷:۲۱۳].
- 38160- نجف، امیر المؤمنین ۱۴۳۳:
محمد علی تنکابنی، ع ۱/۱۲۴۴، آغاز یک برگ
افتاده، [ف. خطی، سید عبدالعزیز طباطبائی].
- 38161- همدان، آقای قاسم برنا مج:
نوشتۀ سید محمد حسینی، شوال ۱۲۴۶، ش ۱ دفتر
[نسخه ها ۵:۳۷۸].
- 38162- تهران، مجلس ۲/۶۱۳:
نستعلیق ۱۲۴۷، آغاز برابر نمونه [ف. مجلس
۲:۳۶۶].
- 38163- تهران، مسعود محتشمی ۵/۰۰:
نستعلیق ۱۲۶۵ [نسخه ها ۵:۶۷۳].
- 38164- تهران، دکتر مفتاح ۵/۳۰۰:
نستعلیق ۱۲۶۶ [رؤیت].
- 38165- تهران، دانشگاه ۱/۳۷۰۷:
نستعلیق آدینه ۱۶ رجب ۱۲۷۰ (ص ۱-۴۴) [ف.
دانشگاه ۱۲:۲۷۰۹].
- 38166- تهران، ملک ۷۳۰: شکسته
نستعلیق فضل الله، ۱۲۷۱، ۴۴ گ ۱۰ س [ف.
ملک ۴۴:۰].
- 38167- مشهد، رضوی ۵/۹۲۴ ادبیات
(۴۵۳۵): نستعلیق ۱۲۷۱ آغاز برابر نمونه (ص
۷۸-۱۱۰) [ف. رضوی ۷:۷۳۲].
- 38168- تهران، ملک ۴/۵۲۰: نستعلیق
سید محمد علی فرزنده میرزا شیب تفرشی، پنجشنبه
۱۷ صفر ۱۲۷۶، (ص ۲۷۶-۳۴۶) [رؤیت].
- 38169- تهران، دانشگاه ۱/۳۰۳۴:
نستعلیق ۲۰ ذیقعدۀ ۱۲۷۶ (ص ۱-۳۸) [ف. دانشگاه
۱۰:۱۹۷۳].
- 38170- تهران، دکتر مفتاح ۸/۲۷۷:
نستعلیق سه شنبه ۲۴/۱۲۸۲ [رؤیت].
- 38171- تبریز، ملی ۲۸۸۹: نسخ
تعلیق عباس بروجرودی متخلص به همایون فرزنده
حاج فتح الله، رجب ۱۲۹۰ در بالنج، آغاز برابر
نمونه، ۳۵ گ ۱۲ س [ف. ملی تبریز ۱:۱۱۸].
- 38172- تهران، مجلس ۱/۳۸۰۰:
فهرست نشده: نوشته ۱۰۹۲ [نسخه ها ۵:
۱۹۷].
- 38173- مشهد، رضوی ۱۶۸ ادبیات:
نستعلیق علینقی رازی، سده ۱۳، آغاز برابر
نمونه [ف. رضوی ۷:۲۱۲].
- 38174- تهران، مجلس ۳/۴۸ نجم:
سده ۱۳ [نسخه ها ۵:۲۰۲].
- 38175- تهران، ادبیات ۱/۹۷ د:
نستعلیق سده ۱۳، (پ ۱-۳۱ ر) ۹ س
- 38176- تهران، ادبیات ۲/۵۹۴: سده
۱۳ (۴۹ پ-۷۲ پ)، تاباب ۱۹ در وصف ساق پا
دارد و آنگاه افتاده [ف. ادبیات ۱:۳۵-۳۶].
- 38177- تهران، الهیات ۲/۳۷۳ د:
نسخ و نستعلیق سده ۱۳، (۱۵ ر-۴۹ پ) [ف.
الهیات ۱:۲۸۹].
- 38178- تهران، مجلس ۲/۲۶۰۰:
فهرست نشده: سده ۱۳ (ص ۴۷-۱۲۶) [نسخه ها
۵:۱۸۸].

38190- قاهره، دارالکتب ۱۳۵ ادب

فارسی: آغاز بر ابر نمونه .

38191- قاهره، دارالکتب ۵۷ ادب

طلعت: تعلیق زیبایی محمد فرزند عبدالحی فرزند
عبدالرحمان، آغاز بر ابر نمونه.

38192- قاهره، دارالکتب ۵۳۶ مجامیع

طلعت: آغاز بر ابر نمونه (گ ۲۸-۴۸) [مخطوطات
۳۳: ۱-۳۴].

انیس العشاق = مختصر ...

متن از رامی، گزیده از محمد کریم فرزند
مهدیقلی تبریزی، در نوزده باب و یک خاتمه.
آغاز: حمد له ... اما بعد، چنین گوید اقل عباد
محمد کریم بن مهدیقلی تبریزی ... باب اول در
صفت موی، و آن سه نوع است: معقد و مجعد و
و مسلسل.

38193- تهران، ملک ۶۱۴۹/۲

نستعلیق، (ص ۴۱-۴۷) [رؤیت].

انیس العشاق

از حیدر فرزند محمد خوانساری، [شیروانی]
نسخه یزد سر آغاز «زبدۃ التصانیف: ۹۵۲» اورا
دارد!

38194- یزد، جامع کبیر، وزیری

۱۶۲۳/۲ (۱۹۱۱): نسخ و نستعلیق شوال ۱۳۳۱
۲۴ گ [ف. شیروانی ۲۱۰: ۱].

انیس العشاق

از آقا میرزا علینقی طارمی، به نظم و نثر،
ادبی، نام نگارنده در آغاز آمده است. آغاز:
نغمه شناسان قال عشق را پر دوهو ماست، حکایتی

38179- تهران، سپهسالار ۳/۳۸۱:

سده ۱۳، باتمک ۱۲۸۰.

38180- تهران، دانشگاه ۱۷۵۲/۴:

نستعلیق سده ۱۳، (۱۱ پ-۴۹ پ) [ف. دانشگاه
۱۱۸۶: ۹].

38181- تهران، سنا ۷۵۵۲: نستعلیق

سده ۱۳، اندازه بیاضی [نسخه‌ها ۲: ۲۴۸].

38182- مشهد، رضوی ۱۷۱ ادبیات:

نستعلیق ۷ صفر ۱۳۰۳ پنج صفحه از پایان را ندارد
[ف. رضوی ۷: ۲۱۳].

38183- تهران، دانشگاه ۴۹۲۸:

نستعلیق حسین فرزند غلامرضا، ج ۱/۱۳۰۷ در
تهران، ۲۲ گ ۱۲ س [ف. دانشگاه ۱۴:
۴۰۴۶].

38184- مشهد، رضوی ۱۷۰ ادبیات:

نستعلیق ۲ صفر ۱۳۲۱ همراه با «حدائق الحقایق»
او [ف. رضوی ۷: ۲۱۳].

38185- تبریز، ملی ۲۹۳۸: نسخ

تعلیق، تاریخ یاد نشده، آغاز بر ابر نمونه، ۵۱ گ
۱۱ س [ف. سید یونسی ۱: ۱۱۹].

38186- تهران، ملک ۵۴۸/۳: شکسته

نستعلیق تاریخ یاد نشده [ف. ملک، مجموعه‌ها:
۷۲].

38187- لنین گراد، اکادمی علوم

B ۱۰۰۵ (۲۵۳ ف): بی تاریخ، (۲۲ ر-۴۱ پ)
[آکیموشکین ۱: ۶۳].

38188- قاهره، دارالکتب ۱۱ مجامیع:

بدون تاریخ، آغاز برابر نمونه.

38189- قاهره، دارالکتب ۲۴ مجامیع:

نسخ زیبا (گ ۱۶-۲۷).

در کتاب زینة المجالس چند سطر پینج شطری بنظر رسید بفرمایش بعضی از زنده دلان پیمانه عشق ساعد رقم عنبر شیم بکلید بسمله در گلزار مضامین در او را گشود .

38195- تهران ، دانشگاه ۳۴۹۱ :

نسخ سده ۱۱-۱۲، زرین، آغاز برابر نمونه، ۳۳ گ ۸ س [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۴۹۹].

اوصاف الاوباش

از رفیعا، درس ۱۵۴۸ گذشت.

ب

بادۀ بی خمار

از محمود میرزا قاجار، که یاد او در «دیوان: ۲۵۱۷» گذشت، درباره میخوارگی، بسال ۱۲۴۷ ساخته، و در پایان جدولی گزارد و مقامات میخوارگی را نشان داده است، بسا فرهنگ از نامهای گوناگون شراب (بنگرید: بادۀ وحدت از همو: ۲۶۵۴). آغاز: بیزم غیر دانم بادۀ خوردی شب نمیدانم- که بیرون رفتی از آن بزم یارفتی بخواب آنجا .

38196- تهران، دانشگاه ۲۹۸۶: نستعلیق سده ۱۳-۱۴، آغاز برابر نمونه، ۴۴ گ ۲۰ [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۸۹۸].

38197- مشهد، رضوی ۴۴۵۲: تاریخ یاد نشده [تاریخ تذکرة های فارسی: ۱: ۷۳۳].

بازار عاشقان

از سید محمد فرزند خواجه شاه.

38198- نین گراد، اکادمی علوم ۱۹۱۷ B (۲۸۴ ف) : نوشته ۱۴۶۰، (۲ پ- ۶۸) [آکیموشکین: ۱: ۶۷].

باغ و بهار = شبنم شاداب

از ظهیرای تفرشی، زنده تا ۱۱۱۱، فرزند ملا مراد فرزند علیخان. انشایی ست در وصف بهار، عرفانی ادبی. آغاز: شبنم شاداب هر گونه ثناو

ستایش . . . راجع بجناب آفتاب نقاب بهار پیرایست .

بنگرید: ذریعه ۹: ۶۵۸- فرهنگ سخنوران: ۳۶۳ .

38199- تهران، دانشگاه ۴۷۲۷/۵: باتاریخ ۱۰۹۶ در دفتر، (۱۰۶-۱۲۷)، سپس «وصف سخن» از همو و بنام «باغ و بهار» است. [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۷۶].

38200- تهران، دانشگاه ۴۱۱۸/۱۲: نستعلیق ۱۱۳۳ (ص ۲۲۱-۲۳۳) آغاز برابر نمونه [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۰۹۹].

38201- پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۳/۲/۳۴۱۸: نوشته محمد نصیرالدین ۱۲ پادشاهی بهادر شاه ثانی (۱۲۵۳-۱۲۷۵) آغاز برابر نمونه، در فهرست از آن ظهیرای تفرشی زنده در ۱۰۸۳ یاد شده است [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۳۱].

38202- پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۲/۲۹/۱۹۲۹: ۴۹۴۱: نوشته ۱۲۴۵ (۱۸۲۹ م)، در فهرست بنام «شبنم شاداب» است و از نگارنده نام برده نشده [دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۶۴].

38203- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۸۷۴/۹ طغر: در «کلیات» طغرای مشهدی نوشته ۱۲۴۵ و بنام «شبنم شاداب» است [منظور احسن: ۵۶۴].

(۴۷۹۴): شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳، سپس دیوانش [ف. رضوی ۷: ۷۴۷].

38209 - تهران، ملی ۸۷۴ ف: نستعلیق گویا سده ۱۳، سپس دیوانش، ۳۳ گ ۱۶ س [ف. ملی ۲: ۴۰۸].

38210 - تهران، مجلس ۲۳۸۶/۱ فهرست نشده: نوشته ادیب الممالک فراهانی متخلص به امیری، ۱۳۰۵ (ص ۱-۱۲۷) [نسخه‌ها ۵: ۱۶۶ - ف. رضوی ۷: ۷۴۸].

بطیخیه

از مخدوم اعظم، احمد خواجگی کاسانی، که یاد او در «شرح ابیات خان: ۳۴۵۱» گذشت.

38211 - نئین‌گرا، اکادمی علوم ۶۶۸ C: در «کلیات» او نوشته ۱۰۹۵، همراه ۳۰ گفتار دیگر از همو.

38212 - نئین‌گرا، اکادمی علوم ۲۸۱۸ B: در «کلیات» او نوشته ۱۲۳۸، همراه ۱۶ گفتار دیگر از همو [ف. آکیموشکین ۱: ۵۱۴، ۵۱۵].

بلبلستان

از محمد فوزی، متخلص به مستاری، در گذشته ۱۱۶۰، به پیروی از «گلستان» سعدی و «بهارستان» جامی، به نشر و نظم، درش خلدو هریک درهشت آیین نگاشته است. این کتاب بکوشش MilvoJmolie به فرانسوی ترجمه و سال ۱۹۳۵ در پاریس چاپ شده است. آغاز: بلبلان حمد و ثنای حضرت خدای ذی‌الکبریا. اسماعیل پاشا از محمد فوزی فرزند عبد‌الله مشهور به مفتی ادرنه، در گذشته ۱۳۱۸ یاد کرده که نگاشته‌ای بنام «گلستان» در برابر «گلستان» سعدی دارد.

38204 - پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۳/۱۷۸۵/۴۸۰۵: نوشته ۲۵ ذیحجه ۱۲۵۴ (۱۸۳۹ م) در فهرست از آن ظهیرای تفرشی دانسته شده است و بنام «شبنم شاداب» است [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۳۰].

38205 - پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۱/۲۲۲۸/۵۲۳۸: تاریخ یاد نشده، در فهرست بنام «شبنم شاداب» است و از نگارنده نام برده نشده است. [دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۶۴].

بحر اللطاف

نسخه سپهسالار تنه‌ای دیباجه آنست. آغاز: تا خامه نقش ایجاد نکات..

38206 - تهران، سپهسالار ۹/۲۹۱۳: محمد تقی نجم ثانی، شهبان ۱۱۵۷ هنگامیکه از شوشتر بیرون می‌آمد، زرین، (ص ۲۲۴-۲۵۰) دیباجه کتابی است [ف. سپهسالار ۳: ۲۴۳].

بساتین الانس

از محمد صدر علاء احمد ملقب به تاج، معروف به اختسان.

38207 - نئین‌گرا، اکادمی علوم ۹۹۷ B (۳۲۱ ف): نوشته ۸۳۶، ۲۱۱ گ [ف. آکیموشکین ۱: ۷۳].

بساط نشاط

از والیه قاجار، حسن جهان خانم دختر فتح‌علی شاه که یاد او در «دیوان: ۲۵۵۶» گذشت. گفتاریست به نشر و نظم، در ناز و نیاز عاشق و معشوق و تحقیق عشق و مراتب آن. آغاز: حمدله. و العاقبة للمتقين... عرض از تالیف و تصنیف این کتاب شورانگیز، حسرت آمیز، خون‌ریز، محبت خیز.

38208 - مشهد، رضوی ۱/۹۳۴ ادبیات

بنگرید : ذریعه ۹: ۸۵۱ .

38213- یوگسلاوی، فرهنگستان

علوم: C/Dp۱۸۳۱: نوشته مصطفی فرزندان صالح
نعمی مستاری، در ۱۹۶۳، فیلم آن در (دانشگاه
۱۳۷۷) هست [نسخه‌ها ۲: ۲۲].

38214- قاهره، دارالکتب ۱۰۰ ادب

فارسی طلعت: بخامه ادهم، بی تاریخ، زرین، ۳۸،
گ ۲۱ س [مخطوطات ۱: ۳۹].

بهار دانش

از عنایت الله لاهوری، آل صالح کمبوه
(کنبوری) در گذشته ۱۰۸۲ یا ۱۰۸۸ افسانه
هندی کهن است از روایت‌های برهمنان، در معاشقه
جهاندار سلطان و مهر بانو (بهرور)، بنام سلطان
محمد شاه جهان دوم، سال ۱۰۶۱، به تقلید
«عیار دانش» که تحریریست از «کلیله و دمنه» ی
بهرامشاهی ساخته است. در هند ۱۲۶۱ و پس از آن
بارها چاپ شده است. آغاز (دیباچه): فاتحه
کتاب مستطاب آفرینش و پیرایه صحیفه دانش و
بینش. آغاز (کتاب): پیرایه دیباچه سخن
حمد حکیمیست که ملک معنی.

بنگرید : ذریعه ۳: ۹۰۱۵۸-۷۷۲-فرهنگ
سخنوران: ۴۰۹- ف. مشار: ۲۳۷- مؤلفین
مشار ۴: ۶۳۷- سبک شناسی ۳: ۲۸۹ و ۲:
۲۵۳.

38215- پاکستان، انجمن ترقی اردو

۳ قف ۷: میرزا عبدالله، گویا ۱۰۹۱ (یا ۱۱۹۱)
۳۶۶ ص [ف. سرفراز علی: ۸۴].

38216- مشهد، رضوی ۹۶۰۴ فهرست

نشده : نستعلیق هندی، سده ۱۱، آغاز برابر آن
دو نمونه، ۲۸۹ گ [رویت].

38217- موزه بریتانیا ۹۷۷۱

Or: سده ۱۱ [نسخه‌ها ۴: ۶۷۲].

38218- تهران، دانشگاه ۳۹۹۱:

نستعلیق سده ۱۱-۱۲، آغاز در دیباچه افتاده،
پایان نیز سه عنوان کم دارد [ف. دانشگاه ۱۲:
۲۹۸۴].

38219- تهران، دانشگاه ۳۹۹۷:

نستعلیق غلام رسول فرزند حافظ عبدالرحیم، ۲
رجب ۱۱۲۰، بروزگار محمد شاه غازی،
بر نسخه ۳۹۹۱ دانشگاه افزودگی دارد [ف.
دانشگاه ۱۲: ۲۹۸۸].

38220- داکا، دانشگاه ۵۲-۴۹

HR (۳۴۲ ف): با تاریخ ۱۱۲۷ (۱۷۱۵ م)
در دفتر، (۱-۱۰۱ پ) [ف. حبیب الله ۱:
۳۶۱].

38221- لنین گران، اکادمی علوم ۱۳۰۰

C (۳۶۶ ف): با تاریخ ۱۱۳۶ در دفتر، ۲۶۴
گ [آکیموشکین ۱: ۷۷].

38222- آصفیه، ۲۹۵ قصص: نوشته

۱۱۴۱ [ف. آصفیه ۴: ۵۲۶].

38223- پاکستان، گنج بخش ۱۰۵/۸۹۰:

نستعلیق، شیخ سوز، ۲۲ ذی قعدة ۱۱۴۹، آغاز
برابر نمونه، ۲۳۵ گ [ف. تسبیحی ۱:
۷۵].

38224- پاکستان، انجمن ترقی اردو

۳ قف ۸: نوشته ۱۱۵۱، ۵۹۶ ص [ف. سرفراز
علی: ۸۴].

38225- پاکستان، انجمن ترقی اردو

۳ قف ۴: میر علی اکبر، ۱۱۹۴ (ص ۱-۶۹)
[ف. سرفراز علی: ۸۴].

38226- موزه بریتانیا ۱۱۹۶۶

Or: سده ۱۲، در فهرست از نگارنده نام برده
نشده [نسخه‌ها ۴: ۶۷۲].

38227- مشهد، رضوی ۱۱۷ تاریخ:

نستعلیق هندی اواخر سده ۱۲، صفحه ۱ نو نویس
انجام چند سطر افتاده، ۱۷۱ گ ۲۳ س [ف. رضوی
۲۳: ۷].

فارسی: شکسته میرزا محسن فرزند ملا میرزا
مؤمن بخارایی ۱۷ محرم ۱۲۵۸. آغاز برابر
نمونه [مخطوطات ۱: ۴۰].

38239- تهران، مجلس ۲۲۲۵: تحریری
هندی، ۶ ذیقعد ۱۲۸۱، آغاز برابر نمونه، ۲۹۸
گ ۱۷ س [ف. مجلس ۶: ۱۸۲].

38240- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۸۷۳ عنا (۲): نستعلیق قاضی شاه محمد فرزند
قاضی مهتاب الدین، ۴ بهادون ۱۹۱۸ ب، ۲۵۲ گ
۱۹ س.

38241- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۸۷۳ عنا (۱): نستعلیق نصره الدین یا نصرت
احمد از میانه سده ۱۳، ۳۷۰ گ ۱۵ س
[منظور احسن عباسی: ۱: ۵۴۰].

38242- مشهد، عبدالحمید مولوی:
شکسته نستعلیق، تاریخ یاد نشده.

38243- مشهد، عبدالحمید مولوی:
نستعلیق هندی، تاریخ یاد نشده [نسخه‌ها ۵:
۱۳]. منتقل شده به دانشگاه مشهد.

38244- تهران، مجلس ۶۷۶: نستعلیق
درشت محمد اسحاق متوطن در بلخ، بی تاریخ،
آغاز برابر نمونه، ۶۳۰ گ ۱۱ س [ف. مجلس
۴۲۸: ۲].

38245- لنین گراد، اکادمی علوم ۱۳۱۳
C (۳۶۷ ف): بی تاریخ، ۲۵۵ گ.

38246- لنین گراد، اکادمی علوم
۱۴۲۳ C (۳۶۸ ف): بی تاریخ، ۲۲۷ گ.
[آکیموشکین: ۱: ۷۷].

38247- پاکستان، انجمن ترقی اردو
ق ۳ ف ۶: تاریخ یاد نشده، ۲۷۶ ص.

38248- داکا، دانشگاه DU ۷۵ (۵۰)
ف: نستعلیق، ۱۸۶ گ [ف. حبیب الله: ۴۲].

38228- تهران، ملک ۱۹۷۳: نستعلیق
سده ۱۲ (سنه ۱۶۰ جلوس)، ۲۷۹ گ ۱۹ س
[ف. ملک: ۶۱].

38229- استانبول، طوپقوسرای
Y ۱۰۷: پیرامن سده ۱۲، آغاز برابر نمونه
دیباچه، ۴۴۶ گ ۱۵ س [ف. فهمی ادهم: ۱:
۳۰۶].

38230- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۸۷۳ عنا (۳): شکسته پایان سده ۱۲، ۳۳۷
گ ۱۴ س [مخطوطات فارسیه، منظور احسن
عباسی: ۱: ۵۴۲].

38231- موزۀ بریتانیا ۹۶۹۷/۶
Add: از سده ۱۸ م، (گ ۷۱-۹۵) بخشی از
آنست [ریو: ۲: ۱۲۰].

38232- لنین گراد، اکادمی علوم
۲۴۵۶ C (۲۶۹ ف): نوشته ۱۲۱۴، ۲۰۴ گ
[آکیموشکین: ۱: ۷۷].

38233- هاروارد، فرانسیس هوفر:
نستعلیق خوش ۱۲۱۳ مصور [نسخه‌ها
۱۰: ۴].

38234- هاروارد، هوتن p ۳۲: نستعلیق
هندی، ۲ جون ۱۸۲۷ م، زرین، مصور [نسخه‌ها
۲: ۴].

38235- موزۀ بریتانیا ۵۷۴۹
Or: نوشته ۱۲۱۶، [نسخه‌ها ۴: ۶۷۱].

38236- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۸۷۳ عنا (۴): نستعلیق ۱۹ رمضان ۱۲۳۷،
آغاز چند برگ افتاده، ۷۶۴ ص ۱۲ س [منظور
احسن عباسی: ۱: ۵۴۳].

38237- پاکستان، انجمن ترقی اردو
ق ۳ ف ۵: نوشته ۱۲۳۹، ۵۶۰ ص [ف. سرفراز
علی: ۸۴].

38238- قاهره، دارالکتب ۳، تاریخ

بهارستان

عبدالرحمان جامی، که یاد او در «تهلیلیه»
 ۳۶ گذشت. بروش «گلستان» سعدی، برای
 فرزندش ضیاءالدین یوسف، بنام سلطان حسین
 میرزا بایقرا (۸۴۲-۹۱۱)، بسال ۸۹۲ (شود)
 نهصدار هشت بروی فزایی، درهشت روضه و هر
 یک درهشت آیین نگاشته است. این کتاب با ترجمه
 آلمانی آن دروین ۱۸۴۶ م و با گزارش
 ترکی آن بنام «هدایة العرفان» در ۱۲۵۲ در
 استانبول، و بارها در ایران چاپ شده است. آغاز:
 چومرغ امرذی بالی ز آغاز... اما بعد، نموده
 می آید که چون در این وقت دلپسند فرزند
 ارجمند.

بنگريد: ذریعہ: ۹-۱۸۸-ف. مشار: ۲۳۸ و
 ج ۲ ج ۱: ۸۰۴.

38249- استانبول، طوبیقه و سرای
 H. ۶۷۲/۸: در «کلیات» او نوشته ۸۷۷-۸۹۵
 [ف. فهمی ادم: ۱: ۲۳۴].

38250- تهران، ملک ۴۷۹۵/۱۵:
 در «کلیات» او نوشته ۸۹۵، (۴۱۹ پ-۴۳۹
 پ)، آغاز برابر نمونه [رؤیت].

38251- موزة بریتانیا ۵۰۹۶
 Or: نوشته ۸۹۹. [نسخهها ۴: ۶۷۱].

38252- تهران، سلطنتی ۲۲۸ (۵۱۸)
 (ف): در «کلیات» او نوشته ۸۹۸-۹۰۳. [ف.
 دکتر بیانی: ۱: ۲۷۹].

38253- هاروارد، هوتن: نستعلیق
 ۹۰۸، در سر لوح نسخه بنام «بهاریات» است
 [نسخهها ۴: ۲].

38254- استانبول، طوبیقه و سرای
 R. ۸۸۶/۱۱: در «کلیات» نوشته ۹۳۱ [ف.
 فهمی ادم: ۱: ۲۳۵].

38255- لنین گراد، اکادمی علوم ۴۷۴

A (۳۷۳) ف: نوشته ۹۳۹، ۷۳ گ.

38256- لنین گراد، اکادمی علوم
 A ۴۷۳ (۳۷۲) A: نوشته ۹۴۱، ۱۱۱ گ
 [آکیموشکین ۱: ۷۷].

38257- قاهره، دارالکتب ۴۲ ادب
 فارسی: نوشته ۹۵۰، زرین، آغاز برابر نمونه،
 با گزارشهایی به ترکی [مخطوطات ۱: ۴۱].

38258- لنین گراد، اکادمی علوم ۲۰۶
 B (۳۷۵) ف: نوشته ۹۵۴، ۱۳۳ گ [آکیموشکین
 ۱: ۷۷].

38259- تهران، دانشگاه ۱۰۲: در
 «کلیات» مؤرخ ۹۶۶. او [ف. دانشگاه ۲:
 ۱۸۸].

38260- تهران، دانشگاه ۴۸۶۲:
 نستعلیق علی فرزند عیسی معروف به قنبر علی یانف-
 وی، آغاز صفر ۹۷۲، ۹۴ گ [ف. دانشگاه
 ۱۴: ۳۸۸۳].

38261- کپنهاگ، سلطنتی، اهدائی
 دانشگاه ۱۰: نستعلیق ترکی ۹۷۵ [نسخهها
 ۵: ۷۱۰].

38262- قاهره، دارالکتب ۱/۵۱۵۲ م
 ادب فارسی: در کناره «هفت اورنگ» نوشته
 ۹۷۸ [مخطوطات ۲: ۲۲۸].

38263- تهران، ملک ۵۷۲: نستعلیق
 محمد فرزند عثمان، ۱۰ صفر ۹۸۶، زرین، ۱۱۰
 گ ۱۳ [رؤیت].

38264- تهران، سلطنتی ۹۴۷۲
 (۵۲۰) ف: در «کلیات» او نوشته ۹۸۶، زرین
 [ف. دکتر بیانی: ۲۸۴].

38265- تهران، سلطنتی ۳۰۴۳ (۵۱۹)
 (ف): در «کلیات» او نوشته ۹۹۴-۹۹۹، زرین
 [ف. دکتر بیانی: ۲۸۲].

38266- قاهره، دارالکتب ۱۴۳ ادب

- طلعت: نوشته چهارشنبه ۲۹ ج ۹۹۵/۲، زرین،
آغاز برابر نمونه [مخطوطات ۴۱:۱].
- 38267- تهران، ملک ۵۹۹۷/۳: در
«کلیات» او ازسده ۱۰ [رؤیت].
- 38268- استانبول، طوپقپوسرای
R. ۸۸۷/۲۶: در «کلیات» او ازسده ۱۰ [ف].
فهمی ادهم ۱: ۲۳۶].
- 38269- تهران، مجلس ۲۴۰۷/۲
فهرست نشده: نوشته ۱۰۰۴ [نسخه‌ها: ۱۷۲].
- 38270- مشهد، رضوی ۱۸۰ ادبیات:
نستعلیق ترکی علی فرزند منصور، ج ۱۰۰۷/۲
باحاشیه‌هایی بترکی [ف. رضوی ۷: ۲۲۰].
- 38271- کینهاک، سلطنتی اهدائی
دانشگاه ۱۱: نستعلیق علی فرزند ملا علی السیستوکی
(۹) ۱۰۱۵ در قصبه اکیل [نسخه‌ها: ۵:
[۷۱۰].
- 38272- تهران، مجلس ۳۱۰۰/۲:
نستعلیق خوب ۱۰۴۰ (ص ۱۱۷-۲۰۰)، زرین
[ف. مجلس ۱۰: ۶۵۱].
- 38273- یوکسلاوی: نوشته سلیمان
حسن سوخته، نیمه‌های شوال ۱۰۳۱ در شهر
سرای در قهوه‌قولاغوز. فیلم آن در دانشگاه ۲۰۱۶
هست [فیلم‌ها: ۶۴۰].
- 38274- قاهره، دارالکتب ۷، م ادب
فارسی: نوشته او اخراج ۱۰۳۵/۲، آغاز برابر
نمونه [مخطوطات ۴۱:۱].
- 38275- لاهور، پنجاب پبلک لائبرری
ن ۶۸، ۸۷۱ جا- ۶، ۲۹۷ سلوک: ش ۱۰
دفتری باتاریخ ۱۰۱۹-۱۰۵۹، گزیده آنست
از ناشناس [منظور احسن عباسی: ۱۴۷].
- 38276- قاهره، دارالکتب ۳۸ مجامیع:
نوشته ابراهیم فرزند صالح، رمضان ۱۰۵۵ در
در شهر بلگراد، آغاز برابر نمونه، (گ ۱-
۳: ۴۰۵].
- ۸۷ مجموعه) [مخطوطات ۴۱:۱].
- 38277- استانبول، طوپقپوسرای
R. ۲۰۲۱/۳: در دفتری نوشته ۱۰۵۷ [ف].
فهمی ادهم ۱: ۳۲۲].
- 38278- لنین گراد، اکادمی علوم
شوروی C. ۱۱۲: باتاریخ ۱۰۶۰ در دفتر (۱۵۸ ر
۲۶۸ پ) [آکیموشکین: ۷۸] فیلم آن در دانشگاه
ش ۱۱۲۴ هست [فیلم‌ها: ۵۶۵].
- 38279- نجف، امیر المؤمنین ۱۶۵۵:
نستعلیق زیبای سده ۱۱ [ف. خطی، سید عبدالعزیز
طباطبایی].
- 38280- استانبول، طوپقپوسرای
R ۹۱۹: عبدالکبیر فرزند رمضان افندی،
سده ۱۱، ۷۹ گ ۱۵ س [ف. فهمی ادهم ۱:
۲۵۸].
- 38281- نجف، امیر المؤمنین ۱۴۶۸
مج: نوشته ع ۵/۱۱۱۳، آغاز افتاده [ف].
خطی، سید عبدالعزیز طباطبایی].
- 38282- نجف، امیر المؤمنین ۱۶۵۰:
نستعلیق زیبای رمضان ۱۱۱۴، زرین، آغاز
افتاده، ۸۴ گ [ف. خطی، سید عبدالعزیز
طباطبایی].
- 38283- تهران، دانشسرای عالی، قریب
۹۴: نستعلیق مرتضی قلی، ۱۲۱۴ [نسخه‌ها
۶۱۹: ۵].
- 38284- لنین گراد، اکادمی علوم
C ۱۲۴۷ (۳۷۷۶): در «مجموعه» نوشته
۱۲۲۶ [آکیموشکین ۱: ۴۹۶].
- 38285- مشهد، رضوی ۷۵۷ ادبیات
(۴۶۱۴): در «کلیات» مؤرخ ۱۲۳۱ او [ف].
رضوی ۷: ۶۷۰].
- 38286- تهران، دهخدا ۲/۲۶۹:
نستعلیق ۱۵ رجب ۱۲۴۰. آغاز افتاده [نسخه‌ها
۳: ۴۰۵].

- ۳: ۴۰۵].

- A (۳۷۰ف): بی تاریخ، ۹۵ گ.
 38299 - **لنین گراد**، اکادمی علوم ۶۵
 A (۳۷۱ف): ۹۴ گ.
 38300 - **لنین گراد**، اکادمی علوم ۲۰۸
 B (۳۷۶ف): ۱۲۹ گ.
 38301 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۲۲۳۶ (۳۷۹ف): نیز بی تاریخ، (۴۸پ-
 ۹۸پ) [آکیموشکین: ۷۷-۷۸].
 38302 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور
 شیرانی ۳۲۴۰/۲۳۵: تاریخ یاد نشده [ف. دکتر
 محمد بشیر حسین: ۲: ۳۲۶].
 38303 - **مدینه**، عارف حکمت ۵۳:
 [نسخه‌ها: ۴۸۴].

بهارستان

از علی اکبر فرزند علی فرزند ابوالقاسم
 قائم مقام فراهانی فرزند عیسی، (۱۲۶۹-۱۳۲۹)
 بروش «گلستان» سعدی ولی با داستانهایی از
 روزگار نگارنده، در چهار فصل: ۱ - فضایل
 پادشاهان ۲ - فضل درویشان ۳ - محامداخلاق
 و عواید حکمت ۴ - لوازم تربیت و مراسم صحبت
 و از هموست: خارستان. جان جهان که نیز در
 هر دو از «گلستان» پیروی کرده است. «جان
 جهان» او چاپ شده است. **آغاز** افتاده: به
 مزیدامعان و شرط تائق نظر باید که حق سبحانه
 و تعالی به حسن صنع و یمن قدرت بساط افلاک
 بر آورد.

بنگريد: مؤلفین مشار: ۴: ۵۳۰.

- 38304 - **تهران**، دانشگاه ۲۵۲۴:
 نستعلیق خودنگارنده از سده ۱۳، انجام افتاده،
 ۱۰۳ گ [ف. دانشگاه: ۹: ۱۳۲۳].

بهارستان

از محمد یوسف کلهر کرمانشاهی، در چهار
 خیابان. شامل خطبه‌های عید، دیباجه نکاح نامه،

- 38287 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۱۱۰۰۸ (۳۷۷ف): نوشته ۱۲۵۹، (۱۰۳پ-
 ۱۷۵پ).
 38288 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
 B ۱۱۵۳ (۳۷۸ف): نوشته ۱۲۵۴، (۷۳پ-
 ۱۶۵پ) [آکیموشکین: ۷۸: ۱].
 38289 - **تهران**، ادبیات ۲۳۷/۲ ج:
 نستعلیق ۱۲۵۶، (۲۲پ-۹۹پ) [ف. ادبیات
 ۱: ۴۷].
 38290 - **لنین گراد**، اکادمی علوم ۹۱۹
 A (۳۷۴ف): نوشته ۱۲۶۸، (۲پ-۱۱۱ر)
 [آکیموشکین: ۷۷].
 38291 - **تهران**، سپهسالار ۲۷۲۲:
 نسخ ۱۲۸۳، ۷۰ گ ۱۸ س.
 38292 - **تهران**، سپهسالار ۲۹۵۰:
 با همان خامه شماره پیشین (۲۷۰ر - ۳۳۷پ)
 [ف. سپهسالار: ۲۶۱].
 38293 - **تهران**، الهیات ۱۹۷/۲ ج:
 نستعلیق سده ۱۳، با تاریخهایی از ۱۲۸۶ -
 ۱۲۸۸ (۱۷پ-۶۴ر) [ف. الهیات: ۱].
 38294 - **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری
 ۴۵، ۸۷۴ جام- ۶۶، ۲۹۷ صرف: نستعلیق
 گویا سده ۱۳، آغاز افتاده، ۳۹ گ [منظور
 احسن عباسی: ۱۸۳].
 38295 - **تهران**، دانشسرای عالی، قریب
 ۱۰۸/۱: نستعلیق، با تاریخ ۱۳۳۵ در دفتر بهمین
 خامه [نسخه‌ها: ۵: ۶۴۰].
 38296 - **تهران**، سلطنتی ۱۰۴۴: تاریخ
 یاد نشده، [نسخه‌ها:].
 38297 - **تهران**، مجلس ۶۷۷: نستعلیق
 ریز، تاریخ یاد نشده، ۶۲ گ ۱۹ س [ف. مجلس
 ۲: ۴۲۸].
 38298 - **لنین گراد**، اکادمی علوم ۶۴

۹، ۸۷۶ آيا: نستعلیق گویا از روزگار نگارنده،
۱۴۴ گ ۱۳ س [منظوم احسن عباسی ۱ :
۵۸۱] .

بهاریه

از آقا حسینا. که دیباجه «مطلع الانوار»
ملا محمد باقر یزدی را بنام شاه صفی (۱۰۳۸-
۱۰۵۲) ساخته است. به نثر و نظم در وصف بهار.
آغاز: با زاین چه جوانی و جمال است جهان را...
الحمد لله والمنة که این جان غمیده سرد و گرم
روزگار کشیده.

38309- تهران، دانشگاه ۱۶/۱۹۹۷:
سده ۱۱، با تاریخ ۸۳-۱۰۸۶ در جنگ (۷۵-
۷۶ پ)، همراه: دیباجه بیاض، نامه به میر ذوالفقار
(۲ دونه)، دیباجه «مطلع الانوار» محمد باقر
یزدی، نامه ناشناخته، وقفنامه چه از همو [ف].
دانشگاه ۸: ۶۰۹ .

بیانات شیبانی

از ابو نصر فتح الله شیبانی کاشانی، که یاد او
در «کلیات: ۱۸۷۶» گذشت. به شیوه «مقامات»
حمیدی و حریری، در دوازده مقامه، به نثر و نظم،
بنام ناصرالدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳). گزیده-
ایست از دیگر نگارهای او که نام آنها را در
دیباجه برده است. و این جز «مقالات» اوست. آغاز:
حمد و سپاس بقیاس و ثنا و ستایش بی آرایش و درود
نامعدود.

38310- تهران، ملی ۴۸۰ ف: نستعلیق
سده ۱۳، گویا نگارنده، ۱۸۸ گ ۱۵ س [ف].
ملی ۱: ۴۶۲ .

بی بوج نامه

از حمید الله شاه آبادی. نثری ست شیرین و
فصیح که بسال ۱۲۳۵ نگاشته است [گلچین معانی].

فتحنامه مشهد و پاسخ آن، عرایض، مکاتیب، چند
دیباجه، رقعها و نامه های زیادی و سروده هایی
با تخلص نشاط. در دیباجه نام کتاب و نگارنده یاد
شده است. آغاز: این لالی چند است بدست یاری
غواص خامه از عیان فکر بر کنار آمد.

38305- تهران، ادبیات ۳۱ د: نستعلیق
سده ۱۳، انجام افتاده، ۱۳۷ گ ۱۴ س
[رویت] .

بهارستان جنون

از جنونی تخلص. نثری ست شاعرانه آمیخته
به نظم. آغاز: بیار باده که در صید گاه عالم هوش
بهار میرسد از موج گل کمند بدوش .

38306- دانشگاه ۳۱۰ DU
(۱۹۴ ف): نستعلیق شکسته آمیز، ۱/۱۲۲۹
(۱۸۱۳ م)، ۱۳ گ [ف. حبیب الله: ۱۷۲۰].

بهار عجم

امانت علی، در بخش منشآت خواهد آمد.

بهار کازرون

از راهبا .

38307- تهران، دانشگاه ۱۴۰/۴۸۶۴:
نستعلیق سده ۱۱، (ص ۷۵۶) [دانشگاه ۱۴:
۳۸۹۰] .

بهار معنی

اندرجیت، در بخش منشآت خواهد آمد .

بهار نثر

از آیامل (لاله آیارام) از منشیان او آخر
سده دوازدهم هجری. در ۱۱۸۷ (هست آیامل مؤلف
این کتاب). انشایست ادبی. آغاز: حمد و ثنا خاصه
بجناب کبریاست که نیرنگی قدرتش طلسمی از
کارخانه ابداع .

38308- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

آغاز: حمد بیحد و ثنای بیعد مر خالقی بیچون
را که کارخانه عالم دون بصنعت گوناگون آراسته
و نگارخانه خلقت.

38311 - مشهد، رضوی ۲۳۳ ادبیات:
دریک جنگ نستعلیق هندی سده ۱۳ (ص ۶۹۲ -
۷۰۶) [ف. رضوی ۷: ۲۷۲].

پ

پرورده خیال

از محمود میرزا قاجار (۱۲۱۴-۱۲۷۱)،
پسر فتحعلیشاه، بنام پدر خود، و برای تاج الدوله
یکی از بانوان درباری در دستور نگارش نامه‌های
عاشقانه دریک مقدمه و نه باب، و یک خاتمه در سبب
نگارش، بسال ۱۲۴۱ ساخته است [دیساجه].
بدین ترتیب.

نستعلیق با تاریخ ۱۲۴۶ در دفتر (ص ۲۰۸ -
۲۵۵)، ناتمام [ف. مجلس ۸: ۴۵۲].
38315 - تهران، ادبیات ۲۴۵/۲
حکمت: شکسته نستعلیق ۱۲۸۸ [ف. ادبیات
۵۳: ۲].
38316 - تهران، دانشگاه ۴۷۰۰:
شکسته نستعلیق غلامحسین سالک، ۱۳۹۹/۱ع،
۸۳ گ ۷ س [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۴۵].
38317 - تهران، مجلس ۳۵۹۲/۲
فهرست نشده: نوشته ۱۳۱۹ [نسخه‌ها ۵:
۱۹۲].

پریخانه

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۹، گذشت. (پریخانه بمعنی بتکده)، به نشر
و نظم. **آغاز:** پریخانه‌ی طغرا چون بنام خدیو
ایران زمین تازگی.
38318 - تهران، مجلس ۳۲۱۵/۱۲
در «کلیات» او از سده ۱۲، (ص ۱۱۶-۱۲۵) [ف.
مجلس ۱۰: ۷۹۵].

38319 - تهران، دانشگاه ۱۱۰/۱:
در «کلیات» او از سده ۱۲، پیرامن ۲۴۰ بیت
نوشته دارد [ف. دانشگاه ۲: ۱۹۶].
38320 - تهران، دانشگاه ۵۰۴۰/۱۶:
در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳. [ف. دانشگاه
۵۰۹۴: ۱۵].

38321 - لاهور، پنجاب پبلک لبریری
۸۷۴، طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵
[منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

۱ - در عشق و اشتداد محبت، در پنج
نامه. ۲ - در مهاجرت مطلوب. ۳ - در گله گذاری
از معشوق. ۴ - در تعریف ایام وصل و تأسف
از آن روزها. ۵ - در بیماری معشوق. ۶ - در
رسیدن خبر بیماری عاشق. ۷ - در اینکه شبها بکوی
تو پنهان می‌آیم. ۸ - در بار تازه گرفتن معشوق.
۹ - در نوازش عاشق. هر یک از این بندها در
پنج نامه. خاتمه در سبب نگارش. **آغاز:** پرورده
خیال نازک خیالان و نتیجه نکته دانیهای
خردمندان، حمد و مدح قادر بیچونی است که
بر بندگان..

38312 - مشهد، رضوی ۱۸۶ ادبیات:
شکسته نستعلیق ۱۶ مجرم ۱۲۴۱ آغاز برابر
نمونه [ف. رضوی ۷: ۲۲۷].

38313 - مجارستان، اکادمی بودابست:
در «مجمع محمود» او نوشته ۱۶ مجرم ۱۲۴۱.
فیلم آن در دانشگاه ش ۲۸۶۳ هست [فیلمها:
۷۹۸].

38314 - تهران، مجلس ۲۶۸۴/۲:

پریشان = گلستان قاآنی

از میرزا حبیب الله قاآنی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۸۸ «گذشت». بروش «گلستان» سعدی،
بنام محمد شاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴)، در ۲۰
رجب ۱۲۵۲ بانجام رسانده، و در ۱۲۶۱ و نیز
۱۳۱۵ در نو کشور بنام «گلستان حکیم قاآنی» و
نیز تهران ۸-۱۳۲۷ خ چاپ شده است. **آغاز:**
توانا خداییکه بیخودان بزم محبت، گاهی مست
قدرت او بند، و گاهی مست رحمت او.

بنگريد: ذریعه ۳: ۱۹۷-ف. مشار: ۱۳۱۳
ف. دانشگاه: ۶: ۲۱۵۲.

38322- تهران، مجلس ۴۷۰۴/۱:
در «کلیات» مؤرخ ۱۲۶۲ او (۱-پ ۵۷). آغاز
برابر نمونه [رؤیت].

38323- تهران، دانشگاه ۴/۱۱۰۱:
نستعلیق ۱۲۶۳، (۱۰۱-پ ۱۵۴)، آغاز
برابر نمونه [ف. دانشگاه: ۶: ۲۱۵۲].

38324- تهران، دانشسرای عالی،
قریب ۳/۸۹: نستعلیق احمد چهارشنبه ۱۹ ع
۱۲۸۶/۱ [نسخه ها: ۵۵: ۶۳۹].

38325- تهران، مجلس ۲۶۱۰: در
«کلیات» او از سده ۱۳.

38326- تهران، مجلس ۲۶۰۹: در
«کلیات» او از سده ۱۳. [ف. مجلس ۸:
۳۴۶-۳۴۷].

38327- تهران، ملی ۱۸۸: ف. نستعلیق
شاید عباسقلی والد آقا کریم، در یک جنگ سده
۱۳، (ص ۳۰-۴۰) بخشی از آن است [ف. ملی
۱: ۱۸۹].

38328- آصفیه ۲۴۱ اخلاق: نوشته
۱۳۱۱ [ف. آصفیه ۳: ۶].

38329- تهران، مجلس ۴۲۴: نستعلیق

تاریخ یاد نشده، در «کلیات» او [ف. مجلس ۲:
۲۴۶].

38330- تبریز، ملی ۲/۲۶۲۴: در
جنگ (گ ۱-۳۲) [ف. ملی تبریز ۱:
۳۵۱].

38331- تهران، سپه-سالار ۱۶۰:
نستعلیق، تاریخ یاد نشده، انجام افتاده، (۴-۵۷)
[ف. سپه سالار ۳: ۲۸۸].

38332- نئین گران، اکادمی علوم ۲۴۲
B (۳۳۶۰: ف) بی تاریخ، ۱۱۷ گ [آکیموشکین
۱: ۴۳۲].

پلو = کتاب ..

پنج رفته

از ظهوری ترشیزی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۸۰ «گذشت»، و یا از ادرات خان واضح ساوجی
(۱۰۵۹-۱۱۲۸) که یاد او در «دیوان»
۲۵۹۲ «گذشت». منشآت است ادبی و در
نسخه ۳۲۹۶ تهران، مجلس شش نامه است، و
با آغاز آنها شناخته میشوند: ۱- شهید تبسم ایست
عشو خون بها، مقتول رنگین مطلب شیرین مدعا
۲- فرق نامه یا: آب از فرق گذشته بجز قلزم
شمر اشک دوری فرق تا قدم سوخته ۳-
زیبا عروس دولت را از روز نخست نامر داعیش
سکالست ۴- قربانی چشم بسته عید قربان و
با فرصت فرصت جاوید همدم و با عشرت مدام ۵-
پشت بدیو از شیشه کدورت ۶- از چشم افکننده
نگاه آشنا، از نظر افتاده غمزه فریب آوا. «پنج
رقعه» بنام ظهوری ترشیزی در لکهنو نو لک کشور
چاپ سنگ شده است.

بنگريد: ف. مشار: ۲۷۴.

38333- تهران، مجلس ۴/۳۲۹۶:
شکسته نستعلیق هندی سده ۱۳، شش رفته است،

- 38337- تهران، مجلس ۲۸۷: نوشته
۱۳۶۱، همراه سه نثر ظهوری و از همودانسته
شده است [ف. مجلس ۱۶۴: ۲].
- 38338- پاکستان، لاهور، شیرانی
۶۳۲۰/۳: نوشته منگل و لعل، ۱۳۶۴/۱۶ (۱۸۴۸)
(م) در فهرست آمده: از و واضح و یا ظهوری.
- 38339- پاکستان، لاهور، شیرانی
۳۵۲۷/۵۰۳: سده ۱۳، انجام افتاده
[دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۱-۳۵۲].
- پیروی از گلستان = تتبع در
گلستان

- آغاز آنها برابر نمونه، همراه «سه نثر» ظهوری
و در فهرست کتابخانه از ظهوری دانسته شده
است [ف. مجلس ۹۱۷: ۱۰].
- 38334- پاکستان، لاهور، شیرانی
۶۲۰۰/۱: نوشته ۲۴ رمضان ۱۴۰۸ (۱۷۹۳)
(م) [دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۲].
- 38335- پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۴۷۴/۴۴۹: در «کلیات» ظهوری
نوشته ۱۲۳۴ (۱۸۱۹ م) [دکتر محمد بشیر
حسین ۲: ۳۳۳].
- 38336- پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ قف ۹: نوشته سید ظهور علی رضوی بلگرامی،
۱۲۴۲ در فهرست از و واضح ساو جی دانسته
شده ۳۳ ص [سرفراز علی: ۸۴].

ت

تاج المدايح

- دفتری از سده ۱۲، (ص ۹۱۰-۹۱۲) با تاریخ
۱۲۹۹ در دفتر [ف. مجلس ۹۴۳: ۱۰].
- 38344- تهران، دانشگاه ۱۱۰/۲: در
«کلیات» او از سده ۱۲، آغاز برابر نمونه [ف.
[ف. دانشگاه ۱۹۶: ۲].
- 38345- تهران، دانشگاه ۵۰۴۰/۱:
در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳ [ف. دانشگاه ۱۵:
۴۰۹۴].
- 38346- تهران، مجلس ۳۲۱۵/۳:
در «کلیات» او از سده ۱۲، (ص ۳۴-۳۶) [ف.
مجلس ۷۹۴: ۱۰].
- 38347- دانشگاه، دانشگاه ۳۹۴ DU (۱۵۷)
(ف): همراه ۸ گفتار دیگر از همو، از سده
۱۸ م، آغاز: سرخ روی قلم بنگارش ثنای
شهنشاهی [ف. حبیب الله: ۱۴۵].
- 38348- پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۵۱۱/۲/۴۸۷: در «کلیات» او نوشته

- از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۹ گذشت. به نثر و نظم، درباره مراد بخش
پسر جهان پادشاه. آغاز: چون این نسخه زیب
(رشک) لوایح شد- مسمی (مخاطب) به تاج-
المدايح شد.
- 38340- عبدالاحسین بیات ۱۲ جنگ
رفیع الدین رافع، با تاریخ ۱۰۷۸-۱۰۸۴ (ص
۴۵) [نسخه ها ۶: ۱۱۰].
- 38341- تهران، سلطنتی ۶۳۴ (۷۵۰)
(ف): شکسته نستعلیق سده ۱۳، در مجموعه زرین
[ف. دکتر بیانی: ۶۰۸].
- 38342- تهران، مجلس ۲۳۹۷/۲:
فهرست نشده: سده ۱۲ (ص ۲۶-۳۳) در کلیات
او [نسخه ها ۵: ۱۷۰].
- 38343- تهران، مجلس ۳۲۹۶: در

- ۶ - بهارستان، جامی .
- ۷ - بهارستان، علی اکبر فراهانی .
- ۸ - پریشان، قآنی .
- ۹ - تضمین گلستان، غالب .
- ۱۰ - جامع الاسرار، نورعلیشاه .
- ۱۱ - جان جهان، علی اکبر فراهانی .
- ۱۲ - چمن آرا، ناشناخته .
- ۱۳ - حجله خیال .
- ۱۴ - حکایتها، صاحب علی آبادی .
- ۱۵ - خارستان، علی اکبر فراهانی .
- ۱۶ - خارستان، ادیب کرمانی .
- ۱۷ - خرابات فقیر، اصطهباناتی .
- ۱۸ - رضوان، آخاقان کرمانی .
- ۱۹ - روضه خلد، مجدخوافی .
- ۲۰ - روضة العشاق .
- ۲۱ - ریاض المحبین، هدایت .
- ۲۲ - سنبلستان، محمود میرزا قاجار .
- ۲۳ - شکرستان، حکیم .
- ۲۴ - شکرستان، منت دهلوی .
- ۲۵ - طریق الحقیقه، سعدی .
- ۲۶ - عشق و محبت، بیدوازی ص ۱۲۸۴ .
- ۲۷ - گلستان، حشمت .
- ۲۸ - گلستان، مدایح نگار .
- ۲۹ - گنج شایگان، ریاض همدانی .
- ۳۰ - ملسان، مدایح نگار .
- ۳۱ - نگارستان، جوبینی .
- ۳۲ - نگارستان بی مانند، ابن کمال پاشا .
- ۳۳ - نسکدان، جیحون یزدی .

تَمَعَةُ نَوَادِرِ الْأَمْثَالِ

از میرک محمد تاشکندی نقشبندی، در مثل‌های فارسی، و دنباله «نوادر الامثال» اوست که در همین بخش یاد خواهد شد. آغاز: احمد دیرینه را بازهمان حال شد.

38353 - قاهره، دارالکتب ۹ مجامیع

۱۲۲۶ (۱۸۱۱ م)، همراه ۱۵ گفتار دیگر از همو [دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹].

38349 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۸۷۴ طغرا: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵ [منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

38350 - پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۸ همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹].

38351 - لنین گراد، اکادمی علوم ۸۶ A: بی تاریخ، همراه ۹ گفتار دیگر از همو [آکیموشکین ۱: ۵۱۶].

تأدیب النساء

زاکان، درس ۱۵۵۶ گذشت.

تَبِيعُ مَعَهُ نَسْرُ

از محمد ملقب به جلال الدین طباطبائی که «توقیعات کسری» را بنام شاهزاده مراد بخش پسر شاهجهان، در ۱۰۶۲ نوشته بود. و این یکی به پیروی سه نثر ظهوریست، در ستایش ابو شهاخت ظفرخان.

38352 - پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۳۱۰۵/۲۲۱۳/۲: تاریخ یاد نشده [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۳۱].

تَبِيعُ گلستان

برای پژوهش در کتابهایی که به پیروی از «گلستان» سعدی نگاشته شده است، در این فهرست نامهای زیر دیده شود:

- ۱ - اخلاق الاشراف، عبیدزاکان .
- ۲ - انیس العاقلین، میرقاری .
- ۳ - انجم دانش، وقار شیرازی .
- ۴ - انیس العاشقین، ایبوردی .
- ۵ - بلبلستان، مستاری .

فارسی: تعلیق بدون تاریخ، زرین (گ ۴۵-۵۰) ۳۱ س، آغاز برابر نمونه [مخطوطات: ۵۳].

تجلیات

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات: ۱۸۷۹» گذشت. یکی از منشآت اوست به نثر و نظم، در وصف کشمیر. **آغاز:** طغرا از تجلیات خویش بی هوش ساز ناطقه گردید. **آغاز ۲:** خط عشق بنور این غنی میسازد.

38354- **عبدالاحسین بیات** ۳۷ جنگ رفیع الدین رافع، با تاریخهای ۱۰۷۸-۱۰۸۴ (ص ۱۳۵) [نسخه‌ها: ۶: ۱۱۱].

38355- **تهران**، مجلس ۲/۲۳۹۷ فهرست نشده: سده ۱۲ (ص ۲۶-۳۳) در کلیات او [نسخه‌ها: ۵: ۱۷۰].

38356- **تهران**، مجلس ۳۲۹۶: سده ۱۲، همراه ۱۲ گفتار دیگر از همو (ص ۲۱۸-۲۲۷) آغاز برابر نمونه ۲ [ف. مجلس ۱۰: ۹۴۴].

38357- **تهران**، دانشگاه ۱۱۰/۱۲: در «کلیات» او از سده ۱۲، آغاز برابر نمونه ۱، پیرامن ۱۸۰ بیت نوشته دارد [ف. دانشگاه: ۱۹۹].

38358- **تهران**، دانشگاه ۵/۵۰۴۰: در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳ [ف. دانشگاه: ۱۵: ۴۰۹۴].

38359- **داسکا**، دانشگاه ۳۹۴ DU (۳۵۷): همراه ۸ گفتار دیگر از سده ۱۸م، **آغاز:** کشمیر بود فصل خزان عالم نور [ف. حبیب الله: ۱: ۱۴۵].

38360- **پاکستان**، لاهور، پرفسور شیرانی ۴۸۷/۲/۳۵۱۱: در «کلیات» او نوشته ۱۲۲۶ (۱۸۱۱م) همراه ۱۵ گفتار دیگر از همو [دکتر محمد بشیر حسین: ۲: ۳۵۹].

38361- **پاکستان**، لاهور، پرفسور شیرانی ۴۸۷/۲/۳۵۱۱: نوشته ۱۲۲۶ (۱۸۱۱م)، همراه ۱۵ گفتار او، در فهرست بنام تحیات است [دکتر محمد بشیر حسین: ۲: ۳۵۹].

38362- **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری ۸۷۴، طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵ [منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

38363- **پاکستان**، لاهور، پرفسور شیرانی ۲۹۴/۳۲۹۹: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۸، همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [دکتر محمد بشیر حسین: ۲: ۳۵۹].

تحدی و صاف با کلمه و دمنه

یا مقایسه قرینه سازیهای وصف در «تجزیه الامصار» و ابوالمعالی نصرالله منشی در «کلمه و دمنه». شاید از محمد باقر اصفهانی زنده در ۱۰۵۶ در حیدرآباد، گردآورنده جنگ، و یا اینکه بخشی از کتابی بوده و او در جنگ خود آورده است. **آغاز:** یکی از افاضل خلان الوفا و اماثل اخوان الصفا بدین ترکیبات عثور یافت.

38364- **تهران**، دانشگاه ۱۰۳۸: نستعلیق گویا محمد باقر اصفهانی، که در ۱۰۵۶ بخشی از جنگ را نوشته است (گ ۴۸-۵۰) [ف. دانشگاه: ۲: ۶۹۳].

تحفه الامثال

از میرزا رفیع الدین طباطبایی تبریزی، نظام العلماء، در گذشته ۱۳۲۷ یا ۱۳۲۶ که یاد او در «حقیقه الامر: ۷۸۲» گذشت. عبری و دیباجه فارسی در سه بخش، گزیده سخنان دانشمندان را گردآورده است: ۱- آیات قرآنی ۲- عبارتهای منشور اولیاء و کملان ۳- مثلتهای منظوم. سال ۱۳۰۲ گردآورده و در استانبول ۱۳۱۱ ق چاپ شده است. **آغاز:** حمدله... بعد بر ارباب فهم

ودانش واصحاب ذوق و بیش واضح و مبرهن است .

بنگريد : ذريعه ۳: ۴۲۱ - ف . مشار : ۳۶۴ .

38365 - تهران، ادبيات ۲/۱۵۲ ج: نسخ ۱۳۰۲، (۱ پ-۱۷) آغاز برابر نمونه [ف. ادبيات ۱: ۸۳] .

38366 - تهران، ملی ۲/۴۸۸ ف: نسخ خوش ۱۳۰۲، (۵۴-۷۶)، آغاز برابر نمونه [ف. ملی ۱: ۴۶۹] .

38367 - تهران، مجلس ۱۲۷۹ (۱۲۳۴) : نسخ زيبای سيد محمد مهدي طباطبائي تاريخ ياد نشده [ف. مجلس ۴: ۵۵ و ۵۵: ۴۹۸] .

تحفه العشاق

ناشناخته . در «مخطوطات ۱: ۶۳» آمده: محادثة فارسيه مشروحه بالتركية. آغاز: بنام خدای عزوجل آغاز کردم.

38368 - قاهره، دارالکتب ۷۲ مجاميع ترکی طلعت: با تاريخ ۱۱۵۰ درش ۱ و ۲، شماره ۶ دفتر (گگ ۱۴۹-۱۵۵) [مخطوطات ۱: ۶۳]

تحفۃ المعتمدين

از محمد جعفر حسيني، ملقب به حقايق نگار، معروف به حاج ميرزا جعفر خر موجهی، نگارنده «حقايق الاخبار ناصري» و «فارسنامه» و جز آن در گذشته ۱۳۰۱ ق. در شیراز بسال ۱۲۹۲، بنام يحيی خان قزوینی معتمد الملك حکمران فارس، در يك مقدمه و چهار باب نگاشته است: مقدمه در سرگذشت همان معتمد الملك که پس از اينها لقب مشير الدوله گرفته است. باب ۱- در سروده های عربي ۲ - منثوراتی از عرب ۳- اشعار فارسی ۴- منثورات فارسی .

آغاز: سپاس و ستايش بی حد من خداي را...

بنگريد: مؤلفين مشار ۲: ۳۱۵ .

38369 - تهران، مجلس ۲۲۲۶: نسخ خوش ع ۱۲۹۳/۲ بدستور نگارنده، برای همان معتمد الملك، زرین، آغاز برابر نمونه، ۵۴۹ ص ۱۷ س [ف. مجلس ۶: ۱۸۴] .

تحقيقات

از طغرای مشهدي، که یاد او در «کليات: ۱۸۷۹» گذشت. يکی از منشآت اوست به نشر و نظم. آغاز: طغراچوبه آسمان تازگی خيال راه يافت، آغاز ۲: از بس غلط است حرف قاموس فلك .

38370 - عبدالحسين بيات ۱۲ جنگ رفيع الدين رافع، با تاريخهای ۱۰۷۸-۱۰۸۴ (ص ۴۱) [نسخه ۶: ۱۱۰] .

38371 - ۱۵ کا، دانشگاه ۳۹۴ DU (۳۵۷) ف: همراه ۸ گفتار ديگر او از سده ۱۸ م، آغاز برابر نمونه ۲ [ف. حبيب الله: ۱۴۵] .

38372 - تهران، دانشگاه ۱۳/۱۱۰: در «کليات» او از سده ۱۲، (۶۹)، آغاز برابر نمونه ۱، نزديک به ۷۰ بيت نوشته دارد [ف. دانشگاه ۲: ۱۹۹] .

38373 - تهران، دانشگاه ۷/۵۰۴: در «کليات» او از سده ۱۲-۱۳ [دانشگاه ۱۵: ۴۰۹] .

38374 - تهران، مجلس ۵/۳۲۱۵: در «کليات» او از سده ۱۴ (ص ۴۷-۴۹) [ف. مجلس ۱۰: ۷۹۴] .

38375 - تهران، مجلس ۳۲۹۶: از سده ۱۲، همراه ۱۲ گفتار ديگر از همو (ص ۲۳۸-۲۴۱) آغاز برابر نمونه ۲ [ف. مجلس ۱۰: ۹۴۵] .

38376 - تهران، دانشگاه ۵/۳۷۷۱: نستعليق سده ۱۲-۱۳، (ص ۴۹-۵۴)، همراه

با ۵ گفتار دیگر ازهمو [ف . دانشگاه ۱۲ : ۲۷۶۰] .

38377- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۸۷۴ طغر : در «مجموعه» نگارهای او نوشته
۱۲۴۵ [ف . منظور احسن : ۵۶۴] .

38378- پاکستان ، لاهور ، پرفسور
شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴ : در «کلیات» او نوشته ،
۱۲۴۸ ، همراه ۱۹ گفتار دیگر ازهمو [دکتر
محمد بشیر حسین ۲ : ۳۵۹] .

تذکره الاتقیاء = تذکره الاحبا

از طغرای مشهدی، که یاد اودر «کلیات»
۱۸۷۹ گذشت . یکی ازمنشآت اوست به نشر و
نظم در برابر «خمس ضرویه» و در آن دوازده تن
را ستایش کرده است : شیخ محمد علی تبتی، میرزا
تیه ورخان ، حکیم محمد رضا خراسانی ، شیخ
عبدالکریم دریبتی، درویش عبدالله، قاضی محمد
قاسم ، میر الهی ، حافظ میرک علی ، ابوطالب
همدانی، میر محمد صالح جراح، شیخ اسماعیل،
پهلوان شیرعلی . آغاز: طغراتاکی زبان تیز
کنی - در وصف شهان سخن جلوریز کنی- آن
به که بجای خفتگان دم صبح - توصیف دوازده
سحر خیز کنی .

38379- تهران ، مجلس ۲۳۹۶/۳
فهرست نشده : نوشته ۱۲۹۹ (ص ۱۹۲-۱۹۷)
ضمن کلیات او [نسخه ها : ۵ : ۱۷۰] .

38380- تهران، مجلس ۳۲۹۶ : همراه
چند گفتار دیگر ازهمو ، ازسده ۱۴ (ص ۱۹۲-
۱۹۷) [ف . مجلس ۱۰ : ۹۴۳] .

38381- تهران ، دانشگاه ۱۱۰/۵ :
در «کلیات» او ازسده ۱۲، (۲۴)، آغاز برابر
نمونه ، نزدیک به ۴۲ بیت نوشته دارد [ف .
دانشگاه ۲ : ۱۹۷] .

38382- تهران، دانشگاه ۱۱/۵۰۴ :

در «کلیات» او ازسده ۱۲-۱۳ بنام تذکره
الاحبا است [دانشگاه ۱۵ : ۴۰۹۴] .

38383- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۸۷۴ طغر : در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵ در
فهرست بنام تذکره الاتقیاء است [منظور احسن
عباسی : ۵۶۴] .

38384- پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴ : در «کلیات» او نوشته
۱۲۴۸، همراه ۱۹ گفتار دیگر ازهمو، در فهرست
بنام تذکره الاتقیاء است، [دکتر محمد بشیر
حسین ۲ : ۳۵۹] .

ترجمه طباق الذهب

متن از شرف الدین عبدالؤمن شغروه، در
مقامات است، ترجمه زیر نویس متن .

38385- تهران، الهیات ۲۵۲/۴ ج :
با تاریخ ۱۰۹۶ در دفتر، از آغاز تا مقاله پنجاه
و هفتم را دارد (۱۷۶ پ- ۲۳۹ ر) [ف . الهیات ۱ :
۱۹۰] .

38386- نجف، امیر المؤمنین ۱۱۸۶ :
نسخ تاریخ یاد نشده ، ترجمه زیر نویس [ف .
خطی، سید عبدالعزیز طباطبائی] .

ترجمه ربیع الابرار

متن از علامه زمخشری، ابوالقاسم محمود
فرزند عمر، در گذشته ۵۳۸ در ۹۲ باب بنام
«ربیع الابرار و نصوص الاخبار» در محاضرات .
ترجمه گزیده ای از آن است .
بنگرید : کشف الظنون ۱ : ۸۳۲ .

38387- تهران، مجلس ۵۱۳۸/۱۱۲ :
در «جنگ ابن خاتون» نوشته ۲۸- ۱۰۵۷ ،
گزیده ایست از آن (گ ۴۴۸) : آغاز : امیر المؤمنین
حسین بن علی رضی الله عنه ، از پدر پرسید که
چونست که مردمان دنیا را دوست دارند گفت از

دربخش حکایات خواهد آمد.

ترجمه قطف الزهور = کارنامه

جهان

ترجمه المحاضرات = فرحة

الادیب

ترجمه مقامات حریری

ترجمه از ناشناس.

38392 - موزة بریتانیا ۷۹۶۷

Or : ترجمه زیر نویسی ۶۶۲ در دهکده قرا باغ
[راهنمای کتاب ۵: ۸۶۶].

38393 - اسرائیل، ملی و دانشگاهی

اورشلیم ۲۷-۴ Ar : مقامات و ترجمه آنست
مؤرخ ۱۲۱۸ [نسخه‌ها ۵: ۱۱۰].

38394 - تهران، مجلس ۳۰۵: نسخ

۱۲۲۳ ترجمه زیر نویسی، ۱۸۹ گ [ف. مجلس
۱۷۹: ۲].

تضمین گلستان

از غالب دهلوی، که یاد او در «دیوان» ۱۸۸۷
گذشت. در لکهنوو کانپور و این یکی سال ۱۸۷۳
م در ۲۵۲ ص چاپ شده است. ن.

بنگريد: مؤلفین مشار ۱: ۵۵۲.

تعداد النوادر

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۹ گذشت. یکی از منشآت اوست به نثرو
نظم. آغاز ۱: تعداد النوادر طغرا که عبارت است
از این مقالات رنگین. آغاز ۲: در تیره زمین
هند دستگیر شدم.

38395 - عبدالحسین بیات ۱۲ جنگ

رفیع الدین رافع: باتاریخهای ۱۰۷۸-۱۰۸۴
(ص ۴۰) [نسخه‌ها ۶: ۱۱۰].

برای آنک ایشان فرزندان دنیا اند و کسی را بر
دوستی مادر ملامت نکنند [ف. مجلس ۱۵:
۱۸۶].

ترجمه زهر الربیع

متن از سید محمدت جزایری، سید نعمت الله
فرزند عبد الله شوشتری، در گذشته ۱۱۱۲. در
طرایف و لطایف، جلد یکم آن در بمبئی ۱۲۹۱
چاپ شده است. ترجمه فارسی آن از سید نورالدین
محمد فرزند سید نعمت الله، نواده نگارنده، بنام
محمد صالح بیگلربیگی خوزستان، در تهران سال
۱۳۰۲ ق و پس از آن چند بار چاپ شده است.
آغاز: درود و سپاس و ستایش بقیاس سزاوار
صانعی است حکیم.

بنگريد: ذریعه ۱۲: ۶۹ (زهر الربیع) و
۴: ۱۰۶ (ترجمه زهر الربیع) - ف. مشار:
۴۰۳.

38388 - تهران، مجلس ۴۴۶۳: نسخ
و نستعلیق ۱۲۳۵، در فهرست آمده: متن و ترجمه
هر دو از سید نورالدین محمد جزایری. نگاشته ۱۹
ج ۱/۲، ۱۲۳۱ [رویت].

38389 - تهران، مجلس ۵۹۳۵: نسخ
محمد باقر فرزند میرزا جان واعظ، ۱۲۶۵، ۲۴۰،
ص ۲۳ [ف. مجلس ۱۷: ۳۲۲].

38390 - مشهد، رضوی ۹۴۴۶ فهرست
نشده: نستعلیق، سلخ ۱۶/۱۲۷۲، آغاز برابر
نمونه ۱۵۲ گ [رویت].

ترجمه زهر الربیع

متن از سید محمدت جزایری، ترجمه از
ناشناس و شاید همان ترجمه پیشین باشد.
38391 - موزة بریتانیا ۱۱۹۵۱
Or: نوشته ۱۲۳۳. [نسخه‌ها ۴: ۶۷۲].

ترجمه فرج بعد الشدة

عبیدزاکان، درس ۱۵۸۳ گذشت. واینک
نسخه‌های دیگر :

38405- داکا، دانشگاه ۱۶ DU (۳۵۴)
(ف) : سده ۱۸م، (۲۰پ-۲۳پ)، دیباجه راندارد
و از: فصل اول الدنيا آنچه هیچ آفریده در او
آسایش نبیند آغاز میشود [ف. حبیب الله : ۱
۳۸۶] .

38406- نین گرا، اکادمی علوم ۸۶۳
A (۸۰۶ ف): بی تاریخ، (۱۹۲-۱۹۳ ر)
[آکیموشکین: ۱۲۵] .

تعریفات = مقالات

از ملا دوپیاژه، به شیوه «تعریفات» عبید-
زاکان. در نسخه «لطایف» چاپ استانبول و سنگی
ایران چاپ شده است [عبدالحسین حایری]. باید
همان عبدالمؤمن فرزند ملاولی محمد دهلوی
سراینده شوح باشد که عبیدزاکان را پیروی میکرده
است. آغاز: الخدا: خوان یغما. الرسول :
خیر خواه دشمنان .

بنگرید: ذریعه ۹: ۳۳۰- فرهنگ سخنوران
۲۱۲ .

38407- آکسفورد، بادلیان ۱۷ و
۱۸: نوشته ۱۲۰۰. با عنوان تلفظ نامه،
فرهنگ نامه. فیلم آن دو در دانشگاه ۱۲۳۶
۱۳۳۸ هست [فیلمها: ۵۸۳] .

38408- تهران، مجلس ۲۸۰۷ (یا
۲۸۱۲): در «کلیات» عبیدزاکان نوشته ۱۳۱۷ خ
در این «کلیات» سه تعریفات هست: یکی از عبید
(ص ۶۹-۷۹) و دیگری از دوپیاژه و سوم ناشناخته
(ص ۲۰۰-۲۰۱) [ف. مجلس: ۱۰: ۱۰۰] .

تعریف اصفهان = وصف ...

تقلید صه نشر = تتبع سه نشر

تقلید کلیله و دمنه = بهار دانش

38396- تهران، مجلس ۳۲۹۶: از سده
۱۲، همراه ۱۲ گفتار دیگر از همو (ص ۲۲۷-
۲۳۳) آغاز برابر نمونه ۲ [ف. مجلس: ۱۰:
۹۴۴] .

38397- داکا، دانشگاه ۳۹۴ DU
(۱۵۷ ف): همراه ۸ گفتار دیگر او، سده ۱۸م،
آغاز برابر نمونه ۲ [ف. حبیب الله : ۱: ۱۴۵] .
38398- تهران، مجلس ۳۲۱۵/۲۳:
در «کلیات» او از سده ۱۲، (ص ۲۰۸-۲۱۱) [ف.
مجلس: ۱۰: ۷۹۵] .

38399- تهران، دانشگاه ۱۱۰/۲۳:
در «کلیات» او از سده ۱۳، (۲۰۷ پ)، آغاز برابر
نمونه ۱، نزدیک به ۱۵۰ بیت نوشته دارد [ف .
دانشگاه: ۲: ۲۰۳] .

38400- تهران، دانشگاه ۵۰۴۰/۹:
در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳ [دانشگاه ۱۵:
۴۰۹۴] .

38401- تهران، دانشگاه ۳۷۷۱/۳:
نستعلیق سده ۱۲-۱۳، (ص ۳۱-۳۷) همراه
پنج گفتار دیگر از همو [ف. دانشگاه ۱۲:
۲۷۶۰] .

38402- پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۵۱۱/۲/۴۸۷: در «کلیات» او نوشته
۱۲۲۶ (۱۸۱۱م)، همراه ۱۵ گفتار دیگر از همو.

38403- پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۸
همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [دکتر محمد بشیر
حسین: ۲: ۳۵۹] .

38404- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۸۷۴ طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۲۷۴
[منظور احسن عباسی: ۵۶۴] .

تعریفات = ده فصل

عنایت لاهوری . درس ۳۵۳۳ گذشت .

تقلید کلیله و دمنه = ریاض الملوك

تقلید کلیله و دمنه = مرزبان نامه

تقلید گلستان = تتبع در گلستان

درس ۳۵۴۲ گذشت .

التمیز

محاضره‌هایست عبری و گاهی فارسی ،
آیتها و خبرها و سخنان کوتاه دانشمندان و
فرزانگان را گرد آورده است . با عنوانهای : عقل ،
علم ، احسان ، حلم ، حیا ، صبر ، مشوره ، شجاعت ،
ادب ، صحبت ، فقر ، غنی ، قناعت ، عزلت ، عتاب ،
زیادت ، جود ، صیانت مال ، تجارت ، نسا ، سفر ،
شیب ..

38409- تهران ، سپهسالار ۲۹۳۳ صدر :

نسخ ، ذیحجه ۱۱۰۱ ، آغاز افتاده ، ۱۶۲۲ گ ۱۹
س [ف . سپهسالار ۳ : ۵۰۸] .

تنبیا گو

از ملا محیی خلخالی . آغاز : فرخنده شیبی
که از قلم نورچهره گشای یافته و به نیروی بازوی
روشنی .

38410- تهران ، ملك ۵۴۰۳/۳ :

شکسته نستعلیق جنوبی ، پیرامن ۱۱۰۰ ، (گ)
(۶) [رؤیت] .

تیغ و قلم = مناظره ...

خواجوی کرمانی .

ث

ثمره طبیبی

از طغرای مشهدی ، که یاد او در « کلیات »
۱۸۷۹ « گذشت . یکی از منشآت اوست به نثر و
نظم ، در آن نام داروها و گیاهای پزشکی بسیار
برده شده است . آغاز : ثمری طبیب طغرا که تازه
میوی کاغذین سید است .

38411- تهران ، مجلس ۳۲۱۵/۱۶ :

در « کلیات » او از سده ۱۲ ، (ص ۱۴۷-۲۶۳)
[مجلس ۱۰ : ۷۹۵] .

38412- تهران ، دانشگاه ۱۱۰/۶ : در :

« کلیات » او از سده ۱۲ ، (۲۶ پ) ، آغاز برابر

نمونه ، [ف . دانشگاه ۲ : ۱۹۷] .

38413- تهران ، دانشگاه ۵۰۴۰/۲۰ :

در « کلیات » او از سده ۱۲-۱۳ [دانشگاه ۱۵ :
۴۰۹۴] .

38414- لاهور ، پنجاب پبلک لائبریری

۸۷۴/۹ طغر : در « کلیات » او نوشته ۱۲۴۵

[منظور احسن عباسی : ۵۶۴] .

38415- پاکستان ، لاهور ، پرفسور

شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴ : در « کلیات » او نوشته

۱۲۴۸ ، همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [دکتر محمد

بشیر حسین ۲ : ۳۵۹] .

ج

جامع الاسرار

نورعلی شاه ، درس ۱۱۰۹ گذشت .

و اینک چند نسخه دیگر :

38416- تهران ، خانقاه نعمت‌اللهی

۲/۲۷۷: سده ۱۳، با تاریخ ۱۲۹۴ در دفتر در بندرانزلی، (ص ۶-۶۳) آغاز برابر نمونه [ف. دیباجی ۲: ۲۱].

38417 - تهران، مجلس ۸۶۴۳/۲ فهرست نشده: نوشته ۱۳۰۳ در «کلیات» او آغاز برابر نمونه [رؤیت].

38418 - نین گرواد، اکادمی علوم ۳۱۸ A (۸۹۵ف): با تاریخ ۱۲۶۳ در دفتر (۵۵ پ - ۸۱ر) - [آکیموشکین ۱: ۱۳۶].

جامع الانظار

از علی محمد هزار جریبی مازندرانی، در حل حدیثها و آیتها و شعرهای دشوار، در دکن در ساعت ۲ روز ۲/۱۰/۱۲۰۵ ساخته است. در دیباجه نام کتاب و تاریخ نگارش هست. آغاز: جواهر حمدی که از خزاین صدور پاکان به استعانت ابدی اخلاص و اسلام و ایمنان چون گنج شایگان.

38419 - تهران، دانشگاه ۴۷۰۶/۱: نستعلیق ابوالقاسم فرزند محمد زمان تفرشی، ۴ ذی قعدة ۱۲۶۹، (ص ۱۰-۱۹۷) [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۵۱].

جامع التمثیل = مجمع الامثال =

مجمع التفسیر = جامع التماثل

از میرزا محمدعلی حبله وردی (هله وردی، حبله وردی) حبله رود از فیروزکوه سرچشمه میگیرد. بنام عبدالله قطبشاه (۱۰۲۰ - ۱۰۸۳)، سال ۱۰۵۴، به ترتیب حروف تهجی، در ۲۸ باب مثلها را گرد آورده و در دنبال هر فصل داستانی دارد. در دیباجه میگوید: سال ۱۰۴۹ در مجلس شیخ الاسلام خاتون آبادی دردکن گفتند که شاه عباس دستور داده مثلهای ترکی را گرد آورند، و عربان نیز مثلهای خویش گرد آورده اند

و مثلهای فارسی را کسی یکجا گرد نیاورده است، من نیز بدان پرداختم. او نخست «جامع التمثیل» را نگاشت سپس در آن دست برد «مجمع الامثال» را ساخت. «جامع التمثیل» در تهران ۱۲۷۶ ق و سپس هند و ایران چاپ شده است. «مجمع الامثال» را دکتر صادق کیا در تهران چاپ کرده اند. ولی من نسخه های هر دو تحریر را یکجا با ذکر ویژگیها می آورم. آغاز: سپاس بیحد و ستایش بیحد بی مثیلی را سزااست که با ایمای دلگشای.

بنگرید: ذریعه ۵۵: ۴۶ (جامع) و ۲۰: ۱۸ (مجمع) - ف. مشار: ۴۶۶ (جامع) - یادداشت های قزوینی ۴: ۱۳۷.

38420 - تهران، دانشگاه ۳۲۸۹/۱: نستعلیق سده ۱۱ - ۱۲، (۱ پ - ۳۱) آغاز برابر نمونه، و در فهرست بنام مجمع الامثال است و از محمدعلی حبله وردی دانسته شده است و می افزاید: جز جامع التمثیل محمد هبله - رودیست. [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۲۵۴].

38421 - ادا، دانشگاه ۲۱۳ DU (۲۳۴ ف): نوشته ع ۱۱۲۸/۲ (۱۷۱۵م)، آغاز برابر نمونه، در فهرست بنام مجمع الامثال و از جیلرودی دانسته شده، ۵۱ گ [ف. حبیب الله ۱: ۲۱۵].

38422 - تهران، ملک ۵۷۶۵/۵: نستعلیق هندی، با تاریخ ۱۱۵۱ در دیباجه نام نگارنده محمدعلی یاد شده [رؤیت].

38423 - تهران، سلطنتی ۶۳۴ (۷۵۰ ف): شکسته نستعلیق سده ۱۲، در مجموعه نظم و نثر، زرین و بنام مجمع الامثال است [ف. دکتر بیانی: ۶۰۹].

38424 - تهران، ملک ۴۳۴۱/۱۳: نستعلیق میرعلی اکبر فرزند میر محمد محسن زکی حسینی، نزدیک ۱۲۱۹ در احمدآباد بیدر

- دانشگاه ش ۱۶۲۸ هست [فیلمها: ۶۳].
 38434 - نجف، امیرالمؤمنین ۱۶۲۰:
 نصرالله فرزندان علی تفرشی، ۱۲۸۲، ۲۳۹ گ، در
 یادداشتها بنام «جامع التمثیل» است [یادداشتهای
 سیدعبدالعزیز طباطبایی].
 38435 - مشهد، رضوی ۲۲۴ ادبیات
 (۸۳۵۵): نستعلیق تحریری سده ۱۳ در فهرست
 بنام جامع التمثیل است، آغاز وانجام افتاده
 ۱۴۹ گ [ف. رضوی ۷: ۲۵۴].
 38436 - یزد، جامع کبیر، وزیری
 ۸۳۴ (۳۵۵۱): نستعلیق چاپی و خطی، آغاز
 افتاده در فهرست بنام جامع التمثیل است، ۲۱۱
 گ ۲۰ س [ف. شیروانی ۲: ۷۰۴].
 38437 - آصفیه ۱۱۲ قصص: نستعلیق
 تاریخ یاد نشده، آغاز بسیار نزدیک به نمونه، با تاریخ
 نگارش ۱۰۵۴، نام کتاب مجمع الامثال و
 نگارنده محمد علی یاد شده [ف. آصفیه ۲:
 ۲۹۶].
 38438 - هند، بانکپور: ... تاریخ
 یاد نشده، فیلم آن در دانشگاه ش ۲۷۷۵ هست
 [فیلمها: ۶۳].

چان جهان

- از علی اکبر فراهانی، که یاد او در «بهارستان
 ۳۵۳۷» گذشت. نیز به پیروی «گلستان» سعدی، بنام
 مظفرالدین شاه، در ۱۳۰۰-۱۳۰۸ نگاشته است:
 سال هجرت هزار و سیصد رفت در جمادی نخست،
 روز دو هفت. و این سومین تقلید اوست از
 «گلستان». آندو بنامهای: بهارستان و خارستان
 است. در چهار فصل و فهرست فصلها مانند دوست:
 و اندر آن چهار فصل و جمله بهار - اولین سیرت
 ملوک شمار - دوم اخلاق فقرا هل دلق - سوم
 اندر معاشرت با خلق - هست چهارم حکمت و
 دانش - که کرانیست هر که هست آتش - چون

- (۱۱۵-۱۲۶ ب متن و هاشم) آغاز برابر نمونه
 [رویت].
 38425 - بادلیان، Add. ۶۹/۵۵:
 تاریخ ۱۲۰۰-۱۲۰۴ در دفتر. گزیده آنست و در
 فهرست بنام جامع التمثیل است. فیلم آن در
 دانشگاه ش ۱۲۳۶ - ۱۳۳۸ هست. [فیلمها:
 ۵۸۸].
 38426 - پاکستان، لاهور، پرفسور
 شیرانی ۲۵۳/۳۲۵۸: نوشته ۱۲۲۶ (۱۸۱۱)
 م [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۱۳].
 38427 - لنین گرا، اکادمی علوم ۳۰۶ D
 (۸۹۸): نوشته ۱۲۳۶، ۲۱۲ گ [آکیموشکین
 ۱۳۷: ۱].
 38428 - تهران، سپهسالار ۶۰۵/۱
 مبشر: نستعلیق ذیقعدة ۱۲۴۳ (۱-پ ۱۱۲)
 در فهرست بنام جامع التمثیل است [ف. سپهسالار
 ۸: ۴].
 38429 - تهران، الهیات ۱۳۴ ب:
 نستعلیق نصرالله، ۲ ج ۱۲۴۳/۲ برای میرزا
 جعفر قلی، در فهرست بنام جامع التمثیل است
 ۱۶۵ گ ۱۸ س [ف. الهیات ۱: ۳۸].
 38430 - تهران، ملک ۱۱۳۵: نستعلیق
 ۱۲۴۴، ۳۵۵ گ ۱۷ س [رویت].
 38431 - تهران، مجلس ۴۵۶/۱ فهرست
 نشده: با تاریخ ۱۲۵۷ در ش پس از آن (ص ۱-
 ۱۳۳) [نسخه‌ها ۵: ۱۵۳].
 38432 - برلین، تو بینکن ۱۶۴۳:
 نوشته ۲۰ ذیحجة ۱۲۶۳، در فهرست بنام مجمع
 الامثال است، ۷۴ ص. فیلم آن در دانشگاه ش
 ۱۹۴۳ هست [فیلمها: ۱۸۰].
 38433 - مشهد، رضوی ۲۲۳ ادبیات
 (۴۴۸۱): نسخ و نستعلیق ۱۰ محرم ۱۲۷۶، آغاز
 برابر نمونه [ف. رضوی ۷: ۲۵۴] و فیلم آن در

جهان جسم و حکمتش چون جان - زبیداین نامه خوانند **جان جهان**. «جان جهان» در ۱۳۳۵ ق چاپ شده است.

بنگرید، ف. مشار: ۴۷۵.

38439 - **تهران**، دانشگاه: ۳۵۴۲: نستعلیق نگارنده، باخط خوردگی، ج ۲/۱۳۰۸، آغاز افتاده، ۷۱ گ ۱۷ س [ف. دانشگاه: ۱۲: ۲۵۶۲].

جلالیه

محشتم، درس ۲۷۴۱ گذشت.

جلیقی نامه

از عبید زاکان.

38440 - **تهران**، دانشگاه: ۳۳۶۵: ضمن «لطایف» از سده ۱۴ [ف. دانشگاه: ۱۱: ۲۳۶۶].

جلو سیمیه

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات» ۱۸۷۹ گذشت. یکی از منشآت اوست به نثر و نظم، **آغاز**: جلو سیمیه طغرا عبارت است از این رقم که چون بدعوای.

38441 - **تهران**، مجلس: ۳۲۱۵/۱۰: در «کلیات» او از سده ۱۴، (ص ۹۸-۱۱۱) [ف. مجلس: ۱۰: ۷۹۴].

38442 - **تهران**، دانشگاه: ۱۱۰/۱۷: در «کلیات» او از سده ۱۴، (۹۷ پ)، آغاز برابر نمونه، نزدیک به ۳۶۰ بیت نوشته دارد [ف. دانشگاه: ۲: ۲۰۱].

38443 - **تهران**، دانشگاه: ۵۰۴۰/۲۱: در «کلیات» او از سده ۱۴-۱۳ [دانشگاه: ۱۵: ۴۰۹۴].

38444 - **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری: ۸۷۴، طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵.

[منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

38445 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۸، همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [ف. دکتر محمد بشیر حسین: ۲: ۳۵۹].

جمعیت و مباحثه طعامها = رساله... از ناشناس. در نه باب بسیار لطیف و نام بسیاری از خوراگاهها در آن دیده میشود [دانش پژوه] **آغاز**: رساله جمعیت مباحثه طعامها که از جوانب اتفاق میکنند و بهم میرسند، بر ضمیر منبر و رای وقاد هر بصیر از صغیر و کبیر و غنی و فقیر پوشیده نماند که از زمان آدم تا انقراض عالم شعرای نیک نام... **انجام** خاله بی بی چو ترا میل طبیعت باشد - عمه خاتون بنهد بهر تو طشتی بر بار.

38446 - **تهران**، دانشگاه: ۲۹۰۵/۲: نستعلیق همراه دیوان بسحاق اطعمه، از سده ۹-۱۰ که در ۱۸ مجرم ۱۰۹۴ در سلطانیه خریداری شده (ص ۶۱-۷۹) [ف. دانشگاه: ۱۰: ۲۷۵۱].

جوهر الاسرار

آذری، درس ۱۱۱۵ گذشت و بنام «مفتاح الاسرار» در همین بخش خواهد آمد.

جوش بلبیل

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات» ۱۸۷۹ گذشت. یکی از منشآت اوست به نثر و نظم، و صورت دیگری از «آهنگ بلبیل: ۳۵۱۹»، اوست. **آغاز**: از لب طغرا چو گل کرد این نوای پر خروش - **جوش بلبیل** شد خطابش در مقامات سرش.

38447 - **تهران**، دانشگاه: ۱۱۰/۱۱: در «کلیات» او از سده ۱۳، (۵۹ پ)، آغاز برابر نمونه، نزدیک به ۱۱۰ بیت نوشته دارد

[ف. دانشگاه: ۱۹۸: ۲].

38448 - تهران، مجلس ۳۲۹۶/۱۱:
از سده ۱۲، همراه ۱۲ گفتار دیگر از همو (ص
۲۶۱-۲۵۷) آغاز برابر نمونه [ف. مجلس
۱۰: ۹۴۵].

38449 - بادلیان ۶۹/۳۴ Add: با
تاریخ ۱۲۰۰-۱۲۰۱ در دفتر، منشآت اوست.
۱- بهاریه یا مشابهاات ربیعی ۲- مجمع الغرایب
۳- دیباجه معیار الادرك ۴- این منشئه ۵- عبرت
نامه یا عنبر نامه و هجویات یار قعات. فیلم آنها
در دانشگاه ش ۱۲۳۶ - ۱۳۳۸ هست [فیلمها:
۵۸۳].

38450 - لنین گرا، اکادمی علوم
A۸۶: بی تاریخ، همراه ۹ گفتار دیگر از همو

[آکیموشکین ۱: ۵۱۶].

چهل هر گب

از سراینده ای باتخلص سالک و سالک -
العارفین، از سده سیزدهم. مناظره ایست به نشر و
نظم میان او و زاهدی ریائی در یکی از مدرسه های
اصفهان. در پایان آن آمده: سالک گهری زمعرفت
سفت و برفت - حرفی زرموز گفت و شفت و برفت -
گر راست بگفت و گر غلط نکته مگیر - هر کس
سخنی بفهم خود گفت و برفت. آغاز: الحمد لله الذی
انزل علی عبده الكتاب.

38451 - مشهد، رضوی ۲۶۹ ادبیات:
شکسته نستعلیق ۱۲۴۲، ۶۰ گ در متن و هامش [ف.
رضوی ۷: ۳۰۰]

چ

[دانشگاه ۲: ۲۰۱].

38454 - تهران، دانشگاه ۲۲/۵۰۴۰:
در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳ [دانشگاه ۱۵:
۴۰۹۴].

38455 - لاهور، پنجاب پبلک
لائبریری ۸۷۴/۹ طغر: در «کلیات» او نوشته
۱۲۴۵ [منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

38456 - پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۲۹۴/۳۲۹۹: در «کلیات» او نوشته
۱۲۴۸، همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [دکتر
محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹].

چمن آرا

داستانهایی ست به نشر و نظم، بشیوه «گلستان»
از روزگار محمد شاه و فتحعلی شاه. آغاز:
سلطان به پسری شکیل مایل بود، و کیل قبایلش کرد،
پسر به دلگرمی که داشت آغاز بی شرمی گذشت.

چشمه فیض

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۹ گذشت. ۶۶ نامه ی اوست از زبان ۶۶
تن از درباریان در پاسخ دستخط شاه دکن حیدر
آباد. در دیباجه مینویسد: چون بیشتر درباریان
نمی توانستند پاسخ شایسته بدستخط شاه نویسند من
بدین کار دست زدم. از این گفتار نام و نشان کسانی
از درباریان هند آشکار می گردد. آغاز: چشمه ی
فیض طغرا نام این تازه مقالست که از تری لفظ
خشکی.

38452 - تهران، مجلس ۳۲۱۵/۸:
در «کلیات» او از سده ۱۲، (ص ۶۱-۹۵) [ف.
مجلس ۱۰: ۷۹۴].

38453 - تهران، دانشگاه ۱۹/۱۱۰:
در «کلیات» او از سده ۱۲، (۱۲۴ پ)، آغاز
برابر نمونه، نزدیک به ۹۰ بیت نوشته دارد [ف.

شده است. **آغاز:** خداوندا از زبان معذوری
صرفه سرائیست عذر هرزه در ایان بپذیر.
بنگرید: ذریعه ۱۹: ۱۵۵ - ف. مشار:
۵۳۸، ۵۷۱.

38460 - تهران، ادبیات ۱۰۶ ب:
نستعلیق سده ۱۱-۱۲، با فهرست در آغاز، ۲۷۸ گ
۱۷ س [ف. ادبیات ۱: ۱۹۶].
38461 - لنین گراد، اکادمی علوم ۱۰۷
C (۹۶۵ ف): نوشته ۱۱۸۴، ۱۸۳ گ
[آکیموشکین ۱: ۱۴۷].

38462 - موزۀ بریتانیا Or ۶۴۴۳:
نوشته ۱۲۶۸ در فهرست بنام «چهار عنصر» آمده.
[نسخه ها ۴: ۶۶۸].

38463 - پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۴۳۸۱/۱۳۳۰: نوشته ۲۵ دسمبر
۱۸۷۰ م، تنها عنصر دوم است.

38464 - پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۶۲۴/۶۱۲: سده ۱۳، تنها عنصر دوم
است [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۲۹].

38465 - داکا، دانشگاه HR ۸۵ (۱۸۲)
F: نستعلیق سده ۱۹ م، آغاز برابر نمونه، ۱۸۴
گ [ف. حبیب الله ۱: ۱۶۴].

38466 - لنین گراد، اکادمی علوم ۱۸
E (۳۴۳۲ ف): در «کلیات» او نوشته ۱۳۰۱-
۱۳۲۵ (۱۹۷ پ ۲۸۱ پ) [آکیموشکین ۱:
۴۴۳].

38467 - لنین گراد، اکادمی علوم
۱۰۸ C (۹۶۶ ف): بی تاریخ، ۳۲۲ گ
[آکیموشکین ۱: ۱۴۷].

38468 - پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ ق ۱۳: نوشته محمد صدرالدین، تاریخ
یاد شده، ۴۵۳.

38469 - پاکستان، انجمن ترقی اردو

38457 - تهران، ملک ۶۰۶۷: شکسته
نستعلیق سده ۱۳-۱۴، متن وهامش، انجام
افتاده، ۲۹ گ ۱۳ س [رؤیت].

چمنستان

آندرام مخلص لاهوری (م ۱۱۶۴) که یاد او
در «مرآت الاصلاح: ۱۹۵۶» گذشت. در چهار
چمن و هر چمن در ۲ گلدسته: چمن ۱ - در دو
گلدسته: نقلهای شیرین و شورانگیز، هزل ۲ - در
دو گلدسته: بعضی احوال مسموعی و وقوعی، در
بعضی مطالب درباره درختان و میوه ها ۳ - در دو
گلدسته: فوائد چند، نکات و حکمت و اندر زها
۴ - در دو گلدسته: لطایف از بعضی مردم، لطایفی
که از خود نگارنده است. **آغاز:** بعد رنگارنگ
آرایش چمنستان حمد و ستایش او تعالی شأنه
عز برهانه.

38458 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۹، ۸۷۴ آند: نستعلیق غره محرم ۱۲۵۶،
آغاز برابر نمونه، ۷۵ گ [منظور احسن عباسی
۲: ۱۵۱].

چهار چمن

محمد صالح، در گذشته ۱۰۷۰، سال ۱۰۶۵
ساخته است.

38459 - آصفیه ۳۵۴ انشا: نوشته
۱۱۰۵ [ف. آصفیه ۴: ۴۸].

چهار عنصر

از بیدل دهلوی، میرزا عبدالقادر، که یاد
او در «دیوان: ۲۲۵۴» گذشت. در چهار عنصر و
چند مقاله، عرفانی، که در بیست سال (۱۰۹۵-
۱۱۱۶) بدان می پرداخته است، و در «کلیات»
او (همراه: عرفان، طور معرفت، مثنوی (این
گفتار) رقصات، نکات، اشارات. حکایات، غزلیات،
رباعیات، طلسم حیرت) در بمبئی ۱۲۹۹ چاپ

38478- نجف، امیرالمؤمنین ۱۲۸۸: نستعلیق خوب ابراهیم مشتری طوسی، ۲۵ رجب ۱۲۹۲، ۵۸ گ [ف. خطی، سید عبدالعزیز طباطبائی].

38479- تهران، مجلس ۵۵۸۲/۱: نستعلیق شکسته زیبای ۱۲۹۷ (ص ۲-۹۳) [ف. مجلس ۱۷: ۴۲].

38480- مشهد، جامع گوهر شاد ۱۴۱/۳: شکسته نستعلیق خوش محمد ابراهیم، ۱۲۹۸ [ف. شهرستانها: ۱۰۶].

38481- اصفهان، عمومی ۱۱۵۶۰: نسخ بسیار خوب هدایت الله، ۵ محرم ۱۳۰۳، زرین، ۱۴۱ ص ۱۲ [ف. دکتر مقصود: ۱۸۸].

38482- تبریز، ملی ۲۹۹۷: نستعلیق محمد علی مشهور به حاجی آقا، ۱۳۰۵، ۵۳ گ ۱۵ [ف. ملی تبریز: ۳۹۷].

38483- تهران، استادمنوی ۷۱/۲: نستعلیق عبدالغفور اردستانی فرزند محمد تقی آشتیانی قمی، ذیقعد ۱۳۱۳ [نسخه ها ۶: ۶۷۹].

چهل ناموس = جزئیات و کلیات =

ناموس اکبر

از ضیاءالدین نخشی (۷۵۱م ق = ۱۳۵۰ م) در مسایل معرفت و تصوف بروش تمثیل. آغاز: مبتد احمد احدقل هو الله احد، الله الصمد، خطبه احدیت.

38484- داکا، دانشگاه ۲۲۴ DU (۱۶۰ف): نستعلیق، رجب ۱۰۸۷، ۱۷۱ گ [ف. حبیب الله: ۱۴۸].

38485- بنگال، آسیایی ۵۴F۱۷۸: نستعلیق ۱۱۳۹ [ف. بنگال: ۶۷].

38486- داکا، دانشگاه ۸۰ DU

۳ ق ۱۴: نوشته میرعلی، تاریخ یساده شده، ۲۷۸ ص [ف. سرفرازعلی: ۸۵].

38470- مدینه، عارف حکمة ۱۲: در فهرست بنام «چهارعنصر بهشت منزل» یاد شده [نسخه ها ۵: ۴۵۱].

38471- بنگال، ایشیاتک ۷۱۶F۱۶: شکسته، عنصر دوم و سوم آنست.

38472- بنگال، ایشیاتک ۹۳۲F۱۷: شکسته [ف. بنگال: ۶۴].

چهار مقاله = مقالات

از شبانی.

چهار مقاله

از عروضی سمرقندی، که ۲۸ نسخه آن در ۵۸-۶۵۹ یاد شده است. اینک چند نسخه دیگر:

38473- موزة بریتانیا (۳۹۰) Or ۳۵۰۷: نستعلیق ع/۱۰۱۷ (۱۶۰۸م)، آغاز برابر همان نمونه، ۳۸ گ [ذیل ریو: ۲۴۴].

38474- نجف، امیرالمؤمنین ۱۶۴۰: نستعلیق زیبای سده ۱۳، زرین، ۸۷ گ [ف. خطی، سید عبدالعزیز طباطبائی].

38475- تبریز، ملی ۲۷۱۶: نستعلیق زیبا، ۱۲۷۲، آغاز برابر نمونه، ۹۶ گ ۱۱ [ف. ملی تبریز: ۳۹۶].

38476- اصفهان، شیخ حسن جابری انصاری ۲ مج: نستعلیق ۱۲۷۲ [نسخه ها ۶: ۵۹۵].

38477- موزة بریتانیا (۴۱۸/۱) Or ۲۹۵۵: باتاریخ ۱۲۷۶-۱۲۷۵ (۸-۱۸۵۷م) در دفتر (گ ۱-۵۰) [ریو، ذیل: ۲۶۵].

نشده. فیلم آن در دانشگاه ش ۲۹۵۰ هست (ف ۳):
 (۵۴) [فیلمها: ۲۶۳].
 38489 - **بنگال**، آسیایی ۵۵F۳۷۴:
 در فهرست بنام «ناموس اکبر» یاد شده [ف. بنگال]:
 . [۶۷]

(۳۶۱) ف: نستعلیق، ۱۲۴۵، ۱۱۰ گ [ف].
 حبیب الله: ۴۰۲].
 38487 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور
 شیرانی ۳۲۱۷/۲۱۲: تاریخ یاد نشده [ف].
 دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۱۲].
 38488 - **بادلیان** ۲۷۰۱: تاریخ یاد

ح

38492 - **بادلیان** ۶۹/۱۰ Add: با
 تاریخ ۱۲۰۱ در دفتر. فیلم آن در دانشگاه ش
 ۱۲۳۶ و ۱۳۳۸ هست [فیلمها: ۵۸۳]. در این
 دفتر «جوش بلبل... و چند گفتار دیگر از طغرا
 هست و گویا به این قرنیه این گفتار نیز از و گمان
 رفته است.

حسن و عشق = در بیان...

38493 - **لنمین گراد**، اکادمی علوم
 ۴۴۷۱ B (۱۲۵۱ ف): بی تاریخ، (۵۷ پ -
 ۷۹ پ) [آکیموشکین: ۱۸۵].

حظیات

از صادقی کتابدار افشار، که یاد او در «کلیات»:
 ۱۸۷۷، گذشت. مانند «رساله لذات» معین استر -
 آبادی، در چهار فصل و پانصد حظ: ۱ - در آداب
 عشق و میل بر سیل هزل ۲ - لوازم سفر و تدارک
 آن ۳ - نادیات و کلفتیات و بی فکریات ۴ -
 فصول اربعه و سلوک آن و گذراندن اوقات
 و طلب یاران قابل اختلاط. **آغاز**: یارب زسخنهای
 هوس دورم دار. و از حرف هوا به لطف مهجورم دار
 این چند کلمه مطایبه انگیز لطایف آمیز
 که نفس ارباب عشرت و طبع.

38494 - **نهران**، ملک ۶۳۲۵/۲: در
 «کلیات» او اوسده ۱۱، (۱۵ پ - ۲۱ پ)، **آغاز**
 برابر نمونه [رؤیت].

حجله خیال

از عبدالباقر موسوی اصفهانی، سده سیزدهم،
 بدستور میرزا محمد رضی منشی تبریزی نگارنده
 «زینة التواریخ» و وزیر فتحعلی شاه (۱۲۱۲ -
 ۱۲۵۰) در آذربایجان، و بنام پادشاه (گویا
 همان فتحعلی شاه). بروش «گلستان» سعدی
 نگاشته است. **آغاز**: حمد بیحد خدایی راجل
 آن نه که صفات کمالش از نقص بدایت مبراست.
 38490 - **نهران**، ادبیات ۱۷۰ ج:
 شکسته نستعلیق سده ۱۳، نسخه اصل و بخامه
 نگارنده، انجام افتاده، ۷۳ گ ۱۱ س [ف. ادبیات
 ۲۰۴: ۱] منتقل شده بدانشگاه.

حدایق الادب

مفتون دنبلی، درس ۶۵۹ گذشت.

حدایق = رساله ..

از فریدون فرزند عکاشه، که در «ربیعیه»
 یاد او خواهد آمد. یکی از منشآت اوست.

38491 - **نهران**، مجلس ۲۲۶۳: همراه
 «ربیعیه» او و جز آن نوشته ۷۸۶ (ص ۱۲۴ -
 ۱۳۳) [ف. مجلس ۶: ۲۱۹].

حسن و عشق = قصه...

گویا از ملا طغرای مشهدی. که یاد او در
 «کلیات: ۱۸۷۹» گذشت.

38495 - تهران، دانشگاه ۶/۷۳۹۵:

سده ۱۳ (۴۳-۴۹ پ)، آغاز برابر نمونه [مجله هنر و مردم ۹۰: ۱۳].

حکایات

صاحب علی آبادی، در بخش داستانها خواهد آمد.

خ

خارستان

از ادیب کرمانی، میرزا قاسم فرزند زین العابدین، در گذشته ۱۳۴۸، که «ساقینامه» او درس ۲۸۵۸ گذشت. در برابر «گلستان» سعدی، به لهجه ی کرمانی و بافندگان آن سامان در يك اصل و دوازده فرع ساخته و در کرمان ۱۳۲۱ خ و ۱۳۲۷ خ و تهران ۱۳۳۶ خ چاپ شده است و از هموست: آتش زنه (رباعیات)، تاریخ تلگرافی که تاریخ منظوم ایران است، که هر دو چاپ شده است و نیز «فرهنگ لغات نادره خارستان، نیستان، سفره سبزی، مثنوی عوام» که بکوشش مجد الاسلام کرمانی در ۱۷۰ ص در تهران ۱۳۳۰ خ چاپ شده است. در مجلس همراه «خارستان» او «جواب بوستان» از هموست که در ذریعه ۹: ۶۵ این یکی بنام «نیستان» یاد شده است. آغاز: صنعت خلوشی راخف و ذل، که تارشالش در کمال ظرافت است و پود اندرش مزید لطافت. هر مگوی که فرو میرود.

بنگريد: ذریعه ۹: ۶۵ (ادیب) ۱۳۲: ۷ (خارستان) - مؤلفین مشار ۴: ۹۰۱ (قاسم-ف. مشار: ۵۹۰).

38496 - تهریز، ملی، ۲۶۶۵: نستعلیق

غلامحسین شریف کرمانی، ۱۳۱۶، آغاز برابر نمونه [ف. ملی تهریز ۱: ۴۴۸].

38497 - تهریز، ملی، ۲۵۸۰: نسخ

احمد فرزنده محمدحسین حسینی، ۱۳۳۲، آغاز برابر نمونه، [ف. ملی تهریز ۱: ۴۴۷].

38498 - لنین گراد، اکادمی علوم ۲۴

B (۱۲۸ ف): با تاریخ ۱۸۹۶ م در دفتر (۱)، پ-۷۷) [آکیموشکین ۱: ۱۶۸].

38499 - تهران، حقوق ۷۷: شکسته

نستعلیق دکتر محمود آقا افشار، رمضان ۱۳۲۸، اهدایی فرزندش ایرج افشار، انجام افتاده و تا سطر ۱۸ ص ۶۸ چاپی را دارد، با عنوان «خارستان و نیستان بعدی» یاد شده است، ۶۲ گ ۹ س [ف. حقوق: ۹۹].

38500 - تهران، مجلس ۱/۲۴۷۰

فهرست نشده: سده ۱۴ (ص ۸۵-۲۱۱) همراه با «جواب بسوستان» از همو [نسخه ها ۵: ۱۸۶].

38501 - لنین گراد، اکادمی علوم ۹

D (۱۲۹ ف): بی تاریخ، (۱ پ - ۴۴ پ) [آکیموشکین ۱: ۱۶۸].

خارستان

از علی اکبر فراهانی (۱۲۶۹-۱۳۲۹)

که یاد او در «بهارستان: ۳۵۳۷» و «جان جهان: ۳۵۵۰» گذشت. و این سه تقلیدهایی است از «گلستان» سعدی، و جدایی در فهرست آنها دیده نشده است. در «خارستان» همان چهار فصل عنوان شده که در «بهارستان» او یاد شده، باید آنها را با یکدیگر سنجید تا جدایی آنها دانسته شود. «خارستان» را بنام ناصرالدین شاه و مظفرالدین میرزا ولیعهد در ۱۳۰۱ آغاز و در ۱۳۰۵ ق با انجام رسانده است.

38502- تهران، دانشگاه ۲۹۷۷ :
نستعلیق نگارنده، باخط خوردگی، آغاز افتاده،
۱۰۹ گ ۱۲ س [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۸۸۳].

خارستان = روضه خلد

مجد خوافی .

خارستان خیال

ازقانع قزوینی، گزارشی است بر «گلستان»
سعدی [نصرت طرازی] درذریعه ۹: ۸۷۴ و
فرهنگ سخنوران: ۴۶۶ ازقانع قزوینی حکاک
سده دهم یاد شده است. آغاز: بسم الله الرحمن
الرحیم هست صلاي سر خوان حکیم. الحمد لله الملك
المنان، بعد دستاره های آسمان و قطرات باران.
3803- قاهره، دارالکتب ۴۳۵۵
س: تعلیق بی تاریخ، آغاز برای نمونه یاد شد
۶۱ گ ۱۵ س [مخطوطات ۱: ۱۲۸].

خارستان سلیمانی

از سلیمان خان الله بر گشای.

38504- مشهد، رضوی ۸۹۳۵ فهرست
نشده: نستعلیق، تاریخ یاد نشده، اهدائی حکمت
۴۹ [نسخه ها ۵: ۳].

خوابات فقیر

از فقیر اصطهباناتی شیرازی، میرزا علی
فرزند میرزا باقر واعظ، مشهور به معین الشریعه
در یک مقدمه و چهار باب و یک خاتمه، بروش
«گلستان» سعدی نگاشته است در ۲۷۲ ص
در شیراز ۱۳۰۷ خ [ذریعه] یا ۱۳۰۲ خ [مشار]
چاپ شده است.

آغاز: حکیم علی الاطلاق را بندگی رواست.
بنگريد: ذریعه ۷: ۱۴۳ و ۸۴۲: ۹-
ف. مشار: ۶۰۰.

38505- تبریز، ملی ۳۵۴۷: تعلیق

شکسته گویا خود نگارنده، آغاز برابر نمونه،
۹۲ گ ۱۹ س [ف. ملی تبریز: ۱: ۴۵۰].

خمسه ناقصه (ضروریه)

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۹ «گذشت. یکی از منشآت اوست به نشر و
نظم، در آن پنج تن از همکاران خود را بسختی بد
گفته است: شیخ محمد خاتون، ادريس مازندرانی،
یولچی خان، درویش روستانی.

(بنگريد: تذکره الاحیاء ۳۵۴۵) آغاز:
آزده ام از دیدن بی دردی چند - افسرده ام از صحبت
دم سردی چند .

38506- تهران، دانشگاه ۱۱۰/۴:
در «کلیات» او از سده ۱۲، (۲۱ پ)، آغاز برابر
نمونه. در فهرست بنام «خمسه ضروریه» است [ف.
دانشگاه ۲: ۱۹۷].

38507- تهران، دانشگاه ۵۰۴۰/۲۳:
در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳، در فهرست بنام
«خمسه ناقصه» است [ف. دانشگاه ۱۵:
۴۰۹۴].

38508- پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۵۱۱/۲/۴۸۷: در «کلیات» او نوشته
۱۲۲۶ (۱۸۱۱ م)، همراه با ۱۵ گفتار دیگر
از همو در فهرست بنام «خمسه ملیح» است [دکتر
محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹].

38509- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۸۷۴ طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵،
[منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

خوابنامه = رساله ...

از بسحاق اطعمه، که یاد او در «کلیات»
۱۸۴۹ «گذشت. بشیوه «کنز الاشها» ولی به نشر
و نظم. درد بیاجه از خواب دیدن خود یاد کرده آنگاه
نه باب آورده است. آغاز: رساله. بر ضمیر منیر

38513 - موصول، دکتر داود چلبی

۶۰/۱: نوشته ۱۰۳۲، سه نثر است [ف. موصول: ۲۷۸].

38514 - تهران، سلطنتی ۴۳۴ (۶۲۷)

(ف): در «کلیات» او نوشته ۱۰۳۳، سه نثر است [ف. دکتر بیانی: ۴۰۱].

38515 - تهران، دانشگاه ۳۷۴۹: در

«کشکول» محمد معصوم کرمانی و محمد زمان، ۱۰۳۸-۱۰۸۰، هر سه نثر است [ف. دانشگاه ۲۷۴۲: ۱۲].

38516 - تهران، دانشگاه ۵۶۳۴/۱:

در جنگ نوشته محمد رضا ۱۷ محرم ۱۰۵۴، هر سه دیباجه است [ف. دانشگاه ۵۱: ۱۶].

38517 - تهران، ملک ۵۵۴: با تاریخ

۱۰۵۳ - ۱۰۷۹ در دفتر، هر سه نثر است [رؤیت].

38518 - تهران، سلطنتی ۵۴۳ (۶۲۶)

(ف): در «کلیات» ملک قمی نوشته ۱۰۶۷، سه نثر است [ف. دکتر بیانی: ۳۹۹].

38519 - تبریز، ملی ۳۰۴۶/۴: در

جنگ نوشته ۱۰۶۷ تا ۱۱۴۸ [ف. ملی ۱: ۳۷۴].

38520 - تهران، ملک ۶۴۵۶/۷: در

دفتر نوشته ۱۰۷۰، (۱۸۲ پ-۱۸۹)، آغاز برابر نمونه [رؤیت].

38521 - تهران، سلطنتی ۴۳۲ (۶۲۸)

(ف): در «کلیات» او نوشته ۱۰۷۰، سه نثر است [ف. دکتر بیانی: ۴۰۲].

38522 - تهران، مجلس ۲۳۲۷: محمد

رضا ۱۰۷۲، سه نثر است [ف. مجلس ۸: ۱۷].

38523 - تهران، دانشگاه ۱۴۲۷/۶:

در جنگ یک خطی ۱۰۷۴، (۱۴۰ پ-۱۴۷ ر) [ف. دانشگاه ۱۰۰: ۸].

ورأی وقادهر بصیر از صغیر و کبیر و فقیر پوشیده نماند.

38510 - تهران، ملک ۴۹۲۵/۶: در

«کلیات» او نوشته ۸۴۲، عنوان رساله دارد، آغاز برابر نمونه (۶۳ پ-۷۷ ر) [رؤیت].

38511 - تهران، ادبیات ۸۱: جواد:

در «کلیات» او از سده ۱۳ در فهرست بنام خوا ابنامه است [ف. ادبیات ۱۶: ۳].

خواب و خیال = گلشن خیال

نصر آبادی، در بخش داستان آید.

خوان الوان

38512 - بنگال، آسیایی ۱۷ M ۱۵۲۰:

در یک بیاض [ف. بنگال: ۷۸].

خوان خلیل = دیباجه ...

از ظهوری ترشیزی، که یاد او در «کلیات:

۱۸۸۰ گذشت. در ستایش عادل شاه دوم بیجا پوری

(۹۸۸-۱۰۳۷)، به نثر و نظم، و در پایان آن از

انباز و سهمیم بودن خود با ملک قمی سخن گفته

است. از دیباجه‌های سه گانه‌ی اوست، که روزگاری

از کتابهای درسی هند بود و بنام «سه نثر» در کانپور

۱۸۷۶ م و لکهنو ۱۹۲۴ م در ۸۲ ص با گزارش

واژه‌ها چاپ شده است. و آن دوی دیگر: گلزار

ابراهیم، نورس خیال هر یک در جای خود خواهد

آمد. آغاز: ای از تو بر اهل تخت و اکیلی سبیل-

کز ذکر جمیل است و کز قدر جلیل شکر

موهبت خلیلی که ضرب ابراهیم خلیل یکی از

پیشکاران.

خوان خلیل مجموعه سروده های ظهوری

و ملک قمی ست، که برای عادل شاه نامبرده سروده

شده و دیباجه‌ی نثری آن از ظهوری ست.

بنگرید: ذریعه ۲۷۵: ۷ (خوان خلیل) -

مشار: ۹۸۳ (سه نثر).

- سه نثر است (ص ۱-۴۶) زرین [رؤیت].
- 38536 - مشهد، رضوی ۱۰۴ ادبیات:
نستعلیق پایان سده ۱۱، آغاز برابر نمونه [ف].
رضوی ۷: ۳۳۶].
- 38537 - تهران، دانشگاه ۴۴۸۵: در
«کلیات» او از سده ۱۱ [ف]. دانشگاه ۱۳:
[۳۴۳۲].
- 38538 - تهران، دانشگاه ۴۸۶۴/۱:
نستعلیق سده ۱۱، (ص ۱-۸) [ف]. دانشگاه ۱۴:
38539 - تهران، دانشگاه ۳۰۱۵/۴:
سده ۱۱ (ص ۱۳) [ف]. دانشگاه ۱۰: ۱۹۵۴].
- 38540 - تهران، سپهسالار ۳۸۲: نستعلیق
شکسته هندی سده ۱۱، از روزگار او [ف]. سپهسالار
۵۰۹: ۴].
- 38541 - تهران، دانشگاه ۵۰۸۸:
سده ۱۱-۱۲ در جنگ [ف]. دانشگاه ۱۵:
[۴۱۱۰].
- 38542 - تهران، ملک ۵۴۰۳/۴:
نستعلیق چلیپای ۱۱۰۰، (۷-۱۳)، آغاز
برابر نمونه [رؤیت].
- 38543 - تهران، دانشگاه ۲۴۶۵/۷:
نستعلیق ۱۱۰۴ (ص ۶۰-۸۳) [ف]. دانشگاه ۹:
[۱۲۱۵].
- 38544 - تهران، دانشگاه ۲۵۹۱/۳:
در مجموعه آقا محمد معینای اردوبادی ۱۱۰۴
(ص ۶-هامش) [ف]. دانشگاه ۹: ۱۴۰۷].
- 38545 - پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۱۵۷/۱۵۲: نوشته سال ۱۲ (۱۱۱۲)
[ف]. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۳۳].
- 38546 - تهران، دانشگاه ۴۶۲۸/۱۱:
باتاریخ ۱۱۱۲-۱۱۱۵ در دفتر، هر سه نثر است
[ف]. دانشگاه ۱۴: ۳۵۶۵].
- 38547 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری:
- 38524 - تهران، دانشگاه ۵۶۴۵/۴۴:
در جنگ نوشته ۱۰۷۴-۱۰۸۳ [ف]. دانشگاه
۵۵: ۱۶].
- 38525 - مشهد، رضوی ۴۷۷ (۴۷۰۰):
در «کلیات» او نوشته ۱۰۷۷، هر سه نثر است [ف].
رضوی ۷: ۴۵۵].
- 38526 - تهران، دانشگاه ۱۹۹۷/۱۴:
نستعلیق، باتاریخ ج ۱۰۸۳/۲ در دفتر، (۵۹-
۷۰) (پ) آغاز برابر نمونه.
- 38527 - تهران، دانشگاه ۳۰۹۸/۳:
باتاریخ ۱۰۸۳-۱۰۸۶ در دفتر (ص ۱۷) [ف].
دانشگاه ۱۱: ۲۰۴۴].
- 38528 - لندن گران، اکادمی علوم ۶۹۲:
C (۳۸۶۴) با تاریخ ۱۰۸۶ در دفتر [ف].
آکیموشکین ۱: ۵۱۱].
- 38529 - تهران، ملک ۴۱۷۱/۱۹:
تاریخ ۱۰۹۲ بهمین خامه در دفتر، (۲۶ پ-
۳۲ پ)، آغاز برابر نمونه [رؤیت].
- 38530 - تهران، ملک ۴۰۷۶: نستعلیق
سده ۱۱، هر سه است، زرین (۱۸-۲۹ ر)
[رؤیت].
- 38531 - تهران، ملک ۵۸۴۱/۵:
نستعلیق خوش سده ۱۱ [رؤیت].
- 38532 - تهران، ملک ۴۶۷۱/۲۰:
نستعلیق سده ۱۱، (۱۷۵-۱۸۳ ر)، آغاز برابر
نمونه [رؤیت].
- 38533 - تهران، سلطنتی ۱۲۲۳۳:
(۷۱۶): نستعلیق زیبا، سده ۱۱، هر سه است
[ف]. دکتر بیانی ۵۳۲].
- 38534 - مشهد، رضوی ۴۷۷ ادبیات
(۴۷۰۰): سده ۱۱ [ف]. رضوی ۷: ۴۵۶].
- 38535 - مشهد، رضوی ۹۶۲ (۴۹۵۱):
نستعلیق خوش شکر الله ایاموری، نیمه دوم سده ۱۱،

- محمد بشر حسین ۲: ۳۳۰].
 38557 - تهران، ملک ۱۹/۴۳۴۱:
 نستعلیق میرعلی اکبر فرزند میر محمد محسن زکی
 حسینی، نزدیک ۱۲۱۹ (۱۴۱ پ - ۱۷۰ پ
 هاشم) هر سه نثر است [رؤیت].
 38558 - پاکستان، لاهور، پرفسور
 شیرانی ۱/۴۸۷/۳۵۱۱: نوشته رمضان ۱۲۲۸
 (۱۸۱۳ م) [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲:
 ۳۳۰].
 38559 - داکا، دانشگاه ۲۳۷ DU
 (۱۶۴ ف): نستعلیق ۲۹ رجب ۱۲۳۱ (۱۸۳۱ م)
 [ف. حبیب الله ۱: ۱۵۱].
 38560 - پاکستان، لاهور، پرفسور
 شیرانی ۴۴۹/۳۴۷۴: در «کلیات» او نوشته
 ۱۲۳۴ [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۳۳].
 38561 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
 ۸۷۴، ۹، ۵۳، ۸۷۱، نو، ۱: نوشته
 ۲۹ ج ۱۲۵۴، ش ۲ دفتر، ۴۰ گ [منظور احسن
 عباسی ۱: ۴۲۹].
 38562 - تهران، دکتر مفتاح ۱۳۳:
 نستعلیق غلامحسین ۸ شوال ۱۲۵۸ برای محمد
 حسن خان بهادر مندوری، هر سه است: نورس،
 گلزار، خوان خلیل [رؤیت].
 38563 - تهران، مجلس ۲۸۷: مجلس
 ۱۲۶۱، هر سه نثر است [مجلس ۲: ۱۶۴].
 38564 - تهران، مجلس ۱/۳۵۳۷:
 نستعلیق با تاریخ ۱۲۶۵ در دفتر (ص ۲-۹۵) هر
 سه است [ف. مجلس ۱۰: ۱۴۹۵].
 38565 - اسرائیل، ملی و دانشگاهی
 اورشلیم ۴-۴ A.r: نوشته ۱۲۹۲ [نسخه‌ها:
 ۱۱۰].
 38566 - تهران، ادبیات ۲/۱۷۹
 جواد: سده ۱۳ [ف. ادبیات ۳: ۳۱].
 38567 - داکا، دانشگاه ۷۲ - ۶۹

- ۹، ۸۷۰، ۸۲۱، ۸۷۳ کرسن ولی (۲):
 با تاریخ ۱۱۱۶ در دفتر [منظور احسن عباسی ۱:
 ۵۲۶].
 38548 - تهران، دانشگاه ۳۰۰۳: با
 تاریخ ۱۳۹ (شاید ۱۱۳۹)، زرین، هر سه است
 [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۹۳۲].
 38549 - تهران، دانشگاه ۹/۴۱۱۸:
 نستعلیق ۱۱۳۳، همراه گلزار ابراهیم (ص ۱۸۰-
 ۲۱۷) [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۰۹۹].
 38550 - پاکستان، لاهور، پرفسور
 شیرانی ۱۹۷۵/۴۹۸۷: نوشته چنی لعل کاتیه
 ۱۱۹۶ (۱۷۸۲ م) [ف. دکتر محمد بشیر حسین
 ۲: ۳۳۳].
 38551 - تهران، ملک ۳/۵۴۰۵:
 شکسته نستعلیق سده ۱۲، (۱۲ پ - ۱۹ پ)، زرین،
 آغاز برابر نمونه [رؤیت].
 38552 - تهران، مجلس ۱/۳۲۹۶:
 شکسته نستعلیق هندی سده ۱۲، هر سه نثر است
 با زیر نویس هندی (ص ۱-۷۰) سپس نامه‌هایی از
 او [ف. مجلس ۱۰: ۹۱۷].
 38553 - تهران، دانشگاه ۳/۵۰۴۰:
 نستعلیق هندی سده ۱۲-۱۳ هر سه است، بدینگونه:
 نورس، گلزار، خوان [ف. دانشگاه ۱۵:
 ۴۰۹۵].
 38554 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
 ۸۷۴، ۹، ۵۳، ۸۷۴، هر سه نثر است
 [منظور احسن عباسی ۱: ۵۶۹].
 38555 - پاکستان، گنج بخش ۱/۸۹۰:
 و ۱۶۰: نستعلیق سده ۱۲-۱۳ [ف. تسبیحی ۱:
 ۵۷۶].
 38556 - پاکستان، لاهور، پرفسور
 شیرانی ۵۰۳/۳۵۲۷: نوشته ۴۳ پادشاهی شاه
 عالم دوم، پیرامن ۱۲۱۶ (۱۸۰۱ م) [ف. دکتر

۳ ق ف ۳۸: نوشته ۲۲ جلوس پادشاه غازی، ۵۱ ص [مخطوطات، سرفراز علی: ۸۶].
38576 - **بنگال**، آسیایی O۴۷ (۹۲۷):
تاریخ یاد نشده، همراه دیوان شاهی [ف. بنگال:
۱۳۳].

خوان نعمت

از نعمت خان، عالی شیرازی، که یاد او در
«دیوان: ۲۵۸۳» گذشت. مجموعه نظم و نثر
اوست، که دیباجه‌ی آن در ۱۱۰۴ نگاشته شده
است. **آغاز:** عیار افزای سخن اکسیریست
که چون برفلزات معدن لفظ طرح شود.
38577 - **تهران**، دانشگاه ۴۲۹۰/۱:
نستعلیق ۱۲۲۵ (ص ۱-۲۲) دیباجه آنست که در
۱۱۰۴ ساخته شده و در آن از اوستایش شده است
[ف. دانشگاه ۱۳: ۳۲۵۸].

خیمه الکاتب

از ناشناس. سخنان بزرگان را به ترتیب
حروف تهجی آغاز آنها آورده و گزارش کرده
است. **آغاز:** الحمد لله الاول بلا بدایة والاخر
بلا نهایة والصلاة... اما بعد، همت جمیع بزرگان
در عصر مصروف آن بوده است.
38578 - **تهران**، ملی ۷۴۶/۱ ف: نسخ
گویا سده ۱۲، (ص ۲۴۴-۲۵۴) [ف. ملی: ۲:
۲۶۹].

HR (۱۶۵ ف): نستعلیق سده ۱۹ م [ف.
حبیب الله: ۱۵۱].
38568 - **تهران**، مجلس ۴۴۲/۲:
نستعلیق، تاریخ یاد نشده، آغاز برابرنمونه [ف.
مجلس ۲: ۲۵۹].

38569 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
B۱۰۰۵ (۲۲۶۹ ف): بی تاریخ [ف. آکیموشکین
۳۱۶: ۱].

38570 - **بنگال**، آسیایی F۲۲ ۶۴۲:
شکسته، تاریخ یاد نشده [ف. بنگال: ۶۴].
38571 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳/۱۴۵/۳۱۵۰: نوشته محمد عظیم فرزند
مخدوم عبدالکریم، تاریخ یاد نشده [ف. دکتر
محمد بشیر حسین ۲: ۳۳۰].

38562 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور
شیرانی ۱۵۶۶/۴۶۱۶: هر سه نثر است در
«کلیات» او [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲:
۳۳۲].

38573 - **تهران**، مجلس ۴۲۳: نستعلیق
تاریخ یاد نشده، در «کلیات» او [ف. مجلس ۲:
۲۴۵].

38574 - **پاکستان**، انجمن ترقی اردو
۳۲۱ ف: تاریخ یاد نشده، ۴۶ ص.
38575 - **پاکستان**، انجمن ترقی اردو

۵

دجالیه

درهزل و هجو میرزا مهدی خواجه وند.
38580 - **تبریز**، ملی ۲۶۳۱ (۸۰۷)
ف): بدنبال «سفینه اشعار» میرزا عباسخان
همدانی، ۲۴ گ [ف. سید یونسی ۲: ۸۲۹].

دارالخلد

سید غلام محیی الدین ذوقی.
38579 - **بنگال**، ایشیاتک F۱۹ ۹۱۴:
نستعلیق تاریخ و نشانی دیگر یاد نشده [ف.
بنگال: ۶۴].

دستور العمل فی ضروب المثل

از محمد داود فرزند مصطفی اصم، مشهور به ریاضی ترک. در ترجمه مثلتهای فارسی به ترکی و گزارش آنها و نشان دادن جای بکار بردن آنها به فارسی. آغاز: سپاس فراوان اول متکلم بی نیازه.

38585 - قاهره، دارالکتب ۱۱ - مجامیع ترکی: تعلیق درویش ابراهیم گلشنی ۱۰۹۸ در ادرنه (گ ۱۹ - ۱۵۰) آغاز برابر.

38586 - قاهره، دارالکتب ۱۳ لغت ترکی: تعلیق درویش یوسف المولوی ۱۱۰۰، ۴۸ گ ۲۱ [مخطوطات ۱: ۱۴۰].

38587 - قاهره، دارالکتب ۱۶۴ لغت ترکی: بی تاریخ، ۴۵ گ ۱۷ س.

38588 - قاهره، دارالکتب ۲۴ - مجامیع ترکی: بی تاریخ، (گ ۱ - ۴۰).

38589 - قاهره، دارالکتب ۵۶ ادب ترکی قوله: بی تاریخ، (گ ۱۱۴ - ۱۵۶).

38590 - قاهره، دارالکتب ۷۴ مجامیع ترکی طلعت: بی تاریخ، (گ ۱ - ۱۰۴).

38591 - قاهره، دارالکتب ۱۰۶ مجامیع ترکی طلعت: بی تاریخ، (گ ۶ - ۱۳). [مخطوطات ۱: ۱۴۰ - ۱۴۱].

دلق محمودی

از محمود میرزا قاجار.

38592 - تهران، ملک ۱۳۹۹: نسخ ج ۱/۱۲۵۷، ۱۵۳ گ ۱۵ س [ف. ملک: ۲۵۱].

دلشگا = رساله...

از عیب دزاکان، که یاد او در «اخلاق الاشراف: ۱۵۲۷» گذشت. بادوبخش عربی و فارسی، انتقادی. در «کلیات» او چاپ شده است. آغاز: الحمد لله علی نعمه و نواله و منه و افضاله... چنین

در گیه = کبکیه = بشمیه

از وکیل لشکر. هزلیات و مطایبات است به نشر، سپس قصیده و قطعه و ترجیع بنام کبکیه و بشمیه، آنگاه هزل به نشر، نیز گفتگوی خانم و شیخ و کربلایی ننه به نظم.

38581 - تهران، دانشگاه ۲۹۸۴/۱:

نستعلیق سده ۱۴ (۲ - ۷۰ پ) ۱۴ س [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۸۹۶].

در مکتوب

از محمد شریف کاشف، گویاهمان کاشف شیرازی (۱۰۶۰ - ۱۰۰۱) که یاد او در «خزان و بهار: ۱۶۰۱» گذشت. مکتوبی ست.

38582 - تهران، ادبیات ۱۷۵/۳ حکمت: نستعلیق سده ۱۱ [ف. ادبیات ۲: ۴۹].

دستنبیو

از غالب دهلوی، که یاد او در «کلیات: ۱۸۸۷» گذشت. آغاز: بنام خداوند فیروز گر - مه و مهر ساز و شب و روز گر - توانا دور نه سپهر فراز هفت اختر افروز.

38583 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۹۶، ۸۷۱ پنچ: نوشته ۲۸ محرم ۱۲۸۰ در «کلیات» او، آغاز برابر نمونه، ۲۳ گ [مخطوطات فارسیه، منظور احسن عباسی ۲: ۱۲۷].

دستور العمل سیر صفهان بهشت

نشان

از منشیات آقامنصور سمنانی ست، در توصیف شهر اصفهان بنظم و نشر. آغاز: زندانی بیت الاحزان فراق، عاشق مشتاق نمیداند که بکدام زبان بیان صدمات مفارقت نماید...

38584 - تهران، ملک ۵۴۰۳/۱۹: با تاریخ ۱۱۰۰ در دفتر، (۵۳ - ۵۷ ر) [رؤیت].

«کلیات» او نوشته ۱۲۸۲، هر دو بخش عربی و فارسی آن [ف. ادبیات ۱: ۳۹۶].

38598 - تهران، مجلس ۲۸۰۷ (یا ۲۸۱۲): در «کلیات» او نوشته ۱۳۱۷ (ص ۱۰۰-۱۹۱)، آغاز برابر نمونه [ف. مجلس ۹۹: ۱۰].

38599 - تبریز، ملی ۳۵۷۲/۹ (۷۲۸): (ف): نستعلیق، نسخه گرانها، آغاز برابر نمونه، گ ۸ ص ۱۷ [ف. سیدینوسی ۲: ۷۶۰].

دو پروانه و یک مکتوب

از بهوانیدس متخلص به بهگو، که یاد اودر «بحر طویل: ۲۶۵۶» گذشت.

38600 - مشهد، رضوی ۲۳۳ ادبیات: در جنگ مؤرخ ۱۸۹۳ = ۱۲۱۱ ق (ص ۶۲۲-۶۲۷) [ف. رضوی ۷: ۲۷۱].

دیباجه

در این بخش تنهاده دیباجه‌های کتابها و رساله‌ها یاد خواهد شد. و دیباجه‌هایی از قبیل: دیباجه رقم، دیباجه وقفنامه، دیباجه نکاح نامه در بخش اسناد و منشآت خواهد آمد.

نستعلیق، تاریخ یاد نشده، آغاز برابر نمونه [ف. مجلس ۲: ۲۵۹].

38603 - تهران، سپهسالار ۱/۱۴۳: در جنگ سده ۱۱، (ص ۴۹) [ف. سپهسالار ۴: ۴۶۲].

38604 - تهران، دانشگاه ۳/۲۵۹۱: در جنگ آقامحمد معینای اردوبادی، ۱۱۰۹، (ص ۱۳-۲۳) [ف. دانشگاه ۹: ۱۳۹۵].

دیباجه اسرار الهدایه

بر اسرار الهدایه جمال الدین ابوالحسن فرزند صدرالدین مدرس اردبیلی خراسانی. آغاز:

گوید... عبید زاکانی.

بنگرید: ف. مشار: ۶۹۴.

38593 - حمیدیه ۱/۱۸۱: در «کلیات» او نوشته ۸۹۸. فیلم آن در دانشگاه ۵۶۵ هست [فیلمها: ۱۶۶].

38594 - تهران، اصغر مهدوی ۷۶: در «کلیات» او از سده ۱۰، (۲۴۳-۲۹۰) [نسخه‌ها ۹۱: ۲].

38595 - تهران، دانشگاه ۱۱/۲۹۷۸: در جنگ رفیع حسینی، سده ۱۱ (ص ۴۰-۴۹) [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۸۸۵].

38596 - نجف، امیر المؤمنین ۱۶۳۴: مج: محمد تقی باتاریخ ۱۲۴۹ در دفتر [ف. خطی، سید عبدالعزیز طباطبائی].

38597 - تهران، ادبیات ۲۰۵ ج: در

دیباجه ابواب الجنان

میرزا رفیع الدین واعظ قزوینی (که درص ۱۵۱۸ یاد شده است).

به نظم و نثر. آغاز: بهترین مقالی که سرخیل کاروان فنون محاورت تواند بود، و خوشترین کلامی که پیر خرد را در طریق سخن گزاری عساکش خامه بیان تواند نمود.

38601 - تهران، ملک ۲۵/۴۶۵۷: نستعلیق، باتاریخ ۱۰۶۳ در دفتر، آغاز برابر برابر نمونه [رؤیت].

38602 - تهران، مجلس ۳/۴۴۲:

دیباجه ای که ماهیچه لوی فصاحت را علم ساخته، و بیدق و سنجق بلاغت را توأم نموده شقه انشاء بدیع ارتقاء معانی.

38605- تهران، دانشگاه ۱/۳۴۴۸: نستعلیق سده ۱۲-۱۳ (ص ۱-۲) [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۴۵۸].

دیباجه بازنامه

که امیرالامرا حسب الامر همایونی نوشته است.

38606- تهران، دانشگاه ۵۲/۲۵۹۱: در جنگ آقا محمد معینای اردوبادی، ۱۱۰۹، (ص ۱۷۱-۱۷۷) همراه دیباجه دیگر [ف. دانشگاه ۹: ۱۳۹۹].

دیباجه بیاض

از آقا حسینا. در گذشته پیش از ۸۳- ۱۰۸۶. آغاز: سبحان الله این چه گوهر گرانمایه و اختر بلند پایه است که آشنایان زبان وحی و الهام.

38607- تهران، دانشگاه ۱۵/۱۹۹۷: در جنگ نوشته ۸۳-۱۰۸۶. در عنوان آمده: جناب آقا حسینا غفر الله (۷۱-۷۴ پ) [دانشگاه ۸: ۶۰۹].

38608- تهران، ملک ۱/۶۰۷۵: نستعلیق، با تاریخ ۱۰۸۷ در دفتر، (۱ پ-۲ پ) آغاز برابر نمونه [رؤیت].

دیباجه بیاض

از بایندر بیکای دوزالی، بر بیاض میرزا محمد ابراهیم.

38609- تهران، دانشگاه ۱/۲۵۹۱: در هاشم جنگ معینای اردوبادی، ۱۱۰۹، (ص ۱۵) در این جنگ چند منشه ی دیگر از این بایندر بیگا هست [ف. دانشگاه ۹: ۱۴۰۷].

دیباجه بیاض

از آقا حسین خوانساری، برای بیاض شاه عباس دوم (۱۰۵۲-۱۰۷۷).

38610- عبدالحسین بیات ۲۶ جنگ رفیع الدین محمد رافع، با تاریخ ۱۰۸۶ در دفتر (ص ۷۷) [نسخه ها: ۶: ۱۱۱].

38611- تهران، دانشگاه ۹۰/۲۵۹۱: در جنگ منشآت، آغاز سده ۱۲ (ص ۳۰۲-۳۱۰) [ف. دانشگاه ۹: ۱۴۰۱].

38612- تهران، مجلس ۹/۵۶۶۶: سده ۱۲ (ص ۳۱۳-۳۲۰) [ف. مجلس ۱۷: ۱۱۸].

دیباجه بیاض

دیباجه بیاض انشای ملا خلیل وقاری. 38613- تهران، ادبیات ۱۰۴ حکمت: در جنگ نوشته ۱۱۰۳ [ف. ادبیات ۱: ۱۰]. 38614- تهران، مجلس ۱۳/۳۴۵۵: در جنگ مؤرخ ۱۰۶۳ تا ۱۱۴۱، (ص ۲۱-۲۲) [ف. مجلس ۱۰: ۱۳۳۶].

دیباجه بیاض

از شاهزاده رضاقلی میرزا. آغاز: حبذا این بیاض دل آرا ...

38615- تهران، ملک ۲۴/۴۷۱۹: شکسته نستعلیق، با تاریخ ۱۱۹۲ در دفتر، (۱۱۵-۱۱۵ پ) [رؤیت].

دیباجه بیاض

محمد صادق.

38616- تهران، دانشگاه ۱۲۹/۲۵۹۱: در هاشم جنگ معینای اردوبادی، مؤرخ ۱۱۰۹ (ص ۳۳۱) [ف. دانشگاه ۹: ۱۴۱۴].

دیباجه بیاض

نا (۴۵): در «منشآت» او [ف. ملی: ۱/۴۴].

دیباجه بیاض

از مولانا ناظم هروی، بر بیاض حسنخان.

38623- تهران، دانشگاه ۱۶/۲۶۱۸:

در جنگ سده ۱۱-۱۲ ص، (۱۳۶) [ف. دانشگاه

۹: ۱۴۸۵].

دیباجه بیاض

از محمد طاهر وحید قزوینی (که یاد او

در «کلیات: ۱۸۹۸» گذشت). بر بیاض میرزا

محمد حسین طبیب قمی، که شاه بر آن بخط خود

چیزی نوشته.

38624- تهران، دانشگاه ۱۷/۳۰۹۸:

در جنگ گردآورده اصلان گیلانی در ۱۰۸۳-

۱۰۸۶ (ص ۲۶۹) [ف. دانشگاه ۱۱:

۲۰۴۵].

دیباجه تاریخ صادرات شاه

عباس

از ملا محمد طاهر وحید قزوینی، (که یاد

او در «کلیات: ۱۸۹۸» گذشت).

38625- تهران، سپهسالار ۲/۱۴۳:

نستعلیق، در جنگ سده ۱۱، (ص ۴۹) [ف.

سپهسالار ۴: ۴۶۳].

دیباجه ترجمه شمسیه

از قوام الدین محمد یزدی (۸۳۰م) که یاد

او در «کلیات: ۱۸۹۰» گذشت.

38626- تهران، دانشگاه ۵/۲۵۷۶:

در «کلیات» او از سده ۱۴، همراه با دیباجه

سفینه غزلیات (ص ۶۱-۶۳) [ف. دانشگاه ۹:

۱۳۷۴].

دیباجه ترجمه کشکول

دیباجه ترجمه کشکول شیخ بهایی که احمد

دیباجه بیاض فیاض ابهری اصفهانی، ملا محمد نصیر، شاگرد صایب، و در گذشته در یورش افغان در اصفهان ۱۱۳۴.

بنگرید: ذریعه ۹: ۸۰۵ - فرهنگ

سخنوران: ۴۳۰.

38617- تهران، دانشسرای عالی، قریب

۵۵/۷: با تاریخ ۱۲۴۴ در دفتر [نسخه‌ها ۵:

۶۲۳].

دیباجه بیاض

که خواجه محمد میرک (بیگ) صالحی

املاء کرده است.

38618- تهران، ادبیات ۱۰۴ حکمت:

نستعلیق، با تاریخ ۱۱۰۳ در جنگ [ف.

ادبیات ۱۰: ۲].

38619- تهران، مجلس ۱۲/۳۴۵۵:

در جنگ مؤرخ ۱۰۶۳ تا ۱۱۴۱ (ص ۲۰-

۲۱) [ف. مجلس ۱۰: ۱۳۳۶].

دیباجه بیاض

از مقیما، بر بیاض شاه عباس دوم (۱۰۵۲-

۱۰۷۷).

38620- تهران، مجلس ۲۳۲۷ در:

جنگ مؤرخ ۱۰۷۲، (ص ۷۱۴) [ف. مجلس

۱۸: ۸].

دیباجه بیاض و مجموعه

خلیفه مؤمن حسین.

38621- تهران، دانشگاه ۱۹/۲۵۹۱:

در جنگ معینای اردوبادی، ۱۱۰۹، (ص ۲۹۹-

۳۰۲) [ف. دانشگاه ۹: ۱۴۰۱].

دیباجه بیاض

از میرزا مهدی استرآبادی، بر بیاض

شاهزاده امامقلی میرزا.

38622- شیراز، ملی فارس ۵۴/۸۹۱:

دیباجه جنگ

از محمد صادق بر جنگ گرد آورده آقا
محمد معینای اردو بادی فرزند حاجی محمد خان،
که در ۱۱۰۹ آغاز به گردآوری آن کرده است،
به خواهش همان اردو بادی در ۱۶ ج ۱۱۰۹/۲
نگاشته است.

38632 - تهران، دانشگاه ۱/۲۵۹۱:

بخامه نگارنده در هاشم ص ۱-۲ [ف. دانشگاه
۱۳۹۵: ۹].

دیباجه جواهر الاسرار

از شیخ آذری، که درس ۱۱۱۵ یاد شده
است.

38633 - تهران، مجلس ۲۳۲۷: با

تاریخ ۱۰۷۲ در دفتر (ص ۷۶۸) [ف. مجلس: ۸:
۱۸].

38634 - تهران، دانشگاه ۵۴۰۰: در

جنگ سده ۱۱ [ف. دانشگاه ۱۵: ۴۲۴۴].

دیباجه جهادیه

از میرزا ابوالقاسم قائم مقام، بر «جهادیه»
پدرش میرزا عیسی، او دو دیباجه یکی بر «جهادیه»
کوچک و دیگری بر «احکام الجهاد و اسباب الرشاد»
پدر خود نگاشته است، این دو دیباجه در مجموعه
منشآت قائم مقام چاپ شده است.

38635 - تهران، مجلس ۵۷۴۱/۲:

بروزگار نگارنده، سده ۱۳، دیباجه اوست بر
«احکام الجهاد و اسباب الرشاد» که باید در هشت
باب بشماره درهای بهشت باشد، ولی در این دیباجه
فهرست هفت باب آورده شده است، (ص ۱۱۲-
۱۴۰) آغاز: ربنا افرغ علینا صبراً و ثبت
اقدامنا [ف. مجلس ۱۷: ۱۸۱].

دیباجه چمن معین

از ظهیرا.

شهیدی بنام قطبشاه ساخته است.

38627 - تهران، ادبیات ۱۱۴ حکمت:

در جنگ سده ۱۱ [ف. ادبیات ۲: ۱۰].

دیباجه تقویم

خواجه، درس ۲۹۲ گذشت.

دیباجه تقویم

از میرزا معزالدین محمد فرزند محمد
محسن اصفهانی، بر «تقویم» گویا استاد ابو-
جعفر کافی نگارنده «التسهیل» (نسخه دانشگاه
۱۷۸۱) [محبه ۲: ۳۱].

38628 - تهران، دانشگاه ۵/۲۹۷۸:

در جنگ رفیع حسینی، سده ۱۱، (ص ۷-۱۱)
[ف. دانشگاه ۱۰: ۱۸۸۵].

دیباجه جامع البدایع مظفری

از قوام الدین محمد یزدی در گذشته ۸۳۰
ق (که یاد او در کلیات: ۱۸۹۰، گذشت). بر
«جامع البدایع مظفری» نگاشته رکن الدین
مسعود صاعدی، که منتخب غزلیات شعرا بوده
است، برای شاهزاده اسماعیل ابراهیم سلطان
نوشته است.

38629 - تهران، دانشگاه ۳/۲۵۷۶:

در «کلیات» همان یزدی از سده ۱۳، (ص ۴۷-۰۰۰)
[ف. دانشگاه ۹: ۱۳۷۴].

دیباجه جنگ

از مولانا احسنی لاهیجی، برای جنگ
حسینخان کهدمی. آغاز: شکری منتها صانعی را.

38630 - تهران، ادبیات ۱۰۴ حکمت:

در جنگ نوشته ۱۱۰۳ [ف. ادبیات ۲: ۱۰].

38631 - تهران، مجلس ۳۴۵۵/۱۱:

در جنگ مؤرخ ۱۰۶۳ تا ۱۱۴۱، آغاز برابر
نمونه (ص ۲۰) [ف. مجلس ۱۰: ۱۳۳۶].

38636 - عبدالحسین بیات ۱۹ جنگ
رفیع الدین رافع : نوشته همان رفیع الدین در
۱۰۸۴ (ص ۶۱) [نسخه ۶: ۱۱۰] .

دیباجه حل لغت

38637 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B۲۰۳۶ (۱۳۴۸ ف): نوشته ۱۰۵۳ (۱۵۱-
۱۶۴) [ف. آکیموشکین ۱۹۶: ۱] .

دیباجه خرابات و خمخانه

دیباجه خرابات و خمخانه از سیادت پناه
میرزا ابوطالب شیرازی انجو. آغاز: الهی
ثنای مجموعه ذات ، ثنای اقدس و ادای صفات
سپاس مقدسین را حیرتی دارم .

38638 - تهران، ملک ۴۳۴۱/۲۸ :
نستعلیق میر علی اکبر فرزند میر محمد محسن زکی
حسینی ۱۱۹۳-۱۲۱۹ (۲۴۴-۲۴۶ رهامش)
[رؤیت] .

دیباجه خوان خلیل = خوان

خلیل

ظهوری ، درس ۳۵۵۸ گذشت .

دیباجه دره التاج

قطب الدین محمود شیرازی ، که درس ۶۶۵
یاد شده است . آغاز: اگر چه بر ضمیر ارباب
کیاست و خاطر .

38639 - تهران، مجلس ۴۹۹۹/۲: نسخ
عبرت نایینی مصاحبی، در مجموعه دیباجه ها
نوشته ۱۳۵۴ (۱۱-پ ۲۱) (رؤیت) .

دیباجه دیوان

امیر خسرو دهلوی (بنگرید : دیوان :
۲۳۱۶) .

38640 - پاکستان، لاهور ، پرفسور
شیرانی ۱۹۲۲/۴۹۳۴ : نوشته فاضل محمد

فرزند شیخ شاهجهان، ۲ ذیحجه ۱۰۵۰ (۱۶۳۰)
(م) دیباجه غرة الکمال آن است [ف. دکتر محمد
بشیر حسین ۲: ۳۳۰] .

38641 - عبدالحسین بیات ۳۰ جنگ
رفیع الدین رافع مؤرخ ۱۰۷۹ - ۱۰۸۴ (ص.
۱۰۴) [نسخه ۶: ۱۱۱] .

دیباجه دیوان

دیباجه دیوان فضولی بغدادی، در گذشته
۹۷۰ ق ۱۵۶۱ م .

38642 - تهران، سپهسالار ۲۱/۲۹۱۳:
نوشته ۱۱۵۷ [ف. سپهسالار ۴: ۴۶۳] .

دیباجه دیوان

از عبد الرزاق فیاض لاهیجی، بر دیوان خود.
(بنگرید: دیوان فیاض: ۲۶۷۳) .

38643 - تهران ، ادبیات ۵/۱۵۵ ج:
نستعلیق سده ۱۱ در جنگ [ف. ادبیات ۱: ۱۶۸]
38644 - اراک، عبدالحسین بیات ۲ مخ:
جنگ رفیع الدین رافع، با تاریخهای ۱۰۷۸-
۱۰۸۴ (ص ۱۳) [نسخه ۶: ۱۱۰] .

دیباجه دیوان

شیخ فیضی دکنی (بنگرید دیوان فیضی:
۲۴۷۴) .

38645 - تهران، اصغر مهدوی ۲۷۲۲:
شکسته و نسخ با تاریخ ۱۰۸۲ در دفتر، [نسخه ها
۲: ۱۰۰] .

38646 - تهران، اصغر مهدوی ۸/۲۶۸:
در جنگ نوشته ۱۲۹۴ [نسخه ۲: ۷۵] .

دیباجه دیوان

از مدهوش جرفادقانی، (که یاد او در «سر-
العزيز: ۱۶۳۲» گذشت) . دیباجه دیوان اشعار
سرکار شوکت مدار... است (بنگرید: دیباجه
رسالة نوحه جات، از همو) . آغاز: ترصیع هر

دیباجه رساله امطرلاب

از آقا حسین خوانساری .

38652- عبدالحسین بیات ۲۷ جنگ

رفیع‌الدین رافع، باتاریخ ۱۰۸۴ در دفتر (ص ۸۲) (نسخه‌ها: ۶: ۱۱۱) .

دیباجه رساله تعلیم جوارح

از محمدطاهر وحید قزوینی (که یاد اودر «کلیات: ۱۸۹۸» گذشت) . بر رساله امانت‌پناه در تعلیم جوارح که از نگاشته‌های خود وحید است که برای شاه‌روزگار نگاشته است .

38653- تهران، دانشگاه ۳۰۹۸/۱۶

در جنگ گردآورده اصلا ن کیلانی، در ۱۰۸۳- ۱۰۸۶ (ص ۲۶۵) [ف. دانشگاه ۱۱: ۱۰۴۵] .

دیباجه رساله ذهبیه

از شاه غازی محمد نصیر (نگارنده تحفه شاهیه: ۱۴۰۱) .

38654- تهران، دانشگاه ۲۵۹۱/۸۸

در جنگ معینای اردوبادی، ۱۱۰۹، همراهو دیباجه دیگر (ص ۲۹۳-۲۹۹) [ف. دانشگاه ۹: ۱۴۰۱] .

دیباجه رساله نوحه‌جات

از مدهوش جرفادقانی، محمد صادق (که یاد اودر «سرالعزیز: ۱۶۳۲» گذشت) . بر «رساله نوحه‌جات» است که از نتایج افکار حضرت شوکت‌مدار و التحریر یافته. آغاز: ذوالجلالی را سیاس رواست، که آینه جلالتش از انکسار ملال مصفا .

38655- تهران، ملک ۵۰۵۶/۲

«کلیات» او نوشته ۱۲۴۸، (۴-۴پ) متن و هامش [رؤیت] .

سخن از سپاس خداوندیست که بی واسطه دخیلی نظم موجودات .

38647- تهران، ملک ۵۰۵۶/۳

«کلیات» او نوشته ۱۲۴۸ (۴پ - ۶ر) [رؤیت] .

دیباجه دیوان

از نصیرای همدانی ۱۰۳۰م (که یاد اودر «شرح بیانی از گلشن راز: ۱۲۲۳» گذشت) . بر دیوان حکیم زلالی (که نسخه‌هایی از آن در ص ۲۳۴۱ گذشت) . آغاز: ذلال سخن حمد سخن آفرینی سزد، که بلغای شیرین زبان به مدح اورطب اللسان 38648- تهران، ملک ۴۶۷۱/۲۳ در: «گنج معانی» از سده ۱۱، (۱۸۷پ - ۱۸۹ر) [رؤیت] .

دیباجه دیوان

از نصیرای همدانی م ۱۰۳۰، بر دیوان خودش (بنگريد: دیوان نصیرا: ۲۵۷۵) . آغاز: یگانه‌ای که هزارویک نام مبارکش هزارو یک چراغ برافروخت . 38649- تهران، ملک ۴۶۷۱ در: «گنج معانی» از سده ۱۱، (۱۹۳پ - ۱۹۴ر) آغاز برابر نمونه [رؤیت] .

دیباجه دیوان

از نصیرای همدانی م ۱۰۳۰، بر شرح دیوان انوری . آغاز: خدا را سپاس که چون لفظ پرستان معنی شناس، متاع روی دست لوح و قلم را .

38650- تهران، ملک ۴۶۷۱/۱

«گنج معانی» سده ۱۱ [رؤیت] .

38651- تهران، مجلس ۳۴۵۵/۱۴۳

در جنگ مؤرخ ۱۰۶۳ تا ۱۱۴۱ (ص ۱۲۴) [ف. مجلس ۱۰: ۱۳۴۹] .

دیباجه سبیه سیاره = آشوب نامه

طغرا ، درص ۳۵۱۸ یاد شده است.

دیباجه سفینه

از مولانا محمد رحیم، بر سفینه امیرالامرا
شاهوردی خان.

38656 - مشهد، رضوی ۷/۲۳۶ ادبیات

(۴۴۹۴): در جنگ سده ۱۲، (ص ۲۴۳-۲۴۹)

[ف. رضوی ۷: ۲۷۶].

دیباجه شجره مبارکه

38657 - تهران، مجلس ۲۳۲۷: در

جنگ نوشته ۱۰۷۲ (ص ۶۰۰). [ف. مجلس ۸:

۱۷].

دیباجه شرح دیوان انوری

از ابوالحسن فراهانی، که درص ۳۴۵۹
یاد شده است.

38658 - تهران، مجلس ۱۷/۵۹۹۶:

باتاریخ ۱۰۹۸-۱۱۰۰ در دفتر (ص ۵۴-۵۶)

[ف. مجلس ۱۷: ۳۷۱].

دیباجه شهباشاهنامه

از شفیعی یزدی.

38659 - تهران، مجلس ۲۳۲۷: در

جنگ مؤرخ ۱۰۷۲ (ص ۶۴۷). [ف. مجلس ۸:

۱۷].

دیباجه شیرین و خسرو

میر محمد امین، میر-جمله (که درص
۲۹۸۰ یاد شده است). آغاز: ای خسرو معنی

ز تو باتاج و نگین ... خسرو شهرستان سخن

را کام جان از شهرستان ناظمی شیرین است.

38660 - تهران، مجلس ۱۴۳/۵۱۳۸:

نستعلیق سده ۱۱، (گ ۵۸۰). [رؤیت].

دیباجه عروض

از نصیرای همدانی، بر شرح عروض یکی
از بزرگان وستایش قطی شاه.

38661 - تهران، مجلس ۲۳۲۷:

محمد رضا ۱۰۷۲ (ص ۶۱۵ جنگ) [ف.

مجلس ۸: ۱۷].

38662 - تهران، دانشگاه ۲۵/۴۸۶۴:

در جنگ سده ۱۱، (ص ۳۰-۳۳). [ف. دانشگاه

۱۴: ۳۸۸۵].

دیباجه قصه حمزه

از عباسقلی خان هرات.

38663 - تهران، دانشگاه ۴۳/۳۰۹۸:

در جنگ گردآورده اصلا نگیلانی، ۱۰۸۳ -

۱۰۸۶ (ص ۳۶۹) [ف. دانشگاه ۱۱:

۲۰۴۶].

دیباجه کتاب دعا

از مدهوش، محمدصادق جرفادقانی (که یاد
او در «سرالعزیز: ۱۶۳۲» گذشت). بر کتاب
دعایی که شیخ المشایخ عبدالصمد حسب الاشارة
حضرت شهریاری گردآورده بود. آغاز: دره
اکلیل هر کلام از سپاس جهاندار کریمی ست که
هزار داستان لطف عمیمش.

38664 - تهران، ملک ۴/۵۰۵۶:

شکسته نستعلیق ۱۲۴۸ در «کلیات» او (پ-۶).

۷۷ متن وهامش [رؤیت].

دیباجه کشکول

کشکول شیخ ابوالفضل پسر مبارک هندی،
نگارنده مکاتبات اعلامی. آغاز: فرمانروای
معنی کارگزاری صورت پیش گرفته گنجور خزاین
خردمندی.

38665 - تهران، مجلس ۱۲۲/۵۱۳۸:

سبزی بهار سخن برشحات حمدچمن آرایست
که شبنم گلزار محمدی را مغزماغ خردمندی
ساخته .

38669- تهران، ملك ۵۴۰۳/۱۵ :
نستعلیق سراینده‌ای باتخلص جنونی، باتاریخ
۱۱۰۰ در دفتر، (۴۸-۵۱ ر)، آغاز برابر
نمونه [رؤیت] .

38670- تهران، اصغر مهدوی ۲۸۴/۱۱ :
از سده ۹۲، بامهر مؤرخ ۱۱۳۲ [نسخه‌ها ۲ :
۱۰۷] .

دیباچه مثنوی معنوی
از محمد صالح بیگ مثنوی، بـرمـثـنوی
مولانا ی بلخی .

38671- تهران، دانشگاه ۲۵۹۱/۸۰ :
جنگ سده ۱۱، (ص ۱۵۸) [ف. دانشگاه ۹ :
۱۴۱۱] .

دیباچه مثنوی معنوی
دیباچه‌های دفتر ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶، همان
دیباچه‌های منسوب به خود مولانا .
38672- تهران، مجلس ۴۹۹۹ :
عبرت نایینی، مصاحبی، ۱۳۵۴ ق، در يك
مجموعه دیباچه‌ها [رؤیت] .

دیباچه مثنوی معنوی
از نواب اشرف، بر «منتخب مثنوی معنوی»
مولوی . آغاز: ندانم آن گل خود رو چهره رنگ و
بو دارد - که مرغ هرچمن گفتگوی او دارد -
سپاس بقیاس قدسی اساس مرحضرت ...
38673- تهران، ملك ۴۱۸۵/۱ :
نستعلیق سده ۱۱ (۱ پ - ۲ پ چلیپا)
[رؤیت] .

دیباچه چهره
از شرف‌الدین حسن اردبیلی، بر مجموعه

نستعلیق جعفر، ۱۴ ع ۱۰۴۰/۲ (گ ۴۸۵)
[رؤیت] .

دیباچه کلیات حکیم شهابی
از محمد تقی دولت آبادی بر «کلیات» حکیم
شهابی (۱۰۳۷ م) که درس ۱۸۷۵ یاد شده است .
در آن کلیات او را در هشت بخش یاد میکنند:
۱- قصاید ۲- ترکیب و ترجیع ۳- غزل
۴- هجو و مطایبه ۵- نمکدان حقیقت ۶- مهر و
محبت ۷- دیده‌بیدار ۸- مختصر مجمع البحرین
بروزن «تحفة العراقین» .

38666- تهران، ملك ۴۱۷۱/۱ :
نستعلیق، باتاریخ ۱۰۹۲ بهمین خامه در دفتر،
آغاز بزیروصالی رفته: موزون و دلفریب که
شگرف (۱-۵ ر) [وؤیت] .

دیباچه کلیات قوام‌زدی
قوام‌الدین محمد بزدی در گذشته ۸۳ که
«کلیات» او درس ۱۸۹۰ یاد شده است . دیباچه
آن از برادرش است .

38667- تهران، دانشگاه ۲۵۷۶/۱ :
نستعلیق سده ۱۲، در آغاز همان کلیات (ص ۱)
[ف. دانشگاه ۹ : ۱۳۷۴] .

دیباچه کلیله و دمنه پیرامشاهی
38668- تهران، دانشگاه ۲۱۹۰/۲ :
نستعلیق خوش گویا کلهر، (۷-۱۲ پ) [ف .
دانشگاه ۹ : ۸۷۴] .

دیباچه گلزار ابراهیم = گلزار
ابراهیم
ظهوری .

دیباچه گلزار محمدی
از محمد معصوم فرزندان حسین مثنوی بروجردی،
برای بیاض محمد بیگ نوشته است . آغاز: سر-

و اینک نسخه جدا از متن آن. آغاز: حمدی فزون
از میزان عقول و حواس، و سپاس بیرون از
مقیاس.

38678 - تهران، دانشگاه ۱۸/۱۹۹۷:
در جنگ نوشته ۸۳-۱۰۸۶ (۷۷ پ - ۸۰ ر)
[ف. دانشگاه ۸: ۶۱۰].

دیباجه «ظهر الاصرار»

از محمد امین وقاری طبسی (که یاد اودر
«دیوان: ۲۶۰۳» گذشت).

37679 - عبدالحسین بیات ۱۰۸
جنگ رفیع الدین رافع، نوشته ۸۴ - ۱۰۷۹
(ص ۲۷۸) [نسخه‌ها: ۶: ۱۱۵].

دیباجه معیار الادراک

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»
گذشت. ۱۸۷۹.

38680 - تهران، مجلس ۲۳۲۷: در
جنگ مؤرخ ۱۰۷۲ (ص ۵۷۹) [ف. مجلس
۸: ۱۷].

38681 - تهران، دانشگاه ۱۳/۵۰۴۰:
در «کلیات» او از سده ۱۲ - ۱۳ [ف. دانشگاه
۱۵: ۴۰۹۴].

38682 - بادلیان، Add ۶۹/۳۴:
باتاریخ ۱۲۰۱-۱۲۰۰ در دفتر، همراه «جوش
بلبل» و جز آن، فیلم آن در دانشگاه ۱۲۳۶
۱۳۳۸ هست [فیلمها: ۵۸۴].

38683 - اکسفورد، Add ۶۹/۳۴:
همراه «جوش بلبل» و جز آن از همونوشته
۱۲۰۰، فیلم آن در دانشگاه ۱۲۳۶ و ۱۳۳۸
هست [فیلمها: ۵۸۴].

38684 - پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۵۱۱/۲/۴۸۷: ش ۱ در «کلیات» او
نوشته غلام رسول، در ۱۲۲۶ در کجرات

نظم و نثر عرب خان آغریو از اغلی بیگلربیگی
ولایت شیروان، مؤرخ ۱۰۵۳.

38674 - مشهد، رضوی ۲۲۹ ادبیات
(۴۴۸۵): در جنگ سده ۱۲، آغاز افتاده (ص
۶۱۴) [ف. رضوی ۷: ۲۶۵].

دیباجه مجموعه

گویا از میرزا محمد حسین لواسانی، بر-
مجموعه شفیعای خراسانی، نوشته ۱۰۷۳.

38675 - تهران، دانشگاه ۱/۳۸۵۷:
شکسته نستعلیق همان لواسانی، ۱۰۷۳، (ص ۱-
۶) [ف. دانشگاه ۱۲: ۲۸۳۴].

دیباجه مرقع

از قوام الدین محمد یزدی، در گذشته ۸۳۰
ق (که یاد اودر «کلیات: ۱۸۹۰» گذشت). بر
مرقع خواجه عبدالقادر.

38676 - تهران، دانشگاه ۲/۲۵۷۶:
در «کلیات» او از سده ۱۲، (ص ۱۰۰...) [ف.
دانشگاه ۹: ۱۳۷۴].

دیباجه مرقع

از نصیرای همدانی م. ۱۰۳۰ ق (که یاد او
در «شرح بیته از گلشن راز: ۱۲۲۳» گذشت).
دیباجه مرقع شاهزاده میرزا ابوالفضل است.

38677 - تهران، ملک ۴۶۷۱: در
«گنج معانی» از سده ۱۱، (۱۸۹-۱۹۳ ر)
[رؤیت].

دیباجه مرقع

درس ۱۹۱۱-۱۹۱۲ گذشت

دیباجه مطلع الانوار

از آقا حسینی (که یاد او در «دیباجه
بیاض: ۳۵۶۴» گذشت) بر «مطلع الانوار» ملا
محمد باقر یزدی (که یاد آن درس ۳۵۰ گذشت).

38689- تهران، ادبیات ۱۰۴ حکمت:

در جنگ نوشته ۱۱۰۳ [ف. ادبیات ۲: ۱۰].

38690- تهران، مجلس ۲۵۹/۳۴۵۵:

در جنگ نوشته ۱۰۶۳ تا ۱۱۴۱، (ص ۳۵۸)،

آغاز برابر نمونه [ف. مجلس ۱۰: ۱۳۶۸].

دیباچه میزان الصنائع

از مدهوش، محمد صادق جرفادقانی (که

یاد او در «سرالعزیز: ۱۶۳۲» گذشت). بر

«میزان الصنائع»، که حسب الاشارة حضرت نواب

والار قم زده است. این مدهوش ملاباشی حیدر

قلی میرزا پسر فتحعلی شاه بوده است، و شاید

منظورش از نواب والا همو باشد. آغاز: ستایش

و سپاس مر معبودین دانی را رواست که صحایف

طرایف و اوراق.

38691- تهران، ملك ۵۰۵۶/۱:

«کلیات» او نوشته ۱۲۴۸، (۲ ر - ۴ پ)

[رؤیت].

دیباچه نگارخانه چین

از میرزا ابوطالب فندرسکی، بر همان مثنوی

که درس ۳۲۸۳ یاد شده است.

38692- عبدالحمید بیات ۳ جنگ

رفیع الدین رافع، نوشته ۱۰۷۸-۱۰۸۴ (ص

۱۶) [نسخه ها ۶: ۱۱۰].

دیباچه نورس = نورس خیال

ظهوری.

[دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹].

38685- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۸۷۴، طغر: در مجموعه نگاشته های او نوشته

۱۲۴۵ [ف. منظور احسن: ۵۶۴].

38686- پاکسبان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴: در «کلیات» او نوشته

۱۲۴۸، همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [دکتر

محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹].

دیباچه مکتب

از نصیرای همدانی (م ۱۰۳۰) که یاد او

در «شرح بیتمی از گلشن راز: ۱۲۲۳» گذشت.

بر «مکتب» قطب السالکین چهارمی. به ثرو نظام.

آغاز: مبدعی که سبعة معلقات هفت آسمان

نمونه ای از بدایع انشاء ابداع اوست.

38687- تهران، ملك ۴۶۷۱/۲۲:

نستعلیق سده ۱۱، در «گنج معانی» (۱۸۶ ر -

۱۸۷ پ) [رؤیت].

38688- تهران، ملك ۵۵۴/۱۱:

تاریخ ۱۰۵۳-۱۰۷۹ در دفتر (ص ۱۶۲-۱۷۲)،

آغاز برابر نمونه [رؤیت].

دیباچه منشآت علامی

از عبدالصمد افضل خواهرزاده شیخ ابوالفضل

فرزند مبارک علامی، که منشآت او را در سه بخش

گرد آورده و برای آن این دیباچه را نگاشته است.

آغاز: گوناگون نیایش مرداوری را که وجود

بشر را از کارخانه عنایت.

ذ

۴۷۲۶ دانشگاه ابوهاشم، و در دوجا (دیوان

نسخه ۳۳۲۷ دانشگاه و همین نسخه ذخر السفاهاه)

محمد هاشم یاد شده است.

هزل و شوخی ست و گزاشی است برار جوزه

ذخر السفاهاه علی طب البلاهه

از محمد هاشم (ابوهاشم) فرزند مفید شیرازی

انصاری، زنده در ۱۰۲۷/۲ج. نام او در دوجا

(دیوان نسخه ۴۱۳۹ دانشگاه و زخاریف نسخه

محمد هاشم، لمارغت من ارجوزتسى المسماة بطب البلاهة .

38693 - تهران، دانشگاه ۲/۴۷۲۶:
باتاریخ ۱۳۰۵ در دفتر در دیباجه خود را محمد
هاشم خوانده است همراه «الزخارف» او، (ص
۳۲-۷۲) [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۷۴].

هزلی خود او بر بی بنام «طب البلاهة» و بیشتر
در بد گوئی از پزشکان. و در پایان موسیقی و فقه را
نیز به سخریه گرفته است. این گفتار در مجله ارمغان
(س ۱۴ ش ۶ ص ۴۳۳-۴۴۰ و ش ۷ ص ۴۸۵ -
۴۸۸) چاپ شده است. آغاز: هذا کتاب ذخیر...
حمدله. صلاة. فيقول العبد الاثيم ابن الشيخ المفيد

ر

رساله راه روشن

از شاه داعی شیرازی، که یاد او در «دیوان:
۲۳۲۴» گذشت. گفتاریست به نشر.

38694 - تهران، سلطنتی ۲۲۲ (۵۰۳)
(ف): در «کلیات» او نوشته ۸۷۶ [ف. دکتر
بیانی: ۲۶۰].

الریقة = مناظره شمس و سحاب
از خواجو .

ربیع الملوك

بنام کار کیا سلطان حسن بهادر خان، در
قریه هری از بخش رودبار، بسال ۸۹۴ نگاشته
شده است.

بنگرید: ذریعه ۷۷:۱۰.

38695 - مجلس ۱۱۲: نسخ در هاشم
«مجله الحکمه» که نبشته ۶۶۷ است. [ف. مجلس
۵۷:۲].

رباعیه = رساله ...

از جلال الدین فریدون فرزند عکاشه، از
منشیان زبر دست سده هشتم و دربار ابواسحاق
اینجو در شیراز. منشائی از او در دست هست که
برخی از آنها نام ویژه ای دارد: رساله رباعیه،
رساله حقیقه، رساله میمیه، رساله نخلیه، رساله
حدیدیه، فتحنامه، و نیز مکاتباتی در تهنیت و

و تعزیت و دعوت و جز آن این گونه مکاتبات در
بخش منشآت خواهد آمد. رباعیه دو انشاست:
ادبی بدین نام: ۱- در ستایش شیخ ابواسحاق
اینجو ۲- ستایش از غیات کین خسرو. آغاز: الحمد لله
العلی الاسمی مجیب نبات الارض و السماء .
38696 - اصفهان، کتابخانه شهر داری
۳-۲۱۰: در جنگ گرانهای تاج الدین احمد
وزیر با تاریخهای ۷۶۸-۷۸۲. همراه منشآت
دیگر از عکاشه، و این رباعیه ای است که در ستایش
جلال الدین مسعود است [نسخه ها ۴: ۴۷۰].
38697-98 - تهران، مجلس ۲۲۶۳:
رقاع زیبای روزگار نگارنده، چهارشنبه شعبان
۷۸۶، منشآت اوست از: حقیقه (هر دو)، رباعیه
(هر دو)، میمیه، حدیدیه، نخلیه، و مکاتیب دیگر
در تهنیت و تعزیت و دعوت، رویهم ۲۲۶ ص
۸ س [ف. مجلس ۶: ۲۱۹].
38699 - تهران، اصغر مهدوی ۴/۲۶۸:
نسخ مسیح کمره ای با تاریخ ۱۲۹۴، در دفتر،
[نسخه ها ۲: ۱۰۰].

38700 - تهران، سپهسالار ۱۲/۲۹۱۶:
تاریخ یاد نشده (۲۱۳-۲۱۶ ر) [ف. سپهسالار
۴: ۵].

رباعیه

از محمد فرزند یحیی، نامه تهنیت است

دانشگاه ش ۳۲۱ هست [فیلمها: ۴۵۳].

رساله اسحاق اطعمه

که یاد او در «کلیات: ۱۸۴۹» گذشت .
بمانند «کنز الاشتها: ۳۰۵۸» او . به نظم و
نثر . آغاز: شکر و سپاس ییحد و قیاس رازقی را
که در سراپای نیشکر وجود انسانی .

38708 - تهران ، ملک ۴۹۲۵/۸ :

نستعلیق احمد ابراهیم حسن خواجه شیرازی .
۸۴۲/۱ع همراه رساله دیگر از همو درهمین
باره [رؤیت] .

رساله عاشقانه

از عصمت بخارایی ، که یاد او در «دیوان
۲۴۴۴» گذشت . به نظم و نثر ، همان گفتاری که
محتشم کاشی «جلالیه: ۲۷۴۱» خود را بتقلید آن
ساخته است [گلچین دعانی] .

38709 - مشهد، رضوی ۴۹۶/۴۷۱۹ :

همراه «دیوان: 24776» او از سده ۹ ، آغاز
افتاده [ف . رضوی ۷: ۴۶۹] .

رساله فتاحی

از یحیی فتاحی ، سبک ، که یاد او در «شبهستان
نکات: ۱۶۳۷» گذشت .

38710 - پاکستان ، انجمن ترقی اردو

۳ ق ۳۵: تاریخ یاد نشده ، ۳۶ ص [مخطوطات ،
سرفراز علی: ۸۶] .

رسایل خواجه

از خواجه کرمانی ، که یاد او در «کلیات:
۱۸۵۷» گذشت .

بنگرید : ذریعه ۱۹: ۲۲۳ .

38711 - تهران ، سنا ۳۵۲ : تعلیق

خوش اسماعیل فرزند عبدالله ۸۲۰ ، در «کلیات»
او ، و بنام «سراجیه» [نسخهها ۶: ۵۵۴] از
کتابهای بیانی بوده [نسخهها ۱: ۱۴] .

که برای میرزای عالمیان که بوزارت رسیده
بود نوشته است . آغاز: ... الحمد لله خالق
الاشیاء رافع اطواق السماء .

انجام: که صد سال دیگر چنین بگذرانی
38701 - تهران ، سپهسالار ۲۹۱۶/۱۳ :

تاریخ یاد نشده (۲۱۶-۲۲۰ ر) [ف . سپهسالار
۴: ۵] .

روحیه = رساله ..

از فریدون فرزند عکاشه ، که یاد او در
«ربیعیه: ۳۵۷۳» گذشت . دو انشا بدین نام از او
یاد شده است: ۱ - در ستایش جلال الدین مسعود
شاه ، ۲ - در ستایش شیخ ابواسحاق اینجو .
آغاز: چیست صافی جوهری همچون خرد روشن
روان ... افلاطون دفی (؟) که بعد از سنده اربعین
صفای ریاضی و کمال طبیعی او بنصاب رسید .

38702-703 - تهران ، مجلس ۲۲۶۳ :

همراه «ربیعیه» او و جز آن نوشته ۷۸۶ هر دو
گفتار اوست (ص ۱-۲۷ و ۵۰-۶۱) [ف . مجلس ۶:
۲۱۸] .

38704 - تهران ، اصغر مهدوی ۲۷۲/۴ :

شکسته و نسخ با تاریخ ۱۰۸۲ در دفتر [نسخهها
۱۰۱: ۲] .

38705 - تهران ، اصغر مهدوی ۲۶۸/۳ :

نسخ مسیح کمره یی ، با تاریخ ۱۲۹۶ در دفتر ، سپس
«ربیعیه» از همو [نسخهها ۲: ۱۰۰] .

38706 - تهران ، سپهسالار ۲۹۱۶/۱۱ :

تاریخ یاد نشده (۲۱۱ پ - ۲۱۳ ر) ، آغاز
برابر نمونه [ف . سپهسالار ۵: ۵] .

روحیه و ربیعیه

از نظام الدین شامی [دانش پژوه] .

38707 - قونیّه ، ۲۵۴۶/۳ : نوشته

۲۱ ع ۸۴۸/۱ (گ ۶۲-۷۱) . فیلم آن در

از میرزا آقاخان کرمانی، که یاد او در «صد خطابه: ۱۷۴۴» گذشت. به پیروی از «گلستان» سعدی، در یک مقدمه و چهارموسم و یک خاتمه، بنام میرزا محسن خان ضیاءالسفرء و ناصرالدین شاه و سلطان عبدالحمید دوم پادشاه عثمانی در ۱۳۰۴ ق در سعد آباد عثمانی نگاشته است: در آن سالی که **رضوان** مختتم شده و از او سیصد و چارشر رقم شد. مقدمه در سعادات نفوس و انقلاب روزگار، موسم ۱- عشق و جوانی ۲- تهذیب اخلاق ۳- سیرت بزرگان و آداب ملوک ۴- لطایف محاضرات. خاتمه مطالعات حکمت آیات و عبارات عبرت اشتغال. **آغاز:** تعالی ذات لم یزل که وحدتش منشأ کثرت است، و بوصف اندرش مزید حیرت، هر تنزیه که خوانشش تعطیل ذات.

38717- **تهران**، دانشسرای عالی، قریب ۲: نستعلیق ۱۳۲۳، آغاز افتاده [نسخه‌ها: ۵: ۶۳۰].

38718- **تهران**، ملک ۶۴۲: نوشته ۱۳۲۳ [ف. رضوی ۵۶۴: ۷].

38719- **مشهد**، رضوی ۶۲۰ ادبیات (۹۳۳۵): نسخ ۷ رجب ۱۳۲۶ آغاز برابر نمونه [ف. رضوی ۵۶۲: ۷].

38720- **تهران**، دکتر مفتاح: نسخ ۱۷ع ۱۳۲۷/۲، آغاز برابر نمونه [ردت].

38721- **تهران**، استاد مینوی ۱۵۶: نستعلیق خود استاد مینوی، انجام نونویس [نسخه‌ها ۶: ۶۴۸].

38722- **تهران**، استاد مینوی ۳: نستعلیق مهندس علی آقای کاظمی، سده ۱۴ [نسخه‌ها ۶: ۶۴۸].

38723- **تهران**، مجلس ۲۸۵: نستعلیق، تاریخ یاد نشده، آغاز برابر نمونه، ۱۶۳ گ ۱۵ س [ف. مجلس ۲: ۱۶۲].

38712- **تهران**، سلطنتی ۱۱/۱۲۱۴۹ (۴۶۳ ف): در «کلیات» نوشته ۸۲۴، بنام «سراج و هاج» است [ف. دکتر بیانی: ۲۱۰].

38713- **تهران**، سلطنتی ۸/۲۹۹۱ (۴۶۴ ف): در «کلیات» او نوشته ۹۲۷، بنام «سمیع المثنائی» است [ف. دکتر بیانی: ۲۱۲].

رسائل مهدی

بنگريد به نسخه‌های کلیات او: ۱۸۶۱.

رسائل و خطب

واعظ قزوینی. شاید همان میرزا رفیع نگارنده «ابواب الجنان: ۱۵۱۸» باشد.

38714- **تهران**، دانشگاه ۲۰/۲۹۷۸: در جنگ رفیع حسینی، سده ۱۱ (ص ۱۱۷- ۱۵۴)، سپس سروده‌هایی از واعظ که باید همو کس باشد [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۸۸۶].

رشحات نشاط

از میرزا نشاط اصفهانی عبدالوهاب که یاد او در «کلیات: ۱۸۹۵» گذشت. به فارسی و عربی **آغاز:** ناظم العلوم بر ربع المناظم احتیس الهواء و احتیس الماء و الکاد علیه و بعث ثم استوی.

38715- **تهران**، مجلس ۲/۳۰۰۶: شکسته نستعلیق سده ۱۳ (ص ۱۰۳-۲۲۰)، زرین، با یادداشت‌هایی از ملک الشعراء بهار در دفتر، آغاز برابر نمونه [ف. مجلس ۱۰: ۴۵۶].

رشد نامه

از شیخ عبدالقدوس.

38716- **پاکستان**، انجمن ترقی اردو ۳ ق ۳۰۹: نوشته علاءالدین در ۱۱۳۷، ۱۰۸ ص [مخطوطات، سرفراز علی: ۸۶].

رضوان

بمانند چاپی نگاشته خوافی بروز گارا کبر پادشاه دانسته شده است [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۳۲۹ : ۲].

روضه العشاق

از خرمی تبریزی، از سده دهم. بنام ابوالغازی عبدالعزیز بهادرخان پادشاه بخارا، به پیروی از «گلستان» سعدی، در یک مقدمه و هشت باب، در ۹۶۴م (خرمی بلبل گل) نگاشته است: ۱- استغنا و تندخویی معشوق و نتیجه آن ۲- گرفتاری عاشق و زاری ایشان ۳- حسن وادای معشوق و اخلاق پسندیده ایشان ۴- صفت اخلاص عاشق و اصول مطلوب ۵- غیرت و دلنوازی معشوق ۶- پاکبازی عاشق ۷- نصیحت به جوانان و صفت جوانی ۸- جهالت پیران و شکایت از پیری. **آغاز:** منت خدا یراعز وجل که انوار هدایتش از قطره کثیف، چنین گوهر لطیف بر آورد.

بنگريد : ذریعه ۹ : ۲۹۲ - فرهنگ سخنوران : ۱۸۹ - فهرست نسخه های خطی ازبکستان ص VI .

38728 - تهران، استاد مینوی ۵۲ : نستعلیق محمد نیاز، ۱۱۹۸ در بخارا، ربعی [نسخه ها ۶ : ۶۴۹].

38729 - تهران، خانقاه نعمت اللهی ۲۷۸ : بی تاریخ، پایان افتاده، تا باب هشتم را دارد - ۲۰۴ ص ۱۱ س، آغاز برابر نمونه [ف. دیباجی ۲ : ۲۳].

ریاض الافکار

از یارعلی تبریزی شیرازی، سده ۸-۹ که یاد او در «لمحات : ۱۳۴۴» گذشت. در توصیف بهار، در آن آمده: عزیزی از اعیان خواص ... اقتراح نمود که چون ترادر طرز

رقعات = عبرت نامه

طغرای مشهدی .

روح راحت

از حسن واقفی. در ذریعه و فرهنگ سخنوران در واژه واقفی از کسی بدین نام یاد نشده است. 38724 - مدینه، عارف حکمة ۸۰ : بخامه نگارنده، ۱۴۵ گ [نسخه ها ۵ : ۴۹۴].

روضه خلد = خارستان

از مجد خوافی، مجسدالدین. اسماعیل پاشا او را رکن الدین محمد خوافی در گذشته ۸۳۴ (!) یاد کرده است. چلبی (۱ : ۶۱۶) مینویسد که «جواهر اللغة» ی زمخشری رامولانا محمد خوافی به نظم در آورده است.

به پیروی از «گلستان» سعدی، در هیجده باب در اخلاق و سیاست و ۴۲ حکایت و سروده هایی از خود او در دوماه ۷۳۳ ساخته است، و تا ۷۳۷ بدان دست می برده است. این کتاب بنام «خارستان» در ۱۶ باب در کائنات ۱۸۷۸ م و ۱۹۱۱ م بنام مجد خوافی که بروز گارا اکبر شاه (۹۶۳ - ۱۰۱۴) میزیسته (!) چاپ شده است.

بنگريد ، ف . مشار : ۵۹۱ (خارستان) . ذریعه ۱۱ : ۲۹۳ (روضه) - ف . فیلمها : ۷۳۶ .

38725 - مشهد، آقای فرخ ۲ مج : نستعلیق فضل الله فرزندان مرتضی موسوی، ۲۰ شوال ۸۳۴ [نسخه ها ۳ : ۹۳] فیلم آن در دانشگاه ش ۲۸۳۷ هست [فیلمها : ۷۳۶].

38726 - مشهد، عبدالله کشاورز: بی- مقدمه و دو باب آخر [فیلمها : ۷۳۶].

38727 - پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۲۲۵۸/۵۲۶۸ : تاریخ بادنشته در فهرست

عبداللهی: شکسته نستعلیق محمد رفیع فرزند محمد حسن گرگانی گویا در همان سال ۱۴۹۰ نوشته باشد. آغاز برابر نمونه [رؤیت].

38734- تهران، خانقاه نعمت‌اللهی ۴۹۸: نسخ، ۲۶ ج ۲/۱۳۳۰، آغاز برابر نمونه، ۳۲۶ ص ۱۶س [ف. دیباجی ۲: ۱۷۰].

ریاض الملوك فی ریاض السلوك

از نظام تبریزی، ترجمه‌ای ست‌باد گرگونی از «سلوان المطاع فی عدوان الطباع» ابن ظفر مکی اندلسی (۵۶۸م)، بروش «کلیله و دمنه» از زبان جانوران و پرندگان، در یک مقدمه و پنج باب: ۱- تقویض ۲- تأسی ۳- صبر ۴- رضا ۵- زهد، و در خاتمه سرگذشت سلطان اویس جلایری (۷۷۶م) که نگاشته را بنام او ساخته آورده، و نیز اینکه کتاب را در ۷۶۸ در بغداد بعرض همایونی رسانده است. چلبی از ترجمه و فهرست یاد شده بدون نام مترجم یاد کرده است. **آغاز:** عليك والالاتساق الركائب ... اگر چه فوائج کتاب خطاب مقدم ذکر سوانح منافع ایسزدی میسر نشود و روائج فوائج ... سبب تألیف کتاب چنین گوید **نظام** در این عبارت.

بنگرید: کشف الظنون ۲: ۹۹۸ (سلوان المطاع) ذریعه ۱۱: ۳۳۸- چهل مقاله نخجوانی: ۱۳۵- از سعدی تاجامی، حکمت: ۲۴۳.

38735- تهران، دانشگاه ۲۵۵۷: نستعلیق ۲۰ ع ۸۶۳/۱۸ آغاز برابر نمونه، ۱۶۸ گ ۱۵س [ف. دانشگاه ۹: ۱۳۴۹].

38736- تهران، ملک ۴۰۲۱: نستعلیق ۱ ج ۱/ نیمه سده ۱۰ در هرات. فیلم آن در دانشگاه ۲۸۹۷ هست [فیلمها ۱۱۴].

38737- تهران، دانشگاه ۱۳۵۷:

بدایع گستره رتبه‌ی ظهیر و انور است ... چرا بسختان سحر بیان خود ممتاز و مستثنا سازی ... و تونیز معارضه‌ای در خصوص بهار و خزان ننویسی **آغاز:** برگ و بال نهال باغ کلام- حمد حقست و شکر ذی انعام.

38730- تهران، مجلس ۶۲۱/۴: نستعلیق، در فهرست آمده: این کتاب در ۹۲۶ در شهر بورسه بنام مصطفی پاشا از وزیران عثمانی نوشته شده است. [ف. مجلس ۲: ۳۷۴].

38731- استانبول، طوپقپو سرای H. ۱۰۴۵: پیرامن سده ۱۰، در فهرست بنام «مباحثه بهار با خزان» یاد شده است. آغاز برابر نمونه، ۴۹ گ ۱۳س [ف. فهمی ادهم ۱: ۲۷۴].

ریاض المعین

از میرزا رضا قلیخان هدایت، که یاد او در «اصول الفصول: ۱۰۴۳» گذشت. در پند و اندرز به نثر و نظم و داستانها، بروش «گلستان» سعدی، به نثر و نظم، در یک مقدمه و دو مقاله، بنام ناصرالدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳) و صدر اعظم او نگاشته است: مقالت یکم در مذمت محبت دنیا در تهران ۱۲۹۸ و تبریز ۱۳۱۴ ق چاپ شده است. **آغاز:** محبوبی را سپاس که طایر قیاس بر مطلع جمالش نبرد و سباح خرد بکنه کمالش پی نبرد.

بنگرید: ذریعه ۱۱: ۳۳۵- ف. مشار: ۸۶۸.

38732- تهران، ادبیات ۶۶: نستعلیق محمود فرزند ملاعلیمحمد قاضی عسکر، ۲۵ ع ۱۲۸۷/۲۸ در شهر طوس، آغاز برابر نمونه، ۱۹۰ گ [ف. ادبیات ۱: ۳۰۳].

38733- تهران، آقای عبدالمجید

طرابزون، در ذی قعدة ۱۳۱۳ ق نگاشته است.
آغاز: نیایش کنم داور پاک را که ما و رای طبیعت
 است و منزله از ادراک بشریت.
بنگرید: اندیشه های میرزا آقاسی خان:
 ۳۷.

38741 - **تهران**، استاد مینوی ۱۵۸:
 نستعلیق خودنگارنده، ۱۰ گ ۱۷ س [نسخه ها
 ۶: ۶۵۰].

ریش نامه

از عبیدزاکان، که درس ۱۶۱۹ یاد شده است.
 و اینک نسخه ای دیگر:

38742 - **تهران**، مجلس ۵۷۳۸/۲:
 نستعلیق سده ۱۳، آغاز برابر همان نمونه (ص
 ۱۲۷-۱۳۹) [ف. مجلس ۱۷: ۱۸۰].

نستعلیق سده ۱۹، ۱۶۴ گ ۱۸ س.
 38738 - **تهران**، آقای بدره ای: نسخ محمد
 فرزند صوفی محمد دیر مرید شیخ محمد وسیم،
 سده ۱۱-۱۲، ۴۱۱ گ. فیلم آن در دانشگاهش
 ۲۸۳۳ هست [فیلمها: ۱۱۴].

38739 - **تهران**، مجلس ۱۲۳۴: نسخ
 و معرب، غره صفر ۱۴۰۸، ۴۴۳ ص ۱۴ [ف.
 مجلس ۶: ۱۹۰].

38740 - **قاهره**، دارالکتب ۹-م مجامیع
 فارسی: بی تاریخ، آغاز برابر نمونه، ۳۰۲ گ
 [مخطوطات ۱: ۲۸۵].

ریحان بوستان افروز

از آقاخان کرمانی، که یاد او در صد خطابه:
 ۱۷۴۴ «گذشت. «ریحان بوستان افروز بر طرز
 و ترتیب ادبیات فرنگستان امروز» است. که در

ز

و سروده هایی برای این شیوه از دیگران ۶- انجام
 کتاب و خاتمه. **آغاز ۱:** این کتابی ست مسمی
 به زبده الآثار درمآثر شهریار موفق مظفر کامکار
 شاهنشاه ممالك وسیعۀ ایران. **آغاز ۲:** چه
 ستایش گوید خدایی را که همه پیغمبران در
 ستودن او جل و علا به عجز معترفند.
بنگرید: ذریعه ۱۶: ۱۲.

38743 - **تهران**، ملی ۳۱۱: نستعلیق
 خوش سده ۱۴، آغاز برابر نمونه ۴، زرین،
 ۳۳ ص ۱۴ س [نسخه ها ۶: ۱۸۱].

38744 - **تهران**، ملی ۹۳۶: نستعلیق
 خوش شوال ۱۳۰۹، زرین، شاید برای ناصر-
 الدین شاه، آغاز برابر نمونه ۱، ۱۶۵ گ ۱۴ س
 [ف. ملی ۲: ۴۷۵].

الزخاريف

زبده الآثار

از ابو نصر فتح الله خان شیبانی، که یاد او در
 «کلیات: ۱۸۷۶» گذشت. در دو مقالتيك خاتمه،
 به نظم و نشر در مطالب گوناگون: یکم درسفر
 ناصرالدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳) بهمازندران
 و وصف جایها و ساختمانها که از آن گذر کرده،
 و بیشتر قصیده هاییست که سروده و دیباجه ای دارد، و
 نیز اطلاعات جغرافیایی دارد. مقالتي دوم در یک
 مقامه و یک خاتمه: مقامه در کاخهای شاهی و
 باغها و ساختمانهایی که شاه بر پا کرده است.
 خاتمه در شش مقامه: ۱- در احوال دو تن از
 پزشکان شاه و بیمارستان و داروخانه ۲- اشعاری
 که درمآثر شاهی سروده است ۳- سروده هایی
 از دیگران (حکیم الممالك و امین السلطان و...)
 ۵- چکامه ای که بزبان بومیان کاشان سروده است،

از محمد هاشم (ابوهاشم) شیرازی انصاری، که یاد او در «ذخر السفاهاة: ۳۵۷۲» گذشت. هزل است و شوخی، گزارشی است بر قصیده هزلی خود او که پیش از این بشیوه ملمع سروده بوده است، و این «الزخاریف» نیز ملمع است، گویا در آن از دانشمندان روزگار خود خرده گرفته است. و در ۱۲۷۸ به انجام رسانده است. آغاز: ... حمدله.

اما بعد، فیقول ابن الشیخ المفید ابوهاشم انی لما یبست عن الاجتهاد والامامة وما اورثنی التحصیل الا الندامة، حرضنی نفس الخبیثة .

38745 - تهران، دانشگاه ۱/۴۷۲۶:

با تاریخ ۱۳۰۵ در دفتر، همراه همان «ذخر- السفاهاة» در دیباچه نگارنده خود را ابوهاشم خوانده است، (ص ۱-۳۰) [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۷۳].

س

مهر ایا = انیس العشاق

رامی، درس ۳۵۲۷ گذشت .

مهر ایا

در بخش منظومه ها ص ۲۹۰۵ گذشت.

مهر العزیز

از مدهوش گلپایگانی، دو نسخه آن درس ۱۶۳۲ گذشت . اینک نسخه های دیگر:

38746 - تبریز، ملی ۲۵۴۶ (۶۰۷)

(ف) : در «کلیات» او نوشته نگارنده ۱۲۴۷، همراه «سرمشق جنون»، آغاز: بنده ام خداوندی را (بمانند نمونه) [ف. سید یونسی ۲: ۶۵۸].

مهر عشق جنون

از مدهوش گلپایگانی، که یاد او پیش از این گذشت. آغاز: سرمشق جنون عاقلان سپاس یکتا خدایی ست که دل های دیوانه را به آفریدن سلسله مویی به زنجیر کشید.

38747 - تبریز، ملی ۲۵۴۶ (۶۰۷)

(ف) : در «کلیات» او نوشته نگارنده ۱۲۴۷، همراه همان «دیوان: 25893». [ف. سید یونسی ۲: ۶۵۸].

مهر گنج چینی

از ابوالقاسم فرهنگ شیراز، که یاد او در «دیوان: ۲۴۶۶» گذشت .

38748 - مشهد، رضوی ۸۹۴۹: نستعلیق

و شکسته علی اصغر حکمت ۱۳۳۸، ۴۰ گ ۱۱ س . اهدائی حکمت [نسخه ها ۴: ۵].

السلطنة الکبری بطریق عجیب

مشتعلا علی نصایح والذکری

از ابوالخیر. در وصف عقل و عشق. آغاز:

بعد تحسین شهسواران عرصه کلام و نیز شهریاران صفحه ارقام.

38749 - تهران، دانشگاه ۱/۵۵۴۱:

نسخ ۱۳۳۳، (۲-۹ پ) [ف. دانشگاه ۱۶: ۳۲].

سمائیه

از احمد خواجگی کاسانی، که یاد او در «شرح ابیات خان: ۲۴۵۱» گذشت .

38750 - لنین گران، اکادمی علوم

C۶۶۸ : در «کلیات» او نوشته ۱۰۹۵، همراه ۳۰ گفتار دیگر از همو [آکیموشکین ۱: ۵۱۵].

38751 - لنین گران، اکادمی علوم

B۴۳۲۴: در «کلیات» او نوشته ۱۳۶۱، همراه

۵ گفتار دیگر از همو [آکیموشکین: ۱: ۵۱۴].

سنبلستان

از محمود میرزا قاجار، که یاد او در «مجمع محمود: ۶۸۲» گذشت. بنام پدرش فتحعلی شاه، بروش «گلستان» به نشر و نظم در چهار باب: ۱- نصایح ملوک و دیگران ۲- ظرافت ۳- الغاز ۴- نامر بوطهای زمان و اقایل ناشایست، نام کتاب در دیباچه آمده است. و این جز «سنبلستان» اوست که تذکره سرایندگان است. **آغاز:** ... الحمد علی کل حال. گرم بیوستان فصاحت برند، رونق آن افزایم، و گریه گلستان بلاغم بار دهند بر حسن وی افزونی آرم.

38752 - **مجموعه گلستان، اکادمی بوداپست:** در «مجمع محمود» او نوشته ۱۲۴۴. فیلم آن در دانشگاه ش ۲۸۶۳ هست [فیلمها: ۷۹۶].
38753 - **نهران، دانشگاه ۳/۱۵۳:** نستعلیق سده ۱۴ (ص ۱-۷۰)، آغاز برابر نمونه، سپس تذکره شعرای او بنام «سنبلستان» است [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۱۱۱].

سنبلستان رومی

از سید محمد شوکت رومی، از سده سیزدهم. **آغاز:** در خبر فرمود جناب رسالت مآب - بسمله را مفتاح کل کتاب.

38754 - **قاهره، دارالکتب ۱۰۸ م** ادب فارسی: تعلیق، بی تاریخ، ۱۴۲ گ ۱۷ س [مخطوطات ۱: ۳۰۴].

سه مقاله = مقالات

شیبانی.

سه نشر

از ظهوری ترشیزی، که یاد او در «کلیات: ۱۸۸۰» گذشت. سه دیباچه است به نامهای: گلزار ابراهیم، خوان خلیل، نورس خیال. که هر یک جداگانه و گاهی یکجا در مجموعه‌ها آمده است، این منشآت روزگاری از کتابهای درسی هند بوده، و بنام «سه نشر» در کانپور ۱۸۷۶ م و لکهنو ۱۹۲۴ م در ۸۲ ص با گزارش واژه‌ها و اصطلاحات چاپ شده است. و من هر یک را بنام خود یاد کرده‌ام.

بنگربید: ذریعه ۷: ۲۷۵ (خوان خلیل و ۱۷: ۲۱۵) (گلزار ابراهیم) - مشار: ۹۸۳ (سه نشر).

صوفیه

از عبدالعزیز کاشی فرزند ابوالغنائم. در وصف شمشیر، به نشر و نظم، پس از «قلمیه» ی خود که در ۷۰۱ ق نگاشته بود، بخواهش یکی از بزرگان نگاشته است. در باره نگارنده باید گفت شاید پسر عبدالرزاق کاشی (۷۳۵ یا ۷۳۰) باشد، چه او کینه ابوالغنائم داشته است. **آغاز:** رسالة السیف من انشا... بعد از حمد خداوند کردگار و درود بر محمد مختار... چنین گوید منشی این ابیات و مؤلف این کلمات... عبدالعزیز بن ابی الغنائم کاشی.

38755 - **کوپر و لو ۷۵/۱۵۸۹:** نوشته چهارشنبه ۱۰/۱۷۵۶ در دزفول (۱۷۱- ۱۷۴) بدنبال «قلمیه» ی او. فیلم آن در دانشگاه ش ۴۶۲ آ و ۴۶۳ ب هست [فیلمها: ۴۸۴].
38756 - **نهران، ادبیات ۱۸۸/۲ ج:** نسخ سده ۸-۹، (۱۱-پ ۱۹)، آغاز برابر نمونه [ف. ادبیات ۱: ۴۷۹].

ش

از ملایحی سبیک فتاحی (تفاحی)، که ۲۴

شبهستان نکات و گلستان لغات

38767 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
B۴۵۳۲ (۲۳۰۹ ف) : بی تاریخ، ۸۳ گ.
38768 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
C ۱۱۲ (۲۳۱۰ ف) : بی تاریخ. (پ-
۱۵۸ ر).

38769 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
D ۳۳۲ (۲۳۱۱ ف) : ۱۱ گ [آکیموشکین
۲۱:۱ - ۳۲۲].

38770 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور
شیرانی ۴۲۱۴/۱۱۶۱ : آغاز و انجام افتاده
[ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۳۰].

شپ نامه

از میرزا فتاح خان گرم رودی، نمونه انشای
نثر فارسی پیش از روزگار ناصری ست، همراه
«سفرنامه» او چاپ شده است (بنگرید: سفرنامه
میر فتاح).

38771 - **تهران**، مجلس ۲۳۱۴: نسخ
خوش ۱۳۵۸، همراه «سفرنامه» او [ف. مجلس
۶: ۲۷۵].

شبنم شاداب = باغ و بهار

ظہیرا، درس ۳۵۳۱ گذشت.

شراب = قدغن شراب

صائب تبریزی.

شعاع

از محمد حسین شعاع شیرازی، که یاد او در
«دیوان : ۲۳۸۰» گذشت. نگاشته شعبان
۱۳۲۲.

38772 - **تهران**، ادبیات ۲۹۵ حکمت:
نستعلیق خود نگارنده در جنگ سروده ها،
شعبان ۱۳۲۲ [ف. ادبیات ۲: ۱۲].

شکایت نامه

نسخه آن درس ۱۶۳۷-۱۶۳۹ یاد شده است.
اینک نسخه هایی دیگر:

38757 - **قاهره**، دارالکتب ۱۶۳ م
ادب فارسی: در «کلیات» مؤرخ ۸۷۹ او [مخطوطات
۲: ۷۲].

38758 - **تبریز**، ملی ۲۹۷۸ (۸۳۵)
[ف] : نستعلیق مرتضی فرزند مسیب حسینی،
شوال ۱۰۱۷، آغاز افتاده، ۳۳ گ ۲۶-۲۵ س
[ف. سید یونسی ۲: ۸۵۲].

38759 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۵۳۱/۱/۵۰۷: نوشته محمود فرزند
احمد فرزند شهباز خان، ۱۰۶۷ (۱۶۵۶ م) در
برهانپور، آغاز افتاده [ف. دکتر محمد بشیر
حسین ۲: ۲۳۰].

38760 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
A ۸۶۳ (۲۳۰۵ ف) : نوشته ۱۱۰۸، (پ-
۱۹۱ ر) [آکیموشکین ۱: ۳۲۱].

38761 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
B ۲۱۲۵ (۲۳۰۸ ف) : نوشته ۱۲۸۱، (۱۴ پ-
۱۱۹ ر) [آکیموشکین ۱: ۳۲۲].

38762 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۵۵۴/۵۳۱/۱: نوشته محمد انور، ۵
ع ۱۲۸۷/۲ (۱۸۷۰ م) [ف. دکتر محمد
بشیر حسین ۲: ۲۳۰].

38763 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
A ۴۶۴ (۲۳۰۴ ف) : بی تاریخ، ۸۸ گ.
38764 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
A ۸۰۶ (۲۳۰۴ ف) : بی تاریخ، (۵۳ پ-
۶۲ پ).

38765 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
A ۹۶۹ (۲۳۰۶ ف) : بی تاریخ، ۱۴۱ گ.

38766 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
B ۲۱۱۰ (۲۳۰۷ ف) : بی تاریخ، (۳۲ ر-
۷۸ پ).

زن و فرزند و تجدید فراش خود یاد میکند ،
و نیز نباید میرزا علیمحمد خطاط لواسانی باشد ،
هر چند که معلم مشق یکی از شاهزادگان بوده
است ، زیرا لواسانی صفات خلص داشته و نگارنده
ما حکیم تخلص کرده است . [گاجین معانی] و نیز
از این روزگاران علیمحمد طبیب گرونی را
میشناسیم (نگارنده المولودیه فی حقیقه الولاده :
۶۰۵) . آغاز : شکر و منت خداوندی را سبجانه
تعالی که دهان جان و خرد بشکر شکر خود شیرین
کرد .

38774 - تهران ، ملی ۴۷۳ ف : شکسته
نستعلیق خوش ، ۱۲ ج ۱۲۹۰ ، آغاز برابر
نمونه ، نسخه کامل ، ۳۱ گ ۱۰ س [ف . ملی : ۱ :
۴۵۷] .

38775 - تهران ، ملی ۴۱۷ ف : شکسته
نستعلیق سده ۱۳ ، شاید بخامه نگارنده ، آغاز
برابر نمونه ، سه جزء آن را دارد ، ۲۷ گ ۱۰ س
[ف . ملی : ۱ : ۴۰۰] .

38776 - مشهد ، رضوی ۱/۹۴۴ ادبیات
(۴۸۷۲) : نوشته پنجشنبه ۲۵ ع ۱۳۲۳/۲
در تبریز ، آغاز برابر نمونه ، تنها جزء یکم
آن است و کمی کمتر از ۷۱۴ رضویست [ف .
رضوی ۷ : ۷۶۴] .

38777 - مشهد ، رضوی ۷۱۴ ادبیات
(۴۸۷۳) : نستعلیق سده ۱۴ ، تنها بخش یکم آنست
[ف . رضوی ۷ : ۶۳۹] .

شکرستان

از میر قمرالدین متخلص به منت دهلوی که
یاد او در « دیوان : ۲۵۴۵ » گذشت . بر روش
« گلستان » سعدی ، در هفت باب : ۱ - تهذیب
اخلاق ۲ - آداب صحبت ۳ - سخن و خاموشی
۴ - جمع و بذل مال ۵ - عشق ۶ - داستانهای از
پادشاهان و امیران و صوفیان و فرزنانگان و

از محمود ذاتی نیشابوری ، به نشر و نظام از
قطعه و بیت و رباعی و فرد و مثنوی ، و در آن آمده :
و وقتی همایون و ساعتی میمون آخر شهر رمضان
هشتصد و چهل و یک : شکایت نامه را بنیاد کردم -
دل غم دیده را زوشاد کردم . با عنوان : در سبب
(تالیف) کتاب و بی وفایی احباب ، در حسب حال
پیر بیخوش و مکر هم صحبتان ، در مذمت رفیقان
و نا اهلی خویش ، نصیحت محبوب از صحبت پیر
معیوب ، رسم خاتمه و عذر این مکالمه . در ذریعه ۹ :
۳۳۷ و فرهنگ سخنوران : ۲۱۵ از ذاتی هروی
نیشابوری از روزگار میرعلیشیر نوایی (۸۴۴ -
۹۰۶) یاد شده است . آغاز : در ناموافقی سه -
سیار ، وصف معشوق ستمکار . اما بعد ، چنین گوید
مؤلف این لطایف مسجع و مصنف این ظرایف
ملمع بنده حضرت غفوری محمود ذاتی النیشابوری
... شبی از شبها نشسته بودم در مجالست بر اغیار بسته .
38773 - تهران ، دانشگاه ۲/۳۰۷۵ :
نسخ گویا محمد فرزند حاجی طالب ، نزدیک
۸۴۷ ، انجام افتاده (ص ۳۶ - ۸۳) ۱۷ س [ف .
دانشگاه ۱۱ : ۲۰۲۱] .

شکرستان

از علیمحمد منشی متخلص به حکیم . بنام
ناصرالدین شاه (۱۲۶۴ - ۱۳۱۳) ، برای میرزا
علی اصغر خان امین السلطان ، بر روش « گلستان »
سعدی ، حکایتهایی بند آمیز را به نشر و نظم ، (چون
ارکان طبایع) در چهار جزء نگاشته است : ۱ -
نگاهش جور و اعتساف و مدح اخلاق ستوده ملوک
۲ - در شرح عشق بازی یکی از فقیهان ۳ - در نکوهش
سیرت عملی موتی و بدی پیشه آنان ۴ - در نکوهش
تجدید فراش و مباحثی چند در این زمینه .

نگارنده بایستی جز علیمحمد حکیم برادر
صفای اصفهانی باشد ، چه او تا پایان زندگی
همسری نگزید و نگارنده مادر یکی از حکایتهای

سرایندگان ۷ - مطایبات. آغاز: منت قادری را جلت قدرته، که طاعتش بتوفیقش منوط است و قربتش به عنایتش مربوط.

38778 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۸۷۴، ۹، منت (۲): نستعلیق ۲۲ اکتوبر ۱۸۳۳ م، ۵۲، گ، ش ۱ دفتر [منظور احسن عباسی: ۲: ۱۵۷].

38779 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۴۷۴، ۹، منت: نستعلیق سده ۱۴، آغاز برابر نمونه، ۹۳، گ [منظور احسن عباسی: ۲: ۱۵۴].

شمس و محراب = مناظره...

شمع و پروانه = مناظره...

شمع و شمس = مناظره...

شمع و بلبل = داستان...

38780 - آياصوفيا ۶/۲۶۲۰: باتاریخ ۸۷۴ در دفتر (۹۱ - ۱۱۰). فیلم آن در دانشگاه ۱۱۲ هست [فیلمها: ۴۱۱].

الشواهد والامثال

از ابو نصر عبدالرحیم (مما سمع من والده الشهد) عبری، وفارسی کهن نیز دارد [دانش پژوه].

38781 - آياصوفيا ۱/۴۱۲۸: نسخ (۱۳۹ - ۱۴۲). فیلم آن در دانشگاه ش ۴۲۰ هست [فیلمها: ۴۶۶].

شوق نگار

بنگال، آسیایی ۴۲/۴۰۷۳ (۱۰): تاریخ یاد نشده [ف. بنگال: ۱۵۳].

شهر آشوب

از اشرفی معروف به میر رموزی. از پایان

سده دهم و آغاز سده یازدهم. در ذریعه و فرهنگ سخنوران دروازه اشرفی و رموزی از او یاده نشده است (بنگرید: شهر آشوب: ۲۹۷۲ از اشرف مازندرانی که مخفی نیز تخلص میکرده است).
38782 - زمین گرا، اکادمی علوم ۷۹۶ A (۲۶۵۵) (ف): بی تاریخ، (۱-۲۸ پ) [آکیموشکین ۱: ۳۵۴].

شهر آشوب

از میرزا محمد شفیع، بروزگار شاه سلطان حسین (۱۱۰۵ - ۱۱۳۵) به نثر، در آن شاهزاده هندوستان که در سایه کنکرة قصر دولت آمده بود، و شیخ پشم الدین در گزینی، شاه سلطان حسین... زربافت، قبا، کمر زرین، مندیل، شمشیر، شتر، حلقة کمان، قلمدانهای کار بهرام ومانی، کاغذ خطایی و کشمیری... کوی نوقان، واعظ قرینی را یاد و وصف کرده است و نکات تاریخی و مذهبی لطیفی دارد. آغاز: شهر آشوب من بیانات... میرزا محمد شفیع. عرضه داشت ملازمان پادشاه زاده هندوستان بموقف عرض علمای اعلام دین مبین، و فضایل دارالسلام ایران زمین، که بر فرس فراست و توسن فهم...

بنگرید: شهر آشوب در شعر فارسی، گلچین معانی: ۹۵.

38783 - تهران، سپهسالار ۶/۱۴۳: در جنگی از سده ۱۱ (۶۸-۷۳) (ف. سپهسالار ۴: ۴۹ و ۲۶۷: ۵).

38784 - تهران، سنا ۴/۸۸: نستعلیق سده ۱۱ در يك جنگ. [نسخهها ۶: ۴۳۵].

38785 - تهران، دانشگاه ۷۲/۲۹۵۰: نوشته محمد امین فرزند محمد مؤمن تسونی ۱۱۴۷ (ص ۳۴۰-۳۸۰ متن و هامش) [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۸۴۱].

38786 - ۵۵ کا، دانشگاه ۱۶ DU

شیر و شکر

از رضی الدین محمد قزوینی [ن. طرازی]
در ذریعه ۱۴: ۲۶۸ از منثوی «شیر و شکر» آقا
رضی قزوینی نگارنده «عیاریه: ۱۸۴» و جز آن
یاد شده است. طرازی در فهرست خود نگفته که
این گفتار نشر است و با نظم. آغاز: حمدله...

38790 - قاهره، دارالکتب ۲۶ مجامیع
فارسی: تعلیق زیبا، بی تاریخ (گ-۱-۵) ۱۹ س
[مخطوطات: ۱: ۳۵۸].

شیرینه

از مخدوم اعظم، احمد خواجگی کسان،
که یاد او در «شرح ایسات خان: ۳۴۵۱»
گذشت.

38791 - لنین گراد، اکادمی علوم
C ۶۶۸: در «کلیات» او نوشته ۱۰۹۵، همراه
۳۰ گفتار دیگر [آکیموشکین: ۱: ۵۱۵].

(۳۵۴ ف): سده ۱۸ م، (۶۲ ر). [ف. حبیب الله
۱: ۶۸۸].

38787 - پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۲/ ۴۷۵/ ۳۴۹۹: تاریخ یاد نشده، در
هامش، ناقص [ف. دکتر محمد بشیر حسین: ۲:
۳۶۵].

38788 - موزه بریتانیا ۱/ ۲۲۷۸۹
Add: با تاریخ ۱۲۵۰ (۱۸۳۵ م) در مجموعه
«گلشن خسروی» [ریو: ۲: ۱۵۰].

شهر آشوب جو فیور

از عبدال حکیم مکر متخانی.
38789 - داکا، دانشگاه ۱۶ DU (۳۵۴)
(ف): از سده ۱۸ م، (گ ۳۸ ر) [ف. حبیب الله: ۱:
۳۸۸].

شهر آشوب = وصف اصفهان

اعجاز هراتی، در همین بخش.
شهر آشوب منظور
در بخش منظومه‌ها ۲۹۷۲ گذشت.

ص

38792 - داکا، دانشگاه ۲۳ HR:
(۳۴۳ ف): سده ۱۸ م (۱-۱۹ ر) [ف. حبیب الله
۱: ۳۶۳].

صبح وصال

از وصال شیرازی (۱۱۹۷-۱۲۶۲)، که
یاد او در «دیوان: ۲۵۹۹» گذشت. بنام محمد
شاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴) و معتمد الدوله
فرهاد میرزا، بسال ۱۲۶۴ نگاشته است.

38793 - شیراز، دکتر وصال: بخامه
خودنگارنده، همراه با منثوی «بزم وصال».
38794 - شیراز، دکتر وصال: بخامه

صاحبیه

سعدی. (بنگرید: کلیات سعدی: ۱۸۶۱).

صبح صادق

از قاضی محمد صادق، متخلص به اختر، زاده
در هو گلی بنگال در گذشته ۱۸۵۸ م در اتواء.
که تذکره «آفتاب عالم‌تاب» را بسال ۱۲۶۹
نگاشته است. يك نشر استوار است. آغاز: شکر
و سپاسی که حضرت آفرید گار داناى نهن و آشکار
را سزد کجا از زبان این حیران.
بنگرید: تاریخ تذکره‌های فارسی ۱:

38795 - یزد، جامع کبیر ۹۳۸/۶
(۸۷): نسخ ۱۲۳۳ (گ ۱۵۲ - ۱۶۰). انجام:
الصلایماری منصور را - داروی مایک پیک رنجور
را [ف. شیروانی ۷۶۷:۲].

صنم کده چین

سید حسین شاه. ضرب المثل‌های اردو و فارسی
و عربی است.
38796 - بنگال، آسیایی ۱۱۱ M
۹۹۶: نستعلیق، تاریخ یاد نشده [ف. بنگال]:
[۸۶].

خود وصال با خاتمه فرهنگ پسر اودر ۱۲۷۰
که میگوید پدرم آنرا در شیراز بنام معتمدالدوله
فرهاد میرزا در ۱۲۶۴ نوشته است [نسخه‌ها]:
[۲۹۲].

صفات العشاق

از شیخ حسین زاهدی، که «بیان الاسرار»
۱۰۶۶ را بسال ۱۲۵۳ نگاشته است. عرفانی
است. آغاز: الحمد لله الذی جعل الانسان الکامل
معلم ... اما بعد، چنین گوید اضعف عباد... که
کلام معجز نظام حضرت شاه ولایت.

ض

نمونه، نزدیک به ۱۵۰ بیت نوشته دارد [ف].
دانشگاه ۲: ۲۰۰].

38798 - تهران، مجلس ۲۲/۳۲۱۵:
در «کلیات» او از سده ۱۴، (ص ۲۰۲-۲۱۵)
[ف. مجلس ۱۰: ۷۹۵].

38799 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۹، ۸۷۴ طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵
[منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

ضیافت معنوی

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۹ گذشت. یکی از منشآت اوست به نثر و
نظم. آغاز: ضیافت معنوی طغرا این مجموعه‌ی
طبقه‌های کاغذین است.

38797 - تهران، دانشگاه ۱۵/۱۱۰:
در «کلیات» او از سده ۱۲، (۸۲)، آغاز برابر

ط

طراز الاخبار

است. دارای مقدمه‌ای در پنج فصل، سپس چهار
اخبار: اخبار رزم، اخبار بزم، اخبار
عاشقی، اخبار عیاری. و هر یک در دو ازده طراز از
نظم و نثر، سپس خاتمه‌ای در متفرقات با سر گذشت
خود. و در پایان تاریخ نگارش را چنین یاد کرده
است: تاریخ این کتاب است زیبا طراز اخبار
۱۰۴۱. و در آن از «نوادیر الحکایات» خود که
نگاشته همان ۱۰۴۱ است نیز یاد کرده است.
و این جز «طراز الاخبار» خوزانی (استوری):
(۱۲۶) است. آغاز: خداوند انبی راده‌زبانی.

از عبدالنبی فخرالزمانی قزوینی، که یاد او
در «ساقینامه: ۲۸۷۹» گذشت. و مرگ او را
۱۰۳۷ یاد کرده اند ولی از تاریخ نگارش این
کتاب برمی‌آید که تا ۱۰۴۱ زنده بوده است
بنام شاهجهان (۱۰۳۷ - ۱۰۶۷)
وصفی خان سیف خان: از بخت سیف خانی
این مخزن معانی - چون شد تمام کردم نامش
طراز اخبار. در آن سخنان منظوم و منثور
دیگران را در موضوعهای گوناگون گرد آورده

که جز حمدت نخواهد داستانی... طراز اخبار
سلاطین نامداروزینت قصص صاحب‌قران روزگار
نام بزرگ خداوندی ست.

برای نمونه: جزء دوم در بزم است: طراز
یکم آن در می‌میخانه و خم ۲- در ساقی و جام
وصراحی ۱۲۰۰- در بزمهای تمام عیار و
جشنهای مملو از نقش و نگار، و خوان و مایده
و بارگاه. جزء سوم: در آنچه به عاشقی بستگی
دارد. طراز ۱- در عشق و عاشق و حسن و دلو
نظر ۲- در حسن و اقسام صاحب‌حسنان...
۱۲- در زفاف و زادن نخستین فرزند. جزء چهارم:
در تعریف چیزهایی که متعلق است (۱) طراز ۱-
در زرو جواهر ۲- در دزد و عیار و قاصد...
۱۲ در دیوان. فهرست بخشها و فهرست کتابهایی
که در «طراز اخبار» از آن یاد شده و همچنین
فهرست نام سرایندگان که در آن کتاب آمده را
آقای دانش پژوه در فهرست خود آورده است.
بنگرید: پیشگفتار چاپ میخانه، از محمد
شفیع: ۱۴.

38800 - تهران، سنه ۳۵۸۸: نستعلیق
سید محمد فرزند مسعود فرزند احمد حسینی بهاری،
۲۷ صفر ۱۴۳ (۱۰۴۳) در پته، آغاز برابر
نمونه، ۶۲۸ گ ۱۹ س [نسخه‌ها ۶:
۵۵۶].

38801 - تهران، دانشگاه، ۳۲۹۵:
نستعلیق سده ۱۹، آغاز و انجام میانه افتاده،
فهرست اجزای آن در فهرست کتابخانه آورده
شده است، ۱۰۷ گ، چلیپا [ف. دانشگاه ۱۱:
۲۲۶۷].

طریق الحقیقه = طریق الحقیقه

در پایان از سعدی شیرازی دانسته شده
است ولی باید از سعدی لاهوری باشد بروش
«گلستان»، به نظم و نثر [دکتر محمد بشیر

حسین] در نمای آغاز نسخه بنام نخستین و در
دیباچه بنام دوم خوانده شده است. در تذکرها
از چند تن با تخلص سعدی یاد شده است از آن میان
شیخ سعدالدین پسر شیخ الاسلام سعدالله کندوری
لکهنوی در گذشته ۸۸۱. آغاز: سبحان الله-
رواست تراخدایی و سزاست ترا کبریایی، که
عدرا وجود تو بخشیدی و ذرات مکونات را.
38802 - پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۲/۲۱۳۸/۵۱۵۰: نوشته ۱۰ پادشاهی
محمد شاه، ۱۰ شعبان ۱۱۴۰ (۱۷۲۸) [ف.
دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۳۵].

طلسمات خیال

لاله کپور رام.

38803 - بنگال، آسیایی ۳۷F۶۱۴:
شکسته تاریخ یاد نشده.
38804 - بنگال، آسیایی ۳۸F۵۴۵:
نستعلیق، تاریخ یاد نشده [ف. بنگال: ۶۵].

طلسم خیرات

از بیدل لاهوری، که یاد او در «دیوان:
۲۲۵۴» گذشت. در «کلیات» او بسال ۱۲۹۹
در بمبئی چاپ شده است [مشار: ۱۲۷۴].
38805 - مدینه، عارف حکمة ۱۱۲:
[نسخه‌ها ۵: ۴۹۴].

طور معرفت

از بیدل لاهوری، که یاد او در «دیوان: ۲۲۵۴»
گذشت. در «کلیات» او بسال ۱۲۹۹ ق چاپ
شده است.
بنگرید: ف. مشار: ۱۲۷۴.

38806 - لندن گران، اکادمی علوم ۱۸
E (۳۴۳۲): در «کلیات» او نوشته ۱۳۲۵-
۱۳۰۱ (۱۱۴ پ-۱۲۸ ر) [آکیموشکین ۱:
۴۴۲].

طوفان معرفت

از سلیمان نشأت فرزند احمد رفیع ،
نوادریست به نظم و نثر. آغاز: یقین میدان که
چندین عجایب .

38807 - قاهره ، دارالکتب ۱۰۳
ادب ترکی طبع: بی تاریخ (گ ۹۴-۱۳۰) [ف].
مخطوطات ۱۴:۲.

طو مار مطوله و مجموعه

مجموعه

از محمد صادق فرزند محمد حسین شیرازی،
از سده ۱۳-۱۴ ، در چند بخش . نخست داد و

ستد و خرید و فروش معشوق و عاشق و غبن معشوق
و در میانه ولایتنامه ای ست بروش شیعی و عرفانی،
چنین است برخی از عناوین: رقه معشوق به اهالی
شرح انور، مجله عاشق، اشاره عرشیه، تمثیل
بدایت ظهور، تحقیر حقیقت بصر، تسریب
تجلیات و کشفه، کشف و عیان و دیگر مطالب
عرفانی. آغاز: بسم الله تعالی شأنه یا ایها الذین
آمنوا انفقوا مآرزکم الله... باعث برترقیم این
صحیفه مزینه آنکه بفروخت به بیع شرط خیار
صحیح شوقیه .

38808 - تهران، دانشگاه ۴۶۷۱: سده
۱۳ - ۱۴ عبارتهای عربی به نسخ، ۷۰۱ ص [ف].
دانشگاه ۱۴: ۳۶۱۹.

ع

عبرت العاشقین

از شوقی تبریزی، عبدالحسین که یاد او در
«شرح دیوان حافظ: ۱۲۳۴» گذشت. در هفت
باب .

38809 - تهران، دانشگاه ۲۹۸۸ :
نستعلیق خودنگارنده ۱۲۳۸-۱۲۴۸ در کلیات
او، هفت باب است (ص ۳۰۶-۳۱۸) [ف]. دانشگاه
۱۰: ۱۹۱۴.

عبرت نامه = عنبر نامه = رقعات

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۹ «گذشت. منشآت است یکی در دزدیهای
سرایندگان و مضمونهایی که نصیرا از ظهوری
دزدیده، دیگری قمارنامه که در آن از چند گونه
بازی یاد کرده است: نرد، گنجفه، شطرنج، و
دیگر نامه هایی به کسان: محمد کریم، قاضی
نظاما، روشن قلم، میرزا سنجر، شما خوشنویس
خواجه لالا، میرزا جلال اردستانی (در اینجا

میگوید از روزگار پیامبر تا کنون هزار سال گذشته)،
میرک دشت بیاضی، میرزا رحیم، میر محمد
صالح، ملا احمد سلیمانی، ملا نصیر محمد نجومی،
حکیم محمد حسین بزرگ، آقا محمد خان، احمد
جلیلی، میرزا صانعی، میرزا بزمی، سید
عبد الرحیم، میرزا شریف. آغاز: قلمی بهر... شده
عبرت نامه - تا شود در وسیه آن زرد سخن چون خامه.
38810 - تهران، مجلس ۳۲۱۵/۲۵:

در «کلیات» او از سده ۱۲. (ص ۲۱۵-۲۷۸)، در
فهرست آمده: چند رقه است که نخستین آن
عبرت نامه نام دارد [ف]. مجلس ۱۰: ۷۹۵.

38811 - تهران، دانشگاه ۱۱۰/۲۱:
در «کلیات» او از سده ۱۲، (۱۶۳ پ)، آغاز برابر
نمونه، نزدیک به ۸۵ بیت نوشته دارد [ف].
دانشگاه ۲: ۲۰۲.

38812 - تهران، دانشگاه ۵۰۴۰/۲۶:
در «کلیات» او از سده ۱۳-۱۳ [دانشگاه ۱۵:
۴۰۹۴].

... ابتدای عرض . در فصل خریف که ایام عرض
عسا کر منصوره است .

بنگرید : ذریعه ۱۵: ۲۴۵ - ف. مشار :
۱۱۰۸ - کتابشناسی دهساله : ۳۵۳ و ۵۲۳ .

38818 - **روان کوشکو** ۲/۲۰۴۲ :
با تاریخ ۸۸۸ در دفتر، فیلم آن در دانشگاه ش
۲۲۷ هست [فیلمها: ۴۳۶] .

38819 - **تهران**، ادبیات ۱۱۹/۱۴
حکمت: نسخ سده ۱۰، با تاریخ ۹۷۰ در دفتر [ف.
ادبیات ۲: ۴۱] .

38820 - **تهران**، ملك ۵۶۸۵/۲۲ :
نستعلیق شعبان ۹۹۷ در اصفهان، (۷۶ پ- ۸۶ پ)،
آغاز برابر نمونه [رؤیت] .

38821 - **تهران**، اصغر مهدوی ۶/۲۷۴ :
نستعلیق سده ۱۱، با تاریخ ۱۰۱۳ در دفتر
[نسخهها: ۲: ۱۰۱] .

38822 - **ننیم گران**، اکادمی علوم ۶۹۲۲
C (۳۸۶۴ ف): با تاریخ ۱۰۸۶ در دفتر (۶۱ پ)
[آکیموشکین ۱: ۵۱۱] .

38823 - **تهران**، ملك ۳۸۴۴/۳ :
نستعلیق سده ۱۱، آغاز با کمی جدایی بمانند
نمونه، (۲۶-۳۴ پ) [رؤیت] .

38824 - **تهران**، دانشگاه ۵۱/۴۸۶۴ :
نستعلیق سده ۱۱، (ص ۱۴۲-۱۶۹) [ف. دانشگاه
۱۴: ۴۸۸۶] .

38825 - **مشهد**، رضوی ۲/۲۵۶ :
ادبیات : در جنگ نوشته محمد قاسم طباطبائی
۱۱۴۷ گزیده ایست از آن [ف. رضوی ۷ :
۲۸۹] .

عروس و داماد = تمثیل ...

در بخش داستانها خواهد آمد.

عشق = رساله در ...

38813 - **بادلیمان** ۳۴/۶۹ Add : با
تاریخ ۱۲۰۰-۱۲۰۱ در دفتر، همراه «جوش
بلبل» و جز آن . فیلم آن در دانشگاه ۱۲۳۶ و
۱۳۳۸ هست [فیلمها : ۵۸۴] .

38814 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور
شیرانی ۴۸۷/۲/۳۵۱۱ : در «کلیات» او نوشته
۱۲۲۶ (۱۸۱۱ م) ، همراه ۱۵ گفتار دیگر
از همو. در فهرست بنام **رقعات** است [دکتر محمد
بشیر حسین ۲: ۳۵۹] .

عجایب اللطایف

از محمد طاهر علی خان .

38815 - **پاکستان**، انجمن ترقی اردو
۳ قف ۲۵ : نوشته حیدر علی شاه، ۱۲۴۳، ۲۴۶
ص [ف. سرفراز علی: ۸۷] .

عرایس الخواطر و نقایس =

النوادر

از وطواط ، که یاد او در «انس اللهفان :
۱۵۴۴» گذشت . انشاء است .

38816 - **فاتح** ۱/۴۰۷۴ : نوشته ۵۷۵
در قونیه . فیلم آن در دانشگاه ۱۴۱ هست
[فیلمها : ۴۱۷] .

38817 - **تهران**، سنا ۱۶/۲۱۸ :
نستعلیق نیمه یکم سده ۹، در «منشآت» نصرالله
منشی سمرقندی. از کتابهای یبانی بوده [نسخهها
۲: ۴۴ و ۴۸۰] .

عرض مپناه = عرض لشکر

از دوانی، که یاد او در «تهلیل: ۳۶»
گذشت . ادبی، تاریخی، در عرض سپاه اوزن-
حسن است که بکوشش آقای ایرج افشار بسال
۱۳۳۵ خ چاپ شده است. **آغاز**: ... قال الله
تعالی ولقد کتبنا فی الزبور ... از پر تواشع این
نپر قدسی بنیان منظر تحقیق را این معنی مشاهده

38828- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۹، ۸۷۴ طغر: در «کلیات» اونیوشتۀ ۱۲۴۵
[منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

علمیه

از مخدوم اعظم، احمد خواجگی کاسانی،
که یاد اودر «شرح ابیات خان: ۳۴۵۱» گذشت.
38829- لنین گراد، اکادمی علوم
C ۶۶۸: در «کلیات» اونیوشتۀ ۱۰۹۵، همراه
۳۰ گفتار دیگر ازهمو [آکیموشکین ۱:
۵۱۵].

38830- لنین گراد، اکادمی علوم

B ۴۳۲۴: در «کلیات» اونیوشتۀ ۱۲۶۱، همراه
۵ گفتار دیگر ازهمو [آکیموشکین ۱:
۵۱۴].

عیار دانش

علامی، در بخش داستانها خواهد آمد.

از عبادالله طیب بشیوة ادیبانه. آغاز: حمد
حبیبی را که عاشقان جمال و طالبان وصال را...
اما بعد، بر خاطر عالم آرای ارباب بینش.
38826- تهران، مجلس ۳/۳۴۸۶:
نوشته ۱۲۲۲ (ص ۲۳۸-۲۴۵) [ف. مجلس
۱۰: ۱۴۴۶].

عشقی نامه

از واجد علیشاه، در گذشته ۱۸۸۷ م بسال
۱۲۶۵ (۱۸۴۹ م)، درسوانح و داستان عشق خود
نگاشته است.

38827- پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۱۶۳۴/۴۶۸۴: بخامۀ نگارنده ۱۲۶۵
[ف. دکتر محمد بشیر حسین ۱: ۷۷].

عشقی و روح = عقل و روح

فصولی، درص ۱۲۸۳ گذشت.

عشقی و حسن

طغرای مشهدی (بنگرید: حسن و عشق: ۳۵۵۵)

ف

فرح افزا

از پاکهرمل حافظ آبادی معروف به تولی،
بسال ۱۰۳۷ (۱۶۲۷ م).

38832- پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۶۲۰۵: ازروی نسخه نوشته ۱۰۳۷
(۱۶۲۷ م) [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲:
۲۳۷].

فرحة الادیب و سلوة الکریم =

نوادر = ترجمۀ المحاضرات

متن از راغب اصفهانی، ابوالقاسم حسین
فرزند احمد، در گذشته ۵۰۰. در بیست و پنج

فرغت نامه

از سراینده ای باتخلص کرم. در یک فصل
ویک خاتمه [دیباچه]. آغاز: سپاس و منت خداوندی
را که... صورارض و سما از انشاء بدیع اومنتشر
... لمؤلفه: ای در صفت کمال تو نطق الکن-عاجز
زمدایح تو ارباب سخن.. مفلس بازار کم بضاعتی
هرچند دست و پا زد که مگر عبارتی غریب و معانی
بکری بدست آورد.

38831- تهران، دانشگاه ۲۶۱۴:

نستعلیق هندی. برای مصطفی سوائی خان
فرمانروای دکن نوشته شده است، ۶۳ گ ۱۳ س [ف.
دانشگاه ۹: ۱۴۷۴].

38836- عبدالحسین بیات ۱۲ جنگ

رفیع الدین رافع، باتاریخهای ۱۰۷۸-۱۰۸۶ (ص ۳۱) [نسخه ها: ۶: ۱۱۰۰].

38837- تهران، دانشگاه ۱۸/۱۱۰:

در «کلیات» اواز سده ۱۲، (۱۰۹ پ)، آغاز برابر نمونه، نزدیک به ۵۰۰ بیت نوشته دارد [ف. دانشگاه ۲۰۱: ۲].

38838- تهران، دانشگاه ۲/۵۰۴:

در «کلیات» او از سده ۱۴-۱۳ [ف. دانشگاه ۴۰۹۴: ۱۵].

38839- تهران، مجلس ۱/۳۲۱۵:

«کلیات» او از سده ۱۲، (ص ۱-۲۵) [ف. مجلس ۱۰: ۷۹۴].

38840- داکا، دانشگاه ۳۹۴ DU

(۳۵۷ ف): همراه ۸۰ گفتار دیگر او، از سده ۱۸م آغاز: ثنای بهار پیرایست [ف. حبیب الله: ۱۴۵].

38841- پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۲/۴۸۷/۳۵۱۱: در «کلیات» او نوشته ۱۲۲۶ (۱۸۱۱م)، همراه ۱۵ گفتار دیگر از همو [دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹۰].

38842- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۹، ۸۷۴ طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵ [ف. منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

38843- پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۲۹۴/۳۲۹۹: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۸ (۱۸۳۲م) در لکهنو، همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹۰].

38844- لنین گراد، اکادمی علوم ۸۶

A: همراه ۹ گفتار دیگر از همو، بی تاریخ [آکیموشکین ۱: ۵۱۶].

38845- پاکستان، انجمن ترقی اردو

۳ قف ۳۵۴: تاریخ یاد نشده، ۱۰ ص.

حد و فصلها و بابهای، بنام «محاضرات الادباء و محاورات الشعراء والبلغاء». ترجمه از محمد صالح فرزند محمد باقر روغنی سپاهانی، که «ترجمه توحید مفصل: ۹۱۶» را بسال ۱۰۸۰ به انجام رسانده است. در مقدمه قسم سوم آن آمده: هر قسم را برشش حد نهادم و کتاب را بنام «فرحة الادیب ...» نامیدم.

بنگرید: ذریعه ۴: ۱۳۴ (ترجمه محاضرات) - کشف الظنون ۲: ۱۶۰۹ (محاضرات) - هدیه العارفین ۱: ۳۱۱ (راغب).

38833- تهران، دانشگاه ۴۵۰۳:

نستعلیق سده ۱۱، در صفحه عنوان آمده: جلد چهارم نوادر آخوند ملا ... ادام الله تعالی ایام افادته، عنوانهای الحد التاسع عشر فی الملا بس والطیب والاوانی، الحد العشرون فی ذم الدنيا ... الحد الثالث والعشرون فی الموت وما يتعلق به را دارد برخی (حد) هایی دارد که جای شماره آن سفید مانده ۲۰۹ گ ۱۳ س [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۴۵۲].

38834- مشهد، رضوی ۱۱ ادبیات:

نستعلیق، تاریخ یاد نشده، وقف نادر شاه ۱۱۴۵، از حد یکم تا حد دوازدهم را دارد در فهرست بنام «ترجمه ...» یاد شده است، ۱۰۶ گ ۱۷ س [ف. رضوی ۳: ۱۶۰].

38835- تهران، مجلس ۳۰۸: نستعلیق

بی تاریخ، ناتمام، ۴۹۸ گ ۲۲ س [ف. مجلس ۲: ۱۸۰].

فردوسی

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات: ۱۸۷۹» گذشت. یکی از منشآت اوست به نثر و نظم، در وصف کشمیر و پادشاه آن. آغاز: فردوسی طغرا عبارتست از این تازه بوستان، که چون موسم اردیبهشت فکر... ای در طلب تو خانه پر دوش سحاب... بارانی قطره در رخت سالک آب.

باب بجای سلوانه وافزوده‌هایی پرمتن. آغاز:
آغاز ترجمه کلام واقتتاح نگارش اقلام حمد و
شکر.

بنگرید: کشف الظنون ۲: ۹۹۸ (سلوان) -
ذریعه ۱۶: ۲۲۳ (فریده).

38847 - تهران، دکتر مفتاح ۱ مج: نسخ
با تاریخ ج ۱/ ۱۲۴۹ بهمین خامه در دفتر، آغاز
افتاده [رؤیت].

38848 - تهران، دانشگاه ۳۵۶۳:
نستعلیق فتح الله فرزند افسر جلالی، دوشنبه
۱/ ۱۳۱۰، زرین، آغاز برابر نمونه، ۵۲ گ
[س.ف. دانشگاه ۱۲: ۲۵۸۱].

38849 - همدان، کتابخانه غرب ۲۶۰۰:
نستعلیق علی دولابی، شوال ۱۳۳۷، خشتی [ف].
دکتر مقصود.

38846 - پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ ق ۳۴: تاریخ یاد نشده، ۳۴ ص [ف. سرفراز
علی: ۸۷].

فریده الاصفاع فی ترجمه سلوان المطاع

متن از ابوعبدالله محمد بن محمد، معروف
بابن ظفر مکی نحوی اندلسی (۵۶۸م). در پنج
سلوانه: ۱ - تقویض ۲ - صبر ۳ - تاسی ۴ - رضا
۵ - زهد. در نوادر حکایتهای پادشاهان به زبان
پرنندگان و جانوران. ترجمه از سید نعمت الله
موسوی شوشتری، بنام محمد علی میرزا، در ۸
ع ۱۲۳۳/۱، نیز در پنج سلوانه. چلبی از ترجمه
آن بنام سلطان اوئیس جلایری یاد کرده است با
خاتمه ای در سر گذشت همان سلطان و عنوانهای

ق

38854 - تهران، خانقاه نعمت اللهی
۳۱۹: نستعلیق، بی تاریخ، ۱۷۸ گ ۱۵ س [ف].
دیباچی ۲: ۵۷].

38855 - لنین گراد، اکادمی علوم
۹۲۵ B (۳۱۷۱ ف): بی تاریخ، ۲۰۸ گ.
[آکیموشکین ۱: ۴۱۰].

قدغن شراب

از صائب تبریزی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۷ گ گذشت. دورقه است به نثر.

38856 - تهران، دانشگاه ۵۶۴۵:
یک جنگ نوشته ۱۰۷۶-۱۰۸۳، دورقه است:
یکی هنگامیکه از شراب خواری منع شده بود و
یکی درباره توبه خود و وصف غلیان و تنباکو.

38857 - تهران، سلطنتی ۶۳۴ (۷۵۰)
[ف]: شکسته نستعلیق سده ۱۳، در مجموعه نظم
و نثر [ف. دکتر بیانی: ۶۰۸].

قابوس نامه

امیر عنصر المعالی کیکاوس، که در ص
۱۶۵۵ یاد شده است. و اینک چند نسخه دیگر
38850 - لنین گراد، اکادمی علوم
۶۵۹ C (۳۱۷۳ ف): نوشته ۱۱۶۸، (۹-
۱۴۰ پ).

38851 - لنین گراد، اکادمی علوم
۱۸۴۹ B (۳۱۷۲ ف): نوشته ۱۲۰۸، ۶۶ گ
[آکیموشکین ۱: ۴۱۰].

38852 - مشهد، رضوی ۹۹۸۶ فهرست
نشده: نستعلیق، ۸ ج ۱/ ۱۲۴۷، ۱۳۳ گ
[رؤیت].

38853 - اصفهان، عمومی ۱۱۵۵۹:
نستعلیق ۲۵ ذیحجه ۱۲۹۴، ۲۴۲ ص ۱۶ س
[ف. دکتر مقصود: ۱۳۳].

قرّة العین (العیون)

از دانشمندی شیعی، شاید قاضی اوس، با آنچنانکه در نسخه مهدوی آمده است بروش ثعالبی در چهار بخش: ۱- امثال، در سه فصل که در برابر هر مثل عربی مثلی به فارسی آورده است ۲- الفاظ محاوره، دوازده فصل ۳- حکایتهای دربار آیت، هشت فصل ۴- آیتها و سروده‌ها، در نسخه ادبیات کتاب بنام مولانا محمد ساخته شده است، و در نسخه برلین که آغاز آن بمانند نسخه فاتح است (با اندک جدایی) بنام فضل بن عمران در خراسان ساخته شده است. اسماعیل پاشا با همین سرآغاز (نمونه ۱) نسخه‌ای را یاد کرده که بنام امیرابو- المفاخر بن محمد ساخته شده است. **آغاز:** چون آثار قدرت موهبت و انوار عاطفت مهتری مر کھتری بسیار شود **آغاز ۲:** حمد له. صلاة. اما بعد، بحکم لارطب ولا یابس الی فی کتاب المبین، چون بدیده تحقیق نگرند.

بنگرید: ذیل کشف الظنون ۲: ۲۲۶ - ذریعه ۱۷: ۷۱.

38858 - **فاتح** ۴۰۶۴: نسخه ۷۱۲، ۵۰ گ س. آغاز برابر نمونه ۱، بنام فضل بن عمران ساخته شده است. فیلم آن در دانشگاه ۱۴۰ هست [فیلمها: ۱۵۴].

38859 - **تهران**، دانشگاه ۴۶۹۲: نستعلیق ۸۶۷، زرین، نام مهدالیه در دیباجه نیامده است، و نام کتاب نیز «قرّة العین» است، آغاز برابر نمونه ۱، ۵۳ گ [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۳۷].

38860 - **تبریز**، ملی ۳۵۷۲: نوشته ۹۳۸، در فهرست کتابخانه بنام «قرّة السعین» و نگارنده قاضی اوس یاد شده است [نسخه‌ها ۴: ۳۰۸].

38861 - **قاهره**، دارالکتب ۳/۱ م مجامیع فارسی: نستعلیق اوائل محرم ۹۸۲ (گ)

۱- (۲۲)، آغاز برابر نمونه ۱، در فهرست از آن محمد مؤمن فرزند محمد قاسم شیرازی هندی در گذشته ۱۱۱۸ یاد شده است (!) [ف. مخطوطات ۴۱: ۲].

38862 - **یزد**، سیزدی ۱ مج: نستعلیق رمضان ۱۰۲۹ در فهرست کتابخانه از قاضی اوس دانسته شده است [نسخه‌ها ۴: ۴۳۰].

38863 - **تهران**، ادبیات ۹۱ ب: شکسته نستعلیق سده ۱۹، تا پایان فصل ۸ از بخش سوم است، آغاز برابر نمونه ۱، در دیباجه بنام «مولانا محمد» ساخته شده است، ۲۶ گ ۲۳ س [ادبیات ۱: ۳۷۸].

38864 - **تهران**، اصغر مهدوی ۲۶۸/۹: نسخ مسیح کمره‌ای، در پیرامن ۱۲۹۴، در فهرست از قاضی اوس دانسته شده است [نسخه‌ها ۱۰۰: ۲].

38865 - **تهران**، مجلس ۶۳۵/۱: نستعلیق، بی تاریخ، **آغاز:** اما بعد... چون بدیده تحقیق نگرند. در فهرست از نگارنده و مهدالیه نام برده نشده است [ف. مجلس ۴۰۱: ۲].

38866 - **قاهره**، دارالکتب ۷/۴: مجامیع فارسی طلعت: نستعلیق بی تاریخ، **آغاز:** وبعد چون شکر منعم بکتاب و سنت بر منعم علیه (گ ۲۴-۵۴) [ف. مخطوطات ۴۱: ۲].

قرّیگا

از فتحعلی آخوندزاده، فرزند احمد تقی فرزند حاجی احمد، در گذشته ۱۲۹۵. از دانشمندان آزاداندیش، که یاد او در صد خطابه: ۱۷۴۴ گذشت. (بنگرید: مکتوب آخوندزاده در همین بخش).

بنگرید: مؤلفین مشار ۷۵۹: ۴.

38867 - **اراک**، ابراهیم دهگان: نوشته خود آخوند زاده، ۱۲۸۳ [نسخه‌ها ۶: ۵۹۰].

قلمیه

از عزالدین عبدالعزیز کاشی، که یاد اودر «سیفیه: ۳۵۸۰» گذشت. به نظم و نثر در وصف قلم. که پس از «رساله قلم» که بحر بی بسال ۷۰۱ نگاشته بود این را بقارسی نگاشته است [دیباچه]. آغاز: بعد از حمد خداوند و درود بر محمد مصطفی... چنین گوید محرر این رساله و مقرر این مقاله عبدالعزیز کاشی.

بنگريد: ذریعه ۱۷: ۱۶۸۰.

38868- استانبول، او نیورسیته ۵۵۲/۱۹: نسخ سده ۷-۸، تاریخ نگارش ندارد. فیلم آن در دانشگاه ۲۴۲ هست [فیلمها: ۴۴۴].

38869- قم، سید شهاب الدین تبریزی: در جنگ مؤرخ ۷۳۷ [نسخه ها: ۳۶۶].

38870- کوپروئو ۱۵۸۹/۷۴: سپس «سیفیه» ی اوست نوشته ۷۵۶، (۱۶۷-۱۷۱ ر). فیلم آنها در دانشگاه ۴۶۲ و ۴۶۳ ب هست [فیلمها: ۴۸۴].

38871- تهران، ادبیات ۱/۱۸۸ ج:

نسخ سده ۸-۹ و چون از شاه شجاع یاد شده پس تاریخ نوشتن پیش از ۷۶۰ نخواهد بود، بایادداشت قزوینی، (۱۱ پ - ۱۱ پ) [ف. ادبیات ۱: ۴۷۹].

قلمیه = مناظره قلم

قمارنامه

از مشتری خراسانی، که یاد اودر «کلیات: ۱۸۹۳» گذشت. حکایت نظم و نثر است در بد- گویی از قمار و پند به فرزند خود. آغاز: بدان ای فرزند هرگز با این گروه بدنام که بیازندو پس گیرند.

38872- تهران، دانشگاه ۵۴۹۴/۲: بدنبال دیوان او نوشته ذیحجه ۱۲۹۱ بدستور خود مشتری، (گ ۸۱-۱۰۳) [ف. دانشگاه ۱۶: ۲۱].

38873- تهران، مجلس ۲۴۹۰: شکسته نستعلیق خود سراینده در «کلیات» مؤرخ ۱۲۹۲ او (ص ۳۷۵-۳۷۷)، آغاز برابر نمونه [ف. مجلس ۸: ۱۸۶-۱۸۷].

ك

گارمستان

از ابوالبركات فرزند عبدالمجید ملتانی، متخلص به منیر (۱۰۵۴م). بنگريد: ذریعه ۹: ۱۱۱۵.

38874- ننین گران، اکادمی علوم C ۱۱۳۳ (۶۸ ذیل): بی تاریخ، ۷۰ گ [آکیهوشکین ۱: ۶۲۷].

گارنامه

شاه محمد گهرتلی.

38875- پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۲/۱۰۱۰/۴۰۶۲: نوشته ۱۰رمضان ۱۲۵۳ (۱۸۳۷ م) [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۳۶۷: ۲].

گارنامه ایردی

در بخش تاریخ خواهد آمد.

کاشف الغیوب

از طغرای مشهدی، که یاد اودر «کلیات: ۱۸۷۹» گذشت.

38876- تهران، دانشگاه ۵۰۴۰/۲۴:

در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳ [دانشگاه ۱۵: ۴۰۹۴].

کتاب پلوی

به نشر و نظم. و از اینگونه است: کنز الاشتهای: قیمة پلوی: ۳۰۵۰ به نظم. آغاز: مقدمه: در جایست که همینکه برنج را از فارس بیرون می‌آورند. پایان: چه کرده ایم که بر گشنگی سزاواریم - غزای ارده و شیر و همیشه می‌داریم.

38877-78 - مشهد، رضوی ۹۵۵/۱ ادبیات (۸۱۴۰): شکسته نستعلیق محمد حسین یزدی، ۲۶ شعبان ۱۳۱۰ در پنج صفحه و سپس دوباره آمده [ف. رضوی ۷: ۷۸۶].

کتاب دانستن = امثله فارسی گفتن از محمد فرزند حاج الیاس. آغاز: الحمد لله العلی القوی الجبار.

38879 - قاهره، دارالکتب ۶/۲ لغت فارسی: نوشته حسن فرزند عبد الله، ۹۰۱، [ف. مخطوطات ۲: ۵۵].

38880 - قاهره، دارالکتب ۴۴۹۱/۱ س: نوشته محمد فرزند عیسی، ۱۱۲۰ (ک ۱- ۱۷).

38881 - قاهره، دارالکتب ۹/۲ لغت فارسی: نسخ، بی تاریخ.

38882 - قاهره، دارالکتب ۱/۳ تعلیم فارسی: نسخ بی تاریخ. [ف. مخطوطات ۲: ۵۴].

کتاب قرائت

از مخبر السلطنه، برای سال دوم دبستان گرد آورده است، و گویا میخواست به چاپ برساند. [دانش پژوه] بنگرید: «گنجینه» از همسو در همین بخش.

38883 - تهران، حقوق ۳۴۲ ج:

نستعلیق نگارنده، عکسهای مربوط به کتاب به برگها چسبانیده شده، یادداشتهای دیگر از خود نگارنده، ۱۴۴ گ ۱۴ س [ف. حقوق: ۱۷۱].

کتاب المضاحک

«که مشتمل است بر مضاحک رنگین و لطایف طمیت آیین و مطایبات شیرین و حکایات نمکین». که در ۱۱۲۳ (عشرت افزای جان) نگاشته شده است.

38884 - داکا، دانشگاه ۳ HR ۶۲ (ف): نوشته ۱۱۳۳ (۱۲-۱۷۱۱م)، همراه پراکنده‌هایی دیگر، ۱۴۵ گ [ف. حبیب الله: ۵۱].

رسالة کلمات باقیه

از شاه داعی شیرازی، که یاد او در «دیوان: ۲۳۲۴»، گذشت.

38885 - تهران، سلطنتی ۲۲۲/۵ (۵۰۳ ف): در «کلیات» او نوشته ۸۷۶ (بنگرید، دیوان 23088، [ف. دکتر بیانی: ۲۶۰].

کلمة الحق

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات: ۱۸۷۹»، گذشت.

38886 - تهران، مجلس ۳۲۱۵/۲۴ در «کلیات» او از سده ۱۲، (ص ۲۱۱-۲۱۵) [ف. مجلس ۱۰: ۷۹۵].

38887 - تهران، دانشگاه ۵۰۴۰/۱۸ در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳ [ف. دانشگاه ۱۵: ۴۰۹۴].

38888 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۸۷۴، طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵، [منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

کلیات طغرا

الفصاحه ۱۷ - عشق و حسن ۱۸ - گریه قلم
۱۹ - کلمه الحق ۲۰ - جلوسیه ۲۱ - آشوب نامه
۲۲ - نمونه انشا ۲۳ - وجدیه ۲۴ - ثمره طبی
۲۵ - ضیافت معنوی ۲۶ - چشمه فیض ۲۷ - پریشانیه
۲۸ - رقعات ۲۹ - شبنم شاداب، ۳۰ گ ۳۱ س
[منظور احسن : ۵۶۴] .

38893 - پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴: نوشته ۱۲۳۸ در لکهنو.
دارای: ۱- فردوسیہ در تعریف کشمیر ۲- مشابہات
ربیعی ۳- تاج المدايح ۴- مرتفعات ۵- الهامیه
۶- انوار المشارق ۷- مرآت الفتوح ۸- کنز المعانی
۹- معیار الادراک ۱۰- جلوسیه ۱۱- تعداد النواذر
۱۲- تحسینات ۱۳- متحقیقات ۱۴- مجمع
الغرایب ۱۵- تذکره الاتقیاء ۱۶- وجدیه ۱۷-
ثمره قلبی ۱۸- آشوب نامه ۱۹- چشمه فیض [دکتر
محمد بشیر حسین ۳۵۹:۲] .

38894 - پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴: «کلیات» اوست نوشته ۱۲۴۸
(۱۸۳۲ م) در لکهنو [مخطوطات، دکتر محمد
بشیر حسین ۲۵۹:۲] .

38895 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
ن ۸۷۴، ۹ طغرا: نستعلیق میان سده ۱۳، گزیده ای
از رسایل اوست، ۸۷ گ ۱۵ س [منظور احسن
عباسی ۱: ۵۶۲] .

38896 - داکا، دانشگاه ۴۴۰ KS
(۱۶۳ ف): شکسته سده ۱۹ م، ۴۰ گ [ف. حبیب الله
۱: ۱۵۰] .

38897 - لنین گراد، اکادمی علوم
شوروی A۸۶: تاریخ یاد نشده. دارای: ۱-
فردوسیہ ۲- تاج المدايح ۳- الهامیه ۴- مرآت
الفتوح ۵- کنز المعانی ۶- جوش بلبل ۷- مرتفعات
۸- مشابہات ۹- تعداد النواذر [ف. آکیموشکین
۱: ۵۱۶] .

مجموعه منشآت اوست، که ۵ نسخه آن در
ص ۱۸۷۹ گذشت. و اینک نسخه هایی دیگر:
38889 - لنین گراد، اکادمی علوم
۶۹۲ C (۳۸۶۴ ف): باتاریخ ۱۰۸۳ در دفتر،
(۴ ر) گویا گفتار است [آکیموشکین ۱: ۵۱۱] .
38890 - داکا، دانشگاه ۳۹۴ DU

(۱۵۷ ف): نستعلیق زیبا، سده ۱۸ م، برخی
از منشآت اوست در مجموعه منتخبات: ۱-
فردوسیہ ۲- مرآت الفتوح ۳- الهامیه ۴-
مشابہات ربیعی ۵- تحقیقات ۶- تجلیات ۷-
کنز المعانی ۸- تعداد النواذر ۹- تاج المدايح .
[ف. حبیب الله: ۱۴۵] .

38891 - پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۵۱۱/۲/۴۸۷: نوشته غلام رسول،
۱۲۲۶ (۱۸۱۱ م) در گجرات. دارای: ۱- معیار
الادراک ۲- الهامیه ۳- تحقیقات ۴- فردوسیہ
۵- تعداد النواذر ۶- تحفه ۷- مجمع الغرایب
۸- مرتفعات ۹- مشابہات ۱۰- تاج المدايح
درستایش سلطان مراد بخش ۱۱- مرآت
المفتوح، درستایش شاهزاده مراد بخش ۱۲-
کنز المعانی، درستایش شاه شجاع ۱۳- مدح
دوازده شیخ ۱۴- خمسه ملیح ۱۵- اشاره ۱۶-
رقعات طغرا [دکتر محمد بشیر حسین ۳۵۹:۲] .

38892 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
ن ۸۷۴، ۹ طغرا: نستعلیق ظهیرای تفرشی، ۱۵،
ذیحجه ۱۲۴۵، ۲۴ جلوس اکبر پادشاه غازی.
دارای:

۱- فردوسیہ ۲- تاج المدايح ۳- الهامیه
۴- مرآت الفتوح ۵- کنز المعانی ۶- تجلیات
۷- مشابہات ربیعی ۸- تعداد النواذر ۹- مرتفعات
۱۰- مجمع الغرایب ۱۱- معیار الادراک ۱۲-
تحقیقات ۱۳- تذکره الاتقیاء ۱۴- انوار المشارق
۱۵- خمسه ناقصه (خمسه ضروریه) ۱۶- معراج

گلیله و دهنه

از متون هندی Sanskrit از بد پای Bidpay است. که بروزیه پزشک بروزگار انوشیروان (۵۳۱-۵۷۹م) ده باب آنرا به پهلوی در آورد و شش باب بر آن افزود، عبدالله پسر مقفع آنرا از پهلوی عبری در آورد و یک باب بر آن افزود، علی فرزنده شاه فارسی نیز باب مقدمه الکتاب را بر آن افزوده است. (نسخه متن آن در پنج باب بنام «پنجانترا» (پنج کتاب) هنوز در هند هست) ابوالمعالی نصرالله منشی فرزند محمد فرزند عبدالحمید، پیرامن ۵۳۸، بنام بهرام شاه غزنوی (۵۴۸م)، آن ۱۸ باب را از عربی به فارسی در آورده است. این ترجمه بارها چاپ شده است، از آن میان با پیشگفتار عبدالعظیم قریب بسال ۱۳۵۷ ق. آغاز: سپاس و ستایش مرا آفرید گاری راجل جلاله که آثار قدرت او بر چهره روز روش تابان. بنگرید: ذریعه ۸: ۱۸۰۲۶۰: ۱۳۵-کشف الظنون ۲: ۱۵۰۷-ف. مشار: ۱۲۸۰.

38898 - پارسی، S.P. ۱۹۶۵: نسخه نوشته درغزین نزدیک ۱۱۴۴م (= ۵۳۸) بخش نخستین و دارای باب بروزیه طبیب و مصور است، ۵۴ گ ۹ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۲۸۸۳ هست [فیلمها: ۱۶۹].

38899 آنکارا، وزارت فرهنگ ۱۱۱: نسخ محمد فرزند هارون سیفی، دهه نخستین ذیقعدة ۵۹۴، ۲۳۰ گ ۱۹ س، فیلم آن در دانشگاه ش ۱۱۹۶ هست [فیلمها: ۱۶۹].

38900 - پارسی، ملی، S.P. ۳۷۵: نسخ سده ۶-۷، ۱۴۴ گ ۲۱ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۱۲۵۹ هست [فیلمها: ۱۶۹].

38901 - بورسده، حسین چلبی ۷۶۳: نسخ ۶۹۷. ۱۹۲ گ ۱۹ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۳۵۳ هست [فیلمها: ۱۶۹].

38902 - تهران، ملک، ۱۲۷۱: از سده ۷-۸، آغاز و انجام افتاده، فیلم آن در دانشگاه ش ۲۵۷۶ هست [فیلمها: ۱۶۹].

38903 - نافذ پاشا ۱۰۱۰: نسخ سده ۷-۸، ۲۲۳ گ ۱۷ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۶۰۰ هست [فیلمها: ۱۶۹].

38904 - اکسفورد، بادلان ۱۲: P.F.، نسخ حسین فرزند اسفندیار ابهری. ج ۱/۷۳۰. فیلم آن در دانشگاه ش ۲۳۷۹ هست [فیلمها: ۱۶۹].

38905 - قاهره، دارالکتب ۶۱: ادب فارسی: نسخ ۷۴۴، مصور، ۱۰۲ گ، با تکمله ای تا برگ ۱۱۵، [ف. مخطوطات ۲: ۷۳] فیلم آن در دانشگاه ش ۲۶۹۹ هست.

38906 - همدان، آقای حاجی ایزدی: نوشته فرخ شاه فرزند حیدر بر قوهی مشتهر به عز منشی، ۲۰ رمضان ۷۵۰، با ۲۰ تصویر، زرین، یک صفحه از دیباچه افتاده، ۱۷۰ گ ۱۳ س [نسخهها ۳۶۷: ۵].

38907 - استانبول، کوپرولو ۸/۱۵۸۹: نوشته اسماعیل فرزند محمود فرزند فضل الله بخاری، ۱۵ ج ۱/۷۵۴ (۱۲۷ پ-۱۲۶ پ). فیلم آن در دانشگاه ش ۴۶۲ و ۴۶۳ ب هست [فیلمها: ۴۷۹].

38908 - استانبول، طوپقپوسرای R. ۱۰۲۴: طیفور فرزند عبدالرشید الولی قزوینی، ۸۰۸، ۱۲۱ گ ۳۱ س [ف. فهمی ادهم ۳۰۱: ۱].

38909 - استانبول، طوپقپوسرای R. ۱۰۲۳: یوسف امیری، ۸۱۰، ۴۰۲ گ ۱۷.

38910 - استانبول، طوپقپوسرای R. ۱۰۲۲: محمد فرزند شمس الدین بایسنقری، ۸۳۳، ۱۴۶ گ ۲۱ س [ف. فهمی ادهم ۳۰۱: ۱].

گزیده آنست از علی اصغر حکمت و اهدائی همو
به کتابخانه [نسخه‌ها ۵: ۶].

38922 - **لنین گراد**، اکادمی علوم ۸۰۱
A: بی تاریخ، ۱۱۸ گ [آکیموشکین ۱:
۴۵۸].

38923 - **مشهد**، فرخ ۱۲۴: تاریخ یاد
نشده [نسخه‌ها ۳: ۹۵] منتقل شده بدانشگاه
مشهد.

38924 - **موصل**، مدرسة المحمدیه،
جامع الزیوانی ۵۵: [ف. موصل: ۱۷۴].

38925 - **آصفیه** ۱۸۹ اخلاق: [ف.
آصفیه ۱: ۶].

کلیله و دمنه

از عبدالله ابوالحسن سمرقندی بخاری، در
گذشته ۳۳۰ یا ۳۴۳. **آغاز**: سپاس و حمد و ثنا
آن پادشاهی را که بر کار قدرت.

38926 - **استانبول**، طوپقپوسرای
H. ۹۷۹: ظفر فرزند مسعود فرزند حسن فرزند
ابوالبرکات الفقیه جرجانی، صفر ۶۴۴ **آغاز**
برابر نمونه. برای آتابک آذربایجان اصلا
اینانچ تغاتکین، ۱۱۷ گ [ف. فهمی ادهم:
۳۰۰].

کمالیه

خوفی، درس ۳۰۵۸ گذشت.

کنز الاسرار = جامع الاسرار
نورعلیشاه، درس ۱۱۰۹ گذشت.

کنز المعانی

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۹ «گذشت. یکی از منشآت اوست به نشر و
نظم. **آغاز**»: کنز المعانی طغراخانه‌ی گنج
زریست کاغذین دیوار. **آغاز** (۲): نفایس مخزن
دهان جواهر حمد مکرمی ست.

38911 - **استانبول**، طوپقپوسرای
H. ۳۶۲: نوشته ۸۳۴، ۱۷۲ گ [ف. فهمی ادهم:
۳۰۲].

38912 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
شوروی ۸۲۴ C: نستعلیق ۸۸۳، ۲۰۲ گ ۱۸ س.
مصور. [ف. آکیموشکین ۱: ۴۵۸] عکس آن در
ملی ش ۱۶- ۱۷۳۰ هست [نسخه‌ها ۳: ۱۰۳ -
فیلمها: ۱۶۹].

38913 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۶۹۵ C: نوشته ۸۹۷، ۱۸۸ گ [آکیموشکین
۴۵۸: ۱].

38914 - **تهران**، آقای برومند ۱/۱:
سده ۹، زرین مصور [فیلمها: ۷۱۹].

38915 - **آصفیه** ۱۸۸ اخلاق:
نستعلیق خوش ۹۱۸، مصور، زرین، آغاز برابر
نمونه، ۴۶۱ ص ۱۵ س [ف. آصفیه ۱: ۶].
38916 - **تهران**، دانشسرای عالی،
قریب ۸۴: نستعلیق سده ۱۲-۱۳، رحلی [نسخه‌ها
۶۳۴: ۵].

38917 - **تهران**، خانقاه نعمت‌اللهی
۴۱۴: نسخ زیبا، بی تاریخ، ۴۳۶ ص ۱۵ س [ف.
دیباچی ۲: ۱۲۱].

38918 - **قاهره** دارالکتب (۱۸۳۹ ف):
نوشته ۱۲۳۴، زرین، ۲۱۳ گ ۱۵ س [ف.
مخطوطات ۲: ۷۳].

38919 - **تهران**، ملک ۵۹۶۲: نستعلیق
خوش محمد حسین کاتب السلطان شیرازی، رمضان
۱۲۹۵، زرین، ۱۹۰ گ ۱۵ س [رؤیت].

38920 - **استانبول**، طوپقپوسرای
H. ۳۶۳: پیرامن سده ۱۳، ۱۶۵ گ ۱۹ س
[ف. فهمی ادهم: ۳۰۲].

38921 - **مشهد**، رضوی ۸۹۷۹: نستعلیق
فروغ حکمت ج ۱/۱۳۳۱، ۶۴ گ ۱۳ س.

38933- تهران، دانشگاه ۲/۳۷۷۱:

نستعلیق سده ۱۲-۱۳، (ص ۲۰-۲۸)، همراه
پنج گفتار دیگر از همو [ف. دانشگاه ۱۲ :
۲۷۶۰].

38934- پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۲/۴۸۷/۳۵۱۱: در «کلیات» او نوشته
۱۲۲۶ (۱۸۱۱ م)، همراه ۱۵ گفتار دیگر
از همو [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲ :
۳۵۹].

38935- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۹، ۸۷۴ طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵
[منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

38936- پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۲/۲۹۴/۳۲۹۹: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۸
همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [دکتر محمد بشیر
حسین ۲: ۳۵۹].

38937- لندن گرا، اکادمی علوم ۸۶

A: بی تاریخ، همراه ۹ گفتار دیگر از همو-
[آکیموشکین ۱: ۵۱۶].

38927- عبدالرحیم بیات ۳۸ جنگ

رفیع الدین رافع، باتاریخهای ۱۰۷۸-۱۰۸۴
(ص ۱۴۱) [نسخه ها ۶: ۱۱۱].

38928- تهران، مجلس ۳۲۹۶: سده

۱۳، همراه ۱۲ گفتار دیگر از همو (ص ۲۱۱)-
(۲۱۷)، آغاز برابر نمونه ۴ [ف. مجلس ۱۰:
۹۴۴].

38929- داکا، دانشگاه ۳۹۴ DU

(۳۵۷ ف): همراه ۸ گفتار دیگر او از سده ۱۸
م، آغاز برابر نمونه ۴ [ف. حبیب الله ۱:
۱۴۵].

38930- تهران، مجلس ۱۵/۳۲۱۵:

در «کلیات» او از سده ۱۳، (ص ۱۴۳-۱۴۷)
[مجلس ۱۰: ۷۹۵].

38931- تهران، دانشگاه ۱۰/۱۱۰:

در «کلیات» او از سده ۱۳، (۵۶ پ)، آغاز
برابر نمونه ۹، نزدیک به ۱۰۰ بیت نوشته دارد
[ف. دانشگاه ۲: ۱۹۸].

38932- تهران، دانشگاه ۱۰/۵۰۴:

در «کلیات» او از سده ۱۳-۱۳ [ف. دانشگاه ۱۵:
۴۰۹۴].

کی

گفتگو ابوالعلی گنجهای

آغاز: گفتگوی جناب ابوالعلی گنجهای

باحضرت حکیم خاقانی که شاکرد او بوده، در
مجاو او گفته . وهو افضل الدین ابراهیم بن علی
نجار شیروانی، فاضلی گرانمایه وشاعری بلند
پایه است.

38940- مشهد، رضوی ۲/۱۰۵۲۵:

فهرست نشده: در «کلیات» شیروانی نوشته ۱۰۱۸،
(۵۰-۶۰ پ) [رؤیت].

گریه قلم

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات :

۱۸۷۹ گذشت. آغاز: گریه ی قلم خطاب این
رقم دردناک طغراست .

38938- تهران، مجلس ۲۱/۳۲۱۵:

در «کلیات» او از سده ۱۳، (ص ۱۹۸-۲۰۲)،
آغاز برابر نمونه [ف. مجلس ۱۰: ۷۹۶].

38939- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۹، ۸۷۴ طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵،
[منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

گلدسته اندیشه

ازوقاری طبسی یزدی، محمد امین فرزند عبدالفتاح، ازسده یازدهم. نواده شمس الدین محمد عارف طبسی. نامه‌ها و منشآت است، از دانشمندان و ادیبان روزگار خود، در دوازه برگ، هر برگی در چند لون، در ۲۲ شعبان ۱۰۸۳ در اصفهان به انجام رسانده است. آغاز: نخستین غنچه که از گلبن خامه دبیران سخن پرداز.

38941- تهران، خانقاه نعمت‌اللهی ۵۳۵: نستعلیق ۱۲۵۱، آغاز بر این نمونه، ۱۸۸ ص ۱۴ س [ف. دیباچی: ۱۹۱: ۲].

گلدسته گلستان = انتخاب گلستان 38942- پاکستان، انجمن ترقی اردو ۲ قف ۲۳: تاریخ یاد نشده، ۵۳ ص [ف. سرفراز علی: ۸۷].

گل رعنا

از محمد طاهر نصر آبادی، نگارنده «تذکره» بنام او.

یکی از منشآت اوست. 38943- تهران، دانشگاه ۴۶۶۶/۱۴: نستعلیق سده ۱۱-۱۲ (۱۷۳-۱۸۱) [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۱۴].

گلزار ابراهیم = دیباچه ...

از ظهوری ترشیزی، که یاد او در «کلیات: ۱۸۸۰» گذشت. یکی از «سه نشر» اوست آمیخته به نظم که در آن نه صفت ابراهیم عادل شاه (۹۸۸-۱۰۳۷) را بیان می‌کند (بنگرید: سه نشر: ۳۵۸۰). در آن از ملک قمی بخوبی یاد میکند و در نوشتن «گلزار ابراهیم» او را انباز خود خوانده است آغاز: خرمی چمن سخن بطراوت حمد بهار

پیرایی ست که گلزار ابراهیم در رخسار یوسف طلعتان.

بنگرید: ذریعه ۲۱۵: ۱۷. 38944- تهران، دانشگاه ۵۴۰۰: نستعلیق سده ۱۱ با تاریخ ۱۰۱۴ در مجموعه [ف. دانشگاه ۱۵: ۴۲۴۴].

38945- موصل، دکتر داود چلبی ۶۰/۱: نوشته ۱۰۳۲، سه نشر است [ف. موصل: ۲۷۸].

38946- تهران، سلطنتی ۶۲۷/۴۳۴: (ف): در «کلیات» او نوشته ۱۰۳۳، سه نشر است [ف. دکتر بیانی: ۴۰۱].

38947- تهران، دانشگاه ۳۷۴۹: در «کشکول» نوشته ۱۰۳۸-۱۰۸۰، هر سه نشر است [ف. دانشگاه ۱۲: ۲۷۴۳].

38948- تهران، ملک ۵۵۴: با تاریخ ۱۰۵۳-۱۰۷۹ در دفتر، هر سه نشر است [رؤیت].

38949- تهران، دانشگاه ۵۶۳۴/۱: در جنگ نوشته محمدرضا، ۱۷ محرم ۱۰۵۴ هر سه دیباچه است [ف. دانشگاه ۱۶: ۵۱].

38950- تهران، سلطنتی ۵۴۳/۶۲۶: (ف): در «کلیات» او نوشته ۱۰۶۷، سه نشر است [ف. دکتر بیانی: ۳۹۹].

38951- تبریز، ملی ۳۰۴۶/۲: در جنگ نوشته ۱۰۶۷-۱۱۴۸ [ف. ملی: ۱: ۳۷۴].

38952- نئین گراد، اکادمی علوم ۶۹۲ C (۳۸۶۴ ف): با تاریخ ۱۰۸۴ در دفتر [ف. آکیموشکین: ۵۱۱: ۱].

38953- تهران، سلطنتی ۴۳۲/۶۲۸: (ف): در «کلیات» او نوشته ۱۰۷۰، سه نشر است [ف. دکتر بیانی: ۴۰۲].

- 38975- تهران، دانشگاه و ۱۰/۴۱۱۸: نستعلیق ۱۱۳۳، دیباچه گلزار ابراهیم است و خوان خلیل (ص ۱۸۰-۲۱۷) [ف. دانشگاه ۳۰۹۹: ۱۳].
- 38976- پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۴۹۸۷/۱۹۷۵: هر سه نشر است نوشته ۱۱۹۶ (۱۷۸۲م) [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۳۳۳: ۲].
- 38977- تهران، ملک ۱/۵۴۰۵: شکسته نستعلیق سده ۱۴، (۱-پ ۷)، آغاز برابر نمونه، زرین [رؤیت].
- 38978- تهران، ملک ۲/۶۳۱۶: نستعلیق سده ۱۴، (۱۵-پ ۹)، آغاز برابر نمونه [رؤیت].
- 38979- تهران، مجلس ۱۲/۵۶۶۶: سده ۱۴، (ص ۳۸۵-۳۹۰) [ف. مجلس ۱۷: ۱۱۹].
- 38980- تهران، مجلس ۲/۳۲۹۶: شکسته نستعلیق هندی سده ۱۴، (ص ۱۸-۳۴)، آغاز برابر نمونه [ف. مجلس ۱۰: ۹۱۷].
- 38981- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۸۷۴، ۹، ظهور، سه: نستعلیق ۱۳ پادشاهی والا (شاه عالم)، سده ۱۴، هر سه است [منظور احسن عباسی ۱: ۵۶۹].
- 38982- تهران، دانشگاه ۳/۵۰۴۰: نستعلیق هندی، سده ۱۴-۱۳، هر سه نشر است [ف. دانشگاه ۱۵: ۴۰۹۵].
- 38983- اکسفورد، بادلیان ۶۹Add: اوزلی ۱۲۴۱: باتاریخ ۱۴۰۰ در دفتر. فیلم آن در دانشگاه ۱۲۳۶ و ۱۳۳۸ هست [فیلمها: ۵۸۴].
- 38984- پاکستان، گنج بخش ۱/۸۹۰: و ۱۶۰: نستعلیق سده ۱۳-۱۲ [ف. تسبیحی: ۵۷۶].
- 38985- تهران، ملک ۱۹/۴۳۴۱: تاریخ ۱۲۱۹ در دفتر، هر سه نشر است، (۱۴۱-پ ۱۷۰ هامش) [رؤیت].
- 38986- داکا، دانشگاه ۲۳۷ DU (۱۶۴ف): نستعلیق ۲۹ رجب ۱۲۳۱ (۱۸۳۱م) [ف. حبیب الله: ۱۵۱].
- 38987- پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۴۴۹/۳۴۷۴: نوشته ۱۲۳۴ در «کلیات» او [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۳۳۳: ۲].
- 38988- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۸۷۴، ۹، ظهور، سه ۵۳، ۸۷۱، نو: نوشته ۱۲۵۴ هر سه نشر است [ف. منظور احسن عباسی ۱: ۴۲۹].
- 38989- تهران، دکتر مفتاح ۱۳۳: نستعلیق غلامحسین، ۸ شوال ۱۲۵۸ برای محمد حسن خان بهادر ممدوی، هر سه است [رؤیت].
- 38990- تهران، مجلس ۲۸۷: نوشته ۱۲۶۱ [ف. مجلس ۲: ۱۶۴].
- 38991- تهران، مجلس ۳۵۳۷: باتاریخ ۱۲۶۵ در دفتر، هر سه نشر است (ص ۲-۹۵) [ف. مجلس ۱۰: ۱۴۹۵].
- 38992- اسرائیل، ملی و دانشگاهی اورشلیم ۴-۴ A. ۲۰۲: نوشته ۱۲۹۳ [نسخه‌ها ۱۱۰: ۵].
- 38993- داکا، دانشگاه ۷۲-۶۹- HR (۱۶۵ف): نستعلیق سده ۱۹م [ف. حبیب الله: ۱۵۱].
- 38994- تهران، مجلس ۱/۴۴۲: نستعلیق، تاریخ یاد نشده، آغاز برابر نمونه [ف. مجلس ۲: ۲۵۹].
- 38995- لنین گراد، اکادمی علوم

39002 - تهران، سلطنتی (شماره یاد

نشده): نسخ ثلاث دودانگ زیبای یاقوت مستعصمی
۶۶۸ (پیرامن ۱۲ سال پس از نگارش، و ۲۳ سال
پیش از مرگ نگارنده)، نسخه معرب، بادگر نیها
در برخی واژه‌ها و عبارتها و حتی ترتیب حکایتها
با دیگر نسخه‌های کهن، اصولاً برخی از حکایتها
را که در نسخه‌های دیگر هست این نسخه ندارد،
این جدایی‌ها در پیشگفتار بانوبدری اتابای بر
چاپ‌عکسی آن با مقایسه با نسخه چاپ فرهنگستان
علوم اتحاد جماهیر شوروی مسکو ۱۹۵۹م نشان
داده شده است. آغاز برابر نمونه، زرین،
۳۳۶ ص.

39003 - مجلس ۸۵۵۵ فهرست نشده:

نسخه کهن «کلیات» مؤرخ ۷۵۳ اگر ساختگی
نباشد [رؤیت].

39004 - تهران، مجلس ۵۶۵۸ در:

«کلیات» او از سده ۸ [رؤیت].

39005 - تهران، مجلس ۲۵۷۰ در:

«کلیات» او از سده ۸ [رؤیت].

39006 - تهران، مجلس ۲۵۷۱ در:

«کلیات» او از سده ۸ [ف. مجلس ۸: ۲۸۵].

39007 - مغنیسا، گنل ۱۸۴۱: نسخ

۸ رمضان ۸۰۹، ۱۰۶ گ ۱۸ س. فیلم آن در
دانشگاه ش ۳۶۶ هست [فیلمها: ۱۷۲].

39008 - تهران، مجلس ۵۱۷۷

(یا ۲۵۷۲): در «کلیات» مؤرخ ۸۰۵ [رؤیت].

39009 - قاهره، دارالکتب ۲۱ ادب

فارسی قوله: نوشته محمد فرزند ملا حسین گیلانی
۸۰۶، ۱۰۷ گ ۱۵ س [ف. مخطوطات: ۲:
۸۴].

39010 - لنین گران، اکادمی علوم ۷۷۸

C (۳۴۴۷ ف): در «کلیات» او نوشته ۸۲۱
[آکیموشکین: ۱: ۴۴۹].

B1۰۰۵ (۲۲۶۹ ف): بی تاریخ [ف. آکیموشکین
۱: ۳۱۶].

38996 - پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۲/۱۴۵/۳۱۵۰: محمد عظیم فرزند محمد دوم
عبدالکریم، تاریخ یاد نشده [ف. دکتر محمد بشیر
حسین: ۲: ۳۳۰].

38997 - پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۲/۱۵۶۶/۴۶۱۶: تاریخ یاد نشده، در
«کلیات» او [دکتر محمد بشیر حسین: ۲: ۳۳۲].

38998 - تهران، مجلس ۴۲۳ در:

«کلیات» او تاریخ یاد نشده [مجلس: ۲: ۲۴۵].

38999 - پاکستان، انجمن ترقی اردو

۳ ق ۲۱ ف: تاریخ یاد نشده، هر سه است، ۴۶ ص.

39000 - پاکستان، انجمن ترقی اردو

۳ ق ۳۸ ف: نوشته ۲۲ جلوس پادشاه غازی، هر
سه نثر است، ۵۱ ص [ف. سرفراز علی: ۱۸۶].

گلزار حال

ترجمه پر بوده چندر.

39001 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

ج ۸۲۰۱، ۸۷۳ کرشن - ولی (۳): نستعلیق
۱۷ رجب ۱۱۸۰، آغاز: حمد ذاتی را که اصل
ذاتهاست. ذات او در اصل اصل ذاتها، ۵۴ گ
[مفتولوراحسن عباسی: ۲: ۱۴۲].

گلستان

از سعدی شیرازی، که یاد او در «کلیات»:
۱۸۶۱ «گذشت در هشت باب، بسال ۶۵۶ نگاشته
است: در آن مدت که ما را وقت خوش بود - ز هجرت
ششصد و پنجاه و شش بود. در ۱۲۶۸ و پس از آن
بارها چاپ شده است. آغاز: منت خدای را عزو
جل.

بنگرید: ذریعه ۱۸: ۲۲۰ - کشف الظنون
۲: گلستان - ف. مشار: ۱۳۱۱.

سده ۹-۱۰، زرین، از آن دکتر بیانی بوده
[نسخه‌ها ۶: ۵۳۳].

39023 - هاروارد، هوتن S.P.۴

M: در «کلیات» او از سده ۹-۱۰ [نسخه‌ها
۶: ۴].

39024 - قاهره، دارالکتب ۱۴م ادب

فارسی: تعلیق ج ۲/۹۰۴، ۱۲۲ گ ۱۳ س [ف].
مخطوطات ۲: ۸۲].

39025 - موزۀ بریتانیا ۹۱۱۲:

Or: نوشته ۹۰۵ با شرح عربی آن. [نسخه‌ها
۴: ۶۶۷].

39026 - تهران، سلطنتی ۳۳۱ (۴۰۹)

(ف): در «کلیات» او نوشته اوحدی شیرازی ۹۱۷
[ف. دکتر بیانی: ۱۴۵].

39027 - تهران، سلطنتی ۳۳۰ (۴۱۰)

(ف): در «کلیات» او که باید نوشته همان اوحدی
شیرازی نویسنده نسخه پیمین باشد [ف. دکتر
بیانی: ۱۴۶].

39028 - موزۀ بریتانیا ۱۱۸۴۷

Or: نوشته ۹۱۹ مصور [نسخه‌ها ۴: ۶۶۸].

39029 - تهران، ملک ۵۹۵۴: در

«کلیات» او مؤرخ ۹۲۳ [رؤیت].

39030 - موصل، المدرسة الحسینیة

۲۲۷: نوشته ۹۲۷ [ف. موصل: ۱۳۴].

39031 - تهران، مجلس ۲۵۷۴: در

«کلیات» مؤرخ ۹۲۸ او [ف. مجلس ۸:
۲۹۸].

39032 - تهران، ملک ۵۹۹۱: در

«کلیات» مؤرخ ۹۳۲ او [رؤیت].

39033 - استکهلم، دانشگاه ۲: نوشته

۹۳۲ [نسخه‌ها ۵: ۷۱۴].

39034 - قاهره، دارالکتب ۷۶ ادب

فارسی طلعت: نوشته ۹۴۴/ع، زرین، ۱۳۵

39011 - پاکستان، دانشگاه پنجاب

۱۸۶۶ pi/VI ۳۸ D: نستعلیق مظفر فرزند

عبدالله، در «کلیات» او نوشته ۸۴۶ [ف. عبدالله
۲: ۲۱۳].

39012 - لنین گراد، اکادمی علوم ۳۱

A (۳۴۴۰ ف): در «کلیات» او نوشته ۸۲۹
[آکیموشکین ۱: ۴۴۵].

39013 - کاشان، مدرسه سلطانی ۳/۳۶۳:

نسخ، ۸۳۴ [ف. مدرسه سلطانی: ۳۷].

39014 - یوگسلاوی: نوشته چهار-

شنبه پایان صفر ۸۷۱. فیلم آن در دانشگاه ۲۰۱۶
هست [فیلمها: ۶۴۰].

39015 - استانبول، طوپقپوسرای

۹۲۵ R: در «کلیات» او نوشته ۸۹۳ [ف. فهمی
۱: ۱۸۵].

39016 - یوگسلاوی: نوشته داود فرزند

بازارلو، گویا رمضان ۸۹۶. فیلم آن دانشگاه
۲۰۱۶ هست [فیلمها: ۶۳۷].

39017 - کمپنهاگ، سلطنتی ۱۲۲ کریستن

سن: نستعلیق خوش ۸۹۹ [نسخه‌ها ۵:
۷۰۷].

39018 - تهران، دانشگاه ۱۴۷۸: در

«کلیات» او از سده ۹ [ف. دانشگاه ۸: ۸۷۲].

39019 - تهران، سلطنتی ۳۲۷ (۴۰۸)

(ف) در «کلیات» او از سده ۹ [ف. دکتر بیانی:
۱۴۳].

39020 - ادنבורگ، ملی اسکاتلند ۳۱۸۰

N.L.S.: نستعلیق سده ۹، زرین برگ انجام
افتاده [نسخه‌ها ۵: ۶۸۴].

39021 - هند، بانکپور ۹۱: در

«کلیات» او از سده ۱۵ م. [ف. عبدالمقدر:
۱۳۶].

39022 - تهران، سنا ۲۹۳: نستعلیق

- گ ۱۲ س [ف. مخطوطات ۸۳:۲].
 39035 - اکسفورد، بادلیان ۸۸/۲
 اوزلی: باتاریخ ۹۴۷-۱۱۳۶-۱۱۸۴ در دفتر.
 فیلم آن در دانشگاه ش ۱۰۱۶ هست [فیلمها:
 ۵۵۴].
 39036 - قاهره، دارالکتب ۳۱ ادب
 فارسی: در «کلیات» مؤرخ ۹۴۹ او [مخطوطات
 ۶۷:۲].
 39037 - پاکستان، لاهور، پرفسور
 شیرانی ۵۷۸۸/۲۴۷۱/۱: نوشته ۹۵۳ (۱۵۴۶)
 (م) در شهر تهته همراه بوستان [ف. دکتر محمد
 بشیر حسین ۳۳۴:۲].
 39038 - تهران، دانشسرای عالی، قریب
 ۱۱: نسخ رضوان فرزند محمد فرزند مصطفی،
 اذیقعه ۹۵۷ در نیکبولی [نسخهها ۵: ۶۳۴].
 39039 - لنین گراد، اکادمی علوم
 ۱۱۱ C (۳۵۸۲ ف): نوشته ۹۵۷، (۴۰ پ-
 ۱۸۰ ر) [آکیموشکین ۴۶۷:۱].
 39040 - لنین گراد، اکادمی علوم
 ۱۱۹۵ B (۳۵۵۹ ف): نوشته ۹۵۹، ۹۸ گ
 [آکیموشکین ۴۶۶:۱].
 39041 - قاهره، دارالکتب ۵۲ ادب
 فارسی طلعت: تعلیق، محمد ۹۶۲، در قصبه
 ایدوس، ۶۶ گ ۱۶ س [ف. مخطوطات ۸۳:۲].
 39042 - تهران، مهدی بیانی: نستعلیق
 زیبای محمد محمود کاتب، ۹۶۳، همراه بوستان
 او.
 39043 - موصل، جامع خاتون ۳:
 نوشته ۹۶۵ [ف. مخطوطات موصل: ۷۹].
 39044 - مشهد، رضوی ۱۰۲۹۷/۱
 فهرست نشده: نستعلیق خوب کمال الدین حسین
 حسینی، رجب ۹۶۶، همراه «بوستان» زرین
 رؤیت [].
 39045 - موزة بریتانیا ۸۷۵۴
 Or: نوشته ۹۶۶. [نسخهها ۴: ۶۶۷].
 39046 - شیراز، خانقاه احمدیه ۳۴۴:
 نوشته ۲۰ شوال ۹۶۸ [نسخهها ۵: ۲۱۷].
 39047 - اصفهان، شیخ حسن جابری
 انصاری: نستعلیق زیبای میر علی کاتب ۹۶۸، زرین
 [نسخهها ۶: ۵۹۹].
 39048 - کپنهاگ، سلطنتی، اهدائی
 دانشگاه: نستعلیق ترکی، ذیحجه ۹۶۸ [نسخهها
 ۷۱۰: ۵].
 39049 - آصفیه ۳۸۱ اخلاق: نوشته
 بسیار خوش ۹۷۰ [ف. آصفیه ۴: ۶].
 39050 - لنین گراد، اکادمی علوم
 ۵۲۹ A (۳۵۴۵ ف): نوشته ۹۷۱، ۱۰۴ گ
 [آکیموشکین ۴۶۵: ۱].
 39051 - لنین گراد، اکادمی علوم
 ۱۶۲ B (۳۵۵۴ ف): نوشته ۹۷۵، ۹۷ گ
 [آکیموشکین ۴۶۵: ۱].
 39052 - موزة بریتانیا ۵۳۰۲
 Or: نوشته ۹۷۵ مصور. [نسخهها ۴:
 ۶۶۷].
 39053 - استانبول، طوپقوسرای
 ۲۴۰۶ Y: کاتب سلطانی مظفر علی، ۹۷۵،
 ۱۳۹ گ ۱۱ س [ف. فهمی ادهم: ۱۹۱].
 39054 - قاهره، دارالکتب ۱۲۸ ادب
 فارسی طلعت: نستعلیق محمود شهابی، ۹۷۶،
 ۱۱۰ گ ۱۴ س، زرین [ف. مخطوطات ۲:
 ۸۴].
 39055 - بغداد، معهد الدراسات الا-
 سلامیه: نستعلیق پایان ۹۷۷/۱، در آن آمده
 که از روی نسخه خود سعدی نوشته شده، زرین
 [نسخهها ۵: ۴۰۷].
 39056 - قاهره، دارالکتب ۱۱۶ ادب

- فارسی: تعلیق، ۹۷۸، ۱۳۳ گ ۱۵ س [ف].
مخطوطات ۸۱:۲].
- 39057 - استانبول، طوقیوسرای
R. ۹۲۴: نوشته ۹۷۸ [ف. فهمی ادهم ۱:
۱۸۷].
- 39058 - تهران، ملک ۵۹۷۹: نستعلیق
خوش حیدر حسینی کاتب، شعبان، ۹۷۹، زرین،
۱۵۲ گ ۱۰ س [رؤیت].
- 39059 - قاهره، دارالکتب ۱۲ ادب
فارسی: تعلیق زیبای درویش حسین بوسنوی، محرم
۹۸۱، زرین، ۱۰۹ گ ۱۵ س.
- 39060 - قاهره، دارالکتب ۲۴ ادب
فارسی: نسخ ۹۸۱، ۱۷۹ گ ۹ س [ف. مخطوطات
۸۱:۲].
- 39061 - تهران، مجلس ۱۱۳۶: در
«کلیات» مؤرخ ۹۸۲ او [ف. مجلس ۳:
۵۴۸].
- 39062 - کپنهاگ، سلطنتی اهدائی
دانشگاه ۳: نستعلیق ترکی علی فرزندان، ۹۸۲
[نسخه‌ها ۷۱۰:۵].
- 39063 - استانبول، طوقیوسرای
H. ۱۰۸۵: ملک محمد تبریزی، ۹۸۶، ۱۷۳ گ
۲۴ س [ف. فهمی ادهم ۱: ۱۶۱].
- 39064 - لندن گران، اکادمی علوم ۶۰۴
A. (۳۵۴۶ ف): نوشته ۹۹۰، ۹۹ گ [آکیمو-
شکین ۴۶۵: ۱].
- 39065 - هند، بانکپور ۱۰۲: نستعلیق
محمد قوام شیرازی، ۱۱ رجب ۹۹۰، ۱۰۰ گ
۱۴ س [ف. عبدالمقدر: ۱۵۱].
- 39066 - استانبول، طوقیوسرای
R. ۹۳۸: محمد صالح ۹۹۱، ۱۲۴ گ ۱۱ س
[ف. فهمی ادهم ۱: ۱۹۲].
- 39067 - تهران، سلطنتی ۴۸۵۸ (۴۲۷)
- (ف): نستعلیق، ۹۹۳، زرین، همراه «بوستان»
[ف. دکتر بیانی: ۱۶۷].
- 39068 - لندن گران، اکادمی علوم ۸۱
C: در «کلیات» او نوشته ۹۹۳ [آکیموشکین
۴۴۸: ۱].
- 39069 - تهران، سلطنتی ۳۳۶/۱
(۷۴۵ ف): نستعلیق خوش جعفر سبزواری
حسینی، ۹۹۴، زرین [ف. دکتر بیانی:
۵۹۷].
- 39070 - لندن گران، اکادمی علوم
A. ۹۰۹ (۳۵۴۸ ف): نوشته ۹۹۶، ۹۹ گ
[آکیموشکین ۴۶۵: ۱].
- 39071 - تهران، سلطنتی ۱۲۲۹۰
(۴۲۸ ف): نستعلیق زیبای عمادالملک الحسنی،
در دارالسلطنه قزوین، ۹۹۸، همراه «بوستان»
[ف. دکتر بیانی: ۱۶۸].
- 39072 - ادنبورگ، دانشگاه، نیو کالج:
نوشته درویش صالح فرزندان محمد، ۹۹۸ در شهر
سرای [نسخه‌ها ۵: ۶۸۷].
- 39073 - تهران، ملک ۵۹۶۱/۲:
نستعلیق ۱۰ محرم ۹۹۹ نوشته عبدالوهاب فرزند
ابوالکرام حجازی، زرین، بسایک مجلس
[رؤیت].
- 39074 - مشهد، رضوی ۱۰۲۷۴ فهرست
نشده: نستعلیق خوش، ۹۹۹، زرین، ۱۱۸ گ
۱۲ س [رؤیت].
- 39075 - تهران، ملک ۵۹۴۵: نسخ
سده ۱۰، زرین، ۱۱۷ گ ۱۲ س [رؤیت].
- 39076 - تهران، ملک ۶۰۳۲: نستعلیق
سده ۱۰، زرین [رؤیت].
- 39077 - تهران، مجلس ۴۱۸۰: در
«کلیات» او از سده ۱۰ [رؤیت].
- 39078 - تهران، دانشگاه ۵۱۵۳: در

- « کلیات » اواز سده ۱۰ [ف. دانشگاه ۱۵ : ۴۱۲۸].
- 39079 - تهران ، سلطنتی ۴۷۵۹ (۴۱۱ ف): در «کلیات» اواز سده ۱۰.
- 39080 - تهران ، سلطنتی ۴۱۲)۳۲۸ (ف): در «کلیات» او از سده ۱۰.
- 39081 - تهران ، سلطنتی ۴۲۶)۳۴۱ (ف): نستعلیق زیبای سده ۱۰، همراه «بوستان» زرین [ف. دکتر بیانی: ۱۶۵].
- 39082 - تهران ، ملی ۶۶۰ ف: نسخ کهن سده ۱۰، افتادگی دارد، ۱۹۵ گ [ف. ملی ۱۶۳: ۲].
- 39083 - تهران ، مهدی بیانی: نسخ زیبای شمس‌الدین شیرازی، نیمه دوم سده ۱۰، همراه «بوستان» او.
- 39084 - استانبول ، طوپقبوسرای R. ۹۴۱: سده ۱۰، ۱۹۹ گ [ف. فهمی ادهم ۱: ۱۹۲].
- 39085 - قاهره ، دارالکتب ۱۱ ادب فارسی: نستعلیق زیبای سلطان محمد نورخوشنویس در گذشته ۹۴۰-۹۵۰، بی تاریخ، زرین، مصور ۱۴۸ گ [ف. مخطوطات ۲: ۸۲].
- 39086 - هند ، بانکپور ۹۶: هدایت‌الله شیرازی، سده ۱۶ م. همراه «بوستان» [ف. عبدالمقتدر: ۱۴۸].
- 39087 - پاکستان ، لاهور ، پرفسور شیرانی ۴۶۲۸/۱۰۷۸: سده ۱۰ در «کلیات» او [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۱: ۱۶۱].
- 39088 - تهران ، دانشگاه ۳۳۲۸: در «کلیات» اواز سده ۱۰-۱۱ [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۳۱۴].
- 39089 - تهران ، دانشگاه ۴۰۳۹: نستعلیق سده ۱۰-۱۱ [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۰۲۷].
- 39090 - تهران ، ملک ۵۹۸۳: در «کلیات» او مؤرخ ۱۰۰۰ [رؤیت].
- 39091 - تهران ، مجلس ۲۴۰۷/۱ (فهرست نشده: نوشته ۱۰۰۲ (ص ۱-۱۱۶) [نسخه‌ها ۵: ۱۷۲].
- 39092 - تهران ، مجلس ۱۱۳۸: در «کلیات» مؤرخ ۱۰۱۰ او [ف. مجلس ۳: ۵۵۳].
- 39093 - قاهره ، دارالکتب ۱۳۰ ادب فارسی طلعت: نستعلیق درویش عبدالله فرزند عبد الجلیل استرآبادی، شنبه ۱۰۱۲/۱، ۸۰ گ ۱۷ س.
- 39094 - قاهره ، دارالکتب ۱۱۷ ادب فارسی: تعلیق، دوشنبه ج ۱۰۱۳/۲، آغاز افتاده، ۱۳۵ گ ۱۳ س [ف. مخطوطات ۲: ۸۲].
- 39095 - تهران ، مجلس ۱۱۳۹: در «کلیات» مؤرخ ۱۰۱۷ او [ف. مجلس ۳: ۵۵۴].
- 39096 - تهران ، مجلس ۳۱۰۰/۱: نستعلیق خوب ۱۰۳۰، زرین (ص ۱-۱۱۶) [ف. مجلس ۱۰: ۶۵۱].
- 39097 - اسرائیل ، اورشلیم ، ملی دانشگاهی ۸-۴ Ar: نوشته ۱۰۲۱ [نسخه‌ها ۵: ۱۰۸].
- 39098 - پاکستان ، لاهور ، پرفسور شیرانی ۴۶۳۱/۱۵۸۱: نوشته جلال‌الدین محمد فرزند محمد فرزند جلال‌شاهی رضوی، ۱۰۳۳ (۱۶۱۴ م) از روی نسخه یاقوت مستعصمی نوشته ۶۶۸ که از روی نسخه اصل سعدی نوشته بود [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۳۴].
- 39099 - تهران ، سلطنتی ۳۳۸: نستعلیق رکن‌الدین مسعود شهیر به حکیم رکن، دوشنبه

- C ۳۵۸۳ (ف): با تاریخ ۱۰۶۰ در دفتر (۱) پ-
 ۲۵۲ (پ) [آکیموشکین ۱: ۴۶۷]. فیلم آن در
 دانشگاه ش ۱۱۲۴ هست [فیلمها: ۵۶۵].
 39111 - نجف، امیر المؤمنین ۱۴۷۲:
 نستعلیق خوب حاج سلمان، ۱۰۷۸، زرین، ۸۷،
 گ [ف. خطی، سید عبدالعزیز طباطبائی].
 39112 - استانبول، طوپقپوسرای
 ۱۶۴۴. E. H. ۱۰۸۶: نوشته ملا دریس، ۱۱۸،
 گ ۱۵ [ف. فهمی ادهم ۱: ۱۹۳].
 39113 - لنین گراد، اکادمی علوم
 B۲۴۰۵ (۳۵۶۹ ف): نوشته ۱۰۹۵، ۱۱۹، گ
 [آکیموشکین ۱: ۴۶۶].
 39114 - مشهد، جامع گوهر شاد ۲۳:
 نستعلیق سده ۱۱ [ف. شهرستانها ۱: ۱۶۶].
 39115 - تهران، ادبیات ۵۷ ج: در
 «کلیات» او از سده ۱۱ [ف. ادبیات ۱:
 ۳۹۵].
 39116 - تهران، خانقاه نعمت الهی
 ۴۱۲: در «کلیات» او از سده ۱۱ [ف. دیباجی ۲:
 ۱۱۹].
 39117 - استانبول، طوپقپوسرای
 R. ۹۳۹: سده ۱۱، ۱۷۵ گ ۱۱ [ف. فهمی
 ادهم ۱: ۱۹۲].
 39118 - هند، بانکپور ۹۲: در «کلیات»
 او از سده ۱۷ م. [ف. عبدالمقتدر: ۱۴۲].
 39119 - استکهلم، دانشگاه ۳: سده
 ۱۱، با گزارش ترکی آن [نسخه‌ها: ۷۱۴].
 39120-134 - هندوستان، رامپور،
 کتب خانة رضا: پانزده نسخه، که یکی از آنها بخامه
 علی نقی خوشنویس روزگار شاهجهان سده ۱۱ است
 [یادداشت‌های مهدوی غروی، مجله وحید ۷:
 ۴۵، ۴۸].
 39135 - تهران، دانشگاه ۳۳۲۹: نسخ

- ۵ رمضان ۱۰۳۵ در قصبه فرح بخش مالد، ۱۲۳،
 گ ۱۲ س.
 39100 - قاهره، دارالکتب ۸۵
 زکیه: نستعلیق خوب عمر فرزند ابوبکر،
 ۱۰۳۵، ۲۱۳ گ ۱۵ [مخطوطات ۲: ۸۱].
 39101 - لنین گراد، اکادمی علوم
 B ۱۳۳۲ (۳۵۶۱ ف): نوشته ۱۰۳۶، ۹۹، گ
 [آکیموشکین ۱: ۴۶۶].
 39102 - لنین گراد، اکادمی علوم ۷۸
 C: در «کلیات» او نوشته ۱۰۴۰ [آکیموشکین
 ۱: ۴۴۶].
 39103 - تهران، مجلس ۲۵۷۶: نستعلیق
 میرعلی ۱۰۴۳، زرین، ۲۰۰ ص ۱۴ [ف.
 مجلس ۸: ۳۰۴].
 39104 - قاهره، دارالکتب ۸۳ ادب
 فارسی: نوشته شیخ صنعان، ۱۰۴۳، ۱۰۳، گ ۷
 [ف. مخطوطات ۲: ۸۱].
 39105 - لنین گراد، اکادمی علوم
 B ۳۹۷۲: در «کلیات» او نوشته ۱۰۵۲:
 [آکیموشکین ۱: ۴۴۶].
 39106 - لنین گراد، اکادمی علوم
 C ۲۴۶۵ (۷۸ ذیل): نوشته ۱۰۵۲، ۱۱۵، گ
 [آکیموشکین ۱: ۶۲۹].
 39107 - لنین گراد، اکادمی علوم
 B ۱۱۹۴ (۳۵۵۸ ف): نوشته ۱۰۵۵، ۱۲۵، گ
 [آکیموشکین ۱: ۴۶۶].
 39108 - استانبول، طوپقپوسرای
 R. ۲۰۲۱/۲: در دفتری نوشته ۱۰۵۷ [ف. فهمی
 ادهم ۱: ۳۲۲].
 39109 - لنین گراد، اکادمی علوم ۱۶۱
 B (۳۵۵۲ ف): نوشته ۱۰۵۸، ۶۹، گ
 [آکیموشکین ۱: ۴۶۵].
 39110 - لنین گراد، اکادمی علوم ۱۱۲

- 39145 - **لنین گران**، اکادمی علوم ۴۰۴۷
B (۳۵۷۵ ف): نوشته ۱۷۵۱م (۹۸پ-۳۱پ).
39146 - **لنین گران**، اکادمی علوم
B ۳۰۳۵ (۳۵۷۲ ف): نوشته ۱۱۷۴، ۶۲ گ
[آکیموشکین ۱: ۴۶۶].
39147 - **تهران**، مجلس ۲۵۷۷: در
«کلیات» مؤرخ ۱۷۵ (۱۱۷۵) او [ف. مجلس
۳۰۵: ۸].
39148 - **لنین گران**، اکادمی علوم
B ۱۲۸۷ (۳۵۶۰ ف): نوشته ۱۱۸۳، ۱۴۲ گ
39149 - **لنین گران**، اکادمی علوم
B ۳۳۱۵ (۳۵۷۳ ف): نوشته ۱۱۸۹، ۱۲۶ گ
[آکیموشکین ۱: ۴۶۶].
39150 - **مشهد**، رضوی ۷۶۰ ادبیات
(۴۹۱۳ ف): در «کلیات» مؤرخ ۱۱۹۷ او [ف.
رضوی ۷: ۶۷۷].
39151 - **لنین گران**، اکادمی علوم ۱۲
E (۳۵۹۰ ف): در «گلشن» گردآوری مهجور
۹۱-۱۱۹۹، (۱-۱۰) [آکیموشکین ۱:
۴۶۸].
39152 - **لنین گران**، اکادمی علوم
B ۲۵۷۴ (۳۵۷۰ ف): نوشته ۱۱۹۲، ۱۰۴ گ
[آکیموشکین ۱: ۴۶۶].
39153 - **تهران**، دانشگاه ۲۱۸۳: در
«کلیات» او از سده ۱۲ [ف. دانشگاه ۹:
۸۷۲].
39154 - **تهران**، ملی ۱۰۴۳: ف. نستعلیق
خوش، از آغاز سده ۱۲، زرین، ۱۲۷، ۱۲۷ گ
[ف. ملی ۳: ۵۰].
39155 - **قم**، آستانه ۵: ۱۶-۶۱۸۲:
در «کلیات» او از سده ۱۴ [ف. آستانه: ۱۵۶].
39156 - **اصفهان**، عمومی ۱۱۵۰۵:
نستعلیق سده ۱۲، بدستور میرزا ابوترابا، ۴۳۱

- درشت در متن و ترجمه ترکی ریز ترمیان سطرها،
از سده ۱۱-۱۲، نسخه پاکیزه ایست [ف. دانشگاه
۱۱: ۲۳۱۴].
39136 - **موزة بریتانیا** ۷۰۴۹
Or: مصور سده ۱۱-۱۲ [نسخه‌ها ۴:
۶۶۷].
39137 - **استانبول**، طوبوقپوسرای
A. ۱۵۲۴: نوشته ۱۱۰۰، ۱۱۰ گ ۱۵ س [ف.
فهمی ادهم ۱: ۱۹۳].
39138 - **بنگال**، ایشیاتک ۱۵۹ E
(۱۳۳۰): نوشته ۱۱۰۱، نسخه گرانها [ف.
بنگال: ۵۸].
39139 - **پیشاور**، دارالعلوم اسلامی،
مشرقیه ۱۸۶۷/۱: محمد سلیم کشمیری، ۱۱۰۵
[لباب المعانی، عبدالرحیم مولوی: ۳۵۱].
39140 - **هند**، بانکیپور ۱۰۳: نستعلیق
هدایت الله زرین قلم ۱۱۱۵، بایادداشت: تم الکتاب
وهی النسخة الاولى بخط المصنف عفا الله تعالی عنه،
یوم السبت فی العشر الاخیر من محرم سنة اثین و
ستین وستمایه یوم فتح شیراز الملك من آل مظفر
الی غیرهم، ۱۲۵ گ ۱۲ س [ف. عبدالقادر:
۱۵۲].
39141 - **لنین گران**، اکادمی علوم ۱۶۲
B (۳۵۵۳ ف): نوشته ۱۱۱۹، ۷۸ گ [آکیمو-
شکین ۱: ۴۶۵].
39142 - **هند**، بانکیپور ۱۰۴: نوشته
رام نراین پندت، ۱۱۴۱، ۶۸ گ ۱۵ س [ف.
عبدالقادر مولوی: ۱۵۲].
39143 - **استانبول**، طوبوقپوسرای
H. ۷۳۲: نوشته ۱۱۶۱ (۱۷۴۸م)، ۷۹ گ ۱۷
س [ف. فهمی ادهم: ۱۹۳].
39144 - **لنین گران**، اکادمی علوم
B ۴۲۱۸ (۳۵۷۶ ف): نوشته ۱۱۶۴، (۱۰۰
پ-۱پ) [آکیموشکین ۱: ۴۶۶].

E ۱۱۴۹ : نستعلیق ۱۲۱۹ [ف . بنگال : ۵۷] .

39169 - تهران، ملی ۱۰۹۳ ف: در «کلیات» او نوشته ۱۲۲۰ در اصفهان (ص ۴۱۰۰) [ف . ملی ۱۱۵:۳] .

39170 - قاهره، دارالکتب ۱۴ ادب فارسی طلعت: نستعلیق خوب، ۱۸ محرم ۱۲۲۳ زرین [ف. مخطوطات ۲: ۸۳] .

39171 - مشهد، رضوی ۱۰۵۲۵ فهرست نشده: نسخ محمدعلی، ذی قعدة ۱۲۲۷، با ترجمه ترکی زیر نویس، ۱۸۴ گ ۱۴ س [رؤیت] .

39172 - لنین گران، اکادمی علوم ۲۴۰۴ B (۳۵۶۸ ف): نوشته ۱۲۳۱، ۱۹۲ گ [آکیموشکین ۱: ۴۶۶] .

39173 - تهران، مجلس ۲۵۸۰: در «کلیات» مؤرخ ۱۲۳۲ او [ف . مجلس ۸: ۳۰۸] .

39174 - تهران، مجلس ۲۵۷۹: در «کلیات» مؤرخ ۱۲۳۲ او [ف . مجلس ۸: ۳۰۷] .

39175 - مشهد، جامع گوهرشاد ۱۰۱۵: نستعلیق محسن فرزند اشرف الواعظین، ۱۲۳۴، برای چاپی که میرزا کتایب فروش تهرانی از روی آن میخواست بکند [ف. شهرستانها ۲: ۱۶۶] .

39176 - پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۳۸۷۹/۸۴۶: غلام محی الدین، بامهر دیگری مؤرخ ۱۲۳۴ (۱۸۱۹م) در پایان نسخه [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۳۴] .

39177 - تهران، مجلس ۱۱۴۰: در «کلیات» مؤرخ ۱۲۳۵ او [ف . مجلس ۳: ۵۵۶] .

39178 - تهران، مجلس ۱۱۴۲: در «کلیات» مؤرخ ۱۲۳۷ او [ف. مجلس ۳: ۵۵۸] .

ص ۹ س [ف. دکتر مقصود ۱: ۱۴۰] .

39157 - هند، بانکپور ۱۰۶: محمد علی فرزند زرین قلم، ۲۵ محرم ۸ پادشاهی محمد شاه (سده ۱۴) ۱۷۲ گ ۱۱ س [ف. عبدالمقتدر: ۱۵۳] .

39158 - موزة بریتانیا ۱۱۷۷۸ Or ، سده ۱۲، [نسخه ها ۴: ۶۶۸] .

39159 - پاکستان، گنج بخش ۸۹۰/۶۵: نستعلیق سده ۱۲، ۸۲ گ ۱۶ س .

39160 - پاکستان، گنج بخش ۸۹۰/۱۱۱: نستعلیق سده ۱۲، ۱۷۷ گ ۱۱ س .

39161 - پاکستان، گنج بخش ۸۹۰/۲۱۶: نستعلیق سده ۱۴، ۷۳ گ ۱۷ س [ف. تسبیحی ۱: ۳۷۹-۳۸۲] .

39162 - تهران، سلطنتی ۳۲۹ (۴۱۷ ف): در «کلیات» او نوشته ۱۲۰۴ - ۱۲۰۷، زرین [ف. دکتر بیانی: ۱۵۶] .

39163 - لنین گران، اکادمی علوم ۳۶ A (۳۵۴۱ ف): نوشته ۱۲۰۵، ۱۸۷ گ [آکیموشکین ۱: ۴۶۵] .

39164 - هند، بانکپور ۱۰۵: حیات علی ۱۶ ذی قعدة ۱۲۰۸، ۷۸ گ [ف. عبدالمقتدر: ۱۵۳] .

39165 - تهران، مجلس ۲۵۷۸: در «کلیات» مؤرخ ۱۲۱۴ او [ف . مجلس ۸: ۳۰۶] .

39166 - تهران، الهیات ۱۴۴/۲ د: نستعلیق ۱۷ ذی قعدة ۱۲۱۷ [ف . الهیات ۲۴۶: 39167 - موزة بریتانیا، Or ۲۱۹۴: همراه تذکره گردیزی نوشته محمد رفیع شیرازی، ۱۲۱۷ (۱۸۰۲م) [ریو ۳: ۱۰۷۱] .

39168 - بنگال، ایشاتک ۱۵۶

۴۹۴: نستعلیق ۱۲۴۴/۱ع۵، ۲۴۷ ص ۱۳ س
[ف. دیباجی ۱۶۹:۲].

39191 - نجف، امیر المؤمنین ۱۲۴۴:
نستعلیق تازه و در هامش آن «بوستان» است، با جلدی
هنری که مؤرخ ۱۲۴۴ است، ۸۰ گ [ف. خطی،
سید عبدالعزیز طباطبایی].

39192 - استانبول، طوبقی-وسرای
۱۶۴۳ E.H. نوشته ۱۲۴۴، ۱۸۸ گ ۱۳
س [ف. فهمی ادھم: ۱۹۳].

39193 - تهران، مجلس ۱۱۳۷: در
«کلیات» مؤرخ ۱۲۴۵ او [ف. مجلس ۳:
۵۵۱].

39194 - تهران، الهیات ۸۷/۱: در
نستعلیق محمد صالح معلم طالقانی، ۱۲۴۷
(۸پ - ۷۸ر) [ف. الهیات: ۱: ۲۳۰].

39195 - تهران، ملک ۵۰۶۷/۲:
نستعلیق ابوالقاسم فرزند عبدالرضا قزوینی،
ساکن شیراز ۱۲۴۷، (۱پ - ۴۰پ) هامش
[رؤیت].

39196 - تهران، مجلس ۲۵۸۲: در
«کلیات» مؤرخ ۱۲۴۸ او [ف. مجلس ۸:
۳۱۰].

39197 - تهران، دانشگاه ۱۴۸۴: در
«کلیات» مؤرخ ۱۲۴۸ - ۱۲۵۰ او [ف. دانشگاه
۸: ۱۳۳].

39198 - شیراز، ملی فارس ۸۹۱/۵۱:
سعد (۸۹-۲ک) در: «کلیات» او نوشته ۱۲۴۹ [ف.
ملی ۱: ۷۸].

39199 - لنین گران، اکادمی علوم ۲۱۱:
D در: «کلیات» او نوشته ۱۲۴۹ [آکیموشکین
۱: ۴۵۰].

39200 - لنین گران، اکادمی علوم ۸۱۵:
C در: «کلیات» او نوشته ۱۲۵۰ [آکیموشکین
۱: ۴۴۹].

39179 - تهران، موزه ۳۷۱۴: نستعلیق
۱۲۳۷، زرین [نسخه ها ۲: ۲۱۲].

39180 - یزد، جامع کبیر، وزیری
۸۲۶ (۱۲۸۷۹): نسخ، ۱۲۳۷، آغاز افتاده،
۷۴ گ ۱۴ س [ف. شیروانی ۲: ۷۰۰].

39181 - لنین گران، اکادمی علوم ۸۰:
C در: «کلیات» او نوشته ۱۲۳۸ [آکیموشکین
۱: ۴۴۷].

39182 - لنین گران، اکادمی علوم ۴۶۳:
A (۳۵۴۴ ف): نوشته ۱۲۳۹، ۶۳ گ.

39183 - لنین گران، اکادمی علوم ۴۶۲:
A (۳۵۴۳ ف): نوشته ۱۲۳۹، ۷۵ گ
[آکیموشکین ۱: ۴۶۵].

39184 - پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ ق ف ۳۷: نوشته ۱۲۴۰، ۲۳۴ ص [ف.
سرفراز علی: ۸۸].

39185 - تهران، سلطنتی ۴۱۹)۳۲۰:
F در: «کلیات» او نوشته زین العابدین اصفهانی
ع ۵ ۱۲۴۱/۲، زرین [ف. دکتر بیانی:
۱۵۹].

39186 - لنین گران، اکادمی علوم ۷۸۳:
C (۷۷ ذیل): نوشته ۱۲۴۱، ۲۵۰ گ
[آکیموشکین ۱: ۶۲۹].

39187 - تهران، مجلس ۸۹۶۸: فهرست
نشده: در «کلیات» او مؤرخ ۱۲۴۳، هدایی
سلطان القرای [رؤیت].

39188 - تهران، مجلس ۲۲۰۰: در
«کلیات» مؤرخ ۱۲۴۳ او [ف. مجلس ۶:
۱۶۰].

39189 - تهران، ملی ۹۴: فهرست نشده:
در «کلیات» مؤرخ ۱۲۴۴ او [نسخه ها ۴:
۲۳۰].

39190 - تهران، خاتناه نعمت اللهی

- 39212 - **لنین گران**، اکادمی علوم ۱۶۸
B (۳۵۵۶ ف) : نوشته ۱۷۷۵ م، ۹۸ گ
[آکیموشکین ۱: ۴۶۶].
- 39213 - **تهران**، سلطنتی ۳۲۱ (۴۲۲)
ف) : نستعلیق خوش میر محمد حسین فرزند میر
محمد محسن اصفهانی، یکشنبه ۲۲ ذی قعدة ۱۲۶۶
در کلیات او، زرین [ف. دکتر بیانی: ۱۶۲].
- 39214 - **پاکستان**، گنج بخش ۲۴۶/۸۹۰
نستعلیق خوش میان محمد زمان، ۱۲۷۳، ۱۲۴
گ ۱۳ س [ف. تسبیحی ۱: ۳۸۴].
- 39215 - **تهران**، دانشسرای عالی، قریب
۴۶ : نستعلیق بخارایی محمد صالح فرزند ملا
باباجان وزرابی، ۱۲۷۴ [نسخه ها ۵: ۶۳۵].
- 39216 - **پاکستان**، گنج بخش
۱۰۳/۸۹۰ : نستعلیق خوش، فضل احمد، ۲۲
محرم ۱۲۷۴، ۱۱۴ گ ۱۳ س [ف. تسبیحی ۱:
۳۷۷].
- 39217 - **تهران**، دانشگاه ۲۲۴۸ :
شکسته ریز خوش محمد رضا فرزند مهرانخان
قراگزلو، یکشنبه ۲۰ شوال ۱۲۷۸، زرین [ف.
دانشگاه ۹: ۹۰۶].
- 39218 - **لنین گران**، اکادمی علوم
B۳۶۵۲ (۳۵۷۴ ف) : نوشته ۱۲۷۸، ۹۶ گ
آکیموشکین ۱: ۴۶۶].
- 39219 - **اصفهان**، شهر داری ۳۹۹ :
نستعلیق میرزا فتح الله فرزند ابوالقاسم شیروانی،
۱۲ ج ۱۲۸۳ [نسخه ها ۵: ۳۱۰].
- 39220 - **تهران**، مجلس ۲۹۶ : نستعلیق
میرزا اسماعیل تفرشی، ۱۲۸۵، زرین، ۱۰۹
گ ۱۱ س [ف. مجلس ۲: ۱۷۲].
- 39221 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور
شیرانی ۱/۱۹۰۵/۴۹۱۷ : بامهر مؤرخ ۱۲۸۵
(۱۸۴۲ م) در پایان نسخه [ف. دکتر محمد بشیر
حسین ۲: ۳۳۴].

- 39201 - **تهران**، ملک ۵۲۶۵ : در
«کلیات» مؤرخ ۱۲۵۲ او [رؤیت].
- 39202 - **تهران**، ملی ۹۱ فهرست نشده:
در «کلیات» مؤرخ ۱۲۵۲ او [نسخه ها ۴:
۲۱۸].
- 39203 - **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری
۴۱، ۸۷۴ گل: نستعلیق صبغة الله زاهدی ۱۴ ع
۱۶۲، ۱۲۵۲/۲ گ ۱۴ س [مخطوطات فارسیه،
منظور احسن عباسی ۱: ۵۵۲].
- 39204 - **تهران**، دکتر مفتاح ۳۲۴:
نوشته ۱۲ ج ۱۲۵۶/۲ او [رؤیت].
- 39205 - **لنین گران**، اکادمی علوم ۷۹
C : در «کلیات» او نوشته ۱۲۵۶ [آکیموشکین
۱: ۴۴۷].
- 39206 - **نجف**، امیر المؤمنین ۱۴۱۵
معج : نستعلیق خوب ذوالفقار خان فرزند صدر-
اعظم نوری میرزا آقا خان، ۱۲۵۷ [ف. خطی،
سید عبدالعزیز طباطبایی].
- 39207 - **تهران**، مجلس ۲۵۸۳ : در
«کلیات» مؤرخ ۱۲۵۷ او [ف. مجلس ۸:
۳۱۱].
- 39208 - **تهران**، ملی ۹۶ فهرست نشده:
در «کلیات» مؤرخ ۱۲۵۹ او [نسخه ها ۴:
۲۳۵].
- 39209 - **تهران**، ملی ۱۹۸ ف : در
«کلیات» مؤرخ ۱۲۶۱ او [ف. ملی ۱: ۱۹۷].
- 39210 - **مشهد**، فرهنگ و هنر، الف ۸:
نستعلیق خوش محمد تقی جوینی متخلص به شاهد،
۱۲۶۱ [ف. کتب خطی: ۹۲].
- 39211 - **شیراز**، ملی فارس ۵۱/۸۹۱
سعد (۸-۱-گ) : شکسته نستعلیق فضلعلی فرزند
مصطفی، ۱۲۶۳، همراه غزلهای او [ف. ملی ۱:
۱۱].

39234 - تهران، ملی، ۱۰۲۰ ف: شکسته

نستعلیق خوش، سده ۱۳، زرین، همراه با: مطایبات رباعیها، تک‌بیتها، ۸۵ گ ۱۲ س [ف. ملی: ۳: ۱۹].

39235 - لنین‌گرا، اکادمی علوم ۱۶۴ B (۳۵۵۵ ف): نوشته ۱۳۰۷، ۱۵ گ [آکیمو-شکین ۱: ۴۶۵].

39236 - تهران، سنا ۲۴۹: نستعلیق خوش سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده، [نسخه‌ها ۵۰۱: ۶].

39237 - تهران، حقوق ۱۳۲ ب: شکسته نستعلیق سده ۱۳، ۵۸ گ ۱۵ س [ف. حقوق ۱: ۱۷۷].

36238 - نجف، امیرالمؤمنین ۱۴۷۱: تعلیق خوب میرزا مهدی موسوی، سده ۱۳، زرین [ف. خطی، سیدعبدالعزیز طباطبایی].

39239 - موزۀ بریتانیا Or ۶۴۷۸: سده ۱۳ [نسخه‌ها ۴: ۶۷۱].

39240 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۴۱، ۸۷۴ گل: نستعلیق سده ۱۳، ۲۷ گ ۸ س [منظور احسن عباسی ۱: ۵۵۴].

39241 - پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۵۸۰۴: سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۳۵].

39242 - داکا، دانشگاه AK ۴ (۳۶۲) ف: نستعلیق احمدشاه قریب، سده ۱۹ م، آغاز افتاده، ۱۳۱ گ [ف. حبیب‌الله ۱: ۴۰۲].

39243 - فرانسه، کتابخانه عمومی. Strasbourg ۴۷۰۷: [نسخه‌ها ۴: ۱۳۸].

39244 - اسرائیل، ملی و دانشگاهی اورشلیم ۱۹-Ar. ۱۳: سده ۱۳ [نسخه‌ها ۵: ۱۰۸].

39222 - نجف، امیرالمؤمنین ۱۸۲:

نستعلیق زیبای عبدالغفار، ع ۱۲۸۶/۱۶، زرین، ۱۰۵ گ [ف. خطی، سیدعبدالعزیز طباطبایی].

39223 - مشهد، رضوی ۱۰۲۸۷: فهرست

نشده: نستعلیق خوب، ۵ رمضان ۱۲۸۷، زرین، ۱۶۳ گ ۹ س [رؤیت].

39224 - تهران، مجلس ۲۵۸۴: در «کلیات» مؤرخ ۱۲۸۸ او [ف. مجلس ۸: ۳۱۲].

39225 - تهران، ملک ۶۲۴۶: نستعلیق زیبا، سده ۱۳، نام نویسنده را پاک کرده نام دیگری و تاریخ ۱۲۸۰ یاد کرده اند، زرین، ۶۲ گ [رؤیت].

39226 - تهران، سلطنتی ۳۳۲ (۴۲۰) ف: در «کلیات» او نوشته محمد مهدی شیرازی، سده ۱۳، زرین [ف. دکتر بیانی: ۱۶۰].

39227 - تهران، ملی ۹۲: فهرست نشده: در «کلیات» او از سده ۱۳ [نسخه‌ها ۴: ۲۲۳].

39228 - تهران، مجلس ۲۵۸۱: در «کلیات» او از سده ۱۳ [ف. مجلس ۸: ۳۰۹].

39229 - تهران، مجلس ۲۵۸۶: نستعلیق خوش سده ۱۳، نسخه کامل، زرین [ف. مجلس ۸: ۳۱۴].

39230 - تهران، مجلس ۲۵۸۵: در «کلیات» او از سده ۱۳ [ف. مجلس ۸: ۳۱۲].

39231 - تهران، مجلس ۳۰۹۹: در «کلیات» او از سده ۱۳ [مجلس ۱۰: ۶۴۹].

39232 - تهران، الهیات ۶۹ ب: در «کلیات» او از سده ۱۳، انجام افتاده [ف. الهیات ۱۱۲: ۱].

39233 - مشهد، رضوی ۷۷۴ (۴۹۱۹): شکسته نستعلیق سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده [ف. رضوی ۷: ۶۹۰].

- 39245 - تهران، اصغر مهدوی ۹۱ : شکسته سده ۱۳ - ۱۴ در تهران [نسخه‌ها ۲ : ۹۲].
- 39246 - تهران، دانشگاه ۲۱۹۷/۱ : نستعلیق بیدل تبریزی ۱۳۰۱ (پ-۱۳۲) [ف. دانشگاه: ۸۷۸].
- 39247 - مشهد، رضوی ۷۷۵ ادبیات (۸۳۲۰) : نستعلیق میرزا علی اکبر عیبدی ۱۳۰۱ بخشی از آنست [ف. رضوی ۶۹۱: ۷].
- 39248 - مشهد، رضوی ۷۷۶ ادبیات (۸۳۲۱) : نستعلیق میرزا علی اکبر عیبدی ۱۳۰۲ بمانند ش ۷۷۵ رضوی [ف. رضوی ۶۹۱: ۸].
- 39249 - نجف، امیرالمؤمنین ۱۵۹۴ : نستعلیق خوب حاج بشیر، ۳ ذی‌قعدة ۱۳۱۰، زرین، ۱۴۰ گ [ف. خطی، سید عبدالعزیز طباطبائی].
- 39250 - اصفهان، عمومی ۱۱۵۴۸ : نستعلیق حاج نصرت خان، شعبان ۱۳۱۶ بدستور ظل السلطان، ۲۴۳ ص ۱۱ س [ف. دکتر مقصود ۱۴۱: ۱].
- 39251 - تهران، مجلس ۵۷۱۳ : شکسته نستعلیق ۱۳۱۷، ۳۰۶ ص ۸ س [ف. مجلس ۱۷ : ۱۶۶].
- 39252 - اصفهان، عمومی ۱۱۵۳۸ : نستعلیق همایون میرزا فرزند ظل السلطان، ۱۳۲۰، زرین، ۲۲۸ ص ۱۵ س [ف. دکتر مقصود ۱۴۰ : ۱۴۰].
- 39253 - اصفهان، عمومی ۱۱۵۳۹ : نستعلیق خوش محمد علی، ۱۳۲۳، زرین، ۲۵۶ ص ۱۵ س [ف. دکتر مقصود ۱۴۱: ۱۴۱].
- 39254 - تهران، دانشسرای عالی، قریب ۱۲۹/۳ : با تاریخ ۱۳۳۰ در دفتر، انجام افتاده [نسخه‌ها ۵ : ۶۴۳].
- 39255 - تهران، دانشگاه ۵۵۹۷ :
- نستعلیق شب ۱۳۳۴/۱۸، ۷۰ گ [ف. دانشگاه ۱۶ : ۴۳].
- 39256 - تهران، دانشگاه ۴۹۰۳/۱ : شکسته نستعلیق سده ۱۴ (۱ پ - ۵۸ پ).
- 39257 - تهران، مجلس ۱۱۴۳ : نستعلیق زیبای سده ۱۴، شاید میرزا علینقی خوشنویس شیرازی، ۱۲۴ گ ۱۲ س.
- 39258 - تهران، مجلس ۱۱۴۴ : نسخ برجسته با سفید آب میرزا علیخان فرقانی اصفهانی سده ۱۴. ۱۲۵ گ ۱۴ س [ف. مجلس ۳ : ۵۵۹].
- 39259 - کاشان، مدرسه سلطانی ۳/۳۲۶ : نستعلیق، بی تاریخ [ف. مدرسه سلطانی : ۳۷].
- 39260 - تهران، دانشگاه ۱۷۳ : تاریخ یاد نشده، در «کلیات» او [ف. دانشگاه ۲ : ۱۹۴].
- 39261 - یزد، جامع کبیر، وزیر ۹۸۹ (۳۶۷۴) : نستعلیق، آغاز و انجام افتاده، ۸۰ گ ۱۲ س [ف. شیروانی ۲ : ۸۰۸].
- 39262 - مشهد، عبدالحمید مولوی ش ۵۸۶ : مرقع، شکسته بسیار خوش، ۵۲ قطعه [نسخه‌ها ۵۶ : ۹۶] منتقل شده بدانشگاه مشهد.
- 39263 - تهران، یحیی ذکا ۱۸۶۴ : شکسته نستعلیق، تاریخ یاد نشده [نسخه‌ها ۳ : ۱۳۹].
- 39264 - تهران، مجلس ۲۹۷ : نستعلیق، تاریخ یاد نشده [ف. مجلس ۲ : ۱۷۲].
- 39265 - تهران، مجلس ۲۷۳۸/۲ : نستعلیق بی تاریخ (ص ۲۸۰-۴۹۹) [ف. مجلس ۹ : ۸۲].
- 39266 - قاهره، دارالکتب ۸۰ ادب فارسی: بی تاریخ، ۸۵ گ ۱۲ س.
- 39267 - قاهره، دارالکتب ۵۰۵۲ :

39280 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۱۹۸۸ (۳۵۶۴ ف) : بی تاریخ ۸۳ گ.
39281 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۲۱۷۹ (۳۵۶۵ ف) : بی تاریخ ، (۱ پ -
(۱۲۳ پ) .
39282 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۲۲۸۲ (۳۵۶۶ ف) : تاریخ یاد نشده ، (۹۰ ر -
(۹۹ پ) .
39283 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۲۲۸۹ (۳۵۶۷ ف) : با ۱۱ مینیاتور (۹ پ -
(۱۲۵ پ) .
39284 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۲۶۰۵ (۳۵۷۱ ف) : بی تاریخ ، ۱۱۱ گ.
39285 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۴۲۴۲ (۳۵۷۷ ف) : (۱ - ۱۷۴ پ) .
39286 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۴۴۰۴ (۳۵۷۸ ف) : ۷۸ گ
39287 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۴۴۱۹ (۳۵۷۹ ف) : ۱۳۰ گ.
39288 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۴۴۵۹ (۳۵۸۰ ف) : (۱۰۷ ر - ۱۱۳ پ) .
39289 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۸۵ (۳۵۸۱ ف) : (۱ پ - ۱۰۸ پ) .
39290 - لنین گراد ، اکادمی علوم
C ۷۷۷ (۳۵۸۴ ف) : ۱۲۲ گ.
39291 - لنین گراد ، اکادمی علوم ۷۹۰
C (۳۵۸۵ ف) : ۹ گ .
39292 - لنین گراد ، اکادمی علوم
C ۱۱۱۹ (۳۵۸۶ ف) : ۱۳۰ گ . ۱۶
میناتور .
39293 - لنین گراد ، اکادمی علوم
C ۱۹۰۵ (۳۵۸۷ ف) : ۸۱ گ.
39294 - لنین گراد ، اکادمی علوم

نسخ ، ۱۱۹ گ ۱۷ س [ف . مخطوطات ۲
۸۱-۸۲] .
39268 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۴۵۳۵ : در « کلیات » اوبی تاریخ [آکیموشکین
۴۴۶ : ۱] .
39269 - لنین گراد ، اکادمی علوم
C ۱۶۹۶ : در « کلیات » اوبی تاریخ [آکیموشکین
۴۴۹ : ۱] .
39270 - لنین گراد ، اکادمی علوم
A ۳۴ (۳۵۳۹ ف) : تاریخ یاد نشده ،
۱۹۳ گ.
39271 - لنین گراد ، اکادمی علوم
A ۳۵ (۳۵۴۰ ف) : تاریخ یاد نشده ،
۷۵ گ.
39272 - لنین گراد ، اکادمی علوم
A ۳۸ (۳۵۴۲ ف) : بی تاریخ ، (۲۱ ر - ۲۳
پ و ۳۲ ر - ۱۳۴ پ) .
39273 - لنین گراد ، اکادمی علوم
A ۶۲۲ (۳۵۴۷ ف) : بی تاریخ ، ۱۰ گ.
39274 - لنین گراد ، اکادمی علوم
A ۱۱۲۱ (۳۵۴۹ ف) : بی تاریخ (۱ پ -
(۱۴۳ پ) .
39275 - لنین گراد ، اکادمی علوم
A ۱۱۸۱ (۳۵۵۰ ف) : بی تاریخ ، ۶۴ گ.
39276 - لنین گراد ، اکادمی علوم
A ۱۳۶۶ (۳۵۵۱ ف) : بی تاریخ ، (۱ پ -
(۱۶ پ) .
39277 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۱۱۴۹ (۳۵۵۷ ف) : بی تاریخ ، ۱۰۲ گ.
39278 - لنین گراد ، اکادمی علوم ۱۹۲۴
B (۳۵۶۲ ف) : بی تاریخ . ۹۹ گ.
39279 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۱۹۲۹ (۳۵۶۳ ف) : بی تاریخ ، ۳۴ گ.

- 39307 - فرانسه، کتابخانه عمومی:
Versailles (۶۷) ۹۲۳: با ترجمه ترکی
تاریخ یاد نشده ۱۷۷ گ [نسخه‌ها ۴: ۱۳۲].
39308 - استانبول، طوپقوسرای
H. ۱۱۳۸: ۱۸۲ گ [ف. فهمی ادهم ۱:
۱۹۱].
39309 - استانبول، طوپقوسرای
A. ۳۵۷۵: ۱۳۸ گ ۱۳ س [ف. فهمی ادهم ۱:
۱۹۳].
39310 - استانبول، طوپقوسرای
H. ۸۴۰: ۱۳۳ گ ۱۱ س [ف. فهمی ادهم ۱:
۱۹۳].
39311 - بنگال، ایشیاتک ۱۵۷ E.
E (۱۲۶۷): نستعلیق تاریخ یاد نشده.
39312 - بنگال، ایشیاتک ۱۵۸ E
E (۱۲۸۰): نستعلیق تاریخ یاد نشده.
39313 - بنگال، ایشیاتک ۱۶۱ E
E (۱۴۶۶): همراه گزارش عربی آن از یعقوب
بن سیدعلی [ف. بنگال: ۵۸].
39314 - بنگال، ایشیاتک ۱۴۴ منظوم
(۵۳۴): نستعلیق تاریخ یاد نشده، در هامش
«مصباح رشید» [ف. بنگال: ۱۰۱].
39315 - پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ ق ف ۲۸: تاریخ یاد نشده، ۱۹۸ ص [ف.
سرفرازعلی: ۸۸].
39316 - پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۲/۱۱۰۰/۴۱۵۳: آغاز و انجام افتاده
[ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۳۴].
39317 - هاروارد، هوتن: P. ۴.
Ms: نستعلیق ترکی سیدعلی فرزندان مصطفی
افندی، با ترجمه برخی از واژه‌ها برقی [نسخه‌ها
۶: ۴].
39318 - هاروارد، هوتن: P. ۴-۲.

- ۱۹۱۹ C (۳۵۸۸ ف): (۱۴۵ پ - ۱۸۰ پ)
[آکیموشکین ۱: ۴۶۴ تا ۴۶۷].
39295 - لنین گراد، اکادمی علوم
۱۶۴۰ A (۷۶ ذیل): بی تاریخ، ۱۲۱ گ.
39296 - لنین گراد، اکادمی علوم
C ۲۴۶۵ (۷۹ ذیل): بی تاریخ، ۱۰۵ گ.
39297 - لنین گراد، اکادمی علوم ۷۱۶
D (۸۰ ذیل): بی تاریخ، ۸۰ گ [این سه:
آکیموشکین ۱: ۶۲۸-۶۲۹].
39298 - قاهره، دارالکتب ۷۷ ادب
فارسی طلعت: بی تاریخ، با سرگذشت سعدی مؤرخ
۱۱۹۸ [ف. مخطوطات ۲: ۸۳].
39299 - قاهره، دارالکتب ۷۵ فارسی
طلعت: تعلیق زیبایی عبداللطیف قره حصار،
بی تاریخ، با تملک ۱۰۲۵.
39300 - قاهره، دارالکتب ۱۱۰ ادب
فارسی طلعت: نوشته زیبایی قاسم، بی تاریخ [ف.
مخطوطات ۲: ۸۳].
39301 - قاهره، دارالکتب ۱۹ ادب
فارسی قوله: تعلیق زیبا، بی تاریخ، زرین [ف.
مخطوطات ۲: ۸۴].
39302 - قاهره، دارالکتب ۱۳ ادب
فارسی: بی تاریخ، زرین، ۱۱۱ گ ۱۴ س [ف.
مخطوطات ۲: ۸۲].
39303 - قاهره، دارالکتب ۱۶ ادب
فارسی: بی تاریخ، زرین، ۲۲۰ گ ۹ س.
39304 - قاهره، دارالکتب ۲۰ ادب
فارسی قوله: بی تاریخ، زرین.
39305 - قاهره، دارالکتب ۲۲ ادب
فارسی قوله: بی تاریخ [ف. مخطوطات ۲: ۸۴].
39306 - داکا، دانشگاه HRV ۶ (۸۶)
F): نستعلیق، ۱۰۵ گ [ف. حبیب‌الله ۱:
۷۳].

Ms : نستعلیق باد و صفحه آغازین [نسخه ها
[۶:۴].

39319 - موصل ، المدرسة الحسينیه
[۸۲۸: ف. موصل: ۱۳۴].

39320 - موصل ، مدرسه اسلامیه ۲۰:
[ف. مخطوطات موصل: ۴۲].

39321 - موصل ، مدرسه جامع پاشا ۴:
[ف. مخطوطات موصل: ۴۷].

39322 - موصل ، مدرسه المحمدیه ،
جامع الزیوانی ۱۶۳: [ف. موصل: ۱۸۰].

39323 - پیشاور ، دارالعلوم اسلامیه ،
مشرقیه ۱۸۱۴ : خوشخط .

39324 - پیشاور ، دارالعلوم اسلامیه ،
مشرقیه ۱۸۱۵ : خوشخط [لباب المعانی ،
عبدالرحیم مولوی : ۳۳۹].

گلستان = تقلیدی از...

از محمد شریف متخلص به حشمت.

به نشر و نظم ، در هشت باب ، به نامند «گلستان»
سعدی ، باب یکم در سیرت پادشاهان را دارد تا باب
ششم در صفت پیری به همان ترتیب که در «گلستان»
است ، و نسخه ناتمام می ماند در دیباجه سبب
نگارش را مینویسد ، و از «بوستان» خود که نیز
به پیروی «بوستان» سعدی سروده است نام می برد ،
و از میرزا علی اصغر امین السلطان ستایش میکند
و نگاشته خود را بنام ناصرالدین شاه (۱۲۶۴-
۱۳۱۳) میسازد. آغاز: منت خدای را جلت
عظمت که ستایش او بر هر شیئی فرض .

39325 - مشهد ، رضوی ۱۰۵۷۶/۱
فهرست نشده: در «کلیات» او نوشته نگارنده ،
۲۶ج ۱۳۰۷ ، (۱-۴۲ پ) ، سپس تقلید
«بوستان» سعدی ، آنگاه «دیوان» از همو [رؤیت].

گلستان = تقلیدی از...

از شوریده شیرازی ، عبدالوهاب فرزند
علی اشرف ، مشهور به مدرس. او جز شوریده
شیرازی به نام محمد تقی است که یاد او در «دیوان»
۲۳۸۴ گذشت. در تذکره هایی که دسترس بود
نامی از این نگارنده نیافتم . او بسال ۱۲۷۴
«کلیات سعدی» را گزیده بنام «نتایج الکلیات»
ساخته است. در این گزیده منشآت و سروده هایی است
از خود او به شیوه «گلستان». این «نتایج الکلیات»
در یک مقدمه است در دو مقاله و سپس شش نتیجه
و یک خاتمه. مقاله دوم از مقدمه نثری است آمیخته به
نظم ، در یک سلسله مقالات خطاب به خدا و پیامبر
و اصناف خلق از شاه تا گدا ، در پند و اندرز در ۶۱
ص برش «گلستان» ، و در آن از رویدادهای سفر
خود به کرمان وری و خوزستان و آذربایجان و
حجاز و عراق عرب ، و از دو نگاشته دیگر خود بنام
«نخبه الاخبار» در تاریخ و «کنز المسافرین» در
دستور سفر ، یاد کرده است.

39326 - مشهد ، رضوی ۱۰۴۸ ادبیات
(۸۷۵۱) : در «نتایج الکلیات» او نوشته ۲۲ ج
۱۲۷۴/۱ ، با دستخورد گهمبایی به خامه نگارنده
[ف. رضوی ۷: ۸۸۱].

گلستان الادب

از محمد علی رجاء زفره ای. که ، یاد او در
«تجوید: ۷۴» گذشت. در یک خیابان و ۲۴ گلزار
[دیباجه] آغاز: شکر و سپاس مرخداوندی را
سزا است که کشف معما از برای بندگان خود
نموده ... اما بعد ، چنین گوید ... که چون چندی
از ادبیات متفرقه که بدون دانستن علم معما معلوم
نمی شد جمع آوری نموده در این وجیزه مرقوم و
به گلستان الادباء موسوم ساخت.

39327 - اصفهان ، محمد حسن زفره ای:
نوشته ۱۷ج ۱۳۱۰/۲ [تذکره الاطیاب در اسامی
کتب تاریخ و انساب ۵: ۱].

گلشن آرا

از محمد طاهر نصر آبادی، نگارنده «تذکره» بنام او. به نشر.

39328 - تهران، دانشگاه ۱۴/۴۶۶۶: نستعلیق سده ۱۱ - ۱۲ (ص ۱۸۱-۱۸۸) همراه «گل رعنا» از همو [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۱۴].

گلشن خیال

میرزا طاهر، در بخش داستانها خواهد آمد.

گلشن خیال

از عبدالقادر مجزون بسطامی سپاهانی، زنده در ۱۱۱۴. گفتاریست به نشر. در ذریعه و فرهنگ سخنوران دروازه مجزون از او یاد نشده است. آغاز: گلشن خیالی که این غریق بحر گمنامی عبدالقادر بسطامی خیال کرده، بعرض ایستادگان سریر محبت و تعشق و دل‌بستگان علاقه مودت و تعلق میرساند.

39329 - تهران، دانشگاه ۳۳۲۶: در جنگ گردآوری خود او با تاریخهایی از ۱۱۱۱-۱۱۱۴ در اصفهان (ص ۷۲-۷۷) سروده‌هایی نیز با عنوان لمحرره در این جنگ هست [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۳۱۲].

گلشن عجایب

رام‌سنک‌ه کایته

39330 - بنگال، آسیایی ۸۵۳F۴۰: شکسته ۱۱۷۲ [ف. بنگال: ۶۶].

گلشن عشق

شاه محترم‌الله، درص ۳۰۸۰ گذشت.

گلشن فرحت

فرحت، درص ۳۰۸۱ گذشت.

گل گلستان

گزیده «گلستان» سعدی‌ست.

39331 - بنگال، آسیایی M ۲۸: ۱۵۳۳: شکسته، سپس سروده‌هایی از سعدی [ف. بنگال: ۷۹].

گل و مل = مناظره ...

گل و نوروز = رساله ...

از مخدوم اعظم، احمد خواجگی کاسانی، که یاد او در «شرح ایسات خان: ۳۴۵۱» گذشت.

39332 - نمنین گراد، اکادمی علوم C۶۶۸: در «کلیات» او نوشته ۱۰۹۵، همراه ۳۰ گفتار دیگر از همو [آکیموشکین ۱: ۵۱۵].

گنج شایگان

میرزا جعفر بروجردی و سپس همدانی، متخلص به ریاض، که یاد او در «دیوان: ۲۳۳۸» گذشت. بروش «گلستان» در پنج باب: ۱- معارف یزدانی ۲- مراسم جهان‌بینی ۳- تشرک شاعت ۴- برگه قناعت ۵- آداب موافقت و ادای حق موافقت. در دیباچه از خود نامی نبرده است ولی در پایان تخلص او آمده است. آغاز: زهی بخشنده بیمنت و بخشاینده بی‌ضنت عم‌نواله، که ذات بی‌زوالش کرانه هستی است.

بنگرید: ذریعه ۹۵: ۳۹۵ و ۲۳۸: ۲۳۳۳. 39333 - اصفهان، ادبیات ۲ معج: نستعلیق ۱۲۶۷، در فهرست نام نگارنده برده نشده است [نسخه‌ها ۴: ۴۷۸].

39334 - تهران، مجلس ۲۲۴۳: شکسته نستعلیق تحریری، آدینه رجب ۱۲۷۶، آغاز برابر نمونه، نویسنده در هامش نام و نشانیهای نگارنده را آورده است، ص ۱۷۰ [ف. مجلس ۱۹۸: ۶].

39337- تهران، حقوق ۳۵: نستعلیق

گویا خودمخبر السلطنه، سده ۱۴، و از کتابخانه
او بدست آمده، ۴۰ گ ۱۷ س [ف. حقوق: ۱۷۷]
منتقل شده بدانشگاه.

گنجینه نشاط

در بخش منشآت خواهد آمد.

گندستان

از استاد ذبیح‌الله بهروز فرزند ابوالفضل
طیب ساوجی، (۱۲۷۰ خ - ۱۳۵۹ خ) شوخی
است و انتقادی.

بنگرید: مؤلفین مشار ۳: ۷۷.

39338- تهران، مجلس ۳۶۶۲/۲

فهرست نشده: سده ۱۴، سپس خلاصه «گندنامه»
از همو [نسخه‌ها: ۵: ۱۹۴].

گند نامه

از همان ذبیح‌الله بهروز.

39339- تهران، مجلس ۳۶۶۲/۳

فهرست نشده: سده ۱۴، سه گفتار اوست در یک
جلد: مرآت السرائر، گندستان، گندنامه
[نسخه‌ها: ۵: ۱۹۴].

گیتی افروز

39340- پاکستان، انجمن ترقی اردو

۳ ق ۳۰: تاریخ یاد نشده (ص ۵۰۰-۵۱۳)
[ف. سرفراز علی: ۸۸].

39335- تهران، ادبیات ۱۳۸ ج:

نستعلیق علی، ۱۲۹۳، در پایان سروده‌های بیست
و پند پدر به پسر، ۱۰۹ گ ۱۱ س [ف. ادبیات: ۱:
۴۰۱] منتقل شده بدانشگاه.

گنجینه وقفی

رقعه‌ایست درباره گنجینه وقفی آقامیرزا
بیگ گنجینه ساز.

39336- مشهد، رضوی ۶۴۰ ادبیات

(۴۴۵۱): نستعلیق سده ۱۱، در یک سفینه آشفته
[ف. رضوی ۷: ۵۸۲].

گنجینه

از مخبر السلطنه. درسهایی است پراکنده در
پنجاه و سه بند، و میخواست سر کلاس درس گفته
شود، پرسشهایی نیز پس از هر درس هست.
(بنگرید به: کتاب قرائت: ۳۵۹۴). گویا هر دو
از مهدیقلی خان فرزند مخبرالدوله علینقی هدایت
(۱۲۸۰ ق - ۱۳۳۴ خ) باشد. آغاز: مطالب
این کتاب را معلم باید جزء بجزء خاطر نشان
طفل نماید. غرض از تألیف این کتاب بیچون و
چرا و داشتن طفل و ایجاد موقع جواب برای
معلم است... بسمه تعالی. کتاب گنجینه (درس
متفرقه، زمان، وقت کار) طفل شیرخوار کم کم
بزرگ و درس خوان میشود.
بنگرید: مؤلفین مشار ۶: ۴۵۸.

ل

در مشهد میزیسته، و در برگشت از حج که در سال
۹۷۶ رفته بود غرق شده است. گفتاریست فکاهی در
سه باب: ۱- در لذات، ۲- لایذات فی السفر، ۳-
نعوذ بالله هیئات. و در آن از معصوم بیک صفوی،
میرجان خادم، میرزا زین العابدین یاد شده

لبادیه = مناظره البدو والبادیه

خواجوی کرمانی.

لذات = رساله...

از معین لذت، معین الدین استرآبادی، که

است. آغاز: الحمد لله الذی خلقنی من طین ولم
یجعلنی من البلغمین. رتبت الكتاب علی ثلاثة
ابواب. الباب الاول فی الذات. لذہ، عاشقی که او
را نزنند، و بر زنبیل نهاده به مسجد جامع
نبرند.

بنگرید: ذریعه ۹: ۱۰۷۵. فرهنگ سخنوران
۵۵۵.

39341 - داکا، دانشگاه ۱۶ DU
(۳۵۴): سده ۱۸م، (۱۷-۲۰ پ) آغاز برابر
نمونه، در فهرست نگارنده شناخته شده است [ف.
حبیب الله ۱: ۳۸۶].

39342 - تهران، مجلس ۲/ ۲۷۸۵:
نستعلیق سده ۱۰ با تاریخ ۹۷۲ در دفتر (ص ۴۴-
۴۶) [ف. مجلس ۱۰: ۲۵].

لطایف

از عبیدزاکان، نقاد مزلی، مجموعه اخلاق
الاشراف، ریش نامه، صدپند، ده فصل یا تعریفات،
جلق نامه، مثنویها، تضمینات، قطعهها، رباعیات
اوست بادیبا جه مسیو فرته فرانسوی درس گذشت
زا کانی، چاپ شده است.

39343 - تهران، دانشگاه ۱۶/ ۲۴۴۴:
در مجموعه عبد الکریم نجار باشی ۱۱۸۹-۱۱۹۵
(ص ۱۰۳) [ف. دانشگاه ۹: ۱۱۲۵].

39344 - تهران، دانشگاه ۳۳۶۵: نسخ
سده ۱۴، ۷۱ گ ۱۲ س [ف. دانشگاه ۱۱:
۲۳۶۵].

لطایف الحقایق

از رشید الدین فضل الله فرزند عماد الدوله
ابوالخیر همدانی وزیر مغولی، کشته در ۷۱۸
جلد چهارم «مجموعه رشیدیه»ی اوست با مقدمه
«جامع التصانیف» او و منشآت و تقریظها و ستایشهای
دانشمندان.

بنگرید: ذریعه ۹: ۳۶۲.
39345 - تهران، ملک: نوشته ۵ ج
۷۰۸/۲ بروز گارنگارنده، ضمن «المجموعه
الرشیدیه» [ذریعه ۱۸: ۳۱۴].
39346 - ایاصوفیا ۳۸۳۳: نسخ تاریخ
یاد نشده، ۳۲۳ گ ۲۵ س. فیلم آن در دانشگاه
۴۱۲ هست.

39347 - پاریس، ملی ۶۳: S.P. تاریخ
یاد نشده، فیلم آن در دانشگاه ۹۸۰ هست [فیلمها:
۱۷۴].

لطایف قدر خانی

از ابوالفتح علاء نصیر، بنام الغ قتلغ اعظم
همایون قدر خان، در جواب مسائل و بیان فوائد و
حکم و نکات.

39348 - مشهد، عبد الحمید مولوی ش
ف ۵۵۳/۳: نستعلیق سده ۱۰، زرین [نسخهها
۸۵:۵] منتقل شده بدانشگاه مشهد.

لطایف و ظرایف = لطایف الطرایف

مجموعه اللطایف = لطایف الطوایف

از علی فرزند حسین کاشفی، که یاد او در
«مخارج حروف: ۹۸» گذشت. در چهارده باب و
هر باب در چند فصل، حکایتهای و ظرایف را برای
ندیمان بسال ۹۳۹ (غرجستان = گرجستان)،
پس از رهایی از زندان یکساله هرات گرد آورده
و بنام شاه محمد فرزند سلطان محمد نصیر الدوله
پادشاه گرجستان، هنگامیکه در گرجستان میزیسته
ساخته است: باب ۱- استجاب مزاج و ذکر
مطایبهای پیغمبر ۲- لطایف از امامان ۳- لطایف
از پادشاهان ۴- از امیران ۵- از ادیبان ۶- اعراب
بلیغان ۷- مشایخ و قضات ۸- فرزندان ۹- سرایندگان
و آنچه بالبداهه سروده اند ۱۰- ظرفا از مرد و
زن ۱۱- بخیلان ۱۲- طماعان ۱۳- اطفال و بندگان

- 39355 - تهران ، ملك ۵/۵۷۶۵ :
نستعلیق هندی ۲۴ پادشاهی محمد شاه در شاهجهان ،
سلخ ۱۱۵۱/۲ ، (۳۰-۹۱ ر) ، آغاز برابر نمونه
۲ [رویت] .
- 39356 - استانبول ، طوبیقه پوسرای
۱۱۶۴ . H : نوشته ۱۱۷۷ . آغاز : باب اول
در ذکر مزاج و بعضی مطایبهای پیغمبر ، ۱۵۸
گ ۱۷ س در فهرست بنام مجموعه اللطایف
است ، [ف. فهمی ادهم : ۳۰۶] .
- 39357 - لاهور ، پنجاب پبلک لائبریری
۸۱۷ (یا ۸۵۷) : نستعلیق پایان سده ۱۴ ، زرین
آغاز برابر نمونه ، ۲۴۰ گ ۱۲ س [مخطوطات
فارسیه ، منظور احسن عباسی : ۶۴۵] .
- 39358 - تهران ، مجلس ۶۲۲/۲ :
نستعلیق با تاریخ ۱۲۰۷ در دفتر ، آغاز برابر نمونه
۱ [ف. مجلس ۲ : ۲۸۱] .
- 39359 - قاهره ، دارالکتب ۱۲۵ ادب
فارسی طلعت : نوشته محمد میرزا فرزند ملا محمد
یوسف النمنکانی ، ۱۲۹۴ ، آغاز برابر نمونه ،
۲۳۷ گ ۱۵ س [ف. مخطوطات : ۹۱] .
- 39360 - تهران ، ادبیات ۱۲۸ ج : نستعلیق
سده ۱۳ ، در فهرست بنام لطایف الطوائف است ،
انجام افتاده ، ۷۷ گ ۲۲ س [ف. ادبیات :
۴۰۵] .
- 39361 - همدان ، آقای قاسم برنا :
نستعلیق سده ۱۴ [نسخه ها : ۳۷۶] .
- 39362 - لنین گراد ، اکادمی علوم
۱۰۰۳ B (۸۳۹) : تاریخ یاد نشده ، ۱۳۲ گ .
- 39363 - لنین گراد ، اکادمی علوم
۲۲۳۰ C (۳۶۴۲ ف) : تاریخ یاد نشده ، ۲۱۹ گ .
- 39364 - لنین گراد ، اکادمی علوم
۲۲۳۶ B (۳۶۴۱ ف) : تاریخ یاد نشده ، (۱۰۱
پ-۱۷۴ ر) هر سه نسخه بنام لطایف الطوائف

- ۱۴ - ابلهان و پیامبران دروغین . این کتاب بنام
«لطایف الطوائف» در بمبئی و پاره ای از آن در پاریس
و بازهمه آن در تهران و این بار بکوشش گلچین
معانی بسال ۱۳۳۶ خ چاپ شده است . آغاز ۱ :
بعد از ادای لطایف تحمیدات الهی و وظایف صلوات
حضرت رسالت پناهی . . . چنین گوید . . .
آغاز ۲ : حمد له . عاقبه . . . اما بعد چنین
گوید . . .
- بنگريد : ذریعه ۱۸ : ۳۱۵ - ف. مشار :
۱۳۳۸ - پیشگفتار چاپ .
- 39349 - تهران ، سپهسالار ۲۹۵۰/۱ :
نستعلیق عبد الخالق فرزند قاضی سلطان محمد ،
نیمه سه شنبه ذیقعد ۹۹۸ در لاهور (۱-۱۸۲ ر)
در دیباچه لطائف النظرائف خوانده شده است
تصحیح شده است [ف. سپهسالار : ۴۷۵] .
- 39350 - تهران ، مجلس ۳۱۰۰/۴ :
نستعلیق خوب ، با تاریخ ۱۰۴۰ در دفتر ، انجام
افتاده (ص ۳۹۴-۵۹۴) در نسخه بنام لطایف
النظر ایف است ، آغاز برابر نمونه ۱ ، [ف. مجلس
۶۵۲ : ۱۰] .
- 39351 - لنین گراد ، اکادمی علوم
۱۰۰۴ B (۸۴۰) : نوشته ۱۰۴۸ ، در فهرست
بنام لطایف الطوائف است ، ۱۴۶ گ
[آکیموشکین ۱ : ۴۷۶] .
- 39352 - تهران ، سنا ۱۵۸ : نستعلیق
سده ۱۱ ، آغاز در دیباچه و انجام در فصل یکم از
باب دهم افتاده ، ۳۰۳ ص [نسخه ها : ۴۶۱] .
- 39353 - تهران ، سپهسالار ۲۹۴۹ : نسخ
سده ۱۱ ، در دیباچه لطائف الطوائف خوانده
شده ، ۱۸۸ گ ۱۶ س [ف. سپهسالار : ۴۷۵] .
- 39354 - تهران ، ملك ۶۲۸۱/۳ :
نستعلیق یکشنبه ۱۲ ذیحجه ۱۱۱۴ ، (۱۵۱ پ-
۱۹۲ ر) ، سه برگ از پایان نو نویس [رویت] .

یاد شده است [آکیموشکین ۱ : ۴۷۶] .

39365 - تبریز، ملی، ۴۶۴۰: تاریخ

یاد نشده، در فهرست بنام لطایف و ظرایف
یاد شده [نسخه‌ها ۴: ۳۱۰] .

39366 - مدینه، عارف حکمة ۳۱۸:

۱۲۰ گ [نسخه‌ها ۵: ۴۷۱] .

39367 - نجف، سید محسن حکیم ۸۰۴:

تاریخ یاد نشده، ۱۲۰ گ [یادداشت‌های سید احمد
اشکوری] .

39368 - داکا، دانشگاه ۱۲۳ DU

(۱۶۱ ف): نستعلیق خلیق دادفرزند شاه محمد
فرزند علی سیالکوتی، بی تاریخ، ۱۷۷ گ [ف] .

حبیب‌الله ۱: ۱۴۸] .

لطایف و ظرایف

در بخش داستانها خواهد آمد .

لطیفه فیاضی

از فیضی، در بخش منشآت خواهد آمد.

لعل و گوهر

میر محمد باقر واقف. نکاشته ۱۲۲۶.

39369 - پاکستان، انجمن ترقی اردو

۲ ق ف ۱۱: نوشته محمد تاج الدین (ص ۹-۶۲)

[ف. سرفراز علی: ۸۸] .

۴

۲۲۵۴» گذشت. به نثر و نظم.

39373 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۹۵، ۸۷۱ نکا: نستعلیق عبادالله خلیفه حیات الله

قادر سهارنپوری، تاریخ یاد شده، ۵۲ گ

[منظور احسن عباسی ۲: ۱۱۷] .

مجمع

از حسینعلی بیگ شرر (م ۱۲۴۸). که یاد

او در «دیوان: ۲۳۷۷» گذشت. جنگ نظم و نثر

اوست از حکایتها و سروده‌ها و بیشتر سروده‌های

دیگران .

39374 - مشهد، رضوی ۹۱۷ ادبیات

(۸۳۵۷): نستعلیق نیمه دوم سده ۱۳ [ف .

رضوی ۷: ۷۲۳] .

مجمع الامثال

از ابراهیم خالص بوزروفجهوی رومی،

در گذشته ۱۱۶۰، که بسال ۱۱۴۳ بانجام رسانده

است [نصرالله طرازی]. اسماعیل پاشا تاریخ انجام

را ۱۱۶۷ در قسطنطنیه یاد کرده و نباید درست باشد

مجالس

از سعدی شیرازی، در بسیاری از نسخه‌های

«کلیات: ۱۸۶۱» او هست که بارها چاپ شده است

و آنجا که نسخه‌ای جداگانه از آن بود در زیر آورده

شد .

39370 - پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۲/ ۲۲۹۰ الف ۵۲۹۶: نوشته پیرامن

۷۳۴ (۱۳۳۴ م) دارای پنج مجلس [دکتر محمد

بشیر حسین ۲: ۳۳۵] .

39371 - موزة بریتانیا ۱۱۴۱۱

Or: سده ۸، هر پنج مجلس است [نسخه‌ها ۴:

۶۷۰] .

39372 - مشهد، رضوی ۲۹۰ ادبیات:

نسخ و نستعلیق خوش سده ۱۰، خبیثیات اوست

بامجالس ثلاثه و چهار سرلوح [ف. رضوی ۷:

۳۲۵] .

مجلس = مجلسی = نکات

از بیدل، عبدالقادر، که یاد او در «دیوان:

۱۸۷۹» گذشت. شاید همان «مجمع الغرایب» او باشد.

39379- تهران، دانشگاه ۱۲/۵۰۴۰:
در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳ [ف. دانشگاه ۱۵:
۴۰۹۴].

«مجمع التهانى و محضر الامانى

از محمد طوسی، بدستور شاه رخ بهادر خان
بسال ۸۳۰، گفتاریست ادیبانه به نثر و نظم فارسی
و عربی در اخبار و نکات تاریخی و در پایان
ستایشی از بایسنقر. آغاز: الحمد لله الذى اعز
عباده المخلصین بصفوف سیوف الظفر و النصرة
واذل اعداء الدین بصوامر.

39380- تهران، ملک ۳/۴۷۷: نستعلیق
سده ۹ [ف. ملک، مجموعه‌ها: ۳۴].

مجمع الثرایب

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۹» گذشت. یکی از منشآت اوست به نثر و
نظم. آغاز: زین نسخه که پادشاه کلکنده شنید-
طغرا به نشان خسرو هند رسید.

39381- عبدالحسین بیات ۳۹ جنگ
رفیع الدین رافع، با تاریخهای ۱۰۷۸-۱۰۸۴
(ص ۱۴۳) [نسخه‌ها ۶: ۱۱۱].

39382- تهران، دانشگاه ۷/۱۱۰:
در «کلیات» او از سده ۱۲، (۴۱)، آغاز برابر
نمونه، نزدیک به ۱۰ بیت نوشته دارد [ف. دانشگاه
۱۹۷: ۲].

39383- تهران، مجلس ۸/۳۲۹۶:
از سده ۱۲، همراه ۱۲ گفتار دیگر از همو، (ص
۲۳۳-۲۳۷)، آغاز برابر نمونه [ف. مجلس
۹۴۴: ۱۰].

39384- تهران، مجلس ۱۳/۳۲۱۵:
در «کلیات» او از سده ۱۴، (ص ۱۲۵-۱۲۹)

چه نسخه‌یی پیش از این تاریخ داریم. مثل‌های
فارسی است به ترتیب تهجی و گزارش آن مثل‌ها
به ترکی. آغاز: این رساله دستور عجم را بیان
و اصطلاحات فرس را کشف و عیان میکند.
بنگريد: هدیة العارفین ۱: ۴۰- ذیل کشف

الظنون ۲: ۴۳۲.

39375- قاهره، دارالکتب ۱۳ لغت
فارسی: گویا بخامنه نگارنده، ذیحجه ۱۱۴۳،
زرین [ف. مخطوطات ۲: ۱۱۴].

39376- قاهره، دارالکتب ۱۷ لغت
ترکی طلعت: تعلیق زیبایی حسین فرزند احمد،
غرة صفر ۱۱۸۶، زرین، ۳۰۴ گ ۲۷ س.

39377- قاهره، دارالکتب ۲ لغت فارسی
طلعت: نوشته شیخ احمد فخری جلوتی، ۱۱۸۹،
۴۱۱ گ ۲۵ س [ف. مخطوطات ۲: ۱۱۴].

مجمع الامثال = جامع الامثال

در ص ۳۵۴۹ گذشت.

مجمع الباقي

ناشناخته، در پنج فصل، در حکایتهای
طرب انگیز. و در دیباچه آمده: در پایان چند
قصیده و قطعه و غزل از گفته خود مرقوم است.
آغاز: حمد و سپاس مر خداوندی را سزااست که
لطف عمیمش شامل بندگان سراپا عصیان... اما
بعد، چون بعضی از مردمان را باقتضای زمان
میل بمزاح.

39378- تهران، مجلس ۲۸۹۶:
نستعلیق سده ۱۳، انجام افتاده و بخش قصیده و
سروده‌های نگارنده را ندارد، ۱۱۰ ص ۹ [ف. مجلس
۲۸۷: ۱۰].

مجمع البحرین

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»

مشمول است در هفتاد باب. الباب الاول فی الحث علی الطاعة .

39389 - **نهران** ، سید نصرالله تقوی: بگفته آقای تقوی بخامنه نگارنده است. با تاریخ غره ع ۶۹۳/۱، آغاز برابرنه. وبگفته آقای مجدالعلی این نسخه و نسخه عبرت برای چاپ آماده میشده است .

39390 - **نهران**، دانشگاه ۲۲۴: نسخ زیبای محمدعلی عبرت نایینی، ۱۳۳۵ق، آغاز برابرنه ۲، ۲۹۷ص سطرها گوناگون [ف. دانشگاه ۷۲۹:۲].

مجموعه الادب فی نوادر العجم و

العرب

از میرزا رضا خان نایینی قاضی نور، در گذشته ۱۳۵۱ از واقفین کتابخانه رضوی، که سرگذشت او در مقدمه جلد چهارم فهرست آن کتابخانه آمده است. در نوادر اشعار و امثال فارسی و عربی .
آغاز: حسن الابتدی فی المقال حمد الله الملك المتعال ...

39391 - **مشهد**، رضوی ۹۶۰: ادبیات (۴۹۴۹): نسخه اصل و قلم خوردگیهایی از خود گرد آورنده ، ۴۹۹ گ [ف . رضوی ۷ : ۷۹۵] .

39392 - **مشهد**، رضوی ۹۶۱: ادبیات (۴۹۵۰): نسخ خوش گویا عبرت نایینی جلد یکم، و پاکتویس شده نسخه ۹۶۰ است [ف. رضوی ۷ : ۷۹۶].

مجموعه اللطایف = لطایف و

ظرایف

علی کاشفی، درس ۳۶۱۹ گذشت.

محمود نامه

[ف. مجلس ۷۹۵:۱۰].

39385 - **بادلیان** ۶۹/۳۴ Add: با تاریخ ۱۲۰۰-۱۲۰۱ در دفتر، همراه « جوش بلبل» و جز آن. فیلم آن در داندانگاهش ۱۲۳۶-۱۳۳۸ هست [فیلمها: ۵۸۳].

39386 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور شیرانی ۳۵۱۱/۲/۴۸۷: در «کلیات» او نوشته ۱۲۲۶ (۱۸۱۱ م)، همراه ۱۵ گفتار دیگر از همو [دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹].

39387 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۸ همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹].

مجمع اللطایف

از احمد فرزند محمد فرزند تطاول علی متخلص به محرمی. **آغاز**: حمد و سپاس بیقیاس مرخدای خفی الاطاف را که .

39388 - **قاهره**، دارالکتب ۷/۱۲: مجامیع فارسی طلعت: بی تاریخ (گ ۱۲۲ - ۱۳۹)، ۱۵س [ف. مخطوطات ۲: ۱۱۵].

مجموع الاقوال فی الحکم و-

الامثال - مجمع الاقوال فی...

از احمد فرزند احمد دماینی (از شهرهای آسیای صغیر)، زاده در سیواس. در دو بخش: یکم در مؤتلفات در هفتاد باب، دوم مؤتلفات در هفت باب. در کشف الظنون بهر دو نام آورده شده و مؤتلفات آنرا در پنج باب یاد کرده است، در غره ع ۶۹۳/۱ به انجام رسیده است. **آغاز**: اللهم انت المدعو وفضلک المرجو [کشف الظنون] **آغاز**: هذا کتاب مجمل ... الفه احمد بن احمد ... مشتملا علی قسمین . قسم اول در مؤتلفات و آن

از محمود میرزا قاجار (که یاد او در «دیوان: ۲۵۱۷» گذشت). توقیعات دلکش و حکایت های خوش و پند و نصیحت، به ثر و نظم، بدرخواست دوستان، بسال ۱۲۳۷ ق نگاشته است.

39393 - تبریز، ملی ۲۷۱۲: نوشته

۱۲۴۱ [نسخه ها ۴: ۳۱۲].

39394 - مجارستان، اکادمی علوم

بوداپست: در «مجمع محمود» او نوشته ۴۱ - ۱۲۴۴، فیلم آن در دانشگاه، ش ۲۸۶۳ هست [فیلمها: ۷۹۸].

«مختصر انیس العشاق» = انیس ...

محمد کریم، درس ۳۵۳۰ گذشت.

مرآت النقی

از نجم الدین اسکندر آملی زنده در ۱۰۶۹

در چهار آیین و خاتمه، در بنگال بسال ۱۰۵۲ بنام علیقلی بیگ سپاهانی و پسر او محمد تقی ساخته است. و گزیده ایست از اجزاء «آیین اسکندری» و محاضره مانندیست. و از هموست: «گوهر شناسی: ۴۵۰» و جز آن. و برای شناسایی برخی از نگارهای او بنگرید: ذریعه ۲۰: ۴۲۶ (نجم الدین اسکندر).

بنگرید: ذریعه ۲۰: ۲۶۷.

39395 - تهران، ادبیات ۲۷۷/۴

جواد: نستعلیق ۱۰۵۹، همراه «تقویم: ۲۶۷» و جز آن از همو [ف. ادبیات ۴۳: ۳].

39396 - تهران، آقای محدث ارموی:

تاریخ یاد نشده همراه «مرآت الامثال» و «مرآت المذاهب» و چند گفتار دیگر از همو [ذریعه ۲۰: ۲۶۴ و ۲۶۷ و ۲۸۵].

مرآت الجمال

از مولانا ادیس بدلیسی، (که یاد او در «شرح گلشن راز: ۱۲۴۸» گذشت). داستانیست

عرفانی ادبی در مناظره مهر و داه، بنام سلطان بایزید (۸۸۶-۹۱۸) فرزند سلطان محمد عثمانی بسال ۹۰۷ بدان آغاز و در پیری بسال ۹۲۵ بروزگار سلطان سلیم شاه (۹۱۸-۹۲۶) پایان رسانده است. و در آن آمده: سیاق این رساله تمثیلیست از داستان خلافت آن سلطان. آغاز: صباح العشق اشرق من جمیل ... این چه وجه جمیل است مرآت جمال بر کمال، و چه حسن بی عدیل است مقطع مهر بی زوال.

بنگرید: ذیل کشف الظنون ۲: ۴۵۸.

39397 - تبریز، ثقة الاسلام: از سده

۹-۱۰ [نسخه ها ۴: ۲۲۸].

39398 - مدینه، عارف حکمت ۵۲ فارسی

اخلاق و تصوف: نستعلیق خوش ناظم الکتاب، رجب ۹۲۵، زرین، آغاز برابر نمونه ۸۸، گ [نسخه ها ۵: ۵۷۲].

39399 - تهران، دانشگاه ۲۹۶۸:

نستعلیق ۲۶ ج ۲/ ۱۲۹۰ برای آقامیر خلیل، آغاز برابر نمونه ۸۳ گ ۱۴ س [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۸۶۷].

39400 - تهران، سپهسالار ۲۷۸۱:

نستعلیق با ختری (ترکی)، تاریخ یاد نشده، آغاز برابر نمونه [ف. سپهسالار ۵: ۵۳۷].

مرآت السرائر

از ذبیح الله بهروز، و بنام مستعار محمد بن فضل السنبلی الشاملو، شوخی است و انتقادی.

39401 - تهران، مجلس ۳۶۶۲/۱

فهرست نشده: سده ۱۴، سپس «گندستان» و «گند نامه» از همو [نسخه ها ۵: ۱۹۴].

مرآت الفتوح

از طغرای مشهدی، (که یاد او در «کلیات:

۱۸۷۹» گذشت). یکی از منشآت اوست به نثر و نظم و در ستایش شاهزاده مراد بخش. آغاز: ۱:

۱۲۴۸، همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹].

39411 - **لنین گران**، اکادمی علوم ۸۶
A: تاریخ یاد نشده، همراه ۹ گفتار دیگر از همو
[آکیموشکین ۱: ۵۱۶].

مرآت المضعکین

از ملا دوپیاذه (بنگرید: ترقیات: ۳۵۴۷)
39412 - **پاکستان**، لاهور، شیرانی
۴۳۲۵/۱۲۷۲/۱: در یک بیاض همراه چند
حکایات [دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۱].

مراسله الوداد

نامه‌های عاشقانه میان عاشق و معشوق است
با عنوان: طالب و دیگری مطلوب به نثر و نظم،
مانند «ناز و نیاز» ابن یمین، چند جاتخلص مسکین،
عاشق، وواله در شعرها هست. نام کتاب در دیباچه
آمده است.

39413 - **تهران**، دانشگاه ۳۹۳۷: نسخ
سده ۱۳-۱۴، آغاز و انجام افتاده، ۳۶ گ ۱۲ س
[ف - دانشگاه ۱۲: ۲۹۲۲].

مرتفعات

از طغرای مشهدی، (که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۹ «گذشت» یکی از منشآت اوست به نثر و
نظم و در آن واژه‌های ستاره شناسی را بسیار بکار برده
است. آغاز ۱): از مرتفعات طغرا سپهر
فصاحت کو کبهی ظهور یافته. آغاز ۲): نوبهار
آمد که مقرض از پر بلبل کند. (بنگرید: مرآت
الفتوح).

39414 - **عبدالحسین بیات** ۱۲ جنگ
رفیع الدین رافع، با تارخیهای ۱۰۷۸-۱۰۸۶
در دفتر (ص ۳۸) [نسخه‌ها ۶: ۱۱۰].
39415 - **تهران**، مجلس ۳۲۱۵/۱۱:

مرآت الفتوح طغرا سجنجلی است که چون
بساختن ش پرداخته. آغاز ۲): نوبهار آمد که
مقرض از پر بلبل کند. (بنگرید: مرتفعات)
39402 - **تهران**، مجلس ۲۳۲۷: نوشته
محمد رضا ۱۰۷۲ (ص ۶۵۱) [ف. مجلس ۸:
۱۸].

39403 - **دکا**، دانشگاه ۳۹۴ DU
(۳۵۷ ف): همراه ۸ گفتار دیگر او از سده ۱۸
م، آغاز: یک تازان میدان تقریر [ف. حبیب الله
۱: ۱۴۵].

39404 - **تهران**، مجلس ۳۲۹۶: از سده
۱۲، همراه با ۱۲ گفتار دیگر از همو، (ص ۲۰۴-
۲۱۱) آغاز برابر نمونه ۲ [ف. مجلس ۱۰:
۹۴۴].

39405 - **تهران**، مجلس ۳۲۱۵/۶:
در «کلیات» او از سده ۱۳، (ص ۴۹-۵۸) [ف.
مجلس ۱۰: ۷۹۴].

39406 - **تهران**، دانشگاه ۱۱۰/۹: در
«کلیات» او از سده ۱۳، (۴۷ پ)، آغاز برابر
نمونه ۱، نزدیک به ۲۵۰ بیت نوشته دارد [ف.
دانشگاه ۲: ۱۹۸].

39407 - **تهران**، دانشگاه ۵۰۴۰/۴:
در «کلیات» او از سده ۱۳-۱۳ [ف. دانشگاه
۴۰۹۴: ۱۵].

39408 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۵۱۱/۲/۴۸۷: در «کلیات» او نوشته
۱۲۲۶ (۱۸۱۱ م)، همراه ۱۵ گفتار دیگر
از همو [دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹].

39409 - **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری
۸۷۴ طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵
[منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

39410 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴: در «کلیات» او نوشته

39425 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم

۸۶ A: تاریخ یاد نشده، همراه ۹ گفتار دیگر از همو [آکیموشکین: ۵۱۶].

مرزبان نامه

متن از اسپهبد مرزبان فرزند رستم فرزند شروین از خاندان یاوند ، از شاهزادگان طبرستان، در گذشته ۴۰۲ . که بزبان طبری نگاشته بود، بمانند «کلیله و دمنه» از زبان جانوران ، تحریر فارسی آن از سعدالدین وراوینی، در آغاز سده هفتم. بارها چاپ شده است از آن میان با پیشگفتار محمد قزوینی.

پیش از وراوینی محمد فرزند غازی از مردم ملاطیه در پایان سده ششم (۵۹۸) این کتاب را بفارسی کنونی در آورده و بنام «روضه العقول» نامیده بود، بخشی از این یکی نیز در پاریس ۱۹۳۸م چاپ شده است.

«مرزبان نامه» به ترکی در آمده و محمد پسر عربشاه در گذشته ۸۵۴ آن را از ترکی عبری در آورده است، این ترجمه نیز در قاهره ۱۲۷۷ ق چاپ شده است. **آغاز ۱**: حمد و ثنایی که روایح ذکر آن چون ثنای صبح بر نکبت دهان گل خنده زند . **آغاز ۲**: حمد و سپاس بپادشاه ازل وابد ، و آن روزی دهنده .

بنگرید: پیشگفتار قزوینی بر این کتاب - ف. مشار: ۱۴۲۸ - ذریعه: ۲۶.

39426 - **موزة بریتانیا** Or ۶۴۸۶:

نوشته ۶۷۲. [نسخه ها: ۴: ۶۷۱].

39427 - **استانبول**، او نیورسپته ۶۸۶:

نسخ ابوالعباس محسن فرزند محمد فرزند محمد فرزند محمود دزدی، ۲۲ شوال ۷۷۲، ۲۱۸ گ. فیلم آن در دانشگاه ش ۱۵۳ هست [فیلمها: ۱۹۲].

39428 - **موزة بریتانیا** ۶۴۷۶:

در «کلیات» او از سده ۱۲، (ص ۱۱۱-۱۱۶) [ف. مجلس: ۱۰: ۷۹۵].

39416 - **تهران**، مجلس ۳۲۹۶: همراه ۱۷ گفتار دیگر از همو، سده ۱۲ (ص ۲۰۴ - ۲۱۱)، آغاز برابر نمونه ۲ [مجلس: ۱۰: ۹۴۴].

39417 - **تهران**، دانشگاه ۱۱۰/۳: در «کلیات» او از سده ۱۲، (گه ۱۸ر)، آغاز برابر نمونه ۱ [ف. دانشگاه: ۲: ۱۹۶].

39418 - **تهران**، دانشگاه ۵۰۴۰/۸: در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳ [دانشگاه: ۱۵: ۴۰۹۴].

39419 - **تهران**، دانشگاه ۳۷۷۱/۴: نستعلیق سده ۱۲-۱۳، (ص ۳۹-۴۷)، همراه پنج گفتار دیگر از همو [ف. دانشگاه: ۱۲: ۲۷۶۰].

39420 - **تهران**، مجلس ۳۲۹۶/۴: شکسته نستعلیق هندی سده ۱۲ (ص ۲۰۴-۲۱۱) [ف. مجلس: ۱۰: ۹۴۴].

39421 - **تهران**، مجلس ۲۳۹۷/۱۱: فهرست نشده: سده ۱۲ (ص ۱۱۱-۱۱۶) در کلیات او [نسخه ها: ۵: ۱۷۱].

39422 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور شیرانی ۳۵۱۱/۲/۴۸۷: با تاریخ ۱۲۳۶ (۱۸۱۱م) در «کلیات» او [ف. دکتر محمد بشیر حسین: ۲: ۳۵۹].

39423 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۸، همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [دکتر محمد بشیر حسین: ۲: ۳۵۹].

39424 - **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری ۸۷۴ طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۳۷۴ [منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

ونستعلیق ع ۱۲۶۹/۲، بدستور شاهزاده اسکندر میرزا، دنباله را ندارد، ۱۹۱ گ ۱۶ س [ف. حقوق: ۱۹۰].

39440 - تهران، مجلس ۲۲۴۷: نسخ تعلیق خوب ۱۲۷۵ در بنگال، با یادداشتی در باره جزیه و رفع آن از زردشتیان ایران، آغاز برابر نمونه ۱، ۲۷۰ گ ۱۶ س. [ف. مجلس: ۶: ۲۰۲].

39441 - تهران، سپهسالار ۱۲۱۲/۱: نسخ آقا با شاه میرزائی، ۱۷ شعبان ۱۲۸۱، ۱۵۴ گ ۱۸ س [ف. سپهسالار ۵: ۵۴۲].

39442 - اصفهان، شیخ حسن جابری انصاری ۱ مج: نستعلیق ۱۲۸۴ [نسخه ها ۶: ۵۹۴].

39443 - تهران، ادبیات ۱۹۹ ج: نستعلیق سده ۱۳، آغاز برابر نمونه ۴، ۱۹۰-۲۱ س [ف. ادبیات: ۴۲۱].

39444 - تهران، ادبیات ۱۹۲/۲۴۷ ج: هر دو شماره را که دوجلد این کتابست میرعلینقی بن هاشم کاشانی در ۱۳۳۳ از روی دو نسخه لندن یکی ش ۶۴۷۶۰ مؤرخ ۷۶۲ دیگری ش ۲۹۷۲۰ مؤرخ ۱۲۷۷ بخط نستعلیق نوشته و برخی نیز بخط قزوینی در ۱۹ محرم ۱۳۳۴ نوشته و با سه نسخه تصحیح کرده است، و گویا برای چاپ آماده کرده است. جلد ۱ از ص ۱ تا ۲۴۵، جلد ۲ از ۲۴۶ تا ۴۹۹ است. ۱۲۰ س رو به هم ۲۵۰ گه فرنگی.

39445 - تهران، ادبیات ۱۴۳ ب: نسخ محمد بن عبدالوهاب قزوینی در ۲۰ شوال ۱۳۳۵ با حواشی او. نسخه ایست در یک رو نوشته شده و آماده چاپ است، ۱ + ۳۰۵ + ۳ + ۱۰ گ [ف. ادبیات: ۴۲۱].

39346 - تهران، مجلس ۴۱۲۶: نستعلیق زیبا، بی تاریخ، زرین. آغاز: برابر

Or: نسخ ونستعلیق، ۷۶۰ در شیراز، ۲۲۵ گ ۲۱ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۷۱۳ هست [فیلمها: ۱۹۲].

39429 - استانبول، طوپقپوسرای H. ۷۹۶/۱۲: با تاریخ ۸۱۰ در دفتر، آغاز برابر نمونه ۱ [ف. فهمی ادهم ۱: ۳۱۰].

39430 - تهران، آقای برومند ۱/۲: سده ۹ [فیلمها: ۷۱۹].

39431 - استانبول، طوپقپوسرای H. ۱۶۶۴: ۹۰۷. ۱۹۳ گ ۱۶ س [ف. فهمی ادهم ۱: ۳۰۳].

39432 - نجف، امیرالمؤمنین ۱۵۹۹: نوشته درویش مرشد فرزند خلیل، شعبان ۹۷۳ در دیورکی، ۲۶۱ گ [نسخه ها ۵: ۴۱۶].

39433 - ننین گراد، اکادمی علوم B ۲۵۷: نوشته ۱۰۶۳، ۱۷۰ گ [آکیموشکین ۵۴۲: ۱].

39434 - مشهد، رضوی ۸۵ تاریخ: نستعلیق صفی قلی، ۱۰۷۰، آغاز برابر نمونه ۱، ۹۴ گ ۱۹ س [ف. رضوی ۳: ۱۰۲].

39435 - تبریز، آقای حسین نخجوانی ۲۳۰۲: نوشته سه شنبه ۲۶ ذیحجه ۱۰۷۱ [نسخه ها ۴: ۳۴۱].

39436 - تهران، ملک ۴۱۷۱/۲۹: نستعلیق ۱۰۹۲، (دوشنبه ۱۵ آبان) ۲۶۶ ب- ۳۵۲)، آغاز برابر نمونه ۱ [رؤیت].

39437 - تهران، مجلس ۴۵۷۲: نستعلیق هاشم، ۲۷ شعبان، سده ۱۱، ۱۷۰ گ ۱۵ س [رؤیت].

39438 - تهران، دانشگاه ۴۹۸۹: نستعلیق سده ۱۲-۱۳، آغاز و انجام افتاده، ۱۶۰ گ ۱۷ س [ف. دانشگاه ۱۵: ۴۰۷۹].

39439 - تهران، حقوق ۲۳۹ ج: نسخ

39451- مشهد، رضوی ۹۸۰ ادبیات
(۶۵۶۸) : نستعلیق اوایل سده ۱۴، ۱۰۶ گ
[ف. رضوی ۷ : ۸۲۹].

مشاهبات ربیعی

از طغرای مشهدی، (که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۹ «گذشت». یکی از منشآت اوست به نثر و
نظم. آغاز: مشاهبات ربیعی طغرا نسبت به نعمات
عندلیبان گلشن اعجاز. آغاز: ۲ موسم آن شد
که مینارک هندی سر کند.

39452- تهران، مجلس ۳۲۹۶: همراه
چند گفتار دیگر از همواز سده ۱۲، (ص ۱۹۷-
۲۰۴) آغاز برابر نمونه ۲، در فهرست بنام مشاهبات
است [ف. مجلس ۱۰ : ۹۴۳].

39453- تهران، مجلس ۳۲۱۵/۹:
در «کلیات» او از سده ۱۲، (ص ۹۵-۹۸) در فهرست
بنام مشاهبات است [ف. مجلس ۱۰ : ۷۹۴].

39454- داکا، دانشگاه ۳۹۴ DU
(۳۵۷ ف): همراه ۸ گفتار دیگر او از سده ۱۸
م، آغاز برابر نمونه ۲ بنام مشاهبات است
[ف. حبیب الله ۱ : ۱۴۵].

39455- تهران، دانشگاه ۱۱۰/۸:
«کلیات» او از سده ۱۲، (۴۴ پ)، آغاز برابر
نمونه ۱، نزدیک به ۱۰۰ بیت نوشته دارد [ف.
دانشگاه ۲ : ۱۹۸].

39456- تهران، دانشگاه ۵۰۴/۶:
در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳ [دانشگاه ۱۵:
۴۰۹۴].

39457- تهران، دانشگاه ۳۷۷۱/۶:
نستعلیق سده ۱۲-۱۳، (ص ۵۵-۶۲)، همراه
پنج گفتار دیگر از همو [ف. دانشگاه ۱۲ :
۲۷۶۰].

39458- بادلیان ۶۹/۳۴ Add: با
تاریخ ۱۲۰۰-۱۲۰۱ در دفتر، همراه «جوش

نمونه ۴، در دیباجه و میانه کمی بادیگر نسخه ها
جدایی دارد [رؤیت].

39447- تهران، مجلس ۵۸۶: نسخ،
تاریخ یاد نشده، آغاز برابر نمونه ۱، دنباله را
ندارد، ۱۴۹ گ ۱۷ س [ف. مجلس ۲ :
۳۴۵].

39448- پاریس، ملی ۳۸۴ P :
تاریخ یاد نشده، فیلم آن در دانشگاه ش ۱۳۲۰
هست [فیلمها: ۱۹۲].

مزعفر نامه

از بسحاق اطعمه، که یاد او در «کلیات»
۱۸۴۹ «گذشت». مانند «کنز الاشتهای» او،
دو گفتار بدین نام دارد: یکی به نظم که در ص ۳۱۹۹
گذشت، و این یکی به نثر و نظم. آغاز: مزعفر
خواران مطبخ فصاحت، و کیبایسان سفره بلاغت..
اشارت چنین کرده اند... بقرا چون این حدیث
پرشان ازو شنید.

39449- تهران، ملک ۴۹۲۵/۹:
نستعلیق احمد ابراهیم حسن خواجه شیرازی،
۸۴۲/۱۶ (۱۲۵ پ - ۱۳۵) همراه چندین
گفتار او همه در همین باره، زرین، آغاز برابر
نمونه، عنوان نسخه «رساله» است [رؤیت].

39450- تهران، سلطنتی ۲۱۷ (۵۰۴)
ف: در «کلیات» او از سده ۹ زرین، [ف. دکتر
بیانی: ۲۶۳].

مسخره و مضحکه

حکایتها و هزلیات رکیکی است، از یکی از
درباریان ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳)
و در آن از نظم و نثر دیگران، از «ماء الحیة» و
مضحکات سعدی و عبیدزاکان و جز آنها بهره برده
است. آغاز: بر حریفان ظریف و ظریفان حریف
که بزم آرای محفل نشاط.

از ملا میرقاری کوکی گیلانی کاشانی، که یاد او در «اسرارالقرآن: ۱۰۶» گذشت. بنام فرهاد خان سپهسالار روزگار شاه عباس (۹۹۶-۱۰۳۸)، در نیمه‌های ج ۲/۱۰۰۲، در وصف صورت و آتش محبت و تفسیر صورت عشق و مودت و شیوهٔ محبوبان مهر گسل و محبوبان بی‌صبر و دل، همراه با حکایتها و پندها، و تعریف فصل بهار و بی‌اعتباری دنیا و عمر بی‌وفا و مردم نامرغوب. **آغاز:** ای غیر ترا بسوی توراهی نه - در سر حقیقت تو آگاهی نه ... گلدسته کریم شکر و سپاس و شمامهٔ عظیم مدح بیحد و قیاس مماثل نسیم اسحار و شمیم اشجار.

بنگرید: ذریعه ۲۱: ۱۳۹.

39464- **یزد، جامع کبیر ۱۲-۷۳۶:** نستعلیق سدهٔ ۱۱، انجام افتاده، آغاز برابر نمونه [نسخه‌ها ۴: ۴۱۲].

39465- **یزد، جامع کبیر ۱/۶۳۱۵:** با تاریخ ۱۲۱۵ در دفتر، همراه: نامه‌ای از او به عبد‌الله و انیس العاقلین از همو. فیلم آن در دانشگاه ش ۲۴۷۹ هست [فیلمها: ۷۰۰].

39466- **تهران، دانشگاه ۲/۳۵۴۶:** نستعلیق ۱۲۲۰ (ص ۹۸-۱۸۹) آغاز بمانند نمونه [ف. دانشگاه ۱۲: ۲۵۶۶].

مطایبات

از علی اکبر فرزند فرج تبریزی.
39467- **تبریز، ملی ۲۸۶۱:** تاریخ و نشانی بیشتر یاد نشده [نسخه‌ها ۴: ۳۱۳].

معراج فصاحت

از طغرای مشهدی (که یاد او در «کلیات: ۱۸۷۹» گذشت)، یکی از منشآت اوست به نشر و نظام در بیان صفتهای شاه: تهور، شوکت، دیوان داری، فضیلت، سعادت. **آغاز:** معراج فصاحت طغرا به عرش خیال رفرع معنی دارد. **آغاز:**

بلبل، و جز آن از همو. فیلم آن در دانشگاه ۱۲۳۶ و ۱۳۳۸ هست [فیلمها: ۵۸۴].

39459- **پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۲/۴۸۷/۳۵۱۱:** در «کلیات» او نوشته ۱۲۲۶ (۱۸۱۱ م)، همراه ۱۵ گفتار دیگر از همو [دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹].

39460- **لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۹، ۸۷۴ طغر:** در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵ [منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

39461- **پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۲۹۴/۳۲۹۹:** در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۸، همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹].

39462- **لنبن گراو: اکادمی علوم ۸۶ A:** بی تاریخ، همراه ۹ گفتار دیگر از همو [آکیموشکین ۱: ۵۱۶].

مشکول

از حاجی بابای قزوینی، که به پیروی «کشکول» شیخ بهایی نوشته است در اخبار و حدیث و حکایتهای لطیف و پند و موعظه و نکت بلیغ و سروده‌ها. در این کتاب که به فارسی و عربی بوده محمد باقر خاتون آبادی، بروزگار سلطان حسین (۱۱۰۵-۱۱۳۵) دست برده و آنچه عربی بوده ترجمه کرده است، این یکی در تهران بسال ۱۳۰۰ قدر ۳۳۲ ص چاپ شده است.

بنگرید: ف. مشار: ۱۴۴۳.

39463- **تهران، دانشگاه ۱۲۵۳:** نستعلیق ۲۴ رمضان ۱۳۱۲، ۲۷۹ گ. این نسخه جز آن است که چاپ شده [ف. دانشگاه ۷: ۲۷۸۷]. فیلم آن در همان کتابخانه ش ۲۵۵۴ هست [فیلمها: ۱۹۵].

مطالب العشاق

طوسی بیهقی مولد اسفراینی مجتدیعرف باذری،
۲۲۴ گ ۱۷ س [ف. دانشگاه: ۹: ۱۰۶۵].

39473 - نین گران، اکادمی علوم V
۱۶۱۱ C (۳۸۶۸ ف): در «مجموعه» بی تاریخ،
و بنام جواهر الاسرار [آکیموشکین ۱:
۵۱۳].

مفروح القلوب

از تاج محمد.

39474 - پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ ق ف ۳۰: نوشته میر ثابت علی در ۱۲۰۷، ۱۴۳
ص [مخطوطات، سرفراز علی: ۸۸].

مفروح المجالس

از عطاءالله شیرازی.

39475 - پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ ق ف ۳۱: نوشته ۱۲۶۸، ۲۰ ص [مخطوطات،
سرفراز علی: ۸۸].

مقالات شیبانی

از ابونصر فتح الله شیبانی کاشانی (که یاداو
در «کلیات: ۱۸۷۶» گذشت). به نظم و نشر فصیح
و بلیغ، در سرگذشت خود بنام حسام السلطنه
در چهار فصل، ۱- در نژاد و صفت و نام نگارنده
و سبب سفر بخراسان ۲- در سبب فراهم آوردن
ترهات خویش و فضیلت سخن و عدم اعتنای ملوک
بنظم و نشر ۳- ثنا و محمّد و اظهار بندگی نسبت
به آستان ملک ۴- در غروب کوکب عمر خدا یگان
و طلوع دولت پادشاهزاده حسام السلطنه مراد
میرزا. و این جز «مقالات شاهنشاهی: ۳۲۲۸»
اوست. آغاز: آرای آرایش سخن در ستایش
حکیمی علیم است علت کلمته، که آدمی را به فضیلت
بیان که اشرف او بر دیگر حیوانات.

39476 - تهران، ملک ۵۵۹۶: شکسته
نستعلیق، ذیحجه ۱۲۷۳ برای ملکزاده نوشته

از حق نخی معجزه آیین خواهم.

39468 - تهران، دانشگاه ۱۱۰/۲۴:
در «کلیات» او از سده ۱۴. (۲۱۰ پ)، آغاز
برابر نمونه ۱، [ف. دانشگاه: ۲: ۲۰۳].
39469 - تهران، مجلس ۳۲۱۵/۱۷:
در «کلیات» او از سده ۱۴، (ص ۱۶۳-۱۶۸)
[ف. مجلس: ۱۰: ۷۹۵].

39470 - تهران، مجلس ۳۲۹۶:
سده ۱۴، همراه ۱۲ گفتار دیگر از همو (ص
۲۷۶-۲۸۲) آغاز برابر نمونه ۲ [ف. مجلس
۱۰: ۹۴۵].

39471 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۹، ۸۷۴ طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵
[منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

معيار الادراك = دیباجه ..

طغرا، در ص ۳۵۷۱ گذشت.

مفتاح الاسرار

از شیخ آذری اسفراینی (۷۸۴-۸۶۶).
در چهار باب برابر «جواهر الاسرار: ۱۱۱۵»
خود، و آغاز آن نیز برابر نمونه ۱ همان «جواهر»
است. باب چهارم آن در نه فصل: ۱- در اشکال قصاید
۲- در اشکال قصاید مجهوله ۳- اشکالات غزلیات
۴- در مجهولات غزل ۵- در اشکال مقطعات ۶-
در اشکال رباعی ۷- در بیان اشکال شاعری در لفظ
۸- در بیان اشکال معیّات ۹- در اسرار لغز- نام
کتاب مفتاح الاسرار و تاریخ نگارش: ۸۳ در دیباجه
نسخه دانشگاه آمده است.

39472 - تهران، دانشگاه ۲۴۲۳:
نستعلیق محمد تقی فرزند افلاطون گیلانی ج
۱۰۶۷/۱ با فهرست مطالب در آغاز. نسخه بنام
مفتاح الاسرار است و در ص ۹ نسخه نام نگارنده
بدینگونه آمده: علی حمزه بن علی ملک بن حسن

شده، آغاز برابر نمونه، ۷۶ گ ۱۵ س [رویت].

39477-همدان، آقای قاسم برنا: شکسته نستعلیق ۲ ذیحجه ۱۲۷۳، سه مقاله در سرگذشت خودش است [نسخه‌ها: ۵: ۳۷۹].

39478-تهران، دکتر مفتاح: ۳۵۷: نستعلیق زین العابدین کلاه‌دوز کرمانی، در ۱۲۷۸، سه مقاله را دارد [رویت].

39479-مشهد، رضوی ۱۹۸۸ ادبیات (۴۹۷۰): نستعلیق محرم ۱۲۸۰، آغاز بمانند نمونه، با سر لوح زیبا، ۱۱۳ گ ۱۲ س [ف. رضوی ۷: ۸۳۷].

39480-مشهد، رضوی ۹۴۹/۲ ادبیات (۴۹۷۱): نستعلیق سده ۱۳ (ص ۶۵-۱۰۳) آغاز برابر نمونه [ف. رضوی ۷: ۷۷۸].

39481-تهران، دانشگاه ۳۷۱۵: شکسته نستعلیق سده ۱۳ در فهرست بنام سفرنامه یاد شده است، آغاز برابر نمونه، ۹۸ گ ۱۲ س [ف. دانشگاه ۱۲: ۲۷۱۵].

39482-تهران، ملک ۵۲۱/۱: نستعلیق ۸ شعبان ۱۳۲۱، آغاز برابر نمونه (ص ۴-۱۹۱) [ف. ملک، مجموعه‌ها: ۵۶].

39483-تبریز، ملی ۲۹۵۴ (۸۱۶) (ف): نستعلیق، بی تاریخ، سه مقاله را دارو بنام سه مقاله یاد شده است آغاز برابر نمونه، ۱۰۶ گ ۱۱ س [ف. سیدیونسی ۲: ۸۳۵].

مقامات حمیدی

از قاضی حمیدالدین ابوبکر عمر فرزندی محمود محمودی حمیدی بلخی، در گذشته ۵۵۹. به پیروی از «مقامات» بدیع الزمان همدانی (م ۳۳۸) و «مقامات» حریری (م ۵۱۶). در بیست و چهار مقاله، در پایان ج ۲/۵۵۱ به انجام رسانده

است. در تهران ۱۲۶۰ ق و پس از آن در ایران و هند چاپ شده است. آغاز: الحمد لله الذی شرفنا بالعلم الراسخ و عرفنا بالدين الناسخ... سپاس و ستایش حضرت خداوندی را که بیاراست ارواح ما را بوجود.

بنگريد: ذریعه ۹: ۲۶۷ (حمیدی) هدیه العارفین ۱: ۲۳۴-ف. مشار: ۱۴۷۷-سبک شناسی ۲: ۳۲۹.

39484-مدینه، عارف حکمت ۲۵ دیوان: نسخ محمد فرزند محمد ابن السمرقندی المعروف بالعیدری، چهارشنبه ۲۳ شعبان ۶۶۸ زرين، ۱۱۴ گ [نسخه‌ها: ۵: ۵۷۳].

39485-تهران، سنا ۲۷۰: نستعلیق خوش عبدالقادر فرزند شیخ سعد الله قنوجی، دوشنبه ۱۴ رمضان، ۱۰۴۰. زرين [نسخه‌ها: ۶: ۵۰۸] از کتابهای بیانی بوده.

39486-تهران، مجلس ۳۷۷۸: نستعلیق ۱۰۴۵، ۱۵۴ گ ۱۳ س [ف. مجلس ۱۰: ۱۷۶۴].

39487-استانبول، طوپقوسرای E. H ۱۴۶۵: نوشته عثمان فرزند احمد، ۱۰۹۶، آغاز برابر نمونه، ۱۳۹ گ [ف. فهمی ادم ۱: ۱۲۵].

39488-تهران، مجلس ۵۱۹۵: شکسته نستعلیق سده ۱۳-۱۳، آغاز: سپاس خداوندی (سپس بمانند نمونه)، ۵۳ گ ۱۴ س [رویت].

39489-تهران، مجلس ۴۱۳۳: نستعلیق زیبای محمد علی حسینی (۱۲۰۸) آغاز برابر نمونه، زرين، ۱۱۴ گ ۱۵ س [رویت].

39490-موزه بریتانیا ۲۰۰۴ Or: نستعلیق، پیرام ۱۸۵۰، ۷۹ گ ۱۳ س [ریو ۳: ۱۰۰۳].

نستعلیق چهارشنبه ۱۵ صفر ۱۲۸۹، برای فرمانروای کردستان، باحاشیه‌هایی، ۱۱۱ گ ۱۶ س [ف. ادبیات ۱ : ۴۳۷] منتقل شده به دانشگاه.

39501 - تهران، دانشگاه ۳۴۲۹ : نستعلیق سلیمان قاجار، ۲۸ ذی‌قعدة ۱۲۹۲ [ف. دانشگاه ۱۱ : ۲۴۳۷].

39502 - تهران، دانشسرایعالی، قریب ۱۲۴ : نستعلیق سده ۱۳، آغاز برابر نمونه [نسخه‌ها ۵ : ۶۴۹].

39503 - موزه بریتانیا ۱۱۹۴۵ : Or : سده ۱۳، [نسخه‌ها ۴ : ۶۷۲].

39504 - تهران، الهیات ۴۳۰ د : نسخ سده ۱۳-۱۴، ۸۷ گ ۱۹ س [ف. الهیات : ۴۰۸۰۱] منتقل شده به دانشگاه.

39505 - تهران، آقای علی آبادی : نوشته حبیب‌الله علی آبادی مازندرانی، ۱۳۰۱، آغاز برابر نمونه، کاغذ آبی [یادداشت‌های آقای ثبوت].

39506 - تهران، دانشسرایعالی، قریب ۱۶۰/۲ : محمدحسن فرزندی ملا محمد گرگانی، ج ۱/۱۳۰۸ [نسخه‌ها ۵ : ۶۴۶].

39507 - تهران، سپهسالار ۵۷۳ مشیر : نستعلیق سده ۱۴، وقف ۱۳۱۹، ۱۴۰ گ ۱۴ س [ف. سپهسالار ۵ : ۶۳۸].

مقامات ریاض = مقامات حمیده

عدیده

از ریاض همدانی، میرزا جعفر، (۱۲۶۸م) که یاد او در «دیوان ۲۳۳۸» گذشت. در بیست مقامه، بنظم و نشر، و در آن از مقامات حمیدی و بدیع الزمان پیروی کرده است. هدایت‌مینویسد او چند رساله نگاشت از آن میان «مقامات حمیده عدیده» به روش «مقامات» بدیع الزمان و حمیدی

39491 - ساری، طاهری شهاب : نستعلیق خوب با تاریخ ۱۸ صفر ۱۲۵۴ [نسخه‌ها ۶ : ۶۳۴].

39492 - تهران، مجلس ۵۳۰۷/۱ : نستعلیق و نسخ محمدعلی مازندرانی، چهارشنبه ۱۰ ذیحجه ۱۲۶۲ (۱-۱۰۳) [رؤیت].

39493 - تهران، حقوق ۱۴۵ ج : نستعلیق محمد مهدی خوانساری ج ۱/۱۲۶۴ و یادداشت مدایح نگار ۱۳۱۷. هدیده کتر مصدق ۱۱۶ گ ۱۲ س [ف. حقوق ۲۰۳].

39494 - موزه بریتانیا ۱۱۹۸۴ : Or : نوشته ۱۲۶۷ [نسخه‌ها ۴ : ۶۷۲].

39495 - تهران، دانشگاه ۴۱۰۳/۳ : نستعلیق با تاریخ ۱۲۶۷ در شماره پیشین بهمین گونه خامه (۸۴-ب ۱۱۸) انجام افتاده [ف. دانشگاه ۱۳ : ۳۰۸۳].

39496 - تهران، الهیات ۱۱۲ ج : نستعلیق ۳ محرم ۱۲۶۷، در تهران، آغاز سه برگ افتاده، با گزارش واثه‌ها در هامش، ۶۶ گ ۱۹ س [ف. الهیات ۱ : ۴۰۸] منتقل شده به دانشگاه.

39497 - تهران، سپهسالار ۳۲۶۰ : نستعلیق سده ۱۳، از آغاز تا یک صفحه از مقامه ۱۹ را دارد، در ۱۲۷۰ به کتبخانه اعتضاد - السلطنه داخل گردیده، ۷۹ گ ۱۶ س [ف. سپهسالار ۵ : ۶۳۸].

39498 - تهران، دکتر مفتاح ۲۸۸ : نستعلیق چهارشنبه ۲۸ رمضان ۱۲۷۴ بخواش سرکار نایب وزیر، زرین [رؤیت].

39499 - تهران، مجلس ۲۲۴۹ : نسخ تعلیق خوش، ۱۲۸۴، آغاز برابر نمونه، ۲۶۵ ص ۱۴ س [ف. مجلس ۶ : ۲۰۳].

39500 - تهران، ادبیات ۱۱۴ ج :

و مغلق نام کتاب پس ازبسمله آمده است.
39511- نسیم گران، اکادمی علوم
۵۸۲B (۴۲۱۵ ف): نوشته ۱۲۵۳، ۱۰۲
گ [آکیموشکین ۱: ۵۶۳].

مکتوب آخوندزاده

میرزا فتحعلی (م ۱۲۹۵ ق)، که یاد او در «اصلاح خط در اسلام: ۱۹۰۵» گذشت. نامه‌ای است به روزنامه ملت (که نخستین شماره آن مؤرخ ۱۴/۱۳۸۳ و تا ۲۰ ج ۲/۱۲۸۷ ق منتشر میشده است) مؤرخ ۱۷ رمضان ۱۲۸۳ ق در تفلیس نخست بریکی از ابیات سروش خورده گرفته، سپس این خرده‌ها را به آن روزنامه گرفته است: ۱- چرا در آغاز روز نامه عکس مسجد است و بهتر بود نقوشی از تخت جمشید یا تاج دوازده ترک صفویان نشان روزنامه میشد ۲- چرا در روزنامه سرگذشت سرائندگان را می‌گذارد و چرا مطالب آموزنده و عام المنفعه نمی‌گذارد ۳- گفتگوی درباره نسب سروش شمس الشعرا ۴- خرده‌هایی به سروده‌های همان سروش، که دارای حسن مضمون و الفاظ نیست، و چرا او را لقب شمس- الشعرا داده‌اند ۵- روزنامه را بهتر است بجای چاپ سنگ با حروف سربی چاپ کنند. این نامه بکوشش آقای ایرج افشار چاپ شده است. (بنگرید: قریکا: ۳۵۹۲). آغاز: قریکا به منشی روزنامه ملت سنیه ایران، مکتوب است. برادر مکرم من از تاریخ جمعه چهاردهم ربیع- الاول ۱۲۸۳ در شهر تفلیس روزنامه ملت ایران واصل شد.

39512- تهران، سپهسالار ۲۷۷۶:
نستعلیق ۱۲۸۳، در ۱۲۸۵ با نسخه اصل مقابله شده، ۲۵ گ ۱۸-۱۲ س [ف. سپهسالار ۵:
۶۴۸].

آغاز: الحمد لله مبدع الانسان و مودع اللسان
انشاء الکلم و علم العلم، مرصع البیان بجواهر
البراعة.

39508- تهران، مجلس ۴۸۹۰:
نستعلیق خوش جهانگیر مرندی الیکانلو، ۱۲ ج
۱۲/۱۲۹۸، ۹۵ گ ۱۲ س [رؤیت].

مقامات سدیدالدین اعور

سدیدالدین محمد از کردان کرماج، از
سده ششم، که با اثیرالدین اخسیکتی مهاجرات
داشته است.

بنگرید: ذریعه ۹: ۴۳۵.

39509- تهران، محمد باقر ترقی:
شش برگ از سده ۶-۷ در پایان یک مجموعه از
همان روزگار، چندمقامه و سروده‌هاییست، این
نسخه که گویا بخامه خود سدیدالدین باشد بکوشش
آقای ایرج افشار در مجله ادبیات س ۱۶ ص
۶۷۳-۶۹۶ چاپ شده است.

مقامه

پس از ستایش و درود بر پیامبر و خدا، از شعر
و شعرا و میرزا طبیب طوفان ستایش شده است.
و نیز نامه‌ای که میرزا مهدی خان منشی الممالک
بوی نوشته و از اوستوده است را آورده است.
آغاز: جواهر حمدی که صیرفیان بازار نقود
معانی و ناظران سلسله عقود لالی برشته فکر و
خیال گشته.

39510- مشهد، جامع گوهر شاد
۵۰۵/۲: شکسته نستعلیق خوش سده ۱۴، ۶ گ
۱۵ س [ف. شهرستانها ۱: ۱۸۱].

مقامه ابو سعید = مناظره گل و مل

از ابو سعید ترمذی.

مکاتیب عاشقی به معشوق

مجموعه نامه‌های ادبی ست درباره عشق بازی

مکتوب مرتضی قلیخان

مرتضی قلیخان فرزند میرزا علیمحمد خان
نظام الدوله، نواده محمدحسین خان صدر اعظم
اصفهان (م ۱۳۰۶)، در رد «مکتوب آخوند
زاده».

39513 - تهران، سپهسالار ۲۷۸۰ :
نستعلیق ۱۲۸۵ که سال نگارش است. ۳۲۱ گ
۱۲ س [ف. سپهسالار ۵: ۶۴۹].

ملستان = گلستان

از میرزا ابراهیم مدایح نگارش تفریسی،
مستوفی خاصه همایونی (۱۲۸۰ - ۱۳۲۵ ق)
تقلیدیست از «گلستان» سعدی، در پنج ساغر و
یک جرعه، و خود گوید آنرا با اسم سامی گلستان
موسوم کردم: ساغر ۱ - در حسن سلوک وعادت ملوک
۲ - در اخلاق درویشان ۳ - تفویض به ذات باری
۴ در حمق و نادانی ۵ - در حکم و آداب. جرعه در
مختصری از سرگذشت خود. در آن آمده: ابراهیم
فرزند مهدی فرزند رضاقلی، زاده در ۱۲۸۰،
در نواحی تفرش در قهستان قم، چندین کتاب در
سرگذشت سرایندگان بیابان رسانده ام، و کتابی
چون «انجمن ناصری» در تاریخ قاجاریان نگاشتم.
پس از آغاز نسخه رضوی دیباچه دیگریست که
در آن از امیرزاده امیرحسین خان نایب الدوله

مملکت خراسان و امیر تومان که بر طبع و نشر
این کتاب همت گماشته اند ستایش شده است. سه کتاب
در تراجم: تذکره انجمن ناصری، تذکره قدسیه
تذکره مجدی و نیز «ملستان» در تقلید «گلستان»
از او چاپ شده است. آغاز: حمد خدا بر اعظمت
قدرته، که قدرتش موجب حیرت است، و به صنع
اندرش مزید فکرت.

بنگرید: مؤلفین مشار: ۱: ۴۳ - تاریخ
تذکره‌های فارسی ۱: ۷۱ و ۳۲۸.

39514 - مشهد، رضوی ۱۳۱۴/۴

فهرست نشده: نستعلیق شکسته آمیز علی اکبر
فرزند میرزا اسماعیل سمنانی، متخلص به یاهو،
۱۳۳۰، (۲۰۱ - ۲۴۴ پ) [رؤیت].

مناظرآت خمیس

از صابن الدین ترکه، که ده نسخه آن در
ص ۱۴۲۱ یاد شده است: ۱ - مناظره اصحاب شیخ
عقل با اعوان سلطان عشق ۲ - مناظره و هم با عقل
۳ - مناظره و هم و خیال ۴ - مناظره سمع و بصر
۵ - مناظره و مقابله عاشق و معشوق. عرفانی.

39515 - موزة بریتانیا ۲۳۹۸۳/۴
Add: نسخ، با تاریخ ۸۵۸ ق (۱۴۵۴ م) در
در دفتر، (گ ۵۳)، همراه ۴ گفتار دیگر
از همو، آغاز برابر همان نمونه، هر پنج است
[ریو ۱: ۴۲].

39516 - موزة بریتانیا ۱۶۸۳۹/۲
Add: از سده ۱۷ م، (گ ۱۶ - ۳۱) هر پنج
است، همراه ۸ گفتار دیگر از همو. آغاز برابر
نمونه [ریو ۲: ۸۳۳].

39517 - استانبول، طوپقپوسرای
H. ۷۰۱: پیرامن سده ۱۱، آغاز برابر همان
نمونه، در فهرست بنام «مناظره عقل و عشق» یاد
شده است، ۷۲ گ ۱۳ س [ف. فهمی ادهم ۱:
۲۶].

مناظرآت منیر

از ابوالبرکات منیر لاهوری، در گذشته
۱۰۵۴ (۱۶۴۴ م).

گفتگوهای بیست میان: مه و قمر، آب و آتش
تبخ و قلم، و جز آنها، بامایه توحید و عرفان.

39518 - پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۵۷۲/۵۴۸: تاریخ یاد نشده [ف. دکتر
محمد بشیر حسین ۲: ۲۵۸].

مناظره رزم و نرم

گفتگوی شطرنج و نرد است، بنام میر مبارک شاه فرمانروای شوشتر خوزستان.

39523 - چستر بیتمی ۱۳۴/۴: نسخ
شیخ محمود در ۸۶۴ در شیراز برای ابوالفتح
پسر بوداق بهادر خان پسر جها ن شاه پسر قره یوسف
ترکمان قرقوینلو [چستر بیتمی: ۶۴:۲].
39524 - تهران، استاد مینوی ۱۰۷/۴:
رونویس از همان نسخه چستر بیتمی [نسخه ها: ۶:
۶۸۲].

مناظره شمس و سحاب

از خواجوی کرمانی، که یاد او در کلیات:
۱۸۵۷ گذشت. که پس از «سبع المثنائی» که در
۷۴۸ ساخته بود نگاشته است. آغاز: حمد موفور
و شکر نامحصور متخصص بدرگاه احدیت و بارگاه
صمدیت.
پیشگفتار چاپ کلیات او، از احمد سهیلی:
۷۹.

39525 - تهران، سنا ۳۵۲/۳: تعلیق
خوش اسماعیل فرزند ابراهیم فرزند عبدالله،
۸۲۰، زرین، در «کلیات» او [نسخه ها: ۶:
۵۵۴].

39526 - تهران، سلطنتی ۱۲۱۴۹
(۴۶۳ ف): در «کلیات» او نوشته ۸۲۴ (بنگرید:
دیوان او 23051) [ف. دکتر بیانی: ۲۱۰].
39527 - تهران، سلطنتی ۲۹۹۱
(۴۶۴ ف): در «کلیات» او نوشته ۹۲۷ [ف. دکتر
بیانی: ۲۱۲].

39528 - تهران، ملک ۵۹۶۳/۶: در
«کلیات» او نوشته ۸۲۹، آغاز برابر نمونه
[رؤیت].

مناظره شمشیر و قلم = قلمیه

از و صاف، شرف الدین عبدالله، بنام ابوسعید
فرزند الجایتو، به نثر و نظم. (بنگرید: سیفیه:

از صابن الدین ترک، که پنج نسخه آن درص
۱۴۲۲ یاد شده است. اینک نسخه ای دیگر:
39519 - تهران، ادبیات ۳۲۶/۹
جوادی: نستعلیق ۱۰۸۸، همراه ۹ گفتار دیگر
از همو [ف. ادبیات ۱۲:۳].

مناظره بنداد و اصفهان

از کمال اصفهانی، عبدالسلام بن الماجد [دانش
پژوه]. به نثر و نظم. در ذریعه و فرهنگ سخنوران
واژه کمال از او یاد نشده است.

39520 - موزه بریتانیا Or ۷۷۲۰:
نستعلیق، سده ۱۱، ۴۴ گ ۹ [ریو: ۶۰۰:۲].
فیلم آن در دانشگاه ۷۱۶ هست [نسخه ها: ۴: ۶۷۱ -
فیلمها: ۲۰۵].

مناظره تیغ و قلم = سبع المثنائی

از خواجوی کرمانی، که یاد او در «کلیات»:
۱۸۵۷ گذشت. در مناظره تیغ و قلم به نثر دشوار
بنام امیر مبارزالدین محمد، بسال ۷۴۸ ساخته
است. برای دستیابی به نسخه های این گفتار نسخه های
«کلیات» او بررسی شود. آغاز: الحمد لله الذی
رصع سیوف الالسنه بجواهر التقدیس و التمجید
وانطق السنه السیوف... چنین گوید..
بنگرید: پیشگفتار چاپ کلیات او، سهیلی:
۷۸.

39521 - تهران، ملک ۵۹۶۳/۶:
در «کلیات» او نوشته ۸۲۹ (گ ۹)، آغاز برابر
نمونه [رؤیت].

مناظره سیف و قلم

از جلال الدین شاه خوافی.

39522 - تهران، سنا ۲۱۸/۱۵:
نستعلیق نیمه یکم سده ۹، در «منشآت» نصرالله
منشی سمرقندی [نسخه ها: ۶: ۴۸۰].

مناظره شطرنج و نرد

۹۹۳ (۴۳۳۸): نسخ محمدتقی حسینی، غره ع
۱۰۸۹/۱، ۱۹۳، گ ۱۵ س [ف. شیروانی ۸۱۱].

مناظره فار و منبور = جواهر

العقول

درس ۱۷۲۶ یاد شده است .

مناظره گل و مل = مقامه ابوسعید

از ابوسعید ترمذی، از نویسندگان سده ششم. به پیروی از «مقامات حمدی» در یک مقدمه و چهار مناظره میان گل و مل: ۱- مناظره آن دودر آیتها و اخبار و امثال ۲- در طب ۳- در تعبیر ۴- در تخلص، بسال ۵۸۵ (ثقة) بنام برهان الدولة والدين صدر جهان قتلغ، بلکه نینو اسفهلار ابوالحماد محمد بن علی نگاشته است. در نسخه کاشان نام نگارنده ابوسعید نام نوشته «مقامه ابوسعید» آمده است و از روی همین نسخه که ناقص است در نبذ کهن درساغر سخن بسال ۱۳۴۷ خ چاپ شده است، و بار دیگر در «فرهنگ ایران زمین» جلد ۱۶. آغاز: شکر و سپاس آفرید گاری را که بر شاخ گل میگون تاج خروس و دواج طاوس از اکرام شامل اوست .

بنگريد : ذريعه ۱: ۲۳۳ (گل و مل) -

فیلمها : ۸۱۳ .

39534 - کاشان، حسن عاصفی: نوشته

۵۸۵، همراه «ورزنامه» هشت بابی، جهان نامه بطن، حکایتهای فکاهی. این نسخه بنام مقامه ابوسعید است و از روی همین نسخه چاپ شده است [فیلمها: ۸۱۳].

39535 - چستر بییتی ۱۳۴/۳: نسخ

شیخ محمود در ۸۶۴، در شیراز برای ابوالفتح پسر بوداق بهادر خان پسر جهان شاه پسر قره یوسف ترکمان قرقوینلو [ف. ۲: ۶۴].

39536 - تهران، استاد مینوی ۱۰۷/۳:

۳۵۸۰. آغاز: رب زدولا تنقص، چون هلال ربیع الاول به مقام قشلاخ بر روی سپهر میناگون سایه ایزدی چهره زوال زر نمود. بنگريد : ذريعه ۱۷: ۱۶۸ .

39529 - تهران، ادبیات ۱۸۸/۱۰

ج: سده ۸-۹ (۱۱۲-۱۱۷ پ) نام نگارنده بهمین گونه بخامه نویسنده در آغاز نسخه است. همراه «قلمبه» ی کاشی [ف. ادبیات ۱: ۴۸۸].

مناظره شمع و پروانه

از خواجوی کرمانی، (که یاد او در کلیات ۱۸۷۵ گذشت).

39530 - تهران، سنا ۴/۳۵۲: در

«کلیات» او نوشته ۸۲۰، بنام «رساله شمع و پروانه» (بنگريد: 17564) [نسخه ها ۶: ۵۵۳ و ۱: ۱۴].

مناظره شمع و شمس

از خواجوی کرمانی (که یاد او در کلیات ۱۸۷۵ گذشت).

39531 - تهران، سلطنتی ۱۲۱۴۹

(۴۶۳ ف): در «کلیات» او نوشته ۸۲۴ [ف. دکتر بیانی: ۲۱۰].

39532 - تهران، سلطنتی ۲۹۹۱

(۴۶۴ ف): در «کلیات» او نوشته ۹۲۷ [ف. دکتر بیانی: ۲۱۲].

مناظره صوفی و فقیه

مناظره صوفیان و متفقهان در سال ۱۰۸۳ است درباره حلقه ذکر جلی و عزلت و خلوت و شال پوشی و روزه و جز آن. آغاز: حمدله. اما بعد، باعث بر تفریر این کلمات، ذکر مناظره ایست که واقع شد میان بعضی از مجربان اهل ذکر و طبقه علمیه جلیله صوفیه.

39533 - بزد، جامع کبیر، وزیر

رونویس از همان نسخه چستریبتی، تازه [نسخه‌ها ۶: ۶۸۲].

39537 - تهران، سنه ۲/۲۹۵: نستعلیق سده ۱۰، آغاز افتاده. در فهرست آمده: چهار مناظره گل و مل [نسخه‌ها ۶: ۵۲۳].

مناظره گل و مل

بندی ست کوتاه در گفتگوی گل و مل و جز نگاشته ابوسعید ترمذی است.

39538 - استانبول، او نیورسینه ۵۵۲/۱۲: نسخه سده ۷، فیلم آن در دانشگاه ش ۵۴۲ هست [فیلم: ۴۳۳ و ۸۱۳].

مناظره اللید و الیادیه = لبادیه

از خواجوی کرمانی (که یاد او در «کلیات: ۱۸۷۵» گذشت). در مناظره نمد و بوریاست در سوانح سفر حجاز و داستان گذری به خانقاهی و دیدار پیری که خود را معروف کرخی مینامیده به نشر دشوار، بسال ۷۴۸ ساخته است. آغاز: حمد و ثنا که سجع طرازان حظا یر جبروت زمزمه آن در عالم جان. بنگرید: پیشگفتار چاپ کلیات او، احمد سهیلی خوانساری: ۷۸.

39539 - تهران، سلطنتی ۱۲۱۴۹

منشآت

در این فهرست تا آنجا که توانسته‌ام منشآت و نامه‌ها را بر حسب موضوع دسته‌بندی کرده‌ام، چنانکه نامه‌های فلسفی در بخش فلسفه (ص ۱۴۲۶) و نامه‌های عرفانی در بخش عرفان (ص ۱۴۲۶ و ۱۴۳۴) نشان داده شده است، و در زیر چند منشئه‌ای آورده میشود که بیشتر مایه ادبی دارد. نامه‌های دوستانه و فرما‌ن‌ها و منشور‌ها نیز در بخش جداگانه‌ای خواهد آمد.

(۴۶۳ ف): در «کلیات» او نوشته ۸۲۴ ف. دکتر بیانی: ۲۱۰.

39540 - تهران، ملک ۵/۵۹۶۳: نستعلیق، در «کلیات» او نوشته ۸۲۹ (ک ۱۱)، آغاز برابر نمونه [رؤیت].

39541 - تهران، سلطنتی ۲۹۹۱ (۴۶۴ ف): در «کلیات» او نوشته ۹۲۷ نسخه بنام «الرساله الثالثه» است [ف. دکتر بیانی: ۲۱۲].

مناظره مادی و الهی

گویا بنام رفیق و شفیق. آغاز: بنام آنکه هستی نام از ویافت. فلک جنبش زمین آرام از ویافت. اما بعد، در عنفوان جوانی روزی در حجره خلوت نشسته ... یکی از دوستان.

39542 - مشهد، جامع گوهر شاد ۱۴۴۰: نستعلیق خوش سده ۱۴، ۴۰۰ گ ۱۲ س [ف. شهرستانها: ۱۸۴].

مناظره مهر و ماه = مرآت الجمال بدلیسی، که درس ۳۶۲۴ گذشت.

مناظره نثر و نظم = جهل مرکب درس ۳۵۵۲ گذشت.

از صادقی کتابدار افشار (که یاد او در «کلیات: ۱۸۷۷» گذشت). در دو نسخه زیر فارسی و ترکی

را درهم آمیخته ملمع نگاری کرده است.

39543- تهران، ملک ۶۳۲۵/۷: در «کلیات» او از سده ۱۱، ملمعات فارسی و ترکی اوست و نسخه کاملی مینماید [رؤیت].

39544- تهران، دانشگاه ۷۳۹۵/۱۰: همراه «دیوان» او از سده ۱۴، گزیده منشآت ملمع فارسی و ترکی اوست (۹۰-۹۷ پ) [مجله هنر و مردم ۹۰: ۱۴].

منشآت

طغرای مشهدی (که یاد او در «کلیات» گذشت). گفتارهای او که در فهرستانها بدانها نام ویژه‌ای داده نشده است در زیر آورده میشود.

39545- تهران، مجلس ۲۳۲۷: در جنگ نوشته ۱۰۷۳، (ص ۵۷۹) گفتاریست بعنوان «انشا» همراه چند گفتار دیگر از او [ف. مجلس ۱۸: ۸].

39546- قاهره، دارالکتب ۵۲۷۸: شکسته عباسقلی شاملو، ۱۱۲۶، آغاز: ثنای بهار پیرای که انگشت سبز را بدانها شبهم غلطان. زرین [ف. مخطوطات ۲: ۱۹۵].

39547- پشاور، دارالعلوم اسلامیة، مشرقیه ۱۹۱۰: خوشخط، ۱۱۸۳ ق، در فهرست بنام: انشاء ملاطفرا یاد شده [لباب المعانی، عبدالرحیم مولوی: ۳۶۴].

39548- تهران، ادبیات ۱۷۵/۵ حکمت: نستعلیق سده ۱۳، با عنوان «منشآت» [ف. ادبیات ۴۹: ۲].

منشآت

از ملا فوق الدین فوقی یزدی (که یاد او در «کلیات، ۱۸۸۸» گذشت). منشآت است با همان

شیوه هزلی و انتقادی او.

39549- تهران، دانشگاه ۲۶۱۹/۲:

نستعلیق ۱۱۴۰، (۲۵۷ پ- ۲۹۸ ر). با این عنوانها: ۱- قصه شوزلیه ۲- مقدمه عاشق شدن میرزا خان تبریزی با بچه ریسمان باز ۳- نامه بچه ریسمان باز به میرزا خان ۴- ابیاتی که به آن بچه نوشته اند ۵- پاسخ آن بچه بمیرزا ۶- شرح رقعه مولامحمد حسین کاشی ۷- رقعه‌ای که در بندرسورت به میرزا خافی نوشته شده ۸- لغز عجیب ۹- نصیحت به فرزندان خود، سپس «اوپوز گنج». آغاز: فقراتی چند که دارالسلطنه لاهور انتظار یافته که عازم دارالخلافه شاهجهان آباد بود: شبی در عزلت که تنهایی باشاهد خود سرگرم شراب صحبت بودم [ف. دانشگاه ۹: ۱۴۸۶].

39550- تهران، ملک ۵۱۰۴/۴: شکسته نستعلیق صفر ۱۳۱۶، (۱۱۰ پ- ۱۲۱ ر)، آغاز: بر عزیزانیکه علم نشاط در میدان انبساط افروخته اند، این نکته لسطیفه مستور نماند [رؤیت].

منشآت

مدهوش گلپایگانی (که یاد او در «سر - العزیز: ۱۶۳۲» گذشت).

39551- تبریز، ملی ۲۵۴۶ (۶۰۷ ف): در «کلیات» او نوشته نگارنده، ۱۲۴۷، [ف. سیدیونسی ۲: ۶۵۸].

منشآت

گویا بخشی از کتابی یارساله‌ای باشد، تا اندازه‌ای انتقادی با تضمین نام چیزهایی مانند سنگ و فلاخن و شیشه و آتش و مومیائی و استخوان و لوزیان، و سبجه خاک کر بلا، و جانمازهای قالی کار کشمیر، و قالی با فان فرنگ و کرمان و جانماز

چندین بار در هند و پاکستان چاپ شده است.
آغاز: عصمتیان روپوش حیا پرور و خلوتیان
 عفت کوش پاک نظر را مژده باد .

بنگرید : ف . مشار : ۱۴۴۴ .

39554 - پاکستان، گنج بخش ۸۹۰/۱

و ۱۶۰ : نستعلیق سده ۱۲-۱۳ ، آغاز برابر
 نمونه ، ۱۴ گ [ف. تسبیحی : ۵۷۷] .

39555 - پاکستان، لاهور ، پرفسور

شیرانی ۳۴۷۴/۴۴۹ : در «کلیات» ظهوری نوشته

۱۲۳۴ (۱۸۱۹م) [ف. دکتر محمد بشیر حسین
 ۲ : ۳۳۳] .

39556 - پاکستان، لاهور ، پرفسور

شیرانی ۳۶۴۸/۶۲۷ : سده ۱۳ [ف. دکتر محمد
 بشیر حسین ۲ : ۳۳۷] .

39557 - پاکستان، لاهور ، پرفسور

شیرانی ۴۶۱۶/۱۵۶۶ : تاریخ یاد نشده ، در
 «کلیات» ظهوری [ف. دکتر محمد بشیر حسین
 ۲ : ۳۳۲] .

هیچیه = رساله ...

از فریدون فرزند عکاشه (که یاد او در

«ربیعیه» : ۳۵۷۳ گذشت) .

39558 - تهران، مجلس ۲۲۶۳ : همراه

«ربیعیه» ی او نوشته ۷۸۶ و جز آن (ص ۱۱۰-
 ۱۱۶) [ف. مجلس ۶ : ۲۱۸] .

ساز قاین و کاشان ، ولنگ قطیفه ، تامیرسد بنام
 معاویه و شمر . و در هر نامه ای برخی از این نامه ها
 متناسب با لوازم و مشابهاات آنها بکنایه و استعاره
 آمده و بسیار شیرین و شیواست . در آن از نان
 و حلوای بهایی یاد شده ، و باید از منشیان سده
 ۱۱-۱۲ هند باشد [دانش پژوه] .

39552 - تهران، دانشگاه ۴۷۹۳ : سده

۱۱-۱۲ ، آغاز و انجام افتاده . **آغاز:** حریفان
 خوش خیال رسیده جفا ، که اگر سنگ این سخت
 جانی که پیوسته در فلاخن اطوار این طایفه سست
 نهاد مهیاست ، ۱۰ گ [ف. دانشگاه ۱۴ :
 ۳۸۳۳] .

نثر و محبت

39553 - مشهد ، جامع گوهر شاد

۱۱۴۹ : در جنگی از سده ۱۳ [ف. شهرستانها
 ۱ : ۱۰۳] .

مینا بازار

منسوب به ظهوری ترشیزی (که یاد او در
 «کلیات : ۱۸۸۰» گذشت) و گویا از اردت خان
 واضح در گذشته ۱۱۲۸ (۱۷۱۶ م) باشد . نثر
 مصنوع و منشیانه است ، در وصف میوه ، پارچه ،
 شیرینی و دیگر خوردنیهای بازار است که
 نگارنده دیده و «مینا بازار» خوانده میشده است .
 مینا بازار هم اکنون نیز در پاکستان بر پا میشود .

ن

ناب آورد - چه جای درج در خوشاب آورد .

39559 - تهران، دانشگاه ۳۹۲۱/۱

نستعلیق سده ۱۲-۱۳ (ص ۲-۳۰) آغاز برابر
 نمونه [ف. دانشگاه ۱۲ : ۲۹۰۹] .

ناز و نیاز

ناز و نیاز

ابن یمین . نامه هایست میان عاشق و معشوق
 به نثر و سروده هایی در میانه . **آغاز:** بلهوس
 در طمع فتادی که مگر خاموشی از رضاست ...
 جواب نامه معشوق : رسید قاصد در جی زمشك

39566 - پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۱/۴۸۲/۳۵۰۶: سده ۱۳، انجام افتاده [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۷۸].

نام‌های و منسوخ

از عبیدزاکان، (که یاد او در «اخلاق الاشراف»: ۱۵۲۷، گذشت) و شاید این نیز همان «اخلاق الاشراف» او باشد.

39567 - تهران، اصغر مهدوی ۵۹۰: در جنگ نوشته ۸۳۶، (۱۹۴ هاشم) [نسخه‌ها: ۲: ۷۲].

ناموس اکبر = چهل ناموس

ضیاء نخشی، درس ۳۵۵۴ گذشت.

نامه نامی = هوس نامه

از دانش شیرازی، صدرافاضل لطفعلی، (که یاد او در «آداب المجادته: ۱۵۱۶» گذشت). برای میرزا ابوالقاسم جندقی متخلص به هوس، و میرزا ابوالحسن جندقی، در سه بخش بروش «السامی فی الاسامی» به مهزل و شوخی نگاشته است.

39568 - تهران، دانشگاه ۴۷۳۴/۹: سده ۱۳-۱۴، (۳۰۴-۳۳۶) [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۸۹].

نتایج الکلیات

از شوریده شیرازی، عبدالوهاب (که یاد او در «گلستان: ۳۶۱۶» گذشت). گزیده کلیات سعدی ست، در یک مقدمه با دو مقاله و سپس شش نتیجه و یک خاتمه: مقاله یکم در سرگذشت سعدی، دوم برخی از مزخرفات این ذره بیمقدار. که تقلیدی ست از «گلستان» سعدی. سپس شش نتیجه: ۱- در نتایج فقرات گلستان ۲- نخبه حکایات بوستان ۳- زبده قصاید فارسی ۴- لب غزلیات ۵- خلاصه دیگر منظومه‌ها از ترجیع

از مجنون رفیقی (که یاد او در «آداب خط: ۱۹۰۲» گذشت). بنام ابوالمظفر حسین بهادر. خان گورکان، در یک مقدمه و چند باب (نسخه‌ها گوناگون است)، به نشر رنگین در ناز و نیاز معشوق. آغاز: شکر و ستایش معشوقی را که عاشق وارنامه تحیت را در صورت عشق بعاشقان خود فرستاد ... معروض میدارد منشی این نامه حقیقی مجنون رفیقی.

39560 - تهران، دانشسرای عالی، قریب ۲۰/۵: نستعلیق ۱۰۰۵، آغاز افتاده، در ۱۴ باب [نسخه‌ها ۵: ۶۳۸].

39561 - تهران، مجلس ۵۱۳۸/۱۳۳: در جنگ ابن خاتون، نوشته ۲۴-۱۰۵۷، در یک مقدمه و شانزده باب، آغاز: ای عاشق نواز ارجمندان، (گ ۵۱۵).

39562 - تهران، دانشگاه ۴۷۳۶/۵۵: نستعلیق سده ۱۱، با تاریخ ۱۰۶۰ در دفتر، (ص ۲۸۰-۲۸۲)، در فهرست آمده در چهار باب، آغاز برابر نمونه [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۹۷].

39563 - تهران، مجلس ۲۶۷۵/۶: شکسته نستعلیق محمد علی شیرازی، در ۱۲۷۳، برای نجفعلی استرآبادی نصرت (ص ۴۸-۵۸) در یک مقدمه و ۱۶ باب باید باشد که تا پایان ۱۳ را دارد، آغاز: ای عاشق راز دردمندان [ف. مجلس ۸: ۴۳۹].

39564 - تهران، سنا ۷۵۵۲/۵: نستعلیق ۱۲۷۶ [نسخه‌ها ۲: ۲۴۹].

39565 - پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۴/۱۱۶۴/۴۲۱۷: نوشته ۱۸۴۳ م آغاز: معروض میدارد منشی این نامه حقیقی مجنون رفیقی، در فهرست نام نگارنده نادرست میرعلی کاتب یاد شده است، و شماره بابها سیزده یاد شده است.

وقطعه و رباعی و تک بیتها ۶- پاره ای از مطایبات. خاتمه در برخی از هزلیات.

آغاز: نتایج کلیات. حمد و سپاس نثار بارگاه خداوندی جل جلاله.

39569 - مشهد، رضوی ۱۰۴۸ ادبیات (۸۷۵۱): نستعلیق آدینه ج ۲۲ ص ۱/۱۲۷۴ با قلم خوردگی از خود نگارنده، آغاز برابر نمونه [ف. رضوی ۷: ۱۸۸۱].

نغایه = رساله ...

از فریدون فرزندان عکاشه، (که یاد او در «ربعیه: ۳۵۷۳» گذشت).

39570 - تهران، مجلس ۲۲۶۳: همراه «ربعیه» نوشته ۷۸۶ (ص ۱۸۱-۱۸۵) [ف. مجلس ۶: ۲۱۸].

نزهة الارواح

امیر حسینی هروی، که ۶۰ نسخه آن درس ۱۴۵۲ گذشت. اینک نسخه هایی دیگر:

39571 - تهران، مجلس ۳۴۵۰: نستعلیق شیخ احمد تبریزی، در ۸۸۹، آغاز برابر نمونه، زرین، ۱۷۶ ص ۱۴ س [ف. مجلس ۱۰: ۱۳۰۷].

39572 - موزة بریتانیا ۱۲۲۹ Or: نستعلیق، ۹۲۵ ق (۱۵۱۹ م)، آغاز برابر نمونه، ۸۴ گ ۱۵ س [ریو ۱: ۴۰].

39573 - لنین گراد، اکادمی علوم ۴۷۶ C (۴۴۱۵ ف): نوشته ۱۰۱۲، (۴۸ پ- ۹۷ ر) [آکیموشکین ۱: ۵۸۵].

39574 - تهران، سپهسالار ۲۸۲۳: نستعلیق ایدمی محمد فرزند عثمان، پایان ذیقعدة ۱۰۵۰، شش صفحه آغاز نو نویس، ۶۶ گ [ف. سپهسالار ۵: ۷۰۹].

39575 - پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۱/۲۹۸/۳۳۰۳: رمضان ۱۹ پادشاهی والا. در شاهجهان آباد، گویا ۱۰۵۶ (۱۶۴۶ م) [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۶۱].

39576 - لنین گراد، اکادمی علوم ۱۱۲ C (۴۴۱۴ ف): با تاریخ ۱۰۶۰ در دفتر، (۱ پ - ۲۳۱ پ) [آکیموشکین ۱: ۵۸۵].
39577 - تهران، سپهسالار ۷۰۳۸: نستعلیق رمضان فرزند حسین قنبر، شوال ۱۰۶۴، ۹۳ گ ۱۵ س [ف. سپهسالار ۵: ۷۰۹].

39578 - پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۱/۲۷۰/۳۸۰۳: عطاءالله، ۱۱ ذیقعدة ۱۰۹۸ (۱۶۸۷ م) [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۶۱].

39579 - تهران، خانقاه نعمت اللهی ۲۶۱: نستعلیق محمد فرزند حسین قراچه داغی تبریزی، سده ۱۱، آغاز افتاده، ۱۹۲ ص ۱۱ س [ف. دیباجی ۲: ۱۱].

39580 - پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۴/۸۰۴/۳۸۳۷: سده ۱۱ [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۶۰].

39581 - موزة بریتانیا ۲۶۲۹۲/۱ Add: از سده ۱۷ م، (۸۶-۹۴) [ریو ۲: ۸۶۱].

39582 - تهران، دانشگاه ۵۵۸۷: نستعلیق سده ۱۱-۱۲، انجام افتاده، ۱۱۰ گ ۱۴ س [ف. دانشگاه ۱۶: ۴۰].

39583 - لنین گراد، اکادمی علوم ۷۳۱۷ V (۴۴۰۲ ف): نوشته ۱۱۱۹، ۱۲۰ گ [آکیموشکین ۱: ۵۸۴].

39584 - داکا، دانشگاه ۶۳ DU (۲۸۴ ف): نستعلیق ۱۱۵۰، آغاز برابر نمونه، ۷۸ گ [ف. حبیب الله ۱: ۲۸۲].

- B۱۹۵۰ (۴۴۰۸ ف): نوشته ۱۲۷۵، [۳۳ پ] -
 [۱۳۸ پ] [آکیموشکین ۵۸۴:۱].
- 39596 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
 B ۲۱۲۵ (۴۴۱۰ ف): با تاریخ ۱۲۸۱ در
 دفتر، (۱ پ - ۱۳ پ) [آکیموشکین ۱ :
 ۵۸۵].
- 39597 - **تهران**، خانقاه نعمت اللهی
 ۲۹۰: نستعلیق زیبای غلامحسین فرزندان اسماعیل
 کرانی، ۱۲۹۸/۲ع، در روستای سعید آباد
 سیرجان، آغاز برابر نمونه، ۱۸۹ گ ۱۱ س [ف].
 دیباجی ۲: ۳۳].
- 39598 - **داکا**، دانشگاه ۲۳۶ DU
 (۲۸۵ ف): نستعلیق، سده ۱۹م، ۷۸ گ [ف].
 حبیب‌الله: ۱: ۲۸۴].
- 39599 - **تهران**، سپهسالار ۲/۲۹۵:
 تاریخ یاد نشده (۲۶۹-۱۸۲ پ) [ف. سپهسالار
 ۵: ۷۰۹].
- 39600 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
 A ۸۵۵ (۴۴۰۳ ف): بی تاریخ، ۱۰۶ گ.
- 39601 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
 B ۹۳۵ (۴۴۰۵ ف): بی تاریخ، (۲۵ پ -
 ۴۹ پ).
- 39602 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
 B ۱۰۹۵ (۴۴۰۷ ف): بی تاریخ، ۹۳ گ.
- 39603 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
 C ۱۴۹۰ (۴۴۱۶ ف): بی تاریخ، (۱۲۳ پ -
 ۱۶۲ پ).
- 39604 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
 C ۱۸۱۹ (۴۴۱۷ ف): بی تاریخ، (۱۷۳ پ -
 ۲۳۹ ر) [آکیموشکین ۵۸۴-۵۸۵].
- 39605 - **پیشاور**، دارالعلوم اسلامی،
 مشرقیه ۱۰۲۶: خوش خط [لباب المعانی،
 عبدالرحیم مولوی: ۱۸۹].

- 39585 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
 B ۲۱۴۱ (۴۴۱۱ ف): با تاریخ ۱۷۷۰م (۴)
 در دفتر، (۶۳ پ - ۸۳ ر) [آکیموشکین ۱ :
 ۵۸۵].
- 39586 - **تهران**، دانشگاه ۵۶۰۲:
 نستعلیق میرزا احمد، ۲۰ع ۱۱۸۱/۲، زرین،
 بامهر مؤرخ ۱۱۹۲ و ۱۲۲۰، ۹۹ گ ۱۵ س
 [ف. دانشگاه ۱۶: ۴۴].
- 39587 - **موزة بریتانیا** ۷۸۱۷
 Add: شکسته آمیز هند، سده ۱۸م، ۱۰۳ گ
 ۱۵ س [ریو: ۴۰].
- 39588 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
 B ۲۱۰۷ (۴۴۰۹ ف): نوشته ۱۲۰۳، (۳ پ -
 ۱۲۵ ر) [آکیموشکین ۱: ۵۸۵].
- 39589 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
 B ۲۱۹۳ (۴۴۱۲ ف): نوشته ۱۲۱۳، ۹۵ گ
 [آکیموشکین ۱: ۵۸۵].
- 39590 - **تهران**، سپهسالار ۵/۷۱۷۰:
 نسخ ۵ شوال ۱۲۴۳ (۱۴۲ پ - ۲۰۵ پ) [ف].
 سپهسالار ۵: ۷۰۹].
- 39591 - **ننین گراد**، اکادمی علوم ۹۷۱
 A (۴۴۰۴ ف): نوشته ۱۲۴۴، ۱۱۱ گ.
- 39592 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
 B ۹۳۶ (۴۴۰۶ ف): نوشته ۱۲۴۴، ۱۰۹ گ
 [آکیموشکین ۱: ۵۸۴].
- 39593 - **پاکستان**، لاهور، پرفسور
 شیرانی ۵۰۹۶/۲۰۸۴: مظفر حسین ۱۹۱۱
 بکرمی (۱۸۵۴م) [ف. دکتر محمد بشیر حسین
 ۲۶۱: ۲].
- 39594 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
 B ۲۲۸۸ (۴۴۱۳ ف): نوشته ۱۲۶۳، ۱۵۱
 گ [آکیموشکین ۱: ۵۸۵].
- 39595 - **ننین گراد**، اکادمی علوم

فارسی: نسخ نیکروز فرزند خضر-شاه، ۱۰ ذیقعدۀ ۸۷۳، ۱۹۳ گ ۱۹ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۲۳۷ هست [فیلمها: ۲۶۶].

نصف جهان = نقش جهان

نقایس العرایس

در بخش تواریخ پیامبران خواهد آمد.

نقایس الکلام و عرایس =

الاقلام

از رضی احمد فرزند محمود فرزند احمد سمرقندی، در دو بخش: ۱- امثله ۲- مفاوضات. نگاشته ۶۴۳.

39611- استانبول، ایاصوفیا ۴۳۳۶: نستعلیق ذیقعدۀ ۸۷۱، ۱۲۶ گ ۱۱ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۱۲۸ هست [فیلمها: ۲۶۷].

39612- استانبول، او نیورسیت ۱۲۰۲: نسخ ۸۹۳، ۱۴۲ گ. فیلم آن در دانشگاه ش ۲۵۲ هست [فیلمها: ۲۶۷].

39613- تهران، ملک ۸۵۰: نسب و تاریخ نگارش از این نسخه بدست آمده است [فیلمها: ۸۰۲].

نقش جهان در تعریف اصفهان

از رفیع الدین محمد، در تعریف اصفهان. گفتاری بنام «نصف جهان فی تعریف اصفهان» از محمد مهدی اصفهانی بکوشش دکتر منوچهر ستوده چاپ شده است.

بنگرید: مجله سخن ۱۲: ۱۲۷۰.

39614- عبدالحسین بیات ۱ جنگ رفیع الدین رافع، با تارخیهای ۱۰۷۸-۱۰۸۴ (ص ۱-۱۲) [نسخهها ۱۰۹: ۶].

نقل عرایض

چندربهان، در بخش منشآت خواهد آمد.

39606- پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۴۸۰۸/۲/۱۷۸۸: تاریخ یاد نشده.
39607- پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۳۸۲۷/۷۹۴: آغاز و انجام افتاده [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۲۶۱].

نزهة السرور

از معین الدین یزدی. از سده هشتم، در گذشته ۷۸۹، نگارنده «مواهب الهی» در تاریخ خاندان مظفر. گفتاری ست آراسته با صنایع بدیعی، مؤرخ ۷۵۷. آغاز: الحمد لله حق حمده والسلام علی خیر خلقه... در این مدت که تعاطی کثوس نشاط چهره روزگار برافروخته و تناول اقتداح کامرانی خرمن عموم سوخته.

بنگرید: تاریخ یزد: ۲۰۶- پیشگفتار چاپ مواهب الهی. از سعید نفیسی: ۱۲- مؤلفین مشار ۶: ۲۶۳.

39608- تهران، ادبیات ۱/۱۸۸ ج: نسخ سده ۸-۹، در دفتر از شاه شجاع (۷۵۹-۷۸۶) یاد شده است، آغاز برابر نمونه، ۱۲۱ گ ۲۱ س [ف. ادبیات ۱: ۴۸۸].

39609- تهران، حقوق ۴۶/۱۵ ج: سده ۹۹، (۲۶۵ پ- ۲۶۷ ر)، آغاز برابر نمونه، [ف. حقوق: ۲۱۷]. باید هر دو نسخه به دانشگاه منتقل شده باشد.

نسیم الربیع

از ناشناس. ترجمه بخشی از «ربیع الابرار» ابوالقاسم محمود فرزند عمر ز مشخری، در گذشته ۵۳۸ است. در ۸۲ باب، متن آن در ۹۲ باب است.

بنگرید: کشف الظنون ۱: ۸۳۲ (ربیع-الابرار).

39610- استانبول، او نیورسیت ۴۱۱

نگات

ازبیدل دهلوی لاهوری (که یاد او در «دیوان»:
۲۲۵۴ «گذشت». در کلیات او بسال ۱۲۸۷ ق و
پس از آن چاپ شده است.

بنگرید: ذریعه ۹: ۱۵۲ - ف. مشار:
۷۲۰.

39615 - موزة بریتانیا ۱۶۸۱۹/۳
Add: پیرامن ۱۱۵۲ (۱۷۳۹ م) (گ ۵۵-۷۳)
[د یو ۲: ۸۲۶].

39616 - بنگال، ایشیاتک E۲۱۴
(۹۵۱): شکسته ۱۱۶۹ ق [ف. بنگال: ۶۲].

39617 - لنین گراد، اکادمی علوم
C۲۴۷۳ (۷۳ ذیل): در «کلیات» او نوشته ۱۲۲۱
[ف. آکیموشکین ۱: ۶۲۸].

39618 - لنین گراد، اکادمی علوم
۱۲۴۷ C (۳۷۷۶ ف): در «مجموعه» نوشته
۱۲۲۶، [آکیموشکین ۱: ۴۹۶].

39619 - لنین گراد، اکادمی علوم
B ۴۴۶۵ (۴۵۰۰ ف): نوشته ۱۲۴۴،
گ ۶۶.

39620 - لنین گراد، اکادمی علوم
B ۲۳۴ (۴۴۹۸ ف): نوشته ۱۲۶۹، (۴-پ)
[۷۱ پ] (آکیموشکین ۱: ۵۹۴).

39621 - لنین گراد، اکادمی علوم ۱۸
E (۳۴۳۲ ف): در «کلیات» او نوشته ۱۳۲۵-
۱۳۰۱، (۱۲۸ پ - ۱۴۶ پ) [آکیموشکین
۱: ۴۴۲].

39622 - لنین گراد، اکادمی علوم
B ۱۹۹۰ (۴۴۹۹ ف): بی تاریخ، ۸۸ گ.

39623 - لنین گراد، اکادمی علوم
C ۱۴۳۰ (۴۵۰۱ ف): بی تاریخ، (۱-پ ۷۷ پ)
[آکیموشکین ۱: ۵۹۴].

39624 - بنگال، ایشیاتک E۲۱۳
(۹۰۷): آغاز افتاده، همراه بارقعات او [ف.
بنگال: ۶۲].

نکاح ملا دو پیازه

که یاد او در «تعریفات: ۳۵۴۷» گذشت.
انتقادی، هزلی.

39625 - پاکستان، لاهور، پرفسور
شیرانی ۲/۲۱۴۵/۵۱۵۷: نوشته پیرامن ۱۱۳۳
(۱۷۲۱ م)، همراه «منشآت» او [مخطوطات
د کتر محمد بشیر حسین ۲: ۱۶۳].

نکت العارفین

از صادق، امثال هندیست بفارسی.

627 - 39626 - اکسفورد، بادلیان
۲۷۱۵ و ۲۷۱۶: تاریخ یاد نشده، فیلم آن در
دانشگاه ش ۲۹۵۴ و ۲۹۵۵ هست [فیلمها: ۲۶۸].

نگارستان

از مولانا معین الدین اسفراینی یزدی
آوه ای جوینی عارف، بدستور پدر خود، و بنام
استاد خود ابوالفتح هبة الله فرزند سعد الدین یوسف
حموی، و صدر المسلمین غیاث الدین محمد فرزند
رشید الدین فضل الله بسال ۷۳۵، به پیروی «گلستان»
سعدی به نشر و نظم آمیخته به عرفان، در هفت باب
نگاشته پیشکش سلطان ابوسعید بهادر خان
گورکانی (۷۱۶-۷۳۶) کرده است: باب ۱-
مکارم اخلاق ۲- صیانت و پرهیزکاری ۳- حسن
معاشرت ۴- عشق و محبت ۵- وعظ و نصیحت ۶-
فضل و رحمت ۷- فواید متفرقه. بخشی از آن در
هند چاپ شده است. آغاز: حمد و سپاس مر خدایی
را که از لیتش از سمت بدایت منزه است.
بنگرید: ذریعه ۹: ۱۰۷۹ (معین جوینی)

نگارستان بی‌مانند

از ابن کمال پاشا، احمد فرزند سلیمان، که یاد او در «وجود: ۸۵۹» گذشت. بسال ۹۳۹ بنام صدر اعظم پاشا وزیر سلطان سلیمان قانونی، به پیروی «گلستان» سعدی، در هشت باب، درپند و اندرز و داستانهای تاریخی نگاشته است. آغاز: منتهای بی‌انتها خدای بی‌همتای را عزوجل که در تشبیه مبانی حکمش عجل است.

بنگرید: هدیه العارفین: ۱۴۱ - کشف الظنون: ۲ - مؤلفین مشار: ۴۴۶.

39638 - تهران، دانشگاه: ۳۹۷۲: نستعلیق، نیمه دوم محرم ۹۷۳، ۱۸۱ گ ۲۱ س [ف. دانشگاه: ۱۲: ۲۹۶۸]. فیلم آن در همان کتابخانه ش ۲۰۸۳ هست [فیلمها: ۲۶۹].

39639 - مدینه، عارف حکمة: ۲۸۷: نوشته ۹۷۳، ۲۳۰ گ [نسخه‌ها: ۴۹۱].

39640 - استانبول، ایاصوفیا: ۴۳۳۸: نسخ عزیزالدین فرزند احمد عزالدین هنکوبی لاری، محرم ۹۸۲ در مکه، ۱۸۴ گ ۲۱ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۴۲۸ هست [فیلمها: ۲۶۹].

39641 - کپنهاگ، سلطنتی، اهدائی دانشگاه: تعلیق ابوالعلا علی متخلص به فریدی، ذیقعدة ۹۸۲ [نسخه‌ها: ۷۱۰].

39642 - قاهره، دارالکتب: ۲۱ تاریخ فارسی: بی‌تاریخ، ۲۳۵ گ ۱۷ س.

39643 - قاهره، دارالکتب: ۳۹ تاریخ فارسی: نسخ، ۲۳۱ گ ۱۳ س. زرین.

39644 - قاهره، دارالکتب: ۱۳۵ ادب فارسی طلعت: ۲۱۶ گ ۱۳ س [ف. مخطوطات: ۲۲۳].

نمد و بوریا = مناظره اللب و ...
خواجوی کرمانی در ۳۶۳۷ گذشت.

فرهنگ سخنوران: ۵۵۶ - کشف الظنون: ۲: ۱۹۷۶ (نگارستان) - سبک‌شناسی: ۳: ۱۵۶.

39628 - اصفهان، عمومی: ۳۲۶۰: نسخ سده ۸، آغاز: در باب یکم افتاده: رنج کش گرم‌راد میطلبی... حکایت سالی در نواحی مصر قحطی عظیم افتاد، ۳۲۲ ص ۱۷ س [ف. دکتر مقصود: ۱۶۷].

39629 - ساری، طاهری شهاب: کهن از سده ۸، آغاز و انجام افتاده، ۲۳۴ ص ۱۰ س [نسخه‌ها: ۶: ۶۳۴].

39630 - مشهد، رضوی: ۱۰۵۲ ادبیات (۸۴۱۴): نستعلیق ۲/ ۹۸۹ آغاز بر ابر نمونه ۳۴۸ گ ۱۵ س [ف. رضوی: ۷: ۸۸۴].

39631 - تهران، مجلس: ۵۷۴۶: نستعلیق سده ۱۰، آغاز بر ابر نمونه، زرین، ۴۳۲ ص ۱۶ س [ف. مجلس: ۱۷: ۱۸۷].

39632 - لندن، انجمن آسیائی پادشاهی a ۳۵۲: نوشته ۱۰۳۷ [نسخه‌ها: ۶۸۰].
39633 - قونیه ۲۵۳۳: نستعلیق چهارشنبه ۱۰۵۵، ۳۸۹ گ ۱۷ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۳۱۹ هست [فیلمها: ۲۶۸].

39634 - تهران، حقوق: ۱۷۴ ج: نستعلیق سده ۱۱، آغاز در دیباجه و پایان افتاده، ۱۳۴ گ ۱۷ س [ف. حقوق: ۲۲۱].

39635 - تهران، دانشگاه: ۵۶/ ۳۸۶۴: نستعلیق سده ۱۱، تنها بندی از آنت (۱۷۳-۱۷۵).

39636 - تهران، دانشگاه: ۱۳۵۸: نستعلیق سده ۱۱، و تاریخ ۹۶۷ را دارد، ۳۱۲ گ ۱۷ س [ف. دانشگاه: ۸: ۵۳].

39637 - تهران، ادبیات: ۳۶ ج: نستعلیق سده ۱۱، آغاز و انجام افتاده، ۲۵۶ گ ۱۴ س [ف. ادبیات: ۱: ۵۱۲].

نمکدان

از جیحون یزدی، (که یاد اودر «دیوان : ۲۲۷۵» گذشت). به نشر و نظم در برابر «گلستان» سعدی. آغاز: حمد مؤید محمودی راجلت قدرته که مناجاتی ویرا خواهد بود.

39645- مشهد، رضوی ۳۸۳ ادبیات

(۴۶۲۳) : همراه «دیوان» او مؤرخ ۱۳۰۸ آغاز برابر نمونه [ف. رضوی ۷: ۳۸۷].

39546- تهران، سنای ۱۰۳ : شکسته

نستعلیق همراه «دیوان» او مؤرخ ۱۳۱۶ (ص ۱- ۲۹) [نسخه ها ۶: ۴۴۰].

نمونه اشیا

از طغرای مشهدی، (که یاد اودر «کلیات : ۱۸۷۹» گذشت). یکی از منشآت اوست در برخی از صفات پادشاه: سخاوت، عدل، شجاعت، کمانداری، علم ربانی، خوشنویسی، والایی، سرودشناسی. آغاز: طغرای فردا تمام چون به تحریر صفت اعلی شتافته، این نوشته.

39647- تهران، مجلس ۱۹/۳۲۱۵:

در «کلیات» او از سده ۱۲، (ص ۱۸۰ - ۱۸۵) [مجلس ۱۰: ۷۹۵].

39648- تهران، دانشگاه ۲۵/۱۱۰:

در «کلیات» او از سده ۱۲، (۲۱۴ ر)، آغاز برابر نمونه [ف. دانشگاه ۲: ۲۰۳].

39649- تهران، دانشگاه ۱۵/۵۰۴۰:

در «کلیات» او از سده ۱۲ - ۱۳ [ف. دانشگاه ۱۵: ۴۰۹۴].

39650- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۸۷۴/۹ طغر: در «کلیات» او نوشته ۱۲۴۵ [منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

نوادیر الامثال

از میرک محمد تاشکندی نقشبندی، بغدادی،

در مثلهای فارسی با گزارش ترکی آنها، بسال ۱۰۲۱، به ترتیب تهجی نگاشته است. [ن. طرازی]. و از هموست: «تتمه نوادر الامثال : ۳۵۴۲». آغاز: در حمد بیشمار بر آن خالق لیل و نهار که از عالم غیب.

بنگرید: هدیه العارفين ۲: ۲۶۹- ذیل کشف الظنون ۲: ۶۸۰.

39651- قاهره، دارالکتب ۱ مجامیع

ترکی: تعلیق مصطفی فرزند عبدالرحمان، ۱۰۶۸ (گ ۵-۵۶) س، آغاز برابر نمونه.

39652- قاهره، دارالکتب ۴۶ ادب

ترکی طلعت: تعلیق زیبای سید محمد هاشم فرزند داود عارف، ۱۲۷۸، آغاز برابر نمونه، ۷۷ گ ۱۳ س [ف. مخطوطات ۲: ۲۲۴].

نوادر الامثال

از نادر میرزا قاجار (۱۲۴۲ - ۱۳۰۵) فرزند بدیع الزمان میرزا صاحب اختیار فرزند محمد قلی میرزا ملک آرا فرزند فتح علی شاه قاجار.

بنگرید: ذریعه ۹: ۱۱۴۸- مؤلفین مشار ۶: ۴۹۱-۴۹۰ دانشمندان آذربایجان: ۳۶۷.

39653- تهران، مجلس ۱/۲۴۱۰:

فهرست نشده: همراه «خوارکیهای ایرانی :

3902» از همو، از سده ۱۴، (ص ۱ - ۱۱۱) [نسخه ها ۵: ۱۷۳].

نویاوه منیر

منیر لاهوری، در بخش منشآت خواهد آمد.

نور الافوار

از شیخ ابوالعلاء محمد یوسف صبحی حیدر آبادی. گزیده «انوار سهیلی» کاشفی است.

39654- پاکستان، انجمن ترقی اردو

۳ ق ف ۳۳: نوشته ۱۳۲۰، ۲۱۲ ص [ف. سرفراز علی: ۱۸۸].

نورس خیال = دیباجه...

از ظهوری ترشیزی، (که یاد او در «کلیات : ۱۸۸۰» گذشت). یکی از «سه نثر» اوست به نثر و نظم، درستایش ابراهیم عادلشاه (۹۸۸-۱۰۳۷) و در همان «سه نثر» چاپ شده است (بنگرید: سه نثر : ۳۵۸۰)، که برای مقابله با «نورس» ملک قمی و مقابله با «مخزن الاسرار» نظامی نگاشته است. بگفته «میخانه»: باطن حضرت شیخ نظامی نگذاشت که آن دو عزیز در تتبع آن کتاب کاری سازند. **آغاز:** سرود سرایان عشرتکه قال که به نورس سراستان حال کاروکام.

39655- **تهران**، دانشگاه ۵۴۰۰ : با تاریخ ۱۰۱۴ در دفتر، [ف. دانشگاه ۱۵ : ۴۲۴۴].

39656- **موصل**، دکتر داود چلبی ۶۰/۱ : نوشته ۱۰۳۲، زرین سه نثر است [ف. موصل: ۲۷۸].

39657- **تهران**، سلطنتی ۴۳۴ (۶۲۷) : در «کلیات» او نوشته ۱۰۳۳، سه نثر است. [ف. دکتر بیانی: ۴۰۱].

39658- **تهران**، دانشگاه ۳۷۴۹ : نستعلیق در «کشکول» محمد معصوم فرزند عبدالعلی کرمانی و محمد زمان ۱۰۳۸ - ۱۰۸۰ (ص ۲۰۸-۲۱۶) [ف دانشگاه ۱۲: ۲۷۴۳].

39659- **تهران**، دانشگاه ۵۶۳۴/۱ : در جنگ نوشته محمد رضا، ۱۷ محرم ۱۰۵۴، هر سه دیباجه است [ف. دانشگاه ۱۶: ۵۱].

39660- **تهران**، ملک ۵۵۴/۱۰۹ و ۸۰۹ : با تاریخ ۱۰۵۳-۱۰۷۹ در دفتر، سه نثر است (ص ۸۶-۱۳۶) [رؤیت].

39661- **تهران**، سلطنتی ۵۴۳ (۶۲۶) : در «کلیات» ملک قمی نوشته ۱۰۶۷، سه نثر است [دکتر بیانی: ۳۹۹].

39662- **تهران**، سلطنتی ۴۳۲ (۶۲۸) : در «کلیات» او نوشته ۱۰۷۰، سه نثر است، [ف. دکتر بیانی: ۴۰۲].

39663- **تهران**، دانشگاه ۲۴۶۴/۸ : نستعلیق ۱۰۶۳-۱۰۷۳ (ص ۵۴۱-۵۴۹) **آغاز** برابر نمونه، انجام افتاده [ف. دانشگاه ۹ : ۱۲۰۲].

39664- **تبریز**، ملی ۳۰۴۶/۴ و ۳۰۲۲ : در جنگ مؤرخ ۱۰۶۷ تا ۱۱۴۸ [ف. ملی: ۳۷۴].

39665- **تهران**، ملک ۶۴۵۶/۸ : در دفتر مؤرخ ۱۰۷۰ (۱۹۰ پ - ۱۹۳ پ) **آغاز** برابر نمونه. [رؤیت].

39666- **تهران**، مجلس ۲۳۲۷ : محمدرضا ۱۰۷۲، سه نثر است (۵۴۹ - ۵۶۰) [ف. مجلس ۸: ۱۷].

39667- **تهران**، دانشگاه ۵۶۴۵/۴۴ : در جنگی با تاریخ ۱۰۷۴-۱۰۸۳ [ف. دانشگاه ۱۶: ۵۵].

39668- **مشهد**، رضوی ۴۷۷ (۴۷۰۰) : در «کلیات» او نوشته ۱۰۷۷، هر سه نثر است [ف. رضوی ۷: ۴۵۵].

39669- **تهران**، دانشگاه ۱۴۲۷ : نوشته ۱۰۷۸ (۲۲۴ - ۲۷۶ ر) [ف. دانشگاه ۱۰۰: ۸].

39670- **لنین گران**، اکادمی علوم ۶۹۲ C (۳۸۶۴) : با تاریخ ۱۰۸۴ در دفتر [کیموشکین ۱: ۵۱۱].

39671- **تهران**، دانشگاه ۱۹۹۷/۱۳ : با تاریخ ۱۵ ج ۱۵۳/۲ در دفتر، بفرموده کلبعلی پروانه کلانتر کهدم اصفهان، (۵۳ ر - ۵۸ پ) ۲۵ س، **آغاز** برابر نمونه. [ف. دانشگاه ۸: ۶۰۸].

- 39672 - تهران، دانشگاه ۱/۳۰۹۸: سده ۱۱، [ف. رضوی ۷: ۴۵۵].
- 39684 - مشهد، رضوی ۹۶۲ (۴۹۵۱): نستعلیق خوش شکرالله ايموری، سده ۱۱، هرسه نشر است، زرین [رؤیت].
- 39685 - تهران، سلطنتی ۱۲۲۳۳ (۷۱۶ ف): نستعلیق زیبا سده ۱۱، زرین، هرسه است [ف. دکتر بیانی ۵۳۲].
- 39686 - تهران، سپهسالار ۱۵/۱۴۳: در جنگی از سده ۱۱ [ف. سپهسالار ۴: ۴۶۴].
- 39687 - تهران، دانشگاه ۵۰۸۸: در: جنگ از سده ۱۱ - ۱۲ [دانشگاه ۱۵: ۴۱۱۰].
- 39688 - تهران، ملک ۷/۵۴۰۳: با تاریخ ۱۱۰۰ در دفتر، (۱۸ - ۲۱ پ) چهار - ستونی، آغاز برابر نمونه [رؤیت].
- 39689 - پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۱۵۲/۳۱۵۷: نورنگ خان فرزند غلام محمد خان سال ۱۲ (۱۱۱۳) [ف. دکتر محمد بشیر حسینی ۳۳۳].
- 39690 - تهران، دانشگاه ۹/۴۶۲۸: با تاریخ ۱۲-۱۱۱۵ در دفتر، دو نسخه است (۳۰۵-۳۱۸) و (۳۳۴ - ۳۱۹) [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۵۶۵].
- 39692 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۹، ۸۷۰ - مج - ج ۸۲۱، ۸۷۳، گرشن، ولی (۲): با تاریخ ۱۱۱۶ در دفتر، ش ۲ دفتر [منظور احسن عباسی ۵۲۶: ۱].
- 39693 - تهران، دانشگاه ۳۰۰۳: نوشته ۱۳۹ شاید ۱۱۳۹، زرین، هرسه است [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۹۳۲].
- 39694 - پاکستان، لاهور، پرفسور 39672 - تهران، دانشگاه ۱/۳۰۹۸: سده ۱۱، [ف. رضوی ۷: ۴۵۵].
- 39673 - اسرائیل، ملی و دانشگاهی اورشلیم ۱۵-۸ Ar: نوشته ۱۰۸۷ [نسخه‌ها ۵: ۱۰۸].
- 39674 - تهران، ملک ۱۸/۴۱۷۱: با تاریخ ۱۰۹۲ بهمین خامه در دفتر، (۲۴ پ- ۲۶ پ)، آغاز برابر نمونه [رؤیت].
- 39575 - تهران، ملک ۴۰۷۶: نستعلیق سده ۱۱، زرین، هرسه است، (۱۸-۲۹ ر) [رؤیت].
- 39576 - تهران، ملک ۲/۵۴۰۵: نستعلیق شکسته آمیز سده ۱۱، (۷-۱۲ پ)، آغاز برابر نمونه، زرین [رؤیت].
- 39577 - تهران، ملک ۱/۶۳۱۶: نستعلیق شکسته آمیز سده ۱۱، (۱۱-۹ ر) آغاز برابر نمونه [رؤیت].
- 39578 - تهران، دانشگاه ۶/۲۴۶۵: نستعلیق محمد قاسم ۱۱۰۴ (۵۰-۶۰) [ف. دانشگاه ۹: ۱۲۱۵].
- 39579 - تهران، دانشگاه ۱/۲۴۷۳: نستعلیق سده ۱۱، (ص ۱۰) [ف. دانشگاه ۹: ۱۲۴۱].
- 39680 - تهران، ملک ۴/۵۸۴۱: نستعلیق خوش سده ۱۱، [رؤیت].
- 39681 - تهران، ملک ۱۸/۴۶۷۱: نستعلیق سده ۱۱، «در گنج معانی» (۱۶۸ ر- ۱۷۱ پ) آغاز برابر نمونه [رؤیت].
- 39682 - تهران، سپهسالار ۳۸۲: شکسته نستعلیق روزگار او، سده ۱۱، و گویا تصحیحها بخامه اوست [ف. سپهسالار ۴: ۵۰۹].
- 39683 - تهران، رضوی ۱۴۷۷ ادبیات

39703- **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری

۹، ۸۷۴ ظهو، سه - ۸۷۱، ۵۳ نو، وا: نوشته
۱۲۵۴، [ف. منظور احسن عباسی ۱:
۴۲۹].

39704- **تهران**، دکتر مفتاح ۱۳۳:

نستعلیق غلامحسین، ۸ شوال ۱۲۵۸، هر سه است
[رؤیت].

39705- **تهران**، مجلس ۲۸۷: نستعلیق

۱۲۶۱، هر سه نثراست [مجلس ۲: ۱۶۴].

39706- **تهران**، مجلس ۳۵۳۷: با

تاریخ ۱۲۶۵ در دفتر، هر سه نثراست (ص ۲-
۹۵) [ف. مجلس ۱۰: ۱۴۹۵].

39707- **تهران**، دانشگاه ۸/۳۰۳۴:

نستعلیق ۱۲۷۶ (ص ۱۱۸-۱۲۶) ۱۶ س [ف.
دانشگاه ۱۰: ۱۹۷۵].

39708- **اسرائیل**، ملی و دانشگاهی

اورشلیم ۴-۴ Ar: نوشته ۱۲۹۴ [نسخه‌ها: ۵:
۱۱۰].

39709- **تهران**، ادبیات ۱/۱۷۹:

جوادی: سده ۱۳ [ف. ادبیات ۳: ۳۱].

39710- **دکا**، دانشگاه ۷۲-۶۹:

HR (۱۶۵ ف): نستعلیق سده ۱۹ م، [ف. حبیب‌الله
۱۵۱: ۱].

39711- **تهران**، مجلس ۴۲۳: در

«کلیات» او، تاریخ یاد نشده [ف. مجلس ۲:
۲۴۵].

39712- **لنین‌گرا**، اکادمی علوم

۱۰۰۵ B (۲۲۶۹ ف): بی تاریخ، (۱-۲۱ پ)
[آکیموشکین ۱: ۳۱۶].

39713- **پاکستان**، لاهور، پرفسور

شیرانی ۴/۱۴۵/۳۱۵۰: نوشته محمد عظیم‌فرزند
مخدوم عبدالکریم، تاریخ یاد نشده [ف. دکتر محمد
بشیر حسین ۲: ۳۳۹].

شیرانی ۴۹۸۷/۱۹۷۵: نوشته چنی لعل کاتیه
در رامپور (مصطفی آباد)، ۲۲ ذیقعدہ ۱۱۹۶
(۱۷۸۲ م) [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲:
۳۳۳].

39694- **تهران**، مجلس ۱۹/۵۶۶:

سده ۱۴ (ص ۲۷۲-۳۷۶) [ف. مجلس ۱۷: ۱۱۸].

39695- **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری

۹، ۸۷۴ ظهو، سه: نستعلیق، ۱۳ جلوس ولا
(شاه عالم)، میانه سده ۱۲، ۱۷ دفتر، ۳۹ گ
[مخطوطات فارسیه، منظور احسن عباسی ۱:
۵۶۹].

39696- **تهران**، دانشگاه ۳/۵۰۴۰:

نستعلیق هندی سده ۱۲-۱۳، هر سه نثراست [ف.
دانشگاه ۱۵: ۴۰۹۵].

39697- **تهران**، مجلس ۱/۳۲۹۶:

شکسته نستعلیق هندی سده ۱۲، (ص ۱-۱۸)
همراه آن دو نثر [ف. مجلس ۱۰: ۹۱۷].

39698- **اکسفور**، بادلیان ۶۹:

Add اوزلی ۱۲۴۱: با تاریخ ۱۲۰۰ در دفتر.
فیلم آن در دانشگاه ش ۱۲۳۶ و ۱۳۳۸ هست
[فیلم‌ها: ۵۸۴].

39699- **پاکستان**، گنج بخش

۱/۸۹۰ و ۱۶۰: نستعلیق، سده ۱۳-۱۲، هر سه
نثراست، ۲۵ گ [ف. تسبیحی ۱: ۵۷۶].

39700- **تهران**، ملک ۱۹/۴۳۴۱: با

تاریخ ۱۲۱۹ در دفتر، هر سه نثراست (۱۴۱ پ-
۱۷۰ پ هامش) [رؤیت].

39701- **دکا**، دانشگاه ۲۳۷ DU

(۱۶۴ ف): نستعلیق، ۲۹ رجب ۱۲۳۱ (۱۸۳۱)
(م، [ف. حبیب‌الله ۱: ۱۵۱].

39702- **پاکستان**، لاهور، پرفسور

شیرانی ۴۴۹/۳۴۷۴: نوشته ۱۲۳۴ در «کلیات»
او [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۳۳].

39714 - پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۴۶۱۶/۱۵۶۶: تاریخ یاد نشده، هر سه دیباجه است در «کلبات» او [ف. دکتر محمد بشیر حسین ۲: ۳۳۲].

39715 - پاکستان، انجمن ترقی اردو ۳ ق ۲۱ ف: تاریخ یاد نشده، هر سه نثر است. ۴۶ ص.

39716 - پاکستان، انجمن ترقی اردو ۳ ق ۳۸ ف: نوشته ۲۲ جلوس پادشاه غازی، ۵۱ ص [ف. سرفراز علی: ۸۶].

39717 - بنگال، آسیایی O ۴۷ (۹۲۷): تاریخ یاد نشده [ف. بنگال: ۱۳۳].

نهر (النصاره)

از میرزا محمد حسن قنیل دهلوی، که یاد او در «چهار شربت: ۲۱۵۸» گذشت.

39718 - پاکستان، انجمن ترقی اردو ۳ ق ف ۳۲: نوشته ۱۲۴۴، ۸۲ ص [ف. سرفراز علی: ۸۸].

39719 - پاکستان، انجمن ترقی اردو ۳ ق ف ۱۵۶: نوشته ۱۲۶۳، ۸۶ ص [مخطوطات، سرفراز علی: ۵۸].

نهر مور (نهر خیه)

هزل وشوخی است با کلماتی رکیک، در نه سوراخ و هر سوراخی يك فتيله، که بنام ملکزاده سلیمان میرزا ساخته شده است. آغاز: حمد و ستایش منقبت و نیایش پاك یزدانی راسزا است، که بحکم الرجال قوامون علی النساء... و نسائکم حرث لکم... تا زنان خویش از پس و پیش مطیع و منقاد دارند.

39720 - تهران، مجلس ۵/۵۰۶۶: نستعلیق، گویا مشتری طوسی، با تاریخ ۱۲۹۱ در دفتر، (۹۵-پ ۱۰۱) [رؤیت].

وچله یه

از طغرا، در بخش موسیقی خواهد آمد.

وچیزه گلستان

گزیده ایست از «گلستان» سعدی بنام ظل - السلطان فرزند ناصرالدین شاه.

39721 - اصفهان، عمومی ۱۱۵۳۰: نستعلیق خوب میرزا رضاقلی ادیب شیرازی، ۱۳۱۷، زرین، ۳۰، ۵ ص [ف. دکتر مقصود ۱: ۱۶۸].

وصف اصفهان

از ملا عطا اعجاز هراتی. از سده یازدهم. شهر آشوبی ست به نثر شیوا، و در هر عنوان سروده بی ست از خود او، و از رهگذر شناخت شهر سپاهان و مردم شناسی تاریخی بسیار سودمند [گلچین معانی]. با عنوانهای: تمهید بساط عیش، تعریف بهار مشتمل بر اسامی مقامات، دیباجه، اسامی حمامات، جوش و خروش مردم در دشت و جویبار، اظهار خامه، شعار عوام الناس، بزازان، خیاطان، صفت زرگر، کمانگر، شمشیرگر، ازدحام، اسامی قهوه خانه، اسامی خواتین که بتیاره آمده اند، اسامی محلات شهر صفاهان، تهیه ساز و برگ خاص و عام، فرش انبساط، کیفیت بزم، شعرا، محفل، حکمای بزم، صحبت کتاب، علمای طریقت، اطعمه و اشربه، فروغ کوکب آتشبازی هنگام رسن بازی، ماحصل کلام. آغاز: در دشت نامه بقطران جویبار خامه تحریر گلکاری حمد بهار آفرین نمودن.

بنگرید: ذریعه ۹: ۸۱ - تذکره نصر آبادی ۴۰۸ - فرهنگ سخنوران: ۴۶.

39722 - تهران، دانشگاه ۲۶/۲۵۹۱: در جنگ منشآت از سده ۱۱، (ص ۷۶-۸۷)، در فهرست بنام «منشآت» یاد شده است [ف. دانشگاه ۱۳۹۷: ۹].

39723- تهران، دانشگاه ۲/۲۰۳۴:
نستعلیق ۱۲۷۶، آغاز بر این نمونه (ص ۳۹-
۵۲) در فهرست بنام «تعریف اصفهان» یاد شده [ف.
دانشگاه ۱۰: ۱۹۷۳].

وصف اصفهان

آغاز: زبده معاشران قدیم و مصاحبان ندیم
یعنی منتخب مجموعه اهلیت فلانی که در دیار
عشرت اساس دار السلطنه اصفهان.

39724- تهران، مجلس ۱۱۳/۳۴۵۵:
نوشته احمد غلام در ۱۱۳۸ نقل از مجمع حیدر
بیگ، در پایان آن احمد غلام مینویسد: هزار
حیف از اصفهان چون دریای خشک و ماهیان و
جانوران همه مرده اند...: بجهت آنکه صاحب
نداشت، در ۲۹ سال دشمن دین دست یافت.
[ف. مجلس ۱۰: ۱۳۴۷].

وصف اصفهان = دستور العمل سیر

اصفهان

سمنانی، درس ۳۵۶۲ گذشت.

وصف اصفهان = نقش جهان

رفیع الدین محمد، درس ۳۶۴۳ گذشت.

وصف بهار

از خوانند میر مؤرخ. گفتاریست به نثر و نظم.

آغاز: چون خروار رنگ مینا رنگ سپهر.

39725- تهران، ملک ۷/۴۱۷۱:

نستعلیق با تاریخ ۱۰۹۲ (درش ۲۹ بهمین خامه)
در دفتر (۷۲ - ۸) [رؤیت].

وصف حال

از محمد عاقل فرزند میر محمد صالح حسینی

شاه نعمت اللهی. در آغاز آن مینویسد: که صبحی
دامن دامن فیض اظهر من الشمس از گریبان خود
میریخت، و خرمن خرمن نور از مزرعه فلك می
بیخت، خادم فقرا محمد عاقل بن... از نگاه
چنین بیگاه نتوانست خود را نگاه داشت، حسب-
الحوال خویش کلمه چند نگاشت. آغاز: جمیع
کاینات جامع اند در توحید احد جل جلاله، و کل
مخلوقات ناطق اند.

39726- تهران، مجلس ۲/۴۶۰۷:
نستعلیق، با تاریخ ۱۲۷۶ در دفتر، (۸پ-۱۱ر).

وصف کشمیر = سیفیه

کاشی، درس ۳۵۸۰ گذشت.

وصف قم = قلمیه

کاشی، درس ۳۵۹۳ گذشت.

وصف کشمیر

از ابوالفیض فرزند مبارک فیضی، که یاد
او در «کلیات: ۱۸۸۸» گذشت.

39727- نین گرا، اکادمی علوم

B۱۰۰۵ (۸۰۵ف): بی تاریخ، (۶۱-۶۳ر)
[آکیموشکین ۱: ۱۲۵].

وصف کشمیر = فردوسید و تجلیات

طغرا، درس ۳۵۹۰ گذشت.

وصف کشمیر

به نثر و نظم. آغاز: حمد بیحد و سپاس بیعد
مر حضرت واجب الصور و نگارنده پیکر بشر...
اما بعد، از این بهارستان معانی چشم به دور که
گلستانی ست عنبر شمیم.

39728- تهران، ملک ۵/۴۹۵۷:

نستعلیق سده ۱۱ (۸۹-۹۰) [رؤیت].

ه

هادی السالکین

درملاير، در ۲ رمضان ۱۲۵۹، در اخلاق
با آوردن حکایتها نگاشته شده است. آغاز: حمد
وسپاس مر خداوندی را سزااست که از يك حرف
كن جمله موجودات را از پرده كمون به عرصه
ظهور بر آورده .

39729 - تهران، دانشگاه ۵۵۸۲ :
نستعلیق ۱۲۵۹، آغاز برابر نمونه، ۷۴ گ ۱۳ س
[ف. دانشگاه ۱۶: ۳۹].

هزلیات

از میرزا نصرالله. باید در بیست و هفت دره
باشد. دره یکم در بیست و هفت کسریه و بیست و
هفت شکاف و یک گذر. آغاز: یا من البسنا لباس
الکفر والنفاق ... پس از ابراز شقا مبرز
عهد را .

39730 - تهران، سپهسالار ۲۸۹۹ :
نسخ سده ۱۳. تنهاده یکم را دارد، ۲۳ گ ۱۴
س [ف. سپهسالار ۵: ۱۸۶۰].

هشتمت = هشت = قمر نامه

از ملا ادهم واعظ خلخالی، (که یاد او در «تفسیر
سوره فاتحه: ۲۸» گذشت). دیباچه ایست به نثر بر
«هفت بند: ۳۳۱۷» حسن کاشی آملی (که یاد او
در دیوان ۲۲۹۸ گذشت) و در آن از کاشی و سروده
او (عرش دهلیز سرایت ای امیر المؤمنین) دفاع
کرده است. آغاز: الحمد لله العلی الولی، الخفی
الجلی ذاته لذاته بذاته.

39731 - مشهد، رضوی ۱۰۵۷ ادبیات
(۵۰۲۳) : نستعلیق سده ۱۱، آغاز برابر نمونه،
۷ گ [ف رضوی ۷: ۱۸۸۹].

هفت آشوب = آشوب نامه

طغرا، درص ۳۵۱۸ یاد شده است .

همایون بر سرود = انشای ...

از نجفعلی فرزند محمد عظیم الدین، در گذشته
آغاز سده چهاردهم. انشای بیست و بان پهلوی (۴).
آغاز: ستایش یزدانی فرگاه باندازه همدادی
دریابش نخستین خرد که بفراهمی .

39732 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۱، ۸۷۶ نجف: نستعلیق ارشاد علی، ۲۵ ذیقعد
۱۲۹۹ در توتك، ۷۱ گ ۱۵ س [منظور احسن
عباسی ۱: ۵۷۵].

هشتمت نامه

از محمد فرزند محمد فرزند قطب الدین، مشهور
به قطبی از نیقی، بسال ۸۹۱ بروز گاری که در
مدرسه بایزید خان (مدرسه چلبی) درس می گفته،
به پیروی «انیس العشاق: ۳۵۲۷» رامی، در یک
مقدمه و ۲۶ باب، برای سلطان بایزید فرزند سلطان
محمد فرزند محمد فرزند مراد عثمانی نگاشته
است. آغاز: الحمد لله الذی خلق الانسان فی احسن
التقویم، وجعل جوهر العشق ... اما بعد، چون این
فقییر حقیر در اوان جوان وزمان شادمانی .

39733 - تهران، سپهسالار ۱۴۷۷ : تعلیق
ترکی موسی نامی، ذیحجه ۹۰۶ آغاز برابر نمونه،
۸۸ گ ۱۷ س [ف. سپهسالار ۵: ۷۶۶].

39734 - تهران، دانشگاه ۲۳۹۶ :
نسخ شیوه عثمانی سده ۱۱، آغاز برابر نمونه،
۱۲۰ گ ۱۶ س [ف. دانشگاه ۹: ۹۹۷].

ی

یخچالیه

از بهار اصفهانی مذهب، محمدعلی فرزندی ابوطالب، که نخست بهار و سپس فرهنگ تخلص کرده است، نگارنده «مدایح معتمدیه» در گذشته پیش از ۱۳۰۶. تذکره ماندنی ست ولی به هزل، خو در دیباجه می نویسد که نام این سرایندگان خیالی ست، ولی چنین نیست و در آن سرایندگان را که خواسته هجو و انتقاد کرده است. بروزگار محمدشاه (۱۲۵۰-۱۲۶۴) نگاشته و بکوشش محمدحسین فروغی بسال ۱۲۹۰ چاپ شده است. (بنگرید: بهجة الشعر: تذکره) تربیت «یخچالیه» را به پدر او نسبت داده درست نیست. آغاز: بر طرف جهان شوخی میگفت بدین منوال - دل گرم مکن

در وی کاین جز سرد یخچال. فرخ افزا ستایشی که تذکره اش بذل سرایان انجمن قدس رالب بشکر خند.

بنگرید: ذریعه ۹: ۱۴۴ (بهار) - ف. مشار: ۱۶۷۹ (یخچالیه) - دانشمندان آذربایجان، تربیت: ۴۰.

39735 - تهران، مجلس ۱۲۰۳: شکسته نستعلیق ۱۲۸۴، زرین، در پایان با چاپی جدایی دارد، ۸۰ گ ۱۲ س [ف. مجلس ۳: ۷۰۰].

39736 - مشهد، رضوی ۸۹۸۶: نستعلیق اصغر شیرازی، شعبان ۱۳۲۴. ۶۷ گ ۱۱ س. اهدائی حکمت [نسخه ها: ۷].

بخش بیست و نهم

افسانه ، حکایت ، نمایشنامه

الف

خرد و فرهنگ و طالبان استقلال مملکت
کیومرث.

39739- تبریز، ملی، ۳۳۶۰ نخب جوانی:

نسخ ۱۰ رجب ۱۳۴۳ نوشته حاج ادیب الشریعه
متخلص به سودایی، ۷۰ گ ۱۹ س [ف . ملی
سید یونسی: ۱: ۳].

ابو مسلم نامه

داستانی ست افسانه ای درباره ابو مسلم
اصفهانی سردار خراسانی (شهید ۱۳۷ ق) . با
چند تحریر. در نسخه ۱۰۶۲ سلطنتی نام نگارنده
ابوطاهر بن موسی طرطوسی و جای دیگر آن ابو-
طاهر بن حسین بن علی بن موسی طرطوسی یاد
شده، و بگفته عباس اقبال نگارش آن پیش از ۷۲۴
است. در ذریعه ۴: ۱۵۰ از هفده کتاب که درباره
ابو مسلم نوشته شده یاد شده است.

بنگرید: مجله سخن س ۱۰ ص ۳۱۲

گفتار دکتر محبوب - تجارب السلف: ۸۴ ،
۸۶ .

39740- مشهد، جامع گوهر شاد ۱۰۰:

نستعلیق سده ۱۱، با یادداشت ۱۰۶۱، ۵۰۹ گ.
فیلم آن در دانشگاه ش ۲۱۵۲ هست [فلمها: ۴].

آواز خاموش

از صهبای قزوینی شهرستانی ، جمشید ،
(که یاد او در «کلیات : ۱۸۷۸» گذشت) .
داستانهایی ست به نثر و نظم.

39737- تهران، ملک ۵۳۱۳/۲: در

«کلیات: 17815» آواز سده ۱۱ [رویت].

آینه سگندری

ناشناخته . از میانه سده سیزدهم. آغاز:
زهی نیرنگ سازی و طر فیه طرازی که شاه جبین
را بختون یغما که پرده نشین خرگاه خلیج است
از دواج داده .

39738- لاهور ، پنجاب پبلک

لائبریری ۱، ۴۶۳: نستعلیق از روزگار
نگارنده، ۴۸ گ [منظور احسن عباسی: ۲: ۶۰].

آینه مشروطه

از محسن دستگردی متخلص به مهندس .

دارای مطالب گوناگون سیاسی اجتماعی با

داستانها به نظم و نثر، در ۱۲ فقره، در ۱۳۴۳

(که شد آینه مشروطه نامش) با انجام رسانده است.

آغاز: بنام خداوند گردون پیر... خدمت خداوندان

39746 - تهران، دانشگاه ۱۷۵۳ :

نستعلیق سده ۱۲-۱۳، آغاز: حمدله. اسد گفت دلی که در این شهر بیرد که بینم که کار بکجا میرسد، انجام افتاده، ۴۰۲ گ ۲۲ س [ف. دانشگاه ۸: ۲۸۰].

39747 - تهران، اصغر مهدوی ۱۴۲ :

نستعلیق رحیم فرزند آقا حسین فرزند آقامحمد رحیم اصفهانی، پنجشنبه ۲۶ شعبان ۱۲۳۲.

39748 - تهران، اصغر مهدوی ۱۴۳ :

همان نویسنده، ۲ محرم ۱۲۳۷.

39749 - تهران، اصغر مهدوی ۱۶۶ :

همان نویسنده، ۱۸ع ۱۲۳۷/۲. از این سه شماره يك كتاب بدست می آید و بنام ابو مسلم نامه یاد شده [نسخه ها ۲: ۶۲].

39750 - لنین گراد، اکادمی علوم

۱۲۹ C (۳۲۱۹ ف): نوشته ۱۲۴۳، ۶۷۶ گ در فهرست بنام قصه امیر ابو مسلم است در ۸۴ داستان.

39751 - لنین گراد، اکادمی علوم

۲۴۳۰ C (۳۲۲۲ ف): نوشته ۱۲۷۵، ۲۹۹ پ-۴۳۹ ر در فهرست بنام قصه امیر ابو مسلم است.

39752 - لنین گراد، اکادمی علوم

۲۴۴۵ C (۳۲۲۳ ف): نوشته ۱۲۸۱، ۴۱۷ گ، در فهرست بنام قصه امیر ابو مسلم است.

39753 - لنین گراد، اکادمی علوم

۱۳۰۹ C (۳۲۲۰ ف): بی تاریخ، ۱۶۷ گ.

39754 - لنین گراد، اکادمی علوم

۱۴۶۶ C (۳۲۲۱ ف): بی تاریخ، (۱۳۰ ر-۱۵۸ پ). [ف. آکیموشکین ۱: ۴۱۶].

39755 - پاریس، ملی ۸۹۲ S.P.

نستعلیق، تاریخ یاد نشده، ۴۰۷ گ. فیلم آن در

39741 - تهران، سلطنتی ۱۰۶۲ فهرست

نشده: نستعلیق خوش سده ۱۱ بایک سر لوح و سیزده تصویر، از اواخر دوره صفویه، ۴۳۶ ص ۳۴ X ۱۲، ۱۷ س. در دو جلد است. آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم، ای دل زبان بگشای که بسم الله الرحمن الرحيم است اول اسما (۴) ... اما بعد، از رویان اخبار و ناقلان آثار از قصه و داستان صاحب الدعوة ...

39742 - مشهد، جامع گوهر شاد ۹۱:

نستعلیق، ۱۱۵۲، داستانی است دراز از زایش و سرگذشت او و جنگهایش مانند اسکندر نامه. آغاز: خروج سید امیر احمد بن محمد حنیفیه و بازخواست نمودن خون امیر ابو مسلم صاحب الدعوة از کفار. بسمله. امارایان اخبار و ناقلان آثار چنین روایت کنند، که چون ابو جعفر لعین ابو مسلم را به مهمانی طلبیده اورا شهید. در فهرست بنام ابو مسلم نامه است [ف. شهرستانها ۱: ۶۱].

39743 - پاریس، ملی ۸۴۳ S.P.

نستعلیق نظام الدین فرزند سید عبدالعزیز لاهوری، ۲۱ ج ۱۱۴۷، در پایان آن آمده: باقی این در دفتر سیزدهم بیاض خواهد آمد، ۵۴۳ گ. فیلم آن در دانشگاه ش ۱۳۲۵ هست [فیلمها: ۴].

39744 - لنین گراد، اکادمی علوم ۱۲۸

C (۳۲۱۸ ف): نوشته ۱۱۸۷، در فهرست بنام قصه امیر ابو مسلم است، در ۱۱ دفتر، ۵۵۲ گ [آکیموشکین ۱: ۴۱۶].

39745 - مشهد، جامع گوهر شاد ۱۰۰:

نستعلیق سده ۱۲، برگ نخستین نو نویس. آغاز: حمدله. اما بعد، چنین گوید خواجه نصیر طوسی علیه الرحمه، که در ولایت مرو شاه جهان دو برادر بودند یکی را عمران و دیگری را سید اسد می گفتند.

در فهرست بنام ابو مسلم نامه است [ف. شهرستانها ۱: ۶۱]. بنگرید ش 39740

دانشگاه ش. ۱۵۸۰ هست [فیلمها: ۴].

احسن القصص

گرفته از «تاریخ الفی» در بخش تاریخ خواهد آمد.

اسکندر و همنشینی = داستان...

ادهم درویش = داستان...

اسکندر نامه

افسانه ایست با تحریر هاور و ایت های گوناگون، در سرگذشت اسکندر پسر داراب پسر اردشیر و برادر پوراندخت دختر دارا. نسخه کهنی از آن از سده ی ۵-۶ در دست هست (نسخه ی نفیسی) که در آن از محمود غزنوی یاد شده، تحریر دیگری از آن و نزدیک به آن از سده ۱۰-۱۱ که از ابوطاهر طرطوسی دانسته شده (نسخه ی ۲۹۴۷ دانشگاه)، و تحریر تازه تر آن (نسخه ی ۱۵ ب الهیات) که در این یکی از طرطوسی نام برده نشده است. تحریری از آن در بمبئی در ۵۵۰ ب چاپ سنگ رسیده است. و نسخه ی عربی آن بنام «سیره اسکندر» در رضوی هست.

من همه ی نسخه ها را یکجا در زیر می آورم.

بنگرید: سبک شناسی ۱: ۱۳۰-۱۲۸ و ۳: ۲۶۱-ف. مشار: ۹۶-فرهنگ ایران زمین ش ۷ گفتار آقای دانش پژوه در باره تواریخ حکما- هزاره فردوسی: ۲۰

00000-مشهد، رضوی ۵۴ تاریخ: نوشته ۹۹۳. آغاز: حدیث الملك المنصور من الرب المشكور خليفة الله في ارضه. بعربی ست و بنام «سیره اسکندر» در آن اسکندر نیمه پیامبر پنداشته شده است، ۱۱۰ گ [ف. رضوی: ۹۰].

39756-تهران، دانشگاه: ۲۹۴۷: نستعلیق سده ۱۱، آغاز و انجام افتاده، از

ابوطاهر طرطوسی دانسته شده، و در آن اسکندر پادشاهی ست نه پیامبر، و از «خاوران نامه: ۲۷۷۷» سروده ۸۳۰ (۱۷ ر) یاد شده و باید از سده ۱۰-۱۱ باشد. آغاز: ...وهر کجا میرسیدند منادی میکردند که هر که ظلم میکرد باشد در زیر پای پیل اندازند (در تولد اسکندر از مادری ناهید نام و پدرداراب نام، و اینسکه فیروز شاه میخواست او را به آب اندازد)، ۲۹۴، گ ۱۹ س [ف. دانشگاه: ۱۰: ۱۸۳۰].

39757-تهران، مجلس: ۳۰۲۵: نستعلیق ۱۱۰۶، بخش دوم است با ۳۴ تصویر، در فهرست آمده: از نگارهای روزگار صفویه است که حکیم منوچهر ناقل آنست. آغاز: بوجد آی ایدل بجوش این زمان که باز آمدم بر سر داستان، اما صاحب جلد دوم منوچهر حکیم ناقل است و میفرماید که چون سلطان صاحبقران حلقه فکن گوش گردن کشان نتیجه دارا بر گزیده خلق، ۵۹۸ ص ۲۲ س [ف. مجلس: ۱۰: ۴۷۲].

39758-تهران، الهیات ۱۵ ب: نستعلیق سده ۱۲-۱۳، ۲۶ مجلس تصویر، انشای تازه ایست از آن داستان، و در آن از طرطوسی نام برده نشده است. ۲۱۹ گ ۳۲ س [ف. الهیات ۱: ۹-ف. دانشگاه: ۱۰: ۱۸۳۰].

39759-تهران، ملک: ۳۰۵: شکسته نستعلیق رضا علی عباسی ۱۲/۲۸۰۸ برای کر بلائی محمد شریف. آغاز: رفتن شاه هفت کشور ملک دادگر خسرو نامور رسکندر ذوالقرنین به ترکستان، ۲۰۲ گ ۱۸ س [رویت].

39760-لنین گراد، اکادمی علوم ۱۴۸ C (۱۱۵ ف): نوشته ۱۲۳۸، ۲۶۷ ب-۲۷۸ پ [آکیموشکین ۱: ۴۶].

39761-لنین گراد، اکادمی علوم ۱۲۷ C (۱۱۴ ف): نوشته ۱۲۵۶، ۲۷۲ گ

[آکیموشکین ۱: ۴۶].

39762 - **لنین گران**، اکادمی علوم
C۶۰۷ (۱۱۶ ف): با تاریخ ۱۲۵۶ در دفتر،
۱۱۳ پ-۱۴۹ پ) [آکیموشکین ۱: ۴۶].

39763 - **تهران**، مجلس ۳۱۶۱:
نستعلیق حاجی میرزا عبدالباقی فرزند محمد
اسماعیل، و فرزند او احمد در ۱۲۶۴، زرین،
با ۱۰۲ تصویر، **آغاز**: مستوفی دفتر دانش و
مسخر صفحه آفرینش چنین... که او را اسکندر
بن دارای اصغر گویند، و بسلنت یونانی نام او
اخشیده روس است یعنی فیلسوف، غالب خلق
عالم بدین پرستی بود... بیا دداشت: این هفت جلد
اسکندرنامه را مرحوم میرزا عبدالباقی نوشته
ومن که کوچکترین اولاد آن مرحوم هستم بر گهای
افتاده را از روی نسخه دیگری نوشتم، ۸۷۰ ص
۱۸ س [ف. مجلس ۱۰: ۷۴۵].

39764 - **یزد**، جامع کبیر، وزیری
۹۷۸۰ (۲۳۶ ف): نستعلیق ۱۳۰۸، **آغاز**:
حمدله. صلاة. حمد بیحد و ثنائی بیحد پادشاهی
را سزد که، ۳۰۹ گ ۲۴ س [ف. شیروانی ۱:
۲۳۷].

اسکندرنامه = رساله...

از محمد تقی فرزند محمد حسین کاشانی،
درباره اسکندر ذوالقرنین از روی اخبار شیعی و
و تاریخ. (درباره افسانه اسکندر مجله سخن گفتار
دکتر محبوب درباره اسکندرنامه). **آغاز**:
حمدله.. چنین گوید بنده... محمد تقی بن
محمد حسین کاشانی.

39765 - **تهران**، دانشگاه ۳۹۱۱:
نسخ گوما نگارنده شوال ۱۳۹۹، ۱۵ گ ۱۵ س
[ف. دانشگاه ۱۲: ۲۹۰۰].

39766 - **لنین گران**، اکادمی علوم
C۱۲۴۸ (۱۱۷ ف): بی تاریخ، ۱۶۴ گ

[آکیموشکین ۱: ۴۶].

39767 - **لنین گران**، اکادمی علوم ۳-
C۱۴۶۳ (۱۱۸ ف): بی تاریخ، ۳ گ [آکیموشکین
۱: ۴۶].

تاریخ اسکندری

از طاهر فرزند حسن فرزند علی فرزند
موسی طوسی، بروایت طرطوسی، در سر گذشت
اسکندر **آغاز**: حمدله. عاقبة. صلاة. اما از
راویان اخبار و ناقلان آثار و خوانندگان قصص
و تواریخ.

(بنگرید: اسکندرنامه: ۳۶۵۶).

39768 - **آصفیه** ۴۲۹ تاریخ: گویا
سده ۱۲، انجام افتاده، ۳۶۳ گ ۲۴ س [ف.
آصفیه ۱: ۱۶۲].

اسکندرنامه = فتوحات اسکندری

اصحاب اخدود

افسانه ایست از داستانهای قرآن (سوره بروج
آیت ۴) و عرب. صاحب اخدود و نواس از روزگار
یزد گرد بوده است (مجموعه التواریخ ص ۱۶۸).
و از تواریخ پیامبران است. **آغاز**: بدانکه اصحاب
اخدود مردمانی بودند اندر نجران.

39769 - **تهران**، سپهسالار ۲۵۵۱/۳:
نسخ حسنعلی فرزند استاد علی قلی شربندار، سده
۱۲ با تاریخ ۱۱۰۹ در دفتر (س ۱۱۶-۱۲۲)
[ف. سپهسالار ۳: ۱۴۰].

اوجاز موسوی = قصه حضرت موسی
معین مسکین، در بخش تاریخ خواهد آمد.

افسانه آفرینش

از صادق هدایت (۱۲۸۱ خ- ۱۳۳۰ خ)
فرزند اعتضاد الملک هدایت قلی. نمایش یا خیمه شب
بازیست در سه پرده، در آن از دستگاه آفرینش

و آورنده آن مردی ترسا و این یکی از سده هفتم و از علی فرزند فاضل مازندرانی است.

این داستان مانند روایت بحار (ج ۱۳) باب من راه (میباشد).

ترجمه ای از این داستان در هند به چاپ رسیده که در دیباجه از شاه تهماسب (۹۳۰-۹۸۴) نام برده شده است. (بنگرید: جزیره خضرا، در همین بخش). **آغاز:** حمد و سپاس و ستایش و ثنای واجب الوجود ویرا ... بعد از ادای مراسم حمد و صلاه چون در بعضی اوقات که مشرف بود به سعادت خدمت ... السلطان شاه طهماسب بهادر خان ... حکایت بحرا بیض و جزیره ..

بنگرید: ذریعه ۵: ۱۰۶-ف. دانشگاه: ۱۰۹۸ تا ۱۱۰۴.

39772-مشهد، جامع گوهر شاد ۱۶۷۷
نستعلیق سده ۹-۱۰، در فهرست بنام **جزیره خضرا** «داستان» یاد شده است و توضیح دیگری ندارد. **آغاز:** فی ذکر المهدی و مایه تعلق بذلك ... اول دلیل امامت او [ف. شهرستانها: ۹۷].

39773-تهران، دانشگاه ۱۴۹:
نستعلیق، با تاریخ **۱۰۶۳** در دفتر در دیه خاتون آباد اصفهان، (گ ۸۲-۹۳)، **آغاز:** شریف زاهد محمد بن علی العلوی الحسینی در کتاب خود روایت کرده با سند مرفوع با حمد بن محمد بن یحیی الانباری که گفت در سنه ۵۴۲ وزیر عالیشان عون الدین یحیی، ۱۲ گ [ف. دانشگاه: ۵۵۷-۵۶۳].

39774-تبریز، ثقة الاسلام ۴ مج: با تاریخ ۱۰۷۹ در دفتر [یادداشت های سید عبد العزیز طباطبائی].

39775-تهران، مسجد جامع، چهلستون ۱۸۴۵/۲: در مجموعه نوشته محمد علی فرزند

خرده گیری شده است در پاریس بسال ۱۹۴۶ م و نیز با داستان «قضیه زیر بته» و «آب زندگانی». و با دیباجه ای بکوشش بزرگ علوی به آلمانی ترجمه و در برلین ۱۹۶۰ م چاپ شده است. بنگرید: راهنمای کتاب س ۳ ش ۲ ص ۲۵۸ مؤلفین مشار ۳: ۵۱۰.

39770-تهران، حقوق ۳۵۴ ج: شکسته
نستعلیق آقای ایرج افشار، ۱۸ فروردین ۱۳۰۹ خ (۱۳۲۹) ص ۳۹ س ۱۳ [ف. حقوق: ۱۷].

افسانه دیوانه

از قطب الاقطاب محمد چشتی، که یاد او در «مجالس حسیه: ۱۳۶۰» گذشت. عرفانی.
39771-بنگال، آسیایی ۱۳/۳۱
bo (۱۱۰۹): تاریخ یاد نشده، همراه با ۴۰ گفتار دیگر از همو [ف. بنگال: ۱۷۰].

اقبال نامه

گویا از شمس الدین شوشتری. گفتار بیست درباره جزیره خضرا، و غایب شدن امام زمان، که بنام شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴) نگاشته شده است.

داستان بحرا بیض و جزیره خضرا و مدینه الشیعه و شهری که در اقصای زمین مغرب است و امام و فرزندان او در آن زندگی میکنند به چند روایت یاد شده است: یکی بعنوان «ترجمه جزیره صاحب الزمان» و منسوب به زین الدین کرکی ست، دوم «اقبال نامه» که گویا از شمس الدین شوشتری باشد. و در آن از غیبت پیامبران و امام زمان گفته می کند، و مینویسد من در این کتاب چیزهایی نوشتم که در جاهای دیگر نیست، و آنچه نوشتم با از روی خودست یا سخنان پیشوایان، و سپس بس داستان جزیره خضرا میپردازد. و این روایت جز روایت فباطی است که از سده ششم و تازه تر از آن است،

۷۰۱۷: نستعلیق آغاز سده ۱۳، ۵۱۲، ص ۲۸ س
[ف. مجلس ۲۱: ۲۳].

الف لیله و لیله = هنر یه

از محمد باقر

ترجمه الف لیله

ناشناخته .

39781 - فرانسه ، کتابخانه عمومی

Arras : (۱۳۲۳) ۱۱۴۴ : ترجمه هفت شب

اول آن است، ۳۲ گ [ایرج افشار، نسخه ها ۴:

۱۳۲ .

امثال و حکایات

از الشیخ القاضی ابوعلی الشعرخی [ص

۲۴۱]. در ترجمه اخبار و امثال و شواهد تاریخی،

در دوازده باب : ۱ - در بیان آثار و شرح اخباری

که مشتمل بر ذکر جماعتی که محنت و بلا

کشیده اند ۲ - حکایت جماعتی که بفال نیک یا

بدعای خوب یا سخن خوش شدت ایشان به فرج

انجامیده ۲۶ حکایت، ۳ - حال جماعتی که پادشاه

برایشان غضب کرده باشد و بنصیحت و وعظ از خود

دفع کنند ۱۸ حکایت، ۴ - در ذکر جماعتی که به

حبس و زندان گرفتار بودند و خدا ایشان را نجات

داد ۱۸ حکایت، ۵ - در احوال جماعتی که بشدت

و بلا مبتلا شدند و آنان را فرج ارزانی شد ۱۱

حکایت، ۶ - جماعتی که به واقعه سهمناک گرفتار

شدند، ۲۹ حکایت (بنگرید : جامع الحکایات ،

ترجمه فرج بعد الشده) .

39782 - اصفهان ، عمومی ۳۲۸۱:

شکسته نستعلیق سده ۱۱، آغاز در پیش از باب

یکم و انجام در باب ششم افتاده، ۲۴۲ ص ۲۲ س

[ف. دکتر مقصود ۱: ۹] .

امیر ارسلان

از داستانهای بنام که بارها چاپ شده است.

شاه قلی الروملو کندی، با تاریخ محرم ۱۰۸۰،

است. آغاز: و صورت این حکایت بنوعی است که

منقول از خط محمد بن محمد المکی شهید و (بنقل)

از خط فضل بن یحیی علی طلمی (نه طلمی). انجام

رسیدن من به آن جهت شریفه در رجب بود سده تسعین

و ستمایه (ص ۱۳۲ - ۱۳۶) یادداشت های آقای

ثبوت .

39776 - تهران، سپهسالار ۷۵۸/۲:

نسخ سده ۱۱، (۳۵-۷۶ پ)، آغاز برابر

نمونه [ف. سپهسالار ۳: ۱۷۹] .

39777 - تهران، اصغر مهدوی ۳۶۴/۲:

نستعلیق و نسخ علی فرزندا حمدرشتی در ریزد برای

خودش و تملك از همو مؤرخ ذیقعه ۱۲۸۵ .

[نسخه ها ۲: ۱۷۷] .

39778 - تهران، دانشگاه، ۶۵۶: نستعلیق

تاریخ یاد نشده، ۴۳ گ ۱۲ س [ف. دانشگاه

۱۰۹۸: ۵] .

الف لیله و لیله

متن از افسانه های بنام عربی است . ترجمه

از میرزا عبداللطیف طسوجی، زنده در ۱۲۹۴،

که در ۱۲۵۹ به انجام رسیده و سروده های فارسی

مندرج در این ترجمه از سر و ش اصفهانی است .

نخستین بار بسال ۱۲۶۱ در تهران چاپ شده

است .

ترجمه ای از آن به نظم از سیف الشعراء

ابوالفتح دهقان سامانی (۱۲۴۰ ق - ۱۳۲۶ ق)

در تهران ۱۳۱۸ ق و پس از آن چند بار چاپ شده

است .

بنگرید : ذریعه ۲: ۲۹۴ .

39779 - مدینه، عارف حکمه ۳۱۶:

نوشته ۱۳۴۱ (۴) ۴۰۰ گ [نسخه ها ۵:

۴۷۵] .

39780 - تهران، مجلس ۲۸۷ فیروز

اما راویان اخبار و ناقلان آثار، ۱۰۰ گه ۲۹ س
[ف. رضوی ۳: ۷۳].

امیر حمزه = حمزه نامه

بنگرید : ذریعه ۲ : ۳۵۲ - ف. مشار :
۱۵۱.

39783 - مشهد، رضوی ۳ تاریخ :
نستعلیق یدالله فرزند عبدالعلی ۱۳۱۶ . آغاز:

ب

B ۴۴۹۶ (۱۰۶۹ ف): در مجموعه حکایتها،
بی تاریخ، (۳۰۷-۳۰۹) [آکیموشکین ۱ :
۱۵۸].

39789 - لنین گراد، اکادمی علوم
B ۲۵۶ (۳۹۲۱ ف): در مجموعه حکایتها،
(۵۷۱ پ) [ف. آکیموشکین ۱: ۵۲۹].

39790 - مدینه، عارف حکمة ۳۰ :
۵۰ [نسخه ها ۵: ۴۷۴].

بختیار نامه = لمعة السراج
در همین بخش خواهد آمد.

بختیار نامه = داستان ...

بدیع الجمال و سیف الملوك =
سیف الملوك و ..

بساتین الانس

از تاج عبدوسی، محمد صدرعلا احمد حسن
دبیر عبدوسی، ملقب به تاج معروف به اختسان یا
ملك اختسان هندی دهلوی [نسخه مدینه ۵۴۲]
بنام شمس الخلافة محمد شاه بن تغلق شاه فرما نرؤی
دهلی (۷۲۰-۷۵۲)، در بیست و شش سالگی خود
بسال ۷۲۶ نگاشته است. داستانیست بمانند
کلیله و دمنه و مرزبان نامه و منظورش سیاست و
کشور داریست [نسختی از آن در ص ۳۵۳۲ یاد
شده است]. آغاز : صد هزار جواهر حمد و
سپاس و غرر در رثای بیقیاس .

بانو گشپ

ناشناخته . افسانه ایست به نشر . (بنگرید
به : بانو گشست نامه : ۲۶۵۵).

39784 - بادلیان، ۲۸/۲ اوزلی : با
تاریخ ۱۲۴۰ در دفتر. فیلم آن در دانشگاه ش
۱۰۳۵ هست [فیلمها : ۵۵۹].

بختیار نامه

از سید سلیمان بخاری قاری . در حکایات
غریبه . آقای دکتر ذبیح الله صفادو تحریر از
داستان بختیار نامه ، یکی بنام «راحة الارواح»
و دومی بنام «بختیار نامه، عجایب البخت» بسال
۱۳۴۷ خ چاپ کرده اند . باید دید این نسخه ها
با آندو چه پیوندی دارد . چاپ ۱۳۴۷ خ همراه
با ترجمه عربی آن است . و نیز بنگرید به -
«بختیار نامه منظوم: ۲۶۵۹» و «راحة الارواح»
و «لمعة السراج» در همین بخش .

39785 - لنین گراد، اکادمی علوم
C ۱۸۳۹ (۳۰۹ ف): نوشته ۱۰۸۸، (۱-۳۰)
پ) [آکیموشکین ۱: ۷۱].

39786 - لنین گراد، اکادمی علوم
A ۱۰۰ (۳۰۷ ف): نوشته ۱۱۹۵، (۱-
۱۱۰) [آکیموشکین ۱: ۷۱].

39787 - لنین گراد، اکادمی علوم
B ۲۵۴ (۳۰۸ ف): بی تاریخ، (۱۳۱-
۱۷۱ پ) [آکیموشکین ۱: ۷۱].

39788 - لنین گراد، اکادمی علوم

محمد فرزند محمد فرزند ابوطالب معروف به
همام طبیب، نیمه ذیقعه ۸۱، ۱۲۳ گ ۱۹ س
[ف. ملک: ۵۹].

39795 - **تهران**، مجلس ۴۱۰۸ :
نستعلیق سده ۱۱-۱۲ آغاز و انجام افتاده، با
۶ مجلس رنگی، ۱۵۰ گ ۱۵ س [رؤیت].

39796 - **تهران**، ادبیات ۱۴۳ ج :
نستعلیق سده ۱۲، بروایت ابن بایویه و در پایان
آن هشت تمثیل هست، ۶۱ گ ۱۷ س [ف. ادبیات
۱: ۲۳۱] منتقل شده بدانشگاه.

39797 - **تهران**، دانشگاه ۴۳۰۹ :
نستعلیق سده ۱۲-۱۳، شیوه آن کمی کهن تر
از چاپی است، سروده هایی از صائب نیز در آن
هست. **آغاز** : بعد از انشای محمدت و ثنای
نامتناهی، ۱۲۶ گ ۱۳ س [ف. دانشگاه: ۱۳:
۳۲۷۴].

39798 - **تهران**، مجلس ۳۰۲۱/۹ :
نستعلیق محمد صادق تفرشی، در ۱۲۴۱ (ص
۸۲-۱۱۸)، نسخه همان تحریری است که در
«عین الحیات» آمده. **آغاز**: تمثیلی چند که
پیشوایان دین در مذمت دنیا برای تنبیه غفلت
زدگان... در بیان آنکه هر چند آدمی بد نیامشغول
میگردد خلاص از آن دشوار است [ف. مجلس
۱۰: ۷۸۲].

39799 - **مشهد**، جامع گوهر شاد ۳۱۸ :
نستعلیق رحیم حسینی، ۱۲۴۹ [ف. شهرستانها
۱: ۷۳].

بهار دانش

در ص ۳۵۲۳ گذشت.

بهجت افرا

از محمد مهدی جربادقانی. داستان عاشقی
بدیع الزمان نیشابوری و پری زاد دختر پادشاه
چین است، و دیگر داستانهای کوتاه و شیرینی که در

39791 - **مدینه**، عارف حکمت ۵۰۶ :
نستعلیق آدینه ۱۸ محرم ۸۷۴، ۱۵۹ گ [نسخه ها
۵۶۰: ۵].

39792 - **استانبول**، طوبیقه سرای
R. ۱۰۳۲ : پیرامن سده ۹، آغاز برابر نمونه.
۱۴۲ گ ۱۷ س [ف. فهمی ادهم: ۱: ۳۰۵].
39793 - **مدینه**، عارف حکمت ۵۴۲ :
نستعلیق خوش، زرین، ۲۰۵ [نسخه ها ۵:
۵۶۰].

بلوهر و بوذاصف

داستانی ست گرفته از تعالیم بودا در بد گویی
از دنیا. در فهرست ابن ندیم (ص ۴۲۴) بنام
«بو تاسف و بلوهر» آمده، و سروده ی عربی آن
را از ابان بن عبد الحمید الاحقی و بنام «بلوهر
و بردانیه» یاد کرده است (ص ۱۷۲) و ترجمه ی
یونانی آن بنام «برلام و بوذاصف» است. مجلسی
در پایان جلد هفدهم «بحار الانوار» عربی آنرا
آورده، سپس همان تحریر را خود به فارسی در آورده
و در «عین الحیات» خود گنجانده است این ترجمه
ضمیمه «حیات ابرار» سید قریش در ۱۲۸ ق نیز
چاپ شده.

یدرم «تهذیب قصه بلوهر» را از سید محسن
نگارنده «اعیان الشیعه» و ترجمه ی گجراتی آن
را از غلامعلی بهاونگری یاد کرده اند. و از
ترجمه های تازه آن به فارسی سره بنام «بلوهر» از
سید علیرضا ریحان الله یزدی در ۱۳۲۰ خ در ۹۶ ص
چاپ شده است.

بنگريد: فهرست ابن ندیم: ۴۲۴ و ۱۷۲ -
ذریعه ۳: ۱۴۹ (بلوهر) و ۴: ۳۱ (بوذاصف)
و ۴: ۵۱۵ (تهذیب قصه) و ۷: ۲۵ (حکایه بلوهر)
ف. مشار ۲۳۱ (بلوهر) و ۲۳۴ (بوذاصف و بلوهر)
و ۵۸۸ (حیات ابرار).

39794 - **تهران**، ملک ۴۱۸۷ : نسخ

(۹۸) ۱۶ س [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۹۷۵].

بهگوت مہاگر

درس ۱۰۶۶ گذشت .

بهگوت پوران

BHAGVAT PURAN

ترجمه از افسانه‌های عرفانی هندی.

(بنگرید: مہا بہارات ، درہمین بخش)

39802 - داکا، دانشگاه DU ۳۱۷

(۲۷۸ ف): سدہ ۱۸ م، آغاز افتادہ، ۱۶۹ گ

[ف. حبیب اللہ ۱: ۲۷۵].

بهگوت گیتا = مہا بہارات

آن میان پیش آمده است. آغاز: طلوع صبح
عبارات حکایات بہجۃ افزای نشاط.

39800 - تہران، ملک ۲۹۰۳: شکستہ

نستعلیق سدہ ۱۱، انجام افتادہ، ۶۵ گ ۱۹ س
[ف. ملک: ۶۲].

بہرام و بہروز = داستان...

از حسن قاری. داستان دو برادر بہرام کہتر
پرہیز کار و بہروز مہتر تہکار است. آغاز:
من تألیفات مولانا حسن قاری سلمہ اللہ. مخفی نیست
کہ مشرب مسرت دنیا از شوائب مضرت صافی
نیست.

39801 - تہران، دانشگاه ۳۰۳۴/۶:

نستعلیق ۱۲۷۶ بروز کار نگارندہ (ص ۸۹ -

پ

پیر و جوان

از ناصر الدین شاہ قاجار (۱۲۴۶-۱۳۱۳)

داستان نیست بشیوہ رومانہای فرنگی، درستایش
بہار و توصیف چہار فصل و حکایتی از پیر و جوان،
شیوہ این داستان اثر رومانہای فرنگی را در
نگارندہ نشان میدہد. آغاز: ہوا اللہ تعالیٰ،
تفصیلی در درک بہار نوشتہ میشود، با اینکہ طبایع
ناس مختلف است و ہر یک بوضع و طور و قسمی
درک بہار میکنند.

39805 - تہران، ملی ۴۹۲ ف: نستعلیق

خوش عبدالکریم منشی طہرانی ۱۲۸۹/۲۴

زرین، با عکس رنگی ناصر الدین شاہ و آرایشہایی

زرین و رنگا رنگ دیگر، ۳۵ گ ۹ س [ف. ملی

[۴۷۲: ۱].

پار دایانہا = ہانری سیم

ترجمہ از افسانہای فرانسوی.

39803 - لاہور، پنجاب پبلک لائبریری

۸۴۳ لا: شکستہ سید محسن حشمت دفتر فرزند

میرزا علی رضائی معز دفتر مستوفی دارالخلافہ

تہران، ۶ شوال ۱۳۴۱، ۵۲۰ ص ۱۳ س [منظور

احسن عباسی ۱: ۲۵۳].

پنج پیک

از عنایت اللہ آل صالح کنہوری، داستان

برہمن سادہ لوح و مکرزن اوست، گرفتہ از

» بہار دانش: ۳۵۳۳ «.

39804 - مشہد، رضوی ۲۳۳ ادبیات:

در جنگ مؤرخ ۱۸۹۳ - ۱۲۱۱ (ص ۶۲۸ -

(۶۵۳) [ف. رضوی ۷: ۲۷۱].

ت

تأثر کریم شیردهای

نمایشنامه‌ای انتقادی از روزگار ناصرالدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳). آغاز: شرحی از بدبختی اهالی ایران و مجمعی از سختی و زبونی این ممالک ویران بجهت عبرت و اطلاع مطالعه کنندگان در لباس قصه و طرز طماطر فرنگیان در چند مجلس قلمی گردید. اسامی اجزای مجلس شاه، وزیر مخصوص، امین الدوله...

39806 - تبریز، ملی ۳۰۱۹: نستعلیق ج ۱/۱۳۱۰، ۱۳ + ۴۱ گ ۱۰ س [ف. ملی تبریز ۱: ۳۱۱].

تاج القصص

در بخش تواریخ پیامبران خواهد آمد.

تاریخ شاهزاده خانم بابلی

افسانه‌ای است تاریخی از فرزند دختر پادشاه بابل بنام بلوس و ازدواج آن دختر با آمازان. با عنوان فصل. آغاز: تاریخ شاهزاده خانم بابلی. فصل اول. یکی از سلاطین قدیم بابل که او را بلوس می‌نامیدند.

39807 - تهران، ملی ۶۳۳/۳: نستعلیق محمد ابراهیم فرزند محمد شریف قزوینی، در ۱۳۱۳، ۱۲۲ گ ۱۱ س [ف. ملی ۱۴۳: ۲].

تخفۀ هر عزیز با تمیز در قصه

غلام و گنیز

39808 - نین گراد، اکادمی علوم ۱۶۴۲ A (۱۹ ذیل): بی‌تاریخ، ۱۲ گ، [آکیه‌وشکین ۱: ۶۱۹].

ترجمه الف لیل و لیله = هنریه

ترجمه الف لیل و لیله = الف ...

ترجمه الدر النشیر

از تقی ساوجبلاغی، که یاد او در «ترجمه اتابکیه: ۳۴۴۴» گذشت.

39809 - تهران، ملک ۶۳۷: شکسته نستعلیق سده ۱۳، زرین، ۴۹ گ ۱۲ س [رؤیت].

ترجمه فرج بعد الشدة = جامع

الحکایات

ترجمه لابل کابریل (جبرئیل زیبا)

ترجمه از عبدالحسین، بدستور میرزا علی اصغر صدراعظم، درج ۱۳۱۶/۱ به انجام رسانده است. آغاز: شاهت دست میمالد و خدایت شفا میدهد، پادشاه جدید فرانسه یعنی لامرامه، اردوی خود را در نزدیکی شهر رنس دریکی از کهنه عمارات بیلاقی.

39810 - مشهد، رضوی ۱۰۳۷۶: فهرست نشده: نستعلیق عبدالحسین، ج ۱/۱۳۱۶، (گویا تاریخ نگارش و نوشتن هر دو باشد) ۴۴۱ گ ۱۲ س [رؤیت].

تکملة الطایف و نزهة الطرایف

در بخش تواریخ پیامبران خواهد آمد.

تلماک

از فنلون Fenelon، ترجمه از میرزا علیخان ناظم العلوم، متن برای تربیت (دوک یورگونی) در هیجده فصل نگاشته شده است. ترجمه در تهران ۱۳۰۴ ق و ۱۳۱۹ ق چاپ شده است. آغاز: آخرین سلاطین شهر ترواکه پریام نام داشت، خواهری داشت هیزون نام که هر کول

تمثیل عروس و داماد = مضمون

بهار

ترجمه از میرزا جعفر قراچه داغی ، در ذیحجه ۱۳۰۸ ، از فرانسوی ، نمایشنامه‌ایست از اصل یونانی ، و از اولین ترجمه‌هایی در این باره . آغاز ، دیباچه ، سبب ترجمه ، در این سنوات ترقی آیات که برای تعلیم و تعلم و هرگونه فنون و هنر .

39813 - تهران ، ملی ۵۹۶ ف : نستعلیق

درشت و ریز ۱۳۰۹ ، برای ناصرالدین شاه ، ۹۷ گ ۱۱ س [ف . ملی ۲ : ۱۰۴] . فیلم آن در دانشگاه ش ۱۱۶۸ هست [فیلمها : ۸۲] .

تعمیم انصاری = قصه ...

رب النوع شجاعت اورا فریفته .

بنگرید : ف . مشار : ۴۴۵ .

39811 - تهران ، ملی ۱۱۰۴ ف :

نستعلیق محمد صادق فرزند محمد علی منشی علی آبادی مازندرانی ، دوشنبه ۱۲ شوال ۱۳۱۵ ، زرین ، ۶۲ گ ۱۳ س [ف . ملی ۳ : ۱۲۶]

تلماک

از فرانسوادی سالیناک دی لاموت ، ترجمه از محمد فرزند کاظم (همین) بنام ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳) . آغاز : جهان بینا چشم نهان بین باز کن .

39812 - قاهره ، دارالکتب ۶۴ ادب

فارسی طلعت : نستعلیق زیبا ، زرین ، ۷۸ گ ۱۵ س [مخطوطات ۱ : ۱۰۳] .

ج

جامع الحکایات = ترجمه الفرّج

بعد الشده

در باره نگارنده متن و ترجمه گفتگوست بایستی متن از ابو الحسن علی فرزند محمد مدائنی ، در گذشته ۲۳۵ باشد [ذریعه ۱۶ : ۱۵۵] ، که قاضی ابو علی محسن فرزند ابو القاسم علی تنوخ (۳۲۷-۳۸۴) [ذریعه ۹ : ۱۷۸] آنرا افزوده در چهارده باب ساخته است [ذریعه ۱۶ : ۱۵۵] . و در نسخه چاپی متن از همین تنوخ دانسته شده است . ترجمه از حسین فرزند اسعد (سعد) فرزند حسین دهستانی (دهبانی) است که برای وجیه الدین طاهر زنگی فریومدی نماینده‌ی حکومت ارغون خان مغول در خراسان و مازندران میان سالهای ۶۵-۶۶۳ در سیزده باب با افزودن حکایتهایی بر متن و بسیار روان

ساخته است . داستانهاییست در فرج بعد از شدت : کسانی که دارایی آنها به دزدی رفته و برگشته است ، کسانی که دچار ترس بوده و به آسودگی رسیده‌اند ، کسانی که دچار عشق شده و به مراد خویش رسیده‌اند ... بابهای آغاز در آیتها و بابهای انجام در سروده‌هایی است در این باره . سروده‌هایی از مترجم نیز دارد . این ترجمه در بمبئی ۱۲۷۶ ق و ۱۳۲۹ ق و تهران ۱۳۷۴ ق چاپ شده است . نسخه‌ی ملک ۴۱۷۱ دیباچه‌ای از محمد مؤمن شرفیه دارد . آغاز : حمد و ثنا قیومی را که عجز عقول ذریات آدم از ادراک کنه ذات بیچون او چون آیات صنعش آغاز ۲ : سزاوارترین حمدی که زبان گوینده بدان مشعوف باشد . آغاز ۳ : حمدله . صلاة اما بعد ...

بنگرید : ذریعه ۵ : ۵۰ (جامع الحکایات)

۹ : ۱۷۸ (تنوخ) و ۱۶ : ۱۵۵ (دو کتاب بنام

فرج بعدالشدّة) - ف. مشار: ۴۰۸ (ترجمه‌ی فرج بعدالشدّة).

39814 - استانبول، طوپقپوسرای H. ۱۴۵۸: جلال‌الدین حسین فرزند اسعد فرزند حسین مؤیدی، ۷۰۶، ۲۳۹ گ ۲۵، آغاز برابر نمونه ۱. [ف. فهمی ادهم: ۳۰۵].

39815 - تهران، سنا/۲: ۲۳۶: نستعلیق سده ۹-۱۰، بگواهی مجتبی مینوی، با عنوان اختیارات جامع الحکایات در آغاز و انجام آن [نسخه‌ها ۶: ۴۹۵].

39816 - تبریز، سید محمد علی طباطبایی قاضی: سده ۱۰، [سید عبدالعزیز طباطبایی]. 39817 - یزد، وزیر ی: ۲ - ۴۵۸۰: نستعلیق زیبای محمد حسن شیرازی، ۱۰۲۴،

زرین، آغاز: کتاب فرج بعد از شدت انشاء الله مبارک باشد فهرست الابواب ۲۸۰،۰۰۰ گ ۲۸۵ س [ف. آقای شیروانی: ۴: ۱].

39818 - همدان، کتابخانه اعتمادالدوله ۸۹: نوشته ۱۰۴۵، زرین [نسخه‌ها ۵: ۳۴۴].

39819 - تهران، سلطنتی ۳۰۲۵: نستعلیق سلام فرزند حبیب الله قوام کازرونی، ۱۰۵۹، آغاز برابر نمونه ی ۲ [نسخه‌ها ۱: ۱۷۱].

39820 - تهران، ملی ۶۷: ف: نستعلیق و نسخ میر محمد هادی فرزند میر مهدی لنگرودی، چهارشنبه ۲۰ صفر ۱۰۸۹، ۱۹۴ گ ۲۱ س [ف. ملی ۵۷: ۱] فیلم آن در دانشگاه ش ۱۸۹۴ هست [فیلمها: ۱۴۶].

39821 - تهران، ملک ۴۱۷۱/۲۸: نستعلیق، با تاریخ ۱۰۹۲ بهمین خامه در دفتر، (۲۰۷ پ - ۲۶۵ ر) آغاز برابر نمونه ی ۳ با دیباجه‌ی محمد مؤمن شرفیه [رویت].

39822 - مشهد، عبدالحمید مولوی ش ف ۳۵۲: نستعلیق محمد فرزند تاج‌الدین حسن غیاث آبادی، ۱۰۹۲ [نسخه‌ها ۵: ۴۵]. 39823 - تهران، استاد مینوی ۱۴۳: نسخ سده ۱۰-۱۱، یک صفحه از انجام افتاده، رحلی [نسخه‌ها ۶: ۶۵۵].

39824 - یزد، وزیر ی: ۳۷ (۹۷۸۵): نستعلیق اواخر سده ۱۱، آغاز برابر نمونه ۱، ۲۱۰ گ ۲۶ س [ف. شیروانی: ۴۶].

39825 - تهران، ادبیات ۵۶: نستعلیق سده ۱۱، زرین، انجام افتاده، ۱۲۴ گ ۱۷ س [ف. ادبیات ۱: ۳۶۵].

39826 - موزه بریتانیا ۵۹۳۰ Or: سده ۱۱ [نسخه‌ها ۴: ۶۷۱].

39827 - تهران، سپهسالار: نستعلیق ۱ ج ۱/ ۱۱۰۶، آغاز برابر نمونه، ۲۳۱ گ ۱۳ س [ف. سپهسالار: ۳۶۰].

39828 - نینین گراد، اکادمی علوم ۱۱۱۷ C (۳۰۳۱) ف: نوشته ۱۱۱۶، ۱۷۲ گ [آکیموشکین ۱: ۳۹۴].

39829 - تهران، مجلس ۵۹۲۷/۲: نستعلیق سده ۱۲ (ص ۶۲-۵۳۱) آغاز و انجام افتاده [یادداشت‌های آقای عبدالحسین حایری].

39830 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۸۷۸ ابو، حسین: نستعلیق پایان سده ۱۲، آغاز افتاده و در فهرست از نگارنده نام برده نشده، ۴۸۶ گ ۱۷ س [منظور احسن عباسی ۱: ۶۴۶].

39831 - تهران، مجلس ۶۸۰: نسخ آمیخته به ثلث، تاریخ یاد نشده، آغاز برابر نمونه ی ۱، ۲۶۸ گ ۲۵ س [ف. مجلس ۲: ۴۳۰].

39832 - تهران، خاتناه نعمت‌اللهی

نسخه از یکدیگر جدایی دارند [آکیموشکین
۱: ۱۳۷-۱۳۹].

39836- پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ قف ۱۱: تاریخ یاد نشده، ۱۶۶ ص [مخطوطات،
سرفراز علی: ۸۵].

جامع الحکایات = چهل و شش حکایت

چهل و شش داستان از افسانه های عامیانه
مشهور و غیر مشهور است، با نثری روان که بعلت
افتادگی در آغاز و انجام نسخه ۱۹۱ رضوی
شناخته نشده است. و بگفته گلچین معانی بایستی
در آغاز سده یازدهم و برای جلال الدین محمد اکبر
شاه (۹۶۳-۱۰۱۴) در هندوستان گردآمده باشد.
فهرست داستانها را همو در فهرست رضوی
آورده است.

39837- مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷): نستعلیق سده ۱۲، آغاز و انجام
افتاده، دارای ۴۶ داستان بدینگونه: ۱- داستان
شاهزاده ملک محمد (ص ۱-۱۴)، ۲- داستان
شهریار با دختر عم (ص ۱۴-۲۸)، ۳- داستان
عظیم بصری (ص ۲۸-۴۶)، ۴- داستان فرخ
جواهری (ص ۴۷-۵۴)، ۵- شاهزاده قاسم و گوهر
بانو (ص ۵۴-۶۹)، ۶- ادهم درویش (ص ۶۹-
۷۶)، ۷- داستان شیخ محمود سمنانی (ص ۷۶-
۹۱)، ۸- خواجه مسعود پسر خواجه سعید (ص
۹۱-۹۷)، ۹- جوان و کنیزک (ص ۹۸-۱۰۰)،
۱۰- شاهزاده هرمز (ص ۱۰۱-۱۵۴)، ۱۱-
داستان شاهزاده بهرام و دختر فغفور (ص ۱۵۴-
۱۸۳)، ۱۲- داستان ابوالعلا کرمانی (ص ۱۸۳-
۱۹۴)، ۱۳- داستان شیرزاد و شمشه بانو (ص ۱۹۴-
۲۱۲)، ۱۴- داستان شاهزاده مهر (ص ۲۱۲-۲۵۰)،
۱۵- سلیم جوهری با حجاج (ص ۱۵۱-۲۷۶)،
۱۶- داستان حبیب عطار (ص ۲۷۶-۲۸۹)،

۴۰۶: نسخ، آغاز و انجام افتاده، ۴۹۴ ص
۲۱ س [ف. دیباجی ۲: ۱۱۶].

جامع الحکایات

39833- لنین گراد، اکادمی علوم
A ۱۰۳ (۹۰۲ ف): تاریخ یاد نشده. دارای
۱۸ داستان: ۱- حکایت رئیس ولایت موصل و
پسر او (پ ۱)، ۲- حکایت بنا و زن بنا با -
وزیران پادشاه کرمان (۲۴ ر)، ۳- حکایت
(۶۷ ر)، ۴- حکایت هارون الرشید و وزیر او
فضل بن ربیع با ابوالقاسم بصری (۶۸ ر)، ۵-
حکایت رضوان شاه (۹۸ ر)، ۶- حکایت فرخ شاه و
فرخ روز و فرخ ناز (۱۳۱ ر)، ۷- حکایت وزیران
پادشاه غزنین و پسر و دختر ملک دریا بار (۱۶۵ ر)،
۸- حکایت نصر عیار و جوانمردی او و پسر پادشاه
خراسان (۱۹۵ پ)، ۹- حکایت پسران
شاه خراسان و شاهزاده خدای داد و برادران...
(۲۰۹ پ)، ۱۰- حکایت دختر پادشاه و یکمرد
پیر و سه جوان (۲۲۷ ر)، ۱۱- حکایت آن
پادشاه که گفت مرد بیغم در دنیا باشد؟ وزیر گفت
نه! (۲۴۸ پ)، ۱۲- حکایت ... (۲۶۰ ر)
۱۳- درودگر و جولا و دختر پادشاه عمان
(۲۸۰ پ)، ۱۴- حکایت مظهر بصری و برادران
(۳۰۲ ر)، ۱۵- حکایت پادشاه ولایت کشمیر
و دختر او با بازرگان خراسان و عجایبها (۳۳۰ ر)
۱۶- حکایت شاپور خشت زن (۳۵۶ پ)، ۱۷-
حکایت (۳۶۹ پ)، ۱۸- حکایت در قضیه سلیمان
و سیمرغ و قضا و قدر (۳۸۶ ر) رویهم ۴۱۹ گ [ف-
آکیموشکین ۱: ۱۳۷].

39834- لنین گراد، اکادمی علوم
C ۱۵۴۸ (۹۰۳ ف): بی تاریخ، ۱۸۶ گ.
39835- لنین گراد، اکادمی علوم ۳۲۷
D (۹۰۴ ف): بی تاریخ، ۲۵۶ گ، این سه

جزیره خضر = اقبال نامه

از محمد هادی فرزند محمد صالح فراهانی،
مؤرخ ۱۱۲۵، درباره همان داستان ساختگی
« اقبال نامه: ۳۶۵۸ ». این یکی ترجمه رساله
شیخ محمد امین کاظمی است که در سپاهان
بسال ۱۰۹۱ نسخه ای از آن به ابن خاتون داده
بود [دیباجه] در دو بند است: یکی داستان فضل پسر
یحیی پسر علی طیبی و دیگری روایت کمال الدین
احمد فرزند محمد فرزند یحیی انباری در ۱۰ رمضان
۵۴۳. (بنگرید: اقبال نامه: ۳۶۵۸) آغاز:
حمدله ... اقول، چنین گوید... محمد هادی
بن محمد صالح فراهانی ...
بنگرید: ذریعه ۴: ۹۳.

39837 - تهران، ملک ۴۷۷/۱: سده

۱۱، باتاریخ ۱۰۷۳ در دفتر، زرین [ف. ملک
مجموعه ها: ۳۴].

39838 - تهران، دانشگاه ۴۲۸۸/۲:

نسخ و نستعلیق محمد اسماعیل فرزند محمد رضای
حسینی منجم، ۱۱ ج ۱/۱۲۱۶ در کسرمانشاه
(۴۲ پ - ۶۵ پ) [ف. دانشگاه ۱۳:
۳۲۵۷].

جمال و عشق

در داستان یوسف.

39839 - موزه بریتانیا ۷۸۶۳

Or: همراه ظفرنامه بود در جهمر، که نوشته ۷۶۱
است [نسخه ها: ۴: ۶۷۱، ۶۶۷].

جشمشید جهانگیر = قصه ...

جنگنامه امیر حمزه = حمزه نامه

جنگنامه

سرگذشت افسانه ای سید جلال الدین
اشرف است، به نشر، پنج نسخه از آن به گمانی که

۱۷ - داستان پسر خواجه سعید (ص ۲۸۹-۳۲۵)
۱۸ - داستان جهان افروز (ص ۳۲۵-۳۶۳)،
۱۹ - داستان عاشق شدن شاهزاده (ص ۳۶۳-
۳۷۰)، ۲۰ - پسر پادشاه کرمان و سفر بنداد و چاه
(۳۷۰-۳۷۳)، ۲۱ - داستان خورپیر و فرخ روز
(ص ۳۷۳-۳۸۴)، ۲۲ - داستان تمیم انصاری
(ص ۳۸۴-۴۲۰)، ۲۳ - داستان شاهزاده نیاز
(ص ۴۲۱-۴۶۰)، ۲۴ - داستان حامد جوهری
(ص ۴۶۰-۵۲۹)، ۲۵ - داستان دزد و قاضی
(ص ۵۲۹-۵۴۰)، داستان مرد لشکری (ص
۵۴۰-۵۴۷)، داستان امیرزاده که قهر کرده
بود (ص ۵۴۷-۵۵۲)، ۲۸ - داستان احمد و
شاهزاده محمود جوان مرد (ص ۵۵۲-۵۶۷)،
۲۹ - داستان بختیار (ص ۵۶۸-۶۰۶)، ۳۰ -
داستان هزار گیسو و آزاد بخت (ص ۶۰۶-
۶۴۳)، ۳۱ - داستان مهر و وفا (ص ۶۴۳-
۶۵۷)، ۳۲ - داستان ابوالفوارس ملاح (ص
۶۵۷-۶۶۷)، ۳۳ - داستان سیمرخ و سلیمان
(ص ۶۶۷-۶۸۷)، ۳۴ - داستان شاهزاده ایران
(ص ۶۸۷-۷۱۶)، ۳۵ - داستان خواجه بازگان
و پسر وزیر (ص ۷۱۶-۷۲۰)، ۳۶ - داستان بازگان
احمق (ص ۷۲۰-۷۲۶)، ۳۷ - داستان خواجه
فرعی (ص ۷۲۶-۷۳۱)، ۳۸ - داستان رای کامرود
(ص ۷۳۱-۷۳۹)، ۳۹ - داستان شاهزاده و
گریختن زن او (ص ۷۳۹-۷۴۵)، ۴۰ - داستان
زرگر و نجار (ص ۷۴۵-۷۵۱)، ۴۱ - داستان
ملکزاده اسرائیلی (ص ۷۵۱-۷۵۳)، ۴۲ -
موش و گربه (ص ۷۵۳-۷۶۱)، ۴۳ - داستان
دله مختار (ص ۷۶۱-۸۰۰)، ۴۴ - داستان
فیروز بخت (ص ۸۰۰-۸۳۲)، ۴۵ - داستان ملک
نوبهار شاه (ص ۸۳۲-۸۵۲)، ۴۶ - داستان پسر
پادشاه هند و سندن باد (ص ۸۵۲-۹۱۶)، رویهم
۴۵۸ گ ۲۳ س [ف. رضوی ۶۸: ۷].

39847- **لنین گراد** ، اکادمی علوم
۱۳۱۰ C (۹۳۹ ف) : ۱۰۲ گ.

39848- **لنین گراد** ، اکادمی علوم
۱۳۷۸ C (۹۴۰ ف) : (۲۴ پ - ۱۳۹ پ)
[ف. آکیموشکین ۱ : ۱۴۳].

39849- **لنین گراد**، اکادمی علوم ۷۹۷
(۳۱۸۸ ف) : (۱۰۲-۱۹۹ ر) [آکیموشکین
۱ : ۴۱۲].

39850- **لنین گراد** ، اکادمی علوم
۱۹۴۳ B (۳۲۱۴ ف) : (۵۵ پ - ۶۶ پ) .
[ف. آکیموشکین ۱ : ۴۱۵].

جنگنامه محمد حنفیه

از داستانهای حماسی دینی. با چند تحریر.
چند نسخه منظوم از آن درص ۲۸۰۶ یاد شده، و نیز
منظومی از آن به ترکی در (مشهد، گوهر شاد
۵۵۵) هست. آغاز: حمدله ... بدانکه نقل
نوعی حادثات واقعات شهادت امیر المؤمنین
امام حسن و حسین شهیدان دشت کربلا بن
روایت میکند جعفر امام .

39851- **لنین گراد**، اکادمی علوم ۱۲۵
C (۳۲۰۵ ف) : نوشته ۱۲۳۷، ۱۹۸۰ گ [ف].
آکیموشکین ۱ : ۴۱۴].

39852- **لنین گراد**، اکادمی علوم ۷۹۷
A (۳۲۰۶ ف) : بی تاریخ، (۱۱ - ۱۰۱ پ)
[ف. آکیموشکین ۱ : ۴۱۴].

39853- **داکا** ، دانشگاه ۴۰۱ KS
(۶۵ ف) : نستعلیق شکسته آمیز، آغاز برابر نمونه
۱۰۶ گ [ف. حبیب الله : ۵۴].

چو انامرگ = قصه بدیع الجمال و

وشاهزاده مصری = قصه دختر فغفور

چین

از مولانا عبدالغفور سقیم . (بنگرید :

نظم است درص ۲۷۴۷ یاد کرده‌ام که باید به اینجا
آورده شود . و باید افزود: این جنگنامه از روی
چهار نسخه بکوشش آقای محمدروشن با فهرستها
چاپ شده است.

جنگنامه امیر المؤمنین = غزوة -

المجاهدین

از محمد قاسم [پایان کتاب] . افسانه‌ایست
از روزگار صفویه در آن از نظام و جمیل بن کثیر
و محاربه جمیل و حلقه بن الجحاف و عباد بن شر
نام برده و در آخر کتاب آمده: من بی سند این
را ننوشته‌ام بلکه رساله عربی محمد صالح بحرانی
را ترجمه کرده‌ام و اینجا نام خود را برده
است .

39840- **تهران**، دکتر مفتاح: نسخ
سده ۱۱-۱۲، آغاز افتاده، دو صفحه انجام نو نویس
رمضان ۱۳ (= ۱۳۰۰) [رؤیت] .

جنگ نامه شاه مردان علی

حماسه دینی ست با چند تحریر .

39841- **لنین گراد**، اکادمی علوم ۱۴۸
C (۹۳۷ ف) : با تاریخ ۱۲۳۸ در دفتر، (۱۰۲ ر-
۱۵۲ پ) .

39842- **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۵۸۷ C (۹۴۱ ف) : نوشته ۱۲۸۴، (۱ پ-
۱۲۶ پ) .

39843- **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۲۷۳ B (۹۳۴ ف) : بی تاریخ، ۲۰۱ گ
39844- **لنین گراد** ، اکادمی علوم

۲۱۸۱ B (۹۳۵ ف) : (۱ پ-۱۸۰ ر).
39845- **لنین گراد** ، اکادمی علوم
۱۱۶ C (۹۳۶ ف) : نیز بی تاریخ ۱۷۳ گ .

39846- **لنین گراد** ، اکادمی علوم
۱۰۹۴ C (۹۳۸ ف) : ۲۰۶ گ .

داستان پادشاه زاده ملک حسین، درهمین بخش). داستان دختر فغفور پادشاه چین است بنام بدیع-الجمال، و پسرشهایی که از خواستگاران خود میکرده و «صد هزار جوان در عشق اوضاع شده بودند» (بنگرید داستان شاهزاده ودختر فغفور، در همین بخش) با شاهزاده مصری که از او نام برده نشده است، که پسرشهارا پاسخ داد و شیفگی او به زناشویی می انجامد. **آغاز:** حمدله عاقبة، بعده، مصنف کتاب مولانا عبدالغفور سقیم، نقل میکند از راویان که فغفور نام پادشاه، دختری داشت بغایت حسن و جمال، چنانچه عالمیان اکثاف بدیع الجمال را.

39854- **پاکستان، گنج بخش** ۸۹۰/۲۸۹: نستعلیق، سده ۱۲. آغاز و انجام افتاده در فهرست بنام **جوانا مرگ** است، ۱۸ گ ۹ س [ف. تسبیحی ۱۴۳: ۱].

39855- **پاکستان، گنج بخش** ۸۹۰/۵۷: نستعلیق و تحریر، غلام محمد حافظ، ۱۲۳۸، آغاز برابر نمونه، در فهرست بنام **قصه دختر فغفور چین** است، ۲۱ گ ۱۰- ۱۱ س [ف. تسبیحی ۱: ۳۵۵].

39856- **پاکستان، گنج بخش** ۸۹۰/۲۸۸: نستعلیق، ۱۲۶۱، آغاز برابر نمونه، در فهرست بنام **جوانا مرگ** است ۴۰ گ [ف. تسبیحی ۱: ۱۴۱].

جوامع الحکایات و لوازم

الروایات

از سدیدالدین محمد فرزند محمد فرزند بدیعی عوفی بخاری حنفی، سده ۶-۷. نگارنده تذکره «لباب الالباب» که در ۶۱۸-۶۲۵ نگاشته است. داستانهای تاریخی است که به صورت حکایتها،

در چهار بخش و هر بخشی در بیست و پنج باب، بنام سلطان شمس الدین تتمش به انجام رسانیده است. پیش از این «جوامع» را بنام عین الملک فخرالدین حسن اشعری وزیر ناصرالدین آغاز کرده بود. نسخه های آن گوناگون است، گویا عوفی نخست آنرا کوتاه تر پرداخته و سپس در نسخه های دیگر بر آن افزوده، و یا اینکه دیگران بر آن افزوده اند: قسمت یکم در توحید و پیامبری و یادی از اولیا و پادشاهان و تاریخ هریک دوم در خویهای نیکو از شرم و فروتنی و کرم و دارندگان آن و داستانیهایی از ایشان. سوم خویهای ناپسند از کینه و آرزو جز آن و داستانیهایی از هریک. چهارم شگفتیهای جهان و طبیعت و داستانیهایی در آن باره.

با پیشگفتار انگلیسی از دکتر محمد نظام-الدین حیدر آبادی در لیدن ۱۹۲۹. م و گزیده آن بکوشش ملک الشعرا بهار در تهران ۱۳۲۴ خ، سپس بخش یکم آن بکوشش دکتر محمد معین ۱۳۳۵ خ چاپ شده است. برای شناسایی بیشتر پیشگفتارهای چاپ و فهرست دانشگاه ج ۲: ۲۱-۳۲ دیده شود. **آغاز ج ۱:** حمد و ثنای مبدعی را که از بدایت صباح وجود تا نهایت رواح عدم. **آغاز ج ۲:** شکر و سپاس و حمد بقیاس پروردگاری را که برید. **آغاز ۳:** سر دفتر مکارم اخلاق و محاسن سیر خصیصه حیات که اصل درخت ایمان و درجه اعصاب.

بنگرید: ذریعه ۵: ۵۰ و ۲۴۹-ف. مشار: ۵۱۱.

39857- **پاریس، ملی** ۲۵. A.F.P.: نسخ فارسی ایران، گویا کهن ترین نسخه ها و پیرامین ۷۰ سال پس از نگارش است ۶۲۵-۶۳۰. زرین، ۲۵۵ گ [پیشگفتار چاپ: ۶۲]. 39858- **تهران، محمد رمضان،**

- 39868 - تهران ، اصغر مهدوی ۷۰ :
نستعلیق چهارشنبه ۲۷ رجب ۹۲۳. کاغذ هندی.
دارای قسم ۲ و ۳ و ۴۰. [نسخه‌ها ۲: ۷۲].
- 39869 - استانبول ، طوپقبوسرای
R. ۱۰۸۷. نوشته ۹۵۸، آغاز برابر نمونه ۳.
۲۹۷ گ [ف. فهمی ادهم ۱: ۳۰۴].
- 39870 - تهران ، استاد مینوی ۱۴۲ :
نسخ سده ۱۰، با یادداشت خرید بهای هشت
تومان در ۱۰۳، قسم یکم، ۲۰۷ گ، رحلی
[نسخه‌ها ۶: ۶۴۳].
- 39871 - تهران ، اصغر مهدوی ۱۰۸ :
نسخ سده ۱۰، دره‌امش تا باب ۲۴ قسم ۴ قصیده
ستایش نظام‌الملک قوام‌الدین رادارد [نسخه‌ها
۲: ۹۵].
- 39872 - تهران ، سپهسالار ۱۶۰۸ :
نستعلیق سده ۱۰، از خلافت مهدی (باب ۵ بخش
۱) تائیمه باب ۲۵ بخش ۴ را دارد، آغاز نو نویسی،
۴۲۰ گ ۲۲ س [ف. سپهسالار ۴: ۱۱۵].
- 39873 - تهران ، ادبیات ۲۷ ب: نسخ
ونستعلیق ۱۰۱۸، نسخه‌ی کامل، ۳۸۲ گ
۲۱ س.
- 39874 - تهران ، ادبیات ۹۳ ب: نستعلیق
۱۰۲۵، تنها ج ۲، آغاز برابر نمونه، ۲۵۷
گ ۲۱ س [ف. ادبیات ۱: ۱۸۹].
- 39875 - تهران ، محمد رمضان، خاور :
نسخ در دو مجلد، گویا نوشته ۱۰۲۲-۱۰۲۳
برای کلیعلی بیگ یساول صحبت شاملو، زرین
جلد یکم ۳۴۵ گ و جلد دوم ۲۲۸ گ ۲۳ س
[پیشگفتار چاپ: ۵۹].
- 39876 - مشهد، رضوی ۱۸۴ تاریخ
(۴۲۱۲) : نستعلیق ونسخ امین‌الدین محمود
و غیره ۱۵ ج ۱۰۲۹/۲ و بخشی از آن نو نویسی
سده ۱۳، آغاز آن برابر جلد یکم یاد شده [ف.
رضوی ۷: ۶۳].

- خاور : بایادداشت : تم الکتاب علی یدی . . .
حسام‌الفقیر المولوی، در ۷۱۵، زرین، تنها
۱۵ باب رادارد، ۴۰۱ ص ۲۵ س [پیشگفتار
چاپ: ۵۶].
- 39859 - پاریس، ملی ۹۵ S.P.:
نسخ ایرانی، پیرامن ۱۵ ج ۷۱۷/۲، زرین،
۲۷۹ گ ۳۳ س [پیشگفتار چاپ: ۶۵].
- 39860 - استانبول ، فاتح ۴۳۰۹ :
نسخ خوب ۷۲۲، [پیشگفتار چاپ: ۶۸].
- 39861 - موزه بریتانیا ۶۸۵۵ :
Or : سده هشتم [۴: ۶۷۱].
- 39862 - پاریس، ملی ۹۰۶ :
S.P. : نسخ، بگفته بلوشه از سده ۱۴م (۸ق)،
عکس آن در تهران ملی هست، ۳۵۸ گ ۳۴ س
[پیشگفتار چاپ: ۶۷].
- 39863 - موزه بریتانیا ۱۱۶۷۶ :
Or : نوشته ۸۳۴ در فهرست نام نگارنده نیامده
[نسخه‌ها ۴: ۶۷۲].
- 39864 - تهران ، مجلس ۶۸۱ : چند
خامه، تاریخ نوشتن را سیاه کرده نوشته اند: عاشر
رجب ۸۸۳. آغاز برابر جلد یکم، ۲۴۲ گ
۲۹ س [ف. مجلس ۲: ۴۳۱].
- 39865 - استانبول ، طوپقبوسرای
H. ۱۳۷۲. عبدالله الکاتب اصفهانی، ۸۸۴،
۳۵۴ گ ۲۵ س. منتخب آنست. آغاز: الحمد لله
الذی تفرّد بالعظمة والكبرياء وتوحد بالقدم و
البقاء [ف. فهمی ادهم ۱: ۳۰۴].
- 39866 - تهران ، استاد مینوی ۱۴۴ :
نسخ سده ۹-۱۰، آغاز در دیباجه افتاده، رحلی،
محشی [نسخه‌ها ۶: ۶۴۳].
- 39867 - تهران ، ملی ۵ موقت: نسخ،
بدستور زینل خان والی هرات، در ۹۴۰، زرین،
هر چهار بخش است، آغاز برابر نمونه [پیشگفتار
چاپ: ۵۲].

39885 - تهران، سلطنتی ۸۹۱ -
۱۲۸۵/۱۰۴۲: سه بخش آغاز بخامه نورالدین
محمد لاهیجانی، و بخش پایان نستعلیق محمد
رضای تبریزی، ۱۰۸۹، زرین [پیشگفتار چاپ:
۵۰].

39886 - تهران، ملی ۱۴۱: ف. نسخ سده
۱۱، آغاز چند سطر افتاده. نسخه آشفته
صحافی شده، ۵۸۷ گ ۲۵ س [ف. ملی: ۱:
۱۳۶].

39887 - تهران، ملك الشعراء بهار
۱۶۱ منتقل شده به مجلس: نستعلیق سده ۱۱،
۴۲۷۸ بیت، کامل ولی از آغاز دیباچه کمی
افتاده، ۵۳۶ گ [نسخه‌ها ۵: ۶۶۰].

39888 - تهران، ملك ۴۱۶۴: نستعلیق
سده ۱۱، کامل، آغاز برابر نمونه، ۵۳۰ گ
۲۵ س [رؤیت].

39889 - تهران، فرهاد معتمد ۱۰۹:
نستعلیق سده ۱۱، دمن وحاشیه، آغاز و انجام
افتاده، جدول بندی بزر [نسخه‌ها ۳: ۱۷۰].

39890 - استانبول، طوپقوسرای
H. ۱۳۷۳: پیرامن سده ۱۱، آغاز برابر
نمونه ج ۱، ۲۴۶ گ ۲۷ س [ف. فهمی ادهم ۱:
۳۰۳].

39891 - استانبول، طوپقوسرای
H. ۳۴۱: سده ۱۲، آغاز برابر ج ۱، ۲۵۵
گ ۲۵ س [ف. فهمی ادهم ۱: ۳۰۴].

39892 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۹، ۸۷۳ عو: نستعلیق پایان سده ۱۴، ۱۹۸ گ
۱۹ س [منظور احسن عباسی ۱: ۴۴۲].

39893 - موزة یریتانیا ۱۷۳۴
Or: پیرامن ۱۸۵۰ م بنام جامع الحکایات
یاد شده، ۲۲۹ گ [ریو ۳: ۱۰۰۴].

39894 - لنین گراد، اکادمی علوم
D ۱۰۰ (۹۴۷ ف): نوشته ۱۲۵۱، ۳۷۰ گ

39877 - مشهد، رضوی ۸۱ (۴۰۹۷):
نستعلیق ۱۰۳۱ در پایان ج ۲، زرین، آغاز برابر
و انجام افتاده، [ف. رضوی ۳: ۹۰ - پیشگفتار
چاپ: ۵۴].

39878 - تهران، مجلس ۲۹۸۴:
نستعلیق زیبایی ۱۰۳۵، زرین، ۱۵۸۲ ص ۲۱
س [ف. مجلس ۱۰: ۱۶۱۷].

39879 - تهران، حقوق ۷: نستعلیق
۲۲ رجب ۱۰۴۸، هر چهار بخش را دارد، ۵۰۲
گ ۲۵ س [ف. حقوق: ۹۲].

39880 - تهران، مجلس ۲۲۲۹: نسخ
و تعلیق مرتضی قلی فرزند الله وردی افشار،
۱۰۵۰ - ۱۰۵۱، ج ۱، ۳۲ ص، پایان نو نویس
۱۲۲۴، ۸۰۳ ص ۲۷ س [ف. مجلس ۶:
۱۸۷].

39881 - تهران، مؤید ثابتی: نسخ
منصور خطیب ابرقوهی فرزند محمود، سلخ ج
۱۰۵۶/۲، آغاز برابر نمونه ۱، ۷۳۵ ص
[پیشگفتار چاپ: ۶۱].

39882 - تهران، ملك ۴۱۵۸: نستعلیق
محمد قاسم فرزند ملا محمد جمیل کابلی خالدي،
در ۱۰۵۷، کامل، زرین، آغاز برابر نمونه،
۴۷۸ گ ۲۷ س [رؤیت].

39883 - تهران، سلطنتی ۸۸۸: نستعلیق
خوش محمد سعید لاهیجانی، ۱۸ محرم ۱۰۷۵،
ج ۱ و ۲، آغاز برابر نمونه [پیشگفتار
چاپ].

39884 - تهران، ادبیات ۴۴/۲:
نستعلیق محمد علی جزى سین رخوازی (۱) محرم
۱۰۸۷، (۱۴۹ پ-۳۵۰ ر)، نویسنده قسم یکم
در معرفت آفریدگار تا باب پانزده در عجایب
جهان آنرا گزیده است [ف. ادبیات ۱:
۱۸۹].

39904 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم

۱۹۶ D (۹۴۷ ف) : بی‌تاریخ، ۱۶۹ گ

[آکیموشکین ۱: ۱۴۴] .

39905 - **آصفیه**، ۲۲۳ قصص: تاریخ

یاد نشده [ف. آصفیه: ۳: ۵۲۲] .

جواهر العقول فی مناظره الفارو

السنور

از مجلسی ویا دیگری، که هفت نسخه‌ی آن

در ص ۱۷۲۶ یساده شده . اینک چند نسخه

دیگر :

39906 - **تهران**، ملك ۵۰۳ . نستعلیق

نادعلی فرزند میرزا محمد كاظم مشهور به میرزا

آقاسی ، ۱۲۵۶/۲۴۲۵ ، ۱۶۹ گ ۱۲ س [ف. ملك، فارسی: ۱۹۴] .

39907 - **تهران**، مجلس ۵۶۸۱: شعبان

۱۲۷۸ ، آغاز برابر نمونه ، ۲۵۰ ص ۱۷ س [ف. مجلس ۱۷: ۱۳۶] .

39908 - **مشهد**، جامع گوهر شاد ۵۹۹:

شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، درجنگی با ۱۶ مجلس

رنگی ، آغاز افتاده [ف. شهرستانها ۱ :

۱۰۵] .

39909 - **لنین گراد**، اکادمی علوم

۱۸۵۰ B (۹۵۶ ف): بی‌تاریخ. در فهرست بنام

جواهر العقود و موضوع دینی یاد شده است

ولی گویا همین گفتار است، ۸۱ گ [آکیموشکین

۱: ۱۴۵] .

[آکیموشکین ۱: ۱۴۴] .

39895 - **تبریز**، ملی ۳۳۲۴: نسخ و

نستعلیق گویا دونویسنده ، ۲۷ صفر ۱۳۰۳ [ف.

ملی تبریز ۱: ۳۸۶] .

39896 - **مشهد**، فرخ ۷۳: تاریخ یاد

نشده ، پایان نونویس [نسخه‌ها ۵: ۶۱۲] منتقل

شده به دانشگاه مشهد .

39897 - **تبریز** ، ملی ۳۰۷۱/۲ :

نستعلیق تاریخ یاد نشده ، آغاز برابر نمونه ۱ ،

۱۴۴ گ ۲۵ س [ف. ملی تبریز ۱: ۳۸۵] .

39898 - **تهران** ، سلطنتی ۸۸۹ -

۳۸۹/۱۰۴۱ : نستعلیق تاریخ یاد نشده ، انجام

افتاده [پیشگفتار چاپ ۵۰: ۵۰] .

39899 - **مشهد**، رضوی ۲۵ تاریخ :

نستعلیق، بی‌تاریخ، آغاز برابر نمونه ۱ ج، پایان

افتاده ، وقف ۱۱۶۶ ، ۴۵۸ گ ۲۹ س [ف. رضوی ۳: ۸۱] .

39900 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم

۷۱۰ B (۹۴۳ ف) : بی‌تاریخ ، (۶ پ -

۴۸۰ پ) .

39901 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم

۷۱۱ B (۹۴۴ ف) : بی‌تاریخ ، (۱ ر -

۱۹۷ پ) .

39902 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم

۳۰۰۶ B (۹۴۵ ف): بی‌تاریخ ، (۴۹ پ -

۱۰۳ ر) .

39903 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم

۴۳۸۵ B (۹۴۶ ف) : بی‌تاریخ، ۶۰ گ.

چ

بنگريد : ذريعه ۹۹: ۸۶ (شاه محمد افضل

هندي) فرهنگ سخنوران: ۵۰ (همان شاه محمد

افضل) و ذريعه ۹۹: ۴۳۹ (سرخوش لاهوري) .

چهار درویش = داستان ..

محمد افضل .

39910 - هاروارد، هوتن PVF:

نستعلیق میر معزالدین، سده ۱۳، بدستور
نجم الدین علی خان بهادر [نسخه‌ها ۵:۴].

چهار درویش

امیر خسرو دهلوی، که یاد او در «کلیات»
گذشت. ۱۸۵۶

39911 - آصفیه، ۲۳۷ قصص: نوشته

۱۱۶۳، مصور [ف. آصفیه ۴:۵۲۶].

39912 - آصفیه ۱۹۲ قصص: تاریخ

یاد نشده [ف. آصفیه ۳:۵۲۲].

چهار درویش

میکراج منشی.

39913 - پاکستان، انجمن ترقی اردو

۳ ق ف ۱۲: تاریخ یاد نشده، ۳۳۴ ص [ف.
سرفراز علی: ۸۵].

چهار درویش

ناشناخته. افسانه‌ایست خیالی از جن و
بری و دیو و آدمیزاد. آغاز: سپاس بیقیاس
مالک الملکی را سزااست که جمیع موجودات را
از شعشعۀ آفتاب بمنزلۀ ظهور.

39914 - تبریز، ملی، ۲۵۵۸: نستعلیق

حاجی محمد تقی فرزندان میرزا هادی همدانی،
۱۲۸۵، آغاز برابر نمونه. [ف. ملی تبریز:
۳۹۵].

چهار درویش

39915 - لنین گراد، اکادمی علوم

D۳۶۴ (۳۲۳۷ ف): نوشته ۱۲۳۶، (۱) -
(۲۷۷).

39916 - لنین گراد، اکادمی علوم

B ۲۵۹ (۳۲۳۵ ف): نوشته ۱۲۵۸، (۱۴) -
(۵۵۵ پ) [آکیموشکین ۱:۴۱۸].

39917 - اورشلیم، ملی و دانشگاهی

Ar. ۸-۳۷: سده ۱۳ [نسخه‌ها ۵:۱۰۹].

39918 - لنین گراد، اکادمی علوم

B ۲۲۲۰ (۳۲۳۶ ف): بی تاریخ، ۲۲۵ گ
[آکیموشکین ۱:۴۱۸].

39919 - پاکستان، دانشگاه پنجاب

Spi/VI ۱۲۴ ۴۳۵۰: نستعلیق کشمیر از
سده ۱۳، ناقص، منظوم، ۷۰ گ [ف. عبدالله: ۲].

۵۶۹. [از کتابهای پرفسور شیرانی بوده] ف.
دکتر محمد بشیر حسین ۱:۱۰۳].

چهار درویش

از صهای قزوینی شهرستانی، (که یاد او در
«کلیات: ۱۸۷۸» گذشت). داستانهای ست عرفانی
به نثر و نظم.

39920 - تهران، ملک ۵۳۱۳/۱:

نستعلیق سده ۱۳، «در کلیات» او [روایت].

چهل طوطی

در پاریس ۱۹۲۷م و تهران ۱۲۹۹ ق و پس از
آن چند بار چاپ شده است.

بنگرید: ذریعه ۵: ۳۱۶ - ف. مشار:
۵۴۱.

39921 - مشهد، جامع گوهر شاد

۶۵۴/۱: نستعلیق، تاریخ و نشانی بیشتر یاد نشده
است [ف. شهرستانها ۱:۱۰۶].

چهل قصه

چهل قصه کلیله و دمنه که بزرگ امید به
شیرین گفت، به نثر و نظم، نظم آن از نظامی
است.

39922 - مشهد، رضوی ۲۳۳ ادبیات:

در جنگ مؤرخ ۱۱۹۳-۱۲۱۱ (ص ۴۶۰ -
۶۱۱) نسخه سی و چهار داستان را دارد [ف. رضوی

۷: ۲۷۱].

چهل و شش حکایت = جامع الحکایات

ح

حاتم با حسن بانو = حکایت

39924 - ننین گراد ، اکادمی علوم
۱۶۴۰ C (۱۰۷۲ ف): بی تاریخ، در مجموعه
۱۵ داستان ، (۱۰۲ پ) [ف. آکیموشکین: ۱۵۹].

حاتم نامه = قصه حاتم

چند تحریر ناشناخته، به نشر. داستانیست
در رفتار و کردار وجوانمردی وسخاوتمندی و
جنگها و آشتیهای حاتم طایی، تحریری از این
داستان بنام «حاتم طایی» در بمبئی چاپ سنگ
شده است.

چند داستان منظوم از آن نیز درص ۲۷۵۹-
۲۷۶ گذشت .

39925 - ننین گراد ، اکادمی علوم
E۱۲ (۳۵۹۰ ف): در «گلشن» گردآوری مهجور
۹۱-۱۱۹۹ ، با عنوان «نقل مقبره حاتم» [ف.
آکیموشکین ۱: ۴۶۸].

39926 - داکا ، دانشگاه KS
(۵۴ ف) : شکسته ۱۲۳۱ ، آغاز : راویان
اخبار و ناقلان آثار چنین روایت میکنند که
در ملک یمن پادشاهی بود که بر کابش سوار و پیاده
بیمقیاس بود، نامش طی، ۱۰۴ گ. در فهرست بنام
قصه حاتم طایی یاد شده است [ف. حبیب الله
۱: ۴۵].

39927 - نهران ، سپهسالار ۱۶۳۳:
نستعلیق سده ۱۳، آغاز: سپاس بیمقیاس مرحضرت
پروردگار را جل شأنه... بعد از حمد و ثنا ،
راویان اخبار و ناقلان آثار چنین روایت میکنند...
در بیان تولد حاتم ، ۱۲۸ گ [ف. سپهسالار ۴:
۱۳۶].

39928 - پاکستان ، گنج بخش
۸۹۰/۲۴۲ : نستعلیق شکسته آمیز، سده ۱۳
(۱۲۳۰). آغاز: سپاس بیمقیاس پروردگار...
(بسیار نزدیک به نسخه سپهسالار) در پایان آمده:
تمام شد نسخه حاتم نامه. فارسی روان، ۱۰۳ گ
۱۵ س [ف. تسبیحی ۱: ۱۴۸].

39929 - اکسفورد ، بادلیان ۱۹۴
اوزلی: نستعلیق عنایت الله، چهارشنبه ۲۶ صفر جلوس
شاهی (بروزگار محمد شاه غازی)، برای خان
احمدخان در مرشد آبادهند ، ۲۷۰ گ ۱۵ س.
فیلم آن در دانشگاه ش ۱۲۴۹ هست [فیلمها:
۸۱].

39930 - داکا ، دانشگاه KS
(۵۵ ف) : شکسته ، سده ۱۹ م ، ۱۵ گ [ف.
حبیب الله ۱: ۴۶].

39931 - لاهور ، پنجاب پبلک لائبریری
۸۷۳ ، ۹ وقا: نستعلیق از میان سده ۱۳، آغاز
افتاده، در فهرست بنام وقایع مهمات حاتم
طائی یاد شده است، ۱۴۷ گ ۱۴ س [مخطوطات
فارسیه، منظور احسن عباسی ۱: ۷۹۱].

39932 - مشهد، فرهنگ و هنر، ج ۱۲:
نستعلیق تاریخ یاد نشده ، در فهرست بعنوان
شرح احوال حاتم بن طی یاد شده، آغاز:
سپاس بیمقیاس خالق یکتایی راسزاست که ذات
مقدسش از عیب حدوث ۳۲۳ ص [ف. کتب خطی:
۱۱۰].

34933 - پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ ق ف ۱۵: تاریخ و نشانی دیگر یاد نشده، در
فهرست بنام حاتم طائی یاد شده است، ۲۳۲ ص
[مخطوطات، سرفراز علی: ۸۵].

39934 - پشاور، دارالعلوم اسلامیة،

که گویا روی دشمنی با یکی از دانشجویان این کتاب را (در بیان آداب و اخلاق ایرانیان!) نگاشته است.

این کتاب چند بار بفارسی درآمده است: یکی از شیخ احمد روحی کرمانی شهید ۱۳۱۴، فرزند محمدجعفر امام جمعه کرمان. دوم گویا از میرزا حیرت که در هند انجام گرفته. این کتاب یکبار بنام «حاجی بابای اصفهانی» در دو جلد در کلکته ۱۳۲۴ ق ۱۹۰۵ م با پیشگفتار انگلیسی مائور بلوت چاپ شده است. چاپهای دیگر نیز دارد.

ترجمه دیگر آن از اسدالله طاهری بنام «حاجی بابا در لندن» در بمبئی ۱۳۲۵ ق و پس از آن با پیشگفتار استاد محیط طباطبایی در تهران ۱۳۲۱ خ چاپ شده است.

بنگربد: ذریعه ۵: ۶ - ف. مشار ۵۴۳ و ۵۴۵ - نثر فارسی معاصر، ایرج افشار: ۲۳ - نخستین کنگره نویسندگان، گفتار دکتر خانلری پانزده گفتار استاد مینوی، گفتار هشتم.

39938 - تهران، ملی ۳۹۶ ف: نستعلیق سده ۱۳، برای ناصرالدین شاه، آغاز: فصل در کیفیت تولد و تربیت حاجی بابا ولد کر بلایی حسن. چنین گوید حاجی بابا که پدر من کر بلایی حسن یکی از دلاکهای مشهور اصفهان بود، ۷۶ گ ۱۵ س [ف. ملی: ۱: ۳۸۰].

39939 - تهران، فرهاد معتمد ۱۷۲: شکسته نستعلیق محمد یزدی پسر حاجی محمد حسن تاجر محمد آبادی ۱۳۱۷. [نسخه ها: ۳: ۱۷۱]. 39940 - تهران، دکتر مفتاح: نستعلیق میرزا محمد یزدی، در ۱۳۱۹ [روایت].

حسن و دل

از میرزا رضی بنده تبریزی نگارنده «ربیع المنجین: ۲۹۳». دو نسخه آن در ص ۱۲۸۳ یاد

مشرقیه ۱۵۳۲ ب: تاریخ و نشانی یاد نشده جز اینکه: قصه حاتم طائی ست [لباب المعانی، عبدالرحیم: ۲۸۹].

حاتم نامه = هفت سیر حاتم

حاتمیه

از معین الدین حسین فرزند علی کاشفی سمنواری (که یاد او در «آینه اسکندری: ۲۰۴» گذشت) داستانهایی ست از حاتم طایی، بنام ابوالغازی سلطان حسین، بسال ۸۹۱ نگاشته است، و بکوشش شفر در میان آثار منتخبه ایرانی ۱۸۸۳ م بچاپ رسیده است. آغاز: بنام خدایی که بخشنده اوست. برارنده کار هر بنده اوست. اما بعد، از مضمون کلام سعادت انجام ملک علام.

39935 - تهران، مجلس ۶۸۳: نستعلیق شاه محمود خوشنویس، ۸۹۱، زرین، آغاز برابر نمونه، ۵۲ گ [ف. مجلس: ۲: ۴۳۵].

39936 - تهران، دانشگاه ۳۳۵۶: نستعلیق محمد کاتب زره ای، ج ۲/۹۶۹ در روستای برآباد، زرین، آغاز برابر نمونه، ۱۶۷ گ ۱۹ س [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۳۵۷].

39937 - قاهره، دارالکتب ۷: مجامیع فارسی طلعت: بی تاریخ، آغاز برابر نمونه، در فهرست به عنوان «رساله فی ترجمه حاتم الطائی» آمده است (گ ۸۰-۱۰۸ مجموعه) [مخطوطات ۲۲۹: ۱].

حاجی بابا = حاجی بابای اصفهانی =

حاجی بابا در لندن

متن از جیمز مودیه فرانسوی، زاده در از میر تبعه کشور انگلیس و منشی سفارت آن کشور در تهران سالهای ۲۳-۱۲۲۴ و ۲۵-۱۲۳۰ که چندی از طرف عباس میرزا ولیعهد سرپرستی دانشجویان ایرانی اعزامی در لندن را داشته است.

شده ، اینک دونه نسخه دیگر :

39941- **تهران**، ادبیات ۲۳۹ جوادى:

نستعلیق محمد مهدی عرب فرزند محمد اشرف متخلص به مشرب، ۳ شعبان ۱۲۰۸ برای میرزا جعفر نواب [ف. ادبیات ۳: ۱۵] .

39942- **موزه بریتانیا** ۱۲۰۸۰

Or : نوشته ۱۲۶۴، در فهرست از ابن محمد شفیع رازی (!) دانسته شده است [نسخه ها ۴: ۶۷۲] .

حسن و دل

از سلمان ترقی است، که بشیوه «حسن و دل» سبک نگاشته است و در دیباجه مینویسد: حسن و دل فتاحی نیشابوری را دیدم و اشعاری بمناسبت بر آن افزودم . **آغاز:** ای حسن بتان ماه سیما از تو- وی غمزه مهوشان زیبا از تو... بعد هذا در ایام جوانی... فقیر بی سامان سلمان ترقی را بمطالعۀ رسایل مایل گردانید.

39943- **تهران**، سپهسالار ۲/۶۸۳۲:

نستعلیق ۱۱۰۴. پایان افتاده . (۵۲-۶۲ پ) [ف. سپهسالار ۴: ۳۱۸] .

حسن و دل = عقل و سلطنت =

افسانه عقل

از فتاحی نیشابوری، یحیی سبک که یاداو در «شهبستان نکات: ۱۶۳۷» گذشت. داستانی است به نشر درباره پادشاهی عقل نام پسرش بنام دل ، با عنوانهای: القصه، راوی گوید . **آغاز:** حمدله . صلاة ... چنین گوید مخترع این حکایت و مدعی این روایت که در شهر یونان پادشاهی بود عقل نام ، تمام مغرب مسخر احکام او **آغاز ۲:** سپاس بیقیاس مر حضرت صمدیت... در ولایت شرق در شهر بدن پادشاهی بود عقل نام .

بنگرید : ذریعه ۷ : ۱۶ - کشف الظنون

۶۶۶: (حسن دل) .

39944- **بادلیان**، ۹۱ اوزلی ۱۳۴۳

اته : نستعلیق عبدالرحمان مذهب ۸۹۷، ۳۹ گ ۱۹ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۱۰۲۹ هست [فیلمها: ۷۶] .

39945- **پاریس**، ملی S.P: نستعلیق

احمد منسوب به سلطان ایونی، ۸۹۸ با عنوان: نوباوه بوستان بیان و تذکره دوستان زمان یا حسن و دل، ۲۹ گ ۱۳ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۱۳۱۷ هست [فیلمها: ۲۶۹] .

39946- **تهران**، ملك ۲۵۱۹/۳:

نستعلیق ترکی خضر فرزند محمد، ۱۰۳۶، (۱۰۵ پ - ۱۳۷ پ) آغاز برابرنمونه، در نسخه بخامه تازه تر به عقل و سلطنت نامیده شده [رؤیت] .

39947- **تهران**، دانشگاه ۱۱/۲۹۵۰:

باتاریخ ۱۰۴۹ در دفتر (ص ۴۴-۵۱) آغاز بمانند نمونه : مخترع این حکایت . در فهرست بنام **افسانه عقل** یاد شده، و از نگارنده نامبرده نشده است [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۸۳۵] .

39948- **تهران**، ملك ۴۰۷۶/۳۷:

نستعلیق ۱۴ ج ۱۰۵۸/۲، زرین (۳۰۰ ر - ۳۰۶ ر) در نسخه از نگارنده نام برده نشده، آغاز برابرنمونه [رؤیت] .

39949- **تهران**، ملك ۶۴۵۶/۷:

ناریخ ۱۰۷۰ در دفتر، (۱۷۷ پ - ۱۸۲ پ) آغاز برابرنمونه [رؤیت] .

39950- **تهران**، دانشگاه ۲/۲۵۹۱:

نستعلیق سده ۱۱، (۴۲۰-۴۳۱ هاشم)، در فهرست آمده : **حسن و دل** فتاحی نیشابوری که گویا جز یحیی سبک باشد [ف. دانشگاه ۹: ۱۴۱۸] .

39960 - تهران، سلطنتی ۶۳۴ (۷۵۰)

(ف) : شکسته نستعلیق سده ۱۲، در مجموعه نظم و نثر، زرین [ف. دکتر بیانی: ۶۰۹].

39961 - پاکستان، انجمن ترقی

اردو ق ۳۷ : تاریخ یسار نشده، ۲۶۱ ص [مخطوطات، سرفراز علی: ۸۵].

حسن و عشق = صحت و مرض
فضولی بغدادی.

حسن و عشق = ترویج العشق و
الحسن

از نعمت خان، میرزا محمد شیرازی، (که یاد اودر دیوان: ۲۵۸۳) گذشت. به نثر و نظم، در حدیث حسن و عشق، جسم و جان، با عنوانهای القصه و انشای صوفیانه. چلبی دوبار از «حسن و عشق» او نام برده و آنرا نادرست منظومه یاد کرده است. آغاز: حدیث عشق شد زبیبیانم. چو شمع افتاد آتش در زبانم... عرایس افکار معانی را با اختان الفاظ روشن بیانی بدینگونه عقد.

بنگرید: ذریعه ۷: ۱۷ - کشف الظنون ۱:

۴۰۶.

39962 - قاهره، دارالکتب ۹۸ ادب

فارسی: میرزا حمزه مازندرانی، دوشنبه ع ۱۱۵۹/۲ (گ ۵ - ۶۲) آغاز برابر نمونه [مخطوطات: ۳۰].

39963 - تهران، سلطنتی ۶۳۴ (۷۵۰)

(ف) : شکسته نستعلیق سده ۱۲، زرین، در مجموعه [ف. دکتر بیانی: ۶۰۸].

39964 - پاکستان، لاهور، پرفسور

شیرانی ۱/۲۱۹۴/۵۲۰۵: سده ۱۲ [ف. دکتر محمد بشیر حسین: ۲: ۲۱۳].

39965 - آصفیه، ۱۰۸ انشا: نستعلیق

39951 - تهران، سپهسالار ۳۸۸/۳۷۹۹:

در جنگی از سده ۱۲ (ص ۳۶۷ - ۱۷۴) آغاز برابر نمونه ۱ [ف. سپهسالار ۴: ۳۱۸].

39952 - موزه بریتانیا ۱۱۹۸۲

نوشته ۱۲۴۲ [نسخهها: ۴: ۶۷۲].

39953 - تهران، سنا ۷۵۵۲/۳:

نستعلیق ۱۲۵۹، [نسخهها: ۲: ۲۴۹].

39954 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۸۷۳، ۵، فتا: نستعلیق میانه سده ۱۳، در فهرست آمده گویا از فتاحی، آغاز برابر نمونه ۴، ۱۴ گ ۱۱ [منظور احسن عباسی: ۱: ۵۳۱].

39955 - برلین، ۴۱۱ پترمن: تاریخ

یاد نشده. فیلم آن در دانشگاه ش ۱۵۶۹ هست [فیلمها: ۷۶].

39956 - استانبول، اونیورسیتیه

۴۲۱/۳: نستعلیق (گ ۴۸ - ۷۲). فیلم آن در دانشگاه ش ۲۳۸ هست [فیلمها: ۴۴۱].

39957-58 - مدینه، عارف حکمة ۵۴۵

و ۵۵۳: دو نسخه ۴۲ و ۲۰ گ [نسخهها: ۵: ۴۷۶].

حسن و دل

لامعی چلبی. به نثر و نظم. آغاز: شکر و سپاس

و منت بقیاس اول خالق الجن والناس. چلبی بدنبال حسن دل فتاحی از آن یاد کرده (۱: ۶۶۶).

بنگرید: مجله ادبیات س ۷ ش ۳:

۷۷.

39959 - تو بیسنکن Oct ۱۰۳۳.

Or: نستعلیق ۹۵۶. آغاز برابر نمونه. فیلم آن دانشگاه ش ۱۵۷۱ (و عکس ۱۶۶۶) هست [فیلمها: ۷۶].

حسنی و دل

ناشناخته.

D ۳۴۸ (۱۰۴۵ ف) : بی تاریخ ، (۱۳۳ پ) -
 (۱۴۲ پ) [آکیموشکین ۱ : ۱۵۴] .

39975 - پاکستان ، انجمن ترقی اردو
 ۳ ق ف ۱۶ : تاریخ یاد نشده ، ۲۶ ص [مخطوطات
 سرفراز علی : ۸۵] .

حسین گرو = داستان ..

روایتی از آن بنام «حسین کرد شبستری»
 در بمبئی ۱۳۰۸ خ و تهران ۱۳۲۴ خ و پس از
 آن چاپ شده است .

بنگرید : ف . مشار : ۵۶۵ .

39976 - لنین گراد ، اکادمی علوم
 D ۴۲۱ (۱۲۲۶ ف) : نوشته ۱۲۵۵ ، (۱ پ) -
 (۱۷۱ ر) [آکیموشکین ۲ : ۱۸۱] .

حکایت تولد محمد

39977 - لنین گراد ، اکادمی علوم
 C ۱۲۶ (۳۲۰۷ ف) : بی تاریخ ، (۱۱۹ ر)
 [آکیموشکین ۱ : ۴۱۴] .

حکایت حسن و عشق

39978 - لنین گراد ، اکادمی علوم
 C ۱۷۳ (۱۰۸۱ ف) : بی تاریخ ، (۱۴۳ پ) -
 (۱۵۰ پ) [آکیموشکین ۱ : ۱۶۱] .

حکایت قرقه

39979 - لنین گراد ، اکادمی علوم ۹۰۵
 A (۱۰۹۵ ف) : نوشته ۱۳۳۳ ، ۴۱ گ .
 39980 - لنین گراد ، اکادمی علوم ۸۹۶

A (۱۰۹۴ ف) : بی تاریخ ، ۱۹ گ .
 39981 - لنین گراد ، اکادمی علوم
 A ۱۰۱۴ (۱۰۹۶ ف) : بی تاریخ ، ۲۸ گ
 [آکیموشکین ۱ : ۱۶۳] .

حکایت نکات بیدل

بیدل دهلوی ، که یاد او در «دیوان : ۲۲۵۴»
 گذشت .

هدایت الله منشی نظام شیرازی ، گویا سده ۱۲ ، ۲۲
 گ ۱۱ س [ف . آصفیه ۱ : ۷۱] .

39966 - تهران ، ملک : ۴۳۴۱/۱۱ :
 نستعلیق میر علی اکبر فرزند میر محمد محسن
 زکی حسینی ، ۲۶ ج / ۱۲۱۹ (۹۸ ر - ۱۰۳ ر متن
 و هامش) [رؤیت] .

39967 - داکا ، دانشگاه ۱۱۶ DU
 (۱۳۰ ف) : نستعلیق شکسته آمیز ، ۱۲۲۴
 (۱۸۰۹ م) ، آغاز برابر نمونه ، ۱۸ گ [ف] .
 حبیب الله : ۱۱۵] .

39968 - پاکستان ، لاهور ، پرفسور
 شیرانی ۶۳۲۰/۴/۱۷۸۵ : نوشته ۲۵ ذیحجه
 ۱۲۵۴ (۱۸۳۸ م) [ف . دکتر محمد بشیر حسین
 : ۲۱۲ : ۲] .

39969 - پاکستان ، لاهور ، پرفسور
 شیرانی ۶۳۲۰/۴ : نوشته منگولعل ، پیرامن
 ۱۲۶۴ (۱۸۴۸ م) [ف . دکتر محمد بشیر حسین
 : ۲۱۲ : ۲] .

39970 - پاکستان ، لاهور ، پرفسور
 شیرانی ۲۳۸۵/۳۸۱/۵ : نوشته رحمتعلی ،
 پیرامن ۱۸۷۸ م (۱۲۹۵) [ف . دکتر محمد
 بشیر حسین : ۲ : ۲۱۲] .

39971 - پاکستان ، لاهور ، پرفسور
 شیرانی ۳۵۱۱/۴۸۷/۳ : نوشته غلام رسول ، سده
 ۱۳ [ف . دکتر محمد بشیر حسین : ۲ : ۲۱۳] .

39972 - لاهور ، پنجاب پبلک لائبریری
 ۷ ، ۸۷۴ نم : نستعلیق میانه سده ۱۳ ، ۱۳ دفتر ،
 آغاز برابر نمونه ، ۳۵ ص ۱۰ س [منظور احسن
 عباسی : ۱ : ۵۶۱] .

39973 - لنین گراد ، اکادمی علوم
 C ۱۱۳۲ (۳۴۷۸ ف) : در «کلیات» اوبی تاریخ
 (۳ پ - ۱۰ ر) [آکیموشکین ۱ : ۴۵۷] .
 39974 - لنین گراد ، اکادمی علوم

Or : نوشته ۱۰۹۱ [نسخه‌ها ۴: ۶۷۱].

حکایات مضحك

گردآورنده گویا از منشیان ظل السلطان
پسر ناصرالدین شاه فرمانروای اصفهان بوده است.
آغاز: پاکاملا ملک جهانها از آن توست و
جمله دلها بفرمان تو، سر پادشاهان گردانفر از..
در شیراز باغی است مشهور بباغ کلاتری، شبی
در آنجا چند نفر از مردان بعیش و عشرت مشغول
بودیم.

39990 - اصفهان، عمومی ۱۱۵۶۵:

شکسته نستعلیق زیبایی گردآورنده. شوال سده
۱۳، ۸۲ ص ۱۲ س [ف. د. دکتر مقصود]:
۹۲.

حکایات

گویا از محمد رضا منشی موسوی چند داستان
کوتاه است و در میان آنها نامه‌هایی از آن منشی.
در پایان یکی از داستانها آمده: این حکایت در
سیزده سال پیش تألیف شده، و در ۱۳۰۱ به تجدید
تحریر آن در این کتابچه پرداختم.

39991 - تهران، ملک ۵۶۶۸: شکسته

نستعلیق گویا از محمد رضا منشی موسوی، در
۱۳۰۱. در هاشم یکی از حکایات یادداشت
ضیاءالدین بن ندیم باشی است: افسوس اکنون
این گل‌خار گشته و در زندان دارالسلطنه قزوین
زندانیست [روایت].

حکایات

گویا از عبدالعلی ادیب الممالک فرزند
حاجی علیخان حاجب الدوله مراغه‌ای، زاده در
۱۲۴۵. داستانهای ست کوتاه عشقی و اخلاقی
بیشتر برای سرگرمی، در حکایت یکم سروده‌ای است
در ستایش ناصرالدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳) آغاز:
حکایت. وقتی مرا با کثرت عیال و عسرت معاش

39982 - لنین گران، اکادمی علوم ۱۸

E (۳۴۳۲ ف): در «کلیات» او نوشته ۱۳۲۵-
۱۳۰۱ [آکیموشکین ۱: ۴۴۲].

حکایت وفات یافتن فرزند بابای

پیر

39983 - لنین گران، اکادمی علوم

B ۲۳۵۳ (۱۱۰۶ ف): بی تاریخ، (۵۴ پ-
۵۵ پ) [آکیموشکین ۱: ۱۶۴].

حکایات

از صاحب علی آبادی، (که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۶ «گذشت»). حکایتهایی ست بشیوه «گلستان»
سعدی. آغاز: لالی ثنای مزید مخزن دارا از
مخزون دریا.

39984 - مشهد، رضوی ۴۶۳ ادبیات

(۴۶۹۰): در «کلیات» او نوشته ۱۳۷۱، آغاز
برابر نمونه [ف. رضوی ۷: ۴۴۴].

39985 - تهران، سپهسالار ۲۵۹: در

«کلیات» او از سده ۱۳ [ف. سپهسالار ۲:
۶۲۴].

39986 - تهران، مجلس ۲۴۵۰: در

«کلیات» او از سده ۱۳ (۱۷۷-۱۸۴) [ف.
مجلس ۸: ۱۵۱].

39987 - تهران، سلطنتی ۲۱۵ (۶۷۶)

(ف): در «کلیات» او از سده ۱۳ [ف. دکتر بیانی:
۴۵۸].

39988 - تهران، مجلس ۱۰۰۸: در

«کلیات» او نوشته ۱۳۰۲ [ف. مجلس ۳:
۳۲۸].

حکایات واطیبه‌ها

از محمد فرزند سلطان سلیمان فرزند محمد
بلغاری.

39989 - موزه بریتانیا ۵۳۲۷

Or : سده ۱۱-۱۲ به نشر و نظم، داستان سلیمان و سیمرخ، در فهرست موزه در بخش کتابهای یهودی یاد شده است.

39999 - موزه بریتانیا ۱۰۷۷۴

Or : سده ۱۱-۱۲ حماسه داود است. در فهرست موزه در بخش کتابهای یهودی یاد شده است [نسخه ها ۴: ۶۶۶].

40000 - لنین گراد، اکادمی علوم

D ۵۴۴ (۳۰ ذیل): باتاریخ ۱۱۹۳ در دفتر،

(۶۲ پ - ۱۱۹ پ)، دارای: حکایت ابراهیم

قواس، حکایت صیادی که دام نهاده بود [ف].

آکیموشکین ۱: ۶۲۱].

40001 - تهران، ملک ۴۷۰۹/۶ :

نستعلیق، سده ۱۲ (۱۵۰-۱۶۷ پ) داستانهایست آغاز و انجام افتاده، در آن از شاهزاده ایرانی که بخواستگاری دختر ستمگر فغفور رفته و پسرشهای آزمایشی دختر و سرگذشت پادشاهی که از عزت به خواری افتاده سخن رفته است [رؤیت].

40002 - تهران، ملک ۵۰۸۵: نستعلیق

مهجور خویی گویا فرزند عبدالعظیم شوریده

سده ۱۲-۱۳، حکایتها بیست کوتاه با عنوان:

روایت، حکایت. آغاز: پاره ای حکایات

و مزخرفات و روایات عجیبه و غریبه که

بمرور دهور از کتب ملاحظه شد و با از مصاحبان

استماع افتاد... بدانکه حکمای اسلام در زمان

مأمون [رؤیت].

40003 - لنین گراد، اکادمی علوم ۲۶۰

B (۱۰۶۶ ف): نوشته ۱۲۰۹، ۳۳ گ. دارای:

۱ - حکایت دزد وقاضی ۲ - قصه گرگ و روباه

۳ - تحفة الوزرا ۴ - حکایت اندلس و طلمسم آن

۵ - داستان دخمه انوشیروان ۶ - حکایت

[آکیموشکین ۱: ۱۵۶].

خیال عشرت و تجدید فراش در نظر آمد، و هوای بهجت و نشاط و مسرت و انبساط.

بنگريد: فرهنگ سخنوران: ۳۵.

39992 - تهران، ملک ۶۳۲۷/۲: شکسته

نستعلیق سده ۱۳، (۲۳۵-۲۶۵ پ)، سپس

«روزنامه سفر عتبات» از عبدالعلی ادیب الممالک

است، نسخه راهمو به فرزندى معصومه خانم در

۱۲۹۰ بخشیده است، بامهر: ادیب الممالک کنده

۱۲۷۳ [رؤیت].

حکایتها = داستانها = قصص

چند نسخه و مجموعه.

39993 - موزه بریتانیا ۱۰۱۹۳

Or : سده ۹، حکایتها بیست کوتاه به نشر، در

فهرست کتابخانه در بخش کتابهای یهودی یاد شده

است [نسخه ها ۴: ۶۶۶].

39994 - تبریز، ملی ۳۳۷۱: نوشته

۱۰۶۳ در بسطام، در فهرست بنام، قصه و افسانه یاد

شده [نسخه ها ۴: ۳۰۸].

39995 - لنین گراد، اکادمی علوم

C ۱۸۳۹ (۲۹ ذیل): باتاریخ ۱۰۸۸ در دفتر،

حکایتها بیست از آن میان بهرام و بهروز،

ابراهیم قواس. [آکیموشکین ۱: ۶۲۱].

39996 - تهران، مجلس ۳۴۵۷/۲۵:

در جنگی از سده ۱۱ (ص ۵۹-۶۶) حکایتها بیست

کوتاه: از انوشیروان و شاپور و اردشیر، حکایت

شیخی، داستان ابوالعباس سفاح، داستان سؤالی

که از عمر بن عبدالعزیز کرده اند و جز آنها [ف].

مجلس ۱۰: ۱۳۹۹].

39997 - موزه بریتانیا ۱۰۷۷۳

Or : سده ۱۱، داستان یوسف است در فهرست

کتابخانه در بخش کتابهای یهودی یاد شده

است [نسخه ها ۴: ۶۶۶].

39998 - موزه بریتانیا ۱۰۱۹۵

40010 - مشهد، جامع گوهرشاد ۱۶۳۹:

نسخ سده ۱۳، در ۷۴ باب. آغاز: حمدله. اما بعد، این کلمه‌ایست در باب دنیا و آخرت تا همه به فکر آخرت بوده باشند و دو کلمه در این کتاب حدیث استفسار کرده‌ایم... فهرست الاول در ذکر الدنيا [ف. شهرستانها ۱: ۱۶۱].

40011 - تهران، سپهسالار ۲۸۸۱:

نستعلیق سده ۱۳، داستان‌هاییست بفارسی و فرانسوی، در دستون: کوچکتر آن نستعلیق و فارسی و بزرگتر فرانسوی و جروف ایتالیایی، باتملک علیقلی میرزا ۱۲۸۳. آغاز: ابتدا می‌کنم بنام خداوند رحمان و رحیم، ۶۰ گ ۱۵ س [ف. سپهسالار ۴: ۳۲۶].

40012 - تهران، ملی ۱۸۸۱ ف: نستعلیق

سده ۱۳، چند داستان است در یک جنگ، از آن میان داستان کبوتر بازو سنگ پرانی او (ص ۴۵۴ - ۴۵۶) و نیز داستانی دیگر (ص ۴۹۳) [ف. ملی ۱: ۱۸۹].

40013 - پاکستان، گنج بخش

۲۹۰/۱۴۸: نستعلیق شکسته آمیز، سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده، در فهرست آمده: داستان‌ها و گفتارهای دینی و عرفانی و اخلاقی ارزنده است، شباهت به «تذکره الاولیا»ی عطار دارد، مانام حکایت‌های دینی و عرفانی - برای آن برگزیدیم، سروده‌هایی گواه آورده، سؤال و جوابهای آن مانند قصص الانبیاء است، رویهم رفته نسخه جالب و شیرین است [نقل باخضار، ۱۲۰ گ ۱۳ س [ف. تسمیحی ۱: ۶۵۴].

40014 - لنین گراد، اکادمی علوم ۲۶۳

B (۱۲۲۲ ف): نوشته ۱۳۰۷، ۲۱۱ گ [آکیموشکین ۱: ۱۸۱].

40015 - شیراز، ملی فارس ۲۹۷/۱۲

بنت (۲۰۶-۶): بی تاریخ، داستان‌هاییست گزیده از انوار سهیلی، قابوسنامه، نصایح الملوك

40004 - لنین گراد، اکادمی علوم

B ۲۶۶ (۱۰۶۷ ف): نوشته ۱۲۳۱، ۱۶۲ ر - ۲۳۹ ر). دارای: ۱- داستان دخمه رفتن اسکندر ۲- حکایت شاه کیباد و وزیر او ۳- حکایت سلطان حسین میرزا و دو کنیزك ۴- حکایت هارون الرشید (دزد و قاضی) [آکیموشکین ۱: ۱۵۷].

40005 - لنین گراد، اکادمی علوم ۴۲۱

D (۱۲۲۴ ف): نوشته ۱۲۶۰ (۱۷۲ پ ۱۹۱ پ) [آکیموشکین ۱: ۱۸۱].

40006 - لنین گراد، اکادمی علوم ۸۰۹

C (۱۰۷۰ ف): باتاریخ ۱۲۶۴ در دفتر، دارای چهار داستان: ۱- داستان شاهزاده مسلم و ملکه هزار گیسو (پ ۱) - ۲- داستان هفت وزیر (۱۹ ر) ۳- داستان شاهزاده سلیمان با ملکه گلغام، (۵۵ پ)، ۴- داستان مظفر شاه با ملکه گنج مهر (۶۵ پ)، [ف. آکیموشکین ۱: ۱۵۹].

40007 - لنین گراد، اکادمی علوم

C ۲۴۱۹ (۱۰۷۳ ف): نوشته ۱۲۹۵. دارای ده داستان: ۱- حکایت شیرزاد با گلشاد (پ ۱)، ۲- حکایت سیف الملوك (۶۷ ر)، ۳- حکایت رضوان شاه (۱۰۰ پ)، ۴- حکایت مطهر بصری (۱۲۱ پ) - ۵- حکایت عادل شاه (۱۳۹ ر)، ۶- حکایت سه جوان (۱۶۲ پ)، ۷- حکایت شکری (۹ ر) (۱۷۳ پ)، ۸- حکایت شاهزاده قاسم و گهر بانو (۱۸۷ ر)، ۹- حکایت (۲۰۲ پ) - ۱۰- حکایت موش و گر به (۲۱۸ پ)، ۲۲۷ گ [ف. آکیموشکین ۱: ۱۶۰].

40008 - لنین گراد، اکادمی علوم

B ۴۰۷۰ (۱۰۷۶ ف): باتاریخ ۱۸۲۰ م در دفتر، (۳۷ ر - ۴۵ پ) [ف. آکیموشکین ۱: ۱۶۱].

40009 - لنین گراد، اکادمی علوم

C ۱۵۸۷ (۱۰۷۱ ف): باتاریخ ۱۲۷۶ در دفتر [ف. آکیموشکین ۱: ۱۵۹].

خورشید با همراهی مادر خود (۱۳۶)، ۱۱-
داستان عالم آرای (۱۴۵ پ)، ۱۲- داستان ملکه
لال (لعل) بانو (۱۵۵ پ) ۱۳- داستان خسرو
شاه بادختر پادشاه کوفه (۱۶۴ پ)، ۱۴- داستان
عبدالملك شاه باغلام خودزیرك (۲۰۷ پ)، ۱۵-
داستان شاهزاده ساد (؟) باملکه شاپور (۲۱۴ پ)،
۱۶- داستان چهاربرادر که آنها پسران پادشاه
بودند (۲۲۰ پ) ۱۷- داستان بختیار نامه باده
وزیر (۲۲۵ پ) ۱۸- داستان سیف الملوك با
بدیع الجمال (۲۷۰ پ)، رویهم ۳۲۳ گ [ف].
آکیموشکین ۱: ۱۵۸.

40023 - **نمین گراد**، اکادمی علوم
۱۶۴۰ C (۱۰۷۲ ف) : با ۱۵ داستان : ۱-
حکایت پادشاه چین و همایون فال (۱۱) ۲- حکایت
حجاج با سلیمان جوهری؟ (۱۱ پ) ۳- حکایت
سیف الملوك با بدیع الجمال (۲۴ پ) ۴- حکایت
مهر و ماه (۵۰ پ)، ۵- حکایت حاتم با حسن
بانو (۱۰۲ پ)، ۶- حکایت سه جوان نمرود (۱۸۸ پ)،
۷- حکایت عادل خان (۱۹۵ پ)، ۸- حکایت
خواب دیدن مرد پیر (۲۰۶ پ)، ۹- حکایت
بهرز شاه پسر پادشاه چین (۲۱۳ پ) ۱۰- حکایت
فرانگیس بانو دختر وزیر سلطان محمود با
بازرگان (۲۲۰ پ)، ۱۱- حکایت شاهزاده
قاسم با گوهر بانو (۲۲۳ پ)، ۱۲- حکایت
سلطان شاه بن داراب شاه (۲۳۴ پ)، ۱۳- حکایت
رضوان شاه (۲۴۴ پ)، ۱۴- حکایت هفت وزیر
با شاهزاده سنجر (۲۸۶ پ) [ف]. آکیموشکین
۱: ۱۵۹.

50024 - **نمین گراد**، اکادمی علوم
۲۵۶ B (۳۹۲۱ ف) : نیز بی تاریخ، دارای ۵۶
داستان : ۱- حکایت شیخ صنعان (۱۱ پ)، ۲-
حکایت شهر بی جانان (۲۶ پ)، ۳- حکایت
پری و شاهزاده (۳۴ پ)، ۴- حکایت شاهزاده

و جابجا با کلمه «زبده داستانی» آغاز می شود،
۲۱ گ ۲۳ س [ف]. ملی شیراز ۱: ۱۸۱].

40016 - **نمین گراد**، اکادمی علوم
۷۱۲ B (۱۰۷۴ ف) : تاریخ یاد نشده.

40017 - **نمین گراد**، اکادمی علوم ۱۰۱
D (۱۰۷۵ ف) : تاریخ یاد نشده [ف]. آکیموشکین
۱: ۱۶۰.

40018 - **نمین گراد**، اکادمی علوم
۳۸۰ C (۱۰۷۷ ف) : (۱۶۵ پ - ۱۶۶ پ)
حکایتی ست.

40019 - **نمین گراد**، اکادمی علوم
۱۴۰۴ C (۱۰۷۸ ف) : (۲۳۰ پ - ۲۳۷ پ) [ف].
آکیموشکین ۱: ۱۶۱.

40020 - **نمین گراد**، اکادمی علوم
۲۶۳ A (۱۲۲۳ ف) : بی تاریخ، (۵۳ پ -
۶۲ پ). [آکیموشکین ۱: ۱۸۱].

40021 - **نمین گراد**، اکادمی علوم
۲۱۸۰ B (۱۰۶۸ ف) : بی تاریخ، دارای داستانهای
۱- حکایت ادهم سقا ۲- حکایت موش و گربه
۳- حکایت دله و مختار ۴- حکایت خواجه
عفان ۵- حکایت سلطان حسین و دو کنیزك ۷- میرزا
همدم و جامی [آکیموشکین ۱: ۱۵۷].

40022 - **نمین گراد**، اکادمی علوم
۴۴۹۶ B (۱۰۶۹ ف) : بی تاریخ، دارای ۱۸
داستان : ۱- داستان هزار گیسو (۱۱ پ) ۲- هفت
پسر وزیر (۲۱ پ)، ۳- شاهزاده سلیمان و ملکه
گلفام (۶۷ پ)، ۴- شاه مظفر و ملکه گنج مهر
(۸۱ پ)، ۵- شاهزاده بهروز و ملکه مهر افروز
(۹۵ پ)، ۶- خجسته و ماریه (۱۰۵ پ)، ۷-
داستان صالح خشت ریز (خشت مال) با دختر
قاضی (۱۱۸ پ)، ۸- داستان خواجه ظالم با
کنیزك خود (۱۲۴ پ)، ۹- داستان شاه سلجوقی
با شاهزاده داراب (۱۲۷ پ)، ۱۰- شاهزاده

جوان وجوانبخت و ... (۴۴ر)، ۵- حکایت بهرام گور و دلارام (۶۷پ)، ۶- حکایت شاهزاده مولاحسن ۷- حکایت دختر پادشاه کشمیر و شاهزاده (۱۰۰ر)، ۸- حکایت رضوان شاه و پری و چشمه و آهو (۱۲۱ر)، ۹- حکایت هارون الرشید و اسحاق موصلی (۱۳۹ر)، ۱۰- حکایت شاهزاده که مادر و پدر را بفروخت؛ و با دختر ملک چین مناظره کرد (۱۴۶پ)، ۱۱- حکایت پادشاه شمشیر بند (۱۷۴ر)، ۱۲- حکایت مرد وزن (۱۹۲ر)، ۱۳- حکایت مردی که زن خواسته بود (۱۹۲پ)، ۱۴- حکایت مردم طرب که زن صاحب جمال داشت (۱۹۲پ)، ۱۵- حکایت ابو بکر ربانی... (۱۹۳ر)، ۱۶- حکایت ارشد رشید با اشرف (۱۹۳پ)، ۱۷- حکایت ترکمن و مدح صاحب بافراس و شتر گور و قاضی (۲۳۹ر)، ۱۸- حکایت پادشاه و وزیر و حرف قضا و قدر (۲۴۴ر)، ۱۹- حکایت شاهزاده و وزیر و گفتن وزیر که آدم بیغم نباشد (۲۶۰ر)، ۲۰- حکایت آن پادشاهزاده که در زمان حیات پدر اختیار سفر نمود (۲۷۲پ)، ۲۱- حکایت مرد منم از شهر حلب (۲۸۶پ)، ۲۲- حکایت گل و باغبان (۲۹۱ر)، ۲۳- حکایت عزیز و زن (۳۲۱پ)، ۲۴- حکایت اصحاب کهف (۳۲۹ر)، ۲۵- حکایت مردی در عهد عضدالدوله در شهر بغداد (۳۶۹ر)، ۲۶- حکایت ۲۷- حکایت زاهد و وزن خوش صورت (۳۷۶پ)، ۲۸- حکایت جوان اصفهانی و وزن صراف در شهر یزد (۳۸۳ر)، ۲۹- حکایت آن سه جوان و یک مرد پیر (۳۹۱ر)، ۳۰- حکایت (۴۱۳پ)، ۳۱- حکایت هفت قلندر (۴۱۴ر)، ۳۲- حکایت قاضی که از خرمن گل با سیر افتاد (۴۲۸پ)، ۳۳- حکایت جوان خشت زن و خلیفه بغداد (۴۳۰ر)، ۳۴- مرد مسلمان از جهود سر باقرض

گرفت (۴۳۷ر)، ۳۵- ملک و گنج یافتن او (۴۴۲ر)، ۳۶- دو برادر و گنج یافتن در حمام (۴۴۵پ)، ۳۷- بازرگانی که در کاروانسرای نیشابور فرود آمده بود (۴۵۱پ)، ۳۸- هارون- الرشید و آن جوان که او را سگ پرست می گفتند (۴۵۵پ)، ۳۹- پادشاهزاده که در خواب بر دختری عاشق شد که سه خال بر روی داشت (۴۷۴پ)، ۴۰- یوسف حجام و منصور (۵۱۹ر)، ۴۱- بختیار نامه (۵۷۱پ)، ۴۲- حکایت (۶۳۷ر)، ۴۳- منصور دمشقی و گنج یافتن او (۶۴۴پ)، ۴۴- دختر ملک کشمیر و فرخ شاه (۶۵۵پ)، ۴۵- حکایت (۶۷۴پ)، ۴۶- فضل الله پسر رئیس نهر و ان (۶۷۶ر)، ۴۷- هارون الرشید و ابوالقاسم بصری (۶۹۴ر)، ۴۸- پریزاد که پادشاهی خواست با کنیزای؟ و مار سیاه و سفید (۷۱۱ر)، ۴۹- حکایت سعد سعید و شمعون جهود و مرغ سعادت (۷۱۶پ)، ۵۰- پادشاه دریا بار و صد پسر (۷۳۱ر)، ۵۱- شاهزاده حصیر باف (۷۴۴پ)، ۵۲- پسر ماهیگیر و آواز... (۷۴۸ر)، ۵۳- گرگ و روباره (۷۵۷ر)، ۵۴- دزد و قاضی (۷۶۴پ)، ۵۵- مرد باطل در شهر کوفه (۷۷۰پ)، ۵۶- دلال مختال (۷۸۰ر) [ف. آکیموشکین: ۵۲۹].

40025 - لنین گراد، اکادمی علوم
B ۱۹۳۴ (۶۳ ذیل): بی تاریخ، (۱) ر- ۸۹
پ (در فهرست تنها بنام قصص یاد شده است
[آکیموشکین: ۶۲۶].

31- 40026 آصفیه ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶
و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ قصص: شش جلد [ف. آصفیه
۵۲۲: ۳].

40032 - بنگال، آسیایی ۱/۱ CO
(۹۳): تاریخ یاد نشده در فهرست تنها بنام «قصص»
یاد شده است [ف. بنگال: ۱۷۲].

40033 - فرانسه، عمومی Versailles

جمال اورا قرش گشتن. چنین آورده اند که در زمان ماضی در ایران زمین پادشاهی بود در مداین که اورا قباد شهریار گفتندی، شاه عادل و شهنشاه با دل ورعیت پرور و مخالف کش بود [ف. دانشگاه ۱۵: ۴۱۵۶].

40037 - تهران، دانشگاه ۵۳۵۸ :
نستعلیق سده ۱۲، آغاز و انجام افتاده، ۱۴۸ گ
۱۷ س [ف. دانشگاه ۱۵: ۴۲۱۶].

40038 - همد، رضا رامپور ۳۰۴۶ :
نوشته شیخ الاسلام فاروقی نهاوندی، ۲ ذیحجه ۱۲۱۷. با عنوان «جنگ نامه امیر حمزه»، ۵۷۱ ص آغاز: قصه امیرالمؤمنین حمزه (رض) روایت میکنند. داستان اول: چنین روایت کرده که در قرون ایران زمین در شهر مدائن پادشاهی بود که اورا قباد. آخرین دستان: ۷۳ شهادت یافتن. [هنر و مردم ۸۵: ۳۴].

40039 - اصفهان، عمومی ۱۱۵/۲ :
شکسته نستعلیق منشی خلوت، رمضان ۱۳۲۲، تنها سروده های رموز حمزه است که بدستور ظل-السلطان بیرون نویس کرده است، ۹۱ ص [ف. دکتر مقصود ۱: ۳۶۵].

40040 - تبریز، ملی ۲۸۵۰ : تاریخ
یاد نشده [نسخه ها ۴: ۲۹۳].

40041 - لنین گراد، اکادمی علوم ۱۶۲۵ C (۳۲۲۴ ف): بی تاریخ، (۱ پ - ۱۷۳ پ).

40042 - لنین گراد، اکادمی علوم ۳۹۷
D (۳۲۲۵ ف): بی تاریخ، ۳۹۸ گ [آکیموشکین ۱: ۴۱۷].

40043 - تووینسکن ۴۱۸۱ : نسخ و
مصور، تاریخ یاد نشده، فیلم آن در دانشگاه ۹۸۳ هست [فیلمها: ۷۷].

40044 - همد، خدا بخش ۷۶۸ : تاریخ

(۷۶) ۹۳۲ : تاریخ یاد نشده، در فهرست بنام «مجموعه قصه» یاد شده است [نسخه ها ۴: ۱۳۲].

40034 - فرانسه، عمومی (۷۱) ۹۲۷ :
تاریخ یاد نشده، در فهرست بنام «قصه» یاد شده، ناقص [نسخه ها ۴: ۱۳۲].

حمزه نامه = اسمار حمزه =

جنگنامه امیرالمؤمنین حمزه.

منسوب به شاه ناصرالدین محمد. در بخشهایی و داستانهایی بنام اسمار. با تحریرهایی گوناگون: نسخه ای از آن بنام «قصه حمزه» بکوشش آقای جعفر شعار ۱۳۴۷ خ چاپ شده است. در ف. مشار از «شاهزاده حمزه» نام برده شده که سه بار چاپ شده است.
تحریری از آن در همین بخش بنام رموز حمزه خواهد آمد.

بنگريد: ذریعه ۱۱: ۲۵۲ (رموز حمزه)
و ۱۹: ۱۶۱ (حمزه نامه) - سبک شناسی ۱ :
۱: ۲۸۴ - مجله ادبیات س ۳ ش ۷: ۸۶ - ف.
مشار: ۸۴۲ (رموز حمزه، پرویز میرزا) و ۱۰۰۰ (شاهزاده حمزه) - مؤلفین مشار: ۲: ۱۵۳ (پرویز میرزا).

40035 - همد، رضا رامپور ۳۰۴۶ :
نستعلیق غره رجب ۱۱۸۵، آغاز: حمدله. این قصه ایست مشهور در عرب و عجم، داستان اول کشته شدن خواجه بخت از دست القش وزیر. آخرین داستان: داستان ۷۳ و آمدن پریان است، ۳۴۵ ص [هنر و مردم ۸۵: ۳۴].

40036 - تهران، دانشگاه ۵۲۱۶ :
نستعلیق هندی سده ۱۲، بهای آن در ۱۳۲۴ دو تومان و در ۱۳۶۶ چهار تومان بوده، بایک مجلس تصویر، نسخه عنوان داستان ۱ تا ۶۳ را دارد. آغاز: داستان اول در کیفیت اقرش وزیر خواجه بخت

پاد نشده، ناقص، نسخه بنام «قصه امیر حمزه» ثبت است. بیشتر داستان در این بخش از نسخه در باره ابو مسلم، نصر سیار است: داستان رفتن نصر سیار بطرف خراسان: فریاد دست فلک بی بنیاد، هرگز گره بسته کس را نگشاد، ۳۴۷ گ [هنر

و مردم ۸۵: ۳۴].

40045- اکسفورد، پادلیان ۲۵۳۲
75- 74- Ind ist pers: تاریخ
یاد نشده، فیلم آن در دانشگاهش ۲۹۴۴ و ۲۹۵۳
هست [فیلمها: ۱۰۷].

خ

خر دلال

40046- لندن گران، اکادمی علوم ۱۲
E (۳۵۹۰ ف): در «گلشن» گردآوری مهجور
۹۱-۱۱۹۹ [آکیموشکین ۱: ۴۶۸].
خورشید و روشنی ضمیر = قصه...
از راج کرن فرزند بهوانی داس، ازمنشیان

آغاز سده دوازدهم، بروز گار عالمگیر، داستانیست
به نشر. آغاز: فاتحه نسخه ایجاد و خاتمه مکاتبه
کون و فساد.

40047- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۹، ۸۷۳ راج: شکسته میانه سده ۱۳، آغاز
برابر نمونه، ۷۴ گ ۱۳ س [منظور احسن عباسی
۱: ۵۳۹].

د

داراب نامه

از یوطاهر محمد فرزند حسن فرزند علی
طرطوسی، داستانی ست شیوا از سده ششم، در داستان
داراب پادشاه و دختر اوهما، و در دنبال آن از
اسکندر و دارای دارایان و دختر او روشنک و داستان
او با پسر فیلفوس نیز سخن رفته است. در سه جلد،
که دو جلد آن بکوشش دکتر ذبیح الله صفا ۴۵-
۱۳۴۶ خ چاپ شده است.

بنگريد: راهنمای کتاب ۹: ۴۱۹.

40048- استانبول، طوپس قپوسرای
۱۵۱۷. R: نوشته ۷ ذیحجه ۸۸۷، آغاز:
حمدله. اما راویان اخبار و ناقلان اسرار
و مؤرخان این تاریخ چنین روایت میکنند ۵۵۰ گ
۲۵ س [ف. فهمی ادم ۱: ۳۰۶] فیلم آن در
دانشگاهش ۲۲۶ هست [فیلمها: ۸۱].

40049- لندن، دیوان هند ۴۴۴:

نستعلیق کتیباده فرزند مهیار پارسی، ۸۹۵، بدستور
نوشروان پسر بهمن شاه پارسی، فیلم آن در دانشگاه
ش ۱۵۰۴ هست [فیلمها: ۸۱].

40050- پاریس، ملی ۸۳۷ S.P:
نستعلیق محمد فرزند اسماعیل موسوی، ۱۶۶/۹۹۲
در فتح پور اکره. فیلم آن در دانشگاهش ۷۳۴
هست [فیلمها: ۸۰].

40051- تهران، دانشگاه ۵۵۱۷:
نستعلیق سده ۱۱، کامل شده سعید نفیسی، در
۱۳۳۷ خ = ۱۹۵۸ م در علی گره از روی نسخه
۱۰/۴۱۴ علی گره، ۵۱۵ گ ۲۰ س [ف. دانشگاه
۱۶: ۲۶]. فیلم آن نیز در همان دانشگاهش ۲۶۴۹
هست [فیلمها: ۸۱].

40052- هند، علی گره. ۴۱۴/۱۰
مجموعه عبدالسلام: با تاریخ ۲۳ رجب ۱۲۹۷
[ف. دانشگاه ۱۶: ۲۶].

40053- لندن گران، اکادمی علوم ۲۶۷

40059 - موزة بریتانیا ۸/۲۴۴۱۳
 Add : همراه دیگر نگاشته های زردشتی نوشته
 ۱۱۷۹ یزدگردی (۱۸۰۹م) در بمبئی (گک ۸۵-
 ۹۴) . آغاز : آغاز داستان اردشیر بابکان
 [ریو ۱: ۵۱] .

داستان ابو شیمه

صوفیانه، در چند باب.

40060 - نین گراد ، اکادمی علوم
 ۴۴۹۳ B (۱۹۴۳ ف): بی تاریخ ، (۷۹ پ-
 ۸۴ پ) [آکیموشکین ۱: ۴۱۶] .

داستان ابو العباس

داستان ابو العباس مأمون خوارزمشاه و
 وزیر فاضل حکیم ابو الحسن احمد فرزند محمد
 سهلی و حکمای اقالیم .

40061 - حمیدیه ۸۷/۱۴۴۷ : با
 تاریخهایی از ۷۵۱ - ۷۵۵ در دفتر . فیلم آن در
 دانشگاه ۱۹۵ هست [فیلمها: ۴۲۷] .

داستان ابو علای گرمانی

و مختار پسر او، و سرگذشت ایشان.
 40062 - مشهد، رضوی ۲۹۱ تاریخ
 (۴۲۶۷): سده ۱۴، در «جامع الحکایات» (س
 ۱۸۳-۱۹۴) [ف. رضوی ۷: ۷۱] .

داستان ابو الفوارسی ملاح

و در چاه گذاشتن خواجه بازرگان اورا، و
 بیرون آمدن ابو الفوارس و انتقام گرفتن از خواجه.
 40063 - مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ
 (۴۲۶۷): سده ۱۴، در «جامع الحکایات»
 گردآمده سده ۱۱، (ص ۶۵۷-۶۶۷) [ف. رضوی
 ۷: ۷۳] .

داستان احمد و شاهزاده محمود

و جوانمرد

B (۱۲۲۰ ف) : بی تاریخ، ۴۷۶ گ.
 40054 - نین گراد ، اکادمی علوم
 ۱۹۳۱ C (۱۲۲۱ ف) : بی تاریخ، (۱۵-
 ۴۱ پ) [آکیموشکین ۱: ۱۸۰] .

40055 - پاریس ، ملی ۸۳۸ S.P.
 نستعلیق تاریخ یاد نشده، ۸۴۲ گ ۲۵ س. فیلم آن
 در دانشگاه ۷۳۵ هست [فیلمها: ۸۱] .

داستان آدم بیغم

40056 - نین گراد ، اکادمی علوم
 ۱۰۳ A (۹۰۲ ف): در مجموعه حکایتها، بی-
 تاریخ ، در حکایت آن پادشاه که گفت مرد
 بیغم نباشد؟ وزیر گفت نه ! (۲۴۸ پ) [ف .
 آکیموشکین ۱: ۱۳۷] .

40057 - نین گراد ، اکادمی علوم ۲۵۶
 B (۳۹۲۱ ف): در مجموعه حکایتها، بی تاریخ،
 در حکایت شاهزاده و وزیر و گفتن وزیر
 که آدم بیغم نباشد، (۲۶۰) [ف. آکیموشکین
 ۱: ۵۲۸] .

داستان آزاد بخت = داستان

هزار گیسو

داستان آزاد بخت = داستان

شاهزاده آزاد بخت

داستان ابراهیم قواص (۹)

40058 - نین گراد ، اکادمی علوم ۵۴۴
 D (۳۰ ذیل) : با تاریخ ۱۱۹۳ در دفتر [ف.
 آکیموشکین ۱: ۶۲۱] .

داستان اردشیر بابکان

از افسانه های زردشتیان .

داستان احمد وشاهزاده محمود و جوانمرد
کاردان و رفتن ایشان به قسطنطنیه و دل باختگی
شاهزاده به منیجه بانو دختر پادشاه آنجا و رسیدن
شاهزاده به دلخواه خود .

40064 - مشهد ، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷): سده ۱۳ ، در «جامع الحکایات»
گرد آمده سده ۱۱، (ص ۵۵۲ - ۵۶۷) [ف.
رضوی ۷: ۷۲].

داستان احمد و هستی

40065 - موزه بریتانیا ۸۷۵۵
Or : نوشته ۸۶۷ مصور [نسخه ۴: ۶۷۱].

داستان ادهم درویش

داستان ابراهیم ادهم است ، با مشک
افروز دختر پادشاه یارس. آغاز : قصه ادهم
درویش با وزیر ادهم پادشاه و دختر پادشاه، که
اسم دختر مهر افرواست. بسمله. حمدله. اما
بعد، راویان اخبار و ناقلان آثار آورده اند که در
بلاد خراسان وزیری بود که او را ادهم وزیر
میگفتند .

40066 - مشهد ، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷): سده ۱۴ ، در مجموعه ۴۶ حکایت
(ص ۵۴-۶۹) [ف. رضوی ۷: ۷۰].

40067 - تهران، دانشگاه ۲۸۳۹/۸
نسخ محمد حسن فرزند محمد علی در خوشان،
۱۶ محرم ۱۲۲۱ (گ ۱۰۷ پ ۱۱۴ ر) آغاز
از این نسخه است [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۶۸۳].

داستان ادهم سقا

40068 - نینین گراد ، اکادمی علوم
۲۱۸۰ B (۱۰۶۸ ف): در مجموعه حکایات

بی تاریخ (۱۲۸۰ . . .) [آکیموشکین ۱ :
۱۵۷].

40069 - نینین گراد، اکادمی علوم
۶۹۳ C (۱۰۷۹ ف): نوشته ۱۲۷۴، (۱۲۴)
پ-۱۳۵ ر) [آکیموشکین ۱: ۱۶۱].

داستان اسکنده به گوت پورانه
(بنگرید به ص ۳۶۶۲).

40070 - اکسفورد، بادلیان ۳۸۸/۱
اوزلی: در جنگ مؤرخ ۱۰۳۶ و ۱۱۸۷. فیلم
آن در دانشگاه ۱۲۲۹ هست. [فیلمها: ۵۸۲].

داستان اشرف خان حاکم ولایت

عربستان

از میرزا محمد فرزند دوستعلی خان معیر
الممالک، برای عصمة الملوک و در نوروزیک سالی
پیشکش شده است. داستان اشرف خان حاکم و
کریم آقا خواهرزاده اشرف خان ، قربان بیگ
ناظر، حسن بیگ فراش خلوت است، بروش تا تر در
چهار مجلس .

40071 - تهران ، دکتر مفتاح ۴۰۲
نوشته یکشنبه ۱۰ رجب ۱۳۰۷ [رؤیت].

داستان اشرف خان عادل

و هیر درویش

آغاز : حمدله. اما بعد، بر ضمیر منیر سامعان
آورده اند که در روزگار مقدم در شهر خراسان
پادشاهی بود بسیار عادل .

40072 - مشهد ، جامع گوهر شاد
۶۵۴/۲: نسخ، تاریخ یاد نشده [ف. شهرستانها
۱: ۱۶۱].

داستان اشرف خان و سرگذشت

سده درویش

داستانها [ف. آکیموشکین: ۱۵۶].

داستان انوشیروان عادل

(بنگرید : دخمه انوشیروان : ۱۶۰۴ و در همین بخش) .

40078 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم . ۸۶۰
A (۳۲۲۶ ف) : با تاریخ ۹۹۸ در دفتر ،
[آکیموشکین: ۱۷۴].

داستان ایوانو

ترجمه از انگلیسی .

40079 - **تهران** ، دانشگاه : ۴۳۳۷/۲
با تاریخ ۱۲۸۹ در شماره پیش از آن (۳۱ پ -
۵۶ پ) [ف. دانشگاه : ۱۳۲۹۶].

داستان بازرگان احمق

بازرگان احمق وزن مکاره او که در شهر
نیشابور بوده است .

40080 - **مشهد** ، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷) : سده ۱۲ ، در «جامع الحکایات» گرد
آمده سده ۱۱ ، (ص ۷۲۰ - ۷۲۶) [ف. رضوی
۷۳:۷].

داستان بشر العلم

به نظم .

40081 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم
B۲۱۷۲ (۳۲۳۴ ف) : بی تاریخ ، (۱۸ پ - ۳۱)
[آکیموشکین: ۱۸۴].

داستان بختیار

بختیار و ده وزیر و فرخ سوار و دشمنی
کردن وزیران با شاهزاده ، و به دلخواه خود رسیدن
آن عالیقدر .

40082 - **مشهد** ، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷) : سده ۱۲ ، در «جامع الحکایات»

40073 - **اکسفورد** ، بادلیا ۱۳/۴۷۵

اولی ۳۸۹ : نستعلیق . فیلم آن در دانشگاه ش
۸۰۴ هست [فیلمها: ۵۴۰].

داستان اصحاب کعب

40074 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم
B ۲۵۶ (۳۹۲۱ ف) : در مجموعه ۵۶ داستان ،
بی تاریخ ، (۳۲۹...) [ف. آکیموشکین: ۱۷۴].
[۵۲۹].

داستان افسر زرین کسری

در باره افسر زرین کسری به وزن پنجاه من ،
که ده پهلوداشته و بر هر پهلوی آن پندی خسروانه
نشته بودند . و آن پندها .

(بنگرید: دخمه انوشیروان: ۱۶۰۴) .
آغاز : داور داد آفرین کسری را زرین افسری
بود به سنگ پنجاه من گوهر آذین ده پهلوی
40075 - **تهران** ، ملی ۶۷۶/۱ ف :
گویا ولی فرزند فرزند علیخان شیرازی ، پس از
برگشت از تبریز ۱۲۸۸ ، (ص ۱ - ۱۴) [ف.
ملی: ۲: ۱۷۶].

داستان امیرزاده که قهر کرده بود

داستان امیرزاده ای که از برادر خود که پادشاه
شده بود قهر کرده بود ، و خریدن فال نیکو ، و پادشاه
شدن او .

40076 - **مشهد** ، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷) : سده ۱۲ ، در جامع الحکایات ، گرد
آمده سده ۱۱ ، (ص ۵۴۷ - ۵۵۲) [ف. رضوی
۷۲:۷].

داستان اندلس و طلسم آن

40077 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم
B ۲۶۰ (۱۰۶۶ ف) : با تاریخ ۱۲۰۹ در مجموعه

داستان بهرام و گل اندام = قصه ...

40087 - نین گراد ، اکادمی علوم
D ۳۶۴ (۳۲۲۸ف): باتاریخ ۱۲۳۷ دردفتر،
(۱۵۵پ - ۱۶۹پ) [آکیموشکین: ۱: ۴۱۷].

بهروز شاه پسر پادشاه چین =
حکایت ..

40088 - نین گراد ، اکادمی علوم
C ۱۶۴۰ (۱۶۴۰ف): بی تاریخ، در مجموعه
۱۵ داستان، (۲۱۳...ف) [آکیموشکین: ۱:
۱۵۹].

داستان بهروز و بهرام
(بنگرید: ۳۶۶۲ص).

40089 - نین گراد، اکادمی علوم ۴۷۶
C (۱۲۲۵ف): نوشته ۱۰۱۳ - ۲۴۹پ -
(۲۶۲) [آکیموشکین: ۱: ۱۸۱].
40090 - نین گراد ، اکادمی علوم
C ۱۸۳۹ (۲۹ذیل): با عنوان حکایت نوشته
۱۰۸۸، [آکیموشکین: ۱: ۶۲۱].

داستان بهلول و ابو حنیفه

40091 - تهران، دانشگاه ۲۹/۳۳۴۹:
تعلیق عجزی بهبهانی، سده ۱۱-۱۲ در جنگ
زریں (ص ۲۶۰) [ف. دانشگاه ۱۱:
۲۳۴۹].

داستان پادشاه زاده ملک حسین

از مولانا عبد الغفور (بنگرید: جوانا
مرگ ۳۶۶۸).

40092 - اسفورد، بادلیان ۶۹/۱۵
Add: باتاریخ ۱۳۰۱ دردفتر. فیلم آن در دانشگاه.

گردآمده سده ۱۱، (ص ۵۶۷-۶۰۶) [ف. رضوی
۷: ۷۳].

داستان بختیار = بختیار نامه
درس ۳۶۶۰ گذشت.

داستان بدیع الملک

40083 - نین گران، اکادمی علوم ۱۱۷
C (۳۲۲۷ف): نوشته ۱۱۳۱، (۲-۲۵۹ر)
[آکیموشکین ۱: ۴۱۷].

داستان بلوهر و بوذاسف =
بلوهر و ...
درس ۳۶۶۱ گذشت.

داستان بنا وزن بنا
با وزیر کرمان.

40084 - نین گراد ، اکادمی علوم
A ۱۰۳ (۹۰۲ف): در مجموعه ۱۸ داستان،
بی تاریخ، (۲۴ر ...) [ف. آکیموشکین: ۱:
۱۳۷].

داستان بهدینان

از افسانه های زردشتی.

40085 - موزه بریتانیا ۱/۲۴۴۱۳
Add: همراه نگاشته های دیگر زردشتی، ۱۱۷۹
یزدگردی (۱۸۰۹م) در بمبئی (گ ۱-۸)
آغاز: داستان بهدینان فارس که از ولایت ایران
به هند آمده اند [ریو ۱: ۵۰].

داستان بهرام گور و دلارام

40086 - نین گراد ، اکادمی علوم
B ۲۵۶ (۳۹۲۱ف): در مجموعه ۵۶ داستان،
(۶۷پ ...) [ف. آکیموشکین: ۱: ۵۲۹].

۲۵۶ B (۳۹۲۱ ف): در مجموعه ۵۶ داستان،
بی‌تاریخ، (۱۷۴ ر) [ف. آکیموشکین ۱:
۵۲۹].

داستان پادشاه کشمیر و دختر او

و بازرگان خراسانی و عجایبها .
40098 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۰۳ A (۹۰۲ ف): در مجموعه ۱۸ داستان،
بی‌تاریخ، (۳۳۰ ر...) [ف. آکیموشکین ۱:
۱۳۷].

داستان پریزاد

داستان پریزاد که پادشاهی خواست، و کنیز
و مار سیاه و سفید .

40099 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۵۶ B (۳۹۲۱ ف): در مجموعه ۵۶ داستان،
بی‌تاریخ، (۷۱۱ ر...) [ف. آکیموشکین ۱:
۵۲۹].

داستان پری و شاهزاده

40100 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۵۶ B (۳۹۲۱ ف): در مجموعه ۵۶ داستان،
(۳۴ ر...) [ف. آکیموشکین ۱: ۵۲۹].

داستان پسر پادشاه هند و

ممنک‌باد

داستان پسر پادشاه هند که دیس شاه و تعلیم نمودن
سندباد آن نیکو خصال را، و مصلحت در خاموشی
او دیدن در نزد پدر، و تحریک کردن کنیزک در
کشتن شاهزاده در خدمت پادشاه، و تمثیل آوردن
هفت وزیر و او را از کشتن رها نیدن و سیاست کردن
کنیزک. در ۲۶ داستان (بنگرید: سندباد نامه
در همین بخش) .

40101 - **مشهد**، رضوی ۱۹۱ تاریخ

ش ۱۲۳۶ و ۱۳۳۸ هست [فیلمها: ۵۸۳].

داستان پادشاه چین

داستان پادشاه چین و وزیر رعیت پرور او،
و جهانگردی آندو و برخورد با دختر زیبای
باغبانی .. **آغاز:** حضرت حکیم علی الاطلاق
جلت کلمته، که وظایف لطایف حمد و ثنای او
بحکم وان من شیء الا یسبح بحمده... جوهریان
راسه بازار معانی و صرافان... که در شهر چین
پادشاهی بود که صیت دولت و کامکاری او در اطراف
و جوانب عالم .

40093 - **تهران** ملک ۴۰۷۶/۹ :
نستعلیق سده ۹۹ (۳۹ پ - ۴۲ ر) زرین، انجام
افتاده [رؤیت] .

داستان پادشاه دریا بار

داستان پادشاه غزنین و وزیران او و پسر و
دختر ملک دریا بار، و حرف قضا و قدر.

40094 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۰۳ A (۹۰۲ ف): بی‌تاریخ، در «جامع
الحکایات» (۱۶۵ ر) [ف. آکیموشکین ۱:
۱۳۸].

40095 - **لنین گراد**، اکادمی علوم ۲۵۶
B (۳۹۲۱ ف): بی‌تاریخ، در «مجموعه حکایات»
(۲۴۴ ر) با عنوان: حکایت پادشاه و وزیر و
حرف قضا و قدر [ف. آکیموشکین ۱:
۵۲۷].

40096 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۵۶ B (۳۹۲۱ ف): در مجموعه حکایات، بی-
تاریخ، (۷۳۱ ر)، با عنوان: پادشاه دریا بار و صد
پسر [ف. آکیموشکین ۱: ۵۲۹].

داستان پادشاه شمشیر بند

40097 - **لنین گراد**، اکادمی علوم

۴۲۶۷: سده ۱۴، در «جامع الحکایات» گرد آمده سده ۱۱، (ص ۸۵۲-۹۱۶) [ف. رضوی ۷۴: ۷].

داستان پسر خواجه سعید

داستان پسر خواجه سعید ملک محمد نام و قحطی شدن در مصر و فروختن پدر او را به دختر شاه مصر.

40102-مشهد، رضوی ۱۹۱ (۴۲۶۷): نستعلیق سده ۱۴، در «جامع الحکایات» گرد آمده سده ۱۱، (ص ۲۸۹-۳۲۵) [ف. رضوی ۷۱: ۷].

داستان پسران شاه خراسان

و شاهزاده خدایداد و برادران ...

40103-ننین گران، اکادمی علوم ۱۰۳ A (۹۰۲ ف): در مجموعه ۱۸ داستان، بی تاریخ، (۲۰۹ پ ...) [ف. آکیموشکین ۱۳۷: ۱].

داستان پسر گنت دو منت گریسطو

متن از ژول لومینا، ترجمه از دکتر خلیل خان ثقفی اعلم الدوله، بسال ۱۳۱۵-۱۳۱۹ ق، بنام مظفرالدین شاه.

40104-تهران، ملی ۱۰۰۶ ف: شکسته نستعلیق دهه یکم ذیحجه ۱۳۱۵، جلد ۲، آغاز: کتاب دویم از داستان ... ترجمه دکتر ... فصل اول بیدادگری دشمن مست یا هشت نه سال بعد از وقایع مسطوره، یعنی در سالهای هزار و هشتصد و چهل و هفت و هشت میلادی، ۹۱ گ ۲۱ س [ف. ملی ۳: ۸].

40105-تهران، ملی ۱۰۴۲ ف: شکسته نستعلیق ۲۰ محرم ۱۳۲۱، جلد ۵. آغاز: کتاب پنجم از داستان ... ترجمه ... شجاعان پر همت راستی، فصل اول. یک هزار و -

هشتصد و بیست و چهار. وقایع ذیل در پاریس چند ماه از تفصیلاتی که در کتاب، ۱۱۱ گ ۲۲ س [ف. ملی ۳: ۴۹].

40106-تهران، ملی ۱۰۰۵ ف: شکسته نستعلیق شعبان ۱۳۳۰ ق، جلد ۴، آغاز: جلد چهارم از داستان پسر گنت ... ترجمه دکتر خلیل خان. سرگذشت فانفار جزا و حل حکایت قایل. فصل اول حمله دزد بر مسافر راه در اواسط ماه دسامبر، ۱۴۴ گ ۲۰ س [ف. ملی ۳: ۷].

داستان پسر ماهیگیر و آواز ...

40107-ننین گران، اکادمی علوم ۲۵۶ B (۳۹۲۱ ف): در مجموعه حکایتها، بی تاریخ (۷۴۸ ر) [ف. آکیموشکین ۱: ۵۲۹].

داستان تعشیق بلبل

از ابراهیم صغیری، به نظم و نشر. نصر آبادی از ابراهیم صغیری سده یازدهم یاد کرده است. آغاز: ای نام تو بر تر از گمان همه کس - در قبضه قدرت تو جان همه کس. سزاوار کلام ذوی الافهام و لایق بیان ارباب کلام. بنگرید: ذریعه ۹: ۶۰۸ - تذکره نصر - آبادی: ۵۲۰ - فرهنگ سخنوران: ۳۳۶.

40108-تهران، ملک ۴۵۹۴: نستعلیق اوایل سده ۱۳، ۶۳ گ ۱۲ س [ف. ملک، فارسی: ۲۴۰].

داستان تمیم انصاری

داستان زن و فرزندان تمیم انصاری ست و گفتگوی صحابه پیامبر اسلام. شیرین و روان، چند تحریر از این داستان هست.

40109-پاکستان، گنج بخش ۲۹۰/۶۱: نستعلیق خوش سده ۱۱-۱۲: آغاز: ... چنین آورده اند که در عهد خلافت

۹۱، [نسخه‌ها ۴: ۴۴۶].

داستان جلال و ضد یزدی و مظفر

مکی

کوتاه. در یک صفحه. آغاز: دوستی بدوستان
موافق کن که دوستی بدوستان کایینه کیسه (که)
یاری یاران پیاله و نواله را اعتبار نباشد.

40117- تهران، دانشگاه ۳۵/۱۹۹۷:
باتاریخ ۸۳/۱۰ در دفتر (گ ۳۵ پ) [ف. دانشگاه
۶۱۵:۸].

داستان جمشید جهانگیر

40118- نین گراد، اکادمی علوم
۱۵۸۵ C (۳۲۳۳ ف): بی تاریخ، ۱۴۸ گ
[آکیموشکین ۴۱۸:۱].

داستان شاه جمشید با دیوان

40119- پاریس، ملی ۳/۱۰۲۲:
S.P. نستعلیق، با عنوانی بخامه پهلوی: فیلم آن
در دانشگاه ش ۹۱۴ هست [فیلمها ۵۴۷].

داستان جناب شیخ و میرزا خلیل

به ساخت نمایشنامه، انتقادی. آغاز:
میرزا خلیل: مولانا عرضی است که بیان آن فرض
است ... شیخ: شما در هر باب و مورد مأذون و
مختارید ...

40120- تهران، دانشگاه ۲/۲۹۸۴:
نستعلیق سده ۱۴ همراه «در کیه» و کیل لشکر (ص)
۷۱-۱۰۹ پ) [ف. دانشگاه ۱۰/۱۸۹۷].

داستان جوان اصفهانی

وزن صراف در شهر یزد.

40121- نین گراد، اکادمی علوم ۲۵۶
B (۳۹۲۱ ف): در مجموعه ۵۶ داستان بی تاریخ،

امیر المؤمنین عمر خطاب (رض) که یاران در
مسجد مدینه نشسته بودند که عورتی از سر تا قدم
پوشیده در جامه کرده آمد، و به فصیح زبان گفت:
ای یاران میان شما عمر خطاب (رض) کیست؟
۱۱ گ ۱۷ س [ف. تسبیحی ۱: ۳۵۴].

40110- مشهد، رضوی ۱۹۱ (۴۲۶۷):
نستعلیق سده ۱۲، در «مجمع الحکایات» گرد
آمده سده ۱۱، (ص ۳۸۴ - ۴۲۰). داستان
تمیم بن حبیب الداری انصاری ست و شگفتیها که
بر سر او گذشت [ف. رضوی ۷: ۷۲].

40111- اگسورد، بادلیان ۶۹/۲۲:
Add اوزلی ۱۲۴۱: باتاریخ ۱۲۰۱ در دفتر.
فیلم آن در دانشگاه ش ۱۲۳۶ و ۱۳۳۸ هست
[فیلمها: ۵۸۳].

40112- نین گراد، اکادمی علوم ۱۲۶
C (۳۲۳۱ ف): باتاریخ ۱۲۵۰ در دفتر، (۱۰۱)
پ- (۱۱۸).

40113- نین گراد، اکادمی علوم
۱۰۱۸ B (۳۲۳۰ ف): بی تاریخ، (۶۸ پ-
۱۱۶ پ).

40114- نین گراد، اکادمی علوم
۶۹۳ C (۳۲۳۲ ف): بی تاریخ، (۱۰۱ پ-
۱۱۹ ر) [آکیموشکین ۴۱۸:۱].

40115- اسکا، دانشگاه ۶۶ KS ۴۰۲:
(ف): شکسته، بی تاریخ. آغاز: حضرت پیغمبر
آن سرور فرمودند که بعد از وفات من عجایبها
بسیار روی خواهد نمود، ۱۲ گ [ف. حبیب الله
۵۴:۱].

داستان تیمور شاه و اردبیلی

داستان رفتن تیمور شاه فرزند جهانگیر به
اردبیل، و پسر شیخ صدرالدین موسی فرزند صفی-
الدین اسحاق فرزند جبرائیل اردبیلی است.
40116- یزد، علوی ۲/مج (۶۱): سده

داستان حجاج ابن یوسف

به داستان «ابومسلم نامه: ۳۶۵۴» بی ارتباط نیست.

40127 - تهران، دانشگاه ۲/۲۲۱۶:
نستعلیق ۱۳۸۰/۱۰۹۰ (۶۴۴ پ-۱۲۳). آغاز:
ابوحفص کوفی روایت کند بنزد خلیفه... [ف].
دانشگاه ۹: ۱۸۹۲.

داستان حبیب عطار

حبیب عطار ساحر و طلسمات او.
40128 - مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷): سده ۱۴، در «جامع الحکایات»
گرد آمده سده ۱۱، (ص ۲۷۶-۲۸۹) [ف. رضوی
۷۱: ۷].

داستان حسن بانو

آغاز: قصه حسن بانو، روایت می کنند که
در ایام گذشته پادشاهی بود فرخ شاه، مال و منال
و حسن و جمال بسیار داشت.
40129 - داکا، دانشگاه ۱۷ DU
(۴۹ ف): شکسته، بی تاریخ، ۴۶ گ [ف].
حبیب الله ۱: ۴۲].

داستان حضرت امیر

به نظم.
40130 - پیشاور، دارالعلوم اسلامی،
مشرقیه ۱۴۶۳: نوشته خوش غلام جیلانی،
بی تاریخ، جلد ضخیم [لباب المعانی، عبدالرحیم
مولوی: ۲۷۷].

داستان حیدر و دختر قاضی

گشمیر
از ابن صفایی
40131 - لنین گراد، اکادمی علوم

(۳۸۳....) [ف. آکیموشکین ۱: ۵۲۹].

داستان جوان و گنیزک

داستان جوان طالب علم و کنیز کی که بروی
عاشق بود و احوال ایشان.
40122 - مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷): نستعلیق سده ۱۴، در «جامع الحکایات»
(ص ۹۸-۱۰۰) [ف. رضوی ۷: ۷۰].

داستان جهان افروز

دختر پادشاه چین و دل باختگی او به ملک حسین
پسر خواجه منصور.
40123 - مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷): سده ۱۴، در جامع الحکایات، گرد
آمده سده ۱۱، (ص ۳۲۵-۳۶۳) [ف. رضوی
۷۱: ۷].

داستان چهار برادر پسران شاه

40124 - لنین گراد، اکادمی علوم
B ۴۴۹۶ (۱۰۶۹ ف): بی تاریخ، در مجموعه
۱۸ داستان، (۲۲۰ ر) [ف. آکیموشکین ۱:
۱۵۸].

داستان حاجی صالح کج اخلاق

40125 - موزه بریتانیا ۱۱۹۷۴
Or: سده ۱۳، [نسخه ها ۴: ۶۷۲].

داستان حامد جوهری

حامد پسر خالد جوهری که پس از مرگ
پدر زیاده روی کرد و دارایی او را تباه ساخت،
ریاضت کشید و در پایان به دلخواه خود رسید.

40126 - مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷): سده ۱۴، در «جامع الحکایات»
گرد آمده سده ۱۱، (ص ۴۶۰-۵۲۹) [ف.
رضوی ۷: ۷۲].

A ۸۷۵ (۳۲۳۹ ف): نوشته ۱۲۵۷، (۱پ) -
 (۶۹ر) [آکیموشکین: ۱: ۴۱۹].

داستان خجسته و ماریه

40132 - لنین گراد، اکادمی علوم
 B ۴۴۹۶ (۱۰۶۹ ف): در مجموعه ۱۸ داستان،
 بی تاریخ (۱۰۵ پ) [ف. آکیموشکین: ۱:
 ۱۵۸].

داستان خسرو شاه با دختر پادشاه کوفه

40133 - لنین گراد، اکادمی علوم
 B ۴۴۹۶ (۱۰۶۹ ف): بی تاریخ، در مجموعه
 ۱۸ داستان، (۱۶۴ پ) [ف. آکیموشکین: ۱:
 ۱۵۸].

داستان خشت مال زاده

چند گونه داستان است.

40134 - مشهد، جامع گوهر شاد
 ۱۵۸۲/۵: تاریخ یاد نشده. با عنوان، قصه
 مسعود پسری که پدر خشت مال خود را در
 کودکی از دست داده و در سیزده سالگی به بغداد
 رفته و قاضی او را برای تحلیل زن سه طلاقه‌ای
 خوانده که با آن زن مردی توانگر ازدواج کند.
 آغاز: روایت کرده اند که در مملکت فارس مردی
 بود خشت مال [ف. شهرستانها: ۱: ۱۶۱].

40135 - لنین گراد، اکادمی علوم
 B ۲۵۴ (۳۲۲۹ ف): بی تاریخ، با عنوان:
 قصه پسر خشت مال، (۱۱۳-۱۳۱ر) [ف.
 آکیموشکین: ۱: ۴۱۷].

40136 - لنین گراد، اکادمی علوم

B ۲۵۶ (۳۹۳۱ ف): در مجموعه حکایتها
 بی تاریخ، (۴۳۰ر) با عنوان: حکایت جوان
 خشت زن و خلیفه بغداد [ف. آکیموشکین
 ۱: ۵۲۸].

40137 - لنین گراد، اکادمی علوم
 A ۱۰۳ (۹۰۲ ف): در «جامع الحکایات»
 بی تاریخ، (۳۵۶پ)، با عنوان: حکایت شاپور
 خشت زن کازرونی با خواجه مظفر [ف.
 آکیموشکین: ۱: ۱۳۸].

40138 - لنین گراد، اکادمی علوم
 B ۴۴۹۶ (۱۰۶۹ ف): در مجموعه حکایتها،
 بی تاریخ، با عنوان: داستان صالح خشت ریز
 با دختر قاضی، (۱۱۸پ) [ف. آکیموشکین
 ۱: ۱۵۸].

داستان خواب دیدن مرد پیر

40139 - لنین گراد، اکادمی علوم
 C ۱۶۴۰ (۱۰۷۲ ف): بی تاریخ، در مجموعه
 ۱۵ داستان، (۲۰۶پ) [ف. آکیموشکین: ۱:
 ۱۵۹].

داستان خواجه بازرگان و پسر وزیر

داستان خواجه بازرگان و پسر وزیر و
 برهمن و طوطی و نجار و سرگذشت ایشان.

40140 - مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ
 (۴۲۶۷): سده ۱۲، در «جامع الحکایات»
 گرد آمده سده ۱۱، (ص ۷۱۶-۷۲۰) [ف.
 رضوی ۷: ۷۳].

داستان خواجه جوهری و زنش

داستان خواجه جوهری و زنش است و در

آن از کیخسرو و کیقباد نیز سخن رفته است.
40141 - تهران، دهخدا ۲۱/۲۶۸:
نسخ سده ۱۱-۱۳. آغاز و انجام افتاده، و
نسخه میرسد به (ذکر کشتن وزیر ناجوانمرد
و تربیت کردن خواهرزاده اش) [نسخه ها ۳: ۴۰۵]
منتقل شده به دانشگاه.

داستان خواجه ظالم با کنیزك خود

40142 - نئین گراد، اکادمی علوم
B ۴۴۹۶ (۱۰۶۹ ف): در مجموعه داستان
بی تاریخ (۱۲۴ ر) [ف. آکیموشکین ۱:
۱۵۸].

داستان خواجه وفان

40143 - نئین گراد، اکادمی علوم
B ۲۱۸۰ (۱۰۶۸ ف): در مجموعه داستانها
[ف. آکیموشکین ۱: ۱۵۷].

داستان خواجه فرعی

داستان خواجه فرعی و پارسایی کردن زن
خواجه مسعود.

40144 - مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷): سده ۱۲، در «جامع الحکایات»
گرد آمده سده ۱۱. (ص ۷۲۶-۷۳۱) [ف.
رضوی ۷: ۷۴].

داستان خواجه مالدار

40145 - نئین گراد، اکادمی علوم
B ۲۳۵۳ (۱۰۸۲ ف): بی تاریخ، (۱۲۹ پ-
۱۳۱) [آکیموشکین ۱: ۱۶۲].

داستان خورپرو و فرخ روز

پسران دهقان و دشمنی کردن گروهی با
ایشان و کشتن خورپرو یکی از ایشان را و
رسیدن خورپرو از راه دلیری به شاهی.

40146 - مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷): سده ۱۲، در «جامع الحکایات» گرد
آمده سده ۱۱، (ص ۳۷۳-۳۸۴) [ف. رضوی
۷: ۷۲].

داستان داود طایی

داستان دیدار فضل عباس از داود طایی در
صومعه اوست، و روی گرداندن طایی از دبدار او،
سپس راه یافتن به صومعه، آغاز: نقل چنین است
که داود طایی (ره) از منصب داران مجالس قربت
واز متورعان ورع وحدت بود، در ترقی مدارج
ومعارج مناجات او را شأنی بود، و در سیاحی
مباهج خلوات برهانی مینمود.

40147 - مشهد، رضوی ۱/۳/۱۰۰۴
فهرست نشده: با تاریخ ۱۰۶۷ در دفتر، انجام
افتاده، ۴/۵ ص [رؤیت].

داستان دختر قیصر روم

داستان دختر قیصر روم و داستان هارون و
برمکیان است.

40148 - تهران، سپهسالار ۵/۷۵۵۲:
نستعلیق سده ۱۳ (۶۲-۶۷ پ) [ف. سپهسالار
۴: ۴۰۵].

داستان دخترکی از کردستان

ترجمه اسماعیل محلاتی، بنام ناصرالدین
شاه (۱۲۶۴ - ۱۳۱۳). از نوشته انگلیسی.
و سرگذشت دختری از سرشناسان کرستان را
در بر دارد.

40149 - تهران، ملی ۶۱۰ ف: نستعلیق
سده ۱۳، گویا از مترجم و برای ناصرالدین شاه،
جلد دوم آنست، ۷۶ گ ۱۵ [ف. ملی ۲: ۱۲۲].

40153 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
A ۱۰۳ (۹۰۲ ف) : در مجموعه ۱۸ داستان ،
بی تاریخ، (۲۸۰ پ...) [ف . آکیموشکین :
۱۳۷] .

داستان دله مختار

داستان دله مختار دختر خواجه جعفر
بغدادی و مکر کردن او بامردم بغداد، و عیاریه‌ها
و طراریهای آن مکاره ، در چندین داستان .
40154 - **مشهد**، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷) : سده ۱۲ ، در «جامع الحکایات»
گرد آمده سده ۱۱، (ص ۷۶۱ - ۸۰۰) [ف .
رضوی ۷ : ۷۴] .

40155 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
B ۲۵۶ (۳۹۲۱ ف) : در مجموعه داستانها ،
(۷۸۰ ر) [ف . آکیموشکین ۱ : ۵۲۹] .

40156 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
B ۲۱۸۰ (۱۰۶۸ ف) : در مجموعه داستانها
(۱۵۳ - ۱۷۱ ر) [ف . آکیموشکین ۱ :
۱۵۷] .

40157 - **اکسفورد**، بادلیان ۴۷۵/۲
اوزلی ۳۸۹ : نستعلیق . فیلم آن در دانشگاه ش
۸۰۴ هست [فیلمها ۵۴۰ : ۵۴۰] .

داستان دهقان زاده نادان

از منشی بهوانیداس . بهگو تخلص . به نشر
و نظم، و از هموست : بحر طویل : ۲۶۵۶ و دو-
پروانه : ۳۵۶۳ .

40158 - **مشهد**، رضوی ۲۳۳ ادبیات :
در جنگ مؤرخ ۱۸۹۳ = ۱۲۱۱ (ص ۶۱۲ -
۶۲۱) [ف . رضوی ۷ : ۲۷۱] .

داستان رای کامرود و طوطی

داستان رای کامرود و معالجت طوطی و مثل
آوردن احوالات ایشان .

داستان دختر ملك کشمیر و فرخ

شمیر

40150 - **ننین گراد**، اکادمی علوم
B ۲۵۶ (۳۹۲۱ ف) : در مجموعه ۵۶ داستان،
بی تاریخ، (۶۵۵ پ...) [ف . آکیموشکین :
۵۲۹] .

داستان دخمه انوشیروان =

دخمه ...

داستان درویش ساحر و روباه

و فاخه

آغاز : آورده اند که شخص درویشی در مدت
عمر خود در علم ساحری ریاضت میکشید .

40151 - **مشهد**، رضوی ۴/۹۵۵ ادبیات
(۸۱۴۰) : نستعلیق غلامحسین یزدی ۲۵ شوال
۱۳۰۵ [ف . رضوی ۷ : ۷۸۶] .

داستان درویش و سلطان مسعود

درباره درویشی که بیت زیر را بداهه سروده
است : ز پیش آید خدنگش برقفا بندم سپر - تا
نیاید نوک مژگانش از آن سوه آه بدر . و اینکه
مسعود دهان درویش را پراز زر کرده است .
آغاز : درویش دهکی روزی به مجلس سلطان
آمد .

40152 - **قاهره**، دارالکتب ۵۰ مجامیع
ترکی طلعت : تعلیق زیبایی محمد نظیف، ۱۱۷۷
(گ ۱۳۴) [ف . مخطوطات ۴۴ : ۴۴] .

داستان دزد وقاضی = دزد وقاضی

داستان درود گر و جولا

و دختر پادشاه عمان .

۱۰۳ A (۹۰۲ ف) : در «جامع الحکایات»
ناشناخته ، (۸۹ پ) با عنوان : حکایت رضوان
شاه پسر ملک چین [آکیموشکین ۱: ۱۳۷].

حکایت زال مخدوره فریب

آغاز: بعد از ادای سپاس ایزد متعال و
ثنای بیقیاس ذوالجلال .

40166- داکا ، دانشگاه ۵۰ DU (۴۲)

(ف) : نستعلیق ، ۱۰۹۴ ، ۱۶۶ گه [ف. حبیب الله
: ۱: ۳۶].

داستان زاهد و زن خوش

صورت

40167- لنین گراد ، اکادمی علوم

۲۵۶ B (۳۹۲۱ ف) : در مجموعه ۵۶ داستان
بی تاریخ (۳۷۶ پ ...) [ف. آکیموشکین ۱:
: ۵۲۹].

داستان زرگر و نجار

و مصاحبت ایشان ، و آشنایی چند ساله را
برطرف کردن زرگر ، و مکر نمودن نجار .

40168- مشهد ، رضوی ۱۹۱ تاریخ

(۴۲۶۷) : سده ۱۲ ، در «جامع الحکایات»
گرد آورده سده ۱۱ ، (ص ۷۴۵-۷۵۱) [ف.
رضوی ۷: ۷۴].

داستان سرمه خفا

داستان شیادی سید هندی کیمیاگر ، دارای
سرمه خفا .

40169- تهران ، دانشگاه ۳/۳۶۶۹

نستعلیق شکسته سده ۱۴ (ص ۶۷-۷۷) [ف .
دانشگاه ۱۲: ۲۶۷۷].

داستان سمک و شمعون

40159- مشهد ، رضوی ۱۹۱ تاریخ

(۴۲۶۷) : سده ۱۲ ، در «جامع الحکایات»
گرد آمده سده ۱۱ ، (ص ۷۳۱-۷۳۹) [ف.
رضوی ۷: ۷۴].

داستان رئیس ولایت موصل

و پسر او

40160- لنین گراد ، اکادمی علوم

۱۰۳ A (۹۰۲ ف) : در مجموعه حکایتهای بی-
تاریخ ، (۱ پ ...) ، با عنوان : حکایت رئیس
ولایت موصل و پسر او [آکیموشکین ۱:
: ۱۳۷].

40161- لنین گراد ، اکادمی علوم

۲۵۶ B (۳۹۲۱ ف) : در مجموعه حکایتهای
بی تاریخ ، (۶۷۶ ر ...) ، با عنوان : فضل الله
پسر رئیس نهروان [ف . آکیموشکین ۱:
: ۵۲۹].

داستان رضوان شاه

40162- لنین گراد ، اکادمی علوم

۲۴۱۹ C (۱۰۷۳ ف) : در مجموعه حکایتهای
نوشته ۱۲۹۵ ، (۱۰۰ پ) [ف. آکیموشکین
: ۱: ۱۶۰].

40163- لنین گراد ، اکادمی علوم

۲۵۶ B (۳۹۲۱ ف) : بی تاریخ ، در مجموعه
حکایات ، (۱۲۱ ر) ، با عنوان : حکایت رضوان
شاه باپری و چشمه وآهو ، [ف. آکیموشکین
: ۱: ۵۲۷].

40164- لنین گراد ، اکادمی علوم

۱۶۴۰ C (۱۰۷۲ ف) : در مجموعه حکایتهای
(۲۴۴ ر ...) [ف. آکیموشکین ۱: ۱۵۹].

40165- لنین گراد ، اکادمی علوم

۱۵۰۲ C (۱۰۸۹ ف): بی‌تاریخ، (۱۵۰) پ-
۱۵۲ (پ).

40177 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۱۸۰ B (۱۰۶۸ ف): در مجموعه حکایتها
(۲۱۷) پ [آکیموشکین ۱: ۱۵۷].

داستان سلطان شاه بن داراب شاه

40178 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۶۴۰ C (۱۰۷۲ ف): بی‌تاریخ، در مجموعه
۱۵ داستان، (۲۳۴ ر) [ف. آکیموشکین ۱:
۱۵۹].

داستان سلیم جوهری با حجاج

داستان سلیم جوهری با حجاج بن یوسف
ملعون و سرگذشت خود را گفتن به حجاج. نسخه
عربی این داستان در مجموعه ۴۲۷۳ مشهد رضوی
هست.

40179 - **مشهد**، رضوی ۲۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷): سده ۱۲، در «جامع الحکایات»
گرد آمده سده ۱۱، (ص ۲۷۶ - ۲۸۹) [ف.
رضوی ۷: ۷۱].

داستان سه جوان

باید دید میان نسخه‌ها چه پیوندی هست
40180 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۴۱۹ C (۱۰۷۳ ف): در مجموعه حکایتها
نوشته ۱۲۹۵، (۱۶۲) پ با عنوان: حکایت
سه جوانمرد، [ف. آکیموشکین ۱: ۱۶۰].

40181 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۵۶ B (۳۹۲۱ ف) با عنوان: حکایت آن سه جوان
ویک مرد پیر [ف. آکیموشکین ۱: ۵۲۸].

40182 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۶۴۰ C (۱۰۷۲ ف): بی‌تاریخ، در مجموعه
۱۵ داستان، (۱۸۸ ر) با عنوان: حکایت سه

داستان سعد سعید و شمعون جهود و مرغ
سعادت است.

40170 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۵۶ B (۳۹۲۱ ف): در مجموعه ۵۶ داستان،
بی‌تاریخ، (۷۱۶ ر...) [ف. آکیموشکین ۱:
۵۲۹].

داستان سعید بلخی

افسانه سعید بلخی و پسر وزیر و علی
جوانمرد.

40171 - **تهران**، دانشگاه ۳۳۴۹/۲۵
نستعلیق عجزی بهبهانی، سده ۱۱ - ۱۲ (ص
۲۳۸ - ۲۴۷) (۲۴۷) (۲۴۷) (۲۴۷) (۲۴۷)
[ف. دانشگاه ۱۱: ۲۳۴۹].

حکایت سلطان جوهری

از عطار نیشابوری. به نظم.

40172 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۱۷۲ B (۱۰۸۶ ف): بی‌تاریخ، (۱-
۵) پ.

40173 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۴۴۹۷ B (۱۰۸۷ ف): بی‌تاریخ، (۱۳۸) پ-
۱۴۴ (پ) [آکیموشکین ۱: ۱۶۲].

داستان سلطان حسین و

دو گنیزک

40174 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۶۶ B (۱۰۶۷ ف): در مجموعه حکایتها نوشته
۱۲۳۱، [آکیموشکین ۱: ۱۵۷].

40175 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۴۴۵۹ B (۱۰۸۸ ف): بی‌تاریخ، (۱۰۴) پ-
۱۰۶ (پ).

40176 - **لنین گراد**، اکادمی علوم

40185 - مشهد، رضوی ۱۰۴۱/۲، فهرست
نشده: نستعلیق سده ۱۱، با تاریخ ۱۰۶۷ در دفتر،
(۷ گ ۲۳ سطری) نشانیها از این نسخه است [رؤیت].
40186 - مشهد، رضوی ۱۹۱، تاریخ
۴۲۶۷ : سده ۱۲، در «جامع الحکایات» گرد
آمده سده ۱۱، (ص ۶۶۷-۶۸۷) [ف. رضوی
۷: ۷۳].

40187 - نین گراد، اکادمی علوم
D۴۲۰ (۳۲۴۰): نوشته ۱۲۴۹، (۲۱۸ پ-
۲۳۰ ر) [ف. آکیموشکین ۱: ۴۱۹].
40188 - تهران، دکتر مفتاح ۳۰۰/۳:
با تاریخ ۱۲۳۴ - ۱۲۶۶ در دفتر، انجام
اقتاده [رؤیت].

40189 - تهران، سپهسالار ۵۷۸۶/۲:
تاریخ یاد نشده (۱۰۷ پ-۱۲۷ ر) [ف. سپهسالار
۵: ۱۲۸].

40190 - نین گراد، اکادمی علوم
A ۱۰۳ (۹۰۲): در مجموعه حکایات، (گ
۳۸۶...)، با عنوان: حکایت در قضیه سلیمان
و سیمرخ و قضا و قدر [ف. آکیموشکین ۱:
۱۳۷].

40191 - نین گراد، اکادمی علوم
C ۲۱۵۹ (۳۲۴۱): بی تاریخ، (۱-۱۳ ر)
[آکیموشکین ۱: ۴۱۹].

داستان سلیمان و بلقیس

از آخوند خواجه نصیر الدین. صوفیانه.
40192 - نین گراد، اکادمی علوم
C ۵۱۶ (۲۲۶۵): بی تاریخ، (۳۲ پ-
۷۴ ر) [آکیموشکین ۱: ۳۱۵].

داستان شاپور و منوچهر

40193 - نین گراد، اکادمی علوم
B ۲۳۵۳ (۱۲۲۷): بی تاریخ، (۵۶ ر-
۶۶ پ) [آکیموشکین ۱: ۱۸۲].

جوانمرد، [ف. آکیموشکین ۱: ۱۵۹].

40183 - نین گراد، اکادمی علوم
A ۱۰۳ (۹۰۲): در «مجموعه حکایات»،
(۲۲۷ ر) با عنوان: حکایت دختر پادشاه و یک
مرد پیر و سه مرد جوان [ف. آکیموشکین ۱:
۱۳۸].

داستان سید سالار مسعود غازی

از افسانه های هندی، درباره سرکشی و
شخصیت پهلوانی شاه ساهو فرزند عطاء الله پادشاه
مداین و سلطان رجب پادشاه زنگبار و محمد و
علی درمکه، و سلطان محمود غزنوی. آغاز:
حمد له... والذی کان کما هو الآن.

40184 - موزۀ بریتانیا ۱۷۴۷/۲
Or: نستعلیق پیرامن ۱۸۵۰ م (۱۲۶۶ ر)
(گ ۱۴۹-۱۶۸) [ریو ۳: ۱۰۱۵].

داستان سیمرخ و سلیمان

داستان دختر پادشاه مغرب و پسر پادشاه
مشرق است که به قضای الهی به یکدیگر میرسند:
سلیمان بر تخت نشسته و از قضا و قدر سخن میگفت
سیمرخ گفت قضا کار پروردگار نبوده و قضا بر همی
گردد. سلیمان گفت این مگو. جبرائیل پیامد
و گفت: دوش ملک مشرق را پسری و پادشاه مغرب
را دختری آمده، تقدیر است ایندو به یکدیگر
رسند. سیمرخ گفت من میان ایشان جدایی افکنم
و قضا را برهم زنم، سلیمان گفت توانی، سیمرخ
دختر را برداشته بر درختی کشتن میگذارد، هر
دو بزرگ میشوند، پسر بر کشتی نشسته... (گزیده
چهل سطر آغاز داستان) و در پایان سیمرخ شرمنده
به کوه قاف میگریزد. آغاز: در اخبار چنین
یافتم که محمود با الفوارس گفت که از ابا بوشمایل
شنیدم که حسن بصری (ره) گفت با سناد درست
که روزی سلیمان بن داود [نسخه رضوی]

داستان شاه جمشید = داستان

جمشید

داستان شاه خاور و سهیل

و گلرخ

ازمرزبان راوری زردشتی داستانیست آمیخته با اندرز و سخنان سودمند در ۱۶۷۰ بیت.

40194 - **نهران**، دانشگاه ۳/۲۵۷۷:

نستعلیق سده ۱۴ (ص ۳۰۳-۳۹۸) همراه «خرد نامه» از همان راوری و چند گفتار دیگر زردشتی [ف. دانشگاه: ۹: ۱۳۷۹].

داستان شاهزاده آزاد بخت

40195 - **فرانسه**، کتابخانه عمومی

Versailles (۵۹) ۹۱۵: نبشته ۱۴۳۲ [نسخه ها ۴: ۱۳۱].

داستان شاهزاده ایران

که در خواب به دختر پادشاه روم دل می بازد، و بدنبال آن دختر شهر به شهر می رود تا به دلخواه خود میرسد.

40196 - **مشهد**، رضوی ۱۹۱ تاریخ

(۴۲۶۷): سده ۱۲، در «جامع الحکایات» گرد آمده سده ۱۱، (ص ۶۸۷-۷۱۶) [ف. رضوی ۷: ۷۳].

داستان شاهزاده بهرام و دختر

فتنهور

داستان شاهزاده بهرام پسر پادشاه روم و دلباخته شدن بر صورت گلندام دختر فتنهورچین و رفتن به چین و جنگیدن و بدست آوردن گلندام، در آن از «بهرامنامه» ی نظامی سروده هایی آورده شده است. گویا تحریری از «سمک عیار» باشد

که یاد آن درهمین بخش خواهد آمد.

40197 - **مشهد**، رضوی ۱۹۱ تاریخ

(۴۲۶۷): سده ۱۲، در «جامع الحکایات» (ص ۱۵۴-۱۸۳) [ف. رضوی ۷: ۷۱].

داستان شاهزاده بهروز

40198 - **لنین گراد**، اکادمی علوم

۱۶۴۰ C (۱۰۷۲ ف): در مجموعه حکایتها، بی تاریخ، با عنوان: حکایت بهروز شاه پسر پادشاه چین، (۲۱۳ ر).

40199 - **لنین گراد**، اکادمی علوم

B۴۴۹۶ (۱۰۶۹ ف): بی تاریخ، در مجموعه حکایتها (۹۵ ر)، با عنوان: داستان شاهزاده بهروز و ملکه مهر افروز [ف. آکیموشکین: ۱۵۸].

داستان شاهزاده پسر یزدگرد با

عمر خطاب

40200 - **پاریس**، ملی ۱۰۲۲/۱: S.P.

نستعلیق با عنوانی بخط پهلوی، فیلم آن در دانشگاه ش ۹۱۴ هست [فیلمها: ۵۴۷].

داستان شاهزاده حصیر باف

و آهنگ سفر کردن و رخصت گرفتن از پدر و رفتن به بغداد و به چاه انداختن جهود طباخ اورا و حصیر بافتن ملکزاده و بردن جهود به خدمت خلیفه و رسوا شدن جهود و بیرون آوردن خلیفه شاهزاده را.

40201 - **مشهد**، رضوی ۱۹۱ (۴۲۶۷):

نستعلیق سده ۱۲، در «جامع الحکایات» گرد آمده سده ۱۱، نشانیها از این نسخه است، (ص ۳۷۰-۳۷۳) [ف. رضوی ۷: ۷۲].

40202 - **لنین گراد**، اکادمی علوم

B ۲۵۶ (۳۹۲۱ ف) : در مجموعه حکایتها ،
(۷۴۴ پ ...) در فهرست بنام داستان شاهزاده
حصیر باف یاد شده است و باید دید میان دو نسخه چه
پیوندی هست [ف. آکیموشکین ۱: ۵۲۹].

داستان شاهزاده خانم

از واثق.

40203 - مشهد، فرخ ۱۰۸: خط خوش
تاریخ و نشانی بیشتر یاد نشده [نسخه‌ها ۳ :
۹۳]. منتقل شده به دانشگاه مشهد

داستان شاهزاده خورشید و

مادرش

40204 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۴۴۹۶ (۱۰۶۹ ف) : در مجموعه ۱۸ داستان ،
بی تاریخ ، (۱۳۶ ر) [ف. آکیموشکین ۱ :
۱۵۸].

داستان شاهزاده رامهر و خاور

شاه

داستان است .

40205 - همدان ، آقای قاسم برنا :
نستعلیق سده ۱۳ ، ش ۱ دفتر [نسخه‌ها ۵ :
۳۷۹].

داستان شاهزاده سلیمان و ملکه

گننام

40206 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۴۴۹۶ (۱۰۶۹ ف) : در مجموعه حکایتها
بی تاریخ (۶۷ پ) [ف. آکیموشکین ۱ :
۱۵۸].

40207 - لنین گراد ، اکادمی علوم ۸۰۹

C (۱۰۷۰ ف) : با تاریخ ۱۲۶۴ در مجموعه
حکایتها ، (۵۵ پ) ، [ف. آکیموشکین ۱ :
۱۵۹].

داستان شاهزاده قاسم و گوهر

بانو

داستان شاهزاده قاسم پسر اقباس شاه پادشاه
ختن و دلباخته شدن بر صورت گوهر بانو دختر
پادشاه یمن .

نسخه از این داستان به عربی در مجموعه
ش ۴۲۷۱ مشهد رضوی هست .

40208 - مشهد ، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷) : نستعلیق در «جامع الحکایات» ، سده
۱۲ ، (ص ۵۴-۶۹) [ف. رضوی ۷: ۷۰].

40209 - لنین گراد ، اکادمی علوم
C ۲۴۱۹ (۱۰۷۳ ف) : در مجموعه ۱۰ داستان
نوشته ۱۲۹۵ ، (۱۸۷ ر) [ف. آکیموشکین ۱ :
۱۶۰].

40210 - لنین گراد ، اکادمی علوم
C ۱۶۴۰ (۱۰۷۲ ف) : بی تاریخ ، در مجموعه
۱۵ داستان ، (۲۲۳ پ) [ف. آکیموشکین ۱ :
۱۵۹].

داستان شاهزاده که در خواب

داستان پادشاهزاده که در خواب بردختری
عاشق شد که سه خال بر روداشت .

(بنگرید: داستان شاهزاده نیاز ۳۷۰۲).

40211 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۲۵۶ (۳۹۲۱ ف) : در مجموعه ۵۶ داستان ،
بی تاریخ ، (۴۷۴ پ ...) [ف. آکیموشکین
۱: ۵۲۹].

داستان شاهزاده که در زمان

حیات پدر اختیار سفر نمود

فففور دستور میدهد دختر زن همین شاهزاده شود ... و آذین بستن شهر. (بنگرید : جوانا مرگ : ۳۶۶۸).

40216- اکسفورد، بادلیان، اوزلی ۵۸: نستعلیق، تاریخ یاد نشده، ۱۱۳ گ ۱۴ س. داستان شاهزاده توران است و دختر فففورچین فیلم آن در دانشگاه ش ۱۰۱۳ هست [فیلمها: ۸۲].

40217- تهران، دانشگاه ۱/۴۷۶۷: نستعلیق سده ۱۳-۱۴، (ص ۱-۱۹)، آغاز افتاده، نشانها از این نسخه است ۴۱ گ ۱۶ س [ف . دانشگاه ۱۴ : ۳۸۱۴].

داستان شاهزاده و شاه عبداللطیف
داستان شاهزاده روم و شاه عبدالعلی دانشمند است .

40218- اکسفورد، بادلیان ۶۹/۲۰ Add اوزلی ۱۲۴۱: با تاریخ ۱۲۰۱ در دفتر. فیلم آن در دانشگاه ۱۲۳۶ و ۱۳۳۸ هست [فیلمها: ۵۸۳].

داستان شاهزاده و گریختن

زن او

داستان پسر پادشاه وزن او و گریختن آن زن و پشیمان شدن و برگشتن و خود را دیوانه وانمودن .

40219- مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ ۴۲۶۷: سده ۱۴، در «جامع الحکایات» گرد آمده سده ۱۱، (ص ۷۳۹-۷۴۵) [ف. رضوی ۷۴:۷].

داستان شاهزاده هر مرز

پسر قیصر روم و دلخواسته شدن بر جمال گل دختر پادشاه خوزستان، و سرگذشت ایشان، از گفته شیخ عطار .

40212- لندن گرا، اکادمی علوم B ۲۵۶ (۳۹۲۱ ف): در مجموعه ۵۶ داستان، بی تاریخ، (۲۷۲ پ...) [ف. آکیموشکین: ۵۲۹].

داستان شاهزاده ملک محمد

پسر پادشاه چین و دلخواسته شدنش بر گلعداد دختر شاه پریان .

40213- مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ (۴۲۶۷): نستعلیق سده ۱۴ در مجموعه «جامع الحکایات» گرد آمده سده ۱۱، (ص ۱-۱۴) [ف. رضوی ۷۰:۷].

داستان شاهزاده مهر

شاهزاده پسر پادشاه مشرق و دلخواسته شدن بر ماه دختر هلال شاه مغربی .

40214- مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ (۴۲۶۷): سده ۱۴، در «جامع الحکایات» گرد آمده در سده ۱۱، (ص ۲۱۲-۲۵۰) [ف. رضوی ۷۱:۷].

داستان شاهزاده نیاز

پسر شاه قباد و دلخواستگی او بر صورت ناز دختر پادشاه فتنه .

40215- مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ (۴۲۶۷): سده ۱۴، در «جامع الحکایات» گرد آمده سده ۱۱، (ص ۴۲۱-۴۶۰) [ف. رضوی ۷۲:۷].

داستان شاهزاده و دختر

فففور

گفتگوی شاهزاده ایست با دختر فففور که از خواستگاران خود چیزهایی میپرسید و اگر پاسخ درست نمیدادند آنها را میکشت، و سرانجام

40225- **لنین گراد**، اکادمی علوم
B ۲۵۶ (۳۹۲۱ ف): در مجموعه ۵۶ داستان،
(۱...۰) [ف. آکیموشکین ۱: ۵۲۹].

داستان شیخ علی دقاق

داستان شیخ است و ضمیر گفتن او.

40226- **تهران**، دانشگاه ۱۲/۱۹۹۷:
نستعلیق . با تاریخ ۱۰۸۳ در دفتر (۸۸ ر).
آغاز: روزی چند نفر بدیدن شیخ علی دقاق
میرفتند ، بایکدیگر گفتند که اگر شیخ مردی
حق است جهت ما انار ترش می آورد [ف .
دانشگاه ۸: ۶۱۲].

داستان شیخ محمود دسمنانی

شیخ محمود پسر شیخ علاءالدوله سمنانی
وسرگذشت اوست.

40227- **مشهد**، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷): نستعلیق سده ۱۲، در «جامع الحکایات»
گرد آمده سده ۱۱، (ص ۷۶-۹۱) [ف. رضوی
۷: ۷۰].

داستان شیرزاد و شمشه بانو

شیرزاد و شمشه بانو و کامل وزیر و شیرزین
قبا .

40228- **مشهد**، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷): سده ۱۲، در «جامع الحکایات»
گرد آمده سده ۱۱، (ص ۱۹۴-۲۱۲) [ف.
رضوی ۷: ۷۱].

داستان شیرزاد و گلشاد

40229- **لنین گراد**، اکادمی علوم
C ۲۴۱۹ (۱۰۷۳ ف): در مجموعه ۱۰ داستان،
نوشته ۱۲۹۵، (پ ۱...۰) [ف. آکیموشکین
۱: ۱۶۰].

40220- **مشهد**، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷): نستعلیق سده ۱۲، در «جامع الحکایات»
(ص ۱۵۴-۱۸۳) [ف. رضوی ۷: ۷۱].

داستان شاه سلجوق با شاهزاده

داراب

40221- **لنین گراد**، اکادمی علوم
B ۴۴۹۶ (۱۰۶۹ ف): در مجموعه ۱۸ داستان،
بی تاریخ (۱۲۷ پ) [ف. آکیموشکین ۱:
۱۵۸].

داستان شاه قباد و وزیر او

40222- **لنین گراد**، اکادمی علوم
B ۲۶۶ (۱۰۶۷ ف): با تاریخ ۱۲۳۱ در
مجموعه داستانها [ف. آکیموشکین ۱: ۱۵۷].
داستان شاه و پسرش

40223- **اکسفورد**، بادلیان اوزلی
۷۲: نستعلیق، تاریخ یاد نشده، ۴۸ گ ۱۵ س.
فیلم آن در دانشگاه ۱۵۱۰ هست [فیلمها: ۸۲].

داستان شهریار

داستان شهریار با دختر عم و آنچه بر سر
ایشان گذشت. نستختی از این داستان به عربی
در مجموعه ۴۲۷۳ مشهد رضوی هست.

40224- **مشهد**، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷): نستعلیق سده ۱۲، در «جامع الحکایات»
(ص ۱۴-۲۸) [ف. رضوی ۷: ۷۰].

داستان شیخ صنمیان

بنگريد : بخش منظمه‌ها : ۲۹۷۷ -
۲۹۷۸ .

طلحه که ستاره شناسی میدانست، رافع، عاصم سپهسالار، ومفلح بن عامر و... نام برده شده است.
آغاز: ملک کرب از اولادهود (ع) بود، و پادشاه یمن بود، پایتخت اودر شهر صبا بود، و اهل صبا به فسق و فجور بودند، کرب منع میکرد نپذیرفتند، شبی خواب دیدموشی بسیار سد صبارا.
40235-مشهد، رضوی ۱۰۵۴۹ فهرست نشده: شکسته نستعلیق سده ۱۳، ناتمام، ۱۰۶ گ ۱۴ س [رویت].

داستان عاد و اخوان

40236-ننین گراد، اکادمی علوم
۲۴۱۹ C (۱۰۷۳ ف): در مجموعه ۱۰ داستان نوشته ۱۲۹۵، (۱۲۱ پ) [ف]. آکیموشکین ۱۶۰:۱.
40237-ننین گراد، اکادمی علوم
۱۶۴۰ C (۱۰۷۲ ف): بی تاریخ، در مجموعه ۱۵ داستان، (۱۹۵ ر) [ف]. آکیموشکین ۱: ۱۵۹.

40238-قاهره، دارالکتب ۲۲ مجامع فارسی: بی تاریخ (گ ۱۱-۳۰). **آغاز:** راویان اخبار و ناقلان آثار و محدثان داستان، ۱۳ س [مخطوطات ۱: ۳۸].

داستان عاد و اخوان و سه درویش

40239-ننین گراد، اکادمی علوم
۲۱۵۷ B (۱۰۶۱ ف): نوشته ۱۲۹۷، (۱۹۷ پ-۲۳۶ ر).

40240-ننین گراد، اکادمی علوم
۱۴۹۶ C (۱۰۹۳ ف): نوشته ۱۳۰۵، (۱۷ پ-۴۲ پ).

40241-ننین گراد، اکادمی علوم
۱۴۵۵ C (۱۰۹۲ ف): بی تاریخ، (۱۶۳ پ-۵۵ ر).

40230-ننین گراد، اکادمی علوم
۱۴۹۶ C (۱۲۲۹ ف): نوشته ۱۳۰۵، (۴۳ ر-۱۱۳ پ) [آکیموشکین ۱: ۱۸۲].
40231-ننین گراد، اکادمی علوم
۵۸۷ B (۱۲۲۸ ف): بی تاریخ، (۵۶ پ-۱۳۰ پ) [آکیموشکین ۱: ۱۸۲].

داستان شیطان لعین

40232-ننین گراد، اکادمی علوم
۱۵۰۲ C (۳۲۴۸ ف): بی تاریخ، (۹۴ ر-۹۹ پ) [آکیموشکین ۱: ۴۲۰].

داستان صیادی که دام نهاده بود

40233-ننین گراد، اکادمی علوم
۵۴۴ D (۳۰ ذیل): با تاریخ ۱۱۹۳ در دفتر [ف]. آکیموشکین ۱: ۵۲۱.

داستان طاهر بصری

(بنگريد: داستان مطهر بصری، درهمین بخش).

40234-ننین گراد، اکادمی علوم
۳۵۲ D (۳۲۴۹ ف): با تاریخ ۱۰۳۷ در دفتر، (۲۱ پ-۲۳ پ) [آکیموشکین ۱: ۴۲۰].

داستان طرماخ

در بخش تاریخ اسلام خواهد آمد.

داستان طلحه

ناشناخته. از خواب دیدن کرب پادشاه یمن و تعبیر آن به خرابی سد سبا آغاز میشود، و اینکه اوسه پسر داشت: ایوب، حامد، قامر. ایوب را بجای خود گمارد و کوچ کرد. در آن از یاسر از طایفه حمیری، خارکن که پادشاه شد،

۱۷۹ پ). [آکیموشکین ۱: ۱۶۳].

داستان عاشق شدن شاهزاده

داستان دل‌باختگی پادشاه‌زاده و باغبان بچه
بر دختر زاهد .

40242 - مشهد ، رضوی ۱۹۱ تاریخ

(۴۲۶۷) : سده ۱۲ ، در «جامع الحکایات»
گرد آمده سده ۱۱ ، (ص ۳۶۳ - ۳۷۰) [ف.
رضوی ۷: ۷۱].

داستان عالم آرا

40243 - لنین گراد ، اکادمی علوم

B ۴۴۹۶ (۱۰۶۹ ف): در مجموعه حکایات،
بی تاریخ ، (۱۴۶ پ) [ف. آکیموشکین ۱:
۱۵۸].

داستان عبدالملک شاه باغلام‌خورد

زیرک

40244 - لنین گراد ، اکادمی علوم

B ۴۴۹۶ (۱۰۶۹ ف): بی تاریخ، در مجموعه
۱۸ داستان ، (۲۰۷ پ) [ف. آکیموشکین ۱:
۱۵۸].

داستان عشق ا. م. و ح. م. با خانم

گرمانی

40245 - اصفهان، عمومی ۳۲۵۵ :

نستعلیق ۱۳۳۴ ، ناتمام، ۱۸۷ ص ۱۶ س [ف.
دکتر مقصود ۱: ۱۵۶].

داستان عظیم بصری

داستان عظیم بصری با دختر داودیهودی،
و بیان حالاتی چند که در میان ایشان گذشت، در
دارالخلافه بغداد .

40246 - مشهد ، رضوی ۱۹۱ تاریخ

(۴۲۶۷): نستعلیق سده ۱۲، در «جامع الحکایات»
(ص ۲۸ - ۴۶) [ف. رضوی ۷: ۷۰].

داستان عنقا

40247 - لنین گراد ، اکادمی علوم

۱۳۷۱ C (۳۸۶۶ ف). در یک مجموعه، بدنبال
«داستان قلعه عراق» تاریخ و نشانی بیشتر یاد
نشده [آکیموشکین ۱: ۵۱۲].

داستان فراموشخانه = فراموش

خانه

میرزا ملکم، درس ۱۶۵۲ گذشت.

داستان فرانگیسی بانو دختر وزیر

سلطان محمود با بازرگان

40248 - لنین گراد ، اکادمی علوم

۱۶۴۰ C (۱۰۷۲ ف): بی تاریخ، در مجموعه
۱۵ داستان ، (۲۲۰ پ) [ف. آکیموشکین ۱:
۱۵۹].

داستان فرخ جوهری

بافر خنده بانو دختر پادشاه دیلمان.

40249 - مشهد ، رضوی ۱۹۱ تاریخ

(۴۲۶۷): نستعلیق سده ۱۲، در «جامع الحکایات»
گرد آمده ۱۱ ، (ص ۴۷ - ۵۴) [ف. رضوی
۷: ۷۰].

داستان فرخ‌شاه

40250 - لنین گراد، اکادمی علوم ۱۰۳

A (۹۰۲ ف): در مجموعه حکایات، بی تاریخ،
(۱۳۱ ر) ، با عنوان : حکایت فرخ‌شاه و فرخ
روز و فرخ ناز [ف. آکیموشکین ۱: ۱۳۷].

داستان گوه قاف

از فخرالدین ترکستانی، نگارنده «ترجمه توحید مفضل: ۹۱۷». ترجمه حدیثی است درباره داستان رفتن حضرت علی با یارانش به کوه قاف و سد سکندر و شگفتیها که بدست او رخ داده، بخواش مرتضی قلیخان متسولی خاکجای شیخ صفی، در سه شنبه ۷ ذی قعدة ۱۰۶۸ ق به انجام رسانیده است.

40257 - نجف، سید محسن حکیم، محمد رشتی ۲/۲: نسخ و نستعلیق سلطان محمد ساکن قم، ۱۰۶۸، (۳۰۰-۳۲۴ پ) [ف. سید احمد اشکوری: ۱۷].

داستان گاو قرص دار

در ۶۰ بیت.

40258 - تهران، دانشگاه ۸/۵۷۷: نستعلیق سده ۱۳. (ص ۴۶۵-۴۶۹)، همراه چند گفتار زردشتی از نگاشته های ملا فیروز کاوس پارسی و «داستان شاه خاور و سهیل و گلرخ» از راوری [ف. دانشگاه ۹: ۱۳۷۹].

داستان گرگ و روباه - گرگ

وروباه

داستان گنج یافتن = داستان ملک

و گنج یافتن او

40259 - لنین گراد، اکادمی علوم ۲۵۶ B (۳۹۲۱ ف): در مجموعه ۵۶ داستان، بی تاریخ، (۴۴۲...۰۰۰) [آکیموشکین ۱: ۵۲۹].

داستان گنج یافتن در حمام

40151 - لنین گراد، اکادمی علوم ۲۵۶

B (۳۹۲۱ ف): در مجموعه حکایات (۶۵۵ پ)، با عنوان: دختر ملک کشمیر و فرخ شاه [ف. آکیموشکین ۱: ۵۲۹].

داستان فیروز بخت

داستان فیروز بخت پسر ملک نوادر پادشاه قسطنطنیه، و دلباخته شدن او بر سمن ترک دختر پادشاه ختای.

40252 - مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ (۴۲۶۷): سده ۱۳، در «جامع الحکایات» گرد آمده سده ۱۱، (ص ۸۰۰-۸۳۲) [ف. رضوی ۷: ۷۴].

داستان فیروز شاه

40253 - موزه بریتانیا ۵۰۷۵

Or: سده ۱۳ [نسخه ها ۴: ۶۷۱].

40254 - دانشگاه اوپسالا ۵۵۵:

تاریخ یاد نشده، داستان فیروز شاه پسر ملک داراب پسر بهمن پسر اسفندیار (مجلد سوم). فیلم آن در دانشگاه ش ۱۷۱۱ هست [فیلمها: ۸۲].

داستان قلعه هرات

40255 - لنین گراد، اکادمی علوم

۱۳۷۱ C (۳۸۶۶ ف): بی تاریخ، (۴۶ پ - ۵۸ پ) سپس «داستان عنقا» [آکیموشکین ۱: ۵۱۲].

داستان قمریه

40256 - تهران، ملک ۲۰۰۴: شکسته

نستعلیق سده ۱۳، ۹۴ گ ۱۲ س [ف. ملک. فارسی ۲۴۱].

داستان دوبرادر و گنج یافتن آندودرحمام است .

40260- **لنین گراد** ، اکادمی علوم B ۲۵۶ (۳۹۲۱ف) در مجموعه ۵۶ داستان ، بی تاریخ، (۴۴۵پ - ...) [ف. آکیموشکین ۵۲۹:۱] .

داستان گنج یافتن منصور دوشقی

40261- **لنین گراد**، اکادمی علوم ۲۵۶ B (۳۹۲۱ف) : در مجموعه ۵۶ داستان، بی - تاریخ، (۶۴۴پ ...) [ف. آکیموشکین ۱ : ۵۲۹] .

داستان گواهی دو کبک

از میرزا احمد سند، که یاد در «چاه وصال: ۲۷۵۳» گذشت .

40262- **تهران**، دانشگاه ۲۴۴۴/۳۱ : نوشته عبدالکریم نجارباشی در کابل ۱۰ شعبان ۱۱۸۹ (ص ۲۸۸ - ۲۹۱) [ف. دانشگاه ۹ : ۱۱۲۶] .

داستان کیهسپاه بانوی زابلستان

بانام مستعار خواجه فتاح تاجر .

در این داستان از دو ساحر بنام سوسن جادو و مرجان جادو ، خطایان ، فرامرز ، اسکندر ، محمد پیامبر ، حضرت صاحب ، و شهرهای ، بغداد ، نجف، مشهد، حلب، خطانام برده شده است. **آغاز:** اماروایت این غرا و کهن تاریخ این روایت دلگشا را چنین بسکه (استکه) رسانیده اند، که چون بانوی زابل از ارسطو و سالاران دعا گرفته متوجه بجانب غار شد ، چون باده مرگ را در دشت تاخته ناگاه شعله آتش در برابر نمایان شد .

40263- **تهران** ، دهخدا ۲۳۴ : نستعلیق صفر ۱۲۷۷ ، ۳۰ گ در متن وحاشیه چلیپا . [نسخه ها ۳ : ۳۹۵] منتقل شده به دانشگاه .

داستان محمد حنفیه = جنگنامه

محمد حنفیه

درس ۳۶۶۸ گذشت .

داستان محمد حنفیه

منظوم، درس ۲۸۰۶ گذشت .

داستان محمود غزنوی

40264- **پاریس**، ملی ۱۰۲۲/۲ : S.P. نستعلیق ، با عنوانی بخامه پهلوی، فیلم آن در دانشگاه ش ۹۱۴ هست [فیلمها: ۵۴۷] .

داستان مرد لشکری

داستان مرد لشکری وزن صالحه او، و رفتن لشکری به خدمت پادشاهزاده وزن دسته گل به او دادن ، و آزمودن پادشاهزاده آن زن را .
40265- **مشهد**، رضوی ۱۹۱ تاریخ (۴۲۶۷): سده ۱۲ ، در « جامع الحکایات » گرد آمده سده ۱۱ ، (ص ۵۴۰-۵۴۷) [ف. رضوی ۷: ۷۲] .

داستان مردی در بغداد

داستان مردی در عهد عضدالدوله در شهر بغداد .

40266- **لنین گراد** ، اکادمی علوم B ۲۵۶ (۳۹۲۱ف) : در مجموعه ۵۶ داستان بی تاریخ ، (۳۶۹ر ...) [ف. آکیموشکین ۱ : ۵۲۹] .

داستان مرغان

غزالی، درس ۱۱۴۳ گذشت .

داستان مرغوزن

40267 -- موزه بریتانیا ۵/۱۳/۲۴۴
Or: نوشته ۱۲ ذیقعه ۱۲۲۵ = خرداد ماه
۱۱۷۹. فیلم آن در دانشگاه ش ۱۲۹۱
(۱۲۹۰) هست [فیلمها : ۵۹۰].

داستان مسعود پسر خشت مال =

داستان خشت مال زاده
درس ۳۶۹۴ گذشت .

داستان مسعود پسر خواجه سعید

داستان مسعود پسر خواجه سعید و رفتن او
به شهر بنفش پوشان و داخل شدن به حمام و
آنچه بر سر او گذشت. نسخه عربی این داستان
در مجموعه شماره ۴۲۷۳ مشهد رضوی هست.

40268 -- مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷) : نستعلیق سده ۱۲ ، در «جامع -
الحکایات» (ص ۹۱ - ۹۷) [ف . رضوی ۷ :
۷۰] .

داستان مسعود شاه و عزیز شاه =

مسعود نامه

داستان مسعود لمارگی

از محمد رضامشوی موسوی، (که یاد او در
«حکایتها» ۳۶۷۹: گذشت). در بیان آن مینویسد
در تبریز، رجب ۱۳۰۸، هنگامیکه نزد ملا
محمد ندیم باشی حضرت ولیعهد و در سلک
شاگردان معظم له بودم، از زبان پارسی به پارسی
در آوردم. آغاز: آسیابانی از همه مال دنیا به
جهت سه پسری که داشت، آسیابی و خری و
گر به ای گذشت .

40269 -- تهران ، ملک ۶/۵۶۶۸ :

نستعلیق گویانگارنده، رجب ۱۳۰۸ در تبریز،
۶ ص، سپس بندی در سوانح خود، همراه «حکایتها»
از همو [رؤیت] .

حکایت مطهر بصری و برادران

(بنگرید: داستان طاهر بصری: ۳۷۰۴).

40270 -- لنین گراد ، اکادمی علوم

۲۴۱۹ C (۱۰۷۳ ف): در مجموعه ۱۰ داستان
نوشته ۱۲۹۵ ، (۱۰۰ پ) [ف . آکیموشکین
: ۱۶۰] .

40271 -- لنین گراد ، اکادمی علوم

۱۰۳ A (۹۰۲ ف): تاریخ یاد نشده، در «مجموعه
حکایات» ، (۳۰۲ ر...) [ف . آکیموشکین
: ۱۳۸] .

داستان مظفر شاه و ملکه گنج مهر

40272 -- لنین گراد، اکادمی علوم

۸۰۹ C (۱۰۷۰ ف) : با تاریخ ۱۲۶۴ در
مجموعه حکایتها، (۶۵ پ) .

40273 -- لنین گراد ، اکادمی علوم

۴۴۹۶ B (۱۰۶۹ ف): در مجموعه حکایتها ،
بی تاریخ، (۸۱ ر) [ف . آکیموشکین ۱: ۱۵۸ -
: ۱۵۹] .

داستان مقامرت هارون الرشید

در داستان قمار بازی او بازبیده خاتون و
باختن هارون است ، و ناگزیر شدن او به آمیزش
با فایزه کنیز حبشی ، و نطفه گرفتن مأمون در
رحم آن کنیز حبشی ، و جدال امین و مأمون .
40274 تهران ، ملی ۶۵۵ ف: نستعلیق
خوش غلامحسین قاجار ملقب بصدر الشعراء ،
شعبان ۱۲۹۱ ، ۵ گ ۷ س [ف . ملی ۲: ۱۵۹] .

داستان ملك دریا بار

داستان پادشاه غزنین و وزیر او و دختر ملك دریا بار.

گویا همان است که در ص ۳۶۹۰ گذشت.

40275 - موزة بریتانیا ۱/۱۷۵۲

Or: نستعلیق اکوست ۱۸۴۹م، آغاز، راویان اخبار و ناقلان آثار چنین آورده اند که در بلاد غزنین، (گ ۲-۱۱) [ریو ۳: ۱۸: ۱۰].

داستان ملك جمشید و شکستن

طلسم حمام بلور

آغاز: داستان ملك جمشید و شکستن

طلسم حمام بلور و طلسم آصف. بسمله. نستعلیق
الله فی کل الامور - زادفی قلبی بذکر الله
سرور ... برشته عرض درمی آورم که راویان
اخبار و ناقلان آثار ... بدینگونه روایت
کرده اند، که در ولایت ... هندوستان پادشاهی
بود که نام او ملک همایون شاه می گفتند.

40276 - تهران، مجلس ۴۰۲۶:

نستعلیق شکسته ع ۵/۱۳۰۷ در شیراز،
نویسنده مینویسد: بحسب مقتضی اشعار مناسب
بر آن افزودم، ۱۷۰ گ ۱۵س [رؤیت].

داستان ملكزاده اسرائیلی

و فرستادن پدر او را به تجارت.

40277 - مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ

تاریخ (۴۲۶۷): سده ۱۲، در «جامع -
الحکایات» گرد آمده سده ۱۱، (ص ۷۵۱-
۷۵۳) [ف. رضوی ۷: ۷۴].

داستان ملك سرفراز و عابد

در ص ۱۶۰۵ گذشت.

حکایت ملك شمس الدین =

کلیات سعدی

داستان ملك نوبهار شاه

داستان ملك نوبهار شاه پسر ملك نوروز
شاه هرات، و پسر برزیگر.

40278 - مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ

۴۲۶۷: سده ۱۲، در «جامع الحکایات» گرد
آمده سده ۱۱، (ص ۸۳۲-۸۵۲) [ف. رضوی
۷: ۷۴].

داستان ملك و گنج یافتن او =

داستان گنج یافتن

داستان ملكة شهر روم و فقیه

با چند تحریر.

40279 - لنین گراد، اکادمی علوم

۴۰۸۳ B (۱۰۹۹ ف): نوشته ۱۲۸۲،
۲۶ گ

40280 - لنین گراد، اکادمی علوم

۲۴۳۸ B (۱۰۹۷ ف): بی تاریخ، (۹-
۱۹ ر).

40281 - لنین گراد، اکادمی علوم

۹۳۴ B (۱۰۹۸ ف): بی تاریخ. (۱ پ -
۲۶ ر).

40282 - لنین گراد، اکادمی علوم

۱۴۰۱ C (۱۱۰۰ ف): بی تاریخ، (۷۲ ر -
۷۶ پ).

40283 - لنین گراد، اکادمی علوم

۱۵۰۲ C (۱۱۰۱ ف): (۱ پ - ۱۵ پ)
[آکیموشکین ۱: ۱۶۴].

داستان ملكه لعل بانو

40284 - لنین گراد، اکادمی علوم

۴۴۹۶ B (۱۰۶۹ ف): بی تاریخ، در مجموعه

گفتار بنام خداوند پادشاهان و سلطنت بخش صاحب کلاهان .

40288- عبدالحسین بیات، نستعلیق

تحریری روشن سده ۱۴، جای مجلسها سفید مانده، ۲۲ گ ۲۱ س [نسخه‌ها: ۹۹].

داستان مهر خاوری یا مشرقی =

مهر و ماه

با این کسان وجایها: خاورشاه، پادشاه، وزیر، ایوب، عابد، روز افروز دخترشاه پریان، شاهزاده مهر، دختر ماهان، دختر هامون، ماه مغربی، پادشاه یمن، پادشاه مداین، نیک اختر، نسیم عیار، ابرفرنگی، زهره دختر وزیر، مهر پادشاه، صاحب فرنگی، دختر بوقلمون، قلعه جادویان، گنبد نرگس، سرچشمه، جزیره دیوساران، جزیره ددان، بیت المقدس، شهر مغرب، باغ غولان. [نسخه ۴۰۰۴ دانشگاه] آغاز: راویان اخبار و ناقلان آثار روایت کرده‌اند، که در شهر مشرق پادشاهی بودند که او را خاورشاه می‌گفتند [همان نسخه].

40289- تهران، دانشگاه ۴۰۰۴:

شکسته نستعلیق ۱۲۷۴، در فهرست بنام مهر خاوری یا مشرقی نامیده شده، آغاز برابر نمونه، ۷۱ گ ۱۵ س [ف. دانشگاه ۱۲: ۲۹۹۲].

40290- تهران، دانشگاه ۴۱۱۶/۱:

نستعلیق محمد اسماعیل فرزند کربلائی محمد حسن تاجر بروجرودی وجدانی، شعبان ۱۲۹۹ (پ ۱ - ۱۲۰) در دیباچه مهر و ماه نامیده شده. آغاز نزدیک به نمونه، نام کسان وجایها بسیار نزدیک به نسخه ۴۰۰۴ دانشگاه [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۰۹۳].

40291- اکسفورد، بادلیان ۶۹/۱

Add: باتاریخ ۱۲۰۱ در دفتر. فیلم آن در

۱۸ داستان، (۱۵۵ ر) [ف. آکیموشکین ۱: ۱۵۸].

داستان مورچه و مهر سلیمان

از افسانه‌های اسرائیلی.

آغاز: قصه مورچه و مهر سلیمان (ع). آورده‌اند که در حوالی مکه معظمه وادی است که نام او نمل .

40285- قاهره، دارالکتب ۴/۱۶ مجامیع فارسی طلعت: نستعلیق ذات‌الله قادری، ۱۳۴۳ (گ ۱۷۰-۱۷۶) [ف. مخطوطات ۲: ۴۴].

داستان موش و گرگ = موش و گرگ به

داستان مولانا با کبوتر باز

40286- تهران، سپهسالار ۵۷۷/۱۰: نستعلیق سده ۱۳، (ص ۱۸۶-۱۹۲). آغاز: نقل است که در جوار طالب علمی کبوتر بازی خانه داشت [ف. سپهسالار ۴: ۳۲۷].

داستان مهر و وفا

در دل باختگی مهر و وفا، جدا شدن از یکدیگر و باز به یکدیگر رسیدن.

40287- مشهد، رضوی ۱۹۱ (۴۲۶۷): سده ۱۲، در «جامع الحکایات» گردآمده سده ۱۱، (ص ۶۴۳-۶۵۷) [ف. رضوی ۷: ۷۳].

داستان مهر افسر و ماه پیگر

داستان بافرخ شاه جم گوهر و دانشمند وزیر، اظهار دلتنگی شاه از نداشتن فرزند آغاز می‌گردد... آغاز: در ابتدای سخن و آغاز

دانشگاه ش ۱۲۳۶ و ۱۳۳۸ هست در فهرست
فیلمها بنام : مهر خاور شاه و ماه است.
[فیلمها : ۵۸۲]

داستان مهر و ماه

40292 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم
۱۶۴۰ C (۱۰۷۲ف) : در مجموعه ۱۵ داستان
(۵۰ر) [آکیموشکین ۱ : ۱۵۹]

40293 - **پاکستان** ، گنج بخش
۸۹۰/۱۱۲ : نستعلیق سده ۱۱-۱۲ داستانی ست
در فهرست بنام ناشناخته یاد شده است ، آغاز و
انجام افتاده ، نثر شیرین است آمیخته به نظم ،
در داستان **مهر و ماه** که مشتری و عطارد و
دیگران نیز در آن هستند ، نسیم عیار نیز عیاری
میکند نامه هایی میان مهر و ماه در قالب مثنوی
دارد ، **آغاز** : ... مرا فرمان تو بر جان روان
است - کجا پروای قتل دیگران است ... چون
نسیم جواب نامه بگرفت از قلعه بیرون آمد
مانند باد روان شد به بارگاه مهر رسید ، نامه ماه
به دستش داد ، مهر نامه را میخواند و همچون
مروارید اشک میریخت ، ۶۱ گ ۱۳ س [ف .
تسبیجی ۱ : ۶۴۵]

داستان میرزا همد و جامی

40294 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم
۲۰۳۸ C (۱۱۰۵ف) : نوشته ۱۳۴۳ ، (۱پ-
۱۴ر)

40295 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم
۳۷۰۰ B (۱۱۰۲ف) : بی تاریخ ، (۳۱ر-
۳۵پ)

40296 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم ۱۰a-
۱۲۰۲ C (۱۱۰۳ف) : بی تاریخ ، ۱۹ گ.

40297 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم

۱۵۰۲ C (۱۱۰۴ف) : بی تاریخ ، (۱۲۷ر-
۱۴۶پ) . [آکیموشکین ۱ : ۱۶۴]
40298 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم
۲۱۸۰ B (۱۰۶۸ف) : در مجموعه حکایتها ،
بی تاریخ ، (۳۱۹پ - ...) [آکیموشکین ۱ :
۱۵۸]

داستان نصر عیار

داستان نصر عیار و جوانمردی او و پسر
پادشاه خراسان .

40299 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم
۱۰۳ A (۹۰۲ف) : در مجموعه ۱۸ داستان ،
بی تاریخ ، (۱۹۵پ - ...) [ف . آکیموشکین
۱ : ۱۳۷]

داستانهای شاهنامه = شاهنامه

منثور

داستان هارون الرشید

داستان هارون الرشید و وزیر او فضل بن
ربیع با ابوالقاسم بصری .

40300 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم
۱۰۳ A (۹۰۲ف) : بی تاریخ ، در «جامع
الحکایات» (۶۸پ - ...) [ف . آکیموشکین ۱ :
۱۳۷]

40301 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم
۲۵۶ B (۳۹۲۱ف) : بی تاریخ ، در «مجموعه
حکایتها» ، (۶۹۴ر - ...) [ف . آکیموشکین
۱ : ۵۲۹]

داستان هزارگیسوی

40302 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم
۸۰۹ C (۱۰۷۰ف) : با تاریخ ۱۲۶۴ در

40307 - **لنبن گراد**، اکادمی علوم
B ۲۵۶ (۳۹۲۱ ف) : در مجموعه ۵۶ داستان،
بی تاریخ، (۵۱۹ ر...) [ف. آکیموشکین ۱ :
۵۲۹].

داستان یوسف

چند داستان ناشناخته .

40308 - **موزه بریتانیا** ۷۸۶۳/۲
شرقی : با تاریخ ۷۶۱ در دفتر (۳۹ پ-۵۰ ر).
فیلم آن در دانشگاه ۷۱۷ هست [فیلمها: ۵۲۸].

40309 - **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری
۹۹۲، ۲۹۷ یوسف: نسخ پایان سده ۱۲، ۱۶۱
گک . آغاز افتاده : ... یوسف (ع) سر مبارک
به پیش افکنده دل باندیشه در این شد که اگر
اظهار واقعه میکند مخالفت فرمان پدر است و
اگر با [منظور احسن عباسی ۲: ۴۸].

40310 - **همدان**، آقای قاسم برنا :
شکسته نستعلیق ۱۲۵۴ به نظم و نشر . [نسخه‌ها
۵: ۳۷۵].

40311 - **لنبن گراد**، اکادمی علوم
C ۱۴۸۶ (۳۲۳۸ ف) : نوشته ۱۲۵۹، ۴۷۶
گک [آکیموشکین ۱: ۴۱۹].

40312 - **مشهد**، جامع گوهرشاد
۱۶۱۵ : نستعلیق و نسخ سده ۱۴. داستان یوسف
است و گریز به صحرای کربلا. **آغاز**: حکایت
و قصه حضرت یوسف و کیفیت آن بدین نهج است
است که حضرت یعقوب دوازده پسر داشت و
یوسف را از همه بیشتر دوست می داشت [ف .
شهرستانها ۱: ۱۸۲].

40313 - **کاشان**، مدرسه سلطانی
۳/۳۴۳ : نستعلیق، بی تاریخ [ف . مدرسه
سلطانی: ۲۱].

داستان یوسف = احسن القصص

دفتر، (پ)، با عنوان : داستان شاهزاده مسلم با
ملکه هزار گیسوی [ف. آکیموشکین ۱: ۱۵۹].
40303 - **لنبن گراد**، اکادمی علوم
B ۴۴۹۶ (۱۰۶۹ ف) : بی تاریخ، در مجموعه
حکایتها، (۱-...) با عنوان قصه هزار گیسوی
[ف. آکیموشکین ۱: ۱۵۸].

داستان هزار گیسو و آزاد بخت

داستان پادشاه مصر و آوازه هزار گیسو
شنیدن، و رفتن وزیر و هزار گیسو را آوردن،
و دلخواخته شدن آزاد بخت به هزار گیسو و به اتفاق
از نزد پدر گریختن ایشان.

40304 - **مشهد**، رضوی ۱۹۱ تاریخ
(۴۲۶۷) : سده ۱۲، در «جامع الحکایات»
گرد آمده سده ۱۱، (ص ۶۰۶ - ۶۴۳) [ف.
رضوی ۷: ۷۳].

40305 - **موزه بریتانیا** ۱۰۱۸/۳
Egerton : سده ۱۸م. **آغاز**: راویان اخبار
و ناقلان آثار چنین روایت میکنند که در شهر مصر
[ریو ۲: ۷۶۴].

داستان هفت درویش = هفت درویش

داستان هفت وزیر = هفت وزیر

داستان حضرت یوسف

از حسین کاشفی بیهقی، نگارنده «جواهر
التفسیر: ۴۲» و جز آن . و شاید گرفته از
تفسیرهایش باشد .

40306 - **آصفیه**، ۲۹۴ سیر: نوشته
۱۲۱۲ [ف . آصفیه ۳: ۳۸۰].

داستان یوسف حجام و منصور

معین مسکین ، درس ۲ گذشت.

داستان یوسف = شمس المجالس
در همین بخش ص ۳۷۲۷ خواهد آمد.

داستان یوسف = کشف الارواح
اردستانی. درس ۵۵ گذشت.

داستان یوسف = یوسفیه،

یوسف و زلیخا

در همین بخش خواهد آمد.

داستان یوسف = یوسفیه

نایینی، درس ۶۷ گذشت .

دخمه انوشیروان = داستان...

درس ۱۶۰۴ گذشت. و اینک چند نسخه

دیگر :

40314 - نهران، ملك ۸۶۸۵/۱۶ :

نستعلیق ، باتاریخ ۹۹۷ در دفتر، (۲۳-۲۵) ر
آغاز : خداوند اخبار چنین گویند که چون
گرگین بدست بهمن کشته شد بهمن سر کوه لن
رفت [رؤیت] .

40315 - نینین گراد، اکادمی علوم

۲۶۰ B (۱۰۶۶ ف) : در مجموعه داستانها
نوشته ۱۲۰۹ [ف. آکیموشکین: ۱۵۶].

40316 - داکا، دانشگاه ۳۰۸ DU

(۶۱ ف) : شکسته ۱۲۲۷/۱ ج ۲۸ (۱۱) -
۱۸۱۰ م) . آغاز : راویان اخبار و ناقلان
آثار چنین روایت می کنند که خلیفه بغداد
با جمعی از بزرگان ، گ ۹ [ف. حبیب الله :
۵۰].

40317 - موزه بریتانیا ۵/۲۴۴۱۳

Add : همراه نگاشته های دیگر زردشتی ،
۱۱۷۹ یزدگردی (۱۸۰۹ م) در بمبئی، (گ ۶۱-
۶۸) آغاز: حکایت هارون الرشید برای زیارت

دخمه نوشیروان دادگر [ربو: ۵۱:۱] .

دخمه رفیق اسکندر = داستان ...

40318 - نینین گراد ، اکادمی علوم

۱۶۶ B (۱۰۶۷ ف) : با تاریخ ۱۲۳۱ در
مجموعه داستانها [ف . آکیموشکین : ۱
۱۵۷].

در مجالس

قصص واعظانه .

40319 - پیشاور، دارالعلوم اسلامی،

مشرقیه ۱۰۱۷: تاریخ و نشانی بیشتر یاد نشده
[الباب المعانی، عبدالرحیم مولوی: ۱۸۷].

دزد و قاضی

داستانی ست از روزگار هارون الرشید در

بغداد، با جدایی هایی در نسخه ها، روایتی از داستانی
بنام «دزد و قاضی» بسال ۱۲۹۶ ق و ۱۳۴۴ ق و
پس از آن چاپ شده است.

بنگرید : ذریعه ۸ : ۱۴۸ - ف . مشار :

۶۷۳ .

40320 - مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ

(۴۲۶۷) : سده ۱۲ ، در «جامع الحکایات»
گرد آمده سده ۱۱ ، (ص ۵۲۹-۵۴۰) مباحثه
دزد و قاضی بغداد است [ف. رضوی ۷: ۷۲].

40321 - اکسفورد، بادلیان ۶۹/۱۶

Add اوزلی ۱۲۴۱: نوشته ۱۲۰۰/۱۸۲۹،
قصه دزد و قاضی ست . فیلم آن در دانشگاه ش
۱۲۳۶ و ۱۳۳۸ هست [فیلمها : ۵۸۳].

40322 - نینین گراد ، اکادمی علوم

۹۲۴ A (۳۷۴۷ ف) : در «مجموعه» نوشته
۱۲۰۳-۱۱۹۹ (۴-۶ پ) [آکیموشکین : ۱
۴۹۰].

40323 - پاکستان، انجمن ترقی اردو

40332 - تهران، دانشگاه ۹/۴۶۰۴:

نستعلیق سده ۱۳، بایادداشت ۱۲۷۲ق، (ص ۷۵-
۷۸) [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۵۳۶].

40333 - تهران، دانشگاه ۴۴۶۰:

نستعلیق سده ۱۴. نسخه دیباجه ای دارد به نثر
ونظم و بنام شاه و قوام احمد نظام و منوچهر
خان. آغاز: بعهد دولت خسرو بدور حشمت
دارا- که خار گلبن سوری و خاک عنبر سارا .
هوا السلطان الاعظم، ۸گ ۲۰س [ف. دانشگاه ۱۳:
۳۴۱۶].

40334 - تهران، سپهسالار ۱۲/۱۳۲۹:

تاریخ یاد نشده (ص ۲۶۶-۲۶۹). آغاز: در
زمان هارون الرشید در بغداد قاضی بود [ف.
سپهسالار ۴: ۴۲۶].

40335 - لنین گراد، اکادمی علوم

۱۵۰۲ C (۱۰۸۴): بی تاریخ، (ص ۱۵۳-
۱۵۶پ). [آکیموشکین ۱: ۱۶۲].

40336 - لنین گراد، اکادمی علوم

۲۵۶ B (۳۹۲۱): بی تاریخ، ش ۲۵ مجموعه
حکایتها (گ ۱۰۸۳-۱۰۸۵) [آکیموشکین ۱:
۵۲۹].

40337 - اکسفورد، بادلیان ۱۰۳:

فریزر: نستعلیق، ۳۳ گ ۱۱س. داستان دزد
و قاضی است. فیلم آن در دانشگاه ش ۱۰۲ هست
[فیلمها: ۸۲].

دلیران ربانی

از عزیزالله شیرازی، نمایشنامه ایست در
پنج فصل و یک مقدمه، و در آن سرگذشت میرزا
محمدعلی باب و تاریخ پیدایش بهائیت و
گفتگوهای میان قرة العین و چند تن دیگر آمده
است. و در پایان فصلیست با عنوان: وقایع
تاریخی که اساس این مناظره است. آغاز:
مقدمات بر دو قسم است: یکی برای خواننده

۳ ق ف ۱۷: نوشته ابراهیم خان، ۸، ۱۲۰، ۲۱
ص [ف. سرفراز علی: ۸۵].

40324 - لنین گراد، اکادمی علوم

۲۶۰ B (۱۰۶۶ ف): با تاریخ ۱۲۰۹ در دفتر
[آکیموشکین ۱: ۱۵۶].

40325 - لنین گراد، اکادمی علوم

۲۶۶ B (۱۰۶۷ ف): با تاریخ ۱۲۳۱ در
مجموعه داستانها، داستان هارون الرشید است
و دزد و قاضی [ف. آکیموشکین ۱: ۱۵۷].

40326 - تهران، مجلس ۴/۲۶۷۲:

نسخ ۱۲۳۹، (ص ۳۴۳-۳۴۴)، آغاز برابر
نسخه (دانشگاه ۱۴/۴۷۲۴) [ف. مجلس ۸:
۴۳۴].

40327 - لنین گراد، اکادمی علوم

۴۲۰ D (۱۰۸۵ ف): نوشته ۱۲۴۰، (ص ۲۱۳-
۲۱۸پ). [آکیموشکین ۱: ۱۶۲].

40328 - داکا، دانشگاه ۴۲۳ KS

(۶۳ ف): نستعلیق ۱۲۴۵. آغاز: قصه قاضی
و دزد. چنین آورده اند که (در) شهر بغداد در عهد
هارون الرشید (ره) یک قاضی بوده با انواع علم
و حلم آراسته، ۷ گ [ف. حبیب الله: ۵۲].

40329 - تهران، دانشگاه ۱۴/۴۷۲۴:

نستعلیق ۱۲۵۱، (ص ۸۲-۱۰۶). آغاز:
حکایت دزد و قاضی. راویان اخبار و ناقلان
آثار و طوطیان شکر خوار چنین روایت کرده اند
که قاضی بود در شهر بغداد ... نام او قاضی
محمد [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۷۲].

40330 - تهران، اصغر مهدوی ۴۸۲:

در جنگ نوشته ۱۲۱۵-۱۲۵۹ [نسخه ها ۲:
۷۱].

40331 - لنین گراد، اکادمی علوم

۶۶۷ C (۱۰۸۳ ف): با تاریخ ۱۲۸۷ در
دفتر، (پ ۱۵۰-۱۶۰) [آکیموشکین ۱:
۱۶۲].

دون کیشوت = ترجمه...

Don Qichotte

متن از میگوئل سروانتس ساودرا

Miguel de Cervants Seavedra

ترجمه از مار دروس داود خانف

Martirosse Davida

Khanoff

مترجم ومعلم فنی روسی دارالفنون قدیم،
در چهارشنبه ۱۸ ذیحجه ۱۲۸۸، بدستور ناصر
الدین شاه وبکوشش صنیع الدوله محمد حسنخان.
40341 - تهران، ملی ۴۱: نستعلیق
چهارشنبه ۱۸ ذیحجه ۱۲۸۸ در تهران، زرین،
جلد دوم آن است. آغاز: جلد دوم از کتاب دون
کیشوت لامانچی. باب اول در تفصیل گفتگوهای
سانجو پانسا بادون کیشوت لامانچی و برادر -
زاده اش، ۱۶۵ گ ۱۵ س [ف. ملی ۳۰: ۱].
فیلم آن در دانشگاهش ۱۸۱۹ هست [فیلمها :
۱۸۶].

دیوان وبرهمنان

گفتاریست در پیدایش دیوان وبرهمنان،
از افسانه های هندی. آغاز: بدا نکه چون تقدیر
خدای تعالی نوبت دیوان در عالم رسانید و دیوان
را پدید آورد، اول دیو که آفریده شد مارچ نام
بود.

40342 - تهران، دانشگاه ۱/۵۹۹۷:
نستعلیق محمود فرزند خضر بخاری، نزدیک
۱۰۷۸ (ص ۴-۲۰) [ف. دانشگاه ۹: ۱۴۴۴].

قلیل الصبر، ودیگری از برای محقق... اشخاص
داخل تیار از قرار ذیل است. اسماء، اوصاف،
قرة العین، زنی ربانی، که بعداً موسوم به طاهره
شد، زنی نجیب.

40338 - تهران، ملک ۵۲۳۵: نسخ
ابوالحسن تبریزی. درج ۲/۱۳۴۴، ۶۰ گ ۱۵
س [رؤیت].

دوازده شبانه

ترجمه از عبدالرحیم طبیب فرزند احمد
ادیب کاشانی، از شاگردان دارالفنون قدیم، بدستور
استادش مسیوپروسکی سرتیب و صاحب منصب و
معلم زبان فرانسوی و جغرافیا، که در ذیحجه
۱۲۹۲ بانجام رسیده است. داستانهایست سودمند
همراه با اندرزهایی اخلاقی. آغاز: ستایش
سزاوار خداوندیست که وجود انسانی را محل
صفات ملکوتی وموضع ملکات لاهوتی قرار
داد، و انبیاء راشدین راجعت اصلاح اخلاق...
40339 - تهران، ملی ۴۵۷: شکسته
نستعلیق مترجم، شنبه ۲۰ ذیحجه ۱۲۹۲، ۲۲۷،
گ ۱۲ س [ف. ملی ۱: ۴۴۱].

دوازده شهر = داستان ..

از درویش مظلوم علیشاه، باید در دوازده
جزء باشد و نام شهرهای خطا و شیرده در آن
آمده است.

40340 - تهران، دانشگاه ۵۰۰۰:
نستعلیق سده ۱۳، آغاز وانجام افتاده، ۴۲۷
ص ۱۷ س [ف. دانشگاه ۱۵: ۴۰۷۱].

راحة الارواح

از میرزا محمد صادق وقایع نگار، همای

مروزی، (که یاد اودر «تحفة عباسی: ۱۵۶۱»
گذشت). برای فتحعلی شاه (۱۲۱۲-۱۲۵۰)

آن در دانشگاه ش ۶۵۲ هست [فیلمها : ۱۰۳]
این نسخه پایه چاپ استاد قرار گرفته است
[پیشگفتار چاپ] .

48-40346 - از سه نسخه دیگر آن بدون
نشانی کامل در گفتار آقای محمد روشن در راهنمای
کتاب نام برده شده است :

- ۱- نوشته یوسف بن اسدالکاتب اللاکی،
جمعه ۶ ذیقعد ۶۶۵ .
- ۲- نوشته ۶۹۵ .

۳ - سده ۱۰ - ۱۱ ، که تئودور نلد خاور-
شناس در مجله شرقی ج ۴۵ شناسانده است
[راهنمای کتاب س ۵۰۳ : ۹] این خاورشناس
درباره محمود فرزند محمد فرزند عبدالکریم
که داستان برای او تحریر شده است، میگوید:
متأسفانه بدین نام در جای دیگری بر نخورده ام،
زیرا محمود فرزند محمد که از ۵۲۴ تا ۵۳۶ در
سمرقند حکومت میکرده نیایش عبدالکریم نام
نداشته بلکه سلیمان بن بغراخان داود بوده است،
و یکی دیگر نیز از فرمانروایان سمرقند که پس
از گشودن خوارزمشاه (۶۰۴) بدین نام خوانده
میشده است. و نیز روزگاری بازمی ماند که حکومت
الطوایی بوده و شاهزادگان بر سمرقند فرمان-
روایی میکرده اند (سالهای ۶۰۴ - ۶۳۶)، شاید
یکی از این شاهزادگان محمود نام داشته که این
داستان برای او تحریر شده است [راهنمای
کتاب س ۵۰۳ : ۹] .

راماینی

از دبیبی داس کایتیه

Deví - Dása یا Debídás

Kāyath

آغاز: سجود ما بدرگاه سری رام جیو که از
تهمت وجود مبرا .

40349 - مؤلفه بریتانیا ۱۲۴۹

تا با خواندن آن عارضه کمخوابی ارفع شود.
در حکایت های شگرف از دربار الغ بیگ پادشاه
خاور و فیروز شاه پادشاه باختر، دریک افتتاح
و بیست و هشت راحت و یک اختتام . آغاز :
راحت ارواح و سرور قلوب در ترانه ایست که
نی خامه را در آهنگ ثنائیش اذدل برآید .

40343 - مشهد، رضوی ۲۰۵ تاریخ:
نستعلیق سلخ صفر ۱۲۲۵، آغاز برابر نمونه، ۱۸۵
گ ۱۲ س [ف. رضوی ۱۸۸ : ۷] .

40344 - تهران ، مجلس ۶۸۲ :
نستعلیق، تاریخ یاد نشده ، آغاز برابر نمونه،
۱۵۰ گ ۱۲ س [ف. مجلس ۴۳۴ : ۲] .

راحة الارواح فی مرور

المفراح = بختیار نامه

از شمس الدین محمد دقیقی مروزی ،
تحریر است از « بختیار نامه » که در سمرقند
برای محمود فرزند محمد فرزند عبدالکریم
(این کس درست شناخته نیست)، درده فصلوده
باب نگاشته شده است. بختیار نامه از داستان هایی
است که از روزگاران پیش از اسلام بازمانده،
در روایت های گوناگون ، تحریری از آن که از
مروزی ست بکوشش د کثر ذبیح الله صفا با پیشگفتار
ایشان در ۱۳۴۵ خ چاپ شده است . در این
پیشگفتار از ترجمه عربی آن و روایت های گوناگون
آن سخن رفته است، همان ترجمه ای که همراه
« بختیار نامه : ۳۶۶۰ » در ۱۳۴۷ خ چاپ شده
است .

بنگرید : راهنمای کتاب ، گفتار محمد
روشن ۹ : ۵۰۳ ، ۴۴۵ - پیشگفتار چاپ از
دکتر صفا .

40345 - پاریس ملی ۱۵۶۲ : S.P.
نوشته ۲۲ ذیحجه ۶۶۳ ، ۱۵۶ گ ۲۳ . فیلم

40353 - **بنگال** ، آسیایی ۵۳/۵
 ۵۰ (۸۹۸) : نستعلیق، تاریخ یاد نشده [ف] .
 بنگال : ۱۳۶] .

رستم‌نامه

کنت لئونیکس لایوچ تولستوی روسی (م
 ۱۸۷۵ م) ترجمه و تحریر علی اصغر حکمت .
 در تهران ۱۳۳۹ خ در ۵۴۷ + یه مصور چاپ
 شده است .

نیز ترجمه دیگر آن از محمد علی شیرازی
 در ۱۳۳۴ خ در ۲۱۲ ص و سپس ۱۳۴۱ خ
 چاپ شده است .

بنگريد: کتابشناسی ده ساله: ۴۳۸ .
 40354 - **مشهد**، رضوی ۸۹۴۴: نستعلیق
 شنبه ۲۸ شوال ۱۳۳۲ ، ۲۲۷ گ ، اهدائی
 حکمت [نسخه‌ها ۴:۵] .

رستم‌نامه

داستانی ست به نثر .
 بنگريد : بلوشه ۲۲:۳ ش ۱۲۰۰ .

40355 - **تهران** ، مجلس ۴۰۳۶ :
 نستعلیق ریز محمد شریف نایکلی، ۲۴ رجب
 ۱۳۴۵ ، با ۳۴ تابلو نقاشی، **آغاز**، افتاده:
 چون چند روزی بر این گذشت ضحاک منجمان را
 طلب کرد که در طالع او ، ۷۶ گ ۲۲ س
 [رؤیت] .

40356 - **پاکستان** ، گنج بخش
 ۸۹۰/۱۰۰ : نستعلیق، سده ۱۳ ، آغاز و انجام
 افتاده ، داستانی ست بر پایه شاهنامه و فروش
 نقلی ، از : داستان فریدون و افراسیاب و
 کیکاوس و سیاوش و رستم و سهراب و منیژه ، و
 رستم و اسفندیار ، و رستم و دیوسفید و هفت خوان ،
آغاز: . . . به جانب فریدون انداختند ، او
 از سنگ بیدار شد و همان افسون خواند، سنگ

Or : نستعلیق، نوامبر ۱۸۰۴ م، ۲۶۷ گ ۱۵
 س [ریو: ۵۶] .

راماین

از افسانه‌های کهن هندی و عرفانی، ترجمه
 از شیخ عبدالقادر بدیوانی حنفی فرزند مبارک
 شاه ، (پیرامن ۹۴۸ ق-۱۰۰۴ ق)، از نزدیکان
 اکبر پادشاه (۹۶۳ ق-۱۰۱۴ ق)، از مترجمان
 روزگار خود، و نیز نگارنده «مختب التواریخ» .
آغاز: برضمایر ارباب بصایر مخفی نمائند که
 این کتابی ست در میان اهل هند مشهور، که آنرا
 راماین خوانند .

بنگريد: هدیه العارفين ۱: ۵۹۹- ریو:
 ۲۲۲- مؤلفین مشار ۳: ۹۰۶- تاریخ ادبیات
 برون ، یاسمی : ۱۶۱ ، ۱۳۳ .

40350 - **لاهور** ، پنجاب پبلك
 لائبریری ج ۵۵، ۲۹۴ با عید: شکسته ۱۱۱۴-
 ۱۱۱۳ ، آغاز برابر نمونه ، [منظور احسن
 عباسی: ۳۵] .

40351 - **موزه بریتانیا** ۱۲۴۸
 Or: ذیحجه ۱۲۱۹ ق (۱۸۰۵ م)، آغاز برابر
 نمونه، ۳۱۴ گ ۱۵ س [ریو: ۵۵] .

راماین

از گوهر (گردهر) داس، به نظم، که نستختی از
 آن در ص ۲۸۲۴ یاد شده است. **آغاز**: ثنا و شکر
 آن بخشنده جانرا - پدید آورد گوهر دو -
 جهانرا .

40352 - **موزه بریتانیا** ۱۲۵۱
 Or : نستعلیق ۱۸۰۴ م، آغاز برابر نمونه،
 نام سراینده در فهرست گرد هر داس
 Girdar - Das است ، ۲۴۲ گ ۱۲ س
 [ریو: ۵۶] .

رساله افغانیه

وفایده این هفت جلد بسیار است، بویژه پادشاهان را در باب لشکر کشیدن و جنگ کردن و مدارا با ایشان.

آغاز: جلد اول. باعث تصنیف هفت جلد رموز که هفت نفر حکیم تألیف کردند، باعث تصنیف این کتاب و موجب تألیف این خطاب آنست که یکی از پادشاهان هند را نازنین دختری بود...

40359 - **نهران**، ملی ۵۳: ف. نستعلیق
میرزا الیاس بلباسی الاصل، در ج ۸ ۱۲۳۷/۲ (جلد ۱)، ۱۹۹ گ ۱۸ س [ف. ملی: ۳۹].

رند و زاهد = بحث ...

از فضولی بغدادی، که یاد او در «توحیدیه: ۱۱۰۱» گذشت. داستانیست به نشر و نظم با مطالبی اخلاقی و اجتماعی و ادبی که میان رند و زاهد گفتگو میشود. در تهران ۱۲۷۰ بنام «بحث رند و زاهد» چاپ شده است. **آغاز:** ای بر تو سجود زاهدان وقت نماز... الهی بحرمت زاهدان پاکیزه مذهب صومعه عبادات... اما بعد، زاهد صومعه ریا و رند خمخانه خطا، فضولی بی نوا.

بنگرید: ذریعه ۱۱: ۲۵۴ - ف. مشار: ۲۰۴.

40360 - **لنین گراد**، اکادمی علوم ۱۹۲۴ C: در «کلیات» او نوشته ۹۹۷ [آکیموشکین ۱: ۴۵۴].

40361 - **تهران**، حقوق ۴/۴ ج: شکسته نستعلیق ج ۲/۱۰۶۳ در اشرف، (۹۵ پ-۱۰۰) [ف. حقوق: ۱۲۶] منتقل شده به دانشگاه.

40362 - **تهران**، دانشگاه ۴/۱۴۲۷: با تاریخ ۱۰۷۹ در دفتر، (۱۲۴-۱۳۹ پ).
40363 - **تهران**، دانشگاه ۱/۳۲۲۰: نستعلیق سه شنبه ۹ ج ۱/۱۰۷۹ در مشهد خراسان،

از غلطیدن بند شده، ۶۳ گ [ف. تسبیحی ۱: ۲۱۰].

40357 - **پاریس**، ملی ۱۰۲۸
S.P: نستعلیق، تاریخ یاد نشده، ۱۹۷ گ ۲۱ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۷۳۰ هست [فیلمها: ۱۰۶].

رستم و اصفندیار = داستان...

از محمد علی حسینی تفرشی.
40358 - **کاشان**، مدرسه سلطانی ۳/۳۷۷: نستعلیق، ۱۲۵۰ [ف. مدرسه سلطانی: ۲۰].

رموز حمزه = حمزه نامه

از ملا علی شکر ریز [عبدالله انوار]. نقیب الممالك داستان سرای دربار ناصرالدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳) داستانی بدین نام گرد آورده است [ذریعه ۸: ۳۶]. و نیز داستانی بدین نام از پرویز میرزا در تهران ۱۲۷۶ ق و بمبئی و شیراز چاپ شده است [مشار: ۸۴۱]. و نیز کتاب داستان «امیر حمزه صاحبقران» با «تاریخ گیتی گشای» در شیراز ۱۳۶۶ ق چاپ شده است [مشار: ۱۵۲] همه اینها مایه ای از داستان شورش و جنگهای حمزه بن عبدالله خارجی دارد، ناموی حمزه پسر آذرک شادی سیستانیست. این کس بر هارون الرشید (۱۷۰-۱۹۳) شورید و بر سیستان و بخشی از خراسان و هند دست یافت [ذریعه ۸: ۳۶]. بنگرید به «حمزه نامه: ۳۶۸۴».

در آغاز نسخه ۵۳ ف ملی که جلد یکم آنست آمده: رموز حمزه هفت جلد کتابست و برای دختر پادشاه هند، که بیماری دق دچار شده بود نوشته شده است، تا او بخواند، و چون پنج جلد از آن را خواند دق بالمره از او برطرف شد، هفت جلد را که تمام کرد آناری ازدق در او نماند.

یغمایی نیز همان سال وسالهای پس از آن چاپ شده است.

آغاز: فصل اول در تولد روبنسون و ابتدای تحصیل او و مفارقت کردنش در انگلستان و گرفتاری او بطوفان دریا و نوکری او.

بنگريد: کتابشناسی ده ساله: ۵۶۳.

40371 - **تهران، ملی، ۶۹۴ ف:** شکسته نستعلیق خوش، محسن منشی که در فهرست کتابخانه باحتمال مترجم داستان یاد شده، و همان تاریخ ۲۲ ع ۱۳۱۱/۱. [ف. ملی ۲: ۲۰۰].

روح و بدن = صحت و مرض

رودلف

داستانی ست تازه.

40372 - **مشهد، رضوی ۳۶ تاریخ:** نستعلیق سید ابوالقاسم کاشانی ۱۳۱۶ برای اشرف السلطنه، جلدیکم، وقف همان اشرف السلطنه ۱۳۳۴، ۳۱۵ گ ۲۹ س [ف. رضوی ۳: ۸۵].

رومان بلوس

از ولتر (۱۶۹۴ - ۱۷۷۸ م) ترجمه از سده سیزدهم، بنام ناصرالدین شاه، در یازده فصل. داستان سرگذشت «بلوس» پادشاه بابل است، که با وجودی که خود را برترین مردان جهان می شمرد، چگونه چا بلوسان و نا بخردان را بدور خود گرد آورد و سرانجام او به بدنامی کشید. در این داستان نام بسیاری از اثارثیه و وسایل دربار نام برده شده است. **آغاز:** ترجمه رمان حکیم ولتر. یکی از سلاطین قدیم بابل زمین که او را بلوس مینامیدند، از کثرت استقلال واستقرار خود را اول سلطان عالم بلکه اولین شخص روی زمین میدانست.

(ص ۱-۵۶) [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۱۷۷].

40364 - **موزه بریتانیا (۴/۴۲۲) Or ۳۶۴۲:** با تاریخ ۱۰۷۳-۱۰۸۸ (۷۸-۱۶۶۲ م) (۸۴ پ - ۹۵ پ) [ذیل ریو: ۲۶۹].

40365 - **تهران، ملک ۴۱۷۱/۲۶:** نستعلیق ۱۰۹۲ (درش ۲۹ بهمین خامه) (۱۹۲-۲۰۱ ر) آغاز نزدیک به نمونه [رؤیت].

40366 - **تهران، اصغر مهدوی ۴/۲۸۴:** نستعلیق سده ۱۱، [نسخه ها ۲: ۱۰۷].

40367 - **مشهد، رضوی ۶۲۳ ادبیات (۳۵۴۱):** نسخ محمد امین لاهیجانی سده ۱۱، آغاز برابر نمونه [ف. رضوی ۷: ۵۶۵].

40368 - **موزه بریتانیا (۳۰۴) Or ۲۸۷۰:** شکسته ۱۱۴۰ (۸-۱۷۲۷ م)، آغاز برابر نمونه، ۳۶ گ [ذیل ریو: ۱۹۴].

40369 - **تهران، مجلس ۱۱۸۸:** شکسته نستعلیق ۱۲۳۹. پیوسته «دیوان» دولت، [ف. مجلس ۳: ۶۷۳].

40370 - **تهران، مجلس ۲/۲۵۸:** نستعلیق، تاریخ یاد نشده، آغاز برابر نمونه [ف. مجلس ۲: ۲۵۸].

روبنسون کروزوئه

متن از دانیل دیفو (دفو، دانیل)

ترجمه گویا از محسن منشی، که نویسنده نسخه است، و بدستور شعاع السلطنه در سه شنبه ۱۳۱۱/۱۶ ع ۲۲ ق آن را به انجام رسانده است. داستان مردی ست روبنسون نام که بدنبال طوفان زدگی در جزیره ای دور افتاده سرگردان شده است. نگارنده در آن زندگی فردی و تنها از زندگی گروهی را نشان داده است.

دو ترجمه از این داستان یکی از بهرام فرهوشی، بسال ۱۳۳۴ خ و یکی از اقبال

40374 - تهران ، دانشگاه ۳۸۶۳ :
نسخ محمدحسن قزوینی که در کربلا میزیسته ،
سده ۱۴ ، ۶۶ گ ۱۸ س [ف . دانشگاه ۱۲ :
۲۸۴۰] .

ریاض العاشقین

از حاجی آقا فرزند عبدالغفار ، داستان
یوسف است در دوازده قصص (مقصد) .

40375 - تهران ، ملك الشعراء ۲۶۶۶
(مجلس ۹) : نستعلیق محمد كاظم فرزند احمد ،
۱۲۹۱ ، از مقصد دوم از مقاصد دوازده گانه تا
مقصد پنجم است سپس مقصد چهارم در دوازده ضیاء
[نسخه ها ۵ : ۶۶۱] .

ریاض العلویك

تبریزی ، درس ۳۵۷۷ گذشت .

40373 - تهران ، ملی ۲۴۱ ف : نسخ
خوش سده ۱۳ ، با یادداشت ناصرالدین شاه :
تماماً در کلاردشت ملاحظه شد ، ۸۶ گ ۱۴ س
[ف . ملی ۱ : ۲۴۴] .

رومان دارا

از میرزا احمد دارا فرزند حاجی محمد
حسین کازرونی . گفتگوی بیست میان يك تن فرانسوی
و يك ایرانی ، درباره وضع اجتماعی ایران و
نكوهش از آن ، در کراچی سال ۱۹۱۳ م . آغاز :
بیاری خلاق حی مجیب - كنم مدح آل رسول ای
نجیب - چو من مسلم وشيعه مؤمنم - بقرآن وختم
رسل مدعنم - که «رومان دارا» جز اندر نیست -
بجز خیر خواهی غرض گو که چیست - برادر جان !
امید که پیوسته کامیاب بوده باشید .

ز-ژ

پزشکی از او چاپ شده است : امراض الاطفال ،
تشریح چشم (ضیاء الناظرین) ، سرم قرابادینی
و سایر مایعات حیوانیه قابل تزریق ، کوفت و
بیماریهای آمیزی . آغاز : ای عزیز لایق چنین
دانستم که قبل از شروع در سر گذشت خود بر سبیل
تمثیل به ایراد حکایت .

بنگرید : مؤلفین مشار : ۶۹۵ .

40377 - مشهد ، رضوی ۱۰۴۷۵ فهرست
نشده : شکسته نستعلیق بهاءالدین علی آبادی
فرزند میرزا زین العابدین ، آدینه ۹ شعبان
۱۳۱۱ ، ۳۸۳ گ ۹ س [رؤیت] .

زمچي نامه

40376 - لنبن گراډ ، اکادمی علوم
C ۱۴۶۶ (۲۱۷۳ ف) : نوشته ۱۳۳۷ ، (۱-
۱۲۸ پ) [آکیموشکین ۱ : ۳۰۴] .

ژیل پلاس

متن از لساژ فرانسوی ، ترجمه از دکتر
محمد خان کرمانشاهی ، معروف به کفری (۱۲۲۵
ق - ۱۳۲۶ ق) سال ۱۳۲۳ ق در تهران در ۴۶۴
ص چاپ شده است ، و جز این داستان چهار گفتار

س

ترجمه از ناشناس . دارای پنجاه داستان

است .

میانیت گنت = ترجمه...

غفاری کاشانی که از اوان جوانی تاکنون که سنین عمرش بچهل و شش میرسد نمک پرورده خوان عنایت و مشمول عاطفت اعلی حضرت قدر قدر قدرت بوده .

40381 - **نهران**، ملی ۱۵۲ ف: نستعلیق

ج ۲/۱۲۷۸ ، عنوان سرخ ، در صفحه یکم شیرو - خورشید زر و بنفش ، آغاز برابر نمونه ، ۱۴۵ گ [ف. ملی: ۱۵۸] .

سلطان نامه

از مصطفی قلی فرزند محمد حسن موسوی سروی ، داستان کنیزک و بازرگانی ست ، که در ۱۲۶۱ بدان آغاز و در ۱۲۶۹ بنام ناصرالدین شاه به پایان رسانده است . در دیباچه میگوید: این داستان بروز گارا نوشیروان از زبان یونانی به عربی! درآمده و بروز گار محمود غزنوی از عربی به نظم فارسی دری درآمده است ، و این نظم فارسی بوسیله دوستی به اورسیده است و او آنرا به نشر درآورده است. **آغاز:** بعد از حمد خدا و نعمت پیغمبران راهنما و درود خاتم الانبیا... مکشوف رأی مؤرخان اوضاع روزگار و محدثان

40382 - **تبریز**، ملی ۳۲۷۳ (۸۱۳)

(ف: نستعلیق، گویا نگارنده، ۱۲۶۹، آغاز برابر نمونه، ۱۲۵ گ [ف. سید یونسی: ۸۳۳] .

40383 - **فرهاد معتمد** ۸۵: نستعلیق

۲۷ رمضان ۱۲۷۰ کتاب در این نسخه بنام شاهزاده محمد میرزا آغاز شده است [نسخه‌ها ۳: ۱۸۷] .

سمک عیار = داستان مرزبان شاه

از فرامرز فرزند خدا داد فرزند عبد الله کاتب ارجانی . در سه شنبه ۴ ج ۵۸۵ از صدقه بن ابی القاسم آغاز روایت کرده است. از داستانهای

آغاز: حکایت اول خدای حقیقی. جوان عیسوی در خانه بت پرستی زندگی میکرد و اغلب باو میگفت که نیست مگر يك خدا.

40378 - **اصفهان**، عمومی ۱۱۵۴۵:

نستعلیق خوب سده ۱۴ ، ۸۵ ص ۹ س [ف. دکتر مقصود ۶۵] .

مراجعات الطریق

داستانی ست از ناسا کیت Nāskit فرزند او دالک Udālik هندی .

40379 - **موزه بریتانیا** ۱۰۲۸/۴

Egerton : از سده ۱۸ م (گ ۵۸ - ۸۶) **آغاز:** این داستان غربت نشان را بعبارت [ریو ۷۹۶: ۲] .

مسرود خسر وی

از غلام حسین خان منشی، داستان خسرو و شیرین است به نشر، بدنبال سروده‌های «خسرو شیرین» نظامی گنجوی .

آغاز: حمد صانع که چراغ عشق و محبت در دلهای عاشقان بر افروخته .

40380 - **موزه بریتانیا** ۲۷۲۷۰

Add : نستعلیق ۱۸۱۵ م، ۱۵۸ گ [ریو ۵۷۵] .

مسافر در اطراف اطاق

متن از گراف اگزایوه دمستر. ترجمه از احمد رضا فرزند میرزا احمد غفاری کاشانی، از مترجمان دربار ناصرالدین شاه ، و بدستور همو در ج ۲/۱۲۷۸ . در پنج کتاب: ۱- سفر در اطاق در ۴ فصل ۲- سیر شبانه در اطاق در ۳۹ فصل ۳- مریض بیماری داء الفیل ۴- معجوسین غفارا! ۵- جوانه سبیری. **آغاز:** ... بنده در گاه اله و غلام خاندان شاهنشاه جمجاه روحی و روح العالمین فداءه محمد رضا ابن میرزا احمد

فارسی دری در آورده بود، سپس ظهیری آن را به فارسی روان تری در آورده است.

بکوشش احمد آتش در استانبول ۱۹۴۸ م با ترجمه عربی آن و پیشگفتار ترکی، و سپس در تهران با پیشگفتار علی‌قویم بسال ۱۳۳۳ خ چاپ شده است.

چلبی از «سند بادنامه» شمس‌الدین محمد فرزند علی فرزند محمد کازنه دقایقی مرورودی یاد کرده است، که آغاز آن نزدیک به تحریر ظهیری است. [آغاز ۱]: حمد و ثنای مکرمی را که از حجله شب‌تار حجره عاشقان پرداخت [چلبی]. [آغاز ۲]: حمد و ثنای کریمی را که از حجله غیب خلوت عاشقان پرداخت و سپاس موحدی را که [نسخه دهخدا].

بنگرید: ذریعه ۹: ۶۶۱ (ظهیر سمرقندی) و ۱۲: ۲۳۵ (سند باد) - ف. مشار: ۹۷۶ - مقالات فارسی: ۳۲۳ و ۵۰۲۶ - پیشگفتار چاپ قویم.

40388 - از همیر، حصار سحلیپ چی ۶۷۶:

نسخ ابو الخیر فرزند ابوالعز فرزند محمد الجامع، دوشنبه ۷ شعبان ۶۰۴، ۱۳۵ گ ۱۷ س. کسی در ۶۱۴ و دیگری در ۶۱۵ از روی آن برای خود نسخه برداشته. فیلم آن در دانشگاه ش ۲۷۲ هست [فیلمها: ۱۲۴].

40389 - سلیمانیه، عاشر افندی ۸۶۱:

نسخ رمضان فرزند غریب عبدالرحمان بغدادی، ۵/۲۷۸۵، ۱۳۴ گ ۱۷ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۲۷۲ هست [فیلمها: ۱۲۴].

40390 - مسوزة بریتانیا ۲۵۵

Or: نستعلیق ۱۰۳۱ (۱۶۲۲ م)، ۱۳۲ گ [ریو ۲: ۷۴۸].

40391 - تهران، ادبیات ۱۳۴ د: نستعلیق

۱۰ ج ۱۰۳۲/۲، زرین، ۱۲۸ گ ۱۵ س [ف. ادبیات ۱: ۳۱۸].

ایرانی ست و در پیرامن سده ششم نگاشته شده است. جلد یکم آن بکوشش پرویز ناتل خانلری با پیشگفتار ایشان در ۱۳۳۸ خ در ۱۴ + ۳۲۳ ص سپس جلد دوم از ایشان و جلد سوم بکوشش آقای رضا سید حسینی چاپ شده است. داستان پسر شاه حلب است از دختر شاه عراق و دل باختگی او به دختر فنفور چین، سپس جنگ با پادشاه ماچین.

بنگرید: کتابشناسی ده ساله: ۲۴۹.

40384 - مسوزة بریتانیا ۳۲۹۸

Or: تاریخ یاد نشده، ۲۶۸ گ ۲۳ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۱۴۵۱ هست [فیلمها: ۱۲۳].

40385 - اکسفورد، بادلیان ۳۸۱

Ouseley: تاریخ یاد نشده [نسخه‌ها: ۳: ۱۰۳].

40386 - اکسفورد، بادلیان ۴۴۲ اوژلی

: ۳۷۹

40387 - اکسفورد، بادلیان ۳۸۰:

نیر تاریخ یاد نشده. فیلم سه نسخه بالادرد دانشگاه ش ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ هست [فیلمها: ۱۲۳].

سند باد نامه

از ظهیرالدین محمد فرزند علی فرزند محمد ظهیری سمرقندی کاتب، کمی پس از ۵۵۶، بنام سلطان قلج طغماج خاقان فرزند قلج قراخان برهان مسعود تحریر کرده است. و از هموست: اغراض السیاسة: ۱۵۴۱.

داستانی باریشه پهلوی ست در آداب کشورداری و رفتار با رعیت، که پیش از ظهیری سمرقندی خواجه عمید الفوارس فناوری آنرا از پهلوی بدستور نوح بن منصور سامانی بسال ۳۸۹ به

پادشاه (۹۶۳ق ۱۰۱۴) آغاز: حمد مر حضرت
ملك متعال و ثنای بارگاه ایزد لایزال .

40399 - موزة بریتانیا ۶۵۹۷
Add : نستعلیق ج ۲/۱۹۹۶ (۱۷۸۲ م) ، ۷۸
گک [ریو: ۲۰۶۲] .

40400 - پاکستان، انجمن ترقی اردو
۳ق ف ۲۲ : نوشته ۱۳۳۶ ، ۲۴۰ ص [ف] .
سرفراز علی: ۸۶] .

سنگھاسن بٹیسبی

ترجمه بسنت رای بن هرگون کوام کایت
Basant Ray ، در ده جزو ، بنام شاه
جهان شهاب الدین احمد .

40401 - بادلپان ۸۸، ۲۶۹۵ Pers
نستعلیق ۱۳۳۱ ، فیلم آن در دانشگاه ش ۹۹۷ و
۲۹۴۰ هست [فیلمها: ۱۲۶] .

سنگھاسن بٹیسبی = ترجمه...

ترجمه «سهناسناد اترنستی» از افسانه‌های
هند از سنسکریت ، از ناشناس .

40402 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
ج ۲۳ ، ۸۹۱ سنگه : نستعلیق شکسته ۱۱ ع
۱۲۶۷/۱ ، ۱۰۰ گک ۱۴-۱۳ س [منظور احسن
عباسی : ۶۴۰] .

40403 - موزة بریتانیا ۱۹۲۲
Or : نستعلیق ۱۸۴۵ م ، ۷۰ گک ۱۵ س .
آغاز: عالم سپاس وشکر مرقادری راکه
انس وملك . [ریو: ۳۰۶: ۱۰۰۶] .

سیاحتنامه ابراهیم بیگ یا بلای

تصحب او

از حاجزین العابدین مراغه‌ای ، در گذشته
در قاهره ۱۲۹۰ ق . داستانی ست انتقادی ، جلد

40392 - نینین گرا ، اکادمی علوم
D ۳۵۲ (۳۳۷۰ ف) : نوشته ۱۰۳۷ ، (۱ پ-
۲۱) [آکیموشکین ۱: ۴۳۳] .

40393 - تهران ، دهخدا ۲۶۸۱: نسخ ،
سده ۱۱-۱۲ ، گزیده جعفر فرزند محمد فرزند
حسن حسینی است ، با سر آغاز نمونه ۲ از متن
ظهير سمرقندی [نسخه‌ها: ۳: ۴۰۵] منتقل شده
بدان نگاه تهران .

40394 - سامر ۵ ، میرزا محمد تهرانی:
تاریخ یاد نشده [ذریعه ۱۲: ۲۳۴] . منتقل شده
به بغداد .

سنگھاسن بٹیسبی

Singhasan Battisi

از بهاری مل Biharimal . داستانی هایی
از دلیری راجه بکر مانجیت است . آغاز :
حمد و ثنای بیشمار آن آفریدگار کبار که از
عطایات و عبادات عبادان .

40395 - ۵۱۳ ، دانشگاه ۴۵ DU
(۴۴ ف) : نستعلیق ۱۳ صفر ۱۱۸۵ در بنگال ،
۱۲۳ گک [ف. حبیب الله: ۳۸] .

40396 - پاکستان ، انجمن ترقی اردو
۳ ق ف ۲۰ : نوشته ۱۲۴۳ ، ۳۲۴ ص [مخطوطات ،
سرفراز علی: ۸۶] .

40397 - ۵۱۳ ، دانشگاه ۲۷۳ DU
(۴۵ ف) : شکسته ، ۹ پادشاهی اکبر شاه دوم (۱۲-
۱۸۱۱ م) ۹۸ گک [ف. حبیب الله: ۳۹] .

40398 - ۵۱۳ ، دانشگاه ۴۱۲ KS
(۴۳ ف) : شکسته ، آغاز برابر نمونه ، ۹۸ گک
[ف. حبیب الله: ۳۷] .

سنگھاسن بٹیسبی

از چتر بهوج Chaturbhuj فرزند مهر
چند کایت ساکن در شهر سون پت . سی و دو داستان
است گرفته از افسانه‌های هندوان ، بروزگار اکبر

قصه سیف الملوك و بديع الجمال یاد شده است .

40407 - موزۀ بریتانیا ۱۰۱۸/۱
Egerton : نستعلیق سده ۱۷ م . آغاز :
راویان اخبار و ناقلان آثارچنین آورده اند که در
ایام دولت سلطان غزنوی [ریو ۲: ۷۶۴].

40408 - موزۀ بریتانیا ۸۷۵۸
Or : نوشته ۱۱۸۹ ، در فهرست بنام قصه
سیف الملوك و بديع الجمال است [نسخه‌ها
۶۷۱: ۴].

40409 - موزۀ بریتانیا ۲۵۸۳۶
Add : نستعلیق شعبان (۱۱۵۴ = ۱۷۴۱ م)
آغاز: چنین حکایت آورده اند که از بزرگان و
حکیمان روزگار ، ۴۴ گ [ریو ۲: ۷۶۵].

40410 - موزۀ بریتانیا ۱۶۸۶۷/۲
Add : باتاریخ ۲ محمدشاهی ۱۱۷۴ (۶۰-
۱۷۵۹ م). آغاز: چنین آورده اند که روزی از
روزها سلطان محمود [ریو ۲: ۷۶۵].

40411 - موزۀ بریتانیا ۸۹۱۸
Add : باتاریخ ۱۲۱۷ (۱۸۰۲ م) در دفتر
(گ ۱۰۹-۲۲۰) [ریو ۳: ۷۶۹].

40412 - لنین گراد ، اکادمی علوم
A ۶۹۵ (۳۲۴۷ ف) : نوشته ۱۲۶۳ ، بنام
سیف الملوك و بديع الجمال است و به نظم؟
۳۸ گ [آکیموشکین ۱: ۴۲۰].

40413 - لنین گراد ، اکادمی علوم
C ۲۴۱۹ (۱۰۷۳ ف) : در «مجموعه حکایتها»
نوشته ۱۲۹۵ ، ش ۲ ، (۶۷ ر.) [آکیموشکین
۱: ۱۶۰].

40414 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۴۴۹۵ (۳۲۴۴ ف) : با تاریخ ۱۲۹۷ در
دفتر ، (۲ پ - ۴۰ پ) [آکیموشکین ۱:
۴۱۹].

یکم و دوم و سوم آن در قاهره و لاهور و قسطنطنیه
و کلکته و بمبئی و لیمزیک و تهران چاپ شده
است. آغاز: عرض مخصوص بر دانشمندان
روشن ضمیر که روی سخن به طرف ایشان است.
بنگرید : ذریعه ۱: ۶۵ (ابراهیم بیگ)
و ۱۲: ۲۶۸ (سیاحتنامه) - مؤلفین مشار ۳:
۲۷۴.

40404 - تبریز ، ملی ۳۳۲۹ (۸۱۸)
ف: نستعلیق ، بی تاریخ ، آغاز برابر نمونه ،
۱۷۸ گ ۱۵-۱۳ س [ف. سید یونسی ۲:
۸۳۷].

صیت بسنت = قصه ...

آغاز: دانایان اسماور و راویان اخبار چنین
روایت .

40405 - موزۀ بریتانیا ۷۰۷/۱
Egerton : باتاریخ ۱۲۱۷ (۱۸۰۲ م) در دفتر
(گ ۲-۶۲) [ریو ۲: ۷۹۲].

سیف الملوك و بديع الجمال
قصه ...

داستان عاصم پسر صفوان از پادشاهان عرب
است به نشر و در چند تحریر ، و سروده ای از آن
درس: ۲۹۳۱ گذشت . آغاز : شکر و سپاس و
ستایش بی قیاس مرصع را که قلم خود ... اما
بعد ، راویان اخبار و ناقلان آثار و بزرگان
روزگار چنین آورده اند ، که ... در وقت عهد
سلیمان پیغمبر . در مصر پادشاهی بود عاصم بن
صفوان از داد و عدل آوازه اومشهور .

40406 - موزۀ بریتانیا Harl ۵۰۲
نستعلیق سده ۱۷ م ، آغاز: چنین آورده اند که
در شهر مصر پادشاهی بود نام اوصفوان ... بنام

(۵۶ ف) : نستعلیق ۲ مجرم ۸ پادشاهی نواب
جعفر خان نصیر، آغاز برابر نمونه، ۷۱ گ.
در فهرست بنام قصه سیف الملوك و . . .
است [ف. حبیب الله ۱: ۴۷].

40423 - **داکا**، دانشگاه ۴۰۳ KS
(۵۷ ف) : شکسته بی تاریخ. در پایان آمده :
افسانه سیف الملوك بدیع الجمال تمام شدن تصنیف
منشی عمر دراز خلف محمد چاند (۹) . .
۳۹ گ [ف. حبیب الله ۱: ۴۸].

40424 - **پیشاور**، دارالعلوم اسلامیة،
۱۵۴۸ : خوشخط . در فهرست بنام داستان
سیف الملوك یاد شده [لباب المعانی، عبدالرحیم
مولوی: ۲۹۱].

40425 - **اکسفورد**، بادلیان ۹۴
اوزلی : نستعلیق، تاریخ یاد نشده، در فهرست
بنام: داستان گلستان ارم و بدیع الجمال
و سیف الملوك آمده، ۱۳۶ گ ۱۷ س.
فیلم آن در دانشگاه ش ۱۲۴۵ هست [فیلمها:
۸۲: ۱].

40426 - **اکسفورد**، بادلیان ۹۹
Add : تاریخ یاد نشده، در فهرست بنام:
داستان بدیع الجمال و معراج شاه آمده،
۱۸۸ گ ۱۶ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۱۲۴۷
هست [فیلمها: ۸۱].

40415 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
B ۲۶۴ (۳۲۴۲ ف) : بی تاریخ، ۵۸ گ.

40416 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
B ۲۶۵ (۳۲۴۳ ف) : بی تاریخ، ۵۰ گ.

40417 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
C ۲۱۹ (۳۲۴۵ ف) : بی تاریخ، (۶۸ پ -
۹۵ پ).

40418 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
C ۱۴۶۹ (۳۲۴۶ ف) : بی تاریخ، (۹۲-۹۴
پ) [آکیموشکین ۱: ۴۱۹].

40419 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
B ۴۴۹۶ (۱۰۶۹ ف) : در «مجموعه حکایتها»
بی تاریخ، ش ۱۸ دفتر، (۲۷۰...۰) [آکیموشکین
۱: ۱۵۸].

40420 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
C ۱۶۴۰ (۱۰۷۲ ف) : در «مجموعه حکایتها»،
ش ۳، (۲۴ پ...) [آکیموشکین ۱: ۱۵۹].

40421 - **قاهره**، دارالکتب ۹ تاریخ
فارسی: تعلیق بی تاریخ، انجام افتاده (گ ۱۷-
۶۹ مجموعه) س ۸. در فهرست بنام : حکایت
بدیع الجمال و سیف الملوك آمده است .
آغاز: چنین آورده اند راویان اخبار و مهندسان
روزگار [مخطوطات ۱: ۱۲۵].

40422 - **داکا**، دانشگاه ۳۹۴ KS

ش

درس ۳۷۲۳ گذشت .

شاهنامه منثور

از ابوطاهر (محمد) فرزند حسن طرطوسی
که یاد او در «داراب نامه: ۳۶۸۵» گذشت داستا-
نهای شاهنامه است. **آغاز:** حمد له عاقبه . صلا.

شاه جمیله

40427 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
B ۲۳۳۵ (۲۲۸۴ ف) : بی تاریخ، (۹۴ پ-
۱۲۸ پ) [آکیموشکین ۱: ۳۱۹].

شاهنامه بگراما جیه = سنگها بتیسی

از راویان اخبار و ناقلان آثار و خوانندگان
قصص و تواریخ استاد فاضل کامل ابوطاهر...
چنین روایت میکند که مرزال زر را سه پسر
بود.

بنگرید : استوری : ۱۱۸۸.

40428 - موزۀ بریتانیا ۴۰۱۴

Or : تاریخ یاد نشده . آغاز برابر نمونه ،
فیلم آن در دانشگاه ش ۲۵۷۳ هست [فیلمها :
۱۵۵] و نسخه عکسی آن در همان کتابخانه
ش ۵۸۶۴ هست .

40429 - موزۀ بریتانیا ۴۶۱۵

Or : نستعلیق ، تاریخ یاد نشده ، ۱۲۹ گ ، فیلم
آن در دانشگاه ش ۱۵۰۶ و ۲۵۷۳ هست [فیلمها
: ۸۳] .

شاهنامه منثور

متن از فردوسی طوسی ، گزیده آن به نثر
از توکل بیک فرزندان توکل بیک واقعه نویس ، وامین
شهر غزنین ، که گویا همان توکل بیک کولالی
فرزند قوشچی اعتقاد خان فرمانروای کشمیر
باشد . در ۱۰۶۳ ، سال ۲۶ پادشاهی شاهجهان شاه
غازی ، هنگامی که شهر کابل به شاهزاده محمد دارا -
شکوه سپرده میشده است ، و بنام شمشیر خان
فرمانروای غزنین . آغاز : حمد بیفایت و ثنای
بی نهایت مر حضرت کبریای واجب الوجودی را .
اما بعد ، این رساله مختصر در هنگام هزار و شصت
وسه ... ترتیب یافت .

40430 - تهران ، دانشگاه ۵۲۹۷ :

نستعلیق هندی ، نوشته از روی چاپ ۱۱ رجب
۱۲۴۵ ، با گویا نسخه ای باشد که برای چاپ
نوشته اند ، آغاز برابر نمونه ، ۱۴۹ گ [۲۳ س . ف .
دانشگاه ۱۵ : ۴۱۹۶] .

شاهنامه منثور

از راجه رام خلف لجهمی نرائن ، گزیده

«شاهنامه» است به نثر ، نگاشته ۱۱۴۰ .

40431 - آصفیه ، ۱۶۵۳ ، تاریخ :

نوشته پیرامن ۱۲۰۰ [ف . آصفیه ۴ : ۱۰۰] .

شاهنامه منثور - دره چهارپاره

از فریدون فرزند محمد قاسم حلال خور
مازندرانی . داستان پیشدادیان است به نثر ،
گرفته شده از «شاهنامه» فردوسی . آغاز : چون
در سنه هزار و دویست شانزده هجری .

40432 - موزۀ بریتانیا ۷۶۶۴

Add : نستعلیق ۱۲۲۲ (۱۸۰۷ م) . آغاز
برابر نمونه [ف . ریو ۲ : ۵۴۱] .

شاهنامه منثور

40433 - موزۀ بریتانیا BXIV

۱۶ Royal : نستعلیق ، شهر یور ۱۰۴۰
یزد گردی (۱۶۷۱ م) ۱۱۸ گ آغاز : سپاس
بیقیاس مرا یزد بیچون بی مثل بی نمون . [ف . ریو
۲ : ۵۴۱] .

40434 - موزۀ بریتانیا ۶۹۳۸

Add : ۱۷۱ گ [ف . ریو ۲ : ۵۴۱] .

40435 - لندن گراو ، اکادمی علوم

۱۴۶۳ C (۲۳۰۲ ف) : بی تاریخ ، ۹۲ گ
[آکیوشکین ۱ : ۳۲۱] .

40436 - کپنهاگ ، سلطنتی کریستن

سن : نستعلیق سده ۱۱ [نسخه ها ۵ : ۷۰۶] .

شاهنامه منثور = هفت لشکر

در همین بخش خواهد آمد .

شاهنامه و سامنامه

آمیخته با هم ، که هر دو چاپ شده است .

40437 - تهران ، استادمینوی ۱۱۵ :

40440 - پاکستان ، لاهور ، پرفسور شیرانی ۳۸۷۷/۸۴۴/۲ : نوشته سردهارام، ۳۱ جولای ۱۸۷۴ م [ف. دکتر محمد بشیر حسین . ۱۴۸:۱]

شری گیتا = ترجمه بهکوت گیتا
ترجمه از منشی دیارام خوشدل کشمیری.
(بنگرید : بهکت ساگر : ۱۰۶۶) ترجمه‌ای است از داستانهای افسانه‌ای هندو. آغاز:
ابتدای هر صفحه عنوان بنام نامی شری مهاراج صاحب که خالق کون و مکان است.

40441 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ج ۵۱۲، ۲۹۴ گیتا - دیا : نستعلیق، بی تاریخ ۶۱ گک [منظور احسن عباسی: ۲۵].

شعلا و آه = داستان شهزاده ملک

محمود

از منشی عبوری، بدستور شاه عالم، ترجمه‌ای است از هندی در داستان شهزاده ملک محمود با شمس بانو .

40442 - اکسفورد ، بادلیان ۴۸۲ اوزلی ۱۶۷ : نستعلیق محمد عظیم، ۱۱۹۸/۲ ج ۳ (۲۶) پادشاهی شاه عالم، ۹۹ گک ۱۵ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۱۰۲۶ هست [فیلمها: ۱۳۴].

شمس المجلد

در داستان حضرت یوسف، در یک مقدمه و چهار فصل. آغاز: مستنیران اشعه شمس موس مقتبسان شعلات نفوس پران مقدمه توفیق که مقتدیان اصحاب.

40443 - همدان ، کتابخانه غرب ۴۶۸۲ : شکسته نستعلیق سده ۱۳، آغاز برابر نمونه [نسخه‌ها ۳۵۷:۵].

نستعلیق سده ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده، خشتی [نسخه‌ها ۶۵۱:۶].

شاهنامه و گرشاسب نامه

گزیده‌ای است به زبان سخنوران نقال. آغاز:
و به نستین . اما پادشاه خرمن معنی ، چهره -
گشای عروس معانی حکیم اسدی ده از تاریخ ملوک عجم و از عدالت پادشاهان عادل و از شجاعت جوانان شیر دل چنین روایت میکرد، که مراد در شهر جوانی و سربالا بی مصاحب جانی بود، و آن جوان را نژاد به پادشاهان ملوک عجم میرسید .

40438 - تهران، استاد مینوی ۱۳۵ نستعلیق ابوالقاسم فرزند بدرالدین محمد سیاه پوش، ۱۱۳۵ ، رحلی [نسخه‌ها ۶۵۲:۶].

شری فیما

از غلامحسین خان بهادر منشی دارالانشای کمپانی انگلیسی بهادر. «اسکندر نامه» ی بحری و بری نظامی گنجوی ست که در دو جلد به نشر در آورده است: جلد یکم بری و دوم بحری. و از دیباجه جلد دوم برمی آید که دومین رایازده سال پس از جلد یکم ساخته است. آغاز: لالی آبدار شکر و سپاس نثار بارگاه پادشاهی باد که.

40439 - آصفیه ، ۱۳۱۴ تاریخ : نوشته ۱۲۶۸ ، جلد دوم است، آغاز برابر نمونه ۲۹۲ گک ۱۵ س [ف. آصفیه ۱ : ۲۱۶ و ۳ : ۱۰۴].

شری باگوت و رامائن

از منشی امانت‌رای، که در دهلی میزیسته است. ترجمه‌ای است از افسانه‌های کهن هندی. (بنگرید: بهکت مالا: ۲۶۷۳).

ص

فهرست نشده: نوشته ع/۱۰۹۴، آغاز برابر نمونه، (۲۰ پ-۲۸ ر) [رؤیت].

40450 - موزة بریتانیا ۱۶۸۳۹/۵
Add: ازسده ۱۷ م، (گ ۶۶-۶۹) [ریو ۲: ۸۳۳].

40451 - خرم آباد، مدرسه علمیة کمالیه ۱۴۱۹: نستعلیق ریزخوش همراه «شرح قصیده حمیری» نوشته ۱۲۷۱، آغاز برابر همان نمونه [یادداشت‌های آقای ثبوت].

40452 - نین گراد، اکادمی علوم
A ۷۱۱ (۲۶۶۳ ف): نوشته ۱۲۸۲، (۵ پ-۲۹ پ) [آکیموشکین ۱: ۳۵۶].

40453 - نین گراد، اکادمی علوم
B ۹۳۷ (۲۶۶۵ ف): نوشته ۱۲۸۳، (۲۰۲ پ-۲۱۳ پ) [آکیموشکین ۱: ۳۵۶].

40454 - مشهد، رضوی ۱۰۲۸۸/۲
فهرست نشده: سده ۱۳، آغاز برابر نمونه، (۱۳۷ پ-۱۴۸ پ) [رؤیت].

40455 - نین گراد، اکادمی علوم
A ۱۵۷۸ (۲۶۶۴ ف): نوشته ۱۳۰۴، (۱۱۳ ر-۱۲۵ ر) [آکیموشکین ۱: ۳۵۶].

40456 - تبریز، ملی ۳۲۲۵/۱۲
(۷۳۴ ف): نستعلیق، آغاز برابر نمونه، گ ۸
۲۰ س [ف. سید یونسی ۲: ۷۶۵].

40457 - نین گراد، اکادمی علوم
B ۴۲۹۴ (۲۶۶۶ ف): بی تاریخ، ۱۰ گ
[آکیموشکین ۱: ۳۵۶].

صد و پنجاه حکایت

از اعلم الدوله دکتر خلیل ثقفی (۱۲۷۶-
۱۳۶۴ ق). وازهمو صد حکایت، بسال ۱۳۲۸ ق

صالحه و فیروز بخت = حکایت...

به نظم و نثر. در پایان آن آمده: فتوحی را به آل مصطفی بخش - گناهای را بروح مصطفی بخش. آغاز: بعد از حمد و ثنای کبیر، بر مصور بی مثل و نظیر.

40444 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۸۷۳، ۹ فتو- ۹۷، ۵۸ ط: نوشته غره ذیحجه ۱۰۸۱، ۸۱ ص، ش ۸ دفتر [منظور احسن عباسی: ۱۲۶].

صحت و مرضی = حسن و عشق =

روح و بدن

فضولی بغدادی، هفت نسخه آن به نام «روح و بدن: ۷۹۵» و بیست و نه نسخه آن به نام «صحت و مرض: ۱۲۶۶» گذشت. و اینک نسخه‌هایی دیگر:

40445 - نین گراد، اکادمی علوم
C ۱۹۲۴: در «کلیات» او نوشته ۹۹۷ [آکیموشکین ۱: ۴۵۴].

40446 - مشهد، رضوی ۵۷۹۳/۷
فهرست نشده: با تاریخ ۱۰۵۸ تا ۱۰۶۳ در دفتر، آغاز برابر همان نمونه، (۹۱ پ-۹۶ پ) [رؤیت].
40447 - موزة بریتانیا (۴۲۲/۲)
Or ۳۶۴۲: با تاریخ ۱۰۷۳-۱۰۸۸ (۷۸-۱۶۶۲ م) در دفتر (۶۴ پ-۷۰ پ) [ذیل ریو: ۲۶۹].

40448 - مشهد، رضوی ۱۰۵۵۶/۱
فهرست نشده: نستعلیق سده ۱۲، با تاریخ ۱۰۷۷ در دفتر، (۱ پ-۷ ر)، آغاز برابر همان نمونه [رؤیت].

40449 - مشهد، رضوی ۶۱۲۳/۳

40458 - تهران، ادبیات ۶۱ حکمت:

نستعلیق خوش ۲/۱۳۳۰ از خودنگارنده [ف].

ادبیات ۲: ۲۷].

و «هزارویک حکایت» که سال ۱۳۰۸ خ و ۱۳۱۸ خ چاپ شده است.

بنگرید: ذریعه ۱۵: ۲۷ - مؤلفین مشار: ۳:

۲۴- ف. مشار: ۱۰۶۵.

ط

طرائف الطرایف

از جهانگیر میرزا قاجار، فرزند عباس میرزا ولیعهد، (که یاد او در «عروض و قافیه: ۲۱۶۲» گذشت). داستانهای ست آمیخته بهزل و پند و اندرز، بروش «مجمع الامثال» میدانی و «کشکول» بهایی و نکته‌های تاریخی و جغرافیایی در آن گنجانده شده، و در ۱۲۶۷ در توپسرکان بدان میپرداخته است. **آغاز:** حمد خدای را که آفریننده جهان است، و آموزنده انسان، علم الانسان مالم یعلم.

40459 - تهران، دانشگاه ۲۴۹۹:

نستعلیق حبیب‌الله میرزا، یکشنبه ۱۲۸۸/۲۸ آغاز برابر نمونه [ف. دانشگاه ۹: ۱۲۶۸].

40460 - تهران، ملی ۴۴۵: ف: نستعلیق

سده ۱۳، آغاز برابر نمونه، ۹۶ گ [ف. ملی ۴۳۳: ۱].

طوطی نامه

از ابوالفضل فرزند مبارک فیضی. گزیده همان «طوطی نامه» نخشی است. **آغاز:** بعد سپاس خداوند زمان و زمین و ستایش دادر.

40461 - موزه بریتانیا ۱۰۵۸۹:

Add: نستعلیق سده ۱۸ م، ۱۴۹ گ [ریو: ۲۵۴: ۷۵۴].

طوطی نامه = چهل طوطی

از ضیاءالدین نخشی، که یاد او در «لذت

النسا: ۵۹۱» گذشت، در دیباجه نسخه ۲۶۳ رضوی آمده است: اصل داستانها به زبان سانسکریت و ۷۰ داستان بوده، دانشمندی ۵۹ داستان آنرا به فارسی در آورده، چون مغلق بوده یکی از بررگان از نخشی خواسته که آنرا آرایش و پیرایش کند، او نیز در آن دست برده چیزی کاسته و چیزی افزوده و بدینگونه در آورده است. در نسخه ۲۴۴۷ دانشگاه تاریخ نگارش چنین آمده است: زهجرت هفتصدوسی (۷۳۰) بوده آن شب - که این افسانه‌ها کردم مرتب - از آن افسانه‌ها در خواب خوش خفت - ضیاء نخشی افسانه‌ها گفت.

نسخه ترکی آن در قاهره (دارالکتب ۴ ادب ترکی) هست. داراشکوه پسر شاه جهان نیز در این کتاب دست برده است. این اصلاح شده در لندن با ترجمه انگلیسی آن بسال ۱۸۰۱ م چاپ شده است. بار دیگر «طوطی نامه» از انگلیسی بکوشش جلال آل احمد و خانم ایشان دکتر سیمین دانشور به فارسی در آمده و بنام «طوطی نامه اصل» در مجله یغما چاپ شده است. و تحریری از آن از ان عبدالله فقیر است. **آغاز:** مناجات بحضرت رازق البغات فی عشه که رازق و حوش و طیور . . . مثنوی: پیامی دارم پس خوش پیامی.

بنگرید: ذریعه ۵: ۳۱۶ (چهل طوطی)

ف. مشار: ۱۰۹۵ - سبک شناسی ۳: ۲۶۰ - گفتار

پس نام کتاب و نگارنده برابر ابر نمونه [ف].
دانشگاه ۹: ۱۱۵۰].

40470 - **لنین گران** ، اکادمی علوم
B ۲۵۹ (۲۸۸۴ ف): با تاریخ ۱۱۵۸ در دفتر،
(۱-۱۴ ر) [آکیموشکین ۱: ۳۷۷].

40471 - **پاکستان** ، ملتان ، کتابخانه
خصوصی سید عباس حسن شاه کردیزدی: نوشته
۱۰۶۶ق [مجله وحید ۱۰۶: ۸۰۰].

40472 - **لنین گران** ، اکادمی علوم
B ۲۵۸ (۲۸۸۳ ف): نوشته ۱۱۸۶ ، ۲۱۷
گ [آکیموشکین ۱: ۳۷۶].

40473 - **موزۀ بریتانیا** ۱۶۸۶۴
Add: نستعلیق رمضان ۱۱۹۴ (۱۷۸۰ م)
گزیده‌ایست. آغاز: حمد و سپاس قادر پیچون
را که طوطی خوش لهجه ، ۳۸ گ [ریو ۲:
۷۵۴].

40474 - **مشهد** ، رضوی ۲۶۴ تاریخ
(۸۵۵۹): نستعلیق سده ۱۳ آغاز افتاده.

40475 - **مشهد** ، رضوی ۲۶۵ تاریخ
(۸۷۷۴ عمومی): نستعلیق ، آغاز و انجام
افتاده ، ۲۱۹ گ ۱۵ س [ف. رضوی ۷: ۱۳۵] فیلم
آن در دانشگاه ش ۲۰۰۲ هست.

40476 - **موزۀ بریتانیا** ۶۶۳۸
Add: نستعلیق سده ۱۸ م ، ۴۶۹ گ.

40477 - **موزۀ بریتانیا** ۵۶۲۷
Add: نستعلیق سده ۱۸ م ، ۱۶۸ گ [ریو ۲:
۷۵۳].

40478 - **همدان** ، آرامگاه بوعلی: از
سده ۱۲ ، گزیده محمد خداوند قادری است ،
تا قصه هشتم را دارد [نسخه‌ها ۵: ۳۳۱].

40479 - **پاکستان** ، گنج بخش ۸۹۰/۱۴
نستعلیق تحریر آمیز ، سده ۱۲-۱۳ ، آغاز برابر
نمونه. انجام افتاده ، ویرامن ۵۲ داستان را

دکتر محبوب ، مجله سخن ۱۱ ش ۷: ۷۵۶-
مجله یغما ۱۸: ۲۰۱-۲۰۴.

40462 - **حالت افندی** ۹۰: نسخ محمد
خنجی ، چاشت پنجشنبه ۱۳ محرم ۹۵۵ ، ۲۶۰
گ ۱۴ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۵۵۶ هست
[فیلمها: ۱۴۰].

40463 - **پاکستان** ، گنج بخش
۸۹۰/۱۰۲: نستعلیق سده ۱۰-۱۱ ، آغاز و
انجام افتاده ، در فهرست آمده: با وجود ناقصی
کاملترین نسخه‌ها است ، ۱۳۷ گ ۱۵-۱۶ س
س [ف. تسبیحی ۱: ۳۱۴].

40464 - **موزۀ بریتانیا** BXII
Royal ۱۶: نستعلیق ۱۰۳۹ (۱۶۷۰ م) ،
۲۷۲ گ [ریو ۲: ۷۵۳].

40465 - **لاهور** ، پنجاب پبلک لائبریری
۸۷۳ ، ۵ ضیا: نستعلیق ۴ صفر ۱۰۸۲ ، ۱۸۴ گ
۱۷ س [منظور احسن عباسی ۱: ۵۲۹].

40466 - **داکا** ، دانشگاه ۲۱۹ DU
(۵۱ ف): شکسته عبدالباری ، ۲۰ صفر ۱۰۹۵ ،
آغاز برابر نمونه ، ۲۹ گ [ف. حبیب الله ۱:
۴۳].

40467 - **مشهد** ، رضوی ۲۶۳ تاریخ
(۴۲۲۴ عمومی): نستعلیق هند از سده ۱۱ ، انجام
افتاده ، آغاز برابر نمونه [ف. رضوی ۷:
۱۳۲].

40468 - **پاکستان** ، گنج بخش
۸۹۰/۱۴۴: نستعلیق خوب سده ۱۱ ، آغاز و
انجام افتاده ، غلط کم دارد ، ۱۴۲ گ ۱۷ س [ف.
تسبیحی ۱: ۳۱۶].

40469 - **تهران** ، دانشگاه ۲۴۴۷/۱:
نستعلیق هارون ، ۲۹ شعبان ۱۱۳۰ در لک‌هی
پر کنه چتوی سرکار پهلر ، (ص ۱-۲۳۷) ، آغاز

- 40490 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۱۸ C (۲۸۸۸ ف) : بی تاریخ، ۱۳۷ گ.
40491 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۱۹ C (۲۸۸۹ ف) : بی تاریخ، (۷ پ -
۲۶۳ پ).
40492 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۲۱ C (۲۸۹۱ ف) : بی تاریخ، ۲۶۱ گ
[آکیموشکین ۱: ۳۷۷].
40493 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۵۳۶ C (۳۷۸۲ ف) : بی تاریخ، [آکیموشکین
۱: ۴۹۷].
40494 - **بادلیان** ۴۴۴ اوزلی ۵۰ :
نستعلیق، تاریخ یاد نشده، ۳۲۳ گ ۱۵ س.
فیلم آن در دانشگاه ش ۱۰۱۴ هست [فیلمها :
۱۴۰].
40495 - **پاریس**، ملی، ۳۷۸ P : نستعلیق،
تاریخ یاد نشده، ۱۲۹ گ ۲۹ س. فیلم آن در
دانشگاه ش ۱۳۳۱ هست [فیلمها : ۱۴۰].
40496 - **پاکستان**، انجمن ترقی اردو
۲ ق ف ۲۱ : نوشته احمد فرزند میان نبی بخش
۴۱۲ ص [مخطوطات، سرفراز علی: ۷۴].
40497 - **پاکستان**، انجمن ترقی اردو
۳ ق ف ۲۴ : تاریخ یاد نشده، ۳۴۶ ص.
40498 - **پاکستان**، انجمن ترقی اردو
۳ ق ف ۲۳ : نوشته محمد معصوم، ۲۸۲ ص
[مخطوطات، سرفراز علی: ۸۷].

طوطی نامه

- از محمد قادری، گزیده همان «طوطی نامه»
نخشی است. **آغاز**: بعد از جنس جنس ثنا وصفت
پیدا کننده آسمان.
40499 - **موزة بریتانیا** ۱۲۴۰۱

- دارد، ۳۶ گ ۱۹ س [ف. تسبیحی ۱: ۳۱۲].
40480 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۹۵۹ B (۲۸۸۷ ف) : نوشته ۱۲۰۳، ۱۶۱ گ
[آکیموشکین ۱: ۳۷۷].
40481 - **تهران**، دانشگاه ۴/۴۹۹۶ :
نستعلیق سده ۱۳ با تاریخ ۱۲۱۸ در شماره یکم
مجموعه (۱۲۴ ر-۱۷۵ پ) آغاز و انجام افتاده.
در فهرست آمده: باید چهل طوطی **عبدالله فقیر**
باشد که پیش از آن طوطی نامه داراشکوه و پیش
از آن طوطی نامه ضیاء الدین نخشی ست [ف. دانشگاه
۱۵: ۴۰۸۱].
40482 - **داکا**، دانشگاه ۴۲۸ KS
(۵۳ ف) : نستعلیق، ۱۲۳۴ (۱۸۲۶ م)، ۵۶ گ
[ف. حبیب الله ۱: ۴۵].
40483 - **اسرائیل**، اورشلیم، ملی
دانشگاه ۷۵-۰۸ Ar : نوشته ۱۲۵۸ [نسخهها
۵: ۱۰۹].
40484 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۱۲۰ C (۲۸۹۰ ف) : نوشته ۱۲۷۳، (۵ ر-
۲۵۴ ر) [آکیموشکین ۱: ۳۷۷].
40485 - **داکا**، دانشگاه a ۴۲۰
DU (۵۲ ف) : نستعلیق، سده ۱۹ م. **آغاز**:
بعد از جنس جنس ثنا وصفت پیدا کننده آسمان،
۸۸ گ [ف. حبیب الله ۱: ۴۴].
40486 - **هاروارد**، هوتن ۲۴ p :
نستعلیق هندی سده ۱۳، با بسیاری از نقاشیها بسبک
هندی [نسخهها ۴: ۵].
40487 - **کینهالک**، سلطنتی S.P. :
C : نستعلیق سده ۱۳ [نسخهها ۵: ۷۰۴].
40488 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۳۴۵ B (۲۸۸۵ ف) : بی تاریخ، ۲۲۸ گ
40489 - **لنین گراد**، اکادمی علوم
۲۴۳۸ B (۲۸۸۶ ف) : بی تاریخ، (۲۴ ر-
۲۴۳ پ).

40500 - موزة بریتانیا ۶۹۶۴
Add: ۱۸۰۶ م، ۱۱۵ گ [ریو ۲: ۷۵۴].

Add: شکسته هند، سده ۱۸ م، ۶۳ گ [ریو ۲: ۷۵۴].

ع

در دفتر [نسخه‌ها ۶: ۶۷۴].

عیار دانش

ابوالفضل فرزند مبارک علامی، (۹۵۸-۱۰۱۱)، نگارنده «مکاتبات علامی» و جز آن. داستان‌هایست اخلاقی گرفته از انوار سهیلی و ترجمه شده از سنسکریت، در نو لکشور چاپ سنگ شده است. و نیز گزیده آن بنام «نگار دانش» از هیندو فورد صاحب بهادر در ۱۹۰۲ م چاپ شده است.

آغاز: سپاس ازل وابد خداوندی را که کران تا کران از آشکار و نهان پرتو آفتاب عالم‌تاب جمال اوست.

بنگرید: ذریعه ۱۵: ۳۶۳ - ف. مشار: ۱۱۳۸ و ۱۵۹۸ - مؤلفین مشار: ۲۰۸.

40505 - پیشاور، دارالعلوم اسلامی، مشرقیه ۱۹۰۷: خوشخط، بروزگار نگارنده، پیرامن ۱۰۶۵ [لباب المعانی، عبدالرحیم مولوی: ۳۶۲].

40506 - موزة بریتانیا ۲۰۱۶/۱
Or: باتاریخ ۱۱۳۶ (۱۷۲۴ م) در دفتر (گ ۳-۹۲) [ریو ۳: ۱۰۴۳].

40507 - موزة بریتانیا ۴۹۴۵
Add: نستعلیق ذیقعه ۱۱۸۳ (۱۷۷۰ م)، آغاز برابر نمونه، ۲۱۷ گ ۱۰ س.

40508 - موزة بریتانیا ۲۵۸۳۲
Add: نستعلیق سده ۱۸ م، ۴۳۲ گ ۱۵.

40509 - موزة بریتانیا Or ۴۷۷:

العجایب و الغرایب

سر گرمی‌های گوناگون، بی‌دیباچه و نام نگارنده. آغاز: باب اول در ذکر مکرهای خداوندان عقل در دفع خصمان.

40501 - موزة بریتانیا ۱۵۸۴
Or: نستعلیق ۱۱۳۳ (۱۷۲۱ م)، ۳۴ گ گزیده ایست از آن: انجام: هداما انتخابه الفقیر الی الله الغنی علی بن محمد الشروانی فی بلدة قرص سنة ثلثة و ثلاثین بعد الالف والمائة [ریو ۲: ۷۵۱].

عجیب القصص

از راجه دین دیال (ویال؟)، بسال ۱۱۷۹ نگاشته است.

40502 - آصفیه ۲۹۴ قصص: نوشته ۱۲۶۷ [ف. آصفیه ۴: ۵۲۸].

عذرا و وراق

از ارادت.

داستان و املق و عذراست به نشر. در پایان آمده: از ادب بعد از این خاموش میباش. به بزم نکته سنجان گوش میباش.

40503 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۱۲۹۶، ۸۷۳ ارادت: نستعلیق ۱۹ بیسا که ۱۴۹۶ ب، ۸۸ گ [منظور احسن عباسی: ۱: ۱۴۴].

عنگبوتان و مگسان

متن آلمانی از ویلهلم لیمکنیخت.

40504 - تهران، استاد مینوی ۲/۳۵: نستعلیق و املق (مینوی) ۱۳۳۷ ق تا ۱۳۰۲ خ

نستعلیق رمضان ۱۲۱۷ (۱۸۰۳ م)، ۳۳۴ گ
 ۹ س [ریو: ۷۵۶-۷۵۷].

40510- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۹، ۸۷۳ بید، فضل: نستعلیق پایان سده ۱۲
 آغاز برابر نمونه، ۳۹۴ گ [منظور احسن
 عباسی: ۲: ۱۴۶].

عین البصر و منیر الملوك

درهندوستان.

40511- موزة بریتانیا ۲/۴۱۰۴۲

Add: از سده ۱۹ م (گ ۹۷-۱۸۰) همراه
 چند داستان دیگر [ریو: ۲: ۸۵۴].

ف

فتوحات سکندری

گرفته از «اسکندرنامه» و «شرفنامه» نظامی
 و نیز از «شاهنامه» فردوسی. آغاز: شکر و
 سیاس متکابر و حمد و ستایش متوافر سزاوار
 ذات فرمان روای اقلیم ملکوت.

40512- آصفیه ۴۰۶ تاریخ: نوشته
 بهاءالدین، در ۱۲۲۶، ۲۱۷ ص ۱۵ س [ف].
 آصفیه ۱: ۲۲۴].

فرج بعد از شدت = جامع الحکایات

ترجمه فرج بعدالشدت

درس ۳۶۶۴ گذشت.

فرج بخش

از لچه می رام که در قصه ابراهیم آباد
 میزیسته است. داستان دلباختگی رأی رتن سن
 و پدماوت است، (بنگرید: پدماوت: ۱۶۷۷ از
 رزمی به نظم). آغاز: شکر و فور بدرگاه
 رب الفور و حمد نامحصور.

40513- موزة بریتانیا ۸۹۱۸

Add: نستعلیق ۱۲۱۷/۱ (۱۸۰۲ م)، ۲۸۸،
 گ [ریو: ۲: ۷۶۸].

قصص ابراهیم

قصص الاتقیاء من قصص الانبیاء

قصص الانبیاء

قصص قرآن

هر چهار در بخش تاریخ پیامبران خواهد آمد.

قصه اگر شاهزاده و گل پادشاه

آغاز: قصه منصور شاه و عاقل وزیر و خوشحال
 وزیر و فاضل وزیر.

40514- موزة بریتانیا ۲۵۸۳۸

Add: نستعلیق زیبای هند، سده ۱۸ م، ۲۱۴
 گ [ریو: ۲: ۷۷۲].

قصه امیر حمزه = حمزه نامه

درس ۳۶۶۷ گذشت.

قصه امیر حمزه = رموز حمزه

درس ۳۷۱۸ گذشت.

قصه بشیر قاضی = دزد و قاضی

درس ۳۷۱۳ گذشت.

قصه بهروز بازرگان

۲۱۵۹ C (۶۵ ذیل): بی تاریخ، (۱۳-۱۵)
(پ) [آکیموشکین ۱: ۶۲۷].

قصه ز مستان = ترجمه ...

از ویلیام شکسپیر .

40520 - مشهد، رضوی ۸۹۶۹: شکسته

نستعلیق، تاریخ یاد نشده، ۴۱ گ، اهدائی
علی اصغر حکمت [نسخه‌ها: ۶].

قصه زن گل فروش

از قطب الاقطاب محمدچشتی، که یاد او
در «مجالس حسیه: ۱۳۶۰» گذشت.

40521 - بنگال، آسیایی ۱۳/۲۹

bo (۱۱۰۹): تاریخ یاد نشده، با ۴۰ گفتار
دیگر از همو [ف. بنگال: ۱۷۰].

قصه مهچان

از بهمن پسر کیمباد. از داستانهای زردشتی است.
آغاز: بنام ایزد دانای سیخان سبجان- بهردم
می سرایم نکته از جان .

40522 - موزه بریتانیا ۲/۲۷۲۶۸

Add: همراه «زراشت نامه» مؤرخ ۱۰۴۶
ق (۱۶۷۷ م) [ریو: ۵۰].

قصه سلیمان

در بخش تاریخ پیامبران خواهد آمد.

قصه شاه کاشنر و وزیر او

که گفته بود که مرد بیغم نباشد (بنگرید: ۳۶۸۶)

40523 - موزه بریتانیا ۶/۷۰۵۶

Add: شکسته آمیز ۹ پادشاهی احمد شاه (۱۱۷۸)
-۵ (۱۷۶۴ م) [ریو ۲: ۷۷۲].

قصه شاه همایون فال و دلارام

آغاز: راویان اخبار و ناقلان اسمار چنین
روایت میکنند که در زمان پیشین.

داستان بهروز بازرگان خراسانی و دختر
شاه کشمیر است .

بنگرید: ص ۳۶۸۹ .

40515 - موزه بریتانیا ۴/۷۰۵۶

Add: شکسته آمیز ۹ پادشاهی شاه احمد (۱۱۷۸)
-۵ (۱۷۶۴ م) [ریو ۲: ۷۷۲].

قصه الجواهر

داستان محمد مسعود شاه فرزند عزیز شاه
پادشاه اصفهان با معشوق او نیک اقبال دختر
وزیر فرخ فال و گیتی آراست .

40516 - موزه بریتانیا (۳۸۸)

Or ۳۲۲۳: نستعلیق سده ۱۸ م، ۲۳۲ گ

در فهرست بنام قصه الجواهر است .
آغاز: حمدله ... آثار و داستان طرازان
روزگار چنین روایت میکنند که در شهر اصفهان
پادشاهی بود عزیز که صیت جاه و چشمش چون باد
سبا با طراف جهان رسانده [ذیل ریو: ۲۴۳].

40517 - موزه بریتانیا ۲۵۸۳۷

Add: نستعلیق هند، ذیقعه ۱۲۲۵ (۱۸۱۰)
م در فهرست بنام قصه عزیز شاه است. آغاز:
اما راویان اخبارات رنگین و ناقلان حکایات
شیرین روایت کرده اند که در ملک اصفهان پادشاهی
بود [ریو: ۲: ۷۷۳].

قصه دختر پادشاه یمن

داستان دختر شاه یمن و دو وزیر: آصف و
کامکار .

40518 - موزه بریتانیا ۳/۷۰۵۶

Add: شکسته آمیز پادشاهی شاه احمد (۱۱۷۸)
-۵ (۱۷۶۴ م) [ریو ۲: ۷۷۲].

قصه زبان مرغان

40519 - لنین گراد، اکادمی علوم

40524- موزۀ بریتانیا ۱۶۸۶۷/۳
Add : با تاریخ ۲ محمدشاهی ۱۱۷۴ (۶۰-
۱۷۵۹م) در دفتر [ریو ۲: ۷۶۵].

قصه شیر مردان علی مرتضی

داستان حنفیه دختر قیصر روم و علی و
فرزند آنها محمد است (بنگرید: داستان محمد
حنفیه : ۳۶۶۸ و ۲۸۰۶) آغاز: الحمدلله...
امارایان اخبار و ناکلان بلاغت آثار گزارندگان
اسرار .

40525- موزۀ بریتانیا ۲۵۸۳۵/۲
Add : نستعلیق سده ۱۸ م، (۶۱-۱۴۹).
قصه عالمشاه

40526- نمنین گراد، اکادمی علوم
B ۲۶۸ (۲۲۵۰ ف) : بی تاریخ، ۱۵۵ گ
[آکیموشکین ۱: ۴۲۰].

قصه فرخ شاه

داستان فرخ شاه شاهزاده ختن است.
40527- موزۀ بریتانیا ۵۶/۵ Or
در دفتری همراه «قصه بازرگان ۳۷۳۳» و جز آن.

قصه گل باصنوبر

40528- موزۀ بریتانیا ۱۰۱۸/۲
Egerton : سده ۱۸ م. آغاز : حکایت
گل باصنوبر چه کرد و صنوبر با گل چه کرد [ریو
۲: ۷۶۴].

قصه ملک علی و مهربانو

داستان ملک علی پسر شاه بخارا است و
مهربانو از خاورزمین.

40529- موزۀ بریتانیا ۷۰۵۶/۱
Add : شکسته آمین، ۹ پادشاهی شاه احمد
(۱۷۶۴-۱۷۷۲ م). [ریو ۲: ۷۷۲].

قصه مدوده و حضرت سلیمان
40530- نمنین گراد، اکادمی علوم
B ۲۱۹۲ (۲۲۵۳ ف) : با تاریخ ۱۲۷۸ در
دفتر، (۴۱-۴۸ پ) [آکیموشکین ۱: ۴۲۱].

قصه موسوی به = اعجاز موسوی
از معین مسکین، در بخش تاریخ پیامبران
خواهد آمد.

قصه نوروز شاه

از اودتچند کایته Uditchand
Käyath متخلص به عزیز، به سال ۱۱۵۷
آغاز: تازه حکایتی غریب و نوآیین روایتی
عجیب.

40531- موزۀ بریتانیا ۱۰۵۸۴
Add : شکسته آمیز هند، سده ۱۸ م، ۱۶۸ گ
[ریو ۲: ۷۷۰].

قلیل البضاعت

از آخوند محمد صاحب فاروقی.
در روش داستان‌سرایی و حکایت‌گویی و نیز
انشا نویسی. عنوانهای: رقعہ، لطیفه، فالنامه
دارد. آغاز: کتاب هذا قلیل البضاعت. الهی
عاقبت بخیر باد، جهان جهان نیایش و عالم
عالم ستایش سزاوار صانعی که پیکر انسانی از
کتم عدم به منصب ظهور آورد.

40532- پاکستان، گنج بخش ۷۱/۸۹۰:
نستعلیق حکومت رای فرزند منشی تیکچند،
۱۲۸۰، که در فهرست با احتمال تاریخ نگارش
نیز دانسته شده است، ۴۴ گ ۱۲-۱۳ [ف].
تسبیحی ۱: ۳۵۹].

قهوه‌خانه شهر سورت = جنگ

هفتاد و دو ملت
درس ۱۷۴۷ گذشت.

کارستان

ابوالبرکات منیر لاهوری فرزند ملا عبد-
المجید ملتانی، در گذشته ۱۰۵۴. داستان
شاهزاده هرمز پادشاه افسانه‌ای مشرق زمین است.
چلبی اورا بانگارنده «شرفنامه منیری: ۱۹۹۷»
در آمیخته درست نیست. آغاز: ستایش گوناگون
پادشاهی را سزاوار است. (نسخه‌ای از آن در
ص ۳۵۹۳ گذشت).

بنگرید: ذریعه ۹: ۱۱۱۵ (منیر). فرهنگ
سخنوران: ۵۷۱.

40533- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۹، ۸۷۳ منیر: نستعلیق گل محمد فرزند جان
محمد، ۲ ج ۱/۹؛ ۷ جلوس فرخ سیرغازی، ۱۱۲
گ ۱۲ ص [منظور احسن عباسی: ۴۴۹].
40534- آصفیه ۱۳۵۱ انشا: تاریخ و
نشانیهای دیگر یاد نشده [ف. آصفیه ۳: ۵۸].

کارنامه منشی

از ملک میکه راج، از ادیبان روزگار
شاهجهان (۱۰۳۷ - ۱۰۶۷). داستان است.
آغاز: کارنامه کائنات که در ظاهر بینان جلوه گاه
نور مقید است.

40535- لاهور، پنجاب پبلک لائبریری
۹، ۸۷۳ ملک: نستعلیق یکی از شاگردان نگارنده
۴ رجب ۱۳ احمدشاهی (= ۱۱۶۴)، آغاز برابر
نمونه، ۱۰۷ گ ۱۵ ص [منظور احسن عباسی: ۴۴۷].

کامروپ

Kāmrup

از احمد فرزند اسلام عالمگیری، ترجمه‌ایست
از سانسکریت.

40536- فرانسه، کتابخانه عمومی:
Arras ۱۱۴۸ (۱۳۴۷): نبشته ۱۱۵۰
[نسخه‌ها: ۴: ۱۳۶].

کامروپ و کاملاتا = قصه ...

Kāmrup wa Kāmlatā
چند تحریر است به نشر، از همان داستان که
نظم آن در ص ۲۰۵۳ گذشت. آغاز: قصه پردازان
غریب آثار و داستان طرازان سوانح روزگار
که نخل بندان گلشن دانش.

40537- پاکستان، انجمن ترقی اردو
ق ف ۲۶: نوشته ۱۱۳۶، ۱۵۸ ص [مخطوطات،
سرفراز علی: ۸۷].

40538- موزه بریتانیا ۵۶۲۳
Add: نستعلیق ۱۱۸۸ (۱۷۷۴ م)، ۱۳۲ گ
آغاز برابر نمونه [ریو ۲: ۷۶۳].

40539- موزه بریتانیا ۶۶۳۲/۱
Add: با تاریخ ۱۱۹۳ (۱۷۷۸ م) در دفتر (۱-
۶۸) [ریو ۲: ۸۰۳].

40540- داکا، دانشگاه HR ۶۵ (۶۴)
ف: نوشته ۱۱۹۵، آغاز برابر نمونه، ۱۱۷
گ [ف. حبیب الله: ۵۳].

40541- موزه بریتانیا ۶۹۶۵
Add: با تاریخ ۱۸۱۲ م، ۳۲۸ گ [ریو ۲:
۷۶۴].

کامروپ و کاملاتا

محمد مراد، در ص ۳۰۵۳ گذشت.

کتاب اسماعیل

به نظم، در ص ۳۰۵۴ گذشت.

کتاب برهت

خلاصه باب اول کتاب برهت در ذکر احوال

محبوب کهند، منجمله ده باب که مشتمل بر حالات راجه برتهی راج Prithirāj بربان سنسکریت تصیف است « از داستانهای پدماواتی Pampavati ست (بنگرید : پدماوت : ۲۶۷۷) .

40542 - موزة بریتانیا ۱۸۳۷/۲
Or : نستعلیق پیرامن ۱۸۵۰ م (۱۲۶۶ق)
(ک ۱۴-۱۸) [ریو ۳: ۱۰۲۹] .

کتاب سلیمان پیامبر

40543 - تهران، دانشگاه ۴۷۳۴/۱۴ :
سده ۱۳، (ص ۴۰۹-۴۱۲) [ف. دانشگاه ۱۴ :
۳۶۸۹] .

کشف الاسرار و خشف الاسرار

متن از مسیو ژرژ نلدن انگلیسی، در داستان «بوسه عذرا» که سید رجبعلی شاه به هندی ترجمه کرده، و سید حسین صدر المعالی از مترجمان دارالترجمه همایونی، آنرا از هندی به فارسی درمی آورد، و بنام ناصرالدین شاه (۱۲۶۴ - ۱۳۱۳) میسازد. در دو جلد. جلد یکم پنجاه و سه فصل، دوم پنجاه و سه فصل.

40544 - تهران، ملی ۱۰۶۱ ف: نستعلیق
۱۳۱۴، زرین، جلد ۲، آغاز: فصل اول در

باب مهمانخانه، چون خسرو خاور یعنی آفتاب ضیاء گستر آهنگ باختر کرده، در تپه های مغربی ۲۶۲ گ ۱۹ س [ف. ملی ۳: ۸۰] .

40545 - تهران، ملی ۱۰۵۴ ف: نستعلیق
۲۰ ج ۱۳۱۴، که فهرست نگار آنرا تاریخ نگارش نیز میداند. جلد ۱، آغاز: داستان ما از ماه ثوئیه سال هزار و چهارصد و سی و پنج میلادی مقارن اواسط تابستان شروع میشود، ۲۴۰ گ ۱۹ س [ف. ملی ۳: ۷۲] .

کلیله و دمنه

درس ۳۵۹۶ گذشت.

کشن بلاس

از کشنداس باس دیو Kishndās Bāsdev
مقوطن در صوبه لاهور. همان داستان «سنگها سن بتیمی: ۳۷۲۳» است، به نظم. آغاز: حمد خداوند سرایم نخست - تا شود این نامه بنامش درست.

40546 - موزة بریتانیا ۵۶۵۳
Add : ۱۸/۱ (۱۱۹۸ = ۱۷۸۴ م)، ۳۰ گ
[ریو ۲: ۷۶۳] .

40547 - موزة بریتانیا ۵۶۵۲
Add : نستعلیق سده ۱۸ م، ۱۴۰ گ [ریو ۲ :
۷۶۳] .

ک

بنگرید: گرگ و روباه در بخش منظومه ها:

۳۰۶۶ .

40548 - لنین گراد، اکادمی علوم

۲۶۰ B (۱۰۶۶ ف) : در مجموعه حکایتها

نوشته ۱۳۰۹ [ف. آکیموشکین ۱: ۱۵۶] .

گر به نامه = گر به و موش = موش

و گر به

به نظم، درس ۳۰۶۵ و ۳۲۴۷ گذشت.

گرگ و روباه

آن‌قادی چون که فضای افلاک را با این همه نقوش متلون منقش نمود.

40555 - موزۀ بریتانیا ۲۵۸۳۹

Add : نستعلیق رمضان ۱۲۴۳ (۱۸۲۸ م) ،
نسخه دیباجه ندارد، و شش داستان را دارد، ۱۰۰ گ
[ریو: ۷۶۷:۲] .

40556 - دانشگاه ۲۲۷ DU

(۶۰ ف): نستعلیق، بی تاریخ، آغاز برابر نمونه،
نسخه هفت داستان دارد، ۴۴ گ [ف. حبیب‌الله
۴۹:۱] .

گلشن انبساط

از محزون اسدآبادی، میرزا لطف‌الله فرزند
حسین مستوفی فرزند حبیب‌الله، خواهر زاده
سید جمال‌الدین اسدآبادی (افغانی) . بنام
فتحعلی شاه (۱۲۱۲-۱۲۵۰) . داستان نگارستان
چین است و افسانه شاهزاده فیروز پسر پادشاه
خطا و مهر تاج دختر پادشاه چین، به نظم و نثر.
آغاز: بدایع افکار سخن و صنایع ابکار ناطقه
شکر شکن افصح روایات ... اما بعد، رتبت
چهره دیباجه سخن اوصاف .

بنگرید : ذریعه ۹ : ۹۷۵ و ۱۸ : ۲۲۴ =
فرهنگ سخنوران: ۵۱۷ .

40557 - تهران، ملک ۴/۵۴۲۲ : شکسته
نستعلیق نگارنده، رجب ۱۲۲۷ (۱۰۵-۱۲۲۲ ر)
[رؤیت] .

گلشن خیال = خواب و خیال

از میرزا طاهر نصرآبادی، نگارنده «تذکره
نصرآبادی»، زاده پیرامن ۱۰۲۷ . داستانیست
عشقی و وصف یک رؤیا، به نثر و نظم. آغاز: بنام
گلشن آرای خیالات - که از نفیض بیرون می‌آید
اثبات ... بعد از حمد قادر مختار و نعت سید
ابرار .

40549 - لنین گراد، اکادمی علوم

۲۵۶ B (۳۹۲۱ ف): در مجموعه حکایتهای ،
(۷۵۷ ر) ، [ف. آکیموشکین ۵۲۹:۱] .

گل یگاولی

Gul-i-Bakawali

از شیخ عزت‌الله بنگالی . پس از ۱۱۳۴ .
آغاز: زینت دیباجه سخن بنام سخن آفرین
که قفل گنجینه دلها بمفتاح .

40550 - دانشگاه ۶۶ HR

(۴۶ ف): نوشته شوال ۱۳۰۲ ، آغاز برابر
نمونه، ۸۸ گ [ف. حبیب‌الله ۴۰:۱] .

40551 - دانشگاه ۴۴ DU

(۳۹ ف): شکسته سید احمد علی ، ۱۲۴۹ ،
۹۴ گ [ف. حبیب‌الله ۴۱:۱] .

40552 - دانشگاه ۱۱۲ DU

(۴۷ ف): شکسته، بی تاریخ، ۱۰۸ گ [ف.
حبیب‌الله ۴۱:۱] .

گلریز

از ضیاءالدین نخشبی. که یاد او در «طوطی
نامه: ۳۷۲۹» گذشت .

40553 - لنین گراد، اکادمی علوم

۲۱۳۶ B (۳۵۳۸ ف): نوشته ۱۰۰۴ ، ۱۱۸
گ [آکیموشکین ۴۶۴:۱] .

گلستان ارم

40554 - لنین گراد، اکادمی علوم

۲۶۵ B (۳۲۴۳ ف): بی تاریخ، [آکیموشکین
۴۱۹:۱] .

گشایش نامه

از خواجه راجکران Rājkarān چند
داستان است، نگاشته ۱۱۰۰ ق. (بنگرید: خورشید
و روشن ضمیر: ۳۶۸۵) . آغاز: قربان

آغاز برابر نمونه (ص ۱۰۴-۱۱۲) [ف. مجلس
۴۲۵:۸].

40564 - تهران، ملك ۹/۴۷۱۹ :
نزدیک ۱۱۹۲، (۲۰/۲۱۹ر) آغاز برابر نمونه
[رؤیت].

40565 - دانشگاه ۱۶ DU (۲۵۴)
ف: سده ۱۸م، (۳۵-۳۸پ)، بنام خواب
و خیال یاد شده است، آغاز برابر نمونه [ف].
حبیب الله: ۱: ۳۸۷.

40566 - تهران، مهدی بیانی: نستعلیق
جلی متوسط، محمود فرزند محمد کاظم اصفهانی،
در ۱۲۴۷، ضمن منشآت دیگر از محمد طاهر وحید
قزوینی و بنام خیال و خواب آمده است [نسخه ها].
۴۸:۲.

40567 - مشهد، رضوی ۲۴۴ ادبیات:
نستعلیق از سده ۱۳، ناتمام. دریک جنگ [ف].
رضوی ۷: ۲۸۱.

40568 - تهران، دانشگاه ۶/۵۳۵۱:
نستعلیق خوش سده ۱۳ [ف. دانشگاه ۱۵:
۴۲۱۳].

بنگرید: ذریعه ۹: ۶۴۳ و ۱۸: ۲۲۶.
40558 - تهران، ملك ۱۵/۴۶۷۱:
نستعلیق سده ۱۱، در «گنج معانی» (۱۵۹ر -
۱۶۱پ) بنام گلشن خیال است، آغاز برابر
نمونه [رؤیت].

40559 - تهران، دانشگاه ۱۲/۲۴۶۵:
نستعلیق نزدیک ۱۱۰۴ (ص ۱۱۶-۱۲۵) در فهرست
بنام گلشن خیال آمده است [ف. دانشگاه ۹:
۱۲۱۵].

40560 - تهران، دانشگاه ۴۴۹۰: در
جنگ مؤرخ ۱۱۱۳ (ص ۶-۷) [ف. دانشگاه
۱۳: ۳۴۳۷].

40561 - تهران، دانشگاه ۶/۲۶۱۹:
نستعلیق نزدیک ۱۱۴۰ (ص ۴۶۲-۴۶۷) در فهرست
بنام گلشن خیالات آمده، آغاز برابر
نمونه. [ف. دانشگاه ۹: ۱۴۸۹].

40562 - تبریز، ملی ۸/۳۰۴۶: در
جنگ مؤرخ ۱۰۶۷ تا ۱۱۴۸ [ف. ملی ۱:
۳۷۵].

40563 - تهران، مجلس ۲/۲۶۶۶:
شکسته نستعلیق فضل الله ۱۱۷۱ (ص ۳۹۸ دفتر)،

ل

شکسته نستعلیق سید حسین فرزند سید محسن
خان فیروز کوهی، تهران ۲۱ ج ۲/ ۱۲۸۵ (۲)
پ- ۵۲- ۹۱۹ پ- ۹۳ (ر) [ف. دانشگاه ۱۳:
۳۴۱۳].

لطایف و ظرایف

ناشناخته، در نه فصل: ۱- در ادب و مروت
پادشاهان و امیران نامدار، و در یافتن دروغ
گویان و پیدان کردن دزدان ۲- در حکایات فرج
بعد از شدت ۳- حکایاتهای متفرقه ۴- در ذکر

لطایف و ظرایف

از سید حسین فرزند سید محسن فیروز کوهی،
حکایاتهای بیست با عنوان: لطیفه، لطیفه که در تهران
آدینه ۲۱ ج ۲/ ۱۲۸۴ با انجام رسانده است. آغاز:
ستایش مر خداوندی را سزااست که بنی نوع
انسان را از جمیع موجودات لباس برتری
پوشانید.

بنگرید: ذریعه ۱۸: ۳۲۴.

40569 - تهران، دانشگاه ۱/۴۴۵۶:

40571 - موزۀ بریتانیا ۱۰۹۴۵
Or : نوشته ۱۱۷۰ [نسخه ها ۴: ۶۷۲].

لطایف و ظرایف

کاشفی، درص ۳۶۱۹ گذشت.

لمعة السراج لحضرة التاج

از نگارنده ای شیعی، که درده باب بنام کریم
فرزند محمد فرزند عبدالکریم، شاهزاده و رارود
خراسان، در سمرقند نگاشته است. بختیار
نامه است و در دنبال آن داستانهایی از یحیی -
برمکی و سلیم جوهری و زین الاصنام و ابوالقوارس
ملاح و خواجه بازرگان و خالد و مرد حجام.
بکوشش آقای محمد روشن با مقابله با سه
نسخه: لیدن، بادلیان، اکسفورد و پیشگفتار
و فهرست و اثره ها و آیات و امثال و سروده ها بتازگی
چاپ شده است.

40572 - اکسفورد، بادلیان ۴۷۶ و زلی
۲۳۱: تاریخ یاد نشده، فیلم آن در دانشگاه
ش ۱۲۵۱ هست [فیلمها: ۱۷۶].

فراست قاضیان و احکام برگزیده منجمان و
بعضی از لطایف ۵- در حکایات عجیب از علوم غریبه
ترکان صحرائنشین و احشامیان شانه بین اگرچه
احکام ایشان در نزد اهل دانش دور از کار است
۶- حکایات زنان عاقله ۷- احوال درویشان و
سخنان بارتبه دیوانگان با فراست و طفلان دانشمند
۸- در سخنان ساده لوحان و کارهای دزدان ۹-
ذکر سخنان کران و کوران و لطایف آنها.
در نمای نسخه ۶۲۸۱ ملک که در دیباچه
افتادگی دارد بخط تازه تری آمده که از ویس
(اویس) بیک است.

بنگريد: ذریعه ۱۸: ۳۲۴.

40570 - تهران، ملک ۶۲۸۱/۲:
نستعلیق سده ۱۳، (۴۳-۱۵۰)، آغاز در
دیباچه افتاده، با تملک فریدون میرزا پسر بهمن
میرزا پسر فتحعلی شاه در ۱۲۷۱ [رؤیت].

لطایف و ظرایف

ناشناخته.

م

مجموعه حکایات

از محمد کاظم فرزند میرک حسین مظفری
سجاولدی، منخلص به حبیب. «حکایات عجیب و
غریب» است. آغاز: بنام خالق دانای رزاق -
معلق آفرین چرخ نطق.

40575 - موزۀ بریتانیا ۲۳۷،
Or: نستعلیق سده ۱۷ م، ۳۲۰ گ [ریو ۲]:
۷۵۹.

مجموعه حکایات

داستانهای بیست صوفیانه ۱ - اندر خوردن

مجمع الحکایات

از اخیه سیم القانونی.

40573 - تهران، دانشگاه ۲۲/۲۹۷۸:
در جنگ رفیع حسینی، سده ۱۱، (ص ۱۶۸ -
۱۶۹) [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۸۸۶].

مجموعه حکایات

از محمد صالح فرزند جلال الدین محمد
کاشانی، بسال ۱۲۰۵ ساخته است.

40574 - آصفیه ۲۳۵ قصص: نوشته
پیرامن ۱۱۰۰ [ف. آصفیه ۴: ۵۳۰].

میرزا برخوردار، که درس ۱۳۶۵ یاد شده است. حکایت‌هایی است اخلاقی عرفانی، با تحریرهای گوناگون.

دوازده نسخه آن درس ۱۳۶۵-۱۳۶۶ یاد شده است، اینک نسخه‌هایی دیگر:

40579 - موزه بریتانیا ۷۶۱۹

Add: نستعلیق ج ۱/۱۲۱۵ (۱۸۰۰ م)، ۳۴۲ گ [ریو: ۲: ۷۶۷].

40580 - موزه بریتانیا ۱۳۷۰

Or: شکسته آمیز میرزا محمد رحیم، ذیقعه

۱۲۲۰ (۱۸۰۶ م) در فهرست بنام محبوب القلوب یاد شده، ۴۵۰ گ [ریو: ۲: ۷۶۸].

40581 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری

۸۷۳، ۶ بر خو: نستعلیق شکسته ذیقعه

۱۲۴۹، ۱۶۹ گ ۲۵ س [منظور احسن عباسی ۵۳۳: ۱].

40582 - تهران، ملك الشعراء بهار

۲۱۱ (مجلس؟): نستعلیق منظر علی اصغر

مازندرانی، ۱۲۴۶/۱۸۰۶، در رشت برای حاجی

عبدالوهاب. در فهرست بنام محفل آریا حکایت

رعنا و زیبا یاد شده است. [نسخه‌ها ۵:

۶۷۰] گویا به مجلس منتقل شده است.

40583 - لنین گراد، اکادمی علوم

۶۷۱ C: نوشته ۱۲۸۷ در فهرست بنام محبوب

القلوب است، ۳۱۷ گ [آکیموشکین ۵۳۲: ۱].

40584 - لنین گراد، اکادمی علوم

۴۴۹۵ B (۹۱ ذیل): نوشته ۱۲۹۷، (۴۱ پ

۱۵۱ پ) [آکیموشکین ۶۳۱: ۱].

40585 - مشهد، رضوی ۹۵۴۴ فهرست

نشده: نسخ سده ۱۳، آغاز در دیباجه و انجام

در پایان باب چهارم افتاده است. در یک مقدمه و

چهار باب و یک خاتمه است، مقدمه در چهارمقاله:

۱- آداب کدخدایی که باعث آبادی خانه است

۲- آداب تربیت فرزند ۳- در فواید ضیافت ۴-

حلال و نگاه داشتن قوت خویش ۲- در ریاضت و

نفس راقهر کردن ۳- اندر رنج بردن و جهد

کردن بر طاعت خدا ۴- اندر ترسیدن از خدای

۵- اندر نگاه داشتن زبان ۶- اندر حکایات

تایبان و سبب توبه ایشان ۷- اندر کرامات اولیای

خدای ۸- اندر دعا که کردند و در وقت مستجاب

شد ۹- اندر صدق اولیا و خبر دادن بر یکدیگر

۱۰- اندر توکل بر خدای ۱۱۰۰- سخا، ۱۲-

ورع امرا ۱۳- زهد نسا ۱۴- کرامات طیبیان

۱۵- کرامات اکابر ۱۶- کرامات فقرا ۱۷-

اعانت خدا متبحران را ۱۸- اوقات اولیا ۱۹-

خوابها ۲۰- پراکنده. آغاز: حمدله. عاقبه.

و ستایش مرخدا را که آفریدگار جهانست و

آفریدگار همه جانوران است.

40576 - موزه بریتانیا (۳۹۳)

Or ۳۲۰۷: نسخ سده ۱۳، ۱۵۳ گ [ریو،

ذیل: ۲۴۸].

مجموعه حکایات

40577 - موزه بریتانیا ۷۰۵۵ Add:

نستعلیق سده ۱۸، ۴۰ گ. مجموعه داستانی

است برای سرگرمی. آغاز: پادشاهی از شخصی

پرسید که علم تیراندازی میدانی؟ [ریو: ۲: ۷۷۲].

محرّم راز

از بهرام فرزند علیمردان بهادر طوغ

ارسلان خان. مجموعه داستان و سرگرمی

(شوخی) است. آغاز: الهی آنچه میزان طبع

سنجد همه اسم است.

40578 - موزه بریتانیا ۲۴۲ Or:

نستعلیق سده ۱۷، ۸۷ گ [ریو: ۲: ۷۶۷].

شمس و قهقهه = محبوب القلوب =

محفل آرا

۱۱۱ peII ۱۳۳۴ (۴۴ ف) : شکسته آمیز
عبدالوهاب ، ۲۸ ذیقعد ۱۲۶۸ ، ۱۲۹ گ
س [ف عبدالله : ۳۱ : ۱] .

مجموع نامده

از محمد بقای وارس . همان حماسه دینی است

به نشر .

40590 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۲۲۱۲ (۴۰۹۰ ف) : تاریخ یاد نشده ، ۲۱۲ گ
[آکیموشکین ۱ : ۵۴۸] .

مجموع نامده

40591 - بادلیان ۲۵۳۳ : تاریخ یاد
نشده ، فیلم آن در دانشگاه ش ۲۹۴۵ هست
[فیلمها : ۱۹۵] .

معراج نامه

داستان مذهبی .

40592 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۱۹۷۷ (۴۱۵۰ ف) : بی تاریخ ، (۷۵ پ-
۸۴ پ) .

40593 - لنین گراد ، اکادمی علوم
B ۳۹۲۴ (۴۱۵۱ ف) : بی تاریخ ، (۴۸ ر-
۵۷ پ) .

40594 - لنین گراد ، اکادمی علوم
C ۱۳۷۸ (۴۱۵۲ ف) : بی تاریخ ، (۱ پ-۲۳ ر)
[آکیموشکین ۱ : ۵۵۵] .

معراج نامه = خورشید نامه =

بوستان خیال

از میر محمد تقی جعفری حسینی احمد-
آبادی ، متخلص به خیال ، در گذشته ۱۱۷۳ ق ،
و شاگرد محمد افضل ثابت بدخشانی (که یاد او در
«دیوان ثابت : ۲۲۶۱» گذشت) . بوستان خیال او
در چند جلد و چند بخش است ، بخشها عنوان گلستان

در شکرگزاری از نعمتها . باب یکم در آداب
تواضع و شرم . دوم در حسن خلق و آزار نرساندن
سوم در تحصیل رفیق مناسب و دوری از سفله .
چهارم در فواید قناعت و نتایج همت و مذمت بخل
و حسد . خاتمه را ندارد ، ۲۹۱ گ ۲۵ س
[رؤیت] .

40586 - مدینه ، عارف حکمة ۵۹۴ :
تاریخ یاد نشده در فهرست بنام محفل آرا یاد شده
است ، ۵۸ گ [نسخه ۵ : ۴۷۹] .

مجموع حنفیه = جنگ نامه

درس ۳۶۶۸ گذشت .

محمود و ایاز = داستان ...

40587 - پاریس ، ملی ۱۷۸۷ . P.
S : نستعلیق رجب ۱۱۰۴ ، ۳۳۸ گ ۱۴ س .
فیلم آن در دانشگاه ش ۷۸۷ هست [فیلمها :
۸۲] .

مختار نامه

در بخش تاریخ اسلام خواهد آمد .

محمود نامه

داستان عزیز شاه و مسعود شاه است .

40588 - اکسفورد ، بادلیان ۴۸۴
(Add ۷۱) : نستعلیق ، پایان ع ۱۲۰۶/۱ :
زهجرت ده و دو صد بودوش - که تحریر گردید
این قصه خوش . فیلم آن در دانشگاه شماره ۱۲۴۳
هست [فیلمها : ۱۹۴] .

مجموع نامه

از ابوطاهر فرزند اسماعیل فرزند موسی
طرطوسی (بنگريد : ۳۶۸۵) . آغاز : الحمد لله ..
اما بعد ، ابوطاهر بن اسماعیل بن موسی طرطوسی
40589 - پاکستان ، دانشگاه پنجاب

شروع در دفتر سیوم بهار دوم که **معز نامه** نام دارد نموده شد... نخستین عنوان این بخش: ذکر فرستادن شاهزاده معزالدین ابوالمکار برسم ایلچی به جانب شهر فردوس جبل اعلیٰ نزد ابو-عامر و ابو حاکم. **انجام** این بخش: و این گلستان مسمی به **معز نامه** گردید، امید که عزیز دلها گردد و گلستان دیگر چون به فرصت روزگار به اتمام رسد بنام **خورشید نامه** علم شهرت بر-افروزد. والله الموفق. آقای عبدالجسین حایری مرا به این نسخه راهنمایی کرده اند.

40596- **لندن**، دیوان هند ۸۳۷ (۱۷۷۲):
نستعلیق، ۱۲۰۲. گلزار یکم از بهار دوم از گلشن یکم بوستان خیال است. **آغاز**: حمدی که اگر تمام دریاها روی زمین مرکب شود... بمانند نسخه تهران مجلس. شماره های ۱۷۷۱ و ۱۷۷۳ و ۱۷۷۴ دیوان هند از همین نویسنده است، ۱۴۸ گ [انه: ۵۳۸].

40597- **لندن**، دیوان هند ۸۳۶ (۱۷۷۱):
نستعلیق، ۱۲۰۲ (۱۷۸۷-۱۷۸۸م)، گلستان یکم (دردو گلزار) از بهار دوم از گلشن یکم است **آغاز**: نخلبندان حدایق اخبار و گلشن آرایان شقایق آثار. در کلفون (پایان) آن آمده: گلشن اول یعنی دفتر اول از گلستان اول یعنی جلد اول (بهار دوم) از **بوستان خیال** است، ۳۱۹ گ [اته: ۵۳۹].

40598- **لندن**، دیوان هند ۸۳۸ (۱۹۳۰): نستعلیق ۱۲۰۲، بایادداشت: دفتر سیوم از بهار دوم از جلد سیوم **معز نامه**، (گلزار دوم از گلشن سیوم از بهار دوم- گلشن یکم) **آغاز**: بنام خدایی که از مثنی خاک پدید آورد گوهر تابناک، ۳۳۷ گ [اته: ۵۳۹].

40599- **لندن**، دیوان هند ۸۳۹

گلزار و بهار را دارد. و خود گوید داستانی است آمیخته با تاریخ و حقیقت بخش یکم بنام «معز نامه» است، در چند دفتر به نشر و آمیخته به نظم، برخی از سروده ها عنوان لمؤلفه دارد، داستان را بنام محمد پادشاه (۱۱۳۱ق ۱۱۶۱ق) و نواب محمد اسحاق بهادر ساخته است، و در داستان معزالسیدین و صاحبقران اکبر است، در پایان «معز نامه» وعده میدهد که «بوستان خیال» را با داستان «خورشید نامه» دنبال کند و در پایان خورشید نامه [نسخه دیوان هند] وعده میدهد که احوال صاحبقران اعظم و صاحبقران اصغر را در دفتر دیگر دنبال کند.

بنگرید، فرهنگ سخنوران: ۱۹۹- ریو ۲: ۷۷۰ (بوستان خیال).

40595- **تهران**، مجلس ۱۴۰۹۲ فهرست نشده: نستعلیق خوش، با تاریخ ۱۱۶۴ در پایان، زرین، دو بخش معز نامه است. اندازه رحلی بزرگ و قطور. **آغاز**: بخش یکم- حمدی که اگر تمام دریاها روی زمین مرکب شود و جمیع شاخهای درختان... اماراویان خردپرو و روناقلا ن سخن گستر... داستان در این بخش با عنوان زیر آغاز میشود: بیان روان شدن شاهزاده معزالدین فلك اقتدار جانب ملک ظهورستان و کتخدایی شاهزاده عالیشاه با ناطقه روشن بیان و موصلت عاشقان با معشوقان. **انجام** این بخش: و این گلزار مشتمل است بر ذکر رفتن صاحبقران به جبل الصفا و خطاب صاحبقران اکبر به جانب جبل اعلیٰ... و چون به این مقام خواهد کشید، بهار اول از کتاب بوستان خیال با تمام خواهد رسید. **آغاز**: بخش دوم- بنام خدایی که از مثنی خاک پدید آورد گوهر تابناک... بعد از حمد و سپاس حضرت ملك العلام و نعت... پادشاه اسلام محمد شاه غازی... ودعای... نواب محمد اسحاق بهادر

به اتمام رسید، باقی احوال مهتر توفیق و احوالات دیگر در جلد دیگر ... ۳۸۶ گ [۱۹۳۱] ته ۱ : [۵۴۲] .

40603 - موزة بریتانیا ۲۶۲۹۱
Add : نستعلیق هند، از سده ۱۸ م ، ۳۴۹ گ
[ریو ۲: ۷۷۲] .

40604 - موزة بریتانیا ۴۹۳۹
Add : نستعلیق خوب، دوبخش آنست، ۴۱۵
[ریو ۲: ۷۷۱] .

40605 - موزة بریتانیا ۲۴۹۳۵
Add : نستعلیق شوال (۱۱۶۹ - ۱۷۵۶ م) ،
۴۵۲ گ. آغاز: دفتر دوم از کتاب شاهنامه
بزرگ که مشتمل است بر احوال ظفر مآل
صاحبقران شاهزاده خورشید تاج بخش [ریو ۲:
۷۷۱] .

40606 - موزة بریتانیا ۱۶۶۸۹
Add : نستعلیق خوب هند، سده ۱۸ م ، ۲۵۳
گ آغاز: جلد چهارم از بهار دوم از کتاب
بوستان خیال که آنرا معز نامه گویند [ریو
۲: ۷۷۰] .

40607 - لندن ، دیوان هند ۸۳۵
(۱۹۳۲): نستعلیق، بی تاریخ، نخست مقدمه ،
سپس بهار دوم (یا گلستان یکم) بوستان خیال
که جلد سوم بوستان خیال است، و در پایان جلد
آمده: تمام شد جلد ثالث مهدی نامه ، در
خاتمه آمده: مناسب چنان نمود که مقدمه بهار
دوم را که عبارت از دفتر قائم نامه (است) در این
مقام باختتام رسانیده شروع در گلستان اول از
بهار دوم از بوستان خیال نماید. آغاز: هر گونه
ستایش که در دل هر ستایش کننده بگذرد و بر
زبان او جاری گردد ، ۱۵۲ گ [ف. ۱ ته ۱ :
۵۳۸] .

40608 - لندن، دیوان هند ۸۴۰ (۱۹۳۳)

(۱۷۷۰) : نستعلیق ۷ محرم ۱۲۰۲ ، دفتر یکم
(جلد) از بهار سوم (یا گلستان دوم) از بوستان
خیال است. آغاز: : ادای حمد و سپاس رب -
العالمین حکیم علیم و نعت و درود سید المرسلین
رسول ... آغاز گلستان دوم بهار سیوم از کتاب
بوستان که موسوم است به خورشید نامه .
اما راویان اخبار و ناقلان آثار و محدثان این
حدیث شیرین بیان و مخبران این داستان رنگین .
در خاتمه آمده: انشاالله تعالی بعد از این احوال
صاحبقران اعظم و صاحبقران اصغر در دفتر دوم
مذکور کرده خواهد شد ، ۳۸۸ گ [۱ ته ۱ :
۵۳۹] .

40600 - لندن ، دیوان هند ۸۴۲
(۱۷۶۹) : نستعلیق، ۱۲۰۲ ، دفتر دوم ، در
کلفون (پایان) آن آمده، مسود این اوراق رنگین
سیاق مناسب چنان دانست، که سطر دوم از جلد
دوم از بهار سیوم بوستان خیال که خورشید
نامه نام دارد در این مقام با تمام رساند، و جلد
سیوم ... ۳۳۰ گ ۱۹ س [ف. ۱ ته ۱: ۵۳۹] .

40601 - لندن، دیوان هند ۸۴۳ (۱۹۲۹):
نستعلیق ، ۱۲۰۲ دفتر سوم (جلد) از بهار سوم
بوستان خیال است، آغاز: اما راویان اخبار
و ناقلان آثار روایت کرده اند که چون صاحبقران
اکبر قصه صاحبقران اعظم بدستان صحت رسانیده اند
حسن عالی برخاست، ۲۰۵ گ ۱۶ س [۱ ته ۱ :
۵۴۱] .

40602 - لندن، دیوان هند ۸۴۴ (۱۷۷۵):
نستعلیق، ۱۲۰۲ ، دفتر چهارم (جلد) از بهار
سوم آن است. آغاز: زبان انسان شمع انجم
وقتی تواند شد که بقدر مقدور حمد خداوند
غفور ... در کلفون (پایان) آن آمده: الحمدلله و
المنه که جلد چهارم از بهار سیوم که فقط بر احوال
صاحبقران اصغر شاهزاده بدرمنیر مشتمل بود

جعفر فرزند حسن حسینی الکسبی، در سه فصل و هر فصل در حکایت‌های کوتاه از فارسی و عربی گرفته و گرد آورده است، در اینکه پادشاه باید با امیران وزیران مشورت کند.

40612 - **لنمین گرواد**، اکادمی علوم

۱۴۹۸ C (۴۱۷۰ ف): نوشته ۱۳۰۵، (۱۴۱ ر - ۱۶۴ پ) [آکیموشکین ۱: ۵۵۷].

مفهرح القلوب

از تاج (تاج‌الدین فرزند) معین‌ملکی. ترجمه‌ای است از هتوپدیس. **آغاز:** حمد و سپاس ببقیاس مر حضرت شاهی را که از جمله بندگان خویش.

40613 - **موزة بریتانیا** ۲۵۸۳۳

Add: نستعلیق، ج ۲/ ۱۱۹۵ (۱۷۸۱ م)، **آغاز** برابر نمونه، ۹۷ گ ۹ س [ریو ۲: ۷۵۷].

40614 - **پاکستان**، انجمن ترقی

اردو ۳ ق ف ۳۰: نوشته میر ثابت علی، ۱۳۰۷، ۱۴۳ ص [ف. سرفراز علی: ۸۸].

ملاجعفری خروس باز

از محمد حسن، سرگذشت و داستانهای منسوب به ملاجعفر جانماز دار مجلسی است، که از خلال داستانها و شوخیهای زیادی که باونسبت میدهند زیر کی ملاجعفری آشکار می‌گردد [عبدالله انوار].

آغاز، ملاجعفری خروس باز از مشاهیر اهل اصفهان ورنود آن سامان و از اصحاب شهر العلماء والمحدثین... آخوند ملا محمد باقر مجلسی.

40615 - **تهران**، ملی ۴۲۸ ف:

شکسته نستعلیق خوش، ۲۷/ ۱۳۰۵، ۸ گ ۹ س [ف ملی ۱: ۴۰۸].

نستعلیق، بی تاریخ، دفتر (جلد) دوم از بهار سوم (یا گلستان دوم) است. **آغاز:** بعد از سپاس و ستایش خداوند غفور صلاة تامیات بر رسول واجب التعظیم... چنین گوید... که چون احوال صاحبقران اصغر در جلد اول از بهار سیوم بجای مذکور شد... شروع در تحریر جلد دوم بهار سیوم نمود. و ابتداء این جلد از احوال صاحبقران اکبر شاهزاده معزالدین، ۳۶۷ گ [اته ۱: ۵۳۸]

40609 - **لندن**، دیوان هند ۸۴۱

(۱۵۹): نستعلیق، بی تاریخ، سطر یکم از دفتر دوم است. **آغاز:** نیکوترین محامد و عالیترین اثنبه سزاوار جناب حضرت خالق البریه است که مخلوقات ارض و سما، ۳۳۸ گ ۱۶ س [اته ۱: ۵۳۹].

40610 - **لندن**، دیوان هند ۸۴۵

(۱۹۳۱): نستعلیق، دفتر پنجم (جلد ۵) از بهار سوم تا پایان جلد سیزدهم از بوستان خیال است، **آغاز:** بعد از حمد و ثنای حضرت کریم کارساز بنده نواز، خداوند جهان. در کلفون آمده: تمام شد جلد سیزدهم **بوستان خیال**، ۳۹۳ گ ۱۶ س [اته ۱: ۵۴۲].

مفتاح الکبر

از افسانه‌های کهن هندی، ترجمه از سید مظفر فرزند هاشم حسینی، از منشیان روزگار اکبر شاه (۹۶۳-۱۰۱۴). **آغاز:** حمد ببقیاس پادشاهی که وجود اعیان را از مخزن غیب کنت کنزاً.

40611 - **لاهور**، پنجاب پبلک لائبریری

۸۲۱ ج ۰، ۸۷۳ سنگه - مط: نستعلیق ۱۱۱۰، در لاهور، ۵۷ گ ۱۸ س [منظور احسن عباسی ۱: ۵۱۹].

مفتاح الامرا

ملاحات مقال

از دلپت رای مخاطب به راودلپت سنگه
Dalpat Rai entitled Rāo Dalpat
 از سده دوازدهم هند، داستانهای تاریخی و لطایف
 است. آغاز، ملاحات مقال از مدح ممدوحی است
 که جلوه اش .

40616 - موزة بریتانیا، ۱۸۲۸
Or : نستعلیق پیرامن ۱۸۵۰م، ۱۷۵ گ ۱۰
 س [ریو ۵: ۳] ۱۰۰.

منتخب التماثیل

از علی اکبر فرزند عبدالعلی کرمانی، که
 از میهن خود به شهر کرمانشاه افتاده، و در هنگام
 بیکاری به گردآوری و نگارش « منتخب
 نورالعیون » و این کتاب که از پند و موعظه خالی
 نیست می پرداخته است [دیباچه]. در داستانها
 و افسانه های مذهبی و تاریخی، در کرمانشاه
 بسال ۱۲۶۹ ق ساخته است. (بنگرید منتخب
 نورالعیون: ۹۹۶). آغاز: سپاس بیدوستنیش
 بیعد، بيمثلی را سزااست .

40617 - تهران، دانشگاه ۸۹۸
 (یا ۸۸۹): نوشته نگارنده، ۱۲۶۹، همراه
 «منتخب نورالعیون: 9156» او (گ ۱۱۴-
 ۱۷۶) [ف. دانشگاه ۲: ۲۶۵].

منتخب الحکایات

گویا از محمد حسین فرزند میرزا عبدالصمد
 قاضی رضوی همدانی (که سفرنامه او در بخش
 سفرنامه ها خواهد آمد) بیست و پنج داستان است.

40618 - همدان، آقای قاسم برنا:
 همراه «سفرنامه» همان همدانی و نوشته همو
 ۱۳۰۷ [نسخه ها ۵: ۳۷۸].

موش و گربه

داستان حضرت موسی و کوه طور است، دلچسب.
 40619 - پیمشاوور، دارالعلوم اسلامیه،
 مشرقیه ۱۴۵۸: تاریخ و نشانی بیشتر یاد نشده
 [لباب المعانی، عبدالرحیم مولوی: ۲۷۶].
 و داستانهایی درباره حضرت موسی در بخش
 تاریخ پیامبران خواهد آمد.

موش و گربه

داستان موش و گربه و گرفتن گربه به موش
 را و مکر کردن موش مرگربه را و خود را
 از دست اورهاندن. با چند تحریر. (بنگرید:
 جواهر العقول: ۳۶۷۲).

40620 - مشهد، رضوی ۱۹۱ تاریخ
 (۴۲۶۷): سده ۱۲، در «جامع الحکایات»
 گردآمده سده ۱۱، (ص ۷۵۳-۷۶۱) [ف.
 رضوی ۷: ۷۴].

40621 - نئین گراد، اکادمی علوم
 ۲۱۸۰ B (۱۰۶۸): در مجموعه داستانها،
 (۱۹۰ پ) [ف. آکیموشکین ۱: ۱۵۷].

40622 - نئین گراد، اکادمی علوم
 ۲۴۱۹ C (۱۰۷۳) [ف]: در مجموعه ۱۰
 داستان نوشته ۱۲۹۵، (۲۱۸ پ) [ف].
 آکیموشکین ۱: ۱۶۰].

موش و گربه و موش

به نظم درس ۳۰۶۵ و ۳۲۴۷ گذشت.

مهابهارات = بهگوت گیتا = کیتا

BHAGVADGeeTA

مهابهاراتا یکی از بزرگترین مجموعه
 داستانهای کهن هند و آریایی ست، و زمینه اصلی
 آن جنگ جانشینی میان «کوراواس» و
 «پانداواس» دو عموزاده از دودمانهای شاهان
 هند و آریایی بنام دودمان «ماه» است.
 بنگرید: هنر و مردم ش ۹۶ و ۹۷ گفتار آقای

مهدی غروی دربارهٔ افسانه های عشقی هند و اروپایی ص ۶۰.

ترجمه بدستور اکبر پادشاه (۹۶۳-۱۰۱۴) بکوشش گروهی، از دانشمندان: ملا عبدالقادر بدیوانی، نقیب خان، ملا شیر، محمد سلطان، که در ۹۹۰ (۱۵۸۲م) بدان آغاز و در ۹۹۵ (۱۵۸۷م) به انجام رسانده اند، با دیباجهٔ ابوالفضل علامی فرزند مبارک (۹۵۷- کشتهٔ ۱۰۱۱). و در برخی از نسخه‌ها ترجمه از همین ابوالفضل دانسته شده است.

40623 - موزهٔ بریتانیا، ۵۶۵۱ Add: نستعلیق ۲۵ پادشاهی محمد شاهی ۱۱۵۵ (۱۷۴۲م) در آن آمده: این نسخه کیمیا که در انکشاف سرایر قدرت ذوالجلال ... باجاست سلطان عادل ... جلال الدین محمد اکبر پادشاه ... شیخ ابوالفضل از زبان سمنسکرت ترجمه ... ایراجه دهراشت از عنایت و برکت سپاس بر حقیقت این خواص و کنه این منافع مطلع گشتم بلکه بچشم نیز دیدم که پسران تیره رای، ۴۷ گ [ریو: ۵۹].

40624 موزهٔ بریتانیا، ۷۶۷۶ Add: شکسته، ۱۸۲۲ ب (۱۷۶۵م)، بنام گیتا. آغاز: کتاب بزبان فارسی تصنیف شیخ ابوالفضل علامی از کتاب مهابهارته از فن ششم که آنرا بهکهم پرب گویند، سریکرشن جیووارجن سنباد. دهرت راشتر گفت که کور کهمیت که مزرعهٔ نیکو کاریست مردم من و جماعت پاندوان هنگامی که بقصد کارزار و روبرو شدند بچه کار مشغول گشتند، ۵۵ گ ۱۵ س [ریو: ۵۹].

40625 - بادلیان، ۷۴ D: نستعلیق تاریخ یاد نشده، ۳۱۵ گ ۱۵ س. فیلم آن

در دانشگاه ش ۱۲۱۵ هست.

40626 - لندن، دیوان هند. چاپ جیمپور در ۱۹۰۸م. فیلم آن در دانشگاه ش ۷۶۶ هست. در فهرست: ترجمهٔ ابوالفیض فرزند مبارک فیضی یاد شده است [فیلمها: ۲۴].

مهابهارات

از طاهر محمد فرزند عماد الدین شیرازی، تحریری دیگر از همان افسانه است، باد و تاریخ ۱۰۱۵ ق و ۱۰۱۱ ق. آغاز: شکر و سپاس خداوندی را که بقدرت کامله.

40627 - موزهٔ بریتانیا ۲/۲۰۱۶ Or: با تاریخ ۱۱۳۶ (۱۷۲۴م) در دفتر، (گ ۹۲-۱۲۳) [ریو: ۳۰: ۱۰۴۳].

مهابهارات

تحریرهاییست از همان افسانهٔ عرفانی هندی.

40628 - موزهٔ بریتانیا، ۵۶۴۲- ۵۶۴۱ Adb: ذیحجهٔ ۱۰۰۷ (۱۵۹۹م)، ۳۸۰+۴۸۱ گ [ریو: ۵۸].

40629 - موزهٔ بریتانیا، ۶۶۰۷ Add: نستعلیق رجب ۱۱۱۰ ق (۱۶۹۹م)، دسم اسکند از شری بهاکوت مهابهران است، نوشتهٔ رام کرشن فرزند پرتاب سنکه دهوسر، ۱۳۹ گ ۱۹ س [ریو: ۵۹].

40630 - ۵۱۵ا، دانشگاه ۲۷۹ DU (۲۷۹ ف): با تاریخ ۱۷ ذیحجهٔ ۱۱۲۷ (۱۷۱۵م). آغاز: راویان اخبار هندوستان در کتب خود چنین نوشته‌اند، ۱۱۹ گ.

40631 - ۵۱۵ا، دانشگاه ۴۰۹ DU (۲۸۰ ف): نستعلیق شکسته آمیز، ۱۱۶۳ (۱۷۴۹م)، از پروا (بخش) چهارم است تا

با عنوانهای فن

آغاز : ای هژده هزار عالم از شوق تو

مست - سر در ره جستجوی و جان بر کف دست

40638 - **لاهور** ، پنجاب پبلک

لائبریری ج ۵۶ ، ۲۹۴ مها - شمید : نستعلیق

عنایت الله قریشی ، ۱۵ رجب ۱۰۶۶ ، فن

چهاردهم ، ۲۴۳ گ .

40639 - **لاهور** ، پنجاب پبلک

لائبریری ج ۵۶ ، ۲۹۴ مها - شانت : شکسته ،

دوحصه : یکم ۹ رمضان ۵ جلوس محمد شاهی

۱۱۳۵ ، دوم ۲۵ ذیحجه همانسال در لاهور ،

۲۰۴ + ۱۰۱ گ ،

40640 - **لاهور** ، پنجاب پبلک

لائبریری ج ۵۶ ، ۲۹۴ مها - انساسن : نستعلیق

شکسته مولراج فرزند بهگوان داس ، ۲۰ ج

۱۱۴۶/۲ ، ۱۲۱ گ .

40641-42 - **موزه بریتانیا** ،

Add ۵۶۳۸ - ۵۶۴۰ : با تاریخهای :

ع ۱۱۷۵/۱ و ع ۱۱۷۷/۱ ، ۴۱۳ + ۳۷۱ +

۴۰۰ گ [ریو : ۵۷] .

40643 - **لاهور** ، پنجاب پبلک

لائبریری ج ۵۶ ، ۲۹۴ مها (۲) : نوشته پنجشنبه

۱۳۳۹ . ۲۶۲ گ .

40644-45 - **لاهور** ، پنجاب پبلک

لائبریری ج ۵۶ ، ۲۹۴ مها : نستعلیق ، ۲ جلد ،

یکم ۳۱ گ ، دوم ۲۴۰ گ [منظور احسن

عباسی : ۳۸ - ۴۴] .

مهابارات

از پریم (بنگرید : تاریخ مهابارات) .

40646 - **پاکستان** ، انجمن ترقی

اردو ق ۴ ف ۶۴ : تاریخ یاد نشده ، گزیده

آنست ، ۱۷۶ ص .

40647 - **پاکستان** ، انجمن ترقی اردو

یازدهم . **آغاز :** سر گیتانمه ، مهابهارته ، که

آنرا بیراته پرب گویند . راویان اخبارچنین

گویند که پدر راجه جد هشتر بصورت جهچیه

ظاهر گشت ، ۲۸۷ گ [ف . حبیب الله ۱ : ۲۷۸

- ۲۷۶] .

40632 - **موزه بریتانیا** ،

Add : شکسته آمیزهند ، سده ۱۸ م ، **آغاز :**

ادهیای اول کیفیت سری کرشن ورام هنگامی

که راجه پریجهت نه دفتر از جمله دواژه

جراید سری بهاکوت شنیده متعجب و مباحی

گردید از کوسایین سکدیو پرسید ، ۲۲۰ گ

۱۲ س [ریو : ۶۰] .

40633 - **موزه بریتانیا** ،

Or : نستعلیق سده ۱۸ م ، **آغاز :** نام نهاده

در کیرش ضیافت و جشن عالی داده از نطفه او

باسم راجه سودیب از آن باسم راجه بیجی ،

۴۸ گ ۱۷ س [ریو : ۶۰] .

40634 - **تهران** ، مجلس ۷۴۳۵ فهرست

نشده : نستعلیق نزدیک به نسخ سده ۱۳ - ۱۲ ،

آغاز و انجام افتاده ، ۶۹۶ گ [رؤیت عکس

آن نزد آقای جلال نایینی ست برای چاپ آماده

میکند .

40635 - **موزه بریتانیا** ،

Add : نوشته ۱۷۹۸ م ، ۲۰۶ گ .

40636 - **موزه بریتانیا** ،

Add : نستعلیق ، سده ۱۸ م ، ۸۰ گ ۱۲ س ،

آغاز : جنمیجی گفت بزرگان من که از ترس

جرجودهن .

40637 - **موزه بریتانیا** ،

Add : شکسته هند ، ج ۲/۱۲۱۸ و صفر

۱۲۱۹ (۴ - ۱۸۰۳ م) ، ۲۸۳ گ ۲۹ س

[ریو : ۵۸] .

مهابارات = بهگوت گیتا

آغاز : حمدوستایش حضرت معبودی را سزا است که بید قدرت و دست عنایت قلوب نیره ارباب هوش .

40650 - **تهران**، ملی ۵۰۷، شکسته نستعلیق ۱۳۰۱/۱۶، شاید از مترجم، ۱۳۵ گ ۹ س [ملی ۲ : ۶] .

مهر و مشتری

داستانی ست به نثر، از مهر و مشتری .
40651 - **تهران**، مجلس ۵۹۳۰ :
نستعلیق ۱۳۵۴، ۴۴ ص ۲۳ س [ف] . مجلس
[۳۱۹:۱۷] .

مهر و وفا = داستان...

در ص ۲۷۱۰ گذشت

مهر و ماه = داستان...

در ص ۳۷۱۰ - ۳۷۱۱ گذشت

میگا و منوهر

از مد هوداس Mādhodās گجراتی
داستان دلباختگی میگا (مینکا) و راجه منوهر
است. **آغاز:** سخی است که آدمی زاد را از
حضیض حیوانی به انسانی رسانید .

40652 - **لندن**، دیوان هند ۸۲۴
(۱۸۵۴) : شکسته ۵، پادشاهی عالمگیر
(۱۱۱۸ ق ۱۷۰۶ م)، ۱۷۸ گ ۱۵ س [اته
۵۳۴:۱] .

۴ ق ف ۶۵ : تاریخ یاد نشده (ص ۹۴-۲۵۰)
[ف . سرفراز علی : ۱۰۳] .

مهاپارات = بهگوت گیتا

Mahābhārata

از دارا شکوه ، (که یاد او در «حسنات
العارفین : ۱۱۲۵» گذشت) . ترجمه ای ست از
ساسنکریت . ترجمه فارسی سنگ Sona یا
گفتگوی گریشناو آرجونا و داستان جنگ ارجن
است باجر جودهن ، درهشت ادهیاء .

40648 - **لندن**، دیوان هند ۱۳۵۸ :
شکسته نستعلیق محرم/ ۱۰۸۳، ۶۱۴ گ . فیلم
آن در داندانگاه ۹۵۷ هست [فیلمها : ۲۶۱] .
40649 - **تهران**، اصغر مهدوی ۵۲۵ :
نستعلیق هندی ، سده ۱۲، آغاز و انجام افتاده،
نام نگارنده در فهرست نیامده است ، گویا همین
نگاشته باشد [نسخه ها ۲ : ۱۳۲] .

مهاپران

در ص ۱۴۳۱ گذشت .

مذهب الاخلاق

از محمد علی فرزند فتح الله فراش خلوت،
ترجمه ایست از «سانتی کنت» در صد حکایت که
بکوشش لوئی فریدل آلمانی از آلمانی بفرا نسه
در آمده است و سپس از آن زبان بفارسی برگردانده
شده است .

ن

40653 - **لاهور**، پنجاب پبلک
لائبریری ۹، ۸۷۳ گیم : شکسته تاریخ یاد
نشده ، ۵۶ گ ۱۶، ۱۸ س [منظور احسن عباسی
۵۴۶:۱] .

ناز و نیاز

نادرالحکایات

از کیم چند فرزند مهر چند، گویا از
منشیان آغاز سده سیزدهم هند . **آغاز :** در
این ایام که بحسب آبخورد در بلده سهرند
(سرهند) اتفاق اقامت افتاد .

«ترجمه ینابیع الموده: ۱۵۷۹». آغاز: و به نستعلیق و علیه التوکل والیقین یارب هین لنامن امرنا رشداً... وبعد، چنین مینگارد... محمد اسماعیل بن محمد باقر.

40657 - یزد، جامع کبیر، وزیری ۱۴۷۲۰/۹ (۱۱۰ف): با تاریخ ۱۳۲۷ - ۱۳۳۱ در دفتر، (گ ۹۲-۹۵). [ف. شیروانی ۱۴۶: ۱].

نوادر الحکایات و غراب

الروایات = بحر النوادر

از عبدالنبی فرزند خلف، فخر الزمانی قزوینی، که یاد او در «ساقینامه: ۲۸۷۹» گذشت، (بنگرید: طراز الاخبار: ۳۵۸۵) در داستانهای شگفت پیامبران و امامان و شاهان و فرمانروایان. در پنج صفحه هریک در دوازده باب، و هر باب در دوازده حکایت. در مجلس دوم از باب یکم نسخه موزه بریتانیا Or ۱۸۷۴ می نویسد: که من این کتاب را در سال ۱۰۴۱ می نویسم و بنام خداوند می سازم. پس اوتا این تاریخ زنده بوده است. آغاز: ستایش خداوند بخشنده را که باز آفرید از عدم بنده را که طریق معرفتش.

بنگرید: ذریعه ۷۱۵: ۹ (عزتی) - تذکره میخانه چاپ گلچین معانی: ۶۵۸ - ۷۸۳ - استوری ۱: ۸۱۱.

40658 - تهران، سپهسالار ۱۶۷۴: نستعلیق ۲۰ ع ۱۲۴۱/۱ در مدت ۲۵ روز در دارالکتاب به نوشته شده است، آغاز برابر نسخه حقوق زرین، ۵۰۷ گ ۳۱ س [سپهسالار: ۵۲۹: ۷۲۹].

40659 - تهران، حقوق ۵۵: ب: نسخ پنجشنبه ۲۴ رجب ۱۲۸۷، صفحه یکم از پنج صفحه آن است. آغاز: باب اول صفحه نخستین در بیان حکایات نادره حفظ و حمایت

از فیاض همدانی، حاج آقا محمد، از معاصرین (که یاد او در «دیوان: ۲۴۷۳» گذشت). افسانه ایست عرفانی. آغاز: هستی که عبادت از پیدایی صرف و باعتبار ماهیت...

40654 - مشهد، رضوی ۱/ ۹۳۹ ادبیات (۸۲۳۴): نستعلیق خود نگارنده، همراه با «دیوان» غزلهای او (ص ۱-۲۸) ناتمام [ف. رضوی ۷: ۷۵۸].

نسخه صنوبر و گل

از اندرجیت دهر، از نویسندگان آغاز سده دوازدهم هند. داستانیست به نثر گرفته از افسانه های هندی، که در ۱۱۲۹ با انجام رسانده است: ده فروم برای تاریخش - خواندمش «نسخه صنوبر و گل». (بنگرید: قصه گل و صنوبر: ۳۷۳۵). آغاز: ... بهار گلشن الفاظ و معنی حمد و سپاس بهار پیرای کاینات.

40655 - لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ۱۸۷۳، ۹ اند: نستعلیق آغاز سده ۱۹ م، ۳۸ گ ۱۷ س [منظور احسن عباسی: ۱: ۵۳۵].

نسیم الربیع

منسوب به قوام الدین، ترجمه گزیده ایست از کتاب «ربیع الابرار» زمخشری. نسخه زیر ۸۲ باب را دارد، در صورتیکه متن در ۹۸ باب است. نسخه ای دیگر از آن در ص ۳۶۴۳ یاد شده است.

40656 - لنین گراد، اکادمی علوم ۲۶۹ B (۴۴۳۳ ف): بی تاریخ، (۳۷ پ- ۶۱ پ) [آکیموشکین: ۱: ۵۸۷].

نشوة الوداد و هدیة المعاد

از محمد اسماعیل فرزند محمد باقر مجد الادبای خراسانی، حکایتهایست و از هموست:

صنم، دیلم، علقمه دیو، رقام و گلغام برادران پرورش جادوگر و جز آنها.

در ف. مشار: ۱۶۱۰ چاپ سنگی «نوش آفرین و گوهر تاج» در تهران ۱۳۰۲ ق نشان داده شده است.

40664 - ساری، طاهری شهاب: نستعلیق ۱۶/۱۷، ۱۰۷۹، ۱۴۳ ص ۱۵ س [نسخه‌ها ۶: ۶۳۵].

40665 - تهران، مجلس ۳۵۹۵: نستعلیق اسدالله فرزند عبدالرحیم شیروانی، ۱۱، ذی‌حجه ۱۱۹۹، آغاز افتاده، با ۹ تصویر، ۲۱۸ ص ۱۷ س [ف. مجلس ۱۰: ۱۵۶۳].

40666 - نئین‌گرا، اکادمی علوم ۳۶۴ D (۱۲۳۵ ف): نوشته ۱۲۳۷، ۷۷ پ (۱۵۵ ر) [آکیموشکین ۱: ۱۸۳].

40667 - نئین‌گرا، اکادمی علوم ۲۶۲ B (۱۲۳۱ ف): بی تاریخ، ۱۵۶ گ.

40668 - نئین‌گرا، اکادمی علوم ۱۸۷۱ B (۱۲۳۲ ف): بی تاریخ، ۸۰ گ.

40669 - نئین‌گرا، اکادمی علوم ۱۱۰۴ C (۱۲۳۳ ف): بی تاریخ، ۲۵۴ گ.

40670 - نئین‌گرا، اکادمی علوم ۱۲۲۱ C (۱۲۳۴ ف): نیز بی تاریخ (۱ پ - ۱۲۱ پ) [آکیموشکین ۱: ۱۸۲].

نه منظر

داستانیست.

40671 - اکسفورد، بادلیان ۴۷۹ M.caps. Or804: نسخ ۱۵ ج/۸۸۹، ۸۵ گ ۱۵ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۸۸۴ هست [فیلمها: ۲۷۰].

40672 - پاریس، ملی ۳۶۸/۴ ف: نوشته حسین شعراف صوفی استرآبادی، ۵ ج

آفریدگار مر بندگان خود را، ۲۱۷ گ ۲۷ س [ف. حقوق: ۲۲۲].

40660 - تهران، مجلس ۳۱۷۱: نستعلیق سده ۱۳، آغاز برابر نمونه چهارصفحه را دارد، انجام افتاده، ۱۰۶۴ ص ۲۰ س [ف. مجلس ۱۰: ۷۵۴].

40661 - موزه بریتانیا، ۱۸۷۴ Or: نستعلیق، صفر ۱۰۵۳ (۱۶۴۳ م) در احمدآباد. آغاز: بنام خداوند کریم کارگشای نخستین صفحه از پنج صفحه است، ۴۴ گ ۲۲ س [ریو ۳: ۱۰۰۴].

40662 - موزه بریتانیا، ۱۷۵۵/۱۱ Or: نستعلیق پیرامن ۱۸۵۰ م (۱۲۶۶ ق)، بخشی از آن است (گ ۵۱۸-۵۸۳) [ریو ۳: ۱۰۲۰].

نوادار النقول فی مآثر العقول

از ابوالفتح بن مظفر. مجموعه داستانهایی است کوتاه. Anecdotes برای سرگرمی، بخواهدش فرزندش محمد مظفر علی نگاشته است، و خود در پایان تاریخ ۱۱۵۱ ق را سال انجام یاد میکند. آغاز: لطایف تحمیدات بيشمار و وظایف تمجیدات.

40663 - موزه بریتانیا، ۲۵۸۳۴ Add: نستعلیق شوال ۱۱۵۴ (۱۷۴۱ م)، ۲۵۹ گ [ریو ۲: ۷۶۹].

نوش آفرین

داستان نوش آفرین است، با این کسان: سروآزاد، ماه زرافشان، میمونه خاتون دختر شاه پریان، شاهزاده الیاس، ملک محمد، افراسیاب، جهانگیر شاه، دانای وزیر، عادلشاه پادشاه چین، شاهزاده محمد، حمید ملاح، امیر سلیم، ملک بهمن، عبدالرحمان،

۸۸۹/۲. فیلم آن در دانشگاه ش ۱۳۰۶ هست
[فیلمها : ۵۹۲].

فیرنگ ظهیر

از افسانه های اساطیری هندی است، از گروه

Sects و Castes در هفت جلوه و عنوانهای
فروغ . آغاز : بنام آنکه او مقصود هر نام .
40673 - موزۀ بریتانیا، ۱/۴۱۰۴۰
Add : از سده ۱۹م (گ ۱-۹۶) [ریو ۲ :
۸۵۴] .

و

وامق و عذرا

از ظهیر الانام میرزا ابراهیم کرمانی ،
متخلص به ظهیر (که «مجمع البحرین : ۳۱۶۸»
را بسال ۱۱۶۲ ق سروده است) . در دیباجه
مینویسد : نخست در جوانی داستان وامق و
عذرا را به نظم سروده ، پس از سالها در روزگار
پیری در کرمان به خواش دوستان آن داستان
را به نثر در آوردم . امادراین نثر نیز سروده هایی
بسیار در وزن خسرو و شیرین نظامی هست ، که
گویا از همان منظومه یاد کرده او باشد . از آن
میان بیتی که تخلص او نیز در آن هست : **ظهیر**
از این سخن کن دست کوتاه - تو نیز از این
بدانی حاشی الله . و نیز در خاتمه آن مناجاتیست
به نظم از خود ظهیرا در وزن وامق و عذرا و شاید
خاتمه همان مثنوی یاد کرده او باشد . **آغاز :**
حمد بیحد و ثنای بیعد مخصوص صانعی ... اما
بعد ، چنین گوید سخن سنج الفاظ و معانی ...
ظهیر الانامی میرزا ابراهیم کرمانی .

این کسان و شهرها و جایها در عنوانهای
آن دیده میشود : ثانی شکر دخت دختر فغفور
چین ، شاهزاده وامق و عذرای پری ، شاهزاده
نعم خان ، شهر در بند و چین ، گروه فرنگی ،
جزیره زیر باد چین ، جزیره سنگساران ،
جزیره بوزینگان ، پیل گوشان ، نسناس ، شهر
زنان ، سلیمان پیامبر ، سعد بازرگان ، آصف

ثانی ، مهین بانو ، پریدخت ، حورای پری ،
دیو خلخال ، جنیان ، شهر جنیان ، کوهسار
چین و ماچین ، ملک الارواح ، ملک شهبال ،
شهر جابلسا ، باغ زرین ، طیفور ، نصرت ، بهرام ،
بیجاده ، لیلی و مجنون .

40674 - **تهران** ، مجلس ۵۶۹۱ :
نستعلیق هندی سده ۱۳ ، آغاز برابر نمونه ،
نگارنده در فهرست درست شناسانده شده است
۴۴۴ ص ۱۴ [ف. مجلس ۱۷ : ۱۴۵] .

40675 - **تهران** ، مجلس ۳۱۱۶ :
نسخ شنبه ۱۲۹۲/۱۸۳ ، آغاز برابر نمونه ،
پایان آن با نسخه دانشگاه جدایی دارد ، ۷۰۲
ص ۱۴ [ف. مجلس ۱۰ : ۶۸۳] .

40676 - **تهران** ، ادبیات ۶۵ ب : نسخ
سده ۱۳ ، آغاز برابر نمونه ، در فهرست نگارنده
درست شناسانده نشده است ، و به احتمال از
ظهیرالدین حسن کرمانی زنده در ۹۲۶ دانسته
شده است ، ۱۶۷ گ ۲۲ ص [ف. ادبیات ۱ : ۲۳۴]
منتقل شده به دانشگاه .

40677 - **تهران** ، دانشگاه ۳۴۸۱ :
نستعلیق سده ۱۳ ، آغاز افتاده ، نخستین عنوان
نسخه : در خواب دیدن ثانی شکر دخت دختر
فغفور چین را و عاشق شدن و سر در پی شاهزاده
وامق نهادن و رفتن ، و باز پسین آن : روانه شدن
شاه وامق و عذرا و ثانی و شکر دخت بشهر شام و
سبای پای تخت خود و رفتن شاهزاده نعم و حورا

بملك تاجكن و رسيدن نگارين و آصف پير
بدیدار فرزند خود وامق ثانی، با پنج مجلس

تصویر، ۸۴ گ ۱۶ س [ف. دانشگاه: ۱۱:
۲۴۸۷].

ه

هفت بی پوران

از افسانه‌های هندی.

40678 - بنگال، آسیایی ۵۱/۵

ao (۱۹۹): شکسته، تاریخ یاد نشده [ف.
بنگال: ۱۳۵].

هزار گیسو = داستان ...

در ص ۳۷۱۲ گذشت.

هفتاد و دودید و دیوانگی

40679 - تهران، دهخدا ۱۳۹/۶:

نستعلیق آقا بابا پسر خلیفه دده خان مصرقانی،
۱۳۳۶ [نسخه‌ها ۳: ۴۴]. منتقل شده به
دانشگاه.

هفت درویش

از افسانه‌های دینی و عیاران و شیرین و پیر
دروغ است، پس از یک باب بی‌عنوان باب ۱-
در پیری و مریدی ۲- باب در ایحد ۳- در سر
راشدان آدم صفی ۴- سرراشدان محمد مصطفی
۵- چگونگی اهل تراش ۶- اسباب چهار ضرب
۷- گناهان کبیره ۸- کار خبازان ۹- کرباس
بافتن و سنگ و ترازو ۱۰- در اسباب فوطه و
لنگ ۱۱- گلاب زدن و شیشه ۱۲- باب صفت
علی ۱۳- نامه و سنگ و تیغ. آغاز: و به نستعلیق
بدانکه چنین روایت کرده‌اند از سرور روندگان
و پرندگان عالم و سیاح اهل عرب و عجم ...
شاه مردان و شیر حضرت یزدان و معتمد حمزه
صاحب قرآن.

40680 - تهران، سپهسالار ۱۶۳۲:

نسخ، با تملك ۱۲۹۶، ۹۱ گ ۱۴ س [ف.
سپهسالار ۵: ۷۶۲].

هفت سپر حاتم

ناشناخته. داستان حاتم طایی است،
شاید این دو نسخه یکی نباشد. آغاز: سپاس بقیاس
پرورد گاری راجل شانه و هزاران نعمت بر آن
محمد مصطفی.

40681 - لاهور، پنجاب پبلک

لائبریری ۸۷۳، ۹ هفت: نستعلیق گنگارام،
سه شنبه ج ۸ ۱۲۳۷/۲، آغاز: هر کس که نیست
بعشقت هلاک به، ۲۹۴ گ ۱۵ س [منظور
احسن عباسی ۱: ۵۵۰].

40682 - لاهور، پنجاب پبلک

لائبریری ۸۷۳، ۹ (۲): شکسته میانه سده ۱۳
آغاز برابر نمونه، ۱۳۶ گ ۲۳ - ۲۵ س
[منظور احسن عباسی ۱: ۵۵۲].

هفت قلندر

40683 - لنین گراد، اکادمی علوم

۲۵۶ B (۳۹۲۱ ف): در مجموعه حکایتها
بی تاریخ، (۴۱۴) [ف. آکیموشکین ۱: ۵۲۸].

هفت لشکر

نشر شاهنامه است برای نقالان، گویا ساخته
سده ۱۲، از کیومرث است تا بهمن پسر اسفندیار.
آقای دکتر وحید نیا در کار چاپ آن هستند.
آغاز: ... اما راویان اخبار و ناقلان آثار و
طوطیان شکر شکن شیرین گفتار و محدثان

40689 - آصفیه ، ۲۳۴ قصص :
پیرامن ۱۲۹۰ [ف. آصفیه ۴:۵۲۶].

40690 - هاروارد، هوتن P.H.F.:
نستعلیق هندی سده ۱۳ ، جلد ۲ و ۱ آن است
[نسخه ها ۴:۳].

هنگامه عشق

ازرای رایان ، آنندرام متخلص به مخلص
هندی ، در گذشته ۱۱۶۴ ق. از افسانه های
هندی ست ، در دو قسمت : نخست داستان
دل باختگی و زناشویی رتن سین و پدموتی ، سپس
برخی از رویدادهای تاریخی آمیخته با تخیل که
به بخش یکم پیوستگی دارد .

نخستین بار این داستان را ملک محمد
جائسی بسال ۹۴۷ ق ۴۱-۱۵۴۰ به زبان
هندی سروده بود ، سپس ملا عبدالشکور بزمی
بدستور پدرش منور آن را در قالب مثنوی به
فارسی در آورد و «رت پدم - رتن و پدم» نامید
(که یاد آن درس ۲۸۳۷ گذشت) ، سپس همین
داستان را عاقلخان رازی بنام «شمع و
پروانه» به فارسی سرود (که یاد آن در ۲۹۷۱
گذشت) ، آنگاه آنندرام آنرا به نشر فارسی
در آورد «هنگامه عشق» نامید و بسال ۱۱۵۵ ق
به انجام رساند . و از هموست : مرآت الصلاح :
۱۹۵۶ و رباعیات ۲۸۳۵ و چمنستان ۳۵۵۳
آغاز : مناجات بدرگاه مجیب الدعوات الهی .
40691 - لاهور ، پنجاب پبلک
لایبریری ج ۸۲۱ ، ۸۷۳ جائس - مغل :
نستعلیق شکسته شیود ، یال ۱۷ رجب ۱۲۵۱ ،
۱۲۶ ص ۱۵ س [منظور احسن عباسی
۵۱۸:۱].

هیروانجه = قصه ...

از منسارام منشی Mansaram داستان

داستان کهن و خوشه چمنان خرمن وادی ایمن
بدین نقل چنین آورده .

40684 - تهران ، مجلس ۲۹۸۳ :
نستعلیق تحریری ۳ ذیحجه ۱۲۹۲ ، با نزدیک
به ۵۰ پیکره رنگی ، برگ پایان نو نویس ،
۴۴۴ ص ۲۳ س [ف . مجلس ۱۰:۱۶۱۷].

هفت لشکر

40685 - موزه بریتانیا ، ۸۳۶۱
Or : شماره ۱ دفتر ، نوشته ۱۲۵۵ همراه
فارستانه شاملو [نسخه ها ۴ : ۶۸۴] .

هفت وزیر

40686 - لندن گراد ، اکادمی علوم
۸۰۹ C (۱۰۷۰) : با تاریخ ۱۲۶۶ در
مجموعه حکایتها (۱۹) [ف . آکیموشکین
۱۵۹:۱].

40687 - لندن گراد ، اکادمی علوم
۱۶۴۰ C (۱۰۷۲) : بی تاریخ ، در مجموعه
حکایتها ، (۲۸۶) ، با عنوان : حکایت هفت
وزیر با شاهزاده سنجر [ف . آکیموشکین
۱۶۰:۱].

40688 - لندن گراد ، اکادمی علوم
۴۴۹۶ B (۱۰۶۹) : بی تاریخ ، در مجموعه
حکایتها (۲۱) [ف . آکیموشکین ۱۵۸:۱].

هنریه = ترجمه الف لیل و لیله
متن عربی ناشناخته (بنگرید : الف لیله :
۳۶۵۹) . ترجمه از محمد باقر خراسانی
برنجردی (!) ، هنگامی که در حیدر آباد دکن
بوده ، بسال ۱۲۲۳ جلد یکم و دوم آن را ، د
۲۷۶ شب ، بنام هنری راسل انگلیسی ترجمه
کرده است .

بنگرید : ذریعه ۲: ۲۹۴ - ف . مشار :
۱۴۲ - مؤلفین مشار ۱۹۸:۱ و ۲۹۴:۲ .

40692 - موزۀ بریتانیا ، ۱۲۴۴

Or : نستعلیق هند ، سده ۱۸ م ، ۷۹ گ [ریو
۲: ۷۷۰].دل باختگی هیر Hir و رانجهه Ranjhah است.
آغاز : نخستین کلام را حمد و ثنای صانع
بهترین .

ی

دانشگاه [وگویا نسخه مشهد - گوهر شادش
۱۶۱۵ 40312 یاد شده در ص ۳۷۱۲
همین داستان باشد . آغاز : بسمله . .
حمدله . . . اجمعین ، وبعد حمدی حد و ثنای
لاتعد خالقی را سزاست و رازقی را روا . . . اما
بعد چنین گوید ذره بیمقدار . . . محمد حسین بن
احمد الکاتب البزدی . . . در بیان قصه یوسف .
مشمول بر گریزهایی مناسب احوال سیدالشهداء .
40695 - تهران ، دانشگاه ۲۱۷۹ :
نستعلیق علی اکبر فرزند محمد زاهد گرگانی
پنجشنبه و شب آدینه ۱۰۹۱ برای محمد علی
تعزیه دار فرزند میرزا عبدالله ، ۱۲۰ گ ۱۲ س
[ف. دانشگاه ۹ : ۸۶۹].

40696 - ری ، عبدالعظیم ۲/۲۶۳ :

نستعلیق پنجشنبه ۱۷ ع ۲/۲۶۴ . آغاز بمانند
نمونه . [نسخه ها ۳: ۴۴۶].

یوسفیه

از سید علی فرزند زین العابدین حسینی
علویچه ای اصفهانی ، رفیعی پورعلوی. داستان
یوسف پیامبر است و از سرگذشت ابراهیم آغاز
میگردد، و در ۱۷ ذیحجه ۱۳۸۰ بانجام رسیده است.
40697 - ری ، عبدالعظیم ۱۳۵ :
نستعلیق و نسخ نگارنده ، در ۱۷ ذیحجه ۱۳۸۰ .
[نسخه ها ۳: ۴۵۴].

يك حكايت از رسول

مثنوی ست حماسی دینی که ۱۷ نسخه آن
درس ۳۳۳۰ یاد شده است . و نیز بنگرید به
نسخه 34093 در ص ۳۱۴۳ .

40693 - لنین گراد ، اکادمی علوم
A ۱۱۲۸ (۱۰۸ ذیل) : با تاریخ ۱۹۰۴ م
در دفتر ، (۱) - (۸) [آکیموشکین ۱: ۶۳۳].
40694 - لنین گراد ، اکادمی علوم
A ۱۱۹۹ (۱۰۹ ذیل) : بی تاریخ ، (۱) -
(۴) [آکیموشکین ۱: ۶۳۳].

یوسف وزلیخا

از محمد حسین فرزند احمد کاتب یزدی ،
در يك مقدمه و دوازده فصل و يك خاتمه به نشر
(با گریزهایی مناسب احوال سیدالشهداء) نام
نگارنده در دیباچه آمده است . فصل ۱ : اذن
گرفتن اسباط از پدر خود و بردن یوسف به صحرا
۲ - برگشت اسباط نزد پدر ۳ - آمدن کاروان
بر سرچاه ۴ - گرفتار شدن زلیخا به عشق ۵ -
کیفیت زندان یوسف ۶ - بیرون آمدن از زندان
۷ - احوال زلیخا ۸ - گرسنگی خاندان یعقوب
۹ - آمدن اسباط و ابن یامین به مصر ۱۰ - نگاه
داشتن ابن یامین را ۱۱ - شناساندن یوسف
خود را ۱۲ - استقبال کردن یوسف . خاتمه
در مرگ یعقوب و یوسف وزلیخا . [نسخه ۲۱۷۹]

فهرست مؤلفان بخشهای ادبی

کلیات ادبی ، خط ، فرهنگنامه ، دستور زبان ، دستور نامه نگاری ، بلاغت ، عروض و قافیه ، معما ، دیوان ، منظومه ها ، شروح منظومه ها و متون ادبی ، نثرهای ادبی ، افسانه .

۳۴۴۹	خیابان (شرح گلستان) :	آبرو ، علی اصغر :	
۲۱۳۷	داد سخن :	آتش پاره :	۲۱۲۴
۲۲۰۷	دیوان :	جواهر آبرو :	۲۷۴۹
۱۹۲۹	سراج اللغة :	دیوان :	۲۲۰۶
۲۸۵۷	ساقینامه :	آتشی ، عبدی ، سلیمی :	
۳۴۵۲	شرح اسکندرنامه :	جنگنامه :	۲۷۴۷
۲۱۴۲	عطیه کبری :	دیوان :	۲۲۰۶
۲۱۵۱	موهبت عظمی :	آتشی ، مهدی :	
۲۰۴۵	نوادر الالفاظ :	شرح قصیده لامیه :	۳۴۸۸
	آزاد (سده ۱۲) :	آتشی شیرازی ، سید طاهر :	
۳۲۸۹	نیاز و ناز :	دیوان :	۲۲۰۶
	آزاد (زنده در ۱۲۳۵) :	آخوند زاده ، فتحعلی تفرلیسی :	
۳۲۰۳	مشرب عشاق الهی :	اصلاح خط اسلام :	۱۹۰۵
	آذر بیگدلی ، لطفعلی بیگ :	قرتیکا :	۳۵۹۲
۲۲۰۶	دیوان :	مکتوب :	۳۶۳۳
۲۸۵۷	ساقینامه :	آخوند محمد صاحب فاروقی :	
۳۱۱۷ و ۳۱۱۶	مثنوی آذر :	قلیل البضاغت :	۳۷۳۵
۳۲۲۵	مغنی نامه :	آخوند علی اکبر = علی اکبر بادکوبه ای	
	آذری :	آدم ، اويس فرزند علاء :	
۲۶۴۹	امامیه :	کلید گنج ، مفتاح گلستان : ۱۹۴۸ ، ۳۵۱۳	
۳۰۶۴	کوروش نامه :	آرزو اکبر آبادی ، سراج الدین علیخان	
	آذری اسفراینی ، حمزه فرزند علی :	انتخاب کلام شعرا :	۲۶۵۰

- بهمن نامه : ۲۶۷۳
- دیباجه جواهر الاسرار : ۳۵۶۶
- دیوان : ۲۲۰۷
- عجایب الغرایب ، غرایب الدنيا : ۳۰۰۱
- عروجیه : ۳۰۰۲
- مرآت : ۳۱۹۳
- مفتاح الاسرار : ۳۶۳۰
- آزاد :**
- دیوان : ۲۲۰۸
- آزاد کشمیری ، میرزا ارجمند : ۲۷۷۴
- حملة حیدری : ۲۸۱۳
- دلگشانه : ۲۸۱۳
- آزاد بلگرامی ، غلامعلی : ۲۲۰۸
- دیوان : ۲۱۴۳
- غزلان هند : ۳۱۱۷
- مثنوی آزاد : ۳۱۱۷
- آسوده شیرازی ، محمد مهدی : ۲۲۰۸
- دیوان : ۲۲۰۸
- آشفته شیرازی ، محمد کاظم : ۲۲۰۸
- دیوان : ۲۲۰۸
- آشنای شاهجهان آبادی ، میرزا طاهر : ۲۸۵۷
- ساقینامه : ۲۸۵۷
- محمد آشوب نورانی : ۲۹۹۱
- صولت فاروقی : ۲۹۹۱
- آصف :**
- دیوان : ۲۲۰۸
- آصف = رستم الحکما . ۲۷۸۵
- آصفخان ، قوام الدین جعفر : ۲۲۰۸
- خسرو شیرین : ۲۷۸۵
- آصف الدوله هندی ، محمد یحیی علی . ۲۲۰۸
- دیوان : ۲۲۰۸
- آصفی :**
- دیوان : ۲۲۰۸
- آصفی رامپوری ، عبدالجبار . ۲۲۰۹
- دیوان : ۲۲۰۹
- آصفی قهستانی هروی : ۲۲۰۹
- دیوان : ۲۹۶۷
- شفاعت آفریدی : ۲۲۱۰
- آفرین :**
- دیوان : ۲۲۱۰
- آقا = حاجی آقا .
- آقا بابا اصفهانی = گرامی .
- آقا جانی = سایل شیرازی .
- آقا حسین خوانساری : ۳۵۶۴
- دیباجه بیاض : ۳۵۶۸
- دیباجه رساله اسطرلاب : ۳۵۳۸
- بهاریه : ۳۵۶۴
- دیباجه بیاض : ۳۵۷۱
- دیباجه مطلع الانوار : ۳۵۷۱
- میرزا آقا خان = پرتولنجانی .
- آقا خان کرمانی : ۳۵۷۵
- رضوان : ۳۵۷۸
- ریحان بوستان افروز : ۲۰۵۷
- آقا خان معتمد السلطان ، علی : ۲۰۵۷
- شرح الفیه : ۲۸۵۷
- آقاسی بیگ = وفای قمی .
- آگاه ، نظام الدین احمد : ۲۸۵۷
- ساقینامه : ۲۲۱۰
- آگاه قاجار ، اردشیر میرزا : ۲۱۶۰
- دیوان : ۲۱۶۰
- عروض وقافیه : ۲۷۳۴
- آگاهی ، جان محمد : ۲۷۳۴
- ثواب انگیز ، تیرنامه : ۲۷۳۴
- آقه ، عبدالصاحب :

۲۲۱۰	دیوان :	ابراهیم بردعی = گلشنی
۳۲۴۶	آل احمد فرزند محمد :	ابراهیم بلخی فرزند ادهم :
	موجز الفقه :	مثنوی ابراهیم :
	آندرام = مخلص :	ابراهیم بوزروفجهای = خالص .
	آهی :	ابراهیم نتوی :
۲۲۱۰	دیوان :	شرح مخزن الاسرار : ۱۲۵۶ و ۳۴۹۸
	آیامل (ایارام) :	ابراهیم ترشیزی = دیری .
۳۵۳۸	بهار نشر :	ابراهیم تویسرکانی صفوی = ادهم .
	آیینیه کوب ، مصطفی :	ابراهیم خادم :
۱۹۷۸	الجامع الفارسی :	فرهنگ وفایی :
	ابجدی هندی ، محمد اسماعیل :	۱۹۳۸
۴۶۵۱	انور نامه :	ابراهیم دده = شاهدی .
۲۲۱۱	دیوان :	ابراهیم دشتکی = صفا .
۲۸۲۳	راغب و مرغوب :	ابراهیم زنجانی :
۲۸۵۲	زبدة الافکار :	اندیشه درست : ۳۵۲۳
۳۲۲۳	معظم نامه :	ابراهیم زنجانی :
۳۲۴۶	مودت نامه :	ترجمه التصریف : ۲۰۵۰
۳۳۲۳	هفت جوهر :	حاشیه بر التصریف : ۲۰۵۳
	ابراهیم (چند تن) :	شرح التصریف : ۲۰۵۹
۲۶۲۳	احسن الدرر :	شرح شواهد شرح التصریف : ۲۰۶۱
۷۱۲۳	دستور معما :	ابراهیم شبستری = عیانی .
۲۸۵۷	ساقینامه :	ابراهیم شربتدار اصفهانی :
	ابراهیم ارزرومی = حق :	۲۱۲۹
	ابراهیم اسفراینی ، عربشاه :	۲۱۸۲
۲۱۲۴	استعاره ، حقیقت و مجاز :	حل معميات :
۳۴۸۲	شرح قصیده برده :	عروض (رسالة شاهی) : ۲۱۵۹
۲۰۷۹	میزان الادب :	قصیده مصنوع : ۲۱۴۴
	ابراهیم اصفهانی فرزند شاه حسین :	مرآت الخيال : ۲۱۹۸
	فرهنگ فارسی ، فرهنگ جهانگشا : ۱۹۳۷	ابراهیم شیرازی فرزند عبدالکرم = ملتجی
	ابراهیم اصفهانی = ساغر .	ابراهیم صغیری :
	ابراهیم امیننی ، صدر :	داستان تعشق بلبل : ۳۶۹۱
۳۵۰۶	کتاب مناجات :	ابراهیم قزوینی = سالک
۳۵۱۵	نظم الجواهر :	میرزا ابراهیم کرمانی ، ظهیرالانام :
		۳۷۵۲
		وامق و عذرا :

- محمد ابراهیم محلاتی = خلوتی .
 ابراهیم نواب ، میرزا محمد ابراهیم
 مثنوی ابراهیم نواب : ۳۱۱۷
 ابراهیم ودید ترك = ودید
 ابن البواب ، محمد :
 تحفة علائی : ۱۹۶۹
 ابن حاجب ، عثمان :
 ترجمه فواید ضیائیه : ۲۰۵۱
 شرح شافیه : ۲۰۶۰، ۲۰۵۹
 شرح کافیه : ۲۰۶۷، ۲۰۶۶
 ابن حسام (چند تن) :
 خاوران نامه : ۲۷۷۷
 دیوان : ۲۲۱۱
 ریاض الفتیان : ۱۹۸۶
 سرورالعین : ۲۹۰۸
 عوامل منظوم : ۲۰۷۲
 فرائض منظوم : ۳۰۱۸
 نسب نامه : ۳۲۷۱
 ابن خاتون عاملی ، محمد :
 دیوان : ۲۲۱۱
 ابن سیرین :
 خوابنامه منظوم : ۲۸۰۱
 ابن سیفی :
 تجربه نامه : ۲۷۰۵
 ابن صفایی :
 داستان حیدر ودختر قاضی : ۳۷۹۳
 ابن ظفر اندلسی :
 ریاض الملوك : ۳۵۷۷
 فريدة الاصقاع : ۳۵۹۱
 ابن عاقل :
 دیوان : ۲۲۱۱
 ابن عباس :
 شرح منظومه ابن عباس : ۲۹۶۴
- ابن عماد خراسانی :
 تجوید منظوم : ۲۷۰۵، ۷۹
 ده نامه ، روضة المحبین : ۲۸۴۵
 دیوان : ۲۲۱۱
 ابن غیاث = کمال شیرازی
 ابن فارض :
 شرح قصیده ابن فارض : ۳۴۸۰، ۳۴۷۹
 لوامع انوار الکشف والشهود : ۳۵۰۹
 ابن کمال پاشا، احمد :
 دستور زبان فارسی : ۲۰۵۵
 دقایق الحقایق : ۱۹۸۵
 رساله یائیه : ۲۰۸۲
 قواعد الفرس : ۲۰۷۵
 نگارستان بی مانند : ۳۶۴۵
 ابن مالک :
 شرح الفیه : ۳۴۵۴، ۲۰۵۶
 ابن ناصر الحق محمد نوربخشی :
 انشای عالم آرا : ۲۰۸۴
 دستور الانشا : ۲۱۰۰
 عمدة المنشآت : ۲۱۱۳
 ابن نصوح :
 محبت نامه ، ده نامه : ۳۱۷۳
 ابن هشام :
 حاشیه بر مغنی اللیب : ۲۰۵۴
 شرح شواهد قطر النداء : ۳۴۷۵، ۲۰۶۲
 ابن همام شیرازی ،
 اسرار دل : ۲۶۲۷
 تحفة الملوك : ۲۷۲۰
 چهل حدیث : ۲۷۵۷
 شهادتنامه : ۲۹۷۲
 کلیات ابن همام : ۱۸۴۵
 مصابیح الهدی : ۳۲۰۴

- ابن یمین :
نازونیاز : ۳۶۳۹
- ابن یمین فریومدی :
پند نامه : ۲۶۹۶
- داستان دخمه انوشیروان : ۲۸۰۵
- دفتر جلال و جمال : ۲۸۱۳
- دیوان : ۲۲۱۱
- کارنامه : ۳۰۵۱
- کلیات : ۱۸۴۵
- کنز الحکمه : ۳۰۶۰
- ابن یمین شبر غانی :
مجلس افروز ، هفت مجلس : ۳۱۶۴
- ابو اسحاق اطعمه = بسحاق .
- ابو البرکات ملتانی = منیر .
- ابو البقاء = صدیقی سلطانپوری
- ابو بکر شاشی ، زین الدین = شاشی
- ابو بکر فرزند علی اسکندری :
تحفه نصرتی ، تحفه ناصری : ۲۰۸۹
- ابو تراب ؟ :
دیوان : ۲۲۱۴
- فیوض الصرف : ۲۰۷۴
- ابو تراب جوشقانی = فرقتی کاشانی .
- ابو تراب نطنزی = جوزا .
- ابو تراب وقایع نویس اصفهانی
مختار نامه : ۳۱۸۱
- ابو جعفر فرزند محمد باقر
شرح نصاب الصبیان : ۱۹۹۴
- ابو جعفر ک بیهقی = بیهقی .
- ابو الحسن حکمت = پیر محمد
- ابو الحسن شکار پوری :
گنجینه مصادر : ۱۹۴۹
- مصدر نامه : ۲۰۲۹
- ابو الحسن فراهانی = فراهانی
- ابو الحسن قاضی جهاتی آذربایجانی :
لؤلؤ العبرات : ۳۰۹۹
- ابو الحسن نهاوندی = امید .
- ابو الحسن یزدی = شیدا .
- ابو الخیر :
السلطنة الکبری : ۳۵۷۹
- ابو الخیر انصاری ، فرزند سعد :
فتح الکتاب : ۲۰۰۱
- ابو سعید ابو الخیر :
رباعیات ابوسعید : ۲۸۲۴
- ابو سعید ترمذی :
مناظره گل و مل ، مقامه : ۳۶۳۶
- ابو شجاع کزازی ، اسماعیل = فدایی .
- ابو طالب :
دیوان : ۲۲۱۴
- ابو طالب شیرازی انجو :
دیباجه خرابات و خمخانه : ۳۵۶۷
- ابو طالب فندرسکی اصفهانی :
بیان بدیع : ۲۱۳۰
- حملة حیدری : ۲۷۷۴
- دیباجه نگارخانه چین : ۳۵۷۲
- ساقینامه : ۲۸۵۸
- نگارخانه چین (نه نگارنامه) : ۳۲۸۳
- قصیده یابی : ۳۰۴۱
- ابو طالب کاشانی = کلیم
- ابو طاهر طرطوسی = طرطوسی .
- ابو العلاء :
عروض و قافیه : ۲۱۶۰
- ابو العلاء گنجه‌ای :
گفتگوی ابو العلاء : ۳۵۹۸
- ابو علی سینا :
رباعیات ابو علی : ۲۸۲۵
- شرح قصیده عینیه : ۳۴۸۷ و ۸۱۴

۲۲۱۶	دیوان :	ابوالمعالی :	۲۸۰۱	خواننامه :	ابوعلی شرف قلندر چشتی :
		ابوالمعالی = نصرالله منشی .	۲۳۷۸	دیوان :	
		ابوالمفاخر فاخری رازی .	۳۱۲۵، ۳۱۲۶	مثنوی ابوعلی :	
۳۴۴۶	حل مالاینحل :			ابوعلی شعرخی ، قاضی :	
۳۴۸۸	شرح قصیده فاخری :		۳۶۵۹	امثال و حکایات :	
		ابوالمکارم :		ابوالفرج رونی :	
۲۶۶۸	بوستان الخیال :		۲۲۱۴	دیوان :	
		ابوالمواهب = سعدالدین صوفی .	۲۴۵۹	شرح دیوان ابوالفرج :	
		ابونصر انوی گرجستانی :		ابوالفتح فرزند مظفر :	
۲۶۵۳	انیس القلوب ، انبیاء نامه :		۳۷۵۱	نوادر العقول :	
		ابونصر فراهی = فراهی .		ابوالفتح تبریزی = جرعه .	
		ابوالوفاخوارزمی = پیرفرشته .		ابوالفتح علاء نصیر :	
		ابوهاشم = هاشم شیرازی .	۳۶۱۹	لطایف قدرخانی :	
		اتابکی ، میر احمد خان :		ابوالفتح منشی الممالک = قابل خان	
۲۲۱۶	دیوان :			ابوالفضایل ، ابراهیم = شمس المعالی .	
		اثر :		ابوالفضل بیهقی = بیهقی	
۲۲۱۶	دیوان :			ابوالفضل خطیب کازرونی :	
		اثر دهلوی ، میرمحمد :	۲۰۵۶	شرح ارشاد :	
۲۲۱۶	دیوان :			ابوالفضل ساوجی = مجد .	
		اثر لاری ، آخوند شفیعا :		ابوالفضل علامی = علامی	
۲۲۱۷	دیوان :			ابوالفضل قرشی ورارودی = قرشی	
		اثیرالدین اخسیکتی :		ابوالفیض دکنی = فیضی	
۲۲۱۷	دیوان :			ابوالفیض نجم الدین چریاکوتی = نجم	
		اثیرالدین اومانی ، عبدالله :		ابوالقاسم :	
۲۲۱۸	دیوان :		۳۱۸۰	محمودیه :	
		احرار = خواجه احرار .		ابوالقاسم ذهبی = راز شیرازی	
		احراری ، میرمحمد نورالله .		ابوالقاسم شیرازی = عارف .	
۳۴۸۹	شرح گلستان :			ابوالقاسم شیرازی = قاسمی کازرونی .	
۳۴۹۶	شرح مثنوی :			ابوالقاسم فراهانی = فراهانی ، ثنائی .	
		احسن خان بنگالی ، عبدالعلی :		ابوالقاسم قزوینی = عارف .	
۲۷۳۹	جذبه حیدری :			ابوالقاسم فندرسکی = میرفندرسکی .	

- احسن الله خان کشمیری = راضی .
 احمد (چند تن) :
 ترسل : ۲۰۸۹
 دیوان : ۲۲۱۹
 مثنوی احمد : ۳۱۱۷
 احمد فرزند اسحاق ، جمال الدین :
 لسان التنزیل : ۲۰۱۹
 احمد فرزند جمال الدین :
 مشاعره : ۳۲۰۳
 احمد فرزند عثمان = خاتم .
 احمد فرزند علی :
 مفراح در شرح مرواح : ۲۰۷۹
 احمد فرزند فیض الله :
 گلشن معانی : ۳۰۸۱
 احمد فرزند محمد :
 رافع النصاب : ۱۹۸۶
 شرح صرف میر : ۲۰۶۳
 احسان الله = ممتاز .
 محمد احسن = ایجاد .
 احسن مستحسن :
 دیوان : ۲۲۱۹
 احسن الله لاهوری :
 مفتاح الافواه : ۳۲۲۶
 احسن کشمیری ظفر خان :
 دیوان : ۲۲۱۹
 احسنی لاهیجی :
 دیباجه جنگ : ۳۵۶۶
 احمد ابراهیمی قمی ، قاضی :
 گلستان هنر : ۱۹۱۶
 احمد اردبیلی ، فرزند غنی :
 ترجمه التصریف : ۲۰۵۰
 احمد ادرنوی = نشاطی .
 احمد اتابکی = اتابکی .
- احمد انصاری ، شمس الدین :
 شورش عشق ، عشق شور : ۲۹۷۱
 احمد خان بخاری :
 دیوان : ۲۳۸۸، ۲۲۲۰
 احمد بیهقی = بیهقی .
 احمد تطاول علی = محرمی .
 احمد تبریزی ، فرزند محمد :
 شهنشاه نامه : ۲۹۷۵
 احمد جام = ژنده پیل .
 احمد جغتایی = سهیلی .
 احمد جلایر ، سلطان :
 دیوان : ۲۲۱۹
 احمد حسینی ، فرزند محمد :
 اظهار المظهر : ۲۶۴۴
 میرزا احمد خراسانی فرزند رضا = خرد .
 احمد خواجگی کاسانی = خواجگی .
 احمد رسمی افندی :
 ره آورد (فرهنگ) : ۱۹۲۸
 احمد روحی = روحی .
 احمد روحی = خواجه اسحاق .
 احمد خان زایی = سردار احمد .
 احمد زوالی دولت آبادی :
 شرح ارشاد : ۲۰۵۶
 احمد سند :
 چاه وصال : ۲۷۵۳
 داستان گواهی کبک : ۳۷۰۷
 سمند و بیدل : ۲۹۲۲
 لیلی و معجون : ۳۱۰۳
 نگارستان چین : ۳۲۸۳
 احمد سودهری :
 نظم فرایض دینی : ۳۲۸۰
 احمد سیواسی = دمانی .

- احمد شهیدی = شهیدی .
 احمد شیرازی = وقار .
 احمد صاروخانی = لالی .
 احمد صدیقی جیوی ، نظام الدین .
 ۲۱۴۸ مجمع الصنایع :
 احمد طنطران = طنطران .
 احمد طوسی = قانع .
 احمد عالمگیری فرزند اسلام .
 ۳۷۳۶ کامروپ :
 احمد قیصری ، فرزند اسحاق :
 ۱۹۲۴ تاج الرؤس وعزالنفوس :
 میرزا احمد کازرونی = دار .
 احمد کاسانی = خواجگی .
 احمد کاشانی = صبور .
 احمد کرمانشاهی = الهامی .
 احمد کرمانی = داعی .
 احمد کشمیری :
 ۳۰۷۱ گلشن بیخار :
 احمد کمال پاشا = ابن کمال پاشا .
 احمد کورحصاری ، خیرالدین خواجهمسی .
 ۲۱۹۵ شرح لغز :
 ۲۱۹۶ صندوقة المعارف :
 احمد گجراتی = جلالی .
 احمد گرجی = اختر .
 احمد گروسی کبودوندی :
 ۲۰۷۳ فوائد امینیه :
 احمد گنججوی = قوامی .
 احمد لاریجانی = اخگر .
 سید احمد لاهیجی = بدر لاهیجی .
 احمد مولوی = صبوحی قسطنطنی .
 احمد میدانی = میدانی .
- ملا احمد نراقی = صفایی .
 احمد هروی = حقیری .
 احمد بخش پاکستانی = نشاطپسروی .
 احمد علی سندیلوی :
 ۲۶۵۲ انیس العاشقین :
 احمد علی عباسی چریاکوتی :
 ۲۰۷۲ عجالۃ الصرف :
 احمد علی فرزند اکبر علیخان :
 ۲۱۳۱ ترجمۃ مطول :
 احمد یار (زنده ۱۱۰۴) :
 ۲۲۲۰ دیوان :
 احمد یار : (م ۱۲۶۵) :
 ۳۰۶۸ گلزار خیال :
 احمد یار لاهوری = یکتا .
 احمدی :
 ۲۷۵۶ چنگیزنامه ، شاهنامه :
 احمد کرمانی :
 ۲۱۲۷ بدایع السحر :
 ۲۸۲۰ دیوان ادب :
 ۲۰۲۵ مرقات الادب :
 ۲۰۷۸ معیار الادب :
 ۲۰۷۹ میزان الادب :
 اختر :
 ۳۰۴۲ قضا وقدر :
 اختر بنگالی ، محمد صادق :
 ۳۵۸۴ صبح صادق :
 اختر گرجی ، فرزند فرامرز :
 ۲۲۲۰ دیوان :
 ۲۸۵۸ ساقینامه :
 اختسا = تاج .
 اختیار تربتی = قاضی اختیار .
 اختیار خان گجراتی :

۲۱۹۹	معمیات :	ادیب نیشابوری ، عبدالجواد :
۲۲۲۰	اخگر ، احمد سرهنگ :	دیوان :
۳۷۴۰	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۲۴۸۰	مجمع الحکایات :	گوهر نامه :
۲۵۶۷	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۳۶۲۴	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۲۶۲۶	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۲۲۲۰	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۲۸۵۸	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۲۶۶۹	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۲۴۴۲	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۳۶۵۲	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۲۲۲۱	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۳۰۵۰	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۱۹۳۹	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۲۲۲۱	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۳۵۵۶	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۲۸۵۸	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۳۲۹۰	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۲۲۲۱	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .
۱۸۴۵	ادیب نیشابوری :	ادیب نیشابوری .

- اسدالله حسینی ، فرزند احمد :
 قافیه : ۲۱۶۷
- اسدالله عباسی دزفولی هاشمی :
 من وسلوا : ۳۲۴۴
- اسد بیگ قزوینی :
 ساقینامه : ۲۸۵۸
- اسد ساوی فرزند عمر :
 عدة المتعلمین : ۲۰۷۲
 عدة المتأدین : ۲۰۷۲
- اسدی طوسی :
 گرشا سبنامه : ۳۰۶۵
 لغت الفرس : ۱۹۵۱
- اسرار سبزواری ، ملاهادی :
 اسرارنامه : ۲۶۳۲
 دیوان : ۲۲۲۴
 ساقینامه : ۲۸۵۹
- اسراری ساوجی ، ابوخر :
 اسرار خاوری : ۲۶۲۷
- اسعد ترک ، فرزند اسماعیل :
 جامع اللغات : ۱۹۷۹
- اسکندر آملی = نجم الدین اسکندر .
 محمد اسلم :
 تحفة الاخلاص : ۲۰۸۸
 دیوان : ۲۳۴۴
- اسلم علی مدرسی :
 اوراق الصرف : ۲۰۴۸
- اسماعیل ابجدی = ابجدی .
 اسماعیل ابرقوهی ، بن نظام الملك :
 تحفة بهایی : ۲۰۸۸
- اسماعیل اسفراینی = عارف .
 اسماعیل اصفهانی = ایما .
 اسماعیل باخرزی ، فرزند لطف الله :
 خلاصة اللغات : ۱۹۸۲
- اسماعیل بروجردی = سرباز = فارس
 اسماعیل بنان السلطنة آشتیانی = ثاقب .
 اسماعیل تفرشی ، فرزند معصوم :
 لب قصص مثنوی : ۳۰۹۴
- محمد اسماعیل تهرانی فرزند شمس :
 دیوان : ۲۵۴۶
- میرزا اسماعیل تهرانی = مدهوش .
 محمد اسماعیل خراسانی فرزند باقر :
 نشوة الوداد : ۳۷۵۰
- اسماعیل شیرازی = توحید .
 شاه اسماعیل صفوی ، عادل :
 استخلاصیه : ۲۶۲۷
- میر اسماعیل قاهانی قمی = طاهری .
 محمد اسماعیل گزازی = فدایی .
 اسماعیل کوفی کیمیای :
 مخزن الحکمه : ۳۱۹۱
- محمد اسماعیل محلاتی :
 داستان دخترکی از کردستان : ۳۶۹۵
- اسماعیل مناستری :
 مبادی فارسی : ۲۰۷۶
- اسماعیل منشی شیرازی :
 انشای ناصری : ۲۰۸۶
- اسماعیل یزدی لاهیجی = سید یزدی .
 اسماعیل یزدی = ذبیحی .
 اسیر اصفهانی ، جلال شهرستانی :
 دیوان : ۲۲۲۵
- اسیر ورامینی ، محمد قاسم :
 دیوان : ۲۲۲۶
- اسیری (سده ۱۰) :
 غزوانامه : ۳۰۰۹
- مجمع البحرین :
 ۳۱۶۷
- اسیری ، خوفی (سده ۱۱) :
 کمالیه : ۳۰۵۸

- ۲۹۷۲ : شهر آشوب :
 ۳۰۴۲ : قضا و قدر :
 ۱۸۴۶، ۱۸۷۰ : کلیات :
 ۳۱۱۸ : مثنوی اشرف :
درویش اشرف مراغه‌ای خیابانی :
 ۳۲۴۵ : منهج الابرار :
اشرف مشهدی ، فرزند محمد علی :
 ۲۷۳۴ : ثمره شجره :
اشرفی ، رموزی :
 ۳۵۸۳ : شهر آشوب :
اشعری ؟ :
 ۲۲۲۸ : دیوان :
 ۲۹۳۴ : شاهنامه :
 ۲۹۷۱ : شنگول و منگول (گره نامه) :
اصغر نهاوندی ، علی اصغر :
 ۲۲۲۸ : دیوان :
امیر اصنان :
 ۲۶۲۵ : اخلاق منظوم :
اصیلی مشهدی ، محمد :
 ۲۱۵۵ : جامع الاوزان :
اطهری ، اطهرخان :
 ۲۲۲۸ : دیوان :
اظهری شیرازی ، بوداق اصفهانی :
 ۲۲۲۸ : دیوان :
اعتضاد السلطنه ، وزیر علوم :
 ۲۷۳۲ : تنبیه الخواص :
 ۲۴۶۰ : دیوان ، جواهر منظوم :
 ۳۲۶۸ : نامه‌ها ، مکاتبات منظوم :
اعجاز :
 ۲۲۲۸ : دیوان :
اعجاز هراتی ، ملاعطا :
 ۳۶۵۰ : وصف اصفهان :
- اسیری اصفهانی نافنجی ، قاسم :**
 ۱۸۴۶ : کلیات :
 ۳۰۹۹ : لوامع الانظار :
اسیری لاهیجی ، محمد نوربخشی :
 ۲۶۲۸ : اسرار الشهود :
 ۲۲۲۶ : دیوان :
 ۳۴۵۱ و ۱۲۱۵ : شرح ابیاتی از مثنوی :
 ۳۴۵۶ و ۱۲۱۹ : شرح بیتمی از دهلوی :
 ۱۸۴۶ : کلیات :
 ۳۵۱۲ و ۱۴۰۱ : مفاتیح الاعجاز :
اشتهاگرچی ، عبدالله ، سرگشته :
 ۲۲۲۷ : دیوان :
اشراق اصفهانی ، میر داماد :
 ۲۲۲۷ : دیوان :
 ۱۸۴۶ : کلیات :
 ۳۲۰۳ : مشرق الانوار ، مخزن الاسرار :
اشراق مراغه‌ای ، میر عبدالفتاح :
 ۲۴۳۱ ، ۲۲۲۷ : دیوان :
 ۲۸۴۷ : ریاض الفتوح :
 ۲۸۵۹ : ساقینامه :
 ۳۰۵۰ : قیامت نامه :
اشرف (چند تن) :
 ۲۶۷۱ : بهرام شاه :
 ۲۶۷۷ : پنج گنج ، خمسة اشرفیه :
 ۲۸۵۹ : ساقینامه :
 ۳۱۹۲ : مدخل منظوم :
اشرف ، شاه محمد حسن :
 ۳۲۷۳ : نسخه کیدانی :
محمد اشرف انصاری :
 ۳۵۰۱ : شرح نیرنگ عشق :
اشرف مازندرانی ، محمد سعید :
 ۲۲۲۷ : دیوان :
 ۲۸۵۹ : ساقینامه :

۲۶۹۶	پند نامه :	۲۸۱۴	دلگشا نامه :
۲۲۲۹	دیوان :	۲۲۲۹	دیوان :
۱۹۶۳	بدایع اللغه :	۳۲۲۲	معراج نامه :
۲۲۲۹	دیوان :		اعظم عباسی چریاکوئی :
	محمد افضل :	۲۶۵۳	باده افراء :
۳۶۷۲	چهاردریش :	۲۶۶۲	بنده دینار :
	محمد افضل الله آبادی : (م ۱۱۲۴)	۲۸۲۱	داروی درد :
۳۴۴۷	حل مثنوی :	۳۰۱۰	غنچه آرزو :
۲۲۶۱	دیوان :	۳۰۹۳	لاله زار :
۳۴۶۳	شرح دیوان حافظ :	۳۲۰۹	مطرز :
	افضل الدین کرمانی :	۳۲۵۷	ناز دولت :
۲۲۳۰	دیوان :	۲۰۸۱	نظام الصرف :
	افلاطون شیروانی = عبداللطیف :	۲۰۸۱	نظام النحو :
	اقبال حیدر آبادی ، یاورخان :	۳۲۸۱	نعمه بلبل :
۲۲۳۰	دیوان :		اعور، سدید الدین کرماجی :
	اقدسی :	۳۶۳۳	مقامات سدید الدین :
۳۲۷۱	نسب نامه :		افتخار :
	اقدسی مشهدی (م ۱۰۰۴) :	۲۲۲۹	دیوان :
۲۸۶۰	ساقینامه :		افجنگی :
	محمد اکبر دولت آبادی :	۲۲۲۹	دیوان :
۲۶۴۳	اصفهانیه :		افراسیاب بروجردی = دلبر علی :
	اکبر عراقی اصفهانی :		افسر اصفهانی ، عبدالرحیم :
۲۲۳۰	دیوان :	۲۲۲۹	دیوان :
	محمد اکبر منشی :		افسر طیار قزوینی (سده ۱۳) :
۳۲۲۹	مقامات حسینی :	۲۲۲۹	دیوان :
	محمد اکرم ملتانی = غنیمت :		افسر قزوینی (سده ۱۳) :
	اکسیر اصفهانی ، محمد عظیم :	۲۱۵۳	انیس الشعرا :
۲۲۳۰	دیوان :		افسر قاجار ، محمد میرزا :
۲۹۳۳	شاهد ومشهود :	۳۲۴۷	موش و گربه :
	الفشت کاشانی ، محمد قلی افشار :		افسر قاجار ، محمد رضا میرزا :
۲۲۳۱	دیوان :	۲۲۲۹	دیوان :

- الفث مرشد آبادی ، محمد علی :
 دیوان : ۲۲۳۰
- الفتی ساوجی ، فتی :
 ریاض الصنائع قطبشاهی : ۲۱۴۰
- الماس ؟ :
 شیرین وفرهاد : ۲۹۸۴
 المعی ، غلامحسین شیرازی :
 دیوان : ۲۲۳۱
- الله داد دکنی = فیض .
 الله قلی میرزا قاجار = کمال .
 الله ویردی خان ، عالیچاه :
 جعد مهج : ۲۷۴۰
 داستان دختر برهمن : ۲۸۰۵
- الله یارخان بلخی = نصیبی .
 الهامی اصفهانی ، حسین :
 دیوان : ۲۲۳۱
 ساقینامه : ۲۸۶۰
- الهامی گرمانشاهی ، احمد :
 باغ فردوس : ۲۶۵۵
 دیوان : ۲۲۳۱
 فتحنامه حسام السلطنه : ۳۰۱۴
 قصاید الهامیه فی مدایح الحسامیه : ۳۰۳۸
 الهی همدانی ، عماد الدین :
 دیوان : ۲۲۳۱
 امام الدین ، فاضل ...
 چندرگرن : ۲۷۵۶
- امام الدین بردسیری کرمانی = محمد .
 امام الدین بیدلوی امامی نعمانی :
 دوحه الصنائع : ۲۱۳۹
 امامقلی خان :
 محمود وایاز : ۳۱۷۵
 امامقلی قاجار = مشعوف .
- امام ویردی بیگ شاهجهان آبادی = واصلی .
 امامی :
 دیوان : ۲۲۳۱
 امامی بلگرامی (زنده ۱۲۴۸) :
 مثنوی میر امامی : ۳۱۱۸
 امامی هروی ، محمد :
 دیوان : ۲۲۳۱
 امانت رام لعل پوری :
 بهکت مالا : ۲۶۷۳
 شری بهاگوت ورامائن : ۳۷۲۷
 امان الله :
 پند نامه : ۲۶۹۶
 امانی مازندرانی ، محمد :
 دستور شعرا : ۲۱۳۸
 امانی هروی کابلی ، میرامان الله :
 دیوان : ۲۲۳۲
 رباعیات : ۲۸۲۶
 امانی هندی ، امان الله :
 ساقینامه : ۲۸۶۰
 امرء القیس :
 شرح معلمات امرء القیس : ۲۹۶۴
 میرامری :
 ساقینامه : ۲۸۶۰
 قضا و قدر : ۳۰۴۲
 امید :
 دیوان : ۲۲۳۲
 امید طوسی ، حسن :
 دیوان : ۲۲۳۳
 امید نهاوندی ، ابوالحسن :
 دیوان : ۲۲۳۳
 امید همدانی ، محمد رضا قزلباش :
 دیوان : ۲۲۳۳

- امیدی تهرانی، ارجاسب (مسعود) :
 دیوان : ۲۲۳۳
 ساقینامه : ۲۸۶۱
 امیر اصلان = اصلان.
 امیر بخاری :
 شرح ایباتی از مثنوی : ۳۴۵۶
 امیر الحاج ، عبدالصمد :
 شرح نصاب الصبیان : ۱۹۹۳
 امیر حسینی واسطی ، حیدر = واسطی.
 امیر حسینی هروی = میر...
 امیر شاهی = شاهی.
 امیری :
 دیوان : ۲۲۳۴
 امین ، محمد امین (چند تن) :
 باغ ارم، بهرام و گلندام: ۲۶۵۴ و ۳۰۸۹
 قصیده عظمی : ۳۰۴۰
 گلشن سعادت : ۲۱۱۵
 مجمع الانشا : ۲۱۱۶
 امین بخارایی :
 دیوان : ۲۲۳۴
 محمد امین ترمذی :
 اسرار المعانی : ۲۶۲۸
 امین دهلوی (سده ۱۳) :
 دیوان : ۲۲۳۴
 محمد امین ، روح الامین ، میر جمله :
 آسمان هشتم ، بهرامنامه : ۲۶۱۸
 پنج گنج : ۲۶۸۴
 دیباجه شیرین و خسرو : ۳۵۶۹
 دیوان : ۲۳۳۶
 شیرین و خسرو : ۲۹۸۰
 گلستان ناز : ۳۰۷۰
 لیلی و معجون : ۳۱۰۳
 مطلع الانتظار : ۳۲۱۳
- محمد امین هروی :
 ۲۰۴۸ ارجاح المتعلمین :
 محمد امین = وقاری طبسی.
 امینی :
 ۳۱۷۶ محمود وایاز :
 انجب :
 ۳۰۳۱ فلك اعظم :
 انجدانی دکخی ، شاه طاهر :
 ۲۴۱۳ دیوان :
 انجوی شیرازی ، حسین :
 ۱۹۳۳ فرهنگ جهانگیری :
 اندرجیت :
 ۲۹۰۹ سسی پنون :
 ۲۱۱۲ طراز الانشا :
 ۳۷۵۰ نسخه صنوبر و گل :
 انسی شاملو ، علیقلی :
 ۳۱۱۸ مثنوی :
 ۳۱۷۶ محمود وایاز :
 انصاف قاجار = ایرج میرزا.
 انوری :
 ۲۸۲۰ دیوانه مرتضی علی :
 انوری ، اوحدالدین.
 ۲۲۳۵ دیوان :
 ۲۸۶۱ ساقینامه :
 ۱۸۴۷ کلیات :
 ۳۰۱۹ فراقنامه :
 اوجی کشمیری ، فرزند نامی :
 ۲۸۶۱ ساقینامه :
 اوجی نطنزی ،
 ۲۲۴۲ دیوان :
 اودچند کایتہ :
 ۳۷۳۵ قصه نوروز شاه :

۳۱۱۹	مثنوی اهلی :	اوحد الدین طبیب رازی :
	اهلی توشیزی :	ذیل سیر العباد :
۲۲۴۳	دیوان :	اوحد الدین گرمانی ، حامد .
۲۸۶۱	ساقینامه :	دیوان :
	اهلی شیرازی ، محمد :	اوحدی :
۲۲۴۴	دیوان :	نهای باغ ارم :
۲۸۵۳	زبدة التصانیف :	اوحدی بلیانی ، محمد :
۲۸۶۲	ساقینامه :	ساقینامه ، نشاء بیخمار :
۲۹۰۲	سحر حلال :	سرمة سلیمانی :
۲۹۷۰	شمع و پروانه :	اوحدی مراغه ای اصفهانی :
۳۰۴۱ و ۲۱۴۴	قصیده مصنوع :	جام جم :
۱۸۴۷	کلیات :	ده نامه ، منطق العشاق :
۳۰۸۹	گنجفه :	دیوان :
۳۱۱۸	مثنوی اهلی :	رباعیات اوحدی :
	ایاز :	شرح ترجیع بند :
۲۶۴۴	اعجاز عشق :	کلیات :
	ایامیل ، ایارام :	اوحدی عراقی ، موسی .
۳۵۳۸	بهار نشر :	دیوان :
	ایجاد ، محمد احسن :	کلیات :
۲۹۵۹	شاهنامه دکن :	قاضی اوس = قاضی .
	ایجاد همدانی برهانپوری ، علینقی :	اوشی فرغانی ، علی :
۲۲۴۵	دیوان :	شرح قصیده بدء الامالی :
	ایران شاه فرزند ابوالخیر :	او کتابی قاجار :
۲۶۷۳	بهمن نامه :	دیوان :
	ایرج میرزا ، انصاف :	اویس فرزند علا = آدم (زنده ۹۰۰) :
۲۲۳۵	دیوان :	محمد اویس (زنده ۱۱۸۴) :
۲۹۹۸	عارفنامه :	گل بهار :
	ایزد بخش ، رسا کبرآبادی :	اویس بیگ :
۲۱۰۸	ریاض الوداد :	لطایف و ظرایف :
	ایکی ، سراج الدین حسن :	اهل بیتي :
۲۸۷۸	دیوان :	مثنوی اهل بیتي :
	ایما اصفهانی ، اسماعیل :	اهلی ؟ :
۲۲۴۵	دیوان :	فراید منظوم :
		۳۰۱۸

ایمانی = طالع هروی .
 ایندردمان :
 ۳۴۷۲ شرح دیوان ناصر علی :
 ایوب لاهوری :
 ۳۴۹۵ شرح مثنوی معنوی :
 ایوبی = مستاری .
 بابا افضل کاشانی :
 ۲۲۴۵ دیوان :
 ۲۸۲۶ رباعیات :
 ۲۸۳۲ رباعیات در حساب :
 بابا داود = خاکی .
 بابا شاه = حالی اصفهانی .
 بابا شهیدی = شهیدی قمی .
 بابا طاهر عریان :
 ۲۸۲۷ رباعیات :
 بابا علی = ملاخرمی .
 بابا فغانی = فغانی .
 بابا قاسم = خادم اصفهانی .
 حاجی بابا قزوینی :
 ۳۶۲۹ مشکول :
 بابا کوهی شیرازی ، محمد :
 ۲۲۴۶ دیوان :
 باذل مشهدی ، محمد رفیع :
 ۲۷۷۵ حمله حیدری :
 ۱۸۴۸ کلیات :
 باسطلی دهلوی = علیخان :
 ۲۲۴۶ دیوان :
 باغبان = ضمیری اصفهانی .
 باغنوی = عماد .
 محمد باقر استرآبادی = محوی .
 محمد باقر اصفهانی = رشحه .
 محمد باقر خاتون آبادی :
 ۳۶۲۹ مشکول :

محمد باقر خراسانی :
 ۳۷۵۴ هنریه ، الف لیل :
 باقر خلیفه سلطان ، فرزند حسن :
 ۳۲۲۷ مفتاح سلیمانی :
 محمد باقر داماد = اشراق .
 محمد باقر چهارسویی خوانساری :
 ۳۰۳۶ قره العین و سرور النشأتین :
 باقر خرده کاشانی :
 ۲۲۴۶ دیوان :
 ۲۸۶۳ ساقینامه :
 محمد باقر کاشانی = خلیل .
 محمد باقر سلماسی = واصف .
 باقر طباطبائی (زنده ۱۳۰۷) :
 ۲۲۴۶ دیوان :
 محمد باقر قاینی ، فرزند محمد کاظم :
 ۲۸۱۰ دره توحید :
 محمد باقر قزوینی = ناجی .
 محمد باقر خان مدراسی = گوهر .
 محمد باقر وفسی :
 ۳۲۹۱ واقعه وفس :
 محمد باقر یزدی = حکیم ریاضی هروی .
 محمد باقر همدانی رضوی :
 ۳۰۰۵ عشق و دل :
 محمد باقر یزدی بفروری :
 ۲۰۶۸ شواهد ضیائیة :
 باقر علی ؟ :
 ۲۸۴۰ رموز الطاهرین :
 ۳۰۷۱ گلشن اسرار :
 باقی :
 ۲۹۲۳ سوز و گداز :
 ۳۰۴۹ قمری و عندلیب :
 باقی ، محمود (م ۱۰۰۸) :
 ۲۲۴۷ دیوان :

۲۲۴۸	دیوان :	محمود باقی سوپنجی (زنده ۱۰۰۸) :
۲۹۷۲	شهر آشوب :	شرح یوسف وزلیخا :
۱۸۴۹	کلیات :	بایسنقر میرزا فرزند شاهرخ گورکانی :
۲۱۱۹	مثنوی بدر لاهیجی :	دیوان :
	بدر محمد دهلوی ، دهاروال :	بایسنقر میرزا فرزند سلطان محمود
۱۹۱۹	ادات الفضلا :	دیوان :
۱۹۸۳	دستور الاخوان :	بایندر بیکای دوزالی .
	بدلی واعظ ملاطوی = صنیع الله .	دیباچه بیاض :
	بدیع تبریزی منوچهری :	بسر علی لکنهوی ، محمد :
۲۱۹۸	مطلوب الاحباب :	زهد و تقوی :
	بدیع الدین ترکوستانی :	سیف الملوك و بدیع الجمال :
۲۲۴۸	دیوان :	بحری میانجی :
	بدیع الزمان نصر آبادی (۱۱۲۱م) :	دیوان :
۲۷۰۳	تاریخ چهل ستون :	بخاری :
	بدیع شیرازی ، فتح الله :	دیوان :
۲۲۴۹	دیوان :	بختیار :
۱۸۴۹	کلیات :	مثنوی بختیار :
	بدیعی :	بخش الله بنی اسرائیلی :
۳۱۱۶ و ۲۰۲۱	مثلثات ، نصاب مثلث :	گل بوستان :
	برج :	بخشی :
۲۲۴۹	دیوان :	دیوان :
	میرزا بر خوردار :	بدایع نگار تهرانی ، ابراهیم = نواب .
	شمس وقهقهه ، محبوب القلوب : ۱۳۶۵ ،	بدرالدین بدخشی رومی :
	۳۷۴۱ .	التوسل الی الترسل :
	بردعی = گلشنی .	بدر جاجرمی ، محمد :
	برقی خوینی ، عبدالله :	مونس الاحرار فی دقایق الاشعار : ۳۲۴۹
۲۲۴۹	دیوان :	بدر چاچی = چاچی .
	برکت الله ، سید شاه (م ۱۱۶۶) :	بدر خوشانی :
۳۱۶۸	مجمع البرکات :	دیوان :
	برکت الله دهلوی (۱۲۱۵) :	بدر شیروانی (م ۸۵۴) :
۲۲۴۹	دیوان :	دیوان :
	برهان تبریزی ، محمد حسین :	بدر لاهیجانی ، احمد :
۱۹۲۲	برهان قاطع :	دل افروز :
		۲۸۱۳

- نافع برهان : ۲۰۷۹
 برهان الدین محمدکر :
 شرح رساله معما : ۲۱۹۴
 برهان الشریعه :
 نظم مختصر الوقایه : ۳۲۸۰
 برهان کاشانی ، میرغروی :
 ساقینامه : ۲۸۶۳
 برهمن اکبر آبادی ، چندر بهادر :
 دیوان : ۲۲۴۹
 بزرگ نوری = رضا قلی .
 بزمی دهلوی ، عبدالشکور :
 رتن و پدمات ، پدماوت : ۲۸۳۷ و ۲۶۷۷
 بساطی :
 دیوان : ۲۲۴۹
 بساطی سمرقندی :
 دیوان : ۲۲۴۹
 بسحاق اطعمه :
 خوابنامه : ۳۵۵۷ و ۲۸۰۱
 دیوان : ۲۲۵۰
 رساله بسحاق : ۳۵۷۴
 کجری نامه : ۳۰۵۴
 کلیات : ۱۸۴۹
 کنز الاشتها : ۳۰۵۸
 مزعفرنامه : ۳۶۲۸ و ۳۱۹۹
 بسمل شیرازی ، علی اکبر :
 تحفه السفر لنور البصر : ۲۱۳۰
 دیوان : ۲۲۵۱
 بسمل کرمانی :
 دیوان : ۲۲۵۱
 بسمت رای فرزند هرگون گوام :
 سنگها سن بتیسی : ۳۷۲۳
 بشیر خان (۹۵۵) :
 زبدة الفوائد : ۱۹۲۸
- بشیر خان (سده ۱۱) :
 فرهنگ بشیرخانی : ۱۹۳۱
 بصیری بغداد :
 مناظره الجواهر لمسرة الخواطر : ۳۲۳۳
 بقای اصفهانی ، محمد :
 دیوان : ۲۲۵۱
 بقایی :
 ناز و نیاز : ۳۲۵۷
 محمد بقا وارس :
 مسیب نامه : ۳۷۴۲
 بکتاش قلی ابدال رومی :
 بوستان الخیال : ۲۶۶۸
 دیوان : ۲۲۵۶
 بلیغ .
 دیوان : ۲۲۵۱
 بمانعلی = راجی کرمانی .
 بنایی هروی ، حالی :
 بهرام و بهروز ، باغ ارم : ۲۶۷۱
 بنده تبریزی = میرزای .
 بنده علی عطارد قلم خان :
 چمنستان : ۲۰۹۸
 بنوالی دهلوی = ولی .
 بوداق اصفهانی = اظهري .
 بوصیری :
 شرح قصیده برده : ۳۴۸۲ و ۲۹۶۳
 بوعلی قلندر = ابوعلی شرف قلندر .
 بها :
 دیوان : ۲۲۵۲
 بهای ساوجی ، مستوفی :
 دیوان : ۲۲۵۲
 بهاء الدین جامی شیرازی :
 مثنوی بهاء الدین : ۳۱۱۹

بهار اصفهانی ، محمد علی :	۳۶۵۳	بهبگو ، بهونیداس :	۲۶۵۶
بخچالیه :		بحرطویل :	۳۵۶۳
بهار خراسانی ، محمد تقی :	۲۷۵۶	دو پروانه ویک مکتوب :	
چهار خطابه :	۲۲۵۲	بهو نیداس = بهگو .	
دیوان :		بهلول ؟ :	
بهار کرمانی قاجار ، شهرت :	۲۲۵۲	دیوان :	۲۲۵۳
دیوان :		مثنوی بهلول :	۳۱۱۹
بهار یج ، عبدالقادر :	۳۰۲۰	وصلت نامه :	۳۳۰۰
فرحت الارواح :		بهمن پسر کیقباد :	
بهار ی مل :	۲۷۲۳	قصه سجان :	۳۷۳۴
سنگهاسن بتمسی :		بهو پات رای = بیغم .	
بهایی ، محمد :	۲۰۵۱	بهوانیداس منشی :	۳۶۹۶
ترجمه صمدیه :	۳۵۰۰	داستان دهقانزاده :	
شرح نان وحلوا :	۲۹۷۸	بهوج داس = سنکھاس .	
شیر وشکر :	۲۹۹۶	بهیکه ، خواجه محمد :	
طوطی نامه :	۲۰۷۳	مفتاح لغات القرآن :	۲۰۳۰
فواید امینیه :	۳۰۴۸	بیمانی کرمانی ، عبدالله مروارید :	
قلندر نامه :	۳۲۳۲	دیوان :	۲۲۵۳
مناجات منظوم :	۳۲۶۱	شرفنامه ، ترسل :	۲۱۱۰
نان و پنیر :	۳۲۶۲	مونس الاحباب ، رباعیات :	۳۲۴۹
نان وحلوا :		بیمانی هروی ، حالی :	
بهجت ، محمد تاج الدین :	۲۰۴۹	دیوان :	۲۲۵۱
تاج القواعد :		بی بی جان = حیاتی کرمانی .	
بهجت بلگرامی ، مکهن لال کایته :	۲۲۵۲	بیمخود :	
دیوان :		دیوان :	۲۲۵۳
بهجت قاجار ، غلامحسین :	۲۲۵۲	بیمخود لاهوری ، جامی نامدارخانی .	
دیوان :	۲۰۴۲	ساقینامه :	۲۸۶۳
نصاب فرانسوی :		بیدل :	
بهرام فرزند علیمردان بهادر .	۲۷۴۱	دیوان :	۲۲۵۳
محرم راز :		بیدل بخاری :	
بهرام سقا = سقا .		دیوان :	۲۲۵۳
بهرام شاه فرزند فرخ شاه :	۲۲۵۳	بیدل رودباری ، قربان قزوینی :	
دیوان :		مثنوی بیدل :	۳۱۱۹

- بیدل شیرازی ، رحیم اصفهانی :
 دیوان : ۲۲۵۳
- بیدل لاهوری دهلوی ، عبدالقادر :
 جنون بهاریه : ۲۰۹۷
 جواهر ریزه : ۲۰۹۷
 چهار عنصر : ۳۵۵۳
 دیوان : ۲۲۵۴
 رباعیات : ۲۸۲۸
 ساقینامه ، محیط اعظم : ۳۱۸۰
 طور معرفت : ۲۹۹۶ و ۳۵۸۶
 مثنوی بیدل : ۳۱۱۹
 نکات : ۳۶۴۴ ، ۳۶۷۸
- بیدل مازندرانی کرمانشاهی ، محمد :
 قوام عروض : ۲۱۷۲
 بیدر کلی ، محمد :
 صحاح العجم : ۱۹۹۸
 بیدر نگ :
 دیوان : ۲۲۵۶
 بیغم ، بهوپات رای :
 دستور شگرف : ۲۱۰۱
 مثنوی بیغم : ۳۱۲۰
 بیللی صاحب ، جان :
 تحفه بیلوله : ۲۷۱۲
 بینشان (بانو...) :
 دیوان : ۲۲۵۶
 بینش ذهبی ، محمد علیخان :
 دیوان : ۲۲۵۶
 بینش کشمیری ، محمد جعفر بیک :
 رشته گوهر : ۴۸۳۸
 شور خیال : ۲۹۷۱
 گلدسته : ۳۰۶۷
 گنج روان : ۳۰۸۸
 بینوا ، مرتضی قلیخان :
- تهنئة الملوك مظفری : ۲۷۳۳
 دیوان : ۲۲۵۶
 بیهقی ، ابوجعفرک ، احمد :
 تاج المصادر : ۱۹۶۵
 المحيط بلغات القرآن : ۲۰۲۴
 بیهقی ، ابوالفضل محمد :
 فرهنگ بیهقی : ۲۰۰۲
 پاکهرمل حافظ آبادی ، تولی :
 فرح افرا : ۳۵۸۹
 یانندت دورکا پرشاد ، عاشق :
 دولت خان : ۲۸۱۵
 پرووده چندر :
 گلزار حال : ۳۶۰۲
 پروتاب رای راجه :
 جامع القوانین : ۲۰۹۵
 پروتو لنجانی ، علیرضا :
 دیوان : ۲۲۵۶
 پروتوی شیرازی لاهیجی :
 ساقینامه : ۲۸۶۳
 پروانه :
 نان و خرما : ۳۲۶۸
 پروانه ، میرزا صادق تفرشی :
 دیوان : ۲۲۵۷
 نخبة المدایح : ۳۲۷۰
 پرویزخان سلماسی ذهبی :
 مختصر المراثی : ۳۱۸۳
 پروین همدانی ، ابوالقاسم :
 آمال العارفين : ۲۶۱۹
 پرویشان :
 دیوان : ۲۲۵۷
 پرویشان بختیاری :
 دیوان : ۲۲۵۷
 پرویشان قراقرزو ، مرتضی قلیخان :

۳۲۵۶	میزان الحقایق :	۲۲۵۷	دیوان :
۳۲۵۹	ناظر و منظور :		پناه‌ی :
۳۲۸۸	نهایة الحکمه :	۲۶۵۹	بختیار نامه :
۳۳۰۷	هدایات المحبه		پور بهای جامی ، تاج الدین :
۳۳۰۷	هدایات المعرفه :	۲۲۵۷	دیوان :
۳۳۴۰	یوسف وزلیخا :		پور یاولی قتال = پهلوان محمود .
	پیر علی رسول پوری :		پهلوان محمود پریار خوارزمی :
۳۵۰۶	فوائد مظفری :	۳۰۵۹	کنز الحقایق :
	پیر فرشته ، ابوالوفا خوارزمی :		پیام اکبر آبادی ، شرف الدین علی :
۲۲۱۶	دیوان :	۲۲۵۷	دیوان :
	پیر قزوینی ، میرم سیاه :	۳۰۰۴	عشق نامه :
۲۲۵۸	دیوان :		پیامی گرمانی ، عبدالسلام :
	پیر محمد طبیب ، ابوالحسن :	۳۰۴۰	قصیده رای :
۲۱۲۲	هشت خلد ، مجموعه آصفی :		پیر یاشا ، سید محمد :
	پیر مراد مشفق گرمانی :		شرح تحفه شاهی :
۳۴۶۴	شرح مشکلات دیوان حافظ :	۱۹۹۳	پیر جمال اردستانی ، جمالی محمد :
	تأثیر تبریزی ، محسن :	۲۶۲۳	احکام المحبین :
۲۷۳۴	ثمره الحجاب :	۲۶۲۷	استقامت نامه :
۲۷۵۲	جهان نما :	۲۶۵۹	بداية المحبه :
۲۷۷۰	حسن اتفاق :	۲۶۷۴	بیان حقایق احوال المصطفی :
۲۸۱۲	دعوت العاشقین :	۲۷۳۲	تبئیه العارفین :
۲۲۵۸	دیوان :	۲۲۵۸	دیوان :
۲۸۴۱	رموز العاشقین :	۲۸۴۱	روح القدس :
۱۸۵۰	کلیات :	۲۹۶۴	شرح الكنوز :
۳۰۶۹	گلزار سعادت :	۲۹۶۵	شرح الواصلین :
۳۲۲۴	معمای جهان :	۳۰۱۲	فتح الابواب :
۳۲۴۵	منهاج المعراج :	۳۰۲۱	فرصت نامه :
۳۲۵۷	میمنت نامه :	۳۰۵۵	کشف الارواح :
	تاج ، محمد صدر علا احمد عبدوسی :	۱۸۴۹	کلیات :
۳۶۶۰ و ۳۵۳۲	بساتین الانس :	۳۰۶۰	کنز الدقایق :
	تاج الدین جامی = پور بها .	۳۰۶۴	الکنوز و بحر الرموز :
	تاج محمد :	۳۲۰۴	مصباح الارواح :
۳۶۳۰	مفرح القلوب :	۳۲۵۰	مهر افروز :

تاج معین ملکی ، تاج ابن معین :	۳۷۴۵	تفاحی = فتاحی ، سبک .
مفرح القلوب :		تفتازانی :
تاج الدین نسائی :		ترجمه ایبات تلخیص المفتاح : ۳۴۴۴ .
کارنامه اوقاف :	۳۰۵۲	تفتة هندی ، هرگوپال :
تاج ماه (بانو) :		دیوان :
دیوان :	۲۲۵۸	تقوی ، میرسید علی :
کلیات :	۱۸۵۱	دیوان :
تاریک شیرازی :		محمد تقی :
دیوان :	۲۲۵۸	منتخب اللغة ، مشهد اللغة : ۲۰۳۴
تاشکندی = یار محمد .		محمد تقی ، ابوالمکارم :
تجلی ، علیرضا شیرازی :		تصانیف میرزا تقی :
بهاریه :	۲۶۷۰	تقی فرزند محمود :
دیوان :	۲۲۵۹	شرح صرف میر :
مثنوی تجلی :	۳۱۲۰	محمد تقی بروجردی :
معراج الخیال :	۳۲۱۹	شرح عوالم جامی :
وصف کشمیر :	۳۲۹۸	شاه محمد تقی برهانپوری = همد .
شاه تراب :		محمد تقی تبریزی = نیر .
مثنوی :	۳۱۲۵	تقی تفرشی = دانش .
تراب رضوی ، فرزند رحیم :		محمد تقی جعفری = خیال احمدآبادی .
مفتاح الكنوز :	۳۲۲۸	تقی جهرمی = سراپی .
تراب (ز۱۱۲۶) :		میرزا تقی حکیم :
دستور العفاف :	۲۸۱۱	تاریخ ایران :
ترباکی :		محمد تقی خراسانی = بهار .
قضا و قدر :	۳۰۴۲	تقی دارابی :
تسلی قاجار ، قضا :		خوگ نامه ، گهر نامه :
دیوان :	۲۲۵۹	محمد تقی دولت آبادی (سده ۱۱) :
تسلیم شیرازی ، محمد هاشم :		دباجه کلیات حکیم شفاپی : ۳۵۷۰
دیوان :	۲۲۵۹	تقی ساوجبلاغی منشی .
تسکین :		ترجمه اتابکیه اقدسیه : ۳۴۴۴
سروگل ، فلکنار نامه :	۲۹۰۸	شکر العباد :
تشنه تهرانی ، محمد تقی :		محمد تقی شبرازی = شوریده .
دیوان :	۲۲۵۹	

- محمد تقی شیرازی = سها.
 تقی علی آبادی = صاحب :
 سید تقی قزوینی :
 ترجمه قصیده رضا : ۲۷۲۵
 محمد تقی قشقایی = تشنه تهرانی.
 تقی الدین کاشانی :
 دیوان : ۲۲۶۰
 محمد تقی کاشانی فرزند محمد حسین :
 اسکندر نامه : ۳۶۵۷
 تقی کاشانی = سپهر.
 محمد تقی کمال سنجر = سنجر...
 تقی مازندرانی مشهدی :
 ساقینامه : ۲۸۶۴
 محمد تقی ملاشاه ویردی :
 خلاصه الترجمة : ۳۴۴۹
 تقی منشی = عنوان نگار.
 محمد تقی نوری فرزند محمد = مجنون.
 محمد تقی نیشابوری = ادیب هروی.
 تقی ورامینی :
 فتحنامه انجمن جعفری ورامین : ۳۰۱۴
 محمد تقی همدانی = حمید .
 تمکین ؟ :
 دیوان : ۲۲۶۰
 هفت سیر حاتم : ۳۳۲۴
 تمکین شیرازی :
 نشاط القلوب ، مختار نامه : ۳۲۷۳
 تمنا ، محمد حسین :
 بدیع الصرف : ۲۰۴۹
 تنها پنجابی ، عبداللطیف :
 دیوان : ۲۲۶۰
 نویچی :
 دیوان : ۲۲۷۰
- توحید شیرازی ، اسماعیل .
 دیوان : ۲۲۶۱
 توفیق کشمیری ، محمد .
 بحر طویل : ۲۶۵۷
 سراپا : ۲۹۰۵
 توکل بیک تولک :
 شاهنامه منشور : ۳۷۲۶
 تولی = پاکهرمل .
 لاله تیک چند بهادر :
 جواهر الحروف : ۱۹۲۷
 تیمور فرزند صدرالشعرا :
 دیوان : ۲۲۶۱
 تیمور حسنی :
 قصیده مصنوع : ۲۱۴۴
 ثابت بدخشی ، میر محمد افضل الله آبادی :
 دیوان : ۲۲۶۱
 ثابت تبریزی ، محمد علی صحاف :
 دیوان : ۲۲۶۱
 ثاقب :
 افسون نگاه : ۲۶۴۴
 دیوان : ۲۲۶۱
 ساقینامه : ۲۸۶۴
 عشق افروز : ۳۰۰۳
 کلیات : ۱۸۵۱
 گلشن راز : ۳۰۷۳
 ثاقب آشتیانی ، اسماعیل بنان السلطنه .
 تاریخ ایران : ۲۷۰۳
 دیوان : ۲۲۶۱
 کلیات : ۱۸۵۱
 ثاقب افشار :
 دیوان : ۲۲۶۲
 ثریای تهرانی ، حیدر علی :
 دیوان : ۲۲۶۲

۲۲۶۴ دیوان :
 ۲۸۲۸ رباعیات :
 ۲۸۶۵ ساقینامه :
 ۲۸۹۲ سبحة الابرار :
 ۲۹۱۲ سلمان واپسال :
 ۲۹۱۴ سلسله الذهب :
 ۳۴۵۶ و ۱۲۱۹ شرح بیتنی ازدهلوی :
 ۲۱۹۳ شرح حلیه الحلل :
 ۳۴۵۹ شرح دیباجه مرقع نوایی :
 ۳۴۶۴ شرح دیوان خاقانی :
 ۳۴۷۲ شرح رباعیات :
 ۳۴۷۴ شرح سبحة الابرار :
 ۲۰۶۵ شرح فواید الضیائیه :
 ۳۴۸۲ شرح قصیده بال مرصع :
 ۳۴۸۱ شرح قصیده برده :
 ۳۴۸۰ و ۱۲۴۳ شرح قصیده ابن فارض :
 ۳۵۰۲ شرح یوسف وزلیخا :
 ۲۹۸۸ صرف منظوم :
 ۲۱۶۱ عروض و قافیه :
 ۳۰-۶ عقاید نامه :
 ۳۰۴۸ قلندر نامه :
 ۱۸۵۲ کلیات :
 ۳۰۹۶ لجة الاسرار :
 ۳۵۰۹ لوامع انوار الکشف والشهود :
 ۳۱۰۰ لیلی و مجنون :
 ۳۱۲۰ مثنوی جامی :
 ۳۱۷۳ مختصر وافی در علم قوافی :
 ۳۵۱۵ و ۱۴۷۵ نبی نامه :
 ۳۳۱۲ هفت اورنگ :
 ۳۳۳۱ یوسف وزلیخا :
 جامی ، عبدالرحیم :
 ۲۹۰۷ سرخاب ورستم :
 جامی ، محمد قلی :

ثنایی :
 ۲۸۰۱ خوابنامه منظوم :
 ثنایی = فراهانی :
 ثنایی مشهدی ، خواجه حسین :
 ۲۶۳۲ اسکندر نامه :
 ۲۷۶۱ حدیقه ، منتخب ... :
 ۲۲۶۳ دیوان :
 ۲۸۶۴ ساقینامه :
 ۱۸۵۲ کلیات :
 ثنایی مغنيساوی ، محمد چلبی :
 ۳۲۳۲ مناجات منظوم :
 جائیسی :
 ۳۴۵۴ شرح اکهرتی (؟) :
 ملا جامعی :
 ۲۰۹۹ خاص الانشا :
 جامنی بهان رای :
 ۲۱۱۹ مکتوبات شاهي :
 جامی ، احمد = ژنده پیل :
 جامی ، ملا حسن :
 ۲۲۷۰ دیوان :
 جامی ، عبدالرحمان :
 ۲۶۴۴ اعتقاد نامه ، عقیده نامه :
 ۳۵۳۵ بهارستان :
 ۲۶۷۸ پنج گنج :
 ۲۶۹۷ پند نامه :
 ۲۷۰۶ تحفة الاحرار :
 ۲۷۴۰ جلاء الروح :
 ۲۷۵۷ چهل حدیث :
 ۲۰۵۴ حاشیه بر فواید الضیائیه :
 ۲۱۸۳ حلیه الحلل :
 ۲۷۸۰ خرد نامه اسکندری :
 ۳۲۲۴ ، ۲۱۸۵ ، ۲۱۸۴ دستور معما :

- کوک شاستر : ۳۰۶۴
جامی قرنگنی فرزند کمال :
مظهر گل : ۳۲۱۸
جامی نامدار خانی = بیخود لاهوری .
میرزا جان :
شرح دیوان عرفی : ۳۴۶۷
جان بیلی صاحب = بیلی .
جانجان دهلوی فرزند میرزا جان = مظهر .
جان شاه رضوی = میرصوفی .
جان محمد = آگاهی .
محمد جان مشهدی = قدسی .
جانی خراسانی ، فرزند ملک‌شاه .
نصاب ترکی : ۲۰۳۸
آقا جانی شیرازی = سایی .
جبلی (ز ۱۱۴۱) :
اسکندرنامه : ۲۶۳۳
جرعه تبریزی ، ابوالفتح :
دیوان : ۲۲۷۰
جرمی :
دیوان : ۲۲۷۱
جزوی :
دیوان : ۲۲۷۱
جعفر :
مثنوی جعفر : ۳۱۲۰
محمد جعفر فرزند محمد فاضل :
انشای عجیب : ۲۰۸۵
محمد جعفر اصفهانی :
شرح شواهد شرح قطر : ۳۴۷۵
محمد جعفر اصفهانی = غیرت .
محمد جعفر اصفهانی = طرب نایینی .
محمد جعفر خرموجی = حقایق نگار .
محمد جعفر میرزا افشار = سلطان .
- جعفر زتلی = زتلی .
محمد جعفر بیگ زنوزی = محروم .
محمد جعفر قایینی :
تحفة اللالی ، تحفة اللیب ۲۰۴۹ ، ۳۴۴۳ .
شرح شواهد شرح قطر : ۲۰۶۲
شرح نصاب الصبیان : ۱۹۹۴
میرزا جعفر قراچه‌دانی :
تمثیل عروس و داماد : ۳۶۶۴
میرزا جعفر قصر شیرینی = ساغر گنگاوری .
جعفر کسبی فرزند حسن :
مفتاح الامراء : ۳۷۴۵
محمد جعفر کشمیری = بینش .
محمد جعفر لنگجانی مبارکه‌ای اصفهانی :
مفتاح اللغة : ۲۰۳۰
ملا جعفر همدانی = حیران .
محمد جعفر همدانی = ریاض .
جعفر علیخان :
فرهنگ جعفری : ۱۹۳۲
جعفری = محمد مقیم تویسرکانی .
جعفری = آصفخان قزوینی .
جعفری ، میر محمد نصیر سندی :
دیوان : ۲۲۷۱
جلال ، طاهر :
دیوان : ۲۲۷۱
جلال احمد آبادی :
دیوان : ۲۲۷۲
جلال اردستانی :
دیوان : ۲۲۷۱
کلیات : ۱۸۵۵
جلال اصفهانی = اسیر شهرستانی .

- جلال خوافی = شاه خوافی .
 جلال الدین ذهبی، محمد = مجدالاشراف .
 جلال الدین رئیس العلما :
 ۲۶۴۳ : اطیاریه
 ۳۲۸۷ : نوروزیه و بهروزیه :
 جلال الدین طباطبائی، محمد :
 ۳۵۴۲ : تتبع سه نشر :
 جلال الدین محمود :
 ۳۴۵۶ : شرح بیت :
 جلال طبیب شیرازی شیروانی :
 ۲۲۷۱ : دیوان :
 ۳۰۸۵ : گل و نوروز :
 جلال قاجار، جلال الدین میرزا :
 ۲۲۷۱ : دیوان :
 جلال میرغینایی :
 ۲۲۰۰ : معمای منظوم :
 جلالی :
 ۲۲۷۲ : دیوان :
 جلالی، احمد گجراتی :
 ۲۲۷۲ : دیوان :
 جلالی خوافی :
 ۲۲۷۲ : دیوان :
 جم :
 ۲۲۷۲ : دیوان :
 جمال الدین :
 ۲۰۰۴ : فرهنگ جمال الدین :
 جمال الدین اصفهانی، محمد :
 ۲۲۷۲ : دیوان :
 جمالی :
 ۲۲۷۴ : دیوان :
 جمالی تبریزی، محمد شیخ الاسلام :
 ۲۲۷۴ : دیوان :
- جمالی دهلوی، جمال الدین :
 ۳۱۹۵ : مرآت المعالی (معانی) :
 جمالی شوشتری فرزند حسن :
 ۳۰۱۶ : فتوحات عجم :
 ۲۲۲۱ : جمره کاشانی، فرج الله :
 دیوان ادیب :
 جمشید قزوینی شهرستانی = صهبا .
 جمشید معمای :
 ۲۱۹۷ : مخازن الجواهر :
 ۲۱۹۹ : معميات :
 محمد جمیل بدخشی :
 ۲۸۳۷ : رساله نظم :
 ۲۲۷۴ : جنت حایری، درویشعلی :
 دیوان :
 جنگی = دولت رضا .
 جنونی (چندتن) :
 ۲۱۹۹ : معما :
 ۳۵۳۸ : بهارستان جنونی :
 ۳۰۹۹ : لطیفه شوق :
 جنونی اردبیلی :
 ۲۲۷۴ : دیوان :
 جنید شیرازی (بغدادی) فرزند بهرام :
 ۲۷۲۳ : ترجمه قصیده برده :
 ۱۸۵۵ : کلیات :
 جنید الله هروی = حاذق .
 جنید هندی، فرزند عبدالله :
 ۱۹۲۹ : شرح مشکلات گلستان :
 آقا جواد اصفهانی = حاجب .
 محمد جواد پوده‌ای سمیرمی قمشهی :
 ۳۰۵۰ : قیمة پلو :
 جواد تهرانی :
 ۲۱۳۰ : بیان :

محمد جواد نراقی = شفایی .	چرخى ، يعقوب :
جواهر رقم :	شرح نصاب :
آداب نگارش :	چندالى :
جوت پرکاش = شوقى .	ديوان :
جوز انطنزى ، ابوتراب :	چندر بهادر منشى = برهمن .
ديوان :	راجه چندلال = شادان .
جوينى ، معين اسفرائينى آوه‌اى :	حاتم كاشى :
نگارستان :	حاتميه :
جوهرى :	حاجب اصفهاني ، آقا جواد :
بحر طویل :	ديوان :
جوهرى گرماني :	حاجى آقا فرزند عبدالغفار :
معميات منظوم :	رياض الماشقين :
جويابى تبريزى ، داراب :	حاجى تقى قزوينى :
ديوان :	ديوان :
جهان خاتون دختر مسعود شاه :	حاجى ابرقوهى :
ديوان :	ديوان :
جهان شاه فرزند قرايوسف = حقيقى .	ناظر ومنظور :
جهان قاجار ، زبيده دختر فتحعلى شاه :	نسب نامه :
ديوان :	حاجى بچه بستى ، شمس الدين :
جهانگير ميرزا قاجار ، پسر عباس ميرزا :	ديوان :
طرايف الطرايف :	حاذق طبيب تبريزى :
عروض واقفيه :	قصيده مصنوع :
جيحون يزدى ، محمد :	حاذق الملك ، كاظم :
ديوان :	فرح نامه فاطمى :
نمكدان :	حاذق هروى ، جنيدالله :
چاچى ، بدرالدین :	يوسف وزليخا :
ديوان :	حافظ :
چاچى ، درويشعلی فرزند عثمان :	خلاصة الانشا :
مفتاح التوحيد :	حافظ او بهى = سلطانعلی هروى :
چاچى = شاشى .	حافظ خويشكى = خويشكى .
چتر بهوج :	حافظ سعد :
سنگهاسن بتميسى :	ديوان :

- حافظ شرف :
 ۲۹۶۳، ۲۷۲۳ : شرح قصیده برده
 حافظ شیرازی :
 ۲۲۷۶ : دیوان
 ۲۸۶۵ : ساقینامه
 حافظ علاف = خراباتی .
 حافظ محمد شجاع :
 ۲۹۳۰ : سیر منظوم
 حالتی :
 ۲۲۹۲ : دیوان
 حالی :
 ۲۲۹۲ : دیوان
 حالی اردبیلی ، عماد الفقرا ، محسن :
 ۲۹۶۹ : شمس القصاید
 حالی اصفهانی ، بابا شاه :
 ۱۹۰۳ : آداب مشق
 حالی اصفهانی ، عبدالله :
 ۲۲۹۲ : دیوان
 حالی هروی = بنایی .
 حامد بخاری جنفوری .
 ۳۴۵۲ : شرح اسکندر نامه
 حامد گرمانی = اوحدالدین .
 حامد الله هندی :
 ۲۲۹۲ : دیوان
 حبله وردی ، محمد علی :
 ۳۵۴۹ : جامع التمثیل ، مجمع الامثال
 حبیب مظفری سجاوندی = کاظم .
 حبیب الله ؟ :
 ۲۸۳۵ : رباعیات فی بیان خیر الدیانات
 ۲۰۱۲ : قابوس
 حبیب الله سپاهانی :
 ۲۶۵۳ : ایر نامه
 حبیب اللهی ، میرزا محمد :
 ۲۲۹۲ : دیوان
 حبیب الله ساوجی = سالک کاشانی .
 ۲۲۹۲ : حبیب کرخی هروی
 ۲۲۹۲ : دیوان
 حبیب الله مشهدی ، مجتهد :
 ۲۲۹۳ : دیوان
 حبیبش تغلبسی :
 ۱۹۷۵ : ترجمان القوافی ، لغات القوافی
 ۱۹۷۹ : جوامع البیان در ترجمان قرآن
 ۲۰۱۳ : قانون ادب
 ۲۰۴۵ : وجوه القرآن
 حرم بختیاری ، عباس .
 ۳۱۶۷ : مجمع الاصناف
 حروفی ؟ :
 ۳۱۴۳ : مثنوی
 حزین :
 ۳۳۱۷ : هفت بند
 حزین شیروانی ، عبدالرحیم :
 ۲۲۹۳ : دیوان
 ۲۸۲۱ : ذبیح نامه
 حزین لاهیجی ، محمد علی :
 ۲۷۲۲ : تذکرة العشاقین
 ۲۷۵۵ : چمن وانجمن
 ۲۷۶۱ : حدیقه ثانی
 ۲۷۷۹ : خرابات
 ۲۲۹۳ : دیوان
 ۲۹۹۰ : صغیر دل
 ۳۰۲۹ : فرهنگنامه
 ۱۸۵۵ : کلیات
 ۳۲۱۳ : مطمح الانتظار
 حسابی ، حسن قاری :
 ۲۲۹۴ : دیوان

۳۵۷۰	دیباجهٔ مجموعه :	حسام خویی ، حسن :	۱۹۶۷	تحفة حسام :
	حسن اشرفی :		۲۱۴۵	قصیدهٔ مصنوع :
۲۲۹۵	دیوان :		۲۱۱۴	قواعد الرمل :
	حسن اصفهانی = صفی علیشاه .		۲۱۲۲	نزهة الكتاب :
	حسن اصفهانی :		۳۲۷۶ و ۲۰۴۴	نصیب الفتیان :
۳۰۱۳	فتحنامه :	حسام شاهدی :		
	حسن افشار = مایل .	فرهنگ فارسی به ترکی :	۲۰۰۹	
	میرزا حسن انصاری جابری :	محمد حسام کاشی :		
۳۴۷۹	شرح قصیدهٔ ابن فارس :	ساقینامه :	۲۸۶۶	
	حسن ایکی = ایکی .	حسامی ، حسام الدین :		
	حسن بیگ بخشی = عتابی تکلو .	حسن وعشق :	۲۷۷۲	
	حسن تبریزی :	حسرت :		
۲۲۹۵	دیوان :	دیوان :	۲۲۹۴	
	حسن تبریزی = عشقی تفرشی .	حسرت ، احمد :		
	محمد حسن تبریزی = گنجوی .	تسهیل اللغات :	۱۹۲۷	
	حسن تونی فرزند سلیمان = سلیمی .	حسرت مشهدی ، محمد :		
	حسن تونی ، فرزند شجاع :	دیوان :	۲۲۹۵	
۳۴۸۷	شرح عقد الفرید :	سراپا :	۲۹۰۵	
	ملاحسن جامی = جامی .	سفر به هند :	۲۹۱۱	
	محمد حسن جانمازدار :	حسرت همدانی :		
۳۷۴۵	ملاجعفری خروس باز :	دیوان :	۲۲۹۵	
	حسن جهان قاجار = والیه .	حسرتی ، عبدالعزیز :		
	حسن چلبی :	فرهنگ واژه‌ها ...	۱۹۴۳	
۲۸۰۷	درهٔ التاج :	حسن ؟ :		
	حسن حلبی = شعوری .	تحفة الشعرا :	۲۱۵۴	
	حسن دهلوی ، فرزند علاء سنجری :	دیوان :	۲۲۹۵	
۲۲۹۵	دیوان :	حسن ، شیخ لطف الدین :		
	حسن رومی = حسام خویی ،	مثنوی :	۳۱۳۲	
	میرزا حسن زنوزی = فانی .	حسن ، فرزند فتح الله :		
	حسن شاملو ، فرزند حسین :	خمسهٔ حسن :	۲۸۰۱	
۲۲۹۷	دیوان :	حسن آملی = حسن کاشی .		
۳۱۲۵	مثنوی :	حسن اردبیلی ، شرف الدین :		

۲۹۰۷ سرالبلا:
 حسنعلی میرزا قاجار = شکسته.
 محمد حسین:
 ۳۳۰۲ وقایع پنون:
 حسین فرزند احمد:
 ۱۹۳۵ فرهنگ حسینی:
 محمد حسین فرزند محمد جعفر:
 ۳۰۶۳ کنزالمعارف:
 حسین فرزند بدرالدین:
 ۱۹۱۲ رسم الخط قرآن:
 حسین فرزند رستم = کفوی.
 حسین فرزند سید محمد رضا:
 ۳۰۱۰ غنچه باز:
 محمد حسین آذربایجانی = ادیب.
 امیر حسین ابیوردی = فیضی.
 حسین اصفهانی = رفیق.
 حسین اصفهانی فرزند اکبر = الهام.
 حسین اصفهانی = مجمر.
 حسین میرزا بایقر = سلطان...
 ملا حسین بیهقی = کاشفی.
 محمد حسین تبریزی، فرزند محمد حسن:
 ۲۰۸۹ تحفة الکتاب:
 حسین تبریزی فرزند خلف = برهان.
 محمد حسین حسینی فرزند رضا:
 ۲۰۵۸ شرح امثله:
 حسین خوارزمی، کمال الدین:
 جواهر الاسرار وزواهر الانوار: ۳۴۴۵
 دیوان: ۲۲۹۹
 کنزالحایق فی الرموز والدقایق: ۳۰۶۰
 حسین خوانساری = آقا...
 محمد حسین خویی = سالک.
 حسین خویی حسینی:

حسن شیرازی = مشرقی.
 حسن صدری = صدری.
 حسن طالقانی، فرزند محمد تقی:
 ۲۰۷۶ لسان العجم:
 حسن طبیب فرزند علی = خفایی.
 حسن طوسی فرزند محمد = امید.
 حسن علی آبادی:
 دیوان:
 ۱۲۹۷ حسن غزنوی، فرزند محمد:
 دیوان:
 ۲۲۹۷ حسن قاری:
 بهرام و بهروز:
 ۳۶۶۲ حسن قاری = حسابی.
 حسن کاشی آملی:
 دیوان:
 ۲۲۹۸ هفت بند:
 ۳۳۱۷ میر حسن کاشی فرزند حسین = عسکر.
 حسن کشمیری (۱۱۱۳):
 دیوان:
 ۲۲۹۸ محمد حسن گنجوی = گنجوی.
 حسن مترجم:
 ترجمان المعارف، لغات ثلاثه: ۱۹۷۶
 حسن مستوفی = معین دفتر.
 حسن نراقی:
 دیوان:
 ۲۲۹۸ ملا حسن نهاوندی فرزند محمد:
 دیوان:
 ۲۲۹۹ حسن نیشابوری، سامانی:
 بحرالصنائع:
 ۲۱۲۵ حسنعلی، فرزند شیرعلی:
 مثنوی:
 ۳۱۲۰ حسنعلی انجدانی فرزند یعقوب:

- آیه الملك، الفیه : ۲۶۱۹
 حسین اسعد دهستانی :
 جامع الحکایات : ۳۶۶۴
 حسین ذهبی موسوی = میرعبین الدین .
 حسین زاهدی (ز ۱۲۵۳):
 صفات العشاق : ۳۵۸۵
 حسین زوزنی = زوزنی .
 میر محمد حسین ساوجی = شوقی .
 ملا حسین سبزواری = رفیق اصفهانی .
 حسین شاه حقیقت = شاه حقیقت .
 سید حسین شاه :
 صنم کده چین : ۳۵۸۵
 محمد حسین شریف حسینی = شریف ..
 محمد حسین شیرازی = حسینی .
 محمد حسین شیرازی = شعاع .
 میرزا محمد حسین شیرازی :
 مفتاح الفتوح : ۳۲۲۷
 حسین شیروانی فرزند علی = ذوالفقار .
 حسین صدر المعالی مترجم :
 کشف الاسرار : ۳۷۳۷
 محمد حسین طالقانی فرزند محمدرضا :
 شرح نصاب الصبیان : ۱۹۹۴
 حسین طبسی حسینی :
 مطلع العشاقین : ۳۲۱۳
 محمد حسین فراهانی = وفا .
 حسین فیروزکوهی فرزند محسن :
 لطایف و ظرایف : ۳۷۳۹
 حسین قره حصار :
 شامل اللغة : ۱۹۹۲
 محمد حسین قاجار = شعاعی .
 محمد حسین کاشانی فرزند علی = ملهم .
 محمد حسین کاشانی فرزند آقاخان مشرقی .
 حسین کاشفی = کاشفی .
 محمد حسین کرمانی = رونق علیشاه .
 محمد حسین گرمروسی آذربایجانی :
 دیوان : ۲۲۹۹
 محمد حسین گیلانی فرزند احمد = فغفور
 محمد حسین لواسانی :
 دیباجه مجموعه : ۳۵۷۱
 خواجه حسین مشهدی = ثنایی .
 محمد حسین ملک الشعرا :
 کنارنگ نامه : ۳۰۵۸
 محمد حسین ملیح آبادی :
 فتوحات اسلام : ۳۰۱۵
 حسین میبیدی = میبیدی .
 محمد حسین میرزا = نادری .
 محمد حسین نطنزی برزی :
 فرهنگ عربی بفارسی : ۲۰۰۵
 حسین نطنزی = نطنزی .
 محمد حسین نوری منشی :
 چهل کلمه : ۲۱۳۲
 میر حسین نیشابوری معمایی :
 دستور معما : ۲۱۸۶
 شرح دستور معما : ۲۱۹۳
 معما : ۲۱۹۹
 معما نامه : ۳۲۲۴
 حسین هروی :
 جوامع الانشا : ۲۰۹۷
 حسین هروی فرزند عالم = میر حسینی .
 محمد حسین همدانی فرزند عبدالصمد :
 منتخب الحکایات : ۳۷۴۶
 محمد حسین یزدی فرزند احمد :
 یوسف وزلیخا : ۳۷۵۵
 میرزا حسین یزدی :

۱۸۵۵	کلیات :	قصیده : ۲۲۹۹، ۳۰۳۹
۳۰۸۱	گلشن فردوس :	حسین یزیدی فرزند محمد = شوکت .
۳۳۴۱	یوسف وزلیخا :	حسین رضا پاشا :
	حصاری ، محمد حلیمی قیصری :	عیون الآثار : ۳۰۰۸
۱۹۴۷	الفوائد الحصاریه :	مجموعه دلپذیر : ۳۱۷۰
	حضور قمی ، عزیزالله :	حسینعلی بیگدلی = شرر .
۲۱۰۱	دستورنامه نگاری :	حسینقلی خان = سلطان بختیاری .
۲۳۰۰	دیوان :	حسینقلی آذربایجانلی :
	حفظ الله رامپوری عباسی ؟ :	دیوان : ۲۲۹۹
۲۰۸۵	انشای فیض رسان :	حسینقلی قاجار = مریخ .
۲۱۱۴	کتاب الصبیان :	حسینی ؟ :
	حفظی ، قاسم فرزند احمد :	دیوان : ۲۳۰۰
۲۳۰۰	دیوان :	کفر و ایمان : ۳۰۵۶
۳۲۱۹	معراج آسمان خیال :	حسینی خوانزمی :
	حقایق نگار خرموجی ، محمد جعفر :	دیوان : ۲۳۰۰
۳۵۴۴	تحفه معتمدیه :	حسینی ، حسین فرزند اسماعیل .
	حیظ الله :	شرح دیوان علی : ۳۴۶۸
۳۴۵۹	شرح دیباجه نورس :	حسینی قزوینی شیرازی ، محمد حسین :
	حقیر = اندرجیت منشی .	اشتر نامه : ۲۶۴۱
	حقیری هروری ، احمد :	الهی نامه : ۲۶۴۵
۲۱۸۹، ۲۱۸۸	دستور معما (۳) :	پنج گنج : ۲۶۷۸
۲۱۹۳	شرح دستور معما :	قسم نامه : ۳۰۳۷
۲۹۶۴	شرح مناجات :	مهر و ماه : ۳۲۵۱
۲۱۹۸	مخزن الجواهر ، کامرانیه :	وامق و عذرا : ۳۲۹۲
	حقی ارزرومی ، ابراهیم :	وصف الحال : ۳۲۹۷
۳۱۶۹	المجموعه الانسانیه :	میر حسینی هروری = میر... .
	حقیقت ، حسین شاه :	حشم ، حسن :
۳۰۴۹	تحفه العجم :	دیوان : ۲۳۰۰
	حقیقی ، جهانشاه پسر قرا یوسف :	حشمت ، محمد شریف :
۲۳۰۱	دیوان :	گلستان : ۳۶۱۶
	حکمت :	حشمت قاجار ، همایون میرزا :
۲۹۶۲	شرح حال فاطمه :	دیوان : ۲۳۰۰
	حکمت شیرازی ، علینقی :	

۲۳۰۱	دیوان :	۲۳۰۱	حکیم شیرازی ، غلامعلی :
۲۸۶۶	ساقینامه :	۲۳۰۱	دیوان :
۱۸۵۶	کلیات :	۲۸۶۶	ساقینامه :
۳۱۷۴	محبت نامه :	۱۸۵۶	کلیات :
	حکیم قمی ، محمد سعید :	۳۱۷۴	محبت نامه :
۲۶۵۵	بتخانه سومنات :		حکیم قمی ، محمد سعید :
۲۸۰۳	خورشید و مه پاره ، گل رعنا :	۲۶۵۵	بتخانه سومنات :
۲۳۵۴	دیوان :	۲۸۰۳	خورشید و مه پاره ، گل رعنا :
	حکیم نزاری = نزاری قهستانی .	۲۳۵۴	دیوان :
	حلال خور = فریدون مازندرانی .		حکیم نزاری = نزاری قهستانی .
	حلوائی :		حلال خور = فریدون مازندرانی .
۳۳۰۳	ولایت نامه :		حلوائی :
	حلوائی شیرازی ، غیاثا :	۳۳۰۳	ولایت نامه :
۲۳۰۲	دیوان :		حلوائی شیرازی ، غیاثا :
۲۸۶۶	ساقینامه :	۲۳۰۲	دیوان :
	حلیمی ، لطف الله :	۲۸۶۶	ساقینامه :
۱۹۲۰	بحر الغرایب :		حلیمی ، لطف الله :
۲۰۱۲	قائمه :	۱۹۲۰	بحر الغرایب :
۲۰۲۹	مصرحة الاسماء :	۲۰۱۲	قائمه :
۲۰۳۶	نثار الملوك :	۲۰۲۹	مصرحة الاسماء :
	حلیمی = حصارى ، محمد ،	۲۰۳۶	نثار الملوك :
	حمدالله مستوفی ، فرزند ابوبکر :		حلیمی = حصارى ، محمد ،
۲۹۹۶	ظفر نامه :		حمدالله مستوفی ، فرزند ابوبکر :
	حمید ؟ :	۲۹۹۶	ظفر نامه :
۲۳۰۲	دیوان :		حمید ؟ :
۳۰۶۷	گلدسته نیرنگ ، دله مختاله :	۲۳۰۲	دیوان :
	حمید انگوری :	۳۰۶۷	گلدسته نیرنگ ، دله مختاله :
۱۹۹۱	سلك الجواهر :		حمید انگوری :
	حمید بلخی ، ابوبکر عمر :	۱۹۹۱	سلك الجواهر :
۳۶۳۱	مقامات حمیدی :		حمید بلخی ، ابوبکر عمر :
	ملاحمید کشمیری :	۳۶۳۱	مقامات حمیدی :
۲۶۴۵	اکبر نامه :		ملاحمید کشمیری :
		۲۶۴۵	اکبر نامه :
۲۳۰۱	دیوان :		
	حکیم :		
۳۲۰۲	مسمط :		
	حکیم ، درویش محمد حکیم :		
۳۲۲۶	مفتاح الحکمه :		
	حکیم ، علیمحمد منشی :		
۳۵۸۲	شکرستان :		
	حکیم احمد :		
۲۱۰۹	سلك الجواهر :		
	حکیم خراسانی ، رضا :		
۱۹۴۵	فرهنگ واژه های عامیانه :		
	حکیم خفایی = خفایی .		
	حکیم زکنا = مسیحای کاشانی ، صادق .		
۲۷۳۹	جبر و اختیار :		
۲۱۸۹	دستور معما :		
۲۵۲۷	دیوان :		
۲۸۸۵	ساقینامه :		
۳۰۴۳	قضا و قدر :		
۳۱۳۳	مثنوی :		
۲۲۰۰	معما :		
	حکیم ریاضی یزدی هروی ، محمدباقر :		
۲۸۴۷	ریاض الحکمه :		
	حکیم شقایبی اصفهانی ، حسن :		
۲۸۲۰	دریده بیداد :		
۲۳۸۱	دیوان :		
۲۸۷۳	ساقینامه :		
۱۸۷۵	کلیات :		
۳۱۲۶	مثنوی :		
۳۲۵۲	مهر و محبت ، محبت نامه :		
۳۲۸۶	نمکدان حقیقت :		
	حکیم شیرازی ، محمد صادق :		
۲۳۰۱	دیوان :		

۳۲۵۰	مونس الارواح :	حمید موسوی ، فرزند عبدالله :
	حیدر طبسی فرزند نعمت الله :	۳۵۰۴ فرهنگ گلستان :
۲۱۰۲	دستورنامه نگاری :	حمید همدانی ، محمد تقی :
	حیدر علی = ثریا تهرانی .	دیوان :
	حیدر علی اصفهانی فرزند مهدی = کمالی .	حمید الله شاه آبادی :
	حیدر علی شیرازی فرزند مهدی = نوا .	۳۵۳۸ بی بوج نامه :
	میر حیدر کاشی :	حمیری :
۲۲۰۰	معما :	۳۴۸۵ شرح قصیده حمیری :
	حیدر قلی میرزا قاجار = خاور .	حیا :
	حیدر محمد بلخی = غریبی .	دیوان :
	حیدر هروی ، کلیچه پز :	۲۳۰۲ محمد حیات :
۲۳۰۳	دیوان :	سرف ونحو :
۲۸۶۶	ساقینامه :	حیات علی دهلوی :
	حیدری تبریزی :	۲۰۴۷ آمد نامه :
۲۷۴۸	جنگنامه گجرات :	۳۵۱۴ منتخب قادری :
۲۳۰۴	دیوان :	حیاتی :
۳۰۹۷	لسان الغیب :	دیوان :
	حیران :	۲۳۰۲ حیاتی کرمانی ، بی بی جان :
۲۳۰۴	دیوان :	دیوان :
	حیران دنبلی (بانو) :	۲۳۰۳ حیاتی کیلانی :
۲۳۰۴	دیوان :	۲۶۶۲ بلقیس و سلیمان :
	حیران همدانی ، جعفر :	۳۳۰۳ دیوان :
۲۳۰۴	دیوان :	۲۸۶۶ ساقینامه :
	حیران یزدی ، غلامرضا :	حیدر ؟ :
۲۳۰۴	دیوان :	دیوان :
	حیران قزوینی :	۲۳۰۳ رساله در شعر :
۲۳۰۵	دیوان :	۲۱۵۹ حیدر بلغرامی = واسطی .
	حیرت :	حیدر تربتی ، قطب الدین :
۲۳۰۵	دیوان :	۲۳۰۳ دیوان :
	حیرت رومی ، مصطفی سیواسی :	حیدر خوانساری ، فرزند محمد :
۲۰۴۸	امثله :	۳۵۳۰ انیس العشاق :
۲۰۶۸	شرح مفاتیح الدرایه :	حیدر شیرازی :

۲۸۵۵	زور عشق :	۲۰۷۸	مفاتیح الدرایه :
	خاکسار ، شکرالله خوافی :		حیرت هندی :
۳۳۹۶	شرح مثنوی :	۳۶۷۵	حاجی بابا :
	خاکی :		حیرتی هروی تونی ، تقی الدین محمد :
۲۳۱۳	دیوان :	۲۸۶۶	ساقینامه :
۳۰۵۶	کلام خاکی :	۳۰۵۴	کتیب معجزات :
	خاکی ، بابا داود :		خاتم ، احمد افندی :
۲۹۹۲	ضروریه :	۲۳۰۵	دیوان :
	خاکی بنگالی ، عبدالکریم کشمیری :	۱۹۹۲	شرح تحفه شاهدی :
۲۳۱۳	دیوان :		خاتمی :
۳۲۹۴	ورد المریدین :	۲۳۰۵	دیوان :
	خاکی خراسانی بروجردی ، لطفعلی :		خاتمی ، عبدالرحمان :
۳۰۹۸	لطف نامه :	۳۵۱۰	مرج البحرين :
	خالد :		خادم ، عبدالجواد :
۲۳۱۳	دیوان :	۲۹۲۳	سؤال وجواب :
	ملاخالد بابان :		خادم ، نظام الدین :
۲۳۱۳	دیوان :	۲۰۸۴	انشای خادمی :
	خالد بن صفوان القناص :		خادم اصفهانی ، بابا محمد قاسم :
۳۴۸۷	شرح قصیده العروس :	۲۳۰۵	دیوان :
	خالد کرد ، ضیاء الدین :	۳۲۳۲	ملك دينار :
۲۳۱۴	دیوان :		خازن :
	خالص :	۲۳۰۶	دیوان :
۲۳۱۴	دیوان :		خاقان ، فتحعلی شاه :
	خالصا :	۲۳۰۶	دیوان :
۲۶۵۷	بحرطویل :	۲۸۶۶	ساقینامه :
	خالص بوزروفجه‌وی ، ابراهیم :		خاقانی شیروانی :
۲۶۲۱	مجمع الامثال :	۲۷۱۴	تحفه المراقین :
	خالص طالبانی :	۲۷۷۸	ختم الغرایب :
۲۳۱۴	دیوان :	۲۳۰۸	دیوان :
	خاموش بنگالی :	۳۴۸۸	شرح قصیده گبریه :
۲۳۱۴	دیوان :	۱۸۵۶	کلیات :
	خاموش دهلوی ، رای صاحب رام :	۳۵۱۳	مفتاح الکنوز (شرح دیوان) :
۲۳۱۴	دیوان :		خاک ، محمد صدر الاسلام :

۲۰۴۷	آمد نامه :	خاموش طالقانی ، درویش عبدالمجید .
	خرمی ، بابا علی :	دیوان : ۲۵۱۳ و ۲۳۲۱
۲۰۴۳	نصاب قزلباش :	خاموش یزدی ، میرزا علیخان :
	خرمی تبریزی :	۲۷۶۱ حدیث کسای منظوم :
۳۵۷۶	روضة العشاق :	۲۷۶۱ حدیث منظوم :
	امیر خسرو دهلوی :	۲۷۹۹ خلافت نامه حیدری :
۲۶۱۹	آیینة اسکندری :	۲۳۱۵ دیوان :
۲۶۵۴	بازنامه :	۲۹۷۷ شهنشاه نامه حسینی :
۳۳۰۸	بهرامنامه ، هشت بهشت :	۳۰۳۷ قریب الفرج :
۲۶۷۹	پنج گنج :	۳۱۸۱ مختار نامه :
۲۷۲۸	تغلق نامه :	۳۱۹۱ مخزن العرفان :
۲۷۳۴	ثمانیه :	خاور قاجار ، حیدرقلی :
۳۶۷۳	چهار درویش :	۲۳۱۵ دیوان :
۲۷۶۰	حجة الاحرار :	خاوری شیرازی ، فضل الله :
۲۸۱۰	دریای ابرار ، بحرالابرار :	۲۳۱۵ دیوان :
۲۸۱۵	دولرانی ، خضرنامه :	یوسف وزلیخا ، احسن القصص : ۳۳۴۱
۳۵۶۷	دیباچه دیوان :	محمد خمیر حسین نسابه :
۲۳۱۶	دیوان :	۲۰۷۵ کشف دقایق التصریف :
۲۱۰۶	رسایل اعجاز :	خمیصی ، محمد کرمانی :
۲۸۶۷	ساقینامه :	۳۴۸۴ شرح قصیده برده :
۳۴۷۹	شرح قرآن سعدین :	۳۵۰۵ فواید علائیه :
۲۹۸۱	شیرین و خسرو :	ختمی ، عبدالرحمان .
۲۹۸۹	صفات العاشقین :	۳۴۶۳ شرح دیوان حافظ :
۳۰۰۵	عشقیه :	خدای اصطهباناتی :
۳۲۲۷ و ۳۰۱۳	فتحنامه : مفتاح الفتوح :	۲۳۱۶ دیوان :
۳۰۲۰	فرس الفروس :	خراباتی ، حافظ علاف :
۳۰۳۴	قرآن سعدین :	۳۳۰۵ ولی نامه :
۱۸۵۶	کلیات :	خرد شکارپوری ، منصور علی :
۳۱۷۰	مجنون ولیلی :	۳۱۷۰ مجموعه خرد :
۳۱۹۵	مرآت الصفا :	خرم :
۳۲۰۹	مطلع الانوار :	۲۳۱۶ دیوان :
۳۲۶۰	نامه منظوم :	خرم ، عاشق الله :
۲۰۳۹	نصاب خالق باری :	

۳۷۲۸	صد و پنجاه حکایت :	نصاب تجنیس الالفاظ : ۲۰۳۷ و ۳۲۷۴
	خلیل زرگر :	نصاب بدیع :
۳۱۲۱	مثنوی :	نورالعیون :
	خلیل شیرازی :	نه سپهر :
۳۱۲۱	مثنوی :	هشت بهشت ، بهرامنامه :
	خلیل کاشانی ، باقر :	خسرو زردشتی :
۲۳۲۰	دیوان :	مثنوی :
۲۸۶۷	ساقینامه :	خسرو خان والی :
	میرزا خلیل مازندرانی = عجیب .	دیوان :
	ملا خلیل وقاری = وقاری .	خطایی :
	خلیلی = درویش خلیلی .	ساقینامه :
	خمسه ، محمد مقیم سلیمی شیرازی :	خطایی قمی :
۲۳۲۱	دیوان :	لب مثنوی :
	خمش = خاموش .	خطیب دمشق ، جلال الدین محمود :
	خنجر بیگ :	شرح مختصر تلخیص :
۲۳۲۱	دیوان :	خطیب رستم مولوی = رستم .
	خواجگی بلخی = نامی .	خفایی ، حسن ، حکیم :
	خواجگی سمرقندی :	دیوان :
۲۳۲۱	دیوان :	خلج ، میرزا عبدالله :
	خواجگی کاسانی ، احمد ، مخدوم اعظم .	دیوان :
۳۵۳۲	بطیخه :	خلوتی = شریف خلوتی ، عبدالرحیم
۳۵۷۹	سمائیة :	خلوتی محلاتی ، محمد ابراهیم :
۳۴۵۱	شرح ابیات خان :	دیوان :
۳۵۸۴	شبییه :	خلیفه شاه محمد = قنوجی .
۳۵۸۹	علمیه :	خلیفه مؤمن حسین = مؤمن .
	خواجوی کرمانی :	خلیق لاهوری :
۲۶۸۳	پنج گنج :	بدیع الجمال وسیف الملوك :
۲۷۱۲	تحفه بهایی (گوهرنامه) :	جذب رسا :
۲۳۲۱	دیوان :	دیوان :
۳۵۷۴	رسایل خواجو :	خلیل الدین بیجاپوری :
۲۸۴۴	روضة الانوار :	عالم پناه :
۲۸۶۷	ساقینامه :	خلیل ثقفی ، اعلم الدوله :
۲۸۹۱	سام نامه :	داستان پسر کنت دومنت :
۳۰۸۶	گل و نوروز :	

خورم ! :	۳۰۱۹	فراقنامه :
دیوان :	۱۸۵۷	کلیات :
خوفی :	۳۰۵۷	کمال نامه :
فرقت نامه :	۳۰۸۶	گل و نوروز :
کمالیه ؟ :	۳۰۹۱، ۲۷۱۲	گوهر نامه بهایی :
خوشدل گشمیری ، دیارام :	۳۱۲۱	مثنوی :
شری گیتا :	۳۲۲۵	مفاتیح القلوب و مصابیح الغیوب :
خویشگی قصوری ، مرتضی :	۳۶۳۵، ۳۲۳۴	مناظره تیغ و قلم :
دیوان :	۳۶۳۵، ۳۲۳۴	مناظره شمس و سحاب :
خیال ، اشرف ، ارشد :	۳۶۳۶	مناظره شمع و پروانه :
شرح خیال ، شرح مینا بازار :	۳۶۳۷	مناظره اللبد و البادیه :
فانوس خیال :	۳۶۳۶	مناظره شمع و شمس :
خیال احمد آبادی محمد تقی :	۳۳۲۵	هما و همایون :
بوستان خیال ، معز نامه :		خواجه احرار ، عبیدالله .
خیالی :	۳۴۴۸، ۱۱۳۳	حورائیه :
دیوان :		خواجه اسحاق = احمد کوزلحصاری .
خیالی بخاری :		خواجه پادشا ، کلمه الله فرزند رحمت :
دیوان :	۳۲۷۵	نصاب قطبیه :
خیام نیشابوری :		خواجه زاده ولی سرهندی :
رباعیات :		بدیع اللغات ، تاریخ جهانگیری : ۱۹۳۱
خیرانله لاهوری = فدای .		خواجه شعیب جوشقانی = شعیب .
خیرخواه هروی = غریب ، غریبی .		خواجه عبدالله = عبدالله انصاری .
دارا :		خواجه قطبی = قطبی بلخی .
دیوان :		خواجه محمد = محمد کرمانی .
دارا فرزند درویش :		خواجه محمود جوان = گاوآن .
ترسل :		خواجه نصیرالدین = نصیرالدین طوسی .
دارا قاجار ، عبدالله میرزا .		خواجه نجفعلی = نجفعلی .
دیوان :		خوافی = خاکسار .
گلنامه :		خوافی = مجد خوافی .
دارای کازرونی ، احمد :		خواند میر ، محمد :
دارا شکوه ، محمد :	۲۱۲۱	نامه نامی :
دیوان :		خوب محمد چشتی .
طوطی نامه نخشبی :	۳۴۴۰	امواج خوبی (شرح) :

- ۱۹۱۳ : رشديه در اصلاح الفبا :
 دانش تفرشی ، ضياء لشکر ، تقی :
 ۳۲۸۷ : نوشين روان :
 دانش شیرازی ، لطفعلی :
 ۳۵۱۹ : اخگر :
 ۲۸۲۸ : رباعيات بديهه :
 ۳۵۰۰ : شرح نامه نامی :
 ۳۶۴۰ : نامه نامی ، هوس نامه :
 ۳۳۳۰ : یادگار نامه :
 دانش قاجار :
 ۳۰۵۵ : کشف الحق :
 دانیال دولتخانی :
 ۲۶۵۷ : بحرطویل :
 ملا داود :
 ۲۹۸۰ : شیروشکر :
 محمد داود اصم ، فرزند مصطفی :
 ۳۵۶۲ : دستور العمل فی ضروب المثل :
 داود اصفهانی ، فرزند عبدالله :
 ۲۳۲۵ : دیوان :
 ۲۸۵۳ : زبور العاشقين :
 ۳۲۸۶ : نمکدان دین :
 داود خانق = مارد روس :
 داوری شیرازی ، محمد :
 ۲۳۲۵ : دیوان :
 داهیا :
 ۳۱۲۲ : مثنوی :
 دبیر :
 ۲۳۲۶ : دیوان :
 درد دهلوی ، فرزند محمد ناصر :
 ۲۳۲۶ : دیوان :
 درکی قمی :
 ۲۳۲۶ : دیوان :
 درويزه فنکرهاي ، عبدالکریم :
- ۳۷۴۹ : مه‌بهارات :
 داراب بیگ = جویای تبریزی :
 دارابی ، محمد :
 ۳۵۰۸ : لطیفه غیبی :
 داعی :
 ۳۲۸۰ : نظم المشکاة :
 داعی انجدانی تفرشی :
 ۲۳۲۴ : دیوان :
 شاه داعی شیرازی ، نظام الدین محمود :
 ۲۷۵۴ : چشمه زندگانی :
 ۲۷۵۶ : چهار چمن :
 ۲۷۵۸ : چهل صباح :
 ۳۵۷۳ : راه روشن :
 ۲۳۲۴ : دیوان :
 ۲۸۶۷ : ساقینامه :
 ۲۹۰۰ : سبعة سیاره :
 ۲۹۰۱ : سته داعی :
 ۳۴۹۷ : شرح مثنوی معنوی :
 ۳۰۰۴ : عشق نامه :
 ۳۰۵۳ : کان ملاحت :
 ۳۵۹۴ : کلمات باقیه :
 ۳۰۸۸ : گنج‌روان :
 ۳۲۰۲ : مشاعده :
 ۱۴۵۶ و ۳۵۱۵ : نسایم گلشن :
 داعی گرمیانی ، احمد :
 ۲۰۰۰ : عقود الجواهر :
 دانا ؟ :
 ۲۷۶۰ : حاصل حیات :
 ۳۰۴۳ : قضا وقدر :
 دانش :
 ۲۳۲۵ : دیوان :
 دانش تبریزی ، پرنس ارفع ، رضا :

- بحراللالی : ۸۹۷
شرح قصیده بدء الامالی : ۳۴۸۲
درویش اشرف = اشرف مراغی.
درویش خلیلی :
تحفة المشاق : ۲۷۱۹
درویش صابر :
دیوان : ۲۳۲۶
درویش عبدالحمید = خاموش.
درویش علی فرزند عثمان = چاچی.
درویش علی مقرب علیشاه = جنت.
درویش علیمحمد شیرازی :
سید الانشا : ۲۱۰۹
درویش محمد بخاری = محمد.
درویش محمد حکیم = حکیم.
درویش محیی :
شامل (عروض) : ۲۱۵۹
درویش مصطفی :
نحو منظوم : ۲۰۸۱
درویش مهد یقلی خان :
ساقینامه : ۲۸۶۸
درویش ناصر بخارایی :
دیوان : ۲۵۵۹
هدایت نامه : ۳۳۰۸
دری شوشتری (۱۲۴۴) :
چمن سرو : ۲۷۵۵
دست غیب ، محمد صادق .
دیوان : ۲۳۲۷
دست غیب شیرازی ، نظام :
دیوان : ۲۳۲۶
ساقینامه : ۲۸۶۸
دشت بیماضی ، محمد کریم .
دیوان : ۲۶۰۴
- شرح نصاب : ۳۵۰۰ و ۱۹۹۴
کلیات : ۱۸۹۹
دشتی :
مصباح الغرا فی رثاء الشهداء : ۳۲۰۶
دشتی ، محمد خان :
خسرو شیرین : ۲۷۸۵
دیوان : ۲۳۲۷
دعبل خزاعی :
شرح قصیده تائیه : ۳۴۸۶
دعوی قمی ، محمد :
دیوان : ۲۳۲۷
دلبر علی بروجردی ، افراسیاب :
دیوان : ۲۳۲۷
ساقینامه : ۲۸۶۸
دلاور علی هندی :
آب و نمک : ۲۶۱۷
دلپت رای سنگه ، راودلپت :
ملاحات مقال : ۳۷۴۶
دلشاد پسروی :
دیوان : ۲۳۲۸
دلشاد ، دل محمد :
ساغر بزم : ۲۸۵۷
دمایینی سیواسی ، احمد :
مجمع الاقوال فی الامثال : ۳۶۲۳
دوانی ، جلال الدین :
شرح رباعیات : ۳۴۷۳ و ۸۱۰
شرح بیتی از حافظ : ۳۴۵۶ و ۱۲۱۸
شرح غزلی از حافظ : ۳۴۷۸ و ۱۲۴۰
شرح بیتی از گلشن راز : ۳۴۵۷ و ۱۲۲۲
شرح گلشن راز : ۳۴۹۴
عرض سپاه : ۳۵۸۸
ملادو پیازه : ۳۵۴۷

دیوۀ تر کمان ، اعز خان بهادر :	۳۵۴۷	تعریفات :
دیوان :	۳۶۲۵	مرآت المضحکین :
دیبری ترشیزی ، ابراهیم :	۳۶۴۴	نکاح ملادوپیاژه :
ساقینامه :	۳۳۰۸	هزلیات :
دیوانه ، صدر :		دوره ای ذهبی :
نودونه نام خدا :	۳۲۹۱	واقعه کربلا :
دیوانه مشهدی ، محمد قاسم :		دوزالی = بایندر بیگا .
دیوان :		دوست محمد کاتب کوشانی هروی :
ذاتی :	۱۹۰۸	خط ، حالات هنروzan :
دیوان :		دوستی سمرقندی :
ذاتی نیشابوری ، محمود :	۲۸۶۸	ساقینامه :
شکایت نامه :		دولت جنگی ، رضا بیگ .
ذبیح الله بهروز :	۳۰۸۷	گل ونوروز :
گندستان :	۳۳۴۱	یوسف وزلیخا :
گند نامه :		دولت قاجار ، محمد علی میرزا :
مرآت السرائر :	۲۳۲۸	دیوان :
ذبیحی :	۳۰۶۷	گلجهر واورنگ :
هبة الاحباب :		دهاروال = بدر محمد دهلوی :
ذبیحی یزدی ، اسماعیل :		دهخدا :
نرگسدان :	۲۳۲۸	دیوان :
ذره :		دهدار ، محمد :
دیوان :	۳۰۰۸	عین وجود :
ذره ، محمد :	۲۲۸۳	نقطه :
دیوان :	۳۳۲۴	هفت دلبر :
ذکایی شعبانی .		دهدار ، محمود ، عیانی :
دیوان :	۲۹۰۲	سجنجل الاسما :
ذوالفقار شیروانی ، حسین :		دیوارام :
دیوان :	۲۳۲۹	دیوان :
مفاتیح الکلام فی مدایح الکرام :		دیوارام = خوشدل کشمیری .
ذوقی ، غلام محیی الدین :		دیانت رای فرزندکش رای :
دارالخلد :	۲۱۰۰	دانش بهار :
نجیب نامه :		دیسی دابن کایتہ :
ذوقی بلگرامی :	۳۷۱۶	راماین :

۳۱۲۲	مثنوی :	۲۹۶۸، ۲۳۳۰	دیوان ، شکرستان :
	راضی کشمیری ، احسن الله :		ذوالنون حکیم :
۲۳۳۱	دیوان :	۲۱۸۹	دستورمعا :
	راغب :		ذهنی کشمیری :
۳۰۱۹	فراقنامه :	۲۸۶۸	ساقینامه :
	راغب اصفهانی :		رابط اصفهانی ، ملک محمد :
۳۵۸۹	فرحة الادیب ، ترجمه محاضرات :	۲۸۶۹	ساقینامه :
	راغب پاشا :		راتیک چند بهار ، منشی :
۲۳۳۱	دیوان :	۳۴۴۲	بهار بوستان (شرح گلستان) :
	رافع ، رفیع الدین :		راجای قتال دهلوی ، یوسف :
۲۳۳۱	دیوان :	۲۳۳۰	دیوان :
۳۲۸۱	نفرین نامه :		راج کون فرزند بهوانی داس :
	رافعی ، محیی :	۳۶۸۵	خورشید و روشن ضمیر :
۲۳۳۱	دیوان :	۳۷۳۸	گشایش نامه :
	راقم :		راجہ :
۲۳۳۱	دیوان :	۲۳۳۰	دیوان :
	راقم ، عبدالحکیم :		راجی :
۲۷۲۰	تحفه میرزا :	۲۳۳۰	دیوان :
	راقم مشهدی ، محمد :		راجی گرمانی ، بمانعلی :
۲۳۳۱	دیوان :	۲۷۷۶	حمله حیدری :
	رام سنکھه کایته :		راز :
۳۶۱۷	گلشن عجایب :	۳۱۲۲	مثنوی :
	رام نرائین ، راجہ رام فرزند لچھمی نرائین .		راز شیرازی ، ابوالقاسم ذهبی :
	منتخب رام ، شاهنامه منشور : ۳۲۳۵ ،	۲۶۳۲	اسرار الولایه :
	۳۷۲۶ .	۲۳۳۱	دیوان :
	رامی ، شرف الدین ، حسن :	۳۰۵۵	کوثر نامه :
۳۵۲۷	انیس العشاق :	۳۱۹۶	مراتب العارفین :
۲۱۲۷	بدایع الصنائع ، تحفه الفقیر :	۳۲۳۳	مناسک العاشقین :
۲۱۵۵	تحفه الفقیر :		رازی ؟ :
۲۱۳۳	حدایق الحقایق ، حقایق :	۳۰۰۳	عشاق نوا :
۲۸۱۷	ده فصل :	۳۱۲۲	مثنوی :
۲۱۴۲	صنعت شعر و شعرا :		راسخ لاهوری ، محمد زمان :
۲۱۴۹	مختصر صنایع شعری :		

- رای صاحب = خاموش دهلوی.
رایج سیالکوتی ، محمد علی :
دیوان : ۲۳۳۲
- رایض الدین ذهبی : عبدالکریم :
دیوان : ۲۲۲۹
- محمودیه (شرح گلشن راز) : ۳۵۰۹
- رایض ساوجی :
دیوان : ۲۳۳۲
- محبت نامه : ۳۱۷۴
- ربیع گورگانی :
دیوان : ۲۳۳۲
- مثنوی : ۲۱۲۲
- رتن سنکه بهادر = زخمی .
رجازفره‌ای ، محمد علی :
دبستان شعرا : ۲۱۵۸
- گلستان الادبا : ۳۶۱۶
- ملا رجب ، صادق اصفهانی :
دیوان : ۲۳۹۹
- رجبعلی حکیم تبریزی = واحد .
رحمت الله :
عمدة المکاتب : ۲۱۱۳
- غواص البحر : ۲۱۱۳
- رحمت الله حروفی :
دیوان : ۲۳۳۲
- رحمت سفدرانی :
دیوان : ۲۳۳۲
- رحمت شیرازی کازرونی :
دیوان : ۲۳۳۲
- رحمت کوزه کنانی ، محمد :
زینت الحکایات : ۲۸۵۶
- مثنوی : ۳۱۲۲
- رحمت یزدی ، محمد کاظم :
سبع المثنای : ۲۹۰۱
- محمد رحیم :
دیباچه سفینه : ۳۵۶۹
- رحیم کرمانی ، فرزند کریم خان قاجار :
دیوان : ۲۳۲۲
- رحیم میرزا قاجار = عشیقی .
رزمی ، گورکین بیگ :
دیوان : ۲۳۳۳
- معالی ومظاهر : ۳۲۱۹
- رسا اکبر آبادی ، ایزد بخش .
رستم الحکما ، محمد هاشم اصفهانی :
دیوان : ۲۳۳۳
- معما نامه : ۲۲۰۴
- رستم طارمی بخاری :
عروض ، مختصری در... : ۲۱۶۲
- الوافیه فی علم القافیه : ۲۱۷۸
- رستم مولوی ، خطیب :
فرهنگ فارسی به ترکی : ۲۰۰۹
- قواعد زبان فارسی : ۲۰۷۴
- وسيلة المقاصد : ۲۰۴۶
- رستم میرزا صفوی = فدایی قندهاری .
رستمعلی :
هیرو رانجهن : ۳۳۲۸
- رشحه اصفهانی ، محمد باقر :
نوروز و جمشید : ۳۲۸۷
- رشدی :
ساقینامه : ۲۸۶۹
- رشید الدین اسفرائینی ، محمد :
مصباح رشیدی : ۳۲۰۵
- رشید الدین فضل الله همدانی :
لطایف الحقایق : ۳۶۱۹
- رشیدای عباسی :
دیوان : ۲۳۳۳
- حسن گلوسوز : ۲۷۷۱

- ۳۴۵۷ شرح تحفة الاحرار: محمد رضا قزلباش = امید همدانی.
محمد رضا قمی فرزند محمد:
۲۷۲۵ ترجمه قصیده عینیه: محمد رضا کشمیری، خوشنویس = مشتاق.
محمد رضا گیلانی = رضایی.
محمد رضا لاهوری:
۳۵۱۴، ۱۴۱۵ مکاشفات رضوی: محمد رضا ملتانی فرزند محمد اکرم.
۳۴۵۲ شرح اسکندرنامه: محمد رضا منشی:
تأسیس القوافی: ۲۱۵۴
محمد رضا میرزا قاجار:
۳۰۸۲ گلنامه: محمد رضا میرزا قاجار = افسر.
محمد رضا منشی موسوی:
۳۶۷۹ حکایتها:
داستان مسیو لمارکی: ۳۷۰۸
رضا خان نایینی:
مجموعه الادب: ۳۶۲۳
محمد رضا همدانی = کوثر.
محمد رضا همدانی = عشقی.
رضا علی قادری چشتی:
مفتاح الخطوط: ۱۹۱۷
رضا قلی خان = هدایت.
رضا قلی میرزا:
دیباجه بیاض: ۳۵۶۴
رضا قلی میرزا مراغه‌ای، مجنون‌علیشاه:
دیوان: ۲۵۱۳
نور الانوار: ۳۲۸۶
رضا قلی میرزا نوری، بزرگ:
دیباج الشهود: ۲۸۲۰
- ۲۹۰۰ سبعة سیاره:
۳۰۴۲ قضا و قدر:
کلیات: ۱۸۵۸
مثنوی: ۳۱۲۳
نقش اردنگ: ۳۲۸۲
رشید کبروی:
رونق المصایح: ۲۸۴۶
محمد رضا فرزند محمد جعفر:
مضامین شعرا: ۳۲۰۹
رضا افشار بکشلو قزوینی:
بروز نگارش پاری: ۲۰۸۷
محمد رضا امامی فرزند عبدالله = شکیبی.
محمد رضا تبریزی = مجذوب.
رضا تبریزی اصفهانی = نجیب الدین.
ملا رضا تبریزی قاضی عسکر = شفا.
محمد رضا چلبی = عنوان تبریزی.
محمد رضا حسینی فرزند قاسم:
فرهنگه رضوی: ۱۹۳۶
محمد رضا خبوشانی = نوعی.
رضا خراسانی = حکیم خراسانی.
رضا ریشارخان فرانسوی:
سرف زبان فرانسه: ۲۰۷۱
رضا سبزواری عریضی:
دیوان: ۲۳۳۳
رضا شاهی:
رباعیات: ۲۸۳۳
محمد رضا شیرازی موسوی:
بلاغت: ۲۱۳۰
محمد رضا طوسی = نصیری.
محمد رضا غفاری کاشانی:
سفر در اطراف اطاق: ۳۷۲۱
محمد رضا قدیری فرزند محمد اکرم:

۲۳۳۵ دیوان :
 محمد رفیع حسینی = رضوی تبریزی .
 میرزا رفیع الدین تبریزی طباطبایی :
 ۳۵۴۳ تحفة الامثال :
 میرزا رفیع دستور :
 ۲۱۶۸ قافیه :
 محمد رفیع زبیبی قزوینی :
 ۲۰۳۰ مفتاح المفاتیح :
 رفیع شاهجهان آبادی = باذل مشهدی .
 محمد رفیع شریف :
 ۳۵۰۹ مجموعه الفوائد :
 محمد رفیع طبسی خراسانی :
 ۲۱۳۶ حدیقة البدایع :
 محمد رفیع قزوینی :
 ۲۷۴۶ جنگ شاه اسماعیل :
 ۲۰۹۹ خجسته بیاض ، سفینه :
 ۲۱۰۲ دستور نامه نگاری :
 ۳۵۶۳ دیباجه ابواب الجنان :
 رفیع کاشانی :
 ۳۰۳۷ قسمت نامه میراث :
 رفیع کرمانی = رکن .
 محمد رفیع گیلانی :
 ۳۲۶۱ نان و پنیر :
 رفیع الدین لبنانی اصفهانی :
 ۲۳۳۵ دیوان :
 رفیع الدین محمد :
 ۳۶۴۳ نقش جهان در تعریف اصفهان :
 رفیع منوچهری = بدیع تبریزی .
 رفیعی :
 ۲۳۳۵ دیوان :
 رفیق :

رضایی :
 ۲۶۵۱ انوشیروان نامه :
 رضایی تتوی :
 ۲۸۵۵ زیبا نگار ، گل باغ :
 رضایی شیرازی ، محمد :
 ۲۲۰۲ معميات :
 رضایی گیلانی ، محمد رضا :
 ۳۰۴۳ قضا و قدر :
 رضوان :
 ۲۳۳۳ دیوان :
 رضوان نایینی طباطبایی :
 ۲۳۳۴ دیوان :
 رضوی تبریزی ، محمد رفیع :
 ۲۳۳۴ دیوان :
 رضی :
 ۲۳۳۴ دیوان :
 میر رضی از تیمانی :
 ۲۳۳۴ دیوان :
 ۲۸۶۹ ساقی نامه :
 میرزا رضی تبریزی ، بنده :
 ۳۶۷۵ حسن و دل :
 رضی احمد سمرقندی فرزند محمود :
 ۳۶۴۳ نفایس الکلام :
 رضی قزوینی :
 ۳۵۸۴ شیر و شکر :
 رضی نیشابوری خشاب :
 ۲۳۳۴ دیوان :
 رفعت رامپوری ، محمد غلام :
 ۲۸۰۹ در منظوم :
 رفعتعلی رسول پوری :
 ۳۴۶۷ شرح دیوان ظهوری :
 رفیع الدین :

۲۳۳۵	دیوان :	روشن ضمیر :
	رفیق اصفهانی ، ملا حسین سبزواری :	تحفة البحرین :
۲۳۳۶	دیوان :	۲۷۱۲ گدای باخرزی :
۳۱۲۳	مثنوی :	۳۰۶۵ مثنوی :
	رکنا = عاشق .	۳۱۲۳ روشن علی انصاری :
	رکن الدین :	۲۰۷۴ قواعد زبان فارسی :
۲۹۹۴	طرفة الفقها :	روشنی زاده رومی = نعمت .
	رکن الدین کرمانی ، رفیع :	رونق :
۲۳۳۶	دیوان :	۳۱۶۸ مجمع المشاق :
	رمزی کاشانی ، هادی :	۳۲۴۸ موعظه :
۲۸۳۸	رمز الراحین :	رونق علیشاه کرمانی ، محمد حسین :
	رموزی = اشرفی .	۲۷۲۷ ترجمه مناجات خمسة عشر :
	رموزی کاشانی ، محمود :	۳۰۰۹ غرایب :
۳۰۷۹	گلشن رموزی :	۱۸۵۸ کلیات :
	رنجهوداس فرزند رنجیت جونپوری :	رهایبی :
۲۱۰۵	دقایق الانشا :	۱۸۵۸ کلیات :
	روح الامین بلگرامی :	رهی :
۲۳۳۷	دیوان :	۲۳۳۸ دیوان :
	روح الامین شهرستانی = امین .	۳۲۰۲ مسقط درتاریخ :
	روح الله عطار شیرازی :	رهین :
۲۳۳۷	دیوان :	۲۳۳۸ دیوان :
	روح الله منشی شیرازی = فتوحی .	ریاض همدانی ، جعفر :
	روحی کرمانی ، شیخ احمد :	۲۳۳۸ دیوان :
۳۶۷۵	حاجی بابا :	۳۶۱۷ گنج شایگان :
	روحی همدانی :	۳۶۳۲ مقامات ریاض :
۲۳۳۷	دیوان :	ریاضی ؟ :
	رودکی سمرقندی :	۲۷۷۰ حسن جهانگیر ، شاهنامه :
۲۳۳۷	دیوان :	۲۳۳۹ دیوان :
	روزبهان بقلی :	ریاضی سمرقندی :
۲۷۱۹	تحفة العرفان :	۲۳۳۹ دیوان :
	روشن اصفهانی ، محمد صادق :	رئیس العلما = جلال الدین .
۲۳۳۸	دیوان :	زاهد (سده ۱۱) :

- ۲۹۰۰ : سبعة سیاره
 ۲۹۲۱ : سلیمان نامه
 ۳۴۹۸ : شرح محمود وایاز
 ۲۹۶۶ : شعله دیدار
 ۱۸۵۹ : کلیات
 ۳۱۲۳ : مثنوی
 ۳۱۷۷ : محمود وایاز
 ۳۲۵۵ : میخانه
 محمد زمان خراسانی = ساقی .
 محمد زمان قاجار فرزند فضلعلی = منصف .
 میر محمد زمان لاهوری = راسخ .
 زمخشری ، محمود فرزند عمر خوارزمی
 ترجمه تعلیم المبتدی : ۲۰۵۰
 ترجمه ربیع الابرار : ۳۵۴۵
 شرح شواهد مفصل : ۲۰۶۳
 فرهنگ عربی بفارسی : ۲۰۰۵
 مقدمه الادب : ۲۰۳۱
 نسیم الربیع ، ترجمه ربیع الابرار : ۳۶۴۳ ، ۳۷۵۰
 زوالی = احمد زوالی دولت آبادی .
 زوزنی ، حسین فرزند احمد :
 ترجمان القرآن : ۱۹۷۲
 مصادر : ۲۰۲۶
 زهرا خانم :
 کلمات عاشق غیبی : ۳۰۵۷
 زیاد اوغلو = مصاحب گنجوی .
 زیب النساء بیگم = مخفی .
 زیرك دهلوی :
 هنس جواهر : ۳۳۲۸
 زین العابدین :
 مؤید المجاهدین : ۳۲۵۰
 زین العابدین ابراهیم آبادی :
 طومار معانی : ۳۵۰۴
 دیوان : ۲۳۴۰
 زاهد ، محمد ابراهیم خلوت نشین :
 دیوان : ۲۳۴۰
 زاهد تبریزی ، میرزا قاسم :
 دیوان : ۲۳۴۰
 سفینه النجات : ۲۹۱۲
 کلیات : ۱۸۵۹
 زبردست خان ، صدر الدین محمد :
 بحر طویل : ۲۶۵۸
 زبوری ، نقی :
 شرح منظومه ابن عباس : ۲۹۶۴
 زتلی ، میرزا جعفر :
 جعفر نامه : ۲۷۴۰
 دیوان : ۲۳۴۰
 کلیات : ۱۸۵۵
 زخمی ، رتن سنکه بهادر :
 دیوان : ۲۳۴۰
 شرح گل گشتی : ۳۴۹۵
 زرگر :
 دیوان : ۲۳۴۰
 زرگر اصفهانی :
 دیوان : ۲۳۴۱
 زکی همدانی :
 دیوان : ۲۳۴۱
 ساقینامه : ۲۸۷۰
 زلالی :
 زبیده خاتون : ۲۸۵۴
 زلالی خوانساری ، محمد حسن :
 آذر وسمندر : ۲۶۱۸
 حسن گلوسوز : ۲۷۷۱
 دیوان : ۲۳۴۱
 ذره وخورشید : ۲۸۲۱

- ۲۳۴۲ دیوان :
- ۳۷۲۳ سیاحتنامه ابراهیم بیگ :
- ۲۲۱۵ مظفرنامه ، سبعة ابجر :
- ساغر شیرازی ، محمد خزاعی :
- ۲۳۴۳ دیوان :
- ساغر گنگاوری ، جعفر :
- ۲۳۴۳ دیوان :
- ساغر همدانی ، محمد مهدی قمی :
- ۲۳۴۳ دیوان :
- ساقی :
- ۲۶۶۹ بهار دل :
- ساقی خراسانی ، محمد زمان :
- ۲۶۴۶ الهی نامه :
- ۲۳۴۳ دیوان :
- ۲۸۷۰ ساقینامه :
- ۲۹۲۰ سلسله مشایخ :
- ۱۸۵۹ کلیات :
- ساکی = شایق .
- سالك ؟ :
- ۳۵۵۲ چهل مرکب :
- ۲۳۴۳ دیوان :
- سالك بختیاری :
- ۳۲۰۶ مصباح الطريق :
- سالك تبریزی :
- ۲۳۴۴ دیوان :
- سالك خویی ، محمد حسین :
- ۲۳۴۴ دیوان :
- سالك قزوینی ، محمد ابراهیم :
- ۲۳۴۴ دیوان :
- ۲۸۷۰ ساقینامه :
- ۱۸۶۰ کلیات :
- ۳۱۸۱ محیط الکونین :
- سالك کاشانی ، میرزا حبیب الله :
- زین العابدین مراغه‌ای :
- ۲۲۶۳ زیارتنامه ابراهیم بیگ :
- زین العابدین یزدی : عزلتی .
- ژسوانت رای منشی :
- ۲۸۷۰ ساقینامه :
- ژنده پیل ، احمد جام :
- ۲۲۶۳ دیوان :
- ۳۲۴۶ مواهب نامه :
- ژو کال کیشور = سیراب .
- ژولیده شیرازی ، عبدالله :
- ۲۳۴۱ دیوان :
- سابق :
- ۲۳۴۲ دیوان :
- سابق ترک ، فریدون :
- ۲۳۴۲ دیوان :
- ساجد علی = فنایی .
- ساجدی :
- ۲۳۴۲ دیوان :
- ساره خاتون دختر سپهر کاشانی :
- ۲۰۶۴-۲۰۶۳ شرح عوامل المائة :
- ساری شیرازی ، علی اکبر :
- ۲۳۴۲ دیوان :
- ۲۷۶۹ حدیقة القلوب :
- ۳۰۰۴ عشق نامه :
- ۱۸۵۹ کلیات :
- ۳۱۲۳ مثنوی (۲) :
- ساعی :
- ۲۳۴۲ دیوان :
- ساعی ، محمد بیگ :
- ۲۶۵۷ بحر طویل :
- ساعی شیرازی :
- ۲۶۵۷ بحر طویل :
- ساغر اصفهانی ، محمد ابراهیم :

۲۰۵۱	ترجمه فواید ضیائیه :	۲۳۴۴	دیوان :
	سحاب اصفهانی ، محمد :	۲۸۷۰	ساقینامه :
۲۳۴۵	دیوان :	۱۸۶۰	کلیات :
	سحابی استرآبادی :	۳۰۶۸	گلزار اسرار :
۲۳۴۶	دیوان :		سالک یزدی ، ملا سالک :
۲۸۳۳	رباعیات :	۲۷۸۵	خسرو شیرین :
۳۴۷۴	شرح رباعیات :	۲۳۴۴	دیوان :
۱۸۶۱	کلیات :	۲۸۷۱	ساقینامه :
۳۱۲۴	مثنوی :	۱۸۶۰	کلیات :
	سحبانی زنجانی ، ضیاء الدین :		سالم :
۲۳۴۶	دیوان :	۲۸۰۲	خورشید و پروانه :
	سخایی :		سالم سبزواری :
۲۳۴۷	دیوان :	۳۱۸۱	مختارنامه :
	سدیدالدین = منزوی .		سالم کشمیری ، محمد اسلم .
	سدیدالدین کره‌اجی = اعور .	۲۳۴۴	دیوان :
	سراجی جهرمی ، محمد تقی :		سامی منشی ، عبدالعظیم :
۲۳۴۷	دیوان :	۳۱۹۵	مرآت الخیال :
	سرائی خراسانی ، مصطفی :		سامی نیشابوری :
۲۳۴۷	دیوان :	۱۹۱۷	منشی گری و خطاطی :
	سراج الدین :		سایلی رومی :
۲۳۴۸	دیوان :	۲۳۴۴	دیوان :
	سراج الدین اکبر آبادی ، علی = آرزو .		سایلی شیرازی ، محمد سعید آقاجانی :
	سراج آورنگ آبادی = حسین دکنی .	۲۳۴۴	دیوان :
۲۳۴۷	دیوان :		سپانلو زاده = فتحعلی قاجار .
	سراج الدین سگری :		سپهر کاشانی ، محمد تقی :
۲۳۴۷	دیوان :	۲۶۵۳	اوصاف ناصری :
	سراج الدین عروضی :	۲۱۵۴	براهین العجم :
۱۹۳۱	غرایب الله :	۲۳۴۵	دیوان :
	سراج قمری قزوینی آملی :	۱۸۶۰	کلیات :
۲۳۴۷	دیوان :	۳۱۲۳	مثنوی :
	سرباز بروجردی ، اسماعیل خان :		سپهر کاشانی ، عباسقلی :
۲۴۵۷ و ۲۳۴۸	دیوان :	۲۷۲۰	تحفه مظفری .

سعدت ، میرسعد الله :	سر خوش لاهوری ، محمد افضل :
تاریخ کشمیر :	کلیات :
۲۷۰۴	۱۸۶۱
سعد :	سر خوش مشهدی :
دیوان :	دیوان :
۲۳۴۹	۲۳۴۸
سعد = حافظ سعد .	سردار :
سعدالله :	دیوان :
۲۳۴۸	۲۳۴۸
غواص البحر :	سردار زایی ، احمد خان :
۲۱۱۳	دیوان :
سعدالله = سعادت .	۲۳۴۸
سعدالله اجمیری = عالی .	سر شاری قفقازی ، نجفقلی :
۲۳۴۸	دیوان :
سعدالله پانی پتی = مسیح .	کلیات :
سعد بخاری ، سعد حافظ :	۱۸۶۱
دیوان :	۳۲۷۰
۲۳۴۹	نذبة الاسرار :
سعدالدین صوفی ، ابوالمواهب :	سر گشته گرجی = اشتها .
السنة ثلاثة :	سر مه دهلوی ، مجذوب :
۱۹۶۲	رباعیات :
محمد سعد عظیم آبادی :	۲۸۳۳
شکرستان :	سروش اصفهانی ، محمد علی :
۳۵۰۳	اردبیهشت :
سعدی ؟ :	۲۶۲۵
طریق الحقیقه :	۳۶۵۹
۳۵۸۶	الف لیل ولیلہ :
سعدی شیرازی :	تحفة الوزراء :
۲۷۲۱	دیوان :
بوستان :	۲۳۴۸
۳۳۴۷	روضة الاسرار :
تتبع در گلستان :	۲۸۴۳
۳۵۴۲	سروری :
دیوان :	دیوان :
۲۳۴۹	۲۳۴۸
شرح بوستان :	سروری ، حسنعلی :
۳۴۵۴	اسکندرنامه :
شرح گلستان : ۳۴۸۹ تا ۳۴۹۴	۲۶۳۳
شکرستان (شرح گلستان) :	سروری ترک ، مصطفی :
۳۵۰۳	شرح بوستان :
فرهنگ گلستان :	۳۴۵۴
۳۵۰۴	شرح گلستان :
کلیات :	۳۴۹۰
۱۸۶۱	شرح مثنوی :
گلستان :	۳۴۹۷
۳۶۰۲	سروری کاشانی ، محمد قاسم :
مجالس :	ساقینامه :
۳۶۲۱	۲۸۷۱
مفتاح گلستان :	۱۹۲۷
۳۵۱۳	خلاصة المجمع :
معین المبتدی (شرح کریم) :	مجمع الفرس :
۳۵۱۱	۱۹۵۳
ناز ونعیم :	
۳۲۵۷	
نصیحت الملوك (کریم) :	
۳۲۷۵	

سلامت الله کاشفی :	۳۵۱۵	نورستان (شرح گلستان) :
۳۴۹۴ شرح گل کشتی :	۳۶۵۰	وجیزه گلستان :
سلطان ابراهیم امینی ، صدر = ابراهیم .		محمد سعید (چندتن) :
سلطان احمد جلایر :	۳۴۴۱	باغستان (شرح بوستان) :
۲۲۱۹ دیوان :	۲۱۵۴	تبصرة الشعرا :
سلطان احمد مظفری :	۲۱۷۶	میزان الاشعار :
۲۳۵۵ دیوان :		سعید اردستانی = فدایی .
سلطان افشار ، محمد جعفر میرزا .		سعید اشرف ، محمد صالح :
۲۳۵۵ دیوان :	۱۸۷۰	کلیات :
سلطان اوبهی = سلطانعلی .		سعید باخواری خوبشانی :
سلطان تیپو :	۲۸۳۴	رباعیات :
۳۱۱۶ مأکول ومشروب :		میرزا محمد سعید حکیم :
سلطان حسین میرزا بایقرا ، حسینی :	۳۱۲۴	مثنوی (۳) :
۳۰۸۵ گل و مل :		سعید آقا جانی = سایللی شیرازی .
۲۲۰۰ معما :		سعید سمرقندی ، فطرت زر دوز .
سلطان سلیمان عثمانی :		محمد سعید عصمتی :
۳۰۱۵ فتوحات جمیله :	۱۹۶۴	البلیلة القریرة :
سلطان سلیم عثمانی فرزند بایزید :		سعید قرشی ملتانی :
۲۳۶۱ دیوان :	۱۸۷۰	کلیات :
سلطان سلیمان = محبی خواندگار .		سعید قمی = حکیم کوچک .
سلطان سلیم خان عثمانی فرزند سلیمان :		سعید گلشانی = قصاب .
۲۹۷۵ شهنامه سلیم خان :		سعید مازندرانی فرزند صالح = اشرف .
سلطانعلی شیرازی فرزند رضا علی = مینا .		سعید نقشبندی :
سلطانعلی مشهدی :	۲۳۵۴	دیوان :
۱۹۰۱ آداب خط :	۳۰۹۰	گنجنامه :
۱۹۰۸ خط :		سفره چی ، رضا بیگ :
۱۹۱۳ صراط السطور :	۳۰۴۳	قضا وقدر :
سلطانعلی هروی ، اوبهی :		سقا بخارایی ، بهرام :
۱۹۲۵ تحفة الاحباب :	۲۳۵۴	دیوان :
سلطان قاجار ، محمد میرزا :	۳۲۲۵	مغنی نامه :
۲۰۵۰ تحقیق القوانين :		سقیم ، عبدالغفور :
۲۳۵۵ دیوان :	۳۶۶۸	جوانا مرگ :
۲۹۳۰ سیف الرسایل :		

۳۰۴۴	قضا و قدر :	سلطان محمد کاشانی :
۳۱۲۴	مثنوی :	شرح الفیه :
۳۲۹۶	وصف بهار ،	سلطان ولد ، بهاء الدین محمد :
۳۲۹۸	وصف قحط :	دیوان :
۳۲۹۹	وصف کشمیر :	رباب نامه :
۳۳۰۰	وصف لاهیجان :	کلیات :
	سلیم عطار یزدی :	مثنوی :
۳۰۴۶	قضا و قدر :	مثنوی ولدی :
	سلیمان فرزند احمد رفیع = نشأت ،	ولد نامه :
	سلیمان فرزند عبدالرحمان = نجفی .	سلطانی بختیاری ، حسینقلی خان :
	سلیمان بیدگلی :	تحفه حسینیہ :
۲۸۱۴	دوازده بند :	دیوان :
	سلیمان عثمانی = سلطان ...	سلمان تربتی :
	سلیمان خان قاجار فرزند محمد = عزت .	حسن ودل :
	سلیمان کاشانی = صباحی .	سلمان ساوجی :
	سلیمان کحالی ، شاه علی :	جمشید و خورشید :
۲۸۵۳	زبدۀ منظوم ، متمم :	دیوان :
۲۹۹۳	طب منظوم ، نظم قانون :	ساقینامه :
	سلیمان لاله بر کشاطی :	فراقنامه :
۳۵۵۷	خارستان سلیمانی :	قصیده مصنوع :
	سلیمانی همدانی ، سلیمان :	کلیات :
۲۳۶۰	دیوان :	سلمان گیلانی ، فرزند محمد :
	سلیمی = آتشی ، عبدی .	شرح ایباتی از یوسف وزلیخا :
	سلیمی :	سلیم ؟ :
۲۹۸۴	شیرین و فرهاد :	دیوان :
	سلیمی تونی ، حسن :	مثنوی :
۲۷۶۹	حرز النجاة ، مالابدمنه فی :	سلیم بیگ افغانی ، ذوالقدر :
۲۸۱۲	شرح دعای صمدی :	دیوان :
۳۲۹۰	واجبات منظوم :	سلیم تهرانی ، محمد قلی طرشتی :
	سلیمی عثمانی = سلطان سلیم .	حاتم نامه ، حاتمیه :
	سلیمی نیشابوری :	دیوان :
۲۰۹۷	جوهریه :	ساده دل ، حمار نامه :
		۲۸۵۶

۲۱۰۸	ریاض الوفاق :	۲۷۲۳	ترجمه قصیده برده :
	سنگها س = بهوج داس پیرخان .		سنایی غزنوی :
۲۹۵۹	شاهنامه بکرماجیب :	۳۲۳۵، ۲۶۴۶	الهی نامه :
	سوادى ، محمد :	۲۶۷۲	بهرام و بهروز :
۳۴۹۱	شرح گلستان :	۲۷۰۶	تحریمه القلم :
	سوخته کبرمانی :	۲۷۶۱	حدیقه ، فخری نامه :
۲۳۶۳	دیوان :	۲۷۹۹	خلاصی نامه :
	سور بهاری ، عبدالرحیم :	۲۳۶۱	دیوان :
۱۹۴۷	کشف اللغات :	۲۸۳۳	رباعیات :
	سوزی سمرقندی :	۲۸۴۸	زاد السالك ، طریق التحقيق :
۲۳۶۴	دیوان :	۲۸۷۱	ساقینامه :
	ملا سودی برسنوی :		سنایی آباد ، سلوت نامه ، تجربه القلم :
۳۴۹۱	شرح گلستان :	۲۹۲۲	
	سهای شیرازی ، محمد تقی :	۲۹۲۹	سیرالعباد ، کنز الرموز :
۲۰۷۳، ۲۰۵۱	ترجمه عوامل :	۲۹۷۳	شهر آشوب ، کارنامه بلخ :
۲۳۶۵	دیوان :	۳۰۰۶، ۳۰۰۷	عقلنامه ، سنایی آباد :
۲۹۹۹	عاشق و معشوق :	۳۰۵۲	کارنامه بلخ ، مطایبه نامه :
۱۸۷۳	کلیات :	۱۸۷۳	کلیات :
	سهراب خان = بهار کرمانی قاجار .	۳۰۶۳	کنوز اسرار و رموز احرار :
	میرزا سهراب دارا بجرودی = عالمی .	۳۲۳۵	منتخب حدیقه ، الهی نامه :
	سهیلی :		سنبل زاده ، محمد وهبی :
۳۲۹۲	وامق و عذرا :	۱۹۷۰	تحفه وهبی :
	سهیلی جغتایی ، احمد :	۲۰۳۷	نخبة اللغة :
۲۳۶۵	دیوان :		سنجر ایرانی ، محمد تقی .
	سیدک = فتاحی ، تفاحی .	۳۰۵۶	کلام سنجر :
	سیاف شیرازی = علی اصغر .		سنجر کاشانی ، محمد هاشم :
	سید :	۲۷۸۵	خسرو شیرین ، فرهاد و شیرین :
۲۳۶۶	دیوان :	۲۳۶۳	دیوان :
۳۱۲۵	مثنوی :	۲۸۷۲	ساقینامه :
	سید ، خواجه :	۱۸۷۳	کلیات :
۲۳۶۶	دیوان :		سند = احمد سند :
	سید شاه عبدالرزاق = سید صاحب .		سنگ چند :
	سید صاحب ، عبدالرزاق :		

سینه چاک ، یوسف :	۱۹۳۱	فرهنگ آداب :
جزیره مثنوی :	۲۳۶۶	سید کابلی ، رضا فرزند حسین تهرانی .
سیوطی :	۲۳۶۶	دیوان :
حاشیه بر بهجة المرضیه :	۲۳۶۶	سید لاهیجی :
شرح شواهد بهجة المرضیه :	۲۳۶۶	دیوان :
شاپور تهرانی ، ارجاسب :	۲۳۶۶	سید مطهر :
خسرو شیرین :	۲۳۶۶	دیوان :
دیوان :	۲۳۶۶	سید یزدی ، اسماعیل لاهیجی :
کلیات :	۲۳۶۶	دیوان :
مخزن الغرایب :	۲۳۶۷	سیدی ؟ :
شادان ، راجه چندلال :	۳۳۲۹	دیوان :
کلیات :	۲۳۶۷	هیرور انجها :
دیوان :	۲۳۶۷	سیراب ، ژو کال کیشور :
شاشی ، ابوبکر ، زین الدین :	۲۳۶۷	دیوان :
جواهر مولوی ولالی مثنوی :	۲۳۶۷	سیرتی قزوینی ، محمد حسین غفاری :
۳۴۴۵ .	۲۳۶۷	دیوان :
شاعر پنجابی شاهجهان آبادی = معنی یاب .	۲۳۶۷	سیف اسفرانک ، اعرج :
شاعر قراباغی :	۲۳۶۷	دیوان :
دیوان :	۲۳۶۷	شرح ابیات سیف اسفرانک :
شافی ، عبدالله طبیب :	۲۳۶۷	کلیات :
دیوان :	۲۳۶۷	سیف الدوله قاجار = سلطان .
شاکر :	۲۳۶۷	سیف الواعظین = جواد پوده ای .
علم غیب :	۲۳۶۷	سیفی :
شاکر تهرانی :	۲۳۶۷	دیوان :
رباعیات :	۲۳۶۷	سیفی بخاری عروضی :
شاکر مصطفی بوزاقی ، عثمان :	۲۳۶۷	دستور معما :
مثلیت نامه :	۲۳۶۷	دیوان :
المسالک الدریه :	۲۳۶۷	صنایع البدایع :
شاکر دزفولی ، نصرالله :	۲۳۶۷	عروض سیفی ، میزان الاشعار :
دیوان ، لمعات البیان :	۲۳۶۷	سیفی فراغانی :
شانی :	۲۳۶۷	دیوان :
دیوان :	۲۳۶۷	سیفی هندی ، میان سیف الله :
شانی تکلو :	۲۳۶۷	بهرام نامه :

۲۳۷۰	دیوان :	شاه طاهر = انجدانی دکنی .
۳۱۲۵	مثنوی :	شاه طبیب خراسانی :
	شاهجهانگیر = هاشمی کرمانی .	دیوان : ۲۳۷۲
	شاهد ؟ :	شاه عبدالرحمان قادری :
۲۶۵۷	بحرطویل :	گلزار خیال : ۳۰۶۹
۲۳۷۲	دیوان :	شاه عبداللطیف :
	شاهد اصفهانی :	دیوان : ۲۳۷۲
۲۶۵۷	بحرطویل :	شاه علی = سلیمان کحال .
	شاهد نیمشابوری :	شاه محترم الله متوکل = محترم
۲۶۵۸	بحرطویل :	شاه محترم الله = توکلی .
	شاهدی ۵۵هـ ، ابراهیم :	شاه محمد اودی = عطایی .
۲۷۱۳ و ۱۹۶۸	تحفه شاهی :	شاه محمد بدخشی = شاه بدخشی .
۳۰۷۱	گلشن توحید :	شاه محمد = قنوجی .
	شاه اسماعیل = اسماعیل صفوی .	شاه محمد گهرتلی :
	شاه بدخشی ، محمد :	کارنامه : ۳۵۹۳
۲۳۷۱	دیوان :	شاه محیی الدین :
۲۸۳۴	رباعیات :	مدایح المشایخ : ۳۱۹۲
۲۳۴۳	یوسف وزلیخا :	شاهنامچی = فتح الله .
	شاه حقیقت ، حسین :	شاهی ؟ :
۲۱۳۱	تحفه المعجم :	دیوان : ۲۳۷۲
	شاه خاتم :	گلشن وحدت : ۳۰۸۱
۲۳۷۱	دیوان :	امیر شاهلی سبزواری :
	شاه خوافی ، جلال الدین :	دیوان : ۲۳۷۲
۲۶۳۵	مناظرهٔ سیف و قلم :	شایق :
	شاه داعی شیرازی = داعی .	دیوان : ۲۳۷۶
	شاه سنجر :	شایق ، غلام قادر :
۲۳۷۲	دیوان :	شایق نامه : ۲۹۶۱
	شاه شجاع پرمبارز الدین :	شایق سپاهانی ، محسن :
۲۳۷۱	دیوان :	گربه وموش : ۳۰۶۵
۲۸۷۲	ساقینامه :	شایق لورستانی ، هادی بیگ :
	شاه شجاع الملك افغان :	دیوان : ۲۳۷۶
۲۳۷۲	دیوان :	شباب :

۲۱۰۲	دستورنامه نگاری :	۲۳۷۶	دیوان :
۲۳۷۸	دیوان :		شبستری ، محمود :
۳۴۸۳	شرح قصیده برده :	۲۹۰۹	سعادت نامه :
۲۱۹۸	مختصر حلال مطرز :	۳۰۷۳	گلشن راز :
۲۲۰۴	منتخب حلل مطرز :		شجاع السلطنه = حسنعلی میرزا .
	شرفعلی ، عبدالفتاح :		شحنه خراسانی ، محمد مهدی :
۳۰۵۶	کلید دانش :	۲۳۷۷	دیوان :
	شرف قلندر ، ابوعلی شرف .		شربتدار = ابراهیم شربتدار .
	شریف (چند تن) :		شور بیگدلی ، حسینعلی :
۲۶۷۵	بیمار وطیب :	۲۳۷۷	دیوان :
۲۳۷۹	دیوان :	۲۹۶۸	شکایت نامه ، درد دل عشاق :
۲۲۰۴	منتخب شریف :	۳۶۲۱	مجموعه :
	شریف = عبدالقهار .		شرف :
	محمد شریف = حشمت .	۲۱۹۰	معما :
	شریف تبریزی :		شرف بخاری :
۲۳۷۹	دیوان :		فقه منظوم ، نام خدا ، مقدمه الصلاة :
۲۹۲۸	سهو اللسان :		۳۲۳۱ و ۳۴۹۹ .
	شریف حسینی ، محمد حسین :	۳۴۹۹	شرح مقدمه الصلاة :
۳۵۰۹	للؤة الفريدة فی شرح القصیده :		شرف جهان ، قزوینی .
	شریف خلوتی ، عبدالرحیم :	۲۸۷۲	ساقینامه :
۲۳۷۹	دیوان :	۲۳۷۸، ۲۷۲۲	دیوان :
	محمد شریف خان دهلوی :	۱۸۷۴	کلیات :
۱۹۶۶ و ۴۸۶	تألیف شریف :		شرف الدین حسینی ، حسین :
	محمد شریف قمی ، فرزند محمد مقیم :	۲۳۹۰	دیوان :
۱۹۸۳	دررمنشوره :		شرف رامی = رامی .
	شریف کاشانی :		شرف زرد تبریزی :
۲۳۷۹	دیوان :	۲۸۷۲	ساقینامه :
	محمد شریف صدر ، ضیاء :		شرف شفروه ، عبدالؤمن :
۱۹۰۷	تذکرة الخطاطین :	۳۵۴۵	ترجمه اطباق الذهب :
	میرسید شریف گرگانی :	۲۳۷۷	دیوان :
۲۰۴۸	امثله :		شرف الدین معمایبی یزدی ، علی :
۱۹۷۳ و ۱۹۷۲	ترجمان القرآن :	۲۱۸۱	حلل مطرز :
۲۱۳۹	رساله میرسید شریف :	۲۱۹۰	دستور معما :

شعله گلپایگانی :	۲۹۲۲	سؤالات میرسیدشریف :	۲۹۲۲
چاه وصال :	۲۷۵۳	شرح امثله :	۲۰۵۹
یوسف وزلیخا :	۳۳۴۲	شرح صرف میر :	۲۰۶۳
شعوری ، حسن حلبی :		شرح کافیه :	۲۰۶۶
نوال الفضلا :	۲۰۴۵	صرف میر :	۲۰۷۱
شعوری کاشانی :		محمد شریف لاری جویمی :	
دیوان :	۲۳۸۰	فرهنگ فارسی بفارسی :	۱۹۳۹
کلیات :	۱۸۷۴	گنج معانی :	۳۰۸۸
مونس الاخیار :	۳۲۵۰	شریف معمایی :	
مهر و وفا :	۳۲۵۵	الفیه شریف :	۲۱۷۹
خواجه شعیب جوشقانی :		شریفی :	
دیوان :	۲۳۸۰	ایهام الشریف :	۲۱۷۹
کلیات :	۱۸۷۴	دیوان :	۲۳۸۰
وامق و عذرا :	۳۲۹۲	الشوی شیرازی ، عظیم الدین محمد :	
شفای تبریزی ، محمد رضا ، قاضی عسکر .		مثنوی :	۳۱۳۰
شاهنامه جدید :	۲۹۵۹	مناجات منظوم :	۳۲۳۳
شفایی :		شعاع :	
دیوان :	۲۳۸۱	جنگنامه خاوس آل عبا :	۲۷۴۸
شفایی اصفهانی = حکیم ...		شعاع شیرازی ، محمد حسین :	
شفایی نراقی ، محمد جواد :		اشعه شعاعیه :	۲۶۴۲
مثنوی :	۳۱۲۶	دیوان :	۲۳۸۰
شفره = شرف ...		شعشه :	۳۵۸۱
محمد شفیع :		شعاعی قاجار ، محمد حسین :	
شهر آشوب :	۳۵۸۳	دیوان :	۲۳۸۰
شفیعا :		کلیات :	۱۸۷۴
دیوان :	۲۳۸۱	مختار نامه :	۳۱۸۱
میش ورز :	۳۲۵۷	وقعه کربلا :	۳۳۰۳
شفیعی لاری = اثر .		شعبان زاده :	
شفیعی یزدی :		مظهر الاشکال :	۲۰۳۰
دباجه شهنشاهنامه :	۳۵۵۹	شعر خی = ابوعلی .	
شفیع خان تفرشی = مجرم .		شعری اصفهانی ، میرزا طاهر :	
محمد شفیع شاهجهان آبادی فرزند		بهجت نامه :	۲۶۷۰

- شریف = وارد .
 شقاقی تبریزی ، مهدی بیک :
 دیوان : ۲۳۸۱
 شکر ریز = علی .
 شکر الله اصفهانی ، قاضی :
 زهرة الادب : ۱۹۸۸
 شکر جیو = شوقی .
 شکر الله خان خوافی = خاکسار .
 شکسته ، میرزا محمد حسین :
 دیوان : ۲۳۸۱
 شکسته قاجار ، حسنعلی میرزا :
 دیوان : ۲۳۸۱
 ملا محمد شکور = غریب .
 شکوه فیروز آبادی ، محمد علی :
 دیوان : ۲۳۸۲
 شکیبای کرمانی :
 دیوان : ۲۳۸۲
 شکیمی اصفهانی ، محمد رضا امامی :
 ساقینامه ، عشرت آباد : ۲۸۷۳
 شمس الدین :
 شرح کافیّه : ۲۰۶۷
 شمس امام = خبیصی .
 شمس الدین ازرقی :
 دیوان : ۲۳۸۲
 شمس تبریزی :
 دیوان : ۲۳۸۲
 شرح مرغوب القلوب : ۳۴۹۹
 مرغوب القلوب : ۳۱۹۷
 شمس الدین سیواسی ، احمد :
 فرهنگ فارسی به ترکی : ۲۰۰۹
 شمس الدین شوشتی :
 اقبال نامه : ۳۶۵۸
- شمس الدین طبسی ، محمد قاینی :
 دیوان : ۲۳۸۳
 شمس الدین علی :
 نشر : ۳۲۷۳
 شمس قاری لاهوری ، نورالدین :
 فالنامه منظوم : ۳۰۱۲
 شمس الدین کاشانی :
 شهنامه جنگیزی : ۲۹۷۴
 شمس الدین کشمیری :
 فرهنگ شمسی : ۱۹۳۷
 فرهنگ فارسی بفارسی : ۱۹۳۹
 فرهنگ عربی بفارسی : ۲۰۰۵
 شمس المعالی ، ابراهیم :
 دیوان : ۲۳۸۳
 ساقینامه : ۲۸۷۳
 شمس قیس رازی ، محمد :
 المعجم فی معاییر اشعار المعجم : ۲۱۵۰
 شمس منشی نجفوانی ، محمد هندوشاه :
 الارشاد فی الانشاء : ۲۰۸۲ - ۲۰۸۳
 دستور الکاتب : ۲۱۰۱
 صحاح الفرس : ۱۹۳۰
 شمسی عراقی :
 یوسف وزلیخا : ۳۳۴۲
 شمعی قسطنطنی ، مصطفی برزینی :
 شرح بوستان : ۳۴۵۴
 شرح بهارستان : ۳۴۵۵
 شرح گلستان : ۳۴۹۲
 شنبهو برهمن :
 ظفر نامه : ۲۹۹۸
 شوری بخشایشی ، عبدالحسین :
 دیوان : ۲۳۸۴
 شوریده خویی ، عبدالعظیم :

۲۹۸۶	صحت نامه :	۲۳۸۴	دیوان :
۳۱۲۷	مثنوی :		شوریده شیرازی ، محمد :
	شوکت یزدی ، حسین :	۲۳۸۴	دیوان :
۲۳۸۷	دیوان :		شوریده شیرازی ، عبدالوهاب :
	شوکتی :	۳۶۱۶	گلستان :
۲۸۷۳	ساقینامه :	۳۶۴۰	نتایج الکلیات :
	شهاب اصفهانی :		شوق حیدر آبادی ، علی احمد :
۳۱۹۲	مدایح احتشامیه :	۳۲۶۰	نامه منظوم :
	شهاب اصفهانی ، نصرالله :		شوقی ، محمد حسین :
۲۳۸۷	دیوان :	۳۲۸۱	نغمات شوقی :
	شهاب ترشمیزی ، عبدالله :		شوقی ادرنوی ، یوسف :
۲۶۷۱	بهرام نامه :	۲۰۰۹	فرهنگ فارسی به ترکی :
۲۷۸۶	خسرو و شیرین :		شوقی بغدادی :
۲۳۸۷	دیوان :	۲۷۲۲	ترجمه دیوان علی :
۳۰۳۸	قصه حاجی رحیم :		شوقی تبریزی ، عبدالحسین :
۱۸۷۵	کلیات :	۲۳۸۴	دیوان :
۳۱۲۷	مثنوی :	۳۵۸۷	عبرت العاشقین :
۳۲۳۲	ملحد نامه :	۱۸۷۵	کلیات :
۳۳۴۲	یوسف وزلیخا :		شوقی ساوجی ، محمد حسین :
	شهاب الدین سمرقندی ، احمد بخاری :	۲۳۸۴	دیوان :
۲۳۸۸	دیوان :		شوقی هندی ، جوت پرکاش :
	شهابی :	۲۳۸۴	دیوان :
۳۰۰۲	عروة الوثقی :	۲۱۲۶	مثنوی :
	شهباز خان :		شوقی هندی ، شکر جیو :
۳۳۰۲	وقایع پنون :	۲۸۰۶	داستان صافی نیت پادشاهان :
	شهرت :		شوکت :
۲۳۸۸	دیوان :	۲۳۸۵	دیوان :
	شهرت شیرازی ، حسین :		شوکت بخاری ، محمد اسحاق :
۲۳۸۸	دیوان :	۲۳۸۵	دیوان :
	شهرت لکهنوی ، افتخار الدین علی :	۱۸۷۵	کلیات :
۲۱۷۳	مجلس ابجدی :		شوکت رومی ، محمد :
	شهرستانی :	۳۵۸۰	سنبلستان رومی :
۱۴۹۲	ابیات فاخرة :		شوکت شیرازی تهرانی :

شهره قاجار ، علیرضا :		شیرخان = مسعود دهلوی .	
دیوان :	۲۳۸۸	شیرعلی قصوری ، شیرحملة :	
شهیدی :		انشای فیض بخش :	۲۰۸۵
دیوان :	۲۳۸۹	شیرمحمد هزاری :	
شهیدی :		اختر هزاری :	۲۶۲۴
فرهنگ فارسی به ترکی :	۲۰۰۹	شیرین مغربی ، مغربی ، محمد :	
شهیدی ، احمد :		دیوان :	۲۳۹۰ و ۲۵۳۹
دیباچه ترجمه کسکول :	۳۵۶۵	صائب = صایب .	
شهیدی قمی ، بابا :		صائن = صاین .	
دیوان :	۲۳۸۹	صابر = درویش صابر .	
شیبانی ، ابونصر فتح الله :		صابر ترمذی ، شهاب الدین :	
بیانات شیبانی :	۳۵۳۸	دیوان :	۲۳۹۵
دیوان :	۲۳۸۹	صابر شیرازی ، محمد مهدی .	
زبدۃ الآثار :	۳۵۷۸	دیوان :	۲۳۹۸
فتح و ظفر :	۳۰۱۵	فرهاد و شیرین :	۳۰۲۱
کلیات :	۱۸۷۶	صاحب :	
مقالات شیبانی :	۳۶۳۰	دیوان :	۲۳۹۸
میر شیخ = میر ...		صاحب الزمانی ، حسن :	
شیخ زاده کوبنانی ، ابواسحاق :		کلیات :	۱۸۷۶
تألیفیه :	۲۱۸۰	صاحب علی آبادی ، محمد تقی :	
شیخ میرک ابهری = نرکس :		حکایات :	۳۶۷۹
شیدا (دوتن) :		دیوان :	۲۳۹۸
دیوان :	۲۳۹۰ ، ۲۳۹۰	کلیات :	۱۸۷۶
شیدای اصفهانی :		صاحب گاشانی ، محمد مسیح :	
دیوان :	۲۳۹۰	دیوان :	۲۳۹۹
شیدای اکبر آبادی ، مهدی :		صاحب نراقی ، ملا محمد :	
دیوان :	۲۳۹۰	دیوان :	۲۳۹۹
شیدای هندی ، نوازش علیخان :		فرهنگ و اثره های سیف الامه : ۲۰۰۴	
جامع الفوائد :	۲۰۵۱	مثنوی :	۳۱۳۴
شیدای یزدی ، ابوالحسن :		صاحبی :	
نصاب شیدا :	۲۰۳۹	شرح حسن و عشق :	۳۴۵۸
ملا شیر :		صاحبی ، سلیمان :	
مهابهارات :	۳۷۴۷		

- دیوان : ۲۳۹۹
 صاحبی کیرانی نخجوانی = شمس منشی .
 صادق (چند تن) :
 دیباجه بیاض : ۳۵۶۴
 دیباجه جنگ : ۳۵۶۶
 دیوان : ۲۴۰۰ و ۲۳۹۹
 ساقینامه : ۲۸۸۷
 نکت العارفین : ۳۶۴۴
 صادق ابر کوهی = صادقی .
 محمد صادق اردستانی = روشن .
 میرزا صادق اردوبادی منشی :
 ترسل : ۲۰۹۰
 صادق اصفهانی = رجب .
 محمد صادق اصفهانی = صامت .
 محمد صادق بروجردی :
 شرح الفیه : ۲۰۵۶
 محمد صادق بنگالی = اختر .
 محمد صادق تبریزی = ناظم . صادقاً :
 محمد صادق تفرشی ، پدر هجری :
 دیوان : ۲۴۰۰ و ۲۶۰۸
 سوزوگداز : ۲۹۲۳
 شاهنامه : ۲۹۵۸
 فخریه : ۳۰۱۸
 کلیات : ۱۸۹۹
 مثنوی : ۳۱۲۷
 صادق تفرشی = پروانه .
 محمد صادق جانداري منشی :
 مثنوی دخمه شاهان : ۳۱۲۲
 محمد صادق حسینبی = دست غیب .
 صادق رکنا = حکیم رکنا .
 صادق رکنا = عاشق .
 محمد صادق سرکانی فرزند محمد علی :
 ترجمه التصریف : ۲۰۵۰
 محمد صادق شیرازی = حکیم شیرازی .
 محمد صادق شیرازی فرزند محمد حسین :
 طومار مطوله : ۳۵۸۷
 محمد صادق صوفی شیرازی :
 دیوان : ۲۴۰۸
 محمد صادق کوه کیلویی :
 ریاض المشاق : ۲۸۴۷
 صادق ملتانی :
 شوق نامه : ۲۹۷۲
 صادق نیشابوری = حکیم رکنا .
 صادن هدایت :
 افسانه آفرینش : ۳۶۵۷
 صادقی ابر کوهی :
 دیوان : ۲۴۰۰
 رموز العاشقین : ۲۸۴۰
 صادقی کتابدار افشار :
 حظیات : ۳۵۵۵
 دیوان : ۲۴۰۰
 ساقینامه : ۲۸۷۳
 سهو اللسان : ۲۹۲۸
 قانون الصور : ۱۹۱۴
 مثنوی : ۳۱۲۷
 منشآت : ۳۶۳۸
 هجوئالت : ۳۳۰۶
 صاعداي اصفهانی ، محمد هاشم :
 لیلی و مجنون : ۳۱۰۳
 صافی :
 ساقینامه : ۲۸۷۳
 صافی ، احمد :
 جام مظفر : ۲۱۵۶
 صافی ، امین الدین محمد :
 دیوان : ۲۴۰۰

صافی اصفهانی ، میرزا جعفر :	۲۴۰۱	دیوان :	۲۴۰۱	بهار سخن :	۲۰۸۷	محمد صالح کنبویه لاهوری :
شهشاه نامه :	۲۹۷۵	گلشن خیال :	۳۰۷۲	گلشن سخن :	۲۱۱۵	
صافی (بابی) :		گلشن قدس :	۳۰۸۱	محمد صالح ملتانی مسافر :	۲۰۷۲	صیغ مشکله :
محمد صالح (چند تن) :		چهارچمن :	۳۵۵۳	زاد المسافرین :	۲۸۵۱	صالحی ، میرک بیگ :
دیوان :	۲۴۰۱	سوهنی مهینوال :	۲۹۲۷	دیباجه بیاض :	۳۵۶۵	صالحی حروفی :
شرح قصیده عینیّه :	۳۴۸۷	محمد صالح ، ملاسعید اشرف :		اصحاب بدر :	۲۶۴۳	صامت اصفهانی ، محمد صادق .
کلیات :	۱۸۷۰	صالح فرزند حسن :		صامت بروجرودی ، محمد باقر :	۲۴۰۲	دیوان :
مثنوی :	۳۱۲۸	صالح استرآبادی :		گلشن زهرا :	۳۰۷۹	صائب تبریزی اصفهانی ، محمد علی :
دیوان :	۲۴۰۱	محمد صالح اکبرآبادی کشفی :		آرایش نگار :	۲۶۱۸	دیوان :
رباعیات کشفی :	۲۸۳۵	محمد صالح بیگ منشی :		قدغن شراب :	۲۳۹۱	قدغن شراب :
دیباجه مثنوی معنوی :	۳۵۷۰	صالح تبریزی ، شیخ الاسلام :		قندهار نامه ، عباسنامه :	۳۰۴۹	کلیات :
دیوان :	۲۴۰۲	محمد صالح خلخالی :		کلیات :	۱۸۷۷	مرآت الجمال :
شرح قصیده یائیه :	۳۴۸۹، ۱۲۴۵	محمد صالح رضوی نواب :		میخانه :	۳۱۹۴	واجب الحفظ :
جواهر الخیال :	۲۷۴۹	جواهر الخیال :		صاین الدین ترکه :	۲۴۰۲	دیوان :
لطایف الخیال :	۳۰۹۸	محمد صالح روغنی اصفهانی :		مناظرات خمس :	۳۶۳۴	مناظره رزم و بزم :
فرحة الادیب :	۳۵۸۹	محمد صالح کاشانی فرزند جلال محمد :		صاین سمنانی ، رکن الدین :	۳۶۳۴	ده نامه ، تحفة العشاق :
مجموعه حکایات :	۲۷۴۰			صاینسی ، قوام الدین محمد :	۲۸۱۹	کلیات :
				صبا (۴) :	۱۸۹۰	

۲۴۰۵	دیوان :	۲۴۰۲	دیوان :
	صحیفی شیرازی :	۲۹۲۳	سوانح ایام فراق :
۲۸۷۳	ساقینامه :		صبای کاشانی ، فتحعلی خان :
	صدیقی :	۲۷۰۰	پند نامه :
۱۹۶۹	تحفة الفقیر :	۲۷۱۹	تحفة العراقین :
	صدر :	۲۷۷۸	خداوند نامه :
۲۴۰۵	دیوان :	۲۷۹۶	خلاصة الاحکام :
	صدر الدین فرزند محمد رضی :	۲۴۰۲	دیوان :
۲۶۷۰	بهاریه :	۲۹۶۷	شکار نامه :
	صدر الافاضل افشار ، نظام :	۳۰۰۰	عبرت نامه :
۳۲۰۴	مصائب :	۱۸۷۷	کلیات :
	صدر دیوانه = دیوانه .	۳۰۸۰	گلشن صبا :
	صدر السلطنه :	۳۲۱۸	معارضه شعرا :
۲۷۰۴	تاریخ مشروطیت :	۳۲۲۸	مقالات شاهنشاهی :
	صدر الشعرا = غلامحسین .		صباحی کاشانی ، سلیمان :
	صدر الشعرا کاشانی ، محمود :	۲۴۰۴	دیوان :
۲۴۰۶	دیوان :		صفه الله خیالی سلیمانی = ملازاده .
	صدرای شیرازی ، محمد :		صبوحی بیرجندی ، علی اشرف :
۲۷۹۹	خلاصی نامه :	۱۹۳۲	فرهنگ بیرجندی :
۲۴۰۶	دیوان :		صبوحی قسطنطنی ، احمد مولوی :
	صدرالدین قونوی ، محمد :	۳۴۴۱	اختیارات مثنوی (شروح) :
۳۲۴۴	منظومه عرفانی :		صبور کاشانی ، احمد :
	صدر الممالک :	۲۴۰۴	دیوان :
۳۲۰۳	مشتاقنامه :		صبوری (؟) :
	صدرالدین هندی :	۲۷۰۵	تاریخ هند :
۱۸۷۸	کلیات :	۲۴۰۵	دیوان :
	صدر عکاسباشی :		صبوری تبریزی :
۳۲۷۶	نصیحت نامه :	۲۴۰۵	دیوان :
	صدری ، حسن :		صبوری خراسانی ، محمد کاظم :
۲۸۴۱	روایع الاکرافی بدایع الاشعار :	۲۴۰۵	دیوان :
	میرصدری تهرانی :	۳۰۵۶	کلیله و دمنه منظوم :
۲۴۰۶	دیوان :		صحت لاری ، محمد باقر :
	صدر یزدی ، سید علی :		

- ۳۰۹۸ : لطایف الخیال
صفی (چند تن) :
- ۲۴۰۷، ۲۴۰۷ : دیوان :
- ۲۹۹۰ : صفت خواجگان نقشبند :
- ۳۱۸۰ : محمود وایاز :
صفی اصفهانی :
- ۲۸۷۴ : ساقینامه :
صفی الدین بسطامی = علا...
صفی موقانی :
- ۲۱۱۷ : مجمع الرسایل :
صفی علیشاه = میرزا حسن .
- ۲۸۵۱ : زبدة الاسرار :
۳۰۰۷ : عقل وعشق :
صفی قلی بیگ چرکس :
- ۲۴۰۸ : دیوان :
صفی قلی خان شاملو :
- ۳۰۱۰ : فارسنامه :
صلایی ، حسن بیگ :
- ۲۴۰۷ : دیوان :
صنیع الله افندی ، بدلی ملاطوی :
- ۲۰۰۱ : فتح الفتاح :
صوفی الله یار ، طهماسب خان :
- ۲۰۰۳ : فرهنگ ترکی بفارسی :
صوفی الله یار بخاری نقشبندی :
تحفة الطالبین (شرح مراد العارفین) :
۳۴۴۳ .
- ۳۵۰۹ : لغات مسلك المتقین :
۳۱۹۶ : مراد العارفین :
۳۲۰۰ : مسلك المتقین :
صوفی مازندرانی ، محمد یوسف :
- ۲۴۰۸ : دیوان :
۲۸۷۴ : ساقینامه :
- ۲۴۰۶ : دیوان :
صدقی استرآبادی ، سلطانمحمد :
۱۸۷۴ : ساقینامه :
صدیق ، ابومحمد منشی :
۲۰۹۸ : چهارگلشن :
صدیقی سلطانپوری ، ابوالبقا :
۲۰۹۴ : تعلیم المبتدی :
صرفی کشمیری ، یعقوب :
- ۲۴۰۶ : دیوان :
۳۲۰۰ : مسلك الاخبار :
۳۲۲۵ : مغازی النبی :
صفای اصفهانی :
- ۲۴۰۶ : دیوان :
صفای دشتکی شیرازی ، ابراهیم :
۲۷۷۰ : حسرت نامه :
۲۹۲۳ : سوز و گداز :
۳۱۲۸، ۳۱۲۸ : مثنوی :
صفای قاجار ، صفا علیشاه :
- ۲۸۹۹ : سبحة صفا :
صفاتی :
۲۴۰۷ : دیوان :
صفایی ، درویش :
۲۴۰۷ : دیوان :
صفایی جندقی سمنانی ، احمد :
۲۴۰۷ : دیوان :
صفای حایری ، غلامعلی :
۲۱۵۵ : تلخیص العروض :
صفایی نراقی ، احمد :
۲۹۶۸ : شک وسهو :
۲۹۹۳ : طاقدیس ، لسان الغیب :
صمد علیشاه = منصف قادری .
محمد صفر نصیری عتیقی :

ضیاء الدین پارسی :	صهبا شهرستانی ، قزوینی جمشید :
دیوان : ۲۴۱۰	آوازخاموش : ۳۶۵۴
ضیای تفرشی ، ضیاء لشکر = دانش .	دیوان : ۲۴۰۸
ضیای نخشبی = نخشی .	کلیات : ۱۸۷۸
ضیاء السلطنه نایینی = مشتاق .	صهبا قمی ، محمد تقی :
ضیایی :	دیوان : ۲۴۰۹
طب منظوم : ۲۹۹۳	صهبا یی :
ضیایی جو نیوری موشچی :	کلیات : ۱۸۷۸
ساقینامه : ۲۸۷۴	صهبا شهرستانی قزوینی :
ضیایی خموشانی :	چشمه نوش : ۳۶۷۳
دیوان : ۲۴۱۰	صیدی تهرانی ، میرسید علی :
ضیایی هر وی :	دیوان : ۲۴۰۹
قضا وقدر : ۳۰۴۶	وصف کشمیر : ۳۲۹۹
طالب :	صیرفی :
دیوان : ۲۴۱۱	گلزارصفا : ۱۹۱۵
طالب آملی :	صیرفی تبریزی :
جهانگیر نامه ، ساقینامه : ۲۷۵۲	اصول خطوط سته : ۱۹۰۶
دیوان : ۲۴۱۱	ضروری :
سوز و گداز : ۲۹۲۴	داستان جولای ومار : ۲۸۰۵
قضا وقدر : ۳۰۴۶	ضمیری اصفهانی ، باغبان ، حسین :
کلیات : ۱۸۷۹	ناز و نیاز : ۳۲۵۸
طالب اصفهانی :	ضمیری بلغرامی ، نظام الدین :
ساقینامه : ۲۸۷۵	دیوان : ۲۴۱۰
طالبانی کر کوکی ، عبدالرحمان قادری .	ضیاء :
مثنوی : ۳۱۲۹	دیوان : ۲۴۱۰
طالب رازی = مفتون .	ضیاء = محمد شریف صدر .
طالب علی = عیشی لکهنوی .	ضیاء الدین اردوبادی :
طالع هر وی ، ایمانی :	حل معما : ۲۱۸۲
بدایع اللغه : ۱۹۶۳	ضیای اصفهانی ، عبدالله :
طالع = قوی .	قضا وقدر : ۳۰۴۶
طاهرا :	ضیای اصفهانی رودشتی :
قضا وقدر : ۳۰۴۷	دیوان : ۲۴۱۰

طبيب :
 ديوان : ۲۴۱۴
 طبيب اصفهانی ، عبدالباقی :
 ديوان : ۲۴۱۴
 محمود وایاز : ۳۱۸۰
 طبيب مازندرانی = طوفان هزارجریبی .
 طرازی دی ، عبد الوهاب :
 ديوان : ۲۴۱۴
 طرايفی ، جمال الدين عبدالکریم :
 ديوان : ۲۴۱۵
 طرب نایینی ، محمد جعفر اصفهانی :
 قواعد زبان ترکی : ۲۰۷۴
 طرزی :
 ديوان : ۲۴۱۵
 طرزی افشار :
 ديوان : ۲۴۱۵
 طرزی درانی :
 ديوان : ۲۴۱۵
 طرطوسی ، (حسین ، علی ، محمد) :
 ابومسلم نامه : ۳۶۵۴
 اسکندر نامه : ۳۶۵۶ ، ۳۶۵۷
 جنگنامه محمد حنفیه : ۲۷۴۸
 داراب نامه : ۳۶۸۵
 شاهنامه منشور : ۳۷۲۵
 مسیب نامه : ۳۷۴۲
 طرفه ، فرج الله :
 دليل العشاق : ۲۱۰۶
 مدایح اعتمادیه : ۳۱۹۲
 طرفی :
 کلام طرفی : ۳۰۵۶
 طریقتی کرمانی ، مظفر علیشاه :
 بحر الاسرار : ۲۵۵۶۰۶

طاهر اردبیلی ، محمد کاظم :
 ديوان : ۲۴۱۳
 میرزا طاهر اصفهانی = شعری .
 محمد طاهر انصاری :
 خط سریانی : ۱۹۱۰
 شاه طاهر دکنی = انجدانی .
 محمد طاهر سبزواری فرزند حسین :
 زبدة اللغات : ۱۹۸۷
 محمد طاهر شاهجهان آبادی = آشنا .
 محمد طاهر شیرازی قمی :
 منهج النجاة : ۳۵۱۴
 سید طاهر شیرازی = آتش .
 طاهر محمد شیرازی فرزند عماد :
 مهابرات : ۳۷۴۷
 طاهر طوسی فرزند حسن :
 تاریخ اسکندری : ۳۶۵۷
 محمد طاهر عراقی = فیاض .
 محمد طاهر قزوینی = وحید .
 طاهر کشمیری = غنی .
 محمد طاهر نصر آبادی = نصر آبادی .
 محمد طاهر علیخان :
 عجایب اللطایف : ۳۵۸۸
 طاهری :
 ديوان : ۲۴۱۳
 طاهری ، اسدالله :
 حاجی بابا : ۳۶۷۵
 طاهری قاهانی قمی ، اسماعیل :
 ديوان : ۲۴۱۳
 طایر شیرازی ، میرزا حسن :
 ديوان : ۲۴۱۳
 طایف گلپایگانی ، محمد علی :
 ديوان : ۲۴۱۴

۳۵۹۰	فردوسیہ :	۲۴۱۵	دیوان :
۳۵۹۳	کشف الغیوب :	۲۹۰۷	سر الاسرار :
۳۵۹۴	کلمة الحق :		طسوجی ، عبدالحسین :
۱۸۷۹ و ۳۵۹۵	کلیات :	۳۶۵۹	الف لیلة وليلة :
۳۵۹۷	کنز المعانی :		طسوجی ، محمود :
۳۵۹۸	گریه قلم :	۲۰۵۵	دستور زبان فارسی :
۳۶۲۲	مجمع البحرين :		طغرای تفرشی ، اسدالله :
۳۶۲۲	مجمع الغرایب :	۲۴۱۷	دیوان :
۳۶۲۴	مرآت الفتوح :		طغرای مشهدی :
۳۶۲۵	مرتفعات :	۳۵۱۸	آشوب نامه = هفت آشوب :
۳۶۲۸	مشابهات :	۳۵۱۹	آهنگ بلبل :
۳۶۲۹	معراج الفصاحة :	۳۵۱۹	اشارتیه ، اشاریه :
۳۶۳۸	منشآت :	۳۵۲۰	اعلامیه :
۳۶۴۶	نمونه انشا :	۳۵۲۰	التماس نامه :
	طغرائی ، مؤید الدین حسین :	۳۵۲۰	الهامیه :
۳۴۹۵	شرح لامیه المعجم :	۳۵۳۹	پریخانه :
	طغرل :	۳۵۴۱	تاج المدايح :
۲۴۱۷	دیوان :	۳۵۴۳	تجلیات :
	طقیلی :	۳۵۴۴	تحقیقات :
۳۴۱۷	دیوان :	۳۵۴۵	تذکره الاتقیاء ، تذکره الاحباء :
	طنطرائی ، احمد فرزند عبدالرزاق :	۳۵۴۶	تعداد النوادر :
۳۴۸۶	شرح قصیده طنطرائیه :	۳۵۴۸	ثمره طبی :
	طوبایا :	۳۵۵۱	جلوسیه :
۲۴۱۸	دیوان :	۳۵۵۱	جوش بلبل :
۳۰۳۹	قصیده :	۳۵۵۲	چشمه فیض :
	طوبای شہرستانی ، محمد حسن :	۳۵۵۵	حسن وعشق = قصه :
۲۴۱۷	دیوان :	۳۵۵۷	خمسہ ناقصہ (ضروریہ) :
	طوبای نایینی ، محمد خان :		دیباچہ سبعة سیاره = آشوب نامه .
۲۴۱۷	دیوان :	۳۵۷۱	دیباچہ معیار الادراک :
۱۸۸۰	کلیات :	۳۴۷۵	شرح طغرا :
	طوسی ؟ :	۳۵۸۵	ضیافت معنوی :
۲۴۱۸ ، ۲۴۱۸	دیوان :	۳۵۸۷	عبرت نامه ، رقعات :
	طوطی مازندرانی ، عباس :	۳۵۷۹	عشق وحسن :

۳۴۹۵	شرح لغات آثار ظهوری :	۳۲۷۹	نظم شهدا :
۳۰۳۸	قسم نامه :		طوفان ؟ :
۱۸۸۰	کلیات :	۲۷۴۷	جنگنامه :
۳۵۹۹، ۳۰۶۸	گلزار ابراهیم :	۳۰۳۳	قاصد صبا :
۳۶۳۹	مینا بازار :		طوفان هزار جریمی ، میرزا طبیب :
۳۶۴۷	نورس خیال :	۲۴۱۸	دیوان :
۳۲۸۷	نورس نامه :	۲۹۴۴	شاهنامه :
	ظهیر ، ظهیرا ؟ :	۳۱۲۹	مثنوی :
۲۷۰۳	تاریخ سیستان :	۳۰۴۷	قضا و قدر :
۳۵۶۶	دیباچه چمن سخن :		ظهیراسب گر جی ، کنیاز :
۲۸۵۴	زلزله شیروان :	۲۰۰۲	فرهنگ انگلیسی ... :
۳۲۹۳	وامق و عدرا :		ظهیراسبقلی بیگ تکلو = عرشی .
	ظهیر تفرشی :		طیش ، میرزا خان :
۲۶۵۵	باغ و بهار :	۱۹۹۸	شمس البیان :
۳۵۳۱	شبم شاداب ، باغ و بهار :		ظرافت ، محمد قاسم :
	ظهیر فاریابی ، محمد :	۲۷۳۴	ثمره القواد :
۲۱۰۰	دستور الانشا :		ظفر قره باغی :
۲۴۲۱	دیوان :	۲۴۱۹	دیوان :
	ظهیر گرمانی :		ظل :
۳۱۶۸	مجمع البحرين :	۲۴۱۹	دیوان :
	ظهیری سمرقندی محمد فرزند علی :		ظل الله دکنی ، محمد قلی :
۳۷۲۲	سند بادنامه :	۲۴۱۹	دیوان :
	محمد عابد (ز ۱۱۰۰) :		ظهوری :
۳۵۱۱	معنی (شرح مثنوی) :	۲۹۲۷	سو گند نامه :
	عابد (ز ۱۰۶۴) :		ظهوری قرشیزی ، نورالدین محمد :
۲۶۲۶	اساس الاسلام :	۲۶۲۲	آیین راز :
	عابد اصفهانی :	۲۶۲۳	ابدالیه :
۲۷۵۷	چهل بند :	۲۶۷۰	بهاریه ، خزان و بهار :
	عاجز ؟ :	۳۵۴۰	پتج رقه :
۲۴۲۵	دیوان :	۳۵۵۸	خوان خلیل :
۲۹۷۲	شورش نامه :	۲۴۱۹	دیوان :
	عادل خراسانی :	۲۸۷۵	ساقینامه :
۱۹۷۳ و ۱۹۷۲	ترجمان القرآن :	۳۵۸۰	سه نشر :

- ۲۴۲۷ دیوان : عاشق لکهنوی = پاندیت دور .
عاشق الله هندی = خرم .
عاشقی ، علی :
- ۲۴۲۹ دیوان : عاصی اصفهانی ، میرزا احمد نقاش :
۲۴۲۹ دیوان : عاصی رشتی ، محمد محسن اصفهانی :
۲۴۲۹ دیوان : معراج الشهاده :
۳۲۲۲ عاقلخان رازی ، میرعسکر :
۲۸۷۸ ساقینامه :
۲۹۷۱ شمع و پروانه (پدمات) :
۳۲۵۲ مهر و ماه ، نعمات العشاق :
عاقل حسینی نعمت الهی :
۳۶۵۱ وصف حال :
عالمی ، سهراب دار بجردی :
۲۴۲۹ دیوان : عالی اجمیری ، سعدالله :
۲۴۲۹ دیوان : گلشن محمود :
۳۰۸۱ عالی شیرازی ، نعمتخان ، میرزا محمد :
۳۶۷۷ حسن و عشق :
۳۵۶۱ خوان نعمت :
دیوان :
۲۹۰۴ سخن عالی ، من وسلوا :
۳۴۵۸ شرح حسن و عشق :
۱۸۸۰ کلیات :
۳۱۳۸ مثنوی :
عالی قسطنطنی ، مصطفی :
دیوان :
۲۸۳۶ ربیع المرسوم :
- ۲۹۸۷ صد کلمه منظوم :
۳۲۸۰ و ۱۷۱۰ نظم اللالی :
عادل هروی = بایسنقر میرزا :
عارف (چندتن) :
دیوان :
رباعیات :
وقایع سلطان بایزید :
۳۳۰۲ عارف ، فتح الله :
شاهنامه سلیمانی :
۲۹۳۵ وقایع سلطان بایزید :
۳۳۰۲ عارف ، حسن :
دیوان :
۲۴۲۶ عارف اردبیلی :
فرهاد نامه :
۳۰۲۱ عارف اسفراینی ، اسماعیل :
تحفه حیدریه :
۲۷۱۳ دیوان :
۲۴۲۶ عارف ایکی ، سراج الدین علی = ایکی .
عارف شیرازی ، ابوالقاسم :
دیوان :
۲۴۲۶ عارف قزوینی ، ابوالقاسم :
دیوان :
۲۴۲۶ عارفی هروی ، محمود :
گوی و چوکان ، حال نامه :
۳۰۹۱ مثنوی :
۳۱۲۹ عاشق :
دیوان :
قضا و قدر :
۳۰۴۷ عاشق ، رکنا ، صادق :
شرح دستور معما :
۲۱۹۳ و ۳۴۵۹ عاشق اصفهانی ، محمد خان :
ایوان نعمت :
۲۶۵۳

- عبدالجمال هندی :
 ۱۹۴۷ فواید العلما :
 عبدالجواد خادم = خادم .
 عبدالجواد نیشابوری = ادیب .
 عبدالحاکم :
 ۳۲۶۱ نامه منظوم :
 عبدالحسین (؟) :
 ۳۶۶۳ ترجمه لابل کابریل :
 ۲۰۴۳ نصاب فرانسی :
 عبدالحسین تبریزی = شوقی .
 عبدالحسین خان منشی = شوری بخشایشی .
 عبدالحسین خراسانی شمس آبادی = نصرت
 عبدالحسین زند ، مؤلف الدوله :
 ۲۰۱۱ فرهنگ مظفری :
 عبدالحسین طالقانی :
 ۲۰۵۱ ترجمه صمدیه :
 عبدالحسین طسوجی = طسوجی .
 عبدالحکیم = راقم .
 عبدالحکیم = مکرمخان .
 عبدالحمید (؟) :
 ۳۴۹۸ شرح مخزن الاسرار :
 ۳۵۰۷ کشف الاسرار (شرح مثنوی) :
 عبدالحی حسینی :
 ۲۱۰۷ رساله فقهی :
 عبدالحمان = ختمی .
 عبدالحمان بخاری = مشفق .
 عبدالحمان برهانپوری :
 ۱۹۴۲ فرهنگ و اثره ها ، مفتاح الاخلاق :
 عبدالحمان ترک = قدوسی .
 عبدالحمان خاتمی = خاتمی .
 عبدالحمان خطلانی :
 ۳۱۶۵ مجلس افروز ، نصیحتی :

- عامل الدین :
 ۳۱۲۹ مثنوی :
 عامل الدین ، محمد طاهر :
 ۲۴۳۰ دیوان :
 عبادالله طبیب :
 ۳۵۸۸ عشق :
 عباس بختیاری = حرم .
 عباس بسطامی = فروغی .
 عباس عطارد = عطارد .
 مفتی میرعباس لکهنوی شوشتری :
 ۲۷۶۱ حدیث منظوم :
 ۲۷۹۶ خطاب فاضل :
 ملاعباس مازندرانی = طوطی .
 عباس یزدی فرزند کاظم = فرات .
 عباسقلی خویی فرزند زین العابدین =
 مظهر .
 عباسقلی شاملو ، فرزند حسنخان :
 ۲۱۹۷ مجمع الاسما :
 عباسقلی کاشانی = سپهر .
 عباسقلی خان هرات :
 ۳۵۶۹ دیباجه قصه حمزه :
 عبدالباقر اصفهانی موسوی :
 ۳۵۵۵ حجله خیال :
 عبدالباقی اصفهانی = طبیب .
 عبدالباقی توپسرکانی :
 ۲۴۳۰ دیوان :
 عبدالجبار خجندی :
 ۳۱۹۲ مدخل منظوم :
 عبدالجبار رامپوری = آصفی .
 عبدالجلیل فرزند عبدالرحمان :
 ۲۰۸۳ آداب المرسلین :
 میرعبدالجلیل بلگرامی = واسطی .

- عبدالرحمان خوافی = گرامی .
عبدالرحمان دماوندی : دیوان : ۲۴۳۰
عبدالرحمان قادری = شاه عبدالرحمان .
عبدالرحمان کرکوکي = طالبانی قادری .
عبدالرحیم ، ابونصر :
الشواهد والامثال : ۳۵۸۳
عبدالرحیم اصفهانی = افسر .
عبدالرحیم اصفهانی شیرازی :
سعد وهمايون : ۲۹۱۱
عبدالرحیم باباخانی = معدوم کرد
عبدالرحیم بلغاری فرزند عثمان :
تحفة الطالبین فی شرح المراد : ۳۴۴۳
عبدالرحیم جامی :
سرخاب رستم : ۲۹۰۷
عبدالرحیم خلخالی مستوفی = ندیم .
عبدالرحیم خلوتی = شریف .
عبدالرحیم سور بهاری = سور بهاری .
عبدالرحیم شیروانی = حزین .
عبدالرحیم طبیب کاشانی فرزند احمد ،
دوازده شبانه روز : ۳۷۱۵
عبدالرحیم ، گراک هپوری :
کارنامه حیدری : ۳۰۵۳
عبدالرحیم یزدی = قضایی .
عبدالرزاق فرزند داود :
شرح عوامل المائه : ۳۴۷۵
عبدالرزاق دنبلی فرزند نجفقلی = مقتون .
عبدالرزاق سمرقندی :
دستور الانشا : ۲۱۰۰
عبدالرزاق سورتی :
شرح لغات آثار ظهوری : ۳۴۹۵
عبدالرزاق لاهیجانی = فیاض .
- عبدالرسول خویی = فنای زنوزی :
عبدالرسول قرشی فرزند شهاب الدین :
شرح بوستان : ۳۴۵۵
شرح گلستان : ۳۴۹۲
عبدالرشید اسلام آبادی رامپوری :
گلشن قدس : ۳۰۸۱
گلشن کشمیر : ۳۰۸۱
عبدالرشید تفتوی مدنی :
فرهنگ رشیدی : ۱۹۳۶
منتخب اللغات شاهجهانی : ۲۰۳۳
عبدالسلام :
شرح تحفة العراقین : ۳۴۵۷
عبدالسلام اصفهانی = کمال اصفهانی .
عبدالسلام کرمانی = پیامی .
عبدالشکور دهلوی = بزمی .
عبدالصاحب = آگه .
عبدالصمد = امیر الحاج .
عبدالصمد افضل علامی :
دیباجه منشآت علامی : ۳۵۷۲
عبدالعزیز :
دیوان : ۳۴۳۰
عبدالعزیز حسرتی = حسرتی .
عبدالعزیز کاشی فرزند ابوالغنائم :
سیفیه : ۳۵۸۰
قلمیه : ۳۵۹۳
عبدالعزیز زهروی = عزت .
عبدالعظیم ، محمود علیشاه ، عظیم
دیوان : ۲۴۴۷
عبدالعظیم خویی = شوریده .
عبدالعظیم منشی = سامی .
عبدالعلی فرزند عبدالرحیم :
معیار الاشعار : ۲۱۷۵
عبدالعلی بنگالی = احسن خان .

- عبدالعلی خلخالی فرزند فضلعلی :
 ۲۰۵۵ دستور زبان ترکی ،
 عبدالعلی سمالوی :
 ۳۴۹۶ شرح مثنوی :
 عبدالعلی شاه ، محمد حسن :
 ۲۴۳۱ دیوان :
 عبدالعلی صاحب هندی :
 ۳۵۰۴ فتوحات معنوی (شرح مثنوی) :
 عبدالعلی مرآه‌ای = ادیب الممالک .
 ۳۶۷۹ حکایتها :
 عبدالعلی میرزا قاجار = عبدی .
 عبدالعلی میرن = میرن .
 عبدالغفار قریمی فرزند حسن :
 ۲۲۰۰ معما :
 عبدالغفار همدانی :
 ۲۰۹۰ ترسل :
 عبدالغفور :
 ۳۷۸۹ داستان پادشاهزاده حسین :
 عبدالغنی فرزند داود :
 ۲۱۹۴ شرح رساله معما :
 عبدالغنی هندی :
 ۲۴۳۱ دیوان :
 عبدالفتاح ، شرفعلی .
 عبدالفتاح حسینی عسکری :
 ۱۱۴۳، ۳۴۴۹ درمکتون (شرح مثنوی) :
 عبدالفتاح حکیم حیدر آبادی :
 ۲۸۱۰ دریا :
 عبدالفتاح گجراتی :
 ۳۵۱۴ مفتاح المعانی :
 میر عبد الفتاح مرآه‌ای :
 ۲۴۳۱ دیوان :
 میر عبد الفتاح مرآه‌ای = اشراق .
- میر عبد القادر = بیدل .
 عبد القادر = مخزن :
 عبد القادر بدیوانی فرزند مبارک :
 ۳۷۱۷ رامین :
 ۳۷۴۷ مهاجرات :
 عبد القادر بسطامی سپاهانی = محزون .
 عبد القادر بهاریج = بهاریج .
 عبد القادر تونی اصفهانی :
 ۲۹۳۵ شاهنامه ، فتحنامه :
 عبد القادر گیلانی :
 ۲۵۱۹ دیوان :
 ۳۴۸۵ شرح قصیده خمیه (۴) :
 ۳۴۸۷ و ۱۲۴۵ شرح قصیده غوثیه :
 عبد القاهر کرگانی :
 ۲۰۶۵، ۲۰۶۴ شرح عوامل المائة :
 ۳۴۷۶ شرح عوامل المائة :
 عبد القدوس :
 ۳۵۷۵ رشد نامه :
 عبد القهار شریف :
 ۲۱۷۶ میزان الاوزان :
 ۲۱۴۸ لسان القلم :
 عبد الکریم ایروانی فرزند ابوالقاسم :
 ۲۰۵۵ ترجمه لغت :
 ۲۱۷۳ مختصر العروض :
 عبد الکریم بنگالی = خاکی .
 عبد الکریم چلبی ورداری :
 ۲۲۰۰ معما :
 عبد الکریم ذهبی = رایض الدین .
 عبد الکریم سلطان :
 ۲۴۳۱ دیوان :
 ۲۹۶۶ شش اختر :
 عبد الکریم صدر = کیوان .
 میر عبد الله :

- ۲۰۷۶ : کلمات اشارات :
 عبدالله طبیب = شافی.
 عبدالله فنایی = فنایی.
 عبدالله میرزا قاجار = دارا .
 عبدالله کلیمانی فرزند بایزید .
 ۳۱۹۸ : مرغوب انصاری :
 عبدالله گرجی = اشتها .
 عبدالله مروارید کرمانی = بیانی .
 عبدالله همدانی = اثیرالدین اومانی .
 عبدالله اللطیف = شاه ...
 عبدالله اللطیف بلخی :
 ۳۱۹۱ : مخزن حروف :
 عبدالله اللطیف بمرجندی = لطیفی
 عبدالله اللطیف چشتی :
 ۲۷۷۳ : حقیقه الحق :
 عبدالله اللطیف شیروانی :
 ۲۷۷۳ : حکایت آمدن سیل :
 ۳۴۴۶ : حل مالاینجل (شرح قصیده) :
 عبدالله اللطیف کبیر عباسی :
 ۳۵۰۸ : لطایف معنوی :
 ۱۳۷۱، ۳۵۱۰ : مرآت الحقایق :
 عبدالله المالکی = عبدي .
 عبدالمجید طالقانی = خموش ، درویش
 عبدالمطلب = ادیب کاشانی .
 عبدالمؤمن = شرف شفروه .
 عبدالنبی بخاری فرزند عبدالرسول :
 ۲۰۵۴ : حاشیه بردستور المبتدی :
 عبدالنبی حامی :
 ۳۲۶۹ : نجات المسلمین :
 عبدالنمی فخر الزمانی ، عزتی .
 ۲۸۷۹ : ساقینامه :
 ۳۵۸۵ : طراز الاخبار :
 ۳۰۳۱ : فقه منظوم :
 عبدالله فرزند محمد :
 ۲۰۶۸ : شرح مفاتیح الدرایه :
 عبدالله فرزند محمد جمال :
 ۳۲۳۲ : ملکزاده وپری :
 عبدالله فرزند معروف :
 ۲۱۶۴ : عروض و قافیه :
 عبدالله ابی تمیم فرزند فضل الله :
 ۲۶۶۹ : بهار نامه :
 عبدالله اصفهانی = حالی .
 خواجه عبدالله انصاری :
 ۲۷۰۵ : تجنیمسات :
 عبدالله ترشیزی = شهاب .
 عبدالله ترکستانی :
 ۲۰۳۸ : نصاب ترکی :
 عبدالله جامی فرزند شهاب الدین :
 ۲۰۶۷ : شرح کافیه :
 عبدالله خلج = خلج .
 عبدالله خویی = برقی .
 عبدالله خویشکی = معین الدین چشتی .
 عبدالله سمرقندی بخاری :
 ۳۵۹۷ : کلیده ودمنه :
 عبدالله شاهجهان آبادی :
 ۱۹۴۷ : فرهنگ هوش :
 عبدالله شوشتی فرزند نورالدین :
 ۲۰۵۰ : ترجمه التصریف :
 عبدالله شیرازی فرزند فضل الله منشی :
 ۲۵۴۵ : دیوان :
 ۳۶۳۵ : مناظره شمشیر و قلم :
 خواجه عبدالله صیرفی تبریزی .
 ۱۹۰۳ : آداب مشق ، قلمیه :
 عبدالله طباطبائی جهرمی = کامل .
 عبدالله طبری منشی :

عبدی :	۳۷۵۰	نوادر الحکایات :
دیوان : ۲۴۳۳	عبدالواحد (چند تن) :	روشن رای نامه : ۲۸۴۲
عبدی ، عبدالمآلی :	۳۲۶۹	نبی نامه ، حمله احمدی :
دیوان : ۲۴۳۳	۳۳۰۳	ولایت نامه :
عبدی علایی :	عبدالواسع :	رساله عبدالواسع : ۲۱۳۹
دیوان : ۲۴۳۳	عبدالواسع جبلی :	دیوان : ۲۴۳۱
عبدی قاجار ، عبدالحی میرزا :	عبدالواسع نظامی هروی :	۲۰۹۰
دیوان : ۲۴۳۳	ترسل :	۲۱۲۱
عبرت :	منش الانشاء :	عبدالوسع هانوسی :
عبرت نامه : ۲۹۹۹	عبرت نایینی ، محمد علی :	شرح بوستان : ۳۴۵۵
دیوان : ۲۴۳۴	سفر روح : ۲۹۱۱	شرح یوسف وزلیخا : ۳۵۰۲
عبرت نامه : ۳۰۰۱	عبری منشی :	غرایب اللغات : ۱۹۳۱
عبری شعله وآه : ۳۷۲۷	عبری شیرازی :	قواعد زبان فارسی : ۲۰۷۴
دیوان : ۲۴۳۴	عبد الوهاب :	ساقینامه : ۲۸۷۸
عبد زاکان :	عبدالوهاب اردکانی = گلشن .	عبدالوهاب شیرازی = شوریده .
جلق نامه ۳۵۵۱	عبدالوهاب جیلانی :	دیوان : ۲۴۳۳
دلگشا نامه : ۳۵۶۲	عبدالوهاب دزفولی :	دیوان : ۲۴۳۳
دیوان : ۲۴۳۴	شتر نامه : ۲۹۶۲	عبدالوهاب معموری = غنایی .
ریش نامه : ۳۵۷۸	عبدالوهاب یزدی = طراز .	عبدالوهاب یزدی = محرم .
عشاق نامه : ۳۰۰۲	عبدالوهاب یزدی :	عبدالوهابی :
فالنامه بروج : ۳۰۱۱	عبدالوهابی :	شرح نورس نامه : ۳۵۰۱
فالنامه طیور : ۳۰۱۱	عبدالوهابی :	عبدوسی = تاج ، اختسان .
فالنامه گل : ۳۰۱۱	عبدالوهابی :	
فالنامه وحوش : ۳۰۱۲	عبدالوهابی :	
لطایف : ۳۶۱۹	عبدالوهابی :	
کلیات : ۱۸۸۱	عبدالوهابی :	
موش و گربه : ۳۲۴۷	عبدالوهابی :	
ناسخ و منسوخ : ۳۶۴۰	عبدالوهابی :	
عبدالله کرد فرزند حیدر :		

۲۸۳۴	رباعیات :	۲۱۹۳	شرح حلیه الحلل :
۲۸۷۹	ساقینامه :	عتابی تکلو ، حسن بیگ بخشی :	
	قصیده ترجمه الشوق ، هراس و مماس :	۲۸۷۸	ساقینامه :
۳۰۳۹			عتیقی سمرقندی ، جلال الدین :
۱۸۸۱	کلیات :	۲۴۳۴	دیوان :
۳۱۲۹	مثنوی :		عثمان بوزاوقی = شاکر .
۳۱۶۵	مجمع الابرار :		عثمان سمنانی :
۳۱۸۴	مخزن الاسرار :	۲۰۰۱	فتح المثنائی :
۳۲۲۲	معراج نامه :		محمد عثمان قیس غلام شاه :
۳۳۰۷	هجوشاعران گداچشم :	۲۱۴۸	کنایات واستعارات :
	عروج دکنی :		عجیب مازندرانی ، محمد خلیل :
۲۰۸۸	پیام الفت :	۲۴۳۵	دیوان :
	عروزی = سراج الدین .		عذب ، جعفر :
	عروزی سمرقندی :	۲۱۲۹	مثنوی :
۳۵۵۴	چهار مقاله :		عراقی ، فخرالدین ، ابراهیم :
	عزت :	۲۴۳۵	دیوان :
۲۴۴۲	دیوان :	۲۸۷۸	ساقینامه :
	عزت الله بنگالی :	۳۰۰۳	عشقنامه ، ده فصل :
۳۷۳۸	گل بکولی :		عربشاه = ابراهیم اسفراینی .
	عزت ترک ، علی پاشا :		عربشاه = عماد عربشاه یزدی .
۲۴۴۲	دیوان :		عرشی :
	عزت سبزواری تهرانی :	۲۴۳۶	دیوان :
۲۴۴۲	دیوان :		عرشی اکبر آبادی ، محمد مؤمن :
	عزت قاجار ، سلیمان خان :	۲۴۳۶	دیوان :
۲۴۴۲	دیوان :	۲۹۳۳	شاهد عرشی :
	عزت هروی ، عبدالعزیز :		عرشی تبریزی ، طهماسبقلی بیگ :
۲۸۷۹	ساقینامه :	۲۴۳۴	دیوان :
	عزتی قزوینی = عبدالنبی فخرالزمانی .		عرشی کازرونی :
	عزالدین تئوی شوشتری :	۲۸۷۸	ساقینامه :
۳۰۱۳	فتحنامه :		عرفی شیرازی ، جمال الدین محمد :
	عزالت :		خسرو شیرین ، فرهاد و شیرین :
۲۴۴۲	دیوان :	۲۴۳۷	دیوان :
	عزالت بهگری ، میرنجم الدین رضوی :		

۲۴۴۳ دیوان :
 عشیقہ ، محمد رحیم فرزند عباس میرزا :
 ۲۹۹۲ ضیاء العین :
 عصار تبریزی ، محمد فرزند احمد :
 ۳۲۵۳ مہر و مشتری ، عشقنامہ :
 ۲۱۷۷ الوافی فی تعداد القوافی :
 عصار لؤاسانی ، محمد :
 ۲۴۴۳ دیوان :
 ۳۰۹۷ لسان الغیب :
 خواجہ عصمت بخاری :
 ۲۴۴۴ دیوان :
 ۳۵۷۴ رسالۂ عاشقانہ :
 ۲۹۰۸ سرور العین :
 عضدالدولہ ، مہرداد :
 ۲۴۴۵ دیوان :
 عضدالدین خوارزمی ، محمود :
 ۲۱۴۶ قصیدۂ مصنوع :
 عضد یزدی ، جلال الدین :
 ۲۴۴۵ دیوان :
 ملا عطای ہراتی = اعجاز :
 عطاء اللہ شیرازی :
 ۳۶۳۰ مفرح المجالس :
 عطاء اللہ نیشابوری = عطایی :
 عطار تونی :
 ۲۷۵۰ جوہر ذات :
 ۲۴۴۵ دیوان :
 ۲۹۳۰ سی فصل :
 ۳۲۱۶ مظہر الاسرار :
 ۳۲۱۷ مظہر العجایب :
 ۳۲۲۳ معراج نامہ :
 ۳۳۲۹ ہیلاج نامہ ، منصور نامہ :
 عطار نیشابوری :
 ۳۰۴۰ ارشاد نامہ :

۲۴۴۲ دیوان :
 عزلتی (؟) :
 ۲۴۴۲ دیوان :
 ۲۹۸۰ شیر و شکر :
 عزلتی خلخالی = ملا ادم واعظ .
 عزلتی یزدی ، زین العابدین :
 ۲۴۴۳ دیوان :
 عزیز اللہ شیرازی :
 ۳۷۱۴ دلیران ربانی :
 عزیز اللہ قمی = حضوری قمی :
 عزیز کا بیتہ = اودچند .
 عزیز :
 ۲۸۳۹ رمل منظوم :
 ۲۱۶۸ قافیہ :
 عسجدی ، ابونصر :
 ۲۴۴۳ دیوان :
 میر عسکری رازی = عاقلخان خوافی .
 عسکری کاشانی ، میر حسن :
 ۲۸۸۰ ساقینامہ :
 عشرت سیالکوتی قرشی :
 ۲۹۶۰ شہنامۂ نادری :
 ۲۹۷۴ شہنامۂ احمدی :
 عشق اصفہانی = داود .
 عشقی :
 ۲۴۴۴ دیوان :
 عشقی تفرشی تبریزی ، حسن :
 ۱۹۱۳ سراج الکاتبین :
 عشقی تهرانی :
 ۳۰۰۵ عشق نامہ .
 عشقی عظیم آبادی ، محمد وجیہ :
 ۲۴۴۳ دیوان :
 عشقی ہمدانی ، محمد رضا :

اسرارنامه ، کنزالحقایق : ۲۶۲۸ و ش ۲۷۳۰۳	حکیم عطایی اصفهانی :
اشترنامه : ۲۶۴۱	ساقینامه : ۲۸۸۰
الهی نامه : ۲۶۴۷	عطایی اودی ، شاه محمد :
بحرالابرار = دریای ابرار . ۲۶۶۱	دیوان : ۲۴۴۷
بلبل نامه : ۲۶۷۵	عطایی نامه : ۳۰۰۶
بیسرنامه : ۳۲۷۷، ۲۶۹۷، نصیحت نامه :	عطایی نیشابوری ، عطاء الله فرزند محمود .
حقایق الجواهر؟ : ۲۷۷۲	بدایع الصنایع : ۲۱۲۸
حکایت سلطان جمجمه : ۳۶۹۸	فاقیه ، منتخب مقطع : ۲۱۶۸
خیاط نامه : ۲۸۰۳	مختصر بدایع الصنایع : ۲۱۴۹
دریای ابرار ، بحرالابرار : ۲۸۱۰	محمد عظیم اصفهانی = اکسیر .
دیوان : ۲۴۴۶	عظیم الدین تتوی :
سالک راه راست : ۲۸۹۱	فتحنامه سند : ۳۰۱۴
سته عطار : ۲۹۰۲	عظیم الدین شیرازی = الشوی .
شرح قصیده عطار : ۳۴۸۷	عظیمای نیشابوری :
شیخ صنعان : ۲۹۷۷	دیوان : ۲۴۴۸
کلیات : ۱۸۸۳	فوزعظیم : ۳۰۳۲
کنز الاسرار : ۳۰۵۸	علاء بسطامی ، صفی الدین :
گل و خسرو : ۳۰۸۴	تحفة الشعرا : ۲۱۵۵
لسان الغیب : ۳۰۹۷	علاء الدوله سمنانی ، احمد :
مختارنامه : ۳۱۸۲	دیوان : ۲۴۴۸
مصیبت نامه : ۳۲۰۷	علاء نصر = ابوالفتح .
مفتاح الفتوح : ۳۲۲۷	علاء فرزند عادل حافظ :
منطق الطیر ، مقامات الطیور : ۳۲۳۶	ترجمه قصیده برده : ۲۷۲۳
نزهت الاحباب : ۳۲۷۱	علامی ، ابوالفضل :
وصلت نامه : ۳۳۰۰	دیباجه کشکول : ۳۵۶۹
ولد نامه : ۳۳۰۵	دیباجه مرقع : ۱۹۱۱
هفت وادی : ۳۳۲۵	شرح منشآت ابوالفضل : ۳۴۹۹
عطایی :	عیاردانش : ۳۷۳۲
برزونامه : ۲۶۶۰	علمی قزوینی = ملکی .
عطارد ، عباس :	علوی لاهیجی :
ترسل : ۲۰۹۰	شرح دیوان خاقانی : ۳۴۶۵
	علمی :
	تخمیس غزلهای حافظ : ۲۷۲۱

- علی خان :
دیوان : ۲۴۴۸
محمد علی فرزند محمد رضا :
کنز اللغه : ۲۰۱۹
علی فرزند نصر :
ترجمان اللغه : ۱۹۷۳
علی آشتیانی منشی فرزند یوسف = میکده .
محمد علی آشتیانی = مایل .
محمد علی اصفهانی = بهار .
محمد علی اصفهانی = سروش .
علی اوشی فرزند عثمان = اوشی .
علی بخاری فرزند عمر :
شرح نصاب . ۱۹۹۴
علی بسطامی فرزند طیفور :
گنجنامه درحل لغات شاهنامه : ۱۹۴۹
فرهنگ فارسی به فارسی : ۱۹۳۹
علی بکتابشی گرجی = علی گرجی .
علی پاشا = عزت ترك .
میر علی تبریزی = علی سلطانی .
محمد علی تفرشی حسینی :
رستم واسفندیار : ۳۷۱۸
محمد علی توپسرکانی فرزند بابا :
شرح الفیه : ۲۰۵۷
میرزا محمد علی تهرانی = فخرالادبا .
علی جزایری = نورالدین .
علی جوهر شناس = نظمی تبریزی .
درویش علی فرزند عثمان = چاپچی .
محمد علی حبله وردی = حبله وردی .
علی حلاوی فرزند محمد تاج :
دقایق الشعر : ۲۱۳۸
علی احمد حیدر آبادی = شوق .
- محمد علی خراسانی = فردوسی ثانی .
علی خوارزمی فرزند محمد :
۲۱۲۱ منبع النهرین :
میرزا علی خویی = مهجور .
علی خان دهلوی = باسطی .
محمد علی خان ذهبی = بینش .
محمد علی رازی فرزند شاهقلی :
۲۰۱۴ قسطاس مستقیم :
علی ریاضی :
۲۱۰۸ روضه ریاضی :
محمد علی زفره‌ای = رجا .
علی سرهندی = ناصر علی .
میر علی سلطانی علوی تبریزی = سلطان علی .
محمد علی سیالکوتی = رایج :
ملا علی شغال :
۲۲۰۰ معیات :
ملا علی شکرریز :
۳۷۱۸ رموز حمزه :
محمد علی صحاف = ثابت تبریزی .
علی طرطوسی = طرطوسی .
علی طوسی فرزند محمد تقی :
۲۰۴۹ پاپریه :
علی علویچه‌ای اصفهانی :
۳۷۵۵ یوسفیه :
محمد علی فراش خلوت فرزند فتح الله :
۳۷۴۹ مذهب الاخلاق :
ملا محمد علی فروشانی :
۲۷۳۷ جام گیتی نما :
علی فومنی گیلانی :
۲۶۶۲ بلبل نامه :
علی خان قاجار = صفا .

- میرزا علی قاجار = گیتی .
 میر علی کازرونی = رحمت شیرازی .
 علی کاشانی فرزند مراد :
 مطلع مقاصد اللغة : ۲۰۲۹
 علم کاشفی = کاشفی .
 محمد علی کر بلائی :
 شرح شافیه : ۲۰۵۹
 محمد علی واعظ کرمانی = قاصر قاینی .
 میرزا علیخان ناظم العلوم :
 تلماک : ۳۶۶۳
 ملا علی گرجی بکتاشی :
 شرح تحفه شامدی : ۱۹۹۲
 علی گیلانی فرزند محمد علی .
 حدایق الرياحین : ۲۷۶۰
 محمد علی لاریجانی = مرکب
 محمد علی لاهیجی = حزین .
 محمد علی مرشد آبادی = الفت .
 محمد علی خان مشهدی = مبتلا .
 علی معتمد السلطان = آقا خان .
 علی معمایی = شرف الدین .
 علی مقرب غلیشاه = جنت .
 علی مؤذن = مؤذن .
 علی مؤید الدوله فرزند احمد :
 عتبه الکتابه : ۲۱۱۲
 سید علی مبینی فرزند محمد علی :
 نقل مجلس : ۳۲۸۳
 محمد علی میرزا قاجار = دولت .
 محمد علی نایب دوم :
 وقایع ترکان اتابکی : ۳۳۰۲
 محمد علی نایبینی = عبرت .
 محمد علی میرزا همدانی = مفلس
 میر سید علی همدانی :
 ۲۷۵۷ : چهل اسرار :
 ۳۴۴۸ : حورائیه :
 ۲۴۴۹ : دیوان :
 میرزا علی خان یزدی = خاموش .
 علی اسامی = اسامی .
 علی اشرف بیرجندی = صبحی .
 علی اصغر = آبرو .
 علی اصغر فرزند عبدالصمد :
 ۲۸۴۸ : ریاض المعارف :
 علی اصغر بروجردی = نیر .
 علی اصغر حکمت :
 ۳۷۱۷ : رستاخیز .
 علی اصغر شیرازی ، سیاف :
 ۳۰۸۷ : جنات وصال ، کشف الاسرار :
 علی اصغر نهاوندی = اصغر .
 علی اکبر بادکوبه‌ای :
 ۱۹۶۶ : تجرید اللغات :
 علی اکبر تبریزی فرزند فرج :
 ۳۶۲۹ : مطایبات :
 علی اکبر تفرشی :
 ۲۲۰۰ : معما :
 علی اکبر شیرازی :
 ۲۶۱۸ : آرایش دیده :
 ۲۶۱۹ : الایاتیه :
 ۲۸۰۸ : در الثمین ، الهام ربانی :
 علی اکبر شیرازی = بسمل .
 علی اکبر شیرازی = ساری .
 علی اکبر طباطبائی ، فرزند عبدالحسین :
 ۲۲۰۱ : معنائیه :
 علی اکبر فراهانی فرزند ابوالقاسم :

- بهارستان : ۳۵۳۷
 جان جهان : ۳۵۵۰
 خارستان : ۳۵۵۶
 شکوائیه : ۲۹۶۸
 علی اکبر کردستانی = افسر .
 علی اکبر گرمانی فرزند عبدالعلی .
 منتخب التماثل : ۳۷۴۶
 علی اکبر ورامینی یزدی :
 مقاصد اللغات : ۲۰۳۱
 علی اکبر یزدی ، فرزند عبدالکریم :
 حاشیه بر بهجة المرضیه : ۲۰۵۳
 علی بخش = اظفری .
 علی جان :
 رباعیات : ۲۸۳۴
 علی دوست :
 راکب و مرکوب : ۲۸۲۳
 علیرضا شیرازی = تجلی .
 علیرضا قاجار = شهره .
 علیرضا گرمانی = فایض .
 علیرضا لنجانی اصفهانی = پرتو .
 علی زاده ، یعقوب :
 شرح گلستان : ۳۴۹۲
 علیشیرنوازی :
 دیوان : ۲۴۵۹
 علیقلی = اعتضاد السلطنه .
 علیقلی بیگ شاملو = انسی .
 علیقلی مشهدی فرزند رضاقلی = مصور .
 علیقلی داغستانی فرزند محمدعلی = واله .
 علیمحمد جراح سانکرتی :
 شرح علوی (شرح اسکندرنامه) : ۳۴۷۵
 علیمحمد شیرازی = درویش .
 علیمحمد منشی = حکیم .
- علیمحمد هزارجریبی مازندرانی :
 ۳۵۴۹ جامع الانظار :
 علینقی نرشیزی :
 ۲۱۰۷ روائح الانشا :
 علینقی شیرازی = حکمت .
 علینقی طارمی :
 ۳۵۳۰ انیس العشاق :
 علینقی کمره‌ای = نقی .
 علینقی همدانی فرزند نعیم .
 ۲۱۶۴ عروض :
 علیم هندی :
 ۲۸۱۰ دریای روح :
 عماد :
 ۲۴۵۰ دیوان :
 عماد باغنوی :
 ۲۱۴۱ شرح صنایع الاسحار :
 عماد شیرازی محمود عماد .
 ۳۰۸۸ گنج البحر :
 عماد الدین عربشاه یزدی :
 ۳۲۵۰ مونس العشاق :
 غماد الدین فضل الله :
 ۲۶۲۷ اسامی سلسله گبرویه :
 عماد الدین غزنوی :
 ۲۴۵۱ دیوان :
 غماد الفقرا ، محسن اردبیلی = حالی .
 غماد الدین فقیه کرمانی :
 ۲۴۵۰ دیوان :
 ۲۹۸۵ صحیح نامه :
 صفا نامه ، مونس الابرار : ۳۲۴۹ و ۲۹۹۰
 ۲۹۹۴ طریقت نامه :
 ۱۸۸۶ کلیات :
 ۳۰۶۷ گلدسته :
 ۳۱۳۰ مثنوی عماد :

عوفی بخارایی ، محمد :	۳۱۷۴	محبت نامه :
جوامع الحکایات :	۳۶۶۹	عمر فرزند شجاع الخضر :
عیانی :	۲۱۷۷	میزان الاوزان :
هفت خوان حیدری :	۳۳۲۳	عمر فرزند محمود بلخی = حمید .
عیانی رفیقتی :		عمیق بخاری :
ساقینامه :	۲۴۵۱	دیوان :
عیانی شبستری ، ابراهیم :		عنایت :
انبیا نامه :	۲۴۵۱	دیوان :
میرزا عیسی افشار = فتحی .	۳۰۰۵	عنایت الله فرزند هدایت الله :
عیشی رازی :		عشق و عقل :
بهرام کور، پدمات :	۳۴۷۴	عنایت بلگرامی :
عیشی لکهنوی ، طالب علی :		شرح رباعیات سحابی :
کلیات :	۳۵۳۳	عنایت لاهوری ، آل صالح کنبوه :
عیشی هروی :	۳۶۶۲	بهاردانش :
قصیده مصنوع :	۲۱۱۵	پنج بید :
ممتاز البدایع :		گلشن عنایت :
میر عین الدین دزفولی ، حسین :	۲۲۰۱	ملا عنایت الله مستوفی :
صحیفه الاصفیا :		معما :
غنچه باز :		عنایت هروی مشهدی = فکری .
نغمه الاولیا :	۱۰۸۴	عنبر شاه خان :
میر عین علی جرفادقانی :		انشا :
رباعیات :	۲۴۵۱	عنصری بلخی :
عین القضاة همدانی :		دیوان :
بحرالاسرار :	۳۵۹۱ و ۱۶۵۵	عنصر المعالی کیکوس :
عیوقی :		قابوس نامه :
ورقه و گلشاه :	۲۶۴۰	عنقای طالقانی :
غازی خان سندی :	۲۴۵۳	اشارات حسینیہ :
شش گلشن :		دیوان :
غافل :		عنوان تبریزی ، محمد رضا چلبی :
دیوان :	۲۴۵۳	دیوان :
غالب :	۲۲۶۰	عنوان نگار ، تقی :
عبدالله نامه :	۲۹۹۹	دیوان :
		شاهنشاه نامه :
	۲۹۶۰	

- غالب دهلوی ، اسدالله :
 پنج آهنگ : ۲۰۸۸
 تضمین گلستان : ۳۵۴۶
 دستنبو : ۳۵۶۲
 دیوان : ۲۴۵۳
 کلیات : ۱۸۸۷
 غباری :
 اخلاق شاهی : ۱۵۳۱
 غریب ، محمد شکور :
 عشق نامه : ۳۰۰۵
 غریب ، غریبی هروی ، محمد رضا :
 دیوان : ۲۴۵۴
 غریبی بلخی ، حیدر محمد :
 مصیبت نامه : ۳۲۰۶
 غزالی :
 مناجات منظوم : ۳۲۳۳
 غزالی مشهدی :
 تحفة العشاق : ۲۷۲۰
 دیوان : ۲۴۵۴
 ساقینامه : ۲۸۸۰
 قدرت آثار : ۳۰۳۴
 مثنوی ؟ : ۳۱۳۰
 نقش بدیع : ۳۲۸۲
 غضنفر حسینی فرزند جعفر :
 شرح قصیده برده : ۳۴۸۳
 غفور مرآه‌ای :
 دیوان : ۲۴۵۴
 غلاما ، غلامعلی :
 لمعات الطاهرین : ۳۰۹۹
 محمد غلام شاهجهان آبادی = رفعت .
 غلامحسین زندی شیرازی = المعی .
 غلامحسین محمد پوری :
 دستور نامه : ۲۱۰۱
 غلامحسین خان منشی :
 سرود خسروی : ۳۷۲۱
 شرفنامه : ۳۷۲۷
 غلامحسین میرزا صدرالشعراي قاجار :
 دیوان : ۲۴۰۶
 شکار نامه ، نسبنامه : ۲۹۶۷
 غلامحسین میرزا قاجار = بهجت .
 غلام حیدر = فیاضی .
 غلام رسول :
 سوهنی مهینوال : ۲۹۲۷
 غلام رکن الدین = میان‌مرادشاه جیو .
 غلامعلی ارجینی = ارشد .
 غلامعلی بلغرامی = آزاد .
 غلامعلی شیرازی = حکیم .
 غلامعلی هروی حابری = صفا .
 خواجه غلامعلی همدانی :
 شرح شعرهای همدانی : ۳۴۷۴
 غلام غوث خان هندی :
 بهارستان اعظم : ۲۶۶۹
 غلام قادر جلال پوری :
 منظومه : ۳۲۴۳
 غلام قاسم مهری :
 منظومه : ۳۲۴۳
 غلام محمد خان صاحب بهادر :
 حنگنامه نواب : ۲۷۴۸
 غلام محیی قصوری :
 تحفة رسولیه : ۲۷۱۳
 حلیه محبوب خدا : ۲۷۷۴
 مکتب طیبه : ۲۱۱۹
 مکتوبات شریف : ۲۱۱۹
 غلام محیی = ذوقی .
 غلام محیی = نحیف .
 غلام مصطفی فرزند محمد صالح :

۲۴۵۶	دیوان :	۳۲۷۲	نسخه دلپذیر :
۳۱۳۰	مثنوی :		غمام همدانی ، یوسف زاده :
	غیرت (؟) :	۲۴۵۴	دیوان :
۲۶۱۷	آتش افروز :		غنایبی ، عبدالوهاب معموری .
۲۴۵۷	دیوان :	۳۴۶۵	شرح دیوان خاقانی :
	غیرت اصفهانی ، محمد جعفر :		غنیمت پنجانی ، محمد اکرم :
۲۴۵۷	دیوان :	۲۴۵۶	دیوان :
۳۱۳۰	مثنوی ؟ :	۳۴۵۲	شرح اسکندر نامه :
	فاتح ، فاتحی ، فاتحا :	۳۵۰۱	شرح نیرنگ عشق :
۲۴۵۷	دیوان :	۳۱۳۰	مثنوی ؟ :
	فاخر :	۳۲۸۹	نیرنگ عشق :
۲۴۵۷	دیوان :		غنی :
	فاخری ، ابوالفاخر :	۲۴۵۴	دیوان :
۳۴۸۸	شرح قصیده فاخری :		غنی کشمیری ، محمد طاهر :
	فارس :	۲۴۵۴	دیوان :
۲۴۵۷	دیوان :	۱۸۸۷	کلیات :
	فارس بروجردی ، اسماعیل :		محمد غوث قادری فرزند حسین :
۲۴۵۷	دیوان :	۳۴۸۵	شرح قصیده خمربه :
	فارغ :		غیبایی (عبانی) ؟ :
۲۴۵۸	دیوان :	۲۷۴۰	جفر منظوم :
۳۳۰۳	ولایت نامه :		محمد غیاث الدین :
	فارغ ، قطب الدین .	۳۴۹۵	شرح گل کشتی :
۳۴۶۸	شرح دیوان عرفی :		غیاث اصفهانی نقشبندی یزدی :
	فارغ گیلانی :	۲۴۵۶	دیوان :
۲۴۵۸	دیوان :		غیاث بخاری :
۳۰۱۰	فارغ نامه :	۲۴۵۶	دیوان :
	فارغی :		محمد غیاث رامپوری مصطفی آبادی :
۲۴۵۸	دیوان :	۳۴۴۲	بهاریاران (شرح گلستان) :
	فاروقی ، قوام ، ابراهیم :	۱۹۳۱	غیاث اللغات :
۱۹۹۷	شرفنامه منیری :		غیاث الدین محمد :
	فالی ، میرزاده :	۲۱۴۹	مخزن البحور :
۲۷۷۳	حقیقت نامه :		ملاغیاث مستوفی :
		۲۲۰۱	معما :

فانی ، لطفی ، لطفلی :	۲۴۵۸	فتح چند منشی :	۲۰۹۱
دیوان :		ترسل :	
فانی زنوزی ، میرزا حسن :	۲۴۵۸	فتحی نیشابوری ، سبک ، یحیی :	
دیوان :		البسه :	۲۶۴۹
فانی کشمیری ، محمد محسن :	۲۴۵۸	حسن وعقل ، عقل وسلطنت :	۳۶۷۶
دیوان :		دستور العشاق :	۲۸۱۱
راز و نیاز :	۲۸۲۲	دیوان :	۲۴۵۹
مصدر الاثار :	۳۲۰۶	روضه بستان :	۲۸۴۵
فانی هروی = میرعلیشیر .		شبستان نکات :	۳۵۸۰ ، ۱۶۳۷
فایز دهلوی ، صدرالدین محمد :		شرح شبستان نکات :	۳۴۷۴
دیوان :	۲۴۵۹	عروض ، تجنیسات :	۲۱۶۴
شهر آشوب :	۲۹۷۳	کلیات :	۱۸۸۷
کلیات :	۱۸۸۷	فتح الله ، ابونصر = شیبانی .	
فایض :		فتح الله اصفهانی :	
مثنوی :	۳۱۳۰	حسن اتفاق :	۲۷۷۰
فایض ابهری ، محمد نصیر :		فتح الله سبزواری :	
دیباچه بیاض :	۳۵۶۵	اصول وقواعد سته :	۱۹۰۶
قضا وقدر :	۳۰۴۷	فتح الله شاهنامچی :	
فایض اردبیلی :		صنم وبرهن :	۲۹۹۱
نسخه مهرو وفا :	۳۲۷۳	فتح الله شوشتری ، فرزند حسن = وفایی .	
محمد فایق لکهنوی :		فتح الله شیرازی = بدیع .	
مخزن الفوائد :	۲۰۷۷	فتح الله عارف :	
فایض کرمانی :		شاهنامه سلیمانی :	۲۹۳۵
دیوان :	۲۴۵۹	فتح الله ناصری چهل حصاری :	
ساقینامه :	۲۸۸۰	فواکه السحرفی بدایع الشعر :	۲۱۴۳
فایض نایینی ، محمد :		فتحی :	
طورسینا :	۲۹۹۵	دیوان :	۲۴۶۰
فتی ساوجی = الفتی .		فتحی افشار ، میرزا عیسی :	
خواجه فتح تاجر :		دیوان :	۲۴۶۰
داستان کیسیاه :	۳۷۰۷	فتحعلی کاشانی = صبا .	
فتح مرغه ای = اشراق :		فتحعلی تفلیسی = آخوند زاده .	
میرفتح خان گرم رودی :		فتحعلی قاجار قزوینی = سپانلو :	
شب نامه :	۳۵۸۱	مقالید ترکیه :	۳۰۲۱

۲۷۱۲	تحفة الحبيب :	فتحعلی شاه = خاقان .
۲۲۰۱	معما :	فتوح :
	فدا :	دیوان :
۲۴۶۱	دیوان :	فتوحای مراغه‌ای :
	فدای اردستانی ، میرزا سعید :	دیوان :
۲۴۶۱	دیوان :	فتوحی :
	فدای لاهوری ، خیرالله :	صالحه وفیروز بخت :
۳۲۵۶	میرزا وصاحبیه :	فتوحی شیرازی ، روح الله :
	فدایی ؟ :	شرفنامه :
۲۶۲۲	ابتهال العاشقین :	فتونی :
۲۴۶۱	دیوان :	حاتم نامه :
۳۱۳۱	مثنوی :	فخر الادبا تهرانی ، محمد علی :
	فدایی قندهاری صفوی : رستم میرزا .	دیوان :
۲۴۶۱	دیوان :	فخرالدین بایقراهروی :
	فدایی کزازی ، اسماعیل :	دیوان :
۲۴۶۱	دیوان :	فخرالدین ترکستانی :
	فدوی :	داستان کوه قاف :
۲۸۸۱	ساقینامه :	فخر رازی :
	فرا ت یزدی ، عباس :	حل مالاینجل (شرح قصیده) :
۲۴۶۲	دیوان :	شرح قصیده فاخری :
	فراقی اصفهانی ، غیاثا محمد :	فخرالزمانی = عبدالنبی قزوینی .
۲۱۰۲	دستور نامه نگاری :	فخر القضاة رازی :
	فرا مرز فرزند خداداد ارجانی :	حل مالاینجل (شرح قصیده) :
۳۷۲۱	سمک عیار :	فخری :
	فرا هانی ، میرزا ابوالقاسم ، قائم مقام .	مثنوی :
۲۷۴۱	جلایرنامه :	فخری سپاهانی ، شمس الدین محمد :
۳۵۶۶	دیباچه جهادیه :	قصیده مصنوع :
۲۲۶۲	دیوان :	معیار جمالی :
۲۱۶۰	عروض :	ملخص معیار جمالی :
۱۸۸۹، ۱۸۵۱	کلیات :	فخری قاجار = اعتضاد السلطنه .
	فرا هانی ، ابوالحسن :	فخری گرگانی ، اسعد :
۳۵۶۹	دیباچه شرح دیوان انوری :	ویس ورامین :
۳۴۵۹	شرح دیوان انوری :	فخری هروی ، محمد :

فرصت شیرازی ، محمد نصیر :	فراهمانی = وفا .
دیوان : ۲۴۶۴	فراهی ، ابونصر :
فرقتی کاشانی ، ابوتراب بیگ :	ریاض الفتیان (شرح نصاب) : ۳۴۴۹
دیوان : ۲۴۶۴	شرح نصاب : ۳۵۰۰ تا ۳۵۰۱
ساقینامه : ۲۸۸۱	نصاب الصبیان : ۳۲۷۴ و ۲۰۳۹
مثنوی : ۳۱۳۱	میرزا فرج الله = طرفه .
فرنگیس = محترم .	فرج الله کاشانی = جمره .
فروغ :	فرج الله کاشانی = ادیب .
دیوان : ۲۴۶۵	فرحت :
فروغ ، سید رضا :	دیوان : ۲۴۶۲
دیوان : ۲۴۶۵	گلشن فرحت : ۳۰۸۱
ساقینامه : ۲۸۸۱	فرخ :
فضل : ۳۰۲۹	جمشید و خورشید : ۲۷۴۳
کلیات : ۱۸۸۷	فرخ ، سید فرزند علی :
هفت بزم : ۳۳۱۶	حسن و عشق : ۲۷۷۲
فروغ اصفهانی ، مهدی :	فرخ حسین = ناظم هروی .
دیوان : ۲۴۶۵	فرخی سیستانی :
فروغ تبریزی ، عبدالله :	دیوان : ۲۴۶۲
دیوان : ۲۴۶۵	فردوسی طوسی :
فروغی :	شاهنامه : ۲۹۳۵
دیوان : ۲۴۶۵	شکایت نامه : ۲۹۶۸
فروغی بسطامی ، عباس :	یوسف وزلیخا : ۳۳۴۲
دیوان : ۲۴۶۵	فردوسی ثانی ، محمد علی خراسانی :
فروغی عطارقزوینی همدانی :	شاهنامه نادری : ۲۹۵۹
دیوان : ۲۴۶۶	فردی :
فرهاد میرزا معتمد الدوله :	دیوان : ۲۴۶۴
فرهنگ جغرافیایی : ۱۹۳۲	فرزدق :
فرهاد میرزا ولیعهد :	شرح قصیده فرزدق : ۳۴۸۸
نصاب انگلیسی : ۲۰۳۷	فرسی :
فرهنگ شیرازی ، ابوالقاسم :	نسب نامه : ۳۲۷۲
دیوان : ۲۴۶۶	فرشته ، محمد قاسم :
سکنجبینیه : ۳۵۷۹	دیوان : ۲۴۶۴

- فرهنگ فرهنگ : ۲۰۱۱
- فرید : ۲۵۲۴
- دیوان : ۲۴۶۶
- فرید مفتی هرات : ۳۴۸۴
- شرح قصیده برده : ۲۴۶۶
- فرید اصفهانی ، احوال : ۲۰۱۱
- فریدون = سابق ترك .
- فریدون مازندرانی ، حلال خور : ۳۷۲۶
- شاهنامه منشور : ۲۱۷۱
- فریدون میرزا پسر فتحعلی شاه : ۳۵۷۳
- قسطاس الشعراء : ۳۵۷۴
- فریدون عكاشه : ۳۶۲۹
- ربیعیه : ۳۶۴۱
- رحیقیه : ۳۵۷۳
- میمیه : ۳۵۷۴
- تخلیه : ۳۶۲۹
- فرونی استرآبادی ، هاشم : ۳۶۴۱
- ساقینامه : ۲۸۸۱
- فصیح رونی خوافی : ۲۱۴۷
- قصیده مصنوع : ۲۴۶۷
- فصیح هروی : ۲۴۶۷
- دیوان : ۲۴۶۷
- فصیح هروی دشت بیاضی ، محمد : ۲۱۲۸
- بدایع الصنایع : ۲۴۶۷
- فصیح هروی انصاری : ۲۸۸۱
- دیوان : ۲۴۶۷
- ساقینامه : ۲۸۸۱
- فصیحی هروی انصاری خراسانی .
- دیوان : ۲۴۶۷
- فضل الله (چندتن) : ۲۰۰۳
- فرهنگ تركی بفارسی : ۲۰۰۳
- قیافه شناسی منظوم : ۳۰۵۰
- مناظره زلف و ابرو : ۳۲۳۴
- فضل الله اصفهانی فرزند روزبهان : ۳۴۸۴ و ۳۴۸۲
- شرح قصیده برده : ۳۴۸۵
- شرح قصیده خمیه : ۲۱۷۰
- فضل الله بروجردی ، شمس العلماء : ۲۶۳۳
- قافیه : ۳۰۰۲
- فضل الله حروفی : ۱۹۶۶
- اسکندر نامه : ۳۱۵۵
- عرش نامه : ۳۰۰۲
- فضل الله شریف : ۱۹۶۶
- تبصرة الصبيان : ۳۱۵۵
- فضل الله حسینی شیرازی : ۳۲۵۱
- تذکره خاوری : ۲۱۷۷
- فضل الله خاوری شیرازی ، ابوتراب : ۳۰۸۰
- مهر خاوری : ۳۰۸۰
- فضل الله قزوینی ، شرف الدین : ۳۰۸۰
- نزهة الابصار : ۳۰۸۰
- فضل کریم : ۳۰۸۰
- گلشن شهدا : ۳۰۸۰
- فضل لوکری = لوکری .
- فضل الله همدانی = رشید الدین .
- فضلعلی نصرآبادی کاشانی : ۳۱۶۵
- مجلس افروز : ۲۴۶۷
- فضلی : ۳۱۷۰
- دیوان : ۲۴۶۷
- مجموعه امیرفرغانه : ۲۴۶۷
- فضولی بغدادی : ۲۴۶۷
- دیوان : ۳۷۱۸
- رند و زاهد : ۳۷۲۸
- صحت و مرض ، روح و بدن : ۱۸۸۷
- کلیات : ۳۳۲۲
- هفت جام : ۳۳۲۲

- فطرت ، معزالدين محمد :
ديوان : ۲۴۶۸
فطرت زردوز ، سعيد سمرقندی :
مطلوب و طالب : ۳۲۱۴
فغانی شیرازی ، بابافغانی :
ديوان : ۲۴۶۸
فغفور گیلانی ، محمد حسين لاهیجی :
ساقینامه : ۲۸۸۲
فقير :
مثنوی : ۳۱۳۱
فقير شاهجهان آبادی دهلوی ، شمس الدين :
حدایق بلاغت : ۲۱۳۲
درمکثون : ۲۸۰۹
ديوان : ۲۴۷۱
شمس الضحی : ۲۹۶۹
صنایع و بدایع : ۲۱۴۲
عروض و قافیه : ۲۱۶۴
گل فقير : ۳۰۸۲
وافیه : ۲۱۷۸
واله و سلطان : ۳۲۹۲
فکرت لاریجانی ، نعمت الله :
تحفة النبی : ۲۷۲۱
فکری اصفهانی ، محمد رضا :
رباعیات : ۲۸۳۴
فکری مشهد ، محمد :
رباعیات : ۲۸۳۴
فکری مشهدی هروی ، عنایت :
معنیات : ۲۲۰۲ ، ۲۲۰۱
فلکی شیروانی ، محمد مؤمن :
تقسیم نامه : ۳۰۳۸
ديوان : ۲۴۷۱
فنايی :
جهان نامه : ۲۷۵۲
- فنايی ، ساجد علی :
انشا : ۲۰۸۴
فنايی ، عبدالله مولوی :
ديوان : ۲۴۷۲
فنايی : عبدالمجيد :
احسن التحف ، درة النجف : ۲۶۲۲
فنايی زنوزی ، عبدالرسول :
ديوان : ۲۴۷۱
ساقینامه : ۲۸۸۲
مير فندرسکی ، ابوالقاسم :
شرح قصیده یایی : ۳۴۸۹ ، ۱۲۴۵
قصیده یایی : ۳۰۴۱
کشف اللغات : ۲۰۱۵
مير فندرسکی = ابوطالب .
فوجی نیشابوری ، مقیم :
ديوان : ۲۴۷۲
ساقینامه : ۲۸۸۲
محمد فوزی = مستاری .
فوقی یزدی ، احمد :
اطوز گنج : ۲۶۴۳ ، ۳۵۲۰
داش تموز : ۲۸۰۷
دزوقاضی : ۲۸۱۱
ديوان : ۲۴۷۲
ساقینامه : ۲۸۸۲
فرهاد و شیرین : ۳۰۲۲
کلیات : ۱۸۸۸
منشآت : ۳۶۳۸
فهمی رازی ، محمد :
قسمت نامه میراث : ۳۰۳۷
فهمی ترک :
ديوان : ۲۴۷۳
فیاض :

فیضی ابیوردی ، سید حسین :	۲۴۷۳	دیوان :
انیس العاشقین :	۳۵۲۶	فیاض عراقی ، محمد طاهر :
چارتخت :	۲۷۵۳	فیض السعادة :
فیضی دکنی ، ابوالفیض فرزند مبارک :		فیاض لاهیجانی ، عبدالرزاق :
پنچ گنج :	۲۶۸۴	دیوان :
دباجه دیوان :	۳۵۶۷	ساقینامه :
دیوان :	۲۴۷۴	سام و بهرام :
رتن و پدم :	۲۸۳۷	فیاض همدانی ، محمد :
زلیخا :	۲۸۵۴	دیوان :
طوطی نامه :	۳۷۲۹	ناز و نیاز :
فتحنامه گجرات :	۳۰۱۵	فیاضی ، غلام حیدر ، میر تقی :
کلیات :	۱۸۸۸	سلم النحو :
مبدء فیاض :	۳۱۱۶	فیروز کاوسی :
مجمع الاشعار :	۳۱۶۷	سه گوهر شریف :
مرکز ادوار :	۳۱۹۸	صدر :
نل و دمن :	۳۲۸۴	فیضان اندخودی = نجیب .
وصف کشمیر :	۳۶۵۱	فیض الله ، فیض :
هفت کشور :	۳۳۲۴	دیوان :
فیضی شیروانی ، سید حسن (حسین) :		فیض الله خان :
دیوان :	۲۴۷۶	صنایع شعری :
قآنی ، حبیب الله :		عروض و بدیع :
دیوان :	۲۴۷۶	مرآت الصنایع :
پریشان :	۳۵۴۰	معراج الفیض :
کلیات :	۱۸۸۸	فیض دکنی ، الله داد :
قائم مقام فراهانی = فراهانی .		مدارالافاضل :
قابل خان ، ابوالفتح منشی الممالک :		فیض کاشانی ، محسن :
آداب عالمگیری :	۲۰۸۳	آب زلال :
قابل شیرازی :		دیوان :
دیوان :	۲۴۷۷	شرح عوامل :
قادری :	۲۰۶۰	ضروریات :
دیوان :	۲۴۷۷	فیضی ، علی اکبر :
میرقاری :		دیوان :
مطالب العشاق :	۳۲۰۹	

محمد قاسم قندهاری :	قاسم (چند تن) :
۳۴۴۴ ترجمه ابیات عربیه حافظ :	دیوان :
۲۱۴۰ سرقت :	۲۴۷۷
۲۱۷۵ مشکاة الطالبین :	۳۶۶۸ جنگنامه امیرالمؤمنین :
قاسم کاهی ، اکبر آبادی کابلی :	قاسم بیگ ، میرزا :
۲۲۰۲ معما :	۲۹۹۸ ظفرنامه کابل :
قاسم مشهدی = ارسلان طوسی .	قاسم حفظی = حفظی :
قاسم مشهدی = دیوانه .	محمد قاسم اردو بادی :
محمد قاسم ورامینی = اسیری .	۲۷۲۵ ترجمه قصیده عینیه :
قاسمعلی (ز ۱۲۶۰) :	قاسم اصفهانی = اسیری .
۲۷۶۰ حالات شاه شجاع :	قاسم اصفهانی = خادم .
۲۸۰۶ داستان شاهی دارانیان :	قاسم اکبر آبادی = کاهی .
میان قاسمعلی قاضی طالع :	شاه قاسم انوار :
۲۱۱۵ گل گلزار سخنوری :	انیس العارفين :
قاسمی :	۲۶۵۲ حورائیه :
دیوان :	۳۴۴۸، ۱۱۳۳ دیوان :
قاسمی کازرونی شیرازی ، ابوالقاسم :	۲۴۷۷ کلیات :
۲۴۸۰ دیوان :	۱۸۸۹ مقامات العارفين ، صد مقام :
قاسمی گرمانی = ادیب .	۳۲۲۹ منظومه عرفانی :
قاسمی گنابادی :	۳۲۴۴ واقعه امیر تیمور :
۲۷۸۸ خسرو شیرین :	۳۲۹۱ ملا محمد قاسم باخرزی = قدسی .
۲۴۸۰ دیوان :	قاسم خان بکلاری ، ارغنون ادراکی :
۲۸۵۲ زبدة الاشعار :	۲۷۵۵ چنيسر نامه :
۲۸۸۲ ساقینامه :	قاسم تبریزی = زاهد .
۲۹۳۴ شاهرخ نامه :	میرزا قاسم تونی :
۲۹۹۹ عاشق و معشوق :	دیوان :
۳۰۰۸ عمدة الاشعار :	۲۴۷۹ محمد قاسم جناب فرزند احمد :
۳۰۵۱ کارنامه ، گوی و چوکان :	۲۱۳۷ دبستان سخن :
۱۸۸۹ کلیات :	قاسم سامنی ملایری :
۳۱۰۴ لیلی و مجنون :	۲۰۵۳ حاشیه بر بهجة المرضیه :
قاصد گرمانی قاینی :	۲۰۵۴ حاشیه بر فواید الضیائیه :
۲۴۸۰ دیوان :	۲۰۵۴ حاشیه بر معنی :

۲۱۰۵	دستور نوشت نشر :	۲۹۸۷	صحیفه قاصریه :
۲۴۸۱	دیوان :		قاضی اختیار تربتی :
۲۱۴۰	شجرة الامانی :	۲۲۲۰	دیوان :
	قتیلی :	۲۱۱۷	مختار الاختیار :
۳۲۹۳	وامق وعذرا :		قاضی اوس :
	قدرت الله ابهری = نرگس .	۳۵۹۲	قرة العين :
	قدرت اردبیلی ، محمد هادی ، علیشاه :		قاضی عیسی :
۲۴۸۲	دیوان .	۲۴۸۰	دیوان :
	قدسی :		قاضی کرد همدانی :
۲۴۸۲	دیوان :	۲۹۸۸	صدوده بند :
	قدسی باخرزی ، محمد قاسم :		قاضی کریم :
۲۴۸۲	دیوان .	۲۸۰۸	درج الجواهر :
	قدسی کرمانی :		قاضی یحیی لاهیجانی :
۳۰۴۷	قضا وقدر :	۲۴۸۰	دیوان :
	قدسی مشهدی ، محمد جان :		قانع :
۲۶۷۶	پادشاه نامه :	۲۷۸۹	خسرو شیرین :
۲۴۸۲	دیوان :		محمد قانع گلپایگانی :
۲۸۸۳	ساقینامه :	۲۴۸۱	دیوان :
۲۹۹۷	ظفر نامه :		قانع طوسی ، احمد :
۳۱۳۱	مثنوی :	۳۰۵۷	کلیله ودمنه منظوم :
۳۲۹۶	وصف باغ اکبر آباد :		قانع قزوینی :
۳۲۹۹	وصف کشمیر :	۳۵۵۷	خارستان خیال :
	قدوسی ترک ، عبدالرحمان :		قایمی جاجرمی ، نصرالله .
۱۹۷۰	تحفة الملوك :	۲۴۸۱	دیوان :
	قدوسی دیوانه ، سعدالدین احمد :		قبولی :
۲۷۷۳	حقایق المعارف :	۲۴۸۱	دیوان :
	قرباغی :		قیلان بیگ بدخشانی :
۲۴۸۴	دیوان :	۲۴۸۱	دیوان :
	قربان رودباری = بیدل .		قتیل :
	قربانعلی فرزند علی :	۲۴۸۱	دیوان :
۲۸۰۲	خوانامه منظوم :		قتیل لاهوری :
	قرة العين ، طاهره :	۲۱۵۸	چهار شربت ، اشربه محمدیه :

- دیوان : ۲۴۸۳
 قرتی همدانی ، لطف الله : ۲۴۸۴
 دیوان : ۲۴۸۴
 قرشی ، ابوالفضل محمد ورارودی : ۲۱۵۹
 عراضة العروضین : ۱۹۹۲
 قره حصاری ، حسین : ۱۹۹۲
 شامل اللغة : ۲۴۸۴
 قصاب کاشانی ، سعید : ۲۴۸۴
 دیوان : ۲۴۸۴
 قصاب مازندرانی : ۲۴۸۴
 دیوان : ۱۹۱۱
 قصه خوان ، قطب محمد : ۱۹۱۱
 خط و خطاطان و نقاشان : ۲۴۸۴
 قضای قاجار = تسلی . ۳۲۵۶
 قضایی یزدی ، عبدالرحیم : ۳۶۵۸
 دیوان : ۲۴۸۴
 قطب الدین : ۲۴۸۵، ۲۴۱۹
 می رنگ : ۳۵۶۷
 قطب چشتی ، قطب الدین محمد : ۳۴۵۰
 افسانه دیوانه : ۲۶۵۰
 قطبشاه ، سلطان قلی : ۳۴۴۴
 دیوان : ۲۹۶۲
 قطب شیرازی ، قطب الدین محمود : ۳۰۰۵
 دیباجه دره التاج : ۳۲۴۵
 قطب لاهیجی اشکوری ، محمدفرزندعلی . ۲۴۸۷
 شرح ابیات : ۲۴۸۷
 قطب فی ریزی ذهبی ، محمد : ۲۰۹۶
 انوار الولاية : ۱۹۴۰
 ترجمه غزل حافظ : ۲۴۸۷
 شرح حدیث نورانیه : ۲۴۸۷
 عشقیه : ۲۴۸۷
 منهج التحریر : ۲۴۸۷
 قنوجی ، شاه محمد ، خلیفه : ۲۴۸۷
 جامع القوانين ، انشای خلیفه : ۲۴۸۷
 قواس ، مبارکشاه غزنوی : ۲۴۸۷
 فرهنگ فارسی بفارسی : ۲۴۸۷
 قوام الدین : ۲۴۸۷
 قطبی : ۲۴۸۵
 دیوان : ۲۶۵۲
 قطبی از نیقی ، محمد : ۳۲۷۳
 هوسنامه : ۲۴۸۵
 قطبی بلخی ، خواجه : ۱۹۴۰
 نشاط نامه : ۲۰۲۲
 قطران تبریزی : ۲۴۸۵
 دیوان : ۱۹۴۰
 فرهنگ فارسی بفارسی : ۲۴۸۷
 قطرب بصری : ۲۰۲۲
 مثلثات : ۲۴۸۷
 قفایی ، علی : ۲۴۸۷
 دیوان : ۲۶۷۴
 قلندر شاه جیو ، میان قلندر : ۲۷۷۳
 بیان حق : ۳۲۲۲
 حلیه مبارک : ۲۴۸۷
 معراج القبول : ۲۶۷۴
 سلطان قلی قطبشاه = قطبشاه . ۲۶۷۴
 محمد قلی = جامی . ۲۶۷۴
 قلی افشار = الفت کاشانی . ۲۶۷۴
 محمد قلی طرشتی = سلیم تهرانی . ۲۶۷۴
 قمر اصفهانی ، نظام الدین محمود . ۲۶۷۴
 دیوان : ۲۶۷۴
 قمر الدین سوئی پیتی ، فرزند سناء الله : ۲۶۷۴
 تهذیب و تأدیب کلام : ۲۶۷۴
 قمر الدین میناب : ۲۶۷۴
 دیوان : ۲۶۷۴
 قنوجی ، شاه محمد ، خلیفه : ۲۶۷۴
 جامع القوانين ، انشای خلیفه : ۲۶۷۴
 قواس ، مبارکشاه غزنوی : ۲۶۷۴
 فرهنگ فارسی بفارسی : ۲۶۷۴
 قوام الدین : ۲۶۷۴

۲۷۰۵	تجنیسات :	۳۷۵۰، ۳۶۴۳	نسیم الربیع :
۲۴۸۸	دیوان :		قوام الدین سحابی :
۲۸۱۳	دلربا :	۲۱۹۵	شرح معما :
۲۸۱۷	ده باب ، ده نامه :		قوام الدین شرف حسینی :
۲۹۳۲	سی نامه ، دلگشا ، محب و محبوب :	۲۴۸۷	دیوان :
۳۰۴۰	قصیده شتر حجره :		قوام فاروقی = فاروقی .
۱۸۹۰	کلیات :		قوام الدین محمد صایینی = صایینی .
۳۰۷۱	گلشن ابرار :		قوام الدین یزدی ، محمد .
۳۲۵۹	مجمع البحرين ، ناظر و منظور :	۳۵۷۰	دیباچه کلیات قوام :
۲۳۲۴	هفت گنج :	۳۵۷۱	دیباچه مرقع :
	کاشف ، محمد فرزند سالک محمد .	۳۵۶۶	دیباچه جامع البدایع :
۳۴۴۴	ترجمه دیوان حضرت علی :	۳۵۶۵	دیباچه ترجمه شمسیه :
	کاشف اصفهانی ، اسماعیل :	۲۴۸۷	دیوان :
۲۷۱۲	تحفة الاقالیم :	۱۸۹۰	کلیات :
۲۴۸۹	دیوان :		قوام الدین یزدی ، محمد فرزند حسن :
۲۸۸۳	ساقینامه :	۲۴۸۷	دیوان :
۱۸۹۱	کلیات :	۱۸۹۰	کلیات :
	کاشف دزفولی ، صدرالدین ، محمد باقر :		قوامی خبازرزی ، بدرالدین :
۲۸۰۹	درمکنون :	۲۴۸۷	دیوان :
۲۴۸۹	دیوان :		قوامی گنجوی ، قوام الدین احمد :
۳۳۰۳	ولایت نامه :	۲۱۲۶	بدایع الاسحار فی صنایع الاشعار :
	کاشف شیرازی ، محمد شریف :	۲۴۸۸	دیوان :
۳۵۶۲	درمکنون :	۲۱۴۱	شرح صنایع الاسحار :
	کاشف یزدی ، کاشف الدین محمد :	۲۱۴۷	قصیده مصنوع :
۲۴۹۰	دیوان :		قوسی تبریزی :
	کاشفی بیبهقی ، حسین فرزند علی :	۲۴۸۸	دیوان :
۳۵۲۳	انوار سهیلی :		قوی طالع ، طالع :
۲۱۲۶	بدایع الافکار فی صنایع الاشعار :	۲۴۸۸	دیوان :
۳۶۷۵	حاتمیه :		قیام الدین :
۲۴۹۰	دیوان :	۲۱۶۴	عروض :
۲۱۱۱	صحیفه شاهی :		قیصری = احمد فرزند اسحاق .
۳۰۹۴	لب لباب معنوی :		کاتبی نیشابوری ترشیزی :
۲۱۱۷	مخزن الانشا :		

- کاشفی شیعی ، علی فرزند حسین :
 لطایف و ظرایف : ۳۶۱۹
 کاشفی شیرازی :
 فتحنامه : ۳۰۱۴
 کاشفی کالپی ، احمد :
 دیوان : ۲۴۹۰
 محمد کاظم اردبیلی = طاهر .
 محمد کاظم تبریزی = مسیح .
 محمد کاظم شیرازی = آشفته .
 کاظم کاشانی :
 دیوان : ۲۴۹۰
 محمد کاظم مظفری سجاوندی ، حبیب .
 مجموعه حکایات : ۲۷۴۰
 میرزا کاظم یزدی = مهجور .
 محمد کاظم نهاوندی فرزند محمد علی :
 جوز و خرما : ۲۷۴۹
 کافرا = یحیی .
 کاکلی فرزند محمود :
 الصکوک والقبالات : ۲۱۱۲
 کامل :
 دیوان : ۲۴۹۰
 کامل جهرمی ، عبدالله طباطبائی :
 ساقینامه : ۲۸۸۳
 گاهی اکبر آبادی ، ابوالقاسم کابلی :
 دیوان : ۲۴۹۰
 معما : ۲۲۰۲
 کبود جامه ، شاه نصیرالدین :
 دیوان : ۲۴۹۱
 کپول رام = لاله ...
 کتاب :
 دیوان : ۲۴۹۱
- کحلی :
 دیوان : ۲۴۹۱
 کر بلایی محمد صادق = گلچین .
 کر بلایی علیخان = مصاحب گنجوی .
 کرم :
 فراغت نامه : ۲۵۸۹
 کرم ، کریم :
 حربۀ حیدری : ۲۷۶۹
 کر میانی :
 تحفة الحرمين : ۲۱۸۰
 محمد کریم اصفهانی = مجنون .
 محمد کریم تبریزی سرابی :
 انیس العشاق : ۳۵۳۰
 برهان جامع ، فرهنگ محمد شاهی :
 ۱۹۲۱
 محمد کریم دشت بیاضی = دشت بیاضی .
 محمد کریم خان قاجار :
 مثنوی : ۳۱۳۱ و ۳۱۳۲
 کریم قاری فرزند درویش محمد زمان :
 ذخیره الاخری : ۲۱۰۶
 محمد کریم کرمانشاهی فرزند علی اکبر :
 شرح شواهد فواید ضیائیه : ۲۰۶۳
 شرح عوامل المائة : ۲۰۶۴ ، ۲۰۶۴
 کسکین ترک :
 تحفة کسکین : ۱۹۷۰
 کشته نظری ، احمد :
 دیوان : ۲۴۹۱
 کشفی اکبر آبادی = محمد صالح .
 کشفی دارابی ، سید جعفر :
 دیوان : ۲۴۹۱
 کشنداس باسندیو :
 کشن بلاس : ۳۷۳۷

کمال بدخشی :	کشوری دیلمقانی :
۲۲۰۲ : معما :	۲۴۹۲ دیوان :
کمال خجندی ، مسعود :	کشوری رودباری قزوینی :
۲۴۹۸ دیوان :	۲۴۹۱ دیوان :
کمال خوارزمی ، حسین :	کعب بن زعیر :
۲۵۰۱ دیوان :	۳۴۸۱ شرح قصیده بابت سعاد :
کمال شیرازی ، غیاث .	کفری کرمانشاهی ، محمد خان :
۲۵۵۶ بحرالصنائع :	۳۷۲۰ ثیل پلاس :
۲۶۸۴ پنج گنج :	کفوی ، حسین فرزند رستم :
۲۵۰۱ دیوان :	۳۴۹۲ شرح گلستان :
کمال قاجار ، الله قلی میرزا ایلخانی .	کلمه الله فرزند رحمت = خواجه پادشا .
۲۵۰۱ دیوان :	آقا کلبعلی :
کمال کاشانی :	۲۱۱۴ قائد المحبین :
۲۵۰۲ دیوان :	کلیم کاشانی همدانی ، ابوطالب :
کمال کربالی ، شجاع الدین :	۲۶۴۵ اقبال نامه :
حدیقه المعارف (شرح گلشن راز) : ۱۱۲۳	جنگ با فیل : ۳۲۹۷ و ۳۱۳۲ و ۲۷۴۶
کمال الدین هروی = بنایی .	۲۴۹۲ دیوان :
۲۲۵۱ دیوان :	۲۸۸۳ ساقینامه :
۲۶۷۱ بهرام و بهروز :	شاهجهان نامه ، پادشاه نامه ، ظفر نامه :
کمالی اصفهانی ، حیدر علی :	۲۹۳۳ .
۲۵۰۲ دیوان :	۲۹۶۸ شکست دست :
کنیش داس بهدارمنشی :	۱۸۹۱ کلیات :
دستورنامه نگاری :	۳۱۳۲ مثنوی :
کوثر :	وصف جنگ با فیل = جنگ بافیل .
ذوق وشوق :	۳۲۹۷ وصف عمارات اکبر آباد :
کوثر همدانی ، محمد رضا :	۳۲۹۸ وصف قحط :
دیوان :	۳۲۹۹ وصف کشمیر :
نامه دلنواز :	کمال اصفهانی ، اسماعیل :
کوثر همدانی ، میر عقیل :	۲۴۹۴ دیوان :
ساقینامه :	کمال اصفهانی ، عبدالسلام :
فرهاد و شیرین ، خسرو و شیرین : ۳۰۲۲	۳۶۳۵ مناظره بغداد و اصفهان :
کوشانی هروی = دوست محمد .	کمال افندی :
	منتخب شاهنامه :
	۳۲۳۵

- کو کبی : دیوان : ۲۵۰۲
- کو کبی بخارایی : ۲۵۰۲
- تعریف معما : ۲۲۰۴
- کو کل چند = لاله ... : ۲۲۰۴
- کهنتر ، اسدالله : دیوان : ۲۵۰۲
- کهییم چند فرزند مهرچند : ۲۵۰۲
- نادر الحکایات : ۳۷۴۹
- گاووان ، خواجه جهان ، محمود : ۲۱۱۸
- مفتاح الانشا ، قواعد الانشا : ۲۱۱۸
- مناظر الانشاء : ۲۱۱۹
- گدا = یوسف ... : ۲۷۲۱
- تحفة النصایح : گدایی : ۲۷۲۱
- ساقینامه : ۲۸۸۴
- گراک هیوری = عبدالرحیم . گرامی اصفهانی ، آقا بابا ، محمد قاسم : ۲۵۰۲
- دیوان : ۲۵۰۲
- گرامی خوافی ، عبدالرحمان : ۲۵۰۲
- دیوان : ۲۵۰۲
- گرجستانی انوی = ابونصر انوی . گرجی = یوسف . گروهرداس (کوهرداس) : ۳۷۱۷، ۲۸۲۴
- راماین : گل احمد فرزند محمد : ۲۶۷۴
- بیاض الله ویردی : گلچین ، کر بلائی محمد صادق : ۲۵۰۳
- دیوان : گلشن : ۲۵۰۳
- دیوان : ۲۵۰۳
- گلشن اردکانی ، عبدالله الوهاب ایرانیور : ۳۰۵۰
- دیوان : ۲۵۰۳
- گلشن آرا : ۳۰۷۰
- گلشن جونپوری ، علی فرزند عطاء الله : ۲۵۰۳
- دیوان : ۲۵۰۳
- گلشن گلیایگانی ، میرزا محمد : ۲۵۰۴
- دیوان : ۲۵۰۴
- گلشنی ادرنوی ، محیی الدین : ۲۷۲۲
- تخمیس نعت جامی : ۲۰۲۸
- مصادر السنة اربعة : ۲۵۵۶
- بحرالحقایق فی کشف الدقایق : ۲۵۰۴
- دیوان : ۳۲۲۴
- المعنویة الخفیة : گل محمد رامپوری = وفا . گل محمد شاهجهانی پنجابی = معنی یاب . گل محمد خان کرمانی = ناطق مکرانی . گنجوی تبریزی ، محمد حسن : ۳۵۱۹
- اخوان صفا : ۲۵۰۴
- دیوان : ۲۸۵۵
- زیبانامه : کلیات : ۱۸۹۱
- گوهر مدراسی ، محمد باقر خان : ۲۵۰۴
- دیوان : گیتی : ۲۵۰۴
- دیوان : گیتی قاجار ، میرزا علی : ۲۵۰۴
- دیوان : گیسو دراز ، سید محمد : ۲۵۰۴
- دیوان : لالی ، سید احمد صاروخانی : ۲۰۷۷
- مجمع القواعد : لال ، منشی : ۳۰۵۰
- قیصر نامه :

لسانی ، وجیه الدین :	لاله بهویت رای :
۲۸۸۴ : ساقینامه :	۲۱۰۱ دستور شگرف :
لسانی شیرازی ، عبدالعزیز :	لاله پیران ناتھ :
۲۵۰۶ دیوان :	۲۹۰۹ سری بهاگوت :
۲۹۷۳ شهر آشوب :	لاله جات پرکاش :
۱۸۹۱ کلیات :	۲۸۱۱ دستور عشق :
۳۱۶۷ مجمع الاوصاف ، شهر آشوب :	لاله تیمک چند بهادر :
لطف :	۱۹۲۷ جواهر الحروف :
۳۰۵۳ کارنامه :	لاله عوض رای = مسرت .
شیخ لطف الله = حسن .	لاله کیول رام :
لطف الله استرآبادی = محزون	۳۵۸۶ طلسمات خیال :
محمد لطف صبرانی :	لاله کورکل چند :
۲۰۷۳ فواید عزیزیه :	۲۸۵۶ زیب التواریخ :
لطف الله کاشانی بن عبدالکریم :	لامع همدانی ، میرزانورا :
۲۱۸۰ تحفة الدستور :	۲۵۰۵ دیوان :
لطفعلی بیگ = آذر بیگدلی .	لامعی برسوی ، محمود :
لطفعلی خراسانی = خاکی بروجردی .	۱۹۷۰ تحفة لامعی :
لطفعلی شیرازی = دانش .	۲۸۴۳ روضة الاخیار :
لطفی :	لامعی چلبی :
۲۵۰۶ دیوان :	۳۶۷۷ حسن ودل :
لطیف :	لامعی گرگانی ، ابوالحسن :
۲۵۰۶ دیوان :	۲۵۰۵ دیوان :
لطیفی ببرجندی ، عبداللطیف :	لایق جونپوری ، محمد مراد :
۲۶۵۰ انوار القلوب :	۲۹۶۹ شمع انجمن :
لقمان حکیم :	لچهمی رام ، لاجکه رام :
۲۹۸۷ صد پند منظوم :	۲۶۷۳ بهکت مالا :
لوکری ، ابوالعباس فضل :	۳۷۳۳ فرح بخش :
۳۴۸۱ شرح قصیده اسرار الحکمه :	لچهمی نراین کهتری :
مادح :	۲۰۸۵ انشای لچهمی نراین :
۲۵۰۷ دیوان :	۲۱۱۹ مفید الانشا :
مادر دوسی داود خانف :	۲۱۲۲ وجیز الانشا :
۳۷۱۵ دون کیشوت :	لسانی :
	۲۵۰۶ دیوان :

مجد خوافی :	مانی :
۳۵۷۶ روضه خلد ، خارستان :	دیوان :
مجد ساوجی ، ابوالفضل محمد :	مانی شیرازی :
۲۵۰۹ دیوان :	دیوان :
مجد همگر :	محمد ماه = وت .
۲۵۰۹ دیوان :	ماهبر :
۲۸۳۵ رباعیات :	شهر آرا :
مجدی :	ماهبر شیرازی :
۳۲۹۸ وصف کالسکه بخار :	دیوان :
مجدوب :	مایل آشتیانی ، محمد علی :
۲۵۱۰ دیوان :	۲۴۴۸، ۲۵۰۷ دیوان :
مجدوب تبریزی ، شرف الدین محمد :	مایل اصفهانی ، رحیم :
۲۷۰۵ تأییدات :	دیوان :
۲۷۸۴ خزائن الفوائد :	مایل افشار ، میرزا حسن :
۲۵۱۰ دیوان :	۲۶۴۹ امینیه :
۲۸۸۴ ساقینامه :	۲۵۰۸ دیوان :
۲۹۳۴ شاهراه نجات :	۲۹۶۸ شکرپلو :
۱۸۹۲ کلیات :	۲۹۸۰ شیرین پلو :
۳۱۳۳ مثنوی :	مایل دهلوی ، قطب الدین :
۳۲۰۲ مسلك النجات :	۲۸۸۴ ساقینامه :
۳۲۴۴ منهاج الحقایق :	مبارک اصفهانی = مدهوش .
مجدوب دهلوی = سرمد .	مبارک شاه غوری ، فخرالدین :
مجدوب همدانی ، محمد جعفر :	۲۸۳۷ رحيق التحقيق :
۲۵۱۰ دیوان :	۳۱۹۲ مدخل منظوم :
مجرم تفورشی ، شفیع :	مستقی :
۲۵۱۱ دیوان :	دیوان :
مجرم شاملو ، مرتضی قلیخان :	مثالی کاشانی :
۲۵۱۱ دیوان :	۲۶۲۲ آینه گیتی نما :
مجرم کشمیری ، میرزا محمد :	۳۱۰۴ لیلی ومجنون :
۲۹۰۵ سراپا :	مجد الاشراف ذهبی ، جلال الدین محمد :
مجرم سکری ، نعمت الله :	دیوان :
۲۹۵۹ شاهنامه حقیقت :	۲۵۰۹ مجموعه جلالیه :
	۳۱۶۹

محبی :	مجلسی ، محمد باقر :
۳۱۳۳ : مثنوی :	بلوهر و بوذاسف : ۳۶۶۱
محبی خواندگار ، سلطان سلیمان :	جواهر العقول : ۱۷۲۷ و ۳۶۷۲
۲۵۱۴ : دیوان :	شرح قصیده دعبل : ۳۴۸۶
شاه محترم الله متوکل :	مصیبت نامه : ۳۲۰۹
۳۰۸۰ : گلشن عشق :	مجموعه اصفهانی اردکانی ، حسین :
محترم ، فرنگیس :	دیوان : ۲۵۱۱
۲۵۱۴ : دیوان :	کلیات : ۱۸۹۲
محشم قاینی ، میرزا مقیم :	مجنون اصفهانی ، محمد کریم :
۲۲۰۲ : معنیات :	دیوان : ۲۵۱۲
محشم کاشانی :	مجنون تویسرکانی ، محمد حسین :
۲۷۴۱ : جلالیه :	عشق حقیقی : ۳۰۰۴
۲۸۱۴ : دوازده بند :	مجنون رفیقی مشهدی :
۲۵۱۴ : دیوان :	آداب خط ، قواعد خط : ۱۹۰۲
۱۸۹۲ : کلیات :	آداب مشق : ۱۹۰۴
۲۵۱۱ : معادن الرضا :	خط و سواد : ۱۹۱۱
۳۲۸۳ : نقل عشاق :	رسم الخط : ۱۹۱۲ و ۲۸۳۸
محرم :	شطر نج منظوم : ۲۹۶۶
۲۵۱۶ : دیوان :	ناز و نیاز : ۳۶۴۰-۳۹
محرم ، محرمی :	مجنون عامری :
۲۹۷۴ : شاهنامه . شهنامه :	ترجمه دیوان مجنون : ۳۴۴۴
محرم کشمیری ، میرزا محمد :	مجنون مراغه ای = رضا قلی ، علیشاه :
۲۹۰۵ : سراپا :	مجنون نوری ، وحید ، محمد تقی :
محرم یزدی ، عبدالوهاب :	دیوان : ۲۵۱۳
۲۵۱۶ : دیوان :	مجید طالقانی = خموش .
۳۰۲۸ : فرهنگ خدا پرستی :	مجیر بیلقانی ، ابوالمعالی :
محرمی ، احمد فرزند علی :	دیوان : ۲۵۱۳
۳۶۲۳ : مجمع اللطایف :	محبعلی خان :
محروم زنوزی ، جعفر بیگ :	صولت صفدری : ۲۹۹۱
۲۵۱۶ : دیوان :	فرح نامه فاطمی : ۳۰۰۲
محزون اسدآبادی ، لطف الله .	محبعلی سندی فرزند حیدر علی :
۳۷۳۸ : گلشن انبساط :	ساقینامه : ۲۸۸۴

- محرزونه :
 دیوان : ۲۵۱۶
 محزون بسطامی سپاهانی ، عبدالقادر :
 گلشن خیال : ۳۶۱۷
 محزون گازرونی ، محمد :
 دیوان : ۲۵۱۶
 محسن (چند تن) :
 اعلام ماتم : ۲۶۴۴
 دیوان : ۲۵۱۶، ۲۵۱۶
 محسن اردبیلی = حالی .
 محسن اصفهانی فرزند حسین = شایق .
 محمد محسن اصفهانی فرزند شفیع = عاصی
 محسن تبریزی = تأثیر .
 محمد محسن نته‌ای :
 محک الکمال : ۳۱۷۵
 محسن دستگردی = مهندس .
 محمد محسن شریف قمی .
 قصیده : ۳۰۳۹
 ملا محسن قزوینی :
 ترجمه عوامل المائة : ۲۰۵۱
 شرح شواهد فواید ضیائیة : ۲۰۶۳
 شرح عوامل المائة : ۲۰۶۰
 شرح عوامل المائة : ۳۴۷۵ و ۲۰۶۴
 محسن منشی (سده ۱۴) :
 روبنسون کروزره : ۳۷۱۹
 سید محمد (?) :
 فقه منظوم : ۳۰۳۱
 گنج طالبین : ۳۰۸۸
 محمد فرزند الیاس :
 کتاب دانستن (امثله) : ۳۵۹۴
 محمد فرزند جمال :
 شرح نصاب : ۳۵۰۱ و ۱۹۹۴
 محمد فرزند حاجی (۷۱۷) :
- مفتاح الانشا :
 محمد فرزند حسام = بهیکه .
 محمد فرزند خواجه شاه :
 بازار عاشقان : ۳۵۳۱
 محمد فرزند سعد :
 دستور الفصحا (فرهنگه) : ۱۹۲۸
 محمد فرزند عبدالله :
 شرح الفیه : ۲۰۵۷
 محمد فرزند عبدالخالق :
 کنز اللغات : ۲۰۱۶
 رئیس الشعراء : ۲۱۵۸
 محمد فرزند غلام محمد :
 شرح پند نامه عطار : ۳۴۵۷
 شرح سبحة الابرار : ۳۴۷۴
 شرح یوسف وزلیخا : ۳۵۰۳
 محمد فرزند کاظم :
 تلماک : ۳۶۶۴
 محمد فرزند یحیی :
 ربیعیه : ۳۵۷۳
 محمد اتابکی فرزند محمد :
 حل ابیات شرح کافیہ : ۲۰۵۴
 محمد ادرنوی = گلشنی .
 محمد اسفرزاری زمجی = نامی .
 محمد ازنیقی = قطبی .
 محمد استرآبادی ، سلطان محمد = صدقی .
 محمد اسفرایینی = رشید الدین .
 محمد اصفهانی ، بهاء الدین :
 شرح شافیه : ۲۰۶۰
 محمد اصفهانی فرزند محسن ، معزالدین :
 دیباجه تقویم : ۳۵۶۶
 محمد اصفهانی = بقا .
 محمد اصفهانی = جمال الدین .
 محمد بخاری ، درویش فرزند دوست محمد .

- ۲۰۵۴ : حل المشاكل :
 ۲۰۶۵ : شرح عوامل المائة :
 ۲۰۶۵ : شرح الفوائد الصمدیه :
 محمد تونی = حیرت هروی .
 سید محمد جزایری فرزند نعمت الله :
 ۳۵۴۶ : ترجمه زهر الربیع :
 محمد جوانرودی ، ابوالنجیب :
 ۱۹۲۸ : زواهر اللغه :
 محمد چشتی ، قطب الاقطاب :
 ۳۷۳۴ : قصه زن گل فروش :
 محمد چلبی = ثنایی .
 محمد حسینی = ذره .
 ۲۳۲۹ : دیوان :
 محمد خمیصی = خمیصی .
 محمد خراسانی ، رضی الدین فرزند شفیع :
 ۲۱۴۹ : مطلع :
 محمد خراسانی فرزند حسن :
 ۲۱۳۸ : دبستان شعرا :
 محمد خراسانی = حسرت مشهدی .
 محمد خراسانی = راقم مشهدی .
 محمد خزاعی = ساغر شیرازی .
 محمد خواجگی گیلانی استرآبادی .
 ۳۴۴۸ : ختم الغرایب (شرح قصیده) :
 محمد خوارزمی فرزند ابوالقاسم :
 ۱۹۷۱ : تراجم الاعاجم :
 محمد خوسفی قاینی = ابن حسام .
 محمد خویی فرزند ابوالقاسم :
 ۳۴۸۷ : شرح قصیده العروس :
 محمد خویی فرزند عبدالصبور :
 ۱۹۸۲ : خلاصه عباسی :
 محمد دارابی = دارابی .
 محمد داراشکوه = دارا شکوه .
- ۱۹۱۳ : فواید الخطوط :
 محمد بخاری فرزند محمد :
 ۲۰۲۵ : المستخلص ، جواهر القرآن :
 میرزا محمد بخش آشوب شاهجهانی :
 ۳۰۱۵ : فتوحات شام :
 محمد بدخشی ، کمال الدین :
 ۲۱۹۶ : ضیاء حل معما :
 محمد بردسیری فرزند ایل طغان :
 ۳۲۰۴ : مصباح الارواح :
 محمد بغدادی فرزند مؤید :
 ۲۰۹۴ : التوسل الى التوسل :
 محمد بلخی = مولوی .
 محمد بلخی کردهای فرزند قوام رستم :
 ۱۹۲۱ : بحر الفضائل (فرهنگ) :
 ۲۴۹۸ و ۱۲۵۷ : شرح مخزن الاسرار :
 محمد بلغاری فرزند سلطان سلیمان :
 ۳۶۷۹ : حکایات و لطیفه ها :
 محمد بنده نواز = گیسو دراز .
 محمد بلبانی کازرونی = اوحدی .
 محمد بیدگلی کاشانی :
 ۳۴۴۴ : ترجمه شواهد مطول :
 محمد بیرکلی = بیرکلی .
 محمد بیبهقی فرزند یوسف = وحیدی .
 محمد بیبهقی = بیبهقی .
 محمد پیر پادشاه = پیر پادشاه .
 محمد تاج = بهجت .
 محمد تاج = تاج .
 محمد تبریزی = جمالی .
 محمد تبریری = شفا .
 محمد تبریزی = عصار .
 میرزا محمد تنکابنی فرزند سلیمان :
 ۲۰۵۳ : حاشیه بر بهجة المرضیه :

- محمد دشیشی فرزند مصطفی :
التحفة السنيه : ۱۹۶۸
محمد دقیقی مروزی :
راحة الارواح ، بختيار نامه : ۳۷۱۶
محمد دماوندی فرزند صالح :
شرح لغات دیوان انوری : ۱۹۲۹
محمد دنبلی فرزند عبدالرزاق :
شرح دیوان انوری : ۳۴۶۳
محمد رازی فرزند قیس = شمس قیس .
محمد رومی = شوکت .
محمد زبیدی یمنی مصری :
الفرسیه : ۲۰۴۹
محمد زوزندی بخارایی :
رسم الخط قرآن : ۱۹۱۲
محمد ساروی فرزند تقی :
همایون نامه : ۳۳۲۷
محمد سایدی فرزند عمر :
الصحیفه العذراء : ۲۰۰۰
محمد سلطان :
مهابهارات : ۳۷۴۷
محمد سمرقندی فرزند محمود :
شرح عقد الفرید : ۳۴۸۷
محمد سمرقندی فرزند علی = ظهیری .
محمد السنبلی الشاملو :
مرآت السرائر : ۳۶۲۴
محمد شادی آبادی فرزند داود :
شرح دیوان انوری : ۳۴۶۲
شرح دیوان خاقانی : ۳۴۶۵
محمد شاه ، مولوی :
شرح یوسف وزلیخا : ۳۵۰۲
محمد شیرازی فرزند پیر محمد :
شرح قصیده خمیره : ۳۴۸۵
محمد شیرازی = داوری .
- محمد شیرازی = رضایی .
محمد شیرازی = عالی .
درویش محمد شیروانی سفرشه :
شرح گلستان : ۳۴۹۴
محمد شیروانی فرزند حسن :
ترجمه اقیانوس (فرهنگ) : ۱۹۷۷
محمد طرطوسی = طرطوسی .
محمد طوسی (ز. ۸۳۰) :
مجمع التهانئ : ۳۶۲۲
محمد عاملی = ابن خاتون :
محمد صاحب فاروقی = آخوند .
محمد قادری :
طوطی نامه : ۳۷۳۱
محمد قرشی فرزند عمر :
الصراح من الصحاح : ۱۹۹۹
محمد قمی = دعوی .
ملا محمد قند هاری :
معنیات : ۲۲۰۲
محمد قونوی = صدر الدین .
محمد قونوی ، فرزند یحیی :
شادیه : ۱۹۹۲
محمد قیصری = حصار .
سلطان محمد کاشانی = سلطان .
خواجه محمد کرمانی :
دیوان : ۲۳۲۲
محمد کرمانشاهی فرزند علیمحمد = بیدل
محمد خان کرمانشاهی = کفری .
میرزا محمد کشمیری = مجرم .
محمد کلکتهای = وحدت .
میرزا محمد کلپایگانی = گلشن .
محمد گهر تلی = شاه محمد .
محمد گیلانی فرزند سلیم :

- ۲۰۵۷ شرح الفیه :
 محمد لاهیجی ، فرزند احمد :
 ۳۴۸۸ شرح قصیده گبریه :
 محمد لکهنوی = بیرعلی .
 محمد محمدی دهلوی = اثر .
 محمد مهدی = اصیلی .
 محمد مهدی = محمد خراسانی .
 میرزا محمد معیر الممالک فرزند دوستعلی :
 ۳۶۸۷ داستان اشرف خان :
 شیخ محمد مهندس :
 ۳۴۵۲ شرح اسکندر نامه :
 محمد میرانی فرزند هادی :
 ۲۰۶۰ شرح شرح تصریف :
 محمد میرزا قاجار = افسر .
 محمد مهینبی فرزند عبدالخالق :
 ۲۱۰۱ دستور دبیری :
 محمد ناموس خواری فرزند علی :
 ۲۰۸۹ تحفة جلالیه :
 ۲۰۹۷ جلالیه درعلم مکاتبه :
 ۲۰۹۸ حدایق الوثائق :
 محمد نخجوانی صاحبی = شمس منشی .
 ملا محمد نراقی = صاحب .
 سید محمد نوربخش :
 ۲۵۸۶ دیوان :
 ۳۲۹۱ واردات منظوم :
 محمد نوربخشی = ابن ناصر الحق .
 محمد نویداکی فرزند علی :
 ۳۴۵۹ و ۲۱۹۳ شرح دستور معما :
 محمد نی ریزی = قطب نی ریزی .
 محمد وراینی فرزند غازی = وراوینی .
 محمد هروی = امامی .
 محمد هروی = فخری .
 محمد هروی = فصیح .
 محمد همدانی = غمام .
 محمد یزدی = قوام .
 محمود (چند تن) :
 ۲۵۱۷ دیوان :
 ۲۸۳۷ رساله منظوم :
 ۳۲۲۲ معراج سالک :
 محمود فرزند ادهم :
 ۲۱۱۵ گلشن انشا :
 محمود فرزند ضیاء محمد :
 تحفة السعادة فرهنگ اسکندری : ۱۹۲۶
 محمود فرزند محمد :
 ۱۹۱۴ قواعد خطوط سته :
 محمود اشرفی :
 ۲۵۱۷ دیوان :
 محمود برسوی = لامعی .
 محمود پریار = پهلوان پوریاولی .
 محمود ربنجی فرزند عمر :
 ۲۰۳۴ مذهب الاسما :
 محمود شیرازی = عماد .
 محمود شیرازی = داعی .
 محمود شیرازی = قطب .
 محمود طسوجی = طسوجی .
 محمود قیمی :
 ۳۲۳۶ منتخب مثنوی :
 محمود کاشانی = رموزی .
 محمود گاوآن ، خواجه جهان = گاوآن .
 محمود لاهیجی فرزند امین :
 ۱۹۴۹ لب اللغه :
 محمود لاهوری (ز ۱۰۰۸) :
 ۲۷۶۹ حدیقة الفقرا :
 محمود ملک الشعرا ، عندلیب :
 ۲۵۱۸ دیوان :

محمود میرزا قاجار :	مخبر السلطنه :
۲۵۳۱ : باده بیخمار :	۳۵۹۴ : کتاب قرائت :
۲۶۵۴ : باده وحدت :	۳۶۱۸ : گنجینه :
۳۵۳۹ : پرورده خیال :	مختار :
۲۵۶۲ : دلق محمود :	۲۵۱۹ : دیوان :
۲۵۱۷ : دیوان :	مختار اصفهانی :
۳۵۸۰ : سنبلستان :	۳۴۵۸ : شرح درج مضامین :
۲۹۸۵ : صاحب نامه :	مختار غزنوی ، سراج الدین عثمان :
۶۸۲ : مجمع محمود :	۲۵۱۹ : دیوان :
محمد محمود نیشابوری :	۲۹۷۴ : شهریار نامه :
۳۱۷۵ و ۲۵۱۷ : محمود نامه ، عشق نامه :	۳۳۲۷ : هنر نامه یمینی :
محمود نیشابوری = نجاتی .	مخدوم :
محمود همدانی = الهی .	۲۵۲۱ : دیوان :
محنت کردستانی :	محمد مخدوم :
۲۵۱۸ : دیوان :	۲۰۷۰ : صرف پارسی :
مجوی استر آبادی ، باقر :	۲۰۷۷ : مخزن قانون :
۳۱۳۴ : مثنوی :	مخدوم اعظم = احمد خواجگی .
مجوی همدانی ، مغیث الدین :	مخدوم جهانیان :
۲۵۱۸ : دیوان :	۳۴۴۵ : حاشیه مکاتبات علامی :
۲۸۳۵ : رباعیات :	مخزن ، عبدالقادر :
محیط :	۳۳۲۸ : هنش جواهر :
۲۵۱۹ : دیوان :	مخفی ، زیب النسایبگم :
محیی :	۲۵۲۱ : دیوان :
۲۵۱۸ : دیوان :	مخلص :
محیی الدین فرزند نظام الدین :	۱۸۹۳ : کلیات :
۳۵۰۶ : فواید علیشیری :	مخلص کاشانی نراقی ، محمد تقی :
محیی الدین محمد :	۲۵۲۲ : دیوان :
۲۷۲۴ : ترجمه قصیده برده :	مخلص لاهوری ، آندرام :
محیی رافعی ، محب الفقرا :	۳۵۵۳ : چمنستان :
۲۵۱۹ : دیوان :	۲۵۲۲ : دیوان :
محیی گیلانی = عبدالقادر .	۲۸۳۵ : رباعیات :
محیی لاری :	۳۷۵۴ : هنگامه عشق :
۳۰۱۶ : فتوح الحرمین :	مخمور ملایری :

۳۱۹۶	مراد العاشقین :	۲۵۲۲	دیوان :
	سلطان مراد عثمانی :		مدامی :
۲۹۷۵	شه‌شامه :	۲۵۲۲	دیوان :
	مرتضی قصوری = خویشکی .		مدایح نگار تفرشی ، ابراهیم :
	مرتضی قلی = بینوا .	۳۶۳۴	ملستان :
	مرتضی قلی = پریشان‌قرا گز لو .		مدرس رضوی ، محمد تقی :
	مرتضی قلی خان شاملو :	۲۱۶۴	عروض :
۲۵۲۳	دیوان :		مدهوداس گجراتی :
	مرتضی قلی خان شاملو = مجرم .	۳۷۴۹	میگامنوهر :
	مرتضی قلی متولی :		مدهوش اصفهانی ، مبارک خان :
۲۷۲۶	ترجمه مناجات :	۲۵۲۳	دیوان :
	مرتضی قلی نظام الدوله فرزند علیمحمد :		مدهوش تهرانی ، میرزا اسماعیل :
۳۶۳۴	مکتوب مرتضی قلی خان :	۲۵۲۳	دیوان :
	مرتضایی :		مدهوش گلپایگانی :
۳۰۴۰	قصیده جامع التفریق :	۳۵۶۷	دیباچه دیوان :
	مرزبان راولی :	۳۵۶۹	دیباچه کتاب دعا :
۳۷۰۰	داستان شاه خاور :	۳۵۶۸	دیباچه رساله نوحه جات :
	مرزبان پسر رستم :	۳۵۷۲	دیباچه میزان الصنایع :
۳۶۲۶	مرزبان نامه :	۲۵۲۳	دیوان :
	مرشد بروجرودی :	۱۶۳۲ و ۳۵۷۹	سرالعزیز :
۲۵۲۴	دیوان :	۳۵۷۹	سرمشق جنون :
۲۸۸۴	ساقینامه ، مقامات :	۱۸۹۳	کلیات :
	مرشد شیفکی شیرازی فرزند علی :	۳۱۳۴	مثنوی :
۱۹۹۵	شرح نصاب الصبیان :	۳۶۳۸	منشآت :
	مرکب لاریجانی ، محمد علی :		مذاق نیشابوری ، اسحاق :
۱۹۱۷	مرکب و رنگ سازی :	۳۰۰۷	عقل و جنون :
	مروت ، محمد ماه :		مذهب :
۳۱۶۹	مجمع الفتح :	۲۵۲۳	دیوان :
	مروی ، خواجه حسین :		محمد مراد = همت .
۲۵۲۴	دیوان :		حافظ مراد ، محمد مراد :
	مربیخ ، حسینقلی قاجار :	۲۰۷۵	قواعد زبان فارسی :
۲۵۲۴	دیوان :		محمد مراد جوئیوری = لایق .
			مراد شاه جیو ، غلام رکن الدین :

۳۱۸۳	مختار نامه:	۲۵۲۴	مسافر:
	محمد مسیح:		دیوان:
۲۵۲۷	دیوان:	۳۰۱۴	فتحنامه:
	محمد مسیح بغدادی:		مستازی، مصطفی ایوبی:
۲۱۰۳	دستورنامه نگاری:	۱۹۹۳	شرح تحفه شاهدی:
	مسیح پانی پتی، سعدالله:		مستازی، محمد فوزی:
۲۸۲۳	راماین، رام وسینا:	۳۵۳۲	بلبلستان:
	مسیح تبریزی، محمد کاظم:		مستی:
۲۵۲۷	دیوان:	۲۵۲۴	دیوان:
	مسیح کاشانی = حکیم رکنا مسیحی؟		مسرت شاهجهان آبادی، لاله عوض:
۲۵۲۸	دیوان:	۳۴۶۸	شرح دیوان عرفی:
۲۸۸۵	ساقینامه:		مسرور:
	مشتاق:	۲۵۲۵	دیوان:
۲۵۲۸	دیوان:		مسعود (چند تن):
	مشتاق:	۲۵۶۷ و ۲۵۲۵	دیوان:
۳۰۳۸	قصه عشق:	۳۱۹۱	مخزن معنی، تیغ و قلم:
۳۰۴۷	قضا و قدر:		مسعود بیگ چشتی، نورالیقین:
	مشتاق اصفهانی، سید علی حسینی:	۲۵۲۵	دیوان:
۲۵۲۸	دیوان:		مسعود دهلوی، مقبول الله:
	مشتاق تربتی اصفهانی، محمد، مشتاقعلی:	۲۵۲۵	دیوان:
۲۵۳۰	دیوان:		مسعود سعد:
	مشتاق کشمیری، محمد رضا:	۲۵۲۵	دیوان:
۲۵۳۰	دیوان:	۲۹۷۳	شهر آشوب:
	مشتاق نابینا، علیخان، ضیاء السلطنه:		خواجه مسعود قمی:
۲۵۳۰	دیوان:	۲۵۲۷	دیوان:
۳۰۶۳	کنز المعجزات ناصری:	۳۳۴۳	یوسف وزلیخا:
	مشتاقعلی شاه:		مسکین (؟):
۲۵۳۰	دیوان:	۲۵۲۷	دیوان:
	میرزا مشتري:		مسکین، عبدالله:
۲۷۹۹	خلد برین:	۳۱۳۳	مثنوی:
	مشتري خراسانی، ابراهیم:		مسکین تنوی:
		۲۵۲۷	دیوان:
			محمد مسلم:

۳۱۳۴	مثنوی :	۲۵۳۰	دیوان :
	مصاحب :	۳۵۹۳	قمار نامه :
۲۵۳۲	دیوان :	۳۰۴۹	قواعد ترم تو ، نصاب ترم تو :
	مصاحب گنجوی ، کربلایی علیخان :	۱۸۹۳	کلیات :
۲۵۳۲	دیوان :		مشرق کاشانی :
۲۸۸۶	ساقینامه :	۲۸۸۵	ساقینامه :
	مصطفی همدانی ، شیخ غلام :		مشرقی شیرازی ، حسن (زنده ۱۰۱۰) :
۲۵۳۳	دیوان :	۲۵۳۱	دیوان :
	مصدق :	۲۸۸۵	ساقینامه :
۲۵۳۳	دیوان :	۲۹۶۲	شیستان انس :
	مصطفی خان هندی :	۲۹۶۹	شمس المشرقین :
۲۰۴۷	آمد نامه :	۱۸۹۳	کلیات :
	مصطفی فرزند محمد :	۳۲۲۵	مغنی نامه :
۱۹۷۸	الجامع الفارسی :		مشرقی طوسی ، ملک (زنده ۱۰۵۰) :
	مصطفی ایوبی = مستاری .	۲۷۸۹	خسرو شیرین :
	مصطفی برزینی فرزند محمد = شمع .	۲۵۳۱	دیوان :
	مصطفی ترک فرزند شعبان = سروری .	۲۸۸۶	ساقینامه :
	مصطفی خراسانی = سراپی .	۱۸۹۴	کلیات :
	مصطفی خوئی ترک فرزند محمد :		مشرقی کاشانی ، محمد حسین :
۳۴۷۵	شرح شواهد شرح کافیه :	۲۵۳۲	دیوان :
۳۴۸۸	شرح قصیده فرزدق :		مشعوف قاجار ، امامقلی :
	مصطفی سیواسی فرزند ابوبکر = حیرت .	۲۵۳۲	دیوان :
	مصطفی قسطنطنی = عالی .		مشفق همدانی = پیرمراد .
	مصطفی یزدی فرزند محمد :		مشفق :
۳۴۴۳	تحفة الشیعه ، کفایة الجنة :	۲۵۳۲	دیوان :
	مصطفی قلی سروری فرزند محمد حسن :		ملا مشفق بخارایی ، عبدالرحمان :
۳۷۲۱	سلطان نامه :	۲۵۳۲	دیوان :
	مصور مشهدی ، علیقلی :	۲۸۸۶	ساقینامه :
۲۵۳۳	دیوان :	۳۱۳۴	مثنوی :
	مضطر :	۳۲۳۲	ملا مشفق فرماید :
۲۵۳۲	دیوان :		مشکی :
	مطرزی = قوامی گنجوی .	۳۱۳۴	مثنوی :
			مشهور :

مطلوع :	معروف عبادی :
دیوان :	کنز اللالی :
مطلوع مازندرانی :	معصوم :
عین الغموم :	مثنوی :
مظهر ؟ :	معصوم بروجردی فرزند حسین :
دیوان :	دیباچه گلزار محمدی :
نصیب اخوان :	معصوم خاوری کوزه کنانی تبریزی :
مظهر کثره (کره‌ای) :	مهر خاوری :
دیوان :	معصوم‌معلی شاه دکنی :
مظفر ، سیف الدین :	مقطعات :
آثار مظفر :	میر معصوم‌معلی موسوی :
سید مظفر فرزند هاشم هندی حسینی :	جنگ العرفا :
مفتاح الاکبر :	معنی :
مظفر حسین :	مور نامه :
نوید هدایت ، ترجمه زواهر :	معنی باب ، گل محمد پنجابی :
مظفر علیشاه کرمانی = طریقتی .	دیوان :
مظفری = حسام خویی .	معین :
مظلوم علیشاه :	دیوان :
دوازده شهر :	محمد معین :
مظفر ، سید :	زبدة الرمل :
دیوان :	معین الدین اسفزاری = نامی .
مظفر خویی ، عباسقلی :	معین الدین اسفزاری یزدی = جوینی .
دیوان :	معین الدین چشتی ، عبدالله خویشکی .
مظفر دهلوی ، جانجانان :	اسرار مثنوی و انوار معنوی :
دیوان :	بحر الفراسه :
مظفری :	معین دفتر ، حسن :
دیوان :	فرهنگ مظفری :
معجز :	معین شهرستانی فرزند عباسه :
دیوان :	ترسل :
معدوم کرد ، عبدالرحیم تاوکوزی :	عروض :
دیوان :	قوانین و آداب ترسل :
معزی نیشابوری :	معین الدین کرمانی فرزند عبدالحمید :
دیوان :	

۱۹۲۵	تحفة الابواب :	۳۰۹۰	گنج مراد :
	مقصود علی خلخالی :		معین لذت استرآبادی :
۳۰۹۰	گنجینه جواهر :	۳۶۱۸	لذات :
	مقیم ، مقیم ، محمد مقیم ؟ :		معین الدین یزدی :
۳۵۶۵	دیباچه بیاض :	۳۶۴۳	نزهة السورور :
۲۸۵۵	زنبیل مقیم :		معینی :
	مقیم اصفهانی = مقیم کتابدار .	۲۸۲۰	دیوانه :
	محمد مقیم نویسرکانی ، جعفر :		مغربی = شیرین .
۱۹۳۲	فرهنگ جعفر :		مفتون رازی ، ابوطالب ، طالب :
۱۹۹۵	شرح نصاب الصبیان :	۲۵۴۲	دیوان :
	محمد مقیم سلمی شیرازی = خمسه .		مفتون دنبلی ، عبدالرزاق :
	محمد مقیم قزوینی فرزند صفی .	۲۹۲۲	سلیم وسلمي :
۲۰۵۷	شرح الفیه :	۳۲۵۸	نازونیاز :
	مقیم کتابدار فرزند قوام اصفهانی :		مفتون ساروی ، محمد شفیع :
۳۱۳۵	مثنوی :	۲۵۴۳	دیوان :
	مقیم نیشابوری = فوجی .		میرمفتی محمد عباس = عباس لکهنوی
	مکانی :		مفلس همدانی ، محمد علی :
۲۵۴۳	دیوان :	۲۵۴۳	دیوان :
	مکتبی شیرازی :		مفلح دنبلی ، محمد علی :
۲۵۴۳	دیوان :	۲۵۴۳	دیوان :
۳۱۰۴	لیلی و مجنون :		ملا مفید بلخی :
	مکرمتخانگی ، عبدالحکیم :	۲۵۴۳	دیوان :
۳۵۸۴	شهر آشوب جونپور :		مفید شیرازی ، داور :
	ملا مکرم حبیب آبادی :	۱۹۶۲	اصلاح الالفاظ :
۳۳۳۰	یادگار معدل الممالك :	۲۹۶۴	شرح معلمات امرء القیس :
	مکهن لال بلگرامی = بهجت .		مقبل اصفهانی ، آقا محمد :
	مکین ، محمد فاخر :	۲۵۴۳	دیوان :
۲۵۲۴	دیوان :		مقبل صاحب کشمیری :
	ملا ؟ :	۲۸۵۱	زبدة الادکار :
۲۷۰۰	پند نامه ؟ :		مقصود :
۳۱۳۵	مثنوی :	۳۰۴۷	قضا وقدر :
	ملا باشی ایروانی = عبدالکریم .		مقصود دانکی (انکوتی) :
	ملا دو پیازه = دو پیازه .		

۲۱۴۲	عقد ثریا :	ملازاده ، صبغة الله خیالی سلیمانی :	۳۴۶۳	شرح دیوان بیدل :
	ممکن :			ملتهجی :
۲۵۴۵	دیوان :	۲۵۴۴	دیوان :	
	منت دهلوی ، میر قمرالدین :		ملتهجی شیرازی ، ابراهیم :	
۲۹۰۵	سراپا :	۲۵۴۴	دیوان :	
۳۵۸۲	شکرستان :		ملکم خان :	
۳۲۷۳	نشئه حکمت :	۱۹۱۰	خط آدمیت :	
	منزوی ، سدید الدین :		ملک قمی :	
۲۶۸۴	پنج گنج :	۲۵۴۴	دیوان :	
۲۷۸۴	خزانه الاحکام :	۲۹۹۱	صنم وبرهمن :	
	منسارام منشی :	۱۸۹۴	کلیات :	
۳۷۵۴	هیرورانهجه :	۳۰۶۸	گلزار ابراهیم :	
	منشی :	۳۲۳۴	منبع الانهار :	
۲۵۴۶	دیوان :	۳۲۸۷	نورس نامه :	
	منشی خویی ، مهدی :		ملک محمد اصفهانی = رابط .	
۲۵۴۵	دیوان :		ملکی قزوینی فرزند ابراهیم ، علمی :	
	منشی شیرازی ، وصاف الحضرة = عبدالله .	۲۸۸۶	ساقینامه :	
	منصف :		مل کنیه :	
۲۵۴۶	دیوان :	۲۱۱۸	مرآت الانشا :	
۱۸۹۴	کلیات :		مل وارسته سیالکوٹی لاهوری :	
	منصف تهرانی ، اسماعیل :	۲۱۲۲	نامه نگارین وصحیفه رنگین :	
۲۵۴۶	دیوان :		ملول شیرازی :	
	منصف ، صفدر علیشاه قادری :	۲۵۴۵	دیوان :	
۲۷۳۹	جرجیس رزم :		ملولی :	
۲۷۴۸	جنگنامه بهرت پور :	۲۵۴۵	دیوان :	
	منصف قاجار ، محمد زمان :		ملهم بخاری ، عبدالله :	
۲۵۴۶	دیوان :	۳۱۰۴	لیلی ومجنون :	
	منصف کوهپایه ای ، عبدالحق :		ملهم کاشانی محمد حسین :	
۲۵۴۶	دیوان :	۲۸۸۷	ساقینامه :	
	منصور ؟ :		ممتاز :	
۲۵۴۶	دیوان :	۳۱۳۶	مثنوی :	
۳۲۶۹	نبی نامه :		ممتاز ، احسان الله :	
	منصور تبریزی :			

۲۵۵۱	دیوان :	۲۵۴۷	دیوان :
موسی وزیر لشکر = اوحدی عراقی .		منصور سمنانی ؟ :	
موسوی :		۲۵۶۲	دستور العمل سیر اصفهان :
۳۰۵۶	کلام موسوی :	۲۹۰۰	سبحه هزار دانه :
موفق السلطان :		منصور شیرازی فرزند محمد :	
۲۸۵۴	زرندیه :	۲۰۹۲	ترسل :
موفق مجدی فرزند محمد :		منصور علیشاه :	
۲۱۱۸	مصباح الرسایل :	۲۵۴۶	دیوان :
مولچند منشی :		محمد منصور علی شکار پوری = خرد .	
۲۱۲۲	نگارخانه منشی :	منظر اصفهانی ، محمد :	
مؤلف الدوله = عبدالحسین زند .		۲۵۴۷	دیوان :
مولوی بلخی ، جلال الدین محمد :		منظور خراسانی ، احمد :	
۲۵۵۱	دیوان :	۲۶۷۰	بهار و خزان :
۲۸۳۶	رباعیات :	منوچهری دامغانی :	
۳۴۹۸ تا ۳۴۹۵	شرح مثنوی :	۲۵۴۷	دیوان :
۳۵۰۴	فتوحات معنوی :	منور خانم :	
۳۵۰۷	کشف الاسرار :	۳۱۳۶	مثنوی :
۳۵۰۸	لطایف معنوی :	منور کرمانی ، محمود :	
۳۱۴۴	مثنوی معنوی :	۲۵۵۱	دیوان :
۳۵۱۰	مخزن الاسرار :	ملا منیر :	
۳۵۱۱	مغنی :	۳۱۳۵	مثنوی :
۳۵۱۴	منتخب قادری :	منیر لاهوری ، ابوالبرکات :	
۳۵۱۵ و ۱۴۷۵	نی نامه :	۳۵۹۳ ، ۳۷۳۶	کارستان :
محمد مؤمن :		۳۲۱۸	مظهر گل :
۲۱۷۲	لعل قطبی :	۳۶۳۴	مناظرات منیر :
محمد مؤمن استر آبادی :		موجه ، سراج الدین علیخان :	
۲۵۵۵	دیوان :	۱۸۹۴	کلیات :
مؤمن حسین ، خلیفه :		موجی بدخشانی قاسم :	
۳۵۶۵	دیباچه بیاض :	۳۱۰۴	لیلی و مجنون :
ملا مؤمن حسین یزدی :		مؤذن خراسانی ، محمد علی :	
۲۸۳۶	رباعیات مؤمن :	۲۷۹۹	خلاصی نامه :
محمد مؤمن حسینی :		۲۵۵۰	دیوان :
۲۱۶۵	عروض :	موزون ، قلیخان قایم جنگه :	

- مؤمن سندی : ۲۰۸۴
 دیوان : ۲۵۵۵
 فرهاد و شیرین : ۳۰۲۳
 محمد مؤمن شیرازی = فلکی .
 محمد مؤمن فیروز آبادی :
 جامع الاشعار : ۲۷۳۸
 مؤمن کاشانی :
 مثنوی : ۳۱۳۶
 محمد مؤمن گنابادی حسینی :
 خلاصة اللغات : ۱۹۲۷
 مؤمنه نیشابوری :
 ضیاء المؤمنین : ۲۹۹۲
 مونس بارفروشی ، محمد رضا :
 دیوان : ۲۵۵۵
 مونس علیشاه ، عبدالحسین = وفا .
 مؤید الشعرا :
 دیوان : ۲۵۵۵
 مؤید شیرازی :
 دیوان : ۲۵۵۵
 مؤید الدین طغرای = طغرای .
 مهجور ؟ :
 دیوان : ۲۵۵۵
 هیروانجه : ۳۳۲۹
 مهجور ثقفی ، محسن :
 دوازده بند : ۲۸۱۴
 مهجور خویی ، میرزا علی :
 فراقنامه : ۳۰۲۰
 مهجور همدانی :
 دیوان : ۲۵۵۶
 مهجور یزدی ، کاظم ؟ :
 گل و بلبل : ۳۰۸۳
 مثنوی : ۳۱۳۶
 مهدی (چند تن) :
 انشای صبیان : ۲۰۸۴
 سمنو نامه : ۲۹۲۲
 نخبه النصایح : ۳۲۷۰
 میرزا مهدی استرآبادی :
 دیباجه بیاض : ۳۵۶۵
 دیوان : ۲۵۵۶
 سنکلاخ : ۱۹۹۱
 مبانی اللغة : ۲۰۷۶
 مهدی استرآبادی معمای :
 دیوان : ۲۵۵۶
 مهدی اشتهاوردی :
 صرف زبان عربی : ۲۰۶۸
 مهدی اکبرآبادی = شیدا .
 مهدی بیگ تبریزی = شقای .
 مهدی تبریزی :
 قواعد احمدی : ۲۰۱۵
 مهدی جرفادقانی :
 بهجت افزا : ۳۶۶۱
 محمد مهدی حیدرآبادی = اقبال .
 محمد مهدی خراسانی = شحنه .
 مهدی خویی فرزند نصیر = مثنوی .
 محمد مهدی رضوی فرزند محمد .
 ترجمه ابیات تلخیص المفتاح : ۳۴۴۴
 مهدی شیرای فرزند محمد = صابر .
 مهدی شیرازی فرزند حیدرعلی = آسوده .
 ملا مهدی نراقی :
 نخبه البیان : ۲۱۵۱
 مهدی نقیب :
 دیوان : ۲۵۵۶
 محمد مهدی همدانی رضوی = ساغر .
 مهديا :
 ساقینامه : ۲۸۸۷
 مهراج = شادان .

مهرداد = عضد .	میر حسینی هروی ، حسین :
مهرعلی تبریزی :	پنج گنج : ۲۶۷۸
دیوان :	زادالمسافرین : ۲۸۴۹
مهرعلی چاکر :	سنة میر حسینی : ۲۹۰۱
دیوان :	سی نامه ، عشق نامه : ۲۹۳۱
مهری :	قلندر نامه : ۳۰۴۹
دیوان :	دیوان : ۲۲۳۴
مهری عرب :	کلیات : ۱۸۴۶
بحرطویل :	کنز الرموز : ۳۰۶۰
دیوان :	نزهة الارواح : ۳۶۴۱ و ۱۴۵۲
سراپا ، آیینة بدن نما : ۲۶۲۲، ۲۹۰۶	میر حاج :
لیلی ومجنون :	دیوان : ۲۵۵۷
مجمع الشعراء :	میر داماد = اشراق .
۳۱۰۸	میر دهلوی ، تقی :
۳۱۶۸	کلیات : ۱۸۹۵
مهندس :	میرزا :
دیوان :	دیوان : ۲۵۵۷
مهندس ، محسن دستگردی :	میرزاده = فالی .
آیینة مشروطه :	میر شرف الدین علی اکبر آبادی = پیام .
میانجی = بحری .	میر شیخ پورانی فرزند نورالدین :
میهندی ، میر حسین :	چهل کلمة منظوم : ۲۷۵۹
شرح دیوان علی :	میر صوفی ، سید جان شاه رضوی .
۳۴۶۸	دیوان : ۲۵۵۷
۳۵۰۵ و ۱۳۰۳	ساقینامه : ۲۸۸۷
فواتح :	میر علیشیر = علیشیر نوایی .
مطلع الدقایق :	میر عماد حسینی قزوینی سیفی :
۲۱۹۸	آداب مشق : ۱۹۰۴
میدانی ، سعید فرزند احمد :	میر غروی کاشانی = برهان .
الاسما فی الاسماء :	میر غینایی = جلال .
۱۹۶۲	میر قاری کوکی گیلانی :
السامی فی الاسامی :	انیس العاقلین : ۱۵۴۷، ۳۵۲۷
نبذة الادواة :	
الهادی الشادی فی الادوات :	
۲۰۸۰	
۲۰۸۱	
مید لال زار :	
۳۰۸۸	
گنج طلسم :	
میر جان :	
۳۰۴۹	
قلندر نامه :	
میر جمله ، روح الامین = امین .	

نابی :	۲۱۰۳	دستور نامه نگاری :
تحفة الحرمين :	۱۹۹۶	شرح نصاب :
نابی رهاوی ، یوسف :	۲۱۱۶	لوازم الانشا :
دیوان :	۳۶۲۹	مطالب العشاق :
ناجی قزوینی ، باقر :		میر قوام دهلوی = منت .
تزیج نامه :		میرک محمد تاشکندی بغدادی :
دیوان :	۳۵۴۲	تتمه نوادر الامثال :
نادر :	۳۶۴۶	نوادر الامثال :
نادر نامه :		میر لطفی :
نادان :	۲۹۶۷	شعله شوق :
پیرو خرد (نه پیرو خرد) :		میرم سیاه = پیرو قزوینی .
نادان قزوینی :		میر نجات قمی :
دیوان :	۲۵۶۷	دیوان :
نادر میرزا قاجار :	۳۴۹۵ و ۳۴۹۴	شرح گل کشتی :
اللسان فی الاسماء :	۳۰۸۲	گل کشتی :
نوادر الامثال :		میکده آشتیانی ، علی فرزند یوسف :
نادری ، محمد تقی :	۲۷۵۷	چهار فصل :
دیوان :		میکراج منشی :
نادری ، محمد حسین میرزا :	۳۶۷۳	چهار درویش :
ظفر نامه نادری :		میگه راج ، ملک :
نادری سمرقندی :	۳۷۳۶	کار نامه منشی :
مثنوی :		میلی مشهدی هروی ، محمد قلی :
معما :	۲۷۲۲	تذکرة العاشقین :
نادم انصاری :	۲۵۵۷	دیوان :
دیوان :	۳۰۳۷	قسمت نامه میراث :
نادم گیلانی ، شمسوار بیگ :		مینای اصفهانی :
رباعیات :	۲۵۵۸	دیوان :
ناسا کیت فرزند اودالك :		مینای تربتی :
سراج الطريق :	۲۵۵۸	دیوان :
ناشی :		مینای شیرازی ، سلطانعلی :
احوال خاقان :	۲۹۲۰	سلطانیه :
ناصر :		نائی :
دیوان :	۲۸۸۷	ساقینامه :
۲۵۵۹		

۲۱۷۹	بحر الالفاظ :	ناصرالدین بجهای :
۲۵۶۴	دیوان :	دیوان :
	ناطق بروجردی :	ناصر بخارایی = درویش ناصر .
۲۵۶۴	دیوان :	ناصر جنگ ، نواب :
	ناطق کوه پایه ای ، ملازمان :	دیوان :
۲۵۶۵	دیوان :	ناصر خسرو مروزی :
	ناطق مکرانی ، کل محمد کرمانی :	دیوان :
۲۵۶۵	دیوان :	روشنایی نامه :
	ناصر مازندرانی ، طاهر :	سعادتنامه :
۲۵۶۵	دیوان :	ناصرالدین شاه قاجار :
	ناظم :	پیروجوان :
۲۵۶۵	دیوان :	دیوان :
	ناظم تبریزی ، صادق :	منتخب اللغة ناصری :
۳۰۳۳	فیروز و شهناز :	ناصر علی سرهندی ، علی سرهندی :
	ناظم هروی ، فرخ حسین :	دیوان :
۳۵۶۵	دیباچه بیاض :	۲۴۴۸ و ۲۵۶۳
۲۵۶۵	دیوان :	ساقینامه :
۲۸۳۶	رباعیات :	۲۸۸۷
۳۳۴۴	یوسف وزلیخا :	۳۴۷۲ شرح دیوان ناصر علی :
	نافع درویش مولوی :	۳۱۳۶ مثنوی :
۲۸۸۸	ساقینامه :	۳۲۸۱ نقاش صورت :
	نافعای قمی ، طبخ :	شاه ناصرالدین محمد :
۳۰۴۸	قضا وقدر :	۳۶۸۴ حمزه نامه ، جنگنامه :
	نامی اسفزاری ، محمد زمجی :	ناصری ، علیرضا :
۲۰۹۱	ترسل :	دیوان :
	نامی اصفهانی ، محمد صادق :	ناصری انصاری ، مصطفی مؤتمن الدوله :
۲۷۸۹	خسرو شیرین :	۲۵۶۴ دیوان :
۲۸۰۸	درج گهر :	ناصری کرمانی :
۲۵۶۵	دیوان :	اسکندرنامه :
۲۸۸۸	ساقینامه :	۲۶۳۳
۳۰۹۰	گنج گهر :	۳۰۰۹ غدیریہ :
۳۱۰۸	لیلی و مجنون :	ناطق (؟) :
۳۲۶۱	نامه نامی :	۲۵۶۴ دیوان :
		۲۹۰۵ سد سکندر :
		۳۲۹۹ وصف کشمیر :
		ناطق اصفهانی :

۳۴۴۲	پیروزی ومقاله نوروزی :	۳۲۹۳	وامق وعذرا :
۲۱۴۱	شرح صنایع الاسحار :	۳۳۰۶	ویس ورامین :
۲۱۷۲	الکافیه فی العروض والصنفه :		نامی بلخی ، خواجگی :
	نجاشی ، عماد الدین :	۲۱۹۴	شرح دستور معما :
۲۵۶۷	دیوان :	۲۱۹۵	شرح معما :
	خواجه نجفعلی :		نامی سیستانی :
۲۷۳۳	تورات منظوم :	۳۰۴۸	قضا وقدر :
	نجفعلی جهجهری :		نامی کرمانشاهی ، محمد استرآبادی :
۳۲۸۰	نظم مناقب :	۲۵۶۶	دیوان :
	نجفعلی فرزند عظیم الدین :		نامی هندی ، عزیزالدین مستقیم :
۳۶۵۲	همایون برسرود :	۲۶۶۲	بلقیس وسلیمان :
	نجفعلی قفقازی = سرشار .		نباتی تبریزی نقاش :
	نجم الدین اسکندر آملی .	۲۵۶۶	دیوان :
۳۶۲۴	مرآت التقی :		نباتی قراچه داغی ، ابوالقاسم :
	نجم چریاکوتی ، ابوالفیض عباسی :	۲۵۶۶	دیوان :
۲۵۶۷	دیوان :		نبی شاه ، نواب نصیرخان :
۳۰۳۳	فیض الهی :	۲۵۶۶	دیوان :
	نجم الدین کبری :	۳۱۳۷	مثنوی :
۲۶۴۰	اسلامیه :		نثار علی ، عبدالرحمان روشن :
	نجم الدین مسعود :	۱۰۵۲	چهار گلزار :
۲۵۶۷	دیوان :		نثار گرمرویی ، مهدی بیان الملك .
	نجمی کرمانی فرزند علی :	۲۵۶۶	دیوان :
۲۰۸۰	نحو :		نثاری تونی :
	نجیب ادیب :	۲۵۶۷	دیوان :
۲۰۴۴	نصاب مستطاب :		میر نجات :
	نجیب اندخودی ، فیضان :	۲۵۶۷	دیوان :
۳۱۹۴	مرآت الحقایق :		میر نجات اصفهانی قمی = میر نجات :
۳۲۳۶	منتخب مثنوی :		نجاتی :
	نجیب جر فادقانی :	۲۵۶۷	دیوان :
۲۵۶۸	دیوان :		نجاتی رومی ، عیسی بیگ :
	نجیب الدین رضا تبریزی ذهبی :	۲۵۶۷	دیوان :
۲۷۹۷	خلاصه الحقایق :		نجاتی نیشابوری ، محمود .
۲۵۶۸	دیوان :		

۲۹۱۱	سفرنامه منظوم :	۲۹۰۱	سبع المثانی :
۱۸۹۵	کلیات :		نحیف ، غلام محبی :
	نسایبی = تاج الدین .	۲۰۵۲	چارچمن :
	نسبیتی ، شاه محمد صالح :		نحیفی ترك ، سلیمان :
۲۵۷۰	دیوان :	۲۷۲۲	تخمیس قصیده برده :
	نسیمی شیرازی حروفی :		نخشبی ، ضیاء :
۲۵۷۰	دیوان :	۳۵۵۴	چهل ناموس ، جزئیات و کلیات :
	نشأت ، سلیمان فرزند احمد رفیع :	۳۷۲۹	طوطی نامه :
۳۵۸۷	طوفان معرفت :	۳۷۳۸	گلریز :
	نشأت مازندرانی ، زین العابدین :		ندایی کاشغری ، عبدالله .
۲۵۷۱	دیوان :	۲۵۶۸	دیوان :
	نشأت مشهدی ، زین العابدین .		ندایی نیشابوری ، حسین :
۲۵۷۱	دیوان :	۲۹۳۱	سیف النبوة ، مشهدالشهداء :
	نشاط :		ندرعلی :
۲۵۷۱	دیوان :	۲۰۰۳	فرهنگ ترکی جغتایی :
	نشاط اصفهانی ، عبدالوهاب .		ندیم خلخالی ، عبدالرحیم :
۲۵۷۱	دیوان :	۲۵۶۹	دیوان :
۳۵۷۵	رشحات نشاط :	۱۸۹۵	کلیات :
۱۸۹۵	کلیات :	۳۱۹۵	مرآت العرفا :
۳۱۳۷	مثنوی :		ندیم مشهدی ، زکی :
	نشاط پسر وی ، احمد بخش پاکستانی :	۲۷۲۷	تسبیح کربلا :
۲۶۴۴	اعجازعشق :	۲۸۱۰	درنجف :
	نشاط (نشأت) تبریزی ، عبدالرزاق :		نراقی ، مجدالدین :
۲۵۷۳	دیوان :	۲۵۶۹	دیوان :
	نشاطی :		نرگس ، شیخ میرک ابهری :
۲۵۷۳	دیوان :	۲۵۶۹	دیوان :
	نشاطی ادرنوی ، احمد دده :		نزاری قهستانی ، سعدالدین :
۲۰۷۴	قواعد دربه :	۲۶۲۵	ادب نامه :
	نشانی دهلوی ، علی احمد :	۲۶۲۶	ازهر و مزهر :
۲۵۷۳	دیوان :	۲۸۱۱	دستورنامه :
۱۸۹۶	کلیات :	۲۵۶۹	دیوان :
	نسیمی :	۲۸۴۲	روز و شب :
۲۸۸۸	ساقینامه :		

نصرت آبادی : محمد طاهر .
 گل رعنا : ۳۵۹۹
 گلشن آرا : ۳۶۱۷
 گلشن خیال : ۳۷۳۸
 مرآت الخیال : ۳۱۹۴
 میرزا نصرالله :
 هزلیات : ۳۶۵۲
 میرزا نصرالله اصفهانی = شهاب .
 نصرالله بناء نسفی فرزند علاء :
 لطایف الانشاء : ۲۱۱۶
 سید نصرالله تقوی :
 هنجار گفتار : ۲۱۵۲
 نصرالله جاجرودی = قائمی .
 نصرالله شیرازی :
 معما : ۲۲۰۲
 نصرالله شیرازی ، محمد باقر :
 فروق اللغات : ۲۰۰۲
 نصرالله منشی ، ابوالمعالی :
 شرح کلیله و دمنه : ۳۴۸۹
 کلیله و دمنه : ۳۵۹۶
 نصرت :
 دیوان : ۲۵۷۴
 نصرت ، ناصرعلیشاه :
 دیوان : ۲۵۷۳
 نصرت اردبیلی ، نصرت علیشاه ، نصرالله :
 دیوان : ۲۵۷۴
 مثنوی (که نادرست از ناصرعلی دانسته شده) :
 ۳۱۳۶ .
 نصرت اردبیلی ، قدرت علیشاه ، هادی :
 دیوان : ۲۵۷۴
 نصرت خراسانی ، عبدالحسین منشی اصفهانی :
 دیوان : ۲۵۷۴
 فروزنده : ۳۰۲۱

نصرت سیالکوتی ، محمد نعیم دلاورخان :
 دیوان : ۲۵۷۴
 نصیبی :
 دیوان : ۲۵۷۵
 نصیبی بلخی ، الله یار خان :
 دیوان : ۲۵۷۵
 نصیبی کرمانشاهی ، محمد خان :
 دیوان : ۲۵۷۵
 نصیبی گیلانی حلوا فروش :
 دیوان : ۲۵۷۵
 نصیر ؟ :
 ترجمه قصیده برده : ۲۷۲۴
 دیوان : ۲۵۷۵
 خواجه نصیر آخوند :
 داستان سلیمان و بلقیس : ۳۶۹۹
 محمد نصیر ابهری = فایض .
 محمد نصیر اصفهانی فرزند سلطانی :
 شرح اسکندر نامه : ۲۴۵۲
 نصیرای اصفهانی ، پزشک :
 پیرو جوان ، بهار و خزان : ۲۷۰۰
 مثنوی : ۳۱۳۷
 محمد نصیر امامی :
 شجره مبارکه : ۲۱۹۲
 نصیر جوشقانی :
 مثنوی : ۳۱۳۷
 نصیر خان سندی = جعفری .
 محمد نصیر شیرازی = فرصت .
 خواجه نصیرالدین طوسی :
 اختیارات مسیرقمر : ۲۶۲۵ و ۲۲۲۳
 رباعیات : ۲۸۲۸
 شرح معیار الاشعار : ۲۱۴۱
 مدخل منظوم : ۳۱۹۲

۲۱۹۱ : دستور معما :
 ۲۵۷۶ : دیوان :
 ۲۹۱۰ : سعادتنامه :
 ۲۷۵۴ و ۳۲۲۱ : معراج الخیال، چرخیات :
 ۳۲۴۵ : منهاج الهدا :
 : نظام افشار ، حبیب الله ارومی ، صدر :
 ۲۵۷۶ : دیوان :
 ۳۲۰۴ : مصاب :
 : نظام الدین اولیا :
 ۳۴۹۷ : شرح مثنوی :
 : نظام تبریزی، محمد رفیع (سده ۱۳-۱۴) :
 ۲۵۷۶ : دیوان :
 : نظام تبریزی (سده ۸) :
 ۳۵۷۷ : ریاض الملوك :
 : نظام الدین سیالکوتی = عشرت . :
 : نظام الدین شامی :
 ۳۵۷۴ : رحیمیه و ربیعیه :
 ۲۹۹۷ : ظفر نامه ، شرفنامه :
 : نظام علیشاه :
 ۲۵۷۷ : دیوان :
 : نظام قادری ، محمود :
 ۲۵۷۷ : دیوان :
 : نظام الملك شیرازی = دست غیب . :
 : نظام هروی = ابن حسام . :
 : نظام هروی ، قاضی (م. ۹۰۰) :
 ۲۵۷۷ : دیوان :
 : نظام هروی فرزند کمال . :
 ۳۴۴۹ : ریاض القتیان (شرح نصاب) :
 : نظامی (سده ۱۲) :
 ۲۶۶۹ : بوستان خیال :
 : نظامی قونوی :
 ۲۵۷۷ : دیوان :
 : نظامی گنجوی :

۲۱۷۵ : معیار الاشعار :
 ۳۲۴۴ : منظومه خواجه :
 ۳۲۹۴ : وجودیه منظوم :
 : محمد نصیر قزوینی فرزند خلف :
 ۲۱۹۵ : شرح معانیات :
 ۲۱۹۸ : مختصر حلال مطرز :
 : شاه نصیر کبود جامه = کبود جامه :
 : نصیر ای همدانی ، محمد :
 ۳۵۶۸ : دیباجه دیوان (۳) :
 ۳۵۶۹ : دیباجه عروض :
 ۳۵۷۱ : دیباجه مرقع :
 ۳۵۷۲ : دیباجه مکاتیب :
 ۲۵۷۵ : دیوان :
 ۲۸۸۸ : ساقینامه :
 ۳۴۶۳ : شرح دیوان انوری :
 ۳۱۳۷ : مثنوی :
 ۲۲۰۲ : معما :
 : محمد نصیر یزدی فرزند قاضی :
 ۳۵۶۸ : دیباجه رساله ذهبیه :
 : نصیری طوسی ، محمد رضا :
 ۲۱۰۷ : رساله القاب :
 : نطقی اردوبادی :
 ۲۵۷۶ : دیوان :
 ۳۰۵۵ : کشف الحقایق :
 : نطنزی ، حسین فرزند ابراهیم :
 ۱۹۸۳ : دستور اللغه (الخلاص) :
 ۲۰۲۴ : مرقات (صحائف) :
 : نظام :
 ۲۵۷۶ : دیوان :
 : نظام اردبیلی فرزند احمد :
 ۳۴۷۵ و ۲۰۶۱ : شرح شواهد بهجه المرضیه :
 ۲۰۶۱ : شرح شواهد شرح تصریف :
 : نظام استرآبادی معمای فرزند حسین :

نظیری نیشابوری ، محمد حسین :	۲۶۳۲	اسکندر نامه :
دیوان :	۲۶۸۵	پنج گنج :
کلیات :	۲۷۹۰	خسرو و شیرین :
مثنوی :	۲۷۹۷	خلاصة الخمسة :
نعمت الله روشنی زاده رومی :	۲۵۷۷	دیوان :
جامع اللغة :	۲۸۸۸	ساقینامه :
لغت نعمت :	۳۴۷۵	شرح علوی (شرح اسکندرنامه) :
شاه نعمت الله ولی :	۳۴۹۸ تا ۳۴۹۹	شرح مخزن الاسرار :
آفاق و انفس :	۲۹۸۵	شیرین و فرهاد :
حورائیه :	۳۵۰۶	فوائد علیشیری (شرح اسکندر) :
خوابنامه منظوم :	۳۵۰۶	فوائد مظفری (شرح اسکندر) :
دیوان :	۱۸۹۶	کلیات :
نسب نامه :	۳۱۰۸	لیلی و مجنون :
سید نعمت الله شوشتری جزایری :	۳۱۸۴	مخزن الاسرار :
ترجمه زهرالریع :	۳۵۱۳	مفتاح المخزن (شرح مخزن) :
فریده الاصفاع (ترجمه سلوانه) :	۳۲۲۹	مقالات هفت حکیم :
نعمت الله طبیب :	۳۲۷۸	نصیحت نامه :
معما :	۳۳۱۷	هفت پیکر :
نعمت الله لاریجانی = فکرت .		نظر :
نعمت خان شیرازی = عالی .	۲۸۸۸	ساقینامه :
نعمت الله مکری = مجرم .		نظر علی زنجانی :
محمد نعیم :	۱۹۸۳	درر اللغات :
شرح مثنوی :		نظمی بهیمانی :
میرزا نعیم سدهی اصفهانی :	۲۵۷۸	دیوان :
دیوان :		نظمی تبریزی ، علی جوهر شناس :
نقعی ، عمر :	۲۵۷۸	دیوان :
دیوان :	۲۸۸۸	ساقینامه :
نقش ، محمد ابراهیم :		نظیری (۹) :
دیوان :	۲۵۷۸	دیوان :
نقی زبوری = زبوری .	۳۱۳۸	مثنوی :
نقی کمره‌ای ، علینقی :	۳۲۲۳	معراج نامه :
دیوان :		نظیری اصفهانی :
معما :	۲۰۶۹	صرف زبان عربی :

- ۲۵۸۷ دیوان :
 نورس دماوندی ، محمد حسین : ۲۶۵۳
 ۲۵۸۷ دیوان : ۲۵۸۵
 نورعلیشاه طبسی تونی اصفهانی :
 ۳۵۴۸ جامع الاسرار : ۳۷۴۷
 ۲۷۴۳ جنات الوصال :
 ۲۵۸۷ دیوان : ۳۳۲۸
 ۲۹۰۸ سر علم حمد علی عظیم :
 ۱۸۹۶ کلیات : ۲۵۸۶
 ۳۱۳۸ مثنوی :
 نوری :
 ۲۵۸۹ دیوان :
 نوری اصفهانی ، محمد ، چهار :
 ۲۵۸۹ دیوان :
 نوعی :
 ۲۵۸۹ دیوان :
 نوعی خموشانی ، محمد رضا :
 ۲۵۸۹ دیوان :
 ۲۸۸۸ ساقینامه :
 ۲۹۲۴ سوز و گداز :
 ۳۱۳۸ مثنوی :
 نول سنکه :
 ۲۷۴۰ جکت روپ :
 نویدی اصفهانی :
 ۲۵۹۰ دیوان :
 نویدی شیرازی ، عبدی بیگ :
 ۲۶۲۲ آینه اسکندر :
 ۲۶۵۹ بحر مسجور :
 ۲۷۳۷ جام جمشید :
 ۲۷۴۶ جنت الاثمار :
 ۲۷۵۲ جوهر فرد :
 ۲۸۱۴ دوحه الازهار :
 ۲۵۸۹ دیوان :
- نقیب شیرازی ، احمد :
 ۲۶۵۳ باده بیخمار :
 ۲۵۸۵ دیوان :
 نقیب خان هندی :
 ۳۷۴۷ مهابهارات :
 نکبت :
 ۳۳۲۸ هولی :
 نوای شیرازی ، حیدر علی :
 ۲۵۸۶ دیوان :
 نوای کاشانی ، درویش حسین :
 ۲۵۸۶ دیوان :
 نواب اشرف :
 ۳۵۷۰ دیباجه مثنوی معنوی :
 نواب تهرانی ، ابراهیم بدایع نگار :
 ۲۵۸۶ دیوان :
 نوازش :
 ۲۵۸۶ دیوان :
 نوازش علیخان = شیدا :
 نورالله :
 ۲۰۸۷ بهار سخن :
 میر محمد نورالله احراری = احراری :
 نورالله اصفهانی = ضیا :
 نوربخش خراسانی = محمد نوربخش :
 نورالحق شاه بخارایی ، محمد :
 نورالعیون : ۳۵۱۵
 نورالدین اژدری فرزند محمد :
 ۳۰۰۸ غازان نامه :
 نورالدین جزایری شوشتری ، علی :
 ۱۹۷۷ ترجمه اصداد :
 ۲۰۰۲ فروق اللغات :
 نورالدین زیارتگاهی فرزند احمد :
 ۲۱۷۰ قافیه :
 نورس ، عبدالرزاق :

- ۲۵۹۱ دیوان : نیاز
- ۲۵۹۲ دیوان : نیاز
- ۲۸۰۸ در مکنون : نیاز
- ۲۹۹۲ ضیاء النور : نیاز
- ۲۶۴۹ الفیه عینکی : نیاز
- ۲۸۰۸ درخوشاب : نیاز
- نیلی ، میرزاده : نیاز
- ۲۵۹۲ دیوان : نیاز
- وائق : نیاز
- ۳۷۰۱ داستان شاهزاده خانم : نیاز
- وائق : نیاز
- ۲۵۹۲ دیوان : نیاز
- واجد علیشاه : نیاز
- ۳۵۸۹ عشق نامه : نیاز
- ۲۵۹۲ واحد تبریزی ، رجبعلی حکیم : نیاز
- ۲۵۹۲ دیوان : نیاز
- واجد قمری ، محمد علی : نیاز
- ۳۰۷۳ گلشن خیال : نیاز
- وارد شاهجهان آبادی ، محمد شفیع : نیاز
- ۲۸۸۹ ساقینامه : نیاز
- ۲۹۹۵ واسطی بلغرامی ، عبدالجلیل : نیاز
- ۳۶۳۸ طوبی : نیاز
- ۳۶۳۸ مثنوی : نیاز
- ۱۹۲۶ واسطی بلغرامی ، حیدر = امیر حسینی : نیاز
- تحقیق الاصطلاحات : نیاز
- واصف : نیاز
- ۲۵۹۲ دیوان : نیاز
- واصف سلیماسی ، باقر : نیاز
- ۲۷۴۹ جواهر الولاية : نیاز
- واصل کوردی ، سالاری : نیاز
- ۲۸۴۵ روضة الصفات : نیاز
- ۲۸۵۶ زینت الاوراق : نیاز
- ۲۹۸۶ صحیفه اخلاص : نیاز
- ۲۹۸۷ صحیفه لاریب : نیاز
- ۱۸۹۷ کلیات : نیاز
- ۳۰۹۹ لوح مسطور : نیاز
- ۳۱۷۳ مجنون ولیلی ، لیلی و مجنون : نیاز
- ۳۱۹۹ مروج الاشواق : نیاز
- ۳۲۱۷ مظهر الاسرار : نیاز
- ۳۲۳۶ منشور شاهی : نیاز
- ۳۲۵۵ مهیج الاشواق : نیاز
- ۳۳۱۱ هفت اختر ، بهرامنامه : نیاز
- ۳۳۲۳ هفت خزانه ، خزاین ملکوت : نیاز
- نهجی : نیاز
- ۲۵۹۰ دیوان : نیاز
- نیاز (نیازی) : نیاز
- ۲۵۹۱، ۲۵۹۰ دیوان : نیاز
- نیاز جوشقانی ، حسن (حسین) اصفهانی : نیاز
- ۲۵۹۰ دیوان : نیاز
- نیاز کشمیری ، خواجه شاه نیاز تاشکندی : نیاز
- ۲۵۹۱ دیوان : نیاز
- نیازی ، محمد سمیع ؟ : نیاز
- ۲۵۹۱ دیوان : نیاز
- نیازی بخاری ، حسین فرزند علی : نیاز
- ۱۹۷۹ جامع اللغات : نیاز
- ۲۱۸۰ جوهر فرد : نیاز
- ۲۱۹۶ شهابیه : نیاز
- ۳۵۰۷ کشف الرموز : نیاز
- نیازی شیرازی ، سید علی : نیاز
- ۲۵۹۰ دیوان : نیاز
- ۲۸۸۹ ساقینامه : نیاز
- ۳۰۳۳ فیروز و نسرين : نیاز
- نیازی صفوی اصفهانی ، سید احمد : نیاز

۲۸۲۴	رامه اوتار :	۳۵۱۵	نورستان :
	واله ؟ :		واصلی :
۲۵۹۴	دیوان :	۲۱۴۷	قصیده مصنوع :
	واله ، امیر بیگ :	۳۱۳۸	مثنوی :
۳۰۴۸	قضا و قدر :		واصلی شاهجهان آبادی ، امام و بردی بیگ .
	واله اصفهانی ، محمد کاظم :	۲۵۹۲	دیوان :
۲۵۹۴	دیوان :		واضح ساوجی ، مبارک الله ، ارادت خان :
	واله داغستانی ، علیقلی :	۳۵۴۰	پنج رقعہ :
۲۵۹۵	دیوان :	۲۵۹۲	دیوان :
	واله عجمی ، محمد موسوی :	۲۸۸۹	ساقینامہ :
۲۱۵۸	دستور نظم :	۱۸۹۷	کلیات :
۲۵۹۴	دیوان :	۳۶۳۹	مینا بازار :
۲۱۱۴	قانونچہ :		واعظ قزوینی :
۳۱۹۷	مرزا نامہ :	۳۵۷۵	رسایل و خطب :
۳۲۶۹	نجم الهدایہ :		واعظ قزوینی ، رفیع الدین محمد :
	والهی ، میروالهی :	۲۵۹۳	دیوان :
۲۵۹۵	دیوان :	۱۸۹۷	کلیات :
	والهی قمی ، یوسف :	۳۲۹۶	وصف باغ قزوین :
۲۵۹۵	دیوان :		واقف ، واقفی ؟ :
۲۸۹۰	ساقینامہ :	۲۷۳۸	جام گیتی نما :
۳۲۷۲	نسب نامہ :	۲۵۹۳	دیوان :
	والیه قاجار ، حسن جهان :		واقف ، محمد باقر (سده ۱۳) :
۳۵۳۲	بساط نشاط :	۳۶۲۱	لعل و گوهر :
۲۵۹۶	دیوان :		واقف لاهوری ، نورالمین :
۲۸۹۰	ساقینامہ :	۲۵۹۳	دیوان :
	والی کردستانی ، خسرو خان :		واقفی ، حسن :
۲۵۹۶	دیوان :	۳۵۷۶	روح و راحت :
	وامق یزدی ، محمد علی :		والا ؟ :
۲۵۹۶	دیوان :	۲۶۲۶	اساس الایمان :
	واهب اصفهانی :	۲۵۹۴	دیوان :
۳۱۳۹	مثنوی :		والا بدخشی ، ضیاء الدین اسلام خان :
	وثوق تهرانی ، حسن وثوق الدوله :	۲۸۸۹	ساقینامہ :
			والمیکسی :

۲۵۹۸ دیوان :	۲۵۹۶ دیوان :
وحید تبریزی :	وحیدی همدانی :
۲۱۵۳ اعمال القوافی :	۳۰۲۳ فرهاد و شیرین :
۲۱۲۹ بدایع الصنائع :	وحیدت :
۲۱۵۶ جامع مختصر، مختصر وحیدی :	دیوان :
۲۱۶۵ عروض و قافیه :	وحیدت سرهسندی، عبدالاحد، عبدالواحد :
۲۱۷۶ مفتاح البدایع :	دیوان :
۲۱۷۶ مفتاح الصنائع :	وحیدت کلمکته‌ای، محمد :
وحید قزوینی، محمد طاهر :	۲۹۷۸ شیخ صنعان و ترسا :
۳۵۲۱ امثال :	وحیدت کلهر، طهماسبقلی :
۲۸۰۰ خلوت راز :	۲۶۵۰ انوار قدسیه ۹ :
۳۵۶۵ دیباجه تاریخ صادرات :	۲۵۹۷ دیوان :
۳۵۶۵ دیباجه بیاض :	وحیدت :
۳۵۶۸ دیباجه تعلیم جوارح :	دیوان :
۲۵۹۸ دیوان :	وحیدت، رفعت :
۲۸۲۲ راز و نیاز :	۲۶۵۳ اورنگ نامه :
۲۸۹۰ ساقینامه :	وحشی ؟ :
۲۹۲۸ سه رنگ :	۲۷۷۴ حمار نامه :
۲۹۷۳ شهر آشوب :	۳۰۳۷ قسمت نامه میراث :
۲۹۹۹ عاشق و معشوق، جانبخش :	وحشی بافقی :
۳۰۱۴ فتحنامه قندهار :	خلدبرین :
۱۸۹۸ کلیات :	دیوان :
۳۰۶۹ گلزار عباسی :	ساقینامه :
۳۲۵۱ مهر عالم آرا :	فرهاد و شیرین :
۳۲۵۸ ناز و نیاز :	کلیات :
۳۲۹۶ وصف آلات جنگ :	ناظر و منظور :
۳۲۹۷ وصف طنهور :	وحشی تبریزی :
۳۲۹۸ وصف عمارت شاهی :	دیوان :
۳۳۰۰ وصف نرد :	وحشی جوشقانی کاشانی :
۳۳۰۰ وصف همایون تپه :	دیوان :
وحیدی بیهقی، محمد :	وحشی دولت آبادی :
۲۶۱۵ عروض :	دیوان :
وحیدی قمی هراتی :	وحید :

۳۱۰۰	لؤلؤ منظوم :	۲۹۷۴	شهر انگیز :
	وفای رامپوری ، گل محمد :		ودید ترک ، ابراهیم :
۲۶۰۱	دیوان :	۱۹۸۰	جواهراللسنه :
	وفای شیرازی :		وراق هروی :
۲۶۰۱	دیوان :	۲۵۹۹	دیوان :
	وفای فراهانی ، محمد حسین :		ورایینی ، محمد :
۲۶۰۲	دیوان :	۳۶۲۶	مرزبان نامه :
۳۰۳۳	فیروزشوخ :		وصاف الحضرة = عبدالله شیرازی .
	وفای قمی ، آقاسی بیگ ، علیخان :		وصال شیرازی ، محمد شفیع :
۲۶۰۱	دیوان :	۲۶۶۰	بزم وصال :
	وفایی :	۲۸۱۴	دوازده بند :
۲۶۰۲	دیوان :	۲۵۹۹	دیوان :
	وفایی شوشتری ، فتح الله :	۳۵۸۴	صبح وصال :
۲۶۰۳	دیوان :	۳۰۲۷	فرهاد و شیرین :
۳۰۵۵	کسائییه :		وصالی ساروی ، محمد رضا طبری :
	وفایی شوشتری ، عبدالرسول مداح :	۲۶۰۰	دیوان :
۲۶۰۲	دیوان :		وصالی شیرازی ، علاء الدین اودهی :
	وفایی هروی :	۲۶۰۰	دیوان :
۲۶۰۳	دیوان :		وطواط ، رشید الدین محمد :
	وفا علیشاه ، عبدالحسین ، مونس علیشاه :	۳۵۱۹	ابکار الافکار فی الرسائلو :
۳۳۰۲	وفائییه :	۲۱۲۷	بدایع السحر :
	وقار شیرازی ، احمد :	۲۱۳۴	حدایق السحر :
۳۵۲۲	انجمن دانش :	۱۹۸۰	حمد وثنا :
۲۶۷۲	بهرام و بهروز :	۲۶۰۰	دیوان :
۲۶۰۳	دیوان :	۲۱۴۱	شرح حدایق السحر :
۲۸۴۰	رموز الاماره ، ترجمه عهد :	۳۵۰۰ و ۲۱۵۹	شرح نسخه منظوم :
۳۴۷۳	شرح رباعیات مجتشم :	۳۵۸۸	عرایس الخواطر و نقایس ...
۳۲۴۷	موسی و خضر :	۲۱۶۷	عروض منظوم :
	وقار لکهنوی ، جواله پرشاد :	۳۲۱۴	مطلوب کل طالب :
۲۶۰۳	دیوان :	۲۰۴۵	نقود الجواهر :
	وقار الملک :		وفا (؟) :
۲۱۶۵	عروض سلطانی :	۲۶۰۱	دیوان :
	وقار الملک ، امیر سلیمان قاجار :	۳۰۰۹	غمکده :

- ۲۲۳۴ مناقب الائمه :
 وقاری ، ملاخلیل :
 ۳۵۶۴ دیباجه بیاض :
 وقاری یزدی ، طوسی ، محمد امین :
 ۳۵۷۱ دیباجه مظهر الاسرار :
 ۲۶۰۳ دیوان :
 ۳۵۹۹ و ۲۱۱۴ گلدسته اندیشه :
 ۲۲۰۳ معما :
 وقایع نگار = همای مروزی .
 وقایع نویس = ابوتراب اصفهانی .
 وقوعی تبریزی ، محمد شریف :
 ۲۶۰۴ دیوان :
 ولد = سلطان ولد .
 ولی :
 ۲۶۰۴ دیوان :
 ولی دشت بیاضی :
 ۱۸۹۹ کلیات :
 ۳۱۳۹ مثنوی :
 ولی دهلوی ، بنوالی ، پورنام والی :
 گلزار خیال ، ترجمه پر بوده : ۳۰۶۹
 ولی محمد حیدر آبادی :
 ۲۰۹۵ تهنیت نامه :
 ولی محمد اکبر آبادی :
 ۳۴۹۳ شرح گلستان :
 ۳۵۱۰ مخزن الاسرار :
 وکیل لشکر :
 ۳۵۶۲ درکبه ، پشمیه :
 وهبی افندی ترك :
 ۳۴۶۸ شرح دیوان عرفی :
 وهبی افندی ترك = سنبل زاده .
 وهبی ، هرسها :
 ۲۶۰۵ دیوان :
- وهمی ، حسن :
 ۲۶۰۵ دیوان :
 ویسی هروی :
 ۲۶۰۵ دیوان :
 هاتف اصفهانی ، سید احمد :
 ۲۶۰۶ دیوان :
 هاتفی ؟ :
 ۲۶۰۷ دیوان :
 ۲۱۷۱ قوافی :
 هاتفی جامی ، عبدالله :
 ۲۶۹۶ پنج گنج :
 ۲۷۲۹ تمر نامه ، ظفر نامه :
 ۲۶۰۷ دیوان :
 ۲۸۹۰ ساقینامه :
 ۲۹۵۸ شاهنامه :
 ۲۹۸۳ شیرین و خسرو :
 ۳۱۱۴ لیلی و مجنون :
 ۳۱۳۹ مثنوی :
 ۳۳۲۴ هفت منظر :
 هادی (چند تن) :
 ۲۶۰۷ دیوان :
 ۲۱۹۱ دستور معما :
 ۲۸۹۰ ساقینامه ، سوگند نامه :
 ۳۱۳۹ مثنوی :
 محمد هادی اردبیلی = قدرت .
 محمد هادی ساروی فرزند صالح مترجم :
 ۲۱۲۵ انوار البلاغه .
 ۲۰۶۰ شرح شافیه :
 ۲۰۸۰ نحو :
 ملاهادی سبزواری = اسرار .
 هادی طبیب :
 ۱۹۹۶ شرح نصاب :
 هادی فراهانی فرزند صالح :

- ۳۶۶۷ جزیره خُصرا :
هادی کاشانی فرزند حبیب = رمزی .
- ۲۸۰۵ **هادی خان نواب :**
 داستان دختر و پسر برهمن :
- ۲۰۶۵ **هادی نوری :**
 شرح عوامل المائه :
- ۲۶۰۸ **هارون :**
 دیوان :
- ۲۶۰۸ **هاشم ، محمد هاشم (۹) :**
 دیوان :
- ۲۶۰۸ **هاشم بیگ استرآبادی = فرونی .**
 شرح قصیده بدء الامالی : ۳۴۸۱
محمد هاشم اصفهانی = رستم الحکما .
هاشم بیگ استرآبادی = فرونی .
محمد هاشم شیخ الاسلام = افسرقاجار .
درویش محمد هاشم شیرازی ذهبی :
- ۲۶۰۸ **دیوان :**
 کلیات : ۱۸۹۹
 کوثرنامه ، شرح حدیث بساط : ۳۰۶۴
 ولایت نامه : ۳۳۰۳ و ۳۳۰۴
محمد هاشم شیرازی فرزند مفید :
 دیوان : ۲۶۰۸ و ۲۲۱۶
 ذخرا السفاهه علی طب البلاهه : ۳۵۷۲
 الزخاريف : ۳۵۷۹
محمد هاشم شیرازی = تسلیم .
هاشم کاشانی = سنجر .
هاشم نقشبندی فرزند قاسم :
 سبعة سیاره : ۲۹۰۱
هاشمی (۹) :
 گلستان جمال : ۳۰۷۰
 گلشن انشا : ۲۱۱۵
هاشمی بخارایی ، شیخ الاسلام :
 دیوان : ۲۶۰۸
میر هاشمی کرمانی ، شاهجهانگیر :
- ۳۲۱۵ **مظهر الآثار :**
هجری ؟ :
- ۲۶۰۸ **دیوان :**
- ۲۹۸۵ **صبا نامه :**
- ۳۱۴۰ و ۳۱۳۹ **مثنوی :**
هجری تفرشی فرزند صادق :
- ۳۱۳۹ **مثنوی :**
هجری رازی :
- ۲۶۰۹ **دیوان :**
- ۲۸۹۱ **ساقینامه :**
هدایت = صادق هدایت .
هدایت طبرستانی ، رضا قلی :
- ۲۶۵۱ **انوار الولاية :**
- ۲۶۵۲ **انيس العاشقين :**
- ۲۶۵۶ **بحر الحقایق :**
- ۲۷۸۳ **خرد نامه مظفری :**
- ۲۷۸۳ **خرم بهشت :**
- ۲۶۰۹ **دیوان :**
- ۳۵۷۷ **ریاض المحبین :**
- ۲۸۹۱ **ساقینامه :**
- ۲۹۰۲ **سنة ضروريه :**
- ۱۸۹۹ **کلیات :**
- ۳۰۷۰ **گلستان ارم ، بکتاشنامه :**
- ۳۵۱۳ **مفتاح الكنوز :**
- ۳۲۴۶ **منهج الهدایه :**
- ۳۳۰۷ **هدایت نامه :**
هدایت الله سپهرکاشانی :
- ۱۹۰۸ **تذكرة خوشنویسان :**
هر گون فرزند منیر اداس :
- ۲۱۱۳ **فن انشا :**
هر گوپال = تفتة هندی .
هلال کاشانی ، ابوطالب ، مفتون :
- ۲۶۰۹ **دیوان :**

۲۹۹۴	طریخانه :	هالالی :	دیوان :
یار اورنگ آبادی ، منورالدوله احمد :	۲۶۰۹	هالالی جغتایی :	دیوان :
۲۶۱۴	دیوان :	دیوان :	شاه و درویش :
یار علی تبریزی شیرازی :	۲۶۱۰	صفات العاشقین :	۲۹۸۹
۳۵۷۶	ریاض الافکار :	لیلی و مجنون :	۳۱۱۵
یار محمد تاشکندی فرزند پیرمحمد :	۲۹۸۹	هما ، انور حسین :	۲۶۱۱
۳۴۵۸	شرح دستور معمای جامی :	دیوان :	همای شیرازی ، رضا قلی (محمد علی) :
یار محمد قاسم بخاری ، فرزند ابوالقاسم :	۲۶۱۲	همای مروزی ، محمد صادق :	۲۶۱۲
۳۴۵۰	شرح الایات :	دیوان :	۲۶۱۲
یاورخان = اقبال حیدر آبادی .	۲۶۱۴	دیوان :	۲۷۱۵
یتیم پرو جردی ، محمود همدانی :	۲۶۱۴	کلیات :	۱۸۹۹
یحیی :	۲۶۱۴	همایون :	۲۶۱۲
دیوان :	۲۶۱۴	همایون پرو جردی ، عباس :	۲۱۰۶
یحیی خلخالی :	۳۵۴۸	دوازده آیین :	۲۶۱۳
تنباکو :	۳۵۴۸	دیوان :	۲۶۱۳
محمی سیمبک = فتاحی .	۳۵۴۸	همایون :	۳۱۴۰
محمد یحیی علی = آصف الدوله .	۳۵۴۸	همایون پرو جردی ، عباس :	۳۰۵۳
ملا یحیی قزوینی فرزند محمد شفیع :	۳۵۴۸	دوازده آیین :	۳۰۹۹
ترجمان اللغة :	۱۹۷۵	دیوان :	۲۶۱۳
تهذیب المذهب :	۱۹۷۸	همت :	۲۶۱۳
المجموع والمصادر :	۱۹۷۹	مثنوی :	۳۱۴۰
ملا یحیی کاشانی :	۳۰۴۸	همت ، محمد مراد :	۳۰۵۳
قضا وقدر :	۳۰۴۸	کامروپ ، دستور همت :	۳۰۹۹
یحیی کافرا :	۳۰۴۸	همدم برهانپوری ، محمد تقی :	۲۶۱۳
زهرو تریاق :	۲۸۵۵	لمعة الشمس :	۲۶۱۴
هادی المضلین :	۳۳۰۶	هنر جندقی ، اسماعیل :	۲۶۱۳
یعقوب چرخي = چرخي .	۳۳۰۶	دیوان :	۲۶۱۳
یعقوب شاه نور الله :	۳۳۰۶	تسیدجی زنجانی ، محمد :	۲۶۱۴
مخزن گوهر :	۳۱۹۱	دیوان :	۲۶۱۴
یعقوب شیرازی فرزند حسن :	۳۱۹۱	همیر آچند منشی .	۲۱۰۸
تحفة المحبین :	۱۹۰۷	زاد المعاش :	۲۱۰۸
یعقوب علی زاده = علی زاده .	۱۹۰۷	یار احمد پرو جردی رشیدی :	۲۱۰۸

۳۶۴۶	نورالانوار :	یعقوب کردی نیشابوری :	۱۹۶۴	البلغة المترجم :
	محمد یوسف خواجهم :	یعقوب کشمیری = صرفی .		
۳۰۰۶	عقد گهر :	یعقوب نیشابوری فرزندان احمد :		
	یوسف دولت آبادی = راجای قتال .	عروض :	۲۱۶۶	
	یوسف عروضی نیشابوری :	یغما جنبقی :		
۲۱۵۳	القاب العروس :	دیوان :	۲۶۱۴	
	یوسف گلهر کرمانشاهی :	سرداربه :	۲۹۰۷	
۳۵۳۷	بهارستان :	کلیات :	۱۹۰۰	
	یوسف گدا = گدا .	یقین :		
	یوسف گرجی :	دیوان :	۲۶۱۴	
۲۶۱۵	دیوان :	یکتای لاهوری ، احمد یار :		
	یوسف گیلانی لاهیجی :	گلدسته حسن :	۳۰۶۷	
۲۶۱۵	دیوان ؟ :	یکدل :		
۱۹۰۷	تذكرة الخطاطین :	مهرانگیز :	۳۲۵۱	
	یوسف مازندرانی = صوفی .	یگانه نیشابوری ، ابوالحسن :		
	یوسف هروی :	دیوان :	۲۶۱۵	
۲۱۰۳	دستورنامه نگاری :	یمین فریومدی :		
	یوسفعلی خان صاحب بهادر :	دیوان :	۲۶۱۵	
۲۷۰۲	تاج فرخی :	یوحنا داود :		
	یوسفی هروی :	دیوان :	۲۶۱۵	
۲۰۸۶	بدایع الانشا :	یوسف :		
۲۷۷۲	حفظ الصحة :	دیوان :	۲۶۱۵	
۳۰۳۲	فوائد الاخیار :	یوسف ادرنوی = شوقی .		
۳۱۱۶	مأکول ومشروب :	یوسف اهل ، محمد جامی :		
۳۱۴۰	نصیحت نامه :	حدایق الاسلام فی نعت النبی :	۳۴۴۶	
۳۲۳۳	مناجات منظوم :	محمد یوسف برهانپوری :		
۲۰۳۹	نصاب شش زبان ؟ :	مختار نامه :	۲۱۸۳	
	محمد یونس ، احمد :	محمد یوسف صبحی حیدرآبادی :		
۳۰۶۷	گلدسته حالات :			

بخش سی ام

موسیقی

الف

ازالة القناع عن وجوه السماع

= نغمة العشاق

از محمد نورالله فرزند محمد مقیم الدین
غفوری نسباً اعظم پوری حنفی چشتی صابری،
برای قطب و مرشد خود مولانا عبدالرحمان،
سال ۱۲۴۴ ق، در حلیت و اقسام و آداب غنا و
سماع.

دو نسخه آن درص ۱۰۲۵ یاد شده و اینک
نسخه ای دیگر:

40699 - تهران، مجلس ۹۰۰۲ :
[یاد داشتهای آقای حایری].

اشجار و اثمار

از علاء منجم، زاده در ۶۲۳ ق در گذشته
پس از ۶۷۰ ق. ستاره شناس، صوفی، سراینده
و موسیقی دان بوده است. این کتاب او که در
پنج شجره است و هر شجره در چند شعبه و هر
شعبه در چند ثمره در ستاره شناسی است و نسخه هایی
از آن در بخش خود ص ۲۳۶ یاد شده است، و
برای شناسایی بیشتر کتاب و نگارنده به فهرست
مجلس ۵۳۶: ۱۹ - ۵۴۸ مراجعه شود.
در نسخه ۶۴۰۰ مجلس مؤرخ ۸۲۹-۸۳۷

آداب آوازاها

درده باب : ۱ - آداب مقامات و رنگ و
گوشه و شعبه و آوازهای مختلفه ، ۲ - آداب
آوازی که در چه وقت باید خوانده شود ، ۳ -
آداب آوازهایی که پیغمبران میخواندند ، ۴ -
آداب علاج امراض ، ۵ - آداب وحش و طیر
که چه آواز میخوانند ، ۶ - آداب مرثیه و حشتم
که در منبرها خوانند ، ۷ - آداب ذکرها که در
پای منابر خوانند ، ۸ - آداب ذکرها که در
گلدسته خوانده میشود ، ۹ - آداب ذکرهایی
که در ویشان و صوفیان خوانند ، ۱۰ - آداب
تصنیفات که در مجلس اهل طرب خوانده میشود
آغاز: پس از فهرست یاد شده : و از جمله ده
باب است . باب اول در مقامات و گوشه ها و
شعبه ها و آوازهایی که هر یک اسمی دارد . و
این است : راست گویان حجازی به نوا میگویند -
که چنین کشته شد از بهر مخالف به عراق .

40698 - تهران، ملک ۲/ ۲۸۳۰ :

تکسته نستعلیق علیرضا فرزند حسین فرزند
اسماعیل قاینی بیرجندی، با تاریخ ۱۲۷۵
به مقیم خامه در دفتر .

(۳۹۲۸ ف خدا بخش پتته) : نوشته سهنی لعل
۱۲۳۶ فصلی ، ۸۰ گ ۱۲ س .

40702 - هند ، بانگی پور ۲۵۳۹

(۳۹۲۶ ف خدا بخش پتته) : نوشته حسین
بخش ، سده ۱۳ ، برای آصف الدوله ، ۸۴ گ
۱۶ س .

40703 - هند ، بانگی پور ۳۹۷۱

(۳۹۲۷ ف خدا بخش پتته) . سده ۱۳ ، انجام
افتاده ، ۵۵ گ ۱۹ س [مرآت العلوم ،
سید اطهر شیر ۳: ۲۴۷] .

40704 - بهار هند ، ۲۳۵/۱ (فهرست

۱: ۱۸۶) .

40705 - بهار هند ، ۱۸۷/۳ (فهرست

۱: ۱۸۷) . [دانش پژوه ، هنر و مردم ۹۶ و ۹۷ :
۷۱] .

40706 - لندن ، دیوان هند ۲۰۱۷ :

40707 - لندن ، دیوان هند ۲۰۲۳

(۲۰۸۳) : نستعلیق تنها فصل یکم آن را دارد .
[ف. ات ۱: ۱۱۲۳] .

اطوز گنج = اتوز گنج

از فوقی یزد ، درس ۳۵۲۰ گذشت .

اعلام الاحیاء فی حرمة الغناء

از میر محمد هادی فرزند میر لوحی موسوی
حسینی سبزواری . در يك مقدمه و پنج فصل و
يك خاتمه ، در حرمت غنا ، همانكه نسخه ای
از آن درص ۱۲۹۲ بنام «غنا» یاد شده است .
نگارنده پسر میر لوحی محمد سبزواری
نگارنده «كفاية المهتدي» ست ، و نگارنده «اصول
العقاید» كه در رمضان ۱۰۸۲ به انجام رسانده
است [نسخه گوهر شاد ۱۳۷۰] . آغاز : حمد
بیحد عزیزی را سزااست ، كه گوشه گیران بینوا
را در حصار عبادت با وجود طاعت از خطاب
عدالت .

كه مورد بررسی آقای عبدالحسین حایری قرار
گرفته و با چند نسخه دیگر سنجیده شده است ،
در ثمره ۶ شعبه ۴ از شجره ۵ آن مطالبی در
باره موسیقی آمده كه در چاپی و بیشتر نسخه های
خطی نیست ، و برای پژوهش در تاریخ موسیقی
وسماع و اقسام آن در میان صوفیان و مسلمانان
پرازش است . و نیز در ثمره ۳ شعبه ۵ شجره
۵ ازدانش موسیقی و رابطه آن با دیگر دانشها
سخن آورده است و پاره ای از اصطلاحات موسیقی
ر نیز چند تن از استادان این هنر را یاد می کند .

اصول فنا

از راجند احمد آبادی ، برای دال چند
صاحب ، بسال ۱۱۷۸ ، در سه فصل نگاشته است .
آغاز : بعد از اقرار و اعتراف به عجز از قصور
از لیاقت و طاقت گزارش و ستایش و نیایش
خداوندی .

40700 - بهار هند ۲۳۶/۱ : (ف: ۱)

(۱۸۷) . [مجله هنر و مردم ۹۸ : ۴۲] .

اصول النغمات الاصفی

از غلامرضا فرزند محمد پناه ، در موسیقی
هندی ، بسدرخواست مستر ریچار جانسن
M. richard Johnson و بنام آصف وزیر :
به آصف لقب آن سلیمان سریر - به معنی ست
شاه و به صورت وزیر . درشش اصل : ۱- در بیان
(سراد هیا) ، شش فصل ، ۲- در بیان (راگ
ادهیا) ، ۳- در بیان (پر گیرن کادهیا - پر گیرنگ
ادهیا) ، ۴- در بیان (تارادهیا) ، ۵- در بیان
(نادادهیا) ، ۶- ... و هر اصل در چند فصل نگاشته
است ، با فهرست آنها در آغاز . آغاز : نحمد
و نصلی و جدانگیز تر نمی كه سوزان سینه ریشان
محبت به تملك خوا باند .

40701 - هند ، بانگی پور ۴۰۷۵

وشوریدگان صوفیانه حال که مقام شناسان را
40710 - تهران ، مجلس ۲۳۲۷ :
در جنگ مؤرخ ۱۰۷۲ (ص ۶۹۹) [ف . مجلس
۱۸:۸] .

40711 - تهران ، سپهسالار ۷۴۹۳ :
نستعلیق سده ۱۱ ، تنها دیباجه را دارد ، آغاز
برابر نمونه ، (۱ پ - ۳۶ پ) [ف . سپهسالار
۲۱۷:۳] .

ایقاع در موسیقی

از صفی الدین ابوالمفاخر عبدالؤمن
فرزند یوسف فرزند فاخر ارموی آذر بایجانی .
از مردم بلخ که در تبریز و بغداد میزیسته ،
سراینده ، خوشنویس ، و در موسیقی سرآمد
بوده است ، نزدیک به ۶۱۳ زاده و در صفر ۶۹۳
در تنگدستی در گذشته است .
شکر الله احمد او غلو آنرا به ترکی آورده
بخشی از کتاب بزرگ خود ساخته در مجله
ترکی شهبال در استانبول چاپ شده است . و
احمد فرزند عبدالرحمان موصلی آنرا به عربی
در آورده است [ف . دانشگاه ۱۰۶:۳] .

ب

40708 - تهران ، ملک ۵۹۱/۲ :
شکسته نستعلیق میرزا بیک فرزند محمد تقی
کرمانی ، در رجب ۱۱۱۴ (ص ۱۰۴ - ۱۶۳)
[ف . ملک ، مجموعه ها : ۹۱] .

الهام الطرب

در موسیقی هندی . آغاز : بعد نوای
(حمد) جزیل و پس از صدای قوال ثنای منعم
جمیل که کبوتر جان را .

40709 - لندن ، دیوان هند ۲۰۳۳/
(۱۲۴۵) : نستعلیق [ف . ۱۱۲۶] .

انیس الارواح

از میرزا ابراهیم فرزند کاشف الدین محمد
یزدی ، بنام شاه عباس صفوی ، در موسیقی ،
در یک مطلع و سه مقصد و یک خاتمه ، با آوردن
اصطلاحات موسیقی در دیباجه بروش پراست هلال .
بکوشش آقای گلچین معانی در مجله ادبیات
مشهد ۴ ش ۴ چاپ شده است . آغاز : بلبل از
شاخ سرو بگل بانگ پهلوی - میگفت دوش درس
مقامات معنوی ... آشفته گان قلندر نامه ابدال

بارجاتك = موسیقی

روشن ضمیر ، در همین بخش .

بحور الالحان

از میرزا آقاسا محمد نصیر ، فرصت الدوله
حسینی شیرازی (۱۲۷۱ - ۱۳۳۹) . در علم
موسیقی ست و نسبت آن به عروض در بمبئی ۱۳۳۲
ق و تهران ۱۳۴۵ خ در ۳۴۳ + ۱۵ ص چاپ
شده است . ن .

بفرید : ف . مشارچ ۱۳۲ : ۶۹۶ .

بدایع الوقایع

زین الدین محمود واصفی هروی . سفرنامه
است و در بخش سفرنامه ها خواهد آمد .
در آن بسیاری از مسایل اجتماعی روزگار
خود را آورده است . مانند : روش جراحی ،
راه و رسم عیاری و کشتی گیری ، مگردان قلندر ،
و نیز رسوم خوشگذرانی و عیاشی در بساریان و
دیوانیان آنروزه ، هنرمندان نقاش ، خوشنویسان
و نام کارهایی از ایشان ، و پادی از خواجه کماندار
تیر انداز که از زرخیزان مستعصم خلیفه بوده و
نیز پهلوان حسن شاه تیر انداز ، نکته هایی
فراوان درباره موسیقی شناسان و خنیاگران و

تاریخ موسیقی آن روزگار در آن توان یافت .

بہجۃ الروح وقوت الارواح

از عبدالمؤمن فرزند صفی الدین گرگانی،
در دیباجه ها نام ساختگی عبدالمؤمن فرزند
صفی الدین فرزند عزالدین فرزند محیی الدین
فرزند نعمت فرزند قابوس فرزند و شمگیر
گرگانی آمده که برای سلطان محمود غزنوی
(م ۴۲۲ ق) نگاشته است.

در یک مقدمه سپس ده باب و یک خاتمه :

۱- در بیان مبدء این علم ۲- اقاویل
بعضی از حکما در این علم ، ۳- نسبت این علم
به وجود انسان ، ۴- نسبت آن به کواکب
سبعه ، ۵- بحود اصل و حرکات هر یک ، ۶-
علم ادوار موسیقی به نظم ، فصل در بحور اصول
به نظم ، ۷- ترکیب پرده به حسب سیر عطار
وقمرو زهره ، ۸- در مجالس مناسب هر کسی چه
نغمه باید ، ۹- هر پرده و هر نغمه و هر مقامی چند
بانگک بود ، ۱۰- سلوک صاحب این علم با
خواص و عوام . خاتمه در آنکه هر مقامی از چه
استخراج کرده اند و در نسبت پرده ها به کواکب
و عناصر و فصول اربعه .

بکوشش ه . رابینو در بنیاد ایران زمین
۱۳۴۶ خ چاپ شده است . در پیشگفتار چاپ
آن دکتر خانلری مینویسند : روزگار نگارش
آن شناخته نیست ، شاید از سده ۱۰ - ۱۱ ق
باشد . نام نگارنده و ممدوح آن هر دو ساختگی است .
و سپس به بروسی کتاب پرداخته پیوندی میان
آن و رساله موسیقی خواجه عبدالرحمان غزنوی
از سده دهم نشان داده اند . آغاز : حمدله . اما
بعد ، فهذه رسالة الشریفة و الذخيرة الباهرة
فی علوم الادوار ، من قول الحكماء الفلاسفة .
یعنی این رساله ای ست بزرگ ، قلیل اللفظ

کثیر المعنی در علم موسیقی از کلام حکمای
یونان .

بنگرید : پیشگفتار چاپ ، رابینو - دریعه
۱۶۲:۳ - راهنمای کتاب ۱۲: ۴۶۸ گفتار آقای
سروش یار از اصفهان .

40712 - بادلیان ، ۱۸۴۱ : نوشته
قایم فرزند نظر علی یزدی ، پایان دیباجه ۱۰۳۶
در کوی احمد آباد اصفهان .

40713 - تهران ، مجلس ۴۸۵۴/۲ :
نستعلیق عین علی ، ۱۰۴۶ ، (۶۰-۸۴ پ) ،
در پایان شش شکل و یک جدول از نتهای موسیقی
و سروده ای و نام ۱۲ مقام هست [رؤیت] .

40714 - استکهلم ، دانشگاه ۲ مج :
با تاریخ ۱۰۹۱ در دفتر [نسخه ها ۵:۵۵] .

40715 - تهران ، مجلس ۳۴۵۵/۳۰۲ :
نوشته ریز ۱۶ ج ۱۱۳۹/۱ (ص ۴۱۹-۴۴۰) ،
آغاز برابر نمونه ، و در دیباجه نگارنده
عبدالمؤمن است که برای محمود غزنوی ساخته
است [ف. مجلس ۱۳۸۱:۱۰] .

40716 - تهران ، سنا ۲۲۴۲/۲ :
نسخ سده ۱۲-۱۳ [نسخه ها ۲:۲۳۶] .

40717 - تهران ، ملک ۱۶۴۸ : نستعلیق
۱۲۵۹، ۱۴ گ ۲۰ س [رؤیت] .

40718 - تهران ، ملک ۸۳۳/۱ :
نوشته ۱۲۷۹ .

40719 - تهران ، ملک ۶۱۹۳/۱۱ :
نستعلیق ، با تاریخ ۱۲۷۹ در دفتر ، (۱۸۸ پ-
۲۰۵) آغاز برابر نمونه [رؤیت] .

40720 - تهران ، سه سالار ۵/۲۸۶۹ :
با تاریخ ۱۲۷۹ در دفتر ، (۱۵۸ پ-۱۷۹ پ)
آغاز برابر نمونه [ف. سه سالار ۳:۲۶۱] .

40721 - لنین گران ، اکادمی علوم
۱۸۴۴ B (۳۸۶ ف) : با تاریخ ۱۲۸۰ در
دفتر ، (۱ پ-۲۳ پ) [آکیموشکین ۱:۷۹] .

- 40722 - تهران ، دانشگاه ۱۹۹/۳ :
نستعلیق محمد علی ، با تاریخ ۱۲۸۷ در دفتر ،
(۵۵-۷۲ ر) ، آغاز برابر نمونه [ف. دانشگاه
۱۸۳۹:۴].
- 40723 - تهران ، سپهسالار ۶۹۸/۱ :
نستعلیق ۱۲۹۵ ، (۱۲۲ ر...) [ف. سپهسالار
۲۶۱:۳].
- 40724 - تهران ، ملک ۴۹۴/۵ : نستعلیق ،

- با تاریخ ۱۳۰۳ در دفتر (ص ۲۳۹ - ۲۷۷) ،
آغاز: وبعد چنین گویند ... که چون طبع
سلطان السلاطین سلطان محمود غزنوی راغب
[رؤیت].
- 40725 - تهران ، دانشگاه ۵۸۶۹/۱ :
تاریخ یاد شده .
- 40726 - کیمبر بیج (ف. نیکلسون):
(۲۰۳) : [هنر و مردم ۵۵:۹۵].

ت

تحفة الادوار

از عنایت الله فرزند میر حاج هروی ، بنام
اکبر شاه (۹۶۳-۱۰۱۴ ق) ، نیمی به نشر و نیم
دیگر به نظم ، نگاشته است .

آغاز : حمد بیرون از دایره احصا و
سپاس افزون از احاطه و استقصاء .

40727 - بادلیان ، ۱۸۴۵ (۳۰ اوزلی):
نوشته محمد امین ، ۲۴ محرم ۱۰۷۷ ، برای
شاه قباد فرزند عبدالجلیل بدخشی دیانت خان ،
دراکبر آباد . فیلم آن در دانشگاه ش ۱۰۳۶
هست [فیلمها : ۵۶۰] .

تحفة الهند

از میرزا محمد خان فرزند فخرالدین محمد ،
به درخواست کوکلتاش خان ، و برای آموختن
محمد معزالدین جهاندار شاه پسر اورنگ زیب ،
گویا بسال ۱۰۷۱ [ریو] یا ۱۰۷۶ ، در موسیقی
هندی و هنرهای زیبای دیگر و قیافه شناسی ، در
یک مقدمه و هفت باب نگاشته است :

مقدمه در مصطلحات حروف تهجی هندی و
علم خط و اشکال حروف مذکوره ، از مفردات
و مرکبات و بعضی قواعد کلی بهاکها Bhasa
در چهار فصل . سپس باب ۱ - در علم پنگال

Pingal یعنی علم عروض هند ، در سه فصل
۲ - در علم ٹك Tuk یعنی قافیه درهند ، در دو
فصل ۳ - در علم النکار Alankāra یعنی علم
بدیع و بیان اهل هند ، دو فصل ۴ - در علم
سینکارا Srīngārāsa یعنی عاشقی و معشوقی
و بیان احوال عاشق و معشوق ، دو فصل ۵ - در
علم سنگیت Sangita یعنی علم موسیقی اهل هند
و غیره ، در ده فصل ، ۶ - در علم کوك kok
یعنی معرفت اقسام زن و مرد و صحبت و مباشرت
کردن با زنان ، پنج فصل ۷ - در علم سامدریک
Samudrika یعنی قیافه شناسی ، دو فصل .
خاتمه در لغات و مصطلحات و کنایات اهل هند ،
به ترتیب تهجی ، هر حرف در یک باب و حرف
دوم فصل .

در کلکته ۱۹۳۵ م در ۹۱ ص چاپ شده
است . آغاز: حمدله ... اما بعد ، چنین گویند
مست باده هذیان بیحد میرزا محمد .
بنگرید : ف . مشار ج ۲ ص ۱۲۲۱ -
ریو : ۳۰۶۲ : ۱۰۷۸ .

- 40728 - موزة بریتانیا ، ۱۶۸۶۸
Add : نستعلیق سده ۹۸ ، آغاز برابر نمونه ،
۲۴۶ گ ۱۵ س [ریو : ۶۲] .
- 40729 - لنین گراد ، اکادمی علوم

واند اثر در موسیقی ۹۵: ۵۵].

ترجمه الادوار

متن از صفی الدین عبدالؤمن ارموی ،
(که یاد او در «ایقاع در موسیقی: ۳۸۸۷ گذشت)
در ۱۵ فصل پیش از گشودن بغداد بدست هلاکو
نگاشته است .

ترجمه از قاضی عماد الدین یحیی فرزند
احمد کاشانی ، بدستور ابواسحاق اینجو (۷۴۳-
۷۵۸) ، که در چاشت ۲ محرم ۷۴۶ آن را به
انجام رسانده است . در پایان آن آمده : تحریر
این رساله به فرمان آن شهی - کردولش امور
جهان با نظام شد - روز دوم زماه محرم زمان
چاشت - در سال هفتصد و چهل و شش تمام شد .

آغاز : حمد و سپاس و درود بی پایان لایق
حضرت مالک الملکی باشد که اگر در آن به هزار
دستان ... فصل اول در تعریف نغمه و بیان حدت
و ثقل ... فصل پانزدهم در مباشرت عمل .

بنگريد : ف . دانشگاه ۱۰۶: ۳ .

40736 - تهران ، مجلس ۲۲۰۷ :

تحریر خوش سده ۹ ، آغاز برابر نمونه ،
۶۷ گ ۲۱ س [ف. مجلس ۶: ۱۶۸].

ترجمه الادوار

متن از همان صفی الدین ، ترجمه از میرزا
محمد اسماعیل فرزند محمد جعفر اصفهانی ،
برای میرزا آقاخان نوری ، پسال ۱۲۹۶ ، در
پانزده فصل نگاشته است [دیباچه] . بکوشش
آقای یحیی ذکا از روی نسخه سپهسالار در مجله
موسیقی ش ۴۶ تا ۵۶ چاپ شده است . **آغاز:**
سبحان من تفرد بتألیف ادوار الافلاک الدائرة .

... اما بعد ، چون بعون عنایت احدیت بروفق
اراده ازلیت ، اختر فلک اقبال از افق کمال .

40737 - تهران ، سپهسالار ۵۶۴ :

C ۶۸۹ (۶۶۵ ف) : نوشته ۱۲۰۳ ، ۱۵۲ گ
[آکیموشکین ۱: ۱۰۷].

40730 - لندن ، دیوان هند ۲۰۱۱ :

نوشته ۱۱۹۴ [ف . اته ۱: ۱۱۱۸].

40731 - لندن ، دیوان هند ۲۰۱۲ :

(۱۸۶۱) :

40732 - لندن ، دیوان هند ۲۰۱۳ :

(۳۴۰۷) :

40733 - لندن ، دیوان هند ۲۰۱۴ :

(۱۹۰۷) : [ف . اته ۱: ۱۱۱۹].

40734 - اکسفورد ، بادلیان ۱۷۶۳ :

[مجله هنر و مردم ۹۶ و ۹۷: ۶۹].

تذکرة النغم

از محمد مؤمن فرزند ابوالحسن حسینی
منشی گونا بادی ، که «خلاصة اللغات : ۱۹۲۷»
خود را در ۱۰۰۶ نگاشته است . در یک مقدمه
و چهار فصل و یک خاتمه نگاشته است [دیباچه] .
اگرچه در متن شش فصل بیشماره آمده است :
فصل ۱ - در وجه تسمیه موسیقی ، ۲ - در دانستن
مقام ، ۳ - در شعبه ، ۴ - در آوژه ۵ - در بحر
اصول ، ۶ - در تصنیفات موسیقی . بیانی در
«خوشنویسان ۷: ۸۴۱» از محمد مؤمن زنده
۱۰۳۲ و محمد مؤمن اکبر آبادی مشکین رقم
در گذشته ۱۰۹۱ یاد کرده است . گویا نخستین آندو
همین نگارنده باشد [دانش پژوه] **آغاز:** ...
حمدی که حافظان خوش الحان نو ساز روح افزا
عشاق و اربه آهنگ دل فریب غم زد ترغم آغازند
خالقی را سزا است .

بنگريد : ذریعه ۹: ۱۱۲۴ - مجله هنر و
مردم ۹۵: ۵۵ .

40735 - کاشان ، مصطفی فیضی : نستعلیق

چهارشنبه ، ذی قعدة ۱۴۷ (۱۰۴۷) ، ۶ گ ۱۱
ص ۱۵ س . سپس قصیده ای در موسیقی [صدوسی

پسر شمس الدین محمد جوینی صاحب دیوان در پنج مقاله نگاشته است (نسخه دکتر وصال مؤرخ ۹۵۴). ترجمه آن از ناشناس، که کارادوو خاورشناس فرانسوی گزیده این ترجمه را به فرانسوی درآورده و در مجله آسیایی چاپ کرده است.

40740 - تهران، حاج محترم السلطنه:

همان نسخه‌ای که ترجمه برگزیده آن به فرانسوی چاپ شده است. و اکنون دانسته نیست در کجاست [ف. دانشگاه ۳ : ۱۰۶ - نشریه دانشگاه ۵ : ۲۹۳].

تشریح موسیقی

از حکیم شاه محمد اکبر ارزانی (که یاد او در «طب اکبری : ۵۵۸» گذشت).

40741 - پیشاور، دارالعلوم اسلامی،

مشرقیه ۱۹۶۶: تاریخ و نشانی بیشتر یاد نشده [لباب المعانی، عبدالرحیم مولوی : ۳۷۸].

تعلیم النغمات و بیان الدرج

والشعب والمقامات

در هفت فصل : ۱- در بیان سطور، ۲- در بیان پرده های مقامات، ۳- در پرده های مقامات، ۳- در پرده های شعب، ۴- در بیان پرده های آوازاها و تفسیر کردن آن، ۵- در ربط دادن، ۶- در بیان آوازاها که هر یکی از میان دو مقام چگونه نمایند، ۷- در بیان هفده بحر، اصول و تقطیع آن، آغاز : سپاس بقیاس صانع را.

40742 - وین، ۱۵۱۹ : (فلوگل

۵۹۳ : ۲) [مجله هنر و مردم ۹۹ : ۴۳].

نسخ سده ۱۳، آغاز برابر نمونه، ۴۱ گ ۲۰ س [ف. سپهسالار ۳ : ۲۹۷].

40738 - تهران، مجلس ۲۲۰۶ :

نسخ خوش سده ۱۳، چون صفحه یکم افتاده مترجم در فهرست شناخته نشده است، و ترجمه از سده یازدهم دانسته شده است، ۸۰ س ۲۱ س [ف. مجلس ۶ : ۱۶۸].

ترجمه الادوار

متن از همان ارموی، ترجمه از ناشناس که دیباجه جدایی برای آن نگاشته است. آغاز : بعد از سپاس و ستایش حق جل و علا و درود پاک مقدس بر روان پاکان و برگزیدگان... فرمود کسی که او امرش بر من واجب است و تیمن به سعی در مراد های خاطرش، تا مختصری در شناخت نغمه ها.

40739 - تهران، ملک ۸۳۱/۲ : نسخ،

سده ۱۰-۱۱، بدنبال متن (الادوار) که نستعلیق حسن فرزند احمد فرزند علی نوشته شنبه ۲ ج ۹۸۴/۲ است، و این ترجمه باید بخامه دیگری باشد [هنر و مردم ۹۵ : ۳۲].

ترجمه پرچنگا

Parijataka

از میرزا روشن ضمیر، بروزگار اورنگ زیب عالمگیر (۱۰۶۹ ق ۱۱۱۸ ق)، که اصل آن بزبان سنسکریت در رقص و موسیقی هندی ست (ن) بنگرید : صدوسی و انداثر در موسیقی، مجله هنر و مردم ۹۷ و ۹۶ : ۷۱.

ترجمه الشرفیه

متن از صفی الدین عبدالؤمن ارموی، نگارنده «ایقاع در موسیقی : ۳۸۸۷» بنام «الشرفیه فی النسب التألیفیه» که برای شرف الدین هارون

ج

جامع الالحان

از کمال‌الدین عبدالقادر فرزند غیبی حافظ مراغه‌ای، خوشنویس و سراینده و موسیقیدان (۷۵۴ - ۸۳۷)، بنام فرزند خود محمود (نگارنده مقاصد الادوار) در یک مقدمه و دوازده باب و یک خاتمه، مؤرخ محرم ۱۱۹۸ و ۱۱۹۶ آغاز آن مانند «زبدة الالحان» است. و از همین غیبی است: کنز الالحان، زبدة الادوار، مقاصد الالحان.

اینک فهرست آن: مقدمه در تعریف و کیفیت حدوث صناعت موسیقی و موضوع و مبادی و علت غایی آن، باب ۱- تعریف صوت و نغمه و سبب وصول آنها به سامعه و اسباب حدوث ثقل، ۲- در تقسیم دساتین به طریق صاحب ادوار ۳- بیان ابعاد و ذکر نسب آنها و اضافات ابعاد بعضی به بعضی و فصل ابعاد بعضی از بعضی و تقسیم هر بعد، ۴- ذکر بعضی از اصناف اجناس و نسب ابعاد و اعداد آن و تألیف ملایم از اقسام... ۵- در حکم و تیرین و ثلاثه اوتار و اربعة اوتار که عود قدیم است، و خمسة اوتار که عود کامل است ۶... بیان ادوار مشهور و طریقات ادوار، رتعیین آوازه‌های سته ۷... در اشتباه ابعاد بیک دیگر و اشتراك نغمات ادوار... و ذکر نسب و اعداد آنها ۸- ادوار مشهور در جمع تمام... و ذکر اسامی نغمات ملایمه به الفاظ عربیه و یونانیه، ۹- ذکر دساتین مستوی و منعکس... و طریق پیدا کردن ترجیعات، ۱۰- قاعده گرفته‌های مشکل بردستین عود، از متشابهات و مخالفات، و تعلیم خوانندگی به حلق... و ذکر اسامی و مراتب الحان ۱۱- ادوار ایقاع

بطریق قدما، و چنانکه در این زمان مستعمل و متداول است، و اصول و فروع ادوار ایقاعی که مخترع این فقیر است، ۱۲- تأثیر نغم ادوار، و اصابع سته... و طریق ساختن تصانیف در عملیات این فن، خاتمه، در آداب میاشران این فن، و اینکه در هر مجلس مناسب آن مجلس خوانند، و طریقه تلحین مغول و اسامی کوکهای ایشان، و ذکر اسامی میاشران این فن. آغاز: حمد بیغایت و شکر بینهایت (بمانند «زبدة الادوار» او).

بنگرید: صدوسی و اندا اثر فارسی در موسیقی، از دانش پژوه، هنر و مردم ش ۲۳: ۹۵.

40743 - بادلیان، ۱۸۴۲: نسخه

اصل نگارنده مؤرخ محرم ۸۰۸، برای پسرش نورالدین عبدالرحمان، و تجدید شده ۸۱۶.

40744 - استانبول، نور عثمانی

۳۶۴۴: نسخه اصل مؤرخ ۸۱۸، بنام سلطان شاهرخ، ۱۲۲ گ ۲۷ س، فیلم آن در دانشگاه ش ۴۸۹ هست [فیلمها: ۲۶۱].

40745 - استانبول، نور عثمانی

۳۶۴۵: نستعلیق، بنام همان شاهرخ (۸۰۷-۸۵۰). فیلم آن در دانشگاه ش ۴۹۰ هست [فیلمها: ۲۶۱].

40746 - بادلیان، گزیده آن است

از خود مراغی، مؤرخ ۸۲۱، برای بایسنقر [هنر و مردم ۳۳: ۹۵].

جامع الطول = حدائق الانوار

امام فخر رازی.

جمع الاقوال فی قول القوال =

رساله در جمع مقالات فقها

تصنیف های روزگار قاجار، مانند: شازده اعتضاد، امین شورا نمی خوام و وزیر وزرا نمی خوام، حیاط شاهی، محمد علی تبریزی، بنای جقه اصلت بدم، گوشت بیار مژده وصلت بدم، و جز آنها. ترانه ها در آن با نام دستگاه آنها آمده است.

40749 - تهران، سن۱۰۱: نستعلیق سده ۱۴، از کتابهای بیانی بوده [نسخه ها ۴۴۰:۶].

جواهر الموسیقات محمدی

از شیخ عبدالکریم فرزندی شیخ فریدانصاری قادری جاویدپوری، درباره راگها از موسیقی هندی.

40750 - موزة بریتانیا، ۱۲۸۵۷ Or: (ف.اونس: ۳۳) [هنر و مردم ۴۴:۹۹].

از محمد فرزند جلال رضوی شاهی، نگاشته ۱۰۲۸ ق «در جمع مقالات فقها در باب شنیدن الحان و اختلاف مذاهب ایشان، و مقاله ایست در تفصیل اقوال اولیا در سماع و تنوع مشارب ایشان» و خاتمه در آداب سماع. آغاز: نعت سپاس بقیاس مخصوص خداوند بنده نوازیست که. 40747 - موزة بریتانیا، ۸۲۳ Or: مؤرخ ۱۰۲۸ که کویا تاریخ نگارش است. در فهرست با عنوان دوم است [ذیل ریو: ۱۱۵].

40748 - تهران، ملی ۱۲۸۴ ف: نسخ و نستعلیق سده ۱۹، آغاز برابر نمونه، در فهرست بنام یکم است، ۳۵ گ ۱۳ س [ف: ملی ۳: ۳۴۵].

جنگ ترانه ها

ح

حکم سرکاری و کلانتری سازنده ها و نوازنده ها، دیگری حکم سپهسالاری توم برای وی. در خاتمه «زبدۃ اللحن» مراغه ای (۷۵۴-۸۳۷) از زیتون نامی بمانند یکی از استادان فن یاد شده است.

40752 - تهران، دانشگاه ۸۰ و ۷۹ / ۳۳۰۱: در مجموعه منشآت نوشته ۲۱/۲۸۳/۱۱۸۳ (ص ۷۰ و ۶۹) [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۲۸۵].

حکم سرکاری

از همان خان احمد خان. حکم سرکاری سازنده هاست برای محمد مؤمن عودی.

40753 - تهران، دانشگاه ۴۹/۳۳۰۱: در مجموعه منشآت نوشته ۱۱۸۳، (ص ۵۰) [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۲۸۳].

حدائق الانوار = جامع العلوم

امام فخر رازی (م ۶۰۶ ق) که درس ۶۵۶ یاد شده است. در شصت علم، که شماره ۴۷ آن موسیقیست.

حرمت سرود

در ۹ فصل.

40751 - لنین گران، اکادمی علوم A۲۳۳ (۱۷۹۴ ت): بی تاریخ، (۱۳۲ پ - ۱۴۴ پ) [آکیومشکین: ۱: ۲۴۹].

حکم سرکاری و سپهسالاری

از خان احمد خان، از سده ۱۰-۱۱. دو حکم است از او به استاد زیتون خنیاگر: یکی

خ

خلاصه الافکار فی معرفة الادوار

از شهاب الدین عبدالله صیرفی ، خنیاگر
و خوشنویس ، گزاری است از «الادوار» ارموی ،
بنام سلطان اویس (۷۵۷-۷۷۶). باید دید آیا
این صیرفی با نگارنده «آداب مشق: ۱۹۰۳»
در گذشته ۷۴۲ یکی هستند ؟

40754 - تهران ، آقای همایی : در
تاریخ ادبیات خود ج ۱: ۲۱۴ و ج ۲: ۸۸ از
آن یاد کرده‌اند [ف. دانشگاه ۱۰۷: ۳-هنرو
مردم ۳۱: ۹۵].

خلاصه العیش عالم شاهي

از مظهر مظفر ، در موسیقی هندی ، بروزگار
شاه عالم (۱۱۷۳ - ۱۲۰۲) ، بسال
۱۱۷۷ و بنام او ، از روی نوشته‌های هندی
کهن ، مانند سنگیت درپن Sangit
Darpan جز آن ، در دو مطلب نگاشته است:
۱- مزاج واحوال عضو تناسل ، در بیست باب ،

۲- درباره زنان ، بیست باب . در پایان آن
قیافه و موسیقی بابت و تاریخ موسیقی دانان هند
گذاشته شده است ، که رویهم ۶۴ ذکر است.

آغاز: بعد حمد کبریا و نعت سیداصفیاع
بر ضمیر دانشوران دقیقه درس و کاملان صحیح نفس.
بنگرید: صدوسی و انداثر موسیقی ۹۸: ۴۱.
40755 - لندن ، دیوان هند ۱۸۵۳:
نوشته ۱۶ ع ۱/۱۳۱۳.

40756 - تهران ، دانشگاه ۸۰: ۳۱:
تاریخ یاد نشده.

40757 - بادلیان ، ۱۶۲۸ : [مجله
هنر و مردم ۴۱: ۹۸].

خلاصه العیش

از میرهادایت الله.
40758 - هند ، بانگی پور ۲۵۵۱
(۳۹۲۹ ف. خدا بخش پنه): نوشته لاله کشن
سنگه ۱۲۲۶ ق ، ۴۰ گ ۱۵ س [مرآت العلوم
سید اطهر شیر ۳: ۲۴۷].

د

40759 - تهران ، دانشگاه ۵۷۶۰:
درس ۱ «همایون نامه» ی شهاب منشی محمد پسر
جمال الاسلام از سده ۹۰ ، و شاید ۹۶۲ [هنر
و مردم ۴۹: ۹۵].

درة التاج لنرة الدباج

قطب الدین محمود شیرازی (م ۷۱۰) ،
که در ص ۶۶۵ یاد شده است. دائرة المعارفی است ،
فن چهارم از جمله چهارم آن در موسیقی ست .
در یک مقدمه و پنج مقالات ، و هر یک در چند فصل

دانشنامه علایی

ابوعلی سینا ، که در ص ۶۶۴ یاد شده است ،
بخشی در موسیقی از تألیف و ایقاع دارد.

دانستن مقامها در هر وقت

در ۱۲ بیت . پس از عنوان یاد شده آمده
است : منشی شهاب الدین منشی تحریراً ۹۶۲.
آغاز: علم موسیقی ارهمی دانی-صبح دم پرده
رهاوی ساز- باز بر پرده حسینی را- کن بوقت
طلوع صبح آغاز.

و مبحث و يك خاتمه است . در آن از فارابی
طرفداری کرده و سخنان صفی‌الدین عبدالؤمن
ارموی را در «الشرفیه فی النسب التألیفیه» در
خرده‌گیری از او، رد کرده است .

دستور النغم

در بارهٔ طنبورزنی، در چهار باب : ۱- در
ذکر سره Svara و مقام سرها و جز آن ۲-

در راگها و راگنیها و امثلهٔ آن، ۳- در صورت
تهاته‌راگها و راگنیها در طنبور ۴- در نواختن
هر کدام از راگها و راگنیها در طنبور. آغاز:
به جمیع دستور و اصطلاح طنبور برنگار ناما
نیز بیاموزیم .

40760 - برلین ، ۳/۳۴ (فهرست
پرچ: ۸۴) [مجلهٔ هنر و مردم ۹۶ و ۹۷: ۷۲].

راگمالا = رسالهٔ ...

Ragmälä

از آنها کرداس .
در محرم ۱۱۸۸ ق .
آغاز : در بیان راگ و راگنی‌های نعمات
و مقامات اهل هند .

40761 - لندن ، دیوان هند ۲۰۱۸
(۱۷۳۹) : شکسته ، نوشتهٔ ۲۵ ع ۱۱۹۳/۲
۱۴ گ [ف. اته ۱: ۱۱۲۱].

راگ درپن = آیینۀ راگها = راک

وی بوده پوتهی

Raga Drpan

در موسیقی هندی ، متن و اصل آن
مانکتو هل است، که اگر نت هندی بدستور مان سینگه
راجهٔ گوالیار ساخته است ، و نایک بهنو نایک
بخشو و نایک پندوی و محمود و لو هنگ باو کمک
کرده و از کتابهای «بهرت سنگیت» و «سنگیت
درپن» و «رتن آکر» در آن بهره برده اند .

ترجمه از فقیر الله فقیر سیف خان گوالیاری .
که بسال ۱۰۷۳ آنرا بدست آورده و در ۱۰۷۶ ق از
هندی به فارسی برگردانده است . درده باب:
باب ۱- سبب تألیف ۲- در دانستن راگها

۳- در تعیین هر موسم که در آن موسم کدام راگ
و راگنی خوانند ، و حرفهایی که بیاید در آغاز
تصنیف آید ۴- در دانستن (سر) ها و تصنیفهایی
که در نغمه می‌بندند ۵- در دانستن سازها
و نایک و نایکه و سکهی ۶- در دانستن عیوب
گوینده ۷- در شناخت آوازا و رویت حنجره‌ها
۸- در دانستن استاد کامل ۹- در دانستن برنده
و فایدهٔ برنده نمودن ۱۰- در بیان گوینده‌ها و
سازنده‌ها که در زمان ما بوده اند و هستند. آغاز:
حمد و سپاس بقیاس آفریدگار را که از حمد و
سپاس بیرون است و نعت و محمادت .

40762 - لندن ، دیوان هند ۲۰۱۷
(۱۹۳۷) : نوشتهٔ ج ۱۱۹۶/۲ [ف . اته
۱۱۲۰].

40763 - اکسفورد ، بادلیان ۱۸۴۷:
نوشتهٔ ۱۲۰۰ [ف. اته ۱۰۶۵].

40764 - آصفیه ، ۵۷۵ فلسفه: نوشتهٔ
۱۲۱۹ در فهرست بنام موسیقی مانکتو هل
است [ف. آصفیه ۴: ۴۹۴].

40765 - تهران ، دانشگاه ۸۰۱۸:
سدهٔ ۱۳-۱۴.

40766 - بهار هند ، ۲/۲۳۵ (ف: ۱):
(۱۸۶) [مجلهٔ هنر و مردم ۹۶ و ۹۷: ۷۰].

ق در شاهجهان آباد [مجله هنر و مردم ۹۶ و ۹۷: ۶۹].

رساله در بیان تهاته

از عوض محمد کامل خانی (تهاته یعنی نواختن سازها و کوک کردن تا از پرده بدر نیفتد).
آغاز: در تهاته کردن راگ بهیرون و آن چنان است که تار که بر سیم است آنرا تار (سرج سر) نامند و این را .

40772 - **بادلیان** ، ۱۰۴۹: در پایان
 نسخه جدول تقسیمات مخارج نعمات که بخامه میرزا ابوالخیر پسر کامل خان دیده شده بود مؤرخ ج ۲/ ۱۰۷۸، و نیز جدولی از قباد پسر عبدالجلیل حارثی، و نیز گفتار کوتاهی بنام «اسامی سر» با یک دیباجه کوتاه و سه جدول مؤرخ ۲۲ صفر ۱۰۷۹ هـ [مجله هنر و مردم ۹۸: ۴۲].

رساله در عمل بین و تهاته ...

از همان عوض محمد کامل خانی، در عمل بین و تهاته را گهای هندی، در یک مقدمه در حقیقت (راگ) و نود فصل، در موسیقی هندی. **آغاز:** اما بعد، چنین گوید اقل العباد عوض محمد کامل خانی، که در وقتی از اوقات صحبت دوستان. 40773 - **بادلیان**، ۱۸۴۸: گویا از سال ۱۰۷۹. [مجله هنر و مردم ۹۸: ۴۲].

رساله در ذکر مثنویان هندوستان

از عنایت خان راسخ فرزند شمس الدوله لطف الله خان صادق بهادر تهوور جنگ، نگارنده «رقعات عنایت خانی»، از روزگار محمد شاه (۱۱۳۱-۱۱۶۱). در «ذریعه» و «فرهنگ سخنوران» و اثر راسخ از او یاد نشده است. **آغاز:** آینه ضمیر منیر دانشوران صاحب نظر و مرآت باطن تجلی .

40774 - **هند**، بسانکیپور ۱۷۳۴

راگها و راگنیها = رساله در...

به زبان ریخته و پنجابی و فارسی، که با عنوان «در راگ بهیدون» آغاز میشود .

40767 - **لندن**، دیوان هند ۲۰۱۹ (۱۹۰۶): نستعلیق، ۳۱ گ [ف. ا. ته ۱: ۱۱۲۲].

راگها و راگنیهای هند = رساله در.

آغاز: بدانکه در ولایت ایران و غیره شش آواز علم موسیقی را شش نام مقرر کرده اند.

40768 - **بهار هند** ۲/ ۲۳۶ (فهرست ۱۸۷: ۱) [مجله هنر و مردم ۹۶ و ۹۷: ۷۲].

راگهای هندی

متن سنسکریت آن از نایک بخشاو

Naik Bakhshawa کوالیاری از درباریان راجه مان سینکه، در گذشته نزدیک ۹۲۴ و از زمین داران شهر کالینجار بهادر شاه گجرات (۹۳۲ ق ۹۴۳ ق) پس از آنکه سکندر لودی (۸۹۴ ق ۹۲۳ ق) کوالیار را گرفته بوده است .

ترجمه از ناشناس که بدستور شاه جهان (۱۰۳۷ ق ۱۰۶۷ ق) انجام گرفته است. **آغاز:** چون نفوس مقدسه بخرد نهاد را میل به لذات روحانی بیشتر و ادراک سرور از اموری که ... از آنجا که در این عشر نامه تصانیف نایک بخشاو هزار دهر پدنگارش یافته به هندی.

40769 - **لندن**، دیوان هند ۲۰۱۵ (۱۸۰۸): نستعلیق رمضان ۱۰۶۶ ق [ف. ا. ته ۱: ۱۹۰۹].

40770 - **لندن**، دیوان هند ۲۰۱۶: نوشته رمضان ۱۰۶۶ ق [ف. ا. ته ۱: ۱۹۰۹].

40771 - **اکسفورد**، بادلیان ۱۸۴۶: نوشته محمد امین اکبر آبادی، ۱۵ صفر ۱۰۷۸

40776 - تهران ، ملك ۱۶۲ : نوشته
۱۳۳۳ [هنر و مردم ۱۰۰: ۲۴].

رياضی الا برار

از حسين عقیلی رستم‌داری ، زنده در ۹۷۹ .
دائرة المعارفی ست که آنرا در مجله وحید مرداد
۱۳۵۰ خ (ص ۷۴۲-۷۵۲) و گسترده تر در نامه
آستان قدس مهر ماه ۱۳۵۰ خ (ص ۱۹۸-۲۱۵)
شناسانده ام .

کتاب در يك فاتحه است و دوازده روضه
ويك خاتمه . و هر يك دارای بخشهای کوچکتر است
دو حقه پنجم از روضه هشتم آن در موسیقی ست . در
سه فصل : فصل يكم در مجملی از ادوار و ايقاع ،
فصل دوم الحان و نغمات ، فصل سوم بیان حدوث
نغمات .

در آغاز بخش موسیقی مینویسد : و چون
رساله ای در فن موسیقی علیحده تدوین کرده ام
مناسب ندیده که ذکر قواعد آن را مفصلاً بنگارم .
40777 - مشهد ، رضوی ۵۴ ادبیات :

نسخ نزدیک به نستعلیق سده ۱۰-۱۱ ، (ص
۵۷۸-۵۸۱) ، خود کتاب در دو جلد است یکم
به شماره ۲۰۳۳ و دوم ۵۴ ادبیات [رؤیت] .

(ف ۱۸ : ۱۷۴) [مجله هنر و مردم ۹۸ : ۴۱] .

رفیق توفیق = آداب علیه

از محمد علی قزوینی ، که درص ۱۶۱۵ یاد
شده است .

پس از دیباجه يك اتصال است در تهذیب
اخلاق و تنزیه اعمال ، سپس دو حرف ... حرف
دوم در اوصاف مخدوم در ۲۴ ادب ، ادب بیست
و چهارم آن در کسب مسرت و خوشحالی ست ، در
دو قسم : ۱- اسباب مسرات نفسانی : آداب
علماء و فضلاء با اصطلاحات علمی ، آداب شعرا
و ظرفا ، به نشر و نظم ، ۲- اسباب مسرات
جسمانی : آداب ندیمان ، آداب ارباب غنا
با اصطلاحات موسیقی . در آن پرورش تضمین و
براعت استهلال از اصطلاحات : شکار ، سیاق ،
موسیقی ، ضرب موسیقی ، نجوم ، بزم و ندیمی ،
غنا ، و جز آنها آمده است ، و اصطلاحات موسیقی آن
بسیار سودمند است [صدوسی و اندا اثر در موسیقی] .
اینک نسخه هایی دیگر .

40775 - تهران ، آقای احمد آرام :

نستعلیق ۱۱۰۴ ، نسخه بنام آداب علیه است
[فیلمها : ۷۹۱] .

ز

زبده الادوار = شرح ادوار

از عبدالقادر غیبی مراغه ای ، نگارنده
«جامع الاحان : ۳۸۹۲» و جز آن در يك مقدمه
باسه اصل ، و يك مقاله با دو فصل ، و يك خاتمه
دارای «زوائد و فوائد» در شرح «الادوار» ارموی .
نگارنده بعداً رساله «زوائد الفوائد» خویش را که
پس از «زبده» نگاشته بوده بر آن افزوده است :
مقدمه در سه اصل : ۱- در معنی لفظ موسیقی ،
۲- بیان موضوع موسیقی ، ۳- بیان مبادی

موسیقی . مقاله در دو فصل : ۱- در شرح
ادوار و نغمات ، در چند فصل ۲- در شرح آواز
ایقاعات ، تا فصل ۱۳ . خاتمه مشتمل بر «زوائد
و فوائد» در شرح فصل ، در خاتمه نخست از تعریف
لحن سخن داشته و از فارابی و از «الشرقیه» ارموی
و «لوازم الموسیقی» احمد بن جعفر مدائنی حداد
یاد میکند ، و در پایان از شیخ عبدالرحمان
مراغی و خواجه رضوان شاه تبریزی و از همان
ارموی و شیخ شمس الدین سهروردی (جامع

خط و موسیقی) و علی ستایی و حسن زاهر و زیتون یاد میکند. آغاز: ... حمد بی نهایت و شکر بینهایت قادری را که انواع موجودات را به کمال قدرت و تمام حکمت از عدم بوجود آورد .

بنگرید : گفتار دانش پژوه در هنر و مردم ۳۴ تا ۳۲: ۹۵ .

40778 - تهران ، سپهسالار ۵۶۵/۱ : نوشته فتح الله فرزندا بویزید شایرانی (شروانی) ، یکشنبه ۲۶ شوال ۸۴۵ ، از روی نوشته نگارنده اومترجم «الانوار لاعمال الابرار» اردبیلی است به فارسی و نیز شارح «التذکره» طوسی پس از ۸۷۵ به عربی (ف. دانشگاه ۴: ۵۰۹-۵۰۷: ۱۸۲۵) [ف. سپهسالار ۱۴۱: ۵] .

40779 - استانبول ، طریقه سرای A. ۳۴۷۰ : پیرامن سده ۹ ، آغاز برابر نمونه ، در فهرست بنام شرح کتاب الادوار است

۴۲ گ ۲۹ س [ف. فهمی ادهم ۱: ۱۰۷] .
40780 - تهران ، ملک ۱۴۷۶ :
نوشته ۱۶ صفر ۱۲۸۳ ، در تهران .

40781 - تهران ، ملک ۶۲۹۵ : نسخ
آغاز سده ۱۴ ، از روی نوشته فتح الله شایرانی ۸۴۵ که از روی نوشته نگارنده بوده است ،
آغاز برابر نمونه ، ۲۹۰ ص ۱۵ [رؤیت] .
40782 - تهران ، ملی .

فیلم آن در دانشگاه ش ۲۹۲۷ هست .

40783 - استانبول ، نورعثمانی :

فیلم آن در دانشگاه ش ۴۹۱ هست .

ز لویک الفو آید

عبدالقادری غیبی مراغه ای ، این گفتار را به مانند شرح «الادوار» ارموی نگاشته است ، سپس آنرا به مانند خاتمه ای در دنبال «زبدۃ الادوار: ۳۸۹۷» خود آورده است .

س

نگارنده [مخطوطات ۲: ۱۳۶] .

ساز غابی

با شکل این ساز .

آغاز: این ساز غابی چنانست که آن را از دور وضع کرده باشد ، چنانکه در زیر زمین ریسمان را کشیم اوتار آن در ادوار می آیند و نعمات جلیه از آن مسموع گردد .

40786 - تهران ، ملک ۸۳۲/۴ :

نوشته ۸۳۷ ، (گ. ۹۰ پ.) .

سر سماع = رساله در ...

علاء الدوله درص ۱۱۹۳ یاد شده است .

سلطانیه = رساله در موسیقی

از نجم الدین کوکبی ، که «نادره: ۲۲۰۴»

ساز الواح فولاد

با چند لوح .

آغاز: ساز الواح فولاد . این الواح را از فولاد سازند ، و چون دراز باشد و عریض ثقیل اعنی بم باشد ، و اینها سبب نرمی آن باشد .
40784 - تهران ، ملک ۸۳۲/۳ :
نوشته ۸۳۷ ، (۸۹ پ- ۹۰ ر) [مجله هنر ۹۹: ۴۲] .

ساز چینی

از خواجه کمال الدین عبدالقادر مراغه ای (نگارنده جامع الالحن: ۳۸۹۲ و جز آن) ، که به «مقاصد الادوار» فرزندش محمود افزوده شده است . [ن. طرازی] .

40785 - قاهره ، دارالکتب ۲ فنون
جمیله : (بنگرید: مقاصد الادوار ، از فرزند

40789 - تاشکند ، موزه ۴-۷۲۳:
(ف ۳۱۷:۱۰) [هنرومردم ۹۵:۴۸].

40790 - نین گراد ، اکادمی علوم
۲۲۵۷B (۲۰۰۳ ف): بی تاریخ ، (۲۶۱ پ-
۲۶۲ ر) نسخه بنام مقامات علیه است و در
فهرست بنام رساله در موسیقی یاد شده و
نام نگارنده در کلفون نسخه آمده است . [ف .
آکیموشکین ۱:۲۸۳].

سماع = رساله در جواز ...
از عبدالجلیل فرزند عبدالرحمان مسیحی،
بنام نواب مسیح الزمان در گذشته ۱۰۶۱، در
دو کتاب : یکم در ناروایی موسیقی ، در چهار
فصل ، دوم در اصطلاحات صوفیان . (بنگرید
ص ۱۲۰۱ ش 11266) .

40791 - موزة بریتانیا ، ۸۲۳
Or : همراه چهار گفتار دیگر فارسی در موسیقی
و چند گفتار به عربی [ذیل ربو: ۱۱۵] .

سماع
در بخش عرفان ۱۲۰۱ گذشت .

سماع الوحدین
40792 - موزة بریتانیا ، ۷۶۲۸/۱
Or : سده ۱۲-۱۳ (۱۷-۱۸ م) گزیده آن
است ، سپس دو گفتار به فارسی در موسیقی
هندی : راگ درین ، انتخاب نائیکا بهید (ف .
اونس: ۳۲) [نسخه ها ۴: ۶۶۰] .

را بنام عبید الله خان در ۹۱۵ نگاشته است .
در «ذریعه ۹: ۹۲۶» از کوکبی بخاری ماهر در
موسیقی زنده در ۹۲۸ یاد شده است . که باید
همین کوکبی باشد . در دوازده مقام و یک خاتمه ،
بنام خسرو عبید الله خان نگاشته است ، و در مقام
پنجم آن از «شرفیه» صفی الدین عبدالؤمن و
«نفایس الفنون» آملی یاد شده است : مقام ۱-
در شرف علم موسیقی ، ۲- معنی موسیقی و
نغماتین (موسیقی و تعیین موضوع آن) ، ۳- تعریف
نغمه ، ۴- تعریف بعد و جنس و جمع و ملایمت
و منافرت آن ، ۵- پرده های اصل ، ۶- سبب
آوازاها و شعبات ، ۷- بیان مرکبات ، ۸-
تعریف نقر ، ۹- تعریف ایقاع ، ۱۰- در وارد .
النغم . بقدرت وی مسیر است (ادوار الضروب) ،
۱۱- تقسیم تصنیف اضافی که بحسب اجزاء از
هم ممتازند ، ۱۲- در اقسامی که بحسب اصول
از هم ممتازند . خاتمه در رعایت حالات و تعیین اوقات
و تاثیر نغمات (بنگرید: بهجة الروح: ۳۸۸۸)
آغاز: حمد بیحد و ثنای بیحد حکیم کارسازی
را که سازگاری عشاق به نوای نای اوست .

40787 - تهران ، سپهسالار ۴۲/۲۹۳۱:
[ف . سپهسالار ۵: ۶۸۸] .

40788 - تهران ، مجلس ۲/۲۷۳۹:
نستعلیق ، تاریخ یاد نشده ، آغاز بر ابر نمونه ،
در فهرست بنام رساله موسیقی یاد شده است
و از نگارنده نام برده نشده است . در هاشم
آن منظومه ای است در ۱۷ بیت در موسیقی [ف .
مجلس ۹: ۸۷] .

ش

یاد او در ادایقاع در موسیقی ۳۸۸۷ گذشت) ، که
پیش از گشودن بغداد بدست هلاکو خان (نسخه
نور عثمانیه ش ۳۶۵۳ مورخ ۶۳۳ است) در

شرح الادوار

متن از صفی الدین عبدالؤمن ارموی (که

(= جای نغمه)، درشش باب نگاشته شده است :

۱- کیفیت تفاضل (سر) که هندیان (سرادهای) گویند، در ۱۴ فصل، ۲- در ذکر راه‌ها که هندیان آن را (را گدهای) گویند، در ۲ فصل، ۳- در شرح (الاب) یعنی برداشتن و گردانیدن (سر) در (راگ) و ارکان آن، که (برکن ادهای) گویند، ۷ هفت فصل، ۴- در شرح تفصیل اقسام (گیت) که آنرا (پر بندهای) گویند، ۹ فصل، ۵- در شرح قوانین دستک زدن که آنرا (تارادهای) گویند، ۶- در کلیات ساز و احوال آن که آنرا (نادادهای) گویند. **آغاز:** قول اول که عبارت است از حمد مخصوص حکیمی مطلق است که چون .

40795- لندن، دیوان هند ۲۰۲۲:

نوشتۀ ۴ شعبان ۱۱۹۶، [صدوسی و انداثر در موسیقی، مجله هنر و مردم ۴۱:۹۸].

۱۵ فصل نگاشته است .

گزارش از لطف الله فرزند محمد فرزند محمود فرزند محمد فرزند اسعد سمرقندی، بنام امیرزاده سیدی، بسال ۷۹۸ نگاشته است. بنگرید: ف. دانشگاه ۱۰۶:۳، ۱۰۷- هنر و مردم، گفتار دانش پژوه ۳۲:۹۵.

40793- شیراز، دکتر وصال ۲۹:

نوشتۀ عبدالله فرزند شمس الدین، رجب ۹۵۴، بدینگونه: الشرفیه، الادوار، رسالۀ موسیقی، (این گفتار)، موسیقی دیگر [نسخه‌ها ۵: ۲۹۳].

40794- تهران، ملک ۱۶۴۷:

نستعلیق سده ۱۴، آغاز و انجام افتاده [مجله هنر و مردم، ۳۱:۹۵].

شمس الاصوات

در موسیقی هندی، بروزگار عالمگیر

اورنگ زیب (۱۰۶۹-۱۱۱۸)، بسال ۱۱۰۹

ع

بیقیاس را سازنده‌ای برارنده و نوازنده‌ای طرازنده است که از يك نغمه‌اش چندین صدا برخواست، و از يك ترانه اش این همه نواست.

40796- تهران، مجلس ۲۲۱۳:

نوشتۀ درویش مجید ملقب به نورعلیشاه، ۱۳۹۰، آغاز برابر نمونه، ۶۷ گ ۷ [ف. مجلس ۱۷۲:۶].

عینیّه

از اسماعیل حکیم تهرانی، بنام علینقی

میرزا عین‌الملک فرمانروای سبزوار، در مرغزار

رودخانه ششتمد کوه میش شهر سبزوار، پیش

از سال ۱۳۱۰ ق، در چهارمقدمه و یک مقاله در

پنج فصل و یک خاتمه نگاشته است. **آغاز:** سپاس

غ

سلطان الذاکرین، در بیان حکم غنا برپایۀ احادیث نگاشته. **آغاز:** الحمد لله الذی تقدس بقدر

قیومیه عن نعت الجوهریات و مایا بهما (پنج

صفحه بعد) و بعد ذکر می‌نماید عبد مقرر الی الله.

... که در سبیل سفر بسوی ملک فضل و عدل... در

غنا = رساله ای در...

گویا از سید کاظم رشتی، فرزند محمد

قاسم، در گذشتۀ ۱۲۵۹. گفتار است عرفانی که

هنگام مسافرت و گذر از اصفهان در پاسخ پرسش

ابوالمظفر فیروزشاه (فیروزالدین تغلق ۷۵۲-۷۹۰)، بسال ۷۷۶ بدرخواست امیرشمسالدوله والدین ابراهیم حسن ابوالرجا فرمانروای گجرات، از «سانگیت درپن» که بزبان سنسکریت بوده است. در دو قسمت، قسمت نخست در دو باب: ۱- در معرفت سرود، در چهار فصل، ۲ در معرفت مزامیر، دو فصل. قسمت دوم، در دو باب: ۱- در بیان رقص، ۲- در شرایط و آداب مجلس سرود و اصحاب محاسن و معایب بعضی از اصحاب و جز آن، هشت فصل.

40798 - لندن، دیوان هند ۲۰۰۸: مصور [هنر و مردم ۳۱:۹۵].

ارض اصفهان توقف نموده، جناب مستطاب... سلطان الذاکرین...

40797 - تهران، ملک ۴۰۳۸/۳: نسخ سده ۱۳ (۶۳-۷۶) آغاز بر این نمونه، بدنبال سلوک از سید کاظم رشتی [رؤیت].

غنا = اعلام الاحبا

سبزواری، هادی، درص ۳۸۸۶

غنا = حرمت ...

در ص ۱۱۲۴ گذشت.

غنیة المنیة

از ناشناس، در موسیقی هندی، پروژگار

ف

باشد. (بنگرید: غنیة المنیة: همین صفحه).
بنگرید: مجله هنر و مردم، گفتار دانش
پژوه ۳۱:۹۵.

40800 - پاکستان، انجمن ترقی
اردو ۳۰۸: تاریخ و نشانی بیشتر یادشده
۳۱۶ ص [مخطوطات، سرفراز علی: ۶۶].

فوائد السماء

از محمد علی حزین لاهیجی، که یاد او
در «فرسنامه: ۴۴۱» گذشت.
40801 - تهران، ملک ۴۰۵۷/۲۱:
[هنر و مردم ۲۷:۹۴].

فائده ای در...

فائده ای در باره نامه های دوازده مقام و
گزارشی از آنها.

40799 - تهران، سپهسالار ۵۶۵:
سده ۹ (گ ۱۱۹-۱۲۱) [هنر و مردم ۹۵:
۴۵].

فرید الزمان فی معرفة الالغان

از نگارنده «غنیة المنیة» و پیش از آن، در
موسیقی ایرانی. بدرخواست امیرشمسالدوله
والدین ابراهیم حسن ابورجاف فرمانروای گجرات
نگاشته شده است، و گویا ترجمه ای از عربی

ق

قصیده در موسیقی

قصیده ای ست در ۴۵ بیت، سروده ۷۸۵.
آغاز: برداشت پرده از رخ گل بباد بهار -

قانون استیفا = موسیقی

از امیر خسرو دهلوی. بنگرید به واژه
موسیقی در همین بخش.

40803 - تهران ، سنا ۲۲۴۲ : در
هامش [هنر و مردم ۹۹:۴۱] .

قواعد اصول و فروع

آغاز : در اسامی دوازده مقام . اول
راست ، دوم عسراق ، سیم اصفهان . انجام :
پنجگاه رهاوی نهفت غزال جمع باشند .
تمام شد قواعد اصول و فروع و سیور
(سنور) دوازده مقام و ترکیبات جمله‌گی . والله اعلم .
40804 - تهران ، سپهسالار ۵۶۵ :
نوشته شابرانی ، سده ۹ ، (۱۲۲ - ۲۲۳)
[هنر و مردم ۹۵:۴۵] .

چون سرو گیر پای گل و طرف جویبار . انجام :
تاریخ سال هفتصد و هشتاد و پنج بود - کآمد به
سلک نظم ، این توفیق کردگار .

40802 - کاشان ، مصطفی فیضی :
تستعلیق ، بدنبال « تذکرة النغم » نوشته ۱۴۷
(۱۰۴۷) [هنر و مردم ۹۵:۵۶] .

قصیده الهیه

از عبدالغنی غنی تبریزی ، درستایشنامه ،
در مقامات دوازده گانه . آغاز : ای برادر
اگر هست هوای عرفان - روتولا بکن ازجان
به علی عمران . انجام : دارم امید که باشد به
غنی فاتحه خوان .

ک

بر سه اصل نهاد .

بنگرید : ذریعه ۱۷:۲۹۰ .
40805 - تهران ، مجلس ۴۸۵۴/۲ :
عین علی ، با تاریخ ۱۰۴۶ در دفتر ، (۸۵ پ-
۹۰ ر) [رؤیت] .
40806 - تهران ، ملک ۴۱۳۷/۲۵ :
محمد شریف مروی پیرامن ۱۰۴۷ (۱۲۰ پ-
۱۲۲ ر) چلیپا ، آغاز بر این نمونه [رؤیت] .
40807 - تهران ، حقوق ۴۶/۶ ج :
دوشنبه ۱۲/۲۸۶۴ ، بدستور خواجهر رحیم ،
در قصیده طیبه اشرف (۱۰۹-۱۱۰ پ) ، آغاز
و بخشها بر این نمونه ، در فهرست بنام رساله
موسیقی یاد شده و از نگارنده نیز نام برده نشده
است [ف. حقوق: ۲۱۳] .
40808 - تهران ، دانشگاه ۲۵۹۱/۱ :
سده ۱۱ ، (ص ۴۰۲-۴۱۳) ، آغاز بر این نمونه ،
در فهرست بنام رساله موسیقی یاد شده و از
نگارنده نام برده نشده [ف. دانشگاه ۹:۱۴۱۸] .

گروهیه = کرامیه رامجرد

از دوره سفرچی ، یا حافظ مقصود [نسخه
دانشگاه] شاگرد استاد سلطان محمد (و در
برخی نسخه‌ها محمود) طنپوری ، از موسیقیدانان
و مطربان شاه تهماسب (۹۳۰-۹۸۴) و شاه عباس
(۹۹۶-۱۰۳۸) ، بنام سلطان تاج بخش شاه -
نشان علیقلی خان ، در سه اصل : اصل اول در
بیان دوازده مقام ، دوم در بیان شعبه و آواز ،
سوم در بیان اصول و بعضی فواید موسیقی (آوازه
و پیدا شدن مقامات) . و در آن از استادان هنر
موسیقی نام برده است . آغاز : ای بلبل جان
نغمه سرا از غم تو - چون دایره دل بی سرو پا
از غم تو . حمد و سپاس و ستایش بقیاس
پادشاهیرا ... اما بعد ، چون سرگشته هروادی ...
دوره سفرچی منظور نظر کیمیا اثر حضرت ...
تاج بخش شاه نشان علیقلی خان گردد . بنا بر این
این رساله را موسوم به کرامیه رامجرد ساخته ،

40809 - تهران، مجلس ۳۰۱/۳۴۵۵:
در جنگ نوشته احمد غلام در ۱۱۳۹ (ص ۴۴۰-
۴۴۱) آغاز برابر نمونه، سپس «بهجة الروح»
است [ف. مجلس ۱۰: ۱۳۸۱].

40810 - تهران، دانشگاه ۵۵۹۴/۲:
سده ۱۲، نگارنده بنام حافظ مقصود است
و نسخه در سه فصل (۱۶۳-۱۴۱ پ) [ف.
دانشگاه ۱۶: ۴۲].

40811 - تهران، سنا ۲۲۴۲/۴:
نسخ سده ۱۲-۱۳ [نسخه‌ها ۲: ۲۳۶].

40812 - تهران، ملك ۸۳۳/۲:
نوشته ۱۲۷۹.

40813 - تهران، ملك ۶۱۹۳/۱۲:
با تاريخ ۱۲۷۹ در دفتر (۲۰۶-۲۱۰ ر)
[رؤیت].

40814 - لنين گران، اكادمی علوم
B۱۸۴۴ (۱۹۶۵ ف): نوشته ۱۲۸۰، (۲۵
پ - ۳۱ پ) [آکیموشکین ۱: ۲۷۵].

40815 - تهران، دانشگاه ۱۹۹/۴:
نستعلیق محمد علی، ۱۲۸۷/۲۶، (۷۲ پ -
۷۷۸) در فهرست بنام شاه نشان علی خان یاد
شده است. [ف. دانشگاه ۴: ۹۳۱].

40816 - تهران، دانشگاه ۵۸۶۹/۲:
نوشته ۱۳۱۴ [هنر و مردم ۹۵: ۵۴].

40817 - تهران، سپهسالار ۲۸۶۹/۶:
تاریخ یاد نشده، (۱۸۰ پ-۱۸۶ ر) [ف. سپهسالار
40818 - تهران، سپهسالار ۲۹۳۱/۴:
در فهرست بنام موسیقی یاد شده [ف. سپهسالار
۶۸۷: ۵].

40819 - تاشکند، موزه ۴۶۸/۳:
(ف ۱: ۳۱۹ ش ۷۲۰).

كشَف الاوتار

از قاسم فرزند دوستعلی بخارایی، بنام

جلال الدین اکبر پادشاه (۹۶۳-۱۰۱۴)، در
باره شش مقام رساله دوازده مقام که حیدر
تونیا نی بنام همایون پادشاه (۹۳۷-۹۶۳)
ساخته بود. آغاز: نعمات حمد کامله حکیم
کارسازی را اعظم شأنه. اما بعد، عرضه میدارد
فقیر حقیر شهیر به قاسم بن دوستعلی بخاری،
هداه الله سواء الطريق.

بنگرید: صدوسی اثر، هنر و مردم ۹۹: ۴۴.
40820 - موزۀ بریتانیا، ۸۲۳
Or: همراه چهارگفتار دیگر به فارسی در
موسیقی و چند گفتار به عربی [ذیل ریو: ۱۱۵].

کنز الالحان

از عبدالقادر غیبی حافظ مراغه‌ای،
نگارنده «جامع الالحان: ۳۸۹۲». در یک مقدمه
و دوازده باب و هر باب در چند فصل و یک خاتمه.
عنوان بابها بمانند همان «جامع الالحان» و
آغاز نسخه بمانند «زبدۃ الالحان» اوست، ولی
نام نگارنده و کتاب «کنز الالحان» در دیباجه
آمده است. آغاز: حمد بیغایت و شکر بینهایت،
قادری را که انواع موجودات را بکمال...
اما بعد، چنین گوید محرر این کتاب...
عبدالقادر بن عیسی (؟) الحافظ المراغی.

بنگرید: ذریعه ۱۸: ۱۴۷.
40821 - تهران، ملك ۶۳۱۷/۲:
سده ۱۹، (۱۵ پ-۱۶۲ پ)، آغاز برابر نمونه،
بسیار یاد داشت مخبر الدوله در باره نام کتاب
[رؤیت].

کنز التحف

از ناشناس، که در دیباجه از سید غیاث الدین
حسینی ستایش کرده است، در یک مقدمه و سه
مقاله: مقدمه، در بیان شرف این صنعت
بر سایر صناعات و سبب تألیف این رساله، و
داستان مرموز فکر و خیال. مقاله یکم: در علمی

40822 - لندن ، دیوان هند ۲۷۶۳:

نوشته ۱ ذیقعدۀ ۷۸۴

40823 - موزۀ بریتانیا ، ۸۲۳

Or : ۵ دفتر ، همراه چهار گفتار دیگر در موسیقی به فارسی و چند گفتار دیگر عبری [ذیل زیو: ۱۱۵].

گنزال موسیقی

در راگها ورا گنیها ودره‌ها بزبان هندی با «دیباچۀ نو باوۀ گلشن جنان» و سروده های فارسی ، بنام معززخان . آغاز : آغاز صدای ستایش محمود بنام نغمه سرای کن .

40824 - لندن ، دیوان هند ۲۰۲۱:

[مجله هنر و مردم ۹۷ و ۹۶: ۷۲].

گلستان هنر

قاضی احمد ، درس ۱۹۱۶ گذشت .

موسیقی ، در دو قسم: ۱- حدود و تعریفات موسیقی ۲- علت اسباب حداث و نقل و عوارض . مقاله دوم: در عملی موسیقی ، در دو قسم ۱- تعریف عود و تسویه اوتار آن و استخراج ادوار و آوازاها از آن ، ۲- تشریح ایقاعات سبعة مشهور و انتقال سخن . مقاله سوم : در تصنیع سازها و تعدیل آن . مقاله چهارم : در وصیتی که طالبان این فن را بکار آید و بیان اشعاری که مناسب تألیفات باشد ، گویا در ۲۲ ج ۱/ ۷۵۶ به انجام رسیده است :- آن روز که احداث جهان مهمل بود - در آخر این رساله ام - مدخل بود - اندر سنۀ (ل ح ذ د و بو) - بیست و دوم جمادی اول بود . که سالهای ۷۴۱ و ۷۴۶ و ۷۴۹ و ۷۶۴ و ۷۸۹ نیز گفته اند [دانش پژوه].

آغاز : شکر و سپاس بیحد و قیاس سزاوار حضرت آن پادشاهی که سراپردۀ عظمتش .

۴

چاپی ست ، ۱۴۷ گ ۳۱۸ .

40826 - تهران ، حقوق ۱۲۰/۲ ج:

نستعلیق خود نگارنده و مانند «نوبت دوم تألیف النغم» چاپی ست ، ۱۴۸ گ ۱۶ س [ف. حقوق: ۱۸۳].

مجموع الحکمه

ترجمۀ گزیده پنجاه و یک رسالۀ «اخوان الصفا» و نگاشته پیش از ۶۰۸ ق است ، که گفتاری در موسیقی دارد . (بنگرید : مجمل الحکمه : ۶۸۳) .

مجموعه آوازاها

بروش هندی . مجلد یکم در اصول خفیف: در اصول عمل ، در اصول واسط ، در اصول

مجموع الادوار

از مخبر السلطنه هدایت طبرستانی ، حاج مهدیقلی فرزند علیقلی (۱۲۸۰ ق - ۱۳۳۴ خ) . که از روی « الادوار » ارموی و «شرح الادوار» مراغه‌ای و «مقاصد الالجان» همان مراغه‌ای و «درۀ التاج» شیرازی ، موسیقی ایرانی را بروش نوین اروپایی درآورده است ، در تهران ۱۳۱۷ خ چاپ شده است . و نیز از همو «دستور ابجدی» در موسیقی چاپ شده است .

بنگرید : ف. مشار: ۱۳۸۰ - مؤلفین مشار

۴۵۸:۶ - هنر و مردم ۹۹:۴۱ .

40825 - تهران ، حقوق ۱۲۰/۱ ج:

نستعلیق خود نگارنده ، با یاد داشت ۱۹۱۸ م در آغاز ، و مانند «نوبت اولی احوال النغم»

ضرب ، در اصول چهار ضرب ، در اصول ضرب
الفتح ومجمل .

مجله دوم در اصول رمل وغيره .

الموشح الکلی جامع لجمع الالخان
مرتب ملی بیوت خمسہ ، ساخته خواجہ رومی .
در اصول ثقیل .

40827 - اکسفورد ، بادلیان ۱۸۵۱ :
گویا ازدویست یا سیصد سال پیش [مجله هنر و
مردم ۹۶ و ۹۷ : ۷۲] .

المختصر المفید فی بیان الموسیقی

واصول احکامه

در مقامات و پرده ها .

40828 - حمیدیه ، ۱۴۴۷/۵۷ : در
جنگ مؤرخ ۷۵۰ تا ۸۱۱ . فیلم آن در دانشگاه
ش ۱۹۵ هست [فیلمها : ۴۲۶ - مجله هنر و
مردم ۹۵ : ۴۵] .

مرآت آفتاب نما

از عبدالرحمان شهنوازخان (م ۱۲۲۲)
تاریخ عمومی ست (و در بخش خود خواهد آمد) ،
تجلی نهم از جلوه یکم آن در (احوال واضعین
علم موسیقی و حقیقت نایکان هند) است .

مرآت الخیال

از میر شیرعلیخان لودی ، نگاشته ۱۱۰۲
تذکره سرایندگان است (و در بخش تذکره ها
خواهد آمد) . نگارنده در این تذکره خود
گفتارهایی جدا ، در مایه دیگری جز تذکره
نویسی جای داده است . از آن میان گفتاری در
بیان موسیقی (ص ۱۵۱) .

مصباح السرور = مفتاح السرور

از حسن فرزندخواجہ طاهر فرزندخواجہ
محمد قاضی برگنه آنتور سرکاردولت آباد صوبه

شاه اورنگ آباد ، بروزگار اورنگ زیب
(۱۰۶۹ ق ۱۱۱۸ ق) ، بسال ۱۰۷۴ ق ، در
چهار باب نگاشته است :

باب ۱ - در بنیاد راگ Raga دانستن
و آواز ساز و سرود و مورچنها Murchana
وسرت Sruti و گرام Grama و جر آنها .
۲ - دانستن راگ زنان و پسران و آب -
راگ Upraga و صورت و پوشاک و وقت و جز
آنها ۳ - دانستن سده سیکرن یاسنگیرن
Saranga و سالنگ Saraga جز آنها
۴ - بنیاد پکهارچ و دانستن ساز و وقت
و ترتیب رقص . و چنین است نام برخی از بخشهای
آن : سنگیت رتناکر ، روپ رتناکر ، سنگیت
بکرنند ، بهرت سنگیت . آغاز : سپاس بیحد
و ستایش بیحد مر خالق را سز ده نغمه پردازان
قدرت .

40829 - بنگال ، ۱۶۲۹ : [ایوانف
۷۵۳ : ۱] .

40830 - برلین ، ۳۴/۲ : فهرست
برج ص ۸۴ [مجله هنر و مردم ۹۶ و ۹۷ : ۷۰] .

مصطلحات موسیقی = رساله در ..
از حکیم میرزا ابوطالب خان فرزند محمد
بیگ تبریزی اصفهانی (لکنو ۱۱۶۵ - کلکته
۱۲۲۱) نگارنده « مسیر طالبی فی بلاد الافرنجی »
و جز آن .

40831 - تهران ، ملک ۴۳۰۳ :
بدنیال « خلاصه الافکار » او نوشته ۱۲۴۰ و همراه
چند گفتار دیگر از همو . [تاریخ تذکره های
فارسی ۱ : ۵۹۶] .

40832 - هند ، بانکیپور ۷۱۲ : بدنیال
« خلاصه الافکار » او (۲۴۹ پ - ۲۵۷) [مجله هنر
و مردم ۹۸ : ۴۳] .

مصطلحات موسیقی = رساله در ..

آغاز : حمد صانعی که چون آفتاب جهان تاب
صبح صنعتش از افق مشرق .

40835 - لندن ، دیوان هند ۲۰۲۴

(۲۸۰۹) : نستعلیق و شکسته ، بی تاریخ ، آغاز
برابر نمونه .

40836 - لندن ، دیوان هند ۲۰۲۵

(۱۲۳۵) : نستعلیق ، بی تاریخ .

40837 - لندن ، دیوان هند ۲۰۲۶

(۲۱۸۹) : شکسته ، بی تاریخ .

40838 - لندن ، دیوان هند ۲۰۲۷

(۲۲۷۳) : نستعلیق ، بی تاریخ [اته ۱: ۱۱۲۳] .

40839 - لندن ، دیوان هند ۲۰۲۸

(۲۲۷۸) : شکسته ، بی تاریخ .

40840 - لندن ، دیوان هند ۲۰۲۹

(۲۲۰۳) : نستعلیق ، بی تاریخ .

40841 - لندن ، دیوان هند ۲۰۳۰

(۲۱۹۰) : شکسته ، بی تاریخ .

40842 - لندن ، دیوان هند ۲۰۳۱

(۱۶۳۸) : شکسته علیرضا ، بی تاریخ .

40843 - لندن ، دیوان هند ۲۰۳۲

(۳۳۹۵) : [اته ۱: ۱۱۲۴] .

مقاصد الادوار

از محمود فرزند عبدالعزیز فرزند عبدالقادر

مراغه ای ، در گذشته ۹۱۸ . بنام با یزید دوم
دراصول وفروغ وقواعد علم موسیقی ، بالحق
موسیقی چینی بنام «سازچینی» نگارش پدرش ،
این کتاب را ساخته است . و همین کتاب در
«دانشمندان آذربایجان ص ۲۵۴» از نورالدین
عبدالرحمان پسر مراغه ای که پدرش «جامع
الالحن» را در ۸۱۶ پنماش ساخته است دانسته
شده است . **آغاز :** الحمد لمن جعل الارواح
مایلة بطیب الاصوات وزینها بحسن الالحن و
النفحات .

آغاز : حمدله . صلاة ... اما بعد .

بدانکه موسیقی لفظ سریانی است ،

40833 - قاهره ، ۲۸ مجامیع فارسی

طلعت : نستعلیق حسین رضا فرزند عصمت پاشای
وزیر ، ۱۳۱۸ [مخطوطات] .

معرفة النغم

از ابوالحسن قیصر ، سراینده زنده در ۱۰۷۱

ق. که دیوانش در (دیوان هند: ۹۳۵) هست ، از
روی کتابهای ایرانی و هندی ، دریک مقدمه در
دو قسم و دو مقاله و يك خاتمه بسال ۱۰۸۷ ق
نگاشته است . **آغاز :** الحمد لصانع العالم
ومبدع الخلق من العدم ، والصلاة على رسول
المعظم محمد سيد العرب والعجم . اما بعد ،
چنین گوید بنده احقر ابوالحسن المتخلص به
قیصر ،

40834 - بادلیان ۱۸۵۰/۲ : نوشته

۱۱۷۴ [مجله هنر و مردم ۹۸: ۳۷] .

هفتمیان هند = رساله در ذکر ...

مفرح القلوب

از حسن علی دکنی عزت ، در موسیقی می سوز

Mysor ، بدستور تپو سلطان (۱۱۹۷-۱۲۱۳)

بسالهای ۱۱۹۷-۱۱۹۹ ، با سروده هایی به
فارسی و ریخته . بدینگونه : مقدمه در ذکر
صدای مردنك و آواز گردش زنگوله و آواز
زنگوله و صدای کرکر ، باب ۱- در بیان نغمه
ایض و اصولها و ضربها و غناها و طرزهای
ششگانه ، ۲- نغمه اصفرو وقت سرآیدن آن و
اصولهای پنجگانه آن . ۳- نغمه احمر و اصولها
و ضربها ، ۴- نغمه زبرجد و اصولها و ضربها ،
۵- نغمه ورد و طرزهای ششگانه ، ۶- نغمه
عباسی و اصولها . خاتمه در بیان دو غزل فارسی
و چندین ریخته هندی خارج از وزنها ششگانه .

بنگرید : صدوسی واندائر ، مجله هنر و مردم ۴۷:۹۵ .

40844 - قاهره ، دارالکتب ۲ فنون جمیله : بی تاریخ، آغاز برابرنمونه ، در فهرست بنام مختصر فی علم الموسیقی یاد شده است و همین جا آمده است : بالحق موسیقی چینی (ساز چینی) از ساخته های پدرش خواجه کمال الدین عبدالقادر ، ۳۰ گ ۱۷ س [مخطوطات ۱۳۶:۲] .

40845 - استانبول ، نور عثمانی ۳۶۴۹: تاریخ یاد نشده [هنر و مردم ۴۷:۹۵] .
40846 - مدینه ، عارف حکمت ۲۲: تاریخ یاد نشده ، در فهرست بنام رساله در موسیقی در ۱۲ گ یاد شده است [نسخه ها ۴۹۴:۵] .

مقاصد الالخان

از عبدالقادر غیبی مراغه ای ، نگارنده «جامع الالخان: ۳۸۹۲» و جز آن. بنام سلطان مراد خان عثمانی (۸۲۴ - ۸۵۵) ، و امیر بایسنقر پسر شاهرخ در گذشته ۸۳۷، در آدینه ۲۱ شوال ۸۲۱، در یک مقدمه و دوازده باب و یک خاتمه نگاشته است ، و بیشتر از «دره التاج» قطب شیرازی گرفته است. و در آن از موسیقیدانها: صفی الدین عبدالؤمن ارموی و خواجه رضوان شاه و شمس الدین سهروردی و علی ستایی و حسن زاهر و حسام الدین قتلغ بوغا یاد شده است [دانش پژوه] . آغاز: الحمد لله الذی زین الاصوات بطیب الالخان والنعمة وصیر هادئة بین الشعب. ... اما بعد ، فان الاذنان المستقیمه والطباع السلیمة مایلة الی الموسیقی... بنابراین مقدمه بنده... عبدالقادر بن غنی... و آنرا مقاصد الالخان نام نهادم... مرتب کردم بر مقدمه و دوازده باب و خاتمه .

بنگرید : مجله هنر و مردم ۳۳:۹۵ .
40847 - مشهد ، رضوی ۵۳۹۰:۴۴۹ (ف) : نستعلیق و خامه نگارنده ۸۲۱ . نسخه بسیار گران بها . سروده هایی به فارسی و ترکی از نگارنده موافق آهنگها در پایان هست ، وقف نادر شاه ۱۱۴۵ ، ۷۷ گ ۱۶ س [ف. رضوی ۳۵۰:۳۵۰:۴۴۲] .

40848 - بادلیان ، ۱۸۴۳ : نوشته ۲۱ شوال ۸۳۱ ، بانسخه بادلیان ۱۸۴۴ کمی جدایی دارد .

40849 - تهران ، ملک ۸۳۲/۱ : نوشته ۸۳۷ ، [رؤیت] .

40850 - استانبول ، طریقبو سرای ۱۷۲۶ R (۲۷۹ ف) : نوشته محمد فرزند محمود فرزند الیاس ۸۳۸ ، آغاز برابرنمونه ، ۷۹ گ [ف. فهمی ادهم ۱:۱۰۶] .

40851 - تهران ، ملک ۱۶۵۹ : نستعلیق سده ۹ . [رؤیت] .

40852 - نور عثمانی ، ۳۶۵۶ : نسخ ذیحجه ۹۰۳ ، ۱۰۵ گ ۱۸ س. فیلم آن در دانشگاه ش ۴۹۲ هست [فیلمها: ۲۰۲] .

40853 - بادلیان ، ۱۸۴۴ : نوشته سه شنبه ۳ محرم ۱۰۷۷ ، در اکبر آباد ، از روی نسخه نوشته ۴ رمضان ۸۴۲ برای شاه قباد پسر عبدالجلیل حارثی بدخشی، مقدمه ای دارد که در آن روایت هایی از پیامبر است در وصف آواز خوش و خاتمه ای نزدیک به خاتمه «جامع الالخان» او و در آن آمده که بیشتر از «دره التاج» گرفته شده و ناظر بر آن است .

40854 - تهران ، دانشگاه ۳۲۰۳ : نستعلیق علی فرزند اسماعیل رشتی، ۱۳۹۱ ، از روی نسخه فخرالدین اسعد نوشته ۸۷۴ ، آغاز برابرنمونه ، ۵۷ گ ۲۸ س [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۱۵۹] .

و «کفایه» او و از فیض کاشانی و حس گیلانی قمی و از رساله «وجدیه» خود یاد میکند .

40860 - تهران ، سعید نفیسی ۲۰۲ :
نسخ سده ۱۱-۱۲ ، با حاشیه هایی [منه سلمه
الله ، مدظله] . فیلم آن در دانشگاه ش ۲۸۱۰
هست [فیلمها : ۲۰۳] .

مقامات عالیّه = سلطانیّه

کو کبی ، درس ۳۸۹۸ گذشت .

منقعه الطالین

در موسیقی هندی ، در چهار باب : ۱- در شش
راگ و سی و شش راگنیه ۲ - در بیان راگ و
راگنیهایی که مخصوص اند علی الترتیب ۳ -
در تفصیل راگ و راگنیه ۴- در بیان اختلاط
راگ و راگنیه .

40861 - لندن ، دیوان هند ۲۰۳۳
(۱۲۴۵) : در دیهی نزدیک شاهجهان آباد ،
همراه «الهام الطرب» [ف. اته ۱ : ۱۱۲۶] .

موسیقی = رساله در علم ...

از حکیم نظام الدین احمد گیلانی ، شاگرد
میرداماد (که یاد او در «شجره دانش : ۶۷۳»
گذشت) . گفتاریست در علم موسیقی و کیفیت
اصل و فرع آن .

40862 - آصفیه ، ۳۹ مجموعه ها :
ضمن همان «شجره دانش» که برخی از گفتارهای
آن بخامه نگارنده و مؤرخ ۱۰۴۵ است [ف .
آصفیه ، میرعثمان علی ۲ : ۴۷۸] .

موسیقی = رساله در ...

از امیرخان ، مطرب مخصوص شاه سلطان
حسین صفوی (۱۱۰۵ ق ۱۱۳۵) ، بنام همان
شاه . در دیباجه نام شاه و درص ۹۲ نام نگارنده
و در نمای نسخه (این یکی بخامه نویسنده) سمت

40855 - مشهد ، رضوی ۶۴۵۴ (۴۵۰)
ف : نستعلیق تحریری ملک خانم او کتایی ،
تیرماه ۱۳۲۰ خ ، از روی نسخه نوشته ۸۲۱
همین کتابخانه ، ۷۲ گ ۱۵ س [ف . رضوی
۸ : ۴۴۳] .

40856 - لیدن ، ۳ : ۵-۳۰۲ .

مقامات

از صافی کرمانی ، محمد علی . در چهارده
بیت مثنوی . شاید همان سراینده سده سیزدهم
(فرهنگ سخنوران : ۳۲۶) . در پایان آن آمده :
فوا ساز سر بار صافی چه اوست - شود کار این
نغمه از چوب و پوست . آغاز : شنیدم شبی مطربی
راست کیش - چنین گفت در پرده با تار خویش .
40857 - تهران ، سنا ۲۲۴۲ : در
هامش نسخه [هنر و مردم ۹۹ : ۴۱] .

مقامات

40858 - لندن گراد ، اکاده ی علوم
۲۴۰۸ B (۱۹۹۷ ف) : نوشته ۱۱۷۶ ، ۲۲ گ
[آکیموشکین ۱ : ۲۸۱] .

مقامات السالکین

از ملا شاه محمد فرزند محمد دارابی شیرازی
متخلص به شاه (نگارنده «شرح دیوان حافظ :
۱۲۳۵» و جز آن) . در اصطلاحات موسیقی ، و
گفته دانشمندان اسلامی در روایی و ناروایی
غنا و موسیقی . بادیباجه ای شیوا از مولانا خداداد .
40859 - موزه بریتانیا ، ۱۱۰۵
Or : نوشته ۱۱۰۵ ، ۵۸ گ [ف . اونس : ۳۳
نسخه ها ۴ : ۶۶۰ - هنر و مردم ۹۵ : ۲۷] .

مقامات السالکین

در مقدمه و دو فصل و خاتمه ، در تجویز غنا ،
از نگارنده ای شیعی اثنی عشری ، که نام خود را
بر من : ۲ ف آورده و از مولانا محمد باقر خراسانی

نگارنده آمده است . در دیباجه مینویسد : این روز گار ۷۸ سال ازنندگی ام گذشته، در کودکی جز تر کی شکسته که بزبان گرجی پیوسته نشنیده بوده ام و تا ۲۵ سالگی در این دانش معلمی ندیده و شاعر بوده ام در آن از عبدالقادر مراغه ای و آقا مؤمن یاد کرده سروده هایی با تخلص کوکبی نیز دارد (بنگرید : سلطانیه: ۳۸۹۸). **آغاز:** سرود درود نامعدود ، و سپاس فزون

مکرر : موسیقی: ۳۹۱۳ است

40863 - تهران ، مجلس ۲۲۱۱ : نستعلیق میرزا عیسی خان فرزند میرزا مهدی خان تفرشی، شاید ۱۳۰۵ ، ۱۴۹ ص ۱۰ س

موسیقی

از جامی عبدالرحمان (۸۱۷-۸۹۸). پس از دیباجه ، تمهید است در بیان آواز، و یک فصل در تأثیر نعمات و ایقاع آن در نفس و لذت این دو، سپس دو قسم : یکم در علم تألیف در احوال نعمات، در چند فصل. دوم در علم ایقاع در احوال ازمنه، در چند فصل. در یکم رجب ۸۹۰ به انجام رسانده است. این گفتار همراه با ترجمه روسی آن در تاشکند ۱۹۶۰ م بکوشش بلایا و Beliyaeva چاپ شده است. و نیز حسینعلی ملاح آنرا گزارش کرده در مجله موسیقی (ش ۱۰۱ تا ۱۰۷) چاپ کرده است. **آغاز:** ... بعد از ترنم به نعمات سپاس خداوندی که شعبه دانان مقامات بندگی را گوش امید **انجام:** اینست آنچه از اصول و فروع این فن میسر شد . والله سبحانه ملهم الصواب ... و تیسر ذلک فی غرة رجب المرجب سنة تسعين وثمانماية.

بنگرید: صدوسی و اندا اثر در موسیقی، مجله هنر و مردم ۴۶:۹۵ - ذریعه ۱۶۸:۸ (دستور موسیقی).

40864 - استانبول ، طوپقبوسرای

H. ۶۷۲/۵: در «کلیات» او نوشته ۸۷۷-۸۹۵ [ف. فهمی ادهم ۱: ۲۳۵].

40865 - تهران ، ملک ۴۷۹۵/۲۲:

نستعلیق غره رجب ۸۹۵ در «کلیات» او (۳۹۴ پ-۲۰۴) آغاز و انجام برابر نمونه [رؤیت].

40866 - پاریس ، ملی ۸۲۲ S.P: (۱۶۷۶ بلوشه): در «کلیات» او نوشته درویش محمد فرزند امیر سرخ فرزند میر شیخ محمد ، **۶-۸۹۵** [بلوشه ۳: ۲۷۳] فیلم آن در دانشگاه ش ۱۰۸۰ هست [فیلمها: ۱۶۳].

40867 - استانبول ، نور عثمانی ۴۱۷۱/۳۵: در «کلیات» او نوشته ۸۹۸.

40868 - اوزبکستان ، اکادمی علوم ۱۳۳۱: در «کلیات» او نوشته محمد کاتب هروی، **۹۰۸** [ف. تاشکند ۲: ۴۱۰ هنر و مردم ۹۵: ۴۶]. **40869 - تهران ، دانشگاه ۸۲۵۳/۳:** در «کلیات» او نوشته ۹۰۹.

40870 - استانبول ، انیورسیتیه ۴۵۵/۲۷: در «کلیات» او نوشته ۹۱۵.

40871 - بادلیان ، ۸۹۴/۳۴ : در «کلیات» او نوشته ۹۴۱.

40872 - بادلیان ، ۸۹۵/۳۴ : در «کلیات» او نوشته ۹۶۳.

40873 - هند ، بانکیپور ۱۸۰: **XIX :** در «کلیات» او ۹۷۰-۱۰۱۷ (۲ف): (۵۰).

40874 - بادلیان ، ۸۹۶/۲۱ : در «کلیات» او نوشته ۹۷۹.

40875 - استانبول ، نور عثمانی ۴۱۷۷/۱۳: در «کلیات» او نوشته ۹۷۹-۹۸۱.

40876 - استانبول ، نور عثمانی ۳۷۷۷/۱۴: در «کلیات» او نوشته ۹۸۰.

40877 - وین، NF ۳۵ (۲۰۱۰/۹):

عبدالله فرزند خواجه محمد مروارید . در آن سرگذشت موسیقیدانان ایرانی مانند حسین کوکبی و دیگران آمده است .

در «ذریعه ۳۲۳: ۹» از درویش علی طبیب که پدر او شماع بوده از سده ۹ - ۱۰ و در «خوشنویسان: ۴۵۵» از درویش علی خوشنویس زنده در محرم ۸۶۹ یاد شده که نباید هیچیک از ایندو باشد .

40883 - **لنین گراد** ، اکادمی علوم D۴۰۳ (۲۰۰۲): بی تاریخ، (۵-پ-۱۴۶) [ف. آکیموشکین ۱: ۲۸۳] .

40884 - **تاشکند** ، موزه ۴۴۹: تاریخ یاد نشده .

40885 - **تاشکند** ، موزه ۴۶۸/۱: [هنر و مردم ۹۵: ۵۵] .

هو مییقی = رساله در ...
از روحانی . درباره ده مقام با دایره‌ای در آهنگها ، با نام بردن استادان موسیقی و یاد کردن اصول تصنیف آنان ، مانند ثقیل استاد سیف الدین ، و خفیف استاد علی ، و چهار ضرب و وسط استاد تن پرور ، و زرافشان استاد روحی ، و رمل حسن عودی ، و ضرب الفتح و شاهنامه و فاخته ضرب کمال الدین عبدالقادر . **آغاز:** در بیان سرود سرایان علم موسیقی و دانستن شعبات آن . بسمله . سرود سرایان عشر تکه قال که بنورس سرا بوستان کارکام و زبان ساخته اند ، به شهد صانعی عذب البیانند . بدان ای عزیز . که این رساله‌ایست بحث در علم موسیقی که عبارت است از نغمه‌ای چند مناسب و موزون .

بنگرید : صدوسی و اندائر ، هنر و مردم ۵۳: ۹۵ .

40886 - **تهران** ، دانشگاه ۶/۲۵۹۱: در مجموعه آقا محمد معینای اردوبادی مؤرخ

نوشته ۲/ع ۹۸۳ (فلو کل ۳: ۵۴۳) .

40878 - **تهران** ، ملک ۱۰/۵۹۹۷: در «کلیات» او از سده ۱۰ [رویت] .

40879 - **تهران** ، سلطنتی (شماره یاد نشده): در «کلیات» او نوشته از روی نسخه اصل .

40880 - **استانبول** ، ایاصوفیا ۴۲۰۶: تاریخ یاد نشده .

40881 - **استانبول** ، داماد ابراهیم ۷۵۳-۴: [مجله هنر و مردم ۹۵: ۴۶-۴۷] .

هو مییقی = رساله در ...
از حاجی محمد حسن آقا فرزند علینقی گنجوی تبریزی مؤید التجار ، باتخلص گنجو از روزگار مظفرالدین شاه قاجار .

40882 - **تهران** ، دانشگاه ۴/۳۲۰۴: در «کلیات ۱۹۶۷» او مؤرخ ۱۳۲۳ (ص ۱۶۴-۱۸۲) موسیقی و مرثیه است [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۱۶۰] .

هو مییقی = رساله در ...
از امیر خسرو دهلوی (۶۵۱-۷۲۵ یا ۷۲۸) که یاد او در «کلیات ۱۸۵۶» گذشت .
در صدوسی و اندائر اثر در موسیقی درباره او آمده است : در نشر هنر موسیقی کمک کرده و قولان هند او را استاد خویش می دانسته اند ... در استوری ۱: ۴۹۵ و دیباچه سعید نفیسی بر دیوان او و فهرست دانشگاه ۲: ۱۸۱ از اثر او در موسیقی بنام «قانون استیفا» یاد شده است ، ولی در هیچک نسخه‌ای از آن نشان داده نشده است .

هو مییقی = رساله در ...
از درویش علی چنگی الخاقانی (از سده ۱۱) درویش علی فرزند میرزا علی فرزند عبدالعلی فرزند محمد مؤمن قانونی فرزند خواجه

موسیقی = رساله ...

از غزنوی، خواجه عبدالرحمان فرزند سیف الدین غزنوی، از غزلسرایان و موسیقیدانان سده ۱۰ ق، به نثر و نظم، گرفته از نگارشهای عبدالقادر مراغه‌ای و سروده‌هایی از «سلطانیه» ی کوکبی. نسخه‌ای از آن همراه دیوان سروش اصفهانی بنام «شمس المناقب»، درده صفحه رحلی در تهران ۱۳۰۰ ق چاپ شده است. آغاز چاپ سنگ: چنین گوید خواجه عبدالرحمان بن سیف الدین غزنوی، که علم موسیقی علم شریفی ست، دانستن آن برای اطبا و حکما فواید زیاد بخشیده، آنچه از کتب این علم مطالعه نموده‌ام مختصری بیان میشود: آورده‌اند که فیثاغورث. آغاز نسخه دانشگاه: مختصری ست در بیان دوازده مقام موسیقی و بیست و چهار شعبه و شش آوازه که دانسته شود واضع هر مقام واسم او و تعلق بکدام برج از بروج ... برای چه مرض مفید است.

در پیشگفتار چاپ «بهجة الروح: ۳۸۸۸» آقای دکتر خانلری پیوندی میان آن و این رساله و «سلطانیه: ۳۸۹۸» کوکبی نشان داده‌اند.

بنگرید: ذریعه ۹: ۷۸۹ (غزنوی). راهنمای کتاب س ۱۲ ش ۷ و ۸: ۴۶۸ - مجله موسیقی ش ۱۲: ۴۱.

40891 - تهران، دانشگاه ۳۸۰۶/۴: نستعلیق نزدیک ۱۳۰۰ (ص ۱۸۷-۱۹۶) [ف. دانشگاه ۲۷۸۸: ۱۲].

40892 - تهران، مجلس ۳۳۲۱/۳۷: سده ۱۱ در پایان آن آمده: این بخش مأخوذ است از تألیف عبدالقادر، و در فهرست بنام موسیقی آمده، و در «صدوسی و اند اثر در موسیقی» آمده است: گویا بندی ست از آن!؟

۱۱۰۴ (ص ۷۹۲ - ۷۹۷) [ف. دانشگاه ۱۴۲۰: ۹].

موسیقی = رساله ... (بارجاتک)

از روشن ضمیر خنیاگر بنده زاده عالمگیر (۱۰۶۹-۱۱۱۸)، ترجمه از کتابهای هندی پارچاتک Parijatka منسوب به اهو بل Ahobal نام متن به سه گونه در آن آمده است: بارچاتک، تارچاتک، مارچاتک. با اصطلاحات سنسکریت و دهره هندی، در سه بخش: ۱- گیت کاند Gitikanda ۲- بادکاند Vadkanda ۳- نرت کاند NrtaKanda آغاز: سرود اثر آمود و اثر سرود نمود، زمزمه حمد کار ساز بنده نوازی ست که به آهنگ وجود صاحب مقام محمود ساز کالبد را نغمه پرداز آواز ساخته.

در تذکره‌ها از روشن ضمیر ایرانی الاصل حاکم بندر سورت در گذشته ۱۰۷۷ یاد شده است، که در موسیقی مهارت داشته، و مقاماتی به عربی و فارسی و هندی ساخته است.

بنگرید: ذریعه ۹: ۳۹۱ - تذکره نصر آبادی: ۶۰.

40887 - موزه بریتانیا، ۷۹۳ Egerton: نستعلیق هندی شعبان ۱۱۹۴ (۱۷۸۰ م)، آغاز برابر نمونه، ۲۱۱ گ ۱۳ [ریو: ۴۸۹: ۲].

40888 - لندن، دیوان هند ۲۰۰۹: تاریخ یاد نشده.

40889 - لندن، دیوان هند ۲۰۱۰: مجله هنر و مردم ۴۱: ۹۸.

40890 - آصفیه، ۴۱۸ فلسفه: تاریخ یاد نشده، در فهرست بنام بارچاتک یاد شده است [ف. آصفیه، میر عثمان علی ۴۹۲: ۳].

40896 - تهران ، ملك ۱۲/۱۹۱۴:

نستعلیق سده ۱۱، آغاز برابر نمونه ، (۱۶۲ پ)
[۱۶۲ پ] رؤیت.

40897 - تهران، دانشگاه ۱۹/۱۴۰۱:

نستعلیق رضا فرزند موسی کشمیری ، سده ۱۱،
درطوس (۲۲۶-۲۲۷) [ف. دانشگاه ۹: ۱۰۱۵].

40898 - تهران، مجلس ۱۹/۵۰۳۱:

نسخ خوش محمد علی عبرت نایینی ، ۱۳۴۷،
(ص ۴۸-۵۰) ، آغاز برابر نمونه [رؤیت].

هو میقی = رساله ...

از خواجه کلان خراسانی ، گفتاری ست با
دو تحریر یکی از آن دو: در یک مقدمه و سه باب
و یک خاتمه بایک صفحه دائره موسیقی [دیباچه]
ولی در نسخه سپهسالار این عنوانها هست: مقدمه در
علم به ادوار موسیقی و وجه تسمیه آن. فصل در
بیان مقامات و شعبه . فصل در تعداد شعبه. فصل
در تعداد آوازه . فصل در مقامات نغمات . فصل
در اصفهان . فصل در راست . فصل در حجاز .
فصل در کوچک . فصل در نغمات و نقرات .
فصل در اصول به حرف مرقعات و محسنات .
باب در چند بیت : (مقام اندر عدد بیست آمد و
چار- دو شعبه هر مقامی راست ناچار- حسینی کز
مقامات است بر تر- دو گاه آمد قرینش با محیر)
فصل در اوقات . آغاز: حمد له . و بعد، معروض
ضمیر اعزه میگرداند بنده حقیر فقیر کسیر المشتھر
به خواجه کلان خراسانی، که در اثنای تحصیل
در حفظ کلام قیوم ، گاه گاه در ترنم جهت تحقیق
آهنگها و دائره های اصول و قواعد موسیقی
اقدام میرفت تا قدری در ضبط و ربط آمد ... و
این رساله مشتمل است بر مقدمه و سه باب و خاتمه.

40899 - تهران ، سپهسالار ۷/۱۹۱۳:

(ص ۳۶۰-۳۶۲) [ف. سپهسالار ۵: ۶۸۸].

هو میقی = رساله ...

[ف. مجلس ۱۰: ۹۹۵- مجله هنر و مردم ۹۸:
۳۶].

هو میقی = رساله ...

از محمد علی ، بدر خواست بزرگی بنام
مهدی، درشش باب نگاشته است ، و در آن از
رساله عبدالقادر بهره برده است: ۱- در آوازه
۲- در مقامات ، ۳- در شعبه ، ۴- در گوشه ،
۵- در ترانه ، ۶- در اصول ضرب . نام نگارنده
به نظم در (گ ۳۶) آمده است. آغاز: حمد و
سپاس و ستایش مر خدای راست که لازم بر هر شیء.
40893 - هند ، بانگیپور ۲۲۴۱:
نستعلیق سده ۱۹م، آغاز برابر نمونه، (۳۵ پ-
۳۹ ر) [عبدالمقندر، ذیل ۲: ۱۵۴].

هو میقی = رساله در ...

درویش علی چنگی. درص ۳۹۱۰ گذشت.

هو میقی = رساله ...

گویا از میرزا آقا محمد علی گرگانی ،
از روزگار قاجار، سده سیزدهم .
40894 - تهران ، ملك ۴/۸۰۵:
در مجموعه نوشته میرزا آقا محمد علی گرگانی
و گردآوری او، ۱۲۹۶-۱۲۹۰ [مجله هنر و مردم
۴۱: ۹۹].

هو میقی = بندی در ...

از کاشانی ، بابا افضل محمد فرزند حسن
(۵۸۲ یا ۵۹۲- ۷۰۷). که به شماره ۲۴ در
«مصنفات بابا افضل ص: ۶۵۳-۶۵۴» چاپ شده
است . آغاز : لحن، آوازهایی چند بود بهم
آورده از نغمهای مختلف ، که نفس از شنیدن
آن لذت یابد .

40895 - تهران ، دانشگاه ۲۸/۴۲:

نستعلیق ۱۰۸۳، (۴ ر- ۵ ر) ، آغاز برابر
نمونه [ف. دانشگاه ۳: ۳۲۸].

بروج دوازده گانه، ۸- در بیان آنکه هر مقام را از کدام حیوان برداشته اند، ۹- هر اصولی چند ضرب است، ۱۰- نسبت مقامات به فصول چهار گانه، ۱۱- هر اصولی را چگونه بنوازند، ۱۲- در بیان کلیات خواجه عبدالقادر ۱۳- در بیان شد، ۱۴- در هر وقت روز و هر وقت شب چه مقام باید خواند که خوش آیند باشد، ۱۵- آداب سازنده دهل. نگارنده جز قباد بیگ که کوبی گرجی سراینده در گذشته ۱۰۳۳ است که «کلیات» او در دانشگاه هست در «صدوسی و انداثر» فهرست تصنیفاتی که در این گفتار از آنها یاد شده در ۱۳ بند، و نیز فهرست تصانیف ضرب یاد شده را با نام سازندگان آنها در ۱۵ بند، آورده شده است.

ایباتی در رساله موسیقی خواجه عبدالرحمان غزنوی (چاپ سنگ) در بیان گوشه ها و آوازا آمده که نگارنده آنها را از مولانا کوبی دانسته است، همان ایبانی در باب ششم «بهجت الروح: ۳۸۸۸» زیر عنوان (در بیان علم الادوار الموسیقی بالنظام) آمده است.

غزنوی در گفتار خود سه بار هنگام نقل سروده ها از کوبی نام می برد. و در یک جا نیز نام کتاب او را چنین یاد میکند: دیگر استادان موسیقی همه اینها را شش آواز قرار داده اند مولانا کوبی در سلطانیه آن شش آواز را اینطور به نظم در آورده است (و همان بیت نیز در «بهجت الروح» آمده است) و از اینها میتوان نتیجه گرفت که در «بهجت الروح: ۳۸۸۸» و «رساله موسیقی غزنوی: ۳۹۱۱» هر دو از این گفتار کوبی بهره برده شده است [دکتر خانلری] آغاز: سرود درود نام عدد و دو سپاس فزون از دایره قیاس سزاوار بزم بهشت آیین و مجمع رنگین پادشاهی ست.

40901 - تهران، مجلس ۲۲۱۱:

از خواجه کلان خراسانی. تحریر دیگری است از همان رساله، به نظم و نثر، در یک مقدمه در ادوار موسیقی، و سه باب: ۱- بیان مقامات و تعریف آن. با عنوان فصل سوم در تعداد آوازه ها، ۲- مقدمات هریک و کیفیت حصول شعب و آوازاها، با دو فصل در نغمه ها، ۳- در نغمه ها و نقرات و بجزر اصول، در دو فصل. در آن از استادان فن یاد شده و آمده که هفت آهنگ تا روزگار شاه شیرویه بوده است، و استاد سعدی در هر فنی از موسیقی مهارت داشته، پس از بر شمردن استادانی و ساخته های ایشان میرسد به نگارنده خواجه کلان که در اثنای تحصیل علوم و حفظ کلام قیوم گاهی در ترم اقدام میرفت. آغاز: مقام اندر عدد هشت آمد و چار- و نغمه هر مقامی راست ناچار - بزرگ است و رهاوی اصل شهناز - شوم تا کردم من بعد دم ساز. روایت است از حضرت موسی ... با قوم خود به صحرائی رسیدند.

40900 - تهران، دانشگاه ۷۴۹۹/۴:

(ص ۶۷-۷۹) [صدوسی و اند اثر در موسیقی، هنر و مردم ۳۵: ۹۸].

هری موسیقی = رساله ...

از امیر خان کوبی گرجی، مطرب شاه سلطان حسین (۱۱۰۵-۱۱۳۵)، در ۷۸ سالگی، در ۲۵/۴/۱۱۰۸ در دو بخش نثر و نظم، بنام همان شاه نگاشته است. [دیباچه نسخه ملک]: باب ۱- در اسامی دوازده مقام، ۲- بیست و چهار شعبه که یکی از پستی و دیگری از بلندی هر مقام حاصل شود، ۳- در شش آواز، ۴- هفده بحر اصول، ۵- بحر اصول قدیم از قول حکیمان، از جمله هفت اصولی که در میان نقارچیان مشهور است، ۶- در بحر اصولی که علای ساری نوشته، ۷- در نسبت دوازده مقام به

دریافت می کرده است. که اگر تاریخ نگارش در گفته میرعثمان علی درست نباشد احتمال می رود همین کس باشد.

بنگرید : تاریخ تذکره های فارسی ۱ :

۲۶۷ «تذکره الشعراء» ی میر صدرالدین .

40904 - آصفیه ، ۳۹۳ فلسفه: نوشته

۱۲۴۲ [ف. آصفیه ، میرعثمان علی ۳: ۴۹۲].

هو سیقی = رساله در علم ...

از میر صدرالدین محمد فرزند میرزا شرف جهان فرزند قاضی جهان سیفی قزوینی (که یاد او پیش از این گذشت). خوشنویس و رنگ آمیز و وصال و موسیقی دان و نقاش بوده و نگارنده «تذکره الشعراء» یی است که در «تاریخ تذکره های فارسی ۱: ۲۶۷» نشان داده شده است. او در ع ۱۰۰۷/۱ ق نزدیک بسطام در گذشته است. و گویا اوست که نامه ای به یکی از ارباب نغمه نوشته و فرستاده است [دانش پژوه]. در آن از «جامع الالحان» و «مقاصد الحان» و از عبد القادر مراغه ای و حافظ ادوار قزوینی و رضوان شاه تبریزی و کسان دیگر یاد شده است.

دریک مقدمه و پنج فصل و خاتمه : مقدمه

در پیدا کردن علم موسیقی و تعریف نغمه و ایقاع و ذکر اسامی جمعی که با این فن مشغول بوده.

فصل ۱- در ذکر بعضی حالات مقامها و اسامی

آن ۲- در بیان آوازاها و آن شش است ۳- در

اسامی بیست و چهار شعبه ، و ذکر برخواستن

هر دویی از آنها از روی یک مقام ۴- در خواص

هر کدام و زیادت آنکه برد دیگری دارد ۵- در

ذکر اصولها که در کتب موسیقی بنام ایقاع

مذکور میشود. آغاز: حمدله ... اما بعد حمد

پروردگار ازل و ابد را ... که محیط فلک

نیلگون شعبه ای حقیر از دریای فیضی منتهای

اوست ... این مختصر به مقدمه است و پنج فصل

نوشته میرزا عیسی خان پسر میرزا مهدی خان

تفرشی، ۱۳۰۵/۱۶۱۰، آغاز برابر نمونه .

انجام : مکرراهایی اهائی، هی جانم بل ، ماه

من بل. هر دو بخش را دارد [ف. مجلس ۶: ۱۷۰].

40902 - تهران ، ملک ۲/ ۱۶۵۲ :

نوشته محمد صادق فرزند محمد علی علی آبادی

مازندرانی ، ۱۳۱۵ ق برای احتشام الملك، هر

دو بخش را دارد ، انجام افتاده [مجله هنر و

مردم ۳۷: ۹۸].

و بنگرید نسخه: 40916 ص ۳۹۱۷

هو سیقی = رساله در ...

از کاشف الدین محمد یزدی، ابوالمحامد

کاشف الدین محمد فرزند سالك الدین محمد

(۸۴۷-۹۱۵) فرزند ابوالمعارف مولی نجم الدین

محمد یزدی (۸۱۸-۸۸۵) . پدرش نگارنده

«حجالة العرایس» یاد شده در ص ۵۲۰ است .

و شاید این رساله از کاشف الدین محمد

یزدی اردکانی باشد [دانش پژوه].

40903 - لنین گراد ، اکادمی علوم

۶۹۲ C (۳۸۶۴ ف): با تاریخ ۱۰۸۴ در دفتر،

(۱ پ - ...) در فهرست نام نگارنده تنها

کاشف الدین محمد یزدی یاد شده است . [ف.

آکیموشکین ۵۱۱: ۱].

هو سیقی = رساله در ...

از میر صدر الدین محمد ، بروز گارنواب

سکندر جاه بهادر، بسال ۱۲۳۰ ق نگاشته است

[میرعثمان علی].

قاضی احمد در فصل سوم «گلستان هنر»

از میر صدر الدین محمد قزوینی سیفی فرزند

میرزا شرف نگارنده «تذکره الشعراء» یی نام

می برد که «در علم موسیقی و ادوار و قوف بسیار

داشت و صوتها و نقشها بسته و ده سال هر ساله

مبلغی کلی از ابوالمظفر شاه عباس بهادر خان»

هو موسیقی = کتابی در ...

از مداح حسینی .

40909 - بغداد ، معهدالد راسات

الاسلامیة العليا ۳۸: تاریخ یاد نشده ، باشکل
طنبور [نسخه‌ها ۴۰۶:۵].

هو موسیقی = رساله در...

دریک مقدمه وهفده فصل ، و فصل هفدهم
درهفت قسم .

40910 - تهران ، دانشگاه ۱۹۷۴ :

نسخ ۱۲۷۳ . دریک مقدمه وهفده فصل . مقدمه
در مبادی علم موسیقی ، فصل ۱ - در تقسیم
دستانها و تعریف ابعاد ۲ - در بیان پرده‌ها ۳ -
در بیان آوازها ۴ - در آنکه ابریشم چندبانگ
است ۵ - نسبت پرده‌ها را با بروج به قول متقدمان
ومتأخران ۶ - در منسوبات پرده ها با کواکب
۷ - در معرفت استخراج پرده‌ها ۸ - در ادوار
۹ - در آنکه پیش هر شخص چه ضرب بایدزدن
۱۰ - در آنکه هر پرده که زیادت کنی و نرم کنی
چه شود ۱۱ - در آنکه مادر جمله سازها
چه بود (ام جمله سازها عوداست) ۱۲ - معرفت
نواختن پرده‌ها که مناسب وقت باشد ۱۳ - در
بیان آنکه در نزد هر قومی کدام پرده مناسب است
۱۴ - در شبانه روز از هفت کد ام پرده مناسب است
۱۵ - نسبت پرده‌ها به اقالیم سبعة ۱۶ - در تأثیر
نمات در طبایع ۱۷ - معرفت سماع و آنچه
بدان منسوب باشد . و باب هفدهم (در سماع) در
هفت قسم است درست برابر نسخه سپهسالار . آغاز:
حمد و ثنا و درود و سپاس مر خداوندی را که خلق
را از عدم به وجود آورد ... بدانکه در بیان
کتاب اعلام میرود که علم موسیقی علمیست
بینهایت ، و کیفیتیست به طبع و روحانیت
تعلق دارد... مشتمل است بر هفده فصل و مقدمه ،

آغاز ۲: وبعد این مختصریست در علم موسیقی
و مبنی است بریک مقدمه و پنج فصل و یک خاتمه .

40905 - اصفورد ، بادلیان ۲۸۲۷/۲

وینفیلد ۸: نستعلیق ، در پایان آن آمده که از

میر صدرالدین محمد است و مؤرخ ۱۰۰۸/۱۶

و بنام سلطان حسین میرزا ، و در فهرست بستون

(۸۲:۳) گمان برده شده است که این گفتار

صدرالدین محمد دشتکیست که بنام سلطان حسین

بایقرا (۹۴۳ - ۹۱۱) نگاشته است ، و نباید

درست باشد [دانش پژوه در هنر و مردم ۹۶ و ۹۷:

۶۸] . فیلم آن در دانشگاه ش ۱۱۵۰ هست

[فیلمها : ۵۷۰].

40906 - تهران ، سنا ۲۲۴۲/۳ :

نسخ سده ۱۲-۱۳ ، آغاز برابر نمونه ۱ ، در

آغاز آن (نه در دیباجه) از میر صدرالدین محمد

دانسته شده است [نسخه‌ها ۲۳۶:۲] فیلم آن

در دانشگاه ش ۱۷۸۰ هست [فیلمها : ۶۲۸].

40907 - تهران ، ملک ۴۹۴/۶ :

مجموعه نسخ و نستعلیق با تاریخهایی از ۱۲۳۹

تا ۱۳۰۴ و این گفتار نستعلیق ۲۷ ذیحجه

۱۳۰۳ ، آغاز برابر نمونه ۴ ، (ص ۲۷۸-۲۵۲)

در آن از نگارنده نام برده نشده است [رؤیت].

فیلم آن در دانشگاه ش ۳۰۱۱ هست [فیلمها :

۷۸۱].

هو موسیقی = رساله در ...

از محمد فرزند محمود فرزند محمد

نیشابوری ، درده فصل . از روی تنها نسخه آن

بکوشش آقای دانش پژوه در « هفتاد سالگی

فرخ » ص ۹۹-۱۰۳ چاپ شده است .

40908 - لنین گراد ، اکادمی علوم

۶۱۲ C (۱۸۸۱ ف): با تاریخ ۶۶۳ در دفتر ،

(۲۷ پ-۲۸ پ) [ف. آکیموشکین ۱: ۲۶۱] .

۳۰ گ ۱۱ س [ف. دانشگاه ۸: ۵۸۵].

40911 - تهران، سپهسالار ۱۰/۳۹۳۱:

در يك مقدمه وهفده باب يا فصل : ۱- درمبادی این علم ۲- در تقسیم دستانها و تعريف ابعاد ۳- در بيان پرده ها ۴- در بيان آوازه های ششگانه ۵- نسبت پرده ها به روح ۶- منسوبات پرده ها به کواکب ۷- معرفت پرده ها ۸- معرفت ايقاع اصول ۹- بايد دانست پيش هر کسی کدام پرده را بايد به واجب ۱۰- در آنکه هر پرده را زیادت تميز کنی و نرم سازی چه حاصل شود ۱۱- در تعريف سازها ۱۲- در معرفت نواختن سازها که مناسب وقت بايد ۱۳- در معرفت آنکه هر قومی را کدام پرده بايد به واجب ۱۴- در دانستن آنکه در شبانه روزی در هر وقت کدام پرده بايد به واجب ۱۵- نسبت پرده ها به اقالیم ۱۶- در معرفت تأثیر نعمات در طباع ۱۷- در معرفت سماع و آنچه بدو منسوب باشد [ديباجه] نسخه در متن در ترتيب فصلها کمی بادي بوجه جدایی دارد . و باب هفدهم (در معرفت سماع) در هفت قسم است : ۱- در تعريف حواس خمسة ۲- تعريف سماع ۳- آداب سماع ۴- احکام و حقیقت سماع ۵- در وجد و مراتب آن ۶- در رقص ۷- در خرقة آغاز : حمد و ثنا و درود و سپاس مر خداوندی را که آدمی را از جمله مخلوقات برگزید ... اما بعد ، بر ضمير انوار ارباب دانش مخفی نماید که علم موسیقی علمیست به غایت شریف و دقیق و روحانی ... مشتمل بر مقدمه وهفده فصل و خاتمه [مجله هنر و مردم ۹۶ و ۹۷: ۷۶].

هو حقیقی = رساله در ...

در شانزده فصل : فصل ۱- در تعريف علم موسیقی ۲- در قانون پرده ها ۳- در وضع شعبه ها و اسامی آن ۴- در مناسبت بروج دوازده گانه

۵- در نسبت کواکب و پرده ها ۶- در مزاج پرده ها ۷- در استخراج پرده ها ، در ۱۴ باب ، ۸- در تعريف سازها ۹- در اینکه سه پرده را چه وقت بايد خواند ۱۰- بايد زننده و گوینده عطار صفت باشد ۱۱- در شرایط زننده و گوینده ۱۲- شماره آوازه ها ۱۳- بدانکه جمله ابریشم که نندگان می نوازند از یازده بانگ بیرون نیست ۱۴.....۱۶- درشش آواز. آغاز: حمد و سپاس بقیاس خدا را عزوجل که بنی آدم را بقوت کیاست آن داد که استخراج پرده های مختلف ... اما بعد ، چون بعضی از عزیزان طالب علم موسیقی بودند ، از این ضعیف در هر وقت و در هر ایام سؤال میفرمودند ... از این فقیر التماس نمودند که در این باب رساله بنویس . 40912 - تهران ، ملک ۴/۳۳۲۶ : نستعلیق بسدرضای حسینی ۱۲۳۸ (۱۱۳- ۱۱۶) همراه با گفتاری دیگر در موسیقی [رؤیت] .

هو حقیقی = رساله در ...

در شانزده فصل ، که فصل هفتم آن نیز در ۱۴ باب است و نزدیک به نسخه پیشین . آغاز: این مختصری ست در علم موسیقی از جهت ملتسم بعضی عزیز در شانزده فصل ترکیب کرده شد تا مرطالبان این صنعت را حظی وافر باشد ... فصل اول در شرح موسیقی ... فصل دوم قانون پرده ها و شعبه ها ... فصل سوم نوروز و مبرقع ... فصل پانزدهم پرده راست ... فصل شانزدهم اوقات زندگی و خوانندگی .

40913 - تهران ، ملک ۱/۸۹۳ :

نستعلین سده ۱۱ ، آغاز بر این نمونه [رؤیت] .

هو حقیقی = رساله در ...

در پانزده فصل و یک خاتمه : ۱- در تقسیم دستانها و تعريف ابعاد ۲- در معرفت مبادی

هو میقی = رساله ...

درسه بند، به نظم، در دوازده باب، با اسامی مقامات دوازده گانه، ۲- در بیان آنکه بیست و چهار شعبه را چگونه پیدا کرده اند، ۳- در بیان شش آواز، ۴- در بیان آنکه بیست و چهار شعبه از دوازده مقام گرفته اند، ۵- شش آواز را چگونه از دوازده مقام گرفته اند، ۶- اصول را چون پیدا کرده اند، ۷- اصول مختلف، ۸- شش بحر دیگر را چون زیاده کرده اند، ۹- زیاده کردن پنج بحر گرد، ۱۰- اصولهای مختلف، ۱۱- رنگهای مختلف، ۱۲- آهنگی که خوانند در کدام مقامها سیر کنند.

40917- تهران، آقای محیط طباطبایی: نوشته فتح الله خواری، ۱۰۷۵، آغاز در باب یکم افتاده: (دوازده بخش شد و از هر بخشی آوازی برآمد ... و ترتیب دوازده مقام آنچنان است که گذشت، اما بعضی گفته اند که عشاق مقدم است، باین دلیل: عشاق مراقد حسینیست چوراست). و از روی همین نسخه بکوشش استاد چاپ شده است.

هو میقی = رساله در بیان علم ...

40918- لنین گراد، اکادمی علوم B ۲۲۵۷ (۱۸۳۷ ف): بی تاریخ، (۲۷۲ ر ۲۷۷ پ) [آکیموشکین ۱: ۲۵۴].

هو میقی = رساله در علم ...

درهشت فصل.

40919- لنین گراد، اکادمی علوم B ۳۹۸۳ (۱۹۳۵ ف): نوشته ۱۳۰۷، ۴ گ [آکیموشکین ۱: ۲۷۰].

هو میقی = رساله ...

دارای این فصلها: ۱- شش آواز به نثر،

علم موسیقی ۳- در بیان پرده ها ۴- در آوازا که آنرا شعبه خوانند ۵- در آنچه پرده ها را به بروج نسبت کرده اند ۶- در منسوبات پرده ها با کواکب سبعة ۷- در استخراج پرده ها ۸- در معرفت ایقاع اصول ۹- در آنکه پیش هر شخصی چه ضرب باید ۱۰- در آنکه پرده ها را زیاد کنی و نرم گیری چه سود ۱۱- در معرفت سازها ۱۲- در نواختن پرده ها ۱۳- در آنکه نزد هر قوم کدام پرده مناسب باشد ۱۴- در نسبت پرده ها با فصول اربعه ۱۵- در نسبت پرده ها با اقالیم سبعة. خاتمه در تأثیر نفقات.

آغاز: سبب تألیف این کتاب آن بود که جماعتی از اصحاب فقیر را التماس کردند تا در علم موسیقی رساله ای تألیف نموده شود، بنابر ملتسم ایشان... مبتنی است بر پانزده فصل و خاتمه. 40914- تهران، مجلس ۵۰/۵۱۸۰: نستعلیق ۱۰۶۹، (ص ۴۹۹-۵۰۶)، باشکلهای موسیقی، آغاز بر این نمونه [رؤیت].

40915- تهران، سپهسالار ۲۸/۲۹۱۱: نوشته ۱۰۹۳ ق در اجمیر، (ص ۱۰۴-۱۰۶) [ف. سپهسالار ۵: ۱۸۷].

هو میقی = رساله در ...

گویا از میرخان کوکی ص ۳۹۱۳ است. در پانزده باب، کوتاه: ۱-...، ۲- در بیان دانستن بیست و چهار شعبه ۳- در بیان شش آواز ۴- در بیان هفده بحر از قول خواجه عبدالقادر مراغای ۵- در نسبت دوازده مقام ۶- هر مقام را از کدام حیوان برداشته اند. ۱۵۰۰- در آداب سازنده و اهل این فن و حسن سلوک.

40916- تهران، ملک ۴۳/۴۷۱۹: شکسته نستعلیق نزدیک ۱۲۲۷، آغاز در پیش از باب دوم افتاده. انجام: سم طوس، کنگره، سازهای ناقص اند. تمت ...

۲- شش آوازه به نظم ، ۳- در بیان اصول این علم که مشتمل بر ۱۷ عدد آمده ، ۴- در بیان نظم اصول که بیست و سه قراردادده اند ، ۵- در بیان آنکه هر يك از مقامات به کدام از بروج تعلق دارد. **آغاز:** بدانکه جمیع آشیاء به آهنگ و نغمه مشغولند که اگر يك آهنگ ایشان بی اصول بوده باشد . ملال در ذات بهم میرسد .

40920- **تهران**، سپهسالار ۱۸/۲۹۱۳ : (ص ۳۶۳-۳۶۵) [ف. سپهسالار ۵: ۶۸۷- هنر و مردم ۹۹: ۴۰].

هو سیقی = رساله در ...

گویا از سده یازدهم . با این عنوانها : فصل (۱) در بیان دوازده مقام و بیست و چهار شعبه و چهار گوشه ، فصل (۲) بدانکه هر دو مقام را يك آواز است . **آغاز:** رساله در علم موسیقی پوشیده نماند که از خواص علم موسیقی لهُو و لُعب و ساز و نواست و باقی محض حقیقت و شناخت ذات بیهمتاست ... باید دانست که مقامات و نغمات را مجموع از وحش و طیور برداشته .. راست از فیل، عشاق از خروس، حسینی از اسب، عراق از گاو، بزرگ از کبک .

40921- **تهران**، اصغر مهدوی ۴۸۲ : نستعلیق ریز گویا ۱۲۵۹، ۲ ص در متن و هامش [نسخه ها ۷۱: ۲].

هو سیقی = رساله در ...

در مقامها و شعبه ها . به نثر و نظم . با عنوانهای : در بیان ۱۲ مقام و ۲۴ شعبه و ۴ گوشه ، در بیان پست و بلندى هر مقام و شعبه ، فصل در کواکب متعلقه به دوازده مقام ، در بیان پیدا شدن دوازده مقام . **آغاز :** بدان ای فرزنده که هیچ علمی به علم موسیقی نرسد ... باید دانست که نغمات و مقامات از وحش و طیور برداشته اند ... راست از فیل، عشاق از خرگوش ، حسینی از خر ،

عراق از گاو، بزرگ از گوسفند ...

40922- **تهران** ، مجلس ۵/۶۲۶ : تاریخ و نشانی یاد نشده ، آغاز بر این نمونه [ف. مجلس ۲: ۳۸۵].

هو سیقی = رساله ...

يك فصل دارد . در آن از شمس الدین محمد فرزند حسین و ابواسحاق موصلى و ابونصر فارابی یاد شده است . و نیز آمده : این کلمینه در میان دایره شش آوازه ساخته و آوازها هر يك به دو مقام علم افراخت . **آغاز:** مخفی نماند که آنچه فقیر تتبع نموده است علم موسیقی از حضرت ادریس ع به ظهور آمده ، گویند در حالت عروج روحانی از صدای دور فلک فرا گرفته .

40923- **تهران**، سپهسالار ۱۶/۲۹۱۳ : (ص ۳۵۸-۳۵۹) [ف. سپهسالار ۵: ۶۸۷- هنر و مردم ۹۹: ۴۰].

هو سیقی = رساله در ...

گزیده ای است از «مصباح السُرور: ۳۹۰۵» قاضی حسن، بسال ۱۰۸۴ ق، در موسیقی هندی . (فهرست پرج: ۸۴) .

40924- **لندن** ، دیوان هند ۵/۷۱۴ : سپس بندی در علم موسیقی با این سر آغاز : بدانکه موسیقی تألیف است و وضع حکماست و نهاد آن روح است [ف ۳۷۱: ۱].

هو سیقی = رساله در علم ...

در دوازده مقام و بیست و چهار شعبه و چهل و هشت گوشه و شش آوازه و هفت بحر و اصول . **آغاز :** بدان ایدك الله که این رساله ای است در علم موسیقی مشتمل بر دوازده مقام و بیست و چهار شعبه و چهل و هشت گوشه و شش آوازه و هفت بحر و اصول .

40925- **مشهد** ، عبد الحمید مولوی

۵۳۶: در جنگ، تاریخ یاد نشده [نسخه ها ۵: ۸۱] منتقل شده به الهیات مشهد.

موسیقی = رساله در ...

با عنوان: فصل در بیان مقامات و غیره .
و در آن از عبارات فارابی در تعریف نغمه آمده
است. **آغاز:** علم موسیقی عبارت است از
معرفت احوال .

40926 - **بادلیان**، ۲۰۱۸: تاریخ

یاد نشده [هنر و مردم ۹۹: ۴۲].

موسیقی = رساله ...

در باره شش دستگاه اصل و شش دستگاه
فرع با دودایره و در باره مقامات به نظم به مثال.
آغاز: قاعده در علم موسیقار. موسیقار بر وزن
بو تیمار سازی است از نئی های بزرگ و کوچک به
اندام مثلث سازند .

40927 - **تهران**، آقای محمد مشیری

یزدی: در مجموعه، ۸ص.

موسیقی = رساله در ...

آغاز: بدانکه علم موسیقی در دوازده
برده است، و در هشت باب و زیاده.

40928 - **تهران**، سنا ۵/۲۸۴: با

تاریخ ۱۲۶۵ در دفتر [نسخه ها ۶: ۵۱۹].

موسیقی = رساله ...

آغاز: بدانکه بعضی از استادان موسیقی
بر آنند که حکیم افلاطون از تمام دوازده بروج
فلک بگوش جان دوازده مقام شنید و جمله را
ضبط کرد، چنانکه مقام راست از برج حمل و
مقام اصفهان از برج ثور.

40929 - **تهران**، سپهسالار ۲/۷۴۲۱:

(۲۰۵-...) [ف. سپهسالار ۵: ۶۸۸].

موسیقی = رساله در علم ...

آغاز: رساله در علم موسیقی . بسمله .

اما بعد، بیاید دانست که مقام چندست و شعبه
چند است و اصول چند است. بدانکه مقام
دوازده است و هر مقامی را دوشعبه، و لازم است
که بیست و چهار باشد.

40930 - **تهران**، دانشگاه ۲۲۱۴

فیلم: در جنگی از سده ۱۳، (ص ۳۳۶-۳۳۸)
[فیلمها: ۶۵۷- هنر و مردم ۹۹: ۴۱].

موسیقی = رساله در ...

نامبوب. گویا از روی «سلطانیه: ۳۸۹۸»
کو کبی نگارش یافته است [دانش پژوه]. در انجام آن
آمده: بگوش جان شنو از **کو کبی** که کرد
آنرا - بچار بیت ده و دو مقام شش آواز. **آغاز:** فصل
در بیان دانستن علم موسیقی و مقامات و شعبه،
بدانکه ارشد که الله تعالی که هیچ علمی به موسیقی
نمی رسد، چنانکه حضرت امیر المؤمنین ع
فرموده اند: هر که این علم را سیر کند، تمام
علمها را آموخته باشد.

40931 - **تهران**، ملک ۳/۳۳۲۶:

نوشته ۱۲۳۸، (گ ۱۰۹-۱۱۳ ر).

موسیقی = رساله در ...

در آن آمده: چنانکه در کتاب نسبت
مؤلفه یاد کردیم. **آغاز:** بدانکه موسیقی
تألیفی ست که حکمای ارواح حیوانی وضع
کرده اند نه جسم را، که جسم را از آن نصیبی
نیست، و موسیقی صنعتی ست مرکب از حیوانی
و روحانی و تألیف غناء الحان از ویست.

بنگريد: مجله هنر و مردم ۹۵: ۴۵.

40932 - **حمديه**، ۶۱/۱۴۴۷: در

جنگ مؤرخ ۷۵۰ تا ۸۱۱. فیلم آن در دانشگاه
ش ۱۹۵ هست [فیلمها: ۴۲۶].

موسیقی = رساله در ...

هو سیقی = رساله در ...

و نیز چند گفتار ناشناخته .

40936 شیراز ، دکتر وصال ۳ مج : شماره ۳ دقتی بدینگونه : ۱- الشرفیه ۲- الادوار (هر دو از ارموی) دومی نوشته ۲ محرم ۹۵۲ ، ۳- این گفتار ، در چند فصل ، ۴- ترجمه الادوار - رساله مانند دیگر در موسیقی . با سروده میرزا قاسم گونابادی درص ع [نسخه ها ۵ : ۲۹۳] .

40937 - موزة بریتانیا ، ۴/۶۲۷۰ Or : با تاریخ ۱۰۲۲-۱۰۲۵ در دفتر (ف. اونس : ۹۱) [نسخه ها ۴ : ۶۵۹] .

40938 - موزة بریتانیا ، ۸۱۱۶ : سده ۱۲ ق ۱۸ م ، مجموعه دارای يك رساله موسیقی و سپس راگ در موسیقی هندی به نظم (ف. اونس : ۳۲) [نسخه ها ۴ : ۶۶۰] .

40939 - مشهد ، رضوی ۲۲۹ ادبیات (۴۴۸۵) : سده ۱۲ ، فصلی ست در موسیقی ، (ص ۷۴۵-۷۴۱) (ف. رضوی ۷ : ۲۶۵) .

40940 - موزة بریتانیا ، ۷۶۲۸ Or : سده ۱۲-۱۳ ، مجموعه ۳ رساله در موسیقی هندی [نسخه ها ۴ : ۶۶۰] .

40941 - تهران ، دانشگاه ۸۳۴۸ : نستعلیق سده ۱۴ ، دائرة مقامات که به جانوران نسبت داده شده است ، در يك برگ [هنرو مردم ۹۹ : ۴۳] .

40942 - لنین گراد ، اکادمی علوم B۲۲۵۷ (۱۸۹۶) (ف) : بی تاریخ ، با عنوانهای : باب ، باب (۲۷۸-۲۸۴) (پ) [ف. آکیموشکین ۱ : ۲۶۳] .

40943 - تاشکند ، موزة ۷۲۸ : (ف ۱ : ۳۱۹) در بیان شعبهای هر مقام [هنر و مردم ۹۹ : ۴۳] .

با این عنوانها : باب در بیان دوازده مقام . فصل در بیان اصول کبیر . فصل در بیان چهار شد . باب دوم در بیان شد سیوم . باب در بیان شد چهارم . فصل در بیان دوازده مقام . فصل از جهت هر طایفه چه مقام باید نواخت . آغاز : بدان ای فرزند ایدك الله تعالی که هیچ علمی به خورد! بینی به علم موسیقی نمیرسد ، چنانکه حضرت امیر ع سیر هر علمی کرد ، چون به موسیقی رسیده فرموده که عجیب و غریب می ماند . 40933 - تهران ، ملک ۴۰۷۶/۳۶ : با تاریخ ۱۰۴۹-۱۰۵۸ در دفتر (۲۹۰ پ - ۲۹۲ پ) [رؤیت] .

هو سیقی = رساله در ...

با این عنوانها : دوازده مقام و بیست و چهار گوشه که نظماً گفته میشود ، در بیان پستی و بلندی هر مقام ، در بیان شد ، فصل در بیان کواکب متعلقه به دوازده مقام ، در بیان پیدا شدن دوازده مقام ... آغاز : رساله در باب علم موسیقی . بسمله بدان ای فرزند که هیچ علمی به علم موسیقی نمی رسد ، چنانکه حضرت امیر ع سیر هر علمی کرد و چون به علم موسیقی رسید فرمود عجیب و غریب است .

40934 - تهران ، مجلس ۶۲۶/۵ : شکسته نستعلیق سده ۱۳-۱۴ ، در مجموعه ای که درج ۲ : ص ۳۸۵ فهرست مجلس نشان داده شده است [رؤیت] .

هو سیقی = رساله در ...

دایره شش آوازه اصل . با شکل . آغاز : ... خالق بی چون که هیچ علم از علوم به خورد بینی به علم موسیقی نمیرسد ، چونکه جناب علی بن ابیطالب سیر علم کرد .

40935 - تهران ، ملک ۳۵۳۶/۱۲ : سده ۱۱ . [هنر و مردم ۹۹ : ۴۳] .

40944 - پیشاور، دارالعلوم اسلامیہ،

مشرقیہ ۱۶/۱۹۴۵: تاریخ یاد نشده، در فهرست آمده: رساله بزبان فارسی در علم موسیقی، سپس رساله منظوم در فن خط [لباب المعانی، عبدالرحیم مولوی: ۳۷۴].

40945 - بنگال، آسیایی ۱۲/۴

bO (۹۵۰): تاریخ و نشانی بیشتر یاد نشده [ف. بنگال: ۱۶۳].

40946 - موزۀ بریتانیا، ۸۲۳

Or: گزیده‌ای ست از موسیقی «دانش نامه» ابوعلی سینا [ذیل دیو: ۱۱۵].

موسیقی پرورش هندوی = رساله

در علم ...

گویا ترجمۀ فارسی سنسکریٹ سنگیت در پن Sangit Darpan (نسخۀ بادلیان ۱۸۴۷) یا ترجمۀ «آیینہ ملودی» است، بی دیباجہ. [دانش پژوه]. آغاز: بدانکہ علم موسیقی علمی است درغایت لطافت، هر طبعی آنرا محیط نتواند شد، و هر دلی آنرا مدرک نتواند گشت زیرا کہ کسب علم موسیقی ممکن نشود مگر به طبع سلیم.

40947 - بادلیان، ۱۸۵۲: نستعلیق

بی تاریخ [ف. اته ۱: ۱۰۶۹].

موسیقی چینی = ساز قطعات چینی

در پایان آن جدولی ست.

آغاز: بیان قطعات چینی به ترتیب اصل و فرع مشتمل بر مجموع نغمات مع الحواد؟ بدو مضرب باید قرع کردن آن مضرب از هر جسمی کہ ارادت ضارب کہ مباشر آن است.

40948 - تهران، ملک ۸۳۲/۲

نوشته ۸۳۷ (۸۸۸-۸۸۹) هنر و مردم ۹۹:

[۴۲]

موسیقی = ساله در ...

نامبوب وازمتأخران وشاید از عبدالوهاب نام کہ نویسنده نسخۀ مجلس است. بدینگونه: سبب اختراع موسیقی، تقسیم صوتها از جهت کمیت بهشت نوع، و اینکه غنا مرکب است از الحان، والجان از نغمه‌ها، و مقایسۀ موسیقی با شعر موزون، و شمارۀ مقامها و تعریف آنها. آغاز: بسمله. بدانکہ موسیقی بزبان یونسانی (مو) بمعنی آواز است، و (سمیتی) بمعنی گره، و چون موضوع این علم لحن است، و لحن در حقیقت به آواز گره دادن است... موسیقی صنعتی است مرکب از جسمانی و روحانی.

40949 - تهران، مجلس ۱۲۹۳/۹۷

طباطبایی: نسخ عبدالوهاب، در جنگ اعتضاد السلطنه. با تاریخ ۹۳ - ۱۲۹۶ در جنگ، (ص ۸۰۰-۸۰۵) [رؤیت].

موسیق دانان دهلی

به واژه دهلی در بخش جغرافیا مراجعه شود.

موسیقی منظوم

در بیان علم موسیقی و آداب و کیفیات و خواص آن. آغاز: مقام اندر عدد هشت آمد و چار - دوشعبه هر مقامی راست ناچار (کہ در پایان «نسیم طرب» نیز آمده است).

40950 - تهران، ملک ۴۵۸۳/۲

نستعلیق سده ۱۳ همراه گفتاری به نشر. آغاز این یکی: بدانکہ در پیدا شد علم موسیقی اختلاف است [رؤیت].

40951 - بادلیان، Add ۶۹ (۱۲۴۱)

او زلی: فیلم آن در دانشگاه ش ۱۲۳۶ و ۱۳۳۸ هست [فیلمها: ۵۸۲-هنر و مردم ۹۹: ۴۲].

موسیقی منظوم

در بارۀ دوازده مقام.

درهامش «سلطانیه ...» [هنر و مردم ۹۵: ۴۸].

موسیقی منظوم

دارای این عنوانها: ۱- در آنکه هر مقامی از چند نغمه حاصل و به کدام برج منسوب است، ۲- هر مقامی به کدام وقتی از اوقات منسوب است، ۳- در آنکه بیست و چهار شعبه و خواندن هر یک در کدام ساعت مناسب است، ۴- در حرفهای موسیقی، ۵- در سازهای مختلفه. **آغاز:** هذا رساله در بیان علم موسیقی. بسمله. در شیوه موسیقی سخن بسیار است - از جمله وجود هر سخن ادوار است - غافل منشین ز نغمه‌ی داودی- کین قول یتیم ز سالک اطوار است. در بیان آنکه هر- مقامی را دوشعبه است و هر شعبه‌ای نغمه‌ای چند است و هر شعبه‌ای کدام است.

40956 - تهران، سپهسالار ۲/ ۱۴۲:

نستعلیق سده ۱۰، ۱۲۱ بیت، (گ ۸۸) رویهم ۱۳ ص [ف. سپهسالار ۴۸: ۴۰: ۹۹: ۴۰].

موسیقی منظوم

سروده بی‌ست کوتاه در موسیقی.

40957 - تهران، الهیات ۴/ ۱۲۴ ج:

با تاریخ ۱۳۱۱ در دفتر، (۲۲ پ- ۲۳ پ).

آغاز: مرقد حسینی ست چو راست - در پرده بوسلک رهاوی نواست. **انجام:** نواکندر جهان افتاد از آن شور - بود نوروز خارافرع ماهرور [ف. الهیات ۱: ۱۵۸].

آغاز: بعد حمد خدا و صلوات بر رسول و اصحاب او. بیاید دانست که علم موسیقی علمی ست.

40952 - بادلیان، ۱/ ۱۸۵۰: نشانی دیگر یاد نشده [هنر و مردم ۹۹: ۴۲].

موسیقی منظوم

در بیان دوازده مقام و دوازده شعبه، در دوازده بیت. **آغاز:** راست خوان و راست روی مرد راه - هم مرقع باشد و هم پنجگاه - روبه اصفهان که یابی‌ای پسر - توزنیر نیز و نیشا بورك خبر.

40953 - تهران، اصغر مهدوی ۴۸۲:

در نزدیک به پایان جنگ نوشته ۱۲۵۹ [نسخه‌ها ۷۱: ۲ - هنر و مردم ۹۹: ۴۲].

موسیقی منظوم

در پانزده بیت.

آغاز: در علم موسیقی. عشاق مرآقد

حسینی است چو راست - حاضیض اوج، حاضیض اوج - زابل عوج دو گاه محیر مرقع پنجگاه - در پرده بوسلی رهاوی و نواست - حاضیض اوج، حاضیض اوج، حاضیض اوج.

40954 - تهران، الهیات ۴/ ۱۲۴ ج:

نوشته ۱۲ رجب ۱۳۱۱ [ف. الهیات ۱: ۱۵۸].

موسیقی منظوم

هفده بیت است درهامش «سلطانیه» کوکبی.

آغاز: ای برادر یک دو گاهی ساز کن - از حسینی پستی آغاز کن.

40955 - تهران، مجلس ۲/ ۲۷۳۹:

ن

از میرصدرالدین، گویا همان محمد سیفی قزوینی (که یاد او در موسیقی: ۳۹۱۴،

نامه

گذشت) به یکی از ارباب نغمه .

40958-59- تهران، سلطان القرائی:

در پایان «هما یون نامه» ی شهاب منشی، دو نامه است همراه دو نامه دیگر بی عنوان که اصطلاحات موسیقی دارند [عز و مردم ۹۴: ۲۶].

نامه = پاسخ ...

از قولان رودسر، به خواجه کمال رودسری، از سده ۱۰-۱۱ پاسخ نامه ای ست.

40960- تهران، دانشگاه ۵۳/۱/۳۳۰:

در مجموعه منشآت نوشته ۱۱۸۴، (ص ۵۲) [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۲۸۴].

نامه

از خان احمد خان، که یاد او در «حکم سرکاری: ۳۸۹۳» گذشت در دعوت از استاد ذیقون خنیاگر به رشت.

40961- تهران، دانشگاه ۵۶۴۵/۱۲:

در مجموعه منشآت، (گ. ۲۰ ر) [مجله هنر و مردم ۹۴: ۲۶].

نسیم طرب = نسیمی

از سراینده ای بنام طرب یا نسیمی و گویا بنام پادشاهی (مظفر محمود)، از سده دهم، از روی «دره التاج» شیرازی و نگاشته های ارموی و «زوائد الفوائد» مراغه ای که بدانها اشاره ای دارد [دانش پژوه]. باید در چهل فایده و بیست مطلب باشد: فایده ۱- در بیان الفاظ احادیث اربعه در تغنی، فایده ۲- در معانی احادیث اربعه و آنچه متعلق است. فایده ۳- در وجه تسمیه این رساله به نسیمی. (نسیمی طرب ناک از هر مقام - وزید و بیورد از آنجا پیام - که نام رساله زنم بدان - نسیم طرب نام این شد روان)، فایده ۴- در معرفت موسیقی و تقسیم آن بر دو قسم (علم نغمه، علم نقره)، ۵- در معرفت

مرا تب یعنی پستی و بلندی نغمه، ۷- در وجه مشابیه مقامات و شعب، و اینکه هر مقامی را دو شعبه باشد. ۸- در وجه مشابیه آوازا بهمان درخت خدنک. ۹- در آنکه کدام شعبه از کدام مقام حاصل میشود. ۱۰- در اینکه هر آوازه از دو مقام حاصل شود، ۱۱- در بیان آنکه دیگر اسامی مکرر در پرده چند دیگر باشد. ۱۲... اسامی پرده ای چند که در غیر موضع خودش اطلاق میکند. ۱۳- هر پرده مرکب از چند نغمه باشد، در سه باب (کمیات نغمات، کمیت نغمات آوازا، کمیات نغمات شعب)، ۱۴- ظهور نغم هر پرده، یعنی پستی به بلندی یا بعکس، در سه قسم، ۱۵- بیان تشبیه نسبتی که میان دو پرده و نسبتی که میان اعداد است، ۱۶- در وجه مشابیه تسمیه مقامات، ۱۷- در احوال اهل سرود و آنکه هر یک نام چه بود و از کدام بلد بوده، ۱۸- نسبت طباع مقامات به عناصر اربعه و کیفیت نواختن عود از جهت علاج مریض، ۱۹- تشبیه پرده ها به سبعة سیاره و بروج، ۲۰- معرفت نوع دوم از قسم موسیقی یعنی انغام و تشبیه آن به علم طب (۲۱)- کیفیت نبض و تشبیه آن به ادوار ۲۲- اسامی ادوار در کمیت نقرات، (۲۳)- اختلاف نقرات ادوار در کمیت و کیفیت ۲۴- کیفیت دور اساس، ۲۵- کیفیت نقرات چهار ضرب، ۲۶- کیفیت نقرات دور ثقیل، ۲۷- کیفیت نقرات دور مخمس، ۲۸- نقرات دور بشارت کبیر، یازده فصل، ۲۹- نقرات دور جواجک یعنی دقیق، ۳۰- نقرات دور درافشان، چهار فصل، ۳۱- کیفیت نقرات دور شاهنامه، ۳۲- نقرات دور ترکی ۳۳- نقرات دور هزج، سه فصل، ۳۴- نقرات دور مجمل، نه فصل، ۳۷- نقرات دور اصول عمل، هفت فصل، ۳۸- نقرات دور ضربی، چهار فصل، ۳۹- کیفیت

نشان امیر تیمور گورکان، در سفارش خواجه
کمال الدین عبدالقادر نگارنده «مقاصد الالحان»
به مردم سمرقند، مؤرخ یکم رجب ۸۰۰.
40966 - تهران، ملک ۸۳۲/۵ :
نوشته ۸۳۷ (۹۱-۹۲ پ) [هنرو مردم، دانش
پژوه ۲۵:۹۴].

نعمه وندلیب - چهار باغ

از محمد رضا فرزند ابوالقاسم طباطبایی،
متخلص به نجم. بسال ۱۲۶۱ ق. تذکره ای
بنام بالا، بنام واجد علی شاه اوده نگاشته
است. این تذکره در دوروزه است، روضه دوم
آن در دو حدیقه: ۱- درباره موسیقی یونانی
۲- درباره موسیقی هندی. نسخه های آن در
بخش تذکره ها خواهد آمد.

نقایس الفنون و هرایس العیون

آملی، نگاشته ۷۳۵-۷۴۲، که در ص ۶۹۱
یاد شده است. دائرة المعارفی ست، بخش موسیقی آن
در پنج باب است. (فن ۴ از مقاله ۳ از قسم ۲ کتاب)
در آن از سخنان صفی الدین ارموی در «الشرفیه
فی النسب التألیفیه» خرده گیری شده است.

40967 - مشهد، رضوی ۶۳۴۷/۴ :
(۴۱۲ ف): نوشته رجب ۱۲۹۳، تنهافن چهارم
از مقاله سوم از قسم دوم «نقایس» است در
موسیقی. (ص ۴۹-۶۸ مجموعه) [ف. رضوی
۳۸۴:۸].

نقاوة الادوار

از عبدالعزیز فرزند کمال الدین عبدالقادر،
بنام سلطان محمد ثانی فاتح پسر مراد خان عثمانی
(۸۵۵-۸۸۶)، در یک مقدمه و پانزده فصل
نگاشته است. آغاز: الحمد لله الذي جعل الارواح
ما يحسن الالحان والنغمات، و قلوب العشاق
الحجازية راغبين الالحان والمقامات.

نقرات دورروان کبیر، چهار فصل و صغیر سه فصل
و دورالفرج کبیر چهار فصل و صغیر چهار فصل،
۴۰- کیفیت نقرات دور خفیف صریح ضربی،
شش فصل (نقل فهرست باختصار). آغاز: بنام
خداوند هراس و جان- به نطق آور هر زبان در
دهان... به تخصیص ظل اله کریم- که یعنی
سر خاندان قدیم- جنایی که باشد مظفر یقین-
برای بنای دولت برای بنای دین- صفاتش چو محمود
باشد تمام- چگویم به وصفش نمایم کدام.

40962 - تهران، مجلس ۴۸ نجم
(۳۹۵۳۷/۷۲۴۹): نستعلیق سده ۱۴، ۲۷
گ ۱۱ س. فهرست فایده ها و مطالب نسخه
گسترده تر در مجله هنرو مردم آمده است [مجله
هنرو مردم ۴۹:۹۵ تا ۵۳].

نشان

نشان از سلطان احمد پسر شیخ اویس ایلکانی
(۷۸۴-۸۱۳)، به عبدالقادر حافظ نگارنده
«مقاصد الالحان»، مؤرخ میانه های صفر ۷۷۹.
40963 - تهران، ملک ۸۳۲/۷ :
همراه دو نشان دیگر به او نوشته ۸۳۷، (گ ۹۳-
۹۳ پ) [مجله هنرو مردم ۲۵:۹۴].

40964 - تهران، سپهسالار: شماره
و نشانی بیشتر یاد نشده است [پیشگفتار چاپ مقاصد
الالحان: ۲۳- هنرو مردم ۲۵:۹۴].

نشان

نشان سلطان شیخ اویس پسر حسن ایلکانی
جلایری (۷۵۷-۷۷۷)، به همان کمال الدین
عبدالقادر نگارنده «مقاصد الالحان».

40965 - تهران، ملک ۸۳۲/۶ :
همراه نشان امیر تیمور به او نوشته ۸۳۷ و بهمان
خامه، (۹۲ پ- ۹۳ ر) [هنرو مردم ۲۵:۹۴].

نشان

40969 - استانبول ، نور عثمانی
۳۶۴۶: تاریخ و نشانی بیشتر یاد نشده [هنر و مردم
۴۵:۹۵].

40968 - استانبول ، طریقه و سرای
A۳۴۶۲ (۲۷۸ف): سده ۹ ق ۱۵ م ، آغاز
برابر نمونه ، ۷۵ گ ۱۷ س [ف . فهمی ادم
۱۰۶:۱].

و

در «کلیات» او از سده ۱۲، (ص ۱۲۹-۱۴۳)
[ف. مجلس ۱۰: ۷۹۵].

40971 - تهران، دانشگاه ۱۱۰/۲۲:
در «کلیات» او از سده ۱۲، (۱۹۱پ)، آغاز
برابر نمونه، ۵۰۰ بیت نوشته دارد [ف. دانشگاه
۲۰۲:۲].

40972 - تهران، دانشگاه ۵۰۴۰/۱۷:
در «کلیات» او از سده ۱۲-۱۳ [ف . دانشگاه
۴۰۹۴:۱۵].

40973 - لاهور ، پنجاب پبلک
لائبریری ۸۷۴/۹ طغر: در «کلیات» او نوشته
۱۲۴۵ [منظور احسن عباسی: ۵۶۴].

40974 - پاکستان ، لاهور، پرفسور
شیرانی ۳۲۹۹/۲۹۴: در «کلیات» او نوشته
۱۲۴۸، همراه ۱۹ گفتار دیگر از همو [دکتر
محمد بشیر حسین ۲: ۳۵۹].

و سچایه

از طغرای مشهدی، که یاد او در «کلیات»
۱۸۷۹ «گذشت. مثنوی ست در ۵۰۰ بیت، درباره
هنرموزیک و اختراع فیثاغورث آنرا، و نظر
صوفیان مانند نظام الدین اولیا و عطار و عراقی
در باره آن، وجدایی میان سرود های ایرانی و
هندی. سپس از زبان ابزارها که هر یک در
برتری خود سخن گفته اند: قانون، دوتار، تنبور،
عود، چنگ، نی، چغانه، کمانچه، موسیقار،
نیانبان، بلیان، رود، ارغنون، خبتر، دف،
خنجری، دایره، مندل، تال. آغاز: این نامه
که آواز در انشاد در صد شعبه معرفت در املا دارد.
در «کلیات» او نسخه مجلس گفتار
بی نامی از او در «موسیقی» یاد شده است، که در
۱۶۰ بیت است: که باید همین «وجدیه» ی او باشد.
40970 - تهران، مجلس ۳۲۱۵/۱۴:

ه

ابزار های موسیقی گفتگومی کند ، و اطلاعات
خود را درباره موسیقی و متولوژی نشان می دهد.
بنگرید: مجله ادبیات تهران ، گفتار
جاکا بچیر، ش ۱۶ ص ۱۴۱، ۱۶۶.

هفت جام

از فضولی بغدادی ، مثنوی ست در مایه
ساقینامه که در ۳۳۲۲ گذشت. در هفت جام
(باب) است و در هر یک باب سراینده از یکی از

فهرست مؤلفان و برخی از کسان بخش موسیقی

الف - ی

۳۸۹۰	استاد روحی :	۳۸۹۰	آقا خان نوری :
۳۸۹۱	استاد سیف الدین :		آملی :
	محمد اسماعیل اصفهانی :	۳۹۲۴	نفایس الفنون :
۳۸۹۰	ترجمه الادوار :		ابراهیم کاشف یزدی :
	اکبر ارزانی = شاه محمداکبر .	۳۸۸۷	انیس الارواح :
	اگر نته :	۳۸۹۰	ابواسحاق اینجو :
۳۸۹۵	داگه درپن :	۳۹۱۸	ابواسحاق موصلی :
۳۹۰۰	امیرزاده سیدی :		ابوالحسن قیصر = قیصر .
	انصاری جاو نپوری = عبدالکریم .	۳۹۰۱ ،	ابوالرجا ، ابراهیم حسن
	اهوبل :	۳۹۰۱	
۳۹۱۱	موسیقی :		ابوطالب اصفهانی لندنی :
	بابا افضل کاشانی :	۳۹۰۵	مصطلحات موسیقی :
۳۹۱۲	موسیقی :		ابوعلی سینا :
۳۹۰۶	بایزید دوم :	۳۸۹۴	دانشنامه علایی :
۳۹۰۷	بایسنقر میرزا :		خان احمد خان :
	جامی ، عبدالرحمان :	۳۸۹۳	حکم سرکاری وسپهسالاری :
۳۹۰۹	موسیقی :	۳۸۹۳	حکم سرکاری :
	تن پرور = استاد ...	۳۹۲۳	نامه :
	جاو نپوری = عبدالکریم انصاری .		احمد گیلانی = نظام الدین .
۳۸۹۷	حداد مدائنی ، احمد :		احمد اوغلو ترك :
	حزین لاهیجی = محمد علی .	۳۸۸۷	ایقاع درموسیقی :
۳۹۰۷	حسام الدین قتلغ :		احمد موصلی :
	حسن پرگنه آتور :	۳۸۸۷	ایقاع درموسیقی :
۳۹۰۵	مصباح السورود :		ارموی = عبدالمؤمن .
	حسن زاهر = زاهر .	۳۹۱۰	استاد تن پرور :

۳۸۹۴	سلطان اویس :	حسین عقیلی = رستم‌داری .	
۳۹۰۰	سلطان الذاکرین :	حسن عودی :	۳۹۱۰
۳۸۹۷، ۳۹۰۷	سهروردی ، شمس‌الدین :	حسن گیلانی قمی :	۳۹۰۸
	سیفی قزوینی ، صدرالدین محمد :	حسنعلی دکنی ، عزت :	
۳۹۱۴	موسیقی :	مفرح القلوب :	۳۹۰۶
۳۹۲۲	نامه :	حکیم تهرانی ، اسماعیل :	
	شاه دارابی ، محمد :	عینیه :	۳۹۰۰
۳۹۰۸	مقامات السالکین :	امیر خسرو دهلوی :	
	شاه محمد اکبر ارزانی :	قانون استیفا :	۳۹۰۱، ۳۹۱۰
۳۸۹۱	تشریح موسیقی :	خواجہ کلان خراسانی :	
	شاهنوازخان ، عبدالرحمان :	موسیقی (۲) :	۳۹۱۲
۳۹۰۵	مرآت آفتاب نما :	دارابی = شاه ... :	
	شاهی = محمد رضوی .	درویشعلی چنگی خاقانی :	
۳۹۱۸	شمس‌الدین محمد :	موسیقی :	۳۹۱۰
	میر شیرعلیخان لودی :	دور سفره چی :	
۳۹۰۵	مرآت الخیال :	کرامیه :	۳۹۰۲
	صابری = نورالله .	راچند احمدآبادی :	
	صافی گرمائی ، محمد علی :	اصول غنا :	۳۸۸۶
۳۹۰۸	مقامات :	راسخ = عنایت خان .	
	صدرالدین محمد قزوینی = سیفی .	رستم‌داری ، حسین عقیلی :	
۳۹۱۴	موسیقی :	ریاض الابرار :	۳۸۹۷
	صیورفی ، عبدالله :	محمد رضا طباطبایی = نجم .	
۳۸۹۴	خلاصۃ الافکار فی معرفۃ الادوار :	رضوان شاه تبریزی :	۳۹۰۷، ۳۸۹۷
	طرب :	روحانی :	
۳۹۲۳	نسیم طرب :	موسیقی :	۳۹۱۰
	طغرای مشهدی :	روشن ضمیر (سده ۱۱) :	
۳۹۲۵	وجدیه :	ترجمه پرچتکا :	۳۸۹۱، ۳۹۱۱
	عبدالله صیورفی = صیورفی .	زاهر ، حسن :	۳۹۰۷، ۳۸۹۸
	عبدالجلیل مسیحی :	زیتون :	۳۸۹۸
۳۸۹۹	سماع :	حکم سرکاری :	۳۸۹۳
۳۸۹۷، ۳۹۰۶	عبدالرحمان مراغه‌ای :	ستایی ، علی :	۳۸۹۸، ۳۹۰۷
	عبدالعزیز فرزند عبدالقادر :	سلطان احمد ایلکانی :	
۳۹۲۴	نقاوة الادوار :	نشان :	۳۹۲۴

عنايت الله هروی :	عبدالغنى تبریزی = غنى .
تحفة الادوار :	عبدالقادير غيبی مراغه‌ای :
۳۸۸۹	جامع الالحيان :
عنايت خان راسخ :	زبدة الادوار :
رساله درذکر مغنیان :	۳۸۹۲
۳۸۹۶	۳۸۹۷ سازچینی :
عودی = محمد مؤمن .	۳۸۹۸ کنز الالحيان :
عوض محمد کامل خانی :	۳۹۰۳ مقاصد الالحيان :
۳۸۹۶	۳۹۰۷ نشان :
رساله در بیان تهاته :	۳۹۲۴
۳۸۹۶	عبدالکریم انصاری جاونپوری :
رساله در عمل بین و تهاته :	جواهر الموسیقات محمدی :
۳۸۹۶	۳۸۹۳
عین الملک ، علینقی :	عبدالؤمن ارموی :
۳۹۰۰	ایقاع در موسیقی :
غز نوى ، عبدالرحمان :	۳۸۸۷ ترجمه الادوار :
۳۹۱۳	۳۸۹۰ ترجمه الشرفیه :
موسیقی :	۳۸۹۱ شرح الادوار :
۳۹۱۱	۳۸۹۹
غفوری چشتی = نورالله .	عبدالؤمن گرجانی :
غلامرضا فرزند محمد پناه :	بهجة الروح :
۳۸۸۶	۳۸۸۸
اصول النعمات الاصفی :	عبدالوهاب :
۳۸۸۶	موسیقی :
غنى تبریزی ، عبدالغنى :	۳۹۲۱
۳۹۰۲ قصیده لغنیه :	عزت دکنی = حسنعلی .
۳۹۰۳	عقبلی = رستم‌داری .
غیاث الدین حسینی :	علاء الدوله سمنانی .
۳۹۰۳	سرسماع :
فخر رازی :	۳۸۹۸
جامع العلوم :	علاء منجم :
۳۸۹۲	اشجار واثمار :
فرصت الدوله شیرازی = محمد نصیر .	محمد علی :
۳۸۹۲	موسیقی :
فضولی بغدادی :	۳۹۱۲
هفت جام :	محمد علی حزین لاهیجی :
۳۹۲۵	فوائد السماع :
فقیر الله فقیر سیف خان کولیاری :	محمد علی قزوینی :
۳۸۹۵	رفیق توفیق ، آداب علیه :
راگی درین :	۳۸۹۷
۳۸۹۵	محمد علی گرگانی :
فوقی یزدی :	موسیقی :
۳۸۸۶	۳۹۱۲
اطوز گنج :	عماد الدین کاشانی ، یحیی :
۳۹۰۸	ترجمة الادوار :
قاسم بخارایی :	۳۸۹۰
۳۹۰۳	
کشف الاوتار :	
۳۹۰۳	
قاضی احمد ،	
۳۹۰۴	
گلستان هنر :	
۳۹۰۴	
قطب شیرازی ، محمود :	
۳۸۹۴	
درة التاج لغرة الدباج :	
۳۸۹۴	
قیصر ، ابوالحسن :	
۳۹۰۶	
معرفه النعم :	

- کاشانی = عماد الدین .
 سید کاظم رشتی :
 غنا : ۳۹۰۰
 کامل خانی = عوض محمد .
 کلان خراسانی = خواجه .
 کو کبی ، حسین : ۳۹۱۰
 کو کبی گرجی : ۳۹۲۲، ۳۹۱۹، ۳۹۱۱
 سلطانیه : ۳۸۹۸
 موسیقی : ۳۹۱۷ و ۳۹۱۳ و ۳۹۰۸
 کو کلتاش خان : ۳۸۸۹
 گرجی = کو کبی .
 گرجانی = عبدالمؤمن .
 گو نابادی = محمد مؤمن .
 لطف الله سمرقندی :
 شرح الادوار : ۳۸۹۹
 لودی = شیرعلیخان .
 لوهنگ :
 راگ دربن : ۳۸۹۵
 محمد رضوی شاهی :
 جمع الاقوال فی القول : ۳۸۹۲
 محمد خان هندی فرزند محمد :
 تحفة الهند : ۳۸۸۹
 محمود مراغه‌ای ، فرزند عبدالعزیز :
 جامع الالحن : ۳۸۹۲
 ساز چینی : ۳۸۹۸
 مقاصد الادوار : ۳۹۰۶
 محمد نیشابوری فرزند محمود .
 موسیقی : ۳۹۱۵
 محمود هروی = واصفی .
 مدائینی حداد ، احمد : ۳۸۹۷
 مراغه‌ای = عبدالقادر .
 مراغه‌ای = محمود .
 مسیحی = عبدالحلیل .
 مظهر مظفر :
 خلاصة العیش عالم شاهی : ۳۸۹۴
 معززخان : ۳۹۰۴
 محمد مؤمن عودی :
 حکم سرکاری : ۳۸۹۳
 محمد مؤمن منشی گونا بودی :
 تذکرة النغم : ۳۸۹۰
 موصلی = احمد وابواسحاق .
 مهدیقلی طبرستانی = هدایت .
 میر لوحی = هادی .
 نایک بخشاو :
 راگهای هندی : ۳۸۹۵ ، ۳۸۹۶
 نایک پندوی :
 راگ دربن : ۳۸۹۵
 نجم ، محمد رضا طباطبایی :
 نغمة عندلیب ، چهارباغ : ۳۹۲۴
 نسیمی :
 نسیم طرب : ۳۹۲۳
 محمد نصیر شیرازی ، فرصت الدوله :
 بحر الالحن : ۳۸۸۷
 نظام الدین احمد گیلانی :
 موسیقی : ۳۹۰۸
 محمد نورالله غفوری جشتی صابری :
 ازالة القناع ، نغمة العشاق : ۳۸۸۵
 نهاگرداس :
 راگمالا : ۳۸۹۵
 واصفی هروی ، محمود :
 بدایع الوقایع : ۳۸۸۷
 محمد هادی میر لوحی سبزواری :
 اعلام الاحباء فی حرمة الغناء : ۳۸۸۶
 هارون جویینی : ۳۸۹۱
 میر هدایت الله :
 خلاصة العیش : ۳۸۹۴
 هدایت طبرستانی ، مهدیقلی :
 مجمع الادوار : ۳۹۰۴
 هروی = عنایت الله .
 هروی = محمود .
 یحیی کاشانی = عماد الدین .