

الموسم

مجلة فصلية مضمّنة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 12) - 1991 - 1412



الكوفا

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث
صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة
مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة
هولندا

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113
3260 AC OUD - BELJIRLAND
HOLLAND

Shiabooks.net



الاشتراك السنوي للأفراد \$ ٥٠ وللمؤسسات \$ ١٠٠ .



يا منار الثورات

● عز الدين الخيّر (سوريا)

هذا الليل واطمانت دُحوْلُ وبكى شاطئ الفرات النخيلُ
المُ لا تبيح اسراره الروح وجفن على البكاء .. مُجِيلُ
قد براه الاسى ولا غُيب فيه من صفات المحب هذا النُخُولُ
والهوى عُمره بعمر العذابات فَعَلَّلهُ إِنَّه المُنْبُولُ

يا ظلاماً ارسى على كربلاء جاد فيه بدمعه عِزْرِيلُ
يهزم الدهر والفجيرة بكر ما حكاها على الزمان مثيلُ
كلما راح ناضب الدمع مُرَجِيلُ كأيّ حذر الدمع والفجيرة جيلُ

يا لركب مقدس غمر التاريخ طيباً مسيره والزميلُ
طلعوا من اوابد الدهر كُتْرُأُ عرشهم فوق هامه محمولُ
الصحارى امامهم رملها الموت ويدرون أَنه لا قُفُولُ
ترسل الخيل كالسحاب سحاباً ديمهُ الغدر بالرجال هُطُولُ
حشد الكفر والضلال خميساً فالتقاء من اليقين رَعِيلُ
يعصف الخوف بالضعاف إذا ثار ويبقى من الرجال الفُحُولُ
حول سبط الرسول تزهو الميامين وتزهو على المطي الحُجُولُ
وَرَدُّوا الموت مثلما يشرق الصبح نما فيهم الغداة جُفُولُ
كلما استعجل الشهادة قَرَمُ لَجُ من بعده اليها عَجُولُ
كلما ادرك السماء نَزِيلُ راح يجري الى السماء نَزِيلُ
ازمغ الطيبون زحفاً الى الله وطوبى لهم إليه الوصولُ
وثبارى الى المنية جند الله والله وحده المامولُ

اصفياء الحسين تفنى المروءاتُ ويبقى بلاؤهم لا يزولُ
واحد بعد واحد أقل النور وطبع في النيرات الأقولُ

سيفهم شرف الحروب واوحى
 شرحوا بالدماء سفراً تلاه
 وحماء في الروح سيف علي
 ذاك ركب الحسين فلتشرف
 الف طوبى للسالكين إلى الله
 لهم من ولاء سبط رسول الله
 ضمّنوا في الجنان صرخ علا
 يادموغ السماء حسب الزايا

لمريد السبيل : نحن السبيل
 احمد واغتندي به جبريل
 وغذته بالمكرمات البتول
 الارض فقد شرف السماء نزول
 سبيلاً ما ضل فيه الدليل
 حبل بحبله فوصول
 الف بدر من حوله اكليل
 ان اصابته من السماء سليل

* * *

سيد النور .. كيف يغترب النور
 يولد الصبح إذ تمد ذراعك
 ويسيل الضياء من جرحك الباهر
 تحسد الأرض بقعة شرفتها
 تحسد البيض صارماً هز يمينك
 ذاك إرث من كف حيدر باقي
 لم يجدل بحده الخصم إلا
 مغفل الوحي بعضه إرث بعض

وفي وجهك الوضي مقيل
 ويزهو على الشطوط النخيل
 فالكون بالسنا فغشول
 من سراياك حلة ونزول
 وشالت به ذراع فتيل
 كل نصل مما عداه نصيل
 دخل النار ذلك المخدول
 يتلقى من الجليل الجليل

* * *

يشرف الناس بالشهادة إذ يمضون
 إنما تشرق الشهادة من جرحك
 مدفن النور في ثرى كربلاء
 دمك المصحف الشريف والامك
 شاءك الله يوم سواك ذخراً
 كل ثار مهما غلا القتل فيه
 دمه في مفاصل الأبد السرم
 ليس في الأرض بقعة لم تحضب
 وإليه يمضي الزمان وفيه

والقوم : قاتل .. او قتيل
 والقبر والتراب الغسيل
 غص منه بالنازليه النزول
 وحى الكتاب والتنزيل
 تعطي أمة به ، وتطول
 فهو في جانب الحسين ضئيل
 وفق على المدى منبذول
 بدماء او لم تنلها ذيول
 تتلقى اعوامه والفصول

* * *

يامنار الثورات في كل عصر
 يادماء الحسين فيضي ، نهراً
 طال ليل الفراق بعد حسين
 سيدي رمقة من العقو يهدا
 كلماتي إلى فنائك احذوها

ليس يطوى لواؤك المحمول
 انكر الشمس ليلاً المسدول
 كل ليل على الفراق طويل
 خاطري في رحابها ، والميول
 ويرجى من الكريم القبول

ضارعاتٍ وحسبُ كُلِّ عَزِيزٍ عِزُّهُ أَنَّهُ لَدَيْكَ السَّذِيلُ
 لَيْسَ بِذَعَا إِذْ اعْتَرَانِي ذُهُولُ غَايَةُ الشَّعْرِ فَيْكَ، هَذَا الذُّهُولُ
 وَحَرِيٌّ أَنْ يَكْشِفَ الْوَهْجُ طَرْفِي كُلُّ طَرْفٍ رَأَى الشَّمْسَ كُلَّيْلُ
 كُلُّ حَرْفٍ يَهْوِي إِلَى ظِلِّ اعْتَابِكَ نَرَفَ مِنْ الْفُؤَادِ رَسُولُ
 شَرَفِي أَنَّنِي أَنْخَتُ عَلَى بَابِكَ رَكْبِي وَطَابَ فِيهِ النُّزُولُ
 مِنْ مَوَالِيكَ إِذْ دَخَلْتُ مِنَ الْبَابِ وَيَغْصَى عَلَى الْغَرِيبِ الدُّخُولُ
 عَزَّ الدِّينَ الْخَيْرَ

يوم الشهيد

● عدنان غازي الغزالي

غَدُّ رَكْبِ الْحُسَيْنِ يَقْطَعُ صَدْرَ الْبَيْدِ بَزْزِي بِأَلْفِ شَمْسٍ وَهَالِهِ
 كَوَكَبِ زَيْتَةِ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ وَسَيْفِ مَا اهْتَزَّ إِلَّا عَدَالُهُ
 صَرْخَةُ أَنْتِ يَا حُسَيْنَ وَقَلْبِي ضَامِدٌ لَا يَرَى الزَّمَانَ مِثَالَهُ
 جَذْوَةٌ مَعَ تَنَاسُلِ الدَّهْرِ تَزْدَادُ وَحَلْمٌ وَسَاعِدٌ وَرِسَالَهُ
 شَمَمَ أَنْتِ فِي الْقُلُوبِ رَعِينَاهُ وَصَوْتُ أَفْضَى عَرْشِ الظَّلَالَةِ
 أَرَعَبَ الْخَائِعِينَ فَوْقَ كِرَاسِي الْحُكْمِ مِنْ كُلِّ تَافِهِ وَحِثَالِهِ
 خَالِدٌ كَالشَّمْسِ تَشْهَقُ فِي الْكُونِ فَيَزْدَادُ رُوعَةً وَجَلَالَهُ
 لَتَغْذِي هَذِي الْعُقُولَ بِحُبِّ الْأَرْضِ، وَالشَّعْبَ عَاقِدَ أَمَالِهِ
 وَسَبَايَاكَ سَامَهَا الْجَوْرُ عَضَ السُّوْطِ نَابَأً بِلَحْمِهَا قِتَالَهُ
 شَرِدَتْ فِي الْخِيَامِ تَمْضِغُهَا الْحَرْبُ وَمَنْ تَبَقَهُ شَرِيداً وَآلَهُ
 انْشَبَ الْمَوْتُ ظَفْرَهُ وَتَحْدَى آلَ بَيْتٍ وَعَتْرَةَ وَسَلَالَهُ
 قَبَسَ لَاحَ مِنْ قِبَابِكَ يَاطْفُ بِعِزِّهِ مُوَحِّدٌ وَبِسَالِهِ
 وَسَرَى فِي الشُّعُوبِ يَمْنَحُهَا الدِّفَاءَ وَالْقَى عِنْدَ الْكَمَاةِ رِحَالَهُ
 يُلْهِمُ الصَّبْرَ لِلْفِدَائِي فِي الْغُورِ وَلِلنَّائِثِينَ خَيْرَ رِسَالِهِ
 ثَوْرَةَ الْحَقِّ قُوَّةً تَهْزِمُ الْخَصْمَ وَمَوْتَ لِفَرْقَةٍ وَجَهَالِهِ
 كَرْبَلَاءَ وَالْحُسَيْنَ انْشُودَةَ النُّصْرَ، وَيَوْمَ الشَّهِيدِ رَمَزَ الْعَدَالَةِ

عدنان غازي الغزالي

كربلاء