

الأفكار

مجلة فضلية مضمونة تعنى بالآثار والتراث

العدد السادس – السنة الثانية 1990



الموسم

مجلة فصلية مصورة تُعنى بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

مؤسس

أكاديمية الكوفة



هولند

مركز الأبحاث في كربلاء
مركز الأبحاث في كربلاء

المراسلات

KUFA ACADEMY

POSTBUS 1113

3260 AC OUD - BEYERLAND

NEDERLAND

www.almawsem.net

www.shiaparlement.com

Shiabooks.net



مكتبة مركز الأبحاث في كربلاء

تاريخ النشر: ١٤٠١ / ١١ / ٢٨
العدد: ١١٩
الطبعة: ١١٩

وقفة في دبي

للشاعر الشيخ جعفر الهلاي

(دبي) كم لك في قلبي من الصور
قد كنت في البعد مشتاقاً فكيف وقد
ما أجمل الليل في واديك غازله
وما أحلى نهار منك طرزه
هي الطبيعة قد أولتك روعتها
فالبهر من طرف والبر من طرف
سبحان من لبقاع الأرض زيتها
رؤى تلاقى لديها الخبر بالخبر
أصبحت عندك لا اشتاق للسمر
عذب النسيم بأوقات من السحر
من مشرق الشمس صافي النور كالدرر
فرحت تزهرين في اثوابك الغرر
وانت بينهما في حسنك النضر
بلطفه وجباها صنع مقتدر

(دبي) إن قلت فيك اليوم قافية
أو رحت فيك لأحاني ارددها
فمن مشاهدك الألهام منبعث
وقفت عند شواطئك التي لبت
حيث (السفين) (رواسي) في مرافئها
(جاريات) تشق البحر سرعتها
وقد علت عندها الأصراج مزبدة
وذلك (الحوز) ما أبهى مناظره
كانها وهي تعدو في تسابقها
تزهو بكل جميل القول مزدهر
على مسمع دنيا الكون في ونري
إلى في كل ما أجلو من الصور
من خضرة الحسن مزهواً من الخبر
بكل ما يجلب الإبداع للنظر
فراح ينداح عنها الماء كالشرر
كانها سحب وافتك بالمطر
بد الزوارق ملأى من بني البشر
في حلبة بين منساب ومنحدر

(دبي) سيري إلى الحلياء صاعدة
وجددي سيرة كانت لنا سمة
عاشوا بجو من الإسلام وارفة
تصاغرتم لهم الدنيا فعز بهم
قد خاطبوا السحب الملثى - بكل ثرى
فهل لنا ولذلك المجد نرفعه
واستثمري الحق فهو الفوز في الحظير
قد مثلتها لنا الأبناء في العصر
أفياؤه ونعيم منه منتشر
مجد وذلك عنوان المنتصر
مطرت فهو بأرضي وهو من ثري
يوماً فذاك لعمرى أعظم الظفر

