

فهرس مخطوطات المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى الصائغ في بغداد

الاب الدكتور

بطرس حجازي

بغداد - الجمهورية العراقية

الشمسية لرجال الموصل واسرها في مطلع هذا القرن ، تعتبر اليوم ارسيفاً تاريخياً ثميناً للفولكلور الموصل ، وكان الى جانب ذلك من هواة استنساخ الكتب ، فترك عدداً لا بأس به من المخطوطات ، وكان يهتم باستنساخ المؤلفات الموصلية خاصة .

وقد التقيت يوماً باحد ابناء هذه الاسرة ، في بغداد ، وهو الاستاذ نجيب الصائغ المحامي ، وتحدثنا عن الكتب والمخطوطات ، وعن قانون الآثار الجديد ، الذي يأمر بتسجيل المخطوطات القديمة ، فاطلعتني على مكتبته ، فاذا بها تضم طائفة حسنة من الكتب الخطية ، فطلب مني وضع ثبوت لها ، ليقدمه الى الجهات المختصة ، عملاً بقانون المذكور . ولما لم يسبق لاحد ان فهرسها ، فقد حاولت وضع هذا الفهرس ، لاطلاع المعنيين بالادب والتراث على هذه المجموعة من المخطوطات .

جدير بالذكر ان الدكتور داود الجلبي كان قد ذكر بعض مخطوطات المطران الصائغ (٤) ، كما ان موسى الصائغ كان قد كتب قائمة وجيزة لمجموعته ، ضمت عناوين (٢٢) مخطوطة ، دفعها الى الاستاذ كوركيس عواد ، الذي نوه بها في احدى مقالاته (٥) ، وقد قابلنا تلك القائمة (٦)

اسرة الصائغ ، احدى الاسر النصرانية المعروفة في الموصل ، لها تاريخ عريق ، وقد انجبت رجالاً خدموا الدين والوطن والعلم . اشتهر منهم في العصر الحديث : المطران سليمان الصائغ (المتوفى في بغداد سنة ١٩٦١) وهو من رواد الادب المسرحي والروائي في العراق الحديث (١) ، ومؤلف « تاريخ الموصل » في ثلاثة اجزاء (٢) ، ومؤسس مجلة « النجم » التي ظهر منها خمسة عشر مجلداً (٣) ، ونشر فيها الشيء الكثير من التراث العربي والسرياني .

اما اخوه موسى الصائغ (توفي في بغداد ١٩٥٧) فكان من هواة جمع الآثار والمخطوطات ، يحتفظ بما يستهويه منها ، وقد يبيع ما لا حاجة له به .

وكان لهما اخ ، هو نعيم الصائغ (توفي في الموصل سنة ١٩٤٨) وهو رائد التصوير الفوتغرافي في ام الربيعين ، وقد ترك مجموعة نادرة من الصور

(١) راجع ما كتبه الدكتور عمر الطالب : الرواية العربية في العراق ، ص ١٢٧ - ١٢٣ ؛ والمسرحية العربية في العراق ، ص ٧٤ - ٩١ ؛ ومقالته : سليمان الصائغ ، فنه الروائي والقاصي (مجلة بين النهرين) ١٩٧٥/٢ ص ٢١٢ ؛ خضر جمعة حسن : حصاد المسرح في نينوى ١٩٧٢ ، ص ٢٩ - ٣٣ ؛ د . علي الزبيدي : المسرحية العربية في العراق ، مجلة الاقلام ١ (١٩٦٥) ج ٩ ص ٤٨ و ٢ (١٩٦٥) ج ٢ ص ٤٣ - ٥٦ .

(٢) مصر ١٩٢٣ ، بيروت ١٩٢٨ ، جونية (لبنان) ١٩٥٦ .
(٣) ظهرت سنة ١٩٢٨ وانحجبت اثناء الحرب العالمية الثانية ثم عادت سنة ١٩٥٠ الى ١٩٥٦ .

- (٤) مخطوطات الموصل (بغداد - ١٩٢٧) ص ٢٩٥ .
(٥) تطور فهرسة المخطوطات في العراق ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، ٢٣ (١٩٧٣) ص ١٣٥ .
(٦) تفضل الاستاذ كوركيس عواد مشكوراً فاطلعتني على هذه القائمة ، ووضعها تحت تصرفي .

اما خطتنا في وصف المخطوطات ، فهي :

١ - ذكر عنوان الكتاب كما جاء في
المخطوط ، او ضبطه كما جاء في المراجع المذكورة
اعلاه .

٢ - اسم المؤلف مع ذكر سنة وفاته ان
كانت معروفة بالتاريخين الهجري والميلادي .

٣ - ايراد عبارة اول الكتاب ؛ او اول ما
يقرا منه ، عندما يكون ناقص الاول . وذكر آخر
المخطوط ما امكن .

٤ - طول المخطوط وعرضه بالسنتيمتر ،
مع ذكر عدد اوراقه او صفحاته ، وسطوره .

٥ - كلمة عن المخطوط كلما دعت الحاجة
الى ذلك .

٦ - ذكر تاريخ كتابة المخطوط ، واسم
ناسخه اذا كان مذكوراً .

٧ - هل المخطوط قد طبع ام لا .

اخيراً ، هناك بعض الرموز في الفهرس ،
وهي :

ت : توفى

س : سطر

سم : سنتيمتر

ص : صفحة

م : السنة الميلادية

و : ورقة

هـ : السنة الهجرية

ولقد صنف الكتب الكتب على النحو التالي:

١ - علوم القرآن والحديث والتفسير .

٢ - الفقه ، الفرق والردود .

٣ - التصوف ، والمواعظ الدينية .

٤ - اللغة : المعجمات ، الصرف والنحو ،
وبلاغة .

٥ - الادب والشعر .

٦ - التاريخ .

٧ - الطب .

٨ - الفرائض ، والحساب .

٩ - الكتب النصرانية .

١٠ - الكتب السريانية .

١١ - المجاميع .

بموجودات المكتبة حالياً ، فرائنا بعضها في جملة
ما تبقى في المكتبة ، بينما لم نجد اثراً لقسم منها ،
فيظهر ان صاحبها تصرف بها ، فباعها او اهداها .

لما كانت هذه المجموعة ، تركة عائلية ، فقد
اراد المؤتمن عليها ، ان تحافظ على وضعها الحالي
في قسمين . فالقسم الاول الذي يعود الى المطران
سليمان الصائغ ، رمزنا اليه بحرف (س) ،
والقسم الثاني الذي يخص موسى الصائغ ، رمزنا
اليه بحرف (م) ؛ ووضعنا الى جانب ذلك رقما
تسلسلياً للمجموعة كلها ، وقوامها بقسميها (٨٥)
مخطوطة .

ان مجموعة المطران تعد (٣٨) مخطوطة ،
وهي تشير الى اشتغالات صاحبها في الادب
والتاريخ العام ، والموصلي خاصة ، اضافة الى
الكتب النصرانية والسريانية . اما المجموعة الثانية
فتعد (٤٧) مخطوطة ، وهي في مختلف العلوم .

لقد استعنا في وضع هذا الفهرس بالمراجع
التالية :

١ - البغدادي - اسماعيل (باشا) :
ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن
اسامي الكتب والفنون . الجزء الاول والثاني ،
طبع بعناية وكالة المعارف ١٩٤٥م / ١٣٦٣هـ .

٢ - هدية العارفين . الجزء الاول والثاني ،
استانبول ١٩٥١ .

٣ - حاجي خليفة - مصطفى بن عبدالله الشهر
بحاجي خليفة : كشف الظنون عن اسامي الكتب
والفنون (مجلدان ، ط ٢ ، نشرتها وزارة المعارف
التركية ، استانبول ١٩٤١م) .

٤ - الزركلي - خير الدين : الاعلام ، ط ٣
(١٣ - مجلدا) دمشق ١٩٧٠ .

٥ - سركيس - يوسف اليان : معجم
المطبوعات العربية والمعرية (القاهرة - ١٩٢٨) .

٦ - كحالة - عمر رضا : معجم المؤلفين
(١٥ - مجلدا) دمشق ١٩٥٧م / ١٣٧٦م .

٧ - تاريخ الادب العربي لبروكلمان ،
وعنوانه :

Brockelmann, C. : Geschichte der Ara-
bischen Litteratur, Band I-II, II ed.,
Leiden 1943-1949

وذيله :

Supplement I-III, Leiden 1937-1942

٨ - تاريخ الادب العربي النصراني لكراف ،
وعنوانه :

اولا : علوم القرآن والحديث والتفسير

[٤٤/٢]

(١)

تفسير القرآن الكريم

باللغة الفارسية ، ناقص الاول والاخر ، وضع على طريقة السؤال والجواب .

اول ما يقرأ منه : « حق سبحانه وتعالى اذان دور اسمان » .

٢٢ x ١٥ سم ، ١٢ سطر ، الآيات الكريمة بالحبر الاحمر ، الشرح بالاسود .

[٢٨/٢]

(٢)

الشفاعا بتعريف حقوق المصطفى

مؤلفه : القاضي ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض

اليحمصي السبتي (ت ١١٤٤هـ / ١١٤٩م) .

اوله : « الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى » .

٢٢ x ١٦ سم ، ١٦ سطر ، ٢٦٦ ورقة ، مجلد .

كتبه شرف الدين السيد اسماعيل ابن السيد محمد الحسيني الموصلبي .

٢٧ رمضان ، يوم الاربعاء سنة ١٢٢٨هـ .

(مطبوع) .

[١٥/١]

(٣)

شرح الصايغ

المؤلف :

المجلد الرابع : باب اعداد آلة سلاح الجهاد .

اوله : « قوله لا جلب ولا جنب الجلب الصياح على الخيل » .

آخره : « مشكور موفور والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

٢١ x ١٥ سم ، ٢١ سطر ، ٢٠٥ ورقة ، مجلد .

كتبه احمد بن عبدالله الناصح بجامع قطب العالمين سيدي عبدالقادر الجيلي .

تاريخه ١٠٩٩هـ .

[٦/٢]

(٤)

مبلوق الاذهار في شرح مشارقي الانوار

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز المعروف بابن ملك

(ت ١٢٩٨هـ / ١٣٠١م) .

اوله : « الحمد لله على هدية الهداية والاسلام » .

٢١ x ٢٢ سم ، ٢٥ سطر ، ٢٦٠ ورقة .

فيه شروحات وتعليقات .

كتبه في الموصل امام جامع النبي جرجيس الحاج حسين ابن السيد عباس .

تاريخه شهر ذي القعدة سنة ١١٠٨هـ .

(مطبوع) .

[٤٨/٢]

(٥)

معالم التنزيل

لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت ١٠٥٠هـ

١١١٧م) .

اوله : « رب يسر وامن برحمتك يا كريم » .

٣٠ x ٢١ سم ، ٢٩ سطر ، ٤٨٢ ورقة .

العناوين والنص الكريم بالعمرة ، المتن اسود ، كتابة دقيقة وفيه هوامش وتعليقات .

آخره تفسير سورة الناس .

كتب في بدليس .

(طبع غير مرة) .

[١٣/٣]

(٦)

شرح الغوالع

للقاضي البرهان عبيد الله بن محمد العبيدلي الشريف

الفرهاني (ت ٧٤٣هـ / ١٢٤١م) .

اوله : « احمد الله حمدا لا يتقاصر عن ادراك غايته عقول العقلاء » .

١٨ x ١٣ سم ، ١٧ س ، ٤٢٣ صفحة (تقيم حديث) .

غير مؤرخ .

[٢٢/٢]

(٧)

مدارك التنزيل وحقائق التاويل

لابي البركات عبدالله بن احمد النسفي (ت ٧١٠هـ / ١٣٢٠م) .

اوله : « سورة مريم مكية وهي ثمان او تسع وتسعون اية » .

بمد البسطة : « كيعص قل المسدي هو اسم الله الاعظم ... » .

٢١ x ١٣ سم ، ٢١ س ، ٤٢١ ورقة ، مجلد .

كتبه محمد بن سام بن مجد الدين السنوسي في كورة الحرير في مدرسة خان زادة في زمان سلطنتها سنة ١٠٧٠هـ .

(مطبوع) .

• • •

ثانيا : الفقه ، الفرق والردود

[٤٧/٢]

(٨)

[تلخيص : الايجار في الفقه الشافعي]

المؤلف :

اوله : « الحمد لله الذي قوم قواعد الدين بتأسيس

اساس الاسلام » .

٢٧ x ١٨ سم ، ٢١ سطر ، ٢٨٣ ورقة .

ناقص الآخر ، غير مؤرخ .

[٤٩/م]

(٩)

كتاب البيوع

المؤلف :

أوله : « باب الكسب وطلب الحلال » .

٣٣ × ٢٢ سم ، ٢٥ س ، ٢٠٥ ورقة .
غير مجلد ، فيه هوامش ، مطلع الفصول والعنفات
بالعمرة ، المتن بالحبر الاسود .
شرح في الحاشية علي بن سلطان محمد الهروي القاري
الملتجى الى الحرم المكي الشريف (ت ١٠١٤هـ / ١٦٠٦م) .
تاريخه ١١٦٢هـ .

[٢٤/م]

(١٠)

حاشية الفصد الابهرى على مختصر المنهجي

لسيف الدين احمد الابهرى (ت ٨٠٠هـ / ١٣٩٧م) .
أوله : « الحمد لله الذي شرع الاجكام » .
٢٦ × ١٨ سم ، ٢٥ س ، ١٩٤ و ، فرغ من تعليقه / -
/ احمد بن محمد القرني .
تاريخه : شهر رجب سنة ٧٨٨هـ .
امتلكه عبدالرحيم ابن السيد ابي بكر سنة ١١٤٧هـ .

[١٦/س]

(١١)

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

مؤلفه : عبيد الله بن مسعود بن صدر الشريعة (ت ٧٤٧هـ / ١٣٤٦م) .
أوله : « الحمد لله رافع اعلام الشريعة القراء » .
٢١ × ١٣ سم ، ١١ س ، ١٦٩ و ، مجلد ، كتابة حسنة .
في الاوراق العشر الاولى ادعية مختلفة . وفي الكتاب
تعليقات عديدة .
كتبه محمد رحيم بن نعمت ، سنة ١٠٨١هـ .
(مطبوع) .

[٢٤/م]

(١٢)

الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة

مؤلفه : شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد بن
علي بن حجر الهيتمي المكي (ت ١٥٥٦/٩٧٤م) .
اول ما يقرأ منه : « ان وقع امر الحكمين في صفين » .
٢٢ × ١٦ سم ، ١٣ س ، ١٧٣ و ، ناقص الاول ، مجلد .
كتبه سليمان بن علي بن يوسف بن حاج شهاب بن زين
... في زمان حصار تيمر قل خان بلد بغداد . فسخوة يوم
الخميس تاسع عشر من شهر الله المبارك محرم سنة ١١٤٠هـ .
(مطبوع) .

[٢٠/م]

(١٣)

ملقى الابهر

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت ٩٥٦هـ /
١٥٤٩م) .

أوله : « الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين » .

٢٢ × ١٦ سم ، ١٩ س ، ١٨٢ و ، في جزئين بمجلد واحد .
تملكه ملا سليمان بن سليم الموصل .
هناك تعليقات في مطلع الجزء الثاني .
(مطبوع) .

* * *

ثالثاً : التصوف والمواعظ الدينية

[٢٦/م]

(١٤)

الحرز الثمين للحصن الحصين

وهو شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين للشيخ
محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٣هـ) .
تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي (ت ١٠١٤هـ /
١٦٠٦م) .
أوله : « الحمد لله الذي جعل ذكره حصناً حصيناً من
كل باب » .
٢١ × ١٣ سم ، ٢١ س ، ٤١٤ و ، مجلد ، مزوق
الاول غير مؤرخ .
(مطبوع) .

[٧/م]

(١٥)

روضة الواعظين ونزهة الناظرين

(المجلد الاول) .
مؤلفه واعظ في الحضرة الجرجيسية (بالوصل) لم
يذكر اسمه .
بمد البسمة « الحمد لله العظوف الرؤوف المنان الكريم » .
٢٢ × ٢٢ سم ، ٢٣ س ، ١٧٤ و .
النص باللغتين العربية والتركية .
ناقص الاخر ، غير مجلد ، فيه هوامش وشرح .

[١٠/م]

(١٦)

الزواجر عن اقتراف الكبائر

والاصح : الزواجر في النهي عن اقتراف الكبائر .
مؤلفه : شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي المكي
(ت ١٥٦٧هـ / ٩٧٤م) .
أوله : « الحمد لله الذي حمى من اجل رافقه بعباده
وغیره المنزهة عما لا يليق بجلال قدرته » .
آخره : « وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين » .
٢٢ × ٢٢ سم ، ٢٥ س ، ٢٨٢ ورقة .
اربع اوراق بيض في البداية ، ثم فهرس الكتاب .
نقوش ملونة في مطلع الكتاب .
كتبه محمد (٤) في شهر محرم سنة ١١٧٠هـ .
(مطبوع) .

رابعاً للغة : المعجمات ، الصرف والنحو والبلاغة

[٢٥/م]

(٢١)

الانقصاب في شرح ايب الكتاب

لمبدالله بن محمد بن السيد البطيوسي (ت ١١٤٢هـ/ ١٧٢٩م)

اوله : « الحمد لله بوزع الحمد وملهمه » .

٢٢ x ١٥ سم ، ٢٥ س ، ٢٠٣ و ، مجلد ١ .

كتبه عثمان بن مصطفى كرامة .

اواخر شهر ربيع الاول سنة ١١٤٢هـ . (مطبوع)

(مطبوع)

[٢١/م]

(٢٢)

تلخيص مفتاح العلوم

[والاصل لبراج الدين السكاكي المتوفى سنة ٦٦٦هـ] .

تأليف : عبيد الله بن ابراهيم بن محمد بن عرشاه

الاسفرائيني (ت ٩٤٥هـ/ ١٥٣٨م) .

اوله : « الحمد لله على كل حال » .

٢٢ x ١٣ سم ، ٢٩ س ، ٢٤٢ و ، مجلد ١ .

في اوله نقش مذهب .

(مطبوع)

[٤٣/م]

(٢٣)

الرسالة الشمسية في القواعد النطقية

لنجم الدين ابني الحسين علي الكاظمي القزويني

(ت ١٢٧٧هـ/ ١٨٦٥م) .

اوله : « السلسلة وبه نستعين ، قال المصنف وربته

على مقدمة وثلاث مقالات » .

٢٢ x ١٥ سم ، ١٦ سطرا .

ناقص الآخر ، كثير الهوامش ، اوزانه الاربع الاخيرة

مخرومة فيه تاريخ متأخر (سنة ١٢٢١هـ) .

(مطبوع)

[٢١/س]

(٢٤)

ايساغوجي

مؤلفه : القس يواكيم الراهب ، وضعه في حلب سنة

١٧٥٤م .

اوله : « الحمد لله الذي ميز الانسان بالطق » .

١٦ x ١١ سم ، ١٨ س ، ٢٠٠ و ، ورقة ١ .

تملكه اقدم سنة ١٨٣٥م .

(مطبوع)

[٢/م]

(٢٥)

القاموس المحيط والقابوس البسيط

لجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزي ابادي (ت ٨١٧هـ/ ١٤١٤م)

(مطبوع)

(١٧) [٢٢/م]

فصوص الحكم

للتشيخ محيي الدين بن عربي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م) .

اوله : « الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم » .

اخره : « والله يقول الحق وهو يهدي السبيل » .

٢٠ x ١٣ سم ، ١٧ س ، ٩٥ ورقة . مجلد ١ .

تاريخه جمادي الاولى سنة ١٠٣٠هـ .

(مطبوع)

[٢٩/م]

(١٨)

محاضرات الابرار ومسامرات الاخيار

للتشيخ محيي الدين بن عربي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م) .

اوله : « الحمد لله الذي اطلع شمس الفوائد في محاضرة

الابرار » .

٢١ x ١٤ سم ، ١٩ س ، ٤٠٦ و ، مجلد ١ .

في الاوراق الثلاث الاولى مجموعة من ايرادات مختلفة .

غير مؤرخ .

عليه تاريخ ولادة محمد سعيد ٢٥ رمضان ١٢٢٩هـ .

وتملك احمد بن يوسف افندي الواظ ١٢٣٩هـ .

(طبع غير مرة)

[٢٩/م]

(١٩)

منهاج المابدين

للإمام ابي حامد محمد بن محمد الفزالي (ت ٥٠٥هـ/ ١١١١م)

اوله : « الحمد لله الملك الحكيم الخبير » .

٢١ x ١٥ سم ، ٢٣ س ، ١٣٠ و ، مجلد ١ .

كتبه عبدالسلام حسن بن علي بن خالد الجفري ، في

مكة .

تاريخه ٢٣ رجب ١١٩٣هـ .

(مطبوع)

[٧/س]

(٢٥)

منهل الورد في الحث على قراءة الورد

وتحفة الملوك لمن اراد تحرير السلوك

مؤلفه : احمد بن سالم الخلوتي (ت ١٠٨٦هـ/ ١٦٧٥م) .

اوله : « الحمد لله الذي جعل ذكره لمدن الكلام اكسير » .

٢١ x ١٣ سم ، ٢٩ س ، ٩٧ ورقة .

كتبه احمد بن مجد الدين محمد بن محمود السناري .

كتب برسم مولانا عبداللطيف افندي الطريقي سنة

١٠٨٧هـ .

• • •

خامساً - الأدب والشعر

(٢٩) [٤٥/م]

اعداد الخراد بشرح ذكر المعاد

في معارضة بانث سعاد

المؤلف : ابن دمعين القرشي (ت ١٠٠٦هـ / ١٥٩٧م)

اوله : « الحمد لله الذي اختص نبينا » .

٢٧ x ١٧ سم ، ٢٧ س ، ٢٥٧ و ، مجلد .

كتب عصر السبت ٢١ شعبان سنة ٩٩٦هـ بخط المؤلف

عبدالمملك بن عبدالسلام دمعين القرشي الشافعي .

(٣٠) [١٢/م]

البردة

لشرف الدين ابي عبدالله محمد البوصيري (ت ٦٩٦هـ /

١٢٩٦م) .

مطلعها :

« امن تذكر جيران بلدي سلم »

مزجت دعماً جرى من مقلد بدم »

(مطبوع) .

كتبها عثمان بن يوسف الحلوي سنة ١١١٦هـ .

وفي الكتاب قصائد اخرى :

١ - لكعب بن زهير (ت ٢٤هـ) قصيدته المعروفة :

« بانث سعاد قلبي اليوم متبول »

متيم اثرها لم يند مكبول »

٢ - لامية المعجم للطبراني مطلعها :

« اصالة الراي صانتني من الخطل »

وحلية الفضل زانتني لدى العطل »

٣ - قصيدة الشيخ عمر بن الفارسي ، مطلعها :

« صد حمى ظمائي لك لماذا »

وهواك قلبي صار منه جذاذا »

مع شروح وتعليقات .

٤ - تشطير البردة :

لمحمد بن عبدالله محضر باشي الموصل :

يا من اراه بقلب بات في سدم

ودمعه بين منهل ومنسجم

لم ادر علة ما ابدت من الم

امن تذكر جيران بلدي سلم

مزجت دعماً جرى من مقلد بدم

٢١٥ x ١٦ سم ، مختلف الاسطر ، مجلد .

امتلكه عثمان سليمان باشا زادة سنة ١١٩٤هـ .

اول ما يقرأ فيه : « والبداءة وبغمان والبدلية اي لك
ان تبدي البدلية البدلية » .

آخره : « والتشيع التطين والتدخين بالشمع ونحوه » .

٢٢٥ x ٢٢ سم ، ٢٢ سطراً ، ٢٨٦ ورقة (ترقيم

حديث) مجلد .

ناقص الاول . وقد اقتطع بعضهم النصف الثاني من

الورقة الاخيرة كان اسم الكاتب وسنة انصاخ الكتاب .

(مطبوع) .

(٢٦) [١/م]

الكليات

لابي البقاء الحسيني الكفوي الحنفي (ت ١٠٩٥هـ /

١٦٨٤م) .

اوله : « خير منطوق به امام كل مقال » .

٢٢ x ٢٠ سم ، ٢٧ س ، ٥٦٠ و .

مجلد مجليداً حسناً ، مذهب ، صفحة المقدمة مزوقة .

بعض الاوراق البيض في آخره .

تاريخه سنة ١١٧٤هـ .

(طبع غير مرة) .

(٢٧) [٣٠/م]

شرح مراح الادواح

[والاصل لاحمد بن علي بن مسعود] .

مؤلفه : حسن باشا بن علاء الدين الاسود (ت ١٠٢٥هـ /

١٦١٦م) .

اوله : « الحمد لله الذي صرف افكار قلوبنا الى الصراط

المستقيم » .

٢١ x ١٤ سم ، ١٦ س ، ١٢٩ و ، مجلد ، كامل .

تاريخه سنة ١٠٦٦هـ .

في مطلع الصفحة الاولى كتبت يد غريبة : « كتاب المراح

شرح المراح تأليف حسن باشا النيكساوي وهي بلدة من بلاد

الروم » .

(٢٨) [٢/س]

شرح هداية الحكمة

[والاصل لآلير الدين المنفل بن عمر الابهرري المتوفى

سنة ٩٦٣هـ] .

والشرح للنفسي مير حسين بن معين الدين الميبيدي

(ت ١٤٧٥م / ١٨٨٠م) .

اوله : « الهداية امر من لديه وكل شي يعود اليه » .

٢٠ x ٩ سم ، ١٥ س ، ١٤٧ و ؛ مجلد ، كتابة دقيقة

لطيفة .

كتبه نبي بن كمال القرويني سنة ١٠٤٢هـ .

(مطبوع) .

(٢٢)

[٥/س]

دفع الهم

تأليف ايليا مطران نصيبين المعروف بـيرشينايا او ابن السني (ت ١٠٥٦هـ / ١٠٥٦م) .

اوله : « ولا كانت الهموم بقدر الهم » .

٢٢ × ١٣ سم ، ١٢ س ، ١٢٦٠ و ، مجلد ، تنقيط مذهب ، عناوين مزخرفة مذهبة .

في الاوراق : ٣٧ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٩٣ ، ١٠٦ ، ١١٩ .

غير مؤرخ لكنه قديم تقين .

كتب احدهم بخط حديث في نهاية الصفحة الاخيرة : « حسب ما اطلعنا عن بعض الكتب عن ايليا مطران نصيبين بانه كان سنة ١٠٤٩ ميلادي وانه كان خطيب بليغ فلسفي نطق بالحكم البالغة وله تأليف كثيرة وهذه النسخة بخطه تمام » .

(مطبوع) .

(٢٢)

[٨/س]

شرح ديوان الجعدي

اول ما يقرأ فيه :

« ابادوا طفاة لا سقى الله عهدهم »

مناهجهم عن منهج الصدق زايفة »

١٨ × ١٣ سم ، ١١ - ١٥ سطرا ، ٢٢٤ و .

ناقص الاول والاخر .

غير مؤرخ .

تملكه ملا عبدالله المبدلي سنة ١٢٣٦هـ .

(٢٣)

[١٦/م]

شرح المثلثات السبع

لابي عبدالله الحسين بن احمد بن حسين الزوزني

(ت ١٠٦٣هـ / ١٠٦٣م) .

اوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقني » .

٢٢ × ١٦ سم ، ١٧ س ، ١١٢ و .

مجلد ، غير مؤرخ .

(مطبوع) .

(٢٤)

[٥/م]

كشف السر الغامض في شرح ديوان ابن الفارسي

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل بن احمد بن ابراهيم

النابلسي (ت ١١٤٣هـ / ١١٣١م) .

اوله : « الحمد لله الذي فتح خزائن الحقائق الالهية

بمفاتيح العناية والتوفيق » .

آخره : « وان يسر لنا كل عسير كما يسر علينا اتمام

هذا الشرح المنير » .

٢٩ × ١٨ سم ، ٢١ س ، ٤٥٤ و ، مجلد .

فرغ من نسخه شريف سيف الله في ١٤ جمادي الاولى

١١٧٢هـ .

(طبع مرات) .

(٢٥)

[١٤/س]

القامات المسيحية

لابي العباس يحيى بن سعيد بن ماري الطبيب النعماني (ت ٥٨٩هـ / ١١٩٢م) .

اوله : « بسم الله الحي القيوم ، الحمد لله الذي خص بالنطق الانسان » .

٢١ × ١٦ سم ، ١٤ س ، ٣٥٧ و ، مجلد .

ورد ذكر هذه المخطوطة في كتاب الدكتور داود الجليبي : مخطوطات الموصل . وتكلم عنها صاحبها في مجلة الأنجم -

الموصل ٤ (١٩٣١) ص ٢٨ - ٣٠ .

اخبرني الاستاذ كوركيس عواد ان السيد عبدالرزاق الهاشمي شرع بطبع هذا الكتاب ، فانجز ثلاثين صفحة ولم يتم الطبع . وذلك في بغداد سنة ١٣٣٨هـ .

(٢٦)

[١٥/س]

نسخة اخرى

٢٢ × ١٧ سم ، ٢٢ سطرا .

كتابة على ورق تجاري مافي ، حديثة العهد .

(٢٧)

[١٢/م]

مقتطفات من الشعر

١ - قصيدة مظلما :

ابرق لامع سحرا بسم ام الشمس المضيئة لم نعيم

٢ - لابي العباس المنيني :

يقول احمد ابو العباس من بالمني شاع بين الناس

٣ - الصنائع البدئية (ص ٢٠ - ٢٢) .

٤ - قصيدة مظلما :

حبذا طيب طيبة الفجاء مهبط الوحي مستقر الرضاء

٥ - قصيدة (ص ٢٤ - ٣٥) مظلما :

يا اكرم الخلق قد ضاقت بي السبل

ورق عزمي وغابت عني الحيل

٦ - ايرادات من تذكرة الطبيب داود الانطاكي

٧ - قصيدة ل احمد بن هرموش الخطيب المبرجي :

الله احمد ذي الجلال الباري المصور الميمن الغفار

٨ - الورد الشريف المبارك للشيخ ابراهيم الدسوقي .

٩ - شعر لابي الحسن علي بن زريق البغدادي ، اوله :

لا تعذليه فان العدل يولمه

قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

١٠ - قصيدة مظلما :

من يلفن حمامات بطعام معتلته بسلسلantal وخضراء

٢١ × ١٢ سم ، مجلد ، مختلف الاسطر والمخطوط .

كتبه محمود ابن السيد محمد الترابي .

تاريخه ١١٨٢هـ .

[٢٤٢/م]

(٢٤٨)

[مقتطفات شعرية في مدح النبي (ص)]

أوراق مختلفة النوعية والخط .
٢٠ x ١٤ سم ، مجلد .
فيه تاريخ ١١٧٠ هـ .
امتلكه يونس جلي بن اسماعيل بن الحاج يحيى .

[١٢/س]

(٢٩)

[مقتطفات أدبية]

أول ما يقرأ فيه : « فصل في البلاغة وصف الكلام الحسن » .
ناقص الأول ، مجلد .
٢١ x ١٥ سم ، ١٩ س ، ٧٥ ص .
كتبه حسين القرا في جامع الإمامين سنة ١١٦٤ هـ .

[٦/س]

(٤٠)

غزوة الدنيا في مدح الوزير يحيى .
المؤلف : عبد الباقي الفوري بن سليمان العمري الموصل .
(ت ١٢٧٩ هـ / ١٨٦٢ م)
أوله : « الحمد لك يا من أنشأ الخلاق فرقا بشيئته » .
٢٤ x ١٨ سم ، ٢٠ س ، ٢٧٠ ص .
كتبه نعم الصائغ ، ١٨ تموز ١٩٢٩ م وكان آنذاك في القوش ، في بيت الشماس يوسف ابونا .

سادساً - التاريخ

[٢٦/س]

(٤١)

أخبار قطاركة كوسي الشرق .
[من كتاب المجلد لماري بن سليمان ، من أبناء القرن الثاني عشر الميلادي] .
أوله : « الفصل الخامس من الباب الخامس . أسماء جنائلك المشرقين السلام للذكرهم » .
٤٥ x ٢٨ سم ، ٢١ س ، ٢٢٤ ص .
كتبه نعم الصائغ (المتوفى سنة ١٩٤٨ م) وأظنه انتسخه عن طبة جيسبوندي (رومة ١٨٩٩) وكانت نادرة الوجود آنذاك .

[١٨/س]

(٤٢)

شعامة العنبر والزهر المعنبر .
لحماد بن مصطفى الفلامي (ت ١١٨٦ هـ / ١٧٧٢ م) .
لقمه للوزير محمد أمين باشا ابن الحاج حسين باشا الجليلي .

أوله : « حمدا لك اللهم على ما أفضت علي من سجال نعمة الأدب فتأديت بها بين عبادك » .

٢٥ x ١٨ سم ، ٢٠ س ، ٢٧١ ص .
كتبه نعم الصائغ ، وكان آنذاك في تكليف ، ٢٠ أيلول ١٩٢٩ م .
نشر محمد روف الفلامي خلاصة له سنة ١٩٤٢ في الموصل .

[٢٢/م]

(٤٣)

فتوح الشام

لابي عبدالله محمد بن عمر الوافدي (ت ٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م) .
ناقص الأول .
أول ما يقرأ منه :
اتتك كتابنا منا سراعاً
ذو التيجان اعنى من مراد

٢٢ x ١٦ سم ، ٢٥ س ، ٢٦١ و ، مجلد .
عليه تاريخ سنة ١٢٧٨ هـ ، لكنه ليس من يد النسخ .
(مطبوع) .

[٩/س]

(٤٤)

منهل الأولياء ومشرط الاصفاء

(وهو في تاريخ الموصل) .
مؤلفه : محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري
(ت ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٨ م)
أوله : « الحمد لله الذي أفاض على أوليائه المعارف اللدنية » .

٢٥ x ١٨ سم ، ٢٠ س ، ٢٤١ ص ، مجلد .
كتبه نعم الصائغ .
غير مؤرخ ، حديث العهد .
(مطبوع) .

[٣٠/س]

(٤٥)

[التكملة المزعومة] لكتاب ذخيرة الأذهان
تأليف القس بطرس نصري الكلداني الموصل (ت ١٩١٧ م) .
عنوان الكتاب الأصلي : ذخيرة الأذهان في تواريخ الميشارقة والمقاومة السريان .
وقد طبع بمجلدين ، في الموصل ١٩٠٥ ، ١٩١٣ ، والمجلد الثاني ناقص .
لم يذكر اسم النسخ ، وهو حسب اعتقادي الخوري داود رمو الموصل ، المتوفى سنة ١٩٤٨ .

* * *

في تاريخ الموصل

سابعاً : الطب

(٤٦)

[١/س]

تذكرة اولي الالباب والجامع للمعجب المعجب

المؤلف : الطبيب داود الانطاكي (ت ١٠٠٨هـ / ١٥٩٦م) .

اوله : « سبحانك يا مبدع مواد الكائنات » .

اخره : « هو المان بالتوفيق المرشد الى التحقيق » .

٢٠ x ١٤ سم ، ٣٠ س ، ٢٩٨ و ، هوامش عديدة .

غير مؤرخ .

في صفحة العنوان : تملكه ابراهيم القاضي بمدينة بليس الشرقية .

تملكه محمود بن محمد امين بن ابراهيم سنة ١١٧٣هـ .

ثم اسماء الشهور القبطية وتفسيرها .

تركيب بعض الادوية .

(مطبوع) .

(٤٧)

[١١/س]

الطب النبوي من لفظ المصطفى

لم يذكر اسم مؤلفه . لعله جلال الدين السيوطي

(ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م) [كشف الظنون ١٠٩٥] او شمس

الدين اللاهبي (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م) [سركيس ٩١١] .

اوله : « الحمد لله الذي اعطى لكل نفس خلقها » .

١٨ x ١٣ سم ، ١٥ س ، ٢٠٨ ص (ترقيم حديث) ، مجلد .

ناقص الاخر .

(مطبوع) .

(٤٨)

[٢٠/س]

[علاجات طبية]

دفتر حديث الكتابة ، بخط نعوم داود موسى ججو هبدو

ايرميا قس قدسي شماس كوركيس .

كتبه في الموصل ، ١٤ تشرين الثاني ١٨٩٤ .

(٤٩)

[٩/م]

[كتاب في الطب]

مرتب على الاحرف الهجائية .

باللغة الفارسية .

١٩ x ٩ سم ، ١٨ س ، ناقص الاول .

بعض هوامشه بالعربية ، وقد كتب احدهم اسماء

الادوية او الامراض باللاتينية في الهامش .

* * *

ثامناً - الفرائض والحساب

(٥٠)

[١٥/م]

الخلاصة في الحساب

تأليف بهاء الدين محمد بن حسين العاملي (ت ١٠٣١هـ / ١٦٢٢م) .

اوله : « نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد » .

٢٢ x ١٦ سم ، ١٩ س ، ٢٨ ورقة .

الكاتب ويس بن ملا محمود الاربلي .

غير مؤرخ .

(مطبوع) .

(٥١)

[١٩/م]

الفوائد السنية على شرح الشنشورية

المؤلف : مجهول .

اوله : « الحمد لله الذي قدر الفروض والسهام » .

٢٢ x ١٦ سم ، ١٧ س ، ٩٢ ورقة ، مجلد .

غير مؤرخ .

عليه تملك عبدالعزير بن احمد بن موسى سنة ١٢٣١هـ .

(٥٢)

[٥/س]

[كتاب في حساب المواليذ]

مجهول المؤلف .

اوله : « اذا اردت ان تعرف الانسان في برج وفي اي

كوكب طالعه » .

١٥ x ١١ سم ، ٩-١٣ س ، مجلد .

فيه وصفات طبية ، وطلاسم ، ومداخل نبوية .

تاريخه ١٢٣٦هـ .

x

ثاسفأ - الكتب النصرانية

(٥٣)

[٢٤/س]

اخبار القديسين

المؤلف : مجهول .

٢١ x ١٤ سم ، ١٩ س ، ٣٠١ ورقة ، مجلد .

تاريخه سنة ١٧٩١م .

يضم الكتاب تراجم الاولياء والقديسين الذين عاشوا في

الغرب ، وقد قسمت التراجم على ايام الشهر . وفي هذا

المجلد تراجم القديسين لشهر تشرين الاول - كانون الاول ،

وهو كتاب مترجم عن لغة اجنبية . في الصفحة الاخيرة « قد

اقتنى هذا الكتاب لنفسه انطوان بن الياس غالو » والرجل

موصلي عاش في مطلع القرن التاسع عشر . ص ٣٢ تصفها

معرق .

(٥٤)

[١٧/س]

الانجيل المسجع

تأليف عديشوع بن يريخا مطران نصيبين المعروف بالصوباوي (ت ٧١٨هـ / ١٣١٨م) .

أوله : « الحمد لله الذي استغرق الازل قدمه » .

٢٤ × ١٧ سم ، ١٨ س ، ٢٦٨ ص .

كتبها نعم الصائغ .

تكلم عن هذه المخطوطة ، صاحب المجموعة ، في مجلة

النجم ٢ (١٩٢٩ - ١٩٣٠) ص ٢٧٨-٢٨٣ تحت عنوان :

« ترجمة مسجدة قديمة للانجيل » .

(٥٥)

[٢٨/س]

التمنازي

تأليف أبيستا الثالث الجليلي المعروف بابي حليم

(ت ٥٨٦هـ / ١١٩٠م) .

أوله : « الحمد لله اله الاحياء والاموات ، المسلط

بسلطان قدرته في الارض والسموات » .

٢٤ × ١٦ سم ، ٢٢ س ، ١٠٠ ص .

المناوي بالسرانية بالقلم الاسطرنجيلي .

كتبه نعم الصائغ .

(مطبوع) .

(٥٦)

[٢٢/س]

شرح ابو كالبسيس مار يوحنا

« جمعه يوحنا اسطيافانوس ميتوكيوس اليسوعي ونقله من اللفت (كذا) اللاتينية الى العربية القس بطرس ابني يوحنا السرياني الحلبي » .

١٧٥٥ × ١٢ سم ، ١٩ س ، ٩٠ ورقة . الاسطر الاخرة في الكتاب بخط دقيق .

المؤلف هو Stephanus Menochius, S.I.

عنوان الكتاب الاصلي :

Brevis expositio sensus litteralis in quatuor S. Evangelia, Acta Apostolorum, Epistolas canonicas et Apocalipsin.

طبع الكتاب في كولونية - المانية ، سنة ١٦٣٠ . اما العرب فقد ترجم القسم الاخير من الكتاب ، وهو سفر الرؤيا ، واحتفظ باسمه اليوناني « ابو كالبسيس » .

(٥٧)

[٢٢/س]

الكمال المسيحي

مقالات في العفة .

المؤلف : الفونسوس روديوكوس .

١٦ × ١١ سم ، ١٦ س ، عربي - كرثوني (حروف

سرياني شرقي) ٨٥ ورقة .

« كمل هذا الكتاب على يد قس يوسف الكلداني وشماس

لويش الراهب سنة ١٨٢٩ » .

ص ١ : « سنة ١٨٤٧ ما جاء مطر في مصول (يريد

الموصل) وفي نواحيها وما حصدنا لكن ثبت زرع وسنبيل ييس ، وثاني سنة ناس زرعوا ما كان الزرع اجا اقبال كثر ومكان فلحان اجا قليل ، كتبه قس ارميا توما دنو خدر سنة ١٨٤٨ » .

مؤلف الكتاب اسباني عاش ١٥٢٧ - ١٦١٧ م .

عنوان الكتاب الاصلي :

Exercicio de Perfeccion y virtudes cristianas

طبع لأول مرة في اشبيلية سنة ١٦٠٩ م .

(٥٨)

[٢٧/س]

مباحث في بعض معتقدات الكنيسة الرومانية

المؤلف : مجهول ، بروتستانتي المذهب .

أوله : « الحمد لله الذي ارشد ارباب العقول بضياء

مواهبه الالهية » .

١٧ × ١٠ سم ، ١٣ س ، ١٦٦ ص ، مجلد .

كتبه شماس ابراهيم ابن قس بهنام .

تاريخه سنة ١٨٤٤ م .



عاشراً : الكتب السريانية

(٥٩)

[٢٦/س]

صلاة الصبح - حسب طقس الكنيسة الشرقية - الكلدانية

وهي مجموعة صلوات تتلى صباحاً ، من تأليف : عديشوع الجليلي (ت ٩٨٦م) ص ١٢٣ ؛ وجرجيس اسقف آنور (المتوفى بعد سنة ٩٨٧م) ص ١١٩ ، ١٢٤ ؛ وبولس الانباري (القرن العاشر الميلادي) ص ١٢٨ ، ١٢٩ ؛ وشليطا الرسعني (القرن العاشر ايضاً) ص ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ؛ وايليا النصيبيني (ت ١٠٥٦م) ص ١٣٧ ؛ والبطريك ايليا الثالث المعروف بابي حليم (ت ١١٩٠م) ص ٣ ، ٢٥ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٩٦ .

النص بالسريانية الشرقية (الكلدانية) .

ناقص الصفحات الثلاث الاولى ، وقد اعيدت كتابتها حديثاً . وقد علق احدهم (اعتقده المطران سليمان الصائغ نفسه) بقلم الرصاص على النصوص المطبوعة .

٢٣ × ١٦ سم ، ١٧ س ؛ ١٩٢ ص (ترقيم حديث) .

(بعضه مطبوع) .

(٦٠)

[٢٥/س]

الزامير (او كتاب الزبور)

كرثوني ، اي عربي بحرف سرياني شرقي (كلداني) .

مقسم حسب ثلاثة الزامير في الكنيسة الكلدانية . مع

ترجمة بعض الاالحان والصلوات القديمة المستعملة فيها .

٢٢ × ١٦ سم ، ١٥ س ، مجلد ، كامل .

كتبه الشماس الياس ابن الشماس ابلحد ابن قس

ميخائيل ماونيا ، من اهل عين تنور ، وذلك في ذي الحجة ١٢٨٣ في

٤ ايلول سنة ١٨٣٧م ، على عهد [البابا] غريغوريوس السادس

عشر (ت ١٨٤٦) والمطران باسيليوس (سمر ١٨٥٣) .

كثاوا دلام وديان

- (وهو كتاب الصلوات اليومية في الكنيسة الكلدانية) .
 ١١ x ٩ سم ، ١٢ س ، مجلد .
 النص سرياني - شرقي (كلداني) .
 كتبه في مدينة سنا بايران في ٢٦ نيسان ١٨٧٤ م ، في ايام
 البابا بيوس التاسع ، والبطريرك يوسف السادس اودو ،
 والمطران شمعون اسقف عيلام .
 كتبه ميخائيل انطون شينا من قرية لكيف ،
 فيه بعض الصلوات باللغة السريانية السوادية
 (السورث) ، ومدائح دينية بالفارسية مكتوبة بحرف سرياني
 (من ١١٣) .
 (الكتاب مطبوع غير مرة) .

كثاوا دسوكالي

- كتاب المفاهيم او الشروح ، وفيه شرح الخدم والطقوس
 البيمية في الكنيسة الكلدانية .
 تأليف القس اوراها شكونا (ت ١٩٣١ م) .
 ٢٩ x ٢٠ سم ، ٢٥ - ٢٧ س ، ١٦٩ ورقة .
 مكتوب بحرف سرياني شرقي (كلداني) .
 خط جميل ، العناوين بالحمرة والتمن بالاسود . مجلد .
 تاريخه ١٩٢٥ م ، كتب في قرية القوش ، والكتاب بخط
 مؤلفه .
 في الصفحات ١٦٢ ، ١٦٨ - ١٦٩ شعر على مختلف
 الاوزان للمؤلف نفسه .
 (لم يطبع) .

كثاوا دخيروطنيا

- (كتاب الرسامات) .
 من التراث الديني الكنسي .
 خط سرياني شرقي (كلداني) .
 ٢١ x ١٦ سم ، ١٤ سطرا .
 كتبه البرت برويان من ابناء طهران سنة ١٩٥٥ ، اذ
 كان تلميذا في معهد شمعون الصفا الكهنوتي لبطريركية الكلدان
 في الموصل ؛ كتبه لاستعمال المطران سليمان الصانع .
 (طبع الكتاب سنة ١٩٥٧) .

قولش دبا

- طقس تقديس مذبح الكنيسة .
 من التراث الديني الكنسي الشرقي .
 ٢١ x ١٥ سم ، ١١ س ، ورق عادي .
 حرف سرياني شرقي (كلداني) ، حديث العهد .
 (مطبوع) .

قواعد اللغة السريانية (صمعي)

- لابي الفرج بن هارون المعروف بابن العبري (ت ١٦٨٥ هـ /
 ١٢٨٦ م) .
 ٢١ x ١٥ سم ، ١٩ س ، ١٧٠ ص .
 بحرف سرياني - غربي .
 كتبه اوفامبوس ابن ربان بطرس من بلد ماردين ، في دير
 مار ثاودوطا القريب من قلت ، في ايام اغناطيوس البطريرك
 حافظ دير الكرسي ومغريان المشرق عبدالغني من قرية
 المنصورية .
 (القرن السادس عشر) .

مجموعة رسائل تغيي دير الربان هرمزد والرهباية
الكلدانية

- ٢٢ x ١٥ سم ، ١٢٢ ص .
 خط رديء ، بعض الرسائل بالعربية لكنها ركيكة
 العبارة ، معظم الرسائل بالسريانية الشرقية (الكلدانية) .
 هذه المجموعة مهمة اذ تسجل بدء تاريخ الرهبانية الكلدانية
 في مطلع القرن التاسع عشر .



المجاميع

مجموع فيه :

١ - مجمل اللغة

- بعد البسملة : « قال احمد بن فارس اما بعد وليك اه
 بصنعه وجملك ممن علت في الخير همته » .
 واحمد بن فارس توفي سنة ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م .
 ينتهي الى حرف التاء والنون .
 ٢٢ x ١٦ سم ، ٢٣ س ، ٣١ و .

٢ - مختار الصحاح

- احمد بن ابي بكر بن عبدالقادر الرازي (ت بعد ٦٦٦ هـ /
 ١٢٦٨ م) .
 اوله : « الحمد لله رب العالمين بجميع المحامد المنم » .
 كتب سنة ١١٧١ هـ .
 (مطبوع) .

مجموع يحتوي على :

١ - المصاييح

لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي
(ت ٥١٠هـ / ١١١٧ م) .

اوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى » .
آخره : « مثل امتي مثل المطر لا يدري اوله خير ام
آخره » .

٢١ × ٢١ سم ، ١٥ س ، ٤٠٠ و ، عناوين الكتاب
بالحمرة والتمن بالاسود . مجلد فيه شروح وتعليقات عديدة .
كتبه عباس بن علي الكردي الشرفي الباباني .
تاريخه سنة ٧٢٠هـ .
(مطبوع غير مرة) .

٢ - شرح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر
مؤلفه :

اوله : « الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً » .
ناقص الآخر ، ١٥ ورقة ، ٢٧ س .
امتلكه ملا عبدالله بن ملا عبدالرحمن بن ملا عبدالله بن ملا
ابراهيم الهروي .

مجموع فيه :

١ - المواهب العلية في التجميع بين الحكم القرآنية والحديث
تأليف علي بن حسام الدين الشهير بالمتقي (ت ٩٧٥هـ /
١٥٦٧ م) .

اوله : « الحمد لله الذي نور قلوب العالمين » .
٢٢٥ × ١٦ سم ، ٢٣ س ، ٢٧ و ، مجلد .

٢ - النعم السوانح في تبويب الكلم التوابخ
للمؤلف نفسه .

اوله : « الحمد لله الحكيم » .
١٣ ورقة .
تاريخه سنة ١١٢١هـ .

مجموع فيه :

١ - مسائل الالباب

المؤلف :

اوله : « الحمد لله الذي خلق الخلق وقدر الاشياء » .
٣٠ × ٢٠ سم ، ٢٤ س ، ١١ ورقة .

٢ - ابرادات مختلفة جمعها احدهم من تصانيف عديدة ،
مثل : صدر الشريعة ، تحفة الملوك ، خزانة الفقه ،
الهداية ... الخ .

اوله : « قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذ قمتم الى
الصلاة » .

٥٧ ورقة .

٣ - علم الهدى

لسعيد بن موسى الحلبي .
اوله : « الحمد لله رب العالمين والماقبة للمتقين » .
وهو في ٦ فصول .

٤ - مقالة في الايمان

لابي الليث محمد بن ابي نصر ابراهيم السبزوئي
(ت ٢٧٣هـ / ٨٨٢ م) .
١٤ ورقة .

كتب قبل سنة ١٢٢٨هـ لوجود براءة ذمة في آخر الكتاب
بهذا التاريخ .

مجموع فيه :

١ - منهج الطلاب

(في الفقه الشافعي) .
لزين الدين ابي يحيى زكريا بن محمد الانصاري
(ت ٩٢٦هـ / ١٥٢٠ م) .

اوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان
هدانا الله » .

١٦ × ١١ سم ، ١٧ س ، ٢١٥ و ، مجلد .
الكتابة مؤطرة مذهبة .
تاريخها سنة ١٢٠٩هـ .

كتبها محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن موسى
الباروطي .

٢ - فتح الملك الجواد لتسهيل قسمة التركات على بعض
العباد

لاحمد بن عمر الدبري (ت ١١٥١هـ / ١٧٣٨ م) .
اوله : « الحمد لله الذي لا يخلف الوعد » .
٤٦ ورقة ، تاريخها ١٢٠٩هـ .

وقد كتب احدهم على الصفحات الاولى من المخطوط ،
بقلم الرصاص ، القصيدة التي مطلعها :

نعم نعم حدثتني وهي صادقة
ظنون سري حديثاً غير منهم

مجموعة فيها :

١ - آداب ما يتكرر في الليلة واليوم من الاكل والشرب
والدعاء والنوم .

لشهاب الدين احمد بن العماد الاقنيسي (ت ٨٦٧هـ /
١٤٦٤ م) .

- أوله : « الحمد مني لربي مسبح النعم » .
 ١٨ × ١٣ سم ، ١٩ س ، ٣٧ ورقة ، مجلد .
 النسخ يوسف (بقية الاسم ممزق) .

٢ - العمل في امراب البردة

- للشيخ خالد الأزهرى (ت ١٤٩٩/هـ) .
 أوله : « الحمد لله الذي رفع قدر من اختاره من عباده » .
 ٥٤ ورقة .
 غير مؤرخ .

(٧٣)

[٢٥/م]

مجموعة فيها :

- ١ - مقالة في التصوف
 لـ محمد بن علي الباليسي .
 أوله : « اياك نعبد عقداً وعملاً وكلاماً يا من تفردت
 بالفنى » .

٢٢ × ١٦ سم ، ٢١ س ، ٢٦ و .

- كتبه محمد بن ابراهيم بن محمد المشهور بالعباسي .
 تاريخه سنة ١١٢٩ هـ .

٢ - المنح المكية لشرح الهزمية

- لـ شهاب الدين ابي العباس احمد بن حجر الهيتمي المكي
 (ت ١٥٦٦/هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي اختص نبينا » .
 ٢٢١ ورقة .

(مطبوع) .

٣ - دعاء ختم به ابو السعود تفسيره الشريف

- أوله : « اللهم يا ولي العصمة والارشاد » .

٤ - ابيات مختلفة من الشعر مع تعليقات

٥ - اطباق الذهب

- لـ شرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني
 المعروف بشقورة (ت ١٢٠٣/هـ) .

أوله : « اللهم انا نحمدك على ما اسبلت علينا » .
 الاسطر ١٢ - ١٤ ؛ ٣٩ ورقة .

تلميحات مختلفة وهوامش .

(طبع غير مرة) .

(٧٤)

[٢٧/م]

مجموعة فيها :

- ١ - بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني
 لنجم الدين المجلوني محمد بن ولي الدين (ت ٨٧٦ هـ)
 (١٤٧٢ م) .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي » .
 ٢٠ × ١٥ سم ، ١٧ س ، ٣٢ و ، مجلد ، كتابة عادية .

(مطبوع) .

٢ - عقيدة الشيخ محمد السنوسي

- لـ محمد ابن يوسف السنوسي (ت ١٢٩٠/هـ) .
 أوله : « قال الشيخ الامام العالم العلامة المجتهد ابو
 عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسيني » .

٩٨ ورقة .

(مطبوع) .

(٧٥)

[٣٦/م]

مجموعة فيها :

١ - علم الهيئة

المؤلف : مجهول .

- أوله : « سبحان من له التسبيح والتحميد في كل زاوية
 من زوايا ملكه وملكوته » .

٢١ × ١٢ سم ، ١٩ س ، ٧١ ورقة .

٢ - شرح الالغاز النحوية ونبله من النكت الادبية

- أوله : « قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال الدين
 ابو محمد عبدالله ابن يوسف ابن احمد ابن عبدالله ابن هشام
 الانصاري » (ت ٧٦١ هـ) .

الاسطر ١٧ ، الاوراق ٢٢ .

كتبه عبدالفتاح (٤) .

(٧٦)

[٢٢/م]

مجموعة فيها :

١ - جبهة الوحدة

تأليف : علي الفنايري (ت ١٤٩٧/هـ) .

- أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على افضل
 البرية » .

٢٠ × ١٥ سم ، ١١ س ، ١٦ و .

٢ - رسالة الشرواني

أوله : « سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا » .

الاسطر ١٨ ، الاوراق ٤٢ .

٣ - حاشية على ايسافوجي للكتاني

- ليوسف بن محمد جان القرباغي (ت ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م) .
 أوله : « الحمد لله الذي فتح على الخلائق ابواب جوده
 ورحمته » .

الاسطر ١٩ ، الاوراق ٥٣ .

(غير مؤرخ) .

(٧٧)

[٢١/س]

مجموعة فيها :

- ١ - وصفات طبية وادعية (٣ اوراق) .

٢ - الحكم المطائفة

وهي للشيخ تاج الدين ابي الفضل المعروف بابن عطاء

[١١/م]

(٧٩)

مجموعة فيها :

- ١ - شرح اللمع في الحساب .
 لـ محمد أحمد بن سبط المارديني (ت ٩٠٧هـ / ١٥٠١م) .
 اوله : « الحمد لله حمداً يليق بجلاله » .
 ١٤ × ٢١ سم ، ١٩ من ٢٢ ورقة .
 ثلاث اوراق بيض .
- ٢ - شرح الرحبية :
 للمؤلف نفسه .
 اوله : « ثم بالحمد تأسيساً بالكتاب العزيز » .
 الاسطر ٢١ ، الاوراق ٢٢ .
 تعليقات وهوامش .
 (مطبوع) .

- ٣ - الفوائد التنشورية في شرح المنظومة الرحبية :
 لمبدالله التنشوري الشافعي الخطيب
 (ت ٩٩٩هـ / ١٥٩١م) .
 اوله : « الحمد لله رب العالمين » .
 الاسطر ١٩ ، الاوراق ٥٢ .
 (مطبوع) .

- ٤ - مسائل في علم الفرض :
 المؤلف : مجهول .
 اولها : « هناك مسائل جمعتها » .
 الاوراق ١١ .

[٢٨/م]

(٨٠)

مجموعة فيها :

- ١ - شرح اللمع في الحساب :
 لابن سبط المارديني (ت ٩٠٧هـ / ١٥٠١م) .
 اوله : « الحمد لله حمداً يليق بجلاله » .
- ٢ - مقدمة في الجبر والمقابلة :
 مختصرة من كتاب النزعة لابن الهائم .
 اولها : « اسماء العدد اثنا عشر » .
 كتبه أحمد بن أحمد الطيبي المقرئ الشافعي .
 تاريخه : الاربعاء ٧ ربيع الآخر سنة ٩٣٩هـ .
 ٩ اوراق .
- ٣ - الياسمينية في علم الجبر والمقابلة :
 لمبدالله بن حجاج المعروف بابن ياسمين ابي محمد
 (٦٠٠هـ / ١٢٠٣م) .
 اوله : « الحمد لله علي ما انعم » .
 ٣ اوراق .

الله (ت ٧٠٩هـ) ، وهذا شرح لأحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرلسي المعروف بابن ذروق (ت ٨٩٩هـ / ١٤٩٣م) .
 اوله : « يقول العبد المعترف بتقصيره » .

كتب سنة ٩٤٣هـ .

(مطبوع) .

٣ - لطائف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس وشيخه ابي الحسن

لـ تاج الدين أحمد بن محمد بن عبدالكريم المعروف بابن مطاء الله (ت ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م) .

اوله : « قال الشيخ الامام العامل العالم » .

كتب سنة ٩٤٣هـ .

(مطبوع) .

٥ - ادعية لايام الاسبوع ، اولها « دعاء يوم الجمعة » .

٢١ × ١٦ سم ، ٢١ س ، ٢٠٤ ورقة ، مرق الاول .

الكتابة الاخيرة تختلف عن بقية المخطوط .

[١٨/م]

(٧٨)

مجموعة فيها :

- ١ - نخب الالباب في العمل بربع الاسطرلاب :
 لشمس الدين محمد بن أحمد بن عبدالحكيم المنبري المالكي الشاذلي ، الموقت بالجامع الاموي بدمشق (ت ٧٥٠هـ / ١٢٤٩م) .

اوله : « الحمد لله الكريم الوهاب » .

٢١ × ١٤ سم ، ٢٥ - ٢١ س ، ٤ اوراق .

تمت الرسالة سنة ١٢٢٥هـ على يد محمد سعيد .

٢ - حاشية على شرح ابراهيم بن محمد بن عربشاه على الاستعارات :

لأحمد بن حيدر أحمد الكردي الحسيني ابادي .

اوله : « الحمد لله الذي الهنا دقائق المعاني » .

تمت الحاشية سنة ١٢٠٨هـ ، ١٥ ورقة .

٣ - تعليقات :

ليوسف علي الصالادي .

اوله : « الحمد لله عظيم الشأن » .

كتبها ايام حسين باشا الجليلي .

٩ اوراق .

٤ - تعليقات على شرح الرسالة الوضعية لملي القوشجي :

لابي بكر بن محمود سوار الكردي شنامي .

اوله : « حمداً لمن وضع كل شيء وقدره تقديراً » .

٢٠ ورقة .

٥ - حاشية منسوبة الى عبدالله حيدر على شرح الاستعارة

لعصام الدين .

٩ اوراق .

(٨١)

[٣/س]

مجموعة فيها :

- ٣ - رسالة في ستة فصول :
- (١ - دائرة المرسوم خارج الجداول ٢ - جدول الأسبوع
- ٢ - أيام شهور الرومية ٤ - جدول البروج ٥ - السنون القمرية ٦ - تنبيهات) .
- ٤ - وصفات طبية (بالتركية) .
- ٥ - الوقوف على سر الحروف .
- اوله : « نحمدك ونستعين بك يا حي » .
- تاريخه سنة ١١٥١هـ .

(٨٤)

[١٩/س]

مجموع فيه :

- ١ - بحث في المنطق :
- اوله : « اذا كانت سعادة الانسان » .
- اكثره بالعربية ، بعض الجمل بالسريانية الشرقية (الكلدانية) وبالكرشونية .
- ١٦ x ١٠ سم ، ١٨ س ، ٥٢ ورقة ، الدفنان من الخشب .
- (نهاية القرن الثامن عشر) .
- ٢ - الإيساغوجي في الفلسفة والمنطق :
- المؤلف مجهول .
- اوله : « اعلم ان للمنطقيين اصطلاحات يجب استحضارها للبتدي » .
- الأوراق ٧١ ، الأوراق الست الأخيرة ممزقة الى نصفها .

(٨٥)

[٢٢/س]

مجموع فيه :-

- ١ - تذييلات في الفلسفة (٨٧ ص) .
- ٢ - فيما وراء الماديات اي الالهيات (٨٨ ص) .
- ٣ - البحث الثاني للاونولوجيا وهو المقولات العشر (٥ ص) .
- ٤ - في الالهيات بالخصوص (٢٨ ص) .
- ٥ - في العالم بالخصوص : تجديد الحياة (٩٧ ص) .
- ٦ - تقويم السبيل لجللاء غوامض الانجيل : تتخلله ابرادات من الكتاب المقدس بالحرف السرياني الشرقي (٣٤٧ ص) .
- ٧ - بحث في النعمة (١٦ ص) .
- ٨ - بحث في الكنيسة (١٠٤ ص) .
- ٩ - نبذة في الفرائض (٢٥ ص) .
- ٢٠ x ١٤ سم ، ١٨ - ٢٠ سطرا ، كتابة عادية .
- تاريخه سنة ١٨٩٤ م .
- اظنه مجموعة الدروس التي كانت تلقى على تلامذة معهد شمعون الصفا الكهنوتي في الموصل في نهاية القرن التاسع عشر . والطران الصائغ احد متخرجي هذا المعهد .

(٨٢)

[٤٠/م]

مجموعة فيها :

- ١ - شعر (باللغة الفارسية) .
- مبدأ ومبدأ .
- تاريخه ١١٩٦هـ .
- كتب في قلعة قميري .
- ٢٢ x ١٦ سم ، ١٣ س ، ٥٣ ورقة .
- ٢ - مخزن الفند :
- الأوراق ٨ .
- نفس التاريخ .

(٨٣)

[٤١/م]

مجموعة فيها :

- ١ - باب في تسخير هذا السر الخفي وهو بدوح وهو اسم عند اهل الطريقة والشرية .
- اوله : « الحمد لله رب العالمين » .
- ٢١ x ١٥ سم ، ١٤ - ١٥ س ، ٩ أوراق .
- ٢ - فائدة البواحر :
- اوله : « من تسعة عشر من عمول ... » .
- ٢٣ سطرا ، صفحتان .

عناوين الكتب المذكورة في الفهرس

- (١)
- اخبار فطاركة كرسي المشرق ٤١ .
- اخبار القديسين ٥٣ .
- اداب ما يتكرر في الليلة واليوم من الاكل والشرب والنوم ١/٧٢ .
- ادمية مختلفة ٢/٧٣ و ٥/٧٧ .
- اطبال الذهب ٥/٧٣ .
- اعداد الخراد بشرح ذكر المعاد ٢٩ .
- الاقتصاب في شرح ادب الكتاب ٢١ .
- الانجيل المسجع ٥٤ .
- ايرادات من تذكرة الطبيب داود الانطاكي ٦/٣٧ .
- ايسافوجي ٢٤ .
- اليسافوجي في الفلسفة والمنطق ٢/٨٤ .
- (ب)
- باب في تسخير السر الخفي « بدوح » ١/٨٣ .
- بحث في الالهيات بالخصوص ٤/٨٥ .
- بحث في الكنيسة ٧/٨٥ .
- بحث في المنطق ١/٨٤ .
- بحث في النعمة ٦/٨٥ .
- البحث الثاني للاثولوجيا وهو المقولات العشر ٢/٨٥ .
- بحث فيما وراء الماديات اي الالهيات ٢/٨٥ .
- بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني ١/٧٤ .
- البردة ٣٠ .
- البيوع ٩ .
- (ج)
- جبهة الوحدة ١/٧٦ .
- (ح)
- حاشية المضد الابهرى على مختصر المنتهى ١٠ .
- حاشية على ايسافوجي للكاتب ٢/٧٦ .
- حاشية على شرح ابراهيم على الاستعارات ٢/٧٨ .
- حاشية على شرح الاستعارة ٥/٧٨ .
- الحجة على من زاد على ابن الحجة ٥/٨١ .
- الحزب الثمين للحصن الحصين ١٤ .
- حساب المواليذ ٥٢ .
- الحكم المطانية ٢/٧٧ .
- (خ)
- الخلاصة في الحساب ٥٠ .
- (د)
- دفع الهم ٢١ .
- (ذ)
- ذخيرة الانهال ٤٥ .
- (ر)
- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ٢٣ .
- رسالة الشرواني ٢/٧٦ .
- رسالة في ست فصول (حسابية) ٢/٨٣ .
- روضة الواعظين ونزهة الناظرين ١٥ .
- (ز)
- الزواج من اقتراف الكبائر ١٦ .
- (ش)
- شرح ابو كالبسيس مار يوحنا ٥٦ .
- شرح الالفاظ النحوية ونبذة من النكت الادبية ٢/٧٥ .
- شرح الرحية ٢/٧٩ .
- شرح ديوان الجمدي ٢٢ .
- شرح الطوالع ٦ .
- شرح اللمع في الحساب ١/٧٩ و ١/٨٠ .
- شرح مراح الادواح ٢٧ .
- شرح المصاييح ٢ .
- شرح الملقات السبع ٢٣ .
- (ت)
- تحقيق الوسائل لمعرفة الكتابات والرسائل ٣/٨١ .
- تذكرة اولي الالباب والجامع للمعجب المجاب ٤٦ .
- تذييلات في الفلسفة ١/٨٥ .
- تشطير البردة ٤/٣٠ .
- التعازي ٥٥ .
- تعليقات على شرح الرسالة الوضعية لملي القوشجي ٤/٧٨ .
- تعليقات يوسف علي الصالادي ٢/٧٨ .
- تفسير القرآن الكريم ١ .
- تقويم السبيل لجلاء غوامض الانجيل ٥/٨٥ .
- تلخيص الایجاز في الفقه الشافعي ٨ .
- تلخيص مفتاح العلوم ٢٢ .

شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ٢/٦٨ .

شرح هداية الحكمة ٢٨ .

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية ١١ .

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ٢ .

شعامة المنبر والزهر المنبر ٤٢ .

(م)

مباحث في بعض اعتقادات الكنيسة الرومانية ٥٨

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار ٤

مبدأ ومبدأ (فارسي) ١/٨٢

مجلد اللغة ١/٦٧

مجموعة إيرادات من التصانيق القديمة ٢/٧٠

مجموعة رسائل تخص دير الربان هرمزد والرهبانة

الكلدانية ٦٦

محاضرات الإبرار ومسامرات الأخيار ١٨

مختار الصحاح ٢/٦٧

مخزن الفند ٢/٨٢

مدارك التنزيل وحقائق التأويل ٧

المزامير (سرياني) ٦٠

مسائل الألباب ١/٧٠

مسائل في علم الفرض ٤/٧٩

المصابيح ١/٦٨

معالم التنزيل ٥

مقالة في الإيمان ٤/٧٠

مقالة في التصوف ١/٧٣

المقامات المسيحية ٣٥ و ٣٦

مقتطفات أدبية ٣٩

مقتطفات شعرية ٣٧ و ٣٨ و ١/٨١ و ٤

مقدمة في الجبر والمقابلة ٢/٨٠

ملئقي الأبحر ١٣

المنح المكية بشرح الهزيمة ٢/٧٣

منهاج العابدين ١٩

منهج الطلاب ١/٧١

منهل الأولياء ومشرب الإصفاء ٤٤

منهل الورد في الحث على قراءة الأوراد ٢٠

المواهب العلية في الجمع بين الحكم القرآنية والحديث

١/٦٩

(ن)

نبذة في الفرائض ٨/٨٥

نخب الألباب في العمل بربع الأسطرلاب ١/٧٨

نزهة الدنيا في مدح الوزير يحيى ٤٠

النعم السوانغ في تبويب الكلم التوابغ ٢/٦٩

(و)

وصفات طبية ١/٧٧ و ٢/٨١ و ٤/٨٣

الوقوف على سر الحروف ٥/٨٣

(ي)

الياسمينية في علم الجبر والمقابلة ٢/٨٠

(ص)

صلاة الصبح (سرياني) ٥٩ .

الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة ١٢ .

(ط)

الطب النبوي من اللفظ المصطفوي ٤٧

(ع)

عقيدة الشيخ محمد السنوسي ٢/٧٤

علاجات طبية ٤٨

علم الهدى ٢/٧٠

علم الهيئة ١/٧٥

العمل في أعراب البردة ٢/٧٢

(ف)

فائدة البواجر ٢/٨٣

فتح الملك الجواد لتسهيل قسمة التركات على بعض

العباد ٢/٧١

فتوح الشام ٤٣

فصوص الحكم ١٧

الفوائد السنية على شرح الشنشورية ٥١

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية ٣/٧٩

(ق)

القاموس المحيط والقبوس البسيط ٢٥

قواعد اللغة السريانية ٦٥

قواعد وتمازين تركية ٦/٨١

قوذج دبا (سرياني)

(ك)

كتاب في الطب ٤٩ (بالفارسية)

كتاوا دخيرونيا (سرياني) ٦٣

كتاوا دسوكالي ٦٢

كتاوا دقدام ودبائر ٦١

كشف السر القامض في شرح ديوان ابن الفارض ٢٤

الكليات ٢٦

الكمال المسيحي ٥٧

(ل)

لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي

الحسن ٣/٧٧