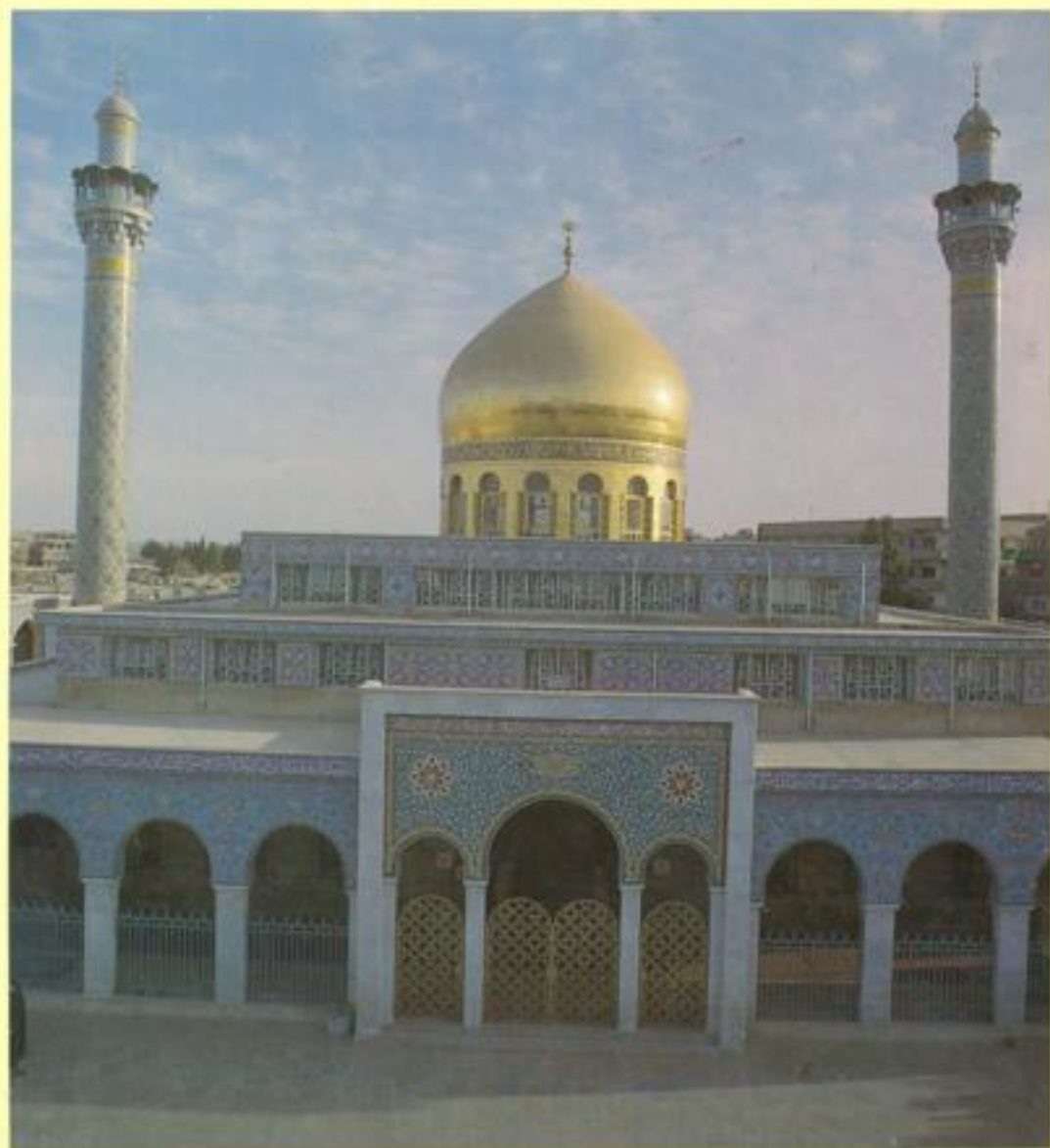


المعالم

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

العدد الخامس عشر (١٩٩٣ م ١٤١٤ هـ)



المشهد الزينبي الشريف بدمشق الشام

الموسم

مجلة فصلية مصورة تُعنى بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

Shiabooks.net



مؤسس

أكاديمية الكوفة



هولند

مركز الوثائق في لندن - أصل البيت عليهم السلام

المراسلات

KUFA ACADEMY

POSTBUS 1113

3260 AC OUD - BEYERLAND

NEDERLAND

www.almawsem.net

www.shiaparlement.com

الموسم
العدد ١٠١ / ٢٨
الطبعة الأولى ١٤٢٩ هـ

العدد ١٠١ / ٢٨
الطبعة الأولى ١٤٢٩ هـ

في ذكرى الشيخ المفيد

* الدكتور الشيخ أحمد الوائلي

ان عمر العطاء عمرٌ مديد
والبيديهي ان يعيش المفيد
كما للأنام كنز رصيد
وينمى الى مداه الخلود
ما يبدىء الثنا ويعيد
خضوع وللعناد جحود
واثنى عليك حتى العيد
فهو في جلوة النجوم قعيد
فلا باب دونها مسدود

لو بتلك الرؤس رأي سيد
على كل ما عداه عميد
بها من دم الحياة وريد
فسي حين يجتليك البعيد
منهما ضمناً اصله مفيد
حسك شعائك وحيناً ورود
ونشوز عن اسيرة وصود
لا عقوق الى الهوى مشدود
والشمس هدى ما عناه من لا يريد
وهي للموثر الظلام بريد

ودنان معتقات وغيد
يسرف السوء والهوى والوعيد
فسي كل ما له والرشيد
وهمبا الطين زائل والحديد
دار سابور والنجوم شهود
ظلمات بها الضياع اكيد
بناهسا سيف وقصر مشيد
تحست كوخ دعامته جريد
وانزوى تحت تخنسه جميد

قد تقضت ألف وانت جديد
كل ما لا يفيد يمضي جفاء
رصدتك الدهور كنزاً وللدهر
انه الفكر حيه يبعث الموتى
فتألق فكراً وهدياً وفي هذين
بين من راضيه الدليل فللقلب
فروت فضلك الخصوم على كره
ومن ارتاد منك افقاً سخيلاً
والكمالات تدخل الحب والبغض

ويسح بغداد والهوى يمتطيها
لرات فيك رمزها القذ فالعلم
واستعادت بك الحياة فقد جفت
انه الرزء ان يضيعك الاقرب
إحنية الجزء نحو جزء وكسل
والنبات الشقيق في الحقل حيناً
هكذا الدين عند بعض فحيح
وهو في الفطرة السوية بر
عاش في الليل من أبى الشمس
ان ضحكك الشمسوس ضحكة هاز

ليس بغداد لحسن اسحق يثدو
وقصور على الرصافة فيها
مجد بغداد ما تحضنه المنصور
فبالذي اصلاه قصر وسيف
بسل بنته المستنصرية واذكر
كل تاريخ امية دون علم
ولكم امية تموت اذا كان
وتعيش الافكار فوق حصير
راح في الترب الف كسرى وولى

والرازي وامثالهم الكثير العديدين
وايمن السما وايمن الصعبد ؟

او حلى به التقليل
لقد افقها حواليك سود
تبارى افعاله والردود
الطبع لو ذم طارداً مطرود
الجهل في خدمة الحليم جنود
وليهدم لو استطاع الحقود
وبالنبل للحليم برود

يضاف لكن ليديه منها غمود
تختار طعنهم سا وتجيبد
وعراهم بعبد اللهب برود
ضراماً والمسلمون الوقود
رغبات حصيلها مزهود
ولله ذلك المودود
ما قد تحضنته الجسدود
او غلبوا فيه والهوى مبدود
حتى تضيق فيه الحدود
صدى تافه ورجع بليد
بضغون ان الضغنون قيود

ام اختير من سواه السورود
والدنا من حقيقه تستفيد
ولا عاد الظلام الشديدا
فالسوحش خلفكم موجود
بيل شساده الهوى والجمود
لقلنا للحنان شمل بديدا
من حيث يؤمل التوحيد
نحوكم عن لهيبها أن تحيدوا
د في حقلنا فماذا الحصيد ؟

لك شيء يضيق عنه القصيد

وابن سينا حي مدى الدهر
سكنوا بالعقول والغير بالترب

ايها الرائد المعلم والآفاق جهل
شعلة تحمل الضياء لدينا
وحديث الظلام والنور شوط
شتم الجهل منك علماً وضمن
وبنك الجهل الملح وبعض
فاحضن الثبل يتني لك صرحاً
خطرات الاحقاد للروح اكفان

يا رعبيل القرآن عزت به الاس
وتصدت رماحه لصدور الاهل
ومسذارتدت العزائم فيه
رجعت تصطلي على الطائفيات
أي رزء ان تقتل الديدن فينسا
ارحموا ناشئاً وأدتم أمانيه
او بعد الاسلام يحتضن الابنساء
يوم كانوا والجاهلية دين
محنة الوعي ان يزاحمه الموروث
ان من أعرقت به الجاهليات
ليس حال بل عاطل من تحلى

يا رعبيل القرآن هل نضب النبع
أمن العبدل ان نحلا عنه
اسرجوا الروح مثلما كان بالامس
وانركوا هذا العزف في نغم الفرقة
اهدموا كل حاجز ما بناه الله
لو غدا شملنا يمزقه الحان
لكن الرزء ان يمزقك المسجد
أو لم يأن والحرثائق تسري
منذ ألف وانتم تزرعون الحق

وأعد يا مفيد ما زال عندي

ان فوق التراب بالتجف الاشرف
يوم تمشي فوق التراب ويمشي
بين ابهائه العلوم لثال
قد اظلل الزمان منك خيال
وارف الظل فيه للنضج فكسر
وتقريت من خوان علي
فبذرت النهى فاعطى ومنه
حوزة لو تمسها اليد والجذب له
ولدت للتجوم وهي السى الآن
وتأبى علي الهوان صموداً
وتصدت لكل عساد وان شدد
قمة يرجع الذي يتوخي

米 米 米

سَيِّدِي يَا أَبَا تَرَابٍ بِهِ عَسْرُثُ جَسَدِي
 إِنَّمَا عَشْتُ كُنْتُ فِيهِ كَأَنَّ
 وَمَنْ سَى يَبْعِدُ الْمَتِيْعَ عَمَّنْ
 أَنَسِي مَدْمَنْ بِحَبْلِكَ وَالْمَدْمَنْ مَهْمَا
 وَلَسَدِي أَصْفَرِي مِنْكَ سَدَادُ
 وَعَقُودُ حَلَّتْ كَيْبَانِي فَكَلِّي
 سَيِّدِي لَا تَسْرُدْنِي عَنْكَ أَنَسِي
 وَلَأَنْ كُنْتُ عِنْدَ كَهْفٍ سَرِي

عظراً الى خطاك يعمود
بك صرح الى السما ممدود
بعضها فوق بعضها منضود
ما هوى منه في الخطوب عمود
عبقري قديمه والجديد
وسجايها أبي تراب الجود
سقت حسوزة ورقفت بنسود
صارت الى الجنان البيسود
على دهرها العقيم ولود
هل بدنيا علسي إلا الصمود
عليها من بعد عاد ثمود
قهرها وهو لاهت مكدود

ري واخضرَّ لِي فيسِه عود
الارض طُراً غيظانُسه والتجود
تَيْم القلب وهو صببٌ عميد
اسكسر تَيْسُهُ يستزيريد
صان لِي فطرتي ونهج رشيد
من خلاها والحمد لله جيد
ذلك العاشق الملتح المريد
فمكاني من حيث انت الوحيد

سید کرم بخش