در الناظم

في رواية حفص عن عاصم

تاليف:

شيخ القراء عفيف الدين ابي التوفيق عثمان بن
عمربن ابي بكر بن علي بن محمد بن ابي بكر بن
عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله
الناشري الزبيدي (٨٠٥ -٨٤٨)

تقديم:

محمد حسين الحسيني الجلالي

The Open School
P.O. BOX 53573
CHICAGO, IL 60653-0398

در الناظم

في رواية حفص عن عاصم

تاليف:

شيخ القراء عفيف الدين ابي التوفيق عثمان بن

عمربن ابي بكر بن علي بن محمد بن ابي بكر بن

عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله

الناشري الزبيدي (٨٠٥ -٨٤٨)

تقديم:

محمد حسين الحسيني الجلالي

The Open School
P.O. BOX 53573
CHICAGO, IL 60653-0398

الطبعة الأولى
١٤١٨هـ ١٩٩٨م

بسم الله الرحمن الرحيم

توكد روايات اهل البيت (ع) على القراءة المشهورة والتي منها قراءة عاصم بن ابي النجود (ت ١٢٨) الذي قال فيه الذهبي(ت٧٤٨) : "اليه انتهت الامامة في القراءة بالكوفة" (معرفة القراء ١-٨٩) ٠ و من ثم ساهم جمهرة من القراء في بيان اصول هذه القراءة و منهم المؤلف٠

مؤلف الرسالة :

جاء وصفه في المخطوطة بشيخ القراء ونسبه السخاوي(٩٠٢) بقوله "عثمان بن عمربن ابي بكر بن علي بن محمد بن ابي بكر بن عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله العفيف الناشري المقري الشافعي" وقال عنه :"كان فقيها محققا لعلوم جمة منها الفقه و القرات و الفرايض و غيرها مع مشاركة في الادب و الشعر٠" وذكر مولده عام ٨٠٥ وانه درس في زبيد و اب و تصدر للفتوي و الاقراء و ان وفاته في ٩ - ذي الحجة ٨٤٨ بالطاعون و انه اخذ القرات عن بن الجزري (٨٣٣) وذكر له المؤلفات التالية :

مؤلفاته :

١- البستان الزاهر في طبقات علماء بني ناشر

٢و٣- شرحا علي الحاوي و الارشاد في مجلدين مات عنه مسودة

٤- الهداية الي تحقيق الرواية في رواية قالون و الدوري

٥- الدر الناظم في رواية حفص عن عاصم و غير ذالك (راجع الضوء اللامع ٥-١٣٤ ط بيروت ١٩٦٦)

٦- ايضاح الدرة المضيية شرح لنظومة شيخه بن الجزري (٨٣٣) من مخطوطات المكتبة الظاهرية رقم ٣٥٤(٧٦ القرات)(راجع فهرس الدار علوم القران د٠ عزة حسن ص ٧٧ دمشق ١٣٨١)

٧- منتهي الامال في توجيه الوقف على مال٠ اشار اليه الموءلف في هذ الكتاب (ص ١٧)

كما اورد لنفسه شعرا (راجع الصفحة (٥)

ويظهر من بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢) ان النسبة الي ناشر حي من المعافر (راجع تبصير المنتبه ١-١٢٠ ط القاهرة ١٣٨٣)

و الكتاب :

جاء في النسخة المخطوطة بعنوان(در الناظم) علي الاضافة و هو الاقرب مما ذكره السخاوي(٩٠٢) بعنوان(الدر الناظم)٠ و يركز المؤلف فيه علي الخلاف في القراءة بين عاصم والدوري (٢٥٠ح) و عن اسلوبه في التاليف قال: " افردت رواية حفص بالنسبة الي الدوري فما اتفقا عليه تركته و ما اختلفا فيه بينته بالنسبة الي حفص فقط طلبا للاختصار٠"(ص٣) و الاختصار ميزة هذ الكتاب٠ وهذه النسخة من مصورات ايمة اليمن عليها تملك بعضهم منهم المتوكل علي الله اسماعيل بن المنصور ١٠٦٢ و محسن بن امير المومنين الويد بالله محمد بن المتوكل ١١٢٩ و عبد الله القاسم بن المتوكل علي الله و قد اكد الواسعي وقفية الكتاب عام ١٣٤٣ و قد اصلحت فيها بعض الكلمات ما تمكنت من قراته و تركت الباقي علي امل الحصول علي نسخة اخري كاملة و عسي ان تكون هذه خطوة في سبيل تحقيق الكتاب تحقيقا لايقا ٠

محمد حسين الحسيني الجلالي

نائب الناظم لرواية حفص من قرآءة عاصم

تأليف الشيخ الامام العالم العلامة شيخ

القرآء المتوفق عثمان بن عمر الناشري

هو عثمان بن الناشري - ٨٤٨ هـ ؟

رحمه الله ونفع به آمين

NO.

مركز علمي محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده ● وصلوته وسلامه على سيدنا محمد نبيه
وعبده ● وعلى اله وصحبه من بعده وبعد فاني لما رايت اهل بلدنا
زبيد حماها الله وسايز بلاد الاسلام يسارعون الى الخيرات ●
ويتنافسون في الطاعات ● وكنت قد جمعت لهم رواياتي قالوا لي
والدوزي وانتفع بذلك منهم جماعات ● رايت ان اعزز لهم
بثالث وهو الامام حفص بن سليمن عن الامام عاصم حتى يجتمع
في هذا الاقليم ما تفرق في سايز البلاد ● والذي حداني على ذلك
سهوله روايته بالاتفاق ● وعذوبتها وفصاحتها على الاطلاق
وهي العمدة الان في الهند والعراق ● والايق بكثير من الناس
ان يعتمد روايه حفص لانه لا يميل شيئا من القران الا بحجاها في
هود ولا يسهل شيئا من الهمزات الا الاعمى في فصلت وكذا باب
الذكرين على وجه مرجوح على ما شياتي بيانه ● وما برحت
اخذ نفسي بتخريج هذه الروايه حتى اتفق ان بعض الاهل الفضلاء
النعلماء النبلاء اصلح الله شانه ومنحه رضوانه تكلم معي في هذا الامر ●

واشار علي بالمشارعة الي تخريج ذلك فاستخرت الله سبحانه وتعالي
وابرزت هذه الروايه ولما كرهت الانسلاك في سمط المرشدين
والانتماء الي نمط الهادين مرجادعا افتني بركته • وترجراج
صالح اغنم ملاحظته • ولما رايت المذكور اولا يحقق روايه
الدوري عن ابي عمرو افردت روايه حفص بالنسبه الى
الدوري فما اتفقا عليه تركته وما اختلفا فيه بينته بالنسبه
الى حفص فقط • طلبا للاختصار • وعدم الاطاله والاكثار
وربما اذكر بعض المتفق عليه للحاجه اليه • جعل الله
ذلك ابتغاء لوجهه ومرضاته • وتوسلا الي نجاته وجناته
واعانه على احتماع خاصته علي مناجاته • واساله النفع بها لي
ولوالدي ولسائر المسلمين وان يرزقني تمام الاخلاص وتمن
علي في الدارين بالخلاص فصل في ذكر طرف من اخبار
الامام حفص وشيخه الامام عاصم واتصال سنديهما الى النبي
صلي الله عليه وسلم اما حفص فهو ابو عمر بن ابي داود سليم
بن المغيره الاسدي العاصري الكوفي البزاز ابن زوجة عاصم (٣)

ومولده سنة تسعين ومات سنة ثمانين ومايه روى الحديث عن
علقمة بن مرثد وثابت البناني وخلق وانتفع به جماعة كثيرون
وكان اثبت واضبط للقراءة اشار الشاطبي بقوله *

وحفص وبالاتقان كان مفضلا * وقرأ حفص على الامام
ابي بكر عاصم بن ابي النجود المقرى الاسدي الكوفي الخياط احد
الائمة السبعة فقرأ على جماعة كابي عبد الرحمن السلمي وحدث
عن ابي وائل ومصعب بن سعيد بن ابي وقاص وهو معدود في
التابعين قرأ عليه الاعمش وابان بن يزيد والحسن بن صالح
وروى عنه ابو عمرو بن العلاء وحمزة بن حبيب والجعدان
والخليل بن احمد وكان حسن الصوت كان في حلقته جلاجل
وروي عن حفص انه قال قال لي عاصم اقرأتك القراءة التي
قرأت بها على ابي عبد الرحمن السلمي عن علي واقرأت شعبة القراءة
التي كنت اعرضها على زر بن حبيش عن ابن مسعود قال الذهبي
واعلى ما يقع لنا القرآن العظيم من جهته مات عاصم رحمه الله سنة
ثمان وعشرين ومايه وقيل غير ذلك واذا اطلقت رواية حفص

عن عاصم وحدثه يحرص على الجمع بين اللغات كما سيأتي ان شاء
الله تعالى وقرأ عاصم على ابي عبد الرحمن السلمي واخذ ابو عبد الرحمن
عن جماعة منهم عبد الله بن مسعود وعثمان بن عفان وعلي رضي الله عنهم
وابي بن كعب وزيد بن ثابت وقرؤا على النبي صلى الله عليه وسلم
وقرأ ايضا عاصم على ابي مريم زر بن حبيش الاسدي بقراءته على
عثمان بن عفان وابن مسعود رضي الله عنهم فانظر الى هذا السند الذي
جمع حمله من ائمة الدين وسراة المسلمين قلت في ذلك
اذا رمت تيسير القراءة فاعتمد • رواية حفص من قراءة عاصم
له سند في غاية الحسن يرتقي • الى المصطفى الهادي سلالة هاشم

باب الاستعاذة

المعتمد عليه عند القراءة في لفظها اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم وروي عن حفص اعوذ بالله العظيم السميع
العليم من الشيطان الرجيم والمشهور الاول

باب البسملة

قرأ حفص بالبسملة في اوائل السور مطلقا الا براءة وبأي ابتداء
جاز له البسملة وعدمها وبعدمها تأخذ تنبيه لا يجوز للقارئ
ان يصل اخر السورة بالبسملة ويقف عليها الا ان البسملة للاستئناف

باب هاء الكناية قرأ حفص باشباع كسرة الهاء في
قوله تعالى نؤته منها اليك في آل عمران ونوته منها فيها ايضا وفي الشورى
ونوله ما تولى ونصله جهنم في النساء وقرأ ويخش الله ويتقه
باسكان القاف وكسر الهاء ولم يشبعها واشبع ايضا
الهاء من فيه مهانا والمراد بالاشباع ان يلحق ياء في
اللفظ وقرأ ارجه وأخاه ساكنه بعد الجيم وشكن فالقه اليم
كالدوري وقرأ يرضه لكم بالرم بضم الهاء ولم يشبع ضمها
واما الدوري فله في يرضه وجهان احدهما اسكون الهاء والثاني
الصم ويلحق الضمه واو في اللفظ باب المد والقصر
للمد داعيان همز او سكون فان كان الداعي همزا فقد يكون متصلا
فلا يجوز قصره نحو هاؤم اقرؤا واولئك والملئكه وان شاء الله
وقد يكون منفصلا فيجوز فيه المد والقصر نحو بما وبما انزل
وفي انفسكم وقالوا امنا وامره الى الله وضابط المتصل ان تكون
الهمزه في كلمة حرف المد لا ينفصل عنها بحال سواء توسطت
او تطرفت وضابط المنفصل ان تكون الهمزه في اول كلمة

وحرف المد في اخر كلمة وان كان الداعي سكونا فقد يكون
لازما نحو ولا الضالين ودآبة والله اذن لكم وجميع فواتح
السور التي منها ما كنان نحو كاف سين صاد ميم قاف
فلا بد من اشباع المد وقد يكون غير لازم نحو نستعين
وقد يرو عليم وشئ وحيث وقفا فيجوز فيه المد والقصر والمراد
بالازم ان يلزم سكونه حالتي الوصل والوقف والمراد بغير
اللازم ان يلزم سكونه في الوقف فقط هذا اذا لم يرد به
الزوم كما سياتي في باب الوقف ان شاء الله ولم يختلفا
في هذا الباب تنبيه القصر لحفص في المنفصل قرانا به
ورويناه عن مشايخنا وقد ذكره ابو علي البغدادي
وابن فارس في جامعه وصاحب المستنير وابو العز وقد
اشتهر عند العراقيين من طريق الفيل باب المدين
من كلمة فيه ثلاثة اقسام وقفوا حتى نحو انذرتهم وانت قريب
وانت قلت وامنتم من في السماء وكذا الهتنا خير ام هو
ويقفوه ويكسروه نحو انك لانت يوسف والله مع الله وايمنا

الهمزة مفتوحة وضمومة وذلك ثلثة مواضع قل اؤنبئكم بال
عمران وانزل عليه الذكر في ص والقى الذكر عليه في
القمر فحقق حفص هذه الثلثة لانقسام ولا يدخل بين الهمزتين
الفا واستثنى من المفتوحة التي العجمي وعدي في فصلت
فسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والالف ولم يسهل في القرآن
غيره نعم وزد لجميع القراء في باب الذكر من
التسهيل لكن الارجح المشهور البدل وكيفيته التسهيل
ان ينطق بهمزة محققة بعدها همزة مسهلة بين الهمزة والالف
وذلك يدرك بالمشافهة والادمان وقرا ايضا امية حيث جا
بعد امية الكفر بتحقيق الهمزتين وقرا قال فرعون امنتم به
في الاعراف وامنتم في طه والشعرا الهمزة واحدة على الخبر فصل
واذا تكرر الاستفهام بحو ايذا كنا عظاما ابينا وذلك احد عشر
موضعا فقرا جميع ذلك بتحقيق الهمزتين ولم يدخل بينها الفا
كما تقدم الا انه قرا انكم لتاتون الفاحشة للاول
من العنكبوت بهمزة واحدة على الخبر وقرا الدوري جميع

الفصل
بات
جميعها
اموالك
الزاد
السماء
ولم يرد
اذ حضروا
ومصومه
مصومه
ولينا
وهؤلاء
اذا ما ونشر
معروفه

بعدها احد ستة احرف وهي التا نحو اذ تبرأ والراي نحو اذ
زين لهم الشيطان والصاد وهو موضع واحد واذ صرفنا
اليك والدال نحو اذ دخلوا والسين وهو اذ سمعتموه
بالنون معا والجيم نحو اذ جاءوكم فقرا احفص باظهار
اذ عند الستة الاحرف وادغمها الدوري ذكر دال قد
واظهرها ايضا احفص دال قد عند ثمانيه احرف وهي السين
نحو قد سمع الله والذال نحو ولقد ذرانا وليس غيره والضاد
نحو قد ضلوا والظا نحو لقد ظلمك بسؤال والزاي ولقد زينا
وليس غيره والجيم نحو قد جاءوكم والصاد ولقد صرفنا
والشين قد شعفها الا غير وادغم الدوري في الثمانيه ذكر
تا التانيث اظهرها احفص عند ستة احرف السين نحو مضت
سنة والثا نحو كذبت ثمود والصاد لهدمت صوامع وحصرت
صدورهم وليس في القران غيرهما والزاي حيث ردناهم
الا غير والظا نحو كانت ظالمة والجيم نحو نضجت جلودهم
ووجهت جنوبها وليس غيرهما وادغمها الدوري ذكر

لام هل أدغمها الدوري في موضعين هل ترى من نظير
وهل ترى لهم من باقية واظهرهما حفص باب حروف
قربت مخارجها اظهر حفص الباء عند الفاء في خمسة مواضع
او يغلب فسوف بالنساء وفي الرعد وان نعجب فعجب وفي
سبحان اذهب فمن تبعك واذهب فان لك بطه ومن لم
يتب فاولئك بالحجرات وكذلك اظهروا وثمنوها بالاعراف
والزخرف وعذت برتي في المومن والدخان وفنبذناها
بطه وكذلك لبثت ولبثتم حيث وقع ومن يرد ثواب
الدنيا ومن يرد ثواب الاخرة بال عمران والنال من كيعص
عند ذال ذكر والزلة عند اللام ايضا نحو يغفر لكم
واغفر لي واظهر ايضا الذال من اتخذت ولتخذت واخذت
واخذهم واخذتم واخذتموني حيث جاء وادغم
الدوري الباب كله واتفقا على ادغام اركب معنا
ويلهث ذلك واتفقا على اظهار يس والقران ون والقلم
وقد قرانا لحفص فيهما من غير طريق الشاطبية بالادغام

ولما يعذب من في البقرة فسيأتي في محله ان شاء الله تعالى

باب احكام النون الساكنه والتنوين

هذا الباب مما اتفقا عليه فاذا وقع بعد النون الساكنه او التنوين احد حروف يرملون فلا بد من الادغام في الراء واللام بلا غنه وفي الياء والواو والنون والميم بالغنة وان وقع بعدها احد حروف الحلق وهي الهمزه والهاء والحاء والخاء والعين والغين فلا بد من اظهارهما وان وقع بعدها باء نحو من بعد فلا بد من قلب النون او التنوين ميما ويسمى القلب ثم اذا وقع بعدهما ما بقي من الحروف التي لم تدخل فيما تقدم فلا بد من الاخفاء وحروف الاخفاء خمسة عشر والاخفاء عبارة عن عدم تبيين النون او التنوين الواقع قبل هذه الحروف ولا بد من الغنه معه والغنه عبارة عن صوت يخرج من الخياشيم تابع لصوت النون والتنوين والميم الساكن وهي في النون والتنوين اقوى وابين واذا امسك القاري على انفه عند اراده النطق بها لم يتمكن منها باب الفتح والامالة

لم يل حفص شئ في القران الا لفظه واحده وهي محرابها
في سوره هود اما لها اما له محضه وسياتي في السوره انه
يفخ الميم ان شاء الله تعالى واما الدوري واما لته مطرده وقد
وقد استوعبتها في الهدايه وبينت طريقه المغاربه والعراقيين
من القراء واختلافهم باب الزائات هو مما اتفقا
عليه واعلم ان الزاء مفتوحه او مضمومه او مكسوره او ساكنه
فالمفتوحه والمضمومه حكمهما التفخيم مطلقا والمكسوره
حكمها الترقيق مطلقا والساكنه ان كانت بعد فتح
او ضم فخمت او بعد كسر رققت اعتبارا بسابقها استثنوا
من ذلك خمس كلم من اجل حروف الاستعلاء وهي
قرطاس وفرقه وارصادا ومرصادا ولبالمرصاد واما قوله
تعالى في الشعراء كل فرق ففيه وجهان الترقيق والتفخيم
والترقيق ارجح ويشترط ان تكون الكسره التي قبل الزاء
الساكنه في كلمه الزاء وان كانت منفصله فلا بد من التفخيم
وذلك نحو يا بني اركب معنا وربت ارجعون والذي ارتضى

وعذاب ان كان وام ارتابوا وكذلك حكم الابتداء بهذه
الكلمات التفخيم فتكسر الهمزة وتفخم الراء الان اصل الراء التفخيم
فلم تؤثر فيها الكسرة العارضة فصل اعلم ان ما
قدمته هو حكم الوصل واما الوقف على الراء فحكمه التفخيم مطلقا
الا ان يقع قبل الراء ياء او كسرة او اماله فترقق حينئذ
نحو مستقر وقدير والنهار والابرار ولاحظ ان الاماله
يختص بها الدوري باب الوقف على اواخر الكلم
لا يجوز الوقف على متحرك كما لا يجوز الابتداء بساكن
بل لم يمكن فاذا وقفت على متحرك فسكنه لان الوقف مجلبة استراحة
وللوقف احكام كثيرة اورد بها القراء والنصريفيون
كالروم والاشمام والنقل ولا حاجة بنا الى الاطالة بذلك
وذلك تخرج الكتاب عن موضعه والقصد الاتيان بما لابد
منه باب الوقف على رسوم الخط
هذا الباب عظيم الفائدة لمن عرفه الرسم من الاركان
الثلثة التي تصح بها القراءة والخط هو تصوير الكلمة بحروف هجائها

017

بتقدير الابتداء والوقف عليها اختلف حفص والدوري
في هاء التانيث اذا كتب بالتاء وذلك ثلث عشرة كلمة تكرن
منها سنت الله ولي يرجون رحمت الله وان رحمت الله قريب
ورحمت الله وبركاته وذكر رحمت ربك وفانظر الى اثر
رحمت الله واهم يقسمون رحمت ربك ورحمت ربك خير
النابية نعمت الله عليكم وما انزل عليكم في البقرة ونعمت الله
عليكم اذ كنتم ونعمت الله عليكم اذ هم قوم بدلوا نعمت الله واشكروا
نعمت الله بالنحل وبنعمت الله في لقمن ونعمت الله عليكم هل من
خالق غير الله فذكر فما انت بنعمت ربك الثالثة امرات
عمران وامرات العزيز في الموضعين يوسف امرات فرعون
بالقصص وفي التحريم امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون
الرابعة فقد مضت سنت الاولين في الانفال فهل ينظرون
الا سنت الاولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولن تجد لسنت
الله تحويلا في فاطر سنت الله التي قد خلت في عباده الجاسية
فمحل لعنت الله في ال عمران وان لعنت الله في النور السادسة
(15)

معصيت الرسول معا في المجادله السابعه كلمت ربك الحسنى
بالاعراف الثامنه نقيت الله خير لكم التاسعه قرت عين
لي وكك العاشره فظرتا له في الروم الحاديه عشر شجره الزقوم
بالدخان الثانيه عشره وجنت نعيم في الواقعه الثالثه عشر
ابنت عمران بالتقريب؟ فوقف علي هذه جميعها حفص بالتاء وقالون بخلف
ووقف الدوري بالهاء ويلتحق بذلك قوله تعالي حقت عليهم
كلمت ربك مما اختلف القراء في جمعه وتوحيده فمن قرا
بالجمع وقف بالتاء مطلقا ومن قرا بالافراد جري علي القاعده
المتقدمه وسيأتيك ذلك في مضانه واما ما كتب في المصحف
العثماني بالهاء فاتفق الكل علي الوقف عليه بالهاء كالرسم وهذا
باب واسع لا اطمع الان في حصره وقد اثبت منه علي نفائس
في انفراده قالون والدوري لا غني عنها فراجعها واختلفا ايضا
في وكاين حيث وقع فوقف حفص بالنون والدوري بالياء
واختلفا ايضا في مال هؤلاء القوم ومال هذا الكتاب
ومال هذا الرسول ومال الذين كفروا فوقف الدوري علي ما

ويبتدي باللام ووقف حفص على مال ويبتدي هولاء هذا الذين
وقد كان بعض من لا يعول عليه ولا معرفة لديه انكر الوقف
على مال فخالف الاجماع وعدل عن الاتباع الى الابتداع
فبادرت الى جل شبهته وتلافي هفوته وكشفت له عن وجه
ذلك وصحته نقلا وعقلا وقد تلقى ذلك القراء كابرا عن كابر
قولا وفعلا وجعلت في ذلك عشرة اسئلة واجبت عنها
ثم اختصرتها وسميت ذلك الاختصار منتهى الامال
في توجيه الوقف على مال ٠ واختلفا ايضا في ويكانه
وويكان في القصص فوقف حفص على اخر الكلمة وفاقا
للرسم واختلفا ايضا في ايه في ثلثة مواضع في النور والزخرف
والرحمن ايه المومنون وبايه الساحر وايه الثقلان فوقف
حلها الدوري بالالف وحذفها حفص كما لون تنبيه
ليس المراد ان يقف القارئ على هذه المواضع وانما المراد ان يعلم
كيف يقف اذا انقطع نفسه او حاله التعريف للطالب
واما الوقف على ذلك اختيارا فغير مرضي والله سبحانه اعلم

باب ياءات الاضافة اذا وقعت ياء الاضافة
قبل همزة مفتوحة نحو اني اعلم واني اراني اعصر خمرا واجعل
لي ايه ويسر لي امري فار حفصا سكنها كلها الا قوله
فقل لن يخرجوا معي ابدا في التوبة ومعي اورحمنا في الملك
فانه فتحها كالدوري فان وقعت ياء الاضافة قبل
همزة مكسورة سكنها مطلقا نحو فانه مني الا من اغترف
واباي ابرهيم وما توفيقي الا بالله ودعاءي الا فرارا الا
قوله تعالى يدي اليك وامي الحبر في المايدة واجرى
الا على حيث وقع فانه فتح هذه الثلث الكلم وفاقا للدوري
واتفقا على سكون ياء الاضافة التي بعدها همزة مضمومة نحو اني
اريد اني امرت فصل وقرا حفص كالدوري بالفتح
فيما اذا وقع بعد ياء الاضافة همزة وصل مع اللام الا قوله تعالى
في البقرة عهدي الظالمين فار حفصا اسكنها والدوري
فتحها وفتح حفص يا عبادي الذين في العنكبوت وياعبادي
الذين اسرفوا في الزمر وسكنها الدوري وسكن حفص جميع

ما وقع من ياءات الاضافة قبل همز وصل منفردة عن اللام
وذلك سبع ياءات اني اصطفيتك واخي اشدد ولنفسي
اذهب وذكري اذهبا وليتني اتخذت وقومي اتخذوا ومن
بعدي اسمه احمد وفتحها كلها البدوري وصل
وتفرد حفص عن البدوري بفتح بيتي للطائفين في البقرة
والحج واسلمت وجهي في ال عمران والانعام وكذلك يبني مومنا
في نوح ومعي حيث وقع وما كان لي في ابرهيم وصاد
ولي نعجة فيهما ولي فيهما مارب بطه ومالي في النمل ولي دين
في الكفرون باب يا الزوايد الزوايد
سميت هذه الياءات بالزوايد لكونها لم تثبت في المصحف
العثماني اعلم ان حفصا حذف جميع الياءات الزوايد وصلا
ووقفا واما البدوري فحذف معظمها في الحالين ايضا نحو
التلاق والتناد وتذبر وتزجرون وفارهبون واثبت كله
منها في الوصل دون الوقف وتابع ذلك وابنه حرفا
حرفا حتى تتم الفايدة ان شاء الله تعالى ففي البقرة الداع

كما تقدم في ع اتان الله في النمل اتفقا على فتحه وصلا واما الوقف
فلهما فيه وجهان احدهما اثبات الياء ساكنة وفي الثاني حذفها
واما ياعبادي لا في الزخرف فحذف حفص يآءه في الحالين
واثبتها الدوري ساكنة فيهما قواعد كلية لحفص رحمه الله
ضم هآء وهو وهو ولهو وتؤوه وكسر هآء وفي وفي ولي
وافقه الدوري في ضم هآء هو وضم حفص الميم من نحو
عليهم الذلة ولهم الاسباب واثبت الالف في واعدنا واعدناكم
في البقرة والاعراف وطه وقرا نادبكم وبامركم وبامرهم
وينصركم ويشعركم باشباع حركة الهمزة في بارئكم وباشباع
حركة الراء في البواقي وللدوري في الهمزة والراء وجهان السكون
والاختلاس وهو عبارة عن الاسراع بالحركة وقد قرانا له
بالاشباع وقرا حفص هزوا وكفوا حيث جاء بواو
بدل الهمزة وقرا ينزل وينزل وننزل المضموم الاول مفتوح
الزاي ومكسورها بالتشديد وكذلك شدد منزلها فوافقه
الدوري على قوله تعالى في الانعام على ان ينزل اية فشدد

اذا دعان واتقون يا اولي الالباب وفي ال عمران ومن اسعن
وخافون وفي المايدة واخشون ولا تشتروا واما واخشون
اليوم وفيها فلا تخشوهم في الحالين التسعة وفي الانعام وقد هدان
ولا اخاف وفي الاعراف تركيدون فلا تنظرون وفي هود
فلا تسالن ولا تخزون ويوم ياتي وفي يوسف توتون موثقا
وفي ابرهيم بما اشركتمون وتقبل دعاء وفي سبحان ليبرا حرتين
وهو المهتد وفي الكهف ان تهدين وان يوتين وما كنا نبغ
وان تعلمن وفي طه الا تتبعن وفي الحج الباد وفي النمل اتمدونن
بمال وسياتي اتاني الله اخر الباب وفي سبا كالجواب وفي
المومن اتبعوني اهدكم وفي الشوري الجواري وفي الزخرف واتقون
هذا وفي ق المناد وفي اقتربت يدع الداع والي الداع وفي الحجر
يشر واكرمن واهانن جميع هذه الياءات اثبتها الدوري
وصلا وحذفها وقفا الا انه ورش له في اكرمن واهانن وجه
اخر وهو الحذف في الحالين قال الامام الشاطبي رحمه الله
حذف الجميع ورش غير اكرمن واهانن والحفص فحذف جميع ذلك في الحالين

واتفق السبعة على تشديد وما نزله في الحجر وقرا حفص ارتي
وارنا حيث جا باسكان حركة الراء والدوري باختلاسها
اول الساكنين لثالث يضمون ومما نحو فمن اضطر وقالت اخرج
وان اعبدوا ومحظورا انظر وخبيثة اجتثت ومنيب ادخلوها
الا ان الدوري ضم أو وقل نحو اخرجوا من ديارهم واوادعوا
وقل ادعوا شركاءكم وكسر اللفظتين حفص اعني او وقل علي
اصله وقرا ايضا حفص بالرفع والتنوين في لا بيع فيه ولا خله
ولا شفاعة بالبقرة وفي ابراهيم لا بيع فيه ولا خلال وفي الطور
لا لغو فيها ولا تاثيم وقرا أكلها بضم الكاف حيث جل واتفقا
على ضم الكاف في أكله والأكل وآكل وقرا يحسبهم ويحسبنهم
ويحسبنك وأحسب ويحسبون ويحسبن اذا كان مستقبلا
لهذه الضمائر غيبا وخطابا بفتح السين ولا خلاف في كسر السين
من يحتسبوا ويحتسبهم وشدد الحي من الميت والميت من الحي
وفي بلد ميت والى بلد ميت ولبلد ميت حيث وقع واتفقا
على ميتا في الانعام والحجرات والارض الميتة بيبس وقرا عذف

همزة زكريا حيث جل وقراها ابن عامر في العمران في الموضعين
وفي انشا والقتال بتحقيق الهمزة والدوري بتسهيلها ويجوز
لهما المد والقصر وكسر ميم متم ومتنا حيث وقع الا
متم في ال عمران فانه ضمها كالدوري وقرايد خلون في
النسا وعزير والاول من الكهف وفاطر بفتح الياء وضم الخاء
وضم سين رسلنا ورسلكم ورسلهم وباسبلنا حيث جل
وخفف يذكرون حيث جاء وقرا وهو الذي يرسل الرياح
بشرا بالباء الموحدة اوله وسكون الشين حيث جل وخفف قاف
تلقف وسكن لامه حيث جاء وفتح احد بابتي الصفة حيث جل
وذلك في هود ويوسف ولقمن والصافات ولم ينون ان ثمود
في هود وكذا ثمود في الفرقان والعنكبوت والنجم وشدد
لما ليوفينهم ولما جميع في يس ولما متاع في الزخرف ولما
عليها في الطارق وفتح لام الخلصير حيث جل وقرا نوحي اليهم
في يوسف والنحل والاول من الانبيا ونوحي اليه ايضا فيها
بالنون وكسر الحاء وفتح نون تقنط وتقنطون ويقنطوا

حيث جل ٭ ونون انجيت حل كنافع وشكت سكنة لطيفة
على الف التنوين في عوجا اول الكهف وعلى الف مرقدنا في يس
وعلى نون من راق في القيمة وعلى لام بل ران في التطفيف
سورة ام القرآن قرا حفص مالك يوم الدين سورة البقرة
وقرا حفص وما يخدعون بفتح الياء واسكان الخاء وفتح
الدال ولا خلاف في الاول انه يخادعون ٭ وقرا يكذبون
بفتح الياء واسكان الكاف مخففا ٭ وقرا ولا يقبل منها شفاعة
بالتذكير ٭ وقرا تظاهرون ٭ وقرا تفادوهم ٭ وضم
نون ننسها وكسر السين من غير همز ٭ وقرا امر تقولون
بالخطاب وخاطب ايضا في عما تعملون ومن حيث ٭ ونصب
الراء من ليس البر ان تولوا ٭ ونصب الثا والفاء من قوله
تعالى فلا رفث ولا فسوق ٭ ونصب قل العفو ٭ وفتح لا تضار
والده ٭ وفتح دال قدره في الموضعين ٭ ونصب فاقبضا عفة
وضم غين غرفة ٭ وقرا ننشزها بالزاي بدل الراء ٭ وفتح زاي بزيوه
وقرا فتعما باشباع كسرة العين وكذا في النساء واختلسها

الدوري وقرا يكفرعنكم بالياء واتفقا على رفع الراء وخفف
صاد وان يصدقوا خير لكم وقرا ترجعون بضم التا وفتح الجيم
وشدد فتذكر احداهما وقرا تجارة حاضرة بالنصب فيهما
وقرا فرهان وقرا فيغفر ويعذب بضم الراء والباء وقد
تقدم الكلام في باءات الاضافة والزوائد سورة ال عمران
قرا جفص بتشديد فاوكفلها وبالياء في ويعلمه الكتاب
وفي فيوفيهم اجورهم وقرا تعلمون الكتاب بضم التا
وفتح العين وكسر اللام مشددا ه ونصب نا ولا يامركم
ان وقرا اليه يرجعون بالغيب وكسر الجا من رجع وقرا
بالغيب في وما يفعلوا من خير فلن يكفروه وضم ضاد لا
يضركم وزاي مشددة وقرا قاتل معه ربيون كثير
بفتح القاف والتا والف بينهما ونصب لام كل لله وقرا
بالغيب في يجمعون وخاطب في بما تعملون خبير
وكذا لتبيننه ولا تكتمونه وخاطب ايضا في لا تحسبن
الذين يفرحون وكذا فلا تحسبنهم وفتح باه وقد تقدم في فتح

التيسير في القواعد سورة النساء قرا حفص تساءلون به
مخففا وفتح صاد يوصي بها او دين غير مضار وضم الهمزة وكسر
الحا من أجل ذلكم وتصب تجارة وقصر عقدت ايمانكم
وقد ذكر نعما في البقرة وانث كان لم تكن بينكم وفتح
تا بيت طائفة وقرا نوتيه اجرا بالنون وقرا يصلحا بينهما بضم
الياء وسكون الصاد مخففة وكسر اللام وقرا الذي نزل والذي
أنزل وقد نزل بفتح النون والزاي من نزل وفتح الهمزة والراي من انزل
وقرا باليائي سوف يؤتيهم وسكن رآ البدر ك الاسفل سورة
المايدة فتح حفص أرجلكم ونصب وأرجلكم وسكن
جا السحت ونصب جا الجروح قصاص ورفع لام وليقول
الذين واتفقا على اثبات الواو قبله ونصب والكفار اولياء
ونصب نون ألا تكون وقرا بتنوين فخرا ورفع مثلها وفتح
التا والحا من أستحق سورة الانعام قرا حفص برفع تا فتنتهم ونصب
بانكذب ونون ونكون من المومنين وحاطب في تعقلون
وفتح أنه من عمل فأنه غفور وقرا نقص نقاف مفهوم وصاد

029

مهملة مشددة هو قرا البر انجانا بالف وثقل قل الله ينجيكم
ونون درجات من قوله تعالى نرفع درجات هو خاطب
في تجعلونه وتبدونها وتخفون • ونصب نون تقطع
بينكم • وقرا وجعل الليل سكنا بحذف الالف وفتح
العين واللام • ونصب الليل • وفتح قاف فمستقر • وقرا
درست بالقصر كنافع • وفتح انها اذا وشدد منزل من ربك وجذف
الالف من قوله تعالى وتمت كلمة ربك • وفتح فصل وحرم
عليكم وصر ليضلون • ووحد رسالته • ونصب التا
وقرا ويوم نحشرهم بالياء • وسكن عين المعز • وقرا دنا قيما
بكسر القاف وفتح الياء مخففة سورة الاعراف قرا حفص نفخ تهم
مشددا وشدد ايضا لاقعدن لهم معاه • وقرا انكم لتاتون
بهمزة على الخبر • وكذا ان لنا لاجرا ولا خلاف في حرف الشعرا
انه بالاستفهام • وقرا حطيا نغفر لكم قراه نافع غير انه كسر التا
ونصب مغفرة وخاطب في يعقلون • وقصر زينهم •
ونصب التا وخاطب في ان تقولوا او تقولوا ومد مسهم طايف

سورة الانفال قرا حفص اذ يغشيكم بضم الياء وفتح العين وكسر
الشين مشددة ونصب النعاس وحفف موهن كيد وحذف
التنوين وخفض كيد وفتح وان الله مع المومنين موضع
حرفي العنكبوت وقرا بالغيب في ليحسن الدين وقد ذكر
فتح السين له وذكر فان يكن منكم الحرف الثالث واما الحرف
الثاني وهو وان يكن منكم مايه فاتفقا على التذكير
وفتح صاد ضعفا وذكر ان يكون له اسرى وقرا من الاسرى
كنافع سورة التوبة قرا مساجد الله الاول بالجمع
والدوري بالتوحيد ولا خلاف في الثاني انه بالجمع
ونون عزيز وكسر التنوين لالتقاء الساكنين وكسرها
يضاهون وهمز بعدها همزة مضمومة وقرا يضل به بضم الياء
وفتح الضاد وقرا ان نعف عن طايفة منكم نعذب طايفة
بالنون فيهما وفتح نون نعف وضم الفا وضم نون نعذب وكسر
الذال ونصب طايفة الثاني وفتح سين دايرة السوء ووجد
ان صلاتك وفتح التا وقرا مرجون بلا همز وفتح تا تقطع قلوبهم

وقرا بالغيب في يزيغ قلوب ... وورة يوسف عليه السلام مذا
حفص لنا حرجين منصب متاع الحيوة الدنيا وقرا من لا
يهدي بكسر الهاء وفتحها الدوري فتحها خفيفه وقرا ابيا
في يوم يحشرهم كان لم وقرا به السحر بالوصيل على الخبر
كنا مع وقرا الدوري بقطع الهمزة والمد على الاستفهام
وتشبع المد وضم حفص ليضلوا عن وخفف نجي المومنين
ولا خلاف في الذي قبله للشعه اله بالتشديد ... وره هود
عليه السلام وقرا حفص رحمه الله تعالى إني لكم منه نذير بكسر
الهمزة وقرا يا دي بالياء بعد الدال ونون كلمين قوله من كل
زوجين وضم عين فتمنت ونقل الموز وفتح مخرجها قد تقدم
انه لا يميل بشواه ونصب يعقوب من قوله تعالى ومن ورآء
اسحق يعقوب ونصب الامر انك وجدا صلاتك تامرك
وضم شين شعيب واوه ضريا يرجع الامر كله وفتح جيمه وخاطب
في تعلمون آخر السوره ... وره يوسف عليه السلام (١٢) انفق حفص
والدوري على احصاء سبعه نون يامنا ورزيعها الاشمام ايضا

وهو عبارة عن تسكين النون الاولى وادغامها في الثانية
والاشارة الى حركتها بالشفتين وقرا حفص يرتع ويلعب بالياء
واتفقا على تسكين العين وقرا يا بشرى هذا بحذف الياء
واثبت الدوري الياء وله فيها الامالة المحضة وبين بين
والفتح وهو ان جهها وقرا حاش لله في الحرفين بحذف الالف
الاخيرة وصلا ووقفا واثبتها الدوري وصلا فقط وقرا
حفص يا أبت بفتح الهمزة وقرا خير حافظا بفتح الحاء والف بعدها
وكسر الفاء وقرا فثيابه بدل فتيته ونون درجات
وفتح الياء سورة الرعد قرا حفص بتذكير يسقى بما ويغيب
يوقدون عليه وصم وصاد وصد واعن وسيعلم الكفار بدل
الكافر سورة ابرهيم والحجر والنحل وقرا بضم الياء وفتح
عن وحفف ربما يود وقرا ما تنزل الملئكة بالنون مضمومة
بدل التاء وكسر الزاي ونصب الملئكة وقرا الذين يدعون بالغيب
وضم الميم والتاء في قوله تعالى والنجوم مسخرات وقرا بفتح الياء
وكسر الزاي من لا يهدي وقرا حفص يتفيؤ بالتاء التذكير

وشك عين ظعنكم وقرا ولنجزين الذين بالنون سوره
شجعان قرا بالخطاب في الا تتخذوا وكسر قاف القسطاس
وقرا كان سيئه بضم الهمزه والها والحاقها واوا في اللفظ على الاصل
والتذكير وقرا بالغيب في كما يقولون واتفقا على غيب الثاني
وكسر ايضا جيم وترجلك وقرا بخسف او يرسل عليكم
ويعيدكم وفيرسل عليكم وفيعرقكم بالياء في الخمسه وقرا الا
بلسان خلافك بكسر الخاء وفتح اللام ممدوده وفتح تاتقرب وخففه
وضم الحيم ولا خلاف في الثاني انه مشدد وفتح سين كسفا
سوره الكهف وخفف زاي تزاور وكسر را بوزر فكم
وقرا ثم بفتح التا والميم في الموضعين وخفض القاف من قوله
تعالى لله الحق وسكن قاف عقبا وقرا نسير الجبال بالنون وكسر الياء
ونصب الجبال وضم القاف والباء في قبلا وفتح الميم وكسر اللام
في لمهلكهم وضمها اسنانيه وقرا علمت رشدا بضم الراء وسكون
الشين وحذف الف زاكيه وشدد الياء وقرا لاتخذت عليه
كتابع وقد بقدم انه بظهر الذال وقرا بتخفيف يبدلها وقرا فاتبع

وشرأ متع معا بقطع الهمز مخففة التاء وقرا فله جزآء نصب جزا
ومأجوج وتنوينه وكسره لالتقا الساكنين وهمز يأجوج وفتح الصاد
ج والدال من الصدفين وهمز دكا ومد بلا تنوين سوره مريم الصدية
عليها السلام قرا ترثني وترث برفع الثانيهما وكسر عين عتيا في
لأهب ه المرصعين وحيم حيثا وصاد صليا وهمز وفتح نون نسيا وقرا متحتها
بكسر من وحفض تحتها وضم تساقط وحفف السين وكسر
همز وإن الله ربي وفتح لام انه كان محلصا وحفف اولا يذكر الانسان
وضم الكاف وقرا يتفطرن بالتا مفتوحة وفتح الطا ايضا مشدده
سوره طه وكسر جمزه إني من قوله اني انا ربك ونون طوى
وقرا فتحذ بفتح الميم واسكانها وضم سر مكانا سوى
وضم يا فيسحتكم وكسر الحا وسكن نون إن من قوله إن هذان بدل
هذين وقطع همز فأجمعوا وكسر الميم وفتح ميم ملكنا وصم حا
حملنا وكسر الميم مشدده وفتح لن تخلفه كنافع وقرا بفتح الياء مضمو
وفتح الفا سوره الانبيا عليهم السلام قرا احفض قال ربي بدل
قل ربي وانث ليحصنكم وهمز يأجوج ومأجوج وقرا كطي السجل

الثاء ونصب لا من قوله الحق ونسبه

للكتب بالجمع وقرا قال رب احكم سورة الحج وضم ليضل
من وسكن لام ثم ليقطع وثم ليقضوا ونصب لولوا ونصب
سواء العاكف وقرا يدافع وفتح تاء تقاتلون وقرا اهلكناها
بدل اهلكتها ومدّ معاجزين وحفف سورة المومنين
زبتا الله بخلاهم وفتح سيناء وقرا بفتح اول تنبت وضم ثالثه
ونون من كل زوجين ولوسنون تترى وفتح زا زبوه وكسر
همزه وان هذه وقرا سيقولون لله قل افلا تتقون وسيقولون
لله قل فاني تسحرون بلام الجر فيهما سورة النور وحفف فرضناها
ورفع العين من قوله تعالى فشهادة احدهم اربع ونصب تا الخامسة
ان غضب الله وضم دال دُرِّيٌّ وشدد الية وقرا يوقد باليا
مضمومة وسكون الواو وتخفيف القاف وضم الدال كنافع
وكسر يا مبينات في الموضعين سورة الفرقان وقرا ويوم
يحشرهم باليا وخاطب في يستطيعون واتفقا على فتح اول ولم يقصروا
الا حفصا ضم ثالثه والدوري كسره وجمع حفص ذريتنا
سورة الشعراء ومدحاذرون وفارهين وصرصنا خلق الاولين

ولامه وكسر القسطاس وفتح سين كسفا سورة النمل وقرا
ايضا بتنوين سهلٍ وفتح كاف فلك وحفض سبأٍ منونا
وخاطب تخفون وما تعلنون وفتح ميم مهلك اهلِهِ وكسر لامه
وفتح همز أنا دمرناهم وخاطب في قليلا ما تذكرون وقرا
بل ادّارك علمهم كنافع وفتح همز أن الناس وقرا وكل أتوه بالقصر
وفتح التا وخاطب في تفعلون ونون عينَ من فزعٍ وفتح ميم
يومئذ وخاطب في تعلمون اخر السورة سورة القصص
وضم يا نصدر وكسر الدال وفتح جذوة وسكن ها الرهب وخفف
فذانك ورفع قاف يصدقني وقرا سحران وخاطب في افلا تعقلون
وفتح الخا والسين في لخسف سورة العنكبوت وسكن لنبيئنهم
وقرا مودة بينكم نصب مودة بلا تنوين وحفض بينكم
وقرا يقول ذو قوا بالياء سورة الروم ونصب عاقبة من قوله
تعالى ثم كان عاقبة وخاطب في ترجعون وكسر لام
للعالمين وقرا الثاني رحمه الله بمد الهمزة وبالف بعد الثا وقرا
(٣٤) ضعف معا وضعفا بالفتح وروي عنه الضم ايضا وقرا ينفع

الذين بالتذكير سورة القمر والحرر وضم ليضل عن ونصب
ذال ويتخذها وقصر تصعر خدك وشد بالعين ورفع والحر
يمده وفتح خلقه سورة الاحزاب وقرا احفص يا الخطاب
في تعملون خبيرا وقرا اللاي لهمز بعدها بالف ساكنه وقرا
البوري بالف ساكنه بعد الالف وكلاهما شبعان المد
والقصر وقرا احفص تظاهرون بضم التا وتخفيف الظاء والهاء
والالف بينهما وكسر الهاء وقرا احفص تعملون بصيرا بالخطاب
واتفقا على حذف الف الظنون والرسول واضلونا السبيلا
وصلا واما الوقف فاثبتها فيهما حفص رحمه الله وحذفها
البدوري وضم حفص الميم الاولى من قوله تعالى لا مقام لكم
وضم همزة اشنوه وقرا نضاعف لها بالتخفيف كما فع وفتح قاف
وقرن وذكر يكون لهم الخيرة وفتح خاتم النبيين وقرا لا يحل بالتذكير
وقرا سرحي بلا همز وقرا والعنهم لعنا كبيرا بالباء
الموحدة سورة سبا وقرا معاجزين بالمد والتخفيف
اهنا وفي اخر السورة ورفع ميم رجز اليم وفتح سين مكسفا

وقرا منشأته همزة مفتوحة وقراها الدوري بالف مكان
الهمزة وقرا ايضا حفص لقد كان لسبا في مسكنهم اية
بخفض لسبا منونا وبتسكين سين مسكنهم وفتح الكاف وقرا
نجازي الا الكفور بالنون وكسر الزاي ونصب الكفور ونون
لاراكل حط وقرا باعبد بالمد مخففا وشدد صدق وفتح
همزة لمن أذن وقرا ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول بالياء فيهما
وقرا بالواو في التناوش بدل الهمزة سورة فاطر قرا
لولؤ بالنصب وقرا نجزي كل بالنون مفتوحة وكسر الزاي
ونصب كل سورة يس ونصب لام تنزيل العزيز وفتح
شين سدا في الموضعين ونصب والقمر قدرناه وكسر
خاء يخصمون وفتحها الدوري فتحة حقيقة وضم غين شغل
وكسر جيم جبلا وباء وشدد لامه كنافع وضم الدوري
الجيم وسكن الباء وقرا حفص منكسة خضم اوله وفتح ثانيه
وكسر الكاف مشددة سورة والصافات وقرا بتنوين
(٣٦) زينة وشدد السين والميم من يستمعون وقرا الله ربكم وربّ بنصب

الثلاثة الاسماء سورة ص وقرا توعدون بالخطاب
وثقل سين عشاقا وفتح همزه وأخر من شكله واثبت الفا
بعدها على التوحيد وقطع همزه أخذناهم مفتوحه ووصلها
الدوري فاذا ابتدأ كسرها ورفع قاف قال فالحق ولا
خلاف في الثاني انه بالنصب سورة الزمر وضم لصل
عن وقرا سلما كنافع وقرا كاشفات ضره ومسكات
رحمته بحذف التنوين وخفض ضره ورحمته وخفف
فتحت وفتحت سورة المؤمن وقرا اوان نظهر بزياده همزه
مفتوحه قبل الواو وسكنها ونصب عين فاطلع وقرا بعد
وقرا نون كل قلب وضم صاد وصد عن السبيل السائل أدخلوا
بقطع الهمزه مفتوحه وكسر الخاء والدوري يصل الهمزه ويضم
الخا واذا ابتدا ضم الهمزه وقرا حفص لاينفع بالياء على التذكير
وخاطب في ما تذكرون سورة فصلت وكسر حفص
جا بحسبات وجمع ثمرات من اكمامها سورة الشورى (٣٧)
وقرا حفص يتفطرن بتا مفتوحه وشد الطا وقرا يبشر الله
وفتحها

عباده بضم اوله وفتح ثانيه وكسر السين مشددة وخاطب
في ما تفعلون سورة الزخرف قرا مهدا بفتح الميم واسكان
الهاء وقرا ومن ينشأ بضم اوله وفتح ثانيه وشد الشين
وقرا قال اولو عوض قل اولو وقرا اسقفا بضم السين والقاف
وقرا أشوزه باسكان الشين مقصورا وقد تقدم
انه يحقق الهمزتا وقرا كنافع وحفص اللام والهاء من
قوله وقيله يا رب سورة الدخان وقرا بحفص الباء
من رب السموات وقرا يعقلون بالياء على التذكير سورة الجاثية
ورفع ميم رجز اليم ونصب سواء محياهم سورة الاحقاف
وقرا حفص بوالديه احسانا بزيادة همز مكسورة قبل الالف
وفتح السين والف بعدها وكذا هو في مصاحف الكوفة وضم
كاف كرها في الموضعين وقرا تتقبل عنهم احسن ما ونتجاوز
بنون مفتوحة فيهما ونصب احسن ما عملوا وشدد البلد
وقرا لا يرى الا مساكنهم سورة محمد صلى الله عليه وسلم
وقرا حفص وأملى لهم بفتح الهمزة واللام وقلب الياء الفا وكسر
على القبيح ورفع متاع

وكسر همزة إنزارهم سورة الفتح وفتح سين يدا بين السوء
وخاطب في تومنوا وتعزروه وتوقروه وتسبحوه وضمها عليه
من عليه الله وخاطب في تعلمون بصيرا سورة الحجرات وقرا
ملتكم من اعمالكم بلا همز كنافع وليس خلاف بينهما في
سورة ق الا ما تقدم من الاصول سورة والذاريات
وقرا بنصب مبر وقوف نوح سورة والطور وقرا واتبعتهم ذريتهم
بوصل الهمزة وتشديد التا مفتوحة وفتح العين وتا ساكنة
بعدها وحجد ذريتهم وضم التا وحد ايضا الحقنا بهم
ذريتهم ونصب التا وصريا يضعفون وخبر المصيطرون
بين السين والصاد سورة والنجم وقرا النشاه بسكون الشين
وقرا عادا الاولى بكسر التنوين وسكون اللام وتحقيق الهمزة
وقرا البدوري بنقل الهمزة الى اللام وادغام التنوين فيها واثبت
بعد اللام واوا بدلا عن الهمزة وقد اشبعت القول في هذه المسئلة
في الهداية باعتبار الوصل والوقف سورة القمر والرحمن والواقعة
والحديد وقرا خشعا ابصارهم كنافع وقرا تخرج نفتح الیا

(٣٩)

وضم الزاء ورفع سين نحاش وقرا ينزفون بكسر الزاي وضم
شين شرب الهيم وسكن شين النشاه وقرا أخذ ميثاقكم
بفتح الهمزة والخاء ونصب ميثاقكم ونصب فاقضاعفه وحذف
ما تنزل كذا فع ومد همزة ءاناكم سورة المجادلة وقرا
يظاهرون بضم الياء وتخفيف الظاء والهاء مكسورة والف بينهما
في الموضعين وقرا اللائي همزة مكسورة بعدها ياساكنة وقرا المجالس
على الجمع وضم انشزوا في الموضعين سورة الحشر والممتحنة
وحذف تخزيون وقرا حدة بضم الجيم والدال وحذف
الالف وقرا يفصل بينكم بفتح الياء واسكان الفاء وكسر
الصاد مخففة وضم همزة أسوة وخفف شين تمسكوا ومن
سورة الصف إلى الحاقة وقرا متم نوره بحذف التنوين وخفض
نوره وقرا ايضا انصار الله بحذف التنوين وحذف لام
الجر من الجلالة الكريمة وضم شين خشب وقرا واكن
بدل اكون وقرا بالغ امره بلا تنوين وخفض امره وقرا
واللائي همزة مكسورة بعدها ياساكنة في الموضعين وحذف

الدوري الهمزه وكسر حفص يا مبينات وخفف ظاهرا
وبتبديله ربه وان يبدلنا ومن سوره الحاقه الي القيمه وقرا ومن
قبله بفتح القاف وسكون الباء تنبيه لاخلاف في فتح يا يشال عيم
للقرا السبعه من طريق الشاطبيه ونصب نزاعه للشوي وجمع
شهاداتهم وضم نون نصب وصاده وقرا ووالده بفتح الواو
واللام وقرا خطيأتهم بكسر الطاء بعدها ياساكنه وبعدها همزه
وبعد الهمز الف وبعد الالف تا مكسوره وقرا بفتح الهمز من وانه
وانا والهمز من لدن قوله تعالي وانه تعالى جدربنا الي قوله وانا
منا المسلمون في ابتداء كل اية واتفق الكل علي فتح وان المساجد
لله واتفق حفص والدوري علي فتح وانه لما قام عبد الله وقرا حفص
يمثلكم هنا بالياء وقرا قل انما ابدل قال وقرا وطأ بفتح الواو
وسكون الطاء ونصب تا ثلثه الثانيه وفا نصفه وضم الهاء منهما وضم
زا والرجز وقرا إذ أدبر بسكون الذال من اذ وهمزه اول ادبر كنافع
ومن سوره القيمه الي المنبلو خاطب في تحبون وتذرون وقرا
بمني بالياء علي التذكير واتفقا علي عدم تنوين سلاسلا واذا وقفا اثبتا

الالف والحفص وجه اخر وهو حذف الالف وقفا ووقفا
ايضا على عدم تنوين قوارير قوارير وصلا واذا وقفا على
الاول اثبتا الالف والثاني فلورفع حفص واستبرق
وخلط في وما تشاؤن الاوقرا أقتت بالهمزة وحد حمال صمد
ووقف بالتاء ومر سورة البينة الى اخره وخفف حفص وفتحت
وثقل شين عشاقا وحفض باذب السموات وكذلك خفض
الرحمن ونون طوى ونصب عين فتفقه الذكرى وفتح همزة أنا
صببنا وثقل شققنا وسعرت وخفف نشرت وقرا بضنين
بالصاد وخفف فعدلك ونصب يوم لا تملك وحذف الف فالهمن
وقرا تورثون بالخطاب وفتح تاتصلى نارا وقرا لا تشفع بفتح التا
على الخطاب ونصب لاغية وقرا بالخطاب في تكرمون وتحضون
وتاكلون وتحبون وراد ففتح جاتحاضون واثبت بعدها الفا
واشبع المد ولا خلاف في فتح التا وقرا فك رقبة بضم الكاف
وخفض رقبة وقرا واطعام بدل او اطعم ونصب الثامن حالة
الخطب وقرا كفوا بواو بدل الهمز في الوصل والوقف والله سبحانه اعلم

The Open School
P.O. BOX 53573
CHICAGO, IL 60653-0398

046

The Open School
P.O. BOX 53573
CHICAGO, IL 60653-0398
0504113