



تصدر عن
مركز الفكر والفن الإسلامي

نافذة على الأدب الإيراني

المشرف العام: حسن بنينيان

العدد الرابع / صيف ٢٠٠٥

٤.....	نافذة
دلائل	
٦.....	مدخل إلى فن الكتابة القصصية في إيران / د. يعقوب آجند
١٨.....	شاعر اسمه أمل / عبد الرضا رضائي نيا
شعر / تعریف: موسى بیدج	
٣١.....	نماذج من شعر «أمل»
٤٠.....	بيجن جلالي
٤٤.....	أبو القاسم حسين جاني
٥٠.....	سودابه أمیتی
٥٤.....	مصطفی علی پور
قصصهن / تعریف: حیدر نجف	
٦٠.....	بوج النواح / سیمین دانشور
٧٢.....	النورس / راضیه تجار
٨٢.....	باتک درود / ذلیله / محمد رضا کوکوزی
٨٨.....	نخل بلا رؤوس / قاسم علی فرات
٩٦.....	طاقة الباس / احمد هفغان
١٠٤.....	مزدعة القصب / مجید قصیری
فلانیین	
١١٢.....	لیلی، اسم كل بنيات الأرض / عرفان نظر آهاری
١١٦.....	أخبار وكتب
١٢٣.....	زيارة

رئيس التحرير: موسى بیدج
المدير الفني والرسوم: باسم الرسام

تنقیید الحروف: بتول یکانه
لجنة الترجمة: حیدر نجف، سعید ارشدی، صادق خورشا، موسی بیدج

سعر النسخة: ١٢٠٠٠ ریال ایرانی

سودابه اميني

ولدت عام ١٩٧٠ في طهران. نالت شهادة الليسانس في علم النفس، وهي من خبراء أدب الأطفال والاحاديث حيث تتولى إدارة قسم الابداع الادبي في مركز الرعاية الفكرية للاطفال والاحاديث. ترأست المؤتمر الأول للشعر النسووي في ايران وصدرت لها الى الان اربع مجتمعات شعرية، معظم قصائدها عمودية بلغة معاصرة، تسبح في فضاءات مضيئة زاخرة بالاساطير. اعمالها: الزمہریر، مكان بلا عنوان، ليلي والف امرأة، ومحترفات من الأدب المعاصر، العدد ٨٢٦.

(١)
اجدادي
كانوا يكتبون قصائدهم
بحبرٍ خرافي
والآن
بمياه أي البحار
امزج الدماء المتختزة لأساطيري
ليتسنى لي
أن أكتب أسمى الضائع؟

(٢)

كنتُ أغنيةً صغيرةً

على شفاهك

اشارةً في رؤوس اصابعك

ضفيرةً مبعثرةً

على كفيك ...

كم سطراً

اضم بدل الكلمات نقاطاً

لتفهم معنى كلامي؟

لا ادري

بأي لغةِ عن الصمت

والوهم

والمحض؟!

(٣)

كتبوا الجنة

على جهاها

محونا الغيم المتراءكة

بشعاع من الاساطير

المتراسحة حول الروح

وعنقود من الذرة

في النظر

كتشفنا اسرار الالهة

واغانى المنشدين

الاطيارات

توقفت عن التحليق

والانهار
عن الانسياب
وأنذاك
حدث قصّة الهبوط الغريبة.

(٤)

وضعنا صخرةً
على كتف ابليس
وعبرنا من ضمير الملائكة
غسلنا تلك الخمرة المقدسة
باسمك القديم
ولد البحر
 بكل حورياته
قرأنا نشيداً لسليمان
وال المسيح
قتل تنيناً تحت الماء.

(٥)

قرأتُ في الأساطير
قطّعوك اربع عشرة قطعةً
ويغثرونك
في الجبال والسهول والبحار
ساجمع اوصالك
وبعد نفحة الهبة
ستصير قياماً