

فهرس مخطوطات مكتبة

الشيخ عارف حكمت

القرآن الكريم

1_ القرآن الكريم. انتهى من نسخة الشيخ عثمان بن طوب علي. عام 1033هـ أوقفته نبيلة مُحمَّد حسين. عام 1374هـ خط نسخ متوسط. الورق أبيض معتاد. نسخة مذهبة الاطار وبأولها سر لوحة معتاده (15) س (616) ص (9×14) م.

2_ القرآن الكريم. انتهى من نسخ الشيخ أبو بكر بن سليمان عام 1126هـ. اوقفته اسماعيل رائف باشا. خط نسخ جميل. الورق وسط مائل إلى الصفرة. نسخة مذهبه ومزخرفة وبأولها سر لوحة جميلة (11) س (942) ص (10×16) م.

3_ القرآن الكريم. انتهى من نسخة السيد عبد الله عام 1127هـ أوقفته والدته السلطان مصطفى خان العثماني. خط نسخ جميل. الورق صقيل مائل إلى الصفرة. نسخة مذهبه ومزخرفة وبأولها سر لوحة جميلة (11) س (876) ص 15×25 م.

4_ جزء عم. انتهى من نسخه الشيخ علي المعروف بالقونجي. عام 1156هـ. خط نسخ جميل الورق مائل إلى الصفرة. نسخة مذهبة مزخرفة وبأولها سر لوحة جميلة (9) س (50) ص (17×24) م.

5_ القرآن الكريم. انتهى من نسخة الشيخ مُحمَّد بير علي الشهير ببركوي. عام 1175هـ. خط نسخ جميل الورق صقيل ممتاز. مذهبه مزخرفة عليها هوامش كثيرة في بيان التجويد والقراءات كتبها مُحمَّد أمين باشا زاده عام 1218هـ وتليها رسالة في بيان الوجوه (15) س (142) ص (10×16) م.

6_ جزء ألف. باء. انتهى من نسخه الشيخ مُحمَّد صالح الاسكداري عام 1197هـ خط نسخ جميل. الورق صقيل ممتاز مائل إلى الصفرة نسخة مذهبة ومزخرفة وبأولها سر لوحة نفيسة (19) س (38) ص (14×20) م.

7_ القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ عثمان الزهدي عام 1228هـ خط نسخ جميل. الورق صقيل ممتاز مائل إلى الصفرة (15) س (480) ص (11×15) م.

8_ القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ الحافظ مُحمَّد الوفا. عام 1239هـ خط نسخ جميل. الورق صقيل

- مائل إلى الصفرة. نسخة مذهبه وجلدتها حسن (13) س (720) ص (12×19) م.
- القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ الحافظ مُجَّد الوفا. عام 1245هـ خط نسخ جميل. الورق صقيل ممتاز ومائل إلى الصفرة. نسخة مذهبه وجلدتها حسن (13) س (900) ص (10×15) م.
- 10_ القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ علي رشدي السهارنوي. عام 1352هـ خط نسخ جميل. الورق صقيل ممتاز مائل إلى الصفرة. نسخة مذهبه وبأولها سر لوحة نفيسة (15) س (600) ص (8×12) م.
- 11_ القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ إبراهيم رشدي البوليس. عام 1252هـ خط نسخ جميل. الورق صقيل ممتاز مائل إلى الصفرة. نسخة مذهبه مترجمة إلى اللغة التركية وبأولها سر لوحة (13) س (646) ص (18×28) م.
- 12_ القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ مُجَّد عاشر أفندي زاده. عام 1257هـ خط فارسي جميل. الورق صقيل ممتاز مائل إلى الصفرة. نسخة مذهبه وبأولها سر لوحة مزخرفة نفيسة. (15) س (600) ص (11×19,5) م.
- 13_ القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ سير فريد و مُجَّد عطا أسعد. عام 1258هـ خط نسخ جميل. الورق صقيل ممتاز ومائل إلى الصفرة. نسخة مذهبه وبأولها سر لوحة مزخرفة نفيسة..
- 14_ القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ خليل إبراهيم النسيب. عام 1264هـ _خط نسخ جميل. الورق صقيل متوسط مائل إلى الصفرة نسخة مذهبه جميلة وبأولها سر لوحة نفيسة (15) س (660) ص (12×20) م.
- 15_ القرآن الكريم. تاريخ نسخه عام 1266هـ. أوقفه على شاکر بن مُجَّد أمين. عام 1305هـ. خط نسخ جميل الورق صقيل متوسط مائل إلى الصفرة. نسخة مذهبه جميلة وبأولها نفيسة. (15) س (613) ص (11×16) م.
- 16_ القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ الحافظ إسماعيل الحقي عام 1288هـ. أوقفه السيد أحمد عارف حكمت. خط نسخ جميل. الورق سميك أبيض معتاد. نسخة مذهبه بأولها سر لوحة نفيسة جداً

(15) س (930) ص (10×16) م.

17_ القرآن الكريم. انتهى من نسخة الشيخ مُجد عثمان فيضي قيم زاده. عام 1295هـ. أوقفه كامل قيم زاده عام 1966هـ. خط نسخ متوسط. الورق سميك معتاد. نسخة بعضها مذهب بأولها سر لوحة عادية (17) س (480) ص (17×19) م.

18_ القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ مُجد رشدي الأرضوي. عام 1295هـ. أوقفه خادم شيخ الحرم خط نسخ جميل. الورق صقيل ممتاز مائل إلى الصفرة. نسخة مذهب بأولها سر لوحة نفيسة (15) س (603) ص (19×21) م.

19_ القرآن الكريم. خط مغربي. الورق جلد الغزال. نسخ مكتوبه على جلد الغزال مذهب بسيطه (25) س (320) ص (13×15) م.

20_ القرآن الكريم. أوقفه الشيخ مرتضى خان عام 1361هـ. خط نسخ متوسط. الورق صقيل أبيض ممتاز نسخه مذهب جیده وبأولها سر لوحة جميلة. (15) س (600) ص (12×21) م.

21_ القرآن الكريم. أوقفه عبد الواحد بن عبد الصمد. خط فارس متوسط. الورق صقيل أبيض معتاد نسخه مذهب جیده وبأولها سر لوحه جميلة. (15) س (480) ص (9×15) م.

22_ القرآن الكريم. خط نسخ جميل. الورق صقيل أبيض معتاد ثلاثون جزءا متفرقه (11) س (600) ص (21×33) م.

23_ سورة الكهف. خط نسخ جميل. الورق صقيل أبيض معتاد. نسخة مذهب بأولها سر لوحة نفيسة (11) س (24) ص (11×18) م.

24_ سورة الكهف. خط نسخ جميل. الورق صقيل أبيض معتاد. مذهب بأولها سر لوحة معتاد (5) س (82) ص (12×16) م.

25_ جزء عم. انتهى من نسخه الشيخ مصطفى المعروف بابن الشيخ عام 1172هـ خط نسخ جميل الورق صقيل ممتاز مائل إلى الصفرة نسخة مذهب بأولها سر لوحة نفيسة (9) س (48) ص (14×20) م.

26_ جزء عم. انتهى من نسخه الشيخ مصطفى المعروف بـكوتاهي. خط نسخ جميل. الورق صقيل ممتاز أبيض. نسخة مذهبة بأولها سر لوحة معتاده. (9) س (48) ص (13×20) م.

27_ القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ مُحمَّد حلمي أوقفته زنوبه بنت ساعي كجر. عام 1367هـ خط نسخ جميل. الورق صقيل أبيض ممتاز. نسخة مذهبة بأولها سر لوحة معتاده. (17) س (540) ص (11×19) م.

28_ القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ صالح من تلاميذ نائلي أوقفه زنوبه بنت ساعي كجر. عام 1367هـ خط نسخ جميل. الورق صقيل أبيض ممتاز نسخة مذهبة بأولها سر لوحة نفيسه (5) س (496) ص (10×13) م.

29_ القرآن الكريم. أوقفته زنوبه بنت ساعي كجر. عام 1367هـ. خط نسخ جميل. الورق صقيل مائل إلى الصفرة نسخة مذهبه بأولها سر لوحة معتاده. (17) س (444) ص (11×16) م.

30_ القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ مُحمَّد الرفاعي الشهير بعروف. أوقفه أحمد عبد القادر ادرنوي عام 1304هـ _ خط نسخ متوسط. الورق صقيل مائل إلى الصفرة. نسخة تبدأ من الجزء الأول إلى الجزء الثاني (21) س (296) ص (12×33) م.

31_ القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ مُحمَّد الرفاعي الشهير بعروف. أوقفته نسرين هانم سرايلي عام 1311هـ. خط نسخ متوسط. الورق صقيل مائل إلى الصفرة. نسخة تبدأ من الجزء التاسع إلى الجزء الثامن عشر. (21) س (332) ص (22+×33) م.

32_ القرآن الكريم. انتهى من نسخه الشيخ مُحمَّد الرفاعي الشهير بعروف. أوقفته نسرين هانم سايلي عام 1311هـ. خط نسخ متوسط. الورق صقيل مائل إلى الصفرة. نسخة تبدأ من الجزء الثاني والعشرون إلى آخر القرآن. (15) س (318) ص (22×33) م.

في التجويد والقراءات

33_ (223/1) اتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر المسمى منتهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات. تأليف الإمام أحمد الدمياني. انتهى من نسخها محمد عبد الباقي الحنفي. نسخه مذهبه. الخط معتاد. عام 1133 هـ. (540) ص (12) س (15×20) سم.

34_ (223/2) أحكام الفتح والإماله وبين اللفظين. تأليف الشيخ أبو عمرو الداني. خط معتاد انتهى من نسخها جعفر إبراهيم المقرئ علم 62 هـ (306) ص (17) س (13×17) م.

35_ (223/3) الإشارة بلطف العبارة. تأليف العلامة أبو نصر منصور بن أحمد العراقي. انتهى من نسخها إبراهيم محمود البورلوي. عام 1144 هـ نسخه مذهبه عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (314) ص (25) س (14×22) م.

36_ (223/4) إنشاد الشريد من ضوال القصيد تأليف الشيخ محمد بن علي غازي العثماني انتهى من نسخها عام 1091 هـ نسخه عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (106) س (23) ص (10×20) م.

37_ (223/5) إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز. تأليف الشيخ محمد شمس الدين القباقي نسخه مذهبه عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط نسخ انتهى من نسخها عام 1195 هـ. (344) ص (19) س (15×21) م.

38_ (223/6) آيات كلام الهي (قطب شاهي) تأليف الشيخ محمد علي كربلائي خط نسخ (فارسي) انتهى من نسخها عام 1101 هـ (302) ص (21) س (14×22) م.

39_ (223/7) بحر المعاني وكنز المثاني في قرآت الأئمة العشرة. تأليف الشيخ محمد أحمد؟؟؟ خط معتاد. (380) ص (21) س (21×27) م نسخه عليها بعض التصحيحات والتعليقات.

40_ (223/8) التبيان في آداب القرآن. تأليف الإمام محي الدين النووي خط معتاد (158) ص (13) س (14×18) م نسخه عليها بعض التصحيحات.

41_ (223/9) ترتيب آيات القرآن. تأليف الشيخ صالح ناظم بن مُجَدِّد بن اسماعيل انتهى من نسخه مختار أحمد المؤيد عام 1312 هـ. خط نسخ نسخه عليها بعض التعليقات (155) ص و (21) س (17+22) م.

42_ (223/10) (ترتيب زيبا) ترتيب رؤوس القرآن المسمى بترتيب زيبا. تأليف الشيخ حافظ مُجَدِّد الوارداري. وهي باللغة التركية انتهى من نسخها عام 1058 هـ. نسخه عليها تصحيحات وتعليقات كثيره جدا (244) ص (22) س (10×15) م.

43_ (223/11) ترتيب آيات القرآن المعظم على (حروف المعجم) تأليف الشيخ حافظ مُجَدِّد الوارداري خط معتاد. انتهى من نسخها عام 1130 هـ (274) ص (29) س (15×21) م.

44_ (223/12) تحبير التيسير. تأليف الإمام شمس الدين مُجَدِّد الجزري. خط نسخ نسخه مذهبه الصفحه الأولى والثانية فقط عليها بعض التعليقان. انتهى من نسخها عام 1224 (260) ص و (19) س (15×18) م.

45_ (223/13) تحفه الأنام في بيان وقف الحمزه وهشام. تأليف الشيخ أحمد الأنقروي نسخه عليها بعض التعليقات. انتهى من نسخها عام 1280 هـ أحمد الأنقروي خط نسخ (74) ص (21) س (13×29) م.

46_ (223/14) تفسير غريب القرآن وتحقيق عجائب الفرقان. أوله بعد البسملة الحمد لله رب العالمين وصلى الله على مُجَدِّد وآله وسلم هذا كتاب تفسير غريب القرآن انتهى من نسخها ملا جبرائيل عام 1059 هـ خط نسخ (15) ص (208) س (14×20) م.

47_ (223/15) تفسير غريب القرآن. تأليف الشيخ بن الملقن. انتهى من نسخها إبراهيم الشوقي سراج الدين عام 1269 هـ. نسخه مذهبه جميلة. خط نسخ (17) س (114) ص (30×)

48_ (223/16) تيسير البيان في تخريج آيات القرآن. تأليف الشيخ أحمد المعروف بـ خان داوود نسخه عليها تعليقات وتصحيحات وهي مذهبه الأول فقط. خط نسخ (21) س (284) ص (13×19) م.

49_ (223/17) التيسير في علم القراءات. تأليف العلامة أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ انتهى من

نسخها درويش حافظ مُجَد عام 1143 هـ. خط نسخ. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. (19) س (168) ص (15×21) م.

50_ (223/18) جميلة أرباب المراسد في شرح عقيله أتراب القصائد. تأليف الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن عمر الجعيري. خط معتاد. انتهى من نسخها عام 739 هـ. (424) ص (17) ص (15×19) م.

51_ (223/19) جميلة أرباب المراسد شرح عقيلة أداب القصائد. تأليف الإمام أبي إسحاق إبراهيم مُجَد الجعيري. انتهى من نسخها عبد الله العاملي عام 1000 هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات (500) ص (21) س (15×16) م.

52_ (223/20) الجواهر البراعية في رسم المصاحف العثمانية. تأليف العلامة مُجَد العوفي انتهى من نسخها مُجَد العوفي _ عام 1041 هـ نسخة عليها شرحها بعض التعليقات والتصحيحات (342) ص (15) س (15×16) م وهي غير منقوطة.

53_ (223 /21) جهد المقل. تأليف الشيخ مُجَد موعشي ساجقلي. انتهى من نسخها عمر بن إبراهيم بن مصطفى عام 1137 هـ خط معتاد. نسخة عليها شرحها وبعض التصحيحات. (344) ص (19) س (14×21) م.

54_ (223/22) حوز الأمانى ودجه التهاني في القراءات السبع مترجمه أبياتها بالفارسية للعلامة الحسن بن يوسف الجزري. تأليف العلامة مُجَد بن القاسم الشاطبي. نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا. خط نسخ (9) س (204) ص (16×21) م.

55_ (223/23) رسالة في تجويد القرآن أولها بعد البسملة الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب نسخة باللغة التركيه خط نسخ. عام 1233 هـ (15) س (78) ص (14×20) م.

56_ (223/24) رسالة في قراءات القرآن أولها لاحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور. خط نسخ (17) س (152) ص (15×20) م نسخة عليها تعليقات وتصحيحات جدا.

57_ (223/52) زبدة العرفان. تأليف الشيخ حامد بن عبد الفتاح البالوي. انتهى من نسخها حافظك مُجَد أسعد عام 1257 هـ خط نسخ (15) س (132) ص (17×23) م نسخة عليها تصحيحات

وتعليقات كثيره جدا.

59_ (223/26) سراج القارئ المبتدئ وتذكّار المقرئ المنتهي. تأليف الشيخ علاء الدين بن عثمان المعروف بابن الناصح. انتهى من نسخها أحمد بن حماده التلي خطيب عام 1164 هـ خط معتاد. نسخه عليها تصحيحات وتعليقات كثيره (23) س (416) ص (15×21) م.

59_ (223/27) شرح مقدمة الجزري في التجويد. تأليف العلامة علي بن مُحمّد القاري انتهى من نسخها عثمان بن شعبان عام 1124 هـ. خط فارسي نسخه مذهبه عليها بعض التعليقات _ والتذهيب للصفحة الأولى فقط. (19) س (206) ص (14×20) م.

60_ (223/28) شرح اللامية المسماه بحرر الأمان. تأليف العلامة حسين بن عثمان. خط فارسي نسخه (فارسية) (20) س (378) ص (16×21) م.

61_ (223/29) شرح أرجوزة الجزري في التجويد المسماه بالمقدمه الجزريه في علم التجويد تأليف العلامة عصام الدين الشهير بطاش كبرى زاده. بخط المؤلف خط فارسي نسخه مذهبه عليها تعليقات. (23) س (82) ص (13×18) م.

62_ (223/30) عدد آيات القرآن وكله ومعرفه خمسهِ وعشرهِ. تأليف الشيخ الحافظ أبي عمرو عثمان بن صعيد المقرئ. انتهى من نسخها مُحمّد الخلوصي بن إبراهيم القرعبي عام 1226 هـ خط نسخ مذهبه (17) س (286) ص (13×18) م.

63_ (223/31) عقد الدرر المضيئه في شرح القراءات الثلاث المرويه. تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله سمرقندي الشهير بحافظ شراغ. انتهى من نسخها مُحمّد بن إبراهيم العنتابي عام 884 هـ خط فارسي (17) س (374) ص (13×18) م.

64_ (223/32) عقد الدرر المضيئة في شرح القراءات الثلاث المرويه. تأليف العلامة شمس الدين السمرقندي. انتهى من نسخها عام 1059 هـ خط معتاد. نسخه عليها بعض التعليقات. (17) س (364) ص (14×19) م.

65_ (223/33) الغايه في القراءات العشرة. تأليف الشيخ الحافظ أبي بكر أحمد الأصبهاني النيسابوري.

نسخه مذهبه عليها بعض التصحيحات. خط فارسي (29) س (44) ص (15×20) م.

66_ (223/34) غاية الأمانة في كشف رموز الشاطبيه. تأليف الشيخ جمال الدين أبي الحسن التركستاني. انتهى من نسخها حسين علي عام 1034 هـ. خط نسخ نسخها عليها بعض التعليقات والتصحيحات (9) س (194) ص (13×18) م.

67_ (223/35) فتح الوصيد في شرح القصيد (الجزء الأول والثاني في مجلد واحد) تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي القتي. خط معتاد فارسي (25) س (414) ص (16×22) م.

68_ (223/36) فوائد الدرر على شرح لوامع الغرر. يليه رسالة كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار للمؤلف. تأليف الشيخ شهاب الدين الكوراني _ انتهى من نسخها محمد بن علي عام 893 هـ الأولى بخط المؤلف. خط نسخ نسخها مذهبه عليها تصحيحات وتعليقات. (19) س (360) ص (17×25) م.

69_ (223/37) قرة العين في الفتح والإماله وبين اللفظين. تأليف الشيخ علي بن عثمان القاصع؟؟؟ انتهى من نسخها إبراهيم الرشيد عام 1229 هـ خط معتاد (23) س (50) ص (21×)

70_ (223/38) القطر المصري في قراءة أبي عمرو عمر البصري تأليف الإمام سراج الدين عمرو الأنصاري؟؟؟ النشار انتهى من نسخها عام 1133 هـ خط معتاد (15) س (192) ص (16×21) م.

71_ (223/39) القطع والائتناف. تأليف الإمام أبي جعفر بن أحمد بن محمد النحوي المعروف بابن؟؟؟ انتهى من نسخها محمد بن عمران عام 824 هـ خط معتاد نسخها مذهبه (17) س (458) (18)

72_ (223/40) كتاب في الحركات الثلاثة. تأليف الشيخ حافظ محمد الوارداري. انتهى من نسخها عام 1065 هـ خط نسخ نسخها تركيه (27) (254) (14×20) عليها بعض التصحيحات.

73_ (223/41) كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف أوله البسملة (سباس قباس ازو انفاسي) انتهى من نسخها أحمد طاهر الحلبي. نسخها مذهبه جیده عليها تعليقات (فارس؟؟؟ خط نسخ بأوله أبي بكر عن عاصم بطريق يحيى (19) س (298) ص (24_ 17) م.

74_ (223 /42) لوامع البدر في بستان ناظمه الزهر. تأليف عبد الله بن صالح بن إسماعيل نسخها؟؟؟

- حصاري. نخسه عليها بعض التصحيحات والتعليقات فارسي (23) س (252) ص (20×30) م.
- 75_ (223 /43) مختصر تحفه غريب القرآن. تأليف الشيخ قاسم الحنفي. نسخه عليها تعليقات. خط نسخ (17) س (96) ص (14×19) م.
- 76_ (223/44) مختصر الاكتفاء بالقرآت؟؟؟ تأليف الشيخ إسماعيل بن خلف المقرئ نسخه مذهبه مزخرفه جميلة. خط نسخ (21) س (102) ص (18×28) م.
- 77_ (223/45) المسائل المشكلات في علم القرآت وأجوبتها يليها رسالة في بيان الإنصاف والارباب والأئمان للمؤلف. تأليف الشيخ أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي. انتهى من نسخها عام 193 هـ خط نسخ. (23) س (32) ص (21×15) م.
- 78_ (223 /46) مفردات القرآن. تأليف العلامة الراغب الأصفهاني. نسخه جميلة مذهبه خط نسخ (25) س (700) ص (15×29) م.
- 79_ (223/47) مفردات القرآن. تأليف العلامة الراغب الأصفهاني. نسخه جيده مذهبه. خط نسخ (25) س (648) ص (16×28) م.
- 80_ (223 /48) المقصد لتلخيص ما في المرشد. تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى الأنصاري الشافعي انتهى من نسخها أحمد بن سعيان البسهوني الشافعي. عام 1096 هـ. نسخه عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (21) س (266) ص (15×20) م.
- 81_ (223/49) المقصد لتلخيص ما في المرشد. تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري انتهى من نسخها يوسف عيسى النقهتاوي. خط معتاد. عام 1145 هـ. (23) س (172) ص (15×20) م.
- 82_ (223/50) المقنع في معرفة رسوم أهل الأمصار. تأليف الشيخ الحافظ أبي عمر عثمان بن سعيد المقرئ. انتهى من نسخها عام 1084 هـ خط معتاد. نسخه عليها بعض التعليقات (21) س (108) ص (14×19) م.
- 83_ (223/51) المكرر فيما تواتر من القرآت السبع وتحرر تأليف العلامة عمر بن زين الدين محمد الأنصاري انتهى من نسخها حسن موسى القنوي عام 1178 هـ. خط نسخ نسخه عليها التعليقات

والتصحیحات (27) س (364) ص (16×21) م.

84_ (223/52) منار الهدى في بيان الوقف والابتداء. تأليف الشيخ أحمد بن محمد عبد الكريم الأشموني
نسخه عليها بعض التعليقات والتصحیحات. خط معتاد (23) س (606) ص (16×20) م.

85_ (223/53) الموجز السبعة واختلاف القراء السبعة. تأليف الإمام أبي علي الحسن إبراهيم الأهوازي
خط معتاد عام 1057هـ. (23) س (228) ص (14×20) م.

86_ (223/54) نزهة القلوب مع تفسير غريب القرآن. تأليف العلامة أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني
نسخه مذهبه. خط نسخ. عام 1040 هـ (17) س (188) ص (14×20) م.

87_ (223/55) نزهة القلوب مع تفسير غريب القرآن. تأليف العلامة أبي بكر محمد السجستاني عام
1081 هـ نسخه مذهبه. خط نسخ (19) س (116) ص (14×19) م.

88_ (223/56) النشر في القراءات العشر. تأليف الإمام أبي الخير محمد الجزري انتهى من نسخها حسن
بن الحاج رمضان الأيوبي عام 1078هـ. خط فارسي (31) ص (576) ص نسخه مذهبه عليها سماعات
وتعليقات وتصحیحات (12×21) م.

89_ (223/57) هديه المرید في شرح مقدمة التجويد. تأليف الشيخ أحمد أفندي الخطيب. نسخة عليها
تعليقات. خط نسخ (17) س (152) ص (11×17) م.

90_ (223/58) وسيلة الاتقان في شرح رسوخ اللسان في حروف القرآن. تأليف الشيخ خير الدين
الخطيب بجامع آيا صوفيا الكبير عام 960هـ خط نسخ (تركي) (17) س (134) ص (8×13) م.

91_ (223/59) وقوف القراءات. تأليف العلامة أبي جعفر محمد بن طيفور السجاوندي. خط نسخ
نسخه عليها تصحیحات وتعليقات (17) س (276) ص (13×19) م.

92_ (223/60) وقوف القرآن الكريم الوقف والابتداء. تأليف الشيخ محمد بن السمرقندي الهمداني خط
نسخ (17) س (232) ص (15×21) م.

فن التفسير

- 93_ (228/1) الاتحاف بتمميز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الاكشاف.
تأليف الشيخ محمد الشافعي. نسخه عليها بعض التصحيحات. (18) س (17) ص (19×14) م خط فارسي.
- 94_ (228/2) الاتقان في علوم القرآن.
تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها عبد الواحد القدسي. عام 983 هـ خط نسخ.
نسخه مذهبه عليها بعض التعليقات ص (568) س (27) (25×185) م.
- 95_ (228/3) الاتقان في علوم القرآن.
تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها يونس جاري عام 1269 هـ خط نسخ. نسخه مذهبه نفيسه (570) ص (27) س (33×20) م.
- 96_ (228/4) أحسن القصص في تفسير سورة يوسف.
تأليف الشيخ عبد الغفور عبد الله بخاري. انتهى من نسخها مرزا قربان إبراهيم بخاري خط فارسي. نسخه مذهبه. (360) ص (21) س (33×20) م.
- 97_ (228/5) إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن.
تأليف الشيخ عطيه الأجهوري. انتهى من نسخها عثمان أفندي غريبه خط عادي. نسخه مذهبه عليها بعض التعليقات والتصحيحات تاريخ نسخها 1236 هـ (760) ص (21) س (21×15) م.
- 98_ (228/6) إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم.
تأليف الإمام أبي السعود العمادي. خط فارسي. نسخه حسنه مشكولة أحيانا مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات قليلة (المجلد الأول) (996) ص (31) س (25×13) م.

99_ (228/7) إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم.

تأليف العلامة أبي السعود العمادي. خط فارسي. نسخه حسنه مشكوله أحيانا مذهبه عليها تصحيحات وتعليقات قليلة (المجلد الثاني (973) ص (31) س (16×24) م.

100_ (228/8) إعجاز البيان في كشف بعض أسرار القرآن.

تأليف الشيخ صدر الدين محمد بن إسحاق القنوي. انتهى من نسخها محمد الشاكر عام 1223 هـ خط فارسي. نسخه عليها تعليقات (296) ص (19) س (17×22) م.

101_ (228/9) إكرام أولي الألباب لشريف الخطاب.

تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الوفاي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1044 هـ خط فارسي. نسخه عليها تصحيحات وتعليقات (50) ص (23) س (13×20) م.

102_ (223/10) الأكليل في استنباط التنزيل.

تأليف العلامة جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها حسين المحلي الشافعي عام 1164 هـ خط عادي. نسخه مذهبه (280) ص (23) س (15×20) م.

103_ (228/11) الاكليل في استنباط التنزيل.

تأليف العلامة جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها خورشيد عام 1271 هـ. خط نسخ. نسخه مذهبه (214) ص (31) س (20×31) م.

104_ (228/12) الانتصاف في رد الاعتزال من مذهب الكشاف.

تأليف العلامة عمر بن محمد السكوتي. تاريخ نسخها 985 هـ خط نسخ (194) ص (25) س (13×19) م.

105_ (228/13) الأنوار الواضحة في تفسير الفاتحة.

تأليف العلامة ضياء الدين عبد العزيز بن أحمد الدميري.

انتهى من نسخها عام 740 هـ خط عادي (80) ص (17) س (13×17) م.

106_ (228×14) أنوار التنزيل.

تأليف الإمام عمر القاضي البيضاوي. انتهى من نسخها مُجَّد بن مصطفى الأفكرماني عام 1165 هـ خط فارسي. نسخه مذهبه عليها تعليقات كثيره جدا بعدا (1088) ص (27) س (13×31) م.

107_ (228/15) أنوار التنزيل.

تأليف الإمام عمر القاضي البيضاوي. انتهى من نسخها يوسف بن محمود العلائي عام 1080 هـ خط فارسي مذهبه عليها تصحيحات وتعليقات. (1130) ص (27) س (13×23) م.

108_ (228/16) أنوار التنزيل.

تأليف الإمام عمر القاضي البيضاوي. تاريخ نسخها 1181 هـ خط نسخ. نسخه جيده مذهبه عليها تعليقات كثيرة جدا (1059) ص (3) س (16×27) م.

109_ (228/17) أنوار القرآن وأسرار الفرقان.

تأليف العلامة علي بن سلطان بن مُجَّد القاري الهروي. نسخت عام 1010 هـ خط نسخ. نسخة جيدة مذهبه (1500) ص (27) س (21×33) م.

110_ (228/18) أوائل التفسير من سورة الفاتحة إلى قوله تعالى {كُلُّ شَيْءٍ} (من سورة البقرة) تأليف الشيخ مُجَّد أفندي الشهير ببركلي. انتى من نسخها خليل بن مصطفى عام 1188 هـ خط عادي. نسخة مذهبه عليها تعليقات (348) ص (17) س (13×20) م.

111_ (228/19) البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن.

تأليف الشيخ كمال الدين مُجَّد بن عملي الزملكاني. انتهى من نسخها زكريا بن يحيى البليسي. عام 748 هـ خط نسخ. نسخه حسنه مشكوله مذهبه (264) ص (15) س (18×27) م.

112_ (228/20) البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن.

تأليف الشيخ كمال الدين الزملكاني نسخت عام 675 هـ خط عادي (336) ص (15) س (14×17)

113_ (228/21) برهان القرآن لما فيه من الحجة والبيان.

تأليف الشيخ محمود بن حمزه الكرمان. انتهى من نسخها عمر بن علي الحنفي. عام 854هـ خط عادي. نسخة حسنة مشكولة أحياناً عليها بعض التصحيحات. (298) ص (15) س (18×13) م.

114_ (228/22) التحرير في علم التفسير.

تأليف جلال الدين السيوطي. خط نسخ. نسخه جيده نفيسه مذهبه. (312) ص (17) س (31×20)

115_ (228/23) التعريف والاعلام فيما أبهم من القرآن من الأسماء والأعلام. ويليهِ كتاب مقحمات؟؟؟ في مبهمات القرآن للسيوطي.

تأليف الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن ابن عبد الله الحنفي. انتهى من نسخها عبد البارئ القرصوني. عام 1073هـ خط نسخ. نسخه عليها بعض تعليقات والتصحيحات. (214) ص (23) س (23×15) م.

116_ (228/24) تعليق على تفسير البيضاوي لسورة الفاتحة.

تأليف العلامة أبي القاسم السمرقندي. خط عادي. نسخه عليها تصحيحات وتعليقات (144) ص (21) س (20×13) م.

117_ (228/25) تعليق على تفسير الفاتحة للبيضاوي.

تأليف العلامة أحمد بن مُحمَّد القازآبادي. خط فارسي. نسخه عليها تعليقات (136) ص (17) س (20×13) م.

118_ (228/26) تعليق على تفسير البيضاوي لسورة الأنعام.

تأليف الشيخ مصطفى ابن علي أبو الميامن. خط فارسي. نسخه عليها تعليقات. وتصحيحات. (60) ص (17) س (22×5؟؟؟) م.

119_ (228/27) تعليق على تفسير البيضاوي لسورة الأعراف.

تأليف الشيخ زكريا الأنقروي. بخط المؤلف خط فارسي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة (150) ص (23) س (13×20) م.

120_ (228/28) تعليق على تفسير البيضاوي من أول النبأ إلى آخر سورة الزلزلة.

تأليف الشيخ مصطفى قاوجي زاده. خط فارسي. نسخه عليها بعض التصحيحات والتعليقات (332) ص (23) س (16×24) م.

121_ (228/29) تعليق على تفسير البيضاوي على قوله تعالى {لِي فِي بُدْ} (من سورة النساء) تأليف الشيخ عبد الله القاضي. خط نسخ. نسخه مذهبه عليها بعض التعليقات (30) ص (21) س (14×21) م.

121_ (228/30) تعليقات على بعض الآيات؟؟؟ من تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ محمد حفيد. انتهى من نسخها عثمان خالد بيك زاده عام 1173 هـ خط نسخ (712) ص (19) س (14×20) م.

123_ (228/31) تعليق على تفسير البيضاوي من سورة النبأ إلى آخر التنزيل.

تأليف الشيخ مصطفى الحاج حسن الأنطاكي. خط نسخ. نسخه مذهبه حسنه (236) ص (21) س (14×25) م.

124_ (228/32) تعليق على جزء النبأ للبيضاوي.

تأليف الشيخ إسماعيل حقي البروسي. خط فارسي. نسخه عليها بعض التعليقات _نسخت عام 1132 هـ (690) ص (15) س (15×21) م.

125_ (228/33) تعليق على جزء النبأ.

تأليف العلامة محمد الخادي. انتهى من نسخها محمد بن حسن الأنقروي عام 1166 هـ خط نسخ. نسخه مذهبه عليها بعض التعليقات (282) ص (21) س (12×19) م.

126_ (228/34) تعليق على تفسير جزء النبأ.

تأليف العلامة مُحَمَّد سعيد الخادي. خط نسخ. عام 1162هـ نسخه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا
(406) ص (25) س (16×32) م.

127_ (228/35) تعليق على تفسير جزء النبأ إلى أول سورة الكوثر يبدأ من البسملة بقوله: {أب} خط نسخ. نسخة حسنة. (474) ص (21) س (15×23) م.

128_ (228/36) تعليق على قوله تعالى {كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقُرْآنُ فِي هَذِهِ السُّورَةِ الْكَهْفِ} من سورة الكهف.

تأليف الشيخ إبراهيم المأمون الشافعي خط نسخ (90) ص (17) س (13×20) م.

129_ (228/37) تفسير البيضاوي.

تأليف الإمام القاضي البيضاوي. خط نسخ. نسخه مذهبه ونفيسه جدا. (1348) ص (23) س (16×26) م.

130_ (228/38) تفسير ابن عباس.

تأليف الإمام عبد الله ابن العاص. انتهى من نسخها حافظ مُحَمَّد أمين. خط نسخ عام 1164هـ نسخه جيدة مذهبه مزخرفة (738) ص (25) س (11×20) م.

131_ (228/39) تفسير آيات دعوات الأنبياء.

تأليف مُحَمَّد أسعد. خط فارسي. نسخه مذهبه (130) ص (23) س (13×20) م.

132_ (228/40) تفسير إشارات القرآن الكريم على لسان أهل المعرفة أوله بعد البسملة حسبي الله وحده وكفى وصلواته على سيدنا مُحَمَّد المصطفى الحمد لله الذي شرح قلوب أوليائه لعرفانه خط فارسي. نسخه مذهبه حسنه (580) ص (35) س (15×25) م.

133_ (228/41) تفسير الآيات التي يحتاج إليها الصوفيه (أوله بعد البسملة الحمد لله حق حمده وصلى الله على رسوله مُحَمَّد وآله وأصحابه وسلم تسليما كثيرا).

خط فارسي. نسخه مذهبه حسنه (212) ص (25) س (13×21) م.

134_ (228/42) تفسير جزء النبأ ومعها حاشية العلامة عصام الدين.

تأليف الإمام البيضاوي انتهى من نسخها عمر بن حسن الباباطاغي عام 1118 هـ خط فارسي نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا. (142) ص (25) س (14×20) م.

135_ (228/43) تفسير الجلالين.

تأليف الإمامين الجلالين. انتهى من نسخها حسن بن إبراهيم الجبرتي. عام 1195 هـ خط فارسي. نسخه مذهبه جيده (396) ص (27) س (11×17) م.

136_ (228/44) تفسير الجلالين.

تأليف الإمامين الجلالين. انتهى من نسخها محمد هرزا محمد عام 1105 هـ. خط فارسي. نسخه مذهبه نادره ومعها شرح الجمالين على الجلالين للشيخ علي القاري الهروي ثم المكي. (1222) ص (17) س (9×14) م.

137_ (228/45) تفسير الجمالين للجلالين.

تأليف العلامة على القاري. انتهى من نسخها محمد بن الأفكرماني. عام 1134 هـ خط عادي. نسخه مذهبه (464) ص (25) س (14×21) م.

138_ (228/46) تفسير الحسيني.

تأليف الشيخ حسين الواعظ نسخت عام 957 هـ. خط فارسي. نسخه عليها تعليقات (مذهبه) (956) ص (26) س (18×24) م.

139_ (228/47) تفسير روح البيان (الجزء الأول)

تأليف العلامة إسماعيل حقي الناصح. انتهى من نسخها؟؟؟ إبراهيم العريف بعفيف عام 1240 هـ خط نسخ. نسخه جيده مذهبه عليها تعليقات. (2828) ص (35) س (18×23) م.

140_ (228/48) تفسير روح البيان (الجزء الثاني)

تأليف في العلامة إسماعيل حقي الناصح. انتهى من نسخها ميابراهيم العريف بعفيف عام 1244 هـ. خط نسخ. نسخه مذهبه جيده عليها تعليقات (1894) ص (35) س (17×23) م.

- 141_ (228/49) تفسير سورة الفاتحة ويليها تعليقات جمه يبدو أنها بخط المؤلف.
تأليف العلامة ملا مُجَد فناوي. خط معتاد. نسخه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا. (294) ص (23) س (14×22) م.
- 142_ (228/50) تفسير سورة الفاتحة.
تأليف الشيخ علي الدارندوي. خط نسخ. نسخه عليها بعض التعليقات. (38) ص (19) س (17×19) م.
- 143_ (228/51) تفسير سورة الفاتحة أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي وفقك بفضلته بانتساب الخطا تاريخه عام 1142 هـ خط فارسي نسخه حسنه (60) ص (17) س (14×25) م.
- 144_ (228/52) تفسير سورة يوسف.
تأليف الشيخ أحمد الأنصاري. خط فارسي. نسخة مذهب عليها تعليقات (526) ص (15) س (14×22) م.
- 145_ (228/53) تفسير سورة يوسف وقصته مع إخوته السادة الأعلام.
تأليف الشيخ مُجَد سعيد الخليلي. بخط المؤلف. عام 1147 هـ خط معتاد. نسخه عليها بعض التصحيحات. (94) ص (19) س (11×16) م.
- 146_ (228/54) تفسير سورة النصر.
تأليف الشيخ حمدي بن مُجَد زين العابدين.
خط فارسي. نسخه مذهب (12) ص (21) س (12×20) م.
- 147_ (228/55) تفسير القرآن الكريم.
تأليف الشيخ لطف الله مُجَد كوكي كور. بخط المؤلف. عام 1197 هـ. خط معتاد نسخه عليها حواشي وتعليقات كثيرة جدا (482) ص (27) س (15×22) م.

148_ (228/56) تفسير قصص القرآن (أوله الحمد لله الذي حمد الكتاب نفسه وافتتح بالحمد كتابه وجعل الحمد أول محل نعيمه)

بخط أحمد كلشني. خط فارسي. نسخه مذهبه عليها تعليقات (414) ص (19) س (10×18) م.

149_ (228/57) تفسير الكشاف لكامل القرآن الكريم.

تأليف العلامة الزمخشري. انتهى من نسخها محمود بن عمر الروسي التوقاني. عام 783هـ خط معتاد. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. (976) ص (31) س (18×28) م.

150_ (228/58) تفسير الكشاف من الأول إلى آخر سورة الكهف. الجزء الأول

تأليف العلامة الزمخشري. انتهى من نسخها غلام خليل عام 836هـ خط نسخ. نسخه عليها تعليقات وتصحيحات كثيره (848) ص (29) س (19×26) م.

151_ (228/59) تفسير الكمالين على الجلالين.

تأليف الشيخ محمد عمر عبد الجليل البغدادي. انتهى من نسخها عبد الحليم بن أحمد اللوجي. عام 1195هـ خط نسخ. نسخه مذهبه عليها تعليقات (494) ص (25) س (15×25) م.

152_ (228/60) تفسير الواحدي تأليف الإمام الواحدي.

انتهى من نسخها عبد الرحمن بن حسين أفندي مصطفى. عام 1103هـ خط نسخ. نسخه حسنه. (502) ص (25) س (14×21) م.

154_ (228/61) تفسير وجيز.

تأليف الإمام الواحدي. خط نسخ. نسخه عليها تصحيحات وتعليقات (284) ص (29) س (17×24) م.

154_ (228/62) تفسير سورة ياسين والفتح والإخلاص.

تأليف الشيخ محمد أمين بن صدر المله الشرواني. انتهى من نسخها المؤلف عام 1113هـ خط فارسي. نسخه مذهبه عليها بعض التعليقات (4400) ص (15) س (12×20) م.

155_ (228/63) تقرير لطيف على تفسير البيضاوي من قوله تعالى {ثُمَّ لَآتِيَنَّهُمْ نَارٌ مِّنْ تَحْتِ النُّجُومِ} .
(سورة البقرة) تأليف الشيخ محمد منيب. خط نسخ. نسخة مذهبه (30) ص (17) س (12×18) م.

156_ (228/64) التكميل والإتمام لكتاب التعريف والاعلام للسهلي.

تأليف الشيخ محمد بن علي ابن الخضر النسائي المعروف بابن عساكر. خط معتاد (268) ص (14) س (15×18) م.

157_ (228 /65) التمييز في الرد لما أورده الزمخشري من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز.

تأليف الشيخ عمر بن محمد بن خليل السكي. تاريخ نسخه عام 10114 هـ نسخه عليها تصحيحات.
(283) ص (23) س (12×20) خط نسخ.

158_ (228/66) تنوير الضحى في إيلاق شان المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو تفسير سورة الضحى

تأليف الشيخ محمد بدر الدين الوفايي الزيني. انتهى من نسخها شهاب الدين أحمد. خط معتاد. نسخه مذهبه. (92) ص (17) س (15×21) م.

159_ (228/67) جوامع التبان.

تأليف العلامة معين الدين. انتهى من نسخها درويش عمر عام 1208 هـ خط نسخ نسخه مذهبه جيده عليها بعض التعليقات (958) ص (31) س (15×27) م.

160_ (228/68) جواهر القرآن الكريم.

تأليف الإمام أبي حامد الغزالي. خط معتاد. نسخه عليها بعض التعليقات والتصحيحات. (352) ص (19) س (18×25) م.

161_ (228/69) جواهر التفسير لتحفة الأمير.

تأليف الشيخ جمال الدين الحسين الواعظ. خط نسخ. نسخه مذهبه (فارسي) (1210) ص (25) س (17×28) م.

162_ (228/70) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. خط فارسي. نسخة عليها تعليقات كثيرة _ (544) ص (21) س (15×25) م.

163 _ (228/71) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ زاده. خط نسخ. نسخه عليها بعض التصحيحات (528) ص (35). (18×30) م الجزء الأول.

164 _ (228/72) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ زاده. انتهى من نسخها مُجد المعزاوي. خط نسخ. نسخه عليها بعض التصحيحات. (544) ص (35) (17×30) م الجزء الثاني.

165 _ (228/73) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ زاده. عام 1168 هـ خط نسخ. الجزء الثالث (828) ص (35) س (18+30) م.

166 _ (228/74) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ زاده. خط نسخ. الجزء الرابع (436) ص (35) س (18×30) م.

167 _ (228/75) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ زاده. خط نسخ. الجزء الخامس (462) ص (35) س (18×30) م.

168 _ (228/76) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ زاده. خط نسخ. الجزء السادس (598) ص (35) س (18×30) م.

169 _ (228/77) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ زاده. خط نسخ. الجزء الثالث. (828) ص (35) س (17×31) م تاريخ نسخه 1168 هـ.

170 _ (228/78) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف العلامة مُحمَّد أمين الشهير بأمير باد شاه البخاري الحسيني عام 1270هـ. خط فارسي. نسخه جیده مذهبه مزخرفه (342) ص (25) س (17×31) م.

171_ (228/79) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ يوسف حمزة الشهير بالسبراني. انتهى من نسخها مُحمَّد عارف البخاراوي. عام 1266 هـ. خط فارسي. نسخه عليها تعليقات. (416) ص (25) س (21×33) م.

172_ (228/80) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ مصطفى التمجيدي. خط نسخ. نسخه جیده مذهبه (2640) ص (35) س (17×29) م.

173_ (228/81) حاشية الخفاجي على تفسير البيضاوي (وهي المجلد الأول)

تأليف العلامة شهاب الدين الخفاجي. بخط المؤلف. خط معتاد نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا (492) ص (35) س (17×28) م.

174_ (228 /82) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ مُحمَّد مكي. خط نسخ. (من الأول {پ پ پ}) نسخة جیده مذهبه مزخرفه (1300) ص (27) س (17×26) م من سورة الأنعام.

175_ (228 /83) حاشيتين على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ إبراهيم بن عوب شاه الشهير بعصام الدين الاسفرائني الأول بخط المؤلف عام 940 هـ والثانية انتهى من نسخها إسماعيل أحمد. عام 1070 هـ خط فارسي (من الأول إلى آخر الأنعام) نسخه مذهبه وعليها بعض التعليقات (696) ص (27) س (15×26) م.

176_ (228/84) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ صدر الحسيني الشيرازي. انتهى من نسخها مُحمَّد عصمت بن مُحمَّد علي عام 1293 هـ خط رقعة. (من الأول إلى قوله تعالى {گ گ ن ن}) (146) ص (23) س (16×23) م الآية الكریمة من

سورة البقرة.

177_ (228/85) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف صبغة الله الصفوي الحسيني. انتهى من نسخها الحاج مُجَّد عارف البخاروي عام 1265هـ خط فارسي. نسخه عليها تعليقات (232) ص (19) س (24)

178_ (228/86) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ عبد الحكيم بن شمس الدين؟؟؟ عام 1105هـ خط فارسي من الأول إلى الطلاق مرتان) نسخة عليها بعض التعليقات (562) س (21) س (15×25) الآية الكريمة من سورة البقرة.

179_ (228/87) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ جمال الدين القرماني. خط معتاد. من سورة البقرة إلى سورة النساء نسخه عليها تعليقات كثيرة (246) ص (27) س (14×25) م.

180_ (228/88) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ سعد الله بن عيسى الشهير بسعدي. انتهى من نسخها مُجَّد ابن أحمد النبوي. عام 1092هـ خط فارسي. نسخة مذهبه عليها تعليقات كثيرة (932) ص (31) س (14×25) م.

181_ (228/89) حاشية على حاشية سعدي علي التفتازاني على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ عبد الله الكردي خط نسخ. من سورة هود إلى سورة النبأ (230) ص (25) س (16×23) م.

182_ (228/90) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ مُجَّد أمين الشهير بأمير باد شاه البخاري الحسيني. خط معتاد. من الأول إلى سورة النساء) نسخة مذهبه (344) ص (23) س (12×21) م.

183_ (228/92) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ بالي باشا بن مُجَّد الشهير ببيكان. خط نسخ. نسخه مذهبه عليها بعض التعليقات (194) ص (17) س (12×19) م.

184_ (228/92) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ مظهري أفندي. خط معتاد. عام 1066 هـ (324) ص (21) س (4×23)

185_ (228/93) حاشية على تفسير البيضاوي. جزء من مجلد واحد.

تأليف الشيخ عبد الحليم الكرمانى. بخط المؤلف. عام 1072 هـ _ 1079 هـ. نسخه عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة (550) ص (31) من (15×21) م.

186_ (228/94) حاشية على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ عبد الحكيم السالكوني. انتهى من نسخها إسماعيل مفيد. خط فارسي عام 1208 هـ نسخه مذهبه الأول عليها بعض التعليقات (674) ص (27) س (14×23) م.

187_ (228/95) حاشيه على تفسير البيضاوي ويليه حاشية أخرى.

كلاهما تأليف الشيخ غريق عرب زاده. انتهى من نسخها على بن مُجَّد عام 1090 هـ خط فارسي. من سورة مريم إلى سورة هود نسخه مذهبه عليها بعض التعليقات (508) ص (31) س (14×23) م.

188_ (228/96) حاشية على تفسير البيضاوي أوله بعد البسملة (قوله فتح الهاء وكسر الياء يريد بالكسر الإمالة) خط فارسي. من سورة مريم إلى سورة الحج (214) ص (27) س (14×22) م.

189_ (228/97) حاشية على تفسير البيضاوي يليها حاشية أخرى. من الأول إلى قوله تعالى {ج ج} من سورة البقرة.

كلاهما تأليف عبد الله بن مُجَّد الشهير بتذكره جي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1165 هـ 11700 هـ خط فارسي نسخه مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات مذهبه الإطار رسالتين في مجلد واحد (596) ص (27) س (15×21) م.

190_ (228/98) حاشية على تفسير البيضاوي. من الأول إلى سورة الأنعام.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن موسى البسنوي. خط فارسي. نسخه عليها بعض التعليقات (436) ص (1) س (11×19) م.

191_ (228/99) حاشية على تفسير البيضاوي سورة الفاتحة ويليها حاشية أخرى لأبي الرافع أحمد بن مُحمَّد القازابادي.

تأليف الشيخ مُحمَّد القازابادي. انتهى من نسخها السيد مُحمَّد أمين عام 1167هـ 1176هـ خط فارسي. نسخه مذهب عليها بعض التعليقات (134) ص (21) س (12×18) م.

192_ (228/100) حاشية على أوّل تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ مُحمَّد بهاء الدين العاملي. خط فارسي. نسخة مذهب عليها تعليقات (23) ص (17) س (9×18) م.

193_ (228/101) حاشية على تفسير البيضاوي من الأول إلى آخر سورة الأنعام.

تأليف الشيخ إبراهيم بن مُحمَّد عرب شاه الأسقراني الشهير بعظام الدين. انتهى من نسخها مُحمَّد الحنفي. عام 1075 هـ خط فارسي. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات ومذهبه (312) ص (33) س (12×19) م.

194_ (228/102) حاشية على تفسير البيضاوي من الأول إلى قوله تعالى {ب ب} _ تأليف الشيخ مُحمَّد الشهير ملا خسرو. خط فارسي. نسخه عليها تعليقات وتصحيحات (380) ص (27) س (13×20) م الآية الكرّمة من سورة البقرة.

195_ (228/103) حاشية على الجزء الأخير من تفسير البيضاوي.

تأليف الإمام عصام الدين. انتهى من نسخها مصطفى بن حسن التركماني عام 1154هـ خط نسخ. نسخة عليها بعض التعليقات (94) ص (23) س (16×21) م.

196_ (228/104) حواشي على جزء النبأ من تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن مصطفى الأتكرماني. عام 1157هـ خط نسخ. نسخه جيده عليها تعليقات كثيرة.

(382) ص (29) س (14×24) م.

197_ (228/105) حواشي على جزء النبأ من تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ حسين الخلخالي. خط فارسي. نسخة عليها تعليقات (136) ص (29) س (14×25) م.

198_ (228/106) حاشية سعدى تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ محمد حسن الكواكي. خط نسخ. نسخة نفيسه مذهبه (650) ص (25) س (14×21) م.

199_ (228/107) حاشية على تفسير سورة الكهف.

تأليف الشيخ كمال الدين محمد بن أحمد الشهير بطاشكبرى زاده. بخط المؤلف عام 1020 هـ خط فارسي.

نسخة عليها تعليقات مذهبه (216) ص (23) س (12×20) م.

200_ (228/108) حاشية وتعليق على تفسير البيضاوي لجزء النبأ.

تأليف الشيخ إسماعيل حقي برسوی. نأهى من نسخها عبد الباقي النخلي بن حسين عام 1137 هـ خط

فارسي. نسخة عليها تعليقات (المجلد الثاني) (984) ص (15) س (15×21) م.

201_ (228/109) حاشية على تفسير سورة التغابن.

تأليف الشيخ عبد الكريم بن أمير شاه. خط فارسي. نسخة مذهبه عليها بعض تعليقات (92) ص (13)

س (11×17) م.

202_ (228/110) حاشية على تفسير سورة الفلق من تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ أحمد محمد الاسلاهوري. بخط المؤلف. خط فارسي. نسخة مذهبه (38) ص (17) س

(11×19) م.

203_ (228/111) حاشية على تفسير الكشاف.

تأليف الشيخ شريف الجرجاني. انتهى من نسخها الشيخ ملا خسرو. خط فارسي من الأول إلى قوله {بِ

بِ بِ بِ بِ بِ} نسخة مذهبه. (336) ص (21) س (13×18) م الآية الكرمة من سورة البقرة.

204_ (228/112) حاشية على تفسير الكشاف يليها حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف. تأليف الشيخ سعد الدين التفتازاني. خط معتاد (684) ص (31) س (17×26) م.

205_ (228/113) حاشية على تفسير الكشاف يليها حاشية التفتازاني على الكشاف.

تأليف الشيخ أحمد بن محي بن محمد التفتازاني خط معتاد. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات مذهبه رسالتين في مجلد واحد (656) ص (21) س (12×19) م.

206_ (228/114) حاشية على تفسير الكشاف على حاشية السيد الشريف.

تأليف الشيخ ابن الخطيب. خط فارسي. نسخة عليها بعض تعليقات (302) ص (21) س (13×18) م.

207_ (228/115) حاشية على تفسير الكشاف.

تأليف الشيخ الشهيد شرف الجرجاني. انتهى من نسخها محمد قاسم محمد الحسيني عام 1132 هـ خط فارسي. من الأول إلى قوله {ج ج ج ج ج ج ج} نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات (416) ص (18) س (17×18) م.

208_ (228/116) حاشية على تفسير الكشاف.

تأليف الشيخ شريف الجرجاني. خط فارسي. من الأول إلى قوله {ج ج} نسخة عليها تعليقات مذهبه (208) ص (25) س (11×17) م. الآية من سورة البقرة.

209_ (228/117) حاشية على حاشية الجرجاني (أولها الحمد لله الذب بسط

انتهى من نسخها درويش محمد بن هيرزا. عام 1014 هـ خط نسخ. نسخه مذهبه (514) ص (21) س (15×24) م.

210_ (228/118) خلاصة تفسير سورة الفاتحة.

تأليف الشيخ أبي القاسم حامد العلوي. عام 881 هـ خط نسخ. نسخة مذهبه (374) ص (11) س (12×17) م.

211_ (228/119) خلاصة التبيين في سورة ياسين.

تأليف الشيخ مُحمَّد أسعد أفندي. خط نسخ. نسخة مذهبه (تركي) (290) ص (19) س (12×20) م.

212_ (228/120) الدرّة فيا تعليق بالتفسير.

تأليف الشيخ مُحمَّد جبر العناني. انتهى من نسخها علي بن مصطفى الصيداوي عام 1125هـ خط نسخ. نسخة مذهبه (238) ص (13) س (12×21) م.

213_ (228/121) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف الحلبي. انتهى من نسخها أحمد النقشبندي. خط نسخ. عام 1178هـ نسخة ثمينة مذهبه. (1422) ص (41) س (18×32) م.

214_ (228/122) رسالة في شرح البسملة أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي وعد لمن ذكره ذكر بين الملائكة المقربين

خط نسخ_ نسخة مذهبه (28) ص (17) س (13×22) م.

215_ (228/123) رسالة في قوله تعالى {أَبْ بَ بَ بَ بَ}

تأليف الشيخ أحمد هبة الله. خط نسخ. نسخة مذهبه. بعض عبارتها مكتوبة بالذهب (18) ص (10) س (14×22) م الآية الكريمة من سورة المائدة.

216_ (228/124) رسالة في قوله تعالى {بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ} الآية الكريمة من سورة الأنعام.

تأليف الشيخ الحسن الحنفي القريبي ابن المجود. انتهى من نسخها منصور الأزهري _ خط فارسي. نسخه مذهبه عليها تعليقات (24) ص (21) س (13×20) م.

217_ (228/125) رسالة في قوله تعالى {ذُ ذُ ذُ ذُ} أوله بعد البسملة يوم يأتي بعض آيات ربك الآية الكريمة من سورة الأنعام.

خط فارسي. نسخة مذهبه عليها تعليقات (16) ص (25) س (17×22) م.

218_ (228/126) رسالة في تفسير قوله تعالى { ډ ډ ډ ډ ډ } تأليف الشيخ إبراهيم الشافعي. بخط المؤلف. خط فارسي نسخه مذهبه (24) ص (21) س (13×20) م الآية الكريمة من سورة البحشر.

219_ (228/127) رسالة قواعد التفسير.

تأليف الشيخ عثمان عام 1211 هـ خط نسخ. رسالة مذهبه (98) ص (15) س (11×16) م.

220_ (228/128) الرسالة الفتحية المحمودية.

تأليف الشيخ سعد الله بن إسماعيل. خط نسخ. نسخة مذهبه. شرح سورة الفتح والنصر. (82) ص (17) س (14×23) م.

221_ (228/129) رسالة في المتوكلي.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. خط فارسي. عام 1173 هـ نسخه مذهبه (8) ص (25) س (14×19) م.

222_ (228/130) السر القدس في تفسير آية الكرسي.

تأليف الشيخ منصور الطبلاوي. بخط المؤلف عام 997 هـ خط معتاد. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات (116) ص (19) س (14×20) م.

223_ (228/131) شرح رسالة قاضي مصر عبد الله أفندي في توضيح استشكال آية يوم يأتي بعض آيات ربك. الآية الكريمة من سورة الأنعام.

تأليف الشيخ أحمد مُجدد الدرنير. انتهى من نسخها مُجدد حسبه ابن إبراهيم عام 1197 هـ خط فارسي. نسخة مذهبه عليها تعليقات كثيرة جدا (26) ص (21) س (12×21) م.

224_ (228/132) شرح شواهد البيضاوي من الأول إلى سورة الانفطار.

تأليف الشيخ إبراهيم وحدي أفندي. بخط المؤلف. خط فارسي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة (192) ص (33) س (20×28) م.

نسخ. (1008) ص (37) س (15×21) م.

232_ (228/140) عناية القاضي وكفاية الرازي. (الجزء الثالث)

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد الخفاجي. انتهى من نسخها أحمد بن محمد البقاعي الحنبلي. عام 1104هـ.
خط نسخ نسخة مذهبه (986) ص (37) س (6×22)

233_ (228/141) غرائب التفسير وعجائب التأويل.

تأليف الشيخ أبي القاسم محمود بن حمزة نصر إبراهيم. انتهى من نسخها يحيى بن الناصر بن إبراهيم. عام 1090هـ.
خط نسخ. نسخة عليها بعض التعليقات (320) ص (31) س (16×26) م.

234_ (228/142) فتح الرحمن بكشف ما يلبس في القرآن.

تأليف الشيخ أبي يحيى زكريا الأنصاري. انتهى من نسخها يونس الجساري. عام 1268هـ خط نسخ.
نسخه نفيسه مذهبه (156) ص (37) س (20×32) م.

235_ (228/143) فتح العلي العميم لتفسير سورة أصحاب الكهف والرقيم.

تأليف الشيخ عمر بن يونس الحنفي. بخط المؤلف. خط معتاد. (160) ص (11) س (13×18) م.

236_ (228/144) الفريد في إعراب القرآن المجيد.

تأليف الشيخ ابن أبي المعز بن رشد الهمداني الشافعي. خط فارسي. نسخة مذهبه (834) ص (33) س (17×28) م.

237_ (228/145) فصل الخطاب في تفسير أم الكتاب. أوله الحمد لله الوهاب جعل فاتحة الكتاب
فصل كل باب. انتهى من نسخها محمد عارف عام 1260هـ خط فارسي (66) ص (21) س (18×23) م.

238_ (228/146) فوائد على قوله تعالى {ئى ئدى ئى ئى} من سورة الأحزاب.

تأليف الشيخ محمد الحريري. بخط المؤلف. عام 1189هـ خط معتاد. نسخة مذهبه عليها تعليقات (14)
ص (25) س (17×23) م.

- 239_ (228/147) الفيض العميم في معنى القرآن العظيم.
- تأليف الشيخ أحمد الدمنهوري نسخت عام 1270هـ خط نسخ. نسخة مذهب الأول فقط (266) ص (21) س (16×22) م.
- 240_ (228/148) الفيض العميم في معنى القرآن العظيم.
- تأليف الشيخ أحمد الدمنهوري. انتهى من نسخها مُجد خورشيد حلي. عام 1271هـ خط نسخ. نسخة مذهب جميلة كزخرفة (160) ص (21) س (18×29) م.
- 241_ (228/149) قيد الأوابد من الفوائد الموائد والزوائد.
- تأليف الشيخ عبد الملك بن حسين؟؟؟. بخط المؤلف. خط معتاد. (708) ص (21) س (17×29) م.
- 242_ (228/150) لباب التأويل في معاني التنزيل.
- تأليف الشيخ علاء الدين بن علي بن إبراهيم المعروف بالخازن انتهى من نسخها إبراهيم بن منصور النخلاوي. خط معتاد. الجزء الأول. (744) ص (33) س (19×29) م.
- 243_ (228/151) لباب التأويل في معاني التنزيل.
- تأليف الشيخ علاء الدين بن علي بن إبراهيم المعروف بالخازن.
- انتهى من نسخها إبراهيم منصور النخلاوي. خط معتاد. الجزء الثاني (676) ص (33) س (20×29) م.
- 244_ (228/152) لباب التأويل في معاني التنزيل.
- تأليف الشيخ علاء الدين بن علي بن إبراهيم المعروف بالخازن انتهى من نسخها إبراهيم منصور النخلاوي عام 1130هـ خط معتاد. الجزء الثالث (746) ص (33) س (20×28) م.
- 245_ (228/153) لب اليقين.
- تأليف الشيخ مُجد الروسي. انتهى من نسخها شهاب الدين بن أحمد الغمري. عام 1023هـ خط نسخ

(78) ص (9) س (12×19) م.

246_ (228/154) الباب في التفسير من سورة بني إسرائيل إلى آخر الدور.

تأليف الشيخ نظام الدين الحنفي. انتهى من نسخها محمد بن حسن العبادي عام 876هـ خط نسخ. نسخة حسنة (576) ص (29) س (17×26) م.

247_ (228/155) مجموعة حواشي على تفسير البيضاوي.

تأليف الشيخ محمد أمين بن صدر الدين الشرواني. انتهى من نسخها المؤلف عام 1015هـ خط فارسي. نسخة عليها تعليقات (558) ص (31) س (16×28) م.

248_ (228/156) المحاكمات في أجوبة الاعتراضات التي اوردها الأتسراي على شرح الكشاف للرازي. تأليف الشيخ جار الله. نسخت عام 824هـ خط معتاد. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. (196) ص (17) س (13×18) م.

249_ (228/157) مختصر كشف الأسرار وهتك الأستار للصفاي.

تأليف الشيخ أبي بكر نصرت. بخط المؤلف عام 1181 هـ خط فارسي. (642) ص (19) س (17×21) م.

250_ (228/158) مستراض الأنوار ومستفاض الأسرار.

تأليف الشيخ مصطفى الطرطوسي. انتهى من نسخها ملا إسماعيل البخاري. عام 1264هـ خط فارسي. الجزء الأول (1058) ص (25) س (21×33) م.

251_ (228/159) مستراض الأنوار ومستفاض الأسرار.

تأليف الشيخ مصطفى الطرطوسي. انتهى من نسخها ملا إسماعيل البخاري. عام 1265هـ خط فارسي. الجزء الثاني (952) ص (25) س (21×33) م.

252_ (228/160) مشكل إعراب القرآن الكريم.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد مكي بن ابن طالب المقرئ القرطبي. انتهى من نسخها عمر بن أبي الحسين بن أبي الفتح. عام 589هـ خط معتاد. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (394) ص (21) س (16×25) م.

253_ (228/161) مشكل إعراب القرآن.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد مكي بن طالب المقرئ النحوي. انتهى من نسخها يونس جساري. عام 1368هـ خط نسخ. نسخة حسنة مذهبة مزخرفة. (244) ص (27) س (21×31) م.

254_ (228/162) مشكلات القرآن.

تأليف الإمام ابن قتيبة. انتهى من نسخها مُحمَّد حيدر. عام 666هـ خط معتاد نسخه عليها بعض التصحيحات والتعليقات (266) ص (21) س (12×22) م.

255_ (228 /163) معاني الآيات المتشابهات في معاني الآيات المحكمات.

تأليف الشيخ مُحمَّد الشهير بابن النبان. خط معتاد (110) ص (19) س (13×17) م.

256_ (228/164) معالم التنزيل.

تأليف الإمام أبي بكر يحيى بن زياد الفراء. خط نسخ. نسخة مذهبة (374) ص (25) س (19×29) م.

257_ (228/165) مفاتيح الغيب الشهير بالتفسير الكبير.

تأليف الإمام فخر الدين الرازي. خط نسخ. الجزء الأول. (1533) ص (45) س (21×35) م.

258_ (228/166) الغيب الشهير بالتفسير الكبير.

تأليف الإمام فخر الدين الرازي. انتهى من نسخها مُحمَّد صالح عام 1064هـ خط نسخ. الجزء الثاني (988) ص (45) س (21×35) م.

259_ (228/167) مقدمة تفسير فاتحة الكتاب.

تأليف الشيخ يوسف الحسيني. بخط المؤلف. خط فارسي. نسخة حسنة عليها تصحيحات (112) ص

(15) س (14×17) م.

260_ (228/168) ملاك التأويل في متشابه أي التنزيل.

تأليف الشيخ أبي جعفر أحمد بن إبراهيم الثقفي الأندلسي انتهى من نسخها مبارك بن عباس بن علي الكلدي. عام 1194 هـ خط مغربي (298) ص (31) س (20×30) م.

261_ (228/169) منظومة أسباب نزول الآيات أولها بعد البسملة. البحث عن حال الكتاب فيه) خط نسخ. نسخة مذهبة (20) ص ((مستلفة الأسطر) (20×31) م.

262_ (228/170) الناسخ والمنسوخ.

تأليف الشيخ أبي القاسم هبة الله البغدادي نسخت عام 1130 هـ خط معتاد. نسخة عليها بعض التصحيحات (68) ص (21) س (14×9) م.

263_ (228/171) نتيجة الفكر ونخبة النظر.

تأليف الشيخ إبراهيم المأموني الشافعي. انتهى من نسخها منصور بن حسن الدمنائي الأزهري. عام 1054 هـ خط فارسي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة (906) ص (21) س (15×27) م.

264_ (228/172) النسمات الفائحة في آيات الفاتحة.

تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن؟؟؟ نسخت عام 772 هـ خط معتاد نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات (222) ص (13) س (13×18) م.

265_ (228/173) نفائس المرجان في جمع قصص القرآن.

تأليف الشيخ صفى الدين أحمد ابن أبي بكر الموصل. انتهى من نسخها منصور الطهوري عام 1098 هـ خط معتاد (472) ص (29) س (20×27) م.

266_ (228/174) نور الأفتدة.

تأليف الشيخ عثمان بن يهقوب الكمالخي بخط المؤلف عام 1153 هـ. خط معتاد. (600) ص (21) س (15×20) م.

فن أصول الحديث

267_ (231/1) الإصابة في أسماء الصحابة. تأليف الشيخ حافظ ابن حجر العسقلاني _خط معتاد (39) س (1116) ص (20×30م) الجزء الأول.

268_ (231/2) إجازات الحديث. تأليف الشيخ أحمد بن مُجَدِّ النخلي انتهى من نسخها المؤلف سنة 1123هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (25) س (100) ص (15×20م).

269_ (231/3) إجازات الحديث والطريق. تأليف الشيخ أحمد بن مُجَدِّ النخلي. تاريخ نسخها سنة 1156هـ نسخة عليها بعض التعليقات مذهبه. خط فارسي 19 س 102 ص 13×21م

270_ (231/4) إجازات تامه للشائع. تأليف الشيخ مُجَدِّ يوسف مفتي زاده. انتهى من نسخها المؤلف عام 1209هـ نسخة مذهبه (13) س (12) ص (12×19م) فارسي.

271_ (231/5) إجازات العلوم. تأليف الشيخ أحمد مُجَدِّ المحوي الوفائي. انتهى من نسخها المؤلف نسخة مذهبه. فارسي (21) س (50) ص (14×21م).

272_ (231/6) اجازة أبي الضياء الشبراملسي. تأليف الشيخ أبو العز مُجَدِّ العجمي انتهى من نسخها إبراهيم البليسي عام 1087هـ خط معتاد (17) س (18) ص (16×33م).

373_ (231/7) إجازات العلوم الفقهية وهي أجازاتان في الفقه لعلي بن جويده الغيوي ابن المؤلف تأليف الشيخ أحمد النفراوي المالكي. انتهى من نسخها إبراهيم النشاوي وعبد العزيز أحمد عام 1122هـ خط معتاد 17 س 30 ص (20×15م) نسخة مذهبه.

274_ (231/8) إرشاد المرید إلى معرفة الأسانيد. تأليف الشيخ عبد الله مُجَدِّ المشهور بابن الكبرى. انتهى من نسخها عام 1145هـ نسخه مذهبه. خط نسخ (23) س (66) ص (10×16م).

275_ (231/9) أسماء الصحابة رضي الله عنهم. تأليف الشيخ الحافظ بن إسحاق المعروف بابن منده الأصفهاني. انتهى من نسخها صديق بن نور الدين بن يوسف عام 1054هـ الجزء الثاني. خط معتاد (27) س (236) ص (24×22م).

276_ (231/10) أسماء رجال عمدة الأحكام للمقدس. تأليف الشيخ عبد القادر مُجَد ابن الحسن علي الصعبي. انتهى من نسخها إبراهيم بن مُجَد بن مُجَد عام 767 هـ نسخة جيدة مذهبه. خط معتاد (17) س (234) ص (17×26) م.

277_ (231/11) ألفية أصول الحديث وبآخرها إجازة من الشيخ مُجَد هبة الله التاجي وهي بخطه سنة 1220 هـ تأليف الشيخ عبد الرحيم بن الحسين الأثري. تاريخ نسخها عام 1061 خط نسخ (12) س (96) ص (14×19) م.

278_ (231/12) ألفية أصول الحديث بآخرها تفريط للإمام أحمد بن حجر العسقلاني وهي بخطه تأليف الشيخ عبد الرحيم بن الحسين الأثري العراقي. انتهى من نسخها مُجَد أحمد الشهير؟؟؟ عام 808 هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (10) س (112) ص (17×25) م.

279_ (231/13) الامداد في معرفة علة الإسناد. بأولها إجازة للمؤلف عام 1130 هـ وإجازة للمدني تأليف الشيخ عبد الله بن مُجَد البصري. نسخة مذهبه. خط نسخ (27) س (64) ص (16×21) م.

280_ (231/14) الانتباه في سلاسل أولياء الله. تأليف الشيخ أحمد عبد الرحيم المعروف بولي؟؟؟ الهلوي. انتهى من نسخها سيد أظهر على مهاجر. خط فارسي عام 1269 هـ نسخة فارسي (9) س (250) ص (16×23) م.

281_ (231/15) أهمية الظفر بعلم الأصول الأثر لابن حجر. تأليف الشيخ مُجَد راغب باشا. نسخة مذهبه. خط فارسي (21) س (88) ص (16×23) م.

282_ (231/16) البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر المسماه بنظم الدرر. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي انتهى من نسخها خير الدين النمومي عام 1223 هـ خط فارسي (33) س (284) ص (18×27) م.

283_ (231/17) البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر. تأليف الإمام جلال الدين الشموطي. انتهى من نسخها حافظ محمود مُجَد خواجه عام 1236 هـ خط نسخ 27 س (476) ص (16×24) م نسخة مذهبه.

284_ (231/18) البهجة السنية في حل الأمارات السنية. تأليف الشيخ مُجَدِّ إبراهيم الثنائي؟؟؟ بخط المؤلف. خط نسخ (21) س (70) ص (15×20م).

285_ (231/19) بهجة النظر على شرح نخبة الفكر للإمام بن حجر العسقلاني تليها رسالة في أوائل كتب الحديث لمحمد سعيد سهل. تأليف الشيخ مُجَدِّ أبو الحسن مُجَدِّ السندي المدني. انتهى من نسخها؟؟؟
الله العفيف عام 1218هـ نسخة مذهبه عليها؟؟؟ تعليقات كثيره. خط معتاد (9) س (212) ص (16×22م).

286_ (231/20) تبصير المنتبه لتحرير المشتبه. تأليف الشيخ الحافظ أحمد علي الشهير بابن حجر العسقلاني. خط معتاد (33) س (404) ص (20×30م).

287_ (231/21) تجريد الأصول في أحاديث الرسول. تأليف الشيخ هبة الله الحموي. انتهى من نسخها مُجَدِّ سعيد مفتي الشافعية عام 1165هـ خط نسخ 27 س 488 ص 11×17م نسخه؟؟؟

288_ (231/22) تحفة الراوي في تخريج ما في أنوار التنزيل للبيضاوي. تأليف الشيخ مُجَدِّ حسن؟؟؟
الدمشقي. نسخة مذهبه جميلة مزخرفة. عليها بعض التعليقات. خط نسخ (25) س (622) ص (20×31م).

289_ (231/23) تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي. تأليف الشيخ الإمام جلال الدين السيوطي تاريخ نسخها عام 1103هـ نسخه مذهبه. خط معتاد 24 س 48 ص (16×21م).

210_ (231/24) تسهيل الدراية في شرح الهداية ف يعلم الرواية لابن الجزري. تأليف أحمد المحدث الأزهري. انتهى من نسخها أحمد الشافعي الأزهري عام 1163هـ نسخه حسنة عليها سماعات وتصحيحات وتعليقات. خط معتاد (24) ص (210) ص (16×21م).

211_ (231/25) تسهيل السبيل إلى كشف الإلباس عما دار من الأحاديث بين الناس. تأليف الشيخ مُجَدِّ فرس الدين بن مُجَدِّ الخليلي. تأليف نسخها عام 1157هـ نسخة حسنة عليها تعليقات ومذهبه. خط معتاد (27) س (300) ص (15×20م).

292_ (231/26) تصحيقات المحدثين تأليف الشيخ الحسن عبد الله العسكري. انتهى من نسخها

- مصطفى السنهري عام 1237 هـ نسخة عليها تصحيحات. خط معتاد 330 س 308 ص (17×25) م.
- 293_ (231/27) تعليقات على شرح نخبة الفكر. تأليف الشيخ كمال الدين محمد بن شريف. انتهى من نسخها محمد سليم؟؟؟ عام 1221 هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (23) س (28) ص (13×21) م.
- 294_ (231/28) تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد. تأليف الشيخ الحافظ عبد الرحيم الحسين العراقي نسخة مذهبه. خط نسخ (17) س (238) ص (21×32) م.
- 295_ (231/29) تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد. تأليف الشيخ الحافظ عبد الرحيم الحسين العراقي نسخة مذهبه. خط نسخ (17) س (210) ص (18×26) م.
- 296_ (231/30) التقريب لأصول الحديث من أصول ابن الصلاح. تأليف الإمام محي الدين النوري بخط خلف بن أبي بكر النواوي عام 1143 هـ خط نسخ. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات (17) س (116) ص (15×21) م.
- 297_ (231/31) تقريب؟؟؟. تأليف الشيخ الحافظ بن حجر العسقلاني. انتهى من نسخها؟؟؟ حافظ ولي الدين؟؟؟ في عام 1208 هـ نسخه عليها بعض التعليقات. خط نسخ (29) س (222) ص (19×29) م.
- 298_ (231/32) التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح. تأليف الشيخ الحافظ عبد الرحيم الحسين العراقي. تاريخ نسخها عام 806 هـ. خط معتاد. (25) س (238) ص (16×25) م.
- 299_ (231/33) ثبت الإمام محمد الكزبري. تأليف الشيخ محمد الكزبري تاريخ نسخها 1254 هـ خط فارسي (19) س (64) ص (24×17) م.
- 300_ (231/34) ثبت الشيخ الشبراوي. تأليف الشيخ عبد الله الشبراوي. تاريخ نسخها عام 1142 هـ. خط معتاد (27) س (28) ص (17×23) م.
- 301_ (231/35) ثبت الشيخ النشيلي. تأليف الشيخ محمد عمر النشيلي. انتهى من نسخها أحمد؟؟؟ عام 1352 هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (17) س (40) ص (17×25) م.
- 302_ (231/36) جامع روايات الفهارس ولامع إجازات الفوارس. تأليف الشيخ السيد حامد بن

يوسف الجلولقي بخط المؤلف عام 1165هـ. خط نسخ. نسخة عليها تصحيحات (17) س (640) ص (16×21م).

303_ (231/37) حاشية على شرح نخبة الفكر لابن حجر العسقلاني.

تأليف الشيخ مُحمَّد الشهير بمدرني. نسخة عليها تعليقات. خط معتاد (21) س (468) ص (15×21) م.

304_ (231/38) حصر الشارد من أسانيد مُحمَّد علبد.

تأليف العلامة مُحمَّد علبد أحمد السندي. تاريخ نسخها عام 1323هـ خط فارسي (19) س (606) ص (17×23) م.

305_ (231/39) حظيرة الائتناس وبآخرها إجازة السيد مُحمَّد المرتضى للمؤلف.

تأليف الشيخ سليمان ابن طه الاكراش الحسيني. انتهى من نسخها علي بن عبد الله العلوي عام 1237هـ نسخة عليها تعليقات. خط معتاد (23) س (76) ص (16×22) م.

306_ (231/40) حظيره الائتناس.

تأليف الشيخ سليمان بن طه الاكراشي. تاريخ نسخها 1190هـ خط معتاد. (23) س (74) ص (17×24) م.

307_ (231/41) حاشية أهل الفضل والكمال.

تأليف الشيخ إسماعيل المجلوبي. انتهى من نسخها مُحمَّد سعد الدين بن عبد القادر عام 1323هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (52) س (128) ص (15×22) م.

308_ (231/42) حلية أهل الفضل والكمال. تليها إجازة الشيخ حسن العجمي للمؤلف. ويليهما كتاب الفوائد الدراري في ترجمة الإمام البخاري.

تأليف الشيخ إسماعيل العجلوبي. انتهى من نسخها إبراهيم العمري العجلوبي عام 1153هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (29) س (360) ص (15×21) م.

309_ (231/43) حواشي على شرح ألفيه العراقي. لتركيا الأنصاري.

- تأليف الشيخ منصور الطوخي. خط معتاد (21) س (768) ص (15×20) م.
- 310_ (231/44) خلاصة البدر المنير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير.
- تأليف العلامة ابن الملحق الأندلسي. تاريخ نسخها 812هـ خط معتاد. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (27) م (313) ص (17×24) م.
- 311_ (231/45) رسالة في أصول الحديث. يليها شرح على الرسالة المذكورة لداوود بن قارصي تأليف الإمام مُحمَّد البركوي. نسخة مذهب. خط فارسي (17) س (68) ص (15×24) م.
- 312_ (231/46) رسالة في أسماء من وصف بالتدليس من الرواه.
- تأليف الشيخ عبد الرحمن الأسيوطي. انتهى من نسخها أحمد عارف حكمت الإسلامولي عام 1245هـ نسخة مذهب. خط فارسي (15) س (10) ص (14×24) م.
- 313_ (231/47) الرياض المستطابه في جملة من يروي في الصحيحين من الصحابة.
- تأليف الشيخ عماد يحيى العامري. انتهى من نسخها مُحمَّد علي المعابدي عام 1019هـ نسخه عليها تعليقات. خط معتاد (24) س (186) ص (16×20) م.
- 314_ (231/48) شرح الأسماء الواردة في كتاب المجتبى في أحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم تأليف الشيخ ابن حجر العسقلاني. انتهى من نسخها حاجي إبراهيم. نسخة عليها تعليقات خط فارسي (25) س (188) ص (21×32) م.
- 315_ (231/49) شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر لابن حجر.
- تأليف الشيخ علي بن سلطان القاري المهروي. خط معتاد (21) س (498) ص (16×21) م.
- 316_ (231/50) شرح المختصر في مصطلح أهل الأضر المسمى خلاصة الفكر.
- تأليف الشيخ عبد الله بن بهاء الدين الشنشوري. نسخة مذهب. خط معتاد (21) س (214) ص (13×21) م.
- 317_ (231/51) شرح ألفيه العراقي.

تأليف الشيخ أبي عبد الرحمن عبد الرحيم الأثري. انتهى من نسخها عبد الرحمن الأثري عام 771هـ نسخة مذهب. خط نسخ (17) س (628) ص (13×21م).

318_ (231/52) طنين المجلدات بتبيين السلسلات.

تأليف الشيخ حامد بن يوسف حامد. انتهى من نسخها المؤلف عام 1165 هـ نسخة عليها تعليقات. خط معتاد (17) س (712) ص (16×22م).

319_ (231/53) العجالة المرضيه في الإجازة الأسقاطية تليها إجازة العلامة أحمد الملوي؟؟؟ الاسقاطي تأليف اتلشيخ مُحَمَّد بن عبد الله الحريشي الشهير بلفارسي. خط معتاد (21) س (132) ص (15×21) م.

320_ (231/54) عقود اللالئ في الأسانيد العوالي.

تأليف الشيخ مُحَمَّد أمين المعروف بابن عابدين. انتهى من نسخها المؤلف عام 1321هـ خط رقعة. (19) س (132) ص (17×23) م.

321_ (231/55) عقود اللالئ في الأسانيد العوالي.

تأليف الشيخ مُحَمَّد أمين المعروف بابن عابدين. انتهى من نسخها المؤلف. نسخة مذهب. خط فارسي (23) س (184) ص (17×23) م.

322_ (231/56) العناية في شرح الهداية لابن الجزري.

تأليف الشيخ عبد الصمد السخاوي. انتهى من نسخها عبد الجواد الدمياطي عام 1081هـ خط معتاد (23) س (220) ص (15×20) م.

323_ (231/57) الغرر في جهة بهجة البصر.

تأليف الشيخ عثمان بن سند. انتهى من نسخها المؤلف عام 1255هـ خط فارسي (19) س (490) ص (16×24) م.

324_ (231/58) فتح الباقي بشرح ألفية العراقي.

تأليف شيخ الإسلام زكريا الأنصاري. انتهى من نسخها أحمد الغزي عام 1146هـ. نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط معتاد (23) س (322) ص (17×21) م.

325_ (231/59) الفتح السماوي بتخريج أحاديث القاضي البيضاوي.

تأليف العلامة عبد الرؤف؟؟؟ الحدادي. خط معتاد (25) س (142) ص (15×21) م.

326_ (231/60) قلائد الدرر / على نتيجة النظر في علم الأثر.

تأليف العلامة مُحمَّد بن حسن المعروف بابن حمات الدمشقي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1161هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات. خط نسخ (23) س (148) ص (17×21) م.

327_ (231/61) القول السديد في اتصال الأسانيد.

تأليف الشيخ أحمد أفندي المنيني. انتهى من نسخها إسماعيل بن خليفة عام 1162هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (25) س (64) ص (13×21) م.

328_ (231/62) الكاشف؟؟؟ له دراية في الكتب الستة.

تأليف الحافظ شمس الدين مُحمَّد الذهبي. انتهى من نسخها أحمد بن إسماعيل الصعيدي ثم الدمشقي. نسخة عليها بعض التعليقات. خط معتاد (25) س (204) ص (19×22) م.

329_ (231/63) كفاية الراوي والسامع وهداية الرائي والسامع.

تأليف العلامة يوسف بن السيد حسين الحنفي الدمشقي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1126هـ. نسخة مذهبه. خط نسخ (25) س (456) ص (14×21) م.

330_ (231/64) المؤلف والمختلف في أسماء الصحابة.

تأليف الشيخ مُحمَّد عبد الغني بن سعيد خط عربي (21) س (200) ص (13×19) م.

331_ (231/65) مختصر تنزيه الشريعة؟؟؟ عن الأخبار الشنيعة الموضعه في سرد أسماء الوضاعين والكذابين (لابن عراقي).

تأليف الشيخ سليمان بن مُجَّد مستقيم. انتهى من نسخها العريف بن عبد اللطيف عام 1199هـ. نسخة مذهبه الأول. خط نسخ (29) س (102) ص (12×21) م.

332_ (231/66) مسلسلات الحديث.

تأليف العلامة سعيد بن مُجَّد الكازروني. انتهى من نسخها عمر باب الدين؟؟؟ عام 1233هـ نسخة عليها تصحيحات. خط نسخ (25) س (142) ص (23×) م.

333_ (231/67) مشاهير مشايخ العجمي.

تأليف العلامة أحمد الوفائي. انتهى من نسخها عبد الله بن عثمان عثمان عام 1123هـ. نسخة عليها بعض التعليقات. خط معتاد (19) س (68) ص (20×13) م.

334_ (231/68) مشيخة ابن فهد المكي الشافعي.

تأليف الشيخ أحمد بن مُجَّد الحسيني البخاري. انتهى من نسخها مُجَّد عبد العزيز الهاشمي عام 912هـ خط فارسي (25) س (417) ص (23×15) م.

335_ (231/69) مشيخة ابن المقدس يليها جزء مذيّل مع كتاب برواية أبي الطاهر.

تأليف الشيخ فخر الدين أبي الحصن البخاري المقدي، خط فارسي (23) س (428) ص (23×15) م.

336_ (231/70) معجم شيوخ البخاري ومسلم وأبي داود والترمذي والنسائي والقزويني نسخة فيها بعض التصحيحات. خط نسخ (25) س (136) ص (20×15) م.

337_ (231/71) معجم الحفاظ للأصبهاني.

تأليف الشيخ أبي طاهر أحمد بن مُجَّد الأصبهاني. انتهى من نسخها عبد الحفيظ بن مُجَّد طالح حماد. نسخة مذهبه. خط نسخ (21) س (478) ص (24×17) م.

338_ (231/72) المعجم الصغير.

تأليف الإمام الطبراني. انتهى من نسخها فقير بخاري. خط فارسي. نسخة جيدة مذهبه (23) س (322) ص (33×21) م.

339_ (231/73) معرفة أنواع علم الحديث.

تأليف الشيخ ابن الصلاح الشهرزوي. انتهى من نسخها مُحمَّد بن عبد الدائم الحنبلي عام 697هـ خط معتاد (25) س (176) ص (28×17) م.

340_ (231/74) معرفة علم الحديث.

تأليف الشيخ مُحمَّد عبد الله الحاكم النيابوري. انتهى من نسخها عبد الرحيم بن حمد النهاوندي عام 555هـ عليها تصحيحات. خط معتاد (23) س (232) ص (13×20) م.

341_ (231/75) معرفة أصول الحديث.

تأليف الإمام عبد الوهاب الشعراني. نسخة مذهبه. خط معتاد (23) س (86) ص (20×15) م.

342_ (231/76) المغني عن حمل؟؟؟ في الأسفار.

تأليف الحافظ/ عبد الرحيم العراقي. تاريخ نسخها 790هـ. خط معتاد نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (20) س (688) ص (14×18) م.

343_ (231/77) مقدمة ابن الصلاح في اصطلاح المحدثين.

تأليف الشيخ أبي عمر وعثمان بن صلاح. انتهى من نسخها حافظ ولي الدين بن عمر عام 1187هـ. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (25) س (186) ص (16×23) م.

344_ (231/78) المنهج البادي في الأسانيد العاليه.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن عبد الرحمن الفاسي. نسخة عليها بعض تعليقات خط معتاد (23) س (332) ص (16×21) م.

345_ (231/79) المواهب الجزيلة في مرويات بن عقيله.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن أحمد بن عقيله. انتهى من نسخها أحمد بن مُحمَّد القبطوني عام 1146هـ. نسخة مذهبه. خط معتاد (23) س (272) ص (22×16) م.

346_ (231/80) نخبة الفكر في اصطلاح أهل الحديث واتليها رسالة في بيان الحديث في اللغة. تأليف الإمام ابن حجر العسقلاني. انتهى من نسخها مُحمَّد بن همام عام 1162هـ. نسخة خط مذهبه. خط نسخ (15) س (18) ص (14×19) م.

347_ (231/81) النكت على ابن الصلاح.

تأليف الشيخ بدر الدين مُحمَّد الزركشي. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط عربي (21) س (54) ص (13×18) م.

348_ (231/82) الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد.

تأليف الشيخ أحمد أبي النصر الكلاباني. انتهى من نسخها أحمد طاهر الحلبي عام 1244هـ نسخة جيدة مذهبه. خط نسخ (19) س (566) ص (16×24) م.

349_ (231/83) الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد.

تأليف الشيخ أحمد أبي النصر الكلاباني. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط معتاد. (23) س (334) ص (15×22) م.

فن الحديث

- 350_ (232/1) الاتحافات السنية في الأحاديث القدسية.
- تأليف الشيخ مُحمَّد المدني. بخط المؤلف عام 1195هـ خط نسخ. نسخة عليها تعليقات كثيرة ومذهبة (236) ص (23) س (12×30) م.
- 351_ (232/2) الآثار. تأليف الشيخ مُحمَّد بن الحسن الشيباني انتهى من نسخها الأمير سيف الدين. عام 755هـ خط معتاد نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (362) ص (15) س (17×26) م.
- 352_ (232/3) الأثر الجليل في بيان أحوال أحاديث الجامع الصغير.
- تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد القليبي. خط فارسي (116) ص (15) س (15×20) م.
- 353_ (232/4) أحلى الخبر من كلام سيد البشر.
- تأليف الشيخ عبد اللطيف الرازي. خط فارسي. نسخة مذهبه (128) ص (21) س (13×20) م.
- 354_ (232/5) الأدب المفرد.
- تأليف الإمام مُحمَّد إسماعيل البخاري نسخت عام 1142هـ خط معتاد. نسخة عليها تعليقات (330) ص (18) س (15×21) م.
- 355_ (232/6) أربعينيات من الحديث الشريف.
- تأليف الشيخ عبد الأحد النووي. بخط المؤلف. عام 1045هـ خط نسخ.
- نسخة مذهبه عليها تعليقات (86) ص (17) س (17×25) م.
- 356_ (232/7) أربعون حديثاً في فضائل القرآن.
- تأليف الإمام ملا علي مُحمَّد القاري. انتهى من نسخها أحمد عارف حكمت. عام 245هـ خط فارسي.
- نسخة مذهبه جيدة ومشكولة (22) ص (15) س (12×21) م.

357_ (232/8) أربعون حديثاً بشرحها.

تأليف الشيخ مُحَمَّد بن حسن الشهير بابن همام الدمشقي خط معتاد. نسخة حسنة مذهبه (32) ص (21) س (16×22) م.

358_ (232/9) أربعين حديثاً من مرويات الحويزي.

تأليف الشيخ أبي عبد الله عثمان بن دانيال الحويزي. انتهى من نسخها مُحَمَّد أمين. عام 247هـ خط نسخ. نسخة حسنة (64) ص (23) س (17×26) م.

359_ (232/10) أربعون حديثاً.

تأليف الشيخ عبد المجيد بن نصوص اسرائيل. انتهى من نسخها مُحَمَّد مصطفى الخطيب الكوز لحصاري. عام 1158هـ خط نسخ. نسخه جيدة ومذهبه بالتركي (170) ص (9) س (12×20) م.

360_ (232/11) أربعون حديثاً. تأليف الإمام ابن حجر العسقلاني. انتهى من نسخها أحمد عارف حكمت عام 1245هـ خط فارسي. نسخة مذهبه (64) ص (11) س (13×24) م.

361_ (232/12) أربعون حديثاً. تأليف الشيخ عبد الواسع أفندي. انتهى من نسخها درويش عثمان الثاني. عام 1111هـ خط نسخ. نسخه جديده مذهبه (110) ص (9) س (20×20)

362_ (232/13) إسعاف الطلاب بترتيب كتاب الشهاب للنقائي.

تأليف الشيخ عبد الرؤف المناوي نسخت عام 1106هـ نسخ نسخة حسنة مذهبه (168) ص (21) س (14×20) م.

363_ (232/14) الإشاعة لأشراط الساعة.

تأليف السيد مُحَمَّد العلوي الشهير بالبرزنجي. انتهى من نسخها مُحَمَّد بن عبد اللطيف الحنبلي. عام 1158هـ خط معتاد. نسخة مذهبه (162) ص (29) س (15×21) م.

364_ (232/15) أعلام النبوه.

تأليف الشيخ علي المعروف بالماوردي نسخت عام 1270هـ خط فارسي. نسخة جيدة مذهبه (278) ص

(19) س (19×30) م.

365_ (232/16) البدر المنير الساري بشرح صحيح مسند جامع البخاري.

تأليف الشيخ مُحمَّد مصطفى نور الدين الشهاوي. بخط المؤلف عام 1164هـ خط نسخ (الجزء الأول) نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (654) ص (29) س (22×33) م.

366_ (232/17) البدر المنير الساري بشرح صحيح مسند جامع البخاري.

تأليف الشيخ مُحمَّد مصطفى نور الدين الشهاوي. بخط المؤلف عام 1164هـ خط نسخ. الجزء الثاني _ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (660) ص (29) س (22×33) م.

367_ (232 /18) البدر المنير الساري بشرح صحيح جامع البخاري.

تأليف الشيخ مُحمَّد مصطفى نور الدين الشهاوي. بخط المؤلف عام 1165هـ خط نسخ. الجزء الثالث. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (618) ص (29) س (22×33) م.

368_ (232/19) البدر المنير الساري بشرح صحيح مسند جامع البخاري.

تأليف الشيخ مُحمَّد مصطفى نور الدين الشهاوي. بخط المؤلف خط نسخ. الجزء الرابع _ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات (660) ص (29) س (22×33) م.

369_ (232/20) بغية الطالبين بشرح الأربعون.

تأليف الشيخ مُحمَّد أبي السعود الحسيني. خط معتاد. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات ومذهبه الأول (212) ص (27) س (15×21) م.

370_ (232×21) بلوغ المرام من أدلة الأحكام.

تأليف الإمام أحمد ابن حجر العسقلاني. انتهى من نسخها مُحمَّد بن أحمد بن الشفيع. عام 1264هـ خط معتاد. نسخة عليها بعض التصحيحات (256) ص (21) س (15×21) م.

371_ (232/22) التحفة المرضيه شرح حديث الأوليه.

تأليف الشيخ أبي الأسعد مُجَّد بن المفتي. بخط المؤلف. خط معتاد. نسخة عليها بعض التعليقات (158) ص (21) س (13×20) م.

372 _ (232/23) التحف الظراف في تلخيص الأطراف.

تأليف الشيخ مُجَّد بن عبد الرحمن شمس الدين العلقي. انتهى من نسخها حمدان بن عماره الغنمي السفطي. عام 1099 هـ خط معتاد. نسخة عليها بعض التعليقات (790) ص (31) س (15×29) م.

373 _ (232/24) تعليقات على صحيح مسلم.

تأليف الشيخ أبي الحسن السندي. خط معتاد. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (86) ص (17) س (15×20) م.

374 _ (232/25) تعليقات القاري على ثلاثيات البخاري.

تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُجَّد القاري عام 1140 هـ خط فارسي. نسخة حسنة مذهبه (60) ص (25) س (15×22) م.

375 _ (232/26) ترجمة أربعون حديثاً.

تأليف الشيخ حالقاني الشهير باياس باشا زاده. انتهى من نسخها مُجَّد الاستانبولي. عام 1169 هـ خط فارسي. نسخة حسنة مذهبه (تركى) (160) ص (19) س (10×20) م.

376 _ (232 /27) تصحيح عمدة الأحكام للمقدسي.

تأليف الإمام بدر الدين بن بهادر المعروف بالزركشي خط معتاد. (78) ص (21) س (14×18) م.

377 _ (232/28) تعليق على سنن البخاري.

تأليف الشيخ أبي الحسن السندي نسخت عام 1117 هـ خط معتاد. نسخة مذهبه عيها بعض التعليقات والتصحيحات (308) ص (29) س (14×22) م.

378 _ (232/29) تلخيص المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة للسخاوي

تأليف الشيخ تقي الدين التنوخي الحنبلي مسخت عام 1019 هـ خط معتاد. (220) ص (27) س

(15×21) م.

379_ (232/30) تمييز؟؟؟ من الحبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث للسخاوي _ تأليف الشيخ عبد الرحمن الشهير انتهى من نسخها إبراهيم مُجَّد المتولي عام 1101 هـ خط معتاد. نسخة مذهبه (200) ص (29) س (21×32) م.

380_ (232/31) تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة. تأليف الإمام علي بن مُجَّد بن عراق خط فارسي. نسخة مذهبه مزخرفة (838) ص (29) س (21×32) م.

381_ (232/23) تنوير الحوالك شرح موطأ الإمام مالك.

تأليف الإمام الجلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها علي القيطوني عام 1171 هـ خط نسخ. نسخة حسنة مذهبه (234) ص (23) س (22×31) م.

382_ (232/33) التوشيح على الجامع الصحيح للبخاري.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها محمود بن مُجَّد الحوزاني عام 895 هـ خط نسخ. نسخة عليها بعض التصحيحات (496) ص (21) س (17×24) م.

383_ (232/34) التيسير بشرح الجامع الصغير.

تأليف الشيخ عبد الرؤف المناوي. انتهى من نسخها عبد الرحيم مُجَّد ابن الكتال. عام 1060 هـ خط معتاد. الجزء الأول. نسخة جيدة عليها تعليقات وتصحيحات (570) ص (31) س (20×29) م.

384_ (232/35) التيسير بشرح الجامع الصغير.

تأليف الشيخ عبد الرؤف المناوي. انتهى من نسخها عبد الرحيم مُجَّد ابن الكتال عام 1060 هـ خط معتاد. الجزء الثاني. نسخة جيدة عليها تعليقات وتصحيحات _ كثيرة (578) ص (31) س (20×29) م.

385_ (232/36) التيسير بشرح الجامع الصغير.

تأليف الشيخ عبد الرؤف المناوي. انتهى من نسخها موسى بن أحمد الأجهوري الوفائي. خط معتاد. الجزء الأول. نسخة عليها تعليقات (866) ص (31) س (21×30) م.

386_ (232/37) التيسير بشرح الجامع الصغير.

تأليف الشيخ عبد الرؤف المناوي. انتهى من نسخها موسى بن أحمد الأجهوري عام 1110هـ خط معتاد (الجزء الثاني) نسخة عليها تعليقات (692) ص (31) س (21×30) م.

387_ (232/38) الثلاثيات المخرجة من صحيح البخاري. براءة كاتبه أحمد بن محمد المقدسي عام 761هـ خط فارسي. نسخة جميلة مذهبه وخط فارسي جميل (16) ص (15) س (19×29) م.

388_ (232/39) الثلاثيات المخرجة من صحيح البخاري. السلطان بايزيد خط نسخ. نسخة مذهبه وخط نسخ جميل جدا وعيلها تعليقات كثيرة (34) ص (9) س (11×16) م.

389_ (232/40) الجامع الصحيح. جزآن في مجلد واحد.

تأليف الإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري. انتهى من نسخها محمد الشريف الحلبي. الأول عام 1286هـ والثاني عام 1287هـ خط معتاد. نسخة مذهبه جيدة نفيسة (1560) ص (25) س (17×25) م.

390_ (232/41) جامع السند الصحيح جزآن في مجلد واحد.

تأليف الإمام الحافظ مسلم بن الحجاج. انتهى من نسخها محمد شريف الحلبي الاول عام 1288هـ والثاني 1289هـ خط رقعة. نسخه جيدة مذهبه عليها تعليقات (12194) ص (23) س (16×24) م.

391_ (232/42) الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم.

تأليف الشيخ الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي. عام 1124هـ خط معتاد. نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات (802) ص (31) س (21×28) م.

392_ (232/43) جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب. بخط المؤلف عام 1215هـ خط نسخ. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (502) ص (29) س (22×30) م.

393_ (232/44) الجامع الصغير.

تأليف الإمام السيوطي. انتهى من نسخها حجازي بن عمر عام 989هـ خط معتاد نسخة عليها بعض التعليقات (460) ص (33) س (17×26) م.

394_ (232/45) الجامع الصغير.

تأليف الإمام السيوطي. انتهى من نسخها رمضان بن موسى العطيني عام 1079هـ خط معتاد نسخة عليها هوامش وتعليقات وتصحيحات (406) ص (25) س (16×24) م.

395_ (232/46) الجامع الصغير.

تأليف الإمام السيوطي. نسخت عام 978هـ خط نسخ. نسخة مذهبه عليها بعض التصحيحات (462) ص (29) س (14×23) م.

396_ (232/47) الجامع الصغير من حديث البشير النذير.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. عام 907هـ خط معتاد نسخة عليها تعليقات كثيره (482) ص (31) س (12×18) م.

397_ (232/48) جمع الفوائد من جمع الأصول ومجمع الزوائد (الجزء الأول)

تأليف الشيخ محمد بن سليمان المغربي. خط معتاد. نسخة عليها تعليقات كثيرة. (1064) ص (20) س (16×22) م.

398_ (232/49) حاشية على مسند الإمام أحمد ابن حنبل.

تأليف الشيخ أبي الحسن السندي. انتهى من نسخها عبد الوهاب بن عمرو الملو عام 1144هـ خط معتاد. نسخة مذهبه عليها تصحيحات كثيرة (948) ص (33) س (21×30) م.

399_ (232/50) حاشية على مختصر البخاري لابن أبي جمره.

تأليف الشيخ محمد بن علي السنواني. خط معتاد (424) ص (17) س (16×24) م.

400_ (232×51) الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين وهو مختصر كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق للمناوي.

تأليف الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي. انتهى من نسخها موسى؟؟؟ عام 1264هـ خط فارسي. نسخة مذهبه الغلاف والإطار (156) ص (25) س (12×21) م.

401_ (232/52) حلية الأبرار في الأخبار والآثار الواردة في الشيب أولها بعد البسملة. الحمد لله الذي استخلص الحمد لنفسه وارتضاه.

انتهى من نسخها عارف حكمت عام 1341هـ خط فارسي. نسخة مذهبه الإطار (20) ص (17) س (13×21) م.

402_ (232/53) ختم صحيح الإمام البخاري.

تأليف الشيخ عبد الله بن الزكي. خط معتاد. نسخة مذهبه (52) ص (21) س (15×21) م.

403_ (232/54) ديباجه على صحيح مسلم.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. خط معتاد (336) ص (27) س (18×28) م.

404_ (232/55) درر البحار في الأحاديث القصار في أوله أربعون حديثاً مختصره من الصحاح للمؤلف تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. خط معتاد. نسخة عليها بعض التصحيحات ومذهبه (200) ص (25) س (18×25) م.

405_ (232/56) الدرر المنتثره في الأحاديث المشتهره.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها ناصر بن نعمة الله. عام 975هـ خط نسخ مذهبه مضبوطة (136) ص (13) س (13×21) م.

406_ (232/57) ذكر الأحاديث الواردة في تزويج السيده فاطمة الزهراء أوله بعد البسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أخبرني شيعي شيخ الإسلام تقي الدين الشمني انتهى من نسخها أحمد عارف حكمت عام 1248هـ خط فارسي. نسخة مذهبه (34) ص (25) س (14×27) م.

407_ (232/58) رسالة خصوصيه في يوم الجمعة منتخبه من الأحاديث الشريفة أولها بعد البسملة الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية؟؟؟ من الفضائل السنية. بخط أحمد عارف حكمت عام 1242هـ

خط فارسي. نسخة مذهبه (92) ص (15) س (14×24) م.

408_ (232/59) رسالة في أربعين حديثا بإسناد واحد عن مالك عن نافع عن ابن عمر جمعها عارف حكمت. انتهى من نسخها عارف حكمت عام 1245هـ خط فارسي. نسخة مذهبه وبخط فارسي جميل (16) ص (15) س (13×24) م.

409_ (232/60) رسالة في الحديث أولها بعد البسملة والحمد لله مفتاح كل كتاب. خط نسخ. نسخة مذهبه عليها تعليقات كثيره (102) ص (11) س (14×22) م.

410_ (232/61) رموز الجامع الصحيح للإمام البخاري.

تأليف الشيخ شريف الدين علي؟؟. انتهى من نسخها محمد الخطيب عام 1238هـ خط نسخ. نسخة حسنة وبخط النسخ الجميل (118) ص (13) س (6×22)

411_ (232/62) رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين.

تأليف الإمام محي الدين النوري. خط معتاد. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات ناقصة ومخروبة الآخر (352) ص (25) س (26×23) م.

412_ (232/63) رياض الصالحين.

تأليف الإمام محي الدين النووي. خط نسخ. نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات (206) ص (27) س (17×26) م.

413_ (233/64) الزهد الكبير.

تأليف الإمام أحمد بن الحسين البيهقي نسخت عام 626هـ خط معتاد نسخة عليها سماعات وبعض التعليقات وإجازات وهي عبارة عن خمسين جزء في مجلد واحد (236) ص (19) س (16×22) م.

414_ (232/65) زيادة الجامع الصغير.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها حسين بن عاشور الكلزي عام 1132هـ خط نسخ. نسخة مذهبه حسنة (270) ص (21) س (14×21) م.

415_ (232/66) ستون حديثاً تسمى إحياء الميت بفضائل أهل البيت يليها أربعون حديثاً في فضائل اصطناع المعروف.

تأليف الشيخ علي بن عثمان النورقوي. انتهى من نسخها علي بن عثمان النورقوي عام 1106هـ خط نسخ (28) ص (17) س (12×21) م.

416_ (232/67) السراج المنير في شرح حديث البشير النذير وهو شرح الأربعين في الترغيب والترهيب من الصحيحين.

تأليف الشيخ أحمد بن تركي النشليبي نسخت عام 1102هـ حط معتاد نسخة عليها بعض التعليقات (342) ص (21) س (16×20) م.

417_ (232/68) سنن الإمام ابن ماجه.

تأليف الشيخ الحافظ محمد ابن ماجه القزويني نسخت عام 1136هـ خط نسخ نسخة عليها تعليقات وهي مذهبه الأول (440) ص (35) س (20×21) م.

418_ (232/69) شرح مسند الإمام أبي حنيفة.

تأليف الشيخ ملا علي القاري. انتهى من نسخها محمد عبد الواحد الأنصاري عام 1107هـ خط نسخ. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة (330) ص (25) س (14×20) م.

419_ (232 /70) شرح الموطأ.

تأليف الشيخ ملا بن علي محمد القاري. انتهى من نسخها أحمد بن يوسف القشير عام 1013هـ. خط نسخ. نسخة عليها بعض التصحيحات (558) ص (23) س (4×21)

420_ (232/71) شرح مشكاة المصابيح التريزي.

تأليف الشيخ عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي البخاري. انتهى من نسخها ملا إسماعيل البخاري. عام 1266هـ خط فارسي. نسخة حينة (الجزء الأول)

_ (104) ص (23) س (22×33) م.

421_ (232/72) شرح مكشاة المصاييح للترمذي.

تأليف الشيخ عبد الحق ابن سيف الدين الدهلوي البخاري. انتهى من نسخها ملا إسماعيل البخاري. عام 1266هـ خط فارسي. نسخة حسنة (الجزء الثاني) (1150) ص (23) س (70×32) م.

422_ (232/73) شرح مشكاة المصابيح للترمذي.

تأليف الشيخ عبد الحق ابن سيف الدين الدهلوي البخاري. انتهى من نسخها ملا إسماعيل البخاري عام 1270هـ خط فارسي. نسخة حسنة (الجزء الثالث) (1252) ص (23) س (21×33) م.

423_ (232/74) شرح مشكاة المصابيح للترمذي.

تأليف الشيخ عبد الحق ابن سيف الدين الدهلوي البخاري. انتهى من نسخها ملا إسماعيل البخاري. خط فارسي. نسخة حسنة مذهبة الأول (الجزء الرابع) (800) ص (23) س (24×33) م.

424_ (232/75) شرح مكشاة المصابيح للترمذي.

تأليف الشيخ عبد الحق ابن سيف الدين الدهلوي البخاري. انتهى من نسخها ملا إسماعيل البخاري. عام 1267هـ خط فارسي. نسخة حسنة مذهبه الأول فقط (الجزء الخامس) (822) ص (23) س (24×33) م.

425_ (232/76) شرح مشارق الأنوار البهية من صحاح الأخبار المصطفية.

تأليف الشيخ محمد شيخ زاده المولوي. انتهى من نسخها موسى البانمولي خط معتاد نسخه عليها تصحيحات وتعليقات كثيره (690) ص (29) س (20×29) م.

426_ (232/77) شرح مصاييح السنة.

تأليف الشيخ عبد الله بن عمر البيضاوي. انتهى من نسخها ملا أحمد البغدادي عام 1198هـ خط. نسخة مذهبه (660) ص (29) س (14×22) م.

427_ (232/78) شرح الأربعين حديثا النوويه.

تأليف الشيخ سعد الدين التفتازاني نسخة عام 242هـ خط نسخ (234) ص (23) س (17×24) م.

428_ (232/89) شرح أربعين حديثاً على أصول ثمانية مع التكملة للبركوي.

تأليف الإمام مُحمَّد البركوي. انتهى من نسخها علي بن الشيخ مُحمَّد سياهي زاده عام 1157هـ خط فارسي. نسخة مذهبه عليها تعليقات كثيرة جداً (410) ص (19) س (16×21) م.

429_ (232/80) شرح الأربعين حديثاً على الأصول الثمانية مع التكملة للأفكرماني.

تأليف الإمام مُحمَّد البركوي. انتهى من نسخها أحمد بن خليل مصطفى عام 1178هـ خط نسخ. نسخه مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة (294) ص (33) س (1×18)

430_ (232/81) شرح الأربعين حديثاً منها تسعة وعشرون حديثاً بالشرح.

تأليف الشيخ صدر الدين القونوي. انتهى من نسخها مرتضى بن عبد الكريم. عام 1036هـ خط فارسي. نسخة حسنة (100) ص (19) س (13×19) م.

431_ (232/82) شرح الأربعين حديثاً النووية.

تأليف الشيخ مصلح الدين اللأري الأنصاري. بخط المؤلف خط معتاد. نسخة حسنة مذهبه عليها بعض التعليقات والتصحيحات (252) ص (15) س (16×25) م.

432_ (232/83) شرح الأربعين النووية.

تأليف الشيخ شهاب الدين السعودي. انتهى من نسخها أبو بكر علي القرافي الشيكلي. عام 1093هـ خط معتاد. نسخة عليها بعض التصحيحات (452) ص (23) س (15×20) م.

433_ (232/84) شرح الأربعين حديثاً النووية.

تأليف الشيخ مُحمَّد المعروف بأوقجي زاده. عام 1119هـ خط فارسي. نسخة مذهبه تركي. (172) ص (27) س (13×63) م.

434_ (232/85) شرح الأربعين حديثاً النووية.

تأليف الشيخ مُحمَّد حياه السندي المدني. نسخت 1144هـ خط نسخ. نسخة مذهبه عليها تعليق على

الأحاديث التي جمعها الشيخ علي القاري من جوامع الكلم لمحمد السندي (78) ص (19) س (22×15) م.

435_ (232/86) شرح علي من الأجهوري في الأحاديث الواردة في فضائل شهر رمضان.

تأليف الشيخ محمد بن علي القحانفي. بخط المؤلف عام 1271 هـ خط نسخ (182) ص (25) س (17×24) م.

436_ (232/87) شرح الأربعين حديثا النووي.

تأليف الشيخ نور الدين علي الحلبي. خط معتاد. نسخة حسنة (183) ص (19) س (15×20) م.

437_ (232/88) شرح الأربعين حديثا النووي.

تأليف الشيخ شمس الدين العثماني. انتهى من نسخها علي سلام المالكي عام 1119 هـ خط معتاد. نسخة حسنة (124) ص (33) س (15×21) م.

438_ (232/89) شرح أربعين حديثا أوله بعد البسملة الحمد لله علي تواتر آلائه والشكر له علي توارده نعمائه.

خط فارسي. نسخة مذهبه (تركي) (72) ص (23) س (13×23) م.

439_ (232/90) شرح أحاديث في حليه النبي صلى الله عليه وسلم محذوف الخطبه اوله (فاستطرق لؤلؤا من نرجس وسقت).

خط معتاد. مغربية الأول (127) ص (19) س (20×29) م.

440_ (232/91) شرف أصحاب الحديث.

تأليف الشيخ الحافظ أبي بكر الخطيب البغدادي نسخت عام 549 هـ خط معتاد نسخة مذهبه عباره عن ثلاثة أجزاء في مجلد واحد عليها سماعات مؤرخه في القرن السادس والسابع والثامن (82) ص (20) س (13×18) م.

441_ (232/92) صحيح البخاري.

تأليف الإمام مُحمَّد بن إسماعيل البخاري. انتهى من نسخها حسين بن حسين عام 1158هـ خط نسخ. نسخة مذهبه (1122) ص (35) س (17×29) م.

442_ (232/93) صحيح البخاري.

تأليف الإمام مُحمَّد بن إسماعيل البخاري. انتهى من نسخها عبد القادر شمس الدين المدني. عام 1170هـ خط نسخ. نسخة جیده مذهبه (812) ص (33) س (7×29) م.

443_ (232/94) صحيح البخاري.

تأليف الإمام مُحمَّد بن إسماعيل البخاري. خط معتاد. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات (الجزء الأول) (578) ص (29) س (19×28) م.

444_ (232/95) صحيح البخاري.

تأليف الإمام مُحمَّد بن إسماعيل البخاري. خط رقعة. (الجزء الثاني) نسخة عليها تصحيحات وتعليقات (1160) ص (23) س (19×28) م.

445_ (232/96) صحيح البخاري.

تأليف الإمام الحافظ أبي عبد الله مُحمَّد بن إسماعيل البخاري. انتهى من نسخها إسماعيل بن بسيم بن سليمان الأفرکماني. عام 1277هـ خط نسخ. نسخة مذهبه عليها تعليقات كثيره (450) ص (17) س (16×24) م (الجزء الثاني).

446_ (232/97) صحيح البخاري.

تأليف الإمام مُحمَّد بن إسماعيل البخاري. انتهى من نسخها إسماعيل بن بسيم الأفرکماني. خط نسخ. نسخة مذهبه عليها تصحيحات وتعليقات (460) ص (37) س (15×24) م الجزء الأول.

447_ (232/98) صحيح البخاري.

تأليف الإمام الحافظ عبد الله مُحمَّد بن إسماعيل البخاري. انتهى من نسخها؟؟؟ مُحمَّد عبد الله. عام 1179هـ خط نسخ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات كثيره جدا ومشكولة (882) ص (35) س

(20×30) م.

448_ (232/99) الصافي عن الكدر فيما جاء عن سيد البشر في القضاء والقدر يليه القول المختار في حديث تحاجت الجنة والنار للمؤلف وبخطه.

تأليف السيد مُحمَّد البرزنجي. انتهى من نسخها مُحمَّد عبد الله بن حسن الحسائي عام 1100 هـ خط فارسي. نسخة عليها تصحيحات (120) ص (37) س (30×؟؟) م.

449_ (232/100) صفة الجنة.

تأليف الحافظ أبي نعيم أحمد بن إسحاق. انتهى من نسخها إبراهيم بن رجب. عام 1181 هـ خط معتاد. نسخة مذهبه (180) ص (23) س (18×11) م.

450_ (232/101) عجالة النقد والترشيح ومقالة الرد والتفتيح لما علق على أوائل ترجمة سيدنا إبراهيم من صحيح البخاري.

تأليف الشيخ مُحمَّد بدر الدين. نسخت عام 934 هـ خط نسخ. نسخة مذهبه الأول؟؟؟ عليها تعليقات كثيرة (92) ص (15) س (15×11) م.

451_ (232/102) عقد الجواهر الثمين في أربعين حديثاً من أحاديث سيد المرسلين تليه إجازة المؤلف لعارف حكمت عام 1253 هـ.

تأليف الشيخ إسماعيل المجلوني. انتهى من نسخها عبد الغني الميداني عام 11249 هـ خط فارسي. (44) ص (23) س (23×16) م.

452_ (232/103) عقود الجواهر المشيفة في أصول أدله مذهب الإمام أبي حنيفة تأليف السيد مُحمَّد مرتضى الحسيني الزبيدي. بخط المؤلف عام 1197 هـ خط معتاد. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة (400) ص (23) س (23×17) م.

453_ (232/104) عقود الجواهر المنيفة في أصول أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة.

تأليف السيد مُحمَّد مرتضى الزبيدي. انتهى من نسخها سلامة بن مُحمَّد الأشبولي الحلوتي. عام 1197 هـ خط

نسخ. نسخة عليها بعض التصحيحات (624) ص (17) س (16×22) م.

454_ (232/105) عمدة القارئ شرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ محمود مُجد أحمد العيني. انتهى من نسخها عمر بن الشيخ أحمد المرتيني. عام 1267هـ خط معتاد. نسخة مذهبه (1028) ص (31) س (5×22؟؟؟) الجزء الأول.

455_ (232/106) عمدة القارئ شرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ محمود أحمد العيني_ انتهى من نسخها عمر بن الشيخ أحمد المرتيني عام 1297هـ خط معتاد. نسخة مذهبه (1116) ص (31) س (16×22) م.

الجزء الثاني.

456_ (232/107) عمدة القارئ شرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ محمود أحمد العيني. انتهى من نسخها عمر بن الشيخ أحمد المرتيني عام 1368هـ. خط معتاد. نسخة مذهبه (1004) ص (31) س (16×22) م. (الجزء الثالث).

457_ (232/108) عمدة القارئ شرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ محمود أحمد العيني. انتهى من نسخها عمر بن الشيخ أحمد المرتيني. عام 1269هـ خط معتاد. نسخة مذهبه (1048) ص (31) س (16×22) م (الجزء الرابع)

458_ (232/109) عمدة القارئ شرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ مُجد أحمد العيني. انتهى من نسخها عمر بن الشيخ أحمد المرتيني عام 1271هـ خط معتاد. نسخه مذهبه (1026) ص (31) س (16×22) الجزء الخامس

459_ (232/110) عمدة القارئ شرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ محمود أحمد العيني. انتهى من نسخها عمر بن أحمد المرتيني عام 1272هـ خط معتاد نسخه مذهبه (1048) ص (31) س (16×33) م الجزء السادس.

- 460 _ (232/111) عمدة القارئ شرح صحيح البخاري.
- تأليف الشيخ محمود أحمد العيني. انتهى من نسخها عمر بن الشيخ أحمد المرتيني عام 1273 هـ خط معتاد. نسخة مذهبه (1168) ص (31) س (16×22) الجزء السابع.
- 461 _ (232/112) عمدة القارئ شرح صحيح البخاري.
- تأليف الشيخ محمود أحمد العيني. انتهى من نسخها عمر بن الشيخ أحمد المرتيني عام 1273 هـ خط معتاد. نسخة مذهبه (1102) ص (31) س (16×22) م. الجزء الثامن.
- 642 _ (232/113) عمدة القارئ شرح صحيح البخاري.
- تأليف الشيخ محمود أحمد العيني. انتهى من نسخها عمر بن الشيخ أحمد المرتيني عام 1274 هـ خط معتاد. نسخة مذهبه (994) ص (31) س (16×22) الجزء التاسع.
- 463 _ (232/114) العوالي من الأسانيد الخمسة ويليها جمعت الأحاديث الثلاثيات للإمام البخاري.
- تأليف الشيخ مُجَّد بن مصطفى الحموي. انتهى من نسخها حمادي عبد الرحيم؟؟؟. عام 777 هـ خط معتاد. نسخة جيده مذهبه (24) ص (25) س (16×25) م.
- 464 _ (232/115) غريب الحديث.
- تأليف الشيخ أبي عبيد القاسم بن سلام. نسخت عام 546 هـ خط نسخ. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيره (250) ص (21) س (19×24) م.
- 465 _ (232/116) الغماز على اللماز في بيان الأحاديث الضعيفه والموضوعه مرتبه على حروف المعجم تأليف الشيخ جلال الدين السمهودي خط معتاد (28) ص (23) س (15×20) م.
- 466 _ (232/117) الفتح المبين بشرح الأربعين النوويه.
- تأليف الإمام أحمد بن حجر الهمني. انتهى من نسخها أحمد بن مُجَّد هندي المنصوري. عام 1124 هـ خط نسخ. نسخه عليها بعض التعليقات والتصحيحات _ (482) ص (21) س (15×20) م.
- 467 _ (232/118) الفتح المبين بشرح الأربعين.

تأليف الإمام أحمد بن حجر الهميني. انتهى من نسخها محمد بن خليل عام 1158هـ خط معتاد فارسي. نخسة مذهبه الأول (292) ص (25) س (14×21) م.

468_ (232/119) فتح القدير بتريتب الجامع الصغير.

تأليف الشيخ إبراهيم مُحمَّد السوهاني. بخط المؤلف عهام 1129هـ خط معتاد نسخه مذهبه (760) ص (33) س (14×21) م.

469_ (232/120) فتح المعين بشرح الأربعين.

تأليف الشيخ سليمان بن مصطفى البرجي الشهير بمفتي زاده نسخت عام 1252هـ خط نسخ. نسخه مذهبه (436) ص (19) س (23×15) م.

470_ (232/121) فضائل الصحابة أوله بعد البسملة صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وقال تعالى { پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ } الآية

خط معتاد. نسخة عليها تصحيحات (26) ص (23) س (14×20) م.

471_ (232/122) فضل الخيل وفي آخره إجازة لعلی بن جابر الهاشمی بخط المؤلف.

تأليف الشيخ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطي. بخط المؤلف عام 688هـ خط معتاد. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (386) ص (11) س (24×16) م.

472_ (232/123) الفوائد المترعة الحياض في شرح كتاب الرياض للنووي.

تأليف الشيخ ابن كمال باشا. بخط المؤلف عام 997هـ خط معتاد. نسخة حسنة عليها تعليقات وتصحيحات (954) ص (27) س (18×27) م.

473_ (232/134) قرة العين لمن وعى في استحباب رفع اليدين في الدعاء.

تأليف الشيخ أحمد بن علي الأزهوي الغزي. خط معتاد. نسخة مذهبه (20) ص (15) س (15×21) م.

474_ (232/125) قطر السيل في أمر الخيل.

تأليف الشيخ الحافظ سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني. انتهى من نسخها حاجي داوود بلخي. عام 243هـ خط فارسي. (94) ص (23) س (16×23) م.

475_ (232/126) قوت المغتذي على جامع الترمذي.

تأليف الإمام عبد الرحمن كمال السيوطي. عام 1124هـ خط معتاد. نسخة مذهبه (500) ص (19) س (13×20) م.

476_ (232/127) الكافي في شرح أربعين النووي.

تأليف الشيخ الحافظ مسعود بن منصور بن الأمير العلوي الحافظ خط نسخ. نسخه جیده مذهبه أحاديثها مكتوبه بماء الذهب (76) ص (21) س (15×24) م.

477_ (232/128) كتاب اليقين.

تأليف الشيخ أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا القرشي نسخت عام 1164هـ خط فارسي. نسخة جیده مذهبه (30) ص (15) س (13×23) م.

478_ (232/129) الكواكب؟؟؟ شرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ محمد بن يوسف الكرمانی. انتهى من نسخها أحمد بن علي بن أحمد الدباغ. عام 947هـ خط معتاد. نسخه مذهبه (550) ص (63) س (21×31) م.

479_ (232/130) الكوثر الجاري إلى رياض أحاديث البخاري.

تأليف الشيخ أحمد إسماعيل الكوراني. بخط المؤلف عام 874هـ خط نسخ. (1315) ص (35) س (23×33) م.

480_ (232/131) الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير.

تأليف الشيخ شمس الدين الملقی. انتهى من نسخها شهاب الدين المحلي. عام 1020هـ خط معتاد. نسخة مذهبه (الجزء الأول) (940) ص (31) س (17×27) م.

481_ (232/132) الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير.

تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد بن عبد الرحمن الملقبي. خط معتاد بخط شهاب الدين المحلي عام 1030هـ
نسخة مذهبه (الجزء الثاني) (878) ص (31) س (27×؟؟) م.

482 _ (232/133) كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين.

تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي. بخط المؤلف عام 1097هـ خط نسخ. نسخة مذهبه الأول جديده
(240) ص (15) س (12×18) م.

483 _ (232/134) كتاب المفاتيح في شرح المصاييح أوله مقدمه في اصطلاحات أصحاب الحديث
وأنواع علومه.

تأليف الشيخ مظهر الدين الحسين بن مُحمَّد بن الحسن الزيداني انتهى من نسخها يوسف؟؟؟ عام 1200هـ
خط نسخ (1160) ص (19) س (35×25) م.

484 _ (232 /135) لباب الأحاديث أوله بعد البسملة (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة
والسلام على رسوله مُحمَّد وعلى آله أجمعين).
خط نسخ (18) ص (21) س (20×13) م.

485 _ (232/136) ما من به الرحيم الودود من تمييز زوائد حواش مختصر سنن أبي داوود.

تأليف الإمام مُحمَّد ابن قيم الجوزي. انتهى من نسخها مُحمَّد السعود عام 790هـ خط معتاد. نسخة حسنة
(552) ص (25) س (26×18) م.

486 _ (232/137) بيارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار.

تأليف الشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك. انتهى من نسخها محمود بن مُحمَّد عام
1088هـ خط نسخ. نسخه عليها تعليقات كثيرة ومذهبه (1021) ص (21) س (20×15) م.

487 _ (232/138) بيارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار.

تأليف الشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك. انتهى من نسخها علي بن حسين. عام
1100هـ خط معتاد. نسخه عليها بعض التعليقات والتصحيحات (500) ص (23) س (24×18) م.

488_ (232/139) بيارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار.

تأليف الشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك. انتهى من نسخها إبراهيم عفيف. عام 1111هـ خط معتاد. نسخه عليها تصحيحات كثيرة ومذهبه الأول (640) ص (27) س (15×26) م.

489_ (232/140) بيارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار.

تأليف الشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك. خط نسخ. نسخة جيدة مذهبه (542) ص (25) س (21×32) م.

490_ (232/141) مبلغ الإرب في فخر العرب.

تأليف الشيخ أحمد ابن حجر الهيتمي. انتهى من نسخها محمد سعيد الحسيني مفتي زاده. عام 1269هـ خط معتاد. نسخة جديده مذهبه جميلة (70) ص (25) س (19×30) م.

491_ (232/142) المبين المعين لفهم الأربعين.

تأليف الشيخ ملا علي القاري الهروي. نسخت عام 1126هـ خط فارسي. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيره (436) ص (23) س (13×20) م.

492_ (232/143) مجلس من أمالي الجوهرى في أحاديث التواضع.

تأليف الشيخ الحافظ أبي محمد الحسن بن علي الجوهرى. خط فارسي. نسخة مذهبه (8) ص (17) س (14×23) م.

493_ (232/144) مجمع الفوائد فيها تنمة حديث ذي اليدين من الفوائد.

تأليف الشيخ صلاح الدين العلائي. انتهى من نسخها عبد الرحمن بن علي. عام 736هـ خط معتاد (302) ص (19) س (12×17) م.

494_ (232/145) المحول من مشارق الأنوار مع شرحه المسمى؟؟؟ الأزهار.

تأليف الشيخ علي بن الحسن الصاغاتي. انتهى من نسخها إبراهيم بن محمد عام 1064هـ خط فارسي.

نسخة عليها تصحيحات وتعليقات (678) ص (25) س (14×25) م.

495_ (232/146) مختصر البخاري.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد عبد الله بن سعد بن أبي جمره الأزدي. انتهى من نسخها أحمد بن علي المعروف بقجي أو غلي. عام 1196هـ خط نسخ. نسخة عليها تصحيحات ربعا كتاب بهجة النفوس للأزدي (204) ص (23) س (15×22) م.

496_ (232/147) مختصر جامع الإمام الترمذي.

تأليف الشيخ مُحمَّد تاج الدين بن عبد المحسن القلعي. خط معتاد. نسخة حسنة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات (814) ص (23) س (16×21) م.

497_ (232 /148) مختصر جامع الترمذي.

تأليف الشيخ أبي الفضل مُحمَّد تاج الدين بن عبد الرحمن القلعي انتهى من نسخها عبد الكريم بن أحمد ادريس المعروف بالشماع عام 1141هـ خط معتاد نسخه مذهبه (696) ص (23) س (15×21) م.

498_ (232/149) مختصر الترغيب والترهيب.

تأليف الشيخ أحمد بن تركي. خط فارسي. عام 1143هـ (82) ص (22) س (16×21) م.

499_ (232/150) المذيل على الجامع الصغير من حديث البشير النذير.

تأليف الإمام السيوطي. نسخت عام 997هـ خط معتاد. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات (664) ص (21) س (15×21) م.

500_ (232/151) مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح.

تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد الهروي القارئ نسخت عام 1007هـ خط معتاد. نسخة حسنة (الجزء الأول) (1514) ص (29) س (16×24) م.

501_ (232/152) مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح.

تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَدُّ المروي القارئ. انتهى من نسخها مُجَدُّ عثمان التونادي. عام 1155هـ.
خط معتاد (الجزء الثاني) (1274) ص (29) س (16×24) م.

502_ (232/153) مرافق الأخيار في ترتيب مشارق الأنوار.

تأليف الشيخ إبراهيم بن مصطفى الحنفي. انتهى من نسخها ملا موسى أحمد عام 1096هـ خط نسخ.
نسخه مذهبه (292) ص (15) س (15×22) م.

503_ (232/154) المستفاد من مبهمات المتن والإسناد.

تأليف الشيخ ولي الدين أحمد بن زين الدين عبد الرحيم الكوفي العراقي. نسخت عام 1123هـ خط نسخ.
نسخة مذهبه (188) ص (25) س (15×21) م.

504_ (232/155) مسند الإمام أبي حنيفة.

تأليف الإمام أبي عبد الله الحسين بن مُجَدُّ بن خسرو البلخي _خط معتاد_ (198) ص (23) س
(20×30) م.

505_ (232/156) السند.

تأليف الإمام أبو حنيفة. خط نسخ. نسخة مذهبه مرتبه على ترتيب أبواب الفقه براوية الإمام الحصكفي
(294) ص (15) س (15×22) م.

506_ (232/157) السند.

تأليف الإمام الشافعي نسخت عام 1140هـ خط نسخ براوية سحر بن عبد الله المعروف بالحاوي (256)
ص (23) س (23×5؟؟) م.

507_ (232/158) مسند الفردوسي.

تأليف الشيخ الحافظ وين الدين أبو منصور شهر دار الديلي نسخت عام 865هـ خط معتاد (456) ص
(19) س (18×26) م.

508_ (232 /159) مشارق الأنوار النبوية.

تأليف الإمام رضى الدين مُحمَّد بن الحسن؟؟؟ الصفاني. انتهى من نسخها نور الدين المقدادي عام 1130هـ
خط نسخ. نسخة مذهبه (268) ص (19) س (14×20) م.

509_ (232/160) مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفية.

تأليف الإمام مُحمَّد بن الحسن بن مُحمَّد الصفاني. نسخت عام 783هـ خط نسخ نسخه مضبوطة بالشكل
(502) ص (21) س (17×25) م.

510_ (232/161) مشارق الأنوار.

تأليف الإمام الحسين بن مُحمَّد بن الحسن الصفاني. انتهى من نسخها عبد الرزاق أحمد مُحمَّد أبو المعاني
الشيبياني. عام 706هـ خط معتاد (236) ص (21) س (16×23) م.

511_ (232/162) مشارق الأنوار تأليف الإمام رضى الدين مُحمَّد بن الحسن الصفاني _ انتهى من
نسخها أحمد خليل مصطفى. عام 1143هـ. خط نسخ نسخه عليها تعليقات كثيره (مذهبه) (288) ص
(21) س (11×17) م.

512_ (232/163) مشكاة المصابيح وعلى هامشه شرح المشكاة لحسن بن عبد الله الطيبي برواية أبي
المكارم الصفيقي ومُحمَّد جلال وركن الدين.

تأليف الإمام مُحمَّد ابن عبد الله الخطيب التبريزي. نسخت عام 767هـ خط معتاد نسخة عليها تعليقات
وتصحیحات كثيرة (976) ص (19) س (20×26) م.

513_ (232/164) مكشاة المصابيح.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن عبد الله الخطيب التبريزي انتهى من نسخها عبد الكريم؟؟؟ أحمد حسن الملقب بابن
شجاع عام 902هـ خط نسخ. نسخة جیده مذهبه (1028) ص (21) س (11×19) م.

514_ (232/165) مصابيح السند تأليف الشيخ أبي مُحمَّد الحسين بن مسعود الفراء البغوي. انتهى من
نسخها خليل بن مُحمَّد القاضي. عام 998هـ خط فارسي نسخه عليها تعليقات كثيرة جدا (402) ص
(24) س (12×25) م.

515_ (232/166) المصاييح الستة تأليف الشيخ أبي مُجَدَّ الحسين بن مسعود الفراء البغوي انتهى من نسخها مُجَدَّ بن علي بن مُجَدَّ؟؟ الطنطي. عام 1279هـ خط نسخ. نسخة عليها بعض التصحيحات (530) ص (19) س (14×22) الجزء الأول

516_ (232/167) المصاييح الستة تأليف الشيخ أبي مُجَدَّ الحسين بن مسعود الفراء البغوي انتهى من نسخها مُجَدَّ بن علي بن مُجَدَّ؟؟ الطنطي. عام 1279هـ خط نسخ (الجزء الثاني) (514) ص (19) س (16×22) م.

517_ (232/168) مصاييح السنة تأليف الشيخ أبي مُجَدَّ الحسين بن مسعود الفر الشهير بالبغوي خط معتاد. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة بخط قديم جدا جدا (680) ص (23) س (17×26) م.

5189_ (232/169) مصباح الزجاجه على سنون ابن ماجه.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها علي ابو الصلاح بن جمعه عام 1234هـ خط معتاد (166) ص (21) س (15×21) م.

519_ (232/170) مطالب الوصول في خلاصة نوارد الأصول في معرفة أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم للحكم الترمذي.

تأليف السيد عبد الباقي مُجَدَّ إبراهيم. خط نسخ. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات (258) ص (29) س (14×24) م.

520_ (232/171) المعتمد في أحاديث مسند صحيح البخاري.

تأليف الشيخ محمود ابن أحمد القونوي. نسخت عام 1123هـ. خط معتاد نسخة عليها بعض التصحيحات (114) ص (15) س (11×16) م.

521_ (232/172) المعجم الوجيز من أحاديث الرسول العزيز صلى الله عليه وسلم.

تأليف السيد عبد الله بن إبراهيم ميرغني. نسخت عام 1166هـ خط نسخ. نسخة مذهبه (160) ص (17) س (17×28) م.

- 522_ (232/173) مفتاح باب السعادة في فضيلة الوضوء ومنافيه الموصله إلى نيل رتبة الشهادة.
- تأليف الشيخ أحمد الدمشقي. انتهى من نسخها مُحمَّد وحيد. عام 1276هـ خط فارسي. نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات (28) ص (17) س (13×20) م.
- 523_ (232/174) ملخص الموطأ. تأليف الشيخ أبو الحسن علي بن مُحمَّد بن خلف المعافري. انتهى من نسخها البخاري. خط فارسي (100) ص (23) س (16×24) م.
- 524_ (232/175) المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام عليه الصلاة والسلام.
- تأليف الشيخ مجد الدين بن؟؟؟ الحراني. انتهى من نسخها يحيى بن علي _ المقري. خط معتاد. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات (710) ص (21) س (17×23) م.
- 525_ (232/176) النحه في فضل السبحة.
- تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. خط معتاد (18) ص (15) س (15×21) م.
- 526_ (232/177) منظومة أربعين حديثاً لابن حجر.
- تأليف الشيخ؟؟؟ أفندي. بخط المؤلف عام 1209هـ خط فارسي نسخة مذهبه مترجمة إلى اللغة التركية (16) ص (18) س (13×20) م
- 527_ (232/178) الموطأ تأليف الإمام مالك بن أنس. نسخت عام 912هـ.
- خط نسخ. رواية يحيى بن يحيى الليثي في أوله جزء فيه تسكيه الصحابة من الرجال والنساء (810) ص (21) س (13×22) م.
- 528_ (232/179) الموطأ على مذهب الإمام مالك وفيه إجابة لما خالف مذهب المؤلف.
- تأليف الشيخ مُحمَّد بن الحسن الشيباني. نسخت عام 1095هـ خط فارسي نسخة حسنة مذهبه (154) ص (29) س (13×25) م.
- 529_ (232/180) الموطأ على مذهب الإمام مالك وفيه إجابة لما خالف مذهب المؤلف.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن الحسن الشيباني. انتهى من نسخها مُحمَّد تائب المولى عام 1145هـ خط فارسي. نسخة مذهبه (228) ص (25) س (13×21) م.

530_ (232/181) موضوعات الأحاديث.

تأليف الشيخ علي بن سلطان مُحمَّد القارئ. انتهى من نسخها عثمان بن مُحمَّد بن مصطفى. خط فارسي. نسخة عليها بعض التصحيحات مذهبه (180) ص (23) س (12×21) م.

531_ (232/182) موضوعات الأحاديث.

تأليف الشيخ علي بن سلطان مُحمَّد القارئ _ خط فارسي. نسخة مذهبه حسنة _ (206) ص (23) س (10×18) م.

532_ (232/183) نجاح القارئ لشرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد يوسف زاده. انتهى من نسخها خليل الشوقي الأماسي عام 3221هـ خط فارسي. الجزء الأول مذهب (884) ص (25) س (14×23) م.

533_ (232/184) نجاح القارئ لشرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد يوسف زاده. خط معتاد. الجزء الثاني (822) ص (25) س (17×23) م.

534_ (232/185) نجاح القارئ لشرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد يوسف زاده. انتهى من نسخها مُحمَّد عارف عام 1269هـ خط فارسي. نسخة جيده (الجزئين الثالث والرابع) (1242) ص (25) س (22×33) م.

535_ (232/186) نجاح القارئ لشرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد يوسف زاده. انتهى من نسخها مُحمَّد عارف عام 1270/1269هـ. خط نسخ. نسخه مذهبه الأول الجزئين الخامس والسادس (1150) ص (21) س (22×33) م.

536_ (232/187) نجاح القارئ لشرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد يوسف زاده. انتهى من نسخها مُحمَّد عارف عام 1270هـ خط فارسي. نسخة مذهبة الأول من كل جزء (الجزئين السابع والثامن) (1018) ص (25) س (22×33) م.

537_ (232/188) نجاح القارئ لشرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد يوسف زاده. انتهى من نسخها مُحمَّد عارف عام 1270/1271هـ. خط فارسي. الجزئين الحادي عشر والثاني عشر (1004) ص (25) س (22×33) م.

538_ (232/189) نجاح القارئ لشرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ مُحمَّد يوسف زاده. انتهى من نسخها مُحمَّد مصطفى المعروف؟؟؟ الله زاده عام 1164هـ خط نسخ.

الجزء الخامس والعشرون والسادس والعشرون (944) ص (21) س (15×21) م.

539_ (232/190) نجاح القارئ لشرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد يوسف زاده. انتهى من نسخها مُحمَّد مصطفى عام 164هـ خط فارسي. الجزء السابع والعشرين نسخه مذهبه الأول (424) ص (25) س (15×21) م.

540_ (232/191) نجاح القارئ لشرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد يوسف زاده. خط معتاد. نسخة مذهبه الأول (الجزء؟؟؟) (1204) ص (25) س (17×23) م.

541_ (232/192) نجاح القارئ لشرح صحيح البخاري.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد يوسف زاده. انتهى من نسخها خليل الشوقي الأماسي عام 1225هـ. خط فارسي. نسخة مذهبه عليها تعليقات (900) ص (25) س (14×23) م (الجزء الثاني).

542_ (232/193) النهاية تأليف الشيخ ابن الأثير انتهى من نسخها إبراهيم مُحمَّد الشيرازي عام 1061هـ خط فارسي. نسخة مذهبه عليها تصحيحات وتعليقات كثيره (946) ص (25) س (16×30) م.

543_ (232/194)؟؟؟ الإسلامية المنتخبة من كتب الأحاديث الصحيحة.

تأليف الشيخ إبراهيم القرماني الآمدي. انتهى من نسخها مصطفى عثمان عام 1086هـ خط نسخ. نسخة مذهبه (132) ص (13) س (12×19) م.

544_ (232/195) الهيئة السنية في الهيئة السنية.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. خط نسخ. نسخة مذهبه (56) ص (15) س (14×20) م.

545_ (232/196) وسيلة الطالب إلى نيل المطالب.

تأليف الشيخ يحيى ابن بكر الحنفي. بخط المؤلف عام 728هـ خط معتاد نسخه عليها تعليقات وبعض التصحيحات (198) ص (17) س (14×21) م.

546_ (232/197) وسيلة الطالب إلى نيل المطالب.

تأليف الشيخ يحيى بن أبي بكر الحنفي. انتهى من نسخها يونس جساري عام 1268هـ. خط نسخ. نسخة نفيسه مذهبه (102) ص (27) س (21×34) م.

547_ (232/198) الوصاية النبوية وهي ثلاثة وأربعون حديثاً.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن سليمان بن مقبول الأهدل. انتهى من نسخها أحمد عارف المولوي. عام 1242هـ خط نسخ. نسخة جيده مذهبه (26) ص (15) س (13×23) م.

548_ (232/199) الرخا بشرح الاسطفاء في ذكر أسماء المصطفى صلى الله عليه وسلم تأليف الشيخ عبد الباسط بن محمد البليقيني. انتهى من نسخها أحمد نجيب عام 1268هـ خط فارسي. نسخة جديده مذهبه عليها تصحيحات كثيرة (16) ص (21) س (21×24) م.

فن العقائد

- 549_ (240/1) أبحاث لطيفة في طوائف المكلفين وامتيار بعضها عن بعض.
- تأليف الشيخ عمر بن محمد ابن المارديني. تاريخ نسخها 1109هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات. خط معتاد (19) س (26) ص (10×25) م.
- 550_ (240/2) اتحاف المريد لجوهرة التوحيد.
- تأليف الشيخ عبد السلام إبراهيم الملقاني. انتهى من نسخها عبد الرحمن المؤلف عام 1118هـ نسخة حسنة خط نسخ (23) س (125) ص (13×20) م.
- 551_ (240/3) أجوبة الأسئلة من أماكن شتى.
- تأليف الشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقاني. انتهى من نسخها المؤلف عام 1100هـ خط معتاد (23) س (52) ص (15×21) م.
- 552_ (240/4) أجوبة عن أسئلة الغفاري.
- تأليف الشيخ محمد شاه الفناري. تاريخ نسخها 824هـ خط فارسي. نسخة عليها بعض التصحيحات (17) س (134) ص (10×17) م.
- 553_ (241/5) الأجوبة الفاخرة على الأسئلة الفاخرة في الرد على النصارى.
- تأليف الشيخ أحمد بن إدريس المالكي المعروف بالقراقي، نسخه مذهبه الأول فقط. خط نسخ (21) س (184) ص (14×21) م.
- 554_ (242/6) الأجوبة العراقية عن الأسئلة الإيرانية.
- تأليف الشيخ شهاب الدين محمود الشهير بالويس زاده. انتهى من نسخها عبد الرؤف عام 1261هـ. نسخة مذهبه جيده. خط فارسي (23) س (140) ص (21×33) م.

555_ (240/7) الأربعين في أصول الدين.

تأليف الشيخ أبي عون مُحمَّد بن الطبرستاني الرازي. تاريخ نسخها 601هـ نسخة قديمة. خط معتاد (24) س (284) ص (16×25) م. وهي بخط مُحمَّد أمين؟؟؟

556_ (240/8) الأربعين في أصول الدين.

تأليف الشيخ أبي عون مُحمَّد بن عمر الطبرستاني الرازي. وهي بخط عبد الباقي مُحمَّد إبراهيم. نسخه مذهبه جيده. خط نسخ (33) س (258) ص (12×21) م.

557_ (240/9) إرشاد القاصد إلى أسمى المقاصد في أنواع العلوم وأصنافها.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن إبراهيم الأنصاري. انتهى من نسخها أحمد الشعيب عام 1218هـ نسخة في آخرها بيان تواريخ سلطنة الدولة العثمانية خط معتاد (19) س (100) ص (16×20) م.

558_ (240/10) الإرشاد في أصول الدين.

تأليف الشيخ أبي المعالي عبد الملك الجويني. انتهى من نسخها عبد الرحيم بن مُحمَّد مفتي زاده. نسخة مذهبه الأول فقط. خط فارسي (19) س (404) ص (15×22) م.

559_ (240/11) أسرار التنزيل وأنوار التأويل.

تأليف الشيخ أبي عبد الله مُحمَّد بن عمر فخر الدين الرازي. نسخه عليها بعض التعليقات والتصحيحات ومذهبه الأول فقط. خط نسخ (23) س (586) ص (16×21) م.

560_ (240/12) الإشارات الالهية إلى المباحث الأصولية.

تأليف الشيخ نجم الدين أبي العباس الطوسي. انتهى من نسخها أحمد البكري وقوبلت 1203هـ نسخه عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (25) س (386) ص (16×21) م.

561_ (240/13) إشارات المرام من عبارات الإمام وهي شرح الأصول المنيه لأبي حنيفة تأليف الشيخ أحمد بن حسام الدين حسن البياض. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات نسخه مذهبه الأول فقط. خط نسخ (26) س (236) ص (15×26) م.

562_ (240/14) إشارات المرام من عبارات الإمام وكتاب سوائح على المواقف رسائل أربعة عشر للإمام
فخر الدين الرازي.

تأليف الشيخ أحمد بن حسام الدين البياضي. نسخه مذهبه عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط
فارسي (27) س (328) ص (13×19) م.

563_ (240/15) إضاءة الدجله في أصول الدين وعقائد المؤمنين الموحدين.

تأليف الشيخ أحمد المقرئ المالكي الأشقري. انتهى من نسخها حسن المرادي الخلوقي عام 1041هـ نسخه
عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد _ (21) س (28) ص (16×21) م.

564_ (240/16) أفهام الأفهام معاني عقيدة شيخ الإسلام محمد عبد العزيز عبد السلام تأليف الشيخ
ولي الدين بن شهاب الدين أحمد بن محمد الديباجي. انتهى من نسخها موسى بن محمد الأنصاري عام 773هـ
نسخه عليها بعض التصحيحات خط معتاد (15) س (94) ص (13×17) م.

565_ (340/17) أنفاس السحر في كشف أحوال النفس والمعشر أوله الحمد لله الذي جرد نفوسا عن
العقائد الزائفة المردية.

نسخه جيده مذهبه. خط نسخ (17) س (60) ص (14×23) م.

566_ (240/18) أنفاس السحر في كشف أحوال النفس والحشر. أوله الحمد لله الذي جرد نفوسا عن
العقائد الزائفة المردية.

نسخه جيده مذهبه. خط نسخ (21) س (60) ص (15×21) م.

567_ (240 /19) أنوار الإيمان.

تأليف الشيخ أحمد راغب أفندي. انتهى من نسخها عاصي نور أحمد عام 1213هـ نسخة عليها بعض
التعليقات (فارسي) خط فارسي (13) س (160) ص (14×21) م.

568_ (240/20) أنوار الحكم وأسرار الكلم.

تأليف الشيخ السيد محمد بن مرتضى الزبيدي. نسخه عليها بعض التصحيحات خط فارسي (20) س

(384) ص (15×24) م.

569_ (240/21) الأنوار في علم التوحيد وهو شرح كلمتي الشهاده.

تأليف الشيخ محي الدين مُحمَّد بن سليمان الكافجي. نسخه مذهبه عليها تعليقات كثيره جدا. خط معتاد (25) س (28) ص (15×20) م.

570_ (240/22) الأنوار القدسية في المقاصد الربانية.

تأليف شيخ الإسلام شمس الدين مُحمَّد البدليسي. نسخه مذهبه الأول فقط ومشكول بعضها. خط معتاد (تاريخ نسخها عام 888هـ (15) س (84) ص (15×21) م.

571_ (240/23) الأنوار القواميه في الأسرار الكلامية.

تأليف الإمام فخر الدين الرازي. انتهى من نسخها مُحمَّد أبي بكر الوراق عام 618هـ نسخه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط معتاد (25) س (198) ص (12×21) م.

572_ (240/24) ايثار الحق على الخلق.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن إبراهيم الوزير؟؟؟. انتهى من نسخها علي بن تاج الدين السنجاري عام 1117هـ نسخه عليها تعليقات في أولها رساله هي عبارة عن ترجمة للمؤلف المذكور. خط معتاد (22) س (382) ص (14×22) م.

573_ (240/25) بحر الأفكار حاشية على حاشية الخيالي على شرح الصفدي على العقائد النسفية.

تأليف الشيخ حسن بن حسين بن مُحمَّد. انتهى من نسخها المؤلف عام 942هـ نسخه مذهبه جيده عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (19) س (442) ص (12×20) م.

574_ (240/26) بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني.

تأليف الشيخ نجم الدين ابن قاض عجلدون الأذري. نسخه عليها بعض التصحيحات خط فارسي (31) س (92) ص (14×18) م.

575_ (240/27) البراهين الحاسمه الشقاق في جاحد عصمه النبيين على الإطلاق.

تأليف الشيخ إسحاق بن عقيل العلوي. تاريخ نسخها 1209 هـ نسخه عليها بعض التصحيحات. خط فارسي (19) س (330) ص (15×23) م.

576_ (240/28) التبر السكوك لما فيه من نقد الحقائق لنقش الفصوص خالصا من زيف الشبهه والشكوك الشبهه والشكوك في بيان وحده الوجود. تأليف الشيخ شريف الحسيني الشهير بالحكيم. انتهى من نسخها المؤلف عام 949 هـ خط نسخ (19) س (130) ص (12×22) م.

577_ (240/29) تبصره الأدلة.

تأليف الشيخ أبي المعين؟؟؟ بن محمد النسفي. نسخه مذهبه جيده خط فارسي (31) س (430) ص (17×27) م.

578_ (240/30) تنمه الحواشي في إزالة الغواشي على شرح الجلال على العقائد العضديه.

تأليف الشيخ يوسف بن محمد القره باغي. تاريخ نسخها 1033 هـ نسخه مذهبه. خط فارسي (23) س (340) ص (12×20) م.

579_ (240/31) تنمه الحواشي في إزالة الشواشي على شرح الجلال على العقاد العضديه. تأليف الشيخ يوسف محمد القره باغي. تاريخ نسخها 1236 هـ نسخه عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (21) س (372) ص (14×25) م.

580_ (240 /32) تجريد القواعد في العقائد.

تأليف الشيخ نصير الدين الطوسي. انتهى من نسخها ياقوت بن عبد الله جمال الدين المستعصي عام 890 هـ نسخه جيده مذهبه. خط نسخ (11) س (104) ص (12×18) م.

581_ (240/33) التحف السندسيه لمن يشتغل بشرح السنوسيه.

تأليف الشيخ داوود الرجماني الأزهرى. انتهى من نسخها المؤلف عام 1141 هـ خط نسخ (27) س (302) ص (13×18) م.

582_ (240/34) تحقيق الزواء على متن الزواء وشرحه لجلال الواني.

تأليف الشيخ كمال الدين بن مُحمَّد الشهير بن فخر بن علي؟؟؟. انتهى من نسخها مُحمَّد أمين الاسكناري.
عام 1231هـ نسخه جديده مذهب. خط نسخ (17) س (202) ص (14×23) م.

583_ (240/35) ترجمة الأجوبة الهادية في الرد على الخوارج.

تأليف الشيخ مُحمَّد عارف أفندي. تاريخ نسخها 1368هـ نسخه (تركي) خط نسخ (17) س (202) ص
(15×22) م.

584_ (240/36) ترجمة شرح آمنت بالله.

تأليف الشيخ داوود مُحمَّد القارضي. نسخه مذهب (تركي) خط فارسي (21) س (10) ص (12×19) م.

585_ (240/37) ترجمة شرح العقائد النسفية.

تأليف الشيخ توفيقى عبد الله أفندي. نسخه عليها تعليقات (تركي) خط معتاد (25) س (184) ص
(15×20) م.

586_ (240/38) ترجمة شرح وصيه البركوي.

تأليف الشيخ صدر الدين على القونوي. تاريخ نسخها 1121هـ نسخه مذهب جديده (تركي) خط نسخ
(19) س (490) ص (12×20) م.

587_ (240/39) الترجمة العمقريه والصوله الحيدريه لتحفه الاثنا عشريه.

تأليف الشيخ الحافظ غلام مُحمَّد محي الدين الأسلمي تاريخ نسخها 1227هـ نسخه جديده مذهب. خط
نسخ (21) س (953) ص (24×35) م.

588_ (240/40) ترجمة الملل والنحل (للشهرستاني).

تأليف الشيخ نوح بن مصطفى أفندي. تاريخ نسخها 1131هـ نسخه تركي.

خط فارسي (19) س (256) ص (13×22) م.

589_ (240/41) ترجمة الملل والنحل.

تأليف الشيخ نوح بن مصطفى أفندي. نسخه حسنة مذهبه الأول فقط تركي. خط نسخ (21) س (238) ص (13×25) م.

590_ (240/42) تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد للطوسي.

تأليف الشيخ شمس الدين الأصفهاني. انتهى من نسخها مُحمَّد بن الكيش عام 751هـ. خط معتاد (33) س (404) ص (15×23) م.

591_ (240/43) تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد للطوسي.

تأليف الشيخ شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني انتهى من نسخها علي بن المجد عام 733هـ. نسخه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا. خط معتاد (43) س (198) ص (11×24) م.

592_ (240/44) تعليقات على إثبات الواجب تليها رسالة مع الشرح والهامش للمؤلف.

تأليف الشيخ مُحمَّد الكفوي بن الحاج حميد انتهى من نسخها المؤلف. نسخه مذهبه. خط فارسي (19) س (198) ص (13×20) م.

593_ (240/45) تعليقات على رسالة إثبات الواجب.

تأليف الشيخ أسعد الدوائي. نسخه مذهبه. خط معتاد (25) س (48) ص (14×221) م.

594_ (240/46) تعليقات على شرح العقائد.

تأليف الشيخ أحمد المطالsh الجهلي. نسخه عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة.

خط نسخ (19) س (72) ص (13×18) م.

595_ (240/47) تعليقات على مبحث هيئات التجريد وشرحه الجديد.

تأليف الشيخ مُحمَّد شمس الجيلاني. تاريخ نسخها 1080هـ. نسخه عليها بعض التعليقات والتصحيحات ومذهبه خط نسخ (19) س (292) ص (15×26) م.

596_ (240/48) تقييدات على جوهره التوحيد اللقاني.

تأليف الشيخ أحمد بن مُحمَّد المالكي الخلوقي الصاوي. تاريخ نسخها 1237هـ خط معتاد (33) ص (150) ص (18×26) م.

597_ (240/49) تقييدات على شرح أم البراهين.

تأليف الشيخ مُحمَّد الدسوقي تاريخ نسخها 1236هـ نسخه مذهبه عليها بعض التصحيحات خط معتاد (27) س (408) ص (16×22) م.

598_ (240/50) تكميل الإيمان.

تأليف الشيخ عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي. تاريخ نسخها 1272هـ نسخه جيده مذهبه (فارسي) خط فارسي (19) س (137) ص (20×30) م.

599_ (240/51) تلخيص المحصل للإمام الرازي.

تأليف الشيخ نصر الدين مُحمَّد الطوسي. انتهى من نسخها أحمد المزيفوني عام 869هـ نسخه جيده مذهبه خط نسخ (19) س (696) ص (10×20) م.

600_ (240/52) تلخيص خلاصة الأصول.

تأليف الشيخ حبيب بن بيري. انتهى من نسخها حبيب بن بيري عام 981هـ نسخه مذهبه. خط نسخ (15) س (40) ص (14×20) م.

601_ (240/53) تلخيص المحصل للرازي.

تأليف الشيخ نصير الدين الطوسي. نسخه عليها تصحيحات كثيره خط فارسي (19) س (410) ص (13×18) م.

602_ (240/54) تلخيص تمافت الحكماء في رد مذاهب أهل الأهواء للغزالي.

تأليف الشيخ مُحمَّد أمين الاسكداري. انتهى من نسخها مُحمَّد إسماعيل الاسكداري عام 1140هـ نسخه حسنه عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (23) س (96) ص (14×20) م.

603_ (240/55) التمهيد في بيان التوحيد.

تأليف الشيخ أبي الشكور مُحمَّد الكشفي. انتهى من نسخها إسماعيل بن أحمد عام 1108هـ نسخه عليها بعض التعليقات. خط نسخ (19) س (279) ص (18×12) م.

604_ (240/56) التمهيد لقواعد التوحيد.

تأليف الشيخ أبي المعين؟؟؟ بن مُحمَّد النسفي. تاريخ نسخها 1163هـ نسخه مذهبه خط فارسي (21) س (82) ص (21×14) م.

605_ (240/57) المهيد أوله بعد البسملة (باب في العقل وفيه تسعه أقوال)

تأليف الشيخ أبي شكري. نسخه عليها تعليقات. خط فارسي سطر مختلف (82) ص (25×14) م.

606_ (240/58) التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم ومذاهبهم واعتقاداتهم تأليف الشيخ مُحمَّد عبد الله البطليوسي. انتهى من نسخها إبراهيم بن المتقن اللخي السبي عام 554هـ نسخه عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (15) س (120) ص (19×14) م.

607_ (240/59) تنوير الجنان في حفظ الإيمان أوله بعد البسملة.

(الحمد لله الذي هدانا للإسلام والإيمان وهدانا إلى دار الجنان) نسخه جيده مذهبه (نفيسه) خط نسخ (71) س (150) ص (33×72) م.

806_ (240/60) التهافت.

تأليف الشيخ خواجه زاده. تاريخ نسخها عام 1294هـ نسخه عليها بعض التصحيحات خط نسخ (23) س (278) ص (23×16) م.

609_ (240/61) تحافت الفلاسفة.

تأليف الإمام أبي حامد الغزالي. نسخة مذهبه. خط نسخ (15) س (122) ص (19×؟؟؟).

610_ (240/62) تلخيص البيان في علامات المهدي آخر الزمان.

تأليف الشيخ قراقي بخط المؤلف. خط معتاد (15) س (10) ص (21×15).

- 611_ (240/63) جواب سؤال في خلق الأفعال.
- تأليف الشيخ حسن مُجَّد العطار. انتهى من نسخها المؤلف عام 123هـ خط معتاد (21) س (26) ص (17×24) م.
- 612_ (240/64) جواهر الكلام في عقائد أهل الحق من الأنام وهو شرح على مراقبي السعادة للشيخ تأليف الشيخ عبد الله الحنفي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1171هـ نسخه علي تعليقات وتصحيحات كثيره جدا. خط معتاد (35) س (146) ص (15×22) م.
- 613_ (240/65) جواهر اللالي شرح بده الآمال.
- تأليف الشيخ مُجَّد أحمد المنوفي. تاريخ نسخها عام 1047هـ نسخه عيلها بعض التعليقات. خط فارسي (19) س (168) ص (15×21) م.
- 614_ (240/66) الجواهر الغضيدة في شرح العقيدة.
- تأليف الشيخ أبي اللطف إبراهيم صارم الدين الصيداوي. انتهى من نسخها علاء الدين القطبي الصيداوي عام 976هـ معتاد (25) س (146) ص (15×21) م.
- 615_ (240/67) حاشية على بحث الوجود من الإرشادات يليه فصل المولد لسراج الدين الملخي تأليف الشيخ قصير الدين مُجَّد الطوسي. تاريخ نسخها عام 705هـ خط معتاد (19) س (576) ص (14×25) م.
- 616_ (240/68) حاشية على شرح الأصفهاني على تجريد الكلام للطوسي.
- تأليف الشيخ السيد الشريف الجرجاني. انتهى من نسخها شمس الدين القدس عام 874هـ نسخه جیده جدا مذهبه مشكولة عليها بعض تعليقات وتصحيحات خط نسخ (21) س (576) ص (18×25) م.
- 617_ (240/69) حاشية على حاشية السيد على شرح الأصفهاني على تجريد الكلام للطوسي.
- تأليف الشيخ مُجَّد إبراهيم خطيب زاده. تاريخ نسخها عام 1113هـ نسخه عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (28) س (580) ص (12×18) م.

- 618_ (240/70) الحاشية القديمة على شرح على قوشجي على تجريد الكلام للطوسي.
- تأليف الشيخ مُحمَّد أسعد الدواني. انتهى من نسخها مُحمَّد باقر مُحمَّد حسن عام 1057هـ خط فارسي (19) س (406) ص (13×20) م.
- 619_ (240/71) حاشية على شرح الأصفهاني على طوابع الأنوار للبيضاوي.
- تأليف الشيخ مصطفى بن يوسف. تاريخ نسخها 889هـ خط معتاد (19) س (106) ص (13×185) م.
- 620_ (240/72) حاشية على شرح الأصفهاني على طوابع الأنوار للبيضاوي.
- تأليف الشيخ مُحمَّد المدعو بمصلح الدين اللاري الأنصاري. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط فارسي (23) س (200) ص (14×21) م.
- 621_ (240/73) حاشية على شرح الأصفهاني على طوابع الأنوار للبيضاوي.
- تأليف الشيخ نصير الدين الحلبي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (22) س (274) ص (13×22) م.
- 622_ (240/74) حاشية على شرح الدواني على العقائد العضدية.
- تأليف الشيخ شاه مُحمَّد مبارك القزويني. تاريخ نسخها 927هـ نسخه مذهبه. خط معتاد (11) س (464) ص (12×18) م.
- 623_ (240/75) حاشية على شرح جلال الدين الدواني على العقائد العضدية.
- تأليف الشيخ مُحمَّد بن حميد الكفوي. تاريخ نسخها 1165هـ. نسخه عليها تعليقات كثيرة جدا. خط معتاد (21) س (308) ص (16×22) م.
- 624_ (240/76) حاشية على شرح جلال الدين الدواني على العقائد العضدية.
- تأليف الشيخ عناية الله البخاري. انتهى من نسخها عبد الحميد حشمت عام 1231هـ خط فارسي (23) س (488) ص (16×23) م.

- 625_ (240/77) حاشية الباجوري على الجوهره لإبراهيم اللقاني.
تأليف الإمام إبراهيم مُحمَّد الباجوري. انتهى من نسخها المؤلف عام 1234هـ خط مغربي. (23) س (264) ص (16×22) م.
- 626_ (240/78) حاشية على شرح التفتازاني على العقائد.
تأليف الشيخ أحمد بن عبد الله القربي. تاريخ نسخها 928هـ. نسخه عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط فارسي (19) س (132) ص (12×17) م.
- 627_ (2401/79) حاشية على شرح التفتازاني على العقائد.
تأليف الشيخ مصلح الدين. انتهى من نسخها محمود بن يعقوب الأبديني عام 980هـ نسخه عليها بعض التعليقات. خط فارسي. (19) س (186) ص (12×20) م.
- 628_ (240/80) حاشية على شرح التفتازاني على العقائد النسفيه.
تأليف الشيخ ملا أحمد الجندي. انتهى من نسخها نعمة الله بن ملا عمر الأطلي عام 1200هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (16) س (232) ص (15×21) م.
- 629_ (240/81) حاشية على شرح التفتازاني على العقائد النسفيه.
تأليف الشيخ مُحمَّد ابن الفرس. انتهى من نسخها منصور بن شمس الدين السند عام 1117هـ نسخه مذهبه حسنة. خط معتاد (23) س (588) ص (14×20) م.
- 630_ (240/82) حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني على العقائد النسفيه.
تأليف الشيخ ملا إلياس الكردي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1157هـ نسخه مذهبه. خط نسخ (21) س (364) ص (12×21) م.
- 631_ (240/83) حاشية على شرح التفتازاني على العقائد النسفيه.
تأليف الشيخ ملا أحمد الجندي. تاريخ نسخها 1231هـ نسخه حسنة جديده مذهبه. خط نسخ (19) س (148) ص (14×22) م.

632_ (240/84) حاشية على حاشية عصام الدين على شرح العقائد النسفية وتليها حاشية على شرح العقائد له أيضا.

تأليف الشيخ السيد مُجد الكفوي. تاريخ نسخها 1118 هـ نسخه مذهبه خط فارسي (25) س (244) ص (18×25) م.

633_ (240/85) حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية.

تأليف الشيخ عبد الرحمن الكردي. انتهى من نسخها مُجد عصمت الجلاي عام 1282 هـ نسخه حسنة. خط نسخ (17) س (276) ص (12×19) م.

634_ (240/86) حاشية على حاشية الخيالي على السعد يبدأ بعد البسملة بقوله (التوفيق إلى الاهتداء إلى الطريق المستقيم).

نسخة عليها تعليقات وتصحيحات وهي مخرومة الآخر. خط فارسي (21) س (162) ص (16×22) م.

635_ (240/87) حاشية على حاشية الخيالي على السعد.

تأليف الشيخ مخدوم عبد الحكيم. انتهى من نسخها المؤلف عام 1169 هـ خط معتاد (25) س (570) ص (20×29) م.

636_ (240/88) حاشية على حاشية الخيالي على شرح سعد التفتازاني على العقائد النسفية.

تأليف الشيخ عبد الله الإمام بجامع سيدنا أبي أيوب الأنصاري. انتهى من نسخها المؤلف نسخة حسنة عليها بعض التصحيحات. خط فارسي (23) س (178) ص (15×22) م.

637_ (240/89) حاشية على حاشية الخيالي على شرح التفتازاني على العقائد النسفية.

تأليف الشيخ كمال الدين إسماعيل القرماني. تاريخ نسخها 968 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (21) س (318) ص (15×22) م.

638_ (240/90) حاشية على حاشية الخيالي على شرح التفتازاني للعقائد النسفية.

تأليف الشيخ مُحمَّد الكفوي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1161هـ نسخته عليها تعليقات كثيرة. خط فارسي (25) س (258) ص (16×21) م.

639_ (240/91) حاشية على حاشية الخيالي على العقائد للتفتازاني.

تأليف الشيخ مُحمَّد قاسم بن مُحمَّد صالح البخارزي. نسخته حسنة مذهبه خط فارسي (25) س (314) ص (18×23) م.

640_ (240/92) حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد للتفتازاني.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن قاسم المقرئ الغزي. تاريخ نسخها 905هـ خط معتاد (19) س (226) ص (13×18) م.

641_ (240/93) حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفيه. للتفتازاني.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن حمزه الدباغ المشهور بتفسيره أفندي. خط فارسي (23) س (196) ص (12×21) م.

642_ (240/94) حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد للتفتازاني.

تأليف الشيخ طورون أفندي. نسخة عليها بعض التصحيحات خط نسخ (25) س (390) ص (15×20).

643_ (240/95) حاشية على حاشية الخيالي (أوله قوله يا من تقدس ذاته إلى آخر الفقرتين) هاهنا فوائد إحداها براءة الاستهلال. خط نسخ (21) س (146) ص (17×24) م.

644_ (240/96) حاشية على الخيالي.

تأليف الشيخ مُحمَّد المرعشي الشهير بسلجقلي زاده. انتهى من نسخها مُحمَّد؟؟؟ الجلاي عام 1282هـ نسخة حسنة عليها تعليقات خط نسخ (19) س (160) ص (22×؟؟) م.

645_ (240/97) حاشية على حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح السعد علي العقائد؟؟؟ تليها حاشية ولي الدين جار الله. نسخته حسنة. خط فارسي (27) س (428) ص (23×34) م.

646_ (240/98) الحاشية المسماه بزيادة الأفكار على حاشية الخيالي على شرح السعد التفتازاني على العقائد.

تأليف الشيخ عبد الحكيم شمس الدين السبالكلوتي. انتهى من نسخها الحافظ مُحمَّد عام 1137هـ. نسخه عليها بعض التعليقات خط فارسي (23) س (334) ص (14×21) م.

647_ (240/99) حاشية على متن وحواشي الزوراء كلاهما لجلال الدواني.

تأليف الشيخ ملا الكردي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1018هـ خط معتاد (23) س (100) ص (16×23) م.

648_ (240/100) حاشية على شرح الدواني على العقائد العضدية. ويليهما شرح العقائد العضدية لجلال الدين الدواني.

تأليف الشيخ نظام الدين أفندي. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (17) س (380) ص (15×23) م.

949_ (240/101) حاشية على شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين للعلامة التفتازاني.

تأليف الشيخ ولي الدين جار الله. انتهى من نسخها عبد الحفيظ مُحمَّد بن عبد الجليل عام 1240هـ. نسخه عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (23) س (604) ص (17×25) م.

650_ (240 /103) حاشية القرهبಾಗಿ على شرح الدواني على العقائد العضدية.

تأليف الشيخ ملا فيض أفندي. انتهى من نسخها مير عظم ملا مير فاضل عام 1221هـ. نسخه عليها تصحيحات. خط فارسي (23) س (384) ص (14×23) م.

651_ (240/103) حاشية على حاشية موزاجان على شرح المحقق الحنفي على رسالة اثبات الواجب للدواني تأليف الشيخ مُحمَّد أمين الاسكندراي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1129هـ. نسخه مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (23) س (384) ص (16×22) م.

653_ (240/104) حاشية على حاشية موزاجان على شرح المحقق الحنفي على رسالة إثبات الواجب

للدواني تأليف الشيخ عناية الله الشيخ البخاري. انتهى من نسخها فريد عام 1229هـ. خط فارسي (25) س (166) ص (13×23) م.

653_ (240/105) حاشية القازاباي على حاشية موزاجان على رسالة إثبات الوجود.

تأليف الشيخ القازآبادي. نسخه عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (21) س

654_ (240/106) حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف.

تأليف الشيخ عبد الحكيم السبالكوشي. انتهى من نسخها موسى الشعراني عام 1149هـ نسخه حسنة. خط معتاد (31) س (502) ص (19×30) م.

655_ (240/107) حاشية على الالهيات شرح المواقف لسيد الشريف وحاشية المطالع.

تأليف الشيخ سعود الشيرواني. خط فارسي (27) س (34) ص (14×23) م.

656_ (240/108) حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف.

تأليف الإمام مُحمَّد بن حسن الكواكي. انتهى من نسخها المؤلف نسخه حسنة مذهبه عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (15) س (334) ص (14×20) م.

657_ (240/109) حاشية على حواشي مير زاده على شرح السيد الشريف على المواقف للعضد.

تأليف الشيخ عبد العلي الهندي. نسخة عليها بعض تعليقات وتصحيحات خط معتاد (27) س (742) ص (15×26) م.

658_ (240/110) حاشية على حواشي مير زاهد على شرح المرید الشريف على المواقف للعضد.

تأليف الشيخ القاضي مبارك. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط فارسي (27) س (160) ص (17×24) م.

659_ (240/111) حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على المواقف للعضد.

تأليف الشيخ كملا مصطفى يوسف خواجه زاده. تاريخ نسخها 956هـ نسخة عليها بعض التعليقات

والتصحیحات. خط معتاد (21) س (354) ص (13×18) م.

660_ (240/112) حاشية على الأمور العامة من شرح الجرجاني على المواقف للعضد.

تأليف الشيخ مير زاهدين مُحمَّد أسلم الحسيني الهروي. خط نسخ (17) س (353) ص (17×23) م.

661_ (240/113) الحاشية القديمة على شرح تجريد الكلام للطوسي.

تأليف الشيخ مُحمَّد أسعد الدواني. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط نسخ (13) س (678) ص (15×17) م.

662_ (240/114) الحاشية الجلالية الجديدة على شرح علي قوشجي على تجريد الكلام للطوسي.

تأليف الشيخ مُحمَّد أسعد الدواني. نسخة مذهبه. خط فارسي (21) س (760) ص (13×22) م.

663_ (240/115) حاشية على الحاشية القديمة على شرح تجريد الكلام.

تأليف الشيخ شاه فتح الله. انتهى من نسخها مُحمَّد شيرازي عام 1088 خط فارسي (18) س (246) ص (11×18) م.

664_ (240/116) حاشية على شرح المواقف في بحث الالهيات.

تأليف الشيخ مسعود الشرواني. انتهى من نسخها عبد الجبار بن عبد الأول عام 950هـ نسخة حسن مذهبه. خط فارسي (19) س (126) ص (12×18) م.

665_ (240/117) حاشية على شرح الهدهدي على الصغرى للسوسي.

تأليف الشيخ علي بن أحمد السعدي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1145هـ خط معتاد (23) س (124) ص (16×22) م.

666_ (240/118) حاشية على شرح الهدهدي على الصغرى للسوسي.

تأليف الشيخ عبد الله بن حجازي الشرقاوي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1194هـ. خط معتاد (25) س (324) ص (15×22) م.

667_ (240/119) الحجج الباهرة في افحام؟؟؟ الكافره الفاخره، ويليه فصل في نم الرافضة منقول من كتاب في فضل الشيخين.

تأليف الإمام جلال الدين مُحمَّد الدواني الصديقي. انتهى من نسخها ناصر بن محسن بن علي الحنفي عام 940هـ. خط معتاد (19) س (120) ص (15×20) م.

668_ (240/120) حل تعقيد منظومة أبي الوليد بابن الشحنة.

تأليف الشيخ عثمان التحريري الحنفي. انتهى من نسخها عبد الرحمن بن علي أبي الحبايب عام 1111هـ. خط نسخ (27) س (50) ص (14×20) م.

969_ (240/121) حل المعاهد في شرح العقائد النسفيه.

تأليف الشيخ الملا زاده الخيرزاني. انتهى من نسخها حسن بن مجاهد عام 851هـ خط فارسي (19) س (150) ص (13×18) م.

670_ (240/122) الحواشي الفتوحية لشرح النونية.

تأليف الشيخ مُحمَّد عبد الجليل بن عمر البغدادي. انتهى من نسخها عبد الحليم بن أحمد اللوجي عام 1194هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات ومذهبه خط نسخ (25) س (135) ص (15×21) م.

671_ (240/123) حواشي على الأمور العامة من شرح الجرجاني على المؤلف للعضد.

تأليف الشيخ مير زاهد بن مُحمَّد أسلم الحسيني الهروي. نسخة عليها تعليقات خط معتاد (11) س (672) ص (16×25) م.

672_ (240/124) خلاصة القواعد الدينية في شرح العقائد العضدية.

تأليف الشيخ مير مصطفى مُحمَّد باشا الوزير. انتهى من نسخها المؤلف عام 1086هـ نسخة مذهبه. خط فارسي (11) س (110) ص (11×19) م.

673_ (240/125) خير القلائد لشرح جوهر العقائد ويليه كتاب إشارات المرام من عبارات الإمام؟؟؟

تأليف الشيخ عثمان زاده الكليسي العربي. انتهى من نسخها عمر بن مُجّد عام 1193هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً. خط نسخ (21) س (384) ص (13×21) م.

674_ (240/126) خير القلائد لشرح جواهر العقائد وهي القصيدة النونية لخضر بك.

تأليف الشيخ عثمان زاده الكليسي العوياني. انتهى من نسخها مُجّد عصمت؟؟ عام 1191هـ نسخة حسنة عليها تعليقات. خط رقعة (23) س (200) ص (17×24) م.

675_ (240/127) خير القلائد لشرح جواهر العقائد وهي القصيدة النونية لخضر بك.

تأليف الشيخ عثمان زاده الكليسي العربي. نسخة حسنة مذهبه خط فارسي (17) س (314) ص (13×21) م.

676_ (240/128) الدر المنضود في بحث الوجود.

تأليف الشيخ مُجّد عبد الأول الشيرازي. انتهى من نسخها المؤلف عام 937هـ نسخة مذهبه الأول. خط نسخ (11) س (98) ص (13×18) م.

677_ (240/129) الذهب الهروود في الرد على اليهود.

تأليف الشيخ الشمول أبي نصر بن الراب يهود بن أبون الفاسي. خط معتاد (21) س (64) ص (15×20) م.

678_ (240/130) الرد على أهل البدع والضلال من أهل القدر والاهزال. ريعه جزء الفلاصم في أفخام المخاصم.

تأليف الفقيه ضياء الدين شيت بن إبراهيم حيدر. انتهى من نسخها عبد الرحيم؟؟؟ نسخة مذهبه. خط فارسي (23) س (392) ص (23×32) م.

679_ (240/131) الرد على الكتاب المنسوب للغزالي في التكلم على مذهب أبي حنيفة.

أوله وبعد فإني ما كنت أسمع منه ريا قط ولا غيره بن التبصر بدم إمام وسراج الأمة أبا حنيفة نسخة عليها تصحيحات وتعليقات تاريخها نسخها عام 1001هـ خط فارسي (19) س (90) ص (13×21) م.

680_ (240/132) الرد على فرق اليهودي والنصارى.

تأليف الشيخ صالح بن الحسين. انتهى من نسخها فضل الله حكيم. عام 1177هـ نسخة جيدة مذهبه. خط نسخ (17) س (234) ص (13×20) م.

681_ (240/133) رسالة في كلمة التوحيد.

أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي لا إله إلا هو والصلاة والسلام على محمد الذي لا محمد إلا هو وعلى آله الذي لا خير؟؟؟ الأهل).

نسخة جيدة مذهبه عليها تعليقات كثيرة ويليه رسالة في بيان لفظ الأحد في مواضع من القرآن الكريم. خط نسخ (15) س (42) ص (17×22) م.

682_ (240/134) رسالة في إثبات الواجب.

تأليف الشيخ محمد بن أسعد الوائي. تاريخ نسخها سنة 1086هـ نسخة عليها حواشي وتعليقات كثيرة جدا ويليه حاشية على إثبات الواجب لرزاجان. خط معتاد (17) س (262) ص (15×22) م.

683_ (240/135) رسالة في إثبات الواجب.

تأليف الشيخ محمد بن أسعد الدواني. انتهى من نسخها حافظ محمد الطراز في عام 1142هـ. نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا ويليه حاشية على الرسالة المذكورة لمحمد الحليم. خط فارسي (19) س (238) ص (15×22) م.

684_ (240/136) رسالة في إثبات الواجب.

تأليف الإمام محمد بن أسعد الدواني اللصديقي. تاريخ نسخها عام 915هـ خط فارسي (23) س (34) ص (13×17) م.

685_ (240/137) رسالة في إثبات الباري تعالى وصفاته الحسنى.

تأليف الشيخ صدر الدين الشيرازي. تاريخ نسخها عام 1126هـ نسخه حسنة مذهبه. خط معتاد (25) س (36) ص (15×20) م.

686_ (240/138) الرسالة الاحقادية أولها بعد البسملة/ حمد بي حد وثنائي بي عد

تاريخ نسخها عام 1135هـ خط فارسي (15) س (116) ص (12×20) م.

687_ (240/193) رسالة في وحدة الوجود.

تأليف الشيخ اسماعيل الكلتيوي. انتهى من نسخها مُحمَّد عصمت الجلال عام 1283هـ خط نسخ (17) س (24) ص (14×21) م.

688_ (240/140) رسالة في الإرادة الجزئية.

تأليف الشيخ مُحمَّد الكوملي جنوى بخط المؤلف. نسخه عليها تعليقات كثيرة وبعض التصحيحات ومذهبه الأول فقط. خط نسخ (19) س (20) ص (13×20) م.

689_ (240/141) رسالة في إثبات حدوث العالم أولها (الحمد لله الذي يحدد جهات معلوماته)

تاريخ نسخها عام 1187هـ. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (23) س (40) ص (13×19) م.

690_ (240/142) رسالة في العقائد لبيان أفعال العباد والإرادات الجزئية.

تأليف الشيخ مُحمَّد الفكرماني. انتهى من نسخها رأفت مُحمَّد سعيد سنة 1111هـ نسخه جيده ومذهبه الأول فقط تركي. خط نسخ (18) س (46) ص (14×21) م.

691_ (240/143) رسالة في العقائد.

تأليف الشيخ على عبد الرحمن البخاري الشافعي. نسخة مذهبه. خط نسخ (13) س (86) ص (15×20) م.

692_ (240/144) رسالة في شرح قواعد العقائد للإمام الغزالي.

تأليف الشيخ مُحمَّد أمين الشرواني. نسخه عليها بعض التعليقات والتصحيحات.

خط فارسي (19) س (312) ص (10×15) م.

693_ (240/145) رسالة في عقائد الماتريدييه. في آخرها مطلب في بحث علم الكلام بين أهل السنة منقول من عرائس القرآن للداني. سنة 1144هـ.

تأليف الشيخ الإمام مُحمَّد البركوي. نسخة عليها تعليقات. خط نسخ (15) س (38) ص (15×23) م.

694_ (240/146) رسالة في المعاد. أولها بعد البسملة (الحمد لله يا مبدأ كل موجود)

نسخه عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (17) س (32) ص (12×20) م.

695_ (240/147) رسالة في التنزيه؟؟؟ وتأويل ظواهر التشبيه.

تأليف الشيخ الإمام أحمد بن وجيه الدين الاسكندري المالكي. تاريخ نسخها عام 1261هـ خط نسخ فارسي (17) س (38) ص (16×24) م.

696_ (240/148) رسالة في بيان ماهية الروح والحياة والنفس والعقل.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن لطف الله البروهوي. انتهى من نسخها عبد الله الراجي عام 998هـ نسخته جيده مذهبه وهي مخرومة الآخر. وفي آخرها صفحة واحده ديباجه تفسير أبو السعود. خط فارسي (23) س (18) ص (16×28) م.

697_ (240/149) رسالة في الرد على الرسائل الثلاثة في حق أبوي الرسول صلى الله عليه وسلم تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري الهروي. نسخة مذهبه. خط معتاد (25) س (36) ص (15×20) م.

698_ (240/150) رسالة في تكفير الشيعة الاردبيلية وغيرهم من الفرق الرافضة.

تأليف الشيخ مظهر بن عبد الرحمن بن علي. انتهى من نسخها المؤلف عام 990هـ نسخة مذهبه. خط فارسي (15) س (136) ص (13×20) م.

699_ (240/151) رسالة في بيان مذاهب بعض فرق الضالاه وبحث الإراده الجزئية.

تأليف الشيخ حسن بن عبد الله القرماني. نسخته مذهبه. خط نسخ (17) س (28) ص (14×22) م.

200_ (240/152) رسالتان في حق الأبوين الأول إظهار الأنوار الأحمدية في بيان الأنساب المحمدية

والثانية رسالة تأديب المتردين.

تأليف الشيخ مُحمَّد مصطفى الإسلامي. انتهى من نسخها أحمد نظيف مُحمَّد عام 226هـ خط نسخ (15) س (90) ص (11×17) م (تركي)

701_ (240/153) الرسالة العربية والفارسية في الكلام والحكم. أولها (هو الموفق المباحه ونحوها وقيد المشروطة بالقبلة يخرج من الأفعال المعهودة ما لم يكن كذلك بخط مؤمن مُحمَّد مهدي الرازي. نسخة حسنة. خط فارسي (23) س (504) ص (12×22) م.

702_ (240/154) الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم صلى الله عليه وسلم.

تأليف السيد مُحمَّد إبراهيم بن علي بن المرتضى الحسيني. نسخة عليها تعليقات. خط معتاد (31) س (204) ص (21×30) م. نسخت عام 1179هـ.

703_ (240/155) روضات الجنات في أصول الاعتقادات.

تأليف الشيخ كافي الاقحصاوي. انتهى من نسخها عثمان بن عبد الرحمن عام 1014هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات كثيرة. خط فارسي (17) س (40) ص (12×20) م.

704_ (240/156) رياض أهل التسديد في شرح زبدة التوحيد.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن عمر الجزائري. تاريخ نسخها عام 1099هـ نسخه مذهبه الأول فقط. خط نسخ (17) س (180) ص (13×20) م.

705_ (240/157) زبدة الأفكار على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد.

تأليف الشيخ عبد الحكيم السيكوتي. بخط على. نسخه مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (22) س (446) ص (12×19) م.

706_ (240/158) سراج العقول في مناهج الأصول. ويليه سجون السجون وفنون المفتون ليوسف بن هلال الصفدي.

تأليف الشيخ أبي طاهر القزويني. انتهى من نسخها أبو بكر نصرت سنة 1192هـ نسخه مذهبه. خط

فارسي (21) س (340) ص (16×21) م.

707_ (240/159) سلك النظام في شرح ملخص المواقف المسمى بجواهر الكلام للعبد.

تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي. انتهى من نسخها سعد اللخ بن إبراهيم الشهير بأنورى عام 1187هـ نسخه عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (21) س (228) ص (14×21) م.

708_ (240/160) السيادة المنقاده شرح أنوار السعاده في كلمتي الشهادة للكافيحي.

تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن الديري العبسي. انتهى من نسخها إبراهيم جويجي عام 1132هـ نسخه عليها تصحيحات. خط معتاد (21) س (324) ص (14×20) م.

709_ (240/160) شرح أربعة وعشرون مسأله في بحث العلم على الإطلاق أوله (الحمد لله على ما أولانا من ملامح مناهج التوفيق وهدانا من مطارج مدارج التحقيق. لبعض؟؟؟ الشيخ كمال الدين بن سعاده. نسخه مذهبه عليها تصحيحات وتعليقات. خط فارسي (11) س (108) ص (12×17) م.

710_ (240/162) شرح إرشاد الجويني لإمام الحرمين.

تأليف الشيخ سليمان بن ناصر أبو القاسم النيابوري. انتهى من نسخها إبراهيم بن محمد بن أحمد سنة 1186هـ خط نسخ (29) س (918) ص (16×22) م.

711_ (240/163) شرح أم البراهين.

تأليف الشيخ محمد بن يوسف التلساني السنوسي. تاريخ نسخها 1141هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (21) س (134) ص (13×17) م.

712_ (240/164) شرح؟؟؟ على شرح العقد الفريد في علم التوحيد.

تأليف الشيخ شمس الدين محمد القلعي. نسخة مخرومة الآخر. خط معتاد (23) س (230) ص (15×20) م.

713_ (240/165) شرح ديباجه أم البراهين.

تأليف الشيخ حسن التونسي الأزهرى. خط معتاد (21) س (44) ص (21×???) م.

- 714_ (240/166) شرح رد القاضي مُجَدِّ عطا على رسالة الوهابي.
- تأليف الشيخ مُجَدِّ عطاء الله مُجَدِّ شريف أفندي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1218هـ نسخة عليها تعليقات مذهبه الأول. خط فارسي. (17) س (124) ص (12×21) م.
- 715_ (240/167) شرح على تجريد العقائد للطوسي.
- تأليف المحقق الشيخ علي القوشجي. انتهى من نسخها الحسين بن مُجَدِّ الطالوسي عام 1079هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا. خط فارسي (25) س (350) ص (26×3؟؟) م.
- 716_ (240/168) شرح على تجريد العقائد للطوسي.
- تأليف الشيخ علاء الدين بن علي بن مُجَدِّ الشهير بقوشجي. نسخة حسنة خط نسخ (25) س (480) ص (12×20) م.
- 717_ (240/169) شرح علي رسالة إثبات الواجب.
- تأليف الشيخ عبد القادر أفندي. نسخة مذهبه. خط نسخ (17) س (280) ص (17×26) م.
- 718_ (240/170) شرح على جواهر الكلام للآبجي.
- تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي. انتهى من نسخها سليمان بن نوح المرقاتي عام 1181هـ نسخة حسنة وهي مذهبه الأول فقط خط نسخ (21) س (450) ص (14×21) م.
- 719_ (240/171) شرح على تجريد العقائد.
- تأليف الشيخ علي القوقجي. انتهى من نسخها خضر بن فرج الله عام 1053هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (26) س (716) ص (13×25) م.
- 720_ (240/172) شرح رسالة في علم الله تعالى.
- تأليف الشيخ الحافظ إسماعيل القونوي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1180هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات. خط فارسي (25) س (42) ص (14×19) م.

721_ (140/173) شرح رد القاضي مُجَدَّ عطاء على رسالة الوهابي.

تأليف الشيخ مُجَدَّ عطاء الله مُجَدَّ شريف أفندي. انتهى من نسخها عبد الحميد حشمت الاسكداري عام 1225هـ نسخة حسنة مذهبه الأول. خط فارسي (19) س (80) ص (11×21) م.

722_ (240/174) شرح على شرح جلال الدين الدواني على العضدية.

تأليف الشيخ مُجَدَّ شريف بن مُجَدَّ الحسين العلوي. نسخه مذهبه الأول فقط عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط فارسي (21) س (282) ص (12×21) م.

723_ (240/175) شرح العقائد العضدية مترجمة بالتركية.

تأليف الشيخ جلال الدين الدواني. (؟؟؟ تركي) (عربي) خط نسخ (19) س (364) ص (12×21) م.

724_ (240/176) شرح على العقائد النسفية.

تأليف الشيخ ناصر الدين اللقاني. انتهى من نسخها عبد العزيز بن عطيه الشراخية عام 1116هـ خط معتاد (27) س (44) ص (15×20) م.

725_ (240/177) شرح على العقائد النسفية.

تأليف الشيخ مُجَدَّ أسعد الدين عمر التفتازاني. انتهى من نسخها مصطفى مُجَدَّ العطائي عام 1157هـ. نسخة عليها تعليقات كثيره جدا. خط معتاد (23) س (126) ص (16×23) م.

726_ (240/178) شرح على العقائد النسفية.

تأليف الشيخ بدر الدين مُجَدَّ بن القرس. خط نسخ (17) س (76) ص (11×16) م.

727_ (240/179) شرح عقيدة الطحاوي.

تأليف الشيخ عمر بن إسحاق بن أحمد القونوي. انتهى من نسخها المؤلف سنه 746 خط معتاد (21) س (98) ص (15×21) م.

728_ (240/180) شرح منظومة على القصيدة النونية لخضر بيك.

تأليف الشيخ إسماعيل مفيد أفندي. بخط المؤلف. نسخة مذهبه عليها تعليقات كثيرة جدا. خط فارسي (21) س (28) ص (15×22) م.

729_ (240/181) شرح قسم الكلام من تهذيب الكلام.

تأليف الشيخ سليمان أفندي. انتهى من نسخها عثمان إسماعيل عام 1110 هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط نسخ (21) س (478) ص (12×18) م.

730_ (240/182) شرح تهذيب الكلام للتفتازاني.

تأليف الشيخ خواجه نصر محمد وجيه الأزهري. انتهى من نسخها المؤلف سنة 1207 هـ نسخة مذهبه عليها تصحيحات وتعليقات. خط فارسي (21) س (658) ص (14×21) م.

731_ (240/183) شرح على قواعد العقائد للإمام الغزالي.

تأليف الشيخ محمد أمين الشرواني. نسخة حسنة مذهبه. خط فارسي (21) س (145) ص (12×20) م.

732_ (240/184) شرح على الفقه الأكبر للإمام الأعظم.

تأليف الشيخ أبي المنتهي عصمه الله. انتهى من نسخها عبد الله المعروف بمفتي زاده عام 1089 هـ نسخة حسنة مذهبه. خط فارسي (15) س (60) ص (11×20) م.

733_ (240/185) شرح المواقف.

تأليف السيد الشريف الجرجاني. نسخة مذهبه عليها تعليقات كثيرة. خط معتاد (27) س (672) ص (18×28) م.

734_ (240/186) شرح المواقف.

تأليف السيد الشريف الجرجاني. انتهى من نسخها محمد نظيف عام 1199 هـ نسخة حسنة مذهبه. خط فارسي (29) س (1040) ص (15×26) م.

735_ (240/187) شرح منظومة البولوي.

تأليف الشيخ أحمد المجيري. تاريخ نسخها سنة 1112هـ نسخه مذهبه خط معتاد (25) س (20) ص (15×22) م.

736_ (240/188) شرح الهداية على منظومة بده الأمالي.

تأليف الشيخ محمد بن أبي بكر الرازي. تاريخ نسخها 1018هـ نسخه عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي. (23) س (100) ص (14×21) م.

737_ (240/189) شرح العقائد العضدية. وتليه حاشية القره باغي على الشرح المذكور.

تأليف الشيخ جلال الدين الدواني الصديقي. انتهى من نسخها محمد خد آباد عامر عام 1333هـ نسخه عليها تعليقات. خط فارسي (17) س (382) ص (14×24) م.

738_ (240/190) شرح على عقد الآلي تليه رسالة عقد الآلي في بيان علمه تعالى بغير المنتاهي للأفكرماني.

تأليف الشيخ أبي حسن بن عمر علي التونسي الأزهري. تاريخ نسخها 1172هـ نسخه حسنة خط نسخ (17) س (84) ص (16×22) م.

739_ (240/191) شرح تهذيب الكلام للتفتازاني.

تأليف الشيخ خواجه نصر محمد الأزهري. انتهى من نسخها محمد رجب البخاري عام 1248هـ نسخه مذهبه الأول فقط. خط معتاد (19) س (552) ص (15×23) م.

740_ (240/192) شرح على قسم الكلام من التهذيب للتفتازاني.

تأليف الشيخ عبد الله اليزدي. انتهى من نسخها إسماعيل الأرضوي سنة 1177هـ خط فارسي (31) س (740) ص (12×21) م.

741_ (240/193) شرح القصيدة العينيه لابن سينا.

تأليف الشيخ عبد الرؤف المضايي. خط فارسي (29) س (86) ص (13×21) م.

742_ (240/194) شرح منظومة في أصول الدين وهي تعليقات على المنظومة الأجهورية.

تأليف الشيخ على الأجهوري. انتهى من نسخها مدين بن أحمد الدجموني سنة 1085هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (25) س (168) ص (14×19) م.

743_ (240/195) شرح على قصيدة بدء الآمالي للأوشي.

تأليف الشيخ عبد الرؤف المناوي. تاريخ نسخها 739هـ نسخة حسنة عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (21) س (246) ص (17×28) م.

744_ (240/196) شرح على طوابع الأنوار للبيضاوي.

تأليف الشيخ فصيد الله الفرغاني المعروف بالصبري. انتهى من نسخها أبي بكر عمر عام 99 ط هـ خط معتاد (29) س (126) ص (16×24) م.

745_ (240/197) شرح علي طوابع الأنوار في مطالع الأنظار للبيضاوي.

تأليف الشيخ أمير حسين المهدي اليزدي تاريخ نسخها 892هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط فارسي (29) س (352) ص (12×18).

746_ (240/198) شرح طوابع الأنوار للبيضاوي.

تأليف الشيخ جلال الدين مُجَّد أسعد الدواني. انتهى من نسخها مُجَّد طاهر عام 1238هـ نسخة عليها بعض التصحيحات وهي مذهبه الأول فقط خط نسخ (25) س (490) ص (12×22) م.

747_ (240/199) شرح على طوابع الأنوار للبيضاوي.

تأليف الشيخ جلال الدين مُجَّد أسعد الدواني. نسخة حسنة مذهبه خط فارسي (25) س (412) ص (13×32) م.

748_ (240/200) شرح على مقاصد الطالبين في علم أصول الدين.

تأليف الشيخ سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني. انتهى من نسخها مُجَّد نظيف الأستاذولي عام 1184هـ نسخة مذهبه حسنة. خط فارسي (21) س (622) ص (23×23) م.

749_ (240/201) شرح الفقه الأكبر المسمى بمختصر الحكمه النبوية.

تأليف الشيخ فخر الإسلام علي بن مُحمَّد بن الحسين. تاريخ نسخها عام 1056هـ خط معتاد (19) س (116) ص (15×22) م.

750_ (240/202) شرح قصيدة بدء الآمالي.

تأليف الشيخ عبد الرحيم ابن أبي بكر بن سلمان المرعشي. انتهى من نسخها مُحمَّد بن رمضان القسوطوشي عام 1121هـ. نسخة مذهبه عليها تعليقات كثيرة جدا في أولها؟؟؟ آخرها تفسير لبعض الآيات القرآنية. خط فارسي (21) س (112) ص (20×22؟؟) م.

751_ (240/203) شرح الكفوي على الخيالي.

تأليف الشيخ مُحمَّد الكفوي. انتهى من نسخه عبد الله العالم عام 5577هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا ورساله على شرح السعد لقره موسى مؤرخه 1170هـ خط فارسي (25) س (320) ص (16×21) م.

752_ (240/204) شرح كلمة التوحيد.

تأليف الشيخ مُحمَّد سعيد ابن الوزير الحسيني الاستانبولي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1191هـ نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات. خط فارسي (31) س (42) ص (15×21) م.

753_ (240/205) الشواهد الربويه في المشاهد السلوكية تليها رسالة أولها بعد البسملة (قالت الحكماء المبدأ الأول جل اسمه لجمع الموجودات.

تأليف الشيخ مُحمَّد صدر الدين الشيرازي. خط فارسي (25) س (254) ص (13×20) م.

754_ (240/206) الصحافة الالهية.

تأليف الشيخ عبد الغني بن عبد المؤمن العجوي الصوفي. انتهى من نسخها عبد الغني بن عبد المؤمن العجوي الصوفي عام 724هـ خط معتاد (15) س (382) ص (13×18) م.

755_ (240/207) صدر الصلاح في؟؟؟.

تأليف الشيخ دريش مُحمَّد أفندي جوي زاده بن مصطفى. انتهى من نسخها المؤلف عام 985هـ نسخة مذهبه (تركي) خط نسخ (21) س (104) ص (12×19) م.

756_ (240/208) الصواعق المحرقة للأرفاض الزندقة.

تأليف الشيخ ابن حجر المكي. نسخه حسنة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ (27) س (406) ص (12×18) م.

757_ (240/209) ضوء الليالي في شرح بدء الآمال.

تأليف الشيخ أحمد بن علي النوبي الشافعي. انتهى من نسخها عبد الله محمد أبو أيسر الوهبي عام 1075 هـ خط معتاد (21) س (172) ص (15×21) م.

758_ (240/210) طوابع الأنوار من مطالع الأنظار.

تأليف الشيخ عبد الله بن عمر البيضاوي. تاريخ نسخها عام 1177 هـ نسخه مذهبه عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (15) س (140) ص (14×22) م.

759_ (240/211) مروء الإسلام.

تأليف الشيخ إبراهيم حق. انتهى من نسخها مصطفى بن محمد الأرضوي عام 1191 هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (17) س (118) ص (14×20) م.

760_ (240/212) العقد الجوهري في الفرق بين الماتريدي والأشعري.

تأليف الشيخ خالد البغداي. نسخه مذهبه طيها بعض التعليقات. خط نسخ (17) س (24) ص (15×23) م.

761_ (240/213) العقد الجوهري في المفترق بين الماتريدي والأشعري.

تأليف الشيخ خالد البغداي. نسخة مذهبه عليها تعليقات. خط فارسي (9) س (44) ص (15×23) م.

762_ (240/214) عقد القلائد في تحقيق العقائد.

تأليف الشيخ محمد الأفكرماني. انتهى من نسخها أحمد بن خليل بن مصطفى سنه 1188 هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا. خط معتاد (27) س (482) ص (13×20) م.

763_ (240×215) عقد اللآلي لبدء الآمالي.

تأليف الشيخ شمس الدين عبد الله بن أبي اللطف المقدس خط فارسي (21) س (80) ص (15×20) م.

764_ (240/216) عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد.

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد السنوسي انتهى من نسخها إبراهيم السوهي سنة 1185هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (23) س (376) ص (16×22) م.

765_ (240/217) عمدة عقائد أهل السنة والجماعة.

تأليف الإمام عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي. انتهى من نسخها يعقوب أحمد عام 875هـ نسخة عليها تعليقات كثيره جدا. خط معتاد (13) س (40) ص (14×19) م.

766_ (240/218) عمدة المريد لجوهرة التوحيد (الجزء الأول)

تأليف الإمام إبراهيم اللقاني. انتهى من نسخها أحمد بن عبده بن عبد الله الطاهري عام 1163هـ. خط معتاد (23) س (1053) ص (17×22) م.

767_ (240/219) عمدة المريد لجوهرة التوحيد (الجزء الثاني)

تأليف الإمام إبراهيم اللقاني. انتهى من نسخها أحمد بن عمده بن عيد الله الطاهري عام 1164هـ نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (23) س (138) ص (17×33) م.

768_ (240/220) عمدة المريد لجوهرة التوحيد وهو الشرح الوسيط.

تأليف برهان الدين اللقاني. انتهى من نسخها سبط المؤلف عام 1121هـ خط معتاده (25) س (928) ص (15×20) م.

769_ (240/221) العمدة في التوحيد وقصيدة بدء الآمالي بالعربية والفارسية ومتمن العقائد للنسفي تأليف الشيخ نور الدين الصابوني البخاري والشيخ سراج الدين الأوسي نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (21) س (62) ص (14×22) م.

770_ (240/222) العين والأثر في عقائد أهل الأثر.

تأليف عبد الباقي الحنبلي. انتهى من نسخها أبو بكر الداغستاني سنة 1222هـ ومعه كتاب أقاويل النقاب في تأويل الأسماء والصفات لمرعي بن يوسف المقدسي خط معتاد (23) س (76) ص (15×21) م.

771_ (240/223) غاية المرام في شرح بحر الكلام للنسفي.

تأليف الشيخ الحسن بن أبي بكر المقدسي نسخة مذهبه. خط معتاد (17) س (440) ص (14×20) م.

772_ (240/224) غرر الفوائد في علم العقائد.

تأليف الشيخ عبد الصمد على الدياربكري. خط نسخ (11) س (156) ص (12×18) م.

773_ (240/225) فتح المجيد بكفاية المريد على المنظومة الجزائرية.

تأليف الشيخ عبد السلام بن إبراهيم اللقاني. انتهى من نسخها محمد عبد الرحمن المالكي عام 1127هـ نسخة حسنة. خط نسخ (17) س (466) ص (16×22) م.

774_ (240/226) الفرق الإسلامية.

تأليف الشيخ علي قدسي قونيه لي انتهى من نسخها علي رضا قنوي عام 1364هـ نسخة حسنة (تركي) خط رقعة (25) س (34) ص (22×27) م.

775_ (240/227) الفلاكه والمفلكوت.

تأليف الشيخ أحمد بن علي الدلجي. تاريخ نسخها عام 821هـ خط معتاد (27) س (194) ص (16×22) م.

776_ (240/228) الفرائد في حل شرح العقائد وهي حاشية على شرح السعد على العقائد النسفي تأليف الشيخ كمال محمد بن ناصر القدس الشافعي. تاريخ نسخها عام 1134هـ خط نسخ (17) س (406) ص (11×17) م.

777_ (240/229) الفوائد المرضية شرح القصيدة اللامية.

تأليف شيخ الإسلام محمد بن عبد الله ابن أحمد الخطيب التوتاشي. انتهى من نسخها إبراهيم المقرئ عام

- 1003هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (21) س (92) ص (15×21) م.
- 778_ (240 / 230) قصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل شرح قصيده الشيخ أحمد القشاشي تأليف الشيخ برهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني. تاريخ نسخها 1066هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات ومذهبه الأول فقط. خط نسخ (21) س (566) ص (15×20) م.
- 779_ (240/231) قصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل شرح قصيده الشيخ أحمد القشاشي. وبأوله متن القصيده.
- تأليف الشيخ برهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني انتهى من نسخها عبد اللطيف بن عبد الغني سنة 1107هـ نسخه عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (25) س (260) ص (15×21) م.
- 780_ (240/232) قصيده في علم التوحيد المعروفه بجوهره التوحيد.
- تأليف الشيخ إبراهيم اللقاني بخط مصطفى راقم أفندي نسخة مذهب. خط نسخ (15) س (12) ص (15×24) م.
- 781_ (240/233) القضيب المسلول لقطع جيد الخطيب المخذول.
- تأليف الشيخ علي محمد المولي. نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (23) س (148) ص (15×23) م.
- 782_ (240/234) القول الفاصل في شرح الفقه الأكبر للإمام الأعظم.
- تأليف الشيخ محي الدين محمد الدين بن بهاء الدين انتهى من نسخها طاش كبرى زاد عام 951هـ خط معتاد (21) س (700) ص (16×22) م.
- 783_ (240/235) كتاب الدرر الغوالي شرح عقيدة السطالي.
- تأليف الشيخ محمد الشهير بؤفا الدين ناصر الدين القرافي. انتهى من نسخها موسى بن محمد السهروردي. خط معتاد (15) س (66) ص (15×20) م.
- 784_ (240/236) كشف الأسرار عن ما خفي عن غواشي الأفكار.

تأليف الشيخ أحمد بن عماد الأفقي. انتهى من نسخها عثمان القريبي المشهور بالحمدي عام 1155هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (21) س (178) ص (13×20) م.

785_ (240/237) كشف المريب عن حال المتجسسين على المغيب.

تأليف الشيخ أحمد بن شهاب الدين السعودي. انتهى من نسخها محمد بن علي المقدسي الجبرتي. خط معتاد (21) س (38) ص (15×21) م.

786_ (240/238) كشف اليقين في أصول الدين.

تأليف الشيخ أحمد بن محمد الحسيني. انتهى من نسخها المؤلف عام 789هـ نسخة حسنة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وهي مذهبه الأول فقط. خط فارسي (15) س (384) ص (17×25) م.

787_ (240/239) كنز اللآلي في شرح بدء الآمال.

تأليف الشيخ علاء الدين بن عبد الباقي بن قاضي خان. انتهى من نسخها المؤلف عام 979هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (19) س (344) ص (12×21) م.

788_ (240/240) الكواشف في شرح المواقف.

تأليف الشيخ شمس الدين الكرمانى. خط معتاد. تاريخ نسخها 772هـ (25) س (760) ص (12×21) م.

789_ (240/241)؟؟؟ السعادة واكسير النجاة المسمى بشرح أم البراهين الصغرى.

تأليف الشيخ عبد الله يوسف الحسيني بخط عمر بن إسماعيل بن إبراهيم نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (19) س (122) ص (15×21) م.

790_ (240/242) اللآلي؟؟؟ في الأجوبة عن الأسئلة المهملة في علم الخالق تعالى وعلم المخلوق تأليف الشيخ محمود سورمنوي. تاريخ نسخها عام 1291هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (21) س (49) ص (17×25) م.

791_ (240/243) لطائف التوحيد على متن منقذه العبيد.

تأليف الشيخ مُحمَّد الجوهرى. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (19) س (146) ص (13×18) م تاريخ نسخها عام 1193هـ.

792_ (240/244) لمسه في تقسيم أنواع الوجود على طريق الإجمال وبيان حدوث العالم وتحقيق؟؟؟ القضاء والقدر وتليها حاشية على شرح الشطاري على العقائد الصوفية لفيروز الهندى تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات.

خط فارسي (23) س (200) ص (12×22) م.

793_ (240/245) المباحث المشرقية في العلوم الحكيمية.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن عمر فخر الدين الرازى. نسخة حسنة. خط معتاد (25) س (550) ص (17×24) م.

794_ (240/246) متن المواقف في علم الكلام.

تأليف الشيخ القاضي عبد الرحمن الآبجى. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط معتاد (36) س (246) ص (18×27) م.

795_ (240/247) مجرد مقالات الأشمري أملاط الإمام مُحمَّد بن الحسن بن المبارك.

تأليف الشيخ علي بن إسماعيل الأشعري. نسخة حسنة. خط معتاد (21) س (332) ص (13×20) م.

796_ (240/248) مختصر رسالة الموجود ومرآة الشهود.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن علي الظاهري الوترى. نسخه في آخرها شرح لمعنى؟؟؟ الغزالي ليس في الإمكان أبدع ما كان للمؤلف المذكور. خط نسخ (25) س (42) ص (16×24) م.

797_ (240/249) مختصر منظومة شرح القفاشية.

تأليف الشيخ إبراهيم حسن الكيراني. خط فارسي (19) س (116) ص (15×21) م.

798_ (240/250) مرآة الصفات.

تأليف الشيخ مُحمَّد سلطان بن خواجه السنجاري. نسخه مذهبه. خط فارسي (19) س (32) ص (16×26) م.

799_ (240/251) مرآة العقائد.

تأليف الشيخ درويش أحمد غالب. انتهى من نسخها الحافظ أحمد الصافي عام 1209هـ نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات (تركي) خط معتاد (21) س (174) ص (14×23) م.

800_ (240/252) مرآة العقائد.

تأليف الشيخ درويش أحمد غالب نسخة مذهبه الأول تركي. خط فارسي (23) س (60) ص (11×19) م.

801_ (240/253) السامرة في شرح المسايير في العقائد المنجية في الآخرة لابن الهمام.

تأليف الشيخ كمال الدين مُحمَّد بن أبي الشريف القدسي. انتهى من نسخها علي بن إسماعيل عام 1118هـ نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (21) س (326) ص (12×20) م.

802_ (240 /254) السامرة في شرح المسايير في العقائد المنجية في الآخرة لابن الهمام.

تأليف الشيخ كمال الدين مُحمَّد بن أبي الشريف القدسي. انتهى من نسخها أحمد بن ناصر الدين البقاعي عام 1124هـ. نسخه مذهبه. خط معتاد (19) س (398) ص (12×10) م.

803_ (240/255) المسايير في العقائد المنجية في الآخرة.

تأليف الشيخ كمال الدين ابن الهمام. نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا. خط معتاد (17) س (112) ص (16×22) م.

804_ (240/256) مصباح الأرواح في الكلام.

تأليف الإمام عبد الله بن عمر البيضاوي خط معتاد (23) س (38) ص (14×20) م.

805_ (240/257) مطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار في الكلام للبيضاوي.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن عبد الرحمن الأصفهاني. انتهى من نسخها محب بن عطاء الله الكجاني. نسخه مذهبه عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (23) س (378) ص (16×26) م.

806_ (240/258) مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار للبيضاوي.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن عبد الرحمن الأصفهاني. انتهى من نسخها إلياس حماد نسخه عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة. خط فارسي. تاريخ نسخها عام 992هـ (25) س (396) ص (18×26) م.

807_ (240/259) مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود.

تأليف الشيخ عبد الله بن إبراهيم الكوراني الشهرزوي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (65) س (66) ص (15×20) م.

808_ (240/260) المعارف في شرح الصحائف.

تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد السمرقندي. انتهى من نسخها عبد القادر إبراهيم البسنوي عام 741هـ نسخة قديمة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (25) س (268) ص (12×21) م.

809_ (240/261) المعارف في شرح الصحائف.

تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد السمرقندي. انتهى من نسخها يحيى بن مُحمَّد بن عبد الرحيم عام 776هـ. نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (29) س (316) ص (14×25) م.

810_ (240/262) المعارف في شرح الصحائف.

تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد السمرقندي. انتهى من نسخها يوسف بن يعقوب الروي عام 785هـ نسخة قديمة عليها تصحيحات وتعليقات كيرة. خط فارسي (17) س (238) ص (13×21) م.

811_ (240/263) معراج الدرايه في شرح قصيده خضر بك في العقائد تأليف علي بن عبد الله الحامد في آخرها رسالة مختصره في بيان طرق من مقالات أهل السنة مسماه بتحفة المسترشد في بيان مذاهب فرق المسلمين للمؤلف المذكور عام 1294هـ. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط رقعة. انتهى من نسخها مُحمَّد عصمت بن مُحمَّد على عام 1293هـ (23) س (184) ص (16×25) م.

812_ (240/264) مقاصد الطالبين في علم الأصول الدين.

تأليف الشيخ سعد الدين بن مسعود التفتازاني. انتهى من نسخها مصطفى يوسف السلاحي عام 1000هـ. نسخة حسنة مذهبه. خط فارسي (17) س (256) ص (12×21) م.

813_ (240/265) مقصود الطالبين في علم أصول الدين.

تأليف الشيخ سعد الدين بن مسعود بن عمر التفتازاني. انتهى من نسخها محمد نظيف الاستانلي عام 1185هـ. نسخه مذهبه. خط نسخ (31) س (122) ص (14×23) م.

814_ (240/266)؟؟؟ الأضواء من أنوار الأسماء وهو شرح أسماء الله الحسنى.

تأليف أحمد محمد الكفوي. تاريخ نسخها سنة 1059هـ خط فارسي (17) س (476) ص (14×19) م.

815_ (240/267) المقدمة السائمه في خوف الخاتمة. يليها متن المالك المسجي زاده.

تأليف الشيخ علي بن سلطان محمد الهروي القاري. تاريخ نسخها عام 1160هـ نسخه حسنة مذهبه. خط نسخ (23) س (74) ص (15×20) م.

816_ (240/268) الملل والنحل.

تأليف الشيخ محمد عبد الكريم الشهير ستاني. انتهى من نسخها مصطفى حسين المتخلص بقائل عام 1176هـ نسخه حسنه مذهبه. خط فارسي (29) س (560) ص (14×21) م.

817_ (240/269) مناهج الأصول الدينية وتليها المعراجية بالنظم للمؤلف (بالتركي)

تأليف الشيخ عبد الباقي عارف أفندي. انتهى من نسخها مير حسن بن محمد؟؟؟ سنة 1159هـ نسخه مذهبه. خط فارسي (15) س (306) ص (11×20) م.

818_ (240/270) مناهج الأصول الدينية.

تأليف الشيخ عبد الباقي عارف أفندي. انتهى من نسخها إبراهيم ضعفي الشهير بوزيه وي زاده. نسخة حسنة مذهبه (تركي) خط فارسي (25) س (170) ص (11×21) م.

- 819_ (240/271) منظومة في مباحث بعض العلوم وشرحها.
- تأليف الشيخ أحمد البياض. نسخه جیده مذهبه. خط فارسي (17) س (36) ص (17×25) م.
- 820_ (240/272) منظومة وحده الوجود للشيخ عبد الغني النابلسي وشرحها.
- تأليف أحد تلامذه الشيخ عبد الغني النابلسي. خط نسخ (17) س (522) ص (12×19) م.
- 821_ (240/273) المنيره في التوحيد.
- تأليف الشيخ مُحمَّد بن مصطفى أمين زاده. انتهى من نسخها المؤلف عام 1104هـ نسخة مذهبه. خط فارسي (17) س (94) ص (11×18) م.
- 822_ (240/274) المواقف في أصول الدين وعلم الكلام.
- تأليف الشيخ عبد الرحمن أحمد الآبجي. تاريخ نسخها عام 830هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيره. خط معتاد (31) س (258) ص (15×22) م.
- 823_ (240/275) مواهب القدوسي في نظم السنوسي.
- تأليف الشيخ أحمد بن البكي. انتهى من نسخها مُحمَّد البشير عام 1385هـ خط كوفي (16) س (46) ص (16×17) م.
- 824_ (240/276) موضحات المتشابهات في الانجيل والفرقان.
- تأليف الشيخ درويش أنقري. نسخة مذهبه (عربي/ تركي) خط نسخ (15) س (62) ص (13×21) م.
- 825_ (240/277) النفحة القدسية حل ألفاظ المنظومة النسفية.
- تأليف الشيخ مُحمَّد طاهر سنبل. تاريخ نسخها 1206هـ. خط معتاد (27) س (166) ص (16×22) م.
- 826_ (240/178) نقض الدارسي أبو سعيد على بشو المويس العنيد ما افتراه على الله في التوحيد.
- تألف الشيخ عثمان بن سعد الداري. انتهى من نسخها أيوب بن ليث بنه؟؟؟ العامري عام 721هـ نسخه قديمة. خط معتاد (24) س (242) ص (13×18) م.

827_ (240/279) نقود المعارف على شرح المواقف.

تأليف الشيخ إسماعيل تائب الأوزي الروبي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1225هـ نسخة عليها بعض التعليقات مذهبه الأول. خط فارسي (29) س (288) ص (14×12) م.

827_ (240/280) نهاية الأقوام في علم الكلام.

تأليف الشيخ أبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهر ستاني. خط نسخ (25) س (294) ص (15×21) م.

829_ (240/281) نهاية التنجيد والتعليق على أول التجريد.

تأليف الشيخ أحمد بن محمد. انتهى من نسخها المؤلف عام 976هـ. نسخة عليها بعض الحواشي. خط فارسي (15) س (212) ص (10×17) م.

830_ (240/282) النوافض للروافض.

تأليف محمد بن رسول الشريف الحسيني المرسوي البرزنجي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1097هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (19) س (420) ص (13×22) م.

831_ (240/283) النوافض في الرد على الروافض.

تأليف الشيخ؟؟؟ الدين الشهير بمرا حفيد الجرجاني. انتهى من نسخها عبد الرحمن مصطفى عام 1121هـ نسخة مذهبه عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط فارسي (15) س (416) ص (15×22) م.

832_ (240/284) هداية المريد لجوهرة التوحيد.

تأليف الشيخ إبراهيم اللقاني. انتهى من نسخها أحمد بن علي الشافعي عام 1114هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (23) س (464) ص (15×20) م.

833_ (240/285) اليمانيات المسلوقة على الروافض المخذولة.

تأليف الشيخ زين العابدين بن يوسف الكوراني. انتهى من نسخها بن عبيد الله السيواسي عام 1161هـ نسخة حسنة مذهبه عليها بعض التعليقات. خط فارسي (19) س (80) ص (13×20) م.

فن السيرة النبوية

834_ (242/1) الابتهاج في الإسراء والمعراج.

تأليف الشيخ نجم الدين الغيطي. تاريخ نسخها عام 979هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (17) س (156) ص (14×20) م.

835_ (242/2) الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج.

تأليف الشيخ نجم الدين الغيطي. تاريخ نسخها عام 979هـ نسخة عيلها بعض التصحيحات والتعليقات. خط معتاد (21) س (158) ص (14×20) م.

836_ (242/3) الابتهاج في الإسراء والمعراج.

تأليف الشيخ نجم الدين الغيطي بخط المؤلف نسخة مذهبه. خط نسخ (17) س (248) ص (13×19) م.

837_ (242/4) إتمام النعمة الكبرى على العالم بمولده صلى الله عليه وسلم.

تأليف الإمام أحمد بن حجر الهيثمي. تاريخ نسخها 1106هـ نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات. خط معتاد (25) س (88) ص (15×21) م.

838_ (242/5) الأسرار الربانية في مولد من وضع وهو مصحوب بالختان والدرر الوهبية.

تأليف الشيخ مُجَّد عثمان ميرغني. انتهى من نسخها مُجَّد سعيد الحسيني القدسي عام 1265هـ نسخة مذهبه حسنة ومشكولة. خط نسخ (17) س (22) ص (10×30) م.

839_ (242/6) إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وأهل بيته الطاهرين.

تأليف الشيخ شمس الدين مُجَّد علي الشافعي. انتهى من نسخها مفتي زاده مُجَّد سعيد الحسيني عام 1169هـ. نسخة مذهبه بخط نسخ جميل (17) س (266) ص (21×31) م.

840_ (242/7) الإشارة إلى سيرة المصطفى وآثاره من بعده من الخلفاء.

تأليف الحافظ علاء الدين أبي عبد الله؟؟؟ قلع البكري السكوي. انتهى من نسخها عبد الله عمر بن مصطفى النابلسي عام 1267هـ نسخه حسنة مذهبه.

خط نسخ (19) س (112) ص (11×30) م.

841_ (242/8) أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل.

تأليف الإمام ابن حجر الهيتمي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (25) س (372) ص (15×21) انتهى من نسخها عبد الرحمن الشعري عام 1078هـ.

842_ (242/9) إشراق مصابيح التنوير في شرح مولد البشير النذير للشيخ الدردير. ويليه شرح الابتهاج في الإسراء والمعراج للمؤلف.

تأليف الشيخ أحمد بن محمد ناصر الأندلسي المالكي. انتهى من نسخها إسماعيل بن محمد الجمل عام 1269هـ. نسخة مذهبه بخط نسخ جميل (31) س (584) ص (22×32) م.

843_ (242/10) أعلام النبوة.

تأليف الشيخ علي بن الماوردي البصري. انتهى من نسخها محمد سعيد الحسيني القدسي عام 1273هـ. نسخة حسنة مذهبه. خط نسخ (17) س (364) ص (17×25) م.

844_ (242/11) الالهية في سيرة خير البريه.

تأليف الشيخ الحافظ عبد الرحيم العراقي انتهى من نسخها عبد النبي عثمان مشرف القطان عام 1326هـ. نسخة مضبوطة بالشكل. خط نسخ (13) س (86) ص (6×24؟؟؟) م.

845_ (242/12) ألفية في السيرة النبوية.

تأليف الشيخ الحافظ عبد الرحيم العراقي. انتهى من نسخها درويش عثمان الشريف عام 1115هـ نسخة مذهبه مضبوطة بالشكل. خط نسخ (17) س (62) ص (15×21) م.

846_ (242/13) الألفية في السيرة النبوية.

تأليف الشيخ الحافظ عبد الرحيم العراقي. انتهى من نسخها أحمد بن بكر إسماعيل عام 833هـ نسخة قديمة مشكولة خط معتاد (17) س (68) ص (12×13) م.

847_ (242/14) أنساب سيد المرسلين وحبيب رب العالمين.

تأليف الشيخ محمد بن أحمد القاسمي الجنيدي الداري. نسخة حسنة مذهبه خط معتاد (12) س (144) ص (20×14) م.

848_ (242/15) أنوذج اللبيب في خصائص الحبيب ويعرف بالخصائص الصغرى.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. تاريخ نسخها 1164هـ خط نسخ (19) س (2؟؟؟) ص (23×16) م.

849_ (242/16) الباهر في حكم النبي صلى الله عليه وسلم بالباطن والظاهر.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخة حسنة مذهبه. خط نسخ (19) س (44) ص (30×20) م.

850_ (2472/17) بلوغ؟؟؟ شرح منظومة الحليه الشريفه النبويه.

تأليف الشيخ علاء الدين الحسيني الكيلاني. انتهى من نسخها سليمان عبد الله عام 1152هـ نسخة مذهبه الأول فقط. فارسي (27) س (762) ص (31×18) م.

851_ (242/18) التجليات الخفية في مولد خير البرية.

تأليف الشيخ محمد المغربي. نسخة جيدة مضبوطة بالشكل. خط نسخ (13) س (62) ص (0؟؟؟×13) م.

852_ (242/19) تذكرة أهل الخير بمولده صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ محمد عقاد الحلبي. نسخة جميلة مذهبه. خط نسخ (17) س (36) ص (39×19) م.

853_ (242×20) ترجمة منظومة السيرة الحليه.

تأليف الشيخ أحمد عاصم المنتابي. تاريخ نسخها عام 1237هـ نسخه حسنة مذهبه الأول فقط (تركي)

خط فارسي (25) س (440) ص (14×42) م.

854_ (242×21) ترجمة سيرة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ عبد العزيز جليبي زاده. نسخه مترجمة من الفارسية إلى التركية خط فارسي (19) س (564) ص (13×20) م.

855_ (242/22) ترجمة السيرة النبوية الشريفة.

تأليف الشيخ سعيد بن مسعودي الكازوني انتهى من نسخها عبد الملك بن محمد المازندراني عام 833هـ نسخة مذهبه خط فارسي (19) س (578) ص (16×25) م.

856_ (242/23) تعليق لطيف في الكلام على المعراج.

تأليف الشيخ إبراهيم المأموني. انتهى من نسخها محمد بن أحمد الوفائي عام 1087هـ نسخة حسنة مذهبه. خط نسخ (29) س (406) ص (20×29) م.

857_ (242/24) تقارير على مولد النبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ أحمد الصاوي المالكي الخلوشي. تاريخ نسخها عام 1226هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (21) س (28) ص (16×24) م.

858_ (242/25) تلخيص الحلية المحمدية.

تأليف الشيخ مصطفى بن إسماعيل الفلونوي. انتهى من نسخها حافظ عمر محمود عام 1206هـ خط معتاد (23) س (40) ص (15×20) م.

859_ (242/26) تنزيه المصطفى المختار عما لم يثبت من الآثار.

تأليف الشيخ أحمد العجمي. نسخة مذهبه. خط معتاد (23) س (40) ص (14×20) م.

860_ (242/27) تهذيب الشمائل في من خصه الله بأكمل الفضائل.

تأليف الشيخ محمد زين الإسلام عمر بن حمزة الحنفي الانطاكي. نسخة عليها بعض التصحيحات. خط

معتاد (9) س (112) ص (12×16) م.

861_ (242/28) توضيح ما خفي من ألفاظ الشفا.

تأليف الشيخ شمس الدين الحجازي. خط معتاد (19) س (140) ص (15×31) م.

862_ (242/29) الجمع الزاهر المنير في ذكر مولد البشير النذير صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ مُحمَّد زين العابدين العباسي الخليقي. نسخة جميلة مذهبه تاريخ نسخها عام 1267 هـ خط نسخ (12) س (18) ص (21×30) م.

863_ (242/30) جمع الوسائل في شرح الشمائل.

تأليف الشيخ ملا علي القاري. انتهى من نسخها أحمد مصطفى أفندي زاده _ سنة 1176 هـ نسخة مذهبه حسنة. خط فارسي (27) س (640) ص (15×30) م.

864_ (242/31) حاشية على شرح شمائل النبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ علي الشهراملي الاعمى. انتهى من نسخها أحمد بن المادح سنة 78 هـ نسخة مذهبه. خط معتاد (27) س (288) ص (15×20) م.

865_ (242/32) حبيب السبر في أخبار أفراد البشر.

تأليف الشيخ قيات الدين أفندي. نسخة حسنة (فارسي) خط فارسي (25) س (746) ص (22×33) م.

866_ (242/33) الحكمة الغراء في أحكام الغراء.

تأليف الشيخ مُحمَّد مذهب العنتاي. انتهى من نسخها ملا إسماعيل بخاري عام 1263 هـ نسخة جيدة مذهبه. خط فارسي (19) س (332) ص (15×22) تركي.

867_ (242/34) الخسيس في أحوال نفس نفيس.

تأليف الشيخ حسين بن مُحمَّد الديار بكري. انتهى من نسخها عبد الله ابن طاهر الهروي عام 944 هـ نسخة

حسنة. خط نسخ (17) س (1000) ص (20×28) م.

868_ (242/35) خير البشر بخير البشر.

تأليف الشيخ أبو عبد الله محمد بن ظفر المقلبي. انتهى من نسخها إبراهيم بن محمد المروني عام 868هـ نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (21) س (100) ص (16×24) م.

869_ (242/26) درة التاج في سيرة صاحب المعراج.

تأليف الشيخ أوس بن محمد الأسكوي. تاريخ نسخها عام 1098هـ نسخة مذهبه جزئين في مجلد. تركي. خط فارسي (19) س (442) ص (14×23) م.

870_ (242/37) درة التاج في سيرة المعراج نظم.

تأليف الشيخ أوس بن محمد الأسكوي. بخط محمد درويش أحمد نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات (تركي) خط نسخ. سطورها مختلفة (582) ص (15×23) م.

871_ (242/38) درج الدرر ودرج الغرر في بيان ميلاد سد البشر صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ عبد الله الحسيني الشيرازي. انتهى من نسخها محمد الحسيني عام 979هـ نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (19) س (834) ص (14×23) فارسي.

782_ (242/39) الدر المنضود في فضل صاحب المقام المحمود.

تأليف الإمام أحمد بن حجر المكي الهيثمي. تاريخ نسخها عام 951هـ نسخة على تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (19) س (234) ص (20×30) م.

873_ (242/40) ذيل دره التاج في سيرة صاحب المعراج صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ أحمد أفندي طفلي. نسخة مذهبه (تركي) خط رقعة (17) س (118) ص (14×20) م.

874_ (242/41) ذيل تكملة درة التاج.

تأليف الشيخ مرتضى نظمي زاده. انتهى من نسخها أحمد المتخلص نزهت عام 1162هـ نسخة عليها

بعض التصحيحات والتعليقات (تركي) خط نسخ (25) س (250) ص (14×21) م.

875_ (242/42) ذيل نابي تكملة درة التاج.

تأليف الشيخ يوسف الكتاب الرهاوي. انتهى من نسخها المؤلف سنة 1098هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات (تركي) خط رقعة (21) س (366) ص (13×21) م.

876_ (242/43) ربيع الأنوار بمولد السيد المختار صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ عبد القادر بن أحمد الدبوسي. تاريخ نسخها عام 1267هـ نسخة جيدة مذهبه. خط نسخ (19) س (54) ص (20×30) م.

877_ (242/44) ربيع الأنوار بمولد السيد المختار صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ عبد القادر بن أحمد الدبوس | . انتهى من نسخها حافظ مصطفى راقم عام 1272هـ نسخة جيدة مذهبه. خط نسخ (13) س (94) ص (20×30) م.

878_ (242/45) ربيع الأنوار بمولد السيد المختار صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ عبد القادر بن أحمد الدبوسي. انتهى من نسخها المؤلف سنة 1168هـ نسخ نسخة مذهبه (23) س (40) ص (40×20) م.

789_ (242/46) رسالة في أوصاف مولد النبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ أحمد عارف حكمت بخط المؤلف نسخة مذهبه فارسي (13) س (26) ص (14×24) م.

880_ (242/47) رسالة في أوصاف مولد النبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ أحمد عارف حكمت بخط المؤلف. نسخة مذهبه خط فارسي (15) س (18) ص (14×26) م.

881_ (242/48) رسالة في معجزات النبي صلى الله عليه وسلم. أولها بعد البسمة (يا من أظهر كبرياء مجده في أستار عرشه).

نسخة مذهبه خط فارسي (19) س (16) ص (13×23) م.

882_ (242/49) رسالة معراج حقيقت.

تأليف الشيخ إسماعيل حقي بخط المؤلف. نسخة مذهبه خط فارسي (13) س (44) ص (10×19) م (تركي).

883_ (242/50) روافد الأنس لعقلاء الأنس في معرفة أحوال النبي صلى الله عليه وسلم وتاريخ الخلفاء الراشدين من بعده.

تأليف الشيخ الحافظ أبي شجاع شيرويه بن سهر دار الديلي. انتهى من نسخها عبد الله بن عمر القدسي عام 1267 هـ نسخة حينة مذهبه. خط نسخ (19) س (174) ص (15×26) م.

884_ (242/51) زلال الصفائي في أحوال المصطفى.

تأليف الشيخ أبي الفتح محمد الكرمانى. انتهى من نسخها سعيد علي محمد البلغراي عام 1032 هـ. نسخة جيدة مذهبه عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (23) س (3501) ص (13×22) م (تركي).

885_ (242/52) سبيل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد (الجزء الثالث).

تأليف الشيخ محمد بن يوسف الشامي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط معتاد (31) س (1022) ص (21×29) م.

886_ (242/53) سبيل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد (الجزء الرابع). تأليف الشيخ محمد بن يوسف الشامي. انتهى من نسخها محمد بن محمد الغيث نسخة عليها بعض التعليقات وتصحيحات خط معتاد (31) س (900) ص (21×29) م.

887_ (242/54) سفر السعادة في سيرة سيد السادة صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ مجد الدين محمد الفيروز آباجي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (15) ن س (314) ص (12×17) م (فارسي).

888_ (242/55) سلك الدرر لأكمل سل أظهر.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن صديق. انتهى من نسخها نصر الله الصبري المعاذي عام 1270هـ نسخة مذهبه. خط فارسي (13) س (34) ص (16×24) م.

889_ (242/56) سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وغزواته. برواية مُحمَّد بن إسحاق المطلبي.

تأليف الشيخ أبو مُحمَّد عبد الملك بن هشام النحوي. نسخة جيدة مذهبه خط فارسي (27) س (468) ص (17×30) م.

890_ (242/57) السيرة الشريفة.

تأليف الشيخ الكازروني. كانتهى من نسخها إبراهيم إسماعيل عام 1126هـ نسخة حسنة وهي مذهبه الأول فقط. ترجمها عبد العزيز قره جلبي زاده خط نسخ (19) س (618) ص (15×22) م (تركي).

811_ (242/58) السيرة الشريفة.

تأليف الشيخ عبد الباقي عارف أفندي انتهى من نسخها صالح المعروف بحافظ القرآن عام 1169هـ نسخة مذهبه حسنة عليها بعض التعليقات (تركي) خط نسخ (25) س (232) ص (13×22) م.

892_ (242/59) السيرة الشريفة.

تأليف الشيخ إبراهيم حنيف أفندي. انتهى من نسخها عارف ناجار عام 1210هـ نسخة مذهبه جيدة خط نسخ (37) س (514) ص (14×25) م (تركي).

893_ (242/60) السيرة الشريفة.

تأليف الشيخ عبد الباقي عارف أفندي. نسخه مذهبه الأول فقط. خط نسخ (21) س (334) ص (14×21) م.

894_ (242/61) سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وغزواته. أولها بعد البسملة (قصة عبد الله بن عبد المطلب. نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (25) س (340) ص (21×32) م.

895_ (242/62) السيرة النبوية الشريفة.

أولها (عدد غزواته صلى الله عليه وسلم وما كان قبل بدر).

نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. ناقصة من أولها. خط معتاد (27) س (564) ص (17×23) م.

896_ (242/63) الشجرة النبوية الشريفة. أولها (حضرة آدم عليه السلام).

خط نسخ سطور مختلفه (94) س (17×24) م (تركي).

897_ (242/64) شرح أسماء أهل بدر.

تأليف الشيخ عبد اللطيف بن أحمد البلقاعي. انتهى من نسخها مصطفى الحلّازي عام 1176هـ نسخة يليها الداد بمعرفة علو الإسناد لسالم بن عبد الله البصري خط معتاد (63) س (304) ص (16×21) م.

898_ (242/65) شرح ألفية السيرة النبوية.

تأليف الشيخ شرف الدين يحيى المناوي نسخها داوود بن أحمد سليمان الكتاني نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات. خط معتاد (21) س (322) ص (14×20) م.

899_ (242/66) شرح ألفية السيرة النبوية الشريفة.

تأليف الشيخ علي الاجهوري. تاريخ نسخها 1112هـ خط معتاد (25) س (830) ص (15×20) م.

900_ (242/67) شرح تائيّه السبكي في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ جلال الدين مُحمّد المحلي. انتهى من نسخها علي بن عبد الرزاق بن علي الشافعي عام 1054هـ نسخة عليها تصحيحات. خط معتاد (29) س (240) ص (21×30) م.

901_ (242/68) شرح الحلية النبوية الشريفة.

تأليف الشيخ مصطفى بن إسماعيل الفلورنوي. نسخة في آخرها رسالة فوائد جديد عن الرسول صلى الله عليه وسلم للمؤلف المذكور. خط معتاد 17 س (154) ص (15×22) م.

902_ (242/69) شرح الشفا.

تأليف الشيخ مُحمّد آياد. انتهى من نسخها مُحمّد فكري الحسيني عام 1270هـ نسخه جيده مذهبه مزخرفة.

خط فارسي (17) س (1414) ص (18×27) م.

903_ (242/70) شرح الشفا بمعرفة حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ محمد إباد. تاريخ نسخها 1017 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (19) س (1308) ص (15×27) فارسي.

904_ (242/71) شرح الشفافي شمائل صاحب الاصفافى صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ علي بن سلطان محمد القاري نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات تاريخ نسخها 1118 هـ (35) س (1092) ص (19×29) م خط معتاد. 905 _ (242/72) شرح الشفا بحقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ الملا علي القاري. انتهى من نسخها علي بن السيد مصطفى عام 1193 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيره. خط معتاد (33) س (800) ص (17×28) م.

906_ (242/73) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف القاضي عياض. انتهى من نسخها أحمد بن علي الحنفي عام 769 هـ نسخة مذهبه عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ (17) س (600) ص (18×26) م.

907_ (242/47) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف القاضي عياض. انتهى من نسخها حسين على الخطيب عام 867 هـ نسخه قديمة عليها تصحيحات كثيرة جدا. خط معتاد (25) س (384) ص (18×27) م.

908_ (242/75) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف القاضي عياض. انتهى من نسخها مصطفى بن عبد القادر بن عبد الله سنة 1116 هـ نسخة مذهبه. خط فارسي (29) س (340) ص (9×16) م.

909_ (242/76) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف القاضي عياض. انتهى من نسخها عبد الله بن أحمد التلمساني عام 1149 هـ نسخة عليها تعليقات

وتصحیحات. خط مغربي (23) س (298) ص (20×29) م.

910_ (242/77) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف القاضي عياض. انتهى من نسخها عبد الله بن عمر الحلبي الحسيني عام 1269هـ نسخة مذهبه.
خط فارسي (21) س (473) ص (13×22) م.

911_ (242/78) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف القاضي عياض. انتهى من نسخها مصطفى الشكري عام 1277هـ نسخة عليها بعض التعليقات
والتصحیحات. خط نسخ (19) س (750) ص (12×19) م.

912_ (242/79) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف القاضي عياض. انتهى من نسخها مير حافظ إبراهيم المعروف بعليف عام 1244هـ نسخة مذهبه.
خط نسخ (15) س (124) ص (14×30) م.

913_ (242/80) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف القاضي عياض. انتهى من نسخها صالح النائلي المعروف بمناستري عام 272هـ نسخة مذهبه جيدة.
خط نسخ (15) س (666) ص (19×27) م.

914_ (24/81) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف القاضي عياض. انتهى من نسخها حافظ سليمان التوفيقي عام 1254هـ نسخة عليها تعليقات
وتصحیحات وهي مذهبه الغلاف والصفحة الأولى والثانية فقط ومشكولة خط نسخ (17) س (660) ص
(13×19) م.

915_ (242/82) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف القاضي عياض. نسخة مذهبه. خط نسخ (15) س (160) ص (18×25) م.

916_ (242/83) الشفا بتعريف القاضي عياض. نسخة مذهبه. خط نسخ (15) س (150) ص
(23×???) م.

- 917_ (242/84) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.
تأليف القاضي عياض. نسخة مذهبه. خط نسخ (15) س (140) ص (17×24) م.
- 918_ (242/85) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.
تأليف القاضي عياض. نسخة مذهبه. خط نسخ (15) س (168) ص (17×28) م.
- 919_ (242/86) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.
تأليف القاضي عياض. نسخة مذهبه. خط نسخ (15) س (142) ص (18×25) م.
- 920_ (242/87) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.
تأليف القاضي عياض. نسخة مذهبه. خط نسخ (15) س (150) ص (18×25) م.
- 921_ (242/88) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.
تأليف القاضي عياض. نسخة مذهبه. خط نسخ (23) س (246) ص (13×22) م.
- 922_ (242/89) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم بأولها قصيدة في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم.
تأليف الشيخ الحافظ مُجَدِّد بن عيسى الترمذي. تاريخ نسخها عام 1125 هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة
خط نسخ (13) س (186) ص (12×16) م.
- 923_ (242/90) شمائل النبي الكريم صلى الله عليه وسلم.
تأليف الإمام الحافظ مُجَدِّد بن عيسى الترمذي. انتهى من نسخها عبد الرحيم مصطفى المدحي عام 1167 هـ
نسخة مذهبه عليها تعليقات كثيرة جدا. خط فارسي (17) س (116) ص (13×19) م.
- 924_ (242/91) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم.
تأليف الإمام الحافظ مُجَدِّد الترمذي انتهى من نسخها عبد الباقي الشهير بكواكي زاده عام 1133 هـ.
- 925_ (242/92) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف الإمام الحافظ مُحمَّد الترمذي نسخها ياسين بن مصطفى الفرضي نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات.
خط نسخ (19) س (28) ص (11×18) م.

926_ (242/93) شرح الشمائل الشريفة.

تأليف الشيخ إبراهيم بن مُحمَّد بشاه. انتهى من نسخها قاسم بن علي البدخشي عام 1006 هـ نسخة عليها
تصحیحات وبعض التعليقات ومذهبه. خط فارسي (17) س (452) ص (11×20) م.

927_ (242/94) شرح شمائل المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ عبد الرؤوف المناوي. انتهى من نسخها سليمان الحنفي الشهير بعجوه عام 1156 هـ نسخة
عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (21) س (17) ص (16×21) م.

928_ (242/95) شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر.

تأليف الشيخ أحمد بن علي الشهيبي بالمني من نسخها المؤلف عام 1167 هـ نسخة مذهبه. خط نسخ
(23) س (196) ص (15×22) م.

929_ (242/96) شرح على الشمائل الشريفة.

تأليف الشيخ الحافظ الدين المناوي. انتهى من نسخها عبد الرحمن عوف مكن سنة 1000 هـ خط فارسي
(17) س (362) ص (14×23) م.

930_ (242/97) شرح لطيف على قصة المولد الشريف.

تأليف الشيخ عبد الله بن سعيدان علي الدمليجي. انتهى من نسخها مُحمَّد؟؟ الجعفري عام 1335 هـ نسخة
عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (23) س (96) ص (15×21) م.

931_ (242/98) شرح المحمدية المنظومة ليازنجي زاده.

تأليف الشيخ أسير زاده الكوزل حصاري. تاريخ نسخها عام 1194 هـ نسخ نسخة مذهبه الأول فقط
(تركي) (21) س (530) ص (11×17) م.

932_ (242/99) شواهد النبوة.

تأليف الشيخ عبد الرحمن جايي. تاريخ نسخها نسخها عام 1032هـ نسخة حسنة (فارس خط نسخ
(19) س (378) (14×21) م.

933_ (242/100) شواهد النبوة.

تأليف الشيخ عبد الرحمن جايي. انتهى من نسخها ميرزا نور الله البخاري سنة 1265هـ نسخة جيدة
مذهبه مزخرفه (فارسي) خط نسخ (19) س (508) ص (19×31) م.

934_ (242/101) عجلة الراكب في ذكر أشرف المناقب.

تأليف الشيخ كمال الدين الزمלקاني. انتهى من نسخها محمد سعيد الحسيني المقدسي عام 1272هـ نسخة
جيدة مذهبه. خط نسخ (19) س (72) ص (17×26) م.

935_ (242/102) عجائب الأخيار في أخبار سيد الأخيار صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ محمد حاكم. انتهى من نسخها أحمد حسام الدين عام 1162هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات
كثيرة. خط فارسي (23) س (108) ص (14×21) م.

936_ (242/103) عيون الأثر في فنون المغازي والسير.

تأليف الشيخ فتح الدين أبي اللتح المعروف بابن سيد الناس. انتهى من نسخها خليل الحنفي عام 1169هـ
نسخة حسنة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط نسخ (25) س (840) ص (17×21) م.

937_ (242/104) فتح القدير حل ألفاظ مولد الشهاب الدردير.

تأليف الشيخ يوسف بن بدر الدين المدني. انتهى من نسخها المؤلف عام 1263هـ نسخة مذهبه. خط
فارسي (21) س (280) ص (16×25) م.

938_ (242/105) فتح القدير حل ألفاظ مولد الشهاب الدردير.

تأليف الشيخ يوسف بدر الدين المدني. انتهى من نسخها محمد سعيد الحسيني المقدسي عام 1268هـ
نسخة جيدة جميلة الخط مذهبه الأطيوار والفواصل. خط نسخ (17) س (504) ص (24×2) م.

939_ (242/106) فتح القريب لشرح مواهب المحيب في خصائص الحبيب صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ أحمد العدوي الشهير؟؟؟. نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (21) س (638) ص (16×20) م.

940_ (242/107) فتح الشعال في مدح النعال.

تأليف الشيخ أبو العباس أحمد المقرئ. انتهى من نسخها عبد الكريم القاضي عام 1097 هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (27) س (103) ص (16×29) م.

941_ (242/108) الفتح المتعال في مدح النعال.

تأليف الشيخ أبو العباس أحمد المقرئ. انتهى من نسخها محمد عيسى الكوراني عام 1150 هـ نسخة مذهبه. خط معتاد (23) س (139) ص (18×31) م.

942_ (242/109) الفتوحات السبحانية في شرح نظم الدرر السنية في السيرة التركية.

تأليف الشيخ عبد الرؤوف المناوي. انتهى من نسخها أحمد بن عبد الرحمن حربا عام 1139 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد 29 س (494) ص (15×20) م.

943_ (242/110) فوحة القلوب في سيرة الحبيب المحبوب صلى الله عليه وسلم في أولها منظومة في السير تأليف الشيخ حسن أزبكي نسخة مذهبه خط فارسي خط معتاد (10) س (504) ص (13×19) م.

944_ (242/111) الفصول في اختصار سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ عماد الدين إسماعيل بن كثير. انتهى من نسخها حسن الأيوبي عام 1101 هـ نسخة حسنة خط نسخ (25) س (112) ص (13×20) م.

945_ (242/112) فوائد في شأن خصوص الآثار المشهورة بمصر.

تأليف انتهى من نسخها أحمد مجير الملوي عام 1294 هـ نسخة مذهبه عليها بعض التصحيحات خط معتاد (25) س (26) ص (15×21) م.

946_ (242/113) اللوائح النبوية في السيرة المصطفوية.

تأليف الشيخ عبد العزيز قره جلبي زاده انتهى من نسخها مصطفى راسخ أحمد مُجد عام 1197 هـ نسخة جيدة مذهبه (تركي) خط فارسي 23 س (536) ص (15×25) م.

947_ (242/114) قصيدة سبحة النسب الشريف.

تأليف الشيخ شرحي زاده. نسخه جیده مذهبه. خط نسخ (13) س (32) ص (16×27) م. تركي.

948_ (242/115) كل صد برك محتويات على المعجزات الطاهرة النبوية.

تأليف الشيخ يحيى أفندي. انتهى من نسخها سليمان الكاتب عام 1269 هـ نسخة جيدة مذهبه نفيسه. خط فارسي (21) س (242) ص (22×32) م تركي.

949_ (242/116) كنجهه اعجاز في السيرة الشريفة.

تأليف الشيخ حكمت حقي تاريخ نسخها 1195 هـ خط فارسي (15) س (304) ص (11×16) م (تركي).

950_ (242/117) كنز الراغبين الحفاة في المرمز إلى المولد المحمدي والفاة.

تأليف الحافظ أبي إسحاق إبراهيم الشافعي التاجي. انتهى من نسخها إبراهيم قاسم الشهير بالكيال الذهبي عام 911 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات.

خط معتاد (15) س (122) ص (14×18) م.

951_ (242/118) كنز الوفا بشرح الشفا (المجلد الأول).

تأليف الشيخ عبد الله نجيب العتاي. انتهى من نسخها ملا إسماعيل عام 1269 هـ نسخة حسنة. خط فارسي (23) س (664) ص (20×30) م.

952_ (242/119) كنز الوفا بشرح الشفا (المجلد الثاني).

تأليف الشيخ عبد الله نجيب العتاي. انتهى من نسخها ملا إسماعيل عام 1269 هـ نسخة حسنة. خط فارسي (23) س (802) ص (12×31) م.

- 953_ (242/120) مختصر الزهو الباسم في سيرة أبي القاسم صلى الله عليه وسلم.
تأليف الشيخ علاء الدين أبي عبد الله مغلاطي. انتهى من نسخها عبد الله عمر العثماني عام 273هـ نسخة
قديمة. خط نسخ (17) س (120) ص (17×24) م.
- 954_ (242/121) مختصر الشمائل الشريفة.
تأليف الشيخ عبد الله بن حجازي الشرقاوي. تاريخ نسخها عام 1202هـ نسخة مذهبه. خط معتاد (25)
س (614) ص (16×22) م.
- 955_ (242/122) مختصر شواهد النبوة للجامي.
تأليف الشيخ عبد الغفور بن عبد الله نيازي. انتهى من نسخها المؤلف 1260هـ نسخة مذهبه (خط
فارسي) (21) س (32) ص (21×29) م.
- 956_ (242/123) المدحة الكبرى في حق المصطفى صلى الله عليه وسلم.
تأليف الشيخ زين الدين السيد بير محمد. انتهى من نسخها المؤلف عام 1098هـ نسخة مذهبه عليها
تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (17) س (478) ص (14×22) م.
- 957_ (242/142) مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا.
تأليف الشيخ أحمد بن محمد الشمي. انتهى من نسخها محمد أمين يوسف سنة 1184هـ نسخة جيدة مذهبه.
خط نسخ (21) س (97) ص (14×22) م.
- 958_ (242/125) مكشاة الأنوار في أوصاف المختار والنور الهادي إلى شمائل الهادي صلى الله عليه.
تأليف الشيخ عبد الله بن إبراهيم ميرغني. انتهى من نسخها محمد سعيد الحسيني عام 1269هـ نسخة جيدة
مذهبه. خط نسخ (17) س (36) ص (19×29) م.
- 959_ (242/126) مطالع الأنوار بمولد النبي المختار صلى الله عليه وسلم.
تأليف الشيخ عبد الله بن علي الدملاجي الشهير بسويدان. انتهى من نسخها محمد سعيد الحسيني القدسي
عام 1268هـ نسخة جيدة مذهبه. خط نسخ (17) س (26) ص (19×29) م.

- 960_ (242/127) مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي صلى الله عليه وسلم.
تأليف الشيخ عبد الله أفندي. نسخة مذهبه. خط فارسي 21 س 86 ص 13×22 م.
- 961_ (242/128) مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي صلى الله عليه وسلم.
تأليف الشيخ عبد الله أفندي. نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (17) س (140) ص (13×23) م.
- 962_ (242/129) مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي صلى الله عليه وسلم.
تأليف الشيخ عبد الله أفندي. نسخة مذهبه خط فارسي (17) س (146) ص 14×20 م.
- 963_ (242/130) مطالع الأنوار بمولد النبي المختار صلى الله عليه وسلم.
تأليف الشيخ محمد سعيد الدمشقي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1264 هـ نسخة جيدة مذهبه. خط نسخ (19) س (36) ص (15×24) م.
- 964_ (242/131) معارج النبوة في مدارج الفتوة.
تأليف ملا مسكين الهروي انتهى من نسخها عبد الباقي بخاري عام 1247 هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (25) س (554) ص (21×35) فارسي.
- 965_ (242/132) معارج النبوة في مدارج الفتوة.
تأليف الشيخ ملا مسكين الهروي. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة خط فارسي (25) س (588) ص (21×35) فارسي نسخت عام 1348 هـ. الجزء الثاني.
- 966_ (242/133) معارج النبوة في مدارج الفتوة.
تأليف الشيخ ملا مسكين الهروي. انتهى من نسخها محمد علي سمرقندي سنة 1047 هـ نسخة حسنة. خط فارسي (21) س (800) ص (24×36) م فارسي.
- 967_ (242/134) معالم اليقين في سيرة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ عبد الباقي المعروف بالشام. بخط المؤلف. نسخة حسنة مذهبه خط نسخ (23) س (652) ص (22×23) م تركي.

968_ (242/135) معراجية منظومة.

تأليف الشيخ عارف أفندي نسخة مذهبه خط فارسي (25) س (28) ص (14×23) فارسي.

969_ (242/136) محصي الوفاء بفضائل المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف عبد الرحمن بن علي بن الجوزي. انتهى من نسخها مُجدد سالك عام 1159 هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (21) س (458) ص (13×21) م.

970_ (242/137) المواهب اللدنية في المنح المحمدية.

تأليف الشيخ شهاب الدين الخطيب القسطلاني. انتهى من نسخها إبراهيم مُجدد أحمد عام 1189 هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (21) س (1342) ص (16×22) م.

971_ (242/138) المواهب اللدنية بالمنح المحمدية.

تأليف الشيخ أحمد بن مُجدد القسطلاني. انتهى من نسخها مُجدد الزيله ودي سنة 1237 هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط نسخ 37 س (692) ص (29×???) م.

972_ (242/139) الموالد الثلاثة.

تأليف الشيخ سليمان أفندي. انتهى من نسخها مُجدد معين عام 1249 هـ نسخة مذهبه نفيسه. خط نسخ (21) س (158) ص (29×???) م تركي.

973_ (242/140) المورد الروي في المولد النبوي.

تأليف الشيخ ملا علي القاري. انتهى من نسخها مُجدد البخاري عام 1249 هـ نسخة مذهبه. خط فارسي (19) س (64) ص (17×26) م.

974_ (242/141) المورد الروي في المولد النبوي.

تأليف الشيخ ملا علي القاري. نسخة جيدة مذهبه. خط نسخ (17) س (94) ص (20×30) م.

975_ (242/124) مورد الصادي في مولد الهادي صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ شمس الدين أبي الله بن ناصر الدين. انتهى من نسخها مُجَّد سعيد الحسيني القدسي عام 1265 هـ نسخة جيدة مذهبه. خط نسخ (17) س (54) ص (20×30) م.

976_ (242/43) مورد الصفا في بعض شمائل المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ رضي الدين بن علي الأسدي. تاريخ نسخها عام 1270 هـ نسخة جيدة مذهبه. خط نسخ (19) س (192) ص (18×30) م.

977_ (242/144) مولد النبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف السيد جعفر حسن البرزنجي. انتهى من نسخها مُجَّد عطا عام 1260 هـ نسخة جيدة مذهبه. خط نسخ (11) س (42) ص (19×29) م.

978_ (242/145) مولد النبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف السيد جعفر البرزنجي. في أوله قراءة المولد الشريف في الحرم الشريف للمؤلف نسخة مذهبه خط نسخ (21) س (36) ص (18×29) م.

979_ (242/146) مولد النبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ مُجَّد بدير القدسي. انتهى من نسخها مُجَّد سعيد البدري سنة 1265 هـ نسخة جيدة مذهبه خط نسخ (17) س (50) ص (21×30) م.

980_ (242/147) مولد سيدنا موسى عليه السلام.

تأليف الشيخ مُجَّد بدير القدسي بخط المؤلف. نسخة مذهبه خط فارسي (27) س (16) ص (17×24) م.

981_ (242/148) مولد النبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ ديبغ. انتهى من نسخها أحمد عارف حكمت عام 1249 هـ نسخه مذهبه خط فارسي
(15) س (36) ص (15×26) م.

982_ (242/149) مولد النبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ محمود بن عباس سليمان انتهى من نسخها محمد سعيد الحسيني؟؟؟ عام 1265 هـ نسخة جيدة
مذهبه خط نسخ (17) س (38) ص (19×29) م.

983_ (242/150) مولد النبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ حسين الأهدل الصوفي. نسخة جيده مذهبه. خط فارسي (21) س (22) ص (16×22)
م.

984_ (242/151) مولد النبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ عبد الله الحلبي المدعو بعمد الباقي. انتهى من بخط المؤلف نسخة مذهبه. خط فارسي (15)
س (20) ص (16×26) م.

985_ (242/152) مولد النبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ سليمان أفندي نسخة مذهبه خط نسخ (14) س (50) ص (16×25) تركي.

986_ (242/153) مولد النبي صلى الله عليه وسلم. أوله بعد البسملة (الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين خط معتاد (17) س (44) ص (16×24) م.

987_ (242/154) مولد النبي صلى الله عليه وسلم.

أوله بعد البسملة (الحمد لله الواحد فلا يحجبه أحد) نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط
معتاد (17) س (112) ص (15×20) م.

988_ (242/155) منظومة جاليه الكدر.

تأليف السيد علي البرزنجي. نسخة جميلة مذهبه مضبوطة بالشكل. خط فارسي (9) س (22) ص
(17×26) م.

- 989_ (242/156) منظومة في شمائل النبي صلى الله عليه وسلم.
- تأليف الشيخ عثمان أفندي. تاريخ نسخها عام 1025 هـ نسخة مذهبه خط نسخ (15) س (402) ص (15×24) م.
- 990_ (242/157) منظومة رسالة مُجَدِّية.
- تأليف الشيخ مُجَدِّ أفندي بازنجي زاده. بخط سليمان مُجَدِّ مستقيم زاده. نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات والتصحيحات (تركي) خط نسخ (17) س (68) ص (15×22) م.
- 991_ (242/158) المنهل الأصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه. من ألفاظ الشفا.
- تأليف الشيخ مُجَدِّ علي التلمساني. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (33) س (628) ص (20×29) م.
- 992_ (242/559) النجم الثاقب في متعلقات مولد الحاشر العاقب صلى الله عليه وسلم.
- تأليف السيد حسن عبد الكريم البرزنجي. انتهى من نسخها مُجَدِّ عبد اللطيف الحنبلي عام 1124 هـ نسخة مذهبه. خط معتاد (25) س (72) ص (11×17) م.
- 993_ (242/160) النجم الثاقب في أشرف المناقب.
- تأليف بدر الدين حسين عمر الحلبي. انتهى من نسخها مُجَدِّ سعيد الحسيني القدسي. عام 1265 هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (17) س (142) ص (21×30) م.
- 994_ (242/161) نظم الحلية الشريفة.
- تأليف الشيخ الخاقاني ياسر باشا زاده. انتهى من نسخها السيد أسيد عام 1073 هـ نسخة مذهبه محلاة أوراقها. خط فارسي (15) س (54) ص (12×19) م.
- 995_ (242/162) نظم محصل الشمائل.
- تأليف الشيخ علي الصغير. تاريخ نسخها 1158 هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط نسخ (13) س (112) ص (16×21) م.

996_ (242/163) نظم المولد الشريف.

تاريخ نسخها عام 1249هـ تأليف السيد علي البرزنجي. نسخة مذهبه. خط نسخ (17) س (20) ص (25×7؟؟) م.

997_ (242/164) نفحة الشفا لذوي الوفاء.

تأليف الشيخ محمد بن أبي الصفاء. انتهى من نسخها محمد معين عام 1249هـ نسخة جيده مذهبه. خط نسخ (21) س (40) ص (18×29) م.

998_ (242/165) النهجة السوية في الأسماء النبوية.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخة جيده مذهبه. خط نسخ (17) س (66) ص (17×25) م.

999_ (242/166) نور العيون في سيرة الأمين المأمون صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن شعبان الحنفي. انتهى من نسخها المؤلف عام 961هـ. نسخة حسنة مذهبه مشكولة. خط نسخ (8) س (104) ص (14×19) م.

1000_ (242/167) نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس.

تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد سبط العجمي. تاريخ نسخها عام 826هـ نسخة عليها تصحيحات خط معتاد (33) س (604) ص (17×28) م.

1001_ (242/168) النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج.

تأليف الشيخ زين الدين علي الأجهوري. تاريخ نسخها (1086) هـ نسخه مذهبه عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط فارسي (17) س (314) ص (12×20) م.

1002_ (242/169) وسائل الوصول إلى شمائل الرسول.

تأليف الشيخ يوسف النبهاني. انتهى من نسخها عبد القادر نور الله السورتي عام 1353هـ نسخة حسنة خط نسخ (25) س (292) ص (22×23) م.

1003_ (242/170) الوسيلة العظمى.

تأليف الشيخ بير مُحمَّد دده. نسخة مذهبه عليها تعليقات والتصحيحات. خط معتاد (19) س (134) ص
(14×20) م.

فن القصائد النبوية

- 1004_ (243/1) الإسعاد في تحقيق بانث سعاد.
- تأليف الشيخ بدير المقدس انتهى من نسخها عبد اللطيف باب الدين البشري القاسو المقدسي عام 1198هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط معتاد (156) س (21) ص (14×22) م.
- 1005_ (243/2) إظهار صدق المودة في شرح البردة.
- تأليف الشيخ محمد بن مرزوق المغربي. نسخة حسنة. خط معتاد (954) ص (33) س (16×23) م.
- 1006_ (243/3) إغاثة اللهقان في شرح سيد خليفة الرحمن.
- تأليف الشيخ عبد الله محمد بن يعقوب. بخط المؤلف. تاريخ نسخها 934هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (444) ص (13) س (12×17) م.
- 1007_ (243/4) بلوغ المرام في فضل سيد العباد في تخميس بانث سعاد.
- تأليف الشيخ خليل الأشوفي. انتهى من نسخها عبد؟؟؟ محمد بن موسى الحبال عام 603هـ نسخة حسنة مشكولة عليها تعليقات كثيرة جدا خط نسخ (16) ص (15) س (16×25) م.
- 1008_ (243/5) تخميس بانث سعاد.
- تأليف الشيخ سليمان أفندي. انتهى من نسخها عبد الباقي بن أحمد عام 1170هـ نسخة جديده مذهبه مزخرفة (تركي) خط نسخ (82) ص (10) س (11×16) م.
- 1009_ (243/6) تعليق نفيس على قصيدع الأصبهاني.
- تأليف الشيخ عمر بن محمد الوكيل. انتهى من نسخها أحمد بن عبد الله الأدكاوي عام 1174هـ نسخة مذهبه عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (154) ص (19) س (15×20) م.
- 1010_ (243/7) حاشية على شرح الهمزية.

تأليف الشيخ مُحمَّد الحفناوي انتهى من نسخها عبد الله الحجازي عام 1173هـ خط معتاد (286) ص (21) س (15×20) م.

1011_ (243/8) حدائق الإسلام في مدح النبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ يوسف الأهل الجابي. انتهى من نسخها حسن بن حسين القالعي. عام 921هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات عربي فارسي (394) ص (17) س (12×17) م.

1012_ (243/9) حواشي على شرح قصيدة بانث سعاد لابن هشام بأوله الأبيات التي وقعت في؟؟؟ مجردة على حدة مرتبة على حروف المعجم.

تأليف الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي انتهى من نسخها المؤلف. عام 1084هـ نسخة عليها بعض التعليقات وهي مذهبه. خط معتاد (556) ص (41) س (19×29) م.

1013_ (243/10) الدرة الثمينه في مدح ساكن المدينة عيله أفضل الصلاة والسلام أولها بعد البسملة (ما بعد فإني لما وقفت على قصيدة كعب بن زهير ابن أبي سلمى المدني التي امتدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم. خط معتاد (92) ص (27) س (23×؟؟؟) م.

1014_ (243/11) الدرة المضئية في شرح الكواكب الدريه.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن ملا السهراني. انتهى من نسخها مُحمَّد عصمت الجلاي؟؟؟ 1286هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (368) ص (23) س (17×24) م.

1015_ (243/12) الدر المنتظم بالسعر الملتزم يليه بدائع النظام بروائع الالتزام للمؤلف.

تأليف الشيخ عبد الله الأدكاوي بخط المؤلف عام 1175هـ نسخة مذهبه خط معتاد.

1016_ (243/13) رشف الزلال لكشف أسرار عريضة الابتهاال.

تأليف الشيخ يوسف بدر الدين الحسيني. بخط المؤلف عام 1253هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط معتاد (78) ص (22) س (16×24) م.

1017_ (243/14) الزبدة في شرح البردة.

تأليف الشيخ علي القارئ. انتهى من نسخها مُجَّد عصمت الجلال عام 1286هـ خط فارسي (106) ص (21) س (15×22) م.

1018_ (243/15) سرور القلوب العرفانية بترجمة القصيدة النعمانية.

تأليف الشيخ إبراهيم الخليل. انتهى من نسخها البخاري عام 1251هـ (تركي) فارسي (102) ص (23) س (17×23) م.

1019_ (242/16) سعادة الاسعاد في شرح بانة سعاد.

تأليف الشيخ مُجَّد حاكم. بخط المؤلف نسخة مذهبه (تركي) خط فارسي (58) ص (15) س (12×20) م.

1020_ (243/17) شرح البرد للبوصيري.

تأليف الشيخ جلال الدين بن قوام الحكيم. تاريخ نسخها عام 792هـ نسخه عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة خط نسخ (130) ص (22) س (12×18) م.

1021_ (243/19) شرح البردة.

تأليف الشيخ عصام الدين الاسفرائي. انتهى من نسخها مُجَّد عصمت الجلال عام 1286هـ نسخة حسنة خط فارسي (142) ص (19) س (17×23) م.

1022_ (243/19) شرح البردة.

تأليف الشيخ علي بن مجد الدين السهروردي. انتهى من نسخها مُجَّد عصمت الجلال. عام 1286هـ نسخة حسنة خط فارسي (176) ص (21) س (17×23) م.

1023_ (243/20) شرح البردة.

تأليف الشيخ مُجَّد عصمت الشهير بابن خواجه. انتهى من نسخها مُجَّد علي أفندي عام 1290هـ نسخة حسنة. خط فارسي. (60) ص (21) س (16×23) م.

1024_ (243/21) شرح البردة.

تأليف الشيخ سعد الله الخلوئي. انتهى من نسخها قرّة بن أحمد مصطفى عام 1008 نسخة مذهبه تركي
خط فارسي (74) ص (29) س (11×17) م.

1025_ (243/22) شرح البردة.

تأليف الشيخ رضي الدين بن أبي اللطيف المقدسي. انتهى من نسخها أحمد بن مُجّد. عام 1025 هـ نسخة
حسنة خط فارسي (468) ص (15) س (16×21) م.

1026_ (243/23) شرح البردة للبوصري.

تأليف الشيخ ابن بالي. بخط المؤلف عام 1029 هـ نسخة حسنة مذهبه خط فارسي (114) ص (15) س
(11×19) م.

1027_ (243/24) شرح البردة.

تأليف الشيخ مُجّد بن أحمد التلساني. انتهى من نسخها مُجّد عصمت الجلاّلي عام 1285 هـ نسخة حسنة
خط فارسي (452) ص (23) س (17×22) م.

1028_ (243/25) شرح البردة أولها بعد البسملة (منه نستعد وبه نستعين والحمد لله رب العالمين تاريخ
نسخها عام 1071 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة (فارسي) خط نسخ (394) ص (19)
س (9×14) م.

1029_ (243/26) شرح البردة. أولها بعد البسملة (أمن تذكر جيران بذي سلم / مزجت دمعا جرى
من مقلة بدم) وبأولها ورقات عليها كلمات بالتركي كتبها أحمد سليمان (عربي_ تركي) خط؟؟؟ (66) ص
(23) س (15×؟؟؟4) م.

1030_ (243/27) شرح قصيدة بانّت سعاد.

تأليف الشيخ إبراهيم بن حيدر الكردي الحسين أبادي. انتهى من نسخها مُجّد بن حسن التفتاواني. عام
1111 هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات خط معتاد (68) ص (23) س (15×21) م.

1031_ (243/28) شرح قصيدة بانّت سعاد.

تأليف الشيخ عثمان العرباني. انتهى من نسخها حسن عبد الكريم بن حسين بن مصطفى عام 1196هـ نسخة مذهبه الأول فقط. خط نسخ (200) ص (21) س (11×20) م.

1032_ (243/29) شرح قصيدة بانث سعاد.

تأليف الشيخ جمال الدين أبي مُحمَّد عبد الله بن يوسف ابن هشام تاريخ نسخها عام 981هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (77) ص (19) س (17×11) م.

1033_ (243/30) شرح القصيدة الهمزية.

تأليف الشيخ أبي الفضل المالكي. انتهى من نسخها إسماعيل بن مُحمَّد ابن أبي الفتح عام 964هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (86) ص (29) س (15×21) م.

1034_ (243/31) شرح الهمزية في مدح خير البرية.

تأليف الشيخ أبي الفضل المالكي انتهى من نسخها سعد معتوق بن شمس الدين المصري عام 1075هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (256) ص (19) س (14×20) م.

1035_ (243/32) شرح الهمزية.

تأليف الشيخ شمس الدين الجوجري. انتهى من نسخها مُحمَّد الاسكندري عام 1227هـ نسخة حسنة. خط معتاد (166) ص (26) س (14×19) م.

1036_ (243/33) شرح قصيدة ابن قضب البان.

تأليف الشيخ عثمان العرباني. تاريخ نسخها عام 1154هـ نسخة مذهبه عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط نسخ (139) ص (15) س (14×20) م.

1037_ (243/34) شرح القصيدة العينية.

تأليف الشيخ علي القادري البتدنجي. انتهى من نسخها مُحمَّد معين عام 1249هـ نسخة حسنة مذهبه. خط نسخ (133) ص (21) س (18×28) م.

1038_ (243/35) عجالة الزاد في شرح فخر العباد في معارضة بانث سعاد.

تأليف الشيخ مُحمَّد المدني. انتهى من نسخها عثمان بن عمر بن بكر عام 1190هـ نسخة جيدة عليها تعليقات كثيرة جدا خط نسخ (240) ص (27) س (12×20) م.

1039_ (243/36) عشرون تخميسا على البردة.

تأليف الشيخ يوسف بن بهاء الدين مُحمَّد. انتهى من نسخها مُحمَّد ابن أحمد البودري. عام 1116هـ نسخة حسنة خط نسخ (84) ص (27) س (28×40) م.

1040_ (243/37) العيون الغمزية والإشارات الرمزية على القصيدة الهمزية.

تأليف الشيخ قاسم بن مُحمَّد البكره جي. خط المؤلف عام 1163هـ نسخة حسنة خط معتاد (136) ص (23) س (16×20) م.

1041_ (243/38) الفتوحات الوهية في تخميس الهمزية.

تأليف الشيخ علي بن عبد الوهاب الجلتوي الوهي. انتهى من نسخها أمين المؤذن عام 1243هـ نسخة حسنة خط نسخ (62) ص (23) س (15×22) م.

1024_ (243/39) قصيدة البردة.

تأليف الشيخ شرف الدين أبي عبد الله مُحمَّد بن سعيد البوصيري. نسخة حسنة مضبوطة بالشكل. خط نسخ (42) ص (9) س (10×16) م.

1043_ (243/40) القصيدة الهمزية.

تأليف الشيخ شرف الدين أبي عبد الله مُحمَّد بن سعيد البوصيري نسخة جيدة مذهبه خط نسخ (28) ص (17) س (17×26) م.

1044_ (243/41) القول الصريح لشرح بردة المديح.

تأليف الشيخ عبد اللطيف العشماوي. انتهى من نسخها مُحمَّد الايباري عام 1095هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (186) ص (28) س (15×20) م.

1045_ (243/42) القول الراجح الصحيح في شرح بردة المديح أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي تجلى

لقولب عبادة الذائين في ازال الأزال).

تاريخ نسخها عام 116هـ. نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (868) ص (19) س (15×20) م.

1046_ (243/43) قصيدة تبويه.

تأليف الشيخ إبراهيم حمدي. انتهى من نسخها مُجد فتح الله البخاري عام 1319هـ نسخة مضبوطة بالشكل خط نسخ (6) ص (13) س (14×20) م.

1047_ (243/44) منه المراد في بيان بانت سعاد.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. تاريخ نسخها عام 1068هـ نسخة مذهبه. خط معتاد (96) ص (27) س (13×19) م.

1048_ (243/45) الكواكب الدرية في مدح خير البرية مع ترييعها نظاما.

تأليف الشيخ شرف الدين أبي عبد الله مُجد بن سعيد البوصيري. انتهى من نسخها علي بن مُجد الشرقي عام 860هـ نسخة جيدة مضبوطة بالشكل مع ترجمتها بالتركي. خط نسخ (56) ص (12) س (16×26) م.

1049_ (243/46) الكواكب الدرية في مدح خير البرية المسماه (بقصيدة البردة).

تأليف الشيخ شرف الدين أبي عبد الله سعد بن سعيد البوصيري. خط نسخ (58) ص (7) س (15×21) م.

1050_ (243/47) الكواكب الدرية (في تخميس قصيدة البردة)

تأليف الشيخ عبد الصمد الغيوي. نسخها رضوان مُجد التبريزي نسخة مذهبه حسنة خط نسخ (56) ص (15) س (19×29) م برسم خزانة الملك المقر الأشراف.

1051_ (243/48) الكواكب الزاهي على بردة المديح الباهي.

تأليف الشيخ حسن العلوي النقشبندي نسخها علي الوصفي نسخة جيدة مذهبه خط نسخ (578) ص

(13) س (17×23) م.

1052_ (243/49) اللمعة المحمدية في مدح خير البرية يليها شرحها للمؤلف.

تأليف الشيخ مُجَّد بن عبد الحميد الشهير بحكيم زاده. تاريخ نسخها عام 1071هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (308) ص (17) س (28×???) م.

1053_ (243/50) اللوامع الهسية في تخميس القصيدة الهمزية.

تأليف الشيخ شهاب الدين الخالدي. تاريخ نسخها عام 1238هـ خط معتاد (108) ص (19) س (28×18) م.

1054_ (243/51) مشارق الأنوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية.

تأليف الشيخ أبي العباس ابن أحمد القسطلاني. بخط المؤلف عام 1123هـ خط معتاد (102) ص (21) س (14×19) م.

1055_ (243/52) المنح المكية في شرح الهمزية.

تأليف الشيخ أحمد ابن حجر الهيتمي المكي. انتهى من نسخها عبد الله بن مُجَّد الدلبشاني عام 1017هـ نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات. خط نسخ (23) س (280) ص (12×19) م.

1056_ (243/53) المنح المكية في شرح الهمزية.

تأليف الشيخ ابن حجر الهيتمي المكي. تاريخ نسخها عام 1198هـ نسخة حسنة مذهبه عليها بعض التصحيحات. خط فارسي (23) ص (288) س (13×19) م.

1057_ (243/54) نظيرة قصيدة البردة وغيرها.

تأليف الشيخ وهي أفندي. نسخة جيدة مذهبه (تركي) خط فارسي (17) س (148) ص (13×23) م.

1058_ (243/55) النفحة المكية في مدح خير البرية.

تأليف الشيخ حسن العلمسي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1232هـ نسخة جيدة مذهبه مصبوبة

بالشكل. خط نسخ (17) س (24) ص (14×23) م.

1059_ (243/56) شرح البردة وإعرابها ويليهما شرح البردة لشهاب الدين أحمد الأفقي عام 998هـ
تأليف الشيخ خالد الأزهرى. انتهى من نسخها أحمد عام 999هـ خط معتاد (25) س (274) ص
(13×22) م.

فن أصول الفقه

1060_ (351/1) الاحكام في أحوال الأحكام.

تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن مُحمَّد الآمدي. انتهى من نسخها محمود بن عبد المؤمن الواسطي عام 621هـ نسخة قديمة. خط معتاد (29) س (56) ص (23×؟؟) م.

1061_ (351/2) إرشاد الطالب إلى منظومة الكواكب وهو نظم متن المنار للنسفي.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن حسن المعروف بالكواكبي بخط المؤلف نسخة حسنة مذهبه خط معتاد (25) س (500) ص (29×19) م.

1062_ (351/3) إرشاد الطالب إلى منظومة الكواكب.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن أحمد المعروف بالكواكبي. انتهى من نسخها عبد الله بن عبد الله عام 1090هـ نسخة مذهبه. خط معتاد (27) س (436) ص (22×15) م.

1063_ (351/4) إرشاد الطالب إلى منظومة الكواكب. أوله بعد البسملة (سبحان من سطر في صحائف الأكواف آيات حمده وتحميده).

تأليف الشيخ مُحمَّد بن حسن المعروف بالكواكبي. نسخة حسنة مذهبه. خط نسخ (27) س (418) ص (27×18) م.

1064_ (351/5) إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار.

تأليف الشيخ سعد الدين محمود الدهلوي. انتهى من نسخها مصطفى بن علي؟؟؟ 1006هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (24) س (158) ص (26×17) م.

1065_ (351/5) إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار.

تأليف الشيخ سعد الدين محمود مُحمَّد الدهلوي. نسخة حسنة مذهبه خط فارسي (21) س (290) ص (20×11) م.

1066_ (351/7) تعليقات على المقدمات الأربع من توضيح التلويح.

تأليف الشيخ عبد الحكيم السالكوشي. نسخها إسماعيل نسخة جيدة مذهبه. خط فارسي (21) س (84) ص (20×30) م.

1067_ (351/8) التلويح إلى كشف حقائق؟؟؟.

تأليف الشيخ سعد الدين التفتازاني. انتهى من نسخها محمد بن محمد محمود سنة 780هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (؟؟؟1) س (442) ص (18×29) م.

1068_ (351/9) التلويح إلى كشف حقائق التفتيح.

تأليف الشيخ سعد الدين التفتازاني. انتهى من نسخها إبراهيم بن عمر الدموي عام 867هـ نسخة حسنة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداد جدا ومضبوطة بالشكل خط معتاد (28) س (436) ص (17×26) م.

1069_ (351/10) التمهيد في تنزيل الفروع على القواعد الأصولية.

تأليف الشيخ عبد الرحمن الأسنوي تاريخ نسخها عام 774هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (25) س (166) ص (16×24) م.

1070_ (351/11) تفتيح الأصول.

تأليف الشيخ عبد الله ابن مسعود ابن تاج الشريعة. تاريخ نسخها عام 1150هـ نسخة جيدة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (25) س (370) ص (19×29) م.

1071_ (351/12) تفتيح الأصول.

تأليف الشيخ عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة. انتهى من نسخها عبد المؤمن الصديقي. خط معتاد (19) س (290) ص (16×25) م.

1072_ (251/13) التوضيح في حل غوامض التفتيح.

تأليف الشيخ عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة. انتهى من نسخها عبد الرحمن؟؟؟ عام 1041هـ نسخة

حسنة بها هوامش ومضبوطة بالشكل. خط فارسي (19) س (606) ص (14×23) م.

1073_ (251/14) حاشية الأصول وغاشية الفصول.

تأليف الشيخ أحمد بن محمد القاز آبادي. انتهى من نسخها محمد عصمت الجلاي سنة 1293 هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط رقعة 21 س (44) ص (14×22) م.

1074_ (251/15) حواشي على أوائل شرح مختصر المنتهي أولها بعد البسملة (وبه نستعين قوله وينحصر المختصر أو العلم).

تاريخ نسخها 1140 هـ نسخة حسنة مذهبه. خط فارسي (25) س (56) ص (14×22) سم.

1075_ (251/16) حاشية على التلويح والتوضيح.

تأليف الشيخ المنصور. نسخة حسنة مذهبه خط فارسي (31) س (490) ص (17×26) سم.

1076_ (251/17) حاشية على التوضيح.

تأليف الشيخ حسن شلي. تاريخ نسخها عام 1138 هـ نسخة جيدة مذهبه عليها تعليقات كثيرة جدا خط نسخ (37) س (408) ص (16×21) م.

1077_ (251/18) حاشية على التوضيح والتلويح.

تأليف الشيخ المنصور بخط المؤلف. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط معتاد (27) س (600) ص (16×22) م.

1078_ (251/19) حاشية على التوضيح والتفتيح.

تأليف الشيخ أحمد بن يحيى بن سعد الدين التفتازاني. انتهى من نسخها على المعلائي عام 1138 هـ. نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (21) (260) ص (13×21) م.

1079_ (251/20) حاشية على حاشية شرح مختصر المنتهي.

تأليف الشيخ ساجلقي زاده خط معتاد. انتهى من نسخها مصطفى بن عبد الله سنة 1177 هـ نسخة

حسنة (25) س (30) ص (15×23) م.

1080_ (251/21) حواشي على الحواشي العضدية.

أولها بعيد البسمة (الحمد لمن هدانا صراطا سما) نسخة عليها تعليقات كثيرة مذهبه الأول. خط نسخ (25) س (220) ص (13×22) م.

1081_ (251/22) حاشية على شرح مختصر المنتهي.

تأليف الشيخ السيد الشريف الجرجاني. انتهى من نسخها السيد أحمد بن السيد مُحمَّد الكفوري زاده عام 1168هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات كثيره جدا جدا. خط فارسي (19) س (436) ص (16×22) م.

1082_ (251/23) حاشية على شرح مختصر المنتهي.

تأليف الشيخ إسماعيل تائب. انتهى من نسخها مُحمَّد البخاري عام 1249هـ نسخة حسنة مذهبه. خط فارسي (19) س (640) ص (15×22) م.

1083_ (251/24) حاشية على فصول البدائع.

تأليف الشيخ مُحمَّد شاه فناري. نسخة حسنة عليها تعليقات وهي مذهبه الأول فقط. خط معتاد (25) س (448) ص (13×21) م.

1084_ (251/25) حاشية على مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول. وبأولها مرآة الأصول مع شرحها.

تأليف مُحمَّد بن ولي بن رسول القرشهرى الأزنبري. انتهى من نسخها مُحمَّد أمين عثمان أفندي عام 1188هـ. نسخة حسنة مذهبه. خط نسخ (25) س (782) ص

1085_ (251/26) حاشية على مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن أحمد الطرسوسي. انتهى من نسخها عبد الله أدهم عام 1123هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (21) س (782) ص (13×21) م.

1086_ (251/27) زبدة الأسرار في شرح مختصر المنار حبيب الحلبي.

تأليف الشيخ أحمد بن مُحمَّد أبي البركات السهواسي. تاريخ نسخها سنة 1024هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات ومذهبه. خط فارسي (19) س (96) ص (12×19) سم.

1087_ (251/28) زبدة الأسرار في شرح مختصر المنار.

تأليف الشيخ أحمد مُحمَّد أبي البركات السهواسي. انتهى من نسخها أحمد الطرسوسي عام 1222هـ نسخة حسنة مذهبه. خط فارسي (17) س (160) ص (10×17) م.

1088_ (251/29) شرح سمّت الوصول إلى علم الأصول.

تأليف الشيخ حسن الكافي الأفحصاري. انتهى من نسخها مصطفى بن رضوان عام 1099هـ نسخة حسنة مذهبه. خط نسخ (21) س (150) ص (13×23) م.

1089_ (251/30) شرح على تغيير التفتيح.

تأليف الشيخ شمس الدين بن كمال باشا الوزير. تاريخ نسخها عام 931هـ نسخة مذهبه عليها تعاليق كثيرة. خط معتاد (21) س (406) ص (14×23) م.

1090_ (251/31) شرح مختصر منتهى أبي الحاجب.

تأليف الشيخ عضد الدين بن عبد الرحمن الآيجي. تاريخ نسخها عام 734هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط معتاد (25) س (322) ص (18×27) م.

1091_ (251/32) شرح المغني الحنفي في أصول الفقه.

تأليف الشيخ أبو مُحمَّد منصور الخوارزمي. انتهى من نسخها مُحمَّد بن عبد الصمد اللاويسي عام 1117هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (41) س (304) ص (10×17) م.

1092_ (251/33) شرح المقدمات الأربعة.

تأليف الشيخ حافظ بن إسماعيل القونوي. انتهى من نسخها مُحمَّد عصمت الجلاي عام 1288هـ نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (19) س (114) ص (17×24) م.

1093_ (251/34) شرح منار الأنوار.

تأليف الشيخ شرف بن كمال حسين بن علي. انتهى من نسخها المؤلف عام 810هـ نسخة حسنة. خط فارسي (23) س (392) ص (20×30) م.

1094_ (251/35) شرح منار الأنوار.

تأليف الشيخ عبد الرحمن ابن أبي بكر العيني. انتهى من نسخها المؤلف عام 868هـ خط معتاد (23) س (154) ص (15×21) م.

1095_ (251/36) شرح على منتخب الأخنيدي.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن الشريف الحسيني السمرقندي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (27) س (282) ص (18×27) م.

1096_ (251/37) شرح وجيز الأصول.

تأليف الشيخ عمر بن حسين الآمدي. انتهى من نسخها السيد مُحمَّد عام 1165هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (21) س (556) ص (28×???) م.

1097_ (251/38) شرح الورقات.

تأليف كمال الدين مُحمَّد بن عبد الرحيم المعروف؟؟؟ المالكية تاريخ نسخة عام 868هـ نسخة مذهبه عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (15) س (96) ص (13×17) م.

1098_ (251/39) العرق القاسم على رسالة قاسم.

تأليف الشيخ أحمد بن علي المنبي. تاريخ نسخها عام 1147هـ. نسخة مذهبه الأول فقط عليها بعض التعليقات. خط نسخ (25) س (214) ص (13×21) م.

1099_ (251/40) غاية المأمول في شرح ورقات الأصول.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد الأنصاري. تاريخ نسخها عام 1144هـ. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (25) س (134) ص (15×21) م.

1100_ (251/41) فصول البدائع في أصول الشرائع.

تأليف الشيخ شمس الدين أحمد بن حمزة الفناري. انتهى من نسخها على إسحاق عام 1160هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا خط فارسي (25) س (858) ص (13×23) م.

1101_ (251/42) الفصول في أصول الفقه.

تأليف الشيخ محمد سعيد بن حسن الحسيني المقدسي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1272هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (17) س (96) ص (18×28) م.

1102_ (251/43) كليات الفنون.

تأليف السيد حسين البركشاوي المهاجر. نسخة حسنة عليها بعض التعليقات خط فارسي (25) س (300) ص (20×30) م.

1103_ (251/44) لب اللباب في أصول الفقه.

تأليف الشيخ محمد أفندي. تاريخ نسخها عام 1105هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (15) س (162) ص (16×30) م.

1104_ (251/45) لب اللباب في أصول الفقه.

تأليف الشيخ محمد أفندي. انتهى من نسخها محمد بن إسماعيل الأقرائي عام 1111هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (17) س (162) ص (13×20) م.

1105_ (251/46) متن الأصول.

تأليف الشيخ علي بن البزدوي. انتهى من نسخها عثمان العباسي اللاوندي عام 820هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا. خط معتاد (13) س (564) ص (18×28) م.

1106_ (251/47) مختصر منتهي السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل.

تأليف الشيخ أبي عمرو عثمان ابن الحاجب. انتهى من نسخها محمد بن أحمد المقدسي عام 784هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات. خط نسخ (15) س (178) ص (18×27) م.

1107_ (251/48) مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول.

تأليف الشيخ ملا خسرو المولوي. انتهى من نسخها أحمد بن السيد حسين عام 1150هـ. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا. خط نسخ (21) س (690) ص (14×21) م.

1108_ (251/49) مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول.

تأليف الشيخ ملا خسرو المولوي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (23) س (392) ص (13×20) م.

1109_ (251/50) المربعات الأصولية.

تأليف الشيخ حسن أفندي البركشادي. نسخه حسنة مذهبه خط فارسي (15) س (34) ص (16×25) م.

1110_ (251/51) مرقاة الوصول إلى علم الأصول.

تأليف الشيخ ملا خسرو المولوي. انتهى من نسخها محمد عصمت الجلاي عام 1283هـ نسخة حسنة. خط فارسي (17) س (70) ص (17×24) م.

1111_ (251/52) مفتاح الأصول.

تأليف الشيخ عبد الرازق بن مصطفى الأنطاكي. انتهى من نسخها محمد؟؟؟ الجلاي عام 1284هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (19) س (470) ص (18×24) م.

1112_ (251/53) المنتخب في أصول المذهب.

تأليف حسام الدين محمد بن عمر؟؟؟. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا. خط نسخ (7) س (366) ص (12×18) م.

1113_ (251/54) منهاج الوصول إلى علم الأصول.

تأليف الشيخ عبد الله بن عمر البضاوي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا. خط معتاد (14) س (100) ص (15×19) م.

1114_ (251/55) نور الأنوار في شرح المنار.

تأليف الشيخ أحمد بن أبي سعيد المعروف بالشيخ جيون انتهى من نسخها؟؟؟ عام 1105هـ. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا. خط فارسي (19) س (354) ص (14×22) م.

1115_ (251/56) نور الأنوار في شرح المنار.

تأليف الشيخ أحمد بن أبي سعيد المعروف جيون. انتهى من نسخها مُجَّد يوسف الخورازمي (21) س (312) ص (21×32) م.

1116_ (251/57) منع الموانع عن جمع الجوامع.

تأليف الإمام تاج الدين السبكي الشافعي. انتهى من نسخها أحمد بن أبو بكر الحنبلي عام 766هـ نسخة قديمة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وأغلب عباراتها غير منقوطة. خط نسخ (19) س (148) ص (13×18) م.

فن الفقه الحنفي

1117_ (254/1) الابتهاج بأذكار المسافر والحاج.

تأليف الشيخ أبي الخير شمس الدين مُحمَّد السخاوي. نسخة مذهبه. خط معتاد (19) س (26) ص (15×20) م.

1118_ (254/2) الآثار.

تأليف الشيخ مُحمَّد حسن الشيباني.. نسخة حسنة مذهبه مضبوطة بالشكل؟؟؟ خط معتاد (15) س (138) ص (14×21) م.

1119_ (254/3) الأجوبة المحررة في البيضة الخبيثة المنكرة.

تأليف الشيخ ملا علي مُحمَّد القاري. انتهى من نسخها أحمد عارف حكمت عام 1249هـ نسخة حسنة مذهبه. خط فارسي (15) س (12) ص (14×22) م.

1120_ (254/4) الاحكام الملخصه في حكم ماء الحمصه.

تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي. انتهى من نسخها عثمان خلوصي عام 1257هـ نسخة تليها رسالة في حكم الكي لأحمد حياقي وهي باللغة التركية. خط فارسي (19) س (10) ص (15×23) م.

1121_ (254/5) أحكام النساء.

تأليف الشيخ الناطقي بخط مُحمَّد عصمت الاستانبولي عام 1297هـ نسخة مذهبه الأول فقط. خط نسخ (21) س (66) ص (16×23) م.

1122_ (254/6) أدب الأوصية في الفروع.

تأليف الشيخ المولوي علي بن أحمد الجمال. انتهى من نسخها مُحمَّد عصمت الاستانبولي عام 1290هـ نسخة حسنة. خط نسخ (22) س (144) ص (17×24) م.

1123_ (254/7) أدب القاضي.

تأليف الشيخ أبي سعيد السمعان. انتهى من نسخها مصطفى أحمد عام 1120 هـ نسخة حسنة. خط فارسي (27) س (324) ص (13×22) م.

1124_ (254 /8) أدعية الحج والعمرة والزيارة.

تأليف الشيخ محمد قطب الدين الحنفي المكي النهرواني. نسخة مذهبه خط نسخ (13) س (186) ص (14×21) م.

1125_ (254/9) أساس الإسلام في الفقه.

تأليف الشيخ جلال الدين القزويني. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (19) س (246) ص (15×21) م.

1126_ (254/10) أسرار المكمل (الجزء الأول).

تأليف الشيخ أبي زيد عمر الدبوسي. نسخة عليها بعض التعليقات وهي مذهبه الأول فقط معتاد (39) س (782) ص (21×30) م.

1127_ (254/11) أسرار المكمل (الجزء الثاني).

تأليف الشيخ أبي زيد عمر الدبوسي. تاريخ نسخها 994 هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات وهي مذهبه الأول خط معتاد (29) س (77) ص (19×29) م.

1128_ (254/12) الإسعاف في أحكام الأوقاف.

تأليف الشيخ برهان الدين إبراهيم الطرابلسي. انتهى من نسخها أحمد بن الروبي عام 1091 هـ نسخة مذهبه الأول فقط نسخ (21) س (188) ص (11×18) م.

1129_ (254/13) أسنى المقاصد في حكم الأحداث في المساجد.

تأليف الشيخ ياسين الفرضي الحنفي انتهى من نسخها المؤلف عام 1095 هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات. خط نسخ (15) س (28) ص (13×20) م.

1130_ (254/14) إشارة بعض أهل الوفاء بجمع أحكام بيع الوفاء.

أولها بعد البسملة الحمد لله رب العالمين أما بعد (فإنه قد أرشد بعض الاخوان في الله تعالى إلى جمع شيء مما يتعلق بمسائل البيع المسمى ببيع العهدة والأمانة وبيع الوفاء نسخة عليها بعض التعليقات وهي مذهبه الأول فقط. خط نسخ (25) س (48) ص (15×22) م.

1131_ (254/15) إشارة بعض أهل الوفاء بجمع أحكام بيع الوفاء.

أولها بعد البسملة الحمد لله رب العالمين أما بعد (فإنه قد أرشدني بعض الأخوان في الله تعالى إلى جمع شيء مما يتعلق بمسائل البيع الجائز المسمى ببيع العهدة والأمانة وبيع الوفاء. نسخه جيدة مذهبه عليها تعليقات. خط فارسي (21) س (50) ص (19×39) م.

1132_ (254/16) الأشباه والنظائر.

تأليف الشيخ زين الدين بن إبراهيم بن نجم. انتهى من نسخها أحمد بن علي الصالحي عام 1054هـ نسخة حسنة مذهبه عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جدا. خط فارسي (17) س (564) ص (12×22) م.

1133_ (254/17) الإفصاح عن شرح معاني الصحاح.

تأليف الوزير بن يحيى بن محمد بن هبيرة. خط معتاد (21) س (438) ص (18×26) م.

1134_ (254/18) أقاويل العلماء مستندا به إلى الأحاديث النبوية.

تأليف الشيخ محمد بن أحمد القرشي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1095هـ خط معتاد (27) س (166) ص (15×22) م.

1135_ (254/19) الأقوال المرعية في المساقاة الشرعية.

تأليف الشيخ إبراهيم خربوتي. خط نسخ (17) س (14) ص (17×23) م.

1136_ (254/20) آكام المرجان في أحكام الجان.

تأليف الشيخ بدر الدين أبي عبد الله الشبلي. انتهى من نسخها محمد بن يحيى المالكي عام 974هـ. نسخة في أولها سر لوحه. خط معتاد (15) س (486) ص (15×18) م.

1131_ (254/21) آكام المرجان في أحكام الجان.

تأليف الشيخ مُجَدُّ بن عبد الله الشبلي. انتهى من نسخها عبد الكريم بن أبي بكر الخيمي عام 858هـ نسخة حسنة مذهبه. خط نسخ (19) س (324) ص (16×21) م.

113_ (254/22) أنفع الوسائل.

تأليف الشيخ إبراهيم بن علي الطرسوسي. انتهى من نسخها علي بن مُجَدُّ العلّائي عام 975هـ نسخة حسنة. خط نسخ (19) س (484) ص (13×17) م.

113_ (254/23) أهبة الناسك والحاج.

تأليف الشيخ حسين بن مُجَدُّ الدياربكري. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وهي مخرومة الآخر. خط نسخ (19) س (356) ص (12×18) م.

1140_ (254/24) إيقاظ النيام للاهتمام بمقلد كل إمام.

تأليف الشيخ آكاه هندي نسخة حسنة مذهبه (فارسي) خط فارسي (21) س (80) ص (17×25) م.

1141_ (254/25) إيقاظ النيام للاهتمام بمقلد كل إمام.

تأليف الشيخ آكاه هندي. نسخة مذهبه (فارسي) خط فارسي (12) س (236) ص (11×18) م.

1142_ (254/26) البحر الرائق في شرح كنز الدقائق. (المجلد الأول).

تأليف الشيخ زين الدين نجيم الدين المصري. انتهى من نسخها عبد الله الا الأزهري عام 999هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط نسخ (31) س (984) ص (20×29) م.

1143_ (254/27) البحر الرائق في شرح كنز الدقائق. (المجلد الثاني).

تأليف الشيخ زين الدين نجيم الدين المصري. انتهى من نسخها عبد الله بن عبد الرزاق الأزهري عام 1000هـ خط نسخ (31) س (1614) ص (20×29) م.

1144_ (254/28) بداية السالك في نهاية المسالك.

تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القارس الهروي. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (19) س (194) ص (16×21) م.

1145_ (254/29) بداية المبتدئ.

تأليف الشيخ أبي الحسن علي المرغيناني. نسخة جيدة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (17) س (380) ص (14×25) م.

1146_ (254/30) البرهان في فضل السطان.

تأليف الشيخ أحمد المحمدي الظاهري. انتهى من نسخها ملا سهراب عام 244هـ نسخة حسنة مذهبه. خط فارسي (15) س (182) ص (13×20) م.

1147_ (254/31) البرهان في شرح مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان.

تأليف الشيخ إبراهيم بن موسى الطرابلسي. انتهى من نسخها المؤلف عام 920هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (33) س (972) ص (28×؟؟) م.

1148_ (254/32) بعض حاشية على صدر الشريعة.

تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي انتهى من نسخها المؤلف عام 1064هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (23) س (194) ص (15×21) م.

1149_ (254/33) بلوغ الآمال في كيفية الإستقبال.

تأليف الشيخ حسن الجبرتي. تاريخ نسخها عام 1192هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (23) س (26) ص (15×21) م.

1150_ (254/34) بهجة المنازل في آداب الحج وبيان طريقة من الاستانه إلى مكة الشريفة.

تأليف الشيخ مُحمَّد آديب ابن مُحمَّد درويش تاريخ نسخها عام 1199هـ نسخة حسنة مذهبه. خط نسخ (13) س (194) ص (14×20) م. (تركي).

1151_ (254/35) البهجة المرصعة.

تأليف الشيخ عمر أحمد الهاملي. وهي عبارة عن منظومة. خط نسخ (23) س (196) ص (15×24) م.

1152_ (254/36) ترجمة منظومة من الفقه الشريف.

تأليف الشيخ يوسف باشا بالي كسرى انتهى من نسخها درويس علي عام 853هـ نسخة حسنة مضبوطة بالشكل. خط نسخ (13) س (466) ص (17×26) تركي.

1153_ (254/37) ترجمة شرح مختصر القدوري.

تأليف الشيخ إسماعيل مفيد أفندي. انتهى من نسخها مُجّد نشأت حلمي الحصري عام 1272هـ نسخة جيدة جميلة (تركي) خط نسخ (23) س (450) ص (20×33) م.

1154_ (254/38) ترغيب الصلاة.

تأليف الشيخ مُجّد أحمد زاهد. نسخة جيدة مذهبه نفيسة (فارسي) خط فارسي (5) س (280) ص (23×33) م.

1155_ (254/39) ترجمة فقه الكيداني.

تأليف الشيخ مُجّد أحمد الصفي الدين. انتهى من نسخها درويش حسن؟؟؟ عام 1078هـ نسخة حسنة مذهبه. خط فارسي (23) س (112) ص (13×22) (تركي).

1156_ (54/40) تبين الحقائق شرح كنز الدقائق.

تأليف الشيخ أبي عمر وعثمان الشهير بالزيلعي. انتهى من نسخها عبد الرحمن. مُجّد البغدادي عام 1052هـ نسخة مخرومة الآخر. خط نسخ (19) س (1002) ص (16×26) م.

1157_ (254/41) تبين الكلام في القيام والصيام.

تأليف الشيخ عبد الكريم بن ولي الدين. انتهى من نسخها عبد الرحمن البروسوي الشهير بصوفي زاده عام 1198هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (17) س (344) ص (14×21) م.

1158_ (254/42) تحرير النقول في فقه الفروع والأصول.

تأليف الشيخ مُحمَّد أمين الدمشقي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1235هـ نسخة جيدة مذهبه مزخرفة في أولها وفي آخرها إجازتان لتلميذه السيد مُحمَّد الجابي خط نسخ (21) س (38) ص (15×23) م.

1159_ (254/43) تحفة الترك فيما يجب أن يعمل في الملك.

تأليف الشيخ أبي إسحاق الطرسوسي. انتهى من نسخها عبد الله مُحمَّد الصفدي عام 780هـ خط معتاد (11) س (154) ص (14×19) م.

1160_ (254/44) تحفة الزوار إلى قبر النبي المختار صلى الله عليه وسلم.

أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي طيب بمن انجازت له سياده وحصل لمن اتبعه وعمل بسنته السعادة. تاريخ نسخها عام 1242هـ. خط نسخ (21) س (132) ص (14×23) م.

1161_ (254/45) تحفة الشاهان.

تأليف الشيخ أبي بكر الكفوي. تاريخ نسخها عام 1044هـ (تركي) خط فارسي (21) س (362) ص (13×20) م.

1162_ (254/46) تحفة الشاهان.

تأليف الشيخ أبي بكر الفكوي. انتهى من نسخها مصطفى بن مُحمَّد الشهير بطبيب زاده عام 1172هـ نسخة تركي وهي مذهبه الأول فقط. خط نسخ (21) س (454) ص (14×22) م.

1163_ (254/47) تحفة الناسك في بيان المناسك.

تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي. تاريخ نسخها عام 1089هـ نسخة مذهبه عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (21) س (20) ص (16×22) م.

1164_ (254/48) تحقيقات على الوكالة من الهداية وشروحها.

تأليف الشيخ حسن بن مُحمَّد الشهير بأخي زاده الروي. نسخة مذهبه عليها تعليقات خط نسخ (11) س (44) ص (11×17) م.

1165_ (254/49) التحقيق الباهر في شرح الأشباه والنظائر.

تأليف الشيخ مُحَمَّد هبة الله مُحَمَّد التاجي. انتهى من نسخها عمر باب الدين سنة 1233هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (الجزء الأول) خط نسخ (25) س (38) ص (23×34) م.

1166_ (254/50) التحقيق الباهر في شرح الأشباه والنظائر.

تأليف الشيخ مُحَمَّد هبة الله التاجي. تاريخ نسخها 1234هـ الجزء الثاني خط نسخ (25) س (480) ص (23×34) م.

1167_ (254/51) التحقيق الباهر في شرح الأشباه والنظائر.

تأليف الشيخ مُحَمَّد هبة الله التاجي. انتهى من نسخها عمر المقدسي عام 1234هـ الجزء الثالث. خط نسخ (25) س (481) ص (13/34) م.

1168_ (254/52) تذكرة الحيوان وهي شرح رسالة نوح أفندي فيما يحل ويحرم.

تأليف الشيخ إبراهيم بن مصطفى. انتهى من نسخها المؤلف عام 864هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة وهي مذهبه. خط فارسي (19) س (54) ص (12×19) م.

1169_ (254/53) ترجمة شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول.

تأليف الشيخ عثمان بن مصطفى الأستانبولي. تاريخ نسخها عام 1133هـ نسخة حسنة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا (تركي) خط فارسي (24) س (488) ص (14×22) م.

1170_ (254/54) تعليقات على الأشباه والنظائر.

تأليف السيد مُحَمَّد بن مُحَمَّد الشهير بزبوك زاده. تاريخ نسخها عام 1000هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (17) س (256) ص (14×19) م.

1171_ (254/55) تعليقات على الحلبي الصغير.

تأليف الشيخ إبراهيم الشهير بناقد. نسخة بناقد. نسخة مذهبه. خط فارسي (15) س (30) ص (10×18) م.

1172_ (254/56) تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد.

تأليف الشيخ عبد البر بن مُحمَّد الشهير بابن الشحنة. انتهى من نسخها أحمد بن مُحمَّد الديري الفراء عام 1006هـ نسخة مذهبه خط نسخ (27) س (642) ص (17×28) م.

1173_ (254/57) تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد.

تأليف الشيخ عبد البر بن مُحمَّد الشهير بابن الشحنة. تاريخ نسخها عام 1102هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (27) س (466) ص (19×29) م.

1174_ (254/58) التكملة الموسومة بعناية ولي التدبير تكملة فتح القدير على الهداية (الجزء الأول).

تأليف الشيخ مُحمَّد بن عبد الرحمن الديري. تاريخ نسخها عام 972هـ خط معتاد (31) س (680) ص (19×28) م.

1175_ (254/59) تلخيص الوافي.

تأليف الشيخ محمود النسفي. انتهى من نسخها أمين بري عام 1279هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (27) س (500) ص (15×27) م.

1176_ (254/60) التلخيص للجامع الكبير.

تأليف مُحمَّد بن عباد بن مالك داد. نسخة جيدة مذهبه. خط فارسي (25) س (252) ص (14×23) م.

1177_ (254/61) تلخيص الجامع الكبير.

تأليف مُحمَّد بن عباد ملك داد. نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات. خط فارسي (21) س (246) ص (13×22) م.

1178_ (254/62) تلقيح العقول في فروق المنقول.

تأليف الشيخ أحمد بن عبيد الله المجيجي. انتهى من نسخها مُحمَّد الشنش البرهاني. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (19) س (222) ص (15×20).

1179_ (254/63) تنبيه الأفهام على معاني عمدة الأحكام.

تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي. انتهى من نسخها علي أفندي عام 1182هـ نسخة حسنة مذهبه. خط نسخ (38) س (254) ص (15×26) م.

1180_ (254/64) التنبيه على مكشلات الهداية.

تأليف الشيخ ابن العز الحنفي نسخها مصطفى بن محمد. نسخة حسنة مذهبه. خط نسخ (29) س (419) ص (18×27) م.

1181_ (254/65) تنوير الأبصار وجامع البحار.

تأليف الشيخ محمد عبد الله التمرتاشي. تاريخ نسخها عام 1115هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (17) س (518) ص (14×24) م.

1182_ (254/66) تنوير الأبصار وجامع البحار.

تأليف الشيخ محمد عبد الله التمرتاشي نسخها عبد الرحمن القربي نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (19) س (316) ص (13×21) م.

1183_ (254/67) تنوير الأذهان تنوير الأذهان والضمائر في شرح الأشباه والنظائر.

تأليف الشيخ مصطفى المعروف بجلب مصلح الدين. انتهى من نسخها أحمد بن علي الصالحي عام 1045هـ نسخة حسنة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات خط؟؟؟ نسخ (19) س (788) ص (13×21) م.

1184_ (254/68) تنوير البصائر على الأشباه والنظائر.

تأليف الشيخ شرف الدين عبد القادر الغزي انتهى من نسخها المؤلف سنة 1027هـ نسخة مذهبه في أولها صور لبعض ما كتب على هذه الحاشية. خط؟؟؟

1185_ (254/69) التوضيح في شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي.

تأليف الشيخ مصطفى القرماني. تاريخ نسخها عام 861هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (21) س (200) ص (16×25) م.

- 1186_ (254/70) التيسير في شرح السير الكبير.
تأليف الشيخ مُحَمَّد منيب العيناني. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (16) س (352) ص (18×24) م.
- 1187_ (254/71) تيسير السير في شرح السير الكبير.
تأليف الشيخ مُحَمَّد منيب العنتاوي. تاريخ نسخها عام 1216هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات. فارسي الخط (21) س (490) ص (13×23) م.
- 1188_ (254/72) تيسير المقاصد في شرح نظم الفوائد.
تأليف الشيخ حسن بن عمار الشرنبلالي. انتهى من نسخها مُحَمَّد أحمد شجيري البكري الجرجاوي عام 1243هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (20) س (462) ص (16×29) م.
- 1189_ (254/73) الجامع الصغير.
تأليف الإمام مُحَمَّد بن الحسن الشيباني تاريخ نسخها عام 950هـ نسخة حسنة مذهبه خط نسخ (15) س (228) ص (12×17) م.
- 1190_ (254/74) جامع الرموز في شرح النقابة.
تأليف الشيخ شمس الدين ابن أحمد القهستاني انتهى من نسخها مصطفى بن مُحَمَّد علي عام 1079هـ. نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (35) س (578) ص (10×23) م.
- 1191_ (254/75) جامع الضمرات والمشكلات وهو شرح مختصر القدوري.
تأليف الشيخ يوسف عمر الكماروي المعروف بنبيره شيخ عمر بران. انتهى من نسخها عبد الرحيم بن السيد الشهير بابن المنير عام 1177هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (37) س (672) ص (17×24) م.
- 1192_ (254/76) جري الأهر على ملتقى الأبحر.
تأليف الشيخ نور الدين بركات الأنصاري. انتهى من نسخها مصطفى بن الشريف علي عام 1083هـ.

نسخة حسنة يليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (29) س (978) ص (19×29) م.

1193_ (254/77) جمل الأحكام.

تأليف الشيخ الناطق. نسخة حسنة مذهبه عليها تعليقات كثيرة. خط فارسي (19) س (100) ص (14×20) م.

1194_ (254/78) جمع المناسك ونفع الناسك.

تأليف الشيخ رحمة الله بن عبد الله السندي. انتهى من نسخها درويش بن مُجَدِّ الهيني عان 1170هـ. خط معتاد (21) س (644) ص (15×20) م.

1195_ (254/79) جواهر الفقه.

تأليف الشيخ نظام الدين المرغيناني. نسخة جيدة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (33) س (424) ص (19×29) م.

1196_ (254/80) جواهر الأحكام في اختلاف الثلاثة الأئمة الأعلام.

تأليف الشيخ علي أبي الحسن ابن عيسى الأرموي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (21) س (494) ص (18×25) م.

1197_ (254/81) الجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري.

تأليف الشيخ أبي بكر المعروف بالحدادي. تاريخ نسخها عام 1114هـ. نسخة

1198_ (254/82) حاشية الدر المختار شرح تنوير الأبصار.

تأليف الشيخ أحمد الطحطاوي الحنفي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (24) س (1546) ص (15×21) م. (الجزء الأول)

1199_ (254/83) حاشية الدر المختار شرح تنوير الأبصار (الجزء الثاني)

تأليف الشيخ أحمد الطحطاوي والحنفي. خط معتاد (24) س (1500) ص (15×21) م.

- 1200_ (254/84) حاشية الدر المختار شرح تنوير الأبصار (الجزء الثالث).
- تأليف الشيخ أحمد الطحطاوي الحنفي خط معتاد (24) س (994) ص (15×22) م.
- 1201_ (254/85) حاشية الدر المختار شرح تنوير الأبصار (الجزء الرابع).
- تأليف الشيخ أحمد الطحطاوي الحنفي. خط معتاد (24) س (1000) ص (15×21) م.
- 1202_ (254/86) حاشية على الرقابه (الجزء الأول).
- تأليف الشيخ قوه كمال. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (25) س (1244) ص (16×28) م.
- 1203_ (254/87) حاشية على الدرر.
- تأليف الشيخ أبي سعيد مُجَدِّد الخادمي. انتهى من نسخها مُجَدِّد طاهر المقدسي عام 1241هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (24) س (390) ص (17×23) م.
- 1204_ (254/88) حاشية على الدرر والغرر.
- تأليف الشيخ مُجَدِّد الواني. خط نسخ. تاريخ نسخها عام 1032هـ (29) س (506) ص (15×21) م.
- 1205_ (254/89) حاشية على حاشية سعدي على العناية والهداية.
- تأليف الشيخ مصطفى الشهير ببالي زاده. انتهى من نسخها أحمد الأسكوبي سنة 1068هـ نسخة حسنة مذهبه عليها تعليقات كثيرة. خط فارسي (29) س (718) ص (17×28) م.
- 1206_ (254/90) حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة.
- تأليف الشيخ مُجَدِّد بن إبراهيم النكساري. انتهى من نسخها محمود ابن إلياس القنوي عام 991هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (21) س (594) ص (14×20) م.
- 1207_ (254/91) حاشية على شرح الوقاية.
- تأليف الشيخ حسن شلي. انتهى من نسخها المؤلف عام 901هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات.

- خط فارسي (25) س (502) ص (17×24) م.
- 1208_ (254/92) شرح الهداية.
- تأليف الشيخ عصام الدين. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات تاريخ نسخها 993هـ خط نسخ (21) س (380) ص (16×26) م.
- 1209_ (254/93) حاشية على الهداية.
- تأليف الشيخ أحمد بن سليمان بن كمال باشا. تاريخ نسخها عام 977هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات. خط نسخ (23) س (1130) ص (11×20) م.
- 1210_ (254/94) حاشية على الهداية وشرحها الأكملة.
- تأليف الشيخ محمود بن مصطفى بن سنان. نسخة جيدة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (21) س (501) ص (12×20) م.
- 1211_ (254/95) حاشية على صدر الشريعة إلى نوقض الوضوء لصدر الشريعة.
- تأليف الشيخ قاضي زاده/ خط فارسي (19) س (48) ص (12×21) م.
- 1212_ (254/96) الحاوي القدسي.
- تأليف الشيخ محمود القنوي/ تاريخ نسخها عام 1090 هـ خط معتاد (21) س (612) ص (21×179) م.
- 1213_ (254/97) حج نامہ (منظومه).
- تأليف الشيخ طالي أفندي/ نسخة مذهبه/ خط فارسي (12) س (86) ص (؟؟؟) م.
- 1214_ (254/98) حجز الإنسان عن شرب الدخان.
- تأليف الشيخ طي أبي عمر الديوركي/ تاريخ نسخها عام 1161هـ/ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات/ خط نسخ (19) س (60) ص (15×20) م.

1215_ (254/99) حقائق المنظومة.

تأليف الشيخ محمود الأفشنجي/ تاريخ نسخها عام 872هـ نسخها عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة/ خط نسخ (25) س (431) ص (18×26) م.

1216_ (254/100) حصر المسائل وقصر للدلائل شرح منظومة العلامة النسفي في الخلاف بين الأئمة تأليف الشيخ علاء الدين محمد السمرقندي/ انتهى من نسخها أبو بكر؟؟؟ عبد الله عام 609هـ بلدة همدان في إيران/ نسخة حسنة/ خط معتاد 27س (326) ص (20×25) م.

1217_ (254/101) حواشي على الهداية والأكمل.

تأليف الشيخ سعد الدين الحلبي/ تاريخ نسخها عام 901هـ خط نسخ (21) س (1018) ص (14×20) م.

1218_ (254/102) الحياة شرح شروط أصلاه/ أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي خلق آدم بقدرته وأسجد له ملائكة وأسكنه في جنته ثم حكم بالموت عليه وعلى قريته انتهى من نسخها حسن الشنواني عام 1182هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (1؟؟؟1) س (296) ص (12×18) م.

1219_ (254/103) خزانة الفقه.

تأليف الشيخ الإمام الفقيه أبي الليث السمرقندي انتهى من نسخها مصطفى الأستبي عام 967هـ نسخة حسنة مذهبه عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (17) س (138) ص (10×18) م.

1220_ (254/104) خزانة الروايات.

تأليف الشيخ القاضي حسين الهندي/ انتهى من نسخها عامر الأشموني عام 132هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات/ خط معتاد (22) س (132) ص (؟؟؟9) م.

1221_ (254/105) خلاصة المناسك.

تأليف الشيخ زين الدين بن ملا نور البخاري انتهى من نسخها المؤلف عام 1049هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات/ خط معتاد (22) س (132) ص (15×21) م.

1122_ (254/106) الدر الحسن لما يتعلق؟؟؟.

تأليف الشيخ مُجَّد شارح كنز الدقائق. تاريخ نسخها عام 1203هـ نسخة جيدة مذهبه. خط نسخ (؟؟؟1) س (54) ص (15×22) م.

1123_ (254/107) درر البحار على اختلاف الأئمة الأربعة.

تأليف الشيخ شمس الدين عبد الله القنوي_ تاريخ نسخها عام 874هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (21) س (276) ص (18×25) م.

1224_ (254/108) الدر الحسن لما يتعلق بالبدن.

تأليف الشيخ مُجَّد شارح كنز الدقائق. نسخة حسنة مذهبه خط فارسي (21) س (156) ص (14×21) م.

1225_ (254/109) درر الحكام في شرح غرر الأحكام.

تأليف الشيخ خسرو بن قراموز الشهير بملا خسرو. انتهى من نسخها سليمان أحمد السراي عام 1046هـ نسخة جيدة عليها تصحيحات وتعليقات ومذهبه خط فارسي (62) س (578) ص (16×22) م.

1226_ (254/110) درر الحكام في شرح غرر الأحكام.

تأليف الشيخ ملا مُجَّد خسرو الشهير بملا خسرو. انتهى من نسخها درويش؟؟؟ محمود المولوي عام 1079هـ نسخة جيدة مذهبه. خط فارسي (25) س (816) ص (14×22) م.

1227_ (254/111) الدر المختار في شرح تنوير الابصار.

تأليف الشيخ مُجَّد علاء الدين بن علي انتهى من نسخها مُجَّد نظيف عام 189هـ نسخة جيدة مذهبه. خط فارسي (27) س (1006) ص (11×20) م.

1228_ (254/112) الدر المنظوم والجوهر المكنون.

تأليف الشيخ أبي السعود المفتي. انتهى من نسخها عمر بن أحمد الصديقي عام 1068هـ خط فارسي (21) س (320) ص (15×20) م.

1229_ (254/113)؟؟؟.

تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان الأنصاري. انتهى من نسخها المؤلف سنة 97هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة وهي مشكولة. خط نسخ (13) س (408) ص (13×23) م.

1230_ (254/114) رحمة الأمة في اختلاف الأئمة.

تأليف الشيخ صدر الدين القرشي. انتهى من نسخها حسين بن علي الشهير بالخطيب عام 1192هـ خط معتاد (15) س (306) ص (15×21) م.

1231_ (254/115) رد المختار على درر المختار.

تأليف الشيخ ابن عابدين الدمشقي. انتهى من نسخها مصطفى بن السيد عبد الله الشهير بالقبسي عام 1266هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (27) س (1690) ص (15×21) م. (الجزء الأول).

1232_ (254/116) رد المختار على درر المختار.

تأليف الشيخ ابن عابدين الدمشقي. (الجزء الثاني) خط معتاد (27) س (1684) ص (15×21) م.

1233_ (254/117) رد المختار على درر المختار.

تأليف الشيخ ابن عابدين الدمشقي. انتهى من نسخها محمود القيسي عام 1265هـ (الجزء الثالث) خط معتاد (27) س (1690) ص (15×21) م.

1234_ (254/118) رد المختار على درر المختار.

تأليف ابن عابدين الدمشقي. انتهى من نسخها محمود القيسي عام 1266هـ (الجزء الرابع) خط معتاد (27) س (1690) ص (15×21) م.

1235_ (254/119) رسالة في فضل العلم والعلماء وبعض المسائل الفقهية.

تأليف الشيخ أبي الطيب حمدان بن حمدويه. نسخة مذهبه. خط نسخ (17) س (90) ص (13×20) م.

م.

1236_ (254/120) رسالة في بيان قراءة المأموم.

تأليف أبي الحسن السندي المدني. انتهى من نسخها المؤلف عام 1239هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (21) س (52) ص (17×23) م.

1237_ (254/121) رسالة في بيان الوقف المسجل وغير المسجل.

تأليف الشيخ علي بن غانم المقدسي. انتهى من نسخها عبد الله الدلبشاني سنة 992هـ خط معتاد (17) س (46) ص (15×20) م.

1238_ (254/122) رسالة في رد المخالفين.

تأليف الشيخ أبي جعفر أحمد الشيرازي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (15) س (68) ص (12×18) م.

1239_ (254/123) رسالة في تحقيق القبلة.

تأليف الشيخ إسماعيل بن مصطفى الكلبوي. تاريخ نسخها 1195هـ. نسخة عليها تعليقات. خط نسخ (21) س (32) ص (14×21) م.

1240_ (254/124) رسالة فرقة ناجية في المسح على الخفين ردا على الشيعة.

تأليف السيد محمد أسعد الشهير بشيخي زاده. انتهى من نسخها خليل شرف عام 1263هـ نسخة مذهب عليها بعض التعليقات. خط فارسي (تركي) 19 س (26) ص (13×20) م.

1241_ (254/145) رشحة العناية من فيوض الهداية.

تأليف الشيخ عبد الله بن مصطفى بن الشيخ علي. نسخة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (17) س (464) ص (15×26) م.

1242_ (254/126) رفع الإشكال بظهور العشر في العشر في غالب الإشكال.

تأليف الشيخ حسن بن إبراهيم الجبرتي. انتهى من نسخها محمد الشافعي المالكي عام 1175هـ نسخة في أولها تفريط الخفتاوي في آخرها الإشكال الهند برسم المؤلف. خط معتاد (25) س (40) ص (16×22)

- 1243_ (254/127) رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم الأيمان منيه الألفاظ لا على الأعراض.
- تأليف الشيخ مُحمَّد أمين بن عامر عابدين. تاريخ نسخها عام 1238هـ نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (21) س (30) ص (16×21) م.
- 1244_ (254/128) رفع العناد عن حكم التفويض والإسناد ويليها رسالة نقود الصدر شرح عقود الدرر تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي. تاريخ نسخها عام 1123هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (27) س (42) ص (14×20) م.
- 1245_ (254/129) رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق.
- تأليف الشيخ محمود بن أحمد العيني. انتهى من نسخها أحمد مُحمَّد بن الغرس سنة 125هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (29) س (818) ص (18×26) م.
- 1246_ (254/130) رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق.
- تأليف الشيخ مُحمَّد محمود العيني. انتهى من نسخها إبراهيم أبو النقاء الحسني سنة 1145هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (29) س (914) ص (16×21) م.
- 1247_ (254/131) رياض القاسمين.
- تأليف الشيخ مُحمَّد أفندي الشهير بجلي. انتهى من نسخها مُحمَّد بن محمود الأزهري عام 1131هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. وهي مذهبه الأول والفهرس خط نسخ (25) س (520) ص (15×21) م.
- 1248_ (254/132) رياض القاسمين.
- تأليف الشيخ مُحمَّد أفندي الشهير بجلي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وهي مذهبه الأول خط نسخ (25) س (450) ص (13×20) م.
- 1249_ (254/133) زاد المتزوجين في شرح ذخر المتأهلين.

تأليف الشيخ محمد السواسي. انتهى من نسخها محمد السباهي الحافظ عام 1122هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا (23) س (142) ص (21×؟؟) م.

1250_ (254/134) سيل الهدى أوله بعد البسملة (حمد شول الله يحبون دركه توحيد وعباده نوريله كوكلمي منور فليدي. تاريخ نسخها عام 1147هـ نسخة مضبوطة بالشكل (تركي) خط نسخ (19) س (368) ص (20×14) م.

1251_ (254/135) سلم الفلاح الكاشف عن غموض نور الإيضاح.

تأليف الشيخ عثمان بن يعقوب الكماخي. تاريخ نسخها عام 1160هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (25) س (228) ص (23×15) م.

1252_ (254/136) شرح أدب القاضي للإمام أبو بكر أحمد بن عمر الخصاف.

تأليف الشيخ عمر بن عبد العزيز المعروف بالسحام الشهيد. تاريخ نسخها سنة 940هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (27) س (426) ص (25×15) م.

1253_ (254/137) شرح الأشباه والنظائر لابن نجم.

تأليف الشيخ بن ولي القرشهرى الأزميزي. تاريخ نسخها عام 1200هـ نسخة مذهبه حسنة خط نسخ (31) س (1302) ص (28×15) م.

1254_ (254/138) شرح الجامع الصغير للإمام محمد.

تأليف الشيخ أحمد بن إسماعيل التمرتاشي. انتهى من نسخها أبو بكر محمد مرتضى عام 586هـ نسخة حسنة. خط معتاد (29) س (712) ص (27×17) م.

1255_ (254/139) شرح خطبة الميني على شرح الكنز.

تأليف الشيخ سليمان ابن مصطفى المنصوري. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (21) س (62) ص (20×16) م.

1256_ (254/140) شرح رسالة في بيان تقديم المأموم. أوله بعد البسملة الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد (فقد كنت كتبت عدة كلمات على مسألة تقديم المقتدي على الإمام في الركوع والسجود نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة. خط فارسي (25) س (36) ص (18×24) م.

1257_ (254/141) شرح؟؟؟ المناسك.

تأليف الشيخ مصطفى رحمه الله الأنصاري. انتهى من نسخها مُحَمَّد الوجيه عام 1239هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (19) س (184) ص (15×23) م.

1258_ (254/142) شرح السير الكبير للإمام مُحَمَّد.

تأليف أبو بكر مُحَمَّد أبي سهل البغوخس. انتهى من تأليفها عام 480هـ نسخة جيدة مذهبه. خط فارسي (27) س (588) ص (23×12) م.

1259_ (254/143) شرح فقه الكيداني.

تأليف الشيخ شمس الدين مُحَمَّد القهستاني. نسخة حسنة مذهبه عليها بعض التعليقات. خط نسخ (21) س (92) ص (12×20) م.

1260_ (254/144) شرح فقه الكيداني.

تأليف الشيخ شمس الدين مُحَمَّد القسستاني. تاريخ نسخها عام 1099هـ نسخة مذهبه. خط فارسي (17) س (92) ص (11×16) م.

1261_ (254/145) شرح فقه الكيداني.

تأليف إبراهيم بن مير درويش البخاري. انتهى من نسخها يحيى بن أحمد البلخي الخلوتي. عام 1159هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (23) س (96) ص (15×18) م.

1262_ (254/146) شرح مجمع البحرين.

تأليف الشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز أمين الدين. انتهى من نسخها شمس الدين بن جلال الدين عام 847هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (25) س (542) ص (17×27) م.

1263_ (254/247) شرح معادن الفقهاء في جرح معاذل السفهاء.

تأليف الشيخ نعمان الصلاحي الخوارزمي. انتهى من نسخها لطف الله الهندي عام 843هـ خط معتاد (19) س (346) ص (17×25) م.

1264_ (254/148) شرح معدل الصلاة.

تأليف الشيخ أبي بكر الأرضوي. انتهى من نسخها مُجَّد عصمت الجلاي عام 1281هـ نسخة جيدة خط نسخ (17) س (186) ص (16×24) م.

1265_ (254/149) شرح ملتقى الأبحر.

تأليف الشيخ مُجَّد النبقي الحنفي الشهير بقصاب زاده. انتهى من نسخها إبراهيم بن مُجَّد الحلبي عام 1055هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات. خط فارسي (31) س (87) ص (16×27) م.

1266_ (254/150) شرح منظومة الأنصاري.

تأليف الشيخ مصطفى الأيوبي. تاريخ نسخها عام 1207هـ خط نسخ (15) س (168) ص (15×21) م.

1267_ (254/151) شرح النقاية مختصر الوقاية.

تأليف الشيخ أبي المكارم عبد الله بن مُجَّد. انتهى من نسخها فضل الله الكاتب عام 1140هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (29) س (466) ص (18×27) م.

1268_ (254/152) شرح النقاية.

تأليف الشيخ أبي المكارم عبد الله بن مُجَّد. انتهى من نسخها محمود بن شيخ عمر عام 959هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (25) س (822) ص (13×20) م.

1269_ (254/153) شرح رقاية الرواية من مسائل الهداية.

تأليف الشيخ عبيد الله بن مسعود تاج الشريعة. انتهى من نسخها مُجَّد الشهير بالقطري عام 1076هـ نسخة مذهبه حسنة. خط نسخ (23) س (314) ص (20×???) م.

1270_ (254/154) شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية.

تأليف الشيخ عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة. نسخة مذهبه عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة. خط فارسي (27) س (486) ص (12×17) م.

1271_ (254/155) الشروط والزنايق والمجلات.

تأليف الشيخ جلال الدين بن مُحمَّد عماوي. انتهى من نسخها محمود بن أحمد المدرنوي عام 897هـ نسخة مذهبه الأول فقط. خط معتاد (27) س (480) ص (17×25) م.

1272_ (254/156) شفاء السقام في زيارة خير الأنام. وعليه تعليقات بخط مُحمَّد منيب.

تأليف الشيخ تقي الدين علي الأنصاري السبكي. انتهى من نسخها داوود بلخي عام 1242هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط فارسي (23) س (282) ص (18×28) م.

1273_ (254/157) الصلح بين الإخوان في إباحة الدخان.

تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي. تاريخ نسخها عام 1092هـ نسخة مذهبه الأول فقط. خط نسخ (19) س (167) ص (11×17) م.

1274_ (254/158) الصلح بين الإخوان في إباحة الدخان.

تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي. انتهى من نسخها عبد الرحمن بن إبراهيم سنة 1099هـ نسخة حسنة مذهبه خط فارسي (21) س (130) ص (13×18) م.

1275_ (254/159) ضوء المصباح في شرح نور الإيضاح.

تأليف الشيخ مُحمَّد أبي السعود الحلبي. تاريخ نسخها عام 1207هـ خط نسخ (17) س (832) ص (16×21) م.

1276_ (254/160) الضوء المنير في آداب زيارة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم.

أوله بعد البسملة (الحمد لله نور القلوب بأنوار معرفته وشارح الصدور بكلمات هدايته خط معتاد (14) س (82) ص (9×13) م.

- 1277_ (254/161) عجالة الأحكام لما يرد من الأحكام.
- تأليف الشيخ مُحمَّد صالح إسحاق زاده. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (20) س (110) ص (12×20) م.
- 1278_ (254/162) عدة أصحاب البداية والنهاية في تجريد مسائل الهداية.
- تأليف الشيخ كمال الدين مُحمَّد الشهير بطاشكيري زاده. انتهى من نسخها أحمد مُحمَّد عام 1093 نسخة حسنة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (20) س (560) ص (44×21) م.
- 1279_ (254/163) العزة المنيفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة.
- تأليف الشيخ سراج الدين عمر الهندي القزنوي. تاريخ نسخها عام 759 هـ نسخة حسنة مضبوطة بالشكل. خط معتاد (15) س (246) ص (15×20) م.
- 1280_ (254/164) العقود المغلة في الجمع بين القديري والتكملة.
- تأليف الشيخ شهاب الدين بن أحمد المعروف بالعباسي. انتهى من نسخها بري أحمد الكري عام 904 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (19) س (366) ص (15×22) م.
- 1281_ (254/165) عمدة الإسلام في الأركان الخمسة.
- تأليف الشيخ عبد العزيز أفندي. خط فارسي (16) س (132) ص (15×22) م.
- 1282_ (254/166) عمدة الأحكام ومرجع القضاة في الأحكام.
- تأليف الشيخ محي الدين الحموي. انتهى من نسخها مصطفى بن أحمد الطوسي 1018 هـ خط فارسي (17) س (182) ص (14×20) م.
- 1283_ (254/167) العناية في شرح الهداية (جزئين في ملجد).
- تأليف الشيخ مُحمَّد بن محمود الحنفي. انتهى من نسخها مُحمَّد بن إسحاق عام 1023 هـ نسخة جيدة مذهب. خط نسخ (45) س (728) ص (18×29) م.

1284_ (754/168) غاية المرام في تنمة لبنان الحكام.

تأليف الشيخ برهان الدين الجالقي العدوي نسخت عام 1103هـ نسخة مذهبة خط نسخ (21) س (108) ص (12×21) م.

1285_ (254/169) غرر الأحكام.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن ملا خسرو. تاريخ نسخها عام 1017هـ نسخة حسنة مذهبه عليها بعض التعليقات. خط فارسي (11) س (464) ص (19×29) م.

1286_ (254/170) غرر الأحكام.

تأليف الشيخ مُحمَّد الشهير بملا خسرو. نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا (جيده) خط فارسي (11) س (274) ص (14×20) م.

1287_ (254/171) غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر.

تأليف الشيخ أحمد بن مُحمَّد الحموي. انتهى من نسخها إسماعيل بن إبراهيم سنة 1165هـ نسخة جيدة مذهبه. خط نسخ (37) س (596) ص (15×24) م.

1288_ (254/172) غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر.

تأليف الشيخ أحمد بن مُحمَّد الحموي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (21) س (1044) ص (15×20) م (الجزء الأول).

1289_ (254/173) غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر.

تأليف الشيخ أحمد بن مُحمَّد الحموي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1097هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (21) س (802) ص (14×20) م.

1290_ (254/174) غاية المرام في تنمة لسان الحكام.

تأليف الشيخ برهان الدين إبراهيم الجالقي السعدوي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (19) س (484) ص (14×21) م.

- 1291_ (254/175) غنية ذوي الأحكام في بغية درر الأحكام.
- تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي. نسخة بعضها مضبوطة الشكل وهي مذهبه الأول خط معتاد (21) س (702) ص (15×21) م. الجزء الأول.
- 1292_ (254/176) غنية ذوي الأحكام في بغية درر الأحكام.
- تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي. تاريخ نسخها عام 1114هـ نسخة مذهبه الأول فقط. خط معتاد (21) س (686) ص (15×20) م الجزء الثاني.
- 1293_ (254/127) غنية ذوي الأحكام في بغية درر الأحكام.
- تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي. انتهى من نسخها حسن بن صالح العمادي عام 1444هـ نسخة مذهبه. خط معتاد (21) س (594) ص (15×20) م.
- الجزء الثالث.
- 1294_ (254/178) غنية المتملي في شرح منية المصلي.
- تأليف الشيخ إبراهيم حلي. تاريخ نسخها عام 1044هـ نسخة مذهبه (39) س (418) ص (18×29) م.
- 1295_ (254/179) الفتاوي.
- تأليف الشيخ محمد بن عمر بن عاشق مفتي المدينة تاريخ نسخها عام 1101هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا. خط نسخ (25) س (226) ص (14×20) م.
- 1296_ (254/180) فتح المدير للعاجز المقصر.
- تأليف الشيخ شمس الدين أبي الإخلاص محمد الحنفي. نسخة مذهبه. خط فارسي (17) س (148) ص (15×24) م.
- 1297_ (254/181) فرائد اللؤلؤ والمرجان شرح العقود الحسان في مذهب أبي حنيفة النعمان.

تأليف الشيخ السيد أحمد الحسيني الحموي. تاريخ نسخها عام 1194هـ نسخة مذهبه الأول فقط خط نسخ (25) س (244) ص (15×20) م.

1298_ (254/182) فرائد ملتقي الأبحر.

تأليف الشيخ إسماعيل بن سنان السيواسي. تاريخ نسخها عام 1059هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات (29) س (1234) ص (18×28) م.

الجزء الأول.

2299_ (254/183) فرائد ملتقي الأبحر.

تأليف الشيخ إسماعيل بن سنان السيواسي. نسخة مذهبه خط نسخ (29) س (1214) ص (18×28) م (الجزء الثاني).

1300_ (254/184) فقه الملوك ومفتاح الرتاح المرصد على خزانة كتاب الخراج.

تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُجَّد الرحي. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط فارسي (23) س (276) ص (24×32) م الجزء الأول.

1301_ (254/185) فقه الملوك ومفتاح الرتاح المرصد خزانة كتاب الخراج.

تأليف عبد العزيز بن مُجَّد الرحي تاريخ نسخها عام 1166هـ خط نسخ (19) س (484) ص (15×22) م.

1302_ (254/186) الفقه النافع.

تألفي الشيخ أبي القاسم بن يوسف المدني. تاريخ نسخها عام 767هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (23) س (268) ص (15×21) م.

1303_ (254/187) فوائد من الفقه.

تأليف الإمام تقي الدين السبكي. خط معتاد (17) س (136) ص (14×18) م.

1304_ (254/188) الفوائد السمية في شرح الفوائد السنية.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن حسن الكواكبي. تاريخ نسخها عام 1069هـ نسخة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (35) س (660) ص (21×30) م.

1305_ (254/189) فوائد كنز الفقهاء.

تأليف الشيخ مُحمَّد خليل الفناري زاده. انتهى من نسخها مُحمَّد بن خليل الشهير بفناري زاده عام 1061هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (17) س (274) ص (15×21) م.

1306_ (254/190) فوائد الجامع الصغير.

تأليف الشيخ حسام الدين عمر البخاري. نسخة جيدة. خط نسخ (23) س (226) ص (14×20) م.

1307_ (254/191) الفوائد الظهيرية شرح فوائد الجامع الصغير للحمام الشهيد.

تأليف الشيخ أبي بكر ظهير الدين البخاري. انتهى من نسخها مُحمَّد بن محمود المناوي خط نسخ (31) س (434) ص (18×30) م.

1308_ (254/192) فوائد الهداية.

1309_ (254/113) الفواكه البدرية في القضية الحكيمة.

تأليف الشيخ ابن عربي مُحمَّد الحنفي. نسخة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (25) س (42) ص (15×20) م.

1310_ (254/194) فيض الحي في أحكام الكي. ومعه كتاب الفوائد المحصه في أحكام كي الحمصه تأليف الشيخ مُحمَّد فقهي العيني. انتهى من نسخها المؤلف عام 1114هـ نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (23) س (52) ص (15×20) م.

1311_ (254/195) قطعة من حاشية الهداية من البيوع إلى الإقالة أولها بعد البسملة (كتاب البيوع تاريخ نسخها عام 997هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا. خط فارسي (17) س (492) ص (10×15) م.

1312_ (254/196) تنبيه المنية؟؟؟

تأليف الشيخ مختار بن محمود الزاهدي خط نسخ (25) س (328) ص (18×27) م.

1313_ (254/197) قوت النفس في معرفة الأركان الخميس. أوله بعد البسملة (الحمد لله المحمود حامده المستجاب قاصده) منسوبة للإمام الأعظم.

نسخة جديدة مذهبه. خط نسخ (17) س (86) ص (16×24) م.

1314_ (254/198) قوت النفس في معرفة الأركان الخميس. أوله بعد البسملة (الحمد لله المحمود حامده المستجاب قاصده) نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (13) س (76) ص (13×17) م.

1315_ (254/199) القول المديد التام في منع النساء عن الحمام.

تأليف الشيخ علي بن عمر الديويكي. تاريخ نسخها عام 1157هـ نسخة عليها كثيرة خط نسخ (19) س (82) ص (15×29) م.

1316_ (254/200) القول الفاصل فيما يكره ويستحب من النوافل.

تأليف الشيخ محمد الخندي. نسخة جيدة مذهبه. خط نسخ (17) س (144) ص (19×30) م.

1317_ (254/201) كتاب الخراج.

تأليف الإمام أبي يوسف. انتهى من نسخها بعد محمد؟؟؟ الحسيني عام 914هـ نسخة جيدة مذهبه مضبوطة بالشكل أحيانا خط فارسي (159) س (334) ص (104×21) م.

1318_ (254/202) كتاب شرح الطحاوي.

تأليف الشيخ الاسبيجاني. انتهى من نسخها محمد إسماعيل الأزهري عام 954هـ نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات خط نسخ (35) س (798) ص (17×26) م.

1319_ (254/203) كتاب الصوم. أوله بعد البسملة (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على أفضل النبيين محمد على آله وصحبه أجمعين).

تاريخ نسخها عام 1122هـ خط نسخ (19) س (18) ص (14×24) م.

1320_ (254/204) كشف الرمز عن خبايا الكنز.

تأليف الشيخ أحمد الحموي الحنفي. انتهى من نسخها خليل بن ولي الحنفي سنة 1102هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات مذهبة حسنة. (الجزء الأول) خط نسخ (29) س (608) ص (20×29) م.

1321_ (254/205) كشف الرمز عن خبايا الكنز.

تأليف الشيخ أحمد الحموي الحنفي. انتهى من نسخها أحمد المزروقي الحساني عام 1103هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات. خط نسخ (29) س (724) ص (29×???) م الجزء الثاني.

1322_ (254/206) كشف رمز ضرر الأحكام وتنزير درر الحكام.

تأليف الشيخ عبد الحليم بن شيخ بير الحنفي. تاريخ نسخها عام 1060هـ نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا. الجزء الأول خط نسخ (29) س (1132) ص (18×28) م.

1323_ (254/207) كشف السرائر على الأشباه والنظائر.

تأليف الشيخ شمس الدين الشهير بابن الكفوي بن الحنفي. تاريخ نسخها عام 1141هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط بمعتاد (21) س (1106) ص (15×21) م.

1324_ (254/208) كشف القناع عن حديث أم المؤمنين في حكم الرضاع.

تأليف الشيخ عبد الرحمن العريشي القادري. انتهى من نسخها المؤلف عام 1190هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (11) س (54) ص (10×15) م.

1325_ (254/209) كشف الكروب ودفعاً للحروب.

تأليف الشيخ حافظ عثمان. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (23) س (20) ص (17×23) م.

1326_ (254/210) الكفاية.

تأليف الشيخ أبي جعفر الشعبي تاريخ نسخها عام 1000هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (27) س (526) ص (13×24) م.

1327_ (254/211) كمال الدراية في شرح النقاية مختصر الوقاية إلى باب البيوع.

تأليف الشيخ تقي الدين أحمد الشيبلي. تاريخ نسخها عام 1124هـ نسخة مذهبه الأول فقط. خط نسخ (29) س (654) ص (15×20) م الجزء الأول.

1328_ (254/212) كنز الدقائق على هامشه شرح العلامة ملا مسكين.

تأليف الشيخ عبد الله أحمد محمود النسفي. نسخة حسنة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا. خط نسخ (17) س (324) ص (15×25) م.

1329_ (254/213) لسان الحكام في معرفة الأحكام.

تأليف الشيخ أبي الوليد إبراهيم بن الشحنة. انتهى من نسخها يونس بن شعبان عام 1091هـ خط نسخ (9) س (224) ص (14×21) م.

1330_ (254/214) اللمعة في آخر ظهر الجمعة.

تأليف الشيخ نوح بن مصطفى الحنفي. نسخة حسنة يليها رسالة في الخطبة للمؤلف المذكور. خط نسخ (19) س (57) ص (11×18) م.

1331_ (254/215) لوازم القضاء والحكام في إصلاح أمور الأنام.

تأليف الشيخ مصطفى بن ميرزا الشهير بضحكي. انتهى من نسخها خليل حسين سنة 1085هـ نسخة جيدة مذهبه. خط نسخ (314) س (654) ص (16×27) م.

1332_ (254/216) مأدبة الختان.

تأليف الشيخ محمد جمال المعروف بقاضي خواجه زاده. تاريخ نسخها عام 1251هـ نسخة حسنة جميلة (تركي) خط نسخ (23) س (60) ص (11×13) م.

1333_ (254/217)؟؟؟ من الفروع.

تأليف الشيخ عيسى بن مُجد القراشيري. انتهى من نسخها علي بن سيح عام 992هـ نسخة عليها بعض التصحيحات وهي مذهبه الأول فقط. خط فارسي (19) س (296) ص (14×20) م.

1334_ (254/218) مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة سيدنا مُجد عليه الصلاة والسلام.

تأليف الشيخ مُجد علاء الصديقي العلوي. انتهى من نسخها مُجد سعيد الحسيني عام 1273هـ نسخة جيدة. مذهبه خط نسخ (23) س (224) ص (214×33) م.

1335_ (254/219) مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن شيخ الشهير بشيخي زاده. تاريخ نسخها عام 77هـ نسخة حسنة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة وهي مذهبه الأول فقط. خط فارسي (29) س (1282) ص (17×27) م.

1336_ (254/220) مجمع البحرين وملتقى النهرين.

تأليف الشيخ أحمد بن علي المعروف بابن الساعاتي البغدادي. انتهى من نسخها خضر بن يوسف القرحصاري عام 808هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا خط معتاد (15) س (224) ص (18×28) م.

1337_ (254/221) مجموعة الضمانات الواقعة في الهقود والأنفس والجراحات.

تأليف الشيخ فضل بن علي الجمالي. نسخة حسنة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (21) س (1015) ص (15×24) م.

1338_ (254/222) مجمع المذهبين الحنفي والشافعي.

تأليف الشيخ حسن بن نصوح الدمنوي. تاريخ نسخها عام 1079هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (21) س (272) ص (14×20) م.

1339_ (254/223) مجمع المسائل الشريفة في تنزيه أبي حنيفة.

تأليف الشيخ حسن بن نصوح الدمنوي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1082هـ خط معتاد (21) س (32) ص (14×20) م.

1340_ (254/224) مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية.

تأليف الشيخ ملا حسن الحنفي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (21) س (132) ص (15×20) م.

1341_ (254/225) محاسن الإسلام والشرائع.

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد البخاري. خط فارسي (17) س (164) ص (15×23) م.

1342_ (254/226) المحيط البرهاني في الفقه النعماني.

تأليف الشيخ برهان الدين محمود البخاري. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات (الجزء الأول) خط نسخ (31) س (1252) ص (24×30) م

1343_ (254/227) المحيط البرهاني في الفقه النعماني.

تأليف الشيخ برهان الدين محمود البخاري. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (31) س (750) ص (125×30) م الجزء الثاني

1344_ (254/228) المحيط البرهاني في الفقه النعماني.

تأليف الشيخ برهان الدين محمود البخاري. انتهى من نسخها محمد صالح عام 1095 هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (31) س (20) ص (22×30) م الجزء الرابع.

1346 - (254/230) المختارات من الهداية.

تأليف الشيخ علي بن أحمد الشهير بزنبلي زاده_ انتهى من نسخها سليمان بن أحمد الحمدي عام 1027 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (17) س (314) ص (11×18) م.

1347_ (254/231) مختارات من الهداية.

تأليف الشيخ علي بن أحمد الشهير بزنبلي. انتهى من نسخها محمد إسحاق سنة 1018 هـ نسخة حسنة مذهب عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط نسخ (19) س (372) ص (13×20) م.

1348_ (254/232) مختصر القدوري.

تأليف أحمد مُحمَّد القدوري. انتهى من نسخها درويش أحمد يعقوب عام 1000هـ نسخة جيدة مذهبه عليها تعليقات كثيرة جدا. خط فارسي (15) س (344) ص (13×13؟؟) م.

1349_ (254/233) مختصر القدوري.

تأليف الشيخ أحمد مُحمَّد القدوري. انتهى من نسخها حسن الحسين الدلوتي عام 1180هـ نسخة حسنة عليها تعليقات كثيرة جدا. وهي مذهبه الأول فقط خط فارسي (15) س (254) ص (17×11) م.

1350_ (254/234) مختصر القدوري.

تأليف الشيخ أحمد مُحمَّد القدوري. انتهى من نسخها مُحمَّد أحمد الشهير بتاتا زاده السهروزي. نسخة جيدة عليها تعليقات كثيرة جدا. خط فارسي (17) س (302) ص (18×10) م.

1351_ (254/235) مختصر القدوري.

تأليف الشيخ أحمد مُحمَّد القدوري. انتهى من نسخها عبد الله الحلبي عام 1273هـ نسخة جديده مذهبه. خط فارسي (25) س (340) ص (19×13) م.

1352_ (254/236) مختصر شرح كنز البيان.

تأليف الشيخ مصطفى الطائي. انتهى من نسخها مُحمَّد شكر الله الشهير؟؟؟ زاده عام 1228هـ نسخة حسنة مذهبه عليها بعض التعليقات. خط فارسي (21) س (430) ص (18×12) م.

1353_ (254/237) مختصر غنية المتلمي.

تأليف الشيخ إبراهيم بن مُحمَّد الحلبي انتهى من نسخها عبد الرحمن قاضي سنة 1110هـ نسخة جيدة مذهبه عليها تعليقات كثيرة جدا. خط فارسي (17) س (408) ص (21×14) م.

1354_ (254/238) مختصر غنية المتلمي شرح منية المصلي.

تأليف الشيخ إبراهيم بن مُحمَّد الحلبي. انتهى من نسخها إبراهيم بن موسى عام 1170هـ نسخة جيدة مذهبه عليها تعليقات كثيرة جدا خط نسخ (19) س (382) ص (17×10) م.

1355_ (254/239) مختصر كتابي أبي بكر بن هلال والخصاف في أحكام الأوقاف.

تأليف الشيخ أبي محمد عبد الله الناصحي. انتهى من نسخها شهاب الدين بن أحمد الدنوسري عام 1007هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات ومضبوطة بالشكل أحياناً. خط فارسي (17) س (606) ص (15×21) م.

1356_ (254/240) مختصر كتابي أبي بكر بن هلال بن يحيى وأحمد بن عمر الخصاف في أحكام الأوقاف. تأليف الشيخ أبي محمد بن عبد الله الناصحي. تاريخ نسخها عام 1057هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط معتاد (35) س (116) ص (15×20) م.

1357_ (254/241) مرصد الحيطان.

تأليف الشيخ؟؟؟ الله بن علي النقشبندي. انتهى من نسخها أحمد الشهير بقاض زاده عام 1184هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات كثيرة جداً. خط نسخ (27) س (102) ص (12×20) م.

1358_ (254/242) مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح.

تأليف الشيخ حسن بن عمار الشرنبلالي. تاريخ نسخها عام 1056هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط نسخ (21) س (362) ص (14×20) م.

1359_ (254/243) مرجع اللوائد. أوله بعد البسملة (حمد الله الذي جعل وقايته هداية وغايته نقاية للموحدين) وجعل شرعنا خير شريعة بوسيلة المختار سيد المرسلين نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً جده خط نسخ (17) س (614) ص (15×20) م.

1360_ (254/244) مسائل في العبادات.

تأليف الشيخ محمد أفندي استواني. نسخة جيدة مذهبة ومشكولة بالتركي خط نسخ (21) س (374) ص (11×20) م.

1361_ (254/245) المسالك في المناسك.

تأليف الشيخ محمد بن المكرم شعبان الكرمانلي. انتهى من نسخها يحيى بن أبي بكر الكتابي عام 883هـ خط

معتاد (16) س (618) ص (13×18) م.

1363_ (254/246) المستطاع من الزاد.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن مُحمَّد الحنفي. انتهى من نسخها حامد بن الحنفي عام 1272هـ نسخة جيدة مذهبة. خط نسخ (11) س (206) ص (16×16؟؟) م.

1363_ (254/247) المستطاع من الزاد في منسك الحج.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن مُحمَّد بن عماد الدين الحنفي. انتهى من نسخها فتح الله بن عبد الواحد عام 1119هـ نسخة مذهبة. خط معتاد (19) س (46) ص (14×20) م.

1364_ (254/248) المسلك المتقسط في المنسك المتوسط.

تأليف الشيخ ملا علي سلطان القاري. انتهى من نسخها موسى المدني عام 1103هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (23) س (464) ص (14×20) م.

1365_ (254/249) مشكل الأحكام.

أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي جعل ملة الإسلام قوية بالشرعية المنورة والصلاة على مُحمَّد المبعوث إلى الأنعام بمنصي الرسالة النبوية المطهرة وعلى آله وصحبة الكرام البررة. انتهى من نسخها ناصر بن درويش البلخي عام 1067هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (26) س (238) ص (16×20) م.

1366_ (254/250) المصفى مختصر المستصفى شرح منظومة عمر النسفي.

تأليف الشيخ عبد الله بن أحمد النسفي. انتهى من نسخها إبراهيم الواقفي سنة 682هـ نسخة عليها بعض التعليقات وبعض عباراتها غير منقوطة. خط معتاد (23) س (560) ص (18×27) م.

1367_ (254/251) مطهر الحقائق من البحر الرائق.

تأليف الشيخ نجم الدين بن خير الدين الرملي. انتهى من نسخها خليل بن علي الحسيني الصادي عام 1097هـ نسخة مذهبة. خط معتاد (25) س (468) ص (15×20) م.

1368_ (254/252) مظهر الحقائق الخفية من البحر الرائق.

تأليف الشيخ نجم الدين بن خير الدين الرملي. انتهى من نسخها مصطفى بن أحمد القدسي عام 1101هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (35) س (504) ص (16×23) م.

1369_ (254/253) المعادل في شرح الملتقي.

تأليف الشيخ عبد الرحيم بن أبي بكر المرعشي. تاريخ نسخها عام 1189هـ نسخة جيدة مذهبة. خط فارسي (27) س (812) ص (14×24) م.

1370_ (254/254) معلم إقامة الصلاة ومعروف تعديلها في الصلاة.

بإملاء الشيخ مصطفى أفندي. تاريخ نسخها عام 1155هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (21) س (158) ص (15×21) م.

1371_ (254/255) معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام.

تأليف الشيخ علاء الدين أبي الحسن الطرابلسي. تاريخ نسخها عام 987هـ نسخة جيدة مذهبه مضبوطة بالشكل أحيانا عليها بعض التعليقات. خط نسخ (21) س (448) ص (14×24) م.

1372_ (254/256) معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام.

تأليف الشيخ علاء الدين أبي الحسن الطرابلسي. نسخة حسنة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (21) س (388) ص (15×24) م.

1373_ (254/257) معين العون على الدارية في مختلف الرواية.

تأليف الشيخ مُحمَّد محمود الشهير بطرة زاده. انتهى من نسخها مُحمَّد بن صالح العبيي عام 1060هـ نسخة عليها بعض البتصحيحات وهي مشكولة أحيانا خط نسخ (23) س (466) ص (18×28) م.

1374_ (254/258) مفاتيح الصلاة. أوله بعد البسملة (الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا مُحمَّد وآله وصحبه أجمعين) نسخة حسنة خط نسخ (19) س (122) ص (11×19) م.

٢٠

1375_ (254/259) مفتاح السعادة.

تأليف الشيخ كمال الدين الشرواني. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط نسخ (23) س (524) ص (19×30) م.

1376_ (254/360) مفتاح السعادة على كنز العيادة.

تأليف الشيخ مصطفى بن مُحمَّد الطاي. تاريخ نسخها عام 1198هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (21) س (132) ص (16×21) م.

1377_ (254/261) مقدمة لطيفة على أفعال المذاهب الأربعة في الصلاة.

تأليف الشيخ زين نجيم الحنفي المصري. انتهى من نسخها أحمد عارف عام 45هـ نسخة جدية مذهبة. خط فارسي (11) س (12) ص (14×24) م.

1378_ (254/262) ملتنقى الأبحر.

تأليف الشيخ مُحمَّد إبراهيم الحلبي. انتهى من نسخها المؤلف عام 923هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا. ومذهب منها ثلاثة أوراق في أولها بعد الفوائد والمسائل الفقهية. خط نسخ (21) س (398) ص (12×19) م.

1379_ (254/263) ملتنقى الأبحر.

تأليف الشيخ إبراهيم مُحمَّد الحلبي. انتهى من نسخها عبد الله الشهير؟؟؟ زاده عام 1104هـ نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات كثيرة جدا. خط فارسي (17) س (316) ص (12×20) م.

1380_ (254/264) ملجأ القضاة عند تعارض البيئات.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد غانم البغدادي تاريخ نسخها عام 1038هـ نسخة مذهبه خط فارسي (21) س (60) ص (11×19) م.

1381_ (254/265) ملجأ القضاة عند تعارض البيات.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد غانم البغدادي. انتهى من نسخها محمود الشهير بمفتي زاده عام 1129هـ نسخة حسنة مذهبة ومعها رسالة في الفرائض. خط فارسي (19) س (162) ص (11×19) م.

- 1382_ (254/266) ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات.
- تأليف الشيخ أبي مُحمَّد غانم البغدادي. بياض زاده. نسخة حسنة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (36) س (44) ص (12×22) م.
- 1383_ (254/267) مناسك الحج.
- تأليف الشيخ سنان الرومي. نسخة مشكولة ناقص آخرها (تركي) خط نسخ (11) س (158) ص (14×21) م.
- 1384_ (254/268) منحه الخالق على البحر الرائق شرح كنز الدقائق.
- تأليف الشيخ مُحمَّد أمين الشهير بابن عمر عابدين. انتهى من نسخها عبد الرحمن إبراهيم عام 1255هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (31) س (1250) ص (16×23) م.
- 1385_ (254/269) منح الغفار لشرح تنوير الأبصار.
- تأليف الشيخ مُحمَّد عبد الله التمرتاشي انتهى من نسخها عبد القادر بن حسن البسنوي سنة 1118هـ نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات. خط نسخ (40) س (1242) ص (17×30) م.
- 1386_ (254/270) منظومة أشعة الصباح. أولها بعد البسملة (حمدا لمن باب الهدى قد فتحا ويسر السبيل حتى اتضح). تاريخ نسخها عام 1209هـ نسخة حسنة خط نسخ (21) س (98) ص (14×20) م.
- 1387_ (254/271) منظومة زبدة المناسك وعمدة الناسك بالمناسك.
- تأليف الشيخ يوسف الأنصاري. انتهى من نسخها عبد الحفيظ حماد المدني سنة 1239هـ نسخة مذهبه. خط نسخ (17) س (34) ص (15×23) م.
- 1388_ (254/272) منظومة في العبادات.
- تأليف الشيخ جاج طاي أفندي. نسخة وهي مذهبه الأول فقط (فارسي) خط فارسي (13) س (198) ص (18×19) م.

1389_ (254/273) منظومة الرسالة؟؟؟.

تأليف الشيخ حسين علي الخزرجي. انتهى من نسخها عبد الحفيظ مُحمَّد صالح حماد سنة 1239هـ نسخة مذهب خط نسخ (17) س (72) ص (15×23) م.

1390_ (254/274) منية المصلي وغنية المهتدي.

تأليف الشيخ سديد الدين الكاشفري. انتهى من نسخها عثمان أفندي سنة 135هـ نسخة جيدة في آخرها منظومة مناجات. خط نسخ (9) س (466) ص (11×16) م.

1391_ (254/275) منهاج الابتهاج فيأفعال المتمتع والحاج.

تأليف الشيخ طه زين الدين الحموي. تاريخ نسخها عام 1017هـ نسخة مذهب الأول فقط. خط معتاد (21) س (36) ص (13×18) م.

1392_ (254/276) ميزان المدعين ورسالة ترجيح البينات ضد تعارض البراهين والبيانات لحسن بن نصح البسنوي. وهي بخط عاصم عام 1195هـ.

تأليف الشيخ عبد الباقي أسيرزاده. انتهى من نسخها مُحمَّد سعيد أفندي سنة 1187هـ نسخة مذهب جيدة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (23) س (130) ص (14×24) م.

1393_ (254/277) نزهة الأنظار على الدر المختار.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن حسين الأنصاري. خط معتاد (29) س (200) ص (15×21) م.

1394_ (254/278) نزهة العين في زكاة المعدنين.

تأليف الشيخ حسن بن إبراهيم الجبرتي. تاريخ نسخها عام 1177هـ خط نسخ (19) س (30) ص (14×21) م.

1395_ (254/279) نزهة المشتاق في حل عمرة المكّي والملحق به من الآفاق.

تأليف الشيخ مُحمَّد طاهر سنبل. انتهى من نسخها مُحمَّد بن ولي الحفظي سنة 1270هـ نسخة حسنة عليها بعض المتصحيحات. خط معتاد (19) س (8) ص (10×17) م.

- 1396_ (254/280) نزهه النواظر على الأشباه والنظائر.
- تأليف الشيخ نجم الدين خير الرملي. انتهى من نسخها رياض إبراهيم الشبيلي سنة 1128هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط نسخ (23) س (204) ص (12×16) م.
- 1397_ (254/281) نظرة الوصاف وشرح ديباجة النكاح.
- تأليف الشيخ مهدي خان. نسخة جديدة مذهبه عليها تعليقات كثيرة جدا خط نسخ (21) س (62) ص (12×21) م (فارسي).
- 1398_ (254/282) نظم الفرائد وقيد الشرائد.
- تأليف الشيخ أمين الدين عبد الوهاب المزني. نسخة جديدة مذهبه عليها بعض التعليقات. خط فارسي (7) س (204) ص (12×20) م.
- 1399_ (254/283) نظم الكنز المسمى بمستحق الطرائق.
- تأليف الشيخ أحمد الهمداني الشهير بابن الفصح. انتهى من نسخها علي الدماطي سنة 1102هـ نسخة مذهبه الأول فقط ومشكولة. خط معتاد (19) س (256) ص (14×21) م.
- 1400_ (254/284) نظم الهاملية للمرغنياني.
- تأليف الشيخ أبي بكر علي الهاملي. انتهى من نسخها عبد المحسن علي القادري سنة 1098هـ نسخة مذهبه الأول فقط ومشكولة أحيانا. خط فارسي (23) س (206) ص (12×20) م.
- 1401_ (254/285) نفيسة أخسرويه في ترجمه صلاة المسعودي.
- تأليف الشيخ محمد بن درويش الكلشني. انتهى من نسخها حافظ إسماعيل عام 1179هـ خط رقعة (19) س (244) ص (13×20) م (تركي).
- 1402_ (254/286) النقابة مختصر الوقاية. أوله رسالة في الفقه.
- تأليف الشيخ صدر الشريعة عبد الله بن مسعود. انتهى من نسخها ميرزا نور الله البخاري عام 1341هـ نسخة حسنة. خط فارسي (11) س (200) ص (14×21) م.

1403_ (254/287) نهاية المراد في شرح هدية ابن العماد.

تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي. انتهى من نسخها أحمد الشرباتي عام 1095هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (23) س (582) ص (16×20) م.

1404_ (254/288) نور الإيضاح ونجاة الأرواح.

تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي. تاريخ نسخها عام 1102هـ نسخة حسنة مذهبه. خط نسخ (13) س (132) ص (14×19) م.

1405_ (254/289) الهداية شرح البداية.

تأليف حسن المرغيناني. انتهر من نسخها مسعود الحسيني عام 1073هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا مذهبه. خط فارسي (25) س (912) ص (13×21) م.

1406_ (254×290) الهداية شرح البداية.

تأليف الشيخ حسن المرغيناني. نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداد. خط معتاد (28) س (614) ص (14×19) م.

1407_ (254/291) الهداية شرح البداية.

تأليف الشيخ حسن المرغيناني. نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا مذهبه خط فارسي (31) س (590) ص (15×23) م.

1408_ (254/292) هداية الحكام إلى خير الأحكام.

تأليف الشيخ عبد الله بن أحمد الرتبكي الموصللي. انتهى من نسخها إبراهيم الفصتقي الطرابلسي عام 1161هـ. نسخة جيدة مذهبه خط نسخ (71) س (98) ص (14×21) م.

1409_ (254/293) هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك.

تأليف الشيخ أبي الليث المرم محمد الزيلي. انتهى من نسخها شيرزا نور الله البخاري عام 1253هـ نسخة حسنة مذهبه. خط فارسي (19) س (404) ص (15×21) م.

1410_ (254/294) هدية الهددين في عقائد الايمان. أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي جعل الشريعة ميراثا للعلماء من الأنباء والعلوم السمعيه المصطفوية جلاء لصدور الأصفياء والأولياء تاريخ نسخها عام 1119هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (31) س (130) ص (16×33) م.

1411_ (254/295) الوجه الحسن المذهب للحزن لمن طلب السنة ومشى على السنن.

تأليف الشيخ إسحاق يوسف أمير المؤمنين إسماعيل. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (25) س (30) ص (21×30) م.

1412_ (254/296) وقاية الرواية في مسائل الهداية.

تأليف الشيخ محمود بن صدر الشريعة عبد الله الخمولي نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات كثيرة. خط نسخ (15) س (314) ص (12×18) م.

1413_ (254/297) بتيه النهر في فتاوي أهل العصر.

تأليف الشيخ مجد الدين عبد الرحيم بن عمر الترماني. تاريخ نسخها عام 1094هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (30) س (316) ص (15×20) م.

فن الفقه المالكي

1414_ (255/1) الاتقان والاحكام في شرح تحفة الحاكم.

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد ابن أحمد مهاره. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات (484) س (29) ص (23×31) م خط معتاد.

1415_ (255/2) رسالة دفع الهفوة في حل القهوة.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد موسى عبد الغفار المالكي انتهى من نسخها يحيى الشافعي. عام 996هـ خط معتاد. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات (00) (29) س (13×18) م.

1416_ (255/3) كشف الحجاب ودفع الاتياب في تحريم الكلاب.

تأليف الشيخ علي ابن أحمد الحسيني المغربي الشماع. تاريخ نسخها عام 113 خط نسخ. نسخة مذهبة (38) ص (25) س (16×23) م.

1417_ (255/4) كفاية الطالب الرباني لرسالة أبي زيد القيرواني.

تأليف الشيخ علي أبي الحسن المالكي. انتهى من نسخها ولي الدين ابن حسن الجبائي عام 1016هـ خط معتاد. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة في آخرها تفسير سورة الفاتحة (476) ص (23) س (15×22) م.

1418_ (255/5) لباب الألباب.

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد ابن عبد الله بن راشد البكري المالكي.

انتهى من نسخها أحمد ابن إسماعيل ابن قاسم عام 981هـ خط معتاد (274) ص (25) س (17×26) م.

1419_ (255/6) محاضر الطلاب بالغاز فروع الأصحاب.

تأليف الشيخ ابن فرحون. خط معتاد (124) ص (21) س (14×19) م.

1420_ (255/7) المقدمة الغريه للجماعة الأزهرية.

تأليف الشيخ أبي الحسن علي الشاذلي المالكي. نسخة جيدة مذهبة خط فارسي (60) ص (17) س (14×22) م.

فن الفقه الشافعي

1421_ (256/1) أحكام الدين.

تأليف الشيخ يوسف أردبيلي. تاريخ نسخها عام 78هـ (فارسي) نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (764) ص (24) س (10×19) م.

1422_ (256/2) الأحكام السلطانية.

تأليف الشيخ أبي الحسن علي ابن مُحمَّد ابن حبيب الماوردي.

نسخة جيدة مذهب مزخرفة عليها تعليقات خط فارسي (408) ص (15) س (16×25) م.

1423_ (256/3) الاعلام الملتزم بفضلة زمزم.

تأليف الشيخ أحمد الغزي. نسخة مذهب. خط معتاد (24) س (15) ص (15×20) م.

1424_ (256/4) الإقناع في حل ألفاظ ابن شجاع.

تأليف الشيخ مُحمَّد الخطيب الشربيني. انتهى من نسخها ابن عبد الله الشافعي عام 1129هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط معتاد. الجزء الأول _ (586) ص (25) س (15×22) م.

1425_ (256/5) الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع.

تأليف الشيخ مُحمَّد الخطيب الشربيني. انتهى من نسخها ابن عبد الله الشافعي عام 1130هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد. الجزء الثاني (436) ص (25) س (15×21) م.

1426_ (256/6) الأم)) تأليف الإمام مُحمَّد إدريس الشافعي انتهى من نسخها مُحمَّد سعيد الحسيني. عام 1272هـ نسخة جيدة مذهب (الجزء الأول) خط نسخ (986) ص (27) س (20×33) م.

1427_ (256/7) الأم)) تأليف الإمام مُحمَّد إدريس الشافعي. انتهى من نسخها مُحمَّد سعيد الحسيني. عام 1272هـ نسخة جيدة مذهب (الجزء الثاني) خط نسخ (986) ص (27) س (20×33) م.

1428_ (256/8) ((الأم)) تأليف الإمام مُجَدِّ إدريس الشافعي. انتهى من نسخها مُجَدِّ سعيد الحسيني. عام 1272هـ نسخة جيدة مذهب (الجزء الثالث) خط نسخ (182) ص (27) س (20×33) م.

1429_ (256/9) التبصرة في الوسوسة.

تأليف الشيخ عبد الله بن يوسف الجويني الشافعي. انتهى من نسخها كتكلوي ابن عبد الله. عام 686هـ نسخة عليها تصحيحات. خط معتاد (196) ص (17) س (13×17) م.

1430_ (256/10) التعجيز في اختصار الوجيز للغزالي.

تأليف الشيخ عبد الرحيم ابن مُجَدِّ يونس الموصلي. انتهى من نسخها عمر ابن صالح حلب الجيلي. عام 666هـ نسخة عليها بعض التعليقات ومشكولة غالباً. خط معتاد (330) ص (15) س (12×17) م.

1431_ (256/11) در الغمامه في در الطيلسان والعذية والعمامة.

تأليف الشيخ أحمد ابن حجر الهيتمي. خط معتاد (58) ص (19) س (13×18) م.

1432_ (256/12) رسالة في الحناء.

تأليف الشيخ أحمد ابن حجر الهيتمي. خط معتاد (80) ص (25) س (15×21) م.

1433_ (256/13) شرح البسملة (حاشية على متن المنهاج).

تأليف الشيخ عميرة. نسخة مذهب عليها بعض التعليقات خط معتاد (48) ص (22) س (13×19) م.

1434_ (256/14) عجاله في فرض الوضوء والصلاة وسننهما عند الشافعي.

تأليف الشيخ خالد المجدد النقشبندي (فارسي) نسخة جيدة مذهب خط فارسي (24) ص (17) س (14×23) م.

1435_ (256/15) القول التمام في أداب دخول الحمام.

تأليف الشيخ أحمد ابن عماد الاقفهسي. انتهى من نسخها أحمد ابن عبد؟؟؟ الشهير بابن العجمي. عام 1016هـ نسخة مذهب خط معتاد (88) ص (17) س (15×20) م.

1436_ (256/16) القول المختار في شرح غاية الاختصار.

تأليف الشيخ ابن قاسم الغزي. بخط المؤلف نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط معتاد (464) ص (14) س (14×98) م.

1437_ (256/17) منهج الطلاب.

تأليف الشيخ زكريا الأنصاري. انتهى من نسخها عبد الله الحامولي عام 1129هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط نسخ (540) ص (13) س (16×11) م.

1438_ (256/18) منهج الطلاب.

تأليف الشيخ زكريا الأنصاري. انتهى من نسخها إبراهيم مصطفى الفيوي عام 1158هـ خط معتاد (304) ص (20) س (17×11) م.

1439_ (256/19) الوشاح في فوائد النكاح.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. تاريخ نسخها عام 1115هـ نسخة مضبوطة بالشكل غالبا. خط معتاد (184) ص (25) س (22×15) م.

فن الفقه الحنبلي

1440_ (257/1) تحفة المودود بأحكام المولود.

تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد ابن القيم الحنبلي. خط معتاد (186) ص (19) س (14×20) م.

1441_ (257/2) التفتيح المشبع شرح ألفاظ المقنع.

تأليف الشيخ علاء الدين ابن سليمان المرادي الحنبلي. بخط عبد القادر ابن مُحمَّد الأنصاري. نسخة حسنة مذهب مزخرقة. خط نسخ (402) ص (23) س (10×15) م.

1442_ (257/3) الطرق الحكمية.

تأليف الشيخ أبي عبد الله مُحمَّد ابن قيم الجوزية. انتهى من نسخها عبد الرحمن ابن أحمد التدمري. عام 797هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (584) ص (13) س (12×18) م.

1443_ (257/4) غنية الناسك في أحكام المناسك.

تأليف الشيخ مُحمَّد ابن أحمد ابن علي البهوتي الحنبلي. بخط المؤلف تاريخ نسخها عام 1054هـ خط فارسي (36) ص (23) س (16×24) م.

فن الفتاوي

1444_ (258/1) الأسئلة والأجوبة.

تأليف الشيخ أحمد البشبيشي. نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (52) ص (27) س (14×25) م.

1445_ (258/2) الإعلام لقواطع الإسلام.

تأليف الشيخ ابن حجر الهيتمي. تاريخ نسخها عام 1061 هـ خط نسخ (146) ص (25) س (14×19) م.

1446_ (258/3) أنفع الوسائل.

تأليف الشيخ إبراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي. انتهى من نسخها أحمد بن مصطفى القرماني. عام 1055 هـ نسخة حسنة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (542) ص (19) س (18×14) م.

1447_ (258/4) بحر الفتاوي.

تأليف الشيخ محمد الأرزني الشهير بقاضي زاده. انتهى من نسخها درويش محمد علي الشهير بحافظ القرآن. عام 1223 هـ خط فارسي نسخة مذهبة عليها تعليقات كثيرة جدا (580) ص (25) س (17×28) م.

1448_ (258/5) بضاعة الأحكام.

تأليف الشيخ محمد بن مصطفى الاسطنبولي. انتهى من نسخها علي بن محمد عبد الله طومبوي. عام 1162 هـ تركي في أولها منظومة خط نسخ (312) ص (29) س (14×22) م.

1449_ (258/6) بهجة الفتاوي.

تأليف الشيخ محمد فهمي العيني. انتهى من نسخها محمد أمين باشا زاده عام 1210 هـ (تركي) نسخة جيدة مذهبة مزخرفة عليها تعليقات كثيرة جدا خط فارسي (720) ص (29) س (13×24) م.

1450_ (258/7) التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد.

تأليف الشيخ برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني. تاريخ نسخها عام 885هـ نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (616) ص (27) س (14×24) م.

1451_ (258/8) تحفة الفتاوي.

تأليف الشيخ عمرو بن صالح القريني (تركي) نسخة جيدة مذهب خط نسخ (68) ص (31) س (14×24) م.

1452_ (258/9) تحفه الشائل في الأجوبة والمسائل.

تأليف الشيخ أحمد ابن مُجَدَّ العباسي الحنفي. خط معتاد (146) ص (15) س (15×21) م.

1453_ (258/10) تحفه الصكوك.

تأليف الشيخ نعمان الشهير بحفيدي. بخط المؤلف. تاريخ نسخها عام 1224هـ نسخه عليها تعليقات كثيرة جدا. خط فارسي (376) ص (29) س (15×23) م.

1454_ (258/11) تحفه الصكوك.

تأليف الشيخ نعمان الشهير بحفيد دباغ زاده. انتهى من نسخها مُجَدَّ توفيق بن مالك مصطفى عام 1137هـ نسخة مذهب عليها تعاليق كثيرة جدا (تركي) خط فارسي (312) ص (29) س (15×26) م.

1455_ (258/12) تحفة الكتاب.

تأليف الشيخ مُجَدَّ عبيد الله الشهير بموسى زاده. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (464) ص (23) س (16×22) (تركي).

1456_ (258/13) التراجم الفيضة للفتاوي القاعدية.

تأليف الشيخ أبي عبد الله مُجَدَّ ابن أبي الرجاء القاعدي الخجندي. انتهى من نسخها مُجَدَّ بن أحمد البودري الأزهري. عام 1131هـ نسخة حسنة مذهب عليها تصحيحات وتعليقات. خط نسخ (772) ص (24) س (16×28) م.

1457_ (258/14) ترتيب فهرست قاضي خان. أوله بعد البسملة (الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين).

نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (202) ص (23) س (15×21) م.

1458_ (258/15) ترتيب فتاوي ابن نجيم.

تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله الشهابي. خط فارسي (208) ص (17) س (12×19) م.

1459_ (258/16) ترتيب ملتقط الفتاوي الحنفية.

تأليف الشيخ جلال الدين محمود الحسين بن أحمد الأستروشنى انتهى من نسخها عبد الله بن عبد السلام الشهير بسليم زاده عام 1132هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات وهي مذهبه الأول فقط فارسي (306) ص (27) س (14×21) م.

1460_ (258/17) ترجمة تصاب الاحتساب.

تأليف الشيخ أحمد نظيف الشهير بشيخي زاده. تاريخ نسخها عام 1261 هـ تركي خط نسخ (300) ص (17) س (19×25) م.

14561_ (258/18) ترجمة رسالة لطيفه للكواكي.

تأليف الشيخ أحمد نظيف (تركي) خط فارسي (28) ص (21) س (13×16) م.

1463_ (258/19) تصحيح تقول بهجة الفتاوي.

تأليف الشيخ عبد الله أفندي. نسخة مذهبة عليها بعض التعليقات خط نسخ (484) ص (25) س (13×22) م.

1463_ (258/20) الجامع الوجيز.

تأليف الشيخ محمد بن محمد الكردري الشهير بابن البزاز. انتهى من نسخها عبد الله بن مصطفى. عام 1028هـ نسخة مذهبة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (596) ص (51) س (11×22).

1464_ (258/21) جامع أحكام الصغار.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن محمود الحسيني الأستروشي. انتهى من نسخها القريبي عام 1064هـ نسخة جديّة مذهبة. خط فارسي (214) ص (29) س (20×؟؟) م.

1465_ (258/22) جامع أحكام الصغار.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن محمود الحسين الأستروشي. نسخة جيّدة مذهبة خط فارسي (262) ص (23) س (21×12) م.

1466_ (258/23) جامع الفصولين.

تأليف الشيخ محمود بن إسرائيل الشهير بابن قاضي سماوه. انتهى من نسخها عبد الرحمن بن أيوب عام 1030هـ خط نسخ نسخة جيّدة مذهبة عليها بعض التعليقات (758) ص (31) س (22×13) م.

1467_ (258/24) جامع الفصولين.

تأليف الشيخ محمود بن إسرائيل الشهير بابن قاضي سماوه انتهى من نسخها عثمان ابن أبي بكر النسيبي عام 1083هـ نسخة مذهبة عليها تعاليق كثيرة خط فارسي (670) ص (21) س (20×12) م.

1468_ (258/25) جامع الفتاوي العثمانية.

تأليف الشيخ عثمان بن طوسيه (تركي) نسخة عليها تعاليق كثيرة جدا وهي مذهبة؟؟؟.

1469_ (258/26) الجامع في مسائل الوقعات والمنيه.

تأليف الشيخ أبي الرجاء مختار بن محمود نجم الدين الزاهدي. خط فارسي نسخه (430) ص (27) س (23×16) م.

1470_ (258/27) جوهر الفتاوي.

تأليف الشيخ أبي بكر مُحمَّد ابن أبي المفاخر الكرمانى. انتهى من نسخها حسين بن مُحمَّد عام 1121هـ نسخة حسنة مذهبة عليها تعليقات خط فارسي (430) ص (21) س (21×12) م.

1471_ (258/28) الحاوي في الفتاوي.

تأليف الشيخ محمود بن إبراهيم ابن أنوش الحصري البخاري انتهى من نسخها علي بن إبراهيم البسنوي الأهلونوي عام 1123هـ نسخة جيدة مذهب نفيسة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جدا. خط معتاد (388) ص (23) س (17×30) م.

1472_ (258/29) حور العين في الأسئلة المشككة في الفقه على مذهب أبي حنيفة السؤال. والجواب بالنظم. تأليف الشيخ علي المفتي. تاريخ نسخها عام 1069هـ خط نسخ (244) ص (10) س (24×29) م.

1473_ (258/30) حيرة الفقهاء في المسائل الفقهية.

تأليف الشيخ علاء الدين بخاري. نسخة حسنة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (854) ص (9) س (10×18) م.

1474_ (258/31) الخلاصة في الفتاوي.

تأليف الشيخ طاهر بن أحمد ابن عبد الرشيد البخاري. نسخة حسنة عليها تعليقات وتصحيحات وهي مذهب الفهرس والأول فقط. خط نسخ (750) ص (33) س (27×؟؟) م.

1475_ (258/32)؟؟؟ البيضاء في أحكام الشريعة الغراء.

تأليف الشيخ مصطفى دري زاده انتهى من نسخها سيد حسن نازك زاده عام 1182هـ نسخة جيدة مذهب. خط فارسي (1398) ص (35) س (19×29) م.

1476_ (258/33) درر الغواص على فتاوي سيدي الخواص.

تأليف الإمام عبد الوهاب بن أحمد علي الشعراي. انتهى من نسخها شرف الدين الطوخي عام 1016هـ خط معتاد (96) ص (19) س (15×21) م.

1477_ (258/34) الرسالة الاختلافية فيما بين الشافعية والحنفية في الفروع الفقهية.

تأليف الشيخ أبي إسحاق إبراهيم ابن علي الشيرازي. نسخة مذهب خط معتاد (40) ص (27) س

(15×20) م.

1478_ (258/35) رسالة في الرد علي الفتاوي العمرية. أولها بعد البسملة (سبحانك اللهم يا من جعل الناس لحكمته الخفية على قسمين).

نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (30) ص (27) س (18×24) م.

1479_ (258/36) زبدة الفتاوي.

تأليف الشيخ بير محمد بن يوسف القرماني. تاريخ نسخها عام 1261هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط فارسي (762) ص (33) س (20×30) م.

1480_ (258/37) شرح بدر الرشيد بأوله دياحة المتن.

تأليف الشيخ ملا علي القاري. نسخة عليها تعليقان وتصحيحات. خط معتاد (92) ص (17) س (11×16) م.

1481_ (258/38) شرح بدر الرشيد.

تأليف الشيخ ملا علي القاري. خط نسخ (96) ص (15) س (11×16) م.

1482_ (258/39) العقود الدرية في تفتيح الفتاوي الحامدية.

تأليف الشيخ محمد أمين الشهير بابن عابدين. تاريخ نسخها عام 1266هـ نسخة حسنة خط فارسي (1080) ص (25) س (22×32) م.

1483_ (258/40) عمدة الفتاوي.

تأليف الشيخ محمد بن عبد الله التمرتاشي. انتهى من نسخها محمد مصطفى الأنقروي الشهير بكاتب زاده عام 1127هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (336) ص (25) س (10×16) م.

1484_ (258/41) الفتاوي الأمينية.

تأليف الشيخ أمين الدين محمد بن عبد العال الحنفي المصري. انتهى من نسخها أحمد بن أمين. عام

1009هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (528) ص (17) س (15×21) م.

1485_ (258/42) الفتاوي الأنقرويه.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن الحسين. نسخة حسنة مذهب عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (670) ص (31) س (14×26) م.

1486_ (258/43) الفتاوي البزازيه؟؟؟ بالجامع الوجيز.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن مُحمَّد الكردي الشهير بابن البزاز. خط نسخ نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات كثيرة (844) ص (31) س (16×25).

1487_ (258/44) الفتاوي التاتارخاتية.

تأليف الشيخ عالم علام الحنفي. نسخة جيدة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (الجزء الأول) (1424) ص (43) س (16×29) م.

1488_ (258/45) الفتاوي التاتارخاتية.

تأليف الشيخ عالم علام الحنفي. نسخة جيدة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (الجزء الثاني). (1658) ص (43) س (17×29) م.

1489_ (258/46) فتاوي جامع الاجارتين.

تأليف الشيخ المفتاري. انتهى من نسخها مُحمَّد البروسه محقق زاده عام 1160هـ (تركي) نسخة مذهب خط نسخ (470) ص (25) س (14×21) م.

1490_ (258/47) الفتاوي الحديثية.

تأليف الشيخ أحمد شهاب الدين ابن حجر الهيتمي. انتهى من نسخها إسماعيل بن مُحمَّد خليفه عام 1170هـ نسخة مذهب عليها تعليقات خط نسخ (480) ص (24) س (14×21) م.

1491_ (258/48) الفتاوي الحديثية.

تأليف الشيخ الحافظ مُحمَّد السخاوي. نسخة مذهبها عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط معتاد (238) ص (27) س (15×20) م.

1492_ (258/49) الفتاوي الحسينيه بترتيب أحمد زائد المغربي.

تأليف الشيخ حسن الحسيني الخارقي. خط نسخ (612) ص (29) س (24×5؟؟) م.

1493_ (258/50) الفتاوي الخيرية لنفع البرية.

تأليف الشيخ خير الدين بن احمد الرملي. انتهى من نسخها صلاح الدين بن كمال الدين. عام 1094هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة خط معتاد (484) ص (21) س (18×28) م.

1494_ (258/51) الفتاوي الخيرية.

تأليف الشيخ خير الدين بن أحمد الرملي. أولها بخط إبراهيم حلبي الشهير بابن الشريطي وأكملها مُحمَّد سبعان بني الكيال الدمشقي تاريخ نسخها عام 1107هـ نسخة مذهبها الأول فقط وعليها مطالب وتصحيحات خط نسخ (780) ص (25) س (14×21) م.

1495_ (258/52) الفتاوي الرضائية وفيه ترتيب فتاوي قارئ الهداية.

تأليف الشيخ سيد مُحمَّد رضا. انتهى من نسخها مُحمَّد عزيز رافقت الشهير بيوسف زاده عام 1175هـ نسخة جيدة مذهبها عليها تعليقات كثيرة جدا (تركي/ عربي) خط فارسي (300) ص (25) س (16×29) م.

1496_ (258/53) الفتاوي الشراحيه_ تأليف الشيخ علي بن عثمان الآشي. نسخة عليها تعليقات خط معتاد (318) ص (25) س (15×20) م.

1497_ (258/54) الفتاوي الصغرى.

تأليف الشيخ عمر عبد العزيز المعروف بالصدر الشهيد. خط معتاد (698) ص (17) س (17×26) م.

1498_ (258/55) اللتاوي الصيرفية.

تأليف الشيخ أسعد بن يوسف بن علي الصيرفي البخاري. انتهى من نسخها مُحمَّد عصمت الجلاي عام 1295هـ خط فارسي (196) ص (23) س (16×23) م.

1499_ (258/56) الفتاوي الصيرفية (الفوائد الناجية).

تأليف الشيخ أسعد بن يوسف الصيرفي البخاري. انتهى من نسخها أبي؟؟؟ المنوفي عام 1000هـ خط نسخ (328) ص (21) س (13×19) م.

1500_ (258/57) فتاوي العلامي.

تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن سليمان العلامي الحنفي. خط فارسي (238) ص (31) س (13×20) م. 1501_ (258/58) فتاوي قاضي خان.

تأليف الشيخ فخر الدين بن حسن الأوزجندي. انتهى من نسخها عبد الرحمن أحمد بن عكاشه الأزميري. عام 946هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط نسخ (1086) ص (21) س (20×30) م.

1052_ (258/59) فتاوي قاضي خان.

تأليف الشيخ فخر الدين ابن حسن الأوزجندي. انتهى من نسخها نصوح بن سنان. عام 999هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا. خط نسخ (1274) ص (29) س (17×25).

1503_ (258/60) فتاوي قاضي خان.

تأليف الشيخ فخر الدين حسن الأوزجندي. تاريخ نسخها عام 972هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (1074) ص (35) س (21×30) م.

1504_ (258/61) الفتاوي القاعسنيسه.

تأليف الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن القاعدي الخوجندي خط فارسي (792) ص (25) س (17×25) م.

1505_ (258/62) فتاوي ميد زاده رتبه بيه محمد الإسلامولي.

تأليف الشيخ عبد الرحمن علي مؤيد زاده. نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا خط فارسي (584) ص (21) س (12×20) م.

1506_ (258/636) الفتاوي.

تأليف الشيخ أبي الليث السمرقندي. تاريخ نسخها عام 974هـ نسخة مذهب حسنة عليها التعليقات. خط نسخ (586) ص (23) س (12×22) م.

1507_ (258/64) الفتاوي من أول كتاب النكاح.

تأليف الشيخ أبي السعود أفندي. انتهى من نسخها مُجَّد صادق عام 1060هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (582) ص (29) س (17×28) م.

1508_ (258/65) الفتاوي.

تأليف الشيخ عبد الرحيم منتشي زاده البرسوي. نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات كثيرة جدا (تركي) خط فارسي (1038) ص (33) س (18×31) م.

1509_ (258/66) الفتاوي.

تأليف الشيخ مصطفى الكرنشي. انتهى من نسخها ملا إبراهيم بن شاهين عام 1105هـ نسخة مذهب جيدة عليها تعليقات كثيرة جدا خط نسخ (684) ص.

1510_ (258/67) الفتاوي.

تأليف الشيخ مصطفى كرنشي زاده. انتهى من نسخها حسين بن كمال المناسة الشهير بباش زاده عام 1113هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا خط فارسي (484) ص (33) س (16×27) م.

1511_ (258/68) الفتاوي.

تأليف الشيخ يحيى أفندي. انتهى من نسخها عمر الشهير بخواجه زاده عام 1139هـ (تركي) نسخة جيدة مذهب جدية مذهب عليها تعليقات كثيرة جدا فارسي (368) ص (25) س (13×27) م.

1512_ (258/69) الفتاوي.

تأليف الشيخ عبد السلام أفندي. انتهى من نسخها الحافظ حسين بن أحمد الأدريني عام

1265هـ (تركي) نسخة؟؟؟. خط نسخ (1100) ص (31) س (21×33) م.

1513_ (258/70) الفتاوي.

تأليف الشيخ يحيى أفندي بخط مُحمَّد بن عبد الحليم الروي تركي / نسخة عليها بعض التعليقات والتصححات.
خط فارسي (522) ص (31) س (17×28) م.

1514_ (258/71) الفتاوي.

تأليف الشيخ علي أفندي بخط عبد الرحمن الشهير بعبد الباقي زاده. نسخة حسنة مذهبة عليها تعليقات
كثيرة جدا (تركي) خط فارسي (514) ص (31) س (27×؟؟؟) م.

1515_ (258/72) الفتاوي.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد عبد العزيز بن عبد السلام السلمي. نسخة يليها بعض الفوائد. خط نسخ (94) ص
(26) س (11×15) م.

1516_ (258/73) الفتاوي.

تأليف الشيخ الأسكوي تركي. خط نسخ (940) ص (19) س (15×21) م.

1517_ (258/74) الفتاوي.

تأليف الشيخ الإسلام مُحمَّد جوي زاده. نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات خط فارسي (502) ص (27)
س (15×22).

1518_ (258/75) الفتاوي.

تأليف الشيخ زكريا أفندي بخط عبد الله أبي السعود نسخة حسنة مذهبة عليها تعليقات كثيرة. تركي. خط
فارسي (862) ص (31) س (14×27) م.

1519_ (258/76) فصول الأحكام في أصول الأحكام المعروفة بالفصول العمادية.

تأليف الشيخ جمال الدين بن عماد الدين. انتهى من نسخها حسام الدين الباغيادي. عام 1077هـ نسخة

عليها تعليقات كثيرة جدا. خط فارسي (574) ص (37) س (15×20) م.

1520_ (258/77) الفصول العمادية المسماة بفصول الأحكام.

تأليف الشيخ جمال الدين بن عماد الدين الحنفي. نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة
خط فارسي (660) ص (31) س (17×28) م.

1521_ (258/78) فوائد منتجة من الفتاوي التارخاتيه.

تأليف الشيخ كملا علي القاري. انتهى من نسخها مُجد عصمت الجلاي (23) ص (466) س
(16×23) م.

1522_ (258/79) الفوائد العليه.

تأليف الشيخ علي النشاري مفتي قيصريه بخط مُجد علي نسخة جيدة مذهب عليها بعض التعليقات
والتصحيحات. بالتركي. خط فارسي (250) ص (25) س (13×21) م.

1523_ (258/80) القول الحسن في جواب القول لمن.

تأليف الشيخ عطاء الله بن يحيى الشهير بنوحي زاده. بخط المؤلف تاريخ النسخ عام 1038هـ نسخة عليها
تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (306) ص (21) س (15×21) م.

1524_ (258/81) القول الحسن في جواب القول لمن.

تأليف الشيخ عطاء الله بن يحيى الشهير بنوحي زاده. انتهى من نسخها مُجد عصمت الجلاي. عام
1297 نسخة حسنة. خط فارسي (396) ص (21) س (15×23) م.

1525_ (258/82) كفاية السائل من انفع الوسائل للزهرى.

تأليف الشيخ نجم الدين أبي إسحاق إبراهيم الطرطوسي. انتهى من نسخها إبراهيم بن أحمد الشهير بأبي الملا
عام 1010هـ خط معتاد (148) ص (19) س (15×20) م.

1526_ (258/83) كتاب الأحكام في تمييز الفتاوي عن الأحكام.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد القرافي المالكي. بخط إبراهيم بن نباته خط معتاد (100) ص (21) س (16×21) م.

1527_ (258/84) اللالئ الدريه في الفوائد الخيرية.

تأليف الشيخ نجم الدين بن خير الدين. انتهى من نسخها مُجَّد عصمت الجلالي عام 1296هـ نسخة حسنة. خط فارسي (204) ص (21) س (17×23) م.

1528_ (258/85) مجلة المحاكم.

تأليف الشيخ عبد الرحيم بن إسماعيل الأماس عاكف زاده بخط مُجَّد سعد الله نسخة جيدة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (944) ص (21) س (16×23) م.

1529_ (258/86) مجموعة النوازل.

تأليف الشيخ أحمد بن موسى الكشي. انتهى من نسخها يحيى بن مُجَّد؟؟؟ عام 949هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (594) ص (29) س (17×25) م.

1530_ (258/87) مجموعة فتاوي.

تأليف الشيخ عطاء الله بن مُجَّد. انتهى من نسخها مُجَّد مصطفى أفندي عام 1124هـ نسخة عليها بعض التعليقات وهي مذهب الأول فقط. خط فارسي (884) ص (31) س (17×29) م.

1531_ (258/88) المجموعة العلية في فقه الحنفية.

تأليف الشيخ شريف زاده السيد مُجَّد القاضي بالقسطنطينيه. تاريخ نسخها عام 1267هـ نسخة جيدة مذهبه ومزخرفة. خط فارسي (878) ص (19) س (19×33) م (الجزء الأول).

1532_ (258/89) المجموعة العلية في فقه الحنفية.

تأليف الشيخ زاده السيد مُجَّد القاضي بالقسطنطينيه. تاريخ نسخها 1247هـ نسخة جيدة مذهبه ومزخرفه (878) ص (19×33) الجزء الثاني.

1533_ (258/90) مختارات النوازل في الحوادث.

تأليف الشيخ برهان الدين المرغيناني. انتهى من نسخها مُحمَّد بن خضر الصالحى عام 730هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (478) ص (23) س (18×25) م.

1534_ (258/91) مختارات النوزال في الحوادث.

تأليف الشيخ برهان الدين المرغيناني. انتهى من نسخها مُحمَّد بن عمر عام 1066هـ نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيره جدا خط فارسي (434) ص (23) س (11×19) م.

1535_ (258/92) المختار للفتوى.

تأليف الشيخ أبي الفضل مجد الدين عبد الله محمود الموصلى. تاريخ نسخها عام 1272هـ نسخة جيدة مذهب. خط نسخ (234) ص (17) س (17×25) م.

1536_ (258/93) مرتب الفتاوى الزينية.

تأليف الشيخ حافظ مُحمَّد الكدوسي. انتهى من نسخها مُحمَّد عزت إبراهيم المدرنوي عام 1231هـ نسخة جيدة مذهب جميلة. خط نسخ (154) ص (19) س (14×23) م.

1537_ (258/94) المسائل البدوية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد محمود ابن أحمد العيني. انتهى من نسخها عبد؟؟؟ بن عبد الله القادوير. عام 1034هـ نسخه مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط (540) ص (27) س (18×28) م.

1538_ (258/95) معين المفتى على جواب المستفتي في الفروع الفقيه على مذهب الإمام أبي حنيفة تأليف الشيخ مُحمَّد عبد الله التمرتاشي القرني. نسخة عليها تصحيحات وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (570) ص (23) س (15×21) م.

1539_ (258/96) المنتخب من الفتاوى.

تأليف الشيخ يوسف بن أحمد الحنفي. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (136) ص (29) س (17×24) م.

1540_ (258/97) الننف في الفتاوى.

تأليف الشيخ علي بن حسين السعدي. انتهى من نسخها حسين بن طوق البكلي. عام 1071هـ نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات (خط فارسي (468) ص (27) س (10×20) م.

1541_ (258/98) نصاب الاحتساب.

تأليف الشيخ عمر بن مُجَّد بن عوض السنابي. انتهى من نسخها سليمان بن مُجَّد قابل. عام 1127هـ نسخة جيدة مذهب عليها بعض التصحيحات خط فارسي (236) ص (19) س (12×20) م.

1542_ (258/99) نقد المسائل في جواب المسائل.

تأليف الشيخ علي المعروف برضاء. نسخة حسنة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (1412) ص (31) س (28×7؟؟؟) م.

1543_ (258/100) نتيجة الفتاوي.

تأليف الشيخ أحمد أفندي. انتهى من نسخها مُجَّد أمين باشا زاده عام 1214هـ نسخة جيدة مذهب مزخرفة عليها تعليقات كثيرة جدا (تركي) خط فارسي (414) ص (27) س (14×23) م.

1544_ (258/101) واقعات المفتنين.

تأليف الشيخ عبد القادر بن يوسف مُجَّد. نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (488) ص (22) س (12×21) م.

1545_ (258/102) واقعات المفتنين.

تأليف الشيخ عبد القادر بن يوسف مُجَّد. انتهى من نسخها عبد الرحيم الحميدي. عام 1062هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا خط فارسي (470) ص (17) س (14×21) م.

1546_ (258/103) واقعات المفتنين.

تأليف الشيخ مُجَّد بن حسام الدين الشهير بقره شلي. نسخة حسنة مذهب عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط فارسي (412) ص (25) س (26×4؟؟؟) م.

1547_ (258/104) والوثائق وصور الحج الشرعية.

المؤلف غير معروف تاريخ النسخ عام 920هـ خط فارسي (152) ص (11) س (11×15) م وهي
مخرومة من الأول.

فن الفرائض

1548_ (259/1) أوضح المتن وأخصر الشرح في علم الفرائض.

تأليف الشيخ أحمد ابن مصطفى الشهير بلالي. تاريخ نسخها عام 1153هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (154) ص (15) س (11×19) م.

1549_ (259/2) تعليق على شرح الفرائض لابن كمال باشا أوله بعد البسملة الحمد لله الملك السلام الذي جعل العلماء الأعلام ورثه الأنبياء عليهم السلام.

انتهى من نسخها حسن الناصح. عام 1111هـ نسخة حسنة. خط معاد (8) ص (15) س (10×17) م.

1550_ (259/3) تفصيل الفرائض.

تأليف الشيخ أحمد مصطفى أفندي. بخط المؤلف. عام 1157هـ تركي خط معتاد (292) ص (21) س (12×21) م.

1551_ (259/4) التكميل في الفرائض.

تأليف الشيخ فضل الله بن مسعود بن محمد المجدواني. نسخة جيدة مذهبة خط نسخ (362) ص (13) س (11×17) م.

1552_ (259/5) حاشية على شرح بدر الدين المارديني على الرحيه.

تأليف الشيخ إبراهيم البرماوي. انتهى من نسخها محمد شحاذه الطنباوي عام 116هـ خط معتاد (60) ص (21) س (15×20).

1553_ (259/6) حاشية على شرح الشريف الجرجاني على الفرائض التبراجيه.

تأليف الشيخ محمد الواني. انتهى محمد بن حسين السافزي عام 1141هـ نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات كثيرة. خط معتاد (176) ص (29) س (14×21) م.

1554_ (259/7) حل المشكلات في الفرائض.

تأليف الشيخ شجاع بن نور الله الأنقوري. تاريخ نسخها عام 1245هـ نسخة جيدة مذهبة. خط معتاد (298) ص (25) س (14×22) م.

1555_ (259/8) حواشي على شرح السيد الشريف الجرجاني على الفرائض السجاوندية تأليف الشيخ أمير حسن الرومي. تاريخ نسخها عام 1200هـ نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات خط معتاد (92) ص (25) س (14×21) م.

1556_ (259/9) الدرر البهية في حل ألفاظ الرحبيه.

تأليف الشيخ علي النبتي. انتهى من نسخها مُجد السحلاوي عام 1134هـ نسخة حسنة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط معتاد (276) ص (21) س (14×20) م.

1557_ (259/10) التذكرة بأصول الحساب والفرائض.

تأليف الشيخ علي بن الخضر بن الحسن القرشي. تاريخ نسخها عام 668هـ نسخة حسنة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (300) ص (9) س (12×16) م.

1558_ (259/11) شرح رسالة القرشهرى في الفرائض.

تأليف الشيخ موسى أحمد البركات. تاريخ النسخ عام 1180هـ نسخة عليها تعليقات خط معتاد (60) ص (19) س (15×21) م.

1559_ (259/12) شرح الفصول المهمة في موارث الأمة لابن

تأليف الشيخ بدر الدين مُجد سبط المارديني. تاريخ نسخها عام 1120هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (290) ص (21) س (14×20) م.

1560_ (259/13) شرح السراجيه في الفرائض.

تأليف الشيخ ابن كمال باشا. انتهى من نسخها عبد الوهاب بن يوسف الحنفي عام 970هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط معتاد (160) ص (17) س (15×21) م.

1561_ (259/14) شرح السراجية للسيد الشريف الجرجاني.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن عبد الرشيد السجاوندي. تاريخ النسخ. عام 1130هـ نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات كثيرة جدا في آخرها خاتمة لشرح الحفيد التفتازاني. خط معتاد (272) ص (13) س (10×18) م.

1562_ (259/15) شرح مختصر الفرائض السجاونديه (أول الكتاب الحمد لله الملك العلام الذي جعل العلماء والأعلام ورثة الأنبياء عليهم السلام)

انتهى من نسخها مُحمَّد الحقيير عام 966هـ نسخة جيدة مذهب خط معتاد (236) ص (19) س (11×18) م.

1563_ (259/16) الموائد السنبلية على الفوائد الشنشورية.

تأليف الشيخ مُحمَّد طاهر سنبل. انتهى من نسخها حسن بن قيم زاده عام 1219هـ نسخة عليها بعض التصحيحات وهي مذهب الأول فقط خط معتاد (214) ص (21) س (12×20) م.

1564_ (259/17) الفرائض السراجية.

تأليف الشيخ سراج الدين مُحمَّد السجاوندي. نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا ويليه رسالة في الفرائض اللغة التركية. خط معتاد (142) ص (7) س (10×18) م.

1565_ (259/18) الفرائض الوافية.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن مصطفى الاستنبولي الشهير بحاجب زاده. خط نسخ نسخة جيدة مذهبه (تريك) (160) ص (21) س (12×18) م.

1566_ (259/19) الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرجيه.

تأليف الشيخ عبد الله الشنشوري. تاريخ نسخها عام 1099هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (112) ص (25) س (14×19) م.

1567_ (259/20) فيض الفاض لشرح روض الرائض في مسائل الفرائض.

تأليف الشيخ ملا علي القاري. انتهى من نسخها عمر البدرابي الأوزهر عام 1153هـ. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط معتاد (110) ص (24) س (14×20) م.

1568_ (259/21) متن وشرح في الفرائض المسمى نظم أجود ترجمة السراجيه.

تأليف الشيخ عبد الله الشهير بطورس زاده. تاريخ نسخها عام 1008هـ نسخة جيدة مذهبة عليها بعض التعليقات تركي. خط معتاد (236) ص (15) س (9×17) م.

1569_ (259/22) متن وشرح السراجيه.

تأليف الشيخ عبد الله الشهير بطورسن زاده. نسخة جيدة مذهبة (تركي) خط معتاد (200) ص (13) س (10×17) م.

1570_ (259/23) معونة الفارض على تذكره الرائض في قواعد الفرائض.

تأليف الشيخ غنم بن محمد المدعو أبي الخير بن عمر القيسي. انتهى من نسخها أحمد البختي عام 1041_1042هـ نسخة عليها تعليقات وفي آخرها شرح منظومة في الفرائض لمحسن القيصري. خط معتاد (244) ص (23) س (14×21) م.

1571_ (259/24) منظومة في الفرائض.

تأليف الشيخ محمد رائف أفندي زاده. تاريخ نسخها عام 1262هـ نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات. خط معتاد (تركي) (36) ص (23) س (15×22) م.

1572_ (259/25) نثر لالئ المفهوم في شرح قلائد المنظوم.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن إبراهيم الحنفي الشهير بابن عبد الرزاق.

بخط المؤلف عام 1119هـ نسخة مذهبة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط نسخ (350) ص (17) س (12×20) م.

فن التصوف العربي

1573 _ (260/1) الأيريز في كلام العزيز.

تأليف الشيخ أحمد ابن مبارك اللمطي السجلماسي. انتهى من نسخها أحمد ابن النجا. عام 1237هـ
نسخة حسنة مذهب. خط معتاد (1160) ص (21) س (16×22) م.

1574 _ (260/2) أحكام الدلالة على تحريم الرسالة القشيرية.

تأليف الشيخ يحيى ابن أحمد ابن زكريا بن محمد الأنصاري. انتهى من نسخها محمد ابن صالح ابن راشد ابن
مبارك عام 1111هـ خط فارسي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات في آخرها ثلاثة قصائد في مدح
الرسول صلى الله عليه وسلم (614) ص (31) س (19×29) م.

1575 _ (260/3) آداب المريدين.

تأليف الشيخ عبد القادر ابن عبد الله الشهير بالسهرودي. نسخة جيدة مذهب. خط فارسي (122) ص
(17) س (19×29) م.

1576 _ (260/4) الاسفار عن نتائج الأسفار.

تأليف الشيخ محي الدين الشهير بابن عربي. تاريخ نسخها عام 1044هـ نسخة مذهب عليها بعض
التصحيحات خط معتاد (46) ص (21) س (15×20) م.

1577 _ (260/5) الإشراقات الإلهية في الحقيقة المحمدية.

تأليف الشيخ إبراهيم حليم. تاريخ نسخها عام 1187هـ نسخة جيدة مذهب مشكولة أحيانا. خط نسخ
(202) ص (13) س (10×16) م.

1578 _ (260/6) الإملاء (نصيحه الخواص)

تأليف الإمام أبي حامد محمد الغزالي. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة خط نسخ (262) ص
(16) س (16×20) م.

1579_ (260/7) الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل.

تأليف الشيخ عبد الكريم الجيلي. تاريخ نسخها عام 996هـ نسخة حسنة مذهبه خط نسخ (260) ص (26) س (15×24) م.

1580_ (260/8) البهجة السنية في آداب الطريقة الخالدية النقشبندية.

تأليف الشيخ مُحمَّد ابن عبد الله الخالدي النقشبندي. انتهى من نسخها مُحمَّد مقيم سليمان الخوقندي عام 1255هـ خط فارسي (226) ص (19) س (17×26) م.

1581_ (260/9) تأييد الحقيقة العلية وتشبيد الطريقة الشاذلية.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها سلام عام 988هـ خط معتاد (98) ص (19) س (14×20) م.

1582_ (260/10) التجريد في كلمة التوحيد.

تأليف الإمام أبي حامد مُحمَّد بن أحمد الغزالي. نسخة جيدة مذهبه عليها بعض التعليقات. خط فارسي (54) ص (17) س (18×24) م.

1583_ (260/11) تحفة الخواص في معنى كلمة الإخلاص.

تأليف الشيخ علي ابن أحمد الشافعي الطوليني. انتهى من نسخها علي سالم الدماطي. عام 1153هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (124) ص (25) س (14×19) م.

1584_ (260/12) تعريب الرسالة النقشبندية.

تأليف الشيخ أبي سعيد المجدوي. انتهى من نسخها مصطفى طرنقجي زاده عام 1247هـ نسخة حسنة مذهبه. خط معتاد (58) ص (21) س (12×20) م.

1585_ (260/13) تعريب مكاتب الجيلاقي.

تأليف الشيخ علي ابن حسام الدين الشهير بالمنقي. نسخة جيدة مذهبه مزخرفة. خط نسخ (30) ص (17) س (16×24) م.

1586_ (260/14) تعليق على الوصية المتبولىه أوله بعد البسملة الحمد لله الذي فرض التوبة وحرّم الإصرار على المعصية. نسخة جيدة مذهب. خط نسخ (94) ص (17) س (16×28) م.

1587_ (260/15) التنوير في إسقاط التدبير.

تأليف الشيخ أحمد ابن مُحَمَّد ابن عطاء الله الاسكندري. تاريخ نسخها عام 1265هـ نسخة جيدة مذهب مزخرفة عليها بعض التعليقات خط فارسي (164) ص (17) س (19×30) م.

1588_ (260/16) التنزير في إسقاط التدبير.

تأليف الشيخ أحمد ابن مُحَمَّد ابن عطاء الله الاسكندري. انتهى من نسخها أحمد ابن محمود. عام 977هـ نسخة مشكولة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (116) ص (21) س (16×26) م.

1589_ (260/17) توضيح الأسرار على بركات الأبرار.

تأليف الشيخ عثمان ابن يعقوب الكماخي. انتهى من نسخها تيردار مصطفى ابن حسن. عام 1155هـ نسخه حسنة وهي مذهب الأول فقط خط معتاد (46) ص (25) س (14×21) م.

1590_ (260/18) الجوهر الفريد في آداب الصوفي والمريد.

تأليف الشيخ مُحَمَّد ابن الرضي. نسخة جيدة مذهب. خط فارسي (50) ص (25) س (13×21) م.

1591_ (260/19) الجواهر والدرر.

تأليف الإمام عبد الوهاب الشعراي. تاريخ نسخها عام 1199هـ خط نسخ (200) ص (25) س (17×23) م.

1592_ (260/20) حصون المطالب.

تأليف الشيخ عمر المدرس الأسيري. تاريخ نسخها عام 1180هـ نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات كثيرة جدا. خط نسخ (26) ص (21) س (14×21) م.

1593_ (260/21) حل الرموز ومفاتيح الكنوز.

تأليف الشيخ عبد السلام أحمد غانم المقدسي. تاريخ نسخها عام 1036هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (166) ص (13) س (14×19) م.

1594_ (260/22) دفع الظلوم عن الوقوع في عوض هذا المظلوم.

تأليف الشيخ أبي الفوز محمد أمين السويدي. انتهى من نسخها داوود بلخي عام 1241هـ خط فارسي (142) ص (23) س (15×23) م.

1595_ (260/23) الرد المتين على منتقض محي الدين ابن عربي.

تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي. بخط المؤلف عام 1083هـ خط فارسي (162) ص (23) س (12×20) م.

1596_ (260/24) الرسالة القشيرية.

تأليف الشيخ عبد الكريم بن هوازن القشيري. انتهى من نسخها شاهين الصوفي الباسطي عام 869هـ نسخة جيدة مضبوطة بالشكل عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (532) ص (17) س (14×27) م.

1597_ (260/25) الرسالة القدسية.

تأليف الشيخ محمد مواد بارسا البخاري النقشبندي. انتهى من نسخها درويش عبد الرحيم النقشبندي عام 1169هـ (تركي) (عربي) نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (170) ص (21) س (13×20) م.

1598_ (260/26) الرسالة الموادية.

تأليف الشيخ أحمد الخطيب. تاريخ نسخها عام 993هـ نسخة جيدة مذهبة مضبوطة بالشكل. خط نسخ (144) ص (13) س (15×26) م.

1599_ (260/27) رسالة في الرد على الطاعين في الشيخ خالد صاحب الطريقة النقشبندية.

تأليف الشيخ محمد أمين الشهير بابن عابدين. انتهى من نسخها داوود بلخي عام 1243هـ خط فارسي (74) ص (23) س (14×23) م.

1600_ (260/28) رسالة في الطريقة العلية النقشبندية.

تأليف الشيخ أبي سعيد المجددي. نسخة مخرومة الآخر. خط نسخ (20) ص (29) س (11×19) م.

1601_ (260/29) رسالة في واقعة المحال.

تأليف الشيخ عبد الرحمن ابن عمر الجورقاني. خط معتاد (28) ص (19) س (17×23) م.

1602_ (260/30) رسالة واضحة الدلالة على جواز امات الأولياء.

تأليف الشيخ أحمد العجمي. انتهى من نسخها شمس الدين الشافعي الأزميري عام 1090 هـ خط نسخ (70) ص (25) س (14×19) م.

1603_ (260/31) زبدة التصوف.

تأليف الشيخ نعمت الله ابن عمر. بخط المؤلف عام 1222 هـ نسخة حسنة مذهب مشكولة ومعلق عليها بعض التصحيحات. خط فارسي (122) ص (13) س (20×??) م.

1604_ (260/32) سراج الذاكرين ونور المقتبسين في تنبيه الغافلين.

تأليف الشيخ عبد الرحمن الحنبلي البعلبكي. انتهى من نسخها محمد سعيد الحسيني القدسي. عام 1272 هـ نسخة جيدة مذهب مزخرفة خط نسخ (88) ص (17) س (20×29) م.

1605_ (260/33) سراج الطريقه لنور الحقيقة (نظم)

تأليف الشيخ الحسن العلمي القوزاني. بخط المؤلف. عام 1247 هـ نسخة حسنة مذهب. خط نسخ (34) ص (17) س (14×24) م.

1606_ (260/34) سر الله لمصون في شرح معنى قوله صلى الله عليه وسلم (اذكروا الله حتى يقولوا مجنون) تأليف الإمام عبد الوهاب الشعرائي. انتهى من نسخها محمد خورشيد. عام 1268 هـ نسخة جيدة مذهب مزخرفة. خط نسخ (116) ص (31) س (18×29) م.

1607_ (260/35) سر الله المصون في شرح معنى قوله صلى الله عليه وسلم (اذكروا الله حتى يقولوا مجنون) تأليف الإمام عبد الوهاب الشعرائي.

انتهى من نسخها حسن إبراهيم الشعراني. عام 1037هـ نسخة مذهب الأول وعيلها بعض التعليقات. خط معتاد (298) ص (21) س (15×20) م.

1608_ (260/36) سلاله الصوفية.

تأليف الشيخ يوسف ابن عبد الله الجاوي. تاريخ نسخها عام 1160هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط نسخ (16) ص (25) س (16×21) م.

1609_ (260/37) شرح الحكم العطائية.

تأليف الشيخ إبراهيم ابن عباد النفزي. انتهى من نسخها إبراهيم ابن موسى عام 993هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات في هامشها كشف أستاذ جواهر الحكم للقنوي. خط فارسي (370) ص (21) س (11×18) م.

1610_ (260/38) شرح الحكم العطائية.

تأليف الشيخ شهاب الدين البولسي المعروف مرزوق. انتهى من نسخها محمد علي محمود الطرابلسي. عام 1101هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ (362) ص (21) س (13×20) م.

1611_ (260/39) شرح الحكم العطائية.

تأليف الشيخ شهاب الدين بن أحمد البونسي المعروف بمرزوق. انتهى من نسخها علي ابن عمر الشنواني عام 1090هـ نسخة حسنه عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة ومضبوطة الشكل. خط نسخ (292) ص (21) س (18×28) م.

1612_ (260/40) شرح الحكم العطائية.

تأليف الشيخ لطف الله ابن محمد الواعظ الحنفي. نسخة مخرومة الأول خط فارسي (196) ص (21) س (20×30) م.

1613_ (260/41) شرح الرسالة النقشبندية (الخادمي) بأوله توسلات (أوله بعد البسملة الحمد لله الذي فتح كنوز حقائق القلوب للأبرار بمدومة ذكر الأذكار) بخط ملا إسماعيل البخاري. نسخة جيدة

مذهبة مزخرفة خط فارسي (86) ص (21) (19×29) م.

1614_ (260/42) شرح الرسالة النقشبندية (للخادمي) بأوله توسلات (أوله بعد البسملة الحمد لله الذي فتح كنوز حقائق القلوب للأبرار بمداومة ذكر الأذكار)

نسخة جيدة مذهبة مزخرفة. خط فارسي (86) ص (21) (19×29) م.

1615_ (260/43) شرح رسالة ما لا يصلو عليه.

تأليف الشيخ عبد الرحمن أفندي قيوجاقلي. نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط نسخ (78) ص (17) س (14×19) م.

1616_ (260/44) شرح عبارات ابن سينا.

تأليف الشيخ محمد عبد الرؤوف المناوي. تاريخ نسخها عام 1024هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (66) ص (25) س (14×20) م.

1617_ (260/45) شرح فصوص الحكم.

تأليف الشيخ إسماعيل التبريزي. انتهى من نسخها عثمان العلامي عام 1014هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (138) ص (17) س (14×22) م.

1618_ (260/46) شرح فصوص الحكم (المسمى بالمتنهي)

تأليف الشيخ محمد ابن صالح الكاتب. بخط المؤلف. نسخة مذهبة عليها تصحيحات. خط فارسي (250) ص (25) س (14×23) م.

1619_ (260/47) شرح المختصر على مواقع النجوم.

تأليف الشيخ عبد الله الصلاحي العشاق. تاريخ نسخها عام 1187هـ نسخة مذهبة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط فارسي (298) ص (25) س (21×???) م.

1620_ (260/48) شرح المشاهد.

تأليف السيده/ عجم بنت النفيس البغدادية. انتهى من نسخها حسن بن علي العجمي. عام 686هـ.
نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (506) ص (21) س (14×24) م.

1621_ (260/49) شرح الوصية في آداب أهل العرفان.

تأليف الشيخ مُحمَّد عارف بخاراوي. انتهى من نسخها مُحمَّد عارف بخاراوي.

عام 1260هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط فارسي (158) ص (21) س (16×25) م.

1622_ (260/50) صورة تلقين الذكر.

تأليف الشيخ أحمد مُحمَّد المسلاوي السباعي الحفناوي. بخط المؤلف خط نسخ (112) ص (15) س (11×16) م.

1623_ (260/51) الطريقة المحمدية.

تأليف الشيخ مُحمَّد البركوي. انتهى من نسخها إسماعيل ابن أحمد زاده عام 1165هـ نسخة مذهب عليها
تعليقات كثيرة. خط فارسي (308) ص (17) س (10×19) م.

1624_ (260/52) طزاع منافع العلوم من معالج مواقع النجوم.

تأليف الشيخ عبد الله الصلاحي. نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا جدا. خط معتاد
(1398) ص (27) س (15×23) م.

1625_ (260/53) اللطائف السبحانية.

تأليف الشيخ مصلح الدين النوري القونوي. نسخة مذهب. خط نسخ (60) ص (12) س (10×17) م.

1626_ (260/54) العرف العاطر في معرفة الخواطر وغيرها من الجواهر.

تأليف الشيخ عبد الرحمن مصطفى العيدروسي. معها رسالة المنهل العذب في الكلام على الروح والقلب
للمؤلف المذكور. خط معتاد (144) ص (17) س (16×27) م.

1627_ (260/55) عقد الجواهر الثمين في الذكر وطرق الالاس والتلقين.

تأليف الشيخ مُحمَّد مرتضى الحسيني الواسطي الزبدي. انتهى من نسخها عبد المنعم شرف المنيتي. عام 1204هـ خط معتاد (112) ص (17) س 15×21م.

1628_ (260/56) غاية المطلوب في محبة المحبوب أو (مخرج المتقي ومنهج المرتقي)

تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي. انتهى من نسخها عبد الله بن عمر مصطفى بن إسماعيل. عام 1266هـ نسخة مذهبة. خط فارسي (186) ص (23) س 16×24م.

1629_ (260/57) الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل (غنية الطالبين)

تأليف الشيخ عبد القادر جنكي دوست؟؟؟ الجيلي. تاريخ نسخها عام 813هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط نسخ (474) ص (25) س 20×29م.

1630_ (260/58) فنوح الغيب.

تأليف الشيخ عبد القادر الجيلي. خط معتاد (90) ص (15) س 14×20م.

1631_ (260/59) الفتوحان الغيبية والأسرار القلبية.

تأليف الشيخ عز الدين عبد السلام ابن غانم المقدسي. نسخة مذهبة مضبوطة بالشكل أحياناً. خط نسخ (78) ص (15) س 13×18م.

1632_ (260/60) الفتوحات المكية (النصف الأول)

تأليف الشيخ محي الدين ابن عربي. انتهى من نسخها عبد الملك ابن الصديق اللكام عام 998هـ نسخة حسنة عليها بعض التعليقات ومضبوطة بالشكل. خط نسخ (154) ص (49) س 20×30م.

1633_ (260/61) فصوص الحكم الإلهية.

تأليف الشيخ محي الدين ابن عربي. انتهى من نسخها مُحمَّد بن عيسى المغربي الشهير بالبحيري. عام 1011هـ نسخة حسنة مضبوطة بالشكل عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (200) ص (21) س 13×22م.

1634_ (260/62) الفنون العرفانية والهمات الملكانية.

تأليف الشيخ مُحمَّد البهنسي العقيلي النقشبندي الخلوتي. تاريخ نسخها عام 1018هـ نسخة مذهب. خط نسخ (698) ص (17) س (15×21) م.

1635_ (260/63) الفيوضات الفردية في شرح الوصية السهروردية.

تأليف الشيخ مُحمَّد خليل الشعراي. نسخة عليها تصحيحات. خط نسخ (78) ص (27) س (16×20) م.

1636_ (260/64) القدسية الطاهره بشرح النوة الفاخرة.

تأليف الشيخ إبراهيم ابن حيدر الكردي الحسين أبادي. انتهى من نسخها علي بن مير سعيد الخوقندي. عام 1243هـ نسخة مذهب. خط فارسي (80) ص (23) س (15×23) م.

1637_ (260/65) الكاس الرائق في سبب اختلاف الطرائق.

تأليف الشيخ مصطفى ابن كمال الدين الصديقي. رسالة جيدة مذهب عليها بعض التصحيحات. خط فارسي (16) ص (27) س (14×24) م.

1638_ (260/66) الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر (محي الدين ابن عربي)

تأليف الإمام عبد الوهاب ابن أحمد الشعراي. تاريخ نسخها عام 1037هـ نسخة عليها تصحيحات كثيرة وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (474) ص (17) س (14×20) م.

1639_ (260/67) كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان.

تأليف الإمام عبد الوهاب الشعراي. خط نسخ (400) ص (9) س (12×21) م.

1640_ (260/68) الكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء يقظة بسيد الدنيا والآخرة.

تأليف الشيخ أبي الفضل عبد القادر ابن حسين الشاذلي. انتهى من نسخها تقي الدين ابن مُحمَّد عبد الجواد. عام 1096هـ نسخة مذهب. خط معتاد (260) ص (25) س (15×20) م.

1641_ (260/69) الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية.

تأليف الشيخ مُحمَّد عبد الرؤوف المناوي المصري. انتهى من نسخها أحمد يوسف الاسوخ. عام 1379هـ
نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة خط نسخ (1098) ص (23) س (21×30) م.

1642_ (260/70) لطائف الاعلام في إشارات أهل الأفهام.

تأليف الشيخ عبد الرزاق الكاشاني. انتهى من نسخها مُحمَّد إبراهيم العريطي عام 955هـ نسخة مذهب عليها
بعض التصحيحات. خط معتاد. (284) ص (21) س (14×19) م.

1643_ (260/71) لطائف المنن والأخلاق في وجوب التحدث بنعمة الله على الإطلاق.

(المنن الكبرى) تأليف الإمام عبد الوهاب الشعراني نسخة حسنة مذهب. خط نسخ (912) ص (23) س
(19×29) م.

1644_ (260/72) المحبوب.

تأليف الشيخ مُحمَّد المؤيد الحموي. بخط إبراهيم ابن مُحمَّد المؤيد. نسخة حسنة مذهب الأول فقط. خط نسخ
(190) ص (20) س (14×20) م.

1645_ (260/73) مرآة أسرار العرفان.

تأليف الشيخ عثمان آت بازاري. بخط المؤلف. عام 1100هـ نسخة جيدة مذهب خط نسخ (656) ص
(27) س (17×24) م.

1646_ (260/74) مرآة الأصفياء في صفات الملازمة الخفاء وعلو شأن الأولياء.

تأليف الشيخ عبد الله مُحمَّد القسطنطيني. انتهى من نسخها خاك باي درويشان عمر دده. عام 1189هـ
نسخة جيدة مذهب. خط نسخ (244) ص (25) س (11×21) م.

1647_ (260/75) مصباح الأنس ومعها رسالة الأسرار الإلهية في التصوف للمؤلف.

تأليف الشيخ شمي الدين الفناري. نسخة حسنة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (350)
ص (35) س (17×28) م.

1648_ (260/76) مصباح الأنس بين المعقول والمشهود في شرح مفتاح غيب الجمع والوجود.

تأليف الشيخ مُحمَّد ابن حمزة الفناري. انتهى من نسخها عمر السديسي عام 1006هـ نسخة حسنة مذهبة عليها تصحيحات وتعليقات. خط نسخ (572) ص (21) س (14×21) م.

1649_ (260/77) سراج السالكين.

تأليف الإمام أبي حامد مُحمَّد ابن مُحمَّد الغزالي. تاريخ نسخها عام 1087هـ خط فارسي (60) ص (23) س (13×20) م.

1650_ (260/78) معبد النعم ومبید النقم.

تأليف الشيخ عبد الوهاب ابن علي السبكي. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (156) ص (19) س (13×17) م.

1651_ (260/79) معبد النعم ومبید النقم.

تأليف الشيخ عبد الوهاب أبي الحسن علي السبكي. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات وهي مذهبة الأول فقط. خط فارسي (128) ص (23) س (21×???) م.

1652_ (260/80) المنهج الموصل إلى الطريق الأبعج في طريقه النقشبندية.

تأليف الشيخ مصطفى ابن السحن الصادق النقشبندي. نسخة مذهبة خط فارسي (78) ص (13) س (9×15) م.

1653_ (260/81) الموارد الجليله في أمور الشاذلية.

تأليف الشيخ أحمد مُحمَّد عياد الشاذلي. تاريخ نسخها عام 1190هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة. خط معتاد (322) ص (21) (15×21) م.

1654_ (260/82) الموارد البهية في الحكم الإلهية.

تأليف الشيخ مصطفى الصديقي الخلوتي البكري. انتهى من نسخها مُحمَّد عبد الجواد. عام 1148هـ نسخة مذهبة. خط نسخ (52) ص (23) س (14×21) م.

1655_ (260/83) المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية.

تأليف الشيخ مُحمَّد علي ابن مُحمَّد علان الصديقي البكري. انتهى من نسخها مُحمَّد ابن مُحمَّد علي عام 1070هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جدا. خط فارسي (606) ص (73) س (13×20) م.

1656_ (260/84) نسَمات الأسحار في كرامات الأولياء الأخيار.

تأليف الشيخ علوان. انتهى من نسخها أحمد ابن قاسم الرفاعي. عام 171هـ نسخة في آخرها حكاية عن بعض الصالحين. خط نسخ (408) ص (23) س (15×21) م.

1657_ (260/85) النفحات العواطر على الكلمات الخواطر.

تأليف الشيخ مُحمَّد ابن مصطفى الصديقي البكري. تاريخ نسخها عام 1163هـ نسخة مذهبة. خط معتاد (60) ص (25) س (15×21) م.

1658_ (260/86) النفحات العواطر على الكلمات الخواطر.

تأليف الشيخ مُحمَّد ابن مصطفى الصديقي البكري. تاريخ نسخها عام 1966هـ نسخة مذهبة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (210) ص (21) س (16×21) م.

1659_ (260/87) نور الهدى في إزالة الشبه والصدى.

تأليف الشيخ أحمد الأردبيلي الخطيب النقشبندي الخالدي. خط نسخ (116) ص (21) س (15×24) م.

1660_ (260/88) الهدية المرسلة إلى الخلان في جالية الكرب ومثيلة الأرب للسمان.

تأليف الشيخ مُحمَّد الكردي الكوراني. انتهى من نسخها مهدي زاده عام 1203هـ نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (316) ص (19) س 15×22 م.

1661_ (260/89) الهواتف في سلوك العارف من الطوائف.

تأليف الشيخ مُحمَّد خالد النقشبندي. تاريخ نسخها عام 910هـ نسخة مذهبة مضبوطة بالشكل. خط نسخ (102) ص (11) س (13×19) م.

1662_ (260/90) الوارد الطارق واللمح الفارق.

تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي. تاريخ نسخها عام 1126هـ نسخة عليها بعض التصحيحات.
خط معتاد (32) ص (25) س (15×20) م.

1663_ (260/91) الوصايا من الفتوحات المكية.

تأليف الشيخ محي الدين ابن عربي. انتهى من نسخها درويش حسين عام 1005هـ نسخة حسنة مذهب
مشكولة أحيانا عليها بعض التعليقات في آخرها قصيده ظريفة جامعها. خط نسخ. (172) ص (17) س
(10×16) م.

1664_ (260/92) الوسيلة الأحذية والذريعة السرمدية في شرح الطريقة المحمدية.

تأليف الشيخ رجب ابن أحمد عصمه الله الكبير. انتهى من نسخها عثمان ابن شعبان. عام 1132هـ
نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (940) ص (29) س (17×28) م.

1665_ (260/39) وصية الصحية الصافية وهي تعليق على التحفة البهية في الطريقة المولوية للطرايزوني.

تأليف الشيخ درويش أسعد الغالب ابن مصطفى الرشيد. نسخة جيدة مذهب. خط نسخ (54) ص (17)
س (17×25) م.

1666_ (260/94) الوصية الجليله للمالكين طريقة الخلوتية.

تأليف الشيخ مصطفى ابن كمال الدين الصديقي. نسخة مذهب خط نسخ (24) ص (21) س
(18×29) م.

فن التصوف الفارسي

1667_ (261/1) أفواج الأمواج من بحار الأشواق (أوله بعد البسملة الحمد لله الذي أنعم علينا من نعمه الباطنه والظاهره)

انتهى من نسخها أبي سعيد عبد الباقي الملقب بفريد الكازرني_ عام 787هـ نسخة جيدة مذهب (فارسي) في آخرها صورة سؤال من الشيخ أبي سعيد بن أبو خبر. خط نسخ (174) ص (11) س (13×18) م.
1668_ (261/2) الأنسيه في الطريقة النقشبندية.

تأليف الشيخ يعقوب الجرخي. انتهى من نسخها محمد أمين ابن إبراهيم الهروي. عام 993هـ (فارسي) نسخة جيدة مذهب. خط فارسي (68) ص (11) س (10×18) م.
1669_ (261/3) إيضاح الطريقة.

تأليف الشيخ شاه عبيد الله النقشبندي. تاريخ نسخها عام 1248هـ (فارسي) خط فارسي (56) ص (15) س (16×25) م.
1670_ (261/4) بيان الطريقة النقشبندية المجددية.

تأليف الشيخ أبي سعيد المجددي تاريخ نسخها عام 1245هـ (فارسي) نسخة مذهب (خط فارسي) (92) ص (17) س (14×22) م.
1671_ (261/5) بيان سلوك الطريقة المجددية.

تأليف الشيخ أحمد رأفت المجددي. (فارسي) نسخة جيدة نفيسة مذهب خط فارسي (70) ص (17) س (16×25) م.
1672_ (261/6) تحفه الرسول وفريد المكتوبات.

تأليف الشيخ مير أحمد الكيشي. انتهى من نسخها ملا إسماعيل البخاري عام 1258هـ (فارسي) خط فارسي (678) ص (25) س (18×26) م.

1673_ (261/7) التحقيقات وهي عبارة عن رسالتي للمؤلف.

تأليف الشيخ عبد الأحد مُحمَّد سعيد الفاروقي. (فارسي) نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (282) ص (19) س (16×22) م.

1674_ (261/8) ترجمة عوارف المعارف.

تأليف الشيخ كمال زاده. تاريخ نسخها عام 905هـ (فارسي) نسخة جيدة مذهبة. خط فارسي (934) ص (15) س (15×21) م.

1675_ (261/9) تقديس الزمان.

تأليف الشيخ عليم الله الهندي. تاريخ نسخها عام 1272هـ (فارسي) نسخة جيدة مذهبة مزخرفة. خط فارسي (74) ص (19) س (18×30) م.

1676_ (361/10) جار عنصر؟؟ منزل.

تأليف الشيخ ببدل (فارسي) خط فارس (600) ص (15) س (13×23) م.

1677_ (261/11) جوهر الذات.

تأليف الشيخ عبد الله عطار (فارسي) نسخة مذهبة مزخرفة عليها بعض التعليقات خط فارسي (448) ص (مختلف) (12×19) م.

1678_ (261/12) حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة.

تأليف الشيخ حكيم سنان (فارسي) نسخة مذهبة. خط فارسي (648) ص (19) س (10×18) م.

1679_ (261/13) حسنات العارفين في المتشابهات والشطحات.

تأليف الشيخ مُحمَّد دار اشكوه شاه زاده. تاريخ نسخها عام 1244هـ فارس نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة. خط فارسي (68) ص (19) س (19×29) م.

1680_ (261/14) حسنات العارفين في المتشابهات والشطحات.

تأليف الشيخ مُحمَّد دار شكوه شاه. تاريخ نسخها عام 1247هـ. (فارسي) نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة.
خط نسخ (72) ص (19) س (20×30) م.

1681_ (261/15) حضرة القدس من مقامات النقشبندية.

تأليف الشيخ إبراهيم السهروردي. (فارسي) خط فارسي (752) ص (15) س (13×21) م.

1682_ (261/16) رسالة في التصوف.

تأليف الشيخ حسين ابن عالم الحسيني نسخها مُحمَّد (فارسي) نسخة حسنة خط نسخ (58) ص (23) س
(18_30) م.

1683_ (261/17) رسالة في التصوف.

تأليف الشيخ مُحمَّد رفعت عتيق الله الحسيني. نسخها السيد مُحمَّد (فارسي) خط فارسي (30) ص (14) س
(13×21) م.

1684_ (261/18) رسالة مختصر الولاية.

تأليف الشيخ أبي عبد الله مُحمَّد السمرقندي. (فارسي) نسخة حسنة خط فارسي (128) ص (23) س
(13×19) م.

1685_ (261/19) رياض الصفاء وكنز الخفاء.

تأليف الشيخ عبد الغفور ابن سيد عبد الله تيازي الختلائي. بخط المؤلف تاريخ نسخها عام
1344هـ (فارسي) نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (74) ص (21) س (19×29) م.

1686_ (261/20) زبدة الحقائق.

تأليف الشيخ مُحمَّد موسى ابن جواجه عيسى. تاريخ نسخها عام 1264هـ فارسي — نسخة مذهبة ومزخرفة.
خط فارسي (100) ص (23) س (21×32) م.

1687_ (261/21) زبدة السبع.

تأليف الشيخ عبد الغفور الختلائي. انتهى من نسخها مخدوم حصاري عام 1244هـ خط فارسي (21) س (206) ص (20×30) نسخة فارسي.

1688_ (261/21) سبحة الأنوار.

تأليف الشيخ عبد الرحمن الجامي. انتهى من نسخها أبو الحمدي؟؟؟ عام 958هـ (فارسي) نسخة جيدة مذهبة. خط فارسي (194) ص (14) س (13×20) م.

1689_ (261/23) سلسلة نامة خواجكان.

تأليف الشيخ محمد حسين ابن عبد الله القزويني. بخط المؤلف (فارسي) نسخة مذهبة. خط فارسي (44) ص (21) س (15×23) م.

1690_ (261/24) سلك السلوك.

تأليف الشيخ ضياء الدين النخشي. تاريخ نسخها عام 1182هـ (فارسي) نسخة مذهبة عليها تعليقات كثيرة جدا في آخرها قول لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب منتخب من كتاب نهج البلاغة. خط فارسي (344) ص (15) س (13×25) م.

1691_ (261/25) سلوك طريقة النقشبندية.

تأليف الشيخ عبد الله المعروف بعلام علي الدهلوي (فارسي) نسخة مذهبه في آخرها رسالة في ذكر مناقب الشيخ أحمد سرهندي للمؤلف المذكور خط فارسي (192) ص (17) س (15×23) م.

1692_ (261/26) شرح التائية الفارضية.

تأليف الشيخ سعيد الفرغاني. تاريخ نسخها عام 740هـ فارسي نسخة مشكولة غالبا عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (749) ص (22) س (12×22) م.

1693_ (261/27) شرح كلشن راز.

تأليف الشيخ ميرزا نور الله بخاري. بخط المؤلف. عام 1253هـ (فارسي) نسخة مذهبة. خط فارسي (568) ص (19) س (14×21) م.

1694_ (261/28) الطريقة النقشبندية.

تأليف الشيخ أحمد ابن عبد الأحد الفاروقي (فارسي) نسخة جيدة مذهب مزخرفة خط فارسي (74) ص (21) س (19×29) م.

1695_ (261/29) كتاب في التصوف.

تأليف الشيخ حسين بن عالم الهندي. انتهى من نسخها مُجدد نظر نجار عام 1236هـ (فارسي) نسخة جيدة مذهب مزخرفة. خط فارسي (194) ص (15) س (12×18) م.

1696_ (261/30) كنز الهدايات في كشف البدايات والنهايات.

تأليف الشيخ مُجدد باقر اللاهوري العباسي الحسيني (فارسي) نسخة حسنة مذهب. خط فارسي (130) ص (17) س (15×24) م.

1697_ (261/31) لب اللبيب.

تأليف صاحب الرسالة الذوقية (فارسي—عربي) نسخة جيدة مذهب خط نسخ (120) ص (13) س (11×17) م.

1698_ (261/32) لمحات من نفحات القدس.

تأليف الشيخ مُجدد عالم صديقي علوي (فارسي) نسخة حسنة مذهب خط فارسي (342) ص (19) س (17 ×24) م.

1699_ (261/33) المتنوي الشريف.

تأليف الشيخ جلال الدين الرومي. تاريخ نسخها عام 808هـ (فارسي) نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا. خط فارسي (624) ص (25) س (15×23) م.

1700_ (261/34) المتنوي الشريف.

تأليف الشيخ العارف بالله جلال الدين الرومي. انتهى من نسخها مصطفى مُجدد الزركوي عام 1081هـ (فارسي) نسخة جيدة نفيسة عليها بعض التعليقات خط فارسي (476) ص (31) س

(16×28) م.

1701_ (261/35) مثنويات ملا أحمد.

تأليف الشيخ ملا أحمد جيون الهندي (فارسي) نسخة حسنة. خط فارسي (916) ص (35) س (20×30) م.

1702_ (261/36) مختصر التحفة القادرية.

تأليف الشيخ أبي المعالي مُحمَّد (فارسي) نسخة حسنة مذهبة مزخرفة. خط نسخ (38) ص (21) س (19×29) م.

1703_ (261/37) مختصر تحفه القادرية.

تأليف الشيخ أبي المعالي مُحمَّد. نسخها حسن روسياه (فارسي) نسخة جيدة مذهبة مزخرفة. خط فارسي (214) ص (17) س (16×27) م.

1704_ (261/38) مرآة الجمال.

تأليف الشيخ إدريس البدليسي. بخط المؤلف عام 1925 (فارسي) نسخة جيدة مذهبة مزخرفة عليها بعض التعليقات. خط فارسي (218) ص (14) س (15×22) م.

1705_ (261/39) مرآة السالكين في أحوال الدهينديه.

تأليف الشيخ مقصود الدهبندي (فارسي) نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط فارسي (204) ص (21) س (20×33) م.

1706_ (261/40) مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد.

تأليف الشيخ نجم الدين بن شاهدار الرازي (فارسي) نسخة حسنة خط فارسي (394) ص (17) س (14×20) م.

1707_ (261/41) مصباح الهداية ومفتاح الكفاية.

تأليف الشيخ محمود بن الكاشاني (فارسي) نسخة جيدة مذهب عليها بعض التعليقات ومضبوطة بالشكل.
خط نسخ (598) ص (17) س (12×23) م.

1708_ (261/42) مقامات مطلع الأنوار وقطب الأسرار (المشهوره بيفر مودند)

تأليف الشيخ عبد الله الأحرار السمرقندي. انتهى من نسخها ملا إسماعيل عام 1270هـ (فارسي) نسخة
جيدة؟؟؟ مذهب مزخرفة. خط فارسي (248) ص (22) س (21×23) م.

1709_ (261/43) مقامات مطلع الأنوار وقطب الأسرار (المشهد بيفر مودند)

تأليف الشيخ عبيد الله الأحرار السمرقندي (فارسي) نسخة حسنة مذهب. خط فارسي (322) ص (12)
س (13×19) م.

1710_ (261/44) مقامات قطب الأقطاب.

تأليف الشيخ مرزا مقصود هبيدي (الفارسي) نسخة مذهب خط فارسي (568) ص (11) س (15×27)
م.

1711_ (261/45) مقصد السائرين.

تأليف الشيخ عزيز النسفي. نسخها عبد الله الهندي (فارسي) نسخة جيدة مذهب وهي مشكولة. خط نسخ
(156) ص (11) س (15×23) م.

1712_ (261/46) المكاشفات الغيبية.

تأليف الشيخ الرباني أحمد الفاروقي السرهندي. تاريخ نسخها عام 1143هـ فارسي نسخة مذهب. خط
فارسي (70) ص (21) س (14×21) م.

1713_ (261/47) مكتوبات الفاروقي.

تأليف الشيخ الرباني أحمد الفاروقي السرهندي الشهير بالجدد.

انتهى من نسخها مُجد رفيقي عام 1363هـ (فارسي) نسخة مذهب. خط فارسي (678) ص (29) س
(14×23) م.

1714_ (261/48) المكتوبات.

تأليف الشيخ أحمد يحيى المنيري النقشبندي. انتهى من نسخها سليمان الكاتب عام 1269هـ (فارسي) نسخة جيدة مذهبة مزخرفة. خط فارسي (268) ص (25) س (21×31) م.

1715_ (261/49) منازل السائرين.

تأليف الشيخ عبد الله الأنصاري. فارسي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط فارسي (556) ص (17) س (14×23) م.

1716_ (261/50) منازل السائرين.

تأليف الشيخ عبد الله الأنصاري. فارسي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (556) ص (17) س (14×23) م.

1717_ (261/51) منتخب الحديقة.

تأليف الشيخ حكيم السنائي (فارسي) نسخة جيدة مذهبة نفيسة خط فارسي (118) ص (9) س (14×13) م.

1718_ (261/52) مواطن الفواصل.

تأليف الشيخ شرف الدين علي يزدي. انتهى من نسخها لسالا محمود آباد عام 868هـ (فارسي) نسخة مذهبة. خط فارسي (240) ص (14) س (11×18) م.

1719_ (261/53) نسمة القدس من حقائق الأنس.

تأليف الشيخ محمد هاشم ابن محمد قاسم النقشبندي انتهى من نسخها ميراز نعمه الله خوقندي عام 1248هـ فارسي نسخة جيدة مذهبة خط فارسي (306) ص (15) س (14×21) م.

1720_ (261/54) نوادر المعارف.

تأليف الشيخ محمد موسى ابن أحمد دهبيدي. انتهى من نسخها محمد يوسف الخالص. عام 1265هـ (فارسي) نسخة مذهبة خذ فارسي (262) ص (21) س (20×30) م.

1721_ (261/55) نوادر المعارف.

تأليف الشيخ مُحَمَّد موسى ابن أحمد دهبدي (فارسي) نسخة مذهبة حسنة خط فارسي (132) ص (17)
س (16×24) م.

فن التصوف التركي

- 1722_ (262/1) إرشاد السالكين أوله (حمدي حد وثناء لا بعد أول خلاق علم)
نسخة مذهب عليها بعض التعليقات ومشكولة غالبا. خط فارسي 294 ص 17 س 18×؟؟؟ م.
- 1723_ (262/2) أنوار الهدى.
تأليف الشيخ زيني القندي. نسخة حسنة مذهب مضبوطة بالشكل غالبا (تركي) خط نسخ (84) ص (15) س (18×13) م.
- 1724_ (262/3) ترجمة جزيمة مثنوى.
تأليف الشيخ جاك يوسف دده. انتهى من نسخها درويش ذاكر إسماعيل عام 1245هـ (تركي) ترجمة علوي دده نسخة حسنة وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (154) ص (15) س (21×17) م.
- 1725_ (262/4) ترجمة دوييت مثنوى.
تأليف الشيخ نشأت أفندي. انتهى من نسخها عبد الرحمن الخوقندي عام 1248هـ تركي. خط فارسي (74) ص (19) س (21×14) م.
- 1726_ (262/5) ترجمة شرح الحكم العطائية.
تأليف الشيخ محمد أمين الخالدي. انتهى من نسخها ملا إسماعيل البخار عام 1267هـ تركي— نسخة جيدة مذهب ومزخرفة خط فارسي (708) ص (23) س (34×22) م.
- 21727_ (262/6) ترجمة مكتوبات الإمام الرباني الشيخ أحمد الفاروقي.
تأليف الشيخ مستقيم زاده. انتهى من نسخها محمد العريف مفتي زاده عام 1220هـ. نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة جدا (تركي) خط فارسي (748) ص (35) س (29×18) م.
- 1728_ (262/7) ترجمة مكتوبات الإمام محمد معصوم السرهندي أولها الحمد لله العلي الأعلى وآله

والسلام على رسوله كما يجب ربنا ويرضى وعلى آله وصحبه كما يليق علو شأنهم (تركي) نسخة حسنة مذهبها عليها تعليقات. خط فارسي (658) ص (25) س (15×25) م.

1729_ (262/8) ترجمة منهاج العابدين للإمام الغزالي أولها حمد جميلي حد وتشكر جزيل عداول؟؟؟ كوين. بخط درويش حسين البوسنوي. تاريخ نسخها عام 985هـ نسخة جيدة مذهبها بعضها مضبوطة بالشكل (تركي) خط فارسي (396) ص (17) س (13×22) م.

1730_ (262/9) ختم خواجكان.

تأليف الشيخ عبد الله صلاح. تاريخ نسخها عام 1184هـ (تركي) نسخة حسنة مذهبها. خط فارسي (24) ص (19) س (11×20) م.

1731_ (262/10) رسالة مجموعة اللوائح.

تأليف الشيخ مفيد أفندي (تركي) رسالة مذهبها. خبط فارسي (34) ص (19) س (11×20) م.

1732_ (262/11) رسالة نورية طريفة.

تأليف الشيخ محمد ابن طاهر أفندي قاضي زاده (تركي) نسخة حسنة مذهبها خط رقعة (96) ص (11) س (18×28) م.

1733_ (262/12) رسالة الهدية في الطريفة العلية النقشبندية.

تأليف الشيخ إسماعيل مفيد. تاريخ نسخها عام 1216 (تركي) نسخة مذهبها خط فارسي (42) ص (19) س (11×19) م.

1734_ (262/13) روضة الرضوان.

تأليف الشيخ شبيك خان ابن خير خان الجنكوي. انتهى من نسخها سلطان علي القابني عام 890هـ نسخة حسنة مذهبها. خط فارسي (86) ص (10) س (16×24) م.

1735_ (262/14) شرآغاز شرح دوبت مثنوى.

تأليف الشيخ ملا جامي (تركي) نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (124) ص (19) س

(13×20) م.

1736_ (262/15) سلسلة الطريقة الجلوتية.

تأليف الشيخ إسماعيل حقي البورسوي. انتهى من نسخها درويش روحاني الجلوتي عام 1137هـ (تركي) نسخة مذهب خط فارسي (184) ص (17) س (17×20) م.

1738_ (262/16) شرح عبارات الشيخ عبد الغني النابلسي.

تأليف الشيخ مستقيم زاده. بخط المؤلف. تاريخ نسخها عام 1182هـ (تركي) نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة. خط فارسي (37) ص (21) س (13×21) م.

1738_ (262/17) كشكول الصافيه في رارات السعيدية الوافيه.

تأليف الشيخ أحمد رشيد النقشبندي. انتهى من نسخها محمد عارف البخاري عام 1265هـ (تركي) نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط فارسي (173) ص (19) س (16×24) م.

1739_ (262/18) كشكول الصافية في واردات السعيدية الوافية.

تأليف الشيخ أحمد رشيد النقشبندي. تاريخ نسخها عام 1271هـ. (تركي) نسخة حسنة مذهب. خط فارسي (150) ص (25) س (14×21) م.

1740_ (262/19) مسلك الطالبين.

تأليف الشيخ الهى. تاريخ نسخها عام 1161هـ (تركي) نسخة مذهب الأول فقط. خط نسخ (174) ص (15) س (11×20) م.

1741_ (262/20) المقاصد العلية في شرح النائية.

تأليف الشيخ إسماعيل الأنقوي (تركي) مذهب عليها تعليقات خط معتاد (452) ص (23) س (12×19) م.

1742_ (262/21) المعارف.

تأليف الشيخ بهاء الدين الرومي. انتهى من نسخها ملا إسماعيل عام 1272هـ (فارس) نسخة جيدة
مذهبة مزخرفة. خط فارسي (134) ص (23) س (33×1؟؟؟) م.

1743_ (262/22) منهاج الفقراء.

تأليف الشيخ إسماعيل الأنقروي (تركي) نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (706) ص (17) س
(12×18) م.

1744_ (262/23) نظام العلماء في بيان سلسلة مشائخ الأقطاب الأربعة.

تأليف الشيخ مصطفى الجرمي. تاريخ نسخها عام 1138هـ خط فارسي (50) ص (20) س (20×13)
م.

1745_ (262/24) نفحة الذات ترجمة جوهر الذات.

تأليف الشيخ محمد حاكم. انتهى من نسخها عوبشاه حمزة عثمان بدولي عام 1173هـ (تركي) نسخة مذهبة
خط فارسي (68) ص (19) س (21×30) م.

1746_ (262/25) نوادر الأمثال.

تأليف الشيخ ازان مسيرك نقشبندي (تركي) نسخة عليها تصحيحات وتعليقات (174) ص (21) س
(13×20) م.

فن الأدعية والأحزاب

- 1747_ (263/1) آداب الدعاء الداعي ونجاح الساعي.
- تأليف الإمام جلال الدين السيوطي انتهى من نسخها مُجَّد كاتب عام 1090هـ نسخة مذهبها عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ 17س 42 ص 19×30 م.
- 1748_ (263/2) أحاديث وآثار منتخيه من منهاج السنة في عمل اليوم والليلة.
- تأليف الإمام عبد الرحمن جلال الدين السيوطي/ انتهى من نسخها حافظ مُجَّد الحلبي عام 992هـ نسخة جيدة مذهبها/ خط نسخ 19 س 92 ص 15×24 م.
- 1749_ (263/3) أدعية أولها بعد البسملة (اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت فاحسني بحمائي كفاية وقاية حقيقة برهان حرز أمان بسم الله)
- نسخها مُجَّد الشهير بشكر زاده/ نسخة جيدة مذهبها مشكولة خط نسخ جميل (9) س (18) ص (9×14) م.
- 1750_ (263/4) أدل الخيرات والأقرب إلى الحسنات في الصلوات على مُجَّد سيد السادات.
- تأليف الشيخ محمود علي القادري الشبخاني/ نسخة مذهبها مضبوطة بالشكل خط نسخ (13) س (284) ص (9×14) م.
- 1751_ (263/5) أدل الخيرات والأقرب إلى الحسنات في الصلوة على مُجَّد سيد السادات.
- تأليف الشيخ محمود علي القادري الشبخاني/ نسخة عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (13) س (134) ص (17×2314) م.
- 1752_ (263/6) الأذكار العلية والأسرار الشاذلية.
- تأليف الشيخ أحمد مُجَّد بن عباد/ انتهى من نسخها المؤلف عام 1132هـ نسخة مذهبها عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد 23س 108 ص (15×20) م.

- 1753_ (263/7) الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدرديرية.
- تأليف الشيخ أحمد الصاوي/ انتهى من نسخها مُجدد الوجيه الصغير عام 1237هـ خط معتاد (21) س (132) ص (15×25) م.
- 1754_ (263/8) الاستغفارات المنفذة من النار.
- تأليف الإمام حسن البصري/ تاريخ نسخها عام 1182هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات في آخرها فائدة/ خط معتاد (15) س (28) ص (11×16) م.
- 1755_ (263/9) الاستغفارات المنسوبة للإمام الحسن البصري.
- تأليف الإمام حسن البصري/ نسخة مذهب/ خط معتاد 15س 32 ص (12×20) م.
- 1756_ (263/10) انار التنوير بشرح الحزب الكبير.
- تأليف السيد مُجدد الجوهرى الحسينى انتهى من نسخها المؤلف عام 1201هـ نسخة حسنة مذهب الأول فقط خط نسخ (19) س (116) ص (10×17) م.
- 1757_ (263/11) الأنوار المتبلجة في بسط أسرار المنفرجة.
- تأليف الشيخ أحمد عبد الرحمن النقاوسي/ تاريخ نسخها عام 873هـ خط معتاد (21) س (328) ص (17×26) م.
- 1758_ (263/12) الأنوار اللامعات في الكلام على دلائل الخيرات.
- تأليف الشيخ عبد الرحمن مُجدد القاسي. انتهى من نسخها مير إبراهيم الشهير بعفيف عام 1241هـ نسخة جيدة مذهب. خط نسخ 15 س 136 ص (15×14) م.
- 1759_ (263/13) أورد الدرر.
- تأليف الشيخ أبي بكر بن داوود الداوردي الحنبلي. نسخة مذهب. خط معتاد (23) س (40) ص (14×20) م.

1760_ (263/14) الأوراد.

تأليف الشيخ محي الدين بن عوب الطائي. نسخة مذهب. خط معتاد

1761_ (263/15) بغية السالكين لما يغني ملفيه للشاكين.

تأليف الشيخ شهولي بن أويس الخلوئي. تاريخ نسخها عام 1155هـ خط معتاد (25) س (204) ص (15×20) م.

1762_ (263/16) ترجمة شرح الفاسي على دلائل الخيرات.

تأليف الشيخ مُجد أمين أفندي المتوقاني. انتهى من نسخها مصطفى بن علي التوقادي عام 1285هـ نسخة جيدة مذهب مزخرفة (تركي) خط نسخ (29) س (482) ص (13×20) م.

1763_ (263/17) ترجمة تحفة الصلوات لحسين الواعظ. أوله بعد البسملة (أحمدك اللهم وأنت المحمود على لسان حبيبك مُجد بالتحيات المباركات)

انتهى من نسخها مُجد أحمد القرماني عام 1116هـ (تركي) خط نسخ (13) س (254) ص (11×17) م.

1764_ (263/18) ترجمة شرح صلاة النعت.

تأليف الشيخ مصطفى إمام زاده. نسخة مذهب مزخرفة (تركي) خط نسخ (17) س (34) ص (12×18) م.

1765_ (263/19) تفريج الكرب والمهمات بشرح دلائل الخيرات.

تأليف الشيخ عبد المعطي بن سالم عمر السملوي. انتهى من نسخها مصطفى حمزة عام 1166هـ نسخة عليها بعض التعليقات وهي مذهب الأول فقط. خط معتاد (21) س (304) ص (13×20) م.

1766_ (263/20) تفسير اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته المستنبطة من التنزيل وما يتعلق بها من اللغات والمصادر والتأويل.

تأليف الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن إسحاق الزنجاني. تاريخ نسخها عام 484هـ نسخة عليها تصحيحات

وتعليقات وهي مشكولة. خط معتاد (16) س (274) 4×20

1767_ (263/21) تنبيه الأنام في بيان علو مكان نبينا مُجَّد عليه الصلاة والسلام.

تأليف الشيخ عبد الجليل بن أحمد القيرواني. انتهى من نسخها إبراهيم حسن الكاتب عام 1024هـ نسخة مذهب مضبوطة بالشكل غالبا. خط نسخ (21) س (444) ص (13×19) م.

1768_ (263/22) تنبيه الأنام في بيان علة مقام نبينا مُجَّد عليه الصلاة والسلام.

تأليف الشيخ عبد الجليل بن أحمد القيرواني. انتهى من نسخها عبد الرحمن الحمد الباسلي عام 1095هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (17) س (540) ص (15×20) م.

1769_ (263/23) التوسل بأهل بدر.

تأليف الشيخ أحمد القناشي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1265هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط مغربي (19) س (142) ص (18×21) م.

1770_ (263/24) توفيق موفق الخيرات لنبيل البركات في خدمة منبع السعادات.

تأليف الشيخ ملا داود أفندي انتهى من نسخها حسين حلبي الشهير بحافظ القرآن عام 1222هـ نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (21) س (894) ص (16×22) م (تركي).

1771_ (263/25) جاليه الكدر بأصحاب سيد الملائكة والبشر.

تأليف السيد علي بن حسن البرزنجي الحسيني. انتهى من نسخها حافظ إسماعيل أفندي عام 1201هـ نسخة جيدة مذهب مضبوطة بالشكل. خط نسخ (7) س (54) ص (12×16) م.

1772_ (263/26) جاليه الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب.

تأليف الشيخ جعفر بن حسن البرزنجي. انتهى من نسخها مُجَّد وحيد عام 1263هـ نسخة جيدة مزخرفة ومضبوطة بالشكل. خط فارسي (15) س (50) ص (11×12) م.

1773_ (263/27) جواهر الأنوار ونسيمات الأزهار في الصلاة على نور الأنوار سيدنا مُجَّد المختار.

تأليف الشيخ أبي عبد الله موسى المغربي. نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة خط نسخ (27) س (24) ص (14×24) م.

1788_ (263/42) دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار.

تأليف الإمام محمد بن سليمان الجزولي عام 1264هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط مغربي (228) ص (10×15) م (14) س.

1789_ (263/43) دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار.

شرحها الشيخ محمد القبرصي. انتهى من نسخها درويش عبد الوهاب عام 1930 نسخة مذهبة (تركي-عربي) خط نسخ (11) س (712) ص 13×20 م.

1790_ (263/44) ذيل الحزب الأعظم.

تأليف السيد علي بن إبراهيم الحسني. نسخة عليها بعض التعليقات. خط فارسي (17) س (34) ص (13×19) م.

1791_ (263/45) ذيل الحزب الأعظم.

تأليف الشيخ علي بن إبراهيم الحسني. نسخة جيدة مذهبة ومضبوطة بالشكل. خط نسخ (11) س (68) ص (16×27) م.

1792_ (263/46) الرمز الكامل في شرح الدعاء الشامل على الحزب الأعظم.

تأليف الشيخ عثمان العرياني. انتهى من نسخها مصطفى صالح الصروخاني سنة 1159هـ نسخة جيدة مذهبة مضبوطة بالشكل عليها تعليقات كثيرة. خط نسخ (15) س (826) ص (14×20) م.

1793_ (263/47) رياض الأذكار وحياض الأسرار.

تأليف الشيخ مصطفى محمود الكوثاهي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1251هـ نسخة حسنة مضبوطة بالشكل عليها تصحيحات وتعليقات. خط نسخ (15) س (306) ص (15×20) م.

1794_ (263/48) زاد الأبرار وسلاح الأخيار المشتمل على الأدعية والأذكار للمسافرين؟؟؟ لقبر

سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم للحجاج والعمار.

تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن بدر الطيبي. تاريخ نسخها عام 979هـ معتاد (25) س (28) ص (12×16) م.

1795_ (263/49) سيوف القهر برايات النصر بالتوسل بأسماء أحمد وبدر.

تأليف الشيخ صديق بن عمر. خط فارسي (24) س (32) ص (15×23) م.

1796_ (263/50) شرح أسماء الله الحسنى.

تأليف الإمام أبي حامد محمد الغزالي. انتهى من نسخها محمد أمين عام 130هـ نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (17) س (194) ص 11×19 م.

1797_ (263/51) شرح أسماء الله الحسنى.

تأليف الشيخ عبد السلام بن أبي برجان. انتهى من نسخها الحسن بن حسان عام 716هـ نسخة جيدة عليها بعض التعليقات. خط معتاد (25) س (536) ص (21×30) م.

1798_ (263/52) شرح اشتقاق أسماء الله الحسنى وصفاته تعالى المذكور في الأثر.

تأليف الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن الزنجاني. نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (25) س (180) ص (23×24) م.

1799_ (263/53) شرح الأوراد الفتحية.

تأليف الشيخ جعفر أفندي. انتهى من نسخها محمد سعيد يعقوب البخاري 1243هـ نسخة فارسي. خط فارسي (23) س (176) ص (13×22) م.

1800_ (263/54) شرح أوراد السيد يحيى.

تأليف الشيخ محمد الأيديني الشهير بقرة جلي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (20) س (76) ص (13×19) م.

1774_ (263/28) جواهر العقود ومفاتيح السعود خدمة لأسماء الله الملك المعبود.

تأليف السيد حسن العلوي الحنفي. انتهى من نسخها علي الوصفي 263هـ نسخة جيدة مذهب مطبوعة بالشكل. خط نسخ (13) س (246) ص (15×23) م.

1775_ (263/29) حديقة الصفائي أسماء المصطفى صلى عيله وسلم.

تأليف الشيخ مُجَّد هاشم عبد الغفور السندي. نسخة مذهب الأول فقط وهي مخزومة الآخر. خط معتاد (17) س (20) ص (15×21) م.

1776_ (263/30) الحرز الثمين للحصن الحصين.

تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان الهروي. انتهى من نسخها سيد مصطفى عام 1237هـ نسخة جيدة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (25) س (684) (11×20) م.

1777_ (263/31) الحرز الثمين للحصن الحصين.

تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان الهروي. تاريخ نسخها عام 1256هـ نسخة جيدة مذهب عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي 25 س 606 ص (12×20) م.

1778_ (263/32) الحرز الثمين للحصن الحصين.

تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان الهروي. انتهى من نسخها عثمان بن مصطفى الردوسي سنة 1149هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط نسخ 23 س 60 ص (14×24) م.

1779_ (263/33) حرز يحتوي على سورة ياسين وإنا فتحا مبینا وسورة الواقعة وتبارك وعم ورسالة لبركوي وهي بخط أمين باشا زاده عام 1217هـ والصور الكريمة انتهى من نسخها عمر بن مصطفى عام 1303هـ نسخة جيدة مذهب سورها مطبوعة بالشكل وعلى الرسالة تعليقات كثيرة. خط نيخ (13) س (108) ص 11×16 م.

1780_ (263/34) الحزب الأعظم والبرد الأفخم.

تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري. انتهى من نسخها مير مصطفى عام؟؟؟ نسخة جيدة مذهب

مضبوطة بالشكل عليها تعليقات كثيرة جدا. خط نسه (11) س (138) ص (10×16) م.

1781_ (263/35) الحواشي اللطيفة والنكات المنيفة على دلائل الخيرات.

أوله بعد البسملة (عن سلمان المذكور فليبدأ ويناسبه قوله بالصلاة. خط فارسي تاريخ نسخها عام 1193هـ (25) س (334) ص (15×19) م.

1782_ (263/36) الدور الأعلى شرح الدرر الأعلى.

تأليف الشيخ محمد التافلاي. تاريخ نسخها عام 1182هـ خط فارسي (19) س (70) ص (12×19) م.

1783_ (263/37) الدر الثمين لشرح الدرر الأعلى لسيدي محي الدين.

تأليف محمد محمود الداموني. خط معتاد (25) س (13) ص (15×22) م.

1784_ (263/38) الدر المنظم على الحزب الأعظم لعلي القاري.

تأليف السيد محمد الشهير بالمديني. انتهى من نسخها المؤلف عام 1174هـ نسخة حسنة مذهبة عليها تعليقات كثيرة. خط نسخ (27) س (816) ص (15×23) م.

1785_ (263/39) دعوات الأيام والليالي.

تأليف الشيخ أحمد يونس. تاريخ نسخها عام 921هـ. نسخة مذهبة مضبوطة بالشكل غالبا عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (16) س (172) ص (14×21) م.

1786_ (263/40) دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار.

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد الجزولي. انتهى من نسخها مصطفى حامد عام 1216هـ نسخة نفيسه مذهبة مضبوطة بالشكل عليها تعاليق كثيرة. خط نسخ (11) س (176) ص (10×16) م.

1787_ (263/41) دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار.

تأليف الإمام محمد بن سليمان الجزولي. انتهى من نسخها عثمان يماني عام 1216هـ نسخة نفيسه مذهبة جيدة الخط ومضبوطة بالشكل في أولها سورة يسين وفي آخرها أسماء أهل بدر. خط نسخ (11)

1801_ (263/55) شرح وترجمة القصيدة الدميائية.

تأليف السيد مُحمَّد سعيد إبراهيم. نسخة مذهبة الأول فقط ومشكولة غالبا (تركي) خط نسخ (21) س (210) ص (15×21) م.

1802_ (263/56) شرح حزب النووي.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن الطيب المغربي ثم المدني. انتهى من نسخها عبد الله حسين الماوردي عام 1117هـ نسخة مذهبة عليها تصحيحات. خط نسخ (25) س (56) ص (15×21) م.

1803_ (263/57) شرح حزب البكري.

تأليف الشيخ ملا علي القاري. انتهى من نسخها حسين بن حسن عام 1119هـ نسخة مذهبة. خط نسخ (11) س (120) ص (12×19) م.

1804_ (263/58) شرح حزب البحر.

تأليف الشيخ أحمد بن مُحمَّد اليونسي المعروف بزروق. انتهى من نسخها ياسين منصور الدفترى عام 1017هـ نسخة مذهبة عليها بعض التصحيحات في آخرها حكاية عن إبراهيم بن أدهم في إقاد السراج. خط معتاد (27) س (120) ص (14×16) م.

1805_ (263/59) شرح حزب البحر.

تأليف الشيخ علي بن أبي الحسن بن عبد الله الشاذلي. تاريخ نسخها عام 1236هـ خط نسخ (27) س (50) ص (14×22) م.

1806_ (236/60) شرح دلائل الخيرات.

تأليف الشيخ فتح الله بن عمر الماردي. خط نسخ (25) س (312) ص (12×19) م.

1807_ (263/61) شرح صلوات الشيخ أبي بركات أحمد بن مُحمَّد الدردير العدوي.

تأليف الشيخ أحمد بن مُحمَّد الصاوي نسخت عام 1319هـ. نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط نسخ (17) س (326) ص (20×29) م.

- 1808_ (263/62) شرح صلوات سلطان العارفين الشيخ الأكبر (ابن عربي).
تأليف الشيخ السيد مُحمَّد عمر عبد الجليل البغدادي. انتهى من نسخها عبد الحلیم أحمد اللوجي عام 1194هـ نسخة مذهبها عليها تصحيحات وتعليقات خط نسخ (25) س (56) ص (20×14ن) م.
- 1809_ (263/63) شرح الصيغة الأحمدية ذات الأنوار العلية.
تأليف السيد مُحمَّد البهي الشاذلي. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ (17) س (48) ص (16×13) م.
- 1810_ (263/64) شرح قصيدة أسماء الله الحسنى.
تأليف الشيخ مُحمَّد الأفكرماني. نسخة مذهبها عليها تعليقات. خط نسخ (15) س (136) ص (19×13) م.
- 1811_ (263/65) شرح القصيدة الدميائية.
تأليف الشيخ يوسف بن حسين الحسيني. تاريخ نسخها عام 1132هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (25) س (110) ص (23×15) م.
- 1812_ (263/66) شرح مختصر دلائل الخيرات.
تأليف الشيخ مُحمَّد علي. نسخة مذهبها مضبوطة بالشكل عليها بعض التصحيحات خط فارسي (23) س (120) ص (21×16) م.
- 1813_ (263/67) شرح النعت الموصع.
تأليف الشيخ محمود بن حسن الشهير بحمامي نسخها المؤلف. نسخة عليها تعليقات خط نسخ (15) س (30) ص (19×14) م.
- 1814_ (263/68) الصلاة البرية في الصلاة على خير البرية.
تأليف السيد مصطفى الصديقي. انتهى من نسخها عبد الله مُحمَّد عام 1204هـ نسخة مذهبها مضبوطة بالشكل. خط نسخ (15) س (186) ص (21×14) م.

1815 _ (263/69) صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم.

منسوبة للشيخ عبد القادر الجيلاني نسخها مير إبراهيم العفيف العريف بحافظ القرآن نسخة حسنة مذهب مضبوطة بالشكل. خط نسخ 17 س 24 ص (17×26) م؟؟؟

1716 _ (263/70) صلوات وأدعية. لصاحب ذخيرة المحتاج انتهى من نسخها محمد بن أحمد عام 1302 هـ نسخة مضبوطة بالشكل. خط مغربي (17) س (376) ص 22×34 م.

1817 _ (263/71) الصلوات البدنية والدعوات الأنورية.

جامعها الشيخ محمد المشهور بحافظ القرآن نسخها محمد العاطف الشهير بحافظ القرآن. نسخة جيدة مذهب مضبوطة بالشكل. خط نسخ (13) س (90) ص (11×17) م.

1818 _ (263/72) صلوات الخصائص الشريفة والفضائل العظيمة النفيسة.

تأليف الشيخ محمد حاكم. نسخة مذهب. خط فارسي (14) س (46) ص 16×21 م.

1819 _ (263/73) الضياء الشمسي على الفتح القدسي (الجزء الأول)

تأليف الشيد مصطفى الصديقي البكري. تاريخ نسخها عام 1138 هـ نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (25) س (588) ص (17×21) م.

1820 _ (263/74) الضياء الشمسي على الفتح القدسي (الجزء الثاني)

تأليف السيد مصطفى الصديقي البكري. تاريخ نسخها عبد الكريم كريم الدين أحمد الأطرابلسي عام 1208 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (25) س (598) ص (16×21) م.

1821 _ (263/75) عدة الداعي ونجاح الساعي.

تأليف الشيخ الإمام جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها حسين بن محمد المعروف بالطيب الكاشاني. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات مضبوطة بالشكل أحياناً. خط نسخ (17) س (228) ص (12×17) م.

1822 _ (263/76) العقد النفيد المشيد الحجه على القصيدة المسماة بالمنفرجة لابن النحوي.

تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين الصديقي. انتهى من نسخها عبد الوهاب إسحاق التبيسي عام 1149هـ نسخة عليها تصحيحات. خط معتاد (21) س (82) ص (15×21) م.

1823_ (263/77) غاية الفوز والفلاح في أذكار المساء والصباح.

تأليف الشيخ عبد الله بن إبراهيم ميرغني. انتهى من نسخها المؤلف عام 191 نسخة مذهبة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط معتاد (17) س (48) ص (10×15) م.

1824_ (263/78) غاية المغنم في الاسم الأعظم.

تأليف الشيخ تاج الدين بن علي بن الدريهم الموصلية. نسخة عليها تعليقات خط معتاد (15) س (70) ص (14×20) م.

1825_ (263/79) فتح الرحمن بمشرح صلاه أبي الفتيان.

تأليف السيد عبد الرحمن بن السيد مصطفى روس. انتهى من نسخها محمد أمين علي العطار عام 1183هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات وهي مذهبة الأول فقط خط معتاد (22) س (52) ص (17×20) م.

1826_ (263/80) الفتح القدسي والكشف الأنسي المشهور بورد السحر.

تأليف الشيخ مصطفى بن كمال الدين الصديقي. نسخة حسنة مذهبة مزخرفة خط فارسي (15) س (48) ص (15×25) م.

1827_ (263/81) فتح القوى في شرح الحزب النووي.

تأليف الشيخ أحمد بن عمر الواعظ. انتهى من نسخها شيخ عمر ناصحي ابن المؤلف عام 1203هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة وهي مذهبة الأول فقط. خط نسخ (15) س (166) ص (14×22) م.

1828_ (263/82) فتح القوى لحزب النووي.

تأليف الشيخ أحمد بن عمر بن أيوب. انتهى من نسخها أحمد الخلوصي الطرسوسي عام 1216هـ نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات ومعها شرح حزب النووي للعلامة المدابغي. خط نسخ (17) س (152) ص

(12×20) م.

1829_ (263/83) الفتح المبين والدر الثمين في فضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين.

تأليف الشيخ عبد الله الخياط الهارويشي الفاسي. انتهى من نسخها مُجَّد بن أحمد الشفيع عام 1280هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط نسخ (19) س (240) ص (15×22) م.

1830_ (263/84) فتوحات الفتاح الحصينه في شرح فتح الحصن الحصينة.

تأليف الشيخ فتح الله بن عمر المارديني الشافعي. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جدا. خط معتاد (25) س (658) ص (16×22) م.

1831_ (263/85) الفجر المنير في الصلاة على البشير النذير.

تأليف الشيخ تاج الدين أبي حفص الفاكهازي. انتهى من نسخها يوسف بن عبد الله الحنفي عام 1036هـ خط فارسي (19) س (176) ص (13×18) م.

1832_ (263/86) الفوائد المنصورية شرح القصيدة الدمياطية.

تأليف السيد يوسف بن حسين الحسيني. انتهى من نسخها المؤلف عام 1132هـ نسخة مذهبة عليها تعليقات كثيرة. خط نسخ (19) س (148) ص (13×20) م.

1833_ (263/87) فيض الأرحم وفتح الأكرم على الحزب الأعظم والورد الأفخم. لأبي الإسحاق الساقري؟؟؟ أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي أعد للقانتين والمسيحين مئوبة وللمصلين والذاكرين الله كثيرا) نسخة عليها بعض التعليقات. خط نسخ (15) س (394) ص (13×19) م.

1834_ (263/88) الفرائد والصلاة والعوائد.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد الزبيدي. انتهى من نسخها أحمد بن مُجَّد علي سنة 1133هـ نسخة مذهبة عليها تعليقات. خط معتاد (19) س (34) ص (14×20) م.

1835_ (263/89) الفيض العرش على الفتح القدسي.

تأليف الشيخ عبد الله بن حجازي المشهور بالشرقاوي. انتهى من نسخها عمر الدين سنة 1331هـ خط

معتاد (23) س (198) ص (16×22) م.

1836_ (263/90) قرة العين والباقيات الصالحات.

تأليف الشيخ محمود الكردي ثم المدني. انتهى من نسخها محمود العطار بن أحمد الزيات عام 1190هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات وهي مشكولة. خط نسخ (17) س (260) ص (17×22) م.

1837_ (263/91) القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع.

تأليف الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد السخاوي. انتهى من نسخها يوسف بن أبا بكر الحلبي عام 895هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (27) س (200) ص (14×18) م.

1838_ (263/92) كاشف النكات في شرح دلائل اليمن والبركات. أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي أمرنا بالصلاة على حبيبه الذي هو أكرم الكرماء صلى الله عليه وسلم)

انتهى من نسخها داوود البلخي عام 1241هـ خط فارسي 23 س 196 ص 15×23 م

1839_ (263/93) الكتاب الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى (الجزء الثاني) تأليف الشيخ محمد أحمد ابن أبي بكر الأنصاري القرطبي. تاريخ نسخها عام 731هـ نسخة مذهبة مضبوطة بالشكل غالبا. خط نسخ (17) س (508) ص (17×25) م.

1840_ (263/94) الكلام الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والأذكار.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. تاريخ نسخها عام 1086هـ خط معتاد (13) س (174) ص (11×15) م.

1841_ (263/95) كنز العباد في شرح الأوراد.

تأليف علي بن أحمد العدوي. انتهى من نسخها محمد عبد الله المرغناني عام 1156هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جدا. خط فارسي (21) س (757) ص (17×22) م.

1842_ (263/96) كوكب الفجر في شرح حزب البحر.

تأليف الشيخ عبد القادر الغبطيني. انتهى من نسخها خليل الشهباني عام 1139هـ خط معتاد (15) س

(110) ص (15×20) م.

1843_ (263/97) كوكب المباني وموكب المعاني شرح صلوات عبد القادر الكيلاني.

تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي. نسخة جيدة مذهب. تاريخ نسخها عام 27 خط نسخ (21) س (198) ص (12×20) م.

1844_ (263/98) كوكب المباني وموكب المعاني شرح صلوات الشيخ عبد القادر الكيلاني.

تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي. انتهى من نسخها سليمان سعد الدين مستقيم زاده عام 1143 هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة وهي مذهب الأول فقط خط فارسي (23) س (244) ص (10×19) م.

1845_ (263/99) اللالئ الحسنی فی شرح الدر الأسنى فی الدعوات المنظومة بالأسماء الحسنی.

تأليف الشيخ الحسن بن أبي بكر القيزاني. انتهى من نسخها عبد الله الفريد البستاني عام 1259 هـ نسخة جيدة مذهب. خط نسخ (17) س (164) ص (16×21) م.

1846_ (263/100) اللطيفة المرضية في شرح دعاء الشاذلية.

تأليف الشيخ أحمد الشهير بزروق المغربي. انتهى من نسخها محمد عبد الله الحموي عام 117 هـ نسخة مذهب خط معتاد (25) س (110) ص (15×19) م.

1847_ (263/101) اللطيفة المرضية في شرح دعاء الشاذلية.

تأليف الشيخ أحمد الشهير بزروق المغربي. انتهى من نسخها أحمد بن مصطفى بن عبد الجواد عام 1187 هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (23) س (138) ص (16×21) م.

1848_ (263/102) اللالئ المفردات في أذكار عرفات.

تأليف الشيخ عبد الله ميرغتي. انتهى من نسخها صالح سنيل محمد عباس عام 1244 هـ نسخة جيدة مذهب. خط نسخ (21) س (24) ص (17×24) م.

1849_ (263/103) اللعة البدرية على القصيدة المضرية.

تأليف الشيخ مصطفى الشهير بعصام الدين. انتهى من نسخها المؤلف عام 1941 نسخة مذهب الأول فقط.
خط نسخ (19) س (134) ص (20×13) (تركي)

1850_ (263/104) اللعة البدرية على القصيدة المضرية.

تأليف الشيخ مصطفى الشهير بعصام الدين نسخها عام 1200 هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات
كثيرة. خط فارسي (107) س (120) ص (18×13) م.

1851_ (263/105) مختصر سلاح المؤمن.

تأليف الشيخ إبراهيم اليميني. نسخة جيدة مذهب. خط نسخ (17) س (294) ص (24×16) م.

1852_ (263/106) مجموعة صلوات وأدعية.

تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد المعروف بكوكسي كور. انتهى من نسخها المؤلف سنة 1193 هـ نسخة
مذهب مضبوطة بالشكل. خط نسخ (15) س (62) ص (21×15) م.

1853_ (263/107) مجمعالفوائد ومعدن الفرائد في الأحاديث الواردة في الصلاة على النبي عليه الصلاة
والسلام. تأليف الشيخ عبد الكريم بن ولي الدين. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (15)
س (246) ص (20×16) م.

1854_ (263/108) مجموع يشتمل على اثنان وعشرون ألف صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

على شكل منظومة أوله بعد البسملة (اللهم صلي على مُحمَّد وعلى آل مُحمَّد وبلغه الدرجة والوسيلة) نسخة
مضبوطة بالشكل وهي مذهب الأول فقط خط نسخ (25) س (242) ص (24×16) م.

1855_ (263/109) مختصر تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا مُحمَّد عليه الصلاة والسلام.

تأليف الشيخ عبد الجليل بن مُحمَّد القيرواني. نسخة مضبوطة بالشكل عليها بعض التصحيحات والتعليقات
وهي مذهب الأول فقط. خط معتاد (17) س (716) ص (16×10) م.

1856_ (263/110) مرقاة المنجيات في شرح نظم الأسماء الحسنى للعارف الدمياطي.

تأليف السيد مُحمَّد أمين وحيد باشا. نسخة مذهب (تركي) خط نسخ (21) س (246) ص (23×17) م.

- 1857_ (263/111) مسالك الحنفا إلى مشارع الصلاة على النبي المصطفى.
- تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد القسطلاني. تاريخ نسخها عام 1182هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (25ة) س (382) ص (16×22) م.
- 1858_ (263/112) مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات.
- تأليف الشيخ محمد المهدي بن أحمد الفاسي. انتهى من نسخها عبد الوهاب عبد الرزاق بن عبد الرحمن عام 1141هـ نسخة عليها تعليقات وهي مذهب الأول فقط خط معتاد (27) س (756) ص (11×16) م.
- 1859_ (263/113) مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات.
- تأليف الشيخ محمد المهدي بن أحمد الفاسي. نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا وهي مذهب الأول فقط. خط فارسي (23) س (478) ص (17×22) م.
- 1860_ (263/114) المطالب العيه في الأدعية الزهيه والمختتمه بالأحاديث القدسية.
- تأليف الشيخ عبد الرؤوف المناوي. خط معتاد (25) س (56) ص (13×19) م.
- 1861_ (263/115) المطلب التام السوي على حزب الإمام النووي.
- تأليف الشيخ مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي. نسخة عليها تعليقات وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (19) س (154) ص (12×19) م.
- 1862_ (263/116) مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات.
- تأليف الشيخ محمد المهدي بن أحمد الفاسي. انتهى من نسخها الحافظ عبد الرحيم بن محمد الخطيب عام 1145هـ نسخة حسنة مذهبه. خط نسخ (27) س (440) ص (13×20) م.
- 1863_ (263/117) مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات.
- تأليف الشيخ محمد المهدي بن أحمد الفاسي. انتهى من نسخها إسماعيل عبد الرحمن الكوثاهيه وى عام 1169هـ نسخة جيدة مذهب مزخرفة عليها تعليقات. خط فارسي (23) س (410) ص (12×20) م.

- 1864_ (263/118) مفتاح السعادة في الصلاة على سيد السادة صلى الله عليه وسلم.
تأليف الشيخ مُحمَّد أحمد الشهير بعقلية. نسخة عليها بعض التعليقات مذهب في آخرها إجازة من المؤلف المذكور لعبد الوهاب مصطفى وولده مُحمَّد. خط نسخ (15) س (204) ص (14×21) م.
- 1865_ (263/119) مفتاح السعادة في الصلاة على سيد السادة. صلى الله عليه وسلم.
تأليف الشيخ مُحمَّد أحمد المشهور بعقلية. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (21) س (88) ص (15×20) م.
- 1866_ (263/120) مفتاح العز والنصر في التنبيه على بعض ما يتعلق بحزب البحر.
تأليف الشيخ أحمد أحمد المعروف بزروق الفاسي. انتهى من نسخها يوسف الملوي الشهير بابن الوكيل عام 1111هـ نسخة مذهب. خط نسخ (23) س (82) ص (13×20) م.
- 1867_ (263/121) مفدى الأسارى وهازم جيوش النصارى في الصلاة على دليل الحيارى.
تأليف الشيخ مُحمَّد بن أحمد إبراهيم الراشدي. انتهى من نسخها إبراهيم العجلوني خط معتاد (19) س (940) ص (16×25) م.
- 1868_ (263/122) المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى.
تأليف الشيخ مُحمَّد بهاء الدين النقشبندى. انتهى من نسخها مُحمَّد الوجيه سنة 1239هـ نسخة مذهب عليها تصحيحات. خط معتاد (19) س (138) ص (16×23) م.
- 1869_ (263/123) المنح الإلهيات بشرح دلائل الخيرات.
تأليف الشيخ الجمل. انتهى من نسخها مُحمَّد رضوان اللقاني عام 1198هـ خط معتاد (29) س (362) ص (16×22) م.
- 1870_ (263/124) المنح الانسى على الفتح القدسي.
تأليف الشيخ مصطفى البكري. انتهى من نسخها إسماعيل بن مصطفى الحفناوي سنة 1212هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (23) س (136) ص (16×22) م.

- 1871_ (263/125) منح البركات على دلائل الخيرات.
- تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد الحسيني. انتهى من نسخها المؤلف عام 1150هـ نسخة مذهب عليها تعليقات خط معتاد (23) س (370) ص (13×20) م.
- 1872_ (263/126) منح الدعوات وفتح المناجات لدفع الغارات ورفع المضرات بلطف قاضي الحاجات معطي المرادات.
- تأليف الشيخ عمر بن علي الاسيري. نسخة حسنة مذهب عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (21) س (32) ص (13×21) م.
- 1873_ (263/127) منظومة في التوسل. أولها بعد البسملة (منظومة) كالعقد زينة الدرر لكنها كالغصن زينة الثمر) نسخة مذهب خط معتاد (9) س (60) ص (10×16) م.
- 1874_ (263/128) منورات الدعوات من الأحاديث والمأثورات.
- تأليف محمد المولى قطب الدين الرزنيقي. انتهى من نسخها المؤلف عام 872هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (11) س (274) ص (13×18) م.
- 1875_ (263/129) الترجمة العنبرية في الصلاة على خير البرية.
- تأليف الشيخ إبراهيم الرباحي. انتهى من نسخها حمودة بن إبراهيم التونسي عام 1265هـ نسخة حسنة مذهب مضبوطة بالشكل غالبا. خط فارسي (13) س (34) ص (8×14) م.
- 1876_ (263/130) النشر الفياح بأسرار إحياء الأرواح.
- تأليف الشيد زين العابدين جمال الليل. نسخة جيدة مذهب. خط نسخ (19) س (238) ص (19×30) م.
- 1877_ (263/131) النصيحة في الأدعية الصحيحة عن البخاري ومسلم.
- تأليف الشيخ أبي محمد الغني عبد الواحد سرور المقدسي. نسخة مضبوطة بالشكل خط معتاد (7) س (226) ص (11×16) م.

1878_ (263/132) نظم أسماء أهل بدر.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن علي الصبان. انتهى من نسخها المؤلف عام 1173هـ نسخة مذهب. خط معتاد (17) س (16) ص (14×21) م.

1879_ (263/133) النكت المنبهجة في شرح المنفرجة.

تأليف الشيخ مُحمَّد خليل الشهير بالحاكم. نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (19) س (64) ص (13×21) م (تركي).

1880_ (263/134) النور الوضاح وحزب الفلاح ونجاة الأرواح فيما يقرأ في السماء والصبح مع شرحه نسخة مذهب عليها بعض التصحيحات والعتيقات. خط نسخ (23) س (94) ص (12×21) م.

1881_ (263/135) هداية الطالبين (فارسي)

تأليف الشيخ مُحمَّد صالح الكولاي. انتهى من نسخها مخدوم حصاري عام 1247هـ نسخة مذهب. خط فارسي (21) س (18) ص (20×30) م.

1882_ (263/136) الهدية السفرية والحضرية في شرح القصيدة الرائية والمضرية.

تأليف الشيخ مستقيم زاده. انتهى من نسخها المؤلف عام 1180هـ نسخة مذهب الأول فقط عليها تعليقات خط فارسي (27) س (52) ص (12×21) م (تركي).

1883_ (263/137) هدية المحبين (مختصر الجبل المتين).

تأليف الشيخ أبي الوقت عبد الملك الصديقي القرشي نسخها حافظ مصطفى؟؟؟ نسخة جيدة مذهب مزخرفة ومضبوطة بالشكل. خط نسخ (13) س (24) ص (19×30) م.

1884_ (263/138) ورد الفتح.

تأليف الشيخ مُحمَّد أفندي القدسي. انتهى من نسخها سعيد حسن القدسي سنة 1265هـ نسخة حسنة مذهب مزخرفة. خط نسخ (17) س (36) ص (19×30) م.

1885_ (263/139) ورد الورد وفيض البحر المورود.

تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي. خط نسخ (17) س (44) ص (15×21) م.

1886_ (263/140) ورد الورود وفيض البحر المورود.

تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي. تاريخ نسخها عام 1141 هـ نسخة مذهب خط نسخ (17) س (98) ص (12×18) م.

1887_ (263/141) الوسيلة العظمى إلى حضرة النبي المجتبي وتجليات البرهان لعزير الإسكداري ومعها هدية السالكين للمؤلف يعقوب المذكور بخط مصطفى نهجي.

تأليف الشيخ يعقوب مصطفى الجلوتي. نسخة مذهب عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (23) س (168) ص (14×21) م.

1888_ (263/142) الوسيلة العظمى إلى حضرة النبي المجتبي صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ يعقوب مصطفى الجلوتي. نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة وتصحيحات. خط فارسي (23) س (114) ص (15×20) م.

1889_ (263/143) وظائف اليوم واليلة.

تأليف الشيخ مصطفى بن كمال الدين الصديقي. نسخة حسنة مذهب مزخرفة خط نسخ (21) س (24) ص (18×26) م.

فن الحروف والأسماء

1890_ (264/1) إحياء الأرواح بذكر الفتاح.

تأليف الشيد زين العابدين علي؟؟؟ جمال الليل. انتهى من نسخها إبراهيم الشوقي الإسكداري عام 1270هـ نسخة مذهبة جميلة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط نسخ جميل (116) ص (17) س (19×30) م.

1891_ (264/2) إرشاد الماهر إلى كنز الجواهر.

تأليف الشيخ أحمد الدمنهوري. تاريخ نسخها عام 1262هـ نسخة مذهبة الأول فقط. خط فارسي (26) ص (15) س (13×20) م.

1892_ (264/3) الأنوار المسيلة في بعض خواص البسملة وتليها نبذة يسيرة ذات فوائد عزيزة لدفع بعض الأمراض.

تأليف الشيخ حسين بن عبد الله الحسيني المكي ثم المدني نسخها محمد بن أحمد الزبادي نسخة مذهبة. خط نسخ (266) ص (15) س (13×20) م.

1893_ (264/4) بشرة العارفين ونزهة الفاضلين. أولها بعد البسملة الحمد لله خالق النفوس والأرواح ومظهر العجائب في صور الأشباح.

انتهى من نسخها سنان بن محمود بن براقى الدويركي التوقاني. عام 916هـ نسخة مضبوطة بالشكل ذهبها بسيط. خط معتاد (76) ص (11) س (12×17) م.

1894_ (264/5) ترجمة فصول من كتاب الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية لابن العربي أولها بعد البسملة (ومنه نستمد وبه تنستعين حمد المن جعل دولتال عثمان ثالث للدولة الأموية والعباسية).

انتهى من نسخها عبد الحميد حشمت الاسكداري. عام 1226هـ نسخة مذهبة (تركي) خط فارسي (40) ص (25) س (15×23) م.

1895_ (264/6) تيسير الطالب.

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن يعقوب الكوي التونسي. انتهى من نسخها عبد الدائم بن عبد الله بن خلف الله القادوسي عام 1022هـ نسخة حسنة مشكولة أحيانا في آخرها فائدة في معرفة الغالب والمغلوب. خط نسخ (102) ص (21) س (13×27) م.

1896_ (264/7) الجواهر الخمس.

تأليف الشيخ محمد بن خطير الدين بن بايزيد بن خواجه فريد العطار. انتهى نسخها عليم الله بن عبد الرشيد العباسي اللاهوري عام 1169هـ نسخة حسنة مشكولة غالبا في آخرها فائدة من كتاب شمس المعارف. خط فارسي (248) ص (18) س (15×20) م.

1897_ (264/8) الجواهر الخمس.

تأليف الشيخ محمد فريد العطارين خطير الدين بن بايزيد خواجه فريد العطار تاريخ نسخها عام 1022هـ نسخة مذهبة حسنة. خط فارسي (392) ص 19 س 20×؟؟؟ م.

1898_ (264/9) الدر المصان في ما يحدث في دولة آل عثمان.

تأليف الشيخ حسين كمال. نسخة مذهبة. خط نسخ (112) ص (29) س (20×؟؟؟) م.

1899_ (264/10) الدر التنظيم في منافع آيات القرآن الكريم.

تأليف الشيخ محمد بن أحمد الأندلسي. انتهى من نسخها محمد بن أحمد بن يوسف عام 988هـ خط معتاد (200) ص (21) س (14×12) م.

1900_ (264/11) الرسالة الرأفينية في؟؟؟.

تأليف الشيخ مصطفى أفندي رأفي. نسخة عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (78) ص (21) س (14×24) م.

1901_ (264/12) رسالة العقد الفريد في عمل طالع المولى السيد الحسيني الشريف السعيد وفيها طالع السلطان محمود بن السلطان محمد أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي علم بعلمه العليم مقادير الأجرام

وقدرها)

نسخة مضبوطة بالشكل. خط معتاد (62) ص (16) س (15×20) م.

1902_ (264/13) رسالة لمعة شمس الأنوار وقطرة بحور الأسرار.

تأليف الشيخ مُجدِّ الدمشقي الشهير بابن العطار. خط نسخ (66) ص (21) س (11×20) م.

1903_ (264/14) شرح خواص القصيدة الدميائية.

تأليف الشيخ أبي العباس أحمد مُجدِّ العباسي المراكشي. انتهى من نسخها أحمد عبد المعارف الطرابلسي. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة يليها دعاء للشيخ زروق ثم خواص (مُجدِّ رسول الله) صلى الله عليه وسلم ثم قصيدة مُجدِّ بن مرزوق خط مغربي (68) ص (21) س (16×20) م.

1904_ (264/15) شرح الشجرة النعمانية لابن عربي.

تأليف الشيخ الصفدي. نسخة عليها بعض التعليقات. خط فارسي (20) ص (20) س (12×19) م.

1905_ (264/16) شرح القصيدة الجلولوتية.

تأليف السيد عمر بن البياسي. نسخة مذهب عليها بعض التعليقات خط فارسي (176) ص (15) س (12×20) م.

1906_ (264/17) شرح على الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية لابن عربي. أوله بعد البسملة الحمد لوليه بذاته والصلاة والسلام على المرتبة للجامعة والعطية الواسعة تاريخ نسخها عام 1188هـ نسخة عليها تعليقات. خط نسخ (118) ص (19) س (15×20) م.

1907_ (264/18) شرح على عويصة من عويصات الأفكار؟؟؟ ودقيقه وبأولها العويصة ليوسف جنا باشا.

تأليف الشيخ إسماعيل الشهير بتائب. نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة جدا خط فارسي (36) ص (25) س (14×21) م.

1908_ (264/19) شرح منظومة في علم الحرف من علم النجوم أولها بعد البسملة (الحمد للنور المبين

الهادي من شاء بالتوفيق والرشاد).

نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة. خط معتاد (24) ص (23) س (14×21) م.

1909_ (264/20) شمس الأنوار وكنز الأسرار.

تأليف الشيخ أبي محمد بن الحاج عامر التلمساني. انتهى من نسخها صاحب أفندي. عام 1025هـ خط معتاد (288) ص (26) س (13×20) م.

1910_ (264/21) قرعه المأمونية.

تأليف الشيخ أبي الفتوح المأمون العباسي. خط معتاد (84) ص (20) س (19×28) م.

1911_ (264/22) كنز الأسرار ولواقع الأفكار.

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالمثايل. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (210) ص (25) س (14×19) م.

1912_ (264/23) كنز الغنى وحصول المنى زواله العنى.

تأليف الشيخ أحمد ابن عبد البرين تميم المنزلي الصوفي. نسخة مذهبة عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (136) ص (19) س (14×20) م.

1913_ (264/24) كيفية الاتفاق في تركيب الأوفاق.

تأليف الشيخ يعيش بن إبراهيم بن يوسف ابن سماك الأموي. انتهى من نسخها أحمد ابن علي بن يوسف القوي. عام 994هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (140) ص (25) س (14×20) م.

1914_ (264/25) مجموعة في الحروف والأسماء.

نسخة مخرومة (تركي) خط معتاد (310) ص (أسطره مختلفة) (11×17) م.

1915_ (264/26) مفتاح الجفر أوله بعد البسملة (جاك الدليل من حروف التأويل بتلويح وتفصيل) نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط نسخ (64) ص (23) س (11×17) م.

1916_ (264/27) المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى (لطيف) وما قيل فيه من الخواص_ والتصريف
ويليه تعريف لغوي على اسم اللطيف.

انتهى من نسخها مُجدّ نظيف عام 1025هـ نسخة جدية مذهبة ومزخرفة ومضبوطة بالشكل أحياناً. خط
فارسي (148) ص (11) س (10×19) م.

فن الوعظ والإرشاد

1917_ (217/1) الالباء عن مواقع الوباء.

تأليف الشيخ إدريس حسام الدين البدليسي. خط نسخ. نسخة عليها بعض التعليقات (48) ص (21) س (13×20) م.

1918_ (217/2) إحياء علوم الدين.

تأليف الإمام أبي حامد محمد الغزالي. انتهى من نسخها مخلص ذهني محمد عام 1220 هـ خط نسخ. نسخة مذهب نفيسة (1010) ص (37) س (37×4؟؟) م.

1919_ (217/3) أخلاق علائي.

تأليف الشيخ علي أمر الله الحنائي. انتهى من نسخها درويش محمد أخلاق الشامي. عام 973 هـ خط فارسي نسخة مذهب (تركي) (614) ص (19) س (14×23) م.

1920_ ((217/4)) أخلاق علائي.

تأليف الشيخ علي أمر الله الحنائي. انتهى من نسخها درويش محمد أخلاقي. عام 980 هـ خط فارسي نسخة مذهب (عليها بعض التصحيحات) تركي (516) ص (19) س (21×13) م.

1921_ (217/5) أخلاق ناصري.

تأليف الشيخ نصير الدين محمد حسن الطوسي بخط محمد رضا ابن محمد شريف خط فارسي. نسخة مذهب فارسي (398) ص (25) س (12×17) م.

1922_ (217/6) أخلاق ناصري.

تأليف الشيخ نصير الدين محمد حسن الطوسي. تاريخ نسخها عام 922 هـ خط نسخ. نسخة مذهب (فارسي) (398) ص (25) س (12×17) م.

1923_ (217/7) الأخلاق المتبولة.

تأليف الشيخ عبد الرحمن الشعراي. انتهى من نسخها أحمد بن علي العطيومي الشعراوي. عام 1034هـ
خط نسخ نسخة مذهبه عليها تعليقات (616) ص (25) س (18×28) م.

1942_ (217/8) ارتياح الأكباد بارباح فقد الأولاد.

تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن السخاوي. انتهى من نسخها عبد الوهاب بن محمد بن عمر الفيومي. عام
865هـ خط معتاد نسخة عليها بعض التصحيحات (260) ص (25) س (15×23) م.

1925_ (217/9) الأذكار المشهورة بحلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار. تأليف
الإمام محي الدين النووي. انتهى من نسخها محمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بابن الشاهد خط معتاد.
نسخة عليها تصحيحات (366) ص (23) س 27×؟؟؟ م.

1926_ (217/10) أسنى المطالب في صلة الأقارب.

تأليف الإمام أحمد بن حجر الهيتمي. تاريخ نسخها عام 1086هـ خط نسخ (660) ص (23) س
(15×20) م.

1927_ (217/11) الاعداد في إعداد الزاد في المعاد.

تأليف الشيخ إبراهيم حنيف. بخط المؤلف. تاريخ النسخ عام 1177هـ خط نسخ. نسخة مذهبه عليها
تعليقات كثيرة جدا (تركي) (230) ص (17) س (12×21) م.

1928_ (217/12) إغائة اللهفان في مصائد الشيطان.

تأليف الشيخ محمد بن أبي بكر الزرعي المشهور بابن قيم الجوزية انتهى من نسخها إبراهيم محمد الضوبان. عام
1315خط نسخ نسخة عليها بعض التعليقات (494) ص (26) س (22×29) م.

1929_ (217/13) إيقاظ الغافلين.

تأليف الشيخ إبراهيم عصمت الحسيني. انتهى من نسخها محمد المهدي. خط فارسي نسخة عادية مخرومة
الآخر (114) ص (23) س (13×23) م.

1930_ (217/14) البدور السافره في أمور الآخرة.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. تاريخ نسخها عام 1077هـ خط نسخ. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات (288) ص (29) س (20×29) م.

1931_ (217/15) بذل الماعون في جواز الخروج عن الطاعون.

تأليف الشيخ أحمد توحيد إسماعيل حقي. انتهى من نسخها مُجَّد الوصفي عام 1250هـ نُحَط نسخ. نسخة مذهب (تركي) (144) ص (19) س (25×???) م.

1932_ (217/16) البركة في فضل السعي والحركة.

تأليف الشيخ جمال الدين عبد الله بن عبد الرحمن الحبشي الوصابي انتهى من نسخها إبراهيم النحيف عام 979هـ خط نسخ نسخة حسنة (430) ص (21) س (16×22) م.

1933_ (217/17) البركة في فضل السعي والحركة بآخرها رسالة لشرح العقيد مُجَّد أفندي الصول مؤرخه سنة 1225هـ.

تأليف الشيخ جمال الدين أبي عبد الله بن عبد الرحمن الحبشي الوصابي انتهى من نسخها عمر الأصصابي الحبشي عام 978هـ خط نسخ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة (354) ص (23) س (13×20) م.

1934_ (217/18) البستان المسمى ببستان العارفين.

تأليف الشيخ أبي الليث نصر بن مُجَّد السمرقندي. خط نسخ نسخة حسنة مذهب (164) ص (25) (20×29) م.

1935_ (217/19) البشارة السنية للأمة المحمدية.

تأليف السيد مرتضى الحسيني الزبيدي. بخط المؤلف. تاريخ نسخها عام 1137هـ خط نسخ نسخة حسنة (163) ص (15) س (14×20) م.

1936_ (217/20) بهجه الناظرين وآيات المستدلين.

تأليف الشيخ مرعى بن يوسف المقدسي. انتهى من نسخها أحمد الابناس. عام 1237هـ خط معتاد (490) ص (27) س (19×29) م.

1937_ (217/21) التبر المسبوك في تعريف نصيحة الملوك للغزالي أوله بعد البسملة الحمد لله على انعامه وأفضاله

انتهى من نسخها محمد بن أبي بكر ابن أبي داوود عام 876هـ خط معتاد (120) ص (19) س (15×21) م.

1938_ (217/22) تبين الحقوق المسمى بحقوق أخوة الإسلام.

تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعراي. نسخة جيدة مذهبة جميلة خط فارسي (130) ص (25) س (31×22) م.

1939_ (217/23) التحفه العليه في الخطب المبرية.

تأليف الشيخ أبي يحيى زكريا الأنصاري. انتهى من نسخها عبد الله بن عمر النابلسي. عام 1267هـ نسخة جيدة مذهبة خط نسخ (118) ص (19) س (19×30) م.

1940_ (217/24) تحفة الواعظ.

تأليف الشيخ نظام الدين بن يعقوب الحصري. نسخة جيدة نفسية مذهبه فارسي خط فارسي (530) ص (17) س (15×25) م.

1941_ (217/25) التذكار في أفضل الأذكار.

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي. انتهى من نسخها حافظ مصطفى محمد عام 1201هـ خط نسخ (156) ص (23) س 14×21 م.

1942_ (217/26) التذكرة_ تأليف الشمس الدين محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي.

تاريخ نسخها عام 1030هـ نسخة حسنة جزءين في مجلد واحد خط معتاد (78) ص (17) س (14×20) م.

- 1943_ (217/27) تذكرة الشامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم.
- تأليف الشيخ عمر بن مُحمَّد بن جماعة الحموي. خط معتاد (102) ص 17 س (13×18) م.
- 1944_ (217/28) تذكرة الوصية للنفس العصية.
- تأليف الشيخ عبد الكريم المفتي بدمشق. خط فارسي (20) ص (21) س (25×8؟؟؟) م.
- 1945_ (217/29) ترجمة أخلاق محسني.
- تأليف الشيخ بير مُحمَّد الشهير بعزمي زاده بخط محمود بن مُحمَّد بن أحمد نسخة مذهب (تركي) خط فارسي (590) ص (15) س (10×17) م.
- 1946_ (217/30) ترجمة أخلاق المحسنين.
- تأليف الشيخ تائب أفندي بخطين باد (تركي) خط فارسي (118) ص (19) س (12×21) م.
- 1947_ (217/31) ترجمة خلاصة البرهان.
- تأليف الإمام نجم الدين النسفي. انتهى من نسخها ملا نعمت الله.
- تأليف الإمام بجم الدين النسفي. انتهى من نسخها ملا نعمت الله البخاري عام 1241هـ نسخة مذهب (فارس) خط فارسي (48) ص (9) س (14×21) م.
- 1948_ (217/32) ترجمة تعليم المتعلم.
- تأليف الشيخ مصطفى بن عمر. تاريخ نسخها عام 1171هـ نسخة عليها بعض التعليقات (تركي) خط فارسي (86) ص (17) س (13×21) م.
- 1949_ (217/33) ترجمة الطريقة المحمدية.
- تأليف الشيخ مُحمَّد واداي أفندي تاريخ نسخها عام 1184هـ نسخة بعضها مذهب عليها بعض التعليقات (تركي) خط نسخ (886) ص (17) س (14×21) م.
- 1950_ (217/34) ترجمة فقه وتصوف.

تأليف الشيخ مُحمَّد شاکر خادم بخط المؤلف عام 1223هـ. ترکی خط فارسي (206) ص (15) س (13×19) م.

1951 _ (217/35) ترجمة الکشکول.

تأليف الشيخ بهاء الدين العاملي. خط فارسي. ترجمها فضل الله بن أحمد بيک. فارسي (688) ص (17) س (21×31) م.

1952 _ (217/36) ترجمة العقائد المسماة بفوائد العقائد.

تأليف الشيخ مصطفى طرقي. نسخة مذهبة عليها تعليقات كثيرة (تركي) خط نسخ (514) ص (21) س (11×20) م.

1953 _ (217/37) تنبيه الغافلين.

تأليف الشيخ أبي الليث السمرقندي. انتهى من نسخها حسين بن بشير الخطيب عام 1049هـ نسخة مذهبة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا. خط معتاد (368) ص (21) س (19×29) م.

1954 _ (217/38) التنوير في إسقاط التبرير.

تأليف الشيخ تاج الدين أحمد بن مُحمَّد المالكي الإسكندري انتهى من نسخه مالک بن يحيى حسن الشافعي الأشعري عام 951هـ خط معتاد (150) ص (19) س (17×23) م.

1955 _ (217/39) تنبيه المغترين.

تأليف الإمام عبد الوهاب الشعرائي خط معتاد (456) ص (21) س (13×20) م.

1956 _ (217/40) تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق.

تأليف الشيخ أبي علي أحمد بن مُحمَّد المعروف بابن مسكويه.

انتهى من نسخها مُحمَّد معصوم عام 1086هـ نسخة مذهبة خط فارسي (194) ص (15) س (12×20) م.

فن الوعظ والإرشاد

1957 - (217/41) تهجان فضائل الشهير.

تأليف السيد حامد يوسف البندرموي بخط المؤلف عام 153 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (546) ص (19) س (15×21) م.

1958 - (217/42) جوامع الكلم في المواعظ والحكم.

تأليف الشيخ علي بن حسام الدين الشهير بالمتقي. انتهى من نسخها محمد ابن الحافظ ابراهيم العجلوني عام 1196 هـ خط معتاد (477) ص (23) س - (13×20) م

1959 - (217/43) حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح.

تأليف الإمام شمس الدين ابن عبد الله محمد ابن قيم الجوزية انتهى من نسخها محمود بن أحمد الحموي الفيومي عام 793 هـ خط معتاد (385) ص (21) (18×25) م.

1960 - (217/44) الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية.

تأليف الشيخ عبد الغني بن إسماعيل بن جماعة النابلسي. انتهى من نسخها عبد القادر بن عمر عام 1183 هـ نسخة جيدة، مذهبه خط نسخ (958)، (39) ص (19×21) م.

1961 - (217/45) حلية الأبرار وشعائر الأخبار.

تأليف الإمام يحيى بن شرف الدين النووي. انتهى من نسخها أحمد بن أخى طوى المرزيفون عام 867 هـ نسخة جيدة مذهبه جيد، مذهبه خط نسخ (540) ص - (17) س (16×21) م.

1963 - (217/46) حياة القلوب.

تأليف الشيخ طورخان بن طورمش السنوي.

انتهى من نسخها مصطفى بن علي خليل عام 1253 هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة ومذهبه الأول فقط (414) ص (19) (16×22) م.

1963 - (217/47) حياة القلوب.

تأليف الشيخ طورخان بن طورمش السنوي بخط المؤلف عام 1197 هـ نسخة حسنة ومذهبة الأول فقط
خط نسخ (1062) س (27) س (17×26) م.

1964 - (217/48) الخطب النباتية.

تأليف الشيخ يحيى بن طاهر ابن نيايه تاريخ نسخها عام 736 هـ نسخة جيدة مضبوطة بالشكل عليها
بعض التصحيحات خط معتاد (202) ص - (19) س (17×24) م.

1965 - (217/49) خطب القزاز المسمى بالخطب المنبريه على ترتيب جميع السنة.

تأليف الشيخ صالح قزاز الدمشقي خط معتاد (174) ص (19) س 15 × 22

1966 - (217/50) درة التيجان والتلانس ورونف الموعاظ والمجالس.

تأليف السيد حامد بن يوسف البندرموي الجلوقي تاريخ نسخها عام 1154 هـ نسخة عليها تعليقات
وتصحيحات ومذهبه الأول فقط خط معتاد (922) ص (19) س (14×20) م.

1967 - (217/51) الدرر واللمع في بيان الصدق والزهد والورع.

تأليف الإمام عبد الوهاب الشعراني انتهى من نسخها علي بن قاسم الشهير بالسنيهوري عام 971 هـ نسخة
عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (242) ص (16) س (19×27) م.

1968 - (217/52) دفع المظلوم عن الوقوع في عرض المظلوم.

تأليف الشيخ مُحمَّد أمين السويدي انتهى من نسخها أحمد حلمي عام 1239 هـ

1969 - (217/53) ذخ العابدین.

تأليف الشيخ مُحمَّد عبد اللطيف ابن فرشته نسخة عليها تعليقات خط نسخ (446) ص (15) س
(14×20) م.

1970 - (217/54) ذم الهوى تأليف الإمام أبي الفرج عبد الرحمن الجوزي تاريخ نسخها عام 1032 هـ

نسخه عليها تصحيحات خط نسخ (672) ص (17) س (14×20) م.

1971 - (217/55) الرتبة الفاخرة في سلطنة الدنيا والآخرة.

تأليف الشيخ علي بن حسام اندين الشهير بالمتقي انتهى من نسخها مُجَّد بن مُجَّد الحاشي الطائي عام 626هـ نسخه مذهبه ويليهها رسالة في النصيحة للشيخ محي الدين بن عربي خط نسخ (30) ص (15) س (12×19) م.

1972 - (217/56) الرسالة العينية.

تأليف الشيخ أحمد الغزالي نسخه مذهبه فارسي خط فارسي 80 ص 9 س 11×17.

1973 - (217/57) الرسالة المدنية.

تأليف الشيخ نعمة الله ابن عمر / بخط المؤلف تاريخ نسخها عام 1215هـ نسخه مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط نسخ (142) ص (13) س (14×21) م.

1974 - (217/58) رسالة الآباء عن مواقع الوباء.

تأليف الشيخ ادريس بن حسان البدليس نسخه مخرومة الآخر عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (48) ص (21) س (13×20) م.

1975 - (217/59) رسالة الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية.

تأليف الإمام عبد الوهاب أحمد ابن علي الشعراني بخط المؤلف عام 931هـ نسخه عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط معتاد (158) ص (16) س (4×20)

1976 - (217/60) رسالة زاد السالكين إلى منازل السالكين وكتاب التنزلات الرديسية في الحلل السندسية وكتاب كهف الرقيم.

تأليف الشيخ علي الكيزواني تاريخ نسخها عام 932هـ نسخه عليها بعد التعليقات خط معتاد (128) ص (19) س (15×20) م.

1977 - (217/61) رسالة سيدنا أبو بكر الصديق إلى سيدنا علي ابن أبي طالب وجوابها برواية

القاضي أبو حامد أحمد البغدادي نسخه مذهبه عليها تصحيحات وتعليقات خط قارسي (44) صى (9) س (15×22) م.

1978 - (217/62) رسالة الشفا لأدواء الوباء.

تأليف الشيخ طاش كبرى زاده. تاريخ نسخها عام 11369هـ نسخه عليها تعليقا ومذهبه الأول فقط في أولها دعاء عاشوراء وبآخرها فائدة من الحديث في فضيلة آيات من القرآن الكريم خط فارسي (130) ص (23) س (13×20).

1979 - (217/63) رسالة في النصائح لبعض الفضائل أولها بعد البسملة (وما توفيقي إلا بالله روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يفخرن أحدكم على أحد) انتهى من نسخها القسم بن علي المعروف بالأمدى خطها قديم خط معتاد (82) ص (16) س (15×23) م

1980 - (217/64) رسالة في لفظ السلام عليكم ورحمة الله.

تأليف الإمام ابن حجر الهيتمي خط معتاد (106) ص (21) س (15 × 22).

1981 - (217/65) رسالة في الجهاد والعدل في الحكم بين العباد.

تأليف الشيخ أحمد بن محمد ابن الخير المرحومي بخط المؤلف عام 1084هـ نسخة مذهبه الأول فقط خط نسخ (130) ص (15) س (13 × 19) م.

1982 - (217/66) رسالة في تفصيل لنشأتين وتحصيل السعادتين.

تأليف الشيخ أبي القاسم الحسين بن المفضل الراقي. انتهى من نسخها صالح بن صنع الله الأرزنجاني عام 1244هـ نسخة مذهبه الأول فقط خط نسخ (98) ص (17) س (16×23) م.

1983 - (217/67) رسالة في الأخلاق.

تأليف الشيخ محمد صادق رفعت بخط محمد أسعد نسخة جيدة مذهبه تركي خط نسخ (42) ص (17) س (15×23) م.

1984 - (217/68) رسالة معدن أسرار أولها بعد البسملة (زجون قضا لوحنه جكلدى قلم) انتهى من

نسخها شريف مصطفى عام 1093هـ نسخة مذهبة (تركي) خط فارسي (30) (17) ص (16×27) م.
1985 - (217/69) رسالة مفتاح النصر.

تأليف الشيخ إسماعيل عثمان القاضي نسخة جيدة مشكولة مذهبة الإطار خط في فارسي (180) ص
(17) ص (11×16) م.

1986 - (217/70) رسالة ليل المرام في الحفظ الكرام.

تأليف الشيخ شرف الدين بن عبد القادر الغزي الحنفي نسخة مذهبة خط معتاد (16) ص (21) س
(13×20) م.

1987 - (217/71) رشح النصيح من الحديث الصحيح ويليها كتاب رشح الفصيح للمؤلف
المذكور تأليف الشيخ محمد محمود دباغ زادة تاريخ نسخها عام 1100هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات
كثيرة جداً خط معتاد (608) ص (23) س (14×20).

1988 - (217/72) رشح عين الحياة.

تأليف الشيخ نور الدين علي ابن الحسين الكاشفي انتهى من نسخها عبد الرحمن الشيباني عان 1128هـ
خط نسخ (346) ص (23) (15×20) م.

1989 - (217/73) روضة الحكم في أخلاق الأمم أولها بعد البسملة (أي مله منيره بخش ابدن اشراقي)
انتهى من نسخها محمد أحمد الخسرون عام 1186هـ نسخة مذهبة الأول فقط (تركي) خط فارسي (66)
ص (25) س (12×20) م.

1990 - (217/74) رياض الرحمة.

تأليف الشيخ علي أفندي شلي انتهى من نسخها إسماعيل بن إبراهيم عام 1081هـ (تركي) خط فارسي
(146) ص (17) س (12×19) م.

1991 - (217/75) الزهد والورع أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي شرف الورع ورفع مقامه) انتهى من
نسخها محمد عارف الحاروي عام 1260هـ خط فارسي (28) ص (21) س (16×25) م.

1992 - (217/76) السبعيات في مواعظ نمط البريات. تأليف الشيخ ابن نصر مُجَّد عبد الرحمن الهمداني انتهى من نسخها سنان بن مُجَّد عام 1000 هـ نسخة مذهبة خط فارسي (248) ص (13) س (10×18) م.

1993 - (217/77) شراج القلوب.

تأليف الشيخ نصر بن سعيد تاريخ نسخها عام 1270 هـ نسخة جيدة مذهبة (فارسي) خط فارسي (186) ص (25) س (12×32) م.

1994 - (217/78) الساروراء بفضل يوم عاشوراء.

تأليف الشيخ أحمد ابن مُجَّد القرشي الحسيني السحيمي انتهى من نسخها مُجَّد القهوقي الستراكي عام 1237 هـ خط معتاد (24) ص (25) س (16×22) م.

1995 - (217/79) سلوك المالك في تدبير الممالك.

تأليف الشيخ أحمد ابن أبي الربيع تاريخ نسخها عام 914 هـ نسخة جيدة مضبوطة جيدة مضبوطة بالشكل خط معتاد (130) ص (17) س (18×26).

1996 - (217/80) السياسة الملكية في نصيحة الملوك.

تأليف الشيخ مُجَّد الرقوش بخط المؤلف عام 1201 هـ نسخة مذهبة فارسي خط فارسي (148) ص (9) س (17×25) م.

1997 - (217/81)؟ المرء معاشة ومن آلية إقامة قوته.

تأليف الشيخ أبي مُجَّد علي بن أحمد /نسخة مذهبة / خط فارسي (36) ص (15) س (17×26) م.

1998 - (217/82) شرح نائية الصفدي.

تأليف الشيخ علوان الحموي /انتهى من نسخها أحمد بن أبي بكر بن عيسى سنة 1005 هـ خط معتاد (308) (23) س (16×21) م.

1999 - (217/83) شرح الأخلاق العضدية.

تأليف الشيخ إسماعيل مفيد بخط المؤلف عام 1214 هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (86) ص (23) س (20 × 11) م.

2000 - (217/84) شرح الأخلاق العضدية.

تأليف الشيخ إسماعيل مفيد بخط المؤلف عام 1214 هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (86) ص (23) س (21 × 12) م.

2001 - (217/85) شرح الأخلاق العضدية.

تأليف الشيخ أحمد المعروف بطاش كبرى زادة / انتهى من نسخها أحمد بن مصطفى بن خليل عام 970 هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (162)، (16) س (20 × 14) م.

2002 - (217/86) شرح أوغري عباس.

تأليف الشيخ حافظ مُجَدِّد بهجت انتهى من نسخها حافظ مُجَدِّد بهجت عام - 1312 هـ تركي / خط نسخ (26) ص (11) س (20 × 13) م.

2003 - (217/87) شرح تعليم المتعلم.

تأليف الشيخ برهان الدين الزرنوجي تاريخ نسخها عام 1213 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (238) ص (12) س (17 × 10) م.

2004 - (217/88) شرح تعليم المتعلم.

تأليف الشيخ حسن بن مرسل الشتلوشي بخط المؤلف عام 1041 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط معتاد (96) ص (23) س (19 × 13) م.

2005 - (217/89) شرح الشرخس على كتاب الكسب للشيباني.

تأليف الشيخ أبي بكر بن أبي سهل السرخس نسخة عليها بعض التعليقات رواية الشيخ مُجَدِّد بن إسماعيل عن الإمام مُجَدِّد / خط فارسي 94 ص 19 س 12 × 20

2006 - (217/90) شرح الصدور بشرح حال الموت والقبور.

- تأليف الإمام جلال الدين السبوطي انتهى من نسخها عبد الباقي القوصوني عام 1064هـ نسخة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (628) (19) س (20×13) م.
- 2007 - (217/91) شرح الطريقة المحمدية.
- تأليف الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي بخط مُحمَّد المعروف بالمدفعي الجزء الأول خط معتاد (504) ص (29) س (33×21) نسخته جيدة عليها بعد التعليقات.
- 2008 - (217/92) شرح الطريقة المحمدية.
- تأليف الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي بخط مُحمَّد المعروف بالمدفعي الجزء الثاني خط معتاد (580) ص (39) س (30×20) م.
- 2009 - (217/93) شرح الكبائر.
- تأليف الشيخ إسماعيل حقي انتهى من نسخها محمود راجي عام 1221هـ نسخة مذهب الأول خط نسخ (170) ص (15) س (18×2؟).
- 2010 - (217/94) شرح الكبائر.
- تأليف الشيخ إسماعيل حقي بخط المؤلف عام 1196هـ خط فارسي (164) ص (17) س (21×12) م.
- 2011 - (217/95) شرح منظومة السمان في فضائل عاشوراء.
- تأليف الشيخ حلمي مُحمَّد السرائي انتهى من نسخها أحمد نجيب عام 1266 نسخة حسنة مذهب خط فارسي (70) ص (21) س (23×16) م.
- 2012 - (217/64) شرح منظومة في الأخلاق.
- تأليف الشيخ آق أو هالي زادة انتهى من نسخها مُحمَّد بن عثمان عام 163 نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (138) ص (21) س (20×14) م.
- 2013 - (217/97) شرح الطريقة وتبيين عين الحقيقة.

- تأليف الشيخ مُحمَّد بن أبي بكر بن مُحمَّد بن السهرائي انتهى من نسخه مُحمَّد بن مراد الشهير بحفظه الأحدي المرزوقي عام 1060 هـ نسخة حسنة خط نسخ (1030) ص (21) س (20 × 15) م.
- 2014 - (217/98) شرح غرائب خطب ابن نبانة.
- تأليف الإمام أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (282) ص (17) س (33 × 17) م.
- 2015 - (217/99) شرح نبذة البكري في فضائل ليلة نصف شعبان.
- تأليف الشيخ مُحمَّد عبد الرؤوف المناوي الحدادي انتهى من نسخها عام 1093 هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (152) ص (21) س (19 × 13) م.
- 2016 - (217/100) شرح نبذة البكري في فضائل ليلة نصف شعبان.
- تأليف الشيخ مُحمَّد عبد الرؤوف المناوي الحدادي انتهى من نسخها مُحمَّد تاج الدين المناوي عام 1011 هـ نسخة عليها تعليقات خط معتاد (80) ص (23) س (20 × 15) م.
- 2017 - (217/101) شرح سير العباد.
- تأليف الشيخ حكيم السناني فارس خط فارسي (184) ص (13) س - (17 × 12) م.
- 2018 - (217/102) شرح على شرعة الإسلام.
- تأليف الشيخ يعقوب بن السيد علي. انتهى من نسخها مصطفى بن إبراهيم عام 1094 هـ نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة جداً خط فارسي (372) ص (29) س (29 × 19) م.
- 2019 - (217/103) شرعة الإسلام.
- تأليف الشيخ مُحمَّد بن أبي بكر إمام زادة انتهى من نسخها مُحمَّد سعيد الحسين عام 1069 هـ نسخة جيدة مذهب نفيسة خط نسخ (228) ص 17 س (31 × 23).
- 2020 - (217/104) شرعة الإسلام إلى دار السلام.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن أبي بكر إمام زادة تاريخ نسخها عام 804هـ نسخة جيدة مذهبة مضبوطة بالشكل
خط نسخ (190) ص (16) س (19×30) م.

2021 - (217/105) طريق السعادة لفريق السيادة.

تأليف الشيخ علي الغزالي خط نسخ (79) ص (13) س (18×20) م.

2022 - (217/106) الطريقة المحمدية.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن بير علي الشهير بيركلي. انتهى من نسخها مُحمَّد ابراهيم عام 1084هـ نسخة مذهبة عليها
تعليقات كثيرة كتب حواشيها حسن بن مصطفى البني سنة 1099هـ خط نسخ (426) ص (21) س
(12×19) م.

2023 - (217/107) الطريقة المحمدية.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن بيرعلي الشهير بيركلي تاريخ نسخها عام 1179هـ نسخة مذهبة بها هوامش كثيرة
خط نسخ (594) ص (17) س (14×50) م.

2024 - (217/108) العرئس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية.

تأليف الشيخ مصطفى كمال الدين البكري انتهى من نسخها مهدي بن أحمد علي اليمني عام 1170هـ
خط نسخ (428) ص (19) س (16×22) م.

2025 - (217/109) العقد الفريد للملك السعيد.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن طلحة خط معتاد (272) ص (21) س (15×23) م

2026 - (217/110) عين الحلم وزين الحلم.

تأليف الشيخ ملا علي القاري نسخة هوامشها كثيرة جداً خط نسخ (186) ص (17) س (15×20)
م.

2027 - (217/111) الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان.

تأليف الشيخ أبو العباس أحمد ابن تيمية نسخة عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (120) ص (19) س (15×20) م.

2028 - (217/112) فضائل الصوم أوله بعد البسملة الحمد لله الذي أعظم على عباده؟ نسخة جيدة مذهبة نفسية ومشكولة خط نسخ (62) ص (17) س (19×30) م.

2029 - (217/113) فضائل الجهاد بآخرة نظم اشكالات عرضت على المؤلف وأجوبتها مهمة جداً تأليف السيد أحمد محمد الكواكبي بخط المؤلف خط معتاد (180) ص (21) س (13×18) م.

2030 - (217/114) فضائل الجهاد في ترجمة شارع الأشواق.

تأليف الشيخ عبد الباقي أفندي انتهى من نسخها محمود بن عثمان عام 197 نسخة عليها بعض التعليقات (تركي) خط فارسي (554) ص (25) (12×23).

2031 - (217/115) الفضل المبين عند فقد البنات والبنين.

تأليف الشيخ شمس الدين محمد الدمشقي نسخة عليها تصحيحات مذهبه خط معتاد (248) ص (17) س (14×20) م.

2032 - (217/116) الفضل المبين عند البنات والبنين ,

تأليف محمد الشامي انتهى من نسخها إبراهيم النوسي عام 1109هـ؟ نسخ (182) ص (17) س (12×20) م.

2033 - (217/117) فصول الآراء.

تأليف شيخ الإسلام شريف أفندي نسخة مذهبة (تركي) خط فارسي (30) (19) س (11×22) م.

2034 - (217/118) الفوائح المكية في اللوائح المكية.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي انتهى من نسخها عطاء الله بن عبيد بن علي عام 988 هـ

خط نسخ (468) ص (29) س (15×21) م.

2035 - (217/119) القلائد والفوائد.

تأليف الشيخ أبي الحسن الأهوازي انتهى من نسخها حمد الله الشهير بابن الشيخ عام 907هـ نسخة جيدة
مذهبة مشكولة خط نسخ (74) ص (10) س (13×20) م.

2036 - (217/120) قوت الأحياء من كتاب الأحياء للغزالي.

تأليف الشيخ محمد الدين الموصللي الشهير بالبلالي انتهى من نسخها عيسى بن أحمد الهاشمي العجلوني عام
808هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (212) ص (21) س (14×18) م.

2037 - (217/121) كتاب التمييز.

تأليف الشيخ حسن بن فخر الدين المعروف بابن معن نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات خط نسخ
(294) ص (21) س (13×22) م.

2038 - (217/122) مكتاب المواعظ والحكم أوله بعد البسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين
اصطفى بخط محمد سليم نسخة جيدة مذهبه خط نسخ (168) ص - (23) س (21×23) م.

2039 - (217/123) الكبائر وتبين المحارم.

تأليف الشيخ الحافظ أبي عبد الله أحمد محمد الذهبي انتهى من نسخها سعيد الحسيني القدسي عام
1271هـ نسخة مذهبة جيدة خط نسخ (108) ص (17) س (16×25) م.

2040 - (217/124) كثير الفوائد.

تأليف الشيخ محمد موسى خان. نسخة مذهبة (فارسي) خط فارسي (128) (17) س (17×25) م.

2041 - (217/125) كفاية المريدين من أحياء علوم الدين للغزالي.

تأليف الشيخ أبو بكر الحبشي البسطامي بخط المؤلف عام 1195هـ نسخة عليها بعض التعليقات

والتصحیحات خط معتاد (666) ص (19) س (16×22).

2042 - (217/126) كفاية النصيحة أولها بعد البسملة (نحمدك يا من هواك المحمود بالسنة المخلوقات نسخة مذهب عليها بعض التعليقات خط فارسي (106) ص (23) س (15×23).

2043 - (217/127) كفاية النصيحة أولها بعد البسملة (نحمدك يا من هواك محمود بالسنة المخلوقات) انتهى من نسخها حسن رمضان عام 1103 هـ نسخة عليها بعض التعليقات - خط فارسي (134) ص (23) س (14×19) م.

2044 - (217/128) كيمياء السعادة.

تأليف الإمام أبي حامد الغزالي انتهى من نسخها؟ مُجَّد عام 988 هـ نسخة مذهب (فارسي) خط فارسي (610) ص (22) س (24×35) م.

2045 - (217/129) كيمياء السعادة.

تأليف الإمام أبي حامد مُجَّد الغزالي انتهى من نسخها قاسم بن مُجَّد عام 818 هـ (فارسي) خط معتاد (518) ص (29) س (21×30) م.

2046 - (217/130) الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين.

تأليف الإمام أبي حامد مُجَّد الغزالي انتهى مُجَّد سعيد الحسن عام 1272 هـ نسخة جيدة مذهب خط نسخ (48) ص (17) س (18×27) م.

2047 - (217/131) كشف الأسرار في معرفة السادة الأخيار.

تأليف الشيخ أحمد بن الحسن البلقيني نسخة حسنة خط نسخ (138) ص (15) س (14×19) م.

2048 - (217/132) لألئ الآل في فضل أهل البيت.

تأليف الشيخ عاشق بن علي نسخة مذهب (تركي) خط نسخ (66) ص (13) (11×17) م.

2049 - (217/133) اللطائف في المواعظ.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن علي بن الجوزي نسخة مذهب خط نسخ (81) ص (23) س (13×20) م.
2050 - (217/134) لطائف الطوائف.

اقتباس علي بن الحسين الواعظ الشهير بالصفى انتهى من نسخها سليمان بن عبد الله عام 1269هـ نسخة
مذهبة جيدة نفيسة (فارسي) خط فارسي - (382) ص (17) س (19×30) م.

2051 - (217/135) الوامع الأشراف في مكارم الأخلاق.

تأليف الشيخ جلال الدين الصديقي الدواني انتهى من نسخها محمد بن ادريس المنشي البديلي عام 949هـ
نسخة مذهب (فارسي) خط فارسي (224) ص (15) س (13×17) م.
2052 - (217/126) لوامع الإشراف في مكارم الأخلاق.

تأليف الشيخ جلال الدين الصديقي الدواني انتهى من نسخها محمد - البديعي عام 920هـ نسخة مذهب
(فارسي) خط فارسي (254) ص (21) س (9×19) م.

2053 - (217/137) لوامع الإشراف في مكارم الأخلاق.

تأليف الشيخ جلال الدين محمد الصديقي الدواني فارسي خط فارسي (370) ص (15) س (12×21) م.
2054 - (217/138) المجالس القمرانية أولها بسم الله مجريها ومرسيها أعني سفينة اليد وقد قضيت القلم
على بحر الكف)

تاريخ نسخها عام 934هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (178) ص (15) س (14×23) م.
م.

2055 - (217/139) مائة كلمة في الحكم والنصائح للإمام علي كرم الله وجهه.

تأليف الشيخ حسين سيف الدين الهروي انتهى من نسخها شاه محمود النشاب عام 958هـ نسخة جيدة
مذهبة مزخرفة (فارسي) خط فارسي (18) ص (9) س (12 × 20) م.

2056 - (217/140) مائة كلمة في ضروب مختلفة من كلام الإمام علي كرم الله وجهه.

ومعها منظومة في ضروب مختلفة نسخة جيدة نفيسة مذهب (فارسي) (160) ص (6) س (11 × 18) م.

2057 - (217/141) مائة في الحكم والنصائح للإمام علي كرم الله وجهه ومعها شرحها بالنظم التركي مقتبسة من قول الإمام علي كرم الله وجهه نسخة مذهب (فارسي) (92) ص (13) ص (11×19) م.

2058 - (217/142) مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن.

تأليف الإمام عبد الرحمن بن علي بن الجوزي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (574) ص (15) س (16×24) م.

2059 - (217/143) مجموعة من المواعظ.

تأليف عدد من الأفاضل نسخة مذهب الإطار والفواصل ومشكولة خط نسخ (2) (78) س (20×30) م.

2060 - (217/144) مختصر إحياء علوم الدين.

تأليف الشيخ عيسى علي الكفوي بخط المؤلف عام 1160 هـ خط نسخ (294) (17) س (13×18) م.

2061 - (217/145) مختصر الزواجر عن ارتكاب الكبائر.

تأليف الشيخ أحمد الشهير بابن العجمي بخط أحمد العبيدي المالكي - نسخة مذهب خط معتاد (236) ص (19) س (15×21) م.

2062 - (217/146) مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة.

تأليف الشيخ محمد بن العبد الفاسي الشهير بابن الحاج انتهى من نسخها عبد الله محمد السلفيتي المقدس علم 1135 هـ نسخة عليها بعض التصحيحات - والتعليقات (مذهب) خط معتاد (624) ص (33) س (19×28) م.

2063 - (217/147) المدهش - تأليف الشيخ عبد الرحمن بن علي بن الجزري انتهى من نسخها محمد سعيد الحسيني القدوسي عام 1273 هـ نسخة جيدة مذهب مزخرفة خط نسخ (680) ص (17) س

(18×29) م.

2064 - (217/148) مصباح النداء فيا يجلو عن القلب الصدا ويوصل العبد إلى طريق الهدى أوله بعد
بسملة الحمد لله الذي جعل العلماء مصباح الهدى نوراً - تاريخ نسخها عام 1732 هـ خط فارسي
(616) ص (21) س (16×22) م.

2065 - (217/149) مرآة الطالبين لحصول المشاهدة على الناظرين. ة

تأليف الشيخ اسحاق بن ابراهيم نسخة عليها تعليقات وتصحيحات مذهبة خط نسخ (174) ص (21)
س (10×17) م.

2066 - (217/150) مرشد الأنام إلى دار السلام شرح شرعة الإسلام.

تأليف الشيخ مُجَّد بن عمر المعروف بقورد أفندي نسخة عليها تصحيحات - الجزء الأول خط معتاد
(672) ص (25) س (18×27) م.

2067 - (217/151) مرشد الأنام إلى دار السلام شرح شرعة الإسلام.

تأليف الشيخ مُجَّد بن عمر المعروف بقورد أفندي (الجزء الثاني) نسخة عليها تصحيحات خط معتاد (410)
ص (25) س (16×26) م بخط مُجَّد الغدى عام 916 هـ.

2068 - (217/152) مشكاة الأنوار في لطائف الأخيار.

تأليف الإمام أبي حامد الغزالي نسخة مذهبة خط نسخ (798) ص (19) س (14×19) م.

2069 - (217/153) مفتاح الجنان.

تأليف الشيخ مُجَّد وجيه الدين نسخة مذهبة (فارس) خط فارسي (850) ص (17) س (15×25) م.

2070 - (217/154) مفتاح الفلاح.

تأليف الشيخ أبي العباس أحمد بن عطا الله الشاذلي تاريخ نسخها عام 1169 هـ خط نسخ (120) ص

(23) س (15×22) م.

2071 - (217/155) مناهج الأخلاق السنية في باهج الأخلاق السنية.

تأليف الشيخ عبد القادر الفاكهي انتهى من نسخها مُجدد مالي الشهير بابن الخطيب عام 1014هـ نسخة عليها بعض التصحيحات خط نسخ (322) ص (19) س (15×21) م.

2072 - (217/156) المنبهات مما صنفه زين القضاة أحمد بن مُجدد الحجي.

تأليف الشيخ أحمد مُجدد الحجي نسخة عليها بعض التعليقات ومشكولة وبعضها مذهب خط نسخ (86) ص (15) س (14×20) م.

2073 - (217/157) المنتخب من أحياء علوم الدين للغزالي.

تأليف الشيخ أحمد عمر بن قرياص الحموي بخط المؤلف عام 766هـ خط معتاد (268) ص (19) س (13×18) م.

2074 - (217/158) المنظومة المسماة بمفتاح القلوب.

تأليف الشيخ جوهري أفندي بخط المؤلف عام 936هـ (فارسي) خط فارسي (644) ص (19) س (17×28) م.

2075 - (217/159) منح المنه في التلبس بالسنة.

تأليف الإمام عبد الوهاب الشعراي نسخة مذهب نسخة مذهب خط نسخ (138) ص (19) س (15×20) م.

2076 - (217/160) منظومة في المواعظ والأخلاق.

تأليف الشيخ صوفي الله بار نسخة جيدة مذهب (فارس) خط فارسي (48) ص (17) س (12×21) م.

2077 - (217/161) منهاج العابدين.

تأليف الإمام أبي حامد مُجَدِّ الغزالي تاريخ نسخها عام 849هـ نسخة - مذهبها عليها بعض التصحيحات
خط نسخ (252) ص (21) س (14×21).

2078 - (217/162) المنهج المطهر للجسم والفؤاد من سوء الظنن بأحد من العباد.

تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعراني انتهى من نسخها مُجَدِّ إبراهيم؟ عام 1111هـ خط نسخ (658) ص
(35) س (20×30) م.

2079 - (217/163) منهج الصواب في قبح استكتاب أهل الكتاب.

تأليف الشيخ مُجَدِّ أحمد القوصيني انتهى من نسخها مُجَدِّ سعيد بن حسن بن عبد القادر عام 1264هـ
نسخة مذهب (تركي) خط نسخ (208) ص (15) س (15×20) م.

2080 - (217/164) موارد الكلم وسلوك درر الحكم.

تأليف الشيخ أبي الفيض بن الشيخ مبارك انتهى من نسخها تلميذ بن أبي الفضل الكازروني ورفيع الدين
الصفدي نسخة مذهب غير منقوطة خط معتاد (216) ص (11) س (14×20) م.

2081 - (217/165) مناجاة تأليف الشيخ عبد الله أفندي انتهى من نسخها محمود المستهام عام
969هـ نسخة جيدة مذهب فارسي (خط فارسي) (24) ص (10) س (15×23) م.

2082 - (217/166) المواعظ والآداب.

تأليف القاضي مُجَدِّ القضاوي انتهى من نسخها مُجَدِّ بن أحمد الشهير بزرين قلم عام 864هـ نسخة مذهب
عليها تعليقات كثيرة ومشكولة خط نسخ (150) ص (9) س (12×19) م.

2083 - (217/167) منية الواعظين وغنية المتعظين.

تأليف الشيخ عبد الحميد بن عبد الرحمن الأنكوري انتهى من نسخها عبد الرحيم بن مُجَدِّ مصطفى عام
1038هـ خط فارسي (110) ص (12) س 13×19

- 2084 - (217/168) ميزان الحق في اختيار الأحق.
- تأليف الشيخ كاتب شلبي (تركي) خط فارسي (50) ص (27) س (17×27) م.
- 2085 - (217/169) نشر الأنفاس في فضائل زمزم وسقاية العباس.
- تأليف الشيخ أبو الفرج الزمزمي البيضاوي نسخة مذهب خط معتاد (140) ص (23) س (13×18) م.
- 2086 - (217/170) النصائح الجنية أولها الحمد لله رب العالمين.
- انتهى من نسخها محمد رفيق عام 1191هـ (فارسي) خط معتاد (128) ص (11) س (10×15) م.
- 2087 - (217/171) النصائح المهمة للملوك والأئمة.
- تأليف الشيخ علوان بن عطية الحموي بخط اسماعيل الحلبي نسخة مذهب جيدة خط نسخ (76) ص (17) س (14×24).
- 2088 - (217/172) النصائح الجنديّة أولها بعني بوفصل لشكوه متعلق نصيحتلرة بيان ايدوب) نسخة مذهب جيدة (تركي) خط نسخ (118) ص (11) س (15×22) م.
- 2089 - (217/173) نصيحة تامة تأليف الشيخ طاهر بن حسين بخط المؤلف نسخة مذهب عليها بعض التعليقات (تركي) خط فارسي (24) ص (12) س (16×23) م.
- 2090 - (217/174) النصيحة السنينة في الحقوق اللازمة بين الأمير والرعية أوله بعد البسملة - الحمد لله الذي أوجب على عباده طاعته) نسخة مذهب (تركي) خط نسخ (46) ص (17) س (13×22) م.
- 2091 - (217/175) نصيحة الإخوان باجتنباب الدخان تأليف الشيخ ابراهيم اللقاني عام 1035 بخط المؤلف خط معتاد (42) ص (17) س (14×19) م.
- 2092 - (217/176) نظم الدرر في الحكم والفور وفيه عشر نصائح للزمخشري.
- تأليف الشيخ علي بن حسام الدين الشهير بالمتقي بخط محمود عمر نسخة مذهب خط معتاد (140) ص

(19) س (11×18) م.

2093 - (217/177) النفائي الغزيرة على الوصية الزجيزة أوله بعد البسملة أحمد الله بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم أعلم.

تاريخ نسخها عام 1260 هـ نسخة حسنة عليها بعض التعليقات خط فارسي (78) ص (71) س (16×24) م.

2094 - (217/178) النفائس الغزيرة على الوصية الوجيزة ويلها أحاديث انتخبها المؤلف من الجامع الصغير للسيوطي تأليف الشيخ محمد سليم الرومي خط معتاد (88) ص (22) س (15×11) م.

2095 - (217/179) نفحات العناية في شرح البداية للغزالي.

تأليف الشيخ عبد القادر بن أحمد الفاكهي انتهى من نسخها سليمان محمد بن مصطفى البغدادي عام 1239 هـ نسخة مذهبة حسنة خط معتاد (440) ص (29) س (16×22) م.

2096 - (217/180) العدية الموضية لدى الماثر السنية.

تأليف الشيخ أحمد بن محمد المرحومي بخط المؤلف تاريخ نسخها عام 1081 هـ خط معتاد (178) ص (21) س (13×19) م.

2097 - (217/181) هدية الفقير لحضرة الوزير.

تأليف الشيخ أحمد بن محمد المرحومي الأزهري بخط المؤلف تاريخ نسخها عام 1081 هـ خط معتاد (178) ص (21) س (13×19) م.

2098 - (217/182) وسيلة العذراء في فضيلة العاشوراء.

تأليف الشيخ الحسين بن أبي عمر الفرغاني البلغاري بخط المؤلف تاريخ نسخة عام 1265 هـ نسخة عليها بعض التعليقات (فارسي) خط فارسي (26) ص (15) س (12×19) م.

2099 - (217/183) الوظائف في بيان العلم واللطائف.

أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي جعل الله هديه؟ الكل خائف انتهى من نسخها نصحي الدين عام 1058هـ نسخه مذهبة خط فارسي (590) ص (21) س (12×20) م.

2100 - (217/184) يوانع الرطب في بدائع الخطب.

تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي انتهى من نسخها عبد الله بن عمر النابلسي عام 1267هـ نسخة مذهبة خط نسخ (112) ص (21) س (16×24) م.

فن الحكمة والفلسفة

2101 - (100/1) الإشارات والتنبيهات من المنطق والحكمة.

تأليف الشيخ الرئيس أبي الحسن بن سينا انتهى من نسخها محمد بن يونس الطرازي عام 661هـ نسخة قديمة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط معتاد (13) س (176) ص (14×20) م.

2102 - (100/2) انسان تامة في علم الفراسة والقيافة.

تأليف الأمير السيد محمد نور بخش نسخة جيدة مذهبة جميلة خط فارسي (7) س (118) ص (10×17) م.

2103 - (100/3) ترجمة شرح هداية الحكمة لقاضي؟.

تأليف الشيخ محمد الأنكرماني انتهى من نسخها محمد مصطفى عام 1179هـ نسخة مذهبة جميلة وتليها رسالة في المسائل الكلامية بالتركي للمؤلف المذكور خط فارسي (27) س (436) ص (11×19) م.

2104 - (100/4) ترجمة الكتاب الأول من كتب السماع الطبيعي لأرسطو.

تأليف الشيخ أسعد علي الريانيوي تاريخ نسخها عام 1137هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً وهي مذهبة الأول فقط خط فارسي (23) س (504) ص (14×21) م.

2105 - (100/5) تعليقات على شرح قاض ميرو على حاشية اللارى.

تأليف الشيخ أبي محمد عبد الله الشهير بيوسف افندي زاده تاريخ نسخها عام 1162هـ نسخة مذهبة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة خط فارسي (23) س (102) ص (14×20) م.

2106 - (100/6) حاشية على شرح حكمة العين.

تأليف الشيخ ميرزاجان جبيب الله انتهى من نسخها أحمد بن الحاج التقي سنة 1096هـ نسخة عليها

تعليقات كثيرة جداً جداً وهي مذهب خط فارسي (17) س (258) ص (15×22) م.

2107 - (100/7) حاشية على شرح هداية الحكمة.

تأليف الشيخ فصيح بن عبد الكريم النظامي نسخة حسنة مذهب عليها بعض التصحيحات خط فارسي (15) س (119) ص (15×22) م.

2108 - (100/8) حاشية على شرح هداية الحكمة.

تأليف الشيخ مصلح الدين اللاري الأنصاري تاريخ نسخها عام 1055 هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً جداً خط فارسي (23) س (84) ص (14×21) م.

2109 - (100/9) حاشية على شرح هداية الحكمة.

تأليف الشيخ مصلح الدين اللاري الأنصاري نسخها مُجَدِّد الكفوي نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً جداً خط فارسي (19) س (220) ص (13×19) م.

2110 - (100/10) حاشية على شرح مير على هداية الحكمة.

تأليف الشيخ حسين بن مير الأدنوي ونسخة عليها تعليقات خط فارسي - (15) س (160) ص (12×20) م.

2111 - (100/11) حاشية على شرح الصدر الشيرازي على هداية الحكمة.

تأليف الشيخ عبد العلي مُجَدِّد بن نظام الدين الأنصاري خط نسخ (17) (226) ص (16×24) م.

2112 - (100/12) حاشية على شرح قاضي مير على هداية الحكمة.

تأليف الشيخ مُجَدِّد ولي الأزميزلي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً جداً خط معتاد (23) س (176) ص (14×20) م.

1321 - (100/13) حاشية على حاشية مصلح الدين اللاري على شرح قاضي مير على هداية الحكمة

ومعها حاشية على شرح هداية الحكمة للاري /الحيدر بن أحمد الكردي.

تأليف الشيخ شهري زادة ابراهيم السيواسي نسخها حسين آبادي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة
خط فارسي (15) س (216) ص (13×20) م.

2114 - (100/14) حاشية على حاشية مصلح الدين اللاري على شرح قاضي مير على هداية الحكمة
تأليف الشيخ زين العابدين بن يوسف الكوراني انتهى من نسخها محمود مُجَّد عام 1085هـ نسخة مذهب
الإطالر خط فارسي (21) س (88) (11×19) م.

2115 - (100/15) حاشية على حاشية مصلح الدين اللاري على شرح قاضي مير على هداية الحكمة
تأليف الشيخ زين العابدين بن يوسف الكوراني نسخة مذهب الإطالر خط فارسي (27) س (58) ص
(12×20) م.

2116 - (100/16) حاشية على حاشية مصلح الدين اللاري على شرح قاضي مير على هداية الحكمة
تأليف الشيخ مُجَّد بن حميد الطفوي انتهى من نسخها اسماعيل مصطفى؟ سنة 1221هـ نسخة عليها
تعليقات كثيرة وهي مذهب الأول فقط خط فارسي (1؟) (418) ص (14×22) م.

2117 - (100/17) حاشية على شُوح الصدر الشيرازي على هداية الحكمة.

تأليف الشيخ أبي العباس عبد العلي انتهى من نسخها مير جمال الدين البلخي سنة 1223هـ نسخة عليها
تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً خط نسخ - (19) س (426) ص (15×23) م.

2118 - (100/18) حاشية على شرح الهداية الأثرية للبيدي.

تأليف الشيخ مُجَّد حسين الشهير بفخر الدين الحسيني انتهى من نسخها مُجَّد عبد الخالق المؤذن عام
986هـ خط نسخ (19) س (298) ص 10×17م.

2119 - (100/19) حاشية على شرح المحقق نصير الدين على إشارات ابن سينا.

تأليف الشيخ حبيب الله الشهير بمرزاجان الشيرازي تاريخ نسخها عام 1112هـ نسخة عليها تصحيحات

وتعليقات كثيرة جداً خط نسخ (17) س (372) ص (12×20) م.

2120 - (100/20) حكمة العين.

تأليف الشيخ نجم الدين أبي الحسن علي الشهيد بديران الكاتبي القزويني انتهى من نسخها حسن أحمد الشهرير ببياض زادة عام 1114هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات وهي مذهب الأول فقط خط فارسي (19) س (118) ص (11×19) م.

2121 - (100/21) حواشي على شرح هداية الحكمة أولها بعد البسملة سبحان من دل على تجرد ذاته بالعوالم الملكوتية العقلية.

انتهى من نسخها حسين مُجد الكيلاني عام 893هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات أغلب عباراتها منقوطة خط معتاد (20) س (152) ص (12×20) م.

2122 - (100/22) درة التاج لغرة الديباج.

تأليف الشيخ قطب الدين الشيرازي انتهى من نسخها سيد أشرف رويش عام 1024هـ نسخة جيدة مذهب جميلة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (35) س (706) ص (73×29) م تركي.

2123 - (100/23) ر سالة في بحث الجهة من الحكمة أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي فطر السموات فوق الأرض عبرة للناظرين وزينها بمصابيح وجعلها رجوماً للشياطين خط نسخ (13) س (92) (11×16) م.

2124 - (100/24) السياسة في علم الفراسة تأليف الشيخ شمس الدين أبي عبد الله دانيال الكحال نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (12) ص (124) س (13×19) م.

2125 - (100/25) شرح بداية الحكمة لأثير الدين الأبهري.

تأليف الشيخ حسين معين الدين المبيدي انتهى من نسخها مُجد صفوتي سنة 1054هـ نسخة مذهب عليها

تصحیحات وتعلیقات كثيرة جداً خط فارسي (15) س (212) ص (12×20) م.

2126 - (100/26) شرح تلویحات المنطق والحكمة (للسهرودي) أوله بعد البسملة (قال المصنف رحمه الله تبارك ربنا خالق النور)

انتهى من نسخها الحسين محي بن علي عام 675هـ نسخة عليها تعلیقات خط معتاد (20) س (522) ص (13×17) م.

2127 - (100/27) شرح حكمة الأشواق.

تألیف الشيخ محمود مسعود الشيرازي انتهى من نسخها ناصر كيابن خوركيا النهنجانس عام 875هـ نسخة عليها تصحیحات وتعلیقات كثيرة جداً خط فارسي (21) س (452) ص (27×15) م.

2128 - (100/28) شرح حكمة الأشراق للحكيم السهرودي.

تألیف الشيخ شمس الدين محمد الشهرودي انتهى من نسخها مصطفى عبد المؤمن عام 1118هـ نسخة حسنة خط نسخ (19) س (582) ص (3×20) م.

2129 - (100/29) شرح حكمة العين لنجم الدين القزويني.

تألیف الشيخ محمد بن موسى الطالsh تاريخ نسخها عام 897هـ نسخة عليها تصحیحات وتعلیقات كثيرة وأغلب حروفها منقوطة وهي مذهب الأول فقط خط فارسي (23) س (488) ص (12×22) م.

2130 - (100/30) شرح حكمة العين لنجم الدين القزويني.

تألیف الشيخ شمس الدين محمد مبارك شاه انتهى من نسخها محمد رضا فيرز ابادي سنة 1053هـ نسخة مذهب عليها تصحیحات وتعلیقات كثيرة جداً وأولها محلي بزخارف مذهب خط فارسي (17) س (196) ص (11×21) م.

2131 - (100/31) شرح حكمة العين لنجم الدين الكاتبي القزويني.

تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد مبارك شاه انتهى من نسخها مُحمَّد رازق مُحمَّد رحيم الأنديجاني عام 1224هـ نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط فارسي (17) ص (192) ص (22×13) م.

2132 - (100/32) شرح حكمة العين لنجم الدين الكاتبي القزويني.

تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد بن مبارك شاه نسخة عليها بعض التعليقات وهي مخروسة الآخر خط فارسي (21) سس (2126) (15×17) م.

2133 - (100/33) شرح عيون الحكم لابن سينا.

تأليف الشيخ فخر الدين مُحمَّد بن عمر الرازي نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (15) س (262) ص (20×11) م.

2134 - (100/34) شرح لمحات شهاب الدين السهروري في علم الحكمة أوله بعد البسملة (اللهم بعظمة كبرياء أنوار جلالك نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (20) س (272) ص (15×11) م.

2135 - (100/35) شمس هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري.

تأليف الشيخ حسين بن معين الدين المبيدي انتهى من نسخها عبد الله بن ابراهيم الأدرنوي عام 1077هـ نسخة مذهب جميلة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (17) س (438) ص (21×11) م.

2136 - (100/36) شمس هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري.

تأليف الشيخ مُحمَّد ابراهيم الشهير بالصدر الشيرازي نسخة مذهب جميلة خط فارسي (23) س (468) ص (20×11) م.

2137 - (100/37) الشمس البازغة.

تأليف الشيخ محمود جان فوزي تاريخ نسخها عام 1239 هـ خط نسخ (21) س (504) ص (22×13) م.

2138 - (100/38) الطبيعات من الإشارات والتنبيهات.

تأليف الشيخ الرئيس أبي الحسن بن سينا انتهى من نسخها بن لطف الله مُجَّد حبيب الله الحسيني عام 977هـ نسخة مذهب جميلة عليها تصحيحات وتعليقات ومضبوطة بالشكل وبعض عباراتها مكتوبة بماء الذهب خط نسخ (15) س (196) ص (17 × 10) م.

2139 - (100/39) غاية الحكمة ونهاية الفطنة.

تأليف الشيخ مُجَّد بن بدر الدين انتهى من نسخها المؤلف عام 925هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً في أولها تفصيل الأسماء التي استمدت من آثارها في تعليق هذه الحاشية خط فارسي (15) س (496) ص (16 × 11) م.

2140 - (100/40) كتاب العلل على علم سراير الخليفة وصفة الطبيعة.

تأليف الشيخ بليوس الحكيم انتهى من نسخها عبد الباقي بن مصطفى السيروزي عام 1102هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط فارسي (25) س (248) ص (20 × 13) م.

2141 - (100/41) كشف العين من شرح حكمة العين.

تأليف الشيخ مُجَّد هاشم الحسيني الطيب نسخها لطف الله القادري - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة خط فارسي (20) س (496) ص (21 × 12) م.

2142 - (100/42) لسان الخناصر من الحكمة.

تأليف الشيخ رضى الدين مُجَّد القزويني انتهى من نسخها مُجَّد علي مصطفى عام 1186هـ نسخة عليها تعليقات ومضبوطة بالشكل غالباً وهي مذهب الأول فقط خط نسخ (25) س (408) ص (22 × 13) م.

2143 - (100/43) لسان الخواص من الحكمة.

تأليف الشيخ رضى الدين مُجَّد القزويني انتهى من نسخها مُجَّد طاهر الكريدي سنة 1173هـ نسخة مذهب

عليها تعليقات كثيرة خط نسخ - (25) س (382) ص (13×19) م.

2144 - (100/44) المحاكمات على شرح الإشارات.

تأليف الشيخ قطب الدين محمد الرازي المعروف بالتحياقي انتهى من نسخها ابن المدعو بالعلی عام 7585هـ
نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات وهي مذهبة الأول فقط خط فارسي (19) س (540) ص
(11×17) م.

2145 - (100/45) مختصر في علوم العرب المسماة بالسماية أوله بعد البسملة (والحمد له بدا نكه أين
رسالة المت) در بيان علوم العربية.

تاريخ نسخها عام 1725هـ نسخة فارسي خط فارسي (17) س (128) ص (10×19) م.

فن المنطق

2146 - (160/1) الإخوانية على الولدية.

تأليف الشيخ عثمان بن عمر الألبستاني نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (76) ص (20) س (21×15) م.

2147 - (160/2) أساس الاقتباس في المنطق.

تأليف الشيخ خواجه نصير الدين الطوسي نسخها مُحمَّد رضا الخرنى نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات فارس (خط فارسي) (362) ص (22) س (24×12) م.

2148 - (160/3) أوابد الفوائد ونظم شوارد الفوائد في شرح ولديه المرعشي في المنطق تأليف الشيخ أبي السعادات حسن بن مُحمَّد العطار انتهى من نسخها مصطفى كساب الشافعي عام 1237هـ خط معتاد (116) ص (22) ص (27×17) م.

2149 - (160/4) ايضاح المهم من معاني السلم.

تأليف الشيخ أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري خط معتاد (56) ص (19) س (20×12) م.

2150 - (160/5) البارقة القدسية ناظمة لألئ الشيه.

تأليف الشيخ يوسف بن مُحمَّد القدامي الشامي تاريخ نسخها عام 1267هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً في آخرها ثمانية جداول موضح فيها زيادات الناظم على القطب خط نسخ (74) ص (19) س (19×13) م.

2151 - (160/6) البرهان في المنطق.

تأليف الشيخ اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (36) ص

(21) س (22×13) م.

2152 - (160/7) تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية.

تأليف الشيخ محمود بن مُحمَّد قطب الرازي انتهى من نسخها شاه مُحمَّد هرري عام 961هـ نسخة مذهبة جميلة منقوطة الأحرف عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (186) ص (23) س (16×9) م.

2153 - (160/8) تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية.

تأليف الشيخ محمود بن مُحمَّد قطب الدين الرازي انتهى من نسخها عبد؟ بن عبد الرحيم الصديقي عام 991هـ نسخة جميعها هوامش وتصحيحات وفي آخرها فوائد جميلة خط معتاد (198) ص (23) س (23×14) م.

2154 - (160/9) تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية.

تأليف الشيخ محمود بن مُحمَّد قطب الدين الرازي نسخة مذهبة جميلة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (94) ص (3) (22×13) م.

2155 - (160/10) تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية.

تأليف الشيخ محمود مُحمَّد قطب الرازي انتهى من نسخها مُحمَّد بن مُحمَّد شيخ عام 1046هـ نسخة مذهبة جميلة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (240) ص (17) س (15×18) م.

2156 - (160/11) التذهيب في شرح التذيب.

تأليف الشيخ عبيد الله بن فضل الله الحبيصي خط فارسي (94) ص - (21) س (18×14) م.

2157 - (160/12) ترجمة أساس الاقتباس لخواجه نصر الدين الطوسي.

تأليف الشيخ ملا خسرو انتهى من نسخها مخدوم حصاري عام 1244هـ مترجمة من الفارسية إلى العربية خط فارسي (446) ص (23) س (32×23) م.

2158 - (160/13) ترجمة كتاب أرسطو في المنطق والإلهيات.

تأليف الشيخ أسعد بن علي بن عثمان اليسانوي انتهى من نسخها مُجَّد الكتاني عام 1235هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وهي مذهب الأول فقط خط فارسي (372) ص (23) س (12×21) م.

2159 - (160/14) تعلية لطيفة على الحواشي الأحمديّة على القواعد الفنارية.

تأليف الشيخ مُجَّد بن أحمد بن مُجَّد الطرسوي انتهى من نسخها فيض الله أحمد عام 1151هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات وهي مذهب الأول فقط خط فارسي (102) ص (19) س (12×19) م.

2160 - (160/15) تنوير المطالع وتبصير المطالع (شرح مطالع الأنوار).

تأليف الشيخ سراج الدين الأرموي انتهى من نسخها علي بن غانم المقدسي الأنصاري عام 941هـ نسخة مذهب جميلة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ (178) ص (29) س (11×20) م.

2161 - (160/16) توضيح تهذيب المنطق والكلام.

تأليف الشيخ مصطفى بن يوسف بن مراد المستاري انتهى من نسخها - إبراهيم بن اسماعيل تلميذ المصنف عام 1119هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً خط فارسي (500) ص (23) س (17×14) م.

2162 - (160/17) جلاء الأنظار في حل عويصات الأفكار.

تأليف الشيخ خليل بن حسن انتهى من نسخها أحمد ابن مصطفى عام 1227هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً (140) ص (15×21) (38) س.

2163 - (160/18) الجوهر النضيد في شرح كتاب التجريد في المنطق للإمام الطوسي تأليف الشيخ محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني تلميذ المصنف انتهى من نسخها عبد الباقي الحسين عام 1083هـ نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (358) ص (15) س (10×18) م.

2164 - (160/19) حاشية على شرح متن ايساغوجي للأنصاري.

تأليف الشيخ أحمد الشهاب القليوبي تاريخ نسخها عام 1068هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (58) ص (23) س (15×20) م.

2165 - (160/20) حاشية على شرح متن ايساغوجي للأنصاري.

تأليف الشيخ أحمد الشهاب القليوبي تاريخ نسخها 1068هـ نسخة - عليها بعض التعليقات خط معتاد (58) ص (23) س (15×20) م.

2166 - (160/21) حاشية على شرح متن ايساغوجي للأنصاري.

تأليف الشيخ حسن بن محمد الشهير بالعطار انتهى من نسخها مصطفى كساب عام 1237هـ خط معتاد (236) ص (23) س (18×26) م.

2167 - (160/22) حاشية على شرح ايساغوجي للأنصاري.

تأليف الشيخ شهاب الدين القليوبي نسخها محمد بن السيد علي نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (88) ص (23) س (14×19).

2168 - (160/23) حاشية على حاشية أحمد على شرح الفناي على متن ايساغوجي

تأليف الشيخ عبد الرحمن أفندي خط فارسي (52) ص (17) س (12×19) م.

2169 - (160/24) حاشية على التصديقات.

تأليف الشيخ مولوي عظيم نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط فارسي (66) ص (15) س (17×21) م.

2170 - (160/25) حاشية على شرح التهذيب تأليف الشيخ ميرزاها الكابلي نسخة مذهبة جميلة خط نسخ (110) ص (27) س (33×13).

2171 - (160/26) حاشية على شرح التهذيب.

تأليف الشيخ قره خليل أفندي تاريخ نسخها عام 1094هـ نسخة عليها - تعليقات كثيرة خط نسخ (54) ص (23) س (15×21) م.

2172 - (160/27) حاشية على شرح تهذيب المنطق.

تأليف اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة وهي مذهب الأول فقط خط نسخ (388) ص (25) س 14×20

2173 - (160/28) حاشية على حاشية شرح تهذيب المنطق.

تأليف الشيخ أبي السعد ولي الدين بن الحسين الحميدي تاريخ نسخها عام 1131هـ وهي مذهب الأول فقط خط نسخ (178) ص (23) (15×21) م.

2174 - (160/29) حاشية حواشي تهذيب المنطق.

تأليف الشيخ زين العابدين بن يوسف الكرواني نسخة مذهب عليها تعليقات خط نسخ (158) ص (21) س (13×20) م.

2175 - (160/30) حاشية على حاشية ميراني الفتح على شرح الدواني على تهذيب المنطق للتفتازاني.

تأليف الشيخ اسماعيل مصطفى محمود الكلنبوي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (542) ص (21) س (14×20) م.

2176 - (160/31) حاشية على حاشية ميراني الفتح على شرح الجلال الدواني على تهذيب المنطق للتفتازاني.

تأليف الشيخ عناية الله البخاري نسخة مذهب حسنة خط فارسي (214) ص (21) س (19×29) م.

2178 - (160/32) حاشية على حاشية السيد الشريف على شرح قطب الدين الرازي على مطالع الأنوار للأرموي.

تأليف الشيخ ميرزا جان حبيب الله الشهير بالرازي تاريخ نسخها عام 995هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (200) ص (12×19) خط معتاد (23) س.

2179 - (160/33) حاشية على شرح مطالع الأنوار للقطب الرازي.

تأليف الشيخ الأرموي نسخة جيدة مذهبة عليها تصحيحات وتعليقات وبعض عباراتها مكتوبة بماء الذهب خط فارسي (374) ص (19) س (11×15) م.

2180 - (160/34) حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي.

تأليف الشيخ مسعود شرواني نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (256) ص (23) س (13×21).

2181 - (160/35) حاشية على شرح رسالة الشمسية للقطب الرازي.

تأليف الشيخ المحقق السيد الشريف الجرجاني نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط معتاد (186) ص (15) (13×17) م.

2182 - (160/36) حاشية على شرح القطبية وعلى ميراني الفتح على الشمسية.

تأليف الشيخ المولى أحمد جندي انتهى من نسخها محمد نصير المرعاسقي عام 959هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط فارسي (198) ص (23) س (12×18) م.

2183 - (160/37) حاشية على شرح الرسالة الشمسية للقطب الرازي تأليف الشيخ عماد يحيى بن علي الفارسي السمرقندي انتهى من نسخها أحمد بن عبد الحق السنباطي عام 907هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (90) ص (23) س (12×17) م.

2184 - (160/38) حاشية على شرح الرسالة الشمسية للقطب الرازي.

تأليف الشيخ ابراهيم بن عيب شاما الاسفرائيني انتهى من نسخها اسماعيل؟ عام 1092هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (400) ص (29) س (14×16) م.

2185 - (160/39) حاشية على حاشية قره داود على حاشية السيد الشريف على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية - تأليف الشيخ حجي أحمد الشاعري انتهى من نسخها محمود بن مُحمَّد ارفقي عام 1109هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (398) ص (19) س (11×16) م.

2186 - (160/40) حاشية على حاشية قره داود على حاشية السيد الشريف على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية.

تأليف الشيخ عبد الله مُحمَّد المدعو بيوسف افندي زاده انتهى من نسخها حسن بن مُحمَّد البوسنوي عام 1135هـ نسخة مذهب عليها تعليقات (226) ص (23) س (15×21) م.

2187 - (160/41) حاشية على حاشية قره داود على حاشية السيد الشريف على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية.

تأليف الشيخ داود الأسود الخرساني انتهى من نسخها موسى بن مُحمَّد - القرحصاري عام 1138هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة وهي مذهب الأول فقط (318) ص (17) س (13×20) م.

2188 - (160/42) حاشية على التصديقات.

تأليف الشيخ الحافظ الكبير الماردني انتهى من نسخها مُحمَّد عصمت عام 1290هـ نسخة عليها بعض التعليقات (80) ص (15×23) م نسخ (23) س.

2189 - (160/43) حاشية على حاشية الحواشي الجلالية للخلخالي.

تأليف الشيخ مُحمَّد أمين بن صدر الدين الشرواني انتهى من نسخها عبد الله بن مُحمَّد عام 1108هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (144) ص (19) س (13×20) م.

2190 - (160/44) حاشية الرسالة الوضعية.

تاريخ نسخها عام 1083هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات - خط فارسي (40) ص (19) س (14×19) م.

- 2191 - (160/45) حاشية على الرسالة الوضعية لعصام الدين.
- تأليف الشيخ كوجك سيد الشهير بقاوقجي زادة بخط المؤلف عام 1126هـ نسخة مذهب عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (272) ص (23) س (158×20) م.
- 2192 - (160/46) حاشية على الرسالة العضدية للسمرقندي.
- تأليف الشيخ مُحمَّد الحفناوي الشافعي انتهى من نسخها على الأزهري عام 1168هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (116) ص (24) س (15×19) م.
- 2193 - (160/47) حاشية على شرح الرسالة الوضعية العضدية.
- تأليف الشيخ مُحمَّد حميد الدين الحاج حميد الكفوي بخط المؤلف عام 1170هـ نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (298) ص (25) س (15×20).
- 2194 - (160/48) حاشية على الرسالة الوضعية.
- تأليف الشيخ مُحمَّد هبة الله بن مُحمَّد التاجي انتهى من نسخها حاجي ابن ابراهيم عام 1369هـ خط فارسي (428) ص (25) س (20×23) م.
- 2195 - (160/49) حاشية على شرح الرسالة الوضعية العضدية.
- تأليف الشيخ حيدر ابن أحمد الكردي الحسين آبادي نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (102) ص (27) س (13×19) م.
- 2196 - (160/50) حاشية على شرح الرسالة العضدية الوضعية.
- تأليف الشيخ حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (96) ص (35) س (15×28) م.
- 2197 - (160/51) حاشية على رسالة التعريف بمكونات علم الميزان.

تأليف الشيخ اسماعيل بن مصطفى الأضرومي بخط المؤلف عام 1185هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط نسخ (18) ص (19) س (11×21) م.

2198 - (160/52) حاشية على الرسالة الوضعية.

تأليف الشيخ أبي السعاد حسن بن مُحمَّد العطار بخط المؤلف خط معتاد (180) ص (27) س (15×22) م.

2199 - (160/53) حاشية على شرح الصغير للعلامة أحمد الملوي على سلم العلوم لحمد الله البهاري تأليف الشيخ مُحمَّد بن علي الصبان انتهى من نسخها ابراهيم الكتاني الشافعي عام 1233هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (306) ص (29) س (15×22) م.

2200 - (160/54) حاشية على شرح سلم العلوم لحمد الله البهاري.

تأليف الشيخ أبي العباس عبد العلى بن نظام الدين حمد الأنصاري الكلبيوي خط فارسي (164) ص (29) س (16×23) م.

2201 - (160/55) الحاشية المسماة بسراج المملوك على شرح التفتازاني على متن ابساغوجي أوله بعد البسملة (الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا مُحمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين قوله العلم إما تصور أو تصدق) انتهى من نسخها سليمان بن مصطفى ارزنجاني عام 1135هـ نسخة على هامش الصفحة الأولى والثانية على ديباجة قول أحمد خط فارسي (126) ص (25) س (17×25) م.

2202 - (160/56) حل شكوك الملخص في المنطق والحكمة لفخر الرازي أوله بعد البسملة الحمد لله حمداً لا ينتهي إلى مداة قول القائلين ولا يبلغ إلى كنة صفت وصف الواصفين انتهى من نسخها عمر بن أحمد اللامراي عام 890هـ خط معتاد (128) ص؟ (16×15) م.

2203 - (160/57) حواشي تصديقات مطالع الأنوار.

تأليف الشيخ مبارك شاه المنطقي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (136) ص (25) س

(12×17) م.

2204 - (160/58) حواشي على حاشية اللاري.

تأليف الشيخ اسماعيل الكلنبوي انتهى من نسخها مُجد الشاكر عام 1217هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (1144) ص (33) س 21×33

2205 - (160/59) حواشي على مباحث المجهول المطلق أوله بعد البسملة (يقيني بالله يقيني هذه حواشي على مباحث المجهول المطلق نسخة بعض عباراتها غير منقوطة خط فارسي (74) ص (21) س (12×17) م.

2206 - (160/60) الدقائق الإلهية على شرح الرسالة الوضعية.

تأليف الشيخ أحمد الدمنهوري خط (60) ص (17) س 14×20 م.

2207 - (160/61) رسالة تقييدات على متن ايساغوجي.

تأليف الشيخ علم الدين المزني انتهى من نسخها عبد الباقي بن فيض الله عام 1081هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (36) ص - (19) س (13×19) م.

2208 - (160/62) السبع السيدة النورية على حاشية الفوائد الفنارية.

تأليف الشيخ أبي عبد الله ولي الدين بن مصطفى جار الله انتهى من نسخها مُجد بادي خواجه عام 1244هـ خط فارسي (766) ص (15) س (22×33) م.

2209 - (160/63) سلم العلوم.

تأليف الشيخ حمد الله البيهاري انتهى من نسخها مُجد رجب بدخشاد عام 1251هـ خط نسخ (568) ص (13) س (18×27).

2210 - (160/64) سلم العلوم.

تأليف الشيخ حمد الله البيارى نسخة مذهبة جميلة خط نسخ (98) ص (17) س (16×28) م.

2211 - (160/65) شرح على متن ايساجوي للعلامة اثير الدين الابري.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الشهير بالأنديجاني انتهى من نسخها درويش بن شيخي عام 1072هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وهي مذهبة الأول فقط خط نسخ (196) ص (28) (10×16) م.

2212 - (160/66) شرح الرسالة الأثرية على متن ايساغوجي.

تأليف الشيخ علي بن حسين الأدرنوي الشهير باسكجي زادة نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً خط نسخ (142) ص (23) س (16×22) م.

2213 - (160/67) شرح على تهذيب المنطق للتفتازاني.

تأليف الشيخ أحمد بن محمد الشهير بحفيد سعد الدين التفتازاني انتهى من نسخها ابراهيم بن مصطفى عام 1066هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (82) ص (23) س (13×19) م.

2214 - (160/68) شرح على تصديقات سلم العلوم لحمد الله البهاري أوله بعد البسملة قوله - الحكم من إجمالي والمراد من الحكم التصديق والإذعان خط نسخ (164) ص (21) س (17×24) م.

2215 - (160/69) شرح رسالة التصور والتصديق للرازي.

تأليف الشيخ زاهد بن محمد أسلم الهروي انتهى من نسخها مخدوم حصاري عام 1267هـ نسخة مذهبة جميلة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (58) ص (19) س (20×33) م.

2216 - (160/70) شرح رسالة التصور والتصديق للرازي.

تأليف الشيخ محمد زاهد بن محمد أسلم الهروي انتهى من نسخها خط حصاري عام 1267هـ نسخة مذهبة جميلة عليها بعض التعليقات خط فارسي (66) ص (21) س (19×30) م.

- 2217 - (160/71) شرح على الرسالة القياسية لموسى البهلواني.
- تأليف الشيخ مُجَّد بن مصطفى الأضرومي انتهى من نسخها مُجَّد عصمت؟ عام 1281هـ نسخة جميلة الخط
خط نسخ (74) ص (9) س (12×20) م.
- 2218 - (160/72) الشرح المختصر على سلم العلوم لحمد الله البهاري.
- تأليف الشيخ أحمد الملوى انتهى من نسخها سليمان بن مصطفى البرجي عام 1237هـ نسخة عليها
تعليقات وتصحيحات كثيرة خط معتاد (102) ص (22) س (16×22) م.
- 2219 - (160/73) الشرح المختصر على سلم العلوم لحمد الله البهاري.
- تأليف الشيخ أبي العباس عبد العلي نظام الدين مُجَّد الأنصاري نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط
فارسي (468) ص (17) س (16×24) م.
- 2220 - (160/74) الشرح المختصر على سلم العلوم لحمد الله البهاري.
- تأليف الشيخ أبي العباس عبد العلي نظام الدين مُجَّد الأنصاري نسخة مذهبة جميلة خط نسخ (120) ص
(21) س (17×27) م.
- 2220 - (160/75) الشرح المختصر على سلم العلوم لحمد الله البهاري.
- تأليف الشيخ أبي العباس عبد العلي نظام الدين مُجَّد الأنصاري نسخة حسنة خط فارسي (402) ص
(17) س (14×22) م.
- 2221 - (160/76) الشرح المختصر على سلم العلوم لحمد الله البهاري.
- تأليف الشيخ أبي العباس عبد العلي نظام الدين مُجَّد الأنصاري نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة
خط فارسي (292) ص (13) س (11×16) م.
- 2222 - (160/77) شرح على الرسالة الشمسية.

تأليف الشيخ عبيد الله مُحمَّد بن موسى البسنوي انتهى من نسخها ابراهيم بن طيب الكوتاهي عام 1062هـ
نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (240) ص (23) س (11×17) م.

2223 - (160/78) شرح على الرسالة الشمسية.

تأليف الشيخ عبيد الله مُحمَّد بن موسى البسنوي نسخة عليها تعليقات - وتصحيحات خط فارسي (220)
ص (15) س (14×20) م.

2224 - (160/79) شرح على الرسالة الشمسية.

تأليف الشيخ حسين بن معين الدين؟ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (294) ص (13)
س (11×20) م.

2225 - (160/90) شرح على عرائس الخادمي في المنطق أوله بعد البسملة أعلم أن المنطق لما كان
باحثاً عن المعقولات الثابتة من حيث الايصال.

نسخة مذهب الأول فقط خط نسخ (116) ص (25) س (13×21) م.

2226 - (160/81) شرح نظم الموجهات من شرح التهذيب.

تأليف الشيخ منصور المنوفي الضبرير خط معتاد (44) ص (25) س (14×20).

2227 - (160/82) شرح نظم الموجهات من شرح التهذيب.

تأليف الشيخ جمال الدين مُحمَّد بن محمود الحسيني انتهى من نسخها مصطفى أحمد عام 1077هـ نسخة
عليها تصحيحات وتعليقات (فارسي) خط فارسي (220) ص (12) س (9×14) م.

2228 - (160/83) شرح عقد الوضع القضايا الحملية.

تأليف الشيخ أبي السعادات حسن بن مُحمَّد العطار تاريخ عام 1237 نسخة مذهب خط نسخ (50) ص
(17) س (12×20) م.

2229 - (160/84) شرح تعديل العلوم في المنطق والكلام وهيئة الافلاك.

تأليف الشيخ عبيد الله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة البخاري نسخها مُجَّد عباس أحمد اسماعيل نسخة مذهب عليها بعض التعليقات خط نسخ (18) (35) س (18×29) م.

2230 - (160/85) شرح المنظومة المسماة بلذة السمع في نظم رسالة الوضع.

تأليف الشيخ مُجَّد بن أحمد بن علي البيوني الحنبلي انتهى من نسخها على الجرنوسي عام 1084هـ نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات خط _32 ص (25) س (14×20) م.

2231 - (160/86) شرح رسالة الوضع للعضد.

تأليف الشيخ علي القوججي السمرقندي نسخة عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (52) ص (15) س (14×21) م.

2232 - (160/87) الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية.

تأليف الشيخ برهان الدين بن كمال الدين بن حميد نسخها عبد اللطيف نسخة جميلة مذهب عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (102) ص (16) س 0×+19

2233 - (160/88) الفوائد العصامية على الرسالة الوضعية لعضد الدين.

تأليف الشيخ مُجَّد هبة الله التاجي انتهى من نسخها عبد الحفيظ دخشاني عام 1042هـ خط فارسي (506) ص (21) س (15×23) م.

2234 - (160/89) فوائد النجيبى على شرح التهذيب للخبص.

تأليف الشيخ أحمد رجب أفندي زادة بخط المؤلف عام 1120هـ نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة جداً خط فارسي (497) ص (13) س (15×21) م.

2235 - (160/90) القصيدة في الأوضاع العربية.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن علي الحموي القلوي الهاشمي بخط المؤلف عام 969هـ نسخة مضبوطة بالشكل خط نسخ (12) ص (11) س (14×19) م.

2236 - (160/91) القواعد الجلية في شرح الرسالة الشمسية تأليف الإمام الطوسي انتهى من نسخها محسن بن اسحاق الشيرازي عام 730هـ نسخة عليها التعليقات والتصحيحات في آخرها رسالة مشتملة على شرح المواضع المشككة من الرسالة الشمسية في القواعد المطقية للمؤلف المذكور خط معتاد (140) ص (23) س (12 × 17) م.

2237 - (160/92) لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار.

تأليف الشيخ قطب الدين مُحمَّد بن مُحمَّد الرازي المعروف التحياقي انتهى من نسخها علي بن أحمد بن مُحمَّد عام 822هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (438) ص (21) س (12×19) م.

2238 - (160/93) لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار.

تأليف الشيخ قطب الدين مُحمَّد بن الرازي المعروف بالتحياقي تاريخ نسخها عام 830هـ في هوامشه حاشية للسيد الشريف الجرجاني ومتمن مطالع الأنوار خط عربي (394) ص (17) س (16×25) م.

2239 - (160/94) مختصر الشفاء في المنطق لابن سينا أوله بعد البسملة حمد الله والثناء عليه بما هو أهله.

فإن طائفة من الإخوان طلبوا مني ختصره عبد الحميد التبريزي خط نسخ (116) ص (19) س (12×20).

2240 - (160/95) مختصر علم الميزان المسمى بالمقنع أوله بعد البسملة الحمد لله الذي شرفنا بالمنطق الفصيح وهدنا إلى التصديق الصحيح.

نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة خط فارسي (164) ص (13) س 12×19

2241 - (160/96) المطارجية على شرح الرسالة الموسوية.

تأليف الشيخ ولي الدين عثمان البوكري انتهى من نسخها مُجَّد عصمت الجلالي عام 1281 خط نسخ (176) ص (19) س (16×23) م.

2242 - (160/97) مسنن الطلاب شرح ايساغوجي.

تأليف الشيخ مُجَّد مفتي تاريخ نسخها عام 1094هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (70) ص (21) س (14×20) م.

2243 - (160/98) ناضر العين في شرح ناظر العين للأصفهاني.

تأليف الشيخ أحمد بن عمر بن علي بن هلال المالكي تاريخ نسخها عام 781هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (352) ص (17) س (12×17) م.

2244 - (160/99) نظم التهذيب في المنطق.

تأليف الشيخ صالح الأنصاري نسخها اسماعيل بن مُجَّد الحنفي الاستانبولي خط فارسي (18) ص (19) س (14×22) م.

2245 - (160/100) نظم المنطق والأدب وشرحها.

تأليف الشيخ الحياتي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (50) ص (21) س (17×24) م.

2246 - (160/101) نظم تائيه المنطق وشرحها.

تأليف الشيخ مُجَّد بن مصطفى الأفكرماني نسخة مذهب خط فارسي (54) ص (17) س (14×22) م.

فن البحث والمناظرة

2247 - (162/1) ارشاد الطلاب لمعرفة علم الآداب شرح نظم رسالة الآداب لطاش كويري تأليف الشيخ عمر بن مصطفى كرامة تاريخ نسخها عام 1163هـ نسخة حسنة مذهب الأول فقط خط نسخ (28) ص (21) س (12×20) م.

2248 - (162/2) تحفة الباب إلى تحفة الطلاب في شرح نظم الآداب.

تأليف الشيخ أبي السعود بن أحمد بن مُجَد الكواكي بخط المؤلف نسخة عليها تعليقات وتصحيحات ومعها حاشية للمؤلف المذكور على الرسالة المشهورة في صناعة الآداب لطاش كبرى زادة خط نسخ (66) ص (25) س (13×20) م.

2249 - (162/3) تعليقات على متن وشرح رسالة الآداب لطاش كبرى زادة.

تأليف الشيخ مُجَد بن أبي بكر بخط المؤلف (عام 1104) هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة وهي مذهب الأول فقط خط فارسي (36) ص (19) س (13×20) م.

2250 - (162/4) تعليقات على شرح الرسالة في علم المناظرة لطاش كبرى.

تأليف الشيخ مُجَد حميد الكفوي خط فارسي (64) ص (17) س 13×19.

2251 - (162/5) تقرير قوانين المناظرة.

تأليف الشيخ مُجَد المرعشي الشهير بساجقلس زادة بخط المؤلف عام 1117هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (204) ص (17) س (15×21) م.

2252 - (162/6) تقرير قوانين المناظرة.

تأليف الشيخ مُجَد المرعشي الشهير بساجقلس زادة انتهى من نسخها اسماعيل الأضروي عام 1174هـ

نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (98) ص (21) س (13×20) م.

2253 - (162/7) تقرير قوانين المناظرة.

تأليف الشيخ مُجَّد المرعشي الشهير بساجقلس زادة انتهى من نسخها مُجَّد عصمت الجلالي عام 1285 هـ
نسخة عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (150) ص (19) س (17×23) م.

2254 - (162/8) الحاشية العونية على الرسالة الطاش كبرية.

تأليف الشيخ مُجَّد بن حسين محمود السيوي الأدرثوي تاريخ نسخها عام 1141 هـ نسخة عليها بعض
التعليقات والتصحيحات خط نسخ (136) (21) س (14×21) م.

2255 - (162/9) الحاشية العونية على الرسالة الطاش كبرية.

تأليف الشيخ مُجَّد بن محمود السيوي الأدرثوي انتهى من نسخها مُجَّد عصمت الجلالي عام 1283 هـ نسخة
جميلة عليها تصحيحات وتعليقات خط نسخ (170) ص (17) س (13×20) م.

2256 - (162/10) حاشية على شرح الحسينية في آداب البحث.

تأليف الشيخ مُجَّد سعيد الأنطاكي بخط المؤلف عام 1130 هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات
وهي مذهب الأول فقط (خط فارسي) - (208) ص (25) س (14×23) م.

2257 - (162/11) حاشية على الرسالة الحسينية في آداب البحث.

تأليف الشيخ مُجَّد سعيد الأنطاكي انتهى من نسخها مُجَّد عارف البخاري عام 1264 هـ نسخة عليها
تعليقات وتصحيحات خط فارسي (236) ص - (21) س (16×25) م.

2258 - (162/12) حاشية على الرسالة الحسينية.

تأليف الشيخ مُجَّد حميد الكفوي نسخة مذهب خط فارسي (76) ص (29) س (13×20) م.

2259 - (162/13) حاشية على حاشية ميرامي الفتح على شرح الرسالة العضدية لمحمد الحنفي تأليف

الشيخ عمر بن أحمد الشهير بالجيلي انتهى من نسخها مُجد بن علي بن أحمد عام 1106هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط معتاد (100) ص.

2260 - (162/14) حاشية على حاشية ميرابي الفتح على شرح الرسالة العضدية لمحمد الحنفي تأليف الشيخ أبي مُجد عبد الله الشهير بيوسف أفندي زادة بخط المؤلف عام 1122هـ نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط فارسي (262) ص (19) س (13×20) م.

2261 - (162/15) حاشية على حاشية ميرابي الفتح على شرح الرسالة العضدية لمحمد الحنفي تأليف الشيخ موسى الأسوري انتهى من نسخها علي بن مُجد عام 1145هـ نسخة عليها بعض التصحيحات خط فارسي (170) ص (21) س (14×20) م.

2262 - (162/16) حاشية على حاشية ميرامي الفتح على الرسالة العضدية لمحمد الحنفي تأليف السيد مُجد حميد الكفوي بخط المؤلف 1154هـ نسخة مذهب خط فارسي (246) ص (21) س (13×20) م.

2263 - (162/17) حاشية على شرح القازابادي على رسالة الآداب للبركوي.

تأليف السيد مُجد حميد الكفوي بخط المؤلف عام 1164هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (90) ص (19) س (12×19) م.

2264 - (162/18) حاشية على حاشية ميرامي الفتح على شرح الرسالة العضدية لمحمد الحنفي تأليف الشيخ عمر بن أحمد الشهير بالجيلي نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (128) ص (21) س (12×19) م.

2265 - (162/19) حاشية على حاشية ميرامي الفتح على شرح الرسالة العضدية لمحمد الحنفي تأليف الشيخ عبد الله بن حسن الكانفري المكنى بقيم زادة انتهى من نسخها حافظ حسين بوطون عام 1211هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط نسخ (242) ص (23) س (14×21) م.

2266 - (162/20) حاشية على حاشية ميرامي الفتح على شرح الرسالة العضدية لمحمد الحنفي تأليف الشيخ أحمد بن عمر بن مُجد علي الشهير بسمر زادة نسخة حسنة خط نسخ (154) ص (23) س

(13×20) م.

2267 - (162/21) حاشية على حاشية عماد الدين على شرح مسعود الشرواني على آداب السمرقندي تأليف الشيخ شاه حسن انتهى من نسخها مُجَّد علي عام 1066 هـ نسخة مذهب عليها بعض التعليقات خط فارسي (56) ص (25) س (12×21) م.

2268 - (162/22) حواشي على رسالة آداب البحث للسمرقندي أولها بعد البسملة والحمد لله والمقدمة (أما بعد فهو حواشي كتبناها للرسالة الموسومة بآداب البحث لل؟ الفاضل شمس الدين السمرقندي).

انتهى من نسخها مُجَّد بن أحمد بن يحيى الشهير بابن معتوق المتوفي عام 1085 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (156) ص (13) س (14×20) م.

2269 - (162/23) رد جدال الإمام الفخر انتصارا لعلماء ما وراء النهر.

تأليف الشيخ عبد القادر بن عبد الهادي العمري انتهى من نسخها أيوب بن درويش عام 1098 هـ خط نسخ (128) ص (29) س (12×22) م.

2270 - (162/24) رسالة الامتحان في طاعة السلطان.

تأليف الشيخ ولي الدين بن عثمان البركوي انتهى من نسخها مُجَّد عصمت الجلاي عام 1281 هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (100) ص (19) س (17×24) م.

2271 - (162/25) الرسالة الامتحانية للمتفهمين الإخوان.

تأليف الشيخ مُجَّد حازم بن مُجَّد الميني انتهى من نسخها حسن الحافظ الاسكداري عام 1182 هـ نسخة مذهب جميلة مزخرفة خط نسخ 108 ص 15 س 17×

2272 - (162/26) الرسالة الزاهرة في الجدال.

تأليف الشيخ عمر بن مفضل الأبهري نسخها علي بن مُجَّد بن ابراهيم خط فارسي (5) ص (21) س

(10×18) م.

2273 - (162/27) الرسالة العوفية في ايضاح الحاشية الصدرية.

تأليف الشيخ خليل بن حسن المدعو بمحمد أمين بخط المؤلف عام 1106هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً جداً خط فارسي (128) ص (27) س (11×19) م.

2274 - (162/28) رسالة في فن المناظرة.

تأليف الشيخ عثمان حسين ابن عمر الاشهوي نسخها محمود صالح بن مصطفى القربي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (8) ص (23) س (11×20) م.

2275 - (162/29) الرسالة الكفوية في آداب البحث والمناظرة.

تأليف السيد مُحمَّد حميد الكفوي بخط المؤلف عام 1023هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً جداً خط فارسي (6) ص (19) س (14×20) م.

2276 - (162/30) الرسالة الولدية في فن المناظرة.

تأليف الشيخ مُحمَّد الموعش الشهير بساجقلي زادة انتهى من نسخها عصمت الشهير برالفيك زادة عام 1182هـ نسخة مذهبة جميلة مزخرفة عليها بعض تعليقات خط فارسي (34) ص (11) س (10×15) م.

2277 - (162/31) شرح اتحاف الجنة في آداب التدريس وتفاريق العلوم ومباحثها.

تأليف الشيخ أحمد الحياتي الألبستاني تاريخ نسخها عام 1263هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات ومعها منظومة في الآداب للمؤلف المذكور خط فارسي (174) ص (21) س (17×24) م.

2278 - (162/32) شرح الرسالة الولدية في علم الآداب.

تأليف الشيخ عمر بن حسين بن علي الآمدي انتهى من نسخها مُحمَّد عصمت الجلاي عام 1158هـ نسخة

جميلة عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (118) ص (19) س (14×21) م.

2279 - (162/33) شرح الرسالة الولدية.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن حسين البهنسي المكني بملا عمر زادة تاريخ نسخها عام 1210هـ نسخة عليها بعض التعليقات وهي مذهب الأول فقط خط نسخ (124) ص (21) س (14×20) م.

2280 - (162/34) شرح رسالة الآداب (لطاش بن زادة)

تأليف الشيخ مُحمَّد حسن علي بخط المؤلف عام 1118هـ نسخة حسنة في - أولها حاشية الفاضل خليل على طاش كبرى زادة وهي مذهب الأول فقط خط فارسي (138) ص (19) س (12×19) م.

2281 - (162/35) شرح رسالة آداب البحث لطاش كبرى زادة.

تأليف الشيخ اسماعيل حقي الناصح نسخة مذهب خط فارسي (98) ص (19) س (13×19) م.

2282 - (162/36) شرح الرسالة العضدية في علم الآداب.

تأليف الشيخ حسين بن عبد الله القرماني نسخة عليها بعض التعليقات خط تعليق (56) ص (15) س (13×20) م.

2283 - (162/37) شرح علم المناظرة والآداب.

تأليف الشيخ أبي الخير أحمد طاشكيري انتهى من نسخها اسلام عام 1165هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً خط فارسي (22) ص (15) س (?) م.

2284 - (162/38) شرح على الرسالة السمرقندية في علم الآداب.

تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى بن يوسف الشهير بسنان زادة تاريخ نسخها عام 1054هـ نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط نسخ (70) ص (21) س (10×20) م.

2285 - (162/39) شرح الرسالة الحسينية في الآداب.

تأليف الشيخ عبد الوهاب بن حسين ولي الدين الأمدى نسخة مذهبة جميلة عليها بعض التعليقات خط فارسي (172) ص (17) س (15×24) م.

2286 - (162/40) شرح الرسالة الحسينية في الآداب.

تأليف الشيخ مُجَّد صادق بن عبد الرحيم الأرنجاني الشهير بمفتي زادة نسخها مُجَّد بن سليمان نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (202) ص (25) س (15×23) م.

2287 - (162/41) شرح الرسالة الحسينية في الآداب.

تأليف الشيخ مُجَّد صادق بن عبد الرحيم الأرنجاني نسخة مذهبة جميلة خط فارسي (244) ص (23) س (12×21) م.

2288 - (162/42) شرح رسالة المغالطات لكمال الدين محمود البخاري.

تأليف الشيخ مُجَّد عصمت الله بن محمود البخاري انتهى من نسخها عبد الرحيم؟ عام 1001 هـ نسخة عليها بعض التصحيحات خط فارسي (96) ص (19) س (13×22) م.

2289 - (162/43) شرح مختصر علم المناظرة.

تأليف الشيخ مرشد بن امام الشيرازي انتهى من نسخها امين فرغاني عام 1230 هـ نسخة جميلة الخط خط فارسي (6) ص (21) س (15×22) م.

2290 - (162/44) شرح مقدمة برهان الدين النسفي.

تأليف الشيخ عبد الرحيم بن محمود الكيلي بخط المؤلف عام 733 هـ نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (318) ص (15) س (11×15) م.

2291 - (162/45) شرح منظومة في علم الآداب مسماة بلطيفة المذاكرة.

تأليف الشيخ مُجَّد بن ابراهيم المعروف بابن السنان الدمشقي انتهى من نسخها حافظ سليمان عنتابي عام

1133هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط نسخ (73) ص (21) س (14×20) م.

2292 - (162/46) شرح منظومة في علم الآداب مسماة بلطفية المذاكرة.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن ابراهيم المعروف بابن السمان الدمشقي نسخة مذهب حنابلة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة ومعها مختصر في علم المناظرة للمؤلف المذكور خط نسخ (82) ص (19) س (13×20) م.

2293 - (162/47) فتح الوهاب لشرح الآداب شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي تأليف الشيخ أبي يحيى زكريا الأنصاري الشافعي خط معتاد (تاريخ نسخها عام 1029هـ) (58) ص (20) س (14×20) م.

2294 - (162/48) الفوائد النورية على الآداب الحسنية.

تأليف الشيخ ولي الدين بن مصطفى جار الله انتهى من نسخها أحمد حسن الخرسوي عام 1264هـ نسخة مذهب حنابلة عليها بعض التعليقات خط فارسي (430) ص (23) س (25×23) م.

2295 - (162/49) نقد الأفكار في رد الأنظار.

تأليف الشيخ ملا خسرو نسخة مذهب حنابلة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (116) ص (21) س (15×22) م.

2296 - (162/50) الولدية الجديدة في الدرة الفريدة أولها بعد البسملة والحمد لله والمقدمة وبعد فهذه جوهرة عجيبة وهدية غريبة جعلتها تبصرة جليلة وتذكرة بهية لولي النعم وكريم الشيم خط فارسي (24) ص (9) س (13×19) م.

2297 - (162/51) الولدية الجديدة والدرة الفريدة أولها بعد البسملة والحمد لله والمقدمة وبعد فهذه جوهرة عجيبة وهدية غريبة جعلتها تبصرة جليلة وتذكرة بهية لولي النعم كريم الشيم.

تاريخ نسخها عام 1175هـ خط فارسي (12) ص (17) س (14×20) م.

فن اللغة

2298 - (410/1) الأجناس من كلام العرب.

تأليف الإمام القاسم بن سلام خط عرب (21) س (14) ص (14×20) م.

2299 - (410/2) أختري كبير.

تأليف الشيخ مصطفى بن شمس الدين الشهير بالأختري نسخة حسنة مذهب عليها بعض التعليقات خط نسخ (20) س (1062) ص (15×26) م. تركي

2300 - (410/3) أداة الفضلاء.

تأليف قاضي خان محمود المعروف بدهاروال نسخها شهر الله يوسف نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات مخرومة بعض صفحاته (فارسي) خط فارس (346) س (25) ص (19×27) م.

2301 - (410/4) أساس البلاغة.

تأليف الشيخ أبي القاسم محمود عمر بن الزمخشري انتهى من نسخها عبد أحمد الأزهرى عام 1018هـ نسخة حسنة مذهب مزخرفة مضبوطة بالشكل عليها بعض التعليقات خط نسخ (31) س (708) ص (14×23) م.

2302 - (410/5) أسماء البقاع والجبال والأمكنة.

تأليف الشيخ جار الله الزمخشري نسخها حافظ الحلبي الاسكداري نسخة حسنة الخط خط نسخ (19) س (118) ص (16×24) م.

2303 - (410/6) أقصى الأرب في ترجمة الأدب (للزمخشري).

ترجمة أحمد قزل حصارى من نسخها ابراهيم عام 1157هـ نسخة حسنة مذهب عليها تعليقات كثيرة جداً

- خط نسخ (37) س (850) ص (18×3) م تركي.
- 2304 - (410/7) أقصى الارب في ترجمة مقدمة الأدب.
- تأليف أحمد قزل حصاري نسخها عبد الرحيم مصطفى نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (31) س (1024) ص (14×20) م.
- 2305 - (410/8) أقنوم العجم - تاريخ نسخها عام 916هـ نسخة عليها تعليقات - خط نسخ (15) س (294) ص (12×17) م فارسي.
- 2306 - (410/9) الألفاظ.
- تأليف الشيخ أبي منصور سهل المرزيان النهاوندي تاريخ نسخها عام 766هـ نسخة جيدة مشكولة خط نسخ (15) س (162) ص (13×19) م.
- 2307 - (410/10) الأنفس المانوس اصطلاحات صاحب القاموس.
- تأليف الشيخ محمد حبيب الله المغربي نسخة عليها تعليقات كثيرة خط مغربي (51) س (16) ص (16×23) م.
- 2308 - (410/11) البرهان القاطع.
- تأليف الشيخ محمد حسين الشهير ببرهان انتهى من نسخها عثمان المعروف بحافظ القرآن عام 1192 هـ نسخة جيدة الخط مذهب ومزخرفة خط فارسي (20) س (1198) ص (11×19) م فارسي.
- 2309 - (410/12) بصائر ذوي التمييز على لطائف التنزيل العزيز.
- تأليف الشيخ محمد بعقوب الفيروز آبادي الشهير ازي نسخة جيدة الخط أولها مذهب ومزخرفة خط (29) س (878) ص (13×23) م.
- 2310 - (410/13) بهجة المرامات في بيان لغة المقامات (للحريري).

تأليف الشيخ عبد الباقي بن فضل الله نسخها المؤلف نسخة حسنة مذهبة مزخرفة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (31) س (1196) ص (17×28) م.

2311 - (410/14) تاج العروس من جواهر القاموس.

تأليف الشيخ أبي الفيض محمد مرتضى الزبيدي نسخها عبد المنعم الشيشني نسخة حسنة الخط خط فارسي (25) س (1530) ص (21×33) م الجزء الأول.

2312 - (410/15) تاج العروس من جواهر القاموس.

تأليف الشيخ أبي الفيض محمد مرتضى الزبيدي تاريخ نسخها عام 1267 هـ خط فارسي (25) س (1414) ص (21×33) م الجزء الثاني.

2313 - (410/16) تاج العروس من جواهر القاموس.

تأليف الشيخ أبي الفيض محمد مرتضى الزبيدي خط فارسي (25) س (480) ص (21×33) م الجزء الثالث.

2314 - (410/17) تاج العروس من جواهر القاموس.

تأليف الشيخ محمد مرتضى أبي الفيض الزبيدي انتهى من نسخها ذو الفقار الفرغاني عام 1268 هـ خط فارسي (27) س (1010) ص (21×33) م الرابع.

2315 - (410/18) تاج العروس من جواهر القاموس.

تأليف الشيخ محمد مرتضى أبي الفيض الزبيدي انتهى من نسخها ذو الفقار الفرغاني سنة 1268 هـ خط فارسي (27) س (1052) ص (21×33) م الجزء؟

2316 - (410/19) تاج العروس من جواهر القاموس.

تأليف الشيخ محمد مرتضى أبي الفيض الزبيدي فارسي (35) س (826) ص (21×31) م الجزء السادس.

2317 - (410/20) تاج العروس من جواهر القاموس.

تأليف الشيخ مُحمَّد مرتضى أبي الفيض الزبيدي انتهى من نسخها خواجه مُحمَّد باشا البخاري عام 1269هـ فارسي (35) س (228) ص (21×32) م الجزء السابع.

2318 - (410/21) تاج العروس من جواهر القاموس.

تأليف الشيخ مُحمَّد مرتضى أبي الفيض الزبيدي خط فارسي (25) س (660) ص (21×32) م الجزء الثامن.

2319 - (410/22) تاج العروس من جواهر القاموس.

تأليف الشيخ مُحمَّد مرتضى أبي الفيض الزبيدي انتهى من نسخها ملا اسماعيل عام 1272 هـ خط فارسي (25) س (516) ص (19×30) م الجزء التاسع.

2320 - (410/23) تحفة الأحباب.

تأليف الشيخ مُحمَّد حسين التبريزي نسخة حسنة الخط خط فارسي (15) س (182) ص (11×21) م فارسي.

2321 - (410/24) تحفة لطيفة در.

تأليف الشيخ شاهد افندي انتهى من نسخها درويش مُحمَّد القادري عام 1127هـ نسخة مذهبة مشكولة عليها تعليقات كثيرة جداً خط نسخ (11) س (60) ص (13×21) م تركي.

2322 - (410/25) ترتيب حقائق الدقائق.

تأليف الشيخ أحمد خضر الأسكوي نسخة حسنة مذهبة خط مذهبة فارسي (15) س (254) ص (11×17) م تركي.

2323 - (410/26) ترجمة كنز الاشتهااء فح لغة الأطعمة.

تأليف الشيخ أحمد جاويد أفندي انتهى من نسخها مصطفى سامح عصام 1217هـ نسخة جيدة الخط عليها تعليقات خط نسخ (17) س (158) ص (12×23) م (تركي).

2324 - (410/27) ترجمة فرهنك شعوري المسمى بنوال الفضلاء ولسان العجم.

تأليف الشيخ شعوري أفندي نسخة مذهب الأول خط فارسي (25) س (610) ص (19×30) م الجزء الأول.

2325 - (410/28) ترجمة فرهنك شعوري المسمى بنوال الفضلاء ولسان العجم.

تأليف الشيخ شعوري أفندي نسخة أولها مذهب تركي خط فارسي (25) س (793) ص (18×30) م الجزء الثاني.

2326 - (410/29) ترجمة فرهنك شعوري المسمى بنوال الفضلاء ولسان العجم.

تأليف الشيخ شعوري أفندي نسخة أولها مذهب فارسي الخط (25) س (700) ص (18×30) م تركي - الجزء الثالث.

2327 - (410/30) التعريفات.

تأليف السيد الشريف الجرجاني انتهى من نسخها حافظ سليمان علي سنة 1151هـ نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات خط نسخ (19) س (252) ص (14×21) م.

2328 - (410/31) التعريفات.

تأليف السيد الشريف الجرجاني انتهى من نسخها إلياس بن محمود 1021هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (13) س (372) ص (3×19) م.

2329 - (410/32) التكملة والذيل والصلة.

تأليف الشيخ الحسن بن محمد الحسن الصلقاني تاريخ نسخها عام 735هـ نسخة حسنة مشكولة خط نسخ

(22) س (1244) ص (21×31) م.

2330 - (410/33) تهذيب اللغة.

تأليف الشيخ أبي منصور مُحمَّد بن طلحة الأزهرى انتهى من نسخها ياقوت عبد الله الرومي عام 616هـ
نسخة مذهب مشكولة (668) س (41) ص () م.

2331 - (410/34) تهذيب اللغة.

تأليف الشيخ أبي منصور مُحمَّد بن طلحة الأزهرى انتهى من نسخها ياقوت عبد الله الرومي عام 616هـ
نسخة مذهب مشكولة (812) ص (41) س (20×29) م الجزء الثاني.

2332 - (410/35) التوقيت على مهمات التعريف.

تأليف الشيخ عبد الرؤوف تاج العارفين زين العابدين المناوي نسخة حسنة - الخط عليها تعليقات
وتصحیحات خط نسخ (27) س (500) ص (15×25) م.

2333 - (410/36) جامع التعريب بالطريق القريب.

تأليف الشيخ عبد الله العذري الشهير بالبيسي نسخة حسنة الخط عليها تعليقات ومعه كتاب المنهل المأهول
بالبناء المجهول خط فارسي (19) س (418) ص (13×19) م.

2334 - (410/37) الجامع في اختصار صحاح الجوهري.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن حسن انتهى من نسخها أمين بن يخش عام 948هـ خط نسخ (25) س (780)
ص (17×25) م.

2335 - (410/38) الجملة الكافية والنبذة الشافية.

تأليف الشيخ أبي عبد الله مُحمَّد بن المعطي الثغري انتهى من نسخها مُحمَّد بن علي بن الصالح عام 843هـ
نسخة مضبوطة بالشكل خط معتاد 17 ص (94) ص (13×19) م.

2336 - (410/39) جنى الجننتين في تمييز نوعي الثنيتين.

تأليف الشيخ مُجَدِّ الأمين المحبسي انتهى من نسخها المؤلف عام 1110 نسخة مذهب حنابلة الخط عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (17) س (178) ص (13×19) م.

2337 - (410/40) حاوي الحسان من حياة الحيوان.

تأليف الشيخ مُجَدِّ عبد القادر مُجَدِّ الدميدي انتهى من نسخها مُجَدِّ حسن سنة 1043هـ نسخة عليها بعض التصحيحات خط نسخ (25) س (498) ص (12×20) م.

2338 - (410/ 41) حياة الحيوان.

تأليف الشيخ كمال الدين موسى الدميدي الشافعي. نسخة جيدة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (29) س (566) ص (18 × 29) م الجزء الأول.

2339 - (410/ 42) حياة الحيوان.

تأليف الشيخ كمال الدين موسى الدميدي. انتهى من نسخها سلامة عمر علم 1131هـ نسخة جيدة. خط معتاد (29) س (570) ص (19 × 29) م. الجزء الثاني

2340 - (410/ 43) درة الغواص في أوهام الخواص.

تأليف الشيخ أبي مُجَدِّ القاسم الحريري. انتهى من نسخها ابراهيم اللقاني عام 1001هـ نسخة مذهب حنابلة عليها بعض التعليقات. خط معتاد (23) س (196) ص (15 × 20) م.

2341 - (410/ 44) الدرة المضيئة في اللغة العربية.

أولها بعد البسملة (ليس في كلامهم مثل اللغو واللغاء الاسؤال اسوه والأسى وهو الإصلاح) نسخة مشكولة. خط نسخ (19) س (136) ص (14 × 21) م.

2342 - (410/ 45) الدر اللقيط في أغلاط القاموس المحيط.

تأليف الشيخ مُحمَّد مصطفى الشهير بداود زاده. انتهى من نسخها عمر باب الدين المقدس عام 1233هـ نسخة عليها تعليقات. خط نسخ (25) س (154) ص (23 × 13) م.

2343 - (410/ 46) الدرر المنتخبات المنشورة في إصلاح الغلطات المشهورة.

تأليف الشيخ مُحمَّد حفيد مصطفى عاشور. تاريخ نسخها عام 1219هـ نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (25) س (648) ص (23 × 12) م تركي.

2344 - (410/ 47) الدرر المنتظم في أسرار الكلم.

تأليف الشيخ شمس الدين أبي عبد الله الموصلي ثم البصلي. تاريخ نسخها عام 881هـ نسخة عليها بعض التصحيحات و التعليقات (42) ص (17 × 13) م.

2345 - (410/ 48) دستور العجم في اصطلاحات الفرس.

تأليف الشيخ ابراهيم خالص. انتهى من نسخها مُحمَّد صفوت مير حسن الشهيد سنة 1195 نسخة مذهبة الأول فقط. خط فارسي (29) س (754) ص (29 × 15) م.

2346 - (410/ 49) دستور اللغة (الخلاص)

تأليف الشيخ بديع الزمان الحسين الشهير بالنظيري. خط فارسي (15) س (286) ص (17 × 13) م. (عربي - فارسي)

2348 - (410/ 50) دقائق الحقائق في تحقيق لغة الفرس وفي آخره رسالة بائية للمؤلف.

تأليف ابن كمال باشا. نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (17) س (268) ص (18 × 11) م (تركي).

2348 - (410/ 51) ديوان الحيوان وهو مختصر حياة الحيوان للدميري.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها مُحمَّد بن سلام الفهري السعودي سنة 978هـ نسخة جيدة مذهبة (مرتب على حروف المعجم) خط معتاد (24) س (570) ص (21 × 16) م.

2349 - (410/ 52) ذكر أسماء الجبال والبقاع.

تأليف الشيخ جابر الله أبي القاسم محمود الزمخشري. انتهى من نسخها مُجَّد أمين عام 1243هـ نسخة جيدة مشكولة. خط نسخ (23) س (90) ص (23 × 17) م.

2350 - (410/ 53) راموز اللغة.

تأليف الشيخ مُجَّد السيد حسن الشريف. تاريخ نسخها عام 961هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات (946) ص (26 × 17) م عادي (31) س.

2351 - (410/ 54) راموز اللغة.

تأليف الشيخ مُجَّد السيد حسن الشريف. تاريخ نسخها عام 961هـ. نسخة جيدة مشكولة مذهبة. خط فارسي (31) س (810) ص (29 × 18) م.

2352 - (410/ 55) راه أورد في بيان قواعد الفارسية.

تأليف الشيخ أحمد رسمي أفندي. تاريخ نسخها عام 1163هـ خط نسخ (21) س (640) ص (20 × 13) م.

2353 - (410/ 56) رسالة الفرس في بيان قواعد الفارسية.

تاريخ نسخها عام 1009هـ نسخة حسنة الخط مذهبة ومزخرفة. خط فارسي (12) س (438) ص (19 × 11) م.

2354 - (410/ 57) رسالة القبس المأنوس شرح خطبة القاموس.

تأليف السيد عبد القادر الأزهري الدبوسي الطرابلسي. تاريخ نسخها عام 1172هـ خط نسخ (19) س (58) ص (20 × 13) م.

2355 - (410/ 58) السامي في الأسامي.

تأليف الشيخ أحمد محمود الميداني. تاريخ نسخها عام 990هـ نسخة جيدة مشكولة مذهبة الأول فقط عليها تعليقات كثيرة جداً. (260) ص (20 × 14) م (13) س.

2356 - (410/ 59) سبعة صبيان.

تأليف الشيخ أبي الفضل الدرويش محمود الرومي. انتهى من نسخها سيد مصطفى راسن سنة 1208هـ نسخة جيدة الخط ومذهبة يليها تحفة وهي (تركي) خط نسخ (25) س (60) ص (24 × 14) م.

2357 - (410/ 60) سلامة الإنسان في محافظة اللسان.

تأليف الشيخ محمد سالم ميرزا كنعان. انتهى من نسخها المؤلف عام 1142هـ نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (19) س (378) ص (20 × 13) م.

2358 - (410/ 61) سلامة الإنسان في محافظة اللسان.

تأليف الشيخ محمد سالم ميرزا بن كنعان. انتهى من نسخها عبد الكريم عام 1131هـ نسخة جيدة الخط مذهبة. خط نسخ (19) س (348) ص (20 × 14) م.

2359 - (410/62) شرح تحفة شاهدي في بيان اللغة الفارسية.

تأليف السيد محمد بيبي باشا زاده. تاريخ نسخها عام 1161هـ نسخة عليها بعض التعليقات وهي مذهبة الأول فقط. خط فارسي (21) س (384) ص (21 × 14) م.

2360 - (410/63) شرح شاهدي في بيان اللغة الفارسية المسماة تحفة الملوك.

تأليف الشيخ عبد الرحمن القدوسي. انتهى من نسخها درويش محمد سعيد عام 1204هـ نسخة حسنة الخط. مذهبة الأول. خط نسخ (25) س (308) ص (21 × 14) م.

(م .

2361 - (410/ 64) شرح ديباجة القاموس.

تأليف الشيخ مقصود بن شاه السليماني. نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (23) س (12) ص (21 × 16) م.

2362 - (410/ 65) شرح الفصيح (رحمد بن يحيى المعروف بثعلب)

تأليف الشيخ عبد الله جعفر الشهير بابن درستويه. تاريخ نسخها عام 561هـ نسخة جيدة مشكولة. خط نسخ (17) س (518) ص (23 × 16) م.

2363 - (410/ 66) شرح القاموس.

تأليف الشيخ عبد الرؤف المناوي. تاريخ نسخها عام 1195هـ خط معتاد (19) س (838) ص (21 × 15) م الجزء الأول.

2364 - (410/ 67) شرح القاموس.

تأليف الشيخ عبد الرؤف المناوي. تاريخ نسخها عام 1195هـ خط معتاد (27) س (704) ص (21 × 15) م الجزء الثاني

2365 - (410/ 68). شرح كفاية المتحفظ.

تأليف الشيخ مُحمَّد الطيب الفاسي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (33) س (240) ص (21 × 15) م.

2366 - (410/ 69) صحاح اللغة.

تأليف الشيخ أبي الفدا اسماعيل حماد الفارابي. نسخة حسنة مشكولة. خط نسخ (31) س (782) ص (32 × 24) م تاريخ نسخها عام 782هـ.

2367 - (410/ 70) الصراح من الصحاح.

تأليف الشيخ أبي الفضل مُحمَّد المدعو بجمال القرشي. انتهى من نسخها مُحمَّد محتسب عتابة الله شمس الدين

عام 1090هـ نسخة جيدة الخط عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (15) س (1438) ص (29) 18× م فارسي.

2368 - (410/ 71) ضياء العلوم المختصرة من شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم.

تأليف الشيخ علي بن نافع الحميري اليمني. انتهى من نسخها علي ابراهيم طيب عام 1116هـ نسخة مذهب حسنة الخط عليها بعض التصحيحات خط فارسي (33) س (800) ص (30× 17) م.

2369 - (410/ 72) الطراز المذهب في معرفة الدخيل المعرب.

تأليف الشيخ مُحمَّد الشهير بالنهاري الحلبي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1174هـ نسخة حسنة الخط عليها بعض تصحيحات وتعليقات كثيرة. خط فارسي (25) س (168) ص (32× 20) م.

2370 - (410/ 73) الطراز المذهب في معرفة الدخيل المعرب.

تأليف الشيخ مُحمَّد الشهير بالنهاري الحلبي. انتهى من نسخها عثمان مير أحمد باشا الوزير عام 1181هـ نسخة حسنة الخط مذهب الأول عليها تعليقان كثير خط فارسي (23) س (560) ص (19× 10) م.

2371 - (410/ 74) الطراز المذهب في الدخيل المعرب.

تأليف الشيخ مُحمَّد الشهير بالنهاري الحلبي. نسخة عليها تصحيحات مذهب الأول. خط فارسي (25) س (352) ص (22× 16) م.

2372 - (410/ 75) علو المقامات في معرفة علوم المقامات.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن علي الواسطي. تاريخ نسخها عام 616هـ نسخة مشكولة أحياناً. خط معتاد (12) س (164) ص (17× 13) م.

2373 - (410/ 76) الغريب المصنف.

تأليف الشيخ أبي عبيد القاسرين سلام. تاريخ نسخها عام 1114هـ نسخة جيدة مذهب ومضبوطة

بالشكل. خط نسخ (21) س (538) ص (22×12) م.

2374 - (410/ 77) فرهنك.

تأليف الشيخ حسين وفائي. انتهى من نسخها خليل الله عبد الواحد عام 29 نسخة حسنة الخط. خط فارسي (15) س (486) ص (18×9) م فارسي.

2375 - (410/ 78) فرهنك.

تأليف الشيخ فاروق أفندي. نسخة مذهبة حسنة الخط عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط فارسي (21) ص (22×14) م فارسي.

2376 - (410/ 79) الفصيح.

تأليف الإمام أحمد يحيى المعروف بثعلب. نسخة حسنة الخط مذهب عليها بعض التعليقات خط فارسي (59) س (243) ص (19×12) م.

2377 - (410/ 80) قاموس البحر ونيراس الفجر في اختصار نهاية ابن الأثير.

تأليف الشيخ ابراهيم علي النوي. انتهى من نسخها المؤلف عام 797هـ نسخة جيدة مشكولة عليها تعليقات. خط نسخ (19) س (540) ص (19×14) م.

2378 - (410/ 81) قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل.

تأليف الشيخ مُحمَّد الأمين بن فضل الله. انتهى من نسخها مصطفى أحمد العصري سنة 1193هـ نسخة جيدة الخط مذهبة ومزخرفة عليها تعليقات و تصحيحات كثيرة. خط نسخ (29) س (462) ص (20×13) م.

2379 - (410/ 82) قطية الخشاف لحل خطبة الكشاف المسماة غذية الرشاف.

تأليف مُحمَّد يعقوب الفيروز آبادي نسخها مصطفى مُحمَّد الوارد عام 983هـ. نسخة حسنة ومعها شرح

مشكلات القاموس للمؤلف (510) ص (17 × 11) م خط فارسي (31) ص.

2380 - (410/ 83) القول المأثور مغلق القاموس.

تأليف الشيخ مُحمَّد يحيى الملقب ببدر الدين القرافي المصري. انتهى من نسخها المؤلف سنة 970هـ نسخة مشكولة أحياناً عليها بعض التعليقات والتصحيحات وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (19) س (180) ص (27 × 18) م.

2381 - (410/ 84) القول المأثور فتح مغلق القاموس.

تأليف الشيخ مُحمَّد يحيى عمر الملقب ببدر الدين القرافي المصري. انتهى من نسخها أحمد بن خطاب المنشاوي عام 988هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط نسخ (17) س (54) ص (19 × 14) م.

2382 - (410/ 85) كتاب الضاد والطاء.

تأليف الشيخ أبي الفرج مُحمَّد عبد الله النحوي. تاريخ نسخها عام 595هـ نسخة جيدة مشكولة. خط معتاد (12) س (66) ص (17 × 13) م.

2383 - (410/ 86) كفاية التحفظ في اللغة.

تأليف الشيخ ابراهيم مُحمَّد الجدابي. انتهى من نسخها عبد الملك الحنفي سنة 614هـ نسخة مشكولة. خط معتاد (15) س (24) ص (15 × 10) م.

2384 - (410/ 87) كفاية المتحفظ في اللغة.

تأليف الشيخ ابراهيم مُحمَّد الجدابي. انتهى من نسخها سعيد بن مُحمَّد الشعروي عام 764هـ نسخة مشكولة. خط معتاد (17) س (56) ص (14 × 12) م.

2385 - (410/ 88) الكليات.

تأليف الشيخ أبي البقاء الحسيني بن موسى الكلبي. انتهى من نسخها مُحمَّد نظيف سنة 1197هـ نسخة جيدة

مذهبة. خط فارسي (27) س (1120) ص (22 × 13) م.

2386 - (410/ 89) الكليات.

تأليف الشيخ أبي البقاء الحسيني بن موسى الكلبي. نسخة عليها تعليقات وهي مخرومة من وسطها. خط معتاد (32) س (862) ص (21 × 15) م.

2387 - (410/ 90) لب الألباب في تحرير الأنساب.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها دري راجي مصطفى عام 1158هـ نسخة حسنة مذهبة جميلة الخط عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (27) س (146) ص (22 × 13) م.

2388 - (410/ 91) لغة القرآن العظيم المترجمة بالفارسية. أولها بعد البسملة والحمدلة (وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين العوذ والعياذ واللوذ واللياذ). نسخة مذهبة حسنة الخط. خط فارسي (11) س (144) ص (16 × 10) م فارسي.

2389 - (410/ 92) اللغة.

تأليف الشيخ نعمة الله أحمد. انتهى من نسخها محمد علي السلانيكي عام 986هـ وهي مذهبة الأول فقط. خط فارسي (19) س (516) ص (17 × 11) م تركي.

2390 - (410/ 93) لغة المقامات الحريية.

تأليف الشيخ أحمد المبني الدمشقي. انتهى من نسخها محمد سعيد مفتي الشافعية بالقدس عام 1177هـ نسخة حسنة مذهبة مزخرفة عليها تصحيحات وتعليقات خط نسخ (35) س (1014) ص (29 × 17) م.

2391 - (410/ 94) لغة الجامع الفرس.

تأليف الشيخ محمد قاسم محمد المتخلص بسرولي انتهى من نسخها أحمد سنة 1076هـ نسخة مذهبة الأول عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (19) س (832) ص (25 × 15) م.

2392 - (410/ 95) لغة مثنوي. أولها بعد البسملة ابن كلمة جند است ابن نعتها مثنوي وبنات معنوي مصباح ظلام وهم. تاريخ نسخها سنة 903هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (15) س (96) ص (17× 12) م فارسي.

2393 - (410/ 96) لغة شاه نامه.

تأليف الشيخ عبد القادر عمر البغدادي. انتهى من نسخها عبد الباقي الضعفي عام 1112هـ نسخة جيدة الخط مذهب عليها بعض التعليقات. خط فارسي (17) س (413) ص (22× 11) م (تركي).

2394 - (410/ 97) لغة همزية وترتيبات رمزية.

تأليف الشيخ سباهي زاده. نسخة عليها تعليقات تاريخ نسخها 1164هـ خط نسخ (17) س (14) ص (16× 10) م تركي.

2395 - (410/ 98) لهجة اللغات.

تأليف الشيخ محمد أسعد أفندي انتهى من نسخها موسى المدعو بكرد زاده عام 1159هـ نسخة حسنة الخط وهي مذهب الأول فقط خط نسخ (27) س (164) ص (25× 14) م.

2396 - (410/ 99) ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه.

تأليف الشيخ محمد الأمين فضل الله المجي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1109هـ نسخة حسنة الخط وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (27) س (164) ص (25× 14)

(م .

2397 - (410/ 100) المثلث.

تأليف الشيخ محمد مالك النحوي. انتهى من نسخها ابراهيم عمر البقاعي عام 883هـ نسخة حسنة مشكولة. خط معتاد (15) س (144) ص (17× 13) م.

2398 - (410/ 101) المثلثات اللغوية.

ويليها كتاب تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين للمؤلف المذكور.

تأليف الشيخ صاحب القاموس مُحمَّد يعقوب الفيروزآبادي. انتهى من نسخة مصطفى قدرى زاده عام 1151هـ نسخة عليها تعليقات وهي جيدة ومشكولة أحياناً خط نسخ (19) س (114) ص (21) 13× م.

2399 - (410/ 102) المجمل في اللغة. بن هبة الدين مسلم النيلي.

تأليف الشيخ أبي الحسن أحمد فارسي الرازي. عام 1070هـ نسخة جيدة مشكولة. خط معتاد قديم (19) س (630) ص (22 × 15) م الجزء الأول.

2400 - (410/ 103) المجمل في اللغة.

تأليف أبي الحسن أحمد فارس الرازي. انتهى من نسخها بن هبة الدين مسلم النيلي سنة 1070هـ نسخة جيدة ومشكولة. خط معتاد (19) س (78) ص (34 × 16) م. الجزء الثاني.

2401 - (410/ 104) مجمع البحرين ومطلع النبرين في اللغة.

تأليف الشيخ فخر الدين مُحمَّد علي طريح. انتهى من نسخها مُحمَّد بن عبد الشخص سنة 1103هـ نسخة مذهبة الأول عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جزئين في مجلد واحد. خط نسخ (25) س (1039) ص (30 × 18) م.

2402 - (410/ 105) مختار الصحاح.

تأليف الشيخ مُحمَّد أبي بكر عبد القادر الرازي. انتهى من نسخها الياس بن خضر سنة 966هـ نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (23) س (448) ص (24 × 14) م.

2403 - (410/ 106) مختار اللغة المختصر من الصحاح للرازي.

تأليف الشيخ محمود أويس. انتهى من نسخها المؤلف عام 887هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً. خط معتاد (15) س (582) ص (18×13) م.

2404 - (410/107) مختصر النهاية. ويليه كتاب التذليل والتذنيب على نهاية القريب للمؤلف.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها محمد بن سلام سليمان الحيري سنة 1022هـ نسخة مشكولة غالباً عليها بعض التعليقات. خط معتاد (31) س (466) ص (29×19) م.

2405 - (410/ 108) المرصع ويليه كتاب شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل للشهاب الخفاجي تأليف الشيخ ابن الأثير. انتهى من نسخها محمد بن عبد الرحمن عام 1144هـ نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (25) س (318) ص (20×13) م.

2406 - (410/ 109) الزهر في اللغة.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. تاريخ نسخها عام 1185هـ نسخة حسنة. مزخرفة وجيدة الخط. خط نسخ (31) س (496) ص (19×11) م.

2407 - (410/ 110) المزهر في اللغة.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخة جيدة مذهبة. خط معتاد (25) س (598) ص (20×13) م.

2408 - (410/ 111) مشارق الأنوار على صحاح الآثار.

تأليف الشيخ القاضي أبي الفضل عياض ابن موسى. نسخة عليها بعض التصحيحات ومرتبنة على حروف المعجم. خط معتاد (25) س (708) ص (30×20) م.

2409 - (410/ 112) الشرف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم.

تأليف الشيخ محب الدين أبي البقاء عبد الله العكبري. انتهى من نسخها علي محمد علي الناسخ عام 606هـ نسخة جيدة مشكولة عليها تصحيحات. خط معتاد (17) س (476) ص (23×15) م.

2410 - (410/ 113) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير.

تأليف الشيخ أحمد مُجَدَّ الفيومي. انتهى من نسخها المؤلف عام 743هـ نسخة حسنة عليها بعض التعليقات. خط معتاد (25) س (603) ص (20 × 18) م.

2411 - (410/ 114) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير.

تأليف الشيخ أحمد محمود الفيومي. انتهى من نسخها خليل مُجَدَّ عام 1081هـ نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (31) س (372) ص (26 × 16) م.

2412 - (410/ 115) مظهر الإشكال في بيان لغة المثنوي.

تأليف الشيخ مُجَدَّ شعبان زاده. انتهى من نسخها المؤلف عام 1111هـ خط فارسي (33) س (438) ص (29 × 14) م تركي.

2413 - (410/ 116) المعرب لأبي منصور موهوب الشهير بالجواليقي. يليه كتاب الفصيح لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب.

تأليف الشيخ أبي منصور موهوب الجواليقي. انتهى من نسخها أبي الفتوح عبيد الله المعمر بن مبارك عام 544هـ نسخة نفيسة جيدة مشكولة (15) س (200) ص (20 × 15) م. خط فارسي.

2414 - (410/ 117) المعرب من كلام الأعجمي.

تأليف الشيخ أبي منصور موهوب الشهير بالجواليقي. تاريخ نسخها عام 958هـ نسخة حسنة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (15) س (140) ص (16 × 11) م.

2415 - (410/ 118) معيار الكلام في غلطات العوام.

تأليف الشيخ أبي بكر رضا التشريفاتي. نسخة حسنة الخط مذهبة. خط نسخ (15) س (154) ص (18)

12× م تركي.

2416 - (410/ 119) المغني في الإنباء عن غريب المذهب والأسماء.

تأليف الشيخ ابن باطيس. انتهى من نسخها عبد الرحمن محمود الشافعي سنة 618هـ نسخة جيدة مشكولة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (19) س (430) ص (23 × 15) م.

2417 - (410/ 120) مقدمة الأدب. وبها معاني باللون الأحمر باللغة الفارسية وبعض المعاني باللون الأسود بالأفرنجي.

تأليف الشيخ محمود الزمخشري. انتهى من نسخها أحمد محمود الأقسراي سنة 860هـ نسخة حسنة مزخرفة ومشكولة وهي مذهب الإطار والفواصل والعناوين خط نسخ (11) س (26) ص (20 × 11) م.

2418 - (410/ 121) منظومة في اللغة.

تأليف ابن فرشته. انتهى من نسخها محمد أبو بكر عام 1127هـ نسخة جيدة الخط مذهب عليها ترجمة بالعربية. خط نسخ (7) س (80) ص (22 × 14) م.

2419 - (410/ 122) مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع مختصر معجم البلدان.

تأليف الشيخ صفى الدين عبد المؤمن. انتهى من نسخها أحمد محمد سليمان الشهير جي عام 742هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط معتاد (25) س (710) ص (20 × 15) م.

2420 - (410/ 123) موارد الكلم سلك درر الحكم (بالحروف المهملة)

تأليف الشيخ أبي الفيض الهندي. نسخة حسنة الخط غير منقوطة. خط فارسي (17) س (138) ص (17 × 10) م.

2421 - (410/ 124) نظم بداية الناموس في اصطلاحات صاحب القاموس.

تأليف الشيخ أحمد عبد الشنقيطي المغربي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (19)

س (24) ص (16× 24) م.

2422 - (410/ 125) نفوذ اللسان عقود الحسان.

تأليف الشيخ مصطفى رمزي حسن المؤلف. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (23)
س (218) ص (16× 21) م.

2423 - (410/ 126) هداية الناموس إلى جنى نفايس القاموس.

تأليف الشيخ أحمد بن عيد الشنقيطي المغربي. تاريخ نسخها عام 1234 هـ خط معتاد (23) س (36) ص
(17 × 24) م.

2424 - (410/ 127) الوشاح وتنقيب الرماح في رد توهيم المجد الصحاح.

تأليف الشيخ أبي زيد عبد الرحمن عبد العزيز المغربي النادلي ثم المدني انتهى من نسخها ملا اسماعيل عام
1261 هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (23) س (188) ص (21× 33) م.

2425 - (410/ 128) وفاق المفهوم في اختلاف المقول والمرسوم.

تأليف الشيخ محمد عبد الله مالك الطائي الحياي. انتهى من نسخها أحمد بن أبي بكر الشهير بابن رزيق
المقدسي عام 862 هـ بأخرها فائدة في بيان قوله صلى الله عليه وسلم غرراً مجلّين. خط معتاد (15) س
(76) ص (13× 17) م.

فن الصرف

2426 - (414/ 1) إمعان الأنظار في شرح المقصود للإمام أبي حنيفة.

تأليف الشيخ محمد بن علي البركوي. بخط المؤلف عام 952هـ نسخة مذهب عليها بعض التعليقات. خط فارسي (54) ص (19) س (15 × 8) م.

2427 - (414/ 2) الأنوار المضيئة في بيان أصول الأفعال المجهولة.

تأليف الشيخ حسين بن أحمد زيني زاده. انتهى من نسخها محمد عصمت الجلاي عام 1282هـ نسخة جميلة عليها بعض التعليقات والتصحيحات والمطالب. خط نسخ (156) ص (17) س (21 × 13) م.

2428 - (414/ 3) بضاعة المكنفى في شرح كفاية المبتدئ.

تأليف الشيخ محمد بن مصطفى البلوري. انتهى من نسخها محمد عصمت الجلاي عام 1282هـ نسخة جميلة عليها بعض التعليقات خط (196) ص (20 × 13) م.

2429 - (414/ 4) ترجمة عوامل الصرف أولها بعد البسملة (الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين والصلاة والسلام على رسوله الأمين وآله وصحبه أجمعين تاريخ نسخها عام 1222هـ (104) ص (17) س (20 × 14) م.

2430 - (414/ 5) ترجمة المفاتيح الدرية في قواعد الفارسية الصرفية.

تأليف السيد حافظ محمد مراد. نسخة حسنة مذهب. خط فارسي (14) ص (19) س (18 × 12) م.

2431 - (414/ 6) ترجمة المفاتيح الدرية في قواعد الفارسية الصرفية.

تأليف السيد حافظ محمد مراد. نسخة حسنة (تركي) والأمثلة باللغة الفارسية خط نسخ (126) ص (9) س (15 × 10) م.

2432 - (414/ 7) التلطيف لشرح التوضيف في التصريف.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري. انتهى من نسخها عبد الرحمن بن ضيف الدين المرشدي. عام 1040هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً. خط معتاد (206) ص (19) س (18 × 13) م.

2433 - (414/ 8) التوابع في الصرف.

تأليف الشيخ جمال الدين اسحاق القرماني. تاريخ نسخها عام 957هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً وهي مذهب الأول فقط خط نسخ (262) ص (13) س (19 × 12) م.

2434 - (414/ 9) التوابع في الصرف.

تأليف الشيخ جمال الدين إسحاق القرماني. تاريخ نسخها عام 1083هـ خط فارسي (178) ص (15) س (20 × 13) م.

2435 - (414/ 10) حاشية على شرح الشافية.

تأليف الشيخ عصام الدين الإسفرائيني. انتهى من نسخها أحمد بن مصطفى عام 1086هـ نسخة مذهب جميلة. خط فارسي (104) ص (29) س (22 × 13) م.

2436 - (414/ 11) حاشية على شرح الشافية.

تأليف الشيخ عصام الدين الأسقرائيني نسخها عبد الله بن رسول القسطمومتي نسخة حسنة مذهب. خط فارسي (190) ص (19) س (18 × 11) م.

2437 - (414/ 12) حاشية على شرح الشافية للجار بردي.

تأليف الشيخ عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (286) ص (23) س (17 × 15) م.

2438 - (414/ 13) حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني لتصريف العزي.

تأليف الشيخ ناصر الدين اللقاني نسخها ابراهيم بت الحاج يوسف. خط معتاد (348) ص (17) س (14× 9) م.

2439 - (414/ 14) حاشية على شرح التفتازاني على تعريف العزي.

تأليف الشيخ سعد الله أفندي. انتهى من نسخها مُجَّد بن شريف بن ابراهيم حنفي عام 1059هـ نسخة عليها تعليقات. خط معتاد (180) ص (17) س (19× 13) م.

2440 - (414/ 15) حاشية على شرح المراح للدنقوزي.

تأليف الشيخ فاضل كاجي مُجَّد أفندي. خط المؤلف عام 1070هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (214) ص (19) س (20× 15) م.

2441 - (414/ 16) حاشية على لامية الأفعال لابن مالك.

تأليف شيخ الإسلام حسن بن مُجَّد العطار. تاريخ نسخها عام 1235هـ نسخة حسنة. خط نسخ (136) ص (29) س (24× 16) م.

2442 - (414/ 17) رسالة في قواعد الفارسية.

تأليف الشيخ مصطفى عصام الدين بن عبد الله الطيب بخط المؤلف عام 1616هـ نسخة عليها تعليقات (فارسي وتركبي) وهي مذهب الأول فقط. خط فارسي (18) ص (17) س (18× 11) م.

2443 - (414/ 18) شرح جسر العلوم (عوامل البركوي)

تأليف الشيخ أحمد قوشي آطة لي أفندي. انتهى من نسخها مُجَّد عصمت عام 1282هـ نسخة حسنة. خط فارسي (56) ص (19) س (21× 14) م.

2444 - (414/ 19) شرح جسر العلوم (عوامل البركوي)

تأليف الشيخ مُحمَّد بن ابراهيم بن عثمان الدوركي. انتهى من نسخها مُحمَّد عصمت الجلاي عام 1283هـ
نسخة حسنة عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (198) ص (19) س (24 × 16) م.

2445 - (414/ 20) الشافعية.

تأليف الشيخ أبي عمر عثمان بن عمر أبي بكر المعروف بابن الحاجب النحوي المالكي. نسخة حسنة مذهب
ومعها رسالة للجرجاني في الصرق. خط فارسي (132) ص (13) س (27 × 11) م.

2446 - (414/ 21) شرح شواهد شرقي الشافعية وفوائدها لرضي الدين والجاربردي.

تأليف الشيخ عبد القادر البغدادي. انتهى من نسخها مُحمَّد عصمت الج؟ عام 1284هـ نسخة حسنة في
آخرها فهرس لتراجم الشعراء الذين وردت ترجمتهم في شرح شواهد شرقي الشافعية ولم تذكر في شرح الكافية
خط رقعة (306) ص (13) س (25 × 18) م.

2447 - (414/ 22) شرح الأمثلة الصرفية.

تأليف السيد أحمد مصطفى الشهير بالآلي. انتهى من نسخها عبد الباقي عارف. عام 1136هـ نسخة
حسنة مذهب. خط فارسي (126) ص (23) س (20 × 13) م.

2448 - (414/ 23) شرح البناء.

تأليف الشيخ دنقيز أفندي. نسخة حسنة مذهب عليها تعليقات كثيرة جداً خط نسخ (34) ص (19) س
(19 × 12) م.

2449 - (414/ 24) شرح تصريف العزي.

تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان مُحمَّد القارئ الهروي نسخها عبد القادر بن عبد الله البسنوي. نسخة
مذهب حسنة (82) ص (16) س (20 × 12) م.

2450 - (414/ 25) شرح البناء.

تأليف الشيخ دنقوز أفندي. انتهى من نسخها مُجَّد عصمت الجلالي عام 1282هـ نسخة حسنة عليها تعليقات. خط نسخ (34) ص (19) س (23×16) م.

2451 - (414/ 26) شرح تعريف العزى.

تأليف الشيخ خليل بن حسن الكماردوري. انتهى من نسخها مُجَّد عصمت الجلالي عام 1128هـ نسخة عليها تعليقات. كثرة خط نسخ (328) ص (19) س (24×17) م.

2452 - (414/ 27) شرح تصريف ابن الحاجب.

تأليف الشيخ الحسن بن مُجَّد النيلبوري. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وهي مذهب الأول فقط. خط فارسي (238) ص (25) س (16×9) م.

2453 - (414/ 28) شرح رسالة قسارى في علم الصرف الأحمد سكيت.

تأليف الشيخ الحافظ ولي الدين الحافظ. تاريخ نسخها عام 1186هـ نسخة حسنة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (132) ص (15) س (15×11) م.

2454 - (414/ 29) شرح شواهد شرعي الشافية لرضي الدين والجاربردي.

تأليف الشيخ عبد القادر البغدادي. انتهى من نسخها أحمد الشهير بقاضي زاده. عام 1182هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (274) ص (27) س (23×15) م.

2455 - (414/ 30) شرح على الشافية.

تأليف الشيخ عبد الله أفندي. تاريخ نسخها عام 1095هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (456) ص (15) س (20×15) م.

2456 - (414/ 31) شرح على الشافية.

تأليف الشيخ رضي الدين الأسترآبادي. تاريخ نسخها عام 966هـ نسخة جيدة مذهب عليها بعض

التعليقات والتصحيحات. خط رقعة (530) ص (21) س (22×14) م.

2457 - (414/ 32) شرح على الشافية.

تأليف الشيخ أحمد بن الحسن الجارودي. انتهى من نسخها شرف الدين المثنوي عام 1002هـ نسخة جيدة مذهبة جميلة مزخرفة في آخرها متن الشافية لابن الحاجب (450) ص (20 × 12) م فارسي (19) س.

2458 - (414/ 33) شرح على الشافية.

تأليف الشيخ حسن النيابوري. تاريخ نسخها عام 758هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات (198) ص (24×16) م معتاد (19) س.

2459 - (414/ 34) شرح على مختصر ابن الحاجب على حاشية العضد.

تأليف الشيخ سعد الدين التفتازاني. تاريخ نسخها عام 877هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وبعض عبارات غير منقوطة. خط فارسي (436) ص (19) س (18×13) م.

2460 - (414/ 35) شرح عنقود الزواهر في شرح الجواهر.

تأليف الشيخ عبد الرحيم الأوهلي. انتهى من نسخها محمد عارف البخاراوي القيصروي. عام 1265هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط فارسي (1052) ص (25) س (32×20) م.

2461 - (414/ 36) شرح لامية الأفعال.

تأليف الشيخ بحرق اليمني. خط معتاد (138) ص (23) س (20×15) م.

2462 - (414/ 37) شرح لامية الأفعال لابن مالك.

تأليف الشيخ بحرق اليمني. نسخها محمد بن خطاب العامري نسخة أبياتها مشكولة. خط نسخ (172) ص (23) س (20×14) م.

2463 - (414/ 38) شرح مراح الأرواح.

تأليف الشيخ حسن باشا بن علاء الدين الأسود. انتهى من نسخها مُجَّد بك عام 1121هـ نسخة مذهب عليها بعض التعليقات. خط نسخ (202) ص (18) س (20 × 15) م.

2464 - (414/ 39) شراح مراح الأرواح.

تأليف الشيخ حسن باشا بن علاء الدين الأسود. انتهى من نسخها أبو بكر بن سليمان عام 1111هـ نسخة حسنة. خط نسخ (178) ص (21) س (20 × 14) م.

2465 - (414/ 40) شرح مختصر الصرف.

تأليف الشيخ مسعود بن عمر التفتازاني. تاريخ نسخها عام 1075هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (126) ص (21) س (18 × 10) م.

2466 - (414/ 41) شرح قسم التصريف من مفتاح السكاكي.

تأليف الشيخ مُجَّد بن دهقان النسفي. تاريخ نسخها عام 869هـ نسخة مذهب خط نسخ (208) ص (27) س (25 × 16) م.

6724 - (414/ 42) شرح كتاب قصارى في علم الصرف لأحمد بن سكيت أوله بعد البسملة (اللهم يا من تقدس في عجائب الأفعال)

تأليف الشيخ علي بن بالي بن مُجَّد. انتهى من نسخها علي بن بالي بن مُجَّد الشري الحسيني عام 982هـ نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط نسخ (78) ص (21) س (24 × 14) م.

2468 - (414/ 43) شرح هارونية التصرف.

تأليف الشيخ شمس الدين النكساري. انتهى من نسخها مصطفى بن يوسف الكرمانى عام 848هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط معتاد (140) ص (17) س (18 × 14) م.

2469 - (44/ 414) طالع السعد.

تأليف الشيخ منشور مهبط الطبلاوي. انتهى من نسخها مُجَّد بن عبد المنعم الشعراوي عام 1017هـ خط نسخ (1034) ص (21) س (18× 13) م.

2470 - (45/ 414) عناية المتبقى في شرح كفاية المهتدي.

تأليف الشيخ أحمد قرشي آطة لي أفندي. انتهى من نسخها مُجَّد عصمت الحج؟ عام 1283هـ نسخة حسنة مذهبة خط نسخ (250) ص (17) س (20× 13) م.

2471 - (46/ 414) عناية المتبقى في شرح كفاية المبتدي.

تأليف الشيخ أحمد أفندي. انتهى من نسخها اسماعيل بن مصطفى عام 1143هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة ومعها كتاب الصرف الجديد للإمام البركوي. خط فارسي (198) ص (23) س (21) (15×) م.

2472 - (47/ 414) غاية الأمان في شرح تصريف الزنجاري.

تأليف الشيخ حسين ابراهيم بن حمزة بن خليل. تاريخ نسخها عام 1140هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط نسخ (488) ص (19) س (21× 16) م.

2473 - (48/ 414) الفوائد الجليلة في شرح الفوائد الجميلة.

تأليف الشيخ ابراهيم حسام. بخط المؤلف عام 1002هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات وهي مذهبة الأول فقط خط فارسي (192) ص (17) س (15× 10) م.

2474 - (49/ 414) الفوائد الجليلة في شرح الفوائد الجميلة.

تأليف الشيخ ابراهيم بن حسام. انتهى من نسخها ابراهيم بن حسام عام 1006هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (192) ص (19) س (20× 12) م.

2475 - (414/ 50) فوائد بيان مراح الأرواح.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن مُجَد. انتهى من نسخها مُجَد عصمت الجلالي عام 1284هـ معه كتاب مرشد الغناء شرح أمثلة لبناء لمصلح الدين وهي نسخة جيدة. خط رقعة (112) ص (19) س (22 × 15) م.

2476 - (414/ 51) كتاب فارس في الصرف لابن سكيت.

تأليف الشيخ عبد الله بن آق مُجَد في آخرها بهذه قصيدة باللغة العربية خط تعليق معتاد (200) ص (13) س (21 × 17) م فارسي.

2477 - (414/ 52) كتاب نزهة الطرف في علم الصرف.

تأليف الشيخ أبي الفضل أحمد بن مُجَد الميداني. انتهى من نسخها جعفر بن فراج بن الكفوي عام 1017هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط معتاد (74) ص (21) س (20 × 14) م.

2478 - (414/ 53) مختصر شرح أمثلة سيوييه لأبي الفتح مُجَد بن عيسى بن عثمان العطار تأليف الشيخ الجواليص أبو منصور وهوب بن أحمد نسخة مضبوطة بالشكل اختصرها موهوب أحمد الجواليقي. خط نسخ (234) ص (13) س (19 × 16) م.

2479 - (414/ 54) مختصر شرح قصيدة رحانة الروح. أوله بعد البسملة (الحمد لله على نعمة أبيض الجسم).

نسخة عليها تعليقات كثيرة وبعض التصحيحات. خط نسخ (54) ص (19) س (20 × 15) م.

2480 - (414/ 55) منظومة الشافية.

تأليف الشيخ إبراهيم بن حسام الكرمانى المتخلص بشريقي. تاريخ نسخها عام 1002هـ نسخة حسنة. خط نسخ (20) ص (25) س (23 × 21) م.

2481 - (414/ 56) المصرح أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي جعل الصيغة سبباً لمعرفة العلوم العربية)

انتهى من نسخها مُحمَّد عصمت الجلالي عام 1283هـ نسخة حسنة. خط نسخ (114) ص (17) س (18×13) م.

2482 - (414/ 57) المتع في الصرف.

تأليف الشيخ علي بن مؤمن الحضرمي السنهيلي الشهير بابن عصفور نسخة حسنة وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (302) ص (21) س (20×12) م.

2483 - (414/ 58) محي القلوب لإحيائها بدرك المطلوب في شرح المراح.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن عبد الله. تاريخ نسخها عام 1137هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (154) ص (19) س (20×13) م.

فن النحو

2484 - (415/ 1) إتحاف الأنس في الكلام على العلمين واسم الجنس.

تأليف الشيخ مُحمَّد الأمير. نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات خط عربي (8) ص (19) س (23×17) م.

2485 - (415/ 2) ارتشاف الضرب من لسان العرب.

تأليف الإمام أبي حيان مُحمَّد بن يوسف ابن حيان الأندلسي. تاريخ نسخها عام 1152هـ نسخة حسنة. خط نسخ (1192) ص (26) س (23×16) م.

2486 - (415/ 3) أسرار العربية.

تأليف الشيخ كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن ابن مُحمَّد الأنباري نسخة مذهب مضبوطة بالشكل عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (214) ص (19) س (22×17) م.

2487 - (415/ 4) الأشباه والنظائر في القواعد النحوية.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. تاريخ نسخها عام 966هـ نسخة حسنة مضبوطة الشكل أحياناً
وعليها بعض التصحيحات والصفحة الأولى فقط مذهب. خط معتاد (550) ص (35) س (26 × 12)
م.

2488 - (415/ 5) إعراب التحفة الوردية (لزين الدين عمر الوردى) أوله بعد البسملة الحمد لله الذي
جعل الإعراب حجة أي حجة)

تاريخ نسخها عام 1055هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (54) ص (21) س (18 × 11)
م.

2489 - (415/ 6) الإعراب في نظم قواعد الإعراب.

تأليف الشيخ معروف الكردي. نسخة مضبوطة بالشكل. خط نسخ (264) ص (6) س (15 × 10) م.

2490 - (415/ 7) إعراب المنظومة المسماة بالتحفة الوردية لعمرين الوردى (أوله بعد البسملة وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين الحمد لله الذي جعل الإعراب حجة لي حجة).

نسخة حسنة مذهب مضبوطة بالشكل. خط نسخ (112) ص (13) س (20 × 13) م.

2491 - (415/ 8) الافتتاح على متن المصباح.

تأليف الشيخ حسن باشا بن علاء الدين الأسود. انتهى من نسخها عبد الفتاح بن يوسف الملوي. عام
1102هـ نسخة عليها بعض التصحيحات خط نسخ (170) ص (25) س (19 × 13) م.

2492 - (415/ 9) الاقتراح في علم أصول النحو.

تأليف الإمام عبد الرحمن أبي بكر السيوطي. نسخها يوسف بن موسى الشعراوي نسخة حسنة عليها بعض
التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (46) ص (33) س (26 × 19) م.

2493 - (415/ 10) الاقتراح في علم أصول النحو.

تأليف الإمام عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي. انتهى من نسخها مصطفى ابن مُجَّد عام 1124هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (96) ص (19) س (20 × 13) م.

2494 - (415/ 11) الاقتراح في علم أصول النحو.

تأليف الإمام عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. نسخة مذهب. خط فارسي (208) ص (15) س (20) (10 ×) م.

2495 - (415/ 12) الأمالي النحوية.

تأليف الشيخ جمال الدين عثمان ابن الحاجب تاريخ نسخها عام 1114هـ نسخة عليها بعض التصحيحات وهي مذهب الأول فقط خط فارسي (236) ص (21) س (21 × 14) م.

2496 - (415/ 13) الأمالي النحوية.

تأليف الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن ابن إسحاق الزجاجي. تاريخ نسخها عام 778هـ نسخة مضبوطة بالشكل. خط معتاد (186) ص (13) س (18 × 14) م.

2497 - (415/ 14) أنباء الأنباء على تحقيق إعراب لا إله إلا الله.

تأليف الشيخ أبي إسحاق إبراهيم ابن حسن الكوراني الشهير زوري. تاريخ نسخها عام 1098هـ نسخة مذهب عليها تصحيحات. خط نسخ (280) ص (23) س (20 × 15) م.

2498 - (415/15) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك.

تأليف الشيخ أبي مُجَّد عبد الله يوسف ابن هشام الأنصاري. انتهى من نسخها مُجَّد مُجَّد عبد الله المنصوري. عام 884هـ نسخة مضبوطة بالشكل عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. جداً جداً. خط معتاد (188) ص (25) س (27 × 18) م.

2499 - (415/ 16) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد عبد الله يوسف بن هشام. انتهى من نسخها حسين بن موسى بن علي. عام 1132هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات وهي مذهب الأول فقط خط فارسي (300) ص (19) س (23 × 17) م.

2500 - (415/ 17) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد عبد الله يوسف بن هشام الأنصاري. نسخة مشكولة أحياناً وعليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (434) ص (15) س (18 × 14) م.

2501 - (415/ 18) الإيضاح.

تأليف الشيخ أبي علي الحسن ابن أحمد ابن عبد الغفار الفارسي. انتهى من نسخها عبد الرحمن ابن أحمد الضنهاجي. عام 610هـ نسخة قديمة مضبوطة بالشكل عليها تعليقات وتصحيحات (جزئين في مجلد) خط معتاد (360) ص (19) س (18 × 13) م.

2502 - (415/ 19) الإصلاح على شرح ديباجة المصباح للمطري.

تأليف الشيخ بير مُحمَّد يوسف انتهى من نسخها صالح بن سليمان عام 1152هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (322) ص (30) س (19 × 13) م.

2503 - (415/ 20) البرود الضافية والعقود الكافلة للكافية بالمعالي الثمانية وافية.

تأليف الشيخ جمال الدين بن هشام الأنصاري. انتهى من نسخها أحمد ابن سعيد القرشي. عام 973هـ نسخة قديمة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً (460) ص (34) س (26 × 20) م خط معتاد.

2504 - (415/ 21) بلوغ الأرب في كلام العرب.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن مُحمَّد الفلاقي الكشناوي. انتهى من نسخها صالح ابن اسماعيل التليبي الشافعي عام 1154هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (514) ص (17) س (22 × 15) م.

2505 - (415/ 22) البهجة المرضية في شرح الألفية.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخها مُحمَّد ابن عبد السلام نسخة مذهب مشكولة أحياناً عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط نسخ (362) ص (19) س (16 × 12) م.

2506 - (415/ 23) تبين القواعد السديدة في ترجمة العوامل الجديدة (للبركوي).

ترجمة السيد مُحمَّد خالص. انتهى من نسخها المترجم. عام 1229هـ (تركي) نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة في آخرها أربع تقسيمات للإعراب (خط فارسي) (132) ص (19) س (23 × 14) م.

2507 - (415/24) الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل للإمام التفتازاني.

تأليف شيخ الإسلام مُحمَّد طباق زاده أفندي. تاريخ نسخها عام 1095 هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً جداً ولا تكاد تخلو صفحة منها خط فارسي (24) ص (13) س (20 × 15) م.

2508 - (415/ 25) الترتيب (في القواعد الفارسية) النحوية.

تأليف الشيخ سليمان بن حسين الصديقي. انتهى من نسخها أحمد حامد الشهير بنظيف زاده عام 1222هـ (فارسي وعربي) نسخة حسنة الخط عليها بعض التعليقات وهي مذهب الأول فقط. خط فارسي (118) ص (17) س (20 × 11) م.

2509 - (415/ 26) الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل للإمام التفتازاني.

تأليف شيخ الإسلام مُحمَّد أفندي طباق زاده انتهى من نسخها مُحمَّد بن مصطفى عام 1099 هـ نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة جداً خط فارسي (90) ص (19) س (20 × 15) م.

2510 - (415/ 27) تثقيف اللسان.

تأليف الشيخ أبي حفص عمر ابن مكّي الصقلي النحوي. نسخة مذهب مضبوطة بالشكل أحياناً. خط معتاد (278) ص (15) س (21 × 15) م.

2511 - (415/ 28) تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحّة الإعراب (للحريري)

تأليف الشيخ مُجّد بن مُجّد ابن عمر بحرق الحضرمي. خط فارسي (98) ص (23) س (24 × 16) م.

2512 - (415/ 29) تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب.

تأليف الشيخ مُجّد بن أبي بكر المخرومي الدماميني. انتهى من نسخها مُجّد بدر الدين بن يحيى القرافي عام 973هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً خط معتاد (554) ص (29) س (27 × 17) م.

2513 - (415/ 30) تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد وهي شواهد ابن النظام على ألفية ابن مالك تأليف الشيخ جمال الدين ابن هشام الأنصاري. انتهى من نسخها فخر الدين ابن علي مُجّد الدبسطي عام 989هـ نسخة عليها بعض التصحيحات ومضبوطة بالشكل أحياناً وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (334) ص (17) س (20 × 15) م.

2514 - (415/ 31) ترجمة الكافية نظم لعثمان بن الحاجب (أولها ب؟ كلمة بر معنى ايجون موضوع أولاً)

تركي نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط نسخ (136) ص (15) س (23 × 16) م.

2515 - (415/ 32) ترجمة شرح كافية ابن الحاجب للسيوطي.

ترجمة سودي أفندي. تاريخ نسخها عام 1008هـ تركي نسخة مذهب حسنة الخط عليها بعض التعليقات. خط نسخ (488) ص (19) س (24 × 14) م.

2516 - (415/ 33) تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد.

تأليف الشيخ أبي عبد الله مُجّد ابن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي انتهى من نسخها عبد الخالق بن علي ابن الفرات. عام 757هـ نسخة قديمة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً وهي مضبوطة بالشكل

أحياناً. خط معتاد (236) ص (15) س (24 × 17) م.

2517 - (415/ 34) تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد.

تأليف الشيخ مُجَّد بن أبي بكر بن عمر المخرومي الدماميني. انتهى من نسخها ملا بن مُجَّد فريد عثمان الأفغاني السليماني. عام 1110هـ نسخة عليها بعض التعليقات وكثيرة من التصحيحات. خط نسخ (880) ص (31) س (25 × 17) م.

2518 - (415/ 35) تعليق الفواصل على إعراب العوامل.

تأليف الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده. تاريخ نسخها عام 1144هـ نسخة مذهبة جميلة الخط عليها تعليقات كثيرة جداً. خط نسخ جيد (116) ص (21) س (21 × 15) م.

2519 - (415/ 36) تعليقات على ديباجة الضوء.

تأليف الشيخ مُجَّد المدعو بركن الأسواني. انتهى من نسخها أبو الطاهر مُجَّد ابن الحسن البدراني. عام 820هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (70) ص (19) س (18 × 14) م.

تعليقات على بحث الشرط وقسم من شرح الكافية للجلي (415/ 37) - 2520

تأليف الشيخ مُجَّد بن عثمان. نسخة مذهبة الصفحة الأولى فيها بعض التعليقات وهي مضبوطة بالشكل. أحياناً جميلة الخط. خط نسخ (38) ص (15) س (25 × 16) م

تعليقات على بحث الإعراب التقديري في كلمة قاض بن شرح الجابي (415/ 38) - 2521

تأليف الشيخ اسماعيل بن مصلح الدين ابن مُجَّد ابن اسماعيل البابا طاغي تاريخ نسخها عام 1106هـ نسخة مذهبة جميلة الخط عليها بعض التعليقات خط نسخ (26) ص (17) س (15 × 9) م

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب والمشهور بإعراب الألفية (415/ 39) - 2522

تأليف الشيخ خالد ابن عبد الله الأزهرى بخط المؤلف. عام 886هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (210) ص (27) س (20 × 14) م.

2523 - (415/ 40) توضيح الأجرومية في علم العربية.

تأليف الشيخ ابراهيم الأوداد اللقاني. انتهى من نسخها علي بن عمر البدرائي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات ومضبوطة بالشكل أحياناً. خط معتاد (64) ص (21) س (20 × 15) م.

2524 - (415/ 41) الجامع الصغير.

تأليف الشيخ أبي مُجَدَّ عبد الله أبي يوسف ابن هشام الأنصاري. انتهى من نسخها مُجَدَّ بن مُجَدَّ الشهير بردوس زاده. عام 1108هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً جداً. خط فارسي (94) ص (11) س (25 × 14) م.

2525 - (415/ 42) جامع القواعد.

تأليف الشيخ ضياء الدين بن مُجَدَّ الداغستاني الأواري. نسخة عليها بعض التعليقات. خط نسخ (304) ص (15) س (15 × 10) م.

2526 - (415/ 43) جمع الجوامع في النحو.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. خط فارسي (136) ص (19) س (23 ×) م.

2527 - (415/ 44) جوامع الإعراب وهو مع الأداب في نظم جمع الجوامع للسيوطي.

تأليف الشيخ عمر بن مُحمَّد الفارسكوري المضري. نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً جداً وهي مذهب الأول فقط. خط فارسي (288) ص (11) س (20 × 12) م.

2528 - (415/ 45) حاشية على شرح الأجرومية لخالد الأزهرى.

تأليف الشيخ عبد المعطي الضرير. انتهى من نسخها بدر الدين عبد المعطي عام 1186هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (454) ص (21) س (19 × 15) م. (

2529 - (415/ 46) حاشية على شرح الشيخ خالد على الأجرومية.

تأليف الشيخ أحمد مُحمَّد بن سلامة القليبيوي. خط نسخ (88) ص (35) س (20 × 15) م.

2530 - (415/ 47) حاشية على شرح الشيخ خالد الأزهرى.

تأليف الشيخ حسن الداىض. تاريخ نسخها عام 1200هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (232) ص (29) س (21 × 14) م.

2531 - (415/ 48) حاشية على شرح الأزهرية للشيخ خالد.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن مُحمَّد الشهير بالأمير. نسخة مذهب جميلة الخط. خط فارسي (112) ص (17) س (22 × 14) م.

2532 - (415/ 49) حاشية على حاشية الأشموني على ألفية الإمام مالك.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن علي الصبان بخط المؤلف عام 1193هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً جداً. خط معتاد (874) ص (75) س (26 × 16) م.

2533 - (415/ 50) حاشية على شرح الألفية.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي. انتهى من نسخها عامر بن حسن بن علي الأتياي

المالكي. عام 1104هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (214) ص (25) س (19×13) م.

2534 - (415/ 51) حاشية على شرح الكافية للهندي.

تأليف الشيخ شهاب الدين بن علاء الدين التوقاني الشهير بابن هرقية جيه.

تاريخ نسخها عام 980هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط فارسي (188) ص (42) س (29×9) م.

2535 - (415/ 52) حاشية على شرح الهندي للكافية.

تأليف الشيخ ميرغيات الدين منصور. تاريخ نسخها عام 957هـ نسخة عليها تصحيحات خط فارس (302) ص (19) س (17×11) م.

2536 - (415/ 53) حاشية على شرح مغني اللبيب (ابن الصايغ الحنبلي)

تأليف الشيخ المولى مصطفى بن بير مُجد المعروف بعزى زاده. نسخة جميلة الخط عليها تعليقات كثيرة ممزقة الآخر. خط فارسي (356) ص (23) س (19×13) م.

2537 - (415/ 54) حاشية على مغني اللبيب (لابن هشام)

تأليف الشيخ مُجد الأزهري. تاريخ نسخها عام 1236هـ خط معتاد (572) ص (27) س (22×16) م.

2538 - (415/ 55) حاشية على قطر النداء (لابن هشام)

تأليف الشيخ أحمد السجاعي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (254) ص (23) س (20×14) م.

2539 - (415/ 56) حاشية على شرح ابن هشام ومتمنه شذور الذهب.

تأليف الشيخ مُجد الأمير. انتهى من نسخها سيد أحمد عبد الرحمن الرشيد السنديوتي عام 1238هـ خط معتاد (104) ص (23) س (22×16) م.

2540 - (415/ 57) حاشية على حاشية الكافية (للجامي)

تأليف الشيخ مُجد الأمير. انتهى من نسخها عبد الغني بن عبد الله البلغاري عام 1247هـ نسخة حسنة مذهب خط فارسي (4543) ص (23) س (21 × 13) م.

2541 - (415/ 58) حاشية على حاشية العصام على الفوائد الضيائية للجامي على الكافية.

تأليف الشيخ طاش كبري زاده. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وهي مذهب الأول فقط. خط فارسي (390) ص (21) س (19 × 10) م.

2542 - (415/ 59) الحاشية على شرح الكافية (للجامي)

تأليف الشيخ مُجد موسى البستوي انتهى من نسخها ابراهيم بن حرم الشهير بنجابتان. عام 1036هـ نسخة مذهب عليها بعض تعليقات وتصحيحات خط فارسي (626) ص (25) س (25 × 14) م.

2543 - (415/ 60) حواشي على شرح الجامي.

تأليف الشيخ أحمد بن قاسم العبادي الصباغ نسخها ابراهيم مُجد الميمون نسخة مذهب حسنة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (82) ص (23) س (19 × 13) م.

2544 - (415/ 61) حاشية على شرح الجابي على مباحث الفعل والحرف.

أوله بعد البسملة (قوله المركبات المعدودة أي فيما سبق قوله) نسخة مذهب خط فارسي (254) ص (23) س (20 × 12) م.

2545 - (415/ 62) حاشية على الفوائد لملا جامي.

تأليف الشيخ عبد الغفور الأنصاري. انتهى من نسخها عبد الرحمن بن شعبان القرني. عام 1070هـ نسخة مذهب حسنة الخط عليها تعليقات. خط فارسي (228) ص (25) س (18 × 11) م.

2546 - (415/ 63) حاشية على حاشية عبد الغفور على الفوائد الضيائية للجامي على الكافية.

تأليف الشيخ خليل بن سليم بن ابراهيم. انتهى من نسخها مُجد نعيم القرغاجي. عام 1223هـ خط فارسي (188) ص (27) س (23 × 15) م.

2547 - (415/ 64) حاشية على شرح الكافية.

تأليف الشيخ مُجد بن يوسف البسنوي. انتهى من نسخها مصطفى بن خضر خط فارسي (588) ص (25) س (22 × 12) م.

2548 - (415/ 65) حاشية على شرح الكافية الشهير بالمتوسط لركن الدين.

تأليف الشريف علي الجرجاني. نسخة متوقعة مذهب خط فارسي (88) ص (19) س (19 × 12) م.

2549 - (415/ 66) حاشية على نتائج الأفكار شرح إظهار الأسرار.

تأليف الشيخ علي جلبي. انتهى من نسخها مُجد عصمت الجلاي. عام 1290هـ نسخة حسنة. خط فارسي (82) ص (21) س (25 × 16) م.

2550 - (415/ 67) حاشية على نتائج الأفكار.

تأليف الشيخ حسن المصري. نسخة حسنة الخط مخرومة الآخر. خط فارسي (76) ص (19) س (22 × 15) م.

2551 - (415/ 68) حاشية على نتائج الأفكار في شرح الإظهار.

تأليف الشيخ حسن المصري. نسخة حسنة الخط عليها بعض التعليقات وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (104) ص (19) س (20 × 12) م.

2552 - (415/ 69) حاشية على التهجة المرضية في شرح الألفية (للسيوطي)

تأليف الشيخ مُجد صالح ابراهيم بن حسن الإحسائي الشهير بالحكيم. خط معتاد (460) ص (28) س (21 × 15) م.

2553 - (415/ 70) حاشية على حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية للجامي على كافية ابن الحاج. أولها بعد البسملة (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين).

نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط فارسي (152) ص (17) س (20 × 14) م.

2554 - (415/ 71) حاشية على شرح الضوء شرح المصباح.

تأليف الشيخ قاضي حق المعروف بقاضي بلاط. انتهى من نسخها محمد بن عثمان الحميدي عام 1052هـ. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط نسخ (328) ص (21) س (19 × 11) م.

2555 - (415/ 72) حاشية على شرح المصباح (أولها بعد البسملة قال الشارح الفضال عاملة الله بالكرم والأفضال)

انتهى من نسخها صالح بن ابراهيم عام 1030هـ. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط فارسي (148) ص (25) س (19 × 12) م.

2556 - (415/ 73) حاشية على شرح الفوائد الضيائية شرح الكافية لابن الحاجب.

تأليف الشيخ ابراهيم بن محمد عرب شاه. نسخة مذهبة حسنة الخط عليها تعليقات. خط فارسي (462) ص (21) س (18 × 10) م.

2557 - (415/ 74) حاشية على شرح قواعد الإعراب المسمى بموصل الطلاب إلى قواعد الإعراب لخالد الأزهرى.

تأليف الشيخ حسن العطار بخط المؤلف عام 1211هـ. خط معتاد (228) ص (25) س (21 × 16) م.

2558 - (415/ 75) حاوي الفوائد شرح جامع القواعد.

تأليف الشيخ عبد الحليم ابن لطف الله. نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً جداً خط فارسي (256) ص (19) س (20 × 13) م.

2559 - (415/ 76) الخبر الحريية في شرح الملحة الحريية.

تأليف الشيخ مصطفى بن أحمد ابن محب الدين انتهى من نسخها رمضان بن موسى ابن عطيف الحنفي.
عام 1063 هـ خط نسخ (584) ص (19) س (20) 14×
(م.

2560 - (415/ 77) حل الألغاز النحوية.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن مسعود انتهى من نسخها ابراهيم ابن يوسف عام 1077 هـ نسخة
مذهبة عليها بعض التصحيحات ومعها رسالة في القصور والممدود. خط نسخ (46) ص (25) س (18)
11× (م.

2561 - (415/ 78) حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار.

تأليف الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزین زاده. نسخها عصام الدين القريني نسخة مذهبة عليها بعض
التعليقات. خط فارسي (250) ص (25) س (22) 13× (م.

2562 - (415/ 79) الحواشي البهية على شرح الأزهريية.

تأليف الشيخ حسن مُجد العطار. انتهى من نسخها عبد الباقي البجوري عام 1225 هـ نسخة عليها
تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط معتاد (190) ص (27) س (25) 17× (م.

2563 - (415/ 80) الخلاصة النحوية.

تأليف الشيخ جمال الدين أبي عبد الله مُجد ابن مالك الحياقي. تاريخ نسخها عام 744 هـ نسخة عليها بعض
التعليقات والتصحيحات وهي مضبوطة بالشكل خط فارسي (122) ص (9) س (24) 18× (م.

2564 - (415/ 81) درة التاج في إعراب شكل المنهاج.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (84) ص

(17) س (18× 14) م.

2565 - (415/ 82) الذهب المذاب في مذاهب النحاة ودقة الإعراب.

تأليف الشيخ يوسف بن حمزة الأليسي الشهير بالشهروري. انتهى من نسخها علي بن حسين الشهير بالوسيم عام 1148هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (84) ص (15) س (20× 14) م.

2566 - (415/ 83) رسالة في أداة التكلم. أولها بعد البسملة الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين وعلى آله الطيبين الطاهرين.

نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط معتاد (17) ص (19) س (20× 14) م.

2567 - (415/ 84) رسالة في الباء التي تقع صلة. أولها الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

نسخة مذهب. خط فارسي (4) ص (23) س (21× 13) م.

2568 - (415/ 85) رسالة في بيان ما الكافية عن العمل.

تأليف الشيخ محمد أمين مير سالم مروزا. نسخة مذهب حسنة الخط. خط فارسي (40) ص (21) س (18× 11) م.

2569 - (415/ 86) رسالة في بيان إعادة التكرة نكرة على المقاعد المشهورة في الأصول.

تأليف الشيخ محمد هبة الله البعلي. انتهى من نسخها خليل الذهبي عام 221هـ نسخة حسنة مذهب جيدة الخط. خط نسخ (19) ص (25) س (20× 12) م.

2570 - (415/ 87) رسالة الأنوار في كشف مشاكل النحو وما اختاره الأبرار.

تأليف الشيخ عبد الرحيم مير سعيد الكيلاني (فارسي) نسخة مذهب نفيسة مزخرفة عليها ختم يقال ختم السلطان سليم خان كما جاء في الفهرس خط فارسي (78) ص (9) س (16 × 10) م.

2571 - (415/ 88) الرشاد في شرح الإرشاد.

تأليف الشيخ محمد بن شريف الحسيني. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة وهي حسنة الخط ومذهبة الأول فقط. خط نسخ (156) ص (17) س (17 × 11) م.

2572 - (415/ 89) رفع المستور والأرائك عن مخبئات أوضح المسالك وهي حاشية على شرح ابن؟ على الألفية.

تأليف القاضي محي الدين عبد القادر الأنصاري. انتهى من نسخها عمر البدر اوي. عام 1145هـ خط معتاد (300) ص (25) س (21 × 15) م.

2573 - (415/90) ربحانة الألباب لشرح تحفة الأحياء في نظم قواعد الإعراب لابن الهائم.

تأليف الشيخ محمد التافلاقي الحنفي. تاريخ نسخها عام 1181هـ. نسخة عليها تصحيحات. خط نسخ (98) ص (17) س (22 × 14) م.

2574 - (415/ 91) سفر السعادة وسفير الإفسادة.

تأليف الشيخ علم الدين علي بن محمد السخاوي. انتهى من نسخها محمد عبد المنعم القوشي. عام 639هـ نسخة جيدة مشكولة وعليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (400) ص (23) س (23 × 16) م.

2575 - (415/ 92) سر الصناعة.

تأليف الشيخ أبي الفتح عثمان بن جنى. تاريخ نسخها عام 1118هـ نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات. خط فارسي (344) ص (25) س (21 × 14) م.

2576 - (415/ 93) شرح أبيات العز قائلها إعرابها. أوله بعد البسملة والديباجة صرف المهموزة قال عبد الله بن قيس الرقيات.

انتهى من نسخها بشير بن أبي بكر سليم. عام 603هـ نسخة قديمة مضبوطة بالشكل خط نسخ قديم
(236) ص (15) س (18×12) م.

2577 - (415/ 94) شرح أبيات مفصل الزمخشري أوله بعد البسملة وبه نستعين الحمد لله الذي فضل
الإنسان بفضيلة البيان.

تأليف نسخة جيدة الخط ومعها أبيات المفصل للزمخشري. خط فارسي (70) ص (19) س (20×12)
م.

2578 - (415/ 95) شرح الأجرومية في علم العربية.

تأليف الشيخ أبي زيد عبد الرحمن ابن علي صالح ابن المكودي. تاريخ نسخها عام 863هـ نسخة مذهبة
عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (48) ص (17) س (20×14) م.

2579 - (415/ 96) شرح الأجرومية في علم العربية.

تأليف الشيخ محمد الحلاوي انتهى من نسخها أحمد بن مصطفى بن حسام الدين الأسكي. عام 1153هـ
نسخة حسنة. خط نسخ عادي (264) ص (17) س (20×13) م.

2580 - (415/ 97) شرح إرشاد الهادي للتفتازاني.

تأليف الشيخ علاء الدين علي بن مجد الدين بن محمد الشاه زوري البصطامي المعروف تاريخ نسخها عام
1153هـ خط نسخ (160) ص (61) س (20×14) م.

2581 - (415/ 98) شرح ألفية ابن مالك.

تأليف الشيخ محمد ابن عاشور. تاريخ نسخها عام 1123هـ (فارسي) نسخة عليها تعليقات وتصحيحات.
خط نسخ (492) ص (13) س (20×14) م.

2582 - (415/ 99) شرح ألفية ابن مالك.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن عبد الله بن مالك الطائي الحياي. انتهى من نسخها مُحمَّد البقاعي عام 1041هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً وهي مضبوطة بالشكل. خط معتاد (396) ص (23) س (26) (18×) م.

2583 - (415/ 100) شرح الأمودج المسمى بالفوائد العبدية.

تأليف الشيخ مصطفى بن يوسف بن مراد المستار. بخط المؤلف عام 94هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط معتاد (166) ص (23) س (21× 15) م.

2584 - (415/ 101) شرح أمودج الزمخشري.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن عبد الغني الإردبيلي. نسخة حسنة الخط عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (214) ص (13) س (20× 14) م.

2585 - (415/102) شرح التحفة الوردية.

تأليف الشيخ عمر بن مصطفى ابن عمر المقرئ. تاريخ نسخها عام 1086هـ نسخة حسنة الخط مذهبة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (174) ص (13) س (21× 14) م.

2586 - (415/ 103) الشرح الجديد على الأجرومية.

تأليف الشيخ داود بن مُحمَّد القارص. تاريخ نسخها عام 1149هـ نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (126) ص (21) س (20× 15) م.

2587 - (415/ 104) شرح الديباجة الضوء على شرح المصباح للمطري.

تأليف المولى يعقوب بن السيد علي زاده. انتهى من نسخها يونس ولي البوسنوي. عام 985هـ نسخة عيها تعليقات وتصحيحات وهي مذهبة الأول فقط خط نسخ (300) ص (14) س (19× 11) م.

2588 - (415/ 105) شرح خلاصة ألفية ابن مالك.

تأليف الشيخ مُجَدِّد بن عبد الله بن ملك الطائي. انتهى من نسخها مُجَدِّد قاسم. عام 1100هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة وهي مضبوطة بالشكل أحياناً خط نسخ (466) ص (19) س (24 × 15) م.

2589 - (415/ 106) شرح شواهد شرح التحفة الوردية.

تأليف الشيخ عبد القادر ابن عمر البغدادي. تاريخ نسخها عام 1105هـ خط نسخ (234) ص (21) س (20 × 13) م.

2590 - (415/ 107) شرح الشافية الكافية.

تأليف الشيخ مُجَدِّد ابن مالك الطائي الحياتي. تاريخ نسخها عام 690هـ نسخة قديمة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة. خط معتاد (378) ص (25) س (25 × 19) م.

2591 - (415/ 108) شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب.

تأليف الشيخ أبي مُجَدِّد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري. انتهى من نسخها مُجَدِّد ابن علاء الدين المصري. عام 973هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط عربي (328) ص (13) س (18 × 13) م.

2592 - (415/ 109) شرح شواهد مغني اللبيب.

تأليف الشيخ عبد القادر البغدادي. تاريخ نسخها عام 1122هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات ومشكولة نادراً في أولها متن أبيات مغني اللبيب لابن هشام الأنصاري وهي في نفس الوقت عبارة عن فهرس للكتاب خط نسخ (100) ص (37) س (30 × 20) م.

2593 - (415/ 110) شرح شواهد المغني.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخة حسنة. خط معتاد (344) ص (33) س (26 × 18) م.

2594 - (415/ 111) شرح شواهد الرضي.

تأليف الشيخ عبد القادر البغدادي. بخط المؤلف ابتداء تأليفه عام 1073 هـ وانتهى بعام 1079 هـ وبخطه نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً «الجزء الثالث» خط عربي (434) ص (35) س (21) 15× م.

2595 - (415/ 112) شرح شواهد الرضي.

تأليف الشيخ عبد القادر بغدادي بخط المؤلف ابتداء من عام 1072 هـ وانتهى بعام 1079 هـ بخطه نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً (الجزء الرابع) خط عربي (328) ص (35) س (21) 15× م.

2596 - (415/ 113) شرح شواهد الرضي.

تأليف الشيخ عبد القادر البغدادي بخط المؤلف ابتداء تأليفه عام 1073 هـ وانتهى بعام 1079 هـ بخطه نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً. خط عربي (الجزء الخامس) (102) ص (35) س (23) × 17 م.

2597 - (415/ 114) شرح الصوافية نظم الكافية.

تأليف الشيخ أبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب المالكي. تاريخ نسخها عام 718 هـ نسخة قديمة عليها تصحيحات وتعليقات ومضبوطة بالشكل أحياناً. خط معتاد (200) ص (19) س (2) 16× م.

2598 - (415/ 115) شرح على أنموذج العلامة الزمخشري.

تأليف الشيخ محمد بن عبد الغني الإردبولي. انتهى من نسخها محمد ابن الحاجي محمد عام 1150 هـ نسخة عليها بعض التعليقات في آخرها رسالة العوامل في النحو للرجاني. خط معتاد (102) ص (21) س (20) 15× م.

2599 - (415/ 116) شرح عوامل الإمام عبد القاهر الجرجاني أوله بعد البسملة الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ولمن لا يزول من حيث النعم غناؤه. خط نسخ (94) ص (17) س (20) 13× م.

2600 - (415/ 117) شرح عوامل البركوي.

تأليف الشيخ حافظ بن حسين الكمشنحانوي بخط المؤلف عام 1210هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة وهي مذهب الأول فقط. خط فارسي (150) ص (21) س (20 ×) م.

2601 - (415/ 118) شفاء العليل في إيضاح التسهيل لابن مالك.

تأليف الشيخ محمد السلسيلي. بخط المؤلف عام 748هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً. خط معتاد (420) ص (27) س (27 × 19) م.

2602 - (415/ 119) شرح على القصيدة الشبروية.

تأليف الشيخ أحمد نبلي المعروف بميرزاده. نسخة عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (68) ص (17) س (23 ×) 17م.

2603 - (415/ 120) شرح قطر الندى وبل الصدى.

تأليف الشيخ أبي محمد عبد الله ابن يوسف ابن هشام. انتهى من نسخها مصطفى عبد الرحيم الشهير بقابلي زاده عام 1017هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (180) ص (19) س (19) (12 ×) م.

2604 - (415/ 121) شرح كافية ابن الحاجب.

تأليف الشيخ أحمد ابن الهندي. تاريخ نسخها عام 952هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً. خط فارسي (274) ص (23) س (20 × 13) م.

2605 - (415/ 122) شرح كافية ابن الحاجب.

تأليف الشيخ نجم الدين محمد ابن الحسين الاستربادي. انتهى من نسخها عبد الوهاب التونسي عام 1020هـ نسخة جيدة مذهب عليها بعض التصحيحات مشكولة نادراً. خط نسخ (652) ص (32) س (30 ×) 17م.

2606 - (415/ 123) شرح الكافية لابن الحاجب الملقبة بالإيضاح.

تأليف الشيخ ردوس زاده. بخط المؤلف عام 1091هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط نسخ (180) ص (15) س (20× 14) م.

2607 - (415/ 124) شرح كافية ابن الحاجب.

تأليف الشيخ عز الدين عبد العزيز ابن زيدان جمعة النحوي. انتهى من نسخها حيدر بن محمد العمال الشهير بنظام الأصفهاني. عام 755هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (322) ص (29) س (22× 12) م.

2608 - (415/ 125) شرح الكافية.

تأليف السيد الشريف الجرجاني. انتهى من نسخها أحمد ابن محمد عام 1023هـ (فارسي) نسخة عليها بعض التعليقات وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (362) ص (21) س (20× 12) م.

2609 - (415/126) شرح الكافية.

تأليف الشيخ نجم الدين أحمد ابن محمد القولي. انتهى من نسخها حسن بن عبد الرحمن الشيرازي. عام 994هـ نسخة مذهب عليها بعض التعليقات خط نسخ (538) ص (17) س (21× 12) م.

2610 - (415/ 127) شرح كافية ابن الحاجب.

تأليف الشيخ يعقوب بن أحمد بن حاجي عوض. تاريخ نسخها عام 968هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (274) ص (27) س (29× 20) م.

2611 - (415/ 128) شرح كافية ابن الحاجب الملقب بالإيضاح.

تأليف الشيخ رود زاده. تاريخ نسخها عام 1095هـ نسخة حسنة الخط مذهب عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (200) ص (15) س (20× 13) م.

2612 - (415/ 129) شرح الكافية.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي ترجمة سودي أفندي تركي نسخة مذهب عليها بعض التعليقات خط فارسي (248) ص (27) س (19 × 12) م.

2613 - (415/ 130) شرح الكافية في علم كلام العرب.

تأليف الشيخ جمال الدين عثمان ابن الحاجب النحوي. نسخة مشكولة أحياناً وعليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (226) ص (21) س (24 × 17) م.

2614 - (415/ 131) شرح كتاب اللب (للبضاوي).

تأليف الشيخ محمد بير علي البركوي. انتهى من نسخها عمر اسماعيل عام 1071هـ نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة. خط نسخ (19) ص (260) س (25 × 17) م.

2615 - (415/ 132) شرح كتاب اللب (للبضاوي)

تأليف الشيخ محمد بير علي البركوي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط تعليق (292) ص (17) س (19 × 12) م.

2616 - (415/ 133) شرح كتاب سيبويه.

تأليف الشيخ أبي سعيد حسن ابن عبد الله السيرافي. نسخة مضبوطة بالشكل عليها بعض التصحيحات وهي جزئين في مجلد واحد. خط نسخ (478) ص (17) س (25 × 16) م.

2617 - (415/ 134) الشرح الكبير على الكافية.

تأليف السيد حسن محمد الأشر آبادي. تاريخ نسخها عام 718هـ نسخة قديمة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (290) ص (25) س (17 × 14) م.

2618 - (415/ 135) شرح اللباب في النحو (للاسفرايني)

تأليف الشيخ قطب الدين مُجَدِّد بن مسعود الشهير الغالي. انتهى من نسخها مُجَدِّد بن ابراهيم بن مُجَدِّد الحسيني. عام 825هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (676) ص (27) س (22×9) م.

2619 - (415/ 136) شرح شواهد الموشح شرح الكافية للخبيعي.

تأليف لبعض علماء كرمان لشاه شجاع. انتهى من نسخها مُجَدِّد بن علي بن اسماعيل الحافظ المرشوي. عام 876هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات وهي مضبوطة بالشكل خط نسخ (524) ص (15) س (17×10) م.

2620 - (415/ 137) شرح مختصر البركوي.

تأليف الشيخ موسى بن مصطفى الغلبوي. بخط المؤلف. نسخة مذهبة حسنة الخط مزخرفة عليها تعليقات. خط فارسي (168) ص (19) س (19×11) م.

2621 - (415/ 138) شرح المقدمة النحوية للشعراني.

تأليف الشيخ أحمد مُجَدِّد الغنيمي الأنصاري. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات (الجزء الأول) خط معتاد (600) ص (9) س (19×13) م.

2622 - (415/ 139) شرح ملحة الإعراب.

تأليف الشيخ أبي مُجَدِّد القاسم ابن علي الحريري البصري. انتهى من نسخها محمود بن ملا مرتضى عام 1156هـ نسخة حسنة الخط عليها تعليقات وتصحيحات وهي مضبوطة بالشكل أحياناً. خط نسخ (268) ص (13) س (17×11) م.

2623 - (415/ 140) شرح نظم الأجرومية.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد ابن حجر للهيثمي. انتهى من نسخها يحيى بن أحمد البلخي عام 1045هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات ومعها نظم الأجرومية. خط عربي (33) ص (78) س (19)

14× م.

2624 - (415/ 141) صرف العناية في كشف الكفاية.

تأليف الشيخ عبد الله بن مُجَدِّد الكردي البیتوي. انتهى من نسخها ملا اسماعيل عام 1260 هـ نسخة مذهبة حسنة الخط. خط فارسي (448) ص (23) س (33 × 21) م.

2625 - (415/ 142) الصفوة الصفية في شرح الدرة الألفية (لابن معطي)

تأليف الشيخ تقي الدين أبي اسحاق بن عبد الله الطائي المعروف بالقينوي انتهى من نسخها علي بن أحمد المرتبي عام 608 هـ نسخة قديمة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (502) ص (21) س (22 × 16) م.

2626 - (415/ 143) طريق المسالك إلى ألفية ابن مالك.

تأليف الشيخ مُجَدِّد بن سليمان المقرئ الشهير بالجكري. انتهى من نسخها مُجَدِّد بن مُجَدِّد الأنصاري عام 835 هـ خط معتاد (82) ص (23) س (25 × 16) م.

2627 - (415/ 144) عرائس المحصل من نفائس المفصل (للزحشري)

تأليف الشيخ فخر الدين الرازي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وهي مخرومة الآخر خط عربي (36) س (820) ص (31 × 20) م.

2628 - (415/ 145) العزيزية في شرح شواهد الكافية (لابن حاجب)

تأليف الشيخ ابراهيم بن مُجَدِّد ابن عربشاه الأسفرائي الشهير بعظام الدين نسخة جيدة نفيسة مذهبة جميلة الخط. خط نسخ (574) ص (27) س (18 × 10) م.

2629 - (415/ 146) عنوان الإفادة لإخوان الاستفادة.

تأليف الشيخ مُجَدِّد بن مُجَدِّد الأنصاري الأندلسي. انتهى من نسخها علي بن مُجَدِّد البليسي عام 834 هـ نسخة

عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (256) ص (13)

(س (14× 18) م.

2630 - (415/ 147) الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع.

تأليف الشيخ ولي الدين أبي زرعة أحمد ابن الشيخ الحافظ عبد الرحيم ابن الحسين انتهى من نسخها علي الدقدوسي. عام 884هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط نسخ (346) ص (31) س (26× 18) م.

2631 - (415/ 148) الغاية في مختصر النهاية في شرح ملحّة الإعراب.

تأليف الشيخ قطب الدين بن أبي الحسن البصري. انتهى من نسخها مسافر بن لولوين مسافر ابن سعيد عام 1108هـ نسخة عليها تصحيحات وهي مضبوطة بالشكل. خط معتاد (228) ص (21) س (24 × 17) م.

2632 - (415/ 149) فتح الجليل على شرح ابن عقيل.

تأليف الشيخ أحمد السجاعي. انتهى من نسخها أحمد بن علي الخرقاني عام 1230هـ نسخة عليها بعض التصحيحات (654) ص (23) س (21× 15) م

2633 - (415/ 150) فتح الجليل على شرح ابن عقيل.

تأليف الشيخ أحمد السجاعي. انتهى من نسخها سيد حمد بن عبد الرحمن الرشدي عام 1239هـ خط معتاد (392) ص (27) س (22× 16) م.

2634 - (415/ 151) الفوائد الجلية في حل الألفاظ الأندلسية.

تأليف الشيخ أبي الحسن نور الدين بن مفرح الشهير بالأندلسي. تاريخ نسخها عام 891هـ نسخة عليها بعض التصحيحات ومعها شرح مقدمة الإعراب عن قواعد الإعراب وهي بخط موسى بن أحمد عبد الرحمن الحسني عام 891هـ خط معتاد (188) ص (23) س (18× 13) م.

2635 - (415/ 152) الفوائد الزكية في إعراب الأجرومية.

تأليف الشيخ أحمد الخليل. انتهى من نسخها رزق بن مُحمَّد خليل الديبسي عام 1213هـ نسخة عليها تصحيحات. خط معتاد (104) ص (25) س (23 × 16) م.

2636 - (415/ 153) الفوائد السنية في القواعد النحوية.

تأليف الشيخ أبي العباسي أحمد ابن علي العفائي العدوي الشهير بالمنيبي تاريخ نسخها عام 1169هـ نسخة حسنة الخط وهي مذهب الأول فقط خط نسخ (242) ص (25) س (20 × 12) م.

2637 - (415/ 154) الفوائد العاملة في حل العوامل القاهرية.

تأليف الشيخ علي ابن الحاج عثمان سليمان البابا طاقى. تاريخ نسخها عام 1122هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة. خط فارسي (226) ص (25) س (20 × 14) م.

2638 - (415/ 155) الفوائد الضيائية.

تأليف الشيخ عبد الرحمن أحمد الجامي. انتهى من نسخها عبد الرحمن بن شعبان القري. عام 1070هـ نسخة مذهب جيدة الخط. خط فارسي (294) ص (23) س (19 × 11) م.

2639 - (415/ 156) الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغربية.

تأليف الشيخ مُحمَّد أمين ابن عابدين. نسخة حسنة الخط مذهب خط نسخ (38) ص (21) س (25 × 16) م.

2640 - (415/ 157) الفوائد المضاءة القرشية على شرح الشيخ خالد للأجرومية.

تأليف الشيخ يوسف بن مُحمَّد بن يوسف القرشي. نسخة مخرومة الآخر والأول عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (190) ص (21) س (21 × 15) م.

2641 - (415/ 158) فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد محمود ابن أحمد العيني. تاريخ نسخها عام 860هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (306) ص (27) س (27 × 18) م.

2642 - (415/ 159) قراضة الذهب في علمي النحو والأدب.

تأليف الشيخ أحمد النائب. انتهى من نسخها مُجدّد أحمد البسنوي. عام 1050هـ نسخة جيدة الخط مذهب عليها بعض التصحيحات والتعليقات في آخرها رسالة مختصرة في بيان علماء النحو المصنفين وأخلاقهم وأسلافهم خط فارسي (156) ص (21) س (20 × 12) م.

2643 - (415/160) قرة عين الآمل لنظمي نثر العوامل.

تأليف الشيخ داود بن سلمان البغدادي الشهير بابن جرجيس انتهى من نسخها علي بن عبدان. عام 1269هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط نسخ (20) ص (12) س (22 × 16) م.

2644 - (415/ 161) القصيدة النحوية.

تأليف الشيخ ابراهيم الشبستري الباله حسني. نسخة حسنة الخط عليها تعليقات كثيرة وهي مضبوطة بالشكل والصفحة الأولى مذهب. خط نسخ (186) ص (11) س (18 × 13) م.

2645 - (415/ 162) قمر البدور شرح شواهد كافية ابن الحاجب.

تأليف الشيخ مُجدّد سعيد الشهير بدستاري مصطفى أفندي زاده. تاريخ نسخها عام 1179هـ نسخة جيدة مذهب جميلة الخط مزخرفة وبها فواصل مذهب. خط نسخ (256) ص (21) س (21 × 12) م.

2646 - (415/ 163) القواعد والفوائد في الإعراب.

تأليف الشيخ أبي مُجدّد بن مُجدّد أبي الحسن الجاوداني الشوكاني. تاريخ نسخها عام 973هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (88) ص (17) س (21 × 14) م.

2647 - (415/ 164) الكافي في شرح الهادي.

تأليف الشيخ عبد الوهاب ابن ابراهيم ابن علي ابن الخرجي الزنجاري انتهى من نسخها علي بن الحسين بن علي. عام 768هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة ومضبوطة بالشكل. خط معتاد (758) ص (31) س (24 × 15) م.

2648 - (415/ 165) كاشف النقاب عن الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام.

تأليف الشيخ سعيد بن مُجدّد أيمن سليمان الجانكي. بخط المؤلف عام 1207هـ نسخة حسنة الخط عليها

تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (186) ص (23) س (21 × 12) م.

2649 - (415/ 166) الكافية.

تأليف الشيخ عثمان بن الحاجب. انتهى من نسخها مُحمَّد أمين بن يوسف زعيم عام 1173هـ نسخة مذهب
جيدة الخط في هامشها شرح الكافية لابراهيم بن مُحمَّد بن عربشاه ثم شرح الكافية لابن الحاجب عام
1213هـ خط فارسي (226) ص (25) س (21 × 13) م.

2650 - (415/ 167) كافية المعاني في نظم حروف المعاني.

تأليف الشيخ عبد الله بن مُحمَّد الكردي البتوشي. انتهى من نسخها مُحمَّد الوجيه. عام 1239هـ خط معتاد
(38) ص (19) س (23 × 15) م.

2651 - (415/ 168) كتاب سبيويه.

تأليف الإمام أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسبيويه. نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات
كثيرة جداً ورواية أبو عبد الله مُحمَّد بن يحيى الرباحي. خط نسخ (848) ص (25) س (22 × 16) م.

2652 - (415/ 169) كشف الوقاية الوافية في شرح الكافية.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن عمر الحلبي نسخها كوشاه بن مبلي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً
جداً. خط معتاد (276) ص (17) س (19 × 13) م.

2653 - (415/ 170) الكافية في علم الإعراب.

تأليف الشيخ ضياء الدين المكي انتهى من نسخها حسين بن حمزة عام 1175هـ نسخة عليها بعض
التعليقات خط معتاد (120) ص (21) س (21 × 15) م.

2654 - (415/ 171) كلمات كافية تفتي الأريب في حل مشكلات مغني اللبيب.

تأليف الشيخ مُحمَّد عمر عبد الجليل البغدادي نسخها أحمد مُحمَّد خالد نسخة عليها بعض التعليقات. خط
فارسي (486) ص (27) س (22 × 14) م.

2655 - (415/ 172) لباب المغني (منظومة) مغني اللبيب لابن هشام.

تأليف الشيخ أبي النجا خلف المصري الشاذلي/ تاريخ نسخها عام 1170هـ نسخة عليها بعض التعليقات/ خط معتاد (170) ص (11) س (20×14) م.

2656 - (415/ 173) لباب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب.

تأليف الشيخ عبد الوهاب أحمد الشعراني/ بخط المؤلف/ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات على هامشه تعليقات للعلامة أحمد مُجد الغنيمي/ خط معتاد (56) ص (15) س (20×14) م.

2657 - (415/ 174) ملح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية أوله بعد البسملة أحسن ما يفتح به الكلام وأيمن ما نستنتج به المرام/ انتهى من نسخها مُجد بن علي سنة 1146هـ نسخة عليها بعض التصحيحات في آخرها إشكالات على تعريف الكلمة (58) ص (17) س (20×12) م خط عربي.

2658 - (415/ 175) المحصول في شرح الفصول.

تأليف الشيخ أبي الحسين بن إبان تاريخ نسخها عام 990هـ نسخة مذهبة مضبوطة بالشكل أحياناً عليها تصحيحات وتعليقات خط نسخ (376) ص (27) س (30×21) م.

2659 - (415/ 176) المحصول في شرح الفصول.

تأليف الشيخ أبي الحسن حسين ابن إياز انتهى من نسخها مُجد بن سعيد الصنهاجي المراكشي عام 699هـ نسخة قديمة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً وهي مضبوطة بالشكل/ خط معتاد (482) ص (27) س (26×18) م.

2660 - (415/ 177) مجيب الندى إلى شرح قطر الندى أولها بعد البسملة الحمد لله الرفع من انخفاض لعزه وسلطانه المفيض من نحة سحاب عفوه وغفرانه.

كامل نسخه صالح أحمد حجازي علوان عام 1208هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة/ خط فارسي (242) ص (25) س (22×17) م.

2661 - (415/ 178) مجيب الندى إلى شرح قطر الندى.

تأليف الشيخ عبد الله الفاكهي/ بخط المؤلف عام 1082هـ نسخة عليها بعض التصحيحات ومعها

تعليقات على أرجوزة فتح الروايف على أحكام الحروف (308) ص (25) س (19×14) م خط عربي.

2662 - (415/ 179) المحجل في شرح مشكلات المفصل.

تأليف الشيخ عبد الوهاب الردوس أوري نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وهي مضبوطة بالشكل أحياناً خط معتاد (352) ص (15) س (16×11) م.

2663 - (415/ 180) مختصر الكافية في علم الإعراب.

تأليف الشيخ ضياء الدين المكي نسخها بن حسين مصطفى نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً. خط نسخ (118) ص (21) س (20×14) م.

2664 - (415/ 181) مغني اللبيب في كتاب الأعراب.

تأليف الشيخ عبد الله ابن هشام الأنصاري. انتهى من نسخها عبد الرحيم يحيى ابن المؤيدي. عام 1048هـ نسخة حسنة الخط مذهبة مزخرفة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (410) ص (25) س (20×10) م.

2665 - (415/ 182) مغني اللبيب عن كتب الأعراب.

تأليف الشيخ ابن هشام الأنصاري. نسخة جيدة الخط مذهبة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (410) ص (19) س (18×11) م.

2666 - (415/ 183) مغني اللبيب عن كتب الأعراب.

تأليف الشيخ جمال الدين أبي مُحمَّد يوسف بن هشام الأنصاري. تاريخ نسخها عام 922هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً وهي مذهبة الأول فقط خط نسخ (422) ص (23) س (26×18) م.

2667 - (415/ 184) مفيد الإعراب.

تأليف الشيخ عيسى بن علي البولوي الكردي. تاريخ نسخها عام 1167هـ نسخة مذهبة عليها تصحيحات وتعليقات. خط فارسي (140) ص (25) س (24×16) م.

2668 - (415/ 185) المفصل في صناعة الإعراب.

تأليف الشيخ محمود بن عمر الزمخشري. انتهى من نسخها أحمد بن حسين الشوراني عام 697هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً وهي مضبوطة بالشكل أحياناً خط معتاد (348) ص (15) س (23 × 16) م.

2669 - (415/ 186) المفصل في صناعة الإعراب.

تأليف الشيخ محمود بن عمر الزمخشري انتهى من نسخها يوسف بن محمود الكوناهو عام 1007هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات وهي مذهبة الأول فقط خط؟ (242) ص (11) س (20 × 12) م.

2670 - (415/ 187) المفصل في صناعة الإعراب.

تأليف الشيخ محمود بن عمر الزمخشري. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً وهي مضبوطة بالشكل. خط نسخ (272) ص (15) س (24 × 16) م.

2671 - (415/ 188) المقدمة السعدية في ضوابط العربية.

تأليف الشيخ عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات وهي مضبوطة بالشكل أحياناً. خط معتاد (142) ص (19) س (21 × 16) م.

2672 - (415/ 189) المكمل في شرح المفصل للزمخشري.

تأليف الشيخ مظهر الدين مُجَدِّ شارح المصاييح. تاريخ نسخها عام 885هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط معتاد (572) ص (25) س (22 × 16) م.

2673 - (415/ 190) المنحة في أضمن الملحّة عند المحنة بدوي الأحنّة. أولها وذم المفتري الكاتب ومدح البرئ.

انتهى من نسخها يحيى بن عثمان عام 853هـ نسخة جيدة الخط مضبوطة بالشكل. خط معتاد (24) ص (8) س (20 × 15) م.

2674 - (415/ 191) الموضح المعروف لما أشكل في شرح ابن المصنف.

تأليف الشيخ ابن عبد المعطي. تاريخ نسخها عام 1122هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (282) ص (21) س (20 × 14) م.

2675 - (415/ 192) موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب.

تأليف الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى انتهى من نسخها أحمد بن عثمان مُجَّد بن حسين الجراوي. عام 1149هـ نسخة حسنة الخط مضبوطة بالشكل أحياناً. خط فارسي (68) ص (19) س (20 × 14) م.

2676 - (415/ 193) المنصف من الكلام على مغني لابن هشام.

تأليف الشيخ أحمد بن عمر مُجَّد بن حسن الحنفي. انتهى من نسخها مُجَّد بن مُجَّد الحسيني عام 888هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات وهي مضبوطة بالشكل أحياناً. خط معتاد (516) ص (31) س (25 × 17) م.

2677 - (415/ 194) منهاج الفلاح في إعراب المصباح.

أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد) نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة وهي مذهب الأول فقط خط فارسي (270) ص (17) س (20 × 13) م.

2678 - (415/ 195) منهج المسالك إلى ألفية ابن مالك.

تأليف الشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن مُجَّد الأشموني. تاريخ نسخها عام 993هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (772) ص (21) س (20 × 14) م.

2679 - (415/ 196) ميزان الأنظار لنتائج الأفكار.

تأليف الشيخ مُجَّد طاهر الشهير بخواجه زاده. بخط المؤلف. عام 1207هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط فارسي (494) ص (23) س (23 × 19) م.

2680 - (415/ 197) ميزان الأدب في لسان العرب.

تأليف الشيخ إبراهيم ابن عرب شاه الأسفراني. تاريخ نسخها عام 1165هـ نسخة حسنة الخط عليها بعض التعليقات وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (68) ص (23) س (19 × 12) م.

2681 - (415/ 198) تنوير الحالك على منهج المسالك إلى ألفية ابن مالك.

تأليف الشيخ أحمد عمر الإسقاطي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (890) ص (24) س (21 × 15) م.

2682 - (415/199) نزهة البرية في علم العربية شرح درر الفوائد فيما للنحو والمقاصد تأليف الشيخ عبد القادر أحمد الحسيني. انتهى من نسخها محمد بن محمد عبد الله عام 965 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (208) ص (17) س (20 × 15) م.

2683 - (415/ 200) النكت على الألفية والكافية والشافية وشدور الذهبية ونزهة الطرف في علم الصرف.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخها علي بن عبد الرحمن الغزي نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (612) ص (21) س (17 × 13) م.

2684 - (415/ 201) النكت على الألفية في علم العربية.

تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها جمال الدين السنهوري عام 1026 هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (544) ص (25) س (19 × 15) م.

2685 - (415/202) همع الهوامع في شرح الجوامع.

تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها علي ابن ابراهيم ابن داود الطوهي المالكي. عام 995 هـ نسخة عليها تعليقات. خط معتاد (557) ص (33) س (26 × 18) م.

فن البلاغة

2686 - (1/ 416) الأطول شرح تلخيص المفتاح للسكاكي.

تأليف ابراهيم مُحمَّد عرب شاه الإسفرايني. انتهى من نسخها ابراهيم بدر الدين الشهير بالإمام عام 1008هـ نسخة مذهب. خط نسخ (29) س (800) ص (24×15) م.

2687 - (2/ 416) إفاضة الفتاح في حاشية تخير شرح المفتاح.

تأليف الشريف علي المنق بن بالي الحسني. نسخة الخط وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (23) س (530) ص (30×13) م.

2688 - (3/ 416) إفاضة الفتاح في حاشية تخير شرح المفتاح.

تأليف الشريف علي المنق بن بالي الحسني. نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة جداً. خط فارسي (23) س (98) ص (23×13) م.

2689 - (4/ 416) الإفاضة في شرح أبواب البلاغة نظم تلخيص الفتاح.

تأليف الشيخ خضر مُحمَّد المفتي الإمامي. تاريخ نسخها عام 1210هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (17) س (172) ص (19×12) م.

2690 - (5/ 416) الإفصاح في شرح شواهد الفتاح.

تأليف الشيخ ابراهيم عبد الرحمن الشهير بشاني. نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (21) س (674) ص (20×13) م.

2691 - (6/ 416) امتثال الإشارة بشرح نتيجة البشارة.

تأليف الشيخ مُحمَّد الجوهرى الصغير. انتهى من نسخها المؤلف عام 1277هـ خط معتاد (19) س (48) ص (23×16) م.

2692 - (416/ 7) امتثال الإشارة بشرح نتيجة البشارة.

تأليف مُحمَّد الجوهرى الصغير. انتهى من نسخها مُحمَّد بن الصلاحى السيوفى سنة 1177هـ نسخة مذهب. خط معتاد (19) س (72) ص (21 × 14) م.

2693 - (416/ 8) إيضاح الإيضاح شرح الإيضاح.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن مُحمَّد الأفسرائى. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط معتاد (29) س (302) ص (25 × 17) م.

2694 - (416/ 9) إيضاح المشكلات من متن الاستعارات (شرح السمرقندى)

تأليف أحمد عبد المنعم الدمنهوى. تاريخ نسخها عام 1240هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (17) س (30) ص (21 × 15) م.

2695 - (416/ 10) الإيضاح في المعاني والبيان.

تأليف الشيخ جلال الدين مُحمَّد القزوينى الخطيب. انتهى من نسخها عام 796هـ عبد الله على السوسى. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (19) س (360) ص (18 × 13) م.

2696 - (416/ 11) الإيضاح في المعاني والبيان.

تأليف الشيخ جلال الدين مُحمَّد القزوينى الخطيب. انتهى من نسخها أحمد عروس سنة 802هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً. خط معتاد (19) س (288) ص (25 × 17) م.

2697 - (416/ 12) الإيضاح في المعاني والبيان.

تأليف الشيخ جلال الدين مُحمَّد القزوينى الخطيب. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة وهي مضبوطة بالشكل أحياناً. خط معتاد (15) س (296) ص (27 × 18) م.

2698 - (416/ 13) بلوغ الإرب في علم الأدب.

تأليف الشيخ جبريل فرحات الماردىنى الحلبي. خط معتاد (23) س (210) ص (17 × 11) م.

2699 - (14/ 416) التبيان في المعاني والبيان.

تأليف الشيخ شرف الدين حسن مُجَد الطيبي. انتهى من نسخها مُجَد شاه القزويني عام 781هـ نسخة
حسنة مذهبة. خط نسخ (11) س (452) ص (20 × 15)
(م).

2700 - (15/ 416) تجريد البلاغة.

تأليف الشيخ كمال الدين هيثم بن علي هيثم البحراني. نسخها الشريف عبد الحميد البغدادي. نسخة
جيدة مذهبة مضبوطة بالشكل. خط نسخ (15) س (38) ص (24 × 17) م.

2701 - (16/ 416) تحفة الأحاباب بجمع وشرح أبيات تلخيص المفتاح والمختصر والمطول.

تأليف الشيخ أبي راشد ابراهيم اسماعيل الأثاري. نسخة عليها بعض التصحيحات خط نسخ (12) س
(186) ص (21 × 13) م.

2702 - (17/ 416) تلخيص التلخيص البيان والكشف عن مواهب الرحمن وهو شرح نظم التلخيص.

تأليف الشيخ موسى أسعد المحاسني بخط المؤلف. نسخة مذهبة حسنة خط نسخ جميل (25) س (226)
ص (21 × 16) م.

2703 - (18/ 416) تخميس البديعية للصفي الحلي في علم البديع.

تأليف الشيخ برهان الدين ابراهيم البهنسي. انتهى من نسخها مُجَد حسن الأزهري سنة 905هـ نسخة
حسنة الخط مضبوطة بالشكل. خط نسخ (12) س (50) ص (21 × 21) م.

2704 - (19/ 416) تعليقات على شرح تلخيص المفتاح للسكاكي. أولها بالحمد لله المجيد المعين
والصلاة والسلام على رسوله المجتبي الأمين مُجَد المبعوث بالكتاب نسخة مذهبة حسنة الخط عليها تعليقات
في آخرها فوائد. خط فارسي (11) س (54) ص (17 × 12) م.

2705 - (20/ 416) تلخيص ملخص القسم الثالث من مفتاح العلوم.

تأليف المولى عبد الله الشهير ببهرنوز الرومي. نسخة حسنة الخط مذهبة خط نسخ (13) س (84) ص

(17 × 12) م.

2706 - (416/ 21) حاشية على المطول.

تأليف الشيخ حسن جلبي. انتهى من نسخها نجل المؤلف عام 1100هـ نسخة جيدة الخط عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً جداً. خط نسخ (25) س (440) ص (27 × 17) م.

2707 - (416/ 22) حاشية المطول.

تأليف الشيخ عبد الحي الخطائي الشهير بمولى زاده. تاريخ نسخها عام 1056هـ نسخة حسنة الخط خط فارسي (21) س (219) ص (18 × 10) م.

2708 - (416/23) حاشية على المطول. أولها بعد البسملة (قال الشارح رحمه الله الحمد لله وهو قد ذكر)

انتهى من نسخها علي أيوب ابراهيم عام 867هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (21) س (170) ص (17 × 13) م.

2709 - (416/ 24) حاشية على المطول.

تأليف الشيخ حسن جلبي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً وهي مذهبة الأول فقط. خط نسخ (23) س (810) ص (21 × 12) م.

2710 - (416/ 25) حاشية على المطول

تأليف الشيخ عبد الحكم السيالكوتي. خط فارسي (27) س (356) ص (21 × 16) م.

2711 - (416/ 26) حاشية على المطول

تأليف الشيخ عبد الحكيم السيالكوتي نسخها اسماعيل القاضي. نسخة جيدة مذهبة مزخرفة. خط فارسي (27) س (678) ص (23 × 12) م.

2712 - (416/ 27) حاشية على المطول.

تأليف أبي السعدين الحافظ الكبير. انتهى من نسخها اسماعيل القاضي سنة 1207هـ نسخة مذهبة حسنة الخط. خط فارسي (29) س (532) ص (26 × 16) م.

2713 - (416/ 28) حاشية على المطول شرح تلخيص المفتاح للسعد.

تأليف الشيخ أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي. انتهى من نسخها عبد الرحمن بن شعبان القربي عام 1077هـ نسخة جميلة الخط مذهبة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً. خط فارسي (29) س (244) ص (20 × 12) م.

2714 - (416/ 29) حاشية على شرح الخطائي على المطول.

تأليف الشيخ محمد فريد الصديقي الأحمد آبادي. انتهى من نسخها حاجي عبد الحفيظ عام 1242هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (23) س (194) ص (23 × 16) م.

2715 - (416/ 30) حاشية على حاشية مولى زاده الخطائي على المطول شرح تلخيص المفتاح.

تأليف الشيخ أبي السعدين المعروف بالحافظ الكبير. بخط المؤلف نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً وهي مخرومة الأول. خط فارسي (21) س (450) ص (22 × 16) م.

2716 - (416/ 31) حاشية على شرح مختصر السعد على تلخيص المفتاح.

تأليف الشيخ أحمد حفيد السعد التفتازاني. انتهى من نسخها عبد الرحمن القربي. عام 1065هـ نسخة جميلة الخط مذهبة عليها تعليقات. خط فارسي (25) س (98) ص (19 × 13) م.

2717 - (416/ 32) حاشية على المختصر شرح تلخيص المفتاح.

تأليف الشيخ نظام الدين عثمان الخطابي. انتهى من نسخها أحمد الكشميري سنة 846هـ نسخة مذهبة. خط فارسي (21) س (162) ص (18 × 12) م.

2718 - (416/ 33) حاشية على رسالة الاستعارة.

تأليف الشيخ صادق عبد الرحيم المفتي بأرزنجان انتهى من نسخها محمد البخاري عام 1250هـ نسخة حسنة الخط. خط فارسي (19) س (278) ص (32 × 20) م.

- 2719 - (34/ 416) حاشية على شرح رسالة الاستعارة.
- تأليف الشيخ مُحمَّد أحمد البهوتي الحنبلي. خط نسخ (29) س (76) ص (22 × 17) م.
- 2720 - (35/ 416) حاشية على شرح رسالة الاستعارة
- تأليف الشيخ مُحمَّد الأمير المصري الأزهري. تاريخ نسخها عام 1254 هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط فارسي (19) س (64) ص (24 × 17) م.
- 2721 - (36/ 416) حاشية الحفيد على شرح رسالة الاستعارة.
- تأليف الشيخ علي بن صدر الدين عصام الدين. تاريخ نسخها عام 1143 هـ نسخة عليها تصحيحات. خط معتاد (25) س (74) ص (21 × 16) م.
- 2722 - (37/ 416) حاشية على شرح رسالة الاستعارة.
- تأليف الشيخ مُحمَّد صادق المفتي بأرزنجان. انتهى من نسخها حافظ محمود مُحمَّد سنة 1230 هـ نسخة عليها تصحيحات. خط نسخ (25) س (238) ص (23 × 17) م.
- 2723 - (38/ 416) حاشية على شرح رسالة الاستعارة.
- تأليف الشيخ نور الدين الشيرازي. نسخها مُحمَّد هيلك الدروي. نسخة مذهب خط نسخ (29) س (58) ص (22 × 16) م.
- 2724 - (39/ 416) حاشية على شرح رسالة الاستعارة.
- تأليف الشيخ مُحمَّد بن الحاج حميد الكفوي. تاريخ نسخها عام 1147 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة (98) ص (21 × 15) م. فارسي (19) س
- 2735 - (40/ 416) حاشية على شرح رسالة الاستعارة.
- تأليف الشيخ نور الدين الشيرازي. نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط نسخ (19) س (94) ص (21 × 15) م.

2736 - (416/ 41) حاشية على شرح رسالة الاستمارة للسمرقندي.

تأليف الشيخ أحمد أبو الصلاح العمروسي الأزهرى. بخط المؤلف خط معتاد (29) س (88) ص (21) 15× م.

2737 - (416/ 42) حاشية على رسالة الاستمارة التي ألفها محمود الأنطاكي.

تأليف الشيخ محمد بن قرة تيه لي. تاريخ نسخها عام 1164هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط فارسي (23) س (48) ص (21 × 16) م.

2738 - (416/ 43) حاشية على شرح رسالة الاستعارة.

تأليف الشيخ حسن المدابغي. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (26) س (122) ص (22 × 17) م.

2739 - (416/ 44) حواشي على شرح رسالة الاستعارة.

تأليف الشيخ عمر الهاتفي الزبياري. نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (23) س (46) ص (21 × 17) م.

2740 - (416/ 45) حاشية على شرح رسالة الاستعارة.

تأليف الشيخ علي صدر الدين حفيد العصام / انتهى من نسخها أحمد محمد ال؟ بالمجذوب عام 1084هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات/ خط معتاد (21) س (80) ص (21 × 15) م.

2741 - (416/ 46) حاشية على شرح الرسالة الفريدة زآبادي.

تأليف السيد ابن حسن السيد مصطفى الأسلمية وي/ انتهى من نسخها المؤلف عام 1196هـ نسخة مذهب عليها بعض التصحيحات. خط فارسي (21) س (70) ص (21 × 15) م.

2742 - (416/ 47) حاشية على شرح عصام.

تأليف الشيخ نور الدين الشبراملي. تاريخ نسخها عام 1133هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (25) س (60) ص (21 × 15) م.

- 2743 - (416/ 48) حاشية على شرح السيد الشريف على مفتاح العلوم للسكاكي.
- تاريخ نسخها عام 981هـ نسخة مخرومة الأول عليها تعليقات - خط معتاد (31) س (218) ص (16) 14× م.
- 2744 - (416/ 49) حاشية على شرح السيد الشريف على مفتاح العلوم للسكاكي.
- تأليف الشيخ أحمد محمود المعروف بقاضي زاده المفتي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وهي مذهب الأول فقط. خط فارسي (19) س (282) ص (19) 13× م.
- 2745 - (416/ 50) حاشية على شرح السيد الشريف.
- تأليف الشيخ سري الدين. تاريخ نسخها عام 1083هـ خط نسخ (23) س (510) ص (20) 14× م.
- 2746 - (416/ 51) حاشية على شرح السيد الشريف على مفتاح العلوم.
- تأليف الشيخ أحمد محمود المعروف بقاضي زاده المفتي. انتهى من نسخها جعفر خليفة عام 1009هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وهي مذهب الأول فقط. خط فارسي (21) س (318) ص (19) 11× م.
- 2747 - (416/ 52) حاشية على حاشية السيد الشريف على المطول.
- تأليف الشيخ حسام زاده. انتهى من نسخها عبد العزيز الشهير بمؤمن زاده. عام 1124هـ نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (19) س (328) ص (21) 13× م.
- 2738 - (416/ 53) حاشية على شرح مختصر السعد على التلخيص.
- تأليف الشيخ محمد علي الصبان. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (25) س (900) ص (29) 15× م.
- 2739 - (416/ 54) حاشية على شرح مختصر السعد على التلخيص.
- تأليف الشيخ أحمد يحيى الشهير بسعد الدين. انتهى من نسخها المؤلف عام 886هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً وفيها فوائد جمعة الحوشي بخط حسين بن رستم عام 1010هـ خط معتاد (21) س

(208) ص (21 × 15) م.

2740 - (416/ 55) حاشية مولى زاده الخطائي على المطول شرح تلخيص المفتاح.

تأليف السيد عثمان الأبتازاري. انتهى من نسخها المؤلف عام 1084هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات متنوع الخط (27) س (720) ص (21 × 13) م.

2741 - (416/ 56) حاشية على شرح تلخيص المفتاح.

تأليف الشيخ ياسين الحمصي العلمي. تاريخ نسخها عام 1128هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (25) س (630) ص (21 × 15) م.

2742 - (416/ 57) حاشية على حاشية مختصر السعد.

تأليف الشيخ عبد الله اليزدي. نسخة حسنة الخط مذهبة. خط فارسي (19) س (164) ص (31 × 13) م.

2743 - (416/ 58) حسن التوسل إلى صناعة الترسل.

تأليف الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي الكاتب. انتهى من نسخها ابراهيم محمود سلمان عام 716هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات وهي مضبوطة بالشكل خط نسخ (15) س (328) ص (19 × 15) م.

2744 - (416/ 59) حقائق الحقائق في البديع.

تأليف الشيخ شرف الدين الرامي. نسخة جيدة الخط مذهبة مزخرفة. خط فارسي (17) س (60) ص (18 × 13) م.

2745 - (416/ 60) حل العويص في شواهد التلخيص.

تأليف الشيخ محمد الطرابلسي - بخط المؤلف. نسخة مذهبة عليها بعض التعليقات - خط فارسي (23) س (222) ص (20 × 12) م.

2746 - (416/61) حلية الكمال باجوية أسئلة الجلال المتعلقة بحروف المعجم.

تأليف الشيخ أبي بكر اسماعيل الشنواني. نسخة عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (15) س (128) ص (21 × 15) م.

2747 - (416/ 62) حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون.

تأليف الشيخ أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري. انتهى من نسخها ابراهيم زيان الصاوي سنة 1334 هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط مغربي (29) س (150) ص (20 × 15) م.

2748 - (416/63) الحواشي والنكات والفوائد المحررات على مختصر السعد شرح تلخيص المفتاح.

تأليف الشيخ أحمد بن قاسم العبادي. انتهى من نسخها عبد الوهاب يونس سنة 1029 هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط فارسي (29) س (412) ص (20 × 14) م.

2749 - (416/64) الحواشي والنكات والفوائد المحررات على مختصر السعد شرح تلخيص المفتاح.

تأليف الشيخ أحمد بن قاسم العبادي. نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (25) س (532) ص (20 × 14) م. \

2750 - (416/ 65) حواشي على شرح تلخيص المفتاح.

تأليف السيد الشريف محمد علي الجرجاني. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً جداً. بخط فارسي (15) س (364) ص (23 × 15) م.

2751 - (416/ 66) خزانة الأدب وغاية الأرب المسماة بتقديم أبي بكر رضي الله عنه.

تأليف الشيخ تقي الدين أبي بكر الحموي. انتهى من نسخها صلاح الدين الخماش النابلسي عام 1016 هـ خط معتاد (23) س (684) ص (20 × 14) م.

2752 - (416/ 67) دلائل الإعجاز

تأليف الشيخ عبد القاهر الجرجاني. نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (17) س (396) ص (19 × 12) م.

2753 - (416/ 68) الدر الثمين في محاسن التضمين.

تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الله المؤذن الشافعي. انتهى من نسخها المؤلف 1175 هـ نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (21) س (400) ص (20 × 13) م.

2754 - (416/ 69) درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات.

تأليف أحمد مُحمَّد الحموي الحسيني نسخها يوسف مُحمَّد الناصح ثم أكملها أحمد التقدومي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (25) س (42) ص (20 × 15) م.

2755 - (416/ 70) درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات.

تأليف الشيخ أحمد مكِّي الحموي الحسني. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (25) س (50) ص (20 × 15) م.

2756 - (416/ 71) رسالة في علم المعاني والبيان.

تأليف الشيخ مُحمَّد عشي. نسخة مذهب. خط فارسي (29) س (2) ص (19 × 13) م.

2757 - (416/ 72) رسالة اختلاف السيد والسعد التفتازاني في مسائل جمّة من علوم شتى.

تأليف الشيخ مستجي زاده. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات وهي مذهب خط فارسي (25) س (22) ص (20 × 15) م.

2758 - (416/ 73) رسالة في بيان المجاز وأقسامه.

تأليف الشيخ أحمد الملوي. انتهى من نسخها مُحمَّد صالح الخلوص الأنقروي عام 1254 هـ نسخة مترجمة من الفارسية إلى العربية وعليها بعض التعليقات وهي مذهب الأول فقط خط نسخ (21) س (82) ص (20 × 12) م.

2759 - (416/ 74) الرسالة الفارسية في المجاز وأقسامه.

تأليف الشيخ عصام الدين عرب شاه الأسفرائي. انتهى من نسخها ملا مُحمَّد شروا سنة 1045 هـ نسخة حسنة الخط. خط فارسي (21) س (24) ص (20 × 14) م.

2760 - (416/ 75) رسالة الأحوال الثلاثة في المعاني والبيان أولها بعد البسملة (يامن وفقنا لوظائف

البحث وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاث فلا يحتاج إلى توجيه العلامة) نسخها على علي بن علي.
نسخة عليها تعليقات. خط نسخ (21) س (36) ص (20 × 14) م.

2761 - (416/ 76) رشف النبيه من ثغر التشبيه.

تأليف الشيخ مُحمَّد أحمد محمود الشهير بالكنجي. انتهى من نسخها عمر نجل المؤلف عام 1191هـ نسخة
جيدة الحظ مذهب عليها تعليقات وتصحيحات وهي مزخرفة. خط نسخ (21) س (536) ص (20 × 12) م.

2762 - (416/ 77) الروض الزاهر في محاسن المثل المسابير.

تأليف الشيخ معتوق بن سعد السمباطي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات مضبوطة بالشكل
أحياناً. خط معتاد (17) س (162) ص (20 × 14) م.
(م .)

2763 - (416/ 78) زبدة المعاني. أولها الحمد لله الذي كل اللسان عند تجلي أنوار ذاته)

انتهى من نسخها ابراهيم مُحمَّد السيوسي عام 994هـ نسخة مذهب حسنة الخط عليها تعليقات وتصحيحات
كثيرة جداً جداً. خط نسخ (11) س (160) ص (18 × 11) م.

2764 - (416/ 79) شرح على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي.

تأليف الشيخ سعد الدين مسعود التفتازاني. تاريخ نسخها عام 821هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات
كثيرة. خط فارسي (27) س (88) ص (23 × 16) م.

2765 - (416/ 80) شرح على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي المسمى (بالمصباح)

تأليف الشيخ سعد الدين مسعود التفتازاني. انتهى من نسخها يعقوب حسام الدين العيني عام 836هـ
نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً جداً خط فارسي (27) س (336) ص (26 × 17) م.

2766 - (416/ 81) شرح على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي المسمى (بالمصباح)

تأليف الشيخ سعد الدين مسعود التفتازاني. انتهى من نسخها الحاج مُحمَّد الشهير بامير صاح عام 968هـ

- نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط عربي (35) س (434) ص (26 × 18) م.
- 2767 - (416/ 82) شرح على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي.
- تأليف الشيخ سعد الدين التفتازاني. تاريخ نسخها عام 1027هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (35) س (446) ص (26 × 16) م.
- 2768 - (416/ 83) شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم المسمى (بالمصباح)
- تأليف الشريف الجرجاني. تاريخ نسخها عام 826هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً جداً وهي مذهبة الأول فقط. خط فارسي (27) س (502) ص (24 × 14) م.
- 2769 - (416/ 84) شرح على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي المسمى بالمصباح.
- تأليف الشريف علي الجرجاني انتهى من نسخها أحمد اسماعيل محمد عام 826هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً جداً. خط فارسي (25) س (384) ص (27 × 18) م.
- 2770 - (416/ 85) شرح على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي المسمى (بالمصباح)
- تأليف السيد الشريف علي الجرجاني. انتهى من نسخها يوسف محمد العباس عام 832هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً جداً خط معتاد (25) س (568) ص (23 × 14) م.
- 2771 - (416/ 86) شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم المسمى (بالمصباح)
- تأليف السيد الشريف الجرجاني - بخط المؤلف - نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً جداً - خط فارسي (25) س (368) ص (25 × 15) م.
- 2772 - (416/ 87) شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي.
- تأليف الشيخ ابن كمال باشا - نسخها يحيى أفندي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (15) س (164) ص (20 × 13) م.
- 2773 - (416/ 88) شرح القسم الثالث من المفتاح في علمي المعاني والبيان.

تأليف الشيخ يوسف بن أبي بكر السكاكي - تاريخ نسخها عام 1979هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً جداً - خط نسخ (19) س (758) ص (21 × 13) م.

2774 - (416/ 89) شرح الفوائد ال؟ للقاضي عضد الدين الشيرازي.

تأليف المولى أحمد مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده. انتهى من نسخها حسام الدين سنة 986هـ نسخة حسنة الخط. خط فارسي (21) س (476) ص (21 × 12) م.

(م .

2775 - (416/ 90) شرح ألفية المعاني والبيان المسماة بعقود الجان.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها مُحمَّد بن السيد مُحمَّد السندروسي سنة 1145هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة - خط معتاد (23) س (380) ص (21 × 16) م.

2776 - (416/ 91) شرح شواهد المختصر وشرع شواهد المطول المسمى بالمعول.

تأليف الشيخ ابراهيم وحدي أفندي نسخة عليها بعض التعليقات - خط فارسي (23) س (34) ص (19 × 12) م.

2777 - (416/ 92) شرح على متن السمرقندي.

تأليف الشيخ عبد الملك العصامي الإسفرايني. تاريخ نسخها عام 1129هـ خط (25) س (61) ص (25 × 15) م.

2778 - (416/ 93) شرح البديعية الح؟ دية.

تأليف الشيخ محمود خليل المستاري. تاريخ نسخها عام 1081هـ نسخة جيدة الخط عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة وهي مذهبة الأول فقط. خط فارسي (21) س (316) ص (20 × 12) م.

2779 - (416/ 94) الشفا في بديع الأكتفا.

تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد النواجي تاريخ نسخها عام 1242هـ نسخة عليها بعض التصحيحات خط

معتاد (21) س (58) ص (18 × 12) م.

2780 - (416/ 95) عبارات الواضحات على شرح السمرقندي في الاستعارات.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد السندوي الشافعي المصري انتهى من نسخها مصطفى إبراهيم عام 1131هـ نسخة مذهب عليها بعض التصحيحات خط معتاد (25) س (88) ص (19 × 13) م.

2781 - (416/ 96) عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح.

تأليف الشيخ بهاء الدين أحمد عبد الكافي السبكي تاريخ نسخها عام 1093هـ عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (33) س (528) ص (28 × 19) م.

2782 - (416/ 97) العقد البديع في مدح الشفييع صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ أبي سعيد شعبان محمد النحوي انتهى من نسخها المؤلف عام 862هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات وهي مضبوطة بالشكل أحياناً ويليها قصيدة بديعية لابن جابر الخواري سنة 855هـ خط معتاد (19) س (53) ص (19 × 14) م.

2783 - (416/ 98) عقود الجمان في المعاني والبيان.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي انتهى من نسخها مصطفى عمر العلاف عام 1128هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط معتاد (15) س (70) ص (20 × 15) م.

2784 - (416/ 99) عماد البلاغة في جمل الأمثال ال؟ والاستعارات الرائقة.

تأليف الشيخ الحافظ زين الدين عبد الرؤوف المناوي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (25) س (169) ص (20 × 14) م.

2785 - (416/ 100) الغاشية وهي حاشية شرح القازآبادي على السمرقندي قندي في البيان.

تأليف الشيخ أحمد بن السيد محمد الشهير بالقزاني نسخة عليها تعليقات وتصحيحات ومعها حاشية على

- رسالة الاستعارة لأبو النافع أحمد بن القازآبادي حط معتاد (23) س (154) ص (20 × 16) م.
- 2786 - (416/ 101) الغاشية وهي حاشية على شرح القازآبادي على السمرقندية في البيان.
- تأليف الشيخ أحمد بن السيد مُحمَّد الشهير بالقراقي نسخة حسنة الخط عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (25) س (124) ص (21 × 15) م.
- 2787 - (416/ 102) غاية الإرادات من تحقيق عصام الاستعارات.
- تأليف السيد مُحمَّد الدلجي الشافعي نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (25) س (154) ص (20 × 15) م.
- 2788 - (416/ 103) الفوائد في شرح الفوائد الضيائية للشيرازي.
- تأليف الشيخ محمود مُحمَّد الفاروقي الجنموري خط فارسي (19) س (626) ص (25 × 15) م.
- 2789 - (416/ 104) الفوائد الغيائية في المعاني والبيان.
- تأليف الشيخ عضد الدين الشيرازي نسخها مُحمَّد أحمد الدعاس المحسن نسخة فقط بعض التعليقات والتصحيحات وهي مضبوطة بالشكل خط نسخ (17) س (46) ص (17 × 12) م.
- 2790 - (416/ 105) القول البديع في علم البديع.
- تأليف الشيخ مرعي المقدسي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (25) س (60) ص (22 × 16) م.
- 2791 - (416/ 106) كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام.
- تأليف الشيخ ابن حجة نسخة عليها تصحيحات وتعليقات وهي مضبوطة بالشكل أحياناً خط نسخ (29) س (100) ص (26 × 17) م.
- 2792 - (416/ 107) مجمع الفوائد (شرح تلخيص المفتاح).

تأليف الشيخ عمر صادق انتهى من نسخها فيض الله العفيف عام 1209هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ (23) س (348) ص (21 × 12) م.

2793 - (416/ 108) المختصر شرح تلخيص المفتاح للخطيب القزويني.

تأليف الشيخ سعد الدين مسعود التفتازاني تاريخ نسخها عام 1073هـ نسخة جيدة الخط مذهب مزخرقة خط فارسي (23) س (300) ص (19 × 11) م.

2794 - (416/ 109) المختصر تلخيص شرح المفتاح للخطيب القزويني.

تأليف الشيخ سعد الدين مسعود التفتازاني نسخة حسنة الخط عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط فارسي (19) س (314) ص (19 × 11) م.

2795 - (416/ 110) مختصر المختصر للسعد على (تلخيص المفتاح)

تأليف الشيخ عبد الحميد بن نصوح بن اسرائيل انتهى من نسخها حسن جلي عام 962هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة خط نسخ (13) س (184) ص (20 × 12) م.

2796 - (416/111) المسالك متن هوادي المسالك في تلخيص التلخيص للخطيب.

تأليف الشيخ نور الدين بن حمزة طورفود. نسخة مذهب حسنة الخط خط نسخ (15) س (74) ص (18 × 10) م.

2797 - (416/ 112) المطول شرح تلخيص المفتاح للخطيب القزويني.

تأليف الشيخ سعد الدين مسعود التفتازاني تاريخ نسخها عام 748هـ نسخة جميلة الخط مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط فارسي (31) س (382) ص (22 × 13) م.

2798 - (416/ 113) المطول شرح تلخيص المفتاح للخطيب.

تأليف الشيخ سعد الدين مسعود التفتازاني نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط

فارسي (23) س (360) ص (26 × 18) م.

2799 - (416/ 114) المطول شرح تلخيص المفتاح للخطيب القزويني.

تأليف الشيخ سعد الدين مسعود التفتازاني نسخة جيدة الخط مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً جداً خط فارسي (25) س (452) ص (20 × 11) م.

2800 - (416/ 115) المطول شرح تلخيص المفتاح للخطيب القزويني.

تأليف الشيخ سعد الدين مسعود التفتازاني انتهى من نسخها يوسف بحافظ القرآن عام 1161 هـ نسخة مذهب جيدة مضبوطة بالشكل نفيسة خط نسخ (23) س (640) ص (23 × 13) م.

2801 - (416/ 116) المظرف لليل والمحرف. أوله بعد البسملة (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين) نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (23) س (294) ص (20 × 15) م.

2802 - (416/ 117) معالم التنصيص على ما خفي من شرح التلخيص وهي حاشية على شرح ال؟

تأليف الشيخ مصطفى محمد البنتاني تاريخ نسخها عام 1211 هـ نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (25) س (500) ص (28 × 16) م.

2803 - (416/ 118) المعول شرح أبيات المطول وفي أوله أبيات المطول.

تأليف الشيخ وحدي ابراهيم. انتهى من نسخها المؤلف عام 1106 هـ نسخة جيدة مذهب عليها بعض التعليقات خط فارسي (23) س (208) ص (21 × 12) م.

2804 - (416/ 119) مفتاح البلاغة ومصباح الفصاحة في ترجمة تلخيص المفتاح.

تأليف الشيخ اسماعيل الأنقروي نسخة مذهب (تركي) خط فارسي (23) س (168) ص (19 × 11) م.

2805 - (416/ 120) مفتاح المفتاح وهو شرح على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي.

تأليف الشيخ محمود مسعود المصلح الشيرازي تاريخ نسخها عام 732هـ نسخة قديمة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (25) س (620) ص (23×14) م.

2806 - (416/ 121) مقالات في شرح رسالة الاستعارة أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي توحده بالعظمة والكبرياء)

نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (15) س (16) ص (20×13) م.

2807 - (416/ 122) نحر الحور المقصورات على عقود السمرقندي في الاستعارات.

تأليف الشيخ الحافظ محمد بن محمد البدوري الدمياطي انتهى من نسخها أحمد فرحات الفيومي عام 1119هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (23) س (106) ص (20×14) م.

2808 - (416/ 123) نظم الوشاح على شواهد تلخيص المفتاح.

تأليف الشيخ عبد الرحيم العباسي انتهى من نسخها المؤلف 945هـ نسخة مضبوطة بالشكل أحياناً وعليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (21) س (314) ص (19×11) م.

2809 - (416/ 124) نفحات الأزهار على نسمات الأسحار في مدح النبي المختار صلى الله عليه وسلم تأليف الشيخ عبد الغني اسماعيل النابلسي انتهى من نسخها اسماعيل محمد خليفة عام 1195هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات وهي مذهبة الأول فقط خط معتاد (27) س (124) ص (20×14) م.

2810 - (416/ 125) نفحات الأزهار على نسمات الأسحار في مدح النبي المختار صلى الله عليه وسلم تأليف الشيخ عبد الغني اسماعيل النابلسي انتهى من نسخها محمد حسين المدني عام 1158هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (21) س (518) ص (20×14) م.

2811 - (416/ 126) نهج البلاغة.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي نسخها حسين مظفر الدين علي محمد نسخة حسنة الخط مضبوطة بالشكل عليها بعض التصحيحات خط نسخ (16) س (410) ص (22×14) م.

2812 - (416/ 127) نور حدقة البديع ونور الربيع.

تأليف الشيخ ابراهيم علي بن حسن الكنعني الجيعي نسخها مصطفى أرسلانة زاده نسخة مذهبة نفيسة ومزخرفة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (73) س (672) ص (15 × 27) م.

2813 - (416/ 128) الهوادي في شرح المسالك.

تأليف الشيخ نور الدين بن حمزة طورغور تاريخ نسخها عام 1023هـ نسخة مذهبة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (17) س (264) ص (11 × 19) م.

فن العروض والقوافي

2814 - (417/ 1) بحر العروض.

تأليف الشيخ خليل مُحمَّد الشهير بصولاق زاده انتهى من نسخها المؤلف عام 1072هـ نسخة عليها تعليقات وهي مذهب الأول فقط خط معتاد (17) س (22) ص (19× 12) م.

2815 - (417/ 2) التحفة السليمة.

تأليف الشيخ منيب العنتابي انتهى من نسخها خليل المعروف بحافظ القرآن سنة 1217هـ نسخة جيدة الخط مذهب الأول ومزخرفة وعليها بعض التعليقات فقط نسخ تركي (17) س (108) ص (20× 13) م.

2816 - (417/ 3) حاشية على شرح الصبان على منظومة العروضية.

تأليف الشيخ عبد الله حسين الأدكاوي خط فارسي (21) س (188) ص (24× 16) م.

2817 - (417/ 4) الحدايق الأنسية في كشف حقائق الأندلسية.

تأليف الشيخ مُحمَّد إبراهيم يوسف الحلبي بخط المؤلف نسخة عليها تعليقات خط فارسي (19) س (110) ص (21× 15) م.

2818 - (417/ 5) الحلة الصافية في علمي العروض القافية.

تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي نسخها اسماعيل نائب نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً خط معتاد (27) س (88) ص (20× 13) م.

2819 - (417/ 6) رسالة مختصرة في علم العروض.

تأليف الشيخ راغب باشا نسخة جيدة الخط مذهب عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (15) س (64) ص (21 × 15) م.

2820 - (417/ 7) رسالة في العروض أولها بعد البسملة (الحمد لله أما بعد؟ أرباب صناعت بني أضول وأوزان شعر)

انتهى من نسخها أحمد أديب ال؟ عام 1161 هـ نسخة مذهب عليها بعض التعليقات خط فارسي (19) س (76) ص (20 × 11) م فارسي.

2821 - (417/ 8) الشافية في على العروض والقافية شرح الرامزة لأبي الجيش الشهير بالخزرجية.

تأليف الشيخ محمد محمود الداعلي الشهير بالشيخ البخاري تاريخ نسخها عام 1118 هـ نسخة عليها تصحيحات خط معتاد (25) س (130) ص (19 × 14) م.

2822 - (417/9) شرح على الرامزة الشافية في علمي العروض والقافية لأبي الجيش بالخزرجي.

تأليف الشيخ عبد المحسن القيصري. انتهى من نسخها علي يوسف القسطن؟ عام 964 هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (19) س (76) ص (16 × 11)

(م .

2823 - (417/ 10) شرح القافية في فن العروض والقافية.

تأليف الشيخ عمر حسين الأمدي تاريخ نسخها عام 1176 هـ نسخة مذهب الأول عليها بعض التعليقات خط معتاد (19) س (150) ص (21 × 15) م.

2824 - (417/ 11) العيون الغامرة على خبايا الرامزة وهو شرح على الخزرجية.

تأليف الشيخ بدر الدين أبو عبد الله محمد المخزومي المالكي نسخة حسنة الخط أولها مذهب وعليها تعليقات خط فارسي (29) س (156) ص (25 × 13) م.

2825 - (417/ 12) فتح الوكيل الكافي في مفرح متن الكافي أوله بعد البسملة (الحمد له وال؟ أما بعد فإن متن الكافي الذي هو في علمي العروض والقوافي) للشيخ ابن؟ العباسي نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (23) س (134) ص (23× 15) م.

2826 - (417/ 13) الفوائد البكرة جبة على القصيدة الخزرجية لأبي الجيش يليه شرح نظم الزحافات والعلل في العروض للمؤلف المذكور وهي بخطه عام 1152هـ

تأليف الشيخ قاسم مُحمَّد البكرة جي الحلبي انتهى من نسخها المؤلف عام 1163هـ نسخة عليها تعليقات خط نسخ (17) س (184) ص (30× 14) م.

2827 - (417/ 14) الكافي علمي العروض والقوافي.

تأليف الشيخ أبي العباسي أحمد الشهير بالخواص انتهى من نسخها حسن بن حسن سنة 1143هـ نسخة مشكولة أحياناً عليها تعليقات خط نسخ (16) س (22) ص (30× 14) م.

2828 - (417/ 15) الكافي في علمي العروض والقوافي في شرح قصيدة مُحمَّد بن ال؟

تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الكافي العبيدي نسخة مذهب الأول عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (23) س (112) ص (22× 13) م.

2829 - (417/ 16) المفاتيح المرزوقية بحل الأقفال واستخراج خبايا الخزرجية.

تأليف الشيخ أبي عبد الله مُحمَّد أحمد مرزوق التلمساني انتهى من نسخها مُحمَّد أحمد المغربي الأزهري عام 1172هـ نسخة مذهب الأول عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (29) س (560) ص (20× 14) م.

2830 - (417/ 17) المقصد الوافي لشرح الكافي في علمي العروض والقوافي.

تأليف الشيخ عبد الله مُحمَّد الحسيني الطبري الشافعي انتهى من نسخها المؤلف سنة 1013هـ نسخة مذهب خط نسخ (13) س (168) ص (23× 13) م.

2831 - (417/ 18) الملهم الوافي على جل عقد الكافي.

تأليف الشيخ أحمد مُجد فضل الله محرم انتهى من نسخها المؤلف عام 1076هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (23) س (124) ص (19 × 12) م.

2832 - (417/ 19) منظومة في العروض.

تأليف الشيخ مُجد علي المحلي تاريخ نسخها عام 709هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط مغربي (17) س (32) ص (24 × 16) م.

2833 - (417/ 20) الوافي بجل الكافي في العروض والقوافي.

تأليف الشيخ عبد الرحمن عيسي بن مرشد الحنفي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1004هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (25) س (120) ص (19 × 14) م.

2834 - (417/ 21) الوافي في شرح الكافي.

تأليف الشيخ عمر بن حسين الأمدى تاريخ نسخها عام 1185هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط نسخ (25) س (60) ص (20 × 11) م.

فن الحساب

2835 - (511/ 1) أساس القواعد في أصول الفوائد.

تأليف الشيخ كمال الدين حسين الفارسي نسخها شاكر خانة نسخة جيدة الخط خط فارسي (458) س (17) ص (21× 15) م.

2836 - (511/ 2) الإسعاف الأتم بأحسن الفنون وحساب القلم.

تأليف الشيخ عثمان ابن علاء الدين الشهير بابن الملك الدمشقي انتهى من نسخها مُجَّد مُجَّد الصروي عام 1054هـ نسخة حسنة الخط عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (384) س (19) ص (20× 14) م.

2837 - (511/ 3) انكشاف الجليات عن فنون الحساب.

تأليف الشيخ علي ابن مُجَّد ابن مُجَّد القرشي البسطي انتهى من نسخها يوسف الشهير بابي زيد الشويكي الشافعي عام 1133هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط عربي (118) س (19) ص (21× 15) م.

2838 - (511/ 4) بغية الراغب شرح مرشدة الطالب.

تأليف الشيخ عبد الله ابن بهاء الدين الشنتوري انتهى من نسخها أحمد أيمن عيسى التدمري عام 1052هـ نسخة عليها تصحيحات وعلى بعض أوراقها آثار رطوبة خط معتاد (384) س (32) ص (20× 14) م.

2839 - (511/ 5) ترجمة كتاب برسن في الحساب.

تأليف الشيخ مُجَّد بن يحيى الناجي تاريخ نسخها عام 1242هـ مترجم من الفرنسية إلى التركية خط رقعة (182) س (21) ص (24× 16) م.

2840 - (511/ 6) ترجمة كتاب برسن في الحساب (أوله بعد البسملة معارف ومقدمات) (تركي) خط فارسي (132) س (21) ص (29 × 19) م.

2841 - (511/ 7) حساب الكسور والجزر.

تأليف الشيخ اسماعيل الكلنوي (تركي) نسخة حسنة الخط وهي مذهب الأول فقط خط فارسي (276) س (21) ص (20 × 14) م.

2842 - (511/ 8) شرح جدول الأرقام المسمى بلفوريتما.

تأليف الشيخ اسماعيل الكلنوي (تركي) نسخة مذهب الأول فقط خط فارسي (220) س (19) ص (20 × 12) م.

2843 - (511/ 9) شرح خلاصة الحساب.

تأليف الشيخ محمد باقر ابن محمد حسين اليزدي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (156) س (21) ص (20 × 15) م.

2844 - (511/ 10) شرح الرسالة البهائية.

تأليف الشيخ عمر ابن أحمد الشهير بالمائي والجلي انتهى من نسخها أحمد ابن سليمان عام 1097هـ نسخة جيدة الخط عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط نسخ (212) س (18) ص (20 × 14) م.

2845 - (511/ 11) شرح شمسية الحساب.

تأليف الرجندي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (330) س (23) ص (17 × 12) م.

2846 - (511/ 12) شرح الشمسية.

تأليف الشيخ البرجندي نسخها أبيض الله الشهير بخطواني زاده نسخة مذهب حسنة الخط عليها تعليقات

وتصحیحات خط فارسي (248) س (23) ص (21 × 12) م.

2847 - (511/ 13) شرح على الحاوي.

تأليف الشيخ ابراهيم الحلبي انتهى من نسخها اسماعيل نائب الأرزورمي عام 1178هـ نسخة عليها
تصحیحات وتعليقات خط فارسي (104) س (29) ص (20 × 16) م.

2848 - (511/ 14) شرح اللمع في الحساب.

تأليف الشيخ بدر الدين مُحمَّد سبط المارديني تاريخ نسخها عام 1152هـ خط معتاد (56) س (21) ص
(21 × 15) م.

2849 - (511/ 15) شرح متن اللمع في علم الحساب.

تأليف الشيخ زين العابدين الدري المالكي انتهى من نسخها مرجان بن علي عام 1145هـ نسخة عليها
بعض التصحيحات ومضبوطة بالشكل أحياناً خط نسخ (138) س (19) ص (20 × 14) م.

2850_ (511/16) شرح ملخص الجليبي.

تأليف الشيخ عبد الواحد ابن مُحمَّد الشمهور بالواجد. انتهى من نسخها طور علي ابن دخان. عام 873هـ
نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة بعض صفحاته بها رطوبة (172) ص (17 × 12) م.

2851_ (511/17) شرح منظومة فتح الوهاب (لأبي الفدا مجد الدين إسماعيل الزمزمي) تأليف الشيخ
زين الدين عرفه ابن مُحمَّد الأرموي الدمشقي. تاريخ نسخها عام 1036هـ خط معتاد (100) ص (23) س
(19 × 13) م.

2852_ (511/18) شرح النزهة في علم الحساب لابن الهائم.

تأليف الشيخ شهاب الدين البيروقي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (158) ص
(17) س (18 × 10) م.

2853_ (511/19) العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين.

تأليف الشيخ حسن ابن إبراهيم الجبرتي. نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (76) ص (23) س (10×18) م.

2854_ (511/20) عيون الحساب.

تأليف الشيخ مُجَّد باقر ابن زين العابدين اليزدي. انتهى من نسخها مُجَّد ابن علي عام 1097 هـ نسخة جيدة مذهب عليها بعض التصحيحات خط نسخ (356) ص (18) س (9×16) م.

2855_ (511/21) الكافي في الحساب.

تأليف الشيخ أبي بكر مُجَّد بن حسين الكرجي الحساب _ بخط المؤلف عام 6020 هـ خط نسخ (172) ص (15) س (14×19) م.

2856_ (511/22) اللباب في شرح تلخيص الحساب.

تأليف الشيخ عبد العزيز ابن علي داوود الهواري المصري. انتهى من نسخها عبد الرحمن بن أبي بكر ابن سبع ابن مالك النغزي _ عام 746 هـ نسخة مذهب حسنة الخط مزخرفة. خط نسخ (130) ص (19) س (16×21) م.

2857_ (511/23) اللمع في علم الحساب.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد ابن مُجَّد الشهير بابن الهائم انتهى من نسخها أحمد ابن بركات ابن عمر عاشور الخليلي الشهير بابن عماره عام 989 هـ نسخة مذهب ومضبوطة بالشكل أحيانا عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (16) ص (21) س (13×18) م.

2858_ (511/24) لوامع اللباب في شرح خلاصة الحساب.

تأليف الشيخ أحمد ابن مُجَّد الصديقي الألوري. تاريخ نسخها عام 1239 هـ نسخة حسنة الخط مذهب مزخرفة عليها بعض التعليقات والتصحيحات _ خط فارسي (252) ص (21) س (17×23) م.

2858_ (511/24) لوامع اللباب في شرح خلاصة الحساب.

تأليف الشيخ أحمد ابن مُجَّد الصديقي الألوري. تاريخ نسخها 1239هـ نسخة حسنة الخط مذهب مزخرفة عليها بعض التعليقات التصحيحات خط فارسي (252) ص (21) س (17×23) م.

2859_ (511/25) مفتاح الحاسب.

تأليف الشيخ جمشيد ابن مسعود ابن محمود الطبيب الكاشي الملقب بغيات بخط المؤلف عام 1132هـ نسخة مذهب حسنة الخط مزخرفة. خط فارسي (174) ص (21) س (13×21) م.

2860_ (511/26) مفتاح كنوز أرباب القلم ومصباح رموز أصحاب رقم.

تأليف الشيخ خليل إبراهيم. انتهى من نسخها رشيد. عام 894هـ (فارسي) نسخة جيدة الخط (150) ص (12×19) م. خط فارسي (11) س

2861_ (511/27) مفتاح كنوز أرباب القلم ومصباح رموز أصحاب رقم.

تأليف الشيخ خليل إبراهيم. (فارسي) نسخة جيدة الخط. خط فارسي (182) ص (11) س (10×17) م.

م.

فن الجبر والمقابلة

- 2863_ (512/1) شرح الرسالة في الجبر والمقابلة (بهاء الدين العاملي)
تأليف الشيخ إبراهيم بن عبد الغفور الجاغستاني. نسخة جيدة والخط مذهبه ومزخرفه. خط نسخ (39) ص (21) س (13×20) م.
- 2864_ (512/2) شرح رسالة في المثلثات لهاء الدين العاملي.
تأليف الشيخ علي قارص. بخط المؤلف عام 1158هـ نسخة عليها تعليقات خط فارسي (26) ص (20) س (11×17) م.
- 2865_ (512/3) شرح على عويصة من عويصات الافكار.
تأليف الشيخ إسماعيل الشهير بنائب. نسخة مذهب الأول فقط عليها تعليقات خط فارسي (36) ص (25) س (13×22) م.
- 2866_ (512/4) كتاب الجبر والمقابلة.
تأليف الشيخ محمد بن موسى الخوارزمي. انتهى من نسخها محمد سعيد عام 629هـ نسخة حسنة. خط معتاد (62) ص (19) س (17×25) م.
- 2867_ (512/5) المعادلة في الجبر والمقابلة.
تأليف الشريف بن الشريف سعاد الله علي العديم. نسخة حسنة الخط وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (86) ص (21) س (13×23) م.
- 2868_ (512/6) الممتع في شرح المقنع في علم الجبر والمقابلة.
تأليف الشيخ أحمد محمد عماد الدين الشهير بابن الهائم. نسخة مذهب خط رقعة (92) ص (25) س

$\cdot_r (14 \times 23)$

فن الهندسة

2868_ (513/1) بركانية رسالة سي. أولها بعد البسملة (آلات هندسية دين بركارنسبت ألونان عجيب الاخترا عدر)

تاريخ نسخها عام 1194هـ نسخة عليها بعض التعليقات (تركي) خط فارسي (36) ص (25) س (13×21) م.

2869_ (213/2) تحرير أصول حساب وهندسة أقليدس.

تأليف الشيخ نصير الدين الطوشي. نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جدا. خط فارسي (408) ص (21) س (12×17) م.

2870_ (513/3) تحرير أصول حساب وهندسة أقليدس.

تأليف الشيخ نصير الدين الطوسي. نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا. خط معتاد (464) ص (21) س (10×20) م.

2871_ (513/4) ترجمة تحرير أصول حساب وهندسة أقليدس.

تأليف الشيخ محمود بن مسعود الشيرازي. انتهى من نسخها سليمان القاضي البابا طاق. عام 1164هـ نسخة مذهب الإطار (فارسي) خط فارسي (120) ص (25) س (14×24) م.

2872_ (513/5) حاشية على شرح التأسيس.

تأليف الشيخ ملا كردي أفندي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (120) ص (23) س (14×20) م.

2873_ (513/6) رسالة في بيان المقادير المتساوية المحسوسة. أولها بعد البسملة والديباجة (المقادير

المتساوية المحسوسة ما كان أقرب من البصر يكون تحقق حسه زياد عن الأبعد نسخة جيدة مذهبة. خط فارسي (54) ص (9) س (10×16) م.

2874_ (513/7) رسالة في بيان المثلثات الهندسية. أولها بعد البسملة والديباجة (مطلقا علم مثلثات بالجملة هندسية به انتسابه مدار).

نسخة مذهبة مترجمة من الفرنجية إلى التركية. خط نسخ (120) ص (19) س (13×20) م.

2875_ (513/8) الرسالة القدسية في علم الشاذ روان والفسقيه. أولها بعد البسملة حمد الله على أفضاله والشكر على جزيل نواله

انتهى من نسخها عبد القادر موسى الخطيب عام 936هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (76) ص (20) س (13×17) م.

2876_ (513/9) شرح إشكال التأسيس في الهندسه.

تأليف الشيخ القاضي موسى بن الشهير بقاضي زاده الرومي. نسخة في أولها فوائد في الهندسه (فارسي) خط فارسي (66) ص (22) س (12×20) م.

2877_ (513/10) شرح أشكال التأسيس.

تأليف الشيخ موسى مُجد الشهير بقاضي زاده الرومي. نسخة مذهبه عليها بعض التصحيحات. خط فارسي (56) ص (21) س (10×18) م.

2878_ (513/11) شرح على أشكال التأسيس.

تأليف الشيخ القاضي موسى بن مُجد الشهير بقاضي زاده الرومي. نسخة حسنة الخط وهي مذهبة الأول فقط. خط فارسي (96) ص (21) س (11×19) م.

2879_ (513/12) شرح هديه المهندس في الهندسة.

تأليف الشيخ عثمان عبد المنان. انتهى من نسخها حافظ أحمد بن عمر عام 1199هـ نسخة مذهب حسنة
الخط مزخرفة وهي مترجمة من الفرنسية إلى العربية خط نسخ (316) ص (23) س (20×33) م.

فن الكيمياء

2880_ (540/1) جمع السئول وبلوغ المأمول فيما خفى من السر المجهول. أولها بعد البسملة والصلاة على رسول وآله وصحبه وسلم وبعد فهذه رسالة لطيفة مختصرة سميتها بجمع السئول وبلوغ المأمول في إظهار ما خفي من السر المجهول انتهى من نسخها خليل زهدي عام 1325هـ خط نسخ (17) س (36) ص (15×22) م.

2881_ (540/2) غاية السرور المنتخب من قلائد النحور.

تأليف الشيخ عبد الله القزويني. انتهى من نسخها المؤلف عام 940هـ نسخة جيدة الخط مذهبة ومزخرفة. خط فارسي (15) س (216) ص (14×19) م.

2882_ (540/3) المصباح ونزهة الأرواح في علوم المفتاح في الحكمة الإلهية والصناعة الفلسفية والنتيجة العلية.

تأليف عز الدين علي بن أدم الجلدكي. انتهى من نسخها على سالم الدمياطي عام 1130هـ خط نسخ (29) س (181) ص (16×22) م.

2883_ (540/4) المنتخب من كشف الأسرار.

أوله بعد البسملة والحمد له (مؤلف جديد رحمه الله عليه كشف الأسرار نده بوبورد بلرکه)

نسخة باللغة التركية. خط نسخ (23) س (79) ص (17×24) م.

فن الطب

2884_ (610/1) الأحكام النبوية في الصناعة الطبية.

تأليف الشيخ أبي الحسن مهذب الدين تقي الدين الحموي. تاريخ نسخها عام 1133هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (19) س (244) ص (15×21) م.

2885_ (610/2) اختيارات بديع الأدوية 1

تأليف الشيخ علي بن حسين الأنصاري العطار. انتهى من نسخها مُجد جلي حكيم عام 1065هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا. خط معتاد (19) س (642) ص (14×20) م فارسي.

2886_ (610/3) اختبارات بديع الأدوية.

تأليف الشيخ علي حسين الأنصاري العطار. نسخة مذهبة جيدة الخط. خط فارسي (17) س (5664) ص (16×22) م.

2887_ (610/4) الأزجوزة في الطب (في خواص الثمار وغيرها).

تأليف الشيخ الطيب شعبان بن سليم. نسخة مذهبه خط فارسي (21) س (26) ص (18×39) م.

2888_ (610/5) الإرشاد في الطب النافع لجميع الأمراض.

أوله بعد البسملة (قوله أنه يجب على من كانت له عناية بحفظ صحته) نسخة قديمة. خط نسخ (15) س (244) ص (15×21) م.

2889_ (610/6) الأسباب والعلاقات في الطب.

تأليف الشيخ مُجد علي السمرقندي. تاريخ نسخها عام 889هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط نسخ (33) س (772) ص (11×20) م.

2890_ (610/7) تدير المولود.

تأليف الشيخ شعبان أفندي الشفائي أحمد. انتهى من نسخها المؤلف عام 1112هـ نسخة جيدة الخط
مذهبة مزخرفة عليها تعليقات. خط نسخ (25) س (440) ص (14×23) م تركي.

2891_ (610/8) ترجمة موجزة لقانون بن نفيسه.

تأليف الشيخ الطيب أحمد كمال أفندي. انتهى من نسخها مصطفى بن علي عام 1050هـ نسخة عليها
بعض التعليقات. خط نسخ (21) س (188) ص (10×15) م تركي.

2892_ (610/9) تعديل الأمزجة في حفظ الصحة.

تأليف الشيخ شعوري أفندي انتهى من نسخها محمد بن علي عام 1125هـ نسخة عليها بعض التعليقات.
خط فارسي (19) س (230) ص (11×20) م.

2893_ (610/10) حافظ الاعتدال في الطب.

تأليف الشيخ محمد بن محمد. تاريخ نسخها عام 993هـ نسخة مذهب. خط نسخ (13) س (88) ص
(11×19) م.

2894_ (610/11) خمسة شاني زاده.

تأليف الشيخ شاني زاده. محمد عطا الله. انتهى من نسخها المؤلف عام 1327هـ نسخة عليها تصحيحات
وتعليقات. خط فارسي (19) س (936) ص (16×23) م تركي.

2895_ (610/12) الدر الحسن لما يتعلق بالبدن.

تأليف الشيخ محمد شارح الكنز. انتهى من نسخها عبد الباقي عام 1069هـ نسخه حسنة الخط عليها
تعليقات كثيرة. خط نسخ (21) س (288) ص (12×19) م.

2896_ (610/13) الرحمة في الطب والحكمة.

تأليف الشيخ جمال الدين مُحمَّد إبراهيم الومني. تاريخ نسخها عام 1090هـ نسخة عليها تعليقات ومطالب كثيرة. خط معتاد (31) س (98) ص (20×15) م.

2897_ (610/14) الرحمة في الطب والحكمة.

تأليف الشيخ جمال الدين مُحمَّد إبراهيم البدرى اليميني خط معتاد (102) ص (15) س (19×14) م.

2898_ (610/15) رسالة في الطب. أولها بعد البسملة (شكر وسياس وحمد بي قيامي أول حكيم مطلق خضر تلرينه كم) تاريخ نسخها عام 1040هـ نسخه مذهبه حسنة الخط خط فارسي (15) س (76) ص (17×9) م تركي.

2899_ (610/16) رسالة في الطب.

تأليف الشيخ نصرت أفندي الخربوتي. انتهى من نسخها أحمد حامد الشهير بنظيف زاده عام 1224هـ نسخة مذهبة جيدة الخط مزخرفة. خط معتاد (20) س (98) ص (21×12) م تركي.

2900_ (610/17) رسالة مهمامياه

تأليف الشيخ عاشر زاده أفندي تاريخ نسخها عام 1212هـ خط معتاد (11) س (36) ص (16×10) م تركي.

2901_ (610/18) رشد اللبيب إلى معاشره الحبيب ومغني الناكح عن الطبيب.

تأليف الشيخ أبي العباس أحمد مُحمَّد علي الكاتب نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (19) س (198) ص (18×13) م.

2902_ (610/19) شرح أرجوزة ابن سينا.

تأليف الشيخ مُحمَّد أحمد بن رشد الأندلسي. انتهى من نسخها عمر عبد؟؟ المناوي عام 754هـ نسخة عليها بعض التصحيحات وهي مضبوطة بالشكل ومختلفة بعض أوراقها في الخط على أن المختلف فيها قليل وحديث. خط معتاد (29) س (144) ص (16×12) م.

2903_ (610/20) شرح على منظومة التشريح.

تأليف الشيخ مُحمَّد العطار الدمشقي. انتهى من نسخها مصطفى كساب عام 1237هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط معتاد (23) س (100) ص (27×19) م.

2904_ (610/21) شرح قانونية (الجغمي)).

تأليف الشيخ علي كمال الدين الاستر آبادي. تاريخ نسخها عام 999هـ نسخة مذهبة حسنة الخط مزخرفة. خط فارسي (21) س (314) ص (17×10) م.

2905_ (610/22) شفائية في بيان الأحجار.

تأليف الطبيب شفائي أفندي. نسخه عليها بعض التعليقات والتصحيحات حسنة الخط ومذهبه الأول فقط خط فارسي (17) س (126) ص (19×12) م تركي.

2906_ (610/23) شفائية في بيان الأحجار.

تأليف الطبيب شفائي أفندي. منسخه عليها تصحيحات وتعليقات حسنة الخط وهي مذهبة الأول فقط. خط نسخ (17) س (186) ص (20×12) م.

2907_ (610/24) غاية البيان في تدبير بدن الإنسان.

تأليف الشيخ غازي أفندي طيب السلطان مُحمَّد خان. انتهى من نسخها ملا صالح عبد الجليل السافي عام 1162هـ نسخة مذهبة. خط نسخ (31) س (242) ص (23×13) م. تركي.

2908_ (610/25) غاية الإرشاد إلى معرفة أحكام الحيوان والنبات والجماد.

تأليف الشيخ زين الدين عبد الرؤوف المناوي. نسخة عليها بعض التصحيحات ومضبوطة بالشكل أحيانا وهي عبارة عن ثلاثة أجزاء في مجلد واحد. خط معتاد (19) س (562) ص (16×13) م.

2909_ (610/26) كامل الصناعة المعروف بالملكي الضروري.

تأليف الشيخ أبي العباس الجوسي الطيب. تاريخ نسخها عام 945هـ نسخة مضبوطة بالشكل أحيانا عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (35) س (760) ص (17×26) م.

2910_ (610/27) كتاب في الطب.

تأليف الشيخ حمزة آق شمس الدين. خط فارسي (21) س (112) ص (16×23) م تركي.

2911_ (610/28) كتاب في بيان الأحجار التي توجد في خزائن الملوك.

تأليف الشيخ أحمد يوسف التتفاشي. نسخة حسنة مذهبه الأول فقط ومذهبه العناوين بعض العبارات والفواصل. خط معتاد (11) س (152) ص (12×17) بخط ناصر الدين الموقع.

2912_ (610/29) كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة.

تأليف الشيخ محمد القوصوني. انتهى من نسخها أحمد أحمد المهذار؟؟؟ عام 955هـ خط معتاد (17) س (114) ص (10×14) م.

2913_ (610/30) كنز الحكم أوله بعد البسملة (جواهر زواهر حمد ثنا أول واجب الوجود) نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (21) س (340) ص (11×19) م تركي.

2914_ (610/31) مختصر شرح الفصول.

تأليف الشيخ عبد الرحمن علي أبي صادق. انتهى من نسخها حسن عيسى الأنقري عام 752هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط شبه فارسي (35) س (98) ص (11×20) م.

2915_ (610/32) مختصر حفظ الصحة.

تأليف الشيخ محمد الطيب نسخته. حسنة الخط عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (17) س (92) ص (13×18) م.

2916_ (610/33) مرآة الأبدان في تشريح أعضاء الإنسان.

تأليف الشيخ مُحمَّد عطاء الله شاني زاده. انتهى من نسخها المؤلف عام 1232هـ تركي خط فارسي (19) س (312) ص (16×23) م.

2917_ (610/34) مفرح النفس.

تأليف الشيخ عبد الوهاب بن سحنون التنوخي. انتهى من نسخها إبراهيم عبد الرحمن بن الناسخ الطرابلسي الحنفي عام 883هـ نسخة جيدة مذهبة مشكولة. خط معتاد (17) س (68) ص (13×17) م.

2918_ (610/35) مفردات لطيفة.

تأليف الحاج مُحمَّد عثمان أيوب. نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا جدا. خط فارسي (27) س (194) ص (15×20) م تركي.

فن الهيئة والفلك

2919_ (520/1) التحفة الشاهية.

تأليف الشيخ قطب الدين محمود بن الشيرازي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (304) ص (25) س (17×26) م.

2920_ (520/2) التحفة الشاهية.

تأليف الشيخ قطب الدين محمود الشيرازي. انتهى من نسخها عبد الله بن علي ملا عام 889هـ نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي (578) ص (21) س (8×14) م.

2921_ (520/3) ترجمة الرسالة الفتحية.

تأليف الشيخ معين الدين الحسيني. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة (فارسي) خط فارسي (94) ص (17) س (12×20) م.

2922_ (520/4) تحرير كتاب الكرة المتحركة.

تأليف الشيخ أوطولوتس ابن ثابت نسخة حسنة الخط معها تحرير المناظر لاقليد خط نسخ (52) ص (17) س (14×21) م.

2923_ (520/5) ترجمة الرسالة الفتحية في الهيئة البسيطة لعلّي قوشجي.

تأليف الشيخ معين الدين الحسيني. بخط المؤلف عام 1109هـ نسخة مذهب جيدة الخط عليها تعليقات (فارسي) خط نسخ (112) ص (14) س (11×18) م.

2924_ (520/6) حاشية على شرح قاضي زاده على ملخص الجعيني.

تأليف الشيخ نظام الدين البرجندي. انتهى من نسخها فيض الله بن محمد الشيهري باخوند عام 1087هـ

نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا وهي مذهب الأول فقط خط فارسي (200) ص (25) س (12×19) م.

2925_ (520/7) شرح على ملخص الجعيني.

تأليف الشيخ كمال الدين التركماني. انتهى من نسخها أمير ابن اسماعيل إيمان القرماني عام 818هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة. خط فارسي (134) ص (21) س (10×20) م.

2926_ (520/8) شرح الرسالة الفتحية.

تأليف الشيخ محمود بن مُحمَّد بن قاضي زاده الرومي الشهير بميرم. بخط المؤلف عام 925هـ خط فارسي (222) ص (21) س (12×20) م.

2927_ (520/9) الفتحية في الهيئة البسيطة.

تأليف الشيخ علاء الدين علي بن مُحمَّد المعروف بقوشجي. نسخة جيدة مذهب نفيسة ومزخرفة عليها تعليقات كثيرة جدا جدا. خط نسخ (114) ص (13) س (12×22) م.

2928_ (520/10) فريد المنيره في علم الكرة.

تأليف الشيزفي الطماني. نسخها مُحمَّد سعيد بن عثمان. نسخة مذهب جيدة الخط عليها بعض التعليقات. خط نسخ (74) ص (21) س (13×21) م.

2929_ (520/11) كرة سمائي وكرة أرضي.

تأليف الشيخ قوزماتام ترجمان. نسخة مذهب حسنة الخط (تركي) خط نسخ (96) ص (27) س (22×33) م.

2930_ (520/12) الكفاية في علم الهيئة.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن مسعود السعودي. انتهى من نسخها يوسف عام 829هـ نسخة ليست منقطه. خط

معتاد (112) ص (23) س (13×20) م.

2931_ (520/13) مقدمات الكليات في معرفة الجزئيات.

تأليف الشيخ حامد بن السيد يوسف الاسكداري الحنفي الجلوقي_ تاريخ نسخ عام 1172هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة وهي مذهب الأول فقط. خط فارسي (638) ص (17) س (15×20) م.

2932_ (520/14) نهاية الادراك في دراية الأفلاك/ وتليها التحفة الشاهيت.

تأليف الشيخ محمود مسعود الشيرازي. انتهى من نسخها مشترى الشهير بجامريز التبريزي. عام 914_915هـ نسخة مذهب جيدة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (756) ص (17) س (15×24) م.

2933_ (520/15) يتيمه العصر في المد والجزر.

تأليف الشيخ عبد القادر بن أحمد بن؟؟؟ اليمني. نسخة حسنة الخط عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (98) ص (33) س (12×23) م.

فن الميقات

2934_ (529/1) أحكام تحاويل سنن العالم.

تأليف الشيخ يحيى بن محمد ابن أبي الشكر المغربي. تاريخ نسخها عام 1117هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط معتاد (172) ص (21) س (14×20) م.

2935_ (529/2) أحكام المسائل النجومية.

تأليف الشيخ سهل ابن بشر الاسرائيلي. تاريخ نسخها عام 1184هـ نسخه عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (146) ص (19) س (13×19) م.

2936_ (529/3) أحكام النجوم.

تأليف الشيخ علي شاه بن محمد بن قاسم الخوارزمي المعروف بالخاري. تاريخ نسخها عام 1176هـ نسخه حسنه مذهبه الأول فقط عليها بعض التعليقات (فارسي) خط فارسي (284) ص (21) س (14×21) م.

2937_ (529/4) أدوار الأنوار مدى الدهور الأكوان.

تأليف الشيخ يحيى بن محمد بن أبي الشكر المغربي. نسخها أبي الفضل؟؟؟ على الأحنف البغدادي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات ويليه جدول بالمواقيت وثم الفراغ منه عام 691هـ بخط محمد بن هلال خط فارسي (378) ص (17) س (16×23) م.

2938_ (529/5) أسرار النجوم.

تأليف الشيخ مصطفى زكي. نسخة مذهبة الأول فقط (تركي) خط فارسي (22) ص (21) س (11×20) م.

2939_ (529/6) إيضاح المغيب في العمل بالربع المجيب.

تأليف الشيخ أبي الحسن علي ابن إبراهيم ابن الهمام الأنصاري المطعم انتهى من نسخها حسين عمر ابن مُجَد الشهير بالأسقاطي. عام 1113 هـ نسخة مذهبة خط معتاد (136) ص (18) س (10×14) م.

2940_ (529/7) البرق الساطع مختصر البارع في أحكام النجوم لعلي بن أبي السرجال.

تأليف الشيخ شمس الدين أحمد بن ترمياني انتهى من نسخها مصطفى بسنوي عام 1102 هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط نسخ (322) ص (25) س (15×21) م.

2941_ (529/8) تحفة الطلاب في العمل بالأسطرلاب. أولها بعد البسملة (الحمد لله المتحمم بالفظه والجلال والتفرد بالقدم والكمال مقدر الأرزاق والآجال خط معتاد (14) ص (20) س (11×17) م.

2942_ (529/9) تحصيل الانتفاع وغاية الارتفاع في وضع المقاييس بوضع الأرباع.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله الأسكري. بخط المؤلف عام 1034 هـ خط معتاد (138) ص (21) س (15×20) م.

2943_ (529/10) تحصيل الانتفاع وغاية الارتفاع في وضع مقاييس ووضع الأرباع.

تأليف الشيخ عبد الرحمن ابن عبد الله الأسكري. بخط المؤلف عام 1034 هـ خط معتاد (134) ص (25) س (15×20) م.

2944_ (529/11) ترجمة ربخانه الروح. أوله بعد البسملة (رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري تاريخ نسخها عام 1151 هـ (تركي) خط فارسي (94) ص (25) س (15×21) م.

2945_ (529/12) جامع القرانات.

تأليف الشيخ ملا محي الدين بن بدر الدين الاناري (فارسي) خط فارسي (100) ص (17) (13×20) م.

م

- 2946_ (529/13) جداول الارتفاع أوله بعد البسملة تعريف وطريق سير هذه علاله بلاله هدية.
- تاريخ نسخها عام 1164 نسخة مذهب الأول تركي خط فارسي 280 ص 31 س 4×20؟؟؟ م.
- 2947_ (529/14) جريده الرقوم الفلكية في حساب الرسوم البلدية. أولها بعد البسملة لك الحمد يا من
زيد ما يرتاح به؟؟؟ التي أثقل غوارينا عبوءها فلا نستقله تحت الأطمار)
- نسخة حسنة الخط عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (44) ص (19) س (13×20) م.
- 2948_ (529/15) الدر المنثور في العمل ببيع الدستور.
- تأليف الشيخ جمال الدين بن مُحمَّد الماردين. انتهى من نسخها صالح بن إسماعيل المعماري. عام 1149 هـ
نسخة مذهب. خط فارسي (38) ص (23) (15×21) م.
- 2949_ (529/16) الدور الدائم. اوله (أولا بوغرتنا منك قاعد سى سال تحرير أو السناء)
فارسي_ خط نسخ (70) ص (17) س (13×19) م.
- 2950 _ (529/17) رسالة في علم الميقات أولها بعد البسملة والحمد له. معلوم أوله كه يومفتاح روزنامه
ده سنه عرييه ايله)
- نسخة جيدة مذهبه (تركي) نسخ (20) ص (12×19) م.
- 2951 _ (529/18) رسالة العمل في الاسطراب.
- تأليف السيد جيدر بن السيد عبد الرحمن ابن الحسيني الجزري. تاريخ نسخها عام 1103 هـ نسخة عليها
تعليقات. خط نسخ (76) ص (11) س (12×16) م.
- 2952_ (529/20) رقائيق الحقائق في حساب الدرج والدقائق.
- تأليف الشيخ مُحمَّد سبط المارديني الشافعي. تاريخ نسخها عام 1031 هـ خط نسخ (45) ص (20) س
(10×18) م.

2953_ (529/20) شرح الاسطرلاب.

تأليف الشيخ نظام الدين عبد العلي بن مُجَدِّ البرجندي. تاريخ نسخها عام 1114هـ نسخة عليها بعض التصحيحات (فارسي) خط فارسي (218) ص (18) س (12×18) م.

2954_ (529/21) شرح بيست باب در معرفة قواعد الاسطرلاب.

تأليف الشيخ افه زاده. نسخة عليها بعض التصحيحات. فارسي. خط فارسي (208) ص (13) س (11×15) م.

2955_ (529/22) شرح ثمرة بطليموس.

تأليف الشيخ نصير الدين مُجَدِّ بن مُجَدِّ الطويسى 1 نسخها إسماعيل بن مُجَدِّ النظروي. خط معتاد (68) ص (23) س (15×20).

2956_ (529/23) شرح رسالة الاسطرلاب. أوله بعد البسملة (اسطرلاب ايكي جنبس دريري كروى الشكلكدركه اكا اسكرولاب ديرار)

نسخة حسنة يليها بعض التعليقات (تركي) خط فارسي (59) ص (25) س 15×20 م.

2957_ (529/24) شرح مختصر علم التنجيم ومعرفة التقويم لنصر الدين الطرسي.

تأليف الشيخ نظام الدين. انتهى من نسخها فضل الله ابن ايديه عام 991هـ نسخة حسنة الخط عليها بعض التصحيحات. خط فارسي (172) ص (12) س (9×15) م.

2958_ (529/25) غنية الفهيم والطريق إلى التقويم. أولها بعد البسملة (الحمد لله على فاتحة ما نبتدى به من الأعمال والمكشور في كل الأحوال والأفعال)

نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط نسخ (84) ص (23) س (14×21) م.

2959_ (529/26) الفتوحات الوهيبه لشرح الرسالة الفتحيه.

تأليف الشيخ علي بن عبد القادر النبتي الحنفي. نسخة حسنة الخط. خط نسخ (100) ص (17) س (13×20) م.

2960_ (529/27) كفاية القنوع في العمل في الربع المقطوع.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن مُحمَّد بن أحمد سبط المارديني الشافعي. تاريخ نسخها عام 1144هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط فارسي (18) ص (25) س 13×22 م.

2961_ (529/28) لوحة صفر تمثل الربع المقنطر.

(تركي) تاريخ نسخها عام 1275هـ.

2962_ (529/29) المراصد في العمل بالربع المجيب.

تأليف الشيخ إسماعيل بن مصطفى محمود الكلبيوي. انتهى من نسخها عبد الله القريني. عام 1204هـ نسخة حسنة الخط عليها بعض التعليقات وهي مذهب الأول فقط. خط فارسي (98) ص (21) س (12×21) م.

2963_ (529/30) نظره اللباب في شرح بهجة الألباب في علم الاسطرلاب.

تأليف الشيخ مُحمَّد بنطي الحيدي. تاريخ نسخها عام 1037 هـ نسخة حسنة الخط عليها تعليقات وتصحيحات وهي مذهب الأول فقط. خط نسخ (202) ص (17) س (13×20) م.

2964_ (529/31) نفح الفتوح ريحانه الروح في رسم الساعات على مستوى السطوح.

تأليف الشيخ عمر بن مُحمَّد بن أبي بكر الفارسكوي الشافعي. بخط المؤلف عام 1131هـ خط فارسي (200) ص (23) س (15×21) م.

2965_ (529/32) الهداية من الضلالة إلى معرفة الوقت والقبلة بغير آله.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد القليوبي القلنسوبي. نسخة عليها تصحيحات في آخرها فائدة. خط معتاد

(540) ص (19) س (15×20) م.

فن التعليمات العسكرية

2966 - (1/ 624) أصول فرنسا في تعليمات النظام أولها (بتون ممالك فرانس أوتوز التي اياالته منقول أولوب)

نسخة جيدة مذهبة الإطار ومزخرفة مترجمة من الفرنسية إلى التركية خط رقعة (22) ص (17) س (18×11) م.

2967 - (2/ 624) بروسيا طويجي عساكر نيك طوب تعلی حفندة: أوله ميدان محاربة ده قولاً نلمق أولان طوبلوك خدماقي بياتنده دز)

نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة (تركي) خط نسخ (29) ص (17) س (18×11) م.

2968 - (3/ 624) تعليم نامه سوارى عسكر نيك نظامات: أوله (موادي عسكر منصور نك نظامات كرك طاقيم كرن بلوك وكركه اقتضا سنة كورة تعليمنا مه در)

نسخة حسنة الخط (تركي) خط رقعة (64) ص (21) س (22×14) م.

2969 - (4/ 624) تعليمات نامه رديف / أولها (صورة هامبون)

نسخة حسنة الخط تركي خط نسخ جميل (90) ص (27) س (20×20) م.

2970 - (5/ 624) دربيان ترتيب ونظام عسكرية: أوله (أصول جديدة مقتضاة نجه ممالك محرومة نك أمر محافظة)

نسخة جيد مذهبة ومزخرفة مترجمة من الفرنسية إلى التركية خط رقعة (38) ص (15) س (18×11) م.

2971 - (6/ 624) رسالة مادة عسكرية: أولها بعد البسملة والديباجة (بوتدن صكره معلوم أوله كه سرعتجي نفراتنك جملة سي سفرة كيد كلرنده)

- نسخة مذهب مترجمة من الفرنسية إلى التركية خط نسخ (26) ص (17) س (20×19) م.
- 2972 - (624/ 7) رسالة في أصول وقواعد السفن الحربية: أولها (سفائن دو نمانك وجه تصفيقي وحركات مختلفة سنك فن تدبيري وترتيب جنكي أو زره)
- نسخة حسنة الخط عبارة عن ثلاث أجزاء واحد مترجمة من الفرنسية إلى التركية خط نسخ (124) ص (19) س (22×14) م.
- 2973 - (624/ 8) رسالة قواعد بحرية: أولها بعد البسملة (مقتضاي نص جليل إلهي واقتضاي سنن حضرة رسالتينا هي أو زرة)
- انتهى من نسخها محمد فاضي بخاري عام 1243 هـ مترجمة من الفرنسية إلى التركية خط فارسي (100) ص (12) س (21×14) م.
- 2974 - (624/ 9) رسالة ترجمة سيدر: أولها (تاريخ نصارانك بيك ידי يوز طقمان سنتي نيسانيا أون طقوزي تاريخي ايله)
- نسخة مذهب مترجمة من الفرنسية إلى التركية خط نسخ (124) ص (15) س (20×13) م.
- 2975 - (624/ 10) روح الحرب: أوله (هو المعين الحمد لله خير الحافظين ووعد نصراً عزيزاً للمؤمنين) تأليف الشيخ محمد روح الدين (تركي) خط نسخ (206) ص (17) س (23×14) م.
- 2976 - (624/ 11) طابور تعليمي وخدعات حربية: أوله (الحصك: عمره آجمته حاضرراً صره كري أجيك أرش)
- نسخة جيدة مذهب ومزخرفة (تركي) خط نسخ (18) ص (15) س (16×10) م.
- 2977 - (624/ 12) طابور تعليمي وخدعات حربية: أوله (فصل 1) صره آجمته حاضرراً ولك)
- نسخة جيدة مزخرفة (تركي) خط نسخ (24) ص (13) س (16×10) م.

2978 - (624/ 13) العز والرفع للمجاهدين في سبيل الله بالمدافع.

ترجمة مُجَّد أحمد الأندلسي انتهى من نسخها المترجم عام 1204هـ نسخة حسنة الخط مترجمة من الأعجمية إلى العربية خط نسخ (186) ص (23) س (21 × 14) م.

2979 - (624/ 14) غبطة الطلاب في معرفة الرمي بالنشاب.

تأليف الشيخ طيغا الأشرف البكلشي اليوناني انتهى من نسخها أحمد بن حماد الدجموني عام 1097هـ نسخة حسنة خط معتاد (120) ص (23) س (19 × 14) م.

2980 - (624/ 15) فن الحرب وتعليم الأسلحة: أوله (كتب فرانسوا دن فن حرب ولا سيما تعليم أعمال أسلحة حقنده)

نسخة حسنة الخط مترجمة من الفرنسية إلى التركية خط نسخ (86) ص (17) س (19 × 11) م.

2981 - (624/ 16) فنون عسكرية أوله بروسيا دولتلك رديف قانون نامة سنك فهمنة مدار أولمق أو رزه وله مرقومة نك ترتيب عسكرية ستة دائر)

نسخة حسنة الخط مترجمة من اللاتينية إلى التركية خط فارسي (41) ص (23) س (20 × 20) م.

2982 - (624/ 17) قانون نامة فنون حربية: أوله بعد البسملة والديباحه (صناديد كفاردن اشبوفن حرب نسخة سنك)

نسخة مذهبة حسنة (تركي) يليها نخبة المقالات في الفنون الحربية خط نسخ (380) ص (29) س (32 × 20) م.

2983 - (624/ 18) قانون يكيجران: أوله (يكيجران دركاه على رئيس الكتاب كيسة سنده أولان قانون نامة ده يازللمشدرية مقبول در)

نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً (تركي) خط فارسي (180) ص (17) س (19 × 10) م.

2984 - (624/ 19) قواعد الرمي بالسهم.

تأليف الشيخ عبد الله الكاتب نسخة مذهب جيدة الخط تركي خط نسخ (107) ص (17) س (21) × (13) م.

2985 - (624/20) مجموعة لوائح عسكرية: أولها بعد البسملة (بيك ايكي يوزيدي سنة سي نظام دولية دائر)

(تركي) خط فارسي (62) ص (23) س (22 × 16) م.

2986 - (624/ 21) نيل الرشاد في أمر الجهاد.

تأليف الشيخ محمد سالم ميرزا مصطفى نسخة مذهب (تركي) خط فارسي (182) ص (23) س (22) × (11) م.

2987 - (624/ 22) نيل الرشاد في أمر الجهاد.

تأليف الشيخ محمد سالم ميرزا مصطفى بخط المؤلف عام 1145 هـ

نسخة حسنة مذهب (تركي) خط فارسي (198) ص (28) س (21 × 12) م.

فن المنشآت والمكاتب

2988 - (813/ 1) إنشاءات الصابي.

تأليف الشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن خليل الصابي تاريخ نسخها عام 1270هـ نسخة جيدة الخط مذهبة ومزخرفة خط فارسي (474) ص (23) س (33×22) م.

2989 - (813/ 2) الإنشاء والمراسلات.

تأليف الشيخ عبد الله بن رشيد الدين أبي محمد عبد الظاهر السعدي. انتهى من نسخها ابراهيم بن محمد الحلبي عام 737هـ نسخة مضبوطة بالشكل أحياناً خط معتاد (226) ص (15) س (18×13) م.

2990 - (813/ 3) أنموذج الإنشاء.

تأليف الشيخ رفعتي أفندي نسخة حسنة مذهبة ومزخرفة (تركي) خط فارسي (92) ص (19) س (21×12) م.

2991 - (813/ 4) بدايع الإنشاء.

تأليف الشيخ يوسف فارسي تاريخ نسخها عام 1245هـ نسخة مذهبة حسنة الخط (فارسي) خط فارسي (154) ص (17) س (25×15) م.

2992 - (813/ 5) رسائل ومكاتب وتعارى وأجوبتها.

تأليف الشيخ أبي بكر الخوارزمي انتهى من نسخها محمد الحنفي عام 1080هـ نسخة مذهبة مزخرفة خط فارسي (332) ص (27) س (19×12) م.

2993 - (813/ 6) رياض الإنشاء.

تأليف الشيخ محمود الكيلاني الشهير بخواجه جهان انتهى من نسخها علي علوان القرماني الحنفي عام 998هـ نسخة في جزئين وهي مذهبة ومزخرفة وجيدة الخط (فارسي) خط نسخ (564) ص (21) س (21×12) م.

2994 - (813/ 7) رياض الإنشاء.

تأليف الشيخ محمود الكيلاني الشهير بخواجه جهان نسخة حسنة الخط (فارسي) خط فارسي (340) ص (19) س (23× 14) م.

2995 - (813/ 8) رياض الإنشاء.

تأليف الشيخ محمود بن محمد كيلاني الشهير بخواجه جهان نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة (عربي وفارسي) خط نسخ (23) ص (372) س (20× 12) م.

2996 - (813/ 9) الصحيفة الشاهية.

تأليف الشيخ حسين الواعظ نسخة حسنة الخط مذهبة ومزخرفة (باللغة الفارسية) خط فارسي (338) ص (الأسطر مختلفة) (28× 18) م.

2997 - (813/ 10) الصحيفة الشاهية.

تأليف الشيخ حسين الواعظ نسخة حسنة الخط (باللغة الفارسية) خط فارسي (128) ص (15) س (3) (14×) م.

2998 - (813/ 11) صورة خطاب العطار ال؟ للشيخ أحمد عارف حكمت.

تأليف الشيخ حسن العطار المصري نسخة حسنة مذهبة خط نسخ (10) ص (21) س (24× 18) م.

2999 - (813/ 12)؟ منخبة وظرائف مستخرجة في المكاتب والمراسلة منتخبة من رسائل بديع الزمان.

تأليف الشيخ أنورين أفندي نسخة حسنة أولها مذهب خط معتاد (198) ص (21) س (19× 14) م.

3000 - (813/ 13) كليات المنشآت: أولها فصل بادشاهان أقاليم برود جهاندران مكارم كستر حضر تلري تحت عالي يخته جلوس (تركي)

نسخة حسنة الخط مذهبة الأول فقط بها منشآت عيدي أفندي خط رقعة (256) ص (27) س (28) (17×) م.

3001 - (813/ 14) كلشن انشاء.

تأليف الشيخ محمود القسطلاني بخط المؤلف عام 901هـ (تركي) خط فارسي (144) ص (19) س (23) (14×) م.

3002 - (813/ 15) كلشن انشاء.

تأليف الشيخ محمود القسطلاني (تركي) خط نسخ (354) ص (15) س (17× 17) م.

3003 - (813/ 16) مجموعة رسائل ومكاتب.

تأليف الشيخ عبد الحق دهلوي نسخة مذهبة (فارسي) خط فارسي (408) ص (17) س (18× 10) م.

3004 - (813/ 17) مجموعة المنشآت الفارسية.

تأليف الشيخ الملا هندي وعزمي أفندي نسخة مذهبة الأولى ومزخرفة (فارسي) خط فارسي (422) ص (27) س (22× 12) م.

3005 - (813/ 18) مجموعة منشآت.

تأليف جملة أفاضل نسخة مذهبة حسنة الخط مزخرفة (تركي) خط فارسي (74) ص (17) س (21× 14) م.

3006 - (813/ 19) مراسلات أفغانية أولها بعد البسملة شركتلو عظمتلومها بتلوباد شاه.

تأليف الشيخ أنور بن زاده نسخة مذهبة الأولى حسنة الخط (تركي - عربي) خط فارسي (366) ص (23) س (26× 14) م.

3007 - (813/ 20) مفتاح الإنشاء.

تأليف الشيخ محمد حاجي انتهى من نسخها شيخي السمرقندي عام 848هـ نسخة حسنة الخط مذهبة البرواظ على شكل زاوية قائمة ويليها نقوش مزخرفة (20) ص (مختلف الخط والأسطر) (29× 20) م.

3008 - (813/ 21) مكاتب بديع الزمان الهمدانية.

تأليف الشيخ بديع الزمان الهمداني بخط حفطي أفندي نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة عليها تعليقات وتصحيحات مشكولة أحياناً خط فارسي (378) ص (15) س (27 × 12) م.

3009 - (813/ 22) منشآت.

تأليف الشيخ عبد الله بن مروايد (تركي) خط معتاد (284) ص (19) س (21 × 13) م.

3010 - (813/ 23) منشآت.

تأليف الشيخ صفى قولي خان نسخة مذهبة ومزخرفة حسنة الخط (فارسي) خط فارسي (138) ص (12) س (17 × 19) م.

3011 - (813/ 24) منشآت أنورية.

تأليف الشيخ أنورين زاده. انتهى من نسخها محمد أسعد الحفطي عام 1234هـ (تركي) (خط فارسي) (138) ص (12) س (12 × 9) م.

3012 - (813/ 25) منشآت التبريزي.

تأليف الشيخ وحيد التبريزي بخط كمال الدين فارسي خط فارسي (412) ص (15) س (20 × 15) م.

3013 - (813/ 26) منشآت تركية أولها عواطف درب أزال جناب بندن يود فعه عهده.

تأليف جملة أفاضل. خط رقعة (144) ص (مختلفة الأسطر) (20 × 13) م.

3014 - (813/ 27) منشآت الجامي.

تأليف الشيخ عبد الله الجامي انتهى من نسخها سليمان أفندي عام 1270هـ نسخة حسنة مذهبة ومزخرفة (تركي) خط فارسي

3015 - (813/ 28) منشآت خيالي أفندي عبد الكريم أفندي وليس أفندي وتركس أفندي وعزمي زاده أفندي.

انتهى من نسخها مُجد أفندي عام 1096 هـ نسخة حسنة مذهبة ومضبوطة (تركي) خط فارسي (418) ص (21) س (19 × 12) م.

3016 - (813/ 29) منشآت راسم.

تأليف الشيخ راسم أفندي تاريخ نسخها عام 1249 هـ نسخة حسنة مذهبة خط رقعة (21) س (204) (29 × 17) م تركي.

3017 - (813/ 30) منشآت راشد / تليها فقرات مع أبيات جمعها المؤلف.

تأليف الشيخ راشد أفندي نسخة مذهبة مزخرفة خط فارسي (21) س (190) (20 × 12) م تركي.

3018 - (813/ 31) منشآت عزمي زاده أفندي.

تأليف الشيخ عزمي زاده أفندي نسخة عليها تعليقات في أولها فقط خط فارسي (17) س (120) ص (19 × 13) م تركي.

3019 - (813/ 32) منشآت مروايد.

تأليف الشيخ عبد الله مروايد نسخها مُجد أحمد الشهير بصيري خط فارسي (10) س (350) ص (20 × 13) م فارسي.

3020 - (813/ 33) منشآت المروايد.

تأليف الشيخ عبد الله المروايد انتهى من نسخها ملا اسماعيل عام 1371 هـ نسخة مذهبة مزخرفة حسنة الخط خط فارسي (73) س (134) ص (31 × 20) م.

3021 - (813/ 34) منشآت المروايد.

تأليف الشيخ عبد الله المروايد انتهى من نسخها ملا اسماعيل عام 1371هـ نسخة مذهبة مزخرفة حسنة الخط خط فارسي (73) س (134) ص (31 × 20) م.

3022 - (813/ 35) منشآت مهدي تليها ديباجة النكاح.

تأليف الشيخ مهدي خان انتهى من نسخها محمد نظيف عام 1199هـ نسخة مذهبة مزخرفة جيدة الخط عليها تعليقات كثيرة جداً خط فارسي (17) س (77) ص (18 × 12) م فارسي.

3023 - (813/36) منشآت مير زايدل.

تأليف الشيخ ميرزا عبد القادر بيدل نسخة حسنة مذهبة مزخرفة خط فارسي (17) س (164) ص (30 × 18) م.

3024 - (813/ 37) منشآت تركي أفندي.

تأليف الشيخ تركي أفندي زاده خط فارسي (15) س (182) ص (18 × 11) م.

3025 - (813/ 38) منشآت تركي.

تأليف الشيخ تركي أفندي زاده خط فارسي (23) س (196) ص (22 × 11) م.

3026 - (813/ 39) منشآت نابي.

تأليف الشيخ نابي أفندي نسخة أولها مذهب ومزخرفة عليها بعض التصحيحات وهي نسخة حسنة الخط خط فارسي (29) س (290) ص (30 × 17) م تركي.

3027 - (813/ 40) منشآت نابي.

تأليف الشيخ نابي أفندي نسخة مذهبة خط معتاد (15) س (190) ص (18 × 11) م.

3028 - (813/ 41) نزهة النفوس والألباب وترسلات المحب للأحباء.

تأليف الشيخ محب الدين أفندي الحنفي خط معتاد (17) س (270) ص (19 × 14) م.

فن الأدب العربي

3029 - (810/ 1) إثبات الدليل في صفات الخليل.

تأليف الشيخ علاء الدين أبي الحسن مشرف انتهى من نسخها سهل بن أحمد باسهل المدني العلوي عام 1253هـ خط نسخ (25) س (200) ص (21 × 14) م.

3030 - (810/ 2) أجوبة عن الاعتراضات في شرح المعرى.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد عبد الله البطليوسي نسخة مذهب خط معتاد (11) س (82) ص (21 × 15) م.
3031 - (810/ 3) أدب الكاتب.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد عبد الله بنم مسلم بن قتيبة انتهى من نسخها عمر عبد الخالق الخبان عام 600هـ نسخة جيدة مشكولة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط ثلث (20) س (224) ص (23 × 16) م.

3032 - (810/ 4) أدب الكاتب.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري نسخة جيدة مشكولة جزئين بمجلد واحد وفي آخر الجزء الأول قصيدة بخط أبو بكر مُحمَّد عمر يحيى سالم عام 721هـ خط نسخ قديم (17) س (410) ص (17 × 12) م.

3033 - (810/ 5) أدب الكاتب.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد عبد الله بن مسلم الشهير بابن الدينوري نسخة مذهب مضبوطة بالشكل عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (20) س (398) ص (20 × 13) م.

3034 - (810/ 6) إزالة العبوس عن قصيدة ابن عروس.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن عبد الرحمن البهنسي العقيلي انتهى من نسخها الشارح عام 992هـ خط معتاد (21) س (86) ص (15 × 21) م.

3035 - (810/ 7) أسامي الاقتباس.

تأليف الشيخ اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني انتهى من نسخها المؤلف عام 897هـ نسخة جيدة مذهبة (وهي من كتب الدواوين) خط فارسي (17) س (164) ص (10 × 16) م.

3036 - (810/ 8) أطباق الأطباق شرح أطواق الذهب للزخشي.

تأليف شيخ الإسلام مُحمَّد أسعد أفندي تاريخ نسخها عام 1015هـ نسخة جيدة مذهبة خط نسخ (19) س (340) ص (20 × 24) م.

3037 - (810/ 9) الإعجاز والإيجاز.

تأليف الشيخ أبي منصور عبد الملك الثعالبي النابوري انتهى من نسخها أحمد الشهير بابن الرب عام 767هـ نسخة جيدة مشكولة خط نسخ (11) س (178) ص (14 × 21) م.

3038 - (810/ 10) أقراط الذهب في المفاخرة بين الروضة و؟ العرب ويليه حواشي الأفراح وقوت الأرواح تأليف الشيخ عبد الله علي الوزير انتهى من نسخها عبد الله عمر النابلسي عام 1266هـ نسخة جيدة مذهبة خط نسخ (21) س (184) ص (22 × 31) م.

3039 - (810/ 11) الألفاظ الكتابية.

تأليف الشيخ عبد الرحمن الكاتب الهمداني نسخة حسنة مشكولة على هامش شرحها خط نسخ (8) س (408) ص (20 × 23) م.

3040 - (810/ 12) الإ؟ بما في شعر أبي العتاهية من الحكم والأمثال.

تأليف الشيخ أبي عمر يوسف عبد الله القرطبي انتهى من نسخها مُحمَّد الهلالي عام 992هـ نسخة جيدة مشكولة مذهبة مرتبة على حروف المعجم على؟ بيد مؤلفها خط فارسي (15) س (316) ص (18)

10× م. (10)

3041 - (810/ 13) الإيضاح (شرح المقامات الحريية)

تأليف الشيخ برهان الدين أبو المظفر ناصر المطرزي انتهى من نسخها أبو عبد الله محمد البويري عام 607هـ
نسخة جيدة مشكولة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ قديم (21) س (300) ص (24)
16× م. (16)

3042 - (810/ 14) إيضاح المبهمة من لامية العجم.

تأليف الشيخ أبي جمعة سعيد المراكشي نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (27) س (186) ص
15× 20 م. (15)

3043 - (810/ 15) بضاعة الأريب من شعر الغريب.

تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الله الأدكاوي تاريخ نسخها عام 1177هـ نسخة عليها تصحيحات
وتعليقات وهي مذهب للأول فقط خط معتاد (21) س (472) ص (30 × 14) م. (14)

3044 - (810/ 16) البيان والتبين.

تأليف الإمام أبي عثمان عمر يحيى الجاحظ نسخها عبد الباقي ملا كواكي زاده نسخة نفيسة جميلة الخط
ومذهبة ومنزخفة عليها بعض التعليقات خط فارسي (25) س (528) ص (28 × 16) م. (16)

3045 - (810/ 17) تحفة الظرفاء وفاكهة اللطفاء المسماة بالمحاضرات والمحاورات.

تأليف الإمام أبي منصور الثعالبي نسخها إبراهيم غلام السخاوي الماردني نسخة قديمة جداً مشكولة وفي
بعض صفحاتها رطوبة خط نسخ قديم (15) س (206) ص (23 × 18) م. (18)

3046 - (810/ 18) التحفة المرضية بشرح القصيدة الوردية.

تأليف الشيخ جاد الله أبي الإخلاص الشافعي انتهى من نسخها المؤلف عام 1086هـ نسخة عليها بعض

التعليقات خط معتاد (21) س (238) ص (20 × 14) م.

3047 - (810/ 19) تزيين الأسواق في تفسير أشواق العشاق.

تأليف الشيخ داود البصير الأنطاكي انتهى من نسخها ابراهيم حسن العمادي سنة 1121هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (29) ص (20 × 15) م.

3048 - (810/ 20) تسلية الفؤاد في قصائد آزاد.

تأليف الشيخ غلام الحسيني البعكراني انتهى من نسخها مُجَّد سعيد الحسيني القديمي عام 1270هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط نسخ (17) س (230) ص (31 × 30) م.

3049 - (810/ 21) تسلية الفؤاد في قصيدة آذار.

تأليف الشيخ غلام الحسيني البعكراني انتهى من نسخها أحمد ابن الإيناس سنة 1235هـ خط معتاد (27) س (144) ص (23 × 17) م.

3050 - (810/ 22) تسلية الفؤاد في قصائد آزاد.

تأليف الشيخ غلام الحسيني البعكراني انتهى من نسخها مُجَّد الوجيه الصغير عام 1237هـ خط نسخ (21) س (174) ص (28 × 19) م.

3051 - (810/ 23) تكملة شرح الشيخ مُجَّد المغربي التونسي على المقامات الحريية والمسمى بنظم الفرائد ونثر الفوائد المشتمل على المسائل الأثني عشرية من الألغاز والأحاجي العربية تأليف الشيخ أبي السعود مُجَّد تلميذ الشيخ مُجَّد التونسي خط معتاد (23) س (64) ص (25 × 18) م.

3052 - (810/ 24) تلافى الأدب في مراقبي الأدب وهو ديوان مرتب على حروف المعجم لشيخ الإسلام أحمد عارف حكمت تأليف الشيخ مُجَّد ابراهيم العطار الهمداني تاريخ نسخها

3053_ (810/25) تمام المتون شرح رسالة ابن زيدون.

تأليف الشيخ صلاح الدين خليل الصفدي. انتهى من نسخها مُحمَّد الحلبي الشهير بابن الهيته عام 984هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط معتاد (23) س (300) ص (15×20) م.

3054_ (810/26) تنبه الأفكار للنافع والضار.

تأليف الشيخ حسن الحجازي البدوي. انتهى من نسخها عبد اللطيف الشهير بالحبا عام 1125هـ صحح علي يد مؤلفه. نسخة مشكولة أحيانا وعليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (25) س (212) ص (15×21) م.

3055_ (810/27) جزء فيه ما وجد من كلام الشيخ الإمام مُحمَّد عبد الله بن أحمد المعروف بابن الخشاب استدراكا على الحريري في مقاماته/ ويليهِ إعراب قصيده الشنغري للإمام أبي البقاء عبد الله الحسن العكبري.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد عبد الله عبد الجبار المقدسي. تاريخ نسخها عام 694هـ بخط يحيى بن عبد المولى ابن مُحمَّد حولان خط عربي (13) س (104) (14×20) م.

3056_ (810/28) جوارش الأفراح وقت الأرواح.

تأليف الشيخ إسماعيل بن الحسن الحمري. انتهى من نسخها مُحمَّد مُحمَّد الوجيه سنة 1239هـ نسخة معها رسالة أقرط الذهب في المفاخرة بين الروضة ومير العرب للمؤلف المذكور خط نسخ (19) س (172) ص (19×29) م.

3057_ (810/29) الحكم الروابع في شرح الكلم النوابع.

تأليف الشيخ أبي بكر عمر المعروف بدامار الجرومي. انتهى من نسخها السيد أبو بكر شفيق أمير أحمد عام 1227هـ نسخة مذهبة. خط فارسي (21) س (130) ص (14×24) م.

3058_ (810/30) الحكم الروابع في شرح الكلم النوابع.

تأليف الشيخ أبي بكر عمر المعروف بدامار الجرومي. انتهى من نسخها خليل مُحمَّد سنة 1195هـ نسخة

جيدة مذهبة. خط فارسي (21) س (154) ص (19×22؟؟) م.

3059_ (810/31) حل المقال.

تأليف الشيخ عبد الله مُحمَّد الحجازي المعروف بقضب البان. انتهى من نسخها عبد الله بن عطاء الله الزويني عام 1141هـ نسخة مذهبة مشكولة. خط معتاد (17) س (234) ص (15×20) م.

3060_ (810/32) حليجة الكيت.

تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد أبي الحسن النواجي. انتهى من نسخها مُحمَّد أبي بكر الفرا عام 986هـ نسخة جيدة مشكولة أولها مذهب (446) ص (23) س (14×22) م خط نسخ.

3061_ (810/33) الحلل السنديسيه في المقامات الأحمديّة القدسيّة.

تأليف الشيخ أبي المعالي أحمد عبد الحي الحلبي. انتهى من نسخها عبد الكريم مُحمَّد سنة 1127هـ خط نسخ (25) س (116) ص (14×20) م.

3062_ (810/34) خبايا زوايا الصبي.

تأليف الشيخ محي الدين تقي الدين الدمشقي السلطي. نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (23) س (568) ص (16×23) م.

3063_ (810/35) خطب وقصائد.

تأليف الشيخ حسن مصطفى البوسنوي المدني. انتهى من نسخها المؤلف عام 1241هـ خط نسخ (19) س (38) ص (15×21) م.

3064_ (810/36) الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم.

تأليف الشيخ عبد الله علوي الحداد. نسخة حسنة خط نسخ (17) س (262) ص (30×30) م.

3065_ (810/37) دمة اللبيب بعبرة الكتيب.

تأليف الشيخ صلاح الدين خليل الصفدي. نسخة يليها الوعه الشاكي ودمعه الباكي للمؤلف المذكور
نسخت عام 1001هـ عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (19) س (100) ص (12×19) م.

3066_ (810/38) دمية القصر وغرة أهل العصر (ذيل يتيه الدهر للثعالبي)

تأليف الشيخ أبي الحسن علي الحسن البخارزي. نسخة مذهبة. خط نسخ (19) س (364) ص
(13×20) م.

3067_ (810/29) ديوان آزاد

تأليف الشيخ غلام علي آزاد البلجرامي الشهير الواسطي. خط معتاد (19) س (56) ص (18×38) م.

3068_ (810/40) ديوان آزاد.

تأليف الشيخ غلام علي نوح الواسطي البلكرامي. نسخة عليها تعليقات. خط نسخ (21) س (182) ص
(15×20) م.

3069_ (810/41) ديوان الآلي بوردي.

تأليف الشيخ محمد القرشي الحاوي الآلي بوردي انتهى من نسخها على؟؟؟ الشهير بالمقدسي عام 1041هـ
نسخة جيدة مشكولة. خط نسخ (17) س (242) ص (14×21) م.

3070_ (810/42) ديوان ابن أبي ربيعة.

تأليف الشيخ الشاعر عمر بن أبي ربيعة. نسخة جيدة مشكولة مذهبة الأولف فقط خط نسخ (17) س
(242) ص (15×21) م.

3071_ (810/43) ديوان أبي تمام.

تأليف الشاعر أبو تمام الطائي. نسخة جيدة مشكولة مذهبه. خط نسخ (17) س (278) ص
(12×21) م.

3072_ (810/44) ديوان أبيوردي. تليه الجديات له أيضا.

تأليف الشيخ أبي المظفر مُجَّد القرشي الأموي الأبيوردي. انتهى من نسخها عبد الحق إبراهيم البهنسي عام 1159هـ نسخة مذهبه عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (25) س (270) ص (15×21) م.

3073_ (810/45) ديوان أبي نواس. «شرح أبي بكر الصولى»

تأليف الشيخ الشاعر الحسن بن هانى الشهير بأبي نواس. انتهى من نسخها علي أحمد علي الدمامي عام 1205هـ نسخة جيدة مذهبة الأول فقط. خط نسخ (21) س (338) ص (16×33) م.

3074_ (810/46) ديوان ابن النبيه.

تأليف الشاعر أبي الحسن علي ابن النبيه. انتهى من نسخها عبد الحفيظ مُجَّد صالح حماد المدني عام 1239هـ خط نسخ (17) س (76) ص 24×؟؟ م.

3075_ (810/47) ديوان ابن عنين.

تأليف الشيخ أبي المحاسن مُجَّد نصر الله بن عنين. انتهى من نسخها مُجَّد أمين الاسكداري عام 1232هـ نسخة جيدة مشكولة مذهبة. قام بجمعها مُجَّد السيب بن بنهان الثعلبي. خط نسخ (17) س (128) ص (16×24) م.

3076_ (810/48) ديوان ابن نباته.

تأليف الشيخ جمال الدين مُجَّد بن نباته المصري الفاروقي. انتهى من نسخها عبد القادر عمر الحموي عام 1178هـ نسخة حسنة مذهبة الأول. خط نسخ (23) س (638) ص (14×21) م.

3077_ (810/49) ديوان ابن وفا.

تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن وفا الأنصاري القرشي. انتهى من نسخها حافظ يحيى العصمي الشاذلي عام 1238هـ خط معتاد (17) س (300) ص 24×؟؟ م.

3078_ (810/50) ديوان ابن النحاس.

تأليف الشيخ فتح الله بن النحاس. انتهى من نسخها عبد الله باغيف عام 1080هـ نسخة حسنة مشكولة أحياناً. خط معتاد (15) س (100) ص (15×20) م.

3079_ (810/51) ديوان تبن مكناس.

تأليف الشيخ الوزير فخر الدين أبو الفرج بن عبد الرزاق. تاريخ نسخها عام 877هـ نسخة فيها أخبار و نوادر. خط نسخ (19) س (300) ص (14×22) م.

3080_ (810/52) ديوان ابن معصوم.

تأليف الشيخ علي صدر الدين أحمد الحسيني. خط نسخ (19) س (260) ص (19×34) م.

3081_ (810/53) ديوان ابن أبي خفاجة.

تأليف الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن أبي خفاجة. انتهى من نسخها مُجَدُّ؟؟؟ عام 1239هـ خط معتاد (19) س (130) ص (18×24) م.

3082_ (810/54) ديوان ابن معتوق.

تأليف الشيخ شهاب الدين المرسوم. انتهى من نسخها مُجَدُّ أمين الاسكداري عام 1230هـ نسخة جيدة الخط مذهبه. خط نسخ (18) س (216) ص (15×22) م.

3083_ (810/55) ديوان ابن الفارضي.

تأليف الشيخ عمر أبي الحسن الحموي المعروف بابن الفارض نسخها إبراهيم مُجَدُّ الخانكي. نسخة جيدة مشكولة مذهبه. خط نسخ (19) س (138) ص (13×31) م.

3084_ (810/56) ديوان الأرجاني.

تأليف الشيخ أبي بكر أحمد الحسين الأوجاني. نسخة مذهبه عليها بعض التعليقات خط نسخ (25) س

(500) ص (13×22) م.

3085 _ (810/57) ديوان الأدب في محاسن بلغاء العرب.

تأليف الشيخ شهاب الدين الخفاجي. خط معتاد (15) س (958) ص (14×20) م.

3086 _ (810/58) ديوان البابي.

تأليف الشيخ مصطفى عثمان البابي نسخة حسنة خط نسخ 23 ص 54 ص 14×20 م.

3087 _ (810/59) ديوان الباخري.

تأليف الشيخ أبو الحسن على الباخري. انتهى من نسخها علي أحمد؟؟؟ سنة 1038 هـ نسخة مشكولة أحياناً. خط معتاد (21) س (258) ص (15×21) م.

3088 _ (810/60) ديوان البحري.

تأليف الشاعر أبي عبده الوليد عبيد البحري. انتهى من نسخها منصور سليم الدمنائي عام 1036 هـ نسخة جيدة مذهب الأول. خط فارسي (23) س (550) ص (14×22) م.

3089 _ (810/61) ديوان البرعي.

تأليف الشيخ عبد الرحيم البرعي انتهى من نسخها مُحَمَّد مُحَمَّد الدمنهوري عام 1105 هـ نسخة مشكولة. خط نسخ (19) س (212) ص (15×21) م.

3090 _ (810/62) ديوان البزاز.

تأليف الشيخ أحمد عبد الملك البزاز. تاريخ نسخها عام 1016 هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (21) س (158) ص (15×20).

3091 _ (810/36) ديوان البكري.

تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد الصديقي البكري. نسخة مخرومة الآخر. خط معتاد (25) س (240) ص (17×27) م.

3092_ (810/64) ديوان البيتي.

تأليف الشيخ جعفر مُحمَّد البيتي الساقافي باعلوي. خط نسخ (25) س (278) ص (16×31) م.

3093_ (810/65) ديوان التافلاتي.

تأليف الشيخ مُحمَّد التافلاتي. انتهى من نسخها عمر باب الدين عام 1232 هـ خط نسخ (22) س (86) ص (17×29) م.

3094_ (810/66) ديوان التلعرفي.

تأليف الشيخ شرف الدين مُحمَّد المعروف؟؟؟ بالتلعرفي. تاريخ نسخها عام 991 هـ خط معتاد (15) س (80) ص (13×20) م.

3095_ (810/67) ديوان التهامي.

تأليف الشاعر أبي الحسن علي المعروف بالتهامي. نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (27) س (10) ص (17×25) م.

3096_ (810/68) الديوان الثامن.

تأليف الشيخ حسان الهند غلام المتخلص بأزاد الحسيني الواسطي البكرامي. نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (19) س (94) ص (15×24) م.

3097_ (810/69) ديوان الثعلبي.

تأليف الشيخ أبي عبد الله أحمد مُحمَّد الثعلبي انتهى من نسخها مُحمَّد مُحمَّد الوحيد المالكي عام 1238 هـ خط معتاد (19) س (176) ص (18×27) م.

3098_ (810/70) ديوان الجداوي.

تأليف الشيخ مُجدّ قابل الجداوي. نسخة مخرومة الآخر. خط معتاد (22) س (370) ص (17×33) م.

3099_ (810/71) ديوان الجلال والاستجلال في مدحه الباري جلا علا.

تأليف الشيخ مصطفى البكري الخلوّتي. خط معتاد (17) ص (186) س (17×21) م.

3100_ (810/72) ديوان الحاجري.

تأليف الشيخ حسام الدين عيسى بهرام الحاجري. جمع عمر مُجدّ بن عمر خواجه علي الفارسي الدمشقي.

خط معتاد (17) س (96) ص (15×22) م.

3101_ (810/73) ديوان حديقة الإسعاد وروضة الأجماد في أوصاف سعد آياد.

تأليف الشيخ حسين الحلبي العمري المولوي. تاريخ نسخها عام 1136هـ خط نسخ (17) س (56) ص (16×20) م.

3102_ (810/74) ديوان الحقائق ومجموع الرقائق في صريح المواجيد الإلهية والتجليات الربانية تأليف الشيخ عبد الغني إسماعيل النابلسي. انتهى من نسخها عمر عبد الله عام 1175هـ نسخة مذهب خط نسخ (25) س (668) ص (15×20) م.

3103_ (810/75) ديوان الحمامة.

تأليف الشاعر أبي تمام حبيب أوس الطائي. انتهى من نسخها يحيى بن إلياس القونوي سنة 733هـ نسخة جيدة عليها تعليقات كثيرة جدا. خط معتاد (19) س (186) ص (16×21) م.

3104_ (810/76) ديوان الزللي.

تأليف الشيخ مُجدّ أمين الزللي. نسخة كتب تكملة لها إبراهيم حمدي في 10 ذي القعدة عام 1370هـ وكامل الديوان عبارة عن ستة وعشرين صفحة والباقي ورق أبيض خط معتاد (17) س (52) ص

(13×22) م.

3105 _ (810/77) ديوان السرى الرفا.

تأليف الشيخ أحمد السري الرفا الموصللي. تاريخ نسخها عام 1238 هـ خط معتاد (19) س (376) ص (17×28) م.

3106 _ (810/78) ديوان السردى.

تأليف الشيخ أحمد السردى. انتهى من نسخها مُجد أمين عام 1249 هـ نسخة حسنة مذهب خط نسخ (17) س (88) ص (17×27) م.

3107 _ (810/79) ديوان السفرجلاني.

تأليف الشيخ إبراهيم حلبي السفرجلاني. تاريخ نسخها عام 1136 هـ خط نسخ (19) س (66) ص (15×30) م.

3108 _ (810/80) ديوان السمرجى.

تأليف الشيخ مُجد خليل السمرجى. انتهى من نسخها حسن مصطفى قيم زاده عام 1240 هـ خط معتاد (23) س (436) ص (17×22) م.

3109 _ (810/81) ديوان الشاب الظريف.

تأليف الشيخ مُجد بن العفيف التلمساني. خط فارسي (19) س (126) ص (12×21) م.

3110 _ (810/82) ديوان الشريف الرضى.

تأليف الشاعر الشريف الرضى أبي الحسن الحسين الموسوي. نسخة جيدة مذهب مشكولة. خط نسخ (15) س (298) ص (13×22) م.

3111 _ (210/83) الديوان. أوله (فمن ذلك قوله ماد حاسيدي العارف بالله السيد عبد الرحمن

المحجوب. تأليف جملة أفاضل نسخة مضبوطة الشكل. خط معتاد 21 س (108) ص (15×20) م.

3112_ (810/84) ديوان الصبابة.

تأليف الشيخ شهاب الدين يحيى التلمساني الشهير بأبي حجلة. تاريخ نسخها عام 1098 هـ خط معتاد (23) س (244) ص (13×20) م.

3113_ (810/85) ديوان صفى الدين الحلبي.

تأليف الشيخ عبد العزيز علي الطائي. انتهى من نسخها قاسم بن مُجد عام 1063 هـ نسخة حسنة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (25) س (320) ص (16×24) م.

3114_ (810/86) دواعي الطرب في رقائق الأدب.

تأليف الشيخ أحمد الأركاوي. بخط المؤلف نسخة مخرومة الآخر وهي عبارة 100 صفحة والباقي ورق أبيض. خط نسخ (21) س (100) ص (12×23) م.

3115_ (810/87) ديوان الطفرائي.

تأليف الشيخ حسين علي الطفرائي. نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (15) س (232) ص (13×19) م.

3116_ (810/88) ديوان العسقلاني.

تأليف الشيخ الحافظ ابن حجر العسقلاني. نسخة قديمة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (25) س (188) ص (18×26) م.

3117_ (810/89) ديوان الأشبيلي.

تأليف الشيخ إبراهيم بن سهل الأشبيلي. انتهى من نسخها حسن مُجد العطار عام 1229 هـ خط معتاد (24) س (40) ص (14×20) م.

3118_ (810/90) الديوان جمعه الشيخ حسن مُجد العطار وبخطه عام 1239هـ. نسخة مخرومة عبارة عن 74 صفحة والباقي ورق أبيض. خط معتاد (17) س (24) ص (14×20) م.

3119_ (810/91) ديوان الغزي.

تأليف الشيخ أبي إسحاق إبراهيم عثمان المعروف بالغزي. انتهى من نسخها مُجد أحمد المعروف بابن جد عام 1113هـ خط نسخ (21) س (139) ص (13×20) م.

3120_ (810/92) ديوان الغزي.

تأليف الشيخ أبي إسحاق إبراهيم النوفلي الغزي المعروف ابن زعافه. تاريخ نسخها عام 1232هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (17) س (176) ص (14×30) م.

3121_ (810/93) ديوان الفيومي.

تأليف الشيخ جمال الدين مُجد سراج الدين الفيومي. نسخة حسنة. خط معتاد (17) س (450) ص (20×14) م.

3122_ (810/94) ديوان القاضي.

تأليف القاضي وجيه الدين عبد الرحمن بن كثير. خط فارسي (17) س (86) ص (16×24) م.

3123_ (810/95) ديوان قرّة الناظر ونزهة الخاطر.

تأليف الشيخ علي بن سودون البشغاوي. انتهى من نسخها مُجد عمر العادلي الزرقاني عام 1193هـ نسخة حسنة في آخرها أبيات من شعر الإحاطه لمالك بن عبد الرحمن المالقي. خط معتاد (23) س (194) ص (16×23) م.

3124_ (810/96) ديوان القول الحسن من شعر الحسين بن عبد القادر بن الأمير الشهير بالناصر أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي جعل النفوس الصحيحة ترتاح لسماع الأقوال النصيحة. تاريخ نسخها عام 1239هـ نسخة بعض أوراقها ممزقة وبها آثار رطوبة. خط معتاد (19) س (60) ص (17×25) م.

3125_ (810/97) ديوان له ثلاثة أسماء: _

(1) فوائح عرف الصفائي في مدائح السيد أبي الأنوار بن وفاء.

(2) الطالع السعيد في مدح السيد السعيد.

(3) التنسيمات الرحيقية في المدائح الأنوارية الوفية.

تأليف الشيخ إبراهيم السندوبي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1188هـ نسخة حسنة خط نسخ (17) س (200) ص (14×20) م.

3126_ (810/98) ديوان المتنبي.

تأليف الشاعر الطيب أحمد الحسين المتنبي. تاريخ نسخها عام 1021هـ نسخة جيدة مشكولة عليها تعليقات كثيرة جدا ومذهبة. خط فارسي (15) س (414) ص (18×28) م.

3127_ (810/99) ديوان مجنون ليلي.

تأليف قيس بن الملوح المشهور بمجنون ليلي. نسخة مذهبة. خط نسخ (29) س (64) ص (14×24) م.

3128_ (810/100) ديوان المحجوب.

تأليف السيد عبد الرحمن المكي. نسخه تليها رساله للمؤلف المذكور. خط نسخ (29) س (108) ص (15×23) م.

3129_ (810/101) ديوان الموسوي.

تأليف السيد مُجَّد بن علي الحسيني الموسوي. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (33) س (46) ص (18×29) م.

3130_ (810/102) الديوان المسمى بذيل نفحة الريحانه. تأليف الشيخ مُجَّد أمين فضل الله الحموي.

انتهى من نسخها أسعد مُحمَّد علي الطويل عام 1131هـ نسخة مذهبة الأول فقط. خط نسخة (19) س (214) ص (14×22) م.

3131_ (810/103) ديوان الواو الدمشقي.

تأليف الشيخ أبي الفرج محمد الواو من الدمشقي الغساني. انتهى من نسخها يحيى أحمد الأسطواني عام 1132هـ خط نسخ (17) س (80) ص (15×20) م.

3132_ (810/104) رسالة اللبيب.

تأليف الشيخ خليل الرجي. نسخة مذهبة. خط نسخ (17) س (26) ص (14×22) م.

3133_ (810/105) رسالة اللطيف.

تأليف الشيخ علي بن الأمير فخر الدين الأربلي. انتهى من نسخها مُجَّد عبد المعطي المنوفي عام 1123هـ
خط معتاد 13 س 98 ص (12×18) م.

3134_ (810/106) رسالة في الأنغام والموسيقى. أولها بالحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين فقد أمرني من يجب علي امتثال أوامر أن اصنع له مختصرا في معرفة النغم ونسب أبعاده وإداره.

انتهى من نسخها مصطفى دكي عام 1138هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (25) س (34) ص (15×22) م.

3135_ (810 /107) رشف الزلال في وصف الهلال.

س (172) ص (15×21) م.

3136_ (810/108) الرقصات المطربات.

تأليف الشيخ موسى بن مُحمَّد عبد الملك العبسي الأندلسي. انتهى من نسخها أحمد يوسف الأرمنازي عام 1106هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ (19) س (100) ص (14×20) م.

3137_ (810/109) الروضة الغناء والرعوس الحسنة.

تأليف الشيخ عبد الجواد بن أحمد عميره. انتهى من نسخها المؤلف عام 987هـ نسخة مذهبة مشكولة. خط نسخ (17) س (30) ص (13×22) م.

3138_ (810/110) روضة الأخيار المنتخب من كلام الأبرار.

تأليف الشيخ محي الدين مُحمَّد قاسم يعقوب. انتهى من نسخها عبد الرحمن بن إبراهيم عام 997هـ نسخة حسنة مذهبه عليها تعليقات كثيرة جدا. خط فارسي (17) س (342) ص (11×19) م.

3139_ (810/111) روضة الأخيار من مختلف ربيع الأبرار.

تأليف الشيخ محي الدين مُحمَّد قاسم يعقوب. انتهى من نسخها نصر الله الدزفولي عام 1018هـ نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات كثيرة جدا. خط نسخ (17) س (468) ص (13×30) م.

3140_ (810/112) الروض الزاهر في مجموع شعر الأوائل والأواخر.

تأليف عدة شعراء. نسخة قديمة وفيها آثار رطوبة ونقص في آخرها. خط نسخ (24) س (482) ص (20×29) م.

3141_ (810/113) الرياض الزهيري في القصائد والأبيات الشعرية.

تأليف الشيخ حسن مُحمَّد الزهيري المصري الكتاني. نسخة مخرومة الآخر ناقص منها الباب الحادي عشر واثني عشر وخاتمة الديوان. خط نسخ (25) ص (128) ص (15×36) م.

3142_ (810/114) ربحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا.

تأليف الشيخ أحمد الشهير بشهاب الدين الخفاجي. تاريخ نسخها عام 1074هـ نسخة حسنة مشكولة

وهي مذهب الأول فقط خط نسخ (17) س (788) ص (11×20) م.

فن الأدب العربي

3143 - (810/115) ربحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا.

تأليف الشيخ أحمد الشهير بشهاب الدين الخفاجي. انتهى من نسخها رجب على الفريعي الشامي الصالحي عام 1075هـ نسخة حسنة مذهب. خط نسخ (450) ص (13×21) م.

3144 - (810/116) زهرة الأداب وثمر الألباب.

تأليف الشيخ أبي إسحاق إبراهيم الأندلسي المعروف الحصري. انتهى من نسخها محمد عيسى البحيري عام 1036هـ نسخة جيدة مشكولة مذهب. خط نسخ (29) س (802) ص (13×34) م.

3145 - (810/117) زهر الاداب وثمر الألباب.

تأليف الشيخ أبي إسحاق ابراهيم المعروف الحصري. نسخة حسنة مذهب مشكولة أحياناً خط نسخ (19) س (816) من (14×24) م.

3146 - (810 - 118) زهر الأكم في الأمثال والحكم.

تأليف الشيخ الحسن بن مسعود الأيوبي المغربي. انتهى من نسخها سليمان موسى العبيد عام 1152هـ نسخة حسنة مذهب الأول فقط. خط نسخ (16) س (612) ص (21×34) م.

3147 - (810 - 119) سانات دمي القصر في مطارحات بني العصر.

تأليف الشيخ درويش طلوى الدمشقي. نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (17) س (494) ص (14×20) م.

3148 - (810 - 120) سرح الكرى في شرح قصيدة الفراء.

تأليف الشيخ عارف أفندي. نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (21) س (152) ص (15×30) م.

3149 - (810/121) سقط الزند.

تأليف الشاعر أبي العلاء المعري أحمد التنوخي المعري. نسخة جيدة مذهب مشكولة خط نسخ (19) س (102) ص (13×22) م.

3150 - (810/122) سفينة الجوق. أولها من عمل ذات النواهد والرقم للأديب مُحمَّد السوجي الشمس من فرط الحسد منها توارت الحجاب. نسخة عبارة عن مجموعة اسعلة لمحمد السمرجي وجعفر بيتي في أولها فهرس. خط معتاد (286) ص (15×13) م إعداد سطورها مختلفة.

3151 - (810/123) سفينة الدرر.

تأليف الشيخ الصالحي أو الطالوي. انتهى من نسخها عقيل سعد جلى عام 1085

هـ خط نسخ (25) س (254) ص (13×22) م.

3152 - (810/124) سكب الأدب على لامية العرب.

تأليف الشيخ سليمان عبد الله العبيدي الحميري. انتهى من نسخها مُحمَّد عارف البخاري عام 1254هـ نسخة حسنة. خط فارسي (19) س (330) ص (17×24) م.

3153 - (810/125) سلاله السليل من رمي الزنجبيل.

تأليف الشيخ عبد الله إبراهيم حسن ميرغني. خط معتاد (27) س 146 ص (15×21) م.

3154 - (810/126) سلاقة العصر في محاسن أهل العصر.

تأليف الشيخ علي منذر الدين المدني. تاريخ نسخها عام 1184هـ نسخة جيدة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (27) س (588) ص (14×22) م.

3155 - (810×127) سوابغ النعم وهو شرح على النوابع للزخشري.

- تأليف الشيخ مُحمَّد إبراهيم الحنبلي الرفي. تاريخ نسخها عام 1153هـ.
نسخة عليها بعض التعليقات وهي مذهب الأول. خط معتاد (29) س (200) ص (14×22) م.
- 3156 - (810/128) شرح أبيات سيدنا علي كرم الله وجهه.
- تأليف الشيخ حسين معين الدين. تاريخ نسخها عام 890 هـ خط فارس (19) س (844) ص (13×3) م.
- 3157 - (810/129) شرح أدب الكاتب لابن قتيبة.
- تأليف الشيخ أبي مُحمَّد عبد الله مُحمَّد المعروف بـ ابن السيد البطليوسي. انتهى من نسخها مُحمَّد مُحمَّد الزبادي عام 1026 هـ نسخة جيدة مذهب الأول. خط 27 س (500) ص (16 × 36) م.
- 3158 - (810/130) شرح أرجوزة أبي نواس.
- تأليف الشيخ أبي الفتح عثمان النحوي. نسخة جيدة مذهب مشكولة. خط فارسي (20) س (36) ص (15× 24) م.
- 3159 - (810/131) شرح درة الغواص لـ الحريري.
- تأليف الشيخ أحمد مُحمَّد شهاب الدين الحفاجي. انتهى من نسخها مُحمَّد يوسف جميل القاهري عام 1088 هـ نسخة حسنة مشكولة. خط معتاد (21) س (326) ص (15 × 31) م.
- 3160 - (810/133) شرح الدريدية أولها عند البسملة (قال أبو بكر مُحمَّد بن الحسن بن دريد رحمه الله) انتهى من نسخها مُحمَّد خلف الله عام 1160 هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط معتاد (75) س (72) ص (16× 22) م.
- 3161 - (810 /133) شرح ديوان ابن تمام الطائي.
- تأليف الشيخ أبي بكر مُحمَّد يحيى المعروف بـ الصولي. تاريخ نسخها عام 992 هـ نسخة حسنة مشكولة أحياناً. خط معتاد (21) س (524) ص (15× 21) م.
- 3162 - (810/134) شرح ديوان أبي فراس.

تأليف الشيخ أبي عبد الله الحسين أحمد خالمة. تاريخ نسخها عام 1075هـ نسخة مذهب في جزئين بمجلد واحد. بخط محمود بن حمزة قيصري عام 65 في أولها قصيدة لابن زيدون. خط نسخ (23) س (350) ص (15×24) م.

3163 - (810/135) شرح ديوان المتنبي.

تأليف الشاعر أبي العلاء المعري. نسخة حسنة مذهب. خط نسخ (25) س (644) ص (13×21) م.

3164 - (810/136) شرح ديوان المتنبي.

تأليف الشيخ أبي العباس أحمد على الأزدي. نسخة جيدة مذهب الأول فقط خط نسخ (37) س (202) ص (14×29) م.

3165 - (810/137) الشرح المختصر على ديوان الحماسة.

تأليف الشيخ أبي زكريا يحيى التبريزي. انتهى من نسخها أحمد مُجَّد بلال المدني عام 484هـ نسخة جيدة مشكولة عليها تعليقات كثيرة جداً. خط معتاد (19) س (624) ص (13×23) م.

3166 - (810/138) شرح ديوان (رويه بن العجاج).

انتهى من نسخها اسماعيل خليل الأنطاكي عام 1124هـ خط نسخ (17) س (356) ص (16×31) م.

3167 - (810/139) شرح ديوان زهير ابن أبي سلمى.

تأليف الشيخ أحمد يحيى المعروف بثعلب النحوي. تاريخ نسخها عام 1149هـ

3168 - (810/140) شرح ديوان عمر بن الفارض.

تأليف الشيخ بدر الدين حسن الدمشقي البوريني. انتهى من نسخها على الكاتب الشامي الحسيني عام 1033هـ نسخة حسنة مذهب. خط نسخ (19) س (888) ص (13×30) م.

3169 - (810/141) شرح ديوان عمر بن الفارض.

تأليف الشيخ بدر الدين حسن الدمشقي البوريني. تاريخ نسخها عام 1063 هـ نسخة مذهبة مشكولة.
خط نسخ (21) س (752) ص (29 × 15) م.

3170 - (810/142) شرح شعر زهير بن أبي سلمى.

تأليف الشيخ أحمد يحيى النحوي المعروف بثعلب. انتهى من نسخها موسى الشعراني عام 1144 هـ نسخة
حسنة مشكولة برواية أبي سعيد الحسن عبد الله السيوافي خط معتاد (19) س (322) ص (22 × 16)
م.

3171 - (810/143) شرح قصيدة أسعد الأنصاري.

تأليف الشيخ أبي الخير مسعود صفى الدين السيرافي. خط فارسي (13) س (190) ص (31 × 13) م.
3172 - (810/144) شرح قصيدة أبي الفتح البستي.

تأليف الشيخ عبد الله المعروف بنقرة كاني. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (19) س (48)
ص (18 × 13) م.

3173 - (810/145) شرح قصيدة أدبية. أولها بعد البسملة (حامداً لمن نضر القرايح الزكية) نسخة
حسنة مذهبة عليها بعض التعليقات. خط فارسي (17) س (46) ص (21 × 12) م.

3174 - (810/146) شرح قصيدة أدبية.

تأليف الشيخ أحمد الشهير بالحياتي. نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (23) س (18) ص (38 × 15)
م.

3175 - (810/147) شرح قصيدة الأنصاري.

تأليف الشيخ مسعود بن صفى الدين مسعود السيرافي. انتهى من نسخها حسن محسن الكرمانى عام 245 هـ
خط نسخ (19) س (100) ص (23 × 17) م.

3176 - (810/148) شرح قصيدة المولى أبي السعود.

أوله بعد البسملة (اللهم صلى على من نطق بالفصاحة سيدنا محمد) نسخة عليها تصحيحات وأبياتها الشعرية

مشكولة وهي مخرومة الآخر. خط معتاد (19) س (62) ص (20 × 14) م.

3177 - (810/149) شرح القصيدة العينية.

تأليف الشيخ علي القادري البندجي. انتهى من نسخها البخاري عام 1264هـ نسخة حسنة مذهب الأول فقط. خط فارسي (17) س (166) ص (19 × 13) م.

3178 - (810/150) شرح لامية ابن الوردی.

تأليف الشيخ نجم الدين محمد القرشي العامري الشافعي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1265هـ نسخة حسنة الخط. خط فارسي (17) س (76) ص (22 × 16) م.

3179 - (810/151) شرح لامية المعجم للطفرائي.

تأليف الشيخ كمال الدين محمد موسى الشميري. تاريخ نسخها عام 853هـ خط معتاد (17) س (228) ص (17 × 13) م.

3180 - (810 / 152) شرح لامية المعجم للطفرائي.

تأليف الشيخ صلاح الدين خليل الصفدي. انتهى من نسخها عبد الحق العفي سنة 1146هـ نسخة مذهب الأول. خط معتاد (33) س (540) ص (27 × 17) م.

3181 - (810/153) شروط المحبة في شرح المزدوججة.

تأليف الشيخ محمد مصطفى الشهاوي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1169هـ خط (15) س (156) ص (21 × 15) م.

3182 - (810/154) شرح المعلقات السبع.

تأليف الشيخ أبي عبد الله الحسيني أحمد الزوزني. تاريخ نسخها عام 175هـ نسخة حسنة خط نسخ (13) س (296) ص (20 × 16) م.

3183 - (810/155) شرح المقامات.

تأليف الشيخ أبي العباس أحمد القيسي الشريشي. انتهى من نسخها درويش مُجَدُّ مُجَدُّ حسين عام 1063هـ
نسخة حسنة الخط مذهب. خط فارسي (25) س (1220) ص (34 × 14) م.

3184 - (810/156) شرح المقامات.

تأليف الشيخ أبي العباس أحمد القيسي الشريشي. انتهى من نسخها يحيى العبادي عام 973هـ نسخة نفيسة
مذهب. خط نسخ (29) س (66) ص (28 × 16) م.

3185 - (810/157) شرح مقامات الحريري.

تأليف الشيخ أبي البقاء عبد الله العكبري. نسخة حسنة مشكولة. خط نسخ (7) س (166) ص (23
× 16) م.

3186 - (810/158) شرح مقامات الحريري.

تأليف الشيخ كمال الدين الواسطي. نسخة حسنة مشكولة مذهب الأول. خط نسخ (3) س (228) ص
(30 × 13) م.

3187 - (810/158) شرح مقامات الحريري.

تأليف الشيخ مُجَدُّ أبي بكر صاحب مختار الصحاح. تاريخ نسخها عام 1160 هـ نسخة جيدة مذهب عليها
بعض التعليقات والتصحيحات. خط نسخ (31) س (84) ص (30 × 18) م.

3188 - (810 - 159) شرح مقامات الحريري.

تأليف الشيخ مُجَدُّ بن أبي بكر عبد القادر صاحب مختار الصحاح في اللغة نسخة نفيسة مذهب (764) ص
(26 × 16) م فارسي (37) س.

3189 - (810/160) شرح منصور ابن دريد.

تأليف الشيخ أبي عبد الله مُجَدُّ المغربي السبتي. انتهى من نسخها حسين عبد الباقي الزاهر عام 999هـ نسخة
حسنة عليها تعليقات كثيرة. خط نسخ (25) س (346) ص (24 × 14) م.

3190 - (810/162) شرح منظومة ابن العماد المسماة بفتح الرؤوف الجوال لشرح منظومة ابن العماد

(في آداب الأكل).

تأليف الشيخ عبد الرؤوف المناوي. انتهى من نسخها مُحمَّد أبو الخير المناراني الشافعي الأزهري عام 1124هـ
خط معتاد (23) س (176) ص (20 × 15) م.

3191 - (810 - 163) شرح تجدييات الأبيوردي.

تأليف الشيخ شرف الدين أحمد عثمان الجندي. انتهى من نسخها عبد المجيد القيصري عام 738هـ نسخة
عليها تصحيحات وتعليقات في آخرها ديباجة المتن خط معتاد (19) س (122) ص (18 × 13) م.

3192 - (810/164) شمامة العنبر والزهر المعتبر.

تأليف الشيخ مُحمَّد مصطفى الشهير بالفلاقي. انتهى من نسخها عام 1262هـ نسخة حسنة الخط في آخرها
تقاريط على الشمامة لجملة أفاضل. خط فارسي (15) س (356) ص (33 × 20) م.

3193 - (810/165) الشموس البوازع في إضائة مشكلات النوايع.

تأليف الشيخ عبد الرزاق باهر. نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (15) س (148) ص (17 × 11) م.

3194 - (810/166) ضرام السقط في شرح سقط الزند.

تأليف الشيخ القاسم حسين الخوارزمي. انتهى من نسخها مُحمَّد علي مصطفى الحلبي عام 175هـ نسخة
جيدة عليها بعض التعليقات. خط نسخ (23) س (650) ص (33 × 14) م.

3195 - (810/167) العرف الندي شرح لامية ابن الوردي.

تأليف الشيخ عبد الوهاب مُحمَّد الشافعي الأزهري. انتهى من نسخها المؤلف سنة 1030هـ نسخة عليها
بعض التصحيحات خط معتاد (15) س (244) ص (19 ×) م.

3196 - (810/168) العقد المنظم على حروف المعجم.

تأليف الشيخ عبد الله ابراهيم الميرغني تاريخ نسخها عام 1217هـ يليها الاسم العجيب للمؤلف المذكور.
خط معتاد (27) س (158) ص (22 × 16) م.

3197 - (810/169) عود الشباب.

تأليف الشيخ علي بن مُجَّد المعروف برضائي. نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات خط نسخ (19) س (514) ص (23 × 14) م.

3198 - (810/170) عود الشباب.

تأليف الشيخ علي مُجَّد المعروف برضائي. نسخة مذهبة خط فارسي (19) س (500) ص (31 × 11) م.

3199 - (810/171) غرر الخصائص الواضحة و غرر النقائص الفاضحة.

تأليف الشيخ مُجَّد ابراهيم المعروف بالوطوط. تاريخ نسخها عام 1069 هـ
نسخة حسنة مذهبة الأول. خط نسخ (29) س (456) ص (26 × 15) م.
3200 - (810/172) فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد المعروف ابن عرب شاه الدمشقي. انتهى من نسخها محمود مُجَّد بن جاتيك عام 1041 هـ نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (23) س (476) ص (20 × 14) م.

3201 - (810/173) فتح رب البرية بشرح القصيدة المقرية.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد السندرس. خط معتاد (23) س (124) ص (30 × 14) م.

3202 - (810/174) فوائد الخرائد في الأمثال والحكم.

تأليف الشيخ أي يعقوب يوسف النحوي. نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (25) س (222) ص (26 × 14) م.

3203 - (810/175) الفلك الدائر على المثل السائر.

تأليف الشيخ أبي المعالي القاسم المعروف بن الحديد المدايني. نسخة حسنة خط نسخ (21) س (228) ص (20 × 13) م.

3204 - (810/176) الفلك المشحون من الآداب.

تأليف الشيخ يحيى هاشم المدني. تاريخ نسخها عام 1239هـ خط معتاد (19) س (818) ص (30) 19× م.

3205 - (810/177) فوائح عرف الصفا في مدائح السيد أبي الأنوار بن وفا الشهير بديران بن وفا معتاد تأليف الشيخ أبي الفوز إبراهيم السندوي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1188هـ خط معتاد (17) س (194) ص (20 × 13) م.

3206 - (810/178) قاصرة الطرف المكتحل في معنى بيتي المشغول.

تأليف الشيخ محمد الحسني الدمشقي ابن العطار. نسخة جيدة الخط مذهب خط نسخ (21) س (28) ص (20 × 14) م.

3207 - (810/179) قصائد وتواريخ في مدح السيد أحمد عارف حكمت صاحب الخيرات.

تأليف الشيخ أحمد السوداني المصري. تاريخ نسخها عام 1232هـ نسخة مضبوك بالشكل. خط معتاد (13) س (184) ص (24 × 15) م.

3208 - (810/180) القصائد المعروفة بالارتقيات.

تأليف عبد العزيز الشهير بالصفى الحلي. خط معتاد (27) س (36) ص (33 × 17) م.

3209 - (810/181) قلائد العقيان ومحاسن الفتیان في صناعة الأدب.

تأليف الشيخ أبي نصر الفتح محمد القيسي الكاتب. انتهى من نسخها محمد أحمد المقرئ البكري عام 739هـ نسخة مشكولة عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (25) س (466) ص (26 × 17) م.

3210 - (810/182) قلائد العقيان ومحاسن الفتیان في صناعة الأدب.

تأليف الشيخ أبي نصر الفتح محمد القيسي الكاتب. انتهى من نسخها يوسف المملوك عام 1057هـ نسخة مشكولة مذهب. خط نسخ (25) س (342) ص (22 × 2) م.

3211 - (810/183) الكامل.

تأليف الشيخ أبي العباس مُجَدِّ مؤيد الأزدي الشهير بالمبرد. انتهى من نسخها خليل اسماعيل الصحفي عام 1143هـ نسخة جيدة مذهب ومشكولة رواية أبي عثمان سعيد بن جابر عن الأخفش عن المؤلف المذكور. خط فارسي (22) س (502) ص (24 × 14) م.

3212 - (810/184) الكامل.

تأليف الشيخ أبي العباس مُجَدِّ الشهير بالمبرد. انتهى من نسخها خليل بن اسماعيل عام 1160هـ نسخة جيدة مذهب ومشكولة عليها تعليقات رواية أبي عثمان سعيد بن جابر عن الأخفش عن المؤلف المذكور. خط فارسي (25) س (558) ص (34 × 15) م.

3213 - (810/185) كتاب الآداب.

تأليف الإمام أبي منصور عبد الملك مُجَدِّ الثعالبي. انتهى من نسخها مُجَدِّ نظيف عام 1171هـ نسخة جيدة ذهبية عليها تعليقات. خط فارسي (15) س (80) ص (30 × 13) م.

3214 - (810/186) كتاب التشبيهات.

تأليف الشيخ أبي إسحاق البغدادى. انتهى من نسخها المؤلف عام 466هـ نسخة قديمة جداً ومضبوطة بالشكل عليها تعليقات وتصحيحات. خط مغربي (23) س (186) ص (34 × 18) م.

3215 - (810/187) كتاب الدخيل.

تأليف الشيخ أبي عبيدة التيمي نسخة قديمة جداً مشكولة وفيها آثار رطوبة برواية أبي يوسف الأصبهاني. خط نسخ (11) س (224) ص (18 × 13) م.

3216 - (810/188) كشف النقات المجازي عن دالية ابن الحجازي.

تأليف الشيخ شعيب اسماعيل الكيالي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1141هـ خط نسخ (19) س (72) ص (21 × 15) م.

3217 - (810/189) الكلم النوابع.

تأليف الإمام محمود الزخشري نسخت جيدة مشكولة مذهب خط فارسي (15) س (22) ص (24 ×

(15) م.

3218 - (810/190) كمامة الزهر وفريدة الدهر في شرح قصيدة ابن عبدون.

تأليف الشيخ عبد الملك بن عبد الله الحضرمي. تاريخ نسخها عام 1012هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات مذهبة الأول خط الأول خط نسخ (21) س (244) ص (21 × 15) م.

3219 - (810/191) كمامة الزهر وفريدة الدهر في شرح قصيدة ابن عبدون.

تأليف الشيخ عبد الملك بن عبد الله الحضرمي. نسخة مشكولة. خط فارسي (21) س (268) ص (23 × 16) م.

3220 - (810/192) الكواكب السنية شرح القصيدة المقرية.

تأليف السيد أحمد أفندي الأدهمي. انتهى من نسخها اسماعيل مُجَّد خليف سنة 1188هـ نسخة حسنة في آخرها تقرير على شرح قصيدة بن المقرئ لِمُجَّد السعيد القيسي خط نسخ (25) س (428) ص (28 × 18) م.

3221 - (810/193) لف زهر البستاتين ونشر أرج الرياحين.

تأليف الشيخ محمود بن علي المكي. بخط المؤلف خط معتاد (17) س (80) ص (30 × 13) م.

3222 - (810/194) ما وجد في المقامات الحريية.

تأليف الشيخ أبي مُجَّد عبد الله المعروف بـ ابن الخشاب. انتهى من نسخها يحيى عبد المولى مُجَّد حولان عام 664هـ نسخة مشكولة في آخرها إعراب قصيدة الشنقري لأبي البقاء عبد الله بن أبي الحسن العكبري. خط نسخ قديم (13) س (104) ص (19 × 32) م.

3223 - (810/195) المهج في أسماء شعراء ديوان الحماسة.

تأليف الشيخ أبي عمر عثمان ابن جنى. نسخة مشكولة عليها بعض التصحيحات خط قديم جداً. خط معتاد (19) س (80) ص (25 × 17) م.

3224 - (810/196) مجمع الأمثال.

تأليف الشيخ أبي الفضل أحمد الميداني. انتهى من نسخها ابراهيم حنيف عام 167هـ نسخة جيدة مذهبة مشكولة أحياناً. خط فارسي (29) س (495) ص (26 × 16) م.

3225 - (810/197) مجمع الأمثال.

تأليف الشيخ أبي الفضل أحمد مُحمَّد الميداني. انتهى من نسخها درويش مُحمَّد حسين الطالوي عام 1064هـ نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (25) س (720) ص (35 × 14) م.

3226 - (810 - 198) مجمع الخيال.

تأليف الشيخ سعدي بن ناجي أفندي. انتهى من نسخها حسن كمال الدين عام 890هـ نسخة جيدة مذهبة مضبوطة بالشكل. خط نسخ (13) س (126) ص (20 × 14) م.

3227 - (810/199) مجموعة أشعار وأمثلة وأقوال.

تأليف جملة أفاضل. نسخة عربي تركي، فارسي. خط فارسي (23) س (696) ص (20 × 13) م.

3228 - (810/200) مجموعة قصائد.

جمعها الشيخ حسن محمد العطار. خط معتاد. (21) س (74) ص (19 × 13) م.

3229 - (810/201) محاضرة الأبرار مسامرة الأخيار.

تأليف الشيخ محي الدين بن عربي. انتهى من نسخها مُحمَّد فضل الله الطيب عام 1096هـ.

3230 - (810/202) مواقع الألباب في مرابع الأداب.

تأليف الشيخ مُحمَّد قانصره ابن حادق. انتهى من نسخها يوسف الملاح - 1016هـ نسخة عليها بعض التصحيحات مذهبة الأول فقط. خط معتاد (29) س (544) ص (28 × 18) م.

3231 - (810/203) مراتع الأحداق ومسارح الأماق في ترجمة من رق شعره من العصرين وراق تأليف

الشيخ مُحمَّد أمين العمري الموصللي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1262م نسخة حسنة خط فارسي (23) س (806) ص (33 × 21) م.

3232 - (810/204) مراتع الغزلان في وصف الحسان من الغلمان.

تأليف الشيخ شمس الدين بن مُحمَّد النواجي. انتهى من نسخها مُحمَّد خليل الدوسي سنة 992هـ نسخة حسنة مضبوطة بالشكل. خط نسخ (15) س (436) ص (22 × 13) م.

3233 - (810/205) المرقصات والمطربات.

تأليف الشيخ أبي الحسن علي العبسي الأندلسي. علقه أحمد بن يوسف الأرمنازي. عام 1106هـ نسخة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (19) س (100) ص (20 × 14) م.

3234 - (810/206) المستطرف في كل فن مستطرف.

تأليف الشيخ مُحمَّد أحمد الخطيب الأبشهي. تاريخ نسخها عام 985هـ نسخة جيدة مذهبة مشكولة. خط نسخ (29) س (642) ص (25 × 15) م.

3235 - (810 / 207) مطالع البدور في منازل السرور.

تأليف الشيخ علي عبد الله الدمشقي. انتهى من نسخها موسى صالح الخيري سنة 901هـ نسخة جيدة مذهبة عليها بعض التصحيحات وفي آخرها تقرر على الكتاب المذكور لابن أبي بكر بن حجر الحموي. خط معتاد (27) س (372) ص (16 × 17) م.

3236 - (810 / 208) المصون في سر الهوى المكنون.

تأليف الشيخ أبي إسحاق إبراهيم الشهير بالحصري. نسخة قديمة مضبوطة بالشكل خط معتاد (15) س (252) ص (18 × 14) م.

3237 - (810 / 209) المعلقات السبع: (1) امرؤ القيس (2) عنتره بن شداد (3) طرفة بن العبد (4) زهير بن أبي سلمى (5) الحارث بن حلزة (6) عمرو ابن كلثوم.

تاريخ نسخها عام 888هـ نسخة عليها تعليقات وشرح معاني ل كلمات كثيرة جداً خط فارسي (13) س (44) ص (18 × 13) م. (7) لبيد العامري

3238 - (810 / 210) المعلقات السبع.

تأليف امرؤ القيس، عنتر بن شداد، زهير بن أبي سلمى، لبید العامري، الحارث بن حلزة، عمرو ابن كلثوم.
نسخة جيدة مذهب يليها شرح أبيات فوائد الأشعار عليها تعليقات كثيرة. خط نسخ (13) س (92) ص
(22 × 14) م.

3239 - (810 / 211) المفضليات.

جمع أبي العباس المفضل الضبي اليحوي. انتهى من نسخها مُجدَّ عبد؟ البغدادي عام 1040هـ نسخة حسنة
مشكولة وفي آخرها ملحق لما وجد من الزيادات في نسخ آخرها. خط نسخ (15) س (192) ص (25
× 18) م.

3240 - (810 / 212) مقالات في علم المحاضرات وفن المحاورات.

تأليف الشيخ محمود بن مُجدَّ القره يافي تاريخ نسخها عام 1067هـ نسخة عليها تعليقات والموجودة خمس
مقالات فقط (46) ص (19 × 14) م خط فارسي (31) س.

3241 - (810 / 213) المقالات في علم المحاضرات.

تأليف الشيخ محمود مُجدَّ قره يافي. انتهى من نسخها مصلح الدين بن رجا البسنوي عام 1030هـ نسخة
مذهبة مرتبة على ثلاث وعشرين مقالة خط فارسي (21) س (210) ص (17 × 10) م.

3242 - (810 / 214) مقامات أدبية. أولها بعد البسملة (نحمد الله على ما به لغتنا من البلاغة
وسوغت لنا من الصناعة والصياغة.

نسخة حسنة. خط نسخ (19) س (168) ص (17 × 11) م.

3243 - (810 / 215) المقامة الأحبابية.

تأليف الشيخ أبي الحسن علي الصفاقي. انتهى من نسخها عثمان سالم التونسي سنة 1250هـ خط مغربي
(20) س (16) ص (20 × 15) م.

3244 - (810 / 216) المقامات النوراتية الأدبية.

تأليف الشيخ خليل المرجي المصري. تاريخ نسخها عام 1269هـ نسخة مذهب جيدة خط نسخ (17) س

(30) ص (25 × 17) م.

3245 - (810 / 217) مقامات البيروتي.

تأليف الشيخ أحمد عبد اللطيف أحمد البيروتي. نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات. خط فارسي (17) س (132) ص (29 × 20) م.

3246 - (810 / 218) المقامات.

تأليف الشيخ أحمد بن الحسن الشهير ببديع الزمان. تاريخ نسخها عام 1112 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (13) س (234) ص (30 × 15) م.

3247 - (810 / 219) مقامات بديع الزمان الهنداوي.

تأليف جمع أبي الفضل أحمد الحسين الهنداوي. نسخها الحافظ مصطفى عاكف نسخة مذهب. خط فارسي (15) س (152) ص (23 × 12) م.

3248 - (810 / 220) المقامات الزلالية البشارية فيما جرى بين الركبان الجارية.

أولها (حركني الشوق إلى التنقل يوماً من الأيام مع رفيقي بشار بن بسام) تاريخ نسخها 1187 هـ نسخة حسنة مذهب. خط فارسي (15) س (18) ص (24 × 13) م.

3249 - (810 / 221) المقامات الحيرية.

تأليف الشيخ أبي محمد القاسم علي الحريري. انتهى من نسخها يحيى ابن الياء سنة 733 هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً مشكولة. خط معتاد (19) س (248) ص (22 × 16) م.

3250 - (810 / 222) المقامات الهندية.

تأليف الشيخ أبي بكر محسن باعود الحسيني العلوي. نسخة مذهب الأول فقط مرتبة على خمسين مقالة. خط فارسي (21) س (140) ص (20 × 14) م.

3251 - (810 / 223) الملتقط من شرح شعر المتنبي (أبي الحسن الواحدي).

- تأليف الشيخ أبي القاسم محمود عمر الخوارزمي الزمخشري. انتهى من نسخها مُجَّد الخضر الأنصاري عام 633هـ نسخة جيدة مضبوطة بالشكل. خط معتاد (14) س (372) ص (21 × 13) م.
- 3252 - (810 / 224) الملح الأكاوية في المدح الحفناوية.
- تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الله الأدكاوي. بخط المؤلف نسخة فيها آثار رطوبة. خط معتاد (19) س (86) ص (21 × 14) م.
- 3253 - (810 / 225) ملخص شرح لامية العجم (للطفرائي).
- تأليف الشيخ كمال الدين مُجَّد الدميري. تاريخ نسخها عام 853هـ نسخة مختمة من شرح الصفدي. خط نسخ (17) س (226) ص (18 × 14) م.
- 3254 - (810 / 226) منايح الألفاف في مدايح الأشراف.
- تأليف الشيخ عبد الله مُجَّد التبراي السافقي. نسخة حسنة مذهبة. خط معتاد (21) س (120) ص (22) م (14 ×).
- 3255 - (810 / 227) منظومة الفلك المشحون.
- تأليف الشيخ يحيى هاشم المدني. تاريخ نسخها عام 1239هـ نسخة حسنة خط نسخ (19) س (818) ص (21 × 30) م.
- 3256 - (810 / 228) منظومة أدبية.
- تأليف الشيخ مُجَّد الشيبلي. خط معتاد (15) س (16) ص (24 × 18) م.
- 3257 - (810 / 229) منظومة على حروف المعجم.
- أولها بعد البسملة (أحمد الله على كل حال وأشكره أنه هو مزي النوال) نسخة مذهبة مضبوطة بالشكل أحياناً. خط معتاد (17) س (10) ص (18 × 15) م.
- 3258 - (810 / 230) منهاج الترجيح والتجريح إلى معراج المعنى الراجح وسقط الرجيح.

تأليف الشيخ تاج الدين المالكي. انتهى من نسخها مُجَّد مُجَّد الوجيه عام 239هـ نسخة مذهبة. خط معتاد (19) س (16) ص (26 × 16) م.

3259 - (810 / 231) موارد البصائر لفرائد الضرائر.

تأليف الشيخ مُجَّد سليم بن عبد الحليم. تاريخ نسخها عام 1141هـ نسخة حسنة مذهبة مشكولة. خط نسخ (15) س (566) ص (21 × 13) م.

3260 - (810 / 232) موارد الكلم وهي رسالة غير منقوطة في الأخلاق.

تأليف الشيخ أبي الفضل بن المبارك الهندي الكازروني. خط معتاد (17) س (36) ص (20 × 15) م.

3261 - (810 / 233) مواسم الأدب وآثار العجم والعرب.

تأليف الشيخ جعفر مُجَّد البيتي. انتهى من نسخها عبد الحفيظ مُجَّد حماد 1241هـ نسخة حسنة. خط نسخ (21) س (1000) ص (22 × 17) م.

3262 - (810 / 234) النجديات / يليها ديوان للمؤلف المذكور.

تأليف الشيخ أبي المظهر مُجَّد الأبيوردي. تاريخ نسخها عام 1127هـ نسخة هي عبارة عن ال؟ في النسيب، خط معتاد (25) س (256) ص (21 × 16) م.

3263 - (810 / 235) النجديات.

تأليف الشيخ أبي المظهر مُجَّد الأبيوردي. نسخة أولها مذهب فقط خط نسخ (13) س (88) ص (22 × 13) م.

3264 - (810 / 236) نجوم الليل الطالعة على غرر الخيل.

تأليف الشيخ أحمد مُجَّد الخيمي الخطيب. انتهى من نسخها مُجَّد ابن الوجيه سنة 1239هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة. خط نسخ (19) س (66) ص (29 × 21) م.

3265 - (810 / 237) نزهة الآباء في تحفة الظرفاء.

تأليف الشيخ بدر الدين الدميّاطي. نسخة مذهبة بلغ مجموع أبياتها زهاء تسعة آلاف بيت في موضوعات مختلفة. خط نسخ (21) س (470) ص (24 × 14) م.

3266 - (810 / 238) نزّه الأبصار في النكت والأخيار.

تأليف الشيخ إبراهيم مُحمّد سعيد الشهير بابن الرضا انتهى من نسخها المؤلف عام 1197هـ خط نسخ (19) س (184) ص (20 × 15) م.

3267 - (810 / 239) نزول الغيث.

تأليف الشيخ بدر الدين بن أبي بكر الدمايني انتهى من نسخها أبو الوفاء مُحمّد الحنفي عام 879هـ نسخة في آخرها تفاريظ لابن خلدون وابن التنسي. خط معتاد (19) س (158) ص (17 × 13) م.

3268 - (810 / 240) نزول الغيث.

تأليف الشيخ بدر الدين مُحمّد أبو بكر الدمايني. تاريخ نسخها عام 993هـ خط معتاد (15) س (170) ص (17 × 11) م.

3269 - (810 / 241) نزول الغيث.

تأليف الشيخ بدر الدين مُحمّد بن أبو بكر الدمايني انتهى من نسخها مُحمّد رمضان حسان الدين نسخة مضبوطة بالشكل أحياناً 98ص

3270 - (810 / 242) نسيم الصبا.

تأليف الشيخ أبي عبد الله مُحمّد بن الحسن الحلبي. نسخة مشكولة عليها بعض التعليقات. خط نسخ قديم (11) س (236) ص (24 × 18) م.

3271 - (810 / 243) نشأة المحبة ونزهة الأحبة.

تأليف الشيخ عبد الله آدم الحنفي. انتهى من نسخها المؤلف عام 856هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة وتصحيحات. خط معتاد (21) س (274) ص (24 × 18) م.

3272 - (810 / 244) نصر من الله وفتح قريب.

تأليف السيد كبريت المدني. تاريخ نسخها عام 1144هـ خط معتاد (21) س (428) ص (22 × 12) م.

3273 - (810 / 245) نصره الثائر على المثل السائر (ابن الأثير الجزلي)

تأليف الشيخ صلاح الدين خليل الصفدي. انتهى من نسخها ولي الدين البلوى عام 1153هـ نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (20) س (280) ص (21 × 15) م.

3274 - (810/246) نصره الأغريض في نصره القريض.

تأليف الشيخ أبي على المظفر بن الفضل العلوي الحسيني. نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (15) ص (308) س (17 × 10) م. ألفه للوزير محمد بن العلقمي ورتبه خمسة فصول.

3275 - (810 / 247) نظم درة الفواض (للحريري)

تأليف الشيخ سراج الدين عمر الوراق الفايز. نسخة حسنة مذهبة تاريخ نسخه عام 980هـ. خط نسخ (23) س (152) ص (19 × 12) م.

3276 - (810 / 248) نظم الفرائد ونثر الفوائد المشتمل على السائل الاثني عشرية من الألغاز والأحاجي العربية.

تأليف الشيخ أبي السعود على المغربي التونسي. نسخة عليها تعليقات كثيرة ومذهبة وبعض عباراتها مكتوبة بماء الذهب. خط نسخ (21) س (64) ص (25 × 18) م.

3277 - (810 / 249) النعم السواغب شرح الكلم النواغب.

تأليف الشيخ أبي عمر المدعو بدامادي. انتهى من نسخها أبو بكر شفيق مير أحمد عام 1227هـ نسخة حسنة. خط فارسي (21) س (128) ص (22 × 12) م.

3278 - (810 / 250) النعك السواغب في شرح الكلم النواغب.

تأليف الشيخ سعد الدين التفتازاني. نسخة مذهبة عليها بعض التعليقات خط نسخ (23) س (96) ص (31 × 14) م.

- 3279 - (810 / 251) نفحة الريحانة ورشحة طلال الحانه وهي قبل ريحانة الألبا للخفاجي.
- تأليف الشيخ محمد بن فضل الله الدمشقي. انتهى من نسخها محمد مصطفى عام 1170هـ نسخة جيدة مذهبة مشكولة. خط نسخ (29) س (1040) ص (25 × 15) م.
- 3280 - (810 / 252) نفحة المجلوب من ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي.
- تأليف بعض الأدباء. انتهى من نسخها حسين بن مصطفى عام 1122هـ نسخة مذهبة حسنة. خط نسخ (29) س (212) ص (26 × 15) م.
- 3281 - (810 / 253) نفثة الصدور بين يدي صدر الصدور.
- تأليف السيد حسين البرزنجي المدني. نسخة مذهبة الأول فقط. خط نسخ (17) س (180) ص (23 × 15) م.
- 3282 - (810 / 254) النكت والإشارات في شرح المقامات الحريية.
- تأليف الشيخ أبي الخير سلامة الأنباري. نسخة مشكولة خط معتاد (25) س (210) ص (22 × 14) م.
- 3283 - (810 / 255) نوافح الزهور في ما جرى به القلم من منظوم ومثور.
- تأليف الشيخ أحمد زين العابدين الجامي. نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (25) س (202) ص (25 × 16) م.
- 3284 - (810 / 256) نور الطرف ونور الظرف وهو مختصر زهر الأداب وثمر الألباب.
- كلاهما للشيخ أبي إسحاق إبراهيم القيرواني المعروف بالحصري. تاريخ نسخها عام 897هـ نسخة مضبوطة بالشكل. خط معتاد (15) س (200) ص (20 × 15) م.
- 3285 - (810 / 257) النيرات السبع السائرة المنتخبة من الديوان الكبير.
- تأليف الشيخ الحافظ أحمد بن حجر العسقلاني. تاريخ نسخها عام 850هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (17) س (120) ص (17 × 14) م.

3286 - (810 / 358) الوشي المرقوم في حل المنظوم.

تأليف الكاتب ضياء الدين نصر الله الشيباني المعروف بـ ابن الأثير. نسخة حسنة مذهب. خط نسخ (19) س (98) ص (14× 21) م.

3287 - (810 / 259) يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر.

تأليف الإمام الثعالبي. نسخة مذهب الأول مشكولة تاريخ نسخها عام 1039 هـ خط نسخ (27) س (1048) ص (14× 22) م.

فن الأدب الفارسي

- 3288 - (1 / 811) أفكار الشريف والشريفة ونصاب الشريف والجميع في المعى.
تأليف الشريف البريزي / نسخة حسنة مذهب / خط فارسي (17) س (620) ص (22 × 14) م.
- 3289 - (2 / 812) إقبال دامة.
تأليف الشيخ نظام أفندي. نسخة مذهب. خط فارسي (15) س (240) ص (35 × 15) م.
- 3290 - (3 / 812) الهسي دامة.
تأليف الشيخ مُجّد بن ابراهيم العطار الهمداني. نسخها عبد الله البرمكي نسخة جيدة مذهب الإطار والعناوين ويليهما كتاب الطير وكتاب وصلت نامة وكتاب خسر وكل الجميع للمؤلف المذكور سنة 859 هـ خط فارسي (25) س (680) ص (34 × 14) م.
- 3291 - (4 / 812) بدايع الأفكار في صنائع الأشعار.
تأليف الشيخ حسين علي الواعظ المشتهر بالكاشفي / انتهى من نسخها مُجّد بن حسن عام 1135 هـ نسخة حسنة مذهب / خط فارسي (19) س (122) ص (24 × 12) م.
- 3292 - (5 / 812) البستان.
تأليف الشيخ سعدي الشيرازي. انتهى من نسخها كمال الدين حسين بن مُجّد درزة عام 976 هـ نسخة حسنة مذهب / خط فارسي (12) س (450) ص (24 × 16) م.
- 3293 - (6 / 812) بستان خيالي.
تأليف الشيخ إبدال الروى / نسخة مذهب. خط فارسي (17) س (90) ص (19 × 11) م.
- 3294 - (7 / 812) بعض قصائد ومدايح.
تأليف الشيخ مُجّد وفا الخراساني / انتهى من نسخها المؤلف عام 263 هـ خط فارسي (9) س (28) ص

(24 × 16) م.

3295 - (8 / 812) بلبل نامه.

تأليف الشيخ فريد الدين العطار / نسخة حسنة مذهبة / خط فارسي (9) س (40) ص (19 × 10) م.

3296 - (9 / 812) بهارستان.

تأليف الشيخ نور الدين عبد الرحمن الجابي / نسخة حسنة خط فارسي (11) س (244) ص (17 × 11)

م.

3297 - (10 / 812) تاج البدائع.

تأليف الشيخ ملا طفره نسخت عام 1087 هـ خط فارسي (11) س (244) ص (17 × 11) م.

3298 - (11 / 812) التجنيسات.

تأليف الشاعر الكاتبي / انتهى من نسخها مصطفى علي شرواني عام 957 هـ نسخة حسنة مذهبة / خط فارسي (11) س (112) ص (18 × 11) م.

3299 - (12 / 812) تجنيسات.

تأليف الشيخ اللقاني / نسخة حسنة مذهبة / خط فارسي (11) س (40) ص (23 × 16) م.

3300 - (13 / 812) تحفة الأحرار ورسالة قلندر نامه للأنصاري.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجابي. انتهى من نسخها شمس الدين محمد الكرمانى السجاني عام 917 هـ نسخة جيدة مذهبة جميلة أوراقها ملونة خط فارسي (15) س (220) ص (20 × 13) م.

3301 - (14 / 812) تحفة الأحرار و؟ الأبرار وسلسلة الذهب.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجابي / انتهى من نسخها جلال الدين الهروي عام 944 هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة / خط فارسي (19) س (440) ص (23 × 14) م.

3302 - (15 / 812) تحفة بهائي.

تأليف الشيخ اسماعيل بن نظام الملك / تاريخ نسخها عام 788هـ نسخة مذهب خط نسخ (15) س (770) ص (25 × 16) م.

3303 - (16 / 812) تحفة العراقيين.

تأليف الشاعر ابراهيم فضل الدين خاقاني - انتهى من نسخها شاه قاسم الكاتب سنة 1101هـ نسخة جيدة جميلة مزخرفة - خط فارسي جميل (15) س (25) ص (29 × 17) م.

3304 - (17 / 812) (ترجمة) ديوان مجنون ليلى.

تأليف الشيخ مكتبي أفندي - انتهى من نسخها ادركاه لي كرمانى عام 1053م نسخة حسنة مذهب - خط فارسي (13) س (146) ص (16 × 9) م.

3305 - (18 / 812) تكملة فرهاد وشيرين وحشي.

تأليف الشيخ وصالي أفندي الشيرازي - نسخة حسنة مذهب كمزخرفة - خط فارسي (17) س (46) ص (26 × 17) م.

3306 - (19 / 812) حدائق السحر في دقائق الشعر.

تأليف الشيخ رشيد الدين محمد المعروف بالوطواط - نسخة حسنة مذهب عليها بعض التصحيحات خط فارسي (13) س (160) ص (18 × 11) م.

3307 - (20 / 812) الحلل المطرزة في المعمي واللغز.

تأليف الشيخ علي بن شريف الدين البزدي - انتهى من نسخها عام 880هـ نسخة مذهب حسنة خط فارسي (14) س (320) ص (20 × 12) م.

3308 - (21 / 812) خزينة الأشعار.

تأليف الشيخ عبد الغفور بن الملا عبد اللطيف البخاري. تاريخ نسخها عام 1353هـ نسخة فارسي وقسم منها عربي - خط فارسي (20) س (248) ص (34 × 21) م.

3309 - (22 / 812) درباي روح.

تأليف الشيخ عليم الدين الهندي - نسخة مذهب - خط فارسي (25) س (60) ص (35 × 16) م.

3310 - (812 / 23) ده نامه.

تأليف الشيخ ابن نصح محمد يوسف - نسخة جيدة مذهب مزخرفة - خط فارسي (12) س (128) ص (19 × 12) م.

3311 - (812 / 24) ده نامه.

تأليف الشيخ ابن العماد - نسخها عيسى عشوي - نسخة جيدة مذهب مزخرفة (12) س (52) ص (24 × 13) خط فارسي.

3312 - (812 / 25) الديوان.

تأليف الشيخ أهلي شيرازي خط فارسي (17) س (284) ص (22 × 13) م.

3313 - (812 / 26) الديوان.

تأليف الشيخ أوحد الدين علي إسحاق الشهير بالأنوري - انتهى من نسخها محمد عام 993 هـ نسخة مذهب - خط نسخ (21) س (492) ص (22 × 13) م.

3314 - (812 / 27) الديوان.

تأليف الشيخ الخواجة حليم محمد رضا صاحب / تاريخ نسخها عام 1088 هـ نسخة مذهب - خط فارسي (15) س (400) ص (25 × 23) م.

3315 - (812 / 28) الديوان.

تأليف الشيخ شرف الدين أفندي - نسخة مذهب الأول - خط فارسي (15) س (182) ص (18 × 11) م.

3316 - (812 / 29) الديوان.

تأليف الشيخ شاهي آتي ملك السنبرواري - نسخة حسنة مذهب - خط فارسي (13)

(س 84) ص (20 × 13) م.

3317 - (812 / 30) الديوان.

تأليف الشيخ شاه حسين - تاريخ نسخها عام 1095هـ نسخة مذهبة حسنة خط فارسي (15) س (400) ص (21 × 14) م.

3318 - (812 / 31) الديوان.

تأليف الشيخ خالد النقشبندي المجددي - نسخها درويش أحمد الشهير - بسياه خبر جيان - نسخة حسنة مذهبة - خط نسخ (25) س (60) ص (22 × 14) م.

3319 - (812 / 32) الديوان.

تأليف الشيخ رضي أفندي - نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (س) مختلف - (120) ص (22 × 13) م.

3320 - (812 / 33) الديوان.

تأليف الشيخ شرف الدين مصلح الدين الشيرازي - انتهى من نسخها مرشد عطا سنة 926هـ نسخة حسنة مذهبة عليها تعليقات كثيرة - خط فارسي (300) س (17) ص (16 × 11) م.

3321 - (812 / 34) الديوان.

تأليف الشيخ اسطي افندي - نسخة جيدة مذهبة مزخرفة - خط فارسي (17) س (338) ص (17 × 12) م.

3322 - (812 / 35) الديوان.

تأليف الشيخ ميرزا شوكت بخاري - انتهى من نسخها عبد الرزاق البدليسي عام 1170هـ نسخة حسنة مذهبة - خط فارسي (17) س (442) ص (24 × 13) م.

3323 - (812 / 36) الديوان.

تأليف الشيخ شفائي حجم أفندي - تاريخ نسخها عام 1004هـ نسخة عليها تعليقات - خط فارسي
(29) س (186) ص (29 × 17) م.

3324 - (812 / 37) الديوان.

تأليف الشيخ ميرزا أبو العالي أفندي - تاريخ نسخها عام 1004هـ نسخة عليها بعض التعليقات
والتصحیحات مخرومة الأول - خط فارسي (17) س (800) ص (23 × 13) م.

3325 - (812 / 38) الديوان.

تأليف الشيخ ميرزا خسرو الدهلوي - نسخة مذهبة الصفحة الأولى - خط فارسي (15) س (1038)
ص (22 × 12) م.

3326 - (812 / 39) الديوان.

تأليف الشيخ مير خسرو الدهلوي - نسخها روح الله المدعو بأفصحى - نسخة جيدة مذهبة مزخرفة -
خط فارسي (12) س (240) ص (23 × 15) م.

3327 - (812 / 40) الديوان.

تأليف الشيخ ماني شيرازي أفندي - نسخة مذهبة حسنة - خط فارسي (10) س (246) ص (18 ×
12) م.

3328 - (812 / 41) الديوان.

تأليف الشيخ فتحي أفندي - نسخة جيدة مذهبة مزخرفة تاريخ نسخها عام 43 خط فارسي (17) س
(44) ص (25 × 15) م.

3329 - (812 / 42) الديوان.

تأليف الشيخ ملكي بيك - نسخة بسيطة التذهب خط فارسي مختلفة الأسطر

3330 - (812 / 43) الديوان.

تأليف الشيخ ميرزا شوكت افندي البخاري - انتهى من نسخها مُجَدّ نظيف عام 1183 نسخة جيدة
مذهبة مزخرفة جميلة عليها تعليقات كثيرة جداً - خط فارسي (21) س (300) ص (23 × 13) م.

3331 - (812 / 44) الديوان.

تأليف الشيخ مظهر حبيب الله جان جاذان - نسخة حسنة مذهبة - خط فارسي (15) س (90) ص
(24 × 15) م.

3332 - (812 / 45) الديوان.

تأليف الشيخ كلیم كاشاني الهمداني - تاريخ نسخها عام 1075هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة عليها
تعليقات كثيرة جداً - خط فارسي (15) س (612) ص (21 × 13) م.

3333 - (812 / 46) الديوان.

تأليف الشيخ كلیم كاشاني الهمداني - انتهى من نسخها مُجَدّ رضا عام 1074هـ نسخة جيدة مذهبة
مزخرفة - خط فارسي (15) س (700) ص (223 × 13) م.

3334 - (812 / 47) الديوان.

تأليف الشاعر قصاب افندي - انتهى من نسخها أسد الله عام 1142هـ نسخة مذهبة خط فارسي (19)
س (160) ص (21 × 12) م.

3335 - (812 / 48) الديوان.

تأليف الشيخ جلال الدين الرومي - تاريخ نسخها عام 977هـ نسخة حسنة خط فارسي (15) س
(244) ص (24 × 17) م.

3336 - (812 / 49) الديوان.

تأليف الشيخ أمير همابدون - نسخها عبد الواحد حسين الكاتب المشهدي نسخة جيدة مذهبة أوراقها
هشيمة - خط فارسي (11) س (72) ص (16 × 10) م.

3337 - (812 / 50) الديوان.

تأليف الشيخ تقي افندي نسخها جلال الدين ميرك - نسخة مذهبة خط فارسي (17) س (212) ص (22 × 13) م.

3338 - (812 / 51) الديوان.

تأليف الشيخ محمد حسين التبريزي - نسخة حسنة مذهبة - خط فارسي (17) س (516) ص (22 × 13) م.

3339 - (812 / 52) الديوان.

تأليف الشيخ ميرزا عبد القادر بيدل - نسخة عليها تعليقات كثيرة - خط فارسي (15) س (220) ص (24 × 14) م.

3340 - (812 / 53) الديوان.

تأليف الشيخ ميرزا عبد القادر بيدل نسخة حسنة مذهبة الأول في أولها قصائد فارسية خط فارسي (17) س (1106) ص (27 × 15) م.

3341 - (812 / 54) الديوان.

تأليف الشيخ السيد أطهر خان بخاري تاريخ نسخها عام 1239 هـ نسخة خط

فارسي (17) س (108) ص (23 × 15) م.

3342 - (812 / 55) الديوان.

تأليف الشيخ السيد أطهر خان البخاري - تاريخ نسخها عام 1242 هـ نسخة حسنة مذهبة مزخرفة - خط فارسي (17) س (116) ص (24 × 15) م.

3343 - (812 / 56) الديوان.

تأليف الشيخ ملا محمد البخاري - خط فارسي (19) س (264) ص (23 × 7) م.

3344 - (812 / 57) تأليف الشيخ أحمد هولوكو انتهى من نسخها ملا اسماعيل عام 1262 هـ نسخة

خط فارسي (17) س (146) ص (16 × 26) م.

3345 - (812 / 58) الديوان.

تأليف الشيخ نعمة الله ولي افندي انتهى من نسخها مُجَّد علاء الدين التبريزي سنة 875هـ نسخة جيدة

مذهبة خط فارسي (19) س (222) ص (12 × 21) م.

3346 - (812 / 59) الديوان.

تأليف الشيخ ناصر علي بخاري انتهى من نسخها مُجَّد فصيح عام 1120هـ خط فارسي (19) س (80)

ص (16 × 21) م.

3347 - (812 / 60) الديوان.

تأليف الشيخ عزب افندي انتهى من نسخها مُجَّد جعفر مشتاق مُجَّد عام 160هـ خط فارسي (س) مختلف

(162) ص (13 × 22) م.

3348 - (61 / 812) ديوان الأزقي.

تأليف الشيخ الحكيم الأزقي نسخة حسنة مذهب خط فارسي (14) س (22) ص (19 × 11) م.

3349 - (62 / 812) ديوان أسير.

تأليف الشيخ ميرزا جلال الدين انتهى من نسخها أحمد حامد المشتى بنظيف زاده عام 1218هـ نسخة

حسنة مذهب مزخرفة خط فارسي (19) س (104) ص (22 × 13)

(م.

3350 - (63 / 812) ديوان آصفي.

تأليف الشيخ الشهير آصفي نسخها محمود دركزي نسخة حسنة مذهب خط فارسي (11) س (80) ص

(19 × 12) م.

3351 - (64 / 812) ديوان آصفي.

تأليف الشيخ الشهير آصفي نسخة مذهب مزخرفة خط فارسي (11) س (2) ص (18 × 12) م.

3352 - (65 / 812) ديوان بشروهند.

تأليف الشيخ نجيب الدين الجرباد قاني نسخة مذهب خط فارسي (12) س (228) ص (18 × 11) م.

3353 - (66 / 812) ديوان بلاغت ايوان.

تأليف الشيخ أحسن مستحسن انتهى من نسخها السيد مصطفى عام 1169هـ نسخة نفيسة جيدة جداً

مذهب مزخرفة خط فارسي (15) س (356) ص (24 × 4) م.

3354 - (67 / 812) ديوان بلاغت ايوان.

تأليف الشيخ سليمان الكردي الباباني المتخلص بالكاتب نسخة حسنة مذهب مزخرفة وأغلب أشعارها مدح

في شيخ الإسلام عارف حكمت خط فارسي (17) س (70) ص (30 × 20) م.

3355 - (68 / 812) ديوان بنائي.

تأليف الشيخ ملا بنائي نسخة قديمة عليها بعض التعليقات - خط فارسي (13) س (182) ص (16) × (10) م.

3356 - (812 / 69) ديوان الجامي.

تأليف الشيخ عبد الرحمن أحمد الجامي نسخة جيدة مذهبة جميلة مزخرفة خط فارسي (14) س (192) ص (16 × 25) م.

3357 - (812 / 70) ديوان جم.

تأليف الشاعر؟ أفندي خط فارسي (15) س (100) ص (17 × 10) م.

3358 - (812 / 71) ديوان الجاحوي.

تأليف الشيخ طالب أفندي الجاحوي نسخة مذهبة خط فارسي (19) س (236) ص (20 × 12) م.

3359 - (812 / 72) ديوان حافظ.

تأليف الشيخ حافظ السيرازي نسخها محمد رضا نسخة جيدة مذهبة خط فارسي (13) س (360) ص (20 × 12) م.

3360 - (812 / 73) ديوان حافظ.

تأليف الشيخ حافظ السيرازي انتهى من نسخها محمد أقوام السيرازي سنة 343هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط فارسي (17) س (350) ص (22 × 14) م.

3361 - (812 / 74) ديوان حسرت.

تأليف الشيخ حسرت أفندي نسخها محمد رجب خرقندي - خط فارسي (17) س (172) ص (24) × (16) م.

3362 - (812 / 75) ديوان حسرت.

تأليف الشيخ حسرت أفندي تاريخ نسخها عام 1265هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط فارسي (11)

س (70) ص (30 × 21) م.

3363 - (812 / 76) ديوان حالتي.

تأليف الشيخ حالتي أفندي انتهى من نسخها عبد الرزاق كردستاني سنة 1165 هـ خط فارسي (19) س (100) ص (21 × 13) م.

3364 - (812 / 77) ديوان خاوري.

تأليف الشيخ ميرزا فضل الله البخاري نسخها محمد فكري نهاوندي نسخة مذهبة مزخرفة خط فارسي (17) س (400) ص (30 × 20) م.

3365 - (812 / 78) ديوان ذاتي.

تأليف الشاعر ذاتي أفندي نسخها محمد بنجاش المشهور بالطريقي نسخة مذهبة حسنة خط فارسي (13) س (168) ص (18 × 12) م.

3366 - (812 / 79) ديوان راقم.

تأليف الشيخ راقم أفندي نسخة مذهبة خط فارسي (15) س (490) ص (20 × 11)

(م.

3367 - (812 / 80) ديوان رياضي.

تأليف الشيخ رياضي أفندي نسخة مذهبة خط فارسي (52) س (18 × 11) م.

3368 - (812 / 81) ديوان سائلي.

تأليف الشيخ سائلي أفندي نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (15) س (162) ص (26 × 16) م.

3369 - (812 / 82) ديوان السقاء.

تأليف الشيخ السقاء انتهى من نسخها مبارك هاتيمان قرملي عام 972هـ نسخة مذهبة مخرومة الأول خط فارسي (12) س (226) ص (22 × 15) م.

3370 - (83 / 812) ديوان سليم.

تأليف الشيخ سليم الطهراني انتهى من نسخها درويش عبدي الشهير بجمت زاده عام 1091هـ نسخة مذهبة خط فارسي (12) س (480) ص (24 × 12) م.

3371 - (84 / 812) ديوان سليمي.

تأليف السلطان سليم ابن السلطان خان العثماني انتهى من نسخها مظفر أفندي عام 961هـ نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (12) س (120) ص (18 × 11) م.

3372 - (85 / 812) ديوان سهيل.

تأليف الشيخ سهيل همشم كنخدا نسخة حسنة خط فارسي (19) س (42) ص (29 × 19) م.

3373 - (86 / 812) ديوان شريف.

تأليف شريف أفاندي - خط فارسي (17) س (144) ص (22 × 15) م.

3374 - (87 / 812) ديوان شوكت.

تأليف الشيخ تلخي أفندي نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (17) س (62) ص (25 × 17) م.

3375 - (88 / 812) ديوان صفائي.

تأليف الشيخ درويش صفائي نسخة مذهبة خط فارسي (13) س (200) ص (17 × 12) م.

3376 - (89 / 812) ديوان طوسي.

تأليف الشاعر طوسي أفندي نسخة عليها تعليقات خط فارسي (17) س (110) ص (20 × 11) م.

3377 - (812 / 90) ديوان ظهير فارابي.

تأليف الشيخ طاهر ابن الشهير بظهير الفارابي نسخها شاه مُحمَّد نسخة جيدة مذهبة مزخرفة ومنقوشة وكذلك الغلاف خط فارسي (14) س (290) ص (25 × 15) م.

3378 - (812 / 91) ديوان عضد.

تأليف عضد الدين أفندي نسخة من خزانة السلطان بايزيد بن مُحمَّد خان العثماني خط فارسي (17) س (140) ص (18 × 11) م.

3379 - (812 / 92) ديوان عنوانه (بيان سر)

أوله: باسمه سبحانه أي مهر فالك شعاع أضافتو تاريخ نسخها عام 1168 هـ خط فارسي (29) س (16) ص (23 × 12) م.

3380 - (812 / 93) الديوان (غزليات).

تأليف الشيخ فياض أفندي الصفحة الأولى فيها نقوش جميلة وبديعة وهي جيدة مذهبة عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (15) س (190) ص (25 × 14) م.

3381 - (812 / 94) ديوان غيائي.

تأليف الشيخ غيائي أفندي نسخها سيد أعظم بن سيد أحمد خط فارسي (19) س (120) ص (30) ص (18 × 18) م.

3382 - (812 / 95) ديوان فتحي.

تأليف فتحي أفندي نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (19) س (40) ص (24 × 16) م.

3383 - (812 / 96) ديوان فيضي.

تأليف الشيخ فيض الهندي نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط فارسي (17) س (248) ص (20 × 13) م.

3384 - (812 / 97) ديوان فاسمي.

تأليف الشيخ علي أنوار بن نصر الحسيني نسخة بعضها مذهب والآخر غير مذهب خط فارسي (15) س (528) ص (17 × 11) م.

3385 - (812 / 98) ديوان الكرمانلي.

تأليف الشيخ محمد علي الكرمانلي خط فارسي (15) س (280) ص (18 × 13) م.

3386 - (812 / 99) ديوان لساني.

تأليف الشيخ لساني أفندي نسخة حسنة مذهب تاريخ نسخها عام 972هـ خط فارسي (15) س (312) ص (17 × 11) م.

3387 - (812 / 100) ديوان موسوي.

تأليف الشيخ موسى نسخة حسنة مذهب مزخرفة خط فارسي (9) س (192) ص (16 × 11) م.

3388 - (812 / 101) ديوان مالك أزمة الألفاظ والمعاني.

تأليف الشيخ كاتب سليمان السليماني انتهى من نسخها المؤلف عام 1266هـ نسخة جيدة مذهب جميلة مزخرفة خط فارسي (15) س (86) ص (24 × 11) م.

3389 - (812 / 102) ديوان محيي.

تأليف الشيخ محيي أفندي خط فارسي (15) س (322) ص (24 × 11) م.

3390 - (812 / 103) ديوان محيي.

تأليف الشيخ محي أفندي خط فارسي (15) س (322) ص (24 × 11) م.

3391 - (812 / 104) ديوان مسيح.

تأليف الشيخ مسيح أفندي انتهى من نسخها محمد مؤمن الشهير بشيرازي عام 1031هـ خط فارسي (13) س (400) ص (24 × 13) م.

3392 - (812 / 105) ديوان منطقي.

تأليف الشيخ منطقي أفندي انتهى من نسخها مُجدّ نظيف عام 1186هـ نسخة جيدة مذهب ويليها ديوان شهري أفندي خط فارسي (19) س (90) ص (20 × 10) م.

3393 - (812 / 106) ديوان ميرزا.

تأليف ميرزا فصیحی الهروي انتهى من نسخها على كفتي مصطفى الدرنوي عام 1056هـ نسخة أولها مذهب بسيط عليها بعض التعليقات يليها غزليات فارسية خط فارسي (19) س (700) ص (19 × 12) م.

3394 - (812 / 107) ديوان ميرزا.

تأليف الشيخ ميرزا فصیحی الهروي خط فارسي (19) س (138) ص (19 × 12) م.

3395 - (812 / 108) ديوان ميرزا.

تأليف الشيخ ميرزا فصیحی الهروي نسخة مذهب خط فارسي (19) س (58) ص (24 × 12) م.

3396 - (812 / 109) ديوان تركي.

تأليف الشيخ تركي أفندي نسخها توفيق نامراد نسخة حسنة مذهب خط فارسي (13) س (138) ص (21 × 13) م.

3397 - (812 / 110) ديوان نزهت.

تأليف صابر أفندي نسخة مذهب خط فارسي (15) س (90) ص (17 × 11) م.

3398 - (812 / 111) ديوان نشأت.

تأليف الشيخ نشأت أفندي انتهى من نسخها مُجدّ أسعد عام 1195هـ نسخة جيدة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (19) س (174) ص (21 × 12) م.

3399 - (812 / 112) ديوان نشأت.

تأليف الشيخ نشأت أفندي نسخة حسنة مذهب خط فارسي (15) س (172) ص (19 × 12) م.

3400 - (812 / 113) الديوان (نظم قصة خسرو وشيرين)

تأليف الشاعر الشهير شهاب الدين الهاتفي انتهى من نسخها مُجَّد حسين الحسيني عام 959 هـ نسخة مذهب وهي ضمن إطار من الورق بشكل عروق الرخ؟ الطبيعي خط فارسي (11) س (162) ص (24 × 16) م.

3401 - (812 / 114) ديوان نوعي.

تأليف الشيخ نوعي أفندي نسخة حسنة مذهب خط فارسي (14) س (120) ص (19 × 10) م.

3402 - (812 / 115) ديوان هلاكو.

تأليف الشيخ مظهر العلوي الدهلوي نسخة حسنة مذهب خط فارسي (17) س (70) ص (24 × 13) م.

3403 - (812 / 116) ديوان الهلالي.

تأليف الشيخ مُجَّد عبد الله الاسترابادي الخراساني نسخة مذهب خط فارسي (27) س (100) ص (20 × 12) م.

3404 - (812 / 117) ديوان والي.

تأليف الشيخ علي قولي خان انتهى من نسخها مُجَّد علي عام 1159 هـ نسخة حسنة مذهب عليها بعض التعليقات خط فارسي (9) س (348) ص (17 × 10) م.

3405 - (812 / 118) ديوان وصالي.

تأليف الشيخ وصالي أفندي نسخة جيدة مذهب مزخرفة خط فارسي (15) س (156) ص (29 × 18) م.

3406 - (812 / 119) ديوان يوسف وزليضا.

تأليف الشيخ طالعي بخاري انتهى من نسخها ميسّتي عام 978هـ نسخة مذهبة الإطار والعناوين خط فارسي (15) س (108) ص (19 × 11) م.

3407 - (812 / 120) ديوان وفاء.

تأليف الشيخ كولي مُحمّد الهندي تاريخ نسخها عام 1239هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (17) س (234) ص (23 × 14) م.

3408 - (812 / 121) ديوان يوسف وزليخا.

تأليف الشيخ؟ روي أفندي انتهى من نسخها عاصم اسماعيل أفندي عام 533هـ نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (15) س (134) ص (20 × 10) م.

3409 - (812 / 122) ديوان يوسف وزليخا.

تأليف الشيخ حاذق بن جنيد بن سلام الهراقي انتهى من نسخها سليمان عام 1269هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط فارسي (17) س (154) ص (30 × 9) م.

3410 - (812 / 123) ديوان يوسف وزليخا المسمى (بكشف الأرواح).

تأليف الشيخ جمال أفندي نسخة جيدة مذهبة ويليها قصة سيدنا أيوب عليه السلام خط فارسي (15) س (314) ص (20 × 11) م.

3411 - (812 / 124) الرباعيات (لطائف الخيال) أولها: المنّة لله كله بإنعام خدام انتهى من نسخها علي رضا بن علبشاه نسخة حسنة عام 1064هـ خط فارسي (23) س (360) ص (23 × 13) م.

3412 - (812 / 125) رباعيات الخيام.

تأليف الشيخ خيالي أفندي نسخة جيدة مذهبة خط فارسي (11) س (66) ص (20 × 13) م.

3413 - (812 / 126) رباعيات.

تأليف أولها المنّة لله كه بانعام خدا خط فارسي مختلفة الأسطر (220) ص (22 ×) م.

3414 - (812 / 127) رسالة في الأنغام والموسيقى.

تأليف الشيخ محمود بن عبد العزيز خواجه عبد القادر نسخة حسنة مذهب الأول خط فارسي (12) س (122) ص (19 × 12) م.

3415 - (812 / 128) رسالة في مدح السلطان بهادر.

تأليف الشيخ محمد محمود المشهدي نسخة حسنة مذهب خط فارسي (9) س (44) ص (21 × 14) م.

3416 - (812 / 129) رسالة معمي

تأليف الشيخ الكاشاني نسخة حسنة مذهب خط فارسي (15) س () ص (×) م.

3417 - (812 / 130) رسالة منظومة في مدح الرسول وزيارة قبره عليه الصلاة والسلام ومدح أهل بيته الطاهر وصحابته الكرام رضوان الله عليهم أجمعين - نسخه بالاردو - خط فارسي (13) س (31) ص (71 × 16) م.

3418 - (812 / 131) رسالة مهدي (وهي شرح لقصيدة فأطلبني تجدي)

تأليف الشيخ علي بن حسام الدين نسخة مذهب الأول خط معتاد (13) س (80) ص (18 × 11) م.

3419 - (812 / 132) روح راحت.

تأليف الشيخ حافظ حسين الواقعي بخط المؤلف نسخة مذهب خط فارسي (11) س (290) ص (18 × 13) م.

3420 - (812 / 133) روشغالي.

تأليف عبد الواحد أفندي تاريخ نسخها عام 975هـ نسخة مذهب مزخرفة خط فارسي (13) س (40) ص (23 × 12) م.

3421 - (812 / 134) روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار.

تأليف الشيخ محي بن الخطيب بن يعقوب نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (17) س

(342) ص (17 × 11) م.

3422 - (812 / 135) صحبة الأبرار.

تأليف الشيخ عبد الرحمن الجابي انتهى من نسخها باشاه أصفهاني عام 977هـ نسخة جيدة مذهب مزخرفة
خط فارسي (12) س (400) ص (19 × 13) م.

3423 - (812 / 136) سفينة قصائد وأشعار.

تأليف جملة أفاضل نسخة باللغة الأوربية خط فارسي (12) س (130) ص (20 × 13)
(م.

3424 - (812 / 137) شاه نامه.

تأليف الشاعر الحكيم أبو القاسم حسن الطوسي الفردوس انتهى من نسخها علي؟ تفرشي عام 1236هـ
خط فارسي (25) س (1334) ص (34 × 21) م.

3425 - (812 / 138) شبستان خيالي.

تأليف الشيخ يحيى شيبك الشهير بفنائي النيابروي نسخة مذهب وكذا عناوينها خط فارسي (11) س
(140) ص (25 × 15) م.

3426 - (812 / 139) شرح بستان سعدي.

تأليف الشيخ شمعي أفندي تاريخ نسخها عام 978هـ نسخة مذهب الأول عليها بعض تعليقات كثيرة جداً
خط فارسي (19) س (640) ص (12 × 13) م.

3427 - (812 / 140) شرح بهارستان (للجابي)

تأليف الشيخ شمعي أفندي نسخة مذهب الأول ومفضضة الباقي عليها تعليقات خط فارسي (19) س
(202) ص (20 × 11) م.

3429 - (812 / 142) شرح مشكلات ديوان خاقاني.

تأليف الشيخ الشرواني نسخة عليها تصحيحات كثيرة جداً وهي مذهب الأول فقط خط فارسي (23) س (400) ص (20 × 11) م.

3430 - (812 / 143) شرح معيات مير حسين التبريزي.

تأليف الشيخ مولانا شرف الدين نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (19) س (384) ص (18 × 11) م.

3431 - (812 / 144) طرب المجالس في النصائح والحكم على لسان الوحوش والطيور.

تأليف السيد حسين المعروف بأمير حسن انتهى من نسخها شمس الدين محمد الشريف الكرمانى عام 921هـ نسخة نفيسة جيدة مذهب مزخرفة وبعض عبارتها مكتوبة بماء الذهب خط فارسي (14) س (260) ص (24 × 15) م.

3432 - (812 / 145) طلسم حيرت.

تأليف الشيخ ميرزا بيدل تاريخ نسخها عام 1264هـ نسخة حسنة مذهب خط فارسي (17) س (110) ص (29 × 19) م.

3433 - (812 / 146) طلسم حيرت.

تأليف الشيخ ميرزا بيدل نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً خط فارسي (17) س (310) ص (20 × 11) م.

3434 - (812 / 147) غزليات.

تأليف الشيخ إبراهيم عصمت نسخة مكتوب منها 30 صفحة فقط والباقي أبيض مختلف الأسطر خط فارسي (10 × 10) م.

3435 - (812 / 148) قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين من بعده وعبد القادر الجيلاني أولها بعد البسملة (ألا لا إيمان لمن لا محبة له) نسخة مشكولة أحياناً بالودو خط فارسي (16) س (140) ص (19 × 15) م.

3436 - (812 / 149) قصيدة در حمد الهي.

تأليف الشيخ كلب علي خان السلطان نسخها محمد كريم الله نسخة نفيسة جداً مذهبة مزخرفة خط فارسي (6) س (160) ص (30 × 19) م.

3437 - (812 / 150) قصائد فرشته.

صائب أفندي الشيرازي نسخة مذهبة مرتبة على حروف الهجاء خط فارسي (19) س (12) ص (20 × 11) م.

3438 - (812 / 151) قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وغيره.

تأليف جملة أفاضل نسخة فارس خط فارسي (23) س (32) ص (24 × 17) م.

3439 - (812 / 152) كتاب في بيان المعمي والألغاز.

تأليف الشيخ أحمد إسحاق البرسوي الشهير بخواجه نسخة جيدة مذهبة مزخرفة عليها بعض التعليقات خط فارسي (21) س (82) ص (22 × 12) م.

3440 - (812 / 153) كلستان سعدي.

تأليف الشيخ مصلح الدين سعدي الشيرازي نسخة حسنة مذهبة مزخرفة على هامشها البستان للمؤلف المذكور خط فارسي (15) س (264) ص (23 × 15) م.

3441 - (812 / 154) كلشن أبرار.

تأليف الشيخ عارف كنجة انتهى من نسخها محمد عبد الله الأنصاري عام 943هـ نسخة جيدة مذهبة ويحيطها برواز من الورق الملون الجميل خط فارسي (11) س (123) ص (18 × 11) م.

3442 - (812 / 155) كلشن جان.

تأليف أحمد رضوان نسخة مذهبة مشكولة خط فارسي (12) س (246) ص (35 × 15) م.

3443 - (812 / 156) كلشن راز.

تأليف محمود التبريزي الجبستري نسخة جيدة مذهبة مزخرفة جميلة جداً خط فارسي (15) س (104) ص (15 × 11) م.

3444 - (812 / 157) الكلسات.

تأليف راين أفندي تاريخ نسخها عام 1004هـ نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (10) س (372) ص (24 × 13) م.

3445 - (812 / 158) كليات اسحاق الشهير لازي.

تأليف الشيخ جمال الدين أبي إسحاق الشيرازي بالحلاج انتهى من نسخها بايزيد الكرمانى عام 856هـ نسخة حسنة مذهبة وهي عبارة عن غزليات للمؤلف المذكور ومثنوياته في مناظرة بعض الأطعمة مع البعض ثم رسالة في تعبير رؤياه ثم كتاب له في أساس بعض الأغذية وبيان حقائقها خط فارسي (15) س (100) ص (17 × 11) م.

3446 - (812 / 159) الكلّيات (هفت أورناء).

تأليف الشيخ عبد الرحمن ابن أحمد الجايي انتهى من نسخها نصر الله الكاتب الجهرى عام 959هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة جميلة خط فارسي (19) س (644) ص (27 × 17) م.

3447 - (812 / 160) كليات دواوين.

تأليف الشيخ ملا صائب أفندي نسخة مذهبة الأول عليها تعليقات كثيرة جداً خط فارسي (27) س (582) ص (32 × 19) م. الجزء الثاني.

3448 - (812 / 161) كليات دواوين.

تأليف الشيخ ملا صائب أفندي نسخة مذهبة الأول عليها تعليقات كثيرة جداً خط فارسي (27) س (780) ص (31 × 19) م. الجزء الثالث.

3449 - (812 / 162) كليات عري.

تأليف عوفي الشيرازي نسخة جيدة مزخرفة وجميلة خط فارسي (17) س (680) ص (25×15) م.

3450 - (812 / 163) كليات عوفي.

تأليف الشيخ عوفي الشيرازي نسخة مذهبة الأول عليها بعض التعليقات خط فارسي (17) س (436) ص (25×15) م.

3451 - (812 / 164) كليات العطار.

تأليف الشيخ فريد الدين العطار التيسابوري تاريخ نسخها عام 844هـ نسخة جيدة

مذهبة مزخرفة وجميلة خط فارسي (21) س (1346) ص (26×16) م.

3452 - (812 / 165) كليات الكاتبي.

تأليف الشيخ كاتبي أفندي نسخة جيدة مزخرفة جميلة خط فارسي (17) س (564) ص (19×12) م.

3453 - (812 / 166) كليلة ودمنة.

تأليف الشيخ بيديا نسخها السيد علي شاه خط فارسي (15) س (452) ص (30×17) م.

3454 - (812 / 167) كليلة ودمنة.

تأليف الشيخ بيديا الهندي نسخة مذهبة العناوين بعض العبارات خط فارسي (21) س (492) ص (18×12) م.

3455 - (812 / 168) لطائف الخيال.

تأليف الشيخ أبو محمد جعفر النصري العفيفي نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط فارسي (27) س (556) ص (30×21) م.

3456 - (812 / 169) اللوائح الفارسية.

تأليف الشيخ نور الدين عبد الرحمن جامي نسخها عبد الرحيم عبد الله نسخة جميلة مذهبة مزخرفة وموشوشة بماء الذهب خط فارسي (11) س (56) ص (74×15) م.

3457 - (812 / 170) مثنويات.

تأليف الشيخ زلاي أفندي انتهى من نسخها مُجد طاهر الحسيني التفر

سنة 897هـ نسخة جيدة مذهب خط فارسي (19) س (396) ص (21 × 11) م.

3458 - (812 / 171) مجموعة أبيات شعرية وفوائد.

تأليف جملة أفاضل نسخة حسنة وفيها أبيات باللغة العربية خط فارسي مختلفة الأسطر (300) ص (23 × 14) م.

3459 - (812 / 172) ميخانة مجموعة أشعار وساقى نامة وغير ذلك.

تأليف الشيخ عبد النبي (فخر الزمان) نسخة حسنة مذهب خط فارسي (25) س (230) ص (23 × 12) م.

3460 - (812 / 173) مجموعة إنشاءات وقصائد.

تأليف جملة أفاضل نسخة فارسي وعربي وتركى خط فارسي مختلفة الأسطر (286) ص (21 × 12) م.

3461 - (812 / 174) مجموعة الترجيعات للعطار.

تأليف الشيخ فريد الدين العطار انتهى من نسخها عبد الرحمن بن عبد الله سنة 871هـ نسخة حسنة مذهب خط فارسي (15) س (302) ص (20 × 12) م.

3462 - (812 / 175) مجموعة الحروف الهجائية (شعراء)

تأليف الشيخ راغب باشا الصدر الأعظم نسخة جيدة مذهب مزخرفة خط فارسي مختلفة الأسطر (184) ص (21 × 12) م.

3472 - (812 / 176) مجموعة قصائد.

تأليف جملة أفاضل نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة خط فارسي مختلفة الأسطر (250) ص (20 × 11) م.

- 3464 - (812 / 177) مجموعة قصائد وغزل وأبيات وقطعات.
- تأليف جملة أفاضل خط فارسي (20) س (366) ص (20 × 12) م.
- 3465 - (812 / 178) مخزن الأسرار.
- تأليف الشيخ نظام الدين أبي مُحمَّد جمال الدين الكنجوي نسخة جيدة مذهبة الإطار والعاوين خط فارسي (20) س (56) ص (23 × 18) م.
- 3466 - (812 / 179) مرآة الجمال.
- تأليف الشيخ صائب أفندي انتهى من نسخها مُحمَّد رضا عام 1069هـ نسخة جيدة حسنة الجزء الأخير منها مذهب وهو عبارة عن غزليات فارس خط فارسي (14) س (86) ص (19 × 11) م.
- 3467 - (812 / 180) نامة وطالسم نامة.
- تأليف الشيخ حافظي أفندي نسخها مُحمَّد مهدي نسخة جيدة مذهبة خط فارسي (15) س (300) ص (23 × 14) م.
- 3468 - (812 / 181) مصنفات.
- تأليف الشيخ ميرزا صادق منشي خط فارسي (13) س (140) ص (19 × 12) م.
- 3469 - (812 / 182) مطلع الانوار.
- تأليف الشيخ ملا خسرو والدهلوي انتهى من نسخها مُحمَّد نور (سلطان أحد مدن النهر) عام 1097هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة جميلة خط فارسي (21) س (86) ص (28 × 18) م.
- 3470 - (812 / 183) المقامات الفارسية.
- تأليف الشيخ جيد الدين البلخي نسخة مذهبة خط فارسي (13) س (310) ص (19 × 12) م.
- 3471 - (812 / 184) مكيات دواوين.
- تأليف الشيخ ملا صائب أفندي نسخة مذهبة الأول عليها تعليقات كثيرة جداً خط فارسي (27) س

(632) ص (32 × 19) م. المجلد الأول.

3472 - (812 / 185) منتخبات ديوان وحيد التبرمزي.

تأليف الشيخ حنيف أفندي تاريخ نسخها عام 1209 هـ نسخة جيدة مذهب خط فارسي (11) س (90) ص (19 × 10) م.

3473 - (812 / 186) منطق الطهر ومطلع أنوار حسن.

تأليف الشيخ فريد الدين العطار الهمداني انتهى من نسخها مُجد فخر الدين الأنصاري عام 898 هـ نسخة جيدة مذهب مزخرفة خط فارسي (17) س (296) ص (11 × 17) م.

3474 - (812 / 187) منظومة.

تأليف الشيخ نصير الدين أفندي انتهى من نسخها عين علي عام 1053 هـ نسخة جيدة مذهب خط فارسي (15) س (84) ص (21 × 12) م.

3475 - (812 / 188) منظومة رباعيات.

تأليف الشيخ عبد الله أفندي انتهى من نسخها سلطان الهروي عام 982 هـ نسخة حسنة مذهب خط فارسي مختلفة الأسطر (20) ص (24 × 17) م.

3476 - (812 / 189) منظومة راشد.

تأليف الشيخ عطائي انتهى من نسخها أحمد حامد الشهير بنظيف زاده عام 1228 هـ نسخة ديدة مذهب مزخرفة خط فارسي (21) س (32) ص (21 × 12) م.

3477 - (812 / 190) نكات بيدل.

تأليف الشيخ ميرزا عبد القادر بيدل الدهلوي تاريخ نسخها عام 1242 هـ نسخة مذهب خط فارسي (17) س (124) ص (25 × 15) م.

3478 - (812 / 191) نكارستان بي دانند في الحكايات الغربية المشجعة.

تأليف الشيخ أحمد سليمان المعروف بابن كمال باشا نسخة مذهب عليها بعض التعليقات خط فارسي
(13) س (420) ص (22 × 14) م.

3479 - (812 / 192) نكارستان في الحكايات الغربية المشجعة.

تأليف الشيخ أحمد سليمان المعروف بابن كمال باشا تاريخ نسخها عام 973هـ نسخة مذهب الأول عليها
تعليقات كثيرة خط فارسي (17) س (300) ص (20 × 12) م.

فن الأدب التركي

3480 - (1 / 811) أخلاق سليمان.

فوزي أفندي. نسخة عليها بعض التعليقات. خط رقعة (13) س (202) ص (21 × 15) م.

3481 - (2 / 811) أصالة الرأي وحلية الفضل وهي شرح لامية العجم للطبراني. أولها (من بيشار

جناب ودرونا معدود حبيب يزدان) خط فارسي

(23) س (36) ص (24 × 165) م.

3482 - (3 / 811) آغاز كلام بلاغت انجم أوله بعد البسملة (كوهر سرتاج كلام قديم) انتهى من

نسخها حسن بن حسين عام 998هـ نسخة مذهب الأول عليها تعليقات كثيرة خط رقعة (21) س

(174) ص (20 × 12) م.

3483 - (4 / 811) بعض قواعد وأشعار.

تأليف السيد محمد برتو نسخة مذهب ومزخرفة خط فارسي (13) س (124) ص (30 × 13) م.

3484 - (5 / 811) تحفة الأمثال.

تأليف الشيخ نائلي أفندي. انتهى من نسخها حلبي بميه. نسخة مذهب عليها بعض التعليقات. خط نسخ

(13) س (165) ص (20 × 13) م.

3485 - (6 / 811) تحفة الأمثال.

تأليف الشيخ نائلي أفندي خط فارسي (17) س (158) ص (22 × 14) م.

3486 - (7 / 811) تحفة الخواص في ترجمة درة الغواص (للحري).

أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي شرف كثيراً من عباده بشريف المكارم وأكارم الكمالات) تاريخ نسخها

عام 1195هـ خط رقعة (19) س (56) ص (21 × 15) م.

3487 - (8 / 811) تحفة المشاق.

تأليف الشيخ حمد الله بن آق شمر الدين المتخلص مُجْدِي. نسخة مذهبة الأول ومشكولة أحياناً. خط نسخ (15) س (82) ص (21 × 13) م.

3488 - (9 / 811) ترجمة خسرو وقل عطار.

تأليف الشيخ تتماجي أفندي نسخة عليها بعض التعليقات مشكولة خط نسخ (13) س (396) ص (20 × 13) م.

3489 - (10 / 811) ترجمة ديوان مجنون ليلي.

أولها بعد البسملة (اسم الله أولاً ولا عنوان دفتر) تاريخ نسخها عام 1149 هـ خط نسخ (17) س (742) ص (21 × 14) م.

3490 - (11 / 811) ترجمة ديوان مجنون ليلي.

أولها (هو أرباب دولت وأصحاب مكنت واجب ولادة هست كه) بخط مُجْد قوام نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (10) س (102) ص (16 × 10) م.

3491 - (12 / 811) ترجمة روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار.

تأليف الشيخ مُجْد قاسم الخطيب انتهى من نسخها قابلي در طاهي عام 101؟ هـ نسخة جيدة مذهبة عليها بعض التعليقات. خط نسخ (17) س (358) ص (30 × 17) م.

(م.

3492 - (13 / 811) ترجمة روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار لمحمد قاسم خطيب.

تأليف الشيخ قاسم الخطيب. انتهى من نسخها درويش مُجْد عام 1057 هـ نسخة مذهبة. خط نسخ (17) س (460) ص (19 × 13) م.

3493 - (14 / 811) ترجمة سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لابن نباته.

تأليف الشيخ مُحمَّد سعيد بن قرّة خليل. نسخة مذهبة مزخرفة. خط فارسي (21) س (670) ص (26) 15× م.

3494 - (811 / 15) ترجمة سلوان المطالع.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن قرّة خليل. انتهى من نسخها مُحمَّد الشهير بكو سح خواجه زاده عام 1154هـ نسخة جيدة مذهبة. خط فارسي (23) س (286) ص (23 × 14) م.

3495 - (811 / 16) ترجمة شرح ضروب الأمثال.

تأليف الشيخ سماهي زاده نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (19) س (90) ص (17 × 11) م.

3496 - (811 / 17) ترجمة النعم النواغ في شرح الكلم النواغ (ملا جامي)

تأليف الشيخ مصطفى عصام الدين نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط فارسي (19) س (212) ص (25 × 15) م.

3497 - (811 / 18) ترجمة كلمات الخلفاء الأربعة.

تأليف الشيخ مصطفى بن مُحمَّد قسطنطيني انتهى من نسخها حسين مُحمَّد الحسيني سنة 565هـ نسخة حسنة مذهبة خط نسخ (19) س (192) ص (22 × 3) م.

3498 - (811 / 19) ترجمة موزيان نامہ.

تأليف الشيخين أحمد نزهت أفندي وراغب باشا انتهى من نسخها عثمان؟ بحافظ القرآن عام 1181هـ نسخة جيدة مذهبة الأول خط فارسي (23) س (164) ص (21 × 12) م. تركي.

3499 - (811 / 20) ترجمة منتخب بستان سعدي.

مسعود أفندي نسخة مشكولة مذهبة خط نسخ (11) س (296) ص (17 × 12) م.

3500 - (811 / 21) ترجمة منشور الإمام علي كرم الله وجهه / لمالك بن الحارث النخعي في عهده إليه حين ولاه مصر.

تأليف الشيخ مُحمَّد منشي أفندي. نسخة جميلة مذهبة ومزخرفة خط نسخ (15) س (96) ص (23 × 13) م.

3501 - (811 / 22) ترجمة مهر وشتری

تأليف الشاعر ميری أفندي. نسخة مذهبة. خط نسخ (15) س (362) ص (21 × 12) م.

3502 - (811 / 23) ترجمة نكارستان لابن كمال باشا.

تأليف الأديب مُحمَّد رسيم أفندي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1229هـ نسخة مذهبة الأول فقط عليها تصحيحات. خط فارسي (31) س (560) ص (24 × 15) م.

3503 - (811 / 24) تضرع تامه.

تأليف الشيخ سنان الدين بن يوسف خضر بك بن جلالي الدين. تاريخ نسخة عام 982هـ نسخة مشكولة مذهبة عليها بعض التعليقات. خط نسخ (19) س (370) ص (21 × 14) م.

3504 - (811 / 25) تضرع نامة.

تأليف الشيخ سنان الدين يوسف بن جلالي الدين انتهى من نسخها ابراهيم مُحمَّد البروسوي عام 1000هـ نسخة مذهبة خط نسخ (17) س (262) ص (19 × 12) م.

3505 - (811 / 26) توشيح الخطبائف.

تأليف الشيخ نوشي أفندي خط فارسي (21) س (166) ص (21 × 7) م.

3506 - (811 / 27) حسن دل.

تأليف الشيخ حسن بن الخواجه المعروف بأنس. نسخة مذهبة خط فارسي (15) س (230) ص (19 × 11) م.

3507 - (811 / 28) حسن دل

تأليف الشيخ حسن بن خواجه المعروف باهي نسخة جيدة مذهبة

3508 - (811 / 29) حسن دل أهى.

تأليف الشيخ حسن بن خواجه المعروف بأهى نسخة حسنة مذهب خط فارسي (15) س (230) ص (11×19) م.

3509 - (811 / 30) حسن عشق.

تأليف الشيخ غالب أفندي المولوي. انتهى من نسخها أحمد الشهير بنظيف زاده عم 1206هـ نسخة جيدة مذهب نفيسة نسخة جيدة خط فارسي (17) س (174) ص (11×20) م.

3510 - (811 / 31) خير آباد.

تأليف الشيخ نالي أفندي انتهى من نسخها محمد يميني أفندي عام 1117هـ خط فارسي (25) س (60) ص (12×19) م.

3511 - (811 / 32) درج ضروب.

تأليف الشيخ محمود طيار أفندي انتهى من نسخها سليمان بسيم عام 212هـ نسخة بعضها مذهب عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (15) س (718) ص (13×21) م.

3512 - (811 / 33) دلکشاني نعيم.

تأليف الشيخ نعيم أفندي انتهى من نسخها شعوري أفندي عام 1104هـ خط فارسي (19) س (90) ص (11×19) م.

3513 - (811 / 34) الديوان.

تأليف الشيخ أحمد باشا ولي الدين الحسيني انتهى من نسخها محمد رسول المشهور بتراي عام 960هـ نسخة مذهب خط فارسي (13) س (280) ص (11×17) م.

3514 - (811 / 35) الديوان.

تأليف الشيخ إسحاق شلي بن إبراهيم الأسكوي نسخة مذهب خط فارسي (21) س (144) ص (16×23) م.

3515 - (811 / 36) الديوان.

تأليف الشيخ أسرار دده المولوي نسخة حسنة مذهب خط فارسي (17) س (180) ص (14× 25) م.

3516 - (811 / 37) الديوان.

تأليف شيخ الإسلام أسعد أفندي نسخة أولها مذهب خط فارسي (21) س (130) ص (15× 21) م.

3517 - (811 / 38) الديوان.

تأليف الشيخ أسعد أفندي نسخة جيدة مذهب خط فارسي (21) س (256) ص (13× 22) م.

3518 - (811 / 39) الديوان.

تأليف الشيخ موصلبي أسعد أفندي والي بغداد نسخها أسعد خط نسخ (17) س (138) ص (20 × 13) م.

3519 - (811 / 40) الديوان.

أمر الله ادرنوري أفندي. نسخة مذهب حسنة خط فارسي (19) س (14) ص (11× 19) م.

3520 - (811 / 41) الديوان.

تأليف الشيخ أنوري أفندي انتهى من نسخها مُجدد الأقجة شهري عام 1063هـ نسخة مذهب خط فارسي (19) س (240) ص (12× 21) م.

3521 - (811 / 42) الديوان.

تأليف الشيخ توفيق أفندي حسنة مذهب ومزخرفة خط فارسي (19) س (264) ص (12× 24) م.

3522 - (811 / 43) الديوان.

تأليف الشيخ قاني أفندي نسخة حسنة خط فارسي (13) س (420) ص (15× 23) م.

3523 - (811 / 44) الديوان.

تأليف الشيخ حاتم أفندي أق ووالي نسخة أولها مذهب عليها تعليقات كثيرة أولها قصيدة عربية في مدح الرسول (ص) ثم قصيدة فارسية أيضاً خط فارسي (19) س (120) ص (16 × 16) م.

3524 - (811 / 45) الديوان.

تأليف الشيخ حاذق أفندي الأرزن رومي انتهى من نسخها عبد الرحيم مصطفى عام 1196هـ نسخة جيدة مذهبة خط فارسي (19) س (120) ص (3 × 23) م.

3525 - (811 / 46) در النظام في السن التركية والعربية والأعجام.

تأليف الشيخ حسن العنتايي نسخة مذهبة خط فارسي (15) س (120) ص (5 × 22) م.

3526 - (811 / 47) ديوان حسيب.

تأليف الشيخ حسيب جوري أفندي. خط فارسي (21) س (34) ص (16 × 21) م.

3527 - (811 / 48) الديوان.

تأليف الشيخ حشيم أفندي نسخة عليها تعليقات يليها تخميس حشيم على غزليات عربي خط نسخ (19) س (160) ص (16 × 21) م.

3528 - (811 / 49) الديوان.

تأليف الشيخ حمدي شمس الدين زاده. خط فارسي (13) س (488) ص (×) م.

3529 - (811 / 50) الديوان.

تأليف الشيخ حميد أفندي. انتهى من نسخها مُجد هادي راشد عام 1013هـ خط فارسي (15) س (152) ص (13 × 22) م.

3530 - (811 / 51) الديوان.

تأليف الشيخ حنيف أفندي. نسخة جيدة مذهبة خط فارسي (19) س (22) ص (13 × 22) م.

3531 - (811 / 52) الديوان.

تأليف خليل أفندي نسخة جيدة نفيسة مذهبية خط فارسي (21) س (280) ص (22 × 13) م.

3532 - (811 / 53) الديوان.

تأليف الشيخ رشدي ابراهيم أفندي تاريخ نسخها عام 1111 هـ خط فارسي (25) س (184) ص (23 × 12) م.

3533 - (811 / 54) الديوان.

تأليف الشيخ دانش أفندي انتهى من نسخها حافظ ابراهيم نسيب عام 1252 هـ نسخة حسنة أولها مذهب خط نسخ (19) س (86) ص (20 × 15) م.

3534 - (811 / 55) الديوان.

تأليف الشيخ دانش أفندي نسخة جيدة مذهبية خط فارسي (19) س (144) ص (24 × 13) م.

3535 - (811 / 56) الديوان.

تأليف دانش أفندي خط نسخ (19) س (120) ص (24 × 16) م.

3536 - (811 / 57) الديوان.

تأليف الشيخ نوده أفندي انتهى من نسخها درويش محمد اسكوي عم 977 هـ نسخة مذهبية خط فارسي (15) س (270) ص (17 × 10) م.

3537 - (811 / 58) الديوان.

تأليف الشيخ درويش محمد أيمن نسخة مذهبية خط فارس (21) س (168) ص (28 × 17) م.

3538 - (811 / 59) الديوان.

تأليف الشيخ ذاتي أفندي من خلفاء اسماعيل حقي خط فارسي (17) س (500) ص (21 × 12) م.

3539 - (811 / 60) الديوان.

تأليف الشيخ رابي أفندي نسخة عليها تعليقات خط نسخ (11) س (296) ص (20 × 11) م.

3540 - (811 / 61) ديوان.

تأليف الشيخ راشد أفندي نسخة عليها بعض التعليقات مذهبة وحسنة فارس (15) س (224) ص (19) 14× م.

3541 - (811 / 62) الديوان.

تأليف الشيخ رامي باشا الشامي. خط فارسي (21) س (218) ص (24 × 12) م.

3542 - (811 / 63) ديوان رحمي.

تأليف الشيخ رحمي أفندي نسخة مذهبة الأول تاريخ نسخها عام 1170 هـ خط نسخ (23) س (122) ص (10 × 11) م.

3543 - (811 / 64) الديوان.

تأليف الشيخ رشدي أفندي نسخة مذهبة الأول خط فارسي (19) س (190) ص (21 × 13) م.

3544 - (811 / 65) الديوان.

تأليف الشيخ رفيع الدين أفندي نسخة مذهبة الأول تاريخ نسخها سنة 1630 هـ خط فارسي (19) س (68) ص (21 × 15) م.

3545 - (811 / 66) الديوان.

تأليف الشيخ رفيع الدين الأمدي نسخة عليها بعض التعليقات. خط رقعة (17) س (218) ص (27) 18× م.

3546 - (811 / 67) الديوان.

تأليف الشيخ شاهي أفندي نسخة مذهبة عليها بعض التعليقات تاريخ نسخها عام 1186 هـ خط فارسي (19) س (208) ص (21 × 12) م.

3547 - (811 / 68) الديوان.

تأليف الشيخ صديق أفندي نسخة مذهب عليها بعض التعليقات خط فارسي (11) س (130) ص (60)
(13×) م.

3548 - (811 / 69) الديوان.

تأليف الشيخ طاهر أفندي بن علي نسخها درويش أحد نسخة حسنة خط فارسي (13) س (146) ص
(14× 19) م.

3549 - (811 / 70) الديوان.

تأليف الشيخ عارف أفندي خط فارسي (17) س (26) ص (24 × 18) م.

3550 - (811 / 71) الديوان.

تأليف الشيخ طرف سليمان بك نسخة عليها تعليقات خط فارسي (?) س (136) ص (28 × 16) م.

3551 - (811 / 72) الديوان.

تأليف الشيخ عيد أفندي انتهى من نسخها ردويش أفندي عام 991 هـ خط فارسي (17) س (144) ص
(11× 20) م.

3552 - (811 / 73) الديوان.

تأليف الشيخ عزت علي باشا. انتهى من نسخها أحمد حامد الشهير بنظيف زاده عام 1224 هـ نسخة
جيدة جميلة ومذهبة خط فارسي (17) س (168) ص (22 × 12) م.

3553 - (8110 / 74) الديوان.

تأليف الشيخ عمر عزت سلطان زاده البكيشهري خط رقعة (15) س (174) ص (24 × 17) م.

3554 - (811 / 75) الديوان.

تأليف الشيخ فاضل بك نسخة حسنة مذهب خط رقعة (19) س (196) ص (21 × 13) م.

3555 - (811 / 76) الديوان.

تأليف الشيخ فريد ونيك نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (21) س (160) ص (20 × 12) م.
3556 - (811 / 77) الديوان.

تأليف الشيخ سلطان الشعراء غصولي بغدادى تاريخ نسخها عام 993هـ نسخة مذهبة بهامشها ديوان
مجنون ليلى للمؤلف خط فارسي (15) س (230) ص (22 × 14) م.
3557 - (811 / 78) الديوان.

تأليف الشيخ فيضي أفندي نسخة حسنة خط فارسي (17) س (100) ص (21 × 13) م.
3558 - (811 / 79) الديوان.

تأليف الشيخ قاضي أفندي انتهى من نسخها علي حسن عام 1203هـ نسخة مذهبة خط فارسي (15)
س (110) ص (21 × 13) م.
3559 - (811 / 80) الديوان.

تأليف الشيخ لبيب أفندي خط نسخ (21) س (80) ص (21 × 16) م.
3560 - (811 / 81) الديوان.

تأليف الشيخ لطفي أفندي جفناوي نسخها سلطان علي اليعقوبي نسخة جبدة مذهبة مزخرفة خط فارسي
(17) س (376) ص (17 × 11) م.
3561 - (811 / 82) الديوان.

تأليف الشيخ مجدي أفندي نسخة مذهبة خط فارسي (19) س (116) ص (25 × 12) م.
3562 - (811 / 83) الديوان في مدح السلطان مرادي خان.

تأليف الشيخ محمد أفندي بهائي نسخة مذهبة حسن خط نسخ (15) س (58) ص (18 × 12) م.
3563 - (811 / 84) الديوان.

تأليف الشيخ محمد راسم أفندي انتهى من نسخها محمد نظيف عام 94هـ؟ نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة خط

فارسي (21) س (70) ص (22 × 13) م.

3564 - (811 / 85) الديوان.

تأليف الشيخ مُحمَّد رفدي أفندي نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (15) س (130) ص (21 × 12) م.

3565 - (811 / 86) الديوان.

تأليف الشيخ مُحمَّد ذهني أفندي انتهى من نسخها لطف الله علمي عام 1198هـ نسخة عليها بعض التعليقات ويبلغها وصل آباد للمؤلف المذكور (15) س (401) ص (28 × 16) م.

3566 - (811 / 87) الديوان.

تأليف الشيخ مُحمَّد سالم الشهير بميرزا مصطفى أفندي زاده نسخة عليها تعليقاً وتصحيحات خط فارسي (25) س (70) ص (28 × 16) م.

3567 - (811 / 88) الديوان.

تأليف الشيخ مُحمَّد عزيزا الشهير بيوسف زاده المختلص برأفت نسخة مذهب خط فارسي (32) س (16) ص (24 × 18) م.

3568 - (811 / 89) الديوان.

تأليف الشيخ مُحمَّد كاشف أقدي نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (13) س (48) ص (25 × 14) م.

3569 - (811 / 90) الديوان.

تأليف الشيخ مُحمَّد مجنوب أفندي انتهى من نسخها عسكر بن علي يبيزي عام 1085هـ نسخة جيدة مذهب مزخرفة خط فارسي (9) س (220) ص (26 × 15) م.

3570 - (811 / 91) الديوان.

تأليف الشيخ محمد مشتاق أفندي انتهى من نسخها أحمد حامد الشهير بنظيف زاده عام 1220هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط فارسي (17) س (376) ص (23 × 13) م.

3571 - (811 / 92) الديوان.

تأليف الشيخ العارف بالله محمود هدائي تاريخ نسخها عام 1213هـ نسخة مذهبة الأول في أولها آثار سائرة للمؤلف المذكور ثم رسالة في الجمع التفريق اسمها نجاه الطريق له أيضاً خط فارسي (19) س (292) ص (22 × 13) م.

3572 - (811 / 93) الديوان.

تأليف الشيخ العارف بالله محمود هدائي نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (17) س (68) ص (19 × 11) م.

3573 - (811 / 94) الديوان.

تأليف الشيخ مسلمي أفندي نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (15) س (68) ص (23 ×) م.

3574 - (811 / 95) الديوان.

تأليف الشيخ مسلم أفندي نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (19) س (68) ص (21 × 13) م.

3575 - (811 / 96) الديوان.

تأليف الشيخ مشهوري أفندي. خط فارسي (19) س (114) ص (25 × 17) م.

3576 - (811 / 97) الديوان.

تأليف الشيخ مصطفى ذكائي نسخة جيدة مذهبة تاريخ نسخها عام 1337هـ خط رقعة (17) س (96) ص (23 × 16) م.

3577 - (811 / 98) الديوان.

تأليف الشيخ مصطفى رضا حسين انتهى من نسخها درويش حسن عام 1174هـ نسخة حسنة مذهبة
الأول فقط خط رقعة (15) س (456) ص (21 × 12) م.

3578 - (811 / 99) الديوان.

تأليف الشيخ مصطفى سامي أفندي نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (19) س (244) ص (24 × 13)
م.

3579 - (811 / 100) الديوان.

تأليف الشيخ مصطفى سامي أفندي نسخة جيدة مذهبة خط فارسي (17) س (340) ص (26 × 14)
م.

3580 - (811 / 101) الديوان.

تأليف الشيخ مصطفى منيف الأنطاكي نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة خط فارسي (19) س (136) ص
(24 × 13) م.

3581 - (811 / 102) الديوان.

تأليف الشيخ مكّي أفندي انتهى من نسخها عثمان واصف أندروي عام 1218هـ نسخة حسنة خط رقعة
(21) س (224) ص (23 × 15) م.

3582 - (811 / 103) الديوان.

تأليف الشيخ ملا قاسم انتهى من نسخها مُحمّد جعفر مشتاق مُحمّد عام 1159هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة
جداً جداً خط فارسي (12) س (256) ص (23 ×) م.

3583 - (811 / 104) الديوان.

تأليف الشيخ ناظم الدين أفندي انتهى من نسخها نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (19) س
(300) ص (21 × 13) م.

3584 - (811 / 105) الديوان.

تأليف الشيخ نفعي أرض رومي نفعي أفندي نسخة مذهبة ما عدى بعض الصفحات خط فارسي (17) س (370) ص (20 × 12) م.

3585 - (811 / 106) الديوان.

تأليف الشيخ نبلي مرزا زاده نسخة جيدة جميلة مذهبة خط فارسي (23) س (164) ص (21 × 14) م.

3586 - (811 / 107) الديوان.

تأليف الشيخ هاشم البرسوي نسخة حسنة تاريخ نسخها 1032 هـ خط فارسي (17) س (164) ص (21 × 14) م.

3587 - (811 / 108) الديوان.

تأليف الشيخ وحيد أفندي نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (21) س (222) ص (30 × 16) م.

3588 - (811 / 109) الديوان.

تأليف الشيخ وهي أفندي نسخة مذهبة ومزخرفة خط فارسي (324) ص (22 × 13) م.

3589 - (811 / 110) الديوان.

تأليف الشيخ وهي سنبل زاده انتهى من نسخها مُجَّد أسعد الحفظي عام 1249 هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط فارسي (21) س (246) ص (30 × 20) م.

3590 - (811 / 111) الديوان.

تأليف الشيخ يحيى بيك نسخة مذهبة الأول خط فارسي (13) س (108) ص (21 × 14) م.

3591 - (811 / 112) الديوان.

تأليف الشيخ يحيى بيك انتهى من نسخها مُجَّد شاکر عام 1040 هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (19) س (124) ص (19 × 12) م.

3592 - (811 / 113) الديوان.

تأليف الشيخ يحيى بك نسخة مذهبية وحسنة وعليها بعض التعليقات خط فارسي (13) س (120) ص (20 × 12) م.

3593 - (811 / 114) الديوان.

أوله (درنعت سيد كائنات عليه أفضل الصلوات) نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (17) س (94) ص (19 × 10) م.

3594 - (811 / 115) الديوان/ ديوان آلي.

تأليف آلي أفندي انتهى من نسخها ميرزا حمد المعروف بعزت عام 1236هـ نسخة عليها تعليقات خط فارسي (21) س (106) ص (23 × 16) م.

3595 - (811 / 116) ديوان أحمد بابا.

تأليف أحمد بن محمد بابا الكرمانى خط فارسي (17) س (196) ص (21 × 12) م.

3596 - (811 / 117) ديوان ارشد

تأليف الشيخ عبد الحميد يوسف زاده نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً مذهباً الأول خط فارسي (19) س (80) ص (20 × 13) م.

3597 - (811 / 118) ديوان آق اده لي.

تأليف الخاتم الأق أوه لي نسخة حسنة مذهبية خط فارسي (19) س (120) ص (23 × 14) م.

3598 - (811 / 119) ديوان باقى.

تأليف الشيخ أمير الشعراء محمود باقى أفندي نسخها قاسم مراد نسخة حسنة مذهبية الإطار والعناوين خط فارسي (14) س (242) ص (20 × 11) م.

3599 - (811 / 120) ديوان یرتو.

تأليف الشيخ شاه تحسين قولي نسخة جيدة مذهبة خط فارسي (13) س (28) ص (20 × 13) م.

3600 - (811 / 121) ديوان بري.

تأليف الشيخ بري أفندي نسخة عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (19) س (298) ص (20 × 16) م.

3601 - (811 / 122) ديوان بهائي.

تأليف الشيخ محمد أفندي بهائي قرّة جلي زاده خط فارسي (17) س (70) ص (21 × 13) م.

3602 - (811 / 123) ديوان تجلي.

تأليف الشيخ تجلي أفندي نسخة حسنة مذهبة خط نسخ (15) س (58) ص (18 × 13) م.

3603 - (811 / 124) ديوان ثابت.

تأليف الشيخ ثابت أفندي انتهى من نسخها نجيب شيرازي عام 1133 هـ خط فارسي (29) س (252) ص (25 × 13) م.

3604 - (81 / 125) ديوان ثابت.

تأليف الشيخ ثابت أفندي انتهى من نسخها صالح يوسف عام 1171 هـ نسخة حسنة مذهبة مزخرفة خط نسخ (17) س (328) ص (20 × 13) م.

3605 - (811 / 126) ديوان ثابت.

تأليف الشيخ ثابت أفندي مولوي تاريخ نسخها عام 1201 هـ خط فارسي (15) س (366) ص (21 × 15) م.

3606 - (811 / 127) ديوان ثاقب.

تأليف الشيخ ثاقب أفندي خط فارسي (19) س (172) ص (20 × 13) م.

3607 - (811 / 128) ديوان ثروت.

- تأليف ثروت خط فارسي (15) س (70) ص (16× 24) م.
3608 - (811 / 129) ديوان جازم.
- تأليف الشيخ جازم أفندي نسخة مذهب خط فارسي (17) س (154) ص (13× 20) م.
3609 - (811 / 130) ديوان جمعي.
- تأليف الشيخ محمد جمعي أفندي نسخة مذهب خط فارسي (23) س (92) ص (10 × 19) م.
3610 - (811 / 131) ديوان حالي.
- تأليف مصطفى محمد الشهير بعزمي زاده نسخة مذهب الأول فقط خط نسخ (23) س (204) ص (21 × 14) م.
3611 - (811 / 132) ديوان حيرة.
- تأليف الشيخ محمد حيرة أفندي انتهى من نسخها عبد الحميد حشمت محمد سالم الإسكداري عام 1231هـ
خط فارسي (27) س (74) ص (14× 23) م.
3612 - (811 / 133) ديوان خسرو وشيرين.
- تأليف الشيخ سالم أفندي نسخة جيدة مذهب تاريخ نسخها عام 1215هـ خط فارسي (17) س (272) ص (13× 23) م.
3613 - (811 / 134) ديوان خيالي.
- تأليف الشيخ محمد خيالي أفندي نسخة مذهب خط فارسي (17) س (238) ص (11× 18) م.
3614 - (811 / 135) ديوان خيرى.
- تأليف الشيخ محمد خيرى أفندي انتهى من نسخها أحمد حامد الشهير بنظيف زاده عام 1218هـ نسخة
جيدة مذهب خط فارسي (17) س (198) ص (12× 22) م.
3615 - (811 / 136) ديوان ذاتي.

- تأليف الشيخ ذاتي أفندي نسخة مذهبة حسنة خط فارسي (15) س (168) ص (20 × 12) م.
3616 - (811 / 137) ديوان راشرح.
- تأليف الشيخ محمد سعيد الإسلامبولي خط فارسي (15) س (466) ص (21 × 12) م.
3617 - (811 / 138) ديوان راغب.
- تأليف الشيخ راغب باشا الكبير نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة في أولها تقاريط للمؤلف خط فارسي (15) س (118) ص (23 × 13) م.
3618 - (811 / 139) ديوان رزمي.
- تأليف الشيخ رزمي أفندي نسخة حسنة خط نسخ (15) س (164) ص (21 × 12) م.
3619 - (811 / 140) ديوان رزمي.
- تأليف الشيخ رزمي أفندي نسخة مذهبة حسنة خط فارسي (13) س (316) ص (21 × 17) م.
3620 - (811 / 141) ديوان روعي بغدادي.
- تأليف الشيخ روعي أفندي البغدادي نسخة مذهبة الأول والعناوين خط فارسي (17) س (228) ص (19 × 12) م.
3621 - (811 / 142) ديوان رياضي.
- تأليف الشيخ محمد مصطفى الأصمي نسخها حوري نسخة مذهبة حسنة يليها سفقي نامة للمؤلف المذكور خط فارسي (17) س (276) ص (21 × 14) م.
3622 - (811 / 143) ديوان زيور.
- تأليف الشيخ زيور أفندي تاريخ نسخها عام 1247 هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة نفيسة جداً خط فارسي جميل (19) س (530) ص (34 × 22) م.
3623 - (811 / 144) ديوان سامي.

تأليف الشيخ أبي بكر باشا انتهى من نسخها أحمد صادق الشهير بنظيف زاده عام 1214هـ نسخة مذهب
مزخرفة خط فارسي (15) س (122) ص (22 × 17) م.

3624 - (811 / 145) ديوان سرى.

تأليف الشيخ سرى سحر آثار نسخة مذهب تاريخ نسخها 1108هـ خط فارسي (56) س (17) ص
(19 × 13) م.

3625 - (811 / 146) ديوان سروري.

تأليف الشيخ عثمان سروري الأدرنوي خط فارسي (11) س (100) ص (15 ×) م.

3626 - (811 / 147) ديوان شروري.

عثمان سروري الأدرنوي نسخة حسنة خط نسخ (25) س (384) ص (30 × 19) م.

3627 - (811 / 148) ديوان سلامي.

تأليف الشيخ سلامي أفندي نسخة حسنة خط فارسي (21) س (120) ص (23 × 16) م.

3628 - (811 / 149) ديوان سليمان نامة أفندي.

تأليف الشيخ شكري أفندي انتهى من نسخها أحمد سليمان عبد الله عام 967هـ نسخة جيدة مشكولة
عناوينها مذهب خط نسخ (22) س (490) ص (25 × 17) م.

3629 - (811 / 150) ديوان سياهي.

تأليف الشيخ سياهي دده أفندي نسخة مذهب الأول خط فارسي (19) س (132) ص (21 × 12) م.

3630 - (811 / 151) ديوان شاکر.

تأليف الشيخ محمد شاکر أفندي خط فارسي (27) س (294) ص (22 × 14) م.

3631 - (811 / 152) ديوان شوقي.

تأليف الشيخ شوقي الدردوي نسخة حسنة مذهب خط فارسي (15) س (108) ص (16 × 12) م.

3632 - (811 / 153) ديوان شيعي.

تأليف الشيخ شيعي أفندي خط فارسي (15) س (70) ص (19 × 12) م.

3633 - (811 / 154) ديوان شيدائي.

تأليف الشيخ محمد راسم شيدائي أفندي نسخة مفضضة حسنة خط فارسي (17) س (38) ص (21 × 15) م.

3634 - (811 / 155) ديوان صادق.

تأليف صادق شلي الأدرنوي أفندي نسخة مذهبة الأول فقط خط فارسي (17) س (362) ص (21 × 14) م.

3635 - (811 / 156) ديوان صبحي.

تأليف الشيخ صبحي دده أفندي انتهى من نسخها درويش حسين التوني سنة 1210 هـ نسخة مذهبة الأول فقط خط نسخ (17) س (54) ص (20 × 3) م.

3636 - (811 / 157) ديوان صبحي.

تأليف الشيخ صبحي عبدي الظريف القرماني نسخة مذهبة مشكولة أحياناً خط فارسي (15) س (66) ص (20 × 13) م.

3637 - (811 / 158) ديوان صبيح.

تأليف الشيخ صبيح أفندي نسخها محيط عارف ميركاتب نسخة حسنة خط فارسي (21) س (216) ص (22 × 15) م.

3638 - (811 / 159) ديوان صدقي.

تأليف الشيخ صدقي أفندي الأرزي / نسخة حسنة تاريخ عام 1356 هـ خط فارسي (17) س (24) ص (23 × 17) م.

3639 - (811 / 160) ديوان صدقي.

تأليف الشيخ صدقي أفندي نسخة مذهب خط فارسي (19) س (84) ص (19 × 11) م.

3640 - (811 / 161) ديوان صدقي.

تأليف الشيخ صدقي أفندي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (17) س (154) ص (22 × 17) م.

3641 - (811 / 162) ديوان صني.

تأليف الشيخ صني أفندي نسخة مذهب الأول فقط خط نسخ (15) س (110) ص (20 × 14) م.

3642 - (811 / 163) ديوان العاشق والمعشوق.

تأليف الشيخ لامعي أفندي نسخة مذهب الأول فقط ومشكولة أحياناً خط فارسي (17) س (400) ص (21 × 12) م.

3643 - (811 / 164) ديوان عاصم.

تأليف الشيخ اسماعيل أفندي نسخة مذهب خط فارسي (15) س (116) ص (32 × 13) م.

3644 - (811 / 165) ديوان عاطف.

تأليف الشيخ مصطفى دفتردار انتهى من نسخها عبد الله نخيفي الأدرني عام 1162 هـ نسخة مذهب خط فارسي (16) س (80) ص (16 × 14) م.

3645 - (811 / 166) ديوان عري.

تأليف الشيخ آغا زاده محمود أردنة وي تاريخ نسخها عا 1183 هـ نسخة حسنة مذهب خط فارسي (17) س (572) ص (24 × 14) م.

3646 - (811 / 167) ديوان عزت.

تأليف الشيخ عزت علي باشا انتهى من نسخها عبد الله النحيف الأدرني سنة 1166 هـ نسخة حسنة

- مذهبة خط فارسي (17) س (145) ص (22 × 13) م.
3647 - (811 / 168) ديوان عزت ملا.
تأليف الشيخ عزت ملا كجة جي زاده نسخة مذهبة الأول خط فارسي (21) س (506) ص (27 × 16) م.
3648 - (811 / 169) ديوان عزتي.
تأليف الشيخ عزتي أفندي نسخة حسنة خط فارسي (17) س (80) ص (21 × 14) م.
3649 - (811 / 170) ديوان عزتي.
تأليف الشيخ عزتي أفندي خط فارسي (17) س (58) ص (19 × 12) م.
3650 - (811 / 171) ديوان عزتي.
تأليف الشيخ عزتي أفندي خط فارسي (21) س (132) ص (19 × 12) م.
3651 - (811 / 172) ديوان عشقي.
تأليف الشيخ عشقي أفندي نسخة مذهبة عليها بعض التعليقات خط فارسي (17) س (156) ص (22 × 14) م.
3652 - (811 / 173) ديوان عطائي.
تأليف الشيخ عطاء الله أفندي الشهير بنوعي زاده انتهى من نسخها درويش أحمد عام 1122 هـ نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (21) س (528) ص (21 × 14) م.
3653 - (811 / 174) ديوان عطائي.
تأليف الشيخ عطاء الله أفندي الشهير بنوعي زاده نسخة مذهبة خط فارسي (23) س (496) ص (20 × 11) م.
3654 - (811 / 175) ديوان عمر خان.

تأليف الشيخ عمر خان القرعاني البابري نسخة حسنة خط فارسي (21) س (266) ص (15× 22) م.

3655 - (811 / 176) ديوان غالب.

تأليف الشيخ درويش غالب مولوي انتهى من نسخها ميرا حمد المعروف بعزت عام 1266هـ خط فارسي (27) س (330) ص (15 × 23) م.

3656 - (811 / 177) ديوان فائق.

تأليف الشيخ عمر فائق أفندي خط فارسي (15) س (64) ص (16× 29) م.

3657 - (811 / 178) ديوان فائض.

تأليف الشيخ فاض زاده عبد الحي بن فيض الله نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط فارسي (17) س (128) ص (14 × 23) م.

3658 - (811 / 179) ديوان فاضل.

تأليف الشيخ طاهر بن الجاج علي أفندي نسخة حسنة مذهبة منها أربع صفحات فقط... خط نسخ (21) س (135) ص (14× 21) م.

3659 - (811 / 180) ديوان الفتوحات الغيبية.

تأليف الشيخ مصطفى رضا الشهير بابن البخاري نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (21) س (74) ص (12× 22) م.

3660 - (811 / 181) ديوان فرهاد وشيرين.

تأليف الشيخ لامعي أفندي نسخة حسنة مذهبة ومشكولة خط نسخ (17) س (524) ص (13× 21) م.

3661 - (811 / 182) ديوان فرهاد وشيرين.

تأليف الشيخ لامعي أفندي نسخة حسنة مذهبة بأخرها وصية للمولى خسر خط نسخ (17) س (520)

ص (14 × 21) م.

3662 - (811 / 183) ديوان فصيح.

تأليف الشيخ فصيح مولوي دده نسخة عليها تعليقات وهي مذهب الأول فقط ويلى الديوان قلمية للمؤلف المذكور خط فارسي (21) س (120) ص (4 × 20) م.

3663 - (811 / 184) ديوان فطنت.

تأليف فطنت هانم نسخها حافظ عثمان الأيوبي نسخة مذهب حسنة خط فارسي (17) س (92) ص (12 × 19) م.

3664 - (811 / 185) ديوان قائللي.

تأليف الشيخ قائللي أفندي نسخة حسنة مذهب خط فارسي (17) س (106) ص (15 × 31) م.

3665 - (811 / 186) ديوان قوسي.

تأليف الشيخ قوسي أفندي نسخة مشكلة خط نسخ (15) س (190) ص (13 × 21) م.

3666 - (811 / 187) ديوان محبي.

تأليف السلطان سليمان خان العثماني نسخة جيدة مذهب قام بترتيبها أحمد عبد الله الأنوري خط فارسي (15) س (168) ص (16 × 25) م.

3667 - (811 / 188) ديوان نائللي.

تأليف الشيخ نائللي باشا نسخة جيدة جميلة مذهب ومزخرفة خط فارسي (15) س (162) ص (12 × 24) م.

3668 - (811 / 189) ديوان نادري.

تأليف الشيخ محمد غنمي زاده انتهى من نسخها عبد الله الشهير بمفتي زاده عام 1088هـ نسخة حسنة عليها تعليقات خط فارسي (15) س (196) ص (16 × 26) م.

3669 - (811 / 190) ديوان نادري.

تأليف الشيخ مُجَّد غني زاده نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (13) س (144) ص (21 × 18) م.

3670 - (811 / 191) ديوان نامي.

تأليف الشيخ مصطفى ميرك زاده أفندي خط فارسي (17) س (316) ص (20 × 12) م.

3671 - (811 / 192) ديوان نجاتي.

تأليف الشيخ المولي عيسى أفندي من أعيان شعراء الروم نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (13) س (422) ص (22 × 13) م.

3672 - (811 / 193) ديوان نديم.

تأليف الشيخ الشاعر الشهير أحمد نديم أفندي انتهى من نسخها مُجَّد المعروف بنظيف سنة 1169هـ نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة خط فارسي (19) س (192) ص (20 × 10) م.

3673 - (811 / 194) ديوان النسيب.

تأليف الشيخ درويش دده المولوي نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (17) س (130) ص (20 × 12) م.

3674 - (811 / 195) ديوان نزहत.

تأليف الشيخ أحمد أفندي مهردار راغب باشا نسخة مذهبة الأول فقط عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (21) س (130) ص (19 × 11) م.

3675 - (811 / 196) ديوان نشأت.

تأليف الشيخ نشأت أفندي تاريخ نسخها عام 1264هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط فارسي (13) س (96) ص (24 × 16) م.

3676 - (811 / 197) ديوان نعت.

تأليف الشيخ أبو بكر الخربوتي أفندي انتهى من نسخها أحمد نظيف المشتهر بنظيف زاده عام 1218هـ
نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط فارسي (17) س (168) ص (23 × 13) م.

3677 - (811 / 198) ديوان نهجي.

تأليف الشيخ نهجي أفندي خط فارسي (17) س (230) ص (20 × 13) م.

3678 - (811 / 199) ديوان نوعي.

تأليف الشيخ نوعي بن يحيى نصوح أفندي نسخة حسنة مذهبة مزخرفة يليها ديوان حسب حال المؤلف
المذكور (17) س (460) ص (19 × 12) م.

3679 - (811 / 200) ديوان واثق.

تأليف الشيخ واثق أفندي نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (19) س (70) ص (21 × 12) م.

3680 - (811 / 201) ديوان وامق عذراء خاقان.

تأليف الشيخ لامعي عبد شلي أفندي نسخة مشكولة مذهبة مزخرفة خط نسخ (17) س (374) ص
(21 × 13) م.

3681 - (811 / 202) ديوان وحيي.

تأليف وحيي أفندي نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط؟

3682 - (811 / 203) ديوان وعدي.

تأليف الشيخ وعدي أفندي نسخة مذهبة منها 19 صفحة فقط خط فارسي (19) س (82) ص (22 × 12) م.

3683 - (811 / 204) ديوان وهيي.

تأليف الشيخ وهيي أفندي نسخة حسنة خط فارسي (23) س (170) ص (21 × 13) م.

3684 - (811 / 205) ديوان يحيي

تأليف الشيخ يحيى ليكن علي باشا زاده انتهى من نسخها المؤلف عام 1209هـ نسخة جيدة مذهبة خط فارسي (19) س (50) ص (21 × 13) م.

3685 - (811 / 206) ديوان يوسف ليخة.

تأليف الشيخ حمدي أفندي آق شمس الدين زاده تاريخ نسخها عام 897هـ نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (13) س (490) ص (19 × 11) م.

3686 - (811 / 207) ديوان يوسف وزليخة

عبد الرحمن غشاوي نسخة حسنة أولها مذهب ومزخرف تاريخ نسخها عام 978هـ خط فارسي (15) س (148) ص (22 × 13) م.

3687 - (811 / 208) الرباعيات.

تأليف الشيخ حالي أفندي نسخة مذهبة الأول خط فارسي (17) س (94) ص (23 × 12) م.

3688 - (811 / 209) رسالة في نظم أسماء أهل البيت المطهر وبدر.

تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الوهاب نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (13) س (52) ص (21 × 14) م.

3689 - (811 / 210) زبدة الأشعار.

تأليف الشيخ فائقي أفندي قاف زاده تاريخ نسخها عام 1093هـ نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة خط فارسي (21) س (294) ص (22 × 13) م.

3690 - (811 / 211) زبدة النصائح.

تأليف الشيخ تائب أفندي نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (23) س (200) ص (23 × 13) م.

3691 - (811 / 212) ساقبي نامه.

تأليف الشيخ عيني أفندي الشاعر تاريخ نسخها عام 1347هـ خط فارسي (15) س (152) ص (23 × 15) م.

3692 - (811 / 213) ساقبي نامه.

تأليف الشيخ سلطان الشعراء فضولي البغدادي انتهى من نسخها عبد الله البخاري عام 1229هـ نسخة حسنة خط فارسي (15) س (232) ص (23 × 14) م.

3693 - (811 / 214) سند الشعراء.

تأليف الشيخ حشمت أفندي نسخة حسنة عليها بعض التعليقات و التصحيحات خط نسخ (17) س (162) ص (25 × 13) م.

3694 - (811 / 215) شرح ديباجة كلستان سعدي.

تأليف الشيخ لامعي أفندي شلبي انتهى من نسخها عبد الحليم بكيري سنة 953هـ نسخة عليها تعليقات خط فارسي (19) س (174) ص (21 × 16) م.

3695 - (811 / 216) شرح البستان سعدي.

تأليف الشيخ شمعي أفندي نسخة عليها تعليقات وهي مذهبة الأول فقط () س () ص (×) م.

3696 - (811 / 217) شرح بهارستان جامي.

تأليف الشيخ شمعي أفندي نسخة عليها بعض التعليقات تاريخ نسخها عام 1045هـ خط فارسي (25) س (220) ص (20 × 13) م.

3697 - (811 / 218) شرح ديوان حافظ الشيرازي.

تأليف الشيخ سودي أفندي بخط المؤلف نسخة مذهبة الأول فقط عليها تصحيحات وتعليقات وهي مخرومة الآخر خط فارسي (25) س (806) ص (26 × 15) م.

3698 - (811 / 219) شرح ديوان شوكت.

تأليف الشيخ محمد حاكم أفندي خط فارسي (15) س (824) ص (21 × 14) م.

3699 - (811 / 220) شرح ديوان صائب.

تأليف نصرت أفندي الخربوتي نسخها عبد الرحيم بن مصطفى الأضروري نسخة جيدة مذهبة خط فارسي (15) س (332) ص (23 × 14) م.

3700 - (811 / 221) شرح ديوان العرفي.

تأليف الشيخ وهبي أفندي انتهى من نسخها درويش صالح هندب عام 1111هـ نسخة مذهب الأول والباقي مفضض المتن بالفارسي والشرح بالتركي خط فارسي (31) س (280) ص (24 × 15) م.

3701 - (811 / 222) شرح ديوان فرشته.

تأليف صالح يوسف الوهي الأفندي انتهى من نسخها عبد الرحيم بن نصر بن محمد عام 1231هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (15) س (182) ص (16 × 12) م.

3702 - (811 / 223) شرح شبستان خيال سروري.

تأليف الشيخ مصطفى شعبان انتهى من نسخها خليل أفندي عام 972هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً خط فارسي (21) س (400) ص (17 × 10) م.

3703 - (811 / 224) شرح قصائد عرفي.

تأليف الشيخ عمر نزهت أفندي بخط المؤلف نسخة عليها تعليقات وتصحيحات مذهب الأول فقط خط فارسي (17) س (680) ص (21 × 14) م.

3704 - (811 / 225) شرح قصيدة التوسل (لأحمد الشريف)

تأليف الشيخ محمد حاكم أفندي بخط المؤلف نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة جداً خط رقعة (16) س (38) ص (22 × 16) م.

3705 - (811 / 226) شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض.

تأليف الشيخ اسماعيل المولوي الأنقروي انتهى من نسخها أحمد يسري الشهير بنظيف زاده عام 1204هـ نسخة حسنة مذهب ومزخرفة خط فارسي (23) س (54) ص (17 × 10) م.

3706 - (811 / 227) شرح كلستان سعدي.

تأليف الشيخ سودي البستري أفندي نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (25) س (666) ص (20 × 14) م.

3707 - (811 / 228) شرح كودي وجوكان.

تأليف الشيخ عارف الملام معي نسخة حسنة مذهبة عليها تعليقات خط فارسي (15) س (120) ص (17 × 9) م.

3708 - (811 / 229) شرح تيه العجم (للطفرائي).

تأليف الشيخ صلاح الدين أبي الصفاء خط نسخ (13) س (74) ص (23 × 16) م.

3709 - (811 / 230) شرح المعيبات لعبد الرحيم عزت.

تأليف الشيخ اسماعيل تائب الأرزي الرومي بخط المؤلف نسخة مذهبة مزخرفة خط فارسي (25) س (468) ص (22 × 15) م.

3710 - (811 / 231) شفيق نامة مع شرحه لمحمد بن أحمد مصطفى زاده.

تأليف الشيخ محمد شفيق أفندي انتهى من نسخها محمد نظيف عام 1167 هـ نسخة مذهبة عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (19) س (258) ص (23 × 15) م.

3711 - (811 / 232) شواهد ومعاني.

تأليف الشيخ محمد عبد العزيز الشهير بوجودي انتهى من نسخها المؤلف عام 1005 هـ نسخة مذهبة عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (17) س (174) ص (18 × 11) م.

3712 - (811 / 233) شهري وكلي.

تأليف الشيخ ميرك محمد النقشبندی انتهى من نسخها المؤلف عام 1162 هـ نسخة مذهبة خط فارسي (17) س (96) ص (22 × 14) م.

3713 - (811 / 234) عقود العقول في ترجمة مزاید الخرايد.

تأليف الشيخ حسين جلي الشهير بالالي الأدرنوي نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (13) س (142) ص (19 × 14) م.

3714 - (811 / 235) غراي صاحب كراي خان (حكاية منظومة)

تأليف الشيخ ندائي أفندي نسخة مذهب مشكولة خط نسخ (11) س (166) ص (24 × 16) م.

3715 - (811 / 236) غزليات ومدايح.

تأليف الشيخ حنيف أفندي انتهى من نسخها درويش نیاز المولوي القنوي سنة 1209 هـ خط فارسي (19) س (184) ص (21 × 14) م.

3716 - (811 / 237) فهمي نامه.

تأليف الشيخ رمزي أفندي نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (21) س (130) ص (13 × 20) م.

3717 - (811 / 238) كتاب في المناظرة بين السيف والقلم والحديد.

تأليف الشيخ محمد أفندي شعبان زاده نسخها خالد بن مصطفى نسخة مذهب يليها ديوان تركي خط فارسي (23) س (80) ص (22 × 13) م.

3718 - (811 / 239) كلزار نعيم (لبعض الأدباء).

نسخة حسنة مذهب خط فارسي (25) س (74) ص (24 × 14) م.

3719 - (811 / 240) كلشن نیاز.

تأليف الشيخ عبد العزيز أفندي الشهير بقرة جلبي زاده تاريخ نسخها عام 1134 هـ خط فارسي (13) س (214) ص (20 × 12) م.

3720 - (811 / 241) كلشن خرمي.

تأليف الشيخ خرمي أفندي انتهى من نسخها محمد حبيب خاري عام 1250 هـ نسخة حسنة بأخرها تقاريط خط فارسي (13) س (166) ص (21 × 14) م.

3721 - (811 / 242) كلشن نیاز.

تأليف الشيخ عبد العزيز قرع شلبي زاده نسخة مذهب الأول فقط خط فارسي (13) س (138) ص (22)

13× م.

3722 - (811 / 243) كل وبليل.

تأليف الشيخ يحيى أفندي تاريخ نسخها عام 960هـ نسخة حسنة مذهب خط نسخ (15) س (170) ص (20 × 13) م.

3723 - (811 / 244) كليات الدواوين.

تأليف الشيخ ثابت أفندي نسخة مذهب منها أربع صفحات فقط وهي حسنة عليها بعض التعليقات خط فارسي (21) س (334) ص (23 × 12) م.

3724 - (811 / 245) كليات بياني.

تأليف بياني أفندي نسخة مذهب الأول عليها تعليقات خط نسخ (19) س (422) ص (20 × 14) م.

3725 - (811 / 246) كليات الدواوين.

تأليف الشيخ رحي أفندي نسخة مذهب الأول فقط خط فارسي (27) س (80) ص (25 × 12) م.

3726 - (811 / 247) كليات الدواوين.

تأليف الشيخ نالي أفندي نسخة مذهب ومزخرفة خط فارسي (19) س (749) ص (21 × 12) م.

3727 - (811 / 248) كوى وجوكان.

تأليف الشيخ لامعي أفندي نسخة حسنة مذهب ومشكولة خط نسخ (15) س (137) ص (20 × 13) م.

3728 - (811 / 249) مجموعة أدبية.

تأليف المشائخ عصمتي أفندي وجيهي أفندي ونشاطي أفندي نسخة مذهب خط فارسي (20) س (196) ص (21 × 12) م.

3729 - (811 / 250) مجموعة أشعار وقصائد. (تركي / فارسي)

- تأليف جملة أفاضل نسخة حسنة خط فارسي (21) س (280) ص (19 × 7) م.
- 3730 - (811 / 251) مجموعة دواوين (ديوان شيعي، ديوان دهان، ديوان يحيى أوفلي)
- نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة خط فارسي (23) س (192) ص (25 × 15) م.
- 3731 - (811 / 252) مجموعة دواوين.
- تأليف الشيخ عصمت أفندي نسخة جيدة مذهبة مزخرفة عليها نقوش خط رقعة (23) س (656) ص (18 × 10) م.
- 3732 - (811 / 253) مجموعة فيها ديوان وحكم لسيدنا علي كرم الله وجهه - ديوان كليات شاکر بيك.
- تأليف الشيخ مصطفى منيف أنطاكي أفندي نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط فارسي (17) س (460) ص (24 × 13) م.
- 3733 - (811 / 254) مجموعة قصائد وأشعار. (تركي - عربي فارسي)
- تأليف جملة أفاضل نسخة مذهبة خط نسخ (23) س (160) ص (20 × 12) م.
- 3734 - (811 / 255) مجموعة قصائد.
- تأليف الشيخ حنيف أفندي خط فارسي (23) س (132) ص (19 × 14) م.
- 3735 - (811 / 256) مجموعى معميات.
- تأليف جملة أفاضل نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً خط فارسي (11) س (322) ص (21 × 15) م.
- 3736 - (811 / 257) مديحة في جلوس السلطان سليم خان.
- تأليف الشيخ حنيف أفندي نسخة حسنة خط معتاد (27) س (86) ص (21 × 15) م.
- 3737 - (811 / 258) مرآة الأسماء في شرح المعمي.
- تأليف الشيخ مير حسن الألعي نسخة حسنة مذهبة يليها قصيدة في مدح السلطان سليم خان عناوينها

عبارتها مكتوبة بماء الذهب خط نسخ (15) س (184) ص (16 × 12) م.

3738 - (811 / 259) مناظرة كل ومل.

تأليف الشيخ فصيح المولوي انتهى من نسخها المؤلف عام 1135 هـ نسخة بعضها مذهب خط فارسي (21) س (54) ص (21 × 11) م.

3739 - (811 / 260) نسيم الربيع وهو ترجمة الربيع الأبرار للزمخشري - أوله بعد البسملة (؟؟) أول ناظم أمور قصيدة إيجاي) - نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (17) س (660) ص (23 × 17) م.

3740 - (811 / 261) النظم المبين في الأبيات الأربعين.

تأليف الشيخ محمد آقجي زاده انتهى من نسخها عبد الرحيم رحمي ابن الحافظ مصطفى الأضرومي عام 1227 هـ نسخة جيدة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (33) س (450) ص (23 × 15) م.

3741 - (811 / 262) نهالستان.

تأليف الشيخ زكي أفندي انتهى من نسخها مصطفى محمد الشهير بعرب زاده عام 1163 هـ نسخة عليها تعليقات خط فارسي (23) س (150) ص (20 × 13) م.

3742 - (811 / 263) هشت بهشت.

تأليف الشيخ وعدي أفندي نسخة مذهب عليها تعليقات خط فارسي (19) س (158) ص (20 × 13) م.

3743 - (811 / 264) هفت راستان.

تأليف بعض كتاب ديوان السراي نسخة حسنة مذهب خط فارسي (15) س (240) ص (26 × 15) م.

3744 - (811 / 265) هماها يون نامه.

تأليف الشاعر جمالي أفندي انتهى من نسخها عبد الله بن عبد الصمد القزري عام 903 هـ نسخة مذهب
الأول فقط خط فارسي (17) س (258) ص (76 × 17) م.

3745 - (811 / 266) هما يون نامة في ترجمة أنوار سهيلي في معارف كتاب كليلة ودمنة.

تأليف الشيخ علي حلبي الواسعي انتهى من نسخها درويش محمد أخلاقي عام هـ نسخة حسنة مذهب عليها
بعض التصحيحات خط فارسي (21) س (450) ص (20 × 13) م.

3746 - (811 / 267) وحدة نامة.

تأليف الشيخ أحمد إسحاق خواجه زاده انتهى من نسخها محمد أفندي سنة 1122 هـ نسخة حسنة مذهب
خط فارسي (17) س (240) ص (20 × 12) م.

فن التاريخ العربي

3747 - (1 / 900) إتحاف الأخطاء بفضائل المسجد الأقصى.

تأليف الشيخ إبراهيم بن مُحمَّد الأسيوطي الشافعي تاريخ نسخها عام 988هـ نسخة عليها بعض تعليقات وتصحيحات خط معتاد (330) ص (20) س (19 × 13) م.

3748 - (2 / 900) الأثمار الجنية في طبقات الحنفية.

تأليف الشيخ ملا علي القاري انتهى من نسخها مُحمَّد بارسا بخاري الحنفي النقشبندي عام 1267هـ نسخة حسنة خط نسخ (382) ص (31) س (33 × 21) م.

3749 - (3 / 900) الأثمار الجنية في الأسماء الحنفية.

تأليف الشيخ ملا علي القاري انتهى من نسخها مُحمَّد خورشيد عام 1269هـ نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة خط فارسي (220) ص (31) س (31 × 21) م.

3750 - (4 / 900) أحسن الأثر والخير عن مبتدأ ومنتهى الحجاز ابن حجر (الهيثي).

تأليف الشيخ محي الدين عبد القادر بن أحمد الفاكهي المكي خط معتاد (117) ص (25) س (20 × 15) م.

3751 - (5 / 900) أحكام السلاطين والملوك.

تأليف الشيخ محمود ابن أحمد بن مُحمَّد بخطط المؤلف نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (140) ص (21) س (22 × 15) م.

3752 - (6 / 900) أخبار الحمقى والمغفلين.

تأليف الشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي انتهى من نسخها مُحمَّد بن مُحمَّد القراني عام 900هـ نسخة جيدة خط معتاد (272) ص (17) س (17 × 12) م.

3753 - (7 / 900) أخبار الدول وآثار الأول.

تأليف الشيخ أبي العباس أحمد جلي بن يوسف بن أحمد الدمشقي القرماني بخط المؤلف عام 1008هـ
نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (656) ص (23) س (21 × 15) م.

3754 - (8 / 900) إرغام الأولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن.

تأليف الشيخ محمد عبد الرؤف المناوي الحدادي انتهى من نسخها محمد جمال الدين الأنصاري المتبولي عام
1025هـ خط معتاد (244) ص (29) س (10 × 14) م.

3755 - (9 / 900) الاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار وطرف من أخبارهم على سبيل
الاختصار.

تأليف الشيخ موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي نسخها مصطفى بن أحمد نسخة
جيدة مذهبة ومزخرفة خط نسخ (160) ص (27) س (25 × 13) م.

3756 - (10 / 900) إشراف التواريخ.

تأليف الشيخ قرة يعقوب بن إدريس القرة ماني. انتهى من نسخها عبد القادر عام 986هـ نسخة عليها
تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (122) ص (16) س (18 × 13) م.

3757 - (11 / 900) الإعلام بأعلام بلد الله الحرام.

تأليف الشيخ قطب الدين محمد ابن أحمد المكي الحنفي بخط المؤلف عام 685هـ نسخة حسنة مذهبة
ومزخرفة خط نسخ (456) ص (21) س (30 × 19) م.

3758 - (12 / 900) إعلام الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبد الرؤوف المناوي الحدادي وترجمة للشيخ
زين العابدين المناوي.

تأليف الشيخ محمد تاج الدين المناوي الحدادي تاريخ نسخها عام 1032هـ خط معتاد (97) ص (27) س
(19 × 13) م.

3759 - (13 / 900) إعلام العلماء الأعلم ببناء المسجد الحرام.

تأليف الشيخ عبد الكريم بن فخر الدين علاء الدين المكي؟ تاريخ نسخها عام 947هـ نسخة مذهب حسنة
خط فارسي (158) ص (15) س (19 × 12) م.

3760 - (14 / 900) إقامة الحجة الباهرة على كنايس مصر والقاهرة.

تأليف الشيخ أحمد الدمنهوري تاريخ نسخها عام 1151 هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات
وهي مذهب الأول يليها إتحاف المهتدين بمناقب أئمة الدين للمؤلف المذكور عام 1123 هـ نسخة معتاد
(150) ص (21) س (20 × 15) م.

3761 - (15 / 900) أم البراهين (في ظل أحوال السيد أحمد الرفاعي الحسيني)

تأليف الشيخ أبي القاسم محمد ابن الواسطي الشافعي نسخها محمد أحمد الاسكندراني نسخة مذهب عليها
بعض التعليقات خط فارسي (266) ص (27) س (25 × 14) م.

3762 - (16 / 900) الأنباء عن نجباء الأبناء.

تأليف الشيخ شمس الدين أبي هاشم محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المكي انتهى من نسخها علي بن أحمد
الشهير بالوطار عام 1024 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (94) ص (25) س (19 × 14) م.

3763 - (17 / 900) الأنباء عن نجباء الأبناء.

تأليف الشيخ شمس الدين أبي هاشم محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المكي نسخة مذهب عليها بعض
التصحيحات خط معتاد (156) ص (21) س (21 × 14) م.

3764 - (18 / 900) الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل.

تأليف الشيخ القاضي محب الدين ابن عبد الرحمن العليمي انتهى من نسخها عمر بن عثمان بن علي بياني
القدس عام 1140 هـ نسخة مذهب ومزخرفة خط معتاد (468) ص (37) س (30 × 16) م.

3765 - (19 / 900) الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل.

تأليف الشيخ القاضي محب الدين أبي الدين عبد الرحمن العليمي تاريخ نسخها عام 1163 هـ نسخة مذهب

مزخرفة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (500) ص (26) س (10 × 15) م.

3766 - (20 / 900) إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية وإنقاذ سكان الجزيرة العربية.

تأليف الشيخ حسن الوفايي الشرنبلالي بخط المؤلف عام 1048 هـ نسخة مذهب خط معتاد (16) ص (17) س (19 × 12) م.

3767 - (21 / 900) أنوار علو الأجرام في الكشف عن أحرار الإهرام.

تأليف الشيخ جمال الدين أبي جعفر محمد بن عبد العزيز الإدريسي نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (190) ص (17) س (17 × 13) م.

3768 - (22 / 900) الأنيس المطرب بروض الرقا في أخبار ملوكي المغرب وتاريخ مدينة فاس.

تأليف الشيخ أبو الحسن علي ابن عبد الله بن أبي زرع الخامس انتهى من نسخه عبد الرحيم رحمي بن مصطفى الأرزقي عام 1214 هـ نسخة مذهب الأول عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (274) ص (29) س (21 × 15) م.

3769 - (23 / 900) إهداء اللطائف من أخبار الطايف.

تأليف الشيخ عبد القادر بن يحيى بن عبد القادر الصديقي تاريخ نسخها عام 1179 هـ نسخة مذهب خط معتاد (28) ص (25) س (19 × 14) م.

3770 - (24 / 900) الأوائل.

تأليف الشيخ أبي هلال حسن بن عبد الله العسكري تاريخ نسخها عام 395 هـ نسخة نفيسة ثنية خط معتاد (484) ص (18) س (13 × 14) م.

3771 - (25 / 900) الأوائل.

تأليف الشيخ ابن كمال باشا انتهى من نسخها محمد مذكورين على غفور البح؟ عام 1181 هـ خط معتاد (280) ص (19) س (16 × 11) م.

3772 - (26 / 900) بدائع الأمور في وقائع الدهور.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي انتهى من نسخها ابراهيم أدهم عام 1270هـ نسخة جيدة مذهب
ومزخرفة خط فارسي (784) ص (25) س (32 × 20) م.

3773 - (900 / 27) بدائع الزهور في وقائع الدهور.

تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن إياس الحنفي انتهى من نسخها علي بن ولي عام 1135هـ نسخة عليها
بعض التعليقات خط فارسي (206) ص (21) س (21 × 15) م.

3774 - (900 / 28) البدر الطالع من الضوء الالامع لأهل القرن التاسع.

تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي الشافعي تلميذاً لحافظ السخاوي خط معتاد (316) ص
(25) س (19 × 12) م.

3775 - (900 / 29) البرق المتألق في محاسن جلق.

تأليف السيد محمد بن مصطفى الشهير بابن الدمشقي. انتهى من نسخها محمد درويش بن محمد الطالوي الشهير
بجايي الستانية عام 1199هـ نسخة مذهب الأول خط نسخ (194) ص (21) س (20 × 13) م.

3776 - (900 / 30) البرق اليماني في الفتح العثماني.

تأليف الشيخ قطب الدين أحمد المكي. نسخة مذهب عليها بعض التصحيحات خط نسخ (628) ص
(17) س (23 × 13) م.

3777 - (900 / 31) البرهان في فضل السلطان يشتمل على سياسة شرعية في أحكام السلطان على
الرعية.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد الأشرفي الحنفي انتهى من نسخها أحمد بن محمد علي القطان عام 1265هـ
خط معتاد (200) ص (15) س (16 × 11) م.

3778 - (900 / 32) بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء.

تأليف الشيخ حميد الدين أبي عبد الله محمود بن عمر النجاتي النسابوري.

انتهى من نسخها علي بن حسام القاضي. عام 1037هـ نسخة مذهب عليها بعض التعليقات خط فارسي

(876) ص (21) س (14 × 19) م.

3779 - (900 / 33) بشائر النصر بصحب بدر.

تأليف الشيخ أبي النصر مُجد الحنفي الطرابلسي تاريخ نسخها عام 1192هـ نسخة مذهب خط فارسي
(324) ص (19) س (13 × 19) م.

3780 - (900 / 34) بغية العلماء والرواة في النيل على رفع الأصر عن قضاء مصر لابن حجر.

تأليف الشيخ شمس الدين السخاوي تاريخ نسخها عام 929هـ نسخة عليها بعض التعليقات
والتصحیحات. خط معتاد (370) ص (21) س (14 × 20) م.

3781 - (900 / 35) بغية المستفيد في تاريخ مدينة زبيد.

تأليف الشيخ الحافظ وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن مُجد عمر الشيباني الشهير بالديع تاريخ نسخها
عام 943هـ نسخة مذهب يليها كتاب الفضل المزيّد على بغية المستفيد في تاريخ زبيد للمؤلف المذكور خط
معتاد (424) ص (17) س (13 × 19) م.

3782 - (900 / 36) بغية الموالي في ترجمة الشيخ مُجد الوالي.

تأليف الشيخ مُجد بن مُجد الفلاني الكشناوي المالكي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (32)
ص (23) س (15 × 20) م.

3783 - (900 / 37) بلوغ الأرب برفع الطلب في بيان ما وقع من الروم بالديار المصرية عام 997هـ.

تأليف الشيخ مُجد البرليس السعدي تاريخ نسخها عام 1017هـ نسخة بها هوامش خط معتاد (122) ص
(17) س (14 × 19) م.

3784 - (900 / 38) بهجة المهيج في بعض فضائل الطائف.

تأليف الشيخ أبي العباس أحمد علي بن أبي بكر العبدري الأندلسي ثم المروقي خط معتاد (8) ص (33) س
(21 × 34) م.

3785 - (900 / 39) بهجة النفوس والأسرار في تاريخ هجرة المختار.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري المرجاني تاريخ نسخها عام 1354هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (317) ص (25) س (31 × 21) م.

3786 - (40 / 900) تاج التراجم لطبقات الحنفية.

تأليف الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي بخط المؤلف نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط نسخ (138) ص (13) س (15 × 11) م.

3787 - (41 / 900) تاريخ ابن ريال الحجازي جوامع السيرة لابن حزم الأندلسي.

تأليف الشيخ عبد الباقي بن ريال الحجازي تاريخ نسخها عام 776هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (322) ص (15) س (25 × 18) م.

3788 - (42 / 900) تاريخ بعض المتأخرين من الأدباء والشعراء.

تأليف الشيخ عبد البر بن عبد القادر العوفي انتهى من نسخها عمر باب الدين المقدسي عام 1231هـ نسخة حسنة مذهبة خط نسخ (368) ص (33) س (26 × 16) م.

3789 - (43 / 900) تاريخ البقاعي.

تأليف الشيخ ابراهيم بن عمر البقاعي بخط المؤلف عام 870هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط معتاد (772) ص (43) س (28 × 19) م.
(م.)

3790 - (44 / 900) تاريخ الجزري.

تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد بن مُحمَّد الجزري الدمشقي انتهى من نسخها مؤيد زاده عبد الرحمن بن علي عام 900هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (578) ص (17) س (17 × 12) م.

3791 - (45 / 900) تاريخ حلب الشهباء أوله بعد البسملة (حلب الشهباء وهاد في النظر ومهاد قد تعالت نظير)

خط معتاد (28) ص (21) س (20 × 14) م.

3792 - (46 / 900) تاريخ الخلفاء.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي انتهى من نسخها محب الدين بن أحمد الأبودري عام 1013هـ نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة (444) ص خط نسخ (25) س (20 × 13) م.

3793 - (47 / 900) تاريخ غزوة السلطان سليم مع قائصة الغوري.

تأليف الشيخ أحمد بن علي المحلي الرمال تاريخ نسخها عام 1237هـ خط معتاد (204) ص (21) س (22 × 15) م.

3794 - (48 / 900) تاريخ فيض الله أفندي وأجداده.

تأليف الشيخ فيض الله بن محمد حبيب الجنيداني نسخة حسنة مذهب (116) ص (15) س (20 × 12) م. خط نسخ.

3795 - (49 / 900) تاريخ مدينة أصبهاني.

تأليف الشيخ الحافظ ابراهيم أحمد بن إسحاق الأصبهاني نسخة جيدة عليها؟؟؟

3796 - (50 / 900) التبيان لشرح بدیعة البیان عن موت الأعيان على الزمان.

تأليف الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن بهاء الدين القيسي الدمشقي انتهى من نسخها درويش أغلي عام 1098هـ نسخة حسنة مذهب وبلية الذيل له أيضاً خط نسخ (322) ص (25) س (26 × 15) م.

3797 - (51 / 900) تحفة الأحباب بن ملك مصر من الملوك والنواب.

تأليف الشيخ يوسف الملواني تاريخ نسخها عام 1237هـ خط نسخ (438) ص (21) س (21 × 15) م.

3798 - (52 / 900) تحفة الأحباب وبقية الطلاب في بيان من دفن بأرض مصر وغيرها من المقابر

تأليف الشيخ أبي نور الدين علي السخاوي الحنفي خط معتاد (27) س (270) ص (23 × 16) م.

3799 - (53 / 900) تحفة الأدباء وسلوة الغرباء.

تأليف الشيخ إبراهيم عبد الرحمن الخياري نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (25) س (583) ص (21 × 15) م.

3800 - (54 / 900) تحفة الأدباء وسلوة الغرباء.

تأليف الشيخ إبراهيم عبد الرحمن الخياري نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (25) س (370) ص (22 × 17) م.

3801 - (55 / 900) تحفة الأصحاب ونزهة ذوي الألباب.

تأليف الشيخ زين الدين أحمد السروجي نسخها عبد الرؤوف قندهاري خط فارسي (23) س (314) ص (33 × 22) م.

3802 - (56 / 900) تحفة الأنام في فضائل دمشق الشام.

تأليف الشيخ جلال الدين البصري انتهى من نسخها أحمد بن مُحمَّد الشهير بالحنشي عام 1028هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (23) س (248) ص (20 × 13) م.

3803 - (57 / 900) تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للدينين من الأنساب (مختصر القرمية)

تأليف الشيخ مُحمَّد محبوب الحجار المدني انتهى من نسخها إبراهيم أحمد الخربوتي عام 1313هـ خط نسخ (25) س (18) ص (27 × 19) م.

3804 - (58 / 900) التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية.

تأليف الشيخ عبد الغني اسماعيل النابلسي انتهى من نسخها عبد الجليل مُحمَّد النابلسي عام 1214هـ نسخة مذهب خط نسخ (21) س (126) ص (18 × 12) م.

3805 - (59 / 900) تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلطين.

تأليف الشيخ عبد الله الحجازي الشهير بالشرقاوي انتهى من نسخها حافظ محمود مُحمَّد عام 1230هـ نسخة حسنة عليها تصحيحات كثيرة خط نسخ (25) س (72) ص (22 × 16) م.

3806 - (60 / 900) تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام.

تأليف الشيخ بدر الدين بن أحمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة انتهى من نسخها علم الدين بن شمس الدين الأزهرى نسخة مشكولة مذهب خط معتاد (200) ص (15) س (20 × 14) م.

3807 - (61 / 900) تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام.

تأليف الشيخ تقي الدين الحسيني الفاسي ثم المكي تاريخ نسخها عام 881هـ نسخة جيدة مذهب خط معتاد (274) ص (21) س (17 × 14) م.

3808 - (62 / 900) تراجم الأعيان في أبناء الزمان تأليف الشيخ أبي الضياء البدرى بن محمد الشافعي تاريخ نسخها عام 1078هـ نسخة جيدة خط نسخ (508) ص (25) س (×) م.

3809 - (63 / 900) تراجم شعراء بغداد.

تأليف الشيخ الأديب عبد القادر الخطيبي نسخة حسنة مذهب ومزخرفة خط نسخ (36) ص (25) س (28 × 17) م.

3810 - (64 / 900) ترجمة شيخ الإسلام الشوكاني وبعض علماء اليمن.

تأليف القاضي محمد بن الحسن بن علي بن ناصر الشجني الزمايري اليمني تاريخ نسخها عام 1261هـ خط فارسي (406) ص (23) س (30 × 20) م.

3811 - (65 / 900) ترجمة شيخ الإسلام الشوكاني وبعض علماء اليمن.

تأليف القاضي محمد بن الحسن بن علي بن ناصر الشجني الزمايري اليمني انتهى من نسخها ملا اسماعيل بخاري عام 1267هـ نسخة جيدة مرتبة على حروف المعجم خط فارسي (358) ص (23) س (34 × 20) م.

3812 - (66 / 900) ترجمة لبعض العلماء والمشائخ.

تأليف الشيخ عبد القادر الخلاصي نسخة حسنة مذهب ومزخرفة خط فارسي (68) ص (17) س (23 × 16) م.

3813 - (67 / 900) ترغيب أهل المودة والوفاء في سكنى دار الحبيب المصطفى واختصار خلاصة

الوفاء.

تأليف الشيخ اسماعيل النقشبندى المدني تاريخ نسخها عام 1170هـ بخط المؤلف نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة في آخرها أحاديث شريفة في بيان فوائد الصدقة والصلاة في بيان علامات أهل الجنة والنار وأحاديث أخرى خط معتاد (244) ص (21) س (20 × 16) م.

3814 - (900 / 68) الترغيب في سكنى المدينة المنورة.

تأليف الشيخ اسماعيل النقشبندى انتهى من نسخها مُحمَّد سعيد الحسينى القدسي الشهير بمفتي زاده عام 1269هـ نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة خط نسخ (314) ص (17) س (30 × 20) م.

3815 - (900 / 69) التعريف بما آنتست الهجرة من معالم دار الهجرة.

تأليف الشيخ الحافظ جمال الدين أبي عبد الله مُحمَّد بن أحمد المطري المدني تاريخ نسخها عام 743هـ نسخة جيدة مذهبة عليها بعض التعليقات خط معتاد (168) ص (15) س (20 × 14) م.

3816 - (900 / 70) التعريف بما آنتست الهجرة من معالم دار الهجرة.

تأليف الشيخ الحافظ جمال الدين أبي عبد الله مُحمَّد بن أحمد المطري المدني نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة خط نسخ (150) ص (17) س (37 × 22) م.

3817 - (900 / 71) تفريق الهموم وتفريق الغموم في الرحلة إلى بلاد الروم.

تأليف السيد مصطفى كمال الدين بن علي الصديقي. نسخة جيدة مذهبة خط نسخ (282) ص (25) س (22 × 13) م.

3818 - (900 / 72) تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين.

تأليف الشيخ مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي نسخها عبد الحق بن عمر الخطيب المصري نسخة مذهبة خط معتاد (182) ص (23) س (20 × 13) م.

3819 - (900 / 73) تواريخ الإسلام فيما يتعلق بفضائل دمشق وغيرها من أرض الشام أوله بعد

البسملة (الحمد لله الأول بلا بداية المحصي كل شيء عددا)

انتهى من نسخها عبد الكريم بن أحمد الحنفي عام 1004هـ خط نسخ (198) ص (19) س (20) (14×) م.

3820 - (900 / 74) جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب.

تأليف السيد جعفر بن حسن البرزنجي انتهى من نسخها مُجد معين عام 1249هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط نسخ (44) ص (25) س (25 × 16) م.

3821 - (900 / 75) جامع الأنوار في مناقب الأبرار.

تأليف الشيخ صفاء الدين عيسى البنديجي النقشبندي الخالدي انتهى من نسخها عبد الفتاح الشواف عام 1261هـ نسخة حسنة مذهبة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (318) ص (25) س (19 × 14) م.

3822 - (900 / 76) الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الحرام.

تأليف الشيخ مُجد جار الله ظهير القرشي المكي نسخها خليل النائب خط نسخ (280) ص (13) س (20 × 15) م.

3823 - (900 / 77) جلوة الصفوة (اختصار حلية الأولياء للحافظ أبي نعيم)

تأليف الشيخ الحافظ جمال الدين عبد الرحمن ابن نور الدين على ابن الجوزي تاريخ نسخها عام 1004هـ نسخة مشكولة مذهبة الأول خط معتاد (544) ص (21) س (22 × 14) م.

3824 - (900 / 78) جواهر التحور ووقائع الأمور وعجائب الدهور وأخبار الديار المصرية أولها بعد البسملة والديباجة (أن مصر كان من أجل البلاد قدراً وأكثر ذكراً).

انتهى من نسخها موسى الخطيب البرنوهي عام 1208هـ نسخة عليها مطالب وبعض التصحيحات خط معتاد (14) ص (25) س (22 × 16) م.

3825 - (900 / 79) الجواهر الثمينة في محاسن المدينة.

تأليف الشيخ مُجد كبريت الحسيني المدني تاريخ نسخها عام 1207هـ نسخة حسنة خط نسخ (120) ص

(27) س (24 × 16) م.

3826 - (80 / 900) الجواهر المضيئة في بيان الأداب السلطانية.

تأليف الشيخ عبد الرؤوف المناوي نسخة مذهب الأول عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (100) ص (25) س (19 × 13) م.

3827 - (81 / 900) الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية.

تأليف الشيخ محي الدين أبي مُحمَّد عبد القادر بن أبي الوفاء القرشي نسخة جيدة خط معتاد (340) ص (35) س (26 × 17) م.

3829 - (82 / 900) حديقة الرياحين في طبقات مشائخنا السنديين.

تأليف الشيخ أبي العباس مُحمَّد هبة الله ابن مُحمَّد ابن عبد الرحمن تاريخ نسخها عام 1210 هـ نسخة حسنة مذهب الأول فقط عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (182) ص (31) س (23 × 17) م.

3830 - (84 / 900) حسام الإسلام لقطع أعناق الكفرة بالتمام.

تأليف الشيخ علي بن مُحمَّد التونسي المصري تاريخ نسخها عام 1236 هـ نسخة عليها تصحيحات خط معتاد (36) ص (22) س (24 × 14) م.

3831 - (85 / 900) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي انتهى من نسخها مُحمَّد عبد السلام البحيري الأزهري عام 1062 هـ نسخة حسنة مشكولة ومذهبة خط معتاد (430) ص (21) س (19 × 11) م.

3832 - (86 / 900) حصن الوجود الواقى من خبث اليهود.

تأليف الشيخ سليمان بن إبراهيم صولة نسخة حسنة مذهب خط نسخ (98) ص (17) س (25 × 16) م.

3833 - (87 / 900) الخضر الأنيسة في الرحلة القدسية.

تأليف الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي انتهى من نسخها ابراهيم بن محفوظ الحنفي عام 1177هـ
نسخة مذهب الأول فقط خط معتاد (274) ص (27) س (21 × 15) م.

3834 - (88 / 900) حكاية سيدنا يوسف عليه السلام.

تأليف الشيخ محمد بن أبي العباس أحمد المقرئ نسخها محمد بن تركي الشمسي نسخة جيدة مشكولة عليها
بعض التصحيحات في آخرها بعض الفوائد والأحاديث جمعها المؤلف خط نسخ (186) ص (15) س
(24 × 17) م.

3835 - (89 / 900) الحلية الحقيقية لا المجازية في المرحلة الحجازية.

تأليف السيد مصطفى ابن كمال الدين البكري الصديقي انتهى من نسخها محمد عبد الجواد عام 1148هـ
نسخة مذهب خط معتاد (52) ص (23) س (22 × 16) م.

3836 - (90 / 900) الخطوة الثانية الأنسية للروضة الدانية القدسية.

تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي نسخة حسنة مذهب خط معتاد (30) ص (23)
س (24 × 14) م.

3837 - (91 / 900) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر.

تأليف الشيخ محمد أمين بن فضل الله المحيي الحموي انتهى من نسخها علي حسن الأزهري عام 1107هـ
نسخة جيدة مذهب مشكولة وعليها بعض التعليقات خط نسخ (1152) ص (37) س (29 × 19) م.

3838 - (92 / 900) خلاصة الزفاء أخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم.

تأليف السيد نور الدين أبي الحسن علي السهودي تاريخ نسخها عام 976هـ نسخة حسنة مذهب عليها
بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (416) ص (27) س (26 × 16) م.

3839 - (93 / 900) خلاصة الزفاء بأخبار دار المصطفى.

تأليف السيد نور الدين أبي الحسن علي السهودي انتهى من نسخها عبد الله بن حسين الهمداني عام
996هـ نسخة جيدة مذهب عليها بعض التصحيحات خط فارسي (620) ص (18) س (18 × 12)

3840 - (94 / 900) الحمرة الحسية في الرحلة القديمة.

تأليف الشيخ مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي بخط المؤلف بدأ كتابتها عام 1122هـ وانتهى عام 1134هـ نسخة حسنة خط فارسي (276) ص (21) س (30 × 20) م. لعلها 35 ورقة وما بعدها رسائل أخرى.

3841 - (95 / 900) الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (52) ص (29) س (25 × 14) م.

3842 - (96 / 900) الدرة الثمينة في فضل المدينة.

تأليف الشيخ الحافظ محب الدين أبي عبد الله محمد بن محمود الشهير بابن النجا انتهى من نسخها إبراهيم بن أحمد حمدي عام 1355هـ خط نسخ (110) ص (25) س (34 × 22) م.

3843 - (97 / 900) درة القلادة في بث محاسن مفتي دار السعادة شيخ الإسلام محمد أفندي.

تأليف الشيخ منصور الشرابملي الأزخري بخط المؤلف عام 1099هـ نسخة حسنة مذهب خط فارسي (248) ص (17) س (20 × 14) م.

3844 - (98 / 900) در الحب في تاريخ حلب.

تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن الحلبي تاريخ نسخها عام 1010هـ نسخة مذهب الأول عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (632) ص (25) س (26 × 16) م.

3845 - (99 / 900) درر الفوائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة.

تأليف الشيخ عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الأنصاري الخزرجي انتهى من نسخها علي بن أحمد الطحلاوي عام 1091هـ نسخة مذهب الأول مشكولة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (580) ص (29) س (21 × 14) م.

- 3846 - (100 / 900) در السحابة في بيان مواشع وفيات الصحابة.
- تأليف الشيخ الحسن بن مُحمَّد بن الحسن الصاغاني نسخة عليها تعليقات وعدد الصحابة المذكورين فيها 765 صحابياً خط معتاد (18) ص (29) س (26 × 16) م.
- 3847 - (101 / 900) الدر المنتظم في مناقب عارف الحكم.
- تأليف الشيخ إبراهيم أحمد حمدي الخربوتي بخط المؤلف خط نسخ (80) ص (13) س (17 × 11) م.
- 3848 - (102 / 900) الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (مذهب الإمام مالك)
- تأليف الشيخ برهان الدين أبي الوفا إبراهيم علي بن فبوين المالكي تاريخ نسخها عام 1264هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط مغربي (278) ص (19) س (21 × 16) م.
- 3849 - (103 / 900) دليل من آخر العبر.
- تأليف الشيخ الذهبي نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط عربي (15) ص (270) ص (18 × 14) م.
- 3850 - (104 / 900) رحلة الإمام الشافعي من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة والتقاءه بالإمام مالك.
- تأليف الإمام عبد الوهاب أحمد الشعراي نسخة مذهب خط معتاد (20) ص (23) ص (21 × 15) م.
- 3851 - (105 / 900) الرحلة الدمياطية.
- تأليف الشيخ مُحمَّد رشيد المعصاري بخط المؤلف عام 1177هـ نسخة عليها تصحيحات خط معتاد (82) ص (19) س (21 × 15) م.
- 3852 - (106 / 900) رحلة العباسي.
- تأليف الشيخ أبي سالم عبد الله بن أبي بكر بن مُحمَّد العباسي نسخها مُحمَّد بن علي بن مُحمَّد بن رمضان نسخة مذهب الأول وراقها ممزقة من الوسط خط نسخ (614) ص (31) س (21 × 15) م.
- 3853 - (107 / 900) رحلة القاضي محب الدين إلى الديار المصرية.

تأليف القاضي محب الدين بن تقي الدين الحموي انتهى من نسخها عمر باب الدين المقدسي عام 1232هـ نسخة حسنة خط نسخ (132) ص (21) س (20×14) م.

3854 - (900 / 108) رسالة في حق الإمام أبي حنيفة.

تأليف الشيخ حسين بن نصوح الدمنوي خط فارسي (30) ص (14) س (22×17) م.

3855 - (900 / 109) رسالة نفي دعوى الشرف من جبهة الأم.

تأليف الشيخ اسماعيل تائب أفندي نسخة مذهب خط فارسي (26) ص (15) س (19×12) م.

3856 - (900 / 110) رفع شأن الحبشان.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي خط فارسي (80) ص (23) س (24×17) م.

3857 - (900 / 111) روض الرياحين في حكايات الصالحين.

تأليف الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني تاريخ نسخها عام 912هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (482) ص (21) س (25×16) م.

3858 - (900 / 112) روضة الطالبين لأسماء الصحابة البدرين.

تأليف الشيخ مصطفى بن محمد عبد الخالق المالكي البنائي نسخة مختصرة من كتاب شرح الصدور لأحمد بن عامر الحضرمي وعليها إجازة من المؤلف للسيد عارف حكمة الله خط معتاد (264) ص (27) س (24×17) م.

3859 - (900 / 113) الروضة المستطابة فيمن دفن بالبقيع من الصحابة (أولها بعد البسملة والحمدلة والصلاة فقد سنح في فكرة الفاتر أن أجمع مذخرة أئمة الحديث فيمن من دفن بالبقيع الفرقد من أصحاب المصطفى صلى الله على

يه وسلم) نسخة مذهب خط معتاد (15) س (143) ص (16 × 10) م.

3860 - (900 / 114) الروض المغرس في فضائل البيت المقدس.

تأليف الشيخ أبي النصر تاج الدين عبد الوهاب الحسيني انتهى من نسخها أحمد بن محمد النابلسي عام 873هـ خط معتاد (348) ص (21) س (17 × 12) م.

3861 - (900 / 115) روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر.

تأليف الشيخ أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد الشهير بابن الشحنة انتهى من نسخها أبو متقن بن عبد الرحمن الرفاعي عام 982هـ نسخة مذهب خط معتاد (188) ص (25) س (23 × 16) م.

3862 - (900 / 116) الرياض النضوة في مناقب العشرة الكرام رضوان الله عليهم.

تأليف الشيخ محمد الدين أحمد ابن عبد الله بن محمد الطبري نسخها جاجة كلباني نسخة حسنة خط فارسي (584) ص (23) س (23 × 16) م.

3863 - (900 / 117) زبدة النصر ونخبة العصرة وهي مختصر نصره الفترة للأصفهاني.

تأليف الشيخ إبراهيم الفتح بن علي البنداري الأصفهاني تاريخ نسخها عام 662هـ نسخة جيدة مذهب مشكولة خط فارسي (228) ص (19) س (23 × 7) م.

3864 - (900 / 118) زهر البانات المغروسة في فضل نيل مصر المحروسة.

تأليف الشيخ شمس الدين محمد الميواني نسخة مشكولة أحياناً خط نسخ (40) ص (21) س (16 × 13) م.

3865 - (900 / 119) زهر البانات المغروسة في فضل نيل مصر المحروسة.

تأليف الشيخ شمس الدين محمد الميواني نسخة مذهب خط نسخ (20) ص (12) س (19 × 14) م.

3866 - (900 / 120) سبحة المرجان في آثار هند وستان.

تأليف الشيخ غلام الدين الحسيني البلكرامي الواسطي تاريخ نسخها عام 1177هـ نسخة مذهب عليها

بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (550) ص (21) س (23 × 14) م.

3867 - (900 / 121) سر الأمة في مناقب الأئمة.

تأليف الشيخ ولي الدين أبي خليل البكائي بخط المؤلف عام 1170هـ نسخة حسنة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (76) ص (17) س (20 × 12) م.

3868 - (900 / 122) سكر دان السلطان.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد ابن أبي حجلة التلمساني انتهى من نسخها عبد الله عبد العال العوفي عام 991هـ نسخة مشكولة أحياناً خط معتاد (204) ص (19) س (17 × 13) م.

3869 - (900 / 123) سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر.

تأليف السيد مُجَّد خليل المرادي الدمشقي النقشبندي نسخة حسنة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (1006) ص (37) س (31 × 19) م.

3870 - (900 / 124) سوق الفاضل وهو مجموع في تراجم العلماء الأفاضل.

تأليف الشيخ عمر بن عبد العزيز بن العديم بخط المؤلف نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً وهي مجموعة في تراجم الأفاضل خط معتاد (508) ص (25) س (26 × 18) م.

3871 - (900 / 125) السياسة والإمامة.

تأليف الشيخ أبي مُجَّد عبد الله بن قتيبة انتهى من نسخها ملا اسماعيل عام 1270هـ نسخة حسنة مذهب مزخرفة خط فارسي (430) ص (23) س (33 × 22) م.

3872 - (900 / 126) السيف المسلول على؟ أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم.

تأليف الشيخ ياسين بين مصطفى الفرضي. بخط المؤلف عام 1080هـ نسخة حسنة مذهب عليها مطالب وتعليقات وتصحيحات (412) ص (13) س (20 × 14) م. خط عربي.

3873 - (900 / 127) شرح أسماء أهل بدر (التي جمعها البقاعي)

تأليف الشيخ طه ابن مهناد الجبرتي بخط المؤلف عام 1164هـ نسخة جيدة مذهب خط نسخ (162) ص (21) س (20 × 14) م.

3874 - (900 / 128) شرح لسماء أهل بدر (التي جمعها البقاعي)

تأليف الشيخ طه ابن مهنا الجبرتي بخط المؤلف عام 1194هـ نسخة حسنة خط نسخ (210) ص (25) س (20 × 13) م.

3875 - (900 / 129) شرح رسالة الجدل في بيان حالة الخضر.

تأليف الشيخ جار الله بن مصطفى بن علي انتهى من نسخها ملا اسماعيل البخاري عام 1263هـ نسخة حسنة مذهب صفحتها الأولى مزخرفة خط معتاد (350) ص (21) س (33 × 21) م.

3876 - (900 / 130) الشرف الأعلى في ذكر قبور مقبرة باب المعلى.

تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي بن ناصر القرشي العبدري انتهى من نسخها أحمد الزهري عام 1237هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (100) ص (21) س (21 × 14) م.

3877 - (900 / 131) الشقائق النعمانية.

تأليف الشيخ طاش كوبري زاده (أحمد بن مصطفى بن خليل) تاريخ نسخها عام 965هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (672) ص (24) س (19 × 2) م.

3878 - (900 / 132) صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسلطان.

تأليف الشيخ مصطفى الصفوي الشافعي القلعاوي تاريخ نسخها عام 1237هـ خط معتاد (228) ص (23) س (26 × 17) م.

3879 - (900 / 133) ضوء القبس في مناقب أبي حنيفة والشافعي وأحمد بن حنبل ومالك بن أنس تاريخ نسخها عام 1260هـ نسخة حسنة مذهب خط نسخ (58) ص (11) س (25 × 17) م.

3880 - (900 / 134) الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد.

تأليف الشيخ كمال الدين أبي الفضل جعفر الادفوي انتهى من نسخها يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل

عام 1108 هـ نسخة مشكولة مذهبة خط معتاد (334) ص (29) س (21 × 15) م.

3881 - (900 / 135) طبقات الأولياء.

تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراي تاريخ نسخها عام 952 هـ نسخة حسنة خط نسخ (774) ص (23) س (20 × 14) م.

3882 - (900 / 136) طبقات الحفاظ.

تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي تاريخ نسخها عام 903 هـ منقولة من نسخة المؤلف بخط أحد تلاميذه خط معتاد (316) ص (15) س (17 × 12) م.

3883 - (900 / 137) طبقات الحكماء.

تأليف الشيخ محمد بن علي الخطيب الزوزني. نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (244) ص (27) س (21 × 13) م.

3884 - (900 / 138) طبقات الشافعية الكبرى (الجزء الأول)

تأليف الشيخ القاضي تاج الدين عبد الوهاب السبكي انتهى من نسخها عمر عبد الله المنظراوي عام 865 هـ نسخة جيدة مشكولة أحياناً عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (552) ص (29) س (26 × 16) م.

3885 - (900 / 139) طبقات الشافعية الكبرى (الجزء الثاني)

تأليف الشيخ القاضي تاج الدين عبد الوهاب السبكي انتهى من نسخها عمر عبد الله المنظراوي عام 865 هـ نسخة جيدة خط معتاد (614) ص (29) س (26 × 18) م.

3886 - (900 / 140) طبقات الشعراء.

تأليف الشيخ عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري خط معتاد (246) ص (19) س (21 × 14) م.

3887 - (900 / 141) طبقات الشعراء.

تأليف الشيخ مُجَدِّد بن سلام الجمحي نسخة حسنة مشكولة قديمة خط مغربي (142) ص (22) س (27) 17× م.

3888 - (900 / 142) طبقات الفقهاء للشافعية.

تأليف الشيخ عبد الرحيم أبي الحسن بن علي بن ابراهيم الأموي الأسنوي انتهى من نسخها سعيد بن مُجَدِّد بن سليمان اليميني عام 770هـ نسخته عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة قابلة ومصححة على يد مؤلفها خط معتاد (284) ص (20) س (24) 17× م.

3889 - (900 / 143) طبقات الفقهاء الشافعية الصغرى.

تأليف الشيخ القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي انتهى من نسخها مُجَدِّد بن شلوان عام 893هـ نسخة عليها تصحيحات خط معتاد (176) ص (27) س (26) 17× م.

3890 - (900 / 144) الطبقات في معرفة المشهورين من أصحاب الشافعي.

تأليف الشيخ القاضي تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن شهبة الدمشقي انتهى من نسخها عبد الوهاب الشافعي عام 868هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط معتاد (348) ص (21) س (18) 14× م.

3891 - (900 / 145) عجائب الآثار في التراجم والأخبار.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي. (الجزء الثاني) خط معتاد (558) ص (25) س (21) 16× م.

3892 - (900 / 146) عجائب الآثار في التراجم والأخبار.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي نسخها مُجَدِّد عبد الرحمن السباعي العدوي (الجزء الثالث) خط معتاد (712) ص (25) س (21) 17× م.

3893 - (900 / 147) عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات.

تأليف الشيخ عمر بن أحمد الصفدي تاريخ نسخها عام 954هـ نسخة بهامشها أخبار ونوادر خط معتاد

(552) ص (31) س (25 × 17) م.

3894 - (900 / 148) عجلة القرى لراغب في تاريخ أم القرى. الصواب أنه تحفة الكرام.

تأليف الشيخ محمد أحمد بن علي الحسيني الفاسي بخط المؤلف عام 817هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة وهي مخرومة الأول خط معتاد (538) ص (15) س (17 × 12) م.

3895 - (900 / 149) العرايس المجلوة في ذكر أولياء قوة.

تأليف الشيخ أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني الزبيدي بخط المؤلف عام 1187هـ خط معتاد (84) ص (17) س (21 × 15) م.

3896 - (900 / 150) العقد المذهب في طبقات المذهب (الشافعي)

تأليف الشيخ سراج الدين عمر بن علي الأندلسي الشهير بابن الملقن انتهى من نسخها محمد بهادر المؤلف الطرابلسي عام 869هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات يليها الذيل على الطبقات للمؤلف المذكور خط معتاد (240) ص (27) س (23 × 16) م.

3897 - (900 / 151) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم (وهو ذيل للشقائق النعمانية)

تأليف الشيخ علي أفندي بن بالي المعروف بمفتي. انتهى من نسخها حسن بن الحاج حسين عام 1033هـ نسخة حسنة مذهبة الإطار ببعض العبارات خط فارسي (722) ص (20) س (21 × 13) م.

3898 - (900 / 152) العقد المنظوم في ذكر أفاضل (الروم وهو ذيل للشقائق النعمانية)

تأليف الشيخ علي أفندي بن بالي المعروف بمفتي. نسخة مذهبة الأول عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (214) ص (11) س (20 × 13) م.

3899 - (900 / 153) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم (وهو ذيل للشقائق النعمانية).

تأليف الشيخ علي أفندي بن بالي المعروف بمفتي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات وفهرسها في آخرها خط نسخ (348) ص (15) س (21 × 13) م.

3900 - (900 / 154) عقود الجمان وتذييل وفيات الأعيان لابن خلكان.

تأليف الشيخ الزركشي. انتهى من نسخها رمضان الفيرس. عام 1069هـ نسخة حسنة عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (662) ص (20) س (21 × 16) م.

3901 - (155 / 900) عقود الجمان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان.

تأليف الشيخ محمد بن يوسف الدمشقي الصالحي. تاريخ نسخها عام 1095هـ نسخة مذهبة الأول فقط. خط نسخ (380) ص (17) س (20 × 14) م.

3902 - (156 / 900) عيون الأنباء في طبقات الأطباء.

تأليف الشيخ موفق الدين أحمد بن قاسم الخزرجي الشهير بابن أبي أصيبعة نسخة مذهبة. خط فارسي (200) ص (21) س (19 × 12) م.

3903 - (157 / 900) غاية البيان في ترجمة الشيخ رسلان.

تأليف الشيخ محمد بن علي بن طولون. انتهى من نسخها محمد سعيد الحسن القدسي عام 1265هـ نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (18) ص (17) س (30 ×) م.

3904 - (158 / 900) غاية النهاب في اختصار نباية الدراية في أسماء رجال القراءات.

تأليف الشيخ شمس الدين أبي الخير محمد الجزري. انتهى من نسخها حافظ بن خذيل الديوي عام 1238هـ خط معتاد (1130) ص (25) س (20 × 17) م.

3905 - (159 / 900) غربال الزمان المفتتح بعبد ولد عدنان وهو مختصر لمختصر السيد حسين الأهدل اختصار تاريخ الإسلام للذهبي.

تأليف الشيخ عبد الله يحيى ابن أبي بكر العامري. تاريخ نسخها عام 998هـ نسخة جيدة مشكولة أحياناً. خط معتاد (546) ص (27) س (21 × 14) م.

3906 - (160 / 900) فتح الرب المحمود الحميد في مناقب السلطان عبد المجيد.

تأليف السيد اسماعيل البزرنجي المدني. نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (44) ص (19) س (31 × 20) م.

3907 - (161 / 900) الفتح القسي في الفتح القدسي.

تأليف الشيخ عماد الكاتب الأصفهاني. انتهى من نسخها مصطفى ابن أحمد الحسيني الشاذلي. عام 1176هـ نسخة حسنة مذهبة الأول عليها تصحيحات ومشكولة. خط نسخ (446) ص (15) س (27) (17×) م.

3908 - (162 / 900) الفتح المواهي في ترجمة الإمام الشاطبي.

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد القسطلاني. انتهى من نسخها محمد أمين الشهير بحافظ القرآن عام 1180هـ نسخة حسنة خط نسخ (144) ص (15) س (15× 10) م.

3909 - (163 / 900) الفتح الوهي على تاريخ أبي نصر العتي.

تأليف الشيخ أحمد بن علي بن عمر العثماني المنيني. بخط المؤلف عام 1147هـ نسخة جيدة مذهبة الأول. خط نسخ (622) ص (35) س (31 × 17) م.

3910 - (164 / 900) الفتح الوهي على تاريخ أبي نصر العتي.

تأليف الشيخ أحمد بن علي بن عمر العثماني المنيني. انتهى من نسخها ياسين بن أحمد الشهير بابن الشمعة عام 1185هـ نسخة جيدة مذهبة الأول خط نسخ (744) ص (41) س (31 × 17) م.

3911 - (165 / 900) فتوح البهنا على أيدي الصحابة.

تأليف الشيخ شرف الدين أبي القاسم بن عبد العليم القزويني. تاريخ نسخها عام 1153هـ خط معتاد (184) ص (26) س (20 × 15) م.

3912 - (166 / 900) فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة.

تأليف الشيخ محمد بن إسحاق الأموي. بخط المؤلف عام 1136هـ خط معتاد (192) ص (19) س (19) (14×) م.

3913 - (167 / 900) الفجر المنير في ذكر أهل بدر ذوي المقام الخطير.

تأليف الشيخ محمد السندروس الحسيني. تاريخ نسخها عام 1192هـ نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ

(112) ص (15) س (16×11) م.

3914 - (900 / 168) فخامة الإمامة العقابية الإفرازية في المقامة الكرامية الغرابية الحجازية.

تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي. انتهى من نسخها ملا بن صلاح. عام 1149هـ
نسخة عليها تعليقات وتصحيحات تليها الكمامة النرجسية السندسية في المقامة الأنسية القدسية للمؤلف
المذكور خط معتاد (316) ص (12) س (16×11) م.

3915 - (900 / 169) الفرحة في مناقب ملوك آل عثمان.

تأليف الشيخ عمر بن علي الأسوي. تاريخ نسخها عام 1157هـ نسخة مذهبة عليها تعليقات ومطالب
كثيرة ويليه رسالة في علم الفرائض للمؤلف المذكور وفي أولها تفاريظ لبعض العلماء على النسخة المذكورة.
خط نسخ (38) ص (16) س (38×17) م.

3916 - (900 / 170) الفرق المؤذن بالطرب في الفرق بين العجم والعرب.

تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين الصديقي. انتهى من نسخها علي بن أحمد الحبشي عام 1177هـ
خط نسخ (168) ص (27) س (22×13) م.

3917 - (900 / 171) فهرست ابن النديم الوراق.

تأليف الشيخ أبي الفرج محمد بن إسحاق الوراق المعروف بابن النديم - البغدادي انتهى من نسخها أبو محمد
حسين بن محمد الكوتاهيوي. عام 1093هـ نسخة حسنة خط نسخ (340) ص (19) س (20×15)
م.

3918 - (900 / 172) فوات الوفيات (ذيل وفيات الأعيان لابن خلكان).

تأليف الشيخ صلاح الدين محمد ابن شاعر الكني الدارني الدمشقي. نسخة جيدة. خط نسخ (728) ص
(17) س (18×14) م.

3919 - (900 / 173) فيض المنان بذكر دولة آل عثمان.

تأليف الشيخ محمد بن محمد بن أبي السرور البكري. انتهى من نسخها محمد أحمد الفناس الأحمدي عام

- 1004 هـ نسخة حسنة مشكولة. خط نسخ (268) ص (21) س (21 × 13) م.
- 3920 - (900 / 174) القبس الحاوي لغرور السخاوي (وهو مختصر الضوء اللامع).
- تأليف الشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي. خط معتاد (316) ص (13) س (15 × 9) م.
- 3921 - (900 / 175) قرّة العيون في أخبار اليمن الميمون.
- تأليف الشيخ وجيه الدين عبد الرحمن بن علي الشيباني الشهير بالديبع الزبيدي انتهى من نسخها يونس جباري عام 1269 هـ نسخة جيدة مذهب خط نسخ (448) ص (27) س (33 × 22) م.
- 3922 - (900 / 176) قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام.
- تأليف الشيخ ابراهيم بن عبد الرحمن الشهير بابن الكركي الإمام. نسخة مشكولة مذهب العناوين والفواضل. خط نسخ (144) ص (7) س (27 × 18) م.
- 3923 - (900 / 177) القصيدة اللامية في تاريخ الدولة الإسلامية.
- تأليف الشيخ أبو الحسن علي بن علاء الدين بن العز الحنفي. تاريخ نسخها عام 760 هـ نسخة جيدة مشكولة أولها مذهب الأسماء يليها شرحها للمؤلف المذكور خط معتاد (260) ص (15) س (20 × 15) م.
- 3924 - (900 / 178) قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر.
- تأليف الشيخ محمد بن يحيى المتاذفي الحنبلي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (262) ص (21) س (20 × 15) م.
- 3925 - (900 / 179) قلائد العقبان بمدح الملك المظفر سليمان.
- تأليف الشيخ محي الدين بن عبد القادر العراقي. تاريخ نسخها عام 928 هـ نسخة مذهب مشكولة. خط نسخ (122) ص (9) س (18 × 13) م.
- 3926 - (900 / 180) قلائد عقود الدرر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان.

تأليف الشيخ أبي القاسم بن عبد العليم بن إقبال القريني اليمني. نسخة حسنة عليها بعض التعليقات وفي آخرها نصائح الإمام أبي حنيفة لابنه حماد خط نسخ (212) ص (23) س (19×13) م.

3927 - (900 / 181) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفتون.

تأليف الشيخ مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي الشهير بالحاج خليفة. تاريخ نسخها عام 1175هـ نسخة مذهب الأول عليها تعليقات كثيرة. خط معتاد (1162) ص (33) س (27×17) م.

3928 - (900 / 182) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفتون.

تأليف الشيخ مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي الشهير بالحاج خليفة. انتهى من نسخها مصطفى بن محمد النقشبندي. عام 1176هـ نسخة جيدة مذهب الأول. خط معتاد (1068) ص (33) س (27×15) م.

3929 - (900 / 183) الكواكب الدرية في السيرة النووية (سيرة الملك نور الدين)

تأليف الشيخ محمد كمال الدين ابن الكيال. انتهى من نسخها محمد كمال الدين بن الكيال عام 1010هـ نسخة حسنة مذهب. خط نسخ (330) ص (15) س (18×11) م.

3930 - (900 / 184) كواكب الروضة (تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضة)

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها علي بن محمد الملاح عام 1006هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط معتاد (538) ص (21) س (21×15) م.

3931 - (900 / 185) الكواكب السائرة بمناب أعيان المائة العاشرة.

تأليف الشيخ نجم الدين بن محمد الغزي العامري الدمشقي. انتهى من نسخها عبد القادر بن عمر عام 1173هـ نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات. خط نسخ (658) ص (31) س (27×17) م.

3932 - (900 / 186) الكوكب الدري في مناقب البكري.

تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الصديقي البكري. خط معتاد (132) ص (17) س (19×14) م.

3933 - (187 / 900) الباب في معرفة الأنساب وهو مختصر كتاب الأنساب للسماعي تأليف الشيخ أبي الحصن علي بن مُحمَّد ابن الأثير الشيباني. تاريخ نسخها عام 1173هـ نسخة جيدة مذهب هي عبارة عن ثلاثة أجزاء في مجلد واحد خط نسخ (1018) ص (23) س (15× 21) م.

3934 - (188 / 900) لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر.

تأليف الشيخ نجم الدين بن بدر الدين الغزي الدمشقي.

نسخة يبدو أنها مخرومة الآخر. خط نسخ (228) ص (27) س (15× 21) م.

3935 - (189 / 900) لوائح الأنوار في طبقات السادة الأخيار.

تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعراي. تاريخ نسخها عام 952هـ نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات كثيرة جداً. خط نسخ (458) ص (31) س (18× 29) م.

3936 - (190 / 900) المبتدأ في قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن عبد الله الكسائي. انتهى من نسخها أحمد بن عامر عام 1155هـ خط معتاد (590) ص (23) س (15× 21) م.

3937 - (191 / 900) منير الغرام في فضل سيده الخليل عليه السلام.

تأليف الشيخ تاج الدين إسحاق التدمري. انتهى من نسخها أحمد الدجاني عام 996هـ نسخة مذهب يليها فصول في نسب سيدنا مُحمَّد عليه أفضل الصلاة وكنيته ومولده ومبلغ عمره ووفاته ثم في ذكر مولد سيدنا موسى عليه السلام وصفته ونسبه ثم قصة يونس عليه السلام وذكر مبعثه وموضع قبره ثم فيما ورد في فضائل أبي بكر الصديق وعمر وعثمان وعلي ومن معهم من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين للمؤلف المذكور خط معتاد (236) ص (17) س (13× 19) م.

3938 - (192 / 900) مجموعة رحلات.

تأليف الشيخ مصطفى البكري الخلوئي. نسخة حسنة أولها الرحلة المسماة بالرحلة الرضوانية الإنجازية الدانية في

الرحلة الإحسانية الحجازية الثانية تاريخ نسخها عام 1154هـ (414) ص (23) س (32×22) م خط فارسي.

3939 - (900 / 193) محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر (وهي تلخيص كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل للسيوطي).

تأليف الشيخ علي دده البونسوي المعروف بشيخ الوترية. انتهى من نسخها علي التائب عام 1080هـ نسخة مذهب بها آثار بطمس أغلب صفحاتها خط فارسي (88) ص (21) س (19×12) م.

3940 - (900 / 194) محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر (وهي تلخيص كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل للسيوطي).

تأليف الشيخ علي دده البونسوي المعروف (بشيخ التربة) نسخة حسنة مذهب خط فارسي (300) ص (27) س (19×13) م.

3941 - (900 / 195) مختصر الجواهر والدرر في ترجمة ابن حجر.

تأليف الشيخ شمس الدين بن عمر السفيري. بخط المؤلف عام 919هـ خط معتاد (380) ص (17) س (17×13) م.

3942 - (900 / 196) مختصر رياض النفوس في طبقات علماء مدينة القيروان.

تأليف الشيخ أبي بكر عبد الله بن محمد المالكي. انتهى من نسخها أحمد الأزهري عام 1237هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط نسخ (370) ص (19) س (26×19) م.

3943 - (900 / 197) المختصر في أخبار البشر.

تأليف الملك المؤيد أبي الفداء اسماعيل (صاحب حماة) نسخة جيدة مذهب الأول فقط. خط نسخ (496) ص (35) س (30×18) م.

3944 - (900 / 198) مختصر نوادر الأخبار في الأخبار.

تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى طاش كبري زاده. نسخة حسنة عليها بعض التعليقات. خط نسخ (500)

ص (27) س (14× 23) م.

3945 - (900 / 199) مخدرات القصور في تاريخ أهل العصور.

تأليف الشيخ عبد الفتاح بن علي الشهير بابن الفطيري الحبري. نسخة مشكولة خط نسخ (288) ص (9) س (14× 18) م.

3946 - (900 / 200) مداولة الأيام ومسائلة الأحلام في تاريخ الدول.

تأليف الشيخ أبي مُحمَّد عبد الرحيم بن شمس الدين الجهني الحموي. تاريخ نسخها عام 1047هـ خط معتاد (118) ص (19) س (17 × 21) م.

3947 - (900 / 201) مدينة العلوم لذوي الفهوم أولها بعد البسملة بيان لا يحتذي مثاله ومنهج تبيان لا يختلي مناله.

انتهى من نسخها حسن. عام 1237هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (222) ص (21) س (20× 14) م.

3948 - (900 / 202) المذيل على الروضتين.

تأليف الشيخ شهاب الدين عبد الرحمن ابن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي نسخة حسنة خط معتاد (362) ص (23) س (14× 20) م.

3949 - (900 / 203) مرشد الزوار إلى قبور الأبرار.

تأليف الشيخ موفق الدين أبي مُحمَّد عبد الرحمن المكي الشافعي. نسخة حسنة مشكولة. خط معتاد (772) ص (23) س (14× 20) م.

3950 - (900 / 204) المرقاة الوفية في طبقات الحنفية.

تأليف الشيخ مجد الدين مُحمَّد بن يعقوب الفيروزابادي. انتهى من نسخها خليل بن جعفر الحنفي. عام 1107هـ نسخة عليها وصية له. خط فارسي (338) ص (17) س (14× 20) م.

3951 - (900 / 205) المستقصي في فضائل المسجد الأقصى.

تأليف الشيخ نصر الدين مُحمَّد العلمي الحنفي المقدسي. انتهى من نسخها داود بلخي عام 1242هـ خط فارسي (94) ص (23) س (24 × 17) م.

3952 - (900 / 206) مسلك الجبوب في أخبار أبي أيوب.

تأليف الشيخ مُحمَّد أحمد الشريف الجزائري. انتهى من نسخها عمر أفندي عام 1110هـ نسخة حسنة مذهب عليها بعض التعليقات. خط فارسي (26) ص (15) س (23 × 15) م.

3953 - (900 / 207) مشاهد الصفائي المدفونين في مصر من آل المصطفى صلى الله عليه وسلم تأليف الشيخ مصطفى الصفوي الشافعي القلعاوي. انتهى من نسخها مُحمَّد أبو حبة عام 1237هـ خط معتاد (36) ص (21) س (24 × 15) م.

3954 - (900 / 208) مصباح الظلام في المستغنين بخير الأنام في اليقظة والمنام.

تأليف الشيخ شمس الدين أبي عبد الله مُحمَّد بن موسى بن النعمان المزالي انتهى من نسخها عبد الحفيظ خشاني. عام 1242هـ خط نسخ (108) ص (21) س (24 × 16) م.

3955 - (900 / 209) مصباح الظلام في المستغنين بخير الأنام في اليقظة والمنام.

تأليف الشيخ أبي عبد الله مُحمَّد بن موسى بن عثمان النعمان المزالي. تاريخ نسخها عام 1265هـ نسخة حسنة مذهب. خط فارسي (168) ص (19) س (30 × 20) م.

3956 - (900 / 210) معجم المشائخ.

تأليف الشيخ أبي الفيض مُحمَّد مرتضى الزبيدي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط معتاد (336) ص (24) س (23 × 17) م.

3957 - (900 / 211) مفتاح السعادة ومصباح السيادة.

تأليف الشيخ أحمد ابن مصطفى طاش ويري زاده. انتهى من نسخها مُحمَّد وهي عام 1167هـ نسخة جيدة مذهب (668) ص (31) س (30 × 18) م.

3958 - (900 / 212) مقالات وفصول في خواص مصر.

تأليف الشيخ عبد اللطيف ابن يوسف ابن مُجَّد البغدادي. انتهى من نسخها ملا اسماعيل عام 1371هـ.
نسخة حسنة. خط فارسي (88) ص (23) س (30 × 20) م.

3959 - (213 / 900) المقدمة.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن مُجَّد بن خلدون. تاريخ نسخها عام 1149هـ نسخة جيدة مذهب (648)
خط معتاد ص (29) س (20 × 15) م.

3960 - (214 / 900) مناقب الأئمة الأربعة وفضل القرآن وأهله والحديث وأهله.

تأليف الشيخ حسن بن حسين بن أحمد الطولوني. تاريخ نسخها عام 1007هـ نسخة مذهب حسنة
مشكولة أحياناً. خط نسخ (103) ص (15) س (20 × 12) م.

3961 - (215 / 900) مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان.

تأليف الشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد ابن حجر الهيثي. بخط المؤلف عام 955هـ خط معتاد (42) ص
(23) س (20 × 14) م.

3962 - (216 / 900) مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان.

تأليف الشيخ مُجَّد بن مُجَّد الكردي المعروف بالبزازي. نسخة حسنة مذهب عليها بعض التعليقات. خط
فارسي (328) ص (25) س (20 × 15) م.

3963 - (217 / 900) مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان.

تأليف الشيخ ملا علي القاري. نسخة مذهب الأول. خط نسخ (324) ص (29) س (21 × 13) م.

3964 - (218 / 900) مناقب الشيخ معروف الكرخي.

تأليف الشيخ عبد الرحمن علي بن مُجَّد بن الجوزي. انتهى من نسخها مُجَّد معين عام 1249هـ نسخة جيدة
مذهب. خط نسخ (80) ص (21) س (28 × 18) م.

3965 - (219 / 900) مناقب الشيخ أبي الحسن الشاذلي.

تأليف الشيخ مُحَمَّد طاهر سنبل. نسخة حسنة مذهب. خط فارسي (16) ص (19) س (21 × 13) م.

3966 - (900 / 220) مناقب مكة المكرمة.

تأليف الشيخ علي دده البوسنوي. تاريخ نسخها عام 1002 هـ نسخة مذهب. خط فارسي (96) ص (21) س (19 × 12) م.

3967 - (900 / 221) المناهل الصافية العذبة في بيان ما خفي من مساجد طيبة.

تأليف الشيخ ابراهيم عباس المدني الصديقي. انتهى من نسخها ابراهيم أحمد حمدي عام 1345 هـ خط نسخ (28) ص (17) س (20 × 17) م.

3968 - (900 / 222) منتخب الدر الثمين في أخبار المتيمين: أوله بعد البسملة والحمد لله والصلاة فهذا ما نقلناه من كتاب الدر الثمين في أخبار المتيمين ومن كتاب الحسن الجميل في أحاديث قيسين وجميل).

تاريخ نسخها عام 1065 هـ خط معتاد (180) ص (19) س (15 × 11) م.

3969 - (900 / 223) منتخب الدر الثمين في أخبار المتيمين: أوله بعد البسملة والحمد لله والصلاة فهذا ما نقلناه من كتاب الدر الثمين في أخبار المتيمين ومن كتاب الحسن الجميل في أحاديث قيسين وجميل.

تاريخ نسخها عام 1267 هـ نسخة جيدة مذهب. خط فارسي (138) ص (19) س (30 × 20) م.

3970 - (900 / 224) منتخب الدرر الكافية في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخة عليها بعض التصحيحات و التعليقاتان خط معتاد (272) ص (31) س (27 × 17) م.

3971 - (900 / 225) منتخب طبقات الشافعية.

تأليف الشيخ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط معتاد (234) ص (21) س (25 × 18) م.

3972 - (226 / 900) المنتخب المستطاب من مناقب سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه. أوله بعد البسملة باب في ذكر مولده وسنة وإسلامه وهجرته وما جاء من تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم له وقرائه.

نسخة حسنة عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (160) ص (15) س (20 × 12) م.

3973 - (227 / 900) المنتخب من المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء.

تأليف الشيخ ابراهيم وحدي. تاريخ نسخها عام 1108هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط فارسي (66) ص (19) س (21 × 13) م.

3974 - (228 / 900) منتخب من فيل الطبقات للشعراني.

تأليف الشيخ محمد مرتضى الحسيني - خط معتاد (46) ص (22) س (21 × 15) م.

3975 - (229 / 900) منتقى ملخص رحلة ابن بطوطة.

تأليف الشيخ محمد بن فتح الله. خط نسخ (138) ص (19) س (21 × 14) م.

3976 - (230 / 900) منتهى العبارات في بعض مالمسيخي من المناقب والكرامات.

تأليف الشيخ حسن شمة الغوي خط معتاد (230) ص (19) س (22 × 15) م.

3977 - (231 / 900) المنجم في المعجم.

تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. خط معتاد (72) ص (27) س (19 × 14) م.

3978 - (232 / 900) منحة أهل العصر بمنتقى تاريخ محي مصر.

تأليف الشيخ عبد الله أبي السعود المصري نسخة حسنة مذهبة - خط فارسي (56) ص (31) س (30 × 20) م.

3979 - (233 / 900) منظومة في زيارات حلب.

تأليف الشيخ وفاء الحلبي. بخط المؤلف عام 1255هـ خط معتاد (24) ص (29) س (23 × 16) م.

3980 - (234 / 900) منظومة في زيارة حلب.

تأليف الشيخ وفاء الحلبي. تاريخ نسخها عام 1257 هـ نسخة مذهب خط معتاد (40) ص (29) س (23 × 16) م.

3981 - (235 / 900) منهاج القاصدين في فضل الحلفاء الراشدين رضي الله عنهم.

تأليف الشيخ أبي محمد عبد الله موفق الدين بن أحمد بن قدامة المقدسي انتهى من نسخها علي بن ابراهيم عام 839 هـ نسخة مشكولة الأول - فقط عليها تصحيحات خط معتاد (80) ص (17) س (18 × 14) م.

3982 - (236 / 900) منهل الأولياء ومشرّب الأصفياء من سادات الموصل الحذباء.

تأليف الشيخ محمد أمين ابن خير الله العمري الخطيب تاريخ نسخها عام 261 هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (360) ص (23) س (33 × 21) م.

3983 - (237 / 900) المنهل الصافي والمستوفي بعد المواقي (الجزء الأول في التراجم مرتب على حروف المعجم)

تأليف الشيخ جمال الدين يوسف الثفربردي الظاهري. نسخة عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (891) ص (25) س (29 × 19) م.

3984 - (238 / 900) المنهل الصافي والمستوفي بعد المواقي (الجزء الثاني في التراجم مرتب على حروف المعجم).

تأليف الشيخ جمال الدين يوسف الثفربردي الظاهري. انتهى من نسخها عبده أحمد بن علي الحمصي عام 1079 هـ نسخة حسنة عليها بعض التصحيحات خط نسخ (712) ص (25) س (29 × 19) م.

3985 - (239 / 900) المنهل الصافي والمستوفي بعد المواقي (الجزء الثالث في التراجم مرتب على حروف المعجم).

تأليف الشيخ جمال الدين يوسف الثفربردي الظاهري. انتهى من نسخها أحمد علي الحمصي. عام 1079 هـ

نسخة حسنة عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (718) ص (25) س (29 × 19) م.

3986 - (240 / 900) مهمام الفقهاء في طبقات فقهاء الحنفية.

تأليف الشيخ مُجدد كافي بن ابراهيم الأدرنوي - نسخة مذهب الأول عليها تعليقات. خط فارسي (106) ص (31) س (26 × 16) م.

3987 - (341 / 900) موائح الأنس برحلي بوادي القدس.

تأليف الشيخ مصطفى أسعد اللقيني الحسني. نسخة جيدة مذهب - خط نسخ (224) ص (27) س (24 × 14) م.

3988 - (242 / 900) المواهب الإحسانية في ترجمة الفاروق وذريته بني عبد الهادي وأصولهم العمرية.

تأليف الشيخ حسين بن عبد اللطيف مُجدد العمري الدمشقي. انتهى من نسخها عبد الله بن عمر القدسي عام 1267هـ نسخة حسنة مذهب تنتهي بنهاية الباب التاسع والعشرين في أولها تقاريط فيه. خط نسخ (626) ص (23) س (31 × 22) م. (الجزء الأول)

3989 - (243 / 900) المواهب الإحسانية في ترجمة الفاروق وذريته بني عبد الهادي وأصولهم العمرية.

تأليف الشيخ حسن بن عبد اللطيف الفاروقي العمري. تاريخ نسخها عام 67هـ نسخة حسنة مذهب. خط نسخ (640) ص (23) س (30 × 20) م. الجزء الثاني

3990 - (244 / 900) نبذة في تعريفات الفنون.

تأليف الشيخ مُجدد الأفكرماني. نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط نسخ (146) ص (19) س (20 × 14) م.

3991 - (245 / 900) نبذة في ال؟ الإسلامية.

تأليف الشيخ الإمام المؤرخ المقرئ - نسخة حسنة مذهب. خط نسخ (48) ص (17) س (24 × 16)

٠م

3992 - (900 / 246) النجم الثاقب فيما لشيخان من المناقب.

تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي. خط نسخ (130) ص (27) س (20 × 12)

٠م

3993 - (900 / 247) النجوم الزواهر في معرفة الأواخر.

تأليف الشيخ أحمد بن خليل اللبودي الدمشقي. بخط المؤلف عام 864هـ نسخة مذهبة (خط معتاد)
(160) ص (17) س (17 × 12) م.

3994 - (900 / 248) نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار من تاريخ المغرب.

تأليف الشيخ أبي الثناء محمود بن مقدشي الصفاقي - تاريخ نسخها عام 1238هـ نسخة حسنة (الجزء الأول) خط مغربي (686) ص (21) س (20 × 14) م.

3995 - (900 / 249) نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار من تاريخ المغرب.

تأليف الشيخ أبي الثناء محمود بن مقدش الصفاقسي. تاريخ نسخها عام 1238هـ نسخة حسنة (الجزء الثاني) خط مغربي (686) ص (21) س (20 × 14) م.

3996 - (900 / 250) نزهة الظرفاء وتحفة الخلفاء.

تأليف الملك العباسي بن علي بن داود الغساني - نسخة حسنة - خط معتاد (36) ص (23) س (21 × 16) م.

3997 - (900 / 251) نزهة المشتاق في علماء العراق

تأليف الشيخ أبي البركات محمد الحبي. نسخة مذهبة الأول فقط - خط فارسي (716) ص (21) س (22 × 14) م.

3998 - (252 / 900) نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلطين.

تأليف الشيخ مدعو بن يوسف المقدسي. تاريخ نسخها عام 1039هـ نسخة عليها بعض التصحيحات -
خط معتاد (132) ص (21) س (19 × 14) م.

3999 - (253 / 900) نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلطين.

تأليف الشيخ مرعي بن يوسف المقدسي. تاريخ نسخها عام 1044هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات.
خط معتاد (170) ص (17) س (19 × 14) م.

4000 - (254 / 900) نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلطين.

تأليف الشيخ مرعي بن يوسف المقدسي. خط معتاد (206) ص (21) س (22 × 16) م.

4001 - (255 / 900) نسب شيخ الإسلام فيض الله أفندي مع تراجم أجداده.

تأليف الشيخ بير محمد بن مصطفى. تاريخ نسخها عام 1111هـ نسخة حسنة خط نسخ (144) ص
(15) س (20 × 12) م.

4002 - (256 / 900) نصيحة المشاور وتعزية المجاور.

تأليف الشيخ أبي محمد عبد الله بن محمد بن فرحون المالكي. نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط نسخ
(276) ص (19) س (23 × 17) م.

4003 - (257 / 900) النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم هو لابن الجوزي بعد المقابلة.

تأليف الشيخ علاء الدين علي أحمد بن محمد المصري. تاريخ نسخها عام 1083هـ نسخة حسنة. خط نسخ
(228) ص (29) س (28 × 20) م.

4004 - (258 / 900) نظم العقيان في أعيان الأعيان.

تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخة مذهب الأول فقط وفيها طبقات المفسرين له أيضاً. خط نسخ

(315) ص (15) س (21×13) م.

4005 - (900 / 259) نفائس العرائس.

تأليف الشيخ أبي إسحاق أحمد ابن مُحمَّد ابن ابراهيم الثعلبي - انتهى من نسخها مُحمَّد بن أحمد المساوي عام 925هـ نسخة عليها بعض التعليقات - والتصحيحات خط نسخ (250) ص (27) س (25×18) م.

4006 - (900 / 260) نفحات الأسرار المكية ورشحات الأفكار الذهبية.

تأليف الشيخ الحافظ عبد الرحمن مُحمَّد بن عبد الرحمن الذهبي الدمشقي انتهى من نسخها فتح مُحمَّد بن عبد الباقي سندي عام 1241هـ نسخة حسنة خط نسخ (890) ص (23) س (22×16) م.

4007 - (900 / 261) النفحة السكية في الرحلة المكية.

تأليف الشيخ عبد الله السويدي. تاريخ نسخها عام 1266هـ خط نسخ (334) ص (17) س (20×14) م.

4008 - (900 / 262) النهج المسلوك في سياسة الملوك.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله. انتهى من نسخها أحمد الش؟ بابي محرم البوتحي عام 1088هـ نسخة مشكولة الأول فقط. خط معتاد (202) ص (17) س (27×18) م.

4009 - (900 / 263) النور السافر عن أخبار القرن العاشر.

تأليف الشيخ عبد القادر بن شيخ العبدروس. نسخة بعض صفحاتها مذهبة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً. خط نسخ (618) ص (17) س (20×13) م.

4010 - (900 / 264) الورد الأنسي والوارد القدسي في ترجمة العارف عبد الغني النابلسي.

تأليف الشيخ كمال الدين مُحمَّد بن مُحمَّد بن عبد الرحمن العامري الشهير بابن الغزي - نسخة جيدة مذهبة كمزخرفة خط نسخ (454) ص (19) س (29×20) م.

4011 - (265 / 900) وفيات الأعيان وأنباء الزمان.

تأليف الشيخ شمس الدين أحمد بن مُحمَّد بن جلكان البرمكي. انتهى من نسخها عبد الرحيم بن مُحمَّد بن الكيال عام 1076هـ نسخة جيدة مذهب الأول فقط خط نسخ (794) ص (37) س (28 × 19) م.

4012 - (266 / 900) اليمن في تاريخ السلطان محمود بن سبكتكين.

تأليف الشيخ أبي النصر مُحمَّد عبد الجبار العتيبي. نسخة جيدة مذهب - خط فارسي (366) ص (21) س (20 × 12) م.

فن التاريخ التركي

4013 - (1 / 901) إثمار الحقائق (مختصر حديقة الملوك والوزراء)

تأليف الشيخ شمعي أفندي - تاريخ نسخها عام 1264هـ نسخة جميلة الخط مزخرفة أوراقها ملونة. خط فارسي (46) ص (21) س (25 × 26) م.

4014 - (2 / 901) إجمال تاريخ عثماني.

تأليف الشيخ أحمد وفيق أفندي. نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة. خط نسخ (330) ص (17) س (29) 19× م.

4015 - (3 / 901) إجمال تاريخ عثماني.

تأليف الشيخ أحمد وفيق أفندي. نسخة مذهبة مزخرفة. خط نسخ (330) ص (17) س (29 × 19) م.

4016 - (4 / 901) أحسن القصص في بيان قصة سيدنا يوسف عليه السلام.

تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم الأندلسي. انتهى من نسخها حافظ أحمد بن محمد أفندي عام 1226هـ نسخة مذهبة الأول فقط. خط نسخ (390) ص (15) س (22 × 13) م.

4017 - (5 / 901) أطرف الآثار في تذكرة عرفاء الأدوار.

تأليف الشيخ محمد أسعد أفندي (شيخ الإسلام) نسخة مذهبة. خط فارسي (128) ص (17) س (22) 12× م.

4018 - (6 / 901) أطلس.

تأليف الشيخ أبي بكر بن بهرام الدمشقي. نسخة حسنة مذهبة الأول ومزخرفة خط فارسي (391) ص (33) س (29 × 16) م.

4019 - (7 / 901) أنيس المسافرين في تاريخ أدرنة.

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن الحسن أدرنوي. تاريخ نسخها عام 1121هـ خط رقعة (238) ص (21) س

(18× 28) م.

4020 - (8 / 901) آيينة ظفر (نظم أولها: فرض؟ بنده خاقانده)

تاريخ نسخها عام 1247هـ نسخة حسنة - خط نسخ (72) ص (21) س (25× 15) م.

4021 - (9 / 901) بيان منازل الحج.

تأليف الشيخ حسين بن شمعي أفندي - نسخة مذهبة الأول فقط. خط نسخ (128) ص (11) س (20× 13) م.

4022 - (10 / 901) بيان منازل الحج.

تأليف الشيخ حسين بن شمعي أفندي - نسخة مذهبة مزخرفة. خط نسخ (114) ص (17) س (23× 15) م.

4023 - (11 / 901) بيان نظام السلطان محمود العثماني.

تأليف الشيخ كجة جي زاده مُحمَّد عزت. نسخة مذهبة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (66) ص (25) س (23× 13) م.

4024 - (12 / 901) تاريخ آل جنكيز خان.

تأليف الشيخ نطقي أفندي. نسخة مذهبة مشكولة (نظم) خط فارسي (218) ص (19) س (23× 13) م.

4025 - (13 / 901) تاريخ آل عثمان.

تاريخ الشيخ مُحمَّد النشري المدرس. انتهى من نسخها حسن الشريف الشيرا عام 959هـ نسخة جيدة جميلة مزخرفة. خط فارسي (372) ص (12) س (23× 14) م.

4026 - (14 / 901) تاريخ إسحاق.

تأليف الشيخ إسحاق أفندي. المجلد الأول فقط - خط فارسي (308) ص (23) س (30× 20) م.

4027 - (15 / 901) تاريخ الياس.

تأليف الشيخ الياس أفندي - نسخة حسنة - خط فارسي (326) ص (25) س (30 × 70) م. تبدأ من عام 1227هـ إلى عام 1239هـ

4028 - (16 / 901) تاريخ أنوري.

تأليف الشيخ سعد الله أنوري. انتهى من نسخها مُجد بن قصير عام 1191هـ نسخة مذهب الأول جيدة. خط نسخ (632) ص (29) س (29 × 17) م.

4029 - (17 / 901) تاريخ بزم ورزم القاضي برهان الدين السوسي.

تأليف الشيخ عبد العزيز الأسترابادي البغدادي. انتهى من نسخها فيض الله بن مصطفى عام 1130هـ نسخة جيدة مذهب مشكولة أحياناً. خط فارسي (654) ص (21) س (20 × 12) م.

4030 - (18 / 901) تاريخ تركي.

تأليف الشيخ عبد الله أفندي. نسخة مذهب. خط نسخ (66) ص (19) س (23 ×) م.

4031 - (19 / 901) تاريخ تركي.

تأليف الشيخ دري أفندي. نسخة أكثر من نصفها مذهب والباقي غير مذهب (74) ص (11) س خط فارسي (22 × 13) م.

4032 - (20 / 901) تاريخ التواريخ.

تأليف الشيخ مولى سعد الدين بن حسين جان المعروف بخواجه أفندي. نسخة أولها مذهب فقط وعليها بعض التعليقات. خط نسخ (932) ص (29) س (30 × 17) م.

4033 - (21 / 901) تاريخ جفتاري أوله بعد البسملة (عجم تاريخي دافرس سلاطين تورت طبقة قيلوب درولار).

خط فارسي (36) ص (17) س (21 × 15) م.

4034 - (901 / 22) تاريخ جنك السلطان سليم العثماني. أوله: مالك الملك بن زوال وخالق الخلق
نسخة حسنة خط نسخ (46) ص (19) س (20 × 11) م.

4035 - (901 / 23) تاريخ خير الدين باشا.

تأليف الشيخ جعفر بن عبد الله أفندي. انتهى من نسخها محمد ثابت بن السيد محمد ثروت وقائع اعتباراً من
ابتداء السلطان عثمان إلى عبد السلطان بايزيد خان خط رقعة (286) ص (23) س (31 × 20) م.

4036 - (901 / 24) تاريخ خيرات زوجة السلطان محمد خان.

تأليف الشيخ شهري أفندي. نسخة حسنة مذهبة مزخرفة. خط نسخ (118) ص (17) س (29 × 20)
م.

4037 - (901 / 25) تاريخ دولة النمسا.

تأليف الشيخ عبد الله رضوان باشا. انتهى من نسخها محمد علي بن سليمان المعروف بحافظ القرآن. عام
1175هـ نسخة مذهبة الأول فقط. خط نسخ (18) ص (21) س (20 × 14) م.

4039 - (901 / 27) تاريخ رمضان زاده.

تأليف الشيخ قاضي محمد توقيعي. انتهى من نسخها يوسف الكوثاهيون عام 1005هـ خط نسخ (408)
ص (15) س (16 × 12) م.

4040 - (901 / 28) تاريخ رمضان زاده.

تأليف الشيخ محمد التوقيعي نسخها محمود أفندي. نسخة جيدة مذهبة. خط فارسي (103) ص (19) س
(21 × 13) م.

4041 - (901 / 29) تاريخ سعدي (منظومة)

تأليف الشيخ سعدي أفندي. خط فارسي (290) ص (20) س (20 × 15) م.

4042 - (901 / 30) تاريخ سكولوبان في أحوال فرنسا: أوله بعد البسملة حمد وسباس فراوان وشكر
وثناء بيقياس ويكران.

خط رقعة (416) ص (21) س (33 × 20) م.

4043 - (31 / 901) تاريخ سلطان آل عثمان.

تأليف الشيخ محمد أفندي صواف زاده. نسخة عليها بعض تعليقات. خط فارسي (544) ص (41) س (29 × 10) م.

4044 - (32 / 901) تاريخ سلحدار.

تأليف الشيخ محمد سلحدار أفندي. انتهى من نسخها حافظ محمد سعيد عام 1230 هـ نسخة جيدة. خط معتاد (1600) ص (37) س (33 × 20) م.

4045 - (33 / 901) تاريخ السلطان محمد وجلوس السلطان بايزيد.

تأليف الشيخ محمد وحى بن بير احمد. بخط المؤلف نسخة حسنة مذهبة مزخرفة (منظومة) خط فارسي (224) ص (13) س (25 × 14) م.

4046 - (34 / 901) تاريخ شاني زاده.

تأليف الشيخ محمد عطاء الله شاني زاده. نسخة عليها بعض التعليقات (الجزء الأول والثاني) جزئين في مجلد واحد. خط فارسي (590) ص (25) س (32 × 22) م. تبدأ من عام 1223 إلى عام 1236 هـ.

4047 - (35 / 901) تاريخ شاني زاده.

تأليف الشيخ محمد عطاء الله شاني زاده. نسخها فيض الله. نسخة مذهبة (الجزء الثالث والرابع) جزئين في مجلد واحد. خط فارسي (420) ص (25) س (32 × 20) م. تبدأ من عام 1223 هـ إلى عام 1236 هـ.

4048 - (36 / 901) تاريخ العنتابي.

تأليف الشيخ عاصم أفندي العنتابي. نسخة حسنة عليها بعض التعليقات خط فارسي (604) ص (23) س (22 × 32) م.

4049 - (37 / 901) تاريخ فزوات ديار بوسنة.

تأليف الشيخ ابراهيم أفندي. تاريخ نسخها عام 1162 هـ خط فارسي (74) ص (35) س (21 × 15) م.

4050 - (38 / 901) تاريخ فاجعة السلطان عثمان خان.

تأليف السيد محمد أسعد الحفطي. بخط المؤلف عام 1227 هـ نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (114) ص (21) س (22 × 12) م.

4051 - (39 / 901) تاريخ فتح بغداد.

تأليف الشيخ ضياء أفندي - تاريخ نسخها عام 1048 هـ نسخة مذهبة مزخرفة خط فارسي (104) ص (13) س (26 × 14) م.

4052 - (40 / 901) تاريخ فتح جهرني مقهور.

تأليف الشيخ عبد الله الحصارى. تاريخ نسخها عام 1090 هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط معتاد (110) ص (11) س (19 × 14) م.

4053 - (41 / 901) تاريخ فتوح جزيرة قبرص.

تأليف الشيخ عثمان باشا. خط فارسي (218) ص (21) س (19 × 11) م.

4054 - (42 / 901) تاريخ قمانجة.

تأليف الشيخ بالي شيرين أداة نسخة مذهبة مزخرفة عليها بعض التعليقات خط فارسي (58) ص (17) س (26 × 16) م.

4055 - (43 / 901) تاريخ لوا ولنجة.

تاريخ الشيخ عبد الحق أفندي. نسخة حسنة مذهبة مزخرفة. خط فارسي (220) ص (19) س (32) م (21 ×).

4056 - (44 / 901) تاريخ محاربة النمسا.

تأليف الشيخ مصطفى أفندي الخادمي. نسخها مصطفى أفندي نسخة مذهب الأول فقط. خط نسخ
(20) ص (19) س (21 × 14) م.

4057 - (901 / 45) تاريخ مكة المكرمة والمدينة المنورة.

تأليف الشيخ جمال الدين محمد عاشق بن عمر المفتي. نسخة حسنة مذهب صفحاتها ملونة. خط فارسي
(602) ص (17) س (22 × 12) م.

4058 - (901 / 46) تاريخ نعيما.

تأليف الشيخ نعيما أفندي. نسخة مذهب عليها بعض التعليقات (الجزء الأول والثاني في مجلد واحد) خط
نسخ (1078) ص (37) س (31 × 20) م.

4059 - (901 / 47) تاريخ واصف أفندي.

تأليف الشيخ أحمد واصف أفندي. انتهى من نسخها يونس جساري عام 369هـ نسخة جيدة مذهب
ومزخرفة. خط فارسي (299) ص (25) س (32 × 21) م.

4060 - (901 / 48) تاريخ واصف أفندي.

تأليف الشيخ أحمد واصف أفندي. انتهى من نسخها فيض الله. عام 1271هـ نسخة مذهب ومزخرفة. خط
فارسي (472) ص (25) س (32 × 20) م.

4061 - (901 / 49) تاريخ واصف أفندي.

تأليف الشيخ أحمد واصف أفندي. نسخة مبتدأ من سنة 1196 - 1201هـ خط فارسي (374) ص
(25) س (32 × 21) م.

4062 - (901 / 50) تاريخ وأسماء رجال بدر.

تأليف الشيخ مستقيم زاده. انتهى من نسخها حافظ بن علي بن محمد عام 1281هـ نسخة حسنة مذهب
في آخرها رسالة في تاج جهان للمؤلف. خط نسخ (264) ص (19) س (20 × 12) م.

4063 - (901 / 51) تاريخ وقائع من عام 971هـ إلى عام 1008هـ في عهد السلطان سليمان

القانوني. تأليف الشيخ سلافيكي زاده. نسخة مذهبة الأول. خط فارسي (600) ص (25) س (24) 14× م.

4064 - (901 / 52) تاريخ وقائع سفر موسكو في عام 1243هـ.

تأليف الشيخ عبد الرزاق باهر. تاريخ نسخها عام 1270هـ نسخة مذهبة مزخرفة. خط رقعة (157) ص (23) س (27 × 18) م.

4065 - (901 / 53) تاريخ وقوعات فتوحات السلطان محمود خان.

تأليف الشيخ ناي أفندي. تاريخ نسخها عام 1144هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط فارسي (44) ص (15) س (21 × 13) م.

4066 - (901 / 54) تاريخ وقوعات نمسا.

تأليف الشيخ أبي بكر راتب. نسخة حسنة بأخرها جدول إحصائي بالرسومات خط نسخ (474) ص (35) س (31 × 18) م.

4067 - (901 / 55) تحفة الراغبين في تراجم بعض العلماء والمشائخ.

تأليف الشيخ صدقي زاده أحمد راشد. تاريخ نسخها عام 1254هـ خط فارسي (88) ص (19) س (22) 14× م.

4068 - (901 / 56) تحفة اللبيب في بيان مرائد تبريز.

تأليف الشيخ محمود لبيب. تاريخ نسخها عام 1138هـ نسخة جيدة مذهبة - خط

4069 - (901 / 57) تذكرة الشعراء.

تأليف السيد رضا أفندي. تاريخ نسخها عام 1050هـ نسخة مذهبة - خط فارسي (114) ص (17) س (22 × 13) م.

4070 - (901 / 58) تذكرة شعراء أندرون.

تأليف الشيخ مُحمَّد عاكف أفندي. تاريخ نسخها عام 1236هـ نسخة حسنة - خط نسخ (78) ص (27) س (24 × 18) م.

4071 - (901 / 59) تذكرة الشعراء.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن علي المعروف بعاشق جلبي. تاريخ نسخها عام 979هـ نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (202) ص (19) س (20 × 13) م.

4072 - (901 / 60) تذكرة شعراء الروم.

تأليف الشيخ حسن جلبي قنالي زاده. انتهى من نسخها درويش مصطفى عام 1009هـ نسخة جيدة مذهبة خط فارسي (680) ص (23) س (24 × 13) م.

4073 - (901 / 61) تذكرة شعراء الروم.

تأليف الشيخ ميرزاده مُحمَّد أسعد أفندي. تاريخ نسخها عام 1134هـ نسخة بعضها مذهب وبعضها مفضض وعليها تصحيحات. خط فارسي (574) ص (23) س (22 × 14) م.

4074 - (901 / 62) تذكرة شعراء الروم.

تذكرة الشيخ عبد اللطيف أفندي. نسخة مذهبة ومزخرفة. خط فارسي (506) ص (23) س (17 × 10) م.

4075 - (901 / 63) تذكرة شعراء العراق.

تأليف الشيخ العلامة الخطيبي. انتهى من نسخها مُحمَّد معين. عام 1248هـ نسخة حسنة مذهبة - خط نسخ (270) ص (21) س (29 × 17) م.

4076 - (901 / 64) تذكرة الشعراء المسماة (بجمع الخواص)

تأليف الشيخ صادق الكيلاني. نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (350) ص (19) س (20 × 12) م.

4077 - (901 / 65) تذكرة شعراء المولوية.

تأليف السيد أسرار ده ده. تاريخ نسخها عام 1132هـ نسخة مذهب الأول. في أولها بعض التقاريط لبعض الأدباء. خط رقعة (512) ص (21) س (27 × 17) م.

4078 - (901 / 66) تذكرة الشعراء المولوية.

تأليف السيد أسرار ده ده المولوي. انتهى من نسخها درويش مُحمَّد بابا بوست بولوي المولوي عام 1215هـ نسخة مذهب الأول. خط رقعة (372) ص (25) س (23 × 17) م.

4079 - (901 / 67) تراجم مشيخت إسلامية.

تأليف الشيخ منيب أفندي. نسخة حسنة. خط فارسي (34) ص (23) س (21 × 12) م.

4080 - (901 / 68) ترجمة الأعلام بأعلام بلد الله الحرام.

تأليف الشيخ عبد الباقي الشاعر. تاريخ نسخها عام 1014هـ نسخة جيدة مذهب خط نسخ (240) ص (19) س (24 × 13) م.

4081 - (901 / 69) ترجمة أم البراهين في مناقب سلطان العارفين (السيد أحمد ابن أبي الحسن الرفاعي أولها بعد البسملة - الحمد لله الذي جعل العلماء؟) نسخة حسنة مذهب. خط نسخ (220) ص (13) س (17 × 12) م.

4082 - (901 / 70) ترجمة أنيس الطالبين وعدة السالكين.

تأليف الشيخ سليمان عزي أفندي التشريفاني. انتهى من نسخها اسماعيل الحلبي الفليوي عام 1263هـ نسخة جيدة مذهب مترجمة من الفارسية إلى التركية خط نسخ (346) ص (17) س (20 × 12) م.

4083 - (901 / 71) ترجمة تاريخ بترو.

تأليف الشيخ درويش مصطفى أفندي. انتهى من نسخها درويش مصطفى المولوي عام 1244هـ نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (306) ص (25) س (29 × 16) م.

4084 - (901 / 72) ترجمة تاريخ اليونان.

تأليف الشيخ رشيد أفندي. تاريخ نسخها عام 1227هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط

- فارسي (292) ص (19) س (29 × 19) م.
- 4085 - (901 / 73) ترجمة الشيخ أحمد بن محمد المعروف بابن عريشاه. نسخة حسنة مشكولة أحياناً
خط نسخ (260) ص (37) س (30 × 21) م.
- 4086 - (901 / 74) ترجمة ج؟ ل جمال.
- تأليف الشيخ مصطفى النقشبندي. نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة وعليها تعليقات خط نسخ (506) ص
(21) س (24 × 14) م.
- 4087 - (901 / 75) ترجمة حال ابراهيم باشا وغيره من العلماء أولها بعد البسملة / أحمد الله الذي زين
سماء السلطنة الإسلامية بمصاييح العدالة.
- نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (82) ص (17) س (20 × 10) م.
- 4088 - (901 / 76) ترجمة خلاصة الأخبار.
- تأليف الشيخ محمد عاشق أفندي. بخط المؤلف عام 1005 هـ نسخة مذهبة ومزخرفة خط فارسي (334)
ص (21) س (33 × 21) م.
- 4089 - (901 / 77) ترجمة خلاصة الأخبار.
- تأليف الشيخ محمد عاشق أفندي. تاريخ نسخها عام 1015 هـ نسخة مذهبة خط فارسي (370) ص
(71) س (19 × 12) م.
- 4090 - (901 / 78) ترجمة خلاصة الأخبار.
- تأليف الشيخ محمد عاشق ابن عمر أفندي. نسخة مذهبة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة. خط فارسي
(292) ص (25) س (21 × 15) م.
- 4091 - (901 / 79) ترجمة خلاصة الأخبار.
- تأليف الشيخ محمد عاشق أفندي. نسخة عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (306) ص (27) س (20)
(14 × 14) م.

4092 - (80 / 901) ترجمة رحلة ابن بطوطة.

تأليف الشيخ أسرار أفندي ترجمان. نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط فارسي (108) ص (23) س (32) 20× م.

4093 - (81 / 901) ترجمة رسالة الشيخ عبد الله الدهلوي.

تأليف الشيخ شمس الدين حبيب. تاريخ نسخها عام 1254 هـ خط فارسي (46) ص (21) س (22) 13× م.

4094 - (82 / 901) ترجمة رشحات عين الحياة في مناقب النقشبندية.

تأليف الشريف مُحمَّد بن عبد الغني العباسي. تاريخ نسخها عام 1154 هـ نسخة مذهبة عليها بعض التعليقات. خط فارسي (504) ص (25) س (20× 12) م.

4095 - (83 / 901) ترجمة رشحات عين الحياة في مناقب مشايخ النقشبندية ورسوم طريقهم

تأليف الشريف مُحمَّد بن عبد الغني العباسي. انتهى من نسخها درويش مُحمَّد عام 1188 هـ نسخة حسنة مذهبة عليها بعض التعليقات. خط فارسي (418) ص (23) س (21× 12) م.

4096 - (84 / 901) ترجمة السلاح والمدة في فضائل ثغر جدة.

تأليف الشيخ عبد القادر بن أحمد بن مُحمَّد فرج الخطيب. نسخة مذهبة ومزخرفة. خط نسخ (78) ص (15) س (24× 15) م.

4097 - (85 / 901) ترجمة السلاح والعدة في فضائل ثغر جدة.

تأليف الشيخ عبد القادر بن أحمد بن مُحمَّد بن فرج الخطيب. نسخة مشكولة أحياناً. خط نسخ (80) ص (17) س (20× 14) م.

4098 - (86 / 901) ترجمة شفاء العليل في أوصاف النيل.

تأليف الشيخ مُحمَّد زين العابدين البكري الصديقي. نسخة مذهبة - خط فارسي (24) ص (21) س (17) 15× م.

4099 - (87 / 901) ترجمة عجائب مصر.

تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن. خط فارسي (58) ص (21) س (20 × 13) م.

4100 - (88 / 901) ترجمة قدرى قو.

تأليف الشيخ ثاني زاده مُحمَّد عطاء الله. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (208) ص (19) س (20 × 14) م.

4101 - (89 / 901) ترجمة قرّة النفوس والعيون.

تأليف الشيخ نبلي أحمد أفندي. انتهى من نسخها ملا اسماعيل. عام 1268هـ نسخة عليها بعض التعليقات (الجزء الأول) خط فارسي (514) ص (23) س (33 × 26) م.

4102 - (90 / 901) ترجمة كتاب الشيد فيض الله.

تأليف الشيخ عبد الله عبد الرحمن بن مصطفى بن مُحمَّد حبيب أفندي - نسخها درويش اسماعيل. نسخة مذهبة مزخرفة (82) ص (21) س (22 × 13) م.

4103 - (91 / 901) ترجمة مختصر رحلة ابن بطوطة.

تأليف الشيخ أسرار أفندي ترجمان. نسخة حسنة عليها بعض التعليقات. خط رقعة (108) ص (25) س (29 × 19) م.

4104 - (92 / 901) ترجمة مفتاح السعادة في قواعد السيادة.

تأليف الشيخ عبد العزيز سعد أفندي. نسخها فيض الله. نسخة مذهبة - مزخرفة خط فارسي (214) ص (25) س (32 × 22) م.

4105 - (93 / 901) ترجمة مقدمة ابن خلدون.

تأليف الشيخ الإسلام مُحمَّد حلاب بير زاده. انتهى من نسخها يونس جساري عام 1267هـ نسخة نفيسة مذهبة ومزخرفة وجميلة. خط نسخ (1074) ص (25) س (33 × 20) م.

- 4106 - (94 / 901) ترجمة نزهة الطالب في تاريخ مصر.
- تأليف الشيخ أحمد شاويش الأولوني. انتهى من نسخها عبد الرحمن الحيفالي. عام 1090 هـ نسخة مذهب الأول فقط. خط نسخ (350) ص (15) س (20 × 12) م.
- 4107 - (95 / 901) ترجمة نصيحة الملوك: أولها: ابتداء نصيحة الملوك خصوصاً ملوك مرضية سلوكدن نسخة حسنة مذهب ومزخرفة. خط فارسي (74) ص (27) س (19 × 12) م.
- 4108 - (96 / 901) ترجمة نام التواريخ.
- تأليف الشيخ عبد الله هاتفي أفندي. نسخة حسنة - خط فارسي (170) ص (12) س (20 × 12) م.
- 4109 - (97 / 901) ترجمة نهج السلوك في بيان سياسة الملوك
- تأليف الشيخ حنفي أفندي. نسخة مذهب ومزخرفة (338) ص (21) س (20 × 14) م.
- 4110 - (98 / 901) ترجمة الياقوتة المسماة (بجنان الحرمين) في مناقب الشيخ محمد معصوم السر هندي
- تأليف الشيخ محمد شاکر بدر الدين. تاريخ نسخها عام 1165 هـ نسخة حسنة مترجمة من الفارسية إلى التركية (68) ص (12) س (18 × 11) م. خط نسخ
- 4111 - (99 / 901) تقويم التواريخ.
- تأليف الشيخ مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة الشهير بكاتب جلبي. تاريخ نسخها عام 1085 هـ نسخة عليها تعليقات. خط نسخ (180) ص (31) س (27 × 16) م.
- 4112 - (100 / 901) تلخيصات.
- تأليف الشيخ محمد راغب باشا نسخها محمد نظيف. نسخة حسنة مذهب مزخرفة خط فارسي (208) ص (17) س (24 × 13) م.
- 4113 - (101 / 901) جامع التواريخ.
- تأليف الشيخ مير محمد كاتب الزعيم. تاريخ نسخها عام 1223 هـ نسخة عليها هوامش خط نسخ (552) ص (29) س (30 × 18) م.

4114 - (901 / 102) جامع التواريخ.

تأليف الشيخ مير مُجَّد كاتب الزعيم. نسخها مُجَّد فقير - نسخة مذهبة خط نسخ (620) ص (21) س (20×30) م.

4115 - (901 / 103) جامع القواعد ونتائج القواعد.

تأليف الشيخ منجم سليمان دري أفندي. نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (82) ص (17) س (11×19) م.

4116 - (901 / 104) جواهر همايون نامة.

انتهى من نسخها أحمد بن مُجَّد - عام 1136هـ نسخة حسنة مذهبة (180) ص (15) س (12×16) م. خط نسخ.

4117 - (901 / 105) حديقة الجوامع.

تأليف الشيخ حسين بن اسماعيل الأيوان سراي. نسخة مذهبة جميلة مزخرفة خط فارسي (364) ص (25) س (20×29) م.

4118 - (901 / 106) حديقة الجوامع.

تأليف الشيخ حسين بن إسماعيل الأيوان سراي. نسخة حسنة رقعة (424) ص (23) س (20×30) م.

4119 - (901 / 107) حديقة السعداء.

تأليف الشيخ مُجَّد بن سليمان الشاعر المعروف باتفضولي البغدادي. انتهى من نسخها مصطفى بن قورد الجندي. عام 988هـ نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (310) ص (21) س (12×21) م.

4120 - (901 / 108) حديقة الشهداء.

تأليف الشيخ ابراهيم بن نعيم الدين. انتهى من نسخها فيض الله. عام 1270هـ نسخة حسنة مذهبة ومزخرفة. خط فارسي (314) ص (25) س (21×33) م.

4121 - (901 / 109) حسن دل.

تأليف الشيخ محمود بن عثمان اللامي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (388) ص (15) س (16 × 11) م.

4122 - (901 / 110) حكايات بشير وثير.

تأليف الشيخ بهشمي أفندي. تاريخ نسخها عام 1002 هـ نظم. خط نسخ (174) ص (17) س (23) (12 × 12) م.

4123 - (901 / 111) حكايات جهانكير بري زاده.

تأليف الشيخ شكر الله أفندي. انتهى من نسخها مصطفى أفندي عام 965 هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط معتاد (316) ص (14) س (19 × 12) م.

4124 - (901 / 112) حكايات فيروز شاه.

تأليف السلطان بهمن بن فيروز شاه. تاريخ نسخها عام 952 هـ نسخة جيدة نفيسة مذهب عليها بعض التعليقات. خط معتاد (316) ص (14) س (19 × 12) م.

4125 - (901 / 113) حكايات مجموعة لطائف.

تأليف الشيخ سراج بن عبد الله. خط نسخ (175) ص (19) س (22 × 14) م.

4126 - (901 / 114) خلاصة أحوال تونسي.

تأليف الشيخ عاكف باشا. تاريخ نسخها عام 1270 هـ نسخة مذهب عليها بعض التعليقات. خط رقعة (44) ص (21) س (24 × 15) م.

4127 - (901 / 115) خلاصة الأخبار.

تأليف الشيخ رسي أحمد أفندي. انتهى من نسخها أحمد حامد الشهير بنظيف زاده. عام 1225 هـ نسخة جيدة مذهب ومزخرفة خط فارسي (68) ص (31) س (22 × 11) م.

4128 - (901 / 116) خلاصة التواريخ.

تأليف الشيخ درويش مُحمَّد مولوي. نسخة عليها بعض التعليقات. خط رقعة (350) ص (31) س (30) 19× م.

4129 - (901 / 117) خلاصة محاسن الأدب في ترجمة منهاج السلوك إلى صحبة الملوك.

تأليف الشيخ تائب أفندي عثمان زاده. نسخها درويش اسماعيل نسخة مذهبة حسنة. خط فارسي (74) ص (21) س (23 × 15) م.

4130 - (901 / 118) خلاصة الهدية في تراجم مشائخ الخلوتية.

تأليف الشيخ مستقيم زاده. نسخة مذهبة. خط فارسي (170) ص (25) س (30 × 19) م.

4131 - (901 / 119) خلاصة الهدية في تراجم مشائخ الخلوتية.

تأليف الشيخ مستقيم زاده. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (142) ص (33) س (23 × 16) م.

4132 - (901 / 120) خليفة الرؤساء.

تأليف الشيخ رسمي أحمد أفندي. تاريخ نسخها عام 1163هـ. نسخة جيدة مذهبة عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (110) ص (23) س (25 × 13) م.

4133 - (901 / 121) دوحة مشائخ كبار.

تأليف الشيخ سعد الدين سليمان مستقيم زاده. انتهى من نسخها عبد الرحيم بن صالح بن علي عام 1164هـ نسخة مذيبة مذهبة. خط فارسي (84) ص (23) س (19 × 11) م.

4134 - (901 / 122) دوحة مشائخ كبار.

تأليف الشيخ سعد الدين سليمان مستقيم زاده. انتهى من نسخها يحيى أفندي عام 1242هـ نسخة حسنة مذيبة خط فارسي (210) ص (25) س (24 × 15) م.

4135 - (901 / 123) دوحة مشائخ كبار.

تأليف الشيخ سعد الدين سليمان مستقيم زاده. نسخة مذيبة. خط فارسي (162) ص (24) س (24) 15× م.

4136 - (901 / 124) ذيل تاريخ هشت بهشت.

تأليف الشيخ أبو الفضل محمد الستري. تاريخ نسخها عام 974هـ نسخة حسنة مذهبة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (362) ص (25) س (29 × 18) م خط نسخ.

4137 - (901 / 125) ذيل حديقة الوزراء.

تأليف الشيخ دولار آغا زاده. انتهى من نسخها عمر أفندي عام 1163هـ (58) ص (30 × 13) م خط فارسي (19) س.

4138 - (901 / 126) ذيل الحديقة.

تأليف الشيخ أحمد الحسيب الشهير بمؤمن زاده. نسخها فيض الله فيض الله نسخة مذهبة (242) ص (33) 20 × م خط فارسي (25) س.

4139 - (901 / 127) ذيل ذيل الشقائق النعمانية.

تأليف الشيخ محمد بن حسن فيض شيخي. نسخة مذهبة (الجزء الأول) (644) ص (20 × 17) م.

4140 - (901 / 128) ذيل ذيل الشقائق النعمانية.

تأليف الشيخ محمد بن حسن فيض ضبحي. نسخة مذهبة (الجزء الثاني) (688) ص (27) س (30 × 17) م. خط نسخ.

4141 - (901 / 129) ذيل ذيل الشقائق النعمانية.

تأليف السيد إبراهيم عبد الباقي الشهير بابن العشاق. نسخة مذهبة (1064) ص (21) س (29 × 11)

م مخرومة الآخر.

4142 - (901 / 130) ذيل ذيل الشقائق النعمانية.

تأليف الشيخ حسن أفندي - خط نسخ (508) ص (25 × 15) م (27) س.

4143 - (901 / 131) الرحلة الحجازية.

تأليف الشيخ ابراهيم حنيف أفندي. نسخة مذهبة الأول فقط - خط نسخ (188) ص (17) س (23 × 17) م.

4144 - (901 / 132) رحلة القدس.

تأليف الشيخ علي بن موسى النائب. نسخة عليها تعليقات. خط معتاد (232) ص (19) س (20 × 15) م.

4145 - (901 / 133) رسالة في محاربة روسيا. أولها بعد البسملة - مُجَّد فراوان وستابن بي بلبان نسخة مذهبة ومزخرفة. خط رقعة (24) ص (23) س (30 × 20) م.

4146 - (901 / 134) رسالة في فتح القسطنطينية.

تأليف الشيخ مُجَّد أسعد زاده. انتهى من نسخها أحمد رضاء الدين الشهير بحافظ القرآن عام 1255هـ. نسخة حسنة مذهبة ومزخرفة. خط معتاد (54) ص (15) س (21 × 16) م.

4147 - (901 / 135) رسالة في بيان القبور المشهورة في الأستانة.

تأليف الشيخ عبد الله بن صالح بن مُجَّد. بخط المؤلف عام 1210هـ. خط نسخ (96) ص (21) س (22 × 16) م.

4148 - (901 / 136) رسالة مختصرة في حجة الوداع من تاريخ العيني.

تأليف الشيخ رجب أفندي زاده. تاريخ نسخها عام 4195هـ خط فارسي (88) ص (15) س (19)

16× م.

4149 - (901 / 137) رياض العرفان في أسماء السلاطين والوزراء.

تأليف الشيخ بليغ اسماعيل بن ابراهيم المعروف بشاهين اميرزاده. بخط المؤلف عام 1127 هـ نسخة مذهب
الأول عليها تعليقات. خط فارسي (310) ص (37) س (22 × 14) م.

4150 - (901 / 138) زبدة الوقائع.

تأليف الشيخ محمد دفترى باشا. نسخة مذهب الأول فقط تبدأ وقائعها من عام 1082 هـ إلى 1115 هـ خط
نسخ (104) ص (21) س (29 × 17) م.

4151 - (901 / 139) سبب وقوع فتنة يكيچردان.

تأليف الشيخ محمود رائف أفندي. تاريخ نسخها عام 1249 هـ خط رقعة (56) ص (21) س (22)
(14 ×) م.

4152 - (901 / 140) السبع السيار في أخبار ملوك التاتار.

تأليف السيد محمد رضا النقيب. نسخة جيدة مذهب. خط فارسي (416) ص (25) س (24 × 14) م.

4153 - (901 / 141) سفارة نامه لروسيا.

تأليف الشيخ عبد الكريم باشا. نسخة حسنة تمسكات سنة 1188 هـ خط نسخ (98) ص (21) س
(22 × 14) م.

4154 - (901 / 142) سفارة نامه كسرية لي أحمد باشا.

تأليف الشيخ رحيم أفندي. نسخة جيدة مذهب ومزخرفة عليها بعض التعليقات خط نسخ (122) ص
(15) س (20 × 12) م.

4155 - (901 / 143) سفارة كبرى إلى روسيا.

تأليف الشيخ مصطفى راسخ أفندي. نسخة حسنة مذهب ومزخرفة خط نسخ (194) ص (15) س (28)

17× (م).

4156 - (901 / 144) سفارة نامة لروسيا.

تأليف الشيخ مُجد أمين باشا. نسخة حسنة. خط نسخ (52) ص (25) س (19× 13)
(م).

4157 - (901 / 145) سفر نامة همايون.

تأليف الشيخ يوسف باشا. نسخة مذهبة الأول. ومشكولة أحياناً وعليها بعض الهوامش. خط نسخ
(242) ص (15) س (21× 18) م.

4158 - (901 / 146) سفر نامة السلطان عبد الحميد خان لمحاربة المستو والنمسا.

تأليف الشيخ يوسف باشا. خط نسخ (120) ص (21) س (18× 10) م.

4159 - (901 / 147) سفينة الرؤساء.

تأليف الشيخ سليمان فائق أفندي. خط رقعة (50) ص (19) س (23× 16) م.

4160 - (901 / 148) سفينة الوزراء.

تأليف الشيخ أحمد نظيف أفندي. نسخة حسنة مذهبة عليها بعض التعليقات - خط فارسي (66) ص
(23) س (23× 14) م.

4161 - (901 / 149) سلوك الملوك.

تأليف الشيخ اسماعيل حقي البورسوي. انتهى من نسخها مُجد بن علي الشهيرب؟ زاده عام 10189هـ
نسخة مذهبة. خط نسخ (66) ص (25) س (20× 14) م.

4162 - (901 / 150) سور نامة همايون.

تأليف السيد وهي أفندي. تاريخ نسخها عام 1155هـ نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة. خط فارسي
(268) ص (21) س (22× 13) م.

4163 - (901 / 151) سليم نامة.

تأليف الشيخ إسحاق إبراهيم جلي الإسكوبي. تاريخ نسخها عام 1000 هـ نسخة حسنة مذهب. خط فارسي (258) ص (19) س (16 × 9) م.

4164 - (901 / 152) سليمان نامة.

تأليف الشيخ قرة جلي زاده عبد العزيز مُجد أفندي. نسخة حسنة مذهب الأول فقط خط نسخ (568) ص (19) س (28 × 16) م.

4165 - (901 / 153) شرح طوفان معرفة لنشأت أفندي.

تأليف الشيخ حنيف أفندي. تاريخ نسخها عام 1257 هـ نسخة مذهب الأول فقط خط رقعة (190) ص (27) س (30 × 12) م.

4166 - (901 / 154) شرف الإنسان.

انتهى من نسخها أبو الفضل مُجد بن عبد الرحمن السنجاري. عام 964 هـ نسخة حسنة مذهب مشكولة أحياناً. خط نسخ (482) ص (17) س (20 × 12) م.

4167 - (901 / 155) شهنامة.

تأليف الشيخ عبد الغني زاده. تاريخ نسخها عام 1150 هـ نسخة مذهب - الأول فقط. خط فارسي (112) ص (21) س (19 × 13) م.

4168 - (901 / 156) طبقات الممالك ودرجات المسالك.

تأليف الشيخ مصطفى بن جلال التوقيعي تاريخ نسخها عام 1093 هـ خط نسخ (638) ص (19) س (20 × 14) م.

4169 - (901 / 157) عجائب اللطائف في أخبار وسياحات ملوك هرات.

تأليف الشيخ جلي زاده خط رقعة (40) ص (21) س (22 × 14) م.

4170 - (901 / 158) عجائب المآثر وغرائب النوادر.

تأليف الشيخ أحمد بن همد السهيلي. انتهى من نسخها مُجد هاشم بن حسن عام 1191 هـ نسخة مذهب
خط فارسي (424) ص (23) س (21 × 13) م.

4171 - (901 / 159) غزوات مصطفى باشا.

تأليف الشيخ يوسف ناي. نسخة مذهب الأول فقط. خط فارسي (58) ص (25) س (19 × 11) م.

4172 - (901 / 160) فتح نامه استانبول.

تأليف الشيخ ناجي زاده جعفر شايي. نسخة حسنة مذهب في آخرها تفسير قوله تعالى: قل للمؤمنين يحفظوا
من أبصارهم. خط فارسي (114) ص (13) س (22 × 11) م.

4173 - (901 / 161) فتح نامه تبريز.

تأليف الشيخ رحيمي زاده ابراهيم جاويش. تاريخ نسخها عام 995 هـ نسخة حسنة مذهب ومزخرفة. خط
فارسي (122) ص (13) س (29 × 19) م.

4174 - (901 / 162) فتح نامه ردوسي.

تأليف الشيخ مولوي صالح بن جلال زاده. نسخها عام 972 هـ نسخة جيدة مذهب مشكولة أحياناً. خط
فارسي (88) ص (11) س (25 × 15) م.

4175 - (901 / 163) فتوح الشام ومصر وأعمالهما على أيدي الصحابة (ترجمة الواقدي)

تأليف الشيخ مُجد بن مصطفى جركس زاده. انتهى من نسخها ابراهيم أدهم عام 1004 هـ (الجزء الأول)
خط فارسي (456) ص (19) س (24 × 16) م.

4176 - (901 / 164) فتوح الشام ومصر وأعمالهما على أيدي الصحابة (ترجمة الواقدي)

تأليف الشيخ مُجد بن مصطفى جركس زاده. انتهى من نسخها ابراهيم أدهم بن موسى عام 1260 هـ نسخة
عليها بعض التعليقات (الجزء الثاني) خط فارسي (470) ص (19) س (23 × 15) م.

- 4177 - (901 / 165) الفرج بعد الشدة /أوله عقلاي كهن ونقلاي سخن أيلة روايت أيلة سحيم
نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (686) ص (23) س (26 × 16) م.
- 4178 - (901 / 166) فضائل السلطان مراد ادخان.
- تأليف الشيخ عالي بك. نسخة مذهبة (80) ص (15) س (20 × 13) م.
- 4179 - (901 / 167) فضائل السلطان محمد خان الفاتح.
- تأليف الشيخ محمد أمين أفندي. (نسخة مذهبة عليها تعليقات كثيرة) خط نسخ (452) ص (13) س
(17 × 12) م.
- 4180 - (901 / 168) قطعة من تاريخ نعم - تأليف الشيخ نعيما أفندي. نسخة مذهبة خط فارسي
() ص () س (×) م.
- 4181 - (901 / 169) قطعة من تاريخ نعيما.
- تأليف الشيخ نعيما أفندي. نسخة حسنة - خط نسخ (50) ص (23) س (22 × 16)
() م.
- 4182 - (901 / 170) قانون الرشاد بنام همايون سلطان مراد.
- تأليف الشيخ نركس ناشاد زاده. تاريخ نسخها عام 1033هـ نسخة مذهبة عليها بعض التعليقات خط
فارسي (116) ص (19) س (20 × 13) م.
- 4183 - (901 / 171) قانون نامه سلطان سليم - أوله قوانين جواهر نظام وثنا.
- نسخة حسنة مذهبة - خط نسخ (200) ص (13) س (19 × 12) م.
- 4184 - (901 / 172) قواعد المجالس.
- تأليف الشيخ عالي بن مصطفى الدفتری. خط نسخ (81) ص (15) س (19 × 11)
() م.

- 4185 - (173 / 901) كتاب ترجمة تاريخ تيمور.
- تأليف الشيخ مرتضى نظمي زاده. تاريخ نسخها عام 1165 هـ نسخة مذهب الأول فقط عليها بعض الهوامش (310) ص (19) س (30 × 18) م. فارسي
- 4186 - (174 / 901) كتاب في بيان نظام دولة السلطان محمود خان العثماني.
- تأليف الشيخ محمد عزت كجرجي زاده خط فارسي (80) ص (23) س (29 × 19) م.
- 4187 - (175 / 901) كتاب في حق أبي أيوب الأنصاري.
- تأليف الشيخ هبة الله بن صالح الإمام. بخط المؤلف عام 1210 هـ نسخة جيدة مذهب خط نسخ (156) ص (17) س (24 × 16) م.
- 4188 - (176 / 901) كلين خانان.
- تأليف الشيخ حلیم كراي. انتهى من نسخها أبو بكر شفيق الحسيني عام 30 هـ نسخة جيدة مذهب مزخرفة وأوراقها ملونة. خط فارسي (84) ص (23) س (22 × 13) م.
- 4189 - (177 / 901) كلزار صلحاء ووفيات عرفاء.
- تأليف السيد أحمد ضياه الدين أشرف زاده. بخط المؤلف عام 1197 هـ نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات كثيرة. خط فارسي (206) ص (31) س (27 × 14) م.
- 4190 - (178 / 901) كلزار عرفان في تراجم العلماء والشعراء.
- تأليف الشيخ محمد فخر الدين البرسوي نسخها ملا اسماعيل. نسخة حسنة مذهب عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (830) ص (23) س (33 × 21) م.
- 4191 - (179 / 901) كلشن أنوار.
- تأليف الشيخ يحيى بك الشاعر. تاريخ نسخها عام 998 هـ منظومة مذهب الأول فقط وعليها تعليقات كثيرة. خط نسخ (162) ص (17) س (19 ×) م.

4192 - (180 / 901) كلشن خلفائي تاريخ الخلفاء والسلاطين من ابتداء دولة بني العباسي إلى جلوس السلطان أحمد خان.

تأليف الشيخ مرتضى نظمي زاده البغدادي. نسخة حسنة مذهبة مزخرفة خط فارسي (376) ص (27) س (22 × 14) م.

4193 - (181 / 901) كلشن مشايخ جوامع السلطين في استانبول.

تأليف الشيخ محمد أمين عبد الله الإمام. نسخها ملا اسماعيل. نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (538) ص (23) س (33 × 21) م.

4194 - (182 / 901) كمال نامة.

تأليف الشيخ اسماعيل صادق كمال وجيهي باشا بخط المؤلف نسخة عادية (الجزء الأول) خط رقعة (314) ص الأسطر مختلفة (23 × 15) م.

4195 - (183 / 901) كمال نامة.

تأليف الشيخ اسماعيل صادق كمال وجيهي باشا. بخط المؤلف. نسخة عليه (الجزء الثاني) خط رقعة (315) ص الأسطر مختلفة (23 × 15) م.

4196 - (184 / 901) كمال نامة.

تأليف الشيخ اسماعيل صادق كمال وجيهي باشا. بخط المؤلف. نسخة عادية (الجزء الثالث) خط رقعة (315) ص الأسطر مختلفة (23 × 15) م.

4197 - (185 / 901) كواكب درية في سلاله الدولة العثمانية.

تأليف الشيخ كنجي حسن المصري. نسخة مذهبة الأول فقط مشكولة خط نسخ (68) ص (19) س (22 × 12) م.

4198 - (186 / 901) مجموعة حكايات ولطايف.

تأليف الشيخ عبد الله سراج - نسخها يوسف بن علي. خط نسخ (198) ص (19) س (24 × 14) م.

- 4199 - (187 / 901) مختصر تاريخ خواجه سعد الدين بن حنجان.
- تأليف الشيخ أحمد بن جزيه دار زاده البرسوي. انتهى من نسخها مُجد عاصم عام 1264هـ نسخة جيدة مذهبة مزخرفة. خط فارسي (422) ص (29) س (23 × 22) م.
- 4200 - (188 / 901) مرآة الصفا في أحوال الأنبياء عليهم السلام.
- تأليف الشيخ عبد العزيز قرة جلبي. نسخة مذهبة. خط فارسي (168) ص (21) س (20 × 12) م.
- 4201 - (189 / 901) مرآة المسالك.
- تأليف الشيخ علي كاتبي الرومي. انتهى من نسخها مُجد نشأت عام 1271هـ نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (174) ص (17) س (24 × 15) م.
- 4202 - (190 / 901) مصر واليسي أيلة سلطان محمود خان وقوعاتي.
- تأليف الشيخ جلبي زاده. نسخة عليها بعض التعليقات - خط رقعة (58) ص (21) س (23 × 16) م.
- 4203 - (191 / 901) معراج الأيالة ومنهاج العدالة.
- تأليف الشيخ بير مُجد علي العاشق. نسخة جيدة مذهبة. خط نسخ (312) ص (17) س (23 × 14) م.
- 4204 - (192 / 901) مفتاح أبواب النعيم افتخار آل عثمان سليم.
- تأليف الشيخ مُجد بن عبد الله الشهير بمنلا ججلي أفندي (84) ص (20 × 13) م (19) س خط فارسي.
- 4205 - (193 / 901) مفتاح السعادة المدنية في تاريخ المدينة المنورة (وهي تاريخ خلاصة؟
للههمودي)
- تأليف الشيخ عبد الله بن صالح أفندي. نسخة مذهبة الأول فقط - خط رقعة (200) ص (21) س (20 × 15) م.

- 4206 - (901 / 194) مفتاح السعادة المدنية في تاريخ المدينة المنورة (وهي ترجمة خلاصة الوفا للسعودي)
- تأليف الشيخ عبد الله بن صالح أفندي - نسخة حسنة مذهب عليها بعض التعليقات خط فارسي (168) ص (19) س (24 × 16) م.
- 4207 - (901 / 195) مقدمة تاريخ روسية.
- تأليف الشيخ سعيد ولي أفندي زاده. انتهى من نسخها ملا اسماعيل عام 1269 هـ خط فارسي (244) ص (23) س (34 × 24) م.
- 4208 - (901 / 196) ملتقطات دولية.
- تأليف الشيخ محمد أمين وحيدى باشا. نسخة عليها تعليقات. خط نسخ (100) ص (17) س (30) (19 ×) م.
- 4209 - (901 / 197) مناقب الأولياء.
- تأليف الشيخ نظمي زاده. تاريخ نسخها عام 1056 هـ نسخة عليها بعض التصحيحات خط نسخ (260) ص (21) س (21 × 14) م.
- 4210 - (901 / 198) مناقب السيد أحمد البدري.
- تأليف الشيخ عبد الله أفندي. انتهى من نسخها درويش عمر عام 1200 هـ نسخة حسنة مذهب. خط نسخ (200) ص (15) س (17 × 12) م.
- 4211 - (901 / 199) مناقب أمير السلطان.
- تأليف الشيخ عبد الرحمن محمد أفندي. تاريخ نسخها عام 1127 هـ نسخة مذهب الأول فقط. خط فارسي (110) ص (21) س (29 × 18) م.
- 4212 - (901 / 200) مناقب السلطان سليم.
- تأليف الشيخ روجي أفندي. بخط المؤلف. نسخة مذهب مشكولة في آخرها بعض الأدعية والأحاديث

- الشريفة والمسائل الفقهية جمعها المؤلف خط نسخ (58) ص (19) س (22×13) م.
- 4213 - (901 / 201) منشور خير آبادي حكايات.
- تأليف الشيخ نابلسي أفندي. خط رقعة (58) ص (21) س (21×13) م.
- 4214 - (901 / 202) المنقبة الأوليائية في الأحوال الرضائية.
- تأليف الشيخ عمر نزهت أفندي. نسخة حسنة مذهب. خط فارسي (204) ص (17) س (21×12) م.
- 4215 - (901 / 203) الموارد المجيدة لتاريخ بلد خير البرية صلى الله عليه وسلم.
- تأليف الشيخ عشقي مصطفى أفندي بن عمر الكليسي - نسخها أحمد المشكل الأمامي. نسخة حسنة مذهب الأول فقط. خط نسخ (848) ص (21) س (34×23) م.
- 4216 - (901 / 204) نتائج الأزهار في أسماء علماء ورجال الدولة العلمية.
- تأليف الشيخ محمد بن أحمد العبيري الخطيب. تاريخ نسخها عام 1110 هـ نسخة مذهب. خط فارسي (108) ص (23) س (25×13) م.
- 4217 - (901 / 205) نتائج الفنون ومحاسن المتون.
- تأليف الشيخ يحيى ابن علي أفندي. انتهى من نسخها عبد الله بن إبراهيم الأدرنوي عام 1088 هـ نسخة حسنة مذهب. خط فارسي (200) ص (17) س (19×10) م.
- 4218 - (901 / 206) نخبه التواريخ والأخبار.
- تأليف الشيخ محمد بن محمد الأدرنوي. انتهى من نسخها محمود البسيوني عام 1097 هـ نسخة مذهب. خط نسخ (542) ص (27) س (24×13) م.
- 4219 - (901 / 207) نزهة الآثار في حكايات الملوك.
- تأليف الشيخ درويش عمر نزهة النقشبندى. تاريخ نسخها عام 1180 هـ نسخة مذهب عليها بعض

- التعليقات. خط فارسي (96) ص (23) س (20 × 13) م.
- 4220 - (901 / 208) نزهة جهان ونادرة ران ترجمة نكارستان.
- تأليف الشيخ مُجَّد مُجَّد التي برمق. نسخة مذهب عليها بعض التصحيحات خط نسخ (266) ص (35) س (23 × 13) م.
- 4221 - (901 / 209) نظام السلطان محمود خان.
- تأليف الشيخ كجة جي زاده مُجَّد عزت أفندي. خط فارسي (80) ص (33) س (29 × 19) م.
- 4222 - (901 / 210) هشت بهشت (في تاريخ الشعراء)
- تأليف الشيخ الشاعر سهمي الادرنوي. تاريخ نسخها عام 945هـ نسخة مذهب الأول فقط خط نسخ (252) ص (15) س (20 × 12) م.
- 4223 - (901 / 211) هفت مجلس في ذكر غوسكنوار.
- تأليف الشيخ عالي أفندي (الشاعر) انتهى من نسخها مُجَّد بن أحمد عام 966هـ نسخة مذهب خط فارسي (100) ص (15) س (19 × 12) م.
- 4224 - (901 / 212) همدان كنجة روان فاتحي سلطان أحمد.
- تأليف الشيخ عبد الله محسن زاده. نسخة مذهب الأول فقط. خط نسخ. (90) ص (19) س (21 × 14) م.
- 4225 - (901 / 213) هنرلame أزان بنده لقمان.
- تاريخ الشخ لقمان أفندي. انتهى من نسخها علي بن خواجم قلي الأطنوي عام 996هـ خط رقعة (438) ص (21) س (24 × 17) م.
- 4226 - (901 / 214) هدروان في طبقات العلماء والفضلاء.
- تأليف الشيخ عالي الكيولي. نسخة حسنة مذهب. خط فارسي (144) ص (15) س (19 × 11) م.

4227 - (901 / 215) واقعة العريان بمصر.

تأليف الشيخ كلامي أفندي. نسخة مذهبة (نظم) خط فارسي (26) ص (17) س (12 × 23) م.

4228 - (901 / 216) الوصف الكامل في أحوال الوزير العادل.

تأليف الشيخ أزان نركس أفندي. خط نسخ (284) ص (15) س (12 × 24) م.

4229 - (901 / 217) الوقائع التاريخية من عام 1143 هـ إلى عام 1156 هـ.

تأليف الشيخ عزي سليمان - نسخها مُجدد بن علي الشهير بحافظ القرآن نسخة مذهبة. خط نسخ (378) ص (31) س (17 × 29) م.

4230 - (901 / 218) وقائع سفر عام 1183 هـ.

تأليف الشيخ محمود ثابت. انتهى من نسخها عثمان أفندي. عام 1246 هـ خط فارسي (155) ص (23) س (15 × 22) م.

4231 - (901 / 219) وقائع نامة قلعة جهرين.

تأليف الشيخ مصطفى باشا. نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (132) ص (17) س (15 × 23) م.

فن التاريخ الفارسي

4232 - (1 / 902) أخبار الأخيار.

تأليف الشيخ عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي. انتهى من نسخها ميرزا نور الله البخاري عام 1265هـ. نسخة جيدة مذهب. خط فارسي (656) ص (19) س (30 × 18) م.

4233 - (2 / 902) أكسير التواريخ.

تأليف الشيخ علي قبلي فتح علي شاه عجم. انتهى من نسخها محمد فكري الحسيني عام 1272هـ. نسخة جيدة مذهب الأول الجزء الأول. والثاني في مجلد واحد خط فارسي (1066) ص (17) س (32 × 20) م.

4234 - (3 / 902) أنيس الطالبين وعدة السالكين في مناقب الخواجه بهاء الدين.

تأليف الشيخ صلاح بن مبارك البخاري. نسخة مذهب بعضها مشكول. خط فارسي (290) ص (15) س (20 × 12) م.

4235 - (4 / 902) بادشاه نامه في وقائع محمد شاه.

تأليف الشيخ عبد الحميد اللاهوي. نسخة جيدة مذهب ومزخرفة. خط فارسي (728) ص (21) س (31 × 20) م.

4236 - (5 / 902) بادشاه نامه وقائع محمد شاه.

تأليف الشيخ عبد الحميد اللاهوي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (940) ص (21) س (31 × 26) م.

4237 - (6 / 902) بختيار نامه.

تأليف السيد سليمان البخاري. بخط المؤلف. نسخة جيدة مذهب ومزخرفة خط فارسي (178) ص (17) س (30 × 18) م.

4238 - (7 / 902) بدائع الوقائع.

تأليف الشيخ زين الدين مُحمَّد وصلي بن عبد الجليل. نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (770) ص (17) س (31 × 17) م.

4239 - (8 / 902) بساتين الأنس.

تأليف الشيخ مُحمَّد صدر علاء أحمد حسن دبور عبد وسي الملقب بتاج تاريخ نسخها عام 874هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط فارسي (318) ص (23) س (17 × 12) م.

4240 - (9 / 902) بساتين الأنس.

تأليف الشيخ مُحمَّد صدر علاء تاج. نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (218) ص (23) س (20 × 12) م.

4241 - (10 / 902) بهار دانش في الحكايات الغربية والأثار العجيبة.

تأليف الشيخ ميرزا محسن عبد الهادي بن ملا البخاري. انتهى من نسخها عبد الرحمن قربان قل. عام 1234هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط فارسي (564) ص (19) س (13 × 14) م.

4242 - (11 / 902) بهار دانش في الحكايات الغربية والأثار العجيبة.

تأليف الشيخ ميرزا محسن عبد الباري بن ملا البخاري. انتهى من نسخها سالاربخش عام 1228هـ نسخة عليها بعض التعليقات. خط فارسي (894) ص (15) س (22 × 12) م.

4243 - (12 / 902) بهار دانش في الحكايات الغربية والأثار العجيبة.

تأليف الشيخ ميرزا محسن عبد الباري بن ملا البخاري. نسخها سليمان بخاري نسخة جيدة مذهبة عليها بعض التعليقات. خط فارسي (552) ص (25) س (32 × 20) م.

4244 - (13 / 902) بهجة التواريخ.

تأليف الشيخ شكر الله بن الشهاب أحمد الرومي. نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة ومشكولة أحياناً. خط نسخ (496) ص (15) س (23 × 17) م.

4245 - (14 / 902) بيان أحوال شمس الدين ميرزا جان جانان.

تأليف الشيخ ميرزا حسن نسخة مذهب عليها بعض التعليقات خط فارسي (68) ص (21) س (29) 19× م.

4246 - (15 / 902) تاريخ آل برمك.

تأليف الشيخ عبد الجليل بن يحيى الأزدي. خط فارسي (344) ص (21) س (25 × 16) م.

4247 - (16 / 902) تاريخ آل جنكيز.

تأليف الشيخ جهان كشاهي. تاريخ نسخها عام 701 هـ نسخة جيدة خط نسخ (376) ص (13) س (25 × 17) م.

4248 - (17 / 902) تاريخ أكبر نامه.

نسخة جيدة مذهب ومزخرفة عليها بعض التصحيحات. خط فارسي (458) ص (21) س (35 × 23) م.

4249 - (18 / 902) تاريخ أكبر شاه.

تأليف الشيخ سليم شاه بن أكبر شاه هندي. نسخة حسنة مذهب ومزخرفة خط فارسي (210) ص (19) س (22 × 13) م.

4250 - (19 / 902) تاريخ (أبيك) أحد ملوك الهند.

تأليف الشيخ حسن نظامي النيسابوري. تاريخ نسخها عام 1271 هـ نسخة جيدة مذهب ومزخرفة. خط فارسي (542) ص (21) س (32 × 20) م.

4251 - (20 / 902) تاريخ جهان كشاه.

تأليف الشيخ ميرزا مهدي خان منشي الممالك. نسخة حسنة مذهب خط معتاد (187) ص (27) س (22 × 16) م.

- 4252 - (21 / 902) تاريخ الدولة البابندرية المسمى (عالم أراي) (الجزء الأول)
تأليف الشيخ فضل الله بن روزبهان المعروف بخواجه مثلاً. تاريخ نسخها عام 1265 هـ نسخة حسنة. خط فارسي (740) ص (25) س (32 × 23) م.
- 4253 - (22 / 902) تاريخ الدولة البابندرية المسمى (عالم أراي) (الجزء الثاني)
تأليف الشيخ فضل الله بن روزبهان المعروف بخواجه مثلاً. تاريخ نسخها عام 1265 هـ نسخة حسنة. خط فارسي (612) ص (25) س (32 × 23) م.
- 4254 - (23 / 902) تاريخ سلاطين كجرات.
تأليف الشيخ محمود شاهي. تاريخ نسخها عام 986 هـ نسخة مذهبة. خط نسخ (632) ص (17) س (20 × 12) م.
- 4255 - (24 / 902) تاريخ سمرقند.
تأليف الشيخ أبي حفص نجم الدين عمر بن محمد النسفي. انتهى من نسخها محمد رجب بدخشاني عام 1252 هـ خط فارسي (12) ص (25) س (23 × 19) م.
- 4256 - (25 / 902) تاريخ شاه هند شتان.
تأليف الشيخ محمد سليم شاه الملقب بنور الدين باد شاه. نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (228) ص (19) س (23 × 13) م.
- 4257 - (26 / 902) تاريخ فتوح السلطان خان القانوني.
تأليف الشيخ حنيف أفندي. نسخة حسنة مذهبة. خط فارسي (260) ص (11) س (20 × 13) م.
- 4258 - (27 / 902) تاريخ كلام الملوك.
تأليف الشيخ ميرزا محمد يوسف لاهيجي. انتهى من نسخها يوسف مخلص عام 1275 هـ نسخة حسنة مذهبة موجود منه المجلد الأول فقط. خط فارسي (78) ص (19) س (20 × 14) م.

4259 - (28 / 902) تاريخ مآثر الاقبال

تأليف الشيخ كمال الدين بن حسين خط فارسي (270) ص (19) س (29 × 18) م.

4261 - (30 / 902) تاريخ الملوك والعلماء / أوله بعد البسملة / برضائر أرباب دانش وخاطر أصحاب

بيتشن واضح ولا يحسب. خط فارسي (268) ص (21) س (24 × 16) م.

4262 - (31 / 902) تاريخ نادر شاه.

تأليف الأمير ميرزا مهدي قوني خان منشى الله - انتهى من نسخها - سليمان بن رستم أغا. عام 1253 هـ

نسخة مذهبة عليها بعض التعليقات (268) ص (21) س (30 × 29) م.

4263 - (32 / 902) ترايخ وافعة بلده تبريز.

تأليف الشيخ يوسف التبريزي. بخط المؤلف عام 1267 هـ نسخة حسنة مذهبة ومزخرفة. خط نسخ (24)

ص (21) س (28 × 17) م.

4264 - (33 / 902) تاريخ الوصاف.

تأليف الشيخ خواجه عبد الله ابن فضل الله الشيرازي الشهير بوصاف نسخة مكونة من أربعة أجزاء جيدة

ومذهبة ومضبوطة بالشكل عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط نسخ (1014) ص (19) س (28

× 19) م.

4265 - (34 / 902) تجزية الأبصار وترجمة الأعطار المعروف بتاريخ (وصاف)

تأليف الشيخ عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف. تاريخ نسخها عام 888 هـ نسخة مذهبة عليها بعض

تصحيحات وتعليقات كثيرة. خط نسخ (678) ص (27) س (24 × 17) م.

4266 - (35 / 902) التحفة البهية في طبقات الشافعية.

تأليف الشيخ عبد الله بن حجازي الشهير بالشرقاوي. تاريخ نسخها عام 221 هـ خط معتاد (582) ص

(21) س (21 × 15) م.

4267 - (36 / 902) تحفة الخاتي.

تاريخ نسخها عام 1271هـ نسخة حسنة مذهبة ومزخرفة. خط فارسي (400) ص (21) س (32) 20× م.

4268 - (37 / 902) تحفة القلوب في مناقب الشيخ عبد القادر.

تأليف الشيخ أبي المعالي مُجَّد. انتهى من نسخها سيد مُجَّد خواجه عام 244هـ نسخة مذهبة. خط فارسي (78) ص (19) س (24 × 17) م.

4269 - (38 / 902) تحفة الملوك.

تأليف السيد عماد الحسيني. نسخها عباد الحسيني. نسخة مذهبة (14) ص (10) س (24 × 16) م خط فارسي.

4270 - (39 / 902) تذكرة الأولياء.

تأليف الشيخ فريد الدين مُجَّد بن ابراهيم الهمداني المعروف بالعطار. انتهى من نسخها محمود شريف عام 1228هـ نسخة مذهبة عليها بعض التعليقات. خط نسخ (566) ص (21) س (27 × 16) م.

4271 - (40 / 902) تذكرة الشعراء في مناقب وأحوال شعراء العرب والعجم.

تأليف الشيخ ميرد ولت شاه بن علاء الدولة الغازي بخنشاه السمرقندي. انتهى من نسخها مُجَّد صالح عام 991هـ نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة وفي أولها منظر طبيعيين وتليها صفحتان مزخرفتان. خط فارسي (470) ص (17) س (25 × 16) م.

4272 - (41 / 902) تذكرة الشعراء.

تأليف الشيخ صادق كيلاني. نسخها هاشمي أفندي الهرسوي. نسخة عليها بعض التصحيحات وعلى أطرافها بعض الفال. خط فارسي (21) ص (17) س (21 × 12) م.

4273 - (42 / 902) تذكرة شعراء فارس.

تأليف الشيخ ابن اسماعيل الحسيني. تاريخ نسخها عام 987هـ نسخة حسنة عليها بعض التعليقات. خط فارسي (232) ص (19) س (18 × 11) م.

4274 - (43 / 902) تذكرة شعراء الفرس.

تأليف الشيخ مُحمَّد صادق الشهير بناظم التبريزي. نسخة مذهبة. خط فارسي (416) ص مختلفة الأسطر (25 × 13) م.

4275 - (44 / 902) تذكرة الشعراء المسماة بخرابات.

تأليف الشيخ شاه زاده هلاكو العجمي. نسخها ملا اسماعيل. خط فارسي نسخة حسنة مذهبة ومزخرفة (152) ص (17) س (32 × 23) م.

4276 - (45 / 902) تذكرة شعراء فرس.

تأليف الأمير لطف علي بيك أفاخان. انتهى من نسخها مُحمَّد بخاري عام 1250هـ خط فارسي (464) ص (27) س (23 × 22) م.

4277 - (46 / 902) تذكرة مقيم خاني.

تأليف الشيخ مُحمَّد يوسف متى بن خواجه لقا. الموجود منه المجلد الأول فقط خط فارسي (100) ص (25) س (33 × 21) م.

4278 - (47 / 902) ترجمة تاريخ العتي.

تأليف الشيخ ناصح بن ظفرين سعد المنشي الجرباد فاني. انتهى من نسخها مُحمَّد بن شمس الدين عام 1019هـ نسخة جيدة مذهبة. خط فارسي (404) ص (17) س (29 × 18) م.

4279 - (48 / 902) ترجمة كتاب أبي النصر أحمد بن مُحمَّد القبأوي.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن زقن بن عمر. تاريخ نسخها عام 1266هـ خط فارسي (126) ص (19) س (24 × 15) م.

4280 - (49 / 902) ترجمة مجمع النفائس.

تأليف الشيخ مُحمَّد بن المبارك القزويني. بخط المؤلف نسخة جيدة حسنة خط فارسي (388) ص (13) س (20 × 15) م.

4281 - (50 / 902) تراجم المشايخ الأحرارية المجددية.

تأليف الشيخ ميرزا مقصود الدهبيدي. بخط المؤلف نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (260) ص (19) س (20×15) م.

4282 - (51 / 902) تراجم المشايخ المتأخرين في السلسلة المجددية.

تأليف الشيخ خليل صاحب السهرندي. انتهى من نسخها مُجَدِّ البخاري عام 1249 هـ خط فارسي (90) ص (19) س (26×17) م.

4283 - (52 / 902) تراجم علماء ما وراء النهر.

تأليف الشيخ يادكار مُجَدِّ. نسخة مخرومة الآخر عليها بعض التعليقات خط فارسي (430) ص (15) س (20×14) م.

4284 - (53 / 902) تواريخ ملوك الفرس.

تأليف الشيخ أبي شجاع بن مالك شاه. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (170) ص (19) س (24×16) م.

4285 - (54 / 902) تيمور نامه.

تأليف الشيخ هاتفي أفندي تاريخ نسخها عام 950 هـ نسخة حسنة مذهبة ومزخرفة خط فارسي (228) ص (15) س (24×16) م.

4286 - (55 / 902) جواهر الأسرا.

تأليف الشيخ جلال الدين حمزة آزري نسخة جيدة مذهبة خط فارسي (406) ص (19) س (×) م.

4287 - (56 / 902) حسن دل.

تأليف الشيخ يحيى بن سماك. نسخها فتاحي النيسابوري. نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (84) ص (7) س (17×11) م.

4288 - (57 / 902) حكاية عجمي.

تأليف الشيخ سنكلاجي العجمي. نسخة مذهب. خط فارسي (18) ص (17) س (23 × 14) م.

4289 - (58 / 902) خسروشيرين (منظوم)

تأليف الشيخ نظام الدين القلوي. تاريخ نسخها عام 1243 هـ خط فارسي (470) ص (14) س (23 × 16) م.

4290 - (59 / 902) خلاصة تاريخ بادشاهان عجم. أولها بعد البسملة قبل ارضهور اسلام دربك ايران سلحنت کرده أند.

تاريخ نسخها عام 1264 هـ نسخة حسنة. خط فارسي (218) ص (15) س (25 × 17) م.

4291 - (60 / 902) خلاصة الكلیم في بيان قصة موسى عليه السلام.

تأليف الشيخ عبد الغفور الحتلاي البخاري. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - خط فارسي (180) ص (21) س (28 × 19) م.

4292 - (61 / 902) ذخيرة الملوك في أحكام السلطنة.

تأليف الشيخ علي بن شهاب الهمداني. انتهى من نسخها ملا اسماعيل بخاري عام 1272 هـ نسخة مذهب. خط فارسي (382) ص (23) س (32 × 20) م.

4293 - (62 / 902) رسالة حسن ودل.

تأليف الشيخ يحيى بن سماك (40) ص (13) س (16 × 10) م خط فارسي.

4294 - (63 / 902) رسالة درة نادري.

تأليف الشيخ مرزا مهدي قولي. نسخة حسنة مذهب عليها تعليقات كثيرة - خط فارسي (78) ص (19) س (23 × 15) م.

4295 - (64 / 902) رسالة شاه شطرنج.

تأليف الشيخ مشرف أفندي. انتهى من نسخها مسافر بخاري عام 1266هـ نسخة مذهب. خط فارسي
(78) ص (19) س (23 × 15) م.

4296 - (902 / 65) رسالة عدلية.

تأليف الشيخ جواجه بن نعمة الله الهروي. بخط المؤلف عام 950هـ نسخة مذهب خط نسخ (66) ص
(15) س (20 × 12) م.

4297 - (902 / 66) رسالة علي الحكاية في التاريخ.

تأليف الشيخ محمد شركت. بخط المؤلف عام 1270هـ نسخة مذهب - خط فارسي (18) ص (17) س
(17 × 11) م.

4298 - (902 / 67) رسالة في بيان الواقعة الكبرى في تبريز.

تأليف الشيخ غيب الله بن معروف. انتهى من نسخها عيب الله بن معروف عام 879هـ نسخة عليها
تصحیحات. خط نسخ (40) ص (13) س (17 × 13) م.

4299 - (902 / 68) رسالة في أحوال الشيخ عمر بن دانيال.

تأليف الشيخ حفيد أفندي. بخط مرشد بن أمام العمري الشراري. نسخة مذهب (80) ص (12) س (15)
(10 ×) م خط نسخ.

4300 - (902 / 69) رسالة في معرفة التواريخ المستعملة بين الناس - أولها بعد البسملة حمد بن حد
وثناوي بن حصر مر مبدش راکة ذات مبدعات را.

نسخة عليها بعض التصحيحات. خط نسخ (90) ص (11) س (17 ×) م.

4301 - (902 / 70) رشحات عين الحياة في مناقب النقشبندية.

تأليف الشيخ علي حسين الواعظ الكاشفي المشتهر بالصفی. بخط محمد باقي بن درويش بن علي. نسخة
جيدة عليها بعض التصحيحات والتعليقات. خط فارسي (498) ص (19) س (25 × 15) م.

4302 - (902 / 71) روضة النواظر في ملوك الهند.

تأليف الشيخ بليغ أفندي تاريخ نسخها عام 877هـ نسخة مذهب. خط فارسي (688) ص (17) س (24 × 16) م.

4303 - (902 / 72) زبدة المقامات.

تأليف الشيخ هاشم الكشي البدخشاني. انتهى من نسخها مُجَّد رجب عام 1245هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (478) ص (21) س (32 × 19) م.

4304 - (902 / 73) زيارات الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى.

تأليف الشيخ أحمد المفتي البخاري. خط فارسي (36) ص (23) س (25 × 16) م.

4305 - (902 / 74) سفينة الأولياء.

تأليف الشيخ شاه زاده دار شكره السندري. تاريخ نسخها عام 1266هـ نسخة حسنة مذهب خط فارسي (116) ص (19) س (30 × 19) م.

4306 - (902 / 75) سفارات نامة أقليم جبن (الصين) أوله - جملة أشيا أزرزات زمين وآسمان مسبح حق أند.

نسخة مذهب خط رقعة (144) ص (21) س (21 × 15) م.

4307 - (902 / 76) سفينة الأولياء.

تأليف الشيخ شاه زاده مُجَّد دار شكوة السندري. تاريخ نسخها عام 1262هـ نسخة حسنة مذهب خط فارسي (118) ص (19) س (30 × 20) م.

4308 - (902 / 77) سياحت نامة.

تأليف الشيخ مُجَّد خليل الأحدي الفاروقي. نسخة مذهب. خط فارسي (30) ص (21) س (30 × 20) م.

4309 - (902 / 78) سير البلاد.

تأليف الشيخ خادم العظيم الأبادي. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط فارسي (556) ص (17) س (20 × 14) م.

4310 - (902 / 79) سير الملوك.

تأليف الشيخ نظام الملك حسن الوزير الطوسي. نسخة مذهب عليها بعض التعليقات خط فارسي (180) ص (25) س (33 × 20) م.

4311 - (902 / 80) شرح بعض أحوال الشيخ علاء الدين مُحَمَّد الأيسري القهستاني.

نسخة حسنة مذهب عليها بعض التعليقات. خط فارسي (120) ص (12) س (15 × 10) م.

4312 - (902 / 81) طوطي نامة تشتمل على حكايات غريبة.

تأليف الشيخ طوطي كامل أفندي. انتهى من نسخها حامد حمدي خوقندي عام 1270 هـ نسخة مذهب. خط فارسي (272) ص (25) س (32 × 19) م.

4313 - (902 / 82) ظفر نامة في وقائع تيمور.

تأليف الشيخ شرف الدين علي اليزدي. انتهى من نسخها حبيب الله بن سعد الدين الكاشاني عام 1008 هـ نسخة جيدة مذهب. خط فارسي (542) ص (23) س (32 × 18) م.

(م.

4314 - (902 / 83) فالق الأصباح / أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي رتب نظام برية العالم بخير آدم نسخة في آخرها بعض فوائد الآيات القرآنية. خط فارسي (160) ص (11) س (17 × 13) م.

4315 - (902 / 84) فتح نامة أقربوز (منظوم)

تأليف الشيخ كاشفي الشيراوي. خط فارسي (64) ص (13) س (17 × 11).

4316 - (902 / 85) فتح نامة بغداد.

تأليف الشيخ بياني أفندي - نسخة مذهب. خط نسخ (74) ص (15) س (25 × 16)

(م.

4317 - (86 / 902) فتح نامه سلطاني في تواريخ بعض سلاطين بخاري.

تأليف الشيخ محمد مرزا خواجه البخاري. تاريخ نسخها عام 1252 هـ خط فارسي (358) ص (15) س (25 × 14) م.

4318 - (87 / 902) فتح نامه سلطاني في تواريخ لبعض سلاطين بخاري.

تأليف الشيخ محمد مرزا خواجه بخاري. انتهى من نسخها محمد فكري الحسن عام 1271 هـ نسخة مذهبة خط فارسي (216) ص (17) س (23 × 13) م.

4319 - (88 / 902) فتح نامه شيراز.

تأليف الشيخ علي ابن حسين أفندي. انتهى من نسخها عبد الصمد وجيه الدين عام 1031 هـ خط فارسي (122) ص (15) س (23 × 13) م.

4320 - (89 / 902) فتوح الحرمين الشريفين.

تأليف الشيخ محي الدين الشاعر القسطنطيني - تاريخ نسخها عام 981 هـ نسخة في آخرها رسومات لبعض الأماكن المدفون فيها أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم وآل البيت الطاهر وبعض المساجد الأثرية خط فارسي (104) ص (13) س (24 × 15) م.

4321 - (90 / 902) فتوح الحرمين الشريفين.

تأليف الشيخ محي الدين الشاعر القسطنطيني. نسخة مذهبة - خط فارسي (108) ص (15) س (20 × 13) م.

4322 - (91 / 902) فضائل الشام.

تأليف السيد محمد أمين الحسيني. انتهى من نسخها محمد أمين الحسيني عام 999 هـ نسخة حسنة مذهبة خط فارسي (102) ص (11) س (18 × 11) م.

4323 - (92 / 902) قصة مهري ومشتري (منظوم)

تأليف الشيخ مُحَمَّد مُحَمَّد عَصَارِي. بخط المؤلف عام 784هـ (نظم) نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (256) ص (21) س (21 × 12) م.

4324 - (902 / 93) قطعة من هشت بهشت في أحوال سلاطين آل عثمان.

تأليف الشيخ إدريس بن حسام الدين البدليسي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. خط فارسي (112) ص (25) س (30 × 18) م.

4325 - (902 / 94) لاله ستان في تراجم المشائخ.

تأليف الشيخ ملا بهاري. انتهى من نسخها ملا اسماعيل عام 1271هـ نسخة مذهب خط فارسي (126) ص (23) س (33 × 20) م.

4326 - (902 / 95) لب التواريخ.

تأليف الأمير يحيى بن عبد اللطيف القزويني. تاريخ نسخها عام 1009هـ - نسخة حسنة مذهب. خط فارسي (390) ص (15) س (23 × 14) م.

4327 - (902 / 96) محسنات الحرمين المسماة بالياقوتة.

تأليف الشيخ مُحَمَّد شاکر بدر الدين السرهندي. نسخة حسنة مذهب خط فارسي (92) ص (15) س (23 × 14) م.

4328 - (902 / 97) محفل آراء في الحكايات.

تأليف الشيخ ملا مُحَمَّد رجب بن عبد المولى. انتهى من نسخها ملا مُحَمَّد رجب بن ملا عبد المولى عام 1245هـ نسخة حسنة - خط فارسي (440) ص (15) س (26 × 16) م.

4329 - (902 / 98) محيط التواريخ وجلس بهادرخان.

نسخة حسنة مخرومة من الأول. خط فارسي (794) ص (25) س (32 × 21) م.

4330 - (902 / 99) مطلع السعدين ومجمع البحرين.

تأليف الشيخ كمال الدين عبد الرزاق ابن جلال الدين السمرقندي. انتهى من نسخها حسين السمباني. عام 884هـ نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة وفي أولها صفحتان مزخرفتان. خط نسخ (470) ص (27) س (33×23) م.

4331 - (902 / 100) مطلع السعدين ومجمع البحرين.

تأليف الشيخ كمال الدين عبد الرزاق ابن جلال الدين السمرقندي. تاريخ نسخها عام 911هـ نسخة حسنة مذهبة. خط نسخ (530) ص (25) س (23×23) م.

4332 - (902 / 101) المعجم في آثار ملوك العجم.

تأليف الشيخ فضل الله بن عبد الله أفندي. تاريخ نسخها عام 1253هـ نسخة مذهبة ومزخرفة. خط فارسي (234) ص (19) س (30×10) م.

4333 - (902 / 102) المعجم في آثار ملوك العجم.

تأليف الشيخ فضل الله بن عبد الله. نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (300) ص (17) س (23×16) م.

4334 - (902 / 103) المعجم في آثار ملوك العجم.

تأليف الشيخ فضل الله بن عبد الله. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط فارسي (290) ص (21) س (20×12) م.

4335 - (902 / 104) مفتاح السعادة في قواعد السيادة.

تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم الملقب بشهاب التبريزي انتهى من نسخها محمد بن ابراهيم بن محمد الأبيجي. عام 1038هـ نسخة عليها بعض التصحيحات وفي آخرها بعض من تفسير أبي السعود في سورة البقرة خط فارسي (226) ص (17) س (21×12) م.

4336 - (902 / 105) مفتاح السعادة في قواعد السيادة.

تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم الملقب بشهاب التبريزي. انتهى من نسخها ملا اسماعيل عام 1271هـ.

نسخة مذهب. خط فارسي (382) ص (13) س (30 ×) م.

4337 - (902 / 106) مناقب جهار ياركرين.

تأليف الشيخ مُجَدَّ عالم الصديقي العلوي. انتهى من نسخها مُجَدَّ يوسف الخوارزمي عام 1225 هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات (156) ص (24 × 16) م.

4338 - (902 / 107) مناقب الشيخ مُجَدَّ عالم عزيزان.

تأليف الشيخ فتح الله بن عبد الباسط الصديقي. نسخة حسنة مذهب. خط فارسي (36) ص (19) س (30 × 20) م.

4339 - (902 / 108) مناقب غوثية في أحوال الشيخ عبد القادر الجيلاني.

تأليف الشيخ مُجَدَّ صادق شهاب. تاريخ نسخها عام 1266 هـ خط فارسي (60) ص (19) س (14 × 12) م.

4340 - (902 / 109) مناقب مولانا جلال الدين الرومي.

تأليف الشيخ فريدون الشهير ب؟ لان. انتهى من نسخها سليمان أفندي عام 1269 هـ نسخة جيدة مذهب ومزخرفة. خط فارسي (100) ص (21) س (30 × 21) م.

4341 - (902 / 110) منشآت أبي الفضل.

تأليف الشيخ عبد الصمد الأفضل. نسخة مذهب عليها بعض التعليقات. خط فارسي (476) ص (16) س (26 × 15) م.

4342 - (902 / 111) المنقية الأوليائية.

تأليف الشيخ عمر نزهت. نسخة جيدة مذهب - خط فارسي (248) ص (15) س (22 × 12) م.

4343 - (902 / 112) هفت أقليم (في بيان الأقاليم السبعة)

تأليف الشيخ أحمد الرازي. نسخة جيدة مذهب. خط فارسي (688) ص (31) س (39 × 19) م.

4344 - (902 / 113) هشت بهشت في أحوال سلاطين آل عثمان (الجزء السابع)

تأليف الشيخ إدريس حسام الدين. نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (986) ص (25) س (34 × 21) م.

4345 - (902 / 114) هفت كنور.

تأليف الشيخ فخر الدين بن أمين الهروي. نسخة مذهبة. خط فارسي (318) ص (15) س (18 × 11) م.

4346 - (902 / 115) وصايا نظام الملك أولها: شرايف تحميدات باد شاهي راکه.

نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة. خط فارسي (166) ص (12) س (20 × 12) م.

فن جغرافيا

4347 - (1 / 910) ترجمة الرسالة الجغرافية (أولها معلوم أوله كه جغرافيا، دنيانك كيفيت وأحوالك بحث أيدن يرفن در).

تاريخ نسخها عام 1270هـ خط فارسي (25) ص (472) س (21×32) م.

4348 - (2 / 910) ترجمة رسالة جغرافيا - أولها بعد البسملة (حمد وثنائي جناب مالک ملک عديم النظر حضر تلرینه أخرى وجدیر در)

خط رقعة (21) ص (60) س (16×22) م.

4349 - (3 / 910) ترجمة ليتوغرافية - أولها (أرن بش باب أو زريته مرتب ومنقدر) خط فارسي (21) ص (66) س (21×30) م.

4350 - (4 / 910) تقويم البلدان.

تأليف السلطان عماد الدين اسماعيل صاحب حماة - تاريخ نسخها عام 721هـ خط نسخ (21) ص (258) س (17×26) م عربي.

4351 - (5 / 910) الجغرافيا العمومية.

تأليف الشيخ محمد باشا آغري بوزي/ انتهى من نسخها اسماعيل حقي سنة 1220هـ خط فارسي (17) ص (370) س (13×20) م.

4352 - (6 / 910) جمنا في فن الجغرافيا.

تأليف الشيخ بارون ترجمان سجايان - انتهى من نسخها المؤلف عام 1245هـ نسخة مذهبة مزخرفة - خط نسخ (21) ص (72) س (17×27) م.

4353 - (7 / 910) خريدة العجائب وفريدة الغرائب.

تأليف الشيخ أبي حفص عمر بن الوردي - تاريخ نسخها عام 1027هـ نسخة عليها تعليقات - خط نسخ (29) ص (228) س (29×19) م عربي.

4354 - (8 / 910) ذكر السانات وصور الأقاليم وهي من خزانة أمير المؤمنين مهدي العباسي.

تأليف الشيخ أبي زيد أحمد البلخي - نسخة من أقدم المخطوطات الموجودة بالمكتبة وقد فرغ مؤلفها من تأليفها عام 109هـ خط عربي قديم (21) ص (224) س (30×20) م.

4355 - (9 / 910) رسالة في الجغرافيا.

تأليف الشيخ محمد عوفي - خط معتاد (18) ص (32) س (23×17) م.

4356 - (10 / 910) روزنامه.

تأليف الشيخ ضيائي أفندي التركي - نسخها ضيائي أفندي التركي - خط نسخ (38) ص (21) س (12×19) م.

4357 - (11 / 910) مدخل جغرافيا.

تأليف الشيخ حسين رفقي أفندي - انتهى من نسخها أحمد رضاء الدين حلمي سنة 1256هـ نسخة مذهبة - خط نسخ (21) ص (112) س (22×12) م.

4358 - (12 / 910) نخبة الدهر في عجائب البر والبحر.

تأليف الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد الأنصاري عام 739هـ انتهى من نسخها موسى بن علي المقرئ - خط نسخ قديم (25) ص (286) س (24×17) م.

فن الفلاحة

4359 - (1 / 630) ترجمة كتاب يحيى الأندلسي في الفلاحة.

تأليف الشيخ عثمان الخمرائي - انتهى من نسخها مُحمَّد بن مُحمَّد عام 1266هـ - خط فارسي (380) ص
(25) س (21× 32) م.

فن تعبير الرؤيا

4361 - (82/ 1) البشارة والنظارة في تعبير الرؤيا.

تأليف الشيخ أبي سعيد عبد الملك الواعظ - تاريخ نسخها عام 1126هـ نسخة مخرومة من الوسط - خط معتاد (410) ص (17) س (21× 15) م.

4362 - (82/ 2) تحفة الناظر ونزهة المناظر في بيان رؤية النبي صلى الله عليه وسلم تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد الفرداد ستي البجلي - تاريخ نسخها عام 1202هـ خط نسخ (198) ص (23) س (22× 16) م.

4363 - (82/ 3) تعبير نامة.

أوله بعهد البسملة (حمد بجد وثنائي بعد أول علام الغيوب)
نسخة بالتركي خط معتاد (246) ص (19) س (16× 14) م.

4364 - (82/ 4) منظومة درة الأحلام في تعبير المنام.

تأليف الشيخ القصبي خط معتاد (100) ص (17) س (19× 13) م.

فن الخطوط والرسم

4365 - (240/ 1) رسالة في حق الخط بأنواعه.

تأليف الشيخ سعد الدين سليمان مستقيم زاده - انتهى من نسخها ابراهيم طاهر عام 1170هـ نسخة جميلة مذهبة نفيسة - خط نسخ (12) س (46) ص (20 × 13) م.

4366 - (240/2) رسالة في فن الكتابة.

تأليف الشيخ اسماعيل الحسيني المعروف بنفسه زاده - انتهى من نسخة مُجد أدیب عام 1183هـ خط نسخ (13) س (116) ص (20 × 13) م.

4367 - (240/ 3) مشق لتعليم خطي النسخ والثلث / (4) س (19) ص (24 × 16) م.

4368 - (240/ 4) مشق لتعليم الخط الفارسي.

انتهى من نسخها أحمد أئمة الخطوط يساري زاده - نسخة مزخرفة نفيس ثمين (10) ص (33 × 21) م.

4369 - (240/ 5) مشق لتعليم الخط الفارسي

انتهى من نسخها الخطاط الشهير يساري زاده عام 1200هـ (12) س (28 × 19) م.

4370 - (240/ 6) مشق لتعليم الخط الفارسي.

كل صفحة تحتوي على سطرين (21) س (20 × 11) م.

4371 - (240/ 7) مشق لتعليم الخط الفارسي.

كل صفحة على سطرين (27) ص (20 × 11) م.

4372 - (240/ 8) مشق لتعليم الخط الفارسي.

نسخة نفيسة مذهبة (4) س (13) ص (28 × 14) م.

4373 - (240/ 9) مشق لتعليم الخط الفارسي.

انتهى من نسخها الخطاين الشيخ ولي الدين وأحمد طورش زاده عام 1118هـ/1122هـ نسخة مذهبة
ثمينة (22) ص (27× 52) م.

فن جغرافيا

4347 - (1/ 910) ترجمة الرسالة الجغرافية (أولها معلوم أوله كه جغرافيا، دنانيك كيفيت وأحوالاللدن بحث ايدن برفن در)

تاريخ نسخها عام 1270هـ خط فارسي (25) س (472) ص (32 × 21) م.

4348 - (2/ 910) ترجمة رسالة جغرافيا - أولها بعد البسملة (حمد وثناي كثير جناب مالك ملك عديم النظر حضر تلزينة أحري وجدير در)

خط رقعة (21) س (60) ص (22 × 16) م.

4349 - (3/ 910) ترجمة ليتوغرافية - أولها (أرن بش باب أو زريته مرتب ومنقذر).

خط فارسي (21) س (66) ص (30 × 21) فارسي.

4350 - (4/ 910) تقويم البلدان.

تأليف السلطان عباد الدين اسماعيل صاحب حماة - تاريخ نسخها عام 721هـ خط نسخ (21) س (158) ص (26 × 17) م عربي.

4351 - (5/ 910) الجغرافيا العمومية.

تأليف الشيخ محمد باشا آغري بوزي/ انتهى من نسخها اسماعيل حقي الم؟ سنة 1220هـ خط فارسي (17) س (370) ص (20 × 13) م.

4352 - (6/ 910) جمنا في فن الجغرافيا.

تأليف الشيخ بارون ترجمان سجايان تين - انتهى من نسخها المؤلف عام 1245هـ نسخة مذهبة مزخرفة - خط نسخ (21) س (72) ص (27 × 17) م.

4353 - (7/ 910) خريدة العجائب وفريدة الغرائب.

تأليف الشيخ أبي حفص عمر بن الوردي - تاريخ نسخها عام 1027هـ نسخة عليها تعليقات - خط نسخ (29) س (228) ص (29×19) م عربي.

4354 - (8/ 910) ذكر السانات وسور الأقاليم وهي من خزانة أمير المؤمنين مهدي العباسي.

تأليف الشيخ أبي زيد أحمد البلخي - نسخة من أقدم المخطوطات الموجودة بالمكتبة وقد فرغ مؤلفها من تأليفها عام 109هـ خط عربي قديم (21) س (224) ص (30×20) م.

4355 - (9/ 910) رسالة في الجغرافيا.

تأليف الشيخ محمد عري - خط معتاد (18) س (32) ص (23×17) م.

4356 - (10/ 910) روزنامه.

تأليف الشيخ ضيائي أفندي التركي - نسخها ضيائي أفندي التركي - خط نسخ (38) س (21) ص (12×19) م.

4357 - (11/ 910) مدخل جغرافيا.

تأليف الشيخ حسين رفيقي أفندي - انتهى من نسخها أحمد رضاء الدين حلمي سنة 1256هـ نسخة مذهبة - خط نسخ (21) س (112) ص (22×12) م.

4358 - (12/ 910) نخبه الدهر في عجائب البر والبحر.

تأليف الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد الأنصاري عام 739هـ انتهى من نسخها موسى بن علي المقرئ - خط نسخ قديم (25) س (286) ص (24×17) م.

فن الفلاحة

4359 - (1/ 630) ترجمة كتاب يحيى الأندلسي في الفلاحة.

تأليف الشيخ عثمان الخمرائي - انتهى من نسخها مُحمَّد بن مُحمَّد عام 1266هـ - خط فارسي (380) س
(25) ص (21× 32) م.

فن ليتوفرافيا

4360 - (1/ 530) ترجمة رسالة ليتوفرافيا. أولها / ليتوفرافيا. يعني طاش أو زرينة؟ نظري وعليها تني شامل رسالة تك ترجمة سيدر باللغة التركية. خط فارسي (66) ص (21) س (21 × 30) م.

فن تعبير الرؤيا

4361 - (82/ 1) البشارة والنظارة في تعبير الرؤيا.

تأليف الشيخ أبي سعيد عبد الملك الواعظ - تاريخ نسخها عام 1126هـ نسخة مخرومة من الوسط - خط معتاد (410) ص (17) س (21× 15) م.

4362 - (82/ 2) تحفة الناظر ونزهة المناظر في بيان رؤية النبي صلى عليه وسلم تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد الفراء ستي البجلي - تاريخ نسخها عام 1202هـ خط نسخ (198) ص (23) س (22× 16) م.

4363 - (82/ 3) تعبير نامة.

أوله بعد البسملة (حمد بجد وثنائي بعد أول علام الغيوب)
نسخة بالتركي خط معتاد (246) ص (19) س (16× 14) م.

4364 - (82/ 4) منظومة درة الأحلام في تعبير المنام.

تأليف الشيخ القصبي خط معتاد (100) ص (17) س (19× 13) م.

فن الخطوط والرسم

4365 - (1/ 740) رسالة في حق الخط بأنواعه.

تأليف الشيخ سعد الدين سليمان مستقيم زاده - انتهى من نسخها ابراهيم طاهر عام 1170هـ نسخة جميلة مذهبة نفيسة - خط نسخ (12) س (46) ص (20 × 13) م.

4366 - (2/ 740) رسالة في فن الكتابة.

تأليف الشيخ اسماعيل الحسيني المعروف بنفس زاده - انتهى من نسخة مُجَدَّ أديب عام 1183هـ خط نسخ (13) س (116) ص (20 × 13) م.

4367 - (3/ 740) مشق لتعليم خطي النسخ والثلث / (4) س (19) ص (24 × 16) م.

4368 - (4/ 740) مشق لتعليم الخط الفارسي.

انتهى من نسخها أحمد أئمة الخطوط يساري زاده - نسخة مزخرفة نفيس ثمين (10) ص (33 × 21) م.

4369 - (5/ 740) مشق لتعليم الخط الفارسي.

انتهى من نسخها الخطاط الشهير يساري زاده عام 1200هـ (12) ص (28 × 19) م.

4370 - (6/ 740) مشق لتعليم الخط الفارسي.

كل صفحة تحتوي على سطرين (31) س (20 × 11) م.

4371 - (7/ 740) مشق لتعليم الخط الفارسي.

كل صفحة تحتوي على سطرين (27) ص (20 × 11) م.

4372 - (8/ 740) مشق لتعليم الخط الفارسي.

نسخة نفيسة مذهبة (4) س (13) ص (28 × 14) م.

4373 - (9/ 740) مشق لتعليم الخط الفارسي.

انتهى من نسخها الخطاين الشيخ ولي الدين وأحمد طورش زاده عام 1118 هـ / 1122 هـ نسخة مذهبة
ثمينة (22) ص (52 × 27) م.

المجاميع المخطوطة المشتملة على عدة رسائل

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
1	80	1	أدعية وأحزاب	الإشارة الوحيدة في شرح أسماء النقا تأليف الشيخ عبد الله أسعد اليافعي اليمني انتهى من نسخها موسى ابن ابراهيم الطرابلسي عام 388 هـ نسخة مذهب الإطار عليها بعض التصحیحات خط معتاد (114) من (15) س (18 × 22) م.
1	80	2	تصوف	نزهة النظر من السیدین أولی القلوب والأبصار في سیاحة المتفردين المجردین الاخيار من الصديقين - والصادقين المؤمنین والأبرار والجواب من ما جاء من ذم الوحدة في الأمصار. تأليف الشيخ عبد الله أسعد اليافعي اليمني. انتهى من نسخها موسى بن محمد ابراهيم الطرابلسي عام 788 هـ نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات؟؟؟ معتاد (36) ص (26) س (18 × 27) م
1	80	3	تصوف	إطراق الاسماع في عجائب تسخير السباع للأولياء أولي الكرامات الرفاع الذين بطانتهم لله إذ حن لهم كل شيء وأطاع. تأليف الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني. انتهى من نسخها موسى بن محمد إبراهيم الطرابلسي عام 788 هـ نسخة مذهب الإطار عليها بعض التصحیحات. خط معتاد (14) ص من (27) س (18 × 27) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
1	80	4	تصوف	الجواب عن الإنكار والاعتراف فيما يتعلق ببعض الألفاظ تأليف الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني. انتهى من نسخها موسى بن مُحمَّد إبراهيم الطرابلسي عام 288 هـ نسخة مذهب الأطار عليها بعض التصحيحات خط معتاد (18) ص (26) س (27 × 18) م.
1	80	5	فقه شافعي	الدرة المستحسنة في استحباب تكريم؟؟؟. تأليف الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني. انتهى من نسخها موسى بن مُحمَّد إبراهيم الطرابلسي عام 788 هـ نسخة مزهرة الإطار عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (70) ص (27) س (27 × 18) م.
1	80	6	تصوف	جزء في بيان تعظيم مشايخ الصوفية. تأليف الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني - انتهى من نسخها موسى بن مُحمَّد إبراهيم الطرابلسي. نسخة مذهب الأطار عليها بعض التصحيحات. خط معتاد عام 788 هـ (8) ص (17) س (27 × 18) م.
1	80	7	عقائد	الأمثال الجليات في بيان الممكنات والمستحيلات. تأليف الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني - انتهى من نسخها موسى بن مُحمَّد إبراهيم الطرابلسي عام 788 هـ نسخة مذهب الأطار عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (14) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(27) س (18 × 27) م.
1	80	8	تصوف	جزء يشتمل على؟؟؟ أهل الحق والتحقيق. تأليف الشيخ عبد الله أسعد اليافعي اليمني - انتهى من نسخها موسى بن مُجَّد إبراهيم الطرابلسي. نسخة مذهب الإطار عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (4) ص (27) س (18 × 27) م.
2	10	9	الأدب	الجواب الموجز المختصر في القصيدة المحرصة على الحذر. تأليف الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني - انتهى من نسخها موسى بن مُجَّد إبراهيم الطرابلسي. نسخة مذهب الإطار عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (5) ص (27) س (18 × 27) م.
2	10	10	السيرة النبوية	الجواهر النفاس في بيان صفات السيد من الناس. تأليف الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني. انتهى من نسخها موسى بن مُجَّد إبراهيم الطرابلسي عام 788 هـ. نسخة مذهب الإطار عليها بعض التصحيحات. خط معتاد (10) ص (27) س (17 × 27) م.
2	10	1	فقه شافعي	إيضاح الوفاق والخلاف في مسائل الأوقاف. تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشهير بحر شاه القرشي بخط المؤلف نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط مغربي (64) ص (15) س (17 × 26) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
2	10	2	العروض والقوافي	الجوهر المنضد في علم الخليل بن أحمد. تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشهير بحر شاه القرشي نسخها المؤلف عام 871 هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط مغربي (42) ص (15) س (26 × 17) م.
2	10	3	عقائد	إرشاد الإنجاب في ذكر الخلافة لأفضل الأصحاب (؟؟؟). تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشهير بحر شاه القرشي بخط المؤلف رسالة عليها تعليقات. خط مغربي (3) ص (31) س (26 × 17) م.
2	10	4	الأدب	أشرف الرسائل وأظرف المسائل. تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشهير بحر شاه القرشي بخط المؤلف. رسالة عليها تعليقات. خط مغربي (9) ص (31) س (26 × 17) م.
2	10	5	الفرائض	الضرر في تنظيم الفرائض؟؟؟ تأليف الشيخ ابن الأعور عمر الفارابي. انتهى من نسخها عبد الوهاب الشهير بحر شاه القرشي عام 47 هـ. نسخة عليها بعض تعليقات بخط مغربي (30) ص (مختلف) س (26 × 17) م.
2	10	6	تاريخ	مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان رحمه الله. تأليف الشيخ عبد الوهاب بخط المؤلف نسخة؟؟؟ عليها تعليقات خط مغربي (8) ص (مختلف) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(17 × 26) م.
2	10	7	فقه حنفي	درر الفوائد و غرر الفوائد في مسائل؟؟؟. تأليف الشيخ عبد الوهاب. بخط المؤلف. نسخة؟؟؟ عليها تعليقات خط مغربي (44) ص (15) س (17 × 26) م.
2	10	8	؟؟؟	؟؟؟ غيث المغرب في إيضاح العقائد المرأة من سمات؟؟؟ تأليف الشيخ عبد الوهاب بخط المؤلف. نسخة؟؟؟ عليها تعليقات خط مغربي (44) ص (15) س (17 × 26) م.
3	10	1	بلاغة	امتنال الإشارة بشموخ نتيجة البشارة. تأليف السيد مُجَّد الجوهري. انتهى من نسخها ابراهيم الحراعي عام 1185 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد () ص (35) س (15 × 21) م.
3	10	2	بلاغة	شرح الاستعارات الكبير. تأليف الشيخ أحمد الشهير بالملوى. تاريخ نسخها عام 131 هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (46) ص (22) س (15 × 21) م.
4	80	3	بلاغة	الشرح الصغير على السمرقندي. تأليف الشيخ أحمد الشهير بالملوى. نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (40) ص (22) س (15 × 21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
4	80	4	بلاغة	حواشي على شرح الاستعارات للملوى. تأليف الشيخ سليمان المجيلي. انتهى من نسخها عبد الصمد الجاوي المقلباني عام 1178 هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (36) ص (21) س (15×21) م.
4	80	5	بلاغة	شرح الاستعارات؟؟؟ تأليف الشيخ أحمد الشهير بالملوى. نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ (46) ص (13) س (15×21) م.
4	80	6	بلاغة	شرح الاستعارات. تأليف الشيخ الملوى. انتهى من نسخها المؤلف عام 1186 هـ نسخة مشكولة وعليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (36) ص (14) س (15×21) م.
4	80	7	بلاغة	عبارات لطيفة على شرح الفاكهي. تأليف الشيخ ابن المنجا مُحَمَّدُ؟؟؟؟؟؟؟؟. تاريخ نسخها عام 1184 هـ نسخة مشكولة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (18) ص (14) س (15 × 21) م.
4	80	1	الحديث	الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها كحفوظ شمس الدين المناوي عام 1033 هـ نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (42) ص (23) س (15 × 21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
4	80	2	عقائد	المرد المجهريين في رد خياط؟؟؟. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (8) ص (23) س (15 × 21) م.
4	80	3	عقائد	وضع الأصل في ضرب المثل وفي آخرها؟؟؟ في حمد الإنسان ربه إذا جلس. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. نسخة عليها بعض التصحيحات خط نسخ (8) ص (23) ص (15 × 21) م.
4	80	4	الحديث	شرح النصر بليلة القدر. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها محفوظ شمس الدين المناوي عام 1034 هـ خط معتاد (11) ص (23) س (15 × 21) م.
4	80	5	فقه السنة	أرجوزة ضمن فضل الكلام في حكم الصائم. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها محفوظ شمس الدين المناوي عام 1034 هـ أرجوزة مشكولة. خط معتاد (4) ص (22) س (15 × 21) م.
4	80	6	الحديث	نزول الرحمة في المتحدث؟؟؟. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها محفوظ شمس الدين باشا المناوي عام 1034 هـ خط معتاد (3) ص (22) س (15 × 21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
4	80	7	مواعظ	المنتقى من الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. نسخة مشكولة وله عليها بعض التصحيحات خط نسخ (54) ص (15) س (15×21) م.
5	80	1	فقه السنة	إفاضة من الله به في نشر فضائل سيدنا عباس وابنه عبد الله. تأليف الشيخ محمد زين العابدين العباسي الخلفي. نسخة مذهب الإطار تاريخ نسخها عام 1179 هـ خط نسخ (78) ص (19) س (14×21) م.
5	80	2	السيرة النبوية	المجمع الزاهر المنير في ذكر مولد البشير النذير. تأليف الشيخ محمد زين العابدين العباسي. نسخة مذهب الإطار خط نسخ (8) ص (19) س (14×21) م.
5	80	3	فقه السنة	إفاضة المنان في نشر فضائل ليلة النصف من شعبان. تأليف الشيخ محمد زين العابدين العباس. نسخة مذهب الإطار تاريخ نسخها عام 1179 هـ خط نسخ (1) ص (19) س (14×21) م.
5	80	4	التاريخ	التحفة الزهرية في المناقب العباسية. تأليف الشيخ محمد زين العابدين العباسي. نسخة مذهب الإطار خط نسخ (7) ص (19) س (14×21) م.
6	80	1	السيرة النبوية	إيضاح المشكلات في شرح الشمائل. تأليف الشيخ ولي الدين ابن خليل البلكائي. نسخة مذهب عليها تعليقات خط نسخ جميل (315)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (32) س (14×21) م.
6	80	2	فقه حنفي	إيضاح؟؟ في شرح محمل الصلاة. تأليف الشيخ ولي الدين ابن خليل البلكائي. نسخة جيدة مذهب الاطار خط نسخ جميل (100) ص (27) س (14×21) م.
6	80	3	النحو	محسوب العوامل. تأليف الشيخ ولي الدين ابن خليل البلكائي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1161 هـ نسخة جيدة مذهب الاطار خط نسخ جميل (94) ص (27) س (14×22) م.
6	80	4	الصرف	خزينة الغلمان شرح الأمثلة المختلفة. تأليف الشيخ ولي الدين ابن خليل البلكائي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1165 هـ نسخة جيدة مذهب الاطار. خط نسخ جميل (15) ص (27) س (14×22) م.
7	80	1	السيرة النبوية	النظم البديع في مدح الشفيح. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. نسخة حسنة. خط معتاد (21) ص (21) س (15×20) م.
7	80	2	السيرة النبوية	أتمودج اللبيب في خصائص الحبيب. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. نسخة حسنة. خط معتاد (58) ص (21) س (15×35) م.
7	80	3	مواعظ	؟؟؟ الأكباد في الانقياد. تأليف الشيخ أبي منصور محمد بن عبد الملك الثعالبي؟؟؟. نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				حسنة خط معتاد (53) ص (33) س (20) × (15) م.
8	80	5	الحروف والأسماء	الأنوار البهية في حل الإشارات؟؟؟. تأليف الشيخ زين الدين مُحَمَّدُ؟؟؟؟؟؟؟؟. نسخة فيها بعض التعليقات خط معتاد (43) ص (14) س (21 × 14) م.
8	80	2	الحروف والأسماء	الكشف الشافي والبيان الوافي في معرفة حوادث الزمان في دولة؟؟؟. تأليف الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي. تاريخ نسخها عام 1238 هـ نسخة فيها بعض التعليقات خط معتاد (68) ص (19) س (20 × 14) م.
8	80	3	الحروف والأسماء	فتح المنان العاطي في ذكر الجواب؟؟؟. تأليف الشيخ زين الدين عبد الغني النابلسي. انتهى من نسخه الأمير إبراهيم عام 1138 هـ نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (5) ص (13) س (20 × 14) م.
8	80	4	الحروف والأسماء	فتح الملك المنان فيما؟؟؟؟؟؟ من حوادث الزمان. تأليف الشيخ شمس الدين مُحَمَّدُ الزملاوي؟؟؟ النابلسي. نسخة عليها بعض التعليقات. خط معتاد (78) ص (20) س (20 × 14) م.
8	80	1	فقه حنفي	الابتسام بأحكام الافحام ونشق نعيم الشام. تأليف الشيخ خشن الشونباللي ال؟؟؟ انتهى من نسخها؟؟؟ عام 1060 هـ نسخة مشكولة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				أحيانا خط معتاد () ص (31) س (16×21) م.
9	80	2	فقه حنفي	الردود الفريدة في حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت لشهر وأيام - تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1024 هـ نسخة مشكولة أحيانا. خط معتاد (29) ص (21) س (16 × 21) م.
9	80	3	فقه حنفي	تحقيق الأعلام الوافدين على بغداد عمارات الوافقين. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. انتهى من نسخها أحمد عبد الرحمن السلموني عام 1113 هـ بخط معتاد (23) ص (21) س (16 × 21) م.
9	80	4	فقه حنفي	النظم المستطاب لحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1068 هـ بخط معتاد (17) ص (21) س (16 × 21) م.
9	80	5	فقه حنفي	بسط المقالة في تحقيق تسجيل وتحلية؟؟؟. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. انتهى من نسخها أحمد سليمان الدمشقي عام 1028 هـ بخط معتاد (26) ص (21) س (16 × 21) م.
9	80	6	فقه حنفي	انفاذ الأوامر؟؟؟ بنصرة العساكر العثمانية. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. بخط المؤلف. نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(7) ص (21) س (16 × 21) م.
9	80	7	فقه حنفي	در الكنز شرح شروط الصلاة على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. انتهى من نسخها؟؟؟؟ عام 1106 هـ خط معتاد (43) ص (21) س (16 × 21) م.
9	80	8	فقه حنفي	تيسيرات التعليم لجواب التحكيم. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1068 هـ نسخة عليها تعليقات. خط معتاد (8) ص (21) س (16 × 21) م.
9	80	9	فقه حنفي	واضح المهجة المهدول عن خلل الحجة. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1068 هـ خط معتاد (5) ص (21) س (16 × 21) م.
9	80	10	فقه حنفي	الدرة الفريدة. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1056 هـ خط معتاد (5) ص (21) س (16 × 21) م.
9	80	11	فقه حنفي	تحدد المسرات بالقسم بين؟؟؟. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. انتهى من نسخها؟؟؟ المؤلف عام 1050 هـ خط معتاد (11) ص (22) س (16 × 21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
9	80	12	فقه حنفي	كشف المعضل فيمن عضل. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. تاريخ نسخها عام 1032هـ. خط معتاد (5) ص (21) س (16×21) م.
9	80	13	فقه حنفي	إرشاد الإعلام لمرتبة الجدة وذوي الأرحام في؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. خط معتاد (13) ص (21) س (2)× (16) م.
9	80	14	فقه حنفي	تحقيق الأعلام. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. خط معتاد (10) ص (21) س (16×21) م.
9	80	15	فقه حنفي	درر الدكتور. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1062 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط معتاد (26) ص (21) س (16×21) م.
9	80	16	فقه حنفي	تحقيق السلودد باشتراط الربح أو السكنى في الوقت للولد. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. انتهى من نسخها غلام عام 1062 هـ نسخة عليها تصحيحات. خط معتاد (15) ص (21) س (16×21) م.
9	80	17	فقه حنفي	فتح باري الألفاظ بجدول طبقات مستحق الأوقاف. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. نسخة حسنة مشكولة. خط معتاد (7)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (21) س (16×21) م.
9	80	18	فقه حنفي	تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. نسخة حسنة مشكولة. خط معتاد (39) ص (21) س (16×21) م.
9	80	19	فقه حنفي	نسخة الأكمل والمهام والصدر لبيان جواز لبس الاخضر. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي.. انتهى من نسخها المؤلف عام 1066 هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات. خط معتاد (33) ص (21) س (16×21) م.
9	80	20	فقه حنفي	المزهر المشهر على الحوئي المستنير. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. انتهى من نسخها خليل الحنفي عام 1079 هـ. خط معتاد (17) ص (21) س (16×21) م.
9	80	21	فقه حنفي	حفظ الأصغرين عن اعتقاد من زعم أن الحرام لا يعتمد. ينتقل للميتين. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. خط معتاد (17) ص (21) س (16×21) م.
9	80	22	فقه حنفي	النظم المستطاب. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي الرفاعي. تاريخ نسخها عام 1135 هـ. خط معتاد (13) ص (21) س (16×21) م.
9	80	23	فقه حنفي	إنفاذ الأوامر الإلهية. تأليف الشيخ حسن

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ال؟؟؟ القرشي الكازوني. خط فارسي (17) ص (21) س (13×21) م.
10	840	5	الأدب	الرسالة القلمية. تأليف الشيخ جلال الدين. خط فارسي (7) ص (21) س (13×21) م.
10	840	6	الأدب	الرسالة القلمية. تأليف الشيخ الشهير بفق زاده. خط فارسي (7) ص (21) س (13×21) م.
10	840	7	الأدب	الرسالة القلمية. تأليف الشيخ علي جلسي؟؟؟ زاده. خط فارسي (5) ص (31) س (13×21) م.
10	840	8	الأدب	الرسالة القلمية. تأليف الشيخ يحيى يوك. بخط فارسي (9) ص (21) س (13×21) م.
10	840	9	الأدب	الرسالة القلمية. تأليف الشيخ عبد الله الشهير بكوثر زاده. خط فارسي (7) ص (21) س (13×21) م.
10	840	10	الأدب	الرسالة القلمية. تأليف الشيخ محمد مالي خطيب زاده. خط فارسي (7) ص (21) س (13×21) م.
10	840	11	الأدب	الرسالة الشمعية. تأليف الشيخ إسماعيل حقي الميروسى. خط فارسي (3) ص (21) س (13×21) م.
10	840	12	الأدب	رسالة في وصف السيف. تأليف الشيخ أحمد أفندي. خط فارسي (9) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(13×21) م.
10	840	13	الأدب	رسالة في اللطائف الخمس. تأليف الشيخ قنالي زاده. خط فارسي (2) ص (31) س (21× 13) م.
10	840	14	الأدب	الرسالة القومية. تأليف الشيخ كمال إسماعيل. خط فارسي (9) ص (21) س (21×13) م.
10	840	15	الأدب	رشف الزلال جلال من السحر الحلال. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. خط فارسي (29) ص (21) س (21×13) م.
10	840	16	الأدب	الرسالة الثلجية. تأليف الشيخ وصاف الخسرة. خط فارسي (3) ص (21) س (21×13) م.
10	840	17	اللغة والأدب	الجواب من سؤال في فض الحرب. تأليف الشيخ الزمخشري. خط فارسي (23) ص (21) س (21×13) م.
10	840	18	بلاغة	رسالة في إعجاز القرآن. تأليف الشيخ المطرزي. خط فارسي (9) ص (21) س (21×13) م.
10	840	19	السيرة النبوية	حلية النبي صلى الله عليه وسلم (منقولة من مجلد الدقائق للزمخشري) تأليف الشيخ الزمخشري. خط فارسي (5) ص (21) س (21×13) م.
10	840	20	فنون شتى	لطائف وفوائد. تأليف جملة أفاضل. نسخة حسنة. خط فارسي (361) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(13×21) م.
11	80	1	الأدب	أطواق الذهب. تأليف الشيخ الزمخشري. نسخة جيدة مشكولة مذهب الإطار عليها تعليقات كثيرة. خط نسخ (41) ص (15) س (13×20) م.
11	80	2	الأدب	أطباق الذهب. تأليف الشيخ عبد المؤمن بن عبد الله بن محمد شوردة. نسخة جيدة مشكولة مذهب الإطار عليها تعليقات. (24) ص (15) س (12×20) م.
11	80	3	الأدب	مناجات الباري زيارة وتحالي. تأليف الشيخ عبد الله الألفي؟؟؟ نسخة باللغة الفارسية (7) ص (15) س (12 ×20) م.
11	80	4	الأدب	المصالح؟؟؟ (؟؟). تأليف الشريف ابن يعلى محمد البياريه الملقب بنظام الملك. انتهى من نسخها كمال الدين بن شمس الشوكاني عام 977 هـ نسخة مذهب الإطار مشكولة حسنة. خط نسخ (138) ص (11) س (12×20) م.
12	80	1	النحو	الفية النحو. تأليف؟؟؟ محمد بن؟؟؟. انتهى من نسخها محمد بن حسن الدمشقي. عام 1146 هـ. خط نسخ (64) ص (15) س (14×20) م.
12	80	2	الصرف	لامية الاتصال. تأليف الإمام محمد بن مالك. خط نسخ (6) ص (15) س (14×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
12	80	3	المنطق	المسلم المتسوق. تأليف الشيخ الانقري أرجوزة عليها تعليقات وتصحيحات. خط نسخ (8) ص (23) س (14×20) م.
12	80	4	المنطق	الرسالة الوضعية. تأليف الشيخ عبد الرحمن اللا؟؟؟. نسخها محمد بن حسن بن جمان الدمشقي. خط نسخ (3) ص (20) س (14×20) م.
13	80	1	النحو	رسالة في إعراب المضارع عند عدم الاتصال. أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي نزهت أسمائه في السنة أنوار؟؟؟). خط فارسي (2) ص (25) س (13×21) م.
13	80	2	النحو	رسالة في إعراب (وحده لا شريك له). تأليف الشيخ محمد الجرداني. خط فارسي (2) ص (25) س (12×21) م.
13	80	3	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً). تأليف الشيخ قاسم الليثي. خط فارسي (2) ص (25) س (13×21) م.
13	80	4	المنطق	شرح الرسالة الموضوعية. تأليف الشيخ قاسم الليثي. نسخها محمد حمود؟؟؟ نسخة مذهبة الاطار وعليها تعليقات كثيرة. خط فارسي (31) ص (25) س (13×21) م.
13	80	5	المنطق	رسالة في الوضع. تأليف الشيخ علي القرشي.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط فارسي (3) ص (25) س (13×21) م.
13	80	6	المنطق	شرح الرسالة الوضعية. تأليف الشيخ علي القرشي. نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً بخط فارسي (23) ص (35) س (13×21) م.
13	80	7	عقائد	رسالة في التزديد الانفصالي؟؟؟ بالتقسيم. تأليف السيد الشريف الجرجاني. نسخة عليها تعليقات خط فارسي (2) ص (25) س (12×21) م.
13	80	8	المنطق	الرسالة الخوفية. تأليف السيد الشريف الجرجاني خط فارسي (15) ص (25) س (13×21) م.
13	80	9	المنطق	رسالة في الفرق بين العلم الموجه وبين العلم بالشيء من ذلك الوجه. تأليف السيد الشريف الجرجاني. نسخها مُجَدَّ وحيد؟؟؟ - خط فارسي (2) ص (25) س (13×21) م.
13	80	10	النحو	رسالة في الاضافة. تأليف السيد الجرجاني. خط فارسي (2) ص (25) س (13×21) م.
13	80	11	عقائد	رسالة في الفرق بين الفائدة والغرض وال؟؟؟؟؟؟ تاريخ نسخها عام 1126 هـ خط فارسي (2) ص (25) س (13×21) م.
13	80	12	المنطق	رسالة في التعويض. تأليف الشيخ ابن كمال باشا. نسخها مُجَدَّ وحيد؟؟؟ بخط فارسي (6) ص (25) س (13×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
13	80	13	المنطق	رسالة في نسبة الجميع. تأليف الشيخ ابن كمال باشا. نسخها حميد؟؟؟ بخط فارسي (3) ص (25) س (13×21) م.
13	80	14	النحو	رسالة في الفرق بين المحبة و؟؟؟. تأليف الشيخ ابن كمال باشا. نسخها مُحمَّد حميد؟؟؟ خط فارسي (1) ص (25) س (13×21) م.
13	80	15	النحو	رسالة في التعريف بالمسلم. تأليف الشيخ سلامي زاده. نسخها مُحمَّد حميد؟؟؟ خط فارسي (8) ص (35) س (13×21) م.
13	80	16	النحو	رسالة في ريان الحاصل بالمسد. تأليف الشيخ أمير باشا البخاري نسخها مُحمَّد حميد؟؟؟ - خط فارسي (6) ص (25) س (13×21) م.
13	80	17	المنطق	رسالة في؟؟؟. تأليف الشيخ مُحمَّد بن عبد الله - نسخها مُحمَّد وحيد؟؟؟ - خط فارسي (12) ص (25) س (13×21) م.
13	80	18	الأدب	منشآت تركية. تأليف الشيخ خير الدين أفندي خط فارسي (17) ص (25) س (13×21) م.
13	80	19	بلاغة	حاشية على شرح الاستعارة لعصام الدين. تأليف الشيخ ملا حسن الزبياري - نسخها مُحمَّد وحيد؟؟؟ نسخة عليها تعليقات كثيرة بخط فارسي (2) ص (25) س (13×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
13	80	20	بلاغة	شرح على رسالة الاستعارة. تأليف الشيخ ملا عصام الدين انتهى من نسخها مُجَّد حميد؟؟؟ عام 26 نسخة عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (94) ص (25) س (13×21) م.
13	80	21	العقائد	شرح كتاب الرشاد في الكلام للكافجين. تأليف الشيخ مُجَّد بن يوسف الزرقاني بخط فارسي (19) ص (25) س (17×21) م.
13	80	22	العقائد	رسالة في بيان الفرق؟؟؟. تأليف السيد الشريف الجرجاني - خط فارسي (2) ص (25) س (13×21) م.
13	80	23	الفلك	رسالة في بيان الأبعاد والأجرام. تأليف الشيخ مُجَّد بن عبد الله - خط فارسي (26) ص (25) س (13×21) م.
14	80	1	مواعظ	تأليف الشيخ ولي الدين بن خليل البكائي - انتهى من نسخها المؤلف 1173 هـ نسخة جيدة عليها مطالب وتعليقات خط نسخ (145) ص (21) س (14×20) م.
14	80	2	مواعظ	نور الأبصار في حق الأبرار. تأليف الشيخ ولي الدين بن خليل البكائي. انتهى من نسخها المؤلف عام 1171 هـ نسخة جيدة عليها مطالب وتعليقات خط نسخ (56) ص (21) س (14×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
14	80	3	التفسير	تفسير سورة الإخلاص. تأليف الشيخ ولي الدين بن خليل البكائي - بخط المؤلف نسخة جيدة عليها مطالب وتعليقات - خط نسخ (54) ص (21) س (14×20) م.
15	80	1	عقائد	مقدمة بغية الألباب في شرح منية الطلاب. تأليف الشيخ محمد بدير ابن جيش؟؟؟ - نسخة عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (2) ص (37) س (15×20) م.
15	80	2	فنون شتى	علم مقايضة الإمام السيوطي. تأليف الشيخ محمد ابن بدير ابن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (20) ص (27) س (15×20) م.
15	80	3	عقائد	شرح رسالة في العقائد. تأليف الشيخ محمد ابن بدير ابن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (35) ص (27) س (15×20) م.
15	80	4	التفسير	شرح رسالة في مبحث علم الفسير. تأليف الشيخ محمد بن بدير ابن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (45) ص (27) س (15×20) م.
15	80	5	أصول الحديث	شرح رسالة في أصول الحديث. تأليف الشيخ محمد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (32) ص (27) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(15×20) م.
15	80	6	فرائض	شرح رسالة الفرائض. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحیحات - خط نسخ (17) ص (27) س (15×20) م.
15	80	7	الحساب	شرح رسالة في الحساب. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحیحات - خط نسخ (27) ص (20) س (15×20) م.
15	80	8	النحو والصرف	شرح رسالة في النحو والصرف. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحیحات - خط نسخ (30) ص () س (15×20) م.
15	80	9	علم الوضع	شرح رسالة في علم الوضع. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحیحات - خط نسخ () ص () س (15×20) م.
15	80	10	الخطوط	شرح رسالة في الخط - تأليف الشيخ مُحَمَّد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحیحات - خط نسخ (23) ص (13) س (15×20) م.
15	80	11	بلاغة	شرح رسالة في المعاني - تأليف الشيخ مُحَمَّد بن

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحیحات - خط نسخ (47) ص (37) س (15×20) م.
15	80	12	بلاغة	شرح رسالة من علم البيان. تأليف الشيخ محمد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحیحات - خط نسخ (20) ص () س (15×20) م.
15	80	13	بلاغة	شرح رسالة من علم البديع. تأليف الشيخ محمد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحیحات - خط نسخ (20) ص (23) س (15×20) م.
15	80	14	العروض	شرح رسالة من علم العروض - تأليف الشيخ محمد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحیحات - خط نسخ (30) ص (27) س (15×20) م.
15	80	15	القوافي	شرح رسالة من علم القوافي - تأليف الشيخ محمد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحیحات - خط نسخ () ص (27) س (15×20) م.
15	80	16	المنطق	شرح رسالة من المنطق - تأليف الشيخ محمد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحیحات - خط نسخ (36) ص (27) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(15×20) م.
15	80	17	البحث وال؟؟؟	شرح رسالة من آداب البحث. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (9) ص (27) س (15×20) م.
15	80	18	الطب	شرح رسالة في التشریح - تأليف الشيخ مُحَمَّد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (27) ص () س (15×20) م.
15	80	19	الطب	شرح رسالة من الطب - تأليف الشيخ مُحَمَّد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (39) ص (33) س (15×20) م.
15	80	20	التصوف	شرح رسالة من التصوف - تأليف الشيخ مُحَمَّد بن بدير بن جيش المقدس - نسخة عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (55) ص (27) س (15×20) م.
16	80	1	السيرة النبوية	بهجة الأخيـار في حلية النبي المختار - تأليف الشيخ مُحَمَّد بن بدير بن عبد الله النجشي - نسخة جيدة مذهب الإطـار وعليها تعليقات - خط نسخ تاريخ نسخها عام 1175 هـ (257) ص (29) س (15×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
16	80	2	السيرة النبوية	المنبر الجلي في النسب الشريف النبوي. تأليف الشيخ محمد حسن بن عبد الله النجشي - نسخة جيدة وعليها تعليقات - خط نسخ تاريخ نسخها عام 1174 هـ (100) ص () س (15×17) م.
16	80	3	السيرة النبوية	؟؟؟ البهي ذيل النور الجلي. تأليف الشيخ محمد حسن بن عبد الله النجشي - نسخة جيدة وعليها تعليقات - خط نسخ (55) ص (27) س (15×20) م.
16	80	4	عقائد	تحرير المقال في مسألة الأفعال - تأليف الشيخ محمد حسن بن عبد الله النجشي - نسخة جيدة وعليها تعليقات - خط نسخ (2) ص (22) س (15×27) م.
17	80	1	؟؟؟	تبديد العلماء عن تقريب الأسماء. تأليف الشيخ ملا بن سلطان محمد البقار - نسخة حسنة مذهبة الإطار عليها تصحيحات - خط نسخ (38) ص (21) س (17×28) م تاريخ نسخها 1152 هـ.
17	80	2	مواعظ	القول السديد في خلف الوعد. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان محمد القاري - نسخة حسنة مذهبة الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (19) ص (29) س (17×28) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
17	80	3	الحديث	جمع الأربعين في القرآن المبين. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (6) ص (29) س (17×28) م.
17	80	4	مواعظ	تحفة الخطيب وموعظة الحبيب. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (8) ص (29) س (17×27) م.
17	80	5	مواعظ	الوقوف بالتحقيق على موقف الصديق. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (8) ص (29) س (17×27) م.
17	80	6	التجويد	الضابطية للشاطبية. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (19) ص (29) س (17×27) م.
17	80	7	التجويد	شرح تائية ابن المقرئ. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (49) ص (29) س (17×27) م.
17	80	8	مواعظ	إجابة ابن المقرئ عى نصيحه. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (6) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(29) س (17×27) م.
17	80	9	عقائد	السلالة للرسالة. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (3) ص (29) س (17×27) م.
17	80	10	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (هل ينظرون). تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (10) ص (29) س (17×27) م.
17	80	11	التصوف	المرتبة الشهودية في منزلة الوجودية. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (5) ص (29) س (17×27) م.
17	80	12	مواعظ	تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (33) ص (29) س (17×27) م.
17	80	13	التصوف	الملمع شرح نعت المرصع. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (7) ص (29) س (17×27) م.
17	80	14	السيرة النبوية	رسالة في كيفية الوحي. تأليف الشيخ أحمد بن

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الحسن الكوفي - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (5) ص (29) س (17×27) م.
17	80	15	عقائد	فر العون ممن يدعي إيمان فرعون. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (65) ص (29) س (17×27) م.
17	80	16	التاريخ	الأنوار الجلية في الأسماء الحنفية. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - خط نسخ (378) ص (29) س (17×27) م.
17	80	17	الفرائض	بعض النفائس. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (73) ص (29) س (17×27) م.
17	80	18	التاريخ	تحفة الإخوان من الناس في فضائل ابن عباس. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات - خط نسخ (33) ص (29) س (17×27) م.
17	80	19	التاريخ	نسمة القطب الرباني السيد عبد القادر الجيلاني. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة مذهب الأول عليها تصحيحات -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط نسخ (65) ص (29) س (17×27) م.
18	80	1	التفسير	تفسير بعض الآيات القرآنية. تأليف الشيخ حسن المدرس - نسخة في أولها بعض الفوائد والأبيات الشعرية خط فارسي. (45) ص (28) س (17×28) م.
18	80	2	عقائد	منتخب من شرح النابلسي على رسالة الشيخ محمد السند. تأليف الشيخ حسن المدرس - نسخة في آخرها بعض الفوائد خط فارسي - (15) ص (29) س (17×28) م.
18	80	3	التصوف	مرآة الوجود ومرآة الشهود. تأليف الشيخ عبد الواحد الملقب بأوحد الدين - نسخة عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (18) ص (27) س (18×27) م.
18	80	4	الأدعية والأحزاب	شرح أسماء الله الحسنى. تأليف الشيخ محمد بن بهاء الدين زادة - نسخة عليها تعليقات كثيرة خط فارسي - (7) ص (27) س (18×27) م.
18	80	5	التصوف	رسالة في التصوف. تأليف الشيخ محمد الإسكنداري - نسخة عليها تعليقات كثيرة خط فارسي - (87) ص (27) س (18×27) م.
18	80	6	التصوف	فوائح الجمال وفوائح الجلال. تأليف الشيخ نجم الدين الكبرى - نسخة عليها تعليقات كثيرة خط فارسي - (15) ص (27) س (18×27)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م.
18	80	7	التصوف	الخائف الهائم من لوعة اللائم. تأليف الشيخ نجم الدين الكبرى - نسخة عليها تعليقات كثيرة من آخرها بعض الفوائد - خط فارسي (7) ص (27) س (18×27) م.
18	80	8	التصوف	رسالة في بيان الطرق الموصلة إلى الله تعالى. تأليف الشيخ نجم الدين الكبرى - نسخة عليها تعليقات كثيرة - خط فارسي (3) ص (27) س (18×27) م.
18	80	9	مواعظ	رسالة في النصيحة. تأليف الشيخ زين الدين الحولي - نسخة عليها تعليقات - خط فارسي (11) ص (27) س (18×27) م.
18	80	10	التصوف	شرح النصوص؟؟؟ به المنتهى. تأليف الشيخ محمد الوكيل - نسخة عليها تعليقات وفوائد - خط فارسي (59) ص (27) س (18×27) م.
18	80	11	التصوف	شرح المعرفة. تأليف الشيخ ابن عبد الله المحاسن - نسخة عليها تعليقات خط فارسي (11) ص (27) س (18×27) م.
18	80	12	الأخلاق	لوامع الأشراف في مكارم الأخلاق. تأليف الشيخ محمد رجائي بن حمزة - نسخة عليها بعض تعليقات وفي آخرها فوائد وأبيات شعرية - خط فارسي (51) ص (27) س (18×27) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
19	80	1	التاريخ	النقص في معرفة شيوخ مالك ابن أنس. تأليف الشيخ ابن عمر يوسف بن عبد البر؟؟؟. نسخها أحمد الأشموني مذهب الإطار عليها تعليقات وتصحيحات - خط معتاد (328) ص (25) س (15×25) م.
19	80	2	التاريخ	إسعاف المبطل برجال الموطن. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - تاريخ نسخها عام 1108 هـ نسخة مذهب الإطار - خط معتاد (52) ص (25) س (15×20) م.
19	80	3	التاريخ	تزيين الممالك بمناقب الإمام مالك. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي نسخة مذهب الإطار - خط معتاد - (61) ص (25) س (15×20) م.
19	80	4	الحديث	الجواهر البهية في شرح الأربعين النووية. تأليف الشيخ محمد ولي الدين الشبشيرى - انتهى من نسخها أحمد نسمة الله الأشموني عام 1118 هـ نسخة مذهب الإطار - خط معتاد (180) ص (25) س (15×20) م.
20	80	1	التصوف	رسالة في تحقيق وحدة الوجود. تأليف الشيخ إسماعيل؟؟؟ - نسخة عليها هوامش نسخها محمد الشاكر خط فارسي (3) ص (9) س (15×23) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
20	80	2	المنطق	رسالة في القصر والتصديق. تأليف الشيخ جلال الدين الواني - نسخة عليها هوامش وتعليقات انتهى من نسخها مُجَّد الشاكر عام 1222 هـ. خط فارسي (18) ص (9) س (15×23) م.
20	80	3	المنطق	رسالة في العلة المضية. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخة عليها هوامش وتعليقات نسخها مُجَّد شاكر - خط فارسي (11) ص (1) س (15×23) م.
20	80	4	عقائد	رسالة في تعريف المعلم. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخة عليها هوامش وتعليقات نسخها مُجَّد شاكر - خط معتاد (9) ص (9) س (15×23) م.
20	80	5	بلاغة	رسالة في قول صاحب التلخيص «وإنما انحصر». تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخة عليها هوامش وتعليقات نسخها مُجَّد شاكر - خط فارسي (23) ص (9) س (15×23) م.
20	80	6	المنطق	رسالة في المنطق. تأليف الشيخ سعد الدين؟؟؟ - نسخة عليها هوامش وتعليقات نسخها مُجَّد شاكر خط فارسي (94) ص (9) س (15×23) م.
20	80	7	بلاغة	رسالة فيما يتعلق بالفن القاني من المحلول. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخة عليها هوامش وتعليقات نسخها مُجَّد شاكر - خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				فارسي (36) ص (9) س (15×23) م.
20	80	8	التفسير	رسالة في تفسير آية (هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة). تأليف الشيخ مصطفى إسماعيل - نسخة عليها هوامش وتعليقات نسخها مُجّد شاكر خط فارسي (27) ص (1) س (15×24) م.
20	80	9	المنطق	رسالة في إثبات العقل الكل. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخة عليها هوامش وتعليقات نسخها مُجّد شاكر خط فارسي (23) ص (9) س (15×24) م.
20	80	10	المنطق	رسالة في مسألة العلم. تأليف الشيخ مولانا جابي أفندي - نسخة عليها هوامش وتصحيحات نسخها مُجّد شاكر - خط فارسي (47) ص (9) س (15×23) م.
20	80	11	الأدعية	شرح حزب البحر. تأليف الشيخ مُجّد بن عبد الله - نسخة عليها تعليقات - نسخها مُجّد شاكر عام 1122 هـ خط فارسي (37) ص (9) س (15×23) م.
20	80	12	القراءات	رسالة في القراءة والتجويد. تأليف الشيخ مُجّد صالح - نسخة عليها هوامش وتعليقات - انتهى من نسخها مُجّد شاكر عام 1122 هـ خط فارسي (37) ص (9) س (15×23) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
21	80	1	بلاغة	تقريرات على قول العهد: أن الباء أصلية تأليف الشيخ عبد الرحمن الندي نسخة مذهبة الأولى الإطار خط فارسي (7) ص (23) س (14×21) م.
21	80	2	التفسير	تعليق على أول سورة البقرة من الكشاف. تأليف الشيخ عبد الرحمن الندي نسخة مذهبة الإطار عليها تصحيحات وتعليقات وهي بخط المؤلف خط فارسي (15) ص (23) س (14×21) م.
21	80	3	التفسير	رسالة أوائل سورة القرآن الكريم. تأليف الشيخ يحيى أفندي نسخة مذهبة الإطار وعليها تصحيحات خط فارسي (20) ص (23) س (14×21) م.
21	80	4	النحو	رسالة في تحقيق معنى؟؟؟. تأليف الشيخ محمد جراح زاده. نسخة مذهبة الإطار وعليها تصحيحات. خط فارسي (18) ص (23) س (14×21) م.
21	80	5	التفسير	رسالة تتعلق بقوله تعالى (لولا أنزل عليه ملك). تأليف الشيخ أبي الهدى الدمشقي. نسخة مذهبة الإطار وعليها تصحيحات خط فارسي (15) ص (23) س (14×21) م.
21	80	6	التفسير	رسالة تتعلق بقوله تعالى (ولو نزلنا عليك كتاباً). تأليف الشيخ مصطفى بن علي. نسخة مذهبة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الإطار وعليها تصحيحات بخط مصطفى علي. خط فارسي (7) ص (23) س (14×21) م.
21	80	7	التفسير	رسالة تتعلق بقوله تعالى (إنا أوحينا إليك). تأليف الشيخ أبي الهدى الدمشقي. نسخة مذهب الإطار خط فارسي (10) ص (23) س (14×21) م.
21	80	8	التفسير	رسالة تتعلق بقوله تعالى (وقالوا لولا أنزل إليه ملك). تأليف الشيخ علي أفندي. نسخة مذهب الإطار خط فارسي (13) ص (23) س (14×21) م.
21	80	9	التفسير	رسالة في قوله تعالى (اقرب للناس حسابهم). تأليف الشيخ عبد الحليم محمد أفندي. نسخة مذهب الإطار خط فارسي (36) ص (23) س (14×21) م.
21	80	10	المنطق	رسالة في قول؟؟؟ (وما المعدوم مرئياً). تأليف الشيخ إبراهيم الكرواني. نسخة مذهب الإطار وهي بخط محمد سعيد بن حسين القرشي (21) ص (23) س (14×21) م.
22	80	1	التفسير	تفسير سورة (والعاديات صبحاً). تأليف الشيخ عبد الله بن محمد. نسخة مذهب الأول والإطار. عليها تصليحات خط فارسي (5) ص (21) س (14×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
22	80	2	الحديث	شرح قوله صلى الله عليه وسلم (من عظم غنياً لغناه). تأليف الشيخ عبد الله بن محمد أفندي. خط فارسي (2) ص (21) س (14×21) م.
22	80	3	الحديث	شرح حديث (خلق الله آدم الخ...). تأليف الشيخ عبد الله بن محمد أفندي. نسخة مذهب الأول خط فارسي (2) ص (21) س (14×21) م.
22	80	4	التصوف	رسالة في التصوف. تأليف الشيخ خليل الخلوتي نسخة مذهب الأول. خط فارسي (15) ص (21) س (14×21) م.
22	80	5	التصوف	رسالة في التصوف. تأليف الشيخ خليل الخلوتي. نسخة مذهب الأول. خط فارسي (13) ص (21) س (14×21) م.
22	80	6	التفسير	تفسير قوله تعالى (وما من دابة إلا هو أخذ بناصيتها). تأليف الشيخ خليل الخلوتي. خط فارسي (2) ص (21) س (14×21) م.
22	80	7	عقائد	رسالة في المشيئة الإلهية. تأليف الشيخ خليل المخلوق. نسخة مذهب الأول. خط فارسي (5) ص (21) س (14×21) م.
22	80	8	عقائد	رسالة في حجية آية التوحيد. تأليف الشيخ خليل الخلوتي. خط فارسي (2) ص (21) س (14×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
22	80	9	التصوف	رسالة في وحدة الوجود. تأليف الشيخ خليل الخلوتي ومعها مقالتان الأولى في وحدة القائل وال؟؟؟ التحقيق والأخرى في؟؟؟ كلاهما للمذكور. خط فارسي (4) ص (21) س (14×21) م.
22	80	10	مواعظ	رسالة في الصدقة. تأليف الشيخ خليل الخلوتي نسخة مذهب الإطار وعليها تعليقات. خط فارسي (2) ص (21) س (14×21) م.
22	80	11	التصوف	رسالة في التصوف. تأليف الشيخ خليل الخلوتي نسخة مذهب الأول. خط فارسي (3) ص (21) س (14×21) م.
22	80	12	الحديث	رسالة في قوله صلى الله عليه وسلم (اللهم إني أعوذ بك من جار السم) تأليف الشيخ خليل الخلوتي نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (2) ص (21) س (14×21) م.
22	80	13	التصوف	رسالة في التصوف. تأليف الشيخ خليل الخلوتي نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (3) ص (21) س (14×21) م.
22	80	14	الحديث	شرح حديث (من رأى منكم منكراً). تأليف الشيخ خليل الخلوتي نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (2) ص (21) س (14×21) م.
22	80	15	الحديث	شرح حديث (الجنة تحت أقدام الأمهات). تأليف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الشيخ خليل الخلوئي. خط فارسي (2) ص (21) س (14×21) م.
22	80	16	التفسير	تفسير قوله تعالى (كما بدأنا أول خلق نعيده) تأليف الشيخ خليل الخلوئي نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (2) ص (21) س (14×21) م.
22	80	17	التصوف	رسالة في حق اليقين (باللغة التركية) تأليف الشيخ إدريس؟؟؟. نسخة مذهب الأول وعليها تعليقات كثيرة. خط فارسي (51) ص (21) س (14×21) م.
22	80	18	بلاغة	رسالة في المعاني. تأليف الشيخ خليل الخلوئي نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (5) ص (21) س (14×21) م.
22	80	19	التفسير	رسالة في قوله تعالى (يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم) تأليف الشيخ خليل الخلوئي نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (6) ص (21) س (14×21) م.
22	80	20	التفسير	رسالة في قوله تعالى (يا أيها الإنسان ما غرك). تأليف الشيخ خليل الخلوئي نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (6) ص (21) س (14×21) م.
22	80	21	المنطق	رسالة في المنطق. تأليف الشيخ خليل الخلوئي

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (1) ص (21) س (14×21) م.
22	80	22	الفرائض	رسالة في الفرائض. تأليف الشيخ خليل الخلوئي نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (6) ص (21) س (14×21) م.
22	80	23	المنطق	رسالة في المنطق. تأليف الشيخ خليل الخلوئي نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (11) ص (21) س (14×21) م.
22	80	24	التصوف	أحجيات وألغاز. تأليف الشيخ خليل الخلوئي نسخة عليها تعليقات. خط فارسي (6) ص (21) س (14×21) م.
22	80	25	المنطق	رسالة في تحفة التحف. تأليف الشيخ خليل الخلوئي. خط فارسي (3) ص (23) س (14×21) م.
22	80	26	التاريخ	ترجمة خليل أفندي. تأليف أحد تلاميذه. خط فارسي (2) ص (21) س (14×21) م.
23	80	1	عقائد	تعليقات على حاشية الخيالي. تأليف الشيخ عبد الرحمن الكردي. نسخة عليها تعليقات. انتهى من نسخها مُجد عصمت بن مُجد علي عام 1292هـ خط معتاد (78) ص (21) س (17×23) م.
23	80	2	التفسير	رسالة في البسمة. تأليف الشيخ مُجد الأفكرماني

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها مُجَّد عصمت بن مُجَّد علي عام 1292 هـ خط معتاد (78) ص (21) س (17×23) م.
23	80	3	عقائد	عقد اللآلئ في بيان علمه تعالى الغير متناهي. تأليف الشيخ مُجَّد الأفكرماني. نسخة عليها تعليقات. انتهى من نسخها مُجَّد عصمت بن مُجَّد علي عام 1292 هـ خط معتاد (13) ص (21) س (17×23) م.
23	80	4	الحساب	شرح الأرجوزة من علم الأصابع. تأليف الشيخ مُجَّد الأفكرماني. نسخة عليها تعليقات. انتهى من نسخها مُجَّد عصمت بن مُجَّد عام 1292 هـ خط معتاد (8) ص (21) س (17×22) م.
24	80	1	الحساب	تحفة الأحباب في علم الحساب. تأليف الشيخ مُجَّد سبط المارديني. نسخة عليها بعض التصحيحات انتهى من نسخها أحمد بن عبس عام 1023 هـ خط ثلث (31) ص (11) س (14×20) م.
24	80	2	العروض	منظومة العروض. تأليف الشيخ مُجَّد علي المحلي. نسخة عليها بعض التصحيحات بخط ثلث (25) ص (21) س (14×20) م.
24	80	3	النحو	إعراب (سبحان الله). تأليف الشيخ عبد الله بن مُجَّد. خط ثلث (17) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(14×20) م.
24	80	4	فقه حنفي	كشف اليقين عن حكم ناوي القرينين. تأليف الشيخ محمد عبد القادر الشافعي. نسبه عليها تصحيحات وتعليقات - بخط ثلث (9) ص (21) س (14×20) م.
24	80	5	الفرائض	المناسخات. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد الشهير باب؟؟؟. انتهى من نسخها مليحان بن أحمد؟؟؟ عام 1000هـ خط معتاد (16) ص (21) س (14×20) م.
24	80	6	عقائد	اللمحة السننية في تحقيق اللقاء في الأمنية. تأليف الشيخ إبراهيم بن حسن الكوراني. خط معتاد (7) ص (21) س (14×20) م.
24	80	7	عقائد	نصب المجانيق لرفع شبهة الفرانيق. تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الفتاح. خط معتاد (4) ص (21) س (14×20) م.
24	80	8	الهندسة	علم مثلثات الحاسوب. تأليف الشيخ عبد العزيز. خط معتاد (11) ص (21) س (14×20) م.
24	80	9	الهندسة	منظومة في مثلثات قطرب. تأليف الشيخ سعد الدين العجلوش. خط معتاد (7) ص (21) س (14×20) م.
24	80	10	مواعظ	رسالة في ليلة القدر. تأليف الشيخ محمد بن عبد ربه. نسخة عليها تعليقات. خط معتاد (18)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (21) س (14×20) م.
25	80	1	الأدعية	ورد السحر. تأليف الشيخ أحمد المدردير. خط مغربي (7) ص (21) س (16×22) م.
25	80	2	التصوف	رسالة في بيان السير إلى الله ومعها ورد الشايد. تأليف الشيخ أحمد الدردير. خط نسخ (59) ص (21) س (16×22) م.
25	80	3	الأدعية	منظومة في أسماء الله الحسنى. تأليف الشيخ أحمد الدردير. خط نسخ (11) ص (21) س (16×22) م.
25	80	4	القرآن الكريم	سورة يوسف عليه السلام وسورة الفتح والفاحة والبقرة نسخة مضبوطة بالشكل خط نسخ (14) ص (21) س (16×22) م.
25	80	5	الحروف والأسماء	عطية المعاطي في استخراج جواهر نظم الدمياطي. تأليف الشيخ أحمد بن محمد عبد الله الناس نسخة عليها تعليقات. انتهى من نسخها حسن بن سليم عام 1374 هـ خط نسخ (113) ص (19) س (16×22) م.
26	80	1	التصوف	ترجمان الأشواق وشرحه. تأليف الشيخ محي الدين بن عربي. نسخة مذهب الأول عليها تصحيحات. انتهى من نسخها عمر بن عبد اللطيف عام 1227 هـ خط نسخ (98) ص (22) س (14×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
26	80	2	التصوف	تحفة واهب المواهب في بيان المقامات. والمراتب تأليف الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي. نسخة مذهب الإطار خط نسخ (39) ص (33) س (14×20) م.
26	80	3	التصوف	نحو القلوب. تأليف الشيخ أبي القاسم القشيري. نسخة مذهب الإطار. خط نسخ (5) ص (23) س (14×20) م.
26	80	4	التصوف	المذاكرة الحسية بالمحامل الحسنية. تأليف الشيخ علي الكيزاني. نسخة مذهب الإطار خط نسخ (2) ص (23) س (14×20) م.
26	80	5	التصوف	أجوبة عن قول عمر بن الفارض (قلبي يحدثني). تأليف الشيخ علي الكيزاني. نسخة مذهب الإطار خط نسخ (3) ص (23) س (14×20) م.
26	80	6	التصوف	المناظرات بين المظاهر والباطن. نسخة مذهب. انتهى من نسخها؟؟؟ عبد اللطيف عام 227 هـ خط نسخ (18) ص (23) س (14×20) م.
26	80	7	التصوف	كشف الأسرار عن لسان حال الطيور والأزهار. تأليف الشيخ عبد السلام بن غانم المقدس نسخة مذهب الإطار. خط نسخ (109) ص (23) س (14×20) م.
27	80	1	عقائد	تحقيق الخلاف في أصحاب الأعراف. تأليف الشيخ مرعي بن يوسف المقدسي الأزهري.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة مذهبة الإطار. مشكولة أحياناً وعليها بعض التعليقات. خط نسخ (31) ص (9) س (14×20) م.
27	80	2	عقائد	تحقيق البرهان في إثبات حقيقة الميزان. تأليف الشيخ مرعي بن يوسف المقدسي الأزهري. نسخة مذهبة الإطار. مشكولة أحياناً. خط نسخ (46) ص (9) س (14×20) م تم نسخها عام 1021هـ.
27	80	3	التفسير	الكلمات السنيات في قوله تعالى (وبشر الذين آمنوا). تأليف الشيخ مرعي بن يوسف المقدسي الأزهري. نسخة مذهبة الإطار. مشكولة أحياناً. خط نسخ (160) ص (9) س (14×20) م.
28	80	1	التفسير	التيسير في علم التفسير. تأليف الشيخ عبد العزيز بن حامد بن أحمد. نسخة مذهبة الأول فقط - خط نسخ (66) ص (24) س (14×20) م.
28	80	2	العقائد	أرجوزة محصل المقاصد. تأليف الشيخ أحمد بن زكريا. خط نسخ (29) ص (24) س (14×20) م.
28	80	3	أصول الفقه	البدر اللامع في نظم جمع الجوامع. تأليف الشيخ علي الأشموني. خط نسخ (40) ص (24) س (14×20) م.
28	80	4	أصول الفقه	الأرجوزة المائتة في أصول فقه الحنفية. تأليف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الشيخ مُحَمَّد بن الشحنة. خط نسخ (4) ص (24) س (14×20) م.
28	80	5	الحديث	المقاصد البهية فيما يوضح من علم الحديث و؟؟؟. تأليف الشيخ عبد الرحيم بن الحسين الأثر العراقي. خط نسخ (3) ص (24) س (14×20) م.
28	80	6	الحديث	لوامع الأنوار على حدائق الأنوار. تأليف الشيخ مُحَمَّد الموصلي. خط نسخ (16) ص (24) س (14×20) م.
28	80	7	السيرة النبوية	الجزاوية للمقصد من سيرة النبي الأجد. تأليف الشيخ عبد الرحيم بن الحسين الأثري العراقي. خط نسخ (23) ص (24) س (14×20) م.
28	80	8	الفرائض	المنظومة التلمسانية في القواعد الفرضية. تأليف الشيخ العلامة التلمساني. خط نسخ (13) ص (24) س (14×20) م.
28	80	9	فقه حنفي	مستحسن الطرائف في نظم كنز الفقه والدقائق. تأليف الشيخ العلامة ابن فصيح. خط نسخ (18) ص (24) س (14×20) م.
28	80	10	القراءات	حز الأمانى وورجه التهاني. تأليف الشيخ الإمام أبي القاسم الشاطبي. خط نسخ (35) ص (24) س (14×20) م.
28	80	11	العروض	الوجه الجميل في علم الخليل. تأليف الشيخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				شعبان الأنصاري. خط نسخ (28) ص (24) س (14×20) م.
28	80	12	النحو والصرف والخط	فريد كل عقدة درة جبهة المختصرات غرة. تأليف الشيخ الإمام جلال الدين السيوطي. خط نسخ (32) ص (24) س (14×20) م.
28	80	13	النحو	نزهة الطلاب في نظم قواعد الإعراب. تأليف الشيخ محمد بن عبد الله. خط نسخ (2) ص (24) س (14×20) م.
28	80	14	عقائد	في تحقيق الرسالة العضدية. تأليف الشيخ محمد البهرقي. خط نسخ (3) ص (24) س (14×20) م.
28	80	15	الصرف	السلامة في القواعد الصرفية. تأليف الشيخ الإمام محمد بن مالك. خط نسخ (5) ص (24) س (14×20) م.
28	80	16	اللغة	أرجوزة حلية النصح في ما قد جاء في الفصح. تأليف الشيخ محمد بن جابر. خط نسخ (35) ص (34) س (14×20) م.
28	80	17	بلاغة	عقود الجمان في المعاني والبيان. تأليف الشيخ الإمام جلال الدين السيوطي. خط نسخ (11) ص (24) س (14×20) م.
28	80	18	التاريخ	تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء. تأليف الشيخ محمد أحمد الباعوش. خط نسخ (7) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(24) س (14×20) م.
28	80	19	التاريخ	الإشارة الوفية إلى الخصائص الأشرفية (أرجوزية).
28	80	20	أصول الفقه	نظم ما جمع ابن الهائم في البليغ. تأليف الشيخ المعويطي. خط نسخ (6) ص (24) س (14×20) م.
28	80	21	الحساب	بغية الحساب في علم الحساب. تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن غازي. خط نسخ (11) ص (24) س (14×20) م.
28	80	22	الجبر والمقابلة	المنظومة اللامية في القواعد الجبرية. تأليف الشيخ محمد ابن الهائم. خط نسخ (11) ص (24) س (14×20) م.
28	80	23	الميزان	الدر القيمة. تأليف الشيخ عبد الله المناوي. خط نسخ (11) ص (24) س (14×20) م.
28	80	24	الفلك	أرجوزة في المطالع الفلكية. تأليف الشيخ محمد بن عبد الله. خط نسخ (2) ص (24) س (14×20) م.
28	80	25	الهندسة	نيل المرام؟؟؟ في الخمس الخالي الوسط. تأليف الشيخ أحمد المقرئ. خط نسخ (7) ص (24) س (14×20) م.
28	80	26	الجبر والمقابلة	نونية من علم جابر. تأليف الشيخ محمد بن عبد الله. خط نسخ (2) ص (24) س (14×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م.
28	80	27	الكيمياء	أرجوزة في الزايرجه. تأليف الشيخ عبد الله بن وهب. خط نسخ (2) ص (24) س (14×20) م.
28	80	28	الكيمياء	منظومة في الزايرجه. تأليف الشيخ عبد الله بن وهب. خط نسخ (2) ص (24) س (14×20) م.
28	80	29	الطب	التصريح بفن التشريح. تأليف الشيخ أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا. خط نسخ (2) ص (24) س (14×20) م.
28	80	30	الطب	منظومة في الطب. تأليف الشيخ أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا. خط نسخ (11) ص (24) س (14×20) م.
28	80	31	التصوف	الجوهرة النفيسة في سنن السادة الصوفية. تأليف الشيخ مُجَدُّ الأَخْضَرِي. خط نسخ (7) ص (24) س (14×20) م.
28	80	32	الموسيقى	الإتقان في علم الألحان (منظور). أوله من البسملة (الحمد لله ولي النعمة من جاد لي عنه بعلم؟؟؟) تأليف الشيخ مُجَدُّ الأَخْضَرِي. خط نسخ (5) ص (24) س (14×20) م.
28	80	33	المنطق	أرجوزة في المنطق. تأليف الشيخ عبد الرؤوف. خط نسخ (5) ص (24) س (14×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
28	80	34	المنطق	أرجوزة في فن الجدل. تأليف الشيخ أحمد الحموي. خط نسخ (3) ص (24) س (14×20) م.
28	80	35	معارف عامة	صفوة المصارف. تأليف الشيخ أحمد الحموي. خط نسخ (30) ص (24) س (14×20) م.
28	80	36	تعبير الرؤيا	منظومة في علم تعبیر الرؤيا. تأليف الشيخ أحمد الحموي. خط نسخ (2) ص (24) س (14×20) م.
29	80	1	مواعظ	تقويم الجنان في حفظ الإيمان. تأليف الشيخ أحمد الحموي. نسخة مذهبة الأول فقط. خط نسخ (110) ص (21) س (12×20) م.
29	80	2	النحو	ارتقاء السيادة لحضرة شاه زاده. تأليف الشيخ يحيى الصفدي. نسخة مشكولة. خط نسخ (33) ص (24) س (14×20) م.
29	80	3	مواعظ	رسالة تشتمل على فوائد لطيفة وأبيات شريفة. تأليف جملة أفاضل. نسخة حسنة مشكولة. خط نسخ (7) ص (24) س (14×20) م.
29	80	4	الفلك	رسالة تشتمل على معرفة السنين. تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن. نسخة حسنة مشكولة. خط نسخ (12) ص (24) س (14×20) م.
29	80	5	الفلك	فصل فيما يتعلق بالسنة؟؟؟. تأليف الشيخ أحمد شهاب الدين القليبي. نسخة حسنة مشكولة خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخ (33) ص (24) س (14×20) م.
29	80	6	فقه عام	سؤال وجواب في الموقف الذي أرصد على قراءة الريجة الشريفة. تأليف الشيخ أحمد بن محمد الحموي الحنفي. خط نسخ (9) ص (24) س (14×20) م.
30	80	1	التاريخ	ترجمة الإمام المناوي. تأليف الشيخ محمد ابن الدمشقي المحيي. نسخة مذهب الإطار خط فارسي (33) ص (24) س (13×19) م.
30	80	2	الحديث	كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق. تأليف الشيخ عبد الرؤوف المناوي. نسخة مذهب الإطار عليها تصحيحات. خط فارسي (208) ص (25) س (13×19) م.
30	80	3	التاريخ	ترجمة الإمام الشعراني. خط فارسي (25) س (13×19) م.
30	80	4	الحديث	البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير. تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني. نسخة مذهب الإطار. انتهى من نسخها عارف حسين النقشبندي عام 1161 هـ خط فارسي (157) ص (25) س (13×19) م.
30	80	5	الحديث	الاتحافات السنية بالأحاديث القدسية. تأليف الشيخ عبد الرؤوف المناوي نسخة مذهب الإطار انتهى من نسخها عارف حسين النقشبندي عام

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				1165 هـ خط فارسي (55) ص (25) س (13×19) م.
30	80	6	الحديث	الأحاديث القدسية الأربعينية. تأليف الشيخ محمد الاقرائي. نسخة مذهبة الإطار انتهى من نسخها عارف حسين النقشبندی عام 1161 هـ خط نسخ (48) ص (25) س (13×19) م.
30	80	7	الحديث	أربعين حديثاً نبوياً. تأليف الشيخ إبراهيم حنيف أفندي. نسخة مذهبة الإطار حسنة خط نسخ (3) ص (25) س (13×19) م.
30	80	8	مواعظ	نصائح وحكم بحروف مهملة. تأليف الشيخ إبراهيم حنيف أفندي. نسخة مذهبة الإطار. خط نسخ (3) ص (24) س (13×19) م.
31	80	1	مواعظ	التدي في التعلي. تأليف الشيخ أبو منصور عبد الملك الثعالبي. نسخة حسنة مشكولة. خط نسخ (42) ص (15) س (16×22) م.
31	80	2	التاريخ	ترجمة ابن مالك؟؟؟ المتنبى. تأليف الشيخ أبو منصور عبد الملك الثعالبي. نسخة حسنة مشكولة. خط نسخ (156) ص (15) س (16×22) م.
31	80	3	معارف؟؟؟	نتائج المذاكرة. تأليف الشيخ أبو منصور عبد الملك الثعالبي. نسخة حسنة مشكولة. خط نسخ (67) ص (15) س (16×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
31	80	4	مواعظ	تقبيح الحسن وتحسين القبيح. تأليف الشيخ أبو منصور عبد الملك الثعالبي. نسخة حسنة. انتهى من نسخها عبد الجواد الأبياري عام 1128 هـ. خط نسخ (73) ص (15) س (16×22) م.
31	80	5	مواعظ	الفوائد والأمثال. تأليف الشيخ أبو منصور عبد الملك الثعالبي. انتهى من نسخها عبد المجيد الأبياري. خط نسخ (45) ص (15) س (16×22) م.
32	80	1	التفسير	تفسير قوله تعالى (ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم). تأليف الشيخ عبد الوهاب ياسينجي زاده. انتهى من نسخها أحمد عثمان الشهري عام 1273 هـ نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة عليها تعليقات. خط نسخ جميل (13) ص (15) س (12×19) م.
32	80	2	التفسير	تفسير قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام). تأليف الشيخ عبد الوهاب ياسينجي زاده. نسخة مذهبة ومزخرفة عليها تعليقات نسخها أحمد عثمان الشهري عام 1273 هـ. خط نسخ جميل (5) ص (15) س (12×19) م.
32	80	3	المنطق	رسالة في تحقيق أن العلم صفة توجب؟؟؟. تأليف الشيخ عبد الوهاب ياسينجي زاده. نسخها أحمد عثمان الشهري. نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				عليها تعليقات خط نسخ جميل (8) ص (15) س (12 × 19) م.
32	80	4	عقائد	رسالة في أن المقتول مات بأجله. تأليف الشيخ عبد الوهاب ياسينجي زاده - نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة عليها تعليقات نسخها أحمد عثمان الشهري - خط نسخ جميل (14) ص (15) س (12 × 19) م.
33	80	1	التفسير	تفسير من أول سورة البقرة إلى قوله تعالى (من كان عدواً لله). تأليف الإمام محمد البركوي - نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة عليها تعليقات. انتهى من نسخها أحمد عثمان الشهري عام 1187هـ خط فارسي (260) ص (23) س (11 × 18) م.
33	80	2	الأدب	شرح الرسالة الحسينية. تأليف الشيخ محمد بن ال...؟؟ - انتهى من نسخها أحمد عثمان الشهري عام 1178هـ نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة عليها تعليقات خط فارسي (68) ص (23) س (11 × 18) م.
33	80	3	بلاغة	شرح الاستخارة السمرقندي. تأليف الشيخ أحمد بن محمد الفازابادي - انتهى من نسخها أحمد عثمان الشهري عام 1188هـ نسخة حسنة مذهبة ومزخرفة عليها تعليقات - خط فارسي (26) ص (23) س (11 × 18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
33	80	4	بلاغة	متن الاستعارة السمرقندية. تأليف أبو الليث السمرقندي. نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (3) ص (33) س (11×18) م.
33	80	5	مواعظ	فوائد من التفسيرات والحديث. تأليف جملة أفاضل - نسخة مذهب الإطار - نسخها الملقى خط فارسي (10) ص (23) س (11×18) م.
33	80	6	الأدعية والأحزاب	الأسماء السهروردية الإدريسية. تأليف الإمام السهروردي - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (9) ص (23) س (11×18) م.
33	80	7	التفسير والحديث	فوائد من التفسير والحديث. تأليف جملة أفاضل - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (5) ص (23) س (11×18) م.
33	80	8	الأدب	المنظومة البائية اللطيفة. أولها: إن دموعي غير وليس عندي؟؟؟ يا أيها الشر أقصر عن التعب. نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (6) ص (23) س (11×18) م.
33	80	9	الحديث	شرح أحاديث. جملة أفاضل - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (75) ص (23) س (11×18) م.
33	80	10	الحساب	شرح منظومة حساب السيد. تأليف الشيخ عبد القادر بن علي شعبان الصوفي - نسخة مذهب

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الإطار خط فارسي (9) ص (23) س (11×18) م.
33	80	11	الحديث	رسالة من شرح البخاري في باب كيف يدعي المتزوج. تأليف الشيخ ابن حجر العسقلاني نسخة مذهبة الإطار خط فارسي (3) ص (23) س (11×18) م.
33	80	12	الأدب	مقالة من الاقتراح. تأليف الشيخ عبد القادر بن علي شعبان العوفي - نسخة مذهبة الإطار خط فارسي (5) ص (23) س (11×18) م.
33	80	13	الأدب	جزء من كتاب روض الازهار ورفيق الأشعار. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أقياري الرضائي. نسخة مذهبة الإطار خط فارسي (3) ص (23) س (11×18) م.
33	80	14	الأدب	فوائد من جمرات الحب. تأليف عبد الرحمن مُجَد - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (3) ص (23) س (11×18) م.
33	80	15	الأدب	قصيدة. تأليف الشيخ السموءل الأزهري - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (2) ص (23) س (11×18) م.
33	80	16	الأدب	قصيدة. تأليف الشيخ غلام بن عثمان الخالدي - نسخة مذهبة الإطار خط فارسي (3) ص (23) س (11×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
33	80	17	الأدعية	فائدة من كتاب فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ ابن قيم الجوزية - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (5) ص (23) س (11×18) م.
33	80	18	السيرة النبوية	فائدة من السيرة الشامية. تأليف الشيخ علي؟؟؟ الحلبي - نسخة مذهب الإطار خط فارسي (2) ص (23) س (11×18) م.
33	80	19	الطب	فائدة من كتاب البنيات. تأليف أحمد بن داود الدينوري - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (31) ص (23) س (11×18) م.
33	80	20	الطب	فوائد من كتاب النبات. تأليف الشيخ أحمد بن داود الدينوري - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (23) ص (11×18) م (23) س.
33	80	21	التصوف	رسالة في بيان أرض السمسم التي ذكرها الشيخ محي الدين عربي. تأليف الشيخ عبد الله أفندي - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (15) ص (11×18) م (23) س.
33	80	22	الأدب	رسالة أدبية. تأليف الشيخ محمد شريف - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (7) ص (11×18) م (23) س.
33	80	23	الأدب	قصيدة في مدح الشريف الموسوي. تأليف مهذب الدين بن منين الطرابلسي - نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مذهبة الإطار - خط فارسي (5) ص (11×18) م (23) س.
33	80	24	الأدب	الأمثال والحكم والأبيات الشعرية. تأليف الشيخ مُحمَّد بن أبي بكر الرازي نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (78) ص (11×18) م (23) س.
33	80	25	الأدب	قصيدة. تأليف الشيخ ابن زيدون - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (3) ص (23) س (11×18) م.
33	80	26	الأدب	قصيدة. تأليف الشيخ الوزير أبي عبد الله القيرواني - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (5) ص (11×18) م (23) س.
33	80	27	الأدب واللغة	موقد الأذهان. تأليف الشيخ ابن هشام - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (9) ص (11×18) م (23) س.
33	80	28	الأدب	الرسالة. تأليف الشيخ رشيد الوطواط - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (54) ص (11×18) م (23) س.
33	80	29	اللغة والقيافة	رسالة إلى في معرفة الحلى والكنى والأسماء والألقاب. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخة مذهبة الإطار انتهى من نسخها أحمد بن عبد القادر الغنيمي - خط فارسي (7) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(11×18) م (23) س.
33	80	30	اللغة	رسالة في معنى لفظ التلميذ. تأليف الشيخ عبد القادر البغدادي - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (5) ص (11×18) م (23) س.
33	80	31	التاريخ	تذكرة الألباب بأصول الأنساب. تأليف الشيخ أبو جعفر أحمد عبد المولى البتي - نسخة مذهب الإطار خط فارسي (20) ص (11×18) م (23) س.
33	80	32	اللغة والأنساب	رسالة فيمن نسب إلى أمه من الشعراء. تأليف الشيخ محمد حبيب - نسخة مذهب الإطار خط فارسي (7) ص (11×18) م (23) س.
33	80	33	الطب «اللغة»	كتاب النبات. تأليف الشيخ الأصمعي - نسخة مذهب الإطار خط فارسي (15) ص (11×18) م (23) س.
33	80	34	الأدب	شرح بعض من ديوان أبي فراس الحمداني. تأليف الشيخ أبو الحسين بن الخالدية - نسخة مذهب الإطار خط فارسي (25) ص (11×18) م (23) س.
33	80	35	الحساب	رسالة في بيان الشهور العربية. تأليف الشيخ محمد أفندي - نسخة مذهب الإطار خط فارسي (2) ص (11×18) م (23) س.
33	80	36	الأدب	رسالة في سرعة الكتابة (من كتاب سحر

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				البلاغة). تأليف الشيخ أبو منصور الثعالبي - نسخها أحمد بن عثمان الشهري - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (7) ص (11×18) م (22) س.
33	80	37	اللغة	معرفة الأشباه والنظائر. تأليف أبو القاسم علي بن جعفر ابن القطاع - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (40) ص (11×18) م (23) س.
33	80	38	الهندسة	رسالة في الربع المقنطر. تأليف الشيخ الخواجه إسحاق أفندي - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (27) ص (11×18) م (23) س.
33	80	39	الميقات	رسالة في بيان الظل وتحديد الجهات. تأليف الشيخ الخواجه إسحاق أفندي - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (23) ص (11×18) م (23) س.
33	80	40	الميقات	رسالة صغيرة من الميقات. تأليف الشيخ الخواجه إسحاق أفندي - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (2) ص (11×18) م (23) س.
34	80	1	التصوف	تنوير السالكين وترغيب الطالبين في فضيلة الذكر بالأحاديث النبوية. تأليف الشيخ عبد الكريم بن ولي الدين - نسخة مذهب الأول فقط عليها تعليقات وعدد أحاديثها (372) حديثاً - خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				فارسي (157) ص (21) س (12×19) م.
34	80	2	الأدعية	مجمع الفوائد ومعدن الفرائد في فضيلة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ عبد الكريم بن ولي الدين - نسخة مذهب الأول عليها تعليقات وعدد أحاديثها (351) حديثاً - خط فارسي (150) ص (12×19) م (21) س.
35	80	1	التفسير	تعليقات على أول تفسير الكشاف. تأليف الشيخ سنان أفندي - نسخة عليها تعليقات خط فارسي (18) ص (11×22) م (25) س.
35	80	2	التفسير	تفسير قوله تعالى (وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين). تأليف الشيخ ابن أمير حاج الحلبي - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات - خط فارسي (13) ص (25×42) م (25) س.
35	80	3	الحديث	شرح حديث (أين كان ربنا قبل أن يخلق خلقه) باللغة الفارسية. تأليف الشيخ محمد جمال الدين - خط فارسي (5) ص (11×22) م (25) س.
35	80	4	العقائد	شرح العقائد النسفية. تأليف الشيخ جمال الدين السمرقندي انتهى من نسخها أحمد بن علي أحمد عام 997 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات - خط فارسي (123) ص (11×22) م

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(25) س.
35	80	5	الفقه الحنفي	تشجيع فقهاء الحنفية لتشجيع سفهاء الشافعية. تأليف الشيخ ملا علي بن سلطان مُجَّد القاري انتهى من نسخها أحمد بن علي أحمد عام 1023 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (5) ص (11×22) م (25) س.
35	80	6	فقه حنفي	رسالة في اقتداء الحنفية بالشافعية. تأليف الشيخ ملا علي سلطان القاري - انتهى من نسخها أحمد بن علي أحمد عام 1023 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (23) ص (11×22) م (25) س.
35	80	7	الأدب	نافية تامة. تأليف الشيخ ملا جامي انتهى من نسخها أحمد بن علي أحمد عام 998 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (7) ص (11×22) م (25) س.
35	80	8	الأدب	شرح القصيدة الحمزية. انتهى من نسخها أحمد بن علي أحمد عام 998 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (76) ص (11×22) م (25) س.
35	80	9	العروض	رسالة في العروض. تأليف الشيخ الحسن بن مُجَّد الصغاني - تاريخ نسخها عام 1021 هـ نسخة عليها تعليقات خط فارسي (17) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(11×22) (25) س.
36	80	1	أصول الفقه	التوضيح على التنقيح. تأليف الشيخ عبد الله بن تاج الشريعة - انتهى من نسخها إسماعيل بن أحمد عام 1102 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (268) ص (15×20) م (21) س.
36	80	2	فقه حنفي	شرح الفقه الأكبر. تأليف الشيخ أبو المنتهي - نسخة عليها بعض التصحيحات - خط فارسي (44) ص (15×20) م (21) س.
36	80	3	عقائد	المسائل المختلفة بين الأشعرية والماتريدية. تأليف - خط معتاد (3) ص (15×20) م (26) س.
36	80	4	فقه حنفي	أحكام الجنائز. تأليف إبراهيم المولري - انتهى من نسخها إبراهيم يوسف عام 1225 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (180) ص (15×20) م (26) س.
37	80	1	المنطق	تعليقات على شرح الفتاوى على متن إيساغوجي. تأليف الشيخ إسماعيل مفيد - انتهى من نسخها المؤلف عام 1114 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (86) ص (12×20) م (21) س.
37	80	2	بلاغة	تعليقات على شرح الاستعارة للعصام. تأليف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				إسماعيل مفيد - نسخها المؤلف نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (40) ص (12×20) م (21) س.
37	80	3	البحث والمناظرة	إسماعيل مفيد - نسخها المؤلف نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (21) ص (12×20) م (21) س.
38	80	1	معارف عامة	التوقيف على مهمات التعريف. تأليف الشيخ تيري دده - نسخها محمد خليل عام 1184 هـ نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة عليها تعليقات وتصحيحات - خط نسخ (23) ص (294) س (10×18) م.
38	80	2	الخطوط والرسوم	رسالة في الرسوم. تأليف الشيخ إسماعيل الناصح - نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات وهوامش - خط نسخ جميل (16) ص (10×18) م (23) س.
38	80	3	النحو والبلاغة	بحث فيما يتعلق بالكلمات المفردة. تأليف إسماعيل الناصح - نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات وهوامش - خط نسخ جميل (205) ص (11×18) م (23) س.
38	80	4	عقائد	بحث فيما يتعلق بالكلمات المفردة. تأليف إسماعيل الناصح - نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات وهوامش - خط نسخ جميل (205) ص (11×18) م (23) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (10×18) م (23) س.
38	80	5	التصوف	رسالة في اصطلاحات الصوفية. تأليف الشيخ إسماعيل الناصح - نسخة جيدة مذهبته انتهى من نسخها محنت زاده عام 1187 هـ - خط نسخ جميل (75) ص (11×18) م (23) س.
38	80	6	بلاغة	إعجاز الإيجاز في اختصار المجاز. تأليف عصمت بن إسماعيل رائف - نسخة جيدة ومذهبته انتهى من نسخها محنت زادة عام عام 1189 هـ خط نسخ جميل (386) ص (10×18) م (23) س.
39	80	1	المنطق	تعليقات على بعض مغلفات شرح الشمسية. تأليف الشيخ عمر بن حافظ عثمان النوشهري - نسخة مذهبته الإطار عليها تعليقات - خط فارسي (33) ص (11×18) م (15) س.
39	80	2	المنطق	رسالة في بيان التشابه بين العالم الأصغر والعالم الأكبر. تأليف الشيخ عمر بن حافظ عثمان النوشهري - نسخة مذهبته عليها تعليقات - خط فارسي (5) ص (11×18) م (15) س.
39	80	3	النحو	رسالة في مباحث اسم التفضيل الملقبة مسائل الكحل. تأليف الشيخ عمر بن حافظ عثمان النوشهري - انتهى من نسخها مُجد شمس عام 1213 هـ نسخة مذهبته الإطار عليها تعليقات باللغة التركية خط فارسي (17) ص (11×18)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م (15) س.
40	80	1	بلاغة	متن التلخيص. تأليف الشيخ جلال الدين مُحمَّد بن عبد الرحمن التزيني الشهير بخطيب دمشق انتهى من نسخها مُحمَّد نظيف عام 1183 هـ نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات خط فارسي (103) ص (10×16) م (15) س.
40	80	2	المنطق	متن الشمسية في القواعد الميزانية. تأليف الشيخ نجم الدين بن عمر بن علي القزويني - نسخها مُحمَّد شريف نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات - خط فارسي (34) ص (15) س (10×16) م.
40	80	3	المنطق	رسالة التريد الانفعالي. تأليف الشيخ السيد الشريف الجرجاني. نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها مُحمَّد نظيف خط فارسي (2) ص (10×16) م (15) س.
40	80	4	المناظرة	زبدة المناظرة. تأليف الشيخ محمود بن واعظ المرعشي - نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها مُحمَّد نظيف - خط فارسي (2) ص (10×16) م (15) س.
40	80	5	المناظرة	شرح زبدة المناظرة. تأليف الشيخ محمود بن واعظ المرعشي - نسخها مُحمَّد نظيف نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات - خط فارسي (3)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (10×16) م (15) س.
40	80	6	النحو	شرح الزبدة الكافية. تأليف الشيخ جمال الدين ابن الحاجب - نسخها مُجَّد نظيف نسخة جيدة مذهبة الإطار عليها تعليقات - خط فارسي (50) ص (10×16) م (15) س.
40	80	7	الصرف	الشافعية. تأليف الشيخ جمال الدين بن الحاجب - نسخها مُجَّد نظيف نسخة جيدة مذهبة الإطار عليها تعليقات - خط فارسي (56) ص (10×16) م (15) س.
41	80	1	أصول الحديث	التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير. تأليف الشيخ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. انتهى من نسخها حيدر بن مُجَّد علي المحسني عام 760 هـ خط معتاد (100) ص (18) س (9×16) م.
41	80	2	فقه شافعي	إيضاح التبصرة في فقه السادة الشافعية. تأليف الشيخ يحيى بن عبد الله بن عبد الملك الواسطي - نسخة عليها تعليقات وتصحيحات نسخها حيدر بن مُجَّد علي المحسني عام 760 هـ خط معتاد (100) ص (18) س (9×16) م.
42	80	1	التصوف	الثغر الدرّي البسام فيمن يجبل من نفسه المقام وهو من أهل الرسوخ في المقام. تأليف الشيخ مصطفى بن كمال الدين - خط معتاد (26)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (25) س (16×21) م.
42	80	2	التصوف	العيان الغني عن التهذيب في سني أحوال المجاذيب. تأليف الشيخ مصطفى بن كمال الدين خط معتاد (45) ص (25) س (16×21) م.
42	80	3	التاريخ	كشط الردا وغسل الران في زيارة العراق وما ولاها من البلدان. تأليف الشيخ مصطفى بن كمال الدين - خط معتاد (222) ص (25) س (16×21) م.
43	80	1	الجبر والمقابلة	الثمار اليانعة في قطوف الآلة الجامعة - أولها بعد البسملة (حمداً وشكراً لك يا مقدم الأوقات ومحرك الحركات). نسخة مذهبة الأول فقط خط نسخ (36) ص (17) س (12×21) م.
43	80	2	الجبر والمقابلة	رسالة في الجبر والمقابلة أولها بعد البسملة والحمدلة والصلاة (فهذه رسالة في علم الجبر والمقابلة ألفتها تذكرة لنفسي ولمن شاء الله من بعد). نسخة حسنة خط نسخ (17) ص (17) س (12×21) م.
43	80	3	الرياضيات	الرسالة الكمالية. تأليف الشيخ حميد بن مسعود بن محمود غياث. نسخة حسنة خط نسخ (55) ص (17) س (12×21) م.
43	80	4	المبيقات	ريحانة الروح في رسم الساعات على مستوى السطوح. تأليف الشيخ تقي الدين بن معروف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الدمشقي - نسخة مذهبة الأول فقط خط نسخ (117) ص (17) س (12×21) م.
44	80	1	الحديث	ثلاثيات الإمام البخاري. جمعها الشيخ مُجَدَّ نصيف الدين الايجي - نسخة مذهبة مشكولة خط نسخ (12) ص (17) س (12×21) م.
44	80	2	الحديث	ثلاثيات الإمام الترمذي. جمعها الشيخ مُجَدَّ نصيف الدين الايجي - نسخة مذهبة مشكولة خط نسخ (5) ص (17) س (14×23) م.
44	80	3	الحديث	ثلاثيات الإمام الدارمي. جمعها الشيخ مُجَدَّ نصيف الدين الايجي - نسخة مذهبة مشكولة خط نسخ (7) ص (17) س (14×23) م.
44	80	4	الحديث	ثلاثيات الإمام ابن ماجه. جمعها الشيخ مُجَدَّ نصيف الدين الايجي - نسخة مذهبة مشكولة خط نسخ (3) ص (17) س (14×17) م.
44	80	5	الحديث	ثلاثيات عبد بن حميد المكني. جمعها الشيخ مُجَدَّ نصيف الدين الايجي. نسخة مذهبة مشكولة خط نسخ (35) ص (17) س (14×23) م.
44	80	6	السيرة النبوية	الشمال الشريفة. تأليف الشيخ الترمذي - نسخة مذهبة مشكولة خط نسخ (146) ص (17) س (14×23) م.
44	80	7	الحديث	أربعون حديثاً. تأليف الشيخ النووي - نسخة مذهبة مشكولة - خط نسخ (33) ص (17)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س (14×23) م.
44	80	8	السيرة النبوية	الشمائل النبوية. جمعها الشيخ محمد نصيف الدين الايجي. نسخة مذهب مشكولة خط نسخ (137) ص (17) س (14×23) م.
44	80	9	السيرة النبوية	مولد النبي صلى الله عليه وسلم. جمعها الشيخ محمد نصيف الدين الايجي. نسخة مذهب مشكولة خط نسخ (70) ص (17) س (14×23) م.
44	80	10	السيرة النبوية	قصيدة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم. جمعها الشيخ محمد نصيف الدين الايجي. نسخة مذهب مشكولة خط نسخ (23) ص (17) س (14×23) م.
45	80	1	التفسير	الرسالة الجودية في تفسير آية الجودي. تأليف الشيخ عمر الأسبيري - نسخة مذهب عليها تعليقات خط نسخ (26) ص (15) س (14×21) م.
45	80	2	التفسير	الشرح المفيد لديباجة الجودية. تأليف الشيخ عمر الأسبيري - نسخة مذهب عليها تعليقات خط نسخ (20) ص (15) س (14×21) م.
45	80	3	فنون شتى	الشرح المشير على تقرّظ عباس أفندي. تأليف الشيخ عمر الأسبيري - نسخة مذهب عليها تعليقات خط نسخ (63) ص (15) س (14×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
46	80	1	مواعظ	الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي - نسخة حسنة مذهبة خط نسخ (137) ص (23) س (12×22) م.
46	80	2	الأدعية	الدر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي - نسخة حسنة مذهبة خط نسخ (162) ص (23) س (12×22) م.
47	80	1	عقائد	جوهرة التوحيد (منظوم). تأليف الشيخ إبراهيم اللقاني المالكي - نسخة مشكولة عليها بعض التعليقات تاريخ نسخها 1077 هـ خط نسخ (16) ص (9) س (15×20) م
47	80	2	المنطق	شرح على المقدمة الصغرى المسماة بأم البراهين. تأليف الشيخ محمد بن منصور الهددي - نسخة مشكولة عليها بعض تتمات تاريخ نسخها عام 1124 هـ خط نسخ (62) ص (15) س (15×20) م
47	80	3	عقائد	إتحاف المريد لجوهرة التوحيد. تأليف الشيخ عبد السلام بن إبراهيم اللقاني - نسخة عليها بعض التصحيحات تاريخ نسخها عام 1124 هـ خط نسخ (80) ص (23) س (15×20) م
47	80	4	عقائد	العقائد السنوسية. تأليف الشيخ محمد بن يوسف السنوسي - نسخة عليها بعض التصحيحات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط نسخ (24) ص (13) س (15×20) م.
47	80	5	المنطق	المقدمة الصغرى. تأليف الشيخ محمد بن يوسف السنوسي - نسخها محمد سالم السقا خط نسخ (14) ص (13) س (15×20) م.
47	80	6	الأدعية	الورد القرآني. تأليف السلطان محمود الغزنوي (فاتح السند) خط نسخ (5) ص (15) س (15×20) م.
48	80	1	التصوف	الحكم العطائية. تأليف الشيخ ابن عطاء الله الاسكندري - نسخة مشكولة أحياناً عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها إبراهيم المبلط عام 984 هـ خط نسخ (26) ص (21) س (15×21).
48	80	1	التصوف	شرح الحكم العطائية. تأليف الشيخ الخطيب الوزيري - نسخة مذهب الأول انتهى من نسخها إبراهيم المبلط عام 984 هـ خط نسخ (163) ص (21) س (15×21) م
48	80	3	الأدعية	شرح حزب البحر. تأليف الشيخ داود الشاذلي نسخة مذهب الأول انتهى من نسخها إبراهيم المبلط عام 984 هـ خط نسخ (117) ص (21) س (15×21) م.
48	80	4	الأدعية	شرح حزب البحر. تأليف الشيخ إبراهيم الاقراي الشاذلي - نسخة مذهب الأول انتهى من نسخها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				إبراهيم المبلط عام 984 هـ خط نسخ (78) ص (21) س (15×21) م.
48	80	5	الأدعية	شرح حزب البحر. تأليف الشيخ أحمد زروق - نسخة مذهب الأول نسخها إبراهيم المبلط خط نسخ (75) ص (21) س (15×21) م.
48	80	6	الأدعية	القصيدة المفرجة. تأليف الشيخ أبو الفضل يوسف بن محمد - نسخة مشكولة نسخها إبراهيم المبلط خط نسخ (3) ص (21) س (15×21) م.
48	80	7	اللغة	أطباق الذهب. تأليف الشيخ الراغب الأصفهاني تاريخ نسخها 984 هـ خط نسخ (70) ص (21) س (15×21) م.
48	80	8	الطب	كفاية الأريب عن مشاورة الطبيب. تأليف الشيخ أحمد سري الدين ابن الصايغ. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات انتهى من نسخها إبراهيم المبلط عام 984 هـ خط نسخ (70) ص (21) س (15×21) م.
48	80	9	الجغرافيا	رسالة في الأقاليم - أولها بعد البسملة: البحث الثالث في الأقاليم أبدع الله تعالى الأقاليم السبعة والممالك التي فيها على وجه مختلف نسخة من كتاب الآفاق والأنفس لصاحب شرح المعيطي. تاريخ نسخها عام 184 هـ خط نسخ (2) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(21) س (15×21) م.
48	80	10	الطب	رسالة في البادزهر. تأليف الشيخ بدر الدين مُحمَّد بن مُحمَّد القوصوني - نسخة عليها تعليقات وتصحيحات تاريخ نسخها عام 984 خط نسخ (28) ص (11) ص (15×22) م.
48	80	11	الجغرافيا	رسالة في الكلام على الأقاليم السبعة. تأليف الشيخ عبد الله بن مُحمَّد - خط نسخ (2) ص (18) س (15×21) م.
49	80	1	عقائد	حاشية على شرح العضد للدواني. تأليف الشيخ يوسف بن مُحمَّد خان باغي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات كثيرة - خط فارسي (40) ص (21) س (14×20) م.
49	80	2	عقائد	حاشية على حاشية أحمد بن حمد على شرح الدواني. تأليف الشيخ يوسف بن مُحمَّد خان القره باغي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات كثيرة - خط فارسي (29) ص (21) س (14×20) م.
49	80	3	عقائد	حاشية على حاشية محمود بن حسن على شرح الدواني. تأليف الشيخ يوسف مُحمَّد خان القره باغي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات كثيرة - خط فارسي (20) ص (21) س (14×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
49	80	4	عقائد	حاشية على شرح الدواني. تأليف الشيخ يوسف محمود خان القره باغي - نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (29) ص (21) س (14×20) م.
49	80	5	بلاغة	حاشية على الفن الثاني من المطول. تأليف الشيخ يوسف مُجَّد خان القره باغي - نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (55) ص (21) س (14×20) م.
50	80	1	العروض	الحلة الصافية في علمي العروض والقوافي. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي - نسخة عليها تعليقات كثيرة - خط معتاد (68) ص (29) س (14×21) م.
50	80	2	العروض	المنظومة الخزرجية. تأليف الشيخ ضياء الدين الأنصاري - نسخة عليها تعليقات كثيرة - خط معتاد (9) ص (29) س (14×21) م.
50	80	3	الرياضيات	رسالة في المعنى وما يتبعه من الأوفاق والأفراد. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي - نسخة عليها تعليقات كثيرة - خط معتاد (27) ص (29) س (14×21) م.
50	80	4	الرياضيات	منظومة في الأوفاق. تأليف الشيخ عمر بن يوسف - خط فارسي (7) ص (29) س (14×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
51	80	1	عقائد	حاشية التبريزي على الرسالة العضدية. تأليف الشيخ عراب الفتح الأدبيلي - انتهى من نسخها إسماعيل تائب الأرزن رومي عام 1186 هـ نسخة مذهبة الأول عليها بعض التعليقات خط نسخ (27) ص (13×20) م (30) س.
51	80	2	عقائد	شرح الرسالة العضدية. تأليف الشيخ مُحمَّد الحنفي التبريزي - انتهى من نسخها إسماعيل تائب الأرزن رومي عام 1186 هـ نسخة مذهبة الأول عليها بعض التعليقات خط نسخ (8) ص (13×20) م (30) س.
51	80	3	المنطق	متن التهذيب. تأليف الشيخ سعد الدين التفتازاني - نسخها إسماعيل تائب الأرزن رومي نسخة مذهبة الأول عليها بعض التعليقات خط نسخ (6) (30) س ص (13×20) م.
51	80	4	المنطق	شرح التهذيب. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخها إسماعيل تائب الأرزن رومي نسخة مذهبة الأول عليها بعض التعليقات - خط نسخ (50) ص (30) س (13×20) م.
51	80	5	المنطق	تتمة شرح (شرح التهذيب) للدواني. تأليف الشيخ أبي الفتح الأدبيلي - نسخها إسماعيل تائب الأرزن رومي نسخة مذهبة الأول عليها بعض التعليقات - خط نسخ (153) ص (29) س (13×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
52	80	1	السيرة النبوية	حديقة الأفراح والصفاء بأخبار مولد المصطفى. تأليف الشيخ عبد المحسن سنبل المكي - نسخها مُحمَّد أفندي - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (10) ص (14×22) م (23) س.
52	80	2	السيرة النبوية	تشطير البصرة الشيراوية. تأليف الشيخ عبد المحسن سنبل المكي - نسخها مُحمَّد حقي - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (4) ص (14×20) م (23) س.
53	80	1	أصول الفقه	حاشية الأصول وغائية الفصول. تأليف الشيخ أحمد القازايادي - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (4) ص (12×20) م (20) س.
53	80	2	المنطق	تعليقات على حاشية المنطق. تأليف الشيخ مُحمَّد بن أحمد الكفوي - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (10) ص (12×20) م (20) س.
53	80	3	البحث والمناظرة	حاشية على شرح القازابادي. تأليف الشيخ مُحمَّد بن أحمد الكفوي بخط المؤلف عام 1136 هـ - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (68) ص (12×20) م (20) س.
53	80	4	البحث والمناظرة	شرح على متن في آداب المناظرة. تأليف الشيخ أحمد القازايادي - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (25) ص (12×20) م (20) س.
53	80	5	البحث والمناظرة	تعليقات على شرح طاش كبري زاده. تأليف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الشيخ مُحمَّد أحمد الكفوي - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (67) (12×20) م (20) س.
54	80	1	عقائد	حاشية على شرح الدواني. تأليف الشيخ يوسف مُحمَّد خان القره باغي - نسخة عليها بعض التصحیحات والتعليقات وهي غير منقوطة غالباً - خط فارسي (233) ص (13×20) م (21) س.
54	80	2	الحديث	شرح حديث إنما الأعمال بالنيات. تأليف الشيخ يوسف مُحمَّد خان القره باغي - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات وهي غير منقوطة غالباً - خط فارسي (40) ص (13×20) م (21) س.
54	80	3	التفسير	رسالة في تفسير الآيات. تأليف يوسف مُحمَّد خان القره باغي - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات وهي غير منقوطة خط فارسي (14) ص (21×20) م (21) س.
54	80	4	الأدعية	رسالة في سنن الصلوات. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - رسالة غير منقوطة - خط فارسي (3) ص (13×20) م (21) س.
54	80	5	التفسير	رسالة الباحث المتعلقة بسورة الفتح. تأليف الشيخ يوسف مُحمَّد خان القره باغي - انتهى من نسخها أحمد أمير البخاري عام 1037 هـ رسالة غير منقوطة غالباً - خط فارسي (23) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(13×20) م (21) س.
54	80	6	فقه حنفي	رسالة في التيمم. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخها مُجَّد أمين البخاري - نسخة غير منقوطة غالباً - خط فارسي (5) ص (13×20) م (21) س.
55	80	1	الأدعية والأحزاب	حزب لطيف. تأليف أبو الحسن الشاذلي - نسخة حسنة مشكولة خط فارسي (7) ص (13×20) م (21) س.
55	80	2	التصوف	إجازة الأوراد وإجازة الطريقة الخالدية. تأليف مُجَّد ريحاني زاده بخط المؤلف عام 1206 هـ نسخة عليها تصحيحات خط فارسي (3) ص (13×20) م (21) س.
55	80	3	الأدعية والأحزاب	خواص حزب البحر (من شمس المعارف). تأليف الشيخ أحمد بن علي بن يوسف البوني - خط فارسي (7) ص (12×20) م (21) س.
55	80	4	الأدعية والأحزاب	تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير. تأليف الشيخ أحمد بن علي يوسف البوني - خط فارسي (77) ص (13×20) م (21) س.
55	80	5	الأدعية والأحزاب	حزب النصر أو حزب القهر. تأليف الشيخ أبو الحسن الشاذلي - خط فارسي (23) ص (13×20) م (21) س.
55	80	6	الأدعية	الرسالة المفيدة في أسماء أهل بدر. تأليف الشيخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والأحزاب	ولي الدين التفسيري - خط فارسي (2) ص (13×20) م (21) س.
55	80	7	الأدعية والأحزاب	رسالة الحفيظة. تأليف الشيخ أبو الحسن الشاذلي - خط فارسي (1) ص (13×20) م (21) س.
55	80	8	الأدعية والأحزاب	شرح الصلوات المشيشية. تأليف الشيخ محمد أمين بن أحمد - انتهى من نسخها عبد الرحيم الأوضرومي عام 1206 هـ نسخة عليها بعض التصحیحات والتعليقات - خط فارسي (18) ص (13×20) م (21) س.
55	80	9	التصوف	فوائد ومواعظ. تأليف جملة أفاضل - نسخة حسنة خط فارسي (15) ص (13×20) م (21) س.
55	80	10	الأدعية والأحزاب	ورد الأقطاب والمكملين من أصحاب الدوائر الكبرى. تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعري - خط فارسي (6) ص (13×20) م (21) س.
55	80	11	التصوف	درة الأسرار ومعدن الأنوار. تأليف الشيخ محمد ابن الصباغ - انتهى من نسخها عبد الرحمن صالح الدرواني عام 1106 هـ خط فارسي (21) ص (13×20) م (21) س.
55	80	12	التصوف	قصيدة من الفتوحات المكية. تأليف الشيخ محي الدين بن عربي - نسخها أحمد المغرس - خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				فارسي (3) ص (13×20) م (21) س.
55	80	13	التصوف	شرح قصيدة من الفتوحات المكية. جامع السعدي (شارح رسالة الأنوار). نسخها أحمد العربي - خط فارسي (46) ص (13×20) م (21) س.
56	80	1	النحو	حاشية على الفوائد الضيائية. تأليف إبراهيم بن محمد عربشاه الاسفرائي - انتهى من نسخها عبد الرحمن بن شعبان عام 1063 هـ نسخة حسنة مذهبة عليها تعليقات - خط فارسي (220) ص (13×22) م (25) س.
56	80	2	علم الوضع	شرح الوضعية العقدية. تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد عربشاه الاسفرائي - نسخها عبد الرحمن بن شعبان عام 1063 هـ نسخة حسنة مذهبة عليها تعليقات - خط فارسي (57) ص (13×22) م (25) س.
56	80	3	النحو	الرسالة الحرفية. تأليف الشيخ السيد الشريف الجرجاني - انتهى من نسخها عبد الرحمن بن شعبان عام 1605 هـ نسخة مذهبة عليها تعليقات - خط فارسي (5) ص (13×22) م (25) س.
57	80	1	عقائد	الحق الواجب الناطق بأن المخلوق ليس عين الخالق. تأليف الشيخ غرس الدين محمد بن إبراهيم الخليلي المقدسي - نسخة عليها بعض

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				التصحیحات والتعليقات - خط معتاد (106) ص (10×14) م (21) س.
57	80	2	التصوف	إتحاف العارف الأواه في شرح من حج لله لا بالله. تأليف الشيخ غرس الدين مُجَّد بن إبراهيم الخليلي المقدسي - نسخة عليها بعض التصحیحات والتعليقات - خط معتاد (33) ص (10×14) م (21) س.
57	80	3	التصوف	تحفة الشفرة إلى حضرة البررة. تأليف الشيخ غرس الدين مُجَّد بن إبراهيم الخليلي المقدسي - نسخة عليها بعض التصحیحات والتعليقات - خط معتاد (17) ص (10×14) م (21) س.
58	80	1	فقه حنفي	الحدود والأحكام الشرعية. تأليف الشيخ علي بن مسعود البسطامي - نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات أولها فهرس - خط فارسي (91) ص (11×20) م (21) س.
58	80	2	فقه حنفي	الأحكام الشرعية. تأليف الشيخ أبو الحسن بن سراقة الحنفي - نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات وفي أولها فهرس - خط فارسي (59) ص (11×20) م (21) س.
58	80	3	فتاوى	الفتاوى. تأليف شيخ الإسلام سراج الدين - جمعها كمال الدين بن الهمام نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات - خط فارسي (50) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(11×20) م (21) س.
58	80	4	فقه عام	السياسة الشرعية. تأليف الشيخ علي ده ده أفندي - جمعها كمال الدين بن الهمام نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات خط فارسي (43) ص (11×20) م (21) س.
58	80	5	فقه حنفي	رسالة في الحدود والتعابير الشرعية - نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات جمعها كمال الدين بن الهمام خط فارسي (43) ص (11×20) م (21) س.
58	80	6	فقه حنفي	خزانة الفقه. تأليف الشيخ أبو الليث السمرقندي - جمعها كمال الدين بن الهمام - نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات - خط فارسي (163) ص (11×20) م (21) س.
58	80	7	فقه عام	كتاب النفقات. تأليف الشيخ أبو بكر أحمد عمر الخطاف الشيباني - جمعها كمال الدين بن الهمام - نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات - خط فارسي (27) ص (11×20) م (21) س.
58	80	8	فقه حنفي	كتاب الحائط. تأليف الشيخ حسام الدين أبو محمد عمر بن عبد العزيز - جمعها كمال الدين بن الهمام - نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات - خط فارسي (39) ص (11×20)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م (21) س.
58	80	9	فقه حنفي	كتاب الشيوخ - تأليف الشيخ حسام الدين أبو مُجد عمر بن عبد العزيز - جمعها كمال الدين بن الهمام - نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات - خط فارسي (9) ص (11×20) م (21) س.
59	80	1	التفسير	حاشية على تفسير سيرة الملك من تفسير البيضاوي. تأليف الشيخ سنان أفندي - انتهى من نسخها مُجد إبراهيم الفاروقي عام 1015 هـ - نسخة مذهب عليها تصحيحات وتعليقات - خط فارسي (25) ص (11×17) م (19) س.
59	80	2	التفسير	حاشية على حاشية سنان أفندي. تأليف الشيخ المولى الشهير بكوبر جك زاده - انتهى من نسخها مُجد إبراهيم الفاروقي - نسخة مذهب الإطار عليها تصحيحات وتعليقات - خط فارسي (13) ص (11×17) م (19) س.
59	80	3	التفسير	تفسير سورة الملك وسورة النبأ. تأليف الشيخ ابن كمال باشا - انتهى من نسخها مُجد إبراهيم الفاروقي عام 1017 هـ - نسخة مذهب الإطار وعليها تصحيحات وتعليقات - خط فارسي (20) ص (11×17) م (19) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
59	80	4	عقائد	أنوار السعادة في كلمتي الشهادة. تأليف الشيخ محي الدين الكافيجي - انتهى من نسخها مُحمَّد إبراهيم الفاروقي عام 1019 هـ - نسخة مذهب الإطار عليها تصحيحات وتعليقات - خط فارسي (33) ص (11×17) م (19) س.
59	80	5	منطق	التنبيه على الأسباب التي أوجب الاختلاف بين المسلمين في آرائهم ومذاهبهم واعتقاداتهم. تأليف الشيخ أبو مُحمَّد عبد الله بن مُحمَّد السيد البطليوسي - انتهى من نسخها مُحمَّد إبراهيم الفاروقي عام 1020 هـ - نسخة مذهب الإطار عليها تصحيحات وتعليقات - خط فارسي (45) ص (11×17) م (19) س.
59	80	6	النحو والمنطق	رسالة في بيان معاني التعريف وبيان أنواع حرف التعريف. تأليف الشيخ عيسى الصفوي - انتهى من نسخها مُحمَّد إبراهيم الفاروقي عام 1013 هـ - نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (12) ص (11×17) م (19) س.
59	80	7	النحو	رسالة في حروف التعريف وأنواعها. تأليف الشيخ عيسى الصفوي - انتهى من نسخها مُحمَّد إبراهيم الفاروقي عام 1013 هـ - نسخة مذهب الإطار عليها تصحيحات وتعليقات - خط فارسي (13) ص (11×17) م (19) س.
59	80	8	مواعظ	رسالة في امتناع الخلف في الوعيد. تأليف الشيخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				معين الدين الصفوي - نسخها مُجَّد إبراهيم الفاروقي - نسخة مذهبة الإطار عليها تصحیحات - خط فارسي (7) ص (11×17) م (19) س.
59	80	9	التفسير	رسالة في الحمد. تأليف الشيخ عيسى الصفوي - نسخة مذهبة الإطار عليها تصحیحات وتعليقات نسخها مُجَّد إبراهيم الفاروقي - خط فارسي (47) ص (11×17) م (19) س.
59	80	10	لغو	فوائد لغوية. تأليف الشيخ عبد الله بن مُجَّد - نسخة مذهبة الإطار عليها تصحیحات وتعليقات نسخها مُجَّد إبراهيم الفاروقي - خط فارسي (6) ص (11×17) م (19) س.
59	80	11	مواعظ	رسالة في القيل والقال وتحصيل المقال. نسخة مخرومة الآخر خط فارسي (1) ص (11×17) م (19) س.
59	80	12	عقائد	رسالة في أفعال العباد. تأليف الشيخ مُجَّد عمر البغدادي - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (1) ص (11×17) م (19) س.
59	80	13	عقائد	منظومة في التجويد. تأليف الشيخ فرج الله المغربي - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (1) ص (11×17) م (19) س.
60	80	1	الأحزاب	حزب السادات. تأليف السيد مُجَّد وفا

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الإسكندري الشاذلي - نسخة مشكولة - خط نسخ (10) ص (13×19) م (13) س.
60	80	2	الأحزاب	حزب الفتح. تأليف السيد مُجَّد وفا الإسكندري الشاذلي - نسخة مشكولة - خط نسخ (19) ص (13×19) م (13) س.
60	80	3	التاريخ	المنح الإلهية من مناقب السادات الوفائية. تأليف الشيخ عمر أبو اللطائف - نسخة مشكولة - خط نسخ (112) ص (13×19) م (13) س.
61	80	1	المنطق	حاشية في المنطق. تأليف الشيخ مُجَّد بن الحاج حمد الكفوي - نسخة مذهبة عليها تعليقات تاريخ نسخها 1157 هـ خط فارسي (48) ص (23) س (14×20) م.
61	80	2	المنطق	حاشية على حاشية التهذيب. تأليف الشيخ علي بن أحمد الشرواني - نسخة مذهبة عليها تعليقات خط فارسي (92) ص (22) س (14×20) م.
61	80	3	عقائد	الحاشية الفتحة على شرح الرسالة العضدية. تأليف الشيخ مُجَّد بن الحاج حمد الكفوي. نسخة مذهبة عليها تعليقات خط فارسي (68) ص (23) س (14×20) م.
61	80	4	البحث والمناظرة	شرح الرسالة العضدية في آداب البحث. تأليف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				العلامة العضد - نسخة مذهبة عليها تعليقات خط فارسي (13) ص (23) س (14×20) م.
61	80	5	المناظرة	حاضية على شرح التازآبادي على رسالة الآداب للبركوي. تأليف الشيخ مُحمَّد بن الحاج حمد الكفوي. نسخة مذهبة عليها تعليقات تاريخ نسخها 1125 هـ خط فارسي (58) ص (23) س (15×20) م.
61	80	6	الأخلاق	رسالة في مكارم الأخلاق. تأليف الشيخ أيمن منصور الثعلبي. نسخة مذهبة الإطار. خط فارسي (4) ص (23) س (14×20) م.
61	80	7	الرسم والخط	رسالة في قاعدة الخط وفي معاني الحروف المهجائية. تأليف الشيخ مُحمَّد لطفي التوقادي. نسخة مذهبة الإطار خط فارسي (1) ص (30) س (14×20) م.
61	80	8	المنطق	رسالة في إثبات الدليل. تأليف الشيخ مُحمَّد بن عبد الله أفندي. نسخة مذهبة الإطار تاريخ نسخها 1102 هـ خط فارسي (5) ص (23) س (14×20) م.
62	80	1	عقائد	حاشية على تهاافت خواجة زاده. تأليف الشيخ شمس الدين بن كمال باشا - نسخة حسنة خط فارسي (136) ص (21) س (12×17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
62	80	2	الحكمة	رسالة فارسية في الحكمة. تأليف بعض العارفين - نسخة حسنة - خط فارسي (8) ص (21) س (12×12) م.
62	80	3	مواعظ	رسالة في حكاية أفعال الزمان والحكاية من أحوال الإخوان. تأليف الشيخ عبد المجيد أفندي - نسخة بالتركي - خط فارسي (2) ص (21) س (12×17) م.
62	80	4	المنطق	حاشية المحاكمات. تأليف الشيخ ابن كمال باشا نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. خط فارسي (64) ص (21) س (12×17) م.
63	80	1	السيرة النبوية	حسن الوفاء مختصر من الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (42) ص (29) س (20×29) م.
63	80	2	النحو	شرح منظومة التبراي في النحو. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (17) ص (21) س (20×29) م.
63	80	3	النحو	رسالة في الألغاز النحوية. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (11) ص (29) س (20×29) م.
63	80	4	السيرة النبوية	هذية الحي القيوم بشرح المعراج المنظوم. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط نسخ (52) ص (29) س (20×29) م.
63	80	5	عقائد	عقود اللآلئ لشرح بدء الأمانى. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (52) ص (29) س (20×29) م.
63	80	6	الأدعية	قرة العينين في الصلاة على سيد الكونين. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (8) ص (29) س (20×29) م.
63	80	7	بلاغة	الدرر الحرية بشرح السمرقندية في الاستعارات. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (9) ص (29) س (20×29) م.
63	80	8	بلاغة	شرح التبيان في علم البيان. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (19) ص (29) س (20×29) م.
63	80	9	بلاغة	الدرر الحسان لشرح التبيان في علم البيان. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (81) ص (29) س (20×29) م.
63	80	10	الحديث	أربعون حديثاً. جمعها عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (6) ص (29) س (20×29) م.
63	80	11	العروض	شرح نظم أحمد العدولي. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (12)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (29) س (20×29) م.
63	80	12	التفسير	رسالة في البسمة. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (2) ص (29) س (20×29) م.
63	80	13	بلاغة	الجوهر الفرد في الكلام على أما بعد. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (2) ص (29) س (20×29) م.
63	80	14	فقه عام	شرح على نظم قاعدة (يتبع الأصل). تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (2) ص (29) س (20×29) م.
63	80	15	فقه عام	الكواكب المنيرة في أقسام المتحيرة. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (2) ص (29) س (20×29) م.
63	80	16	مواعظ	رسالة في فضل يوم عرفة والعيد والتكبير والأضحية. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (8) ص (29) س (20×29) م.
63	80	17	مواعظ	الياقوتة الحمراء في فضل يوم عاشوراء. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (8) ص (29) س (20×29) م.
63	80	18	عقائد	رسالة في العقائد. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (2)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (29) س (20×29) م.
63	80	19	التصوف	رسالة في التصوف. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (2) ص (29) س (20×29) م.
63	80	20	فقه عام	القول الظاهر في دخول العبد المسلم في ملك كافر. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (2) ص (29) س (20×29) م.
63	80	21	الأدعية	رسالة في دعاء أول السنة وآخرها. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (5) ص (29) س (20×29) م.
63	80	22	التفسير	الأقوال الراجحة في بيان أسماء الفاتحة. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (4) ص (29) س (20×29) م.
63	80	23	عقائد	السيف المسلول على من لعنه الرسول. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (4) ص (29) س (20×29) م.
63	80	24	السيرة النبوية	رسالة في الإسراء والمعراج. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (2) ص (29) س (20×29) م.
63	80	25	فنون ثلاثة	مائة مسألة في النحو والتوحيد والمنطق. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط نسخ (17) ص (29) س (20×29) م.
63	80	26	مواعظ	رسالة في فضل يوم الجمعة. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (12) ص (29) س (20×29) م.
63	80	27	الفقه	شرح منظومة شروط الوضوء. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (10) ص (29) س (20×29) م.
63	80	28	عقائد	مفتاح البراعة في بيان أشرار الساعة. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (8) ص (29) س (20×29) م.
63	80	29	مواعظ	تلاوة الذهب بما ورد في فضل رجب. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (5) ص (29) س (20×29) م.
63	80	30	الحديث	أربعون حديثاً في فضل ليلة النصف من شعبان. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (7) ص (29) س (20×29) م.
63	80	31	الحديث	اثنا وأربعون حديثاً في فضائل رمضان. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (7) ص (29) س (20×29) م.
63	80	32	الرسم والخط	إشارة الألفاظ في علم ما يوسم في الألفاظ. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الدمليجي - خط نسخ (2) ص (29) س (20×29) م.
63	80	33	مواعظ	رسالة في فضل القرآن وتلاوته وتعلمه. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (5) ص (29) س (20×29) م.
63	80	34	الفقه	رسالة في مناسك الحج والعمرة. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (2) ص (29) س (20×29) م.
63	80	35	مواعظ	المقتطفة في فضل العيد والتكبير ويوم عرفة. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (7) ص (29) س (20×29) م.
63	80	36	الجبر	شرح على متن اليا سمينه في الجبر والمقابلة. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (7) ص (29) س (20×29) م.
63	80	37	الحساب	أرجوزة في الحساب. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (7) ص (29) س (20×29) م.
63	80	38	مواعظ	خمسة وأربعون فائدة منتخبة. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (11) ص (29) س (20×29) م.
63	80	39	النحو	شرح منظومة العطار في النحو. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(15) ص (29) س (20×29) م.
63	80	40	النحو	وسيلة الطلاب إلى قواعد الإعراب. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (5) ص (29) س (20×29) م.
63	80	41	الفقه	شرح نظم شروط الوضوء. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (5) ص (29) س (20×29) م.
63	80	42	التفسير	رسالة في فضل البسملة. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (7) ص (29) س (20×29) م.
63	80	43	مواعظ	شرح منظومة السيوطي فيمن يضاعف أجره مرتين. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (5) ص (29) س (20×29) م.
63	80	44	الحديث	أربعون حديثاً منتخبة. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (7) ص (29) س (20×29) م.
63	80	45	مواعظ	رسالة فيما ورد في ليلة النصف من شعبان. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (4) ص (29) س (20×29) م.
63	80	46	مواعظ	رسالة في فضائل شهر رمضان. تأليف الشيخ عبد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الله السويديان المصري الدمليجي - خط نسخ (10) ص (29) س (20×29) م.
63	80	47	مواعظ	مختصر شرح الأجهوري في فضائل رمضان. تأليف الشيخ عبد الله السويديان المصري الدمليجي - خط نسخ (35) ص (29) س (20×29) م.
63	80	48	مواعظ	ضياء المقلّة في أجوبة أبحاث المقلّة. تأليف الشيخ عبد الله السويديان المصري الدمليجي - خط نسخ (6) ص (29) س (20×29) م.
63	80	49	السيرة النبوية	شرح القصيدة الهمزية في مولد النبي صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ عبد الله السويديان المصري الدمليجي - خط نسخ (7) ص (29) س (20×29) م.
63	80	50	السيرة النبوية	نور الأبصار في بيان مولد النبي صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ عبد الله السويديان المصري الدمليجي - خط نسخ (6) ص (29) س (20×29) م.
63	80	51	السيرة النبوية	مطالع الأنوار في بيان مولد النبي صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ عبد الله السويديان المصري الدمليجي - خط نسخ (11) ص (29) س (20×29) م.
63	80	52	حديث	ثلاثون قسماً من أقسام الحديث الشريف. تأليف الشيخ عبد الله السويديان المصري الدمليجي -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط نسخ (2) ص (29) س (20×29) م.
63	80	53	حديث	أربعون حديثاً منتخبة من كتاب النورية للحبشي جمعها عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (2) ص (29) س (20×29) م.
63	80	54	حديث	أربعون حديثاً منتخبة من كتاب اللفظ المكرم بفضل عاشوراء المحرم. جمعها الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (5) ص (29) س (20×29) م.
63	80	55	حديث	أربعون حديثاً منتخبة. جمعها الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (5) ص (29) س (20×29) م.
63	80	56	الحديث	شرح قصيدة عبد الله الصفدي في أنواع الحديث الشريف. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (7) ص (29) س (20×29) م.
63	80	57	العلوم الدينية	مختصر اللؤلؤ المنظوم في معرفة حدود العلوم. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (22) ص (29) س (20×29) م.
63	80	58	أحزاب	شرح منظومة زهرة الرياض. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصرية الدمليجي - خط نسخ (37) ص (29) س (20×29) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
63	80	59	أحزاب	شرح صلاة الشيخ محي الدين بن عربي. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (2) ص (29) س (20×29) م.
63	80	60	أحزاب	شرح ملخص على المشيشية. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (4) ص (29) س (20×29) م.
63	80	61	أحزاب	شرح حزب الاخفا للشاذلي. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (5) ص (29) س (20×29) م.
63	80	62	أحزاب	شرح الصلاة المشيشية. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (5) ص (29) س (20×29) م.
63	80	63	أحزاب	شرح مختصر من صلاة السيد أحمد البدوي. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (1) ص (29) س (20×29) م.
63	80	64	مواعظ	شرح مختصر سفينة النجاة. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (13) ص (29) س (20×29) م.
63	80	65	أحزاب	شرح الحزب الكبير للشاذلي. تأليف الشيخ عبد الله السويدان المصري الدمليجي - خط نسخ (5) ص (29) س (20×29) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
64	80	1	عقائد	رسالة في خلق الأفعال. تأليف الشيخ أحمد المنوفي - نسخة مذهبة - تم نسخها عام 1193 هـ (17) ص (17) س (10×15) م.
64	80	2	عقائد	شرح رسالة خلق الأفعال. تأليف الشيخ أحمد المنوفي - نسخة مذهبة - تم نسخها عام 1193 هـ (50) ص (17) س (10×15) م.
64	80	3	الأحزاب	حزب المنوفي. تأليف الشيخ أحمد المنوفي نسخة مذهبة مشكولة - تم نسخها عام 1193 هـ (6) ص (17) س (10×15) م.
65	80	1	علوم القرآن	خواص القرآن الكريم. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن علي القوص الشافعي - نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها إبراهيم موسى بن سوار عام 1155 هـ خط فارسي (19) ص (19) س (13×22) م.
65	80	2	عقائد	السيف الباتر لأرقاب الشيعة والرافضي الكافر. تأليف الشيخ علي بن أحمد الهيثمي نسخها إبراهيم موسى بن سوار - خط فارسي (62) ص (19) س (13×22) م.
65	80	3	عقائد	رسالة في بيان المعاد الجسماني. تأليف كمال باشا نسخة حسنة - خط فارسي (17) ص (19) س (13×22) م.
65	80	4	الحديث	الكشف عن مجادلة هذه الأمة الألف. تأليف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				جلال الدين السيوطي - نسخة حسنة - خط فارسي (13) ص (19) س (13×22) م.
65	80	5	التصوف	رسالة في التصوف. تأليف الشيخ البكري الرازي نسخة حسنة - خط فارسي (7) ص (19) س (13×22) م.
65	80	6	عقائد	رسالة في بيان أبوي النبي صلى الله عليه وسلم. تأليف كمال باشا - نسخة حسنة - خط فارسي (4) ص (19) س (13×22) م.
65	80	7	مواعظ وعقائد	رسالة في شأن أبوي النبي صلى الله عليه وسلم - تأليف الشيخ عثمان أفندي المفتي - خط فارسي (2) ص (19) س (13×22) م.
65	80	8	مواعظ	عشرة زكات لطفة. تأليف الشيخ أحمد درمزي أفندي - خط فارسي (3) ص (19) س (13×22) م.
65	80	9	التفسير	تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ أحمد المرناقي بن محسن - نسخة عليها بعض التعليقات - انتهى من نسخها إبراهيم موسى بن سوار عام 1154 هـ خط فارسي (5) ص (19) س (13×22) م.
66	80	1	أصول الحديث	خلاصة النخبة. تأليف الشيخ محمد بن همام الدمشقي - نسخة عليها تعليقات - خط نسخ (3) ص (17) س (13×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
66	80	2	أصول الحديث	جمع الإشكال. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن هَمَّات الدمشقي - نسخة عليها تعليقات - خط نسخ (7) ص (17) س (13×20) م.
66	80	3	أصول الحديث	شرح خلاصة النخبة. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن هَمَّات الدمشقي - نسخة عليها تعليقات نسخها حامد يوسف الجلولي - خط نسخ (7) ص (17) س (13×20) م.
66	80	4	أصول الحديث	نتيجة النظر في علم الأثر. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن هَمَّات الدمشقي - نسخة عليها تعليقات تم نسخها عام 1158 هـ - خط نسخ (33) ص (17) س (13×20) م.
66	80	5	أصول الحديث	نخبة الفكر. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني - نسخة عليها بعض التعليقات - خط نسخ (11) ص (17) س (13×20) م.
66	80	6	أصول الحديث	شرح نخبة الفكر. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني - نسخة عليها بعض التعليقات - خط نسخ (13) ص (17) س (13×20) م.
66	80	7	أصول الحديث	ألفية العراقي المسماة بتبصرة المبتدئ. تأليف الشيخ عبد الرحيم الأثري العراقي - نسخة عليها تصحیحات انتهى من نسخها حامد يوسف حنفي عام 1154 هـ خط نسخ (67) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(17) س (13×20) م.
66	80	8	أصول الحديث	المختصر في مصطلح أهل الأثر. تأليف الشيخ عبد الله بن بهاء الدين الحافظ الشنشوي. نسخة عليها تصحيحات - انتهى من نسخها حامد يوسف حنفي عام 1154 هـ خط نسخ (11) ص (17) س (13×20) م.
66	80	9	الحديث	أرجوزة في الحديث. تأليف الشيخ صنع الله الحلبي - نسخة عليها تصحيحات انتهى من نسخها حامد يوسف حنفي عام 1154 هـ خط نسخ (3) ص (17) س (13×20) م.
66	80	10	الحديث	شرح الأرجوزة. تأليف الشيخ صنع الله الحلبي - نسخة مخرومة الآخر عليها بعض التصحيحات خط نسخ (23) ص (17) س (13×20) م.
66	80	11	الحديث	شرح منظومة الأشعري في الحديث. تأليف الشيخ محمد بن همام الدمشقي - نسخة عليها تصحيحات - خط نسخ (5) ص (17) س (13×20) م.
66	80	12	أصول الحديث	زوال الترح في شرح منظومة ابن الفرخ. تأليف الشيخ أبو عبد الله بن جماعة الكتاني - نسخة مشكولة أحياناً - خط نسخ (11) ص (17) س (13×20) م.
67	80	1	فقه حنفي	الخبر الباقي في جواز الوضوء من الفساق. تأليف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة وفي أولها فهرس مذهب يضم أسماء رسائل المجموعة نسخها مُجَدَّ قره جلبي زاده - خط نسخ (7) ص (21) س (14×22) م.
67	80	2	فقه حنفي	رسالة في الأفعال التي تفعل في الصلاة. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة نسخها مُجَدَّ قره جلبي زاده - خط نسخ (5) ص (21) س (14×22) م.
67	80	3	فقه حنفي	القول النقي في الرد على المفترى الشقي. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة نسخها مُجَدَّ قره جلبي زاده - خط نسخ (10) ص (21) س (14×22) م.
67	80	4	فقه حنفي	الرسالة الخاصة في الوكالة العامة. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة نسخها مُجَدَّ قره جلبي زاده - خط نسخ (2) ص (21) س (14×22) م.
67	80	5	فقه حنفي	وضع الغشا عن وقتي العصر والعشا. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة نسخها مُجَدَّ قره جلبي زاده - خط نسخ (11) ص (21) س (14×22) م.
67	80	6	فقه حنفي	التحفة المرضية في الأراضي المصرية. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة نسخها مُجَدَّ قره جلبي زاده - خط نسخ (15) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(14×22) م.
67	80	7	فقه حنفي	رسالة في الطلاق المعلق على الإبراء هل يكون بائناً أو رجعيّاً. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة نسخها مُجّد قره جلبي زاده - خط نسخ (4) ص (21) س (14×22) م.
67	80	8	فقه عام	رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكى والإبراء العام. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة نسخها مُجّد قره جلبي زاده - خط نسخ (8) ص (21) س (14×22) م.
67	80	9	فقه حنفي	تحرير المقال في مسألة الاستبدال. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة نسخها مُجّد قره جلبي زاده - خط نسخ (20) ص (21) س (14×22) م.
67	80	10	فقه عام	رسالة في الرشوة وأقسامها وما يتعلق بالتقاضي وغيره. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة نسخها مُجّد قره جلبي زاده - خط نسخ (7) ص (21) س (14×22) م.
67	80	11	فقه السنة	رسالة فيما ضبط أهل النقل في خبر الفصل. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة نسخها مُجّد قره جلبي زاده - خط نسخ (8) ص (21) س (14×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
67	80	12	فقه حنفي	رسالة في الكنائس المصرية. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة نسخها محمد قره جلي زاده - خط نسخ (4) ص (21) س (14×22) م.
67	80	13	فقه حنفي	إقامة القاضي التعزير على مفسد بلاد عون أحد. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها محمد قره جلي زاده - خط نسخ (10) ص (21) س (14×22) م.
67	80	14	فقه حنفي	رسالة في دخول أولاد البنات. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة نسخها محمد قره جلي زاده - خط نسخ (7) ص (21) س (14×22) م.
67	80	15	فقه حنفي	رسالة فيما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة نسخها محمد قره جلي زاده - خط نسخ (4) ص (21) س (14×22) م.
67	80	16	فقه حنفي	رسالة في بيان الاقطاعات ومحلهما ومن يستحقها. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة نسخها محمد قره جلي زاده - خط نسخ (4) ص (21) س (14×22) م.
67	80	17	فقه حنفي	رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشوات. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها محمد قره جلي زاده - خط نسخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(2) ص (21) س (14×22) م.
67	80	18	فقه حنفي	رسالة في السفينة إذا انكسرت وغرقت. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخها مُجدّ قره جلي زياده - خط نسخ (2) ص (21) س (14×22) م.
67	80	19	فقه حنفي	رسالة في شرط كتاب وقف جابر بك. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجدّ قره جلي زياده - خط نسخ (7) ص (21) س (14×22) م.
67	80	20	فقه حنفي	رسالة في سبب استبدال وقف قوصون. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجدّ قره جلي زياده - خط نسخ (18) ص (21) س (14×22) م.
67	80	21	فقه حنفي	رسالة في شرط وقف الغوي في المشيخة. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجدّ قره جلي زياده - خط نسخ (9) ص (21) س (14×27) م.
67	80	22	فقه حنفي	رسالة في صورة وقفية اختلفت فيها الأجوبة. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجدّ قره جلي زياده - خط نسخ (9) ص (21) س (14×22) م.
67	80	23	فقه حنفي	رسالة في التي استقر عليها الحال ثانياً. تأليف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجدد قره جلبي زاده - خط نسخ (6) ص (21) س (14×22) م.
67	80	24	فقه حنفي	رسالة في نكاح الفضولي هل هو صحيح أم لا. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخها مُجدد قره جلبي زاده - خط نسخ (7) ص (21) س (14×22) م.
67	80	25	فقه حنفي	رسالة في حادثة الفتوى في شراء جارية وفيما تقبل فيها الشهادة حيه. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجدد قره جلبي زاده - خط نسخ (5) ص (21) س (14×22) م.
67	80	26	فقه حنفي	رسالة في متروك التسمية عبداً. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجدد قره جلبي زاده - خط نسخ (4) ص (21) س (14×22) م.
67	80	27	فقه حنفي	رسالة في تعليق طلاق المراتين بتطبيق الأخرى. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجدد قره جلبي زاده - خط نسخ (8) ص (21) س (14×22) م.
67	80	28	فقه حنفي	رسالة في وقف المرتب على مدرس حنفي وطلبته. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجدد قره جلبي زاده - خط نسخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(4) ص (21) س (14×22) م.
67	80	29	فقه حنفي	رسالة في صورة دعوى استبدال. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجدد قره جلبي زاده - خط نسخ (5) ص (21) س (14×22) م.
67	80	30	فقه حنفي	رسالة في فسخ الإجارة الطويلة. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجدد قره جلبي زاده - خط نسخ (2) ص (21) س (14×22) م.
67	80	31	فقه حنفي	رسالة في الحكم بالموجب أو بالصحة. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجدد قره جلبي زاده - خط نسخ (2) ص (21) س (14×22) م.
67	80	32	فقه حنفي	رسالة في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجدد قره جلبي زاده - خط نسخ (7) ص (21) س (14×22) م.
67	80	33	فقه حنفي	رسالة في صورة حجة رفعت إليه. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجدد قره جلبي زاده - خط نسخ (4) ص (21) س (14×22) م.
67	80	34	فقه حنفي	رسالة في بيان المعاصي كبائرها وصغائرها. تأليف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجَدَّ قره جلبي زاده - خط نسخ (18) ص (21) س (14×22) م.
67	80	35	فقه حنفي	رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجَدَّ قره جلبي زاده - خط نسخ (10) ص (21) س (14×22) م.
67	80	36	فقه حنفي	رسالة في النذر بالتصدق. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجَدَّ قره جلبي زاده - خط نسخ (6) ص (21) س (14×22) م.
67	80	37	فقه حنفي	رسالة فيما يبطل هوى المدعي. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجَدَّ قره جلبي زاده - خط نسخ (2) ص (21) س (14×22) م.
67	80	38	فقه حنفي	رسالة في التناقض في الدعوى. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجَدَّ قره جلبي زاده - خط نسخ (6) ص (21) س (14×22) م.
67	80	39	فقه حنفي	رسالة في مسائل الإبراء. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - نسخها مُجَدَّ قره جلبي زاده - خط نسخ (4) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(14×22) م.
67	80	40	فقه حنفي	رسالة في مسائل الجبايات والرواتب الديوانية. تأليف الشيخ أحمد بن نجيم الحنفي - نسخة حسنة - انتهى من نسخها أبو الفضل محمد الشهير بقره جلبي زاده عام 1238 هـ - خط نسخ (4) ص (21) س (14×22) م.
68	80	1	القراءات	الفائق المحكمة في شرح المقدمة. تأليف الشيخ القاضي زكريا الأنصاري - نسخة عليها تعليقات وتصحیحات - خط نسخ (75) ص (14×12) م (15) س.
68	80	2	القراءات	رسالة زلة القارئ. تأليف الشيخ عمر بن محمد بن أحمد النسفي - نسخة حسنة - انتهى من نسخها الإمام عام 1114 هـ - خط فارسي (3) ص (19) س (14×19) م.
68	80	3	النحو والبلاغة	قواعد القرآن الكريم (باللغة التركية). تأليف الشيخ مصطفى يونس زاده - تم نسخها عام 1065 هـ - خط فارسي (38) ص (19) س (14×19) م.
68	80	4	الأدعية	الأدعية المأثورة. تأليف الشيخ ملا علي القاري خط نسخ (4) ص (19) س (14×19) م.
68	80	5	الأدعية	رسالة في كيفية وآداب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. أولها بعد البسملة الحمد لله الذي

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				لم يزل غفوراً عليماً والصلاة والسلام على من أرسله بالمؤمنين رحيماً - خط نسخ (105) ص (15) س (14×19) م.
68	80	6	فقه حنفي	رسالة في آداب الصلاة (باللغة التركية). تأليف ابن كمال باشا - تم نسخها عام 1006 هـ خط فارسي (6) ص (22) س (14×19) م.
68	80	7	فقه حنفي	رسالة في مسائل القدوي والكنز. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي - نسخة مخرومة الآخر - مختلطة باللغة التركية - خط فارسي ونسخ (115) ص (19) س (14×19) م.
68	80	8	مواعظ	نام حق (منظوم) أوله بعد البسملة: نام حق بن زيان هو رانيم. نسخة بالفارسي - خط نسخ (7) ص (15) س (14×19) م.
69	80	1	تصوف	الدرة الفاخرة في وحدة الوجود. تأليف الشيخ عبد الرحمن الجامي - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات - خط فارسي (17) ص ص (29) س (14×27) م.
69	80	2	عقائد	الرسالة القديمة في إثبات الواجب وصفاته. تأليف الشيخ محمد بن أسعد الدواني الصديقي - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات - خط فارسي (25) ص (29) س (14×23) م.
69	80	3	عقائد	الرسالة الجديدة في إثبات الواجب وصفاته.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ مُحَمَّد بن عبد الله المارديني - نسخة مذهبة الإطار عليها بعض التعليقات - خط فارسي (32) ص (29) س (14×23) م.
69	80	4	عقائد	رسالة في إثبات الواجب. تأليف الشيخ حسين الخلخالي - نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات خط فارسي (27) ص (29) س (14×23) م.
69	80	5	عقائد	رسالة في إثبات الواجب. تأليف الشيخ يوسف قره باغي - نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات خط فارسي (30) ص (29) س (14×23) م.
69	80	6	عقائد	رسالة في إثبات الواجب. تأليف الشيخ طاش كوبري زاده - نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات - خط فارسي (13) ص (29) س (14×23) م.
70	80	1	تصوف	درر الغواص على فتاوى علي الخواص. تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني - نسخة جيدة مذهبة الأول عليها بعض التعليقات - انتهى من نسخها أحمد بن مُحَمَّد عام 1180 هـ خط فارسي (48) ص (27) س (13×22) م.
70	80	2	السيرة النبوية	الطلعة البدرية شرح القصيدة المعزية. تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي - نسخة مذهبة الإطار عليها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				بعض التعليقات - انتهى من نسخها محمد سعيد بن أحمد عام 1180 هـ خط فارسي (47) ص (27) س (13×22) م.
70	80	3	تصوف	الصراط السوي شرح ديباجة المثنوي. تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات - تم نسخها عام 1179 هـ خط فارسي (53) ص (27) س (13×22) م.
70	80	4	تصوف	الرسالة النقشبندية. تأليف الشيخ أحمد الطرابزوني - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات خط فارسي (51) ص (27) س (13×22) م.
70	80	5	تصوف	الرسالة الغوثية. تأليف الشيخ محي الدين بن عربي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات خط فارسي (6) ص (17) س (13×22) م.
70	80	6	الحكمة	رسالة حكمة المحبين. تأليف الشيخ نجم الدين الكاشي - نسخة مذهب الأول - تم نسخها عام 1182 هـ خط فارسي (33) ص (17) س (13×22) م.
71	80	1	الأدب	تأليف امرئ القيس بن حجر الكندي - نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (183) ص (13×19) م (17) س.
71	80	2	الأدب	القصيدة الأخلاقية. تأليف الشيخ أبو الفتح

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				البستي - نسخة عليها بعض التعليقات - خط معتاد (4) ص (13×19) م (17) س.
71	80	3	الفرائض	المنظومة الرحبية. تأليف الشيخ أبو الفتح البستي - نسخة عليها بعض التعليقات - خط معتاد (10) ص (13×19) م (17) س.
71	80	4	تصوف	الأنوار المضيئة في شرح القصيدة البائية لابن الفارض. تأليف الشيخ درويش مُجَّد بن أحمد - نسخها المؤلف - نسخة عليها بعض التعليقات - خط معتاد (47) ص (13×19) م (17) س.
71	80	5	الأدب والحكمة	مناظرة بين أبي الطيب ورتاليس. تأليف الشيخ أبو عبد الله الكاتب الحاتمي - خط فارسي (5) ص (17) س (13×19) م.
71	80	6	الأدب	رسالة في البراعة. تأليف الشيخ أبو عبد الله الكاتب الحاتمي - خط فارسي (13) ص (17) س (13×19) م.
71	80	7	الأدب	رسالة في أستاذه يستميله بها. تأليف الشيخ أبو الوليد بن زيدون - خط فارسي (7) ص (13×19) م (17) س.
71	80	8	الأدب	المعلقات السبع مع ترجمة لقائها. تأليف الشيخ درويش مُجَّد بن أحمد - خط معتاد - خط فارسي (88) ص (13×19) م () س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
71	80	9	الأدب	القصيدة اللامية. تأليف الأديب الشنفرى الأزدي - نسخة مخرومة الآخر - خط معتاد (5) ص (13×19) م (8) س.
71	80	10	الأدب	القصيدة الإرشادية. تأليف الشيخ سعيد بن أبي كاهل البكشهرى - نسخة مخرومة الآخر خط معتاد (6) ص (13×19) م (8) س.
71	80	11	الأدب	القصيدة. تأليف الشيخ عمرو بن الأهمم السعدي - خط معتاد (7) ص (13×19) م (8) س.
71	80	12	الأدب	القصيدة. تأليف عمرو بن أبي ربيعة المخزومي - خط معتاد (1) ص (13×19) م (8) س.
71	80	13	الأدب	قصيدة في مدح أبي السعود. تأليف الشيخ علي الفارض المصري - خط معتاد (9) ص (13×19) م (10) س.
71	80	14	الأدب	قصيدة في مدح الحرث بن جملة القاني. تأليف الشيخ علقمة بن عبده النعمان - خط معتاد (7) ص (13×19) م (15) س.
71	80	15	الأدب	قصيدة من مفضليات المفضل. تأليف الشيخ مرقص الأصغر ربيعة (عم طرفة بن العبد) خط معتاد (2) ص (13×19) م (10) س.
71	80	16	الأدب	قصيدة في مدح الصاحب أبي عبد الله مكرم بن ناصر الدين. تأليف الشيخ إبراهيم الغزي بن علي - خط معتاد (8) ص (13×19) م (10)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س.
71	80	17	الأدب	رسالة إنشائية من الأدب وعليها قصص في زمن معاوية بن أبي سفيان أولها أما بعد أيها المصاب بعقله المورط بجملته البين سقطه (14) ص (17) س (13×19) م.
71	80	18	علوم القرآن	المختصر من كتاب المقعد المبين. تأليف الشيخ يوسف بن أبي المعالي بن ظفر الأنصار - خط فارسي (55).
72	80	1	فقه حنفي	الدرة السنية في تفضيل مذهب الحنفية. تأليف الشيخ أكمل الدين الحنفي - خط معتاد (15) ص (10×16) م (26) س.
72	80	2	فقه السنة	تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر. تأليف الشيخ حسن بن عمار الشرنبلالي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها حسين منصور الثاني - خط معتاد (24) ص (10×16) م (26) س.
72	80	3	فقه حنفي	الزهر النضير في الحوض المستدير. تأليف الشيخ حسن بن عمار الشرنبلالي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها حسين منصور الثاني - خط معتاد (16) ص (10×16) م (16) س.
72	80	4	علوم القرآن	القول الصواب من غير تشبيه في كيفية نزول القرآن وتلقيه. تأليف الشيخ يوسف الحضري

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الشريبي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها حسين منصور الثاني - خط معتاد (17) ص (10×16) م (26) س.
72	80	5	فقه شافعي	منظومة في مساحة القلتين على مذهب الشافعي. تأليف الشيخ يوسف الخضري الشريبي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها حسين منصور الثاني - خط معتاد (3) ص (10×16) م (26) س.
72	80	6	فقه عام	رسالة في الحرم. تأليف الشيخ يوسف الخضري الشريبي - انتهى من نسخها حسين منصور الثاني عام 1166 هـ نسخة عليها بعض التعليقات - خط معتاد (4) ص (10×16) م (26) س.
72	80	7	فقه عام	رسالة في فوائد شتى. تأليف الشيخ يوسف الخضري الشريبي - خط معتاد (20) ص (10×16) م (23) س.
72	80	8	الهندسة	وسيلة الثقات بفهم عمل المقنطرات. تأليف الشيخ يوسف الخضري الشريبي - نسخة عليها بعض التعليقات - خط معتاد نسخها حسين منصور الثاني (8) ص (10×16) م (26) س.
72	80	9	الهندسة	منظومة في الربع المجيب. تأليف الشيخ يوسف الخضري الشريبي - نسخة عليها بعض التعليقات - خط معتاد نسخها حسين منصور

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الثاني (6) ص (10×16) م (26) س.
72	80	10	الهندسة	الدرة البهية في وضع بسائط فضل الدار بالطرق الهندسية. تأليف الشيخ مُجد علي الشبراملسي - انتهى من نسخها حسين منصور الثاني عام 1166 هـ خط معتاد (33) ص (10×16) م (26) س.
72	80	11	فقه شافعي	الدواء النافع لمن يراجع في هذه الوقائع. تأليف الشيخ حسين منصور القباني - نسخها المؤلف - خط معتاد (20) ص (10×16) م (26) س.
73	80	1	الحديث	الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها مُجد عبد المنعم خضر الشعراوي عام 1002 هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ (70) ص (21) س (14×23) م.
73	80	2	الحديث	سهام الإصابة في الدعوات المستجابة. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي نسخها مُجد عبد المنعم خضر الشعراوي - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات (20) ص (21) س (14×23) م.
73	80	3	الحديث	الأسفار عن قلم الأظفار. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - خط نسخ (15) ص (21)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س (14×23) م.
73	80	4	الحديث	ذم القضاء وتلد الأحكام. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخها مُجَّد عبد المنعم خضر الشعراوي - خط نسخ (14) ص (21) س (14×23) م.
73	80	5	الحديث	جزء في موت الأولاد. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخها مُجَّد عبد المنعم خضر الشعراوي - خط نسخ (20) ص (21) س (14×23) م.
73	80	6	الحديث	نظم البديع في مدح الشفيع (وشرحها). تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخها مُجَّد عبد المنعم خضر الشعراوي - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - خط نسخ (37) ص (21) س (14×23) م.
74	80	1	التفسير	رسالة في المتشابهات. تأليف الشيخ مُجَّد المرعشي المعروف بساجقلي زاده - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (44) ص (17) س (14×22) م.
74	80	2	التفسير	حاشية على رسالة المتشابهات. تأليف الشيخ مُجَّد المرعشي المعروف بساجقلي زاده - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (38) ص (17) س (14×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
74	80	3	عقائد	رسالة في حق والدي المصطفى صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده - نسخها يوسف بن محمد - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (22) ص (17) س (14×22) م.
74	80	4	عقائد	رسالة في تنزيهه تعالى عن المكان. تأليف الشيخ محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (10) ص (17) س (14×22) م.
74	80	5	عقائد	فهرس رسالة التنزيهات. تأليف الشيخ محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (10) ص (17) س (14×22) م.
74	80	6	عقائد	رسالة التنزيهات. تأليف الشيخ محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده - انتهى من نسخها محمد بن العربي عام 1127 هـ نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (122) ص (17) س (14×22) م.
74	80	7	عقائد	حواشي على رسالة التنزيهات. تأليف الشيخ محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده - نسخها يوسف بن محمد - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (123) ص (17) س (14×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
75	80	1	فقه حنفي	رسالة فيما بين الواجب والفرض العملي. تأليف الشيخ فقيه ابن أحمد بن يوسف التركماني - نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (8) ص (17) س (14×18) م.
75	80	2	التاريخ	نخبة الأفكار في مسألة البلغار. تأليف الشيخ عمر بن الوردي - نقلت من كتاب فريدة العجائب وفريدة الغرائب خط نسخ (2) ص (17) س (14×18) م.
75	80	3	فقه حنفي	رسالة فقهية في أوقات الصلاة. تأليف الشيخ قاسم الحنفي - خط نسخ (6) ص (17) س (14×18) م.
75	80	4	فقه حنفي	قول الجاحد في تعدد الجمعة في مصر واحد. تأليف الشيخ جلال أحمد رسلان الحنفي - نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (29) ص (17) س (14×18) م.
75	80	5	فقه حنفي	القول الصحيح في صلاة التراويح. تأليف الشيخ قاسم الحنفي - نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (15) ص (17) س (14×18) م.
75	80	6	فقه حنفي	رسالة في القهقهة. تأليف الشيخ قاسم الحنفي - نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (6) ص (17) س (14×18) م.
75	80	7	فقه حنفي	الأسوس في كيفية الجلوس بين السجدين. تأليف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الشيخ قاسم الحنفي - نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (16) ص (17) س (14×18) م.
75	80	8	فقه السنة	تحرير الأقوال في صوم الست من شوال. تأليف الشيخ قاسم الحنفي - نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (12) ص (17) س (14×18) م.
75	80	9	فقه عام	كتاب الدعوى وشرائط صحتها وبيان ما يسمع وما لا يسمع. تأليف الشيخ قاسم الحنفي - نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (10) ص (17) س (14×18) م.
75	80	10	فقه عام	رسالة في أدب المفتي. تأليف الشيخ قاسم الحنفي - نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (8) ص (17) س (14×18) م.
76	80	1	الحكمة والفلسفة	رسالة في تقسيم الحكمة. تأليف الشيخ ميرزا جان - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (3) ص (27) س (11×14) م.
76	80	2	المنطق	رسالة في تحقيق التصور والتصديق. تأليف الشيخ ميرزا جان - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (15) ص (27) س (11×14) م.
76	80	3	تصوف	رسالة في المقامات. تأليف الشيخ ميرزا جان - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (4) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(27) س (11×14) م.
76	80	4	السيرة النبوية	رسالة في تفضيل نبينا مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ ميرزا جان - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (4) ص (27) س (11×14) م.
76	80	5	تصوف	رسالة في الإلهام. تأليف الشيخ ميرزا جان - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (4) ص (27) س (11×14) م.
76	80	6	عقائد	رسالة في تكليف ما لا يطاق. تأليف الشيخ ميرزا جان - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (2) ص (27) س (11×14) م.
76	80	7	تصوف	رسالة في النقس. تأليف الشيخ ميرزا جان - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (10) ص (27) س (11×14) م.
76	80	8	التفسير	تحقيق في سورة الفتح. تأليف الشيخ ميرزا جان - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (8) ص (27) س (11×14) م.
76	80	9	التفسير	تحقيق في سورة الفتح. تأليف الشيخ صدر الدين مُحَمَّد الخطيب - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (9) ص (27) س (11×14) م.
76	80	10	المنطق	المحاكمات. تأليف الشيخ القره باغي - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (13) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(27) س (11×14) م.
76	80	11	عقائد	رسالة في بيان (أسماء الله التوفيقية) تأليف الشيخ كمال باشا زاده - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (6) ص (27) س (11×14) م.
76	80	12	المنطق	رسالة في نسبة الجمع. تأليف الشيخ ابن كمال باشا زاده - نسخها مُجَدَّ نظيف - نسخة حسنة مذهب الإطار - خط فارسي (4) ص (27) س (11×14) م.
76	80	13	عقائد	تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا. تأليف الشيخ ابن كمال باشا زاده - نسخها مُجَدَّ نظيف - نسخة حسنة مذهب الإطار - خط فارسي (4) ص (27) س (11×14) م.
76	80	14	عقائد	رسالة في التوحيد. تأليف الشيخ ابن كمال باشا زاده - نسخها مُجَدَّ نظيف - نسخة حسنة مذهب الإطار - خط فارسي (3) ص (27) س (11×14) م.
76	80	15	اللغة	رسالة في تحقيق ليس وأليس. تأليف الشيخ ابن كمال باشا زاده - نسخها مُجَدَّ نظيف - نسخة حسنة مذهب الإطار - خط فارسي (6) ص (27) س (11×14) م.
76	80	16	اللغة	رسالة في التوسعات المستعملة في لسان العرب. تأليف الشيخ ابن كمال باشا زاده - نسخها مُجَدَّ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نظيف - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (8) ص (27) س (11×14) م.
76	80	17	عقائد	رسالة في بيان الفرق الضالة. تأليف الشيخ ابن كمال باشا زاده - نسخها مُجَدَّ نظيف - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (4) ص (27) س (11×14) م.
76	80	18	معارف عامة	رسالة في تعريف الاصطلاحات باللغة الفارسية. تأليف الشيخ السيد مُجَدَّ أمين الدين - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (2) ص (27) س (11×14) م.
76	80	19	المنطق	رسالة في الوجود الذهني. تأليف الشيخ علي ابن مُجَدَّ القونجي - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (6) ص (27) س (11×14) م.
76	80	20	المنطق	الرسالة الحرفية. تأليف الشيخ السيد الشريف الجرجاني - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (4) ص (27) س (11×14) م.
76	80	21	معارف عامة	أَمْوُذَج العلوم. تأليف الشيخ ميرزا جان الشيرازي - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (12) ص (27) س (11×14) م.
76	80	22	عقائد	شرح رسالة الكلام النفسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن ابن أحمد الإيجي - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (10) ص (27) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(11×14) م.
76	80	23	مواعظ	شرح تبين الشيخ الأكبر. تأليف الشيخ عبد الله أفندي - نسخة حسنة مذهب الإطار عليها تعليقات - خط فارسي (4) ص (27) س (11×14) م.
76	80	24	عقائد	رسالة في حكمة التوحيد. تأليف الشيخ عبد الرحمن الجابي - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (6) ص (27) س (11×14) م.
76	80	25	عقائد	رسالة في حكمة التوحيد. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخها نظيف نسخة حسنة مذهب الإطار - خط فارسي (6) ص (27) س (11×14) م.
76	80	26	عقائد	رسالة في الجزء الذي لا يتجزأ. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخها مُجَدَّ نظيف - نسخة حسنة مذهب الإطار - خط فارسي (10) ص (27) س (11×14) م.
76	80	27	البحث والمناظرة	متن في علم الجدل. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخها مُجَدَّ نظيف - نسخة حسنة مذهب الإطار عليها تعليقات - خط فارسي (6) ص (27) س (11×14) م.
76	80	28	عقائد	الرسالة القلمية. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخها مُجَدَّ نظيف - نسخة مذهب

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الإطار - خط فارسي (6) ص (27) س (11×14) م.
76	80	29	عقائد	الرسالة القلمية. تأليف الشيخ علي جلبي الرومي - نسخها مُجَدّ نظيف - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (6) ص (27) س (11×14) م.
76	80	30	المنطق	تهذيب المنطق. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخها مُجَدّ نظيف نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (47) ص (27) س (11×14) م.
76	80	31	المنطق	رسالة في بحث العلم. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخها مُجَدّ نظيف - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (4) ص (27) س (11×14) م.
76	80	32	التفسير	رسالة في تفسير سورة الملك. تأليف الشيخ أمين كمال باشا - نسخها مُجَدّ نظيف - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (8) ص (27) س (11×14) م.
76	80	33	فقه حنفي	المقاصد المحصنة في بيان كي الحمصة. تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي - نسخة حسنة مذهبة الإطار - خط فارسي (6) ص (27) س (11×14) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
76	80	34	المنطق	حاشية الزوراء. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخة حسنة مذهب الإطّار - خط فارسي (30) ص (27) س (11×14) م.
76	80	35	المنطق	هياكل النور. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخة حسنة مذهب الإطّار - خط فارسي (17) ص (27) س (11×14) م.
76	80	36	الحكمة والفلسفة	هداية الحكمة. تأليف الشيخ أثير الدين الأبهري - نسخة حسنة مذهب الإطّار - خط فارسي (50) ص (27) س (11×14) م.
76	80	37	بلاغة	تلخيص المفتاح. تأليف الشيخ الخطيب الدمشقي - نسخة حسنة مذهب الإطّار - خط فارسي (68) ص (27) س (11×14) م.
77	80	1	؟	رسالة في الطعن على الإمام أبي حنيفة النعمان والرد على الطاعن بأحسن بيان أولها بعد البسملة والحمدلة (فإني ما كنت أسمع تقدموا بدم إمام الملة والأئمة نسخة عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (118) ص (21) س (14×22) م.
77	80	2	فقه عام	مسائل وفوائد. رواية مُجّد السمان. خط نسخ (8) ص (21) س (14×22) م.
77	80	3	فقه حنفي	مسائل في الفقه على مذهب أبي حنيفة. تأليف الشيخ عبد الله بن مُجّد. خط نسخ (21) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(21) س (14×22) م.
77	80	4	فقه عام	رسالة الكيداني. تأليف الشيخ الكيداني - نسخة عليها مطالب وتصحيحات - خط نسخ (8) ص (21) س (14×22) م.
77	80	5	الحديث	رسالة في الأحاديث الموضوعة. تأليف الشيخ الصاغاني. خط نسخ (8) ص (21) س (14×22) م.
77	80	6	فقه حنفي	رسالة في الاستخلاف للخطبة. تأليف الشيخ ملا خسرو. خط نسخ (10) ص (21) س (14×22) م.
77	80	7	الحديث	رسالة في الأدوية والأطعمة المقتبسة من الأحاديث الشريفة. تأليف الشيخ أبو القاسم النيسابوري - خط نسخ (10) ص (21) س (14×22) م.
77	80	8	التاريخ	تبيين الصحيفة في مناقب أبي حنيفة. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي. انتهى من نسخها يحيى بن مُجَدِّد الزاكر الحنفي عام 994 هـ خط نسخ (34) ص (21) س (14×22) م.
77	80	9	عقائد	التعليم في الرد على الغزالي والجويني. تأليف الشيخ مسعود بن شيبه ابن الخير الندي. انتهى من نسخها يحيى بن مُجَدِّد الزاكر الحنفي - عام 994 هـ خط نسخ (82) ص (21) س (14×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م.
77	80	10	بلاغة	رسالة في علم البيان والإنشاء. تأليف الشيخ اختيار بن غياث الدين الحسيني. خط نسخ (117) ص (21) س (14×22) م.
78	80	1	عقائد	رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام والفرقان بين الحق والباطل في هذا المقام - أولها بعد البسملة (الحمد لله القديم كلامه العظيم إتمامه بإرسال نبينا محمد عليه صلواته وسلامه) نسخها عثمان بن ولي - خط معتاد (6) ص (29) س (14×22) م.
78	80	2	تصوف	رسالة في أطوار الإنسان نفساً وروحاً وجسماً. تأليف الشيخ محمد دده أفندي - نسخها عثمان بن ولي - خط معتاد (4) ص (26) س (14×22) م.
78	80	3	عقائد	رسالة في بيان المعاد الجسماني. تأليف الشيخ محمد دده أفندي - نسخها عثمان بن ولي - خط معتاد (14) ص (26) س (14×22) م.
78	80	4	الحديث	أربعون حديثاً. تأليف الشيخ محمد دده أفندي - نسخها عثمان بن ولي - خط معتاد (19) ص (26) س (14×22) م.
78	80	5	أصول فقه	السياسة الشرعية. تأليف الشيخ محمد دده أفندي - انتهى من نسخها عثمان بن ولي عام 1198

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				هـ - خط معتاد (24) ص (26) س (14×22) م.
79	80	1	بلاغة	روضة الفصاحة في علم البديع. تأليف الشيخ زين الدين مُحمَّد بن أبي بكر الرازق - انتهى من نسخها مُحمَّد بن عبد الواحد الخوانكي عام 1028 هـ خط نسخ (86) ص (15) س (14×19) م.
79	80	2	بلاغة	زهر الربيع في شواهد البديع. تأليف الشيخ نار الدين مُحمَّد بن قرماس - انتهى من نسخها مُحمَّد بن عبد الواحد عام 1119 هـ خط نسخ (102) ص (15) س (14×19) م.
79	80	3	بلاغة	الرسالة البديعية. تأليف الشيخ نار الدين مُحمَّد بن قرماس - نسخة مذهب الإطار خط نسخ (16) ص (15) س (14×19) م.
79	80	4	عقائد	منقذ العبيد من ورطة التقليد في التوحيد. تأليف الشيخ مُحمَّد الغمري الشافعي - نسخة مذهب الإطار خط نسخ (4) ص (15) س (14×19) م.
79	80	5	الأدب	القصيدة الطنطوائية. تأليف الشيخ مُحمَّد الطنطواني - نسخة مذهب الإطار خط نسخ (4) ص
79	80	6	عقائد	منظومة بدء الأمالي. تأليف الشيخ سراج الدين علي عثمان الأوش الفوغاني - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (4) ص (15) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(14×19) م.
80	80	1	عقائد	رسالة في كلمة التوحيد. تأليف الشيخ لطف الله بن مُجَّد الكوكي - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (16) ص (15) س (14×19) م.
80	80	2	عقائد	بحث يتعلق بقول الغزالي (ليس في الإمكان أبدع مما كان). تأليف الشيخ لطف الله بن مُجَّد الكوكي - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (6) ص (15) س (15×21) م.
80	80	3	عقائد	رسالة في شرح كلمة التوحيد للبركوي. تأليف الشيخ قاضي زاده الأسوري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (6) ص (15) س (15×21) م.
80	80	4	عقائد	شرح كلمة التوحيد. تأليف الشيخ لطف الله بن مُجَّد الكوكي - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (8) ص (15) س (15×21) م.
80	80	5	التفسير	رسالة معجزة التفسير. تأليف الشيخ لطف الله بن مُجَّد الكوكي - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (18) ص (15) س (15×21) م.
80	80	6	عقائد	القصيدة المنجية والحكمات صوفية. تأليف الشيخ لطف الله بن مُجَّد الكوكي - تاريخ نسخها عام 1195 هـ خط نسخ (92) ص (15) س (15×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
80	80	7	عقائد	رسالة في بيان الشرك الخفي وذنوب العباد. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد الكوكي - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (4) ص (15) س (15×21) م.
80	80	8	تصوف	شرح منازل السائرين للهروي. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد الكوكي - نسخها المؤلف - نسخة مذهب الإطار خط نسخ (57) ص (15) س (15×21) م.
81	80	1	المنطق	رسالة في أجزاء القضية. تأليف الشيخ مُحمَّد المندلياني - نسخة عليها بعض التصحيحات انتهى من نسخها إسماعيل أرزن رومي عام 1177 هـ خط معتاد (12) ص (27) س (15×20) م.
81	80	2	فقه السنة	رسالة في في الدخان. تأليف الشيخ مُحمَّد أبي سعيد الخادمي - نسخها إسماعيل أرزن رومي خط معتاد (1) ص (27) س (15×20) م.
81	80	3	بلاغة	حاشية على شرح الاستعارة. تأليف الشيخ أحمد بن مُحمَّد المدعو بالفراء - نسخة عليها بعض التعليقات - انتهى من نسخها إسماعيل الأرزن رومي عام 1176 هـ خط معتاد (118) ص (27) س (13×20) م.
81	80	4	أصول فقه	شرح الرسالة القياسية. تأليف الشيخ مُحمَّد بن مصطفى الطاووسكاري - نسخها إسماعيل

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الأرزن رومي. نسخة عليها بعض التعليقات - خط معتاد (8) ص (27) س (12×20) م.
81	80	5	المناظرة	شرح الرسالة الحسينية. أولها بعد البسملة (يا من وفقنا لوظائف البحث) نسخة مخرومة الآخر عليها تعليقات - نسخها إسماعيل الأرزن رومي - خط معتاد (15) ص (27) س (13×20) م.
82	80	1	النحو	رسالة في إعراب لا إله إلا الله. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة خط نسخ (17) ص (21) س (15×20) م.
82	80	2	عقائد	سم العوارض في فم الروافض. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة خط نسخ (67) ص (21) س (15×20) م.
82	80	3	فقه حنفي	رسالة في الاقتداء بالمخالف في المذهب وما يتعلق به. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ (33) ص (21) س (15×20) م.
82	80	4	فقه حنفي	بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة - انتهى من نسخها علي بن غانم المهندس عام 1131 هـ خط نسخ (10) ص (21) س (15×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
82	80	5	فقه حنفي	تزيين العبارة على تحقيق الإشارة بالمسبحة في الصلاة. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - انتهى من نسخها علي بن عثمان عام 1130 هـ خط نسخ (8) ص (21) س (15×20) م.
82	80	6	التفسير	المسألة في البسمة. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخها علي بن عثمان خط نسخ (4) ص (21) س (15×20) م.
82	80	7	فقه حنفي	رسالة في بيان التمتع في أشهر الحج للمقيم بمكة من عام. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخها علي بن عثمان - خط نسخ (2) ص (21) س (15×20) م.
82	80	8	فقه حنفي	رسالة في طواف البيت ولو بعد الهدم. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة خط نسخ (6) ص (21) س (15×20) م.
82	80	9	مواعظ	رسالة في حق أن العصا من سنن الأنبياء. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة خط نسخ (6) ص (21) س (15×20) م.
82	80	10	فقه حنفي	رسالة في وضع اليد على الصدر في الطواف. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة خط نسخ (4) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(15×20) م.
82	80	11	فقه حنفي	التصريح في شرح التسريح. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة - خط نسخ (13) ص (21) س (15×20) م.
82	80	12	فقه حنفي	رسالة في أشهر الحرام. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة - خط نسخ (10) ص (21) س (15×20) م.
82	80	13	فقه حنفي	الحظ الأوفر في الحج الأكبر. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة - خط نسخ (20) ص (21) س (15×20) م.
82	80	14	فقه حنفي	رسالة في العمامة والعذبة. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني خط نسخ (24) ص (21) س (15×20) م.
82	80	15	عقائد	رسالة في الكرامة لبعض الأولياء. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني خط نسخ (15) ص (21) س (15×20) م.
82	80	16	عقائد	الرسالة في الكلام مع البيضواوي في رفع العذاب عن أهل القبور بسبب قراءة صبي من صبيانهم فاتحة الكتاب. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				البصاني خط نسخ (13) ص (21) س (15×20) م.
82	80	17	فقه السنة	الفصول السبعة في حصول المتعة. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني خط نسخ (27) ص (21) س (15×20) م.
82	80	18	تصوف	النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني خط نسخ (13) ص (21) س (15×20) م.
82	80	19	مواعظ	تسليية الأعمى عن بلية العمى. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني خط نسخ (17) ص (21) س (15×20) م.
82	80	20	فقه حنفي	الاصطناع في الاضطباع. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني خط نسخ (6) ص (21) س (15×20) م.
82	80	21	مواعظ	الذخيرة الكثيرة في رجاء المغفرة الكبيرة. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني خط نسخ (15) ص (21) س (15×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
82	80	22	فقه حنفي	الفصل المعول في الصف الأول. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُحمَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني - خط نسخ (8) ص (21) س (15×20) م.
82	80	23	الحديث	رسالة في الحديث المشهور على ألسنة الأعيان (حب الهرة من الإيمان). تأليف الشيخ علي بن سلطان مُحمَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني خط نسخ (6) ص (21) س (15×20) م.
82	80	24	عقائد	الحذر في أمر الخضر. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُحمَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني خط نسخ (37) ص (21) س (15×20) م.
82	80	25	عقائد ومواظ	الحذر في أمر الخضر. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُحمَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني - خط نسخ (85) ص (21) س (15×20) م.
82	80	26	فقه حنفي	لبا لباب المناسك. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُحمَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني خط نسخ (4) ص (21) س (15×20) م.
82	80	27	الحديث	المعدن العدني في فضل أويس القرني. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُحمَّد القاري - نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني - خط نسخ (27) ص (21) س (15×20) م.
82	80	28	الحديث	رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثاً في باب النكاح. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني خط نسخ (8) ص (21) س (15×20) م.
82	80	29	مواعظ	فتح الأسماع في شرح السماع. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني - خط نسخ (42) ص (21) س (15×20) م.
82	80	30	فقه حنفي	رسالة في بيان أفراد الصلاة عن السلام. هل يكره أم لا. تأليف الشيخ علي بن سلطان القاري - نسخة حسنة نسخها حسين مصطفى البصاني خط نسخ (8) ص (21) س (15×20) م.
82	80	31	فقه السنة	تحسين العلية في تحسين النية. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة حسنة انتهى من نسخها حسين مصطفى البصاني عام 1131 هـ خط نسخ (15) ص (21) س (15×20) م.
83	80	1	الحساب	رفع الإشكال بظهر العشر في العشر في غالب الأشكال. تأليف الشيخ حسين بن إبراهيم الجبرتي نسخة حسنة عليها بعض التعليقات خط معتاد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(79) ص (21) س (14×22) م.
83	80	2	الفرائض	رسالة في الفرائض بطريق الجبر والمقابلة. تأليف الشيخ حسين بن إبراهيم الجبرتي خط فارسي (23) ص (29) س (14×22) م.
83	80	3	الحساب	شرح منظومة نخبه التفاحه. تأليف الشيخ عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي. نسخة عليها تعليقات كثيرة وتليها أَلغاز جبرية مع حلها خط فارسي (30) ص (29) س (14×22) م.
83	80	4	الحساب	تلخيص أعمال الحساب. تأليف الشيخ أبو العباس أحمد بن مُحَمَّد الأزدي - نسخة عليها تعليقات كثيرة وتليها أَلغاز جبرية مع حلها خط فارسي (22) ص (29) س (14×22) م.
83	80	5	الجبر والمقابلة	منظومة الياسمينه في الجبر والمقابلة. تأليف الشيخ مُحَمَّد ابن الهائم - نسخة عليها تعليقات كثيرة وتليها أَلغاز جبرية مع حلها خط فارسي (6) ص (29) س (14×22) م.
83	80	6	الحساب	الأمثلة ذوات الأسماء المنفصلة من الجمع والطرح وغيرهما. تأليف الشيخ مُحَمَّد ابن الهائم - نسخة عليها تعليقات كثيرة وتليها أَلغاز جبرية مع حلها - خط فارسي (14) ص (29) س (14×22) م.
83	80	7	الحساب	الآلئ النيرات في أعمال ذوات الأسماء

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				والمفضلات. تأليف الشيخ محمد ابن الهائم - نسخة عليها تعليقات كثيرة ويليهما أَلغاز جبرية مع حلها - خط فارسي (18) ص (29) س (14×22) م.
83	80	8	الحساب	حواشي على متن الآلآئي النيرات. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي - خط فارسي (50) ص (29) س (14×22) م.
83	80	9	الحساب	رسالة تتعلق بمسائل الخيل من أوائل شرح الجفيصني. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي خط فارسي (24) ص (29) س (14×22) م.
84	80	1	عقائد	رسالة في تحقيق الموجود. تأليف الشيخ إبراهيم الكردي المدني - نسخة جيدة مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها قاضي زاده إبراهيم أدهم عام 1199 هـ خط فارسي (24) ص (29) س (13×23) م.
84	80	2	بلاغة	حاشية على رسالة الاستعارة فعصام الدين. تأليف الشيخ أحمد العلوي - نسخة جيدة مذهب الإطار انتهى من نسخها محمد نظيف عام 1200 هـ خط فارسي (145) ص (29) س (14×22) م.
84	80	3	بلاغة	رسالة في بيان الحاصل بالمصدر من مطارح الإطار. تأليف الشيخ أميرباه شاه البخاري - نسخة جيدة مذهب الإطار انتهى من نسخها محمد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نظيف عام 1200 هـ خط فارسي (6) ص (29) س (14×22) م.
84	80	4	بلاغة	رسالة في بيان الحاصل بالمصدر. تأليف الشيخ أحمد أفندي الخفاجي - نسخة جيدة مذهب الإطار نسخها أحمد يسري بن محمدّ نضيف - خط فارسي (6) ص (29) س (14×22) م.
84	80	5	المنطق	رسالة في الكليات. تأليف الشيخ قطب الدين الرازي - نسخة جيدة مذهب الإطار - خط فارسي (8) ص (29) س (14×22) م.
84	80	6	المنطق	حاشية على الكليات. تأليف الشيخ السيد الشريف الجرجاني - نسخة جيدة مذهب الإطار - خط فارسي (13) ص (29) س (14×22) م.
84	80	7	المنطق	رسالة في تحقيق معنى التصور والتصديقات. تأليف الشيخ قطب الدين الرازي - نسخة جيدة مذهب الإطار - خط فارسي (17) ص (29) س (14×22) م.
84	80	8	المنطق	وسيلة الوصول إلى معرفة الحمل والمحمول. تأليف الشيخ أحمد العلوي - رسالة جيدة عليها تعليقات - خط فارسي (46) ص (14×22) م (29) س.
84	80	9	المنطق	البرهان من المنطق. تأليف الشيخ إسماعيل

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الكلنبوي - نسخة جيدة مذهبة الإطار - خط فارسي (75) ص (29) س (14×22) م.
84	80	10	المنطق	شرح على عويضة الأفكار. تأليف الشيخ إسماعيل التائب - نسخة جيدة مذهبة الإطار - خط فارسي (25) ص (29) س (14×22) م.
84	80	11	المنطق	رسالة في تعريف التعريف وتقسيمه. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي - نسخة جيدة مذهبة الإطار - خط فارسي (8) ص (29) س (14×22) م.
85	80	1	مواعظ	الأدب في شهر رجب. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجد القاري - نسخة مذهبة الأول والإطار عليها بعض المطالب والتعليقات خط نسخ (12) ص (21) س (15×21) م.
85	80	2	فقه حنفي	فتح السماع في شرح السماع. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُجد القاري - نسخة مذهبة الأول والإطار عليها بعض المطالب والتعليقات تم نسخها عام 1183 هـ خط نسخ (37) ص (21) س (15×21) م.
85	80	3	مواعظ	رسالة في بيان فضل ليلة النصف من شعبان وليلة القدر. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُجد القاري - نسخة مذهبة الأول والإطار عليها بعض المطالب والتعليقات خط نسخ (28) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(21) س (15×21) م.
85	80	4	عقائد	أدلة معتقد أبي حنيفة في أبوي الرسول صلى الله عليه وسلم. نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض المطالب والتعليقات خط نسخ (37) ص (21) س (15×21) م.
85	80	5	التفسير	البيانات في بيان بعض الآيات. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض المطالب والتعليقات - خط نسخ (15) ص (21) س (15×21) م.
85	80	6	فقه السنة	التصريح في شرح التيسريح. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض المطالب والتعليقات - خط نسخ (12) ص (21) س (15×21) م.
85	80	7	فقه حنفي	رسالة في بيان أفراد الصلاة عن السلام. هل يكره أم لا. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض المطالب والتعليقات - خط نسخ (10) ص (21) س (15×21) م.
85	80	8	فقه السنة	شفاء السالك في إرسال مالك. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض المطالب والتعليقات - خط نسخ (4) ص (21) س (15×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
85	80	9	النحو	إعراب القاري على أول باب البخاري. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض المطالب والتعليقات - خط نسخ (8) ص (21) س (15×21) م.
85	80	10	فقه السنة	تزيين العبارة بدون تحسين الإشارة. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (4) ص (21) س (15×21) م.
85	80	11	اللغة	صنعة الله في صرخة صبغة الله. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض المطالب والتعليقات - خط نسخ (21) ص (12) س (15×21) م.
85	80	12	فقه حنفي	جواب على سؤال في الفواضل والفضائل. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (6) ص (21) س (15×21) م.
85	80	13	مواعظ	القول السديد في خلف الوعيد. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (17) ص (21) س (15×21) م.
85	80	14	فقه حنفي	الحظ الأوفر في الحجج الأكبر. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الإطار - خط نسخ (17) ص (21) س (15×21) م.
85	80	15	التاريخ	الوقوف بالتحقيق على موقف الصديق. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (12) ص (21) س (15×21) م.
85	80	16	فقه السنة	تحسين الطوية في تحسين النية. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (8) ص (21) س (15×21) م.
85	80	17	فقه حنفي	صلوات الجوائز في صلاة الجنائز. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (17) ص (21) س (15×21) م.
85	80	18	فقه السنة	تزيين العبارة لتحسين الإشارة. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (16) ص (21) س (15×21) م.
85	80	19	فقه حنفي	الاستدعاء في الاستسقاء. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (12) ص (21) س (15×21) م.
85	80	20	تصوف فقه	الصيغة في تحقيق البقة المنبعة. تأليف الشيخ علي

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			حنفي	بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (4) ص (21) م. (15×21)
85	80	21	تصوف	البرهان الجلي العلي على من سمى من غير مسمى بالوالي. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (25) ص (21) م. (15×21)
85	80	22	فقه حنفي	نور الحجج في أسرار الحجج. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (20) ص (21) م. (15×21)
85	80	23	فقه السنة	الدرة المضية في الزيارة المصطفوية المرضية. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (43) ص (21) م. (15×21)
85	80	24	عقائد	شم العوارض في ذم الروافض. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (62) ص (21) م. (15×21)
85	80	25	النحو	التجريد في إعراب كلمة التوحيد وما يتعلق بمعناها من التمجيد. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط نسخ (15) ص (21) س (15×21) م.
85	80	26	فقه السنة	المقالة العذبة في العمامة والعذبة. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُجَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (18) ص (21) س (15×21) م.
85	80	27	مواعظ	الإنباء بأن العصا من سنن الأنبياء. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُجَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (22) ص (21) س (15×21) م.
85	80	28	مواعظ	المسألة في البسمة. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُجَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (6) ص (21) س (15×21) م.
85	80	29	مواعظ	الفصول المهمة في حصول المتممة. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُجَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (24) ص (21) س (15×21) م.
85	80	30	فقه حنفي	بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُجَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (8) ص (21) س (15×21) م.
85	80	31	فقه حنفي	العفاف عن وضع اليد في الطواف. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُجَّد القاري - نسخة مذهبة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الإطار - خط نسخ (4) ص (21) س (15×21) م.
85	80	32	فقه حنفي	التدهين للتزيين على وجه التبين. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (8) ص (21) س (15×21) م.
85	80	33	الحديث	فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الأول والإطار - خط نسخ (16) ص (21) س (15×21) م.
85	80	34	مواعظ	تطهير الطوية بتحسين النية. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (18) ص (21) س (15×21) م.
85	80	35	مواعظ	المقدمة المسلمة في خوف الخاتمة. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (10) ص (21) س (15×21) م.
85	80	36	فقه حنفي	الفضل المعول في الصف الأول. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ () ص (21) س (15×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
85	80	37	مواعظ	الذخيرة الكثيرة في رجاء المغفرة الكبيرة. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (10) ص (21) س (15×21) م.
85	80	38	تراجم	استنباء الناس بفضائل ابن عباس. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (27) ص (21) س (15×21) م.
85	80	39	فقه حنفي	رسالة في النكاح. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (3) ص (21) س (15×21) م.
85	80	40	عقائد	رسالة السلالة للرسالة في ذم الروافض من أهل الضلالة. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (6) ص (21) س (15×21) م.
85	80	41	تصوف	تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (16) ص (21) س (15×21) م.
85	80	42	فقه السنة	معرفة النساك في معرفة السواك. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (7) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(15×21) م.
85	80	43	مواعظ	تسليية الأعمى عن بلية العمى. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (15) ص (21) س (15×21) م.
85	80	44	فقه حنفي	الاصطناع في الاضطباع. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (6) ص (21) س (15×21) م.
85	80	45	الحديث	رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثاً في باب النكاح. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (8) ص (21) س (15×21) م.
85	80	46	الحديث	جمع الأربعين في فضل القرآن المبين. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (10) ص (21) س (15×21) م.
85	80	47	الحديث	الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري - نسخة عليها تعليقات - خط نسخ (10) ص (21) س (15×21) م.
85	80	48	التصوف	شرح مصطلحات الصوفية أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				بالمن والإفضال) نسخة مذهبة الأول والإطار - خط نسخ (118) ص (21) س (15×21) م.
86	80	1	المنطق	التذكرة المرتلة لترتيب أقيمة البسملة. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة عليها تعليقات نسخها المؤلف - خط ديواني (6) ص (21) س (12×22) م.
86	80	2	المنطق	التذكرة المرتلة لترتيب أقيمة البسملة. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها المؤلف - خط ديواني (2) ص (21) س (12×22) م.
86	80	3	اللغة	رسالة في استعمال كلمة (لا سيما). تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة عليها تعليقات نسخها المؤلف - خط ديواني (2) ص (21) س (12×22) م.
86	80	4	عقائد	الإفادة الكلية لتحقيق الإرادة الجزئية. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات نسخها المؤلف - خط ديواني (17) ص (21) س (12×22) م.
86	80	5	عقائد	لائقة الإيقان لفرق الإسلام والإيمان. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات نسخها المؤلف -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط ديواني (1) ص (21) س (12×22) م.
86	80	6	بلاغة	رسالة في ترتيب الأقيسة الجارية في قول صاحب التلخيص: وقد يقدم السند إليه. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات نسخها المؤلف - خط ديواني (17) ص (21) س (12×22) م.
86	80	7	عقائد	رسالة في ديباجة الحمد الواقع في متن العضد. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات نسخها المؤلف - خط ديواني (8) ص (21) س (12×22) م.
86	80	8	المنطق	الرد والتحقيق لإذعان حقيقة التصديق. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف - خط ديواني (2) ص (21) س (12×22) م.
86	80	9	المنطق	الأقوال الحكمية لماهية أجزاء الفدية. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف - خط ديواني (2) ص (21) س (12×22) م.
86	80	10	عقائد	اللؤلؤ المكمل للأمل المسمى في الأزل. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف - خط ديواني (2) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(12×22) م.
86	80	11	عقائد	الفريدة في تهذيب العقيدة لمذهب مرتكب الكبيرة. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف - خط ديواني (2) ص (21) س (12×22) م.
86	80	12	عقائد	رسالة في بحث الاستثناء المتعلق في حكمة التوحيد عند الأصوليين. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام 1190 هـ - خط ديواني (6) ص (21) س (12×22) م.
86	80	13	بلاغة	رسالة في بيان الاستعارة التبعية. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام 1187 هـ - خط ديواني (4) ص (21) س (12×22) م.
86	80	14	أصول فقه	رسالة في بحث عموم (أي) عند الأصوليين. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام 1186 هـ - خط ديواني (2) ص (21) س (12×22) م.
86	80	15	عقائد	رسالة في إيضاح التكليف بما لا يطاق. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام 1188 هـ - خط ديواني (6) ص (21) س (12×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
86	80	16	أصول فقه	العقود من الأعلام في بحث الجمع المحلى باللام عند الأصوليين. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام 1188 هـ - خط ديواني (4) ص (21) س (12×22) م.
86	80	17	عقائد	رسالة في تكليف الحسي العاقل. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام 1187 هـ - خط ديواني (6) ص (21) س (12×22) م.
86	80	18	عقائد	رسالة في تحقيق جوهره العقل. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام 1187 هـ - خط ديواني (8) ص (21) س (12×22) م.
86	80	19	أصول الفقه	الدرة الفاخرة في التعليل بالعلة القاصرة. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام 1192 هـ - خط فارسي (2) ص (23) س (12×22) م.
86	80	20	عقائد	رسالة في كون العلم من أي مقولة من المقولات. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام 1193 هـ - خط فارسي (4) ص (23) س (12×22) م.
86	80	21	أصول فقه	رسالة في القرينة المعينة والممانعة. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				1189 هـ - خط فارسي (8) ص (21) س (12×22) م.
86	80	22	المنطق	رسالة في القياس المستقيم. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام 1189 هـ - خط فارسي (2) ص (21) س (12×22) م.
86	80	23	المنطق	رسالة في القياس الخلقي. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام 1187 هـ - خط فارسي (2) ص (21) س (12×22) م.
86	80	24	النحو	السمط اللطيف لمعاني لام التعريف. تأليف الشيخ عمر بن الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام 1187 هـ - خط فارسي (8) ص (21) س (12×22) م.
86	80	25	النحو	رسالة في استعمال لو. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام 1189 هـ - خط فارسي (6) ص (21) س (12×22) م.
86	80	26	عقائد	رسالة في ماهية البداية. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة نسخها المؤلف عام 1187 هـ - خط فارسي (4) ص (21) س (12×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
86	80	27	عقائد	العروة المنجية في الفرق الناجية. تأليف الشيخ عمر بن علي الجورص - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف عام 1026 هـ - خط فارسي (103) ص (21) س (12×22) م.
87	80	1	تصوف	الرسالة النقشبندية. تأليف الشيخ مُجَدُّ مراد انتهى من نسخها درويد مُجَدُّ الهرو عام 1154 خط نسخ (8) ص (25) س (13×19) م.
87	80	2	التاريخ	إعلام الأعلام بحال بناء المسجد الحرام. تأليف الشيخ عبد الكريم المكي القرطبي - انتهى من نسخها درويد مُجَدُّ الهرو عام 1154 خط نسخ (24) ص (25) س (13×19) م.
88	80	1	فقه عام	رسالة تتعلق بقول الإمام مالك (لأدري) وكراهية كثرة الإفتاء. تأليف الشيخ مُجَدُّ بن أحمد البيهقي نسخة علقها لنفسه المؤلف ونسخها عام 1038 هـ خط معتاد (6) ص (23) س (14×19) م.
88	80	2	مواعظ	نبذة من كلام الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. تأليف الإمام علي كرم الله وجهه - نسخة عليها بعض التصحيحات - خط معتاد (8) ص (23) س (14×19) م.
88	80	3	التفسير	تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ ملا خسرو - نسخة عليها بعض التعليقات - خط معتاد (4) ص (23)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س (14×19) م.
88	80	4	التفسير	كلام القاضي البيضاوي في قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ محمد السمرقندي - نسخة انتهى من نسخها محمد بن أحمد البيهقي عام 1035 هـ - خط معتاد (8) ص (23) س (14×19) م.
88	80	5	التفسير	تفسير قوله تعالى (قال الملأ الذين استكبروا من قومهم) الآية الأعراف. تأليف الشيخ محمد السمرقندي - نسخة نسخها أحمد بن محمد البيهقي خط معتاد (12) ص (23) س (14×19) م.
88	80	6	النحو	رسالة في النصب على الظرفية. تأليف الشيخ محمد شمس الدين الفارض - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - خط معتاد (10) ص (23) س (14×19) م.
88	80	7	النحو	إعراب لفظة الجلالة. تأليف الشيخ محمد شمس الدين الفارض نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - خط معتاد (10) ص (23) س (14×19) م.
88	80	8	النحو	إعراب سبحانه الله وبحمده الواردة في الحديث الصحيح. تأليف الشيخ محمد شمس الدين الفارض نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط معتاد (10) ص (23) س (12×19) م.
88	80	9	النحو	إعراب لا إله إلا الله. تأليف الشيخ يوسف بن هشام الأنصاري - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - خط معتاد (14) ص (23) س (14×19) م.
88	80	10	النحو	إعراب لا إله إلا الله. تأليف الشيخ أبو عبد الله محمد الزركشي - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - خط معتاد (22) ص (23) س (14×19) م.
88	80	11	التفسير	تفسير سورة الكوثر. تأليف الشيخ محمد بن أحمد البيهقي - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات نسخها المؤلف - خط معتاد (14) ص (23) س (14×19) م.
88	80	12	التفسير	تفسير قوله تعالى (إنا أرسلنا نوحاً إلى قومه) سورة نوح. تأليف الشيخ محمد بن أحمد البيهقي - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات نسخها المؤلف عام 1035 هـ - خط معتاد (10) ص (23) س (14×22) م.
88	80	13	عقائد	شرح قصيدة ابن سينا. تأليف الشيخ ابن كمال باشا - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات نسخت عام 1036 هـ - خط معتاد (8) ص (23) س (14×19) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
88	80	14	عقائد	الأجوبة السنينة على الأسئلة الروية. تأليف الشيخ أبو النصر الطبلاوي - نسخة نسخها المؤلف - خط معتاد (10) ص (23) س (14×19) م.
88	80	15	الحديث	شرح حديث من توضحاً وأحسن الموضوع. تأليف الشيخ محمد سري الدين - خط معتاد (4) ص (23) س (14×19) م.
89	80	1	الصرف	شرح البنا في علم الصرف. تأليف الشيخ محمد بن حمد الكفوي - نسخة حسنة مذهب الأول والإطار خط فارسي (33) ص (27) س (13×22) م.
89	80	2	المنطق	رسالة في تحقيق القضية الحقيقية الخارجية. تأليف الشيخ محمد المرعشي - نسخة مذهب الإطار نسخها المؤلف - خط فارسي (6) ص (27) س (13×22) م.
89	80	3	المنطق	حاشية على قول الجرجاني في التعريفات (الإمكان العام... إلخ). تأليف الشيخ محمد المرعشي - نسخة حسنة مذهب الإطار نسخها المؤلف - خط فارسي (4) ص (27) س (13×22) م.
89	80	4	النحو	عوامل مائة في النحو. تأليف الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني - نسخة حسنة مذهب الإطار - خط فارسي (6) ص (27) س (13×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
89	80	5	الصرف	رسالة صرفية. تأليف الشيخ إسماعيل الأرنؤ رومي - نسخة حسنة مذهبة الإطار نسخها المؤلف.
89	80	6	النحو والصرف	عوامل نحوية وصرفية. تأليف عدة علماء نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (6) ص (27) س (13×22) م.
89	80	7	الصرف	رسالة صرفية في الأفعال. تأليف الشيخ محمد بن عبد الله أفندي - نسخة مذهبة الإطار نسخها المؤلف - خط فارسي (10) ص (27) س (13×22) م.
89	80	8	المنطق	حاشية على قول الجرجاني في التعريفات (الإمكان العام إلخ). تأليف الشيخ إسماعيل الشهير بالتائب - نسخة مذهبة الإطار عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف - خط فارسي (6) ص (27) س (13×22) م.
89	80	9	المنطق	حاشية على رسالة صوفية وهي ناقصة من الآخر. تأليف الشيخ محمد بن عبد الله أفندي - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (2) ص (27) س (13×22) م.
89	80	10	المنطق	حاشية على تقرير النزاع بين الشيخ والفارابي. تأليف الشيخ محمد الأمدي - نسخة مذهبة الإطار نسخها المؤلف - خط فارسي (6) ص (27) س (13×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
89	80	11	النحو	كافية ابن الحاجب وهي ناقصة من الآخر. تأليف الشيخ جمال الدين ابن الحاجب - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (18) ص (27) س (13×22) م.
89	80	12	معارف عامة	رسالة كاشفة عن وجوه مستورات اسم الكتاب وبيان أجزائه. تأليف الشيخ مُجَدِّد الآمدي - نسخة مذهبة الإطار نسخها المؤلف - خط فارسي (12) ص (27) س (13×22) م.
89	80	13	المنطق	تعليق على بعض الأبحاث المتعلقة بلواحق القياس نسخة مذهبة الإطار نسخها المؤلف - خط فارسي (10) ص (27) س (13×22) م.
90	80	1	فقه حنفي	رسالة لمن يريد أن يتصدى لمنصب القضاء والفتوى. تأليف الشيخ صالح بن مُجَدِّد الحنفي الأزهري - نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها أحمد بن مُجَدِّد الدهشور عام 1137 هـ - خط معتاد (8) ص (25) س (13×20) م.
90	80	2	فقه حنفي	أسئلة وأجوبتها. تأليف الشيخ مُجَدِّد التمرتاشي نسخة مذهبة الإطار نسخها مُجَدِّد التمرتاشي خط معتاد (8) ص (25) س (13×20) م.
90	80	3	فنون شتى	رسالة مشتملة على مائة وخمسين مسألة منها خمسون من المسائل الشرعية وخمسون من المفردات الغريبة اللغوية وخمسون من المسائل

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				البيانبة والنحوية. تأليف الشيخ محمد التمرتاشي نسخة مذهبة الإطار نسخها صالح بن محمد التمرتاشي خط معتاد (8) ص (25) س (13×20) م.
91	80	1	عقائد	اختلافات التفتازاني والسيد الشريف. تأليف الشيخ عبد الإله بن عثمان مستحي زاده. نسخة حسنة مذهبة الأول عليها تعليقات نسخها المؤلف خط فارسي (55) ص (17) س (12×18) م.
91	80	2	بلاغة	علاقات المجاز بين الأصوليين وأهل البيان. تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان مستحي زاده. نسخة نسخها المؤلف خط فارسي (44) ص (17) س (10×18) م.
91	80	3	علم النفس	رسالة في بيان النفس الواردة في القرآن والأحاديث النبوية. تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان مستحي زاده. نسخة نسخها المؤلف عام 1133 هـ خط فارسي (20) ص (17) س (10×18) م.
91	80	4	النحو	رسالة في المعرف باللام. تأليف الشيخ عبد الله بن عبد السلام - نسخة نسخها المؤلف عام 1125 هـ خط فارسي (18) ص (17) س (10×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
92	80	1	عقائد	رسالة في بيان مراتب الشهداء. تأليف الشيخ علي الأجهوري - نسخة عليها بعض التصحيحات تم نسخها عام 1134 هـ خط معتاد (8) ص (22) س (14×22) م.
92	80	2	عقائد	شرح على الفقه الأكبر. تأليف الشيخ أبو المتني - خط معتاد (55) ص (22) س (14×22) م.
92	80	3	مواعظ	الإفادة بما جاء في المرض والعبادة. تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي - نسخة عليها تعليقات وتصحيحات تم نسخها عام 1107 هـ خط معتاد (27) ص (22) س (14×22) م.
92	80	4	عقائد	التسديد في بيان التوحيد. تأليف الشيخ أحمد بن محمد الخثيمي - انتهى من نسخها محمد بن أحمد البهوتي عام 1038 هـ خط معتاد (13) ص (22) س (14×22) م.
92	80	5	أصول الفقه	حاشية على الشرح الصغير للعبادي. تأليف الشيخ أحمد بن محمد الخثيمي - نسخة عليها بعض القواعد النحوية والفوائد - خط معتاد (22) ص (22) س (14×22) م.
92	80	6	الأدعية	أدعية السعادة. تأليف جملة أفاضل - نسخة عليها بعض القواعد النحوية والفوائد - خط معتاد (4) ص (22) س (14×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
92	80	7	المنطق	رسالة إيساغوجي. تأليف الشيخ أثير الدين الأبهري - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (34) ص (22) س (14×22) م.
93	80	1	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (إن الذين كفروا) البقرة. تأليف الشيخ عبد الغني زاده نسخة جيدة مذهب الأول والإطار - نسخها المؤلف خط نسخ (14) ص (21) س (14×20) م.
93	80	2	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (فما ربحتم تجارتهم) البقرة. تأليف الشيخ عبد الغني زاده - نسخة مذهب الإطار نسخها المؤلف خط نسخ (4) ص (21) س (14×20) م.
93	80	3	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً) البقرة. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - نسخة مذهب الإطار خط نسخ (10) ص (21) س (14×20) م.
93	80	4	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً) البقرة. تأليف الشيخ طاهر جوهرى زاده - نسخة مذهب الإطار خط نسخ (12) ص (21) س (14×20) م.
93	80	5	التفسير	رسالة في قوله تعالى (وأتموا الحج والعمرة لله) البقرة. تأليف الشيخ محمد سباهي زاده - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (10) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(14×20) م.
93	80	6	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (ولولا دفع الله الناس) البقرة. تأليف الشيخ لطفي الشهيد نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (6) ص (21) س (14×20) م.
93	80	7	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى) البقرة. تأليف المولى سر الدين نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (4) ص (21) س (14×20) م.
93	80	8	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (ضربت عليهم الذلة والمسكنة) البقرة. تأليف الشيخ قطب الدين الرازي - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (4) ص (21) س (14×20) م.
93	80	9	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ علي العلائي - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (6) ص (21) س (14×20) م.
93	80	10	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ أحمد القزويني - نسخة مذهب الإطار خط نسخ (2) ص (21) س (14×20) م.
93	80	11	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ربك) الأنعام. تأليف الشيخ مبراد شاه البخاري - نسخة حسنة مذهب الإطار - خط نسخ (4) ص (21) س (14×20) م.
93	80	12	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ صدر الدين زاده - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (4) ص (21) س (14×20) م.
93	80	13	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ حسن التكريسي - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (6) ص (21) س (14×20) م.
93	80	14	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ يحيى جلي نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (6) ص (21) س (14×20) م.
93	80	15	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ سنان أفندي محني القاضي نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (6) ص (21) س (14×20) م.
93	80	16	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ محمد السمرقندي - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (2) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(21) س (14×20) م.
93	80	17	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ ملا خسرو - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (14) ص (21) س (14×20) م.
93	80	18	التفسير	رسالة ثانية في تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ قره جلي - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (2) ص (21) س (14×20) م.
93	80	19	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ قره جلي - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (12) ص (21) س (14×20) م.
93	80	20	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ طاش كوبري زاده - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (4) ص (21) س (14×20) م.
93	80	21	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (قال الملأ الذين استكبروا) الأعراف. تأليف الشيخ سعيد أفندي زاده - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (4) ص (21) س (14×20) م.
93	80	22	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (لقد نصركم الله في

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مواطن كثيرة) التوبة. تأليف الشيخ خضر بك جلبي - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (4) ص (21) س (14×20) م.
93	80	23	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (لقد نصركم الله في مواطن كثيرة) التوبة. تأليف الشيخ بهلوان بك - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (2) ص (21) س (14×20) م.
93	80	24	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (هو الذي خلق السموات والأرض) سورة الحديد. تأليف الشيخ كمال باشا - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (6) ص (21) س (14×20) م.
93	80	25	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (هو الذي خلق السموات والأرض) الحديد. تأليف الشيخ ابن صدر الدين زاده - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (6) ص (21) س (14×20) م.
93	80	26	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (هو الذي خلق السموات والأرض) الحديد. تأليف الشيخ ابن صدر الدين زاده - نسخة مذهبة الإطار - خط نسخ (8) ص (21) س (14×20) م.
93	80	27	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (هو الذي خلق السموات والأرض) الحديد. تأليف الشيخ عبد الرحيم المفتي - نسخة مذهبة الإطار - خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخ (6) ص (21) س (14×20) م.
93	80	28	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (وحفظناها من كل شيطان رجيم) الحجر. تأليف الشيخ يحيى أفندي منقاري زاده - نسخة مذهب الإطّار - خط نسخ (6) ص (21) س (14×20) م.
93	80	29	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (حتى إذا لقيا غلاماً فقتله) الكهف. تأليف الشيخ يحيى أفندي منقاري زاده - نسخة مذهب الإطّار - خط نسخ (16) ص (21) س (14×20) م.
93	80	30	اللغة	شرح لامية العجم أوله بعد البسملة (أحمد الله الذي فضل على سائر الألسنة العرب). المؤلف مجهول - نسخة مذهب الأول والإطّار تم نسخها عام 1204 هـ - خط نسخ (58) ص (21) س (14×20) م.
93	80	31	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) على شرح عبد الله أفندي على الآية المذكورة. تأليف الشيخ خليل بن أحمد - نسخة مذهب الإطّار - عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (20) ص (21) س (14×20) م.
93	80	32	أصول الفقه	حاشية مختصر المنتهى. تأليف الشيخ حافظ أكبر - نسخة مذهب الإطّار خط نسخ (85) ص (21) س (14×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
94	80	1	الوعظ والإرشاد	تحفة الملوك أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي رتب نظام برية العالم بخلافة آدم وكملمها بحضرة الخاتم محمد عليه وعلى آله من الصلاة والسلام. المؤلف مجهول - نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها إبراهيم بن محمد عام 1159 هـ خط فارسي (29) ص (19) س (14×22) م.
94	80	2	المدائح النبوية	مراصد المراد شرح تخميس بانث سعاد. تأليف الشيخ عثمان بن عبد الله - نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها شاني زاده عام 1158 هـ خط فارسي (135) ص (19) س (14×22) م.
94	80	3	مواعظ	رسالة في حق الوالدين. تأليف الشيخ محمد بن عثمان أفندي - نسخة باللغة التركية - خط فارسي (20) ص (19) س (14×22) م.
94	80	4	المدائح النبوية	تسبيح قصيدة البردة. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله المكي - نسخة عليها تعليقات كثيرة - خط فارسي (44) ص (19) س (14×22) م.
94	80	5	الأدب	ديوان نيازي. تأليف الشيخ نيازي المصري نسخة باللغة التركية - عليها تعليقات كثيرة انتهى من نسخها إبراهيم القاضي عام 1176 هـ خط فارسي (135) ص (17) س (14×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
94	80	6	عقائد	رسالة في حكمة التوحيد. تأليف الشيخ أحمد عبدربه - نسخة باللغة التركية - خط فارسي (42) ص (21) س (14×22) م.
94	80	7	فنون شتى	رسالة في الأسئلة والأجوبة. تأليف جملة أفاضل نسخة باللغة التركية انتهى من نسخها طرقي زاده عام 1169 هـ - خط فارسي (10) ص (21) س (14×22) م.
95	80	1	عقائد	رسالة في إثبات الخلاء. تأليف الشيخ جوى زاده - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مصطفى بن محمد الوارداري - خط فارسي (8) ص (21) س (13×17) م.
95	80	2	عقائد	الصفحة الملساء في إثبات الخلاء. تأليف الشيخ سنان جلبي السوناوي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مصطفى بن محمد الوارداري - خط فارسي (10) ص (21) س (13×17) م.
95	80	3	عقائد	حاشية على موضع من شرح المواقف. تأليف الشيخ سنان جلبي السوناوي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مصطفى بن محمد الوارداري - خط فارسي (16) ص (21) س (13×17) م.
95	80	4	الحكمة	حاشية على موضع من شرح حكمة العين. تأليف الشيخ محمد الكايتي - نسخة عليها بعض

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والفلسفة	التعليقات نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري - خط فارسي (6) ص (21) س (13×17) م.
95	80	5	عقائد	تعليق على الحاشية الصغيرة للسيد الشريف. تأليف الشيخ مُجَّد الكاتب - نسخة عليها بعض التصحیحات نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري - خط فارسي (6) ص (21) س (13×17) م.
95	80	6	فقه حنفي	رسالة في بيان السب والكفر. تأليف الشيخ مُجَّد خطيب زاده - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري - خط فارسي (16) ص (21) س (13×17) م.
95	80	7	فقه حنفي	رسالة في المسح على الخفين. تأليف الشيخ مُجَّد خطيب زاده - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري - خط فارسي (6) ص (21) س (13×17) م.
95	80	8	فقه حنفي	رسالة في هدم الكنيسة وبيت النار في القرى والبلاد والأمصا. تأليف الشيخ خطيب زاده - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري - خط فارسي (11) ص (21) س (13×17) م.
95	80	9	فقه حنفي	رسالة في بيان ورود النبي عن الاستعانة في أمور المسلمين بأهل الذمة. تأليف الشيخ خطيب زاده - نسخة عليها تعليقات نسخها مصطفى بن

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مُجَدِّ الوارداري - خط فارسي (15) ص (21) س (13×17) م.
95	80	10	عقائد	رسالة في إثبات الباري جل وعلا وصفاته الحسنى. تأليف الصدر المصون الشيرازي - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات نسخها مصطفى بن مُجَدِّ الوارداري - خط فارسي (48) ص (21) س (13×17) م.
95	80	11	عقائد	رسالة في العلل الفاعلية. تأليف الشيخ خطيب زاده - نسخة عليها تعليقات نسخها مصطفى بن مُجَدِّ الوارداري - خط فارسي (2) ص (21) س (13×17) م.
95	80	12	عقائد	رسالة في إثبات الباري جل وعلا وصفاته الحسنى. تأليف الشيخ مُجَدِّ فريد الدين - نسخة عليها؟؟؟؟ مصطفى بن مُجَدِّ الوارداري - خط فارسي (12) ص (21) س (13×17) م.
95	80	13	عقائد	أسئلة وأجوبة. تأليف الشيخ غياث الدين وجلال الدين الدواني - نسخة عليها بعض التعليقات - نسخها مصطفى بن مُجَدِّ الوارداري - خط فارسي (17) ص (21) س (13×17) م.
95	80	14	عقائد	رسالة في إثبات العقل الكل. تأليف الشيخ مُجَدِّ بن أسعد الصديقي - نسخة نسخها مصطفى بن مُجَدِّ الوارداري - خط فارسي (11) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(21) س (13×17) م.
95	80	15	عقائد	رسالة التشخيص. تأليف الشيخ مُحمَّد أسعد الصدّيقى - نسخة نسخها مصطفى بن مُحمَّد الواردارى - خط فارسي (4) ص (21) س (13×17) م.
95	80	16	عقائد	رسالة في القوة العاقلة. تأليف الشيخ مُحمَّد أسعد الصدّيقى - نسخة نسخها مصطفى بن مُحمَّد الواردارى - خط فارسي (29) ص (21) س (13×17) م.
95	80	17	أصول فقه	رسالة عن التلميح في الحسن والقبح. تأليف الشيخ سعد الدين التفتازانى - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات نسخها مصطفى بن مُحمَّد الوردارى - خط فارسي (74) ص (21) س (13×17) م.
95	80	18	المنطق	حل المغلطة المسماة بالجد والأصم. تأليف الشيخ عبد الكريم معبد زاده - نسخة نسخها مصطفى بن مُحمَّد الوردارى - خط فارسي (87) ص (21) س (13×17) م.
95	80	19	الحكمة الطبيعية	رسالة في الحركة. تأليف الشيخ عبد الكريم معبد زاده - نسخة نسخها مصطفى بن مُحمَّد الوردارى - خط فارسي (8) ص (21) س (13×17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
95	80	20	الحكمة الطبيعية	رسالة في الجزء الذي لا يتجزأ. تأليف الشيخ ملا كستلي - نسخة نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري - خط فارسي (4) ص (21) س (13×17) م.
95	80	21	الحكمة الطبيعية	رسالة في الجهات. تأليف الشيخ ملا كستلي - نسخة نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري - خط فارسي (2) ص (21) س (13×17) م.
95	80	22	الحكمة الطبيعية	شرح رسالة الجهات. تأليف الشيخ خواجه زاده نسخة نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري - خط فارسي (4) ص (21) س (13×17) م.
95	80	23	الحكمة الطبيعية	رسالة في الجزء الذي لا يتجزأ. تأليف الشيخ خطيب زاده - نسخة نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري - خط فارسي (2) ص (21) س (13×17) م.
95	80	24	الأدب	أجوبة من المعلقات السبع. تأليف الشيخ مصلح الدين الكستلي - نسخة نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري - خط فارسي (12) ص (21) س (13×17) م.
95	80	25	الحكمة الطبيعية	شرح رسالة الجهات. تأليف الشيخ قاضي زاده - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري - خط فارسي (6) ص (21) س (13×17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
95	80	26	الحكمة الطبيعية	شرح رسالة الجهات. تأليف الشيخ خطيب زاده - نسخة نسخها مصطفى بن مُحمَّد الوارداري - خط فارسي (8) ص (21) س (13×17) م.
95	80	26	الحكمة الطبيعية	شرح رسالة الجهات. تأليف الشيخ خطيب زاده - نسخة نسخها مصطفى بن مُحمَّد الوارداري مكرر - خط فارسي (8) ص (21) س (13×17) م.
95	80	27	الحكمة الطبيعية	شرح رسالة الجهات. تأليف الشيخ صاموني زاده - نسخة نسخها مصطفى بن مُحمَّد الوارداري - خط فارسي (8) ص (21) س (13×17) م.
95	80	28	الحكمة الطبيعية	شرح رسالة الجهات. تأليف الشيخ ملا كستلي - نسخة نسخها مصطفى بن مُحمَّد الوارداري - خط فارسي (6) ص (21) س (13×17) م.
95	80	29	الحكمة الطبيعية	شرح رسالة الجهات. تأليف الشيخ خضر سنان باشا - نسخة نسخها مصطفى بن مُحمَّد الوارداري - خط فارسي (8) ص (21) س (13×17) م.
95	80	30	الحكمة الطبيعية	شرح رسالة الجهات. تأليف الشيخ صاموني زاده - نسخة نسخها مصطفى بن مُحمَّد الوارداري عام 980 هـ - خط فارسي (8) ص (21) س (13×17) م.
95	80	31	بلاغة	شرح أول المفتاح. تأليف الشيخ صاموني زاده -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (6) ص (21) س (13×17) م.
95	80	32	فقه حنفي	رسالة في الدم. تأليف الشيخ صاموني زاده - نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (6) ص (21) س (13×17) م.
95	80	33	عقائد	رسالة في شرح موضح من المواقف. تأليف الشيخ صاموني زاده - نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (32) ص (21) س (13×17) م.
95	80	34	عقائد	رسالة في الأحلاط الحسية من شرح المواقف. تأليف الشيخ يوسف بن حسين الحسيني - نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (6) ص (21) س (13×17) م.
95	80	35	التاريخ	رسالة في محاربة السلطان سليم مع امير العجم. تأليف الشيخ يوسف بن حسين الحسيني - نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (4) ص (21) س (13×17) م.
95	80	36	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (وبالآخرة هم يوقنون) البقرة. تأليف الشيخ يوسف بن حسين الحسيني - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (28) ص (21) س (13×17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
95	80	37	عقائد	رسالة في أن تصور العلم ضروري. تأليف الشيخ ملا كستلي - نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (4) ص (19) س (13×17) م.
95	80	38	عقائد	رسالة في أن تصور العلم ضروري. تأليف الشيخ خطيب زاده - نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (10) ص (21) س (13×17) م.
95	80	39	عقائد	رسالة في أن تصور العلم ضروري. تأليف الشيخ سنان باشا - نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (4) ص (21) س (13×17) م.
95	80	40	عقائد	تعليقات على بعض المواقف. تأليف الشيخ خطيب زاده - نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (6) ص (21) س (13×17) م.
95	80	41	عقائد	تعليقات على بعض المواقف. تأليف الشيخ محمد المرعشي - نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري.
95	80	42	عقائد	تعليقات على بعض المواقف. تأليف الشيخ حسن حسني - نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (4) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(13×17) م.
95	80	43	عقائد	رسالة في حدوث الأجسام. تأليف الشيخ مصطفى بن مُجَّد الوارداري - نسخة نسخها المؤلف خط فارسي (15) ص (21) س (13×17) م.
95	80	44	الحكمة الطبيعية	رسالة في أين ملتمديد الجهات. ملا كستلي - نسخة نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري خط فارسي (2) ص (21) س (13×17) م.
95	80	45	عقائد	حاشية دياجة المواقف. تأليف الشيخ خطيب زاده - نسخة نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري خط فارسي (4) ص (21) س (13×17) م.
95	80	46	عقائد	رسالة في العلة الناقصة. تأليف الشيخ خطيب زاده - نسخة نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري خط فارسي (4) ص (21) س (13×17) م.
95	80	47	الهندسة	رسالة في الخط المستقيم. تأليف الشيخ مُجَّد بن عبد الله - نسخة نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري خط فارسي (2) ص (21) س (13×17) م.
95	80	48	الحكمة الطبيعية	رسالة في حدوث الأجسام. تأليف الشيخ عبد الله أفندي الافراشي - نسخة نسخها مصطفى بن مُجَّد الوارداري خط فارسي (4) ص (21) س (13×17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
95	80	49	الحكمة الطبيعية	السطح المستوي. تأليف الشيخ عبد الله أفندي الافراشي - نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (6) ص (21) س (13×17) م.
95	80	50	عقائد	نبذة من حاشية المطالع والمواقف. تأليف الشيخ القطب والعضد. نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (4) ص (21) س (13×17) م.
95	80	51	فقه حنفي	نبذة من الصحائف. تأليف الشيخ أبو الليث السمرقندي - نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (35) ص (21) س (13×17) م.
95	80	52	التاريخ	رسالة في تواتر الأخبار أولها بعد البسملة (ذكر تواتر الأخبار: اعلم أنه ما زالت الأنبياء عليهم الصلاة والسلام تعد بظهور نبينا محمد صلى الله عليه وسلم). المؤلف مجهول. نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (8) ص (21) س (13×17) م.
95	80	53	مدائح	قصيدة في مدح المدينة المنورة. تأليف أحد المدرسين بمدرسة أبي أيوب الأنصاري - نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (4) ص (21) س (13×17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
95	80	54	عقائد	القصيدة النونية. تأليف الشيخ خضر بك - نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (4) ص (21) س (13×17) م.
95	80	55	فقه حنفي	بعض فوائد فقهية. تأليف جملة أفاضل نسخة نسخها مصطفى بن محمد الوارداري خط فارسي (13) ص (21) س (13×17) م.
96	80	1	التاريخ	رفع الباس عن بني العباس. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة علق عليها عمر العامودي تم نسخها عام 912 هـ خط نسخ (37) ص (27) س (13×22) م.
96	80	2	التاريخ	نظم العقيان في أعيان الأعيان. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة عليها بعض التعليقات - خط نسخ (98) ص (27) س (13×22) م.
96	80	3	الأدعية	شرح دعاء القنوت. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - خط نسخ (2) ص (37) س (13×22) م.
96	80	4	فقه شافعي	شرح منظومة البلقيني في تزويج الحاكم بلا ولي. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - خط نسخ (4) ص (37) س (13×22) م.
97	80	1	مواعظ	رسالة الإمام مالك إلى هارون الرشيد. تأليف الإمام مالك بن أنس - نسخة عليها تعليقات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط معتاد (20) ص (16) س (13×18) م.
97	80	2	الحديث	الحديث المسلسل. تأليف الشيخ أحمد ابن العطار نسخة غير منظومة أحياناً - خط معتاد (4) ص (16) س (13×18) م.
97	80	3	التصوف	رسالة في كرامات الشيخ أحمد الكوماني. تأليف الشيخ الحافظ مُحمَّد بن عثمان الكوماني - نسخة قديمة عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها أبي مُحمَّد بن عبد الملك أبي الحسين عام 577 هـ خط نسخ (17) ص (21) س (13×18) م.
98	80	1	التجويد والقراءات	رسالة في حق الضاد. تأليف الشيخ مُحمَّد بن إسماعيل الازميري - نسخة جيدة عليها تعليقات كثيرة جداً - خط نسخ (10) ص (27) س (13×22) م.
98	80	2	اللغة	نظام اللسد في أسامي الأسد. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة جيدة - خط نسخ (6) ص (27) س (13×22) م.
98	80	3	مواعظ	فضائل القرآن وآدابه. منتخبة من كتاب التبيان للنووي - نسخة جيدة عليها تعليقات كثيرة - انتهى من نسخها خليل بن حسن عام 1171 هـ خط نسخ (22) ص (27) س (13×22) م.
97	80	4	فقه حنفي	رسالة في فضل الصلاة. تأليف الشيخ عبد الرحيم

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				بن علي الشهير بشيخ زاده - نسخة جيدة عليها تعليقات كثيرة - انتهى من نسخها خليل بن حسن عام 1171 هـ خط نسخ (15) ص (27) س (13×22) م.
97	80	5	الحديث	فوائد منتخبة من داعي الفلاح. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة جيدة - خط نسخ (8) ص (27) س (13×22) م.
97	80	6	السيرة النبوية	الإلهامات الإلهية في معراج خير البرية. تأليف الشيخ حسن البوسنوي - نسخة عليها تعليقات كثيرة - نسخها المؤلف - خط نسخ (40) ص (27) س (13×22) م.
98	80	7	فقه حنفي	الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي - نسخة حسنة انتهى من نسخها خليل بن حسن عام 1171 هـ (6) ص (27) س (13×22) م.
98	80	8	التصوف	سيف الله على من كذب على أولياء الله. تأليف صنع الله الحلبي المكي - نسخة حسنة نسخها المؤلف - خط نسخ (48) ص (23) س (13×22) م.
98	80	9	اللغة	شرح رب يسر مع إعرابها. تأليف الشيخ عبد الله أفندي البسنوي (شارح النصوص) خط نسخ (4) ص (32) س (13×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
98	80	10	اللغة	رسالة في حروف النهي. تأليف الشيخ إسماعيل حقي أفندي - نسخة نسخها المؤلف - خط نسخ (27) س (4) ص (13×22) م.
98	80	11	فقه حنفي	رسالة في حق صلاة الجمعة. تأليف الشيخ إسماعيل حقي أفندي - نسخة باللغة التركية نسخها المؤلف خط نسخ (25) ص (27) س (13×22) م.
99	80	1	عقائد وتصوف	الدرة الفاخرة في تحقيق مذهب المتكلمين والحكماء الصوفية. تأليف الشيخ ملا عبد الرحمن جامي - نسخة جيدة مذهب الأول عليها بعض التعليقات - خط فارسي (33) ص (21) س (13×24) م.
99	80	2	التصوف	الموازين الدرية المنبه لعقائد الفرق العلية. تأليف مولانا عبد الرحمن جابي - نسخة جيدة مذهب الإطار مخرومة الآخر خط فارسي (58) ص (21) س (13×24) م.
99	80	3	عقائد وتصوف	رسالة في بيان الوجود على مذهب المستكملين والصوفية. تأليف مولانا عبد الرحمن جابي نسخة باللغة الفارسية خط فارسي (12) ص (21) س (13×24) م.
99	80	4	تصوف	رسالة في بيان سلوك الطريقة النقشبندية. تأليف مولانا عبد الرحمن جابي نسخة باللغة الفارسية

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط فارسي (6) ص (21) س (13×24) م.
99	80	5	عقائد وتصوف	رسالة المضمون النفير على غير أهله. تأليف الإمام أبو حامد الغزالي - نسخة جيدة مذهبة الإطار - خط فارسي (32) ص (21) س (13×24) م.
99	80	6	مواعظ	الفوائد الثمانية. تأليف الإمام أبو حامد الغزالي - نسخة جيدة مذهبة الإطار - خط فارسي (4) ص (21) س (13×24) م.
99	80	7	مواعظ	المنتقذ من الضلال. تأليف الإمام أبو حامد الغزالي - نسخة جيدة مذهبة الإطار - خط فارسي (54) ص (21) س (13×24) م.
99	80	8	تصوف	رسالة معراج السالكين. تأليف الإمام أبو حامد الغزالي - نسخة مذهبة الإطار - عليها بعض التصحیحات خط فارسي (92) ص (21) س (13×24) م.
99	80	9	عقائد وتصوف	العلق النفيس المضمون به على غير أهله. تأليف الإمام أبو حامد الغزالي - نسخة جيدة مذهبة الإطار - خط فارسي (21) س (46) ص (13×24) م.
100	80	1	الفراصة	رسالة في علم الفراصة أولها بعد البسملة (الحمد لمن يستحق الحمد ويستوجب الشكر لألوهيته والصلاة على مُجَدِّ المخصوص برسالته وعلى آله).

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				المؤلف مجهول - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحیحات خط فارسي - (62) ص (16) س (12×21) م.
100	80	2	الفراصة	سر الأسرار في علم الفراصة. تأليف أرسطاطاليس - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحیحات خط فارسي - (100) ص (16) س (12×21) م.
100	80	3	الفراصة	سياسة الملوك في علم الفراصة. تأليف أرسطاطاليس - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحیحات خط فارسي - (79) ص (16) س (12×21) م.
101	80	1	الخطوط والرسوم	رسالة في رسوم المصاحف الشريفة. تأليف الشيخ لطف الله بن محمد الأرضرومي المعروف بكوكس كور - نسخة جيدة مشكولة نسخها المؤلف عام 1192 هـ خط ثلث ونسخ (36) ص (15) س (12×21) م.
101	80	2	عقائد	رسالة في العقائد. تأليف الشيخ لطف الله بن محمد الأرضرومي المعروف بكوكس كور - نسخة جيدة نسخها المؤلف عام 1192 هـ خط فارسي نسخة جيدة نسخها المؤلف عام 1192 هـ (187) ص (15) س (12×21) م.
101	80	3	تصوف	رسالة في التصوف. تأليف الشيخ لطف الله بن محمد الأرضرومي المعروف بكوكس كور - نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				جيدة نسخها المؤلف عام 1192 هـ خط فارسي (100) ص (15) س (13×21) م.
102	80	1	الأدعية	زبدة الصلوات وعدة التسليمات - منتخبة من كتاب مسالك الحنفاء. تأليف الإمام شهاب الدين أحمد القسطلاني - نسخة مذهب الأول مشكولة خط (43) ص (15) س (9×14) م.
102	80	2	الأدعية	صلوات وأدعية. تأليف مُحمَّد أفندي عبد الله نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي نسخ (27) ص (15) س (9×14) م.
102	80	3	الأحزاب	الحصن الحصين (أسماء الله الحسنى). تأليف الشيخ مُحمَّد البركوي - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (4) ص (15) (9×14) م.
102	80	4	الأدعية	دعاء يوم عرفة. تأليف الإمام مُحمَّد البركوي - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (8) ص (15) (9×14) م.
102	80	5	تصوف	رسالة في آداب المريدين أولها بعد البسملة (اللهم خلصنا من الاشتغال بالملاهي وأرنا حقائق الأشياء كما هي). المؤلف مجهول نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (79) ص (15) (9×14) م.
103	80	1	فقه حنفي	زاد الفقير في فقه الإمام أبي حنيفة. تأليف الشيخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				كمال الدين ابن الهمام - نسخة عليها بعض التصحيحات - انتهى من نسخها مُجَّد بن مُجَّد الدسيلاوي عام 981 هـ خط نسخ (44) ص (15) س (12×14).
103	80	2	مواعظ	الإرشاد في الفقه والعبارات والاعتقادات. تأليف أكمل الدين بن مُجَّد - نسخة عليها بعض التصحيحات - تم نسخها عام 981 هـ خط نسخ (42) ص (15) س (12×14) م.
103	80	3	فقه عام	شرح نفقات الخصاص. تأليف العلامة الصدر الشهيد - نسخة عليها بعض التصحيحات - تم نسخها عام 981 هـ خط نسخ (53) ص (15) س (14×18) م.
103	80	4	فقه حنفي	عامة الصفا لواقعة وفا. تأليف أحمد بن علي البقاعي - نسخة نسخها مُجَّد بن إبراهيم عام 887 هـ خط نسخ (32) ص (19) س (14×18) م.
103	80	5	فقه حنفي	رسالة مختصرة في عدم جواز أداء الجمعة في موضعين. تأليف الشيخ جلال الدين التبانى - نسخة نسخة عليها بعض تعليقات وتصحيحات - انتهى من نسخها مُجَّد بن مُجَّد الدسيلاوي عام 981 هـ خط نسخ (18) ص (15) س (14×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
103	80	6	فقه حنفي	قول الجاحد في تعدد الجمعة في مصر واحد. تأليف الشيخ جلال الدين بن أحمد بن يوسف بن طوغ أرسلان - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (22) ص (15) س (18 × 14) م.
103	80	7	فقه حنفي	رسالة بين الواجب والفرض العملي. تأليف الشيخ أحمد يوسف التركماني - نسخة مذهب الإطار - نسخها محمد بن محمد الدسياوي - خط نسخ (6) ص (15) س (18×14) م.
103	80	8	فقه حنفي	رسالة في استبدال الوقف هل يجوز أم لا. تأليف الشيخ محمد بن الحريري الأنصاري الحنفي نسخة مخرومة الآخر خط نسخ (15) ص (15) س (18×14) م.
103	80	9	عقائد	تعليق على مسألة زيادة الإيمان ونقصه. تأليف الشيخ محمد بن محمد الدسياوي - نسخة مذهب الإطار نسخها المؤلف عام 981 هـ - خط نسخ (16) ص (15) س (18 × 14) م.
103	80	10	فقه حنفي	العقد الثمين في القضاء بالشاهد. تأليف الشيخ محمد الشهير بابن الصائغ - نسخة مذهب الإطار - انتهى من نسخها محمد بن محمد الدسياوي عام 981 هـ - خط نسخ (18) ص (15) س (18 × 14) م.
104	80	1	المنطق	رسالة في تحقيق إيضاح المعرفة بين الانقسام الكلي إلى أجزائه. تأليف الشيخ أبو النصر

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الطبلاوي - نسخة نسخها مُجَّد بن أحمد البهوتي - خط نسخ (6) ص (23) س (14 × 22) م.
104	80	2	المنطق	تعليق على عبارة السيد في حواشيه على الكشاف في مبحث الاسم. تأليف الشيخ أبو النصر الطبلاوي - نسخة نسخها مُجَّد بن أحمد البهوتي - خط نسخ (6) ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	3	النحو	تعليق على قول الرضي في شرح الكافية (إنما اختصت لام التعريف). تأليف أبو النصر الطبلاوي - نسخة نسخها مُجَّد بن أحمد البهوتي - خط نسخ (4) ص (22) س (22 × 14) م.
104	80	4	النحو	رسالة في معنى التعريف وبيان أنواع آل المعرفة. تأليف عيسى الصفوي - نسخة علقها لنفسه مُجَّد بن أحمد البهوتي - تم نسخها عام 1038 هـ خط نسخ (12) ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	5	بلاغة	منظومة في البديع أولها بعد البسملة (الحمد لله كالأنفاس متصلاً... حمداً يبلغنا المطلوب والأملا). المؤلف مجهول - نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً انتهى من نسخها مُجَّد بن أحمد البهوتي عام 1038 هـ خط نسخ (10) ص (23) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(22 × 14) م.
104	80	6	بلاغة	شرح منظومة التجنيس. تأليف مُحمَّد بن إسحاق الحموي التنوخي - نسخة عليها تعليقات كثيرة انتهى من نسخها مُحمَّد بن أحمد البهوتي عام 1038 هـ خط نسخ (8) ص (23) س (22) (14 × م).
104	80	7	عقائد	التبثيت عند التبويب. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة نسخها مُحمَّد بن أحمد البهوتي - خط نسخ (10) ص (23) س (22) × (13) م.
104	80	8	الحديث والمواظ	منظومة سؤال وجواب وفي وباء (الطاعون). تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة نسخها مُحمَّد بن أحمد البهوتي - خط نسخ (8) ص (23) س (22) × (14) م.
104	80	9	الحديث والمواظ	منظومة سؤال وجواب وفي وباء (الطاعون). تأليف الشيخ مُحمَّد القارفي الأنصاري - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُحمَّد بن أحمد البهوتي - خط نسخ (4) ص (23) س (22) × (14) م.
104	80	10	الحديث والمواظ	أسئلة وأجوبة في الوباء. تأليف الشيخ مُحمَّد القراني الأنصاري - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُحمَّد بن أحمد البهوتي - خط نسخ (2)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	11	الحديث والمواعظ	أسئلة وأجوبة في الوباء. تأليف الشيخ محمد القراني الأنصاري - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها محمد بن أحمد البهوتي - خط نسخ (2) ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	12	عقائد	رسالة في جواب هل الدنيا أفضل أم الآخرة. تأليف الشيخ محمد القراني الأنصاري - نسخة عليها بعض التعليقات - خط نسخ (6) ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	13	فقه حنفي	فتوى في سؤال هل تعاطي القهوة حلال أم حرام. تأليف المفتي أبو السعود أفندي - نسخة عليها بعض التعليقات - خط نسخ (2) ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	14	التاريخ	رسالة في فضائل النيل. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة عليها بعض التعليقات - خط نسخ (8) ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	15	مواعظ	الثلاثيات المحبوبة. تأليف الشيخ شمس الدين ابن العماد - نسخة عليها بعض التعليقات - خط نسخ (4) ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	16	التفسير	رسالة في أمثال العرب المشار إليها في القرآن الكريم. تأليف الشيخ شمس الدين ابن العماد -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة عليها بعض التعليقات - خط نسخ (4) ص (23) س (14 × 22) م.
104	80	17	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (الله ولي الذين آمنوا) البقرة. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة علق عليها مُحَمَّد بن أحمد الب - تم نسخها عام 1040 هـ خط نسخ (14) ص (23) س (14 × 22) م.
104	80	18	التاريخ	رسالة في سن السيدة فاطمة والسيدة عائشة رضي الله عنهما. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة عليها بعض التعليقات - خط نسخ (2) ص (23) س (14 × 22) م.
104	80	19	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان) الرحمن. منتخب من تفسير العلامة تقي الدين السبكي - خط نسخ (2) ص (23) س (14 × 22) م.
104	80	20	النحو	منظومة في مأخذ السمين في إعراب القرآن الكريم. تأليف الشيخ مُحَمَّد عبد الله أفندي - خط نسخ (4) ص (23) س (14 × 22) م.
104	80	21	النحو	تحريش الخلي بالفضل الجلي أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي منح من شاء فضله فكل يصل نيهل على حسب ما وهب من نبلة). المؤلف مجهول نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُحَمَّد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				بن أحمد البهوتي (25) ص (22 × 14) م.
104	80	22	الفقه الحنفي	العقد الفريد في أحكام التقليد. تأليف الشيخ على السمهودي الحسني - نسخة عليها بعض التعليقات - انتهى من نسخها محمد بن أحمد البهوتي عام 1038 هـ خط نسخ (83) ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	23	عقائد	مغيث الخلق في بيان الأحق. تأليف الشيخ عبد الملك بن يوسف الجويني - نسخة علق عليها محمد بن أحمد البهوتي - تم نسخها عام 1038 هـ خط نسخ (47) ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	24	اللغة	كتاب الملاحق. تأليف ابن دريد الأزدي - نسخة نسخها محمد بن أحمد البهوتي - خط نسخ (26) ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	25	الأخلاق	رسالة في الأخلاق. تأليف العلامة عضد الدين - خط نسخ (10) ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	26	النحو	الحلم والأناة في إعراب قوله تعالى (غير ناظرين إنه) الأحزاب. تأليف الشيخ تقي الدين السبكي - خط نسخ (11) ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	27	الأدعية	كنز الأسماء في كشف المعما. تأليف قطب الدين

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والأحزاب	الحنفي - انتهى من نسخها مُجَّد بن أحمد البهوتي عام 1039 هـ خط نسخ - نسخة عليها تعليقات وتصحيحات (33) ص (23) س (14 × 22) م.
104	80	28	الأدعية والأحزاب	اختصار كنز الأسماء في كشف المعما. تأليف الشيخ عبد المعين بن أحمد البلخي - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات - انتهى من نسخها مُجَّد بن أحمد البهوتي عام 1040 هـ خط نسخ - (16) ص (22) س (22 × 14) م.
104	80	29	النحو	أجزاء من الأحاجي النحوية وشرحها. تأليف الشيخ عمر بن محمود الزمخشري - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات - انتهى من نسخها مُجَّد بن أحمد البهوتي عام 1040 هـ خط نسخ - (46) ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	30	النحو	شرح جزء من الأحاجي النحوية. تأليف الشيخ عمر بن محمود الزمخشري - نسخة مخرومة الآخر - خط نسخ (10) ص (23) س (22 × 14) م.
104	80	31	عقائد	القوافي الثلاثة (منظومة). تأليف الشيخ أبو عبد الله مُجَّد الهروي - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات - نسخها مُجَّد بن أحمد البهوتي - خط نسخ (10) ص (23) س (22 × 14)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م.
105	80	1	الأدعية والأحزاب	الذخيرة الماحية للإمام في الصلاة على خير الأنام في سائر الأيام. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة نسخها أحمد عبد المعطي خط نسخ (46) ص (25) س (20 × 15) م.
105	80	2	الأدعية والأحزاب	البدر الفائق في الصلاة على أشرف الخلائق. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة نسخها أحمد عبد المعطي خط نسخ (25) ص (25) س (20 × 15) م.
105	80	3	الأدعية والأحزاب	الصلوات البرية في الصلاة على خير البرية. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة نسخها أحمد عبد المعطي خط نسخ (76) ص (15) س (20 × 15) م.
105	80	4	الأدعية والأحزاب	النفحات البرية على الصلوات البكرية. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة نسخها أحمد عبد المعطي خط نسخ (18) ص (25) س (20 × 15) م.
105	80	5	الأدعية والأحزاب	الهبات الأنورية على الصلاة الأكبرية. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة نسخها أحمد عبد المعطي عام 1155 هـ خط نسخ (14) ص (25) س (20 × 15) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
105	80	6	الأدعية والأحزاب	المدد البكري على صلوات البكري. تأليف الشيخ أحمد بن عبد الله الغمري - نسخة انتهى من نسخها أحمد عبد المعطي عام 1150 هـ خط نسخ (32) ص (25) س (20 × 15) م.
105	80	7	الأدعية والأحزاب	المعشرات. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة انتهى من نسخها أحمد بن عبد المعطي عام 1150 هـ خط نسخ (14) ص (25) س (20 × 15) م.
105	80	8	عقائد	السيوف الحداد في أعناق أهل الزندقة والإلحاد. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة نسخها أحمد عبد المعطي خط نسخ (186) ص (25) س (20 × 15) م.
105	80	9	مواعظ	تسليية الأحزان وتصلية الأشجان. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة نسخها أحمد عبد المعطي عام 1150 هـ خط نسخ (159) ص (25) س (20 × 15) م.
105	80	10	تراجم	العقد الفريد النضيد في ترجمة مُجَّد سعيد. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة انتهى من نسخها أحمد عبد المعطي خط نسخ (130) ص (25) س (20 × 15) م.
105	80	11	مواعظ	التواصي بالصبر والحق امتثالاً لأمر الحق. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة انتهى من نسخها أحمد عبد المعطي عام 1150 هـ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				هـ خط نسخ (63) ص (25) س (20) × (15) م.
105	80	12	الحديث والسيرة	اليوم الغراء المراح في ذكر أحداث الإسراء والمعراج. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة انتهى من نسخها أحمد عبد المعطي عام 1150 هـ خط نسخ (32) ص (25) س (20 × 15) م.
105	80	13	التصوف	المقامة العراقية والمدامة الأشرافية. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة انتهى من نسخها أحمد عبد المعطي عام 1150 هـ خط نسخ (40) ص (25) س (20 × 15) م.
105	80	14	مواعظ	اقتحام لجة الآلي في الكلام على منفرجة الغزالي. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة انتهى من نسخها أحمد عبد المعطي عام 1150 هـ خط نسخ (158) ص (25) س (20 × 15) م.
105	80	15	تراجم	الفتح العلوي الجني في بعض مآثر الشيخ عبد الغني. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة انتهى من نسخها أحمد عبد المعطي عام 1150 هـ خط نسخ (20) ص (25) س (20 × 15) م.
105	80	16	التصوف	قصائد فيضانية وموائد سبحانية. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة نسخها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				أحمد عبد المعطي خط نسخ (10) ص (25) س (20 × 15) م.
105	80	17	الأدعية	الجوهرة الثمينة فيما يقوله راكب السفينة. تأليف الشيخ مصطفى البكري الصديقي - نسخة نسخها أحمد عبد المعطي خط نسخ (6) ص (25) س (20 × 15) م.
106	80	1	العقائد	السواد الأعظم. تأليف الشيخ عمر بن عبد الله البخاري - نسخة مذهب الإطار وعليها مطالب خط نسخ (161) ص (13) س (20 × 14) م.
106	80	2	التصوف	مطلع خصوص الكلم في معاني فحوص الحكم. تأليف الشيخ داود بن مُجَّد الرومي القيصري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (20) ص (13) س () م.
107	80	1	مواعظ	سوابغ النعم شرح نوابغ الكلم. تأليف الشيخ مُجَّد بن إبراهيم الحنبلي الحنفي - نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة - انتهى من نسخها أحمد بن مُجَّد الشهير بابن اعلا عام 969 هـ خط معتاد (273) ص (19) س (22×16) م.
107	80	2	اللغة	تحفة الأفاضل في صناعة الفاضل. تأليف الشيخ مُجَّد إبراهيم الحنبلي الحنفي - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - انتهى من نسخها أحمد مُجَّد الشهير بابن اعلا عام 974 هـ خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				معتاد (25) ص (19) س (16×22) م.
107	80	3	التاريخ	الزيد والضرب في تاريخ حلب. تأليف الشيخ مُجَّد إبراهيم الحنبلي الحنفي - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - انتهى من نسخها أحمد مُجَّد الشهير بابن غلا عام 974 هـ خط معتاد (24) ص (19) س (16×22) م.
107	80	4	الطب	الدرر الساطعة في الأدوية القاطعة. تأليف الشيخ مُجَّد إبراهيم الحنبلي الحنفي - نسخة عليها بعض تصحيحات وتعليقات - انتهى من نسخها أحمد مُجَّد الشهير بابن غلا عام 974 هـ خط معتاد (8) ص (19) س (16×22) م.
107	80	5	المنطق	منظومة في المعنى. تأليف الشيخ مولانا عبد الرحمن الجاني - نسخة عليها بعض تصحيحات وتعليقات كثيرة - نسخها أحمد مُجَّد الشهير بابن غلا عام 974 هـ خط معتاد (6) ص (19) س (16×22) م.
107	80	6	المنطق	شرح معميات الجاني. تأليف الشيخ عبد الرحيم بن شاه النشلي - نسخة عليها بعض تعليقات وتصحيحات - انتهى من نسخها أحمد مُجَّد الشهير بابن اعلا عام 974 هـ خط معتاد (18) ص (19) س (16×22) م.
108	80	1	الأدعية	سهام الإصابة في الدعوات المجابة. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة نسخها يوسف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والأحاديث	بن قبطاس الرقباوي الجنيدي - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التصحيحات خط معتاد (14) ص (23) س (14×22) م.
108	80	2	الحديث	جزء في المسبحة. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (2) ص (34) س (14×22) م.
108	80	3	الحديث	الدر المنظم في الاسم الأعظم. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التصحيحات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (8) ص (22) س (14×22) م.
108	80	4	الأدعية	أذكار الأذكار للنووي تأليف (اختصار) جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التصحيحات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي - خط معتاد (2) ص (22) س (14×22) م.
108	80	5	الحديث	القول الأشبه في حديث (من عرف نفسه فقد عرف ربه). تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها بعض تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (6) ص (23) س (14×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
108	80	6	الحديث	وصول الأماني بأصول التهاني. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار وعليها بعض التعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (6) ص (23) س (14×22) م.
108	80	7	الحديث	الإعلام الأريب بحدوث بدعة المحارب. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار وعليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي والجندي - خط معتاد (6) ص (23) س (14×22) م.
108	80	8	فقه عام	الإنصاف في تمييز الأوقاف. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار وعليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (2) ص (22) س (14×22) م.
108	80	9	فقه عام	الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (2) ص (22) س (14×22) م.
108	80	10	السيرة النبوية	أتمودج اللبيب في خصائص الحبيب. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار - عليها تعليقات نسخها يوسف بن

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (17) ص (22) س (14×22) م.
108	80	11	الحديث	رسالة من الحديث الشريف في الموعدة. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (6) ص (22) س (14×22) م.
108	80	12	الحديث	رسالة من الحديث الشريف في المواعظ. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (8) ص (22) س (14×22) م.
108	80	13	مواعظ	الأجر الجزل في الغزل. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (4) ص (22) س (14×22) م.
108	80	14	فقه السنة	الباحة في السياحة. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي والجندي - خط معتاد (6) ص (22) س (14×22) م.
108	80	15	الأدعية	مختصر أذكار النووي. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط معتاد (29) ص (22) س (14×22) م.
108	80	16	فقه السنة	القول في أحكام تغيب الحشفة. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي والجندي - خط معتاد (4) ص (22) س (14×22) م.
108	80	17	فقه السنة	الظفر بقلم الظفر. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار وعليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (6) ص (22) س (14×22) م.
108	80	18	فقه السنة	بذل المسجد بسؤال السجد. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (4) ص (22) س (14×22) م.
108	80	19	فقه السنة	طي اللسان في ذم الطيلسان. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (6) ص (22) س (14×22) م.
108	80	20	فقه السنة	المصاييح في صلاة التراويح. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (6) ص (22) س (14×22) م.
108	80	21	الحديث	الأساس في مناقب العباس (أربعون حديثاً). تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (11) ص (23) س (14×22) م.
108	80	22	؟	الهيئة السنية في الهيئة السنية. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (29) ص (22) س (14×22) م.
108	80	23	فقه السنة	رسالة في بيان الاختلاف في الأطفال هل يسألون في قبورهم أم لا. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات - نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (6) ص (23) س (14×22) م.
108	80	24	فقه السنة	إحياء الميت بفضائل أهل البيت. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات خط معتاد (10) ص (23) س (14×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
108	80	25	فقه السنة	الدرع المنيفة في الآباء الشريفة. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات خط معتاد (14) ص (23) س (14×22) م.
108	80	26	علم الأحياء	طوق الحمامة. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (22) ص (22) س (14×22) م.
108	80	27	فقه السنة	الزجر بالهجر. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (12) ص (23) س (14×22) م.
108	80	28	فقه السنة	إفادة الخبر بنصه في زيادة العمر ونقصه. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار وعليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (4) ص (23) س (14×22) م.
108	80	29	فقه السنة	أربعون حديثاً في قواعد الأحكام الشرعية. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (4) ص (23) س (14×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
108	80	30	فقه السنة	فضل الجلد عند فقد الولد. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (35) ص (23) س (14×22) م.
108	80	31	الحديث	المقامة اللازوردية. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي والجندي - خط معتاد (10) ص (23) س (14×22) م.
108	80	32	فقه السنة	رسالة في السقط. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (4) ص (23) س (14×22) م.
108	80	33	فقه السنة	أبواب السعادة في أبواب الشهادة. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (12) ص (23) س (14×22) م.
108	80	34	الحديث	المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها يوسف بن قبطاس الرقباوي الجندي - خط معتاد (13) ص (23) س (14×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
109	80	1	السيرة والتاريخ	منظومة ذات الشفاء في سيرة النبي والخلفاء. تأليف الشيخ مُحَمَّد ابن الجزري - نسخة حسنة مشكولة - نسخها أحمد سعيد بن أبو بكر باشا خط نسخ (29) ص (15) س (16×22) م.
109	80	2	السيرة النبوية	منظومة السير. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي - نسخة حسنة مشكولة - انتهى من نسخها أحمد سعيد بن أبو بكر باشا عام 1180 هـ خط نسخ (6) ص (15) س (16×22) م.
109	80	3	السيرة النبوية	شرح منظومة السير. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي - نسخة حسنة عليها تعليقات - انتهى من نسخها أحمد سعيد أبو بكر باشا عام 1182 هـ خط نسخ (338) ص (15) س (16×22) م.
109	80	4	السيرة النبوية	ألفية السير. تأليف الشيخ عبد الرحيم الحسين العراقي. نسخة حسنة عليها تعليقات خط نسخ (71) ص (15) س (15×22) م.
110	80	1	الكيمياء	سراج الطامة والرحمة لهذه الأمة. تأليف الشيخ يحيى بن أبي بكر بن مُحَمَّد البرمكي - نسخة نسخها أحمد بن شعبان - خط معتاد (15) ص (21) س (15×22) م.
110	80	2	الكيمياء	منظومة في الكيمياء. تأليف الشيخ ذو النون المصري - نسخة نسخها أحمد بن شعبان -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط معتاد (10) ص (21) س (15×22) م.
110	80	3	الكيمياء	رسالة في علم الكيمياء. تأليف الشيخ المرصفي - نسخة نسخها أحمد بن شعبان - خط معتاد (8) ص (21) س (15×22) م.
110	80	4	الكيمياء	رسالة السوسي في علم الكيمياء. تأليف الشيخ فخر الدين ابن مكناس. نسخة انتهى من نسخها أحمد بن شعبان عام 1097 هـ - خط معتاد (216) ص (21) س (15×22) م.
110	80	5	التصوف	أسئلة وأجوبتها. تأليف الشيخ جابر بن حيان الصوفي - نسخة نسخها أحمد بن شعبان - خط معتاد (12) ص (21) س (15×22) م.
111	80	1	معارف عامة	رسالة في بيان رسائل المجموعة وسبب تأليفها وبيان الكتب التي نقلت منها. تأليف الشيخ لطف الله بن مُجَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات وتليها رسالة في تحقيق معنى التوحيد للمؤلف - خط نسخ (8) ص (19) س (16×22) م.
111	80	2	الأدعية	شرح الصلاة اللاهوتية. تأليف الشيخ لطف الله بن مُجَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهبة الإطار محرومة الأول نسخها المؤلف - خط نسخ (4) ص (19) س (16×22) م.
111	80	3	التفسير	جواهر التقرير في فن التفسير. تأليف الشيخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة نسخها المؤلف - مذهب الإطار وعليها بعض التعليقات - خط نسخ (15) ص (19) س (16×22) م.
111	80	4	التجويد	فوائد في التجويد. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات - نسخها المؤلف - خط نسخ (15) ص (19) س (16×22) م.
111	80	5	عقائد	رسالة في تحقيق معنى التوحيد. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات - نسخها المؤلف - خط نسخ (4) ص (19) س (16×22) م.
111	80	6	التجويد	رسالة في فن التجويد. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات - نسخها المؤلف - خط نسخ (20) ص (19) س (16×22) م.
111	80	7	التفسير	رسالة في معنى قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك) الأنعام. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مخرومة الآخر نسخها المؤلف خط نسخ (10) ص (19) س (16×22) م.
111	80	8	عقائد	رسالة في حق كلام الحق تبارك وتعالى. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة مذهب الإطار نسخها المؤلف - خط نسخ (18) ص (19) س (16×22) م.
111	80	9	عقائد	رسالة النقود من الكلام على صاحب المواقف وبيان مباحث الجواهر والأغراض. تأليف الشيخ لطف الله بن محمد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار خط نسخ (16) ص (19) س (16×22) م.
111	80	10	عقائد	منتخب المواقف مع تصرفات بديعية. تأليف لطف الله بن محمد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات - نسخها المؤلف - خط نسخ (34) ص (19) س (16×22) م.
111	80	11	المنطق	رسالة في علم المنطق على أسلوب غير متعارف بين الفنون المشهورة. تأليف الشيخ لطف الله بن محمد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات - نسخها المؤلف - خط نسخ (12) ص (19) س (16×22) م.
111	80	12	المناظرة	رسالة في علم المناظرة. تأليف الشيخ لطف الله بن محمد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات - نسخها المؤلف - خط نسخ (4) ص (19) س (16×22) م.
111	80	13	الحديث	أربعون حديثاً من مسند الإمام أحمد. تأليف الشيخ لطف الله بن محمد كوكس كور زاده -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة مذهب الإطار عليها بعض تعليقات - نسخها المؤلف - خط نسخ (10) ص (19) س (16×22) م.
111	80	14	أصول الحديث	رسالة في أصول الحديث. تأليف الشيخ لطف الله بن محمد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات - نسخها المؤلف - خط نسخ (14) ص (19) س (16×22) م.
111	80	15	الأدعية	شرح الصلاة المشيشية. تأليف الشيخ لطف الله بن محمد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات - نسخها المؤلف - خط نسخ (8) ص (19) س (16×22) م.
111	80	16	السيرة النبوية	تأريخ في السير. تأليف الشيخ لطف الله بن محمد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار - نسخها المؤلف - خط نسخ (25) ص (19) س (16×22) م.
111	80	17	فقه حنفي	رسالة في الفقه. تأليف الشيخ لطف الله بن محمد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار - نسخها المؤلف - خط نسخ (25) ص (19) س (16×22) م.
111	80	18	فقه حنفي	رسالة في الفقه. تأليف الشيخ لطف الله بن محمد كوكس كور زاده - نسخة عليها تعليقات - نسخها المؤلف - خط نسخ (35) ص (19)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س (16×22) م.
111	80	19	الفرائض	مختصر الحراجية في مذهب أبي حنيفة. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار نسخها المؤلف - خط نسخ (8) ص (19) س (16×22) م.
111	80	20	الحساب	رسالة في علم الحساب. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار نسخها المؤلف - خط نسخ (8) ص (19) س (16×22) م.
111	80	21	بلاغة	ملخص تلخيص المفتاح (للقزويني). تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار نسخها المؤلف خط نسخ (18) ص (19) س (16×22) م.
111	80	22	الصرف والنحو	نبذة من الصرف والنحو. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار نسخها المؤلف - خط نسخ (6) ص (19) س (16×22) م.
111	80	23	العروض	شرح الخزرجية في العروض والقوافي. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهب الإطار نسخها المؤلف - خط نسخ (20) ص (19) س (16×22) م.
111	80	24	اللغة	رسالة في قواعد اللغة الفارسية. تأليف الشيخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهبة الإطار نسخها المؤلف - خط نسخ (10) ص (16×22) م.
111	80	25	الأدب	غزليات باللغة التركية والفارسية. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهبة الإطار نسخها المؤلف - خط نسخ (18) ص (19) س (16×22) م.
111	80	26	الطب	متن موجز في الطب. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهبة الإطار نسخها المؤلف - خط نسخ (29) ص (19) س (16×22) م.
111	80	27	العقائد والتصوف	مطلب في تحقيق وحدة الوجود وجعل الماهية وانقلاب... إلخ. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهبة الإطار نسخها المؤلف - خط نسخ (59) ص (19) س (16×22) م.
111	80	28	الميقات	رسالة في فن الميقات. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهبة الإطار ومعها رسالة في الفلاحة - نسخها المؤلف خط نسخ (40) ص (19) س (16×22) م.
111	80	29	التصوف	مطلب في المراسلة وخاتمة المطالب الحادية على فن الملوك. تأليف الشيخ لطف الله بن مُحمَّد كوكس كور زاده - نسخة مذهبة الإطار نسخها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				المؤلف خط نسخ (28) ص (19) س (16×22) م.
112	80	1	التراجم	شرح أسماء أهل بدر. تأليف الشيخ محمد أمين المدني - نسخة جيدة مذهب الإطار - انتهى من نسخها محمد بن علي القسطموني عام 1195 هـ خط نسخ (404) ص (21) س (12×21) م.
112	80	2	اللغة	إتحاف اليقظان بأسرار لقطة العجلان. تأليف الشيخ خليل الخضري الرشدي - نسخة جيدة مذهب الإطار - نسخها المؤلف عام 1185 هـ خط نسخ (44) ص (21) س (12×21) م.
112	80	3	عقائد	شرح عقيدة الإمام أبي منصور الماتريدي. نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (60) ص (21) س (12×21) م تأليف الشيخ عبد الوهاب السبكي.
112	80	4	اللغة	فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان. تأليف شيخ الإسلام زكريا الأنصاري - نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (93) ص (21) س (13×21) م.
113	80	1	السيرة النبوية	شرح مولد الشيخ حسن المدابغي. تأليف الشيخ عبد الله علي سويدان الدمليجي - خط نسخ (132) ص (22) س (12×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
113	80	2	الأدعية والأحزاب	شرح حزب الشاذلي. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة نسخها مُجَّد الفارس خط معتاد (40) ص (25) س (12×22) م.
113	80	3	النحو	وسيلة الطلاب إلى قواعد الإعراب. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (8) ص (22) س (16×22) م.
113	80	4	النحو	شرح على منظومة الشيراوي في النحو. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (30) ص (22) س (16×22) م.
113	80	5	النحو	رسالة في الألغاز النحوية. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (17) ص (22) س (16×22) م.
113	80	6	السيرة النبوية	هداية الحي القيوم بشرح المعراج المنظوم. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (74) ص (22) س (16×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
113	80	7	التصوف	قصيدة في مدح أحمد البدوي. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة نسخها محمد الفارس خط معتاد (4) ص (26) س (16×22) م.
113	80	8	عقائد	عقود اللآلي بشرح زبدة الأمالي. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة نسخها محمد الفارس خط معتاد (22) ص (25) س (16×22) م.
113	80	9	الطب	فوائد في الطب وغيره. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة نسخها محمد الفارس خط معتاد (28) ص (25) س (16×22) م.
113	80	10	الأدعية	قرة العينين في الصلاة على سيد الكونين. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الفارس - نسخة نسخها محمد الفارس خط معتاد (14) ص (25) س (16×22) م.
113	80	11	مواعظ	رسالة في البسملة والحمد والشكر والثناء. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها محمد الفارس خط نسخ (6) ص (22) س (16×23) م.
113	80	12	اللغة	الجوهر التفرد في الكلام على (أما بعد). تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (6) ص (22) س (16×22) م.
113	80	13	المنطق	رسالة على قاعدة يتبع الأصل. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (4) ص (22) س (16×22) م.
113	80	14	فقه عام	الكواكب النيرة في أقسام المتحيرة. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (3) ص (22) س (16×22) م.
113	80	15	مواعظ	رسالة في فضل يوم عرفة والعيد والتكبير والأضحية. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط معتاد (9) ص (25) س (16×22) م.
113	80	16	مواعظ	الياقوتة الحمراء في فضل يوم عاشوراء. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (11) ص (15) س (16×22) م.
113	80	17	عقائد	رسالة في التوحيد. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة نسخها مُجَّد الفارس

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط معتاد (4) ص (25) س (16×22) م.
113	80	18	التصوف	رسالة في التصوف. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (4) ص (22) س (16×22) م.
113	80	19	فقه عام	رسالة تحوي على أربعين مسألة في دخول العبد المسلم في ملك الكافر. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (6) ص (22) س (16×22) م.
113	80	20	مواعظ	رسالة في أدعية يوم عاشوراء وأول السنة وآخرها. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (6) ص (22) س (16×22) م.
113	80	21	التفسير	الأقوال الراجحة في بيان أسماء الفاتحة. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (4) ص (22) س (16×22) م.
113	80	22	الحديث	السيف المسلول على من لعنه الرسول. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الفارس خط معتاد (6) ص (25) س (16×21) م.
113	80	23	السيرة النبوية	رسالة في قصة الإسراء والمعراج. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة نسخها مُجد الفارس خط معتاد (6) ص (25) س (16×22) م.
113	80	24	فنون شتى	رسالة فيها مادة مسألة من النحو والتوحيد والمنطق وغيرها. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحیحات نسخها مُجد الفارس خط نسخ (20) ص (22) س (16×22) م.
113	80	25	مواعظ	الشمعة في فضل يوم الجمعة. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجد الفارس خط نسخ (17) ص (22) س (16×22) م.
113	80	26	فقه شافعي	شرح منظومة في شروط الوضوء. تأليف الشيخ حسين بن سليمان الرشيد - نسخة عليها بعض التصحیحات نسخها مُجد الفارس خط نسخ (12) ص (22) س (16×22) م.
113	80	27	الحديث	مفتاح البراعة في أشراف الساعة. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجد الفارس

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط نسخ (6) ص (22) س (16×27) م.
113	80	28	مواعظ	قلادة الذهب فيما ورد في شهر رجب. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (6) ص (22) س (16×22) م.
113	80	29	الحديث	أربعون حديثاً في فضل ليلة النصف من شعبان. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (10) ص (22) س (16×22) م.
113	80	30	الحديث	أربعون حديثاً في فضل شهر رمضان. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (10) ص (22) س (16×22) م.
113	80	31	الخطوط	إشارة الألفاظ في علم ما يرسم من الألفاظ. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (4) ص (22) س (16×22) م.
113	80	32	مواعظ	رسالة في فضل القرآن وتلاوته وتعليمه. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (6) ص (22) س (16×22) م.
113	80	33	فقه شافعي	رسالة في بيان مناسك الحج. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (4) ص (22) س (16×22) م.
113	80	34	مواعظ	المقتطفة في فضل العيد والتكبير ويوم عرفة. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (10) ص (12) س (16×21) م.
113	80	35	الجبر والمقابلة	شرح على متن الياشمينة. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (8) ص (22) س (16×22) م.
113	80	36	الحساب	منظومة في علم الحساب. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (8) ص (22) س (16×22) م.
113	80	37	الطب	فوائد مجربة. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(15) ص (22) س (16×22) م.
113	80	38	فقه شافعي	شرح منظومة في شروط الوضوء. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (4) ص (22) س (16×22) م.
113	80	39	مواعظ	رسائل في فضائل البسملة. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (9) ص (21) س (16×22) م.
113	80	40	مواعظ	شرح على منظومة السيوطي في بيان من يضاعف أجره مرتين. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (8) ص (22) س (16×27) م.
113	80	41	الحديث	أربعون حديثاً. جمعها الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (8) ص (22) س (16×22) م.
113	80	42	مواعظ	رسالة فيما ورد في فضل ليلة النصف من شعبان. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات - نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (8) ص (22) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(16×22) م.
113	80	43	مواعظ	شرح منظومة في فضائل شهر رمضان. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (12) ص (22) س (16×22) م.
113	80	44	مواعظ	شرح على منظومة الأجهوري في فضائل شهر رمضان. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (45) ص (22) س (16×22) م.
113	80	45	فقه شافعي	ضياء المقلّة في أجوبة أبحاث المقلّة. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التصحيحات - نسخها مُجَّد الفارس - خط نسخ (8) ص (22) س (16×22) م.
113	80	46	المدائح النبوية	شرح على قول صاحب الهمزية (وتوالت بشرى الهواتف). تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (4) ص (22) س (16×22) م.
113	80	47	مواعظ	شرح منظومة زهرة الرياض ونزهة القلب من الأمراض. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (57) ص (12) س (16×17) م.
113	80	48	الأدعية	شرح على صلوات الشيخ محيي الدين بن عربي. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات - نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (6) ص (22) س (16×22) م.
113	80	49	الأدعية	شرح على الصلوات المشيشية. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (8) ص (22) س (16×22) م.
113	80	50	الأحزاب	شرح على حزب الشاذلي. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (8) ص (22) س (16×22) م.
113	80	51	الأدعية	شرح الصلوات المشيشية. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (12) ص (27) س (16×22) م.
113	80	52	الأدعية	شرح على صلوات السيد أحمد البدوي. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُجَّد الفارس

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط نسخ (4) ص (22) س (16×22) م.
113	80	53	الأدعية	شرح الزوتية المسماة (سفينة النجاة). تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (14) ص (22) س (16×22) م.
113	80	54	السيرة النبوية	نور الأبصار في مولد النبي المختار. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ نسخها مُجَّد الفارس (26) ص (26) س (16×22) م.
113	80	55	السيرة النبوية	مجالس الأنوار بمولد النبي المختار. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (13) ص (12) س (16×22) م.
113	80	56	الحديث	رسالة في أقسام الحديث. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (4) ص (22) س (16×22) م.
113	80	57	الحديث	أربعون حديثاً. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (4) ص (22) س (16×22) م.
113	80	58	الحديث	أربعون حديثاً في فضائل يوم عاشوراء. تأليف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (6) ص (22) س (16×22) م.
113	80	59	الحديث	أربعون حديثاً. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (6) ص (22) س (16×22) م.
113	80	60	أصول الحديث	شرح منظومة في مصطلح الحديث. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (8) ص (22) س (16×22) م.
113	80	61	فنون شتى	رسالة في مختصر حدود التعليم لحسام الدين السيوطي. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات - نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (10) ص (22) س (16×22) م.
113	80	62	الأدعية	رسالة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان الدمليجي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها مُجَّد الفارس خط نسخ (23) ص (22) س (16×22) م.
114	80	1	الأدعية	شرح الحزب الكبير للشاذلي. تأليف الشيخ مُجَّد البهي الشاذلي - نسخة عليها تعليقات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والأحزاب	وتصحیحات انتهى من نسخها أحمد الشاذلي عام 1236 هـ خط نسخ (313) ص (11) س (16×33) م.
114	80	2	التفسير	رسالة تتعلق بالكلام على آية الكرسي. تأليف الشيخ مُجَدَّ البهي الشاذلي - نسخة نسخها أحمد الشاذلي عام 1236 هـ خط نسخ (44) ص (21) س (16×33) م.
114	80	3	مواعظ	رسالة تتعلق بالبدع الضالة. تأليف الشيخ مُجَدَّ البهي الشاذلي - نسخة نسخها أحمد الشاذلي خط نسخ (30) ص (21) س (16×33) م.
114	80	4	عقائد	رسالة في علم التوحيد. تأليف الشيخ مُجَدَّ البهي الشاذلي - نسخة نسخها أحمد الشاذلي خط نسخ (27) ص (21) س (16×33) م.
114	80	5	عقائد	سؤال وجواب عن قبول التوبة عند الغرغرة واليأس أو عدم قبولها وما قيل في ذلك. تأليف الشيخ مُجَدَّ البهي الشاذلي - نسخة نسخها أحمد الشاذلي خط نسخ (22) ص (21) س (16×33) م.
114	80	6	فقه السنة	سؤال وجوابه من حلقات الذكر في المساجد ورفع الصوت بالتهليل هل يكره أم لا. تأليف الشيخ مُجَدَّ البهي الشاذلي - نسخة نسخها أحمد الشاذلي خط نسخ (32) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(16×23) م.
115	80	1	الأدعية والأحزاب	شرح صلوات عبد السلام بن مشيش - باللغة التركية. تأليف الشيخ إسماعيل حقي البروسوي - نسخة حسنة مذهب الإطار عليها بعض التصحیحات - نسخة حسن بن عبد الكريم عام 1193 هـ خط نسخ (25) ص (27) س (16×23) م.
115	80	2	الأدعية والأحزاب	التحفة الوسيمة - باللغة التركية. تأليف الشيخ إسماعيل حقي البروسوي - نسخة حسنة مذهب الإطار - نسخها حسن بن عبد الكريم خط نسخ (32) ص (27) س (16×23) م.
115	80	3	التصوف	كتاب الذكر والتصوف - باللغتين العربية والتركية. تأليف الشيخ إسماعيل حقي البروسوي - نسخة حسنة مذهب الإطار - نسخها حسن بن عبد الكريم خط نسخ (107) ص (27) س (16×23) م.
115	80	4	التصوف	السالة الشمعية - باللغة التركية. تأليف الشيخ إسماعيل حقي البروسوي - نسخة حسنة مذهب الإطار - نسخها حسن بن عبد الكريم خط نسخ (10) ص (27) س (16×23) م.
115	80	5	اللغة	التحجي في حروف التهجي. تأليف الشيخ إسماعيل حقي البروسوي - نسخة حسنة مذهب الإطار - نسخها حسن بن عبد الكريم خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخ (32) ص (27) س (16×23) م.
115	80	6	عقائد	رسالة مستقر الأرواح بين الموت والحشر. تأليف الشيخ عبد المجيد السيواسي - نسخة مذهبة الإطار - عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة - نسخها حسن بن عبد الكريم خط نسخ (22) ص (27) س (16×23) م.
115	80	7	الحكمة والتصوف	التدبيرات الإلهية في إصلاح المملة الإسلامية. تأليف الشيخ محيي الدين بن عربي - نسخة مذهبة الإطار - عليها بعض التعليقات - انتهى من نسخها حسن عبد الكريم عام 1113 هـ خط نسخ (62) ص (27) س (16×23) م.
116	80	1	بلاغة	شرح بديعية السيوطي. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً خط معتاد (25) ص (21) س (16×23) م.
116	80	2	بلاغة	متن بديعية السيوطي. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - خط معتاد (25) ص (21) س (16×23) م.
116	80	3	الفرائض	رسالة في علم الفرائض. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم - نسخة عليها تعليقات - انتهى من نسخها إسماعيل الأضرومي عام 1184 هـ خط معتاد (32) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(18×22) م.
116	80	4	الفرائض	شرح مناسخات ابن عرفة. تأليف الشيخ أبي العباس أحمد الشيبلي تم نسخها عام 1184 هـ خط معتاد (16) ص (21) س (18×22) م.
116	80	5	الفرائض	شرح المناسخات. تأليف الشيخ الإمام السنوسي نسخة نسخها إسماعيل الأضرومي - خط معتاد (4) ص (21) س (18×22) م.
116	80	6	أصول الحديث	منظومة في علم الأثر. تأليف الإمام البيهقي خط معتاد (4) ص (21) س (18×22) م.
117	80	1	مدائح نبوية	شرح القصيدة الهمزية. تأليف الشيخ عطاء الله بن أحمد الأزهرى الشافعي - نسخة حسنة عليها بعض التعليقات - نسخها المؤلف - خط نسخ (316) ص (23) س (21×)
117	80	2	المنطق	الميزان القويم لتقديم القسطاس المستقيم. تأليف الشيخ عطاء الله بن أحمد الأزهرى الشافعي - نسخة حسنة عليها بعض التصحيحات - انتهى من نسخها خوجة شاكر عام 1186 هـ خط فارسي (45) ص (23) س (16×21) م.
117	80	3	المنطق	تحفة أهل العصر بتحقيق المقولات العشر. تأليف الشيخ عطاء الله بن أحمد الأزهرى الشافعي - نسخة عليها بعض التصحيحات - نسخها المؤلف عام 1179 هـ خط فارسي (18) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(23) س (16×21) م.
117	80	4	عقائد	مبلغ العلم في تعلق الروح بالجسم. تأليف الشيخ عطاء الله أحمد الأزهرى الشافعي - نسخة عليها بعض التصحيحات - نسخها المؤلف عام 1179 هـ خط فارسي (17) ص (21) س (16×21) م.
117	80	5	عقائد	فريد عقد الجمان في بيان ليس في الإمكان أبدع مما كان. تأليف الشيخ عطاء الله أحمد الشافعي - نسخة حسنة عليها تعليقات خط فارسي (6) ص (21) س (16×21) م.
117	80	6	عقائد	العقد الوحيد في كلمة التوحيد. تأليف الشيخ عطاء الله أحمد الأزهرى الشافعي - نسخة نسخها المؤلف عام 1179 هـ خط فارسي (10) ص (21) س (16×21) م.
117	80	7	التفسير	فتح العزيز الغفار بتحقيق الاستثناء في آيتي أهل الجنة والنار. تأليف عطاء الله بن أحمد الأزهرى الشافعي - نسخة نسخها المؤلف عام 1178 هـ خط فارسي (8) ص (21) س (16×21) م.
117	80	8	الحديث	تحفة الأخيار بتحقيق حديث فداء المسلم بالكافر من النار. تأليف الشيخ عطاء الله أحمد الأزهرى الشافعي - نسخة تليها رسالة سؤال وجواب نسخها المؤلف عام 1179 هـ خط فارسي (6)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (23) س (16×21) م.
117	80	9	الجبر والمقابلة	شرح على القول المدع في هل نصوص المنع في علم الجبر والمقابلة. تأليف الشيخ عطاء الله بن أحمد الأزهرى الشافعي - نسخة انتهى من نسخها مصطفى الحموي عام 1191 هـ خط فارسي (16) ص (23) س (16×21) م.
117	80	10	الحساب	شرح على قصيدة ابن القاري. تأليف الشيخ عطاء الله بن أحمد الأزهرى الشافعي - نسخة انتهى من نسخها مصطفى الحموي عام 1191 هـ خط فارسي (6) ص (23) س (16×21) م.
117	80	11	المنطق	رسالة في نفي المطلق يستلزم نفي المقيد. تأليف الشيخ عطاء الله بن أحمد الأزهرى الشافعي - نسخة نسخها المؤلف عام 1179 هـ خط فارسي (6) ص (23) س (16×21) م.
117	80	12	التصوف	زبدة الأفكار في معرفة الخواطر والأسرار. تأليف الشيخ عطاء الله بن أحمد الشافعي - نسخة مخرومة الآخر خط فارسي (4) ص (13) س (16×21) م.
117	80	13	عقائد	رسالة في كلمة التوحيد مدافعة من آخرها. تأليف الشيخ ملا علي القاري - خط فارسي (10) ص (13) س (16×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
117	80	14	الأدعية	دعاء يوم عرفة. تأليف الشيخ ملا علي القاري - خط فارسي (6) ص (23) س (16×21) م.
117	80	15	الحديث	الثلاثيات من صحيح البخاري. تأليف الشيخ محمد بن مصطفى بن فتح الله الحموي. نسخة عليها تعليقات. نسبها المؤلف عام 1149 هـ خط فارسي (6) ص (23) س (16×21) م.
118	80	1	عقائد	العرف المشهور في شرح عقيدة أبي منصور. تأليف الشيخ عبد الوهاب السبكي - نسخة مذهبة الأول. عليها تعليقات نسخها أحمد سعيد - خط فارسي (42) ص (21) س (18×22) م.
118	80	2	عقائد	الفوائد السننية في شرح العقائد العنصرية. تأليف الشيخ سليمان أفندي - نسخة مذهبة الإطار - انتهى من نسخها أحمد سعيد عام 1195 هـ - خط فارسي (40) ص (21) س (18×22) م.
118	80	3	عقائد	رسالة في الإدارة الجزئية - باللغة التركية. تأليف الشيخ محمد الأفكرماني - نسخة مذهبة الإطار - انتهى من نسخها أحمد سعيد عام 1196 هـ خط فارسي (32) ص (21) س (18×22) م.
118	80	4	عقائد	الكوكب الساري في حقيقة الجزء الاختياري. تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي - نسخة عليها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تعليقات انتهى من نسخها درويش علي بن محمد الكريدي عام 1166 هـ خط فارسي (18) ص (21) س (18×22) م.
118	80	5	الحروف والأسماء	مهمات أسماء الله الحسنى - باللغة الفارسية. تأليف الشيخ مير حسين - نسخة مذهب الإطار - انتهى من نسخها أحمد سعيد عام 1198 هـ خط ثلث وفارسي (33) ص (21) س (18×22) م.
118	80	6	الحروف والأسماء	مهمات أسماء النبي عليه الصلاة والسلام - باللغة الفارسية. تأليف الشيخ مير حسين - نسخة مذهب الإطار - انتهى من نسخها أحمد سعيد عام 1198 هـ خط فارسي (22) ص (21) س (18×22) م.
118	80	7	مدائح نبوية	ذخر المعاد في وزن بانث سعاد. تأليف الشيخ محمد البوصيري - نسخة مذهب الإطار - انتهى من نسخها أحمد سعيد عام 1198 هـ خط نسخ (35) ص (18) س (18×22) م.
118	80	8	الفرائض	رسالة في الفرائض - باللغة التركية. تأليف الشيخ عبد الله أفندي - نسخة مذهب الإطار - نسخها أحمد سعيد خط فارسي (11) ص (21) س (18×22) م.
118	80	9	التصوف	رسالة في التصوف. تأليف الشيخ صدر الدين القنوي - نسخة عليها بعض التصحيحات انتهى

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				من نسخها أحمد سعيد عام 1201 هـ خط فارسي (6) ص (21) س (18×22) م.
118	80	10	فقه حنفي	منظومة في الدخان. تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي - نسخة مذهبة الإطار نسخها أحمد سعيد - خط فارسي (4) ص (21) س (18×22) م.
118	80	11	التصوف	رسالة في التصوف - باللغة التركية. تأليف الشيخ محمد المصري انتهى من نسخها أحمد سعيد عام 1200 هـ خط فارسي (6) ص (21) س (18×22) م.
118	80	12	الحروف والأسماء	شرح اثني عشر اسماً من أسماء الله الحسنى - اللغة التركية. تأليف الشيخ محمد المصري - نسخة مذهبة الإطار نسخها أحمد سعيد خط فارسي (6) ص (21) س (18×22) م.
118	80	13	التصوف	شرح ديباجة المثنوي - باللغة التركية. تأليف الشيخ محمد المصري - نسخة مذهبة الإطار - نسخها أحمد سعيد خط فارسي (12) ص (21) س (18×22) م.
118	80	14	المدائح النبوية	شرح قصيدة البردة - باللغة التركية. تأليف الشيخ أحمد سعيد نسخة نسخها المؤلف عام 1184 هـ خط فارسي (40) ص (21) س (18×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
118	80	15	الفرائض	الاختلاف في ثبوت الولاء على أولاد الأم. تأليف الشيخ ملا خسرو - نسخة حسنة عليها بعض التعليقات - نسخها أحمد سعيد خط فارسي (8) ص (21) س (18×22) م.
118	80	16	الفرائض	رسالة الولاء. تأليف الشيخ ملا خسرو - نسخة مذهبة الإطار انتهى من نسخها أحمد سعيد عام 1184 هـ خط فارسي (14) ص (21) س (18×22) م.
118	80	17	الفرائض	رسالة في الفرائض. تأليف الشيخ ملا خسرو نسخة حسنة عليها بعض التعليقات - خط فارسي (10) ص (13) س (18×22) م.
118	80	18	المنطق	رسالة في المنطق. تأليف الشيخ أحمد سعيد نسخة مذهبة الإطار نسخها المؤلف - خط فارسي (25) ص (21) س (18×22) م.
118	80	19	التصوف	مختصر إحياء علوم الدين. تأليف الشيخ أحمد سعيد نسخة مذهبة الأول عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها سعيد بن محمد الجانكي عام 1202 هـ خط فارسي (102) ص (27) س (18×22) م.
118	80	20	التصوف	فتوح الغيب. تأليف الشيخ عبد القادر بن محمد صالح الجبلي - نسخة مذهبة الإطار - من نسخها سعيد بن محمد الجانكي عام 1202 هـ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط فارسي (74) ص (7) (18×22) م.
118	80	21	التصوف	رسالة تتعلق بقول محيي الدين ابن عربي: (سبحان من أظهر الأشياء و؟ عنها). تأليف الشيخ إبراهيم الكوراني - نسخة مذهب الأول عليها تعليقات انتهى من نسخها أحمد سعيد عام 1201 هـ خط فارسي (40) ص (21) س (18×22) م.
119	80	1	التفسير	شرح الرسالة الجودية في تفسير آية القصة النوحية. تأليف الشيخ عمر بن علي الأسبيري - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف عام 1173 هـ خط نسخ (24) ص (21) س (16×22) م.
119	80	2	مواعظ	فرحة الفؤاد. تأليف الشيخ عمر بن علي الأسبيري - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف خط نسخ (54) ص (21) س (16×22) م.
119	80	3	السيرة النبوية	الرسالة الحمديّة وشرحها. تأليف الشيخ عمر بن علي الأسبيري - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف خط نسخ (18) ص (21) س (16×22) م.
119	80	4	الأدعية	مخ الدعوات لدفع الشارات. تأليف الشيخ عمر بن علي الأسبيري - نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (24) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(16×22) م.
119	80	5	المنطق	الحاشية الحسينية. تأليف الشيخ عمر بن علي الأسبيري - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف خط نسخ (12) ص (21) س (16×22) م.
119	80	6	مواعظ	رسالة في الحمد لله. تأليف الشيخ عمر بن علي الأسبيري - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف خط نسخ (14) ص (21) س (16×22) م.
119	80	7	الحروف والأسماء	شرح أسماء الله الحسنى. تأليف الشيخ عمر بن علي الأسبيري - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف عام 1182 هـ خط نسخ (10) ص (21) س (16×22) م.
119	80	8	النحو	شرح الإظهار المسمى بناصر الراغبين. تأليف الشيخ عمر بن علي الأسبيري - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف خط نسخ (12) ص (21) س (16×22) م.
119	80	9	التاريخ	طبقات السلاطين العثمانية. تأليف الشيخ عمر بن علي الأسبيري - نسخها المؤلف خط نسخ (18) ص (21) س (16×22) م.
120	80	1	المدائح النبوية	تخميس قصيدة البردة (للبوصيري). تأليف الشيخ محمد علي طوازي - نسخة عليها بعض التعليقات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخها المؤلف عام 1262 هـ خط نسخ (28) ص (19) س (14×22) م.
120	80	2	الأدعية والأحزاب	حزب البحر ودعواته. تأليف الشيخ الشاذلي - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف خط نسخ (10) ص (19) س (14×22) م.
120	80	3	أحاديث شريفة	في العبادات وفضائل الست من شوال. جمعها الشيخ محمد علي طوازي - نسخة نسخها جامعها خط نسخ (10) ص (19) س (14×22) م.
120	80	4	الأدعية	أدعية الإمام أبي حنيفة. تأليف الإمام أبي حنيفة - خط نسخ (5) ص (19) س (14×22) م.
120	80	5	الأدعية	دعاء رجال الغيب - أولها بعد البسملة (اللهم إني أسألك بحق لا إله إلا الله ووحْدانيته). المؤلف مجهول - خط نسخ (2) ص (12) س (14×22) م.
120	80	6	الأدعية	تخميس الجواهر الأسمى في نظم أسماء الله الحسنى. تأليف الشيخ محمد الحسيني المعروف بالحاكم نسخة تم نسخها عام 1262 هـ خط نسخ (12) ص (19) س (14×22) م.
120	80	7	الأدعية	أدعية منظومة. تأليف الشيخ محمد البسوي خط نسخ (6) ص (19) س (14×22) م.
120	80	8	الأدعية	دعاء خطبة آدم. تأليف الشيخ محمد البسوي خط نسخ (2) ص (19) س (14×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
120	80	9	الحديث	أربعون حديثاً قدسياً. جمعها ملا علي القاري نسخة عليها تعليقات كثيرة. خط نسخ (10) ص (19) س (14×22) م.
120	80	10	الحديث	أربعون حديثاً قدسياً. تأليف الإمام النووي نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً. انتهى من نسخها مُجَّد علي الطوازي عام 1262 هـ خط نسخ (18) ص (19) س (14×22) م.
120	80	11	مواعظ	وصية الإمام أبي حنيفة لابنه حماد. تأليف الإمام أبو حنيفة النعمان - نسخة تم نسخها عام 1262 هـ خط نسخ (4) ص (19) س (14×22) م.
120	80	12	الأدعية	وصية الإمام أبي حنيفة لأصحابه. تأليف الإمام أبو حنيفة النعمان - خط نسخ (8) ص (19) س (14×22) م.
120	80	13	الأدعية	قصيدة توسلية. تأليف الشيخ أحمد بن إبراهيم القدسسي زاده - نسخة نسخها مُجَّد بن علي - خط نسخ (6) ص (19) س (14×22) م.
121	80	1	المدائح النبوية	شرح قصيدة البردة. تأليف الشيخ مُجَّد أفندي شيخ زاده - نسخة حسنة مذهبة الأول والإطار عليها تعليقات - خط فارسي (103) ص (25) س (12×21) م.
121	80	2	المدائح النبوية	شرح قصيدة بانت سعاد. تأليف العلامة ابن

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				هشام - نسخة ابن هشام - نسخة حسنة مذهب الإطار عليها تعليقات خط فارسي (103) ص (25) س (12×21) م.
121	80	3	عقائد	شرح رسالة البركوي في كلمة التوحيد. تأليف الشيخ عبد الله أفندي - نسخة حسنة مذهب الإطار عليها تعليقات خط فارسي (6) ص (25) س (12×22) م.
121	80	4	بلاغة	الدرر المنظومة من النكت بالإشارة المفهومة. تأليف الشيخ عبد الله بن مُجَّد - نسخة حسنة مذهب الإطار عليها تعليقات خط فارسي (52) ص (25) س (12×22) م.
121	80	5	العروض	شرح الخزرجية في العروض. تأليف الشيخ الدايني - نسخة حسنة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها المؤلف عام 1067 هـ خط فارسي (74) ص (25) س (12×22) م.
121	80	6	فنون شتى	كتاب النقابة. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي - نسخة حسنة مذهب الإطار عليها تعليقات خط فارسي (21) ص (25) س (12×22) م.
121	80	7	الأدب	شرح الخمرية. تأليف الشيخ ابن كمال الوزير - نسخة حسنة مذهب الإطار عليها تعليقات خط فارسي (20) ص (25) س (12×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
121	80	8	الأدب	شرح الأندلسية. تأليف الشيخ مُحَمَّد أبو الجوش الأنصاري - نسخة حسنة مذهب الإطاري عليها تعليقات خط فارسي (6) ص (21) س (12×22) م.
121	80	9	التفسير	تفسير بعض الآيات القرآنية - باللغة التركية. تأليف مُحَمَّد أفندي عبد الله - نسخة حسنة مذهب الإطاري عليها تعليقات خط فارسي (12) ص (25) س (12×22) م.
122	80	1	المدائح النبوية	شرح قصيدة سيدنا زين العابدين رضي الله عنه. تأليف الشيخ إبراهيم بن علي الشهير بدر سعام - نسخة حسنة مذهب الأول والإطاري عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها عبد الله بن أحمد البدو عام 1176 هـ خط نسخ (115) ص (21) س (14×22) م.
122	80	2	بلاغة	رسالة في أحوال المسند إليه. تأليف الشيخ الخطيب الدمشقي - نسخة مذهب الأول نسخها عبد الله بن أحمد البوسنوي - خط نسخ (6) ص (21) س (14×22) م.
122	80	3	التفسير	تعليق على قوله تعالى (لا يكلف الله نفساً إلا وسعها). تأليف العلامة السمرقندي - نسخة نسخها عبد الله بن أحمد البوسنوي - خط نسخ (2) ص (21) س (14×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
122	80	4	المدائح النبوية	شرح قصيدة بانت سعاد. تأليف الشيخ ملا علي القاري - نسخة مذهب الإطار انتهى من نسخها عبد الله بن أحمد البوسنوي عام 1154 هـ خط نسخ (68) ص (21) س (14×22) م.
122	80	5	أصول الحديث	شرح رسالة البركوي في أصول الحديث. تأليف الشيخ داود القارص - نسخة مذهب الإطار نسخها عبد الله بن أحمد البوسنوي - خط نسخ (45) ص (21) س (14×22) م.
122	80	6	عقائد	رسالة في بيان مسألة الاختيارات الجزئية. تأليف الشيخ داود القارص - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات - نسخة نسخها عبد الله بن أحمد البوسنوي - خط نسخ (24) ص (21) س (14×22) م.
122	80	7	المنطق	شرح التهذيب من المنطق. تأليف الشيخ داود القارص - نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات كثيرة - نسخها عبد الله بن أحمد البوسنوي - خط نسخ (66) ص (21) س (14×22) م.
122	80	8	المنطق والمناظرة	شرح الحسينية من الآداب. تأليف الشيخ داود القارص - نسخة عليها تعليقات كثيرة - انتهى من نسخها عبد الله بن أحمد البوسنوي عام 1978 هـ - خط نسخ (44) ص (21) س (14×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
122	80	9	النحو	شرح العوامل للبركوي. تأليف الشيخ داود القارص - نسخة مذهب الإطار - نسخها عبد الله بن أحمد البوسنوي - خط نسخ (41) ص (21) س (14×22) م.
122	80	10	النحو	رسالة في اللامات ومعرفة أقسامها. تأليف الشيخ ملا علي القاري - نسخة مذهب الإطار - نسخها عبد الله بن أحمد البوسنوي - خط نسخ (52) ص (21) س (14×22) م.
122	80	11	النحو	رسالة في إعراب كم الاستفهامية والخبرية. تأليف الشيخ محمد بن حسن - نسخة مذهب الإطار - نسخها عبد الله بن أحمد البوسنوي - خط نسخ (8) ص (21) س (14×22) م.
123	80	1	عقائد	شرح إثبات الواجب. تأليف الشيخ أحمد بن عبد الأول - نسخة عليها تعليقات - انتهى من نسخها السيد محمد الكفوي عام 953 هـ خط نسخ (60) ص (27) س (14×22) م.
123	80	2	عقائد	شرح العضدية. تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني نسخة حسنة عليها تعليقات - خط نسخ (14) ص (27) س (14×22) م.
123	80	3	البحث والمناظرة	حاشية الحسينية. تأليف الشيخ أبو بكر الصديقي الكوز لحصاري - نسخة حسنة عليها تعليقات نسخها المؤلف - خط نسخ (107) ص (27)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س (14×22) م.
123	80	4	المنطق	حاشية على شرح المشيشية. تأليف الشيخ مُحمَّد بن أسعد الله الجلال الدواني الصديقي نسخة حسنة عليها تعليقات - خط نسخ (29) ص (27) س (14×22) م.
123	80	5	بلاغة	شرح على الاستعارة السمرقندية. تأليف الشيخ أحمد بن مُحمَّد القازآبادي - نسخة حسنة عليها تعليقات - خط نسخ (30) ص (27) س (14×22) م.
123	80	6	الجبر والمقابلة	حواشي على رسالة في الجبر. تأليف الشيخ مُحمَّد بن عبد الله أفندي - نسخة حسنة عليها تعليقات نسخها المؤلف خط نسخ (75) ص (27) س (14×22) م.
123	80	7	المنطق	شرح المقدمات الأربع من التوضيح. تأليف الشيخ مُحمَّد حافظ الكبير - نسخة حسنة عليها تعليقات نسخها المؤلف خط نسخ (46) ص (27) س (14×22) م.
123	80	8	المنطق	شرح المقدمات الأربع من التوضيح. تأليف الشيخ أحمد بن مُحمَّد القازآبادي - نسخة حسنة عليها تعليقات خط نسخ (30) ص (27) س (14×22) م.
123	80	9	المنطق	شرح المقدمات الأربع من التوضيح. تأليف الشيخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مُحَمَّد حافظ الكبير - نسخة حسنة عليها تعليقات نسخها المؤلف عام 1151 هـ خط نسخ (36) ص (27) س (14×22) م.
124	80	1	عقائد	شرح على ما كتبه خليل باشا على قول صاحب التهذيب (ولا قديم بالذات سوى الله... إلخ). تأليف الشيخ مُحَمَّد الجناحي المالكي نسخة مشكولة غالباً خط نسخ (17) ص (23) س (13×22) م.
124	80	2	التصوف	نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله بعد الانتقال. تأليف الشيخ أحمد بن الحموي - نسخة مشكولة غالباً خط نسخ (18) ص (23) س (13×22) م.
124	80	3	عقائد	سؤال قديم نظمه رجل من أهل الذمة وجوابه. تأليف الشيخ علي الشرنوبى - نسخة مشكولة غالباً نسخها المؤلف - خط نسخ (4) ص (23) س (14×22) م.
124	80	4	بلاغة	شرح علاقات المجاز. تأليف الشيخ علي الشرنوبى - نسخة مشكولة غالباً نسخها المؤلف - خط نسخ (14) ص (22) س (14×22) م.
125	80	1	علم القراءات	شرح الدرة المضوية في قراءة الثلاثة المرضية. تأليف الشيخ شمس الدين مُحَمَّد الزبيدي اليمني نسخة عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (54)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (25) س (14×22) م.
125	80	2	القراءات	رسالة في تحريم القراءة بالشواذ. تأليف الشيخ أحمد بن سليمان - نسخة نسخها المؤلف خط نسخ (6) ص (25) س (14×22) م.
125	80	3	القراءات	رسالة في كيفية قراءة الضاد والنطق بها. تأليف الشيخ عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده - نسخة نسخها أحمد بن سليمان خط نسخ (8) ص (25) س (14×22) م.
125	80	4	القراءات	رسالة في علم القراءات. تأليف الشيخ أحمد بن عمر الإسقاطي - نسخة نسخها يوسف بن سليمان أفندي - خط نسخ (26) ص (25) س (14×22) م.
125	80	5	القراءات	القواعد المقررة والفوائد المحررة في علم القراءات. تأليف الشيخ محمد بن قاسم البقوي - نسخة نسخها يوسف بن سليمان أفندي - خط نسخ (22) ص (25) س (14×22) م.
125	80	6	القراءات	شرح طريق الشاطبية. تأليف الشيخ عبد الله بن محمد يوسف أفندي زاده - نسخة عليها بعض التعليقات خط نسخ (55) ص (25) س (14×22) م.
126	80	1	عقائد	شرح المرشد المعين. تأليف الشيخ محمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران - نسخة عليها بعض

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				التعليقات والتصحيحات - خط مغربي (278) ص (25) س (17×22) م.
126	80	2	عقائد	سؤال وجواب في تعليق الصفات. تأليف الشيخ السيد أحمد بن مبارك - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات - خط مغربي (60) ص (25) س (17×22) م.
126	80	3	مواعظ	الإقناع المحيط في الكسب. تأليف الشيخ ملا إبراهيم الكوراني - نسخة عليها تعليقات وتصحيحات - نسخها عبد القادر بن علي العباس - خط مغربي (24) ص (25) س (17×22) م.
126	80	4	عقائد	رسالة تتعلق ببعض المسائل من رسالة الكوراني في خلق الأفعال. تأليف الشيخ عبد القادر الفاسي نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات نسخها المؤلف - خط مغربي (40) ص (25) س (17×22) م.
126	80	5	عقائد	النبذة اليسيرة في مسائل خلق العبد الشهيرة. تأليف الشيخ السيد العبد الفاسي - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط مغربي (126) ص (22) س (17×22) م.
126	80	6	عقائد	رسالة في مقالة إمام الحرمين في الكتب التي ألفها القشاش والكوراني. تأليف الشيخ أبو سالم العباس - نسخة عليها بعض التعليقات وتصحيحات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخها المؤلف خط مغربي (180) ص (22) س (17×22) م.
126	80	7	عقائد	تعليق في مسألة الكتب في الحواشي الكبير. تأليف الشيخ أبو حفص الفاسي - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات.
126	80	8	المنطق	شرح الجوهرة تأليف الشيخ جد السالم الناظم، نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات بخط مغربي (44) ص (22) س (17×22) م
127	80	1	عقائد	شرح تخميس القصيدة الدميائية.
127	80	2	عقائد	شرح على مقالات أطباق الأطباق لمحمد أسعد. تأليف الشيخ محمد الأذكرماني. نسخة جهده مذهبة الإطار عليها يعني التعليقات. نسخها المؤلف. خط فارسي (210) ص (73) س (14×20) م.
128	80	1	علم الميقات	شرح رسالة الاسطرلاب. تأليف الشيخ محمد بن علي الحميدي. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (90) ص (21) س (13×22) م.
128	80	2	الميقات	بمجة الالباب من علم الاسطرلاب. تأليف الشيخ محمد؟؟؟ نسخة عليها تعليقات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				وتصحیحات خط فارسي (18) ص (21) س (13×22) م.
128	80	3	المیقات	الرسالة الفتحية في؟؟؟؟؟؟. تألیف العلامة الماردینی. نسخة عليها تعليقات وتصحیحات خط فارسي (6) ص (21) س (13×22) م.
128	80	4	الهندسة	رسالة الكرة الأرضية. تألیف الشيخ مُحَمَّد بن علي الحمید. نسخة عليها تعليقات وتصحیحات خط فارسي (18) ص (11) س (13×22) م.
128	80	5	المیقات	عنوان المیقات في تحرير الأوقات. تألیف الشيخ مُحَمَّد بن علي الحمید خط فارسي (20) ص (21) س (13×22) م.
128	80	6	الهندسة	رسالة الكرة الأرضية. تألیف الشيخ؟؟؟ بن لوقا البعلبكي. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحیحات خط فارسي (22) ص (21) س (13×22) م.
129	80	1	العروض والقوافي	الحلة الصافية في العروض والقافية. تألیف الشيخ عبد المعین ابن البكا الحنفي. نسخة نسخها عبد الدایم عبد الله القادوسي عام 1008هـ خط نسخ (140) ص (17) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(14×18) م.
129	80	2	العروض	فروض العروض. تأليف الشيخ عبد المعين بن البكا الحنفي. نسخة نسخها عبد الدايم بن عبد الله القادوسي. خط نسخ (33) ص (17) س (14×18) م.
129	80	3	النحو	رسالة في بيان لام التعريف. تأليف الشيخ عبد المعين البكا الحنفي. نسخة انتهى من نسخها عبد الدايم بن عبد الله القادوسي عام 1007 هـ خط نسخ (27) ص (17) س (14×18) م.
129	80	4	التاريخ	قصيدة عمرو بن العاص إلى معاوية بن أبي سفيان عند عزله من مصر. تأليف عمرو بن العاص نسخة نسخها عبد الدايم بن عبد الله القادوسي. خط نسخ (6) ص (17) س (14×18) م.
130	80	1	الحديث	شرح حديث (من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد). تأليف الشيخ عبد الباقي عارف أفندي نسخة جيدة مذهب الإطار. عليها تعليقات نسخها محمد الاسكندر خط فارسي (26) ص (15) س (11×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
130	80	2	النحو	إعراب قول المعرب ثم أراه؟؟؟ الأفاضل في اللغة وبالبلغة. تأليف الشيخ عبد الباقي عارف أفندي نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها مُجَدِّد الإسكندراني خط فارسي (47) ص (15) س (11×20) م.
130	80	3	المنطق	شرح؟؟؟ قطب الدين المكي. تأليف الشيخ عبد الباقي عارف أفندي. نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها مُجَدِّد الإسكندراني خط فارسي (35) ص (15) س (11×20) م.
130	80	4	الأدب	شرح قصيدة عبد الله باشا البرمكي. تأليف الشيخ عبد الباقي عارف أفندي. نسخة مذهبة الإطار عليها بعض التعليقات. انتهى من نسخها مُجَدِّد الإسكندراني عام 131 بخط فارسي (60) ص (15) س (11×20) م.
130	80	5	البلاغة	رسالة في علم البيان. تأليف الشيخ عبد الباقي عارف أفندي. نسخة جيدة مذهب الإطار عليها تعليقات. نسخها مُجَدِّد الإسكندراني. خط فارسي (56) ص (15) س (11×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
131	80	1	التصوف	شرح الحكم العطائية. تأليف الشيخ إبراهيم؟؟؟. نسخة مذهب الإطار. عليها تعليقات. انتهى من نسخها إبراهيم بن المبلط عام 982 هـ خط نسخ (306) ص (21) س (12×12) م.
131	80	2	الأدعية والأحزاب	شرح حزب البحر للشاذلي. تأليف الشيخ إبراهيم؟؟؟. نسخة مذهب الأول عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها إبراهيم المبلط عام 982 هـ خط نسخ (84) ص (21) س (13×17) م.
131	80	3	الأدعية والأحزاب	شرح حزب البحر للشاذلي. تأليف الشيخ أحمد بن أحمد البرنس المعروف بـ رزوق الفاسي. نسخة مذهب الأول عليها بعض التعليقات. نسخها إبراهيم المبلط. خط نسخ (78) ص (21) س (13×17) م.
131	80	4	الحروف والأسماء	المقصد الأسنى فيما يتعلق بمقاصد الأسماء. تأليف الشيخ أحمد بن أحمد البرنس المعروف بـ رزوق الفاسي. نسخة مذهب الأول انتهى من نسخها إبراهيم المبلط عام 1056 هـ خط نسخ (70) ص (21) س (13×17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
131	80	5	الأدب	التحسين والتقييح. تأليف الشيخ أبو منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبي. نسخة مشكولة انتهى من نسخها إبراهيم المبلط عام 187هـ خط نسخ (50) ص (21) س (13×17) م.
131	80	6	مواعظ	أسئلة نفيسة وأجوبة عظيمة فيما يتعلق به حمل شعار المحمل؟؟؟ والمولد والسماع والرقص. تأليف الشيخ سراج الدين الحمصي الشافعي. نسخة مشكولة. خط نسخ (10) ص (21) س (13×17) م.
132	80	1	الحساب	روضة الأحياب في شرح؟؟؟ الحساب. تأليف الشيخ مصطفى بن محمود؟؟؟ نسخة عليها تعليقات. انتهى من نسخها حامد بن يوسف عام 1136هـ خط فارسي (150) ص (33) س (13×22) م.
132	80	2	الهندسة	رسالة في الربع المجيب منتقاه على عشرين باباً. تأليف الشيخ مصطفى بن محمود؟؟؟. نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها حامد بن يوسف عام 1136هـ خط فارسي (10) ص (23) س (13×22) م.
132	80	3	الهندسة	إظهار السر الودوع في المحمل بالربع المقطوع.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ شمس الدين مُجَدَّ (سبط الطرديني) نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها حامد بن يوسف عام 1135هـ خط فارسي (18) ص (13) س (13×22) م.
132	80	4	البيئة	الملخص في البيئة. تأليف الشيخ مُجَدَّ بن؟؟؟؟ نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها حامد بن يوسف عام 1135هـ خط فارسي (36) ص (23) س (13×22) م.
132	80	5	الهندسة	أشكال التأسيس المأخوذة من اقليدس. تأليف الشيخ شمس الدين السمرقندي نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها حامد بن يوسف عام 1134هـ خط فارسي (10) ص (23) س (13×22) م.
132	80	6	الحساب	خلاصة الحساب. تأليف الشيخ بهاء الدين الحاملي. نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها حامد بن يوسف عام 1134هـ خط فارسي (38) ص (23) س (13×22) م
133	80	1	الحديث	شرح حديث (إنما الأعمال بالنيات). تأليف الشيخ مُجَدَّ؟؟؟ نسخة جيدة مذهبة الإطار

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط فارسي (48) ص (19) س (13×22) م
133	80	2	فقه حنفي	رسالة في أحكام الأراضي؟؟؟ والمشربة. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ؟؟؟؟ نسخة جيدة مذهب الإطار خط فارسي (34) ص (19) س (13×22) م
133	80	3	فقه حنفي	رسالة في الوقف. تأليف الشيخ أبو السعود أفندي المغني نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات وبها؟؟؟ حاشية لتمام البركة خط فارسي (32) ص (12) س (13×22) م
133	80	4	فقه حنفي	رسالة في حق المال. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ بن بير علي نسخة مذهب الإطار خط فارسي (8) ص (11) س (13×22) م
133	80	5	التصوف	رسالة في بيات التصوف والمنع عن الدروان. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ بن بير علي نسخة مذهب الإطار خط فارسي (10) ص (11) س (13×22) م
133	80	6	فقه حنفي	رسالة في الحيض والنفاس. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ؟؟؟ نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات خط فارسي (10) ص (11) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(13×22) م
133	80	7	الحديث	شرح الأربعين. تأليف الشيخ مُحَمَّدٌ؟؟؟ نسخة مذهب الإطاري خط فارسي (74) ص (19) س (13×22) م
133	80	8	عقائد	شرح منظومة بناء الأمان. تأليف الشيخ مُحَمَّدٌ؟؟؟ نسخة مذهب الإطاري خط فارسي (46) ص (19) س (13×22) م
133	80	9	النحو	حاشية على فوائد؟؟؟ على شرح الكافية تأليف الشيخ مُحَمَّدٌ أفندي عبد الله نسخة مذهب الإطاري خط فارسي (84) ص (19) س (13×22) م
134	80	1	التصوف	فتح البصائر تأليف الشيخ عبد القادر الجيلاني نسخة مذهب الأول والإطاري عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها أحمد بن خليل الأيوبي عام 1127هـ خط نسخ (6) ص (37) س (13×22) م
134	80	2	الأدعية والأحزاب	شرح حزي البحر لأبي الحسن البكر تأليف الشيخ عبد القادر نسخة مذهب الإطاري عليها بعض التعليقات انتهى ن نسخها أحمد قاص زاده عام 1175هـ خط نسخ (76) ص (37) س (13×22) م

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
134	80	3	الأدعية والأحزاب	شرح حزب البحر؟؟؟ تأليف الشيخ ملا علي القاري نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها أحمد قاض زاده علم 1175هـ خط نسخ (10) ص (77) س (13×18) م
134	80	4	التفسير	؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ تأليف الشيخ أحمد قاض زاده نسخة مذهب ا لإطار نسخها.؟؟؟؟ خط نسخ (6) ص (15) س (13×18) م
134	80	5	الأدعية	الصلوات القادرية. تأليف الشيخ عبد القادر الجيلاني. نسخة مذهب نسخها أحمد خليل بن مصطفى خط نسخ (4) ص (27) س (12×28) م.
134	80	6	الأدعية والأحداث	المطلب التام؟؟؟ شرح حزب النووي. تأليف الشيخ العميد مصطفى البكر. نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات. انتهى من نسخها أحمد خليل بن مصطفى عام 1175هـ خط نسخ (75) ص (37) س (12×18) م.
134	80	7	الأدعية والأحزاب	فوائد حزب البحر. تأليف الشيخ العميد مصطفى البكر. نسخة نسخها أحمد خليل بن مصطفى خط نسخ (1)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (37) س (12×18) م.
134	80	8	الأدعية والأحزاب	حاشية على حزب النور. تأليف الشيخ مصطفى البكر نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات انتهى من نسخها أحمد خليل بن مصطفى عام 1145هـ خط نسخ (4) ص (27) س (12×18) م.
134	80	9	الأدعية والأحزاب	حزب النصر ويسمى أيضاً حزب المقهور. تأليف الشيخ أبو الحسن الشاذلي. نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها أحمد خليل بن مصطفى. خط نسخ (4) ص (37) س (12×18) م.
134	80	10	الأدعية والأحزاب	شرح حزب البر والبحر. تأليف الشيخ أبو الحسن الشاذلي نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها أحمد خليل بن مصطفى خط نسخ (6) ص (27) س (12×18) م.
134	80	11	التفسير	شرح آية الكرسي. تأليف الشيخ محمد أسعد أفندي نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات انتهى من نسخها أحمد خليل بن مصطفى عام 1176هـ خط نسخ (13) ص (27) س (12×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
134	80	12	؟؟؟	تذكير ؟؟؟ في ؟؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ طوفجي أمين أفندي نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات انتهى من نسخها أحمد خليل بن مصطفى عام 1135هـ خط نسخ (8) ص (27) س (12×18) م.
134	80	13	الأدعية والأحزاب	حزب السير. تأليف الشيخ أبو الحسن الشاذلي نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات انتهى من نسخها أحمد خليل بن مصطفى عام 1135هـ خط نسخ (8) ص (27) س (12×18) م.
134	80	14	الأدعية والأحزاب	شرح حزب البحر. تأليف الشيخ أبو الحسن الشاذلي نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها أحمد خليل بن مصطفى خط نسخ (46) ص (27) س (12×18) م.
134	80	15	الأدعية والأحزاب	فائدة الفخر ب شرح حزب البحر. تأليف الشيخ مُجَّد الرسمي نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها أحمد خليل بن مصطفى خط نسخ (24) ص (27) س (12×18) م.
134	80	16	الأدعية والأحزاب	رسالة في خواص حزب البحر و؟؟؟ قدر صاحبه. تأليف الشيخ مُجَّد الرسمي نسخة مذهب الإطار

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				عليها تعليقات نسخها أحمد خليل بن مصطفى خط نسخ (4) ص (27) س (12×18) م.
134	80	17	الأدعية والأحزاب	شرح الأوراد؟؟؟؟ وما يتعلق بها من الخواص. تأليف الشيخ علي بن شهاب الهمداني نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات نسخها أحمد خليل بن مصطفى خط نسخ (6) ص (27) س (12×18) م.
134	80	18	الأدعية والأحزاب	ذيل الأوراد؟؟؟؟. تأليف الشيخ علي بن إبراهيم المدني نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات نسخها أحمد خليل بن مصطفى خط نسخ (4) ص (27) س (12×18) م.
134	80	19	الأدعية والأحزاب	دعاء ختم القرآن العظيم. تأليف الشيخ علي بن إبراهيم المدني نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات انتهى من نسخها أحمد خليل بن مصطفى عام 1138هـ خط نسخ (4) ص (27) س (12×18) م.
134	80	20	الأدعية والأحزاب	جواهر الأنوار ونسيم الأزهار في الصلاة على النبي المختار. تأليف الشيخ أبو عبد الله عيسى بن عبد الله المغربي نسخة مذهبة الإطار انتهى من نسخها أحمد خليل بن مصطفى عام 1167هـ خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخ (4) ص (33) س (12×18) م.
134	80	21	التراجم	مسك المحبوب في بعض ما نقل من أخبار أبي أيوب. تأليف الشيخ محمد الجزائري نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات انتهى من نسخها أحمد خليل بن مصطفى عام 1181هـ خط نسخ (15) ص (27) س (12×18) م.
135	80	1	التصوف	شرح الأنوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار. تأليف الشيخ محي الدين بن عربي نسخة حسنة انتهى من نسخها عبد الجليل النابلسي عام 1334هـ خط نسخ (154) ص (21) س (15×21) م.
135	80	2	التصوف	الحكم الإلهية. تأليف الشيخ محي الدين بن عربي نسخة نسخها عبد الجليل النابلسي عام 1318هـ خط نسخ (12) ص (27) س (15×21) م.
135	80	3	التصوف	المعمول عليه في التسير على ما يعوول عليه. تأليف الشيخ؟؟؟؟ نسخة انتهى من نسخها عبد الجليل النابلسي عام 1338هـ خط نسخ (16) ص (37) س (15×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
135	80	4	التصوف	رسالة الفناء في الشهود. تأليف الشيخ محي الدين بن عربي نسخة انتهى من نسخها عبد الجليل النابلسي عام 1328هـ خط نسخ (10) ص (27) س (15×21) م.
135	80	5	عقائد	رسالة في العقيدة. تأليف الشيخ محي الدين بن عربي نسخة انتهى من نسخها عبد الجليل النابلسي عام 1328هـ خط نسخ (8) ص (27) س (15×21) م.
136	80	1	أصول الفقه	شرح أصول الشرع من شرح المنار. تأليف الشيخ عثمان الحلبي المشهور بابن؟؟؟ نسخة عليها تعليقات ومطالب. انتهى من نسخها إبراهيم بن أحمد عام 1120هـ خط فارسي (54) ص (23) س (13×19) م.
136	80	2	عقائد	شرح المقاصد الصمدية. تأليف الشيخ محمد؟؟؟ نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً نسخها إبراهيم بن أحمد خط فارسي (32) ص (13) س (13×19) م.
136	80	3	أصول الفقه	مختصر المنار في الأصول. تأليف الشيخ أحمد بن يوسف الشهير بابن المثنى نسخة عليها تعليقات نسخها محمد بن محمود خط فارسي (14) ص (13) س (13×19).

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
136	80	4	عقائد	شرح المقالات المفردة في تحقيق الكلام النفسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد؟؟؟ نسخة انتهى من نسخها مصطفى بن بكر؟؟؟ عام 1053هـ خط فارسي (16) ص (23) س (13×19) م.
136	80	5	التفسير	قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد؟؟؟ نسخة مذهبة الأولى. انتهى من نسخها علي يحيى الشافعي عام 1170هـ خط فارسي (54) ص (23) س (13×19) م.
136	80	6	القراءات	باب وجوه القرآن. تأليف شيخ أحمد بن علي؟؟؟ خط نسخ (20) ص (23) س (13×19) م.
136	80	7	التراجم	تراجم بعض الفقهاء الأفاضل. تأليف الشيخ أحمد بن علي؟؟؟ نسخة عليها تعليقات خط فارسي (18) ص (17) س (13×19) م.
136	80	8	أصول الفقه	مختصر المنار. تأليف الشيخ طاهر بن الحسين بن عمر بن حبوب نسخة مخرومة الآخر خط فارسي (5) ص (17) س (13×19) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
136	80	9	بلاغة	تلخيص البيان من مجازات القرآن. تأليف الشيخ أبو أحمد الحسين بن موسى؟؟؟ نسخة مخرومة الآخر خط فارسي (32) ص (13) س (13×19) م.
136	80	10	فقه عام	أربع مسائل مختصرة في بعض المسائل الفقهية. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ؟؟؟ خط فارسي (20) ص (17) س 13×19 م.
137	80	1	الحديث	شرح أربع أحاديث من الأربعين البركوية. تأليف الإمام مُحَمَّدُ الركوي نسخة عليها بعض التعليقات نسخها عبد الرحيم بن يعقوب خط نسخ (108) ص (32) س (13×19) م.
137	80	2	الحديث	متن حديث الأربعين. تأليف الإمام مُحَمَّدُ البركوي نسخة انتهى من نسخها عبد الرحيم بن يعقوب عام 1125هـ خط نسخ (27) ص (23) س (13×19) م.
137	80	3	مواعظ	جلاء القلوب. تأليف الإمام مُحَمَّدُ البركوي نسخة عليها تعليقات وحواشي كثيرة انتهى من نسخها عبد الرحيم بن يعقوب عام 1125هـ خط نسخ (22) ص (23) س (13×19) م.
137	80	4	مواعظ	انقاذ الهالكين.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ الإمام مُجَدِّد البركوي نسخة عليها تعليقات وحواشي كثيرة انتهى من نسخها عبد الرحيم بن يعقوب عام 1125هـ خط نسخ (34) ص (23) س (13×19) م.
137	80	5	مواعظ	إيقاظ النائمين. تأليف الإمام مُجَدِّد البركوي نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها عبد الرحيم يعقوب عام 1125هـ خط نسخ (8) ص (23) س (12×19) م.
137	80	6	مواعظ	فخر المتأهلين. تأليف الإمام مُجَدِّد البركوي نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها عبد الرحيم بن يعقوب عام 1125هـ خط نسخ (18) ص (23) س (12×19) م.
137	80	7	فقه حنفي	؟؟؟؟ الصلاة. تأليف الإمام مُجَدِّد البركوي نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها عبد الرحيم بن يعقوب عام 1125هـ خط نسخ (26) ص (23) س (12×19) م.
137	80	8	فقه حنفي	شرح ؟؟؟؟؟ في بيان الوقف. تأليف الإمام مُجَدِّد البركوي نسخة عليها تعليقات نسخها عبد الرحيم يعقوب خط نسخ (46) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(23) س (12×19) م.
137	80	9	فقه حنفي	متن؟؟؟؟؟؟. تأليف المولى أبو السعود أفندي نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها عبد الرحيم بن يعقوب عام 1125 هـ خط نسخ (25) ص (23) س (12×19) م.
137	80	10	التجويد	؟؟؟؟؟ اليتيم في التجويد. تأليف مُحمَّد شلبي نسخة انتهى من نسخها عبد الرحيم بن يعقوب عام 1135 هـ خط نسخ (8) ص (23) س (12×19) م.
138	80	1	النحو	شرح عوامل البركوي. تأليف الشيخ أحمد عصمة الله أفندي نسخة انتهى من نسخها السيد مُحمَّد الخطيب عام 1194 هـ خط فارسي (38) ص (35) س (14×20).
138	80	2	النحو	رسالة في الإعراب. تأليف الشيخ أحمد عصمة الله أفندي نسخة انتهى من نسخها السيد مُحمَّد الخطيب عام 1194 هـ خط فارسي (6) ص (25) س (14×20).
138	80	3	التجويد	رسالة في بيان مخارج الحروف باللغة التركية.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ أحمد عصمة الله أفندي خط فارسي (8) ص (36) س (14×20) م.
138	80	4	الهندسة	رسالة في؟؟؟؟. تأليف الشيه مُحَمَّد بن إبراهيم بن زريق نسخة عليها تعليقات خط فارسي (10) ص (23) س (14×20) م.
138	80	5	اللغة	منظومة في؟؟؟ باللغة التركية. تأليف الشيخ عبد الله بن مُحَمَّد أفندي خط فارسي (73) ص (13) س (14×20) م.
138	80	6	النحو	تعليق على؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ؟؟؟ زاده نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها مُحَمَّد؟؟؟ عام 1164هـ خط فارسي (58) ص (33) س (14×25) م.
139	80	1	؟؟؟؟	شرح قصيدة بانت سعاد. تأليف الشيخ جمال الدين بن يوسف بن هشام الأنصاري نسخة جيدة مشكولة انتهى من نسخها أحمد بن علاء الدين؟؟؟ عام 1010هـ خط نسخ (134) ص (31) س (14×18) م.
139	80	2	عقائد	تنوير الجليل في إمكان رؤية النبي و؟؟؟؟. تأليف الشيخ جمال الدين السيوطي نسخة جيدة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مشكولة انتهى من نسخها أحمد بن علاء الدين؟؟؟ عام 1009 هـ خط نسخ (35) ص (31) س (14×18) م.
139	80	3	عقائد	إنباه الأذكياء لحياة الأنبياء. تأليف الشيخ جمال الدين السيوطي نسخة جيدة مجدولة انتهى من نسخها أحمد بن علاء الدين؟؟؟ عام 1009 هـ خط نسخ (14) ص (21) س (14×18) م.
139	80	4	الحديث	أجوبة على الحديث (ما من أحد يسلم على؟؟؟). تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي نسخة منتقاه من كتاب (؟؟؟؟) والانتصار في تحكيم زيارة النبي المختار لمحمد؟؟؟ الشاذلي خط نسخ (6) ص (21) س (14×18) م.
139	80	5	السيرة النبوية	أتمودج اللبيب في خصائص المجيب. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي نسخة جيدة مشكولة عليها تعليقات انتهى من نسخها أحمد؟؟؟ الشافعي عام 1009 هـ خط نسخ (36) ص (21) س (14×18) م.
139	80	6	الأدب	قصائد ومقطوعات أدبية. تأليف جملة أفاضل خط فارسي (16) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(متفاوتة) (14×18) م.
139	80	7	الأدعية	القصيدة المنفرجة. تأليف الشيخ يوسف بن مُحمَّد بن النحوي نسخة عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (10) ص (21) س (14×18) م.
139	80	8	الأدب	شرح لقصيدة؟؟؟. تأليف الشيخ أبو الفتح؟؟؟ نسخة عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (6) ص (31) س (14×18) م.
139	80	9	السيرة النبوية	نسب النبي صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ عبد الله أفندي خط معتاد (10) ص (35) س (14×18) م.
139	80	10	عقائد	المعلمين المتيقنين في إحياء الأبرار الشرفيين. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي خط معتاد (6) ص (35) س (14 × 18) م.
139	80	11	؟؟؟؟	التعريف ب؟؟؟؟ التأليف. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي خط معتاد (4) ص (35) س (14×18) م.
139	80	12	فقه شافعي	السلالة في تحقيق المقر و؟؟؟؟. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي خط معتاد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(1) ص (12) س (14×18) م.
139	80	13	التاريخ	فوائد وتواريخ. تأليف جملة أفاضل خط معتاد (9) ص (12) س (14×18) م.
140	80	1	عقائد	شرح الرسالة؟؟؟؟. تأليف الشيخ علي بن أحمد السمرقندي نسخة حسنة مذهبة الأول والإطار عليها تعليقات وتصحیحات كثيرة خط فارسي (30) ص (21) س (10 × 18) م.
140	80	2	علم الوضع	حاشية على شرح الرسالة الوضعية ل لقاسم الليثي. تأليف الشيخ أبو البقاء نسخة حسنة مذهبة الإطار عليها تعليقات وتصحیحات كثيرة خط فارسي (18) ص (21) س (15×18) م.
140	80	3	عقائد	شرح العقيدة؟؟؟؟. تأليف الشيخ حسام الدين بن مُحَمَّد الاسفرائيني نسخة حسنة مذهبة الإطار عليها تعليقات وتصحیحات خط فارسي (34) ص (21) س (10×18) م.
140	80	4	الحساب	خلاصة الحساب. تأليف الشيخ بهاء الدين الحاملي نسخة حسنة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مذهبة الإطار عليها تعليقات وتصحيحات خط فارس (42) ص (21) س (10×18) م.
140	80	5	بلاغة	شرح الاستعارة؟؟؟؟. تأليف الشيخ حسام الدين محمد الاسفرايغني نسخة مذهبة الإطار انتهى من نسخها إسماعيل إبراهيم عام 1079هـ خط فارسي (32) ص (21) س (10×18) م.
140	80	6	بلاغة	شرح الاستعارة؟؟؟؟. تأليف الشيخ أحمد بن محمد؟؟؟ نسخة حسنة مذهبة الإطار عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (38) ص (21) س (10×18) م.
140	80	7	بلاغة	متن الاستعارة؟؟؟؟. تأليف الشيخ أبو الليث السمرقندي نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات خط فارسي (10) ص (11) س (10×18) م.
141	80	1	المدايح النبوية	شرح قصيدة البردة. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن إسماعيل القدسي نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة انتهى من نسخها خليل بن علي عام 1184هـ خط فارسي (14) ص (27) س (13×18) م.
141	80	2	المدايح النبوية	شرح قصيدة البردة.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ سعد بن عبد الله الكازوني نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها خليل بن علي خط فارسي (43) ص (27) س (12×18) م.
141	80	3	الأدعية والأحزاب	مختصر شرح قصيدة المنفرجة. تأليف الشيخ زكريا بن محمد الأنصاري نسخة حسنة مذهبة ومزخرفة نسخها خليل بن علي خط فارسي (12) ص (27) س (12×18) م.
141	80	4	الأدب والمواعظ	شرح القصيدة الطنطوانية. تأليف الشيخ محمد؟؟؟ الاسفرايني بن علي خط فارسي (15) ص (27) س (12×18) م.
141	80	5	الأدب	شرح قصيدة؟؟؟. تأليف الشيخ سعد بن عبد الله؟؟؟ نسخة مذهبة مزخرفة انتهى من نسخها خليل بن علي عام 1147هـ خط فارسي (34) ص (27) س (12×18) م.
141	80	6	الأدب	شرح قصيدة أبو السعود. تأليف الشيخ سعد بن عبد الله؟؟؟ نسخة مذهبة الإطار خط فارسي (12) ص (27) س (12×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
141	80	7	الأدعية	الشفاء في أدعية الأنبياء عليهم السلام. تأليف الشيخ سعد بن عبد الله؟؟؟؟ نسخة؟؟؟؟ زوائد وأبيات؟؟؟؟ نسخها خليل بن علي؟؟؟؟ (13) ص (23) س (13×18) م.
141	80	8	الأدب	خمسة قصائد؟؟؟؟؟؟. تأليف جملة أفاضل نسخة مذهب الإطار نسخها خليل بن علي خط فارسي (4) ص (23) س (12×18) م.
141	80	9	الأدب	تحفة الحرمين باللغة التركية. تأليف الشيخ عاشق محمد أفندي نسخة مذهب مزخرفة انتهى من نسخها خليل بن علي عام 1146 هـ خط فارسي (34) ص (27) س (22×18) م.
142	80	1	عقائد	مسلك النظام لجواهر الكلام. تأليف الشيخ إبراهيم؟؟؟ الحنفي نسخة جيدة ومزخرفة نسخها محمد؟؟؟ زاده خط نسخ (348) ص (23) س (10×17) م.
142	80	2	عقائد	تهذيب الكلام. تأليف الشيخ سعد الدين التفتازاني نسخة مذهب ومزخرفة عليها تعليقات انتهى من نسخها محمد؟؟؟ زاده عام 1186 هـ خط نسخ (70) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(33) س (10×17) م.
142	80	3	عقائد	كتاب اللمة. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي الحنفي نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة عليها تعليقات نسخها محمد؟؟؟ زاده خط نسخ (94) ص (13) س (10×12) م.
142	80	4	عقائد	حاشية على شرح عقائد الصوفية. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي الحنفي نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة عليها تعليقات نسخها محمد؟؟؟ زاده خط نسخ (38) ص (23) س (10×17) م.
142	80	5	المنطق	؟؟؟؟؟ تأليف الشيخ أحمد؟؟؟ نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة عليها تعليقات نسخها محمد؟؟؟ زاده خط نسخ () ص (13) س (10×17) م.
142	80	6	المنطق	شرح؟؟؟؟ القياس. تأليف الشيخ إسماعيل التائب نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة عليها تعليقات نسخها محمد؟؟؟؟ زاده خط نسخ (34) ص (23) س (10×17) م.
143	80	1	النحو	أوثق الأسباب شرح قواعد الإعراب. تأليف الشيخ أبو عبد الله محمد بن جماعة. نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (196) ص (19) س (13×17) م.
143	80	2	التجويد	رسالة تتضمن ذكر مخارج الحروف التي يحتاج إليها القارئ. تأليف الشيخ علي بن مظهر بن شهاب الدين خط نسخ (4) ص (10) س (13×19) م.
143	80	3	الصرف	التعريف في ضرورة التصريف. تأليف الإمام محمد ابن مالك خط نسخ (11) ص (8) س (13×18) م.
144	80	1	عقائد	شرح؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ تأليف الشيخ محمد نافع أفندي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (48) ص (27) س (12×27) م.
144	80	2	الرموز	شرح على؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ تأليف الشيخ علي؟؟؟ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (72) ص (27) س (12×22) م.
144	80	3	الهندسة	رسالة في الهندسة. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي خط فارسي (18) ص (21) س (12×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
145	80	1	عقائد	شرح العقائد الصوفية. تأليف الشيخ السيد أسعد الحسيني نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات كثيرة نسخها مُجَّد بن خليل خط نسخ (94) ص (23) س (10×18) م.
145	80	2	التصوف	رسالة في وحدة الوجود. تأليف الشيخ السيد أسعد الحسيني نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات كثيرة نسخها مُجَّد بن خليل خط نسخ (15) ص (23) س (10×18) م.
145	80	3	عقائد	العقائد الصوفية. تأليف الشيخ السيد أسعد الحسيني نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات كثيرة نسخها مُجَّد بن خليل خط نسخ (12) ص (22) س (10×18) م.
145	80	4	التصوف	مجامع الحقائق. تأليف الشيخ السيد أسعد الحسيني نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات كثيرة نسخها مُجَّد بن؟؟؟؟ خط نسخ (73) ص (33) س (10×18) م.
145	80	5	؟؟؟؟	شرح المقدمات الأربع. تأليف الشيخ عبد الحكيم بن شمس الدين وهو

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				منتخب من كتاب؟؟؟ و؟؟؟ نسخة انتهى من نسخها مُجدد بن خليل عام 1193هـ خط نسخ (96) ص (23) س (10×18) م.
145	80	6	السيرة النبوية	؟؟؟ في حكمة شدة سكرات موته صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ مُجدد؟؟؟ نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات كثيرة نسخها مُجدد بن خليل خط نسخ (6) ص (22) س (10×180) م.
145	80	7	عقائد	رسالة في علمه تعالى. تأليف الشيخ عبد الحكيم بن شمس الدين نسخة جيدة مذهبة الإطار انتهى من نسخها مُجدد بن خليل عام؟؟؟ خط نسخ (22) ص (22) س (10×18) م.
145	80	8	الفلك	رسالة في بيان قطر الشمس. تأليف الشيخ عبد الله عثمان أفندي زاده نسخة مذهبة جيدة الإطار نسخها مُجدد بن خليل خط نسخ (12) ص (23) س (10×18) م.
145	80	9	الفلك	شرح رسالة بيان قطر الشمس. تأليف الشيخ عبد الله عثمان أفندي زاده نسخة جيدة مذهبة الإطار نسخها مُجدد بن خليل خط نسخ (17) ص (23) س (10×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
145	80	10	التفسير	رسالة في تحقيق؟؟؟؟ البيضاوي (في أقل من ثانية). تأليف الشيخ عبد الله عثمان أفندي زاده نسخة جيدة مذهب الإطار نسخها مُحَمَّد بن خليل خط نسخ (4) ص (23) س (10×18) م.
145	80	11	الهندسة	شرح رسالة؟؟؟؟؟؟ من الهندسة. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي نسخة جيدة مذهب الإطار نسخها مُحَمَّد بن خليل خط نسخ (15) ص (23) س (10×18) م.
145	80	12	الألغاز	شرح؟؟؟؟ (لبهاء الدين؟؟). تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي نسخة جيدة مذهب الإطار نسخها مُحَمَّد بن خليل خط نسخ (71) ص (23) س (10×18) م.
145	80	13	المنطق	؟؟؟؟ سماه بالعلم؟؟؟. تأليف الشيخ عبد الرحمن الأخضر نسخة جيدة مذهب الإطار نسخها مُحَمَّد بن خليل؟؟؟؟ (10) ص (23) س (10×18) م.
145	80	14	اللغة	شرح؟؟؟؟ لفظ (؟؟؟). تأليف الشيخ علي؟؟؟ نسخة جيدة مذهب الإطار نسخها مُحَمَّد بن خليل خط نسخ (8) ص (23) س (10×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
145	80	15	فنون شتى	منظومة تحتوي علي عشرين بحثاً في؟؟؟ علوم. تأليف الشيخ ابن الكواكي نسخة جيدة مذهب الإطار نسخها مُجَّد خليل خط نسخ (4) ص (22) س (10×18) م.
145	80	16	فنون شتى	شرح رسالة عشرين بحثاً من عشرة علوم. تأليف الشيخ أحمد بن حسام الدين؟؟؟؟ نسخة جيدة مذهب الإطار نسخها مُجَّد بن خليل خط نسخ (30) ص (23) س (10×18) م.
145	80	17	الألغاز	؟؟؟؟ في اسم كتاب. تأليف الشيخ بهاء الدين المحاملي نسخة جيدة مذهب الإطار نسخها مُجَّد بن خليل خط نسخ (6) ص (23) س (10×18) م.
145	80	18	الألغاز	؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ تأليف الشيخ إسماعيل؟؟؟؟ نسخة مذهب الإطار نسخها مُجَّد بن خليل خط نسخ (6) ص (13) س (10×18) م.
145	80	19	الحديث و؟؟؟	؟؟؟ حسين بابا في؟؟؟ والأحاديث؟؟؟. تأليف الشيخ؟؟؟؟ بن علي؟؟؟ نسخة جيدة مذهب الإطار انتهى من نسخها مُجَّد بن خليل عام؟؟؟؟؟؟؟؟ (33) س (10×18) م.
145	80	20	أصول الحديث	نتيجة النظر في علم الأثر.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ مُحمَّد بن؟؟؟ الحنفي نسخة جيدة مذهبة الإطار نسخها مُحمَّد بن خليل خط نسخ (21) ص (23) س (10×18) م.
				رسالة في؟؟؟؟؟ ثواب القرآن للنبي صلى الله عليه وسلم وغيره.
145	80	21	فقه عام	تأليف الشيخ إسماعيل؟؟؟ نسخة جيدة مذهبة الإطار نسخها مُحمَّد بن خليل خط نسخ (16) ص (23) س (10×18) م.
145	80	22	التاريخ	تحقيق؟؟؟ م قبل الأم.
				منتخبات من كليات ابن؟؟؟.
145	80	23	اللغة	تأليف الشيخ إسماعيل تائب نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات انتهى من نسخها مُحمَّد بن خليل عام 1189هـ خط نسخ (22) ص (22) س (10×18) م.
				رسالة في معرفة الأسماء والكنى والألقاب والأنساب.
145	80	24	اللغة	تأليف الشيخ إسماعيل التائب نسخة مذهبة الإطار وبها هوامش نسخها مُحمَّد بن خليل خط نسخ (53) ص (23) س (10×18) م.
146	80	1	الأدعية والأحزاب	شرح حزب البحر. تأليف الشيخ مُحمَّد طاهر نسخة عليها تعليقات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				وتصحیحات نسخها المؤلف عام 1196هـ خط نسخ (116) ص (17) س (9×16) م.
146	80	2	الأدعية	شرح الصلوات المشيشية. تأليف الشيخ محمد طاهر نسخه عليها تصحیحات وتعليقات نسخة نسخها المؤلف خط نسخ (48) ص (17) س (9×16) م.
146	80	3	الحروف والأسماء	رسالة في الاسم؟؟؟ في الحروف المقطعة في اوائل السر تأليف الشيخ محي الدين بن عربي نسخة منتخبة من الفتوحات المكبة نسخها محمد طاهر خط نسخ (6) ص (17) س (2×16) م.
146	80	4	الحكمة	رسالة في ليس في الإمكان ابداع مما كان. تأليف الإمام ابي حامد الغزالي نسخة نسخها محمد طاهر خط نسخ (6) ص (17) س (19×16) م.
146	80	5	الحكمة	شرح رسالة الغزالي المسماة (ليس في الإمكان ابدع مما كان). تأليف الشيخ محمد طاهر نسخة نسخها المؤلف خط نسخ (187) ص (17) س (19×16) م.
147	80	1	عقائد	نخبة؟؟؟ شرح؟؟؟؟. تأليف الشيخ محمد بن سلمان الحنفي الريحاوي

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها سليمان مستقيم زاده عام 1179 هـ خط فارسي (323) ص (31) س (13×19) م.
147	80	2	الأدعية	شرح الصلوات المشيشية. تأليف الشيخ مُجَّد بن سليمان الحنفي الريحوي نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها سليمان مستقيم زاده عام 1176 هـ خط فارسي (32) ص (21) س (12×19) م.
148	80	1	مواعظ	الطريقة المحمدية. تأليف الإمام مُجَّد البركوي نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (380) ص (19) س (11×12) م.
148	80	2	فقه حنفي	رسالة شروط وجوب؟؟؟ ومسائل فقهية. تأليف الإمام مُجَّد البركوي نسخة عليها تعليقات كثيرة نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (6) ص (19) س (13×17) م.
148	80	3	فقه حنفي	رسالة في الإكراه. تأليف الإمام البركوي نسخة عليها تعليقات كثيرة نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (2) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(19) س (12×17) م.
148	80	4	مواعظ	رسالة دخر المتأهلين. تأليف الإمام مُحَمَّد البركوي نسخة عليها تعليقات كثيرة نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (15) ص (19) س (12×17) م.
148	80	5	فقه حنفي	؟؟؟؟ الصلاة. والمؤلف الإمام مُحَمَّد البركوي نسخة عليها تعليقات نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (26) ص (19) س (12×12) م.
148	80	6	الحديث والتفسير	شرح أحاديث شريفة وتفسير آيات كريمة. تأليف الإمام مُحَمَّد البركوي نسخة عليها تعليقات نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (6) ص (19) س (12×17) م.
148	80	7	التاريخ	الرسالة؟؟؟؟ باللغة التركية. تأليف الشيخ مُحَمَّد جلي نسخة نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (16) ص (22) س (17×17) م.
148	80	8	أصول فقه	رسالة الامتحان. تأليف الشيخ مُحَمَّد جلي نسخة عليها بعض التعليقات نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (4) ص (22) س (12×17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
148	80	9	فقه حنفي	رسالة في تصحيح النية. تأليف الشيخ مُحَمَّد جلي نسخة عليها بعض التعليقات نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (22) ص (22) س (12×17) م.
148	80	10	التجويد	الدور؟؟؟ في التجويد. تأليف الشيخ مُحَمَّد جلي نسخة عليها بعض التعليقات نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (8) ص (22) س (12×17) م.
148	80	11	مواعظ	إيقاظ النائمين. تأليف الشيخ مُحَمَّد جلي نسخة عليها بعض التعليقات نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (8) ص (22) س (12×17) م.
148	80	12	مواعظ	إنقاذ؟؟؟؟. تأليف الشيخ مُحَمَّد جلي نسخة عليها بعض التعليقات نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (36) ص (22) س (12×17) م.
148	80	13	الأخلاق	رسالة في الأخلاق. تأليف الشيخ مُحَمَّد جلي نسخة عليها بعض التعليقات نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (30) ص (22) س (12×17) م.
148	80	14	علم القراءات	رسالة قراءة القرآن.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ مُحَمَّد جَلبي نسخة عليها بعض التعليقات نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (8) ص (22) س (12×17) م.
148	80	15	فقه حنفي	رسالة في؟؟؟ باللغة التركية. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن بير علي نسخة عليها بعد التعليقات نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (44) ص (22) س (13×17) م.
148	80	16	مواعظ	وظائف ثواقل العبادات. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن بير علي نسخة نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (4) ص (21) س (12×17) م.
148	80	17	التصوف	جلاء القلوب. تأليف الشيخ مُحَمَّد جَلبي نسخة عليها تعليقات كثيرة نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (54) ص (22) س (13×17) م.
148	80	18	فقه حنفي	رسالة في صحة وقفية الدراهم والدنانير. تأليف الشيخ المفتي أبو السعود نسخة عليها تعليقات نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (28) ص (33) س (13×17) م.
148	80	19	فقه حنفي	السيف الصارم لأبطال وقفية النقود. تأليف الشيخ مُحَمَّد جَلبي نسخة عليها بعض

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				التعليقات نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (46) ص (22) س (13×17) م.
148	80	20	فقه حنفي	رسالة الرد على أبي المسعود في وقفية الدراهم والدنانير. نسخة عليها بعض التعليقات نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (10) ص (22) س (12×17) م.
148	80	21	فقه حنفي	رسالة في جميع المعاني؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ محمد جلي نسخة نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (12) ص (22) س (12×17) م.
148	80	22	عقائد	رسالة في العقائد باللغة التركية. تأليف الشيخ أحمد أفندي؟؟؟؟؟ نسخة نسخها عبد الرحمن الفقير خط فارسي (15) ص (22) س (12×17) م.
149	80	1	فقه حنفي	طلبة؟؟؟؟. تأليف الشيخ عمر بن محمد بن أحمد الحنفي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات انتهى من نسخها همام بن محمد عام 1009هـ خط فارسي (345) ص (31) س (13×18) م.
149	80	2	المنطق	؟؟؟؟ المنطق. تأليف الشيخ ابو يوسف المعروف بـ السكيت

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة عليها تعليقات وتصحيحات انتهى من نسخها همام بن مُجَدَّ عام 1009هـ خط فارسي (317) ص (32) س (13×18) م.
150	80	1	عقائد	؟؟؟؟ في أصول الدين. تأليف الشيخ عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي نسخة حسنة عليها تعليقات انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل العارض عام 744هـ خط فارسي (34) ص (31) س (13×16) م.
150	80	2	عقائد	رسالة في علم الكلام؟؟؟ بعد؟؟؟ (رب؟؟؟ بالخير الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على رسوله مُجَدَّ وآله أجمعين). انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل المعارض عام 744هـ خط فارسي (18) ص (21) س (12×16) م.
150	80	3	الأدب	قصيدة تأليف الإمام مُجَدَّ إدريس الشافعي نسخة انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل المعارض عام 744هـ خط نسخ (2) ص (18) س (13×16) م.
150	80	4	علم؟؟؟	رسالة في آداب البحث. تأليف الشيخ مُجَدَّ حسن أفندي نسخة انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل المعارض عام

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				344هـ خط نسخ (12) ص (21) س (13×16) م.
150	80	5	المنطق	التحفة في المنطق. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ حَسَنُ؟؟؟ نسخة انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل المعاوز عام 344هـ خط نسخ (6) ص (21) س (12×26) م.
150	80	6	النحو	الانموذج في علم الإعراب. تأليف الشيخ محمود بن عمر؟؟؟ نسخة انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل المعاوز عام 744هـ خط نسخ (10) ص (21) س (12×16) م.
150	80	7	النحو	المحاجة بالمسائل؟؟؟. تأليف الشيخ محمود بن عمر الزمخشري نسخة انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل المعاوز عام 744هـ خط نسخ (73) ص (31) س (12×16) م.
150	80	8	النحو	إعراب ثلاثين سيرة من المفصل. تأليف الشيخ أبو عبد الله المحصين بن خالويه. نسخة انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل المعاوز عام 344هـ خط نسخ (85)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (31) س (13×16) م.
150	80	9	الصرف	الموازن في التصريف. تأليف الشيخ الطلمستاني المغربي نسخة انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل المعاوز عام 744هـ خط نسخ (341) ص (21) س (12×16) م.
150	80	10	الصرف	منظومة في التصريف. تأليف الشيخ الطلمستاني المغربي نسخة انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل المعاوز عام 744هـ خط نسخ (10) ص (21) س (12×16) م.
150	80	11	النحو	رسالة في الحدود النحوية. تأليف الشيخ الطلمستاني المغربي نسخة انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل المعاوز عام 744هـ خط نسخ (10) ص (21) س (12×16) م.
150	80	12	النحو	رسالة في المؤنات السماعية. تأليف الشيخ الطلمستاني المغربي نسخة انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل المعاوز عام 744هـ خط فارسي (6) ص (21) س (17×16) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
150	80	13	المنطق	سؤالات باللغة الفارسية. تأليف الشيخ فخر الدين الرازي نسخة انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل المعاوز عام 744هـ خط فارسي (1) ص (21) س (12×16) م.
150	80	14	اللغة	نصيب المفتيان ونصيب التبيان باللغة الفارسية. تأليف الشيخ حسن بن عبد المؤمن نسخة انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل المعاوز عام 744هـ خط فارسي (30) ص (21) س (22×16) م.
150	80	15	النحو	؟؟؟؟؟ أوله بعد البسملة (أما بعد: حمد زله استأثر بالبقاء وتفرد بالصلاة) المؤلف مجهول نسخة المقدمة باللغة ؟؟؟؟ العربية والكتاب بالفارسية انتهى من نسخها عبد الله بن حسن إسماعيل المعاوز خط معتاد (108) ص (21) س (12×16) م.
151	80	1	البلاغة	عقود الجمان في المعاني والبيان. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي نسخة مذهبة جيدة انتهى من نسخها محمد نظيف عام 1183هـ خط فارسي (46) ص (33) س (12×16) م.
151	80	2	السيرة النبوية	ألفية السير.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ عبد الرحيم العراقي نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات انتهى من نسخها مُجَّد نظيف عام 1183هـ خط فارسي (70) ص (23) س (12×16) م.
151	80	3	أصول الفقه	مرقاة الوصول إلى علم الأصول. تأليف الشيخ؟؟؟؟؟؟ نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات انتهى من نسخها مُجَّد نظيف عام 1181هـ خط فارسي (43) ص (22) س (12×16) م.
151	80	4	النحو	ألفية النحو. تأليف الشيخ الإمام مُجَّد ابن مالك نسخة جيدة مذهبة عليها بعض التعليقات نسخها مُجَّد نظيف خط فارسي (48) ص (22) س (13×16) م.
151	80	5	عقائد	القصيدة؟؟؟؟. تأليف؟؟؟ بك نسخة جيدة مذهبة خط فارسي (6) ص (23) س (16×)
151	80	6	أصول الحديث	مختصر نخبة الفكر. تأليف العلامة شهاب الدين؟؟؟ بن حجر العسقلاني نسخة جيدة مذهبة نسخها مُجَّد نظيف خط فارسي (8) ص (23) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(12×16) م.
151	80	7	المنطق	المسلم؟؟؟؟. تأليف الشيخ حمد الله؟؟؟؟ نسخة جيدة مذهب نسخها مُجدّ نظيف خط فارسي (10) ص (32) س (12×16) م.
151	80	8	علم الوضع	رسالة الوضعيات. تأليف العلامة؟؟؟ الدين نسخة جيدة مذهب انتهى من نسخها مُجدّ نظيف عام 1187هـ خط فارسي (4) ص (33) س (13×16) م.
151	80	9	؟؟؟؟	أو جوزة الآداب أولاً بعد البسملة (وقفنا الاله لصواب في؟؟؟ السؤال والجواب. المؤلف غير مذكور نسخة جيدة مذهب خط فارسي (8) ص (23) س (12×16) م.
151	80	10	الفرائض	منظومة في الفرائض. تأليف الشيخ عبد المحسن القيصر نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات كثيرة خط فارس (20) ص (23) س (12×16) م.
152	80	1	عقائد	رسالة في عقائد الفرقة الناجية. تأليف العلامة؟؟؟ الدين نسخة مذهب الإطار انتهى من نسخها إبراهيم بن علي عام 1165هـ خط نسخ (8) ص (19) س (10×13) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
152	80	2	الحديث	أربع وخمسون حديثاً قدسياً جمعها الشيخ؟؟؟ علي؟؟؟ نسخة مذهب الإطار انتهى من نسخها إبراهيم بن علي عام 1155هـ خط نسخ (18) ص (11) س (10×17) م.
152	80	3	مواعظ	وصية الإمام أبي حنيفة لأصحابه؟؟؟؟ من كتاب الطبقات الحنفية تأليف الإمام أبي حنيفة النعمان نسخة مذهب الإطار انتهى من نسخها إبراهيم بن علي عام 1155هـ خط نسخ (10) ص (12) س (؟؟؟؟)
152	80	4	عقائد	متن أم البراهين. تأليف الشيخ السنوسي نسخة مذهب الإطار انتهى من نسخها إبراهيم بن علي عام 1164هـ خط نسخ (23) ص (16) س (10×17) م.
153	80	1	عقائد	عقود الفرائد في حدود المقاصد. تأليف الشيخ حامد بن يوسف الاسكندراني نسخة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف خط معتاد (30) ص (17) س (14×18) م.
153	80	2	عقائد	كتاب الإبانة. تأليف الإمام أبو الحسن الأشعري نسخة نسخها حامد بن يوسف الأسكندراني خط معتاد (8) ص (12) س (14×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
153	80	3	التفسير	أسانيد ومسلسلات كتب التفسير. تأليف الشيخ حامد بن يوسف الإسكندراني نسخة عليها تعليقات نسخها المؤلف خط معتاد (694) ص (17) س (14×18) م.
153	80	4	أصول الحديث	تقريظات الفحول في تعريفات الأصول. تأليف الشيخ حامد بن يوسف الإسكندراني نسخة عليها تعليقات وتصحيحات نسخها المؤلف عام 1171 هـ خط معتاد (165) ص (13) س (14×18) م.
153	80	5	أداب المشاطرة	شهود الكتاب في حدود علم الآداب. تأليف الشيخ حامد بن يوسف الإسكندراني نسخة عليها تعليقات وتصحيحات نسخها المؤلف عام 1131 هـ خط معتاد (74) ص (17) س (14×18) م.
153	80	6	فقه حنفي	أكبر المفاتيح في لزوم النية بين كل شفع من التراويح. تأليف الشيخ حامد بن يوسف الإسكندراني نسخة عليها تعليقات وتصحيحات نسخها المؤلف عام 1165 هـ خط معتاد (17) ص (17) س (14×18) م.
154	80	1	بلاغة	غاية البيان في دقائق علم البيان.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ أحمد لطف الله المولوي نسخة حسنة مذهب عليها تعليقات وتصحيحات نسخها عبد المجيد البخار. خط فارسي (782) ص (21) س (12×22) م.
154	80	2	بلاغة	رسالة في الكتاب والتصريف. تأليف الشيخ أحمد لطف الله المولوي نسخة حسنة ومذهبة عليها تعليقات وتصحيحات نسخها عبد الحفيظ البخاري خط فارسي (21) ص (10) س (16×22) م.
154	80	3	الصرف	رسالة في تحقيق المصدر. تأليف الشيخ أحمد لطف الله المولود نسخة حسنة مذهبة عليها تعليقات وتصحيحات. انتهى من نسخها عبد الحفيظ البخاري ط م 1242 هـ خط فارسي (38) ص (31) س (16×22) م.
155	80	1	المنطق	رسالة في بيان النسب بين الكلبيين. تأليف الشيخ محمد بن عمر الدرندي نسخة عليها تعليقات نسخها المؤلف خط فارسي (6) ص (21) س (14×18) م.
155	80	2	البيئة	رسالة في ثلاث مسائل شرعية وتطبيقها على أصول علم البيئة. تأليف الشيخ محمد بن عمر الدرندي نسخة عليها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تعليقات انتهى من نسخها المؤلف عام 1150هـ خط فارسي (16) ص (21) س (14×18) م.
155	80	3	المنطق	رسالة في تحقيق لام العهد الذهبي. تأليف الشيخ محمد بن عمر الدرندي نسخة عليها تعليقات ونسخها المؤلف عام 1151هـ خط فارسي (4) ص (21) س (14×18) م.
155	80	4	الحساب	رسالة في؟؟؟؟. تأليف الشيخ محمد بن عمر الدرندي نسخة نسخها المؤلف عام 1152هـ خط فارسي (8) ص (21) س (14×18) م.
155	80	5	التصوف	رسالة في الأذكار تأليف الشيخ محمد بن عمر الدردني نسخة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف خط فارسي (12) ص (21) س (12×16) م.
155	80	6	التفسير	رسالة في قوله تعالى: {قَفَّ قَفَّ} التكوير. تأليف الشيخ محمد بن عمر الدرندي نسخة عليها تعليقات نسخها المؤلف خط فارسي (3) ص (21) س (12×16) م.
155	80	7	فقه السنة	بحث في حديث (لا يصلي بعده صلاة مثلها). تأليف الشيخ محمد بن عمر الدرندي نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
155	80	12	فنون شتى	رسالة في فنون شتى. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن عمر الدرندي نسخة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف خط فارسي (36) ص (21) س (12×16) م.
156	80	1	التصوف والأدب	فوائد تصوفية وأدبية. تأليف الشيخ زين الدين النجمي نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (50) ص (17) س (13×16) م.
156	80	2	عقائد	فوائد وتحقيقات علمية. تأليف الإمام أبو الحسن الأشعوب نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (8) ص (13) س (12×16) م.
156	80	3	مواعظ	فضل عشرة ذو الحجة. تأليف الإمام الحلواني رسالة غير منقوطة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (10) ص (22) س (12×16).
156	80	4	الأدب	أبيات شعرية وفوائد. تأليف جملة أفاضل نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (4) ص (21) س (13×16) م.
156	80	5	صناعة النفط	رسالة في صناعة النفط.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف العلامة ابن جماعة نسخ غير منقوطة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (5) ص (23) س (13×16) م.
156	80	6	الأدب	قصيدة في مدح الأشرف موسى. تأليف الشيخ يحيى بن مطروح نسخة بعضها غير منقوط نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (1) ص (32) س (13×16) م.
156	80	7	مواعظ	رسالة في فضل عاشوراء. تأليف الشيخ الحافظ المنذري نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (6) ص (26) س (13×16) م.
156	80	8	الأدب	رسالة وجملة قصائد. تأليف الشيخ أبو عثمان الحافظ والصفى المحلي وغيرهما نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (9) ص (أسطر مختلفة) (16×16) م.
156	80	9	الأدب	المثال والمثاني في المعالي والمعاني. تألف الشيخ صفى الدين عبد العزيز بن؟؟؟ المحلي نسخة نسخها حمد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (35) ص (21) س (13×16) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
156	80	10	الأدب	كتاب إلى الملك الكامل وأبيات شعرية. تأليف الشيخ أبو الخطاب عمر بن علي نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (12) ص (21) س (13×16) م.
156	80	11	النحو	تحفة الأحياب من ملحمة الإعراب. تأليف الشيخ زين الدين عمر بن الورد نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (6) ص (21) س (13×16) م.
156	80	12	مدايح نبوية	؟؟؟؟؟؟؟؟ بممدح الرسول صلى الله عليه وسلم أوله (؟؟؟؟) المثبت به عن اللذات... ولكم أتاها والشباب؟؟؟). المؤلف عمر معروف نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (70) ص (21) س (13×16) م.
156	80	13	الحديث	تذكرة؟؟؟ وتبصرة المنتبي في علم الحديث. تأليف الشيخ عمر بن علي الأنصاري نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم الركمني خط نسخ قديم (6) ص (21) س (13×16) م.
156	80	14	أصول الحديث	ذكر من أتفق عليه البخاري ومسلم في الرواية عنه من الصحابة. تأليف الشيخ عمر بن علي الأنصاري نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م.
156	80	19	الحديث	أوهام الالهام. تأليف الشيخ؟؟؟ الجلي نسخة انتهى من نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني عام 777هـ خط نسخ قديم (4) ص (11) س (13×16) م.
156	80	20	الحديث	الأحاديث الخمسة؟؟؟؟ التي رواها الإمام مسلم في صحيحه من عبد الله بن مسلمة مع أسانيدھا. تأليف الشيخ الحافظ جمال الدين المزي وفي آخر الرسالة فوائد في علم الحديث نسخة تم نسخها عام 77هـ خط نسخ قديم (8) ص (26) س (13×16) م.
156	80	21	الأدب	مقامة من؟؟؟ وقصائد و؟؟؟؟. تأليف الشيخ عبد الرحيم النيسابوري نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (8) ص (21) س (13×16) م.
156	80	22	الأخلاق	ذكر أخلاق الخدم. تأليف الشيخ أبو عثمان عمر الجاحظ نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (4) ص (21) س (13×16) م.
156	80	23	الأدب	قصائد ومكاتبات أدبية وفوائد علمية.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد التلمساني وغيره من الأفاضل نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (29) ص (21) س (13×16) م.
156	80	24	الأدب	مفاخرة؟؟؟ والقلم. تأليف الشيخ ابن نباته؟؟؟ نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (23) ص (21) س (13×16) م.
156	80	25	النحو	نيل؟؟؟ العطف بلا. تأليف الشيخ تقي الدين السبكي نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني خط نسخ قديم (10) ص (21) س (13×16) م.
156	80	26	الأدب واللغة	فوائد علمية وقواعد فنية و؟؟؟ شعرية. تأليف جملة أفاضل نسخة نسخها حماد بن عبد الرحيم التركماني وفي آخرها صفحة من أقوال أحمد بن مُحمَّد بن علي السخاوي كتبت بخط نور الدين علي عام 801هـ خط نسخ قديم (75) ص (21) س (13×16) م.
157	80	1	التفسير	فصل الخطاب في تفسير أم الكتاب. تأليف الشيخ عبد الكريم مفتي الشام نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة نسخها المؤلف خط نسخ (73) ص (11) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(15×20) م.
157	80	2	فقه السنة	علم الهدى في الدين معاً قاله أو فعله سيد المرسلين. تأليف الشيخ عبد الكريم مفتي الشام نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة نسخها المؤلف خط نسخ (120) ص (19) س (15×20).
157	80	3	التجويد	تجريد البيان في تجويد القرآن. تأليف الشيخ عبد الكريم مفتي الشام نسخة عليها تعليقات وتصحيحات نسخها المؤلف بخط نسخ (17) ص (19) س (15×30) م.
157	80	4	عقائد	منهاج الهداية لأهل البداية. تأليف الشيخ عبد الكريم مفتي الشام نسخة عليها تعليقات وتصحيحات نسخها المؤلف خط نسخ (65) ص (19) س (15×30) م.
157	80	5	مواعظ	تذكرة الرصصة؟؟؟؟. تأليف الشيخ عبد الكريم مفتي الشام نسخة عليها تطبيقات وتصحيحات وتليها أبيات شعرية بالتركية نسخها المؤلف خط نسخ (25) ص (19) س (15×20) م.
158	80	1	التفسير	الفوائد؟؟؟ من معاني الفاتحة.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ مُحَمَّد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة نسخة مذهب الأول والآخر ونسخها مُحَمَّد بن مُحَمَّد الواسطي خط نسخ (37) ص (12) س (13×17) م.
158	80	2	فقه السنة	تلخيص كتاب؟؟؟ النبي صلى الله عليه وسلم لناصر الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن نجم الجيلي. تأليف الشيخ صالح الدين بن خليل كيكله نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات نسخها مُحَمَّد بن مُحَمَّد الواسطي خط نسخ (21) ص (14) س (13×17) م.
158	80	3	اللغة	شرح لفظة؟؟؟. تأليف الشيخ أبي طالب مُحَمَّد بن علي الشهير بالمهذب نسخة مذهب الإطار نسخها مُحَمَّد بن مُحَمَّد الواسطي خط نسخ (2) ص (19) س (13×12) م.
158	80	4	أصول الفقه	أحوال الإصابة في أقوال الصحابة تأليف الشيخ صلاح الدين بن خليل كيكله نسخة مذهب الإطار نسخها مُحَمَّد بن مُحَمَّد الواسطي خط نسخ (55) ص (19) س (13×17) م.
158	80	5	مواعظ	طلب السلامة في ترك الإمامة. تأليف الشيخ علي الأنصاري الخزرجي السبكي نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخها مُجَّد بن مُجَّد الواسطي خط نسخ (6) ص (11) س (13×17) م.
158	80	6	فقه السنة	بذل المهمة في إفراذ؟؟؟ وجمع؟؟؟. تأليف الشيخ علي الأنصاري الخزرجي السبكي نسخة مذهب الإطار نسخها مُجَّد بن مُجَّد الواسطي خط نسخ (8) ص (11) س (13×17) م.
158	80	7	أصول الفقه	رد العلل في فهم الملل. تأليف الشيخ علي الأنصاري الخزرجي السبكي نسخة مذهب الإطار نسخها مُجَّد بن مُجَّد الواسطي خط نسخ (4) ص (19) س (13×17) م.
158	80	8	النحو	الحلم والإناة في إعراب قوله تعالى: (غير ناظرين إنه). تأليف الشيخ علي الأنصاري الخزرجي السبكي نسخة مذهب الإطار نسخها مُجَّد بن مُجَّد الواسطي خط نسخ (14) ص (19) س (13×17) م.
158	80	9	البلاغة	الاحريض في الحقيقة والمجاز والكتابة والتحريض. تأليف الشيخ علي الأنصاري الخزرجي السبكي نسخة مذهب الإطار نسخها مُجَّد بن مُجَّد الواسطي خط نسخ (8) ص (11) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ تقي الدين ابن الحسن السبكي نسخة مذهب الإطار نسخها مُحَمَّد بن مُحَمَّد الواسطي خط معتاد (31) ص (19) س (10×20) م.
158	80	15	التفسير	تفسير قوله تعالى: {ثُ رُ ثُ رُ كُ كُ}. تأليف الشيخ تقي الدين أبي الحسن السبكي نسخة انتهى من نسخها مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن الواسطي عام 787هـ خط معتاد (6) ص (19) س (10×20) م.
159	80	1	الأدعية	الفوائد والصلوات والموائد. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد عبد الله الزبيدي نسخة عليها تعليقات نسخها محمود بن رجب خط معتاد (58) ص (21) س (17×12) م.
159	80	2	الطب	منظومة في الطب باللغة التركية. تأليف الشيخ محمود بن رجب نسخة عليها تعليقات كثيرة نسخها المؤلف عام 1162هـ خط نسخ (84) ص (21) س (16×22) م.
160	80	1	عقائد	الفقه الأكبر. تأليف الإمام أبي حذيفة النعمان بن ثابت نسخة مجدولة نفيسة مذهب الإطار خط نسخ جميل

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(12) ص (13) س (14×24) م.
160	80	2	عقائد	كتاب الوصية. تأليف الإمام أبي حذيفة النعمان بن ثابت نسخة مشكولة نفيسة مذهبة الإطار خط نسخ جميل (8) ص (13) س (14×24) م.
160	80	3	الوعظ والإرشاد	تعليم المستعلم. تأليف الإمام أبي حذيفة النعمان بن ثابت نسخة مشكولة نفيسة مذهبة الإطار خط نسخ جميل (58) ص (13) س (14×24) م.
161	80	1	فقه حنفي	مجموعة فتاوى ابن؟؟؟؟. تأليف الشيخ شهاب الدين بن شرف الدين الشهير بابن؟؟؟؟؟؟؟؟ أحمد بن محمد شلبي خط معتاد (220) ص (1؟؟؟؟) (30×32) م.
161	80	2	فقه حنفي	كشف الحوار عن وقف؟؟؟؟. تأليف الشيخ زين الدين قاسم الحنفي بخط أحمد محمد الشلبي خط معتاد (31) ص (31×32) م (31) س.
161	80	3	فقه حنفي	مسألة في نقض الوضوء. تأليف الشيخ زين الدين قاسم الحنفي بخط أحمد بن محمد شلبي معتاد (3) ص (20×33) م (32) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
161	80	4	الحديث	رسالة في الموضوعات. تأليف الشيخ زين الدين قاسم الحنفي بخط أحمد بن مُحمَّد شلبي خط معتاد (8) ص (20×33) م (31) س.
161	80	5	فقه حنفي	القول الخائب في الدعاء على الغائب. تأليف الشيخ زين الدين قاسم الحنفي بخط أحمد بن مُحمَّد شلبي معتاد (3) ص (20×32) م (31) س.
161	80	6	فقه حنفي	مسألة في أكل لحم الفرس. تأليف الشيخ زين الدين قاسم الحنفي بخط أحمد بن مُحمَّد شلبي معتاد (9) ص (20×32) م (31) س.
161	80	7	فقه حنفي	مسائل فقهية وأجوبتها. تأليف الشيخ زين الدين قاسم الحنفي بخط أحمد بن مُحمَّد شلبي خط معتاد (16) ص (30×32) م (31) س.
161	80	8	فقه حنفي	الإتحاف في تمييز الأوقات. تأليف الشيخ زين الدين قاسم الحنفي بخط أحمد بن مُحمَّد شلبي بخط معتاد (3) ص (30×32) م (31) س.
161	80	9	فقه حنفي	؟؟؟ الناضر فيما؟؟؟ الناظر.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ زين الدين قاسم الحنفي بخط أحمد مُحَمَّد شلبي خط (1) ص (20×22) م (27) س.
161	80	10	التراجم	العجاجة؟؟؟ في السلالة؟؟؟. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي بخط أحمد بن مُحَمَّد شلبي خط معتد (3) ص (20 - 32) م (27) س.
161	80	11	فقه حنفي	القمقمة في مصلى؟؟؟ و؟؟؟. تأليف الشيخ محب الدين مُحَمَّد أحمد؟؟؟ بخط أحمد بن مُحَمَّد شلبي خط معتاد (12) ص (20×32) م (22) ص.
161	80	12	أصول الفقه	الجواهر المرضية على الرسالة؟؟؟. تأليف الشيخ عيسى بن عبد الله بن ناصر الدين الحنفي بخط أحمد مُحَمَّد شلبي خط معتاد (31) ص (30×32) م (27) س.
161	80	13	الفقه الحنفي	رسالة في التنازع في؟؟؟؟.
161	80	14	فقه السنة	إتحاف الرواة بمسلسل القضاة. تأليف أحمد بن مُحَمَّد بن الشيخ علي بخط المؤلف نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (32) ص (10×33) م (33) س.
162	80	1	العروض	القول الموائى في شرح الكافي.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ علي بن عبد القادر؟؟؟ انتهى من نسخها أحمد بن محمد المولوي عام 1178هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (224) ص (12×18) م (21) س.
162	80	2	الأسماء	نور مصباح الدياجي في المعنى والأحاجي. تأليف الشيخ صلاح الدين الكوراني انتهى من نسخها أحمد بن محمد المولوي عام 1026هـ خط معتاد (43) ص (21) س (18×18؟؟؟)
163	80	1	أصول الحديث	؟؟؟ في صفر علوم الأثر. تأليف الشيخ رضي الدين محمد ابن الحنبلي بخط المؤلف نسخة مذهب الأول والإطار (50) ص (11×19) م (19) س.
163	80	2	التراجم	الشرع الأثبت. تأليف الشيخ رضي الدين محمد ابن الحنبلي بخط المؤلف نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (175) ص (11×19) م (19) س.
163	80	3	التراجم	أخبار المستفيد بأخبار خالد بن الوليد. تأليف الشيخ رضي الدين محمد ابن الحنبلي بخط المؤلف نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (11) ص (11×19) م (16) س.
163	80	4	التراجم	تأهيل من خطب في؟؟؟ السحابة في الخطب.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ رضي الدين مُحمَّد بن الحنبلي بخط المؤلف نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (12) ص (11×19) م (19) س.
163	80	5	أصول الحديث	مختصر خلاصة الحلبي المسمى بالديباج المذهب. تأليف السيد الشريف الجرجاني بخط رضي الدين مُحمَّد ابن الحنبلي نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (8) ص (11×19) م (9) س.
163	80	6	أصول الحديث	الموارد العذبة من فوائد النخبة. تأليف الشيخ عبد الباقي ابن أحمد الشامي بخط رضي الدين مُحمَّد ابن الحنبلي نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (16) ص (11×19) م (19) س.
164	80	1	القراءة والتجويد	القصيدة الشاطبية. تأليف الإمام مُحمَّد ابن الجزري بخط مُحمَّد؟؟؟ زده المؤذن نسخة مذهبة خط نسخ جميل (100) ص (11×18) م (13) س.
164	80	2	القراءة والتجويد	الدرة الجديدة. تأليف الإمام مُحمَّد ابن الجزري بخط مُحمَّد؟؟؟ زده المؤذن نسخة مذهبة خط نسخ جميل (32) ص (11×18) م (13) س.
164	80	3	القراءة	الدرة العتيقة.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والتجويد	تأليف الإمام مُحَمَّد ابن الجزري بخط مُحَمَّد؟؟؟ زده المؤذن عام 1190هـ نسخة مذهب خط نسخ جميل (11×18) م (32) ص (13) س.
164	80	4	القراءات والتجويد	قصيدة متعلقة بالقراءات العشر. تأليف الإمام مُحَمَّد ابن الجزري انتهى من نسخها مُحَمَّد؟؟؟ زده المؤذن عام 1190هـ نسخة مذهب خط نسخ جميل (40) ص (18×11)؟؟؟ (13) س.
164	80	5	القراءات والتجويد	قصيدة في بيان طرق الرواة الثمانين. تأليف الإمام مُحَمَّد ابن الجزري بخط مُحَمَّد؟؟؟ زده المؤذن نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة وفي آخرها جدول بديع خاص بتعليم القراءات خط نسخ (7) ص.
164	80	6	القراءات والتجويد	قصيدة الطيبة. تأليف الإمام مُحَمَّد ابن الجزري انتهى من نسخها مُحَمَّد؟؟؟ زاده المؤذن عام 1188هـ نسخة مذهب بخط نسخ جميل (80) ص (13) س (11×18) م.
164	80	7	القراءات والتجويد	الشهاب في قراءات الثلاثة الزائدة على العشر. تأليف الإمام مُحَمَّد ابن الجوزي انتهى من نسخها مُحَمَّد؟؟؟ زاده المؤذن عام 1190هـ نسخة مذهب خط نسخ جميل (43) (11×18) م (13)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س.
164	80	8	القراءات والتجويد	؟؟؟ أتراب القصائد. تأليف الإمام برهان الدين الجعبري نسخة مُجَدَّد؟؟؟ زده المؤذن نسخة مذهبة خط نسخ جميل (29) ص (11×18) م (13) س.
164	80	9	القراءات والتجويد	ناظمة الزهر في الفواصل. تأليف الإمام أبو القاسم الشاطبي بخط مُجَدَّد؟؟؟ زده المؤذن نسخة مذهبة خط نسخ جميل (26) ص (11×18) م (13) س.
164	80	10	القراءات والتجويد	حديقة الزهر في شذى النور. تأليف الإمام برهان الدين؟؟؟ انتهى من نسخها مُجَدَّد؟؟؟ زده المؤذن عام 1189هـ نسخة مذهبة خط نسخ جميل (6) ص (11×18) م (13) س.
164	80	11	القراءات والتجويد	شرح الدرر في إعداد آيات العشر. تأليف مجهول أولها بعد البسملة و؟؟؟؟؟؟ أحمد؟؟؟ بخط مُجَدَّد؟؟؟ زده المؤذن نسخة مذهبة خط نسخ جميل (؟؟؟) ص (11×18) م (12) س.
164	80	12	القراءات والتجويد	؟؟؟ الدرر في النزول وآيات السور. تأليف الإمام شمس الدين مُجَدَّد بن أحمد؟؟؟ المعروف ب؟؟؟ انتهى من نسخها مُجَدَّد؟؟؟ زده

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				المؤذن عام 1189هـ نسخة مذهبة خط نسخ جميل (5) ص (11×18) م (13) س.
164	80	13	القراءات والتجويد	منظومة في؟؟؟ الكوفيين. تأليف الشيخ أبو عبد الرحمن عثمان الخزنوي انتهى من نسخها مُجَدَّد؟؟؟ زده المؤذن عام 1190هـ نسخة مذهبة خط نسخ جميل (5) (11×18) م (13) س.
164	80	14	القراءات والتجويد	رسالة في بيان وقوفات القرآن الكريم باللغة الفارسية. تأليف الشيخ عبد الله؟؟؟ نسخة بخط مُجَدَّد؟؟؟ زده المؤذن نسخة مذهبة خط نسخ جميل (3) ص (11×18) م (13) س.
164	80	15	القراءات والتجويد	نظم الجواهر. تأليف الشيخ فخر الدين طاهر انتهى من نسخها مُجَدَّد؟؟؟ المؤذن عام 1189هـ نسخة مذهبة خط نسخ جميل (25) ص (11×18) م (13) س.
164	80	16	القراءات والتجويد	؟؟؟؟ الواسطية المغايرة للحريية. تأليف الشيخ زين الدين علي بن أبي مُجَدَّد الواسطي بخط مُجَدَّد؟؟؟ زده المؤذن نسخة مذهبة خط نسخ جميل (39) ص (11×18) م (12) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
164	80	17	القراءات والتجويد	مقدمة في التجويد. تأليف الإمام شمس الدين محمد بن الجزري بخط محمد؟؟؟ زده المؤذن نسخة مذهبة خط نسخ جميل (10) ص (13) م (11×18).
164	80	18	القراءات والتجويد	حدود؟؟؟ في تجويد القرآن. تأليف الإمام إبراهيم بن عمر؟؟؟ انتهى من نسخها محمد؟؟؟ زده المؤذن عام 1098هـ نسخة مذهبة (20) س.
164	80	19	القراءات والتجويد	قصيدة في تجويد سورة الفاتحة. تأليف الشيخ جمال الدين؟؟؟ بن؟؟؟؟؟ انتهى من نسخها محمد؟؟؟ زده المؤذن عام 1179هـ نسخة مذهبه خط نسخ جميل (3) ص (11×18) م (13) س.
164	80	20	القراءات والتجويد	؟؟؟ في تجويد سورة الفاتحة. تأليف الإمام؟؟؟ نسخة بخط محمد؟؟؟ زده المؤذن نسخة خط نسخ جميل (2) ص (11×18) م (13) س.
164	80	21	القراءات والتجويد	؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ أبو مزاحم موسى بن عبيد الله؟؟؟ نسخها محمد؟؟؟ المؤذن نسخة مذهبة خط نسخ جميل (5) ص (11×18) م (13) ص.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
164	80	22	القراءات والتجويد	قصيدة في ظاءات القرآن. تأليف الإمام أبو القاسم الشاطبي بخط مُجَدِّ؟؟؟ زده المؤذن نسخ جميل (3) ص (11×18) م (13) س.
164	80	23	القراءات والتجويد	قصيدة في ظاءات القرآن. تأليف الشيخ ضياء الدين ابن عبد الله مُجَدِّ بن إبراهيم الجزر انتهى من نسخها مُجَدِّ؟؟؟ زده المؤذن عام 1189هـ نسخة مذهبة خط نسخ جميل (2) ص (11×18) م (12) س.
164	80	24	القراءات والتجويد	قصيدة؟؟؟ القارئ. تأليف الشيخ عبد الرزاق بن رزق الله؟؟؟ بخط مُجَدِّ؟؟؟ زده المؤذن نسخة مذهبة خط نسخ جميل (3) ص (11×18) م (13) س.
164	80	25	القراءات والتجويد	قصيدة في الفرق بين الطاء الضاد. تأليف الشيخ زين الدين مُجَدِّ الواسطي انتهى من نسخها مُجَدِّ؟؟؟ زده المؤذن عام 1189هـ نسخة مذهبة خط نسخ جميل (3) ص (11×18) / (13) س.
164	80	26	القراءات والتجويد	قصيدة في ظاءات القرآن. تأليف؟؟؟ معروف أولها؟؟؟ البسمة (حفظت؟؟؟ عليها؟؟؟؟؟؟) انتهى من نسخها مُجَدِّ؟؟؟ زده

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				المؤذن عام 1189هـ نسخة مذهبة خط نسخ جميل (3) ص (11×18) م (13) س.
164	80	27	القراءات والتجويد	شرح رسالة في ظاءات القرآن. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن علي؟؟؟ انتهى من نسخها مُحَمَّد عام 1189هـ نسخة مذهبة خط نسخ جميل (6) ص (11×18) م (13) س.
164	80	28	القراءات والتجويد	قصيدة في الوصل والوقف. تأليف الإمام أبو الحسن علي بن مُحَمَّد؟؟؟ انتهى من نسخها مُحَمَّد؟؟؟ زده المؤذن عام 1181هـ نسخة مذهبة خط نسخ جميل (2) ص (11×18) م (13) س.
164	80	29	القراءات والتجويد	قصيدة في اليباءات. تأليف الشيخ زين الدين علي ابن مُحَمَّد الواسطي انتهى من نسخها مُحَمَّد؟؟؟ زده المؤذن عام 1189هـ نسخة مذهبة خط نسخ جميل (3) ص (11×18) م (13) س.
164	80	30	القراءات والتجويد	قصيدة في؟؟؟؟؟؟. تأليف الإمام مُحَمَّد بن الجزري انتهى من نسخها مُحَمَّد؟؟؟ زده المؤذن عام 1189هـ نسخة مذهبة خط نسخ جميل (3) (13) (11×18) م.
164	80	31	القراءات	قصائد في عدد آيات القرآن.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والتجويد	تأليف جملة أفاضل بخط مُجَدِّ؟؟؟ زده المؤذن نسخة مذهبة عليها تعليقات خط نسخ جميل (7) ص (11×18) م (13) س.
164	80	32	القراءات والتجويد	رسالة في أحوال (هيت لك). تأليف جملة أفاضل بخط مُجَدِّ؟؟؟ زده المؤذن نسخة مذهبة خط نسخ جميل (6) ص (11×18) م (13) ص.
164	80	33	القراءات والتجويد	قصيدة في مولد النبي صلى الله عليه وسلم. تأليف الإمام شمس الدين مُجَدِّ بن الجزري انتهى من نسخها مُجَدِّ؟؟؟ زده المؤذن عام 1189هـ نسخة مذهبة خط نسخ جميل (4) ص (11×18) م (13) س.
164	80	34	التراجم	قصيدة في براءة أم المؤمنين عائشة الصديقة. تأليف الإمام شمس الدين مُجَدِّ بن الجزري انتهى من نسخها مُجَدِّ؟؟؟ المؤذن عام 1189هـ نسخة مذهبة خط نسخ جميل (7) ص (11×18) م (13) س.
164	80	35	القرآن والحديث	الفرق بين القرآن والحديث؟؟؟. تأليف الإمام شمس الدين بن القيم الجوزية انتهى من نسخها مُجَدِّ؟؟؟ زده المؤذن عام 1189هـ نسخة مذهبة خط نسخ جميل (7) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(11×18) م (13) س.
164	80	36	القراءات	هداية المرتاب وغاية والحفاظ وال؟؟؟ في تبين متشابه الكتاب. تأليف الإمام أو الحسن علي بن محمد ال؟؟؟ نسخة بخط محمد؟؟؟ زده المؤذن نسخة مذهبة خط نسخ جميل (37) ص (11×18) م (13) س.
164	80	37	القراءات والتجويد	رسالة في؟؟؟؟؟ وألقاهم و؟؟؟ باللغة التركية. تأليف جعفر؟؟؟ بخط محمد؟؟؟ زده المؤذن نسخة مذهبة خط نسخ جميل (2) ص (11×18) م (13) س.
164	80	38	القراءات والتجويد	رسالة في الاستعاذة. تأليف السيد محمود بن عبد الرحمن نسخة بخط محمد؟؟؟ المؤذن نسخة مذهبة بخط نسخ جميل (87) ص (11×18) م (13) س.
165	80	1	العلوم والفنون	قره العيون؟؟؟ الفنون. تأليف الشيخ أحمد السيد محمد الحموي الحنفي انتهى من نسخه عبد المحسن علي الحسيني عام 1118 هـ خط فارسي (11) ص (31) س (13×60) م.
165	80	2	فقه حنفي	الدرة المدنية في حكم الصلاة في السفينة. تأليف الشيخ أحمد ابن السيد الحموي الحنفي

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				انتهى من نسخها عبد المحسن بن علي الحسيني عام 1118هـ خط فارسي (4) ص (31) س (13×60) م.
165	80	3	أصول الحديث	شرح؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ أحمد بن السيد محمد الحموي الحنفي انتهى من نسخها عبد المحسن بن علي الحسيني عام 1103هـ خط فارسي (54) ص
165	80	4	الفقه الحنفي	أسنى المطالب في بيان معنى العجائب. تأليف الشيخ أحمد بن السيد محمد الحموي الحنفي تاريخ نسخها عام 1004هـ خط عبد المحسن بن علي الحسيني فارسي (12×20) م (31) س.
165	80	5	النحو	شفاء العلة في تحقيق مسألة المجعولة وصله. تأليف الشيخ أحمد بن السيد محمد الحموي الحسيني عام 1104هـ خط فارسي (10) ص (13×20) م (31) س.
165	80	6	الفقه الحنفي	رسالة في ترك القراءة في؟؟؟ المسماة بالمسألة؟؟؟. تأليف الشيخ أحمد بن السيد محمد الحموي الحنفي انتهى من نسخها عبد المحسن بن علي الحسيني عام 1204هـ خط فارسي (8) ص (13×20) م (31) س.
165	80	7	الفقه الحنفي	جلاء الأذهان بتحقيق مسألة ليس؟؟؟؟؟؟؟؟

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ولا؟؟؟.
				تأليف الشيخ أحمد بن السيد مُحمَّد الحموي الحنفي انتهى من نسخها عبد المحسن علي الحسيني عام 1105هـ خط فارسي (12) (13×20) م (31) س.
165	80	8	التفسير	تحفة الأكياس في تفسير قوله تعالى {كَبُكَبُ كَبُكَبُ} تأليف الشيخ أحمد بن السيد محمود الحموي الحنفي انتهى من نسخها عبد المحسن بن علي الحسيني عام 1118هـ خط فارسي (13) ص (13×20) م (31) س.
165	80	9	الأدعية	زاد السير؟؟؟ يحتاج؟؟؟ المسافر برا وبحرا من الأذكار والادعية والآداب. تأليف الشيخ أحمد بن السيد مُحمَّد الحموي الحنفي انتهى من نسخها عبد المحسن بن علي الحسيني عام 1073هـ خط فارسي (17) ص (13×70) م (21) س.
165	80	10	التراجم	الدر النفيس في بيان نسب الإمام مُحمَّد ابن ادريس (الشافعي). تأليف الشيخ أحمد بن السيد مُحمَّد الحموي الحنفي انتهى من نسخها عبد المحسن بن علي الحسيني عام 1081هـ نسخة عليها تعليقات وتصحیحات خط فارسي (22) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(13×10) م (19) س.
165	80	11	عقائد	اتحاد الأذكياء بتحقيق مسألة عصمة الأنبياء. تأليف الشيخ أحمد بن السيد مُحمَّد الحموي الحنفي انتهى من نسخها عبد المحسن علي الحسيني عام 1084هـ خط فارسي (10) (13×20) م (19) س.
165	80	12	عقائد	تعليق القلائد على منظومة العقائد لآل الشحنة الحنفي. تأليف الشيخ أحمد بن السيد مُحمَّد الحموي الحنفي انتهى من نسخها عبد المحسن بن علي الحسيني عام 1118هـ خط فارسي (18) ص (13×20) م (19) س.
165	80	13	الفقه الحنفي	رسالة في؟؟؟؟. تأليف الشيخ يحيى؟؟؟ مفتي الدولة العثمانية بخط عبد المحسن بن علي الحسيني خط فارسي (4) ص (13×20) م (19) س.
166	80	1	الأدب	قصيدة بانث سعاد. تأليف الشاعر كعب بن زهير بخط مُحمَّد شاعر الحموي نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا جدا بخط فارسي (10) ص (11×20) م (9) س.
166	80	2	الأدب	معلقة امرئ القيس.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشاعر امرئ القيس بن حجر الكندي بخط مُجَّد شاكر الحموي خط فارسي (11) ص (11×20) م (17) س.
166	80	3	الأدب	معلقة زهير. تأليف الشاعر زهير بن أبي سلمى؟؟؟ بخط مُجَّد شاكر الحموي خط فارسي (11) ص (11×20) م (17) س.
166	80	4	الأدب	معلقة عنتره. تأليف الشاعر عنتره بن شداد؟؟؟ بخط مُجَّد شاكر الحموي خط فارسي (10) ص (11×20) م (13) س.
166	80	5	الأدب	معلقة الأعشى. تأليف الشاعر؟؟؟ بن قيس بن جندل الأعشى بخط مُجَّد شاكر الحموي خط فارسي (5) ص (11×20) م (17) س.
166	80	6	الأدب	معلقة النابغة. تأليف الشاعر النابغة الذبياني بخط مُجَّد شاكر الحموي خط فارسي (4) ص (11×20) م (17) س.
166	80	7	الأدب	قصيدة الحارث؟؟؟. تأليف الشاعر الحارث؟؟؟ بخط مُجَّد شاكر

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الحموي خط فاسي (6) ص (11×20) م (17) س.
166	80	8	الأدب	قصيدة لامية العرب. تأليف الشنفرى بن؟؟؟ الأزدي بخط مُجَّد شاکر الحموي نسخة عليها تعليقات كثيرة (4) ص (11×20) م (17) س.
166	80	9	الأدب	قصيدة؟؟؟؟. تأليف الشاعر الحكيم أبو إسماعيل الحسين بن علي الأصبهاني؟؟؟ بخط مُجَّد شاکر الحموي نسخة عليها تعليقات كثيرة خط فارسي (4) ص (11×20) م (12) س.
166	80	10	الأدب	قصيدة أبي تمام النونية وقصائد أخرى. تأليف الشاعر أبو تمام حبيب بن؟؟؟؟ وعدة شعراء بخط شاکر الحموي نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا جدا خط فارسي (150) ص (11×15) م (17) س.
166	80	11	الأدب	نوابغ زکام. تأليف أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا جدا خط فارسي (13) ص (19×20) م (13) س.
166	80	12	الأدب	أطواق الذهب.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ أبو القاسم محمود بن عمر الزمنخشري خط فارسي (2) ص (11×20) م (17) س.
166	80	13	الأدب	تأليف الشيخ تقي الدين أبي بكر بن محمد الحموي نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا خط فارسي (18) ص (11×20) م (9) س.
167	80	1	عقائد	القول الفصل على حياة الخضر ووجود الأبدال. تأليف الشيخ نوح بن مصطفى الحنفي نسخة مذهبة الإطار؟؟؟ خط نسخ (115) ص (13×19) م (15) س بخط إبراهيم أفندي.
167	80	2	الفقه الحنفي	الفوائد؟؟؟ بيان اشتراط؟؟؟ في أعلام أهل الذمة. تأليف الشيخ نوح بن مصطفى الحنفي بخط إبراهيم أفندي نسخة مذهبة الإطار والديباجة خط نسخ (43) ص (13×19) م (15) س.
167	80	3	الفقه الحنفي	رسالة؟؟؟ الربانية في حكم من أول؟؟؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ نوح بن مصطفى الحنفي بخط إبراهيم أفندي نسخة مذهب الإطار والديباجة خط نسخ (29) ص (13×19) م (15) س.
167	80	4	مواعظ	عقد المرجان في فضل ليلة النصف من شعبان.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ نوح بن مصطفى الحنفي بخط إبراهيم أفندي نسخة مذهب الإطار والديباجة خط نسخ (18) ص (13×19) م (15) س.
167	80	5	مواعظ	؟؟؟ البدر في فضل ليلة القدر. تأليف الشيخ نوح مصطفى الحنفي بخط إبراهيم أفندي نسخة مذهب الإطار والديباجة خط نسخ (7) ص (13×19) م (15) س.
167	80	6	عقائد	رسالة في بيان الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي. تأليف الشيخ نوح مصطفى الحنفي بخط إبراهيم أفندي نسخة مذهب الإطار والديباجة خط نسخ (7) ص (13×19) م (15) س.
167	80	7	نواعظ	القول الأظهر في بيان الحج الأكبر. تأليف الشيخ نوح بن مصطفى الحنفي بخط إبراهيم أفندي خط (70) ص (13×11) م (15) س.
168	80	1	أصول الحديث	قلائد الدرر على؟؟؟ النظر. تأليف محمد بن حماد الدمشقي انتهى من نسخها محمد الكلزاني عام 1163هـ خط فارسي (140) ص (12×22) م (21) س.
168	80	2	مواعظ	رسالة في آداب شهر رمضان.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ مُحَمَّد الكلزماني انتهى من نسخها المؤلف عام 1123هـ خط فارسي (20) ص (12×22) م (21) س.
168	80	3	مواعظ	رسالة في أهداء ثواب تلاوة القرآن. تأليف مُحَمَّد بن حسين بن؟؟؟ عبد الله بخط المؤلف خط فارسي (17) ص (12×23) م (21) س.
168	80	4	فقه السنة	رسالة في أحكام تتعلق بالقرآن (أولها بعد البسملة الحمد لله الذي خلق الإنسان علما البيان ويخلق الجان). تاريخ نسخها عام 1163هـ خط فارسي (6) ص (12×22) م (21) س.
169	80	1	المدايح النبوية	قصة المولد النبوي أولها (الجنة لله الذي؟؟؟ روتح سيدنا مُحَمَّد أَزكى الأرواح) نسخة مذهبة الإطار خط ديواني (14) ص (21×19) م (13) س.
169	80	2	السيرة النبوية	قصة الإسراء والمعراج. أولها (؟؟؟؟؟؟؟ المحافل والمساجد البهية؟؟؟؟؟؟؟ محاسن الدرر؟؟؟) نسخة مذهبة الإطار خط ديواني (13) ص (12×22) م (13) س..
169	80	3	مواعظ	فضائل؟؟؟؟؟؟؟ (أولها الحمد لله الذي خصصت

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				إرادته الأزلية بعض الليالي والأيام) نسخة مذهبة الإطار خط ديواني (19) ص (16×22) م (13) س.
169	80	4	مواعظ	فضائل شهر رمضان أولها (الحمد لله الذي اختص هذه الأمة المحمدية بصيام شهر رمضان) نسخة مذهبة الإطار خط ديواني (11) ص (12×22) م (13) س.
169	80	5	مناقب	مناقب سيدنا علي بن أبي طالب أولها (الحمد لله الذي فضل سيدنا محمد على العالمين) نسخة مذهبة الإطار خط ديواني (6) ص (12×22) م (13) س.
169	80	6	مناقب	مناقب السيدة خديجة أم المؤمنين أولها بعد البسملة (الله يا من جعل الوحي؟؟؟ بينه وبين أنبيائه.
170	80	1	التصوف	قيلة الأرواح. تأليف الشيخ أبو عبد الله بن سليمان؟؟؟ الحنفي بخط علي بن
170	80	2	التصوف	الدرة الخالية. تأليف الشيخ أبو عبد الله محمد بن سليمان الكافيجي الحنفي نسخها علي بن السيد يحيى؟؟؟ خط نسخ (5) ص (12×20) م (19) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
170	80	3	عقائد	سيف الحق والنصرة على رقاب أهل البغي والفتنة. تأليف الشيخ أبو عبد الله محمد بن سليمان الكافيجي الحنفي نسخها علي بن السيد محمد يحيى؟؟؟ خط نسخ (4) ص (13×20) م (19) س.
170	80	4	فقه السنة	كتاب الأحكام في معرفة الإيمان والأحكام. تأليف الشيخ أبو عبد الله محمد بن سليمان الكافيجي الحنفي نسخها علي بن السيد محمد يحيى؟؟؟؟ خط نسخ (30) ص (20×؟) (11) س.
170	80	5	التاريخ	المختصر المفيد في علم التاريخ. تأليف الشيخ أبو عبد الله محمد بن سليمان الكافيجي الحنفي انتهى من نسخها علي بن السيد محمد يحيى؟؟؟ عام 1136 هـ خط نسخ (60) ص (12×20) م (16) س.
170	80	6	عقائد	رسالة الروح في علم الروح. تأليف الشيخ أبو عبد الله محمد بن سليمان الكافيجي الحنفي نسخها علي بن السيد محمد يحيى؟؟؟ خط نسخ (9) ص (3×10) م (19) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
170	80	7	الفقه العام	رسالة الروح في علم الروح. تأليف الشيخ أبو عبد الله محمد بن سليمان الكافجي الحنفي نسخها علي بن السيد محمد يحيى؟؟؟ خط نسخ (3) ص (13×20) م (19) س.
170	80	8	عقائد	كتاب الرحمة في بيان أقوال عالم البرزخ. تأليف الشيخ أبو عبد الله بن سليمان الكافجي الحنفي بخط علي السيد محمد يحيى؟؟؟ خط نسخ عام 1167هـ خط (41) ص (13×20) م (19) س.
171	80	1	أصول الفقه	القول البديع في أصول أحاديث النبي الشفيع. تأليف الشيخ حسين الحسيني القدسي بخط محمد المدني؟؟؟ نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (281) ص (14×21) م
171	80	2	الحديث	الاحتفالات السنوية في الأحاديث القدسية. تأليف الشيخ السيد محمد المدني؟؟؟؟ انتهى من نسخها المؤلف عام 1111هـ نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (177) ص (14×21) م (21) س.
171	80	3	علوم القرآن	الدرر ال؟؟؟ في فضائل الآيات والصور العظيمة. تأليف السيد محمد المدني؟؟؟ انتهى من نسخها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				عام 1166هـ نسخة مذهبة الإطار خط نسخ (157) ص (11) س (14×11) م.
172	80	1	عقائد	الفقه الأكبر. تأليف الإمام أبي حنيفة نعمان بن ثابت بخط مُجَّد بن حسين نسخة مذهبة الإطار خط فارسي (8) ص (15×21) م (15) س.
172	80	2	عقائد	رسالة في العقائد. تأليف الشيخ نجم الدين أبي؟؟؟ بن إسماعيل؟؟؟ بخط مُجَّد حسين خط فارس (6) ص (15×31) م (15) س.
172	80	3	عقائد	رسالة في العقائد. تأليف الشيخ عبد الله السمرقندي بخط مُجَّد بن حسن نسخة مذهبة الإطار خط فارسي (3) ص (15×21) م (15) س.
172	80	4	عقائد	رسالة في العقائد أولها بعد البسملة (بسم الله خالق الخلائق ومبدع الطرائق له الحمد في الأولى والأخرى). نسخة مذهبة الإطار بخط مُجَّد بن حسين خط فارسي (22) (15×21) م (15) س.
172	80	5	البحث والمناظرة	كتاب في المناظرة. تأليف الشيخ مُجَّد بن حسين تاريخ نسخها عام

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				1138هـ بخط المؤلف خط فارسي (185) ص (15×21) م (15) س.
173	80	1	التصوف	حل الرموز ومفاتيح الكنوز. تأليف الشيخ عبد السلام بن غانم المقدسي انتهى من نسخها عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب عام 1121هـ نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (106) ص (13×20) م (21) س.
173	80	2	عقائد	الفقه الأكبر. تأليف الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي انتهى من نسخها عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب عام 1111هـ نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (30) ص (13×20) م (22) س.
173	80	3	التصوف	رسالة في السير والسلوك إلى ملك الملوك. تأليف الشيخ قاسم الخاني انتهى من نسخها عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (154) ص (13×220) م (31) س.
173	80	4	عقائد	؟؟؟ وأحكامها. تأليف الشيخ قاسم الخاني بخط عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب نسخة مذهب الأول والإطار

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط نسخ (38) ص (13×20) م (21) س.
173	80	5	مواعظ	أحد المسالك للعابد الناسك. تأليف السيد محمود بن السيد مُحَمَّد شمس الآفاق علي الشبخاني عثمان يحيى بن عبد الوهاب؟؟؟ خط نسخ (154) ص (13×20) م (21) س.
173	80	6	التراجم	ترجمة الإمام جلال الدين السيوطي و؟؟؟ مؤلفاته. تأليف أحد تلاميذه بخط عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب نسخة مذهب الإطار خط نسخ (16) ص (13×20) م (21) س.
173	80	7	السيرة النبوية	أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي بخط عثمان بن عبد الوهاب نسخة مذهب الإطار خط نسخ (14) ص (33×20) م (21) س.
173	80	8	الأدعية	الأدعية والأذكار. تأليف الشيخ عبد الله بن مُحَمَّد أفندي بخط عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب نسخة مذهب الإطار خط نسخ (4) ص (13×20) م (1)؟؟؟.
173	80	9	عقائد	رسالة التحقيق في السود على الزنديق. تأليف الشيخ قاسم؟؟؟ بخط عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب نسخة مذهب الإطار خط نسخ (76) ص (13×20) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
173	80	10	الأدب والحكم	نشر الالآلي من كلام سيدنا علي. تأليف سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه بخط عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب نسخة مذهبة الإطار خط نسخ (6) ص (13×20) م (1) س.
173	80	11	عقائد	فوائد العقائد. تأليف غير معروف بخط عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب نسخة مذهبة الإطار خط نسخ (2) ص (13×20) م (26) س.
173	80	12	عقائد	متن عقيدة الشيباني (منظومة). تأليف الإمام الشيباني بخط عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب نسخة مذهبة الإطار خط نسخ (5) ص (13×20) م (21) س.
173	80	13	عقائد	متن عقيدة الشيخ علوان. تأليف الشيخ علوان بخط عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب نسخة مذهبة الإطار خط نسخ (2) ص (13×20) م (21) س.
173	80	14	مواعظ	فوائد ونصائح. تأليف الشيخ قاسم الخاني بخط عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب نسخة مذهبة الإطار خط نسخ (7) ص (12×20) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
173	80	15	عقائد	رسالة يجب اعتقاد أولها بعد البسملة (الحمد لله أسعد وأشقى وأمات وأحيا). بخط عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب نسخة مذهبة الإطار خط نسخ (20) ص (13×20) م (21) س.
174	80	1	النحو	الكافية؟؟؟ شرحها (الفوائد الوافية). تأليف الإمام جمال الدين ابن الحاجب نسخة عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (130) ص (14×20) م (9) س.
174	80	2	النحو	ال؟؟؟؟. تأليف الشيخ محمد البركوي نسخة مذهبة عليها تعليقات خط فارسي (10) ص (15) س.
174	80	3	الصرف	الكافية مع شرحها (المسى بالفوائد الضيائية). تأليف الإمام جمال الدين ابن الحاجب نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا خط نسخ (158) ص (9) س.
175	80	1	الأخلاق والمواعظ	أساس الإقتباس. تأليف الشيخ اختيار الدين بن ثبات الدين الحسيني انتهى من نسخها محمد بن علي المولوي عام 1124هـ خط ديواني (120) ص (12×22) م (25) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
175	80	2	مواعظ	بداية الهداية. تأليف الإمام الغزالي انتهى من نسخها مُجَّد بن علي المولوي عام 1124هـ خط ديواني (86) ص (12×22) م (25) س.
175	80	3	الأدعية	رسالة الأذكار. تأليف الشيخ نجم الدين؟؟؟ انتهى من نسخها مُجَّد بن علي المولوي عام 1124هـ خط فارسي (27) ص (12×22) م (25) س.
175	80	4	علوم القرآن	رسالة في بيان الحروف المقطعة في أوائل سور القرآن و؟؟؟؟. تأليف الإمام أبو حامد الغزالي بخط مُجَّد بن علي المولوي خط فارسي (16) ص (12×22) م (25) س.
175	80	5	التصوف	رسالة في كيفية النفس الناطقة والجسم والروح. تأليف الإمام أبو حامد الغزالي بخط مُجَّد بن علي المولوي بخط فارسي (11) ص (12×22) م (25) س.
175	80	6	عقائد	الجدید فی کلمة التوحيد. تأليف الإمام أبو حامد الغزالي انتهى من نسخها مُجَّد بن علي المولوي عام 1124هـ خط فارسي (28) ص (12×22) م (25) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
175	80	7	عقائد	رسالة في أحوال الموت وما بعد الموت. تأليف الإمام أبو حامد الغزالي بخط مُحمَّد بن علي المولوي بخط فارسي (12) ص (12×22) م (25) س.
175	80	8	التصوف	الحجرة الطيبة في الأرض؟؟؟ (باللغة الفارسية). تأليف الشيخ درويش عبد الله بخط مُحمَّد بن علي المولوي خط؟؟؟ (21) ص (13×22) م (25) س.
175	80	9	التصوف	المناجاة الألهية (باللغة الفارسية). تأليف الشيخ عبد اللطيف بن؟؟؟ انتهى من نسخها مُحمَّد بن علي المولوي عام 1125هـ خط فارسي (76) ص (12×22) م (25) س.
175	80	10	التصوف	رسالة في الأخلاق و؟؟؟ النفسية أولها بعد البسملة (؟؟؟؟) وعليك يا طالب العبادة وفقك الله بالتوبة) انتهى من نسخها مُحمَّد المولوي عام 1125هـ خط فارسي (8) ص (12×22) م (25) س.
175	80	11	التصوف	مناجاة ربانية (باللغة الفارسية). تأليف الشيخ مُحمَّد عاشق بخط مُحمَّد بن علي المولوي خط فارسي (2) ص (12×22) م (25) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
176	80	1	الأدب	من غاب عنه المطرب. تأليف الشيخ أبو منصور عبد الله بن مُحمَّد إسماعيل الثعالبي انتهى من نسخها زين الدين بن أحمد الشهير بابن؟؟؟ 1068هـ خط نسخ (22) ص (13×19) م (21) س.
176	80	2	الأدب	؟؟؟ والحاضرة. تأليف الشيخ أبو منصور عبد الملك بن مُحمَّد بن إسماعيل الثعالبي انتهى من نسخها زين الدين بن أحمد الشهير بابن؟؟؟ عام 1082هـ نسخ (96) ص (13×19) م (21) س.
176	80	3	الأدب	الكتابة والتمريض. تأليف الشيخ أبو منصور عبد الملك بن مُحمَّد بن إسماعيل الثعالبي انتهى من نسخها زين الدين أحمد الشهير بابن؟؟؟ عام؟؟؟ خط نسخ (82) ص (13×19) م (19) س.
176	80	4	الأدب	برد الأكباد. تأليف الشيخ أبو منصور عبد الله بن مُحمَّد بن إسماعيل الثعالبي انتهى من نسخها زين الدين أحمد الشهير بابن؟؟؟ عام 1062هـ خط نسخ (48) ص (13×19) م (21) س.
177	80	1	التاريخ	كتاب الزيارات.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والجغرافيا	تأليف الشيخ علي بن أبي بكر؟؟؟ انتهى من نسخها علي بن محمد بن أبي بكر؟؟؟ عام 705هـ خط نسخ قديم (103) ص (12×17) م (15) س.
177	80	2	التصوف	عنوان الملوك القيم أوله بعد البسملة (الحمد لله؟؟؟؟؟؟ والأكرم؟؟؟ بالقلم) خط نسخ قديم (14) ص (15) س (13×17) م.
177	80	3	الحديث	الثلاثيات. تأليف الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري نسخة نفيسة قديمة عليها سماعات كثيرة خط قديم (15) ص (13×17) م أسطرها مختلفة.
178	80	1	أسماء الله الحسنى	مختصر كتاب الأسماء والصفات. تأليف الإمام البيهقي بخط خليل إمام جامع قبا صفال خط نسخ (4) ص (11×12) م (27) س.
178	80	2	الأسماء والصفات	أسماء الله جل ثناؤه. تأليف الإمام البيهقي بخط خليل إمام جامع قبا صفال خط نسخ (259) ص (11×19) م (27) س.
178	80	3	الحروف والأسماء	أولها ؟؟؟؟؟؟؟؟ (بها الفطن الأرب إن كثرة الأسماء

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تدل على شرف المسمى) تأليف الشيخ عبد الباسط بن مُحمَّد بن سلامة انتهى من نسخها خليل إمام جامع قبا صفال عام 1175هـ خط نسخ (148) ص (23) س (11×19) م.
178	80	4	السيرة النبوية	ال؟؟؟ السنية في الأسماء النبوية. تأليف الشيخ عبد الباسط بن مُحمَّد بدر سلامة انتهى من نسخها خليل إمام جامع قبا صفال خط نسخ (57) ص (19×19) م (27) س.
178	80	5	التراجم	الفجر المنير في ذكر أهل بدر ذو المقام الخطير. تأليف الشيخ مُحمَّد بن مُحمَّد السندروس الحسيني انتهى من نسخها المؤلف عام 1150هـ خط نسخ (40) ص (11×19) م (27) س.
178	80	6	تراجم	أسماء أهل الصفة رضي الله تعالى عنهم أولها بعد البسملة (لمن اصطفى من عباده خواصا وأعيانا) بخط مُحمَّد بن مُحمَّد السندروس الحسيني خط نسخ (3) ص (21×19) م (27) س.
178	80	7	السيرة النبوية	أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي انتهى من نسخها مُحمَّد بن مُحمَّد السندروس الحسيني عام 1124هـ خط نسخ (26) ص (21×19) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
178	80	8	الحديث	لطيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم من كتاب نزهة المجالس بخط مُحمَّد بن مُحمَّد السندروس الحسيني خط نسخ (12) ص (11×19) م (27) س.
178	80	9	السيرة النبوية	ترجمة حلية النبي صلى الله عليه وسلم (باللغة التركية). تأليف الشيخ مُحمَّد الأذكرماني انتهى من نسخها مُحمَّد بن مُحمَّد السندروس الحسيني عام 1974هـ خط نسخ (20) ص (11×19) م (17) س.
178	80	10	الحديث	إفادة الخير في زيادة؟؟؟؟. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي انتهى من نسخها مُحمَّد بن مُحمَّد السندروس الحسيني عام 1174هـ خط نسخ (3) ص (؟؟؟؟) م (27) س.
178	80	11	الأدب والحكم	نشر الآلى. تأليف سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه بخط مُحمَّد بن مُحمَّد السندروس الحسيني خط نسخ (12) ص (11×19) م (37) س.
179	80	1	النحو	الكافية. تأليف الشيخ جمال الدين ابن الحاجب نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (16) ص (13×22) م (13) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
179	80	2	النحو	الحوامل. تأليف الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني نسخة مذهبة خط فارسي (26) ص (13×22) م (13) س.
179	80	3	المنطق	إيساغوجي تأليف الشيخ أثير الدين؟؟؟ انتهى من نسخها عام 1203 هـ خط فارسي (7) ص (13×22) م (19) س.
180	80	1	الحديث	كتاب القبل والمعانقة والمصافحة. تأليف الشيخ ابن سعيد أحمد بن زياد الأعرابي انتهى من نسخها عبد الله بن محمد المشاوري عام؟؟؟ نسخة قديمة مشكولة عليها روايات خط نسخ قديم (18) ص (13×17) م (19) س.
180	80	2	الحديث	فضائل شهر رجب. تأليف الشيخ ابن محمد الحسن بن محمد الخلال بخط عبد الله بن محمد المشاوري نسخة مشكولة خط نسخ قديم (15) ص (13×17) م (19) س.
180	80	3	الأدب	أبيات متفرقة وبعض فوائد أدبية. تأليف شعراء بخط عبد الله بن محمد المشاوري نسخة قديمة خط نسخ قديم (6) ص (13×17) م الأسطر مختلفة.
180	80	4	الحديث	رسالة فيها ذكر وظائف وردت في شعبان.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والمواعظ	تأليف الشيخ تقي الدين ابن عبد الله بن إسماعيل اليميني بخط مُجَدِّ بن مُجَدِّ القاياتي نسخه مشكولة عليها روايات وسماعان خط نسخ قديم (14) ص (13×17) م (21) س.
180	80	5	الحديث	رسالة فيها أحاديث شهر رمضان في فضل صيامه وقيامه. تأليف الإمام أبي الحسن ابن عساكر بخط مُجَدِّ بن مُجَدِّ القاياتي نسخة مشكولة عليها روايات وسماعات خط نسخ قديم (23) ص (13×17) م (21) س.
180	80	6	الحديث	رسالة فيها؟؟؟. العيدين وغير ذلك. جمع الشيخ أبي مُجَدِّ عبد العزيز بن أحمد المرستاني التونسي نسخة مشكولة خط نسخ (13) ص (13×13) م (19) س.
180	80	7	الحديث	حديث مسلسل المرسلين. جميع الإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي بخط عبد الله بن؟؟؟؟ نسخة قديمة مشكولة عليها روايات؟؟؟ خط نسخ قديم (8) ص (13×17) م (19) س.
180	80	8	الحديث	رسالة البطاقة. إملاء الشيخ الحافظ أبي القاسم حمزة مُجَدِّ الكسائي نسخة؟؟؟ عبد الله بن مُجَدِّ؟؟؟ نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				قديمة مشكولة عليها روايات خط نسخ قديم (13) ص (12×13) م (19) س.
181	80	1	اللغة	تأليف الشيخ محمد بن يعقوب بن محمد؟؟؟؟؟؟ من نسخها أحمد بن علي عام 1050 هـ خط نسخ (225) ص (18×13) م (21) س.
181	80	2	الأدب	قصيدة مطلعها (أذات الحجا / أن الحجاب؟؟؟). تأليف الشيخ ابن نباته انتهى من نسخها المؤلف عام 686 هـ خط نسخ (6) ص (18×13) م (8) س.
181	80	3	الأدب	قصيدة؟؟؟ الصفات وصادقة الروضات. تأليف الشيخ يحيى بن محمد الأصيلي الشاشي بخط المؤلف نسخة مشكولة خط نسخ (4) ص (18×13) م (9) س.
181	80	4	النحو	فوائد نحوية وأخلاقية. تأليف عدة فضلاء انتهى من نسخها محمد بن خلف عام 1017 هـ؟؟؟ معتاد (14) ص (18×13) م (سطور مختلفة).
181	80	5	الأدب	شرح قصيدة الأصمعي. تأليف الشيخ حسن بن رستم انتهى من نسخها أحمد بن علي عام 1017 هـ خط معتاد (53)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (13×18) م (17) س.
181	80	6	الأدب	مختصر جمل؟؟؟ والمعجم في شرح؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ علي بن قاسم؟؟؟ انتهى من نسخها أحمد بن علي عام 1070هـ خط معتاد (44) ص (13×18) م (21) س.
182	80	1	الأدب	ديوان الخليلي. تأليف الشيخ مُحمَّد؟؟؟ الدين الخليلي انتهى من نسخها يوسف بن مُحمَّد الصيدلي عام 1043هـ نسخة مشكولة عليها بعض التعليقات بخط نسخ (20) 2 (13×22) م (27) س.
182	80	2	مواعظ	رسالة في الدخان. تأليف الشيخ علي الأجهوري المالكي انتهى من نسخها مُحمَّد؟؟؟ الشافعي عام 1148هـ خط نسخ (3) ص (13×22) م (20) س.
183	80	1	التصوف	لكل داء دواء ولكل قضاء قضاء ومعه قصيدة أسماء اله الحسنی. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن مُحمَّد بن علي الحنفي نسخة مذهب الإطار خط نسخ (15) ص (13×17) م (15) س.
183	80	2	الأدب	القصيدة الدمياطية. تأليف الشيخ علي الدمياطي خط نسخ (4) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(13×17) م (18) س.
183	80	3	الأدب	رشد عبن الذوق في شرح فنون الشوق. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن مُحمَّد بن علي الحنفي خط نسخ (5) س (13×17) م (18) س.
183	80	4	الأدعية	الأدعية المنتخبة في الأدوية المجربة. تأليف الشيخ عبد الرحمن مُحمَّد بن علي الحنفي بخط المؤلف خط (21) ص (13×17) م.
184	80	1	علوم القرآن	رسالة تشتمل على بعض استخرجات من القرآن الكريم. تأليف الشيخ أحمد بن تاج الدين المؤقت انتهى من نسخها المؤلف عام 1088هـ خط نسخ (25) ص (16×22) م (25) س.
184	80	2	السيرة النبوية	نو العين في سيرة الأمين المأمون. تأليف الشيخ فتح الدين مُحمَّد بن مُحمَّد أحمد بن سيد الناس انتهى من نسخها 1240هـ المدينة المنورة خط معتاد (27) ص (16×22) م (25) س.
184	80	3	الأنظمة الدولية	النفحات النبوية في طوائف الموالي العظام؟؟؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ مُحمَّد سعيد أفندي تاريخ نسخها عام 1125هـ بخط المؤلف خط معتاد (13) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(16×23) م (20) س.
184	80	4	فقه عام	كتاب مختصر في الخلاف بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة خط نسخ (13) ص (16×22) م (21) س.
184	80	5	فقه عام	رسالة في؟؟؟ الشرعية. تأليف الشيخ دده أفندي بن؟؟؟ البوسنوي انتهى من نسخها عبد الله بن حمد؟؟؟ عام 1101 هـ المدينة المنورة خط نسخ (34) ص (16×22) م (21) س.
184	80	6	الحساب	شرح كتاب اللمع في الحساب. تأليف الشيخ محمد بن أحمد؟؟؟ سبط المارديني الشهير تاريخ نسخها عام 1169 هـ خط نسخ (32) ص (16×22) م (21) س.
184	80	7	الحساب	شرح تحفة الأحاب في الحساب. تأليف الشيخ عبد الله؟؟؟ تاريخ نسخها عام 1101 هـ خط؟؟؟ (56) ص (16×22) م (21) س.
184	80	8	النحو	رسالة في النحو. تأليف شيخ يحيى؟؟؟؟؟ انتهى من نسخها أحمد؟؟؟ الخالد عام 1360 هـ نسخ (16) ص (16×22) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
185	80	1	التصوف	مطار الفكر في إظهار الذكر. تأليف الشيخ أوحـد الدين أبي بكر أحمد بن نصر؟؟؟ بخط مُجَدِّ معين الدين نسخة مذهبة نفيسة خط نسخ جميل (14) ص (20×30) م (21) س.
185	80	2	فقه السنة	أحاديث في الفقه. تأليف الشيخ أوحـد الدين أبي بكر أحمد بن نصر؟؟؟ بخط مُجَدِّ معين الدين نسخة مذهبة نفيسة خط نسخ جميل (19) ص (30×30) م (21) س.
185	80	3	الحديث	أربعين حديثاً من الأحاديث الصحيحة في الأذكار والدعوات. تأليف الشيخ أوحـد الدين أبي بكر أحمد نصر؟؟؟ بخط مُجَدِّ معين الدين نسخة مذهبة نفيسة خط نسخ جميل (13) ص (30×30) م (21) س.
185	80	4	الحديث	أربعون حديثاً من الحسان والصحاح في الأذكار والأدعية. تأليف الشيخ أوحـد الدين أبي بكر أحمد بن نصر؟؟؟ بخط مُجَدِّ معين الدين نسخة مذهبة نفيسة خط نسخ جميل (16) ص (20×30) م (31) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
185	80	5	الحديث	الحديث المسلسل بالأولية مع أسانيد. تأليف الشيخ تاج الدين علي بن عمر بن علي بخط مُجَّد معين الدين خط نسخ جميل (9) ص (20×30) م (21) س.
185	80	6	الحديث	أحاديث في الأدعية والأذكار. تأليف الشيخ نور الدين؟؟؟ بخط مُجَّد معين الدين نسخة مذهب نفيسة خط نسخ جميل (8) ص (20×30) م (21) س.
185	80	7	الحديث	الأحاديث الأربعون. تأليف الشيخ أبو عبد الله عثمان بن؟؟؟؟؟ بخط مُجَّد معين الدين نسخة مذهب نفيسة خط نسخ جميل (77) ص (20×30) م (21) س.
185	80	8	الحديث	الألفاظ النبوية. تأليف الشيخ مُجَّد معين الدين انتهى من نسخها المؤلف عام؟؟؟ نسخة مذهب نفيسة خط نسخ جميل (43) ص (30×30) م (31) س.
186	80	1	القراءات	منظومة العقيلة في القراءات. تأليف الإمام الشاذلي بخط محي الدين عبد المحسن القيصري نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحیحات خط فارسي (20) ص (17) س (19×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
186	80	2	القراءات	المنظومة الشاطبية. تأليف الإمام الشاطبي بخط محي الدين عبد المحسن القيصري نسخة مذهب عليها تعليقات وتصحیحات خط فارسي (74) ص (19×28) م (17) س.
186	80	3	التراجم	طبقات القراء منتخبة من كتاب النشر الكبير. تأليف الإمام الجزري بخط محي الدين عبد المحسن القيصري خط فارسي (2) ص (19×28) م (35) س.
186	80	4	التراجم	طبقات المفسرين منتخبة من عدة تفاسير. تأليف جملة من المحدثين بخط محي الدين عبد المحسن القيصري رخط فارسي (4) ص (19×38) م (35) س.
186	80	5	التراجم	طبقات المحدثين منتخبة من كتب الحديث. تأليف جملة من المحدثين بخط محي الدين عبد المحسن القيصري نسخة مذهب وعليها تعليقات وتصحیحات خط فارسي (8) ص (14×78) م (17) س.
186	80	6	الفقه الحنفي	الوقاية. تأليف الشيخ عبيد الله صدر الشريعة بخط محي الدين عبد المحسن القيصري نسخة مذهب الإطار

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط فارسي (63) ص (33) س (19×28) م.
186	80	7	الفرائض	رسالة في الفرائض أولها بعد البسملة (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم). نسخة مذهب الإطاري بخط محي الدين بن عبد المحسن القصر خط فارسي (9) ص (19×68) م (17) س.
186	80	8	التراجم	مناقب الأئمة المجتهدين؟؟؟؟ أولها (إن علم الفقه باحث عن الأحكام الشرعية؟؟؟ العملية من حيث؟؟؟ من الأدلة؟؟؟ بخط محي الدين بن عبد المحسن القيصري نسخة مذهب الإطاري خط فارسي (13) ص (19×28) م (35) س.
186	80	9	عقائد	سنن العقائد النسفية. تأليف الإمام النسفي بخط محي الدين عبد المحسن القيصري نسخة مذهب الإطاري خط فارسي (17) ص (19×28) م (17) س.
186	80	10	التراجم	طبقات أئمة العقائد أولها (أن علم أصول الدين المسمى؟؟؟ الكلام وهو علم يقدر معه على إثبات عقائد الدينية). نسخة مذهب الإطاري بخط محي الدين بن عبد المحسن القيصري خط فارسي (2) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(19×28) م (17) س.
186	80	11	أصول الفقه	متن المنار. تأليف الشيخ عبد اللطيف ابن؟؟؟ بخط محي الدين بن عبد المحسن القيصري نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (39) ص (19×28) م (17) س.
186	80	12	التراجم	طبقات علماء أصول الفقه أولها (ومن الكتب القديمة المصنفة فيه كتاب الإمام الجصاص) بخط محي الدين بن عبد المحسن القيصري نسخة مذهب الإطار خط فارسي (3) ص (19×28) م (17) س.
186	80	13	التراجم	طبقات علماء الاعتقاد في المناظرة أولها بعد البسملة (لك الحمد جعل الله؟؟؟ تنبيه على القرب) نسخة عليها تعليقات وتصحيحات بخط محي الدين بن عبد المحسن القيصري خط فارسي (3) ص (19×28) م (35) س.
186	80	14	البلاغة	التلخيص. تأليف الشيخ سعد الدين التفتازاني بخط محي الدين بن عبد المحسن القيص نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات خط فارسي (54) ص (19×28) م (17) س.
186	80	15	البلاغة	رسالة في البلاغة أولها (ثم رأيت أن اثبت في آخر

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				عام البديع؟؟؟ الخطيم؟؟؟ في آخر كتاب المسمى بالكافي في العروض نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات بخط محي الدين بن عبد المحسن القيصري خط فارسي (5) ص (19×28) م (35) س.
186	80	16	البلاغة	حاشية العصام على رسالة الاستعارة. تأليف الشيخ عصام الدين؟؟؟ بخط محي الدين بن عبد المحسن القيصري نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات خط فارسي (17) ص (19×28) م (27) س.
186	80	17	البلاغة	أسماء الكتب في علم البلاغة. أولها (ومن الكتب المختصة بعلم البديع: هو الربيع المطرز). بخط محي الدين بن عبد المحسن القيصري نسخة مذهب الإطار وعليها تعليقات خط فارسي (1) ص (19×28) م (17) س.
186	80	18	العروض والقوافي	رسالة في العروض. تأليف الشيخ أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأندلسي انتهى من نسخها محي الدين بن عبد المحسن القيصري نسخة مذهب الإطار وعليها تعليقات بخط فارسي (19) ص (19×28) م (17) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
186	80	19	العروض	رسالة في خمسة أبيات بعدد دوائر العروض. تأليف الشيخ أبو الله محمد أبو الحسن الأندلسي نسخة مذهب الإطار وعليها تعليقات بخط محي الدين بن عبد المحسن القيصري خط فارسي (2) ص (19×28) م (17) س.
186	80	20	النحو	كتاب الكافية. تأليف الشيخ جمال الدين ابن الحاجب بخط محي الدين بن عبد المحسن القيصري نسخة مذهب الإطار وعليها تعليقات خط فارسي (24) ص (19×28) م (17) س.
186	80	21	الصرف	كتاب القافية. تأليف الشيخ جمال الدين ابن الحاجب انتهى من نسخها محمد شيخي عام 1063 هـ نسخة مذهب الإطار وعليها تعليقات خط فارسي (29) ص (29×28) م (17) س.
186	80	22	التراجم	؟؟؟ علماء الصرف. أولها (أول من دون علم الصرف أبو؟؟؟ بكر بن حبيب؟؟؟). بخط محمد شيخي نسخة مذهب الإطار وعليها تعليقات خط فارسي (3) ص (19×28) م (17) س.
186	80	23	التراجم	؟؟؟ علما النحو والكتب المؤلفة فيه أولها بها (ثم رأيت أن أثبت في هذا الموضوع تراجم أهل

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				النحو) بخط مُجَّد شَيْخِي نسخة مذهبة الإطار وعليها تعليقات خط فارسي (5) ص (19×28) م (17) س.
186	80	24	النحو	قواعد الإعراب. تأليف الإمام جمال الدين ابن هشام الأنصاري بخط مُجَّد شَيْخِي نسخة مذهبة الإطار وعليها تعليقات خط فارسي (10) ص (18) س (19×38) م.
186	80	25	الأدب	درة الخواص. تأليف الشيخ أبي مُجَّد القاسم بن علي الحريري؟؟؟ بخط مُجَّد نسخة مذهبة الإطار وعليها تعليقات خط فارسي (280) ص (17) س (19×28) م.
186	80	26	المنطق	الرسالة الكبرى. تأليف السيد الشريف الجرجاني بخط مُجَّد شَيْخِي نسخة مذهبة الإطار وعليها تعليقات خط فارسي (13) ص (17) س (19×28) م.
186	80	27	المنطق	أساس الكتب في المنطق. تأليف الشيخ مُجَّد؟؟؟ بخط مُجَّد شَيْخِي نسخة مذهبة الإطار خط فارسي (7) ص (19×28) م (17) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
186	80	28	علم الوضع	مستن المعضد في الوضع. تأليف الشيخ عضد الدين بخط مُجدّ شيخي نسخة مذهب الإطّار خط فارسي (2) ص (19×28) م (17) س.
186	80	29	علم الوضع	رسالة في الوضع أولها (أن الوضع هو علم باحث عن تفسير الوضع وتقسيمه إلى؟؟؟ و؟؟؟ والخاص والعام وبيان حال وضع الروايات والهيئات) بخط مُجدّ شيخي نسخة مذهب الإطّار خط فارسي (5) ص (19×28) م (17) س.
186	80	30	التراجم	طبقات المؤرخين. تأليف الشيخ مُجدّ؟؟؟ بخط مُجدّ شيخي نسخة مذهب الإطّار خط فارسي (3) ص (19×28) م (27) س.
186	80	31	التاريخ	أساس الكتب في التاريخ. تأليف الشيخ مُجدّ؟؟؟ بخط مُجدّ شيخي نسخة مذهب الإطّار خط فارسي (2) ص (19×28) م (17) س.
186	80	32	التراجم والتاريخ	مجموع في الأنساب والكنى والأمثال. تأليف الشيخ مُجدّ؟؟؟ بخط شيخي خط فارسي (18) ص (19×28) م (33) س.
187	80	1	التاريخ والتراجم	كتاب مختلف الأسماء و؟؟؟ والكنى والألقاب.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد؟؟؟ انتهى من نسخها أحمد بن نصر الله؟؟؟ بغداد عام؟؟؟ هـ خط نسخ قديم (100) ص (17×26) م (37) س.
187	80	2	التفسير	كتاب الجامع لأحكام القرآن (الجزء الأول). تأليف الإمام عبد الله محمد بن أحمد القرطبي نسخة مشكولة قديمة خط نسخ قديم (100) ص (17×27) م (11) س.
187	80	3	الحديث	تحذير الخواص من أكاذيب القصص. تأليف الشيخ كمال الدين الأسيوطي الشافعي خط نسخ (873) ص (17×26) م (19) س.
187	80	4	الأخلاق والمواعظ	كتاب الأعلام بالأعلام. تأليف الشيخ محمد بن موسى بن النعمان نسخة قديمة عليها تعليقات خط نسخ قديم (16) ص (17×26) م (21) س.
187	80	5	عقائد	تذييل الكتاب في ذكر الفرق التي أشار إليها النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: (ستتفرق أمتي...) انتهى من نسخها المؤلف عام 943 هـ خط نسخ (21) ص (17×26) م (24) س.
188	80		وهي كتاب واحد الأخلاق	مختصر الدر المكشوف في غرائب الفنون.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والمواعظ	تأليف القاضي عبد المحسن بن عبد الوهاب؟؟؟ نسخة قديمة وفي آخرها فوائد؟؟؟ عليها تعليقات وتصحیحات خط نسخ (236)؟؟ (21) س.
189	80	1	الصرف	مرشد الفنا شرح البناء أوله بعد البسملة الحمد لله (لما كان بناء الأمثلة كتاباً محتاجاً إليه الطلبة خال عن شرح يبين لهم دقائق ومعايدة نسخة عليها تعليقات خط فارسي (63) ص (21) س (17×23) م.
189	80	2	مواعظ	شرح تعلم المتعلم ال؟؟؟؟ المعاني. تأليف الشيخ مصطفى السنوسي الواعظ بخط المؤلف نسخة عليها؟؟؟ كثيرة خط نسخ (118) ص (17×23) م (21) س.
190	80	1	أصول الحديث	المنهل الروي في مصطلح الحديث النبوي. تأليف الشيخ سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل انتهى من نسخه عبد الرحمن بن إبراهيم؟؟؟ عام 1273هـ خط نسخ (21) ص (17×24) م (25) س.
190	80	2	التاريخ والتراجم	اشارة الحجون لزيارة الحجون. تأليف الشيخ مجد الدين الفيروزآبادي أنتهى من نسخها عبد الرحمن بن إبراهيم؟؟؟ عام 1373هـ خط نسخ (34) ص (25) س (17×24) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
190	80	3	الأخلاق والمواعظ	الاغتباط بمعالجة الخياط. تأليف الشيخ مُحمَّد بن يعقوب الصديقي بخط عبد الرحمن بن إبراهيم؟؟؟ خط نسخ (33) ص (17×24) م (25) س.
191	80	1	عقائد	مقدمة العاجل لذخيرة الأجل. تأليف الشيخ؟؟؟ الدين مُحمَّد بن داود البازلي خط مغربي (29) ص (14×26) م (21) س.
191	80	2	الأدب	الروائع المولوية في المدائح السعودية. تأليف الشيخ مفتي الأنام أبو السعود أفندي بخط مُحمَّد بن إبراهيم؟؟؟ الحلبي خط مغربي (5) ص (14×21) م (21) س.
191	80	3	العلوم والفنون	عشرون بحثاً في عشرين علماً. تأليف الشيخ مُحمَّد بن إبراهيم؟؟؟ الحلبي بخط المؤلف خط مغربي (11) ص (14×21) م (21) س.
191	80	4	اللغة	نور الإنسان في اشتقاق لفظ الإنسان. تأليف الشيخ مُحمَّد بن إبراهيم؟؟؟ الحلبي بخط المؤلف خط مغربي (6) ص (14×26) م (26) س.
191	80	5	فنون شتى	فوائد ومسائل وأبيات شعرية. تأليف الشيخ مُحمَّد بن إبراهيم؟؟؟ الحلبي بخط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				المؤلف خط مغربي (6) ص (14×21) م (21) س.
191	80	6	التراجم	جملة منتقاة الشافعية. تأليف الشيخ أبو بكر ابن القاضي؟؟؟ الأسد نسخة عليها تعليقات خط مغربي (8) ص (14×21) م (21) س.
191	80	7	الأدب	نتيجة الخلد ومرتبة؟؟؟. تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم ابن الحنبلي بخط المؤلف خط نسخ (21) ص (14×21) م (20) س.
191	80	8	التصوف	رسالة في المحبة. تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم ابن الحنبلي بخط المؤلف خط (7) ص (14×22) م (20) س.
191	80	9	فنون شتى	انموذج العلوم لذوي البحار و؟؟؟. تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم ابن الحنبلي انتهى من نسخها عام 65هـ / خط نسخ (25) ص (14×21) م (20) س.
191	80	10	الأدب	قصائد ومدائح ونصائح منتخبة. تأليف الشيخ شمس الدين محمد؟؟؟ بخط المؤلف خط معتاد (38) ص (14×22) م سطور مختلفة.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
191	80	11	الحديث	شرح حجيث آدم. تأليف الشيخ شمس الدين مُحَمَّدٌ؟؟؟ خط المؤلف خط نسخ (8) ص (14×21) م (21) س.
191	80	12	الأدعية	الأوراد؟؟؟ وأدعية أخرى. جمعها الشيخ شمس الدين مُحَمَّدٌ؟؟؟ بخط المؤلف خط نسخ (11) ص (14×11) م (21) س.
191	80	13	الأدب	قصائد وفوائد ونصائح منتخبة. جمعها الشيخ شمس الدين مُحَمَّدٌ؟؟؟ بخط المؤلف خط نسخ (103) ص (14×21) م (21) س.
192	80	1	المنطق	مخلفات حكماء اليونان في؟؟؟ علم الميزان. تأليف الشيخ حامد بن السيد يوسف السندروس انتهى من نسخها المؤلف عام 1166هـ خط نسخ (260) ص (16×؟؟) م (15) س.
192	80	2	النحو	شهود ال؟؟؟ بحدود النحو. تأليف الشيخ حامد بن السيد يوسف السندروس بخط المؤلف خط نسخ (115) ص (16×21) م (15) س.
193	80	1	عقائد	فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة. تأليف الإمام أبو حامد الغزالي انتهى من نسخها أحمد حمد عام 1162هـ خط نسخ (36) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(13×21) م (19) س.
193	80	2	عقائد	ترجمة كتاب ذيل التفرقة (باللغة التركية). تأليف الشيخ عبد الله صلاحي انتهى من نسخها أحمد حمد عام 1167 هـ خط نسخ (72) ص (17×32) م (19) س.
193	80	3	عقائد	تأليف الإمام أبو حامد الغزالي انتهى من نسخها أحمد حمد عام 1167 هـ خط نسخ (42) ص (12×21) م (19) س.
193	80	4	عقائد	ترجمة كتاب؟؟؟؟؟؟ (باللغة التركية). تأليف الشيخ عبد الله صلاحي انتهى من نسخها أحمد حمد عام 1167 هـ خط نسخ (42) ص (17×21) م (19) س.
193	80	5	التصوف	ترجم رسالة مرآة المحدثين المسترشدين (باللغة التركية). تأليف الشيخ عبد الله صلاحي انتهى من نسخها أحمد حمد عام 1167 هـ نسخة عليها تعليقات خط نسخ (؟) ص (13×21) م (19) س.
193	80	6	التصوف	ترجمة أبيات مولانا جلال الدين الرومي. تأليف الشيخ عبد الله صلاحي انتهى من نسخها أحمد حمد عام 1176 هـ نسخ (54) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(17×31) م (19) س.
194	80	1	أحكام القرآن	مجموع كلام الإمام الشافعي في أحكام القرآن العظيم. تأليف الإمام؟؟؟ أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي خط نسخ (158) ص (15×21) م (23) س نسخة مذهب الأول والإطار.
194	80	2	مقارنة الداهب	بيان خطأ من أخطأ على الشافعي. تأليف الإمام أبو بكر بن الحسين بن علي البيهقي نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (68) ص (15×21) م (23) س.
194	80	3	مقارنة الداهب	الأول والثاني من الانتقاء على الإمام الشافعي. تأليف الإمام أبو بكر أحمد بن السيد بن علي البيهقي نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (59) ص (15×21) م (23) س.
194	80	4	فقه السنة	جماع أبواب وجوب قراءة القرآن في الصلاة على الإمام والمأموم في الصلاة. تأليف الإمام أبو بكر بن أحمد بن السيد بن علي البيهقي نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (178) ص (15×21) م (23) س.
194	80	5	عقائد	حياة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (7) ص (15×21) م (23) س.
194	80	6	فقه السنة	فصل في؟؟؟ من كتاب الجامع للمؤلف. تأليف الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (9) س (15×21) م (23) س.
194	80	7	الحديث	الكلام على حديث الجواري. تأليف الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (8) ص (15×21) م (23) س.
194	80	8	أصول الحديث	رسالة الإمام البيهقي إلى ابن محمد الجويني. تأليف الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (16) ص (15×21) م (33) س.
194	80	9	عقائد	إثبات عذاب القبر وسؤال المكين. تأليف الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (98) ص (15×21) م (23) س.
195	80	1	الوعظ والإرشاد	مفتاح الفلاح. تأليف الشيخ سليمان بن أحمد الرومي بخط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				المؤلف خط نسخ (52) ص (14×22) م (21) س.
195	80	2	الأدعية	رسالة في بيان مواضع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفوائدها تأليف الشيخ سليمان بن أحمد الرومي بخط المؤلف خط نسخ (5) ص (14×22) م (21) س.
195	80	3	الوعظ	عد الكبائر. تأليف الشيخ سليمان بن أحمد الرومي خط نسخ بخط المؤلف (11) ص (14×22) م (21) س.
195	80	4	عقائد	شرح العقائد العضدية. تأليف الشيخ بن أحمد الرومي بخط المؤلف خط نسخ (37) ص (14×22) م (21) س.
195	80	5	البحث والمناظرة	رسالة في المناظرة. تأليف الشيخ سليمان أحمد الرومي انتهى من نسخها المؤلف عام 1086هـ خط نسخ (13) ص (14×22) م (21) س.
195	80	6	أصول الحديث	الكاشف عن حقائق السنن. تأليف الشيخ حسين بن عبد الله بن محمد؟؟؟ بخط سليمان أحمد الروسي خط نسخ (31) ص (14×22) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
195	80	7	الحديث	فضل الجلد عند؟؟؟ الولد. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي بخط سليمان بن أحمد الرومي خط نسخ (45) ص (14×22) م (21) س.
195	80	8	الأخلاق والمواعظ	أمثال المسلمين. تأليف الشيخ سليمان بن أحمد الرومي بخط المؤلف خط فارسي (56) ص (17) س.
196	80	1	عقائد	المسالك في المسائل الخلافية. تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان صبحي زاده انتهى من نسخها عبد الوهاب بن ملا حسين الديار بكري عام 1164 هـ خط فارسي (80) ص (25) س (14×20) م.
196	80	2	عقائد	قصيدة؟؟؟ الأمالي. تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان صبحي زاده نسخة مذهب الإطار انتهى من نسخها عبد الوهاب بن ملا حسين الديار بكري عام 1163 هـ خط نسخ (5) ص (29) س (14×20) م.
196	80	3	علم البيئة	رسالة الكرة في البيئة. تأليف الشيخ عبد الوهاب؟؟؟ نسخة نسخها المؤلف خط معتاد (17) ص (27) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(14×20) م.
196	80	4	عقائد	تقريرات على شرح العقائد. تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن القاز آباد نسخه نسخها عبد الوهاب بن ملا حسين الديار بكري خط معتاد (10) ص (27) س (14×20) م.
196	80	5	أصول الفقه	حاشية على المقدمات الأربع في؟؟؟. تأليف الشيخ أحمد بن محمد؟؟؟ القاز آباد نسخة نسخها عبد الوهاب بن ملا حسين الديار بكري خط معتاد (33) ص (27) س (30×30)...
196	80	6	التفسير	رسالة في تفسير البسمة. تأليف الشيخ أبو سعيد محمد؟؟؟ نسخة نسخها عبد الوهاب بن ملا حسين الديار بكري خط معتاد (22) ص (27) س (20×4؟؟؟)
196	80	7	الأدب	شرح على رسالة البركوي. تأليف الشيخ أحمد بن محمد؟؟؟ القاز آباد نسخة انتهى من نسخها عبد الوهاب بن ملا حسين الديار بكري عام 1163هـ خط معتاد (20) ص (23) س (14×20) م.
196	80	8	البحث والمناظرة	شرح الرسالة الحسينية. تأليف الشيخ محمد؟؟؟؟؟ نسخة نسخها عبد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الوهاب بن ملا حسين الديار بكري خط معتاد (48) ص (27) س (14×20) م.
196	80	9	البلاغة	شرح على رسالة الاستعارة. تأليف الشيخ أحمد بن محمد؟؟؟ القاز آباد نسخة نسخها عبد الوهاب بن ملا حسين الديار بكري خط معتاد (10) ص (27) س (14×60) م.
196	80	10	البلاغة	شرح الخيالي على قصيدة؟؟؟ بك. تأليف الشيخ أحمد الخيالي نسخة انتهى من نسخها عبد الوهاب الآمدي عام 1046 خط معتاد (104) ص (27) س (14×20) م.
196	80	11	النحو واللغة	رسالة في احتمالات (الحمد). تأليف الشيخ سيف الدين افندي نسخة نسخها السيد عبد الوهاب الآمد خط معتاد (2) ص (27) س (14×20) م.
196	80	12	النحو	التركيب الغريب والترتيب العجيب. تأليف الشيخ سعد الدين النفزازاني نسخة نسخها عبد الوهاب الآمد خط نسخ (1) ص (11) س (14×20) م.
196	80	13	المنطق	رسالة في المقولات العشرة. تأليف؟؟؟ أبي الفتح نسخة نسخها عبد الوهاب الآمد خط معتاد (3) ص (27) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(14×20) م.
196	80	14	التصوف	رسالة في؟؟؟ الطريقة النقشبندية. تأليف الشيخ أبو سعد محمد؟؟؟؟ نسخة نسخها عبد الوهاب خط معتاد (1) ص (26) س (14×20) م.
196	80	15	عقائد	مقالة في تحقيق الكلام النفسي. تأليف الشيخ؟؟؟ الدين عبد الرحمن بن أحمد؟؟؟ بخط عبد الرحمن الآمدي خط فارسي (1) ص (14×20) م (25) س.
197	80	1	الحكم والأمثال	كتاب في الحكم والأمثال. تأليف الشيخ؟؟؟ كتب المكتبة العثمانية بخط المؤلف نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً خط ثلث ونسخ (160) ص (16×22) م (19) س.
197	80	2	الأدب	الأمثال السائرة المنظومة على ترتيب حروف الهيحاء. تأليف الشيخ علي بن محمد العياش بخط المؤلف نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً خط نسخ وفارسي (11) ص (16×22) م (27) س.
197	80	3	الأدب	رسالة في وصف القلم. تأليف الشيخ علي؟؟؟؟ زاده انتهى من نسخها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مُحَمَّد؟؟؟ عام 1180 هـ خط فارسي (5) ص (16×22) م (21) س.
197	80	4	الأدب	الرسالة القلمية. تأليف الشيخ عبد الله طومون زاده انتهى من نسخها علي بن مُحَمَّد؟؟؟ عام 1180 هـ نسخة عليها تعليقات خط فارسي (5) ص (16×22) م (21) س.
197	80	5	الأدب	الرسالة القلمية. تأليف الشيخ عبد الله أفندي خطيب زاده انتهى من نسخها علي بن مُحَمَّد؟؟؟ عام 1180 هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً خط ثلث ونسخ (5) ص (16×22) م (12) س.
197	80	6	الأدب	الرسالة القلمية. تأليف الشيخ؟؟؟ زاده انتهى من نسخها علي مُحَمَّد؟؟؟ عام 1180 هـ خط فارسي (6) ص (16×33) م (27) س.
197	80	7	الأدب	الرسالة القلمية. تأليف الشيخ مُحَمَّد الكازوني انتهى من نسخها علي بن مُحَمَّد؟؟؟ عام 1180 هـ خط فارسي (6) ص (16×22) م (11) س.
197	80	8	الأدب	الرسالة القلمية.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ جلال الدين الدواني انتهى من نسخها علي بن مُحمَّد؟؟؟ عام 1180هـ خط فارسي (5) ص (19×22) م (21) س.
198	80	1	الحديث	الاستفاده من؟؟؟ الاسناد. تأليف الشيخ أحمد بن المراقي انتهى من نسخها علي بن؟؟؟؟؟ عام 1165هـ خط نسخ (136) س (12×30) م (21) س.
198	80	2	الحديث	أسماء الصحابة. تأليف الشيخ أبو حاتم مُحمَّد بن حيان ابن أحمد؟؟؟ انتهى من نسخها علي بن عبد الله الخليلي عام 165هـ خط نسخ (140) ص (12×20) م (21) س.
199	80	1	الادعية	مفتاح الحصن الحصين. تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد بن مُحمَّد الجزري بخط أحمد بن مُحمَّد الحنفي خط فارسي (60) ص (14×33) م (65) س.
199	80	2	الحديث	شرح الأربعين النووية. تأليف الشيخ أحمد بن مُحمَّد الحنفي انتهى من نسخها المؤلف عام 1123هـ خط فارسي (55) ص (14×22) م (35) س.
200	80	1	الحديث	مختصر لوائح الأنوار القدسية.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ حسن بن صالح البوقويجة انتهى من نسخها المؤلف عام 1166هـ نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (210) ص (13×21) م (23) س.
200	80	2	الحديث	رسالة في الأحاديث الموضوعة. تأليف الشيخ علي بن سلطان محمد القاري تاريخ نسخها عام 1167هـ نسخة مذهب الأولى والإطار خط نسخ (49) ص (13×21) م (21) س.
201	80	1	الصرف والنحو والبلاغة	مفتاح العلوم. تأليف الشيخ سراج الدين أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر. نسخة مذهب الأول والإطار والآخر انتهى من نسخها محمد بن ملا محمد طريف البخاري عام 1113هـ خط نسخ (328) ص (27) س (13×21) م.
201	80	2		الملخص في علم البيئة. تأليف الشيخ محمود بن محمد الحسيني الحوارزي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها محمد بن ملا محمد طريف البخاري. خط نسخ جميل (28) ص (27) س (13×21) م.
202	80	1	الطب	كتاب من لا يحضره الطبيب. تأليف الشيخ أبي بكر محمد بن زكريا الرازي. نسخة مشكولة. انتهى من نسخها صالح الحسيني عام 1114هـ خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخ (220) ص (23) س (15×24) م.
202	80	2	الطب	الرسالة الذهبية في الطب التي بعث بها إلى المأمون العباسي. تأليف الإمام علي بن موسى الرضا. نسخة مشكولة انتهى من نسخها صالح الحسني عام 1115 هـ خط نسخ (21) ص (15) س (15×24) م.
202	80	3	علم الفلك	رسالة في تقسيم الصادق أولها البسملة (هذه فوائد منقولة من الكتاب المعروف بتقويم الصادق. المؤلف غير معروف نسخة مشكولة نسخها صالح الحسني) خط نسخ (10) ص (17) س (15×24) م.
202	80	4	الطب	كتاب مسرة ال؟؟؟. تأليف الشيخ أبو بكر محمد زكريا الرازي. نسخة مشكولة نسخها صالح الحسني خط نسخ (19) ص (15) س (15×24) م.
202	80	5	الطب	كتاب في الطب. تأليف الشيخ؟؟؟ بن؟؟؟ اليوناني. نسخة مشكولة انتهى من نسخها صالح الحسني عام 1115 هـ خط نسخ (47) ص (15) س (15×24) م.
202	80	6	الطب	؟؟؟ الشهور العربية في النجوم. تأليف الشيخ موسى بن عبد الله؟؟؟ نسخة مشكولة نسخها صالح الحسني خط نسخ (8) ص (34) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(15×24) م.
202	80	7	الطب	؟؟؟ نجسه أولها بعد البسملة والبحث؟؟؟ فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استخارة عن صناعة الطب. المؤلف غير مذكور. نسخة مشكولة. نسخها صالح الحسني خط نسخ (14) ص (34) س (15×24) م.
202	80	8	عقائد	منهج المسترشدين في أصول الدين. أولها بعد البسملة والحمدلة (فهذا؟؟؟) المسترشدين لخصت فيه مبدأ؟؟؟ القواعد الكلامية ورؤس المطالب الأصولية المؤلف غير معروف. نسخة عليها تعليقات) انتهى من نسخها صالح الحسني عام 1114 هـ خط نسخ (83) ص (15) س (15×24) م.
202	80	9	التفسير والحديث	فوائد محذوفة السند. تأليف العلامة ابن بايويه الحسني عن إسحاق بن راهويه. نسخة مشكولة نسخها صالح الحسني خط نسخ (38) ص (17) س (15×24) م.
202	80	10	الطب	كتاب من لا حضره الطبيب. تأليف محمد بن زكريا الرازي. نسخة مشكولة انتهى من نسخها صالح الحسني عام 1114 هـ خط نسخ (110) ص (21) س (15×24) م.
202	80	11	الطب	رسال في الطب الفارسي. تأليف الشيخ الحكيم عماد الدين محمود. نسخة مشكولة نسخها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				صالح الحسني خط نسخ (43) ص (21) س (15×24) م.
202	80	12	الطب	رسالة في الطب الفارسي. تأليف الحكيم عماد الدين محمود. نسخة مشكولة انتهى من نسخها صالح الحسني عام 1114 هـ خط نسخ (50) ص (15) س (15×24) م.
203	80	1	السيرة النبوية	المنشأ والسبيل في مولد الرسول. أولها بعد البسملة (الحمد لله المعوف بالقدم قب وجود الموجود) المؤلف غير معروف نسخها خط نسخ (46) ص (9) س (16×20) م.
203	80	2	السيرة النبوية	؟؟ الوهاج في الإسراء والمعراج. أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي أسرى بعبد له ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى) المؤلف غير معروف نسخة مذهبة الإطار خط نسخ (74) ص (9) س (16×20) م.
203	80	3	الأدعية	بمجة الأنوار وحضرة الأسرار. أولها بعد البسملة (الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الملك الرب لا؟؟؟ المعبود) المؤلف غير معروف نسخة مذهبة الإطار. خط نسخ (83) ص (9) س (16×20) م.
204	80	1	عقائد	منظومة التوحيد. أولها (الحمد لله القديم الأحد. القائم الفرد العظيم الحمد) المؤلف غير معروف. نسخة مذهبة الأول والإطار. خط نسخ (42)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (21) س (14×23) م.
204	80	2	الحديث والمواعظ	فوائد جميلة وفيها مطلب رؤية النبي صلى الله عليه وسلم أولها (ومنا أن منراه في المنام فقد رآه حقاً فإن الشيطان لا يتمثل به). المؤلف غير معروف. نخسة مذهب الإطار عليها تعليقات خط نسخ (190) ص (21) س (14×23) م.
204	80	3	الخطوط والرسوم	رسالة في الرسم. تأليف إبراهيم الحلبي. نسخة مذهب الإطار. خط نسخ (2) ص (22) س (14×23) م.
204	80	4	الحديث والفقه	رسالة في الحديث والفقه الحنفي. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي. نسخة مذهب الإطار خط نسخ (51) ص () س (×) م.
204	80	5	الفقه الحنفي	رسالة في تليق المناقب. تأليف الشيخ محمد جاد الله الحنفي. نسخة مذهب الإطار خط نسخ (5) ص (31) س (14×23) م.
204	80	6	الحديث والفقه الحنفي	أحاديث وفوائد فقهية. تأليف الشيخ محمد جاد الله الحنفي. نسخة مذهب الأول والإطار. خط نسخ (40) ص (21) س (14×32) م.
205	80	1	أصول الفقه	منهج الرسول إلى علم الأصول. تأليف القاضي البيضاء. نسخة نسخها المؤلف عام 711 هـ. خط نسخ (38) ص (22) س (13×17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
205	80	2	عقائد	الرسالة الركنية. تأليف الشيخ ركن الدين الشيراز. نسخة نسخها المؤلف عام 743 هـ مدينة بخارى. خط نسخ قديم (33) ص (22) س (13×17) م.
205	80	3	الحكمة والطبيعة	علم الآفاق والأنفس. تأليف الشيخ جمال الدين مُحمَّد المرمي. نسخة نسخها المؤلف عام 742 هـ خط نسخ (81) ص (30) س (13×17) م.
205	80	4	العقائد والمنطق	كتاب المعتقدات. تأليف العلامة السمرقندي. نسخة نسخها المؤلف عام 743 هـ خط نسخ (70) ص (30) س (13×17) م.
205	80	5	الحكمة الطبيعية	لطائف الحكمة (بالفارسي). تأليف الشيخ ابن السيد الشريف الجوجاني. نسخة نسخها المؤلف عام 743 هـ خط نسخ (17) ص (30) س (13×17) م.
205	80	6	الهندسة	رسالة في الهندسة. تأليف الشيخ علي بن عبد الله. نسخة نسخها المؤلف عام 743 هـ خط نسخ (10) ص (22) س (13×12) م.
206	80	1	النحو	موقد الأذهان وموقظ الوسنان. تأليف الإمام جمال الدين ابن مُحمَّد عبد الله هشام الانصار خط فارسي (6) ص (25) س (13×22) م.
206	80	2	الحساب والهندسة	رسالة في الحساب والهندسة. تأليف الشيخ مُحمَّد وسام بن أحمد الشرواني. نسخة نسخها المؤلف.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط فارسي (10) ص (25) س (13×22) م.
206	80	3	المناظرة	رسالة كتبها لبعض أصحابه. تأليف السيد رشيد الدين الوطوط. نسخة نسخها محمد رستم بن أحمد الشرواني. خط فارسي (2) ص (25) س (13×22) م.
206	80	4	اللغة والتراجم	رسالة في معرفة الكنى والأسماء والألقاب. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخة انتهى من نسخها عبد بن غنيم الأنصاري عام 984 هـ. خط فارسي (4) ص (25) س (13×22) م.
206	80	5	اللغة	رسالة في معنى التلميذ. تأليف الشيخ عبد القادر بن عرب بن بايزيد البغدادي نسخة نسخها محمد رستم بن أحمد الشرواني خط فارسي (3) ص (25) س (13×22) م.
206	80	6	الحكمة التلميحية	جزء من شرح بداية الحكمة للسيد؟؟؟. تأليف الشيخ حسين بن معين الدين السيد. نسخة عليها تعليقات وتصحيحات نسخها محمد رستم بن أحمد الشرواني. خط فارسي (16) ص (25) س (13×22) م.
206	80	7	الأدب	لحات منتخبة من ديوان. تأليف الشيخ أبي فراس الحمداني. نسخة عليها محمد رستم بن أحمد الشرواني. خط فارسي (3) ص (30) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(13×22) م.
206	80	8	التراجم والأنساب	تذكرة الأبيات بأصول الأنساب. تأليف الشيخ أبي جعفر أحمد بن عبد العزيز البني. نسخة نسخها مُجدد رستم بن أحمد الشرواني خط فارسي (17) ص (30) س (13×22) م.
206	80	9	التراجم والأنساب	من نسب إلى أمه من الشعراء. تأليف الشيخ مُجدد بن حبوب. وبرواية عثمان بن جلي. نسخة نسخها مُجدد رستم بن أحمد الشرواني. خط فارسي (18) ص (30) س (13×22) م.
206	80	10	أصول الحديث	الأرجوزة البيقونية. تأليف العلامة البيقوني نسخة نسخها مُجدد رستم بن أحمد. خط فارسي (3) ص (20) س (13×22) م.
206	80	11	أصول الحديث	شرح أرجوزة ال؟؟؟. تأليف الشيخ أحمد بن الحنفي الممود. نسخة مخرومة الآخر نسخها مُجدد رستم بن أحمد الشرواني. خط فارسي () ص (30) س (13×22) م.
207	80	1	التراجم	مختصر تاريخ ابن خلوكان. تأليف الشيخ وجدي إبراهيم بن مصطفى. نسخة مذهبة عليها تصحیحات. خط فارسي (105) ص (23) س (13×22) م.
207	80	2	السيرة النبوية	حلية النبي صلى الله عليه وسلم. تأليف القاضي عياض. نسخة مذهبة للإطار. انتهى من نسخها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				وجدي إبراهيم عام 1104 هـ خط فارسي (23) ص (23) س (13×22) م.
207	80	3	السيرة النبوية	ترجمة الحلية الشريفة. تأليف الشيخ عبد الله أفندي الرومي. نسخة نسخها وجدي إبراهيم بن مصطفى. خط فارسي (23) ص (23) س (13×22) م.
207	80	4	سيرة الأنبياء	حلية الأنبياء والأصحاب. تأليف الشيخ وجدي إبراهيم بن مصطفى. نسخة نسخها المؤلف عام 1104 هـ خط فارسي (11) ص (23) س (13×22) م.
208	80	1	الهيئة	الملخص في الهيئة. تأليف الشيخ محمود بن محمد الديني. خط نسخ (34) ص (21) س (11×22) م.
208	80	2	الهندسة	رسالة في الهندسة. تأليف الشيخ محمد أفندي الرومي. خط نسخ (5) ص (22) س (11×22) م.
208	80	3	الهندسة	منظومة في الهندسة. تأليف الشيخ عبد اللطيف الشامي. خط فارسي (8) ص (22) س (11×22) م.
208	80	4	الحساب	مختصر كتاب ابن البنا في الحساب. تأليف الشيخ محمد أفندي الرومي. خط نسخ (6) ص (23) س (11×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
208	80	5	الصرف	منظومة؟؟؟ الشافية. أولها (لمن أوجد الأشياء حمدي ومدحني على ما على؟؟؟؟؟) المؤلف غير معروف. تم نسخها عام 1003 هـ خط نسخ (60) ص (23) س (11×22) م.
208	80	6	البلاغة	رسالة في الاستعارة. تأليف الشيخ قول أحمد بن محمد جعفر. نسخة مخروم أولها انتهى من نسخها اسماعيل بن مصطفى بن عبد الله عام 1174 هـ خط نسخ (6) ص (19) س (11×22) م.
208	80	7	البلاغة	رسالة في الاستعارة. تأليف الشيخ عما الدين بن محمد. نسخة عليها اسماعيل الأرز؟؟؟. خط نسخ (3) ص (19) س (11×22) م.
208	80	8	الأدعية	القصيدة المنظومة أولها (اشتد أزمة تنفرجي قد آذن لك بالبلج) تأليف ابي الفضل يوسف بن محمد التورز. نسخة عليها تعليقات خط فارسي (6) ص (2) س (11×22) م.
208	80	9	عقائد	قصيدة بدء الأمالي. أولها (يقول السيد في بدء الأمالي * لتوحيد بن نظم كالآلئ). تأليف الشيخ سراج الدين علي بن عثمان الاوشي الفرغاني. خط نسخ (3) ص (22) س (11×22) م.
208	80	10	المدايح	قصيدة البردة. تأليف الإمام البوصيري. خط نسخ (7) ص (23) س (11×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
208	80	11	الأدب	قصيدة الطفرائي المعروفة بلامية العجم مطلعها. أصالة الرأي صابتي من الخصال). تأليف الشيخ مؤيد الدين الأصفهاني. خط نسخ (3) ص (23) س (11×22) م.
208	80	12	المدايح	قصيدة مطلعها إلى في ابتداء من حكم؟؟؟ في معلم براعة تستهل الدمح في المعلم). المؤلف غير مذكور خط نسخ (15) ص (15) س (11×22) م.
208	80	13	المدايح	قصيدة مطلعها (شربنا على ذكر الحبيب؟؟؟)* سكونابها من قبل أن يخلق الكرم) المؤلف غير مذكور. خط نسخ (2) ص (15) س (11×22) م.
208	80	14	المدايح	قصيدة مطلعها (من العقيق ومن تذكاري ل سلم)* برعاة العين في استهلاكها بدم). المؤلف غير مذكور خط نسخ (10) ص (23) س (11×22) م.
208	80	15	القراءات	مقامة الجزرية. تأليف الإمام شمس الدين محمد بن الجزري. خط نسخ (7) ص (35) س (11×22) م.
209	80	1	السيرة النبوية	رسالة في مولد الرسول صلى الله عليه وسلم وسيرته السنية. تأليف الشيخ محمد عبد الله مشتاق نسخة مذهب خط نسخ (30) ص (19) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(12×30) م.
209	80	2	التراجم	رسالة في زواج فاطمة الزهراء بعلي المرتضى. تأليف الشيخ محمد بن عبد الله؟؟؟. نسخة مذهب خط نسخ (14) ص (16) س (12×20) م.
209	80	3	الوعظ والإرشاد	رسالة في ذكر الموت والتفكير فيه. تأليف الشيخ محمد عبد الله مشتاق. نسخة مذهب. خط نسخ جميل (22) ص (19) س (12×20) م.
209	80	4	التراجم	مناقب الخلفاء الأربعة. تأليف الشيخ محمد عبد الله مشتاق. نسخة مذهب خط نسخ (13) ص (16) س (17×20) م.
209	80	5	المنطق	ذكر الأولياء الأبرار والصالحين الأخيار. تأليف الشيخ محمد عبد الله مشتاق. نسخة مذهب. خط نسخ جميل (30) ص (19) س (12×20) م.
210	80	1	المنطق	مطالع الأنوار. تأليف الشيخ سراج الدين محمود بن أبي بكر؟؟؟. نسخة مذهب الأول والإطار نسخها محمد محنت زاده. خط نسخ جميل (12) ص (23) س (10×17) م.
210	80	2	المنطق والحكمة	تحقيقات جهة الواحد؟؟؟. تأليف الشيخ سراج الدين محمود بن أبي بكر؟؟؟. نسخة مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها محمد محنت زاده عام 1147 هـ. خط نسخ جميل (40) ص (23) س (10×17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
210	80	3	المنطق	الأبيات الملهمة في المنطق. تأليف الشيخ مُجَدُّ؟؟؟. نسخة مذهب الأول والإطار نسخة نسخها مُجَدُّ محنت زاده. خط نسخ جميل (3) ص (23) س (10×17) م.
210	80	4	المنطق	شرح الأبيات الطويلة. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي. نسخة مذهب الأول والإطار نسخها مُجَدُّ محنت زاده. خط نسخ جميل (30) ص (23) س (10×17) م.
210	80	5	المنطق	بيان المقولات. تأليف الشيخ أبي الفتح ابن مخدوم الحسيني. نسخة مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها مُجَدُّ محنت زاده عام 250 هـ. خط نسخ جميل (16) ص (23) س (10×17) م.
210	80	6	البحث والمناظرة	منظومة في آداب البحث والمناظرة. تأليف الولي سنان الدين بن يوسف. نسخة مذهب الأول والإطار نسخها مُجَدُّ محنت زاده. خط نسخ جميل (6) ص (23) س (10×17) م.
210	80	7	المنطق	شرح رسالة الملازمة. تأليف الشيخ مُجَدُّ بن عمر؟؟؟. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها مُجَدُّ محنت زاده. خط نسخ جميل (6) ص (23) س (10×17) م.
210	80	8	المنطق	رسالة في حل مشكلات في ثلاث في القناية المنطقية. تأليف الشيخ مُجَدُّ عمر الشر؟؟؟. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها مُجَدُّ محدث زاده.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط نسخ جميل (18) ص (23) س (10×17) م.
210	80	9	التفسير	تعلق على آية (طه) من تفسير البيضاوي. تأليف الشيخ مُحَمَّد عمر الدرندير. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها مُحَمَّد محدث زاده. خط نسخ (3) ص (23) س (10×16) م.
210	80	10	التفسير	تعليق آخر على آية (طه) من تفسير البيضاوي. تأليف الشيخ مُحَمَّد عمر الدرندير. نسخة مذهب الأول والإطار. انتهى من نسخها مُحَمَّد محدث زاده. خط نسخ (3) ص (23) س (10×17) م.
210	80	11	المنطق	رسالة في الحد من علم المنطق - تأليف العلامة مُحَمَّد الازهرى - نسخة مذهب الأول والإطار نسخها مُحَمَّد محدث زاده خط نسخ جميل (1) ص (23) س (10×17) م.
210	80	12	المنطق	رسالة الرد على الأسوء. تأليف الشيخ اسماعيل؟؟؟. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها مُحَمَّد محدث زاده. خط نسخ جميل (2) ص (23) س (10×17) م.
210	80	13	المنطق	رسالة الرد على المكاتبه. تأليف العلامة مُحَمَّد الأموي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها مُحَمَّد محدث زاده. خط نسخ جميل (3) ص (23)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س (10×17) م.
210	80	14	المنطق	محكمة بين الكلبيون والارزن؟؟؟. تأليف الشيخ عبد الله الهمثيني. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها مُجَدَّ محنت زاده. خط نسخ جميل (4) ص (23) س (10×17) م.
210	80	15	الأخلاق والمواعظ	فهرست رسالة عين العلم وبغية الفهم مختصر إحياء علوم الدين. تأليف الإمام أبي حامد الغزالي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها مُجَدَّ محنت زاده. خط نسخ جميل (3) ص (23) س (10×17) م.
210	80	16	الأخلاق والمواعظ	كتاب عين العلم وهو مختصر إحياء علوم الدين. تأليف الإمام أبي حامد الغزالي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها مُجَدَّ محنت زاده. خط نسخ جميل (142) ص (23) س (10×17) م.
210	80	17	الوعظ والإرشاد	هداية ريس عقد فقد ال؟؟؟. تأليف الشيخ علي بن حمام الدين الشهير بالحنفي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها مُجَدَّ محنت زاده. خط نسخ جميل (6) ص (23) س (10×17) م.
210	80	18	الوعظ والإرشاد	الكبريت الأحمر. تأليف الشيخ لي بن حسام الدين الشهير بالحنفي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها مُجَدَّ محنت زاده. خط نسخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				جميل (9) ص (23) س (10×17) م.
210	80	19	عقائد	رسالة في بيان رؤية النعق. تأليف الإمام الغزالي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها مُجَدِّد محنت زاده. خط نسخ جميل (5) ص (23) س (10×17) م.
210	80	20	قائد	رسالة في المنبع. تأليف الإمام الغزالي. نسخة مذهبة الأول والإطار. نسخها مُجَدِّد محنت زاده. خط نسخ جميل (6) ص (23) س (10×17) م.
210	80	21	الوعظ والإرشاد	التحذير عن الوقوع في؟؟؟ والبلى لمن شرع من علم الحقائق بلا أهلية. تأليف الشيخ علي حسام الدين الهشير بالمنفي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها مُجَدِّد محنت زاده. خط نسخ جميل (5) ص (23) س (10×17) م.
210	80	22	الوعظ والإرشاد	رسالة في معرفة الدنيا وتحقيق معناها. تأليف الشيخ حسام الدين الشهير بالمنفي. نسخة مذهبة الأول والإطار. نسخها مُجَدِّد محنت زاده. خط نسخ جميل (5) ص (23) س (10×17) م.
210	80	23	الوعظ والإرشاد	نعم المعيار والمقياس لمعرفة مراتب الناس. تأليف الشيخ علي حسام الدين الشهير بالمنفي. نسخة مذهبة الأول والإطار. نسخها مُجَدِّد محنت زاده. خط نسخ جميل (5) ص (23) س (10×17)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م.
210	80	24	الوعظ والإرشاد	سلوى الطريق إذا فقد الرفيق. تأليف الشيخ علي حسام الدين الشهير بالمنفي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها مُجَدِّدٌ محدث زاده. خط نسخ جميل (5) ص (23) س (10×17) م.
210	80	25	اللغة والأدب	فوائد لغوية وأدبية أولها بعد البسملة (ذكر أمثلة من ذلك الجميل له ثمانون اسماً وردّها صاحب القاموس) المؤلف غير معروف نسخة مذهب الأول والإطار. خط نسخ جميل (140) ص (22) س (10×17) م.
210	80	26	الأدب	فوائد من فن المنقليات. تأليف الشيخ ابن الأنبار. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها مُجَدِّدٌ محدث زاده. خط نسخ جميل (8) ص (32) س (10×17) م.
210	80	27	الأدب واللغة	فوائد أدبية ولغوية منتخبة من كتب الأدب واللغة. تأليف جملة أدباء. نسخة مذهب الأول والإطار نسخها مُجَدِّدٌ محدث زاده. خط نسخ جميل (24) ص (32) س (10×17) م.
210	80	28	التاريخ	كتاب تنكيس الأصنام. تأليف الشيخ أبي المنذر هشام بن مُجَدِّد ابن الصائب الكلبي. نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات نسخها مُجَدِّدٌ محدث زاده. خط نسخ جميل (26) ص (23) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(10×17) م.
210	80	29	الأدب	ديباجة شرح الحمامة. تأليف الشيخ أحمد بن الحسن الشهير بالمرزوق الأصبهاني. نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات نسخها مُجَّد محنت زادة. خط نسخ جميل (18) ص (23) س (10×17) م.
210	80	30	الحديث	رسالة في الصلاة الإبراهيمية. مستخرجة من فتح الباري شرح صحيح البخاري. تأليف الإمام ابن حجر العسقلاني. نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات نسخها مُجَّد محنت زادة. خط نسخ جميل (8) ص (32) س (10×17) م.
210	80	31	الأدب	قصيدة أسعد بن مالك. تأليف الشيخ سعد بن مالك نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات نسخها مُجَّد محنت زادة. خط نسخ جميل (4) ص (23) س (10×17) م.
210	80	32	الأدب	قصيدة لابن الملوك الأعمى. تأليف الشيخ كمال الدين علي بن الأعمى. نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات نسخها مُجَّد محنت زادة. خط نسخ جميل (4) ص (23) س (10×17) م.
210	80	34	الأدب	معلقة عنتره ابن الشداد. تأليف الشاعر عنتره ابن الشداد. نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات نسخها مُجَّد محنت زادة. خط نسخ (4)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (23) س (10×17) م.
210	80	35	العقائد والتاريخ	كتاب أبيات العرب. تأليف الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله الجيري الكاتب نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات نسخها مُجَّد محنت زاده. خط نسخ جميل (9) ص (32) س (10×17) م.
210	80	36	التراجم	ترجمة ابن القيس صاحب المعلقة. المؤلف غير معروف نسخة مذهب الأول والإطار نسخها مُجَّد محنت زاده. خط نسخ جميل (3) ص (32) س (10×13) م.
210	80	37	التراجم	ترجمة الشاعر لبید. المؤلف غير معروف نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات نسخها مُجَّد محنت زاده. خط نسخ جميل (6) ص (32) س (10×17) م.
210	80	38	المنطق	رسالة في السند من علم المنطق. تأليف الشيخ أبو الفتح مُجَّد أفندي. نسخة مذهب الأول والإطار نسخها مُجَّد محنت زاده. خط نسخ جميل (16) ص (23) س (10×17) م.
210	80	39	علم الوضع	رسالة في الوضع. تأليف أبو الفتح مُجَّد أفندي نسخة مذهب الأول والإطار نسخها مُجَّد محنت زاده. خط نسخ جميل (3) ص (32) س (10×17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
210	80	40	البلاغة	رسالة في بيان المجازة وإقامة. تأليف الشيخ أحمد العلوي. نسخة مذهب الأول والإطار وهي مخرومة الآخر نسخها مُحمد مبحث زاده. خط نسخ جميل (7) ص (23) س (10×17) م.
211	80	1	التفسير	المسألة؟؟؟. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُحمد القاري. نسخة مشكولة نسخها عبد الكريم بن عبد الرحمن. خط معتاد (3) ص (11) س (14×21) م.
211	80	2	فقه السنة	ذيل تزيين العبادة. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمد القاري. نسخة مشكولة نسخها عبد الكريم بن عبد الرحمن. خط معتاد (6) ص () س (14×21) م.
211	80	3	فقه السنة	الرسالة البرة في حب الهرة. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمد القاري. نسخة مشكولة نسخها عبد الكريم بن عبد الرحمن. خط معتاد (5) ص (21) س (14×21) م.
211	80	4	فقه السنة	تحسين الطيب حسن الد؟؟؟. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمد القاري. نسخة مشكولة نسخها عبد الكريم بن عبد الرحمن. خط معتاد (8) ص (21) س (14×21) م.
211	80	5	الوعظ والإرشاد	رسالة في الأدب في رجب. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُحمد القاري. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمد القاري. نسخة مشكولة نسخها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				عبد الكريم بن عبد الرحمن. خط معتاد (8) ص (21) س (14×21) م.
211	80	6	التفسير	تفسير قوله تعالى (يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد الآية) تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري. نسخة نسخها عبد الكريم بن عبد الرحمن. خط معتاد (10) ص (21) س (14×21) م.
211	80	7	التفسير	تفسير قوله تعالى (وإذا سمعوا ما أنزل الله إلى الرسول الآية..) المؤلف مجهول. نسخة مشكولة نسخها عبد الكريم بن عبد الرحمن. خط معتاد (16) ص (21) س (14×21) م.
211	80	8	فقه السنة	القالة المفيدة في البسمة والحمد. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري. نسخة مشكولة نسخها عبد الكريم بن عبد الرحمن. خط معتاد (16) ص () س (14×21) م.
211	80	9	فقه السنة	رسالة في بيان حال الخضر عليه السلام. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري. نسخة مشكولة نسخها عبد الكريم بن عبد الرحمن. خط معتاد (24) ص (21) س (14×21) م.
211	80	10	الأحزاب والأدعية	شرح حزب أبي الحسن البكري. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن مُحمَّد القاري. نسخة مشكولة نسخها عبد الكريم بن عبد الرحمن. خط معتاد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(20) ص (21) س (14×21) م.
212	80	1	أصول الحديث	مختصر جامع لمعرفة علوم الحديث. أوله بعد البسملة والحمد لله (فهذا مختصر جامع لمعرفة علوم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد) المؤلف غير مذكور. نسخة تم نسخها عام 1127 هـ خط معتاد (20) ص (21) س (14×21) م.
212	80	2	الحديث	أربعون حديثاً في قواعد الإسلام. أولها بعد البسملة والحمد أحمد على جميع نعمه وأسأله المزيد من فضله وكرمه. المؤلف غير مذكور. نسخة مخرومة من آخرها. خط نسخ (14) ص (23) س (15×22) م.
212	80	3	الحديث	أربعون حديثاً في فضل النكاح. أولها عند البسملة والحمد له. (الحمد لله الذي زوج الأرواح بالأشباح وأحل النكاح وحرّم السفاح). المؤلف غير مذكور. نسخة نسخها المؤلف عام 1132 هـ خط نسخ (6) ص (23) س (15×23) م.
212	80	4	الأدعية والأحزاب	المليح شرح النعمة المرصع. تأليف الشيخ علي بن سلطان بن محمد القاري. نسخة تم نسخها عام 1123 هـ خط نسخ (4) ص (23) س (15×23) م.
212	80	5	أصول الحديث	نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر. تأليف الشيخ الحافظ أبي حجر العسقلاني. نسخة انتهى من

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخها يحيى بن عبد الله؟؟؟ عام 1121 هـ خط معتاد (52) ص (19) س (15×22) م.
212	80	6	أصول الحديث	التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير. تأليف الإمام محي الدين النووي نسخة نسخها عبد الرحمن أحمد الأنصاري خط معتاد (113) ص (17) س (15×22) م.
213	80	1	أصول الدين	شرح على مقدمة زكريا الأنصاري. تأليف الشيخ عبد الحق السنباطي. نسخة نسخها المؤلف عام 976 هـ خط نسخ (98) ص (21) س (13×18) م.
213	80	2	أصول الدين	مختصر في أصول الدين. تأليف الشيخ محمود أبي الحسن المحلي الشاذلي. نسخة نسخها المؤلف عام 988 هـ خط نسخ (107) ص (21) س (13×18) م.
213	80	3	المنطق	حاشية في المنطق. تأليف الشيخ محمود بن أبي الحسن المحلي الشافعي. نسخة نسخها المؤلف خط نسخ (86) ص (21) س (13×18) م.
213	80	4	المنطق	رسالة لطيفة في تحقيق إيضاح الفرق بين انقسام الكلي إلى جزئياته. تأليف الشيخ أبي الشهر؟؟؟ مُجد الطبلاوي الشافعي. نسخة نسخها المؤلف خط نسخ (19) ص (19) س (13×18) م.
214	80	1	التوحيد	المدخل إلى معرفة أسماء الله تعالى. تأليف الشيخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				محي الدين بن عيسى نسخة قديمة خط معتاد (32) ص (19) س (12×17) م.
214	80	2	البحث والمناظرة	رسالة في آداب المناظرة. تأليف الشيخ شرف الدين بن عبد الرحمن نسخة قديمة خط معتاد (11) ص (15) س (13×17) م.
214	80	3	المنطق	فوائد هامة. تأليف الشيخ محمود المرخش. نسخة قديمة. خط معتاد (6) ص (15) س (12×17) م.
214	80	4	المنطق	فوائد هامة. تأليف الشيخ حسن شاه الشيواري. نسخة قديمة خط معتاد (14) ص (15) س (16×27) م.
214	80	5	الأدب	القصائد المصاب المعشرات. تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن عبد الغني الحموي. نسخة قديمة خط معتاد (40) ص (15) س (12×17) م.
214	80	6	التصوف	كتاب الحجب. أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي حجبنا به عن غيره أن نعرف؟؟؟) نسخة قديمة. خط نسخ قديم (10) ص (31) س (12×17) م.
214	80	7	الأدب	شرح أبيات أدبية. أوله بعد البسملة: وبعد فدية السيف نفس من غد * إذا راح أصحابي ولست برايسح. المؤلف غير مذكور. نسخة قديمة وذلك بوجود عبارة على آخر صفحات المجموع وهي:

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				طالع فيه العبد الفقير مُجَّد أبي بكر اليميني في ؟؟؟5 أول سنة منه 268هـ) خط فارسي (10) ص (17) س (12×17) م.
215	80	1	علم القراءات	سنن الشاطبية. تأليف الإمام الشاطبي. نسخة مذهبة نقية. نسخها مُجَّد؟؟؟ خط فارسي (55) ص (25) س (11×19) م.
215	80	2	عقائد	مقاصد الكلام قي عقائد السلام. تأليف الشيخ سعد الدين التفتازاني. نسخة مذهبة نفيسة نسخها مُجَّد لطيف. خط فارسي (250) ص (25) س (11×19) م.
215	80	3	الصرف	متن الثانية. تأليف الإمام جمال الدين ابن الحاجب. نسخة مذهبة نفيسة. نسخها مُجَّد لطيف خط فارسي (53) ص (15) س (11×19) م.
215	80	4	الحكمة الطبيعية	بداية الحكمة. تأليف الشيخ محمود بن عمر الجفني. نسخة مذهبة نفيسة نسخها مُجَّد لطيف خط فارسي (35) ص (25) س (11×19) م.
215	80	5	علم البيئة	الملخص في البيئة. تأليف الشيخ محمود بن عمر الجفني. نسخة مذهبة نفيسة. نسخها مُجَّد لطيف خط فارسي (72) ص (25) س (11×19) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
215	80	6	الهندسة	أشكال التأسيس. تأليف الشيخ موسى مُجَّد قاضي زاد عن نسخة مذهبة نفيسة. انتهى من نسخها نحمد لطيف عام 1110 هـ خط فارسي (30) ص (25) س (11×12) م.
216	80	1	عقائد	سارع السارع. تأليف الشيخ نصر الدين مُجَّد بن مُجَّد الطوسي. نسخة نسخها نصر الدين مُجَّد الشريف عام 1021 هـ خط فارسي (300) ص (17) س (8×15) م.
216	80	2	عقائد	رسالة الزوراء مسح حاشيتها. تأليف الشيخ مُجَّد بن أسعد المدسنس الدوائي. نسخة انتهى من نسخها نصر الدين مُجَّد الشريف عام 1021 هـ خط فارسي (24) ص (17) س (8×15) م.
216	80	3	عقائد	حاشية الزوراء. تأليف الشيخ مُجَّد بن أسعد الصديقي الدوائي. نسخة انتهى من نسخها نصر الدين مُجَّد الشريف عام 1021 هـ خط فارسي (13) ص (17) س (8×15) م.
216	80	4	العلوم الفنون	أتمودج العلوم. تأليف الشيخ مُجَّد بن أسعد الصديقي الدوائي. نسخة انتهى من نسخها نصر الدين مُجَّد الشريف عام 1021 هـ خط فارسي (78) ص (17) س (8×15) م.
217	80	1	الوعظ والإرشاد	بغية السائل لما يحتاج إليه من السائل. تأليف الشيخ ضياء الدين بن مُجَّد الداغستاني نسخة مذهبة الإطار نسخه المؤلف عام 1180 هـ خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخ (117) ص (15) س (10×15) م.
217	80	2	أصول الفقه	جامع الحصول في علم الأصول. تأليف الشيخ ضياء الدين بن مُحمَّد الداغستاني نسخة مذهب الإطار نسخه المؤلف خط نسخ (8) ص (15) س (10×15) م.
217	80	3	الأدعية	رسالة فيما يتعلق بالمسافر. تأليف الشيخ ضياء الدين بن مُحمَّد الداغستاني نسخة مذهب الإطار نسخه المؤلف خط فارسي (8) ص (15) س (10×15) م.
217	80	4	فقه السنة	أقرب المسالك في معرفة الناسك. تأليف الشيخ ضياء الدين بن مُحمَّد الداغستاني نسخة مذهب الإطار انتهى من نسخها المؤلف عام 1180 هـ خط نسخ (120) ص (15) س (10×15) م.
218	80	1	الجزرية	المقدمة الجزرية. تأليف الإمام شمس الدين مُحمَّد بن الجزري. نسخة مذهب نسخها كمحمد محنت زاده خط نسخ جميل (7) ص (21) س (11×18) م.
218	80	2	أصول الحديث	ال؟؟؟ العراقي. تأليف الشيخ عبد الرحيم بن الحسين الأثري العراقي. نسخة مذهب نسخها مُحمَّد محنت زاده خط نسخ جميل (53) ص (21) س (11×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
218	80	3	السيرة النبوية	منظومة في السيرة النبوية. تأليف الشيخ عبد الرحيم بن الحسين الأثري العراقي. نسخة مذهبها نسخها مُجَّد محنت زاده خط نسخ جميل (4) ص (21) س (11×18) م.
218	80	4	السيرة النبوية	الألفية العراقية في السيرة النبوية. تأليف الشيخ الحافظ العراقي. نسخة مذهبها نسخها مُجَّد محنت زاده خط نسخ جميل (52) ص (21) س (11×18) م.
218	80	5	عقائد	القصيدة النونية. تأليف العلامة خضر بله نسخة مذهبها نسخها مُجَّد محنت زاده خط نسخ (5) ص (21) س (11×18) م.
218	80	6	عقائد	قصيدة جوهر التوحيد. تأليف الشيخ إبراهيم اللقالي. نسخة مذهبها نسخها مُجَّد محنت زاده خط نسخ جميل (7) ص (21) س (11×18) م.
218	80	7	عقائد	منظومة المقيد الشيبانية. تأليف العلامة التيانسي. نسخة مذهبها نسخها مُجَّد محنت زاده خط نسخ (4) ص (21) س (11×18) م.
218	80	8	إسلاميات	القصيدة الينبة المسماة بإظهار نعمة الإسلام. تأليف الشيخ أبو الفضل ابن النجار مُجَّد عبد القادر الشافعي. نسخة مذهبها انتهى من نسخها مُجَّد محنت زاده عام 1187 هـ خط نسخ (11)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (21) س (11×18) م.
218	80	9	الفقه الحنفي	منظومة فقهية أولها بعد البسملة بدأنا بالحمد لله أجدر * وما ليس من دونه فهو أبت (المؤلف غير معروف نسخة مذهبته انتهى من نسخها مُجَّد مبحث زاده خط نسخ (33) ص (21) س (11×18) م.
218	80	10	الفرائض	منظومة فرائضية. تأليف الشيخ محسن القيصري نسخة مذهبته نسخها مُجَّد مبحث زاده خط نسخ (10) ص (21) س (11×18) م.
218	80	11	المدائح النبوية	القصيدة الهمزية. تأليف الإمام البوصيري نسخة مذهبته نسخها مُجَّد مبحث زاده ه خط نسخ (11) ص (21) س (11×18) م.
218	80	12	الحديث	الدر المسلم في الاسم الأعظم. تأليف الشيخ ملا علي القاري. نسخة مذهبته نسخها مُجَّد مبحث زاده خط نسخ (24) ص (21) س (11×18) م.
218	80	13	التوحيد	القصيدة المضرية. تأليف الشيخ ملا علي القاري. نسخة مذهبته نسخها مُجَّد مبحث زاده ه خط نسخ (2) ص (21) س (11×18) م.
218	80	14	النحو	ألفية ابن مالك. تأليف الإمام مُجَّد بن مالك؟؟؟. نسخة مذهبته نسخها مُجَّد مبحث زاده خط نسخ (50) ص (21) س (11×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
218	80	15	الصرف	قصيدة لامية الأفعال. تأليف الإمام مُجَّد بن مالك؟؟؟. نسخة مذهبها نسخها مُجَّد محنت زاده خط نسخ (7) ص (21) س (11×18) م.
218	80	16	المدائح	قصيدة عظمها فضل عن جيرة العلم وأقرأ السلام على؟؟؟؟؟؟. المؤلف غير مذكور نسخة مذهبها نسخها مُجَّد زاده خط نسخ (20) ص (7) س (11×18) م.
218	80	17	العروض	منظومة في العروض. تأليف الشيخ عبد الله الخزرجي نسخة مذهبها نسخها مُجَّد محنت زاده خط نسخ (20) ص (7) س (11×18) م.
218	80	18	المدايح	قصيدة نبوية مطلعها بعد البسملة: (إلى متى أنت بالذات مشغولة * وأنت عن كل ما قدمت مسئول) المؤلف غير مذكور. نسخة مذهبها نسخها مُجَّد محنت زاده عام 1187 هـ خط نسخ (10) ص (23) س (11×18) م.
218	80	19	الأدب	مقصودة ابن دريد. تأليف الشيخ أبي بكر مُجَّد بن حسن بن دريد البصري. نسخة مذهبها انتهى من نسخها مُجَّد محنت زاده عام 1187 هـ خط نسخ جميل (12) ص (23) س (11×18) م.
218	80	20	الأدب	قصيدة في وصف جارية. أليف الشيخ خالد بن صفوان القناس. نسخة مذهبها انتهى من نسخها مُجَّد محنت زاده عام 1187 هـ خط نسخ جميل

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(5) ص (23) س (11×18) م.
218	80	21	المدايح	الروايع البكرية. تأليف الشيخ مُجَّد بن علي شمس البكري. نسخة مذهبة نسخها مُجَّد محنت زاده خط نسخ جميل (2) ص (20) س (11×18) م.
218	80	22	الوعظ والإرشاد	القصيدة الحكيمة. تأليف الشيخ علي بن مُجَّد البستي. نسخة مذهبة نسخها مُجَّد محنت زاده خط نسخ جميل (3) ص (23) س (11×18) م.
218	80	23	الوعظ والإرشاد	القصيدة الثائية. تأليف الشيخ شرف الدين أسماء ابن أبي بكر اليميني. نسخة مذهبة نسخها مُجَّد محنت زاده خط نسخ جميل (2) ص (23) س (11×18) م.
218	80	24	النحو	منظومة في قواعد الإعراب. تأليف الشيخ أحمد بن الهايم. نسخة مذهبة نسخها مُجَّد محنت زاده خط نسخ جميل (6) ص (23) س (11×18) م.
218	80	25	أصول الحديث	ألفية في أصول الحديث. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخة مذهبة نسخها مُجَّد محنت زاده خط نسخ جميل (454) ص (32) س (11×18) م.
218	80	26	الوعظ والإرشاد	فوائد ونصائح منتخبة عن كتب الأحاديث

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				والمواعظ والتسويق. تأليف أجملة أفاضل. نسخة مذهبها نسخها مُجَّد محنت زاده خط نسخ جميل (82) ص (32) س (11×18) م.
218	80	27	فقه السنة	رسالة في تعديل أركان الصلاة. تأليف أحد العلماء نسخة مذهبها نسخها مُجَّد محنت زاده خط نسخ (27) ص (32) س (11×18) م.
218	80	28	التصوف	شرح القصيدة الثانية لابن الفارض. تأليف داوود بن مُجَّد بن مُجَّد القيصري. نسخة مذهبها نسخها مُجَّد محنت زاده. خط نسخ جميل (38) ص (23) س (11×18) م.
218	80	29	الطب	منظومة في حفظ الصحة. أولها بعد البسملة: (الطب حفظ صحة عن مرض * من مهيب في بدن مذعوض) المؤلف غير مذكور. نسخة مذهبها نسخها مُجَّد محنت زاده. خط نسخ (7) ص (17) س (11×18) م.
219	80	1	البلاغة	مفتاح الهدى في تحقيق معنى الانفاء والخير. تأليف الشيخ علاء الدين مُجَّد البخاري. نسخة عيلها تعليقات. انتهى من نسخها سعد الدين بن فضل الله عام 836 هـ خط معتاد (24) ص (21) س (14×18) م.
219	80	2	البلاغة	رسالة كامنة في بيان معنى؟؟؟. تأليف الشيخ علاء الدين مُجَّد البخاري. نسخة نسخها سعد الله بن؟؟؟ خط معتاد (12) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(14×18) م.
219	80	3	اللغة والمنطق	رسالة في بيان معني الحمد والشكر والمدح وما بينهما من العموم والخصوص تأليف الشيخ علاء الدين مُجَّد البخاري. نسخة انتهى من نسخها سعد الله بن فضل الله عام 839 هـ خط معتاد (32) ص (21) س (15×18) م.
219	80	4	البلاغة	نزهة النظر في تحقيق حقيقة للانشاء والخبر. تأليف الشيخ علاء الدين مُجَّد البخاري. نسخة انتهى من نسخها سعد الله بن فضل الله عام 826 هـ بلدة؟؟؟ خط معتاد (155) ص (21) س (14×18) م.
220	80	1	الأدب والأخلاق	كتاب البهيج. تأليف الإمام الثعالبي. نسخة مشكولة مذهب انتهى من نسخها ابراهيم الملط عام 978 هـ خط نسخ (50) ص (20) س (12×16) م.
220	80	2	الأدب واللغة	الكلم النوايع. تأليف الشيخ جاد الله محمود بن عمر الزمخشري. نسخة مشكولة مذهب انتهى من نسخها إبراهيم الملط 978 هـ خط نسخ (12) ص (20) س (12×16) م.
220	80	3	البلاغة	روضة الفصاحة. تأليف زين الدين مُجَّد بن أبي بكر الوزان. نسخة مشكولة مذهب. انتهى من نسخها إبراهيم الملط 978 هـ خط نسخ (66)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (10) س (12×16) م.
220	80	4	الأدب	الشفاء في بديع الاكتفاء. تأليف العلامة النواحي نسخة مشكولة مذهبة. انتهى من نسخها إبراهيم الملط عام 278 هـ خط نسخ (35) ص (20) س (12×16) م.
220	80	5	الأدب	رسالة التبيين. تأليف الشيخ شمس الدين ابن أبي عبد الله محمد بن الحسن البغدادي نسخة مشكولة انتهى من نسخها إبراهيم الملط عام 977 هـ خط نسخ (26) ص (20) س (12×16) م.
221	80	1	الوعظ والإرشاد	ملتقطات من متاب المزوَّجر. تأليف الإمام ابن حجر الهيتمي. نسخة نسخها عمر المارديني. خط نسخ (7) ص (23) س (10×21) م.
221	80	2	الأدب	منشآت وفوائد باللغة الفارسية. تأليف الشيخ درويش محمد. نسخة نسخها عمر المارديني خط نسخ (63) ص (33) س (10×21) م.
221	80	3	الوعظ والإرشاد	الملهمات الربانية. تأليف الشيخ إبراهيم بن حيدر؟؟؟ الحسين آبادي. نسخة نسخها عمر المارديني. خط نسخ (40) ص (33) س (10×21) م.
221	80	4	عقائد	رسالة في خلق الأعمال. تأليف الشيخ سعد الدين الاستربادي. خط نسخ (3) ص (33) س (10×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
221	80	5	التصوف	رسالة في التصوف بالتركي. تأليف الشيخ محمد بن أشرف نسخة نسخها المؤلف. خط نسخ (3) ص (12×16) م.
221	80	6	الفرائض	شرح فرائض السجاوندي. تأليف السيد الشويف الجوجاني. نسخة انتهى من نسخها محمد أشرف عام 1157 هـ خط نسخ (98) ص (33) س (10×21) م.
221	80	7	الفرائض	رسالة في الفرائض. نسخة انتهى من نسخها محمد أشرف عام 1160 هـ خط نسخ (11) ص (33) س (10×21) م.
221	80	8	عقائد	الفحص المفوض في مسائل العوض. تأليف شهاب الدين بن أحمد المقدسي. نسخة نسخها محمد أشرف خط نسخ (18) ص (33) س (21×) م.
222	80	1	أصول الفقه	تنقيح الأصول. تأليف الشيخ عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة. نسخة مشبهة الإطار خط فارسي (383) ص (15) س (10×17) م.
222	80	2	أصول الفقه	وقفات في أصول الفقه. تأليف الحاج عبد الله أفندي. خط فارسي (3) ص (31) س (10×17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
222	80	3	الفرائض	متن الواجبة. تأليف الإمام سراج الدين نسخة مذهبة الإطار. خط فارسي (49) ص (15) س (10×17) م.
222	80	4	البلاغة	الرسالة السمرقندية. تأليف الإمام السمرقندي خط نسخ (3) ص (21) س (10×17) م.
222	80	5	النحو	متن الانشاء. تأليف الشيخ سعد الدين التفنازاني. نسخة مذهبة الإطار. خط فارسي (25) ص (15) س (10×17) م.
222	80	6	العقائد والمنطق	عاية تهذيب الكلام. تأليف الشيخ سعد الدين التفنازاني. نسخة مذهبة الإطار. خط فارسي (14) ص (15) س (10×17) م.
223	80	1	الحديث	نظم أربعين حديثاً بالتركي. تأليف الشيخ محمد نزهت أفندي. نسخة مذهبة الأول والإطار. نسخها محمد راشد. خط نسخ (113) ص (19) س (13×23) م.
223	80	2	الأدب	ديوان نزهت. تأليف الشيخ محمد نزهت. نسخة انتهى من نسخها محمد راشد عام 1212 هـ خط فارسي (45) ص (19) س (13×22) م.
224	80	1	عقائد	نشر الطوالع. تأليف الشيخ محمد أفندي. ساجقلي زاده. نسخة مذهبة انتهى من نسخها عبد الرحيم الارضروي عام 1196 هـ خط فارسي (58) ص (35) س (43×23) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
224	80	2	عقائد	كتاب المسالك. تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان يحيى زاده. نسخة مذهبة انتهى من نسخها عبد الرحيم الارضروي عام 1197 هـ خط فارسي (59) ص (25) س (13×23) م.
224	80	3	عقائد	اختلاف السعدين. تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان يحيى زاده. نسخة مذهبة نسخها عبد الرحيم الارضروي خط فارسي (19) ص (25) س (13×23) م.
224	80	4	عقائد	النهج المستقيم على طريقة الحكيم في شرح قصيدة الرئيس ابن سينا. انتهى من نسخها عبد الرحيم الارضروي عام 1127 هـ خط فارسي (19) ص (25) س (13×23) م.
225	80	1	البلاغة	نظم تلخيص المفتاح الميسور بخلاصة الأمان في المعاني أوله بعد البسملة (إلا أن أولى ما يحاول أولاه * محامد ذات بالإلهية؟؟؟). المؤلف غير مذكور. نسخة مذهبة مزخرفة نفيسة مشكولة. انتهى من نسخها حسين بن داود اللاطقي. عام 874 هـ خط نسخ (189) ص (16) س (10×24) م.
225	80	2	البلاغة	نظم علم البديع أوله بعد البسملة. (وغذ نجر الفنان والبحث عنها * بنظم كساء المزن فذبا وسلسلا) المؤلف غير مذكور. نسخة مذهبة مزخرفة نفيسة مشكولة. انتهى من نسخها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				حسين بن داوود اللاطقي عام 874 هـ خط نسخ () ص (16) س (10×24) م.
225	80	3	النحو	الوافية نظم الكافية. تأليف الإمام جمال الدين بن الحاجب. نسخة مذهبة مزخرفة نفيسة مشكولة نسخها حسين بن داوود اللاطقي. خط نسخ (42) ص (16) س (10×24) م.
225	80	4	الصرف	عقود الجواهر. تأليف الشيخ أحمد الجندي نسخة مذهبة مزخرفة نفيسة مشكولة. نسخها حسين بن داوود اللاطقي. خط نسخ (38) ص (16) س (10×24) م.
225	80	5	الصرف	منظومة التصرف. تأليف الشيخ أحمد الجندي نسخة مذهبة مزخرفة نفيسة مشكولة نسخها حسين داوود اللاطقي. خط نسخ (17) ص (16) س (10×24) م.
225	80	6	الصرف	منظومة في التصريف تأليف الشيخ أحمد الجندي. نسخة مذهبة مزخرفة نفيسة مشكولة. نسخها حسين بن داوود المصري عام 1133 هـ خط نسخ (47) ص (16) س (10×24) م.
226	80	1	الوعظ والإرشاد	النصائح المهمة للملوك والأئمة. تأليف الشيخ علوان. نسخة مذهبة الأول والإطار. انتهى من نسخها رسلان بن داوود المصري عام 1133 هـ خط نسخ (50) ص (23) س (13×23) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
226	80	2	المدايح النبوية	نبذة من بردة المديح. تأليف الشيخ رضى الدين بن أبي اللطيف المقدسي. نسخة مذهب الأول والإطار. خط نسخ (9) ص (23) س (10×24) م.
226	80	3	الوعظ والإرشاد	الحصائل المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة. تأليف الشيخ حافظ حجر العسقلاني. نسخة مذهب الأول والإطار. انتهى من نسخها رسلان بن داوود المصري عام 1132 هـ خط نسخ (11) ص (32) س (13×33) م.
226	80	4	الوعظ والإرشاد	ملخص ارشادات الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين. تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني. نسخة مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها رسلان بن داوود المصري عام 1132 هـ خط نسخ (19) ص (32) س (13×12) م.
226	80	5	فقه السنة	فتح الرحمن فيما يحل ويحرم على الإنسان. تأليف الشيخ؟؟؟ نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (6) ص (23) س (13×33) م.
226	80	6	مواعظ	رسالة في التعوذ والبسملة. تأليف أحمد العارفين. نسخة مذهب الأول والإطار نسخها رسلان بن داوود المصري. خط نسخ (26) ص (23) س (13×23) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
226	80	7	مواعظ	مواعظ ولطائف. تأليف الشيخ عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (3) ص (23) س (13×23) م.
226	80	8	الطب	؟؟؟. تأليف الشيخ محمد بن زكريا الرازي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (6) ص (32) س (13×23) م.
226	80	9	فقه السنة	الكلمات المهمة في مباشرة أهل السنة. تأليف الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الاسنوي نسخة مذهب الأول والإطار نسخها رسلان بن داوود المصري. خط نسخ (11) ص (23) س (13×23) م.
226	80	10	مواعظ	المنتقى من كتاب المؤانسة في حسن المجالسة. تأليف العلامة الحريري. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (7) ص (23) س (13×23) م.
226	80	11	الصلاة على النبي	؟؟؟ الوصول إلى فضلية الصلاة على الرسول. تأليف الشيخ عمر بن تاج الحوضي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (11) ص (23) س (13×23) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
226	80	12	الحديث	أربعون حديثاً من الصحاح والحسان. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري. خط نسخ (2) ص (23) س (13×23) م.
226	80	13	مواعظ	رسالة خطيرة القدس. تأليف الشيخ عبد الله بن علي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (9) ص (23) س (13×23) م.
226	80	14	التاريخ	مقالة في فتح بلغراد. تأليف الشيخ عبد الله بن علي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (4) ص (23) س (13×23) م.
226	80	15	الفقه الشافعي	رسالة في جواز استعمال الدخان. تأليف الشيخ أبو الوفا العوضي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (21) ص (23) س (13×23) م.
226	80	16	الفتاوى	رسالة في الفتاوى. تأليف الشيخ شمس الدين محمد الرملي. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري. خط نسخ (13) ص (23) س (13×23) م.
226	80	17	فقه السنة	أسئلة وأجوبة في موتى. تأليف الشيخ الحافظ ابن حجر العسقلاني. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري. خط نسخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(8) ص (23) س (13×23) م.
226	80	18	المواعظ	الرسال اللازوردية في موت الأولاد والذرية. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخة مذهبة الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري. خط نسخ (8) ص (32) س (14×23) م.
226	80	19	المواعظ	لغة الكبد إلى تصريحة المولد. تأليف الإمام بن الجوي. نسخة مذهبة الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري. خط نسخ (3) ص (23) س (13×23) م.
226	80	20	المواعظ	هداية المشتاق والبرام إلى رؤية النبي صلى الله عليه. تأليف الشيخ؟؟؟؟؟؟ نسخة مذهبة الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (11) ص (32) س (11×22) م.
226	80	21	الوعظ والإرشاد	مفتاح الفلاح وصباح الأرواح. تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن البرشتي. نسخة مذهبة الأول والإطار. انتهى من نسخها رسلان بن داوود المصري عام 1132 هـ خط نسخ (15) ص (23) س (13×23) م.
226	80	22	الإجازة	صورة إجازة إلى الشيخ أحمد الرفاعي. تأليف الشيخ أحمد بن محمد الأنصاري المدني. نسخة مذهبة الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (16) ص (23) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(13×23) م.
226	80	23	التفسير والحديث	الطريقة الواضحة في أسرار البسملة والفاصلة. تأليف الشيخ عبد اللطيف الشربجي. نسخة مذهبة الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (13) ص (23) س (13×23) م.
226	80	24	التصوف	كيفية السلوك. تأليف الشيخ محي الدين بن عربي. نسخة مذهبة الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (12) ص (23) س (13×23) م.
226	80	25	التصوف	رسالة في بيان الخرقه والسجادة والعلم. تأليف الشيخ علي بنميمون المغربي. نسخة مذهبة الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (15) ص (23) س (13×23) م.
226	80	26	التاريخ والسير	ذكر التواريخ من عبد هود عليه السلام. المؤلف مجهول. نسخة مذهبة الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (20) ص (23) س (13×23) م.
226	80	27	معارف عامة	رسالة في علم القلم والنحو والكتابة. تأليف الشيخ أبو الحسن علي بن هلال الكاتب الشهير بابن البواب. نسخة مذهبة الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (7)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (23) س (13×23) م.
226	80	28	الفلك	رسالة في كلمات مقالح القدير للشيخ إبراهيم الهشير بالمحدث. تأليف الشيخ قاسم الخانق نسخة مذهبة الأول والإطار. نسخها رسلان بن داوود المصري خط نسخ (6) ص (23) س (13×23) م.
227	80	1	عقائد	نشر الطوالع. تأليف الشيخ مُحمَّد المرسى الشهير باجقلي زادة. نسخة مذهبة ومزخرفة انتهى من نسخها حسن بن عبد الكريم عام 1187 هـ خط نسخ (181) ص (23) س (13×23) م.
227	80	2	المنطق	شرح الكليات. تأليف الشيخ مُحمَّد المرسى الشهير باجقلي زادة. نسخة مذهبة ومزخرفة نسخها حسن بن عبد الكريم. خط نسخ (81) ص (22) س (13×22) م.
228	80	1	المنطق	نبذة من كتاب المفتاح. تأليف الشيخ قطب الدين الشيرازي. نسخة مذهبة الأول والإطار. خط فارسي (142) ص (32) س (13×22) م.
228	80	2	المنطق	شرح معاني المفتاح. تأليف الشيخ قطي الدين الشيرازي. نسخة مذهبة الأول والإطار. تم نسخها عام 1023 هـ خط فارسي (146) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(23) س (12×22) م.
228	80	3	المنطق	شرح المفتاح. تأليف الشيخ قطب الدين الشيرازي. نسخة مذهب الأول والإطار. خط فارسي (148) ص (23) س (12×22) م.
229	80	1	الفنون	نتائج الفنون باللغة التركية. تأليف العلامة؟؟؟ أفندي. نسخة مذهب الأول والإطار. خط فارسي (47) ص (18) س (12 × 20) م.
229	80	2	المدائح النبوية	ديوان مدح النبي صلى الله عليه وسلم. باللغة التركية تأليف العلامة؟؟؟ أفندي نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (74) ص (18) س (15×20) م.
230	80	1	المنطق	نشر الطوالع. تأليف الشيخ محمد المرسى الشهير باجقلي زاده. نسخة مشبهة الأول والإطار. انتهى من نسخها عبد الحي مباشرة عام 1180 هـ خط فارسي (233) ص (23) س (13×22) م.
230	80	2	المنطق	النفايس المنطقية. تأليف الشيخ محمد أبو سعيد الخادمين. نسخة مذهب الأول والإطار. انتهى من نسخها عبد الحي مباشرة عام 1180 هـ خط فارسي (64) ص (23) س (13×22) م.
230	80	3	المنطق	العرائس المنطقية. تأليف الشيخ محمد أبو سعيد الخادمين. نسخة مذهب الأول والإطار. نسخها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				عبد الحي مباشرة عام 1180 هـ خط فارسي (35) ص (23) س (13×22) م.
230	80	4	المنطق	شرح الأبيات العلوية في المتعلق. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي. خط فارسي (50) ص (22) س (13×22) م.
230	80	5	المنطق	رسالة؟؟؟. تأليف السيد مولى السياسي نسخة مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها محنت زاده عام 1180 هـ خط فارسي (13) ص (23) س (13×22) م.
231	80	1	البلاغة	نبذة من حاشية الإيضاح. تأليف الشهي علي ال؟؟؟. بخط شهاب الدين الخفاجي. نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعلقات. خط معتاد (8) ص (23) س (10×18) م.
231	80	2	البلاغة	نبذة من حاشية الإيضاح. تأليف الشيخ حفيد التفتازاني. بخط شهاب الدين الخفاجي. نسخة مذهب الأول والإطار. عليها تعليقات نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعلقات. خط معتاد (8) ص (23) س (10×18) م.
231	80	3	البلاغة	نبذة من حاشية الإيضاح. تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد بن عيشاه الاسرائي الهشير بعصام الدين بخك شهاب الجدين الخفاجي. نسخة مذهب الأول والإطار. عليها تعليقات نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعلقات. خط معتاد (23)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (23) س (10×18) م.
231	80	4	البلاغة	نبذة من حاشية الإيضاح. تأليف الشيخ أبو الفتح بن معدوم الحميق. بخط شهاب الدين الخفاجي نسخة مذهب الأول والإطار. خط معتاد (33) ص (23) س (10×18) م.
231	80	5	البلاغة	نبذة من حاشية الإيضاح. تأليف الشيخ محمد اشبير بابير باذشاه بخط شهاب الدين الخفاجي. نسخة مذهب الأول والإطار. خط معتاد (19) ص (23) س (10×18) م.
231	80	6	البلاغة	نبذة من حاشية الإيضاح. تأليف الشيخ علي القوشجي. بخط شهاب الدين الخفاجي. نسخة مذهب الأول الإطار. خط معتاد (8) ص (23) س (10×18) م.
231	80	7	البلاغة	نبذة من حاشية الإيضاح. تأليف الشيخ عبد الغفور اللاري. بخط شهاب الدين الخفاجي. نسخة مذهب الأول والإطار خط معتاد (7) ص (23) س (10×18) م.
231	80	8	البلاغة	نبذة من حاشية الإيضاح. تأليف الشيخ علي القوشجي. بخط شهاب الدين الخفاجي. نسخة مذهب الأول والإطار. خط معتاد (16) ص (23) س (10×18) م.
231	80	9	البلاغة	نبذة من حاشية الإيضاح. تأليف الشيخ شهاب

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الدين الخفاجي. بخط المؤلف نسخة مذهب الأول والإطار. خط معتاد (23) ص (23) س (10×18) م.
232	80	1	عقائد	الهداية من الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد. تأليف الشيخ محمد بن أبي بكر الرازي. نسخة مذهب الإطار. وهي مشكولة خط نسخ (6) ص (21) س (12×24) م.
232	80	2	عقائد	شرح قصيدة بدء الأمالي. تأليف الشيخ محمد بن أبي بكر الرازي. نسخة مذهب الأول والإطار وهي مشكولة تاريخ نسخها 1105 هـ خط نسخ (238) ص (21) س (12×24) م.
232	80	3	الأدعية والمواظ	شرح القصيدة. تأليف الشيخ محمد بن أبي بكر الرازي. نسخة مذهب الأول والإطار. خط نسخ (19) ص (21) س (12×24) م.
233	80	1	علم الفلك	رسالة الورقات في العمل بوشع المقنطرات. تأليف الشيخ جمال الدين المارديني خط نسخ (8) ص (19) س (15×22) م.
233	80	2	علم الفلك	رسالة لقط الزهرات في العمل بربع المقنطرات. تأليف الشيخ جمال الدين المارديني خط نسخ (12) ص (19) س (15×22) م.
233	80	3	علم الفلك	رسال قطف الزهرات في العمل بربع المقنطرات. تأليف الشيخ جمال الدين المارديني خط نسخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(9) ص (19) س (15×22) م.
233	80	4	علم الفلك	الجواهر النيرات في العمل بربع المقنطرات. تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد بن أبي الفتح خط نسخ (10) ص (19) س (15×22) م.
233	80	5	علم الفلك	مختصر رسالة المقنطرات؟؟؟ والمارديني. نسخة مخرومة الآخر. تأليف غير معروف خط نسخ (4) ص (19) س (15×22) م.
233	80	6	علم الفلك	الدر المنتشرات على الربع المقنطرات. تأليف الشيخ عبد الرحمن التاكوري. خط نسخ (39) ص (19) س (15×22) م.
233	80	7	علم الفلك	الروضات المزهرات في العمل بربع المقنطرة. تأليف الشيخ جمال المارديني. خط نسخ (20) ص (19) س (15×22) م.
233	80	8	علم الفلك	نظم الجواهر التالي واللائي. تأليف الشيخ جمال الدين المارديني خط نسخ (57) ص (19) س (15×22) م.
233	80	9	علم الفلك	التحفة المنصوبة في معرفة الأوقاف الشرعية. تأليف الشيخ جمال الدين المارديني. خط نسخ (18) ص (19) س (15×22) م.
233	80	10	علم الفلك	تدريب العامل في العمل بالربع الكامل. تأليف الشيخ بدر الدين مُحمَّد سبط المارديني. خط نسخ (31) ص (19) س (15×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
233	80	11	علم الفلك	تحفة العامل بالربع الكامل. تأليف الشيخ عز الدين الوقائي. خط نسخ (18) ص (19) س (15×22) م.
233	80	12	علم الفلك	إظهار السر المزدوج في العمل بالربع المقطوع. تأليف الشيخ شمس الدي محمد سبط المارديني. خط نسخ (21) ص (11) س (15×22) م.
233	80	13	علم الفلك	رسالة مختصرة في معرفة استخراج أوقات الصلاة. تأليف الشيخ جمال الدين المارديني. خط نسخ (26) ص (19) س (15×22) م.
233	80	14	علم الفلك	مقدمة مختصرة تعرف منها الفصول الأربعة وأوقات الصلاة. تأليف الشيخ عبد الرحمن أحمد التاجوري. خط نسخ (38) ص (19) س (15×22) م.
233	80	15	علم الفلك	أسئلة وأجوبة من جهة القبلة. تأليف الشيخ عبد الرحمن التاجوري. خط نسخ (13) ص (19) س (15×22) م.
234	80	1	التوحيد والفقه	وصية الإمام أبي حنيفة. تأليف الإمام أبي حنيفة نعمان بن ثابت. نسخة مذهب الأول. خط نسخ (7) ص (21) س (12×23) م.
234	80	2	التوحيد	رسالة الإمام أبي حنيفة. تأليف الإمام أبي حنيفة نعمان بن ثابت. نسخة مذهب الأول خط نسخ (7) ص (21) س (12×23) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
234	80	3	التوحيد	الفقه الأكبر. تأليف الإمام أوب حنيفة نعمان بن ثابت. خط نسخ (6) ص (23) س (12×23) م.
234	80	4	التوحيد	الفقه الأبسط. تأليف الإمام أبي حنيفة نعمان بن ثابت. خط نسخ (25) ص (21) س (12×23) م.
234	80	5	الوعظ والإرشاد	كتاب العالم والمتعلم. تأليف الإمام أبو حنيفة نعمان بن ثابت. خط نسخ (35) ص (23) س (12×23) م.
234	80	6	التوحيد	وصية الإمام أبي حنيفة إلى ابنة حماد. تأليف الإمام أبو حنيفة بن ثابت. خط نسخ (3) ص (23) س (12×23) م.
234	80	7	التوحيد	وصية الإمام أبي حنيفة لتلميذة ليوسف البصري. تأليف الإمام أبو حنيفة بن ثابت. خط نسخ (4) ص (23) س (12×23) م.
234	80	8	التوحيد	وصية الإمام أبي حنيفة للإمام أبي يوسف. تأليف الإمام أبي حنيفة نعمان بن ثابت. تاريخ نسخها عام 1210 هـ خط نسخ (10) ص (23) س (12×23) م.
235	80	1	الأدب	ديوان الهائد الثمين. تأليف السيد زين العابدين البكري. خط نسخ (478) ص (15) س (13×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
235	80	2	الأدعية	دعاء عظيم الشهرة. تأليف السيد زين العابدين البكري. خط نسخ (9) ص (15) س (13×20) م.
235	80	3	الأحزاب	حزب الضياء. تأليف السيد زين العابدين البكري. خط نسخ (12) ص (15) س (13×20) م.
235	80	4	الأحزاب	حزب النور. تأليف السيد زين العابدين. البكري. خط نسخ (18) ص (15) س (13×20) م.
236	80	رسالة واحدة فقط	عقائد	تسعة وعشرون أمثلة وأجوبتها. تأليف السيد محمود الألوسي صاحب روح المعاني. انتهى من نسخها حافظ عثمان الخوري عام 1254 هـ خط معتاد (162) ص (21) س (12×17) م.
237	80	1	الوعظ والإرشاد	رسالة الأسرار في الأبرار. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (19) س (12×18) م.
237	80	2	التفسير	تفسير قوله تعالى (يوم تبلى السرائر) فما له من قوة ولا ناصر). تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (19) س (12×18) م.
237	80	3	الفقه الحنفي	رسالة الاقتداء بالابتداء. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(2) ص (19) س (12×18) م.
237	80	4	التفسير واللغة	ترتيب الاعداد في السبع الشداد. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	5	فقه السنة	قرب الحين إلى العرب. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	6	فقه السنة	رسالة الأبدان في الأعيان. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (19) س (12×18) م.
237	80	7	فقه السنة	الصلوة عند الخطبة في يوم الجمعة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	8	الفلسفة	تزيين المشائين مع الاشرافيين. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	9	عقائد	نبذة من رسالة الأبوين للسيوطي. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (19) س (12×18) م.
237	80	10	الفقه الحنفي	خضاب اللحية. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
237	80	11	فقه السنة	رسالة فيها ست كلمات بين ستمائة كلمة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	12	عقائد	رسال لا يغني حذر من قدر. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	13	الوعظ والإرشاد	رسالة تغيير الأقدار. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (11) س (12×18) م.
237	80	14	فقه السنة	بيان قراءة سبحانك لأي سبب ذات سنة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	15	الوعظ والإرشاد	رسالة في ليلة البراءة (ليلة النصف من شعبان). تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (11) س (12×18) م.
237	80	16	أصول الفقه	الأقسام الاثني عشر. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (11) س (12×18) م.
237	80	17	التاريخ	رسالة في بعض قصة قرش قراقوش. تأليف الشيخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	18	التفسير	رسالة في السبع المثاني. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	19	القراءات	رسالة أنزل القرآن على سبعة أحرف. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (5) ص (19) س (12×18) م.
237	80	20	التفسير والحديث	رسالة في جمع سور القرآن. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (5) ص (19) س (12×18) م.
237	80	21	التفسير والحديث	رسالة في عدة آيات القرآن. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	22	التفسير والحديث	رسالة في عد حروف القرآن. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (19) س (12×18) م.
237	80	23	الوعظ والإرشاد	رسالة في بيان مفهوم حاسبوا قبل أن تحاسبوا. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	24	الوعظ والإرشاد	رسالة في بيان التعليم لمن يريد التعليم. تأليف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (19) س (12×18) م.
237	80	25	علوم شتى	رسالة في بيان أسئلة وأجوبة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	26	فقه السنة	رسالة في بيان هل فرض الوضوء بمكة أو بالمدينة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	27	فقه السنة	رسالة في بيان تحويل القبلة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	28	مواعظ	رسالة في بيان ليلة البراءة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (5) ص (19) س (12×18) م.
237	80	29	الوعظ والإرشاد	رسالة في بيان صوم العوام والخواص وخواص الخواص. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	30	الوعظ والإرشاد	رسالة في بيان خزائن الناس. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
237	80	31	الوعظ والإرشاد	رسالة في بيان الاجتناب خصوصاً في شهر رمضان وحكم من يراعيه. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	32	النحو	رسالة في بيان عدد النقاط الشرط. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (5) ص (19) س (12×18) م.
237	80	33	الفقه الشافعي	رسالة أسئلة للإمام الشافعي وأجوبتها. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (19) س (12×18) م.
237	80	34	الحديث	رسالة في بيان لواء الحمد. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (2) ص (19) س (12×18) م.
237	80	35	الحديث	رسالة من شرح القول الوجيز في حديث سلسلة الابوين. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (19) س (12×18) م.
237	80	36	مواعظ	رسالة في مكان الاستجابة للدعاء في مكة المشرفة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (5) ص (19) س (12×18) م.
237	80	37	الحديث	رسالة في بيان الحج الأكبر. تأليف الشيخ أحمد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (2) ص (19) س (12×18) م.
237	80	38	الفقه الحنفي	رسالة في بيان المولد يتبع الأم. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	39	الطب	رسالة في بيان ما يضر الإنسان و؟؟؟ نفسه. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	40	عقائد	رسالة أن أمة محمد يدخلون الجنة ثلاثة فرق. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (2) ص (19) س (12×18) م.
237	80	41	التراجم	رسالة في بيان أفضل التابعين. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (19) س (12×18) م.
237	80	42	فقه السنة	رسالة في بيان الأكل والشرب واستعمال الحلي والذهب والفضة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (5) ص (19) س (12×18) م.
237	80	43	الوعظ والإرشاد	رسالة في بيان الكلام الذي يوجب الثواب والعقاب. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(12×18) م.
237	80	44	فقه السنة	رسالة في بيان سنية حلق الشارب. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	45	عقائد	تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	46	التراجم	رسالة في بيان فضل أبي بكر الصديق. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	47	عقائد	رسالة في بيان شرائط الإيمان. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	48	المناقب	رسالة في بيان توفيق أبي بكر الصديق من كتب المصاحف أولاً. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	49	عقائد	رسالة في بيان المؤمنين يسر الله من الجنة لا في الجنة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (2) ص (19) س (12×18) م.
237	80	50	عقائد	رسالة في أن كل من أتى معصية في فعل منهى

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				عنه فقد أتى معصية. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (2) ص (19) س (12×18) م.
237	80	51	عقائد	رسالة في كم رجاً يكون يوم القيامة في ظل العرش. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	53	فقه السنة	رسالة في بيان تارك الجماعة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (5) ص (19) س (12×18) م.
237	80	54	فقه السنة	مراتب السبعة في الصلوات الخمسة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (8) ص (19) س (12×18) م.
237	80	55	فقه السنة	خمسة عشر سنة نقلها عن محلها أمة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (10) ص (19) س (12×18) م.
237	80	56	فقه السنة	تعلم الصلاة من أولى الألباب. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (2) ص (19) س (12×18) م.
237	80	57	التجويد	تصحيح اللسان في تجويد القرآن. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
237	80	58	فقه السنة	العجلة في الصلاة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (9) ص (19) س (12×18) م.
237	80	59	فقه السنة	إيجاد البدعة في تبديل السنة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (19) س (12×18) م.
237	80	60	الفقه الحنفي	إثبات وجوب القومة مع إثبات وجوبية الجلسة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (10) ص (19) س (12×18) م.
237	80	61	فقه حنفي	إثبات وجوبية الجلسة مع إثبات وجوبية القومة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (19) س (12×18) م.
237	80	62	فقه السنة	الواجب الخمسة في الصلاة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	63	فقه السنة	البدع في الصلاة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (19) س (12×18) م.
237	80	64	التوعيد	المناجاة لخالق السماوات. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني. نسخة مشكولة. خط نسخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(4) ص (19) س (12×18) م.
237	80	65	الوعظ والإرشاد	كثرة الشهوات وقلة الاملاءات. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (4) ص (19) س (12×18) م.
237	80	66	فقه السنة	واجبات الصلاة فيما بين العباد. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (1) ص (19) س (12×18) م.
237	80	67	الوعظ والإرشاد	مانع الدعاء. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (5) ص (19) س (12×18) م.
237	80	68	الفقه الحنفي	رسالة في بيان سنن الصلاة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (10) ص (19) س (12×18) م.
237	80	69	فقه السنة	لبس النعل؟؟؟. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (2) ص (19) س (12×18) م.
237	80	70	الطب	رسالة في مقرة الأكل والشرب. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	71	مواعظ وإرشاد	رسالة في البدع التي ابتدعتها النساء الجاهلات. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(12×18) م.
237	80	72	الوعظ والإرشاد	رسالة في الحث على العلم. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (10) ص (19) س (12×18) م.
237	80	73	الوعظ والإرشاد	رسالة في أخذ الهدية من السلطان والوزير. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (2) ص (19) س (12×18) م.
237	80	74	التوحيد	رسالة في صفة الإيمان. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (2) ص (19) س (12×18) م.
237	80	75	الفقه الحنفي	رسالة الاكراه وفيه فائدة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	76	الفقه الحنفي	التصرف في الوديعة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي. نسخة مشكولة. خط نسخ (3) ص (19) س (12×18) م.
237	80	77	التفسير	رسالة في تفسير قوله تعالى (ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر). تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحسني - نسخة مشكولة - خط نسخ (5) ص (12×18) م (19) س.
237	80	78	فقه السنة	رسالة في حق حلق الذكر. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوي - نسخة مشكولة - خط نسخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(5) ص (12×18) م (19) س.
237	80	79	الفقه الحنفي	المسائل الملغزة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (3) ص (12×18) م (19) س.
237	80	80	التاريخ	رسالة في ذهاب ذي القوتين لشرب ماء الحياة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (2) ص (12×18) م (19) س.
237	80	81	عقائد	رسالة البرزخ. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (2) ص (12×18) م (19) س.
237	80	82	الفقه الحنفي	القيام إلى قضاء ما سبق به في الصلاة. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (3) ص (12×18) م (19) س.
237	80	83	الفقه الحنفي	رسالة الصلاة وأوقاتها. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (18) ص (12×18) م (19) س.
237	80	84	الوعظ والإرشاد	رسالة موت الابن. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (5) ص (12×18) م (19) س.
237	80	85	الفقه الحنفي	رسالة الفرق بين المخافتة والجهر. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخ (3) ص (12×18) م (19) س.
237	80	86	التراجم	رسالة في أسماء القراء. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (2) ص (12×18) م (19) س.
237	80	87	القراءة	القراء السبعة من أخذوا. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (3) ص (12×18) م (19) س.
237	80	88	علوم القرآن	في بيان الناسخ والمنسوخ. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (3) ص (12×18) م (19) س.
237	80	89	علوم القرآن	في بيان السورة التي فيها ناسخ. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (2) ص (12×18) م (19) س.
237	80	90	الحديث	في بيان الأحاديث الموضوعة ومن وضعها وسبب وضعها. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (2) ص (12×18) م (19) س.
237	80	91	الأدعية والأذكار	في بيان التكبيرات وسائر الأذكار. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (3) ص (12×18) م (19) س.
237	80	92	الفلسفة والتراجم	في بيان الفلاسفة وهم ثلاثة أقسام. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخ (3) ص (12×18) م (19) س.
237	80	93	التاريخ	في بيان ابتداء التاريخ. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (2) ص (12×18) م (19) س.
237	80	94	أصول الدين	في بيان القضاء والقدر. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (2) ص (12×18) م (19) س.
237	80	95	الوعظ والإرشاد	وزن الأعمال والعلماء والعاملون. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (4) ص (12×18) م (19) س.
237	80	96	الفقه الحنفي	رسالة في محل التكبيرات والتسبيحات والتسمعات. تأليف الشيخ أحمد الحنفي الحصوني - نسخة مشكولة - خط نسخ (4) ص (12×18) م (19) س تاريخ نسخها عام 1100 هـ.
238	80	1	المنطق	رسالة في اختلاف السعدين. تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان مستجي زاده - نسخة عليها تعليقات كثيرة تاريخ نسخها عام 1127 هـ خط نسخ (22) ص (16×21) م (25) س.
238	80	2	البلاغة	في بيان علاقات المجاز. تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان مستجي زاده - نسخة عليها تعليقات خط فارسي (21) ص (16×21) م (19)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س.
238	80	3	فقه السنة	فضيلة الصلاة بالجماعة. تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان مستحي زاده - نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (2) ص (16×21) م (25) س.
238	80	4	النحو	رسالة في لام التعريف. تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان مستحي زاده - انتهى من نسخها المؤلف عام 1125 هـ خط معتاد - (11) ص (16×21) م (11) س.
238	80	5	التفسير والحديث	في بيان استعمال لفظ النفس في كتابه وسنة رسوله. تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان مستحي زاده - انتهى من نسخها المؤلف عام 1131 هـ خط معتاد نسخة عليها تعليقات (11) ص (16×21) م (17) س.
239	80	1	البلاغة	شرح رسالة الاستعارة اللمتية. تأليف الشيخ عصام الدين بن محمد بخط أبي الفتح مخدوم الحسيني - نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة جداً - خط فارسي (77) ص (17×20) م (9) س.
239	80	2	البحث والمناظرة	حاشية على الرسالة الحنفية. تأليف الشيخ المير أبي الفتح بن مخدوم الحصوني - انتهى من نسخها المؤلف 952 هـ نسخة مذهب الأول والإطار - عليها تعليقات خط فارسي (67)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (19) س.
239	80	3	البحث والمناظرة	متن في آداب المناظرة وهي مخرومة الآخر. تأليف الشيخ عصام الدين - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (1) ص (15) س (12×20) م.
239	80	4	البحث والمناظرة	منظومة في آداب المناظرة (بالفارسي). تأليف الشيخ غياث الدين بخط أبي الفتح مخدوم الحسيني - خط فارسي (1) ص (12×20) م (17) س.
239	80	5	البحث والمناظرة	رسالة في آداب البحث والمناظرة. تأليف الشيخ محمد حفيد بن مصطفى عاشر - خط ديواني (8) ص نسخة مذهب الأول والإطار (12×20) م (25) س.
239	80	6	العروض	علل العروض. تأليف الشيخ عبد الله بن محمد - خط فارسي (6) ص (12×20) م (25) ص.
239	80	7	العروض	علل الأعارض الأربع والثلاثين. تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد أبي الجيش الأنصاري - نسخة عليها تعليقات كثيرة - خط فارسي (11) ص (12×20) م سطر مختلف.
239	80	8	الفقه الحنفي	رسالة لطيفة في الأوقات. تأليف الشيخ محمد بن حسين - نسخة مخرومة الآخر مذهب الأول والإطار خط فارسي (77) ص (12×20) م (25) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
239	80	9	الفرائض	مختصر الفرائض. تأليف الشيخ سراج الدين مُحمَّد الجاوندي - خط فارسي (1) ص (20) س (12×20) م.
239	80	10	الفرائض	حاشية على السراجية. تأليف الشيخ ملا أحمد بن مُحمَّد الفناري - نسخة مذهبة عليها تعليقات كثيرة جداً - خط فارسي (19) ص (12×20) م (25) س.
239	80	11	المنطق	حاشية على التهذيب. تأليف الإمام جلال الدين الدواني - خط فارسي (137) ص (12×20) م (17) س.
239	80	12	البحث والمناظرة	التهذيب في شرح التهذيب. تأليف عبيد الله بن فضل الله الخبيص - خط فارسي (105) ص (12×20) م (17) س.
239	80	13	ضروب الأمثال	رسالة في ضروب الأمثال أولها قصيدة مطلعها (يا دهر إن هلك عتي فاتتد... فإن أرواك والعتي سواء. نسخة عليها تعليقات - خط فارسي (16) ص (12×20) م (9) س.
239	80	14	التراجم	رسالة في بيان أحوال السلف من العلماء الراسخين. تأليف الشيخ كمال باشا زاده - خط فارسي (5) ص (12×20) م (35) س.
239	80	15	الحديث	أربعون حديثاً. تأليف الشيخ كمال باشا رسالة مخرومة الآخر - خط فارسي (6) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(12×20) م (35) س.
240	80	1	الفقه الحنفي	ترجمة فقه الكيداني (بالتركي). تأليف الشيخ مُحمَّد أبو أحمد زاده - بخط عبد الله الشهير بحسن آغا نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (203) ص (13×21) م (19) س.
240	80	2	الفقه الحنفي	رسالة في عدد الصلوات (بالتركي). تأليف الشيخ مُحمَّد أفندي قاضي زاده بخط عبد الله الشهير بحسن آغا نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (14) ص (13×21) م (19) س.
240	80	3	الفقه الحنفي	رسالة في الفرائض التي يجب على كل مسلم تعلمها. تأليف الشيخ حسين بن عثمان الواعظ - بخط عبد الله الشهير بحسن آغا نسخة باللغة التركية - خط فارسي (34) ص (13×21) م (19) س.
241	80	1	الأدعية والأحزاب	ترجمة تحفة الصلوات للكاشغي - باللغة التركية. تأليف المترجم حسين أفندي الواعظ - انتهى من نسخها مُحمَّد بن الشيخ خضر عام 1036 هـ نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (214) ص (16) س (9×17) م.
241	80	2	السيرة النبوية	ذيل الشمائل الشريفة - بالتركي. تأليف الشيخ سعد الدين أفندي - انتهى من نسخها المؤلف عام 1037 هـ نسخة مذهب الأول والإطار -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط فارسي (44) ص (9×17) م (16) س.
241	80	3	المدائح النبوية	قصيدة البردة. تأليف الإمام البوصيري - انتهى من نسخها مُحمَّد بن الشيخ خضر عام 1037 هـ نسخة مشكولة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (11) ص (9×17) م (16) س.
241	80	4	السيرة النبوية	ثمائل النبي صلى الله عليه وسلم (منظومة بالتركي) تأليف الشيخ مُحمَّد خاقاني أفندي - بخط مُحمَّد بن الشيخ خضر - نسخة مشكولة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (50) ص (9×17) م (16) س.
242	80	1	الأدب	توجيه القصيدة الافرنجية في مدح السلطان سليمان القانوني بالتركي. تأليف الشاعر مُحمَّد خسرو - نسخة مذهب الإ"ار - خط نسخ (50) ص (9) س (13×20) م.
242	80	2	التصوف	شرح الرسالة النقشبندية للخادمي - أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي فتح كنوز حقائق القلوب للأبرار وتذكر الأذكار. تاريخ النسخ عام 1219 هـ نسخة مذهب الإطار - خط نسخ (101) ص (13×20) م (9) س.
243	80	1	الأدب	ديوان حشمت بالتركي والعربي. تأليف الشيخ حشمت أفندي - نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (9) ص (13×23) م (17)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س.
243	80	2	التوحيد	نظم أسماء الله الحسنى. تأليف الشيخ محمد حشمت أفندي - انتهى من نسخها أحمد حامد نظيف زاده عام 1180 هـ خط فارسي (6) ص (13×27) م (17) س.
243	80	3	السيرة النبوية	نظم أسماء النبي صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ محمد حشمت أفندي - بخط أحمد حامد نظيف زاده خط فارسي (6) ص (13×27) م (17) س.
243	80	4	المدائح النبوية	تخميس القصيدة المنفرجة مطلعها (لما فارقت عن الفرج... بعد نفسك عن ذا الحرم) تأليف الشيخ محمد حشمت أفندي - بخط أحمد حامد نظيف زاده خط فارسي (9) ص (13×17) م (17) س.
243	80	5	المدائح النبوية	تخميس قصيدة البردة. تأليف الشيخ عباس أفندي - بخط أحمد حامد نظيف زاده خط فارسي (7) ص (13×17) م (17) س.
243	80	6	الأدب	قصائد في آل عثمان ووزرائهم وتواريخ أحوالهم. تأليف الشيخ محمد حشمت أفندي - نسخة مذهبة الأول والإطار - بخط أحمد حامد نظيف زاده خط فارسي (79) ص (13×17) م (17) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
243	80	7	الأدب	ديوان حشمت بالتركي مرتب على حروف المعجم. تأليف الشيخ مُجَّد حشمت أفندي - انتهى من نسخها أحمد حامد نظيف زاده عام 1217 هـ خط فارسي (89) ص (13×17) م (17) س.
244	80	1	الطب	دستورات خمسة في مسائل علمية باللغة التركية. تأليف الطبيب حافظ حسن كورك زاده - تاريخ النسخ 1212 هـ نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (161) ص (13×22) م (21) س.
244	80	2	الطب	رسالة فيما نست نامه - باللغة التركية. المترجم حافظ حسن كورك زاده - انتهت من نسخها السيدة عالية بنت شيخ الإسلام 1211 هـ خط فارسي (52) ص (13×22) م (21) س.
244	80	3	الطب	فهرست ناظم بن حكمت قسرين. تأليف الشيخ حافظ حسن كورك زاده - انتهت من نسخها السيدة عالية بنت شيخ الإسلام 1212 هـ خط فارسي (53) ص (13×22) م (21) س.
244	80	4	الطب	ترجمة رسالة محنة الطاعون والوباء (باللغة التركية). المترجم الشيخ حافظ حسن كورك زاده - انتهت من نسخها السيدة عالية بنت شيخ الإسلام 1212 هـ خط فارسي (53) ص (13×22) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
244	80	5	الطب	مقالة في ذكر بيان فرار الطاعون والوباء. تأليف الشيخ الشيخ حافظ حسن كورك زاده - بخط السيدة عالية بنت شيخ الإسلام خط فارسي (6) ص (13×22) م (21) س.
245	80	1	العقائد	الإرادة الجزئية (باللغة التركية). تأليف الشيخ محمد الأفكرماني - خط فارسي (33) ص (13×21) م (23) س.
245	80	2	التفسير	تفسير قوله تعالى (إن أصحاب الجنة) باللغة التركية. تأليف شيخ الإسلام أسعد أفندي - خط فارسي (6) ص (13×21) م (23) س.
245	80	3	علم الفلك	طالع ولادت مسعود (باللغة التركية). تأليف الشيخ علي زاده أفندي - خط نسخ (60) ص (13×21) م (21) س.
245	80	4	أصول الدين	رسالة في أصول الدين. تأليف الشيخ محمد قاضي زاده - تاريخ النسخ 1141 هـ خط فارسي (37) ص (13×21) م (21) س.
245	80	5	البحث والمناظرة	رسالة في آداب المناظرة. تأليف الشيخ محمد حنفي زاده - نسخة عليها تعليقات خط فارسي (12) ص (13×21) م (15) س.
245	80	6	الإرشاد	رسالة بداية البداية. تأليف الإمام أبي حامد محمد الغزالي - تاريخ النسخ 1069 هـ خط نسخ (71) ص (13×21) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
245	80	7	الفقه الحنفي	رسالة لازم الحفظ والبسط. تأليف الشيخ أحمد مُجَدِّ إبراهيم الأيوبي - خط فارسي (41) ص (23) س (13×21) م.
245	80	8	الميقات	رسالة مختصرة في العمل بالربع المجيب. تأليف الشيخ جمال الدين بن عبد الله المارديني - خط نسخ (3) ص (21) س (13×21) م.
245	80	9	فنون شتى	أسئلة وأجوبة. تأليف الشيخ إبراهيم بن مُجَدِّ الناقد - تاريخ النسخ 1224 هـ خط نسخ (34) ص سطر مختلف.
245	80	10	البلاغة	رسالة في المجاز والاستعارة. تأليف الشيخ مُجَدِّ بن عبد اغلله الكرمانلي - خط نسخ (13) ص (12×21) م (19) س.
245	80	11	الفلك والميقات	رسالة في حركات النجوم (باللغة التركية) أولها بعد البسملة والحمدلة (بورسالة علم نجم بيانده در) خط معتاد (9) ص (13×71) م (23) س.
245	80	12	علم الميقات	رسالة مختصرة في الربع المشهود بالمقنطرات. تأليف الشيخ جمال الدين المارديني - تاريخ النسخ 1144 هـ خط نسخ (5) ص (13×21) م (23) س.
245	80	13	الميقات	كتابة القنوع في العمل بالربع المقطوع. تأليف الشيخ جمال الدين المارديني - خط فارسي (12) ص (12×21) م (23) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
245	80	14	الكيمياء	الفصل الخامس من المقالة الثامنة من الجزء الرابع من كتاب البرهان في أسرار علم الميزان في ذكر منافع الأكبر وما فيه من كل سر جليل وفضل كبير ومعها صفة الميزان الأعظم للأكبر الأكمل. خط فارسي (28) ص (13×21) م تاريخ النسخ عام 1237 هـ.
245	80	15	الميكات	رسالة مختصرة في الربع المقنطرات. تأليف الشيخ جمال الدين المارديني - خط فارسي - نسخة مخرومة الآخر - خط فارسي (2) ص (13×21) م (21) س.
245	80	16	الميكات	كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع. تأليف الشيخ جمال الدين المارديني - تاريخ النسخ 1141 هـ خط فارسي (10) ص (13×21) م (21) س.
245	80	17	المنطق	رسالة في المنطق. تأليف الشيخ الشريف الجرجاني - خط فارسي (14) ص (13×21) م (21) س.
245	80	18	السيرة النبوية	تحرير معهود در كلام يهود (باللغة التركية). تأليف الشيخ عبد الله بن محمد عبد الكريم - نسخة مذهبة الأول والإطار - خط نسخ (31) ص (13×21) م (21) س.
245	80	19	الأدب	منشآت رسائل أدبية (باللغة التركية). تأليف الشيخ عبد الله بن محمد عبد الكريم - خط معتاد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الأسطر مختلفة (5) ص (13×21) م.
245	80	20	علم الوضع	رسالة في علم الوضع. تأليف الشيخ علي أفندي قوشجي - نسخة عليها تعليقات - خط فارسي (40) ص (13×21) م (17) س.
245	80	21	فنون شتى	موضوعات العلوم. تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري - خط فارسي (33) ص (13×21) م (21) س.
245	80	22	الفقه الحنفي	رسالة في الفقه متعلقة بالعبد المكاتب. تأليف مجهول خط فارسي (8) ص (13×21) م (17) س.
245	80	23	الأدب	ستون بيتاً منتخبة من الدواوين وشرحها. تأليف الشيخ طه شعراء - خط فارسي (11) ص (13×21) م (21) س.
245	80	24	أصول الفقه	رسالة في مفهوم المخالفة. تأليف الشيخ محمد أفندي أخي زاده - خط فارسي (15) ص (13×21) م (21) س.
245	80	25	الفقه الحنفي	كتاب الولاء. تأليف الشيخ محمد أفندي أخي زاده - خط فارسي (32) ص (13×21) م (15) س.
245	80	26	الأدب	رسالة في الأدب (باللغة التركية). تأليف الشيخ محمد موري أفندي - خط فارسي (4) ص (13×21) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
245	80	27	الأدب	قصيدة فارسية بالفارسي ومعها القصيدة الطنطوائية وأبيات من البردة. تأليف الشيخ أمير نعمة الله - خط فارسي (5) ص (13×21) م (21) س.
245	80	28	اللغة	خصائص اللغة. تأليف الشيخ أبو الفتح الحسن بن إبراهيم الضمري - نسخة مذهب الأول والإطار (21) ص (13×21) م (15) س.
245	80	29	الأدب	شرح قصيدة للرئيس ابن سينا مطلعها (هبطت إليه من المحل أرفع ورقاء ذات تعزز وتمنع). تاريخ النسخ 1209 هـ خط فارسي (11) ص (13×11) م (15) س.
246	80	1	العقائد	الرسالة الاعتقادية (بالفارسي). تأليف الشيخ خالد النقشبندي المجددي - انتهى من نسخها مُجد رستم راشد عام 1171 هـ نسخة مذهب نفيضة - خط رقعة (60) ص (22) س (14×22) م.
246	80	2	التصوف	كتيب في إثبات الرابطة. تأليف الشيخ خالد النقشبندي المجددي - انتهى من نسخها مُجد رستم رائد عام 1269 هـ نسخة مذهب نفيضة - خط رقعة (10) ص (14×22) م (19).
247	80	1	التصوف	رفيق الطريق ترجمة رسالة السير والسلوك - الشيخ قاسم الخاني (تركي). تأليف الشيخ عبد الرحيم رحمي بن المولى الحاج مصطفى - انتهى من

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخها المؤلف عام 1215 هـ نسخة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (40) ص (23) س (13×23) م.
247	80	2	التصوف	الرسالة المدنية. تأليف الشيخ معية الله بن عمر - انتهى من نسخها عبد الله بن مصطفى الأضرومي عام 1220 هـ نسخة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (50) (13×23) م (13) س.
247	80	3	الأدعية والأحزاب	الدر الأغلا شرح الدر الأعلى - للشيخ محيي الدين بن عربي. تأليف الشيخ محمد التافلاقي الخلوقي - انتهى من نسخها عبد الرحيم رحمي مصطفى عام 1217 هـ نسخة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (40) ص (27) س.
247	80	4	الأدعية والأحزاب	ورد الأقطاب المكملين. تأليف الإمام عبد الوهاب بن علي أحمد الشعراني - نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (6) ص (13×23) م (25) س.
247	80	5	التصوف	مدارج السالكين. تأليف الإمام عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني - تاريخ النسخ 1210 هـ نسخة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (58) ص (13×23) م (25) س.
247	80	6	التصوف	رسالة في إسناد الخرقة الصوفية أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي جعل لباس التصوف لباس).

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والتراجم	نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (12) ص (13×23) م (17) س.
248	80	1	الحديث	شرح أربعين حديثاً (التركي). تأليف الشيخ علي بن سنان أفندي - خط المؤلف - خط معتاد (80) ص (13×21) م (23) س.
248	80	2	التصوف	الرشاد في إرشاد العباد. (بالتركي). تأليف الشيخ علي بن سنان أفندي بخط المؤلف - خط معتاد (157) ص (13×21) م (23) س.
248	80	3	الوعظ والإرشاد	رسالة في الجهاد (التركي). تأليف الشيخ علي بن سنان أفندي بخط المؤلف - خط معتاد (26) ص (13×21) م (23) س.
248	80	4	التصوف	رسالة في بيان الطريقة (بالتركي). تأليف الشيخ علي بن سنان أفندي بخط مصطفى بن علي - خط معتاد (4) ص (13×21) م (23) س.
248	80	5	الوعظ والإرشاد	رسالة في العدل (بالتركي). تأليف الشيخ محمد بن ولي الدين - بخط علي بن سنان - خط معتاد (24) ص (13×21) م (23) س.
248	80	6	التجويد	رسالة في التجويد (التركي). تأليف الشيخ محمد بن ولي الدين - انتهى من نسخها علي بن سنان عام 998 هـ خط معتاد (18) ص (13×21) م (23) س.
248	80	7	التصوف	منازل العارفين (بالتركي). تأليف الشيخ شمس

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الدين بن السيواس الزيني - نسخة مذهب الإطار خط فارسي (72) ص (19) س.
249	80	1	الفقه الحنفي	شرح الكبائر (بالتركي). تأليف الشيخ إسماعيل حقي أفندي البرسوي - انتهى من نسخها المؤلف عام 1110 هـ نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (100) ص (25) س (14×22) م.
249	80	2	عقائد	رسالة في الإرادة الجزئية (بالتركي). تأليف الشيخ مُجد الفكرماني - انتهى من نسخها المؤلف عام 1192 هـ خط فارسي (18) ص (12×22) م (23) س.
250	80	1	الأدعية	الصلوات الوجيبية المغنية. تأليف الشيخ مُجد شريف حاكم - بخط المؤلف خط فارسي (13) ص (13×21) م (11) س.
250	80	2	التصوف	لوامع العشق (بالتركي). تأليف الشيخ مُجد شريف حاكم - انتهى من نسخها المؤلف عام 1166 هـ خط فارسي (89) ص (13×21) م (11) س.
250	80	3	التصوف	رسالة الشواهد (بالتركي). تأليف الشيخ مُجد شريف حاكم - بخط المؤلف خط فارسي (70) ص (13×21) م (11) س.
250	80	4	التصوف	رسالة النسيمات العشر (بالتركي). تأليف الشيخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مُجد شريف حاكم - بخط المؤلف - خط فارسي (70) ص (13×21) م (11) س.
250	80	5	الوعظ والإرشاد	لغة مران (بالتركي). تأليف الشيخ مُجد شريف حاكم - بخط المؤلف - خط فارسي (13) ص (13×21) م (11) س.
250	80	6	الوعظ والإرشاد	أوايز جبريل (بالتركي). تأليف الشيخ مُجد شريف حاكم - بخط المؤلف - خط فارسي (12) ص (13×21) م (11) س.
250	80	7	اللغة	تعلم اللغة الفارسية. تأليف الشيخ مُجد شريف حاكم - بخط المؤلف - خط فارسي (21) ص (11) س (13×21) م.
251	80	1	السيرة النبوية	القصيدة المعراجية (بالتركي). تأليف الشيخ مُجد عارف أفندي - انتهى من نسخها أحمد بن الحاج حسن عام 1125 هـ خط معتاد (21) ص (16×21) م (18) س.
251	80	2	الأدب	ميزان الراحة (بالتركي). تأليف الشيخ نخلي أفندي رئيس الكتاب - انتهى من نسخها أحمد الحاج حسن عام 1125 هـ خط معتاد (30) ص (16×21) م (18) س.
251	80	3	التاريخ	فيروز نامه - بالتركي. تأليف الشيخ مُجد كاني أفندي - انتهى من نسخها أحمد الحاج حسن عام 1135 هـ خط معتاد (125) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(16×21) م (18) س.
251	80	4	الأدب والمواعظ	حكاية قاض إياس - بالتركي. تأليف الشيخ نخلي أفندي رئيس الكتاب - انتهى من نسخها أحمد بن الحاج حسن عام خط معتاد (11) ص (16×21) م (13) س.
251	80	5	التاريخ	عبد الملك بن مروان - بالتركي. تأليف الشيخ نخلي أفندي رئيس الكتاب - انتهى من نسخها أحمد الحاج حسن عام 1135 هـ خط معتاد (30) ص (16×21) م (16) س.
251	80	6	القصص	حكاية رشيد باشا - بالتركي. تأليف الشيخ تأليف الشيخ نخلي أفندي رئيس الكتاب - انتهى من نسخها أحمد الحاج حسن عام 1135 هـ خط معتاد (100) ص (16×21) م (18) س.
251	80	7	الأدب	داستان أحمد آغا - بالتركي. تأليف الشيخ تاجر زاده - أحمد آغا - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد (35) ص (16×21) م (18) س.
251	80	8	الفقه الحنفي	منظومة في شروط الصلاة - بالتركي. تأليف الشيخ تاجر زاده أحمد آغا - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد (10) ص (16×21) م (18) س.
251	80	9	التراجم	داستان محمود مسكين - بالتركي. تأليف الشيخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تاجر زاده أحمد أغا انتهى من نسخها أحمد الحاج حسن عام 1135 هـ خط معتاد (27) ص (16×21) م (18) س.
251	80	10	الأدب	صورة الخطاب المنظوم - بالتركي. تأليف الشيخ يونس بك - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد (16×21) م (21) ص (18) س.
251	80	11	الأدب	غزليات نابس - بالتركي. تأليف الشيخ أحمد نابس أفندي - بخط أحمد بن الحاج حسن - خط معتاد (35) ص (16×21) م (18) س.
251	80	12	الأدب	غزليات طفلسي - بالتركي. تأليف الشيخ الشاعر طفلسي - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد (62) ص (16×21) م (18) س.
251	80	13	الأدب	ديوان طالب - بالتركي. تأليف الشيخ طالب أفندي البروسوي - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد (43) ص (16×21) م (18) س.
251	80	14	الأدب	القصيدة الرضائية - بالتركي. تأليف الشيخ محمد محلي أفندي - بخط أحمد بن الحاج حسن - خط معتاد (3) ص (16×21) م (18) س.
251	80	15	الأدب	سر نامه عوض - بالتركي. تأليف الشيخ عبد الله بك - بخط أحمد بن الحاج حسن - خط معتاد (4) ص (16×21) م (11) س.
251	80	16	الأدب	قواعد الإنشاء - بالتركي. تأليف الشيخ عبد الله

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				بك - بخط أحمد بن الحاج حسن - خط معتاد (3) ص (11×21) م (18) س.
251	80	17	الأدب	قصائد وهي. تأليف الشيخ وهي أفندي سنبل زاده - بخط أحمد بن الحاج حسن - خط معتاد (4) ص (16×21) م (18) س.
251	80	18	الأدب	القصيدة الرضائية. تأليف الشيخ وهي أفندي سنبل زاده - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد (8) ص (16×21) م (18) س.
251	80	19	الأدب	تاريخ قيود ان مصطفى باشا - بالتركي. تأليف الشيخ وهي أفندي سنبل زاده - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد (4) ص (16×21) م (18) س.
251	80	20	الأدب	تاريخ حشمة عبد الله أفندي - بالتركي. تأليف الشيخ محمد لطفي أفندي - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد (2) ص (16×21) م (18) س.
251	80	21	الأدب	قصيدة في فتح موسقى - بالتركي. تأليف الشيخ محمد ثابت أفندي - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد (4) ص (16×21) م (18) س.
251	80	22	الأدب	قصيدة في إنشاء جامع أكرم علي باشا - بالتركي. تأليف الشيخ محمد ثابت أفندي - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد (2) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(16×21) م (18) س.
251	80	23	الأدب	قصيدة كل براي سلام زاده - بالتركي. تأليف الشيخ مُجَّد ثابت أفندي - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد (2) ص (16×21) م (18) س.
251	80	24	الأدب	قصيدة؟؟؟ - بالتركي. تأليف الشيخ مُجَّد وحيد أفندي - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد (2) ص (16×21) م (18) س.
251	80	25	الأدب	قصيدة في تاريخ سعد آباد - بالتركي. تأليف الشيخ وهي أفندي سنبل زاده - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد (3) ص (16×21) م (18) س.
251	80	26	الأدب	قصائد متنوعة - بالتركي. للشعراء نيسلي ووهي وثابت وغيرهم من الشعراء الأتراك - بخط أحمد بن الحاج حسن - خط معتاد (17) ص (16×21) م (18) س.
251	80	27	الأدب	صورة خطاب أدبي - بالتركي. تأليف الشيخ أحمد نابس أفندي - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد (6) ص (16×21) م (18) س.
251	80	28	الأدب	قصائد متنوعة - بالتركي. تأليف عدة شعراء أتراك - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد - (30) ص (16×21) م (18) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
251	80	29	التوحيد	فضائل كلمة التوحيد - بالتركي. تأليف أدباء أترك - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد - (18) ص (16×21) م (18) س.
251	80	30	قصص الأنبياء	قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام - بالتركي. تأليف الشيخ محمد إحصان أفندي - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد - (4) ص (16×21) م (18) س.
251	80	31	التوحيد	فضائل كلمة التوحيد - بالتركي. تأليف الشيخ محمد إحصان أفندي - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد - (5) ص (16×21) م (18) س.
251	80	32	السيرة النبوية	الرسالة المعراجية - بالتركي. تأليف أحد أدباء الأترك - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد - (6) ص (16×21) م (18) س.
251	80	33	التوحيد	فضائل التوحيد منظومة من كتاب روضة الواعظين - بالتركي. تأليف الشيخ محمد حسين الواعظ - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد - (8) ص (16×21) م (18) س.
251	80	34	مواعظ الإرشاد	رسالة في فضائل الصلاة منقولة من كتاب روضة الواعظين - بالتركي. تأليف الشيخ محمد حسين الواعظ - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد - (4) ص (16×21) م (18) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
251	80	35	مواعظ الإرشاد	رسالة في فضائل الصيام من كتاب توجيه تنبيه الغافلين للسمرقندي - بالتركي. تأليف الشيخ مُحمَّد حسين الواعظ - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد - (8) ص (16×21) م (18) س.
251	80	36	التاريخ	حكاية زنكي عاص من كتاب درة الواعظين - بالتركي. تأليف الشيخ مُحمَّد حسين الواعظ - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد - (16) ص (16×21) م (18) س.
251	80	37	المواعظ والأدب	رسالة في المواعظ وأبيات متنوعة في الأدب والأخلاق والحكم. تأليف عدة أدباء وشعراء أتراك - بخط أحمد بن الحاج حسن خط معتاد - (33) ص (16×21) م (18) س.
252	80	1	التصوف	المبدأ والمعاد - بالتركي. تأليف الشيخ عبد القادر الحلي زاده - انتهى من نسخها سليمان مستقيم زاده عام 1188 هـ نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (213) ص (13×23) م (21) س.
252	80	2	التراجم	رجال سلسلة الطريقة الملاحية البيراوية - بالتركي. تأليف السيد عبد الهادي لعللي زاده لعللي زاده بخط سليمان مستقيم زاده - نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (25) ص (13×23) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
252	80	3	التصوف	قصيدة سلك العشاق - بالتركي. تأليف الشيخ عبد الله أفندي شارح المثنوي - بخط سليمان مستقيم زاده نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (16) ص (13×23) م (21) س.
252	80	4	التصوف	شرح قصيدة سلك العشاق لعبد الله أفندي شارح المثنوي - بالتركي تأليف الشيخ عبد الله أفندي شارح المثنوي - انتهى من نسخها سليمان مستقيم زاده عام 1189 هـ نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (10) ص (13×23) م (21) س.
252	80	5	التصوف	ترجمة الرسالة الأنسية ليعقوب الجرخي - بالتركي. تأليف عبد الله أفندي شارح المثنوي - بخط المترجم - نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (31) ص (13×32) م (21) س.
252	80	6	التراجم	مختصر سلسلة العارفين - بالتركي تأليف الشيخ عبد الله أفندي شارح المثنوي - انتهى من نسخها سليمان مستقيم زاده عام 1189 هـ نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (60) ص (13×23) م (21) س.
252	80	7	التصوف	رسالة سر كل ست - بالتركي. تأليف الشيخ عبد الله أفندي شارح المثنوي - بخط سليمان مستقيم زاده نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (18) ص (13×23) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
252	80	8	التراجم	سلسلة الشيخ مراد - بالتركي. تأليف الشيخ عبد الله أفندي شارح المثنوي - بخط سليمان مستقيم زاده نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (3) ص (13×23) م (21) س.
252	80	9	التصوف	ترجمة الرسالة المرادية - بالتركي. تأليف الشيخ عبد الله أفندي شارح المثنوي بخط سليمان مستقيم زاده نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (16) ص (13×23) م (21) س.
252	80	10	التصوف	علاقات خدمة المولوي - بالتركي. تأليف الشيخ عبد الله أفندي شارح المثنوي - بخط سليمان مستقيم زاده نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (3) ص (13×23) م (21) س.
252	80	11	التصوف	شرح الرسالة المرادية - بالتركي. تأليف الشيخ عبد الله أفندي شارح المثنوي - بخط سليمان مستقيم زاده عام 1189 هـ نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (6) ص (13×23) م (21) س.
253	80	1	البلاغة	ترجمة كتاب مفتاح البلاغة ومصباح الفصاحة - بالتركي. تأليف الشيخ إسماعيل الأنقروي - انتهى من نسخها مرده عام 1193 هـ نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (157) ص (11×11) م (19) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
253	80	2	البلاغة	أساس الاقتباسز تأليف الشيخ اختيار بن غياث الرحمن - بخط مردده - نسخة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (13) ص (11×19) م (19) س.
254	80	1	التراجم	منظومة في مدح الأئمة الاثني عشر. تأليف غير معروف تاريخ النسخ عام 1196 هـ خط نسخ (37) ص (12×19) م (19) س.
254	80	2	الحروف والأسماء	قال نامہ من كلام الإمام جعفر الصادق - بالتركي. تأليف غير معروف - تاريخ النسخ عام 1197 خط نسخ (12) ص (12×19) م (19) س.
255	80	1	النحو والبلاغة والمنطق	رسالة في حروف التعريف - أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم) تاريخ النسخ عام 1139 هـ نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (9) ص (11×20) م (16) س.
255	80	2	فقه السنة	رسالة في المسائل الرضاعية أولها بعد البسملة (الحمد لله حمداً يدعوا إلى دار السلام ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم). تاريخ النسخ 1139 هـ نسخة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (11) ص (11×20) م (17) س.
256	80	1	الحديث	الأربعون الحديثية مع ترجمة المنظومة بالفارسية. تأليف مولانا نور الدين عبد الرحمن الجامي -

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				بخط مرزا زكريا السمرقندي - نسخة نفيسة مذهبة - خط فارسي (15) ص (12×21) م سطر مختلفة.
256	80	2	التوحيد والمناجاة	القصيدة العينية مع ترجمتها بالفارسية مطلعها (لك الحمد إذا الجود والمجد العلي) نسخة نفيسة مذهبة بخط مرزا زكريا السمرقندي - خط فارسي (6) ص (12×21) م سطر مختلف.
256	80	3	المناجاة	قصيدة عينية في المناجاة مطلعها (فكم لله من لطف خفي). بخط مرزا زكريا السمرقندي - نسخة نفيسة مذهبة - خط فارسي (2) ص (12×21) م سطر مختلف.
256	80	4	المناجاة	الرباعيات الفارسية. تأليف شيخ الإسلام عبد الله الأنصاري الهروي - بخط مرزا زكريا السمرقندي نسخة نفيسة مذهبة - خط فارسي (47) ص (12×21) م سطر مختلف.
257	80	1	الوعظ والإرشاد	التذكرة في أحوال الآخرة بالفارسية. تأليف الشيخ نصير الدين الطوسي - بخط كاظم عبد القادر نسخة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (58) ص (12×22) م (15) س.
257	80	2	عقائد	رسالة في القضاء والقدر. الشيخ نصير الدين الطوسي - بخط كاظم عبد القادر نسخة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (38) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(12×22) م (15) س.
258	80	1	التفسير	تفسير بعض الآيات بالفارسية. تأليف الشيخ حسام الدين أفندي - انتهى من نسخها علي علوان الكرمانى عام 991 هـ نسخة مذهب الأول والإطار - خط نسخ (84) ص (13×22) م (19) س.
258	80	2	الأدب	رسالة نوابغ الكلام. تأليف الشيخ محمود بن عمر الزحشري - انتهى من نسخها علي علوان القرمانى عام 992 هـ نسخة مذهب الأول والإطار ومشكولة - خط نسخ (13) ص (11) س (13×22) م.
258	80	3	الأدب	الرسالة القلبية. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني - بخط علي علوان القرمانى - نسخة مشكولة مذهب الأول والإطار - خط نسخ (7) ص (13×12) م (11) س.
258	80	4	الأدب	الرسالة القلبية. تأليف الشيخ علاء الدين علي جلبي الشهير بقتالي زاده - انتهى من نسخها علي علوان القرمانى عام 993 هـ نسخة مشكولة مذهب الأول والإطار - خط نسخ (7) ص (13×22) م (19) س.
258	80	5	الأدب	رسالة مفاخرة السيف والقلم. تأليف الشيخ زين الدين عمر بن ظفر الشهير بابن الورد - انتهى من نسخها علي علوان القرمانى عام 993 هـ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة مشكولة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (7) ص (13×22) م (21) س.
258	80	6	الأدب	رسالة فاخرة السيف والقلم. تأليف الشيخ شمس الدين مُحمَّد بن مُحمَّد بن نباتة المصري - نسخة مشكولة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (14) ص (12×22) م (21) س.
259	80	1	التصوف	شرح كلتن راز - بالفارسي. تأليف الشيخ محمود الخلوئي الشباني - خط فارسي (55) ص (13×18) م (15) س.
259	80	2	التصوف	شرح كلتن راز - بالفارسي. تأليف الشيخ مُحمَّد بشر - خط فارسي (111) ص (13×18) م (15) س.
259	80	3	التصوف	كلتن راز - بالفارسي. تأليف غير معروف تاريخ النسخ 883 هـ - خط فارسي (61) ص (17) س (13×18) م.
259	80	4	أصول الدين	المقصد الأقصى - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُحمَّد النقي - انتهى من نسخها المؤلف عام 893 هـ خط فارسي (30) ص (13×18) م (30) س.
260	80	1	العروض والقوافي	معيان الجمالي - بالفارسي. تأليف الشيخ جمال الدين - خط فارسي (129) ص (13×18) م (15) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
260	80	2	البلاغة	رسالة في علم البديع - بالفارسي. تأليف الشيخ أبو إسحاق - خط فارسي (81) ص (13×18) م (15) س.
260	80	3	العروض والقوافي	رسالة في العروض والقوافي. تأليف أبو إسحاق - خط فارسي (65) ص (13×18) م (15) س.
260	80	4	؟	معيار الجمالي - بالفارسي. تأليف الشيخ جمال الدين - خط فارسي (189) ص (13×18) م (15) س.
260	80	5	البحث والمناظرة	رسالة في آداب المناظرة. تأليف الشيخ جمال الدين - تاريخ النسخ عام 865 هـ خط فارسي (115) ص (12×18) م (15) س.
261	80	1	التوحيد	الرسالة التهليلية - بالفارسي. تأليف الشيخ ملا جلال الدين - رسالة عليها بعض التعليقات - نسخها المؤلف خط فارسي (23) ص (19) س (15×24) م.
261	80	2	أصول الدين	شرح رباعيات الدواني - بالفارسي. تأليف الشيخ ملا جلال الدين - رسالة عليها بعض التعليقات - نسخها المؤلف خط فارسي (58) ص (19) س (12×24) م.
261	80	3	التصوف	رسالة العقل والعشق الإلهي - بالفارسي. تأليف الشيخ ملا جلال الدين - رسالة عليها بعض

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				التعليقات - خط فارسي (101) ص (19) س (12×24) م.
261	80	4	التصوف	رسالة في التصوف - بالفارسي. تأليف الشيخ ملا جلال الدين - رسالة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف - خط فارسي (12) ص (19) س (12×24) م.
261	80	5	التصوف	رسالة في التصوف - بالفارسي. تأليف الشيخ ملا جلال الدين - رسالة عليها بعض التعليقات - خط فارسي (6) ص (19) س (12×24) م.
261	80	6	التصوف	رسالة في التصوف - بالفارسي. تأليف الشيخ ملا جلال الدين - رسالة عليها بعض التعليقات - خط فارسي (6) ص (19) س (12×24) م.
261	80	7	عقائد	رسالة في التحقيق الكلامي - بالفارسي. تأليف الشيخ محمد بهاء الدين العاملي رسالة عليها بعض التعليقات. نسخها ملا جلال الدين - خط فارسي (16) ص (19) س (12×24) م.
261	80	8	البلاغة	رسالة في علم المعاني - بالفارسي. تأليف الشيخ ملا جلال الدين - رسالة عليها بعض التعليقات - نسخها المؤلف - خط فارسي (16) ص (10) س (12×14) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
261	80	9	البلاغة	رسالة ثانية في علم المعاني - بالفارسي. تأليف الشيخ ملا جلال الدين - رسالة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف عام 1089 هـ خط فارسي (78) ص (19) س (12×24) م.
262	80	1	الطب	رسالة في حفظ الصحة - بالفارسي. تأليف الطبيب مُحمَّد الأصفهاني - نسخة مذهب الأول والإطار - نسخها حافظ مُحمَّد البلخي - خط فارسي (11) ص (25) س (17×28) م.
262	80	2	الطب	فوائد منتخبة من قانون ابن سينا - بالفارسي. تأليف الرئيس علي ابن سينا - نسخة مذهب الأول والإطار - نسخها حافظ مُحمَّد البلخي - خط فارسي (3) ص (25) س (17×28) م.
262	80	3	الطب والكيمياء	منافع ترياق فاروق وأجزاؤه - بالفارسي. تأليف الطبيب فاروق البخاري نسخة مذهب الأول والإطار - نسخها حافظ مُحمَّد البلخي خط فارسي (2) ص (25) س (17×28) م.
262	80	4	الكيمياء	صفة ترياق فاروق - بالفارسي. تأليف الطبيب فاروق البخاري - نسخة مذهب الأول والإطار - نسخها الحافظ مُحمَّد البلخي خط فارسي (5) ص (25) س (17×28) م.
262	80	5	التوحيد	نظم أسماء الله الحسنى - بالتركي. تأليف الشيخ مُحمَّد شيخ أوغلي - نسخة مذهب الأول والإطار - نسخها الحافظ مُحمَّد البلخي - خط فارسي

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(8) ص (25) س (17×28) م.
262	80	6	آداب المناظرة	المناظرة بين سيدنا آدم وسيدنا موسى عليهما السلام - بالتركي. تأليف شيخ الإسلام أبو السعود أفندي - نسخة مذهب الأول والإطار نسخها الحافظ محمد البلخي - خط فارسي (5) ص (25) س (17×28) م.
263	80	1	الهيئة	رسالة في علم الهيئة - بالفارسي. تأليف الشيخ غياث الدين الشهير بمنصور - نسخة مذهب الأول والإطار - نسخة حسين الحسيني الخوارزمي - خط فارسي (32) ص (15) س (11×20) م.
263	80	2	الهيئة	رسالة في علم الهيئة - بالفارسي. تأليف الشيخ غياث الدين الشهير بمنصور - نسخة مذهب الأول والإطار - نسخة حسين الحسيني الخوارزمي - خط فارسي (34) ص (15) س (11×20) م.
263	80	3	المنطق	رسالة في المنطق - بالفارسي. تأليف الشيخ غياث الدين الشهير بمنصور - نسخة مذهب الأول والإطار - نسخها حسين الحسيني الخوارزمي - خط فارسي (13) ص (15) س (11×20) م.
264	80	1	التوحيد	رسالة اللوح - بالفارسي. تأليف مولانا عبد الرحمن الجلي - نسخة انتهى من نسخها محمد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				شريف بن عبد الغني عام 1115 هـ خط فارسي (79) ص (18) س (15×20) م.
264	80	2	التصوف	كتاب أوصاف الأشراف. تأليف الشيخ نصير الدين الطوسي - نسخة انتهى من نسخها مُجَّد شريف بن عبد الغني عام 1115 هـ خط فارسي (34) ص (15) س (15×20) م.
264	80	3	الوعظ والإرشاد	حالات وصفات المتقين. تأليف الشيخ مُجَّد تقي الدين - نسخة نسخها مُجَّد شريف بن عبد الغني خط فارسي (55) ص (15) س (15×20) م.
264	80	4	الوعظ والإرشاد	صورة خطاب الإمام حسن العسكري إلى أبي الحسن علي ابن بابويه. تأليف الشيخ مُجَّد تقي الدين نسخة نسخها مُجَّد شريف بن عبد الغني خط فارسي (2) ص (15) س (15×20) م.
264	80	5	التصوف	نسخة الصحائف. تأليف مولانا مُجَّد صائد نسخة انتهى من نسخها مُجَّد شريف بن عبد الغني عام 1115 هـ خط فارسي (21) ص (15) س (15×20) م.
264	80	6	الطب	مركبات اختبار بديعي - بالفارسي. تأليف الطبيب مُجَّد عبد البديع - نسخة نسخها مُجَّد شريف بن عبد الغني خط فارسي (28) ص (15) س (15×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
264	80	7	علم الأحياء	رسالة في خواص الحيوانات. تأليف الطبيب مُجَّد عبد البديع - نسخة نسخها مُجَّد شريف بن عبد الغني خط فارسي (17) ص (15) م. (15×20)
264	80	8	التصوف	مرآة المحققين - بالفارسي. تأليف الشيخ محمود التستوي - نسخة انتهى من نسخها مُجَّد شريف بن عبد الغني 1116 هـ خط فارسي (21) ص (15) م. (15×20)
265	80	1	علم التشريح والتصوف	الإنسان من كل جوانبه - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُجَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيفي الآمدي خط رقعة (12) ص (21) م. (12×21)
265	80	2	التصوف	رسالة في تصفية النفس وتركيتها - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُجَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيفي الآمدي - خط رقعة (19) ص (21) م. (12×21)
265	80	3	التصوف	رسالة في العشق الإلهي - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُجَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيفي الآمدي - خط رقعة (9) ص (21) م. (12×21)
265	80	4	التصوف	رسالة في سر أن الله خلق آدم على صورته - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُجَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيفي الآمدي

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				- خط رقعة (7) ص (21) س (12×21) م.
265	80	5	التصوف	رسالة في بيان (من عرف نفسه فقد عرف ربه) بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُجَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (19) ص (21) س (12×21) م.
265	80	6	التصوف	رسالة في سر (انسلخت من جلدي كما انسلخت الحية من جلدها) بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُجَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (4) ص (21) س (12×21) م.
265	80	7	المنطق	رسالة في المنطق. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُجَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (12) ص (21) س (12×21) م.
265	80	8	فن الموسيقى	رسالة في الموسيقى وأنواعه وضروبه - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُجَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (20) ص (21) س (12×21) م.
265	80	9	الهندسة	رسالة في الهندسة. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُجَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (9) ص (21) س (12×21) م.
265	80	10	الحكمة الطبيعية	رسالة في الطبيعة - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				العزیز بن مُحمَّد النسفی - نسخة نسخها أحمد عفيف الأمدي - خط رقعة (4) ص (21) س (12×21) م.
265	80	11	التصوف	رسالة في تهذيب النفس - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُحمَّد النسفی - نسخة نسخها أحمد عفيف الأمدي - خط رقعة (3) ص (21) س (12×21) م.
265	80	12	الأخلاق	رسالة في الأخلاق. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُحمَّد النسفی - نسخة نسخها أحمد عفيف الأمدي - خط رقعة (7) ص (21) س (12×21) م.
265	80	13	التصوف	رسالة في تهذيب النفس - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُحمَّد النسفی - نسخة نسخها أحمد عفيف الأمدي - خط رقعة (5) ص (21) س (12×21) م.
265	80	14	الفيزياء	رسالة في الطبيعة - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُحمَّد النسفی - نسخة نسخها أحمد عفيف الأمدي - خط رقعة (4) ص (21) س (12×21) م.
265	80	15	علم الهيئة	رسالة في علم الهيئة - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُحمَّد النسفی - نسخة نسخها أحمد عفيف الأمدي - خط رقعة (10) ص (21)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س (12×21) م.
265	80	16	المنطق	رسالة في المنطق - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزیز بن مُحمَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (4) ص (21) س (12×21) م.
265	80	17	أصول الدين	رسالة في البحث والنشور - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزیز بن مُحمَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (7) ص (21) س (12×21) م.
265	80	18	المنطق	رسالة في المنطق - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزیز بن مُحمَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (3) ص (21) س (12×21) م.
265	80	19	الطب	رسالة في حفظ الصحة - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزیز بن مُحمَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (6) ص (21) س (12×21) م.
265	80	20	معارف عامة	رسالة في المعلومات المدنية - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزیز بن مُحمَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (3) ص (21) س (12×21) م.
265	80	21	علم النجوم	رسالة في طوابع النجوم - بالفارسي. تأليف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الشيخ عبد العزيز بن مُجَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (7) ص (21) س (12×21) م.
265	80	22	علم النجوم	رسالة في طوابع النجوم - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُجَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (8) ص (21) س (12×21) م.
265	80	23	الأخلاق	رسالة في الأخلاق - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن مُجَّد النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (6) ص (21) س (12×21) م.
265	80	24	الفلسفة	رسالة في بيان المثل الأفلاطونية. تأليف الشيخ إبراهيم قطب باهي زاده - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (4) ص (21) س (12×21) م.
265	80	25	الفلسفة	رسالة في بيان مذهبي الإشراقين. تأليف الشيخ إبراهيم قطب باهي زاده - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (2) ص (21) س (12×21) م.
265	80	26	الهيئة	رسالة في بيان منازل القمر ومكثه فيها. تأليف الشيخ إبراهيم قطب باهي زاده - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (7) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(21) س (12×21) م.
265	80	27	المنطق	بيان المقولات العشرة. تأليف الشيخ إبراهيم قطب باهي زاده - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (4) ص (21) س (12×21) م.
265	80	28	علم تعبير الرؤيا	رسالة في تعبير الرؤيا. تأليف الشيخ إبراهيم قطب باهي زاده - نسخة انتهى من نسخها أحمد عفيف الآمدي عام 1112 هـ - خط رقعة (3) ص (21) س (12×21) م.
265	80	29	طرق التصوف	رسالة في بيان مذاهب المتصوفة مستنبطة من تصانيف. تأليف الشيخ نجم الدين عمر النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (4) ص (21) س (12×21) م.
265	80	30	اللغة	بيان غلطات كمال باشا زاده. تأليف الشيخ نجم الدين عمر النسفي - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (10) ص (21) س (12×21) م.
265	80	31	التوحيد	رسالة في توحيد الباري سبحانه وتعالى. تأليف الشيخ إبراهيم قطب باهي زاده - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (10) ص (21) س (12×21) م.
265	80	32	التصوف	رسالة في علم الظاهر والباطن. تأليف الشيخ إبراهيم قطب باهي زاده - نسخة نسخها أحمد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				عفيف الآمدي - خط رقعة (4) ص (21) س (15×21) م.
265	80	33	التصوف	شرح قصيدة الشاعر يونس أمره - بالتركي. تأليف الشيخ إبراهيم قطب باهي زاده - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (18) ص (21) س (12×21) م.
265	80	34	الوعظ والإرشاد	رسالة في فضل العلم والعلماء. تأليف الشيخ إبراهيم قطب باهي زاده - نسخة نسخها أحمد عفيف الآمدي - خط رقعة (5) ص (21) س (12×21) م.
266	80	1	التصوف	نزهة الأرواح - بالفارسي وفي حاشيتها الرسالة المنامية للمؤلف بالفارسي. تأليف الشيخ السيد علي الهمزاني - نسخة مذهب الإطار - قديمة خط فارسي (103) ص (21) س (15×21) م.
266	80	2	التصوف	منطق العشاق - بالفارسي. تأليف السيد علي الهمزاني - نسخة مذهب الإطار وعلى حواشيتها رسائل خط فارسي (100) ص (21) س (15×21) م.
266	80	3	التصوف	رسالة في بيان العالم الصغير والعالم الكبير - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد العزيز بن محمد النسفي - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(57) ص (21) س (15×21) م.
266	80	4	عقائد	رسالة العدم المطلق والمقيد - بالفارسي. تأليف مولانا نور الدين جعفر - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (8) ص (21) س (15×21) م.
266	80	5	التصوف	رسالة في الاصطلاحات الصوفية - بالفارسي. تأليف مولانا نور الدين جعفر - نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (8) ص (21) س (15×21) م.
266	80	6	التصوف	رسالة في التصوف - بالفارسي المسماة بس نامه. تأليف الشيخ السيد محمد الحسيني نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (8) ص (21) س (15×21) م.
266	80	7	التصوف	رسالة ده نامه - بالفارسي. تأليف الشيخ السيد محمد الحسيني نسخة مذهبة الإطار - خط فارسي (64) ص (15) س (15×21) م.
266	80	8	الأدب والتصوف	جزئيات المغربي - بالفارسي. تأليف مولانا محمد المغربي - خط فارسي (22) ص (11) س (15×21) م.
266	80	9	الأدب	ديوان الهلالي - بالفارسي. تأليف مولانا محمد الهلالي - نسخة قديمة خط فارسي (4) ص (21) س (15×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
267	80	1	فقه السنة	استيفاء الاستقلال في بيان تحريم إسبال الثياب على الرجال. تأليف الشيخ الحافظ مُحمَّد بن إسماعيل الأمير - نسخة نسخها المؤلف خط معتاد (13) ص (22) س (22×22) م.
267	80	2	أصول الدين	الأدلة القطعية على بقاء المحجة على النبوية الحمدية. تأليف الشيخ الحافظ مُحمَّد بن إسماعيل الأمير - نسخة نسخها المؤلف خط معتاد (12) ص (22) س (22×22) م.
267	80	3	فقه السنة	إقامة البرهان على جواز أخذ الأجرة على تلاوة القرآن. تأليف الشيخ الحافظ مُحمَّد بن إسماعيل الأمير - نسخة نسخها المؤلف خط معتاد (7) ص (22) س (22×22) م.
267	80	4	فقه السنة	الإدراك لضعف أدلة تحريم التنبك. تأليف الشيخ الحافظ مُحمَّد بن إسماعيل الأمير - نسخة نسخها المؤلف - خط معتاد (6) ص (22) س (22×22) م.
267	80	5	أصول الدين	رفع الأستار لإبطال أدلة القائلين بفناء النار. تأليف الشيخ الحافظ مُحمَّد بن إسماعيل الأمير - نسخة نسخها المؤلف خط معتاد (30) ص (32) س (22×32) م.
267	80	6	فقه عام	أسئلة فقهية وأجوبتها. تأليف الشيخ الحافظ مُحمَّد بن إسماعيل الأمير - نسخة نسخها المؤلف خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				معتاد (15) ص (32) س (22×32) م.
267	80	7	فقه عام	جواب وسؤال عن مسألة التجنيس السابق. تأليف الشيخ الحافظ مُحمَّد بن إسماعيل الأمير - نسخة نسخها المؤلف خط معتاد (5) ص (32) س (22×32) م.
267	80	8	أصول الحديث	ثمرات النظر في علم الأثر. تأليف الشيخ الحافظ مُحمَّد بن إسماعيل الأمير - نسخة نسخها المؤلف خط معتاد (19) ص (22) س (22×32) م.
267	80	9	الوعظ والإرشاد	أزلة التهمة ببيان ما يجوز ويحرم من مخالطة الظلمة. تأليف الشيخ الحافظ مُحمَّد بن إسماعيل الأمير - نسخة نسخها المؤلف خط معتاد (17) ص (32) س (22×32) م.
267	80	10	فقه السنة	المسألة الثاقبة للأنظار في تصحيح أدلة فسح امرأة المعسر بالإعسار. تأليف الشيخ الحافظ مُحمَّد بن إسماعيل الأمير - نسخة نسخها المؤلف خط معتاد (13) ص (32) س (22×32) م.
268	80	1	السيرة النبوية	توشيح التقويم في حلية الرسول الكريم. تأليف الشيخ وجدي إبراهيم بن مصطفى - نسخة مذهبة الأول والإطار وعليها تعليقات انتهى من نسخها حافظ أحمد حلمي عام 1092 هـ خط نسخ (12) ص (19) س (17×25) م.
268	80	2	السيرة والتراجم	تحفة الألباب في بيان حلية الأنبياء والأصحاب.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ وجدي إبراهيم بن مصطفى - نسخة مذهب الأول والإطار وعليها تعليقات نسخها حافظ أحمد حلمي خط نسخ (60) ص (19) س (17×25) م.
268	80	3	الشمائل النبوية	رسالة في خاتم النبوة للنبي صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ وجدي إبراهيم بن مصطفى - نسخة مذهب الأول والإطار - وعليها تعليقات - نسخة نسخها حافظ أحمد حلمي خط نسخ (56) ص (19) س (17×25) م.
268	80	4	السيرة والتراجم	تحفة الألباب في بيان حلية الأنبياء والأصحاب. تأليف الشيخ وجدي إبراهيم بن مصطفى - نسخة مذهب الأول والإطار - وعليها تعليقات - نسخة انتهى من نسخها حافظ أحمد حلمي عام 1104 هـ خط نسخ (16) ص (19) س (17×25) م.
268	80	5	التوحيد	فصل شامل على أسماء الله العظيم على تبسط ما ورد في النظم الكريم - تأليف الشيخ وجدي إبراهيم بن مصطفى - نسخة مذهب الأول والإطار - وعليها تعليقات - نسخها حافظ أحمد حلمي خط نسخ (3) ص (19) س (17×25) م.
268	80	6	الحروف والأسماء	نبذة في تفسير أبجد وشرحه. تأليف الشيخ وجدي إبراهيم بن مصطفى - نسخة مذهب

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الأول والإطار - وعليها تعليقات - نسخها حافظ أحمد حلمي خط نسخ (2) ص (19) س (17×25) م.
269	80	1	النحو	حاشية على الفوائد المضيئة للجمامي. تأليف العلامة عصام الدين بن مُجَد - خط فارسي (50) ص (19) س (16×22) م.
269	80	2	النحو	حاشية على الفوائد الضيائية للجمامي. تأليف العلامة عصام الدين بن مُجَد - خط فارسي (54) ص (19) س (16×22) م.
269	80	3	الفرائض	رسالة في الفرائض - بالتركي. تأليف الشيخ مُجَد حسام الدين - خط فارسي (24) ص (19) س (16×22) م.
269	80	4	الأدب	نماذج إنشاء ورسائل - بالتركي. تأليف أحد أدباء الأتراك - خط فارسي (26) ص (19) س (16×22) م.
270	80	1	الأدعية	دعاء منظوم منسوب لسيدنا علي. تأليف الإمام علي كرم الله وجهه - نسخة مشكولة قديمة - خط نسخ قديم (3) ص (10) س (17×20) م.
270	80	2	الأدعية	كتاب المناجاة. تأليف الإمام علي كرم الله وجهه - نسخة مشكولة قديمة - خط نسخ قديم (12) ص (15) س (17×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
270	80	3	الوعظ والإرشاد	رسالة السند برواية أبي موسى جعفر بن محمد. تأليف الإمام زين العابدين علي بن الحسين رضي الله عنهما - نسخة مشكولة قديمة - خط نسخ قديم (5) ص (10) س (17×20) م.
270	80	4	الوعظ والإرشاد	موعظة بليغة غير أنها مخرومة الآخر. تأليف الإمام محمد ابن إدريس الشافعي - نسخة مشكولة قديمة - خط نسخ قديم (2) ص (10) س (17×20) م.
270	80	5	الأدب والمواعظ	مختارات من أقوال وخطب. تأليف الإمام علي كرم الله وجهه - نسخة مشكولة قديمة - خط نسخ قديم (70) ص (10) س (17×20) م.
270	80	6	التوحيد	مختصر عمدة الكتاب. تأليف الشيخ أحمد بن أبي السيد النسفي مشكولة قديمة - خط نسخ قديم (38) ص (10) س (17×20) م.
270	80	7	الأدب والمواعظ	كتاب الرسائل الأكابر البلغاء وأعظم الفصحاء. تأليف الشيخ قدامة ابن جعفر الكاتب البغدادي - نسخة مشكولة قديمة - خط نسخ قديم (81) ص (10) س (17×20) م.
270	80	8	البلاغة والأدب	كتاب كمال البلاغة. تأليف الشيخ شمس المعالي قابوس بن وشكير - نسخة مشكولة قديمة - خط نسخ قديم (73) ص (10) س (17×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
270	80	9	الأدب	كتاب منية الراضي في رسائل القاضي. تأليف الشيخ أبو منصور الهروي - نسخة مشكولة قديمة خط نسخ (88) ص (10) س (12×20) م.
270	80	10	الأدب	كتاب عمدة الكتاب. تأليف الإمام أبو منصور الثعالبي - نسخة مشكولة قديمة خط نسخ قديم (67) ص (10) س (17×20) م.
270	80	11	الأدب والبلاغة	كتاب المسجع البديع. تأليف الأديب صاحب ابن العماد نسخة مشكولة قديمة خط نسخ قديم (19) ص (10) س (17×20) م.
271	80	1	التوحيد	رسالة في التوحيد. تأليف الإمام محمد بن حسن بن فورك - خط فارسي (39) ص (17×23) م (17) س.
271	80	2	التصوف والعقائد والفلسفة	رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقريرهم في وجود الباري. تأليف الشيخ عبد الرحمن الجاني - نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (36) ص (17×23) م (17) س.
271	80	3	عقائد	مقتبسات من صفات الإمام الغزالي والسيد الشريف الجرجاني. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (4) ص (17×23) م (17) س.
271	80	4	التصوف	رسالة إلى الإمام فخر الدين الرازي. تأليف الشيخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				محي الدين بن عربي - خط فارسي (7) ص (17×23) م (17) س.
271	80	5	عقائد	رسالة في تحقيق لزوم المكان للمكين. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (23) ص (17×23) م (17) س.
271	80	6	عقائد	رسالة في تحقيق لزوم الإمكان للمكين. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (18) ص (17×23) م (17) س.
271	80	7	عقائد	رسالة في أنه مستند القديم الممكن إلى المؤثر. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (10) ص (17×23) م (17) س.
271	80	8	عقائد	رسالة في تحقيق معنى الليس والأيس. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (6) ص (17×23) م (17) س.
271	80	9	أصول الحديث	رسالة في تحديد الحديث المتواتر. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (2) ص (17×23) م (17) س.
271	80	10	عقائد	رسالة في تحقيق مقائل القائلين بالحال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (11) ص (17×23) م (17) س.
271	80	11	عقائد	رسالة في تحقيق جولة الماهية. تأليف الشيخ أحمد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				بن كمال - خط فارسي (46) ص (17×23) م (17) س.
271	80	12	المنطق والفلسفة	إشارات الرازي في محاكمة في بيان تجوهر الأجسام. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (9) ص (17×23) م (17) س.
271	80	13	المنطق والفلسفة	رسالة في تحقيق الطنرة وحقيقة الجسم. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (24) ص (17×23) م (17) س.
271	80	14	عقائد	رسالة في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجود بالذات. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (24) ص (17×23) م (17) س.
271	80	15	عقائد	رسالة في تحقيق وجوب الواجب تعالى. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (48) ص (17×23) م (17) س.
271	80	16	الأدب	شرح القصيدة الخمرية. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (34) ص (17×23) م (17) س.
271	80	17	الفلسفة	مقالة عن تحافت الفلاسفة للغزالي. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (3) ص (17×23) م (17) س.
271	80	18	التوحيد	رسالة في إثبات الواجب. تأليف الشيخ أحمد بن

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				كمال - خط فارسي (9) ص (17×23) م (17) س.
271	80	19	أصول الدين	مقالة الأربعين في أصول الدين لفخر الرازي. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (82) ص (17×23) م (17) س.
271	80	20	أصول الدين	مقالة من الأربعين في حدوث العالم. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (82) ص (17×23) م (17) س.
271	80	21	الفلسفة	بحث في الكلام مع الفلاسفة. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (4) ص (17×23) م (17) س.
271	80	22	الفلسفة	مقالة من أوائل تحافت الفلاسفة. تأليف الشيخ أحمد بن كمال - خط فارسي (5) ص (17×23) م (17) س.
272	80	1	الحروف والأسماء	الفوائد القاهرة في أسرار الحروف. تأليف الشيخ محمد بن عبد العزيز - انتهى من نسخها غياث الدين بن محمد الشافعي عام 902 هـ خط معتاد (14) ص (16×21) م (22) س.
272	80	2	علم الميقات	الإشارات في العمل بالربع الشمالي الكامل. تأليف الشيخ محمد بدر الدين سبط المارديني - بخط غياث الدين محمد الشافعي - خط معتاد (4) ص (16×21) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
272	80	3	علم الميقات	رسالة في الربع المجيب. تأليف الشيخ مُحمَّد بدر الدين سبط المارديني - بخط غياث الدين مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (4) ص (16×21) م (21) س.
272	80	4	الألغاز	لغز في الهدهد. تأليف الشيخ صلاح الدين الصفدي - بخط غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي خط معتاد (1) ص (16×21) م (21) س.
272	80	5	علم الرسل	رسالة في الرسل. تأليف الشيخ عز الدين ابن جماعة - بخط غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي خط معتاد (8) ص (16×21) م (21) س.
272	80	6	الميقات	زبدة الدقائق في حساب الشرح والدقائق. تأليف الشيخ مُحمَّد بدر الدين سبط المارديني - بخط غياث الدين مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (10) ص (16×21) م (21) س.
272	80	7	الميقات	حاشية الورقات في العمل بالربع المقنطر. تأليف الشيخ مُحمَّد بدر الدين سبط المارديني - بخط غياث الدين مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (10) ص (16×21) م (21) س.
272	80	8	الميقات	إيضاح الإشارات في العمل بربع المقنطرات. تأليف الشيخ مُحمَّد بدر الدين سبط المارديني - بخط غياث الدين مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (3) ص (16×11) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
272	80	9	الميقات	دقائق الحقائق في حساب المدوح والدقائق. تأليف الشيخ مُجَّد بدر الدين سبط المارديني - بخط غياث الدين مُجَّد الشافعي - خط معتاد (34) ص (16×21) م (21) س.
272	80	10	فنون شتى	صفوة المعارف وتذكرة الصيارف الأرجوزة المسماة. تأليف الشيخ أبو المعالي سعيد بن علي - بخط غياث الدين بن مُجَّد الشافعي - خط معتاد (30) ص (16×21) م (21) س.
272	80	11	الحروف والأسماء	رسالة في أسماء الله الحسنى وأوقافها. تأليف الشيخ أبي مُجَّد الحسن - بخط غياث الدين بن مُجَّد الشافعي - خط معتاد (11) ص (16×21) م (21) س.
272	80	12	الأدب والمواعظ	شرح الرباعيات. تأليف الشيخ كمال الدين الزملكاني - بخط غياث الدين بن مُجَّد الشافعي خط معتاد (4) ص (16×21) م (21) س.
272	80	13	الأدب	مقامة في مناظرة الأزهار. تأليف الشيخ الأديب شهاب الدين محمود - بخط غياث الدين بن مُجَّد الشافعي خط معتاد (11) ص (16×21) م (21) س.
272	80	14	الأدب	مقامة في مفاخرة التوت والمشمش. تأليف الأديب شهاب الدين محمود - بخط غياث الدين بن مُجَّد الشافعي خط معتاد (4) ص (16×21)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م (21) س.
272	80	15	الأدب	مقامة في تفاخر الأطلعمة. تأليف الأديب شهاب الدين محمود - بخط غياث الدين بن مُجَدّ الشافعي خط معتاد (15) ص (16×21) م (21) س.
272	80	16	الأدب	مناظرة بين النرجس والورد. تأليف نور الدين بن علي بن مُجَدّ - بخط غياث الدين بن مُجَدّ الشافعي خط معتاد (7) ص (16×21) م (21) س.
272	80	17	الأدب	رسالة في مصطلحات قواعد المكاتبات. تأليف الشيخ نور الدين علي بن مُجَدّ بن أبي بكر المارديني - انتهى من نسخها غياث الدين بن مُجَدّ الشافعي عام 903 هـ خط معتاد (7) ص (16×21) م (21) س.
272	80	18	الأدب	قصيدة المخزومي. تأليف الشيخ أبي سعيد المخزومي - بخط غياث الدين بن مُجَدّ الشافعي نسخة مشكولة - خط نسخ (2) ص (15) س (16×21) م.
272	80	19	التصوف	أرجوزة في الطريقة الصوفية. تأليف الشيخ أبي العباس أحمد بن البنا - بخط غياث الدين بن مُجَدّ الشافعي خط معتاد (21) ص (16×21) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
272	80	20	قصص الأنبياء	الكلمات العشر التي أنزلت على سيدنا موسى . الجامع غير معروف - خط معتاد (1) ص (16×21) م (12) س.
272	80	21	الوعظ والإرشاد	قصيدة السبكي المسماة بهدية المسافر إلى النور الساغر تأليف الشيخ بهاء الدين حامد السبكي - نسخة مشكولة - خط معتاد (6) ص (16×21) م (26) س.
272	80	22	الوعظ والإرشاد	منظومة في الوعظ وقيم الدنيا. تأليف الشيخ إسماعيل بن أبي بكر ابن المقرئ - بخط غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي خط معتاد (6) ص (16×21) م (22) س.
272	80	23	الميقات	زاد المسافرين. تأليف الشيخ شهاب الدين أبي العباس - بخط غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي خط معتاد (12) ص (16×21) م (22) س.
272	80	24	الميقات	رسالة في معرفة تعديل ما بين السطرين في المطالع الهلالية والفلكية. تأليف الشيخ أحمد بن المجدي - بخط غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي خط معتاد (6) ص (16×21) م (22) س.
272	80	25	الميقات	رسالة في معرفة فضل الدائر. تأليف الشيخ أحمد بن المجدي - بخط غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي خط معتاد (3) ص (16×21) م (22) س.
272	80	26	الميقات	عدة الحذاق والعمل بها في سائر الآفاق. تأليف

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الشيخ أحمد بن المجدي - بخط غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي خط معتاد (7) ص (16×21) م (22) س.
272	80	27	المِيقَات	الفوائد المختارة من شفاء سنام في وضع الساعات الرخام. تأليف الشيخ أبي العباس أحمد بن عمر الصوفي - بخط غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي خط معتاد (20) ص (16×21) م (22) س.
272	80	28	المِيقَات	إظهار السر الموضوع في العمل بالربع المقطوع. تأليف الشيخ مُحمَّد بدر الدين سبط المارديني - بخط غياث الدين مُحمَّد الشافعي خط معتاد (10) ص (16×21) م (22) س.
272	80	29	المِيقَات	وسيلة الطلاب في معرفة الأوقات بالحساب. تأليف الشيخ مُحمَّد بدر الدين سبط المارديني - بخط غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي خط معتاد (9) ص (16×21) م (22) س.
272	80	30	المِيقَات	فائدة في العمل بالشبكة. تأليف الشيخ مُحمَّد بدر الدين سبط المارديني - بخط غياث الدين مُحمَّد الشافعي خط معتاد (7) ص (16×21) م (22) س.
272	80	31	المِيقَات	فوائد في معرفة القوس وقوس الوتر. تأليف الشيخ مُحمَّد بدر الدين سبط المارديني - بخط غياث الدين مُحمَّد الشافعي خط معتاد (7) ص (16×21) م

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(22) س.
272	80	32	الميقات	جدول في معرفة أوائل السنين والشهور من التواريخ الأربعة. تأليف الشيخ مُجَّد بدر الدين سبط المارديني - بخط غياث مُجَّد الشافعي خط معتاد (1) ص.
272	80	33	الميقات	فوائد الأسال التجوية. تأليف الشيخ مُجَّد بدر الدين سبط المارديني - بخط غياث الدين بن مُجَّد الشافعي خط معتاد (7) ص (16×21) م (22) س.
272	80	34	التفسير	فائدة في قوله تعالى (وقالت اليهود عزيز بن الله). تأليف الشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي - بخط غياث الدين بن مُجَّد الشافعي - خط معتاد (1) ص (16×21) م (22) س.
272	80	35	الفقه العام	فائدة في أدب القاضي. تأليف الشيخ تقي الدين علي عبد الكافي السبكي - بخط غياث الدين مُجَّد الشافعي - خط معتاد (2) ص (16×21) م (22) س.
272	80	36	التفسير	الحكم والأناه في إعراب قوله تعالى (غير ناظرين إنه). تأليف الشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي - بخط غياث الدين بن مُجَّد الشافعي - خط معتاد (7) ص (16×21) م (22) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
272	80	37	التفسير	الرفدة في معنى وحده في تفسير قوله تعالى (وعليها وعلى الفلك تحملون). تأليف الشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي - بخط غياث الدين مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (4) ص (16×21) م (22) س.
272	80	38	سيرة الأنبياء	القول الصحيح في تعيين الذبيح. تأليف الشيخ تقي الدين مُحمَّد بن عبد الكافي السبكي - بخط غياث الدين مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (2) ص (16×21) م (22) س.
272	80	39	سيرة الأنبياء	القول المحمود في تبرئة داوود عليه السلام. تأليف الشيخ تقي الدين مُحمَّد بن عبد الكافي السبكي - بخط غياث الدين مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (2) ص (16×21) م (22) س.
272	80	40	أصول الفقه	رد العلل في فهم الملل. تأليف الشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي - بخط غياث بن مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (2) ص (16×21) م (22) س.
272	80	41	أصول الفقه	المفرد في اللفظ المطلق. تأليف الشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي - بخط غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (3) ص (16×21) م (22) س.
272	80	42	التفسير	تفسير قوله تعالى (ألا تقاتلون قوماً نكثوا أيمانهم من بعد عهدهم). تأليف الشيخ تقي الدين علي

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				بن عبد الكافي السبكي - بخط غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (3) ص (16×21) م (22) س.
272	80	43	النحو	مسألة في الاستثناء النحوية. تأليف الشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي - بخط غياث الدين مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (3) ص (16×21) م (22) س.
272	80	44	الفقه الشافعي	مسألة فقهية. تأليف الشيخ تقي الدين بن عبد الكافي السبكي - انتهى من نسخها غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (2) ص (16×21) م (22) س.
272	80	45	المبقيات	رسالة المطلب في العمل بالربع المجيب. تأليف الشيخ بدر الدين مُحمَّد سبط المارديني - بخط غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (63) ص (16×21) م (22) س.
272	80	46	الحساب	المختصر في علم الحساب المسماة بتحفة الأحباب. تأليف الشيخ بدر الدين مُحمَّد سبط المارديني - بخط غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (14) ص (16×21) م (22) س.
272	80	47	التراجم	بذل المهمة في أفراد العم وجمع العمة. تأليف الشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي - بخط غياث الدين بن مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (4) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(16×21) م (22) س.
272	80	48	التفسير	التعليم والمهنة في قوله تعالى (لتؤمنن به ولتنصرنه). تأليف الشيخ تقي الدين علي عبد الكافي السبكي - انتهى من نسخها غياث الدين مُجَّد الشافعي عام 903 هـ - خط معتاد (4) ص (16×21) م (22) س.
272	80	49	البلاغة	الأغيض في الحقيقة والمجاز والكناية والتعريض. تأليف الشيخ تقي الدين بن علي عبد الكافي السبكي - بخط غياث الدين مُجَّد الشافعي - خط معتاد (5) ص (16×21) م (22) س.
272	80	50	أصول الفقه	البدر الناقد في (لا كلمت كل واحد). تأليف الشيخ تقي الدين علي عبد الكافي السبكي - بخط غياث الدين بن مُجَّد الشافعي (6) ص (16×21) م (22) س.
272	80	51	الحديث	شرح حديث (نحر الإبل). تأليف الشيخ تقي الدين علي عبد الكافي السبكي - بخط غياث الدين بن مُجَّد الشافعي - خط معتاد (4) ص (16×21) م (22) س.
272	80	52	النحو	رسالة في مثل قضية (زيد فائم). تأليف الشيخ تقي الدين علي عبد الكافي السبكي - بخط غياث الدين بن مُجَّد الشافعي - خط معتاد (2) ص (16×21) م (22) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
272	80	53	التفسير	صورة سؤال وجوابه في قوله تعالى (استطعما أهلها). تأليف الشيخ تقي الدين علي عبد الكافي السبكي - بخط غياث الدين مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (2) ص (16×21) م (22) س.
272	80	54	الأدب	أرجوزة بديعية مخرومة الآخر. تأليف الشيخ شمس الدين القادري - بخط غياث الدين مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (2) ص (16×21) م (22) س.
272	80	55	المبقيات	رسالة في علم المبيقات (مخرومة). تأليف الشيخ مُحمَّد بدر الدين المارديني - بخط غياث الدين مُحمَّد الشافعي - خط معتاد (4) ص (16×21) م (22) س.
273	80	1	أصول الدين	شرح القصيدة النونية لخضر بست. تأليف الشيخ مُحمَّد نافع القاز آبادي - نسخة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (45) ص (13×22) م (27) س.
273	80	2	أصول الحديث	رسالة في أصول الحديث. تأليف الشيخ داود مُحمَّد القاضي - نسخة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (30) ص (13×22) م (27) س.
273	80	3	أصول الحديث	رسالة في اصطلاحات الحديثين. تأليف الشيخ داود مُحمَّد القاضي - نسخة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (6) ص (13×22) م (17)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س.
273	80	4	الهندسة	رسالة في تضعيف القبح. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي - نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (10) ص (13×22) م (17) س.
274	80	1	المدائح	مدائح في النبي صلى الله عليه وسلم. تأليف عدة أفاضل - خط نسخ (25) ص (20×30) م (17) س.
274	80	2	المدائح النبوية	قصة في المعراج أولها بعد البسملة (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً) الآية. خط نسخ (7) ص (20×30) م (17) س.
274	80	3	المدائح النبوية	قصيدة البردة. تأليف الإمام البوصيري - خط نسخ (10) ص (20×30) م (17) س.
274	80	4	الأدعية والأذكار	القصيدة الأسارية. تأليف الشيخ أبو مدين المغربي - خط نسخ (13) ص (20×30) م (17) س.
274	80	5	الأدعية والأذكار	القصيدة الاستغفارية. تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي - خط نسخ (6) ص (20×30) م 17 س.
274	80	6	التوحيد	كشف الأسرار في مقالات الطيور والأزهار أولها بعد البسملة (الحمد لله البعيد في قربه والأريب في بعده) تاريخ النسخ 1254 هـ خط نسخ - (41) ص (20×30) م (17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
274	80	7	الشمائل النبوية	قصيدة تحتوي على أسماء النبي صلى الله عليه وسلم - وكل بيت يبدأ بالحروف الأبجدية خط نسخ (7) ص (20×30) م (17) م.
275	80	1	النحو	مفتاح العربية مصباح الجواهر الفردية بشرح الأجرومية. تأليف الشيخ عبد الله بن علي السويدان الحموي - انتهى من نسخها علي الأزيكاوي الصغير عام 1286 هـ خط نسخ (37) ص (18×26) م (23) س.
275	80	2	التوحيد	شرح قصيدة الجوهر الفريد في علم التوحيد. تأليف الشيخ عبد الله بن علي السويدان المصري - انتهى من نسخها علي الأزيكاوي الصغير عام 1286 هـ خط نسخ (23) ص (18×26) م (23) س.
275	80	3	التوحيد	شرح أرجوزة الملوي. تأليف الشيخ عبد الله بن علي السويدان المصري - انتهى من نسخها علي الأزيكاوي الصغير عام 1286 هـ خط نسخ (12) ص (18×26) م (23) س.
276	80	1	التراجم	سفينة الأولياء (بالفارسي). تأليف الشيخ محمد دارا مكوة القادري الحنفي - انتهى من نسخها المؤلف عام 1265 هـ خط فارسي (108) ص (17×23) م (19) س.
276	80	2	التصوف	حسنات العارفين (بالفارسي). تأليف الشيخ محمد دارا مكوة القادري الحنفي - انتهى من نسخها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مُجَدَّ عارف النجاري القيصري عام 1265 هـ خط فارسي (63) ص (17×23) م (19) س.
276	80	3	التراجم	أحوال عزيزمان (بالفارسي). تأليف الشيخ مُجَدَّ دارا مكوة القادري الحنفي - انتهى من نسخها مُجَدَّ قاضي زاده عام 1266 هـ خط فارسي (38) ص (17×23) م (11) س.
277	80	1	أصول الدين	رسالة في أصول الدين وهي فصل من كتاب إتمام الدراية لقراء النقاية. تأليف الشيخ الإمام جلال الدين السيوطي - تاريخ النسخة عام 1005 هـ نسخة مذهب الأول والعناوين مكتبة بماء الذهب على خلاف المجموعة على شكل فائري هذه العبارة هو هذا الكتاب المعطي برسم المجلس السامي المكرم الملحوظ بعين السعادة المخصوص لمحبة العلم والعلماء السادة غمر آغا بن مُجَدَّ حقي زاده خازندار الحضرة العالية العريضة العالية خط نسخ (59) ص (14×27) م (17) س.
277	80	2	التفسير	رسالة في علم التفسير وهي فصل من كتاب إتمام الدراية لقراء النقاية. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - تاريخ النسخ 1005 هـ نسخة مذهب الأول والعناوين - خط نسخ (43) ص (14×22) م (17) س.
277	80	3	الحديث	رسالة في علم الحديث وهي فصل في كتاب

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الدارية لقراء النقاية. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الأول والعناوين تاريخ النسخ 1005 هـ - خط نسخ (37) ص (14×22) م (17) س.
277	80	4	أصول الفقه	رسالة في أصول الفقه وهي فصل من كتاب إتمام الداريا لقراء النقاية. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - تاريخ النسخ 1005 هـ نسخة مذهب الأول والعناوين - خط نسخ (20) ص (14×22) م (17) س.
277	80	5	الفرائض	رسالة في المواريث وهي فصل من كتاب الداريا لقراء النقاية. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - تاريخ النسخ (17) ص (14×22) م (17) س نسخة مذهب الأول والعناوين - خط نسخ.
277	80	6	النحو	رسالة في علم النحو وهي فصل من كتاب إمام الداريا لقراء النقاية. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - تاريخ النسخ عام 1005 هـ نسخة مذهب الأول والعناوين - خط نسخ (25) ص (14×22) م (17) س.
277	80	7	الصرف	رسالة في علم التصريف وهي فصل من كتاب إتمام الداريا لقراء النقاية. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - تاريخ النسخ عام 1005 هـ نسخة مذهب الأول والعناوين - خط نسخ (2) ص (14×22) م (17) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
277	80	8	الخط والرسوم	رسالة في علم الخط وهي فصل من كتاب إتمام الدراية لقراءة النقاية. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - تاريخ النسخ عام 1005 هـ نسخة مذهب الأول والعناوين - خط نسخ (7) ص (14×22) م (17) س.
277	80	9	البلاغة	رسالة في علم المعاني وهي فصل من كتاب الدراية لقراءة النقاية. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - تاريخ النسخ عام 1005 هـ نسخة مذهب الأول والعناوين - خط نسخ (25) ص (14×22) م (17) س.
277	80	10	البلاغة	رسالة في علم البيان وهي فصل من كتاب إتمام الدراية لقراءة النقاية. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - تاريخ النسخ عام 1005 هـ نسخة مذهب الأول والعناوين - خط نسخ (12) ص (14×22) م (17) س.
277	80	11	البلاغة	رسالة في علم البديع وهي فصل من كتاب إتمام الدراية لقراءة النقاية. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - تاريخ النسخ عام 1005 هـ نسخة مذهب الأول والعناوين - خط نسخ (14) ص (14×22) م (17) س.
277	80	12	التشريح	رسالة في علم التشريح وهي فصل من كتاب إتمام الدراية لقراءة النقاية. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - تاريخ النسخ عام 1005 هـ نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مذهبة الأول والعناوين - خط نسخ (14) ص (14×22) م (17) س.
277	80	13	الطب	رسالة في الطب وهي فصل من كتاب إتمام الدراية لقراء النقاية. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - نسخة مذهبة الأول والعناوين - خط نسخ (14) ص (14×22) م (17) س.
277	80	14	التصوف	رسالة في التصوف وهي فصل من كتاب إتمام الدراية لقراء النقاية. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - تاريخ النسخ عام 1005 هـ خط نسخ نسخة مذهبة الأول والعناوين - (40) ص (14×22) م (17) س.
278	80	1	التوحيد	رسالة في علم الله تعالى. تأليف الشيخ محمد الآمدي - بخط المؤلف - نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (8) ص (13×21) م (27) س.
278	80	2	الفلسفة والمنطق	رسالة في بيان المذاهب في العلم. تأليف الشيخ محمد الآمدي - بخط المؤلف - نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (3) ص (13×21) م (27) س.
278	80	3	المنطق	رسالة في بيان أقسام القضية المحصورة. تأليف الشيخ محمد الآمدي - بخط المؤلف - نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (12) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(13×21) م (27) س.
278	80	4	المنطق	رسالة في تحقيق المحصورات على مذهب ابن سينا والفارابي. تأليف الشيخ مُجَدِّ الآمدي - نسخة مذهبة الأول والإطار - بخط المؤلف خط فارسي (11) ص (13×21) م (27) س.
278	80	5	المنطق	رسالة في الجزء الذي لا يتجزأ. تأليف الشيخ مُجَدِّ الآمدي - بخط المؤلف - نسخة مذهبة الأول والإطار خط نسخ (7) ص (13×21) م (27) س.
278	80	6	المنطق	رسالة في الصدق والكذب. تأليف الشيخ مُجَدِّ الآمدي - بخط المؤلف - نسخة مذهبة الأول والإطار خط نسخ (9) ص (13×21) م (27) س.
278	80	7	المنطق	رسالة في الإمكان. تأليف الشيخ مُجَدِّ الآمدي - بخط المؤلف - نسخة مذهبة الأول والإطار خط نسخ (16) ص (13×21) م (27) س.
278	80	8	المنطق	شرح رسالة العمية لكمال باشا زادة. تأليف الشيخ مُجَدِّ الآمدي - بخط المؤلف - نسخة مذهبة الأول والإطار خط نسخ (12) ص (13×21) م (27) س.
278	80	9	المنطق	الفرائد الثمينة. تأليف الشيخ مُجَدِّ الآمدي - بخط المؤلف - نسخة مذهبة الأول والإطار خط نسخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(8) ص (13×21) م (27) س.
278	80	10	المنطق	رسالة العد التام. تأليف الشيخ مُحَمَّد الآمدي - بخط المؤلف - نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (6) ص (13×21) م (27) س.
278	80	11	المنطق	رسالة القنية من حيث أجزائها ومن جهة كونها من المعلوم. تأليف الشيخ مُحَمَّد الآمدي - بخط المؤلف - نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (6) ص (13×21) م (27) س.
278	80	12	المنطق	رسالة في العلم. تأليف الشيخ مُحَمَّد الآمدي - بخط المؤلف - نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (15) ص (13×21) م (27) س.
279	80	1	القراءة والتجويد	الاختلاف في وجود الاختلاف. تأليف الشيخ عبد الله بن مُحَمَّد الشهير بيوسف أفندي زاده - انتهى من نسخها المؤلف عام 1161 هـ - نسخة عليها تعليقات خط نسخ (387) ص (10×13) م (13) س.
279	80	2	القراءة والتجويد	رسالة في مشكلات القاضي. تأليف الشيخ عبد الله بن مُحَمَّد الشهير بيوسف أفندي زاده - انتهى من نسخها المؤلف عام 1161 هـ - نسخة عليها تعليقات خط نسخ (60) ص (10×13) م (13) س.
279	80	3	القراءة والتجويد	رسالة في مراتب المد في قراءات الأئمة العشر.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ عبد الله بن مُجَّد الشهير بيوسف أفندي زاده - انتهى من نسخها المؤلف عام 1161 هـ - نسخة عليها تعليقات خط نسخ (29) ص (13) س (10×13) م.
280	80	1	القراءة والتجويد	رد في المنطق بالضاد. تأليف الشيخ علي المنصوري - انتهى من نسخها حسن بن أحمد المجد عام 1130 هـ - نسخة مذهبة عليها تصحيحات وتعليقات غالباً - خط نسخ (30) ص (11×17) م (14) س.
280	80	2	القراءة والتجويد	رسالة بغية الفساد في النطق بالفساد. تأليف الشيخ علي المنصوري - انتهى من نسخها حسن بن أحمد المجد عام 1130 هـ - نسخة مذهبة عليها تصحيحات وتعليقات غالباً - خط نسخ (40) ص (11×17) م (14) س.
281	80	1	القراءات والتجويد	شرح أبيات في ظاءات القرآن. تأليف الشيخ أبي الطاهر إسماعيل بن أفندي زيادة الله البوقي نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - مكتوب في آخرها الرسالة تم الشرح والحمد لله حق حمده سنة 666 هـ خط نسخ قديم (68) ص (16) س (12×17) م.
281	80	2	القراءات والتجويد	جزء فيه هجاء مصاحف الأمصار على غاية التقريب والاختصار. تأليف الشيخ أحمد بن عمار النحوي - نسخة مشكولة نسخها أحمد بن بن

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مُحَمَّد بن محرز الأنصاري المقرئ الأندلسي عام 898 هـ خط نسخ (36) ص (18) س (12×17) م.
282	80	1	القراءات والتجويد	نزهة الخاطر وسرور الناظر. تأليف فخر الدين بن مُحَمَّد علي النجفي - نسخة عليها بعض التصحیحات انتهى من نسخها فخر بن مقيم علي الحسيني عام 1110 هـ خط نسخ (422) ص (15) س (11×18) م.
282	80	2	القراءات والتجويد	تذكرة الأريب في تفسير الغريب. تأليف الشيخ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي خط نسخ (256) ص (16) س (11×18) م.
283	80	1	القراءات والتجويد	حز الأماي ووجه التهاني المعروف بالشاطبية. تأليف الإمام أبو القاسم الشاطبي نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة انتهى من نسخها درويش علي حافظ القرآن عام 1094 هـ خط نسخ جميل (156) ص (9) س (12×30) م.
283	80	2	القراءات والتجويد	المقدمة الجزرية. تأليف الإمام مُحَمَّد الجزري الشافعي نسخة عليها بعض التعليقات نسخها درويش علي حافظ القرآن - خط نسخ جميل (35) ص (9) س (12×10) م.
283	80	3	القراءات	الشاطبية. تأليف الإمام أبو القاسم الشاطبي. نسخة مذهب تم نسخها عام 1094 هـ خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والتجويد	نسخ جميل (36) ص (9) س (12×20) م.
283	80	4	القراءات والتجويد	القصيدة الجزرية. تأليف الإمام مُحمَّد الجزري الشافعي نسخة انتهى من نسخها درويش علي حافظ القرآن عام 1094 هـ - خط نسخ جميل (36) ص (9) س (13×20) م.
283	80	5	القراءات والتجويد	رسالة في وقف حمزة أولها بعد البسملة والحمدلة (فإن باب وقف حمزة وهشام على الهمزة). المؤلف مجهول - نسخة مذهب الإطار - عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (122) ص (9) س (13×20) م.
284	80	1	القراءات والتجويد	القصيدة الجزرية وفي الصفحات التي قبلها فوائد شتى من علم القراءات تأليف الإمام مُحمَّد ابن الجزري - نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات كثيرة جداً وفي آخرها فوائد مسائل شتى في علم القراءات - نسخها السيد مصطفى حافظ القرآن - خط نسخ (40) ص (27) س (15×20) م.
284	80	2	القراءات والتجويد	مقدمة الجزرية. تأليف الإمام مُحمَّد بن الجزري نسخة مذهب مخرومة والموجود عليها 5 صفحات وفي نهايتها صفحة من متن الشاطبية. تم نسخها عام 1151 هـ خط نسخ (5) س (27) س (15×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
284	80	3	القراءات والتجويد	شرح لنظم الجزرية. المؤلف نسخه باللغة التركية - خط فارسي مختلف (52) ص (27) س (15×20) م.
284	80	4	القراءات والتجويد	كتاب إتحاف فضلاء البشر. تأليف الشيخ أحمد بن محمد الدمياطي الشافعي - نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات وحواش كثيرة جداً - وتليها فوائد في القراءات انتهى من نسخها السيد مصطفى حافظ القرآن عام 1152 هـ خط نسخ (234) ص (27) س (15×20) م.
284	80	5	القراءات والتجويد	رسالة في باب وقف حمزة وهشام على الهمزة. المؤلف مجهول - نسخة مذهب الإطار - عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (5) ص (41) س (15×20) م.
284	80	6	القراءات والتجويد	رسالة في خط القرآن الكريم - بالتركي. تأليف السيد علي الإمامي - نسخة نسخها المؤلف - خط نسخ (7) ص (31) س (15×20) م.
284	80	7	القراءات والتجويد	إسناد القراء. تأليف السيد علي الإمامي - نسخة نسخها المؤلف - خط نسخ (2) ص (41) س (15×20) م.
284	80	8	القراءات والتجويد	رسالة في علم القراءات. تأليف السيد علي الإمامي - نسخة نسخها المؤلف - خط نسخ (3) ص (41) س (15×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
285	80	1	رسم المصحف والقراءات والتجويد	المقنع في رسم المصحف. تأليف الشيخ الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - نسخة مذهبة أولها نسخها مُجَّد أمين الخلوص الاسكداري - خط نسخ (44) ص (25) س (13×11) م.
285	80	2	القراءات والتجويد	كتاب الوقوف التام والوقف الكافي. تأليف الشيخ الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - نسخة انتهى من نسخها مُجَّد أمين الخلوص الاسكداري عام 1198 هـ خط نسخ (118) ص (25) س (13×11) م.
286	80	1	القراءات والتجويد	رسالة في التجويد أولها بعد البسملة والحمدلة (فهذه رسالة في التجويد لكل تاريخ قرآن مجيد نصيحة له ولكتاب الحكيم الحميد). المؤلف غير معروف نسخة عليها بعض التعليقات - خط فارسي (6) ص (21) س (16×21) م.
286	80	2	القراءات والتجويد	مقدمة مسماة بالتنبيه على اللحن الجلي واللحن الخفي. تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن جعفر بن مُجَّد الرازي المعروف بالسعدي نسخة عليها بعض التصحيحات تم نسخها عام 989 هـ خط فارسي (10) ص (21) س (15×20) م.
286	80	3	القراءات والتجويد	تعليقة مختصرة مباركة يحتاج إلى مثلها في تجويد القراءة تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن جعفر بن مُجَّد الرازي المعروف بالسعدي نسخة في

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				آخرها فائدة سنية لابن الناصح - خط () ص () س (15×20) م.
286	80	4	القراءات والتجويد	الفوائد السوية شرح الجزية. تأليف الشيخ محمد التازي الحلي الحنفي نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط فارسي (120) ص (21) س (15×20) م.
286	80	5	القراءات والتجويد	شرح المقدمة الجزرية. تأليف الشيخ محمد بن الفاتح. نسخة عليها بعض التصحيحات تم نسخها عام 986 هـ خط فارسي (78) ص (21) س (15×20) م.
286	80	6	القراءات والتجويد	فوائد في علم القراءات. تأليف الشيخ محمد ابن الفاتح. خط فارسي (6) ص (21) س (15×20) م.
287	80	1	رسم المصحف والقراءات والتجويد	رسالة في بيان رسم المصاحف. تأليف الشيخ محمد محمود السمرقندي - نسخة مشكولة. خط نسخ (36) م (18) س (16×22) م.
287	80	2	القراءات والتجويد	الموجز في أصول القراءات السبع. تأليف الشيخ محمد محمود السمرقندي. نسخة مشكولة خط نسخ (39) ص (18) س (16×22) م.
288	80	1	القراءات والتجويد	كتاب المقنع في بيان رسم الخط - تأليف الشيخ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني - نسخة عليها بعض التصحيحات انتهى من

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخها.
288	80	1	القراءات والتجويد	كتاب المقنع في بيان رسم الخط - تأليف الشيخ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني - نسخة عليها بعض التصحيحات انتهى من نسخها مُحمَّد بن مُحمَّد القاري التبريزي الشهيري بشيخي عام 978 هـ خط فارسي (62) ص (27) س (18×25) م.
288	80	2	القراءات والتجويد	شرح قصيدة عقيلة إلى جملة أرباب المراسد. تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن مُحمَّد بن عبد الصمد السخاوي - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات انتهى من نسخها مُحمَّد بن مُحمَّد القاري التبريزي الشهير بشيخي عام 928 هـ خط فارسي (112) ص (27) س (18×25) م.
288	80	3	القراءات والتجويد	ناظمة الزهر في الإمداد واختلاف أهل البلاد. تأليف الإمام أبي القاسم الشاطبي. نسخة تم نسخها عام 967 هـ خط نسخ (28) ص (13) س (18×25) م.
288	80	4	القراءات والتجويد	كتاب نزهة الربوة في مذاهب القراء العشرة. تأليف الشيخ إبراهيم ابن عمر ابن إبراهيم الجعبري. خط نسخ (84) ص (13) س (18×25) م.
289	80	1	القراءات	شرح الشاطبية. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُحمَّد القاري. مكتوب في آخر النسخة (بلغ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والتجويد	مقابلته من أوله إلى آخره على خط مؤلفه في 1066 هـ تجاه الكعبة المكرمة خط معتاد (154) ص (27) س (16×20) م.
289	80	2	القراءات والتجويد	المنح الفكرية. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - مكتوب في آخر النسخة (بلغ مقابلته من أوله إلى آخره على خط مؤلفه في 1066 هـ تجاه الكعبة المكرمة خط معتاد (164) ص (27) س (16×10) م.
289	80	3	القراءات والتجويد	رسالة في كشف حل رموز الشاطبية. تألف عبد الله بن سلطان مُجَّد القاري - مكتوب في آخر النسخة (بلغ مقابلته من أوله إلى آخره على خط مؤلفه في 1066 هـ تجاه الكعبة المكرمة خط معتاد (22) ص (27) س (16×10) م.
290	80	1	التفسير	رسالة في البسملة. تأليف الشيخ مُجَّد الكرمانى. نسخة عليها تعليقات - خط نسخ (47) ص (23) س (16×22) م.
290	80	2	التشريح وعلم النفس	رسالة الهيكل من أشباح الإنسان. تأليف الشيخ ابن كمال باشا - نسخة في آخرها فوائد من علم التفسير. خط نسخ (5) ص (32) س (16×22) م.
290	80	3	التفسير	رسالة في البسملة. رسالة أخرى للمؤلف في المجموعة. تأليف مُجَّد الكرمانى - نسخة عليها تعليقات - خط نسخ (10) ص (23) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(16×22) م.
290	80	4	التفسير	رسالة في البسملة. تأليف الشيخ مُحَمَّد ولي الدين الضريري التبشيري - خط نسخ (1) ص (19) س (16×22) م.
291	80	1	التفسير	شرح البسملة. تأليف الشيخ أبو سعيد مُحَمَّد الخادمي. نسخة مذهبة الأول والإطار - تم نسخها عام 1219 هـ خط نسخ (100) ص (19) س (16×22) م.
291	80	2	التفسير	رسالة على البسملة الشريفة. تأليف الشيخ داود بن مُحَمَّد القارص - نسخة مذهبة الأول والإطار - تم نسخها عام 1219 هـ خط نسخ (7) ص (19) س (16×22) م.
291	80	3	فنون متنوعة	رسالة في معاني (الحمد) تأليف الشيخ ولي الدين جار الله - نسخة مذهبة الأول والإطار - تم نسخها عام 1219 هـ خط نسخ (2) ص (19) س (16×22) م.
292	80	1	التفسير	تفسير جزء مع حواش له. تأليف القاضي البيضاوي - نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً - انتهى من نسخها إسماعيل مفيد عام 1202 هـ خط فارسي (85) ص (25) س (15×22) م.
292	80	2	التفسير	تفسير جزء عم. تأليف الشيخ إسماعيل مفيد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة عليها التعليقات - نسخها المؤلف خط فارسي (106) ص (25) س (15×22) م.
292	80	3	التفسير	تفسير جزء عم. تأليف الشيخ حسام الدين بن مُجَدَّ الإسفرائيني - نسخة عليها بعض التصحيحات انتهى من نسخها إسماعيل مفيد عام 1196 هـ خط فارسي (114) ص (25) س (15×22) م.
292	80	4	التفسير	تفسير جزء عم. تأليف الشيخ أحمد بن مُجَدَّ القارآبادي - نسخة عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها إسماعيل مفيد عام 1195 هـ خط فارسي (141) ص (25) س (15×22) م.
293	80	1	أصول الحديث	ذكر أسماء من اتفق عليه البخاري ومسلم على تصحيح الرواية عنه رضي الله عنه الله عنهم. تأليف الشيخ الحافظ أبو الفتح مُجَدَّ ابن أحمد أبو الفوارس - نسخة قديمة نسخها عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان - خط نسخ قديم (6) ص (26) س (12×17) م.
293	80	2	اللغة وغريب الحديث	رسالة أولها سباب في غلط الضعفاء من أهل الفقه من أقطار مختلفة. تأليف الشيخ عز الدين القاسم عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن رواحة الأنصاري الحموي - نسخة مشكولة قديمة نسخها عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان خط نسخ قديم (5) ص (26) س (12×17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
293	80	3	غريب الحديث	شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح للبخاري. تأليف الشيخ جمال الدين مُحَمَّد بن عبد الله بن ملك الطائي الحياضي - نسخة قديمة انتهى من نسخها عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان عام 721 هـ خط نسخ قديم (128) ص (17) س (12×17) م.
293	80	4	فقه الهيئة	سؤال من قبل الحافظ محب الدين الطبري للإمام الدمياطي وجواب. تأليف الشيخ الحافظ شرف الدين عبد المؤمن الدمياطي - نسخة قديمة نسخها المؤلف خط معتاد (7) ص (24) س (12×17) م.
293	80	5	الوعظ والأخلاق	رسالة في الزهد والرقاق. منسوبة للإمام زين العابدين - رواية للإمام علي بن العباس أحمد بن عبد الواحد المقدسي - نسخة قديمة نسخها عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان - خط نسخ قديم (1) ص (32) س (12×17) م.
293	80	6	الأدب والأخلاق	مختارات من المنشور في الحكايات. تأليف الشيخ مُحَمَّد طاهر علي المقدسي - نسخة قديمة نسخها عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان - خط نسخ قديم (16) ص (22) س (12×17) م.
293	80	7	فنون متنوعة	جزء فيه فوائد. تأليف الشيخ أبي بكر بن عثمان بن عبد الحافظ المقدسي - نسخة انتهى من نسخها عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان عام

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				746 هـ - خط نسخ قديم (14) ص (22) س (12×17) م.
294	80	1	أصول الحديث	مشكاة الأنوار في أنواع علوم. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عمر الأمدي الأبهري نسخة قديمة عليها بعض التصحيحات نسخها المؤلف عام 730 هـ مدينة حماء - خط نسخ (86) ص (17) س (12×17) م.
294	80	2	أصول الحديث	كتاب اختصار علوم الحديث. تأليف الشيخ الحافظ عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن كثير - نسخة عليها بعض التصحيحات انتهى من نسخها إبراهيم بن محمد الحوراني عام 764 هـ خط (156) ص (17) س (13×17) م.
295	80	1	الحديث	أربعون حديثاً مع شرحها وألفاظها. تأليف الشيخ الحافظ أبو طاهر السلفي الأصفهاني - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات انتهى من نسخها علي بن محمد الملاح عام 1012 هـ خط معتاد (76) ص (21) س (16×21) م.
295	80	2	الحديث	أربعون حديثاً. تأليف الشيخ ابن كمال باشا نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - انتهى من نسخها علي بن محمد الملاح عام 1012 هـ خط معتاد (22) ص (21) س (16×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
295	80	3	الحديث	أربعون حديثاً ثانياً. تأليف العلامة ابن كمال باشا - نسخة عليها بعض التصحيحات - انتهى من نسخها علي بن مُجَّد الملاح عام 1012 هـ خط معتاد (48) ص (21) س (16×21) م.
295	80	4	الحديث	أربعون حديثاً. تأليف الشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - انتهى من نسخها علي بن مُجَّد الملاح عام 1012 هـ خط معتاد (24) ص (21) س (16×21) م.
296	80	1	الحديث	البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير. تأليف الشيخ عبد الوهاب بن علي الشعرائي - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات تم نسخها عام 1177 هـ - خط نسخ (168) ص (15) س (14×21) م.
96	80	2	الحديث	غاية المرام في تخريج أحاديث شرعة الإسلام. تأليف الشيخ إبراهيم حنيف - نسخة عليها بعض التصحيحات - نسخها المؤلف - خط نسخ (46) ص (15) س (14×21) م.
297	80	1	التصوف والمواعظ	تحفة الأحاب في السلوك إلى طريق الأصحاب. تأليف الشيخ شفيق الحسيني - نسخة مذهب الأول والإطار - انتهى من نسخها الشيخ مُجَّد مراد عام 1225 هـ خط فارسي (56) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(19) س (14×23) م.
297	80	2	التصوف	رسالة في التصوف. تأليف الشيخ شفيق الحسيني - نسخة مذهب الأول والإطار - نسخها الشيخ مُجَّد مراد خط فارسي (3) ص (19) س (14×23) م.
297	80	3	التصوف	رسالة في حسن السلوك. تأليف الشيخ شفيق الحسيني - نسخة مذهب الأول والإطار - نسخها الشيخ مُجَّد مراد خط فارسي (3) ص (19) س (14×23) م.
298	80	1	السيرة	تحفة الأصفياء في بيان حياة الأنبياء. تأليف الشيخ دري زاده مصطفى أفندي - نسخة نسخها الشيخ قيسارة بن عبد السلام - خط نسخ (12) ص (17) س (16×21) م.
298	80	2	الوعظ والإرشاد	رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب. تأليف الشيخ عبد الوهاب بن مُجَّد - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات - خط فارسي (16) ص (17) س (16×21) م.
298	80	3	عقائد	رسالة في كلام الكفر. تأليف الشيخ حسن بن علي العجمي - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات نسخها المؤلف عام 1093 هـ مكة المكرمة - خط معتاد (14) ص (21) س (16×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
298	80	4	الوعظ والإرشاد	رسالة الذخائر في الكبائر. أولها بعد البسملة والحمدلة (اعلم أن الدين مركب من فعل وترك) المؤلف مجهول - خط نسخ (8) ص (21) س (16×21) م.
298	80	5	عقائد	الإعلام بقواطع الإسلام. تأليف الشيخ شهاب الدين بن حجر الهيتمي - نسخة نسخها المؤلف عام 86 عطا بن سعيد الهيتمي - خط نسخ (104) ص (21) س (16×21) م.
298	80	6	عقائد	الغيث المدرار الهتان بأن كل من ادعى كفر مسلم بلا بينة فقد احتمل أعظم البهتان. تأليف الشيخ مُحمَّد الحبيب المغربي - نسخة انتهى من نسخها مُحمَّد أبو الخير الشرواني عام 1244 هـ خط رقعة (84) ص (25) س (16×21) م.
299	80	1	التصوف والإرشاد	ترجمة رسالة إعانة الله - للإمام الغزالي - بالتركي. تأليف الشيخ دروين مُحمَّد أمين بن حسن التوقاني - نسخة نفيسة مذهبة الأول والإطار - نسخها المؤلف - خط نسخ (16) ص (25) س (13×20) م.
299	80	2	التصوف	رسالة صيانة دريشان - بالتركي. تأليف الشيخ دروين مُحمَّد أمين بن حسن التوقاني - نسخة نسخها المؤلف عام 1159 هـ استانبول - خط نسخ (22) ص (25) س (13×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
299	80	3	التصوف	ترجمة رسالة الوالدية لخواجه أحرار التركي. تأليف الشيخ دروين مُجَّد أمين بن حسن التوقاني - نسخة نفيسة مذهب الأول والإطار - نسخها المؤلف عام 1136 استانبول - خط نسخ (12) ص (25) س (13×20) م.
299	80	4	التصوف	إرشاد السالكين - بالتركي. تأليف الشيخ دروين مُجَّد أمين بن حسن التوقاني - نسخة نفيسة مذهب الأول والإطار - نسخها المؤلف - خط نسخ (24) ص (25) س (13×20) م.
299	80	5	التصوف	رسالة في مبدأ الإنسان ومعهاده - بالتركي. تأليف الشيخ دروين مُجَّد أمين بن حسن التوقاني - نسخة نفيسة مذهب الأول والإطار - نسخها المؤلف - خط نسخ (6) ص (25) س (13×20) م.
299	80	6	التصوف	رسالة في الروح - بالتركي. تأليف الشيخ دروين مُجَّد أمين بن حسن التوقاني - نسخة نفيسة مذهب الأول والإطار - نسخها المؤلف - خط نسخ (4) ص (25) س (13×20) م.
299	80	7	التصوف	رسالة خلاصة الطريقة النقشبندية. تأليف الشيخ دروين مُجَّد أمين بن حسن التوقاني - نسخة نفيسة مذهب الأول والإطار - نسخها المؤلف - خط نسخ (2) ص (25) س (13×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
299	80	8	التصوف	رسالة في اصطلاحات الطريقة النقشبندية - بالتركي. تأليف الشيخ دروين مُحمَّد أمين بن حسن التوقاني - نسخة نفيسة مذهب الأول والإطار - نسخها المؤلف - خط نسخ (8) ص (25) س (13×20) م.
299	80	9	التصوف	وصيتنا مسه. تأليف الشيخ دروين مُحمَّد أمين بن حسن التوقاني - نسخة نفيسة مذهب الأول - نسخها المؤلف - خط نسخ (2) ص (25) س (13×20) م.
300	80	1	عقائد	حاشية مولانا شجاع على حاشية التجريد. تأليف العلامة شجاع الدين - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات - خط معتاد (44) ص (19) س (15×22) م.
300	80	2	عقائد	حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجاني. تأليف الشيخ حسام الدين جلبي - نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات تم نسخها عام 976 هـ خط معتاد (72) ص (19) س (15×22) م.
300	80	3	عقائد	حاشية على حاشية التجريد. تأليف العلامة علي؟؟؟ - نسخة عليها بعض التعليقات تم نسخها عام 976 هـ - خط معتاد (130) ص (19) س (15×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
301	80	1	عقائد	رسالة في الإرادة الجزئية. تأليف السيد مُحمَّد الكول جنوى - انتهى من نسخها سليمان مستقيم عام 1234 هـ - نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (14) ص (13×22) م (21) س.
301	80	2	عقائد	رسالة في إثبات الباري. تأليف الشيخ عبد الحكيم بن شمس الدين - انتهى من نسخها سليمان مستقيم عام 1234 هـ - نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (20) س (13×22) م (21) ص.
302	80	1	عقائد	رسالة في الاختبارات الجزئية. تأليف الشيخ داود مُحمَّد القاضي - بخط عبد الله الباقي العشاقى خط معتاد (14) ص (16×22) م (25) س.
302	80	2	التفسير	رسالة في قوله تعالى (يوم يأتي بعض آيات ربك). تأليف الشيخ الشريف أمير حسن النكساري - بخط عبد الله الباقي العتافي - نسخة عليها تعليقات - خط معتاد (2) ص (16×22) م (25) س.
302	80	3	التفسير	رسالة في تفسير البيضاوي لقوله تعالى (أو كسبت في إيمانها خيراً). تأليف الشيخ مُحمَّد سعيد الاستانبولي - بخط عبد الله الباقي العتافي - نسخة عليها تعليقات - خط معتاد (2) ص (16×22) م (25) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
302	80	4	عقائد	رسالة في كلمة التوحيد. تأليف الشيخ محمد سعيد الاستانبولي - انتهى من نسخها عبد الله الباقي العتافي عام 1191 هـ - نسخة عليها بعض التعليقات - خط معتاد (25) ص (16×22) م (27) س.
302	80	5	عقائد	رسالة في بيان علم الله تعالى في الأزل. تأليف إسماعيل؟؟؟ - انتهى من نسخها عبد الله؟؟؟ عام - نسخة عليها بعض التعليقات - خط معتاد (5) ص (25) س (16×22) م.
303	80	1	عقائد	رسالة في؟؟؟. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني الصديقي تاريخ النسخ عام 1121 نسخة عليها بعض التعليقات - خط نسخ (13) س (11×19) م (13) ص.
303	80	2	عقائد	شرح الحمراء على الزوراء. تأليف الشيخ جلال الدين الصديقي - تاريخ النسخ عام 1119 هـ - خط نسخ (20) ص (11×19) م (25) س.
303	80	3	عقائد	رسالة الزوراء المشتملة على زبدة من الحقائق. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني الصديقي - تاريخ النسخ عام 1119 هـ - خط نسخ (8) ص (11×19) م (25) س.
304	80	1	عقائد	شرح على رسالة الزوراء للدواني. تأليف الشيخ محمد أيمن الياس الشهير الكردي - انتهى من

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخها مُحَمَّد بن علي عام 1025 هـ خط فارسي (146) ص (12×19) م (23) س.
304	80	2	عقائد	تعليقات على رسالة الزوراء أولها بعد البسملة (سئلت أيدك الله بروح منه وحسن التوفيق) تأليف مجهول - خط فارسي (26) ص (12×19) م (23) س.
305	80	1	عقائد	مسالك الحنفا في والدي المصطفى. تأليف الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي - انتهى من نسخها عبد الله الأدكاوي عام 1014 هـ خط معتاد (62) ص (14×19) م (23) س.
305	80	2	عقائد	رسالة نشر العلمين في إحياء الأوبين. تأليف الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي - بخط عبد الله الأدكاوي خط معتاد (18) ص (14×19) م (23) س.
305	80	3	عقائد	سبل النجاة لأبوي النبي صلى الله عليه وسلم. تأليف الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي - بخط عبد الله الأدكاوي خط معتاد (15) ص (14×19) م (13) س.
305	80	4	فقه السنة	رسالة في فقه اللغة منقولة من كلام الخليل بن أحمد. تأليف أحد الفضلاء - بخط عبد الله الأدكاوي - خط معتاد (1) ص (14×19) م (23) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
305	80	5	فقه السنة	رسالة في الخط العربي وأول من كتبه منقولة من كتاب الزهر. تأليف الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي - خط معتاد بخط عبد الله الأذكاوي (5) ص (14×19) م (13) س.
305	80	6	السيرة والحديث والعقائد	المقامة السندسية في النسبة المصطفوية. تأليف الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي - بخط عبد الله الأذكاوي - خط معتاد (14) ص (14×19) م (23) س.
305	80	7	الحديث والعقائد	الدرر المنيفة في الآباء الشريفة. تأليف الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي - بخط عبد الله الأذكاوي - خط معتاد (18) ص (14×19) م (23) س.
306	80	1	عقائد	نظم العلوم من العقائد - بالتركي. تأليف الشيخ إسحاق أفندي - بخط المؤلف - نسخة في آخرها نقل من أول شرح المواقف - خط نسخ (30) ص (11×18) م (15) س.
306	80	2	عقائد	قصيدة في العقائد وفي ذيلها قصيدة الأمالي. تأليف الشيخ خضر بك - خط نسخ (12) ص (18×18) م (15) س.
307	80	1	السيرة النبوية	الشفاء بتعريف حقوق المصطفى. تأليف القاضي أبو الفضل عباس موسى اليحصبي - نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات كثيرة - خط فارسي (186) ص (11×19) م (21)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س.
307	80	2	التفسير	شرح البسملة. تأليف الشيخ مُحمَّد بن مصطفى الأذكوماني - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات - خط فارسي (10) ص (11×19) م (21) س.
308	80	1	؟	؟؟؟
308	80	2	التفسير	عمدة القاري والسامع في؟ الصحيح الجامع. تأليف الإمام شمس الدين مُحمَّد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي - بخط مُحمَّد بن مُحمَّد بن علي الخطيب - خط معتاد (18) ص (12×16) م (25) س.
308	80	3	التفسير	غنية المحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجاج. تأليف الإمام شمس الدين مُحمَّد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي - بخط مُحمَّد بن مُحمَّد بن علي الخطيب - خط معتاد (18) ص (12×16) م (25) س.
308	80	4	التفسير	ختم سنن أبي داود السجستاني. تأليف الإمام شمس الدين مُحمَّد بن علي عبد الرحمن السخاوي الشافعي بخط مُحمَّد بن مُحمَّد بن علي الخطيب - خط معتاد (14) ص (12×16) م (25) س.
309	80	1	السيرة النبوية	إتحاف التاج بفوائد الإسراء والمعراج. تأليف الشيخ عبد الرؤوف المناوي الحدادي - انتهى من

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخها المؤلف عام 1020 هـ خط معتاد (164) ص (16×21) م (21) س.
309	80	2	السيرة النبوية	نخبة الابتهاج بفوائد الإسراء والمعراج. تأليف الشيخ عبد الرؤوف المناوي الحدادي - انتهى من نسخها المؤلف عام 1020 هـ خط معتاد (72) ص (16×21) م (21) س.
310	80	1	السيرة النبوية	درة التاج في سيرة صاحب المعراج - بالتركي. تأليف الشيخ مُحمَّد ويس أفندي - بخط مُحمَّد بن درويش أحمد - نسخة مذهب الأول والإطار - خط نسخ (154) ص (14×23) م (25) س.
310	80	2	السيرة النبوية	رسالة في الهجرة النبوية مع أصحابه - بالتركي. تأليف الشيخ مُحمَّد ويس أفندي - بخط مُحمَّد بن درويش أحمد - نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (144) ص (14×23) م (25) س.
310	80	3	السيرة النبوية	ذيل نابي في السيرة الشريفة - بالتركي. تأليف الشيخ أحمد نابي أفندي - بخط مُحمَّد بن درويش أحمد - نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (158) ص (14×23) م (25) س.
311	80	1	الحديث	جزء فيه ثلاثيات البخاري. تأليف الإمام أبي عبد الله مُحمَّد بن إسماعيل البخاري - نسخة عليها تصحيحات - انتهى من نسخها يوسف بن شاهين سبط الحافظ ابن حجر العسقلاني عام

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				841 هـ خط معتاد (6) ص (17) س (13×18) م.
311	80	2	الحديث	جزء فيه ثلاثيات الطبراني. تأليف الإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني - نسخة عليها بعض التصحيحات - انتهى من نسخها ابن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني عام 866 هـ خط معتاد (2) ص (17) س (13×18) م.
311	80	3	الحديث	جزء فيه أربعة أحاديث رباعيات الإسناد. تأليف الإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني - نسخة انتهى من نسخها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني عام 843 هـ خط معتاد (2) ص (17) س (13×18) م.
311	80	4	الحديث	جزء فيه ثلاثيات ابن ماجه وهي خمسة أحاديث. تأليف الإمام ابن ماجه - نسخة عليها تصحيحات انتهى من نسخها محمد المظفر عام 915 هـ خط معتاد (3) ص (17) س (13×18) م.
311	80	5	الحديث	ثلاثيات الإمام أحمد - وهو جزآن. تأليف الإمام أحمد بن حنبل - نسخة قديمة عليها بعض التعليقات خط معتاد (68) ص (17) س (13×18) م.
311	80	6	الحديث	رباعيات الإمام الترمذي - وهي جزآن - نسخة قديمة عليها بعض الشروح - خط معتاد (54)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (17) س (13×18) م.
311	80	7	الحديث	خماسيات الترمذي - انتقاء الحافظ ابن حجر العسقلاني - نسخة يظهر أن بأولها خرم - وهي قديمة - خط معتاد (8) ص (17) س (13×18) م.
311	80	8	الحديث	سداسيات الرازي - تخريج الحافظ أبي طاهر المكي - نسخة قديمة - خط معتاد (22) ص (17) س (13×18) م.
311	80	9	الحديث	سداسيات الرازي - تخريج الحافظ أبي طاهر المكي - نسخة قديمة - خط معتاد (22) ص (17) س (13×18) م.
311	80	10	الحديث	سداسيات زاهر بن طاهر الشحامي. تخريج أبي علي بن الوزير الدمشقي - نسخة قديمة خط معتاد (18) ص (17) س (13×18) م.
311	80	11	الحديث	ست أوراق فيها أحاديث مسندة - تخريج أبي علي الوزير الدمشقي نسخة قديمة - خط معتاد (12) ص (17) س (13×18) م.
311	80	12	الحديث	تساعيات الحافظ السماطي في الموافقات - والأبدال وعددها مائة حديث تأليف الشيخ الحافظ الدمياني - نسخة قديمة خط معتاد (2) ص (17) س (13×18) م.
311	80	13	الحديث	تحفة الطالب وبغية الراغب. تأليف الشيخ رضي

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الدين بن أبي بكر الطبري الشافعي - نسخة قديمة تم نسخها عام 918 هـ خط معتاد (8) ص (17) س (13×18) م.
311	80	14	الحديث	عشاريات. تأليف الشيخ الحافظ شرف الدين محمد بن اللومل - نخسة قديمة - خط معتاد (10) ص (17) س (13×18) م.
311	80	15	الحديث	مصافحات. تأليف الشيخ الزين أحمد بن عبد الدايم المقدسي - نسخة قديمة (10) ص (17) س (13×18) م.
311	80	16	الحديث	العشرة العشاريات المنتخبة من بغية الإسناد. تأليف الشيخ يوسف بن شاهين ابن حجر نسخة قديمة - خط معتاد - (34) ص (17) س (13×18) م.
312	80	1	الحديث	صحيح البخاري - نسخة كاملة. تأليف الإمام أبي عبد الله محمد ابن إسماعيل البخاري - نسخة مذهبة الأول والإطار عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة. انتهى من نسخها أبي الحسن - النقشبندى السندى عام 1169 هـ خط نسخ (1016) ص (21) س (12×21) م.
312	80	2	عقائد	الإفاضة المدنية في الإدارة الجزئية. تأليف أبو الحسن النقشبندى السندى - نسخة عليها تعليقات وتصحيحات - انتهى من نسخها المؤلف عام 1167 هـ خط نسخ (35) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(21) س (12×21) م.
313	80	1	الحديث	نظام الزبرجد في الأربعين السلسلة بأحمد. تأليف الشيخ عبد الله بن إبراهيم الكزراي المدني الشهروزي - نسخة انتهى من نسخها موسى بن إبراهيم البصري عام 1093 هـ خط نسخ (72) ص (21) س (12×21) م.
313	80	2	الحديث	الإسفار عن أصل الاستخارة أعمال الليل والنهار. تأليف الشيخ عبد الله بن إبراهيم الكزراي المدني الشهروزي - نسخة انتهى من نسخها موسى بن إبراهيم البصري عام 1093 هـ خط نسخ (72) ص (21) س (12×21) م.
313	80	3	الحديث	المسلوك الوسط الداني إلى الدر الملتقط الصغاني. تأليف الشيخ عبد الله بن إبراهيم الكزراي المدني الشهروزي - نسخة انتهى من نسخها موسى بن إبراهيم البصري عام 1093 هـ خط نسخ (60) ص (21) س (12×21) م.
313	80	4	عقائد	الإمام بتحريه قولي سعدي والعصام. تأليف الشيخ عبد الله بن إبراهيم الكزراي المدني الشهروزي - نسخة انتهى من نسخها موسى بن إبراهيم البصري عام 1093 هـ خط نسخ (8) ص (21) س (12×21) م.
313	80	5	التفسير والمنطق	مدة الفيء في تفسير ليس كمثله شيء. تأليف الشيخ عبد الله بن إبراهيم الكزراي المدني بن

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				إبراهيم البصري عام 1093 هـ خط نسخ (2) ص (22) س (12×21) م.
313	80	6	الفقه الشافعي	إيقاظ القوابل للتقريب بالنوافل. تأليف الشيخ عبد الله بن إبراهيم الكزراي المدني الشهرزوري نسخة انتهى من نسخها موسى بن إبراهيم البصري عام 1093 هـ خط نسخ (11) ص (21) س (12×21) م.
314	80	1	التفسير	تفسير سورة الفاتحة وبعض السور القصار. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة تم نسخها عام 1113 هـ خط معتاد (8) ص (21) س (15×20) م.
314	80	2	الحديث	كتاب الموضوعات. تأليف الشيخ علي بن سلطان مُجَّد القاري - نسخة عليها بعض التصحیحات والتعليقات - نسخة تم نسخها عام 1129 هـ خط فارسي (134) ص (21) س (15×10) م.
314	80	3	أصول الحديث	شرح ألفية العراقي. تأليف الشيخ زكريا السني - خط فارسي (66) ص (21) س (15×20) م.
315	80	1	أصول الفقه	تعليقات على حواشي التلويح. تأليف الشيخ حسام الدين مُجَّد الإسفرايبي - نسخة مذهبة الأول والإطار - انتهى من نسخها أحمد بن حسام الدين حسن البياض عام 1083 هـ خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				فارسي - (114) ص (21) س (14×22) م.
315	80	2	أصول الفقه	تحقيقات على التلويح. تأليف العلامة أحمد بن سعيد الحياي - نسخة مذهب الأول والإطار - انتهى من نسخها أحمد بن حسام الدين حسن البياض عام 1090 هـ خط فارسي - (118) ص (21) س (14×23) م.
315	80	3	أصول الفقه	تحقيقات بديعة على الحواشي الحسينية على التلويح. تأليف الشيخ سعد الله بن عيسى الشهير بالفاضل السعدي - نسخة مذهب الأول.
315	80	2	أصول الفقه	تحقيقات بديعة على الحواشي الحسينية على التلويح. تأليف الشيخ سعد الله بن عيسى الشهير بالفاضل السعدي - نسخة مذهب الأول والإطار - نسخة نسخها أحمد بن حسام الدين حسين البياض - خط فارسي (58) ص (21) س (14×23) م.
316	80	1	أصول الفقه	حاشية على المقدمات الأربع في التوضيح شرح التنقيح. تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن الرومي - نسخة انتهى من نسخها محمد عصمت الجلاي عام 1117 هـ خط رقعة (14) ص (23) س (14×23) م.
316	80	2	أصول الفقه	حاشية على المقدمات الأربع. تأليف الشيخ محي الدين محمد إبراهيم بن الخطيب - نسخة انتهى من نسخها محمد عصمت الجلاي عام 1113 هـ خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				رقعة (11) ص (23) س (14×23) م.
316	80	3	أصول الفقه	حاشية على المقدمات الأربع. تأليف الشيخ مُجَدِّد بن الحاج حسن - نسخة انتهى من نسخها مُجَدِّد عصمت الجلاي عام 1193 هـ خط رقعة (36) ص (23) س (16×23) م.
316	80	4	أصول الفقه	حاشية على المقدمات الأربع. تأليف الشيخ علاء الدين علي الحلبي - نسخة انتهى من نسخها مُجَدِّد عصمت الجلاي م 1113 هـ خط رقعة (50) ص (23) س (14×23) م.
316	80	5	أصول الفقه	حاشية على المقدمات الأربع. تأليف الشيخ مولانا مُجَدِّد الكشلي - نسخة انتهى من نسخها مُجَدِّد عصمت الجلاي م 1293 هـ خط رقعة (54) ص (23) س (16×13) م.
316	80	6	أصول الفقه	حاشية على المقدمات الأربع. تأليف الشيخ صلح الدين العسقلاني الرومي - نسخة انتهى من نسخها مُجَدِّد عصمت الجلاي عام 1293 هـ خط رقعة (34) ص (23) س (16×23) م.
317	80	1	أصول الفقه	شرح مختصر النتريسي لابن الحاجب. تأليف الشيخ عبد الرحمن ابن أحمد الأجهي الشهير بالقاضي العضد نسخة مذهبة - نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً - انتهى من نسخها مُجَدِّد الشهير بأمين زاده عام 1091 هـ خط فارسي

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(60) ص (16) س (15×23) م.
317	80	2	أصول الفقه	حاشية على شرح مختصر النتريسي. تأليف الشيخ إسماعيل بن سنان الحلبي الحميدي - نسخة مذهبة حسنة عليها تعليقات كثيرة جداً - نسخها المؤلف عام 1091 هـ خط فارسي (254) ص (19) س (15×23) م.
318	80	1	أصول الفقه	منار الأنوار. تأليف الشيخ أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات. تم نسخها عام 1015 هـ خط معتاد (74) (15) س (14×21) م.
318	80	2	أصول الفقه	كتاب الحدود وهو مختصر في أصول الفقه. تأليف علي بن محمد الخلاطي - نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (14) ص (15) س (14×21) م.
319	80	1	الفقه الحنفي	أحكام الأموات. تأليف الشيخ سليمان محمد الكوكي التوقاني - نسخة عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف عام 1129 هـ خط نسخ (35) ص (25) س (15×21) م.
319	80	2	التصوف	أحكام الجنائز. تأليف الشيخ إبراهيم بن يوسف البولوني - نسخة عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها حسن بن إبراهيم عام 1134 هـ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط نسخ (7) ص (25) س (15×21) م.
320	80	1	الفقه الحنفي	النزهة الزهية في أحكام الحرم الشرعية والطبية - تأليف الشيخ عبد الرحمن الضاوي. خط نسخ (54) ص (21) س (15×21) م.
320	80	2	التصوف	اللمع الولية في طريقة الصرخية. تأليف الشيخ أبو مُحمَّد عبد الله خط نسخ (37) ص (21) س (15×21) م.
321	80	1	الفقه الحنفي	كشف اللثام عن فرائض الدين وواجهات الإسلام. تأليف الشيخ أحمد حماد المدني - انتهى من نسخها أحمد الإيناس عام 135 نسخة مذهبة الإطار - خط معتاد (104) ص (17×23) م (27) س.
321	80	2	الفقه الحنفي	فرائض الدين وواجهات الإسلام. تأليف الشيخ عبد الله إبراهيم المرغني الحسيني - انتهى من نسخها أحمد الإيناس عام 1135 هـ نسخة مذهبة الإطار - خط معتاد (7) ص (17×23) م (27) س.
322	80	1	الفقه الحنفي	لباب المناسك وحساب المسالك. تأليف الشيخ ملا رحمة الله السندي - انتهى من نسخها مُحمَّد القنوي عام 1122 هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً - خط نسخ (246) ص (14×20) م (19) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
322	80	2	الوعظ والإرشاد	رسالة في آداب زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ ملا علي القاري - بخط مُجَّد القنوي - نسخة عليها تعليقات خط نسخ (54) ص (14×20) م (19) س.
323	80	وهي رسالة واحدة	الفقه الحنفي	أهبة الناسك والحاج. تأليف الشيخ حسين بن مُجَّد بن حسين الدياربكري - إن هذه النسخة كتاب واحد فيه مخرم في وسط وآخره - خط نسخ (356) ص (12×18) م (19) س.
324	80	1	الفقه الحنفي	مجموعة لطيفة على مذهب الإمام أبي حنيفة. تأليف الشيخ كمال باشا زاده - انتهى من نسخها مُجَّد بن عثمان عام 1018 هـ نسخة مذهب الأول والإطار - خط نسخ (16) ص (14×20) م (21) س.
324	80	2	الفقه الحنفي	حديقة العلاء. تأليف الشيخ كمال باشا زاده - انتهى من نسخها مُجَّد عثمان عام 1018 هـ نسخة حسنة مذهب الأول والإطار - خط نسخ (4) ص (14×20) م (21) س.
324	80	3	الفقه الحنفي	مقدمة لطيفة مفيدة في الفقه. تأليف الشيخ كمال باشا زاده - انتهى من نسخها مُجَّد عثمان عام 1018 هـ نسخة حسنة مذهب الأول والإطار - خط نسخ (1) ص (14×20) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
324	80	4	الفقه الحنفي	منظومة في الصلاة. تأليف الشيخ محمد سعيد أفندي - بخط محمد بن عثمان - نسخة مذهب الأول والإطار (6) ص (14×20) م (21) س.
325	80	1	الفقه الحنفي	مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية. تأليف الشيخ ملا حسين بن إسكندر الحنفي - انتهى من نسخها المؤلف عام 1032 هـ نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (129) ص (21) س (16×21) م.
325	80	2	التجويد	مختصر تجويد القرآن. تأليف الشيخ ملا حسين إسكندر الحنفي - بخط المؤلف - نسخة مذهب الأول والإطار خط نسخ (11) ص (16×21) م (21) س.
326	80	1	الفقه الحنفي	إيضاح الدلالات في سماع الآلات. تأليف عبد الغني بن إسماعيل النابلسي - تاريخ نسخها عام 149 خط نسخ (48) ص (17×21) م (28) س.
326	80	2	الفقه الحنفي	تطبيب النفوس في حكم المقادم والرؤوس. تأليف الشيخ عبد العزيز إسماعيل النابلسي - نسخة فيها خرم في وسطها وآخرها خط نسخ (26) ص (27×21) م (28) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
327	80	1	الفقه الحنفي	الإيضاح في شرح إصلاح الوقاية. تأليف الشيخ شمس الدين أحمد ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا انتهى من نسخها حسام الدين خادم شرع الله عام 973 هـ نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة جداً - خط نسخ (300) ص (12×20) م (10) س.
327	80	2	الفقه الحنفي	رسالة في نكاح الفضولي. تأليف الشيخ زين الدين ابن النجم اليمني الحنفي - بخط حسام الدين خادم شرع الله - خط نسخ (6) ص (12×20) م (21) س.
328	80	1	الفقه الحنفي	الأشباه والنظائر. تأليف الشيخ زين الدين ابن النجم المصري - انتهى من نسخها محمد عيسى الحيوي الإزميري عام 1027 هـ نسخة جيدة مذهب عليها تعليقات - خط نسخ (330) ص (15×23) م (19) س.
328	80	2	الفقه الحنفي	فائدة في الإجارة منتخبة من الفصل العاشر من فصول العمادي. تأليف الشيخ أبو السعود المفتي - بخط محمد بن عيسى البحيري الإزميري خط نسخ (6) ص (15×23) م (19) س.
329	80	1	الفقه الحنفي	إيضاح الحكم في دفع الفاضل دعوى الظلم. تأليف الشيخ محمد النسفي الدمشقي الشهير بابن العطار - بخط مصطفى الصالح - نسخة مذهب الأول والإطار - خط نسخ جميل (18) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(23) س (14×23) م.
329	80	2	الفقه الحنفي	تذييل إيضاح الحكم. تأليف الشيخ مُحمَّد الحسني الدمشقي الشهير بابن العطار - بخط سطا الصالح - نسخة مذهب الأول والإطار - خط نسخ جميل (28) ص (23) س (14×23) م.
329	80	3	الفقه الحنفي	رسالة في الرد على رسالة إيضاح الحكم. تأليف الشيخ مُحمَّد أفندي علي زاده - نسخة مذهب الأول والإطار - خط نسخ (70) ص (14×23) م (23) س.
329	80	4	الفقه الحنفي	ملخص رسالة إيضاح الحكم. تأليف الشيخ مُحمَّد الحسني الدمشقي الشهير بابن العطار - بخط مصطفى الصالح - نسخة مذهب الأول والإطار - خط نسخ (64) ص (23) س (14×23) م.
329	80	5	الفقه الحنفي	رد السهام ذات السم على فؤاد شاني إيضاح الحكم. تأليف الشيخ مُحمَّد بن مصطفى بن منصور - انتهى من نسخها مصطفى الصالح عام 1195 هـ نسخة مذهب الأول والإطار - خط نسخ جميل (10) ص (14×23) م (23) س.
329	80	6	الفقه الحنفي	رسالة التذيب على رسالة إيضاح الحكم. تأليف الشيخ مُحمَّد الحسني الدمشقي العطار - بخط مصطفى الصالح - نسخة مذهب الأول والإطار

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				- خط نسخ جميل (14×23) م (23) س.
330	80	1	الفقه الحنفي	جامع الرموز في شرح النقاية. تأليف الشيخ شمس الدين مُجَدِّد القهستاني - انتهى من نسخها مُجَدِّد جلال الخرساني عام 1064 هـ نسخة مذهبة عليها تعليقات كثيرة وفي أولها فوائد فقهية هامة وفي آخرها فوائد في الفرائض - خط فارسي (836) ص (23) س (14×23) م.
330	80	2	الهندسة	رسالة في الدائرة الهندسية. تأليف الشيخ شاه أفندي الفناري - بخط مُجَدِّد جلال الخرساني نسخة عليها تعليقات وفي آخرها فوائد متنوعة - خط فارسي (14) ص (14×23) م (23) س.
331	80	1	الفقه الحنفي	الجامع الصغير إلى الفقه. تأليف الإمام مُجَدِّد أيمن الحسن الشيباني - تاريخ نسخها عام 737 هـ نسخة قديمة عليها بعض التصحيحات خط نسخ قديم (6) ص (18×27) م (21) س.
331	80	2	عقائد وفقه	الكلمات التي تجري على لسان العامة. تأليف الإمام مُجَدِّد أيمن الحسن الشيباني - نسخة قديمة عليها بعض التصحيحات خط نسخ قديم (6) ص (18×27) م (21) س.
332	80	1	الفقه الحنفي	إن هذه المجموعة تحتوي على كتاب واحد وهو شرح الوقاية وفي آخرها بعض فوائد فقهية وحديث شريف. تأليف صدر الشريعة عبد الله بن مسعود البحار - انتهى من نسخها كمال

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الدين بن نظام الدين نسخ عام 982 هـ نسخة قيمة مصححة عليها تعليقات نفيسة جداً خط معتاد (422) ص (15×23) م (21) س.
333	80	1	الفقه الحنفي	الدرة اليتيمة في الغنيمة. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي - انتهى من نسخها المؤلف عام 1085 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (39) ص (19×24) م (23) س.
333	80	2	الفقه الحنفي	تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي - انتهى من نسخها المؤلف عام 1066 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (10) ص (14×28) م (17) س.
333	80	3	الفقه الحنفي	الأحكام الملخصة في حكم ماء الحصة. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي - انتهى من نسخها المؤلف عام 1065 هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (6) ص (14×24) م (23) س.
334	80	الجزء الأول	الفقه الحنفي	الدر المختار في شرح تنوير الأبصار. تأليف الشيخ محمد علاء الدين ابن علي الحنفي - بخط عبد الله الهند شرف الدين - نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً جداً وعليها حاشيتين الأولى لإبراهيم الحلبي والثانية لمحمد أبي الطيب - خط نسخ (562) ص (25) س (15×30) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
335	80	الجزء الثاني	الفقه الحنفي	الدر المختار في شرح تنوير الأبصار. تأليف الشيخ مُحمَّد علاء الدين ابن علي الحنفي - بخط عبد الله الهند شرف الدين - نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً جداً وعليها حاشيتين الأولى لإبراهيم الحلبي والثانية لمحمد أبي الطيب - خط نسخ (450) ص (15×22) م (25) س.
336	80	1	الفقه الحنفي	الدرة السنية في شرح الفوائد الفقهية. تأليف الشيخ برهان الدين إبراهيم ابن علي الطرطوسي - بخط المؤلف - خط معتاد (386) ص (15×21) م (17) س.
336	80	2	الفقه الحنفي	الزوائد على الفوائد. تأليف الشيخ برهان الدين إبراهيم ابن علي الطرطوسي - بخط المؤلف - خط معتاد (16) ص (15×21) م (17) س.
337	80	1	مواعظ الفقه الحنفي	زاد المتزوجون في ذكر المتأهلين. تأليف الشيخ مُحمَّد السواسي - انتهى من نسخها سليمان بن داود عام 1126 هـ نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات - خط معتاد (144) ص (15×16) م (21) س.
337	80	2	النحو	تحقيقات على شرح الجامي لبحث الإعراب بالتقدير. تأليف الشيخ إسماعيل بن مصلح الدين البابا جامي - بخط سليمان بن داود نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (14) ص (11×16) م (11) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
337	80	3	عقائد	رسالة تتعلق بمسألة أفعال العباد. تأليف الشيخ جلال الدين الدواني الصديقي - بخط سليمان بن داود نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (8) ص (11×16) م (11) س.
337	80	4	الوعظ والإرشاد	رسالة في مدح السعي وذم البطالة. تأليف الشيخ سليمان بن داود - انتهى من نسخها المؤلف عام 1124 هـ نسخة عليها بعض التصحيحات - خط معتاد (18) ص (11×16) م (21) س.
338	80	1	الفقه الحنفي	نور الكنوز من تحلى بالسعادة يفوز. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي - نسخة مذهب الإطار - خط معتاد (11) ص (12×20) م (23) س.
338	80	2	الفقه الشافعي	رسالة للمناسك. تأليف الشيخ إبراهيم المأموني الشافعي - نسخة مذهب الإطار - خط معتاد (20) ص (14×20) م (17) س.
339	80	1	الفقه الحنفي	شرح على خاتمة الجامع أولها بعد البسملة والحمدلة (فقد سألتني بعض أذكىء تلامذتي ممن يسمع كلامه لدي رسالة في حل مشكلات ثلاث) انتهى من نسخها محمد عصمت الجلاي عام 1284 هـ خط معتاد (10) ص (11×24) م (25) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
339	80	2	الفقه الحنفي	ثلاثة أسئلة وأجوبتها في وقت صلاة العشاء في؟. تأليف الشيخ مُجَدَّ عمر الدارندي - انتهى من نسخها مُجَدَّ عصمت الجلاي عام 1154 هـ نسخة عليها تعليقات - خط معتاد (104) ص (11×14) م (15) س.
340	80	1	الفقه الحنفي	حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة. تأليف الشيخ قره كمال - تاريخ نسخها عام 1011 هـ الجزء الثاني يبدأ كتاب القضاء - خط فارسي (1037) ص (17×28) م (19) س.
340	80	2	الوعظ والإرشاد	بحث نصائح وفوائد. تأليف الإمام أبو حامد مُجَدَّ الغزالي - خط فارسي (3) ص (17×28) م () س.
341	80	1	الفقه الحنفي	فوائد الحقائق شرح كنز الدقائق. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد ابن يوسف القدسي - انتهى من نسخها عبد القادر بن حسين الجبرتي الأنصاري عام 1093 هـ نسخة عليها بعض التعليمات والتصحيحات - خط نسخ (438) ص (21×28) م (32) س.
341	80	2	الفقه الحنفي	رسالة في حكم وقف الدراهم والدنانير. تأليف الشيخ النهرواني - بخط عبد القادر بن حسين الجبرتي الأنصاري نسخة عليها بعض التعليمات والتصحيحات - خط نسخ (2) ص (21×28) م (32) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
342	80	1	الفقه الحنفي	شرح كنز الدقائق. تأليف الشيخ ملا مكين - انتهى من نسخها إبراهيم كاتب يعقوب عام 262 هـ - نسخة عليها تعليقات - خط نسخ (624) (20×31) م (17) س.
342	80	2	الفقه الحنفي	ذكر خلافة علي رضي الله عنه كتاب من ذخائر العقبي عن محمد الحنفية أن الرسالة غير كافية كاملة متوقفة في ذكر مقتل علي كرم الله وجهه - خط معتاد (4) ص (20×31) م (33) س.
343	80	1	الفقه الحنفي	تصحيح قول الجاحد لتعدد الجمعة في مصر واحد. تأليف الشيخ جلال الدين ابن أحمد ابن يوسف بن أرسلان نسخة عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (108) ص (13×16) م (15) س.
343	80	2	العقائد والمواظ	كتاب إرشاد القاصد إلى أسمى المقاصد. تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري - انتهى من نسخها المؤلف عام 933 هـ نسخة عليها تصحيحات خط نسخ (88) ص (13×16) م (16) س.
343	80	3	الفقه المطلق	رسالة في منع النساء من دخول المسجد الحرام. تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الغفار الملاكي خط نسخ (11) ص (13×16) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
343	80	4	فقه المذاهب الأربعة	صورة أسئلة وأجوبة في منع النساء من الطواف من بعد صلاة العشاء. تأليف الشيخ أبو الحسن البكري - خط نسخ (8) ص س (13×16) م (21) س.
343	80	5	مواعظ وعقائد	أرجوزة مفيدة في فتنة القبر أولها بعد البسملة (الحمد لله على الإسلام والشكر له على الإنعام - خط نسخ (1) ص (12×16) م (11) س.
344	80	1	الفقه الحنفي	لسان الحكماء في معرفة الأحكام. تأليف الشيخ أبو الوليد إبراهيم بن محمد ابن الشحنة - انتهى من نسخها عبد ربه محمد الشعراي عام 991 هـ نسخة حسنة مذهبة - خط نسخ (314) ص (13×11) م (11) س.
344	80	2	الفقه الحنفي	غاية المرام في تنمة لسان الحكماء. تأليف الشيخ برهان الدين الحالقي العدوي - تاريخ نسخها 1178 هـ خط نسخ (118) ص (13×22) م (21) س.
345	80	1	الفقه الحنفي	منتخب شرح زيادات قاضيخان. تأليف الشيخ صدر الدين سليمان انتهى من نسخها محمد صادق صدقي ثاني زاده عام 1177 هـ خط فارسي (172) ص (15×21) م (11) س.
345	80	2	الفقه الحنفي	ملاك الإفادات في شرح الزيادات. تأليف الشيخ محمود الحديدي الزوزني - انتهى من نسخها عبد الوهاب؟ زاده عام 1177 هـ خط فارسي

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(577) ص (15×21) م (11) س.
346	80	1	الفقه الحنفي	مجمع الأحكام. تأليف الشيخ مصطفى ابن إدريس - خط فارسي (236) ص (14×20) م (11) س.
346	80	2	عقائد	صورة استثناء المسألة من مسائل القضاء والقدر مع جوابه. تأليف الشيخ أبو السعود الشهير بخواجه حلبي - نسخة باللغة التركية خط فارسي (7) ص (14×20) م (11) س.
347	80	1	الفقه الحنفي	الدقاية مختصر الوقاية. تأليف الشيخ صدر الشريعة عبد الله ابن مسعود - انتهى من نسخها منير محمد ابن مصطفى عام 1113 هـ نسخة جيدة مذهبة عليها تعليقات كثيرة جداً خط نسخ (166) ص (12×22) م (17) س.
347	80	2	الفقه الحنفي	نظم الفوائد وقيد الشرائع. تأليف الشيخ ابن الدين أبي عبد الوهاب الحارثي - بخط منير محمد مصطفى نسخة مذهبة الأول والإطار عليها التعليقات - خط نسخ (56) ص (12×22) م (21) س.
348	80	1	الفقه الحنفي	الشرائع والأحكام على سنة العلماء الأعلام - بالتركي. تأليف الشيخ جاج طاي أفندي - بخط إسماعيل البخاري - خط فارسي (26) ص (13×23) م (21) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
348	80	2	الفقه الحنفي	كتاب السياسة الشرعية العادلة المرعية من الأحكام الشرعية الفرعية. تأليف الشيخ جاج طاي أفندي - بخط إسماعيل البخاري - خط فارسي (26) ص (13×23) م (21) س.
348	80	3	الفقه الحنفي	كتاب في مسائل الجنايات - بالتركي. تأليف الشيخ جاج طاي أفندي - بخط إسماعيل البخاري - خط فارسي (76) ص (13×23) م (21) س.
349	80	1	الفقه الحنفي	مجموعة تحتوي على الصكوك الشرعية والثاني المعبرة - بالتركي. تأليف الشيخ محمد صادق شاني زاده - نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (316) ص (15×23) م (27) س.
350	80	1	الفقه الحنفي	المطالب الحسنة - بالتركي. تأليف الشيخ نوح أفندي المصري - خط نسخ (175) ص (18×22) م
350	80	2	الفقه الحنفي والمواعظ	زبدة الكلام في ما يحتاج إليه الخاص والعام. تأليف الشيخ نوح أفندي المصري - خط نسخ (1) ص (21) س (18×18) م
351	80	1	مناجاة	ديوان شعر بالفارسي أوله بعد البسملة (حمد بيحدثنا بي اعداد... بخداي كه نرو ايماد داد). المؤلف مجهول - نسخة مذهب وهي محشة بشروح بالفارسي - انتهى من نسخها ملا ذو الفقار بن صادق عام 1264 هـ خط فارسي

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(560) ص (15) س (10×18) م.
351	80	2	الفقه الحنفي	رسالة توسلية أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي زين النبيين بنور حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم). المؤلف مجهول نسخة مذهب الإطار انتهى من نسخها ملا ذو الفقار بن صادق عام 1264 هـ خط فارسي (16) ص (18) س (10×18) م.
352	80	1	الفقه الحنفي	مأخذ فتاوى. تأليف الشيخ يحيى أيمن زكريا أفندي المفتي - نسخة انتهى من نسخها عمر القاضي السنبولي عام 1092 هـ خط فارسي (345) ص (29) س (13×20) م.
352	80	2	الفقه الحنفي	فوائد فقهية في ترجيح البينات وغيرها. تأليف الشيخ يحيى أيمن زكريا أفندي المفتي - نسخة نسخها عمر القاضي السنبولي - خط فارسي (2) ص (29) س (13×20) م.
353	80	1	الفقه الشافعي	جواهر البحرين في تناقض البسرين. تأليف الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الإسنوي - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً انتهى من نسخها محمد بن محمد الواسطي عام 774 هـ خط معتاد (114) ص (27) س (17×27) م.
353	80	2	الفقه الشافعي	كتاب التمهيد. تأليف الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الإسنوي - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات انتهى من نسخها محمد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				بن مُجَّد الواسطي عام 775 هـ خط معتاد (132) ص (27) س (17×27) م.
353	80	3	الفقه الشافعي	كتاب الكوكب الدري. تأليف الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الإسنوي - نسخة عليها بعض التصحیحات والتعليقات تم نسخها عام 1090 هـ خط نسخ (66) ص (22) س (17×27) م.
354	80	1	الفقه الشافعي	حاشية على التحفة. تأليف السيد عمر البصري المكي - نسخة حسنة مذهبة - خط نسخ (424) ص (21) س (13×19) م.
354	80	2	الفقه الشافعي	فتح الجواد لشرح الإرشاد. تأليف الإمام أحمد بن حجر المكي - نسخة مذهبة الأول والإطار - خط نسخ (190) ص (21) س (13×19) م.
355	80	1	الفقه الشافعي	منهاج الطالبين. تأليف الإمام محيي الدين النووي - نسخة حسنة مضبوطة بالشكل - انتهى من نسخها إبراهيم بن مُجَّد ابن الخطيب الشهير بـابن الدروين عام 671 هـ خط معتاد (206) ص (15) س (15×19) م.
355	80	2	الفقه الشافعي	كتاب الدقائق شرح منهاج الطالبين. تأليف الإمام محيي الدين النووي - نسخة حسنة نسخها إبراهيم ابن الخطيب الشهير بـابن الدروين

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط معتاد (18) ص (15) س (15×19) م.
356	80	1	الفتاوى	أحكام الأمراض. تأليف الشيخ أحمد بن إبراهيم خليل - نسخة حسنة مذهبها وعليها تصحيحات وتعليقات انتهى من نسخها محمد بن موسى أفندي عام 1112 هـ خط فارسي (128) ص (29) س (15×25) م.
356	80	2	الفتاوى	رسالة فتاوى قارئ الهداية. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي - نسخة حسنة مذهبها عليها تصحيحات وتعليقات تم نسخها عام 1112 هـ خط فارسي (14) ص (11) س (15×25) م.
356	80	3	الفتاوى	الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة. تأليف الشيخ حسن الشرنبلالي - نسخة حسنة مذهبها عليها تعليقات وتصحيحات انتهى من نسخها محمد بن موسى أفندي عام 1112 هـ خط فارسي (2) ص (29) س (15×25) م.
356	80	4	الفتاوى	رسالة في التعازير الشرعية. تأليف شيخ الإسلام جوي زاده - نسخة مذهبها - عليها تعليقات وتصحيحات نسخها محمد بن موسى أفندي - خط فارسي (40) ص (29) س (15×25) م.
357	80	1	الفتاوى	كتاب الفتاوى. تأليف الشيخ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي - نسخة عليها بعض التعليقات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				والتصحیحات - انتهى من نسخها حسين بن السالم عام 1127 هـ خط نسخ (12) ص (17) س (10×17) م.
357	80	2	الفتاوى	مسائل في أحكام المياه ما يحتاج إليه المالكية المؤلف مجهول - خط نسخ (2) ص (17) س (10×17) م.
358	80	1	الفتاوى	مرتب فوائد الزينية. تأليف الشيخ محمد الكدوسي - نسخة حسنة انتهى من نسخها محمد عصمت الجلاي عام 1221 هـ خط فارسي (68) ص (33) س (17×14) م.
358	80	2	الفتاوى	مختارات أبي السعود - بالتركي. تأليف شيخ الإسلام أبي السعود أفندي - نسخة انتهى من نسخها محمد عصمت الجلاي عام 1221 هـ خط فارسي (16) ص (31) س (17×24) م.
359	80	1	الفرائض	روح الشروح - تأليف الشيخ ملا أحمد بن محمد الفنار - نسخة حسنة مذهبة عليها تعليقات وتصحيحات - انتهى من نسخها مصطفى رمضان عام 1059 هـ خط معتاد (314) ص (21) س (12×19) م.
359	80	1	الفرائض	شرح رسالة الفرائض - تأليف الشيخ ملا أحمد بن محمد الفنار - نسخة مذهبة الإطار - نسخها مصطفى رمضان - خط معتاد (111) ص ()

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س (12×10) م.
359	80	2	الحساب	رسالة في الحساب - تأليف الشيخ حسين تحسين أفندي - نسخة مذهب الإطار - نسخها مصطفى رمضان خط معتاد (5) ص (11) س (19×10) م.
360	80	1	الفرائض	إعانة الفارض في تصحيح واقعات الفرائض. تأليف الشيخ فضيل حلي بن علي الجمالي - نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها إبراهيم بن علي الكفوي عام 965 هـ خط معتاد (33) ص (25) س (12×16) م.
360	80	2	الفرائض	شرح على متن الفرائض. تأليف الشيخ شهاب الدين حامد بن محمد - خط معتاد (25) ص (25) س (12×16) م.
360	80	3	الفرائض	رسالة في الفرائض. المؤلف مجهول - خط معتاد (8) ص (27) س (12×16) م.
360	80	4	الفرائض	شرح منظومة السراجية. تأليف الشيخ محمد المنصوري - نسخة نسخها المؤلف عام 1073 هـ خط معتاد (134) ص (17) س (12×19) م.
360	80	5	الفرائض	الغرر البهية في فرائض الحنفية. تأليف الشيخ يونس بن يونس بن عبد القادر الرشيد - نسخة نسخها المؤلف عام 1013 هـ خط معتاد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(73) ص (12) س (12×19) م.
361	80	1	الفرائض	شرح مختصر الفرائض السجاوندية. تأليف الشيخ ابن كمال باشا - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات تم نسخها عام 959 هـ خط معتاد (217) ص (19) س (13×20) م.
361	80	2	الفقه الحنفي	رسالة في خطبة النكاح - بالتركي. تأليف الشيخ حسين أفندي المدرس - نسخة تم نسخها عام 1005 هـ خط فارسي (3) ص (20) س (12×20) م.
362	80	1	التصوف	رسالة في السماع. تأليف الشيخ محمد جمال الدين - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات - انتهى من نسخها عبد الرحمن بن الصرخي خير الدين عام 944 هـ خط نسخ (106) ص (11) س (14×19) م.
362	80	2	التصوف	الرسالة المسماة بأخلص الخالصة. تأليف الشيخ علي الرايفي السيد حسان - نسخة نسخها عبد الرحمن المنوفي خير الدين - خط نسخ (70) ص (11) س (14×11) م.
363	80	1	التصوف	رونق المجالس. تأليف الشيخ عمر بن الحسن النيسابوري المعروف بالسمرقندي - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - انتهى من نسخها عيسى نعمان السد نبوكي عام 769 هـ خط نسخ (208) ص (15) س (14×21)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م.
363	80	2	التصوف	رسالة في تفسير قوله تعالى (إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها). بالفارسي تأليف أحد الحكماء - نسخة تم نسخها عام 780 هـ خط فارسي (6) ص (18) س (14×21) م.
364	80	1	التصوف	رسالة في ذكر الله والتلقين والمصافحة. المؤلف مجهول أولها بعد البسملة والحمدلة (الحمد لله رافع منشور ولايته على مفارق عباده الذاكرين) نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (158) ص (29) س (15×22) م.
364	80	2	التصوف	رسالة في أسرار أسماء الله تعالى المؤلف مجهول. أولها بعد البسملة (الحمد لله المتجلي بأسمائه لكل طالب علم) خط معتاد (22) ص (21) س (15×22) م.
365	80	1	التصوف	الرسالة اللدنية. تأليف الإمام أبي حامد محمد الغزالي - نسخة قديمة عليها بعض التصحيحات والتعليقات انتهى من نسخها أحمد بن عدي الطائي عام 816 هـ خط نسخ (18) ص (22) س (18×24) م.
365	80	2	التصوف	مواقف الغايات في أسرار الرياضيات. تأليف الشيخ الحسن أحمد الباولي - نسخة قديمة تم نسخها عام 896 هـ (22) ص (18) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(18×24) م.
365	80	3	التصوف	كتاب كحال الأبصار المتخذ من نفائس الأسرار والأنوار. تأليف الشيخ عطية بن حميدان نسخة قديمة عليها بعض التصحيحات - انتهى من نسخها 816 هـ - أحمد بن عدي الطائي - خط نسخ (86) ص (18×24) م (22) س.
366	80	1	التصوف	زبدة الرسائل الفاروقية وعمدة المسائل الصوفية. تأليف الشيخ مُحمَّد يونس - نسخة حسنة - خط فارسي (85) ص (25) س (11×21) م.
366	80	2	التصوف	لي أسرار التمهيد - بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الله الكاشغوي - نسخة حسنة تم نسخها عام 1142 هـ خط فارسي (18) ص (25) س (12×21) م.
367	80	1	التصوف	شرح الحكم العطائية. تأليف الشيخ أحمد بن مُحمَّد ابن عيسى البرنسوي المعروف بزروق المغربي نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات انتهى من نسخها بدر الدين مفتي زاده عام 1146 هـ خط فارسي (168) ص (23) س (12×24) م.
367	80	2	التصوف	التذكرة في أمور الآخرة. تأليف الإمام أبو حامد الغزالي - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات انتهى من نسخها بدر الدين مفتي زاده عام 1222 خط فارسي (102) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(23) س (17×24) م.
368	80	1	التصوف	الفتوحات الإلهية في التوجيهات الروحية للحضرة الحمدية. تأليف السيد مصطفى البكري الصديقي نسخة انتهى من نسخها مُجَّد الشرنباصي عام 1200 هـ خط معتاد (28) ص (27) س (10×16) م.
368	80	2	التصوف	رسالة غرة الغرو. تأليف الشيخ السيد مصطفى البكري الصديقي - نسخة نسخها مُجَّد الشرنباصي خط معتاد (24) ص (17) س (10×16) م.
368	80	3	التصوف	ألفية في التصوف. تأليف السيد مصطفى البكري الصديقي - نسخة نسخها مُجَّد الشرنباصي خط معتاد (72) ص (17) س (10×16) م.
368	80	4	التصوف	الجواب الشافي. تأليف السيد مصطفى البكري الصديقي - نسخة نسخها مُجَّد الشرنباصي خط معتاد (7) ص (17) س (10×16) م.
368	80	5	التصوف	أرجوزة في التصوف. تأليف السيد مصطفى البكري الصديقي - نسخة نسخها مُجَّد الشرنباصي خط معتاد (7) ص (17) س (10×16) م.
368	80	6	التصوف	قصيدة ابتهالية. تأليف السيد مصطفى البكري الصديقي - نسخة نسخها مُجَّد الشرنباصي خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				معتاد () ص (17) س (10×16) م.
369	80	1	التصوف والعقائد	كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان. تأليف الإمام عبد الوهاب الشعراني - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - انتهى من نسخها شرف الدين الطوخي الاستروان عام 1010 هـ خط نسخ (12) ص (21) س (14×20) م.
369	80	2	التصوف	رسالة في شرح الطريقة الصوفية. تأليف الشيخ مُجد السهرودي - خط نسخ (42) ص (21) س (14×20) م.
370	80	1	التصوف	المقدار في نزول الجبار. تأليف الشيخ محيي الدين بن عربي - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات انتهى من نسخها أبي بكر نصرت عام 1193 هـ خط فارسي (254) ص (17) س (11×21) م.
370	80	2	التصوف	رسالة في التصوف. تأليف الشيخ محيي الدين بن عربي - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات انتهى من نسخها أبي بكر نصرت عام 1193 هـ خط فارسي (200) ص (17) س (11×21) م.
371	80	1	التصوف	مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار. تأليف الإمام أبي حامد الغزالي - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات - انتهى من نسخها مُجد بن مُجد بن

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				محرم عام 1154 هـ خط نسخ (57) ص (17) س (11×17) م.
371	80	2	التصوف	رسالة في ذكر العالم العلوي والسفلي أولها بعد البسملة (الحمد لله الوهاب الذي افتتح وجود ال؟ بالأرواح؟ المخلوقة بل؟ من فيض السحاب؟ منهم العنصر الأعظم). المؤلف مجهول - نسخة انتهى من نسخها مُجَّد بن مُجَّد بن محرم عام 1156 هـ خط نسخ (70) ص (17) س (11×17) م.
371	80	3	التصوف والمواعظ	رسالة أولها بعد البسملة (الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم الرب الرحيم منزل الذكر الحكيم) المؤلف مجهول - نسخة انتهى من نسخها مُجَّد بن مُجَّد بن محرم عام 1156 هـ خط نسخ (89) ص (17) س (11×17) م.
371	80	4	التصوف	رسالة في التصوف والسير إلى الله. تأليف الشيخ محيي الدين بن عربي - نسخة انتهى من نسخها مُجَّد بن مُجَّد بن محرم عام 1156 هـ خط نسخ (5) ص (17) س (11×17) م.
371	80	5	التصوف	رسالة في التصوف أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بنور معرفته). المؤلف مجهول - نسخة غير كاملة خط نسخ (10) ص (17) س (11×17) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
372	80	1	التصوف	منتهى الأفكار. تأليف الشيخ صدر الدين القونوي نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (84) ص (15) س (10×17) م.
372	80	2	التصوف	رسالة منتخبة من كتاب جامع الإشارات. تأليف الشيخ محمد بن محمد الطوسي - نسخة مذهب الإطار - خط فارسي (51) ص (15) س (10×17) م.
373	80	1	التصوف	النصائح والوصايا. تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعراني - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - خط نسخ (80) ص (25) س (16×21) م.
373	80	2	التصوف	الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية. تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعراني - نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - خط نسخ (140) ص (25) س (16×21) م.
373	80	3	التصوف	الرسالة النافعة. تأليف الشيخ محمد البكري الصديقي الشافعي - خط نسخ (20) ص (25) س (16×21) م.
373	80	4	التصوف	رسالة تحتوي على فوائد ونصائح وأبيات شعرية. تأليف عدة فضلاء - خط نسخ (7) ص (25) س (16×21) م.
373	80	5	التصوف	رسالة القدر. تأليف الشيخ محمد قاسم خط نسخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(14) ص (25) س (16×21) م.
373	80	6	التصوف	قصيدتان في التصوف والموعظة. تأليف الشيخ مؤيد الدين الجند ومُجد البكري - خط نسخ (6) ص (25) س (16×21) م.
374	80	1	التصوف	كتاب الملكوت وفي آخرها بعض الأحاديث الشريفة ونصائح. تأليف الشيخ أبي جعفر مُجد عبد الله الكاي - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة - خط نسخ (168) ص (13) س (12×12) م.
374	80	2	الموعظة والتصوف	كتاب في تفسير قوله تعالى (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها). المؤلف مجهول - نسخة تم نسخها عام 1161 هـ خط نسخ (126) ص (15) س (12×17) م.
375	80	1	التصوف	ترجمة الرسالة العبودية في آداب الطريقة النقشبندية بالتركي. تأليف الشيخ حافظ ابن التوقاد نسخة مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها أحمد؟؟؟ الدين عام 1200 هـ خط نسخ (68) ص (13) س (13×21) م.
375	80	2	التصوف	ترجمة الرسالة الموالية. بالتركي. تأليف الشيخ حافظ ابن التوقاد نسخة مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها أحمد رضا الدين عام 1255 هـ خط نسخ (14) ص (15) س (13×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
376	80	1	التصوف	ترجمة بعض الفصول من الفتوحات المكية بالتركي. تأليف الشيخ محمد مراد أفندي نسخة مذهب الأول فقط تم نسخها عام 1275هـ خط نسخ (54) ص (17) س (11×20) م.
376	80	2	التصوف	رسالة خلاصة جاويدان المسماة بنقطة البيان بالتركي. تأليف الشيخ محمد مراد أفندي نسخة مذهب الأول فقط تم نسخها عام 1275هـ خط نسخ (48) ص (17) س (11×20) م.
377	80	1	التصوف	شرح رباعي أبي سعيد بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الله الصلاحي نسخة مذهب جميلة خط فارسي (13) ص (17) س (14×24) م.
377	80	2	التصوف	الفتوحات الأنسية في تحقيق الرموز الصوفية بالفارسي. تأليف علم الله الذهبي النقشبندي نسخة مذهب جميلة خط فارسي (21) ص (17) س (14×24) م.
378	80	1	التصوف	شرح نزهة الأرواح بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الواحد إبراهيم نسخة نسخها محمد؟؟؟ خط فارسي (416) ص (19) س (14×24) م.
378	80	2	التصوف	رسالة في التصوف بالفارسي. تأليف الشيخ محمد؟؟؟ زاده نسخة نسخها محمد؟؟؟ خط فارسي (12) ص (19) س (14×24) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م.
379	80	1	التصوف	رسالة في نزهة الأرواح بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الواحد إبراهيم نسخة مذهب نفيسة انتهى من نسخها مُجد مراد عام 1247هـ خط فارسي (408) ص (19) س (20×24) م.
379	80	2	التصوف	رسالة في التصوف بالفارسي. تأليف الشيخ مُجد لطف الله نسخة مذهب نفيسة انتهى من نسخها مُجد مراد عام 1247هـ خط فارسي (16) ص (19) س (20×24) م.
380	80	1	التصوف	مراد العارفين بالفارسي تأليف الشيخ ياسين عبد الله نسخة عليها بعد التصحيحات والتعليقات كثيرة نسخها مُجد مراد خط فارسي (103) ص (21) س (20×21) م.
380	80	2	السيرة النبوية	قصة وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بالفارسي. تأليف الشيخ ياسين عبد الله نسخة نسخها مُجد مراد خط فارسي (12) ص (21) س (20×31) م.
380	80	3	السيرة النبوية	رسالة في صفاته صلى الله عليه وسلم بالفارسي. تأليف الشيخ ياسين عبد الله نسخة نسخها مُجد مراد خط فارسي (77) ص (21) س (20×21) م.
380	80	4	التصوف	رسالة ختم خواجه بالفارسي. ومعها بمعنى الفوائد تأليف الشيخ عبد الخالق؟؟؟ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات نسخها مُجد مراد خط فارسي (65) ص (21) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(20×31) م.
381	80	1	التصوف	المبدأ والمعاد بالفارسي. تأليف الإمام الرباني أحمد؟؟؟ السمرقندي نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (51) ص (22) س (18×30) م.
381	80	2	التصوف	الرسالة الأنسية بالفارسي. تأليف الشيخ يعقوب؟؟؟ نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (21) ص (22) س (18×30) م.
382	80	1	التصوف	كتاب في التصوف والأخلاق بالفارسي. تأليف الشيخ عمر نزهت النقشبندى نسخة مذهبة الأول والإطار عليها تعليقات انتهى من نسخها أحمد مولوي بن مصطفى عام 1162هـ خط فارسي () (23) ص (13×24) م.
382	80	2	التصوف	رسالة في التصوف والأخلاق. تأليف الشيخ عمر نزهت النقشبندى نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها أحمد مولوي بن مصطفى عام 1163هـ خط فارسي (37) ص (23) س (13×24) م.
383	80	1	مناقب	مناقب بهاء الدين؟؟؟؟؟ بالفارس. تأليف الشيخ محمد حسين نسخة نسخها درويش عبد الله بن منان خط فارسي (10) ص (65) س (10×16) م.
383	80	2	التصوف	؟؟؟ الشريف. تأليف العلامة جلال الدين الرومي نسخة تم نسخها عام 1058هـ خط فارسي (564) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(35) س (10×16) م.
384	80	1	الأدعية والأحزاب	الخير الكثير في فضل الصلاة والسلام على البشير النذير ومعها عدة فوائد. تأليف الشيخ أبي سعيد بن محمد الموصلي نسخة قديمة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة جداً خط معتاد (37) ص (21) س (22×18) م.
384	80	2	الأدعية والأحزاب	نبذة مختصرة فيما يتعلق بمعرفة الإسلام؟؟؟؟ واللغوي أولها بعد البسملة (الحمد لله الذي جعل الإسلام؟؟؟؟ لنا وحماية من النار المؤلف مجهول خط معتاد (17) ص (21) س (13×18) م.
384	80	3	الأدعية والأحزاب	ورد الشيخ حامد. تأليف الشيخ مساعد بن مسار بن مسعود بن عبد الرحمن نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (16) ص (مختلف) س (13×18) م.
384	80	4	الطب والمواعظ	وصية نافعة لمن أراد صحة جيدة. المؤلف مجهول نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (13) ص (مختلف) س (13×18) م.
384	80	5	التصوف	التعرف لمذاهب التصوف. تأليف الشيخ أبي بكر محمد بن إسحاق؟؟؟؟ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (12) ص (مختلف) س (13×18) م.
384	80	6	الفقه والعقائد	مسألة؟؟؟ عليها المؤلف وأجوبتها. تأليف الشيخ تقي الدين الحسيني نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (8) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(مختلف) س (13×18) م.
384	80	7	المناقب	رسالة في مناقب الإمام البخاري أولها بعد البسملة (الحمد لله الخالق الجبار الذي رفع السماء وزينها بالنجوم؟؟؟ خط نسخ (14) ص (18) س (12×18) م.
384	80	8	علوم القرآن	كتاب المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزیز وفي آخره فوائد شتى تأليف الشيخ عبد الرحمن بن إسماعيل أبي شامة الشهير بمحدث الشام نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (50) ص (مختلف) س (13×11) م.
385	80	1	الأدعية والأحزاب	غاية الفوز والفلاح في أذكار؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ عبد الله ابن إبراهيم؟؟؟ نسخة جيدة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها محمد بن الحاج خضر البصري عام 1226هـ خط نسخ جميل (39) ص (37) س (14×23).
385	80	2	الأدعية والأحزاب	أوراد الشيخ تقي الدين. تأليف أبي؟؟؟ تقي الدين أبي بكر الحنبلي نسخة جيدة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها محمد ابن الحاج خضر البصري عام 1336هـ خط نسخ جميل (39) ص (27) س (14×23) م.
385	80	3	الأدعية والأحزاب	صلوات الجيلاني. تأليف الشيخ عبد القادر الجيلاني نسخة مذهبة الأول والإطار نسخة انتهى من نسخها محمد بن الحاج خضر البصري عام 1236هـ خط نسخ جميل (11) ص (27) س (14×23) م.
385	80	4	الأدعية	الصلوات البهية الفائقة.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والأحزاب	تأليف الشيخ؟؟؟؟؟؟ نسخة جيدة مذهب الأول والإطار؟؟ انتهى من نسخها محمد بن الحاج خضر البصري عام 1231هـ خط نسخ جميل (4) ص (37) س (14×23) م.
385	80	5	الأدعية والأحزاب	حزب النووي. تأليف الإمام شرف الدين النووي نسخة جيدة مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها محمد بن الحاج خضر البصري عام 1236هـ خط نسخ جميل (2) ص (37) س (14×23) م.
385	80	6	الأدعية والأحزاب	شرح حزب النووي. تأليف السيد مصطفى البكري الصديقي نسخة جيدة مذهب الأول والإطار نسخها محمد بن الحاج خضر البصري خط نسخ جميل (3) ص (23) س (14×22) م.
385	80	7	الأدعية والأحزاب	؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ تأليف السيد مصطفى البكري الصديقي نسخة جيدة مذهب الأول والإطار نسخها محمد بن الحاج خضر البصري خط نسخ جميل (39) ص (27) س (14×27) م.
386	80	1	الأدعية والأحزاب	الفوائد لحل غموضات المسائل في بعض مواضع الدلائل. تأليف الشيخ علي بن محمد الخطاط نسخة عليها تصحيحات وتعليقات نسخها المؤلف عام 1137هـ خط نسخ (74) ص (12) س (13×20) م.
386	80	2	الحديث	رسالة في قوله صلى الله عليه وسلم (خير القرون

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				قرني ثم الذي يلونهم... الخ) المؤلف مجهول رسالة مخرومة الآخر خط نسخ (12) ص (20) ص (12×20) م.
387	80	1	الأدعية والأحزاب	مجموعة أحزاب العلوي. تأليف السيد عبد الله علي العلوي العيدروس نسخة حسنة عليها بعض التصحيحات خط نسخ جميل (18) ص (17) س (20×30) م.
388	80	1	الأدعية والأحزاب	فتح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب ومعه أدعية أخرى للمؤلف. تأليف السيد المختار بن أحمد بن أبي بكر؟؟؟ نسخة نسخها أحمد بن رمضان الكتاني عام 1264 هـ خط فارسي (76) ص (32) س (15×22) م.
389	80	1	الأدعية والأحزاب	حزب الحماية والاعتصام؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وبعد حزب أيام الاسبوع للمؤلف. تأليف السيد مصطفى البكر الصديقي خط معتاد (21) ص (12) س (15×20) م.
389	80	2	الأدعية والأحزاب	فتح المبين؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ طلبة الفقير المحتاج فيما؟؟؟؟؟؟؟؟ المتوجه ليلة المعراج للمؤلف تأليف السيد مصطفى البكري الصديقي خط معتاد (13) ص (21) س (15×20) م.
389	80	3	الأدعية والأحزاب	رسالة النفحات وورد؟؟؟ وابل التعريف والامتنان والمقصد السامي القدرة وهو مع الإمدادات ونوافع المسك الختام ومواعظ؟؟؟ السيئة والورد المورد وورد التوجه. تأليف السيد مصطفى البكر الصديقي خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				معتاد (17) ص (21) س (15×20) م.
390	80	1	الأدعية والأحزاب	الاستغفارات المنفذة ويتليها صلوات وأدعية أخرى. تأليف الشيخ قطب الدين ابن علاء الدين البزوائي خط معتاد (35) ص (21) س (16×20) م.
390	80	2	الأدعية والأحزاب	صلوات جليلة المقدار عظيمة النفع والآثار تليها صلوات وأدعية أخرى. تأليف الشيخ يحيى بن عبد الرحمن الرملي خط معتاد (49) ص (21) س (16×20) م.
391	80	1	الأدعية والأحزاب	الحزب الكبير مع الأدعية الشاذلية والحزب الكبير للدسوقي. تأليف الشيخ أبي الحسن الشاذلي نسخة عليها تصحیحات خط نسخ (160) ص (21) س (13×19) م.
391	80	2	الأدعية والأحزاب	شرح حزب البحر وشرح حزب النووي؟؟؟ حزب البحر مع شرحه والدعاء؟؟؟. تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن فرقان خط نسخ (61) ص (31) س (12×19) م.
391	80	3	الأدعية والأحزاب	رسالة تعلق باسمه تعالى (اللطيف) وتليها المطالب العلية في الأدعية؟؟؟ تأليف الشيخ عبد الرؤف المناعي خط نسخ (27) ص (21) س (13×19) م.
392	80	1	الأدعية والأحزاب	؟؟؟ أسماء أهل بدر ويليه دعاء أبي السعود أفندي. تأليف الشيخ علي رضا أفندي نسخة عليها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تعليقات نسخها المؤلف عام 1303هـ خط فارسي (48) ص (15) س (13×19) م.
392	80	2	الأدعية والأحزاب	القصيدة الجلاجوتيه ومعها شرحها المؤلف ؟؟؟؟؟؟ نسخة عليها بعض التصحيحات تم نسخها عام 1203هـ فارسي (61) ص (25) س (13×11) م.
393	80	1	الأدعية والأحزاب	جامع الأسماء والأدعية تليه صلوات. تأليف الشيخ علي ؟؟؟ الزيني نسخة عليها تعليقات نسخها أحمد بن علي ؟؟؟ خط فارسي (175) ص (17) س (15×25) م.
393	80	2	الأدعية والأحزاب	حزب ابن عربي وتليه قصيدة اليافعي. تأليف الشيخ محي الدين ابن عربي نسخة نسخها أحمد بن علي ؟؟؟ خط فارسي (32) ص (27) س (15×25) م.
394	80	1	الأدعية والأحزاب	الروضات الحرشية في الكلام على الصلوات المشيشية ومنها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ايضاً. تأليف الشيخ السيد مصطفى البكري الصديقي نسخة مذهب الإطار نسخها المؤلف عام 1136هـ خط نسخ (156) ص (11) س (13×20) م.
394	80	2	الأدعية والأحزاب	شرح الحزب الكبير. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد الفاسي نسخة مذهب الإطار انتهى من نسخها السيد مصطفى البكري الصديقي عام 1126هـ خط نسخ (85) ص (11) س (13×20) م.
395	80	1	الأدعية	ترجمة شرح حزب البحر ومعها أحزاب وأدعية

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والأحزاب	أخرى. تأليف الشيخ عبد الرحمن الشاذلي نسخة مذهب الإطار عليها بعض التصحيحات خط نسخ (168) ص (15) س (12×17) م.
395	80	2	الأدعية والأحزاب	شرح حزب البحر ويلييه حزب الأنوار الشاذلي. تأليف الشيخ مُحَمَّدٌ؟؟؟ نسخة مذهب الإطار عليها بعض التصحيحات خط نسخ (76) ص (15) س (21×17) م.
396	80	1	الأدعية والأحزاب	الوسيلة الأولى في كيفية الصلاة المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم وتتلوها أحزاب أخرى. تأليف الشيخ إبراهيم الدسوقي نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض التصحيحات خط نسخ جميل (242) ص (13) س (10×16) م.
396	80	2	الأدعية والأحزاب	حزب الأنوار الواردة؟؟؟ صاحب الأسرار. تأليف الشيخ السيد مُحَمَّدُ البكري نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض التصحيحات خط نسخ جميل (215) ص (12) س (20×16) م.
397	80	1	الأدعية والأحزاب	صلوات وأدعية وتليها أحزاب أخرى. تأليف الشيخ جلال الدين المحلي خط معتاد (393) ص (12) س (10×15) م.
397	80	2	الأدعية والأحزاب	صلوات وأحزاب وأدعية وفي آخرها قصيدة لليافعي. تأليف الشيخ؟؟؟ بن مُحَمَّد بن سهل خط معتاد (16) ص (13) س (10×15) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
398	80	1	الأدعية والأحزاب	مجموعة صلوات مع تفسير سورة الكهف. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن أحمد الأنصاري المحلي خط معتاد (184) ص (15) س (9×15) م.
398	80	2	الأدعية والأحزاب	رسالة في أسرار اسم؟؟؟. تأليف السيد علوي بن عبد الله العيدروس خط معتاد (31) ص (15) س (9×15) م.
399	80	1	الأدعية والأحزاب	النور الوضاح وحزب الفلاح. تأليف الشيخ مُحَمَّد بدر الدين بن مُحَمَّد ابن جماعة الكتاني نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف عام 1131هـ خط نسخ (19) ص (17) س (19×20) م.
399	80	2	الأدعية والأحزاب	ضوء الصباح في الأذكار الواردة في الكتب الصباح. تأليف الشيخ مُحَمَّد بدر الدين بن مُحَمَّد ابن جماعة الكتاني نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف عام 1172هـ خط نسخ (158) ص (17) س (19×20) م.
400	80	1	الأدعية والأحزاب	مجموعة الأحزاب. تأليف الشيخ إسماعيل ابن إدريس نسخة حسنة مشكولة؟؟؟ عليها تصحيحات وتعليقات انتهى من نسخها عبد الجليل مصطفى بن إسماعيل النايلسي عام 1226هـ خط نسخ (247) ص (23) س (؟؟؟) م.
400	80	2	الأدعية والأحزاب	شرح أسماء الله الحسنى. تأليف الشيخ إسماعيل ابن إدريس نسخة مذهبة الإطار نسخها عبد الجليل مصطفى بن إسماعيل

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				النايلسي خط نسخ (3) ص (52) س (17×23) م.
401	80	1	القصائد النبوية	الجوهر المصون والسر المكنون شرح قصيدة قطب بن زهير. تأليف الشيخ جمال الدين يوسف بن خالد؟؟ نسخة قديمة عليها بعض التصحيحات والتعليقات نسخها المؤلف عام 1866هـ خط معتاد (252) ص (13) س (12×17) م.
401	80	2	الأدب و؟؟	الإيضاح والإرشاد في؟؟ تصوير ما يشبه؟؟؟؟ وفي آخره؟؟ وفاة مشايخه في بيت بانة سعاد. تأليف الشيخ جمال الدين يوسف بن خالد؟؟ نسخة قديمة عليها بعض التصحيحات والتعليقات نسخها المؤلف عام؟؟ هـ خط معتاد (16) ص (17) س (13×17) م.
402	80	1	القصائد النبوية	ديوان النعت؟؟. تأليف الشيخ محمد باقر؟؟ علي القادري؟؟ نسخة انتهى من نسخها محمد؟؟ عام 1138هـ خط معتاد (318) ص (19) س (16×33) م.
402	80	2	القصائد النبوية	؟؟ عشرة كاملة هندية وفي آخرها بعض المقامات. تأليف الشيخ محمد باقر؟؟ علي القادري؟؟ نسخة انتهى من نسخها محمد؟؟ عام 1238هـ خط معتاد (125) ص (19) س (16×22) م.
403	80	1	القصائد النبوية	تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية. تأليف الشيخ محمد عبد العزيز؟؟؟؟ نسخة انتهى

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				من نسخها مُجَّد أبي الحسن مُجَّد سعيد حماد عام 1224هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (146) ص (17) س (19×20) م.
403	80	2	القصائد النبوية	قصيدة؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ عبد الكريم بن درغام المعروف؟؟؟ نسخة عليها تصحيحات انتهى من نسخها مُجَّد ابن؟؟؟ مُجَّد؟؟؟؟؟؟ عام 1774هـ خط نسخ (78) ص (17) س (12×20) م.
403	80	3	المناجاة	؟؟؟ الألهية. تأليف شيخ السيد عبد؟؟؟؟؟؟ نسخة انتهى من نسخها مُجَّد بن أبي؟؟؟ مُجَّد سعيد حماد عام؟؟؟؟ خط نسخ (40) ص (17) س (16×20) م.
404	80	1	القصائد النبوية	الطلعة البدرية في شرح القصيدة المضربة. تأليف الشيخ عبد الله؟؟؟ النابلسي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة تم نسخها عام 1280هـ خط نسخ (154) ص (23) س (16×23) م.
404	80	2	القصائد النبوية	شرح القصيدة المضربة. تأليف الشيخ سليمان؟؟؟ البصري خط نسخ (84) ص (23) س (16×33) م.
405	80	1	القصائد النبوية	شرح قصيدة بانت سعاد بالفارسي. تأليف الشيخ مُجَّد؟؟؟ نسخة تم نسخها عام 1265هـ خط فارسي (60) ص (19) س (16×22) م.
405	80	2	القصائد النبوية	قصيدة في المدح النبوي بالفارسي.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ مُحَمَّدٌ؟؟؟ نسخة نسخها المؤلف عام 1265هـ خط فارسي (9) ص (19) س (22×) م.
406	80	1	الحروف والأسماء	نهاية الإدراك في أسرار علوم الأفلاك. تأليف الشيخ مُحَمَّدٌ بن أبي بكر الفارسي نسخة عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها الخطيب حسن الطبلاوي عام 1106هـ خط نسخ (107) ص (21) س (13×19) م.
406	80	2	علم الحكمة والفلك	كتاب في أحكام المسائل في الحكمة والفلك. تأليف الشيخ سهل بن بشر الإسراييني نسخة عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها الخطيب حسن الطبلاوي عام 1107هـ خط نسخ (191) ص (11) س (12×19) م.
406	80	3	علم الحكمة والفلك	شرح أرجوزة القيرواني. تأليف الشيخ أبي الحسن أحمد؟؟؟؟؟ نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها الخطيب حسن الطبلاوي خط نسخ (64) ص (11) س (13×19) م.
407	80	1	الفرائض	شرح كتاب الفرائض؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ أبي القاسم أحمد بن مُحَمَّدٍ الاشبيلي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات انتهى من يحيى الحلبي عام 1007هـ خط معتاد (734) ص (19) س (14×21) م.
407	80	2	الفرائض	كتاب في الفرائض. تأليف الشيخ أبي القاسم أحمد بن مُحَمَّدٍ الاشبيلي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات نسخها يحيى

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الحلبي خط معتاد (236) ص (19) س (14×21) م.
407	80	3	الجبر والمقابلة	المتسع في شرح المقنع. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي نسخة عليها تصحيحات انتهى من نسخها يحيى الحلبي عام 1002 هـ خط معتاد (148) ص (19) س (14×21) م.
408	80	1	الحكمة والفلسفة	حاشية على هداية الحكمة. تأليف الشيخ حسين ابن محي الدين السيد نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً نسخها خليل بن عمر خط فارسي (144) ص (17) س (14×12) م.
408	80	2	الحكمة والفلسفة	حاشية على هداية الحكمة. تأليف الشيخ؟؟؟ الدين؟؟؟ الأنصاري نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً انتهى من نسخها مصطفى بن علي عام 1124 هـ خط فارسي (126) ص (17) س (14×19) م.
408	80	3	الفلسفة والحديث	رسالة القضايا المعتمدة في العلوم. تأليف الشيخ السيد الشريف الجرجاني نسخة انتهى من نسخها؟؟؟ بن؟؟؟ عام 912 هـ خط فارسي (51) ص (19) س (14×14) م.
409	80	1	الحكمة والفلسفة	حل مشكلات الإشارات. تأليف الشيخ نصر الدين؟؟؟ نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض التصحيحات والتعليقات انتهى من نسخها عبد الرحيم؟؟؟ آباد عام

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				1118 هـ خط نسخ (204) ص (25) س (14×24) م.
409	80	2	الحكمة والفلسفة	خطاب أبي سعيد بن أبي الخير لابن سينا وجوابه. تأليف الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير نسخة نسخها عبد الرحيم؟؟؟ آباد خط فارسي (444) ص (75) س (14×24) م.
410	80	1	الحكمة والفلسفة	حاشية على شرح مبارك شاه على حكمة العين. تأليف السيد الشريف الجرجاني نسخة عليها تصحیحات وتعليقات كثيرة انتهى من نسخها عبد الوهاب بن مفتي زاده؟؟؟ عام 1176 هـ خط فارسي (272) ص (21) س (16×20) م.
410	80	2	الحكمة والفلسفة	حاشية على حاشية السيد الشريف. تأليف الشيخ أحمد بن حيدر الكردي نسخة عليها تصحیحات وتعليقات انتهى من نسخها أحمد بن محمد الأرنجاني عام 1175 هـ خط فارسي (561) ص (21) س (16×20) م.
411	80	1	الحكمة والفلسفة	حاشية على شرح هداية الحكمة. تأليف الشيخ حسين بن معين الدين؟؟؟ نسخة عليها تصحیحات وتعليقات كثيرة انتهى من نسخها محمد بن مصطفى عام 1098 هـ خط فارسي (186) ص (21) س (12×16) م.
411	80	2	الحكمة والفلسفة	حاشية على شرح هداية الحكمة. تأليف الشيخ سليمان أفندي الكردي نسخة محمد بن مصطفى خط فارسي (40) ص (21) س (12×19) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
411	80	3	الحكمة والفلسفة	حاشية ثانية على شرح هداية الحكمة. تأليف الشيخ سليمان أفندي الكريدي نسخة انتهى من نسخها مُجدد بن مصطفى عام 1106هـ خط فارسي (52) ص (11) س (12×19) م.
411	80	4	الحكمة والفلسفة	حاشية على شرح الهداية. تأليف الشيخ زين العابدين مفتي بغداد نسخة نسخها مُجدد بن مصطفى خط فارسي (21) ص (21) س (12×19) م.
411	80	5	الحكمة والفلسفة	حاشية على شرح الهداية. تأليف الشيخ محمود حسن بن علي؟؟؟ نسخة نسخها مُجدد بن مصطفى خط فارسي (13) ص (21) س (12×11) م.
411	80	6	الحكمة والفلسفة	حاشية على شرح الهداية. تأليف الشيخ محي الدين أفندي وابنه مُجدد نسخة عليها تصحيحات وتعليقات انتهت من نسخها مُجدد بن مصطفى عام 1105هـ خط فارسي (114) ص (31) س (13×19) م.
412	80	1	الحكمة والفلسفة	حاشية على شرح أبيات التجويد. تأليف الشيخ السيد مُجدد الخصري نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة انتهى من نسخها مُجدد يوسف عام 1132هـ خط فارسي (110) ص (15) س (11×17) م.
412	80	2	الحكمة والفلسفة	؟؟؟ التحقيق؟؟؟ عند المتكلمين والفلاسفة وفي آخرها بعد؟؟؟ نسخة مذهب الإطار وعليها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تصحیحات انتهى من نسخها محمد يوسف عام 1077هـ؟؟؟ لكمال الدين هيثم البحراني خط فارسي (49) ص (15). (11×17) م.
412	80	3	الوعظ والإرشاد	رسالة تحفة الملوك بالفارسي. المؤلف مجهول نسخة مذهبة الإطار انتهى من نسخها محمد يوسف عام؟؟؟ خط فارسي (7) ص (15) س (11×17).
412	80	4	علم المنطق الأخلاق	رسالة في الإخلاص. تأليف الشيخ كمال الدين هيثم البحراني نسخة مذهبة الإطار عليها بعض التصحيحات نسخها محمد يوسف خط فارسي (7) ص (15) س (11×17) م.
412	80	5	علم النفس	رسالة في النفس الإنساني. تأليف الشيخ كمال الدين هيثم البحراني نسخة مذهبة الإطار نسخها محمد يوسف خط فارسي (34) ص (15) س (11×17) م.
412	80	6	الوعظ والأخلاق	رسالة في الأخلاص. تأليف الشيخ كمال الدين هيثم البحراني نسخة مذهبة الإطار انتهى من نسخها محمد يوسف عام 1177هـ خط فارسي (5) ص (15) س (11×17) م.
413	80	1	المنطق	تعليقات على حواشي؟؟؟. تأليف الشيخ عبد المعطي محمد ابن؟؟؟ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ (186) ص (35) س (16×18) م.
413	80	2	المنطق	حاشية على؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ مُجَدِّد القاضي؟؟؟ نسخة عليها بعض التصحیحات والتعليقات خط نسخ (137) ص (15) س (16×31) م.
414	80	1	المنطق	تهذيب النكت. تأليف الشيخ أثير الدين الحنبلي بن عمر؟؟؟ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات انتهى من نسخها مُجَدِّد بن قريش عام 800هـ خط نسخ (105) ص (21) س (12×18) م.
414	80	2	علم الميقات	جدول يعرف منه أول جميع السنين والأشهر الماضية والمستقبلية والوقفه بعرفة. تأليف الشيخ نصير الدين العلوي نسخة انتهی من نسخها مُجَدِّد بن؟؟؟ عام 800هـ خط نسخ (1) ص (21) س (11×15) م.
415	80	1	المنطق	حاشية على شرح الرسالة الشمسية لفخر الدين الرازي. تأليف الشيخ مُجَدِّد صادق بن عبد الرحيم الأوزنجاني مفتي زاده نسخة مذهب الأول فقط انتهى من نسخها حافظ مُجَدِّد أمين عام 2240هـ خط فارسي (73) ص (29) س (15×22) م.
415	80	2	المنطق	كشف الرموز و؟؟؟ الكنوز. تأليف الشيخ مُجَدِّد صادق بن عبد الرحيم الأوزنجاني مفتي زاده نسخة مذهب الأول فقط نسخها حافظ مُجَدِّد أمين خط فارسي (300) ص (26) س (15×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
416	80	1	المنطق	حاشية ع حاشية البردعي. تأليف العلامة خواجه زاده نسخة عليها بعض التعليقات تم نسخها عام؟؟؟ خط فارسي (13) ص (15) س (11×17) م.
416	80	2	المنطق	حاشية على شرح إيساغوجي. تأليف حسام الدين الكاشي نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (22) ص (15) س (11×17) م.
416	80	3	المنطق	حاشية قره أحمد على حاشية البردعي. تأليف الشيخ قره أحمد أفندي نسخة تم نسخها عام 1106 هـ خط فارسي (25) ص (15) س (11×17) م.
416	80	4	المنطق	حاشية على حاشية البردعي. تأليف الشيخ محمد عماد الدين نسخة تم نسخها عام 1109 هـ خط فارسي (341) ص (15) س (11×17) م.
416	80	5	المنطق	حاشية البردعي على بشرح المسلم.. تأليف الشيخ محمد أمين البردعي نسخة انتهى من نسخها يعقوب عام 961 هـ (39) ص (15) س (11×17) م.
416	80	6	المنطق	رسالة في المنطق. تأليف الشيخ يعقوب بن علي نسخة نسخها المؤلف عام؟؟؟ هـ خط فارسي (40) ص (15) س (11×17) م.
417	80	1	المنطق	حاشية على حاشية؟؟؟؟. تأليف العلامة مير زاهد نسخة عليها تصحيحات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				وتعليقات كثيرة جدا خط فارسي (101) ص (19) س (14×23) م.
417	80	2	المنطق	حاشية على حاشية مير زاهد على شرح؟؟؟. تأليف القاضي مُحَمَّد؟؟؟ نسخة عليها بعض التصحیحات خط فارسي (19) ص (19) س (14×13) م.
418	80	1	المنطق	حاشية على شرح مطالع الأنوار لمحمود الإسباني. تأليف؟؟؟ بن كمال التونسي نسخة عليها تصحیحات وتعليقات تم نسخها عام 954هـ خط فارسي (32) ص (35) س (13×20) م.
418	80	2	المنطق	رسالة كاشفة على معنى قول العلماء (هذا؟؟؟؟؟ الأمر كذا). تأليف فخر الدين؟؟؟؟؟ خط فارسي (3) ص (15) س (19×40) م.
418	80	3	المنطق	حاشية على شرح مطالع الأنوار؟؟؟. تأليف مسعود الدوواني نسخة عليها تصحیحات وتعليقات تم نسخها عام 1086هـ خط فارسي (3) ص (25) س (12×20) م.
418	80	4	المنطق	رسالة في بحث موضوع الأسماء من حاشية؟؟؟. تأليف الشيخ علي الإسترآباد نسخة عليها بعض التصحیحات تم نسخها عام 1089هـ خط فارسي (345) ص (35) س (12×20) م.
418	80	5	المنطق	رسالة في بحث الموضوع على حاشية؟؟؟. تأليف العلامة علي الإسترآباد نسخة تم نسخها عام 1089هـ فارسي (9) ص (25) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(12×20) م.
419	80	1	المنطق	تعريب الرسالة الولديه للجرجاني. تأليف الشيخ مُحَمَّدٌ؟؟؟ نسخة عليها تعليقات نسخها عبد الله بن رجب خط نسخ (18) ص (17) س (13×19) م.
419	80	2	المنطق	الرسالة المسماة بغرة الفراء. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ الشريف؟؟؟ نسخة عليها تعليقات نسخها عبد الله رجب خط نسخ (18) ص (17) س (13×19) م.
419	80	3	المنطق	شرح رسالة غرة الفراء. تأليف الشيخ عيسى الصفوي نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها عبد الله رجب عام 1084هـ خط نسخ (170) ص (17) س (12×19) م.
420	80	1	المنطق	شرح على تصديقات سلم العلوي. تأليف الشيخ جلال الدين؟؟؟ نسخة عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (106) ص (25) س (17×22) م.
420	80	2	النطق والحكمة	حاشية على ميزان المقول. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ المرعشي خط نسخ (253) ص (25) س (17×29) م.
421	80	1	المنطق	شرح على متن أيساغوجي. تأليف الشيخ شمس الدين مُحَمَّدُ بن حمزة؟؟؟ نسخة مذهبة؟؟؟ عليها تصحيحات وتعليقات انتهى من نسخها عبد العليم؟؟؟ عام؟؟؟ خط فارسي (72) ص (12) س (11×19) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
421	80	2	المنطق	حاشية على شرح الفنار. تأليف الشيخ محمد بن خضر الشهير؟؟؟ أحمد نسخة مذهب الإطار عليها تصحيحات انتهى من نسخها عبد العليم؟؟؟ عام؟؟؟ خط فارسي (71) ص (12) س (11×19) م.
422	80	1	المنطق	شرح على ديباجة التفتازاني على؟؟؟. تأليف الشيخ ولي الدين القرماني نسخة عليها تصحيحات وتعليقات انتهى من نسخها زكريا خليل يحيى عام 862هـ خط معتاد (18) ص (19) س (12×17) م.
422	80	2	المنطق	حاشية على شرح القطب الراز. تأليف الشيخ السيد الشريف الجرجاني نسخة عليها تصحيحات وتعليقات انتهى من نسخها زكريا خليل يحيى عام 862هـ خط معتاد (160) ص (19) س (13×17) م.
422	80	3	المنطق	شرح الرسالة الشمسية. تأليف الشيخ سعد الدين التفتازاني نسخة عليها تصحيحات وتعليقات نسخها زكريا خليل يحيى خط معتاد (83) ص (11) س (12×17) م.
423	80	1	المنطق	التهذيب على رسالة التهذيب. تأليف الشيخ عبد الله بن؟؟؟؟؟؟ نسخة انتهى من نسخها محمد؟؟؟؟؟؟ عام 1286هـ خط رقعة (؟؟) ص (14) س (12×63) م.
423	80	2	المنطق	حاشية على ديباجة قول أحمد. تأليف الشيخ عبد الله بن؟؟؟ الله؟؟؟ نسخة انتهى من نسخها محمد؟؟؟؟؟؟ عام 1286هـ خط رقعة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(6) ص (19) س (27×22) م.
423	80	3	المنطق	تعليقات على وجه نظر؟؟؟. تأليف الشيخ ملا زين الدين نسخة انتهى من نسخها مُجد؟؟؟ عام 1286هـ بخط رقعة (8) ص (19) س (17×23) م.
423	80	4	المنطق	حاشية الطرسوسي على رسالة؟؟؟. تأليف الشيخ مُجد؟؟؟ نسخة انتهى من نسخها مُجد؟؟؟؟ عام 1286هـ خط رقعة (25) ص (19) س (17×22) م.
423	80	5	المنطق	حاشية على ديباجة أيساغوجي. تأليف الشيخ مُجد الطرسوسي نسخة انتهى من نسخها مُجد؟؟؟؟ عام 1286هـ خط رقعة (22) ص (19) س (27×22) م.
423	80	6	المنطق	حاشية على ديباجة؟؟؟ على؟؟؟. تأليف الشيخ عثمان؟؟؟ نسخة انتهى من نسخها مُجد؟؟؟؟ عام 1386هـ خط رقعة (7) ص (19) س (17×23) م.
423	80	7	المنطق	حاشية على ديباجة رسالة السعدية على؟؟؟. تأليف الشيخ برهان الدين بن كمال الدين بن حميد نسخة انتهى من نسخها مُجد؟؟؟؟ عام 1286هـ خط رقعة (14) ص (19) س (17×22) م.
423	80	8	المنطق	تحفة؟؟؟ إلى؟؟؟ كل زمان. تأليف الشيخ مُجد؟؟؟؟ عام 1286هـ خط رقعة (46) ص (؟؟) س (17×23) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
424	80	1	المنطق	؟؟؟؟؟؟؟؟ على متن إيساغوجي. تأليف الشيخ عمر بن صالح؟؟؟ التوقاد نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات كثيرة؟؟؟ انتهى من نسخها عبد الغني بن عبد الله؟؟؟ عام 1243 هـ خط فارسي (143) ص (23) س (13×20) م.
424	80	2	المنطق	رسالة البرهان مع حاشيتها. تأليف الشيخ إسماعيل؟؟؟ نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات كثيرة انتهى من نسخها عبد الغني بن عبد الله؟؟؟ عام 1247 هـ خط فارسي (57) ص (73) س (14×20) م.
425	80	1	المنطق	رسالة في شرح مبحث جهة الوحدة. تأليف الشيخ محمد أمين التوقاد نسخة مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها عبد الغني بن عبد الله؟؟؟ عام 1247 هـ خط فارسي (27) ص (23) س (12×20) م.
425	80	2	المنطق	حاشية على شرح إيساغوجي؟؟؟. تأليف الشيخ؟؟؟ أحمد بن؟؟؟ نسخة مذهب الأول والإطار نسخها عبد الغني بن عبد الله؟؟؟ خط فارسي (53) ص (23) س (12×20) م.
425	80	3	المنطق	حاشية على شرح حسام الدين الكاشي. تأليف الشيخ محي الدين محمد أفندي نسخة مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها عبد الغني بن عبد الله؟؟؟ عام 1347 هـ خط فارسي (36) ص (23) س (17×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
425	80	4	المنطق	متن إيساغوجي. تأليف العلامة أثير الدين الأبحر نسخة مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها عبد الغني بن عبد الله؟؟؟ عام 1243هـ خط فارسي (81) ص (23) س (12×20) م.
425	80	5	المنطق	شرح على متن إيساغوجي. تأليف الشيخ حسام الدين بن حسن؟؟؟ نسخة مذهب الأول والإطار؟؟؟ نسخها عبد الغني عبد الله؟؟؟ عام 1247هـ خط فارسي؟؟؟ (؟؟) ص (23) س (12×20) م.
425	80	6	المنطق	شرح على متن إيساغوجي. تأليف الشيخ شمس الدين التفتازاني نسخة مذهب الأول والإطار نسخها عبد الغني بن عبد الله؟؟؟ خط فارسي (6) ص (21) س (20×؟) م.
426	80	1	المنطق وعلم الوضع	شرح على الرسالة الوضعية. تأليف الشيخ عبد الرحمن؟؟؟ نسخة عليها تصحیحات وتعليقات تم نسخها عام 1018هـ خط نسخ (13) ص (15) س (19×20) م.
426	80	2	المنطق	رسالة صغيرة في المنطق. تأليف الشيخ؟؟؟؟؟ زاده نسخة عليها تعليقات تم نسخها عام 1015هـ خط نسخ (11) ص (15) س (14×20) م.
427	80	1	المنطق وعلم الوضع	حاشية على الرسالة الوضعية. تأليف الشيخ مُحَمَّدٌ؟؟؟ بن؟؟؟ نسخة مذهب عليها تعليقات كثيرة انتهى من نسخها عبد الغني بن عبد الله؟؟؟ عام 1147هـ خط فارسي (37)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (23) س (12×20) م.
427	80	2	علم الوضع	شرح الرسالة الوضعية. تأليف الشيخ علي؟؟؟ نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات وتصحيحات نسخها عبد الغني بن عبد الله؟؟؟ خط فارسي (51) ص (23) س (12×20) م.
427	80	3	علم الوضع	رسالة في تحقيق وضع الفرات. تأليف الشيخ علي القوشجي نسخة مذهب الأول والإطار نسخها عبد الغني بن عبد الله؟؟؟ خط فارسي (20) ص (23) س (11×20) م.
427	80	4	علم الوضع	الرسالة الوضعية الحرفية. تأليف الشيخ السيد الشريف الجرجاني نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات وتصحيحات نسخها عبد الغني بن عبد الله؟؟؟ بخط فارسي (17) ص (12) س (12×20) م.
427	80	5	علم الوضع	الرسالة الوضعية. تأليف العلامة الشيخ زاده نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات وتصحيحات نسخها عبد الغني بن عبد الله؟؟؟ خط فارسي (4) ص (23) س (2×20)؟؟؟.
427	80	6	علم الوضع	الرسالة الوضعية. تأليف الشيخ مُحَمَّد لطف الله أفندي نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات نسخها عبد الغني بن عبد الله؟؟؟ خط فارسي (2) ص (22) س (12×20) م.
428	80	1	المنطق وعلم	شرح الحالة الوضعية.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			الوضع	تأليف الشيخ مُحَمَّد بن مُحَمَّد رودوس زاده نسخة مذهب الأول والإطار عليها تصحيحات وتعليقات انتهى من نسخها علي بن إبراهيم كوتا هيدو عام 1108 هـ خط فارسي (14) ص (21) س (13×20) م.
428	80	2	المنطق	رسالة في المنطق. تأليف الشيخ قاسم بن أبي بكر الليثي نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض التعليقات نسخها علي بن إبراهيم كوتا هيدو خط فارسي (43) ص (25) س (12×20) م.
428	80	3	المنطق والعقائد	شرح الرسالة؟؟؟. تأليف الشيخ السيد علي الجزولي نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض التعليقات نسخها علي بن إبراهيم كوتا هيدو خط فارسي (10) ص (25) س (13×20) م.
428	80	4	علم الوضع	رسالة معرفة؟؟؟ السادسة علي شرح المفتاح. تأليف الشيخ حافظ مُحَمَّد؟؟؟ نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات نسخها علي بن إبراهيم كوتا هيدو خط فارسي (22) ص (25) س (13×20) م.
428	80	5	آداب البحث والمناظرة	رسالة في آداب المطالعة. تأليف الشيخ حافظ مُحَمَّد؟؟؟ نسخة مذهب الإطار نسخها علي بن إبراهيم كوتا هيدو خط فارسي (8) ص (25) س (13×20) م.
428	80	6	المنطق	رسالة في تحقيقات منطقية. تأليف الشيخ السيد الشريف الجرجاني نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مذهبة الإطار عليها تعليقات نسخها علي بن إبراهيم كوتاهايدو خط فارسي (34) ص (25) س (13×20) م.
429	80	1	النطق وعلم الوضع	شرح على الرسالة الوضعية. تأليف الشيخ إبراهيم بن؟؟؟ الاسفراييني نسخة مذهبة الأول والإطار عليها تعليقات نسخها السيد بن شريف خط فارسي (64) ص (32) س (14×21) م.
429	80	2	علم الوضع	حاشية على الرسالة الوضعية. تأليف الشيخ سعيد الشعراي نسخة مذهبة الأول والإطار عليها تعليقات نسخها السيد علي بن شريف خط فارسي (38) ص (32) س (14×21) م.
429	80	3	علم الوضع	حاشية على الرسالة الوضعية. تأليف الشيخ قاسم السمرقندي نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات نسخها السيد علي بن شريف خط فارسي (38) ص (32) س (14×21) م.
429	80	4	علم الوضع	حاشية على الرسالة الوضعية. تأليف الشيخ علي السمرقندي نسخة مذهبة الإطار عليها تعليقات انتهى من نسخها السيد علي بن شريف عام 1109هـ خط فارسي (36) ص (32) س (14×21) م.
430	80	1	البحث والمناظرة	تعليقات على شرح الرسالة في علم المناظرة؟؟؟؟ زاده. تأليف الشيخ محمد بن؟؟؟؟ نسخة جميلة الخط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				انتهى من نسخها مُجَّدُ؟؟؟ الجلالي خط نسخ (65) ص (17) س (12×20) م.
430	80	2	البحث والمناظرة	حاشية على رسالة؟؟؟ زاده أولها بعد البسملة والحمدلة (فهذه تعليقات على؟؟؟ وشرحها تنشيطاً لصدور المهتدين وشرحها المؤلف مجهول نسخة جميلة الخط انتهى من نسخها مُجَّدُ؟؟؟ الجلالي عام 1282هـ خط نسخ جميل (40) ص (17) س (12×20) م.
430	80	3	البحث والمناظرة	حاشية على رسالة؟؟؟ زاده أولها بعد البسملة (قوله الحمد لله سلك هذه الطريقة المشهورة في الحمد اقتداء بالكتاب الكريم). المؤلف مجهول نسخة جميلة الخط انتهى من نسخها مُجَّدُ؟؟؟ الجلالي عام 1282هـ خط نسخ (17) ص (17) س (12×30) م.
431	80	1	البحث والمناظرة	حاشية على حاشية عمر ابن؟؟؟ على شرح ملا حنفي على الرسالة؟؟؟ العضدية في آداب البحث. تأليف الشيخ مُجَّدُ؟؟؟ نسخة مذهبة الأول عليها تعليقات وتصحيحات نسخها إسماعيل؟؟؟ خط فارسي (168) ص (39) س (14×22) م.
431	80	2	البحث والمناظرة	حاشية على حاشية التهذيب مخروم الآخر. تأليف الشيخ مُجَّدُ؟؟؟ خط فارسي (23) ص (29) س (14×22) م.
432	80	1	البحث والمناظرة	الرسالة؟؟؟. تأليف الشيخ مُجَّدُ؟؟؟ نسخة مذهبة الأول والإطار نسخها أحمد؟؟؟ خط فارسي (5) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(22) س (11×19) م.
432	80	2	البحث والمناظرة	شرح الرسالة؟؟؟. تأليف الشيخ أحمد؟؟؟ الشهير؟؟؟ زاده نسخة مذهبة الأول والإطار نسخها المؤلف عام 1208هـ خط فارسي (18) ص (23) س (11×19) م.
433	80	1	البحث والمناظرة	شرح رسالة آداب البحث للبركوي. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن ولي بن رسول؟؟؟ نسخة جميلة مذهبة الأول والإطار عليها تعليقات تم نسخها عام 1180هـ خط نسخ (34) ص (19) س (13×20) م.
433	80	2	البحث والمناظرة	متن رسالة آداب البحث. تأليف الإمام مُحَمَّد البركوي نسخة جميلة مذهبة الأول والإطار تم نسخها عام 1180هـ خط نسخ (2) ص (19) س (12×20) م.
434	80	1	البحث والمناظرة	شرح رسالة في علم أدب البحث والمناظرة. تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى؟؟؟ زاده نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات تم نسخها عام 1222هـ خط نسخ (7) ص (25) س (16×22) م.
434	80	2	البحث والمناظرة	رسالة تعليقات على متن وشرح؟؟؟ زاده في الأدب. تأليف الشيخ مُحَمَّد؟؟؟ خط نسخ (27) ص (25) س (16×22) م.
435	80	1	البحث والمناظرة	شرح رسالة الآداب. تأليف الشيخ أبي الخير مُحَمَّد؟؟؟ زاده نسخة عليها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تعليقات وتصحيحات تم نسخها عام 1174هـ خط نسخ (7) ص (19) س (16×21) م.
435	80	2	البحث والمناظرة	رسالة في آداب المناظرة. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ؟؟؟ بن حميد نسخة عليها تعليقات وتصحيحات تم نسخها عام 1174 هـ خط نسخ (8) ص (19) س (19×31) م.
436	80	1	البحث والمناظرة	الرسالة الولدية في المناظرة. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ؟؟؟ الشهير؟؟؟ حقي زاده نسخة انتهت من نسخها مُحَمَّدُ؟؟؟ الجلالي عام 1281هـ خط فارسي (22) ص (19) س (11×18) م.
436	80	2	البحث والمناظرة	رسالة في آداب البحث والمناظرة. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ؟؟؟ المشهور؟؟؟ زاده نسخة انتهت من نسخها مُحَمَّدُ؟؟؟ الجلالي عام 1281هـ خط فارسي (3) ص (19) س (11×18) م.
436	80	3	البحث والمناظرة	رسالة ملخصة في آداب البحث والمناظرة. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ؟؟؟ الجلالي نسخة نسخها المؤلف عام 1281هـ خط فارسي (12) ص (19) س (11×18) م.
437	80	1	البحث والمناظرة	الرسالة؟؟؟. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ الأنطاكي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً انتهت من نسخها مستقيم زاده عام 1180هـ خط فارسي (6) ص (21) س (11×19) م.
437	80	2	البحث والمناظرة	الرسالة الثانية في آداب البحث والمناظرة. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ الدمشقي الشهير بابن؟؟؟

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها عام 1180 هـ خط فارسي (33) ص (21) س (11×19) م.
437	80	3	المنطق	رسالة موجودة في؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ محمد الكرمانى نسخة عليها تعليقات انتهى من نسخها مستقيم زاده عام 1180 هـ خط فارسي (32) ص (17) س (11×19) م.
437	80	4	البحث والمناظرة	حاشية على؟؟؟ الحسينية. تأليف الشيخ أبو بكر محمد؟؟؟ نسخة عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها مستقيم زاده عام 1180 هـ خط فارسي (126) ص (21) س (11×19) م.
437	80	5	البحث والمناظرة	حاشية على الرسالة الحسينية. تأليف الشيخ محمد؟؟؟ نسخة عليها تعليقات وتصحیحات انتهى من نسخها مستقيم زاده عام 1180 هـ خط فارسي (141) ص (21) س (11×19) م.
437	80	6	البحث والمناظرة	حاشية على الرسالة الحسينية. تأليف الشيخ محمد الكرمانى نسخة مذهبة الأول عليها تعليقات انتهى من نسخها مستقيم زاده عام 1180 هـ خط فارسي (132) ص (21) س (11×19) م.
438	80	1	البحث والمناظرة	رسالة في تبين وظائف المناظرة. تأليف أحمد شوقي نسخة عليها تعليقات وتصحیحات كثيرة جداً انتهى من نسخها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مصطفى النجيب عام 1190 هـ خط فارسي (25) ص (32) س (14×20) م.
438	80	2	البحث والمناظرة	متن الرسالة الولدية. تأليف الشيخ؟؟؟ زاده نسخة عليها تعليقات وتصحیحات انتهى من نسخها مصطفى؟؟؟ عام 1190 هـ خط فارسي (34) ص (22) س (14×20) م.
438	80	3	البحث والمناظرة	شرح الرسالة؟؟؟ المسمى (جامع الكنوز). تأليف العلامة التبريزي نسخة عليها تعليقات وتصحیحات نسخها أحمد عبد الرحمن؟؟؟ خط فارسي (10) ص (22) س (14×20) م.
438	80	4	البحث والمناظرة	حاشية على الرسالة؟؟؟. تأليف الشيخ؟؟؟ زاده نسخة عليها تعليقات وتصحیحات نسخها أحمد عبد الرحمن؟؟؟ خط فارسي (206) ص (23) س (14×20) م.
438	80	5	البحث والمناظرة	رسالة؟؟؟ القوانين. تأليف الشيخ؟؟؟ زاده نسخة عليها تعليقات وتصحیحات تم نسخها عام 1180 هـ خط فارسي (120) ص (22) س (14×20) م.
439	80	1	البحث والمناظرة	شرح على الرسالة؟؟؟. تأليف الشيخ محمد الحنفي التبريزي نسخة مذهبة الأول والإطار عليها تعليقات كثيرة جداً انتهى من نسخها محمد بن حسن البياض عام 1081 هـ خط فارسي (85) ص (21) س (12×20) م.
439	80	2	البحث والمناظرة	شرح الرسالة؟؟؟.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ عمر أبي الفتح نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات كثيرة جداً نسخها محمد أحمد بن حسن البياض خط فارسي (12) ص (21) س (12×20) م.
439	80	3	البحث والمناظرة	شرح على الرسالة العضدية. تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد؟؟؟ نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات كثيرة جداً نسخها محمود بن أحمد حسن البياض خط فارسي (58) ص (21) س (12×20) م.
439	80	4	البحث والمناظرة	رسالة في آداب البحث والمناظرة. تأليف الشيخ؟؟؟ زاده نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات كثيرة جداً نسخها محمود بن أحمد بن حسن البياض خط فارسي (21) س (23) ص (12×20) م.
440	80	1	البحث والمناظرة	حاشية على حواشي أبي الفتح على شرح الرسالة العضدية. تأليف الشيخ عبد الرحمن محمد أفندي نسخة؟؟؟ مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها محمد بن مصطفى عام 1101 هـ خط فارسي (29) ص (19) س (13×22) م.
440	80	2	البحث والمناظرة	حاشية على الرسالة الفتحية. تأليف الشيخ يحيى بن عمر الشهير؟؟؟ زاده نسخة جميلة مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها أحمد حامد نظيف زاده عام 1330 هـ خط فارسي (25) ص (19) س (13×22) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
440	80	3	البحث والمناظرة	شرح الرسالة العضدية. تأليف الشيخ؟؟؟ بن؟؟؟ الشيرازي نسخة جميلة مذهبة الأول والإطار نسخها أحمد حامد نظيف زاده خط فارسي (7) ص (12) س (13×22) م.
440	80	4	البحث والمناظرة	شرح على الرسالة العضدية. تأليف الشيخ علي بن مُجَدُّ؟؟؟ نسخة جميلة مذهبة الأول والإطار نسخها أحمد حامد نظيف زاده خط فارسي (9) ص (19) س (13×23) م.
440	80	5	البحث والمناظرة	حاشية على الرسالة العضدية. تأليف الشيخ مُجَدُّ الأذكرماني نسخة جميلة مذهبة الأول والإطار نسخها أحمد حامد نظيف زاده خط فارسي (30) ص (19) س (19×22) هـ.
440	80	6	البحث والمناظرة	شرح الرسالة العضدية. تأليف الشيخ عبد العلي بن مُجَدُّ حسين نسخة جميلة مذهبة الأول والإطار نسخها أحمد حامد نظيف زاده خط فارسي (27) ص (19) س (13×23) م.
440	80	7	البحث والمناظرة	شرح الرسالة العضدية. تأليف الشيخ إبراهيم بن مُجَدُّ بن؟؟؟ شاه نسخة جميلة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها أحمد حامد نظيف زاده عام 1030 هـ خط فارسي (4) ص (12) س (12×22) م.
441	80	1	البحث والمناظرة	هدية النبي المستطاب في المناظرة والآداب.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ؟؟؟ خليل؟؟؟ نسخة مذهب الأول والإطار عليها تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً تم نسخها عام 1121هـ خط فارسي (132) ص (21) س (13×20) م.
441	80	2	البحث والمناظرة	ترجمة حاشية على رسالة طاش كوبر زاده بالتركي. تأليف الشيخ عبد الكريم بن عبد الباقي نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض التعليقات خط فارسي (9) ص (21) س (13×25) م.
442	80	1	اللغة	سر الأدب من اللغة. تأليف الإمام ابن منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي نسخة حسنة مذهب الإطار خط نسخ (100) ص (13) س (12×21) م.
442	80	2	اللغة	ذكر ثلاثين قاعدة؟؟؟ في أسرار العربية وهي؟؟؟ الآخر أولها بعد البسملة (الحمد لله ذو الجلال والمرشد في الأفعال والأقوال وصلى الله على خير خلقه محمد المعروف بمعجوز الكلام المبلغ إلى أفضل النوال. المؤلف مجهول خط فارسي (7) ص (34) س (16×36) م.
443	80	1	اللغة	أولها بعد البسملة (هذا كتاب ما خالف فيه الإنسان ذوات الأربع من البهائم والسباع والطيور) المؤلف مجهول نسخة جيدة الخط وهي مذهب الصفحة الأولى فقط نسخها حافظ أحمد طاهر حلي الإسكندار خط نسخ جميل جدا (38) ص (15) س (13×23) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
443	80	2	اللغة وعلم الفراسة	كتاب ضروب المنطق أوله بعد البسملة (هذا كتاب ضروب المنطق وما لا يستغنى عنه الناس في محاوراتهم وألفاظهم) المؤلف مجهول نسخة جيدة الخط وهي مذهب الأول فقط انتهى من نسخها حافظ أحمد طاهر حلمي الأسكداري عام 1242هـ خط نسخ جميل جداً (131) ص (15) س (13×23) م.
444	80	1	النحو	الإعراب من قواعد الإعراب. تأليف الإمام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام نسخة عليها تصحيحات وتعليقات انتهى من نسخها عبد الرحمن بن عبد الباقي عام 1119هـ خط فارسي (528) ص (15) س (14×20) م.
444	80	2	النحو واللغة	درر الفرائض وقرر الفوائد. تأليف الإمام محمد بن علي بن أحمد الحريري نسخة عليها تصحيحات وتعليقات انتهى من نسخها عبد الرحمن بن عبد الباقي عام 1113هـ خط فارسي (26) ص (15) س (14×20) م.
445	80	1	النحو	؟؟؟ شمس المعاني (نظم) أولها (؟؟؟) بسم الله مبدئ البرية). المؤلف مجهول نسخة مذهب الإطار تم نسخها عام 999هـ خط فارسي (76) ص (13) س (11×19) م.
445	80	2	النحو	شرح عوامل الجرجاني. تأليف الشيخ مصطفى بن عثمان؟؟؟ خط نسخ (22) ص (15) س (11×19) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
446	80	1	النحو	سفر السعادة وسفير الإفادة. تأليف العلامة علم الدين أبي الحسن علي بن مُحمَّد بن عبد الصمد السخاوي نسخة جيدة مشكولة مذهب الإطار عليها تصحيحات وتعليقات انتهى من نسخها حسن بن مُحمَّد؟؟؟ اليماني عام 643هـ خط نسخ (182) ص (30) س (17×25) م.
446	80	2	النحو	كتاب مسائل جرت بين علماء العربية أولها بعد البسملة) وهذه ذات الحلل و؟؟؟ الكل؟؟؟ بالألفاظ المؤتلفة و؟؟؟ بالمعاني المختلفة). المؤلف مجهول نسخة جيدة مشكولة مذهب الأول والإطار عليها تصحيحات وتعليقات (70) ص (20) س (17×25) م. رسالة في علم الصرف تأليف الشيخ مُحمَّد حسن بن جمهور بن يوسف؟؟؟ نسخة جيدة مشكولة مذهب الإطار تم نسخها عام 668هـ خط نسخ (72) س (20) ص (17×25) م.
447	80	1	النحو	شرح قطر الندى وبل الصدى. تأليف الإمام جمال الدين أبي عبد الله مُحمَّد بن يوسف بن هشام الأنصاري نسخة مذهب الأول عليها بعض التعليقات خط نسخ (126) ص (23) س (17×25) م.
447	80	2	النحو	التعليقة المفيدة في العربية (شرح قطر الندى). تأليف مُحمَّد بن يحيى بن أبي الخير المكي المالكي نسخة مذهب الأول عليها بعض التعليقات خط نسخ (215) ص (32) س (17×25) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
447	80	3	النحو	محيب النداء إلى شرح قطر الندى. تأليف الشيخ عفيف الدين عبد الله بن أحمد الفاكهي نسخة مذهب الأول عليها بعض التعليقات خط نسخ (193) ص (33) س (17×25) م.
447	80	4	النحو	كتاب الحدود في النحو. تأليف الشيخ عفيف الدين عبد الله بن أحمد الفاكهي نسخة مذهب الأول عليها بعض التعليقات خط نسخ (10) ص (23) س (13×25) م.
447	80	5	النحو	شرح كتاب الحدود في النحو. تأليف الشيخ عفيف الدين عبد الله بن أحمد الفاكهي نسخة مذهب الأول عليها بعض التعليقات خط نسخ (75) ص (32) س (17×25) م.
448	80	1	النحو	شرح مصباح؟؟؟ في النحو. تأليف الشيخ محمد بن محمد بن أحمد أبي؟؟؟ الإسفرائيني المعروف بالفاضل نسخة عليها تصحیحات وتعليقات انتهى من نسخها إبراهيم بن حسن الحنفي عام 1081هـ خط معتاد (164) ص (23) س (15×21) م.
448	80	2	النحو	؟؟؟ في شرح المصباح. تأليف الشيخ حسن باشا بن علاء الدين؟؟؟ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات انتهى من نسخها إبراهيم بن حسن الحنفي عام 1081هـ خط معتاد (149) ص (23) س (15×21)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م.
449	80	1	النحو	كتاب متن الخلاصة في النحو. تأليف الإمام جمال الدين ابن عبد الله محمد بن مالك الطائي؟؟؟ نسخة؟؟؟ بالشكل عليها بعض التصحیحات والتعليقات انتهى من نسخها موسى البحيري عام 1079هـ خط معتاد (44) ص (23) س (16×21) م.
449	80	2	النحو	شرح الألفية. تأليف الشيخ محمد؟؟؟ نسخة عليها بعض التصحیحات والتعليقات نسخها محمد الجوهري عام 963هـ بالجامع الأزهر بالقاهرة خط معتاد (225) ص (32) س (16×21) م.
450	80	1	النحو	شرح مختصر عوامل الجرجاني مخروم الآخر. تأليف الشموع يحيى بن؟؟؟ بن؟؟؟ نسخة مذهبة الأول والإطار نسخها إسماعيل؟؟؟ الحلبي خط نسخ (43) ص (35) س (14×21) م.
450	80	2	النحو	شرح عوامل عبد القاهر. تأليف الشيخ إسماعيل؟؟؟ الحلبي نسخة نسخها المؤلف عام 1156هـ خط نسخ (61) ص (35) س (14×21) م.
451	80	1	النحو	الأنوار السنية في شرح؟؟؟ الأجرومية. تأليف الشيخ؟؟؟ بن محمد بن موسى المالكي نسخة عليها بعض التصحیحات والتعليقات خط نسخ (94) ص (12×17) م (13) س.
451	80	2	النحو	كتاب في حد الكلمة اوله بعد البسملة (الحمد لله الذي جعل النحو صلاح الألسن) نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ (10) ص (13×17) م (13) س.
451	80	3	النحو	كتاب العوامل. تأليف الإمام عبد القاهر الجرجاني نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط نسخ (12) ص (12×17) م سطر مختلف.
451	80	4	فقه المذاهب الأربعة	الفرق بين الحكم بالصحة والحكم بالموجب. تأليف؟؟؟؟؟ ولي الدين ابن؟؟؟ أحمد أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط نسخ (22) ص (13×17) م (13) ص.
452	80	1	النحو واللغة والأدب	شرح أبيات؟؟؟؟؟ أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي فضل الإنسان؟؟؟ البيان وشرفه بشرف النطق وفصاحة اللسان بخط يوسف بن علي القرطاشي نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (146) ص (21×26) م (21) س.
452	80	2	النحو واللغة	شرح النموذج. تأليف الشيخ علي بن عبد الله زين؟؟؟ انتهى من نسخها يوسف علي القرطاشي عام 748هـ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط معتاد (116) ص (11×16) م (29) س.
453	80	1	النحو	؟؟؟؟؟؟؟؟ في شرح الألفية. تأليف الإمام شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي انتهى من نسخها محمد الحسيني؟؟؟ الشهير بابن الخطيب عام 1050هـ نسخة مخرومة الآخر

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط نسخ (159) ص (15×20) م (25) س.
453	80	2	النحو	حاشية المبادئ على شرح ألفية الأشموني. تأليف الشيخ أحمد بن؟؟؟ العمادي نسخة مخرومة الآخر وعليها حاشية أخرى مخرومة الأول والآخر مؤلف مجهول خط معتاد (104) ص (15×20) م (25) س.
454	80	1	النحو	داعي الفلاح؟؟؟؟؟ للسيوطي. تأليف الشيخ محمد علي ابن؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ انتهى من نسخها المؤلف عام 1153 هـ نسخة عليها بعض التصحیحات خط معتاد (288) ص (16×22) م (25) س.
454	80	2	النحو والمنطق والعقائد	رسالة تحتوي على ثلاث قصائد الأولى في مباحث الكلمة والثانية في شرح الكليين في المنطق والثالثة في حدوث العوالم. تأليف الشيخ سليمان الزيات خط نسخ (5) ص (16×26) م (25) س.
455	80	1	اللغة النحو	رسالة تحتوي على منظومتين أحدهما في أن الاسم له ثماني عشرة؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مغني اللبيب والأخرى في؟؟؟ التنوين للإمام محمد ابن مالك خط فارسي (3) ص (16×70) م (14) س.
455	80	2	النحو	المباحث؟؟؟ المتعلقة بين الشرطية. تأليف جمال الدين ابن هشام الأنصار انتهى من نسخها أحمد بن ناصر الدين البقاعي نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (3) ص (16×20) م (23) س.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
455	80	3	النحو	نزهة الأصحاب في مسألة الكحل. تأليف الشيخ محي الدين مُحَمَّد سليمان الكافجي نسخها أحمد بن ناصر الدين البقاعي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (3) ص (23) س (16×30) م.
455	80	4	النحو	رمز الأسرار في الإعراب. تأليف الشيخ محي الدين مُحَمَّد سليمان الكافجي نسخها أحمد ناصر الدين البقاعي نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (1) ص (34) س (16×20) م.
455	80	5	الصرف	فائدة صرفية. تأليف الشيخ محي الدين مُحَمَّد سليمان الكافجي نسخها أحمد ناصر الدين البقاعي نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (4) ص (23) س (16×20) م.
455	80	6	الأدب	أبيات شعرية منتخبة. تأليف عدة شعراء خط معتاد (3) ص (18) س (16×20) م.
455	80	7	النحو	مجبب؟؟؟ إلى شرح قطر الندى. تأليف الشيخ عبد الله الفاكهي انتهى من نسخها أحمد بن ناصر الدين البقاعي عام 1117هـ نسخة مذهب الأول عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (152) ص (29) س (16×30) م.
455	80	8	النحو	رسالة في توضيح مسألة توجيه؟؟؟. تأليف الشيخ جمال الدين ابن هشام الأنصاري

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				انتهى من نسخها أحمد بن ناصر الدين البقاعي عام 1117هـ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط نسخ (14) ص (29) ص (16×20) م.
455	80	9	النحو	توضيح بحث اسم الإشارة الوارد في شرح قطر الندى. تأليف الشيخ أحمد بن ناصر الدين البقاعي انتهى من نسخها المؤلف عام 1123هـ خط نسخ (3) ص (31) س (16×20) م.
456	80	1	النحو	؟؟؟ المسائل؟؟؟ في شرح العوامل البركية أولها بعد البسملة أحسن على؟؟؟ الكلام؟؟؟؟؟ به العوام؟؟؟؟؟ رفيع وآيات الأحكام انتهى من نسخها مُجدُّ؟؟؟ الجلاي عام 1278هـ خط نسخ (27) ص (17) س (13×30) م.
456	80	2	النحو	حاشية؟؟؟ على شرح الكافية للجامي. تأليف الشيخ إسماعيل الكلنوي انتهى من نسخها مُجدُّ؟؟؟ الجلاي عام 1282هـ خط نسخ (27) ص (17) س (13×20) م.
456	80	3	النحو	حاشية على حاشية؟؟؟. تأليف الشيخ إسماعيل بن مُجدُّ أفندي انتهى من نسخها مُجدُّ؟؟؟ الجلاي عام 1282هـ خط نسخ (84) ص (17) س (13×20) م.
457	80	1	النحو	الدرر البهية نظم الأجرومية. تأليف الشيخ شرف الدين بن يحيى؟؟؟ علي الأنصاري انتهى من نسخها حسين بن مُجدُّ أحمد المالكي عام 1171هـ نسخة عليها تصحيحات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط معتاد () ص (17) س (15×20) م.
457	80	2	النحو	القلادة الجوهريّة في شرح الدرة البهية. تأليف الشيخ أحمد بن أحمد حجازي؟؟؟ انتهى من نسخها المؤلف عام 992هـ خط معتاد () ص (19) س (15×30) م.
458	80	1	البلاغة	حاشية على المطول مخروم الآخر. تأليف الشيخ؟؟؟ أبي الفتح نسخة مذهب الأول فقط خط نسخ (267) ص (25) س (13×30) م.
458	80	2	البلاغة	حاشية على المطول. تأليف الشيخ بدر الدين؟؟؟ نسخة مذهب الأول؟؟؟ خط نسخ (125) ص (25) س (13×20) م.
459	80	1	البلاغة	حاشية على المطول مخروم الآخر. تأليف الشيخ؟؟؟ جان الشيرازي خط معتاد (179) ص (21) س (15×21) م.
459	80	2	البلاغة	حاشية على المطول أولها بعد البسملة (قال أحوال متعلقات الفصل على صيغة اسم المفعول على؟؟؟ الرضى خط معتاد (336) ص (21) س (25×21) م.
460	80	1	البلاغة	عقود اللالي والمرجان في حدود المعاني والبيان. تأليف الشيخ حامد بن السيد يوسف الاسكندراني انتهى من نسخها المؤلف عام 1170هـ نسخة مذهب الأول فقط عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة خط معتاد (289)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (17) س (16×20) م.
460	80	2	العروض والقوافي	سمات الكافي معرفات العروض والقوافي. تأليف الشيخ حامد بن السيد يوسف الاسكنداري انتهى من نسخها المؤلف عام 1170هـ نسخته عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (106) ص (17) س (16×20) م.
460	80	3	الفرائض	شهود الفرائض في حدود الفرائض. تأليف الشيخ حامد بن السيد يوسف الاسكنداري انتهى من نسخها المؤلف عام 1170هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (57) ص (17) س (16×20) م.
461	80	1	البلاغة	جوهر الكنز (مختصر كنز البراعة في آداب؟؟؟). تأليف الشيخ أحمد بن إسماعيل أحمد؟؟؟ الشافعي انتهى من نسخها عبد اللطيف عام 1122هـ نسخة مذهبة الأول فقط (206) ص (25) س (14×20) م.
461	80	2	الأدب	مقدمة في صناعة النظم والنشر. تأليف الشيخ شمس الدين النواحي انتهى من نسخها عبد اللطيف عام 1124هـ نسخة مذهبة الأول فقط خط نسخ (16) ص (25) س (14×20) م.
461	80	3	البلاغة	نظم الوهاج على شواهد تلخيص المفتاح. تأليف الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي نسخها عبد اللطيف نسخة مذهبة الأول فقط خط نسخ (142) ص (25) س (14×20)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م.
462	80	1	البلاغة والأدب	شرح قصيدة كمال الدين إسماعيل الأصفهاني. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن عمر النيسابوري الشهير بالنجاتي بخط المؤلف نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط معتاد (134) ص (26) س (10×23) م.
462	80	2	البلاغة والأدب	شرح قصيدة القاضي نظام الدين الأصفهاني. تأليف الشيخ محمود بن عمر النيسابوري الشهير بالنجاتي بخط المؤلف نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (44) ص (29) س (10×23) م.
462	80	3	البلاغة والأدب	شرح الرسالة؟؟؟ لفخر الدين؟؟؟. تأليف الشيخ محمود بن عمر النيسابوري الشهير بالنجاتي بخط المؤلف نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (21) ص (29) س (10×23) م.
462	80	4	البلاغة والأدب	شرح الرسالة؟؟؟ لعبد العزيز الركامي. تأليف الشيخ محمود بن عمر النيسابوري الشهير بالنجاتي بخط المؤلف عام 770هـ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (؟؟؟) ص (29) س (10×23) م.
463	80	1	البلاغة	عقود الجمان في المعاني والبيان (منظوم). تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي انتهى من نسخها علي بن تاج الدين؟؟؟ عام 1084هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً خط معتاد (86) ص (؟؟) س (13×18) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
463	80	2	البلاغة	الجوهر المكنون في؟؟؟ الفنون. تأليف الشيخ وحيد الدين عبد الرحمن الأخصري نسخها علي بن تاج الدين المنجاوي نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً خط معتاد (33) ص (15) س (17×18) م.
463	80	3	المنطق	المسلم؟؟؟ ف ي مسلم المنطق (منظوم). تأليف الشيخ وحيد الدين عبد الرحمن الأخصري نسخها علي بن تاج الدين المنجاوي خط نسخ (37) ص (17) س (13×18) م.
464	80	1	البلاغة	حاشية على شرح السيد الشريف على مفتاح العلوم. تأليف الشيخ ملا؟؟؟ نسخة عليها بعض التصحیحات والتعليقات خط فارسي (26) ص (23) س (10×17) م.
464	80	2	البلاغة	التحفة؟؟؟ وهي حاشية على مفتاح العلوم أولها بعد البسملة (الحمد لله حق؟؟؟ والصلاة والسلام على محمد رسوله وعبداه وعلى؟؟؟ الطيبين وصحبه الطاهرين نسخة عليها بعض التعليقات (خط فارسي) (12) ص (23) س (10×17) م.
464	80	3	البلاغة	حاشية على شرح مفتاح العلوم. تأليف الشيخ محمد؟؟؟ خط فارسي (15) ص (23) س (10×17) م.
464	80	4	البلاغة	حاشية على شرح السيد الشريف على مفتاح العلوم. تأليف الشيخ زكريا افندي نسخة عليها بعض التصحیحات والتعليقات خط فارسي (15) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(33) س (10×13) م.
464	80	5	البلاغة	حاشية على شرح مفتاح العلوم. تأليف الشيخ؟؟؟ زاده نسخة عليها بعض التصحيحات خط فارسي (59) ص (23) س (10×17) م.
464	80	6	البلاغة	رسالة أولها بعد البسملة (قوله على ما؟؟؟ جوابه إلى اثني عشرة مما صرح بذلك الزمخشري في كتابه المسمى ب؟؟؟ العروض. تأليف الشيخ غير مذكور نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط فارسي (57) ص (23) س (10×17) م.
464	80	7	البلاغة	حاشية فاضي زاده على شرح مفتاح العلوم. تأليف الشيخ فاضي زاده نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط فارسي (16) ص (23) س (10×17) م.
464	80	8	البلاغة	حاشية على شرح التفتازاني. تأليف الشيخ محمد؟؟؟ نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات خط فارسي (14) ص (23) س (20×17) م.
465	80	1	البلاغة	حاشية على رسالة الاستعارة (للقارآباد). تأليف الشيخ إسماعيل الشهير؟؟؟ انتهى من نسخها المؤلف عام 1183هـ نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (124) ص (17) س (13×24) م.
465	80	2	البلاغة	شرح رسالة الاستعارة. تأليف الشيخ ابن؟؟؟ القازآبادي انتهى من

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخها إسماعيل تائب عام 1184هـ نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (22) ص (27) س (12×24) م.
466	80	1	البلاغة	حاشية على شرح رسالة الاستعارة. تأليف الشيخ محمد بن الحاج حميد الكنوي انتهى من نسخها عام 1147هـ نسخة مذهبة الأول فقط عليها بعض التعليقات خط فارسي (138) ص (19) س (14×21) م.
466	80	2	البلاغة	شرح رسالة الاستعارة. تأليف الشيخ حسام الدين بن محمد انتهى من نسخها محمد بن الحاج حميد الكنوي عام 1141هـ نسخة مذهبة الأول فقط خط فارسي (120) ص (؟؟) س (19×22) م.
467	80	1	البلاغة	شرح ملخص رسالة الاستعارة. تأليف الشيخ ابن النافع أحمد بن محمد القار آباد انتهى من نسخها إسماعيل تائب عام 1184هـ نسخة مذهبة مزخرفة خط فارسي (18) ص (30) س (13×20) م.
467	80	2	البلاغة	حاشية على شرح رسالة الاستعارة. تأليف الشيخ إسماعيل تائب؟؟؟؟؟؟ انتهى من نسخها المؤلف نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (90) ص (30) س (13×20) م.
468	80	1	البلاغة	حاشية على شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي. أولها بعد البسملة أحمد الله؟؟؟ على ما أظهر لنا من أسرار البيان نسخها إسماعيل؟؟؟ نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (83) ص (31)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				س (16×22) م.
468	80	2	البلاغة	شرح على رسالة الاستعارة. تأليف الشيخ إسماعيل؟؟؟ خط فارسي (56) ص (31) س (16×22) م.
468	80	3	البلاغة	حاشية على شرح رسالة الاستعارة. تأليف الشيخ إسماعيل؟؟؟ خط فارسي (2) ص (21) س (16×22) م.
469	80	1	البلاغة	شرح على رسالة الاستعارة. تأليف الشيخ عبد الملك بن جمال الدين بن عماد الدين نسخها مُجد سعيد نسخة عليها تعليقات وتصحیحات كثيرة خط نسخ (146) ص (16) س (12×20) م.
469	80	2	البلاغة	شرح على رسالى الاستعارة. تأليف الشيخ مُجد سعيد الندوي انتهى من نسخها المؤلف عام 1116هـ خط نسخ (101) ص (16) س (12×20) م.
470	80	1	البلاغة	؟؟؟ في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم. تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي خط نسخ (82) ص (15) س (9×15) م.
470	80	2	البلاغة	القول البديع في علم المديح. تأليف الشيخ؟؟؟ بن يوسف؟؟؟ المقدسي خط نسخ (174) ص (15) س (9×15) م.
471	80	1	العروض والقوافي	شرح ال؟؟؟ الثانية في علمي العروض والقوافي. تأليف الشيخ مُجد خليل البصري انتهى من نسخها المؤلف عام 866هـ نسخة عليها تصحیحات وتعليقات خط معتاد (317) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(21) س (14×20) م.
471	80	2	النحو واللغة	مناظرة؟؟؟ مع الكسائي. تأليف الشيخ حسين سعيد؟؟؟ خط نسخ (1) ص (17) س (14×20) م.
472	80	1	العروض والقوافي	القصيدة الراوية الشافية في على العروض والقافية. تأليف الشيخ عبد الله بن مُحَمَّد الأنصاري الأردلي انتهى من نسخها خلف بن عبد الرحيم عام 1049 هـ خط فارسي (12) ص (10) س (12×18) م.
472	80	2	العروض والقوافي	شرح القصيدة الراوية الشافية. تأليف الشيخ محسن القيصري انتهى من نسخها معطف بن عبد الرحيم عام 1041 هـ نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً خط فارسي (62) ص (19) س (12×18) م.
473	80	1	العروض والقوافي	شرح على حل مشكلات القصيدة الراجزة في أوله يعني الفوائد وأبيات شعرية تأليف عبد الله برهان الدين بن أبي الحسن انتهى من نسخها عبد الكريم عمر عام 1138 هـ نسخة عليها تعليقات خط فارسي (27) ص (15) س (13×19) م.
473	80	2	العروض والقوافي	رسالة في العروض. تأليف الشيخ أبي القاسم محمود بن عمر الزحشري نسخها عبد الكريم بن عمر خط فارسي (30) ص (15) س (13×19) م.
473	80	3	العروض والقوافي	الكافي في علمي العروض والقوافي. تأليف الشيخ أبي زكريا يحيى بن علي بن الخطيب

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				التبريزي خط فارسي (13) ص (15) س (12×19) م.
473	80	4	العروض والقوافي	رسالة في العروض أولها بعد البسملة (؟؟؟) ابن مختصر بست در عروض وقوافي عمر فارسي بالفارس نسخها عبد الكريم بن عمر خط فارسي (11) ص (15) س (12×19) م.
473	80	5	العروض والقوافي	رسالة في العروض والقوافي بالفارسي. تأليف الشيخ عطاء الله بن محمود الحسيني نسخها عبد الكريم عمر نسخة عليها تعليقات خط فارسي (31) ص (15) س (12×19) م.
474	80	1	العروض والقوافي	منبع العروض في تفصيل أجزاء البحور. تأليف الشيخ صدقي مصطفى؟؟؟ انتهى من نسخها المؤلف عام 1199هـ نسخة مذهبة الأول والإطار عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط نسخ (61) ص (15) س (13×19) م.
474	80	2	العروض والقوافي	رسالة في توضيح بحور العروض مع جدولها. تأليف الشيخ صدقي مصطفى؟؟؟ بخط المؤلف نسخة مذهبة الأول والإطار عليها بعض التصحيحات خط نسخ (19) ص (15) س (13×19) م.
474	80	3	العروض والقوافي	فوائد على رسالة؟؟؟ العروض. تأليف الشيخ صدقي مصطفى؟؟؟ انتهى من نسخها المؤلف عام 1129هـ نسخة مذهبة الأول والإطار عليها تعليقات وتصحيحات خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخ (14) ص (15) س (13×19) م.
475	80	1	العروض والقوافي	الميزان الجديد أوله بعد البسملة الحمد لله الذي أكرم حببيه ينظم القرآن كما قال الله تعالى (لن تنالوا البر حتى تنفقوا). انتهى من نسخها مُجَّد فهمي عام 1160هـ نسخة مذهب الأول والإطار والفواصل خط نسخ (73) ص (10×15) م (11) ص.
475	80	2	العروض والقوافي	الرسالة القافية الثانية أولها بعد البسملة الحمد لله الذي؟؟؟ الكلام في؟؟؟ آدم بالنظم والبيان انتهى من نسخها مُجَّد فهمي عام 1159هـ نسخة مذهب الأول والإطار والفواصل خط نسخ (8) ص (10×15) م (11) س.
475	80	3	العروض والقوافي	رسالة في علم العروض بالفارسي. تأليف الشيخ مُجَّد عصمت انتهى من نسخها مُجَّد فهمي عام 1161هـ نسخة مذهب الأول والإطار والفواصل خط نسخ (31) ص (10×15) م (11) س.
475	80	4	العروض والقوافي	رسالة في علم العروض بالتركي. تأليف الشيخ مُجَّد فهمي انتهى من نسخها المؤلف عام 1161هـ نسخة مذهب الأول والإطار والفواصل خط نسخ (20) ص (10×15) م (11) س.
476	80	1	العروض والقوافي	القصيدة الوافية الشافية في علمي العروض والقوافي. تأليف الشيخ أبي مُجَّد عبد الله الخزرجي بخط مصطفى أفندي نسخة مذهب الأول فقط عليها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تعليقات وتصحيحات خط فارسي (8) ص (12×19) م (21) س.
476	80	2	العروض والقوافي	شرح القصيدة الوافية. تأليف الشيخ مُحَمَّد محمود البخاري بخط مصطفى أفندي نسخة مذهب الأول فقط عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (150) ص (21) س (12×19) م.
476	80	3	العروض والقوافي	الكافي في علمي العروض والقوافي. د تأليف الشيخ أبي زكريا الشيباني الخطابي بخط مصطفى أفندي نسخة مذهب الأول فقط عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (19) ص (21) س (12×19) م.
476	80	4	العروض والقوافي	المختصر في علم العروض. تأليف الشيخ أبي؟؟؟ الأنصاري بخط مصطفى أفندي نسخة مذهب الأول فقط عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (4) س (12×19) م (31) س.
476	80	5	العروض والقوافي	شرح مشكلات المختصر في العروض. تأليف الشيخ عبد المحسن القيصري بخط مصطفى أفندي نسخة مذهب الأول فقط عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (66) ص (21) س (12×19) م.
476	80	6	العروض والقوافي	كتاب مختصر في العروض أوله بعد البسملة والمقدمة (هذا كتاب مختصر في العروض جامع لعروض و؟؟؟ وعلة وألقابه وشواهد على مذهب الخليل بن أحمد البصري المؤلف غير مذكور نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مذهبة الأول والإطار عليها تعليقات وتصحیحات خط فارسي (53) ص (21) س (13×19) م.
477	80	1	المكاتب والمواصلات	مصباح الوصل في منهاج التوسل. تأليف الشيخ سليم جلي نسخة نسخها أحمد؟؟ بن تاج الدين المالكي خط فارسي (65) ص (23) س (21×22) م.
477	80	2	المكاتب والمواصلات	مجموعة منشآت مراسلات لطيفة. تأليف سليم جلي نسخة تحتوي على مراسلات من أفاضل؟؟ مكة المكرمة نسخة نسخها أحمد بن تاج الدين المالكي عام 1722هـ خط فارسي (685) ص (22) س (21×22) م.
478	80	1	المكاتب والمواصلات	بديع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمواصلات. تأليف الشيخ... يوسف الحنبلي المقدسي نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها علي بن عثمان المخلص المدني عام 1094هـ خط نسخ (35) ص (23) س (12×29) م.
478	80	2	المكاتب والمواصلات	رسالة تحتوي على مراسلات وصور فتاوى واستفتاء أولها صورة؟؟؟ ما كتبه الشيخ إبراهيم؟؟؟ للشيخ عيسى المغربي إلى؟؟؟ عام 1064هـ نسخة مذهب الإطار تحتوي على مراسلات بالعربي والتركي خط نسخ (853) ص (23) س (13×19) م.
478	80	3	المكاتب والمواصلات	بدائع الحكم في صنایع الكلم. تأليف الشيخ علي بن عثمان المخلص المدني

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة مذهبة الإطار نسخها المؤلف عام 1094هـ خط نسخ (58) ص (23) س (12×19) م.
478	80	4	المكاتب والمواصلات	رسالة تحتوي ع لى مواصلت وصور استدعاء بالعربي والتركي أولها صورة كتاب زين العابدين بن مُحمَّد البكري بالتركي وآخرها صورة كتاب أرسل للشريف مبارك بن أحمد بن زيد سلطان مكة في 1137هـ نسخة مذهبة الإطار وفي آخرها صورة كتاب سيدنا أبي بكر الصديق إلى سعد بن أبي وقاص (رضي) خط نسخ وفارسي (55) ص (مختلف) س (12×19) م.
479	80	1	المكاتب والمواصلات	منشآت أوحى بالتركي. تأليف الشاعر أوحى أفندي خط فارسي (120) ص (15) س (11×19) م.
479	80	2	الأدب	ديوان أوحى بالتركي. تأليف الشاعر أوحى أفندي خط فارسي (153) ص (13) س (11×19) م.
480	80	1	الحساب	تحضير أولى الألباب في أعمال الحساب. تأليف بن أحمد بن حسين العربي نسخة مذهبة الأول والإطار نسخها المؤلف عام 1131هـ خط نسخ (373) ص (17) س (15×20) م.
480	80	2	الحساب	تلخيص أعمال الحساب. تأليف أبي العباس أحمد بن مُحمَّد بن عثمان الشهير بابن البنا نسخة مذهبة الأول والإطار نسخها مُحمَّد بن أحمد بن حسين العربي خط نسخ (33) ص (17) س (15×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
481	80	1	الحساب	شرح اللمع في الحساب. تأليف الشيخ أبي ال؟؟؟ أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء المراكشي نسخة مذهبة الأول والإطار عليها تعليقات نسخها المؤلف عام 1221هـ خط فارسي (58) ص (23) س (12×23) م.
481	80	2	الحساب	اللمع من علم الحساب. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم نسخة مذهبة الأول والإطار تم نسخها عام 1221هـ خط فارسي (28) ص (33) س (12×23) م.
481	80	3	الحساب	مختصر تلخيص ابن البنا. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (8) ص (23) س (13×23) م.
481	80	4	الحساب	تلخيص أعمال الحساب. تأليف الشيخ أبي الرصاص أحمد بن محمد بن عثمان ابن البنا نسخة مذهبة الأول والإطار تم نسخها عام 1218هـ خط فارسي (15) ص (22) س (13×22) م.
482	80	1	الحساب	شرح رسالة اللمع. تأليف الشيخ محمد بن أحمد محمد سبط المارديني نسخة عليها تصحيحاً وتعليقات خط نسخ (55) ص (19) س (16×21) م.
482	80	2	الحساب	مرشد الطالب إلى أسمى المطالب. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				عليها تصحيحات وتعليقات وهي مخرومة الآخر خط نسخ (82) ص (19) س (16×21) م.
482	80	3	الحساب	بغية الطالبين على جذور ابن الياسمين. تأليف الشيخ علي ابن القرشي الشهير؟؟؟ نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط نسخ (14) ص (19) س (16×21) م.
482	80	4	الحساب	رسالة في؟؟؟ العدد. تأليف الشيخ علي بن محمد القرني الشهير؟؟؟ خط نسخ (8) ص (19) س (16×21) م.
483	80	1	الحساب	خلاصة الحساب. تأليف الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات كثيرة جداً نسخها أحمد بن مصطفى خط فارسي (58) ص (15) س (13×21) م.
483	80	2	الحساب	بغية الطالبين من علم الحساب. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم نسخة مذهب الإطار انتهى من نسخها تقي الدين بن معروف؟؟؟ عام 1122هـ خط فارسي (33) ص (21) س (12×21) م.
483	80	3	الحساب	رسالة في؟؟؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم نسخة مذهب الإطار نسخها تقي الدين بن معروف؟؟؟ خط فارسي (12) ص (21) س (12×21) م.
483	80	4	الحساب	رسالة في حساب؟؟؟ والدقائق ملخصة من رسالة دقائق الحقائق للمارديني تأليف الشيخ شهاب

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الدين أحمد بن الهائم نسخة مذهبة الإطار انتهى من نسخها تقي الدين بن معروف؟؟؟ خط فارسي (24) ص (31) س (12×21) م.
484	80	1	الحساب	سجل الخلاصة لأهل الرياسة. تأليف الشيخ رمضان ابن أبي هريرة الجزري القادري نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات نسخها أحمد بن محمود القسطيني خط فارسي (22) ص (17) س (14×20) م.
484	80	2	الحساب	رسالة في الضوابط التي عرف بها وفق الأعداد. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم نسخة انتهى من نسخها أحمد بن محمود القسطيني عام 1141هـ خط فارسي (16) ص (17) س (14×20) م.
484	80	3	الحساب	شرح ال؟؟؟ في علم الحساب. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات نسخها أحمد بن محمود القسطيني خط فارسي (24) ص (17) س (14×20) م.
484	80	4	الحساب	المختصر في علم الحساب. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات نسخها أحمد بن محمود القسطيني خط فارسي (54) ص (13) س (14×20) م.
484	80	5	الحساب	بغية الطلاب من علم الحساب. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				عليها بعض التصحيحات والتعليقات نسخها أحمد محمود القسطيني خط فارسي (66) ص (17) س (14×20) م.
485	80	1	الحساب	نزهة النظر في صناعة قلم أخبار. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم خط نسخ (48) ص (21) س (15×20) م.
485	80	2	الحساب	فتح الغفار على مقدمة نزهة النظر. تأليف الشيخ موسى بن قاسم المغربي نسخة المؤلف عام 1018هـ خط نسخ (144) ص (21) س (15×20) م.
485	80	3	الحساب	كشف الأسرار عن علم حروف الغبار. تأليف الشيخ علي بن مُجَّد بن علي القرعي المشهور بالقلمماوي نسخة تم نسخها عام 1225هـ خط نسخ (60) ص (19) س (15×30) م.
486	80	1	الحساب	متن اللمع في علم الحساب. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط نسخ (22) ص (21) س (14×19) م.
486	80	2	الحساب	رسالة شمس النبار في صناعة مقدمة العدد. تأليف الشيخ عثمان بن عبد الملك الدمشقي الشهير بالحساب خط نسخ (26) ص (11) س (14×19) م.
487	80	1	الحساب	نزهة الحساب في علم الحساب. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم خط معتاد (34) ص (23) س (14×19) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
487	80	2	الحساب	شرح تحفة الأحباب في علم الحساب. تأليف الشيخ عبد الله الشنتوري خط معتاد (88) ص (23) س (14×19) م.
488	80	1	الحساب	نزهة الحساب في علم الحساب. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم نسخة نسخها يوسف الأنصاري خط نسخ (66) ص (13) س (13×18) م.
488	80	2	الحساب	فائدة في معرفة مخرج الصور التسعة. تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم نسخة نسخها يوسف الأنصاري خط نسخ (15) ص (13) س (13×18) م.
488	80	3	الحساب	تحفة الطلاب في شرح نزهة الحساب. تأليف الشيخ أبي الفضل ابن الإمام نسخة انتهى من نسخها يوسف الأنصاري عام 810هـ خط نسخ (312) ص (13) س (13×18) م.
489	80	1	الحساب	المسائل السبعين؟؟؟ استخراج؟؟؟ بالتركي. تأليف الشيخ محي الدين بن مُحمَّد آنجمة نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة نسخها المؤلف خط فارسي (180) ص (15) س (14×30) م.
489	80	2	الحساب	مجموع الفوائد الحسابية بالتركي. تأليف الشيخ محي الدين مُحمَّد؟؟؟ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات نسخها المؤلف عام 837هـ خط فارسي (184) ص (15) س (14×30) م.
490	80	1	الميزان	أشكال الوسائط في المنحرات والبيئات.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ بدر الدين أبي مُحمَّد حسن بن خليل الكراسي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (120) ص (22) س (15×20) م.
490	80	2	المِيقَات	بيان أنواع الأسطحة. تأليف الشيخ حسن؟؟؟ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (8) ص (33) س (15×30) م.
491	80	1	المِيقَات	جامع المِيقَات. تأليف المهندس يوسف بن عمر الساعاتي نسخة حسنة نسخها المؤلف خط نسخ (50) ص (2) س (12×17) م.
491	80	2	المِيقَات	مِيقَات؟؟؟. تأليف المهندس بن يوسف بن عمر الساعاتي نسخة حسنة نسخها المؤلف خط نسخ (50) ص (9) س (12×17) م.
492	80	1	المِيقَات	معين المسافر في أعمال خطوط الدائرة. تأليف الشيخ مُحمَّد بن أحمد الاستانبولي نسخة باللغة التركية نسخها المؤلف عام 1190 هـ خط فارسي (133) ص (21) س (13×20) م.
492	80	2	المِيقَات	رسالة في علم المِيقَات. تأليف الشيخ مُحمَّد بن أحمد الاستانبولي نسخة نسخها المؤلف خط فارسي (46) ص (21) س (13×20) م.
493	80	1	المِيقَات	بغية السائل في وضع المنازل. تأليف الشيخ مُحمَّد رضوان الندوي نسخة عليها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				بعض التعليقات والتصحيحات خط معتاد (42) ص (19) س (13×20) م.
493	80	2	الميققات	ريحانة الروح في رسم الساعات على مستوى السطوح. تأليف السيد تقي الدين بن مُجَدِّ بن معروف نسخة عليها تصحيحات وتعليقات تم نسخها عام 986 هـ خط معتاد (72) ص (19) س (13×20) م.
493	80	3	الميققات	إشارة المعنى في المفصل بالاسطرلاب المغني. تأليف الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد ابن المجدي الشافعي خط معتاد (4) ص (19) س (13×20) م.
493	80	4	الميققات	إرشاد الحائر إلى تخطيط؟؟؟ الدوائر. تأليف الشيخ شهاب الدين بن أبي العباس ابن أحمد المجدي الشافعي خطم معتاد (66) ص (19) س (15×20) م.
494	80	1	الميققات	معرفة وضع خطوط فصل الدوائر على الوسائط والقائمات و؟؟؟. تأليف الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن المجدي الشافعي خط معتاد (29) ص (13) س (15×20) م.
494	80	2	الميققات	رسالة مختصرة في العمل بالربع المجيب. تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الموحد الشافعي خط معتاد (16) ص (17) س (15×2) م.
494	80	3	علم الفلك	النزهة المفيدة في الأعمال الفلكية.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
			والميقات	تأليف الشيخ وحيد الدين عبد القادر بن عبد السلام القادري نسخة تم نسخها عام 1011هـ خط معتاد (26) ص (17) س (25×20) م.
494	80	4	الميقات	رسالة في؟؟؟؟؟ النادرة الذي عليها؟؟؟؟؟ على مقدم وعشرين باباً. تأليف الشيخ جمال الدين عبد الله ال؟؟؟ خط معتاد (24) ص (17) س (15×30) م.
494	80	5	الميقات	مقدمة البيان لأوقات الزمان. تأليف الشيخ شمس الدين ال؟؟؟ الأزهرى الشافعي خط معتاد (13) ص (17) س (15×20) م.
494	80	6	الميقات	تحفة العليل؟؟؟ الكامل. تأليف الشيخ عز الدين عبد العزيز الوفاي خط معتاد (10) ص (17) س (15×30) م.
494	80	7	الميقات	فصل في عمل الأهلة. تأليف الشيخ عز الدين عبد العزيز الوفاي خط معتاد (2) ص (23) س (15×20) م.
494	80	8	علم الفلك	فوائد؟؟؟ على خواص الأحجار. تأليف الحكيم ابن الجزار خط معتاد (3) ص (32) س (15×20) م.
495	80	1	الميقات	كتاب في معرفة انحرافات السطوح؟؟؟ على دائرة افق العالم. أوله بعد البسملة (الحمد لله حمد؟؟؟ من نعمه و؟؟؟ حسن مزیده المؤلف غير معروف نسخة قديمة عليها بعض التصحيحات خط نسخ (26) ص (23) س (19×27) م.
495	80	2	الميقات	كتاب كيفية الرعد المحقق والآلة؟؟؟؟؟؟

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ذات؟؟؟. تأليف الشيخ أبي العباس المفضل بن مُجَدِّ اللوكادي نسخة قديمة خط نسخ (26) ص (23) س (19×27) م.
495	80	3	المِيقَات	شفاء الأسقام لوضع الساعات على الرخام. تأليف الشيخ أحمد بن عمر بن إسماعيل بن مُجَدِّ الصوفي نسخة قديمة خط نسخ (5) ص (77) س (19×27) م.
496	80	1	المِيقَات والفلك	رسالة في أحكام النجوم بالفارسي. تأليف الشيخ علي زاده عبد الباقي الحسيني خط فارسي (69) ص (25) س (13×14) م.
496	80	2	المِيقَات والفلك	مفتاح النجوم. تأليف الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحيم التبريزي خط فارسي (30) ص (25) س (13×19) م.
497	80	1	المِيقَات	رسالة ربع دائرة المقنطرات بالتركي. تأليف الشيخ سليمان افندي نسخة حسنة انتهى من نسخها حافظ عثمان الأيوبي عام 1174هـ خط فارسي (30) ص (19) س (19×17) م.
497	80	2	المِيقَات	رسالة آلة الجيسوب بالتركي. تأليف الشيخ سليمان افندي نسخة حسنة مذهبة انتهى من نسخها حافظ عثمان عام 1175هـ خط تركي (20) ص (19) س (19×17) م.
498	80	1	الجبر والمقابلة	كتاب الخوارزمي في الجبر والمقابلة.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف العلامة مُحَمَّد بن موسى الخوارزمي نسخة تم نسخها عام 1181هـ خط معتاد (122) ص (22) س (14×31) م.
498	80	2	الحساب	إحياء الفؤاد بمعرفة خواص الأعداد. تأليف الشيخ أحمد الدمنهوري نسخة نسخها عام 1202هـ خط معتاد (56) ص (21) س (14×21) م.
499	80	1	الطب	رسالة في تدارك الخطأ. تأليف الرئيس أبي علي بن سينا نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض التصحيحات خط فارسي (131) ص (11) س (9×18) م.
499	80	2	الطب	رسالة في أحكام الأوبئة. تأليف الرئيس أبي علي ابن سينا نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (147) ص (11) س (9×18) م.
499	80	3	الطب	رسالة في؟؟؟ بين المنزلتين. تأليف الشيخ أبي زكريا مُحَمَّد بن زكريا الرازي نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (18) ص (12) س (9×18) م.
499	80	4	الطب	رسالة في منافع الترياق. تأليف الشيخ أبي البركات البغدادي نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (11) ص (19) س (9×18) م.
499	80	5	الطب	رسالة في الهندباء. تأليف الرئيس أبي علي بن سينا نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (17) ص (19) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(9×18) م.
500	80	1	الطب	دعوة الأطباء على مذهب كليله ودمنة. تأليف العلامة أبي الحسن ابن بطلان خط نسخ (54) ص (11) س (12×20) م.
500	80	2	الطب	شرح رسالة دعوة الأطباء. تأليف الشيخ أبي أبي الحسن علي بن هبة الله؟؟؟ خط نسخ (55) ص (21) س (13×20) م.
500	80	3	الطب	رسالة التشويق الطبي. تأليف الشيخ؟؟؟ أبي الحسن الطبيب خط نسخ (61) ص (21) س (13×20) م.
501	80	1	الطب	دستور الطبيب في عمل ميزان التركيب بالتركي. تأليف الشيخ مصطفى الجندي الشهير؟؟؟ افندي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات نسخها المؤلف خط فارسي (48) ص (23) س (12×20) م.
501	80	2	الطب	الرسالة النافعة الشفائية بالتركي. تأليف الشيخ مصطفى افندي الشهير؟؟؟ افندي نسخة عليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (93) ص (23) س (12×30) م.
501	80	3	الطب	الرسالة الكيفية في؟؟؟ المفردات الطبية بالتركي. تأليف الشيخ مصطفى افندي الشهير؟؟؟ افندي نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات نسخها المؤلف عام؟؟؟ خط فارسي (94) ص (23) س (12×20) م.
502	80	1	الكيمياء	؟؟؟ بعض الفصول من كتاب الأسرار بالتركي. تأليف الشيخ عمر افندي؟؟؟ نسخة نسخها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				المؤلف خط نسخ (65) ص (23) س (16×21) م.
502	80	2	الكيمياء	رسالة في الكيمياء بالتركي. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن حمزة نسخها عمر؟؟؟ خط نسخ (21) ص (23) س (19×21) م.
503	80	1	التعليمات العسكرية	المختار من مذهب؟؟؟ الأنصار. تأليف علي بن أحمد بن سعيد نسخة مضبوطة بالشكل تم نسخها عام 798هـ خط نسخ قديم (138) ص (17) س (13×18) م.
503	80	2	التعليمات العسكرية	كتاب الواضح. تأليف الشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد نسخة مضبوطة بالشكل خط نسخ قديم (31) ص (17) س (13×18) م.
503	80	3	التعليمات العسكرية	كتاب أبي؟؟؟ أوله بعد البسملة (قال مُحَمَّد: الحم لله القديم قيل وجوه؟؟؟ المنفرد بإنشاء جميع؟؟؟. المؤلف غير معروف نسخة مضبوطة بالشكل خط خط نسخ قديم (33) ص (17) س (13×18) م.
504	80	1	الهندسة	تحرير أصول حساب وهندسة اقليدس. تأليف الشيخ نصر الدين الطوسي نسخة عليها تعليقات كثيرة جدا جدا انتهى من نسخها مصطفى صدقي بن صالح عام 1141هـ خط معتاد (359) ص (21) س (12×20) م.
504	80	2	الهندسة	رسالة في تحقيق البرهان؟؟؟. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن عبد الله بن سعد الدين

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الكايزوني نسخة انتهى من نسخها مصطفى صدقي بن صالح عام 1141هـ خط معتاد (5) ص (21) س (12×20) م.
504	80	3	الهندسة	كتاب معرفة ساحة الأشكال البسيطة و؟؟؟. تأليف الشيخ محمد بن؟؟؟ بن حسن نسخة نسخها مصطفى صدقي بن صالح خط معتاد (24) ص (21) س (13×20) م.
504	80	4	الهندسة	مقالة أرخميدس في تكسير الدائرة. تأليف العلامة أرشيدس نسخة نسخها صدقي مصطفى بن صالح خط معتاد (8) ص (31) س (12×20) م.
504	80	5	الهندسة	رسالة في الهندسة. تأليف الشريف محمد بن محمد بن أبي الخير الحميد في؟؟؟ نسخة نسخها المؤلف خط معتاد (4) ص (21) س (12×20) م.
505	80	1	الهندسة	شرح رسالة أشكال التأسيس للسمرقندي. تأليف الشيخ محمد موسى قاضي زادة نسبه مذهبه الأول والإطار عليها تعليقات كثيرة جدا انتهى من نسخها محمد بن حرم عام 1078هـ خط؟؟؟ (78) ص (71) س (12×20) م.
505	80	2	الهندسة	أحكام المجاز في العربية (؟؟؟) المؤلف غير معروف خط نسخ (33) س (1) ص (13×30).
505	80	3	الهندسة	رسالة في الهندسة (مخرومة الأول). المؤلف غير معروف خط فارسي (1) ص (38) س (12×20) م.
506	80	1	الهندسة	عقود جواهر الهندسة (بالفارس) أولها بعد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				البسمللة والحمد لله (أما بعد اين كتاب مشمتمل؟؟؟؟؟؟؟ ورد مقالة). المؤلف غير معروف تم نسخها عام 1074هـ خط فارسي (105) ص (13) س (11×17) م.
506	80	2	علم الفلك	رسالة في الفلك (بالفارسي). تأليف الشيخ مُحمَّد؟؟؟ نسخة تم نسخها عام 1074هـ خط فارسي (41) ص (13) س (11×17) م.
506	80	3	الحكمة الطبيعية	رسالة في نظام الكون (بالفارسي). تأليف الشيخ علي بن عبد الله نسخة تم نسخها عام 1074هـ خط فارسي (32) ص (13) س (11×17) م.
507	80	1	الأدب العربي	الخبايا في الزوايا في باقي الرجال من البقايا. تأليف القاضي شهاب الدين أحمد ابن مُحمَّد الخفاجي نسخة عليها بعض التصحيحات خط فارسي (314) ص (41) س (14×30) م.
507	80	2	الأدب العربي	رسائل الخوارزمي. تأليف الشيخ ابن بكر الخوارزمي نسخة تم نسخها عام 1064هـ خط فارسي (139) ص (33) س (14×20) م.
508	80	1	الأدب العربي	رسالة في المفاخرة بين العلوم. تأليف الشيخ جلال الدين ابن عبد الرحمن ابن عمر الباقيني الكياني نسخة مذهب الأول والآخر خط نسخ (36) ص (19) س (12×19) م.
508	80	2	الأدب العربي	رسالة حلية؟؟؟؟؟؟؟ الكرم في المفاخرة بين؟؟؟

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				و؟؟؟.
				تأليف الشيخ جلال الدين ابن عبد الرحمن ابن عمر الباقي الكياني نسخة مذهب الأول والآخر خط نسخ (19) ص (؟؟) س (12×19) م.
509	80	1	الأدب العربي	سوانح الأفكار والتراويح في شهر الأشهر و؟؟؟. تأليف الشيخ محمد بن؟؟؟ الهلالي نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات نسخها إبراهيم بن أبي؟؟؟؟؟ خط معتاد (64) ص (32) س (14×20) م.
509	80	2	الأدب العربي	اجازة البكري. تأليف الشيخ محمد بن أبي الحسن البكري نسخة انتهى من نسخها إبراهيم بن أبي اليمنى؟؟؟ عام 361هـ خط معتاد (11) ص (17) س (14×20) م.
509	80	3	الأدب العربي	أرجوزة مثلثة قطرب مشروحة. تأليف أحد الأفاضل نسخة نسخها إبراهيم بن أبي؟؟؟؟؟؟ خط معتاد (3) ص (21) س (14×30) م.
509	80	4	الأدب العربي	مدح الحمام في مدح خير الأنام. تأليف الشيخ شمي الدين؟؟؟ الصالحى الدمشقي نسخة في آخرها بعض صور الفتاوى نسخها إبراهيم بن أبي؟؟؟؟؟؟ خط نسخ (63) ص (25) س (14×20) م.
510	80	1	الأدب العربي	؟؟؟ رسالة ابن زيدون. تأليف الشيخ أبي؟؟؟ أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون المخزومي الأندلسي نسخة في أولها

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				بعض الأبيات والفوائد المدونة خط معتاد (3) ص (13) س (12×13) م.
510	80	2	الأدب العربي	مرح العيون شرح رسالة ابن زيدون. تأليف الشيخ جمال الدين مُحمَّد أبي بكر بن نباته نسخة عليها تعليقات؟؟؟ نسخها مُحمَّد بن أحمد المقدسي خط معتاد (196) ص (21) س (12×17) م.
510	80	3	الأدب العربي	تمام المتن في شرح رسالة ابن زيدون. تأليف الشيخ صلاح الدين الصفوي نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط معتاد (190) ص (21) س (12×17) م.
510	80	4	الأدب العربي	شرح قصيدة ابن زيدون. تأليف الشيخ الكاتب ابن مروان عبد الملك بن بدرون؟؟؟ نسخة عليها تعليقات وتصحيحات نسخها مُحمَّد بن أحمد القدسي خط معتاد (187) ص (31) س (12×17) م.
510	80	5	الأدب العربي	رسالة تحتوي على بعض قصائد وأبيات شعرية. تأليف عدة شعراء خط معتاد (10) ص (مختلفة) س (12×17) م.
511	80	1	الأدب العربي	متن رسالة ابن زيدون. تأليف الشيخ أيمن؟؟؟ أحمد بن عبد الله بن زيدون المخزومي الأندلسي نسخة مذهب الإطار فقط خط معتاد (5) ص (32) س (16×27) م.
511	80	2	الأدب العربي	صرح العيون بشرح رسالة ابن زيدون. تأليف الشيخ جمال الدين بن مُحمَّد ابن نباته؟؟؟ نسخة مذهب الأولى والإطار عليها تعليقات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				وتصحیحات خط نسخ (158) ص (32) س (16×27) م.
511	80	3	الأدب العربي	شرح القصيدة الحمدونية المعروفة بالبسملة. تأليف الشيخ جمال الدين بن مُحمَّد ابن نباتة المصري نسخة مذهبة الأول والإطار عليها بعض التعليقات والتصحیحات انتهى من نسخها إسماعيل بن مُحمَّد البركوي عام 980هـ خط نسخ (195) ص (23) س (16×27) م.
512	80	1	الأدب العربي	شرح مسمى بهاء الدين العاملي. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي نسخة مذهبة الأول والإطار عليها بعض التصحیحات والتعليقات نسخها مُحمَّد بن مصطفى حاجي أوغلي خط نسخ (42) ص (77) س (17×27) م.
512	80	2	الأدب العربي	حاشية على القصيدة؟؟؟ لابن سينا. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي نسخة مذهبة الأول والإطار نسخها مُحمَّد بن مصطفى حاجي أوغلي خط نسخ (4) ص (27) س (17×27) م.
512	80	3	الأدب العربي	شرح القصيدة الروحانية. تأليف الشيخ إبراهيم الحلبي نسخة مذهبة الأول والإطار نسخها مُحمَّد بن مصطفى حاجي أوغلي خط نسخ (7) ص (27) س (17×27) م.
513	80	1	الأدب العربي	شرح ديوان أمري القيس الكندي. تأليف الوزير أبي بكر ملهم ابن أيوب البطليوس نسخة نفيسة قديمة مشكولة عليها تصحیحات كثيرة نسخها مُحمَّد بن عبد العزيز بن نباتة الكاتب خط نسخ (143) ص (25) س (18×25)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م.
513	80	2	الأدب العربي	شرح أشعار النابغة. تأليف الوزير أبي بكر ملهم أيوب البطليوس نسخة نفيسة قديمة مشكولة عليها تعليقات كثيرة نسخها محمد بن عبد العزيز بن نباتة الكاتب خط نسخ (96) ص (25) س (18×25) م.
513	80	3	الأدب العربي	شرح أشعار علقمة ابن عبدة. تأليف الوزير أبي بكر ملهم بن أيوب البلطيوس نسخة نفيسة قديمة مشكولة عليها تعليقات كثيرة انتهى من نسخها محمد بن عبد العزيز بن نباتة الكاتب عام 660هـ خط نسخ (40) ص (35) س (18×25) م.
514	80	1	الأدب العربي	قصيدة في براءة أم المؤمنين عائشة الصديقة مطلعها (ما شان أم المؤمنين وشاني) المؤلف غير معروف نسخة انتهى من نسخها إبراهيم بن أحمد حمدي؟؟؟ عام 1216هـ المدينة المنورة خط نسخ (7) ص (12) س (19×25) م.
514	80	2	الأدب العربي	القصيدة؟؟؟ بلامية العرب. تأليف الشنفرى ابن الملبد الأزدي نسخة انتهى من نسخها إبراهيم بن أحمد حمدي؟؟؟ عام 1215هـ المدينة المنورة خط نسخ (6) ص (13) س (16×25) م.
514	80	3	الأدب العربي	ديوان ابن الوليد تأليف مسلم بن الوليد الأنصاري بمنح يزيد بن؟؟؟ الشيباني نسخة نسخها محمد السندي؟؟؟ المدني خط فارسي (203) ص (15) س (16×25) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
515	80	4	الأدب العربي	كتاب جليل يحتوي على شرح الألفاظ العربية في الخطب النباتية وديوان؟؟؟ ومقامات الحريري وكتاب الحماسة. تأليف الشيخ ابن؟؟؟ عثمان بن الخطيب الشاذلي الحلبي الطائي نسخة انتهى من نسخها أحمد؟؟؟ الشاذلي الأحمدي عام 1277هـ معتاد (146) ص (17) س (17×24) م.
516	80	1	الأدب العربي	شرح قصيدة لابين دريد مطلعها؟؟؟ إلى. تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد؟؟؟ المعروف؟؟؟؟؟؟؟ نسخة مذهب الإطار نسخها محمد الحسيني البغدادي خط نسخ؟؟؟؟؟ (15×33) م.
516	80	2	الأدب العربي	شرح مقصورة ابن دريد. تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد السبتي المعروف بـ ابن غنام اللخمي نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات وتصحيحات انتهى من نسخها محمد؟؟؟ الحسيني البغدادي عام 1077هـ خط نسخ (320) ص (32) س (15×23) م.
516	80	3	الأدب العربي	شرح قصيدة كعب بن زهير التي مدح بها الرسول صلى الله عليه وسلم تأليف الإمام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي نسخة مذهب الإطار عليها تعليقات وتصحيحات نسخها محمد الحسيني البغدادي خط نسخ (148) ص (23) س (15×23) م.
517	80	1	الأدب العربي	شرح المعلقات السبع. تأليف الشيخ أبي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				خط معتاد (212) ص (19) س (16×20) م.
517	80	2	الأدب العربي	شرح قصيدة النابغة الذبياني. تأليف الشيخ أحمد بن محمد الميداني الشافعي خط معتاد (11) ص (19) س (16×20) م.
518	80	1	الأدب العربي	كنز الأسماء في كشف المعنى. تأليف الشيخ قطب الدين؟؟؟ الشهرواني نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة انتهى من نسخها علي بن الرحمن بن عبد الله عام 1186هـ خط نسخ (11) ص (17) س (16×22) م.
518	80	2	الأدب العربي	الطراز الأسمى على كنز الأسماء في اللغز والمعنى. تأليف الشيخ عبد المعين بن أحمد الشهير بابن البكاء نسخة عليها تعليقات وتصحيحات كثيرة نسخها إبراهيم الحلبي خط معتاد (106) ص (12) س (17×22) م.
519	80	1	الأدب العربي	المقامات الحريرية. تأليف الشيخ أبي محمد القاسم محمد الحريري نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها محمد نظيف عام 1174هـ خط فارسي (367) ص (19) س (12×23) م.
519	80	2	الأدب العربي	الرسالة الحسنية. تأليف الشيخ أبي القاسم محمد الحريري نسخة مذهبة الإطار فقط نسخها محمد نظيف خط فارسي (2) ص (19) س (12×23) م.
519	80	3	الأدب العربي	الرسالة الشينية.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ أبي القاسم مُجَّد الحريري نسخة مذهبة الإطار فقط نسخها مُجَّد نظيف خط فارسي (3) ص (19) س (12×23) م.
520	80	1	الأدب العربي	رسالة تحتوي على قصائد وأبيات شعرية لعدة شعراء وأولها قصيدة للشاعر بن الخادم وفي آخرها شينية من أخبار الزمخشري تأليف الشيخ بن قادم من شعراء الأندلس نسخة عليها بعض التصحیحات انتهى من نسخها درويش مُجَّد الطالوي عام 1005هـ خط معتاد (164) ص (78) س (14×24) م.
520	80	2	الأدب العربي	مختارات من ديوان الطغراني. تأليف الصدر الشهيد أبي إسماعيل الحسين بن علي الطغراني وتليها قصائد؟؟؟ نسخة عليها بعض التصحيحات نسخها درويش مُجَّد الطالوي خط معتاد (166) ص (28) س (14×24) م.
521	80	1	الأدب العربي	رسالة تحتوي على أبيات منتخبة من دواوين شتى. تأليف عدة شعراء نسخة نسخها عبد الله افندي بن جابر زاده الحلبي خط فارسي (19) ص (18) س (14×23) م.
521	80	2	الأدب العربي	رسالة تحتوي على أبيات منتخبة من دواوين شتى. تأليف عدة شعراء نسخة نسخها عبد الله افندي بن جابر زاده الحلبي خط فارسي (63) ص (18) س (14×23) م.
522	80	1	الأدب العربي	رسالة تحتوي على قصائد وأبيات شعرية متنوعة وفي أولها قصيدة الشاعر المؤلف تأليف الشيخ مُجَّد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				بن عبد الوهاب الشهير بابن عبد الكريم خط فارسي (13) ص (20) س (13×24) م.
522	80	2	النحو	رسالة في؟؟؟؟ في آخرها أبيات وفوائد أدبية. تأليف ابن كمال باشا خط فارسي (19) ص (31) س (13×32) م.
523	80	1	الأدب العربي	رسالة تحتوي على أبيات وفوائد؟؟؟ أولها (وإذا نظرت إلى السماء؟؟؟؟ السماء تدل؟؟؟ واحد تأليف جملة شعراء وأدباء وحكماء نسخة عليها تعليقات كثيرة خط نسخ (165) ص (23) س (13×25) م.
523	80	2	الأدب العربي	الرسالة التاجية وتليها أبيات شعرية وفوائد ونصائح. تأليف الشيخ عبد الله الوصاف نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط نسخ (33) ص (23) س (13×25) م.
524	80	1	الأدب العربي	رسالة تحتوي على تسجيل بعض فتوحات الدولة العثمانية؟؟؟. تأليف عدة شعراء خط نسخ (38) ص (15) س (15×23) م.
524	80	1	الأدب العربي	؟؟؟ أبيات من قصائد الشيخ عبد المغني النابلسي. تأليف الشيخ السيد محمد جار الله أفندي خط نسخ (12) ص (15) س (؟؟×23) م.
525	80	1	الأدب العربي	؟؟؟؟. تأليف الإمام جار الله محمود الزمخشري نسخة مذهب الأول والإطار عليها تعليقات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				وتصحیحات كثيرة خط نسخ (25) ص (17) س (14×25) م.
525	80	2	الأدب العربي	شرح ألفاظ المقامات. تأليف الإمام جار الله محمود الزمخشري نسخة مذهبة الأول والإطار عليها بعض التعليقات نسخها إبراهيم أحمد خط فارسي (155) ص (12) س (14×20) م.
526	80	1	الأدب العربي	بغية المفيد وبلغة المستفيد في شرح القصيدة؟؟؟. تأليف الشيخ ابن الناظم (بدر الدين حسين) نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها؟؟؟ مصطفى عام 1151 هـ خط فارسي (117) ص (35) س (13×22) م.
526	80	2	الأدب العربي	شرح مقصورة ابن دريد. تأليف الشيخ ابن عبد الله محمد بن هشام نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها؟؟؟ مصطفى عام 1159 هـ خط فارسي (87) س (35) س (13×22) م.
526	80	3	البلاغة والأدب العربي	كتاب الكناية والتعويض. تأليف الإمام الثعالبي نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها؟؟؟ مصطفى عام 1159 هـ خط فارسي (59) ص (25) س (13×22) م.
526	80	4	الأدب العربي	شرح لامية العجم. تأليف الشيخ ابن الأنباري نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها؟؟؟ مصطفى عام 1159 هـ خط فارسي () ص (25) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(13×22) م.
527	80	1	الأدب العربي	رسالة في كافوريات الشمس من المدح إلى الهيحاء. تأليف الشيخ عبد الرحمن الشهير؟؟؟ زاده نسخة نسخها عمر باب الدير المقدس خط نسخ (32) ص (25) س (16×33) م.
527	80	2	الأدب العربي	رسالة الصاحب الجليل في مساوي شعر المتنبي. تأليف الشيخ إسماعيل بن عباد ابن أبي؟؟؟ نسخة انتهى من نسخها عمر باب الدير المقدس عام 1232هـ خط نسخ (19) ص (25) س (16×22) م.
528	80	1	الأدب العربي	؟؟؟ المذهب على؟؟؟ الباز الأشهب. تأليف السيد محمود بن عبد الله الألوسي البغدادي نسخة جيدة مذهبة مزخرفة انتهى من نسخها ملا اسماعيل البخاري عام 1263هـ خط فارسي (82) ص (23) س (19×22) م.
528	80	2	الأدب العربي	كتاب مهم في الأخلاط المشهورة بين العامة والخاصة أوله بعد البسملة (هذه حروف؟؟؟ العامة تخطئ فيها فأحببت التنبيه فيها) نسخة جيدة مذهبة مزخرفة خط نسخ (32) ص (23) س (19×32) م.
529	80	1	الأدب العربي	ديوان الكيواني. تأليف الشيخ أحمد حسين باشا الكيواني الدمشقي نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها عبد الحليم أحمد المعروف ابن اللوجي عام 1196هـ. خط نسخ (199) ص (17×27)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م.
529	80	2	الأدب العربي	ديوان ابن حمزة. تأليف الشيخ عبد الرحمن أفندي ابن حمزة نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها عبد الحليم أحمد المعروف بابن اللوجي عام 1196هـ خط نسخ (122) ص (23) س (17×27) م.
529	80	3	الأدب العربي	ديوان الحموي. تأليف الشيخ سليمان أفندي الحموي نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها عبد الحليم أحمد المعروف بابن اللوجي عام 1196هـ خط نسخ (52) ص (32) س (17×37) م.
529	80	4	الأدب العربي	ديوان الحركي. تأليف الشيخ عبد الله باشا الحركي الروي نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها عبد الحليم أحمد العروف بابن اللوجي عام 1146هـ خط نسخ (37) ص (33) س (×) م.
530	80	1	الأدب العربي	الكلم النوايح. تأليف الشيخ جار الله محمود بن نعم خلكاني الزخخشي نسخة مذهبة الأول والإطار عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (27) ص (15) س (17×22) م.
530	80	2	الأدب العربي	رسالة المؤنث السامية. تأليف الإمام جمال الدين ابن الحاجب نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (1) ص (25) س (12×32) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
530	80	3	الأدب العربي	رسالة تحتوي على أبيات منتخبة أولها أبيات القيرواني. تأليف الشيخ أبي الحسن بن علي بن عبد الغني الفهوي القيرواني نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (166) ص (25) س (12×22) م.
531	80	1	الأدب العربي	رسالة تحتوي على قصائد وأبيات شعرية منتخبة من داوود بن شقي. تأليف جملة شعراء نسخة مضبوطة بالشكل أحياناً وعليها تصحيحات وتعليقات خط فارسي (24) ص (25) س (13×11) م.
531	80	2	الأدب العربي	رسالة تحتوي على قصائد أولها قصيدة الشاعر ابن المنقار. تأليف الشيخ محي الدين بن المنقار نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات خط فارسي (134) ص (25) س (13×19) م.
532	80	1	الأدب العربي	الفتوحات في فتح المغلقات وهي أسئلة وأجوبة؟؟؟. تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد علي الشهير بناقذ نسخة نسخها المؤلف عام 1154هـ خط نسخ (58) ص (17) س (13×20) م.
532	80	2	الفقه الحنفي	رسالة تحتوي على صور الصكوك الشرعية بالتركي. تأليف الشيخ محمد ثابت أفندي نسخة نسخها إبراهيم بن محمد علي الشهير بناقذ خط نسخ (30) ص (17) س (13×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
532	80	3	الأدب العربي	قصائد في الوعظ الأخلاق. تأليف الشيخ محمد ثابت أفندي نسخة باللغة التركية خط نسخ (10) ص (15) س (13×20) م.
532	80	4	الأدب التركي	ديوان ثابت. تأليف الشيخ محمد ثابت أفندي نسخة نسخها إبراهيم بن محمد الشهير بنافذ خط نسخ (176) ص (17) س (13×30) م.
533	80	1	الأدب العربي	رسالة تحتوي على قصائد متنوعة لعدة شعراء القصيدة الأولى للشاعر. تأليف الخطيب؟؟؟ خط فارسي (50) ص (17) س (13×32) م.
533	80	2	الأدب العربي	رسالة تحتوي على قصائد؟؟؟؟؟ وشمعية لعدة شعراء والقصيدة الأولى الشاعر تأليف الشيخ علي حلي الشهير بـ حناني زاده خط فارسي (20) ص (17) س (13×32) م.
533	80	3	الأدب العربي	رسالة تحتوي على قصائد متنوعة لعدة شعراء والقصيدة الأولى للشاعر. تأليف الشيخ؟؟؟؟؟ الشهير؟؟؟ زاده نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (38) ص (17) س (13×22) م.
534	80	1	الأدب العربي	المقامة الحميمة وشرحها. تأليف الشيخ محمد جلي الشهير؟؟؟ نسخة مذهبة الأول فقط خط فارسي (167) ص (21) س (12×20) م.
534	80	2	الأدب العربي	سوابغ النوابع.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ محمد بدر الدين؟؟؟ خط فارسي (14) ص (21) س (12×20) م.
534	80	3	الأدب العربي	الرسالة النابغة. تأليف الشيخ جبار الله محمود الزمخشري نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (19) ص (21) س (12×20) م.
535	80	1	الأدب العربي	نبذة من علم؟؟؟؟؟؟. تأليف الشيخ محمود بن محمد خط فارسي (138) ص (19) س (15×21) م.
535	80	2	السيرة النبوية	رسالة في أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم وعاداته الشريفة باللغة التركية. تأليف الشيخ أبي القاسم؟؟؟ خط فارسي (18) ص (19) س (15×31) م.
536	80	1	الأدب التركي	ديوان درويش - بالتركي. تأليف الشيخ عمر نزهت النقشبندي نسخة مذهبة الأول نسخها المؤلف عام 1181هـ (113) ص () س (15×12) م.
536	80	2	الأدب و؟؟؟	حدائق السالكين في إرشاد الطالبين - بالتركي. تأليف الشيخ؟؟؟ نزهت النقشبندي - نسخة نسخها المؤلف عام 1181هـ خط فارسي (11) ص (13) س (15×24) م.
237	80	1	الأدب التركي	ديوان بهائي بالتركي. تأليف الشيخ محمد أفندي بهائي نسخة مذهبة الأول فقط خط فارسي (53) ص (23) س (11×19) م.
537	80	2	الأدب التركي	ساقى دامة - بالتركي.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ رياض أفندي - خط فارسي (90) ص (16) س (11×19) م.
538	80	1	الأدب التركي	ديوان برتو - بالتركي. تأليف الشيخ محمد برتو أفندي - نسخة مذهبة الأول فقط - خط فارسي - (120) ص (17) س (16×24) م.
538	80	2	الأدب التركي	ديوان مرتب على حروف المعجم بالتركي. تأليف الشيخ محمد برتو أفندي نسخة مذهبة الأول فقط خط فارسي (182) ص (17) س (17×24) م.
539	80	1	الأدب التركي	الديوان بالتركي. تأليف الشيخ جلال الدين الرومي وابنه خط فارسي (362) ص (18) س (12×19) م.
539	80	2	الأدب التركي	؟؟؟ الأفلاكي بالتركي تأليف الشيخ محمد الأفلاكي خط فارسي (17) ص (18) س (12×19) م.
539	80	3	الأدب التركي	كلش شاهدي - تأليف شاهدي أفندي خط فارسي (39) ص (18) س (12×19) م.
540	80	1	الأدب التركي	؟؟؟ صافي - بالتركي. تأليف الشيخ عبد الله صافي أفندي خط فارسي (137) ص (17) س (10×19) م.
540	80	2	الأدب التركي	ديوان آلي - بالتركي. تأليف الشيخ حط آلي أفندي - خط فارسي (33) ص (17) س (10×19) م.
541	80	1	الأدب التركي	ديوان صفوتي بالتركي.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ صفتي أفندي خط فارسي (46) ص (18) س (11×23) م.
541	80	2	الأدب الفارسي	ديوان بهائي - بالفارسي. تأليف بهائي أفندي خط فارسي (52) ص (18) ص (22×23) م.
542	80	1	الأدب التركي	؟؟؟ حكم ؟؟؟ على ؟؟؟ الله وجهه بالتركي. تأليف الشيخ محمد مصطفى الأيوبي نسخة نسخها المؤلف خط نسخ (39) ص (9) س (13×20) م.
542	80	2	الأدب التركي	؟؟؟ قصيدة البردة - بالتركي. تأليف الشيخ سعد الله الخلوئي - نسخة نسخها محمد مصطفى الأيوبي خط نسخ (58) ص (23) س (12×20) م.
542	80	3	الأدب التركي	قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم - بالتركي. تأليف الشيخ محمد مصطفى الأيوبي نسخة نسخها المؤلف خط نسخ (54) ص (15) ص (12×20) م.
542	80	4	الأدب التركي	قصيدة في مدح الخلفاء الراشدين - بالتركي. تأليف الشيخ محمد مصطفى الأيوبي - نسخة نسخها المؤلف - خط نسخ (21) ص (15) س (17×20) م.
543	80	1	الأدب التركي	ديوان ؟؟؟ - بالتركي. تأليف الشيخ محمد ؟؟؟ أفندي - نسخة مذهبة الأول والإطار نسخها عبد الله واصف - خط فارسي (31) ص (21) س (11×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
543	80	2	الأدب التركي	ديوان وجدي - تأليف الشيخ وجدي أفندي - نسخة مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها مُجد؟؟؟ عام 1103 هـ خط فارسي (19) ص (21) س (11×31) م.
544	80	1	الأدب التركي	ديوان قاسمي زاده - بالتركي. تأليف الشيخ عبد الحي بن عبد الله الثاني زاده خط فارسي (117) ص (19) س (13×19) م.
544	80	2	الأدب التركي	ديوان؟؟؟ - بالتركي. تأليف الشيخ؟؟؟ أفندي خط فارسي (79) ص (19) س (12×19) م.
544	80	3	الأدب التركي	ديوان؟؟؟ - بالتركي. تأليف الشيخ السيد؟؟؟ أفندي خط فارسي (106) ص (19) س (12×19) م.
544	80	4	الأدب التركي	ديوان صلوتي - بالتركي. تأليف الشيخ صلوتي أفندي خط فارسي (80) ص (19) س (12×19) م.
545	80	1	الأدب التركي	ديوان كلیم - بالتركي. تأليف الشيخ كلیم أفندي - نسخة نسخها المؤلف - خط معتاد (89) ص (19) س (14×31) م.
545	80	2	الأدب التركي	ديوان؟؟؟ - بالتركي. تأليف الشيخ إبراهيم؟؟؟ أفندي نسخة نسخها كلیم أفندي خط معتاد (30) ص (19) س (14×21) م.
545	80	3	الأدب التركي	ديوان؟؟؟ - بالتركي.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ؟؟؟ أفندي - نسخة نسخها كليم أفندي عام 1086هـ خط معتاد (42) ص (19) س (14×21) م.
546	80	1	الأدب التركي	ديوان نورس - بالتركي. تأليف الشيخ عبد الرزاق نورس أفندي - نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها أحمد حامد نظيف زاده خط فارسي (310) ص (17) س (12×22) م.
546	80	2	الأدب التركي	ديوان شعيب - بالتركي. تأليف الشيخ أحمد شعيب أفندي نسخة جيدة مذهبة مزخرفة انتهى من نسخها أحمد حامد نظيف زاده عام 1219هـ خط فارسي (44) ص (17) س (12×22) م.
547	80	1	الأدب التركي	ديوان طيبي - بالتركي. تأليف الشيخ مصطفى طيبي أفندي - خط فارسي (100) ص (25) س (12×23) م.
547	80	2	الأدب التركي	ديوان نقعي - بالتركي. تأليف؟؟؟ مُجَّد نقعي أفندي خط فارسي (57) ص (35) س (12×22) م.
548	80	1	الأدب الفارسي	قصائد؟؟؟ وغرائب؟؟؟. تأليف الشيخ مُجَّد بن مُجَّد بن عبد الله ابن العربي الأندلسي المعروف بالرشيد التائب نسخة بـ الفارسي خط معتاد (133) ص (21) س (12×19) م.
548	80	2	الأدب العربي	رسالة في الأخبار والحكايات المفيدة المؤلف مجهول نسخة؟؟؟ الآخر خط معتاد (69) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(23) س (12×19) م.
548	80	3	الأدب العربي	رسالة في ذم الزمان وشكاية الإخوان. تأليف الشيخ عبد الواسع بن عبد الجامع بن عمر الجبلي نسخة في آخرها قصيدة عربية وفارسية خط معتاد () ص (23) س (12×19) م.
548	80	4	الأدب الفارسي	قصيدة في المواعظ والأدب بالفارسي المؤلف مجهول أولها (؟؟؟؟) صفات بن جون ذات) خط معتاد () ص (23) س (12×19) م.
549	80	1	الأدب الفارسي	المقامات الفارسية. تأليف الشيخ حمد الدين حمزة البلخي نسخة جيدة مذهبة العناوين انتهى من نسخها محمد بن محمد السمرقندي المعروف بالمؤيد عام 668 هـ خط معتاد (223) ص (15) س (16×21) م.
549	80	2	الأدب الفارسي	رسالة أدبية و؟؟؟ بالفارسي. تأليف الشيخ سعد الدين الحموي خط فارسي (5) ص (32) س (16×21) م.
550	80	1	الأدب الفارسي	ديوان حافظ بالفارسي. تأليف الشاه حافظ الشيرازي نسخة انتهى من نسخها عبد الحكيم الخوقندي عام 1162 هـ خط فارسي (113) ص (19) س (12×20) م.
550	80	2	الأدب الفارسي	ديوان؟؟؟ بالفارسي. تأليف الشيخ محمد البخاري نسخة انتهى من نسخها عبد الحكيم الخوقندي ع ام 1262 هـ خط فارسي (158) ص (19) س (12×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				م.
551	80	1	الأدب الفارسي	روايات وغزليات - بالفارسي. تأليف الشيخ مُجَد وحشي أفندي خط فارسي (31) ص (14) س (13×22) م.
551	80	2	الأدب الفارسي	رباعيات ومقاطع غزليات - بالفارسي. تأليف السلطان أبي سعيد بن أبي الخير خط فارسي (36) ص (19) س (13×32) م.
551	80	3	الأدب الفارسي	كلش راز - بالفارسي. تأليف الشيخ محمود التبستري خط فارسي (27) ص (15) س (13×27) م.
551	80	4	الأدب الفارسي	ديوان؟؟؟؟ - بالفارسي. تأليف الشيخ مُجَد وحشي أفندي نسخة على هامشها؟؟؟؟؟ للحكيم؟؟؟ خط فارسي (62) ص (15) س (13×22) م.
551	80	5	الأدب الفارسي	رسالة تحتوي على حكمة نامة والرباعيات بالفارسي. تأليف الشيخ مُجَد؟؟؟ خط فارسي (31) ص (15) س (13×32) م.
551	80	6	الأدب الفارسي	تحفة الوزراء والسلاطين - بالفارسي. تأليف السيد مُجَد الخطابي خط فارسي (16) ص (16) س (13×26) م.
551	80	7	الطب وعلم النفس	رسالة المحنة والمرض - بالفارسي. تأليف الشيخ أحمد فضولي البغدادي خط فارسي (5) ص (26) س (13×22) م.
551	80	8	الأدب الفارسي	رسالة الجرحيات - بالفارسي. تأليف الشيخ ملا نظام الدين خط فارسي (4)

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ص (19) س (13×22) م.
551	80	9	الأدب الفارسي	حكايات ومقاطعات - بالفارسي. تأليف الشيخ ملا عناية الله السمرقندي خط فارسي (26) ص (21) س (13×22) م.
551	80	10	الأدب الفارسي	فتح نامه الندهار - بالفارسي. تأليف الشيخ ملا عناية الله السمرقندي خط فارسي (26) ص (21) س (13×12) م.
552	80	1	الأدب الفارسي	ورضة المحبين - بالفارسي. تأليف الشيخ الإمام مُجَّد ابن عماد نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها مُجَّد أمين الكاتب ابن إبراهيم؟؟؟ عام 953هـ مصر المحروسة خط فارسي (78) ص (13) س (13×21) م.
552	80	2	الأدب الفارسي	روضة الأنوار بالفارسي. تأليف الشيخ خواجه كرماني نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها مانيله مُجَّد عام 953هـ خط فارسي (130) ص (13) س (13×21) م.
553	80	1	الأدب الفارسي	ساقى نامه. تأليف الشيخ نظامي أفندي خط فارسي (4) ص (23) س (9×26) م.
553	80	2	الأدب الفارسي	رسالة تحتوي على ستة عشرة قصيدة ساقى نامه بالفارسي. تأليف جملة شعراء خط فارسي (195) ص (23) س (9×36) م.
554	80	1	الأدب الفارسي	ديوان الكرامي بالفارسي.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ عبد القادر الكرامي نسخة حسنة مذهبة ومزخرفة انتهى من نسخها نصر الله الصيري المعاذي عام 1290هـ خط فارسي (93) ص (17) س (18×25) م.
554	80	2	الأدب الفارسي	شرح ديوان خرو وشيرين بالتركي. تأليف الشيخ نشأت سليمان أفندي نسخة حسنة مذهبة ومزخرفة انتهى من نسخها نصر الله الصيري المعاذي عام 1290هـ خط فارسي (11) ص (17) س (18×25) م.
555	80	1	الأدب الفارسي	مخزن الأسرار بالفارسي. نظام الدين ابن مائد الكنجوي نسخة مذهبة الأول والإطار نسخة نسخها محمد ابن مراد الفجار خط فارسي (52) ص (21) س (17×24) م.
555	80	2	الأدب الفارسي	كتاب خرو وشيرين بالفارسي. تأليف الشيخ نظام الدين ابن مائد الكنجوي نسخة مذهبة الأول والإطار نسخها محمد ابن مراد الفجار خط فارسي (60) ص (21) س (17×34) م.
555	80	3	الأدب الفارسي	كتاب شرف نامة اسكندرية. تأليف الشيخ نظام الدين ابن مائد الكنجوي نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها محمود ابن مراد الفجار عام 853هـ خط فارسي (71) ص (21) س (27×24) م.
556	80	1	الأدب الفارسي	ديوان كاتبي بالفارسي. تأليف الشيخ ملا كاتبي نسخة جيدة مذهبة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الأول والإطار نسخها حسين ابن مرتضى المشهدى خط فارسي (88) ص (16) س (15×24) م.
556	80	2	الأدب الفارسي	ديوان أمير شاهي بالفارسي. تأليف أمير شاهي نسخة مذهبة الإطار فقط نسخها حسين بن مرتضى المشهدى خط فارسي (6) ص (16) س (15×24) م.
556	80	3	الأدب الفارسي	كتاب كوى وجوكان بالفارسي. تأليف الشيخ محمد عارفي نسخة مذهبة الإطار فقط نسخها حسين بن مرتضى المشهدى خط فارسي (8) ص (16) س (15×24) م.
556	80	4	الأدب الفارسي	مقاطعات فارسية. تأليف الشيخ ابن يمين نسخة مذهبة الإطار فقط نسخها حسين بن مرتضى المشهدى خط فارسي (1) ص (16) س (15×34) م.
556	80	5	الأدب الفارسي	رباعيات الخيام بالفارسي. تأليف عمر الخيام نسخة مذهبة الإطار فقط نسخها حسين بن مرتضى المشهدى خط فارسي (9) ص (16) س (15×34) م.
556	80	6	الأدب الفارسي	؟؟؟؟؟؟ بالفارسي. تأليف الشيخ إبراهيم عراقي نسخة مذهبة الإطار فقط نسخها حسين بن مرتضى المشهدى خط فارسي (8) ص (16) س (15×24) م.
556	80	7	الأدب الفارسي	غزليات فارسية. تأليف أبي محمد؟؟؟؟ أفندي نسخة مذهبة الإطار فقط نسخها حسين بن مرتضى المشهدى خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				فارسي (7) ص (16) س (25×24) م.
556	80	8	الأدب الفارسي	غزليات فارسية. تأليف الشيخ عمرو أفندي الدهلوي نسخة مذهبة الإطار فقط نسخها حسين بن مرتضى المشهدى خط فارسي (8) ص (16) س (14×24) م.
556	80	9	الأدب الفارسي	؟؟؟؟ فارسية. تأليف الشيخ؟؟؟ حجي نسخة مذهبة الإطار فقط انتهى من نسخها حسين بن مرتضى المشهدى عام 888هـ خط فارسي (7) ص (16) ص (15×24) م.
557	80	1	الأدب الفارسي	ديوان الرومي بالفارسي. تأليف الشيخ جلال الدين الرومي نسخة جيدة مذهبة الأول والإطار خط فلوس (370) ص (31) س (25×26) م.
557	80	2	الأدب الفارسي	كلستان سعدي بالفارسي. تأليف الشيخ سعدي الشيرازي نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (42) ص (21) س (25×26) م.
557	80	3	الأدب الفارسي	كلستان سعدي بالفارسي. تأليف الشيخ سعدي الشيرازي نسخة جيدة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (22) ص (21) س (25×26) م.
557	80	4	الأدب الفارسي	؟؟؟ معمورة العجائب مشهورة الغرائب. تأليف الشيخ سعدي الشيرازي نسخة جيدة مذهبة الأول الإطار خط فارسي (78) ص

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(21) س (25×36) م.
557	80	5	الأدب الفارسي	ديوان سعدي عربي وفارسي. تأليف الشيخ سعدي الشيرازي نسخة جيدة مذهبة الأول والإطار (118) ص (22) س (25×26) م.
557	80	6	الأدب الفارسي	منتخبات نظامي. تأليف الحكيم نظامي نسخة جيدة خط فارسي (10) ص (21) س (15×21) م.
557	80	7	الأدب الفارسي	منتخبات الخاقاني بالفارسي. تأليف الشيخ فضل الدين الخاقاني نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (33) ص (21) س (25×22) م.
557	80	8	الأدب الفارسي	عزليات قران سعدي بالفارسي. تأليف الشيخ سعدي الشيرازي نسخة جيدة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (80) ص (21) س (25×26) م.
557	80	9	الأدب التركي	ديوان فضولي بالتركي. تأليف الشيخ فضولي بغدادي نسخة جيدة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (50) ص (21) ص (25×26) م.
557	80	10	الأدب الفارسي	ده نامه ابن عماد بالفارسي. تأليف الحكيم ابن عماد نسخة جيدة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (16) ص (21) س (25×26) م.
557	80	11	الأدب الفارسي	غزليات الخاقاني بالفارسي. تأليف الشيخ فضل الدين الخاقاني نسخة جيدة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				مذهبة الأول والإطار خط فارسي (111) ص (21) س (25×26) م.
558	80	1	الأدب الفارسي	ديوان الأزرقى بالفارسي. تأليف الحكيم الأزرقى نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1671هـ خط فارسي (88) ص (21) س (20×22) م.
558	80	2	الأدب الفارسي	ديوان خالد بالفارسي. تأليف الشيخ خالد نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1170هـ خط فارسي (62) ص (21) س (20×32) م.
558	80	3	الأدب الفارسي	ديوان مظهر بالفارسي. تأليف الشيخ حبيب الله مظهر نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1270هـ خط فارسي (12) ص (21) س (10×22) م.
558	80	4	الأدب الفارسي	ديوان؟؟؟. تأليف الشيخ؟؟؟ أفندي نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1270هـ خط فارسي (25) ص (21) س (20×32) م.
558	80	5	الأدب الفارسي	سوز وكداز بالفارسي. تأليف الشيخ؟؟؟ أفندي نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1270هـ خط فارسي (42) ص (21) س (10×32) م.
558	80	6	الأدب الفارسي	ديوان سهيلي بالفارسي. تأليف الشيخ سهيلي أفندي نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1270هـ خط

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				فارسي (42) ص (21) س (20×37) م.
558	80	7	الأدب الفارسي	ديوان؟؟؟ بالفارسي. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ؟؟؟ أفندي نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1230هـ خط فارسي (34) ص (21) س (20×32) م.
558	80	8	الأدب الفارسي	ديوان ملكي بالفارسي. تأليف الشيخ ملكي أفندي نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1270هـ خط فارسي (52) ص (11) س (20 × 32) م.
558	80	9	الأدب الفارسي	ديوان فدا بالفارسي. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ فدا أفندي نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1270هـ خط فارسي (43) ص (21) س (20×33) م.
558	80	10	الأدب الفارسي	ديوان عبد الغني بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الغني أفندي نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1270هـ خط فارسي (28) ص (21) س (20×23) م.
558	80	11	الأدب الفارسي	ديوان ندائي بالفارسي. تأليف الشيخ ندائي أفندي نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1270هـ خط فارسي (58) ص (21) س (20×21) م.
558	80	12	الأدب الفارسي	ديوان عزلت بالفارسي. تأليف الشيخ مُحَمَّدُ عزلت أفندي نسخة جيدة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ومذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1170هـ خط فارسي (134) ص (21) س (20×32) م.
558	80	13	الأدب الفارسي	ديوان فرشته بالفارسي. تأليف الشيخ محمد فرشته أفندي نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1270هـ خط فارسي (79) ص (21) س (20×32) م.
558	80	14	الأدب الفارسي	ديوان نصير بالفارسي. تأليف الشيخ محمد نصير أفندي نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1270هـ خط فارسي (64) ص (21) س (20×32) م.
559	80	1	الأدب الفارسي	سلسلة الذهب بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجابي نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (137) ص (23) س (21×21) م.
559	80	2	الأدب الفارسي	ملحة الأبرار بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجابي نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (60) ص (23) س (21×31) م.
559	80	3	الأدب الفارسي	تحفة الأسرار بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن أحمد الجابي نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (38) ص (23) س (21×31) م.
559	80	4	الأدب الفارسي	ديوان يوسف ذليخا بالفارسي.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجابي نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (81) ص (23) س (24×21) م.
559	80	5	الأدب الفارسي	ديوان ليلي ومجنون بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجابي نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة خط فارسي (78) ص (23) س (21×31) م.
559	80	6	الأدب الفارسي	كتاب سلامان أبال بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجابي نسخة جيدة ومذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (26) ص (23) س (21×31) م.
559	80	7	الأدب الفارسي	كتاب خردنامه اسكندر بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المجان نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (88) ص (23) س (31×31) م.
559	80	8	الأدب الفارسي	قصائد في مدح الرسول وصحابته الكرام بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المجان نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (168) ص (23) س (21×31) م.
559	80	9	الأدب الفارسي	قصائد في مدح الرسول وصحابته الكرام بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المجان نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (13) ص (32) س (21×31) م.
559	80	10	الأدب الفارسي	قصائد في مدح الرسول وصحابته الكرام

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المجان نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف عام 983هـ خط فارسي (90) ص (23) س (21×31) م.
559	80	11	الأدب الفارسي	؟؟؟ ستان بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المجان نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (54) ص (23) س (21×31) م.
559	80	12	الأدب الفارسي	؟؟؟ بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المجان نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (56) ص (32) س (21×31) م.
559	80	13	الأدب الفارسي	؟؟؟ كبير بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المجان نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (34) ص (23) س (11×31) م.
559	80	14	الأدب الفارسي	معنى متوسط بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المجان نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (16) ص (23) س (21×31) م.
559	80	15	الأدب الفارسي	معنى صغير بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المجان نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة خط فارسي (14) ص (23) س (21×31) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
559	80	16	الأدب الفارسي	محتوى أصغر منظوم بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المجان نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (3) ص (23) س (21×31) م.
559	80	17	الأدب الفارسي	رسالة في العروض بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المجان نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (16) ص (23) س (21×31) م.
559	80	18	الأدب الفارسي	رسالة في القافية بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المجان نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف خط فارسي (4) ص (23) س (21×31) م.
559	80	19	الأدب الفارسي	رسالة في الموسيقى بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المجان نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة نسخها المؤلف عام 983هـ خط فارسي (17) ص (23) س (21×21) م.
560	80	1	الأدب الفارسي	الأول من ديوان مجمر بالفارسي. تأليف الشيخ مجمر إيراني نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1264هـ خط فارسي (15) ص (15) س (21×30) م.
560	80	2	الأدب الفارسي	الثاني من ديوان مجمر بالفارسي. تأليف الشيخ مجمر إيراني نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة جميلة تم نسخها عام 1264هـ خط فارسي (35) ص (15) س (21×30) م.
560	80	3	الأدب الفارسي	ديوان بي دل بالفارسي.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشاعر الشهير بي دل نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة وجميلة تم نسخها عام 1264هـ خط فارسي (47) ص (15) س (21×30) م.
561	80	1	الأدب الفارسي	ديوان كلیم بالفارسي. تأليف الشيخ كلیم أفندي نسخة نسخها ملا حسين ولوال خط فارسي (119) ص (17) س (15×24) م.
561	80	2	الأدب الفارسي	ديوان سليم بالفارسي. تأليف الشيخ سليم أفندي نسخة عليها تعليقات كثيرة نسخها ملا حسين ولوال خط فارسي (338) ص (13) س (15×24) م.
561	80	3	الأدب الفارسي	مستنويات. تأليف الحاج محمد خان خطها ملا حسين ولوال خط فارسي (204) ص (17) س (15×24) م.
561	80	4	الأدب الفارسي	ديوان شوقي بالفارسي. تأليف الشيخ حسين؟؟؟ أفندي نسخة نسخها ملا حسين ولوال خط فارسي (61) ص (17) س (15×24) م.
562	80	1	الأدب الفارسي	ديوان بيدل بالفارسي. تأليف الشيخ ميرزا عبد القادر بيدل نسخة عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها ميرزا نور البخاري عام 1265هـ خط فارسي (245) ص (45) ص (13×16) م.
562	80	2	الأدب الفارسي	ربانيات بيدل. تأليف الشيخ ميرزا بيدل عبد القادر بيدل نسخة

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها ميرزا نور الله بخاري عام 1265هـ خط فارسي (186) ص (15) س (13×22) م.
562	80	3	الأدب الفارسي	ديوان الحسيني. تأليف الشيخ حسين بن الحسين الحميق نسخة عليها بعض التعليقات انتهى من نسخها ميرزا نور الله بخاري عام 1295هـ خط فارسي (179) ص (15) س (13×22) م.
563	80	1	الأدب الفارسي	ديوان ناصر بالفارسي. تأليف الشيخ ناصر علي البخاري نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها أحمد الواصل عام 1126هـ خط فارسي (66) ص (13) س (12×21) م.
563	80	2	الأدب الفارسي	غزليات ناصر بالفارسي. تأليف الشيخ ناصر علي البخاري مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها أحمد الواصل عام 1126هـ خط فارسي (63) ص (13) س (12×21) م.
563	80	3	الأدب الفارسي	ديوان جلال بالفارسي. تأليف الشيخ جلال نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها أحمد الواصل عام 1116هـ خط فارسي (105) ص (13) س (12×21) م.
563	80	4	الأدب الفارسي	ديوان تأشير بالفارسي. تأليف الشيخ؟؟؟ أفندي نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها أحمد الواصل عام 1116هـ خط فارسي (167) ص (13) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(12×29) م.
564	80	1	الأدب الفارسي	ديوان واضح بالفارسي. تأليف الشيخ واضح أفندي نسخة مذهب الأول والإطار والفواصل خط فارسي (86) ص (23) س (16×24) م.
564	80	2	الأدب الفارسي	ديوان رباعيات بالفارسي. تأليف الشيخ واضح أفندي نسخة مذهب الأول والإطار والفواصل خط فارسي (13) ص (32) س (16×24) م.
564	80	3	الأدب الفارسي	ديوان عبد الغني بالفارسي. تأليف الشيخ عبد الغني أفندي نسخة مذهب الأول والإطار والفواصل خط فارسي (32) ص (23) س (16×24) م.
564	80	4	الأدب الفارسي	ديوان ييجود بالتركي. تأليف الشيخ ييجود أفندي نسخة مذهب الأول والإطار والفواصل خط فارسي (63) ص (13) س (19×24) م.
564	80	5	الأدب الفارسي	ديوان؟؟؟ بالفارسي. تأليف الشيخ؟؟؟ أفندي نسخة مذهب الأول والإطار الفاصل خط فارسي (16) ص (23) س (16×24) م.
564	80	6	الأدب الفارسي	ديوان ثروت بالفارسي. تأليف الشيخ ثروت أفندي نسخة مذهب الأول والإطار الفاصل خط فارسي (9) ص (23) س (16×24) م.
564	80	7	الأدب الفارسي	ديوان صورت بالفارسي.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الشيخ صورت أفندي نسخة مذهبة الأول والإطار الفاصل خط فارسي (36) ص (23) س (16×24) م.
564	80	8	الأدب الفارسي	ديوان فدا بالفارسي. تأليف الشيخ محمد أفندي نسخة مذهبة الأول والإطار الفاصل خط فارسي (34) ص (23) س (16×24) م.
564	80	9	الأدب الفارسي	حكايات وغزليات بالفارسي. تأليف الشيخ محمد أفندي فدا خط فارسي (30) ص (23) س (16×24) م.
564	80	10	الأدب الفارسي والتركي	ديوان؟؟؟ بالفارسي والتركي. تأليف الشيخ مستقيم أفندي نسخة مذهبة الأول والإطار الفاصل خط فارسي (29) ص (23) س (16×24) م.
565	80	1	الأدب التركي	ديوان مجنون ليلي بالتركي. تأليف الشيخ فضولي البغدادي خط فارسي (92) ص (25) س (12×20) م.
565	80	2	الأدب الفارسي	رباعيات فارسية. تأليف الشيخ نوح أفندي خط فارسي (14) ص (14) س (12×20) م.
565	80	3	الأدب الفارسي	رباعيات فارسية. تأليف الشيخ جالتي أفندي خط فارسي (76) ص (14) س (12×20) م.
565	80	4	الأدب الفارسي	رباعيات فارسية. تأليف الشيخ عمر الحيام خط فارسي (37) ص (14) س (12×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
565	80	5	الأدب الفارسي	مونس الأحباب بالفارسي. تأليف الشيخ برتو أفندي خط فارسي (25) ص (14) س (12×20) م.
565	80	6	الأدب الفارسي	؟؟؟ فارسية. تأليف الشيخ ابن أيمن خط فارسي (15) ص (14) س (12×20) م.
565	80	7	الأدب الفارسي	القصيدة الممنوعة بالفارسي. تأليف الحاج سيف الله نسخة عليها شرح وتعليقات خط فارسي (6) ص (21) س (12×20) م.
565	80	8	الأدب التركي	رسالة في بيان بدائع القصيدة الممنوعة بالتركي. تأليف الشيخ محمد أيمن أدریس خط فارسي (12) ص (21) س (12×20) م.
565	80	9	الأدب التركي	وعيه نامة بالتركي. تأليف الشيخ طرز أفندي خط فارسي (21) ص (19) س (12×20) م.
565	80	10	الأدب والتاريخ التركي	منظومة في تاريخ آل عثمان بالتركي. تأليف الشيخ محمد غياث الدين أفندي خط فارسي (12) ص (19) س (12×20) م.
565	80	11	الأدب التركي	مستزاد غياث الدين بالتركي. تأليف الشيخ محمد غياث الدين أفندي خط فارسي (3) ص (19) س (12×20) م.
565	80	12	الأدب التركي	بریر نامہ بالتركي. تأليف الشيخ ثابت أفندي خط فارسي (4) ص (19) س (12×20) م.
566	80	1	التاريخ العربي	تلخيص الجواهر؟؟؟ في طبقات؟؟؟.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف محي الدين عبد القادر بن أبي الوفا نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات انتهى من تأليفها إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي عام 1009 هـ خط فارسي (154) ص (19) س (10×17) م.
566	80	2	التاريخ العربي	تراجم بعض أئمة الأصناف منتقاة من كتاب؟؟؟. تأليف الشيخ قاسم بن قوطلوبوغا نسخة عليها بعض التصحيحات ثم نسخها عام 1009 هـ خط فارسي (124) ص (19) س (10×17) م.
567	80	1	التاريخ العربي	الدرة الثمينة فيما لזائر النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة. تأليف السيد أحمد؟؟؟؟؟؟ نسخة عليها بعض التصحيحات بم نسخها عام 1308 هـ خط نسخ (153) ص (32) س (15×22) م.
567	80	2	التاريخ العربي	رسالة في ترغيب سكنى المدينة المنورة. تأليف الشيخ أحمد زروق نسخة تم نسخها عام 1208 هـ خط نسخ (5) ص (23) س (15×22) م.
568	80	1	الوعظ والإرشاد	رسالة الإمام مالك إلى هارون الرشيد. تأليف الإمام مالك ابن أنس نسخة مذهب الأول والإطار خط معتاد (26) ص (22) س (15×23) م.
569	80	1	التاريخ العربي والأدب	سكر دان السلطان. تأليف الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				أبي حجلوة التلمساني نسخة حسنة مشكولة خط نسخ (264) ص (15) س (14×19) م.
569	80	2	الفقه المالكي	الرسالة العشماوية. تأليف الشيخ عبد الباري العشماوي نسخة تم نسخها عام 1049 هـ خط معتاد (6) ص (34) س (14×19) م.
570	80	1	التاريخ العربي والتراجم	شرح أسماء أهل بدر رضى الله عنهم. تأليف الشيخ محمد المدني نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها عبد الرحيم رحي بن مصطفى الأضرومي نسخها عام 1197 هـ خط فارسي (162) ص (27) س (13×24) م.
570	80	2	الوعظ والأرشاد	؟؟؟ الأنام بحسن النظام. تأليف إبراهيم؟؟؟ نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها عبد الرحيم رحي بن مصطفى الأضرومي عام 1196 هـ خط فارسي (56) ص (27) س (12×24) م.
570	80	3	التصوف	رسالة في التصوف بالتركي. تأليف الشيخ محمد مراد أفندي نسخة مذهبة الأول والإطار خط فارسي (5) ص (27) س (13×24) م.
571	80	1	التاريخ العربي	عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر. تأليف الشيخ محمد بن أبي بكر عبد الله علوي المعروف بالشلي نسخة مذهبة الأول والإطار عليها بعض التصحيحات تم نسخها عام 1098 هـ خط معتاد (318) ص (27) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(15×20) م.
571	80	2	التاريخ العربي والتراجم	ترجمة علاء الدين القوشجي من أهل القرن العاشر. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن أبي بكر بن عبد الله علوي الشلي نسخة مذهب الإطار فقط خط معتاد (2) ص (23) س (15×20) م.
571	80	3	التاريخ العربي والتراجم	ترجمة الشلي ووالده. تأليف الشيخ مُحَمَّد بن أبي بكر بن عبد الله علوي الشلي نسخة مذهب الإطار فقط خط معتاد (9) ص (23) س (15×20) م.
572	80	1	التاريخ العربي والتراجم	؟؟؟ المهمة في معرفة الأئمة. تأليف الشيخ نور الدين علي بن مُحَمَّد بن عبد الله السقاقي الشهير بابن الصباغ؟؟؟ نسخة انتهى من نسخها مُحَمَّد بن أحمد التبريزي عام 972هـ خط نسخ (565) ص (17) س (14×21) م.
572	80	2	التراجم	نبذة في مناقب الشيخ علي بن حميد الصعيدي المعروف بابن الصباغ وهي منتقاة من كتاب الجنان. تأليف الشيخ أحمد اليافعي وفي هامشها تعليق يتضمن أن الترجمة المذكورة ليست لابن الصباغ خط نسخ (3) ص (15) س (14×31) م.
573	80	1	التاريخ العربي والتراجم	الفجر المنير في ذكر أسماء أهل بدر ذوي المقام الخطير وفي أولها مسألة الأسماء التي اشتهرت للبوني والتي وردت في كتاب الفتاوى للسيوطي تأليف الشيخ مُحَمَّد بن مُحَمَّد السندروسي الحسيني

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				نسخة مذهبة الأول والإطار خط نسخ (80) ص (15) س (11×15) م.
573	80	2	التاريخ العربي والتراجم	ذكر أسماء أهالي بيعة العقبة الأولى. تأليف الشيخ محمد بن محمد السندروس الحسيني نسخة مذهبة الإطار والأول خط نسخ (4) ص (11) س (11×15) م.
574	80	1	التراجم	لطائف؟؟؟ في مناقب الشيخ أبي العباس الفرضي وشيخه أبي الحسن الشاذلي. تأليف الشيخ تاج الدين ابن عطاء الله الاسكندري نسخة مشكولة انتهى من نسخها عمر بن علي البغدادي عام 869هـ خط معتاد (257) ص (19) س (18×25) م.
574	80	2	التصوف	رسالة لمعالجة أمراض القلوب منتقاة من كتاب إحياء علوم الدين. تأليف الإمام الغزالي نسخة نسخها عمر بن علي البغدادي خط معتاد (15) ص (21) س (18×25) م.
575	80	1	التراجم	أصفي الموارد من؟؟؟ أحوال الإمام خالد (منظوم ومنشور). تأليف الشيخ عثمان بن؟؟؟؟؟ نسخة مذهبة الأول والإطار تم نسخها عام 1242هـ خط نسخ (149) ص (25) س (15×24) م.
575	80	2	التراجم والمناقب	الأساور السعدية في المآثر الخالدية. تأليف الشيخ إسماعيل الغزي الخالدي نسخة مذهبة الأول والإطار نسخة تم نسخها عام 1243هـ خط نسخ (24) ص (25) س

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				(15×24) م.
575	80	3	التصوف	حصول الأثر بانتقال الإمام إلى جزيرة القدس. تأليف الشيخ إسماعيل الغزي الخالدي نسخة مذهبة الأول والإطار تم نسخها عام 1193 هـ خط نسخ (26) ص (25) س (15×24) م.
576	80	1	التراجم والمناقب	أصفى الموارد من؟؟؟ الإمام خالد منظوم ومنشور. تأليف الشيخ عثمان بن سند البصري خط نسخ (115) ص (32) س (14×21) م.
576	80	2	التراجم والمناقب	الأساور المحمدية في المآثر الخالدية. تأليف الشيخ إسماعيل الغزي الخالدي. خط نسخ (19) ص (73) س (14×22) م.
576	80	3	التصوف	حصول ال؟؟؟ انتقال الإمام إلى حظيرة القدس. تأليف الشيخ إسماعيل الغزي الخالدي. نسخة تم نسخها عام 1343 هـ خط نسخ (20) ص (32) س (14×22) م.
577	80	1	التاريخ العربي	النفع الفرجي في الفتح الجنة جي. تأليف السيد جعفر بن حسن البرزنجي. خط نسخ (46) ص (21) س (15×21) م.
577	80	2	التاريخ العربي	الرسالة الموسوعة بحسنة الزمان. تأليف الشيخ محمد بن وحيد الكاتب. خط نسخ (5) ص (21) س (15×21) م.
578	80	1	التاريخ العربي	النفع الفرجي في الفتح الجنة جي. تأليف السيد جعفر بن حسن البرزنجي. نسخة مذهبة الأول والإطار انتهى من نسخها محمد سعيد الحسيني القدس عام 1173 هـ. خط نسخ (89) ص (17) س (16×24) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
578	80	2	التاريخ العربي	الرسالة الموسوعة بحسنة الزمان. تأليف الشيخ مُجَدِّد بن وحيد الكاتب. نسخة مذهب الأول والإطار. انتهى من نسخها مُجَدِّد سعيد الحسيني القدس عام 1173 هـ خط نسخ (8) ص (17) س (16×24) م.
579	80	1	التاريخ التركي	ترجمات الصراي - بالتركي. المؤلف مجهول نسخة مذهب الأول والإطار تم نسخها عام 1164 هـ. خط نسخ (56) ص (33) س (12×24) م.
579	80	2	الدعوة إلى؟؟؟	رسالة النبي صلى الله عليه وسلم إلى النجاشي ملك الحبشة. وجواب النجاشي في رسالته صلى الله عليه وسلم. نسخة مذهب الأول والإطار. فقد تم نسخها عام 1167 هـ خط نسخ (2) ص (17) س (12×24) م.
580	80	1	الروي والقوافي	عطية السرور في تحصيل أجزاء البحور. تأليف الشيخ صدقي مُجَدِّد الكبير. نسخة عليها بعض التعليقات والتصحيحات. نسخها حافظ اسماعيل القونوي. خط فارسي (19) ص (73) س (14×22) م.
581	80	1	المبقيات	إتحاف الحبيب بمعرفة التوقيعات والأوقات والقبلة أوله بعد البسملة (حمدا لك يا من حمل الفلك الدائر والكواكب السائر دليلا على وحدانيته. المؤلف غير مذكور نسخة عليها بعض التعليقات. خط معتاد (171) ص (17) س (14×25) م.
581	80	2	الحروف والأسماء	فائدة الأسماء أهل الكهف ومعها أبيات شعرية.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الإمام النيسابوري - خط معتاد (5) ص (12) س (14×20) م.
582	80	1	فنون متنوعة	أنموذج العلوم في مائة مسألة من مائة فن. تأليف العلامة مُحمَّد شاه بن شمس الدين مُحمَّد بن حمزة الخداري نسخة مذهب الأول والإطار انتهى من نسخها مُحمَّد مُحمَّد بن علي المحسني عام 1100 هـ خط نسخ (234) ص (25) س (13×20) م.
583	80	1	فنون متنوعة	أمنية الأملعي ومنية المدعي. تأليف العلامة رشيد الدين خاصة أمير المؤمنين أبي الحسن أحمد بن علي بن الزبير - نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (18) ص (18) س (10×14) م.
583	80	2	فنون متنوعة	شرح أمنية الأملعي ومنية المدعي. تأليف العلامة رشيد الدين خاصة أمير المؤمنين أبي الحسن أحمد بن علي بن الزبير - نسخة عليها بعض التصحيحات خط معتاد (250) ص (18) س (10×14) م.
584	80	1	فنون متنوعة	أنموذج العلوم. تأليف العلامة مُحمَّد بن أسعد الدواني الصديقي. نسخة مذهب الأول والإطار خط فارسي (120) ص (15) س (10×15) م.
585	80	1	فنون متنوعة	الأبحاث الحلبية في فنون شتى. تأليف الشيخ عبد القادر بن مُحمَّد الحلبي الشهير بالقباني نسخة عليها بعض التصحيحات المؤلف عام 1131 هـ خط نسخ (82) ص (17) س (13×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
586	80	1	فنون متنوعة	مسائل وأبحاث في فنون شتى. تأليف العلامة فضل صدر الدين الشرباتي - نسخة نسخها المؤلف عام 897 هـ خط فارسي (63) ص (31) س (12×22) م.
586	80	2	الفقه الحنفي	مسائل متعلقة بالأوقاف. تأليف العلامة ابن كمال باشا زاده - خط فارسي (4) ص (21) س (12×27) م.
586	80	3	التصوف	المنقذ من الضلال. تأليف الإمام الغزالي نسخة انتهى من نسخها علي بن أحمد المولوي عام 1186 هـ خط فارسي (28) ص (21) س (12×22) م.
586	80	4	الفقه الحنفي	مسائل فقهية. المؤلف مجهول - خط نسخ (10) ص (31) س (13×22) م.
586	80	5	الفقه الحنفي	رسالة في الصلاة. تأليف العلامة كمال الدين محمد بن إلهام - خط نسخ (20) ص (31) س (13×22) م.
586	80	6	التصوف	رسالة في التصوف والأحوال القلبية. المؤلف مجهول - خط فارسي (22) ص (32) س (22)
587	80	1	فنون متنوعة	مجمع الفنون - تأليف العلامة محمد شريف الحسوني - نسخة نسخها المؤلف - خط فارسي (780) ص (20) س (16×20) م.
588	80	1	الحكمة والفلسفة	مسائل متنوعة تتعلق بالحكمة الطبيعية. تأليف العلامة محمد بن عبد الله فانسيري وبعض المحققين - نسخة نسخها محمد مفتي زاده خط فارسي (220) (مختلفة) ص (16×21) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
588	80	2	المنطق	شرح رسالة قاضمير. تأليف الشيخ حيدر بن أحمد الكردي - نسخة عليها تعليقات كثيرة خط معتاد (135) ص (21) س (16×21) م.
589	80	1	الفقه الحنفي	رسالة جامعة المسائل الفقهية. تأليف الشيخ أحمد بن الحسين الاستاذ لي نسخة مذهبة الأول والإطار نسخها المؤلف عام 1130 هـ خط نسخ (44) ص (22) س (13×25) م.
590	80	1	السيرة النبوية	رسالة جامعة الدرر للخصائص النبوية. تأليف الشيخ فيض الهندي - نسخة مذهبة الأول والإطار وهي غير منقوطة - خط فارسي (28) ص (15) س (15×26) م.
591	80	1	المنطق	رسالة في الفوائد والإشارات المنطقية. تأليف الشيخ محمد الشهير بالحافظ - خط فارسي (129) ص (مختلفة) س (16×21) م.
591	80	2	المنطق	فوائد في علم المنطق. تأليف الشيخ محمد الشهير بالحافظ - خط فارسي (4) ص (29) س (16×21) م.
591	80	3	المنطق	رسالة في التصورات والتصديقات. تأليف الشيخ محمد الشهير بالحافظ - خط معتاد (121) ص (17) س (16×21) م.
591	80	4	الهيئة	رسالة في الهيئة - أولها بعد البسملة (سبحان الذي جعل من السماء بروجاً وجعل فيها قمراً وسراجاً وهاجاً). المؤلف غير مذكور - خط فارسي (8) ص (25) س (16×21) م.
591	80	5	المنطق	رسالة في الكلية والجزئية. تأليف الشيخ محمد أمين

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				ابن مُجَّد الاسكداري - نسخة عليها بعض التعليقات - تم نسخها عام 1177 هـ خط معتاد (14) ص (17) س (16×21) م.
592	80	1	فنون متنوعة	انموذج العلوم المسمى بمجموعة الحفيد تحتوي على فوائد وتحقيقات من فنون شتى. تأليف العلامة أحمد بن يحيى بن مُجَّد سعد التفتازاني - نسخة مذهبة الأول والإطار مزخرفة نفيسة نسخها أمين بن حسين الملا نوکی - خط فارسي (408) ص (21) س (12×20) م.
593	80	1	فنون متنوعة	مجموعة تحتوي على فوائد من فنون شتى. تأليف الشيخ أحمد بن مُجَّد الحسني - نسخة عليها تعليقات وتصحيحات وحواشي كثيرة - نسخها المؤلف عام 1023 هـ خط معتاد (258) ص - (مختلفة) س (13×20) م.
594	80	1	فنون متنوعة	انموذج العلوم المسمى بمجموعة الحفيد يحتوي على فوائد وتحقيقات من فنون شتى. تأليف العلامة أحمد بن يحيى بن مُجَّد سعد التفتازاني - نسخة مذهبة الأول والإطار عليها تصحيحات وتعليقات خط نسخ (290) ص (27) س (×) م.
595	80	1	الأدب العربي	مجموعة تحتوي على أبيات وقصائد ونوادر أدبية. تأليف جملة من الشعراء والأدباء - نسخة قديمة عليها بعض التصحيحات والتعليقات - خط نسخ (362) ص (24) س (17×26) م.
596	80	1	فنون متنوعة	الفوائد الخاقانية. تأليف الشيخ مُجَّد أمين بن صدر الدين الشيرازي - نسخة عليها بعض

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				التصحیحات والتعليقات - خط فارسي (206) ص (25) س (14×28) م.
596	80	2	الأدب	قصيدة متحفة إلى مراد باشا. تأليف الشاعر جلال الدين اليكاني - خط فارسي (4) ص (25) س (14×21) م.
597	80	1	العقائد والفقہ الحنفي	كتاب الإيضاح المبين في الكلام على فوائد الدين. تأليف الشيخ السيد عبد الله بن إبراهيم ميرغني نسخة انتهى من نسخها صالح سنبل بن مُجد عامل عام 1243 هـ خط نسخ (92) ص (23) س (16×22) م.
598	80	1	العقائد والفقہ الحنفي	المختصر في علم الدين. تأليف الشيخ عبد القادر الكيلاي - نسخة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (44) ص (19) س (14×21) م.
599	80	1	التفسير	فوائد منتقاه من عدة تفاسير. تأليف جملة من المفسرين - نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً - خط فارسي ونسخ (250) ص (مختلف) س (18×24) م.
599	80	2	التفسير	تفسير سورة الكوثر. تأليف الشيخ زاده - خط معتاد (9) ص (15) س (18×24) م.
599	80	3	الفقه الحنفي	فوائد منتقاه من ملتقى الأبحر.
599	80	3	الفقه الحنفي	فوائد منتقاه من ملتقى الأبحر. تأليف الشيخ إبراهيم مُجد الحلبي - نسخة عليها بعض التعليقات خط معتاد (17) ص (21) س (18×24) م.
600	80	1	التفسير والمواظ	فوائد ومسائل - بالعربي والتركي. تأليف الشيخ مير عبد القادر بك زاده - نسخة عليها تعليقات

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				كثيرة - خط فارسي (42) ص (35) س (16×24) م.
600	80	2	العروض والقوافي	رسالة في العروض. تأليف الشيخ محمد محيي الدين أفندي - نسخة عليها بعض التعليقات خط فارسي (13) ص (35) س (16×24) م.
600	80	3	التفسير	فوائد في حاشية على تفسير البيضاوي. تأليف الشيخ شهاب الدين الخفاجي. نسخة عليها تعليقات خط فارسي (26) ص (17) س (16×24) م.
600	80	4	التفسير	فوائد عامة من عدة حواشي على تفسير البيضاوي. تأليف جملة أفاضل - نسخة عليها تعليقات - خط فارسي (464) ص (21) س (16×24) م.
601	80	1	فنون شتى	مهمات الطلاب. تأليف الشيخ إسماعيل البروسوي. نسخة مذهب الأول والإطار - خط فارسي (158) ص (29) س (14×23) م.
602	80	1	فنون شتى	كتاب يحتوي على فوائد ومسائل متنوعة. تأليف جملة من العلماء والفقهاء والأدباء - نسخة عليها تصحيحات كثيرة خط فارسي (294) ص (مختلف) س (12×19) م.
603	80	1	فنون متنوعة	مجموعة تحتوي على مسائل وفوائد من فنون شتى. جمعها محمد أفندي يساقجي زاده نسخة عليها تعليقات وتصحيحات - خط فارسي (256) ص (31) س (11×18) م.
604	80	1	فنون متنوعة	مجموعة فوائد من التفسير والحديث وأصول الفقه والفقه والبلاغة والنحو والمنطق. تأليف الشيخ

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				أحمد بن حسام الدين حسن البياض نسخة مذهبة الأول والإطار - خط فارسي (274) ص (29) س (12×20) م.
605	80	1	أصول الدين	رسالة تحتوي على أسئلة عبد الله بن سلام للنبي صلى الله عليه وسلم وأجوبتها المؤلف مجهول - نسخة مذهبة الأول والإطار - خط نسخ (12) ص (11) س (11×16) م.
606	80	1	الأدب والتاريخ	رسالة تحتوي على أبيات وقصائد وقصص أولها قصيدة للشاعر. تأليف الشيخ عبد الله بن المظفر البرص الأندلسي - نسخة عليها تعليقات خط فارسي (90) ص (مختلف) س (10×22) م.
606	80	2	الأدب والفلسفة	نبذ من حكم أرسطوطاليس ومعها فوائد طبية. تأليف أرسطوطاليس - نسخة عليها تعليقات خط فارسي (152) ص (35) س (10×22) م.
		3	التاريخ والتراجم	فصل من تاريخ الخلفاء للسيوطي. تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - خط فارسي (50) ص (35) س (10×19) م.
		4	التاريخ والتراجم	فوائد منتقاة من كتاب الجليس الصالح الكافي. تأليف القاضي ابن الفرج بن زكريا النهرواني خط فارسي (24) ص (25) س (10×22) م.
607	80	1	التصوف والمواعظ	مجموعة تحتوي على نصائح وفوائد منتقاه من كتب مختلفة. تأليف جملة علماء - نسخة عليها تعليقات - خط فارسي (100) ص (مختلف) س (8×21) م.
608	80	1	فنون متنوعة	كتاب النقاية وهو يبحث عن أربعة عشر فن.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				تأليف الإمام جلال الدين السيوطي - نسخة مذهب الأول والإطار عليها بعض التعليقات خط فارسي (46) ص (15) س (13×20) م.
608	80	2	الحكمة الطبيعية	رسالة الحكمة. تأليف العلامة طاش كوبري زاده نسخة مذهب الإطار فقط - خط فارسي (48) ص (15) س (13×20) م.
608	80	3	العقائد	رسالة في العقائد. تأليف العلامة طاش كوبري زاده - نسخة مذهب الإطار فقط - خط فارسي (8) ص (15) س (13×20) م.
609	80	1	فنون متنوعة	رسالة تبحث عن أربعة عشر فناً. تأليف الشيخ محمد بن سنان - نسخة مذهب الإطار عليها بعض التعليقات نسخها المؤلف عام 987 هـ خط نسخ (29) ص (13) س (15×21) م.
609	80	2	فنون متنوعة	منظومة فهرس العلوم. تأليف الشيخ محمد بن سنان - نسخة مذهب الإطار فقط - نسخها المؤلف عام 987 هـ خط نسخ (7) ص (17) س (15×21) م.
609	80	3	التفسير	تفسير سورة الفاتحة. تأليف الشيخ عبد الرحمن الجامي - نسخة مذهب الإطار فقط - خط فارسي (1) ص (14) س (15×21) م.
610	80	1	الفتاوى	فتاوى درى زاده - بالتركي. تأليف الشيخ درى زاده عبد الله أفندي - نسخة عليها تعليقات وتصحيحات خط فارسي (223) ص (35) س (15×36) م.
610	80	2	الأدب	المقامة اللطيفة ومعها فوائد أدبية. تأليف سمعي أفندي العنتابي - نسخة عليها بعض

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				التصحیحات خط فارسي (9) ص (23) س (15×26) م.
610	80	3	المیقات	رسالة في معرفة العمل بالربع المقنطرات. تألیف الشیخ مُجد سبط الماردینی - خط فارسي (8) ص (18) س (15×16) م.
611	80	1	الفقه والمواعظ والأدب	مجموعة تحتوي على فوائد ومسائل وأبیات وقصائد - بالعربي والتركي. تألیف الشیخ مُجد أفندی الوقجي زاده - نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً خط فارسي (464) ص (مختلف) س (13×21) م.
612	80	1	الفقه الحنفي	صورة وقفية. تألیف الشیخ أبي الفضل محمود بن إدریس البدلیسی - نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً - نسخها المؤلف عام 1187 هـ خط فارسي (16) ص (19) س (15×22) م.
612	80	2	الأدب التركي	ديوان فضلي - بالتركي. تألیف الشیخ أبي الفضل محمود بن إدریس البدلیسی - نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً - نسخها المؤلف عام 1187 هـ خط فارسي (460) ص (مختلف) س (15×22) م.
613	80	1	فنون متنوعة	منوعة الفوائد - بالعربي والتركي والفارسي. تألیف الشیخ جلي زاده عاصم أفندی - خط فارسي (620) ص (مختلف) س (13×20) م.
614	80	1	الأدب والفلسفة	مناظرة بين الشاعر عرني والحكيم الثنائي - بالفارسي. تألیف الشاعر عرني والحكيم الثنائي نسخة نسخها أبي بكر خداسي خط فارسي (14) ص (32) س (11×20) م.

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
614	80	2	الأدب والأخلاق	مجموعة أشعار ونصائح - بالتركي والفارسي. تأليف جملة شعراء وأدباء وعلماء - نسخة نسخها أبي بكر خداسي - خط فارسي (186) ص (مختلف) س (11×20) م.
615	80	1	الأدب التركي	ديوان صديق - بالتركي. تأليف الشيخ مُحمَّد صديق أفندي - نسخة نسخها المؤلف - خط فارسي (124) ص (9) س (12×10) م.
616	80	1		مجموعة تحتوي على أشعار وفوائد أدبية - بالعربي والتركي - نسخة عليها تعليقات كثيرة جداً - خط فارسي (400) ص (مختلف) س (11×20) م.
617	80	1	الفقه الحنفي	صور صكوك وتوقيعات ووقفات ومحاضر ومكاتبات وتقريظات. تأليف الشيخ سعد الدين مُحمَّد وغيره من العلماء - بالعربي والتركي - خط فارسي (270) ص (مختلف) س (16×19) م.
618	80	1	الأدب التركي	رسالة تحتوي على أبيات منتخبة - بالتركي. تأليف شعراء أترك - خط فارسي (11) ص (16) س (16×11) م.
618	80	2	الأدب التركي	صور دراسات ومكاتبات. تأليف الشيخ يحيى أفندي وغيره من أدباء أترك - خط فارسي (98) ص (مختلف) س (12×21) م.
619	80	1	الأدب العربي	رسالة تحتوي على أبيات شعرية منتخبة وفوائد أدبية. المؤلف الجامع مُحمَّد رودوس زاده نسخة نسخها المؤلف - خط فارسي (28) ص (مختلف) س (12×20) م.
619	80	2	التراجم	جدولان يبين أولهما أسماء و؟ والقلب وأعمار

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				العشرة المبشرين بالجنة من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والآخر في الأئمة الاثني عشر. تأليف الشيخ محمد رودوس زاده - نسخة مذهبة الإطار والفواصل خط فارسي (4) ص (11) س (11×20) م.
619	80	3	الأدب	رسالة تحتوي على أبيات شعرية وفوائد أدبية - بالعربي والتركي. جامعها محمد رودوسي زاده خط فارسي (124) ص (مختلف) س (12×20) م.
620	80	1	الأدب التركي	مجموعة تحتوي على أبيات وقصائد بالتركي. جامعها؟ زاده نسخها؟ زاده خط فارسي (388) ص (21) س (16×20) م.
621	80	1	علم النفس	الرسالة المسماة بقيا فتتامة - بالفارسي أوله بعد البسملة والحمدلة والصلوة (بدأن أسعدك الله في الدارين كدارين رسالة ايست مفيد ومجرب در بيان علم فراست - نسخة مذهبة ومزخرفة نفيسة وهي بخط الخطاط الشهير السي عمر علي من أئمة الخط - نسخها عام 951 هـ خط فارسي (16) ص (9) س (18×27) م.
622	80	1	الأدب الفارسي	مناجات - بالفارسي تليها قصائد بالفارسي. تأليف الشيخ ملا عبد الرحمن جامي - نسخة مذهبة الأول والإطار - انتهى من نسخها رستم محمد علي الشريف عام 1056 هـ خط فارسي (116) ص (21) س (14×24) م.
622	80	2	الأدب الفارسي	ساقى نامه - بالفارسي - وتليها قصة مجنون ليلي منظومة. تأليف الشيخ ملا ظهوري - نسخة مذهبة الإطار فقط نسخها رستم محمد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				علي الشريف. خط فارسي (207) ص (21) س (14×24) م.
622	80	3	الفلك والميقات	جدول المؤامرة في الاختبارات على كون القمر في البروج وجداول فلكية أخرى - بالفارسي. المؤلف غير معروف - نسخة مذهبة الإطار نسخها رستم محمد علي الشريف - خط فارسي (41) ص (31) س (14×24) م.
623	80	1	تعبير الرؤيا	كتاب تعبیر الرؤيا وتفسير المنامات. تأليف أبي الحسن علي بن سعيد الخولاني. نسخة عليها بعض التصحيحات انتهى من نسخها أحمد بن الحاج علي بن محمد أفندي عام 1193 هـ خط نسخ (368) ص (19) س (16×22) م.
623	80	2	الأدب العربي	القصيدة المسماة بالموشح الحسيني - مطلعها خذ من النهر؟؟؟ مهلة القدر) المؤلف غير معروف - خط نسخ (4) ص (11) س (14×18) م.
624	80	1	تعبير الرؤيا	رؤية السالك والخبير في منهاج علم التعبير (منظوم). تأليف الشيخ علي ابن محمد ابن قوام الحنفي - نسخة نسخها المؤلف عام 837 هـ خط نسخ (314) ص (13) س (14×18) م.
625	80	1	الحديث والمواعظ	رسالة في فضائل الحرمين الشريفين. تأليف الإمام الحسن البصري - نسخة انتهى من نسخها خالد بن خالد المجدد عام 1261 هـ خط فارسي (14) ص (16) س (11×20) م.
625	80	2	الفقه الحنفي	هدية الحجاج - بالتركي. تأليف الشيخ عبد الله بن صالح أفندي - نسخها محمد أفندي مصدقي

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				- خط فارسي (138) ص (17) س (11×20) م.
625	80	3	التاريخ	مفتاح السعادة - وهي ترجمة وفاء الوفا مختصراً بالتركي. تأليف الشيخ عبد الله صالح أفندي - نسخة انتهى من نسخها حافظ عثمان التوباد عام 1233 هـ خط نسخ (193) ص (17) س (12×20) م.
625	80	4	التاريخ	رسالة طيبة الأذكار - بالتركي -؟ المدينة المنورة. تأليف الشيخ ملا جل زاده إسحق أفندي - نسخة انتهى من نسخها السيد حافظ إبراهيم بن السيد حسن جابي زاده عام 1135 هـ خط نسخ (60) ص (15) س (12×20) م.
626	80	1	الحكمة والفلسفة	شرح الهداية في الحكمة. تأليف الشيخ ملا زاده نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات نسخها المؤلف عام 991 هـ خط فارسي (292) ص (15) س (16×23) م.
626	80	2	الحكمة والفلسفة	رسالة في الحكمة أولها (اعلم أن كل ممكن لا بد أن يتوقف وجوده على موجد) المؤلف غير معروف خط فارسي (2) ص (20) س (12×23) م.
627	80	1	علم الجفر	مقتل الجفر - بالتركي. تأليف الشريف الأحمد بن مُحَمَّد بن برهان الدين - نسخة نسخها الحاج بن مُحَمَّد بن برهان الدين - نسخة نسخها الحاج مصطفى الزعفراني - خط نسخ (418) ص (17) س (14×22) م.
627	80	2	علم الجفر	شرح كتاب بن طلحة المشتمل على الرموز

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				المتضمن من المعارف والكنوز - بالتركي. تأليف الشريف أحمد بن محمد بن برهان الدين - نسخة نسخها الحاج مصطفى الزعفراني - خط نسخ (105) ص (17) س (14×22) م.
628	80	1	تعبير الرؤيا	كتاب البشارة والندارة في علم التعبير. تأليف أبي سعيد عبد الملك الواعظ - نسخة تم نسخها عام 1126 هـ خط نسخ (404) ص (19) س (13×22) م.
629	80	1	تعبير الرؤيا	تحفة الناظر ونزهة المناظر. تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر الفراوي الزوراء النجار البجلي الدار - نسخة تم نسخها عام 1202 هـ المدينة المنورة خط نسخ (200) ص (23) س (15×23) م.
630	80	1	تعبير الرؤيا	درة الأحلام في تعبیر المنام (منظوم) أولها بعد البسملة (الحمد لله القديم الأزل سبحانه من ملك لم يزل). المؤلف غير معروف - نسخة عليها بعض التصحيحات - خط نسخ (99) ص (17) س (14×20) م.
631	80	1	تعبير الرؤيا	كتاب في تعبیر الرؤيا - بالتركي. تأليف الشيخ محمد أسعد أفندي - نسخة مخرومة من أولها - خط نسخ (242) ص (11) س (14×19) م.
632	80	1	الحكمة والفلسفة	شرح ما سوى المنطق من المختصر الموسوم بالبداية للأبهر. تأليف الشيخ أحمد بن محمود البروي الخزرياني - نسخة عليها تصحيحات وتعليقات انتهى من نسخها أبي البقاء الأحمـد

المجموعة	رقم التصنيف	عدد الرسائل	الفن	
				الشافعي عام؟ خط معتاد (212) ص (18) س (12×17) م.
632	80	2	الأدعية والأدب	قصيدة؟ بأسماء الله الحسنى. تأليف الشيخ أبي البقاء الأحمدي الشافعي - نسخة نسخها المؤلف عام 896 هـ خط معتاد (3) ص (17) س (12×17) م.
632	80	3	التصوف والأدب	قصيدة في النفس. تأليف الرئيس أبي علي بن سينا - نسخة نسخها أبي البقاء الأحمدي بن الشافعي خط معتاد (1) ص (18) س (13×17) م.