

فهرست

نسخه‌های خطی

کتابخانه دانشکده ادبیات

(مجموعه وقفی جناب آقای علی اصغر حکمت)

نگارش

محمد تقی دانش‌پژوه

جلد اول

ضمیمه سال دهم مجله دانشکده ادبیات

تهران - ۱۳۴۱

فهرست

نسخه‌های خطی^۹

کتابخانه دانشکده ادبیات

(مجموعه وقفی جناب آقای علی اصغر حکمت) جلد دوم



نگارش کتابخانه مرکزی

Central Library
Tehran University

مجموعه دانش پژوه

ضمیمه سال دهم مجله دانشکده ادبیات

تهران - ۱۳۴۱

V9127

R

3

Z 6621

.T4L4

D3

c.2

RF

مقتل

سال گذشته جناب آقای علی اصغر حکمت استاد محترم دانشکده ادبیات که خود یکی از پایه گذاران و مروجان فرهنگ جدید ایران و از رجال علم و ادب هستند، کتابخانه نفیس خود را از روی کمال فتوت بر کتابخانه دانشکده ادبیات وقف کردند. سپاسگزاری و قدردانی دانشگاه و دانشکده ادبیات همان موقع طی نامه‌هایی که متن آن در ذیل این مقدمه بنظر خواهد رسید بایشان ابلاغ گردید.

این کتابها طی سالها کوشش و تفحص و صرف عمر و مال از طرف ایشان فراهم آمده و تا کنون بیش از پنج هزار نسخه آن تحویل کتابخانه دانشکده ادبیات شده و بر ذخائر معنوی ما افزوده است.

بر صاحب نظران پوشیده نیست که دانشمندانی که دوستدار کتاب و اهل مطالعه هستند کتاب را همچون فرزند قره العین خود گرامی میدارند و چون جان شیرین عزیزش می‌شمارند. هریک از کتابها که در طی زندگی بدست آورده و در قفسه‌های کتابخانه خود نهاده‌اند خاطرات شیرین گذشته و هیجانانی را که در موقع خواندن در آنان برانگیخته است در صفحه و جلدانشان بیدار میکند و آنان را در عالمی بس شیرین تر و دلکش تر از هر گونه احلام و رؤیا فرو میبرد. هریک از این کتابها مجموعه‌ای است خاطره انگیز و آدمی را بعالمی فرو میبرد که نوشتن و وصف کردن نیست. البته این احوال برای آنکسی که در مدت عمر خود یک کتاب جدی علمی نخوانده است هرگز قابل تجسم نتواند بود:

«حدیث عشق چه داند کسی که در همه عمر بسر نکوفته باشد در سرائی را»

اینست که طالبان و مشتاقان کتاب حتی آنان که واقعاً در موارد دیگر سخی الطبع و دست و دل باز هستند گاه برای قرض دادن یک کتاب دستشان می‌لرزد و با کمال شرم خواهش خواهند را رد میکنند.

حال معلوم میشود که این اقدام پسندیده دوست و همکار دانشمند ما جناب آقای حکمت که خود مرد علم و مطالعه و اهل تصنیف و تألیف هستند تا چه اندازه مستلزم سعه نظر و کرامت بوده است.

این موقوفه در حقیقت صدقه جاریه و سنت حسنه‌ای است که سالیان دراز از ایشان خواهد ماند و عده‌ای پیشمار از دانشجویان و دانشگاهیان و دانش دوستان از برکت و فیض آن برخوردار خواهند بود.

برای معرفی این مجموعه که شامل تعدادی قابل توجه کتب خطی نفیس نیز هست قبل از هر کار لازم بود فهرستی دقیق فراهم شود و آن همین فهرستی است که از نظر خوانندگان میگذرد و بسعی و اهتمام دبیر فاضل دانشگاه آقای محمد تقی دانش پژوه که در فن کتابشناسی و ترتیب فهرست کتب دانشگاه و دانشکده‌ها تا کنون رنج فراوان برده‌اند، فراهم آمده است و بمنزله مفتاحی است برای گشودن آن گنجینه و راه یافتن بدان و در حقیقت مکمل اثر دیگر ایشان «فهرست نسخ خطی کتابخانه دانشکده ادبیات» است که در مهر ماه ۱۳۳۹ از طرف این دانشکده انتشار یافته است.

رئیس دانشکده ادبیات دکتر علی اکبر سیامی

نامه ریاست دانشگاه

در پاسخ نامه جناب آقای علی اصغر حکمت

جناب آقای علی اصغر حکمت استاد محترم دانشگاه مرقومه مورخ دیماه ۱۳۴۰ در خصوص اهدای کتابخانه شخصی جنابعالی به دانشگاه عز وصول بخشید، مراتب در جلسه مورخ ۲۷ دی ماه ۱۳۴۰ به استحضار شورای دانشگاه رسید. شورای دانشگاه ضمن ابراز سپاسگزاری و قدردانی فراوان از این فتوت و دانش دوستی جنابعالی تصویب نمود که همه مواد وقفنامه دقیقاً اجراء شود. متن وقفنامه بدانشکده ادبیات ارسال شد تا در اجرای آن نظارت کامل نمایند و جنابعالی را نیز از جریان امر مستحضر سازند.

اینجانب بار دیگر از طرف خود و شورای دانشگاه از دریافت چنین هدیه گرانبهایی که جز نشانه علم و ادب دوستی و فرهنگ پروری سرکار نتواند بود، صمیمانه سپاسگزاری می‌نماید. و موفقیت آن جناب را در انجام دادن این گونه خدمات فرهنگی پرارزش از خداوند متعال خواستار است.

رئیس دانشگاه - دکتر فرهاد

نامه ریاست دانشکده ادبیات

استاد محترم جناب آقای علی اصغر حکمت، رونوشت مرقومه جنابعالی خطاب به ریاست دانشگاه توسط ایشان به دانشکده ادبیات فرستاده شد. قرائت این مرقومه در شورای دانشکده و اطلاع از اینکه جنابعالی کتابخانه خود را با کمال بزرگواری به دانشکده تهران اهداء و محل نگاهداری آن را دانشکده ادبیات تعیین فرموده‌اید موجب مسرتی زائد الوصف گردید. البته با سابقه دیرین و علاقه مخصوصی که آن استاد ارجمند با دانشگاه تهران دارند جز این انتظار نمی‌رفت.

اینک لازم میدانم مراتب امتنان و تشکر خود و عموم همکاران دانشکده را از این

عمل نیک سخاوت آمیز به سپاسگزاری که از طرف مقام ریاست دانشگاه بعمل آمده است بیفزاید و توفیق آن استاد بزرگوار را در ادامه خدمت بفرهنگ صمیمانه مسألت نماید. کتابهای اهدائی تحویل کتابخانه دانشکده گردیده است.

رونوشت گزارش مقصدی مربوط برای ملاحظه جنابعالی به ضمیمه ایفاد میشود. البته دانشکده ادبیات نهایت مراقبت را خواهد داشت که شرایط مذکور دروقفنامه کاملاً رعایت شود.

رئیس دانشکده ادبیات - دکتر علی اکبر سیاسی

دیباچه

جناب آقای علی اصغر حکمت استاد دانشکده ادبیات کتابهای خود را که بالغ بر ۳۶۹ مجلد میشود بشرحی که در مجله دانشکده ادبیات (س ۹ ش ۴ ص ۱۲۲) و مجله راهنمای کتاب (س ۵ ش ۷ ص ۶۶۲) یاد شده است در دیماه ۱۳۴۰ بر دانشگاه تهران وقف کرده اند. این نسخه ها بجز چند قلم که نزدیک پنجاه مجلد میشود مورد مطالعه و درخانه ایشان بطور امانت است اکنون در کتابخانه دانشکده ادبیات گذارده شده و در دفتر کتابخانه به ثبت رسیده است. شماره ثبت شده ها اکنون به ۹۶۹ مجلد میرسد.

شماره کتابها طبق نامه جناب آقای حکمت بدانشگاه که در آن دو مجله دیده میشود بالغ بر ۵۰۴۹ کتاب است و ۱۴۸۱ جلد از آنها بزبانهای فرانسوی و انگلیسی و ۳۳۷۳ مجلد از آنها کتابهای چاپی فارسی و عربی است و ۳۰ مجلد از آنها کتابهای چاپی شرقی و اروپایی است که شماره ندارد (و در دفتر ثبت کتابخانه آقای حکمت و دفتر اموال کتابخانه دانشکده ادبیات هنوز به ثبت نرسیده است) و ۳۴۰ جلد از آنها نسخ خطی عربی و فارسی است.

آنچه بکتابخانه آمده و به ثبت رسیده چنانکه گفته شد ۹۶۹ مجلد میشود به جز مجلداتی از کتابهای کوچک و جزوات بی شماره که نزدیک بهمان ۳۰ مجلد کتابهای پراکنده میشود و پس از این به ثبت خواهد رسید. پنجاه مجلدی که در نزد خود واقف امانت است پس ازین در دفتر اموال کتابخانه ثبت خواهد شد.

نسخه های خطی و عکسی ثبت شده در هر دو دفتر نزدیک به ۲۷۱ مجلد میشود و اینکه درین دفتر فهرست آنها به چاپ میرسد. این فهرست در دو بخش است و برحسب

نام کتابها مرتب شده است شماره نسخه ها همانست که در دفتر مخصوص کتابخانه واقف آمده مگر در نسخه های عکسی که شماره آنها از ۲۱ تا ۲۸ میباشد و دنبال

نسخ عکسی کتابخانه دانشکده ادبیات گذارده شده است .

در این فهرست کوشش شده که کتابها و نسخه ها با رعایت کمال اختصار شناخته شود و چیزی فروگذار نگردد. پیداست که درباره کتابهای معروف جز نام مؤلف و عنوان کتاب چیز دیگری گفته نشده و مرجع و مأخذی هم یاد نگردیده است، چه در فهرست های دیگر آنها را میتوان پیدانمود.

این نکته گفته شود که جناب آقای حکمت پاره ای از کتابهای خود را که رویهم به ۱۵۳ جلد میرسیده است، در سال ۱۳۴۰ خورشیدی بکتابخانه آستان قدس رضوی واگذار کرده و شماره و نشانه آنها در «نامه آستان قدس» (س ۱ ش ۱۰ ص ۷۵) آمده است. در میان آنها ۶۲ نسخه خطی هست که از نسخ خانوادگی آقای حکمت بوده است. از آنهاست شرح هیاکل النور دشتکی در دونسخه یکی بخط خود او مورخ ۹۱۷ و دیگری مورخ ۱۰۴۰ و طبقات الامامیه و طراز اللغة و سلافة العصر و انوار الربیع والحدائق الندیة و ریاض السالکین و الکلم الطیب تألیف سیدعلی خان مدنی و نقشه فارس فسایی و شیراز نامه زرکوب شیرازی مورخ ۸۳۳. نام این کتابها هم در همان دفتر مخصوص کتابخانه واقف که اکنون در کتابخانه دانشکده ادبیات است دیده میشود. امیداست که کتابخانه آستان قدس بتواند فهرست این نسخه های خطی را بچاپ برساند.

کتابهای فارسی و ترکی

جنگها و مجرموها

۱

جلد تیماج مشکي مقوایی، ربعی، جلد یکم است، در زمان شاه عباس دوم ساخته شده در يك مقدمه و هشت باب و در دیباچه از مؤلف و کتاب نامبرده شده است. آغاز: بهترین مقالی که پیرخرد را در طریق سخن گذاری عصا کش خامه بیان تواند بود و خوشترین کلامی که بشادابی لآلی کلماتی تیغ زبان را و خنجر آبدار بیان را آگیری تواند نمود حمد و ثنای یگانه است.

انجام: امام جعفر صادق علیه السلام (نوشته مانده)

اساس الکمال: صدر الشریعه شیخ عبدالحی

ابن شیخ مفید بن محمد نبی شیرازی ش ۳۲۹، نسخ علی اصغر بن محمد باقر شیرازی در روز دوشنبه ۲۲ ذی ق ۱۳۱۱، عنوان شنکرف، جلد مقوا، خشتی، جنگ و کشکول مانند و فارسی و نسخه جزو نخستین است (ذریعه ۷: ۲)

آتشکده: آذر بیگدلی، ش ۲۸، شکسته

نستعلیق که اصل پنداشته اند، باجدول زرین و سرلوح و زراندازی در صفحه نخستین، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، ربعی بزرگ.

آثار احمدی: احمد بن تاج الدین حسن بن

سیف الدین استرآبادی، ش ۱۵۰، نسخ سده ۱۲ و ۱۴ در چند برگ پایان، عنوان «از آنجمله» و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکي مقوایی، ربعی (کتاب میان ۹۰۰ و ۹۶۴ تألیف شده است، ذریعه ۱:

۶ استوری ۱: ۱۹۲- نشریه ۱۵۵)

آغاز و انجام: خواجه طوسی، ش ۱ مجموعه

۳۳۶

آلات رصد: غیاث الدین جمشید کاشی، ش

مجموعه ۱۵۹

ابواب الجنان: ملا محمد رفیع واعظ قزوینی،

ش ۲۳۹، شکسته نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲،

اسکندرنامه (مثنوی): ناصری کرمانی، ش

۲۸۲، نسخ سده ۱۳ و ۱۴، جدول زرین،

عنوان در هاشم شنکرف، جلد مقوای عطف

تیماج قهوه‌یی، بغلی، در پایان نسخه

ستایش است از حاجی میرزا علی انصاری

بنظم فارسی.

آغاز:

دهمین از کیان سکندر بود

کز هنر از همه فزونی بود

انجام:

قرعه آمد بنام بتلمیوس

گشت گیتی بکام بتلمیوس

اشعة اللوایح: عبدالملك بن عبدالغفور انصاری

مشتهر به امان، ش ۳۱۸، نستعلیق ملا

جمال غلام میرزا آقا شاه ساکن قنوج

در ۷ ذی ۱۰۱۷، جدول زر و لاجورد،

عنوان شنکرف، جلد تیماج سبز مقوایی،

وزیری، شرح لوائح جامی است، پس

از مرگ دو استادش ابو حامد محمد بن حسن

در گذشته ۲۷ رجب ۹۳۱ و شمس الدین

مودود لاری در گذشته ۲۹ رمضان ۹۳۷

ساخته است (دو دیباچه)

آغاز: محامد بی قیاس حضرت پادشاهی

را که منزله از تعینات ظلمانی است و نورانی

انجام: فبلغ کل مرام برحمتك ۰۰۰

الطاهرین والحمد لله رب العالمین

اصطلاحات صوفیان: سید علی همدانی

ش ۳ مجموعه ۳۴۶

اصطلاحات صوفیان: شاه نعمه الله کرمانی

ش ۱۸ مجموعه ۳۹۷

اصطلاحات صوفیان: عراقی، ش ۹

مجموعه ۳۴۶

اصول وفروع: ش ۳ مجموعه ۱۶۷

انوار (رساله در بیان -): ش ۵ مجموعه

۳۴۶

اورادیه: نور علی شاه، ش ۲۱ مجموعه

۲۶۷

اوصاف الاشراف: خواجه طوسی، ش ۲

مجموعه ۳۴۶

ایروانه: میرزا حبیب سپاهانی، ش ۱

مجموعه ۲۵۲

ایمنی از بطلان نفس در پناه خرد:

افضل الدین کاشانی، ش ۷ مجموعه

۱۴۵

ب

بازگشت ده هزار تن یونانی: گزنفونس،

در هفت کتاب هریکی در چند فصل، ش

۵۹، شکسته نستعلیق سده ۱۴، جلد

مقو، ۲۲۰ ص، خشتی.

بحر الغرائب: محمد بن محمد بن ابوسعید

گ ۱۶۹ پ - ۲۲۱ ر، برگهای ۱۹۶ -

۲۱۳ پیش از این در میان دو برگ ۱۱۹

و ۱۱۲ (لیلی و مجنون) گذارده شده

است، برگهای نسخه پس و پیش شده و

هشت بهشت (بهرامیه) راهم ندارد

(منز و ۵۲: ۱۷۷)

و

تاریخ ایران: وقار (میرزا احمد شیرازی

در گذشته ۱۲۹۷ پسر میرزا کوچک

وصال)، ش ۲۴، شکسته نستعلیق سده

۱۴، جلد تیماج سرخ مقوایی، ربعی،

تاریخ پیشدادیان است و بنام ناصر الدین

شاه در ۱۲۸۱ ساخته شده و مانا تحریر

دیگریست از المعجم قزوینی بنظم و نشر

وبفارسی سره.

۲۵ - ۲۰، نستعلیق سده ۱۴، جلد تیماج

سرخ ضربی مقوایی، کاغذ فرنگی

کبود، ربعی، تاریخ کیانیان است و دنباله

شماره پیش (فرهنگ سخنوران ۶۵۲)

تاریخ ایران: گویا از وقار، ش ۶۳،

نستعلیق یوسف فسایی درج ۲ / ۱۳۲۷

بفرمایش آقا میرزا محمد باقر، جلد

تیماج سرخ مقوایی، ربعی، تاریخ

پادشاهان اشکانی و ساسانی است.

تاریخ بوشهر: شیخ محمد حسین سعادت

پسر محمد علی کازرونی، ش ۹۵،

هروی، ش ۳۳۳، نستعلیق سده ۱۲ و

۱۳، بی جلد، جیبی (ذریعه ۳: ۴۲)

بیست باب در اسطرلاب: طوسی، ش ۲

مجموعه ۱۲۱

بیمار و طبیب: جامی، ش ۷ مجموعه ۳۴۹

پ

پاسخ پرسشهای منتجب الدین هراسکانی:

افضل الدین کاشانی، ش ۱۵ مجموعه

۱۴۵

پرورده خیال: محمود قاجار، ش ۲

مجموعه ۲۴۵

پنج گنج: امیر خسرو دهلوی، ش ۲۵۶،

نستعلیق جلال الدین محمود فیروز بخت

حسینی، جدول زرین، عنوان شنکرف،

باسر لوح و حاشیه سازی دو صفحه نخستین،

کاغذ ترمه متن و حاشیه، جلد تیماج مشکی

مقوایی با ترنج و نیم ترنج و جدول و

منگنه، وزیری، دارای:

۱- مطلع الانوار که در بیست مقاله است

نوشته ج ۱ / ۹۶۸ در ۱ - ۴۲ ر

۲- شیرین و خسرو و نوشته پایان ماه

شعبان ۹۶۷ در ۴۳ پ - ۹۳ ر

۳- مجنون و لیلی نوشته رمضان ۹۶۷ در

۹۴ پ - ۱۱۹ پ و ۱۱۲ ر - ۱۲۶ ر

۴- آئینه اسکندری نوشته ۱۶ ر ۹۶۸ در

نسخ سده ۱۴، جلد تیماج تریاکی مقوایی،
خشتی، تاریخ این شهر و بندرهای
جنوبی ایران است و نزدیک سال ۱۳۴۰
ق ساخته شده است، دو نسخه در این
کتابخانه هست هر دو بشماره ۹۵ دومی
باجلد مقوایی و باندازه رحلی،

تاریخ عالم آرای عباسی: اسکندر بیگ
ترکمان منشی، ش ۴۳، نستعلیق سده
۱۱، عنوانها و نامها شنگرف، جلد
تیماج مشکي مقوایی، رحلی، آغاز
و انجام افتاده.

تاریخ مکاتبات علامی: عبدالصمد بن افضل
محمد فهامی، منشآت شیخ ابوالفضل
علامی است، ش ۱۳۱، نستعلیق هندی سده
۱۱، عنوان شنگرف، جلد تیماج تریاکی
بك لا: ربمی (استوری ۱: ۵۴۲ -
ادبیات ۸۰)

☆ - ش ۱۳۵، نستعلیق سده ۱۱،
جدول شنگرف و لاجورد، عنوان و نشان
شنگرف، جلد تیماج مشکي ضربی
مقوایی، وزیری، انجام افتاده، نسخه
یادداشت تاریخ روز پنجشنبه ۲۵ ذق
۱۰۸۴ و صفر ۱۰۷۸ و روز آدینه ۲۴
ع ۱/۱۰۸۵ و رجب ۱۰۸۴ و چند
تملك دارد که درست خوانده نمیشود
یکی از احمد بن محمد علی استرآبادی است
(ص ع)

تاریخ ناپلیون: محمد رضای تبریزی، ش
۳۴۸، نستعلیق عبدالعلی قاجار در شب
یکشنبه ۲۳ رجب ۱۳۲۰، جلد تیماج
مشکی مقوایی، رحلی، کتاب از فرانسه
بانگلیسی در آمده بود و از آن زبان
برای محمد شاه قاجار بفارسی ترجمه شده
است. در فهرست مشار (ص ۳۸۱ و
۳۳۹) از دو ترجمه میرزا رضاخان
مسیوریشار ژولی و علی میرزا پسر محمد
طاهر میرزا از کتاب کنت دولاشکار
فرانسوی یاد شده است.

تاریخ هرودتوس: ترجمه فرانسوی مسیو
لارش، ترجمه فارسی علی مترجم السلطنه
معلم تاریخ دارالفنون، ش ۵۱، شکسته
نستعلیق ۲۴ ع ۱۳۳۱/۲، ۳۴۰ ص،
جلد مقوا، خشتی، ترجمه جزو یکم
تاریخ اوست باسر گذشت و زندگانی
هرودتوس بدستور علی قلی خان سردار
اسعد بختیاری.

☆ - ش ۵۲، شکسته نستعلیق ۱۳۳۱
نوشته محمد علی تفرشی نویسنده شماره
پیش، ص ۳۴۱ - ۶۸۳، جلد مقوا،
خشتی، ترجمه این تاریخ است تاهشتمین
جزو آن.

تجزیه الامصار و تزجیه الاعصار: و صاف
الحضره، ش ۲۲۳، نسخ سده ۱۲ و ۱۳،

عنوان شنگرف، جلد تیماج سبز با
جدول زرین منگنه دارمقوایی، رحلی،
پنج بخش دارد.

تحفه روحانی: دوانی، ش ۱۳ مجموعه
۱۱۹.

☆ - ش ۱۴ مجموعه ۲۵۳

تحفه عباسی: محمد صادق مروزی، دريك
مقدمه و هفت تحفه و خاتمه در اخلاق بنام
فتحعلیشاه، ش ۲۱، شکسته نستعلیق
خوش سده ۱۳، جدول زر و لاجورد با
سرلوح و تشعیر سازی در دو صفحه آغاز،
جلد روغنی با ترینج در زمینه زرد بادو
پیکره زن، ربمی.

آغاز: صاحبان انصاف و اخلاق و واقفان
اسرار انفس و آفاق دانند که حمد خالق
از مخلوق نیاید.

انجام: باین ختم کردم سخن والسلام

تحفه الغرائب: محمد حسین بن محمد زمان
استرآبادی، ش ۱۳۲، نستعلیق ۲۷ ع
۱۲۳۸/۲ در بندر بوشهر، جدول زرو
لاجورد و شنگرف، جلد تیماج مشکي
بك لا، جیبی، در عجایب مخلوقات است
در يك مقدمه و دوازده باب و يك خاتمه
جز آنچه که در ذریعه (۳: ۴۵۶)
آمده است.

آغاز: حمد و سپاس مرخدايي را که عالم

امکان و بنی نوع انسان را به عجیب ترین
صنعتی آفریده است. ۰۰۰ چنین گوید
۰۰۰ محمد حسین بن محمد زمان الاستر -
آبادی.

انجام: که اورا حالی بحالی میگردد اند
هست والعاقل یکفیه الاشارة والحمد لله

علی اتمامه.

تحفه المراد: حکیم میرزا عباس شریف
دارابی، ش ۲۸۷، نستعلیق محمد صادق بن
آقا محمد حسین مرشد کازرونی در روز
چهارشنبه ذق ۱۳۱۰، نشان شنگرف،
جلد تیماج سرخ بك لا، کاغذ سبز و کبود
جیبی، شرحی است بر قصیده میرفندرسکی
و برای آقا میرزا محمد رضاخان ساخته
شده است (حقوق ص ۴۷)

تحفه ملکی: علی بن طیفور بسطامی، ش
۱ مجموعه ۱۰۲

ترجمه تاریخ ابو محمد احمد بن اعثم کوفی
در گذشته ۳۱۴ ساخته محمد بن احمد
مستوفی هروی (تا بخشی از تاریخ
ابوبکر) و محمد بن احمد بن ابی بکر
کاتب مایه نابادی، کتاب را هروی
در خراسان برای وزیر مؤید الملک
قوام الدوله والدین تاج الاسلام و المسلمین
افتخار اکابر خوارزم و خراسان در مدرسه
تایاباد نزدیک پوشنگ آغاز کرده است

ش ۲۷۵ ' نستعلیق فتح الله شیرازی در
۱۳۲۱ ' عنوان و نامها و برخی از شعرها
شنکرف ولاجورد ' جلد مقوا عطف تیماج
رحلی ' .

(مشار ۲۹۷ و ۳۹۵ و ۴۰۹ - ذریعه ۳ :
۲۳۴ - استوری ۱ : ۲۰۷ و ۱۲۶۰ - طوس
۷۶ : ۳ ش ۱۱ - نشریه ۱ : ۱۶۸)

ترجمه تاریخ یمینی ابوالنصر عبد الجبار
عتبی : ابوالشرف ناصح بن ظفر بن سعد منشی
جربادقانی (گلبایگانی) ' ش ۲۵۷ ، نستعلیق
محمد علی حسنی حسینی در روز دوشنبه
۱۴ ج ۲ / ۱۲۷۲ برای خداداد خان ،
جدول زرو شنکرف ولاجورد با سرلوح
زیبا و برخی از جملات شنکرف ، جلد
تیماج مشکی مقوایی ضربی ، ربعی ' .
(ادبیات ۵۴۱)

ترجمه تحفة الاسرار : ش ۲۶۶ ، نستعلیق
سده ۱۴ ' نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ
مقوایی عطف پارچه ، ربعی ، انجام افتاده ،
متن در نسخه از ابن طاس دانسته شده است .
آغاز : بسم الله . بسم الله خير الاسماء
و الحمد و الثناء . ای همسفران ملک
سعادت .

انجام افتاده : اشتغال نمودم چند دفعه
ترجمه الخواص : فخر الدین ابو الحسن
علی بن حسین زواری سپاهانی ش ۲۱۰ ،

نستعلیق محمد رضا بن محمود خلخالی در
روز چهارشنبه ۲۶ ع ۲ / ۱۰۷۰ ، عنوان
و نشان شنکرف آیتها بنسخ درشت شنکرف ،
جلد تیماج مشکی مقوایی ، رحلی ، نیمه
نخستین است .

ترجمه الرحلة : شیخ ابراهیم زبجانی ، اصل
از ابن بطوطه است ، ش ۱۲۷ ، نستعلیق با
جوهر گویا از خود مترجم که از روی
نسخه مورخ صفر ۷۵۷ ترجمه کرده است ،
۲۵۲ ص ، جلد مقوا عطف تیماج مشکی ،
چوبی ، بخش دوم است .

ترجمه شرایع ، محمد حسن ادیب کرمانی ، ش
۶۲ ، نسخ ۳ ذق ۱۳۲۹ ق ' گویا از خود
مترجم ، عنوانها و عریبها شنکرف ، جلد
کاغذی ، وزیری ، ترجمه کتاب وقف
است .

ترجمه مجالس النفائس امیر علی شیر نوایی :
ابن المبارک محمد قزوینی حکیم ، در
هشت بهشت است و در ۹۲۷ آغاز در ۹۲۹
بأنجام رسیده است ، ش ۲۵ ، چهار جلد
عکس نسخه ش ۳۸۷۷ کتابخانه اسعد
افتدی بخط نستعلیق (دیباچه مجالس النفائس
چاپ آقای حکمت ص ب)

ترسل : ش ۲۳۸ ، نسخ سده ۱۳ ، عنوان
شنکرف ، جلد تیماج سرخ مقوایی ،
ربعی ، بیست باب دارد و نخست فهرست

است و نسخه تا فصل یکم باب نهم در عذر
خواهی را دارد و نخستین باب آن در
مطلع مکتوبات است .

ترسل : عبدالغفار همدانی ، ش ۱ مجموعه
۱۴۴

ترسل نامه : شاه نعمه الله ، ش ۶ مجموعه
۲۶۷ .

تطبیق سالهای یزدگردی و هجری : مولانا

محمد باقر ، ش ۱۸ مجموعه ۱۵۹
تطهیر الاشياء : (رساله -) محمد یوسف

استرآبادی ، ش ۳ مجموعه ۱۹۲
تفسیر سوره یوسف : معین الدین مسکین

(پسر شرف الدین حاج محمد) فراهی
هراتی واعظ قاضی هرات در گذشته
۹۰۷ ، ش ۲۲۷ ، نستعلیق ملک علی بن

خیر الله در ۱۰۵۵ ، آیات درشت و مشکی
عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج قهوه ای
مقوایی ، خشتی ، آغاز در دیباچه افتاده ،

(ذریعه ۴ : ۶۷۳ و ۲۸۵ - استوری
۱ : ۱۱ - چلبی در حدایق)

تکسیر : سید حسین اخلاطی : ش ۹ مجموعه
۳۴۹ .

تمهیدات : عین القضاة همدانی ، ش ۲
مجموعه ۲۶۷

تنبيه النائمین : درسه جزو - نخستین نامه

عبدالبهاء رهبر بهائیان است بعهده خود خانم
بزرگ « در تهران دومی باسخ او عباس
افتدی سومی رساله ردیه حاج میرزا
احمد کرمانی ، از رهگذر ادب و زبان
فارسی بی ارزش و زیانبخش ولی از
از رهگذر تاریخ ادیان بسیار سودمند
است ، ش ۳۱۰ ، نسخ سده ۱۴ و ۱۳ ،
عنوان و نشان شنکرف ، جلد مقوا عطف
تیماج ، ربعی .

تنظیمات : شاه نعمه الله ، ش ۵ مجموعه ۲۶۷
توحید (رساله در) : شاه نعمه الله کرمانی ،
ش ۸ مجموعه ۲۶۷

توکل (رساله در) : شاه نعمه الله کرمانی ،
ش ۴ مجموعه ۲۶۷

التهليلة : دوانی ، ش ۴ مجموعه ۱۱۹
☆ - ش ۲۳ مجموعه ۱۵۹

☆ - ش مجموعه ۱۹۲

☆ - ش ۸ مجموعه ۲۵۳

ج

جامع الاسرار : نورعلیشاه ، ش ۲ مجموعه
۱۶۷ .

☆ - ش ۲۲ مجموعه ۲۶۷

جاودان نامه : افضل الدین کاشانی ، ش ۲۲
مجموعه ۱۴۵

☆ - ش ۱۷ مجموعه ۲۶۷

☆ - ش ۳، مجموعه ۳۳۶

جبر و قدر: خواجه طوسی، ش ۱ مجموعه

۳۴۶

جفر (قاعده طرَح): ش ۱۰ مجموعه ۳۴۹

جنگ: ش ۸۱، همان شکسته نستعلیق ش ۸۰

(دیوان توحید) ۳۷ ص، جلد مقوا، ربعی،

قصیده ها و قطعه های میرزا احمد وقار

شیرازی و میرزا ابوالقاسم فرهنگ شیرازی

(۱۲۴۲ - ۱۳۰۹) پسر چهارم وصال است

(ذریعه ۹: ۸۲۹ - فرهنگ سخنوران ۴: ۴۴۴)

جنگ: ش ۱۰۴، نستعلیق رجب ۱۱۱۳ (؟)

جلد تیماج تریاکی يك لا، بیاضی ربعی،

نامه ها و نوشته های زمان صفوی است

بدینگونه .

انشاء، دیباچه، دیباچه جنگی که مولانا

احسنی لاهیجی جهت حسینخان کهدمی

نوشته، دیباچه بیاضی که خواجه محمدیك

صالحی املا نموده، دیباچه بیاض انشای

ملاخلیل وقاری، دیباچه منشآت شیخ ابوالفضل

که عبدالصمد همشیره زاده او املا نموده،

دیباچه تاریخ اکبری، مکتوب فضلی

ماوراءالنهر بعلمای مشهد مقدس در

حین محاصره عبدالله خان اوزبك، جواب

کتابت فضلی ماوراءالنهر که مولانا

محمد مشکک رستم داری خادم آستانه

مقدسه نوشته، دروصایا ارسطاطاليس

(ازسر الاسرار) و صایای افلاطون ارسطو

را (پایان اخلاق ناصری)، مناجات

خواجه انصاری، شروط و قفنامه بندگان

نواب همیون اعلی (برای سادات

حسینی و نجف)، بندی در اخلاق در چند

صفحه، فتحنامه بحرین مورخ رجب

۱۱۰۳، نامه میرزا علی خان شیخ الاسلام

کلپایگانی به میرزا ربیع.

جنگ: ش ۱۱۴ شکسته نستعلیق سده ۱۱

و ۱۲، جدول و کمند و عنوان شنکرف،

جلد تیماج سرخ زرکوب مقرابی، رحلی

کوچک، نظم و نثر است: نخست دیباچه

ترجمه کشکول شیخ بهایی که احمد شهیدی

بنام قطب شاه ساخته است و اندکی

از آغاز آن سپس شعرهای روحی سمرقندی

و زکی شیرازی و عطار و فرصت

شیرازی و طالب کلیم و ابوالحسن

خرقانی و خواجه افضل کاشانی و صایبا

و مرزوق و شفیعی اعمی و میرزا نجیبا

در باره آئین بل حسن اباد که سلطان

اکبر در آن مهمانی کرده شد و شعر منصور

حلاج (بهری) و عایشه سمرقندی و

مهری در باره شوهرش و مطرب به در

مرثیه طنان شاه و محمد طاهر و حید و خواجه

محمد رضای قزوینی نواده عبید زاکان

و کلیم و قصاب و مخلصای کاشی و فصیحی

و عرفی و میرزا جلال. در میانه

۴- مولانای روم (غزلها) نوشته روز

دوشنبه ۱۰ محرم ۱۰۰۷ در خدمت آخوند

مولانا صوفی در شهرک جودپور بامقابله

همان یکی

۵- سنائی نوشته ۱۰۸۱ / ۱۰۰۸

در خانه علم خان در شهر احمدآباد بامقابله

همان یکی در ۱۰۲۷

۶- عطار (غزلها) نوشته روز سه شنبه

۱۰۲۶ / ۱۰۰۷ در بالا سرای علم خان در

شهر گجرات و مقابله و تصحیح شده در

۱۰۲۷ از ابوحنان بن علی نظام متخلص

به بمالی (میان دیوان عطار)

۷- ابوالفرج رونی نوشته روز چهارشنبه

۱۰۲۸ / گویا سال ۱۰۰۷ در بالاخانه

علم خان در شهر احمدآباد در حضرت

آخوند بامقابله همان ابوحنان (میان

دیوان ابوالفرج)

۸- ازرقی هروی

۹- رضی الدین نیشابوری

۱۰- مجد همگر

۱۱- اثیر اخسیکی

۱۲- عثمان مختاری

۱۳- در میان جنگی است در برخی از برگها

دارای شعرهای خواجه حسین ثنایی و انیسی

شاملو و شانی تکلو و حکیم رکنا

و خاقانی.

جنگ: ش ۲ مجموعه ۱۸۳

از کتابهای منشور است مانند لوايح جامی

و منشآت عصر صفوی و آمار قسطنطنیه

و نامه عبدالؤمن خان اوزبك بنواب

گیتی ستانی و پاسخ او و جزاینها. از

مثنوی گلزار عباسی میرزا محمد طاهر

اعتمادالدوله سابق هم چند بیت در آن هست

جنگ: ش ۱۴۳، نستعلیق سده ۱۲ جدول

زر و شنکرف و لا جورد، عنوان «منه»

بشنکرف، جلد مقوا عطف تیماج یشمی،

ربعی، شعرهای عطار و سعدی و قاسم

انوار است.

جنگ: ش ۳ مجموعه ۱۴۴

جنگ: ش ۱۵۶، شکسته نستعلیق هندی

از سده ۱۱، عنوان شنکرف، عنوان

سرایندگان دیوانها در هاشم در بیشتر جاها

هست، جلد تیماج مشککی مقوایی، وزیری،

دارای گزیده ای از دیوانهای:

۱- مسعود سعد سلمان

۲- جمال الدین عبدالرزاق نوشته ذق

۱۰۰۷ در روستای ریواری و مقابله شده

از ابوحنان بن علی.

۳- امیر معزی نوشته روز دوشنبه ۴ ذح

۱۰۰۷ که نویسنده نسخه از خدمت حسن

بيك در خدمت آخوند ملای محمد صوفی

روانه گجرات میشده است بامقابله همان

ابوحنان.

جنگ: ش ۶ مجموعه ۱۹۲

جنگ: غزلهای زرگر اصفهانی و حجاب

شیرازی و مضطرب و رساله شعله محمد

حسین شعاع شیرازی است، ش ۲۹۵،

نستعلیق خود شعاع در شعبان ۱۳۲۲،

عنوان شنگرف، جلد تیماج مشککی یک

لا، خشتی.

جنگ: ش ۳۲۶، نسخ سده ۱۲، جلد

تیماج تریاکی، خشتی.

در کیمیاست بفارسی از گفتار عون بن

منذر نصرانی و طغرابی و ریس موس و

نیورس و جابر و ملک و ترتیب و خواص او

و رساله قمری و سخنی از جابرو بلیناس

باجنگی شعری و رساله محمد زکریا

و مفتاح الاسرار و سخن جابر و سهل او

و سراج منیر او و الفوزابی حامد محمد بن

محمد و رساله ای در هاشم.

جنگ: بزبان گیلانی و فارسی، ش ۱۲۸،

نستعلیق با جوهر از سده ۱۴، ۵۸ ص،

جلد مقوا عطف پارچه، خشتی.

آغاز: مصاحبه میرزا تقی متجدد با

«کلبه حسن» (کربلایی حسن) کهنه

پرست. (اصلاحات مملکت)

هی تو بگو فل فلکه شلشله

کلبه حسن رشت کره خوب بونده

فقر و فلاکت چه میان شوند

حاصل تازه کره آمونده

غصه نخور توشکه وابونده

هی تو بگو فل فلکه شلشله

انجام: قطعه

ترا بابلا گد ترازو ونه

خدا تو در وزن سنکین تری

اگر این هیولای ظاهر نبود

یقین می نمودم که جنس خری

فهرست بندها:

۱- «هی تو بگو فل فلکه شلشله» (در

۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ سه مرتبه چاپ شده

یکی ۱۰۰۰ نسخه، دوم و سوم ۳۰۰۰ نسخه

و در بیشتر جاهای گیلان از بر میخوانند)

۲- من تره گم ایشادی زل زلخه موسل

لخه» (اصلاحات مملکت)

۳- کوپلت افراط تقریط مادر و دختر»

۴- کوپلت دس خاخوران (خواهر

خوانده ها) (تشریح اخلاق خانهای

بی سواد) (این هم چاپ شده)

۵- مصاحبه کدخد او دهقانی (برای آشنا

ساختن دهاقین بمشین آلات)

۶- «می درون مره بخورده می بیرون

خلايقه» (تشریح زندگی یکنفر مالک)

(یکبار بچاپ رسیده)

۷- بیاد مرحوم حاجی رجب حکیمباشی

(چاپ شده)

۸- دهقانی و مأمور سجل احوال

۹- منظومه بوکو واگو (درسه تابل

چاپ شده)

۱۰- نصاب گیلکی

۱۱- صبح قمار

۱۲- استقبال و تضمین ادبیات گلستان

سعدی.

۱۳- اتومبیل

۱۴- بهار به گیلکی

۱۵- منظومه فارسی در اطراف حجاب نسوان

۱۶- جواب آن (بچاپ رسیده است)

۱۷- استقبال ادبیات شیخ سعدی

جواهر الاسرار و زواهر الانوار: کمال الدین

حسین بن حسن خوارزمی ناظم و سراینده

کنوز الحقایق فی رموز الدقایق، ش ۱۶۲،

نستعلیق سده ۹ و ۱۰، عنوان و لغات

و اصطلاحات و شعرها و متن شنگرف،

جلد تیماج مشککی مقوایی فرسوده،

وزیری، آغاز و انجام افتاده، شرحی

است بر مثنوی در آغاز ده مقاله است

بعنوان مقدمه و بنام خواجه ابوالوفاء و

خوارزمشاه ناصرالدین شاهزاده ابراهیم

سلطان ساخته شده است.

۱۷۴- نستعلیق سده ۹ و ۱۰،

عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد،

جلد تیماج قهوه بی سیر ضربی مقوایی،

وزیری، آغاز و انجام افتاده و میانه

کتاب است و شرح حکایتهای مثنوی مولوی

است.

آغاز: قال قدس سره مکر کردن خر -

گوش باشیرو بر بدن خر گوش را

ساعتی توقف واقع شد تاوقت چاشت

شیر بگذشت طبیعت شیر متغیر گشت

انجام: قال قدس سره و خامت کار آن

مرغ که ترک حزم کرد از حرص و هوا.

مثل شیطان و دنی و مردم مثل صیاد و

دانه و مرغانت که صیاد دانه پنهان کند و دانه

آشکارا... (پس از دو صفحه و نیمه) پس

چون این عهد را پاس داری و شکر نعمت

الهی بجای آری ساقیان اسما و صفات (افتاد)

جواهر نامه: خواجه طوسی، ش ۲۳۶،

نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴، جدول زر و

شنگرف، و سبز - با سر لوح زیبا، جلد

تیماج سبزر ضربی مقوایی (نشریه کتابخانه

مرکزی دانشگاه ۲: ۱۸۸) در سیزده

باب است، فهرست آنها:

۱- الماس

۲- یاقوت

۳- لعل

۴- مروارید

۵- فیروزه

۶- فایزهر

۷- عنبر اشهب

۸- لاجورد

۹- مرجان

۲۴۶
ص: ۵

۱- زمرد

۱۱- عقیق

۱۲- یشم

۱۳- کهریا

جولکباشست: نظام الدین بانی بیتی، ش ۱۸۷،

نستعلیق هندی سده ۱۱، عنوان و

نشان شنکرف، جلد تیماج قهوه بی

مقوایی، رحلی.

چ

چاه وصال: شعله گلیایگانی، ش ۲، مجموعه

۶۲۷

ح

حبیب المیرفی اخبار افراد البشر: خواندمیر،

ش ۲۸۸، نستعلیق سده ۱۱، عنوان

شنکرف، جلد تیماج سرخ یک لا،

ربعی، آغاز و انجام افتاده، تاریخ

صفویان است بابخش جغرافیایی یاخاتمه

آن.

حدود (رساله): ش ۷، مجموعه ۳۳۶

حدیقه الشعراء: حاجی میرزا احمد ایشیک

آقاسی دیوان بیکی پسر ابوالحسن بن

غلامحسین بن حاج مؤمن بن حاج محمد تقی بن

حاج مؤمن شریف شیرازی (۱۲۴۱-۱۳۱۰)

(۱) ش ۲۸۱، نسخه اصل و نستعلیق در متن و

و هاشم از سده ۱۳، ۲۲ + ۵۸۸ ص ۲۶

س، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج

مشکی یک لا، رحلی، ساخته ۱۲۹۶ در

کرمانشاه با اضافات در آغاز و انجام و

فهرست، از حرف الف است تا یاء از

ازری تا بهاء اصفهانی در آغاز سپس

دیباچه و فهرست و از آبانی تهرانی تاهشیار

شیرازی و سپس از رضوان قاجار تا تاج

الدوله طاوس خانم (فارسنامه ناصری

۲: ۱۳۰- دانشمندان و سخن سرایان فارس

۲۱۲۱- ذریعه ۶: ۳۸۵ و ۷: ۲۹۹)

مؤلف سرگذشتی برای خود نوشته و «اخبار

الیزد» در یزد در ۱۲۸۷ و «تاریخ

قاجاریه» و کتابی «در مقتل» هم دارد

بنام نخبه المصیبات احمدی ساخته در ۱۲۹۵

و ۱۲۹۶ و ذیلی بر ریاض الجنه (ص ۳۳)

در سرگذشت نشاط) اواز بیست سالگی

(۱۲۶۰ و ۱۳۷۰) کتاب را آغاز کرده

و در یزد و سپاهان و تهران و کرمانشاه

۱- ص ۲۶۸ همین کتاب و تاریخ مرگ او از گفته محمد مفیثیان نواده اوست (برگه

(یادداشت پیوست این نسخه) ولی در دانشمندان و سخن سرایان فارس ۱۳۱۳

آمده است.

خ

خلاصه بحور خمسة نظامی: ش ۳، مجموعه

۲۸۳

خلاصه الحیات: ابوالجواد احمد بن نصرالله

دیلمی تتوی سندی، ش ۱۴۹، نستعلیق

سده ۱۱، نشان شنکرف، جلد تیماج

مشکی فرسوده مقوایی، ربعی، آغاز

افتاده (ادبیات ۱۲۵)

خمسة المتحیرین: امیر علی شیرنوازی

بترکی جغتایی، ترجمه فارسی از حاج

محمد نخجوانی، در سرگذشت جامی در

پنج بخش: مقدمه و مقاله و خاتمه (جامی

حکمت فهرست نامها - مجالس النفاس ص

۱۳۵) ش ۱۱۱، نسخ با ماشین تحریر

در ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ خ، جلد مقوایی،

ربعی.

خیر واقسام آن: خواجه طوسی، ش ۱۰

مجموعه ۱۵۹

د

در مکنون: محمد شریف کاشف، ش ۳

مجموعه ۱۷۵

درویشیه: سید علی همدانی، ش ۸، مجموعه

۳۴۶

بانگیزه حسین قلی خان سلطانی آنرا ساخته

و گذشته از شعرا از عرفاهم در آن یاد کرده

است.

حرز الامان من فتن الزمان: صفی الدین علی

بن کمال الدین کاشفی، ش ۱۹۸، نستعلیق

۱۲۶۸، عنوان و نشان شنکرف، جلد

تیماج قهوه بی ضربی یک لا، ربعی،

در پنج مقاله است هریکی در پنج باب

هریکی دوازده فصل (ذریعه ۶: ۳۹۲)

ش ۲۹۱، نستعلیق روز چهارشنبه ۸

ج ۲/ ۱۱۰۵، عنوان شنکرف، جدول

زرین، جلد تیماج سرخ تیره مقوایی

با ترنج و نیم ترنج و جدول و منگنه دار

ربعی، در علم حروف است دره مقاله

هریک در پنج باب هریک در دوازده فصل،

آغاز افتاده

حفظ صحت: یوسفی، ش ۲، مجموعه ۱۶۸

الحق المبین: ش ۱، مجموعه ۱۷۵

حقیقت و کیفیت سلسله موجودات و

تسلسل واسباب و مسببات (رساله در)

ش ۳، مجموعه ۱۰۱

حل التقویم: ش ۲، مجموعه ۱۸۴

حورائیه: شاه نعمه الله کرمانی، ش ۱۲

مجموعه ۲۶۷

دلایل البول: یوسفی، ش ۶ مجموعه ۱۶۸

دلایل النبض: یوسفی، ش ۵ مجموعه ۱۶۸

دلیل السالکین: ش ۵ مجموعه ۱۶۷

دوقاعده: سید علی همدانی، ش ۴ مجموعه ۳۴۶

دیاربکریه (کتاب -): ابوبکر تهرانی

سپاهانی که در ۸۷۴ بفارسی ساخته

است، ش ۲؛ عکسی (ص ۱-۴۱۵) در پایان

نامه اوزن حسن است به سلطان محمد از

مجموعه کتبخانه اسعد افندی ش ۳۳۶۹

ص ۲۸۳-۲۸۱ گویا از سده ۹، عکس

نسخه تازه ای تصحیح شده با حواشی بخط

فرنگی، گویا همان تاریخ احوال

سلاطین ترکمان که در تاریخ عالم آرای

عباسی (ص ۱۹ چاپ دوم) از آن یاد

شده است.

دیوان: آسوده شیرازی آقای محمد مهدی پسر

حاج حیدر علی (در گذشته ۱۳۲۰) ش ۳۳۹

نستعلیق خود شاعر، جلد تیماج سرخ

یک لا، ربعی، غزلهاست (فرهنگ

سخنوران ۵ - ذریعه ۹: ۶)

دیوان: ابن یمن، ش ۲ مجموعه ۱۴۶

ش ۳ مجموعه ۲۴۹

دیوان: ازرقی هروی، ش ۱۶۰، نستعلیق

سده ۱۲۰۱، عنوان «ایضا» و شماره ها

شنگرف، ده جزو است و دو هزار

و چهار صد بیت با قصیده و رباعیات (ص

ع)، جلد تیماج مشکي ضربی مقوایی

ربعی.

دیوان: امید، ش ۲۹۲، نستعلیق شمس الدین

در ۱۴ شوال ۱۱۵۱ با حواشی نویسنده

نسخه در ۱۷ شعبان ۱۱۵۲، جلد مقوا

عطف تیماج، ربعی، بترتیب تهجی است

و آغاز در حرف الف افتاده است.

(فرهنگ سخنوران ۵۸-۵۹ - ذریعه ۹۹

۹۶-۹۷)

دیوان: امیر حسینی، ش ۶ مجموعه ۲۲۰

دیوان: انوری، ش ۲۷، نسخ حسین علی

حسینی در ۹۷۷، جلد تیماج سرخ مقوایی،

ربعی، در ۵۲۲ ص.

ش ۲۱۹، نستعلیق سده ۱۱، جدول

بزر و لاجورد، عنوان شنگرف، با

سرلوح و دو صفحه آغاز نسخه میان

سطرها زر افشان، جلد تیماج سرخ با

ترنج و سر ترنج و جدول منگنه دار

مقوایی، ربعی.

ش ۲۶۹، شکسته نستعلیق محمد اسمعیل

شیرازی در ۱۲۴۶ برای شکرالله خان

سردار نوری شیرازی، جدول زرین

سرخ ضربی ذر کوب مقوایی، ربعی

بزرگ. تاریخ سرودن آن، رباعی:

بادل گفتم کای بصفای کشته سمر

هستی صدقی پراز گهر چیست خبر

از کوهر سال نظم این عقد در

بر روی صدف نهاده یگدانه گهر

است که سال ۸۸۴ امیرساند و این دومین

دیوان او است.

(جامی حکمت ۲۰۷)

آغاز: دیباچه

بسم الله الرحمن الرحيم

هست صلاي سرخوان کریم

خوان کرم کرده کریم آشکار

گوید بسم الله دستی بیار

آغاز خود دیوان:

زان پیش کز مداد دهم خامه را مدد

جویم مدد ز فضل توای مفضل احد

انجام: میرعلی:

ماه و خور خالی زمینی نیستند

پیش رویت تا بخدمت ایستند

چو خوش باشد که در کاشانه غم

دو همدم درد دل گویند باهم

ش ۱۸۶، نستعلیق سده ۸ و ۹

جدول زر و لاجورد با سرلوح زیبا، جلد تیماج

قهوه ای ترنجی و جدول دار و مقوایی،

وزیری. دومین دیوان باید باشد.

آغاز:

کمند دار، با سرلوح زیبا، دو صفحه

آغاز نسخه میان سطرها زر افشان و حاشیه

با گل و بوته زرین و لاجورد شنگرف،

عنوان در متن و هاشم شنگرف، جلد

تیماج مشکي مقوایی با ترنج و نیم ترنج

گلدان با جدول زرین آستر تیماج قهوه ای

جدول دار درون حنایی ضربی، ربعی.

دیوان: اهلی شیرازی، ش ۸۶، نستعلیق

۲۶ شعبان ۱۹۴۷ (پایان معنیات) جدول

زر و لاجورد و شنگرف، عنوان شنگرف،

سرلوح زرین، با حاشیه سازی زرین،

جلد تیماج مشکي مقوایی، وزیری،

آغاز و انجام افتاده.

ش ۴ مجموعه ۱۳۴

دیوان: بابا کوهی، ش ۲ مجموعه ۲۴۹

دیوان: میرزا اسمعیل توحید شیرازی (۱۲۳۶-۱۳۸۶)

(۱۳۸۶) پنجمین فرزند میرزا کوچک

محمد شفیع وصال، ش ۸۰، شکسته

نستعلیق ۳ آبان ۱۳۱۷ خ با جوهر،

نوشته منصور وصال برای علی اصغر

حکمت ۴۸، ص، جلد گالینگور مقوایی،

ربعی، غزل است (فرهنگ سخنوران

۱۱۹ - ذریعه ۹: ۱۷۹)

دیوان: جامی، ش ۳۰، نستعلیق پیرعلی

جامی گویا در ۸۹۸ درهرات، جدول

زرین، با سرلوح در دو صفحه آغاز،

عنوان شنگرف و لاجورد، جلد تیماج

بسم الله الرحمن الرحيم
اعظم اسمای حکیم علیم
محترمان حرم انس را
تازه حدیثی است ز عهد قدیم
انجام مانندش ۳۰ سپس دارد:
بماند سالها این نظم و ترتیب
ز ما هر ذره خاک افتاده جایی

ش ۲۲۱، نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱،
جدول و کمند بزروسبز ولاجورد و
شنکرف، دو صفحه آغاز نسخه زر و
لاجورد افشان با گل و بوته، جلد
روغنی زمینه سرخ با ترنج و سر ترنج و
گل و بوته بزرو آراسته برنگهای دیگر
درون و بیرون، ربعی، این یکی نخستین
دیوان او است که در ۵۵ سالگی در ۸۸۱
ساخته است و آغاز دیباچه آن مانند
نسخه ش ۱۴۱۳ دانشگاه (نیزش ۷۵۷۷
کتابخانه مجلس سنا مورخ ۸۷۷ یاد شده
در نشریه دانشگاه ۲: ۲۲۸) و آغاز خود
دیوان مانند ش ۱۸۶ و چنین است
انجام آن:

تا خط شد بالای دین ما را
بینی از حال خود جزین ما را
چه خوش ۰۰۰ (مانندش ۳۰ و ۱۸۶)

ش ۳۱۹، نستعلیق هندی ۱۱ محرم
۱۱۰۲ (صع)، جدول و میان سطرها
زربین، با سر لوح و سر فصل زیبا، جلد

تیماج سرخ مقوایی، وزیری
آغاز مانندش ۳۰ در دیباچه و مانند
۱۸۶ در خود دیوان و انجام ننوشته مانده
است و اندکی کم دارد و دومین دیوان
جامی باید باشد.

دیوان: جمال الدین اصفهانی، ش ۲ مجموعه
۱۳۴.

دیوان: حافظ، ش ۴۵، نستعلیق ریزخوش
رجب ۱۱۶۳ برای یحیی خان ایلخانی،
جدول زر ولاجورد، با چهار سر لوح،
دو صفحه آغاز هر بخشی حاشیه و تشریح
سازی، جلد تیماج مشکی با ترنج و
منگنه و مقوایی، بادیاچه است.

دیوان: خاقان فتحعلیشاه، ش ۲۸۴،
نستعلیق ۱۲ شوال ۱۲۶۵، جلد تیماج
قهویی زرکوب مقوایی، خشتی، قصاید
است و غزلیات و رباعیات بادیاچه منشور
دیوان: خاقانی، ش ۳۳، نستعلیق خوش
سده ۱۰ و ۱۱، جدول زر ولاجورد و شنکرف،
بایک سر لوح، جلد ساغری مشکی با
جدول و زرکوب و مقوایی، وزیری.

دیوان: خسرو خان والی، ش ۱ مجموعه
۱۱۰.

دیوان: سردار، ش ۳ مجموعه ۲۴۰

دیوان: سلمان ساوجی، ش ۱۴۰، نسخ
سده ۹ و ۱۰، جدول شنکرف، عنوان

تیماج سرخ يك لا، خشتی، هجویات او
است.

ش ۳۰۳، نستعلیق درشت قربان علی
بن ملا حسین علی قشقایی در شنبه ۱۹ رجب
۱۳۴۸، جدول بزرو لا جور و شنکرف،
جلد تیماج حنایی مقوایی، رحلی.

ش ۳۰۴/۱، نستعلیق سده ۱۴ و نشان
شنکرف، جلد تیماج قهوه‌یی ضربی
مقوایی، خشتی.

اشعه شعاعیه اوست.

ش ۳۰۴/۲، نستعلیق سده ۱۴،
عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج قهوه‌یی
ضربی مقوایی، خشتی، همان اشعه شعاعیه
شماره پیش.

دیوان: صباحی، ش ۱۷۷، نستعلیق سده
۱۴، جلد تیماج مشکی مقوایی، ربعی.
(ادبیات ۲۶۴)

دیوان: صحبت لاری، ش ۱ مجموعه ۱۴۶
دیوان: طائر حسن شیرازی، پسر عبدالرحیم

خان و زاده شب آدینه ۵ رجب ۱۱۹۲ در
شیراز که در سال ۱۲۲۸ سرودن شعر آغاز
کرده است، ش ۱۳۶، شکسته نستعلیق سده
۱۳ و ۱۴، جلد تیماج سبز ضربی با ترنج و
منگنه دار و مقوایی وزیری، بادیاچه‌یی
به نشر در سرگذشت او ساخته زمان
فرمانروایی تهماسب میرزا و قصاید
بترتیب تهجی و ترجیع و غزل آنهم بترتیب

زربین، تخلص بزرب، حرفهای آخر
کلمات بشنگرف، جلد تیماج مشکی
فرسوده، وزیری، آغاز و انجام افتاده.
ش ۴ مجموعه ۲۵۲
دیوان: سوزنی سمرقندی، ش ۱۵۱، نستعلیق
۱۲۹۰، جلد تیماج سرخ مقوایی،
خشتی.

دیوان: میرزا محمد حسین شعاع شیرازی،
(۱۲۹۸-۱۳۶۳) پسر حاج ابوالحسن
و مؤلف شکرستان فارس و تذکره شعاعیه
ساخته ۱۳۱۶ و اشعه شعاعیه، ش ۲۹۶،
نستعلیق سده ۱۴، عنوان «رباعی»
شنکرف، جلد تیماج قهوه‌یی ضربی
مقوایی، خشتی (فرهنگ سخنوران
۲۹۹- زیرمه ۵۲۶: ۹ و ۲۱۵)
ش ۲۹۸، نستعلیق سده ۱۴، جلد
تیماج سرخ يك لا، ربعی.

ش ۲۹۹، نستعلیق روز دوشنبه ۶
محرم ۱۲۵۵، جلد تیماج سرخ يك لا،
ربعی.
ش ۳۰۰، نستعلیق خود شاعر در
شنبه ۱۹ محرم ۱۳۴۷، جلد تیماج
ترباکی ضربی مقوایی، خشتی.

ش ۳۰۱، نستعلیق سده ۱۴، جلد
تیماج سرخ يك لا، خشتی، هزلیات و
هجویات و مطایبات اوست.
ش ۳۰۲، نستعلیق سده ۱۴، جلد

تهجی و رباعیات و مفردات .
(فرهنگ سخنوران ۳۵۴ - ذریعه ۹: ۶۳۵)
آغاز: بسملة الحمد لله مطلع انوار الوجود
و مقطع الوجود ۰۰۰ و دلیلی واضح است
بسملة .
ای دلبر باخشم و کین ایشوخ بی مهر و وفا
بگذر ز آیین ستم بگذار قانون جفا
انجام :
کس را ز کوی خویش نراند صریح و من
طایر خوشم که فهم و کنایت نمیکنم
دیوان: طالب آملی ، ش ۲۱۷ ، شکسته
نستعلیق ۱۰۵۲ ، جلد تیماج ترپاکی
مقوایی ربعی .
دیوان: عطار ، ش ۱۴۸ ، نستعلیق سده
۱۱ و ۱۰ ، جدول شنکرف و لاجورد ،
عنوان «له» بشنکرف ، جلد تیماج ترپاکی
با ترنج و نیم ترنج ضربی و مقوایی فرسوده
ربعی ، از حرف تازاء ، آغاز و انجام
افتاده .
دیوان: قاسم انوار ، ش ۱۴۱ ، شکسته
نستعلیق ۵ ذق ۱۲۸۸ ، جلد تیماج سبز
مقوایی ، خشتی .
دیوان: قدسی مشهدی حاج محمد جان ،
در گذشته ۱۰۵۶ درهند ، ش ۱۰۷ ،
نستعلیق عبدالغنی قاینی لنگری جامی
در لنگر جام در رجب ۱۰۴۴ (پایان

دیباجه منشور) ، جدول زرین ، با سر لوح
و ترنج ، جلد روغنی آراسته با ترنج و
سر ترنج و مقوایی و عطف میشن
مشکی ، ۱۵۹ گ ، ربعی ، با تاریخ
۱۲۷۴ در میانه نسخه (فرهنگ سخنوران
ص ۴۷۰ - مجلس ۳ : ۳۸۱ - ذریعه ۹
۸۷۹) قصاید است و ترجیع و مثنوی و
غزل بترتیب تهجی و رباعی .
دیوان: قوام الشرف حسینی ، ش ۱۳ مجموعه
۰۳۲۲
دیوان: کاتبی ترشیزی : ش ۲۱۶ ، نستعلیق
صفر گویا سال ۱۲۸۲ در کر بلا ، عنوان
شنکرف ، جدول سبز و شنکرف ، جلد
تیماج قهوه بی با جدول ، بغلی ، آغاز
افتاده .
دیوان: کمال خجندی ، ش ۲۵۰ ، نستعلیق
محرم ۹۰۱ ، جدول بزر و گل و بوته
بزر و شنکرف ، عنوان لاجورد ، با سر لوح
زیبا ، جلد تیماج قهوه بی ضربی مقوایی ،
ربعی .
دیوان: کمال الدین اصفهانی ، ش ۳ مجموعه
۰۱۳۴
دیوان: مجد همگر ، ش ۱ مجموعه ۱۳۴
دیوان: محتشم کاشانی ، ش ۲۲۴ ، شکسته
نستعلیق علی خان بن داشتور شعبلوی
بیات درع ۱ / ۱۰۱۸ (پایان معیات) ،

دیوان: میرزا عبدالوهاب معتمد الدوله
نشاط ، ش ۳۷ ، شکسته نستعلیق خوش
سده ۱۳ ، جدول زرو لاجورد با سر فصل ،
دو صفحه آغاز میان سطرها زراندازی
شده ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ،
وزیری ، نسخه در ۲۹ رجب ۱۲۸۶ از
آن پسر شاهزاده امام و یردی میرزا
سر کشیکچی باشی بوده است .
دیوان: نظیری نیشابوری ، ش ۱۰۵ ، نستعلیق
سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد
تیماج ترپاکی مقوایی ، ربعی ، آغاز و
انجام افتاده .
دیوان: نقیب حاج میرزا احمد شیرازی (۱۲۳۸ -
۱۳۰۲ در سپاهان) ش ۲۰۹ ، نستعلیق
سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج
سرخ تیره ضربی مقوایی ، خشتی ،
با دیباجه منشور در آغاز و سپس قصاید
از الف تا یاء و مسطها و ترجیعها و
مثنویها و رساله آداب المعاصر در
هفت باب در آداب حکومت بنظم فارسی
(فارسانماه ناصری ۲ : ۴۵ - فرهنگ
سخنوران ص ۶۱۴)
دیوان: واله ، ش ۱ مجموعه ۲۴۵
دیوان: وصال شیرازی ، ش ۲۴۲ ، نستعلیق
سده ۱۳ ، در متن و هامش ، عنوان در متن
شنکرف و در هامش لاجورد ، جدول

جدول زرین و شنکرف با سر لوح ، جلد
روغنی آراسته عطف میشن ، وزیری .
دیوان: مختاری غزنوی عثمان ، ش ۱۷۳ ،
نستعلیق پنجشنبه ۲۲ رجب ۱۲۷۸ از
روی نسخه ملاحسین نوشته حسن گلپایگانی
مورخ ۱۰۱۲ ، نام نویسنده در مهری
چنین است « یا علی یا ابا عبدالله » و پسر
میرزا محمد جعفر است ، عنوان و نشان
شنکرف ، جلد تیماج ترپاکی منگنه دار
با جدول ، ۱۶۵ گ ، ربعی .
دیوان: معزی ، ش ۲۲ ، نستعلیق خوش
سده ۱۳ و ۱۴ ، بفرمایش نتیجه الامراء
نوشته محمد علی حسینی ، جدول زر با
با سر لوح و تشعیر و حاشیه سازی در متن
و حاشیه دو صفحه آغاز ، جلد روغنی در
زمینه سبز با ترنج برنگ سرنج و سرخ
ربعی .
دیوان: منصور حلاج ، ش ۲۰۸ ، نسخ
سده ۱۱ و ۱۰ ، عنوان « ایضا » شنکرف
جلد تیماج سرخ ضربی زر کوب مقوایی ،
ربعی (مشار ۷۲۸) غزلهاست با تخلص
منصور از الف تا یاء با تخلص منصور
و آغاز و انجام افتاده .
دیوان: ناصر خسرو ، ش ۱ مجموعه ۳۴۹
دیوان: نسیمی ، ش ۱ مجموعه ۲۴۹

زرین، کاغذ زرافشان، جلد تیماج مشکى
مقوایی، رحلی.
دیوان: شیخ هاشم، ش ۲ مجموعه ۳۴۹

و

ربع (رساله در): کاشف الدین محمد
اردکانی، ش ۲۱ مجموعه ۱۵۹
رباعیات: خیام، ش ۶۷، شکسته نستعلیق
۱۲۸۲ ق، جدول وستون بندی بزر و
لاجورد، عنوان شنکرف، جلد تیماج
سبز يك لا، جیبی.

رجعت (رساله-) یا ترجمه چهارده
حدیث: مجلسی دوم، ش ۳۳۰، نستعلیق
عباس بن مهدی قلی شیرازی در ج ۱/
۱۰۸۱، جلد مقوا، ربعی.

رساله عرفانی: ش ۱ مجموعه ۱۵۹
رساله عرفانی: ش ۱ مجموعه ۱۶۷
رساله مجدیبه: حاج میرزا محمدخان مجد-

الملک سینکی در گذشته ۱۲۹۸، ش ۶۴
نستعلیق ۲۰ تیرماه ۱۳۱۳، ۹۴ ص،
جلد مقوا، ربعی، (مشار ۷۲۷-ادبیات
۳۹۲)

رشحات عین الحیات: علی بن حسین کاشفی

مشهور به صفی در گذشته ۹۱۰، ش ۳۱،
نستعلیق سده ۱۰، جدول زرو لاجورد و
شنکرف، باس رلوح، جلد تیماج مشکى

ضربى زر کوب درون مقوا، ربعی بزرگ،
کتاب در سال ۹۰۹ ساخته شده است
(ذریعه ۱۱: ۲۳۵)
الرموز (رساله-): شیخ بکار بخارایی ش ۳
مجموعه ۳۴۹

روضة الاحباب فى سيرة النبى والال
والاصحاب: جمال الدین عطاء الله بن فضل الله
دشتکی، ش ۲۳۰، نستعلیق سده ۱۱ و
۱۲، جدول زرین، عنوان و نشان شنکرف،
جلد تیماج مشکى با ترنج و سر ترنج و جدول
و منگنه دار، رحلی.

روضة الاطهار فى قبور الاطهار: ملا-
محمد امین حشرى انصاری تبریزی
سپاهانی، ش ۱۹۶، نستعلیق حسین بن
عبد الائمه تبریزی در ذ ۱۲۱۱، عنوان
و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکى
مقوایی، ربعی، تذکره ایست در هشت
باب و پس از «روضة ابرار»
که در بحر «مغزن اسرار» سروده
است در ۱۰۱۱ «روضة» ساخته است و

آن در ۱۳۰۳ در تبریز بچاپ سنگی
رسیده است (ش ۹۷ دهخدا- ذریعه ۹:
۲۵۵ و ۲۸۸- دانشمندان آذربایجان
۱۱۸- مشار ۸۵۸- فرهنگ سخنوران
۱۶۷- استوری ۱: ۹۸۲)

آغاز بسمله. سپاس محمّد اساس و
ستایش بی حد و قیاس صانع را سزا است.

انجام:
کاندلر صف اولیا محشورم کن
ره انجام نامه: افضل الدین کاشانی، ش ۲۴
مجموعه ۱۴۵

و

زاد المسافرین: امیر حسینی، ش ۳ مجموعه
۲۲۰

ش ۱ مجموعه ۲۸۳
زاد المعاد: مجلسی دوم، ش ۳۳۴، نسخ
مغرب سده ۱۲ و ۱۳، جدول زرو لاجورد،
باسرلوح، جلد تیماج سبز مقوایی،
جیبی.

زمان و مکان (رساله در بیان-): محمود
شبستری، ش ۱ مجموعه ۲۶۷
زیچ ایلخانی: خواجه طوسی، ش ۱۶۵،
نسخ سده ۹۰۸، عنوان ورقم شنکرف،
باحاشبه، جلد تیماج مشکى مقوایی،
رحلی.

و

ساز و پیرایه شاهان پرمایه: افضل الدین

کاشانی، ش ۱ مجموعه ۱۴۵
سراج منیر: محمد شریف بن شمس الدین
محمد کاشف شیرازی، ش ۸۸، شکسته
نستعلیق علی همت پسر خواجه محمد

کاظم میمندی در رمضان ۱۲۶۰، جدول
زرو لاجورد باس رلوح زیبا وحاشیه سازی
وزر افشان میان سطرها در دو صفحه
آغاز، عنوان و نامها شنکرف، جلد
روغنی با گل و بوته و آراسته، ربعی.

سرگذشت حسین علی شاه: ش ۲۵ مجموعه
۲۶۷

سرگذشت نامه: محمد حسین شعاع شیرازی
باشعراهای او و نامه هایی که با و نوشته شده
است از خود او، ش ۲۹۷، نستعلیق سده ۱۴،
جلد تیماج سرخ ضربی يك لا، خشتی.
سفر نامه: آرمینیوس و امبری A. Vambéry

مجارستانی، ترجمه اوانس (Awanus)
خان مساعد السلطنه مسیحی مترجم پسر
استاد ابراهیم زرگر باشی برای میرزا
علی اصغر خان امین السلطان وزیر مالیه،
ش ۵۷، شکسته نستعلیق محمد علی
تفرشی دره ذ ۱۳۳۰ ق، ۵۲۵ ص،
جلد مقوا، خشتی، شرح سفر او بترکستان
است تا سال ۱۸۶۵ و در سال ۱۳۰۲
(۱۸۸۵) بفارسی در آمده است.

(ادبیات ۳۱۶- دیباچه ترجمه همین کتاب
بنام سیاحت يك درویش دروغین از خواجه
نوریان چاپ ۱۳۳۷ خ در تهران- مجلس
۴۴۳: ۲ ش ۶۹۸- استوری ۱: ۱۱۶۱)

سفرنامه: شاردن، ترجمه میرسید علیخان ناظم، ش ۴۸، شکسته نستعلیق سده ۱۴، ص ۱۸۱، جلد مقوا، ربعی، در باره سفر دوم شاردن است از سیاهان بیندرس عباس و بازگشت او بآن شهر. ش ۴۹، شکسته نستعلیق سده ۱۴، ص ۱۴۰، جلد مقوا، ربعی، درباره سفر شاردن است از پاریس بایران. ش ۵۰، شکسته نستعلیق ۲۲ شوال ۱۳۳۱ نوشته محمد علی قایم مقامی فراهانی بدستور سردار اسعد بختیاری، جلد تیماج مشکمی مقوایی، ربعی، درباره سفر شاردن است از پاریس بشهر سیاهان.

سفرنامه: مارکوپولو، ترجمه سلطان ابراهیم خان بدستور علی قلی خان سردار اسعد بختیاری، ش ۵۴، شکسته نستعلیق ج ۱۳۳۳/۲ ق، ۱۰۷، ص، جلد مقوا، خشتی، نسخه باید ترجمه کتاب مارکوپولو باشد و از فصل هشتم جلد دوم تا فصل ۳۴ (ص ۹۸-۱) در تاریخ قوبلای قاآن بادناله جلد دوم کتاب مارکوپولو قسمت دوم کتاب در سفر بمغرب و جنوب غربی ختا از فصل ۳۶ تا ۵۹ (ص ۱-۶۰) و قسمت سوم کتاب دوم گفتار در مسافرت بسمت جنوب در ایالات شرقی ختا و نانی از فصل ۶۰ تا ۷۷ (ص ۶۱-۱۰۷)

سفرنامه: مارکوپولو از ترجمه روماسیا یا راماسیادر (کتاب پولونکا) ش ۶۰، شکسته نستعلیق سده ۱۴، ۲۳۱، ص، جلد مقوا، خشتی، سرگذشت اوهم هست با ترجمه کتاب او بفارسی: دیباچه درباره کتاب و مؤلف ص ۲-۱۸ و چگونگی سفر دو برادر مارکوپولو ص ۱۹-۵۱ در ۱۸ فصل و کتاب اول در ۶۱ فصل ص ۵۲-۲۲۲ و جلد دوم در تاریخ قوبلای قاآن ص ۲۲۲-۲۳۱ از فصل ۱ تا ۷۱

سفرنامه: محمدرضا بیگ، ترجمه محمد علی تفرشی بدستور علی قلی خان اسعد بختیاری، ش ۵۵، شکسته نستعلیق ۱۳۳۳/۲ ق نوشته خود مترجم، جلد مقوا ۶۲۶، ص، خشتی، سرگذشت محمد رضاییک است در سفر از ایران بپاریس در زمان سلطان حسین صفوی. ش ۵۶، شکسته نستعلیق، همان نویسنده، جلد تیماج مشکمی مقوایی، ۴۴، ص، خشتی.

سلسله الذهب: جامی، مورخ اذق ۸۷۶، ش ۲۳، عکس نسخه ای بخط نستعلیق مورخ ۲۰ ذح ۸۸۴ در ۷۹ گ

سلم المعارف: مهدی صابر شیرازی، ش ۱ مجموعه ۱۸۴

سلوک (رساله): شاه نعمه الله کرمانی، ش ۱۰ مجموعه ۲۶۷

سی نامه: امیر حسینی، ش ۵ مجموعه ۲۲۰

سیر المتأخرین: نواب میرسید غلامحسین خان بن نواب میرهدایت علی خان بن سید علیم الله بن سید فضل الله طباطبایی حسنی (۱۱۴۰-۱۲۰۸) ش ۲۸۰، نستعلیق ۱ رمضان ۱۳۲۹، عنوان و نشان شنگرف، جلد تیماج مشکمی ضربی مقوایی، رحلی بزرگ، تاریخ هند است در سه دفتر در ۱۱۹-۱۱۹۵ و بنام امیر الممالک عمادالدوله گورنر جرنل هشتنگ بهادر ساخته شده است. (استوری ۱: ۶۳۵-ذریعه ۱۲: ۲۷۸ - مشار ۶۹۱)

ش

شاه و درویش: هلالی جغتایی، ش ۲۰۶، نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، جلد تیماج مشکمی با ترنج و سر ترنج و جدول و منگنه دار، ربعی.

شجره الهیه: سید رفیع الدین نایینی، ش ۲ مجموعه ۱۵۹

شجره ترک یا تاریخ ترکی مغولان: ابوالغازی بهادرخان محمدخان عرب

خوارزمی پادشاه خوارزم معاصر شاه صفی، و در گذشته ۱۰۷۴ و پسرش انوشه محمد بهادر، ش ۵۸، شکسته نستعلیق رجب ۱۳۳۱ بدستور علی قلی خان سردار اسعد بختیاری، ۳۸، ص، جلد تیماج مشکمی ضربی مقوایی، خشتی، کتاب رامحمدخان نوشته و پسرش دنبال کرده است (از ۱۰۵۴ در ۱۹ بعد نسخه ما) تاریخ و مکان تألیف آن سال ۱۰۷۴-۱۰۷۶ و شهر اوزگنج است. بفرانسه و روسی هم در آمده است.

اصل آن بترکی شرقی است و در تاریخ پادشاهان مغولو اوزبک و شیبانیان و فرمانروایان خوارزم و خیه و برای سردار اسعد بختیاری بفارسی شده است (استوری ۱: ۳۸۷-چاپ پترسبورگ در ۱۲۸۷=۱۸۷۱ فهرست قزوینی I, B, I8)

شرح بیت حافظ: پیرما گفت خط بر قلم صنع نرفت: (دوانی، ش ۷ مجموعه ۱۱۹

ش ۷- مجموعه ۱۷۵

شرح بیته از گلشن راز: دوانی، ش ۶ مجموعه ۱۱۹

ش ۱۰- مجموعه ۲۵۳

شرح دیوان علی: مبینی حسین بن معین الدین (۸۹۰) ش ۱۷۸، نستعلیق سده ۱۴، عنوان و نشان مانند «س» ص، فتح شنگرف، جلد تیماج مشکمی، ربعی، نسخه هفت فاتحه آغاز کتاب است. (فهرست طوبقی سراسی ش ۲۴)

- شرح رباعیات جامی : جامی ، ش ۱۰
مجموعه ۳۴۶
- شرح رباعیات : دوانی ، ش ۶ مجموعه
۳۲۲
- شرح غزل حافظ (درهمه دیرمغان نیست
چو من شیدایی) : دوانی ش ۹ مجموعه ۲۵۳
ش ۷ - مجموعه ۳۲۲
- شرح غزل حافظ (زبان عشق نداند
ادیب نکته شناس) : دوانی ، ش ۸
مجموعه ۱۱۹
- شرح معمای نجم الدین شهاب : ش ۲
مجموعه ۲۲۲
- شرف نامه : روح الله منشی فتوحی شیرازی ،
ش ۱۹۵ ، نستعلیق روز شنبه ۲۴ شعبان
۱۰۳۴ نوشته غلامعلی بن مولانا حسین
جهرمی ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد
تیماج سبز تیره مقوایی ، ربعی ، (دانشگاه
ش ۲۰۴۲ و ۳۲۱۳ - ذریعه ۹ : ۸۰۸)
منشآت اوست که برای پسرش علی ملقب
بشرف گرد آورده و بنام او ساخته است
و دوباب دارد نخستین دریک فاتحه و سه
مقاله و خاتمه .
- آغاز : بسمله . منشآت مولانا روح الله
منشی شیرازی رحمه الله علیه موسوم به
شرف نامه . حمدی که فتوح آن موجب
روح و روان و سبب فیض بدن و جان
- بندگان باشد لایق بارگاه کبریای منشی
قدروقضا است .
- انجام : دم مسیحا بظهور رسانید .
- شطرنجیه (- رساله) : میرزا محمد
نصیر فرصت شیرازی ، ش ۲۷۹ ، نستعلیق
عبدالله هاب جهرمی در ۱۳۰۳ ، عنوان
و نشان شنکرف ، جلد مقوای عطف تیماج ،
خشتی ، دریک مقدمه و دوباب و خاتمه
است و بنام ناصرالدین شاه و در روز
۲۳ ، ۱۰ / ۱۲۹۱ ساخته شده است .
(ذریعه ۱۴ : ۱۹۰)
- شمع و پروانه : اهلی شیرازی ش ۱ مجموعه
۱۷۱
- شواهد تجزیه الامصار و تزجیه الاعصار
وصاف الحضرة شیرازی : ش ۲۰۱ ،
نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳ ، عنوان شنکرف ،
جلد تیماج سرخ تیره ضربی يك لا ، رحلی ،
بیتهای عربی این کتاب است .
- صافی : ملا خلیل قزوینی ، ش ۲ مجموعه
۲۰۲
- صحیفه شاهی : کمال الدین حسین کاشفی
سبزواری ، ش ۲۷۰ ، نسخ آغاز دهه
نخستین ذق ۹۳۳ ، عنوان شنکرف و
لاجورد وزرین ، جدول شنکرف ، سرلوح

- زر و لاجورد ، جلد تیماج سرخ مقوایی ،
وزیری (حقوق ص ۱۵۷)
- صد و پنجاه حکایت : اعلم الدوله خلیل
تقفی ، ش ۶۱ ، نستعلیق خوش ج ۲ /
۱۳۳۰ ق از خود مؤلف در تهران ، جلد
گالینگور ، ربعی (مشار ۱۰۶۵)
- صراط مستقیم : امیر حسینی ، ش ۷ مجموعه
۲۲۰
- صفات العاشقین : هلالی جغتایی ، ش ۴
مجموعه ۲۴۰
- : صنایع (رساله -) : میرفندرسکی ،
ش ۲۵ مجموعه ۱۴۵
- صیحه و صدا : دوانی ، ش ۱۱ مجموعه
۱۱۹
- ش ۱۳ مجموعه ۲۵۳
- ط
- طب مجرب : ش ۵ مجموعه ۳۴۹
- طرب المجالس : امیر حسینی ، ش ۲ مجموعه
۲۲۰
- ع
- عارف نامه : ابرج میرزا ، ش ۲ مجموعه
۲۵۲
- عدالت (رساله در-) : دوانی ، ش ۹
مجموعه ۱۱۹ و ش ۱۱ مجموعه ۲۵۳
- عدالت (رساله در-) : دوانی ، ش ۱۰ مجموعه
۱۱۹ و ش ۱۲ مجموعه ۲۵۳
- عرض لشکر : دوانی ، ش ۱۴ مجموعه
۱۱۹
- عرض نامه : افضل الدین کاشانی ، ش ۲۱
مجموعه ۱۴۵
- ش ۶ مجموعه ۳۳۶
- عشق نامه : امیر حسینی ، ش ۵ مجموعه ۲۲۰
- ف
- فالنامه : شیخ کبیر سرامیندی ، ش ۴ مجموعه
۳۴۹
- فالنامه جعفر صغیر : ش ۸ مجموعه ۳۴۹
- فرهنگ جهانگیری : جمال الدین حسین بن
فخرالدین حسن اینجو ، ش ۱۵۵ ، نستعلیق
محمد اشرف بن نورالدین محمد حسنی
حسینی انجوی در روز چهارشنبه ۱۹
رمضان ۱۰۲۴ (تاریخ اتمام) ، مقابله
شده ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج
سرخ تیره مقوایی ، وزیری ، ۹۸۲ ص .
(فهرست طو بقیی سرای ص ۱۱۶ - فهرست
فرهنگها بروسی ش ۲۴)
- فرهنگ فارسی بفارسی : ش ۳۰۹ ، نستعلیق
هندی سده ۱۱ ، لغتها شنکرف ، جلد
مقوای وزیری ، آغاز و انجام افتاده
(القیام و املا - یام) ، عنوانها فصل است

با اعتبار حرف نخستین و سپس حرف آخر .

فرهنگ فارسی بفارسی: علی بن طیفور بسطامی، ش ۲ مجموعه ۱۶۱
فوائد الاخبار: یوسفی، ش ۳ مجموعه ۱۶۸

ق

قربادین: مظفر کاشانی، ش ۱ مجموعه ۱۶۸

قصص انبیاء: داستان پیامبران است از آغاز

تا امامت محمد مهدی و قصه اهل روم و فارس و قصه هزاری و تا میرسد به غزوات حجاج بن یوسف، آیه ها و برخی جمله هازر و شنکرف و لاجورد، جلد مقوا عطف میشن، وزیر بزرگ، آغاز در فهرست و انجام در قصه اهل بیت در شام افتاده، این نسخه درست مانند نسخه های ش ۲۵۲ دانشگاه و ش ۴۵ ج حقوق (ص ۱۲۵ فهرست) و ش ۶۲ دهمین کتابخانه ادبیات (ص ۶۰ فهرست پیشین بنام پیامبران و پیشوایان)

است. در این نسخه هم در پایان داستان کشته شدن علی (ع) از سال ۷۰۰ یاد شده است (در نسخه حقوق چون از پایان خیلی افتادگی دارد این تاریخ دیده نمیشود) و همه اینها گویا همان قصص انبیای

احمد بن محمد بن منصور ارفجی نسخه پاریس باشد (بلو ش ۱: ۳۶۰)
و همه اینها پیداست که از روی قصص انبیای ابو اسحق ابراهیم بن منصور بن خلف نیشابوری درست شده است (چاپ ۱۳۴۰ خ تهران- نیز بنگرید به: استوری ۱۵۹: ۱. فهرست طوبقی سرای ص ۴۷-۴۸)
قصیده مصنوع: اهلی شیرازی، ش ۲ مجموعه ۱۷۱

ک

کامل التعبير: ابو الفضل حبیش بن ابراهیم تفلیسی، ش ۱۶۶، نستعلیق شیخ علی بن محمد میرزا بن شهپاز لشکری در روز یکشنبه ۲۵/ج ۱۲۲۷ در شیراز، جدول زر و مشک و شنکرف و لاجورد، عنوان و نشان شنکرف، بایک سر لوح زیبا، جلد تیماج سرخ تیره و نیم ترنج دار رحلی کوچک.
کبریت احمر: رونقعلیشاه، ش ۲ مجموعه ۲۸۶

کشف الاسرار: علی اصغر سیاف، ش ۱۸۵، نستعلیق ۱۳۰۷، نشان شنکرف، جلد تیماج سرخ ترنج دار مقوایی، رحلی، مثنوی است در پنج دفتر.
آغاز:

ای خدایی کاین همه هستی ز تست در دل هر ذره ای مستی ز تست انجام:
گوشش بگشا چو خورد نور پاش تا نماید هر نهان را بر توفاش
کشف الاسرار و عدة الابرار: فخر الاسلام رشیدالدین ابی الفضل احمد بن جمال - الاسلام ابی سعید (سعد) محمد (در گذشته ۴۸۰) بن احمد بن محمود بن مهریزد (۱) (مهریزداد) بن انوشیروان میبدی یزدی، ش ۲۶۴، نسخ ابواب ابراهیم اسمعیل بن ابی بکر بن احمد بن محمد ۰۰۰ (خوانده نمیشود) در ۲۵ مجرم ۷۳۲، جلد تیماج مشک، مقوایی، رحلی، از نیمه های مؤمنوی تا پایان صفات.
ش ۳ مجموعه ۳۴۷
ش ۳۵۱، نسخ و نستعلیق سده ۸ و ۹، جدول لاجورد، نشان شنکرف، با سر لوح زر و لاجورد، جلد تیماج سرخ تیره مقوایی، وزیر، نسخه از آیه «فاذا قضیت مناسککم» (۱۹۶ بقره) است تا آیه «ومن یبغ غیر الاسلام دینا فلن یقبل منه ۰۰۰ لا اعذبه احدا من العالمین» (۷۹ آل عمران)
۱- در اجاره کبیره علامه حلی از کتاب «تفسیر ابی مسلم محمد بن علی بن مهریزد اصفهانی المترجم بالحلولی خلاصة التفسیر» یاد شده است (اجازات بحار ص ۲۷)

ش ۲۶ عکسی در سه جلد از کابل (میرگازگاه هرات):

۱- از صوره کهنص تا بخشی از صوره الانبیاء ص ۱-۷۰

۲- دنباله همین صوره تا بخشی از صوره فرقان ص ۷۱-۱۹۹

۳- دنباله همین صوره تا سجده ص ۲۰۴-۲۲۸

ش ۲۷ عکسی از کتابخانه طوبقی سرای درشش جلد.

ش ۲۸ عکسی از کتابخانه ینی جامع در یازده جلد.

کتاب در ۲۰ ساخته شده و پایه کار مفسر تفسیر خواجه عبدالله انصاری هروی است و آن بکوشش آقای حکمت در ده مجلد در دانشگاه از ۱۳۳۱ تا ۱۳۳۹ خورشیدی بچاپ رسیده است.

چندین نسخه از آن در کتابخانه های جهان هست:

۱- ینی جامع سلیمانیه (کامل) ش ۳؛ (ص ۸۰ فهرست) نسخ ابراهیم بن ابی اسحق مرشدی امام حافظ مذهب از صوره سجده (الم تنزیل گ ۷۲۱ پ) تا پایان کتاب برای دستور فصیح الدین احمد

- از گ ۴۱۱ پ بر میابد که صاحب و نویسنده نسخه محمدنام دارد، در ۱۱۲۱ گ و ۲۲۴۲ ص با مهر والده سلطان محمدخان (عکس ش ۲۸).
- ۲- طوقی سرای او چنچی احمدش ۲۳ (کامل) نوشته پیش از ۷۰۰ د ۹۴۱ گ؛ نسخه در ۸۲۳ از آن محمد بن علی بن جمال الاسلام ملقب به شهاب منشی بوده است. (فهرست این کتابخانه ص ۲ ش ۳) (عکس ش ۲۷)
- ۳- کابل نسخه خلیل الله خان از فاتحه تا آل عمران.
- ۴- کابل نسخه میرکازرگاه هرات غلام حیدرخان از مریم تا سجده نسخ ابوالثناء محمود بن رجب بن عمر مورخ ۱۲ شعبان ۸۳۱ (عکس ش ۲۶)
- ۵- سپهسالار نسخه ش ۲۰۹ (فهرست ۱۴۸)
- ۶- مشهد از آغاز تا آیه ۱۹۲ بقره بقره (ش ۱۷۶) و از آیه ششم انبیاء تا آیه ۷۶ فرقان (ش ۳۰)
- ۷- ملی تهران نوشته از روی نسخه ۱۲۳۲ مشهد.
- ۸- ملی ملک تهران دو نسخه ناقص یکی از آیه ۱۶۳ تا آیه ۱۷۲ بقره دیگری از آغاز سوره مؤمن تا آیه ۴ الرحمن
- ۹- کتابخانه حکمت (محیط طباطبایی) از واقعه تابروج (ش ۳/۴۷)

- ۱۰- کتابخانه حکمت از مؤنن تا صافات مورخ ۷۳۲ (ش ۲۶۴)
- ۱۱- کتابخانه حکمت (مفتاح) و آخر بقره تا میانه های آل عمران (ش ۳۵۱)
- ۱۲- و نیورسیته ش ۶۲۴ فارسی از آغاز قرآن تا سوره البقره از سده ۸۰۷
- ۱۳- و نیورسیته ش ۶۲۰ فارسی از سوره الکهف تا آیه «تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً» (سوره فرقان آیه ۶۱) در ۲۶۹ گ بخط نستعلیق سده ۱۱
- ۱۴ و ۱۵- سلیمیه کتبخانه ملت ش ۴۱ از آغاز سوره النور تا پایان سوره والصفات در ۲۴۹ گ از سده نهم و یک برگ از آغاز افتاده و ش ۴۲ که ربع دوم است از سوره الانعام تا داستان ذی القرنین از سوره الکهف در ۵۶۲ گ نوشته ابراهیم العمری در ۹۰۴
- ۱۶- پاریس مجموعه ش ۸۰ فارسی گ ۸۲ و ۹۶ پ (فهرست بلوشه ۱۱۹۰۱ ش ۱۵۷/۷) (تفسیر سوره النجم)
- ۱۷- اسعد افندی ش ۱۴۶ مورخ ۷۲۶ جلد ۸۰ و سوره های ۲۶ تا ۱۱۴
- ۱۸ و ۱۹- نور عثمانیه ش ۷۴ سوره های ۶ تا ۱۰ نوشته پیش از سده ۷ و ش ۴۴۴ جلد ۳ از آیه ۱۴۷ سوره تا آیه ۱۱۹ سوره

۹ از سده ۸ (۱)

- کلمات:** شاه علی رضا ش ۱۶ مجموعه ۲۶۷
- کلمات:** معصومعلیشا : ش ۱۵ مجموعه ۲۶۷
- کلمه توحید (رساله در):** شاه نعمه الله کرمانی ش ۷ مجموعه ۲۶۷
- کلیات:** جامی ش ۱۲۴، نستعلیق ج ۲/ ۹۳۵، جدول و سرلوح زر و لاجورد، عنوان در متن و هاشم شنکرف، آشتگی و افتادگی دارد، برگها برخی وصالی شده، جلد تیماج مقوایی تازه، ربعی، دارای:
- ۱- دیوان (در متن) که سه دیوان اوست و سومی آن در آن «دیوان ثالث» خوانده شده و همان خاتمه الحیات اوست (جامی حکمت ص ۲۱۰) و این سه رویهم چهارمین دیوان است که او در ۸۹۶ کرده آورده است، آغاز مانند دیوان ش ۳۰ در دیباجه و خود دیوان و افتادگی دارد در پایان دیباجه و آغاز دیوان
- انجام:
- با دوست بخلوتگه جاویدان رفت

- خوش حال بتختگاه شاهی بنشست
- ۲- تحفة الاحرار که در بیست مقاله باید باشد.
- ۳- سبحة الابرار که در چهل عقد باید باشد.
- ۴- یوسف وزلیخا
- ۵- لیلی و مجنون
- ۶- خرد نامه اسکندی (همه اینها در هاشم)
- کلیات:** سعدی، ش ۳۲، شکسته نستعلیق خوش در متن و هاشم مورخ ۱۲۴۲، جدول زرین کمنددار دارای شش سرلوح و طلا اندازی شده در دو صفحه آغاز هر بخش در میان سطرها حواشی تشعیر سازی، جلد روغنی زمینه زر افشان بسیار زیبا و حاشیه بوته اندازی و ترنج دار، و زیری.
- کنز الرموز:** امیر حسینی، ش ۴ مجموعه ۲۰۲
- کنوز المعزمین:** ابن سینا، ش ۳ مجموعه ۱۵۹
- کیمیای سعادت:** ابو حامد محمد غزالی

- ۱- بنگرید به: استوری ۱: ۷ و ۹۲۵ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۲ - نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه ۱: ۸۲ - جامع مفیدی ص ۹۳۶ - دیباجه مجلد ۷۱ همین تفسیر چاپ دانشگاه - از دانشمند گرامی آقای مجتبی مینوی بسیار سپاسگذارم که باروبی گشاده و بی هیچ دریغ اجازه فرمودند که از یادداشتهای ایشان درباره نسخه های این کتاب بهره برم و پاره ای از آنها را در اینجا بیاورم.

ش ۴۴، نسخ سده ۶ و ۷ (دوشنبه ۱۸ ج ۲)، نوشته مظفر بن اسعد بن طاهر در موصل، عنوان و فصل شنکرف، کاغذ سمرقندی، ۳۸۷ گ ۱۳ س، جلد تیماج سرخ مقوایی، رحلی، نسخه در ۷۸۵ از آن عبدالغفار بن بن عبدالمطلب بن عبدالحی زرداری بوده (پایان) و در ۷۲۱ از آن منصور بن محمد بن نصرالله و از آن ابوالقاسم بن کمال الدین حسنی حسینی دشتکی (ص ع ربع چهارم)، از «رکن سیم از ارکان معاملات راه دین» است تا پایان کتاب.

ش ۱۹۰، نسخ سده ۱۱ و ۱۲، جدول زر و شنکرف و لاجورد، عنوان و نشان شنکرف، جلد مقوا، وزیری، بخشی است از این کتاب.

گ

گفتار: افضل الدین کاشانی، ش ۴ و ۵

۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ مجموعه ۱۴۵

گفتار: خواجه طوسی، ش ۶ مجموعه

۱۴۵

گلشن راز: شبستری، ش ۱۲۶، نستعلیق

حسین نایب الصدر مسعود علی نعمة الهی

شیرازی در ۲۴/۱/۱۲۹۵ خ و ۶/۱۰

۱۳۳۴ ق، ۲۷ ص، جلد گالینگور

جیبی

ش ۲ مجموعه ۲۸۳

گنجنامه در حل لغات شاهنامه: علی بن

طیفور بسطامی، ش ۱ مجموعه ۱۶۱

گنجینه: میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله

نشاط، ش ۳۴۴، نستعلیق ذق ۱۲۴۰

جدول زرو لاجورد، عنوان شنکرف،

جلد روغنی کلداری با جدول و منگنه دار،

رحلی

ل

لب التواریخ: یحیی بن عبدالطیف قزوینی

ساخته ۲۰ ذح ۹۴۸ تا ۹۵۴،

ش ۴، نستعلیق سده ۱۲، عنوان و

نشان شنکرف، جلد مقوای عطف و گوشه ها

میشن حنایی، ربعی، آغاز و انجام

افتاده.

ش ۱۵۷، نستعلیق سده ۱۱، عنوان

شنکرف، جدول زر و لاجورد، جلد

تیماج سرخ، ربعی.

لب اللباب: حاج محمد قلیخان قاجار گنجه‌یی،

ش ۲۸۹، شکسته نستعلیق سده

۱۲ و ۱۳، با یادداشت ۱۲۷۷، عنوان

شنکرف، جلد تیماج سرخ ضربی،

م

ماکول و مشروب: یوسفی، ش ۴ مجموعه

۱۶۸

میادی موجودات نفسانی: افضل الدین

کاشانی، ش ۲ مجموعه ۱۴۵

مبدء و معاد: ش ۴ محمد علی شکیب،

مجموعه ۲۴۹

مثنوی: مولوی رومی، ش ۳۲۳، نسخ نظام

بن ابراهیم رازی نویسنده شاهنامه در

۸۶۶ بدینگونه:

دفتر یکم یا گواهی محمد خلیل بن محمد

جعفر و مقابله شده بانسخه کهن مورخ ۷۲۴

نوشته سبط مولوی در مصر و بانسخه میرزا

محمد علی در ۱۰ رمضان ۱۱۳۸ و نزد

محمد ابراهیم حسینی در شوال ۱۱۳۸

دفتر دوم مورخ روز ۲/۲۸۶

دفتر سوم مورخ روز ۸/۱/۸۶۶ و مقابله

شده بانسخه میرزا محمد علی و گواهی

مقابله مورخ روز آدینه هشت روز مانده

از ع ۱/۱۳۸ و نه روز مانده از ذق

۱۱۳۲ و ۲۸ صفر ۱۱۴۷ و ع ۲/۲

۱۱۱۶ از همو دارد.

دفتر چهارم نوشته نظام بن ابراهیم رازی

نویسنده شاهنامه در چاشت روز پنجشنبه

۲۵ ج ۱/۸۶۶ و مقابله شده در ع ۱/

۱۱۳۸ و ۲/۱۱۴۹ و بانسخه میرزا

محمد علی.

ربعی، بیست و سه فصل دارد و در

تاریخ ایران است از معصومان و خلفا و

پادشاهان از صفاریان تا صفویان تا سال

۱۳۰۷ (در نسخه) و فصل ۲۳ آن در سه باب

و در سرگذشت شاعران فارسی گوی است

از رود کی تا شاه اسماعیل تایمنی سمنانی که

رو بهم به ۲۲۰ شاعر میرسد و شاعر ۱۳۰

باب سوم که در آغاز باب گفته که

باید سرگذشت و شعر او در آن باشد در

نسخه نیست. کتاب و در ۱۰۹۷ ساخته

شده است. (استوری ۱: ۱۳۴)

آغاز: بسمله.

بنام آنکه در تاریخ و تألیف

کسی را نیست بروی حد و توصیف

۱۰۰۰ اما بعد معروض میدارد ۱۰۰۰ حاجی

محمد قلی قاجار.

انجام: یعنی سمنانی از شعرای زمان

شاه طهماسب مغفور است... کمند او است.

لب اللباب: کمال الدین حسین کاشفی،

ش ۲ مجموعه ۳۰۷

لوامع: جامی، ش ۱۱ مجموعه ۳۴۶

لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق: جلال-

الدین محمد دوانی، ش ۶۹، شکسته

نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳، جدول زرین و

شنکرف و سبزو کبود، میان سطرها

زرافشان، جلد تیماج مشکبوی ضربی

زر کوب ترنجی، جیبی.

دفتر پنجم نوشته روز چهارشنبه ۲ ج ۸
۸۶۶ و مقابله شده سومین بار در روز
آدینه ۱۴ شوال ۱۱۳۷ بگواهی محمد
خلیل بن محمد جعفر .

دفتر ششم از پایان افتاده است .

در پایان در پشت جلد نوشته شده که
نسخه از آن «جلالت مآب خداوندگار
جناب آقای مرتضی قلی» است. همچنین از
آن محمد بن ناصر الدین لهراسف بوده است.
تاریخ تولد چند کس در گ ۲۳۵ ر پس
از دفتر سوم هست:

۱- شمس الدین محمد در روز سه شنبه
۲۶ صفر ۱۰۲۸

۲- میرزا محمد علی در گنبد شاهرخ در
۲۲ ع ۲/ ۱۰۲۹

۳- میرزا شاهرخ در شب دوشنبه ۱۵
ج ۲/ ۱۰۳۰

۴- میرزا شاه طاهر در روز پنجشنبه ۲۰
محرم ۱۰۳۲

۵- محمد اشرف در شب آدینه ۱۰ ج ۱/
۱۰۳۸ (بعد از دوازده روز که شاه
علیه الرحمه جامه نهاد)

۶- میرزا قوام الدین در روز یکشنبه ۱
رمضان ۱۰۴۴

آغاز و انجام افتاده «جدول شنکرف»
حواشی دارد جلد تیماج تریاکی باترنج
ونیم ترنج مقوایی «وزیری»

مثنوی: میرزا نصیر ش ۶ مجموعه ۳۴۹

مجالس العشاق: سلطان حسین بایقرا
گورکانی، ش ۱۰۶، نستعلیق غلامرضا
فاضل زاده انواری شیرازی در ۱۵
فروردین ۱۳۲۰ خ از روی نسخه ش
۲۷۱۵ سپهسالار مورخ ع ۲/ ۹۷۲
نوشته دوست محمد، ۲۹۰ ص، جلد تیماج
سرخ ضربی مقوایی، ربعی

مجالس المؤمنین: قاضی نورالله شوشتری
ش ۸۴، نستعلیق غیب الله بن رضاقلی
اوجانی شیرازی در ذق ۱۰۴۱، عنوان
شنکرف، جدول زر و لاجورد، جلد
تیماج سرخ مقوایی باترنج ونیم ترنج،
رحلی.

مجالس النفائس: امیرعلی شیر نوایی
ش ۳۱۷، نستعلیق ۱۳ ج ۱/ ۹۹۷،
عنوان و نشان شنکرف، جلد مقوای عطف
تیماج، ربعی، بترکی جفتایی است.
(ش ۳۰۲۹ دانشگاه)

مجمع الاسرار: شاه نعمه الله کرمانی، ش
۹ مجموعه ۲۶۷
مجمع الاسرار: هدایت، ش ۶ مجموعه
۱۶۷

مجمع البحار: مظفر علی شاه کرمانی، ش ۳
مجموعه ۲۸۶

مجمع الفرس: سروری، ش ۶۸، نستعلیق
محمد شریف بن حاجی سلطان حسین

نوشته عبدالواسع بن محمد بن زین العابدین
الحسنی که خود را نواده عبدالعظیم
حسنی میداند و نسب خود را در پایان
نسخه میاورد، ص ۱- ۴۹، آغاز افتاده
و انجام مانند آنچه که در ذریعه دیده
میشود).

(عمدة الطالب تیموری در دیباجه-منزوی
۲: ۶۳۲- ذریعه ۱۲: ۱۶۶- جامع الا-
نساب روضاتی ص ۷۱- ش ۲/ ۲۷۰۰
سپهسالار ص ۱- ۴۹- نسخه کتابخانه ملی
تهران چنانکه در جامع الانساب آمده است)
در ص ۵۰- ۶۹ بندهایی است از
عمدة الطالب و جز آن در نسب سادات
در ص ۲ در پایین آمده که نسخه اشرف
الدین محمد مکی بن ضیاء الدین محمد بن
شمس الدین بن الحسن بن زین الدین از
از نواده شریف شهید شمس الدین محمد مکی
مطلبی عاملی در ۱۱۵۲ خوانده است .
در این کتاب از سال ۲۵۸ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و
۳۴۵ یاد شده و آمار سادات مدینه و دیگر
شهرها در سال ۲۲۷ که شماره آنها به
۱۳۷۱ مردو ۱۳۷۱ زن میرسیده است
باتفصیلی در آن آمده است . در آن از
ابو جعفر محمد بن عماد و ابوالیقظان و عمری
نسب ابوالحسن علی بن محمد بن علی ابن
صوفی علوی بصری که در ۴۲۳ بموصل رفته
بود و کتاب مبسوط مجدی و نسب الطالبین

گیلانی در پنجشنبه ۲۵ ج ۲/ ۱۰۵۵،
عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج
تریاکی ضربی مقوایی، ربعی .
مجموعه: ۱۸، نسخ خوش سده ۱۲
جدول زر و لاجورد، عنوان و نشان
شنکرف، جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی
عطف حنایی، ربعی، دارای:

۱- شرح اثبات الواجب، محمد علی بن
محمد امین سکاکی شکیب شیرازی که
در ۱۱۳۵ در یورش افغانها در خانه خود
کشته شده و نزدیک به ۶۰ سال داشته
است (ص ع - ذریعه ۹: ۵۳۶) متن
بفارسی و از مسیحای فسایی (ف ۳: ۱۳۳)
و شرح نیز فارسی است. آغاز افتاده .
بندهای متن بانسان «ن» و شرح بانسان
«ج» است .

۲- زادال مسافرين: از همین شکیب، عبری
و برهانی است بر اثبات خدا و مورخ
۱۱۲۰ در دو صفحه

مجموعه: ش ۲۲، نستعلیق سده ۱۱،
عکس نسخه ش ۱۱۲۵ کتابخانه مجلس
شورای ملی ایران که در ۱۹ ذق ۱۳۳۰ ق
از آن محمد بن صادق حسینی طباطبایی بوده
است . (میان سطور ص ۱۱) دارای:
۱- سرالانساب للعلویة یا سرسلسله
العلویة یا سرانساب العلویین: ابونصر
سهل بن عبدالله بن داود بخاری نسابه،

نوشته و پدرش ابوالغنائم ابن الصوفی هم نسابه بوده است (عمدة الطالب تیموری) و ابوطاهر احمد بن عیسی عمری نسابه و ابوالحسن موسوی صاحب ابن ابی الساج و ابوالحسن یحیی بن حسین عقیقی نسابه وصولی نقل شده است.

۲- منتقلة الطالبية یا المنتقلة فی علم النسب: ابو اسمعیل ابراهیم بن ناصر بن ابراهیم بن عبدالله بن حسن بن ابوالحسن علی شهاب بن ابوالحسن محمد طباطبائی، بخط نستعلیق نوشته محمود بن صدرالدین بن سیفال داروغه در روز دوشنبه نزدیک بیابان ع ۲/ ۹۰۴ - ۷۰ ص ۲۰۲، آغاز افتاده، بترتیب تهجی نام شهرها است (نسخه عکسی ش ۱۹۸ کتابخانه سازمان لغت نامه دهخدا از همین نسخه مجلس - نسخه خطی ش ۳/ ۲۷۰۰ مورخ ۱۲۸۵ ص ۲- ۱۵۶ کتابخانه مدرسه سپهسالار) در جنة النعیم ملا محمد باقر بن آخوند ملا محمد اسمعیل کجوری ص ۲۰ فهرست و ص ۱۱۲ و ۴۹۸ - ۵۰۳ متن چاپ سنگی ۱۲۹۶ ق تهران ازین کتاب یاد شده و مطالبی آمده است و از سخن او بر - میاید که نسخه ای از این کتاب در

مجموعه ای شامل آن و یک کتاب فارسی دیگر در انساب (گویا چون در میانه نسخه بندهایی بفارسی است) یکی از خادمان آستان عبدالعظیم حسنی در ری در سال ۱۲۹۵ (سال تألیف) یا اندکی پیش از آن باو داده و او آن را خوانده بود (۱) وی میگوید که گویا آن در زمان غیبت صغری تألیف شده است (۴) در این کتاب آمده است: «وردالری امام السیدة ام فخرالدولة و صار نقیب الغرباء من جهة مانکدیم النقیب تقییه من محمد بن ابی عبدالله و حده و من المرتضی و حده و منه فی رجلین القاسم و امیر کارایتها بالری فی سنة تسع و خمسين و اربع مائة» و القاسم بن المرتضی هذاهو صدیقی ادام الله تمکینه ۰۰۰ قال شیخی الکیا الاجل السید الامام النسابه المرشد زین الشرف ابوالحسن یحیی بن الحسن ادام الله نعمته و «وجدت بخط الکیا الاجل السید النسابه المرشد بالله زین الشرف ادام الله علوه» و «قال الشيخ الکیا الاجل السید الامام النسابه المرشد بالله زین الشرف ابوالحسن یحیی بن

۱- در سال ۱۲۹۶ شیخ عبدالعلی کتابدار آستانه عبدالعظیم بوده و برای کتابخانه تعمیر آنهای انجام هم خرجی شده است و کتابخانه هم پیشها کتابهای بسیاری داشته است و در زمان تألیف گویا از میان رفته بود (ص ۴۲ و ۵۵۰ و ۵۵۲ جنة النعیم)

الحسین ادام الله نعمته» همچنین جاهای دیگر در آن آمده: «عن السید الامام الاجل النسابه شیخ الشرف ابی حرب محمد بن الحسن: ابوالعباس احمد بن الحسن الاور هذا كان بالكوفة و مات بطبرستان سنة احدى وستين و ستمائة و انقرض نسبه» (ص ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۳ نسخه عکسی و جاهای دیگر)

در عمدة الطالب جلالی (ص ۱۵۳ چاپ سنگی ۱۳۱۸ بمبئی) از این کتاب و مؤلف آن بعنوان «مصنف کتاب المنتقلة» و در یادداشت های قزوینی (۶: ۱۹۲) و حواشی نقض ص ۴۰۷ و ۴۶۱ از این کتاب یادگشته است. در این کتاب از سالهای ۲۰۷ و ۲۵۱ و ۲۶۱ و ۳۶۰ و ۴۰۵ و ۴۴۸ و محرم ۴۵۰ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۱ و ۴۶۳ و ۶۶۱ یاد شده است.

مؤلف چنانکه دیده ایم شاگرد کیا زین الشرف المرشد بالله ابوالحسن یحیی بن حسین بن اسمعیل حسینی نسابه بوده و گویا کتاب را در بود او آغاز کرده و پس از مرگ او هم بدان مپرداخته است.

در آن نقل شده از ابن ابی جعفر شریف شیخ الشرف ابوالحسن محمد بن ابی جعفر محمد

حسینی عبیدلی نسابه (م ۳۵۵) نگارنده تهذیب الانساب و نهاية الاعقاب (ذریعه ۴: ۵۰۸) و الانتصار لابی فاطمة الابرار (عمدة الطالب تیموری) و ابن الدینوری حسینی نسابه و شیخ الشرف سید ابو حرب محمد بن محسن حسینی نسابه و شریف نسابه ابو عبدالله حسین بن طباطبای بغدادی صاحب کتاب النسب المبسوط استاد ابو الحسن عمری (عمدة الطالب تیموری) و شریف ابوالحسن علی بن محمد العمری ابن الصوفی و سید ابوالغنائم عبدالله بن حسین حسینی دمشقی زیدی نسابه نگارنده کتاب آل الرسول و سید ابی جعفر محمد بن قاسم بن جعفر بن محمد صوفی طالقانی نسابه و ابوالحسن محمد بن قاسم تمیمی نسابه و ابونصر سهل بن عبدالله بن داود بخاری نسابه و شبل تکین نسابه و نیز از کتاب المعقین (ص ۳۱) ساخته ابن خداع ابی القاسم حسین بن جعفر احوال بن حسین بن جعفر بن احمد بن محمد بن اسمعیل نسابه مصری (۱) مجموعه: ش ۳۵، نستعلیق سده ۷ از محمود بن ابی المکارم بن ابی سعد سلیمان بن احمد ابی سعد (ش ۱) در مدرسه مستنصریه بغداد (ش ۱) جلد تیماج مشککی و زیری، دارای:

۱- در عمدة الطالب تیموری از او و کتاب المبسوط فی النسب او یاد شده است

۱- شرح الفصول لا یقراط : ابن ابی صادق ابو القاسم عبد الرحمن بن علی نیشابوری .

۲- القولنج : ابن سینا ، درسه مقاله است هریکی در چند فصل چنانکه در فهرست و دیباچه آن آمده است (نوشته ۱۵ ذح ۶۳۷ از همان نویسنده در همان مدرسه) (فهرست دانشگاه : ۷۹۸ : ۴)
آغاز : بسمله . و بعد فقد خاطبني سيدنا الامير الجليل نصره الدولة عز الملك .

انجام : جميع ذلك واذ قد استوفينا القول بحسب الغرض فلنختم المقالة و الكتاب حامدين لله تعالى ومصلين على سيدنا محمد وآله اجمعين .

۳- صفة ادوية مركبة اثباتها في آخر هذا الكتاب ، الفلوتيا - حب ابن سینا رحمه الله واعلى درجه ، شبرم . ۰۰۰ نصف مثقال .

۴- بسمله . مقالة في الفصد تصنيف الاجل امين الدولة رئيس الاطباء ابی الحسن هبة الله بن صاعد بن ابراهيم بن التلميد رحمه الله وهي عشرة ابواب (آغاز)
انجام : اوفى من سائر ما رغبتاه فيه والسلام والحمد لله رب العالمين . ۰۰۰ الطاهرین (بی تاریخ بهمان خط) همان ش ۱۱ / ۳۲۵۸ مجلس سنا که در نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه : ۲ : ۲۴۵ یاد کرده ام و گفته ام

که شاید از رازی باشد و پیدا شد که نیست .

مجموعه : ش ۱۰۱ نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی بالولا ، ربعی ، دارای :
۱- منهاج العابدین الی جنه قرب العالمین : غزالی ، نوشته روز دوشنبه ۷ ذق ۱۰۲۹ و مقابله شده بانسخه مصحح در ۴ ذح ، پس از این پراکنده هاست .

۲- الامالی : امیر نظام الدین احمد دشتکی ، افادات فلسفی اوست مورخ شب ۱۷ ج ۲ / ۱۰۰۶ در اثبات حشر جسمانی از برخی از رساله های معادیه ابی الحسن عامری و مورخ روز چهارشنبه ۱۶ ج ۱ / ۱۰۰۷ و شب پنجشنبه ۱۳ ج ۲ / ۱۰۰۶ و روز چهارشنبه ۱۶ ج ۱ / ۱۰۰۷ و در دیده سویه فساتامیرسد بتاریخ ۲۰ رمضان ۱۰۰۶ و املاها ایست و در سپاهی رامینا ندرست مانند الامالی نسخه ش ۱۲۴۹ دانشگاه (۲۶۱۷ : ۷) که گویا از

غیاث الدین منصور دشتکی باشد و این یکی (نسخه ما) در معاد جسمانی است و توحید و نبوت محمد بعربی و برخی بفارسی است .

۳- رساله در حقیقت و کیفیت سلسله موجودات و تسلسل اسباب و مسببات که از ابن سینا پنداشته اند و من در فهرست دانشگاه (۱۰۱۹ : ۹ ش ۳۷ / ۲۴۰۱) نوشته ام

جز دوست گرز دوست نجویی پناه را انجام :

شاکی تو چه بدز نکته سنجان دیدی
کز باد سخن در آبرو شان ریدی
صد بار بگفتمت دگر شعر مگو
گفتی و بکس مادرت خندیدی
۲- مثنوی یوسف و زلیخا : میرزا عبدالله بن حبیب الله شهاب ترشیزی در گذشته ۱۲۶۲ که بنام خسروخان ساخته است (مجله ادبیات تبریز ش ۱۱ ش ۳ ص ۶۸)
آغاز :

بنام آنکه این دیوان دلکش
شد از پرگار تقدیرش منقش
انجام :

ز شاهان بزرگان زمانه
بعهد خوبش هریک یگانه
(تمام نیست گویا)

مجموعه : ش ۱۱۳ ، نسخ محمد بن عبد الکریم

حسینی در ۸۸۳ (ش ۱) ، ش ۲ بخط نستعلیق از همین تاریخها ، جدول زرولا جورده ، عنوان شنکرف ، بادو سرلوح ، میان سطر هادرد و صفحه آغاز زرافشان ، با جلد تیماج تریاکی مقوایی و ترنج نیم ترنج و منگنه ، کاغذ سمرقندی ، وزیری کوچک ، با یادداشتهای مورخ ۱۰۵۳ و ۱۲۰۵ و ۱۲۷۶ ، چندین جا حواشی دارد

که نباید از او باشد (نوشته از روی نسخه نوشته « مسعود بن علی بن ابی القاسم صاحب الرسالة والتحریر » در روز آدینه ۱۰ ج ۱ / ۶۰۳ در مقام آب کر در طول جقان ، درج ۱ / ۱۰۳ = ۱۰۳۰ یا ۱۰۰۳)
بخط نسخ (همان نسخه اصل چاپ ۱۳۳۱ خ تهران)

۴- التهليلية یا تفسیر کلمة التوحید از امام رازی و گویا از مفاتیح الغیب او باشد .
۵- حاشیه شرح التجريد : امیر سید نظام الدین احمد دشتکی شیرازی ، بر مبحث اثبات صانع است ، نوشته روز شنبه ۱۷ شوال ۱۰۱۹

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي وفقنا لتوضيح عقاید الاسلام . ۰۰۰ اما بعد ففهمه حواش یحتوی علی دقائق لطيفة جديدة انجام : فی تحقیق هذا المرام فتامل فيه
مجموعه : ش ۱۱۰ ، شکسته نستعلیق ع ۲ / ۱۲۸۹ ، عنوان شنکرف ، جلد مقوا ، ربعی ، دارای :

۱- دیوان : خسروخان والی غزل بترتیب تهجی و رباعی
آغاز : دیوان غزلیات مرحوم مبرور خسروخان والی

چرخ افکند بروسیه مهر و ماه را
گر بیند آن سیه دل چادر سیاه را
...

خسرو پناه جز سر کویش مهر که نیست

(۲۲۴۶:۶)

۵- التصلية: دوانی، فی تشبیه قوله ع
کماصلیت وبارکت علی ابراهیم، عربی،
در آغاز از سخن صفی الدین عبدالرحمن
حسینی ایچی یاد شده است (دانشگاه
۱۶۷۱: ۷)

۶- شرح بیستی از گلشن راز: دوانی،
مورخ ع ۹۷۰/۲ (دانشگاه ۲۲۴۹:۶)
۷- شرح بیت حافظ «پیر ما گفت خطا بر
قلم صنع نرفت»: دوانی، بفارسی،
۸- شرح غزل حافظ «زبان عشق نداند
ادیب نکته شناس...»: دوانی،
بفارسی،

۹- رساله در عدالت: دوانی، برای
یعقوب بهادر ساخته است بفارسی دریک
مقدمه و دو مقاله و خاتمه

آغاز: رساله فی العدل للعلامة الدوانی
قدس الله نفسه، بسملة و به نستعین فی
التمیم، سیاس بی قیاس مالک الملکی
را که پادشاه نفس ناطقه را در سواد
خطه سویدای قلب صنوبری بر عرش
روح حیوانی استوار داد،
انجام: کشته ندروی اللهم اهدنا...

۱۰- رساله در عدالت: دوانی، برای پادشاهی
ساخته و با شمس الدین محمد به هند برای او

بخط جامی درش ۱ بگواهی کسی که
در زیر حواشی نوشته است، بهای
نسخه ۱۷۵۰ دینار (صع) دارای:
۱- نفحات الانس: جامی (جامی حکمت
ص ۱۷۶)

۲- منشآت: گویا از جامی و حاجی
خوشانی
آغاز نامه یکم: «رساله منشآت مد الله
ظلال انفاقه و اشفاقه دولتمآباشها با احمد
مخدومارا دعوات و تسلیمات مخلصانه...
میرود» پس ازین چندنامه است از حاجی
خوشانی (جامی حکمت ص ۱۷۷ و ۲۰۵
- دانشگاه ش ۱۰/۳۳۴۶ و ۲۰۳)

مجموعه: ش ۱۱۹، نسخ سده ۱۰، عنوان
شنگرف، جلد تیماج مشکي ضربی با
ترنج و منگنه و مقوایی فرسوده، ربعی،
دارای:

۱- انموذج العلوم: دوانی، آغاز افتاده
و مورخ ۹۷۰

۲- مابال یا العلل: ارسطو.
آغاز: لم صار من کانت رویته بشعة
کان البخل علیه غالبا
انجام: والحرارة يتحلل به السبب
المحدث له

۳- الحدود: ابن سینا، مورخ ۲۰ محرم
۹۷۰

۴- التهليلية: دوانی، بفارسی (دانشگاه

جزایری از مؤلف در شب دو شنبه ۲
رمضان ۱۰۱۲

۳- الاثنی عشرية فی الصوم: شیخ بهایی،
مورخ روز دوشنبه رجب ۱۰۲۰ با گواهی
خواندن که گویا نویسنده نسخه این رساله را
نزد مؤلف در شهر سپاهان خوانده است.
۴- الاثنی عشرية فی الحج: شیخ بهایی،
نوشته احمد بن شیخ محمد بن شیخ ماجد
نجفی با اجازه قرائت شیخ بهایی در
سپاهان.

۵- الجبل المتین فی الارث: شیخ بهایی
۶- الذیجیة: شیخ بهایی، با حاشیه «منه
دام ظله»

۷- الابانة والمائلة یا ایضاح المائلة،
کراچکی (دانشگاه ش ۱ / ۲۲۰۵)
نوشته روز سه شنبه ۲۳ ع ۱۰۱۵ / ۱
برای یونس بن حسن صیمری جزایری
ازهمان نویسنده ش ۱

۸- خبر حسن کردکان یا دیک الجن،
از او در فهرست دانشگاه (۱۵۱۰: ۵)
یادشده است.

۹- جوابات زین الدین علی بن الحسن بن
شد قم حسینی مدنی: شیخ بهایی، در پاسخ
پرسش کلامی او با حواشی بهایی بنقل
از خط او.

آغاز: بسملة، بعد عرض العبودية و
الاخلاص لندی مولانا، بهاء، ۰۰۰ الدین

فرستاده و دریک مقدمه و یک مقصد و یک
خاتمه است و بفارسی (دانشگاه ۶۶۹۰:۳)
آغاز رساله فی الاخلاق للعلامة الدوانی،
بسملة، بهترین بدرقه ای که قوافل معانی
را از دیار فارس جمعیت اساس قلب
انسانی بسواد خط هندوستان خط رساند
شکر پادشاهی عادل منعم سزد.

انجام: کرامت فرماید بحق الحق ۰۰۰
وصفاته الله ۰۰۰ اجمعین.

۱۱- الصیحة والصداء: دوانی، عربی
۱۲- الرسالة القلمية: دوانی، عربی،
(دانشگاه ۷: ۲۶۷۲)

۱۳- تحفة روحانی در خواص حروف:
دوانی، که برای جمال الدین نصرالله
دریک مقدمه و چند فصل بفارسی ساخته
است، مورخ ج ۱ / ۹۷۰ (دانشگاه ۷:
۲۶۷۱)

۱۴- عرض لشکر: دوانی.

مجموعه: ش ۱۲۰، نسخ سده ۱۰ و ۱۱،
عنوان و نشان شنگرف، جلد تیماج سرخ
مقوایی، ربعی، دارای:

۱- الوجیزة: شیخ بهایی، نوشته
محمود بن حسام مشرقی جزایری حواری
برای خزانه شیخ یونس بن حسن صیمری
جزایری

۲- الاثنی عشرية فی الصلوة: شیخ بهایی،
با اجازه نهی شیخ یونس بن حسن صیمری

انجام، وفی حسن نبائکم یرغب، صورة
خط المصنف والممول... مکمودا.
از روی نوشته علی بن حسن بن شذقه حسینی
در ۱۰ محرم ۱۰۱۳ برای همان صیمری
در ۱۰ رجب ۱۰۱۴

۱۰ جهة القبلة، شیخ بهایی.

۱۱- جوابات المسائل الجزائریة التي
سألها صالح بن حسن الجزائری: شیخ
بهایی (دانشگاه: ۱۸۹۷)

۱۲- رسالة فی الامر بالمعروف والنهي
عن المنکر: حسن بن علی بن عبدالعالی،
مورخ روز پنجشنبه ۱۶ ج ۱/ ۹۶۱ نوشته
محرم ۹۶۳ شاید خط مؤلف

۱۳- جواب المأمون لعلی بن موسی الرضا
فی محض الاسلام من کتاب عیون اخبار الرضا
مانند خط ۱ تا ۱۱ و جز خط ۱۲ که
بخط نسخ ریز تر است.

مجموعه: ش ۱۲۱، نسخ ۱۳۰۹، جلد
تیماج سرخ ضربی منگنه مقوایی، ربعی،
دارای:

۱- مرآة المعانی فی ادراك العالم الانسانی
یا حوض الحیاة: محیی الدین ابن العربی،
شیخ زکی الدین سمرقندی آن را در هند
آشکار ساخته و محیی الدین آن را بر روی در
آورده است و در هند آن را «حوض الحیات»
میخوانده اند (کشف الظنون در مرآة)
در ۸ ص نوشته محمد باقر پسر صاحب

فصول برای آقا سید میرزا محمد خان
امیر الشعراء پسر محمد حسن بن حسین
فراهانی نواده قایم مقام فراهانی پیش خدمت
مخصوص مظفر الدین میرزا که در کربلا
روز سه شنبه ۱۶ ج ۱/ ۱۳۰۹ نوشته و در روز
یکشنبه ۱۷ ج ۱/ ۱۳۱۰ بدیگری بخشیده
است.

۲- بیست باب در اسطرلاب: طوسی
(۶۱ ص نوشته محمد حسن بن شیخ صادق
لاهیجانی برای همو در روز یکشنبه ۱۸
شوال ۱۳۰۹).

مجموعه: ش ۱۳۴، نستعلیق سده ۱۱،
عنوان «منه» و «له» شنگرف، جلد
تیماج حنایی روشن يك لا، وزیري،
آغاز و انجام افتاده، دارای
۱- دیوان: مجد همگر

۲- دیوان: جمال الدین اصفهانی

۳- دیوان: کمال الدین اصفهانی

۴- دیوان: اهلی

مجموعه: ش ۱۴۴، نستعلیق سده ۱۳، جلد

تیماج سبز تیره يك لا، ربعی، دارای:
۱- ترسل: عبدالغفار همدانی در پنج
باب برای کودکان دبستان (مشار ۴۱۹)
(نوشته ۲۷ ج ۲/ ۱۳۰۲ و روز سه شنبه ۲۴
ع ۲/ ۱۳۰۲)

۲- منشآت: نعمت خان عالی، حمزه میرزا

میخواست آن را بچاپ برساند (نوشته
روز سه شنبه ۲۰ ج ۲/ ۱۳۰۲)

۳- رباعیات: خیام و عطار و شاهزاده
ایرج میرزای انصاف (نوشته میرزا محمد
رضا شهیر به میرزا بزرگ حمزوی پسر
حاج میرزا علی اکبر نویسنده همه
شماره های مجموعه در روز سه شنبه
۲۷ ع ۲/ ۱۳۰۳ و روز سه شنبه ۲ صفر
۱۳۰۴)

مجموعه: ش ۱۴۵، نسخ سده ۹ و ۱۰ عنوان
شنگرف، جدول زروشنگرف و لاجورد
و مشکي، جلد تیماج مشکي يك لا، وزیري،
دارای رساله ها و گفتارها و نامه های بابا
افضل کاشانی و فندرسکی بدینگونه:
۱- ساز و پیرایه شاعران پرمایه: افضل-
الدین کاشانی

۲- مبادی موجودات نفسانی از همو

۳- ینبوع الحیات از همو

۴- گفتار از هموش ۲۸ چاپ شده در مصنفات
ص ۶۸۲

۵- گفتار از هموش ۲۱ چاپ شده

۶- بندی کوتاه در ۵ س بدینگونه:
«خواجه نصیر الدین روایت کرده از
شیخی... و آن نهایت توحید و تحقیق
است»

۷- ایمنی از بطلان نفس در پناه خرد:
افضل الدین کاشانی

۸- نامه دوم چاپی از همو

۹- نامه سوم چاپی از همو

۱۰- نامه چهارم چاپی از همو

۱۱- نامه پنجم چاپی از همو

۱۲- گفتار از هموش ۲۵ چاپ شده

۱۳- گفتار از هموش ۱۲ چاپ شده

۱۴- گفتار از هموش ۱۵ چاپ شده
(مکرر ش ۱۹)

۱۵- پاسخ بیرسشهای منتجب الدین
هراسکانی از همو (ص ۷۱۷ چاپی)

۱۶- گفتار از هموش ۶ چاپ شده

۱۷- گفتار از هموش ۱۷ چاپ شده

۱۸- گفتار از هموش ۱۹ چاپ شده

۱۹- گفتار از هموش ۱۵ چاپ شده
(مکرر ش ۱۴)

۲۰- گفتار از هموش ۴ چاپ شده

۲۱- عرض نامه از همو

۲۲- جاودان نامه از همو

۲۳- مدارج کمال از همو

۲۴- ره انجام نامه از همو

۲۵- رساله صناعیه: میر فندرسکی
(چند برگگی از میانه کتاب)

مجموعه: ش ۱۴۶، نستعلیق سده ۱۲ و
۱۳، جلد تیماج مشکي يك لا، ربعی،
دارای:

۱- دیوان: صحبت لاری، غزلهای او
است.

(فرهنگ سخنوران ص ۳۳۳ - ذریعه ۹

: ۵۹۹)

۲ - دیوان ابن یمن ، آغاز و انجام افتاده در هر دو

مجموعه : ش ۱۵۹ ، نستعلیق و نسخ سده

۱۱ ، شکل و جدول شنگرف ، برخی از صفحات زرافشان ، جلد تیماج تریاکی

ضربی بالولا از یک سوی ، وزیر ، ۳۲۲ گ ، نسخه از آن قطب الدین بن

محمد نصیر طباطبایی یزدی در ۱۱۳۸ و از آن محمد طاهر بن محمد کاظم نایینی

منوچهری و از پدرش محمد کاظم بن علاء الدین محمد نایینی منوچهری

بوده است . در ص ع آمده « مجموعه [است] بخط آخند صدرا رحمة الله علیه »

جنگی است خبری و فلسفی و نجومی بهری فارسی با چند رساله و گفتار

۱ - رساله عرفانی فارسی (۱۴ پ - ۵۱ ر) آغاز : بسمله . و به نستعین . فاتحه اول

در بیان راه راست که سلوک اصفیاست انجام : واقع است ربنا علیک توکلنا و الیک

انبنوا الیک المصیر (فاتحه ۷)

۲ - شجرة الهیه : سید رفیع الدین محمد بن حیدر حسینی نایینی تألیف ۲۹ ع ۱۰۴۷/۲

در یک مقدمه و هشت مطلب به فارسی (نوشته محمد کاظم بن علاء الدین محمد نایینی از روی خط مصنف گ ۵۱ پ -

۶۲ پ)

۳ - کنوز المعزمین : ابن سینا در ۷ فصل

به فارسی (در سه صفحه بنسخ گ ۷۳ پ ۷۴ - پ)

۴ - آلات رصد : غیاث الدین جمشید بن مسعود بن محمود طبیب کاشی که در ذق ۸۱۸

ساخته است (۱۱۵ پ - ۱۱۶ پ) از روی خط مصنف)

آغاز : هو . بسمله . حمدله ... اما بعد این رساله ایست در شرح آلات رصد که

بر حسب فرمان پادشاه اسلام ... السلطان اسکندر در سلك تحریر آمد . ذات

الشعبتین . انجام : جهت عرض بلد .

۵ - رساله فی معرفة الاسطرلاب : کمال - الدین احمد بن محمد بن السری (۱۱۸ پ -

۱۲۴ پ) آغاز : بسمله . . . القول الاول من کتاب الاجل الاوحد کمال الدین احمد بن

محمد بن السری فی کیفیت تسطیح البسیط الکری وهو المعروف بالاسطرلاب . قال

رحمه الله ان المعرفة والعلم بنقل دوائر السطح الکری المستوى لتحقيق بالشرف وعلو

المرتبة علی اکثر انواع جنسه من علوم

التعالیم . انجام : ما اردنا ان نبین ... (دو شکل است) تمت المقالة الاولى من تسطیح

الکرة وهی رسالة البرهان (نوشته

نایینی)

۱۶ - الخطبة الغراء : ابن سینا (۱۹۲ پ - ۱۹۲ ر) (فهرست دانشگاه ۳ : ۵۱۲

ش ۱)

۱۷ - تسطیح الاسطرلاب : محیی الدین یحیی بن ابی الشکر مغربی (۲۳۲ پ - ۲۳۸

بهمان نستعلیق)

آغاز : بسمله . . . هذا کتاب تسطیح الاسطرلاب من انشاء المولی الاعظم علامة

العصر محیی الملة والدین یحیی بن ابی الشکر المغربي رحمة الله علیه مقدمة نافعة فی

علم التسطیح لیکن دائرة ابج

انجام : کلم الناس علی قدر عقولهم

۱۸ - من افادات بطلمیوس الزمانی مولانا محمد باقر مدظله العالی در تطبیق سال

یزد گردی با سال هجری به فارسی (۲۴۰ پ - ۲۴۲ ر)

۱۹ - جواب مکتوب علمای ماوراء النهر که مولانا رستم داری قلمی نموده (۲۵۰

ر - ۲۵۲ ر)

۲۰ - مقالة فی الرصد : ابن هشیم (۲۷۹ ر - ۲۸۴ ر بهمان خط نستعلیق)

آغاز : مقالة لابن علی الحسن بن هشیم فی الرصد والتنبیه علی ما فيه من الغلط کان بعض

اخوانی ممن لا یعانی الاعمال النجومية شکا الی ما یجده فی الزیجات من اختلاف

الاصول التي علیها یتبنی حرکات الکواکب

محمد کاظم بن علاء الدین محمد نایینی منوچهری به نستعلیق ریز)

۶ - شرح الزوراء : دوانی (۱۲۷ ر - ۱۲۹ پ همین خط) (فهرست دانشگاه

۳ : ۲۷۹ ش ۱)

۷ - شرح الزوراء : دوانی (۱۳۰ ر - ۱۳۱ همین خط) (همانجا ۲۸۰ ش ۲)

۸ - نبذة من المقال من کلمة التصوف للشیخ شهاب الدین المقتول السهروردی (۱۳۲ ر - ۱۳۳ پ به نسخ)

۹ - نامه بهاء الدین الماری بخواجه طوسی درباره خیریت وجود و پاسخ او

بهری (۱۳۵ ر - ۱۳۶ ر) (فهرست دانشگاه ۳ : ۱۸۶)

۱۰ - بندی از خواجه طوسی درباره خیر و اقسام آن به فارسی (۱۳۶ ر)

۱۱ - چند بندی از میزان الحکمة عبد الرحمن حازنی بهری (۱۳۶ پ - ۱۳۷ ر)

۱۲ - جدولی در جیب بهری در ۲۴۸ مسأله (۱۳۶ ر - ۱۴۹ ر)

۱۳ - فصلهای ۵۵ و ۴۰ مبادی و غایات و بندی از زیج ابن شاطر (۱۴۶ ر - ۱۴۹ ر)

۱۴ - مطالبی نجومی از « کاشف مدظله العالی » بهری و « طرسمه الله »

۱۵ - کیفیت صدور الموجودات من مبدئها و علمه بالجزمیات : خواجه طوسی در پاسخ

قاضی شمس الدین در ۶۶۶ (۱۹۱ ر - ۱۹۲ ر) نستعلیق محمد کاظم بن علاء الدین محمد

۲۴ - تفسیر سورة الاخلاص : دوانی
(۳۱۶- پ ۳۲۱ بهمان نستعلیق ریزاو)
۲۵- مامال، از ارسطو عبری (۳۲۱ پ-
۳۲۲ پ همان نستعلیق ریزه‌مو) (فهرست
دانشگاه ۳ : ۳۳۵)
۲۶ - مال بال: گویا از ارسطو (۳۲۳ پ-
۳۲۴ ر از روی نوشته حاج محمود شهید
بهایی بهمان نستعلیق ریز نایینی)
آغاز : لم صار من کانت رویته بشعة کان
الجهل علیه غالباً

انجام : السبب المحدث له

۲۷- خمس قضایا عن ابقراط عبری
(۳۲۴ پ- ۳۲۵ ر از روی خط سالک
الدین محمد حموی)
۲۸ - برة الساعة : رازی (۳۲۵ پ-
۳۲۶ پ بخط نسخ)

مجموعه : ش ۱۶۱، نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲،
جدول زر و شنکرف و لاجورد، عنوان
و نشان شنکرف ، بایک سر لوح ، جلد
روغنی آراسته و زرین زمینه درون سرخ
و بیرون کبود ، و زبری ، دارای :

۱- گنجنامه در حل لغات شاهنامه: علی بن
طیفور بسطامی که در ۴ ج ۲ / ۱۰۶۹
برای رضاقلی بیگ نیک نام خان، ساخته
است (فرهنگ نویسی در هندس ۱۸۴
- فرهنگ نظام ۵: کط)

آغاز : بنام خداوند ۰۰۰ گنجداو . نقود

و مواضعها و ما یعرض فی تقویم الکواکب
فی کثیر من الاوقات من الغلط اذ اقیست
الی ما یدرکه الحس و الحدس من
احوالها

انجام : وذلك ما قصدنا له بهذه الزیادة
۲۱- رساله ربع ، کاشف الدین محمد
اردکانی ، در یک مقدمه و هژده باب و
خاتمه در رد رساله ربع خواجه عبدالقادر
گیلانی (۳۸۴ ر- ۲۸۸ پ بهمان نستعلیق
ریز)

آغاز : بسملة . حمدله ۰۰۰ اما بعد چنین
گوید ... کاشف الدین محمد الاردکانی
که چون اعمال نجومی که استعلامش
از اسطرلاب ممکن است از ربع نیز
ممکن بود .

انجام : باب شانزدهم در معرفت ارتفاع
قطب فلك البروج از ربع ۰۰۰ در آن
وقت انتهى کلامه تم بالخیر و الحمد لله
اولا و آخراً (نسخه ۱۶ باب پیش نیست)
۲۲- رساله فی النقیض (۲۹۵ ر باحواشی
« منه » و بهمان خط)

آغاز: بسملة الحمد لمن لا نقیض له ۰۰۰ و
اعلم النقیض قد یكون فی المفردات
انجام : علی من تتبع وتدبر فی العلوم
۲۳ - التهلیلیه یا رساله فی کلمة التوحید:
دوانی (۳۱۱ پ ۳۱۵ پ همان نستعلیق
ریز همان نایینی)

گلبن ۸- در ذکر بعضی از حالات و
مقاله سید نورالدین نعمه الله ولی

گلشن ۴ در ذکر سلسله معروفی که
بنام نامی جناب سید نورالدین نعمه الله
ولی معروف است و ذکر مختصری از
احوال بعضی از مشایخ در هشت گلبن :

۱- در حالات مشایخ سلسله طریقت
و مرشدان راه حقیقت و صوفیان با شریعت:

۱- معروف کرخی ۲ - سری سقطی

۳ - جنید بغدادی ۴ - ابوعلی رودباری

۵ - ابوعلی کاتب ۶ - ابو عمران سعد بن سلام

مغربی ۷ - ابوالقاسم علی گرگانی

۸ - ابوبکر نساج

گلشن ۵- در حالات شیخ احمد غزالی و بیان
شعبه های سلسله در هشت گلبن:

۱- احمد غزالی

۲- ابوالفضل بغدادی

۳- ابو البرکات تقی الدین علی دوستی
سمنانی

۴- ابوسعود اندلسی

۵- ابو مدین شعیب مغربی

۶- شیخ سعید شهبه مغربی

۷- شیخ کمال کوفی

۸- شیخ صالح بربری

گلشن ۶- در ذکر شیخ عبدالله یافعی
و شاه نعمه الله ولی و دیگر مشایخ در ۸

گلبن :

۱- شاه نعمه الله ولی

۲- شاه محمود دکنی

گنجنامه سپاس بی قیاس جناب کبریای
الهی زیاده برانست .

انجام : چه باک

۲- فرهنگ فارسی بفارسی : از همو که
پس از آن یکی ساخته و لغات ضروری
فارسی را در آن آورده است

آغاز : بسملة . چون زبان پویندگان
در حمد حضرت منان الکن است

انجام : یلی زن مطرب را

مجموعه : ش ۱۶۷ ، نستعلیق سده ۱۱ و

۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج
سرخ ضربی ، ربعی ، دارای :

۱- رساله عرفانی ، دارای عنوان :

گلبن [۱] رساله در توحید

گلبن ۲- در توصیف تهلیل

گلبن ۳- در ذکر رساله شاه نعمه الله
در بیان قل هو الله

گلبن ۴- در ذکر رساله در تفسیر حدیث
نبوی حبیب الی من دنیا کم ثلث ، از شاه
نعمه الله

گلبن ۵- در ذکر رساله از تحقیقات
شاه نعمه الله

گلبن ۶- در ذکر رساله از معارف
شاه نعمه الله

گلبن ۷- در بیان اشعار در کیفیت مشایخ
سلسله ای که آنجناب خود منظوم

فرموده اند .

۳- سید شمس الدین شاه

۴- رضا علی شاه

۵- معصوم علی شاه هندی

۶- نور علی شاه

۷- جلال الدین حسینعلیشاه حاجی محمد حسین

۸- مجذوب علی شاه حاج محمد جعفر بن حاج صفرخان همدانی با آوردن رساله عقاید او (نوشته رمضان ۱۲۳۸)

۲- جامع الاسرار: نورعلیشاه

۳- اصول وفروع با عنوان «ای درویش»
۴- در دنبال آن این عنوانهاست:گلبن چهارم ای مبراحمدت از تحمید ما
گلبن پنجم در ذکر بعضی از غزلیات حکمت آیات آنجناب

گلبن ششم در ذکر بعضی از ترجیعات جناب سلطان الفقرا- ترجمه خطبه البیان (ع)

گلبن ۷ در ذکر صفة صالحه تابعه حیاتی کرمانی ثانی رابعه

گلبن ۸ در ذکر ترکیب و ترجیع و مخمس او

گلبن ۸- در ذکر مجملی از حالات بعضی از کبار سلسله نعمة اللهیه در ۸ گلشن:

۱- رومشتاقعلیشاه کرمانی

۲- رونقعلیشاه میرزا محمد

۳- مظفرعلیشاه کرمانی میرزا محمد تقی

۴- تا ۸۱ در نسخه نیست و در پایان آمده
تمت رساله مشتاقیه (نوشته ۱۲۳۹ در شیراز)

۵- دلیل السالکین در سر گذشت حاج زین العابدین و مجملی از تفسیر حاج

محمد رضای کوثرعلیشاه همدانی

گلبن دوم آن در سر گذشت کوثرعلیشاه است (نوشته ۱۲۳۷ در شیراز)

۶- مجمع الاسرار من تصانیف الهدایت (انجام افتاده)

مجموعه: ش ۱۶۸، نستعلیق سده ۱۱

عنوان و نشان شنگرف، جلد تیماج مشکى مقوایی ربعی، دارای:

۱- قریبادین: حکیم مظفر بن محمد حسین شقایب کاشانی (ش ۱۳۸۵ و ۱۳۵۵ دانشگاه)

۲- قصیده در حفظ صحت: یوسفی

۳- فواید الاخیار: یوسفی

۴- تدبیر ماکول و مشروب بنظم یوسفی

۵- دلایل النبض: یوسفی

۶- دلایل البول: یوسفی

مجموعه: ش ۱۷۱، نستعلیق ۱۳۱۸

عنوان شنگرف، جلد تیماج سرخ منگنه دار مقوایی، ربعی، دارای:

شمع و پروانه: اهلی شیرازی

۵- منشآت: طغرای مشهدی

۶- رساله افعال عباد: دوانی (نیم صفحه و ناقص)

۷- شرح بیت حافظ «پیر ما گفت خطا بر قلم صنع رفت...»: دوانی

مجموعه: ش ۱۸۳، نسخ سده ۱۳، عنوان

و نشان شنگرف، جلد تیماج مشکى ضربی مقوایی، ربعی، دارای:

۱- دیوان شهاب موسوی، عربی، بادبیاچه پسر او «معتوق» گرد آورنده آن بنام ابوالحسن سیدعلیخان پسر مولی کمال الدین سیدخلف موسوی، مورخ روز ۶

ع ۱۱۴/۱ (= ۱۱۰۴) در سه فصل: مدایح و مرانی و متفرقات از «مقاطیع و دو بیتات و بنود و موالیات» تاریخ سرودن برخی از آنها ۱۰۶۶ و ۱۰۷۶ است

۲- جنگ شعرهای معتوق و سیدمرتضی و شیخ محمد بهایی و سموئیل

۳- سقط الزند: معری، مورخ روز ۲

ذق ۱۲۰۱ از روی نسخه مورخ ۱۷ رجب ۶۷۶ نوشته احمد بن عثمان بن معروف بن

سند بن ذکی ادیب

۴- رثای عمیدالدین عالی برای فخر رازی و دیگری برای فخرالدین نصر و

یکی دیگر

مجموعه: ش ۱۸۴، نستعلیق سده ۱۲، عنوان

۲- قصیده مصنوع (سه تا): اهلی شیرازی
مجموعه: ش ۱۷۵، نستعلیق سده ۱۱
نشان شنگرف، جلد تیماج مشکى، وزیر بزرگ، آغاز و انجام افتاده، دارای:

۱- حق المبین: بفارسی

آغاز افتاده و این عنوانها در آن دیده میشود: برهان رابع، برهان خامس، برهان ثالث، فصل دوم مشتمل بر مقدمه و دو مقصد (براهین عقلیه در پنج برهان ادله در پنج دلیل)

فصل در نفی ترکیب و مثل و کفو و ضد و جسمیت و حالیت و محلیت و سایر صفات سلبیه در پنج مقصد، فصل مشتمل بر مقدمه و سه مقصد، فصل در بیان قدرت واجب، مقصد در بیان ادله حدوث و ایجاب و ابطال شبهه قدم، تکمله در بیان عمومیت قدرت، فصل در علم مشتمل بر مقدمه و دو تکمله، فصل در اختیار و قصد واجب تا میرسد به فصل پنجم در افعال و آثار واجب بالذات نام کتاب در پایان دیده میشود.

۲- مکاتیب: قطب محبی

۳- مکتوب فارسی در مکنون: محمد شریف کاشف.

۴- انشای فارسی: میرزا غیاث الدین منصور.

و نشان شنگرف و زردوسبز، جلد تیماج مشکى، ربعى، داراى :

۱- سلم المعارف: مهدى بن محمد شیرازی متخلص به صابر که بفارسی و بنام ناصر- الدین شاه قاجار در ۱۲۶۸ در پنج باب: معرفت افلاك، سفلیات، موالید حضرت انسان و تشریح آن، مطالب پراکنده ساخته است.

۲- حل التقویم (نوشته ۱۱۳۴ هـ) آغاز بسمله ۱۰۰۰ بدان که تقویم در لغت راست داشتن و قیمت کردن است انجام: که بی طالعند و الحمد لواهب العقل ۱۰۰ طاهرین

مجموعه: ش ۱۸۸، نسخ کهن ۱۵ ج ۲/ ۵۳۹ درش ۱ برای خزانه سید تقیب ابی سعد اسحق بن صدر ابی سعد حسنى، جلد تیماج مشکى با ترنج و سر ترنج و جدول و منگنه دار مقوایی، رحلی.

۱- لباب التفاسیر: سمرقندی که در هفت سال ساخته است، برعربى، از سوره ص تا آخر قرآن.

۲- سؤالات القرآن، آخر کتابی را می ماند و برعربى است.

مجموعه: ش ۱۸۹، نسخ عبدالواحد بن محمد امین شیرازی در ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵، عنوان و نشان شنگرف، جلد تیماج سرخ مقوایی، رحلی، داراى :

۱- اسرار آیات: صدرای شیرازی

۲- التفسیر: صدرای شیرازی، سوره های فاتحه و بقره و آیه الکرسی و آیه النور و سوره های سجده و یس و حدید و جمعه و طارق و اعلى است

مجموعه: ش ۱۹۲، نسخ ریز و درشت و نستعلیق ۱۰۵۹ و ۱۱۰۹/ج ۲ و ۲۱ و ع ۲/۱۱۰۹ و ۱۲/۱۲۱۹ و ذق ۱۲۷۱، عنوان و ترجمه زیر نویس تنها در يك صفحه شنگرف، جلد تیماج قهوه یی منگنه دار با ترنج و نیم ترنج مقوایی، ربعى، داراى :

۱- الالفیه شهید یکم (نسخ درشت ۱۰۵۹)

۲- النقلیه شهید یکم (نسخ ریز ع ۲/ ۱۱۰۹ دردا که هند)

۳- معرفه اقسام نجاست (دبیاچه) یا رساله تطهیر الاشیاء (پایان): محمد یوسف بن حسن حسینی استرآبادی که در سه فصل بفارسی برای شاه طهماسب ساخته است، نستعلیق ج ۲/ ۱۱۰۹

۴- جهة القبلة: شیخ بهایی، (نوشته ذق ۱۲۷۱ در دیه ناصریه)

۵- تهلیلیه، دوانی

۶- جنگ نظم و نثر در اخبار و تاریخ و کلام برعربى و فارسی در هفت صفحه پایان نسخه

۷- ادلة الاسلام: ابوالاحمد میرزا محمد بن عبدالنبی نیشابوری اخباری که بخط خود در روز ۱۲/۱۲۱۹ در کربلا برعربى نوشته است در يك صفحه (از ۷ تا ۷ همه باید بخط او باشد و بخط نستعلیق است)

مجموعه: ش ۱۹۴، نسخ سده ۷ و ۸ نشان شنگرف، جلد مقوای عطف میشن، ربعى، داراى :

۱- مفتاح الانشاء محمد بن حاجی که در چهار مرتبه در ۷۱۷ ساخته است

۲- مجموعه جلالیه در علم مکاتبه: محمد بن علی الناموس خواری در دو قسم (نوشته زکریا بن عوض کاتب در انقره در ۶۵۶)

۳- منشآت: مکاتیب فریدالدین چلبی است بیها، الدین و در پاسخ حاحی پاشا و محمود چلبی بارقه میر عبدالجبار بفریدالدین چلبی (همه بفارسی) باشعراى نجومی فریدالدین چلبی و چند نامه عربی و فارسی دیگر

مجموعه: ش ۲۰۲، نستعلیق و نسخ سده ۱۱، نشان شنگرف، جلد تیماج تریاکی با ترنج و سر ترنج سرخ مقوایی، وزیری، داراى :

۱- تحفه ملکی در ترجمه عیون اخبار الرضا: علی بن طیفور بسطامی زنده در ۱۰۶۵ بنام عبدالله قطب شاه و شیخ ملک محمد

انصاری (نستعلیق و ناتمام در پایان) او مؤلف اخلاق حسنی و انوار التحقیق و تحفه قطب شاهی است (نشریه ۱۲۲۰ و ۲۱۴ و ۲۱۵- ذریعه ۴: ۱۲۰۰- برو کلمن عربی ۳: ۳۴۴)

۲- صافی در شرح کافی (کتاب الدعاء): ملاخلیل قزوینی (نسخ و ناتمام در پایان) مجموعه: ش ۲۱۲، نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ راسته و چلبیا، جلد تیماج قهوه یی ضربی با جدول و منگنه دار، وزیری، داراى : الرسالة السابعة من رسائل القسم الثالث من اخوان الصفا، کتاب المبداء و المعاد، بیشتر آن تفسیر عرفانی آیات قرآن است از تفسیر نجم الدین ابن الدایه و تاویلات القرآن للقاشانی و کتاب الاشارات المسمى بحر الحقائق و گویاهم از جاهای دیگر

مجموعه: ش ۲۱۳، نسخ سده ۸ و ۹، عنوان و نامها شنگرف، جلد تیماج تریاکی با ترنج و سر ترنج و جدول زرین و منگنه دار و وزیری، زین الدین بن علی بن احمد عاملی در نیمه ذح ۹۵۳ گویا برای نویسنده نسخه است که در پایان مجموعه اجازه انهایی نوشته است. نسخه را جمال الدین بن نورالدین حسینی بشیخ کمال پسر شیخ جعفر بحرانی بخشیده است (ص ۲)، وقف ۱۰ صفر ۱۳۲۸، داراى :

۱- الفهرست : شیخ طوسی

۲- الرجال : ابن داود

مجموعه : ش ۲۲۰ ، نستعلیق سده ۱۳ ،

جدول و عنوان و نشان شنکرف ، جلد

تیماج سرخ مقوایی ، ربعی ، دارای :

کلیات مرتضی اعظم امیر سید عالم حسینی

سادات هروی در گذشته درهرات در ۱۶

شوال ۷۱۸ بدینگونه :

۱- نزهة الارواح

۲- طرب المجالس

۳- زاد المسافرین

۴- کنز الرموز

۵- سی نامه یا عشق نامه

۶- دیوان قصاید (پنج گنج) و غزلیات

۷- صراط مستقیم در سلوک به نثر

فارسی

درمجله فصیحی (۲ : ۲۸) از کتابهای

امیر حسینی یاد شده و در آن آمده که

سی نامه از سید حسن غزنوی است . پس

از اینهارسالة تلقین الحی است از نویسنده

نسخه بحر بی و مسجع ، ص ۵۴۴-۵۴۷ بنسخه ،

آغاز : هذا رسالة تلقين الحی من افکار

کاتب الحروف . السلام عليك يا

اخوان الصفا

انجام : تفلحون . والسلام علی من اتبع

الهدی . تمت رسالة تلقين الحی فی مجرورة

ایروان .

مجموعه : ش ۲۲۲ ، شکسته نستعلیق و

نستعلیق ، جدول زرین و عنوان شنکرف

در برخی از صفحات دومی ، جلد مقوا

عطف تیماج ، ربعی ، دارای :

۱- رسایل قطب بن محیی بن محمود انصاری

خزرجی سعدی چهارمی

(نوشته دوزدوشنبه ۱۴ محرم ۱۰۵۱ آغاز

افتاده)

۲- شهابیه یا شرح معمای مولانجم الدین

شهاب ، نوشته حسین خاکسار در ۲۰ صفر

۸۹۳ .

آغاز : بسمله .

بنام پادشاه ملک هستی .

و زومیل فلك را فلك هستی

پس از ترکیب توحید خداوند

تجیت بر رسول و آل و پیوند

اما بعد عرضه میدارد گوشه نشین حرم

پاکبازی نیازی ابن سید علی بن سید

محمد الحجازی و بنسبت طاری خاکسار

بخاری که منظومه معمای ... مولانا

نجم الدین شهاب که کلیست از گلستان

معما ... شرحی نیافته . و چون این شرح را

نسبتی بود با شهاب مسماشد بشهابیه

انجام : تاریخ شرح ، نظم :

چو مولانا شهاب این نظم دلکش

نمود و دلپسند شیخ و شابست

بر آن منظومه مجموعه عقل

مجموعه : ش ۲۴۰ ، شکسته نستعلیق

علی محمد بن حاجی محمد علی در رجب

۱۲۸۹ ، جلد تیماج مشکی مقوایی ،

ربعی ، دارای :

۱- رساله نوریه : نورعلیشاه

۲- منطق منظوم : نورعلیشاه

۳- دیوان : سردار (غزلهاست)

۴- صفات العاشقین : هلالی جغتایی

مجموعه : ش ۲۴۴ ، نسخ محمد علی بن ابی

تراب حسینی حسینی در ۱۲۴۳ و ۱۲۵۵

برای سید محمد علی ، نشان شنکرف ،

جلد تیماج قهوه یی يك لا ، جیبی ، دارای :

تفسیر آیه النور : شیخ احمد احسائی و

چند رساله عربی فلسفی و کلامی او که

برخی از آنها پاسخ بر سشهای ملامصطفی

و شیخ محمد بن عبدالجبار و شیخ محمد

مسعود بن شیخ مسعود و شیخ احمد بن شیخ

صالح بن طوق قطیفی و حاجی محمد

ابرقویی و دیگران است .

مجموعه : ش ۲۴۵ ، شکسته نستعلیق ۱۲۸۸ ،

جلد تیماج سرخ جدول دار مقوایی ،

بغلی ، دارای :

۱- دیوان : محمد کاظم واله سپاهانی

(فرهنگ سخنوران ۶۴۲)

۲- پرورده خیال : محمود قاجار که در

مراسلات عاشقانه و بنام پدرش فتحعلیشاه

که در هر فصل او صد فتح باب است

نوشتم شرح بی جرح ای بدیعی

که بدر ثاقب اوج لباب است

پسی تاریخ اتمامش نیازی

بگو شرح معمای شهاب است

(فرغ من کتابته فی ۲۰ شهر صفر : . .

سنة ۹۸۷ ذره بی مقدار حسین خاکسار)

مجموعه : ش ۲۳۳ ، نسخ درش ۱ و نستعلیق

ریز درش ۲ ، عنوان شنکرف ، محمد شفیع

بن محمد مقیم طغایی شیرازی نواده ملا

صدر انسخه را تصحیح و با اصل خط مصنف

در ۱ ذق ۱۱۱۵ مقابله نموده است (هامش

صفحه آخر ش ۲) ، جلد تیماج مشکی

مقوایی ، رحلی ، دارای :

۱- متشابهات القرآن : صدرای شیرازی

(نویسنده ناتمام گذارده است)

۲- اسرار الایات و انوار البینات :

صدرای شیرازی که بیایانش نرسانده

است (منزوی ۷۱ و ۱۹۲)

مجموعه : ش ۲۳۶ ، نسخ سده ۱۲ و ۱۱ ،

عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکی

مقوایی بالولا ، ربعی ، دارای :

۱- الحق المبین فی تحقیق کیفیة التفقه فی

الدین : فیض کاشانی

۲- الاصول الاصلیة : فیض کاشانی

۳- النخبة الوجیزة : فیض کاشانی

۳- نامه دوستی از آذربایجان بدوستش

بنشر ترکی و فارسی (در ۱۰ ص)

۴- قصاید سلمان ساوجی (از باب ششم کتابی)

مجموعه: ش ۲۵۳، نستعلیق ۹۴۷، کاغذ

سپاهانی، دو صفحه نخستین هریکی از رساله‌ها با جدول زرین، عنوان و نشان

شنکرف، جلد تیماج سرخ تیره مقوایی

باترنج و نیم ترنج زرین و با جدول

کوبیده زرین و منگنه دار (در یکسوی جلد

دارد)، بغلی، نسخه از آن غیاث الدین

مسعود حسنی حسینی طباطبائی و پسرش

تقی الدین محمد بوده است، دارای:

۱- تفسیر سورة الکافرون: جلال الدین

محمد دوانی که در جرون بسال ۹۰۵

ساخته و چهار مساله در آن هست، اسامی

السورة، فضائل السورة، آیاتها، الفوائد

و المسائل المتعلقة بهذه السورة

(منزوی ۱: ۵۶)

آغاز: الحمد لله الذي من علينا بالدين

القومين .

انجام: و اما إعادة قوله > ولا انتم

عابدون ما عبدو مع تقدم ذكره قريبا

فلا فائدة المبالغة في انهم لا يؤمنون

اصلا اولان المراد في الاول نفی

العبادة في الحال و في الثاني النفي في

الاستقبال على ما مر تفصيله و الحمد لله

و برای بانو تاج الدوله بسال ۱۲۴۱

در نه باب ساخته است (دانشگاه ۴۷۰۰)

مجموعه: ش ۲۴۹، نستعلیق ابوتراب بن

ابوالقاسم حسینی الماسی نویسنده همه

شماره‌ها که ش ۲ را در روز چهارشنبه

۲۸ رمضان ۱۲۰۰ نوشته است، عنوان

در برخی جاها شنکرف، جلد مقوای عطف

پارچه، جیبی، دارای:

۱- دیوان: نسیمی (فرهنگ سخنوران

۶۰۱ - مشار ۷۶۱)

۲- دیوان: شیخ علی بابا کوهی

(یادداشت‌های قزوینی ۲: ۳- شد الا زار چاپ

هموس ۵۵۰- فرهنگ سخنوران ۴۹۳-

ذریعه ۹: ۱۱۷- مشار ۷۱۹)

۳- دیوان (مقطعات): ابن یمن

۴- مبده معاد، ملا محمد علی شکیب

شیرازی پسر محمد امین سکاکی در

گذشته ۱۱۳۵ (فرهنگ سخنوران ۳۰۴-

ذریعه ۹: ۵۳۷)

۵- مخمس: درویش آزاد

۶- غزل: خواجه عبدالله انصاری

مجموعه: ش ۲۵۲، نستعلیق سده ۱۴،

جلد پارچه ای مقوایی، ربعی، دارای:

۱- ایرنامه: میرزا حبیب سپاهانی

(نوشته شب آدینه ۱۳ شعبان ۱۳۳۱ در

۶۹ ص)

۲- عارف نامه: ایرج میرزا (در ۲ ص)

بنور الوجود وهو المبدع الاول الواجب

الوجود لذاته

انجام: ورز قناله تعالی التبحر التام و

التاله الكامل بحق النبی وآله

۳- اثبات الواجب القديم: دوانی

(فهرست دانشگاه ۱۲۳۰۳)

۴- انموذج العلوم: دوانی (۱)

رب العالمين والصلوة والسلام على سيد

المرسلين وآله الطيبين الطاهرين الى

يوم الدين (این یکی باید سومین رساله

مجموعه باشد و دوتای نخستین آنها

افتاده است)

۲- تفسیر سورة الفلق: ابن سینا (منزوی

۵۵: ۱)

آغار: قل اعوذ برب الفلق فالفق ظلمة العدم

۱- ذکر فی المقدمة بعض مشایخه العظام و اساتذته الاعلام مع کمال التجلیل و الاحترام

مبتدءاً باسم والده مولی سعد الدین اسعد الدوانی المحدث بالجامع المرشدی بکازرون

و فی هذه المقدمة فهرس جامع من علماء الفقه والحديث و التفسير و الفلسفة هم كانوا

اساتذته و مشایخ اساتذته و هنا تقدم هذا الفهرس:

۱- مولی سعد الدین اسعد الدوانی. يقول:

> اخذت منه العلوم الالیه والفنون الادبیه والعقلیه والحديث و التفسير من مشایخ

جليلة < .

۲- مولی شرف الدین عبدالرحیم گرهی .

۳- ابوالمکارم الخواجه شیخ علی بن مبارکشاه السامی، قال فی حقه: > هو الامام العلامة

المقدم الفهامة ناقد الاحادیث النبویه ناصر السنة السنیه المصطفویه محیی آثار سید

المرسلین فی عصره مطیع الله و مطاع السلاطین فی دهره امام الملة والدين <...

۴- الشیخ الامام قاضی قضاة الاسلام شمس الملة والدين محمد بن محمد الجزری

۵- مولی جمال الدین محمود بن الحاج ابوالفتح السروستانی .

۶- مولی العلامة اسان الدین نوح السمنانی .

۷- الشیخ جمال الدین محمد القزوینی .

۸- والده الامام المحقق نجم الدین عبدالغفار

الحکماء (اسانذة العقلیات):

- ۵- الزوراء : دوانی
- ۶- العجالة یا حاشیة التهذیب فی المنطق للفتازانی ، دوانی
- ۷- شواکل الحور فی شرح هیاکل النور (نوشته ۱۴ ذح ۹۴۷)
- ۸- التهللیة : دوانی
- ۹- شرح غزل حافظ « در همه دیرمغان

دنباله حاشیة صفحه پیش

- نیست چومن شیدایی ۰۰۰ : دوانی
- ۱۰- شرح گلشن راز در بیت :
« تفکر رفتن از باطل از بال سوی حق
بجز و اندر بدیدن کل مطلق » :
دوانی :
- ۱۱- رسالة فی تحقیق العدالة : دوانی ،
در چند فصل بفارسی

۹- السيد العلامة الايد الفهامة المغنی كالشمس عن التعریف المشتهر فی الاصقاع بلقبه الشریف زین الملة والدين علی الجرجانی.
المشايخ الذين لا قاهم وتبرک بهم :

۱۰- السيد الامام الهمام ۰۰۰ السيد صفی الحق والدين عبدالرحمن الحسيني الايجي سمع عليه الاربعين النووية باسرها واخبره بحديث قاضي الجن مشافهة و شافهه بفوائد اخرى .

۱۱- شهاب الاسلام ابوالمجدعبدالله بن ميمون الكرمانی المشهور بگيلی ، قال : « سمعت منه الحديث المسلسل بالاولية اعني قوله (ص) : الراحون يرحمهم الرحمن ارحموا من فی الارض يرحمكم من فی السماء » واجازنی اجازة ملفوظة مكتوبة وله اسانيد عالية »

۱۲- المولى العالم العامل ۰۰۰ مظهر الدين محمد الكازرونی . قرا عليه بعضاً من محرر الفقه واجازه اجازة ملفوظة مكتوبة . وهو كان يروى العقليات عن السيد الشريف المحقق

المحدثين والمفسرين :

۱۳- الشيخ مجد الدين ابوطاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادی

۱۴- الشيخ ركن الدين روزبهان البقلي الشيرازی قرأ عليه الاربعين النووية فی مجلس واحد واجازه اجازة ملفوظة وهو كان يروى عن الشيخ مجد الدين الفيروز آبادی عن الشيخ مجد الدين ابوالجواد عن الامام النووي

بقية حاشیه در صفحه بعد

- ۱۲- رساله در بیان ماهیت عدالت و احکام آن : دوانی ، بفارسی دریک مقدمه ومقصد وخاتمه .
- ۱۳- صیحه وصدا : دوانی
- ۱۴- تحفة روحانی : دوانی
- ۱۵- قلمیه : دوانی
- ۱۶- منشآت : نامه های بفارسی سره و دوستانه وبه شیخ مجدالدین تبریزی و بمولانا علی قوشچی ووقف نامه دیوان حافظ از سلطان برای مرقد و خاکجای شاعر ونامه های دیگر که در دنباله رساله قلمیه آمده ومانا جزو آنست سپس خطبة اربعین عربی (مورخ روزیک شنبه ۲۶ شعبان ۹۴۷)
- مجموعه : ش ۲۶۷ ، نستعلیق ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸-۱۳۰۹ در سپاهان ، نشان شنکرف ، جلد مقوا عطف تیماج ، ربعی ، دارای :
- ۱- رساله در بیان زمان ومکان : محمود شبستری
- ۲- تمهیدات : عین القضاة همدانی
- ۳- چاه وصال (لیلی ومجنون) : شعله گلیایگانی (ذریعه ۵ : ۳۰۵)

دنباله حاشیة صفحه پیش

۱۵- المولى محی الدین محمد الکوشکناری الانصارى سمعت منه الجامع الصحيح- للبخاری مراراً متعددة وقرات عليه الارباع الثلاثة الاول قراءة فحص و تحقیق و بحث وتدقیق وقرات عليه طرفاً من حواشی شرح التجريد و طرفاً من شرح المختصر لابن الحاجب مع الحواشی الشريفة وهو كان يروى عن عدة من المشايخ منهم :

۱۶- الشيخ المحدث الحاج عفيف الدين ابراهيم الخنجي ۰۰۰ و من مشايخه الامام المسند شهاب الدين ابن الحجر اجازة وقد اجازة الشيخ المذكور اهالى شيراز مطلقاً و كنت انا من جملتهم فلى الرواية عنه من غير واسطة ولى مشايخ كثيرة لا يحتمل هذه الرسالة احصاءهم وقد ذكرت بعضهم تيمناً وتبرکاً . فعند ذكر الصالحين ينزل الرحمة (فهرست دانشگاه ۶ : ۲۲۴۱ - حقوق ص ۲۲۵ نسخه ش ۳۰۱/۳ ج مورخ ۹۳۸)

- ۴- رساله در توکل : شاه نعمه الله کرمانی
- ۵- تنظیمات : شاه نعمه الله
- ۶- ترسل نامه : شاه نعمه الله
- ۷- رساله در کلمه توحید : شاه نعمه الله
- ۸- رساله در توحید : شاه نعمه الله
- ۹- مجمع الاسرار : شاه نعمه الله
- ۱۰- رساله در سلوک : شاه نعمه الله
- ۱۱- رساله در هویت : شاه نعمه الله
- ۱۲- حورائیه : شاه نعمه الله
- ۱۳- رساله در معرفت : شاه نعمه الله
- ۱۴- رساله در نور : شاه نعمه الله
- ۱۵- کلمات : معصومعلیشاه
- ۱۶- کلمات : شاه علیرضا
- ۱۷- جاودان نامه : بابا افضل کاشانی
- ۱۸- اصطلاحات صوفیان : شاه نعمه الله در دوازده فصل
- ۱۹- رساله در تحریر معنی وجود مطلق : مرحمت علی شاه شیرازی حاجی میرزا کوچک نایب الصدر
- ۲۰- الاصول العشرة : شیخ نجم الدین کبری
- ۲۱- اورادیه : نورعلیشاه
- ۲۲- جامع الاسرار : نورعلیشاه
- ۲۳- بندی از آقا محمد بیداد آبادی
- ۲۴- چند بندی از نفایس الفنون در تصوف و نجوم
- ۲۵- سرگذشت حسینعلی شاه بابر اکنده - های دیگر

- مجموعه :** ش ۲۸۳، نستعلیق سده ۱۴ و ۱۳
- جدول زرولاچورد، جلد تیماج مشکى ، ربعى ، دارای :
- ۱- زاد المسافرین : امیر حسینی
- ۲- گلشن راز : شبستری
- ۳- خلاصه بحور خمسة نظامی، درسی و هفت باب در مواضع عرفانی و اخلاقی و گزیده شعرهای او در این موضوعات
- مجموعه :** ش ۲۸۵، نسخ سده ۱۲ و ۱۳
- عنوان « قوله » و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکى يك لا ، جیبی ، دارای :
- ۱- الرسالة الذهبية : امام وضا
- ۲- شرح توحید المفضل
- ۳- شرح الاهلیجه (هر دو گویا از بحار مجلسی)
- مجموعه :** ش ۲۸۶، نستعلیق سده ۱۳، عنوان
- و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى مقوایی ، ربعى ، دارای :
- ۱- مرآة المحققین : رونقعلیشاه کرمانی، نوشته در توپسرکان در ۱ شوال ۱۲۸۷ از میرزا محمد صادق
- ۲- کبریت احمر : مظفرعلیشاه کرمانی، نوشته ۹ ج ۲/ ۱۲۹۵ در ۲۱ ص
- ۳- مجمع البحار (تفسیر سورة سبع مثانی) : مظفرعلیشاه کرمانی میرزا محمد تقی نعمه اللهی، در ۱۷۷ ص، انجام

- افتاده .
- مجموعه :** ش ۳۰۷، نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲
- عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکى با ترنج و نیم ترنج و جدول و منگنه دار مقوایی ، جیبی دارای :
- ۱- نی نامه : جامی
- ۲- لبالباب : کمال الدین حسین کاشفی سبزواری
- مجموعه :** ش ۳۲۲، نستعلیق سده ۱۰
- جلد تیماج تریاکى زرکوب مقوایی با لولا، ربعى ، دارای :
- ۱- شرح الهدایة الاثریة : میبیدی که در شوال ۸۸۰ ساخته است ، نوشته ملک احمد بن حاجی محمد اردستانی در شعبان ۹۴۱
- ۲- حاشیه شرح الهدایة الاثریة (الحاشیه الشریفیه) : میرسید شریف (رضوی ۴ : ۸۶) بهمین خط
- آغاز : بسملة . الحکمة صناعة نظریة الصناعة ملکه یقندر بها
- انجام : فیلزم کون التعین عارضا تمت الحاشیه الشریفیه
- ۳- فصل فی ابطال الجزء ، بهمین خط
- ۴- شرح رساله العلم للبحرانی : خواجه طوسی، نوشته عنایت الله حسینی در روز آدینه ۸ ذق ۹۴۶ در تبریز و مقابله شده
- ۵- الحواشی المفیده علی هذه الرسالة الشریفه، بهمین خط، حاشیه ایست بر کتابی کلامی در چهار صفحه
- ۶- شرح الرباعیات : دوانی (فهرست دانشگاه ۳ : ۴۶۴) ، بهمین خط
- ۷- شرح غزل حافظ « درهمه دیرمغان نیست چومن شیدایی » : دوانی (همان فهرست ۶ : ۲۲۴۹)
- ۸- بندی از تفسیر علی بن حسن زواری، نوشته رفیع السدین محمد بن موسی شهرستانی سپاهانی
- ۹- تفسیر آیه « یابنی آدم خذو زینتکم » : دوانی (منزوی ۱ : ۴۲) بهمین خط
- ۱۰- شرح آداب البحث للایجی : آخوند ملا محمد بن اسماعیل مشتهر بعلاء الدین اصفهانی برای وزیر « محمدانورا » که در روز سه شنبه ۱۹ ذق ۹۴۰ ساخته است (بخط نسخ)
- آغاز : بسملة . وبه نستعین انه کریم نعمدک اللهم یامن لا مانع لما اعطیت ولا معطى لما منعت .
- انجام : مادامت اللیالی والایام وقع الفراغ من تسویده يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر ذی قعدة الحرام سنة اربعین وتسعمائة . السلام
- ۱۱- منشآت : نامه جامی بمردم شهرها برای شیخ موید خراسانی، سفارش قاضی صفی الدین عیسی بمردم شهرها درباره شیخ مؤید خراسانی ، پاسخ غزالی بفخر الملك ، نامه جامی بمولانا زولی (بخط شکسته)

۱۲ - عشرة كاملة يا ادلة عشرة لاثبات

الواجب : قوام الشرف حسینی ، عربی (شکسته دیگر)

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد تلك عشرة كاملة من الادلة والحجج علی اثبات الصانع

انجام : فلا يكون الممكن مؤثرا

۱۳ - دیوان : قوام الشرف حسینی مد الله تعالی فی الجنان ظلاله ، چند شعر فارسی اوست ، با بندی به شرو نظم از نویسنده آن «مفلح»

مجموعه : ش ۳۲۵ ، نستعلیق درش ۲۰۱

ونسخ عرب درش ۳ گویا همه از یکی باشد ، ش ۲ نوشته محمد علی بن ابی تراب حسینی در روز چهارشنبه ۲۵ شوال ۱۱۱۷ در مشهد ، عنوان و نشان شنکرف جلد تیماج مشککی يك لا ، ربعی ، دارای :

۱ - رساله فی الاستعارات یا السمرقندیة : ابوالقاسم بن ابی بکر لیشی سمرقندی (سیه ۲۳ : ۴۳ - چلبی در رساله فی الا - ستعارة) در سه عقد نخستین در شش فریده دومی در چهار فریده سومی در پنج فریده است

۲ - تلخیص المفتاح : خطیب دمشقی

۳ - تهذیب المنطق : تفتازانی ، در پایان

پراکنده ها است

مجموعه : ش ۳۳۶ ، نسخ و نستعلیق محمد

صالح بن محمد رفیع طبیب رشتی ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج حنایی مقوایی ، ربعی ، دارای :

۱ - آغاز : وانجام : خواجه طوسی (بنسخ)
۲ - وصیت حکما : با با افضل کاشانی (ش ۲۶ از گفتارهای او)

۳ - جاودان نامه : از همو ، نوشته شب شنبه ۱۲ رمضان ۱۲۷۵ و مقابله شده

۴ - نامه پرسش و تعزیت بصدر تاج الدین محمد نوشابادی از همو (ش ۴) نستعلیق نوشته بامداد روز شنبه ۱۲ رمضان ۱۲۷۵

۵ - مدارج کمال : از همو ، مقابله شده
۶ - عرض نامه : از همو ، نوشته روز یکشنبه ۱۰ شعبان ۱۲۷۶ در تهران ، مقابله شده در ۱۵ شعبان شب برات در تهران .

۷ - خلاصه رساله یازدهم در حدود از جمله پنجاه و یک رساله اخوان الصفا ، نستعلیق شب یکشنبه ۲۱ ج ۲ / ۱۲۷۶ در تهران
۸ - نامه با با افضل کاشانی در پاسخ صاحب سعید مجد الدین محمد عبدالله (ش ۲) در آغاز آن پس از عنوان این رباعی است :

«سلام علی المولی الذی انا عبده

و حق لمثلی ان یکون له عبدا

کتبت له وانی للکتاب لحاسد

علی انه قبلی بلقیاه یسعد»

که در چاپی نیامده است ، نستعلیق روز یکشنبه ۲۸ ج ۲ / ۱۲۷۶ در تهران

مجموعه : ش ۳۴۶ ، نستعلیق محمد هاشم

بن سلیمان قزوینی (پایان ش ۱۰) ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، جیبی ، دارای :

۱ - جبر و قدر : خواجه طوسی ، نوشته ج ۲ / ۱۲۷ (= ۱۲۰۷)

۲ - اوصاف الاشراف : خواجه طوسی ، نوشته ۲۷ ج ۲ / ۱۲۷ (= ۱۲۰۷)

۳ - رساله اصطلاحات صوفیان : سید علی همدانی

آغاز : بسمله حمد بی غایت آن فاطر حکیم را که که آثار انوار صبیح وجود در قدر چاه ظلمت آباد عدم بر او

انجام : ورنه زسرت تا قدمت اوست همه
۴ - ده قاعده : سید علی همدانی

۵ - رساله در بیان انوار : از یکی از بزرگان .

آغاز : ای عزیز بدانکه نور چیز است که او خود را بیند

انجام : به عین صادق رساند بحق خاتم النبوة . . . و اولیائه

۶ - منامیه : سید علی همدانی ، نوشته ۱۲۷ (= ۱۲۰۷)

آغاز : بسمله الحمد لله حق حمده . . . اما

بعد این عجاله ایست بموجب التماس عزیزی از اخوان صفا . . . در بیان حقیقت مثال و خیال مطلق و مقید و کیفیت مراتب منامات و رویا . . . در قلم خواهد آمد . انجام : در پناه عصمت محفوظ و مصون دارد بمنه و کرمه انه قریب مجیب والسلام علی من اتبع الهدی

۷ - رساله در معرفت : سید علی همدانی ، نوشته روز یکشنبه ۴ رجب ۱۲۷ (= ۱۲۰۷)

آغاز : بسمله و به نستعین . ای مشکل حل و حل مشکل . ای عزیز بدانکه غرض جمیع حکما و علما از تصانیف و اوضاع و انواع علوم معرفت کتاب و سنت و جمیع علوم ادوات و آلات تحصیل اسرار شریعت و آداب طریقت است

انجام : در منزل هشتم بود والله اعلم بالحقایق والحمد لله والسلام علی من اتبع الهدی

۸ - درویشیه : سید علی همدانی

آغاز : بسمله و به نستعین . الحمد لله حق حمده . . . اما بعد قال الله تعالی یا ایها الناس قد جائتکم موعظة . . . للمؤمنین حضرت صمدیت عز شانه میفرماید انجام :

رسی در عالمی کاناچا نباشد این ملالتهای

۹ - اصطلاحات صوفیان : شیخ عراقی ،

درسه مطلب :

کلمات مخصوص به محبوب، اسامی مشترک میان عاشق و معشوق، کلمات مخصوص بعاشق

آغاز: بسمله. شکر و سپاس موجودی را که اعیان اشیا را بظهور خویش بنواخت. انجام: گوهر معانی صفات الله را گویند (دانشگاه ۳: ۴۸۸-جامی حکمت ۲۰۴) نسخه در پایان «لوايح» نامیده شده است با اینکه رساله دیگر است

۱۰- شرح رباعیات جامی: جامی، نوشته رجب ۱۲۷ (= ۱۲۰۷) آغاز: بسمله.

حمد لاله هو بالحمد حقیق در بحر نوالش همه ذرات غریق نا کرده زمحض توفیق رفیق نسپرده طریق شکر او هیچ رفیق پاکایکانه ای که کثرت ثنویت صفت و موصوف را گرد سرا پرده عزت وحدتش راه نیست

انجام :

جامی که ندمرد خانقا هست و نه دیر نی با خبر از وقفه نه آگاه ز سیر هم فاتحه هم خاتمه اش جمله تویی فا فتح بالخیر و اختم بالخیر ۱۱- لوايح: جامی در شرح قصیده میمه خمیره فارضیه نوشته ۲۲ شعبان ۱۲۷ (= ۱۲۰۷)

مجموعه: ش ۳۴۷، نسخ سده ۱۱ درش ۱

۲ و سده ۹ و ۸ درش ۳، عنوان شنکرف، جلد مقوا، وزیری، دارای :

۱- جبر و قدر، خواجه طوسی
۲- نبراس الضیاء و تسواء السواء فی شرح باب البداء و اثبات جدوی الدعاء: سید داماد استرآبادی

۳- کشف الاسرار و عدة الابرار: میبدی یزدی، یک صفحه و نیمی پیش از آیه «افرايتم ما تمنون» تا یک صفحه و نیمی از سورة البروج

مجموعه: ش ۳۴۹، نستعلیق و نسخ سده ۱۳ و ۱۴، جلد تیماج مشکى، ربعی، دارای:

۱- دیوان: ناصر خسرو
۲- دیوان: حاج شیخ هاشم نوشته عبدالرزاق بن ملا محمد حسین جهرمی در ۷ع / ۱۲۷۹ (فرهنگ سخنوران ۶۲۷)

۳- رساله الرموز: شیخ بکار بن احمد بخارایی، در جفر آغاز: بسمله. شکر و سپاس مرخدای را سزا است که بر همه چیز دانا است. انجام: عسکر رومی از دمشق بمغرب آید خرماء (۹) والسلام تمام شد

۴- فالنامه شیخ کبیر پسر محمد شریف سرامیندی بنام شاه نورالله جهانگیر آغاز: بسمله.

مرآت المحققین: رونقعلیشاه کرمانی، ش ۱ مجموعه ۲۸۶

مشتاقیه: (رساله -) ش ۴، مجموعه ۱۶۷

معارج النبوة فی مدارج الفتوة: معین الدین

مسکین (پسر شرف الدین حاجی محمد)

فراهی هراتی و اعظ قاضی هرات در

گذشته ۹۰۷، در یک مقدمه و چهار رکن

و خاتمه، ساخته ۸۹۱، ش ۲۳۱، نسخ

عبدالحمید بن کمال در ۱ شوال ۱۰۷۱،

نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی ضربی

مقوایی، رحلی، آغاز در دیباچه افتاده

انجام تار کن سوم، (استوری ۱۸۷۰۱

و ۱۲۵۴-مشار ۱۴۵۴)

معرفت (رساله در -) سید علی همدانی ش ۷

مجموعه ۳۴۶

معرفت (رساله در -): شاه نعمه الله کرمانی،

ش ۱۳ مجموعه ۲۶۷

مفاتیح النجات: محمد باقر بن محمد مؤمن

سبزوری، ش ۲۵۴ نسخ سده ۱۱ و ۱۲،

عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ مقوایی

بالولا، رحلی، وقف سید معصوم مخان

پسر سید علی خان برای فرزندان خود

در ۱۱۳۰، کتاب در دعاست و در یک

مقدمه و ۲۷ باب است و بنام شاه عباس

دوم ساخته شده است، نسخه در

ای نام توفال هر فرخ زبان ۰۰۰

شیوه ذمیمه بندگان همان فال

انجام: سبحانی گویند و السلام

۵- طب مجرب، نوشته ۱ رجب ۱۲۸۷

در چال قفا در جنگ بختیاری نزدیک

ملارد

آغاز:

بیا یکدم ای بخت فرخنده ام

که فرخندگی نبود از توجدا

انجام:

چشم گرینده عین باکیه است

قلب مشوی بود دل بریان

۶- مثنوی: میرزا نصیر، نوشته ۲ ذح

۱۲۸۸

۷- بیمار و طبیب: جامی، نوشته ۲۷ صفر

۱۲۸۹

۸- فالنامه جفر صغیر، بفارسی

۹- تکسیر سید حسین اخلاطی، بفارسی

۱۰- قاعده طرح جفر، بفارسی

مجموعه جلالیه در علم مکاتبه: محمد

خواری، ش ۲ مجموعه ۱۹۴

مخمس: آزاد، ش ۵ مجموعه ۲۴۹

مدارج کمال: افضل الدین کاشانی، ش

۲۳ مجموعه ۱۴۵

۳۳- ش ۵ مجموعه ۳۳۶

پایان در باب ۲۷ در زیارت جامعه علی
(ع) افتاده است .
مفتاح الانشاء: محمد بن حاجی ، ش ۱ مجموعه
۱۹۴
مقتل: سرگذشت خاندان پیامبر و سوگواری
حسین است گویا از سده ۱۱ و
بفارسی، ش ۱۵۸ ، نستعلیق سده ۱۱ ،
جدول زرین، آیه و حدیث و شعر شنگرف،
بی جلد ، ربعی، آغاز و انجام افتاده،
۴۶۱ گ
مکاتیب: قطب محیی جهرمی، ش ۲ مجموعه ۱۵۷
ش ۱ - مجموعه ۲۲۲
مناویه: سید علی همدانی، ش ۶ مجموعه
۳۴۶
منتخب مطلع تکمیل الصناعة: امیر برهان
الدین عطاءالله بن محمود حسینی نیشابوری،
ش ۲۴۷ ، نستعلیق یکشنبه ۲۰ صفر ۱۲۶۹،
عنوان بیت و شعر و شماره ها شنگرف، جلد
مقوا عطف تیماج ، بغلی (ادبیات ص
۴۴۱
منشآت: گویا از جامی و حاجی خوشانی
ش ۲ مجموعه ۱۱۳
منشآت: ش ۱۳۳ ، نستعلیق سده ۱۱، جدول
زرولا جورد، عنوان و نشان شنگرف،
جلد تیماج مشککی مقوایی، وزیر،

نامه های زمان صفوی است بدینگونه:
۱- نامه سلطان مرادخان والی روم در
باب قرار صلح مصحوب مهدیقلی خان
چاوشلو بنواب گیتی ستانی شاه عباس
۲- نامه شاه عباس بخواندگار روم
مصحوب سیدی بیک ایشک اقا سی
۳- نامه سلطان محمد خواندگار روم پس
از جنگ با کفار شاه عباس مصحوب
ذوالفقارخان
۴- پاسخ نامه خواندگار روم از شاه
عباس نوشته اعتمادالدوله
۵- نامه مولانا سعدالدین ملاسلطانمراد
شاه عباس
۶- نامه ابراهیم پاشای وزیر سلطان
محمد خواندگار روم بحاتم بیک اعتماد -
الدوله مصحوب ذوالفقارخان
۷- پاسخ همین نامه از حاتم بیک
۸- نامه ذوالفقارخان پاشای شام
۹- نامه نصوح پاشای وزیر اعظم بحاتم
بیک اعتماد السلطنه
۱۰- نامه شاه عباس بسلطان احمد خواندگار
روم درباره گشودن گرجستان که باتاج
لادور کشیش مصحوب ذا کر قوشچی
فرستاده نوشته میرزا محمد محسنای
منشی الممالک
۱۱- نامه شاه عباس بهمو مصحوب قاسم بیک

بیک بورون
۱۲- نامه سلطان مصطفی خان بشاه عباس
پس از جلوس
۱۳- نامه شاه عباس بهمو در پاسخ او
۱۴- نامه جلال الدین محمد اکبرشاه
هندی مصحوب امیر ضیاءالدین کاشی
در ۱۰۰۵
۱۵- نامه شاه عباس بدو
۱۶- نامه شاه اسمعیل بشاه سلطان
حسین میرزا
۱۷- نامه صاحبقرانی بیک از سلاطین
۱۸- نامه سلطان حسین میرزای بایقرا
در پاسخ شاه اسماعیل
۱۹- نامه صاحبقرانی بشاهی بیک خان
اوزبک درباره جنگ علاءالدین ذوالقدر
۲۰- نامه حسن پادشاه بسلطان حسین-
میرزا
۲۱- نامه سلطان حسین میرزا باو
۲۲- پاسخ حسن پادشا از سلطان حسین-
میرزا
۲۳- نامه ابوالنصر حسن بیک بایندر (بن علی
بن عثمان) بسلطان مصر درباره فتح سلطان
ابو سعید بوسیله جلال الدین جمشید
بیک
۲۴- نامه حسن پادشاه بیادگار محمد
میرزا
۲۵- نشان حسن پادشاه درباره ایالت
خراسان بنام یادگار محمد میرزا مورخ
۸۷۴
۲۶- فتح نامه سلطان حسین میرزا که با
یادگار محمد میرزا جنگ کرده در بیابان
خبازان
۲۷- نامه سلطان حسین میرزا بجامی در
باره فتح مزبور
۲۸- نامه سلطان حسین میرزا بخواجه
عبدالله سمرقندی
۲۹- نامه سلطان حسین میرزا بخواجه علی
سمرقندی
۳۰- نامه خواجه علی بخواجه شمس الدین
محمد وزیر سلطان ابوسعید
۳۱- نشان سلطان حسین میرزا درباره
اجازه فتوی
۳۲- نامه بمولانا عبدالرحمن جامی
۳۳- نشان شیبیک خان
۳۴- نشان آستانه مقدسه رضویه
۳۵- نامه اعتمادالدوله قاضی جهان
بنواب همیون میرزا پادشاه هند مسوده
محمد اصفهانیا
۳۶- منشور توائت بقعه رضویه بنام
شیخ کبیر از شاه اسمعیل
۳۷- نامه شیبیک خان اوزبک بشاه اسمعیل
۳۸- فتح نامه شاه اسمعیل و کشتن
شیبیک خان

- ۳۹ - نامه بسلطان سلیمان بن سلیم بهادرخان
 ۴۰ - نامه عبدالؤمن خان بنواب گیتیستان
 ۴۱ - پاسخ آن نوشته اعتمادالدوله حاتم بیك
 ۴۲ - پاسخ عبدالؤمن خان بشاه عباس
 ۴۳ - نامه شاه عباس به عبدالؤمن خان در سال آخر که اسفراین را محاصره کرده بود نوشته حاتم بیك اعتمادالدوله
 ۴۴ - پاسخ آن از او
 ۴۵ - نامه شاه عباس و سرزنش بعبدالمومن خان نوشته حاتم بیك
 ۴۶ - نامه شاه عباس بنادر محمد خان اوزبك والی بلخ
 ۴۷ - نامه نوازش شاه عباس بحسن خواجه بخارایی
 ۴۸ - نامه شاه عباس بعبدالرحیم خواجه برادر خواجه بخارایی
 ۴۹ - نامه خان احمد گیلانی بشاه عباس
 ۵۰ - پاسخ آن
 ۵۱ - دستورالعمل خان احمد برای خواجه مسیح
 ۵۲ - پاسخ خان احمد بنامه شیرزاد
 ۵۳ - نامه خان احمد باستاد زیتون
 ۵۴ - پاسخ خان احمد گیلانی پیرش ملا آقا جانی .

- ۵۵ - پاسخ ملا آقاجانی
 ۵۶ - نامه بیکی از اهل ساز
 ۵۷ - نامه خواجه محمد شریف هجری در وقت ضبط هرات رود بمولانا شوقی یزدی
 ۵۸ - نامه خوانده امیر مورخ پسر خود
 ۵۹ - نامه تیمور علی منشی در بهار بدوستی
 ۶۰ - نامه خوانده امیر در صفت بهار
 ۶۱ - نیز در توصیف بهار
 ۶۲ - تعریف خزان
 ۶۳ - الفاظ در وصف شتا
 ۶۴ - نامه خان احمد گیلانی بشاه عباس
 ۶۵ - نامه پیر محمد خان استاجلو بقاضی عبدالله جوینی از گیلان
 ۶۶ - نامه میرزای عالمیان بوزیر حاتم بیك اعتمادالدوله
 ۶۷ - نامه میرزای عالمیان بمیرزا محمد شفیع .
 ۶۸ - نامه میر صدرالدین محمد قاضی جهانی بآقا عنایت کل بفرموده شاه عباس در سالی که براه حج رفته بود
 ۶۹ - حاشیه کتابت خان احمد گیلانی که بخط خود سفارش محمود عسس بمیرزا محمد وزیر نوشته است .
 ۷۰ - دستور نگارش چند منشور بوالیان وفورچیان و مهر دار و تواچی و ایشک

- اقاسی باشی و دیوان بیگی باشی و سپهسالار و قوللر آقاسی و تفنگچی باشی و بیگلر - بیگیان و ایالت و حکومت پناه و سلطان بزرگ و کوچك و منتظرالاماره و صدارت پناه و سادات و نقبا و فقها و طالب علمان و قاریان و طلبه علوم و اهل صلاح و حکیمان و اطبا و حکمای حاذق و منجمان و خطبا و واعظان و فضیلت پناه و استاد خوش نویس و وزرای عظام کرام و وزرای ممالك و وزیر آذربایجان و اسفهان و قزوین و مستوفی الممالك و مجلس نویس خاصه شریفة و ناظر بیوتات و ناظر دفترخانه و وزیر قورچیان و غلامان و مستوفی قورچی و غلامان دیگر ارباب مناصب دفترخانه مانند صاحب توجیه و اوارجه نویسان و مشرفان بیوتات و مقرران بساط اقدس و میرشکار باشی و انیس رفعت و معالی پناه و یساولان صحبت بهین دستور و ایشک آقاسیان و یوزباشیان و ارباب طرب و اهل نعمة و ساز و سرخیل مقرران * نامه ارباب دولت بیگدیگر .
 ۷۱ - پاسخ اعتمادالدوله و نامه امرای بزرگ بنواب صدارت پناه و نامه امرای بزرگ عالیشان بیگدیگر و پاسخ آنها و نامه های یاران و دوستان و پاسخ آنها و شجره خلفای عظام و نشان « سیورغال طالبان مؤن که بقرمان نواب گیتی بنده کمترین مسوده نموده » و پروانچه اشرف و پروانچه داد و ستد امور خزینه .
 ۷۲ - پروانچه نواب گیتی ستانی بنام میرزای عالمیان (میرزا محمد شفیع وزیر قزوین و خراسان) مورخ شعبان ۱۰۱۴ در اردبیل
 ۷۳ - پروانچه شاه طهماسب بمعصوم - بیك صفوی و کیل معاملات گیلان
 ۷۴ - نشان وزارت خواجه امیر بیك مهرداد که شاه طهماسب داده بود
 ۷۵ - پروانچه میرزا شکرالله مستوفی الممالك در زمان شاه طهماسب نوشته قاضی عبدالله
 ۷۶ - نشان وزارت مؤتمن الدوله میرزا سلمان ارزانی داشته نواب شاه اسماعیل
 ۷۷ - نشان استیفای ممالك ارزانی داشته شاه اسماعیل بمیرزا شکرالله
 ۷۸ - نشان نقیب القباپی اولاد امیر محمد قاسم نسابه
 ۷۹ - انشای مولانا محمود لنگرودی
 ۸۰ - نامه خواجه رشیدالدین بمولانا صدرالدین درباره نامه او بدو
 ۸۱ - پند سید محمد نور بخش بمیردان و اهل معرفت
 ۸۲ - نامه سلطان حسین میرزای بایقرا بقبله الکتاب مولانا سلطانه علی خوش - نویس

- ۸۳- نشان پادشاه سلطان حسین میرزای
بایقرا در منع دریش تراشی
- ۸۴- نامه سلطان سنجر بقیصر روم
(نوشته روز پنجشنبه ۲۷ محرم ۱۱۶۵
از عبدالعلی منشی)
- ۸۵- نامه شاهنشاهی بکاشغر
- ۸۶- نامه شاهنشاهی بشفای مکه و در آن از
غارت نمکجرامان در ۹۸۹ و آزار بشیخ
معین الدین محمد هاشمی شیرازی و بولی
که همراه شیخ عبدالنبی و مخدوم الملك
وحکیم الملك برای شرفا و قضات فرستاده
شده یاد گردید
- ۸۷- مفاوضه شاهنشاهی به دانایان فرنگ
در ۹۹۰/۱
- ۸۷- نشان شاهنشاهی بجوانبخت و الانزاد
شاهمراد هنگام بازگشت از کشمیر
- ۸۹- منشور شاهنشاهی بسپهسالارخان
خانان پسر بیرام خان در واقعه راجه
تورمل
- ۹۰- نامه بخان خانان
- ۹۱- منشور شاهنشاهی بحکیم هماد در
باره درگذشت جالینوس الزمانی حکیم
ابوالفتح کیلانی بر اثر بیماری اسهال در
روزنهم امرداد هفتم شهر یورسال ۳۴ الهی
شب پنجشنبه ۱۹ شوال ۹۹۸ و درگذشت
امیر فتح الله شیرازی بهمان بیماری در ۲۴
- امرداد ماه الهی سه شنبه ۳ شوال ۱۰۵ روز
پس از آن ، نوشته ۲۷ شوال ۹۹۷
در کنار سند ساکن نزدیک اتک بنارس
۹۲- فرمان شاهنشاهی باعظم خان
کو کلتاش پسر شمس الدین محمود
۹۳- دستور نامه شاهنشاهی بکارکنان
دولت (از رهگذر اداری مهم است)
۹۴- فرمان شاهنشاهی بشهبازخان در
تفویض حکومت صوبه مالوه
۹۵- فرمان شاهنشاهی در منع زکات و
معافی اخراجات
۹۶- فرمان شاهنشاهی بر اجه علیخان
فرمانروای خاندیس
۹۷- فرمان شاهنشاهی بیرهان الملك
مسند نشین احمدنگر
۹۸- فرمان شاهنشاهی بجانب جلپی
بیکای شیرازی علامه
۹۹- نامه کمترین بنده ها ابوالفضل
بشاهنشاه (دوتا)
۱۰۰- نامه او بشاهزاده دانیال (سه تاسومی
مورخ ۱۳ محرم ۱۰۰۱ در کنار کنگ
۱۰۱- نامه بشاهرخ میرزا نبیره میرزا
سلیمان فرمانروای بدخشان
۱۰۲- نامه بشیخ خضر مورخ ۱۱ ج ۱/۱
۹۹۴
۱۰۳- نامه بسالك مسالك صوری معنوی
(سه تا)

- ۱۰۴- نامه بخان خان سپهسالار (چندتا)
در پایان اینها دارد (ش ۶۸-۱۰۲) که
از منشآت شیخ ابوالفضل برادر
شیخ فیضی هندی است (نوشته خان
محمد بن الحاجی میر محمد است در ۲۹
محرم ۱۰۵۵ در شهر سپاهان که نیمه
نامه ها بجز آن یکی (ش ۸۲) همه باید
بخط او باشد)
پس از این چند نامه است که باید بخط
دیگری باشد:
- ۱۰۵- حکم شاه سلیم پادشاه هندوستان
۱۰۶- نامه شاه تهماسب در پاسخ خواندگار
روم
۱۰۷- نامه صفدرخان فرمانروای قندهار
بعباس قلی خان فرمانروای هرات (نا تمام
و باید این یکی بخط همان خان محمد
باشد)
- ۱۰۸- نامه شاهزاده اعظم حسنعلی میرزا به
محمد قاسم خان قوانلوی قاجار (بخط
سده ۱۴ و ۱۳)
- منشآت: ش ۳ مجموعه ۱۹۴
- منشآت: ش ۱۶ مجموعه ۲۵۳
- منشآت: ش ۳۲۰، نستعلیق هندی سده ۱۱
عنوان شنکرف، جلد مقوا عطف پارچه،
ربعی، آغاز و انجام افتاده، دستور
نامه نویسی است
- منشآت: ش ۱۱ مجموعه ۳۲۲
منشآت: ش ۳۵۰، نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴،
عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی يك لا،
بیاضی جیبی، دستور نامه نگاری است و
آغاز و انجام افتاده
- منشآت: طغرای مشهدی، ش ه مجموعه
۱۷۵
- منشآت: میرزا غیاث الدین منصور، ش ۴
مجموعه ۱۷۵
- منشآت: نعمت خان عالی، ش ۲ مجموعه
۱۴۴
- منطق منظوم: نور علیشاه، ش ۲ مجموعه
۲۴۰
- مواهب علیه: کمال الدین حسین کاشفی
در گذشته ۹۱۰ که برای امیر علی شیر
نوابی در ۲ شوال ۸۹۹ ساخته است، ش
۲۵۹، نسخ یادگار محمد بن محمد بن حسن
تونیا نی در ۲/۹۳۲، جدول زرو لاجورد
آیتها مشکی درشت عنوان و نامهای سوره ها
شنکرف، جلد تیماج قهوه ای باترنج و
نیم ترنج و مقوایی، رحلی بزرگ،
نیمه دوم است از کیهیص تا پایان قرآن،
کتاب را کاشفی در محرم ۸۹۷ آغاز و در ۲
شوال ۸۹۹ بانجام رسانده است (حقوق
۲۱۱)

موش و گربه یا جواهر العقول (العقود)

یا پند اهل دانش و هوش بزبان گربه

و موش: جمال الدین محمد بن حاجی محمد

باقر اوانی کراوتی (؟) سپاهانی متخلص

به صدقی (پایان نسخه) که بنام شاه

سلیمان صفوی ساخته است همانکه بنام

شیخ بهایی و مجلسی معروف شده است

(ش ۲۲۰۸ و ۳۳۴۰ دانشگاه - چاپ

۱۳۷۳ تهران بنام مجلسی - چاپ ۱۳۳۶

خ تهران در کلیات اشعار فارسی و موش

و گربه شیخ بهایی)

ش ۲۴۳، نستعلیق روز شنبه ۲ ع ۱ /

۱۲۶۲، جلد تیماج مشکى مقوایی،

جیبی

ن

نامه دوستانه ترکی: ش ۳ مجموعه ۲۰۲

نامه رستم داری بدانشمندان و رارود:

ش ۱۹، مجموعه ۱۰۹

نامه فارسی در مکنون: محمد شریف کاشف،

ش ۳، مجموعه ۱۷۰

نامه های افضل الدین کاشانی: ش ۸ و ۹ و ۱۰

۱۱ و مجموعه ۱۴۵ و ۱۵ و ۸ مجموعه

۰ ۳۳۶

النجاسات (معرفة اقسام) یا رسالة تطهیر

الاشیاء: محمد یوسف استرآبادی، ش ۳

مجموعه ۱۹۲

نجوم (مطالبی در -): کاشف، ش ۱۴

مجموعه ۱۵۹

نزهة الارواح: امیر حسینی، ش ۱ مجموعه

۲۲۰

نزهة القلوب: حمد الله مستوفی، ش ۱۳۹،

نستعلیق سده ۱۱، جدول زر و شنکرف

ولا جورد باسر لوح زرین، عنوان و نشان

شنکرف، شکلها زر و نارنجی و گلی

و مشکى، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی،

وزیری، انجام افتاده در مختتم در انجام

کتاب تمهید عذر مؤلف

نفحات الانس: جامی، ش ۱ مجموعه ۱۱۳

النقض: بابعض مثالب النواصب فی نقض

فضائح الروافض، نصیر الدین ابی الرشید

عبد الجلیل بن ابی الحسین بن ابی الفضل

قزوینی رازی، ش ۸۲، نستعلیق ۱۰۵۰

(۶/۵ × ۱۶/۵ و ۱۲/۵ × ۲۲/۵)

با جدول زرین، کاغذ بخارایی، جلد

تیماج ضربی با جدول، این کتاب میان

۵۵۶ و ۵۶۶ ساخته شده است (النقض

جایی ص ۱-۴۸ و ۸۳ و ۱۰۲ و ۴۰۵ و

۴۱۵ و ۷۳۹ - مقدمه نقض و تعلیقات

آن از جلال الدین محدث حسینی ارموی

چاپ ۱۳۳۵ خ ص ۹۰ و ۹۸ - در اینجا

سطرها زرافشان، حاشیه ها با گل و بوته،

جلد تیماج سبز تند ضربی مقوایی، وزیری،

نسخه در ۱۲۹۱ به میرزا عباس خان

معاون الملك داده شده بود.

☆ - ش ۱ مجموعه ۳۰۷

و

وجود مطلق (رساله در تحریر): مرحمت

علی شاه شیرازی، ش ۱۹ مجموعه ۲۶۷

وصیت حکما افضل الدین کاشانی، ش ۲

مجموعه ۳۳۶

ه

هشت بهشت: شیخ احمد روحی کرمانی، ش

۲۰۴، نستعلیق فاضل انواری در سده

۱۴، عنوان درشت مشکى، جلد مقوای،

ربعی، در دو جلد ص ۱-۲۵۰ و ۲۵۱-۳۹۸

(مشار ۱۶۵۳ - مولفین کتب چاپی ۱: ۳۹۵)

هفت اقلیم: امین احمد رازی: ش ۴۲،

شکسته نستعلیق خوش فخر الدین بن

محمد ابراهیم کوهبنی تفرشی در سه

شنبه ۲ شعبان ۱۲۵۹ برای یکی از

بزرگان، جدول بزر و شنکرف، جلد

تیماج تریاکی ضربی مقوایی، رحلی.

پنج نسخه از النقض شناسانده شده که

یکی از آنها همین نسخه است (۱) - طبرسی

و مجمع البیان دکتر حسین کریمان ص

۱۷۴ - ش ۴۰۰۷ دانشگاه)

نمکدان فارس یا تذکره شعاعیه محمد

حسین بن ابوالحسن شعاع شیرازی،

ش ۳۰۵، نستعلیق محمد حسن دبیر در

ج ۱۵ / ۱۳۳۰، جلد مقوای عطف تیماج،

وزیری، کتاب درباره شاعرانی است که

مؤلف آنها را دیده یا از زبان آنها

شعری شنیده یا شعر آنها با نامه نگاری

با و رسیده بود از ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰ و

آنها در میانه سال ۱۳۲۰ تا ۱۵۱ محرم

۱۳۲۱ و بنام میرزا علی اصغر خان

اتابک و مظفر الدین شاه و پس از

«شکرستان فارس» که بفرمان علی نقی

میرزای رکن الدوله نوشته بود ساخته

است.

نور (رساله در -): شاه نعمه الله کرمانی،

ش ۱۴ مجموعه ۲۶۷

نوریه (رساله در -) نور علی شاه، ش ۱

مجموعه ۲۴۰

فی نامه: جامی، ش ۲۶۵، نستعلیق سده ۱۰،

جدول زرین، بایک سر لوح زیبا، میان

هفت اورنگ: جامی، ش ۳۸، نستعلیق

خوش ع ۲/ ۱۰۳۸، جدول زروشنگرف،

عنوان زرین، نشان شنکرف و لاچورد،

دارای نه سرلوح، جلد تیماج سرخ

ضربی، کاغذ سمرقندی، رحلی، نسخه

در ع ۲/ ۱۱۰۵ از آن کسی بوده و

در ۱۹ شعبان ۱۱۲۷ عرضه شده است.

هویت (رساله در-) : شاه نعمه الله کرمانی،

ش ۱۱ مجموعه ۲۶۷

ی

ینبوع الحیات: افضل الدین کاشانی، ش ۳

مجموعه ۱۴۵

یوسف وزلیخا (مثنوی): میرزا عبدالله

ترشیزی، ش ۲ مجموعه ۱۱۰

کتابهای عربی

الف

الابانة والمماثلة یا ایضاح المماثلة: کراچکی،

ش ۷ مجموعه ۱۲۰

ابطال الجزء: (فصل فی-) : ش ۳ مجموعه

۳۲۲

اثبات الواجب القديم: دوانی، ش ۳

مجموعه ۲۵۳

الاثنی عشریة فی الحج: شیخ بهایی،

ش ۴ مجموعه ۱۲۰

الاثنی عشریة فی الصلوة: شیخ بهایی، ش ۲

مجموعه ۱۲۰

الاثنی عشریة فی الصوم: شیخ بهایی، ش ۳

مجموعه ۱۲۰

اجوبة الاسئلة البجنوردیة: حاجی ملاهادی

سبزواری، ش ۱۰۳، نستعلیق چهارشنبه

۴ ذق ۱۲۷۴، جلد تیماج تریاکی ضربی

مقوایی، جیبی، پاسخ حاجی سبزواری

است به ۱۸ پرسش فلسفی و کلامی

بجنوردی.

آغاز: بسمله. و به نستعلیق. الحمد لله

الودود فیاض الجود

انجام: ختم الله لنا و لجمیع الطالبین

بالحسنی.

الاحادیث: بهربی، حدیثهای پیامبر و

امامان است، باچند بیت فارسی از

نویسنده نسخه در پایان،

ش ۹، نسخ خوش رجب ۱۳۷۷ از عبدالله

ارباب، جدول وستون بندی شنکرف و

لاچورد و زر میان سطرها زرین، جیبی،

۲۳ ص ۹ س.

آغاز: فرمایشات پیغمبر... حدیث شریف

ماتور عن رسول الله... بالاخلاف سبعة

یظلمهم الله فی ظل عرشه

ادلة الاسلام: میرزا محمد اخباری، ش ۱۱

مجموعه ۱۹۲

الادویة المركبة: ش ۳ مجموعه ۳۵

الاربعون حدیثا: شیخ بهایی، ش ۳۲۴،

نسخ محمد رضای شریف قمی، بسر محمد مفید

در سده ۱۱ و ۱۲، عنوان و نشان شنکرف،

جلد تیماج مشکى، ربعی.

الاستعارات (رسالة فی -) ابوالقاسم

سمرقندی، ش ۱ مجموعه ۳۲۵

اسرار الایات والیئینات: صدرای شیرازی،

ش ۱ مجموعه ۱۸۹

ش ۲ مجموعه ۲۳۳

الاسطرلاب (رسالة فی معرفة ۰۰۰): کمال

الدین السری، ش ۵ مجموعه ۱۵۹

الاصول الاصلیة: فیض کاشانی، ش ۲ مجموعه

۲۳۶

الاصول العشرة: نجم الدین طامه کبری

خیوقی، ش ۲۰ مجموعه ۲۶۷

اعجاز الالغاز بالغز الزبده: شیخ بهایی، ش

۲۲۶، نسخ مجعلی شیرازی پسر میرزا

گلشن شاعر در سده ۱۳ و ۱۴، عنوان

شنکرف، حواشی نستعلیق ریز، بی جلد،

ربعی ۰

الافصاح فی شرح المقامات للحریری:

ابوالمظفر ابو الفتح ناصر بن عبدالسید

مطرزی، ش ۳۲۸، نسخ سده ۱۲ و ۱۳،

عنوان شنکرف، جلد تیماج قهوه بی

ضربی مقوایی، ربعی، انجام افتاده

(چلیبی در المقامات)

افعال العباد (رسالة فی -): دوانی، ش ۶

مجموعه ۱۷۵

الافیون (رسالة فی -): سید هبه الدین حسینی

شهرستانی، ش ۱۱۷، نسخ با جوهر در

۱ ذح ۱۳۵۷ ق از مؤلف برای علی

اصغر حکمت، جلد مقوا، خشتی.

الالفین الفارق بین الصدق والمین: علامه

حلی، ش ۱۹۷، نسخ احمد بن محمد

حسین در آدینه ۱۴ محرم ۱۱۲۸ در

سپاهان، عنوان و نشان شنکرف، جلد

تیماج مشکي باترنج ونیم ترنج و جدول

ومنکنه دار، ربعی (سپه ۱۸۳۰۳)

الالفیة: شهید یکم، ش ۱ مجموعه ۱۹۲

الامالی: امیر نظام الدین دشتکی، ش ۲

مجموعه ۱۰۱

الامر بالمعروف والنهی عن المنکر: (رسالة

فی -) حسن بن علی بن عبدالعالی، ش ۱۲

مجموعه ۱۲۰

انموذج العلوم: دوانی، ش ۱ مجموعه ۱۱۹

ش ۴ مجموعه ۲۵۳

ایضاح الاشتباه: علامه حلی، ش ۱۳۸،

نستعلیق دهه سوم ماه ششم سال ۱۱۱۸

نوشته محمد تقی بن محسن جهرمی، عنوان

شنکرف، جلد تیماج مشکي مقوایی،

ربعی، آغاز افتاده پس از «ادریس»

در پایان آن از «کشف المقال فی معرفة

الرجال» خود او یاد و کتاب کبیر

خوانده شده است (ادبیات ۳۸)

ب

برء الساعة: رازی، ش ۲۸ مجموعه ۱۵۹

ت

تحریر المجسطی: خواجه طوسی، ش ۳۱۲

نسخ ریز ابراهیم بن محمد بن مردانشاه

فیروزی در یزد درع ۲/ ۷۷۰ از روی

نسخه ملاقطب الدین شیرازی از روی

خط طوسی، عنوان و نشان ورقم و جدول

شنکرف، حواشی بانسان «ع ل»،

جلد تیماج مشکي مقوایی، کاغذ سمرقندی،

ربعی، بهاییست تنکه کبکی، نسخه از آن

عبد الغنی حسینی متطبب گیلانی و احسن

بن محمد مشتهر بقاضی نجم و متخلص

بصیر فی و علی بن حسن علی کوه کیلویی

که در ۱۴/ ۸۰۲ در سپاهان پیسر خود

قطب الدین محمد بخشیده است و مظفر منجم

جنابدی که شاه عباس بدست خود باو بخشیده

بود و محمد شفیع پسر او که در ۱۰۵۲

آن را پیسر خود داده، بوده است.

ترتیب رجال النجاشی: تقی الدین محمد خادم

متطبب انصاری، ش ۲۰۷، نسخ محمد

باقر بن علی اکبر حسینی در روز چهار

شنبه اذح ۱۰۰۸، ابوالمعانی آنرا با

نسخه اصل خود انصاری و نسخه اصل خود

نجاشی که خواندنش دشوار بوده است

مقابله نموده است، عنوان شنکرف، جلد

مقوا عطف میشن بالولا، ربعی، کتاب

در اواخر ذی قعدة ۱۰۰۴ ساخته شده

است چنانکه در پایان نسخه ما دیده میشود

(مصفی المقال ص ۹۷)

تسطیح الاسطرلاب: محبی الدین مغربی،

ش ۱۷ مجموعه ۱۵۹

التصلیة: دوانی، ش ۵ مجموعه ۱۱۹

التفسیر: جامی نورالدین عبدالرحمن، ش

۱۹۱، نسخ محمد امیر عمری برای میر

میران سلیمان پاشا در سده ۱۲، جدول زر

و شنکرف آیتها شنکرف، جلد تیماج

سرخ باترنج ونیم ترنج و منکنه دار

مقوایی، ربعی، سورة فاتحه است و

بخشی از بقره بربی و سربیری بدرخواست

برادران ساخته و پایان نرسانده و خود

او آنرا تا آیه «وان کنتم صادقین» و

پس آنرا عید الغفور بیاض آورده است

(جامی حکمت ص ۱۶۱: تفسیر تا بآیه

وایای فارهبون - ش ۱۴۰۵ یا صوفیا)

التفسیر: صدرای شیرازی، ش ۲ مجموعه

۱۸۹

التفسیر: ابوالنضر محمد بن مسعود بن عیاش

عیاشی سلمی سمرقندی، ش ۲۱۸، نسخ

جعفر بن صادق بن خواجه مقیم بهبهانی

در روز ۲۲ ج ۱/ ۱۱۸۷، نشان شنکرف،

جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی، با

یادداشت ۱۲۸۶ در صع، رحلی، جزو

یکم مانند چاپ ۱۳۸۰ ق در رقم در دو جلد.

تفسیر آیه النور: صدرای شیرازی، ش ۳۴۰،

نسخ و نستعلیق روز دوشنبه ۵ صفر ۱۲۹۴،

عنوان و آیتها سنگرف، جلد مقوای عطف

تیماج سرخ، ربعی.

تفسیر آیه «یا بنی آدم خذوا زینتکم»:

دوانی، ش ۹ مجموعه ۳۲۲

تفسیر التحریر للمجسطی: علامه نیشابوری،

متن از خواجۀ طوسی، ش ۱۲۳، نستعلیق

محمد بن حسین اردبیلی در شب آدینه

صفر ۹۲۵، عنوان و شکل سنگرف،

جلد مقوای عطف میشن تریاکی، ربعی،

نسخه را شاه عباس بدست خود به ملامظفر

منجم گنابادی بخشیده و سپس پسر او

محمد تقی منجم رسیده بود (صع)

نیشابوری این شرح را در روز چهارشنبه

شش روز گذشته از ماه شعبان سال ۷۰۴

پایان رسانده (خاتمه) و بنام سعدالدین

محمد بن صاحب تاج الدین علی ساوچی

ساخته است (فهرست کتابخانه دانشکده

حقوق ص ۲۹۳)

تفسیر سورة الاخلاص: دوانی، ش ۲۴

مجموعه ۱۵۹

تفسیر سورة الفلق: ابن سینا، ش ۲ مجموعه

۲۵۳

تفسیر سورة الکافرون: دوانی، ش ۱

مجموعه ۲۵۳

تفسیر کلمة التوحید: فخر رازی، ش ۴

مجموعه ۱۰۱

تلخیص الاقوال فی تحقیق احوال الرجال:

میرزا محمد بن علی استرآبادی در ۱۰

ج ۲/۹۸۸، ش ۷۷، نسخ صالح خلفا-

بادی در ۱۴ صفر ۱۰۹۳، عنوان و نشان

سنگرف، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج

سرخ ضربی مقوایی بالولا، وزیری،

ش ۱۷۹، نسخ سده ۱۱ و ۱۲،

عنوان سنگرف، جلد تیماج مشکی

مقوایی، ربعی.

ش ۲۳۲، نسخ حبیب الله بن میر فاضل

طالقانی در ۹ شوال ۱۱۰۵، عنوان

سنگرف، جلد تیماج زرد با جدول و

مقوایی، وزیری، در دو صفحه پایان

نسخه بندبست درباره «الاجماع علی

تصحیح ما یصح عنهم» از روی نوشته

سید حسن از روی نوشته استادش شیخ

محمد بن حسن پسر شهید دوم.

تلخیص المفتاح: خطیب دمشقی، ش ۲

مجموعه ۳۲۵

تلقین الحی: ش ۸ مجموعه ۲۲۰

تهذیب المنطق: تفتازانی، ش ۳ مجموعه

۳۲۵

التهلیلیه: فخر رازی، ش ۴ مجموعه ۱۰۱

ج

جواب المأمون: لعلى بن موسى الرضافي محض

الاسلام، ش ۱۳ مجموعه ۱۲۰

جوابات زین الدین علی حسینی مدنی:

شیخ بهایی، ش ۹ مجموعه ۱۲۰

جوابات المسائل الجزائریة: شیخ بهایی،

ش ۱۱ مجموعه ۱۲۰

جهة القبلة: شیخ بهایی، ش ۱۰ مجموعه ۱۲۰

ش ۴ - ش ۴ مجموعه ۱۹۲،

حبیب: (جدولی در -) ش ۱۲ مجموعه ۱۵۹

ح

حاشیه التهذیب یا العجالة: دوانی، ش ۶

مجموعه ۲۵۳

حاشیه شرح التجرید: خفزی، ش ۲۹۴،

نسخ سده ۱۱، عنوان «قوله» سنگرف،

حاشیه ها بانثانه «عبدالرزاق، سلطان،

حسین»، جلد تیماج مشکی مقوایی،

بغلی

ش ۳۱۵، نسخ سده ۱۱، عنوان

سنگرف، حاشیه ها بانثانه «حسین،

سلطان»، بغلی، برالهیات است.

حاشیه شرح التجرید: امیر نظام الدین

احمد دشتکی شیرازی، ش ۵ مجموعه

۱۰۱

حاشیه شرح التجرید: محمد ابراهیم پسر

صدرای شیرازی، ش ۲۳۴، نستعلیق

محمد بن مؤمن قزوینی در روز سه شنبه

۱۹ صفر ۱۱۸۷، جلد تیماج سرخ تیره

یکلا، بغلی، حاشیه بر شرح قوشچی

وحاشیه خفزی بر آن است.

حاشیه شرح الهدایة الاثریة: سید شریف

گرگانی، ش ۲ مجموعه ۳۲۲

حاشیه القوائد الضیائیة: سید نعمه الله جزایری

ش ۲۹۰، نسخ عبدالغفور بن محمد لاری

در ۲۹ ع/۱۲۲۸، عنوان و نشان سنگرف،

جلد مقوایی عطف پارچه، ربعی.

الحبل المتین: شیخ بهایی، ش ۵ مجموعه

۱۲۰

الحدود: ابن سینا، ش ۳ مجموعه ۱۱۹

حقائق التفسیر: ابو عبد الرحمن محمد بن

حسین سلمی نیشابوری (۳۳۰-۴۱۲)

عارف نامورایران، بروش عرفانی محض

(منزوی ۱: ۱۰۳ - دیباجة طبقات

الصوفیه ص ۴۵ چاپ ۱۳۷۲ مصر)

ش ۳۰۸، نسخ علی بن حسن در روز ۲۵

رمضان ۶۷۲، عنوان درشت، ۱۷۴ گ

۲۸ س، کاغذ سمرقندی، جلد مقوای

گوشه ها و عطف، تیماج حنایی، وزیری،

در پایان در ۷ ص تذکره و اجازه و سلسله

خرقه ابوبکر بن عبدالرحمن بن محمد بن

مودود بن محمود تبریزی است مورخ ۲۵
شعبان ۷۰۲ و حدیث « سر اوایل الفتوة »
با دیباچه فارسی رویهم ۱۳ س ، نسخه
از آن حسین بن بشر بن عبدالله بن بشر
بغدادی بوده و خریده یوسف بن زاهد در
۸۶۸ و عیسی بن الیاس و محمد بن محمد
شاهی .

الحق المبین: فیض کاشانی ، ش ۱ مجموعه
۰ ۲۳۶

حلیة الكمیت: شمس الدین محمد بن حسن
نواجی، ش ۹۲، نسخ روز ۲۰ ج ۲ سال
« الف وما والف »، عنوان شنکرف،
جلد تیماج سبز تیره مقوایی ، ربعی
(چلی در حله)

حوض الحیات: محیی الدین ابن العربی ش ۱
مجموعه ۱۲۱

خ

خبر حسن کرد کان دیک الجن : ش ۸
مجموعه ۱۲۰

الخطبة الغراء: ابن سینا، ش ۱۶ مجموعه
۱۵۹

خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال: علامه
حلی، ش ۲۰۵، نسخ جمعان بن زین
الدین جعفری در صفر ۱۰۶۸، عنوان

شنکرف، جلد تیماج سرخ تیره با ترنج
و سر ترنج و جدول و لولا، ربعی.

خمیس قضایا عن ابقرات : ش ۲۷ مجموعه
۰ ۱۵۹

خیریه الوجود: خواجه طوسی، ش ۹ مجموعه
۰ ۱۵۹

د

الدلائل القطیبة فی رد الفوائد المدنیة :

ش ۸۳، نسخ سده ۱۲ و ۱۳، عنوان « اقول،
ثم قال » و نشان شنکرف، جلد تیماج سرخ
ضربی مقوایی ، ربعی ، کتاب برای
نظام الدین حکیم احمد گیلانی وزیر
عبدالله قطب شاه و شارح نهج البلاغه ساخته
شده پس از ساختن « السیف الضارب فی
الرد علی الملا ابوطالب » که منکر
اجتهاد بوده است (دیباچه) این کتاب
جز « الشواهد المکیة فی مداحض حجج
الخیالات المدنیة » ساخته ۱۰۵۵ برای عبدالله
قطب شاه در رد ملا محمد امین استرآبادی
مؤلف الفوائد المدنیة است که از سید
نور الدین علی بن نور الدین علی بن
حسین بن ابی الحسن موسوی عاملی
جبعی مکی (۹۷۰ - ۱۰۶۸) میباشد
(اعیان الشیعه ۴۱ : ۳۴۹ - فهرست دانشگاه
۲۷۵۳ : ۷)

آغاز : بسمله . الحمد لله مانج التوفیق
و ملهم التحقیق و مزیل التعویق ۰۰۰ اما

الزیج: ابن شاطر، ش ۱۳ مجموعه ۱۵۹
ش

سئالات القرآن: ش ۲ مجموعه ۱۸۸

سر الانساب للعلویة یا سر السلسلة العلویة:

ابونصر سهل بن عبدالله بخاری، ش ۱
مجموعه ۲۲

سر العالمین: غزالی، ش ۱۹، نسخ خوش

۱۲ شوال ۱۳۰۶ ق، جدول زرین و

لاجوردی، بایک سر لوح، جلد تیماج

سرخ یک لا، عطف تریاکی، ربعی.

سقط الزند: ابوالعلاء معری، ش ۳ مجموعه

۱۸۳

السمرقندیة: ابوالقاسم سمرقندی، ش ۱

مجموعه ۳۲۵

ش

شرح آداب البحث للایجی: ملا اسمعیل

اصفهان، ش ۱۰ مجموعه ۳۲۲

شرح الاهلیة: ش ۳ مجموعه ۲۸۵

شرح التجرید: قوشچی، ش ۹۳، نسخ محمد

بدیع کاشانی در سده ۱۱، جدول زر و

شنکرف، عنوان شنکرف، مهر فضل الله

حسینی مورخ ۱۱۰۱ در گ ۱ ر هست،

جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی عطف

بعد فان الامر الداعی لتحریر هذا الكتاب
و تحریر هذا الخطاب

انجام: وقفنا الله للعمل به و حفظنا به
(تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب)

دیوان: سری بن احمد بن السری بن احمد

رفاء کندی موصلی در گذشته ۳۶۲،

(ذریعه ۹ : ۳۷۵) ش ۲۰، نسخ ۱۶ رجب

۱۲۹۱، عنوان شنکرف، جلد تیماج

سرخ مقوایی، ربعی.

دیوان: شهاب موسوی، ش ۱ مجموعه ۱۸۳

ذ

الذبیحیة: شیخ بهایی، ش ۶ مجموعه ۱۲۰

الذهبیة (الرسالة -) امام رضا (ع)، ش ۱

مجموعه ۲۸۵

و

الرجال: ابن داود، ش ۲ مجموعه ۲۱۳

الرسائل: شیخ احمد احسایی، مجموعه

۰ ۲۴۴

الرسائل: اخوان الصفا، المجموعه ش ۲۱۲

الرصد (مقالة فی -) ابن هیشم، ش ۲۰

مجموعه ۱۵۹

ذ

الزوراء: دوانی، ش ۵ مجموعه ۲۵۳

حنایی، ربعی.

ش-۲۷۱ نسخ سده ۱۰ و ۱۱، نشان
شنکرف، جلد تیماج سرخ تیره مقوایی،
حاشیه های میر صدر الدین محمد دشتکی و ملا
عبدالرزاق لاهیجی (گویا بخط خود او)
دارد و با نشانه های «من ل، من،
جم، ع ب، ع ر ق، ف ح، جلال،
سید المدققین»، انجام افتاده.

شرح توحید المفضل: ش ۲ مجموعه ۲۸۵

شرح حرز الامانی (الشاطبية): ابو اسحق

ابراهیم بن عمر بن ابراهیم جعبری، ش
۲۵۱، نسخ ابو الفتوح محمد بن عطاء الله
بن عبدالکریم بن نصر الله جره ی سبز وازی
در روز شنبه ۵ محرم ۷۸۶ و مقابله شده
است، عنوان و برخی جملات شنکرف،
جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی عطف
یارچه، وزیری بزرگ، آغاز در دیباچه
افتاده، کتاب در روز دوشنبه ۱۲ رمضان
۶۹۷ ساخته شده است.

شرح رسالة العلم للبحرانی: خواجه طوسی،

ش ۴ مجموعه ۳۲۲

شرح الزوراء: دوانی، ش ۶ و ۷ مجموعه

شرح الفصول لابن بقراط: ابن ابی صادق

نیشابوری، ش ۱ مجموعه ۳۵

شرح کتاب الغایة فی القراءة لابن بکر

احمد بن الحسین بن مهران: تاج القراء

محمود بن حمزة بن نصر، ش ۸۷، نسخ
عبدالمحسن بن محمود بن حسین اخلاطی
در روز آدینه نزدیک بیابان ماه محرم
سال ۶۰۷ در شهر اخلاط، بابلاغ
انهای سماع علی بن یوسف بن ناصر ضریر
سورای در ۶۹۸ (خصخ)، نام سوره ها
و برخی از سر فصلها شنکرف، کاغذ
سمرقندی، جلد تیماج سرخ منگنه یی
مقوایی، وزیری، باید داشت محمد قزوینی،
در آغاز آن از «شرح مشکلات الغایة»
ابوزید (یزید) احمد (محمد) بن ابی
بکر ضریر بغوی یاد شده است.

آغاز: بسملة رب سهل. یسر. الحمد لله
الخالق الرزاق ۰۰۰ قال الشيخ الامام
الاجل الاوحد برهان الدین ۰۰۰ محمود
بن حمزة بن نصر نور الله ضریحه ۰۰۰ اما
بعد فان اصحابی

انجام: انه سمیع علیم و قریب مجیب

تم بحمد الله ۰۰۰ ونعم النصیر

شرح نهج البلاغة: ابن ابی الحديد مدائنی،

ش ۷۴، نسخ حاج محمد بن باقر اصطهباناتی

در روز شنبه ۱۰ ع ۱۲۷۲، عنوان

ونشان شنکرف، جلد تیماج مشکي

مقوایی، رحلی، جزو ۱-۱۰

ش-۷۵، نسخ همو در روز دوشنبه

است (مجموعه فصیحی ۲: ۹۷)

ط

طبقات الشافعية: جمال الدین ابومحمد

عبدالرحیم بن حسن اسنوی در گذشته

۷۷۲، ش ۲۰۰، نسخ عبدالرحیم شهیر

به شیخ عبدالرزاق خراسانی در دوشنبه

۵ ذح ۱۲۷۲ بفرموده میرزا محمد تقی

سپهر لسان الملك مستوفی، عنوان و

نشان شنکرف، جلد تیماج سبز با ترنج

و سر ترنج و جدول، رحلی، کتاب در

۷۶۹ ساخته شده است (چلبی در طبقات

الشافعية)

ح

العجالة یا حاشية التهذيب: دوانی، ش ۶

مجموعه ۲۵۳

عشرة كاملة یا ادلة عشرة لا ثبات الواجب:

قوام الشرف حسینی، ش ۱۲ مجموعه

۳۲۲

خ

غرر الخصائص الواضحة و غرر النقائص

الفاضحة: جمال الدین و طواط محمد بن

ابراهیم بن یحیی بن علی انصاری کتبی

وراق (۶۳۲ - ۷۱۸)، ش ۹۴، نسخ

۱۲۷۵، جدول زورلا جورد، عنوان و

نشان شنکرف یا لا جورد، جلد تیماج

۲۷ ع ۱۲۷۴، عنوان و نشان شنکرف

جلد تیماج مشکي مقوایی، رحلی، جزو

۱۱ تا پایان.

شرح الهدایة الاثیریة: میبیدی، ش ۱ مجموعه

۳۲۲

شرح الهمزية فی مدح خیر البرية: ابوالفضل

مالکی خادم سیدی ابو السعود جارجی،

ش ۳۲۱، نسخ احمد بن عبدالجواد مقری

شافعی عناوی در روز آدینه ۱۴ ج ۲/

۱۰۹۳، عنوان و نشان و متن شنکرف،

جلد مقوا بالولا عطف تیماج، ربعی،

نسخه را حسین بن ناصر موسی ابی شهری

در بندر جده در ۱۷ محرم ۵۷ [۱۲]

وحسن بیک منستری در ۱۲۶۴ و اسماعیل

معراج در صفر ۱۲۷۱ خریده اند، شرحی

است بر قصیده همزیه شمس الدین محمد

بوصیری

شواکل الحور فی شرح هیاکل النور: دوانی

ش ۷ مجموعه ۲۵۳

ص

الصالح: جوهری، ش ۱۷۲، نسخ کهن

مغرب از سده ۸۹۷، فصلها درشت تر،

جلد از یکسوی تیماج تریاکی با جدول

و منگنه دار و ترنجی، وزیری، از فصل

الف تا باب الرءاء است نافصل عین باب

الظاء، او کتاب را در ۳۸۳ ساخته

تصحیح شده

سرخ ضربی مقوایی، رحلی کوچک، در
شانزده باب هر یکی سه فصل در سه معنی
(چلبی درغرر - فهرست عربی آکادمی
علوم شوروی چاپ ۱۹۶۰ ص ۸۲)
غرر الفوائد و درر القلائدیا الامالی :

سیدمرتضی موسوی بغدادی، ش ۲۳۵ نسخ
احمد بن محمد بن علی بن حسن بن ابراهیم
بن حسن بن احمد احسایی بحرانی درروز
سه شنبه ۱۸ ج ۱/ ۱۱۰۱، عنوان و
شماره و نشان شنکرف، جلد تیماج سرخ
باتر نج و سر ترنج و جدول و لولا و مقوایی،
خشتی، یادداشت ۱۱۲۲ دارد.
الغنی والمینی: ابو منصور حسن قمری ش ۲
مجموعه ۲۶۲

ف

الفتوة (رسالة -): شیخ شهاب الدین
سهروردی، ش ۲۱، عکس نسخه ای، گ
۱۴۹ ر - ۱۵۴ پ، نسخ نزدیک بتعلیق
سده ۹ و ۸، عربی است و عبارتهای فارسی
هم دارد.

الفصد: ابن التلمیذ، ش ۴، مجموعه ۳۵
الفقه: (کتاب فی-)، ش ۱۶۳، نسخ سده ۸
و ۹، برخی از جملات شنکرف، جلد
تیماج قهوه بی، وزیر، عنوانها باب
است و فصل، نسخه ربع نخستین است

در عبادات از طهارت تا حج و ربع دوم
در مباحات است تا باب وقف و فروش
پیروان سنت و جماعت است.

الفقه (کتاب فی-): ش ۱، مجموعه ۲۶۲
الفقه (کتاب فی-): احمد بن عبدالله بن محمد

طبری مکی، ش ۱۷۶، نسخ معرب ۱۴
ج ۱/ ۷۸/ ۰۰۰ (بریده شده) گویا ۶
یا ۷ و مقابله شده با اصل مصنف مورخ
بیست و اندی (آحاد رفته گویا: ۲) از
از ماه ذق ۶۶۷، عنوان درشت، جلد تیماج
مشکی ضربی مقوایی، کاغذ سمرقندی،
نسخه از کتاب الصیام است تا کتاب
الشهادات و کتاب در ۲۲ ذق ۶۶۷
بانجام رسیده است. نام مؤلف در پایان
عبادات و شهادات هست، و بیووع جزو
دوم کتاب است و با میراث ربع معاملات
پایان میرسد.

آغاز: بسمله ۰۰۰ کتاب الصیام. ذکر
فضيلة الصيام عن سهل بن سعد ۰۰۰ عن
النبي ۰۰۰ قال فی الجنة ثمانية [ابواب]
منها باب یسمى الرمان لا یدخل الا صائمون
انجام: باب ما یلحق بالنسب والاقرار
بالنسب وهذا آخر الکتاب واللّه اعلم
بالصواب وله الحمد و [الشکر]

الفوائد المدنیة: محمد امین استرآبادی که
درع ۱/ ۱۰۳۱ ساخته است، ش ۱۵۲،
نسخ ۱/ ۱۰۷۴، عنوان و نشان شنکرف،

جلد تیماج مشکی مقوایی فرسوده،
وزیری.
الفهرست: شیخ طوسی، ش ۱، مجموعه ۲۱۳
القلمیة (الرسالة-): دوانی ش ۱۲، مجموعه
۱۱۹ و ش ۱۵، مجموعه ۲۵۳

القولنج: ابن سینا، ش ۲، مجموعه ۳۵

ک

کتاب من لا یحضره الفقیه: ابن بابویه قمی رازی
ایلاقی، ش ۳۳۲، نسخ محمد حسین بن
هادی در پایان ع ۲/ ۱۰۵۳، نشان شنکرف،
جلد تیماج سرخ ضربی زرکوب ترنجی
مقوایی بالولا، رحلی.

الکشاف: زمخشری، ش ۱۶۴، نسخ، سده ۷

و ۸، آیتها شنکرف یا مشکی درشت،
جلد تیماج مشکی یک لا، وزیر، نسخه را
ابراهیم بن عبدالله بن محمد بن حسن بن
علی بن ابراهیم عبشمی قرشی در رجب
۹۲۸ به پنج اوقیه خریده است، سفر
پنجم است از سورة دوم تا سورة محمد
وانجام افتاده.

کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد:

علامه حلی، ش ۱۷، نستعلیق سده ۱۰ و
۱۱، عنوان و نشان شنکرف، جلد
تیماج قهوه بی، یک لا، ربعی.

کلمة التصوف: شیخ شهاب الدین سهروردی،
ش ۸، مجموعه ۱۵۹
کیفیه صدور الموجودات: خواجه طوسی،
ش ۱۵، مجموعه ۱۵۹

ل

لباب التفاسیر: سمرقندی ش ۱، مجموعه ۱۸۸

م

مابال: ارسطو، ش ۲۵ و ۲۶، مجموعه
۱۵۹

مابال او العلل: ارسطو، ش ۲، مجموعه ۱۱۹

المبایة والغایات: ش ۱۳، مجموعه ۱۵۹

المبدء والمعاد: المجموعة ش ۲۱۲

متشابهات القرآن: صدرای شیرازی، ش ۱

مجموعه ۲۳۳

محاضرات البلغاء و مسامرات الادباء:

ضیاء الدین بن غلامرضای دری اصفهانی،
ش ۶۶، نستعلیق ۷ ذق ۱۳۴۱ ق از
مؤلف، جلد مقوا، خشتی، درده باب است
بعربی و فارسی هم دارد و در ادب است
و گرد آورده از سخنان بزرگان بنظم و
ونشر، مؤلف در دیباجه از استادان خود
ملا محمد کاشانی و جهانگیر خان قشقایی
و میرزا محمد حسن کاشانی یاد میکند و
چگونگی تحصیل خود را میآورد

مختصر کتاب ید کرفیه ماتکلمت به العرب
من الکلام الاعجمی ونطق به القرآن
المجید وورد فی اخبار الرسول لابی منصور

موهوب بن احمد بن محمد بن خضر الجوالیقی
الحنفی: گویا گزیده حسن بن علی بن
ابی بکر غوری که بخط او بوده و او در
سال ۵۱۸ ه در حلب میزیسته است. عمر بن
عبد العزیز بن عبدالله قرشی فاروقی نسخه بی
از روی آن نوشته و این یکی را محمد بن
عبدالقاهر بن عبداللطیف بن عمر بن امین -

الدولة حنفی حلبی بر جمال الدین ابی الحجاج
المنزی در هفت مجلس در دار الحديث الاشرفیة

خوانده و در ۱۶ ج ۷۳۳ خواندن آن را
بپایان رسانده و او میگوید که این کتاب
مختصر و گزیده از کتاب جوالیقی است
(فهرست رضوی ۲: ۳۸۰) بترتیب تهجی

است، ش ۲۹۳: نسخ ریز نزدیک به
نستعلیق محمود بن محمد بن علی بن حمزه
لاهیجانی در ۱۲ شوال ۹۶۱ در دمشق، بابها

شنگرف، جلد تیماج قهوه بی یک لا، ربعی.

مرآة الانوار ومشکوة الاسرار: ابوالحسن
شریف عاملی نباطی فتونی در گذشته
۱۱۳۸ (فهرست دانشگاه ۷: ۲۷۸۵)، ش
۲۲۹، نسخ ۲۲ صفر ۱۲۸۲، عنوان
در متن شنگرف، جلد تیماج سرخ مقوایی،
رحلی.

مرآة الجنان: یافعی، ش ۲۰۳، نسخ سده ۱۲
و ۱۳، نشان و سالها شنگرف، جلد تیماج
سرخ ضربی مقوایی، رحلی، کتاب در
۷۵۰ ساخته شده است

مرآة المعانی فی ادراك العالم الانسانی: محیی
الدین ابن العربی، ش ۱ مجموعه ۱۲۱

المشاعر: صدرای شیرازی، ش ۳۲۷، نسخ
ملا حسین بن ملا صفر علی واعظ در شب
۱۴/ ۱۲۷۴ در تهران، جلد تیماج
حنایی، ربعی

المعارف: فیض کاشانی، ش ۲۳۷، نسخ
۱۲۱۱، عنوان شنگرف، جلد تیماج
مشکی مقوایی، ربعی.

مفاتیح الشرائع: فیض کاشانی، ش ۱۸۰، نسخ
سده ۱۱ و ۱۲، عنوان «مفتاح» شنگرف،
جلد تیماج تریاکی ترنج و نیم ترنج دار
باجدول ولولا، ربعی، انجام درخاتمه
ارث افتاده.

المنتظم فی تاریخ الملوك والامم: ابوالفرج

عبد الرحمن ابن جوزی، ش ۳۳۱، نسخ سده
۹ و ۸، عنوان شنگرف، بی جلد، رحلی

نسخه از تاریخ سال ۳۰۱ است تا سال ۳۳۳
برابر باص ۱۲۱-۳۳۹ ج ۶ چاپ ۱۳۵۷
دکن و ما ناگزیده ایست از این کتاب
و باره بی از مطالب المنتظم در آن نیست
منتقلة الطالبيه او المنتقلة فی علم النسب:

هم دارد. همان المصنوعون الصغیر او است
(فهرست دانشگاه ۳: ۳۵۸)

النقلیه: شهید یکم، ش ۲ مجموعه ۱۹۲
النقیض (رساله فی-) ش ۲۲ مجموعه ۱۵۹

و

الوجیزه: شیخ بهایی، ش ۱ مجموعه ۱۲۰
وفیات الاعیان: ابن خلکان که در قاهره

بسال ۶۵۴ ساخته است، ش ۲۴۱، نسخ
آدینه ج ۱/ ۱۰۸۸ در نجف، عنوان و
نشان شنگرف، جلد تیماج سرخ مقوایی
رحلی.

ابو اسمعیل ابراهیم طباطبایی، ش ۲
مجموعه ۲۲

منهاج العابدین الی جنة رب العالمین:
غزالی ش ۱ مجموعه ۱۰۱
میزان الحکمة: عبدالرحمن خازنی، ش ۱۱
مجموعه ۱۵۹

ن

النخبة الوجیزه: فیض کاشانی، ش ۳ مجموعه
۲۳۶

النفع والتسوية: غزالی، ش ۲۴۸، نسخ محمد بن
موسی مازندرانی در ۱۲۵۵، جلد تیماج
قهوه بی ضربی یک لا، ربعی، تاریخ ۱۳۰۲

احسائی شیخ احمد ۵۳-۷۹
 احسن بن محمد قاضی نجم صیرفی ۷۵
 احسن تاج الدین حسن استرآبادی ۳
 احسنی لاهیجی ۱۰
 احمد بن حسین بن مهران ۸۰
 احمد بن صالح بن طوق قطیفی ۵۳
 احمد بن عثمان معروف ۴۹
 احمد بن محمد احسائی بحرانی ۸۲
 احمد بن محمد بن ماجد ۴۱
 احمد بن محمد حسین ۷۴
 احمد بن محمد علی استرآبادی ۶
 احمد دشتکی (نظام الدین امیر -) ۳۸
 ۴۹-۷۴-۷۷
 احمد (سلطان-) ۶۴
 احمد گیلانی (خان -) ۶۶
 اخباری (میرزا محمد-) ۷۳
 اخلاطی (سیدحسین -) ۹
 اخوان الصفا ۷۹
 اردکانی کاشف الدین محمد ۲۲
 ارسطو ۱۰-۸۳
 ارفجی احمد بن محمد بن منصور ۲۸
 ازرقی هروی ۱۶ و ۱۱
 استرآبادی میرزا محمد بن علی ۷۶
 اسکندر بیک منشی ۶
 اسماعیل اصفهانی (ملا-) ۷۹

ابوبکر نساج ۴۷
 ابوتراب بن ابوالقاسم حسینی الماسی ۵۴
 ابوالحسن موسوی ۳۶
 ابو حیان بن علی نظام ۱۱
 ابو سعید اندلسی ۴۷
 ابو سعید (سلطان) ۶۵
 ابوطالب (الملا-) ۷۸
 ابوعلی رودباری ۴۷
 ابوعلی کاتب ۴۷
 ابو عمران مغربی ۴۷
 ابوالغنائم عبدالله بن حسین ابن صوفی
 دمشقی نسابه ۳۶-۳۷
 ابوالفتح گیلانی (حکیم) ۶۸
 ابو الفرج رونی ۱۱
 ابو الفضل بغدادی ۴۷
 ابو الفضل علامی (شیخ) ۶-۱۰-۶۸-
 ۶۹
 ابو الفضل مالکی ۸۱
 ابوالقاسم بن کمال الدین حسینی حسینی
 دشتکی ۳۲
 ابوالقاسم علی گرگانی ۴۷
 ابو مدین شعیب مغربی ۴۷
 ابونصر سهل بن عبدالله بن داود بخاری
 نسابه ۳۵-۳۷
 ابوالیقظان ۳۵
 اتابک میرزا علی اصغر خان ۷۱
 اثیر اخسیکتی ۱۱

فهرست نام مؤلفان و کسان وجایها

الف

آذر بیکدلی ۳
 آزاد ۶۳
 آزاد درویش ۵۴
 آستانه مقدسه رضویه (نشان-) ۶۵
 آسوده شیرازی ۱۶
 آقاجانی (ملا) ۶۶
 ابراهیم بن ابی اسحق مرشدی ۲۹
 ابراهیم بن عبدالله عیشمی ۸۳
 ابراهیم بن محمد بن مردانشاه فیروزانی
 ۷۵
 ابراهیم بن منصور بن خلف نیشابوری
 (ابو اسحق) ۲۸
 ابراهیم پاشای وزیر ۶۴
 ابراهیم خان (سلطان) ۲۴
 ابراهیم خنجی (عقیف الدین) ۵۷
 ابراهیم زنجانی (شیخ) ۸
 ابقراط ۳۸-۷۸-۸۰
 ابن ابی جعفر شیخ الشرف ابوالحسن
 محمد عیدلی نسابه ۳۷
 ابن ابی الحديد ۸۰
 ابن ابی الساج ۳۶
 ابن ابی صادق نیشابوری ۳۸
 ابن اعثم کوفی ۷
 ابن بابویه ۸۳
 ابن بطوطه ۸
 ابن التلمیذ امین الدولة هبة الله ۳۸ -
 ۸۲
 ابن جوزی ابوالفرج ۸۴
 ابن حجر شمس الدین محمد جزری ۵۵
 ابن حجر شهاب الدین ۵۷
 ابن خداع ابی القاسم حسین بن جعفر
 مصری نسابه ۳۷
 ابن خلکان ۸۵
 ابن داود ۷۹
 ابن الدینوری حسینی نسابه ۳۷
 ابن سینا ۱۵-۳۱-۳۸-۷۶-۷۷-
 ۷۸-۸۳
 ابن شاطر ۷۹
 ابن طاوس ۸
 ابن مهران احمد بن الحسین ۸۰
 ابن هیثم ۷۹
 ابن یمین ۱۶-۴۴
 ابوبکر تهرانی ۱۶

اسماعیل بن ابی بکر بن احمد بن محمد
(ابو ابراهیم) ۲۹
اسماعیل (شاه) ۳۳-۶۵-۶۷
اسماعیل معراج ۸۱
اسنوی جمال الدین ابو محمد عبدالرحمن
۸۱
اعتمادالدوله حاتم بیک ۶۶ و ۶۷
اعتمادالدوله قاضی جهان ۶۵
اعظم خان کوکلتاش ۶۸
افضل الدین کاشانی (بابا) ۴-۵-۹-۱۰
۲۳-۲۷-۳۲-۳۳-۷۰-۷۱-۷۲
افلاطون ۱۰
اکبر شاه ۶۵
امان عبدالملک بن عبدالغفور انصاری
امید ۱۶
امیر بیک (خواجه) ۶۷
امیر حسینی ۱۶-۲۳-۲۷-۳۱-۷۰
امین احمد رازی ۷۱
امین السلطان میرزا علی اصغر خان ۲۳
انصاری حاجی میرزا علی
انصاری خواجه عبدالله ۱۰-۲۹-۵۴
انوری ۱۶
انوشه محمد بهادر ۲۵
امینی شاملو ۱۱
اوانس خان ۲۳
اوزون حسن ۱۶

اهلی ۱۷ و ۲۶ و ۲۸

ایچی قاضی عضد ۷۹

ایرج میرزا ۲۷-۴۳

اینجو شیرازی جمال الدین حسین ۲۷

پ

بابا کوهی ۱۷

بحرانی ۸۰

بخاری ابونصر سهل بن عبدالله بن داود

۳۵-۳۷-۷۹

برهان الملک ۶۸

بغوی ابوزید (یزید) احمد (محمد) ۷۰

بقعه رضویه (تولیت) ۶۵

بکار بخارایی (شیخ) ۲۲

بوصیری ۸۱

بهاء الدین ۵۱

بهائی (شیخ) ۴۹-۷۰-۷۳-۸۴-

۷۷-۷۹-۸۵

پ

پل حسن آباد ۱۰

پیر محمد خان استاجلو ۶۶

ت

تابعه حیانی کرمانی ۴۸

تاج الدین محمد نوشابادی ۶۰

تاج الدوله (بانو) ۵۴

تاج لادور کشیش ۶۴

تتوی سندی ابوالجواد احمد بن نصرالله
۱۵

تفلیسی ابوالفضل حبیش بن ابراهیم ۲۸

تفتازانی ۷۶

توحید شیرازی ۱۷

تهماسب (شاه) ۳۳-۶۷-۶۹-

تهماسب میرزا ۱۹

تیمور علی منشی ۶۶

ث

ثقفی اعلم الدوله خلیل ۲۷

ثنایی خواجه حسین ۱۱

ثیودوروس ۱۲

ج

جابر ۱۲

الجامع المرشدی بکازرون ۵۵

جامی ۵-۱۱-۱۷-۲۴-۲۶-۳۱-۳۳-

۴۰-۴۴-۶۵-۷۰-۷۱-۷۲-۷۵

جبعان زین الدین جعفری ۷۸

جزایری سید نعمة الله ۷۷

جربادقانی ابوالشرف ناصح بن ظفر بن

سعد ۸

جعفر بن صادق بهبهانی ۷۵

جعفری ابواسحق ابراهیم ۸۰

جلال (میرزا) ۱۰

جمال الدین بن نورالدین حسینی ۵۱

جمال الدین عبدالرزاق ۱۱-۱۸-

جمال الدین محمد بن حاجی محمد ۷۰

جمال الدین نصرالله ۴۱

جمشید بیک جلال الدین ۶۵

جنید بغدادی ۴۷

جوالیقی ۸۴

جوهری ۸۱

جهانگیر خان قشقایی ۸۳

چ

چلبی بیکای شیرازی علامه ۶۸

ح

حاتم بیک اعتمادالدوله ۶۴

حاجی پاشا ۵۱

حاجی خوشانی ۴۰

حافظ ۱۸-۲۵-۲۶

حبیب الله بن میرفاضل طالقانی ۷۶

حبیب سپاهانی (میرزا) ۴

حبیش بن ابراهیم تفلیسی (ابوالفضل) ۲۸

حجاب شیرازی ۱۲

حسن بن علی بن ابی بکر غوری ۸۴

حسن بن علی بن عبدالعالی ۷۴

حسن بن محمد جعفر گلپایگانی ۲۱

حسن بیک منسترلی ۸۱-

حسن بیک بایندر (ابوالنصر) ۶۵

حسن پاشا ۶۵

حسن خواجه بخارایی ۶۶
 حسنعلی میرزا (شاهزاده) ۶۹
 حسن غزنوی ۵۲
 حسین بن بشر بغدادی ۷۸
 حسین بن صفر علی واعظ ۸۴
 حسین بن طباطبای بغدادی نسابه (ابو عبدالله) ۳۷
 حسین بن ناصر موسی ابی شهری ۸۱
 حسینخان کهدمی ۱۰
 حسین خوارزمی (کمالالدین) ۱۳
 حسین خوانساری (آقا) ۷۷
 حسین علیشاه ۲۳-۴۸
 حسین میرزا بایقرا (شاهسلطان) ۶۵-
 ۶۷-۶۸
 حشری انصاری تبریزی سپاهانی ملامحمد
 امین ۲۲
 حکیمالملک ۶۸
 حلاج منصور ۱۰-۲۱-
 خ
 خازنی ۸۵
 خاکسار بخاری ۵۲
 خاکسارحسین ۵۲
 خاقان ۱۸
 خاقانی ۱۱-۱۸
 خان خانان میرابراهیم خان (سپهسالار)
 ۶۸-۶۹

خانم بزرگ عمه عبدالیهها ۹
 خبوشانی (حاجی) ۶۴
 خدادادخان ۸
 خرقانی ابوالحسن ۱۰
 خفزی ۷۷
 خطیب دمشقی ۷۶
 خلیل قزوینی (ملا) ۲۶
 خوارزمی کمالالدین حسین ۱۳
 خواند میر ۴
 خوانده امیر ۶۶
 خیام ۲۲-۴۳
 د
 دانیان فرنگک ۴۸
 دانیال (شاهزاده) ۶۸
 دری ضیاءالدین ۸۳
 دشتکی امیر نظامالدین احمد ۳۸-۳۹-
 ۷۴-۷۵-۷۷
 دشتکی جمالالدین عطاءالله بن فضل الله
 ۲۲
 دشتکی صدرالدین محمد ۸۰
 دوانی (جلالالدین محمد) ۷-۹-۲۵
 ۲۶-۲۷-۳۳-۴۴-۷۳-۷۴-۷۵
 ۷۶-۷۷-۷۹-۸۰-۸۱-۸۳
 دهلوی (امیر خسرو) ۵
 دیک الجن ۷۸
 دیوان بیگی حاجی میرزا احمد ایشیک

آقاسی شیرازی ۴
 ذ
 ذاکر قوشچی ۶۴
 ذوالفقارخان ۶۴
 ذوالقدر (علاءالدین) ۶۵
 ر
 راجه ترورمل ۶۸
 رازی فخرالدین ۴۹-۷۶
 رازی محمد بن زکریا ۱۲-۷۴
 رازی نصیرالدین ابی الرشید عبدالجلیل
 قزوینی ۷۰
 راماسیا (روماسیا) ۲۴
 ربیع (میرزا) ۱۰
 رجب حکیمباشی (حاجی) ۱۲
 رستمدراری ملامحمد مشکک ۱۰-۷
 رشیدالدین (خواجه) ۶۷
 رضا (ع) ۷۷-۷۹
 رضا علی شاه ۴۸
 رضیالدین نیشابوری ۱۱
 رفاء کندی سری بن احمد ۷۹
 رفیعالدین محمد بن موسی شهرستانی
 سپاهانی ۵۹
 رفیعالدین نایینی ۲۵
 رکن (حکیم) ۱۱
 روح الله منشی فتوحی شیرازی ۲۶
 روحی سمرقندی ۱۰
 روحی کرمانی (شیخ) ۷۱
 رودکی ۳
 روزبهان بقلی شیرازی (رکنالدین)
 ۵۶
 رونقلیشاه ۲۸-۴۸-۶۳
 ریسوس ۱۲
 ز
 زرگر اصفهانی ۱۲
 زکیالدین سمرقندی ۴۲
 زکی شیرازی ۱۰
 زمخشری ۸۳
 زنجانی شیخ ابراهیم ۸
 زواری فخرالدین ابوالحسن علی ۸
 زولی (مولانا) ۵۹
 زیتون (استاد) ۶۶
 زینالدین بن علی بن احمد عاملی ۵۱
 زینالدین علی بن حسن بن شدقم حسینی
 مدنی ۴۱
 زینالدین علی حسینی مدنی ۷۷
 زین الشرف ابوالحسن یحیی بن حسین نسابه
 ۳۶-۳۷
 زین العابدین (حاج) ۴۸
 س
 سبزواری حاج ملاهادی ۷۳
 سبزواری محمد باقر بن محمد مؤمن ۶۳

سهل بن عبدالله بن داود بخاری (ابو نصر)

۳۵-۳۷-۷۹

سیاف علی اصغر ۲۸

شی

شاردن ۲۴

شاطبی ۸۰

شانی تکلوا ۱۱

شاهرخ میرزا نبیره میرزا سلیمان ۶۸

شاه علی رضا ۳۱

شاهمراد ۶۸

شاهی بیک خان اوزبک ۶۵

شبستری محمود ۲۳-۳۲

شبل تگین نسابه ۳۷

شرف الدین محمد مکی بن ضیاء الدین

محمد ۳۵

شرف علی پسر روح الله فتوح شیرازی

۲۶

شرفای مکه ۶۸

شریف علوی گرگانی (سید-) ۵۶-۷۷

شعاع شیرازی ۱۲-۱۹-۲۲-۷۱

شعله گلپایگانی ۱۴

شفیعای اعمی ۱۰

شکرالله خان سردار نوری شیرازی ۱۶

شکرالله میرزا ۶۷

شکیب شیرازی محمد علی ۳۳-۳۵-۵۴

شمس الدین شاه (سید-) ۴۸

سبط مولوی ۳۳

سپهر لسان الملك ۸۱

سرامیندی شیخ کبیر ۲۷

سردار ۱۸

سروری محمد شریف کاشانی ۳۴

سری سقطی ۴۷

سعادت کازرونی (محمد حسین) ۵

سعدالدین اسعد دوانی ۵۵

سعدالدین محمد ساوجی ۷۶

سعدالدین (مولانا) ۴۶

سعدی ۱۱-۳۱

سعید شهید مغربی ۴۷

سلمان ساوجی ۱۸

سلطان العلماء ۷۷

سلطان حسین بایقراي گورگانی ۳۴

سلطان علی خوشنویس (مولانا) ۶۷

سلمی نیشابوری ابو عبد الرحمن محمد ۷۷

سلیم (شاه) ۶۹

سلیمان بن سلیم (سلطان) ۶۶

سمرقندی ۸۳

سمرقندی ابو القاسم ۷۴-۷۹

سموئیل ۴۹

سنائی ۱۱

سنجر (سلطان) ۶۸

سوزنی ۱۹

سهرودی شهاب الدین ۸۲-۸۳

شمس الدین محمد ۳۴

شمس الدین محمد وزیری ۶۵

شوشتري قاضي نورالله ۳۴

شهاب موسوی ۷۹

شوقی (مولانا-) ۶۶

شهبازخان ۸

شهرستانی سیده هبة الدین ۷۴

شهیدیکم ۵۷-۷۴-۸۵

شهیدی احمد ۱۰

شپیک خان ۶۵

ص

صابر شیرازی مهدی ۲۴-۵۰

صالح بربری (شیخ) ۴۷

صالح بن حسن جزایری ۴۲

صالح خلف آبادی ۷۶

صالحی خواجه محمد بیگ ۱۰

صباحی ۱۹

صحبته لاری ۱۹

صدرای شیرازی ۴۴-۵۳-۷۴-۷۵-

۷۶-۸۳-۸۴

صدرالدین محمد دشتکی ۸۰

صدرالدین محمد قاضی ۶۶

صدرالدین (مولانا) ۶۷

صفدرخان ۶۹

صفی الدین علی بن کمال الدین حسین کاشفی

۱۵-۲۲

صفی الدین عیسی ۵۹

صیمیری یونس بن حسن ۴۱

ض

ضیاء الدین کاشی (امیر) ۶۵

ط

طاهر حسن شیرازی ۱۹

طالب آملی ۲۰

طالب کلیم ۱۰

طباطبایی ابواسماعیل ابراهیم ۸۵

طبری مکی احمد بن عبدالله ۸۲

طغرای مشهدی ۶۶

طغرای ۱۲

طنان شاه ۱۰

طوسی (خواجه) ۳-۴-۵-۱۰-۱۵-

۲۳-۳۲-۴۳-۷۵-۸۰

طوسی (شیخ) ۸۳

طهماسب (شاه) ۲۳-۶۷-۶۹

ع

عامری ابوالحسن ۳۸

عایشه سمرقندی ۱۰

عباس دوم (شاه) ۶۳

عباس (شاه) ۶۴-۶۵-۶۶-

۷۶

عباس شریف دارابی (میرزا) ۷

عباسقلی خان ۶۹

عبدالبها ۹

عبدالجبار (میر) ۵۱
عبدالجلیل قزوینی رازی (نصیرالدین)
ابی الرشید ۷۰
عبدالحمید بن کمال ۶۳
عبدالحی بن شیخ مفید بن محمد نبی
شیرازی (صدر الشریعه) ۳
عبدالرحمن بن محمد تبریزی ۷۷
عبدالرحمن حسینی ایچی (صفی الدین)
۵۶
عبدالرحیم خراسانی ۸۱
عبدالرحیم گرهی (شرف الدین) ۵۵
عبدالرزاق بن محمد حسین چهارمی ۶۲
عبدالرزاق لاهیجی ۸۰-۷۷
عبدالصمد بن افضل محمد فهمی ۱۰-۶
عبدالعلی منشی ۶۸
عبدالقادر بن عبدالمطلب بن عبدالحی زرادی
۳۲
عبدالقادر (نجم الدین-) ۵۵
عبدالغفور بن محمد لاری ۷۷-۷۵
عبدالغنی حسینی کیلانی ۷۵
عبدالغنی قاضی لنگری جامی ۲۰
عبدالله ازیاب ۷۳
عبدالله بن حسین بن صوفی دمشقی نسابه
(ابوالغنائم) ۳۶-۳۷
عبدالله ترشیزی (میرزا) ۷۲
عبدالله جوینی (قاضی) ۶۶
عبدالله سمرقندی (خواجه) ۶۵

عبدالله (قاضی) ۶۷
عبدالمحسن بن محمود اخلاطی ۸۰
عبدالله میمون کرمانی کیلی ۵۶
عبد الملك بن عبد الغفور انصاری
(امان) ۴
عبدالمؤمن خان ۱۱-۶۸
عبدالنبی (شیخ) ۶۸
عبدالواحد بن محمد امین شیرازی ۵۰
عبدالواسع حسینی ۳۵
عبیدزاکان ۱۰
عبیدلی نسابه ابوالحسن محمد ۳۷
عتبی ابونصر عبدالجبار ۸
عراقی ۴
عرفی ۱۰
عطاءالله بن فضل الله دشتکی (جمال الدین)
۶۴
عطاءالله بن محمود حسینی نیشابوری
(امیر برهان الدین) ۶۴
عطار ۱۰-۱۱-۲۰-۴۳
عقیقی نسابه ابوالحسن یحیی ۳۶
علامه حلی ۷۴-۷۸-۸۳
علامه نیشابوری ۷۶
علی (ع) ۲۵
علی اصغر بن محمد باقر شیرازی ۳
علی بن حسن ۷۷
علی بن حسن بن شدم حسینی مدنی
(زین الدین) ۴۱

علی بن طیفور بسطامی ۷-۲۸-۳۲
علی بن مبارکشاه ساوی ۵۵
علی بن یوسف سوراوی ۸۰
علی حسینی مدنی (زین الدین) ۷۷
علیخان (ابوالحسن سید) ۴۹
علیخان بن دشتمور شعلبوی بیات ۲۰
علیخان (راجه) ۶۸
علیخان شیخ الاسلام (میرزا) ۱۰
علی دوستی سمنانی (ابوالبرکات تقی
الدین) ۴۷
علی سمرقندی (خواجه) ۶۵
علی قلی خان سردار اسعد بختیاری ۶-
۲۴-۲۵
علی مترجم السلطانه ۶
علی تقی میرزا رکن الدوله ۷۱
علی همت میمندی ۲۳
عمری نسابه ابوالحسن علی ابن صوفی
۳۵-۳۷
عمری نسابه ابوطاهر احمد بن عیسی ۳۶
عمیدالدین عالی ۴۹
عناوی احمد بن عبد الجواد ۸۱
عنایت الله حسینی ۵۹
عنایت کل (آقا) ۶۶
عون بن منذر نصرانی ۱۲
عیاشی ۷۵
عیسی بن الیاس ۷۸
عین القضاة همدانی ۹
غ
غزالی ۱۲-۳۱-۵۹-۷۹-۸۵
غزالی احمد ۴۷
غلامحسین خان (نواب) ۲۵
غلامعلی بن حسین چهارمی ۲۶
غوری حسن بن علی بن ابی بکر ۸۴
غیاث الدین جمشید کاشی ۳
غیاث الدین مسعود حسینی حسینی طباطبایی
۵۴
غیاث الدین منصور (میرزا) ۶۶
ف
فاروقی عمر بن عبدالعزیز ۸۴
فاضل انواری غلامرضا ۳
فتحعلیشاه ۵۳
فتوحی شیرازی روح الله منشی ۲۶
فتونی ابوالحسن شریف عاملی نباطی
۸۴
فخرالدین بن محمد ابراهیم کوهی تفرشی
۷۱
فخرالدین نصر ۸۴
فخرالملک وزیر ۵۹
فرصت شیرازی میرزا محمد نصیر ۱۰-
۲۶

فرهنگ میرزا ابوالقاسم شیرازی ۱۰
 فریدالدین چلبی ۵۱
 فصیح‌الدین احمد ۲۹
 فصیحی ۱۰
 فضل‌الله حسینی ۷۹
 فندرسکی (میر) ۲۷
 فیروزآبادی مجدالدین ابوطاهر محمد بن
 یعقوب ۵۶
 فیض کاشانی ۷۴-۷۸-۸۴
 فیضی هندی ۶۹
 ق
 قایم مقامی فراهانی محمدعلی ۲۴
 قاسم انوار ۱۱-۲۰
 قدسی مشهدی ۲۰
 قربانعلی بن ملا حسینعلی قشقایی ۱۹
 قزوینی حکیم ابن المبارک محمد ۸
 قصاب ۱۰
 قطب‌الدین بن محمد نصیر طباطبایی
 یزدی ۴۴
 قطب شاه ۱۰-۵۱-۷۸
 قطب شیرازی ۷۵
 قطب‌محبی جهرمی ۶۴
 قمری ۱۲
 قوام‌الدین (میرزا) ۳۴
 قوام‌الشرف حسینی ۲۰-۸۱
 قوشچی ۵۷-۷۹

قیصر روم ۶۸

ک

کاتبی ترشیزی ۲۰
 کاشف ۷۰
 کاشف‌الدین محمد اردکانی ۲۲
 کاشف شیرازی محمد شریف بن شمس-
 الدین ۲۳
 کاشفی کمال‌الدین حسین ۲۶-۳۳-
 ۶۶
 کاشف محمد شریف ۱۵
 کراچکی ۷۳
 کرمانی حاجی میرزا احمد ۹
 کرمانی محمد حسین ادیب ۸
 کمال‌الدین السری ۷۴
 کمال‌الدین اصفهانی ۲۰
 کمال بن جعفر بحرانی ۵۱
 کمال خجندی ۲۰
 کمال صوفی (شیخ-) ۴۷
 کلیم ۱۰
 کلیم طالب ۱۰
 کوثر علیشاه همدانی ۴۸
 گ
 گزنفونس ۴
 گنجی حاج محمد قلیخان قاجار ۳۲
 ل
 لارش (مسیو) ۶

لاشکار (کنت دو) ۶

م

مایوژنابادی محمد بن احمد بن ابی بکر ۷
 مارکوپولو ۲۴
 مامون ۴۲-۷۷
 مجدالدین تبریزی ۵۷
 مجدالدین محمد عبدالله ۶۰
 مجدالدین ابوالجواد ۵۶
 مجدالملک سینکی حاج میرزا احمدخان
 ۲۲
 مجد همگر ۱۱-۲۰
 مجذوب علی شاه ۴۸
 مجلسی دوم ۲۲-۲۳-۷۰
 مجعلی شیرازی پسر میرزا گلشن ۷۴
 محتشم کاشانی ۲۰
 محقق حلی ۵۷
 محمد ابراهیم بن صدرای شیرازی ۷۷
 محمد ابراهیم حسینی ۳۳
 محمد ابرقویی (حاجی) ۵۳
 محمد اسماعیل شیرازی ۱۶
 محمد اشرف ۳۴
 محمد اصفهانی ۶۵
 محمد امین (استرآبادی ملا-) ۷۸-۸۲
 محمدانور ۵۹
 محمدباقر اصطهباناتی ۸۰
 محمدباقر بن علی اکبر حسینی ۷۵
 محمدباقر پسر صاحب فصول ۴۲
 محمدباقر کجوری ۳۶
 محمدباقر (مولانا-) ۹
 محمد بن الحاج میر محمد (خان-) ۶۹
 محمد بن حاجی ۶۴
 محمد بن حاجی محمد (جمال‌الدین) ۷۰
 محمد بن حسن (ابوحامد) ۴
 محمد بن حسن بن شهیدنانی ۷۶
 محمد بن حسین اردبیلی ۷۶
 محمد بن صادق حسینی طباطبایی ۳۵
 محمد بن عبدالجبار ۵۳
 محمد بن عبدالقاهر حلبی ۸۴
 محمد بن عبدالکریم حسینی ۳۹
 محمد بن عطاءالله گرهی سبزواری
 (ابوالفتوح) ۸۰
 محمد بن علی بن جمال‌الاسلام ملقب به
 شهاب منشی ۳۰
 محمد بن علی بن حمزه لاهیجانی ۸۴
 محمد بن عماد (ابوجعفر) ۴۵
 محمد بن قاسم تمیمی نسابه ابوالحسن
 ۳۷
 محمد بن قاسم صوفی طالقانی نسابه
 (ابوجعفر) ۴۷
 محمد بن محسن حسینی نسابه (ابوحرب)
 ۳۷
 محمد بن محمدشاهی ۷۸
 محمد بن موسی شهرستانی سپاهانی
 (رفیع‌الدین) ۴۹

شیرازی ۲۳

- محمد بن موسی مازندرانی ۸۵
 محمد بن مؤمن قزوینی ۷۷
 محمد بن ناصر الدین لهراسبی ۳۴
 محمد تقی بن محسن چهرمی ۷۴
 محمد تقی منجم جنابیدی ۷۶
 محمد تونیانی ۶۶
 محمد حسن کاشانی (میرزا) ۸۳
 محمد حسین بن محمد زمان استرآبادی ۷
 محمد حسین بن هادی ۸۳
 محمد حسین دبیر ۷۱
 محمد خادم انصاری (تقی الدین) ۷۵
 محمد خان عرب خوارزمی (ابوالغازی)
 بهادر خان ۲۵
 محمد خان فراهانی (آقا میرزا) ۴۲
 محمد خلیل بن محمد جعفر ۳۳-۳۴
 محمد خواری ۶۳
 محمد رضا بن محمد خلخالی ۸
 محمد رضا بیگ ۲۴
 محمد رضا تبریزی ۶
 محمد رضا خان (آقامیرزا) ۷
 محمد رضا قزوینی نواده عییدزاکان
 (خواجه) ۱۰
 محمد رفیع واعظ قزوینی ۳
 محمد (سلطان) ۱۶-۶۴
 محمد شاه قاجار ۶
 محمد شریف بن شمس الدین محمد کاشف
- محمد شریف هجری (خواجه) ۶۶
 محمد شفیع جنابیدی ۷۵
 محمد شفیع طغایی شیرازی ۵۳
 محمد شفیع وزیر (میرزا) ۶۶-۶۷
 محمد صادق مروزی ۷
 محمد صالح بن محمد رفیع طبیب رشتی ۶۰
 محمد طاهر اعتماد الدوله (میرزا) ۱۱
 محمد طاهر بن محمد کاظم بن علاء الدین
 محمد نایینی منوچهری ۴۴
 محمد طباطبایی (تقی الدین) ۵۴
 محمد علی بن ابی تراب حسینی ۶۰
 محمد علی تفرشی ۲۴
 محمد علی حسینی حسینی ۸
 محمد علی حسینی ۲۱
 محمد علی (میرزا) ۳۳-۳۴
 محمد قاسم خان فوانلوی قاجار ۶۹
 محمد قاسم نسابه (امیر) ۶۷
 محمد قزوینی (جمال الدین) ۵۵
 محمد قلی خان قاجار گنجه‌بی (حاج) ۳۲
 محمد کازرونی (مظهر الدین) ۵۶
 محمد کاشانی (ملا) ۸۳
 محمد کاظم بن علاء الدین محمد نایینی
 منوچهری ۴۴-۵۵
 محمد محسنای منشی الممالک ۶۴
 محمد مسعود بن مسعود ۵۳
 محمد مشکک رستم‌داری (ملا) ۷۰

- محمد مکی ۳۵
 محمد نوربخش (سید) ۶۷
 محمد وزیر (میرزا) ۶۶
 محمد هاشم بن سلیمان قزوینی ۶۱
 محمد یوسف استرآبادی ۷۰-۷۱
 محمود بن ابوالفتح سروستانی (جمال)
 الدین ۵۵
 محمود بن ابی المکارم بن ابی اسعد
 سلیمان ۳۷
 محمود بن حسام مشرقی جزایری ۴۱
 محمود بن حمزه بن نصر تاج الدین ۸۰
 محمود بن رجب بن عمر ابوالثناء ۳۰
 محمود بن صدر الدین بن سیفال ۳۶
 محمود چلبی ۵۱
 محمود دکنی (شاه) ۴۷
 محمود عس ۶۶
 محمود قاجار ۵
 محمود لنگری (مولانا) ۶۷
 محیی الدین ابن العربی ۷۸-۸۴
 محیی الدین مغربی ۷۵
 محیی الدین یحیی بن ابی الشکر مغربی ۴۵
 محیی الدین محمد کوشکناری ۵۷
 مختاری عثمان ۱۱-۲۱
 مخدوم الملك ۶۸
 مخلصای کاشی ۱۰
 مرادخان (سلطان) ۶۴
 مرتضی علم الهدی ۴۹-۸۲
 مرتضی قلی (آقا) ۳۴
 مرحمت علیشاه شیرازی ۷۱
- مرزوق ۱۰
 مرشد کازرونی آقا محمد حسین ۷
 مزی جمال الدین ابی الحجاج ۸۴
 مستوفی حمد الله ۷۰
 مسعود بن علی بن ابی القاسم ۳۹
 مسعود سعد سلمان ۱۱
 مسکین معین الدین فراهی ۹-۶۳
 مسیح (خواجه) ۶۶
 مشتاقی شاه ۴۸
 مصطفی خان (سلطان) ۶۵
 مضطرب ۱۲
 مطرزی ابوالفتح ناصر بن عبد السید ۷۴
 مظفر الدین شاه ۷۱
 مظفر بن محمد حسین شقایب کاشانی ۴۸
 مظفر علیشاه کرمانی ۴۸-۳۴
 مظفر کاشانی ۲۸
 مظفر منجم ۷۵-۷۶
 معتوق بن شهاب موسی ۴۹
 معروف کرخی ۷
 معری ۴۹-۷۹
 معزی (امیر) ۱۱-۲۱
 معصوم خان پسر سید علیخان (سید) ۶۳
 معصوم علیشاه ۳۱-۴۸
 معین الدین محمد هاشمی شیرازی (شیخ)
 ۶۸
 معین الدین مسکین فراهی ۹-۶۳
 مفضل ۸۰



مفلح ۶۰	ناصری کرمانی ۴	نورعلیشاه ۷۱-۶۶-۹-۴	هدایت ۳۴
ملك احمد بن حاجی محمد اردستانی ۵۹	ناظم میرسید علیخان ۲۴	نووی ۵۶	هروی (محمد بن احمد مستوفی) ۷
ملك محمد انصاری (شیخ) ۵۱	نایب الصدر مسعود علی نعمة اللهی ۳۲	نیازی ۵۱	هروی (محمد بن محمد بن ابی سعید) ۴
ملك علی بن خیر الله ۹	نجاشی ۷۵	نیشابوری ابواسحق ابراهیم بن منصور بن	هشتنگ بهادر ۲۵
منصور بن محمد بن نصر الله ۳۲	نجم الدین شهاب ۲۶	خلف ۲۸	هلالی جغتایی ۲۷-۲۵
منصور حلاج ۲۱-۱۰	نجم الدین طامه کبری ۷۴	نیشابوری امیر برهان الدین عطاء الله بن	همام (حکیم) ۶۸
منصور وصال ۱۷	نجیبا میرزا ۱۰	محمود حسینی ۶۴	همایون میرزا پادشاه هند ۶۵
مؤمن الدوله میرزا سلمان ۶۷	نخجوانی حاج محمد ۱۵	نیشابوری علامه ۷۶	همدانی (سید علی) ۴-۱۵-۱۶ -
مودودلاری (شمس الدین) ۴	ندر محمدخان ۷۶	ن	۶۳-۶۱
مؤید الملك قوام الدوله وزیر ۷	نسیمی ۲۱	واله ۲۱	همدانی عبدالغفار ۹
مؤید خراسانی (شیخ) ۵۹	نشاط میرزا عبدالوهاب معتمد الدوله	والی خسروخان ۳۹	همدانی عین القضاة ۹
مولوی ۳۳-۱۱	۳۲-۲۱	وامبری ۲۲	ی
مهدی بن محمد صابر شیرازی ۵۰	نصوح پاشای وزیر ۶۴	وحید میرزا محمد طاهر اعتماد الدوله	یادگار محمد میرزا ۶۵
مهدیقلی خان چاوشلو ۶۴	نصیر (میرزا) ۳۴	۱۱-۱۰	یافعی ۷۴
مهری ۱۰	نظام الدین احمد دشتکی (امیر) ۳۸ -	وصاف الحضرة ۲۶	یحیی بن حسین (زین الشرف ابوالحسین)
میبدی رشید الدین ابی الفضل احمد ۲۹	۳۹-۷۴-۷۵-۷۷	وصال شیرازی ۲۱	۳۷-۳۶
میبدی حسین ۲۵	نظام الدین پانی بتی ۱۴	وطواط جمال الدین محمد انصاری کتبی	یحیی بن حسین عقیقی ۳۶
میبدی معین الدین ۸۱	نظام الدین حکیم احمد گیلانی ۷۸	وراق ۸۱	یحیی بن عبداللطیف قزوینی ۳۲
میرزا تقی متجدد و کلبه حسن ۱۲	نظام بن ابراهیم رازی شاهنامه نویس ۳۳	وقار میرزا احمد شیرازی ۱۰-۵	یمنی سمنانی ۳۳
میرزا شاهسونی ۳۴	نظامی ۱۵	وقاری ملاخلیل ۱۰	یوسف بن زاهد ۷۸
میرزا شاه طاهر ۳۴	نظیری نیشابوری ۲۱	ه	یوسف فسایی ۵
میرزای عالیان ۶۷-۶۶	نعمه الله کرمانی (شاه) ۴-۹-۱۵-۲۵ -	هاشم (شیخ) ۲۲	یوسفی ۱۵-۱۶-۲۸-۳۳
ن	۳۱-۳۴-۷-۶۳-۷۱-۷۲		
ناصر الدین شاه ۵-۲۶	نعمت خان عالی ۶۶		
ناصر خسرو ۲۱	نقیب حاج میرزا احمد شیرازی ۲۱		
	نواجی شمس الدین محمد ۷۸		
	نوابی امیرعلیشیر ۸-۱۵-۳۴		
	نوح سمنانی (لسان الدین) ۵۵		
	نورالدین علی عاملی ۷۸		

الشواهد المکیة ۷۸

ف

فتحنامة بحرين ۱۰

الفوائد المدنية ۷۸

الفوز غزالی ۱۲

ک

کتاب آل الرسول ۳۷

کنوز الحقایق فی رموز الدقایق ۱۳

گ

گلزار عباسی (مثنوی) ۱۱

ل

لوايح جامی ۱۰

م

مجدی (کتاب مبسوط) ۴۵

مجنون و لیلی ۵

محرر الفقه ۵۶

مشتاقیه (رساله) ۴۸

المضنون الصغیر ۸۵

مطلع الانوار

معارف (رساله) ۴۷

المعجم قزوینی ۵

المعقین (کتاب) ۳۷

مفتاح الاسرار ۱۲

الملک جابر ۱۲

د

درمکنون ۴۹

دیوان جامی ۳۱

ذ

ذیل ریاض الجنة ۱۴

ر

رباعیات خیام ۴۳

رسالة ربع خواجه عبدالقادر گیلانی ۶

رسالة قمری ۱۲

رسالة محمدز کربای رازی ۱۲

س

سبحة الابرار ۳۱

السراج المنیر جابر ۱۲

سر الاسرار ارسطو ۱۰

سراويل الفتوة (حديث) ۷۸

السهل جابر ۱۲

السيف الضارب فی الرد علی الملا ابی-

الطالب ۷۸

ش

شرح مختصر ابن الحاجب ۵۷

شرح مشکلات الغایة ۸۰

شعشه (رساله) ۱۲

شکرستان فارس ۷۱

شهاییه ۵۲

فهرست نام کتابها

الف

آداب المعاصر ۲۱

آمار قسطنطنیه ۱۱

اخبار اليزد ۱۴

الاربعون النووية ۵۶

الاشارات المسمى بحر الحقایق ۵۱

اقسام نجاست (معرفت) ۵۰

الاتصار لبنی فاطمة الابرار ۳۷

ب

بحر الحقایق ۵۱

ت

تاریخ قاجاریه ۱۴

التاویلات للقاشانی ۵۱

تحقیقات (رساله) ۴۷

الترتیب جابر ۱۲

ترجمة خطبة البيان ۴۸

ترجمة كشكول ۱۰

تفسير آية النور احسابی ۵۳

تفسير ابن الدايه ۵۱

تفسير توحيد ۴۷

تفسير « حب الى من دنيا كم... » ۴۷

تفسير كوثر عليشاه ۴۸

توحيد (رساله) ۴۷

تهذيب الانساب ونهاية الاعقاب ۳۷

ج

جنة النعيم ۳۶

چ

چكامة گيلكى ۱۲-۱۳

ح

الحواشي الشريفة (على شرح مختصر ابن

الحاجب) ۵۷

حوض الحيات ۴۲

خ

خردنامه اسکندری ۳۱

الخواص جابر ۱۲

مناجات انصاری ۱۰

ن

نامه اوزن حسن سلطان محمد ۱۶

نامه رستم‌داری بدانشمندان ورارود ۱۰

نامه عبدالمومن خان اوزبك ۱۰

نامه میرزا علی خان گلپایگانی به میرزا

ربیع ۱۰

نخبة المصیبات ۱۴

نسب الطالبيين ۳۵

النسب المبسوط ۳۷

نصاب گیلکی ۱۳

نقایس الفنون ۵۸

و

وقف نامه دیوان حافظ ۵۷

وقف نامه نواب همیون اعلی ۱۰

ی

یوسف وزلیخا ۳۱

این بود فهرست نام کتابهایی که در این فهرست بطور استطرأ از آنها یاد شده است. چون نام کتابهایی که در دو بخش این فهرست شناسانده شده در آن بترتیب تهجی آمده است دیگر فهرستی برای آنها در اینجا نمی بینیم.

تصحیح پاره‌ای از غلطها

ص ۹ ست ۲ س ۷ بخوانید: ش ۵ مجموعه ۱۹۲

ص ۱۲ ست ۲ س ۱۲ بخوانید: متخلص به مالی

ص ۱۱ ست ۲ س ۱۵ بخوانید: ۱۰۱: ۲۱۲

ص ۱۶ ست ۱ س ۱۶ بخوانید آقا محمد

ص ۱۷ ست ۲ س ۱۰ بخوانید، آغاز دیباچه:

ص ۲۳ ست ۲ س ۲۴ بخوانید: مجلس

ص ۳۲ ست ۱ س ۶ کلمه «بن» تکرار شده است

ص ۳۳ ست ۱ س ۱۰ بخوانید کتاب در

ص ۳۶ س ۳ حاشیه بخوانید: و تعمیر

ص ۳۷ ست ۲ س ۱۹ بخوانید: احوال

ص ۴۸ ست ۱ س ۴ از پایین بخوانید: ۲- مشتاقعلیشاه

ص ۴۸ ست ۲ س آخر بخوانید: - شمع و پروانه

ص ۵۶ ست ۲ س ۳ بخوانید: از باطل سوی حق

ص ۸۰ ست ۲ سطر آخر بخوانید: دوشنبه

در پایان این فهرست بعنوان یک فرد ایرانی از این کار خیر و پسندیده بی که جناب آقای حکمت کرده و باوقف این نسخ آنها را از نیستی و نابودی رهانده و در دسترس خواستاران دانش و فرهنگ گذارده است شادمانی خود را آشکار می‌دارم و از جناب آقای دکتر سیاسی سپاسگزارم که با تدوین این فهرست بوسیله بنده موافقت فرموده‌اند. همچنین از آقایان دکتر نصر و دکتر خوانساری و باستانی پاریزی که در گذاردن کار چاپ آن در جزو برنامه انتشارات مجله دانشکده ادبیات سعی جمیل بذل فرموده‌اند و از آقای اسماعیل فاضل جوادی که در تهیه پیش نویس نمونه‌های فهرست با بنده همکاری صمیمانه کرده‌اند سپاسگزاری دارم.

محمد تقی دانش پژوه

۱۳۱۱/۴



کتابخانه مرکزی
Central Library
Tehran University

Catalogue

Méthodique, descriptif et raisonné
des manuscrits

de la bibliothèque privée de S·Exe.M. le professeur

A. A. HIKMAT

donnée en legs à la Faculté des Lettres de Téhéran.

par

M.T. Daneche - Pajouh

Imprimerie de l'Université de Téhéran

1963

۲۸. ۵۰۰
۱۵. ۵۰۰
۳۳۶, ۱ ۵۰۰

