

کمیته دولتی کلتور

زیاست کلتور

ج-د-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲

فہرست نسخ خطی

آرشیف ملی افغانستان

جلد اول

محمد اعظم فضلی

ترتیب کنندہ:

با همکاری سایر اعضای مسلکی آرشیف ملی

کابل، ص ۱۳۶۲

فهرست مند رجات

شماره مسلسل	حروف
۱۵-۱	آ
۱۸۵-۱۶	الف
۲۴۰-۱۸۶	ب
۲۴۹-۲۴۱	پ
۴۵۴-۲۵۰	ت
۰-۴۵۵	ث
۵۵۶-۴۵۶	ج

فهرست نسخ خطی

آرشیف ملی

50

افغانستان

جلد اول

ترتیب کننده : محمد اعظم افشاری
بাহمکاری سایر اعضای مسلکی آرشیف ملی

مقدمه

بخش های نسخ خطی و اسناد تاریخی آرشیف ملی که یکی از مهمترین مراکز علمی و کلتوری و گنجینه سترگ پر افتخار کشور مامیباشد ایجاب می نمود تا به منظور معرفی هرچه بیشتر آثار این گنجینه به هموطنان فرهنگ دوست و جهان نیان علاقمند به فرهنگ بشری و بخاطر رفع نیاز مند یهای محققان، مورخان، دانش پژوهان و دانشمندان فهارس مر بو طآن تهیه و چاپ گردد.

انقلاب ملی اردو گرا تیک نور بخصوص مر حله نوین و تکاملی آن که زمینه های وسیع را بخاطر سازماندهی بهتر نهاد های کلتوری مساعد ساخت مطالبی کلتوری ج. د. - افغانستان کمیته دولتی کلتور توسط آمریت آرشیف ملی هر روز در تعداد و گسترش آثار کلتوری و اسناد تاریخی زمینه های فراهم آورد و می آورد و هم چنان نقش فرهنگی خود را در گرد آوردن دست نویسمها و اسناد قیمتی بید ریغانه ادا ساختن و میسازد. همچنان کمیته دولتی کلتور اشخاص کار آزموده و باتجربه را در نسخه شناسی و فهم اسناد در آرشیف ملی گرد آورد و موظف نمود که نسخه ها را بصورت همه جانبه تشریح مختصر کند تا محتویات آن از قبیل نام کتاب و مولف با سانی شناخته شود. فهرست ها بصورت فیش ها با نمره کتاب، نام مولف و موضوعی مختصر از کارت مرتب شد و در داخل هشت جلد تحقق بخشید. چون این فهرس که تا هنوز چاپ نشده و مختصر بود در آن خلاهای به لحاظ می رسید لذا کمیته دولتی کلتور تصمیم اتخاذ نمود تا فهرس متذکره بصورت

مفصلتر به شکل الفبا ریبی ترتیب و چاپ گردد . اینک جای خوشی است که برای نخستین بار جلد اول فهرست نسخ خطی آرشیف ملی مرتب و چاپ میگردد . باور کامل دارم که نسخه شناسان و دانشمندان محترم در رفع نارساییهای این فهرست و چاپ فهارس بعدی با ابراز نظریات سودمند با کارکنان مسلکی آرشیف ملی مساعدت و همکاری خواهند کرد .

با یاد آوری شد که در فهرست نگاری ، کار گروهی بعمل آمده است . در اینجا لازم میدانم تا از کارکنان آرشیف ملی و ذوات محترم میکه در جمع آوری مواد این فهرست زحمت کشیده اند و با مساعی ریاست کلتور و آمریت آرشیف ملی در جهت کارهای علمی ، ابراز قدر دانی و تشکر کنم . امید است در پیمایان کار آرشیف ملی بتوانند بصورت بخش بندی جلد های دیگر فهارس را بصورت الفبایی بدست نشر بسپارند .

خوشوقتیم که در بازسازی و ترتیب این فهرست و چاپ آن در واقع قسماً از کنجینه بزرگ میراث فرهنگی خود آگاه میگردیم و در نتیجه مدارک و منابع تحقیقاتی مستند برای اهل پژوهش و تحقیق تقدیم میکنیم .

عبد القادر آشنا

رئیس عمومی کمیته دولتی کلتور

پیشگفتار

به اساس مشی فر هنگی جمهوری دمو کرا تیک افغانستان مبنی به حفظ و نگهداشت آثار خطی و اسناد تاریخی آرشیف ملی افغانستان موفق شد تا به یاری سایر همکاران مسلکی آرشیف ملی به افتخار بیستمین سالگرد حزب، دموکراتیک خلق افغانستان اولین جلد از فهرس نسخ خطی را که حاوی (۵۵۶) نسخه میگردد بصورت الفبایی که از حرف (آ) آغاز و تا حرف (ج) را که احتوا می کند از روی مسوده فیش های قبلی که توسط یکعه دانشمندان این موسسه فر هنگی بصورت مقدماتی فهرست گردیده به سیستم الفبایی ترتیب و تنظیم و پاکنویس شده و برای چاپ آماده سازد.

ناگفته ناید گذاشت که چاپ جلد اول فهرست نسخ خطی با استفاده از تجارب و اندوخته های چندین ساله کارکنان مسلکی آرشیف ملی صورت گرفته است. بناء از تمام دانشمندان و محققان گرامی آرزو برده میشود هرگاه در این جلد فهرست نسخ خطی به اشتباهات از لحاظ فهرست نگاری بر میخورند، اداره آرشیف ملی را متوجه گردانید تا با استفاذه از نظریات و اندوخته های علمی شان از جانبی از تکرار اشتباهات جلوگیری شود و از جانب دیگر هم در تصحیح و چاپ بهتر مجلدات باقی مانده فهرس نسخ خطی ما را یاری رسانند.

(اعضای مسلکی آرشیف ملی)

(ج)

فهرست مطالب

محفظه: ۶۳ بر ۹

شماره مسلسل (۱)

- نام کتاب : آتشکده آذر
 مؤلف : لطفعلی بیگک آذربیکدلی
 موضوع : شرح حال شعرا (بترتیب الفبائی شهرها با نمونه از اشعار آنان .
 لسان : (دری)
 کاتب : محمد بن عبدالصمد عرب
 تاریخ کتابت : ۱۲۳۲ هجری (روز شنبه هشت صفر)
 نوع خط : نسخ
 تعداد سطر : غالباً ۲۵
 تعداد اوراق : ۲۵۱
 نوع کاغذ : هندی
 قطع : ۲۷×۱۸۴
 جلد : کپره ئی ، زوایا و قاعده چرم سرخ .
 تزئین : ندارد .
 یادداشت : این نسخه وقتی در تصرف میرزا علی رضا میمنگی متخلص به رضا بوده ، و در حواشی آن یادداشت های بقلم آن آمده است

محفظه: ۱۲۸ بر ۷

شماره مسلسل (۲)

- نام کتاب : آثار بیدل (در پستی بنام محیطا عظیم و طلسم حیرت یا کلیات بیدل)
 مؤلف : عبدالقادر بیدل
 موضوع : ادبیات منظوم و منثور
 لسان : (دری)
 کاتب : ملا عبدالخالق بخاری

- تاریخ کتابت : ۱۲۳۰ الی ۱۲۳۶
- نوع خط : نستعلیق آمیخته با شکست .
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۵۱۱
- نوع کاغذ : خوفندی
- قطع : ۱۳ × ۱۴
- جلد : مقواریه چرم سرخ
- تزیین : ندارد .
- یادداشت : آنچه از کلیات بیدل کم است چهار عنصر نکات قصاید و قطعات میباشد و مشتمل است ۱- رقعات ۲- محیط اعظم بنظم ۳ - طلسم حیرت بنظم ۴- عرفان ، بنظم ۵- قواید خموشی نظم و نثر ۶- بها رستان جنون نظم و نثر . ۷ - دبستان صنع ۸- هجوم حیرت به نثر ۹- نغمه وحدت نظم و نثر میباشد

محفظه ۹۹ بر ۹۹

شمار مسلسل (۳)

- نام کتاب : آثار البلاد
- مؤلف : زکریا ابن محمد ابن محمود قزوینی .
- مترجم : محمد مراد ابن عبدالرحمن
- موضوع : جغرافیای تاریخی
- لسان : (دری - عربی)
- کاتب : کاتب اصل معلوم نیست کاتب ترجمه العاقی
محمد انور بفرمایش مرحوم هاشم شایق میباشد.
- تاریخ کتابت : از نسخه اصل معلوم نیست شاید قرن ۸ باشد از ترجمه
- سال ۱۳۳۲ هـ
- نوع خط : نسخ نزدیک به ثلث و نستعلیق خوشخط اما هر از غلطی .

- تعداد سطر : ۳۵
- تعداد اوراق : ۱۲۶
- نوع کاغذ : سمرقندی دراصل و خوقندی جدید در ترجمه
- قطع : ۳۷ × ۲۵
- جلد : چرم سرخ مستعمل و مندرس
- تزیین : تزیین هنری ندارد تنها عناوین بشنگرف نوشته شده است
- در حواشی بعضی از صفحات یادداشت باشعری به خط شخص جز کاتب اصل ثبت گردیده است .
- یادداشت : ترجمه الحاقی در آغاز دو ورق متن ۱۲۰ ورق ترجمه الحاقی در پایان ۳۳ ورق جمعاً ۱۲۶ ورق
- شماره مسلسل : (۳) محفوظه : ۱ بر ۸
- نام کتاب : آثار شاه جهانی یا اخبار جهان گیری تیمور .
- مؤلف : نامعلوم
- موضوع : تاریخ انساب (نسب نامه امیر تیمور)
- لسان : (دری)
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ : عجلتاً معلوم نشده اما تاریخ تألیف (۱۰۳۵ م) میباشد
- تعداد سطر : ۱۱
- تعداد اوراق : ۲۶۶ ق
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۱۹ × ۱۰۵
- جلد : چرم سرخ
- تزیین : یک سر لوحه مذهب و دیگر صفحات مجدول است .

شماره مسلسل (۵)

محفظه : ۶۹ بر ۸

- نام کتاب : آثار عتیقه
 مؤلف : موسیو کودار، مدام کودار، موسیو هاکن
 مترجم : استاد احمد علی کهزاد
 موضوع : خاطره های هیأت اعزامی عتیقه شناسی فرانسوی در افغانستان
 لسان : از فرانسوی به دری .

تاریخ کتابت : نامعلوم

نوع خط : دست نویسن سروجی

تعداد سطر : بطور متوسط ۱۶

تعداد اوراق : ۱۳۵

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۲۰.۵ × ۳۳.۵

جلد : کاغذ دبل

ترتیب : ندارد

یادداشت : بقول مترجم این کتاب اگر چه جلد دوم گفته شده اما اولین

جلد است که از طرف هیأت اعزامی عتیقه شناسی فرانسه در
 در افغانستان منتشر گردیده است .

شماره مسلسل (۶)

محفظه : ۱۳۸ بر ۱۱

نام کتاب : آثار الو زراء

مؤلف : سیف الدین بن نظام الدین العقیلی

موضوع : تاریخ (در ذکر اخبار و آثار و وزراء و سلاطین قدیمه)

لسان : (دری)

کاتب : نام معلوم

تاریخ کتابت : نام معلوم، احتمالاً قرن یازده هم.

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۵

تعداد اوراق : ۱۹۴

نوع کاغذ : ہندی

قطع : ۲۳ × ۱۳۶۰

جلد : چرم تیماج مشکی مقوای

تزیین : ندارد

یادداشت : گمان میرود کہ نسخہ بخط دو نفر باشد .

شماره مسلسل : (۷) محفوظہ : ۱۸۰ بر ۴

نام کتاب : آداب الاصحاب .

مؤلف : علی بن حسین الواعظ الکاشفی المدغویا الصنفی (فخرالدین علی

صنفی)

موضوع : آداب اخلاق اسلامی

لسان : (دری)

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : ربیع الثانی ۱۲۶۶ ھ

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۵

تعداد اوراق : ۲۵۰

نوع کاغذ : خوقندی

قطع : ۲۵ × ۱۳۶۰

جلد : بخارائی زرد رنگہ لعابی تاپہ زدہ

تزیین : ندارد ، تنها عناوین و بعضی کلمات خطوط زیر سطوریہ

شکر ف میباشد .

آغاز : ورق اول ب: الحمد لله الذی زین من جزیل عطاء ...

انجام : ورق ۲۰۰ الف : تمت تمام شد نسخه شریف آداب الامحباب

ربیع الثانی ۱۲۶۶

شماره مسلسل : (۸) محفوظ : ۷۰ بر ۱۸

نام کتاب : آداب و سنن و مواعظه

مؤلف : نامعلوم

موضوع : اخلاق تشریحی

لسان : (دری)

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : نامعلوم، شاید قرن ۱۱ یا ۱۲ هجری

نوع خط : نستعلیق خوانای خوشخط و کمی نسخ هم دارد

تعداد سطر : ۱۷

تعداد اوراق : ۱۳۷

نوع کاغذ : خوقندی

قطع : ۲۵ × ۱۷

جلد : پشتی صحن عادی

تزیین : ندارد، تنها عنوانها به خطشجره فی .

یادداشت : چون آغاز ناقص است، نام کتاب پیدا نیست در پشتی نام

فوق نوشته شده است.

شماره مسلسل : (۹) محفوظه : ۱۰۰ بر ۸

مؤلف : آریه گردانیدن هندوستان

مؤلف : پتری پند را کوماردت (کماردت)

مترجم : محمد اسحق خان

موضوع : تاریخ اجتماعی هند و اقوام مختلف آن سرزمین

لسان : (دری)

- کاتب : مجد اسحقی (بیخط مترجم)
- تاریخ کتابت : دلو ۱۳۱۹ هـ
- نوع خط : عادی
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۱۳۷
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۲۰،۶۰ × ۳۰،۶۰
- جلد : قطعہ سرخ قاعدہ کپڑا، لاجوردی، یک زاویہ آن شکستہ است.
- تزیین : ندارد
- یادداشت : مترجم در ختم کتاب حق الزحمہ ترجمہ و تحریر را وانمود ساخته و امضا کرده است.

محفظہ : ۷۰ بر ۱۹

- شمارہ مسلسل : (۱۰)
- نام کتاب : آزادگان
- ناظم : ضیاء قاری زادہ
- مترجم : خود ناظم
- موضوع : سالگرد آزادی ملت پھیتونستان
- لسان : (دری منظوم)
- کاتب : خود ناظم
- تاریخ کتابت : سنبلہ ۱۳۳۰ هـ
- نوع خط : دستنویس سروج
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۱۶
- نوع کاغذ : عادی
- قطع : ۲۰ × ۱۶،۵

جلد : قطعه رویه ابره جگری .
 تزئین : ندارد ، تنها عناوین سرخ رنگ
 یاد داشت : این نسخه راضیا قاری زاده به سردار محمد داؤد وزیر حربیه
 وقت اهداء کرده است .

شماره مسلسل : (۱۱)
 محفوظه : ۱۳۸ بر ۲۰

نام کتاب : آفتاب در نیم شب .

مؤلف : محمد یاسین حکمت

موضوع : درام در پنج پرده

لسان : (دری)

کاتب : تایی (مقدمه دستنویس من و ج)

تاریخ کتابت : ۱۶ حمل ۱۳۵۳ هـ در کابل

نوع خط : تایی

تعداد سطر : ۲۱۲

تعداد اوراق : ۷۳

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۱۷ × ۲۲

جلد : قطعه نازک شیرچائی رنگ قاعده سیم پیچ

تزئین : ندارد

یاد داشت : این کتاب از طرف نویسندگان آن به سردار داود اهدا بود

شماره مسلسل : (۱۲)
 محفوظه : ۸ بر ۲۰

نام کتاب : آیاچه باید کرد

- مؤلف : محمود طرزی
- موضوع : پندهای دینی و اخلاقی
- لسان : (دری)
- تاریخ کتابت : چون نصف اخیر ورق اول ناقص است، لذا تاریخ آن معلوم شده نتوانست .
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۱
- تعداد اوراق : (۸۰)
- نوع کاغذ : فرنگی
- جلد : و قایه ندارد .
- تزیین : ندارد
- یادداشت : یک رساله هدیه سراج الاخبار افغانیه میباشد
- شماره مسلسل : (۱۳)
- مؤلف : محفوظه : ۱۶۰ بر ۱
- موضوع : پند و نصایح
- لسان : (دری)
- کاتب : میر عطاء محمد الحسینی
- تاریخ کتابت : ۱۳۱۹ هـ
- نوع خط : نستعلیق خوش
- تعداد سطر : ۱۰
- تعداد اوراق : ۱۵۲
- نوع کاغذ : هندی
- قطع : ۱۸ × ۳۰

جلد : قلم دانی لاکھی کار ماشینن خانہ کابل .
 تزئین : درابتداء دولوحہ متناظر میناتوروی مذهب و ملون تمام
 صفحات مجدول ملون و مطلا عنوانین به شنگرف نواصل سارہای مذهب .
 یاد داشت : آغاز ورق اول ب : تبارک الذی بیدہ الملک . . .
 انجام ورق ۱۵۳ الف : کتبہ سید عطا مجد سنہ ۱۳۱۹ .

شماره مسلسل : (۱۴) محفوظه : ۸ بر ۸

نام کتاب : آئین اگری .
 مؤلف : ابوالفضل بن شیخ مبارک (ابولفضل علامی)
 موضوع : تاریخ و قانون سلطنت و آداب و رسوم اجتماعی .
 لسان : (دری)
 کاتب : ظاہراً نامعلوم .

تاریخ کتابت : ۱۲۷۲ ق

نوع خط : نستعلیق

نوع کاغذ : خوقندی

قطع : ۲۳ × ۱۹

جلد : چرم سیاه سادہ

تزئین : دارای دو صفحہ میناتوروی و تمام صفحات مجدول و مطلا است .

شماره مسلسل : (۱۵) محفوظه : ۳۷ بر ۶

نام کتاب : آئینہ اسکندر (المصطلتہ المرضیہ المرات الوضیہ) (جام جم)

مؤلف : کرنیل یومن فندک امریکائی .

موضوع : جغرافیا

لسان : دری

- مترجم : عبد الروف کند هاری
 نوع خط : نسخ و نستعلیق
 تعداد سطر : مختلف
 تعداد اوراق : ۶۶
 نوع کاغذ : فرنگی
 قطع : ۳۲ × ۲۱
 جلد : چرم سرخ هاپه دار
 تزیین : ندارد ، اما جدول انداز گیری اقسام میل بورق جداگانه
 نیز دارد
 یادداشت : آغاز : بعد از بسمله : ابادی شهرستان ...
 انجام : در بحر روم نزدیک ،

محفظه : ۳۹ بر ۱۵

شماره مسلسل : (۱۶)

- نام کتاب : ابواب الجنان
 مؤلف : محمد رفیع واعظ
 موضوع : اخلاق تشریحی
 لسان : دری
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : نامعلوم
 نوع خط : نسخ
 تعداد سطر : ۲۱
 تعداد اوراق : ۱۸۹
 نوع کاغذ : خراسانی
 قطع : ۲۱ × ۳۰/۵

جلد : قطعه ئی ، قاعده و گوشه جلد کپره ئی برنگ نیلی .

تزئین : ندارد

یادداشت : بعضی سطرها پاک شده و لکه چرب گونه نیز دارد .

شماره مسلسل : (۱۷)

محفظه : ۷۸ بر ۷

نام کتاب : ابطال نهج الباطل و اهمال كشف العاطل

مؤلف : فضل الله بن روزبهان اصفهانی معروف به خواه مولینا .

موضوع : علم کلام (جوابی است بر کتاب نهج الحق و كشف الصدق)

لسان : عربی

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : احتمالاً قسیمت اصل کتاب در قمرین یازدهم

نوع خط : نستعلیق و نسخ شکسته .

تعداد سطر : ۲۱

تعداد اوراق : ۳۳۳

نوع کاغذ : هندی

قطع : ۱۶ × ۲۲

جلد : چرم سرخ ضربی دار

تزئین : ندارد .

یادداشت : جمال الدین بن مظهر حلی (یکی از مالکان نسخه در ورق

اول نوشته است : کتاب در رد و افض در انتها چیزی ناقص

از علم عقاید و نام این کتاب ابطال نهج است) تقصی که در

شخص مذکور سرعی شده است در کتاب نیست و کتاب در

ورق اخیر تمام شده و قول مصنف است که قرار ابراز تمام

شگر گفته است ، دران ورق آمده و قراریکه خود مصنف

ادعا کرده است کتاب در روز اول ربیع الثانی سال

۹۰۹ هـ در شهر کاشان شروع کرده و در بیستم جمادی
 الثانی سال مذکور به اختتام آن توفیق یافته است . صفحه
 الف ورق (۳۳۳) و در صفحه دیگر (صفحه ب ورق (۳۳۳)
 زمان فراغت خود را از تألیف وقت عصر روز جمعه از
 ماه جمادی الاخر سال ۹۰۹ در شهر کاشان یاد کرده است .
 روی هم رفته خط چار یا پنج کاتب درین نسخه موجود است .
 قست های الحاقی و ترمیمی در قرن های بعد این یاد داشت
 هم در هشت ورق اول کتاب دیده میشود (هَذَا كِتَابٌ مَنْقُولٌ
 مِنْ الْمَنْقُولِ الَّذِي نَقَلَ مِنْ الْمَنْقُولِ الَّذِي نَقَلَ مِنْ خَطِّ الْمَنْصَفِ
 بِحَرِّ الْأَصُولِ وَالْفُرُوعِ يَتَّبِعُ الْمَعْقُولُ الْمَشْرُوعَ مَوْلِينَا زَادَهُ
 أَصْفَهَانِي) و کاتب در ذیل آن نوشته است کتبت
 به منتضی ما کتب علی ظهر المنقول عنه)

مخففه : ۱۱۳ بر ۲۳

شماره مسلسل : (۱۸)

- نام کتاب : ابواب الجنان
 مؤلف : مجد رفیع واعظ معروف به میرزا رفیعا واعظ قزوینی .
 موضوع : اخلاق
 لسان : دری
 کاتب : مجد هادی ابن مجد امین شیرازی
 تاریخ کتابت : ۲۲ شهر ربیع الثانی ۱۱۰۰ هـ
 نوع خط : شکسته نستعلیق ریز خوش (آیات و احادیث به نسخ ریز
 خوش)
 تعداد سطر : ۱۹
 تعداد اوراق : ۳۳۳
 نوع کاغذ : ابریشمی

- قطع
تزیین : دارای يك سر لوحه مذهب و ملون در آغاز باقی صفحات
مجدول مطلا .
- یاد داشت : در ختم نسخه سه مهر مدور كوچك بنام مجد محسن كه تاریخ
۱۳۲۲ هـ دار دبلا حظه میرسد .
- آغاز : بعد بسمله : بهترین مقالی كه سرخیل كاروان...
انجام : والحمد لله رب العلمین .
- شماره مسلسل: (۱۹)
محفظه : ۱۲۰ بر ۱۸
- نام کتاب : ابواب الجنان
مؤلف : میرزا رفیع قزوینی
موضوع : اخلاق تشریحی
لسان : دری
کاتب : نامعلوم
تاریخ کتابت : ندارد ، شاید اوائل قرن سیزدهم هجری
نوع خط : نستعلیق
تعداد دستر : ۱۷
تعداد اوراق : ۳۹۹
نوع کاغذ : خوقندی و ملون
قطع : ۲۵ × ۱۷
جلد : قطعه‌ئی روکش کاغذآبی گل ریزه ، قاعده تکه سرخ
تزیین : جدول طلا سر لوحه مذهب پاره شده و بکاغذ سفید وصله
نا جور خورده .
یادداشت : - ابواب الجنان از کتاب های مشهور است و در عهد صفوی
ها تألیف شده است .

محفظہ : ۱۵ بر ۱

شماره مسلسل : (۲۰)

- نام کتاب : ابواب الجنان
مؤلف : میرزا رفیعاً واعظ فروینی
موضوع : اخلاق تشریحی
لسان : دری
کاتب : نامعلوم
تاریخ کتابت : نامعلوم
نوع خط : نستعلیق
تعداد سطر : ۲۱
تعداد اوراق : ۲۷۰
نوع کاغذ : ہندی
قطع : ۲۵ × ۱۷
جلد : چرم قہوہئی
تزیین : ندارد .

محفظہ : ۲۸ بر ۱۶

شماره مسلسل : (۲۱)

- نام کتاب : ابو مسلم نامہ
مؤلف : نامعلوم
موضوع : داستان «ادبیات» ادبی و تاریخی
لسان : دری
کاتب : ندارد
تاریخ کتابت : نامعلوم
نوع خط : نستعلیق
تعداد سطر : مختلف .
تعداد اوراق : ۳۰۹

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۲۱ × ۱۶/۵

جلد : چرم کهنه جگری

تزیین : ندارد

شمارهٔ مسلسل : (۲۲)

محفظه : ۳۶ بر ۱۳

نام کتاب : الاتقان فی علوم القرآن .

مؤلف : جلال الدین سیوطی .

موضوع : بیان قواعد و آداب تفسیر قرآن کریم و نیز اماکن نزول

سوره و آیات قرآنی و طریق جمع آوری قرآن و ذکر اسمای

اشخاصیکه در صدر اول اسلام قرآن کریم را حفظ داشته اند

کاتب : نام معلوم

تاریخ کتابت : نامعلوم ، اما قبل از (۱۱۱۶) است . به دلیل اینکه در هشت

ورق اول تاریخ ورود نسخه بکتنا بیخانه سرکار عالی

(۱۱۱۶) و بکتنا بیخانه دیگر (۱۱۱۷) تحریر شده است .

نوع خط : نسخ خوش

تعداد سطر : ۲۱

تعداد اوراق : ۳۳۶

نوع کاغذ : ابریشمی

جلد : چرم ضربی جگری

تزیین : صفحات مجدول رنگه .

شمارهٔ مسلسل : (۲۳)

محفظه : ۳۲ بر ۱۵

نام کتاب : اجازات

مؤلف : عبدالله بن عمر بن جماع العمودی (برای محمد بن حسن یاصحاح)

موضوع : اجازه نامه از مشایخ متعدده

- کتاب : شیخ عمر بن علی بن محمد
- لسان : عربی
- تاریخ کتابت : ۱۳۴۳ (جمادی الاول)
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۱۱
- تعداد اوراق : ۲۳۹
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۱۷ × ۲۲/۵
- جلد : قطعہ ، چہار گنج و قاعدہ کپڑہ پی سین
- تزیین : صفحات مجدول بہ رنگ قرمز ، اشارات و عناوین بہ رنگ قرمز نوشتہ شدہ۔
- یادداشت : از ورق اول (الف) الی ۱۲۲ اجازہ نامہ و از ورق ۱۲۲ (ب) الی ۲۳۹ (ب) بعضی مکاتب و گزارشات مؤلف :
- شمارہ مسلسل : (۲۴)
- محفظہ : ۱۳۵ بر ۱۵
- نام کتاب : اجوبہ لمسائل عشر (رسالہ)
- مؤلف : شیخ ابو علی سینا
- موضوع : منطق و حکمت
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۳۹ سطر
- تعداد اوراق : ۳
- نوع کاغذ : سمرقندی

قطع : ۲۴ × ۳۷
 جلد : مقوای ، پشتی کپره ی
 تزئین : متن کتاب جدول مطلا دارد ورق اول که فهرست ۸۲
 رساله در حکمت میباشد بدون جدول است .
 یاد داشت : فهرست هشتاد و دو رساله در حکمت قابل ملاحظه است فیومیرسافند
 که این رسالت به نام ۸۲ رساله به فهرست سابقه ثبت شده است؟

محفظه : ۵۲ بر ۱

شماره سلسل : (۲۵)

نام کتاب : اثر عشق
 مؤلف : رضا
 موضوع : ادبیات بزمی یا عشقی
 لسان : دری
 کاتب : نام معلوم
 تاریخ کتابت : ۱۳۵۲ ش یا ۱۳۱۲ ق .
 نوع خط : دیوانی
 تعداد سطر : مختلف
 تعداد اوراق : ۴۲
 نوع کاغذ : فرنگی
 قطع : ۲۱ × ۱۴
 جلد : کپره عادی
 تزئین : ندارد
 یاد داشت : در پشتی به نام چهار ریتی غیر مطبوع معرفی شده است

محفظه : ۹۵ بر ۱۰

شماره سلسل : (۲۶)

نام کتاب : احادیث
 مؤلف : معلوم نیست

- موضوع : تہذیب
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نسخ بسیار خوب (ثلث رقم)
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۶۶ ۵
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۱۸ × ۲۹
- جلد : چرمی سرخ ضربی شدہ
- تزیین : ندارد
- یادداشت : این کتاب ، کتاب ارزشمندی است - ولی سر و آخر ندارد از حجتہ الوداع آغاز اوست کہ بہ ورق ۱۱۷ بخشی دیگر از کتاب ۲۳۵ بخشی دیگر و بہ ورق ۳۴۱ فصل فاتحہ الکتاب و بہ ورق ۳۶۱ کتاب انکاح شروع شدہ و در باب مایجو زان یخنو الرخیل بالمرأة عند الناس تا تکمیل مانده است .
- برای تحقیق بیشتر آغاز و انجام آن ذیلاً نقل میشود .
- آغاز : (سمبلہ ندارد) اسمعیل بن عبد اللہ ثنا ملک عن ابن شہاب عن عروۃ بن الزبیر عن عایشہ رضی اللہ عنہا قالت فرجنا مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم منی حجۃ الوداع ...
- انجام : حدہ ثنا محمد بن شاہر قال ثنا غندر ؟ قال شعبت عن هشام قال سمعت انس بن مالک قال جاءت امیراة من الانصارالی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فخلا بہا .
- (حتماً بخشی از یک کتاب جامع احادیث مثلاً صحیح بخاری شریف یا جزء آن است کہ باید با مقابلہ معلوم شود .)

محفظه : ۳۷۱ بر ۳

شماره مسلسل : (۲۷)

نام کتاب : احادیث (رساله در...)

مؤلف : نامعلوم

موضوع : حدیث

لسان : عربی

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : نامعلوم

نوع خط : نسخ

تعداد سطر : ۱۱

نوع کاغذ : سمرقندی

قطع : ۱۶×۲۶

جلد : قطعه، رویه چرم سرخ

تزیین : ندارد تنها ابواب و احادیث به رنگ سرخ نوشته شده

یادداشت : این نسخه باید با یکی از کتب صحیح حدیث مقایسه و تطبیق شود تا

نام صحیح کتاب معلوم گردد.

محفظه : ۲۷ بر ۵

شماره مسلسل : (۲۸)

نام کتاب : احادیث (رساله در...)

مؤلف : معلوم نشد

موضوع : حدیث

لسان : عربی

کاتب : معلوم نیست

تاریخ کتابت : معلوم نیست

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۷

تعداد اوراق : ۷۵

نوع کاغذ : سمرقندی

قطع : ۱۰ × ۲۲،۵
 جلد : قطعه، رو به چرم، پوش تکه گلدار
 تزئین : دو صفحه اول تشعیر طلا و یکسر لوحه، متباقی اوراق کاملاً
 مجدول مطلقاً میباشد.

یاد داشت : در پشتی این کتاب بنام شرح حبیب الرحمن نوشته شده در حالیکه
 از حبیب الرحمن هیچ اثری نیست. ناگفته نماند که این کتاب
 دارای ۳ باب یا عنوان است در موضوعات مختلف که مؤلف
 احادیث مربوطه به آن موضوعات را از منابع مختلف انتخاب
 کرده و بدنبال یکدیگر ثبت نموده است. نوشتجات اضافی در سر
 و آخر نیز دارد.

آغاز بعد سمله : الحمد لله الذی رعد ؟ علم احادیث ...
 انجام : اللهم بارک لی فی عوت ؟ و فیما بعد الموت عن عایشه.

محفظه : ۱۵۴ بر ۲

شماره مسلسل : (۲۹)

نام کتاب : احادیث اهل بیت النبوة
 گردآورنده : شیخ بهاء الدین محمد عاملی
 موضوع : حدیث
 لسان : عربی
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : ۱۰۲۸ هجری (۱۰۲۸) تاریخ مقابله اش در ۱۰۳۰ هجری
 نوع خط : نسخ خوشخط
 تعداد سطر : ۱۵
 تعداد اوراق : ۱۹۷
 نوع کاغذ : خان یالغی
 قطع : ۲۳ × ۱۴

جلد : چرم گاوی نو آری رقم کهنه
 تزئین : سر لوحه ندارد. صفحات مجدول مطلا، عناوین مجدول به
 لاجورد، رنگ خط عناوین به شنجرف
 یاد داشت : يك گوشه اوراق از سر تا آخر از بین رفته و وصالی شده است.

شماره مسلسل: (۳۰) محفوظه: ۳۱ بر ۱۳

نام کتاب : حسن القمص (تفسیر سوره، یوسف)
 مؤلف : ظاهر آملو م نیست
 موضوع : قصه حضرت یوسف (ع) و زلیخا
 لسان : دری
 کاتب : معلوم نیست
 تاریخ کتابت : معلوم نیست
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : ۱۶
 نوع کاغذ : خانبالغ، هندی و سمرقندی
 جلد : چرمی بوده ولی يك طرف آن باقی مانده است
 تزئین : ندارد، جز جدولی که در صفحات قسمت قدیمی آن دیده میشود.
 یاد داشت : این نسخه در خور آنست که مورد تحقیق دقیق قرار گیرد ،
 کلمات و لغات کهنه در آن کم نیست، هر چند که ابیاتی از
 سخنان مولانا هم در میان آن دیده میشود .

مؤلف آن باید از علمای قرن ششم یا هفتم هجری باشد و این
 از انشا و سبک نگار نده گی وی بر میاید. نسخه بعد از ورق اول
 افتادگی های دارد که بدان سبب نام مؤلف دانسته نمیشود و از
 آخر نیز افتادگی هادارد که کاتب را نمیتوان شناخت از این
 گذشته در این نسخه پنج تن نویسنده گی کرده اند، و ورق اول به ۲ خط
 جداگانه و بقیه اوراق به چهار خط و سه نوع کاغذ نوشته شده .

شماره مسلسل: (۳۱)

محفظه: ۱۰۳ بر ۶

- نام کتاب : احسن القصص (انجام ناقص)
 ناظم : سید حبیب الله
 موضوع : داستان یوسف (ع) و زلیخا
 لسان : دری
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : غالباً او آخر قرن ۱۳ هجری و اوایل قرن ۱۴ هجری
 نوع خط : نستعلیق آمیخته باشکست
 تعداد سطر : مختلف
 تعداد اوراق : ۲۱۹
 نوع کاغذ : فرنگی و ملون
 قطع : ۱۹ بر ۱۴، ۵×
 جلد : قطعه، لویه ابره، قاعده و زوایا تکه سبز رنگ
 تزئین : بعضی از صفحات دارای جدول ملون

شماره مسلسل: (۳۲)

محفظه: ۱۲ بر ۲

- نام کتاب : احسن القصص (قصه یوسف و زلیخا)
 مؤلف : سید حبیب الله
 موضوع : ادبیات (قصه یوسف و زلیخا)
 لسان : دری
 کاتب : میر سید احمد
 تاریخ کتابت : ۱۳۲۲ هجری شمسی (درده دانا ای چهاردهی تحریر گردیده است)
 تعداد اوراق : ۲۲۸
 نوع کاغذ : هندی

قطع	: ۱۳×۲۱
جلد	: قطعه سبز رنگ رفته، قاعده و زوایا چرم
تزیین	: ندارد
شماره مسلسل	: (۳۳)
محفظه	: ۱۱۳ بر ۱۸
نام کتاب	: احیاء العلوم
مؤلف	: امام حجتہ الاسلام ابو حامد محمد بن محمد غزالی
موضوع	: اخلاق تشریحی (ربع عبادات)
لسان	: عربی
کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: نامعلوم
نوع خط	: نسخ
تعداد اوراق	: ۲۲۱
نوع کاغذ	: خان بالغ
قطع	: ۲۵،۵ × ۱۸ / ۵
جلد	: چرم نصوراری فرسوده، نیم و قایه طرف اول کتاب افتیده و ناقص
تزیین	: عناوین مهم به لاجورد نوشته شده و بسم الله به سرهر کتاب مذهب، دیگر عناوین و اشارات به شنگرف.
یادداشت	: یک قسمت اخیر ورق ۴۸ بریده شده و ناقص است سطر ۴، ۳ ورق ۱۶۸ ب مغشوش میباشد.

- نام کتاب : احیاء العلوم
مؤلف : امام غزالی (رح)
موضوع : اخلاق تشریحی
لسان : عربی
کاتب : نامعلوم
تاریخ کتابت : نامعلوم
نوع خط : نسخ
تعداد اوراق : ۳۱۰
نوع کاغذ : هندی
قطع : ۱۵،۶۵ × ۲۶،۶۵
جلد : چرم سرخ
تزیین : تنها صفحات مجداول مطالعیه باشد
یادداشت : او راق در حواشی مور یانه خورده و وصله دار میباشد. در او اسط کتاب هم بعضی او راق آب رسیده و وصله دار است، سرو آخر تکمیل دارد.
آغاز بعد از تسمیه : الحمد لله الذی بتحمید...
انجام : تمت جلد الثالث من احیاء العلوم من ربع الملكات من شهر شعبان سنه الف و خمس و سبعین من الهجرة.

- نام کتاب : احیاء العلوم
مؤلف : امام غزالی (رح)
موضوع : اخلاق تشریحی
لسان : عربی
کاتب : معلوم نیست

- تاریخ کتاب : نامعلوم.
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۲۹
- تعداد اوراق : ۱۰۷
- نوع کاغذ : خانبالغ
- قطع : ۱۸۶۰ × ۳۰
- جلد : قطعه، رویه چرم مور یا نه خورده
- تزیین : ندارد
- یادداشت : از طرف آخر چند ورق افتادگی دارد، وسط و بین ورق اول و دوم نیز افتادگی دارد.

آغاز بعد از سمله : الحمد لله الذی احسن...
انجام : قال تعالی و لا تمدن عینک الی ما متنا به.

محفظه : ۳۹ بر ۵

شماره مسلسل : (۳۶)

نام کتاب : احیاء العلوم

مؤلف : محمد بن محمد الغزالی

موضوع : اخلاق تشریحی

لسان : عربی

کاتب : معلوم نشد

تاریخ کتابت : معلوم نشد

نوع خط : نسخ

تعداد سطر : ۲۶

تعداد اوراق : ۴۴۶

نوع کاغذ : سمرقندی

قطع : ۱۷،۵ × ۲۷

- جلد : یکطرف چرم سرخ طرف دیگر آفتیده
- تزیین : ندارد
- آغاز قبل از سمله : بخط سرخ ثلث : کتاب عجائب القلب...
- انجام : بماه و رجبه بمنه و سعته جوده
- شماره مسلسل : (۳۷)
- محفظه : ۱۰۱ بر ۱۳
- نام کتاب : احیاء العلوم (دو بخش از مهلکات)
- مؤلف : امام محمد غزالی
- موضوع : اخلاق تشریحی (ربع اول مهلکات اخلاق و عرفان و ربع ثانی مهلکات نیز در اخلاق و ریاضت و تزکیه نفس میباشد)
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : ۱۱۳۴ هجری
- نوع خط : نسخ
- تعداد اسطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۱۶۹
- وع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۱۷×۲۷
- جلد : چرم قهوه مندرس ضربی دار
- تزیین : ندارد
- یادداشت : در آغاز بخش اول کتاب چنین ذکر است : فهرست کتاب شرح عجایب القلب و هو الكتاب الاول من ربع المهلکات من کتاب کتاب احیاء العلوم الدین و بخش دوم عبارت از کتاب ریاضت النفس و تهذیب الخلق و معالجه امراض القلب میباشد که آن ربع ثانی از ربع مهلکات بوده و آن بخش از احیاء العلوم الدین غزالی است. در ورق بعد

از ختم کتاب دو مهر مدور مالک کتاب یعنی شریف
الدین بملاحظه میرسد.

محفظه : ۱۰۰ بر ۱۰

شماره مسلسل : (۳۸)

- نام کتاب : احیاء العلوم (دو رکن عبادات و عادات)
مؤلف : ابو حامد محمد غزالی
موضوع : اخلاق تشریحی
لسان : عربی
کاتب : نام معلوم
تاریخ کتابت : احتمالاً قرن یازده
نوع خط : نسخ
تعداد سطر : ۲۷
تعداد اوراق : ۳۰۱
نوع کاغذ : هندی آهار دار
قطع : ۲۸×۱۸
جلد : مقوای و یه چرم قهوه تاپه دار، قاعده چرم انبانی
تزیین : ندارد

محفظه : ۱۰۵۲ بر ۱۰

شماره مسلسل : (۳۹)

- نام کتاب : احیاء العلوم الدین
مؤلف : ابو حامد محمد بن محمد الغزالی
موضوع : اخلاق تشریحی
لسان : عربی
کاتب : معلوم نیست
تاریخ کتابت : بصورت دقیق معلوم نیست، احتمالاً اصل نسخه به قرن ۷

کتابت شده باشد؟

- نوع خط : ثلث متمایل به توفیق و عنوانین کاملاً به ثلث
- تعداد سطر : ۲۵
- تعداد اوراق : ۱۶۰
- نوع کاغذ : اصل نسخه به کاغذ خان‌بالغ و بعضی اوراق کمبود است و نو نویسی کاغذ دیگر
- قطع : ۲۴ × ۳۶/۵
- جلد : چرم تیماج سلون و وصله شده
- تزیین : ندارد
- یادداشت : بعضی اوراق از کناره یا وسط شاریده و ناقص است.
- شمارهٔ مسلسل : (۴۰) : محفوظه : ۱۰۵۵ بر ۱
- نام کتاب : احیاء العلوم الدین
- مؤلف : امام غزالی
- موضوع : اخلاق تشریحی
- لسان : عربی
- کاتب : عبدالسلام بن الحاج داؤد اصفهانی
- تاریخ کتات : ۷۵۴ قمری در مسجد عتیق
- نوع خط : نسخ گونه
- تعداد سطر : ۳۳
- تعداد اوراق : ۱۵۴
- نوع کاغذ : خان‌بالغی
- قطع : ۳۱ × ۱۹
- جلد : چرم نواری تاپه خورده (ضربی) تخت و حاشیه چرم سرخ
- تزیین : دوسر لوحهٔ کهن عالی دو شمسه یکی در افتتاح کتاب اول و دیگری در افتتاح کتاب دوم عنوانات و اشارات بخط سرخ سه

صفحه آغاز مجدول

- یادداشت : ۱- نصف اول ربع عبادات و ربع العادات کتاب احیاء العلوم الد
از ورق اول الی ۱۰۲
- ۲- ربع عادات از ورق ۱۰۳-۱۰۴ ناتمام
- آغاز : ورق اول ب: یا علیم یا محصی
- ختم: ورق ۱۰۴ ب: بل یخیه عن فمه
- شماره مسلسل : (۴۱) محفظه : ۳ بر ۶۸
- نام کتاب : احیاء العلوم الدین (در پستی بنام مجموعہ رسالہ احیاء العلوم).
- مؤلف : امام غزالی (رح)
- موضوع : اخلاق تشریحی
- لسان : عربی
- کاتب : نام معلوم
- تاریخ کتابت : نام معلوم
- تعداد سطر : ۲۹
- تعداد اوراق : ۲۹۸
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۲۵,۵ × ۱۶,۵
- جلد : قطعه رویه با پوش تکه سیاه
- تزیین : در شروع هر یک از مجموعہ ہا سہ لوحہ کوچک و دو آغاز ربع
عبادات سہ لوحہ زینائی موجود است و نوشتہ بہ حل طلا می باشد
- یادداشت : در این مجموعہ بخش های ذیل موجود است
- ۱- کتاب قواعد العقاید ۲- کتاب اسرار الصلوٰۃ
- ۳- کتاب الاذکار و الدعوات ۴- کتاب زینت الاوراد
- ۵- ربع العادات از کتاب احیاء العلوم ۶- کتاب آداب الکسب

- والمعاش ۷- کتاب الحلال والحرام
 ۳- کتاب الصحیح والاخوة ۹- آداب العزله
 ۱- کتاب اخلاق النبوة ولادب والمعیته.

محفظة : ۱۷ بر ۱۵

شماره مسلسل : (۴۲)

- نام کتاب : احیاء علوم الدین
 مؤلف : امام مجد غزالی
 موضوع : اخلاق تشریحی
 لسان : عربی
 کاتب : شناخته نشده
 تاریخ کتابت : نامعلوم
 نوع خط : نسخ متمایل به کوفی
 تعداد سطر : ۲۱
 تعداد اوراق : ۳۵۷
 قطع : ۱۵×۲۱
 جلد : یک بال و قایه کننده شده و موجود آن که بسی متدرس و آسیب دیده
 است چرم جگری متمایل به سیاه و ضربی دار
 تزئین : ندارد
 یادداشت : (در پشتی بنام شرح عجایب القلب) معرفی شد است و ابی شرح
 عجایب القلب عنوانی است که مؤلف به بخشی از ربع سیم کتاب
 خود (احیاء علوم الدین داده است)

محفظة : ۱۱۲ بر ۸

شماره مسلسل : (۴۳)

- نام کتاب : احیاء علوم الدین
 مؤلف : ابی حامد محمد الغزالی

- موضوع : اخلاق تشریحی
- لسان : عربی
- کاتب : شیخ جمال الدین حافظه الہندی، الحنفی القادری
- تاریخ کتابت : ۱۰۵۰ ق
- نوع خط : نسخ ریز عالی
- تعداد سطر : ۳۵
- تعداد اوراق : ۵۶۶
- قطع : ۲۹ × ۱۸
- تزیین : یکہ سر لوحہ مذہب اوراق مجدول مطلا، عناوین بخصوص
در قسمت فہرست بر نگہہای لاجورد و شکرگرف.
- شمارہ مسلسل : (۴۴)
- نام کتاب : اخبار الاخیار فی اسرار الابرار
- مؤلف : شیخ عبدالحق دہلوی
- موضوع : رجال تصوف و عرفان
- لسان : دری
- کاتب : معلوم نیست
- تاریخ کتابت : دقیق معلوم نشد
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۲
- تعداد اوراق : اصل نسخہ ۴۷۵
- نوع کاغذ : خو قندی
- قطع : ۱۷/۵ × ۱۰/۵
- جلہ : چرم سیاہ
- تزیین : ندارد، تنها عناوین بہ شکرگرفت نوشتہ شدہ.

یاد داشت : بعد از اصل نسخه بداخل پنج صفحه قصیده منظوم نوشته شده که
نا تمام مانده است.

- شماره مسلسل : (۳۵) : محفظه ۳۶ بر ۲
نام کتاب : الاخبار التعلیل المختار (شرح کتاب سابقه همین مؤلف المختار
در فقه استدلال)
مؤلف : ابو الفضل محمدالدین موصلی (متوفی ۶۸۳)
موضوع : فقه
لسان : عربی
کاتب : مکرّم بن علی
تاریخ کتبت : ۱۰۸۶ هـ
نوع خط : یک نوع نسخ بشیوه خاص
تعداد سطر : ۱۶
تعداد ورق : ۲۵۰
نوع کاغذ : هندی
قطع : ۲۸×۱۸/۵
جلد : قطعه رویه چرم تمیاج رزد
تزیین : ندرد

آغاز بعد بسم الله الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قيماً و.....

انجام : و احسن اليها واليه في التاريخ ستة عشره ثمانين والف (۱۰۸۶)

شماره مسلسل : (۳۶) : محفظه : ۱۲ بر ۱

- نام کتاب : اخبار اقطالین
مؤلف : میرزا احمدجان قادر بن میرزا یوسف دهادی گی.
موضوع : رجال و تصوف
لسان : عربی
کاتب : معی الدین بن محمد حسن خواجه شبرغانی

تاریخ کتابت : ۱۲۱۸ هـ

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۳

تعداد ورق : ۳۱۲

نوع کاغذ : سمرقندی

قطع : ۱۳×۲۳

جاد : چرم قهوه ای تاپه دار

تزئین : ندارد

یادداشت : موضوع کتاب شرح حال مشایخ صوفیه نقشبندی است که مولف

و اجدادش پیر و آنها بوده، اما این کتاب در ۱۲۱۷ تالیف و در

۱۲۱۸ کتابت شده است.

محفظه : ۱۰۳۳

شماره ساسل : (۳۷)

نام کتاب : اختیار

مؤلف : سلامت علیخان (وی کتاب را بر ای ستر جان دین که شنا ید در

محمد آباد هند رئیس محکمه یادر شماره ۱۷۱۷ تالیف کرده و

از ستر جان و سیف قاضی سر افه آنج نیز یاد کرده است).

موضوع : نجوم (احکام)

لسان : دری و عربی

کاتب : احتدالاً خود مؤلف

تاریخ کتابت : دقیق، علوم نیست، ولی سال تالیف ۱۲۱۷ است، گمان می رود که

همین سال کتابت هم باشد.

نوع خط : نسخ و نستعلیق

تعداد سطر : مختلف (غالباً ۲۱)

تعداد اوراق : ۱۹۳

نوع کاغذ : ہندی
 قطع : ۱۹×۳۱
 جلد : قطعہ رویہ ابرہ، قاعدہ، وزو ایاتکۃ نحی
 ترقین : ندارد
 یادداشت : او راق آب رسیدہ، در احواشی وصلہ شدہ، ہر صفحہ از طول بدو حصہ تقسیم شدہ طرف راست دری و چپ عربی یعنی فتوادری یک طرف صفحہ بہ عربی و مقابلش در عین صفحہ بہ دری ترجمہ شدہ است۔

ماخذ اصلی فتاویٰ است، در ظہر یکی از او راق اضافی اول کتاب از طرف یک رکن جمعیت العلماء بنام محمد اسلام تذکار شدہ کہ (تمسک القضاء) عصر امانیہ بطو حذف سایل عربی ترجمہ فارسی این کتاب راجع کردہ بنام (تمسک القضاة) طبع و نشر کردہ اند، تمسک القضاة کتاب جداگانہ گفتہ نیمشودو بہ۔
 تالیف علیحدہ و مستقل است) هموگفتہ کہ این کتاب با ترجمہ ارود در ہند طبع شدہ است۔

محفظہ : ۱۰۹ پر ۱۰

شمارہ مسلسل : (۳۸)

نام کتاب : اختیارات
 مؤلف : ظاہر ملاحسین واعظ کاشفی
 موضوع : نجوم (احکام)
 لسان : دری
 کاتب : معلوم نیست
 تاریخ کتابت : معلوم نیست
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : ۱۳

- تعداد اوراق : ۳۹
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۳۷ × ۳۴
- جلد : کپر قهوه
- تزیین : جدول صفحات عناوین و اشارات و جداول نجومی متعدد به ششگرف
- یادداشت : اختیارات منقول خود اجده نصیر طوسی نیز در ضمن این رساله آمده است مؤلف از کتاب های قدیمی احکام امتد جامع شاهی منجمل الاصول و کفایتہ التعلیم و روضه المنجمین و اختیارات علائیه و جز آن استفاده کرده است.

مخطوطه : ۶۷۰ بر ۶

شماره مسلسل : (۴۹)

- نام کتاب : اختیارات بدیعی
- مؤلف : علی ابن الحسین الانصاری (ذین العطار)
- موضوع : طب
- لسان : لغت ناه
- کاتب : مختلف ولی نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۲۷
- تعداد اوراق : ۲۸۵
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۳۷ × ۲۶
- جلد : قطعه، روید چرم تاج سفید
- تزیین : یکسر لوحه معمولی در آغاز

یادداشت : او راق شاریده گی زیاد دارد، راحواشی لکه های آب رسیده نیز دیده میشود.

محفظة: ۱۷۰ بر ۲۳

شماره مسلسل: (۵۰)

نام کتاب : اختیارات بدیعی (جلد اول و دوم) انجام ناقص
مؤلف : علی بن حسین انصاری المشهور به حاجی زین الدین عطار.
موضوع : لغات طبیبی و طب یونانی.
لسان : دری
کاتب : نامعلوم.
تاریخ کتابت : نامعلوم، شاید قرن دهم هجری.
نوع خط : نسخ ریز غباری.
تعداد اسطر : ۲۵
تعداد اوراق : ۳۱۳
نوع کاغذ : خوقندی
قطع : ۱۶/۵ × ۱۱/۵
جلد : اویه ایبه، قاعده تکه سرخ.
تزیین : ندارد، تنها عناوین و خطوط به شنکرف
یادداشت : مقاله اول کتاب بر ورق ۲۷۹ بختم میشود، و مقاله دوم به ۲۸ الف آغاز میگردد.

آغاز بعد از سبسمله، اعداد حسدی قیاس و سیاس عبارت اساس بدیعی را...
انجام موجود: و بر خاکستر گرم اندازد.

محفظة: ۱۷۰ بر ۲۶

شماره مسلسل: (۵۱)

نام کتاب : اختیارات بدیعی
مؤلف : علی بن حسین الانصاری مشهور به حاجی زین عطار
موضوع : مقدمات ادویه

لسان : دری
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : نامعلوم
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد اسطر : ۲۱
 تعداد اوراق : ۲۰۷
 نوع کاغذ : خان بالغ
 قطع : ۱۸ × ۵ / ۲۳

جلد : چرم تیماج سیاه
 تزئین : ندارد، عنوان برنگ سرخ نوشته شده
 یادداشت : بروی صفات لکه های خورد و بز رگ دیده میشود

آغاز: بعد بسمله: امداد حمدی محدود...
 انجام: قبل از اقتادگی: بی جمال سردیو دقایفل و مخفف و از.
 خواصی وی آنست که چون در سر که.....

شماره مسلسل: (۵۲) : محفوظه: ۱۹ بر ۶۲

نام کتاب : اختیارات بندیعنی
 مؤلف : علی ابن الحسین الانصاری مشهور به حاجی زین عطار
 موضوع : مقررات ادویه
 لسان : دری
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : نامعلوم
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد اوراق : ۳۶۳
 نوع کاغذ : هندی

قطع

۲۳۶۵×۱۸ :

جلد

: چرم قهوه تاپه دار، قاعده تکه نصوصاری

ترئین

: ندارد و اوراق دارای لکه های آب رسیده، بعضی ورق ها ترمیم

شده است.

آغاز: بعد بسمله: و امداد سپاس بی قیاس....

انجام: قبل از افتادگی: و باریت؟ بچو شانده رطل...
محفظه: ۱۲ بر ۱

شماره مسلسل: (۵۳)

نام کتاب: اختیار المختار یا مختار الاخیار (در پشتی)

مؤلف: اختیار بن غیاث الدین الحسینی

موضوع: فقه

لسان: دری

کاتب: ملا عبدالو احد جیل السراجی

تاریخ کتابت: ۱۲۹۹ شمسی، ۱۳۳۹ کتابت کرده

نوع خط: نستعلیق نزدیک به شکست

تعداد اسطر: مختلف

تعداد اوراق: ۲۷۶

نوع کاغذ: فرنگی

قطع: ۱۲×۵/۱۶

جلد: قطعه شیر چائی، زیر تکه سفید کرباسی

ترئین: ندارد

شماره مسلسل: (۵۴)

محفظه: ۲۷ بر ۱۰

نام کتاب: اخلاق محسنی

مؤلف: ملا حسینی واعظ کاشفی

موضوع: علم اخلاق

- لسان : دری
- کاتب : ندارد
- تاریخ کتابت : ۱۰۷۷ هجری (۲۸ رمضان)
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۱۷
- تعداد اوراق : ۱۱۷
- نوع کاغذ : هندی رنگ کحنا
- قطع : ۱۳/۵ × ۲۲/۵
- جلد : چرم سوخته
- تزیین : ندارد، جدا لصفحات به شنگرف
- یادداشت : مهر موزیم کابل را دارد است.
- شماره مسلسل : (۵۵)
- نام کتاب : اخلاق محسنی
- مؤلف : مولانا حسین واعظ کاشفی (آبرای ابوالمحسن میرزا تیمور ری تالیف کرده است)
- موضوع : اخلاق
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم، احتمالاً قرن ۱۲
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۱۸۹
- نوع کاغذ : هندی
- قطع : ۱۸/۵ × ۱۱

جلد : چرم جگری حاشیه به یک طرف آن موش خورده
 تزئین : ندراد
 یادداشت : عناوین و اشارات به شنگرف، یک یا چند ورق اخیر کتاب کم و ناقص میباشد، از اول کتاب نیز یک نیمه ورق اول طولاً بریده شده است.

شماره مسلسل : (۵۶) محفظه : ۵۲ بر ۲۰

نام کتاب : اخلاق محسنی
 مؤلف : حسین واعظ کاشفی
 موضوع : علم اخلاق
 لسان : دری
 کاتب : عبدالرحمن
 تاریخ کتابت : ۷ شهر رمضان ۱۰۷۰ هجری
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : ۱۶
 تعداد اوراق : ۱۲۰
 نوع کاغذ : هندی (حنائی)
 قطع : ۱۶×۲۳/۵
 جلد : چرمی دور و به جگری
 تزئین : لوحه مذهب سلون عناوین و اشارات به شنگرف، جدا و سلون ومطلا.

یادداشت : موریانه خورده، وصله شده، در صفحات اول متن گل و بوته رسم کرده اند، در صفحه اول مهرهای دارد که پاک شده.

شماره مسلسل : (۵۷) محفظه : ۱۳۹ بر ۲۳

نام کتاب : اخلاق محسنی

- مؤلف : حسین کاشفی
 موضوع : اخلاق
 لسان : دری
 کتاب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : نامعلوم، غالباً او آخر قرن دهم
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : ۱۷
 تعداد اوراق : ۱۲۲
 نوع کاغذ : هندی
 قطع : ۱۳×۲۲
 جلد : بخارائی
 تزئین : ندارد، تنها عناوین و بعضی کلمات و اشارات به شنگرف .
 یادداشت : این نسخه آغاز و انجام ندارد، و نام کتاب یا مؤلف آن در متن ذکر نشده، ولی بدون شک اخلاق محسنی کا شفی هر وی است
 شماره مسلسل : (۵۸)
 محفوظه : ۱۰۲۸ بر ۱۰

- نام کتاب : اخلاق محسنی
 مؤلف : حسین الکاشفی
 موضوع : اخلاق
 لسان : دری
 کتاب : کتاب اسم خود را یاد نکرده 'اما گفته است به فرموده محمد عظیم خان (و کلمه عظیم خان) قدری معشو ش است.

- تاریخ کتابت : ۱۲۵۸ ق در شب رغان
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : ۱۳
 تعداد اوراق : ۲۰۲

- نوع کاغذ : خو قندی
- قطع : ۱۲×۲۰
- جلد : بخارائی سلون تاپه دار، شکسته و ناقص و قاعده چرم زرد.
- تزیین : ندارد
- شماره سلسل : (۵۹) محفوظه : ۱۱۵ بر ۱۸
- نام کتاب : اخلاق محسنی
- مؤلف : ملاحسین واعظ کاشفی
- موضوع : اخلاق
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم، شاید قرن یازدهم یا اوایل قرن دو از دهم هجری.
- نوع خط : نستعلیق خوش خط خوانا
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۱۴۱
- نوع کاغذ : هندی
- قطع : ۱۱/۵×۱۶
- جلد : بخارائی قاعده و حاشیه چرم سرخ
- تزیین : ندارد، تنها جداول و عناوین برنگ سرخ شنیچر فی
- شماره سلسل : (۶۰) محفوظه : ۴۷ بر ۱۶
- نام کتاب : اخلاق ناصری
- مؤلف : خواجه نصیر الدین طوسی (که کتاب طهاره الاعراق فی تهذیب
الاخلاق ابو علی مسکویه را به دری برگردانیده و مطالبی از
خود بر آن افزوده است).
- موضوع : اخلاق (حکمت عملی)

- لسان : دری
- کاتب : میر محمد ولد میر معصوم
- تاریخ کتابت : ۱۰۹۸ هجری
- نوع خط : نستعلیق و در اخیر شکسته نستعلیق
- تعداد اوراق : ۱۲۹
- قطع : ۲۳×۱۳
- جلد : قطعه
- تزیین : یک لوحه نازل در آغاز که از دو جاقچی شده، یک لوحه
بورق دوم، جدول اکیلی.
- یادداشت : این نسخه دارای هر دو مقدمه قدیم و جدید اخلاق ناصری میباشد
- شماره مسلسل : (۶۱) : محفوظه : ۱۳۱ بر ۳
- نام کتاب : اخلاق ناصری
- مؤلف : خواجه نصیرالدین طوسی (برای ناصر الدین عبدالرحیم ابن ابی،
منصور)
- موضوع : اخلاق
- لسان : دری
- کاتب : بهادری ولد نیکی رای (از کتاب طهارت الاعراقی ابوعلی
مسکویه ترجمه شده)
- تاریخ کتابت : ۱۱۰۸ ق
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اوراق : ۲۰۶
- نوع کاغذ : هندی
- قطع : ۲۵×۱۳
- جلد : قطعه سبز رنگ رفته، قاعده چرم سرخ

تزیین : ندارد

یادداشت : سر و آخر دازد

آغاز بعد بسمله: حمد بی حد و مدح. . . .

انجام : الف و صد و هشت به گذشته از هجرت.

بمحفظة : ۱۲۷ بر ۱۲

شماره سلسل : (۶۲)

نام کتاب : اخلاق ناصری

مؤلف : نصیر الحق و الدین (مجدین مجدین الحسن الطوسی)

موضوع : اخلاق

لسان : دری

کاتب : کاتب اصل نسخه معلوم نیست اما سه ورق اخیر که تکمیل از

کمبودی اصل کتاب میباشد بخط عبدالله که شاید قاری عبدالله

: سر حوم (ملك الشعرا) تحریر گردیده و همین سه ورق اخیر در

سال ۱۳۱۸ ق نوشته شده است.

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۳

تعداد اوراق : ۲۰۷

نوع کاغذ : سمرقندی

قطع : ۲۳،۵ × ۱۵،۵

جلد : چرم سیاه ضربی دار

تزیین : یک سر لوحه مذهب کار هرات، صفحات سجده اول

بمحفظة : ۱۳۳ بر ۱۰

شماره سلسل : (۶۳)

نام کتاب : اخلاق ناصری

مؤلف : مجدین حسن طوسی معروف بخواجه نصیر الدین طوسی

موضوع : اخلاق

- لسان : دری
 کتاب : معلوم نیست
 تاریخ کتابت : معلوم نشد
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : ۱۵
 تعداد اوراق : ۳۰۰
 نوع کاغذ : سمرقندی
 قطع : ۹×۱۵،۵
 جلد : یکطرفه چرم مندرسی (یعنی يك بالك آن كنده است)
 تزئین : ندارد
 یادداشت : اوراق اول شاریده و حصهٔ اخیر اقتیدیه است

شمارهٔ مسلسل : (۶۳) محفوظه : ۱۸ بر ۶۹

- نام کتاب : اخلاق ناصری
 مؤلف : خواجه نصیر الدین طوسی
 موضوع : اخلاق
 لسان : دری
 کتابت : ندارد
 تاریخ کتابت : محرم الحرام ۱۱۷۹ هجری (در ظاهر ۱۷۹ نوشته شاید ۱۰۷۹ هجری باشد)
 نوع : نستعلیق
 تعداد سطر : ۲۷
 تعداد اوراق : ۱۲۷
 نوع کاغذ : هندی
 قطع : ۱۵×۲۸

جلد : چرم کهنه و مطموس، روی کشته چرکین
 تزئین : ندارد، تنها عناوین و اشارات به شنگرف
 یاد داشت : اخلاق ناصری از کتب مشهور است که قسمت اخلاق را از
 التهذیب ابن مسکویه ترجمه نموده و سیاست مدنی و تدبیر منزل
 را بر آن افزوده، قبل از آغاز نسخه یادداشتها و اشعاری به شکل
 مؤرب نگاشته یافته است.

شماره مسلسل : (۶۵) محفوظه : ۱۲۸ بر ۳

نام کتاب : اخلاق و تصوف؟ (رساله در...)

مؤلف : نامعلوم

موضوع : اخلاقیات تصوفی

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : ندارد

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۲۵

تعداد اوراق : ۴۴

نوع کاغذ : هندی

قطع : ۲۲،۵ × ۱۳

جلد : کپرهائی، گوشک و قاعده چرم سرخ

تزئین : ندارد، جدول دورنگه عادی، عناوین و اشارات بخط سرخ

یاد داشت : یکز اویره کتاب اندک آب رسیده

شماره مسلسل : (۶۶)

محفوظه : ۱۱۶ بر ۵

نام کتاب : اخوان الصفا

مؤلف : نفر بخصوص نیست (تالیف یک انجمن است)

موضوع : حکمت
 لسان : عربی
 کاتب : معلوم نشد
 تاریخ کتابت : معلوم نیست
 نوع خط : نسخ
 تعداد سطر : ۲۱
 تعداد اوراق : ۳۳۳
 نوع کاغذ : سمرقندی
 قطع : ۸ - ۱۶،۵ × ۲۶

جلد : چرم سرخ
 تزیین : دو صفحه اول مذهب، دیگر صفحات بجدول مطلا
 یاد دهنده : این کتاب بجموعه رسایل اخوان الصفاست که رساله علمی
 و فنی است و مجموع آن از طرف انجمن فلسفی و احیاناً سیاسی
 اخوان الصفا نوشته شده است.
 آغاز بعد از بسمله : الحمد لله و سلام علی عباد...
 انجام : احسن الخالقین تمت الرساله.

شماره مسلسل : (۶۷) محفوظه : ۱۰ بر ۱

نام کتاب : ادعیه
 مؤلف : معلوم نیست
 موضوع : دعا
 لسان : عربی
 کاتب : معلوم نیست
 تاریخ کتابت : ۱۳۰۷ ق
 نوع خط : ثلث

- تعداد اسطر : مختلف
تعداد اوراق : ۱۶۳
نوع کاغذ : خوقندی
قطع : ۱۲×۲۰
جلد : بخارائی تاپه دار سرخ، قاعده چرم سرخ
تزیین : ندارد
یادداشت : در پشتی دعایی بخط ثلث نوشته شده.

محفظه : ۱۰۱ بر ۲۰

شماره مسلسل : (۶۸)

- نام کتاب : ادعیه
مؤلف : نامعلوم
لسان : عربی
کاتب : نامعلوم
تاریخ کتابت : نامعلوم، شاید قرن سیزدهم هجری
نوع خط : نسخ
تعداد اسطر : ۸
تعداد اوراق : ۲۳
قطع : ۸×۱۲
جلد : قطعه، باپوش اطلس گلد ارسرخ
تزیین : یکسر لوحه مذهب و سلون در ورق اول و جلد اول سلون
غالباً کار کشمیر
یادداشت : در اخیر ۸ ورق چاپی بنام (درو درو یس قرنی) ضمیمه این اثر
میباشد در حاشیه نوشته شده (گمر لک میدان هوائی کابل)

شماره مسلسل : (۶۹)

محافظة : ۱۲۳ بر ۱۷۱۷

نام کتاب : ادعیه

موضوع : دعا (اسماء الله دعای و با، اسناد درین دین عظیم اکبر و در دعای گنج

العرش اسناد دعای گنج العرش و غیره)

لسان : عربی

کاتب : عبد الغفور

تاریخ کتابت : یوم پنجشنبه جمادی الاول ۱۳۲۱ هـ

نوع خط : نسخ خوش

تعداد اسطر : ۱۰۱ : (۸۳) : سلسله و لغت

تعداد اوراق : ۳۸

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۸/۵ x ۱۳

جلد : قطعه، پیراهن قنار و یز بنفش

تزیین : در دو صفحه اول دو شمسیه متناظر و نیز سه سرلوحه مذهب

و ملون و تمام صفحات جدا اول ملون و منقوش

یادداشت : در ابتدا نوشته شده گمرک میدان هوایی کابل

شماره مسلسل : (۷۰)

نام کتاب : ادعیه

مؤلف : نامعلوم

موضوع : دعا و درود

لسان : عربی و دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : (روز نامعلوم، شنبه ۱۳۲۱ هـ)

نوع خط : نسخ خوش

شده ادعوی آن که زین کتب المعتبره ایاری متن اوله لجه آن به
 نقل اوله توافق، بسمه الله الرحمن الرحیم، لسانه الله، متن اوله و متن
 نوح اکله لسانه الله بابت قول که این آسان لسانه الله یعنی بعد از آمدن از لاری
 قطع و متن اوله ۱۴۷۷ به همیشه لیس بابت نیا نالجه
 لسانه الله و این لیس و الف و بجه متن اوله متن اوله متن اوله
 جلد : سپهر سرخ ضربی سبز رنگ

تزیین : قسمت اول جد اول سرخ و قسمت اخیر جد اول ملون اکلیل و
 ۳۷۹۴ : رشته و بین سطرین نیز اکلیل نازل (اگرچه) بن سلسله آمده

شماره سلسل (۷۱) : محفوظه : ۹ بر ۶۲ : بابت اول
 نام کتابت و نام : لوح عجمه ای متن اوله متن اوله متن اوله
 مؤلف : نامعلوم : سلفی، راجه

موضوع : دعا و طلسمات و فال بینی و اوراد و اذکار و گاهی طبابت و لکلون و
 لسان : دري : مطلع اول : سلسله

کاتب : معلوم نیست، مشروط است که اصل این کتاب در دسترس باشد
 تاریخ کتابت : او آخر قرن چهارده و او ایل قرن پانزده
 نوع خط : نسخ و نستعلیق شکسته : ۷ : بکسب اوله

تعداد سطر : مختلف : ۵۵ : رقعه اوله
 تعداد اوراق : ۱۱۳ : در مشیا یا : نقل اوله
 نوع کاغذ : هندی : ۵۱ × ۵۱ : ملح

قطع : متن اوله متن اوله متن اوله متن اوله متن اوله : ۱۸ × ۱۲ : ملح
 جلد : مشیا یا : بکسب اوله : متن اوله : متن اوله
 تزیین : ندارد : مشیا یا : متن اوله

یاد داشت : نام عقده لسان یا عقده لسان که در دفتر بروی این کتاب نهاده
 شده از سطر اول صفحه اول نسخه موجود گرفته شده است.
 نیمه اوله : متن اوله : متن اوله : متن اوله

چون در آنجا دعایاستتری برای عقد اللسان یعنی زبان بندی آمده است و کتاب دفتر یا مالک قبلی نسخه نمیدانست که عقد اللسان یکی از اعمال تعویذ نوین و نو یسان است آن را نام کتاب پنداشته است. همچنان این کتاب خیلی شبیه جامع الدعوات است و مجمع الدعوات است که از جمله کتب معرف طالع بینان بوه و از آنها برای کسب روزی استفاده میکردند.

شماره مسلسل: (۷۲) محفوظه: ۷۶ بر ۹

- نام کتاب : ادعیه (رساله...)
- مؤلف : نامعلوم
- موضوع : دعاهاى مختلف جهت عزت یافتن، توانگری، رفعت یافتن و دفع بلاهاى مختلف
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم، غالباً قرن ۱۳ هجری
- نوع خط : نسخ
- تعداد اسطر : ۷
- تعداد اوراق : ۵۵
- نوع کاغذ : ابریشمی
- قطع : ۱۰ × ۱۵/۵
- جلد : چرم جگری، حواشی با کاغذ وصله شده است.
- تزیین : حواشی تمام صفحات به آب طلا و زیر سطور دندانه های موش
- مطالعه، اشارات و کلمات به شنگرف میباشد.
- یادداشت : آغاز این نسخه ناقص میباشد
- آغاز موجود : سبحانک یا لاله الا انت ...
- انجام : مجدد رسول الله بر حمتک یا ارحم الراحمین

محفظه : ۸۶ بر ۹

شماره مسلسل : (۷۳)

- نام کتاب : ادعیه
مؤلف : نامعلوم
موضوع : اوراد، طلسمات، تعویذات
لسان : عربی
کاتب : نامعلوم
تاریخ کتابت : معلوم نیست، احتمالاً از همین قرن چهاردهم هجری است.
نوع خط : نستعلیق و نسخ
تعداد اسطر : مختلف
تعداد اوراق : ۲۵۱
نوع کاغذ : فرنگی
قطع : ۱۸×۱۱
جلد : چرم سرخ با پوشش تکه ای
تزیین : ندارد

محفظه : ۳۱ بر ۲۰

شماره مسلسل : (۷۴)

- نام کتاب : ادعیه و مسایل فقه
مؤلف : شیخ شهاب الدین عمر السهروردی
موضوع : دعا و فقه یا عقاید و شرایع
لسان : دری
کاتب : معلوم نیست
تاریخ کتابت : ندارد، غالباً قرن سیزدهم
نوع خط : نستعلیق
تعداد اسطر : ۱۳

تعداد اوراق: ۸ ج: ۱۷۸ تلفظ

(۶۷) : سلسله لغت

نوع کاغذ : خوندی

میدان : بستان

قطع : ۲۳ × ۱۷

معمول : سفید

جلد : چرم ضربی نقش دروازه و قاعده حجره و گل‌ها

تزیین : جداول عنوان و اشارات بر نگه‌سرخ

یادداشت : آخر این کتاب ناقص است همچنان نام کتاب درستی ظاهر آمدن کتاب

تسارح بنجسته، و همچنین از تاریخ اسلام است که در این کتاب آمده است. او را در این کتاب

فقی میباشند.

شماره مسلسل : (۷۵)

سخت‌نسخه : یکساله

نام کتاب : ادعیه

محققان : حافظ ۱۰۳۸

مؤلف : معلوم نشد

موضوع : دعا

۱۱ × ۸۱ : ملحقه

لسان : دری و عربی

کاتب : معلوم نیست

تاریخ کتابت : ۱۰۷۰

نوع خط : نسخ و نستعلیق

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۱۸۳

نوع کاغذ : هندی

قطع : ۹ × ۱۵

جلد : چرم سرخ ضربی در این کتاب

تزیین : ندارد، تنها صفحات جدول‌های تیسیمولی دارد ملحقه

یادداشت : موضوعات و اشعار فقهی نیز درین نسخه گنجینه لغت

(۶۷) : سلسله لغت

محققان : میدان

معمول : سفید

جلد : چرم ضربی نقش دروازه و قاعده حجره و گل‌ها

تزیین : جداول عنوان و اشارات بر نگه‌سرخ

یادداشت : آخر این کتاب ناقص است همچنان نام کتاب درستی ظاهر آمدن کتاب

تسارح بنجسته، و همچنین از تاریخ اسلام است که در این کتاب آمده است. او را در این کتاب

فقی میباشند.

شماره مسلسل : (۷۵)

سخت‌نسخه : یکساله

نام کتاب : ادعیه

محققان : حافظ ۱۰۳۸

مؤلف : معلوم نشد

موضوع : دعا

۱۱ × ۸۱ : ملحقه

لسان : دری و عربی

کاتب : معلوم نیست

تاریخ کتابت : ۱۰۷۰

نوع خط : نسخ و نستعلیق

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۱۸۳

نوع کاغذ : هندی

قطع : ۹ × ۱۵

جلد : چرم سرخ ضربی در این کتاب

تزیین : ندارد، تنها صفحات جدول‌های تیسیمولی دارد ملحقه

یادداشت : موضوعات و اشعار فقهی نیز درین نسخه گنجینه لغت

شماره: (۷۶) **مبجفظة: ۷۷** **۷۷**

نام کتاب : ادوار نامه (حسرت نامه) **رقبعتسا و حسرت** : **لخص و رونا**
مؤلف : نامعلوم : **لخص و رونا**
موضوع : موضوع کتاب طرز ذکر گفتن است و دستور العمل بر آن، معلوم نشد که حسرت نامه را از کجا گرفته و بزرگان آن در آنند

لسان : دری : **۳۱ × ۵۱.۲** : **رلخه**

کاتب : نامعلوم، **موت هلیه و بیچ نانشه و معلقه** : **ملک**

موضوع : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...** : **نیشانه**

تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ... : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...**

نوع کاغذ : **خان بالغ** : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...**

۶۱ ۶۸۱ : **خان بالغ** : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...**

قطع : **۲۱ × ۱۳** : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...**

جلد : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...** : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...**

تزیین : ندارد : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...**

آغاز بعد از بسمله : نقل است از خواجه بایزید قدس بر اینست : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...**

انجام : خواجه کریم بر روز رحیم و خواب جلیم . **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...**

شماره مسلسل: (۷۷) **۷۷** **۷۷**

نام کتاب : **اذا التهم المسلمین فی حق اللواتی یمنون** : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...**

مؤلف : نام معلوم : **رقبعتسا** : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...**

موضوع : عقاید (حل مسأله ایمان و الدین حضرت محمد (ص)) : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...**

که مختلف الفیه میباشد) : **۶۳** : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...**

لسان : دری : **۲۷** : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...**

کاتب : عمداً نام کاتب تراشیده شده است : **تعداد اهدای نقدی به عیال و بیزاران و ...**

- تاریخ کتابت : ۱۳۰۷
- نوع خط : نسخ و نستعلیق
- تعداد سطر ۱۱
- تعداد اوراق : ۷۲
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۱۶ × ۲۰/۵
- جلد : قطعه ، پوش آن چرم سیاه تاپه دار
- تزیین : علاوه از سر لوحه مذہب ، صفحات کما ملاً مجدول مطلا
- یادداشت : پنج سطر از صفحہ سوم از طرف شخصی نا اهل و کم فہم
- محو گردیدہ است . ورق اخیر از حاشیہ بریدہ شدہ

شماره مسلسل : (۷۸) محفوظہ : ۱۳ بز ۱۸

نام کتاب : ارادت الطالبین (در پستی کتاب انشاء هر كرن)

مؤلف : هر كرن ولد مستر ادرس

موضوع : منشات

لسان : دری

کاتب : ندادرد

تاریخ کتابت : ندارد ، شاید قرن یا زدهم هجری

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۷

تعداد اوراق : ۴۹

نوع کاغذ : ہندی

قطع : ۱۲/۵ × ۲۳/۵

جلد ۱ : کاغذی
تزیین : جد اول و صفحات و عناوین به شجره
یادداشت : در پیشانی صفحه قبل از آغاز یک مهر بیضوی و در صفحه قبل
 از آغاز دو مهر بیضوی و یک مهر سرد و از مالکان کتاب
 موجود است .

محفظه: ۱۳ بر ۲۳

شماره مسلسل: (۷۹)

نام کتاب : ارشاد در نحو
مؤلف : شهاب ابن شمس ابن عمر الزوانی دولت آبادی (این همان
 کس است که تفسیر بحر مواج را نوشته و در سده هشتم میزی
 بسته است).

موضوع : نحو
لسان : عربی
کاتب : خوش محمد که برای پسر خودش محمد رضی نوشته است

تاریخ کتابت: ۱۰۴۴ هـ

نوع خط: نستعلیق

تعداد سطر: ۷

تعداد اوراق: ۸۷

نوع کاغذ: کشمیری

قطع: ۲۱ × ۱۳

جلد: مقوایی

تزیین: ندارد.

محفظه: ۱۳ بر ۱۰۳

شماره مسلسل: (۸۰)

نام کتاب: ارشاد الطالبین

مؤلف : آخوند درويز (اين نسبت از روى) فهرست مرحوم

فكرى گرفته شده)

موضوع : تصوف علمى و عملى

لسان : درى

كاتب : مير ابوذر

تاريخ كتابت : ۱۱۶۸ هـ

نوع خط : نسخ عادى

تعداد سطر : ۱۷

تعداد ورق : ۳۲۸

تعداد سطر : ۱۷

نوع كاغذ : هندى

قطع : ۲۰/۵ × ۱۳

جلد : چرم سرخ تمام ضريبى ، كنارها پارچه اى

تزين : ندارد .

شماره مسلسل : (۸۱)

محفظه : ۳۱ بر ۸

نام كتاب : ارشاد المسلمين

شارح : برهان المسكين

موضوع : عقايد

لسان : درى

كاتب : معلوم نيست

تاريخ كتابت : در صفحه ۶ نسخه ۳۱۹ تصريح شد اين شايد تاريخ سال

تاليف باشد نه تحرير نسخه

نوع خط : نستعليق

- تعداد سطر : ۱۷
- تعداد اوراق : ۱۱۷
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۲۷ × ۱۶
- جلد : قطعه ابره، و قاعده چرم سفید
- تزیین : صفات مجدول ملون
- یادداشت : این نسخه شرح عقاید نسفی می باشد
- شماره مسلسل : (۸۲)
- محفظه : ۱۵۳ بر ۱۳
- نام کتاب : ارمغان اسرائیل (رساله اردو...)
- مؤلف : شیخ محمد منظورالدین صاحب اکبر آبادی
- موضوع : شجره برخی از انبیاء
- لسان : اردو
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : ۱۳۲۰ هـ
- نوع خط : نستعلیق به شیوه هندی
- تعداد سطر : ۱۷
- تعداد اوراق : ۶۱
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۲۷/۵ × ۱۷
- جلد : قطعه رویه ابره، قاعده و زوایا کپره سبز رنگ.
- تزیین : ندارد
- یادداشت : این کتاب برای طبع نگارش یافته و بطور آفسیت در هند به طبع رسیده است و مطالبی را جمع بها انبیاء اسرائیل میباشد که بعد از مقدمه مفصل و شجره برخی از انبیاء بحث مفصل

آن از حضرت یوسف (ع) آغاز می یابد و بعد از ختم نسب
نامه حضرت عبدالله بن اسلام صحابی با تفریظ ها و غیره دارد.

شماره مسلسل : (۸۳) محفوظه : ۱۷۳ بر ۱۷

نام کتاب : ارمغان عاشقان
مؤلف : سر دار قل مجیدخان ولدنواب قیصرخان
مترجم : باشنده - جهل ، بلوچستان ، زیب تخلص.
موضوع : شعر و ادب عشقی
کاتب : منشی محمد هاشم
تاریخ کتابت : ۹ ماه شعبان ۱۳۵۹ هجری
نوع خط : نستعلیق عادی نازل
تعداد سطر : مختلف
تعداد اوراق : ۳۳۶
نوع کاغذ : فرنگی
قطع : ۳۲ × ۵/۰
جلد : کپره لاجوردی ، روی جلد بیخط سفید آب مشقی
تزیین : ندارد

شماره مسلسل : (۸۴) محفوظه : ۲۷ بر ۹۲

نام کتاب : الادب الایق
مترجم : زهدان بدران مصری
موضوع : اخلاق و ادب
لسان : دری
کاتب : شاید خود مترجم باشد
تاریخ کتابت : ۵ ۱۳۵۲

نوع خط : عادی

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۶۳

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۲۱ x ۱۷

جلد : قطعہ ٹی پیراھن دار

تزیین : ندارد

شماره مسلسل : (۸۵)

محفظہ : ۱۵۳ بر ۱۵

نام کتاب : ارواح و نفوس (ر سالہ در...)

مؤلف : امام فخرالدین رازی

موضوع : رواشناسی (حکمت)

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : نامعلوم

نوع خط : نسخ

تعداد سطر : ۲۳

تعداد اوراق : ۱

نوع کاغذ : سمرقندی

قطع : ۳۷ x ۲۳

جلد : کپڑہ نصواری

تزیین : جداول صفحات طلا

شماره مسلسل : (۸۶)

محفظہ : ۱۷۱ بر ۲

نام کتاب : اسباب المغفرت و دلیل الاحسان

مؤلف : مستقیم ولد غیاث الدین
 موضوع : عقاید و اخلاق
 لسان : دری
 کاتب : عبدالباقی
 تاریخ کتابت : یوم پنجشنبه پانزدهم شهر ربیع الاول سال ۱۲۹۷ هـ
 نوع خط : نستعلیق آبیخته باشکست
 تعداد سطر : مختلف
 تعداد اوراق : ۵۸
 نوع کاغذ : فرهنگی سفید و ملو، حواشی بعضی صفحات با کاغذخو
 قندی وصله شده است

قطع : ۲۱ × ۱۲

جلد : چرم ضربی گلدار نفیس سرخ
 تزئین : ندارد، تنها عنوان برنگ سرخ میباشد.
 یادداشت : در ختم کتاب سهریضوی شکل کوچک بنام عبدالباقی
 که غالباً کاتب نسخه است بنظر میرسد، ناگفته نماند که
 گرد آورنده این نسخه پندها و مواعظ استادش میان عبدالله
 ملتانی را در این نسخه گردآوری کرده است اگرچه در
 آغاز کتاب نام نسخه کتاب دلیل الاحسان ذکر است ولی،
 در صفحه نهم به وضاحت ذکر شده که (بموجب نص حدیثات
 کتاب اسباب المغفرت و دلیل الاحسان جمع کرده) لذا نام این نسخه
 را اسباب المغفرت و دلیل الاحسان گذاشته نه دلیل الاحسان محض.

شماره مسلسل : (۸۷) محفوظه : ۱۳۳ بر ۱۱

نام کتاب : الاستیعاب فی معرفته الاصحاب (اسماء الرجال)
 مؤلف : حافظ ابو عمر یوسف بن عبدالله معروف به ابن عبدالله (متوفی سنه ۶۳۳ هـ)

- موضوع : شرح حال و اساسی اصحاب (فی)
- لسان : عربی
- کاتب : احمد بن محمد منقلب به حافظ (به فرمایش مولوی عبدالحکیم)
- تاریخ کتابت : ۱۱۰۶ ق (۲۵ ربیع الاول)
- تعداد سطر : ۱۷
- تعداد اوراق : ۳۶۳
- نوع کاغذ : خو قندی
- قطع : ۲۴/۵ × ۱۵/۵ سانتی متر
- جلد : چرم سرخ مایل به قهوه‌ئی دارا ئی ضربی و حاشیہ چرم
- تزیین : ندارد
- یادداشت : این جلد از حرف (ع) تا (ی) و بعداً باب الکنی و کتاب النساء است.

- شماره مسلسل : (۸۸)
- نام کتاب : اسرار دربار لندن (جلد دوم)
- مؤلف : نامعلوم
- موضوع : رومان (داستان)
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- نوع خط : نستعلیق آمیخته به شکسته
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۱۳۳
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۲۰ × ۱۲
- تزیین : ندارد

شماره مسلسل : (۸۹)

محققه : ۱۳۲۸ بر ۱۳

نام کتاب : اسرار دربار لندن (حصه دوم)

مؤلف : نامعلوم

موضوع : قصه های ظاهر آ عاشقانه به شکل ناول ، که در معنی مطالب

سیاسی و اجتماعی و جنایی نیز از خلال مطالب آن پدید است.

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : نامعلوم

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۳

تعداد اوراق : ۲۷۵

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۲۰ × ۱۲/۵

جلد : کپره سرمه ای ، قاعده و زوایا کپره سرخ .

تزیین : ندارد

یادداشت : جلد دوم قصه های ظاهر آ عاشقانه به شکل ناول .

شماره مسلسل : (۹۰)

محققه : ۱۱۱ بر ۱۳

نام کتاب : اسرار دربار لندن (ج دوم حصه سوم)

مؤلف : نامعلوم

موضوع : (سیاست) داستان عشقی و تاریخی

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : نامعلوم

نوع خط : نستعلیق

- تعداد سطر : ۱۳
تعداد اوراق : ۱۳۵
نوع کاغذ : فرنگی
قطع : ۲۰ × ۱۱
جلد : قطعه ، رویه کپره و قاعده چرم سرخ
تزیین : ندارد
یادداشت : ازین رومان که ترجمه شده است ، دو جلد قبل از همین شلف دیده شده که این سیم آنهاست ، ولی هنوز هویت مؤلف و کاتب معلوم نشده است

شمارهٔ مسلسل : (۹۱) محفظه : ۳۳ بر ۱۳

نام کتاب : اسرار دربار لندن (حصه سوم)
مؤلف : معلوم نشد (باید جلد اول یا جلد آخر دیده شود)

موضوع : سیاست

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : معلوم نیست.

نوع خط : شکسته ، نستعلیق

تعداد سطر : ۱۳

تعداد اوراق : ۱۳۰

قطع : ۲۰ × ۱۲

جلد : کپره سیاه ، قاعده و زوایا چرم سرخ

تزیین : ندارد

شمارهٔ : (۹۲) محفظه : ۹۴ بر ۲۹

نام کتاب : اسرارنامه (منظوم)

ناظم : شیخ فریدالدین محمد بن ابراهیم عطار .
 موضوع : تصوف و اخلاق تشریحی
 لسان : دری
 کاتب : نامعلوم
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : ۱۹
 نوع کاغذ : کشمیری
 قطع : ۲۱ x ۱۲/۵

جلد : چرم سرخ جگری رنگ وسط و اطراف جلد اول زنجیری
 طلائی رنگ دارد
 تزئین : یکسر لوحه مذهب و ملون غالباً کار هند دارد تمام صفحات
 دارای جداول مطلا میباشد بورق ۸۸ الف بین دو سطر
 تشعیر مطلا زیبا دارد .

یادداشت : در ورق قبل از آغاز کتاب سلسله الذهب حضرت مولوی
 جامی معاً اسرار نامه حضرت عطاء رحمت الله علیه نوشته
 شده لیکن این کتاب موجوده تنها اسرار نامه شیخ فریدالدین
 عطار میباشد . در صفحه ۸۳ جلد اول کشف الظنون ذکر
 شده که اسرار نامه از شیخ عطار و مولینا جلال الدین رومی
 است . اما این اسرار نامه از شیخ عطار میباشد ، چنانچه در ورق
 ۲۰ این کتاب نام عطار آمده «الهی عطار در اسرار راندن
 مسلم شد تر آگو هر افشاندن .»

شماره مسلسل : (۹۳)
 نام کتاب : اسرار نامه شیخ عطار ولی
 ناظم : شیخ عطار ولی
 محفظه : ۹۳ بر ۲

- موضوع : عرفان
- لسان : دری
- کاتب : قیام الدین (ساکن ده دانای چاردهی)
- تاریخ کاتب : ۱۳۴۷ ق
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۱۳۷
- نوع کاغذ : فرنگی دبل
- قطع : ۳۳ × ۲۰
- جلد : قطعه دبل رویه چرم تاپه دار سرخ اعلی
- تزیین : ندارد (صرف عناوین بزرگ سرخ)
- یاد داشت : پنج ورق فهرست قبل از آغاز و اسرار نام (از صفحه ۱ - ۲۵۲)
- ختم میشود، متباقی حالات شیخ عطار می باشد که مولینا نظام الدین
بختیاری بیگ رحمة الله علیه آن را نظم کرده است.
- شماره مسلسل : (۹۴)
- محافظة : ۵۲ بر ۸
- نام کتاب : اسکندر نامه (اقبالنامه یا بخش دوم از اسکندر نامه)
- گوینده : نظامی گنجوی
- موضوع : ادبیات منظوم داستانی
- لسان : دری
- کاتب : معلوم نیست زیرا که از اول و آخر نسخه مقداری افتاده است
- تاریخ کتابت : دقیق معلوم نیست
- نوع خط : نستعلیق خراب
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۹۳

نوع کاغذ : ۱. ہندی
 قطع : ۲۰ × ۱۲
 جلد : قطعہ ای، قلعدہ کچرہ لاجوردی
 تزئین : ندارد
 یاد داشت : نسخہ از اول و آخر ناقص است .

شمارهٔ مسلسل : (۹۵) محفوظہ : ۵۸ پر ۱۰

نام کتاب : اسماء الامرار
 مؤلف : میر سید محمد گسیو دراز
 موضوع : عرفان
 کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : معلوم نیست

نوع خط : نستعلیق

تعداد خطوط : ۱۷

تعداد اوراق : ۱۰۹۰

نوع کاغذ : ہندی

قطع : ۱۳ × ۲۳/۵

جلد : چرم تمام ضربی

تزئین : ندارد

یاد داشت : در پشت صفحہ اول مهر بزرگی بنام (ابو الحسن علی اصغر فدوی پاد شاہ غازی محمد شاہ) وجود دارد .

شمارهٔ مسلسل : (۹۶) محفوظہ : ۸۳۰ پر ۱۲

نام کتاب : الاشباہ والنظائر

مؤلف : زین الدین بن ابراہیم المعروف بابن نجم المصری الجہنی

(المتوفی ۹۷۰)

موضوع : فقه حنفی
 لسان : دری
 کاتب : محمد رفیع بن عبد الشافی الهر وی .
 تاریخ کتابت : ۱۱۳۳ قمری
 نوع خط : نسخ به صورت های مختلف که احتمالاً کاتب را بیشتر
 از یک نفر نشان میدهد
 تعداد سطر : مختلف
 تعداد اوراق : ۲۰۴
 نوع کاغذ : سمرقندی
 قطع : ۲۶ × ۱۸/۵ سانتی متر
 تزئین : ندارد
 شماره مسلسل : (۹۷)
 محفوظه ۸۳ بر ۱۲

نام کتاب : الاشباه والنظائر
 مؤلف : زین الدین بن ابراهیم المعروف بابن نعیم المصری الحنفی
 (المتوفی سنه ۹۷۰)
 موضوع : فقه حنفی
 کاتب : محمد رفیع بن عبد الشافی الهر وی
 لسان : عربی
 تاریخ کتابت : ۱۱۳۳ ق. هـ

نوع کاغذ : نسخ بصورت های مختلف که احتمالاً کاتب را
 بیشتر از یک نفر نشان میدهد.
 تعداد سطر : مختلف
 تعداد اوراق : ۲۰۴
 نوع کاغذ : سمرقندی

قطع	: ۲۶ × ۱۸/۵
تزیین	: ندارد
شمارهٔ مسلسل:	(۹۸)
نام کتاب	: الاشباه وانظائر فی الفقه
مؤلف	: ابن نجیم مصری
موضوع	: فقه و اصول فقه
لسان	: عربی
کاتب	: معلوم نیست
تاریخ کتابت	: ۱۰۷۰ هـ ق
نوع خط	: نسخ
تعداد سطر	: ۱۹
تعداد اوراق	: ۲۳۴
نوع کاغذ	: هندی
قطع	: ۲۲ × ۱۳/۵
جلد	: قطعه بادنجانی، قاعده و زاویه کبیره فولادی
تزیین	: ندارد صرف عناوین به رنگ سرخ
پادداشت	: اوراق کتاب اکتیده است در حواشی نوشتجات دیده میشود
شمارهٔ مسلسل:	(۹۹)
نام کتاب	: اشترنامه
مؤلف	: شیخ فریدالدین عطار است ولی احتمال میرود که عطار نیشاپوری نباشد (؟)
موضوع	: ادبیات عرفان
لسان	: دری

- کاتبها : معلوم نیست
- تاریخ کتابت : معلوم نشد ، زیرا نسخه از آخر افتادگی دارد اما کاغذ و رسم الخط نشان میدهد که در قرن نهم کتابت شده باشد.
- نوع کاغذ : نستعلیق ریز
- تعداد سطر : ۲۱
- تعداد اوراق : ۲۹۳
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ندارد
- جلد : مقوا ، رویه چرم سیاه
- تزیین : یک سر لوحه ناقص ، اوراق صفحات مجدول مطلا
عناوین بهشنگرف بالاچورد باطلا نوشته شده
- یادداشت : اوراق کاملاً آب رسیده و موریا نه خورده است.
- شماره مسلسل : (۱۰۰)
- نام کتاب : اشترنامه
- گوینده : شیخ فریدالدین عطار (منسوب است و تحقیقاً نباید از عطار باشد.)
- موضوع : ادبیات منظوم تصوفی
- لسان : دری
- کاتب : مجد فاضل
- تاریخ کتابت : ۲۷ جمادی الاول ۱۱۱۱ هـ در شاه جهان آباد (سال ۳۰)
- جلوس اورنگ زیب
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۱۲۷

نوع کاغذ	: ہندی سمرقندی نما
قطع	: ۲۵ × ۱۵/۵ سانتی متر
جلد	: مقوایی، دورہ و قاعدہ چرمین
ترتیب	: ندارد
یادداشت	: این کتاب مثنوی صوفیانه است، اگرچہ کاتب در حدود سہ صد سال پیش تصریح کردہ است کہ از عطار است، اما نہ از حیث لفظ و نہ از نگاہ معنی بہ آثار عطار شباهت دارد، شاید از روح عطار باشد کہ شاعر ہی از قرن نہم بودہ با اشعاری مست و در عین حال اندیشہ صوفیانه
شمارہ مسلسل	: (۱۰۱)
نام کتاب	: اشارات و تنبیہات
مؤلف	: ابوطالب حسینی بن سید شریف
موضوع	: منطق
لسان	: عربی
کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: ۱۰۷۳ ق. ۸
نوع خط	: نسخ
تعداد سطر	: ۱۸
تعداد اوراق	: ۱۰۰ ورق
نوع کاغذ	: سمرقندی
قطع	: ۲۵ × ۱۳/۵
جلد	: بخارایی
ترتیب	: یک سر لوحہ منقش و مطلا در آغاز کتاب، صفحات
	: مجدول سیاہ و سرخ عادی

محفظہ: ۱۲۳ بر ۳

یادداشت : ۱- اشارات منطق از (۱) الی (۴۱)
 ۲- « طبیعی » (۴۲) - (۱۰۰)

شمارهٔ مسلسل : (۱۰۲) محفوظه ۶ بر ۲۶

نام کتاب : اشعار جنگی (جنگ اشعار)
 مؤلفان : شعرای مختلف چون مولوی جامی ، بیدل ، حافظا و غیره
 موضوع : ادبیات منظوم
 لسان : دری
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : نامعلوم
 نوع خط : مختلف
 تعداد سطر : مختلف
 تعداد اوراق : ۱۰۹
 نوع کاغذ : سمرقندی
 قطع : ۱۸×۱۱/۵
 جلد : قطعه ، قاعده تکه سرخ
 تزئین : ندارد

شمارهٔ مسلسل (۱۰۳) محفوظه : ۱۳۴ بر ۲۰

نام کتاب : اشعار عبد الغفور احمد پروانی
 مؤلف : عبد الغفور احمد پروانی
 موضوع : ادبیات منظوم (اشعار اجتماعی)
 لسان : دری
 کاتب : احمد پروانی
 تاریخ کتابت : ۲۲ ثور ۱۳۴۱ هـ
 نوع خط : نستعلیق دست نویس

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۱۲۲

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۲۱×۱۷

جلد : کپره سبز

تزیین : ندارد

یادداشت

پروانی یک شاعر سست نویسی بود که خود را به دربار جامی زد شاعر کتابش را به صدراعظم وقت (سردار داود) اهدا کرده است.

شماره سلسل : (۱۰۴) محفوظه ۵ بر ۱۷

نام کتاب : اشعار عشقری

ناظم : عشقری

موضوع : ادبیات منظوم و تاریخ و غیره .

لسان : دری

کاتب : معلوم نیست (خط خود گوینده هم در آن دیده میشود)

تاریخ کتابت : اواسط قرن حاضر (قرن ۱۳ هجری)

نوع خط : عادی

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۲۲۳ ورق - تعداد اوراق کتاب خطی ۱۲۴ و تعداد

اوراق کتاب چاپی ۹۹ ورق

نوع کاغذ : کاغذ ملون

قطع : کتاب خطی ۱۶×۲۰/۵ ، کتاب چاپی ۱۳/۵×۲۰/۵

جلد : کپره بی ماشی رنگ

یادداشت: یک کتاب چاپی به نام «عشق و عفت» ضمیمه این نسخه است که به قسم یک رومان نوشته شده است و ابتدای آن تاریخ مختصر اسپانیا در دوره اسلام میباشد.

محفظه: ۲۲.۵۲

شماره مسلسل: (۱۰۵)

نام کتاب : اشعار یا گلزار
 مؤلف : مستغنی
 موضوع : ادبیات منظوم
 لسان : دری
 کاتب : معلوم نیست
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : مختلف
 تعداد اوراق : ۵۵
 قطع : ۱۶ × ۱۰/۵
 جلد : بدون جلد اما بداخل یک پاکت کاغذی حفظ شده.
 تزئین : ندارد.

شماره مسلسل: (۱۰۶) محفظه: ۹۷ بر ۱۴

نام کتاب : الشعة اللغات فی شرح مشکوة
 مؤلف : ولی الدین
 شارح شیخ : عبدالحق دهلوی
 موضوع : حدیث
 لسان : دری
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : ۱۱ جمادی الثانی ۱۰۸۵ هجری
 نوع خط : نستعلیق

- تعداد سطر : ۴۰
- تعداد اوراق : ۶۲۳
- قطع : ۳۳/۵ × ۲۱
- تزیین : عناوین و اشارات کتاب به شنگرف می باشد و دیگر تزیینات ندارد .
- یادداشت : در ورق اول يك مهر موجود است و حاشیه و چهار ورق دیگر اول کتاب نیز وصله دار میباشد .
- شماره مسلسل: (۱۰۷)
- نام کتاب : اشعة اللمعات فی شرح مشکوة
- مؤلف متن : ولی الدین
- شارح : شیخ عبدالحق دهلوی
- موضوع : حدیث
- لسان : دری
- کاتب : بولاتی
- تاریخ کتابت : ۱۰۸۰ قمری
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۲۵
- تعداد اوراق : ۳۱۵
- نوع کاغذ : هندی
- قطع : ۱۸ × ۲۹/۵
- جلد : چرم میشی خام ساده
- تزیین : يك سر لوحه مذهب و مرصع در آغاز صفحات مجدول

یاد داشت : در پشتی کتاب هذا (شرح مشکوة) نوشته شده ، ترجمه
و شرح دري مشکوة از جلد آخر . این کتاب در سال ۱۱۳۰ ه
توسط شخصی به نام جیب الله ... بیگ بدخشی ملا شاهی
قادری حنفی مقابله شده است .

شمارهٔ مسلسل : (۱۰۸) محفوظه : ۱۰۹ بر ۱۰

نام کتاب : اشعة اللمعات (شرح مشکاة)

مؤلف : ولی الدین

شارح : عبدالحق دهلوی

موضوع : در علم حدیث

لسان : دری

کاتب : معلوم نیست

تاریخ کتابت : ۱۰۰۸ یا ۱۰۸۰ ه. ق. زیر آتنها سنه ۱۰۸ به نظر میخورد
که درست نیست .

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۲۳

تعداد اوراق : ۳۳۱

نوع کاغذ : هندی آهار دار

قطع : ۱۶ × ۲۸

جلد : مقوا ، رویه کپره

تزیین : ندارد .

یاد داشت : در پشتی کتاب (کتاب البیوع) در حالیکه کتاب هذا

(شرح فارسی مشکاة) است این جلد از کتاب « البیوع »

شروع شده و به کتاب « الرؤیا » ختم شده .

محفظه : ۱۳ پر ۱۹

شماره مسلسل : (۱۰۹)

- نام کتاب : اشعة اللمعات (شرح لمعات عراقی)
مؤلف متن : فخرالدین عراقی
شارح : نورالدین عبدالرحمن بن احمد الجاسمی
موضوع : تصوف و عرفان
لسان : دری
کاتب : نامعلوم (نسخه از اول و آخر افتادگی دارد)
تاریخ کتابت : نامعلوم (احتمالاً قرن نهم یعنی عصر زندگی خودجاسمی)
نوع خط : نسخ
تعداد سطر : ۱۰
تعداد اوراق : ۸۹
نوع کاغذ : خان بالغ
قطع : ۱۷ × ۱۲
جلد : چرمی نضواری ، قاعده آن از شیرازه جدا شده .
تزیین : ندارد
یادداشت : نسخه حاضر بسیار شبیه به خط مؤلف یعنی جاسمی است اگر چه باید در این حدس محتاط بود . در حواشی کتاب به خط سرخ تبصره هایی آمده که در ذیل بعضی از آنها امضای با علامت عین و با (ع) دیده میشود و بعید نیست که آنها هم به خط عبدالغفور لاری باشد و الله اعلم .

محفظه : ۸۵ پر ۳

شماره مسلسل : (۱۱۰)

- نام کتاب : اشکال العالم (ترجمه به دری)
مؤلف : ابوالقاسم بن احمد الجیهانی
مترجم : علی بن عبدالسلام

- موضوع : جغرافیا
- لسان : دری
- کاتب : حاجی خان
- تاریخ کتابت : در اخیر تنها ۱۸ به نظر میخورد (شاید ۱۰۱۸ باشد؟)
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۳۳
- نوع کاغذ : هندی
- قطع : ۲۸ × ۱۸
- جلد : قطعه، رویه کاغذ اخباری
- تزیین : دارای اشکال متعدد
- آغاز بعد از بسله : هزاران هزار ثنا و شکر و سپاس خدای را
انجام : والله تعالی فی عون العبد مادام العبدی فی عون اخیه المسلم
تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .

محافظة : ۱۳ بر ۲

شماره مسلسل : (۱۱۱)

- نام کتاب : اصول تحریر وثایق
- مؤلف : فعلاً معلوم نشد
- موضوع : فقه و انشا
- کاتب : معلوم نیست
- تاریخ کتابت : احتمالاً در قرن دهم نوشته شده.
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۷
- تعداد اوراق : ۲۱۳
- نوع کاغذ : سمرقندی

- قطع : ۱۸ × ۲۵/۵
- جلد : چرم قهوه‌یی تاپه دار رنگ رفته
- تزیین : ندارد
- یادداشت : نام این کتاب در اصل کتاب نیست از طرف سالکان سابق
یا کتابخانه بر آن نهاده شده. چون با سما مطابقت قبول شد
این نسخه مشتمل بر یک سلسله وقف نامه‌ها و وثایق
تاریخ مربوط به قرن نهم نیز است و از این حیث کمال
اهمیت را دارد و در خور تحقیق بیشتر است.
- شماره سلسل : (۱۱۲) محفظه : ۷۰ ج ۹
- نام کتاب : اصول الهندسه و الحساب (تحریر اقلیدس)
- مؤلف : خواجه نصیر الدین طوسی
- موضوع : هندسه
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم ، گمان سیر و د قرن ۱۲ هجری باشد
- نوع خط : نستعلیق بدخط آمیخته باشکست
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۸۰
- نوع کاغذ : خو قندی
- قطع : ۳۰ × ۱۸
- جلد : چرم قهوه‌یی ضربی دار
- تزیین : متن صفحات دارای اشکال هندسی باشد
- یادداشت : این نسخه در علم هندسه است و مؤلف اصلی آن اقلیدس

یونانی بوده و خواجه نصیر الدین طوسی آن را ساده ساخته
 و به (تحریر اقلیدوس) نیز معروف است. اوراق از
 شیرازه جدا شده و نیز موریانه خورده می باشد از آخر نسخه
 یک ورق یابیشتر افتاده است.

شماره مسلسل : (۱۱۳) محفوظه : ۳۸ بر ۲۰

نام کتاب : اصول الشاشی

مؤلف : اسحق بن ابراهیم الشاشی السمرقندی « متوفی بمصر سنه
 ۳۲۵ هـ »

موضوع : اصول فقه

لسان : عربی

کاتب : ملا محمد حسین بن دولت محمد

تاریخ کتابت : شهر صفر سنه ۵۷۵ م این سنه قابل غور و دقت است.

نوع کاغذ : نستعلیق ترکستانی

تعداد دستر : ۷

تعداد اوراق : ۱۶۶

نوع کاغذ : خوقندی

قطع : ۲۵/۵ × ۱۳/۵

جلد : قطعه قاعده چرم نضواری و کنارها چرم نضواری و زوایا

ساغری و قایه از شیرازه جدا شده

تزیین : ندارد

یادداشت : تنها عنوان به شنگرف نوشته شده

شماره مسلسل : (۱۱۴) محفوظه : ۵۶ بر ۱۳

نام کتاب : اعمال سه علم فرایض (در پستی رساله زینت الحساب)

مؤلف : تاج محمد ابن محمد مقیم ابن ولی محمد اوبسندي

- موضوع : حساب
- لسان : دری
- کاتب : بخط مؤلف
- تاریخ کتابت : ۱۳۰۸ هـ
- نوع کاغذ : نستعلیق به آمیخته باشکست
- تعداد دستر : مختلف
- تعداد اوراق : ۳۵
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : $۱۹/۵ \times ۱۵/۵$
- جلد : قطعه، قاعده چرم شیرچائی کهنه، زوایا چرم قهوه
- تزیین : ندارد
- یادداشت : این رساله در علم حساب است، قراریکه مؤلف در مقدمه گوید این کتاب درباره جمع زدن تصنیف، تاضیف، تفریق و چهار قسم ضرب یعنی ضرب صحیح در صحیح، ضرب صحیح در کسر و ضرب کسر در صحیح و ضرب کسر در کسر میباشد و نیز چهارده قسم تقسیم معه تعریفات و موازین و قواعد و اقسام هر تقسیم بحث شده.
- شماره مسلسل : (۱۱۵)
- نام کتاب : افاضل ماورا لنهر با جواب آن
- مؤلف : نامعلوم، جواب نامه ملا محمد مشکک خادم حرم رضوی
- موضوع : انشاء
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم

- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۹
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : $۲۲/۵ \times ۱۳/۵$ سانتی متر
- جلد : کپڑہ سیاہ
- تزیین : جداول صفحات ملون
- یادداشت : کتاب افاضل ماوراالنہر بہ ملاحظہ مشکک خادم حضرت امام رضا نوشته شده است .
- آغاز : پوشیدہ نیست بر هیچ مؤمنی عالم
- انجام موجود : بہر حال انصاف مطلوب است
- شمارہ مسلسل : (۱۱۶)
- نام کتاب : افسانہ بہرام
- مؤلف : (یکتا) ؟
- موضوع : ادبیات منظوم
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نستعلیق خوش
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۲۱۱
- قطع : $۲۰ \times ۱۳/۵$
- جلد : قطعہ ، زوایا وزیر چرم سرخ .
- تزیین : ندارد

یاد داشت : ظاهراً این نسخه اوراق افتاده بسیار داشته که بعداً دیگران نوشته و به آن الحاق کرده اند ، اما باز هم از آخر ناقص است و در وسط بی ترتیب .

شماره مسلسل: (۱۱۷) محفظه : ۱۳۷ بر ۲۳

نام کتاب افسانه های عزیز شاه، فرخشاہ و غیره

مؤلف : نامعلوم

موضوع : افسانه یا داستان

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : ۱۳۱۱ (شهر ربیع الثانی)

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۷

تعداد اوراق : ۱۳۷

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۲۳/۵ × ۱۶/۵

جلد : چرم سرخ ضربی دار، قاعده چرم عادی ساده

تزیین : ندارد صرف عناوین یعنی کلمات و اشارات به شنگرف

یادداشت : قهرمانان این داستان عزیز شاه پادشاه اصفهان ، فرخ شاه

وزیرش ، مسعود شاه ، نیک اقبال ، بهرام ، پری ، سبز شاه

شهیال وزیر ، گل چهره و غیره میباشد

آغاز : بعد بسمله : قصه پردازان غرائب آهار و داستان طرازان

روزگار...

انجام : این حکایت از ایشان یاد گارمانده .

محفظه: ۱۳۳ بر ۲

شمارهٔ مسلسل: (۱۱۸)

- نام کتاب : افغانستان
مؤلف : ژرژوف کسل
مترجم : انجینر کریم عطایی
موضوع : سفرنامه (شرح مواضع افغانستان و رویدادهای چشم دید)
لسان : دری
کاتب : تایپی
تاریخ کتابت : نامعلوم
نوع کاغذ : تایپ شده
تعداد سطر : مختلف
تعداد اوراق : ۳۳
نوع کاغذ : فرنگی
قطع : ۳۳ × ۲۱/۵ (به قطع کاغذ نیم تخته)
جلد : دربین دوسیه سبز نما، (اوراق جدا تایپ شده)
تزیین : ندارد.

یادداشت : اوراق تایپی توسط قلم اصلاح شده است

محفظه: ۱۱۳ بر ۱۹

شمارهٔ مسلسل: (۱۱۹)

- مؤلف : پریاکوف (پریماکوف)
نام کتاب : افغانستان در آتش
مترجم : مهد صدیق طرزی
موضوع : تاریخ افغانستان (در قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰)
لسان : دری
کاتب : مهد صدیق طرزی

- تاریخ کتابت : ۲۱ جوزا ۱۳۱۲ هـ
- نوع کاغذ : عادی
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۹۵
- نوع کاغذ : عادی
- قطع : ۱۶ × ۱۹/۵
- جلد : کپڑہ بی قاعدہ و کوشک ہا چرم سرخ ، رویہ ابرسیاہ
- تزیین : ندارد
- شمارہ ، سلسل (۱۲۰) : محفوظہ : ۵۰ پر ۱۰
- نام کتاب : اقبال ناسہ (تاریخ جہانگیری)
- مؤلف : معتمدخان
- موضوع : تاریخ (تاریخ زندگی و اخلاق و صفات جہانگیری پادشاہ
مغول ہند)
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۱۶۵
- نوع کاغذ : خو قندی
- قطع : ۲۲ × ۱۲/۵
- جلد : چرم جگری ناقص و مندرس
- تزیین : ندارد

یادداشت : نام کتاب دقیق معلوم نشد ولی در پشتی و رق اول نوشته اند اقبال نامه
تضییف معتمد خان، و اوراق این کتاب باتزوک جهانگیری
مقایسه شود .

محفظه: ۱۳۹ بر ۱۵

شماره مسلسل: (۱۲۱)

نام کتاب :	اقسام الحکمة
مؤلف :	ابو علی ابن سینا
موضوع :	حکمت قدیم
لسان :	عربی
کاتب :	نام معلوم
تاریخ بکتابت :	شاید قرن دهم هجری باشد
نوع خط :	نسخ
تعداد اسطر :	۳۹
تعداد اوراق :	۲
نوع کاغذ :	سمرقندی
قطع :	۲۳×۳۷
تزیین :	جداول صفحات مطلقاً

یادداشت : این سینادر این رساله حکمت را به اقسام گوناگون نظری و عملی تشریح نمود
و هر یک را به اقسام دیگر تقسیم کرده است.

محفظه: ۳۰ بر ۲

شماره مسلسل: (۱۲۲)

نام کتاب :	اقلیدس (تحریر اقلیدس)
مؤلف :	ملاحیب اللہ قندهاری
موضوع :	هندسه
لسان :	دری

کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: نامعلوم
نوع خط	: نستعلیق
تعداد اسطر	: مختلف
تعداد اوراق	: ۹۶
نوع کاغذ	: فرنگی
قطع	: ۱۹ × ۳۱/۵
جلد	: قطعه سیاه
تزیین	: دارای اشکال هندسی خیلی دقیق
یادداشت	: شروع معلوم نشد اما آخر دار دیک و ورق آخر که غیر از متن است از استخراج اشکال هندسی بدون حروف ابجد تو صیف نموده که کار فکر خود مولوی حبیب الله را واضح ساخته است.

شماره مسلسل: (۱۲۳) محفوظه: ۱۸ بر ۷۹

نام کتاب	: اقوام افغانستان
مؤلف	: ایچ، دیلیو، بیلو
موضوع	: تاریخ ملیت های افغانستان.
لسان	: دری
کاتب	: حسن علی متعلم زراعت
تاریخ کتابت	: غالباً در اوایل قرن چهاردهم هجری.
نوع خط	: نستعلیق (برنگ بلو بلک)
نوع کاغذ	: فرنگی
قطع	: ۱۶/۵ × ۲۰/۵
جلد	: کپره فیلی رنگ، قاعده کپره زرد
تزیین	: ندارد.

یاد داشت : بیلویکی از مؤرخان انگلیسی است که بسال ۱۸۸۰ ع
کتاب خود را نگاشته است.

شماره مسلسل : (۱۲۴) محفوظه : ۸۵۸ بر ۸

نام کتاب : * اقوام المسالک فی تدبیر المالک (ترجمه)
مؤلف : سید خیر الدین تونسلی
مترجم : محمد کریم کاکری
موضوع : جغرافیه
لسان : دری
کاتب : نامعلوم
تاریخ کتابت : در عهد امیر شیر علیخان به خواهش بهسا لارداو دشاہ خان
ترجمه شده است
نوع خط : نستعلیق
تعداد سطر : مختلف
تعداد اوراق : ۸۴
نوع کاغذ : فرنگی
قطع : ۲۴×۱۳
جلد : مقوایی، قاعده، دوره چرم قهوه‌یی.
تزیین : ندارد.

شماره مسلسل : (۱۲۵) محفوظه : ۱۰۶ بر ۱

نام کتاب : اکبرنامه
ناظم : حمید کشمیری
موضوع : تاریخ حماسی منظوم قرن ۱۹ قفغانستان
لسان : دی
کاتب : انجام کتاب بر ورق ۳۸۲ بدستخط حاجی محمد عمر محمدزائی.

تاریخ کتابت : ۱۷ ربیع الثانی ۱۳۲۹ ق در کابل
نوع خط : نستعلیق عادی
تعداد اسطر : ۱۳
تعداد اوراق : ۱۹۳
نوع کاغذ : فرنگی
قطع : ۱۸×۲۸
جلد : قطعه، قاعده و گوشک هاچرم
تزیین : تمام صفحات مجدول منون
یادداشت : آغاز ورق ۱-ب : خدا یا جهانند اراکبر توئی برورق ۳۸۲
متن کتاب ختم و بعد ازین آیات وصف الحال کاتب
مدح امیر حبیب اله خان است تا آخر ورق ۳۵۸ دو ورق آخر
تاریخ های وقایع مهم عصر مجدزائی دارد

شماره مسلسل : (۱۲۶) محفوظه : ۲۹ بر ۷

نام کتاب : اکبرنامه
مؤلف : حنفید کشمیری
موضوع : تاریخ حماسی منظوم افغانستان قرن ۱۹
لسان : دری
کاتب : نامعلوم
تاریخ کتابت : نامعلوم
نوع خط : نستعلیق
تعداد اسطر : ۱۳
تعداد اوراق : ۱۸۳
نوع کاغذ : خوقندی
قطع : ۲۰×۱۱

جلد : چرم تھوہای
 تزئین : صفحات مجدول و مطلا یکسر لوحه منقش مطلا در آغاز دارای
 شش صفحه میناتور رنگه کار ہند.
 : آغاز: بعد از بسمله: خدایا جهاندارا کبر توئی...
 انجام: بہ شکرانہ اختتام سخن.

شماره سلسل : (۱۲۷) محفظه : ۱۰ بر ۱۳۱

نام کتاب : اکبر نامہ

ناظم : حمید کشمیری

موضوع : تاریخ حماسی منظوم افغانستان قرن ۱۹

لسان : دی

کاتب : محمد ابراہیم

تاریخ کتابت : ۱۶ محرم ۱۳۱۲ ق

نوع خط : فرنگی رنگ زہدہ رنگ نخودی نما

تعداد سطر : ۱۲

تعداد اوراق : ۲۱۸

نوع کاغذ : نستعلیق

قطع : ۱۷×۲۷

جلد : پشت و روی قلمدان منقش کار کابل با پوش تکہ نخئی شیرچائی

تزئین : یکسر لوحہ کار کابل مذہب و صفحات مجدول مطلا .

شماره سلسل : (۱۲۸) محفظه : ۱۲ بر ۸۳

نام کتاب : اکبر نامہ

ناظم : حمید کشمیری

موضوع : تاریخ حماسی منظوم قرن ۱۹ افغانستان

- لسان : دری
- کاتب : چون او راق اخیر افتاده است، لذا کاتب معلوم نشد
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۴
- تعداد اوراق : ۲۰۶
- نوع کاغذ : هندی
- قطع : ۱۵ × ۲۳/۵
- جلد : کپر هسیاه
- تزیین : دارای جداول ملون و تصاویر متعدد در نگه سکار هند
- شماره مسلسل : (۱۲۹)
- نام کتاب : الاکر شاه و ذوسیوس
- سولف : حکیم شاه ذوسیوس
- موضوع : هندسه
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : ۱۳۰۴
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۱۱-۱۲
- تعداد اوراق : ۵۹
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۲۷ × ۱۵/۵
- جلد : چرم زرد تاپه دار
- تزیین : در بعضی صفحات اشکال هندسی
- یادداشت : در مقدمه گفته شده که این کتاب ناشکل پنجم از معاملات دوم

بسمطاس بن لوقا بعلبکی ترجمه کر ده شده و بقیه از ثابته بن قرقه و روق؟

آغاز : بعد از بسمله : کتاب الاکرشا و ذوسیوس و هوثلث مقالات
انجام : تمت رساله اکرشاه، و ذوسیوس فایله ... ششم رجب المرجب ۱۳۰۸

شماره مسلسل : (۱۳۰) : محفوظه : ۱۳۱ بر ۷

نام کتاب : الاکمال فی دفع عارض الارتاباب عن المؤلف و المختلف

فی الاسما و الکنی و الالقاب

مؤلف : ابن نصر علی هبه الله معروف به ابن ماکوار

موضوع : رجال

لسان : عربی

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : احتمالاً در قرن ششم هجری

نوع خط : ریحان

تعداد اسطر : ۱۷

تعداد اوراق : ۱۹۵

نوع کاغذ : خانبالغ

قطع : ۲۵×۱۷

جلد : چرم سرخ تاپه دار

تزیین : ندارد

یادداشت : اوراق سوریانه خو ردگی شدید نسخه کهنسال و عالی و مغتنم

است.

شماره مسلسل : (۱۳۱) : محفوظه : ۲۳۰-۲۳۱

نام کتاب : الفاظادویه

مؤلف : نور الدین محمد عبداله حکیم عین الملک شیرازی.

موضوع : فرهنگ طبیبی
 لسان : دری
 کتاب : (ظاهر آدونفر کاتب است)
 تاریخ کتابت : اصل کتاب در سال ۱۰۳۸ مطابق به عدد کلمات الفاظ ادویه
 به تصریح مؤلف در ورق ۶ که تاریخ انجام نگارش است
 تالیف شده بخط غیر از خط اصلی کتاب سنه ۱۰۳۶ آمده
 که حقیقت آن معلوم نیست.

نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : ۱۶
 تعداد اوراق : ۲۷ ورق (چند ورق سفید نیز بعد از ختم کتاب آمده است)
 نوع کاغذ : خوقندی
 قطع : ۱۸ × ۱۰ سانتی متر
 جلد : مقوایی، رویه ابری مستعمل
 تزئین : ندارد
 یادداشت : این نسخه اصلاً بر دو بخش است. بخش اول که در ابتدا الفاظ

ادویه نامیده شده در آخر بنام فرهنگ طبیبی موسوم گردیده است
 (در ورق ۲۲۵ ب) و بخش دوم که به خط نستعلیق خوب
 نوشته شده در ابتدای آن چنین وانمود گردیده است که خاتمه
 کتاب مذکور است در فواید چوب چینی و بادزهر و موسیائی
 و غیره از ورق (۲۲۶ الف تا ۲۴۷ ب) در پایان این بخش نام
 کتاب الفاظ الادویه ثبت شده است

محفظه ۳۵۲۳

شماره مسلسل (۱۳۲)

نام کتاب : الفیه در نحو
 مؤلف : محمد بن مالک

موضوع	: طو ر یکه از نام آن معلوم میشود (در نحو)
لسان	: عربی
کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: نامعلوم
نوع خط	: نسخ
تعداد سطر	: ۸
نوع کاغذ	: خوقندی
قطع	: ۱۲×۱۹
یاد داشت	: سرو آخر مکمل است
آغاز	: بعد از بسمله : قال یهدو ابن مالک . . .
انجام	: تمت الرسائل الالفیه فی النحو .
شماره سلسل	: (۱۳۳)
نام کتاب	: الهامیه
مؤلف	: نامعلوم
موضوع	: نحو
لسان	: عربی
کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: نامعلوم غالباً سیزدهم هجری
نوع خط	: نستعلیق آمیخته یا شکسته
تعداد سطر	: مختلف
نوع کاغذ	: خوقندی
قطع	: ۱۷×۲۳
جلد	: قطعه مقواتی قاعده تکه الوانی

- تزیین : نذار د
- شماره سلسل : (۱۳۴) : محفوظه : ۲۹ بر ۱
- نام کتاب : الهی نامه
- مؤلف : خواجه عبداله انصاری
- موضوع : مناجات و اندرز
- کاتب : غلام صدیق
- تاریخ کتابت : ۱۳۲۲ قمری
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۷
- تعداد اوراق : ۸۸
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۶۴۵ × ۶۴۵
- جلد : چرم سرخ تاپه دار
- تزیین : نداد
- شماره سلسل : (۱۳۵) : محفوظه : ۱۰ بر ۹
- نام کتاب : الهی نامه
- مؤلف : خواجه عبداله انصاری
- موضوع : مناجات و اندرز
- لسان : دری
- کاتب : صفدر علی بن محمد خان بیگک بیات
- تاریخ کتابت : ۱۲۹۰ هجری (در دار السلطنه کابل)
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۰

تعداد اوراق : ۲۸
 نوع کاغذ : متن فرنگی، حواشی ایره
 قطع : ۲۰،۵ × ۱۳
 جلد : چرم سرخ
 تزئین : ندارد
 یادداشت : بعد از ختم کتاب سناجاتی در چهار ورق به خط به غیر از خط کاتب متن موجود است در ورق (ب) قبل از آغاز میناتور دو شیر به رنگ زرد در حال خیز به شاهد میرسد که در سرهای آنها کلمه (امیر شیر علی) برنگ لاجوردی کار شده و به دست چپ هر دو شیر شمشیرهای لاجوردی رنگ به ملاحظه میرسد در بین هر دو شیر تاختی لاجوردین و مطلارنگ ساند شده که بالای آن الی تاج لاجوردین و مطلابا پرهای سرخ جلب نظر نمیکند. در صفحه قبل از آغاز دایره ئی زمینه طلائی برنگ لاجوردین دیده میشود که در آن به اینکه کتاب از کتابخانه امیر شیر علی خان است شماره شده و سند آن (۱۳۹۰) ضبط شده است.

شماره مسلسل : (۱۳۶) محفظه : ۱۸ بر ۸

مؤلف : خواجه عبداله انصاری

موضوع : تصوف

لسان : دری

کاتب : عبدالرحمن

تاریخ کتابت : ۱۲۸۱ قمری

نوع خط : نستعلیق ریز

تعداد سطر	: ۷
تعداد اوراق	: ۳۲
نوع کاغذ	: خوقندی
قطع	: ۸،۵ × ۱۳
جلد	: چرم سرخ تاپه دار
تزیین	: دارای یک سر لوحهٔ مذهب آسیب دیده که نصف آن عمداً شرش شده، صفحات، جدول، دو صفحه اول دارای گلبرگ طلا

شمارهٔ مسلسل (۱۳۷): ۱ محفظه: ۲۰ بر ۱۲۰

نام کتاب	: الهی نامه
مؤلف	: خواجه عبداله انصاری
موضوع	: مناجات و اندرز
لسان	: دری
کاتب	: چون اخیر کتاب اقتیده لذا کاتب معلوم نشده
تاریخ کتابت	: چون اخیر کتاب اقتیده لذا سال کتاب معلوم نشده
نوع خط	: نستعلیق

تعداد سطر	: ۱۱
تعداد اوراق	: ۱۷
نوع کاغذ	: سمرقندی
قطع	: ۱۱،۵ × ۱۹
تزیین	: یک سر لوحهٔ معمولی سلون، اوراق جدول سلون

شمارهٔ مسلسل (۱۳۸): ۱۳ بر ۱۸ محفظه

نام کتاب	: الهی نامه
مؤلف	: خواجه عبداله انصاری
موضوع	: ادبیات و اخلاق

لسان	: دری
کاتب	: عزیز محمد
تاریخ کتابت	: ربیع الثانی ۱۳۰۹ هجری
نوع خط	: نستعلیق اندکی آمیخته به شکسته
تعداد سطر	: ۱۵
تعداد اوراق	: ۱۰
نوع کاغذ	: خوقندی
قطع	: ۲۰۶۵ × ۱۳,۹
جلد	: چرم سرخ ضربی دار
تزئین	: ندارد
شماره سلسله	: (۱۳۹)
نام کتاب	: الهی نامه
مؤلف	: خواجه عبداله انصاری
موضوع	: مناجات و اندرز
لسان	: دری
کاتب	: محمد حسین (خایفه هراتی)
تاریخ کتابت	: نامعلوم
نوع خط	: نستعلیق جلی خوشخط
تعداد سطر	: ۵
تعداد اوراق	: ۳۰
نوع کاغذ	: فرنگی آب رنگ
جلد	: چرم ضربی خورده جگری
تزئین	: در آغاز یک سرلوحه منقش و مطلا و لاجوردی کار متأخرین،

صفحه اول و دوم بین السطور طلاکار، دندان موش، جدولها
طلائی و لا جور دی.

یاد داشت : این کتاب حسب الخواهش نور چشمی مهدیوسف جان تحریر
شده است

شماره مسلسل : (۱۰۰) : محفوظه : ۵۸ بر ۲۳

نام کتاب : الهی نامه (سناجات نامه)

مؤلف : خواجه عبداله انصاری

موضوع : سناجات

لسان : دری

کاتب : سید محمد عثم ان

تاریخ کتابت : ۲۳ ذیحجه ۱۳۳۷ ق = ۱۳ ثور ۱۳۰۸ ش (بقول کاتب: در
حین انقلاب)

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۹

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۲۳'۵ × ۳۳'۵

جلد : چرم سرخ ضربی

تزیین : ندارد

جلد : چرم ضربی خورده جگری

تزیین : ندارد

یادداشت: این نسخه از لحاظ حسن خطه یکی بهترین نسخ الهی نامه پیرهرات است.

شماره مسلسل : ۱۳۱ : محفوظه ۱۱۶ بر ۱۵

نام کتاب : الهی نامه

مؤلف : خواجه عبداله انصاری

- موضوع : تصوفی مناجات نامه
- لسان : دری
- کاتب : صفدر علی
- نوع خط : نستعلیق خوشخط
- تعداد سطر : ۹
- تعداد اوراق : ۳۶
- نوع کاغذ : سمرقندی شکری، حاشیه ابره که وراقی شده
- قطع : ۱۷'۵ × ۱۱
- تزئین : یکسر لوحه منقوش رنگین کار متاخرین دارد.
- شماره مسلسل : (۱۳۲)
- نام کتاب : الهی ناسه عطار
- مؤلف : شیخ عطار (فریدالدین)
- موضوع : شعر عرفانی
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : میتوان گفت که به قرن هشت هجری کتابت شده است
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۱۰۸
- نوع کاغذ : خراسانی
- قطع : ۲۳ × ۱۷
- جلد : معمولی و فرسوده، ناچیز لبه آن کینده شده قاعده و گوشه ها چرمی.

تزیین : ندارد
 یاد داشت : چهار ورق در آغاز التواطوا اضافه شده، بخط نستعلیق و از آغاز
 کتب بودار دنا گفته نماند که برخی از غزلیات عطار در حاشیه
 بعضی صفحات بملاحظه میرسد

شماره مسلسل : (۱۳۳) محفوظه : ۱۳۷۰ بر ۱۳

نام کتاب : اماکن مقدسه
 مؤلف : محدسون بن شیخ عوض باقی بلخی
 لسان : دری
 کاتب : عبدالرسول بن محمدحسین هراتی
 تاریخ کتابت : اول جمادی الاول ۱۳۱۷
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : ۱۳
 تعداد اوراق : ۱۳۶
 نوع کاغذ : فرنگی
 قطع : ۱۳'۵ × ۲۱'۵
 جلد : بخارائی، عمل محمد عمر صحاف «بعد آدوره های از چرم سرخ به
 آن داده شده»

تزیین : ندارد
 یاد داشت : بعضی از شهرها بر اساس نوشته جغرافیه نویسان قدیم است که
 مؤلف خصوصاً در باره سرزمین بلخ تفصیل داده و فصل سیم
 تاریخ بلخ عبدالله بن عمر بن داود واعظ را که عبدالله بن قاسم
 حسینی ترجمه کرده بود خلاصه کرده و درین کتاب درج
 کرده و این خلاصه تقریباً نیمی از نسخه را دربر گرفته است.

کتاب تصریح می کند که این کتاب رکن دوم جریده
 است شاید منظور جریده بلخ باشد که اخیراً به طبع رسیده نام
 اما کن مقدسه بعداً به روی این نسخه داده شده و در ورق
 هم همین نام است

شماره مسلسل : (۱۳۳) محفوظه : ۱۳۷ بر ۲۳

- نام کتاب : ۱۰ اسان التواریخ (جلد اول)
 مؤلف : عبدالمحمد اصفهانی ایرانی (مدیر روزنامه مصور چهره نما)
 موضوع : از بدایت پیدایش زمین و زمینیان الی جنگ عرب با ایرانیان در
 وقت خلافت حضرت عمر (رض) یعنی جنگ معروف قادسیه
 لسان : دری
 کاتب : فیض محمد کاتب
 تاریخ کتابت : بیست و سوم محر سنه ۱۳۲۱ هجری
 نوع خط : نستعلیق خوش
 تعداد سطر : ۲۵
 تعداد اوراق : ۲۷۳ صفحه
 نوع کاغذ : فرزگی
 قطع : ۲۱ × ۳۲ سانتی متر
 جلد : قطعه رویه ابره سبزه رنگه عاده و زوایا کپره لاجوردی
 رنگ
 تزئین : ندارد
 آغاز : بعدیسمه : با کدام خانه و بنای شکسته ... الخ
 انجام : استقرار تامه یافتن سلطنت سلاجیه بود فقط .

شماره مسلسل: (۱۳۵)

محافظة: ۱۳۸ بر ۲۳

- نام کتاب : اسان التواربخ (جلد دوم)
مؤلف : عبدالمحمد اصفهانی ایرانی (مدیر روزنامه مصور چهارهنگامه)
موضوع : تاریخ از ذکر بحث حضرت پیغمبر اکرم (ص) و خلفای را
لسان دری : شدین (رض) الی سلطنت کریم خان زند و آزاد خان افغان.
کاتب : سید محمد داود خان (الحسینی) و ملا عبدالقیوم.
تاریخ کتابت : ظاهر آسعلوم نیست، ولی غالباً اوایل قرن ۱۳ هجری شمسی می باشد.

نوع خط : نستعلیق خوش

تعداد اسطر : مختلف

تعداد اوراق : ۱۷۹

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۳۰ × ۲۱ سانتی متر

جلد : قطعه سبزرنگ، قاعده و زوایا کپره لاجوردی

تزئین : ندارد

یادداشت : آغاز بعدبسمله : جایکه صنوف جهانیان از پیش از پیشینیان با..

انجام : در دربار کریم خان مقدم و برترسی نشست فقط

شماره مسلسل: (۱۳۶) : محافظة: ۱۳۹ بر ۲۳

نام کتاب : اسان التواربخ (جلد سوم)

مؤلف : حاجی میرزا عبدالمحمد اصفهانی ایرانی (مدیر و صاحب امتیاز

جریده چهارهنگامه ایرانی)

موضوع : تاریخ - از حالات ذکر یا پیغمبر تا سرگذشت فضلا و عرفای

مستقره

کاتب : فیض محمد کاتب (؟)

- تاریخ کتابت : یوم دو شنبه پانزده جو ز اسنه ۱۳۰۱ شمسی
- نوع خط : نستعلیق خوش
- تعداد سطر : ۲۱
- تعداد اوراق : ۲۸۰
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۳۳ × ۲۱ سانتی متر
- جلد : قطعه رویه ابره، قاعده تکه ماشی، حاشیه قاعده و زوایا کپره
لاجوردی رنگ
- تزیین : ندارد
- یادداشت : نام کتاب در جلد اول مذکور است
- آغاز : مقصد بعد از مقدمات در صفحه ۹ ذکر رفتن ذکر یابده سحراب
و در اخیر سرگذشت شیخ ابوالقاسم نصر آبادی در صفحه ۵۰۸ آغاز و در صفحه
۶۰ بدین عبارت ختم میشود (وزمان وفاتش بدست نیا مده)
- شماره سلسل : (۱۳۷) : محفظه : ۱۰۱ بر ۲۳
- نام کتاب : اسان التواریخ (جلد چهارم)
- مؤلف : عبدالمحمدا صفهانی ایرانی (مدیر تئجلد بصور چهره نما)
- موضوع : تاریخ (سوانح کامل شعرای ناسی زبان فارسی و بخصوصاً
شعرای خراسان قدیم و افغانستان)
- لسان : دری
- کاتب : فیض محمد کاتب
- تاریخ کتابت : روز پنجشنبه ۱۷ حوت ۱۳۰۱ شمسی مطابق ۲۰ رجب ۱۳۴۱ قمری
- نوع خط : نستعلیق خوش
- تعداد سطر : ۲۵

تعداد اوراق : ۲۲۷
 نوع کاغذ : فرنگی
 قطع : ۲۱ × ۳۳^۵
 جلد : رویه قطعه سبز رنگ، قاعده و زوایا کپره لاجور دی رنگ
 تزئین : ندارد
 آغاز : بعد بسمله : خدای دانای تو انا ئیکه.... الخ
 انجام : در اینجا رقم اختصار کشیده شد فقط...
 حرره المرتب فیض محمد کاتب .

شماره سلسل : (۱۳۸) محفوظه : ۱۵۰ بر ۲۳

نام کتاب : امان التواریخ (جلد پنجم)
 مؤلف : عبدالمحمد اصفهانی ایرانی (مدیر مجله مصور چهره نما)
 موضوع : تاریخ (از آغاز سلطنت احمد شاه درانی الی سلطنت امیر عبدالرحمن خان)

لسان : دری

کاتب : محمد قاسم

تاریخ کتابت : ۱۳۰۱ شمسی

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۲۱

تعداد اوراق : ۱۱۳

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۲۱ × ۳۳

جلد : رویه قطعه سبز رنگ قاعده و زوایا کپره لاجور دی رنگ

تزئین : ندارد

آغاز بعد عنوان : چون نادر شاه در سنه ۱۱۶۱ در فتح آباد خبوشان کشته شد... الخ

- انجام : و در جمادی الاول سنه ۱۳۳۷ مطابق سنه ۱۹۱۹ شهید شد
- شماره مسلسل : (۱۳۹) محفظه : ۱۱۸ بر ۲۰
- نام کتاب : انتظام و تقرر ملکات قریه جات تعلقه کابل و چهار سمت آن.
- مؤلف : دولت وقت است که امضای نایب السلطنه آنرا انافذ ساخته
- موضوع : اجتماعی و قانونی
- لسان : دری
- کاتب : معلوم نیست
- تاریخ کتابت : در سال ۱۳۳۲ چاپ شده
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۱۷
- تعداد اوراق : ۱۶
- نوع کاغذ : فونگی
- قطع : ۱۰×۱۵/۵
- تزیین : ندارد
- یادداشت : حسب فرمان نایب السلطنه کابل به چاپ خانه سنگی کابل این اثر چاپ شده.
- شماره مسلسل : (۱۵۰) محفظه : ۷۰ بر ۱۰
- نام کتاب : الامینیه لماقیه من الودایع البقیه
- مؤلف : محمد امین ابن عبیدالله المؤمنابادی البخاری
- موضوع : فقه
- لسان : عربی
- کاتب : امیر باقی ابن سید نسیمی
- تاریخ کتابت : ۹۸۳ یا ۱۰۸۳ (عدد سمت چپ طوری سیاه شده که فهمیده نمیشود .)

- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۲۳
- تعداد اوراق : ۱۳۶
- نوع کاغذ : خوبندی
- قطع : ۱۸ × ۲۴
- جلد : بخارا ئی مندرس تاپہ دار، قاعدہ و حاشیہ چرم سرخ
- تزئین : ندارد
- یادداشت : تمام اوراق آب رسیده است .
- شماره مسلسل : (۱۵۱)
- محفظه : ۴۴ بر ۴
- نام کتاب : انتخاب کتب (به لسان پنجابی من مصنفات میان کمال الدین)
- مؤلف : کمال الدین
- موضوع : عقاید و عبادات فقہ
- لسان : پنجابی
- کاتب : نامعلوم ولی احتمالاً اصیل نام خواهد بود ؟
- تاریخ کتابت : سال ۱۹ جلوس مہدشاه بود ؟
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۶۰
- نوع کاغذ : ہندی
- قطع : ۲۰ × ۱۳
- تزئین : ندارد
- یادداشت : سر و آخر کتاب تکمیل است اما اوراق آب رسیده گی ، سوریا نہ خور ، در حواشی شاریدہ میباشد .
- موضوع کتاب عقاید است و چنین بہ نظر میرسد کہ بہ

زبان پنجابی، یا بلوچی چنانکہ سن گمان میکنم کہ نظم
 شدہ است۔ البتہ یکٹ آشنا بہ زبان کتاب باید روشن کند
 کہ دختو ای آن چیست۔

آغاز بعد از تسمیہ: باب اول در صفت بار تعالیٰ ...

انجام : مخاطب بہ مواعظ و عواریق و مختلط۔

شمارہ مسلسل : (۱۵۲) محفوظہ : ۱۳۳ بر ۸

نام کتاب : انجمن عرفان

مؤلف : معلوم نیست

موضوع : مختلف

لسان : نامعلوم

کاتب : معلوم نیست

تاریخ کتابت : معلوم نیست ولی در ورق سوم کہ خط آن بہ چند ورق

دیگر شباهت دارد زیر عنوان (الراقمہ الفاص)

ایات چندی آمدہ است کہ تخلص گویندہ آن «عشرت» است

شاید عشرت معاصر تیمور شاہ درانی باشد۔ البتہ خط

اوراق بآن چند ورق فرق دارد۔

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۱۰۳

نوع کاغذ : کشمیری

قطع : ۲۲ × ۱۳

جلد : چرم سرخ بالکندار

تزیین : اوراق مجدول مطلا است۔

یاد داشت : جنگ اشعار: در اوراق اولیه ابیات و قطعاتی از شعرای
 مختلف انتخاب و تحریر شده است و بعد آساقی نامه ظهوری
 اما از آغاز این ساقی نامه چیزی افتاده است.
 اوراق آب رسیده، حصه های پائین موش خورد است.

شماره مسلسل : (۱۰۳) محفوظه : ۸۰۱ بر ۸

نام کتاب : انشأ ابوالفیض یاقیضی
 مؤلف : ابوالفیض فیضی ابن مبارک
 موضوع : انشأ
 لسانی : دری
 کتاب : معلوم نیست
 تاریخ کتابت : دقیق معلوم نیست.
 نوع خط : نستعلیق خوش مائل به شکسته
 تعداد سطر : ۱۳
 تعداد اوراق : ۱۱۳
 نوع کاغذ : خوقندی ملون
 قطع : ۸/۰ × ۱۳/۰
 جلد : چرم سیاه
 تزئین : ندارد
 یاد داشت : بعضی اوراق شاریه گی دارد.

شماره مسلسل : (۱۰۴) محفوظه : ۱۳۱ بر ۱۳

نام کتاب : انشأ طغرا
 مؤلف : ملا طغرا
 موضوع : درانشانویسی است و شامل نامه ها و اقامت متعدد در موضوعات
 مختلف میباشد و بر علاوه موضوعات دیگر در انشأ لطیف

بملاحظه میرسد.

لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	بیست و هفتم شعبان سال ۱۳۰۶ (در دارالسلطنه کابل)
نوع خط	:	نستعلیق آمیخته ، باشکست
تعداد سطر	:	۱۲
تعداد اوراق	:	۱۹۸
نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۱۶/۵ × ۱۰
جلد	:	چرم سرخ
تزیین	:	ندارد
شماره مسلسل	:	(۱۰۵)
نام کتاب	:	انشامیرزا
مؤلف	:	نور محمد و لدعل محمد
موضوع	:	انشاء (ادبیات اسلامی)
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم (حسب فرمایش سعادت مند خان)
تاریخ کتابت	:	۲۲ شهر جمادی الثانی ۱۲۹۰ هجری
تعداد سطر	:	۱۰
تعداد اوراق	:	۶۳
نوع کاغذ	:	فرنگی
قطع	:	۱۹ × ۱۳'۵
جلد	:	قطعه رویه ابره کنهه قاعده و زوایا چرم قهوه ئی کنهه.
تزیین	:	ندارد، صفحات مجدول سرخ رنگ و بعضی کلمات و عناوین

برنگسرخ .

یاد داشت : درین نسخه طرز نامه نگاری با پادشاه ، عالم ، امیر و غیره را نشان میدهد ، همچنان چگونگی نگاشتن قبایله ها ، پند نامه ها ، وصیت نامه ها صلاحیت نامه ها ، صورت حال ها ، گروهای ها وصیت نامه ها ، محضر نامه ها ، اجاره خط ها ، ضمانت نامه ها و غیره را نشان میدهد و محاسبه آن بعد از ختم کتاب آورده شده است .

شماره مسلسل : (۱۵۶) : محفوظه : ۱۵ بر ۹۱

نام کتاب : انشا هر کرن (آخر ناقص)
 مؤلف : هر کرن ولد سهرت داس سلتانی .
 موضوع : سکا تیب و سر اسلات مختلف
 لسان : دری
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : ۱۲ شهر رجب المرجب ۱۲۸۷ (حاشیه صفحه ۹۳)
 نوع خط : شکست نازل
 تعداد سطر : مختلف
 تعداد اوراق : ۱۹۳
 نوع کاغذ : خوقندی
 قطع : ۱۵ × ۱۳

جلد : قطعه فرسوده ، قاعده تکه چر کین کر باسی

تزئین : ندارد

شماره مسلسل : (۱۵۷) : محفوظه : ۲۳ بر ۶۵

نام کتاب : انوار التنزیل و اسرار التاویل (تفسیر بیضاوی) (نیمه اول قران کریم)

مؤلف : قاضی بیضاوی عبدالله بن عمر مهدین علی الشیرازی البیضاوی

موضوع : تفسیر قران شریف .

لسان : عربی
کاتب : نامعلوم
تاریخ کتابت : نامعلوم احتمالاً قرن ۱۲
نوع خط : نستعلیق
تعداد سطر : ۲۱
تعداد اوراق : ۳۰۸
نوع کاغذ : هندی
قطع : ۲۸ × ۱۰ سانتی متر

جند : متوایی، رویه کبریا قاعده و زوایای چرمی.
تزیین : در ابتدا یکصورت لوحه کار هند که اندکی آسیب دیده است دارد
یادداشت : در حاشیه اوراق از شرحهای متعددی که به تفسیر بیضاوی نوشته شده و یا از تفاسیر مستقل مطالب سودمندی بصورت تحشیه نقل شده است و حتی بعضی جاها جمله های از فرهنگ نامه ها نقل شده.

شماره مسلسل : (۱۰۸)
محل نگه : ۳۹ تیر ۱۳

نام کتاب : انوار الحق
مؤلف : مولوی محمد انوار الله
موضوع : (علم کلام) رد عقاید غلام احمد قادیانی یا به قول ناشر نسخه چاپی در رد آخر اعات سیر ز اعلام احمد قادیانی.
لسان : اردو
کاتب : معلوم نیست شاید خود مؤلف باشد و شاید هم نسخه باشد که
تاریخ کتابت : نامعلوم
نوع خط : نستعلیق
در سال ۱۳۲۲ طبع کتاب از روی آن صورت گرفته باشد.

تعداد اسطر : ۱۷

تعداد اوراق : ۶۴

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۱۷×۲۷

جلد : مقوایی

تزیین : ندارد

شماره مسلسل : (۱۵۹)

نام کتاب : انوار خلاصته الحساب و شرح خلاصته الحساب

مؤلف متن : خلاصته الحساب بها و اللین به عاملی

شماره : خلاصته الحساب بن عبد الرسول سهار پوری (متوفی ۳۹۰ هـ)

لسان : عربی

کاتب : امیر الدین

تاریخ کتابت : ۲۳۸۴ هـ

نوع خط : نستعلیق

تعداد اسطر : ۳

تعداد اوراق : ۱۸۷

نوع کاغذ : خوقندی

قطع : ۱۵×۲۶

جلد : چرم قهوه‌ای تمام ضربی، قاعده چرم نمبوازی فرسوده.

تزیین : عناوین و اشارات به شکر ف

یادداشت : ورق ۳۵ الف و ۳۶ ب نانو شسته و سفید ورق ۳۷ هر دو صفحه آن سفید می‌باشد برخی از اوراق آب رسیده است نام شارح قابل غورو تحقیق است و در حواشی شوه و حی دیگر می‌نیز بملاحظه میرسد

محققہ: ۱۶۳۸

شماره مسلسل: (۱۶۰)

نام کتاب : انوار خلاصتہ الحساب (شرح خلاصۃ الحساب)
 مؤلف : بہاء الدین محمد عاملی مولف خلاصۃ الحساب
 شارح : عصمت الہاہن اعظم بن عبد الرسول سہارنپوری
 موضوع : علم الحساب
 لسان : دری
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : ۱۰۸۰ھ

نوع خط : نستعلیق عادی
 تعداد سطر : ۱۵
 تعداد اوراق : ۲۱۶
 نوع کاغذ : ہندی
 قطع : $23/5 \times 13/5$
 جلد : قطعہ کاغذی
 تزئین : ندارد

محققہ: ۳۳ بر

شماره مسلسل: (۱۶۱)

نام کتاب : انوار سہیلی
 مؤلف : حسین واعظ کاشفی
 موضوع : در اخلاق و سیاست مدنی
 لسان : دری
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : نامعلوم شاید قرن دوازدهم ہجری
 نوع خط : نستعلیق سہوا
 تعداد سطر : ۱۷

- تعداد اوراق : ۳۹۳
- نوع کاغذ : خوبندی
- قطع : $۲۶/۰ \times ۱۶$
- جلد : قطعه مقوائی - قاعده الوان سرخ
- تزیین : در آغاز سر لوحه مذهب و ملون دارد که وصل شده می نماید گوشه های کاغذ سطوح - ورق ۳۶۳ از نیمه پاره و کمبود است بعضی ورق اندک و صالی شده حواشی اوراق اندک آب رسیده گی دارد.
- شماره مسلسل : (۱۶۲) محفوظه : ۹۲۲
- نام کتاب : انوار سهیلی (کلیله و دسنه)
- مؤلف : حسین واعظ کاشفی
- موضوع : اخلاق
- لسان : دری
- کاتب : معلوم نیست
- تاریخ کتابت : ۱۲۰۶
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۸
- تعداد اوراق : ۲۳۳ همه مجدول و سطل است
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۲۱×۳۰
- جلد : چرم قهوه ای تاپه دار - قاعده و زوایا چرم سرخ
- تزیین : دارای دو صفحه از شروع اوراق مذهب و سر لوحه نیز سطل و دارای چندین تصویر کار هند

محفظه : ۶۰ پر ۲

شماره مسلسل : (۱۶۳)

- نام کتاب : انوار سهیلی (یا کلیله و دمنه)
مؤلف : مولینا حسین واعظ کاشفی
موضوع : اخلاق
لسان : دری
کاتب : اسدبن حسن بیگ
تاریخ کتابت : یکشنبه ۲۱ ذیحجه ۱۱۱۲
نوع خط : نستعلیق
تعداد سطر : ۱۵
تعداد اوراق : جمعاً ۵۱۳ به شمول چند ورق در آغاز نو نویس
نوع کاغذ : سمرقندی
قطع : ۲۸/۵ × ۱۷/۵
جلد : چرم سرخ ساده
تزئین : یک سرلوحه رنگه در آغاز و تصویر رنگه ناقص در
وسط کتاب دیده میشود که تقریباً ۳۷ تصویر میشود .

محفظه : ۲۷ پر ۱۰۰

شماره مسلسل : (۱۶۴)

- نام کتاب : انوار شرح منار الانوار
مؤلف : نامعلوم
موضوع : فقه
لسان : عربی
کاتب : محمد بن کمال الدین
تاریخ کتابت : نامعلوم
نوع خط : نسخ
تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۲۸۷
 نوع کاغذ : ہندی
 قطع : ۲۲ × ۱۶
 جلد : قطعہ
 تزئین : ندارد
 یادداشت : کتاب بسیار قدیمی است، تاریخ کتابت در اخیر ذکر شدہ ولی نسبتہ پارگی و فرسودگی خوانندہ نمیشود۔

شمارہ سلسل : (۱۶۵) محفوظہ : ۱۶ بر ۱

نام کتاب : انہار اربطہ یا (مراقات شیخ احمد فاروقی سر ہندی)
 مؤلف : احمد سعید مجددی (مجدد الف ثانی)
 موضوع : تصوف
 لسان : دری
 کاتب : خود مؤلف
 تاریخ کتابت : نامعلوم
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : ۱۸

تعداد اوراق : ۲۰ از اصل نسخہ و (۵) ورق دیگر از اشعار غیائی میباشد
 نوع کاغذ : خوقندی
 نوع کاغذ : خوقندی
 قطع : ۲۰.۴۵ × ۱۳/۵
 جلد : کپڑہ سبز
 تزئین : ندارد

شمارہ سلسل : (۱۶۶) محفوظہ : ۸۳ بر ۳
 نام کتاب : انیسن الاشباح ترجمہ ہونس الارواح

- مولف : ابوسراج
 موضوع : عقاید
 لسان : اردو
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : ۱۲۹۵ هـ ق
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : ۱۷
 تعداد اوراق : ۳۳
 نوع کاغذ : رنگی
 قطع : ۲۸ × ۱۶/۵
 جلد : قطعه گراف «قاعده وزوا یا کپره سبز»
 تزئین : ندارد
 یادداشت : مؤلف مونس الارواح جهان آراء بیگم نسبت شاه جهان در ۱۰۳۹-۱۰۴۹ و همین کتاب را در سال ۱۲۹۵ هـ ابوسراج نام بنام هدیه ابراهیم بر اردو ترجمه کرده که عبرت از همین نسخه میباشد
 آغاز : بعد از تسمیه الحمد لله رب العالمین...
 انجام : یا ارحم الراحمین آمین ثم آمین ثم آمین.
 شماره مسلسل : (۱۶۷)
 محفوظه : ۹۱ بر ۱۸
 نام کتاب : انیس الشعراء
 مؤلف : عبدالکریم جونپوری
 موضوع : ادب و لغت
 لسان : دری

- کاتب : میانخان سیالکوٹی
- تاریخ کتابت : ۲۶ شهر صفر ۱۱۳۳ هـ
- نوع کاغذ : نستعلیق
- تعداد سطر : ۲۳
- تعداد اوراق : ۷۰
- نوع کاغذ : ہندی آہاری
- قطع : ۲۲ × ۱۴
- جلد : قطعہ ابری بی
- تزیین : ندارد
- شمارہ سلسلہ : (۱۶۸)
- نام کتاب : انیس الشعراء
- مؤلف : عبدالکریم بن قاضی را جن غزنوی
- موضوع : ادبیات
- لسان : دری
- کاتب : بیگ محمد
- تاریخ کتابت : گرچہ کاتب روز ہفتہ و ماہ را بلست دادہ است (بیست و چہارم ماہ صفر روز چار شنبہ آخرین) ولی سال آن تراشیدہ شدہ است شاید قرن ۱۱ باشد
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۷
- تعداد اوراق : ۱۴۳
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۲۴ × ۱۵
- جلد : چرم تمام ضربی سرخ - مستعمل
- تزیین : ندارد

یادداشت [: در این کتاب نامهای اشخاص و آشیای مختلف که به صورت های گوناگون در اشعار و کتب آمده است یادربین مردم مشهور است آمده یعنی مؤلف به گرد آوردن اینگونه نامها پرداخته و در صورت لزوم گواه از گفته گذشتگان نیز آورده است .

شماره مسلسل : (۱۶۹) محفوظه : ۲۳ بر ۱۸
 نام کتاب : انیس الطالبین و عدالسالكين
 مؤلف : صالح ابن مبارک البخاری
 موضوع ۱ : تصوف (در رجالات و مقامات شاه نقشبند و سلسله خواجه گانان)
 لسان : دری
 کاتب : حفیظه الله بن میرزا محمد پر دل الحسینی
 تاریخ کتابت : ۱۲۲۱ هـ
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : ۱۷
 تعداد اوراق : ۱۳۸
 نوع کاغذ : خوقندی
 قطع : ۱۳ × ۲۱/۵
 جلد : قطعه، رویه ابری، قاعده تکه سرخ .
 تزئین : عناوین و اشارات به شکر ف .

شماره مسلسل : (۱۷۰) محفوظ : ۱۶ بر ۹
 نام کتاب : انیس العاشقین
 مؤلف : شیخ نصیر الحق چراغی (چراغ) دهلی یاقاسم انوار
 موضوع : عرفان (بحث در سلسله عشق)

لسان	: دری
کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: احتمالاً قرن دهم
نوع خط	: نستعلیق خوشخط
تعداد سطر	: ۱۰
تعداد اوراق	: ۵۲
نوع کاغذ	: سمرقندی
قطع	: $۱۷/۵ \times ۹$
جلد	: چرم سیاه مستعمل
تزیین	: ندارد

محفظ : ۱۲۷ بر ۱۸۷

شماره مسلسل : (۱۷۱)

نام کتاب	: انیس العرفا
مؤلف	: نامعلوم
موضوع	: اخلاق تشریحی و حکایات تاریخی
لسان	: دری
کاتب	: حبیب
تاریخ کتابت	: ۲۳ ذیحجه ۱۰۱۲ هـ
نوع خط	: نستعلیق
تعداد سطر	: ۱۰
تعداد اوراق	: ۲۰۶
نوع کاغذ	: هندی
قطع	: $۱۱ \times ۱۸/۵$
جلد	: قطعه مقوای روی ابره سرخ

تزیین : مجدول سلون .
 شماره سلسل : (۱۷۲)
 نام کتاب : انیس الغربا
 مولف : نور (ورق دوم)
 موضوع : عرفان
 لسان : ذری
 کاتب : چون از آخر نسخه افتاده گی دار د نام کاتب معلوم
 نمیشود .

لا

تاریخ کتابت : احتمالا قرن ۱۲
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : ۱۳
 تعداد اوراق : ۳۳
 نوع کاغذ : سمرقندی
 قطع : ۹/۵ × ۱۵
 جلد : بدون وقایه
 تزیین : ندارد .

محفظه : ۳۱ بر ۷

شماره سلسل : (۱۷۳)
 نام کتاب : انیس القادریه
 مولف : بها الحق قادری
 موضوع : رجال تصوف
 لسان : ذری
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : نامعلوم

فروع خط	: نستعلیق خراب
تعداد اسطر	: ۱۹
تعداد اوراق	: ۱۶۴
نوع کاغذ	: ہندی
قطع	: ۲۲/۵ × ۱۳
جلد	: قطعہ رویہ تکہ سفید، ثم تکہ لاجوردی
تزیین	: ندارد
یادداشت	: از آغاز کہ مربوط بہ مقدمہ نسخہ است بین دو ورق افتیدہ ولی اوراق اخیر مکمل است.

آغاز	: افتیدہ
انجام	: منقول فی خاتمۃ الكتاب اللهم انا نعوذ بک من عقابک و برضاک من سخطک و نعوذ بک (چہا ورق ابتدا نظم دیگر نشر است)

شماره مسلسل : (۱۷۳) محفوظہ : ۲۱ بر ۱۸

نام کتاب	: انیس المعز و نین (جلد سوم)
مؤلف	: ناسعلوم
موضوع	: شعر (غنائی و عشقی و اخلاقی)
لسان	: نظم دری
کاتب	: خود گرد آورندہ
تاریخ کتابت	: غالباً اوائل قرن چہارمہ ہجری
نوع خط	: شکستہ نستعلیق
تعداد اسطر	: مختلف (مؤرب نوشتہ شدہ)
تعداد اوراق	: ۳۰۷
نوع کاغذ	: فرنگی

- جلد : قطعه آبی قاعده و گوشه کبره سبز
- تزیین : ندارد
- یادداشت : موخره نیز در اخیر جلد سوم درورد که میر محمد عثمانی
خاطره خود را یاد کرده است
- شماره مسلسل : (۱۷۵) : محفظه : ۳۳ بر ۱۴
- نام کتاب : انیس المریدین و شمس العالمین
- مؤلف : نامعلوم
- موضوع : شرح قصه حضرت یوسف (ع) بگونه تصوفی
- لسان : دری نظم
- کاتب : ملا نصر الدین بن ملا رباطی
- تاریخ کتابت : ۲ شنبه شهر شوال ۱۲۹۰ ق
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۲۸۷
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۲۵ × ۱۵
- تزیین : ندارد
- یادداشت : در کتاب مؤلف را خواجه عید الله انصاری گفته است
- شماره مسلسل : (۱۷۶) : محفظه : ۳۹ بر ۲
- نام کتاب : انیس النجمین
- مؤلف : جولینا مظهر الدین مجد انصاری
- موضوع : عموماً در استخراج تقویم و اجرام سماوی
- لسان : نامعلوم
- کاتب : معلوم نیست

- تاریخ کتابت : معلوم نیست
- نوع خط : نسخ و نستعلیق
- تعداد دستخط : مختلف
- تعداد اوراق : خان بالغ و بعضاً ملون است
- قطع : $۲۰/۵ \times ۳۲$
- جلد : قطعه رویه کپره سیاه زیر وزوایا چرم سرخ
- تزئین : ندارد
- شماره مسلسل : (۱۷۷) محفظه : ۹۳ بر ۱۰
- نام کتاب : انیس المنقطعین
- مؤلف : معالان ابن اسمعیل ابن الحسین بن ابی الفتح بن ابی السنان
- موضوع : حدیث (۳۰۰ حدیث و ۳۰۰ حکایت عرفانی و اخلاقی)
- لسان : عربی
- کاتب : معلوم نیست
- تاریخ کتابت : یکشنبه ۱۸ صفر ۷۳۰ در جرجانیة خارزم «خواازم»
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۲۳
- نوع کاغذ : خانبالغ
- قطع : $۱۳ \times ۲۲/۵$
- جلد : قطعه رویه ابره قاعده و وزوایا کپره نصواری
- تزئین : ندارد
- شماره مسلسل : (۱۷۸) محفظه : ۱۳۹ بر ۱۸
- نام کتاب : انیس الوا عظیم (در پستی نام احسن القصص نامیده شده)
- مؤلف : نامعلوم
- موضوع : اخلاق تشریحی

- لسان : دزی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : اواسط شهر رمضان ۹۳۸ هجری
- نوع خط : نسخ خوشخط
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد داوراق : ۲۲۳ ورق
- نوع کاغذ : خان بالغ
- قطع : ۲۲ × ۱۳
- جلد : چرمی سیاه ضربی خورده، قاعده پاره و کناره ها زده شده.
- تزیین : ندارد دفترست و عناوین بخط شنگرف سرخ،
- یادداشت : به سر و آخر کتاب دو مهر مربع کتابخانه مبارکه
یک مهر سدور سراج الملته والدین در ابتدا و یکی در آخر
دارد نام کتاب در صد رآن قبل از بسمله بصورت (انلسلو
ایزین) نوشته شده البته به خطی غیر از خط اصلی
و عجالتاً و وقتی که نام حقیقی آن معلوم شود، انیس الواعظین نا
نامیده میشود ضمناً باید دانست که بعد از ورق اول
ظاهر آیک ورق افتاده است زیرا ربط عبارت منطقی به
نظر نمی آید.
- شماره مسلسل : (۱۷۹)
- نام کتاب : اورنگ نامه
- مؤلف : محمد بقاء
- موضوع : تاریخ و رجال در ذکر انبیا - خلفا و حجاب کرام و
اولیا و شاهان و مشایخ و غیره
- لسان : دری

کاتب	: معلوم نیست
تاریخ کتابت	: دقیق معلوم نیست احتمالاً قرن (دهم و یا یا زدهم)
نوع کاغذ	: نستعلیق
تعداد سطر	: ۱۹
تعداد اوراق	: ۳۳۹
نوع کاغذ	: خوتندی
قطع	: ۲۶ × ۱۳/۵
جلد	: قطعه رویه چرم جگری
توثیق	: ندارد

یادداشت : طو ریکه در عقب ورق اول مشخص برنگ سبز نبشته است که این کتاب شگرف نامه است که مؤلفش مجد رضا باشد ولی در صفحه ۳ تصریح شده که مؤلف مجد بقا نام دارد و کلمه شگرف نامه هم مانند تعریف و توصیف از کتاب است نغنام حقیقی آن و مجد رضا که برادر مؤلف بوده دستیاری در گز داوری مواد کتاب کرده است ،

بمحافظة : ۱۳ بر ۱۲

شماره مسلسل : (۱۸۰)

مؤلف	: نامعلوم
گردآورنده	: شیخ شهاب الدین سهروردی
موضوع	: ادعیه (تصوفی)
لسان	: عربی و دری
کاتب	: معلوم نیست
نوع خط	: نسخ
تعداد سطر	: ۱۳
تعداد اوراق	: ۲۶۵

نوع کاغذ	: ہندی
قطع	: ۱۵×۲۲
جلد	: قطعہ مندرس، قاعدہ چرم تیماج کھنہ
تزیین	: ندارد
شمارہ مسلسل	: (۱۸۱)
نام کتاب	: اوراد
مؤلف	: شہاب الدین سہروردی
موضوع	: ادعیہ و اوراد
لسان	: دری و عربی
کاتب	: نابعلوم
تاریخ کتابت	: آخر جمادی الاول سال جلوس ہمدشاہ مطابق (۱۱۵۱ ہجری)
نوع خط	: نستعلیق
تعداد اسطر	: ۱۵
تعداد اوراق	: ۱۲۶
نوع کاغذ	: خو قندی
قطع	: ۲۲×۱۵
جلد	: قطعہ رویہ ابرہ قاعدہ تکہ سرخ رنگ
تزیین	: ندارد، تمہاعناوین و اشارات بہ شنگرف
شمارہ مسلسل	: (۱۸۲)
نام کتاب	: اوراد شیخ شہاب الدین سہروردی «جز اول»
مؤلف	: شیخ شہاب الدین سہروردی
موضوع	: ادعیہ
لسان	: دری
کاتب	: نابعلوم مشایخ قرن یازدہم ہجری

محفظہ : ۲۰ بر ۳۰

محفظہ : ۲۲ بر ۵۷

تاریخ کتابت :	نامعلوم
نوع خط :	نستعلیق
تعداد سطر :	۱۶
تعداد اوراق :	۱۲۱
نوع کاغذ :	ہندی
قطع :	۲۱'۵ × ۱۰
جلد :	چرم نصواری پیر ہن مخمل سبز
تزیین :	ندارد تنہا عنوان و اشارات برنگ سرخ
یادداشت :	در شنگرف جز اول اور ادنو شتہ شدہ ود را خیر کاتب اور ادشیخ الشیوخ (سہروردی) ذکر شدہ کہ ظاہر آ شرح نیست و در پشتی کتاب و کارت شرح آندہ کہ درست نیست

شمارہ مسلسل : (۱۸۳) محفوظہ : ۱۱۶ بر ۱۸

نام کتاب :	اوفر اشروح (شرح فصول البقر اط)
مؤلف :	شیخ ابو القاسم عبدالرحمن علی المعرف باین ابی صادق الملقب بقراط الثانی (کشف الظنون ج ۲ / ۱۲۷۰)

موضوع :	طب
لسان :	عربی
کاتب :	نامعلوم
تاریخ کتابت :	پنجشنبہ ۱۲ ذی القعدۃ الحرام سنہ ۱۲۳۲

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۳

تعداد اوراق : ۲۱۳

نوع کاغذ : فرنگی آبی رنگ

بیالوژی :	موضوع
دری :	لسان
نامعلوم :	کاتب
۱۲۴۳ :	تاریخ کتابت
نستعلیق :	نوع خط
۹ :	تعداد اسطر
۷۷ :	تعداد اوراق
هندی :	نوع کاغذ
۲۰×۱۵ :	قطع
ابره، قاعده و دور و چرم سرخ :	جلد
ندارد :	تزیین
سر و آخر مکمل است بعد از ختم اصل کتاب بداخل سه ورق جای دیگر نیز تذکراتی صورت گرفته است	یادداشت
بعد از بسمله، بعد از حمد بسیار و ثنای بی شمار...	آغاز
از کمال لطف دیده را نادیده انگار رد دعای خیر یاد نماید	انجام
محفظه : ۲۴۶ بر ۲۳	شماره مسلسل
(۱۸۷) :	
بحر الافکار (حاشیه بر حاشیه خیالی) یا حاشیه بر خیالی	نام کتاب
نامعلوم :	مؤلف
حسن بن حسین بن محمد :	مصحف
عقاید :	موضوع
دری :	لسان
شاه محمد بن حق نظر بن شیخ نظر تاشکندی :	کاتب
۱۰۰۶ هجری د ر سمر قند :	تاریخ کتابت
نستعلیق آمیخته باشکست به شیوه سمرقندی :	نوع خط

تعداد سطر	: ۴۱
تعداد اوراق	: ۲۷۶
نوع کاغذ	: سمرقندی
قطع	: ۱۲'۵ × ۱۹'۵
جلد	: چرم جگری فرسوده، قاعده و تکیه کربابی
تزیین	: ندارد تنها عناوین خطوط بعضی کلمات به شکر فی
یادداشت	: بر صفحه سابقه آخر ۲۷۶ الفدو بهر کلکی دارد که خوانده نمی شود
آغاز	: بعد بسمله : الحمد لمختار دل علی... الخ
انجام	: فان الفضل بید الله تو یتبه من یشأ
شماره مسلسل	: (۱۸۸) محفوظه : ۸۹ بر ۵
نام کتاب	: بحر الافکار (حاشیه بر چلبی خیالی) در پستی حاشیه بحر الافکار (چلبی)
مؤلف	: حسن محمد
موضوع	: عقاید
زبان	: عربی
کاتب	: بیگ محمد بن شامد هنکامه
تاریخ کتابت	: ۱۰۲۶
نوع خط	: نسخ
تعداد سطر	: ۲۳
تعداد اوراق	: ۲۸۵
نوع کاغذ	: سمرقندی
قطع	: ۱۳ × ۱۹/۵

جلد	: قطعه رویه چرم قهوه‌ئی، سر و آخر مکفل است
تزیین	: ندارد
آغاز	: بعد از بسمله الحمد اله المختار...
انجام	: یا واللہ ذو الفضل العظیم

شماره مسلسل : (۱۸۹) محفوظه : ۹۵ بر ۲

نام کتاب	: بحر الانساب و (یک رساله دیگر بنام تحفه العارفین)
مؤلف	: بنو محمد جعفر و سید محمد عارف بیخاری
موضوع	: تاریخ
لسان	: دری
کاتب	: معلوم نیست
تاریخ کتابت	: معلوم نیست
نوع خط	: نستعلیق
تعداد اسطر	: ۱۱۹۱۷
تعداد اوراق	: جمعاً ۲۸۱- اوراق همه موریا نه خورده است
نوع کاغذ	: بخارائی
قطع	: ۲۲ × ۱۳
جلد	: قطعه رویه چرم قهوه‌ئی تا په دار
تزیین	: ندارد، عناوین برنگ سرخ
	: به نسبت شمار بده‌گی اوراق شروع و ختم آن خوب فهمیده شده
	: نیز انبست.

رساله اول از ورق اول شروع و به ورق ۱۱۵ ختم شده

رساله دوم از ورق دوم ۱۱۶ شروع شده و به ۲۸۱ ختم شده

شماره مسلسل	:	(۱۹۰)	محفظه : ۱۳ بر ۶۵
نام کتاب	:	بجر الانوار (جز اول) شرح غایبته التصرفا لمحیط بعلم الاصول و التصوف	
مؤلف	:	محمد بن محمد المعروف بن العابدین العمری	
موضوع	:	اصول فقه	
لسان	:	عربی	
کاتب	:	خود مؤلف	
تاریخ کتابت	:	نامعلوم (۱۵ شعبان ذکر شده بدون توضیح سال)	
نوع خط	:	نسخ	
تعداد اسطر	:	۲۶	
تعداد اوراق	:	۱۱۹	
نوع کاغذ	:	سمرقندی	
قطع	:	۱۷×۲۵	
جلد	:	بخارائی (چرم سرخ تاپه دار)	
تزیین	:	ندارد	
یادداشت	:	ابتدای ورق دوم مهر کتابخانه ملی و مهر کتابخانه دولت خدا داد افغانستان و مهر کتابخانه نایب السلطنه نصراله خان میباشد و نیز در ورق آخر مهر کتابخانه دولت خداداد و مهر امیر عبدالرحمن خان میباشد این کتاب نیاز به تحقیق عمیق دارد	

شماره مسلسل	:	(۱۹۱)	محفظه : ۲۰ بر ۲۳
نام کتاب	:	بحران و نجات (چاپی)	
مؤلف	:	محمی الدین انیس	

- موضوع : وقایع تاریخی دورهٔ بچه سقاو و نادری
- لسان : دری
- کاتب : طبع مطبعه انیس کابل
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : چاپی حروفی
- تعداد اسطر : ۲۷
- تعداد اوراق : ۱۳۳ ورق
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۱۷×۲۵/۵ سانتی متر
- جلد : کاغذی
- تزیین : ندارد تنها دارای عکسهای برخی از رجال تاریخی افغانستان
در اوایل قرن بیستم
- یادداشت : و رتقای عکسی در اثر استعمال قدری مندرس شده است .
- شمار مسلسل : (۱۹۲) : محفوظه * ۱۵ بر ۱۳
- نام کتاب : بحر الجواهر
- مؤلف : محمد بن یوسف الطیب الهروی (یوسفی طیب)
- موضوع : لغات طبی
- لسان : دری
- کاتب : شناخته نشد
- تاریخ کتابت : معلوم نیست
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۲۱
- تعداد اوراق : ۱۶۶
- نوع کاغذ : خوقندی

قطع : ۲۷ × ۱۶/۹ سانتی متر
 جلد : بخارائی
 تزئین : ندارد
 یادداشت : برای تحقیق بیشتر در اطراف این کتاب، فر هنگنا سه های عربی
 به فارسی تالیف سنز وی دیده شود.

شماره مسلسل : (۱۹۳)
 اسم کتاب : بحر الجواهر
 مؤلف : محمد بن یوسف طیب هر وی (مشهور به یوسفی از مؤلفان
 و شعراء و دانشمندان قرن نهم و اوایل قرن دهم هجری)

موضوع : لغات طبی
 لسان : عربی
 کاتب : معلوم نیست
 تاریخ کتابت : معلوم نیست
 نوع خط : نسخ
 تعداد سطر : ۱۹
 تعداد اوراق : ۲۲۸
 نوع کاغذ : سمرقندی
 قطع : ۲۳ × ۱۶ سانتی متر
 جلد : چرم بزی
 تزئین : ندارد
 یادداشت : این کتاب را سولف برای ظهر الدوله محمد مشهور به
 ایر بیگ وزیر نوشته است.

شماره مسلسل : (۱۹۴)
 نام کتاب : بحر الجواهر
 محفوظه : ۱۹ بر ۱۳

محمد بن یوسف طبیب	:	مؤلف
لغات طبی	:	موضوع
عربی، دری	:	لسان
نامعلوم	:	کاتب
سال معلوم نیست (بیست و نهم ماه رمضان المبارک غا لباقرون ۱۲	:	تاریخ کتابت
هجری)		
نستعلیق	:	نوع خط
مختلف	:	تعداد اسطر
۲۱۳	:	تعداد اوراق
هندی	:	نوع کاغذ
چرم جگری ضربی دار زو یاو قاعده چرم سرخ	:	جلد
۲۵ × ۱۳	:	قطع
ندارد..	:	تزیین
محفظة: ۱۰۲ بر ۵	:	شماره مسلسل
(۱۹۵)	:	
بحر الجواهر	:	نام کتاب
محمد بن یوسف طبیب	:	مؤلف
لغات و اصطلاحات طبی	:	موضوع
دری	:	لسان
غلام حسن	:	کاتب
۱۲۵۳	:	تاریخ کتابت
نستعلیق	:	نوع خط
۱۷	:	تعداد اسطر
۲۵۳	:	تعداد اوراق
سمرقندی	:	نوع کاغذ

۱۰×۶ :	قطع
چرم سرخ :	جلد
ندارد :	تزیین
بعد از بسمله حمد و السلام احدی . . . :	آغاز
در بلبده احمد شاهى غلام حسين قلمى نمود . :	انجام
محققه: ۱۱ بر ۱۳ :	شماره مسلسل
(۱۹۶) :	نام کتاب
بحر درر :	مترجم
محمد امين خواجه ابن يعقوب :	موضوع
حدیث و عقاید :	لسان
ترکی :	کاتب
بلاقندر ابن علی بای صوفی :	تاریخ کتابت
۱۲۶۵ :	نوع خط
نستعلیق عادى و غیر فنى :	تعداد اسطر
۱۳ :	تعداد اوراق
۱۶۵ :	نوع کاغذ
خو قندى :	جلد
سبک بخارائى - عمل ملا محمد امین :	قطع
۱۵۰۵×۲۷ سانتی :	تزیین
ندارد :	یادداشت
قبل از شروع کتاب و بعد از ختم آن سه غزل از مشرب شاعر ترکی که توسط یکی از خوانندگان ثبت و یادداشت شده است :	شماره مسلسل
(۱۹۷) :	نام کتاب
محققه: ۳ بر ۳ :	مؤلف
بحر الرایق فى شرح کنز الدقایق :	
حافظ الدین نسفی مؤلف کنز الدقایق و علامه زین العابدین :	

ابن نجم مصری (متوفی ۹۷۰ مؤلف بحر الرائق)

- موضوع : فقه
لسان : عربی
کاتب : نام معلوم
تاریخ کتابت : نام معلوم
نوع خط : نسخ
تعداد اوراق : ۲۵۰
نوع کاغذ : خا نباتی
قطع : ۲۱×۳۱
جلد : چرمی، رنگ سرخ
تزیین : ندارد
یادداشت : شروع دارد و آخر آن نامکمل می باشد و رق در حواشی وصله شده آب رسیده نیز می باشد.
- شماره مسلسل : (۱۹۸) : محفوظه : ۱۶۲۶
نام کتاب : بحر العرفان (منظوم)
گوینده : کاسل بن عادل بدخشانی کشمیری (از سر یدان شیخ حبیب الله عطار)
موضوع : ادبیات، منظوم عرفانی
لسان : دری
کاتب : نام خود را در نسخه ذکر نکرده است (آیا خود گوینده نیست)
تاریخ کتابت : معلوم نیست ولی نباید از قرن ۱۳ متاخر باشد.
نوع خط : نستعلیق
تعداد اسطر : مختلف
تعداد اوراق : ۱۶۱

نوع کاغذ	:	خونندی
قطع	:	۲۲×۱۳/۵
جلد	:	چرمی ضربی مستعمل شکسته و پارہ.
تزیین	:	جداول سلون دارد.
یادداشت	:	ناظم الین مثنوی شرح حال خود را بہ تفصیل در دو ورق ۱۶ تا ۲۰ آورده است کہ البتہ تحقیق و جستجوی بیشتر را ایجاب می کند.
شماره مسلسل	:	(۱۹۹)
نام کتاب	:	بحر الفراست (شرح اشعار حافظ)
شرح	:	عبید اللہ معروف بہ عبد اللہ خویشکی چشتی از معاصران شاه جهان
موضوع	:	ادبیات منظوم عرفانی
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	۱۲۳۰ ق
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد اسطر	:	۲۱
تعداد اوراق	:	۳۱۱
نوع کاغذ	:	کشمیری
قطع	:	۲۸×۱۱
جلد	:	متوار ویدچرم سرخ تاپہ دار
تزیین	:	در آغاز یککسر لوحہ مذہب ، در حاشیہ همان صفحہ تزییات گل و بو تہ آمده بین سطو و نقش دیگری نیست او راق مطالہ.
یادداشت	:	بحر فراستہ اللافظ فی شرح دیوان حافظ

سجفله: ۱۳۶، ۱۳۷

شماره مسلسل : (۲۰۰)

- نام کتاب : بحر الفوائد احمد شاهي
مؤلف : قاضي دل محمد خان (به سال ۱۱۰۶، تالیف نمود داست)
موضوع : طب
لسان : دری
کاتب : ناسعلوم
تاریخ کتابت : معلوم نیست غالباً سیزدهم هجری
نوع خط : نستعلیق
تعداد سطر : ۱۵
تعداد اوراق : ۵۶۳
نوع کاغذ : خء قندی
قطع : ۲۶×۱۷
جلد : چرم قهوه گهنه، حواشی وصله دار.
تزیین : صفحات سجده لسطار، عناوین و اشاره هابه شنگرف بعد
فهرست و مقدمه بر کتاب در ورق پانزدهم يك سر لوحه
سطلاسلون و غالباً کار بخارائی.
یادداشت : هفت ورق اول کتاب فهرست و هفت ورق یعنی از ورق
هشتم الی ورق پانزدهم مقدمه مؤلف تاب است.

سجفله: ۱۲۳، ۱۳۳

شماره مسلسل : (۲۰۱)

- نام کتاب : بحر اللغات
مؤلف : شیخ حسین بن شیخ حسن چشتی ملقب به مقرب خان.
موضوع : لغت
لسان : دری
کاتب : ناسعلوم

تاریخ کتابت : در حاشیه و ورق کسی نوشته است جمادی الاول ۱۲۳۶

تاریخ تولد

نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۲۱
تعداد اوراق	:	۷۵۰
نوع کاغذ	:	کشمیری
قطع	:	۳۵×۲۲
جلد	:	چرم سرخ، ضربی زرکوب مستعمل که ظاهراً متعلق به کتابی با قطع کوچکتر بوده و چون به این کتاب الحاق گردید بر آن وصله ای ناجور از چرم زده اند و نسخه را بی شکل ساخته.

شماره مسلسل : (۲۰۲) محفوظه ۳۵ بر ۲۰

نام کتاب : بحر المعانی

مؤلف : محمد بن خواجکه بن عطاء الله ملقب به خو اندیسیان

موضوع : تفسیر

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : غالباً قرن سیزدهم هجری.

نوع خط : نستعلیق و نسخ

تعداد سطر : ۱۰

تعداد اوراق : ۷۷

نوع کاغذ : فرنگی رنگه

قطع : ۱۰×۲۱/۵

جلد : چرم سرخ

تذوین	:	ندارد
یاد داشت	:	از سورہ عم تا قبل اعدو ذر ب الناس تفسیر شدہ
شمارهٔ مسلسل	:	(۲۰۳)
نام کتاب	:	بحر المعانی (تفسیر دری)
مؤلف	:	نامعلوم
موضوع	:	تفسیر قرآن شریف
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم.
تاریخ کتابت	:	شاید قرن یازدہم ہجری.
نوع خط	:	نسخ
تعداد سطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۲۱۶
نوع کاغذ	:	ہندی
جلد	:	قطعه گنداز سبز، قاعدہ تکہ آبی رنگہ
قطع	:	۱۰/۵ × ۲۰/۵
تذوین	:	ندارد تمہا عنوان و اشارات بہ شتگرف.
یاد داشت	:	در اختتم کتاب پارۂ اول اعدو ذر ب الناس تفسیر شدہ است.
شمارهٔ مسلسل	:	(۲۰۳)
نام کتاب	:	بحر المعانی و صفو الامانی
مؤلف	:	نامعلوم
موضوع	:	تصوف عرفان
لسان	:	عربی - دری
کاتب	:	نامعلوم

- تاریخ کتابت : نامعلوم (شاید قرن پنجم یا ششم هجری باشد)
- نوع خط : نسخ بشیوه قدیم
- تعداد سطر : نامعلوم
- تعداد اوراق : ۲۵۲
- نوع کاغذ : خراسانی
- قطع : ۲۱ × ۱۷
- جلد : و قایه قطعه رویه ابره سبز - قاعده کپرنی سرخ
- ترتیب : ندارد
- یادداشت : این نسخه ایست کم نظیر و قدیمی که انشای کهن دارد و نظیر آنرا تنها بقول پوهاند حبیبی در کتابخانه شخصی پروفیسور محمد شفیع در لا هور سراغ داریم. مولف این نسخه ظاهر آد را اصل نسخه ذکر نشده. مگر بعد از ختم کتاب به خط توقیع با رفاع نوشته، به ملاحظه میرسد که از محتوای آن برمی آید که مؤلف آن کتاب محی السنه حسین فراء البقوی خواهد بود ولی بدلائل چند که جای ذکر آن نیست معلوم میشود که نسخه هذاتالیف وی نخواهد بود (تفصیل : رک : مقاله اینجانپ (محمدانور نیر) در شماره سوم سال ۲۲ نشر اتی « ۱۳۵۳) مجله ادب و نیز مجله ارمان مقاله پوهاند حبیبی بعد از یادداشت مذکور مولی عبدالرؤف قدرهای مدرسه شاهی آن زمان نیز به نظر میخورد که سال (۱۳۰۶ هـ) را که در یادداشت فوق ذکر شده است تأیید کرده

شماره مسلسل	: (۲۰۵)	محفظه : ۱۱۹ بر ۵
نام کتاب	: بحریه در فقه (در پستی نوشته شده)	
مؤلف	: نامعلوم	
موضوع	: فقه	
لسان	: دری	
کاتب	: حاجی محمد بن شمس الدین	
تاریخ کتابت	: ۸۴۸	
نوع خط	: نسخ	
تعداد سطر	: ۱۷	
تعداد اوراق	: ۱۷۸	
نوع کاغذ	: خان بالغ	
جلد	: قاعده تکه سرخ	
تزیین	: ندارد	
یادداشت	: آبرسیده و موریانه خورده است ، طوریکه از آغاز افتیدگی دارد اوراق اخیر نیز ناقص و شاریده میباشد امانام کاتب اگرچه به همان خط اصلی کاتب است تنها کاغذ آن تفاوت دارد	

شماره مسلسل	: (۲۰۶)	محفظه : ۳۳ بر ۱۱
نام کتاب	: بدایع الافکار فی ضایع الاشعار	
مؤلف	: ملا حسین واعظ کاشفی	
موضوع	: ضایع شعری	
لسان	: دری	
کاتب	: معلوم نیست	

- تاریخ کتابت : ششم محرم الحرام سال ۹۱۲ (گمان می‌رود سال تألیف باشد نه کتابت)
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۱۱۵
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۱۰ × ۱۹
- جلد : مقوای رویه خارجی چرم تیماج سیاه و رویه داخلی چرم گلابی
- ترتیب : علاوه از یک سر لوحه مذهب در آغاز سائر اوراق مجذول است و ظاهر آثار کشفی
- یادداشت : در این نسخه نام مؤلف بدینگونه یاد شده فقیر حقیر المعتمد با لطف الملک الوافی حسین بن علی المشهتر بالشکافی؟
- شماره مسلسل : (۲۰۷) : محفوظه : ۱۷۳ بر ۳
- نام کتاب : بدایع الوقایع (حدیقه الحلائق)
- مؤلف : زین الدین محمود بن عبدا لجلیل واصفی
- موضوع : شامل حکایات اخلاقی و ادبی و مطالب متفرقه دیگر
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نستعلیق آمیخته باشکست
- تعداد سطر : ۱۹
- تعداد اوراق : ۲۲۹

نوع کاغذ	: خراسانی
قطع	: ۱۷/۵ × ۲۴
جلد	: چرم سیاه مطموس
تزیین	: ندارد - تنها بعضی کلمات و اشارات به شکر فاست
یادداشت	: در آغاز کتاب بخط دیگر اشتباها نام کتاب حدیقه الحلائیق ذکر است ولی در واقع این کتاب بدایع الو قایح میباشد
	: آغاز ورق دوم ب: بسمله حمد بحد و سپاس بیعد دپادشاهی را اسنرد...
	: انجام ورق ب: و خواهی مختار حرمت و قصد آن بود که...
شماره مسلسل	: (۲۰۸)
نام کتاب	: بدیه و تعلیم او
مؤلف	: پندت شو فر این بلید طر چیف کورت
موضوع	: تاریخ و ادیان
نسان	: دری
کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: ندارد
نوع خط	: نستعلیق
تعداد اوراق	: ۱۶۲
نوع کاغذ	: فرنگی دبل
قطع	: ۲۰/۵ × ۱۶/۵
جلد	: مقوای رویه کپره سرخ، قاعده و زوایا چرم سرخ
تزیین	: ندارد

یاد داشت : این نسخه در بیان علم مذهب بودا (بودئین و شرح
زندگانی باقی بودا گرفته و اینکه بدهه به چند نام و جای
تولد او تذکار نموده .

شماره مسلسل : (۲۰۹) : محفظه : ۶۳ بر ۸
نام کتاب : بدیع النظم
مؤلف : محمد مزمل بهاری
موضوع : لغات قرآنی
لسان : نظم دری
کاتب : معلوم نیست
تاریخ کتابت : معلوم نیست (احتمالاً در قرن ۱۳ هجری)
نوع خط : نستعلیق
تعداد سطر : مختلف
تعداد اوراق : ۵۰
نوع کاغذ : خوقندی
قطع : ۲۰ × ۱۳/۵
جلد : قطعه رویه کاغذ زرورق - قاعده چرم سفید رنگ
زوایا کبره فولادی

تزیین : ندارد
یاد داشت : در آخرین رساله منظوم دیگر هم در لغات اضداد آمده
است از همان ناظم که جمله سه صفحه میباشد به همان
خط و کاغذ اصلی اوراق در قسمت حاشیه موش خوردگی دارد .

شماره مسلسل : (۲۱۰) : محفظه : ۴۱ بر ۶
نام کتاب : بدیعیه (تقدیم بی بکر ؟)
مؤلف : تقی الدین ابی بکر بن حجه الحمیدی (تالیف ۸۲۶)

موضوع	:	علم بدیع « ادبیات »
لسان	:	عربی
کاتب	:	علی بن صلاح
تاریخ کتابت	:	۱۰۶۶
نوع خط	:	نسخ قدیم و ثلث
تعداد سطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۲۳۱
نوع کاغذ	:	خان بالغ
قطع	:	۱۹/۵ × ۳۱
جلد	:	قطعه رویه چرم قهوه، تاپه دار، قاعدہ چرم سرخ
نثرین	:	ندارد
آغاز	:	بعد از سبمله: الحمد لله البدیع الرفیع...
انہام	:	نفاۃ العلونہ فی الدنیا و الآخر
شمارہ مسلسل	:	(۲۱۱) محفوظہ: ۱۳۸ بر ۱۳
نام کتاب	:	برہان الکفایہ
مؤلف	:	علی بن محمد بن یحیی البکری الموصلی مشہور بہ شریف
موضوع	:	احکام نجوم
لسان	:	دری
کاتب	:	اسم خود را در پایان کتاب یاد نکرده است
تاریخ کتابت	:	معلوم نیست
نوع خط	:	نستعلیق، غبار بستیار خوب
تعداد سطر	:	۱۹
تعداد اوراق	:	۲۱۷
نوع کاغذ	:	ابریشمی

قطع	:	۲۱ × ۱۲/۵
جلد	:	مقوائی
تزیین	:	ندارد.
یاد داشت	:	مؤلف این کتاب گوید «نام کردم این کتاب گوینده را برهان الکفایه از جهت آنکه بر آن علم نجوم اندوی پیداست. از بیرون آوردن ضمایر و پدید کردن چیزها و دانستن چیزهای طرفه و کفایت باشد مردوستان را تا به کتاب بازگشتن حاجت نیاید و بر مسئله که از این کتاب درست کرده شود و بسیاری مسئله‌ها شاخ زند و معلوم شود.....» ورق ۲-الف
شمارهٔ مسلسل	:	(۲۱۲)
نام کتاب	:	محفظه : ۷۶ بر ۷۰
مفسر	:	برهان قاطع (تفسیر چند آیهٔ بنام برهان قاطع)
موضوع	:	میرزا شیر احمد
لسان	:	تفسیر
کاتب	:	دری
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	نامعلوم
تعداد سطر	:	بدخط
تعداد اوراق	:	مختلف
نوع کاغذ	:	۲۷
قطع	:	فرنگی
جلد	:	۲۱/۵ × ۱۸
	:	بدون پشتی

- تذئین : ندارد
- یاد داشت : این کتاب نیز بداخل یک پشتی تاری بادیگر کتب یکی میباشد.
- شماره مسلسل : (۲۱۳) : محفوظه : ۸ بر ۱۳
- نام کتاب : بساطین السلاطین یا بساتین سلاطین (دری)
- مؤلف : مجد ابراهم زبیری
- موضوع : تاریخ عاد لشا هیئه هند
- لسان : دری
- کاتب : عبدالقادر
- تاریخ کتابت : ۱۲۹۷ (۱۰ ربیع الثانی)
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۲۵۱ - ورق فهرست درآغاز
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۲۰ × ۳۱/۵
- جلد : مقوایی، قاعده و زوایا چرمی بوده که فرسوده شده است
- تذئین : ندارد
- یاد داشت : نام این کتاب در متن بساتین سلاطین و در عنوان بخط همان کاتب بساطین السلاطین آمده است
- شماره مسلسل : (۲۱۳) : محفوظه : ۱۳ بر ۸
- نام کتاب : بستان ابولیت سمرقندی
- مؤلف : ابولیت نصر بن مجد بن ابراهیم سمرقندی
- موضوع : اخلاق

لسان	: عربی
کاتب	: عبدالله بن مولانا یحیی
تاریخ کتابت	: ۹۱۶ قمری
نوع خط	: نسخ آمیخته باشکست
تعداد سطر	: ۱۷
تعداد اوراق	: ۱۳۵
نوع کاغذ	: سمرقندی
قطع	: ۱۷/۵ × ۱۲/۵
جلد	: چرم قهوه
تزیین	: ندارد
یادداشت	: چهار صفحه فهرست در شروع کتاب و چهار ورق قبل از فهرست ادعیه بخط و کتابت دیگری میباشد اوراق موریا نه خوردگی زیاد دارد ورق اخیر از دیگران خیلی متأثر شده
شماره مسلسل	: (۲۱۵)
نام کتاب	: بستان العارفین (؟) (آخر ناقص)
مؤلف	: نصر بن محمد ابراهیم سمرقندی (معروف به ابواللیثه سمرقندی)
موضوع	: اخلاق تشریحی
لسان	: عربی
کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: نامعلوم
نوع خط	: نسخ

تعداد سطر	:	۱۷
تعداد اوراق	:	۱۹۹
نوع کاغذ	:	هندی
قطع	:	۱۵۱ × ۱۲/۵
جلد	:	ندارد
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	بهری در صفحه اول دارد بنام (عبدہ ابومسلم)
شمارهٔ مسلسل	:	(۲۱۶) محفظه : ۱۹۲ بر ۱۷
نام کتاب	:	بصیرت نامه
مؤلف	:	یکتفر سیاح فرانسوی
مترجم	:	عبدالرزاق بیگ متخلص به مفتون
موضوع	:	تاریخ صفوی ها (بخصوص دورهٔ شاه حسین صفوی و حملات افغانان هوتکی بایران)
لسان	:	دری
کاتب	:	تقی بن الحسین الحسینی تفرشی
تاریخ کتابت	:	ندارد،
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۱۳
تعداد اوراق	:	۲۰۵ (در فیش قبلی تعداد صفحات ۲۰۵ است)
نوع کاغذ	:	عکسی
قطع	:	۲۱ × ۱۵
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	در اصل نسخهٔ عکسی نام کتاب سور د بحث (نصرت نامه)

تحریر شده ولی در یکی از شماره های مجله (بررسی
 های تاریخی) مقاله مفصلی درباره این کتاب به نشر
 رسیده و در آن نام کتاب بوضاحت (بصیرت نامه) ذکر
 شده که این نام صحیح تر سیماید زیرا محرر مقاله
 مذکور از چندین نسخه دیگر این کتاب نیز یاد آور
 شده است. نکته جالب دیگر در مورد این نسخه
 این است که کتاب (بصیرت نامه) و کتاب (عبرت نامه)
 که نسخه عکسی آن درین کتابخانه موجود است و
 تحت نمبر ۱۹۱ بر ۱۷ فهرست شده (عین نسخه میباشد
 تنها در مقدمه اندکی فرق دارد ولی متن یک چیز است
 چنانچه در نسخه (عبرت نامه) آغا زستن چنین است:
 (در نهصد و شش هجری که نوبت سلطنت
 مداوم به سلطان سلیم خان رسیده بود.) و آغاز متن
 بصیرت نامه (نصرت نامه) چنین است: (در سنه ۹۰۶
 که نوبت سلطنت و تاجداری و مرتبه ایالت و کامگاری
 در روم به سلطان سلیم خان رسیده بود.) فرق جزئی
 دیگری که به متن پرداخته بملاحظه میرسد این است که
 (بصیرت نامه) در سال ۱۲۷۳ هجری کتابت شده و قرار
 یکه کاتب (تقی بن الحسین الحسینی تفرشی) مینویسد
 وی ترجمه عبدالرزاق را به سبب اینکه عبارات آن
 با هم مربوط بوده و در ترجمه وی تصرّفاتی کرده
 است. ناگفته نماند که از صفحه (۱۹۲) تقی ابن الحسین
 الحسینی از زمان خود مطالب را نگاشته است چنانچه

میگوید چنین گوید تقی بن الحسین الخ
 و قراریکه اشاره کردیم وی نه مؤلف است و نه
 مترجم بلکه مصلح و کاتب آن میباشد و فرق دیگر
 بین این دو نسخه این است که نسخه (بصیرت نامه
 مفصل تر میباشد.

محفظه: ۷۵ بر ۱۴

شماره مسلسل	: (۲۱۷)
نام کتاب	: بعضی غزلهای بیدل
مؤلف	: عبدالقادر بیدل
موضوع	: ادبیات بزمی
لسان	: دری
کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: نامعلوم
نوع کاغذ	: نستعلقی آمیخته به شکست
تعداد سطر	: ۱۳
تعداد اوراق	: ۱۱۵
نوع کاغذ	: فرنگی نخودی رنگ
قطع	: ۱۴×۲۳
جلد	: چرمی قرمزی رنگ ضربی دار
تزیین	: ندارد
یادداشت	: در صفحه دوم يك تعداد مختصر به سیاسی نوشیه و در آن يك سطر به رنگ نوشته که (تحریر شب پنجشنبه ۲۸ ماه جمادی الاول ۱۳۳۵) تماماً از صفحه پنج الی صفحه سیزده سفید میباشد و از صفحه چارده غزلیات شروع شده و از صفحه ۸۲ سفیدمانده و از صفحه ۹۴ و ۹۵

سفید است ۲۱ الی ۲۴۰ سفید و صفحه ۲۴۲ نیز سفید میباشد
 صفحه ۲۴۵ سفید و صفحه ۲۴۸ سفید در آخر از صفحه
 ۲۸۰ الی ۳۲۶ سفید میباشد (عیناً مطابق فیش اصلی نقل شد)

شماره مسلسل : (۲۱۸)
 نام کتاب : بوستان
 مؤلف : سعدی
 موضوع : اخلاق
 لسان : دری
 کاتب : ملا محمد حسین
 تاریخ کتابت : معلوم نیست
 نوع خط : نستعلیق خوش و نستعلیق خراب (ده ورق از شروع
 ۳ ورق در وسط و ۹ ورق در آخر به خط نستعلیق
 خراب)

تعداد سطر : ۱۵
 تعداد اوراق : ۱۳۳
 نوع کاغذ : ۱۲×۲۱
 جلد ۱ : قطعه قاعده چرمی
 تزئین ندارد : ندارد
 شماره مسلسل : (۲۱۹)
 نام کتاب : بوستان (آخر ناقص).
 مؤلف : شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی
 موضوع : ادبیات منظوم
 لسان : دری

محفظه : ۷۲ بر ۱۹

معلوم نیست	:	کاتب
نامعلوم	:	تاریخ کتابت
نستعلیق خوشخط	:	نوع خط
۱۱	:	تعداد سطر
۱۸۷	:	تعداد اوراق
کشمیری	:	نوع کاغذ
۱۵/۵×۲۰	:	قطع
قطعه، قاعده، چرم نضواری	:	جلد
در آغاز دو صفحه سیناتور مذهب و سلون متناظر غالباً کار کشمیر دارود و ورق‌ها جدول طلائی عنوانات بخط سرخ شجر فی .	:	تزیین
شماره مسلسل (۲۲۰)	:	شماره مسلسل
بوستان خیال (منتجی از ادبیات دری بیک و زن و قافیه از شعرای مختلف است)	:	نام کتاب
معلوم نشد	:	مؤلف
نظم دری	:	موضوع
دری	:	لسان
شناخته نشد	:	کاتب
در پایان نسخه دو بار نوشته شد در سنه ۱۱۳۰ تحریر یافت (آیا ۱۱۱۳ است یا ۱۱۳۰) ؟	:	تاریخ
نستعلیق	:	نوع خط
۱۵	:	تعداد سطر
۵۰	:	تعداد اوراق
هندی	:	نوع کاغذ

تقطع : ۹/۵ × ۱۹/۵
 جلد : چرم سیاه رنگ مستعمل
 تزئین : ندارد، جز اینکه تانیمی از اوراق، عنوان به خط سرخ نوشته شده است.

یادداشت : مؤلف یا گردآورنده: در آغاز نسخه از بسمله شروع کرده است نهم نام این بوستان خیال برم تحفه نزد اهل کمال و از این قرار بوستان خیال نامی است که مؤلف برای نسخه نهاده است و اناروش اودرگرد آوری ایبات آن بوده که از غزلهای که به یکک وزن و قافیه سروده شده است مطلع آنها را جمع کرده و تنها شاعران و گریندگان آنها را که می شناخته است آورده نه از همه را.

شماره سلسل : (۲۲۱) محفوظه : ۸۴ بر ۲۲

نام کتاب : سعدی شیرازی

مؤلف : سعدی شیرازی

موضوع : شعر و ادب (اشعار اخلاقی و عرفانی)

لسان : دری

کاتب : عماد الحسنی

تاریخ کتابت : فی شهر ربیع الاول ۱۰۱۲ هـ

نوع خط : نستعلیق عالی

عداد سطر : ۱۲

تعداد اوروک : ۱۷۵

نوع کاغذ : خانبالغ

- قطع : ۱۵ × ۲۴
- جلد : لاکن روغنی ساخت ماشین خانہ کابل
- تزیین : یک سر لوحہ سناتوری عالی در صفحہ اول مذهب و ملون و دندانہ بنای موشی مطلا بین سطر ، در صفحہ اول تمام اوراق مجدول ، مطلا و ملون
- یادداشت : تمام اوراق افشان ، عناوین بخط نستعلیق درشت مطلا نسخہ کم نظیر و بسیار عالی است ، در زمان امیر حبیب اللہ از روی این نسخہ چاپ ٹرفٹہ شدہ است.
- شمارہ مسلسل : (۲۲۲) . محفوظہ : ۱۵۲.۸۷
- نام کتاب : بوستان سعدی
- ناظم : سعدی شیرازی
- موضوع : شعر اخلاقی (ادبیات)
- لسان : دری
- کاتب : کاتب (اظہر کاتب)؟
- تاریخ کتابت : ۹۸۷
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۲
- تعداد اوراق : ۱۷۸
- نوع کاغذ : خانباغ
- قطع : ۱۳/۵ × ۲۷
- جلد : چرم سیاہ
- تزیین : لوحہ ملون و مذهب ، جدول مطلا ، عناوین بہ طلا ، لاجورد و شنکرف ، قسماً پاک شدہ است ، متن و حاشیہ در اصل شدہ است.

یاد داشت : مهر های مدوری که در ورق اول کتاب است ، یکی آن مهر شاه جهان است و برخی خوانده نشد .

شماره مسلسل : (۲۲۳) : مفظه : ۸۵ بر ۲۲

نام کتاب : بوستان سعدی

ناظم : سعدی شیرازی

موضوع : اشعار عرفانی

لسان : نظم دری

کاتب : علی الحسینی الکاتب

تاریخ کتابت : او اخر شوال ۹۲۱ هـ

نوع خط : نستعلیق

تعداد د سطر : ۱۴

تعداد اوراق : ۱۴۸

نوع کاغذ : خانبالغ

قطع : ۲۳ × ۱۳۱۵

جلد : لاکمی سرخ رو غنی ، حواشی منقوش طلائی ، در وسط

محراب و منبر دوره امیر حبیب الله خان . قاعده چرم

جگری معه پوش مخمل سبز .

تزیین : در آغاز سر لوحه سیناتوری متناظر مذهب و ملون کار

هرات و همچنان دارای پنج منظره طبیعی منقوش ملون

جد اول مذهب و ملون عناوین بر رنگ لاجورد

شماره مسلسل : (۲۲۴) : مفظه : ۷ بر ۲

نام کتاب : بوستان و گلستان (متن گلستان و حاشیه بوستان)

مؤلف : شیخ سعدی

- موضوع : ادبیات منظوم عرفانی
- لسان : دری
- کاتب : معلوم نیست
- تاریخ کتابت : معلوم نیست
- نوع خط : نستعلیق خوش
- تعداد سطر متن : ۹
- تعداد اوراق : ۱۷۹
- نوع کاغذ : خانبالغ
- قطع : ۲۳ × ۱۷
- جلد : بخارائی سرخ تا پمدار، زیر کپره سبز
- ترتیب : اوراق مجدول و مطلا است
- یادداشت : این نسخه از ابتدا افتادگی دارد. و بنا بر آن هم گلستان و هم بوستان از طرف آغا ز نسخه ناقص بشمار میروند.
- شماره مسلسل : (۲۲۵)
- نام کتاب : بهار دانش
- مؤلف : مؤلف اصلی که به زبان هندی تألیف کرده است، نا شناخته است.
- مترجم : عنایت الله (که داستان را از هندی به دری ترجمه کرده است)
- موضوع : داستان
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : معلوم نیست، شاید در اوایل قرن دوازدهم نوشته شده باشد

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۵

تعداد اوراق : ۳۵۲

نوع کاغذ : خوقندی

قطع : ۲۳ × ۱۳

جلد : چرم سرخ

تزیین : ندارد

یادداشت : شخصی بنام صالح دیباجه بر بهار دانش نوشته است ،

که در اکثر نسخه هادیده میشود ، اما درین نسخه

دیباچه موجود نیست و نسخه با این عبارت «دیباچه

پیرایه ده دیباچه سخن حمد حکیمی است که ملکه معنی

را... شروع میشود

شماره مسلسل : (۲۲۶) : محفوظه : ۲۶ بر ۱۲۶

نام کتاب : بهار دانش

مؤلف : نامعلوم

مترجم : عنایت الله

موضوع : ادبیات «نثر دری»

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : ۱۹۰۶

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۸

تعداد اوراق : ۳۰۵

نوع کاغذ	: خوقندی
قطع	: ۲۶ × ۱۶
جلد	: چرم مشکئی ضربی دار
تزیین	: عناوین و نشانه هایه شنگرف - صفحات مجدول
یاد داشت	: آغاز فاقص است و در سال ۱۰۶۱ هجری تألیف گردیده است. و صالح ناسی بر آن دیباچه نوشته است
شماره مسلسل	: (۲۲۷)
نام کتاب	: بهار دانش
مؤلف	: نامعلوم
مترجم	: عنایت الله
موضوع	: قصص و حکایات اخلاقی
لسان	: دری
کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: نامعلوم ، « شاید قرن سیزد هم هجری »
نوع خط	: نستعلیق بعضی حروف به شکست
تعداد سطر	: ۱۷
تعداد اوراق	: ۲۳۵
نوع کاغذ	: هندی
قطع	: ۱۳/۵ × ۹/۵
جلد	: قطعه ، قاعده تکه الوان
تزیین	: ندارد
یاد داشت	: آغاز و انجام ناقص ، در پشتی نوشته شده (مجموعه دانش)

شماره مسلسل	: (۲۲۸)	محفظه : ۱۲۳ بر ۱۰
نام کتاب	: بهار دانش (بامقدمه صالح)	
مؤلف	: نامعلوم	
مترجم	: عنایت الله	
موضوع	: داستان	
لسان	: دری	
کاتب	: معلوم نیست	
تاریخ کتابت	: معلوم نیست ،	
نوع خط	: نستعلیق عادی	
تعداد اسطر	: ۱۵	
تعداد اوراق	: ۲۲۶	
نوع کاغذ	: هندی	
قطع	: ۲۲ × ۱۳	
جلد	: قطعه فرسوده ، قاعده کاغذ اخباری سفید	
تزیین	: ندارد	
یادداشت	: در پشتی طوطی نامه نامیده شده سهو آ است .	
شماره مسلسل	: (۲۲۹)	محفظه : ۱۲۷۶ بر ۱۳
نام کتاب	: بهار دانش	
مؤلف	: نامعلوم	
مترجم	: عنایت الله	
موضوع	: داستان	
لسان	: دری	
کاتب	: در پایان کتاب نام خود را ذکر نکرده است	
تاریخ کتابت	: معلوم نیست ، شاید قرن ۱۳ هجری باشد	

- نوع خط : نستعلیق نسبتاً خوب
- تعداد اوراق : ۳۴۳
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۱۸/۵ × ۱۳
- جلد : چرم سیاه ضربی دار
- تزیین : سر لوحه ای به سبک کشمیر در آغاز کتاب موجود است - صفحات مجدول است .
- یادداشت : داستان ایست از جنس داستان های هندی به سبک کلپله دمنه و الفلیله و امثال آن با انشا خاص دری نویسان هند ، که از این حیث میتوانند در ردیف کتب اولی قرار گیرند این نسخه از طرف سفارت برتانیه مقیم کابل به موزه کابل اهدا شده ، (از طریق وزارت معارف در سال ۱۹۳۸)
- شماره مسلسل : (۲۳۰) محفوظه : ۹۲ بر ۲۲
- نام کتاب : بهارستان
- مؤلف : مولانا عید الرحمن جامی
- موضوع : شعروادب (اخلاق)
- لسان : دری
- کاتب : علی رضا الکاتب (معروف به علی رضا عباسی)
- تاریخ کتابت : ۸۹۳ هـ
- نوع خط : نستعلیق عالی
- تعداد سطر : ۱۲
- تعداد اوراق : ۱۳۱
- نوع کاغذ : کاغذ متن و حاشیه خانبالغ

قطع
جلد
ترئین

۲۱/۵ × ۱۳/۵ :

چرم قهوه‌یی، آستر چرم سرخ

دو لوحه میناتور مذهب و لاجوردی زیبا و عالی‌کار
هرات در آغاز تمام اوراق دارای تزیین‌های بسیار عالی
متعدد در حواشی به شکل خاص قرار دارد. همچنان
تمام اوراق جدا اول مذهب و سلون کمن‌گل حاشیه
تشعیر طلا و نقره به خط طلا.

شمارهٔ مسلسل : (۲۳۱)

نام کتاب : بیاض

مؤلف : نامعلوم

موضوع : منشآت

لسان : دری

تاریخ کتابت : نامعلوم

نوع خط : شکست خوش خط

تعداد سطر : ۱۷۶

تعداد اوراق : ۲۱۶

نوع کاغذ : هندی

قطع : ۱۹/۵ × ۱۰/۵

جدد

رویه چرم ضربی خورده زرکوب بانوشته (توباشی
دستگیر شاه محمد)، آستر و قاعده چرم جگری

تزیین : ندارد، جدول و عنوان‌ها و اشارات بخط شنگرفی

شمارهٔ مسلسل : (۲۳۲)

نام کتاب : بیاض

محفظه : ۹ بر ۵۶

- مؤلف : میرزا فتح
- موضوع : شعر دری
- لسان : دری
- کتاب : میرزا فتح
- تاریخ کتابت : ۱۲۰۶
- نوع خط : نستعلیق ریز، آمیخته باشکست بسیار خوش خط
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۲۳۰
- نوع کاغذ : کشمیری
- جلد : پشتی چرم جگری ضربی دار
- تزیین : جداول برنگ کشیده شده است
- یادداشت : گردآورنده این جنگ ادبی دارای ذوق لطیفی بوده و اشعار خوبی انتخاب کرده است که قسمت مهمی از آن حکایت‌های مربوط به لیلی و میجنون و از شاعران مختلف است و نیز چند ترجیع بند و سرو پا و سوخت رادر آن گنجانیده است برخی از اوراق شاریده و کناره برخی از آن جداگر دیده است.
- شماره مسلسل : (۲۳۳)
- مؤلف : نامعلوم
- اسم کتاب : بیاض (درشتی جنگ اشعار آمده)
- موضوع : ادبیات
- لسان : دری
- کتاب : میر محمد هاشم مولوی الحسینی (ورق ۳۷) ذکر است سید هاشم موسوی (ورق چهارم) میرزا عبدالوهاب کابل در

(ورق ۳۸) ذکر است.

تاریخ کتابت	:	۱۸ جمادی الاول ۱۲۵۰ هجری (در ورق ۲۷)
نوع خط	:	شکست و شکست ریز
تعداد سطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۷۶
نوع کاغذ	:	کشمیری
قطع	:	۲۱/۵ × ۱۱
جلد	:	قطعه مقوای قاعه نچرم سرخ
تزیین	:	اوراق سجده زرد رنگ جدول وسطی ورق سوم گلدار است.

یادداشت : قرا ریکه در ورق ۲۷ مذکور است سیر مجد هاشم محرر این بیاض دو از ده بند سردار مهر دلخان را تحریر کرده همچنین در ورق ه شخصی بنام ملا بابا خان ولد ملا غلام احمد بتاریخ چهارشنبه ۲۴ ماه ربیع الثانی ۱۳۲۷ هجری قمری یاد داشتی نوشته که این بیاض از پشاور و کابل تا شکر غانه مزار شریف و کرکی و شهر سبزو کلف و غیره موافق برده شد است.

(منتهیجی از اشعار شعر ای چون سعدی حافظ فر و غی، سید علی همدانی سردار مهر دلخان و غیره)

شماره مسلسل	:	(۲۳۴)	محفظه : ۱۱۶ بر ۲۳
نام کتاب	:	بیاض (جنگ اشعار)	
مؤلف	:	میرزا نیاز بلخی	
موضوع	:	شعر و ادب (اشعار شعر ای متعدد)	
لسان	:	دری	

کاتب	:	غالباً خود سیرزانیازی
تاریخ کتابت	:	۱۲۶۶ قمری
نوع خط	:	شکسته نستعلیق
تعداد اسطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۱۰۷
نوع کاغذ	:	هندی
قطع	:	۲۳'۵ × ۱۳'۵
جلد	:	چرم سوخته
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	دبعضی جایها دایره ها و جدولهای رنگه عادی دارد. همچنین جدولهای فالنامه و غیره را دارد است. این بیاض مستنخبات شعر و ادب است و ظاهر آمی نماید که مستنخبات (نیازی باخی) شاعر غزلسر او قصیده سر اباشد چنانکه در اوراق و هم خطاطی های نمونه رقم بنام نیازی دیده میشود همچنین بوق ۶ و ۲۷ نیز نام نیازی دارد و نیز غزلهای و مخمسات، قصاید نیز از نیازی در این بیاض موجود است این بیاض در موضوعات شعر و ادب فالنامه و تعریذ است و سایر یادداشت های متفرقه و نمونه مشق و منسآت و خطاطی های مختلط و متفرق میباشد به زبانهای دری ترکی.
شماره مسلسل	:	(۲۳۵)
نام کتاب	:	بیاض یا جنگ
مؤلف	:	نامعلوم
موضوع	:	ادب و عرفان
لسان	:	دری
کاتب	:	معلوم نیست
		محفظه : ۳۰ بر ۸

تاریخ کتابت	: ۱۱۰۲ قمری
نوع خط	: نستعلیق
تعداد سطر	: مختلف
تعداد اوراق	: ۱۷۲
نوع باغذ	: کشمیری
قطع	: ۸×۱۶'۵
جدد	: چرم سیاه فرسوده
تزیین	: ندارد
یادداشت	: اشعار از یکعده شعرا چون سلامعین جوینی، سعدی، امیر شاهی حافظ، خاقانی، هلالی، انور طالب مولانای روسی جلال الدین بلخی شیخ بهاو الدین، اوحدی، کلیم صائب، نظری و غیره علاوه از مطالب منشور که عبارت از چند نامه تار- یخی و ادبی است در رساله نیز دارد.
	۱- سیر زانامه از میرزا اکامران اصفهانی که از ورق ۳۱ تا ۳۹ آمده
	۲- ترجمه طب النبوی از ورق ۱۱۳ تا ۱۲۶ که در وسط افتادگی دارد
شماره مسلسل	: (۲۳۶)
نام کتاب	: بیاض ادعیه
مؤلف	: نامعلوم
موضوع	: ادعیه و طلسمات و تعویذها.
لسان	: دری
کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: نامعلوم

- نوع خط : نسخ (دعاهای اعراب و عبادات در بی اعراب است)
- تعداد اوراق : ۱۳۱
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۱۰'۵ × ۱۶'۵
- جلد : چرم میشی سرخ
- تزیین : ندارد
- شماره مسلسل : (۲۳۷) : محفوظه : ۱۲۳ بر ۱۲
- مؤلف : بعضی حصص که خوانده شد معلوم میشود که اشعار منتخب شعرای مختلف میباشد
- موضوع : شعر و ادب
- لسان : دری
- کاتب : نام معلوم
- تاریخ کتابت : نام معلوم
- نوع خط : نستعلیق شکسته
- نوع کاغذ : خو قندی
- قطع : ۱۳ × ۶'۵
- جلد : کپره
- تزیین : نزه مجلس دار تمام اوراق جدا اول سطل و سلون و زر افشان
- تمام اوراق بر اثر آب رسیدگی محو و مغشوش شده است
بحدی که با سانی خوانده نمیشود نزه مجلس به سبک هند.
- شماره مسلسل : (۲۳۸) : محفوظه : ۱۲۷ بر ۱۰
- نام کتاب : بیاض کوچک

مؤلف	: نامعلوم
موضوع	: ادبیات
لسان	: دری
کاتب	: گردآورنده معلوم نیست
تاریخ کتابت	: بطور دقیق معلوم نیست
نوع خط	: شکسته نستعلیق
تعداد سطر	: مختلف
تعداد اوراق	: ۱۲۵
نوع کاغذ	: سمرقندی
قطع	: ۹'۵ × ۱۸'۵
جلد	: ندارد. بداخل پاکت سبز رنگی و خر یطه پلاستیکی می باشد
تزیین	: او راق مجدول مطلا
یادداشت	: تمام او راق از شیرازه جدا شده توسط کاغذ پلاستیک محفوظ است.

شماره مسلسل : (۲۳۹) : محفظه : ۱۳۳ بر ۲۳

نام کتاب	: بیاض (بیاضی شکل)
مؤلف	: نامعلوم
موضوع	: مختلف (جنگ مانند)
لسان	: دری و اردو
کاتب	: میان فقیر محمد شاه
تاریخ کتابت	: ۱۲۶۴-۱۲۶۵ هجری
نوع خط	: نستعلیق و نسخ
تعداد سطر	: مختلف

تعداد اوراق	: ۲۱۳
نوع کاغذ	: هندی
جلد	: پوش چرم سرخ بیاضی
تزیین	: ندارد
یادداشت	: بعضی اوراق که در شمار آمده (بیاض مانده است)
شماره مسلسل	: (۲۳۰)
نام کتاب	: بیست باب
مؤلف	: غالباً نصیر الدین طوسی
موضوع	: در معرفت اصطرلاب
لسان	: دری
کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: نامعلوم غالباً قرن دهم هجری
نوع خط	: نستعلیق
تعداد اوراق	: ۴
نوع کاغذ	: سمرقندی
تعداد سطر	: ۳۹
قطع	: ۳۷×۲۳
جلد	: کپزه قهوه‌ئی
تزیین	: سجدول مطلا عناوین و اشارات شنگرف
یادداشت	: کتاب از اول بشر و ع و ورق م ب سفید و نانو شته است.
شماره مسلسل	: (۲۳۱)
نام کتاب	: پادشاهان ستاخر افغانستان (جلد اول)
مؤلف	: میرزا یعقوب علی خوانی ولد احمد علی

محفظه : ۱۰ بر ۱۶۱

محفظه : ۱۳ بر ۶۰

موضوع : تاریخ
 لسان : دری
 کاتب : ظاهر آخوند مؤلف اگرچه نظریه بعضی اغلاط اسلانی که دیده
 میشود نمیتوان کتابت را به مؤلف نسبت داد (مثلاً خطم
 حاتم در ورق ۳۲-الف تحریر یافته)

تاریخ کتابت : معلوم نیست ولی بعد از سال ۱۳۲۵ هجری باید باشد.
 نوع خط : شکسته نستعلیق
 تعداد سطر : ۱۵
 تعداد اوراق : ۲۶۵
 نوع کاغذ : فرنگی
 قطع : ۲۱×۱۳
 جلد : بخارانی
 تزیین : ندارد
 شماره مسلسل : (۲۴۲)
 نام کتاب : پامیرات (جلد اول)
 مؤلف : دوکتور حقیقت‌الله (ناصری)
 موضوع : گذارش علامه گذاری سرحد افغانستان و چین توسط هیئات
 های افغان و چین و جغرافیای پامیرات.

لسان : دری
 کاتب : ناصری
 تاریخ کتابت : ۱۳۴۴
 نوع خط : عادی
 تعداد سطر : ۱۱

تعداد اوراق	: ۹۹
نوع کاغذ	: عادی
قطع	: ۲۱×۱۵
جلد	: قطعه
تزیین	: ندارد
شمارهٔ مسلسل	: (۲۳۳)
نام کتاب	: پاسیرات (جلد دوم)
مؤلف	: دوکتور حفیظ الله (ناصری)
موضوع	: جغرافیہ پاسیر
لسان	: دری
کاتب	: دوکتور ناصری
تاریخ کتابت	: ۱۳۳۳
نوع خط	: عادی
تعداد سطر	: ۱۱
تعداد اوراق	: ۱۰۳
نوع کاغذ	: عادی
قطع	: ۲۱×۱۵
جلد	: قطعه
تزیین	: ندارد
یادداشت	: ۹ قطعه عکس از بعضی مناظر پاسیر و اعضای هیئت و باشندگان پاسیر در بین کتاب موجود است. ناگفته نماند که چهار ورق از جملهٔ اوراق کتاب است چون خوردتر از دیگر اوراق بود در جملهٔ کتاب نیاورده اند و از جمله متن کتاب بحساب میروند.

شماره مسلسل : (۲۳۴) : محفوظه : ۵۰ بر ۲۰
 نام کتاب : پر شکسته
 مؤلف : محمد کریم نصر تی (معاصر)
 لسان : دری
 تاریخ کتابت : کابل ۱۳۲۸
 نوع خط : تائیب
 تعداد سطر : ۲۱
 تعداد اوراق : ۱۹×۲۷
 نوع کاغذ : عادی
 قطع : ۱۹×۲۷
 جلد : قطعه مقوایی قاعده تکه سفید
 تزیین : ندارد
 یادداشت : این کتاب از طرف مؤلف به سردار محمد داؤد اهدا شده است.

شماره مسلسل : (۲۳۵) : محفوظه : ۹۳ بر ۲۰
 نام کتاب : پر کرن
 مؤلف : نامعلوم
 موضوع : اخلاق و اساسات دین هنود
 لسان : دری
 کتابت : نامعلوم
 تاریخ کتابت : ۱۲۸۳ هجری
 نوع خط : نستعلیق مخلوط باشکست
 تعداد سطر : ۱۱
 تعداد اوراق : ۳۷۳
 نوع کاغذ : خوقندی

قطع	:	۱۰×۱۷
جلد	:	کپر سیاه، قاعده و زوایاچرم جگری
تزیین	:	ندارد. عنوان و بعضی کلمات به شکر ف
یادداشت	:	یک و چند ورق از ابتدای کتاب کم و ناقص است. دو ورق از دوخت جدا شده.
شماره مسلسل	:	(۲۳۶)
نام کتاب	:	پریشان عزیز
مؤلف	:	میرزا احمد عزیز پریشان (از شعرای اوایل قرن حاضر پسر ملا احمد نو رآخند» اده از بیکتوت پغمان).
موضوع	:	شعر و ادب
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	۳۳۳ شمسی دارالسلطنه کابل
نوع خط	:	اکثر نستعلیق و کمی هم نسخ
تعداد سطر	:	۷
تعداد اوراق	:	۲۱۵
نوع کاغذ	:	فرنگی رنگه زرد و سفید
قطع	:	۱۶×۱۲
جلد	:	چرمی تاپه خورده
تزیین	:	ورق اول و پشت کتاب و ۸۸ نقش نازل و عادی رنگی دارد.
یادداشت	:	اشعار این مجموعه که ممکن است به خط خود شاعر باشد غالباً ست و فاقد کیفیت شعری است ولی اگر خط از خود شاعر باشد، باید اعتبار آن کرد که خطی خوش داشته باشد.

شماره سلسل	:	(۲۳۷)	محفظه : ۱۶ بر ۵۶
نام کتاب	:	پنج باب (یا پانزده باب)	
مؤلف	:	نام خود را ذکر نکرده	
موضوع	:	موضوع های متفرقه که مؤلف از مطالعه بعضی کتب بدست آورده (دایرة المعارف).	
لسان	:	دری	
کاتب	:	نام معلوم	
تاریخ کتابت	:	رمضان ۱۳۲۷ هجری قمری	
نوع خط	:	نستعلیق متوسط	
تعداد سطر	:	۱۱	
تعداد اوراق	:	۱۰۶	
نوع کاغذ	:	فرنگی	
قطع	:	۲۱ × ۱۵'۵	
جلد	:	قطعه ئی يك بال قاعده تکه معمولی	
تزیین	:	آغاز يك سر لوحه ملون متوسط دارد و صفحه اول جدول رنگی صفحات دیگر جدول سرخ همچنین عنوانها و اشارات بخط سرخ.	
یادداشت	:	این کتاب را مؤلف بنام رساله ای دارای پانزده کتاب یاد کرده و بهر کتاب چند باب که آن کتاب مشیت؟ بر پنج باب همچنین کتاب الملوك بر هفت باب و کتاب پانزدهم لطایف بر هفت باب که همه مشمول يك کتاب است و نام کتاب بر اد از فصل بوده باشد؟) برای اینکه اشتباه نشود تحریر گردید در پشتی بنام پنج باب یاد نشده، در هر صورت دایرة المعارف کوچکی است مشتمل بر بعضی از علوم غربیه و رسمی.	

شماره مسلسل	(۲۳۸) :	محفظه : ۱۲۶ بر ۲۰
نام کتاب	:	پنج سوره معه ادعیه (در پشتی بنام ادعیه نامیده شده است)
مؤلف	:	چون مجموعه ادعیه است باید مؤلف و کاتب آن یک نفر باشد
موضوع	:	آیات قرآنی و ادعیه (به همان سبکی که معمولاً پنج سوره نامیده میشود)
لسان	:	عربی و ترکی
کاتب	:	علی معروف به حاج ابراهیم برزاده از خطاطان ترکیه عثمانی
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	نسخ
تعداد سطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۱۳۰
نوع کاغذ	:	هندی
قطع	:	۱۰/۵ × ۱۴
جلد	:	قطعه ای بالکک دار فاقه چرمی
تزیین	:	در آغاز سر لوحه دار دوسر لوحه ها سفید آب روی طلا نوشته و بعضی رسم هائی دارد مثل ازدهای موسی و خرقه مهد و غیره
یادداشت	:	بطور کلی نسخه نفیسی است که خطاط در آن هنر مندی خود را با ذوق خاص ابراز کرده ولی متأسفانه بسیاری از اوراق آن از نگار جدول ها خورده و بعضی از اوراق هم پاره شده و گسر دارد که برخی از آنها بشکل نامطبوعی وصله شده است.

شماره مسلسل	(۲۳۹) :	محفظه : ۱۲۹ بر ۲۰
نام کتاب	:	پیغام جاوید (ترجمه الرسالة الخالده)

مؤلف	: عبدالرحمن عزام
مترجم	: مولوی عبدالحمی پنجشیری
موضوع	: اخلاق و سیاست
لسان	: دری
کاتب	: معلوم نیست
تاریخ کتابت	: او اسطر ن حاضر (مثلاً ۲ سال قبل)
نوع خط	: نستعلیق عادی
تعداد اوراق	: ۱۳۲
نوع کاغذ	: فرنگی
سطر	: ۱۳۲
قطع	: ۱۷'۵ × ۲۳
جلد	: ندارد
تزیین	: ندارد
یادداشت	: مؤلف سهری کتاب (عبدالرحمن عزام) در نوشتن متن اصلی کتاب از سخن رانی هایی که درباره شخصیت پیغمبر اسلام و مزایای اخلاق اسلام در رادیو قاهره ایراد کرده بود استفاده کرده است.
شماره مسلسل	: (۲۵۰)
نام کتاب	: تاج المصاادر
مؤلف	: ابو جعفر کبیهقی، الحسن محمد بن عبداللہ سمرقندی (ج-۱ کشف الظنون).
موضوع	: علم نعت
لسان	: دری

کاتب	: محمود ابن بهلول قریشی
تاریخ کتابت	: ۹۷۵ قمری
نوع خط	: یکنوع خط نسخ شمالی به ثلث
تعداد اسطر	: ۲۴
تعداد اوراق	: ۱۲۲
نوع کاغذ	: کشمیری
قطع	: ۱۷×۲۵ سانتی
جلد	: دو ورق اول به خط و کاغذ دیگر نوشته شده است.
تزیین	: ندارد
شماره مسلسل	: (۲۵۱)
نام کتاب	: تاج المصادر بیہقی
مؤلف	: ابی جعفر احمد بن علی معروف به جعفر بیہقی (متوفی ۴۴۳ھ)
موضوع	: علم نعت (نعت عربی به فارسی)
لسان	: دری
تاریخ کتابت	: نامعلوم
نوع خط	: نستعلیق
تعداد اوراق	: ۳۱۵
نوع کاغذ	: خوقندی
قطع	: ۱۶×۲۵ سانتی
جلد	: مقواتی
تزیین	: جدول سلطان ننگه
شماره مسلسل	: (۲۵۲)
نام کتاب	: تاریخ احمد تہتوی (تاریخ الفی)

محفظه : ۳۶ بر ۱۴

مؤلف	:	احمد بن نصر الله تهتوی
موضوع	:	تاریخ رجال
لسان	:	دری
کاتب	:	نا معلوم
تاریخ کتابت	:	نا معلوم
تعداد سطر	:	۲۳
تعداد اوراق	:	۶۸۹
نوع کاغذ	:	سمرقندی
قطع	:	۱۸×۳۰/۵
جلد	:	چرم سرخ
تزیین	:	مجدول مطلاً
یادداشت	:	از اول و آخر افتادگی در حد و دچند ورق دارد
شماره مسلسل	:	(۲۵۳) ✓
نام کتاب	:	تاریخ احمد شاه درانی
مؤلف	:	نام معلوم
موضوع	:	تاریخ سیاسی
لسان	:	دری
کاتب	:	نام معلوم
تاریخ کتابت	:	نام معلوم
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۹
تعداد اوراق	:	۱۵۸
نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۱۱×۱۹/۵

محفظه : ۱۳۰ بر ۱

- جلد : چرم سرخ
- تزیین : مجدول است و یک سر لوحه نیمه، ناقص رنگه هم در آغاز دارد
- شمارهٔ مسلسل : (۲۵۴) : محفظه : ۱۰ بر ۲۱
- نام کتاب : تاریخ احمدشاهی (فوتوکاپی است) از دانشگاه تهران
- خواسته شده بود :
- مؤلف : محمود سنشی بن ابراهیم کابلی
- موضوع : تاریخ رجال سیاسی
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- تعداد اسطر : مختلف
- نوع خط : نسخ و نستعلیق
- تعداد اوراق : ۲۱۱
- نوع کاغذ : فوتوکاپی
- تزیین : ندارد
- یادداشت : به کتابخانه صدارت اعظمی به تعداد ۲۱۱ قطعه فوتوکاپی
میباشد و بداخل پاکت محفوظ است.
- شمارهٔ مسلسل : (۲۵۵) : محفظه : ۷ بر ۳۹
- نام کتاب : تاریخ احمدی (صدیقی)
- مؤلف : مولوی عبدالرحیم متخلص به گمنام ساکن خدرخیل کوهات
- موضوع : (بیوگرافی مؤلف) تاریخ رجال
- لسان : دری
- کاتب : خودمؤلف

تاریخ کتابت	:	۱۳۰۱ هجری
نوع خط	:	نستعلیق بد
تعداد سطر	:	۶۲
تعداد اوراق	:	۱۲
نوع کاغذ	:	ہندی
قطع	:	۲۵×۱۵
جلد	:	قطعه قاعدہ و زاویہ چرم سرخ
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	این کتاب تمام آراجہ سے گذشت و شرح حال (گمنام) می باشد یعنی ہر واقعہ ایکہ در زندگی متوجہ مؤلف (مولوی عبدالرحیم ولد مولوی احمد گل) شدہ ہوئے درج گردیدہ۔
شمارہ مسلسل	:	(۲۵۶)
نام کتاب	:	تاریخ اسلام یا سراج السیر (حصہ اول احوال حضرت محمد ص)
مؤلف	:	عبدالرب ابن مولوی عبدالرؤف مدیر لیسہ سراجیہ
موضوع	:	تاریخ
لسان	:	دری
کاتب	:	محمد اسحق
تاریخ کتابت	:	۱۳۲۸ ہجری قمری
تعداد سطر	:	۱۱
تعداد اوراق	:	۶۹
نوع کاغذ	:	ہندی
قطع	:	۲۱×۱۵
جلد	:	قطہ ابر قاعدہ و دورہ چرم سرخ
تزیین	:	ندارد

آغاز : بعد از مقدسه مؤلف : فصل اول الذکر و لادت با سعادت آن حضرت علیه السلام

انجام : تحریر نمودم این کتاب از سر شوق دارم جمع دعا بر هر خواننده.

شماره مسلسل : (۲۵۷) محفظه : ۶۵ بر ۵

مؤلف : اگر چه نام خود را صریحاً ننوشته ولی از روی قرآین

گمان میرود که (علی قلی میرزا اعتضا دالدوله باشد)؟

موضوع : تاریخ و جغرافیا

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : نامعلوم

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۷

تعداد اوراق : ۷۳

نوع کاغذ : خوقندی

جلد : چرم سرخ

تزیین : ندارد

آغاز : بعد از بسمله : نخست مر خدای را.....

انجام : میتر - نیز موافق میل انگلیس است

شماره مسلسل : (۲۵۸) محفظه : ۳۵ بر ۱۳

نام کتاب : تاریخ افغانستان (دوره سدوزائی الی امیر دوست محمد خان)

مؤلف : مقدمه از میرزا محمد حسن خلف مولانا میرزا اعطاهدو الی آخر

هم بنام است ؟

موضوع : تاریخ سدوزائی ها

دری :	لسان
نامعلوم :	کاتب
۱۶ رمضان ۱۲۷۱ :	تاریخ کتابت
تحریر معمولی (نستعلیق) :	نوع خط
مختلف :	تعداد سطر
۱۱۴ :	تعداد اوراق
فرنگی :	نوع کاغذ
۲۰ × ۳۳ :	قطع
معمولی :	جلد
ندارد :	تزیین
تاریخ مذکور قرار یکہ بورق دوم اشاره کرد ہاست از موضوعات خراسان و مقدمات شاہ شجاع الملک از ابتدائاً شاہ و عزل سلطنت محمود شاہ (سنہ ۱۱۶ ہجری).	یادداشت
محققہ : ۱۱۲ بر ۱۳	شمارہ مسلسل : (۲۵۹)
تاریخ افغانستان :	نام کتاب
علی قلی میرزا اعتضاد السلطنہ (از شہزادگان قاجاریہ ایران کہ مدتی وزیر معارف آن کشور بودہ)	مؤلف
تاریخ :	موضوع
دری :	لسان
نامعلوم :	کاتب
۱۲۷۲ - دہرات :	تاریخ کتابت
نستعلیق :	نوع خط
ہندی :	نوع کاغذ
۱۳'۵ × ۲۳'۵ :	قطع

جلد	: مقوای- کناره چرم مستعمل و فرسورد
تزیین	: ندارد
یادداشت	: اصل کتاب از ورق ۶۶ بشروع میشود و قبل از آن سواد نامه ای از امیر دوست محمدخان به سید احمد پادشاه غازی نقل شده است.
شماره مسلسل	: (۲۶۰) محفظه : ۱۲ بر ۱۵
نام کتاب	: تاریخ بهنسا
ناظم	: مولانا عبداله و مولوی نورالحق
موضوع	: تاریخ فتح بهنسابه قول گوینده در زمان خلافت حضرت فاروق (رض) واقعست .
لسان	: دری
کاتب	: شیخ اظهر علی آگره وی
تاریخ کتابت	: شعبان ۶ . ۱۳ هجری در شهر بنارس
نوع خط	: نستعلیق بدخط
تعداد سطر	: ۱۹
تعداد اوراق	: ۱۵۰
نوع کاغذ	: کاغذهای او اخر ساخت هند
قطع	: ۲۴' ۵ × ۳۱' ۵
جلد	: قطعه مقوایی، حواشی جلد چرم سرخ
تزیین	: ندارد
شماره مسلسل	: (۲۶۱) محفظه : ۲۱ بر ۱۴
نام کتاب	: تاریخ بیهقی
مؤلف	: ابو الفضل محمد بن الحسن البیهقی
موضوع	: تاریخ غزنویان (به خصوص تاریخ مسعود بن محمود غزنوی) و بنام "تاریخ مسعودی" نیز معروف است

لسان	: دری
کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: دو شبه ۲۲ شهر جمادی الاول ۱۲۸۱ هـ
نوع خط	: نستعلیق غبار
تعداد سطر	: ۲۳
تعداد اوراق	: ۲۳۲
نوع کاغذ	: فرنگی
قطع	: ۱۳×۲۲
جلد	: چرم عادی سرخ رنگ
تزیین	: ندارد، عنوان به رنگ سرخ و لاجوردی
شماره مسلسل	: (۲۶۲)
نام کتاب	: تاریخ جنگ و محاصره قندهار
مؤلف	: مجددار اشکو پسر شاه جهان
موضوع	: تاریخ
لسان	: دری
کاتب	: معلوم نیست
تاریخ کتابت	: دقیق معلوم نیست
نوع خط	: نستعلیق
تعداد سطر	: ۱۹
تعداد اوراق	: ۷۳
نوع کاغذ	: خوقندی
قطع	: ۱۳'۵×۲۲
جلد	: قطعه که منقش به برگ توت سی باشد، قاعده نکه سرخ
تزیین	: ندارد

یادداشت : نسخه از اول و آخر مقداری افتادگی دارد و به او راق عموماً
آب رسیده و حواشی شاریدگی دارد.

شماره سلسل : (۲۶۳) : محفوظه : ۱۳۲۹ بر
قنایم کتاب : تاریخ جهانگشای نادری (آغاز ناقص)
مؤلف : میرزا مهدی استرآبادی متخلص به کوکب
موضوع : سرگذشت نادر افشار
لسان : دری
کاتب : نامعلوم
تاریخ کتابت : معلوم نیست
نوع خط : شکسته نستعلیق
تعداد سطر : ۱۰
تعداد اوراق : ۲۲۹
نوع کاغذ : هندی
قطع : ۱۳×۲۳
جلد : مقوایی - رویه ابره
تزیین : ندارد

شماره سلسل : (۲۶۳) : محفوظه : ۲ بر ۹۶
نام کتاب : تاریخ جهانگشای نادری (نادر نامه)
مؤلف : همدهدی منشی
موضوع : تاریخ (سرگذشت نادر افشار)
کاتب : شاید کاتب هم همدهدی منشی باشد (م)
تاریخ کتابت : ۱۲۰۹ قمری
نوع خط : نستعلیق خوش
تعداد سطر : ۱۸

تعداد اوراق	: ۱۲۳
نوع کاغذ	: خوقندی
قطع	: ۱۸×۳۰
جلد	: قطعه، رو و یه چرم سرخ تابه دار
تزیین	: عنا وین برنگ سرخ به خط نسخ و نستعلیق نوشته شده
شمارهٔ مسلسل	: (۲۶۵) محفوظه : ۱۲ بر ۶۷
نام کتاب	: تاریخچه سزارات
مؤلف	: منسوب به مولانا عبدالغفور لاری
موضوع	: تاریخ اماکن مقدسه (تاریخچه سزات حضرت علی و نقل مکان آن از کوفه به مزار شریف « بلخ » توسط ابو مسلم خراسانی)
لسان	: دری
کاتب	: از تحریر نام کاتب این کتاب خودداری شده
تعداد سطر	: ۱۷
تعداد اوراق	: ۵
نوع کاغذ	: سمرقندی
قطع	: ۱۶'۵ × ۲۳'۵
جلد	: بخارائی ، حاشیه چرم سرخ ، قاعده کپره سبز
تزیین	: ندارد
شمارهٔ مسلسل	: (۲۶۶) محفوظه : ۱۳۴ بر ۸
نام کتاب	: تاریخ چین
مؤلف	: نامعلوم
موضوع	: تاریخ
لسان	: دری

تاریخ کتابت :	نام معلوم
نوع خط :	نستعلیق
تعداد سطر :	۱۱
تعداد اوراق :	۶۹
نوع کاغذ :	فرنگی ملون
قطع :	۱۳×۲۱'۵
جلد :	قطعه، قاعده و زوایا چرم سیاه
قرئین :	ندارد
یادداشت :	اوراق آب رسیده و وصله شده از اول و آخر بقدری افتاده است.

محفظه : ۹۲ بر ۲۳

شماره مسلسل : (۲۶۷)

نام کتاب :	تاریخچه معارف
مؤلف :	گل احمد فرید
موضوع :	تاریخچه دارالمعلمین افغانستان
لسان :	دری
کاتب :	نام معلوم
تاریخ کتابت :	ظاهر معلوم نیست ولی از روی متن پیداست که تاریخچه معارف به ۱۳۲۷ شمسی دنبال شده است.

نوع خط : نستعلیق نیمه جلی خوش

تعداد سطر : ۹

تعداد اوراق : ۱۳۳

نوع کاغذ : حوقندی

قطع : ۱۹'۵×۳۰

جلد : قطعه، رویه ابرسلون، قاعده وزوایا کپره سیاه رنگ

تزیین : ندارد

شماره مسلسل : (۲۶۸) : محفوظه : ۱۲۲ بر ۱۹

نام کتاب : تاریخ حزن الملل بخارا

مؤلف : امیر سید عالم خان امیر بخارا

موضوع : تاریخ روابط دولت بخارا با افغانستان در قرن ۱۹

لسان : دری

کاتب : اثر چاپی است

تاریخ کتابت : در مطبعه برادران پاریس طبع شده است

نوع خط : چاپی

تعداد سطر : ۹

تعداد اوراق : ۵۱

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۱۷×۱۳

جلد : قطعه، مقوایی، قاعده وزوایا چرم جگری

تزیین : ندارد

یادداشت : در یک ورق ابتدای کتاب بیرق بخارا و در ورق دیگر

ارگ سلطنتی بخارایه چاپ رسیده در بین ورق ۳۲ و ۳۳

عکس سید امیر عالم خان در پائین ورق ۴۸ و ۴۹ عکس جنرال

حاجی یوسف، در صفحه مقابل ۱۶ عکس سید امیر عبدالاحد خان

در بین ورق ۶۴ و ۶۵ نشان سلطنتی بخارا و چند نشان دیگر

و در اخیر کتاب نقشه بخارا و سمرقند چاپ شده است .

شماره مسلسل : (۲۶۹) : محفوظه : ۲۳ بر ۵۳

نام کتاب : تاریخ حسین شاهی (آغاز و انجام ناقص)

مؤلف	: امام‌الدین حسینی
موضوع	: تاریخ
کاتب	: معلوم نیست
تاریخ کتابت	: معلوم نیست (تاریخ تألیف ۱۲۱۳ « صفحه ۴۷۲ »)
نوع خط	: نستعلیق
تعداد اسطر	: ۱۱
نوع کاغذ	: هندی
قطع	: ۱۳'۵ × ۲۴'۵
جلد	: مقوایی ، رویه کپره ، زاویه‌ها و قاعده چرسی مندرس
یادداشت	: احتمال می‌رود که این همان کتاب تاریخ احمد شاهی باشد که به کوشش فضلالی شوروی در مسکو چاپ عکسی شده است (در دو جلد) چون نسخه مطبوعه مذکور حاضر نبود تا تطبیق و مقابله شود، این مطلب یادداشت شد تا کسانی که بعداً به این کتاب برمی‌خورند، موضوع فوق‌را هم تحقیق کنند (در پشتی کتاب تاریخ حسینی نوشته شده نام کتاب بنام "تاریخ حسین شاهی در متن کتاب صفحه ۴۷۳ دیده میشود .
شماره مسلسل	: (۲۷۰) محفظه : ۱۲۰ بر ۱۲
نام کتاب	: تاریخ حکمای سلف (در پشتی تاریخ حکمای یونان)
مؤلف	: شمس‌الدین مجد شهرزوری
مترجم	: باسر سلطان سلیم شاه در سنه ۱۰۱۱ بفارسی ترجمه شده
موضوع	: تاریخ فرهنگ
لسان	: دری
کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: نامعلوم

نوع خط	: نستعلیق
تعداد اسطر	: ۱۹
تعداد اوراق	: ۱۶۵
نوع کاغذ	: ہندی
قطع	: ۲۲'۵ × ۱۲
جلد	: چرم جگری
تزیین	: ندارد
یادداشت	: در ورق اول و ورق اخیر سہر کتابخانہ نایب السلطنہ نصر اللہ خان مرقوم است .

شمارہ مسلسل	: (۲۷۱)	محفظہ : ۸ بر ۹۶
نام کتاب	: تاریخ حیات سلطان محمود غزنوی	
مؤلف	: محمد نظیف	
موضوع	: تاریخ	
لسان	: دری	
کاتب	: خود مؤلف	
تاریخ کتابت	: ۱۲۳۳	
نوع خط	: نستعلیق اندکی امیختہ شکستہ	
تعداد اسطر	: مختلف	
تعداد اوراق	: ۲۳	
نوع کاغذ	: فرنگی	
قطع	: ۱۷ × ۱۱	
جلد	: قطعہ گدا ار، قاعدہ مخمل سرخ و روی تکہ بادنجانی	
تزیین	: ندارد	

محفظه : ۳۶ بر ۱

شماره مسلسل : (۲۷۲)

- نام کتاب : تاریخ جهانى و مخزن افغانى
مؤلف : نعمت‌اله بن خواجه حبيب‌اله هر وى
موضوع : تاريخ
لسان : درى
کاتب : ناسعلوم
تاریخ کتابت : ناسعلوم
نوع کاغذ : نستعلیق
تعداد سطر : ۱۷
تعداد اوراق : ۲۱۳
نوع کاغذ : خانبالغ
قطع : ۲۵ × ۱۶
جلد : چرم جگرى
تزیین : ندارد
یادداشت : این تاریخ در پشتی بنام تاریخ شاه جهان نامیده شده است
و صحیح آن خان جهانى است.

محفظه : ۶۱ بر ۲۰

شماره مسلسل : (۲۷۳)

- نام کتاب : تاریخ سلطانى (چاپى)
مؤلف : سلطان محمد خان ابن موسى خان ابدالى
موضوع : تاريخ (لودیها، سو ریها، غلیجا یها و ابدالیها)
لسان : درى
کاتب : میرزا محمد علی شیرازی
تاریخ کتابت : ۱۲۹۳
نوع خط : نستعلیق

تعداد اسطر	:	۲۱
تعداد اوراق	:	۱۳۶
نوع کاغذ	:	فرنگی
قطع	:	۲۳'۵ × ۱۷
جلد	:	کپره‌ئی کبود، قاعده چرمی
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	این کتاب چاپی کمیاب است حکم نسخه خطی را دارد
شمارهٔ مسلسل	:	(۲۷۳)
نام کتاب	:	تاریخ شمشیر خان (شمشیر خان حاکم غزنی در عصر دار (الشکوه)
مؤلف	:	توکل ولد تولک بیگ بدخشی و اقعہ نویسی غزنی در عصر دار الشکوه.
موضوع	:	تاریخ (نرشاهنامه فروسی طوسی با منتخب شاهنامه)
لسان	:	دری
کاتب	:	نام کاتب قصداً ازین رفته است
تاریخ کتابت	:	۷ شعبان ۱۳۲۷
نوع خط	:	شکست
تعداد اسطر	:	۱۶
تعداد اوراق	:	۱۳۳
نوع کاغذ	:	هندی
قطع	:	۱۳ × ۲۲'۵
جلد	:	قطعه قاعده چرم تیماج
تزیین	:	ندارد

- شماره مسلسل : (۲۷۵) : محفوظه : ۷۴ بر ۱۲
- نام کتاب : تاریخ دلکشای شمشیر خان (تاریخ شمشیر خان)
- مؤلف : توکل بیگ (یا کوکل و لدتولک بیگ و اقعہ نویس غزنین در عصر دارالشکوہ)
- موضوع : بر گرد ایندن، شاهنامه فردوسی یا منتخب شاهنامه به نشر
- لسان : دری
- کاتب : در صفحه اخیر نام کاتب عملاً تراشیده و محو شده
- تاریخ کتابت : ۱۸۲۵ ماه فبروری عیسوی مطابق رجب المرجب ۱۲۶۶ هجری (شاید ۱۰۳۶ باشد)
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۱۹
- تعداد اوراق : ۱۳۴
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۲۰ × ۳۲
- جلد : کاغذی قاعده تکه نخ سفید
- توثیق : ندارد
- شماره مسلسل : (۲۷۶) : محفوظه : ۱۷۲ بر ۱۷
- نام کتاب : تاریخ طبری (ترجمه)
- مؤلف : ابو جعفر بن محمد بن جریر یزید طبری
- مترجم : ابو علی محمد بن عبداله البلیخی (بلعمی).
- موضوع : تاریخ اسلام از حضرت آدم (ع) الی عصر مقصد بالله
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت	: شاید قرن دهم
نوع خط	: نستعلیق
تعداد اسطر	: ۲۹
تعداد اوراق	: ۳۰۳
نوع کاغذ	: خانباغ
قطع	: ۳۷'۰ × ۲۱'۰
جلد	: چرم سرخ
تزیین	: تنها عناوین به شکرگرف
یادداشت	: در ورق ۵۱ین و آخر ورق اخیر شهر کتابخانه دولت خدا داد افغانستان سر قوم است.

محفظه : ۱۷۶ بر ۱

شماره مسلسل	: (۲۷۷)
نام کتاب	: تاریخ طبری
مؤلف	: محمد بن جریر طبری
موضوع	: تاریخ اسلام
لسان	: دری
کاتب	: نامعلوم
تاریخ کتابت	: نامعلوم
نوع خط	: نستعلیق
تعداد اسطر	: ۲۵
تعداد اوراق	: ۲۰۳
نوع کاغذ	: سمرقندی
قطع	: ۲۳ × ۳۷
جلد	: قطعه ساده زیر تکه خاکمی

یادداشت : از ابتدا افتادگی دار داز آخر نام کتاب عمد آمو شده.

شماره مسلسل : (۲۷۸) : محفوظه : ۱۰۰ بر ۲۲

نام کتاب : تاریخ طبری

مؤلف : ابو جعفر محمد بن جریر بن یزید طبری

مترجم : ابو علی محمد بن محمد بن عبد الله لبله می

موضوع : تاریخ اسلام

لسان : دری

کاتب : ملاحسین (در بخارا کتابت نموده است)

تاریخ کتابت : ۱۲۶۲

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۲۱

تعداد اوراق : ۶۰۳

نوع کاغذ : خوقندی

قطع : ۵۰'۵ × ۳۳'۵

جلد : قطعه گوشه و قاعده چرم سیاه

تزیین : دو لوحه خیلی بزرگ سطلاملون و مرصع با حواشی تشعیر

و نگین متناظر و در حاشیه طرف راست هر دو سر لوحه دو

شیمسه کمالی در آغاز و وسط بقیه تمام اوراق مجدول مطلا

در اخیر در دو گوشه اختتامیه ملون و مذهب که در بین آن

شعری در باره کاتب و تاریخ کتابت نوشته شده.

یادداشت : این نسخه را اسید عالم جان امیر بخارا ابرای امیر حبیب اله

خان اهدا کرده است.

- شماره مسلسل : (۲۷۹) : محفظه : ۱۳ بر ۹۱
- نام کتاب : تاریخ طبری
- مؤلف : مهدین جری طبری
- مترجم : ابو علی بن مهدین محمود (بلعمی).
- موضوع : تاریخ اسلام (در سه بخش که وقایع تاریخی را از حضرت (آدم) ع الی ظهور اطمینان و کیفیت احوال حسن دربر دارد
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم با سر محمود فرزند مهد که ظاهر آهمان محمودین
مهد مظفر باشد از ملوک ال مظفر لارس.
- تاریخ کتابت : تا سال ۷۵۴ و قایع نوشته و ختم شده بر تذکر مختصری بر
خروج پیر شیخ حسن مهدخان و گذشته شدن امیر شیخ
حسن مذکور.
- نوع خط : نستعلیق و غالباً از دوره تیموریان.
- تعداد اسطر : ۲۵
- تعداد اوراق : ۴۲۴
- نوع نگارند : در اصل خود قندی کمی زرد و سرخگون بود اما اصلاحات از
صفحه ۱۰۱ الی ۲۱۷ و از ۳۲۳ الی ۴۲۴ کاغذ کاملاً خودند
زدی دار است.
- قطع : ۳۲ × ۲۲
- جلد : بخارائی حاشیه و قاعده چرم سرخ
- تزیین : در آغاز یک سر لوحه مطلقاً و ملون عالی غالباً و ره تیموری
- شماره مسلسل : (۲۸۰) : محفظه : ۴۲ بر ۹
- نام کتاب : تاریخ عالم آرا (جلد او)

- مؤلف : سکندر (منشی) (سکندر بیگ تر کمان مشهور به منشی)
- موضوع : شرح حال و تاریخ زندگانی شاه عباس صفوی که حتماً شرح حال اجداد او و معاصرین را نیز دارد.
- لسان : دری
- کاتب : محمد مهدی الاصفهانی ابن محمد امین
- تاریخ کتابت : ۱۱۰۷ هجری قمری در ایبورد ۶۶ شوال شروع و به تاریخ ۲۸ ذیحجه خاتمه یافته است.
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۱۸
- تعداد اوراق : ۳۵۹
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۳۴ × ۲۰.۵
- جلد : چرم کهنه قهوه ئی رنگ
- تزیین : دارای یک سر لوحه ناقص و جدول مطلقاً میباشد
- یادداشت : بعد از ختم کتاب، شخصی به خط شکسته، نسبت به یک دستور نوشته است و در صدر آن توضیح کرده است که "ترکیب حقیر است و حسب الاعلی مشهور شده است به سعیدی. مه"
- شماره مسلسل : (۲۸۱)
- نام کتاب : تاریخ عالم آرای عباسی
- مؤلف : سکندر بیگ مشهور به منشی
- موضوع : تاریخ
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت :	نامعلوم
نوع خط :	نستعلیق
تعداد اسطر :	۲۹
تعداد اوراق :	۴۴۹
نوع کاغذ :	خوقندی
قطع :	۲۰ × ۳۳'۵
جلد :	چرم مشکی، چندجای آئر اموش خورده است.
تزیین :	ندارد
شماره مسلسل :	(۲۸۲)
نام کتاب :	تاریخ علم آرای عباسی
مؤلف :	سکندر بیگ سنشی ترکمان
موضوع :	تاریخ سلاطین صوفیه تازمان شاه عباس اول.
لسان :	دری
کتابت :	سیف الدین
تاریخ کتابت :	۱۲۶۷ در کابل
نوع خط :	شکسته نستعلیق خوب
تعداد اسطر :	۲۱۰
تعداد اوراق :	۶۵۸
نوع کاغذ :	خوقندی جدید
قطع :	۱۷'۵ × ۳۱'۵
جلد :	چرم منبیه تمام ضربی که اندکی آسیب دیده است
تزیین :	ندارد
تزیین :	ندارد، عنوانین به شگرف نوشته شده

یادداشت : این نسخه دارای سه بخش است و هر سه در همان موضوع
نگارش یافته است

نام کتاب : تاریخ عسکری افغانستان

مؤلف : بریدمن علی احمد جلالی

موضوع : تاریخ عسکری افغانستان

لسان : دری

کاتب : تایپ شده

تاریخ کتابت : معلوم نیست

نوع خط : تایپ

تعداد اسطر : مختلف

تعداد اوراق : ۶۲

نوع کاغذ : عادی

قطع : ۲۸×۴۱

جلد : مقوایی

تزیین : ندارد

یادداشت : این نسخه فقط شامل فصل دو از دهم از جلد اول است چنانکه
فوقاً توضیح شده خطی به معنی قلمی نیست بلکه (تایپ) شده است

شماره مسلسل : (۲۸۳) : محفوظه : ۱۳۳۷ بر ۱۳

نام کتاب : تاریخ فلسفه

مؤلف : حکمت سسی چی و یب

مترجم : حافظ محمد ابراهیم صفا

موضوع : تاریخ

لسان : دری

کاتب : حافظ محمد ابراهیم صفا یعنی مترجم

تاریخ کتابت : تاریخ معین نشده است شاید بین (۱۳۱۰ - ۱۳۳۰ شمسی) باشد
 نوع خط : نستعلیق به رنگ آبی نوشته شده است
 تعداد سطر : مختلف
 تعداد اوراق : (۸۸)
 نوع کاغذ : فرنگی
 قطع : ۱۶×۲۱
 جلد : بدون پشتی
 تزئین : ندارد
 یادداشت : نام کمیون اجتماعیات در آغاز آمده که شاید کتاب را دیده اند.

شماره مسلسل : (۲۸۵) محفوظه : ۱۳۶ بر ۱
 نام کتاب : تاریخ کثیره
 مؤلف : سید راتب سمرقندی
 موضوع : تاریخ تولد و وفات یکتا عده رجال بزرگ است
 لسان : دری
 کتاب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : ۱۳۱۶
 نوع خط : نستعلیق عادی
 تعداد سطر : متفاوت
 تعداد اوراق : ۱۵۳
 نوع کاغذ : فرنگی
 قطع : ۱۶/۵×۲۰/۵
 جلد : کپره
 تزئین : ندارد

یادداشت : این رساله مختصری از تاریخ کیشره میباشد به ضمیمه ادبیات نیز حساب میشود چه تواریخ رابه نظم آورده است یعنی ماده تاریخ از بعضی مصرع اشعار استخراج میشود

آغاز : ورق اول بسمله والحمد لله رب العالمین . . .

انجام : ورق ۱۵۳ خان آباد تخارستان ۱۳۱۶ بس.

شماره مسلسل : (۲۸۶) لحفظه : ۳۶ بر ۲۲

نام کتاب : تاریخ کشمیر - واقعات کشمیر

مؤلف : مجداعظم ولدخیر الزمان

موضوع : تاریخ کشمیر رجال آن

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۵

تعداد اوراق : ۲۹۰

نوع کاغذ : خوقندی

جلد : چرم قهوه‌ئی

تزیین : یکسر لوحه سلون کار کشمیر

یادداشت : مهر های کتابخانه سردار نصر الله خان به لحاظه میرسد.

شماره مسلسل : (۲۸۷) محفظه : ۹۶ بر ۱۲

نام کتاب : تاریخ گزیده

لسان : دری

کاتب : ندارد

تاریخ کتابت : ۷۴۰ (در ختم کتاب ۷۴۰ نوشته شده)

نوع خط	:	نستعلیق خوش
تعداد سطر	:	۱۵
تعداد اوراق	:	۳۳۸
نوع کاغذ	:	خان بالغ
قطع	:	۶ × ۲۲
جلد	:	چرم سرخ ضربی دار
تزیین	:	دو لوحه متناظر مذهب قرن ۸، جداول سطلاء
یادداشت	:	سه ورق در موضوع تاریخ هائیکه که قبل از حمدالله نوشته شده بر کاغذ فرنگی که از تحقیقات دکتر برون نقل کرد بملاحظه میرسد.
شماره مسلسل	:	(۲۸۸)
نام کتاب	:	تاریخ مخزن افغانی یا تاریخ خان جهانی
مؤلف	:	نعمت الله بن حمید الله مروی
موضوع	:	تاریخ
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۱۷
تعداد اوراق	:	۱۸۹
نوع کاغذ	:	فرنگی
قطع	:	۲۷/۵ × ۱۷/۵
جلد	:	قطعه، قاعد وزه ایای گپره سبز

تزیین : ندارد
 یاد داشت : نظر به تحریر مسموحه سوم این کتاب نعمت الله مذکور شده اما درست نسبت زیرا نوشته و جنسیت کاغذ نشان میدهد که این کتاب احتمالاً در قرن ۱۳م تحریر شده باشد حالانکه نعمت الله موصوف در حدود ۱۰۱۸ زنده گسی داشته

شماره مسلسل : (۲۸۹) : محفوظه : ۲۱ بر ۲
 نام کتاب : تاریخ مرآت الجنان
 مؤلف : ابو صمد عبدالله بن احمد بن علی
 موضوع : تاریخ و رجال
 لسان : نامعلوم
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : نامعلوم
 نوع خط : نسخ
 تعداد سطر : ۲۷
 تعداد اوراق : ۴۷۰
 نوع کاغذ : خوقندی
 قطع : ۲۳/۵ × ۱۵
 جلد : چرم سرخ ساده
 تزیین : ندارد
 یاد داشت : به نسبت کمبودی اوراق اخیر کاتب و سال کتابت معلوم شده نمیتواند تا حدود سال ۷۳۸ در آن موجود است.

- شماره مسلسل : (۲۹۰) محفظه : ۲۷ بر ۱۳
- نام کتاب : تاریخ مظفری (جلد اول)
- مؤلف : محمدعلی خان انصاری ابن قدرت الله خان مشهور جنگ بن شمشیر الدوله
- مترجم : لطف الله خان صادق
- موضوع : تاریخ (احوال شاهان گورگانی هند میباشد که از — سلطنت اسپر تیمور آغاز و تا وقایع سال ششم احمد شاه بن :
- پنجاه گورگانی دوام دارد)
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : جنوری ۱۹۳۲ (۱۳۶۰) هـ
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اوراق : ۲۳۶
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۲۷×۱۷
- جلد : مقوایی
- تزیین : ندارد
- یادداشت : تاریخ تالیف ۱۲۰۲ هجری مؤلف این کتاب را به نام عالی گهر پادشاه گورگانی هند تالیف کرده است
- شماره مسلسل : (۲۹۱) محفظه : ۲۸ بر ۱۳
- نام کتاب : تاریخ مظفری (جلد دوم)
- مؤلف : محمدعلی جان انصاری ابن قدرت الله خان مشهور جنگ
- موضوع : تاریخ

لسان	:	دري
کاتب	:	نامعلوم
تاريخ کتابت	:	(۱۳۶۰ ش) جنوري ۱۹۴۲
نوع خط	:	نستعليق
تعداد سطر	:	۱۵
تعداد اوراق	:	۳۳۳
نوع کاغذ	:	فرنگي
قطع	:	۲۷×۱۶
جلد	:	مقوایي
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	تاریخ تالیف این کتاب در سال ۱۲۰۲ هجری میباشد
شماره مسلسل	:	(۲۹۲) محفوظه: ۱۰۳ بر ۱۸
نام کتاب	:	تاریخ معارف افغانستان (حصه اول از جلد دوم)
مؤلف	:	پاینده مجد ز هیر
موضوع	:	تاریخ فر هنگ
لسان	:	دري
کاتب	:	پاینده مجد ز هیر
تاریخ کتابت	:	۱۳۳۶ ش
نوع خط	:	نستعليق کتابت بر ننگ آبی
تعداد سطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۵۸۸
نوع کاغذ	:	فرنگي
قطع	:	۲۱ × ۳۸

کاغذی	:	جلد
ندارد	:	تزیین
این جزده بیانگر معارف افغانستان از سال ۱۳۰۸ - ۱۳۳۳ شمسی میباشد شامل عکسهای از فارغان معارف و قایع و تاریخ لیسه ها و پوهنشی ها میباشد	:	یادداشت
شماره مسلسل (۲۹۳)	:	شماره مسلسل
محفظة: ۱۰۴ بر ۱۸	:	نام کتاب
تاریخ معارف افغانستان (حجمه دوم از جلد دوم)	:	مؤلف
پاینده محمد زهیر	:	موضوع
تاریخ فرهنگ	:	لسان
دری	:	کاتب
پاینده محمد زهیر	:	تاریخ کتابت
نامعلوم	:	نوع خط
نستعلیق	:	تعداد سطر
مختلف	:	تعداد اوراق
۳۸۸	:	نوع کاغذ
فرنگی	:	قطع
۲۳/۵ × ۲۱	:	جلد
کاغذی	:	تزیین
ندارد	:	یادداشت
از مناظر متعدد مجملین و متعلمین و دیگر رجال بزرگ معارف عکس های گرفته شده که در جمله اوراق این کتاب میباشد	:	

- شماره مسلسل : (۲۹۴) محفوظه : ۶۵ بر ۱
- نام کتاب : تاریخ مقیم خانی
- مؤلف : محمد یوسف منشی ابن خواجه بقا
- موضوع : تاریخ
- لسان : دری
- تاریخ کتابت : ۱۲۶۳
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۱۲۹
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۱۴/۵ × ۲۵/۵
- جلد : بخارا ئی سبز تیره تا پنه دار، زیر چرم سرخ
- تزئین : ندارد

- شماره مسلسل : (۲۹۵) محفوظه : ۶۳ بر ۱
- نام کتاب : تاریخ مقیم خانی
- مؤلف : محمد یوسف منشی ابن خواجه بقا
- موضوع : تاریخ
- لسان : دری
- کاتب : بابا خواجه خوقندی
- تاریخ کتابت : ۱۲۳۷ قمری
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۱۲۶

نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۲۴/۵ × ۱۰
جلد	:	قهوه ابرہ
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	از بین ورق سوم و ورق چهارم چیزی افتاده است
شماره مسلسل	:	(۲۹۶) محفوظہ : ۱۳۱ ر
نام کتاب	:	تاریخ مقیم خانہ
مؤلف	:	مجدیوسف منشی ابن خواجہ بہا
موضوع	:	تاریخ
لسان	:	دری
کاتب	:	مجدشریف
تاریخ کتبت	:	۱۲۵۲
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد اوراق	:	۱۰۳
تعداد سطر	:	۱۷
نوع کاغذ	:	بخارا ئی
قطع	:	۲۸ × ۱۷
جلد	:	بخارا ئی
شماره مسلسل	:	(۲۹۷) محفوظہ ۲۲۶ بر ۱
نام کتاب	:	تاریخ ملا عزیز اللہ
مؤلف	:	ملاعزیز اللہ
موضوع	:	تاریخ رجال
لسان	:	دری

- کاتب : محمدحسین بن میرزا حاجی ابوالحسن
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نسخ خراب
- تعداد سطر : مختلف
- نوع کاغذ : ہندی
- قطع : ۱۷ × ۲۱
- جلد : چرم سیاہ انبانی
- تزیین : ندارد
- یادداشت : موضوع کتاب کرامات و خوارق عادات گندم علی از شایخ دورہ ابدالی ہا است (نسخہ از اول و آخر افتادگی دارد ناگفتہ نما ند کہ کاتب مقدمہ ای در این کتاب نوشتہ است.

- شمارہ مسلسل : (۲۹۸)
- نام کتاب : تاریخ ناپلیون یا ناپلیان
- مؤلف : میرزا رضا
- موضوع : تاریخ
- اسان : دری
- کاتب : محمدحکیم محمدزائی
- تاریخ کتابت : ۱۳۳۸
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۷۳
- نوع کاغذ : خوئندی

قطعه	:	۲۰'۵ × ۱۳'۵
جلد	:	قطعه ابر مسرخ قاعده و زوایا چرم سرخ.
تزیین	:	ندارد
آغاز بعد از فهرست	:	الحمد لله رب العالمین.....
انجام	:	نیز و قتیکه سیرفت بهور شش امیر یالست انعام داد
شماره مسلسل	:	(۲۹۹)
نام کتاب	:	تاریخ نامه کشمیر
مؤلف	:	نر این کول متخلص به عاجز (در سال ۱۱۲۲ تالیف گردیده است)
موضوع	:	تاریخ
لسان	:	دری
کاتب	:	جیون پندت فوطدار
تاریخ کتابت	:	۱۱۳۱ ق
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد اسطر	:	۹
تعداد اوراق	:	۱۷۵
نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۱۲ × ۲۰
جلد	:	چرم سیاه رنگ رفته
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	به گفته مؤلف قبلاً کتابهای در تاریخ کشمیر به زبان سنسکریت نوشته شده بود که از جمله یکی آن بنام ملک حیدر نام ترجمه شده بود اما آن ترجمه مطلوب نبود مؤلف آن را با

کتاب دیگر مقابله کرده کم و زیاد کرده و این اثر را ابو جود

آورده است

- شماره مسلسل : (۳۰۰) : محفوظه : ۱۱۳ بر ۲
- نام کتاب : تاریخ و صاف
- مؤلف : عبدالله بن فضل الله (متخلص به و صاف)
- موضوع : تاریخ (فصول)
- لسان : دری
- کاتب : معلوم نیست
- تاریخ کتابت : معلوم نیست
- نوع خط : شکسته
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۱۳۸
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۱۳×۲۱۰
- جلد : چرم سیاه دانه دار
- تزیین : تنها جدول مطالسردار دآخر دارد
- شماره مسلسل : (۳۰۱) : محفوظه : ۶۸ بر ۱۳
- نام کتاب : تاریخ هند
- مؤلف : ای. مارسدن بی. ای. E. Marsden B. A.
- مترجم : اسعدحسان غبار
- موضوع : تاریخ هند
- لسان : دری
- کاتب : شاید خود مترجم باشد

تاریخ کتابت :	قوس ۱۳۲ (شهر کابل)
نوع خط :	نستعلیق
تعداد سطر :	مختلف
تعداد اوراق :	۱۵۰
نوع کاغذ :	فرنگی
قطع :	۱۶'۵ × ۲۰'۵
تزیین :	ندارد
شماره مسلسل :	(۳۰۲)
نام کتاب :	تامیہ در احکام شرعیہ
مؤلف :	محمد غلام بن میر عبد اللہ
موضوع :	فقہ
لسان :	عربی
کاتب :	شاید خود مؤلف باشد
تاریخ کتابت :	۱۳۲۲
نوع خط :	نسخ
تعداد سطر :	مختلف
تعداد اوراق :	۸۱
قطع :	۱۵'۵ × ۲۳
جلد :	قطعه ابرہ قاعدہ چرم سرخ
تزیین :	ندارد
آغاز :	بعداذ بسملة حمد المن به...
انجام :	التحیة و علی آله.....

- شمارهٔ مسلسل : (۳۰۳) : محفظه : ۶۹ بر ۵
- نام کتاب : تبیین الحقایق (شرح کمنز الدقایق) (جلد اول)
- شارح : فخر الدین ابو محمد عثمان بن علی الزیلعی (متوفی ۷۴۳)
- موضوع : فقه حنفی
- لسان : عربی
- کاتب : عبدالقادر بن عبدالباقی
- تاریخ کتابت : ۲۱ ربیع الاول ۸۶ (شاید ۱۰۸۶ باشد)
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۲۱
- تعداد اوراق : ۳۴۵
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۲۴ × ۱۴
- جلد : قطعهٔ پوش کر باس چرکین
- تزیین : ندارد
- یادداشت : نام کامل کتاب تبیین الحقایق لما فیہ، الکنز، من الدقایق (اوراق از شیراز جدا شده)
- آغاز : بعد از اقتیده گی و بعد از تنهائیک صفحه فهرست مانده است، لان الفایت لاتدخل فی المعیا...
- انجام : و کذا لاسکاتیه بخلاف الامتیه والله سبحانه تعالی اعلم.....
- شمارهٔ مسلسل : (۳۰۴) : محفظه : ۱۰۷ بر ۱۳
- نام کتاب : تتمه الحواشی (تتمه آخوندیوسف)
- مؤلف : آخوندیوسف بن محمد جان قراباغی محمدشاهی خانقاهی
- است.

موضوع	:	علم کلام
لسان	:	عربی
کاتب	:	معلوم نیست
تاریخ کتابت	:	سه شنبه ماه شو ال ۳۳. ۱ در قریه سفیدموی بخارا
نوع خط	:	عادی (یعنی آمیخته ای از خطوط مختلف)
تعداد سطر	:	مخلف
تعداد اوراق	:	۲۴۲
انواع کاغذ	:	خوقندی، یعنی اوراق جدیدتر به نظر میرسد
قطع	:	۱۲×۲۰
جلد	:	بخارایی مستعمل
تزیین	:	ندارد (یک مهر بادامچه بی درشتی آخزرده شده که خوانده اند
یادداشت	:	نام کامل کتاب : تتمه الحواشی فی الة الفواشی تعلیقاتی است که مؤلف بر آنچه سابقاً در حاشیه خود بر شرح جلالی بر عقاید عضدیه آورده بود افزوده است.
شماره مسلسل	:	(۳۰۵) محفوظه : ۱۰۴ بر ۸
نام کتاب	:	تتمه الحواشی فی الة الفواشی
مؤلف	:	آخندبوسف بن محمد جان قراباغی مجدشاهی خانقاهی
موضوع	:	علم کلام
کاتب	:	کاتب از نوشتن نام خویش خودداری کرده در عو عن نام (قریه سفیدموی بخارا) ذکر شده
تاریخ کتابت	:	۱۰۳۳ هجری قمری
نوع خط	:	نسخ متمایل به نستعلیق
تعداد سطر	:	۲۱۹۱۹

- تعداد اوراق : ۲۸۰
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۲۰ × ۱۳'۵
- جلد : بخارایی جگری تا په دار، قاعده و زاویه هاچر م رنگ رفته
- تزیین : ندارد
- یادداشت : تتمه و تکمله حاشیه ای از همین مؤلف است بر شرح جلالی عفا ید العصبیه که که ۳۲ یا ۳۳ سال قبل از تألیف این کتاب نوشته بوده و بعداً در صدد تصحیح و تکمیل آن بر آمده است.
- شماره مسلسل : (۳۰۶) محفوظه : ۱۳۰ بر ۶
- نام کتاب : تتمه مجموعه خانی (در پستی مجموعه خانی نامیده شده)
- مؤلف : کمال بن کریم تاگوری
- موضوع : فقه
- لسان : دری
- کاتب : معلوم نیست
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۱۳۳
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۲۰ × ۱۲'۵
- جلد : قطعه دبل، رویه زرد، قاعده و زوایا کپره خاکی
- تزیین : ندارد
- یادداشت : او راق شاریدگی و ترسیم شده زیاد دارد
- آغاز بعد از بسمله : حمد سر احمد سعیدی را که هدایت حمد...

انجام	:	۱ خیر اکتیده دارد
شمارهٔ مسلسل	:	(۳۰۷) : محفوظه : ۱۱۹ بر ۰
نام کتاب	:	تحریر اقلیدس (در پستی کتاب اصول هندسه اقلیدس نوشته شده.)
مؤلف	:	خواجه نصیر الدین طوسی
موضوع	:	هندسه و حساب
لسان	:	عربی
کاتب	:	معلوم نیست
تاریخ کتابت	:	معلوم نیست
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۱۲
تعداد اوراق	:	۲۴۰
نوع کاغذ	:	سمرقندی
قطع	:	۱۵'۰ × ۲۱'۰
جلد	:	قطعه بادنجانی، قاعده کپره نصورای
ترتیب	:	نسخه دارای اشکال هندسی است.
شمارهٔ مسلسل	:	(۳۰۸) : محفوظه : ۹۷ بر ۰
نام کتاب	:	تحریر اصول الهندسه و الحساب اقلیدس (در پستی تحریر اقلیدس)
مؤلف	:	اقلیدس
موضوع	:	ریاضیات
لسان	:	عربی
کاتب	:	معلوم نیست

- تاریخ کتابت : ۱۰۳۲
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۱۷۵
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۲/۵ × ۱۳/۵
- جلد : قطعه، قاعده و دوره چرم
- تزیین : دارای اشکال هندسی بوده در حواشی نیز نوشتجات دارد در عقب ورق اول مهر قدیم دیده میشود البته این کتاب جزء اول از کتاب اقلیدس می باشد.
- شماره مسلسل : (۳۰۹) محفوظه : ۱۹۳۶ بر ۱۹
- نام کتاب : تجریر اقلیدس (در یشتی بنام هندسه و حساب اقلیدس یا مقالات اقلیدس نامیده شده است)
- مؤلف : خواجه نصیر طوسی (که آنرا از نسخه های حجاج بن مطر و ثابت بن قره خوانی گرفته و به عبارت ساده تر آورده تا قابل استفاده عموم باشد.)
- موضوع : علم حساب و هندسه
- لسان : عربی
- کتابت : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۱۳۱

۱۲'۰ × ۲۲	:	قطع
مقوای و ندر سرو کهنه و مؤر یانه خورده	:	جلد
ندار دولی اسنای هندسی در متن فراوان دیده میشود.	:	تزیین
کتاب از قاعده جدا افتاده، اوراق اخیر آب رسیده و سیاهی مغمشوش شده.	:	یادداشت
شماره مسلسل (۳۱۰)	:	شماره مسلسل
نحریز القواعد المنطقیه فی شرح رساله التمنیه (در بشتی کتاب معرفی شده بنام نفائیس الغنون)	:	نام کتاب
قطب الدین رازی	:	مؤلف
منطق	:	موضوع
دری	:	لسان
عبدالحی بن قاضی علمی	:	کاتب
۹۳۵ قمری	:	تاریخ کتابت
مختلف	:	تعداد سطر
۱۲۷	:	تعداد اوراق
ثمرقندی	:	نوع کاغذ
۱۱ × ۱۷	:	قطع
یک طرفه چرم قهوه و قاعده کاغذ سفید	:	جلد
ندارد	:	تزیین
این نسخه که اوراقش بدون ترتیب دوخته شده است ظاهراً از آغاز ورقی چند کمبود داشته که یکی از سالکان قدیمش آنرا خودیانه کمک دیگری تکمیل کرده ولی شاید بعداً سببی	:	یادداشت

پیش آمده تا اوراق پر آگنده و بی ترتیب گردد چنانکه
اکنون هست.

شماره سلسل	:	(۳۱۱)	محفظه : ۱۱۲ بر ۹
نام کتاب	:	تحفة لآحرار	
ناظم	:	عبدالرحمن جاسی	
موضوع	:	ادبیات عرفانی	
لسان	:	دری	
کاتب	:	عبدالخالق جاسی	
تاریخ کتابت	:	۹۴۰ (در بخارا)	
نوع خط	:	نستعلیق خوش	
تعداد سطر	:	۱۳	
تعداد اوراق	:	۶۶	
نوع کاغذ	:	سمرقندی شبیه به متن افشان زرین دارد ولی حاشیه ساده نگاشته شده است.	
قطع	:	۱۳'۵ × ۲۱	
جلد	:	مقوایی، پوش مخملی مستعمل دارد	
تزیین	:	یک سر لوحه نفیس در آغاز، حواشی، در صفحه اول تزیینات از نوع تشعیر دارد آغاز فصلها کم و بیش تزیین ساده اما زیبا دارد.	
یادداشت	:	شمسیه زبانی در پشت صفحه اول بوده که دایره وسط آنرا بریده بودند و قسمتی از نوشته متن کتاب هم با آن از بین رفته است.	

شماره مسلسل : (۳۱۲) : محفوظه : ۹۸ بر ۲۲

نام کتاب : تحفة الاحرار

ناظم : مولینا عبدالرحمن جامی (هروی)

موضوع : مثنوی عرفانی منظوم

لسان : دری

کاتب : معلوم نسبت

تاریخ کتابت : ندارد، شاید قرن دهم هجری (تالیف نظم ۸۸۶ هجری)

نوع خط : نستعلیق دلی

تعداد اوراق : ۸۷

تعداد سطر : ۱۱

نوع کاغذ : خانبالغستن حاشیه ابره سلون و افشان

قطع : ۲۷×۱۶'۵

جلد : قطعه نئی سرخ قاعده و گوشک چرم مشکی

ترتیب : قبل از آغاز کتاب دو قطعه تصویر عالی و زیبا کار استادان

کهن هرات، در آغاز کتاب بکسر اوجه عالی مضافاً و آنرا بن

عنوانها بر زینة طلا بخط سفید ابجد و اهاد طلا، حاشیه کاغذ

ایر در نگین.

یادداشت : از نوشته نرنج قبل از آغاز کتاب بینماید که نقاط کتاب

بعده قلم شخصی دیگری جبران و تکمیل شده و آنرا ابام

سردار عطاءاله خان مصور کرده (۱۲۹۶ هجری) چند ورق

اول و یک ورق آخر مؤید ابن باد داشت است.

شماره مسلسل : (۳۱۳) : محفوظه : ۱۶۶ بر ۲۳

نام کتاب : تحفة الاحرار

- ناظم : مولانا عبدالرحمن جامی
- موضوع : ادبیات عرفانی
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : بروز سه شنبه بوقت پیشین (سال ذکر نشده)
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۶۳
- نوع کاغذ : خودفندی
- قطع : ۱۲'۵ × ۲۳
- جلد : قطعه، رویه ابره قاعده کبیر ءفیر و ز، ئی رنگ (زوایایی قطع شده گی دارد).
- تزیین : صفحات مجدول سرخ رنگ، عناوین به شنگرف
- یادداشت : کاتب نام این مثنوی را مطابق بیت جامی (ورق ۶۱ ب) (تحفة الابرار) نوشته ولی مشهور به تحفة الاحرار است که یکی از مثنوی های هفتگانه هفت او رنگ بشمار میرود
- آغاز مقدمه : بعد بسمله حامد المن جعل جنان....
- انجام : شدر قم خاتم الکتاب.
- شماره مسلسل : (۳۱۴) : محفظه : ۱۰۰ بر ۶
- نام کتاب : تحفة الاخیار علی الدر المختار (جزء اول)
- مؤلف : ابراهیم بن مصطفی بن ...
- موضوع : حدیث
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم

- تاریخ کتابت : ۱۲۲۸
- خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۲۱
- تعداد اوراق : ۳۹۸
- نوع کاغذ : ثمر قندی
- قطع : ۲۶'۰ × ۱۷'۰
- جلد : قطعه دبل، ر و یه چرم سرخ
- تزیین : ندارد
- آغاز بعد از بسم الله : الحمد لله رب العالمین و عمل الله علی سیدنا
محمد خیر خلقه قال مولانا...
- انجام : قبل از اسمای کتب ماخذ : الحمد لله وحده و
و السلام علی من الانبی بعدة تمت بالخیر ۱۲۲۸.
- شماره مسلسل : (۳۱۵) محفوظه : ۱۱۰ بر ۲۰
- نام کتاب : تحفة الاشراف (جلد دوم)
- مؤلف : معلوم نیست ولی از محاصرین میر عبدالعلی بن ملا میر سعداله
مسطور عزلت تخلص بوده آنکه از مغفولات محمد صادق
تتهوی بهره داشته بود. (ورق ۱۷ ب)
- موضوع : شرح حال رجال (در ضمن جغرافیای هر محل)
- کاتب : نام معلوم
- تاریخ کتابت : نام معلوم
- نوع خط : نستعلیق کوره خط
- تعداد اسطر : ۲۲
- تعداد اوراق : ۲۱۹

نوع کاغذ	:	خانبالغ
قطع	:	۱۳'۰×۲۰
جلد	:	قطعه‌ئی، قاعده چیت بنفش گو نه پاره
تزیین	:	ندار د صرف عناوین و اشارات بخط سرخ
شماره مسلسل	:	(۳۱۶)
نام کتاب	:	تحفة الالباب و نخبة الاعجاب
مؤلف	:	ابو حامد محمد بن عبدالرحیم ابن سلیمان ابن ربیع الفیسی الاندلسی
موضوع	:	الفرناطی
اسان	:	جغرافیای اجتماعی
کاتب	:	دری
تاریخ کتابت	:	احمد ابن ناخوذه
نوع خط	:	۹۴۱
تعداد سطر	:	نسخ
نوع کاغذ	:	۱۲
قطع	:	سمرقندی
جلد	:	۱۰×۱۸
تزیین	:	بدون پشتی و جلد
یادداشت	:	ندارد
	:	قبل از نسخه اصل خطی بخشی از یک نسخه چاپی بنا م (جهان نما) بداخل ۱۳ ورق و یک نقشه بروی یک ورق ضمیمه می باشد بعد از ختم هم تکمله ای کوچک به خط و قلم کاتب دارد نسخه خطی از آغاز افتادگی دارد و ظاهراً هر یک ورق می باشد و اوراق سراسر نسخه سوزیانه خوردگی دارد.
آغاز	:	مقهو د بقدره سعبود ...

انجام: ولاحول ولاقوة الا بالله العظیم.

- شمارهٔ مسلسل : (۳۱۷) : محفظه : ۱۷۵ بر ۱۸
- نام کتاب : تحفة الاحباب
- ناظم : سولوی نعمت الله سلجوقی هر وی
- موضوع : در سوز دخیلای راشدین
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : ۱۳۳۳
- نوع خط : نستعلیق عادی
- تعداد اسطر : ۱۲
- تعداد اوراق : ۱۰
- قطع : ۱۳'۵ × ۸
- جلد : قطعه، رویه تکه کمخاب زری
- یادداشت : تاریخ تالیف و کتابت یکزمان است.
- شمارهٔ مسلسل : (۳۱۸) : محفظه : ۴۱ بر ۵
- نام کتاب : تحفة البرره فی مسایل العشره (در پستی کتاب بنام بقولات
بتصوفه بزبان عربی نوشته شده)
- مؤلف : نامعلوم
- موضوع : حدیث و تصوف
- لسان : عربی
- کاتب : عبدالملک بن محمود فقیه جوینی
- تاریخ کتابت : ۶۵۱

- نوع خط : ثلث نازدیک به نسخ
- تعداد سطر : ۱۵
- نوع کاغذ : پیغرائی
- قطع : ۱۸ × ۱۳
- جلد : کپر سیاہ
- تزیین : ندارد
- یادداشت : اوراق اول سر یوطبه شخصی است کہ مؤلف زیادة الصوری بوده و آن دسوال نموده و بعد آبه همان ده سوال جواب داده شده کہ بنام تحفة البرہ فی المسائل المعشرہ یادگر دیدہ است.
- آغاز : قال رضی اللہ عنہ ...
- انجام : رمضان سنہ احدی خمسين سماہ
- شماره مسلسل : (۳۱۹) محفوظہ : ۳۸ بر ۱۳
- نام کتاب : تحفة الہنہستون
- مؤلف : حاجی شیخ موج حسین خان مہندی نسبی سندہاوی
- موضوع : نسب نامہ (این کتاب از اصل و نسب قوم پشتون و قبائل پشتون مختصر حالات شاہان اسلامی ہندو تعمیرات و یادگارہا رہای آنها بحث میکند)
- لسان : اردو
- کتابت : خود مؤلف
- تاریخ کتابت : ۲ ستمبر ۱۸۹۹ مطابق جمادی الاول ۱۳۱۷ ہجری
- نوع خط : نستعلیق آمیختہ باشکست بہ سبک اردو
- تعداد سطر : ۱۷

- تعداد اوراق : ۱۰۷
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۲۸×۱۷،۵
- جلد : قاعده و زوایای چرمی جگری
- یادداشت : این کتاب از اصل و نسب قوم و قبائل پشتون ها، مختصر حالات شاهان اسلامی هند و تعمیرات و یادگارهای مختصر شرح حال شیرشاه سوری، خلاصه ای از حالات خاندان مغولیه پادشاهان اسلامی دکن مانند قطب شاهیه (عادل شاهیه و غیره حالات رؤسای مهم قوم پشتون بحث مینماید و در ختم کتاب اشعار اخلاقی و پندهای اخلاقی بخصوص شعر شعرای شیرازی و چند آیت از قرآن شریف موجود است و قرار یکم مؤلف در مقدمه تذکار داده این کتاب در حقیقت حصه دوم کتاب "سراة العالم" است.
- حصه اول سراة العالم را جمع به مختصر از ممالک عالم به خصوص مملکت فارس کابل و وقایع دور آنهای گذشته بحث شده است این کتاب در هند قدیم نیز چاپ شده است.
- شماره مسلسل : (۳۲۰) محفوظه : ۱۳۲ بر ۱۲
- نام کتاب : تحفة الحبيب (جدول)
- مؤلف : فیض محمد اکاتب بن سعید محمد هزازه محمد خواجه غزنین
- موضوع : تاریخ (دوره سدوزائی از احمدشاه درانی الی ختم دوره سدوزایها و اوایل محمدزایها)
- لسان : دری
- کاتب : غلام قادر (کاکری)

- تاریخ کتابت : نامعلوم ولی احتمالاً اوایل قرن چهارم هجری
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۹
- تعداد اوراق : ۲۸۳
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۲۸/۵ × ۱۷
- جلد : قطعه - قاعده و حواشی چرم جگری
- تزیین : تنها بعضی عناوین برنگ سرخ
- یادداشت : کتاب هذا حسب الامر سراج الملتنه والدين (امیر حبیب اله)
- تالیف گردیده و بعد از ختم این نسخه این نبشته جلب نظر میکند "بدست خط مشکین رقم غلام قادر کاکری که از حضور شهر یاری به تصحیح هذا یاد یگر ان مامور بود بعد از مطالعه و ملاحظه جلد احوالات مجدزانی حسب الارشاد قاضی القضاة به تحریر این جلد پذیرداخته بمعاضدت و یاری حضرت یاری باختتام رسیده است اگر سهو و نسیان کلاه شده باشد ناظرین این کتاب انگشت ایراد نکر فته بقلم اصلاح منت به کاتب گذارند فقط"
- از محتوای متن فوق برمی آید با اینکه مولف خطاط بوده و چندین کتاب دیگر را کتبت کرده، ولی این نسخه را غلام قادر کاکری بخط نسبتاً خوش نستعلیق کتبت کرده است
- شماره مسلسل : (۳۲۱) محفوظه : ۱۳۳ بر ۱۲
- نام کتب : تحفة الحبيب (جلد دوم) :
- مؤلف : فیض مجد کاتب :
- موضوع : تاریخ (مسلسله مجدزانی الی ختم دوره امیر شیردلی خان و

آغاز عصر عبدالرحمن خان)

- لسان : دری
کاتب : بخط مولف
تاریخ کتابت : شهر شوال ۱۳۲۲ هجری
نوع خط : نستعلیق
تعداد سطر : ۱۹
تعداد اوراق : ۳۳۳
نوع کاغذ : فرنگی
قطع : ۱۷'۵ × ۲۸
جلد : چرم سرخ ضربی
تزیین : بعضی عناوین به شکر ف
شماره سلسل : (۳۲۲) محفظه : ۶۱ بر ۱۳
نام کتاب : تحفة الحبيب
مؤلف : فخری ابن محمد امیری (ظاهر آهمان سلطان محمد فخری از شعراى
قرن دهم است که مجاس النفالس امیر علی شیر نوائی را از
ترکی به دری ترجمه کرده است)
موضوع : ادبیات
لسان : دری
کاتب : ظاهر آبیشترا از يك نفر بوده ولی شناخته نشده
تاریخ کتابت : ربیع الاول ۱۱۶۱
نوع خط : نستعلیق
تعداد سطر : مختلف
نوع کاغذ : خوقندی و هندی
قطع : ۱۴ × ۲۲

جلد : چرم سیاه، تما مآضر بی بوده ولی مستعمل و مند رس شده

قاعده چرم سرخ .

تزیین : ندارد

یادداشت : ادبیات انتخابی است « اشعار شاعران گذشته به ترتیب

حروف هجا ولی اشعاری که به يك وزن و قافیه سروده

شده است بیشتر مورد توجه مولف بوده است .

شماره مسلسل : (۳۲۳) محفظه : ۱۳ بر ۲۱

نام کتاب : تحفة السالکین

موضوع : تصوف

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : در ورق اخیر نونویس چنین نگاشته شده، یوم شنبه پنجم شهر

محرّم الحرام سال ۱۲۷۳ هجری مگر اصل نسخه غالباً در

قرن یازدهم یاد و از دهم کتابت شده باشد

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۵

تعداد اوراق : ۳۰۲

نوع کاغذ : خوقندی

قطع : ۲۳'۵ × ۱۰

جلد : چرم قهوه‌ئی ضربی دار کهنه

تزیین : ندارد

یادداشت : دو ورق اخیر بیخط خوشنویسی می باشد

شماره مسلسل :	(۳۲۴)	محفظه : ۱۴ بر ۹
نام کتاب :	تحفة السالكين یا تحقیقات خواجه پارسا	
مؤلف :	خواجه محمد پارسا (رحمت الله علیه)	
لسان :	دری	
کاتب :	غلام نبی محرر هر وی	
تاریخ کتابت :	ماه ربیع الاول ۱۳۷۲ مطابق هفتم برج قوس ۱۳۳۰ ش	
نوع خط :	نستعلیق	
تعداد اسطر :	۲۴	
تعداد اوراق :	۱۹۶	
نوع کاغذ :	فرنگی	
قطع :	۱۶×۲۳	
جلد :	قطعه رویه پلاستیک سیاه	
تزیین :	ندارد	
یادداشت :	احتمال می رود که کاتب این نسخه را از روی تحفة السالكين چاپی استنساخ کرده باشد.	

شماره مسلسل :	(۳۲۵)	محفظه : ۱۲۶ بر ۱
نام کتاب :	تحفة السعدیه (شرح کلیات قانون)	
مؤلف :	الحسینی بن عبدالله بن سینا	
شارح :	قطب الدین محمود بن سعود بن مصلح الشیرازی.	
موضوع :	طب الحسینی بن عبدالله بن سینا	
لسان :	عربی	
کاتب :	نامعلوم (اسمش در نسخه ذکر نشده است)	
تاریخ کتابت :	نامعلوم	
نوع خط :	نستعلیق	

- تعداد اسطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۳۲۲
- نوع کاغذ : خوقندی بعضی اوراق سلون
- قطع : ۱۹ × ۱۲'۵
- تزیین : ندارد، لیکن جداول « زرد زرنیخی و اشارات به خط سرخ
- یادداشت : ورق اول کتاب از شیراز جدا شده به بعضی اوراق آب رسیده حواشی بعضی اوراق موریا نه خورده و کسر نموده و وصله شده یک تعداد زیاد اوراق آخر کتاب پاره شده و ناقص گردیده و وصله شده می باشد. و خط هم در اثر این پارگی ها از بین رفته است.

شماره مسلسل : (۳۲۶) محفوظه ۸۳ بر ۱۲

- نام کتاب : تحفة العراقین (منظوم)
- مؤلف : بدیل الدین افضل الحقایقی المعروف به خاقانی شروانی.
- موضوع : در نعت (صفت و مدح او لیاً و غیره)
- لسان : دری
- کاتب : عبدالکریم حسینی
- تاریخ کتابت : ۱۰۰۵ ق
- نوع خط : نسخ
- تعداد اسطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۹۰
- نوع کاغذ : سمرقندی
- جلد : مقوای قاعده و دوره چرم میشی سرخ
- تزیین : ندارد

- یادداشت :
- در حاشیه توضیحاتی به نقل از شرح دیوان خاقانی آمده است :
- شمارهٔ مسلسل : (۳۲۷) : محفظه : ۷۶ بر ۱۳
- نام کتاب : تحفة العراقین (منظوم) (تحفةٔ شام و عراق)
- مؤلف : حکیم خاقانی
- موضوع : ادبیات (وصف اساکن)
- لسان : دری
- کاتب : خواجہ احراری
- تاریخ کتابت : دقیق معلوم نیست شاید در ن ۲ باشد.
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۱۱۳
- نوع کاغذ : خوب قنادی
- قطع : ۱۸ × ۱۱ سانتی
- جلد : مقواریه چرم قهوئی، قاعده دوز و ایچر مسرخ
- تزیین : دارای دوسر لوحهٔ مذهب یکی قبل از شروع مقدمه و دیگری قبل از شروع اصل نسخه
- شمارهٔ مسلسل : (۳۲۸) : محفظه : ۱۷ بر ۱
- نام کتاب : تحفة العراقین ملک الشعرای خاقانی.
- مؤلف : خاقانی
- موضوع : ادبیات
- لسان : دری
- کاتب : شیخ سعید
- تاریخ کتابت : ۱۰۳۲ قمری
- نوع خط : نستعلیق

تعداد اسطر	:	۱۳
تعداد اوراق	:	۱۳۵
نوع کاغذ	:	خوقدی
قطع	:	۱۰'۵ × ۱۹'۵
جلد	:	چرم شیرچائی
تزیین	:	دارای دوسر لوحه مذهب
یادداشت	:	این اثر از آخر افتادگی دارد و رقی آخری در نسخه موجود هم کامل نیست.

شماره مسلسل : (۳۲۹) محفوظه : ۱۲۹ بر ۸

نام کتاب	:	تحفة العلماء (چاپی)
مؤلف	:	قاضی عبدالقادر پشوری
موضوع	:	سواعظه یا وعظنامه
لسان	:	دری
تاتب	:	معلوم نیست
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	چاپی
تعداد اسطر	:	۹
تعداد اوراق	:	۳۷
نوع کاغذ	:	فرنگی
قطع	:	۱۵'۵ × ۲۰
جلد	:	قطعه تانده تکه الوانی
تزیین	:	ندارد چاپیست
یادداشت	:	کتاب مذکور چاپی است در عصر شیر علی خان.

شماره مسلسل :	(۳۳۰)	محفظه : ۹ بر ۹
نام کتاب :	تحفة المؤمنین	
مؤلف :	محمد بن حسینی مشهور به حکیم مؤمن	
موضوع :	طب یونانی	
لسان :	دری	
کاتب :	نامعلوم	
تاریخ کتابت :	احتمالاً قرن ۱۲ هجری	
نوع خط :	نستعلیق	
تعداد اسطر :	۲۳	
تعداد اوراق :	۴۵۰	
نوع کاغذ :	خو قیندی	
قطع :	۲۹×۱۷	
جلد :	قطعه، قاعده زو ایاجر م جگری	
تزیین :	ندارد	
یادداشت :	از اول يك ورق افتاده است حواشی صفحات آبر سیده گی داشته و وصله دار است.	

شماره مسلسل :	(۳۳۱)	محفظه : ۱۰۰ بر ۹
نام کتاب :	تحفة المؤمنین	
مؤلف :	محمد بن حسینی طبیب ابن دیر محمد زمان	
موضوع :	طب یونانی	
لسان :	دری	
کاتب :	احمد بن نجف علی	
تاریخ کتابت :	۱۲۴۷	

نوع خط	:	نستعلیق
تعداد اوراق	:	۲۲
تعداد اوراق	:	۳۷۰
قطع	:	۲۹'۵ × ۲۰'۵
جلد	:	چرم سرخ خزائی
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	نسخه ناتمام است یعنی خود کاتب مؤفق به انجام آن نشده اگر چه در حاشیه و ورق آخر تاریخ کتابت آن یاد شده است
شماره مسلسل	:	(۳۳۲) محفظه: ۱۶۱ بر ۲
نام کتاب	:	تحفة المومنین (انجام ناقص) (قسم اول و قسم ثانی).
مؤلف	:	محمد مؤمن
موضوع	:	طب یونانی
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	نامعلوم غالباً قرن ۱۳ هجری
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۱-۶ (قسم اول)
	:	۲-۱۷ (قسم دوم)
تعداد اوراق	:	۱۸۵
نوع کاغذ	:	سلون و خوقندی
قطع	:	۱۳ × ۲۳
جلد	:	کاغذی
تزیین	:	ندارد، تنها بعضی عناوین و کلمات به شنگرف

یادداشت : این نسخه در دو بخش جداگانه نگارش یافته است
 آغاز بعد از بسمله : تشخیص پنجم دو ادر آن و آن مشتمل است به
 سه فصل ...

- شماره ۳۳۳ : (۳۳۳) : محفوظه : ۵۱ بر ۱۱
- نام کتاب : تحفة المومنین
- مؤلف : محمد مؤمن بن محمدزمان حسینی تنکاتبی دیلمی
- موضوع : طب (تشخیص ادویه)
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : احتمالاً اواخر قرن ۱۲
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۲۰
- تعداد اوراق : ۵۲۶
- نوع کاغذ : هندی
- قطع : ۲۰ × ۳۴/۵
- جند : مقوار و به خارجی چرم سفید رنگ
- تزیین : دوسرلو حه مذهب در آغاز قسمت اول و ثانی و هر دو
 صفحه اول تحت سطور رحل طلا؛ جدول او راق طلا
- شماره ۳۳۴ : (۳۳۴) : محفوظه : ۳۳ بر ۲۳
- نام کتاب : تحفة المومنین (قسم اول و قسم ثانی)
- مؤلف : محمد مؤمن بن حسینی
- موضوع : طب یونانی
- لسان : دری

کاتب :	نامعلوم
تاریخ کتابت :	نامعلوم
نوع خط :	سستعلیق خوش
تعداد اسطر :	۲۰
تعداد اوراق :	۵۱۱
قطع :	۱۸×۱۳۰
جلد :	تبعاً لاجوردی رو به ابره قاعده تکه‌ئی برنگ نیلی
تزیین :	هر دو قسمت نسخه دار ای سر او حه مذهب و ملون کار کشمیر میباشد صفحات مجدول مطلا و ملون عنا و بن و بعضی کلمات به شنگرف
یادداشت :	صفحه قبل از ختم و صله شده است لذا مطالب آن صفحه خوانده نمی شود.
شمارهٔ مسلسل :	(۳۳۵) محفوظه : ۱۰۶ بر ۲۳
نام کتاب :	تحفة المؤمنین (قسمت ثانی)
مؤلف :	محمد مؤمن
موضوع :	طب یونانی (در بیان خواص ادویه سر کبه)
لسان :	دری
کاتب :	محمد رفیع
تاریخ کتابت :	یوم چهارشنبه چهارم شهر ربیع الاول سال ۱۱۳۱ هجری
نوع خط :	نسخ
تعداد اسطر :	مختلف
تعداد اوراق :	۱۲۹
نوع کاغذ :	هندی

قطع	:	۱۷×۲۳
جلد	:	کاغذی
تزیین	:	ندار دنتها بعضی کلمات و عناوین و خطوط زیر سطور به شنگرف
شماره مسلسل	:	(۳۳۶)
نام کتاب	:	تحفة المؤمنین
مؤلف	:	محمد مؤمن حسینی طبیب
موضوع	:	طب
لسان	:	دری
کاتب	:	۱۰۸۷ هجری قمری
نوع خط	:	نستعلیق آمیخته به شکست
تعداد سطر	:	۲۳
تعداد اوراق	:	۱۱۴
نوع کاغذ	:	سمرقندی
قطع	:	۱۳×۲۳
جلد	:	چرم قهوه تپه دار
تزیین	:	ندار داما چند مهر رادار امی باشد
شماره مسلسل	:	(۳۳۷)
نام کتاب	:	تحفة المؤمنین
مؤلف	:	میر محمد مؤمن حسینی
موضوع	:	طب
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم

محفظة : ۱۰۵۵ بر ۱

محفظة : ۳۳۲ بر ۲۲

تاریخ کتابت	:	۲۷ شوال ۱۱۸۸
نوع خط	:	نسخ ریز
تعداد سطر	:	۲۹
تعداد اوراق	:	۳۱۴
نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۲۶'۵ × ۱۵'۵
جلد	:	چرم سیاه رنگ ضربی قاعده با کاغذ سفید وصله شده
تزیین	:	جدول ششگرف و دارای چهار سر لوحه مذهبی و سلون زینبای منقش
شماره مسلسل	:	(۳۳۸) محفوظه : ۳۷ بر ۴
نام کتاب	:	تحفة الوزرأ
مؤلف	:	جلال الدین محمد اصفهانی
موضوع	:	اخلاق
نسان	:	دری
کاتب	:	معلوم نیست
تاریخ کتابت	:	معلوم نیست
نوع خط	:	نسخه
تعداد اوراق	:	۱۶
نوع کاغذ	:	سلون سمرقندی
قطع	:	۱۷ × ۱۰'۵
جلد	:	چرم قهوه‌پوش تک‌رأه دار
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	دو مکتوب تاریخی که میرزا اشرف خان از جانب دوست محمدخان بر ای سید احمدخان در سال ۱۳۴۹ نوشته شده و

جواب آنرا امششی سید احمد نیز تحریر کرده است. به تعداد ده ورق اول سلون. مربوط به تحفة لوزرازان به بعد مربوط به نامه های امیر دوست محمد خان میباشد.

- بعد از بسمه، الحمد لله الذی... : آغاز
- والله اعلم بالصواب تمت (توسط یک نخ بسته شده) : انجام
- (۳۳۹) : شماره مسلسل
- محفظه : ۲۰ بر ۲
- تحفه اثنا عشریه : نام کتاب
- غلام حلیم بن شیخ قطب احمد بن شیخ ابوالفضل دهلوی : مؤلف
- کلام (گفتگوی اهل تشیع با اهل سنت و جماعت) : موضوع
- دری : لسان
- میر پادشا ساکن کابل : کاتب
- ۲ شهر ذی قعدة الحرام ۱۲۳۷ هجری قمری : تاریخ کتابت
- نستعلیق : نوع خط
- ۳۸۸ : تعداد اوراق
- خوقندی : نوع کاغذ
- ۱۵'۵ × ۲۹ : قطع
- چرم سرخ تابدار : جلد
- زدارد : تزئین
- (۳۴۰) : شماره مسلسل
- محفظه : ۳۵ بر ۱۵
- تحفه احمد : نام کتاب
- شیخ احمد (که شناخته نشد) : مؤلف
- تصوف : موضوع
- دری : لسان

کاتب	: نام معلوم
تاریخ کتابت	: ۱۲۶۶ هجری تاریخ تالیف یا نظم ۱۲۶۳ (ناظم از سر کُتبت خود که مدتی در کابل و جلال آباد و پشاور بوده و شاه مهدو کرم علی از صوفیان رادر پشا و رو گجرات دیده و یاد کرده است
نوع خط	: نستعلیق خوب
تعداد سطر	: ۱۳
تعداد اوراق	: ۱۰۲
نوع کاغذ	: خوقندی
قطع	: ۱۳ × ۲۱'۵
جلد	: بخارائی
تزیین	: لوحه مذهب و جدول طلاکار هند
یادداشت	: این نسخه مشنوی به بحر رسل مسدس است
شماره مسلسل	: (۳۳۱) محفوظه : ۱۳۹ بر ۵
نام کتاب	: تحفه امانیه
مؤلف	: محمد حسن هر وی
موضوع	: قواعد زبان فارسی و مختصر از قواعد علم عروض، قافیه
لسان	: دری
کاتب	: بخط مؤلف نسخه
تاریخ کتابت	: جوزا ۱۳۰۲ شمسی مطابق ۱۳۳۱ قمری
تعداد سطر	: مختلف
تعداد اوراق	: ۱۰۵
نوع کاغذ	: فرنگی خطدار

۱۳۱۰ × ۵۳	:	قطع
چرم سبز ناپه دار بر جسته	:	جلد
ندارد، تنها عناوین بر نگه بنفش نگارش یافته است.	:	تزیین
قراری که مؤلف کتاب در شب تالیف کتاب نوشته و مدت دوازده سال متوالی در مدارس خراسان به تدریس ادبیات فارسی و عربی پرداخته و در وقت تالیف کتاب نیز همین وظیفه را داشته است و کتابش در باره اقسام حروف صفت (در باره صرف و نحو) علم عروض و قافیه و قصیده شعر مثنوی مخمس و غیره مطابقت دارد	:	یادداشت
بعدیسمله، احتیاج به زبان به ارباب بصیرت و دانش پوشیده نیست...	:	آغاز
نصیب دشمن تو باد خواری و خزلان (هروی)	:	انجام
محفظه : ۶۰ بر ۱۶	:	شماره مسلسل
(۳۴۲)	:	نام کتاب
تحفه حاتمی	:	مؤلف
شیخ بهاؤ الدین عاملی	:	موضوع
اصطراب	:	لسان
دری	:	کاتب
نامعلوم	:	تاریخ کتابت
نامعلوم شاید اوایل قرن چهاردهم هجری	:	نوع خط
نستعلیق با اجزاشکسته	:	تعداد سطر
۱۱	:	تعداد اوراق
۵۷	:	نوع کاغذ
فرنگی عادی و ملون	:	

۱۶'۵ × ۱۰'۵	:	قطع
چرم صر بی جگری	:	جلد
ندارد	:	تزیین
شمارهٔ مسلسل (۳۴۳)	:	شمارهٔ مسلسل
محفظه: ۱۱۰ بر ۱۱	:	
تحفهٔ سلطانه	:	نام کتاب
حسن بن گل محمد	:	مؤلف
انشاء (مکاتیب به شعر، نشان ادارات دولتی و غیره)	:	موضوع
دری	:	لسان
محمدی بیگ	:	کاتب
۱۱۲۰ ق. (۱۴ شعبان)	:	تاریخ کتابت
ستعلیق	:	نوع خط
۱۹	:	تعداد سطر
۲۷	:	تعداد اوراق
هندی دبل	:	نوع کاغذ
۱۰ × ۲۲	:	قطع
کپرهٔ سیاه رنگ	:	جلد
ندارد	:	تزیین
شمارهٔ مسلسل (۳۴۴)	:	شمارهٔ مسلسل
محفظه ۸۸ بر ۶	:	
تحفهٔ شاهنشاهی	:	نام کتاب
محمد ابراهیم شاملو متخلص به حیرت	:	مؤلف
مدح	:	موضوع
دری	:	لسان
نامعلوم	:	کاتب
نامعلوم	:	تاریخ کتابت

نوع خط :	نستعلیق
تعداد سطر :	۱۳۲
تعداد اوراق :	۱۷۳
نوع کاغذ :	خوقندی
قطع :	۱۷ × ۲۸/۵
جند :	قطعه دبل، رویه ابره، قاعده و دوره چرم سرخ
تزیین :	ندارد
یادداشت :	<p>شاید همان مجد ابراهیم مؤلف باشد و احتمالاً بعد از سال ۱۳۱۰ بوده که تاریخ بنای بستان قران (?) است در اوایل کتاب ساده تاریخ به آن کتاب آمده است اشعار حیرت، عشرت واصل، خطیب، عاصی، حصاز، امیر عبدالرحمن خسان، کندل، مجد رفیق، عباس، غلام موسی، ثاقب، محمود، احمد، گوهری و گروه دیگری معاصر امیر عبدالرحمن در این کتاب آمده است</p>
شماره مسلسل :	(۳۳۵) محفوظه : ۷۷ بر ۵
نام کتاب :	تحفه ضیائیه (در پستی خلاصه رساله عربی)
مؤلف :	عبدالولی التند هاری
لسان :	دری و عربی
کاتب :	معلوم نشد
تاریخ کتابت :	نامعلوم
نوع خط :	تنها آیات و احادیث نبوی بخط نسخ بر نگ سرخ نوشته شده و دیگر سطور نستعلیق است.
تعداد سطر :	۹
تعداد اوراق :	۶۹

- نوع کاغذ : ہندی
- قطع : $17 \times 16/5$
- جلد : چرم سرخ تانبہ دار
- تزیین : ندارد
- یادداشت : این رسالہ سہ بخش است ۱- مقدمہ بہ دری ۲- خلاصہ رسالہ عربی بہ دری ۳- متن رسالہ بہ عربی
- آغاز : بعد از بسملہ، طراز آغاز سرنامہ ..
- انجام : حصہ دوم، العظام وسلم تسلیماً کثیراً کثیراً
- شمارہ مسلسل : (۳۳۶) محفوظہ: ۸۵ بر ۱۴
- مؤلف (شراح) : نجم الغزیز بن احمد بن محمد بن البخاری
- موضوع : اصول فقہ
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم شاید قرن دہم ہجری
- نوع خط : نسخ خوش
- تعداد سطر : ۲۱
- تعداد اوراق : ۳۵۶
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : 13×22
- جلد : چرم جگری ضربی دار مندرس و بالک، آن از شیرازہ جدا شدہ
- تزیین : ندارد
- شمارہ مسلسل : (۳۳۷) محفوظہ: ۹۲ بر ۹
- نام کتاب : التحقیق (در پستی غایتہ التحقیق) شرح مختصر حسامی

عبد الغزیز بن احمد بن محمد البخاری	:	شارح
اصول فقہ	:	موضوع
عربی	:	لسان
ظاہر آ عبدالحکیم (کہ معشوش شدہ است)	:	کاتب
۱۳ شہر ربیع الاول ۱۱۲۲ ہجری	:	تاریخ کتابت
نستعلیق	:	نوع خط
۲۱	:	تعداد سطر
۳۰۹	:	تعداد اوراق
ہندی بادامی رنگ	:	نوع کاغذ
۲۸۵ × ۱۸	:	قطع
چرم جگری ضربی دار کھنہ و شاریدہ	:	جلد
ندارد	:	تزیین
در آخر یا ختم کتاب دو مہر سدور معشوش موجود است	:	یادداشت
شمارہ مسلسل : (۳۴۸)	:	شمارہ مسلسل
تحقیقات فارسی از خواجہ محمد پارسا	:	نام کتاب
خواجہ پارسا (ولی)	:	مؤلف
عرفان	:	موضوع
دری	:	لسان
احمد خان ولد مہلاخان لودین	:	کاتب
نامعلوم	:	تاریخ کتابت
نستعلیق	:	نوع خط
۱۹۱	:	تعداد اوراق

نوع کاغذ	:	سمرقندی
قطع	:	۱۷ × ۲۷/۰
جلد	:	چرم سرخ تاپہ دار
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	اوراق اول ناقص، دو ورق اول و چہارم بہ کاغذ خوقندی جدید بنظر می آید .
آغاز	:	بعد از سبیلہ، الحمد لله الذی اخترع ماہیات ...
انجام	:	تمام شد کتاب بہ تحقیقات ... پنجشنبہ تاریخ ۱۱ سنہ ۲۲ جلوس
شمارہ مسلسل	:	(۳۳۹) صحفہ : ۳۹ بر ۷
نام کتاب	:	تحلیل اشعار و امثال ہدایت الخو
سولف	:	نامعلوم
موضوع	:	نحو و لغت
لسان	:	عربی
کاتب	:	ملا سرفراز (موسی خیل)
تاریخ کتابت	:	۱۲۷۸ (بوقت چاشت)
نوع کاغذ	:	نسخ عادی
تعداد سطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۳۸
جلد	:	کاغذ عادی
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	در خود کتاب نام مذکور در فوق نیامدہ بلکہ در آغاز آن این عبارت دیدہ میشود « فہذہ رسالۃ حیل ترکیب الاشعار اللتی ذکر ت فی ہدایتہ النحو و غیر ہا »

- شماره مسلسل : (۳۰۰) : محفظه : ۷۷ پر ۱۱
- نام کتاب : تذكرة الابرار والاسرار يا تاريخ آخوند درويزه
(نظر به تحريرى عقب ورق اول) تاريخ مجموعى
افغانستان)
- مؤلف : آخوند درويزه
- موضوع : تاريخ
- لسان : درى
- کاتب : معلوم نيست
- تاريخ کتابت : معلوم نيست اساسا تاليف ۱۰۲۱ ق ميباشد اين کتاب
نو نويس است
- نوع خط : نستعليق
- تعداد سطر : ۱۴
- تعداد اوراق : ۲۱۱
- نوع : سمرقندى
- قطع : ۱۷×۲۸
- جلد : گيره لاجوردى
- تزين : ندارد
- شماره مسلسل : (۳۰۱) : محفظه : ۴۰۲ پر ۹
- نام کتاب : تذكرة الابرار والاسرار (الجزء الاول)
- مؤلف : آخوند درويزه
- موضوع : کلام و تاريخ
- لسان : درى
- کاتب : نامعلوم
- تاريخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نستعليق

تعداد سطر	:	۱۸
تعداد اوراق	:	۱۶۱
نوع کاغذ	:	سمرقندی
قطع	:	۱۶×۲۰
جلد	:	چرم زرد تاپه دار
تزیین	:	ندارد
شماره مسلسل	:	(۳۰۲)
نام کتاب	:	تذکره الاولیاء
مؤلف	:	فریدالدین محمد (عطار) نیشاپوری
موضوع	:	شرح حال رجال و عرفان
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	۱۱۰۳ هجری قمری یا ۱۱۳۰ قمری
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۱۰
تعداد اوراق	:	۹۲۷
نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۱۷ × ۲۳/۰
جلد	:	چرم سرخ
تزیین	:	یک سر لوحه مذهب در آغاز و اوراق مجدول مطلا است
شماره مسلسل	:	(۳۰۳)
نام کتاب	:	تذکره الاولیاء
مؤلف	:	فریدالدین «عطار»

محفظه : ۱۱۱ بر ۱۰

موضوع	:	تصوف (شرح حال رجال تصوفی)
لسان	:	دری
کاتب	:	معلوم نیست
تاریخ کتابت	:	بطور دقیق نهمیده نشده احتمالاً قرن ۱۲ هجری خو اهد بود
نوع خط	:	نستعلیق خوانا بروش خطوط هندی
تعداد سطر	:	۱۰
تعداد اوراق	:	۳۹۶
نوع کاغذ	:	هندی شکننده
قطع	:	۱۰×۲۳/۰
جلد	:	مقوای گهته ، رویه چرم ، نسواری نازک فرسوده
تزیین	:	دا رای یکسر لوحه منقش در آغاز
شماره مسلسل	:	(۳۰۴) محفوظه : ۲۳ بر ۱۰
نام کتاب	:	تذکره الاولیا
مؤلف	:	شیخ فرید الدین «عطار» نیشا پوری
موضوع	:	شرح حال و اقوال صوفیای و عارفان
لسان	:	دری
کاتب	:	معلوم نیست
تاریخ کتابت	:	ندارد احتمالاً قرن ۱۴ هم هجری
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۱۷
تعداد اوراق	:	۵۳۲
نوع کاغذ	:	ماورائهنری
قطع	:	۱۹×۱۲/۰
جلد	:	کبیره سرخ

تزیین : سر لوحه زیبا سذهب و سلوک ظاهر و باطنی در یک نگاه
جدول طلا

یادداشت : در اغلب صفحات بهر کتابخانه جمال فاروقی - سمرقند
شاهزاده لیت و شاه ابراهیم ولد باقرت شاهزاده شیخ د

شماره مسلسل : (۳۰۰۰) : صفحه : ۰۸ بر ۰۴

نام کتاب : تذکره الاولیا

مؤلف : فریدالدین «عطار» نیشابوری

موضوع : شرح جمال عرفا و صوفیان

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : غره جمادی الثانی ۱۰۹۸ هـ

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۷

تعداد اوراق : ۳۰۷

نوع کاغذ : هندی

قطع : ۲۵x۱۷

جلد : چرم سرخ خرمی دار

تزیین : این نسخه دارای ۹۳ ذکر یا ۹۳ فصل است که در
زندگی نامه امام جعفر صادق شروع شده و به شرح حال
ابوسعید ابو الخیر پایان یافته . در هر ورق اخیر کتاب
به حاشیه اشرفی به دری و پشت از طرف یکی دو تن
از خو اندگان تحریر کرده شده است .

آغاز بعد مسئله : الحمدلا... بافضل انواع المیط ...

الهیام - شیخ مؤلف برهان درویشان می خورد کار درویشان
نمیکنند. تمت الكتاب به

- شماره مسلسل : (۳۰۶) : محفوظه : ۱۱۱ بر ۹
نام کتاب : تذکره الاولیا
مؤلف : فرید الدین «عطار» نیشاپوری
موضوع : شرح حال مشایخ صوفیه
لسان : دوی
کاتب : اللہیار
تاریخ کتابت : ۵ رمضان ۱۰۱۶
نوع خط : نستعلیق
تعداد سطر : ۳۶
تعداد اوراق : ۳۳۷
نوع کاغذ : سمرقندی
قطع : ۱۰/۵ × ۲۰/۵
جلد : مقوایی بازو یا قاعده چرمین
تزیین : ندارد
یادداشت : این نسخه مانند همه نسخه های اصلی و قدیمی به شرح

احال حلاج خم میشود
شماره مسلسل : (۳۰۷) : محفوظه : ۵۲ بر ۹۰

- نام کتاب : تذکره الاولیا
مؤلف : شیخ فرید الدین «عطار»
موضوع : شرح حال عرفا از قرن ششم هجری
کاتب : کاتب اصلی معلوم نیست

- تاریخ کتابت : احتمالاً قرن دوم
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۹
- تعداد اوراق : ۳۱
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۲۷ × ۱۷،۵
- جلد : چرم سرخ تمام ضربی ولی مستعمل و پینه دار و از چند جا آسیب دیده
- تزیین : ندارد تنها صفحات برنگ سرخ و آبی مجدول است
- یادداشت : کتاب اصلی معلوم نیست کتاب ورق اول و آخر کتاب یکم بعد از ترمیم کمبود آن را رفع کرده است : (حسن علی در سال ۳۰۳ هجری) ورق اول و ورق آخر نو
- نویس است با کاغذ دیگر
- شماره مسلسل : (۳۵۸) محفظه : ۷۶ بر ۱۰
- نام کتاب : تذکره الاولیا
- مؤلف : شیخ فریدالدین «عطار»
- موضوع : شرح احوال مشایخ عرفا و اولیا
- لسان : دری
- کاتب : کاتب بخش اول عبد الرحمن بن علا و الدین قریشی ساکن پتنه ، کاتب بخش ثانی معلوم نیست
- تاریخ کتابت : معلوم نیست
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۷
- تعداد اوراق : ۳۵۶

نوع کاغذ :	خوقندی و سمرقندی (بخش اول سمرقندی و دوم خوقندی)
قطع :	۱۳×۲۱
جلد :	قطعه مندرس و چرم کهنه سیاه و سوخته
تزیین :	ندارد
یادداشت :	بخش اول نسخه از ورق اول الف تا ۳۸۱ ب و بخش دوم از ورق ۳۸۲ الف تا ۴۰۰ ب، از ابتدای بخش اول بک ورق یا بیشتر افتاده و ورق ۳۸۱ هم متعلق به او راق اوایل نسخه است نه به جانی که فعلاً هست معمولاً نسخه های قدیم تذکرة الاولیا تا شرح حال حسین منصور رحلاج را دارد و بس ولی در بعضی از نسخ شرح حال گروهی دیگر از عرفان نیز آمده است که از حیث انشا هیچ تفاوتی بین این دو قسم دیده نمیشود. در نتیجه حاضر بخش اول که بخط عبدالرحمن قریشی است همان تذکرة الاولیا قدیمی است و بخش دوم که بدخط است و قاعده آن هم فرق دارد بقیة حالات مشایخ را مانند مشایخ جدید تر تذکرة داده ولی این بخش از آخر افتیدگی دارد.
شماره مسلسل :	(۳۰۹)
نام کتاب :	تذکرة الاولیا
مؤلف :	شیخ عطار نیشاپوری
موضوع :	ذگری در شرح حال اولیا و مشایخ
لسان :	دوی
تاریخ کتابت :	در حدود قرن ۷ قمری خواهد بود

نوع خط	:	نسخ وثلث
تعداد سطر	:	۱۹
تعداد اوراق	:	۱۷۰
نوع خط	:	خانقاه
قطع	:	۱۵ × ۲۱
جلد	:	مقوا، رویه خارجی چرم تیماج ضربی دارجگری
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	اوراق ابتدای نسخه به خط و کاغذ دیگری است و آن هم قدیمی که درعین حال از ابتدا ناقص است
شماره مسلسل	:	(۳۶۰) محفظه : ۹۰ بر ۲۳
نام کتاب	:	تذکره الشعراء
مؤلف	:	دو امشاه بن علاء الدوله سمرقندی
موضوع	:	رجال، شعر و ادب
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	غالباً بعد از سنه ۱۰۰۰ قمری نوشته شده است
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۱۶
تعداد اوراق	:	۱۹۸
نوع خط	:	سمرقندی
قطع	:	۱۲ × ۲۰/۵
جلد	:	چرمی نسواری، خط کشی شده، مهر یا کافی خواند میشود.

- تزیین : مجدول طلائی ، بعضی عنوانات شنجر فی
- یاد داشت : اغلب عناوین شنجر ف کاری سفید مانده ، کتاب آخرش ساقط و به (اگر خواهی ثواب نیمکردان) ختم افتاده.
- شمارهٔ مسلسل : (۳۶۱) : محفظه : ۷۹ بر ۱۵
- نام کتاب : تذکره الشعر أ
- موضوع : شرح حال شاعران
- اسان : دری
- کاتب : یحیی (ظاهر آ میر یحیی گازرگامی از متوایان مقبره ، پیرهرات درگازرگاه که از جمله خوشنویسان بوده و قرار نوشته یاریان کتاب این نسخه را برای مستوفی الممالک نوشته است)
- تاریخ کتابت : ۱۲۹۳ هـ . ق
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۳۸۲
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۱۴×۲۴
- جلد : چرم سرخ ضربی دار
- تزیین : ندارد
- یاد داشت : در ورق آخر مهر کتابخانهٔ عبدالرحمن و مهر کتابخانه امیر حبیب الله و مهر کتابخانهٔ دولت خدا داد افغانستان و مهر توأمان عبدالغفور نام دیده میشود
- شمارهٔ مسلسل : (۳۶۳) : محفظه : ۱۰۰ بر ۱۲
- نام کتاب : تذکره الشعر أ

مؤلف : دولتشاه بن علاء الدین سمرقندی است و ای انتخاب کننده معلوم نشد و چون تاریخ کتابت این نسخه ۹۷۱ است و نزدیک به زمان تالیف تذکرة الشعر است بعید نیست که انتخاب کننده خود کاتب باشد .

- موضوع : شرح حال شعرا
- لسان : دری
- کاتب : خیر الله فنونی شوشتری
- تاریخ کتابت : ۹۷۱ ق
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۸۲
- نوع کاغذ : خانجالغ
- قطع : ۱۳×۲۰
- جلد : قطعه ابری آبی
- نژدین : یئکسر لوحه زیبا جدا اول مطالعه
- یادداشت : مهر های زیادی دارد که همه مغشوش شده
- شماره مسلسل : (۳۶۳) محفوظه : ۲۹ بر ۹
- نام کتاب : تذکرة الملوك و تجر بته الملوك
- مؤلف : جلال الدوله محمد پسر محمود غزنوی
- موضوع : اخلاق
- لسان : دری
- کاتب : میرزا محمد یعقوب خوشنویس (کابلی معروف به مخضر)
- تاریخ کتابت : ۱۳۱۲
- نوع خط : نستعلیق

- تعداد سطر : ۱۰
- تعداد اوراق : ۱۲۶
- نوع کاغذ : هندی ضخیم بادامی روشن
- قطع : ۲۳/۵ × ۱۶/۵
- جلد : لاکه به شیوه قلمدانی کشمیری
- تزیین : دارای یک سر لوحه مخلوط منقش از لاجورد و طلا و
جداول مطلا و لاجوردی در تمام صفحات عنوانها و نامها
مطلاست
- یاد داشت : نام این کتاب در پایان نسخه کلام الملوک ثبت شده
- شماره مسلسل : (۳۶۳) محفظه : ۲۶ بر ۱۸
- نام کتاب : تذکره اولی الالباب و الجامع اللعجب العجاب
- مؤلف : نامعلوم
- موضوع : طب
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۲۳
- تعداد اوراق : ۳۷۲
- نوع کاغذ : خو قندی
- قطع : ۱۷ بر ۵ × ۲۹
- جلد : قطعه ، رویه ابره بادنجابی ، قاعده تکه داشی
- تزیین : یک سر لوحه سذهب و ملون در آغاز ورق ب و ۲ الف

جدول مذهب و تشعیر طلا ، عناوین و اشارات و جداول
 او راق به شنگرف ، حواشی بعضی او راق شاریده
 و وصله دار و حواشی بعضی او راق چیره شده گی و
 و آبر سیده گی و لکه دارد . او راق اخیر کتاب افتیده و
 و ناقص است .

شماره مسلسل : (۳۶۵) مخفله: ۱۳۵ بر ۷

نام کتاب : تذکره بغر اخانی

مؤلف : نامعلوم

موضوع : شرح حال صوفیان او یسی است

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : اوایل قرق سیزده

نوع خط : نستعلیق بدخط

تعداد او راق : ۳۷۶

نوع کاغذ : سمرقندی

قطع : ۲۳×۱۵

جلد : مقوای قاعده چرم ، زوایا کپره لاجوردی

تزیین : ندارد

یادداشت : سرو اخیر یک فهرست از موضوعات نیز دارد

شماره مسلسل : (۳۶۶)

نام کتاب : تذکره دولت شاه سمرقندی

مؤلف : دولت شاه سمرقندی

موضوع : تاریخ شعراء

لسان	:	دری
کاتب	:	معلوم نیست
تاریخ کتابت	:	ندارد (اما از یادداشت‌های ظهر کتاب برمی‌آید که از قرن یازدهم متاخر نیست.)
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۲۲
تعداد اوراق	:	۳۳۱
قطع	:	۱۵ × ۲۳
جلد	:	قطعه‌ئی، قاعده و گوشک چرم زرد، رویه ابره‌عادی
تزیین	:	ندارد، تنها عناوین و اشارات به شنگرف
یادداشت	:	به پشتی سه چهارمهر ناخو انا دیده میشود.
شماره مسلسل	:	(۳۶۷) محفوظه: ۱ بر ۱۲
نام کتاب	:	تذکره دولت شاه سمرقندی
مؤلف	:	دولت‌شاه بن علاء الدوله و بختیشادالغازی سمرقندی
موضوع	:	شرح حال و نمونه شعرای شهر
لسان	:	دری
کاتب	:	علیخان
تاریخ کتابت	:	۱۰۰۳ ق
نوع کاغذ	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۱۹
تعداد اوراق	:	۱۵۲
نوع خط	:	سمرقندی
قطع	:	۱۳ × ۲۲/۵
جلد	:	مقوای لاجوردی، قاعده و زوایا چرم سرخ

- تزیین : یک سر لوحهٔ مذهب ، مرصع کار هرات د راغا ز دارد .
- شمارهٔ مسلسل : (۳۶۸) : محفوظه: ۳ بر ۱۷
- نام کتاب : تذکرهٔ الشعراء
- موضوع : رجال شعرو ادب
- اسان : دري
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : گمان میرود از قرن دهم باشد
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۷
- تعداد اوراق : ۲۰۰
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۲۳/۵ × ۱۵
- جلد : چرم قهوهٔ ضربی دار
- تزیین : ندارد
- یاد داشت : ورق اول که افتاده نو نو مس شده است .
- شمارهٔ مسلسل : (۳۶۹) : محفوظه ۷۷ بر ۱
- نام کتاب : تذکرهٔ عطار نیشاپوری (بک حصهٔ آن)
- مؤلف : عطار نیشاپوری
- موضوع : رجال عرفانی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نسخ قدیم
- تعداد سطر : ۱۷
- تعداد اوراق : ۲۲۲

- نوع کاغذ : سمرقندی
- جلد : کپڑہ زرد
- تزیین ندارد : ندارد
- یادداشت : نام این نسخہ بہ اعتبار یادداشت حبیبی در حاشیہ صفحہ اول تحریر گردیدہ است
- شمارہ مسلسل : (۳۷۰) محفوظہ : ۷ بر ۱۸
- نام کتاب : تذکرہ گلزار اعظم
- مؤلف : محمود غوث متخلص بہ (اعظم) مدراسی
- موضوع : تذکرہ شعرای ہندوستان
- لسان : دری
- کاتب : کتاب تایپ شدہ گی است
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : تایی
- تعداد سطر : مسخرف
- تعداد اوراق : ۳۰۱
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۲۸/۵ × ۲۱/۵
- جلد : کاغذی باقاعدہ تکہ سبز
- تزیین : ندارد
- شمارہ مسلسل : (۳۷۱) محفوظہ : ۳۸ بر ۱
- نام کتاب : تذکرہ محترم (تذکرہ الشعرا)
- مؤلف : الحاج ملا نعمت اللہ متخلص بہ محترم
- موضوع : شرح حال رجال
- لسان : دری
- کاتب : ملا محمد امین بخاری

تاریخ کتابت	: ۱۳۳۳ هجری
نوع خط	: نستعلیق
تعداد سطر	: مختلف
تعداد اوراق	: ۳۶۷
نوع کاغذ	: خوقندی
قطع	: ۱۵×۲۵/۵
جلد	: قطعه ، دوره چرم وسطا فناویز قنا پوش خارجی کشیمره
تزیین	: ندارد
شماره مسلسل	: (۳۷۲) محفوظه : ۲ بر ۲
نام کتاب	: تذکره نصر آبادی
مؤلف	: میر زاهد طاهر نصر آبادی
موضوع	: شرح حال شاعران
لسان	: دری
کاتب	: معلوم نیست
تاریخ کتابت	: معلوم نیست
نوع خط	: نستعلیق خوش
تعداد سطر	: ۱۷
تعداد اوراق	: ۳۹۷
نوع کاغذ	: سمرقندی
قطع	: ۱۲×۲۲
جلد	: چرم قهوه ، دوره چرم سرخ
تزیین	: یک سر لوحه درآغاز، اوراق مجذول مطالاست
یادداشت	: در دیباچه تاریخ ۱۰۸۳ گفته شده اند در آخر کتاب ماده تاریخ هایی که از سال ۱۰۹۹ حکایت میکنند

آمد است (۱) در حدود ۱۰ ورق فهرست دارد

- شماره مسلسل : (۳۷۳) ۱ محفظه : ۱۶۹ بر ۲۳
- نام کتاب : ترجمان الفصوص
- مترجم : قاری عبدالله (ملك الشعراء)
- موضوع : ترجمه فصوص الحکم (تصوف)
- لسان : دری
- کاتب : عبدالحق بیتاب (ملك الشعراء)
- تاریخ کتابت : حمل ۱۳۳۶ ش
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : جمعاً ۲۲۴/۵
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۱۶×۱۹
- جلد : قطعه کاغذ گلداز، قاعده تکه نخ نواری
- تزیین : ندارد
- یادداشت : يك صفحه در آغاز مخمس بیتاب صاحب به غزل واقف
- ۲ - يك ورق کتاب فهرست ۳ - يك صفحه یا دداشت
- انتقادی بیتاب صاحب و يك صفحه را جمع به ابوطالب حکیم
- نستعلیق، نقل متن این نسخه با اعراب گذاری از عبدالحق
- بیتاب است این کتاب را مذك الشعراء ترجمه و کتابت کرده است
- شماره مسلسل : (۳۷۴) ۱ محفظه : ۶۹ بر ۱۰
- نام کتاب : ترجمان القرآن (فی لغات المختصر فی تفسیر مقررات)
- القمران علی ترتیب سور

مفسر : احتمالاً شیخ محمد بن ابی القاسم البقالی الخوارزمی (متوفی

۵۶۲)

موضوع : لغت (کلمات و مفردات قرآن)

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : ۱۲۳۶ ق

نوع خط : نسخ

تعداد سطر : ۱۵

تعداد اوراق : ۷۶

نوع کاغذ : هندی

قطع : ۱۰ × ۱۵/۵

جلد : چرم تیماج مشی (سیاه)

تزیین : ندارد

یادداشت : احتمال اینکه مفسر آن شیخ محمد بن ابی القاسم البقالی باشد

(متوفی ۵۲۶هـ) با آن سبب است که مطابق کشف الظنون

، کتابی که این شخص نوشته است تراجم الاعاجم نام

دارد (کشف الظنون ص ۳۶۴) و باز در همان کشف

الظنون آمد، است که «ترجمان القرآن فی الفاتحه» و لعله هو

تراجم الاعاجم (کشف ۳۹۷) و گوید یا میر سید شریف

هم ترجمان القرآن دارد

شماره مسلسل : (۳۷۵) محفوظه : ۹۹ بر ۲

نام کتاب : ترجمته الاعتقادات

مؤلف : نظام الدین احمد الفغاری مازندرانی

موضوع : کلام

لسان	:	دری
کاتب	:	نسبت کمبودی اخیر معلوم نشد.
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	نسخ ریز
تعداد سطر	:	۱۹
تعداد اوراق	:	سردارد. آخر کمبود است
نوع کاغذ	:	سمرقندی
قطع	:	۱۲/۵×۲۲
جلد	:	چرم انبانی
تزیین	:	ندارد تنها مجدول مطالاست
شماره مسلسل	:	(۳۷۶)
نام کتاب	:	ترجمه اصلاح العمل (از کتاب فتاوی سید محمد طباطبائی)
مترجم	:	حسن ابن محمد علی یزدی
موضوع	:	فقه
لسان	:	دری
کاتب	:	تحریر نگردیده
تاریخ کتابت	:	۱۲۳۰
نوع خط	:	نسخ
تعداد سطر	:	۲۰
تعداد اوراق	:	۲۶۰
نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۱۸/۵×۱۱/۵
جلد	:	چرم سرخ تاپه دار

تذکره ثین : ندارد
 آغاز بعد از سیمبله : الحمد لله الذی ارشدنا اصلاح الاعمال
 انجام : رحم الله لنا و الاخوان المؤمنین و هدیة سبیل المرشد و الیقین
 و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آلہ الطیبین الطاهرین
 بر محنتکه یا رحم الراحمین.

شماره مسلسل : (۳۷۷) محفظه : ۳۵

نام کتاب : ترجمه تاریخ طبری
 مؤلف : محمد بن جریر طبری
 مترجم : بلعمی
 موضوع : تاریخ
 لسان : دری
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : نامعلوم
 نوع خط : نسخ
 تعداد سطر : مختلف
 نوع کاغذ : خوقندی ، سمرقندی ، هندی ، خانبالغ
 قطع : ۲۱ × ۳۷
 جلد : قطعه ، زیر تکه سفید
 یادداشت : کتاب از اول افتادگی دارد و از آخر ناتمام مانده است.

شماره مسلسل : (۳۷۸) محفظه : ۹ بر ۱

نام کتاب : ترجمه تاریخ و اقدی یا (فتوح الشام)
 مترجم : عبدالحق بن عبدالعزیز (در زندان ترجمه کرده است)
 موضوع : تاریخ

- لسان : دری
- کاتب : عبد الحق بن عبد العزیز
- تاریخ کتابت : ۱۳۳۵
- نوع خط : نستعلیق خو ازا
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد ادا و راقی : ۳۳۸
- نوع کاغذ : فرنگی
- جلد : قطعه بادنجانی ، زوایا و زیر چرم سرخ
- تزیین : ندارد
- شماره مسلسل : (۳۷۹) محفظه : ۵۳ بر ۱۳
- نام کتاب : ترجمه تاریخ و اقدی (ترجمه فتوح الشام) (در پشتی بنام تاریخ فرشته یاد شده است)
- مؤلف : امام ، و اقدی (محمد بن عمر)
- مترجم : معلوم نیست . جای نام خود را سفید گذاشته است
- موضوع : تاریخ فتوحات اسلامی
- لسان : دری
- کاتب : باید خود مترجم باشد لیکن حتماً گمان می رود که این تنها نسخه ایست از این کتاب که موجود است مترجم آنرا نوشته و بعد آن کسی دیگری آنرا تصحیح کرده است.
- تاریخ کتابت : ۱۳۳۲ (که هم تاریخ اتمام ترجمه و هم اتمام کتابت است)
- نوع خط : نستعلیق نسبتاً خوب
- تعداد سطر : مختلف

- تعداد اوراق : ۶۲۳
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۳۳×۳۶
- جلد : مقوایی تکه پاره شده و تقریباً از بین رفته
- تزیین : ندارد
- یادداشت : کتاب تاریخ فتوح اسلامی است یعنی تلاش‌های که در صدر اسلام و سالهای بعدی برای توسعه آیین اسلام در جهان صورت گرفته است در این کتاب از قول اشخاص شقه گرد آمده است و چون در این میان مردم و وطن‌ما (اعم از هر گوشه و کنار) نقش قابل ملاحظه‌ای در هر باب داشته‌اند و بعضی از این حالت‌ها در تواریخ آن زمان و از جمله در همین تاریخ منعکس گردیده است مطالعه این نسخه که ترجمه تاریخ و اقدای است بس مفید بنظر میرسد.

ترجمه فتوح الشام و اقدای

جزء اول	الف	۸	ورق
» دوم	ب	۱۱۳	»
» سوم	ج	۳۶	»
» چهارم	د	۳۰	»
» پنجم	ه	۱۵۰	»
» ششم	و	۹۵	»
» هفتم	ز	۹۵	»
» هشتم	ز	۱۵	»

»	۱۷	ط	» نهم
»	۱۳	ی	» دهم
»	۳۰	ی	» یازدهم

شماره مسلسل : (۳۸۰) محفوظه : ۹۳ بر ۱۳

نام کتاب : ترجمه سبعیات فی مواعظ البریات
 مؤلف : ابو نصر محمد بن عبدالرحمن الهدانی
 مترجم : پادشاه خواجه ابن رحمة الله خواجه مستخلص به ندیم (غیر از ندیم کابلی است)

موضوع : اخلاق (مواعظه و پند)

لسان : دری

کاتب : خود مترجم یعنی (ندیم)

تاریخ کتابت : ۱۳۱۰

نوع خط : نستعلیق

تعداد اسطر : ۱۳

تعداد اوراق : ۱۶۷

نوع کاغذ : فرنگی به رنگ نخودی

قطع : ۲۷'۵ × ۱۷'۵

جلد : مقوایی (آسیمب دیده)

تزیین : یکسر لوحه عادی دار در صفحات نسخه مجدد است.

یادداشت : از این کتاب در همین الماری دو نسخه به خط همین مترجم

موجود است و این نسخه یکسال بر آن تقدیم تاریخ کتابت
 دارد.

در پشتی کتاب نوشته شده است (بدون اسم) مولوی

عبدالرؤف، لاحتظه کند که خوب فارسی کرده یا نه؟
 و زیر آن بخط دیگر (شاید خط مولوی عبدالرؤف) به عبارت
 "دیده شد" دیده میشود.

- شماره مسلسل : (۳۸۱) : محفظه : ۹۲ بر ۱۳
- نام کتاب : ترجمه سبعیات فی مواعظ البریات
- مؤلف : ابو نصر محمد بن عبدالرحمن همدانی
- مترجم : پادشاه خواجه ابن رحمت الله خواجه متخلصی به ندیم این
 شخص (که غیر از ندیم کابلی است گاهی ندیمی هم تخلصی
 میکرده است) (ورق دو م دیده شود)
- موضوع : اخلاق (موعظه و پند)
- لسان : دری
- کاتب : خود مترجم
- تاریخ کتابت : ۱۳۱۱ (سال ترجمه ۱۳۱۰ بود)
- نوع خط : نستعلیق و که (در نگارش صفحه سلیقه خاصی به کار برده شده
 است)
- تعداد سطر : ۱۷
- تعداد اوراق : ۱۳۲
- نوع کاغذ : فرنگی (به رنگ نخودی)
- قطع : ۱۷'۵ × ۲۷
- جلد : چرم سرخ
- تزیین : یکسر لوحه رنگین دارد، صفحات کتاب مجدول است
- یادداشت : از مطالعه نسخه و هم از عنوان کتاب برسی آید که مولف
 در این تالیف کوشش خود را بر آن داشته است که مواعظی

را (اعم از آیات و احادیث و اقوال پارسایان) که مر بوط
 به عدد هفت است گرد آورده و مترجم اشعاری را که بخصوص
 در متن بوده هم به شعر ترجمه کرده است.
 این نسخه را مترجم بخصوص برای تقدیم به حبیب الله پسر
 امیر عبدالرحمن تهیه کرده و ورق آخر نسخه گواه این
 مطلب است.

شماره مسلسل :	(۳۸۲)	محفظه :	۸۷ بر ۶
نام کتاب :	ترجمه شرح شمایل نبوی		
مؤلف :	معلوم نیست		
مترجم :	نامعلوم		
شارح :	شیخ ابن الحجر عقیلاتی		
موضوع :	حدیث، سیرت و عقاید		
لسان :	دری		
کاتب :	نامعلوم		
تاریخ کتابت :	نامعلوم		
تعداد اسطر :	۲۵		
تعداد اوراق :	۱۳۴		
نوع کاغذ :	سمرقندی		
قطع :	۲۱ × ۱۲		
جلد :	چرم نصواری تا به دار، قاعده چرم سیاه		
تزیین :	ندارد		
آغاز :	بعد از بسمله : بهترین نوای که بلبلان گلستان...		
انجام :	با کمال حکمت آنجا بود علی...		

- شماره مسلسل : (۳۸۳) : محفظه : ۱۳۲ بر ۱۳۲
- نام کتاب : ترجمه عین العلم
- مؤلف متن عربی : علامه محمد بن عثمان بن عمر بلخی
- مترجم : نامعلوم
- شارح : فخر الدین محمد الله (اله آبادی)
- موضوع : اخلاق تشریحی
- لسان : دری
- کاتب : معلوم نیست
- تاریخ کتابت : معلوم نیست شاید در قرن ۱۲ کتابت شده باشد
- نوع خط : نستعلیق (کلمات عربی متن اصلی به شکر ف نوشته شده)
- تعداد اسطر : ۲۰
- تعداد اوراق : ۲۱۷
- نوع کاغذ : خوقندی (نازک بادامی)
- قطع : ۱۸×۳۰
- جلد : چرم سیاه بندرس
- تزیین : ندارد
- شماره مسلسل : (۳۸۳) : محفظه : ۳۵ بر ۱۳
- نام کتاب : ترجمه فتوح الشام یا تاریخ (واقعی)
- مترجم : معلوم نیست
- موضوع : تاریخ فتوحات اسلامی است (تلاش‌های که در صدر اسلام و سالهای بعد بر ای توسعه آهین اسلام در جهان صورت گرفتند است).
- لسان : دری

کتاب : باید خود مترجم باشد و ضمناً گمان میرود که این نسخه
نسخه ایست که مترجم آنرا نوشته و بعداً کسی دیگری
آنرا تصحیح کرده است.

تاریخ کتابت : مترجم تاریخ تمام آنرا از نام کتاب بحساب جمل بر آورده
یعنی گفته (سال اتمام آن با تاریخ و اقدی برابر است بنا برین
(تاریخ و اقدی - ۱۳۳۲) که هم تاریخ تمام و هم
اتمام کتابت است.

نوع خط : نستعلیق نسبتاً خوب

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۶۲۳

نوع کاغذ : فونگی

قطع : ۲۳×۳۶

جلد : مقوایی، تکه پار شیده و تقریباً از بین رفته

تزیین : ندارد

یادداشت : در این کتاب از قول اشخاص شمه گفته آمده است و چون از میان

سر دم و وطن ما (اعم از هر گوشه و کنار) نقش قابل

ملاحظه ای در هر باب داشته اند و بعضی از این حالت ها از

تواریخ آن زمان و از جمله همین تاریخ منعکس گردیده

است مطالعه این نسخه که ترجمه تاریخ و اقدی است بس

مفید و ارز شمند بنظر میرسد.

شماره مسلسل : (۳۸۵) محفوظه : ۱۰۰ بر ۱۳

نام کتاب : ترجمه فتوح الغیب

مؤلف : شیخ عبدالقادر جیلانی (رض)

شتر جم	:	احمد سر هندی مجددی
موضوع	:	تصوف و اخلاق
لسان	:	دری
کاتب	:	معلوم نیست
تاریخ کتابت	:	معلوم نیست (سال ترجمه ۱۲۲۶ بعد)
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۱۵
تعداد اوراق	:	۱۰۲
نوع کاغذ	:	هندی
قطع	:	۱۷'۵ × ۲۶
جلد	:	چرم سیاه ضربی مستعمل
تزیین	:	ندارد، عنوان و آیات ادعیه به شکر فو شته شده است.
شماره مسلسل	:	(۳۸۶) محفظه : ۸۷ بر ۱۳
نام کتاب	:	ترجمه مخازن یورپ
مؤلف	:	معلوم نیست
مترجم	:	معلوم نیست شاید کاتب نسخه باشد
موضوع	:	نامه های سیه ستمداران جنگ جهانی اول به یکدیگر
لسان	:	دری
کاتب	:	میرزا محمد عزیز (کاتب سراج الاخبار افغانیه)
تاریخ کتابت	:	۲۸ رمضان ۱۳۳۳
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۱۱
تعداد اوراق	:	۱۹۸
نوع کاغذ	:	فرنگی

قطعه	:	۲۷'۵ × ۲۱'۵
جلد	:	مقوائی، رویه نکه سیاه باز و ایوا قاعده چرم سرخ
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	این نسخه بر ای برسی تاریخ معاصر مفید است.
شماره مسلسل	:	(۳۸۷)
نام کتاب	:	ترجمه مشکوٰۃ المصابیح (فته فارسی)
مؤلف	:	نامعلوم
مترجم	:	نامعلوم
موضوع	:	فقه شریف
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	نسخ
تعداد سطر	:	۲۹
تعداد اوراق	:	۲۳۲
نوع کاغذ	:	سمرقندی
قطعه	:	۳۰ × ۱۹/۵
جلد	:	قطعه قاعده وزوایا چرم حنائی
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	در آغاز چند ورق افتاده و انجام به کتاب البیوع ختم گردیده و اوراق آب رسیده و بعد آسور یانه خورده می باشد.
شماره مسلسل	:	(۳۸۸)
نام کتاب	:	ترشحات طبع شوریده
		و حفظه : ۸۹ بر ۹

ضیاقاری زاده	:	ناظم
ادبیات انتقادی و اجتماعی (منظوم)	:	موضوع
دری	:	لسان
باید خود شاعر باشد (از کتاب معلوم نمیشود)	:	کاتب
۱۸ جوزا ۱۳۲۹	:	تاریخ کتابت
نستعلیق	:	نوع خط
مختلف	:	تعداد سطر
۱۵۱	:	تعداد اوراق
فرنگی	:	نوع کاغذ
۲۰ × ۱۵	:	قطع
مقوائی رویه تکه، زوایا قاعده چرمی	:	جلد
ندارد	:	تزیین
محفظ ۱۲ بر ۱۰	:	شماره مسلسل
(۳۸۹)	:	نام کتاب
ثرفب الجهاد	:	مؤلف
عبدالحق غلجائی قندهاری	:	موضوع
مجادلات مذهبی	:	لسان
دری	:	کاتب
ظاهر آخو دمؤلف	:	تاریخ کتابت
۱۲۷۲ (در هرات)	:	نوع خط
نستعلیق	:	تعداد سطر
۲۱	:	تعداد اوراق
۱۳۷	:	نوع کاغذ
خوندی	:	قطع
۱۵ × ۲۶	:	

مقوائی زر در رنگ قاعده و دوره چرم سرخ	:	جلد
ندارد	:	تزیین
(۳۹۰)	:	شماره مسلسل
محفظه : ۱۳۶ بر ۱۰	:	نام کتاب
ترغیب الجهاد	:	مؤلف
قاضی عبدالحق علیجائی قندھاری	:	موضوع
کلام (اختلافات مذہبی)	:	لسان
دری	:	کاتب
مجدیوسف جمشیدی	:	تاریخ کتابت
ق ۱۳۲۳	:	نوع خط
نستعلیق	:	تعداد سطر
۱۹	:	تعداد اوراق
۱۵۳	:	نوع کاغذ
ہندی	:	قطع
۱۷×۲۱/۵	:	جلد
قطعه، دورہ چہارم رنگ سرخ	:	تزیین
ندارد	:	شماره مسلسل
(۳۹۱)	:	نام کتاب
محفظه : ۳۰ بر ۲	:	مؤلف
سرغیب الصلوٰۃ	:	موضوع
حاجی محمد مطصی بن محمد الزاهد	:	لسان
فقہ و حدیث	:	کاتب
دری	:	تاریخ کتابت
نامعلوم	:	نوع خط
نامعلوم	:	
نستعلیق خوانا	:	

تعداد سطر	:	متفاوت
تعداد اوراق	:	۸۳
نوع کاغذ	:	هندی
قطع	:	۲۲×۳۲/۵
جلد	:	مقو، رویه خارجی چرم کلابی
تزیین	:	ندارد
شماره مسلسل	:	(۳۹۲) محفوظه : ۱۹ بر ۹
نام کتاب	:	ترغیب الصلوة
مؤلف	:	محمد بن احمد الذاهد
موضوع	:	فقه
لسان	:	دری
کاتب	:	خواجه محمد بن مولینا شاه محمد
تاریخ کتابت	:	آخر ذی‌عقدۀ نهصد هجری در بلخ
نوع خط	:	نسخ قرنی دهم شش ورق آخر نستعلیق
تعداد سطر	:	۱۶
تعداد اوراق	:	۱۷۷ (۸×۱۶۹) این هشت ورق از اوراق کتاب‌های دیگر است
نوع کاغذ	:	سمرقندی
قطع	:	۲۳×۱۷
جلد	:	قطعه قاعده کیره سرخ
تزیین	:	ندارد

یاد داشت : دو ورق اول افتاده بوده و به جای آن دو ورق از کتاب دیگری نصب کرده اند بعداً شخص دیگر آن دو ورق را بر کاغذ نازک سفید نوشته و در ابتدای نسخه قبل از ورقهای الحاق افزوده است. هشت ورق از او راق کتب دیگر است

شماره مسلسل : (۳۹۳) محفوظه : ۶۳ بر ۱۶

نام کتاب : ترغیب الصلوة

مؤلف : محمد بن احمد زاهد

موضوع : در فضیلت روز جمعه و احکام نماز

لسان : دری

کاتب : نامعلوم (اول و آخر نسخه افتاده است)

تاریخ کتابت : نامعلوم

نوع خط : نسخ

تعداد سطر : ۱۵

تعداد اوراق : ۲۳۲

نوع کاغذ : سمرقندی

قطع : ۲۳×۱۳

جلد : چرم جگری ضربی مستعمل سو راخ شده

تزیین : ندارد

شماره مسلسل : (۳۹۳) محفوظه : ۱۳۶ بر ۱۳

نام کتاب : تزووک تیمور

مؤلف : از قول امیر تیمور روایت شده

موضوع : تاریخ (سرگذشت شخصی امیر تیمور)

لسان	:	دری
کاتب	:	میرزا بهرام کابلی
تاریخ کتابت	:	ذی‌عقدۀ الحرام سنه ۱۳۱۳ هجری قمری (در پشاور)
نوع خط	:	نستعلیق عادی
تعداد سطر	:	۱۱
تعداد اوراق	:	۱۲۸
نوع کاغذ	:	قرنگی
قطع	:	۱۷/۵×۱۱
جلد	:	چرم سرخ رنگ ضربی‌دار، قاعده وزوایا اندکی فرسوده و پاره شده
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	این کتاب چنانکه در پایان آن به قلم کاتب نوشته شده است مختصر نزوک تیموری است و نزوک تیموری که از قزار معلوم اصل آن به زبان چغتائی است کتابی است که میگویند خود تیمور آن را نوشته است و بعضی هم می‌پندارند که کسان دیگر به دیکته تیمور آن را نوشته اند. مترجم آن به دری فعلاً برای ما معلوم نیست و باید درین باب مطالعه بیشتر صورت بگیرد (سرگذشت شخصی امیر تیمور)
شماره مسلسل	:	(۳۹۵)
نام کتاب	:	نزوک تیمور
مؤلف	:	امیر تیمور لنگ شهرریه بن بولاس
موضوع	:	تاریخ
لسان	:	دری منشور

کاتب :	عبدالرحیم شیرازی
تاریخ کتابت :	۱۶ محرم ۱۲۰۰ (۹)
نوع خط :	نستعلیق
تعداد سطر :	۱۰
تعداد اوراق :	۱۹۳
نوع کاغذ :	هندی
قطع :	۲۶/۰ × ۱۴
جلد :	چرم سوخته سیاه
تزیین :	در آغاز لوحه جالب د و صفحه بین السطورین طلا انداز دندان موش، جدول طلا
یادداشت :	تاریخ کتابت قصدی پاک شده
شماره مسلسل :	(۳۹۶) محفظه : ۰۰ بر ۹
نام کتاب :	التصريح بغوامض التلويح
مؤلف :	عبدالله لبیب (از شاگردانی عبدالحکیم بن شمس الدین)
موضوع :	اصول فقه (حاشیه است بر کتاب التلویح)
لسان :	عربی
کاتب :	نامعلوم
تاریخ کتابت :	معلوم نیست احتمالاً قرن یازدهم
نوع خط :	نسخ
تعداد سطر :	۲۱
تعداد اوراق :	۲۰۸
نوع کاغذ :	هندی
قطع :	۳۰ × ۱۷
جلد :	چرمی، رنگ سرخ مستعمل و دارای فرسودگی ها و پارگی ها
تزیین :	ندارد

- شماره مسلسل : (۳۹۷) محفظه : ۵۷ بر ۳
- نام کتاب : التصریف (در پستی زنجانی نامیده شده است)
- مؤلف : ابراهیم بن عبدالوهاب زنجانی (متوفی ۶۵۰)
- موضوع : صرف
- لسان : عربی
- کاتب : نظام الدین پسر شیخ سعدالدین انصاری است
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- تعداد اوراق : ۶
- تعداد سطر : ۳۰
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۶/۰ × ۲۲/۰
- جلد : قطعه، رویه ثاغذ سیاه و قاعده چرم سرخ دوره نیز چرم سرخ
- تزیین : تنها جدول ساده رنگ، دو مهر در اخیر و یکی هم در شروع دارد
- شماره مسلسل : (۳۹۸) محفظه : ۷۳ بر ۳
- نام کتاب : تصنیف ملابادل (بنام اشعار ملابادل یاد یوان ملابادل هم یاد شده است)
- ناظم : ملابادل کابلی
- موضوع : ادبیات
- لسان : دری
- کاتب : به احتمال خیلی قوی باید خود گوینده باشد (مجلدات دیگر اشعارش که موجود است نیز به همین خط میباشد)

تاریخ کتابت : معلوم نیست (خود شاعر در اوایل قرن حاضر زندگی میگردانست)

نوع خط : نستعلیق عادی

تعداد سطر : ثابست

تعداد اوراق : ۱۶۳

نوع کاغذ : هندی

قطع : ۱۷×۲۹/۵

تزیین : ندارد

یادداشت : ملابادل بعضی از شعر را جواب گفته است و البته با

اشعاری سست و غالباً بی معنی - این مجتهد در جواب حافظ

گفته شده است خواننده نظری فی در صفحه اول زیر عنوان

کتاب این بیت نوشته است

الایا ایها المبادل و انت الشخص جاهلیا

تمام الشعر ک اللغو و انت المنه غا فلها

شماره مسلسل : (۳۹۹) محفظه : ۸۹۲ بر ۱۳

نام کتاب : تصنیف ملابادل

ناظم : باذل (اسمش باید پیدا شود) شاعر کابلی

موضوع : ادبیات

لسان : دری

کاتب : معلوم نیست (شاید خود گوینده باشد)

تاریخ کتابت : معلوم نیست (شاعر مذکور در اوایل قرن حاضر

میر بسته است)

نوع خط : نستعلیق عادی

تعداد سطر : ۱۳

تعداد اوراق : ۲۳۶

نوع کاغذ : هندی

قطع : ۱۷×۲۹/۵

جلد : کپر مُقاعده و گوشه ها چرم سرخ

ترتیب : ندارد

یادداشت : ملابادل چند دیوان دارد که هر یک را جواب یکی

از شعر آری مقدم سروده است (اشعارش بسیارست

و گاهی بی معنی است ولی به مرحال زحمت کشیده دیوانی

ساخته است) این دیوان در جواب دیوان بیدل است.

شماره مسلسل : (۳۰۰) بحفظه : ۱۳۷۵

نام کتاب : تصنیف ملابادل

مؤلف : ملابادل کابلی

موضوع : ادبیات

لسان : دری

کاتب : معلوم نیست (ولی به احتمال قوی خود ملابادل است)

تاریخ کتابت : ۱۳۲۵ (بادل در اوایل قرن حاضر مینرسته است)

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۱۳۷

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۱۶×۳۰

جلد : مثنوی رویه چیت

تزیین : ندارد
 یاد داشت : ملا بادل این کتاب را در جواب چهار عنصر بیدل نوشته است و البته از حیث آوردن جمله های بی ربط و اشعار بی معنی بلا کرده است در آخر این کتاب از امیر حبیب الله خان و نصر الله خان نایب السلطنه هم یاد کرده و آن را ستوده است .

شماره مسلسل : (۴۰۱) محفوظ : ۸۳ بر ۱۳

نام کتاب : تصنیف ملا بادل (جواب معنی الدین)

مؤلف : ملا بادل

موضوع : ادبیات

لسان : دری

کاتب : شاید خود شاعر باشد

تاریخ کتابت : ۱۳۲۵ هجری

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۳۳

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۱۸×۳۳

جلد : قطعه رویه تکه گلداسرخ، زوایا و قاعد چرم سرخ

تزیین : ندارد

شماره مسلسل : (۴۰۲) محفوظه : ۸۰ بر ۲۳

نام کتاب : تصنیف ملا بادل (جواب معنی)

مؤلف : ملا بادل کابلی

موضوع : ادبیات

لسان	:	دری
کاتب	:	شاید خود شاعر باشد
تاریخ کتابت	:	۱۳۵ هجری
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۴۴
نوع کاغذ	:	فرنگی
قطع	:	۱۸×۳۳
جلد	:	قطعه، رویه تکه گلدار سرخ و سفید، زوایا و قاعدہ
تزیین	:	چرم سرخ ندارد
شماره مسلسل	:	(۳۰۳)
نام کتاب	:	مصنّف ملا بادل (جو اب مختشم)
مؤلف (ناظم)	:	ملا بادل کابلی
موضوع	:	ادبیات (بادل این اشعار را کہ سمّت و غالباً بی معنی است در جو اب مختشم کاشانی گفته است)

لسان	:	دری
کاتب	:	خود گوینده
تاریخ کتابت	:	۱۳۲۸
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۶۴
نوع کاغذ	:	فرنگی

۲۰/۵ × ۳۲	:	قطع
مقوائی رویه ابری	:	جلد
ندارد	:	تزیین
ناظم این کتاب سلا بادل (عکس بیدل) دیوان بعضی از شاعران گذشته را جواب گفته است که از آن جمله حافظ است و نیز چهار عنصر بیدل را جواب گفته است این دیوان بس در جواب محتشم است که از امیر حبیب الله هم در پایان آن یاد کرد	:	یاد داشت
چو ختم محتشم کردم دعا بادل با و کردم		
سراج الملت دین است بخود اظهار دانستی (!؟)		
شماره مسلسل	:	(۳۰۳)
نام کتاب	:	تصوفی (نام آن معلوم نیست) (رساله در...)
مؤلف	:	نامعلوم
موضوع	:	تصوف
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	نسخه تعلیق
تعداد سطر	:	۱۰
تعداد اوراق	:	۵۲
نوع کاغذ	:	هندی
قطع	:	۱۱/۰ × ۱۹/۰
تزیین	:	ندارد

محفظه: ۱۱۸ ر ۱

شماره مسلسل : (۴۰۵)

اسم کتاب : تصوفی (رساله در...)

مؤلف : نام معلوم

موضوع : تصوف

لسان : در

کاتب : نام معلوم

تاریخ کتابت : نام معلوم

نوع خط : نستعلیق و نسخ

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۶۵

نوع کاغذ : سمرقندی نازک

قطع : ۱۱×۱۷

جلد : چرم ساغری زیتونی بر وی منو آی وطنی

تزیین : اوراق مجدول مطلا

یادداشت : غالباً کاغذها دارای افشان طلا یا خط بدوبه ندرت دوسه ورق

یافت میشود که خوشخط است و آن هم مربوط به فصیح

مناجاتیه است

محفظه: ۱۲ بر ۸

شماره مسلسل : (۴۰۶)

نام کتاب : تصوفی (رساله در...)

مؤلف : سید محمد رگیسو دراز حسینی (از مشایخ چشتی)

موضوع : تصوف

لسان : دری

کاتب : نام معلوم

- تاریخ کتابت : حدود قرن ۱۲
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۱۱۳
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۱۲/۵ × ۲۰
- جلد : قطعه گلابی قاعده تکه نخعی
- تزیین : یک صفحه سر لوحه مذهب متباقی اواق مجدد و لمطلا
است
- یادداشت : در آخر این رساله دو نامه که ظاهر آیکی از آنها وصیت
نامه سید محمد گیسو دراز است و از ا خیر کمبود دارد
به عربی آمده است

- آغاز : بسمله، از رسوم مستمره و عادات ملتزمه دوام و وضو
ست عوام و خواص ایشان بی وضو نباشد مگر در حالت مرض یا غرض
انجام : مرجع سلوک و مبنای و به دو کلمه باز آمده است: تزکیه
نفس و توجه تام و تزکیه نفس هر کس بآند ازه که
اوست بر دینی و دهی که اوست و توجه تام آنچه ملیقن
تلقین کنند بدست هر که این دو ملاک الامر (کذا؟
میسر دند خمیر مایه همه سعادت تهادر... وجو داونهاده و بذیل
دامن فرقه او بر بستند کارش بفضل الله مرتب، تمام شد
والله اعلم.

- شماره مسلسل : (۳۰۷) صفحه: ۱۵ بر ۱۶
- نام کتاب : تضمنه من الممتبر فی حل شرح نخبه الفکر
- شارح : احمد بن علی الشافعی الساحلی الحنبلانی
- موضوع : علم حدیث
- لسان : عربی
- کاتب : عبدالرؤف قندهاری (در صفحه قبل از آغاز ذکر است)
- تاریخ کتاب : آوایل ربیع الاول ۱۲۸۳ هـ
- تعداد سطر : ۱۷
- تعداد اوراق : ۱۷۹
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۲۷×۱۵
- جلد : ندارد تنها عناوین و اشارات به شنگرف
- تزیین : ندارد
- یادداشت : کتاب نخبه الفکر در سال ۸۱۲ هـ تالیف و شرح آن در سال ۸۱۸ هـ بدان تعلیق گردیده و در آوایل ربیع الاول ۱۲۸۳ هـ کتابت شده است .
- شماره مسلسل : (۳۰۸) صفحه: ۵ بر ۵
- اسم کتاب : تعرفه پنبینو
- مؤلف : حبیب الله کشاف (قوم ترکی)
- موضوع : زبان شناسی
- لسان : دری
- کاتب : خود مؤلف
- تاریخ کتابت : ۱۳۲۱-ق
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق	:	۶۱
نوع کاغذ	:	فرنگی
قطع	:	۲۰×۱۶
جلد	:	قطه، قاعده و زوا یا کبره سبز
تزئین	:	ندارد
یادداشت	:	آغاز بعد از بسمله : ثنا و پاک رب لره چه ...
انجام	:	اثر حبیب الله کشاف خودش قوم ترکی .
شماره مسلسل	:	(۴۰۹) محفوظه : ۱۰۰ بر ۳
نام کتاب	:	تعلیقات بیر جندی یا (تعلیقات علی شرح الملخص)
	:	(در پستی تعلیقات بر شرح الملخص قاضی روم)
مؤلف	:	عبدالعلی « بیر جندی »
موضوع	:	ریاضیات
لسان	:	عربی
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	نستعلیق نزدیک به شکست
تعداد سطر	:	۱۸
تعداد اوراق	:	۹۴
نوع کاغذ	:	سلون سبز
قطع	:	۱۴/۵×۲۱
جلد	:	چرم سیاه تابه دار
تزئین	:	ندارد
یادداشت	:	اصل ملخص در علم هیات از محمود بن محمد چغمینی

است که بر آن گروهی از دانشمندان شرح نوبشته از آن جماعه
 شرح موسی بن محمود معروف به قاضی زاده روسی یا
 قاضی روم است که هنوز در مدارس قدیمی از کتب درسی
 هیات و نجوم به شمار می رود نسخه حاضر دو ورق در اوایل
 و آخر به کاغذ سفید نوشته دارد

- شماره مسلسل : (۳۱۰) محفظه : ۳ بر ۱۶
 نام کتاب : تعلیقات میرزا هدبر رساله قطبیه (در پستی حاشیه تهذیب)
 شارح : میرزا هد (هر وی)
 موضوع : منطق
 لسان : عربی
 کاتب : عبدالرحمن
 تاریخ کتابت : ۱۲۳۷ هـ
 نوع خط : نسخ
 تعداد سطر : ۱۱
 تعداد اوراق : ۸۷
 نوع کاغذ : فرنگی رنگ
 قطع : ۲۱/۵ × ۱۷
 یادداشت : قطبیه را قطب الدین رازی نوشته و تعلیقاتی بر آن
 میرزا هد نمود است

- شماره مسلسل : (۳۱۱) محفظه : ۲۰ بر ۹۹
 نام کتاب : تعلیمات انداخت پیاده (چاپی)
 مؤلف : خیرالدین افندی (مفتش سابق مکتب حر بیه سراجیه)
 مترجم : خود مؤلف

تعلیمات عسکری	:	موضوع
دری	:	لسان
طبع سنگی	:	کاتب
۱۳۳۶ هجری (مطبعه دارالسنطنه کابل)	:	تاریخ کتابت
چاپ سنگی	:	نوع خط
۱۵	:	تعداد سطر
۱۳۰	:	تعداد اوراق
فرنگی	:	نوع کاغذ
۱۶×۱۰	:	قطع
ورق نازک خاکی	:	جدا
ندارد، امضای محمد نادر سپه سالار در آن گرد آورده شده.	:	تزیین
محفظه: ۱۳۳ بر ۱	:	شماره مسلسل (۳۱۲)
تعوذات و ادعیه	:	نام کتاب
معلوم نیست	:	مؤلف
دعام عقاید	:	موضوع
دری	:	لسان
معلوم نیست	:	کاتب
نامعلوم	:	تاریخ کتابت
نستعلیق	:	نوع خط
مختلف	:	تعداد سطر
۲۰۰	:	تعداد اوراق
سمرقندی	:	نوع کاغذ
۱۳×۱۹'۵	:	قطع

- جند : چرم سرخ ناپه دار
- تزیین : ندارد
- یادداشت : نسخه ار اول و آخر افتادگی دارد
- شماره مسلسل : (۳۱۳) محفوظه : ۱۰۴ بر ۵
- نام کتاب : تفسیر الرحمان و تیسیر المثنان بعض ما یشیر الی اعجاز القرآن
(در پستی تفسیر الرحمن و تیسیر البیان)
- مؤلف : زین الدین علی بن احمد بن علی اموی جنلی (متوفی ۷۱۰) آن
- موضوع : تفسیر
- لسان : عربی
- کاتب : علی احمد تاج الحسینی
- تاریخ کتابت : ۷۰۶
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۲۱
- تعداد اوراق : ۳۱۶
- نوع کاغذ : کشمیری
- قطع : ۱۴×۲۵
- تزیین : ندارد
- آغاز : بعد بسمله الحمد لله الذی انا بکلامه ...
- انجام : منتهه سبته و سبعماته.
- شماره مسلسل : (۳۱۳) محفوظه : ۳۰۴ بر ۵
- نام کتاب : تقریب التهذیب در علم حدیث و اسما الرجال (در پستی به
نام اسما الرجال)
- مؤلف : الحافظ الکبیر شهاب الدین احمد بن عنی

- موضوع : رجال
- لسان : عربی
- کاتب : نام معلوم
- تاریخ کتابت : احتمالاً در قرن هشتم تحریر شده
- نوع سطر : نسخ خوش
- تعداد سطر : ۲۱
- تعداد اوراق : ۲۸۶
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۱۳'۵ × ۲۲'۵
- جلد : قطعه، رویه کپره نصابی
- تزیین : اسامی رجال به شیخرف نوشته شده است .
- یادداشت : در عقب ورق اول چنین نوشته شده : کانت وقات
مصنف هذا الحافظ الكبير شهاب الدين احمد بن علي المشتهر
به ابن حجر العسقلاني في سنة اشتهى و خمسين وثمانماية
(۸۵۲) و ولادته في سنة ثلث و سبعين ائصماية (۷۷۳)
- آغاز: بعد بسمله : الحمد واله الذي رفع بعضى خلقة ...
- انجام : احمد بن علي المشتهر به ابن عسقلاني رحمت عليه والحمد لله
اولاً و آخرآها هرأ و باطناً.
- شماره مسلسل : (۴۱۵) : محفظه : ۲۳ بر ۱۵۲
- نام کتاب : تقسیم آب هرات (رساله...)
- مؤلف : عبدالحکیم بادسرغانی (مبیز تقسیم آب در هرات)
- موضوع : آب بخشی، در اراضی زراعتی هرات

- لسان : د ری
- کاتب : بخط خودمؤلف (ورق ۳۸)
- تاریخ کتابت : معلوم نیست، ولی چون بنام امیر نادرشاه تالیف شده
- نوع خط : حد و د. ۱۳۱ شمسی خواهد بود
- تعداد سطر : نستعلیق آمیخته با شکست (دست نویسی جدید)
- تعداد اوراق : ۴۵ مختلف
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۲۰ × ۳۳
- جلد : قطعه، قاعده و زوایا مخمل شکاری ماشی رنگ
- تزیین : ندارد
- یادداشت : در بعضی صفحات خطوطی به نظر میرسد که قلب های آب بخشی های تعاقب هر قریه را نشان میدهد، این رساله در جغرافیه هر ات نیز معرف خوب است و در تاریخ زراعت و آبرسانی هر ات در قرن اخیر بدردمیخورد.
- شماره مسلسل : (۳۱۶) محفظه : ۱۶۶ بر ۲۲
- نام کتاب : تقویم الدین
- مؤلف : چند نفر از عمده ای معروف افغانستان (ملا بویکر، ملا غلام محمد، ملا عبدالخالق، قاضی میر جمال، مونوی عبدالروف، ملا رمضان مفتی، ملا سید محمد مستحق، ملا سعد الدین، ملا دادخیز، مستحق، ملا عبیداله مستحق، ملا سیف الدین، ملا عبداله، و حافظ حبیب اله).
- موضوع : مسایل شرعی در باره جهاد
- لسان : د ری

کاتب : شیر محمد

تاریخ کتابت : ۱۳۰۶

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۵

تعداد اوراق : ۷۹

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۲۱×۳۱

جلد : قلمدان جلادار منقوش و مذهب دار دو استر و شمشیه، غالباً

کار ساشین خانه کابل در زمان امیر حبیب اله خان میباشد.

تزیین : یک سر لوحه در آغاز و در حاشیه صفحه اول تشعیر و متمناظر

مطالو و بین سطرین دندانهای سوش مطالو بقیه صفحات جدا اول سلون.

یادداشت : در آغاز و انجام مهر کتا بخانه دولت خداداد افغانستان.

این نسخه در زمان امیر حبیب اله خان تدوین شده است کتاب

هذه اباستناد آیات، احادیث و احوال فقه ها و مجتهدین تالیف

یافته است.

شماره مسلسل : (۴۱۷) محفوظه : ۱۵ بر ۱۵

نام کتاب : تقویم سال ۱۲۷۶

مؤلف : منجم شناخته نشد

موضوع : گاه شماری

لسان : دری

کاتب : باید خود منجم ناشناخته آن باشد

تاریخ کتابت : سال ۱۲۷۵ یا ۱۲۷۶

نوع خط :	نجومی و نستعلیق
تعداد اسطر :	مختلف
تعداد اوراق :	۱۸
نوع کاغذ :	فرنگی نما
قطع :	۱۱'۵ × ۱۷'۵
جلد :	چرم سرخ
تزیین :	جز جلد اول رنگین نجومی تزیین دیگری ندارد
یادداشت :	در بالای صفحات به شیوه منجمان قدیم زایجه جز و اجتماع و جز و استقبال رسم شده است.
شمارهٔ مسلسل :	(۳۱۸) محفوظه : ۱۰۹ بر ۱۳
نام کتاب :	تکملته الکامله (تکملهٔ روضة الراحین فی حکایات الصالحین)
مؤلف :	عبداله بن اسعد یافعی
مترجم :	نامعلوم، اما این کتاب را بفرمایش سید جلال لدین اچہ - بحازی از عربی به دری برگردانیده است
موضوع :	حکایات صوفیانه
لسان :	دری
کاتب :	نامعلوم
تاریخ کتابت :	نامعلوم، احتمالاً قرن دهم هجری
نوع خط :	نسخ
تعداد اسطر :	۱۹
تعداد اوراق :	۱۸۳
نوع کاغذ :	کشمیری
قطع :	۱۳ × ۲۱

تزیین : اوراق کتاب دارای مجداول مذهب در ورق اول و ورق ۱۲ هر کدام یکسر لوحه مذهب سلون که غالباً کار بخارا میباشد صفحه اول و دوم دارای تشعیر گلد از مطالات تقریباً از قرن دهم.

یادداشت : نام کتاب تکملمتہ الکاملہ در پایان نسخه آمده و نامی که بین قوسین آمده در دیباچه کتاب ذکر شده اما نه به عنوان نام کاسل بلکه به عنوان صنعتی برای کتاب، پانزده ورق اول فهرست کتاب می باشد.

شماره مسلسل : (۴۱۹) محفوظه : ۶۲ بر ۱۸
 نام کتاب : تکمیل الایمان
 مؤلف : عبدالحی بن یوسف الدین الترتک الدهلوی البخاری.
 موضوع : عقاید
 لسان : دری
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : نامعلوم
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : مختلف
 تعداد اوراق : ۸۶
 نوع کاغذ : خوقندی
 قطع : ۲۳×۱۲
 جلد : قطعه، رویه ابره گلایی - قاعده تکه الوان
 تزیین : عناوین و اشارات شنگرف

محفظه : ۱۳۰ بر ۳

- شمارهٔ مسلسل : (۳۲۰)
- نام کتاب : تکمیل الایمان و تقویة الایقان
- مؤلف : عبدالحق دهلوی البخاری
- موضوع : عقاید
- لسان : دری
- کاتب : معلوم نیست
- تاریخ کتابت : معلوم نیست
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۱۹
- تعداد اوراق : ۵۱
- نوع کاغذ : خوندی
- قطع : ۲۵×۱۳
- جلد : قطعه شیر چائی، قاعده چرم سرخ
- تزیین : ندارد
- یادداشت : شروع و ختم دار در ضمن آدو مهر در صفحه دوم و یک مهر در صفحه اخیر دارد
- آغاز بعد از بسمله : الحمد لله رب العالمین...
- انجام : مسمی به تکمیل الایمان و تقویة الایقان آمین

محفظه : ۱۳۰ بر ۳

- شمارهٔ مسلسل : (۳۲۱)
- نام کتاب : تلخیص المفتاح
- مؤلف : خطیب قزوینی
- موضوع : علوم ادبی (معانی و بیان بدیع)
- لسان : عربی

- کاتب : شیخ حبیب بن علی بن محمود
- تاریخ کتابت : ۹۵۹ (پنجشنبه اول ربیع الآخر در مدینه)
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۹
- تعداد اوراق : ۱۱۳
- نوع کاغذ : هندی
- قطع : ۱۷×۱۲
- جلد : چرم جگری ضربی دار، قاعده چرم سرخ کنار، هادار ای
- سجاف از چرم
- تزیین : ندارد
- شماره مسلسل : (۴۲۲)
- نام کتاب : تلخیص المفتاح (شرح مختصر) که مشهور به مختصر المعانی در مقابل مطول.
- شارح : مسعود بن عمر تفتازانی (که شارح مطول تلخیص المفتاح است)
- موضوع : علم بلاغت
- لسان : عربی
- کاتب : در اخیر امضا یامهر عبدالوهاب دیده میشود شاید کاتب همان باشد
- تاریخ کتابت : نامعلوم اما شاید به قرن دهم ارتباط داشته باشد
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۲۰۱

- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۱۸'۰ × ۱۲'۵
- جلد : چرم سرخ
- تزیین : ندارد
- یادداشت : دو ورق در شروع کتاب نو نویسی است
- آغاز بعد بسمله : بسم الله الرحمن الرحيم شرح صدورنا لتلخيص البيان
فی...
- انجام : ختم الله بنا بالحسنى وسيرنا الفوز بالآخر الام
سنى...
- شماره مسلسل : (۳۲۳) حفظه : ۸۳ بر ۱۸
- نام کتاب : التلويح الي كشاف التوضيح (حاشیه شیخ الاسلام بر التلویح...)
- مؤلفین : علامه سعد الدین تفتازانی
- موضوع : اصول فقه
- تاریخ کتابت : ۱۳ ربیع الاول ۱۳۲۹ (البته این تاریخ متعلق به او راق
جدید الحاقی آن است)
- نوع خط : نستعلیق کور خط متمایل به نسخ
- تعداد سطر : ۲۱
- تعداد او راق : ۲۰
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۲۲'۵ × ۱۵
- جلد : مقواتی رو به ابره، قاعده و حاشیه چرم سرخ
- تزیین : ندارد
- یادداشت : در پشتی نام این کتاب (حاشیه شیخ الاسلام مسمی به تلویح)

یادشده و این کتاب حاشیه ای است که نواسه او شیخ الاسلام
تفتا زائی معاصر تیمور یان او اخر بر آن کتاب
نوشته و ارجمله کتب درسی بشمار میرود
شماره مسلسل : (۴۲۴) : محفظه : ۳ بر ۷۲

نام کتاب : التلویح علی کشف حقایق التتبیح (الجزء الاول)
موضوع : فقه
لسان : عربی
کاتب : نامعلوم
تاریخ کتابت : نامعلوم
نوع خط : نسخ خوانا
تعداد سطر : ۱۸
تعداد اوراق : ۲۸۳

انوع کاغذ : خان بالغ

قطع : ۱۵'۵ × ۲۵

جلد : قطعه رو به چرم سرخ تا به دار

تزیین : ندارد

یادداشت : متن تنقیح الاصول از صدر لشریعه عبیداله محبوبی بخاری است

شرح آن که موسوم به توضیح است نیز از اوست (التوضیح

فی حل غوامض التتبیح) نسخه مورد بحث ما (التلویح)

حواشی تنقیح است. در سالخ ذیعهده (۷۵۸) به پایان رسیده

است دو ورق از اخیر نو نویسی است و اوراق کمی آبر سیده

و در حواشی نوشته های دارد بنابراین آن این کتاب شرح

خواهنده بود.

محفظه : ۱۰۰ بر

- شماره مسلسل : (۴۲۵)
- نام کتاب : التلویح الی کشف حقایق التنقیح
- مؤلف : صدر الشریعه
- موضوع : اصول فقه
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : ثمان و خمسین سبعمائه (۷۵۸)
- نوع خط : نسخ
- تعداد اسطر : ۲۱
- تعداد اوراق : ۳۳
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۲۵×۱۵/۵
- جلد : قطعه، رو و پدچر متهوہ قاعدچر مشیر چانی
- تزیین : ندارد
- یادداشت : نسخه مذکور علاوه از آغاز و انجام یک فہرست عناوین
- نیز در

محفظه : ۱۲۸ بر

- شماره مسلسل : (۴۲۶)
- نام کتاب : التلویح علی کشف حقایق التنقیح
- مؤلف : تفتازانی و مؤلف التنقیح عبیدالہ بن مسعود بن تاج شریعت
- موضوع : اصول فقه
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : ندارد
- نوع خط : نسخ

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۳۳۱

نوع کاغذ : حوثندی

قطر : ۱۷×۲۸

جلد : قطعه، قاعده و حاشیه چرم سرخ

تزیین : ندارد

یادداشت : بعضی از اوراق کتاب افتیده بود به آبه کاغذ جدید نوشته

و نصب شده اکثر ورقه‌ها لکه‌های آب و مور یا نه خوردگی

دارد البته تر میم شده.

شماره مسلسل : (۳۲۷) محفوظه : ۱۳۰۲

نام کتاب : تنمة الحواشی فی الة الفواشی

مؤلف : مولیانویس بن محمدجان انقرا باغی مجد شاهی خانقاهی

موضوع : کلام

لسان : عربی

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : نامعلوم

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۲۰۰

نوع کاغذ : حوثندی

قطر : ۱۳'۵×۲۳

جلد : چرم زرد و سی تکه سرخ

تزیین : ندارد

شماره مسلسل : (۳۲۸) محفوظه : ۱۹ بر ۶۰

نام کتاب : تمهیدات

مؤلف : عین القضات همدانی

موضوع : تفسیر بعضی آیات (تصویر و عرفان)

لسان : دری

کاتب : سیف الدین هروی بن قاضی شمس الدین از خواجگان گنجان

تاریخ کتابت : ۲۰ سرطان ۱۲۹۳ شمسی

تعداد سطر : ۱۰

تعداد اوراق : ۱۶۰

نوع کاغذ : خوقندی

قطع : ۱۳ × ۲۳

جلد : چرم سرخ ضربی خورده

تزیین : ندارد تنها جدول و عناوین بخط سرخ

یادداشت : این کتاب بفرمایش سر دار همدان خان کتابت شده. جز از متن و ورق ۱۶۰ فعلاً نام مؤلف به نظر نخورده. شاید کتاب از او نباشد زیرا در فهرست داشته به ملاحظه نرسیده

شماره مسلسل : (۳۲۹) محفوظه : ۱۳ بر ۳

نام کتاب : تمهیدات ابی شکور رسالمی

مؤلف : ابوشکور رسالمی (محمد بن عبدالسید بن شعیب الکشفی)

موضوع : عقاید

لسان : عربی

کاتب : نام معلوم

تاریخ کتابت : نام معلوم

شکسته	:	نوع خط
مختلف	:	تعداد سطر
۱۳۰	:	تعداد اوراق
ثمر قندی	:	نوع کاغذ
۲۵×۱۳	:	قطع
چرم عادی رویه تکه سفید	:	جلد
ندارد	:	تزیین
اوراق شاریده آب رسیده .	:	یادداشت
خطوط صفحات این کتاب بطور مؤرب نوشته شده است .		
محفله : ۲۲ بر ۱۶	:	شماره مسلسل
(۳۳۰)	:	نام کتاب
التمهذنی بیان التوحید	:	مؤلف
ابوشکور السالمی محمد بن عبد السعید بن شعب کثفی مشهور	:	موضوع
(در معرفت و توحید)	:	اسان
عربی	:	کاتب
غلام جیلانی (به فرموده خواجه تمیر شاه) (تیمور شاه)	:	تاریخ کتابت
ماه صفر ۱۲۸۳ هجری قمری	:	نوع خط
تسخ و در آخر نستعلیق (از ورق ۳ و ۹ به بعد نستعلیق	:	
است چنین به نظر میرسد که کاتب آن و کاتب ورق	:	
بیشتر يك نفر باشند	:	
(۲۱)	:	تعداد سطر
۱۳۲	:	تعداد اوراق
خوقندی	:	نوع کاغذ
۲۵/۵×۱۳	:	قطع

- جلد : مقوائی ، قاعده و کوشک چرم سیاه
- تزیین : ندارد . تنها بعضی مهرهای منقش مدور بنام خواجه صبغته الله صاحب زاده دیده میشود
- شماره مسلسل : (۴۳۱) محفظه : ۷۴ بر ۱۴
- نام کتاب : التمهید لمافی الموطأ من المعانی والاسانید
- مؤلف : ابو عمر ابن عبدالبر
- موضوع : حدیث
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نسخ خوش (تقریباً به سبک خط قرون وسطی شباهت دارد)
- تعداد سطر : ۲۱
- تعداد اوراق : ۲۴۲
- نوع کاغذ : خان بالغ
- قطع : ۱۹×۲۶
- جلد : چرم تاپه دار ، در تاپه ها نوشته است **هدا قاسم لاله الا الله**
ملک الحق المبین
- تزیین : ندارد
- شماره مسلسل : (۴۳۲) محفظه : ۵۲ بر ۱۴
- نام کتاب : تنبیه الانام و شفا الاسقام (جلد اول)
- مؤلف : ابو محمد عبد الجلیل عظیم بن محمد عظیم
- موضوع : صلوات و درود

عربی	:	لسان
عبدالرحمن البيجا پوری	:	کاتب
ندارد	:	تاریخ کتابت
ریحان گونه (به شکر و سیاهی)	:	نوع خط
۲۱	:	تعداد سطر
۸۸	:	تعداد اوراق
خوقندی	:	نوع کاغذ
۲۹×۲۰	:	قطع
چرم زرد دار ای شش تابه	:	جلد
ندارد ولی طرز نوشتن سطرها خود نوعی نقش و نگار است	:	تزیین
شماره مسلسل (۳۳)	:	شماره مسلسل
تحفله : ۷۲۱۱۳	:	نام کتاب
تمویر الابصار	:	مؤلف
شمس الدین محمد بن عبدالله ابن احمد بن قرقاش الفتری (متوفی ۱۰۰۳)	:	موضوع
فقه	:	کاتب
امام الدین احمد بن خیر الدین کابلی	:	تاریخ کتابت
۱۲۷۱	:	نوع خط
نسخ	:	تعداد سطر
مختلف	:	تعداد اوراق
۱۱۲	:	نوع کاغذ
هندی	:	قطع
۲۰×۱۶	:	جلد
قطعه بادنجانی، قاعده کثیره نصواری	:	

تزیین : ندارد
 یادداشت : این کتاب از دو حصه ترتیب یافته یکی از کتاب الطهارت شروع و به کتاب الوقف ختم شده و دیگری از کتاب البیوع شروع شده و به مسایل میراث پایان یافته است یعنی در مورد (معاملات و غیادات تحریر گردیده است

شماره مسلسل : (۳۳۳) محفوظه : ۳۹ بر ۱۳

نام کتاب : تواریخ غوری
 موضوع : تاریخ سلاطین اسلامی هندوستان (که از سلطان شهاب الدین غوری آغاز و به قطب الدین مبارک خلجی ختم میشود یعنی شامل شرح دو رسالتین غوری و خلجی میباشد)

لسان : اردو

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : نامعلوم، غالباً اوایل قرن چهاردهم هجری

نوع خط : نستعلیق به شیوه اردو

تعداد مطر : ۱۳

تعداد اوراق : ۱۳

نوع کاغذ : فرنگی

قطع : ۲۷/۵ × ۱۷

جلد : گپره ماشی رنگ ، عنوان به محل طلا

تزیین : داری با نرزه تصویر میناتور از سلاطین غوری و خلجی

که کاملاً از روی تصاویر یک در عهد شاه جهان موجود

بوده برنگ سیاه گار شده است

یادداشت : نام کتاب در پستی کپره‌ئی بحل طلا (تاریخ غوری
 با تصویر) ضبط شده، ولی نام صحیح آن طوریکه مؤلف
 در مقدمه اشاره کرده (تاریخ غوری با تصویر)
 ضبط شده است. قابل یاد آوری است که تصویر زیبای یک
 ساسپ سوار که زیر تصویر مذکور (پادشاه علاء الدین
 گگارش یافته در ورق قبل از عنوان کتاب
 بملاحظه میرسد و نیز یادداشت (برهان الدین کشکی)
 بزبان پشتو در مورد تعداد اوراق و تعداد تصاویر نام
 مؤلف در قسمت پائین صفحه عنوان کتاب جلب نظر
 میکنند. باید گفت این کتاب در هندوستان چاپ شده است

شماره مسلسل : (۳۳۵) محفوظه : ۲۱ بر ۷

نام کتاب : توحید نامه

مؤلف : نامعلوم

موضوع : ادبیات (نظم و نثر و عرفانی)

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : نامعلوم

نوع خط : نستعلیق خوش

تعداد سطر : ۱۶

تعداد اوراق : ۲۹

نوع کاغذ : سمرقندی

قطع : ۲۱×۱۰/۵

جلد : قطعه ابره، قاعده و زوایا چرم سرخ

- تزئین : او راق همه مجدول مطبوعه است
- یادداشت : آغاز دوازده انجام کرده به نظر میرسد که ناتمام مانده ولی ظاهر آ تمام و کامل است صفحه اخیر آسیب شدید دیده است.
- شماره مسلسل : (۳۳۶) : محفوظه : ۲۸۰ ج ۱
- نام کتاب : تز و تک تیموری
- مؤلف : منسوب است به تیمور گورکان
- موضوع : تاریخ و جغرافیه
- لسان : دری
- کاتب : حسینی
- تاریخ کتابت : ۱۲۷۰ هجری قمری
- نوع خط : نسخعلیق مشایخ به حکمت
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد درون اوراق : ۶۹
- نوع کاغذ : خان یانغ
- قطع : ۱۶×۲۳/۵
- جلد : مقول و وزیه خاوری مردم تیماج کلایی
- تزئین : ندارد
- شماره مسلسل : (۳۳۷) : محفوظه : ۶۲ ج ۱
- نام کتاب : التوضیح شرح مقدمه الجبرالیله سمرقندی
- مؤلف : مصطفی بن ذکریا القزوينی
- موضوع : فقه و اعتقاد
- لسان : عربی

- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم، شاید قرن یازدهم و دوازدهم هجری
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۱۱
- تعداد اوراق : ۲۶۷
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۲۷×۱۷
- جلد : چرم نواری معرق در وسط به شکل ترنج و گوشه‌های نیمه ترنج
- تزیین : عنوان (قوله) به طلا، و ورق اول کتاب ناتمام در میان نقاشی‌های خطوط اسلامی و گره بندی
- یادداشت : مهرهای کتابخانه سردار نصرالله و امیر حبیب‌الله را دارا میباشد
- شماره مسلسل : (۳۳۸)
- نام کتاب : التوضیح فی حل غوامض التنقیح (در پستی شرح الاصول و نامیده شده)
- محفظه : ۷۷ بر ۱۰
- شارح : عیبدالله بن مسعود تاج الشریعه
- موضوع : اصول فقه
- لسان : عربی
- کاتب : رحمان دوست
- تاریخ کتابت : ۱۲ شهر شوال ۱۱۲۰
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۳

- تعداد اوراق : ۳۰۱
- نوع کاغذ : کشمیری
- قطع : ۲۰×۱۸
- جلد : قطعه دبل
- ترتیب : ندارد
- یادداشت : اوراق بصورت عموم آب رسیده است
- شماره مسلسل : (۳۳۹)
- نام کتاب : التوضیح فی حل غوامض التنقیح (شرح تنقیح الاصول)
- شارح : عبیدالله بن مسعود تاج الشریعہ
- موضوع : علم اصول فقہ
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : بطور دقیق معلوم شده نتوانست احتمالاً قرن ۱۳ باشد
- نوع خط : نسخ و نستعلیق (برسم الخط های مختلف نوشته شده)
- تعداد سطر : ۲۱-۲۵
- تعداد اوراق : ۱۳۸
- نوع کاغذ : ہندی
- قطع : ۳۱/۵×۱۹/۵
- جلد : روپہ کاغذ لاجوردی، قاعدہ و دورہ چرم سرخ
- ترتیب : ندارد
- یادداشت : اوراق آب رسیده
- شماره مسلسل : (۳۳۰)
- نام کتاب : توضیح فی حل غوامض التنقیح (در ہستی شرح تنقیح الاصول)
- محفظہ : ۱۰۲ بر ۱۹

شارح : عبیدالله بن مسعود بن تاج الشریعه (مصنف کتاب تفتیح

(الاصول)

موضوع : اصول فقه

لسان : عربی

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : روز چهارشنبه ۱۲۵۳ هـ

نوع خط : نستعلیق به خط آمیخته باشکست

تعداد سطر : ۱۵

تعداد اوراق : ۴۳۳

نوع کاغذ : خوقندی

قطع : ۲۳/۵ × ۱۳/۵

جاء : بخارا ئی

تراژین : عناوین و اشارات به شنگرف

یادداشت : ورق ۲) و (۳) که شماره زده شده ، و بعضی اوراق

دیگر در متن جزء حاشیه است نه متن کتاب .

شماره مسلسل : (۴۴۱) محفوظه : ۹ بر ۵

نام کتاب : التوضیح فی حل غوامض التفتیح (درپشتی توضیح شرح تفتیح الاصول)

شارح : عبیدالله بن مسعود تاج الشریعه

موضوع : اصول فقه

لسان : عربی

کاتب : ملا احمد

تاریخ کتابت : ۱۲۱۷

نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۱۷
تعداد طواری	:	۲۰۶
نوع کاغذ	:	خو قندی
قطع	:	۱۳×۲۳
جلد	:	بخارا ئی تاپه دار سرخ
تزیین	:	ندارد
یاد داشت	:	آغاز و انجام مکمل است
آغاز بعد سمله	:	حامداً لله تعالى اولاً و ثانیاً و الله ولی الحمد والبرکة و التوفیق ، تمت هذه الكتاب...
انجام	:	ملاحمد دور افتاده ۱۲۱۷
شماره مسلسل	:	(۴۴۲) مخفله : ۳۸ بر ۲
نام کتاب	:	التوضیح فی حل غوامض التنیقح (در پستی بنام التنیقح الاصولی)
شارح	:	عبیدالله بن مسعود قاج شبر بعت
موضوع	:	اصول فقه
لسان	:	عربی
کاتب	:	معلوم نشد
تاریخ کتابت	:	۱۲۳۱ هـ ق
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۱۷
تعداد اوراق	:	۳۱۶
نوع کاغذ	:	خو قندی
قطع	:	۱۳/۵×۲۳
جلد	:	قطعه دبل، ثم چرم تیماج سفید رنگ بهلاوه کاغذ سلون

- تزیین : ندارد
- آغاز بعدبسمله : حامداً الله تعالى ...
- انجام : بتوفیق خدای را بنام این کتابت و وز پنج شبد تمام شد ۱۲۳۱
- شماره مسلسل : (۴۴۳) محفظه : ۱۳۰ بر ۱۱
- نام کتاب : التوضیح فی حل غوامض التنتیح (توضیح شرح تنقیح)
- شارح : عبیدالله بن مسعود بن تاج الشریعه
- موضوع : اصول فقه
- لسان : عربی
- کاتب : معلوم نیست
- تاریخ کتابت : بطور دقیق معلوم نیست، احتمالاً قرن ۱۱
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۲۰
- تعداد اوراق : ۱۷۱
- نوع کاغذ : هندی
- قطع : ۱۷×۳۰
- جلد : مقوای، رویه خارجی چرم تھودہ ضربی دار، ناعلمہ تکہ نخعی کھنہ
- تزیین : یک سر لوحه در ابتدا دارد
- شماره مسلسل : (۴۴۴) محفظه : ۱۳۰ بر ۲۳
- نام کتاب : تہذیب الکلام فی تعریر المنطق و الکلام (آغاز ناقص)
- مؤلف : سعدالدین تفتازانی (متوفی ۷۹۲ق)
- لسان : عربی

- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم، شاید قرن یازدهم هجری
- نوع خط : نستعلیق ریز آمیخته باشکست
- تعداد سطر : (۱۶-۱۷) متفاوت
- تعداد اوراق : ۵۴
- نوع کاغذ : هندی
- قطع : ۱۱×۹
- جلد : چرم بزی، اندکی گلابی رنگ
- تزیین : ندارد، تنها عناوین، کلمات و اشارات به شنگرف
- یادداشت : نام کتاب و مؤلف آن به جهت کمبودی و اوراق آغاز نسخه ظاهرآ معلوم نیست، اصل متن از تفتازانی و حاشیه غالباً از علامه دوانی است ناگفته نماند که سه ورق اخیر نسخه نو نویس میباشد
- آغاز موجود : غایت تهذیب الکلام فی تحریر المنطق الکلام و التقریب فالمراد بالکلام . . . الخ
- انجام نو نویس : الحمد و الله رب العلمین خیر موفق لامعین .
- شماره مسلسل : (۴۴۵) محفظه : ۷۵ پر ۳
- نام کتاب : التیسیر (جز سوم) (در پستی جامع الصغیر یا تیسیر شرح جامع صغیر آمده) (الجز الثالث من شرح الصغیر علی الجامع الصغیر)
- مؤلف : عبدالروف مناوی
- موضوع : حدیث
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم

- نوع خط : یک نوع خط قدیم نسخ
- تعداد سطر : ۲۳
- تعداد اوراق : ۳۶۳
- نوع کاغذ : خانبالغ
- قطع : ۱۳×۲۰/۵
- جلد : قطعه دبل، رویه چرم سرخ تاپه دار
- تزیین : ندارد
- یاد داشت : شروع آن از حرف کاف، از طرف آخر افتیدگی دارد،
 عناوین و حتی اکثر خطوط برنگت سرخ نوشته شده،
 اوراق آبر سینه می باشد
- شماره بسامان : (۳۳۶) محفظه : ۵۰ بر ۶
- نام کتاب : تیسیر الاصول الی جامع الاصول
- مؤلف : عبدالرحمن بن علی مشهور به ابن الدبیع الیمانی الشیبانی
 (متوفی ۹۳۳ هـ) جامع الاصول ابن الاثیر الجزری
 را مختصر ساخته و به تیسیر الاصول موسوم گردانیده
 است
- موضوع : حدیث
- لسان : عربی
- کاتب : محمد طاهر حلی رشیدی
- تاریخ کتابت : ۱۳۰۷ هـ ق
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۱۰
- تعداد اوراق : ۲۰۱
- نوع کاغذ : هندی خانبالغ ملون

- قطع : ۳۲/۵×۲۲۶/۵
 جلد : قطعه رویه کپره سبز، قاعده و حاشیه چرم سرخ
 تزئین : ندارد
 آغاز : والمرسلات عن ابن عباس...
 انجام : وعن ابن عباس (رض) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 یادداشت : این مطالب از پایان جز اول هدین کتاب که در این کتابخانه تحت شماره : ۹۶ بر ۶ محفوظ است گرفته شده .
 شماره مسلسل : (۳۳۷) محفوظه : ۹۸ بر ۶
 نام کتاب : تیسیر الاصول «جزء چارم جامع الاصول»
 مؤلف : ابن ربیع
 موضوع : حدیث
 لسان : عربی
 کاتب : محدطاهر حلی رشیدی
 تاریخ کتابت : ۱۳۰۷ق (مانند جزء اول)
 نوع خط : نسخ
 تعداد سطر : ۱۵
 تعداد اوراق : ۱۰۷
 نوع کاغذ : ملون زرد هندی
 قطع : ۳۲×۲۲
 جلد : قطعه، رویه کپره، دوره چرم سرخ
 تزئین : ندارد
 شماره مسلسل : (۳۳۸) محفوظه : ۹۷ بر ۶
 نام کتاب : تیسیر الاصول (جامع الاصول من حدیث رسول اکرم)

(جزء سوم)

مؤلف	:	ابن ربیع شیبانی
موضوع	:	حدیث
لسان	:	عربی
کاتب	:	همان شیوہ جزء اول است (شاید مجد طاهر باشد)
تاریخ کتابت	:	۱۳۰۷
نوع خط	:	نسخ
تعداد سطر	:	۱۸
تعداد اوراق	:	۱۴۲
نوع کاغذ	:	ملون زرد ہندی
قطع	:	۳۲ × ۲۲
تزیین	:	ندارد
آغاز	:	صیر . . .
انجام	:	حازلت . . .
شمارہ	:	(۴۴۹)
نام کتاب	:	تیسیر الاصول الاجامع الاصول الاحادیث الرسول
مؤلف	:	(ابن ربیع شیبانی) کہ در جزء سوم کتاب تحریر یافته
موضوع	:	حدیث
لسان	:	عربی
کاتب	:	مجد طاهر
تاریخ کتابت	:	۱۳۰۷
نوع خط	:	نسخ
تعداد سطر	:	۱۵

تعداد اوراق :	۲۳۵
نوع کاغذ :	ہندی ملون
قطع :	۳۲×۲۲
جلد :	قطعه، رویہ کپڑہ، دورہ چرم سرخ
تزیین :	ندارد
یادداشت :	مختصری است از کتاب جامع الاصول تالیف ابوالسعادات مبارک بن محمد معروف بہ ابن الاثیر الجزری (متوفی سنہ ۶۰۶) کہ بکوشش عبد الرحمن ابن علی مشہور بہ ابن الربیع شیبانی یممی (متوفی ۹۴۴) پرداختہ شدہ . (این نسخہ را در پستی بنام جامع الاصول نامیدہ اندولی در حقیقت جامع الاصول نہ بلکہ مختصر آن یعنی تیسیر الاصول میباشد
آغاز بعد از بسملہ :	الحمد لله الذي يسر الوصول الى
انجام :	اخربه الخمسه الاবাদ داود سورة .
شماره مسلسل :	(۴۵۰) محفظہ : ۹ بر ۳
نام کتاب :	التيسير لشرح جامع الصغير من حديث البشير النذير
مؤلف :	عبدالرؤف
موضوع :	حدیث
لسان :	عربی
کاتب :	محمد بن داود
تاریخ کتابت :	۱۰۷۹
تعداد سطر :	۲۳

- تعداد اوراق : ۴۹۳
- نوع کاغذ : تقریباً خان بالغ
- قطع : ۱۴'۵ × ۲۰
- جلد : چرم سرخ
- تزیین : ندارد
- شماره مسلسل : (۴۵۱)
- نام کتاب : تیسیر الوصول الی جامع الاصول (جزء پنجم)
- مؤلف : ابن لدیب
- موضوع : حدیث
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۲۰۰
- نوع کاغذ : ملون زرد ہندی
- قطع : ۳۲'۵ × ۲۲
- اجلد : قطعه ، رویہ کپڑہ چرم سرخ
- تزیین : ندارد
- آغاز : از فصل فی دیتہ الجنین ...
- انجام : و رفق الفراغ من اختصارہ فی یوم الخمسین الرابع عشرین من شهر صفر من سنۃ ست عشرۃ و بسعماء بیتہ (۷۱۶) من الحجرت نبویہ علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ و سلام.

- شماره مسلسل : (۳۵۲) محفظه : ۱۶۷ بر ۲۲
- نام کتاب : تیمور نامه
- ناظم : مولانا عبدالله هاتفی هروی
- موضوع : داستان های جنگی تیمور
- لسان : نظم دری
- کاتب : میر علی هروی بنام (عنی الکاتب هروی)
- تاریخ کتابت : غالباً قرن دهم هجری
- نوع خط : نستعلیق عالی
- تعداد سطر : ۱۲
- تعداد اوراق : ۱۶۱
- نوع کاغذ : خانبالغ افشان متن و حاشیه (حاشیه ابره گلدار، طلا).
- قطع : ۲۴ × ۱۳'۵
- جلد : چرم سیاه دور و ریه
- تزیین : لوحه زینار مکار، مراع مرصع و حاشیه تماماً تشعیر طلا با خطوط و نقوش و برگهای دل انگیزی است. عناوین به شکر که ظاهراً بوقت امیر حبیب الله خان منقوش شده است.
- یادداشت : این کتاب که مهر کتابخانه امیر حبیب الله را دارد از کتابهای هنری سهم دوره تیموریان هرات است
- شماره مسلسل : (۳۵۳) محفظه : ۱۰۹ بر ۱
- نام کتاب : تیمور نامه یا تمر نامه
- ناظم : عبدالله هاتفی (خواهرزاده جامی).
- موضوع : تاریخ (ادبیات تاریخی)

- لسان : نظم دری
- کاتب : میرعلی هروی (چون ورق آخر کتاب موجود نیست نام کاتب معلوم نشد و لسی بسیار خوش خط و هم رریف خط میرعلی است احتمال دارد که خط میرعلی باشد).
- تاریخ کتابت : نام معلوم
- نوع خط : سمرقندی افشان شده حاشیه خو قندی.
- تعداد سطر : ۱۲
- تعداد اوراق : ۱۸۲
- نوع کاغذ : نستعلیق عالی
- قطع : ۱۱×۱۷
- جلد : چرم قهو ای تا په دار
- تزیین : مجدول مطلا
- یادداشت : سر لوحه اول کتاب را ظالمی بی ذوق با چپانیدن لوحه مذهب دیگری از جای دیگر بوده بروی لوحه اصلی کتاب آسیب رسانیده است اگر چه لوحه الحاقی هم بدنبود و عنوان - ین به شنگرف تحریر گردیده. فاصله های متن و حاشیه بو سیله جدول های مذهب و ملون تزیین گردیده است.
- شماره مسلسل : (۴۵۴) محفظه : ۳۳ بر ۱۰
- نام کتاب : تیمو رنامه
- ناظم : عبدالله هانفی
- موضوع : تاریخ (ادبیات تاریخی)
- لسان : دری
- کاتب : نام معلوم

نامعلوم	:	تاریخ کتابت
نستعلیق	:	نوع خط
۱۵	:	تعداد اسطر
۱۰۱	:	تعداد اوراق
کشمیری	:	نوع کاغذ
۱۲×۲۱	:	قطع
قطعه گلابی، قاعده تکه سرخ	:	جلد
ندارد	:	تزیین
شماره مسلسل (۴۵۵)	:	محفظه : ۸۶۵۶
ثمره الایمان و حلوت الاسلام	:	نام کتاب
ظاهر معلوم نشد	:	مؤلف
عقاید و فقه	:	موضوع
دری	:	لسان
چراغ علی پسر سید قطب شاه	:	کاتب
۱۲۶۷ قمری	:	تاریخ کتابت
نسخ و نستعلیق	:	نوع خط
۱۴	:	تعداد اسطر
۱۳۸	:	تعداد اوراق
خان بالغ	:	نوع کاغذ
۱۵×۲۴	:	قطع
قطعه، قاعده و دوره چرم سرخ	:	جلد
ندارد	:	تزیین
در پستی کتاب کسی نوشته است که مؤلف (چراغ علی)	:	یادداشت

کاتب نسخه) باشد ولی گمان میرود که مؤلف غیر از وی
باشد زیرا نسخه دارای اغلاطی است و این بار غیر از
کاتب بدیگری محتمل نیست

شماره مسلسل :	(۴۵۶)	محفظه : ۸۷ بر ۸
نام کتاب :	جام جم	
مؤلف :	اوحدی سراغی	
موضوع :	اخلاق و تصوف	
لسان :	نظم دری	
کاتب :	نامعلوم	
تاریخ کتابت :	احتمالاً قرن دهم باشد	
نوع خط :	نستعلیق	
تعداد اسطر :	۱۲	
تعداد اوراق :	۱۵۱	
نوع کاغذ :	خوقندی	
قطع :	۱۳×۱۲	
جلد :	چرم سرخ ساده	
تزیین :	یکسر لوحه جدید مذهب در آغاز است تمام اوراق مجدول مطالعه و این نیز حل طلائوشته شده.	
یادداشت :	بعضی اوراق نونویس میباشد برخی ترمیم و اصلاح شده ورق اول و اخیر کاغذ و خط آن با اصل فرق دارد.	
شماره مسلسل :	(۴۵۷)	محفظه : ۲۷ بر ۲
نام کتاب :	جام جم (در پشته مثنوی اوحدی نامیده شده)	
ناظم :	اوحدی سراغی	

موضوع	:	اخلاق و عرفان
لسان	:	دری
کاتب	:	محمود بن نظام
تاریخ کتابت	:	۹۳۸ هجری قمری
نوع خط	:	نستعلیق خوش
تعداد اسطر	:	۱۰
تعداد اوراق	:	۱۰۸
نوع کاغذ	:	خان بالغ
قطع	:	۱۳'۵ × ۲۳
جلد	:	چرم سرخ تاپه دار
تزیین	:	در آغاز اوراق یک صفحه سیناتور کارهرا تدریجاً میشود
شماره مسلسل	:	(۴۵۸)
نام کتاب	:	جام جهانما
مؤلف	:	نامعلوم
موضوع	:	عرفان و تصوف
لسان	:	دری
کاتب	:	فقیر محمد
تاریخ کتابت	:	۱۳۱۴
نوع خط	:	نسخ
تعداد اسطر	:	۱۱
تعداد اوراق	:	۵۸
نوع کاغذ	:	ملون
قطع	:	۱۰ × ۱۶

جلد	:	قطعه ابره رنگر فته زير چرم قهوه ئى
تزيين	:	ندارد
يادداشت	:	اين قسمت تشریح نوت مربوط شماره ۱۱۹ ورق بیشتر است اوراق قبل از ورق هشتم ظاهر آاز اين کتاب نيست و به يك کتاب دعا و اوراد بیشتر شبیه است البته بقيه اوراق از شهر سمرقند گفتگو میکنند و بدنيست که با سمریه که در شوروی چاپ شده مقایسه شود.
شماره مسلسل	:	(۳۵۹)
نام کتاب	:	جامع الاسرار (مجموعه الدواير)
مؤلف	:	سيد عبد الخالق
موضوع	:	تصوف
لسان	:	دری
کاتب	:	عبدالله
تاریخ کتابت	:	۱۳۱۸
نوع خط	:	نسخ
تعداد سطر	:	۱۰
تعداد اوراق	:	۱۶۷
نوع کاغذ	:	خوندي
قطع	:	۱۷×۱۰
جلد	:	چرم سرخ تاپه دار
تزيين	:	ندارد
شماره مسلسل	:	(۳۶۰)
نام کتاب	:	جامع بهادر خانی
		محفظه : ۳۳ بر ۳۴

- مؤلف : ابو القاسم مشهور به غلام حسین بن فتح محمد جو نپوری (کہہ
 در سال ۱۲۴۸ برای راجہ خان بہادر خان بہادر نصرت
 جنگ ترتیب داده است)
- موضوع : نجوم (زیچ و اعمال نجومی)
 لسان : دری
 کاتب : معلوم نیست
 تاریخ کتابت : نامعلوم
 تعداد سطر : ۲۴
 تعداد اوراق : ۳۴۱
 نوع کاغذ : کشمیری
 قطع : ۲۱×۳۱
 جلد : چرم سرخ تمام ضربی، قاعدہ چرم
 تزئین : نسخه مجدول بہ شنگرف است و در بسیاری از اوراق
 اشکال هندسی و جغرافیائی و نجومی رسم شدہ است
 یاد داشت : در بعضی از حواشی صحایف این زیچ شخصی مطلعی با
 امضای (حقیر عبدالرب عقی عنہ) توضیحات و انتقادات
 عالمانہ نوشتہ است
- شمارہ مسلسل : (۴۶۱) : محفوظہ: ۱۰۶۹ برہ
- نام کتاب : جامع الرموز
 مؤلف : عبید اللہ بن مسعود بن تاج الشریعہ (مؤلف مختصر
 الوقایہ)
- شارح : شمس الدین محمد الخراسانی
 موضوع : فقہ
 لسان : عربی

- کاتب : محمد بن جلال الدین
- تاریخ کتابت : غرة شهر ذی القعدة ۹۸۶
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۲۵
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۲۷×۱۶
- جلد : چرمی نصواری سوریانه خورده و حاشیه آن شاریدگی دارد قاعده آن چرم نخودی
- تزیین : عناوین و اشارات به سنگرف میباشد
- یادداشت : در ورق اول الف دوسهر است یکی مدور مغشوش و سهر دیگر بیضاوی میباشد و به ورق اول ب دوسهر بیضاوی که یکی آن وقف سهر یادگار بیگ و به سهر دیگر الوقف الله تعالی نوشته است میباشد و این دوسهر بحواشی کتاب بچندین جا موجود است
- شماره مسلسل : (۳۶۳)
- نم کتاب : جامع الوموز (شرح مختصر الوقایه) (در پستی کتاب اسم آن فتاوی بهادر خان ثبت شده)
- مؤلف : عبیدالله بن مسعود بن تاج الشریعه عمر بن صدر الشریعه
- شارح : شمس الدین
- موضوع : فقه
- لسان : عربی
- کاتب : یار محمد بن بای محمد بیغازی
- تاریخ کتابت : شهر ذی القعدة ۱۱۲۳
- نوع خط : نسخ

- تعداد سطر : ۲۳
- تعداد اوراق : ۵۵۸
- نوع کاغذ : خوقدی
- قطع : ۲۵×۱۹
- جلد : چرم سرخ تمام ضربی قاعده چرم سرخ
- تزیین : عناوین و اشارات به شن‌گرف نوشته شده
- شماره مسلسل : (۳۶۳) محفظه : ۱۲۳ بر ۱۳
- نام کتاب : جامع الرموز
- مؤلف : شمس‌الدین محبوبی (تاریخ تالیف ۹۳۰ هجری)؟
- موضوع : فقه ۲
- لسان : عربی
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : معلوم نیست
- تعداد سطر : ۲۷
- تعداد اوراق : ۳۰۷
- نوع کاغذ : هندی
- قطع : ۱۵×۱۷
- جلد : قطعه قاعده و حواشی چرم جگری
- تزیین : ندارد
- یادداشت : ظاهرآ نام مؤلف در نسخه تحت بحث ذکر نشده مگر قرآ معلوم نام وی (شمس‌الدین محبوبی) میباشد
- شماره مسلسل : (۳۶۳) محفظه : ۵۹ بر ۱۸
- نام کتاب : جملع عباسی

مؤلف : شیخ بهاو الدین عاملی (این کتاب دارای دو بخش است)

موضوع : فقه

لسان : دری

کاتب : میر قوام الدین (در خط کشمیر)

تاریخ کتابت : پنجشنبه ۱۶ شهر ذیقعده (۱۱۸۰) هـ ق بخش دوم، دهم

جمادی الاول ۱۱۸۱ هـ

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : ۱۹

تعداد داوراق : ۲۳۳

نوع کاغذ : کشمیری

قطع : ۱۵×۲۳

جلد : چرم کهنه قهوه‌ضربی دار، قاعده تکه ناشور (ناشسته)

تزیین : هر دو بخش سرلوحه مذهب و ملون و جدول آبی دار

عناوین و اشارات به شنگرف

یادداشت : این نسخه از روی نسخه که در سال ۱۰۳۲ تدریس

یافته که جامع آن نظام الدین مهدین حسن القریش الساوی

است تحریر یافته در حواشی نوشته‌ها دارد که قاری آنرا

نوشته است. مؤلف کتابش را بنام شاه عباس صفوی مصدر

کرده و ازین جاست که نام کتاب را (جامع عباسی)

گذاشته است و نیز باید تذکر داد که مؤلف کتاب هذا

بدو بخش تقسیم نموده که هر بخش دارای مقدمه جداگانه

میباشد و بخش دوم از باب ششم آغاز می‌یابد

شماره مسلسل :	(۳۶۵)	محفظه: ۷۶ بر ۱۳
نام کتاب :	جامع الغموض و منبع الفيوض (شرح کافیه) (بخش دوم)	
مترجم :	چون این کتاب شرح کافیه است به دری پس مؤلف آن که شارح باشد مترجم نیز تواند بود	
شارح :	عبدالنبی احمدنگری بن قاضی عبدالرسول بن نبی عثمان	
لسان :	دری	
موضوع :	علم نحو	
کاتب :	حبیب الله (ساکن پشاور)	
تاریخ کتابت :	۱۲۲۲ (روز سه هجری ۲ ربیع الثانی)	
نوع خط :	نستعلیق (اصل کلمات کافیه بزرگ سرخ نوشته شده که آنهاست نستعلیق است)	
تعداد سطر :	۲۳	
تعداد داوراق :	۴۳۳	
نوع کاغذ :	خو قندی	
قطع :	۱۳/۵ × ۲۶	
جلد :	قو ای دور هجری	
نژدین :	ندارد	
یادداشت :	این کتاب شرح کافیه این حاجت است بزبان دری که متن کافیه، جمله به جمله در ضمن متن حاضر آمده و شرح شده است ظاهر آمو لفظ شعری هم داشته که بعضی اوقات اشعار خو در ابعدنوا ن شاه آورده است.	
شماره مسلسل :	(۳۶۶)	محفظه: ۱۳۳ بر ۵
نام کتاب :	جامع القواعد (قواعد نظام پیاده)	
مؤلف :	ظاهر آنا معلوم	

مترجم	:	محمد کریم قند هاری
موضوع	:	قواعد نظام پیاده
لسان	:	دری
کاتب	:	محمد کریم کاکری قند هاری
تاریخ کتابت	:	۲۵ شهر ذی الحجۃ الحرام ۱۳۸۱ هـ
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد اسطر	:	۱۶
تعداد اوراق	:	۳۱۱
نوع کاغذ	:	غرتگی ملوین
قطع	:	۱۳/۵ × ۲۰/۵
جلد	:	چرم عادی ضربی دار
تزیین	:	دارای رسم های سیاه رنگ از میدان های جنگ عینوین بشنگرف
یادداشت	:	این کتاب در حقیقت ترجمه قواعد نظام پیاده انگلیسی که از سنه ۱۸۷۹ در لندن با سرملکه انگلستان (ملکه ویکتوریا) چاپ شده است و مجد کریم کاکری قند هاری معروف به منشی به دری ترجمه کرده است، در مقدمه کتاب مترجم از لارده کنانتن نماینده انگلیس در کابل و الکزاندر برنس نماینده تجار تی انگلیس در کابل و سردار فتح علیخان یاد کرده است
آغاز	:	ورق اول ب ب سلمه: نخستین حرکتی که تروپ اناهل...
انجام	:	آخر ورق ۳۱۱ ب: فی تاریخ بیست و پنجم ذی الحجته الحرام ۱۳۸۱
شماره مسلسل	:	(۳۰۶۷)
نام کتاب	:	جامع القوانین
		محفظه: ۱۶۵ بر ۲

- سولف : ظاهر آ نامعلوم
- موضوع : انشا و نلمه نگار (ادبیات اسلامی)
- لسان : دری
- کاتب : سید محب الله حسینی معروف به جهوتی میر
- تاریخ کتابت : شهر شوال المکرم ۱۲۳۰ هـ
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۶۵
- نوع کاغذ : خو قندی
- قطع : ۲۳/۵ × ۳
- جلد : قطعه، رویه ابره قاعده و دو زاویه چرم قهوه ئی
- تزیین : ندارد، تنها عناوین بعضی کلمات و اشارات به شنگرف
- یاد داشت : در صفحه قبل از آغاز مهر بیضوی شکلی بنام (سید علی) و مهر مربع شکل بنام (شجاعت علی) همچنان به صفحه دوم مهر مربع شکل بنام (سیان... یگ) مهر بیضوی غیر خو انا بملاحظه میرسد
- آغاز : بعد از بسمله : ستایش و نیایش مر احدى را . . .
- انجام : اذکر و الله اعلم بالصواب تمام شد
- شماره مسلسل : (۳۶۸) محفوظه : ۲۰ بر ۱۳
- نام کتاب : جامع المضمورات و المشکلات (شرح مختصر قدوری) (در پستی بنام فتاوی مضمورات یاد شده است)
- مؤلف : مؤلف کتاب مختصر قدوری است ولی این شرح آن کتاب است
- شارح : یوسف عمر بن یوسف صوفی کماروزی (متوفی ۸۳۳)

شارح عبارت کتاب به اصل را در متن برده (باخطسرخ
نشانی شده است) و بصورت مزجی شرح شده است

موضوع : فقه
لسان : عربی
کتاب : معلوم نیست. (نام وی به علت افتادگی اوراق از آخر
کتاب دانسته نشد.)

تاریخ کتابت : معلوم نیست شاید از قرن یازدهم باشد

نوع خط : نسخ

تعداد سطر : ۲۵

تعداد اوراق : ۲۸۵

نوع کاغذ : سمرقندی

قطع : ۱۷×۲۶

جلد : چرم زرد کمرنگ ضربی مستعمل

تزیین : ندارد

شماره مسلسل : (۳۶۹) محفظه: ۳ بر ۱۳

نام کتاب : جامع المقامات

مؤلف : ابو لبا این خواجه بهالدین بن حضرت مخدومی اعظم

موضوع : شرح احوال حضرت مخدومی اعظم (؟) که یکی از

صوفیان بزرگ بوده این صوفی بزرگ خواجه گی احمد

بن سیدجلال الدین کاشانی باید باشد که از بعضی از

تالیفات او در همین فهرست معرفی شده

لسان : دری

کتاب : مجد اسحق ابن خواجه مجد یحیی

تاریخ کتابت : بیست نهم شهر ربیع الثانی ۱۱۰۹ در بلده باخ

- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۱۷۷ دو ورق اخیر بایاد داشت هاست
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۱۸/۵ × ۲۳/۵
- جلد : چرم قهوہ کهنه ضربی دار، قاعده چرم سرخ
- تزیین : در آغاز سر لوحه کوچک مذہب و مله ن دار دحواشی
- هر دو صفحه مذکور برگ های مطلا کار شده باقی صفحات
مجدول مطلاست
- شماره مسلسل : (۳۷۰) محفوظه : ۷۹۹ بر ۷
- نام کتاب : جامع المقامات (در شرح حال و کرامات احمد بن جلال الدین
کاشانی معروف به خواجه گئی)
- مؤلف : ابو الباقین خواجه بهاو الدین
- موضوع : رجال و تصوف (شرح حال رجال تصوفی)
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۲۰۳
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۱۸'۵ × ۱۲'
- جلد : قطعه کلداری، زوایا پریده و شاریده

- تزیین : عنوان برنگسرخ نوشته شده
- شماره مسلسل : (۴۷۱) محفظه : ۱۱ بر ۷
- نام کتاب : جامع المقامات
- مؤلف : ابو البقاء ابن خواجه بهاو الدین
- موضوع : شرح حال رجال و تصوف
- لسان : دری
- کاتب : معلوم نیست (عمداً نامش محو شده است)
- تاریخ کتابت : رجب ۱۲۷۳ ق
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۱۹۷
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۱۳ × ۲۰.۵
- جلد : بخارائی سیاه تاپه داراعلی، قاعده و دوره چرم سرخ
- تزیین : دو نسخه و قایده به سبک بخارائی ضربی شده که خو دتزیین بشمار میرود
- یادداشت : از این کتاب دو نسخه دیگر به شماره ۳ بر ۱۳ و ۹۹ بر ۷ نیز در کتابخانه موجود است.

- شماره مسلسل : (۴۷۲) محفظه : ۱۰ بر ۱۳
- نام کتاب : جبر الکسر فی نظم اسماء اهل بدر و شهید اُحد
- مؤلف : مصطفی رشدی الدمشقی
- موضوع : رجال و دعا (شرح حال رجال رزمی اسلامی)
- لسان : عربی

- کاتب : عبدالرحمن مستشار (وزیر معارف وقت)
- تاریخ کتابت : ۱۳۰۶ (در فرہ از روی نسخه کہ در مصر چاپ شدہ بود
استنساخ گر دیدہ است)
- نوع خط : نسخ
- تعداد سطر : ۱۱
- تعداد اوراق : ۱۰
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۱۳'۵ × ۲۱
- جلد : ندارد
- تزیین : ندارد
- شماره سلسلہ : (۳۷۳) محفوظہ : ۱۶۵ بر ۱۰
- نام کتاب : جداول مختلف، الف : جدول اختلاجات الاعضاء (اول ب)
ب : جدول احکام الفال و الزجر (۲ ب)
ج : جدول الاختیارات زجر الفال (۳ ب تا ب)
- مؤلف : معلوم نشد
- موضوع : پیشگوئی عقایدعوام (فولکلور)
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم باید قریب ۱۰۰۰ ہجری
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۳
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۳۳ × ۲۷

جلد	:	کپرہ قہوہ
تزیین	:	جداول حاشیہ مطلاجداول متن و برخی کلمات بہ شکرگرف
شماره مسلسل	:	(۳۷۴)
نام کتاب	:	جذب القلوب الی دیار المحبوب
مؤلف	:	عبدالحق بن سیف الدین (عبدالحق دہلوی)
موضوع	:	وصف اماکن مقدسہ (مدینہ شریف)
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	۱۱۷۶ ہجری قمری
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد اسطر	:	۱۸
تعداد ابواب	:	۲۳۶
نوع کاغذ	:	خونقندی
قطع	:	۱۲'۵ x ۲۰'۵
جلد	:	بخارائی
تزیین	:	ندارد

شماره مسلسل	:	(۳۷۵)
نام کتاب	:	جذب القلوب الی دیار المحبوب
مؤلف	:	عبدالحق بن سیف الدین التریک الدہلوی البخاری
موضوع	:	جغرافیہ مدینہ منورہ و بعضی ذرفضاہیل آن سرزمین و شرح حال مسو بان و مدفونان آن
لسان	:	دری
کاتب	:	معظم شاہ
تاریخ کتابت	:	۲۲ شہر جمادی الثانی ۱۱۳۹

نوع خط	: نستعلیق
تعداد اسطر	: ۱۹
تعداد اوراق	: ۱۵۶
نوع کاغذ	: ہندی
قطع	: ۱۰×۲۱
جلد	: چرم نخو دی ضربی مستعمل
تزیین	: نداشتہا عناوین بہ شکر ف سیاہ شد
یادداشت	: این کتاب در ہند بہ چاپ رسیدہ است ولی نسخہ حاضر با وصف اینکہ چندان خوشخط نیست ولی نسبتاً صحیح و کامل است.
شمارہ مسلسل	: (۳۷۶)
نام کتاب	: جریدہ بلخ
مؤلف	: عبد المؤمن بن شیخ عوض بلخی
موضوع	: جغرافیای تاریخی بلخ
لسان	: دری
کاتب	: غلام قادر (کاکری)
تاریخ کتابت	: یکشنبہ ۲۸ ربیع الاول ۱۳۴۵ ہجری قمری (بلدہ کابل بہ ہرمایش آقا میر محمد حسین)
نوع خط	: نستعلیق خوش
تعداد اسطر	: ۱۳
تعداد اوراق	: ۱۷۲
نوع کاغذ	: خوبندی ہاردار
قطع	: ۱۲×۲۰
جلد	: قطعہ ابرہ رنگر فتنہ، قاعدہ و دورہ چرم سرخ
تزیین	: ندارد

شماره مسلسل :	(۳۷۷)
نام کتاب :	جغرافیا
مؤلف :	نامعلوم
موضوع :	جغرافیه
لسان :	دری
کاتب :	نامعلوم
تاریخ کتابت :	نامعلوم
نوع خط :	نستعلیق آمیخته باشکست
تعداد سطر :	۱۵
تعداد اوراق :	۹۷
نوع کاغذ :	خونندی
قطع :	۲۱×۱۳
جلد :	چرم سیاه ندرس
تزیین :	ندارد
یادداشت :	نام این کتاب ظاهراً بعات سقطات و اوراق اول یافت نشد، ولی تالیف آن غالباً بعد از قرن یازدهم هجری صورت گرفته باید در یافتن نام آن به کتب فهارس دیگر مراجعه گردد و مؤلف آن به قرار متن صفحات اخیر کتاب بیجا اینگران در هرات مقایسه نموده به احتمال قوی باید از هرات باشد.

این نسخه ناقص میباشد

آغاز نسخه موجود : و از سرجد و اجتهاد بعمارت شهر هرات مشغول شد...

انجام نسخه موجود : هر صباح او را پیش می آوردند و پادشاه بدیدنش... تمه نداشت فقط

- شماره سلسل : (۳۷۸) : محفظه : ۱۷ بر ۱۸
- نام کتاب : جغرافیة یورپ
- مؤلف : میر محسن بن سید رحیم جان قندهاری فوشنجی
- موضوع : جغرافیای اروپا، افغانستان و ایران بصورت مختصر
- لسان : دری
- کاتب : میر محسن (خود مؤلف)
- تاریخ کتابت : ۹ شوال ۱۳۰۷ در کابل
- نوع خط : نستعلیق آمیخته به شکسته بدخط
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۵۳
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۲۳'۵ × ۳۹
- جلد : قطعی، رو به تکه
- تزیین : اسم عبدالرحمن و پسرانش را ساده یا به شکل طفرانی گاهی به آب طلا و گاهی به مرکب نوشته است. گاه گاهی هم گل و بوته ای به آب طلا در بعضی صحایف دیده میشود بعضی عناوین به خطوط هاشور زده نوشته شده است.
- یادداشت : مؤلف کتاب خود را از روی چند کتاب که بدسترس داشته مانند جام جم، روضة الصفا و خلاصة التواریخ غیاث الدین هروی و بعضی رساله های هندی و انگلیسی تدوین و تالیف کرده و برای حبیب الله پسر عبدالرحمن امیر معاصر خود تقدیم نموده است
- شماره سلسل : (۳۷۹) : محفظه : ۱۶ بر ۹
- نام کتاب : جغرافیا و فلسفات (رساله ای در...) (در پشتی بنام غوامض)

الاسر اړتبت شده).

مؤلف	:	نامعلوم
موضوع	:	مقدماتی از علم جغرافیا و انواع طلسمات و ادعیه و تعویذات و اذکار
لسان	:	عربی
کاتب	:	معلوم نیست
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	نسخ
تعداد سطر	:	۲۰
تعداد اوراق	:	۶۸
نوع کاغذ	:	خانبالغ
قطع	:	۳۱'۵ × ۱۳'۵
جلد	:	مقوایی، دور چرمی
تزیین	:	ندارد، تنها عناوین برنگ سرخ میباشد.
یادداشت	:	عنوان کتاب در دفتر (غوامض الاسرار) میباشد. مؤلف آن معلوم نیست و شاید یکی از شاگردان یونانی باشد (نام یونانی؟) در اوایل کتاب به احترام ام‌برده شده اما علت اینکه نام آنرا غوامض الاسرار نهاده اند اینست که در اوایل کتاب مؤلف توحید کرده است که هر کس بر غوامض الاسرار مطلع شد محتاط باشد، دفتر داران پنداشته اند که غوامض الاسرار نام کتاب است. ورق آخر از نسخه موجود باره شده بود و بعداً ترمیم گردیده و نوشته شده اما این حال آخرین ورق حقیقی آن نیست و افتادگی دارد

محفظه : ۱۱۲ بر ۷۷

- شماره مسلسل : (۳۸۰)
- نام کتاب : جمال الترجمان
- مترجم : علی بن حاجی بن عون یادشده
- موضوع : لغت
- لسان : عربی به دری
- کاتب : عمر بن محمود
- تاریخ کتابت : ۶۰۴ هـ ق
- نوع خط : ثلث قدیم
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۷۰
- نوع کاغذ : خانبالغ قدیم
- قطع : ۱۹×۱۳
- جلد : قطعه لاجوردی ، قاعده کپره سیاه
- تزیین : ندارد

محفظه : ۱۳۸ بر ۲۷

- شماره مسلسل : (۳۸۱)
- نام کتاب : جمشید و خورشید
- مؤلف : سلمان ساوجی
- موضوع : شعر و ادب
- لسان : دری
- کاتب : رسغبد سلامت
- تاریخ کتابت : ۹۷۳
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۱۱۳
 نوع کاغذ : خانباغ بالوان دہلی
 قطع : ۱۶×۲۶
 جلد : قلم دانی لاکھی روغنی
 تزئین : در صفحہ اول یک میناتور در صفحہ دوم و سوم دولوحہ
 میناتور متناظر مذهب و ملون عالی تمام عناوین بہ شنگرف و
 لاجوردی و آب طلا، در بین چوکا تہای میناتوری سہ
 مجلس میناتوری سبک بخارا اعلیٰ، حواشی اوراق تمام
 دارای گل و برگہای مطلا، تمام اوراق مجدول
 مطلا و ملون، بین السطور دو صفحہ اول دندانہای
 موش مذهب. در عقب دو طرف جلد تصویریک
 دو شیزہ زیبا نیز حک شدہ است.

شمارہ مسلسل : (۳۸۲)
 محفوظہ: ۱۲۳ بر ۲۳
 اسم کتاب : جمع الجمع (انجام ناقص)
 مؤلف : ہمشاہداراب قادری
 موضوع : تصوف (اعمال و اذکار طریقہ قادریہ)
 لسان : دری
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : تخمیناً قرن ۱۲ھ
 نوع خط : نستعلیق خوب
 تعداد سطر : ۱۳
 تعداد اوراق : ۳۲۲
 نوع کاغذ : ہندی
 قطع : ۱۳۵ × ۲۰/۵

جلد	:	قطعه، رویه ابره آبی رنگ ، قاعده چرم سیاه
ترتیب	:	ندارد ، تنها عناوین ، بعضی به شنگرف
آغاز	:	بعد بسمله : حمد بیدو ثنای ببعده . . . الخ
انجام موجود	:	وارحمننا معهم برحمتك
شماره مسلسل	:	(۳۸۳)
محفظه	:	۳۹ بر ۵
اسم کتاب	:	جمع الومایل فی شرح الشمایل
شارح	:	علی بن سلطان مجد قاری
موضوع	:	حدیث و عقاید
لسان	:	عربی
کاتب	:	علی بن سلطان مجد المهدوی
تاریخ کتابت	:	۱۰۰۸
نوع خط	:	نسخ
تعداد سطر	:	۲۱
تعداد اوراق	:	۳۲۲
نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۱۳ × ۲۶/۵
جلد	:	چرم تیماج سیاه تاپه دار
ترتیب	:	ندارد . اوراق مجدول ملون است، عناوین کتاب به شنجرف نوشته شده است
یاد داشت	:	این نسخه شرح شمایل نبوی ترمذی میباشد
آغاز بعد بسمله	:	الحمد لله الذی خلق الخاق . . .
انجام	:	قال أسنار ع القلم بما جرى به العلم من تسويد هذا شرح و تمینته

محفظه : ۸۷ بر ۱۰

شماره مسلسل : (۳۸۳)

نام کتاب : جمع الوسایل فی شرح شمایل

مؤلف : امام ترمذی

شارح : علی بن سلطان محمد القاری

موضوع : سیرت نبوی

لسان : عربی

کاتب : عنایت

تاریخ کتابت : ذیحجه ۱۱۰۷

نوع خط : نسخ خوش

تعداد سطر : ۱۹

تعداد اوراق : ۳۷۲

نوع کاغذ : خوقندی

قطع : ۲۵×۱۲/۵

جند : قطعه ، رویه چرم قهوه بالکد ار ، قاعده چرم انبانی

تزیین : ندارد

یادداشت : این نسخه شرح شمایل نبوی ترمذی میباشد

محفظه : ۵۸ بر ۲

شماره مسلسل : (۳۸۵)

نام کتاب : جمع الوسایل فی شرح الشمایل نبوی (درپشتی شرح شمایل)

شارح : علی بن سلطان محمد القاری

موضوع : سیرت نبوی

لسان : عربی

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : ۱۱۰۹ ق

نوع خط : نستعلیق

- تعداد سطر : ۱۹
- تعداد اوراق : ۵۷۹
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۱۲/۵ × ۲۳
- جلد : قطع سبزه، زیر کپره لاجوردی
- تزئین : ندارد
- یادداشت : این نسخه شرح شمایل نبوی ترمزی میباشد
- شماره سلسل : (۳۸۶) محفظه: ۵۱ بر ۲۳
- نام کتاب : جنگ (بیاض شکل)
- گردآورنده : نجفعلی (به فرمایش سردار غلام حیدرخان پسر امیر - دوست محمد خان)
- موضوع : موضوعات مختلف
- لسان : دری
- کاتب : گردآورنده : (نجفعلی)
- تاریخ کتابت : ۱۲۷۲
- نوع خط : نستعلیق خوش
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۱۷۸
- نوع کاغذ : فرنگی حاشیه دار
- قطع : ۱۸ × ۲۲ / (۵)
- جلد : مقوایی، رویه شال مرینه بلنقش بادامچه که کندگی دارد و ظاهر آ این دفتر قفلی میشده اما قفل آن شکسته است، باقی مانده قفل موجود است، جلد نسخه استر دارد

از گل پوته قلمدانی روغنی که از هر دو طرف نسخه شکسته است

تزیین : خود کاغذ در اصل حاشیه های چاپی رنگین دارد -

در ابتدای نسخه سر لوحه ای زیبا و در بشتی و رق اول شمسیه ای که در وسط آن نام نصر الله نایب السلطنه (نوشته شده است به شکل طغرا) و مورخ بسال ۱۳۲۶ می باشد موجود است بالای شمسیه خود نصر الله خان نوشته است (هو الله این بیاض جنگ (بیاض خط زده شده است

و جنگ در بالای آن نوشته است) را حضرت قبله ام برای من مهر بانی فرموده اند فقط نصر الله اشعار هم به صورت های گوناگون نوشته شده که غالباً نام شاعران به رنگ سرخ و گاهی تمام یک شعر به رنگ سرخ کتابت شده است بعضی کلمات

یاد داشت : : سیاه شده است این جنگ رساله های ذیل را در بر دارد

۱ - منتخبات ادبی (۱-۱۵۸)

۲ - شرح ابیات حافظ از ورق (۱۵۹ تا ۱۷۱)

۳ - فرهنگ لغات نادره و اصطلاحات غریبه

شاه نامه از ورق (۱۷۳-۱۷۹) که ظاهراً ناتمام است

غیر از آن مقداری یادداشت های مختلف هم موجود است

شماره مسلسل : (۴۸۷) محفظه : ۳۱ بر ۲۳

نام کتاب : جنگ

گرد آورنده : نامعلوم

موضوع : موضوعات مختلف ادبی و سیاسی

لسان : دری

کتابت و تاریخ کتابت : محمد امین (۱۲۳۸ هـ)، مدزمان خان در پشاور در خانه

ناظر عطاء محمد خان (؟)

مرتضی (حسینی) ۲۵ ربیع الثانی ۱۲۳۱ هـ، محمد امین مذکور
و با باخان افشار (۱۲۳۶ هـ)

- نوع خط : نستعلیق، نسخ، شکسته نستعلیق، نستعلیق یا شکسته
زنجیری
تعداد سطر : مختلف
تعداد اوراق : ۳۵۲
نوع کاغذ : کشمیری، خوقندی
قطع : ۱۱×۱۸
جلد : چرم سرخ ضربی دار مستعمل
تزیین : ندارد جز اینکه در بعضی اوراق و آنهم به ندرت
یگان خال اکیلی دیده میشود

یادداشت : در بخشی از اوراق این یادداشت که بر کاغذ های
ملون و به خط نسبتاً خوش کتابت شده است. اشعار
منتخب عده ای از شعرای شناخته و ناشناس آمده است و
در بخشی که بر کاغذ های خوقندی و به خط نستعلیق یا
نسخ است علاوه بر منتخبات شعر منتخباتی از شرمشلا
مناجات خواجه انصاری و مکتوبات برخی از عرفا و
و حکمداران هم آمده است که از آن جمله در ورق ۲۳۸
در پایان مناجات خواجه عبدالله انصاری تاریخ کتابت
آن ۲۵ ربیع الثانی ۱۱۵۷ دیده میشود

- شماره مسلسل : (۳۸۸) محفوظه: ۸۲ بر ۱۲
نام کتاب : جنگ (نظم و نثر)
گرد آورنده : غلام حیدر (?)

موضوع	:	ادبیات
لسان	:	د ری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۲۳۱
نوع کاغذ	:	سمرقندی
قطع	:	۱۲×۱۸/۵
جلد	:	کپره
تزیین	:	ندارد

یاد داشت:

این نسخه دارای نمونه های کلام شاعرانی چون جامی عراقی، میرزا احمد علی قندهاری، میرزا صاحب، سعدی مشتاق، سعدی، امیر خسرو، انوری، سلمان، اوحدی، بوعلی سینا، طرزی، افغان، هاتف، شوکت، مجتهد، هارون، میرزا نجف، حافظ، ناصر، عرفی، سلاجده حسن خان قندهاری، اثیرالدین، اوفی، نظامی، فیض، کمال ظوری، بیدل، فدوی، بهابی، مشتاق، عراقی، شجاع الملک، اسماعیل، ناطق، آصفی، طوفان، آصف و غیره موضوعات مختلف (بقلم غلام حیدر چند، صفحه از گلدسته ها

۲ - حکایات و نقل از بعضی کتب د عاها و او را د .

۳ - نقل قول از انبیا - نقل قول از حکیمان - جدول ساعات .

جدول هندیان (صفحه ب ورق ۲۳۱) - رساله غالب و مغلوب (صفحه ب و الف ورق ۲۳۳ قاعده رمل خیات

سمات ، قواعد سفر رفتن ، فالنامه ، لسان دری ، سواد حکم نامه
ناصر الدین شاه به جهت والی مشهد (

شماره مسلسل : (۳۸۹) محفظه: ۱۰۳ بر ۲۰

نام کتاب : جنگ

گرد آورنده : نامعلوم

موضوع : ادبیات منظوم

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : ندارد

نوع خط : نستعلیق نسبتاً خوب

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۳۹

نوع کاغذ : هندی

قطع : ۳۹×۱۸

جلد : کاغذی

ترتیب : جدول سرخ

یادداشت ۱ : این جنگ شامل اشعاری از حافظ میرزا جامع ، نظر ، فرغی و

رفیق و غیره میباشد سر و آخر کتاب افتاده است

شماره مسلسل : (۳۹۰) محفظه: ۱۴۳ بر ۲۰

نام کتاب : جنگ (بیاض)

گرد آورنده : محمد زمان

موضوع : ادبیات (اشعار و مطالب انتخابی و نقل بعضی مراسلات

و بعضی رسایل ادبی و یادداشتهای نجومی و غیره)

لسان	:	دهی
کاتب	:	گرد آورنده
تاریخ کتبت	:	جمادی الاول ۱۱۳۲ (در جامع لاهیجان)
نوع خط	:	شکسته نستعلیق
تعداد سطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۲۷۴
نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۹/۵ × ۱۹/۵
جلد	:	چرم نسواری ضربی خورده
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	در ضمن مطالب این جنگ آثار ذیل نیز بمشاهده میرسد ۱- معمای اکبری در معنیات تالیف (اکبر) تاریخ کتابت ۱۱۳۲ از ورق (۳۳ الف-۱۱۲ الف) که بی ترتیب و درهم دوخته شده ظاهر آ در زمان شاه سلطان حسین صفوی، یک ورق جدا شده از معنیات مذکور که باب نون است به ورق ۱۶ نمره خورده (از ورق (۳۱ ب تا ۳۶ ب) ادبیات انتخابی است که در داخل معمای (اکبری آمده است) ۱۲- الهینامه خواجه عبدالله انصاری (از ۱۲۹ الف- ۱۳۳ ب) (برعکس) ۳- [حسن و روح] مولینا فضولی از ورق (۱۴۷ تا ۱۵۵) ۴- بدایع الافکار فی صنایع الاشعار که در متن غلط نوشته شده قصیده‌ای از امیر جمال الدین قوامی گنجوی از ورق (۱۵۷ الف ۱۶۲ ب) درین قصیده هر بیت

نماینده يك صنعت بدیعی است

۵ - معنیات نو دونه نام بار یتعالی، نظم ملامیر حسین از
(۱۷۲ الف - ۱۷۷ ب)

۶ - معنیات سولینا حقیری از ورق (۱۷۸ الف - ۱۸۲ الف)
الف) مؤلف: سولینا شهاب الدین حقیری، رساله ایست
منظوم.

۷ - معنیات میر حسین معمای از ورق (۲۲۲ - ۱۸۲)
(بر عکس خوانده شود)

۸ - در فواصل ورق اول این بیاض تا ورق آخر و
رساله های یاد شده در فوق یاد داشتهای سودمند ادبی
تاریخی و علمی و اشعار انتخابی و ناده های یکعده از
مشاهیر به معاصران خود بطور نامرتب آمده است و روی
همرفته با وصف بی ترتیبی نسخه ای مفید است.

شماره مسلسل : (۳۹۱) بحفظه: ۱۳۳ بر ۱۳

نام کتاب : جنگ

گرد آورنده : معلوم نیست

موضوع : ادبیات

لسان : دری

کاتب : معلوم نیست

تاریخ کتابت : (در پایان رساله حسن و عشق تاریخ تحریر آن قسمت

از جنگ) ۷ شهر ربیع الاول ۱۲۶۱ و انمود شده است

نوع خط : نستعلیق و شکسته نستعلیق

تعداد سطر : مختلف

شعرا داوراق	:	۱۰۶
نوع كاغذ	:	فرا نگي
قطع	:	۱۷/۵×۱۱
جلد	:	قطعه، رويه ابره
تزيين	:	ندارد
يادداشت	:	درين جنگ كه آغاز و انجام معين ندارد و از اول و آخر آن مبلغی افتاده است علاوه به نمونه‌ای انشايك يك چند منشي كه نام شان ذكر شده و اشعار شاعران مانند خيام و حشي، بيدل و حاجي اسمعيل سياه و مفتون و غيره و قسمت‌هايي از الهی نامه يامناجات خواجه عبدالله انصاري، رساله حسن و عشق فضولي نيز بصورت كامل موجود است و اين رساله بها بنام روح و عشق هم ياد کرده اند (ديد شورده رست كتابخانه وزيری ج ۱ ص ۲۱) رساله حسن و عشق از ورق ۶۹ الف - ۸۳ الف) پايان يافته است و خط آن بخصوص از نوشته‌هاي ديگر اين جنگ از يبا تراست
شماره مسلسل	:	(۳۹۲)
نام كتاب	:	جنگ
گردآورنده	:	معلم نيس
موضوع	:	ادبيات و عقايد
لسان	:	دري
كاتب	:	نامعلوم
تاريخ كتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	نسخ
تعداد سطر	:	مختلف

- تعداد اوراق : ۱۰۲
- نوع کاغذ : سلون
- قطع : ۳۱×۱۳
- جلد : قطعه گلابی، کپره سرخ
- تزیین : ندارد
- یادداشت : این جنگک شامل اشعاری از بیدل، جامی، حافظه، صائب و موضوعاتی در ادعیه تعویذ و طلسم میباشد
- شماره مسلسل : (۳۹۳)
- نام کتاب : جنگک
- گرد آورنده : نامعلوم
- موضوع : ادبیات
- لسان : دری
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نستعلیق- عالی
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۷۸
- نوع کاغذ : اصفهانی سلون
- قطع : ۶/۵×۱۵/۵
- جلد : ندارد
- تزیین : او راق مجدول مطلا، در اطراف صفحات تشعیر و کلبک زریں
- یادداشت : این جنگک اثر شعرای مختلف دری زبان می باشد

- شمارهٔ مسلسل : (۴۹۴) محفوظه : ۱۰۸ بر ۱
- نام کتاب : جنگ
- گردآورنده : نامعلوم
- موضوع : ادبیات
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : شکست
- تعداد سطر : ۱۰
- تعداد اوراق : ۲۱۷
- نوع کاغذ : متن خو قندی ، حواشی ابره
- قطع : ۱۱×۱۸/۵
- جلد : قطعه بادنجانی ، قاعده و زوایا کپره
- تزیین : یک سرلوحه مذهب در آغاز و کاغذ متن افشان طلا دارد
- شمارهٔ مسلسل : (۴۹۵) محفوظه : ۱۱۶ بر ۱
- نام کتاب : جنگ (مجموعه اشعار)
- گردآورنده : نامعلوم
- موضوع : ادبیات
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : ۱۰۶۶ و ۱۰۸۰ هـ
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر :

- تعداد اوراق : ۳۳۵
- قطع : $۱۷ \times ۶/۵$
- جدد : چرم قهوه‌بی
- تزیین : مجدول مطلق و ۳۳ سر لوحه دار د
- یادداشت : این جنگ اشعار شامل بخش‌های ذیل میباشد. منتخبات اشعار بعضی از شعرای قبل، مناجات خواجه عبدالله انصاری، غزلیات ابن یمن، قسمتی از اشعار محمدطاهر.
- شماره مسلسل : (۳۹۶) محفظه: ۱۲۵ بر ۱
- نام کتاب : جنگ
- گردآورنده : نامعلوم
- موضوع : ادبیات
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : احتمالاً در قرن ۱۳ نوشته شده
- نوع خط : نستعلیق آمیخته به شکست
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۳۳۵
- نوع کاغذ : هندی
- قطع : $۱۲ \times ۲۱/۵$
- جدد : چرم سرخ تاپه دار ریبیکطرف چرم
- تزیین : ندارد
- شماره مسلسل : (۳۹۷) محفظه: ۱۱۲ بر ۱۹
- نام کتاب : جنگ (مجموعه اشعار)

موضوع : ادبیات (شعر)
 لسان : دری
 کاتب : نامعلوم است ، احتمال میرود که میرزا محمد یعقوب
 خوشنویس باشد گرچه یقین قطعی نیست ، اما کاتب
 قدمت اخیر این رساله قاری عبدالله و چند غزلی به قلم
 احمد علی درانی میباشد

تاریخ کتابت : تاریخ کتابت قاری عبدالله بصورت واضح ۳۵۴ نوشته شده
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : مختلف
 تعداد اوراق : ۴۰۲
 قطع : ۱۰×۱۷/۵

نوع کاغذ : فرنگی ملون و سفید
 جلد : قلمدانی روغنی کشمیری شکسته که حاشیه های آن با
 نوآر چرمی ترسیم گردیده

تزیین : در صفحه اول يك سر لوحه ملون و مذهب کار کشمیر
 و تمام اوراق مجدول مضافاً

یادداشت : معلوم میشود که قسمت اخیر کتاب کمبود بوده و بعد
 از کمبوری چند شعر دیگر به قلم قاری عبد الله ملوک
 الشعراً افزوده شده است:

از قسمت اول که به خط کاتبی نامعلوم است هم ظاهراً
 يك یا چند ورق افتاده است این نسخه در
 روز های اول که بدست آمد چون بنا غزلی از
 دیوان حافظه شروع شده و گمان می رفت که
 دیسوان حافظه است. ولی بعداً معلوم شد
 که گنجینه ای از آثار شاعران قدیم و متاخر است که

توسط شخص شاعر مسلکی انتخاب و به خط خوش او
تحریر شده است .

شماره مسلسل : (۳۹۸) محفظه: ۳۹ بر ۸

نام کتاب : جنگ یا (بیاض)

گرد آورنده : نامعلوم

موضوع : ادبیات

لسان : دری

کاتب : قرار نوشته میر عبدالعزیز حسینی که یکی از مالکان

: این نسخه بوده نوشته است: این بیاض به خط میرزا یعقوب
خوش نویس است .

تاریخ کتابت : زمان حیات مجد یعقوب خوش نویس (احتمالاً ۱۲۳۴م)

نوع خط : نستعلیق

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۱۵۳

نوع کاغذ : کشمیری نازک

قطع : ۱۱×۱۹/۵

جلد : چرم سرخ

تزیین : صفحات اوراق افشان مطلق دارای چندین سرلوحه.

مذهب، مجددول مطلق و گل برگ های ملون

: نمونه کلام از شعرای چون: ندیم، صائب، سنائی،

اسماعیل اصفهانی، سلمان، جامی، فروغی، سخا،

کمال خجندی، واقف، کشمیری، واصل، بیدل، حافظ،

امیر خسرو، اوحدی، میرزا عباس، امیر علی شیر،

ظهیر قاریایی، میرزا شریف خان، شهاب هروی،
کلیم و غیره.

شماره مسلسل : (۴۹۹) محفوظه: ۴۸ بر ۸

نام کتاب : جنگ

گرد آورنده : نامعلوم

موضوع : مختلف

لسان : دری

کاتب : گل محمد و غیره

تاریخ کتابت : ۱۰۸۰ ق

نوع خط : مختلف (نستعلیق خوب و ذرا اب)

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۱۲۷

نوع کاغذ : خوقندی و سحر قندی

قطع : ۱۲×۱۷

جلد : چرم جگری

تزیین : ندارد

یادداشت : همانطوریکه موضوعات پراکنده در داخل کتاب درج است

کتابت آن نیز به چندین نوع نوشته شده و سال کتابت

تنها در اختیار زاده العارفین آمده است

این جنگ یا مجموعه شامل مطالب ذیل است:

۱- سئالنامه (از ورق اول تا ورق ۱۰)

۲- تریجیع بندی اشعار مغربی (از صفحه ب و ورق ۱۰

تا صفحه ب و ورق ۵ م)

۳- زاد العارفین (از صفحه الف ۴ تا صفحه ب ۹۳)

از خواجه عبدالله انصاری

م - منتخب مثنوی (ناقص)، (از صفحه الف ۹۳

تا صفحه ب ۱۱۷)

ه - تعویذات از ۱۱۷ تا اخیر کتاب

شماره مسلسل : (۵۰۰) محفوظه : ۱۰ بر ۳

نام کتاب : جنگ

گردآورنده : واحد

موضوع : مطالب مختلف

لسان : عربی و دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : ۱۳۰۳ شمسی؟

نوع خط : شکسته نستعلیق (و اندکی نستعلیق در ابتدا)

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۳۷

قطع : ۲۸×۱۹

جلد : مقوایی با قاعده و زوایای چرمی اسامندرس

تزیین : ندارد

یادداشت : در پشتی المعارف محمدیه ثبت شده است، گردآورنده که

واحد تخلص داشته نام اصلی اش معلوم نشد و تنها از روی

اشعار یکی در ابتدای آنها محرره یا مسوده آمده معلوم

میشود که گردآورنده جنگ و احداث است.

در ابتدای این جنگ چند ورق به دعای معروفه حزب

النوی و اسناد و خواص آن اختصاص یافته است (ورق اول

تا ۸-ب) و بعد منتهی از اشعار شاعران مختلف که خود

نویسنده هم در آن شامل است آمده و گاهی معرفی بعضی از کتابها یا مطلبی که از کتابی اقتباس شده است دیده میشود. خط شکسته ای که اشعار با آن نوشته شده است در کمال بدی و ناخواناست اما اشعار محرر کتاب نسبتاً لطیف است

شماره مسلسل	:	(۵۰۱)	محفظه : ۹۲ بر ۴
نام کتاب	:	جنگک	
مؤلف	:	لشکر نویس متخلص به عیسی	
موضوع	:	ادبیات (اشعار دفترهای انتخابی)	
کاتب	:	لشکر نویس	
تاریخ کتابت	:	۱۲۶۳	
نوع خط	:	نستعلیق آمیخته باشکست	
تعداد اسطر	:	۱۰	
تعداد اوراق	:	۱۷۱	
نوع کاغذ	:	خوقندی	
قطع	:	۱۳ × ۲۰	
جلد	:	چرم جگری تمام ضربی، مندرس	
تزیین	:	اوراق جدول نقره و عنا و بن به شنکرف	
یادداشت	:	(از ورق اول الی ۴۱) ۱- بعضی قصاید، غزلیات و مثنوی از کلام نظامی، سعدی، جامی، عرفی، میرزا عبدالله، شهاب، میرزا رفیع و بعضی قصاید و غزلیات لشکر نویس متخلص به عیسی کاتب جنگک.	
		۲- الهی نامه خواجه عبدالله انصاری از (۴۱-۵۱)	
		۳- منتجنی از نان و حلو ای شیخ بهائی (از ۵۲-۵۸)	
		۴- ذکر حالات شیخ سعدی و پند و نصیحت از کلام سعدی (۵۸-۸۵)	

حکایات از حدیقه سنایی و زادالمسافرین میرحسین سادات

(۸۵-۸۹)

۶- حکایات از کتاب رعناوزیبا (شمسیه و قهقهه میرزا

بر خودا ر) (۸۹-۱۲۹)

شماره مسلسل	:	(۵۰۲)	محفظه : ۱۰ بر ۱۰
نام کتاب	:	جنگ	
گردآورنده	:	نامعلوم	
موضوع	:	مختلف	
لسان	:	دری	
کاتب	:	نامعلوم	
تاریخ کتابت	:	دقیق معلوم نشد	
نوع خط	:	نستعلیق خوش	
تعداد اسطر	:	مختلف	
تعداد اوراق	:	۲۱۸	
نوع کاغذ	:	خوفندی کبود	
جلد	:	چرم قهوه‌ای یکطرفه و طرف دیگرش از کدام کتاب دیگر است که به آن وصله شده.	

تزیین : ندارد

یادداشت : شامل منتخباتی از آثار نظم و نثر گروهی از نویسندگان

و یک عده شاعرهای معروف است. حکایات، رباعیات و موع

ضوعات تصوفی بیشتر درین کتاب جلب نظر میکنند.

درین جنگ که مولف و نویسنده آن شناخته نشده رساله ظاهراً

کامل هم نقل شده است بدینتر تیب :

۱- (رساله) الهامات ددری - عرفان نویسنده شناخته نشد

عزرات مختلف آن با خطاب (ای جان من) آغاز شده و گاهی به

کلمات "هیئات هیئات" منجر می گردد :

آغاز بعد از سمله : الله لاله الا هو در و دیحد بر آن ظهور خرگه که مشهور

ذات و مقصود صفاتست و بران و به اصحاب و

بر پیروان وی بساد....

انجام : ای بسا خرگه که مستوجب آتش است .

۲- لولویح - دری - عرفان - عبدالرحمن جاسمی

۳- مصباح الهدی (در محل عنوان آن کلمات (نسخه وای

رام) دیده میشود - دری - عرفان - مؤلف شناخته نشد .

علاوه بر آن زیادی از نکات بیدل و مقدار از دیگر کتب

عزفانی با اکثر تر جمیع بندهای مشهور از شمس تبریزی

گرفته تاها تف اقتباس و نقل شده است، طرز کتاب آن هم به

شیوه د لیسند و شاعرانه است و معلوم میشود که گردآورنده

آن شخص خوشخطو اهل ذوق بوده، اما متأسفانه این

مجموعه یا جنگ از آخر ناقص است و به همین سبب نام کاتب

و تاریخ آن معلوم نشد و ظاهراً باید در اوایل قرن ۱۳ نوشته

شده باشد.

شماره مسلسل : (۵۰۳) : محفظه : ۷۸ بر ۱

نام کتاب : جمگ (در پستی بنام منتخبات اشعار از شعرای مختلف).

گردآورنده : نام معلوم

موضوع : اشعار متعلق به شعرای مختلف

لسان : دری

- کاتب : باید خود مؤلف یا اگر دآورنده باشد که متأسفانه نامش معلوم نیست.
- تاریخ کتابت : معلوم نیست
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۱۴
- تعداد اوراق : ۱۵۸
- نوع کاغذ : کشمیری
- قطع : ۱۴×۲۲
- جلد : قطعه، رویه بیره، قاعده وزوایا چرمی.
- تزیین : ندارد، تنها جداول به رنگ سیاهی و نام شعرا به شکر فونوشته شده،
- یادداشت : در صفحه ۱۳۱ مهر بیضوی کوچک عبدالعظیم شاه به ملاحظه میرسد.
- گردآورنده این جنگ معلوم نیست، اشعار و غزلیات شوکت حیدری، آفرین، مضمون، تجلی، بیدل، جوایا، قاسم، فغانی، علی، طالب، لایق، فایق، تنها، ظریف و غیره.
- شماره مسلسل : (۵۰۴) : محفظه : ۲۳ بر ۳۴
- نام کتاب : جنگ (بشکل بیاض)
- مؤلف : معلوم نیست، ارقصیده ای. که ملا عبداله زوری به مؤلف نوشته چنین برمی آید که مؤلف از سادات بوده و شاید نامش عبداله پسر حاجی عبیداله و تخلصش نیمی باشد
- موضوع : ادبیات
- لسان : دری (منظوم و منشور)

- کاتب : نام کاتب که مؤلف باشد معلوم نیست.
- تاریخ کتابت : معلوم نشد (بعد از تیمور شاه ابدالی با معاصر زمان او بوده است).
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۲۶۲
- نوع کاغذ : خو قندی
- قطع : ۱۰'۵ × ۲۰'۵ تا ۱۰'۲ × ۲۱'۱ یعنی به سبب کهنگی بعضی صفحات کوتاهی و بلندی دارد.
- جلد : چرم سیاه چمک شده با نقش باقی مانده از ضربی.
- تزیین : ندارد
- یادداشت : در آغاز این جنگ فهرست آن بوده که اندکی از آن باقی مانده و نیمی از صفحه آخر فهرست پاره و کند شده. در ابتدا قطعات و اشعاری منتخب از آثار شعرا در وصف سفینه (به معنی جنگ)
- یا کتاب یادداشت (یعنی همین کتاب حاضر) آورده و سپس چند مکتوب به نام مر اسله که از آن جمله مر اسله میرزا اکبر بمرودی و میرزا علی اکبر شارختی است آورده و ضمناً نامه هایی از میرزا محمد هادی منشی که در زمان تیمور شاه دبیر بوده است و منشی باشی به اشخاص مذکور یا از آن ها به منشی باشی فرستاده شده آمده است. تعداد زیادی ابیات مربوط به تاریخ جلوس تیمور شاه یا حوادث زمان او از آثار شعرای آن زمان آمده است از

از جمله مطالب قابل یاد آوری درین بیاض مطالب آنی
الذکر است.

عریضه عبیدالله بن ابی سعید هر وی - رساله
سهمی بخاری در باب ماکولات .

وقف نامه ، لغت نامه (از مؤلفی ناشناخته که رساله ای
کوچک) با اشعاری که در لغت به دنبال آمده است .
رساله ای در باب سماع - تعداد اسمی الفاظیراط و جریب و
واحدهای مختلف به نظم ، افسون و منتر - صورت قباچه
املاک و سجل - اشعاری از ملا عبیدالله زوری به فضیلت و
افادت پناه تعبیر شده است - اشیاء شاقه - اشیاء لذیذ - منشآت
از نصیر ای همدانی و شفیعی خورشویس - کتاب جواهر
نامه که در زمان شاهرخ توسط زین الدین محمد جامی
تالیف شده مشتمل بر دو اژده باب - شرح تبیین ، مشنوی از
جامی (نی نامه النائیه) - مجمع البدایع در باب اقسام
و نثر از لطف الله مهندس بن استاد احمد معمار لاهوری که
از مجمع الصنایع شیخ نظام الدین احمد بن شیخ محمد صالح
مأخوذ شده (این رساله ظاهراً ناقص است و از آخر آن
چیزی افتاده است) - مسوده صلحنامه روم به ترکی -
رقعه ای بزبان عامیانه هرات از میز زارشد -
نوشته های از گفته های اصفهانی و اشعار و ابیاتی به زبان های
محلی ، مختصر العلم القوافی (ظاهراً مختصر رساله قافیة
جامی) - ابیات انتخابی که غالباً هجویاطب زیا هزل است - وقایع
محاصره قلعه دارالجهاد حیدرآباد از نعمت خان عالی
(ظاهراً همان نصاب معروف نعمت خان عالی است) -

اشعار نعمت و مناجات - معنائی که قوام الدین نجاشی شرح کرده است و به قول کاتب بر سیل امتحان از هندوستان به خر اسان فرستاده اند - چند مکتوب رباعیات شیخ ابوسعید ابوالخیر - اوصاف دارالسلطنه هرات و عمارات و باغ های آن شهر نصاب ترکی (ناقص است) خود گرد آورنده نظر به اشعاری که در آغاز این نسخه آمده است آن را باید سفینه نامیده باشد اگر چه تصریح نکرده است.

این جنگک مشتمل بر مطالب منظوم و منثور است

شماره مسلسل :	(۵۰۵)	محفظه : ۳۸ بر ۱۰
نام کتاب :	جنگک اشعار	
گرد آورنده :	معلوم نشد	
موضوع :	ادبیات	
لسان :	دری	
کاتب :	معلوم نیست	
تاریخ کتابت :	۱۲۷۷ هجری	
نوع خط :	نستعلیق بد	
تعداد سطر :	مختلف	
تعداد اوراق :	۸۲	
نوع کاغذ :	خوقندی	
قطع :	۲۱ × ۱۳	
جلد :	بخارایی	
تزیین :	ندارد	

یادداشت : دو مهر بنام عبدالحمید در حصه بالایی صفحه دیده میشود.
 این جنگ سشتمل به اشعاری از بیدل، ناظم، جاسی و اکثر
 غزلیات از عطاست که در مقطع غزل یاد شده است و در آغاز
 چهار ورق ابیات ترکیبی دارد.

- شماره مسلسل : (۵۰۶) بحفظه : ۱۰ بر ۶۰
 نام کتاب : جنگ اشعار
 گردآورنده : ناه معلوم
 موضوع : ادبیات (منتخبات اشعار شعری مختلف)
 لسان : دری
 کاتب : ظاهراً نامعلوم
 تاریخ کتابت : نامعلوم، غالباً قرن چهاردهم هجری
 نوع خط : شکست دست نویس مروج به الوان مختلف
 تعداد سطر : مختلف
 تعداد اوراق : ۲۳۸
 نوع کاغذ : فرنگی
 قطع : ۱۷×۱۰
 چید : قطعه نازک، قاعده تکمه سرخ گلدار
 تزئین : ندارد
 یادداشت : درین جنگ رباعیات عمر خیام، اشعار مولانا جاسی، هزلیات
 بابا افغانی و غیره دیده میشود، بر علاوه ورق (۱۲۲) از کتاب
 سیاقیراله (سیالکوئی ثم جلال آبادی) نقل شده است و نیز
 تصاویر غزلیات دیگر دارد.

نام کتاب :	جنگ اشعار
گردآورنده :	هشرت
موضوع :	ادبیات
لسان :	دری
کاتب :	عشرت
تاریخ کتابت :	دقیق معلوم نیست
نوع خط :	نستعلیق
تعداد سطر :	۱۱
تعداد اوراق :	۲۵۳
نوع کاغذ :	فرنگی ملون
قطع :	۱۱×۲۰
جلد :	چرم نسواری تاپه دار
تزیین :	ندارد
یادداشت :	گردآورنده این جنگ (عشرت) است، کاتب نسخه هم همان می باشد که در کابل و قند هارمی زیسته است. این جنگ مشتمل بر اشعار شعرای مختلف مانند سعدی، بیدل، ظهیر، شوکت، حاذق، حافظ، جامی، هلالی، حسن امیر خسرو و اسیر، ناصر علی، عالی، بیخود، قاسم و غیره می باشد.

گردآورنده این جنگ (عشرت) از شعرای او اخر قرن گذشته است و این جنگ را بر ای امیر محمدنا که ظاهر آیسر خودش بود ترتیب داده است.

شماره مسلسل	:	(۵۰۸)	محفظه : ۱۲۵ بر ۸
نام کتاب	:	چنگ اشعار	
گردآورنده	:	نامعلوم	
موضوع	:	ادبیات	
لسان	:	دری	
کاتب	:	معلوم نیست	
تاریخ کتابت	:	معلوم نیست	
نوع خط	:	نستعلیق	
تعداد اسطر	:	۱۶	
تعداد اوراق	:	۳۷۳	
نوع کاغذ	:	کشمیری مجدول	
قطع	:	۱۳×۲۲'۵	
جلد	:	مقو، روپه چرم نضواری تیره	
تزیین	:	اوراق کاملاً مجدول است	
یادداشت	:	تقریباً بیش از نیم اشعاری که درین جنگ فراهم آمده است نام شاعرش معلوم است اما بقیه که در نیمه دوم نسخه می باشد جای نام شاعر سفید گذاشته شده و باعنا وین از قبیل فرد، رباعی و غیره بالای آن نوشته شده است و مشتمل بر اشعار شعراى مختلف چون : سعدى، حافظ، اوحدى، جامى، امیر - خسر و اهلی، سلمان ساوجی، کمال خجندی، شاهی، صیفی نشاطی، آصفی، زمانی، واقف، طاهری، صایب، جمشید، قاسم طالب اصفهانی و غیره است ولی اصل گردآورنده معلوم نیست.	

- شماره مسلسل : (۵۰۹) : محفظه : ۳۸ بر ۸
- نام کتاب : جنگ اشعار
- گردآورنده : شناخته نشد
- موضوع : ادبیات
- لسان : دری
- کاتب : عبد الحمید پشاوری (قرار تحریر ورقه ۲۷)
- تاریخ کتابت : دقیق معلوم نیست
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۱۰۲
- نوع کاغذ : کشمیری نازک
- قطع : ۹×۱۰
- جلد : چرم سرخ تاپه دار به قطع بیاض
- تزیین : یلکسر لوحه مذهب در آغاز، او راق مجدول سطلاکه
بین جدا اول برگ نقش شده، عناوین سرخ.
- شماره مسلسل : (۵۱۰) : محفظه : ۸۲ بر ۱۹
- نام کتاب : جنگ اشعار
- گردآورنده : شناخته نشد
- موضوع : ادبیات (اشعار عشقی، عرفانی قصاید رباعیه اسما، غزل
شاهمجموع و غیره)
- لسان : دری
- کاتب : سید جعفر
- تاریخ کتابت : نامعلوم، شاید قریب سیزدهم هجری

نوع خط	:	نستعلیق
تعداد اسطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۴۰۷
نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۲۰'۰ × ۱۲'۰
جلد	:	قطعه، قاعده و گوشه ها چرم جگری
تزیین	:	در ورق اول یک سر لوحه بلورنومذهب
یادداشت	:	در ابتدای کتاب به تفصیل نام شعر ائیکه اشعار شاف درین کتاب تحریر شده ذکر گردیده است.

شماره مسلسل : (۵۱۱) محفوظه : ۷۸ بر ۱۹

نام کتاب	:	جنگ اشعار
گردآورنده	:	نام معلوم
موضوع	:	ادبیات
لسان	:	دری
کاتب	:	اکثر آبه قلم کسی که احتمالاً به نام جانی است.
تاریخ کتابت	:	۱۳۴۴-۱۳۴۷-۱۳۴۹ هجری
نوع خط	:	شکسته نستعلیق عادی
تعداد اسطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۲۱۸
نوع کاغذ	:	فرنگی
قطع	:	۲۱ × ۱۳
جلد	:	قطعه، قاعده چرم جگری

تزیین : اکثر اوراق گل و برگ سلون دارد. ورق قبیل از آغاز جنگک قطعه منقش هنری دار دنام هابرنگک سرخ میباشد.

یادداشت : در این جنگک اشعاری از شعرای مختلف چون امیر الامرای فرغانه، بیدل، کشفی، واقف، جامی، صائب، طرزی، مخفی حافظه، بازاری، امید، شیخ بهایی و غیره جاداده شده است.

شماره مسلسل : (۵۱۲) محفظه : ۷۸ بر ۲۰

نام کتاب : جنگک اشعار (بیاض)

گردآورنده : محمدعلی بن محمد مؤمن نصر آبادی

موضوع : ادبیات

لسان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : نامعلوم

نوع خط : شکسته نستعلیق

تعداد سطر : مختلف

تعداد اوراق : ۱۳۱

نوع کاغذ : خوقندی

قطع : ۱۱×۲۳،۵

تزیین : ندارد

یادداشت : مندرجات جنگک قرار ذیل است:

۱- رساله منظوم شهاب معنائی حقیری در فن معنای دری

۲- معنیات شهاب حقیری و یک عده دیگر از شعر آرز جماله

میرزا طاهر نصر آبادی و میرزا امونس پدر کاتب و چندین

شخص دیگر در آن آمده است. اهمیت این بیاض در این است.

که هر معنی که در آن آمده شاعران نیز معین شده است مؤلف بدون تردید از خاندان سیر ز اطاهر نصر آبادی صاحب تذکره معروف است. از ابتدای این نسخه چند ورق افتاده است. محمد بدیع کاتب آن نیست بلکه یکی از مالکان که محمد بدیع نام داشته کتاب را وقف و لادخود نمود است.

شماره مسلسل	:	(۵۱۳)	محفظه : ۱۳۸ بر ۱۸
نام کتاب	:	جنگ اشعار	
موضوع	:	ادبیات	
لسان	:	دری	
کاتب	:	نامعلوم	
تاریخ کتابت	:	نامعلوم، غالباً قرن دوازدهم هجری	
نوع خط	:	نستعلیق - سخط ط یا شکست	
تعداد سطر	:	مختلف	
تعداد اوراق	:	۱۶۳	
نوع کاغذ	:	خوقندی	
قطع	:	۲۲'۵ × ۱۳	
جلد	:	قطعه مقوایی	
تزیین	:	به ورق اول یک سر لوحه مستقوش و مذهب دار دالی ورق (۳۸ ب) جدول طلایی رنگ.	
یادداشت	:	بعد از ورق ۱۳ سفید است، ورق ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ ب یادداشت های شعری و منشآت دارد از ورق ۳۹ ب. و ۵۱ شعر انتخابی و از ورق ۵۰ الی ۵۱ چند شعر دیگر دارد تا آخر که از آن جمله شعر ترکی هم هست.	

- شماره مسلسل : (۵۱۴) : محفظه : ۱۸ بر ۲۰
- نام کتاب : جنگه اشعار (انیس المخزونین) جلد دوم (رك : انیس المخزونین)
- گردآورنده : میر محمد عثمان بن قاضی سیر فتح اله خان
- موضوع : ادبیات (شعر غنایی و عاشقانه)
- لسان : دری
- کاتب : خود گرد آورنده
- تاریخ کتابت : در اوایل قرن چهارده هجری
- نوع خط : شکسته نستعلیق
- تعداد اسطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۳۸۳
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۲۳ × ۱۵
- جلد : قطعه آبی، گوشه کپرسبز
- تزیین : ندارد
- یادداشت : چون نام کاتب در جلد اول آمده در جلد دوم نیز قرینه صدق می کند
- شماره مسلسل : (۵۱۵) : محفظه : ۱۸ بر ۲۹
- نام کتاب : جنگه اشعار
- گردآورنده : معلوم نیست
- موضوع : ادبیات منظوم (شامل اشعار شعرای چون عصمت بخاری بیدل، حاجی و صائب و غیره)
- لسان : دری
- کاتب : نام معلوم
- تاریخ کتابت : ندارد شاید قرن سیزده هجری

نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۷۹
قطع	:	۱۰×۱۶
جلد	:	ندارد
تزیین	:	بعضی صفحات جدول مطلا و ملون میباشد
یادداشت	:	این جنگک به شکل بیاض است.
شماره مسلسل	:	(۵۱۶)
نام کتاب	:	سحفظه : ۱۸۳۸ بر ۱۸ جنگک اشعار (در پستی منتخب اشعار)
گردآورنده	:	نامعلوم
موضوع	:	ادبیات منظوم (رباعیات عمر خیام، غزلیات بیدل، صائب حافظ و غیره).
لسان	:	دری
کاتب	:	ظاهر امیر ز شمس (در حاشیه ورق ۳۱) الف
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۱۳۰
نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۱۲،۵×۲۰
جلد	:	بخارائی ضربی دار سبز
تزیین	:	جدول اکلیل و ملون و سرلوحه مذهب و ملون در آغاز اشعار
یادداشت	:	بصورت مؤرب نوشته شده و ورق از بیرون جدول نیز نوشته دارد.

شمارهٔ مسلسل	: (۵۱۷)	محفظه : ۱۰۳ بر ۱۲
نام کتاب	: جنگ اشعار (منتخبات اشعار)	
گردآورنده	: نامعلوم	
موضوع	: شعر و ادب	
لسان	: دری	
کاتب	: معلوم نیست	
تاریخ کتابت	: دقیق معلوم نیست	
نوع خط	: شکسته نستعلیق خوشخط	
تعداد سطر	: مختلف	
تعداد اوراق	: ۱۹۵	
نوع کاغذ	: فرنگی	
قطع	: ۱۷×۲۳'۵	
جلد	: چرم ضربی دار پوش تکه گلدار	
تزیین	: ندارد	
یادداشت	: (ضمناً به خطوط دیگر هم توسط اشخاص مختلف اشعاری یساده داشت شده است).	

شمارهٔ مسلسل	: (۵۱۸)	محفظه : ۱۲۲ بر ۱۰
نام کتاب	: جنگ اشعار (از شاعران مختلف چون ندیم، بیدل، شوکت)	
گردآورنده	: نامعلوم	
موضوع	: ادبیات منظوم (شعر)	
لسان	: دری	
کاتب	: معلوم نیست	
تاریخ کتابت	: در حدود ۱۳۳۸ هجری قمری	
نوع خط	: نستعلیق عادی	

- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۱۲۵
- نوع کاغذ : هنری
- قطع : ۱۰ × ۱۶'۵
- جلد : چرم قهوه‌ضرب‌بی‌دار
- تزیین : ندارد
- یادداشت : در صفحه ۸۲-۸۵ تاریخچه کشته شدن امیر حبیب‌الله و نام اشخاصیکه متهم به قتل او بودند بخط همان کس که گرد-آورنده این جنگ است آمده است.
- شماره سلسل : (۵۱۹) : محفوظه : ۱۳۲ بر ۲۰
- نام کتاب : جنگ اشعار
- مؤلف : نامعلوم
- موضوع : ادبیات منظوم (اشعار منتخب)
- لسان : دری
- کاتب : امین‌الله
- تاریخ کتابت : ۱۳۲۹ شمسی (۶ میزان)
- نوع خط : نستعلیق باشکست دستنویس سر و ج
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۱۳۹
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۱۶ × ۱۰
- جلد : قطعه، قاعده چیت‌گلدان
- تزیین : ندارد
- یادداشت : یازده ورق اول نسخه‌های ادویه طب یونانی یادداشت

شده است در ختم نسخه های طبی بقلم (امین الله) تحریر یافته
 شاید کتاب ساءیر اشعار نیز همان شخص باشد.
 اشعار معدومی، امین، میرالفت، بیدل، ندیم، نوروز،
 طرب، سلطان احمد خان، سردار محمدحسن خان،
 سردار احمد خان، میرزا عبدالرشید طیب

- شماره مسلسل : (۵۲۰) محفوظه : ۱۵ بر ۹
- نام کتاب : جنگ اشعار (بشکل بیاض)
- گردآورنده : معلوم نیست (اشعار چند نفر مانند بیدل و جامی و غیره است)
- موضوع : ادبیات منظوم
- لسان : دری
- کاتب : معلوم نیست ولی بخط چند نفر
- تاریخ کتابت : ندارد
- نوع خط : نستعلیق و شکسته نستعلیق
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۱۱۲
- نوع کاغذ : فرهنگی
- قطع : ۷'۵ × ۱۵
- جلد : چرمی مطموس و موش خورده
- تزیین : ندارد
- یادداشت : به چند قلم نوشته شده است.

- شماره مسلسل : (۵۲۱) و محفوظه : ۲ بر ۳۲
- نام کتاب : جنگ اشعار (شعراى دری)
- گردآورنده : معلوم نشد
- موضوع : ادبیات

لسان	:	دری
کاتب	:	معلوم نیست
تاریخ کتابت	:	معلوم نیست
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	مختلف
نوع کاغذ	:	کشمیری
قطع	:	۱۵×۲۵'۵
جلد	:	چرم قهوه‌ای
تزیین	:	ندارد
شماره مسلسل	:	(۵۲۲)
نام کتاب	:	جنگ اشعار (شعراى مختلف)
گردآورنده	:	نامعلوم
موضوع	:	ادبیات منظوم
لسان	:	دری
کاتب	:	احمد علی بن معصوم علی
تاریخ کتابت	:	۱۲۲۲ قمری
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۱۷
تعداد اوراق	:	۱۶۳
نوع کاغذ	:	خو قندی نما (هندی بهره خورده)
قطع	:	۱۸×۳۰
جلد	:	قطعه، رویه خارجی چرم قهوه‌ئی تاپه‌دار
تزیین	:	ندارد، اما یک مهر کوچک بیضوی در صفحه اول و اخیر
		دیده میشود

یادداشت : جنگ اشعاری از شعرای مختلف مثلاً: رشید کرمانی، مانی - تبریزی، خواجه شمس الدین محمد، رفیق اصفهانی، سایل طهرانی عاشق اصفهانی، سید حسن غزنوی، عماد شهر یاری ظهیر فاریابی، مطربه کاشغری، مشتاق، اشرف سمرقندی فیض کاشی، خیام نیشاپوری، شیخ عطار، ابواسمعیل هروی - مرزا سلمان انصاری، سنای غزنوی، نصرالله شیرازی امام قلی خان ازبک، شیخ ابوالحسن بلخی... و غیره مولف این جنگ بیشتر به اشعار هموزن و هم قافیه متوجه بوده و آنها را در پی یکدیگر آورده است

شماره مسلسل : (۵۲۳) محفظه : ۱۶ بر ۵۶

نام کتاب : جنگ اشعار (انجام ناقص)
 گردآورنده : نامعلوم
 موضوع : ادبیات
 لسان : دری و ترکی
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : نامعلوم غالباً قرن سیزدهم هجری
 نوع خط : نستعلیق
 تعداد سطر : ۸
 تعداد اوراق : ۱۸۸
 نوع کاغذ : خوقندی
 قطع : ۱۳ × ۱۰.۵
 جلد : بخارائی سبز
 تزئین : جدول نقره، اشعار در بین مسطیل هاتورم مؤرب نوشته شده و شکل مثلث افشان رنگ شده است.

بحفظه : ۱۶۲ بر ۲

شماره مسلسل : (۵۲۳)

نام کتاب : جنگ اشعار

گردآورنده : میرزا عبدالواسع شاعر

موضوع : ادبیات

زبان : دری

کاتب : نامعلوم

تاریخ کتابت : ندارد

نوع خط : نستعلیق

تعداد اسطر : مختلف

تعداد اوراق : ۱۷۲ ورق، ۳ ورق مجدول ولی نا نوشته، در اول مجلد و

نیز دو رقه قایم مجدول در آغاز کتاب که جمعاً ۱۷۸ ورق
شود.

نوع کاغذ : کشمیری

قطع : ۱۸'۵ × ۱۱'۰

جلد : چرم سیاه، قم‌ضربی خورده، قاعده چرم سرخ دوسرلوحه

تزیین : کار کشمیرمذهب سلون سه صفحه اول دارای تشعیر

حاشیه و رقه‌ها مجدول و مطلا، جد و لهای وسط کتاب
منقش و مطلا باز سینه‌های شنگر فی و لاجوردی.

یادداشت : اکثر اوراق در متن کتاب که مجدول است نا نوشته

مانده است نیز و رق دو موسوم کتاب که ساقط بوده
بدون جدول و نوشته می‌باشد.

آغاز کتاب الحمد لله بجلال ذاته و آخر در ورق ۱۶۲-۱۰۰۰...

- شمارهٔ مسلسل : (۵۲۵) : محفظه : ۱۲ بر ۳۱
- نام کتاب : جنگ اشعار و نامه‌ها
- گردآورنده : قاعده‌ناباید یکی از دو کاتب آن باشد (؟)
- موضوع : ادبیات و تاریخ (نمونه گلام شعر ...)
- لسان : دری
- کاتب : میر افضل، میر حسن
- تاریخ کتابت : ۱۲۶۷ و ۱۲۹۹ قمری
- نوع خط : نستعلیق خوشخط
- تعداد اسطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۸۸
- نوع کاغذ : مختلف
- قطع : ۱۲×۲۱
- جلد : قطعه قاعده چرم سفید
- تزئین : اکثر اوراق مجدول مطلا و در متن نیز افشانی طلا.
- یادداشت : در قسمت‌های اخیر این جنگ سواد چند نامه تاریخی از دورهٔ امیر دوست محمد دیگران آمده است به بسیاری از از حقایق تاریخ را بر ای پژوهندگان روشن خواهد کرد.
- شمارهٔ مسلسل : (۵۲۶) : محفظه : ۱۰ بر ۳۱
- نام کتاب : جنگ بیاض (خطی)
- مؤلف : باید کاتب آن باشد
- موضوع : ادبیات (منتخبات شعری و بعضی رقیعه‌ها و منشآت و مقوله‌های اخلاقی)
- لسان : دری

کاتب	:	شیخ مهدیوسف القادری
تاریخ کتابت	:	۱۳۶۰
نوع خط	:	خط اصل بیاض بسیار خوش بشیوه (شکسته نستعلیق عالی) و باقی بیاض بخطهای متفرق و کوره خط و کوره سواد.
تعداد سطر	:	۸
تعداد اوراق	:	۳۹
قطع	:	۲۰ × ۱۲
جلد	:	چرم سیاه ضربی
تزیین	:	ورق‌های مجدول و احواشی با سیاهی و شنجرف و طلاکام، (با گل و برگ‌ها در حاشیه)
یادداشت	:	بورق ۸ نامی از میرزا محمدعلی خان و قایع نگار ذکر شده است
شماره مسلسل	:	(۵۲۷) و حفظه : ۲۰ بر ۶۶
نام کتاب	:	جنگ دوم افغان و انگلیس
مؤلف	:	ظاهر آنا بعلوم
موضوع	:	تاریخ (تاریخ نظامی و سیاسی قرن نوزدهم افغانستان)
لسان	:	دری
کاتب	:	تایپ شده
تاریخ کتابت	:	ندارد
نوع خط	:	خط تائیبی
تعداد سطر	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۶۰
نوع کاغذ	:	فرنگی معمولی
قطع	:	۲۶'۰ × ۲۱'۰

جلد : پوشا بره، قاعده کپره‌ئی
 تزئین : ندارد
 یادداشت : در ورق عطف، تصدیق هیات تدقیق و مطالعه کتاب بریاست
 عبدالواحد سراج که از طرف وزارت دفاع تعیین شده بود
 از تدقیق و تصحیح نسخه اطمینان داده شد و اضافه کرده‌اند
 که «مناصفه آخرین که از ترجمه مانده بود ترجمه گردید
 این کتاب بخط قلمی نیست و تائیب شده است.

شماره مسلسل : (۵۲۸) : محفوظه : ۱۰۳ بر ۱۱

نام کتاب : جنگ عالمگیر

مؤلف : اورنگ‌زیب عالمگیر

موضوع : ادبیات و تاریخ

لسان : دری

کاتب : معلوم نشد ولی هر کس بوده تصریح کرده است که از

روی نوشته اورنگ‌زیب عالمگیر نقل نموده است

تاریخ کتابت : دقیق معلوم نیست

نوع خط : شکسته اعلی که در سطر بندی آن هم شیوه خاصی بکار رفته

است.

تعداد اسطر : مختلف

تعداد اوراق : ۸۸

نوع کاغذ : ثمرقندی

قطع : ۲۷'۵ × ۱۶

جلد : قطعه، رویه خارجی آن چرم نسواری لاکمی که بروی آن اشکال

حیوانات خزندگان و بعضی پرنده‌گان و هم حیوانات کوچک

بحری بطور برجسته نقش شده است خیلی عالی مزین میباشد.

- تزیین : ندارد
- یادداشت : (حکایات منتخبات) که از کتابهای معتبر نقل شده و یا جز
نصایح عالم گیر پادشاه میباشند اگر این نسخه را (جنگک) بگویم
بعید از حقیقت نیست زیرا نسخه‌ها امشتمل بر حکایات،
منتخبات، نصایح و اقعات و اشعار میباشند.
- شماره مسلسل : (۵۲۹) : حفظه : ۲۲ بر ۹۹
- نام کتاب : جنگک قلمی
- گردآورنده : نامعلوم
- موضوع : ادبیات منظوم و حکمت، نجوم اخلاق و غیره (شعر و ادب
و مطالب گوناگون حکمی، نجومی، اخلاقی و غیره از قصه و
افسانه و اختیارات ایام و غیره)
- لسان : دری
- تاریخ کتابت : ندارد، شاهیدقرن سیزدهم هجری
- نوع خط : نستعلیق خوشخط
- تعداد اسطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۳۳۳
- نوع کاغذ : کشمیری
- قطعه : ۲۲ × ۱۳
- جلد : چرم سیاه سوخته، با پیراهن مخمل سبز
- تزیین : در آغاز دو فهرست منقش مطلا، خانه بندی شده و بعضاً خانه‌ها
نوشته شده در شروع کتاب یک سرلوحه مطلا و عالی
زمینه لاجورد، دو ورق اول شروع غزلیات متن و حاشیه
دندانه‌ش مطلا و گلکاری مطلا، مجاس مصور آن بدنه‌ها

هشتاد و چهارمجلس، ورق ۲۰۲ يكسر لو حه و ورق ۳۰۲ يكسر لو حه و ورق ۳۸۳ يكسر لو حه، و رقهدار ای تر نهجهادر متن و حاشیه دیده میشود، جد و لهاطلائی، عناوین و اشارات شنگرف، تزیینات و سیناتورها غالباً کار کشمیر است.

از ورق (۲۰۲ الف) الی (۲۱۱) مناجات یا الهی نامه -
 خواجه عبدالله انصاری و از ورق ۲۱۲ الف الی ۲۱۹ ب نام
 کاتب که خطوط تمام جنگ بخط اوست در حاشیه ها و ورق
 ۲۱۹ ب تحریر یافته، در باره محتویات و رسائل و مطالب
 این نسخه غور و دقت بیشتر بکار است جمعا ۸۳ مجلس.

شماره مسلسل :	(۵۳۰)	محفظه : ۱۲۳ بر ۲
نام کتاب :	جنگ قلمی	
مؤلف :	نامعلوم	
موضوع :	ادبیات	
لسان :	دری	
کاتب :	معلوم نیست	
تاریخ کتابت :	معلوم نیست	
نوع خط :	شکست نستعلیق	
تعداد سطر :	مختلف	
تعداد اوراق :	۳۰۰	
نوع کاغذ :	کشمیری	
قطع :	۱۳×۱۹	
جلد :	قطعه، رویه کپرسرخ	
تزیین :	ندارد	
یادداشت :	شعرائی مختلف چون ذکا، فارغ، قاسم، مهدی، نجف، طالبی	

گدیم، توفیق، غربت، مغربی، صائب، سعدی، سبحانی،
 شمس تبریزی، مخلصی کاشی، شاه طاهر، دکنی، درویش، جامی
 مستان مخلص، اشرف شریف، غنی، خالص، اهلی، شوکت
 زلالی، حشمت، ناظم هروی، امیر خسرو، اوحدی، محمدجان
 قدسی و غیره همچنان چندین رباعی دیگر از شعرای مختلف
 مانند رباعیات خیام، محمدعلی شکیب، عطائی، شاپور، واسوخت
 وحشی، بعدآفردها از شعرای مختلف، چون نیازی جلالی
 شهیدی و غیره، در صفحه ۳۰۳ نقل بیاض سراج الدین خان
 آرزو آمده و از آن به بعد رباعیات شروع و بعد از رباعیات
 مخمس است و اینها از صفحه ۳۹۸ بوده و از آن به بعد مقالات
 بابالال بز رگ شروع میشود که سوال و جواب دارد و
 ناقص است و از صفحه اول ۱۰۴ بیک نوع خط شکست دیوانی
 نوشته شده در پایان آن مهر قیام سید جعفر موجود است

شماره مسلسل	:	(۵۳۱)
نام کتاب	:	جنگ تلمی (بیاض شکل)
مؤلف	:	معلوم نشد
موضوع	:	ادبیات (شعر و ادب و منشآت و نکته‌ها)
لغات	:	دری
کاتب	:	معلوم نیست
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	شکسته نستعلیق خوش رقم
تعداد سطور	:	مختلف
تعداد اوراق	:	۵۶

نوع کاغذ	:	خو قندی
قطع	:	۱۹'۵ × ۱۰'۵
جلد	:	چرمی سیاه نصواری، قاعده تر میم شده
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	یکی دو غزل ترکی هم در این بیاض هست. نو بسند هاش در زمان مهر دل خان میزیست
شماره مسلسل	:	(۵۳۲)
نام کتاب	:	سحفظه : ۱۳۸ بر ۹
گردآورنده	:	جنگ قلمی (مجموعه اشعار)!
موضوع	:	معلوم نشد
لسان	:	ادبیات منظوم
کاتب	:	دری
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	معلوم نیست
تعداد سطر	:	نستعلیق، شکسته و نسخ
تعداد اوراق	:	مختلف
نوع کاغذ	:	۱۳۶
قطع	:	مختلف
جلد	:	۱۲ × ۱۹
تزیین	:	چرم قهوه‌ئی
یادداشت	:	ندارد
	:	یکعده اشعار از شعرای دری: مانند بیدل، امینی، صائب، صدقی سلالی، حافظ، ناصر علی، قاسمی و املا بلخی نیز بنظر میخورد.

- شمارهٔ مسلسل : (۵۳۳) : محفظه : ۷۹ بر ۵
- نام کتاب : جنگ (مسائل فقهی)
- مؤلف : نامعلوم
- موضوع : فقه
- لسان : دری و عربی
- کاتب : معلوم نشد
- تاریخ کتابت : ۱۲۰۳
- نوع خط : نسخ و نستعلیق
- تعداد اوراق : ۲۹۳
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۲۶ × ۱۸'۵
- تزیین : ندارد
- یادداشت : ابتدا و انتهای نسخه افتاده است گمان میرود در اصل یکی از ستون فقهی مثلاً مختصر الو قایه بوده که يك دو صفحه آن از چند صفحه حاشیه عربی و دری احاطه شده است.
- (در پشتی بنام جنگ در مسائل فقه در و دشریف یا مجموعه در علم فقه ثبت شده است)
- آغاز : هو مبادلة المال...
- انجام : سنه ۱۲۰۳
- شمارهٔ مسلسل : (۵۳۳) : محفظه : ۳ بر ۱
- نام کتاب : جنگ سیر زایعقوب علی خوافی (در پشتی بنام عنقیه است)
- مؤلف : میر زایعقوب علی خوافی
- موضوع : ادبیات و اخلاق
- لسان : دری

کتابت : بخط میرزا یعقوب علی که مورخ متأخر است کتابت شده
(در اخیر اشعار او نیز موجود است)

تاریخ کتابت :	نامعلوم
نوع خط :	نستعلیق
تعداد سطر :	۱۳
تعداد اوراق :	۳۳۳
نوع کاغذ :	ملون
قطع :	۱۳×۲۰.۵
جلد :	بخارائی سبز، زیر چرم سرخ
تزیین :	ندارد
شماره مسلسل :	(۵۳۵)
نام کتاب :	جنگ نامه آزاد خان افغان (نظم دری)
مؤلف :	نامعلوم
موضوع :	شرح کارهای آزاد خان حاکم کشمیر که از طرف تیمور شاه منسوب شده بود
لسان :	دری
کاتب :	معلوم نشد اما نسخه را برای محمد بیگ نوشته بود.
تاریخ کتابت :	نامعلوم
نوع خط :	نستعلیق
تعداد سطر :	۱۵ سطر (بیت)
تعداد اوراق :	۳۰
نوع کاغذ :	خونندی
قطع :	۱۲×۱۸ سانتی
جلد :	چرم ضربی موش خورده

- تزیین : ندارد
- یادداشت : بعد از ختم نسخه چند نسخه سببی بطور یادداشت در ضمن سه ورق آمده است.
- شماره مسلسل : (۵۳۶) : محفوظه ۱۵۹ بر ۲۷
- نام کتاب : جنگ نامه (نظم)
- ناظم : نامعلوم
- موضوع : جنگ افغانستان با انگلیس
- لسان : دری
- کاتب : محمد امین
- تاریخ کتابت : ۱۲۸۳
- نوع خط : عادی
- تعداد سطر : ۱۳
- تعداد اوراق : ۳۰
- نوع کاغذ : خوقندی
- قطع : ۱۲'۵×۲۰
- جلد : قطعه، قاعده کپره زرد
- تزیین : ندارد
- یادداشت : ناظم آن نامعلوم است اما گمان می رود که یکی از پسران حاجی صاحب پایمنار باشد، دقت بکار است.
- شماره مسلسل : (۵۳۷) : محفوظه : ۶۸ بر ۸
- نام کتاب : جنگ نامه غلام حیدر خان
- ناظم : شاعری از هرات بنام غریب
- موضوع : تاریخ قرن گذشته (قرن نوزده)

- لسان : دری
- کاتب : بختاد و یاسه نفر نوشته شده که نام هیچ یک تذکار نیا فته
- تاریخ کتابت : در حدود ۱۳۱۵ قمری
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۹
- تعداد اوراق : ۱۷۵
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۱۵×۲۱
- جلد : بخارائی سبز تا په دار که تا په آن سرخ است
- تزیین : ندارد
- یادداشت : موضوع کتاب طوری که ذکر شد تاریخ قرن گذشته (قرن نوزدهم) را بیان میکند به این معنی که این اثر از نظر تاریخ افغانستان به خصوص جنگهای که بین عبدالرحمان با مردم سزار شریف؛ اندرواروزگان و اقوام هزاره رخ داده فجایعی که به امیر موصوف توسط سپهسالارش موسوم به غلام حیدر خان صورت گرفته است، قابل مطالعه و بررسی میباشد، کتاب به بحرمتقارب تنظیم شده و شاعر گاهی قدرت طبع بخروج داده و زمانی لنگیده اما بهر حال در خور مطالعه میباشد هویت این غلام حیدر خان را کسی در صفحه داخلی هر دو بالک و قایه اختصار نوشته است. و هم در عقب ورق اول چنین است (هذا کتاب مستطاب جنگ نامه علاقه دولت خدا داد حضرت شهر یار ضیا الملت و الدین سرکار گردون - و قار که غلام حیدر خان سپهسالار بهادر نمبر سوم نظامی ... این سکندر خان سر هندار و کزائی).

- شماره مسلسل : (۵۳۸) : محفظه : ۱۲۹ بر ۱
- نام کتاب : چنگ نمونه های خطاطی
- مؤلف : نامعلوم
- موضوع : ادبیات و هنر
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : ۱۰۲۵
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۱۲۵
- نوع کاغذ : ملون
- قطع : ۱۲'۵ × ۲۰'۵
- جلد : بخارائی سرخ تاپه دار بالکدار
- تزیین : خوشنویسی مجدول و مطلقا
- یادداشت : چند ورق اول و آخر مانده سر مشق های خطاطی است و بقیه منتخبات اشعار گذشتگان است که به خط نستعلیق یا شکسته نستعلیق خوش بر وی کاغذ های رنگین نوشته شده است.
- شماره مسلسل : (۵۳۹) : محفظه : ۷ بر ۲۵
- نام کتاب : جواب فاضل قندهاری (در پستی رساله جواب فاضل به محمد اعظم غزنوی)
- مؤلف : ملا حبیب الله قندهاری
- موضوع : فقه و عقاید
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : او اخر قرن ۱۳

- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۱۰۷
- نوع کاغذ : خو قندی
- قطع : ۱۳'۵ × ۲۰'۵
- جلد : ابره، قاعده و زوایا چرم سرخ، قایه تکه سرخ گلدان
میباشد
- تزیین : ندارد
- یادداشت : قبل از شروع بد اخل سه ورق فهرست که از طرف شخصی
تحریر شده نیز به نظر می خورد
- آغاز بعد از بسمله : الحمد لله و کفی و سلام...
- انجام : بهم والله اعلم اللهم اعفر.
- شماره مسلسل : (۵۳۰)
- محفظه : ۱۱۹ بر ۳
- نام کتاب : جوامع الحکایات و لوامع البر و آیات
- مؤلف : محمد عوفی
- موضوع : تاریخ و داستان
- لسان : دری
- کاتب : حسین محمد علی فیر و زآبادی
- تاریخ کتابت : ۱۰۷۰ قمری
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۲۹
- تعداد اوراق : ۳۰۵
- نوع کاغذ : ثمر قندی

- قطع : ۲۸×۲۳
- جلد : قطع دبل و چرم قهوه، قاعده چرم سرخ
- تزیین : ندارد
- یادداشت : اوراق آب رسیدگی جدول دار عناوین پرنگ سرخ
نوشته شده
- آغاز : بعد از چندورق قهار همی قسمت اول در معرفت آفریدگار در
ابتداء خطبه و دیباچه ندارد...
- انجام : قبل از افتادگی: اتیک لعمان از آخر نسخه افتادگی دارد در وسط
هم بعضی از اوراق وصله شده.
- شماره مسلسل : (۵۴۱) محفظه : ۳۸ بر ۲
- نام کتاب : جوامع الكلم فی الموعظ و الحكم
- مؤلف : علی بن حسام الدین المتقی
- موضوع : اخلاق
- نسان : عربی
- کاتب : اسدالله بن محمد سعید
- تاریخ کتابت : ۱۱۲۸ هجری قمری
- نوع خط : نسخ بد
- تعداد سطر : مختلف
- نوع کاغذ : سمرقندی
- قطع : ۱۷×۳۰
- تزیین : ندارد
- شماره مسلسل : (۵۴۲) محفظه : ۳۷ بر ۴
- نام کتاب : جوان افغان در سپورت (اتلیک جوان افغان)
- مؤلف : میر عبدالرشید (بیغم)

- موضوع : سپورت
- لسان : دری
- کاتب : تاییپی
- تاریخ کتابت : ۱۳۲۳ هجری
- نوع خط : تاییپی، چون همه کتاب به تاییپ کار شده سطور نیمه و پوره دیده می‌شود منظم نیست.
- نوع کاغذ : فرنگی
- قطع : ۲۱×۱۷
- ترتیب : دارای فوتوهای متعدد سپورتی بوده علاوه تألیست ریکارد دنیاو یک فهرست، یک قطعه فوتوی مؤلف را نیز در بر دارد
- آغاز : امروز نسبت به موضوع ...
- انجام : هدایات لازم و دکتور رین در باره اخذ و تکمیل گردد.
- شماره مسلسل : (۵۴۳) محفظه : ۱۲۸ بر ۱۸
- نام کتاب : جواهر الاسرار
- مؤلف : علی همزه بن علی ملک بن حسن الطوس المنسوب ابن احمد بن محمد الرعی المرزی مولد اسقرائی معروف به آذری (متوفی - ۸۶۶ هجری)
- موضوع : اخلاق (مطالب مختلف علمی و ادبی)
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : غالباً قرن یازدهم در عصر احمد شاه غازی تاریخ تألیف (۸۴۰ هجری)
- نوع خط : نستعلیق خوانا
- تعداد سطر : ۱۵
- تعداد اوراق : ۳۵۳

نوع کاغذ	:	فرنگی حنائی
قطع	:	۱۳×۲۰'۵
جلد	:	قطعه مقوائی قاعده و گوشک چرم نصواری
تزیین	:	تنها عناوین و اشارات به شنکرف
شماره مسلسل	:	(۵۴۴) محفوظه : ۱۷ بر ۱۷
نام کتاب	:	جوهر الاسرار
مؤلف	:	علی حمز هطوسی منسوب به ابی احمد مروزی اسقرائین احمدالز مچی متخلص به آذری طوسی
موضوع	:	اخلاق و تصوف (لطایف طوایف و مسایل لطیفه)
لسان	:	دری
کاتب	:	محمدحسین بن محمد
تاریخ کتابت	:	۱۰۷۰ هجری قمری
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد اسطر	:	۲۱
تعداد اوراق	:	۱۸۰
نوع کاغذ	:	کشمیری
قطع	:	۱۲'۵×۲۱'۵
جلد	:	چرم سیاه رنگ باخته که رویه آن بریده باشد
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	چند ورق قبل از جوهر الاسرار یادداشتهای متفرقه و متنوعه از طرف اشخاصی که شاید مالک این نسخه بوده نوشته شده است.

- شماره مسلسل : (۵۳۵) محفوظه : ۸ بر ۷۳
- نام کتاب : جواهر خمسه یا (عناصر اربعه)
- گوینده : عباس خان ولد سردار سلطان محمد خان بارکزائی
- موضوع : مثنوی، اخلاق و سیاست
- لسان : دری
- کاتب : خود گوینده
- تاریخ کتابت : ۱۳۱۵
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : مختلف
- تعداد اوراق : ۱۱۲
- نوع کاغذ : فرنگی کهنه
- قطع : ۲۳×۲۳
- جلد : قطعه کهنه، قاعده چرم قهوه ناکص دور چرم ناکص
- تزیین : ندارد
- شماره مسلسل : (۵۳۶) محفوظه : ۲۲ بر ۱۰۰
- نام کتاب : جواهر الذات
- مؤلف : عطار نیشاپوری
- موضوع : عرفان و تصوف
- لسان : دری
- کاتب : نامعلوم
- تاریخ کتابت : نامعلوم
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد سطر : ۲۵
- تعداد اوراق : ۱۰۳

- نوع کاغذ : خائبالغ
- قطع : ۳۰ × ۲۰
- جلد : جلد چرمی ضربی ترنج
- تزیین : لوحه با حال و کمی رنگ رفته، صفحات اول و ششم، سوزیانه خورده و آب رسیده
- یادداشت : این اثر منسوب به عطار است و هنوز هم ناظم حقیقی آن معلوم نیست
- شماره مسلسل : (۵۴۷) محفوظه : ۱۳۵۴ بر ۱۳
- نام کتاب : جواهرالذات
- ناظم : فریدالدین عطار نیشاپوری
- موضوع : ادبیات عرفانی (مثنوی جواهرالذات منسوب است به عطار در موضوع تصوف تحریر یافته است)
- لسان : دری
- کاتب : معلوم نیست (اثرا ز آخر افتادگی دارد)
- تاریخ کتابت : شاید قرن یازدهم
- نوع خط : نستعلیق
- تعداد اسطر : ۱۶
- تعداد اوراق : ۳۴۵
- نوع کاغذ : خوقندی سلون (از نوع کشمیری)
- قطع : ۲۰ × ۱۲
- جلد : چرم آهویی رنگ سیستعل
- تزیین : یکسر لوحه در آغاز دارد که با کتاره های همان صفحه پلر شده صحافی کرده اند ضمناً رنگ آن هم خراب شده است صفحات مجدول است

- شماره مسلسل : (۵۴۸) محفوظه ۱۳۸۱ بر ۱۳
- نام کتاب : جواهر الصنایع (که نام دیگر آن مجمع الصنایع است)
- مؤلف : نامعلوم
- موضوع : صنایع و فنون متفرقه
- اسان : دری
- کاتب : جان مجد و ولد ملاه امام دولت شاهی ساکن قندهار
- تاریخ کتابت : یازدهم شوال ۱۳۲۵
- نوع خط : نستعلیق آمیخته به شکسته و مطالب کتاب از متن به حاشیه رفته و سپس به متن صفحه آینده از آن به حاشیه به همین قیاس خو قندی یعنی حاشیه هر صفحه دنباله متن آن و مقدمه متن صفحه بعدی است.
- تعداد سطر : متفاوت
- تعداد اوراق : ۵۸
- نوع کاغذ : خو قندی
- قطع : ۱۳/۵ × ۲۱
- جلد : کپره ای، بر روی مقوا باقاعده و زوایای چرم سرخ
- تزیین : ندارد، عنوان کتاب به شنکرف نوشته شده و در پایان نسخه مهر بیضوی که سجع یکی از آنها با : -
- الهی بحق لطف الله نظری کن بحال جان محدود دیگری
عالم جمیع جسم بود جان مجد است. مهر کثیر الاضلاع مشمن
هم که سجع آن همان سجع مهر اولی است در پشت ورق
اول وضع شده با مهر دوم سابق الذکر در روی ورق
اول میباشد.

یاد داشت : : در این کتاب چند قسم از صنایع متفرقه ما نند تر کیب
 و ساختمان انواع زمین انواع کاغذها ، انواع چسبها
 و کارهای که میتواند برای يك آدم بیکار و وسیله سر
 گرمی و نان در آوردن بشمار رود . شرح داده شد است البته
 بسیاری از مطالب آن متکی بر همان او هام
 و خرافات قدماست که به کمیگری و دیو و پری و امثال
 آن معتقد بود ندبنا بر آن باید به به نظر احتیاط برد ستورات
 آن نگر یست و تنها قسمت مفید آن مسایل فنی و صنعتی
 آن است که از خیال باقی ها گیمای گرانه بدو ر باشد (بعید
 نیست که میرزا محمد خان ملک الکتاب که در حدود صد
 سال قبل در بمبئی میزیست و کتابهای متعدد چاپ کرده
 مجرمات مهدی خویش را از همین کتاب استفاده کرده
 باشد و یا اصلاً خود آن ر انتخاب کرده بنام خود نشر
 نموده باشد که باید دید و آزمود .

شماره مسلسل : (۵۳۹) محفوظه ۹۶ بر ۱۳

نام کتاب : جواهر القرآن
 مؤلف : مهدغزالی
 موضوع : علوم قرآنی
 لسان : عربی
 کاتب : نامعلوم
 تاریخ کتابت : ۱۲۷۶ (۹ رجب)
 نوع خط : نسخ
 تعداد سطر : ۱۱

تعداد اوراق	:	۸۱
نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۲۰×۱۳
جلد	:	کاغذ ابری صفحه عقبی چرم سفید
تزیین	:	ندارد، صرف جداول بشنگرف
شماره مسلسل	:	(۵۰۰) محفوظه : ۱۱۷ جبر ۱
نام کتاب	:	جوک بشست
مترجم	:	نظام پانی پتی
موضوع	:	عرفان هندوئی
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد سطر	:	۱۰
تعداد اوراق	:	۵۷۲
نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۱۳×۲۳'۵
جلد	:	چرم سرخ تاپه دار
تزیین	:	ندارد
شماره مسلسل	:	(۵۰۱) محفوظه : ۹۶ بر ۱۸
نام کتاب	:	جوک بشست (ترجمه از سانیکرت)
مؤلف	:	ظاهر آنا معلوم
مترجم	:	نظام پانی پتی
موضوع	:	عرفان هندوئی

لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	(قرن سیزدهم هجری)
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد اسطر	:	۱۱
تعداد اوراق	:	۳۹۹
نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۱۰×۱۷
جلد	:	کپر سیاه، قاعده وزو ایای چرم سرخ
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	از ورق اول تا ورق دهم سر از نو نوشته شده بعضی اوراق از چند جای وسط کتاب جدیداً تحریر شده است و یک چند ورق آخر کتاب ناقص است. ناگفته نماند که کتاب هذا از سانسکرت به دری در عصر سلطان سلیم تر جمه شده است.
شماره مسلسل	:	(۵۵۲)
نام کتاب	:	جهان کشای نادری
مؤلف	:	میرزا مهدی اسدآبادی
موضوع	:	تاریخ فتوحات نادر افشار
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	۱۲۶۳ قمری
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد اسطر	:	۱۷
تعداد اوراق	:	۲۳۳

نوع کاغذ	:	فرنگی
قطع	:	۱۳'۰ × ۲۱'۰
جلد	:	چرم جگری و اقبانی
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	نسخه چاپی میباشد تنهادو ورق اول و آخر مطلا میباشد.
شماره سلسل	:	(۵۵۳) محفوظه : ۱۱۲ بر ۳
نام کتاب	:	جهانکشی نادی
مؤلف	:	میر ز امهدی خان استرآبادی
موضوع	:	تاریخ فتوحات نادر افشار
لسان	:	دری
کاتب	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	نامعلوم
نوع خط	:	نستعلیق
تعداد اسطر	:	۱۷
تعداد اوراق	:	۱۹۵
نوع کاغذ	:	خو قندی
قطع	:	۲۱'۰ × ۱۳'۰
تزیین	:	ندارد
آغاز	:	کتاب جهانکشی نادی...
انجام	:	و جهان بانی در آورد.
شماره سلسل	:	(۵۵۳) محفوظه : ۷۳ بر ۱۰
نام کتاب	:	جهانکشی نادی
مؤلف	:	میر ز امهدی خان استرآبادی

موضوع	:	تاریخ فتوحات نادر افشار
لسان	:	دری
کتابت	:	نامعلوم
تاریخ کتابت	:	۱۱۹۶ قمری
نوع خط	:	رقاع
تعداد سطر	:	۱۹
تعداد اوراق	:	۱۸۰
نوع کاغذ	:	خوقندی
قطع	:	۱۹×۲۷'۵
جلد	:	چرم تیماج سیاه
تزیین	:	ندارد
یادداشت	:	احتمال دارد که از بین ورق اول و دوم موجود چیزی افتاده باشد. بعد از ختم اصل نسخه بداخل م و ر ق به نقل از رساله واردات میر سیدعلی همدانی و غیره موضوعات انتخابی دارد. و قبل از آن هم یعنی قبل از آغاز کتاب بخط خوش که منتخبات واردات هم به آن نوشته شد داست در داخل و صفحه یکم شنوی که ظاهر آزار ببیدل است انتخاب و نوشته شده است.
شماره مسلسل	:	(۵۵۵)
نام کتاب	:	جهانکشی نادر
مؤلف	:	میرزا مهدی استرآبادی
موضوع	:	تاریخ فتوحات نادر افشار
لسان	:	دری
کتابت	:	نامعلوم

محفظه : ۱۰۸ بزر ۷

تاریخ کتابت :	نامعلوم
نوع خط :	نستعلیق
تعداد سطر :	۱۳
تعداد اوراق :	۳۵۲
نوع کاغذ :	خوقندی
قطع :	۲۳'۵ × ۱۶
جلد :	چرم قهوه‌یک طرفه آن‌شاریده
تزیین :	ندارد
یادداشت :	ورق اول که سر بو طبه صفحه اول است ناقص و شاریده میباشد از آخر چند ورق افتاده است.
شماره مسلسل :	(۵۵۶) محفظه : ۲۳ بر ۷۶
نام کتاب :	جهانگیرنامه
مؤلف :	معلوم نیست. ظاهر آ از شعرای دوره سلجوقی (در جای دیده شد که شخصی بنام قاسم مباح هر وی مشنوی بنام جهانگیر نامه دارد).
موضوع :	ادبیات حماسی
لسان :	دری
کاتب :	معلوم نیست (نسخه از اول و آخر افتادگی دارد).
تاریخ کتابت :	معلوم نیست (شاید قرن ۱۳ هجری باشد).
نوع خط :	نستعلیق
تعداد سطر :	۱۳
تعداد اوراق :	۵۷
نوع کاغذ :	هندی شبیه به سمرقندی
قطع :	۲۳'۵ × ۱۶ یا (۱۷ × ۲۵).

جلد	:	مقوائی و يك بالک آن کنده شده است
تزیین	:	ندارد
آغاز موجود	:	تبیر مچو دستش گرفتار دید
		بدو دست دیگه همی آورید
		که آرد بر ون دستش از دست او
		کفش رارها ساز داز دست او
انجام موجود:	:	دلاور سردست ز نگی گرفت
		بدو گفت کای تیره رخسار زشت
		بچنگال من مبتلا شد تنم
		خلاصی نباشد دگر از سنت

غلطه نامه

صفحه غلط	صحیح	صفحه	غلط	صحیح
۲	آمیخته	۲۰۱	اختاسیه	اختتامیه
۸	مسلسل	۲۴۴	تپه دار	تاپه دار
۹	ناقص	۲۲۰	مخلف	مختلف
۱۹-۲۰	سمله	۲۸۷	نیت	نیست
۲۳	لویده	۲۸۷	شهریده	مشهورین و رلاس
۳۱	ته کات	۲۹۷	تضمن	تضمین
۳۱	الغزلی	۳۰۰	دعام	دعاو
۱۱۸	اربط	۳۰۰	مفتخلف	مختلف
۱۴۶	قندرهای	۳۰۴	یشیمه	شمسیه
۱۵۹	نستعنیق	۳۰۲	سبعین اعمایه	سبعین و سبعماة
۱۸۱	فاعره	۳۰۲	اشقنی	اثنی
۱۸۳	متوفی	۳۵۳	رالبعده	الغبد سلاست

نوٹ: اسم کتاب سر بوٹہ شماره (۱۸۰) و محفوظہ (۱۲۱۳ بر ۱۲) او اردہی باشد
 مؤلف کتاب توار پنج غوری سر بوٹہ شماره (۴۳۴) و محفوظہ (۱۳۳۹ بر ۱۳)
 بلالی داس ولد چکن لعل دهلوی است .
 مؤلف کتاب تذکرۃ الشعر اُ سر بوٹہ شماره (۳۶۸) و محفوظہ (۳ بر ۷)
 دولت شاه سمر قندی سی باشد .