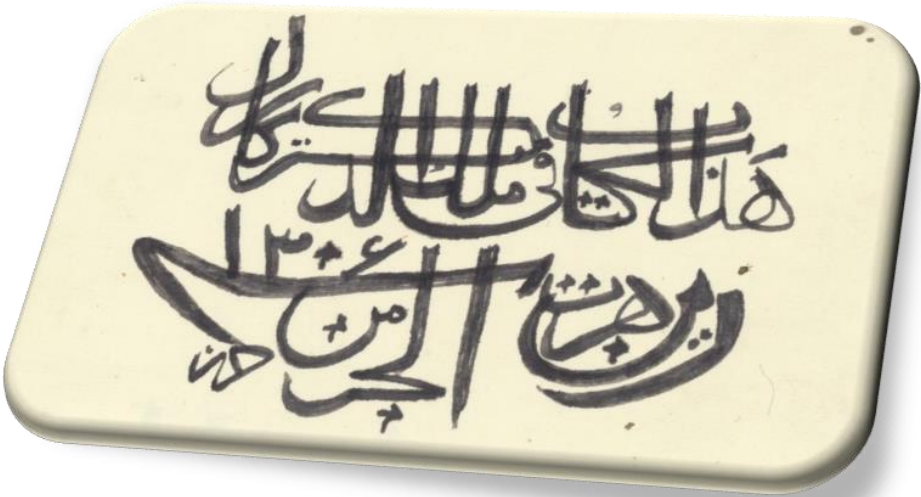


المخطوطات العُمانية في مكتبة ستراسبورج بفرنسا



بقلم

سُلْطَانُ بْنُ مُبَارَكٍ بْنِ حَمْدِ الشَّيْبَانِي

سلسلة: المخطوطات العُمانية المهاجرة
الحلقة الثانية:
المخطوطات العُمانية في مكتبة ستراسبورج بفرنسا

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الرقمية الأولى
جمادى الآخرة 1444هـ/ يناير (كانون الثاني) 2023م

محبوب

محبوب للنشر الرقمي
مسقط/ سلطنة عُمان
البريد الإلكتروني:
mahboub.pd@gmail.com

المخطوطات العُمانية
في مكتبة ستراسبورج
بفرنسا

فهرس المحتويات

- تمهيد 6
- المستشرق الألماني رينهارت 7
- مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية 16
- مسرد المخطوطات العمانية في مكتبة ستراسبورج 19
- 1. دلالة الحيران (أرجوزة)؛ للصايغي رقم (4331) 19
- 2. قصيدة «يا طيب الأسماء يا من هو الله»؛ رقم (4331) 20
- 3. بيان الشرع؛ الجزء التاسع والثلاثون؛ رقم (4317) 27
- 4. مسائل فقهية متفرقة؛ رقم (4317) 28
- 5. مسألة في إحياء الأرض الموات؛ رقم (4317) 29
- 6. الحل والإصابة؛ شرح الدعائم رقم (4188) 33
- 7. مسائل فقهية متفرقة؛ رقم (4285) 36
- 8. فصول متفرقة في المواعظ والرقائق؛ رقم (4285) 37
- 9. قصيدة رائية في المواعظ؛ رقم (4285) 38
- 10. توبة الستالي؛ رقم (4285) 39
- 11. فصول متفرقة في فضائل الأعمال؛ رقم (4285) 40
- 12. باب في الصلاة على الميت؛ رقم (4285) 41
- 13. الدرّة الفاخرة في علوم الآخرة؛ رقم (4285) 42
- 14. قصة أبي شحمة ابن عمر بن الخطاب؛ رقم (4285) 43
- 15. خبر المرأة المرجومة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم؛ رقم (4285) 44
- 16. خبر مريم بنت عمران عليها السلام؛ رقم (4285) 45
- 17. الدلائل على اللوازم والوسائل؛ رقم (4326) 54
- 18. سلوة الأنام في مدح الإمام؛ لابن رزيق، رقم (4215) 59

19. مجموع قصائد في مدح السادة البوسعيديين؛ رقم (4215) 60
20. سلك الفريد في مدح السيد الحميد ثويني بن سعيد؛ رقم (4215) 62
21. ديوان الكيذاوي؛ رقم (4184). 64
22. رسالة إخوانية؛ من الشيخ حمود الفرعي، رقم (4184) 67
23. سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر؛ رقم (4184) 68
24. ملحة الإعراب وشرحها؛ رقم (4210) 73
25. التقريب في النحو؛ رقم (4210) 74
26. كتاب في النحو؛ رقم (4210) 76
27. نظم مثلثات اللغة؛ لابن هاشم، رقم (4210) 77
28. منظومة بائية في النحو؛ رقم (4210) 79
29. الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيديين؛ لابن رزيق، رقم (4224) 81
30. بدر التمام في سيرة السيد سعيد بن سلطان ابن الإمام؛ رقم (4224) 82
31. معلقة الأعشى؛ رقم (4224) 83
32. النواميس الرحمانية؛ للمحقق الحليلي، رقم (4275) 90
33. كلبلة ودمنة؛ رقم (4217) 92
34. تخميس لامية ابن الوردي؛ رقم (4217) 92
35. قصائد في الأدب والحكمة؛ للشاعر المعولي، رقم (4217) 93
36. قصائد متفرقة؛ للشاعر ابن زياد الشقصي، رقم (4217) 93
37. إحياء علوم الدين؛ الجزء الثاني. رقم (4185) 94
38. إحياء علوم الدين؛ الجزء الثالث. رقم (4189) 95
39. أدب الدنيا والدين؛ للماوردي، رقم (4193) 95
40. البيان في أسرار الطب للعيان؛ للحموي، رقم (4187) 96
41. فصل في تفسير الأدوية على حروف المعجم؛ رقم (4187) 97
42. الدرجة العليا في تفسير الرؤيا؛ رقم (4212) 105
43. تعبير المنام وتفسير الأحلام؛ رقم (4212) 105
44. تفسير الاختلاجات على خمس مقالات؛ رقم (4212) 106

- 106 45. مختصر في تفسير الرؤيا؛ رقم (4212)
- 107 46. تفسير السنة على دوران السبعة الكواكب السيارة؛ رقم (4212)
- 107 47. باب في النيات؛ رقم (4212)
- 108 48. باب في ضرب الفأل بالقرآن العظيم؛ رقم (4212)
- 108 49. ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي؛ رقم (4181)
- 109 50. ديوان إثبات الدليل في صفات الخليل؛ رقم (4186)
- 110 51. ديوان أحمد الدلائجاي؛ رقم (4214)
- 110 52. شرح المعلقات؛ للزوزني، رقم (4284)
- 111 53. ديوان الغرّي؛ رقم (4284)
- 111 54. قصيدة البردة؛ للشاعر البوصيري، رقم (4328)
- 112 55. الدرة الفاخرة في علوم الآخرة؛ رقم (4213)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله،
وعلى آله وصحبه ومن والاه

● تمهيد:

تقع مدينة ستراسبورغ الفرنسية على نَهْرِ الرَّأين بِمُحَاذَةِ الحدود الألمانية، وبِحَكْمِ موقعها تَأَرَّجَحَ انْتِمَاؤُهَا تَارِيخِيَا بَيْنَ أَلْمَانِيَا وَفَرَنْسَا، حَتَّى اسْتَقَرَّتْ تَبْعِيَّتُهَا لِلْأَخِيرَةِ. وَقَدْ لَقِيتُ مَكْتَبَتُهَا دَعْمًا حُكُومِيًّا مَكَّنَّهَا مِنَ الْإِزْدِهَارِ، كَمَا سَاعَدَ الْقَنَاصِلُ وَالْمُسْتَشْرِقُونَ فِي نَقْلِ الْمَخْطُوطَاتِ الشَّرْقِيَةِ إِلَيْهَا مِنَ الْقَاهِرَةِ وَدَمَشَقَ وَبَيْرُوتَ وَاسْتَنْبُولَ وَطَهْرَانَ وَمُومْبَايَ، وَحَتَّى مِنْ زَنْجِبَارَ. وَغَدَتْ تَضُمُّ الْيَوْمَ بَيْنَ جَنْبَاتِهَا مَجْمُوعَاتٍ نَفِيسَةً مِنْ وَرَقِ الْبَرْدِيِّ، وَالنُّقُودِ وَالْمَسْكُوكَاتِ، وَالْقَطْعِ الْفَخَّارِيَةِ وَالْعَظْمِيَّةِ، وَالْأَخْتَامِ، وَالْخَرَائِطِ، وَالْمَطْبُوعَاتِ النَّادِرَةِ، وَالْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ^(١).

^(١) انظر عن المكتبة: استطلاعاً مصوراً بقلم: محمد أمين الميداني (أكاديمي سوري مقيم في ستراسبورغ) بعنوان: المخطوطات العربية والإسلامية في مكتبة مدينة ستراسبورغ. نشرته مجلة (العربي) الكويتية؛ العدد 47، يوليو 2017م. ص 36 فما بعدها.

وفيما يَخُصُّ المخطوطات العُمانية نَحْدُ مِنْ أَشْهَرِ مَنْ قامَ بتحصيلها وإيداعها في مَكْتَبَةِ ستراسبورغ: القُنْصُلُ الأَلماني رينهاردت Reinhardt الذي يَكتبُ اسْمَهُ على المخطوطِ أحيانًا بحروف عربية: (راين هرت)، وكان ترجمانا بالقنصلية الألمانية في زنجبار مطلع القرن الرابع عشر الهجري/ أواخر القرن التاسع عشر الميلادي.

• المستشرق الألماني رينهاردت:

كارل أوجست رينهاردت Carl August Reinhardt (ولد: جمادى الأولى 1272هـ/ 4 فبراير 1856م- توفي: رمضان 1321هـ/ 25 نوفمبر 1903م) مستشرق ودبلوماسي ألماني. دَرَسَ اللغة العربية وأتقنها، وعمل ترجمانًا في القنصليات الألمانية في عدة عواصم إسلامية، كزنجبار والقاهرة وبوشهر.

بدأ عمله ترجمانا في زنجبار في رمضان 1305هـ/ 14 مايو 1888م حتى رجب 1310هـ/ 4 فبراير 1893م، وشَدَّتْ انتباهه في هذه الفترة اللهجة العربية التي يتحدث بها أهل عُمان هناك، فكتب دراسة مبكرة حولها، مركِّزًا على لهجات الرستاق والعوabi، وحرصًا منه على الإتيان سافر إلى مسقط بعد انتهاء وظيفته في زنجبار ومكث بعُمان متجولًا بين قراها من رجب 1310هـ/ فبراير 1893م حتى شوال 1310هـ/ مايو 1893م، ونشر نتائج دراسته سنة 1311هـ/ 1894م، ثم تُرجمت بعد ذلك إلى أكثر من أربع لغات.

XIII

EIN ARABISCHER DIALEKT

GESPROCHEN IN

'OMĀN UND ZANZIBAR

NACH PRAKTISCHEN GESICHTSPUNKTEN

FÜR DAS SEMINAR FÜR ORIENTALISCHE SPRACHEN IN BERLIN

BEARBEITET

VON

DR. CARL REINHARDT

K. DRAGOMAN



STUTTGART & BERLIN

W. SPEMANN

1894

الطبعة الأولى من دراسة رينهاردت عن لهجة أهل عمان وزنجبار

برخ *hāda mešrāi b řawāzi mā barχ* dieses ist mit Geld
gekauft, nicht umsonst; رخی القضم فی الجنور هندوسه اليوم عن *rxī l qadym fil gennūr handūso l jōm 'an ssēl* lege die Aehren
auf den Dreschplatz, wir werden sie heute dreschen, damit sie der
Regen nicht (verdirbt); لا تغنی خارج عن یلحقک ندی الکوس *lā tuřfi*
χārug 'an jlāhqak nedel kōs schlafe nicht im Freien, damit dich der
Morgenthau nicht trifft; تشتري هذا - هاع انا مسکين ما عندی *tištry hāde? — há'a ene meskyn*
mā 'endi rāhwe 'alyh, mā erhi 'alyh bišřyje kaufst du das? — nein,
ich bin arm, es liegt nicht in meiner Macht, ich kann es nicht kaufen;
لا تراہ فلان تراہ هیدهیک *lā-t-rābō f.terāh heijidhyk* (oder heijidhy-
bek) geselle dich dem N. nicht zu, du wirst (sonst) sehen, dass er dich
hinter das Licht führt; راخی لك عیش هنا ولقیته مبوط ما اعرف *'ās hene*
u l qyto mabtūt mā a'arfo min bāttinno ich habe dir Essen hier ge-
lassen und es aufgezehrt gefunden, ich weiss nicht, wer es aufgezehrt
hat; کی يوم تبدی لی حاجة *tsyr mā ssejid?* — *ké*
jōm tübdy-li hāge gehst du zum Sultan? — ja, wenn ich etwas brauche
(bedit-li hāge ich brauche etwas); لقیته سانیة عینه و ورقته *l qyto*
sānje 'āno u warraqto ich traf ihn mit geschlossenen Augen und
weckte ihn; دودة يقال لها بو مشبر تمشی کما تشبر *dūde jqāl-lhé bū*
mšebbor tūmši keme tišbor ein Insect, welches bū mšebbor genannt
wird (und) geht als wenn du mit der Handspanne misst.

§ 357.

3. Der Form *f'il*. Conjugation:

Perfect Sing. 3. *lqí*, Fem. *lqít*, 2. *lqyt*, Fem. *lqyti*, 1. *lqyt* treffen
Plur. 3. *loqjo*, Fem. *loqjen*, 2. *lqyto*, Fem. *lqyten*, 1. *lqyne*

dich, ich treffe dich nicht; هن تمن يريضنك الين مسى الوقت عليهم hin tēmmen jryđānnek ilyn msi l waqt 'alyhin sie blieben, indem sie dich erwarteten, bis die Zeit für sie spät wurde; الحمد لله شفيت من l ḥamdu lillāh šfyt mil 'ōq Gott sei Dank, ich bin von der Krankheit geheilt; جرح السهام يبرى واما جرح اللسان ما يصح gōrḥ ssehām jūbra (oder jite'āfe oder jithāwen) u émmē gōrḥ llisān mā jṣaḥḥ die Pfeilwunde heilt, aber die Wunde der Zunge (= Schmähreden u. dergl.) nicht; العوق l ḥamdu lillāh šfyt mil 'ōq Gott sei Dank, ich bin von der Krankheit geheilt; ما بقى له لحم مسكين من العوق mā bqy-lo laḥam meskyn mil 'ōq es blieb kein Fleisch an ihm, dem Armen, von (wegen) der Krankheit; تدرى به شى لا دريت ولا علمت به tedry-bū-ši lā dryt u lā 'ölumt-bo weisst du nicht davon? — ich wusste und erfuhr (= weiss) nichts davon; كم يوم رزى الشغل من بديت تخدمه الين حينجز kem jōm rzī (= jörze) ššūrl min bdēt txidmo ilyn ḥajūngiṣ wieviel Tage braucht die Arbeit, seitdem du angefangen sie zu thun, bis sie fertig wird? هو رزى hūwe rzī qōrṣēn f kill jōm er brauchte zwei Dollar pro Tag; متفاجى بين غفای و درای يوم جى و وعيت به mitfāgi bēn rafāi (= senāi) u derāi jōm gé u we'yt-bo (= wā'ūbbo = dryt-bo = dārūbbo) ich war gerade zwischen Schlafen und Wachen, als er kam und wurde durch ihn munter; ما عندى به درية على ان mā 'endibbo dryje 'ala inn kerrānyrt ssejjid ḫurrgo ich habe keine Kenntniss davon, dass die Schreiber des Sultans abgesetzt (= 'öṣlo) worden sind.

brī ist ein sehr häufig gebrauchtes Wort. Es heisst 1. *wollen*, 2. *beinahe, nahe daran, sein* (mit folgendem Imperfect) (dafür auch *dwēn*):

فلانة هم بغوا يقتلوني hum bōrjo jqitlū-ni sie wollten mich tödten;

بغيت اموت من شى مستثقلة من زوجها باغته شى fe. mistéṣqele min ṣōghe bārīt-nū-ši die N. ist ihres Mannes überdrüssig, sie will ihn nicht;

zu (Jeder sagt): *trink!* die Antwort ist dann: *prosit, möge dich Gott tränken!* *ف. gāi*
mitšerri min Mombéi mištra biṣṣ utigāra ubqāle N. ist gekommen
(und) hat von Bombay Waaren gekauft, Stoffe, Luxusartikel und
Esswaaren (Kleinkram); *شمجى يتسلى بها ماميش كما التسلاية* *semgi*
jitsellā-bhé māmys keme tsillāje mein Schwager tröstet sich mit ihr
(findet durch sie Trost), es giebt nichts (besseres) wie die Tröstung;
التمشاية زينة وقت الرواح *tmiššāje ṣene waqt rrwāḥ das Sich-*
ergehen ist schön zur Abendzeit; *جى يتلغى على* *ge jiltarra 'alyj er kam*
und sprach Schlechtes über mich (Inf. tlorrāje); *انا متجزى عن اخوى*
ene mitgezzi 'an eχūi ilyn jχāloš mmā
'alyh middēn ich habe mich für meinen Bruder verbürgt (bin haftbar
für ihn), bis er das, was er an Schulden auf sich hat, regulirt; *اقل*
aqall min Selāṣe utise yn
elf mā jitharrā-hin mwālo auf weniger als 93000 schätzt er seine
Güter nicht (Inf. thorrāi Abschätzung).

§ 362.

VI. *تفاجيت حاضر* *tfāgēt ḥāḍor ich war gerade (zufällig) gegen-*
wärtig; *فلان يوم جى الوادى تفاجى جالس داخل الجسر و حزاه فى*
ف. jōm ge l wādi
tfāge gālis dāχil l gēsor u ḥaṣṣāḥ f ḍāk l mekān u dār jsyḥ 'alō
ššyme ene rūqān N. sass gerade, als der Strom kam, in dem Damm,
welcher ihn an jenem Ort zurückhielt; er fing an zu rufen: he! Hülfe,
ich bin am Ertrinken; *تلاقوا الفريقين وتحازيوا على الوادى وكل*
tlāqjo l faryqēn uḥāzjo 'ala l wādi u killin ḥaṣe rby'o
die beiden Parteien begegneten sich und hielten sich gegenseitig ab,



طبعة حديثة من دراسة رينهاردت عن لهجة أهل عمان وزنجبار

نُقِلَ بعدها إلى وظيفة ترجمان في القنصلية الألمانية العامة بالقاهرة، وتولى مهامه فيها منذ رجب 1311هـ/ 11 يناير 1894م حتى ذي الحجة 1316هـ/ 1 مايو 1899م، وتَحَلَّلَتْ هذه المدة عودةً مؤقتةً إلى زنجبار لسد مكان الترجمان المتغيب بين ذي الحجة 1313هـ/ 27 مايو 1896م حتى جمادى الأولى 1314هـ/ 8 أكتوبر 1896م. ثم تولى الإدارة المؤقتة للقنصلية الألمانية في بوشهر بإيران منذ المحرم 1317هـ/ 1 يونيو 1899م حتى ذي الحجة 1320هـ/ 16 مارس 1903م. وعاد بعدها إلى بلاده متأثراً بأمراض أصابته، فتوفي في رمضان 1321هـ/ نوفمبر 1903م وهو دُونَ الخمسين من العمر⁽²⁾.

أسهم أثناء عمله بزنجبار في رصد الحركة الثقافية العُمانية، وكَوّن مجموعة نفيسة من الأثریات، شملت النقود والمَسْكُوكَات، والقطع الفَخَّارية والعَظْمِيَّة، والأختام، والخرائط، والمطبوعات النادرة، والمخطوطات العربية. واستأجر نُسَاخًا عُمانيين لتوفير بعض المخطوطات له، وكان يراجعها بنفسه ويختتمها بتوقيعه بالحرف العربي.

ومن الطريف أن نقرأ في بعضها نحو هذه العبارة: «كتبه الفقير لله تعالى عبد الله بن محمد بن سالم بن علي الخروصي، للخواجه الدكتور كاغل رين هرت الجرمن، حرر في بندر المحمية زنجبار، في يوم سابع شوال من

⁽²⁾ المرجع الرئيس في ترجمته:

شهور سنة 1306هـ». ونقرأ في أخرى: «نُسَخَ في بيت قنصلية الجermen، الذي في بندر المحروسة زنجبار، بأمر الدكتور كارل رينهارت ترجمان الأول». وفي ثالثة: «نُسَخَ في زنجبار في يوم سادس شهر جمادى الثاني من شهور سنة 1309 في بيت قنصل الجermen، بأمر المتفحص عن أحوال السير العربية الأفخم المترجم لغة العربية بلسان الجرمانية حسين الأخلاق سخي اليد صفي الجد: الدكتور كارل رين هارت الجرمانى».

وَصُمَّتْ مجموعته من المخطوطات كتبًا عُمانية مهمة؛ أبرزها: أرجوزة دلالة الحيران؛ للصايغي، وكتاب الحَلِّ والإصابة لابن وَصَّافٍ في شرح الدعائم لابن النضر. ونسختان من الدرة الفاخرة في علوم الآخرة؛ للشيخ درويش المحروقي، والدلائل على اللوازم والوسائل؛ له أيضا. وديوان سلوة الأنام في مدح الإمام؛ لابن رزيق. والفتح المبين في سيرة السادة البوسعيديين؛ له أيضا. وديوان الشاعر الكيدواي. وكتاب التقريب؛ لأبي بكر الكندي صاحب المصنف.

وتقديرًا لجهوده منحه السلطان خَلِيفَةُ بن سعيد بن سلطان (1305-1307هـ/ 1887-1889م) وسام الكوكب الدرّي من الدرجة الثانية من الرتبة الثانية؛ بتاريخ: 26 ربيع الآخر 1307هـ/ 20 ديسمبر 1889م⁽³⁾.

⁽³⁾ حصلتُ على صورة وثيقة مَنْحِهِ وسام الكوكب الدرّي من مكتبة جامعة توبنجن بألمانيا، والشكر الجزيل للباحث العزيز الدكتور محمد بن سعيد المعمرى؛ على توفير الصورة لي.



فخليفة سعيد

إلى كافة مشركي الأوبعد فقد شرفنا بحضرة الذكر
 من بهارات جواز الأول للدولة المانيا بديستانتنا المسمى الكوكب
 الذي الذي هو الدرجة الثانية من الرتبة الثانية منها جزاء لنا
 وتوفيرا لاجل خدمته وسيرته واجتهاده فيما يعقبنى به ولكونه محبا للجميع
 العرب ليحظى بحمله فخر المتقلدين ليعلن الواقع والسلام ١٣٠٧
 رجبيل ٢٤ ربيع الثاني

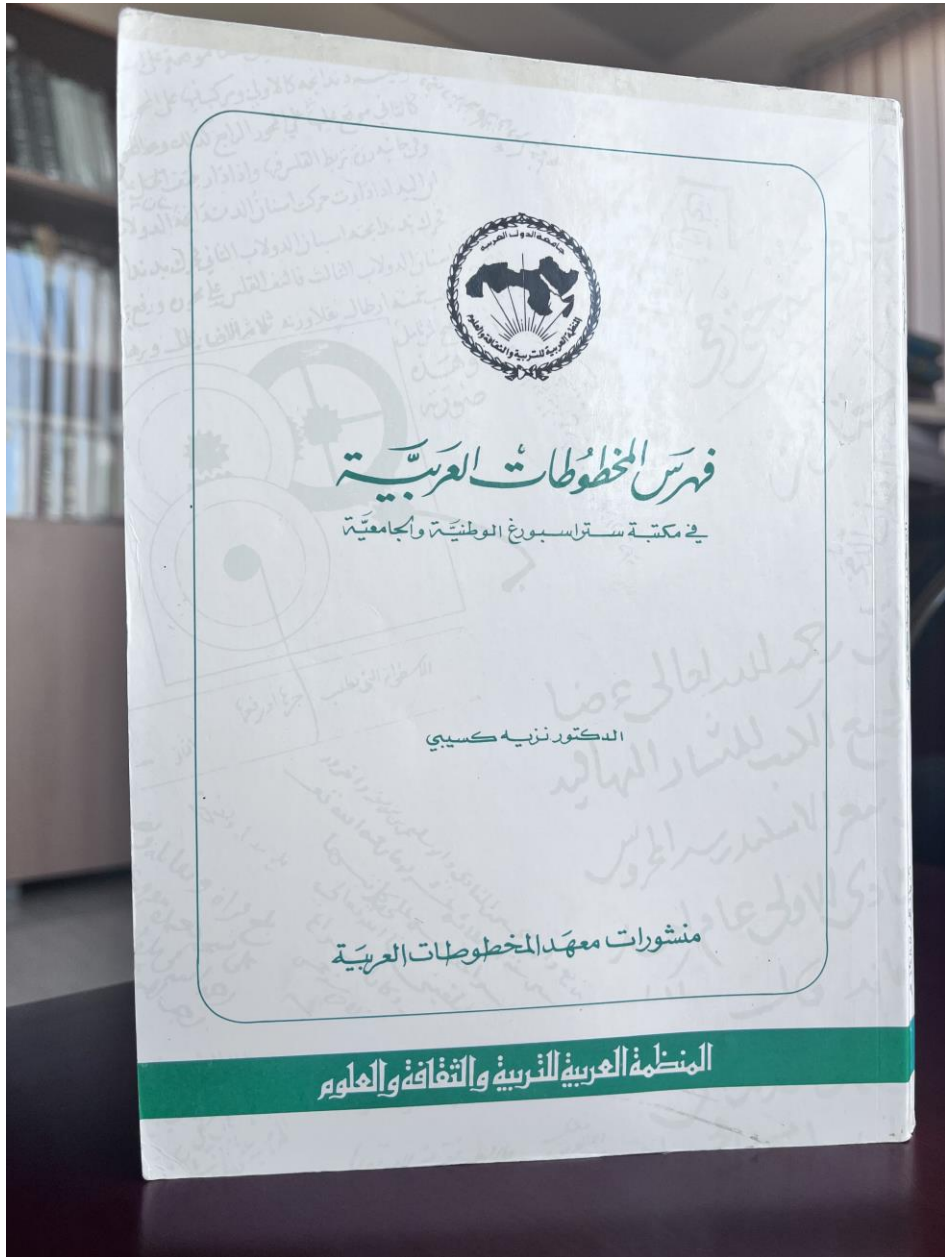
محمد بن عبد العزيز محمد بن

• مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعيّة:

سعى رينهارت إلى إيداع المخطوطات التي جمعها في مكتبة ستراسبورغ الوطنيّة (National Library of Strasbourg)، للحفاظ عليها وإتاحتها للباحثين، وتقع المكتبة في مدينة ستراسبورغ (Strasbourg) على ضفاف نهر الراين بِمُحَاذَاة الحدود الفرنسية الألمانية، وتضم 214 مخطوطا عربيا، منها اثنان وأربعون مخطوطا حَصَلَتْ عليها بالإهداء من رينهارت عام 1311هـ / 1894م.

وهذه المَجْمُوعَةُ العربية من المخطوطات - ومنها المخطوطات العُمَانِيَّة - وُضِعَتْ لَهَا فهارسُ متعدّدة، مِنْ أَوْقَاها وأدَقَّها: فِهْرَس المَخْطُوطات العَرَبِيَّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية، الصّادر عن معهد المخطوطات العربية⁽⁴⁾.

⁽⁴⁾ فِهْرَس المَخْطُوطات العَرَبِيَّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية. إعداد: نزيه كسيبي. ط1: 1406هـ / 1985م. منشورات مَعْهَد المَخْطُوطات العَرَبِيَّة - المنظّمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - الصّفاة / الكويت. تقديم: خالد عبدالكريم جمعة (مدير معهد المخطوطات العربية). 205 صفحات مع الفهارس. والدكتور نزيه كسيبي باحث سوري مقيم في ستراسبورج. ونشر الباحث المصري سامح السعيد مقالا نقديا للفهرس في مجلة الخزانة (مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق)؛ الصادرة عن مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة. العدد الرابع، السنة الثانية: المحرم 1440هـ / تشرين الأول 2018م. ص 293 فما بعدها. بعنوان: فِهْرَس المَخْطُوطات العَرَبِيَّة بمكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الفرنسية - قراءة نقدية.



ولم يَعْتَنِ الفهرسُ المذكور بفرز مصدر كل مخطوط، ومن أي الطرق تَحَصَّلَت المكتبة عليه، سوى ما يشير إليه أحيانا من تملكات بأسماء القناصل والمستشرقين. لذا لم أتمكن من تحديد الـ 42 مخطوطا التي جلبها رينهارت من مصر وزنجبار، وفيها عددٌ غير يسير من المصنفات العمانية، والمنسوخات بمخطوط عمانية، والمخطوطات التي تَمَلَّكَهَا عمانيون.

وكان هذا الفهرس معتمدي الأول في رصد المخطوطات العمانية، ثم تحصلتُ على صور بعضها فصحت كثيراً من بياناتها بالنظر المباشر فيها، وبقيت جملةٌ منها لم أقف عليها. ولا أستبعد وجود مخطوطات أخرى لم أرصدها بسبب شح البيانات المكتوبة عنها في الفهارس، وهو ما يستدعي الوقوف عليها في مقر حفظها، عسى أن ييسر الله ذلك.

وبالجملة؛ تُعَدُّ هذه الحصيـلة في ستراسبورج من أكبر مجموعات المخطوطات العمانية في المكتبات الأوروبية، إذ بلغت 55 عنوانا حسب الرصد المبدئي، والرقم مرشح للزيادة عند توفر بيانات أوسع وأدق.

• **مسرد المخطوطات العمانية في مكتبة ستراسبورج:**

1. **دلالة الحيران (أرجوزة)؛** تأليف: سالم بن سعيد بن علي الصايغي (ق13هـ) (وقد وهم الم فهرس فأورده باسم: سليم). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4331)⁽⁵⁾. 360 ورقة؛ 23 سطرا في الورقة (22 × 12 سم). مكتوبة على ورق أوروبي، وعلامته المائية واضحة. قال الم فهرس: «والديوان [يعني الأرجوزة] في ثلاثة وستين بابًا، في طلب العلم والطهارات والطلاق والقرض وأحكامه، وكتابة الصكوك وثبوتها.. إلخ. الغلاف جلدي مزخرف ومُدَهَّب. وقد ذكر بروكلمان نسب الراجز على نَحْوَيْن: الضائغي والصائغي (Sup.II, 349) والمخطوط الذي بين أيدينا يذكر النسبة بالصّاد المهملة وبالياء (الصايغي)، كما أن بروكلمان ذَكَرَ كُتُبًا أخرى للراجز دون الإشارة إلى هذا الكتاب». تَمَّامُ تأليفها في اليوم الثاني من شهر رمضان 1217هـ. و«تَمَّتْ على يد أحقر عباد الله وأحوجهم إليه: خلفان بن عبد الله بن عيسى بن عبيدان، نسخها للشيخ الثقة الفاهم مُحَمَّد بن سيف بن علي المنذر[ي] رَزَقَهُ الله إياها. وكان تَمَامُها يوم اثني عشر من شهر جُمَادَى الأول سنة 1263هـ». وقرأ الم فهرس تاريخ السنة «1243» ولعل الصواب ما أثبتّه. في أوله فائدة فقهية قيدها عمران [بن مسلّم] عن الشيخ ناصر

⁽⁵⁾ فِهرِس المَخْطُوطات العَرَبِيَّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 28.

بن محمد اليعربي. وتليه 12 بيتا في نظم مسألة فقهية منسوبة للشيخ علي بن ناصر بن حبيب أمبوسعيدي؛ زيادة على أرجوزة الصايغي. وفي آخره: قصيدة مطلعها: «يا طيّب الأسماء يا من هو الله» في خمس صفحات. يبدو أن هذه النسخة مصححة ومقابلة على أصل سابق؛ تدل على ذلك كثرة التصحيحات على حواشيتها وفي ثنايا سطورها. وردت إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من زنجبار.

2. **قصيدة «يا طيب الأسماء يا من هو الله»؛ المؤلف: مجهول.**

مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4331)⁽⁶⁾. 5 صفحات ملحقة بأرجوزة الصايغي «دلالة الحيران»؛ وناسخها هو نفسه ناسخ الأرجوزة: خلفان بن عبد الله بن عيسى بن عبيدان، سنة 1263هـ. القصيدة في التوسل بالله وأسمائه الحسنی. وردت إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من زنجبار.



ختم المكتبة على المخطوطات

⁽⁶⁾ فُهرِس المَحْطُوطَات العَرَبِيَّة فِي مَكْتَبَةِ سْتَرَاَسْبُورْغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 28.



هذه الايات للشيخ علي بن ابي طالب
 ورجل يامة تزوجها: نيتته شراءها اليه
 يجوز امره لانه قد فرغ: مستعجلا لهذه الاستبراء
 بحيلة فلا يجوز سيدي: عن ابن محبوب روي محمد
 ولا تحاروطيها وتفسد بالملك والتزويج عنه يوجد
 وان بعضا لا يرى فسادا: بينهما بالعقد قد اجازا
 ان ثبت التزويج في الإجماع فزوجة مباحة الجماع
 وانه لم يفسخ بعد الرضي نكاحها الا بلفظ يقتضي
 نحو طلاق أو خلع أو ما أشبهه بالملك قول العلماء
 ابو سعيد قال ما أحسن: قال هذا القول فيما علمنا
 لانه أشبه بالصواب: تدبر العدة او في الايات
 والنظم هذا من بيان الشرع: استخرجته من أصله والفرع
 فهذه الايات لعلي زيادة لرجز الصايغى

وَلِذِكْرِ اللَّهِ أَكْبَرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباب الأول في ذكر فضل طلب العلم

- الحمد لله الذي هدانا لهذا ◦ واجعلنا بالشكر أحرى قايما
 ◦ فانت ذوالأكرام والأفضال ◦ تفرغنا من غيرنا
 ◦ سبحانك اللهم انت الصمد ◦ ليس لنا رياء سواك نعبد
 ◦ ثم صلاة الله تعلى أحمد ◦ ما عسر الليل ولا صعب بدا
 ◦ والآل والأزواج أجمعين ◦ ومن به في الدين مقتدينا
 ◦ وبعد ذا فالعلم خير الفوائد ◦ أرباحه عن كل شئ زائدة
 ◦ حامله يحيى به حميدا ◦ وإن يكن برأيت شهيدا
 ◦ وكان في الناس عظيم الفضل ◦ ويرزق الفؤاد به الفصل
 ◦ عليك بالتعليم طول العمر ◦ فانه لا شك خير من الخير
 ◦ وهو أمان يفتق والعمل ◦ تابعه أشتياخنا قد قتل
 ◦ بإهمه الله العظيم العدا ◦ والاستياخ به قد ورى

قد شأهت في القضي يا صاح • في يوم لا غم به بل صاح •
 والحسن منها من يوسف • وربها عزيز وقرقي •
 ولطفها في المظن فليس في • وسورها أشد باب الح •
 فكراني ناظر لها • مستعما في مفاها •
 فاتها الصو تنسفر • بالعرف الالفاطمها •
 دعوت زوايا نسد زكي • بفضله يحط عني وزكي •
 وانها لمن بنات فكري • قد صدت الفاظها وصدري •
 وما بها والمعاني في الاثر • جاء به عز المعلوم والبصر •
 تمامها ورفقها ونظما • يوم الثلاثاء فاستفد عظمها •
 ورمضان وهو شهر الصوم • صيامه فرض بكل يوم •
 في يومنا من ربه ثم رفقها • وبعد ما قد تم فيه نظمها •
 في سبع العشر من ايام • وما يتبع من حرم الاسلام •
 والفرع ايام بعد هذا • من هجرة الحجاز والودائع •
 هذا وصلى ربنا وسلمنا • على النبي المصطفى وكرنا •
 محمدا افضل خلق الله • القرشي الملقب بالاولا •
 والاولاد والارواح والاصحا • ما اضرب بالاموال بالعتا •
 والتابعين بعدهم طول الا • صل عليهم ولعبد المرحم

تمت الا رجوع الملكة علي بدلت عبد الله وهو يوم
 الله حلفان عبد الله عيسى عبد الله نسيها
 للشيخ النعمان الفاهم في يومه على المنبر
 في قراة آياتها وكان تمامها يوم
 التي عشر من شهر ربيع الاول
 واسمها انهم في القبط والسناس
 وان ياتوا في المعاد
 في القاملي

هذه المقصيدة الغزبية المربعة في التوحيد لله تعالى نفع الله بها
 يا طيب الاسماء يا من هو الله ، ولا يسمى ذكرا لاسم الآلهة
 يا حسن الاوصاف يا حسن الثناء ، يا محسن نعم الانام بحسبها
 هو الله في الارضين والسموات ، هو الله ما احلى ثناؤه واشهرها
 يطيب ويحلو اكل ما كثر اسمه ، مراكر وترتاح النفوس بذكره
 وتلتاه افواه باسماء كلمات ، تكرر منها الذكر تلتن افواه
 تحن وتلتاه القلوب صباية ، اليه فلا زالت تحن وتلتاه
 يا خالق الكسرى والعزى والسماء ، وخالق ما تحت الجميع والاله
 ولا روق في البر والبحر والهوى ، وما احل فحين يرزق الآلهة
 فيارت كل الخلق بيا الهه ، ومن عم كل العالمين بالاله
 وما كان مررت فانك ربه ، وما كان من مولا فانك مولا
 تعاليت يا ذا العز والملك والبقا ، فلا تكنا نلذ ولا لك استعجا
 ولا يحيط الواصفون بوصفه ، ورزى الذك يدرك بالوهم معناه
 تعاضت الاوهام عن كنه ذاته ، فلا كيف هو تدرك العقول ولا ما له
 قديم اخير ماله قط مبتدا ، ولا شئ في تفنى الدهور ويبقى هو
 ولا قبله حي ولا حيت بعدك ، ولا مثله حي يدوم لمحي
 وكل الرعيه فهو باطل ، وان قال بعض الناس ذاك وسماء
 فحاشاه معال فيه مسببه ، وحاشاه وارفك المعطى جاشا
 ومن الدظن او من ولد لد ، ومن ذكر يعرف الله وانشا
 فسمي انه في ذاته وصفاته ، وكيف يكون بغيره قل هو الله
 ولله اسماء حسنى اذا دعا ، اليه بما ادع اجاب ولما

§ 5a. Ibāditen

1. 'Āmir b. 'A. *aš-Šammālī* war im 8 Jahrh. der berühmteste Lehrer des ibādītischen Maḏhab im Ġebel Nefūsa.

Aš-Šammālī, *Siyar* 559/61. *Uṣūl ad-diyānāt*, mit Cmt. v. 'O. b. Ramaḏān at-Tulāḡī, verf. 1179/1765, lith. K. 1304.

2. Abū Ṭāhir Ism. b. Mūsā *al-Ġaiṭālī* aus Ġaiṭāl im Ġebel Nefūsa, wurde längere Zeit vom Emīr von Tripolis gefangen gehalten und starb auf der Insel Ġerba 730/1329, n. a. 750/1349.

Aš-Šammālī 556/9, Basset, El I, 1046. 1. *Qanūṣir al-ḥairūt* schildert den Wandel des Gläubigen über 17 Brückenstationen bis ins Paradies mit zahlreichen Anekdoten, wobei neben ibādītischen Werken auch sunnitische wie die *al-Ġazzālī*s benutzt sind, lith. K. 1307, 3 Bde. — 2. *Qawā'id al-islām*, 'Aqlida mit Cmt. v. a. 'Al. M. al-Kuṣbī, lith. K. o. J.

3. Unsicher ist das Zeitalter des Sālim b. Sa'īd *ad-Dū'igī* (Ṣā'igī?).

Lubāb al-ūṣūr al-wārida 'an ma'āyīḥ al-muta'ahḥirīn al-aḥyār fī'l-adyān Berl. Fol. 1718/9, 2196.

§ 6. Die Qor'ānwissenschaften

1. Abū 'Al. M. b. M. b. Ibr. b. 'Al. al-Umawī *aš-Šariṣī al-Ḥarrāzī* um 703/1303.

1. *Aḍ-Ḍurar al-lawāmi' fī aṣl maqrā' al-imām Nāfi'*, verf. 697/1298 (so!), Paris 3264₇₇. — Cmt. a. *aṭ-Ṭirāz fī šarḥ qabṭ al-Ḥarrāz* v. a. 'Al. M. b. Ya. b. Al. b. 'Abdalḡalīl at-Tanaṣī, gest. 899/1493, S. 341, 7, verf. 866/1461, noch Br. Mus. Or. 7533 (DL 48), Fās, Qar. 235, Rabāṭ 14, Tūnis, Zait. I, 145₂₂₉, 159₃₃₉, 170, Kairo² I, 23, Kairo, Azhar *qir.* 154 (Bergsträsser, Isl. XX, 6). — b. v. a. 'Al. M. b. Sa'īd al-Anṣārī, gedr. Alger 1324. — 2. *Maurid aṣ-ṣanā'ūn fī rasḥ al-Qor'ān* noch Paris 3264₃₀, Azhar, *qir.* 64, 301, 154, Äg. Bibl. *Mīm.* 301 (Bergsträsser, Isl. XX, 5), Dam. 'Um. 8₄₄, Bank. XVIII, 1, 1284; ergänzt das Material des *Muḡnī'* und der 'Aqlida hauptsächlich aus dem verlorenen *k. at-Tabyīn lihiḡā' at-tanzīl* v. ad-Dānī's Schüler a. Dā'ūd S. b. Naḡālī al-Umawī al-Andalusī (st. 496/1102), im Maḡrib hochangesehen, (Bergsträsser, Isl. XX, 5). — Commentare: a. v.

3. **بيان الشرع؛** الجزء التاسع والثلاثون؛ في حريم البحر والأنهار والآبار وأحكام الأفلاج والنخل والزرع والطرق. تأليف: مُحَمَّد بن إبراهيم بن سليمان الكندي (ت508هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4317). 216 ورقة (20 × 12سم). قال الم فهرس: «لَمْ يُذْكَر اسمُ المؤلّف، وقد دُوِّنت في الأوراق الأولى أبوابُ الكتاب، وأولُها في البحر، وآخرها في الدعوى في البناء [كذا، وصوابها: في السّماذ].... علي يدي العبد الفقير عبد الله بن محمد بن عزيز. وكان تمامه نهار الأربعاء وسبع ليال خلون من شهر الحج سنة 1069هـ». وبلي ذلك سطران مظموسان عمدًا على ما يبدو. الخط رديء جدا، وبعض الأوراق مُمَرَّقة. الغلاف جلدي، بني اللون مزخرف ذو أطراف تعرضت للتآكل. من الفوائد المقيمة على جلده الأولى: «وما قاله محمد بن عبد الله بن عمران في الذي جاء في القرآن العظيم ﴿أفلم يسيروا﴾: «﴿أفلم يسيروا﴾ يا أولي الإيفاء * في الذكر أربعة أتت بالفاء. في يوسف وكذاك آخر غافر * ومحمد والحج باستيفاء». يليه تملك نصه: «هذا الكتاب للسيد القاضي الوالد عدي بن سليمان بن راشد الذهلي رحمه الله. كتبه الفقير لله عز وجل: محمد بن سليمان بيده». ثم في الصفحة التالية أبيات للشيخ الطيب راشد بن خلف بن محمد بن هاشم الرستاق في أسنان الإبل؛ مطلعها: «فدونك في الأسنان علما كأنه * سراج إذا ما عسعس الليل شاعل...». تليها مسألة عن الشيخ محمد بن عبد الله بن

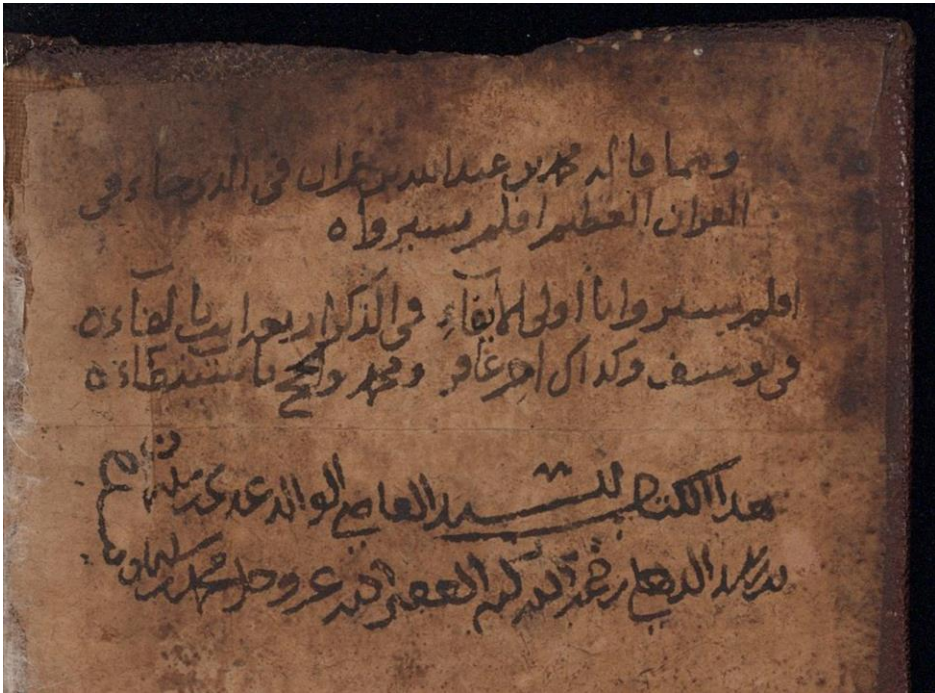
مداد في حدود الأشجار وغرسها والفسح لها. ينتهي الكتاب الأصل في وجه الورقة 201، وكُتب على حاشيتها «تم الجزء المبارك وقد عُرض»، تليه مسائل فقهية متفرقة، أغلبها في أحكام الأفلاج، وآخرها مسألة في إحياء الأرض الموات للشيخ الفقيه ناصر بن خميس بن علي النزوي⁽⁷⁾. في ثانيا المخطوطة قصاصة صغيرة تتضمن رسالة مبتورة. وردت إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من زنجبار.

4. **مسائل فقهية متفرقة؛** في حريم البحر والأنهار والآبار وأحكام الأفلاج والنخل والزرع والطرق والرموم. من جوابات الفقهاء: أحمد بن مداد، والحسن بن أحمد بن محمد بن عثمان، وعلي بن أبي القاسم الإزكوي، وصالح بن وضاح، وعبد الله بن مداد بن محمد، وسعيد بن زياد بن أحمد، وأحمد بن مفرج بن أحمد بن مفرج البهلوي، ومحمد بن عبد الله بن مداد، ومعها الحكم الصادر في فلج ضوت وفلج الخوي سنة 488هـ، وتصديق الحكم سنة 697هـ. مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4317). 15 ورقة. ملحقة ببيان الشرع، وناسخها ناسخه: عبد الله بن محمد بن عزيز سنة 1069هـ⁽⁸⁾. وردت إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من زنجبار.

⁽⁷⁾ فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 40.

⁽⁸⁾ فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 40.

5. **مسألة في إحياء الأرض الموات**؛ تأليف: ناصر بن خميس بن علي العقري النزوي. مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4317). صفحتان. ملحقة ببيان الشرع، وأضيفت إليه بخط أحدث من خط ناسخه⁽⁹⁾. وردت إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من زنجبار.



⁽⁹⁾ فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية؛ ص 40.

وقال الشيخ العالم زاهد في حبره واسم الاساق
 في اسنان الامل
 ورد في الاسنان عظامه سراج اذا ما عده ^{شاعره} ^{الاسنان}
 محاض ليون ثم حق وجده ثني رايغ ثم سدس ونازل
 وخلفه حانت لتسع كواهل سنينا اذا ما عده غير وجامل
 مسئلة عن الشيخ العالم ثم رقيده الله برمداد رحمة الله
 في حدود الاشجار وغرسها والشيخ لها فالشيخ عن الخوخ
 تسعة اذ ربع ستة اذ ربع خمسة اذ ربع اذ ربع تسعة
 واما النابنج والذرايم والاثب والخز والقرصا
 والامبا وشبهه فثلاثة اذ ربع واما اللوقا
 والخوخ والبرمان واليقين والخل بلاية اذ ربع والشيخ
 وبعض الكسب ابن حريم القزق وانسدر والناج
 واسا اذ ربع ستة اذ ربع والشيخ والموز بلاية اذ ربع
 والبرمان والنجج وراغان

[illegible]

لسراية الله وحديث هذا مكتوبا على الشيخ العبد
 مامر حشيش على العبد الروي رحمه الله وهذه وحفظه كراه
 والذي حفظ من باب الملمع هم الله في جيا الارض ليست يورث
 احبلا والكملا والعضو الملمع والادحى هو اذ قرع عماره فيفسخ عنها
 جسمانه ذراع وقالوا والقسم بلا تقاير ذراع وقالوا في السهم حشيش
 اذرع وقالوا في الابل اذرع وقالوا في الصم ما لم يدر حل في الجار وقال
 ما ينظر العدو ولا يركب ذراع وقالوا في الصم ما وطئ الخف والجار في يده
 اهل الموضع والبلد له وايه واما حرم الزرع فلا ولا يركب ولا يركب
 لا يحق في العضو الملمع من اذرع جسمانه ذراع وقالوا في الصم ثلثا
 ذراع وقالوا في الصم ما يتا ذراع وقالوا في الصم لسهل حر وانما هو
 بالاص وعله في موسى على الله ومننا نعرف وكما في هذه الاقا
 حشيش وعونها واما ساقه الفلح التي تخرى فيها ما وعنه من
 وتجارها وانما هي نصف في ما وعنه وكانت الساق في موات
 من الارض فادوارا احياها وفتح عن تلك الساق في بلاية
 وهو حرم الساق على قول بعض الملمع في عود هذا الحد الفسخ
 الشرع لتحل او شئ ولم يركب في ذلك ضرر على احد ولم يتعد حرم حرم
 من حكم ولا حرم حكم الملمع هذا للاستقامة الذي حرم الملمع
 بالمخلف فيه واما الملمع الذي حرم في القوت الذي في السبع له
 ذلك على قول بعض الملمع والموات الذي بين الاملاك في احياها
 اختلاف فادان من السبع وقال بعض الملمع على الثلثان
 ولا اسفل الثلث وقالوا في الصم للاسفل الثلثان ولا على
 الثلث وقالوا في الصم للاعلى ما استوى عليه ولا اسفلها
 استوى له وما يورثها نصفان وقالوا في الصم هو ما يورثها
 على كل حال وقالوا في الصم هو موقوف لا يورثها ولا يورثها
 هذا القول هو قول السبع العبد القاصي في هذا الذي رحمه الله

6. **الحل والإصابة؛ شرح الدعائم** للشيخ أبي بكر أحمد بن النضر- القطعة الثانية؛ تأليف: محمد بن وصاف النزوي (ق6هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4188). 246 ورقة (32 × 23سم). كتب على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. الكتاب في ستة عشر باباً؛ الأول في الفرائض، والأخير في الجراحات والقصاص. نسخ الكتاب: «سالم بن هاشل بن راشد بن علي بن محمد بن علي بن ربيعة بن علي بن سنان بن أحمد بن مسعود بن يوسف بن إبراهيم السّليمي الأزدي المسكري نسبا الإبروي وطناً، وإبرا العلاية مسكناً ومولداً، الإباضي المحبوبي...». قال المفهرس: «لم يذكر تاريخ التدوين، ويبدو أنه حديث، ولعله يرتفع إلى القرن التاسع عشر». قلت: ورقة الختام متمزقة، لكن بقي مقروءاً منها تاريخ النسخ «عصر الجمعة لليلتين بقيتا من شهر [..... سنة] اثنتين وسبعين سنة ومئتي سنة وألف سنة = 1272هـ». الكتاب من القطع الكبير، والخط نسخي واضح. والغلاف جلدي مزخرف. كتب بعد قيد الختام: «عرض هذا الكتاب على نسخته على حسب الطاقة والإمكان. كتبه الحقير: سالم بن هاشل، بيده». في آخره: «عدد كرايسه 25 كراس»⁽¹⁰⁾. ورد إلى المكتبة بتاريخ 19 مايو 1894م من قبل رينهارت من القاهرة.

⁽¹⁰⁾ فُهرِس المَخْطُوطات العَرَبِيَّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 16.



Source www.numistral.fr / Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. Ms.4.188

[illegible]

عرض هذا الكتاب على الشيخ محمد علي حبيب الطائفة والاعلم الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب

7. **مسائل فقهية متفرقة؛** تأليف: مجهول. مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4285)⁽¹¹⁾. 3 صفحات، الأول ضمن مجموع يشتمل على 280 ورقة (23 × 17 سم). كُتِبَ على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. النسخ: ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي سنة 1262هـ، «نسخه لأخيه سعيد بن علي بن عيسى السقري الحارثي». دُوِّنَ على ظهر الورقة الثالثة من المجموع أسماء من اشتروه، وطمست أغلبها. وبقي منها تَمَلُّكٌ فيه إشارة إلى شراء الكتاب من سوق زنجبار، وتَمَلُّكٌ باسم «علي بن محمد بن عمر بن صالح الرقيشي الريامي 2 جمادى الأولى 1277هـ»، وتَمَلُّكٌ باسم «قاسم بن ناصر القسيمي»، وتَمَلُّكٌ باسم «سليمان بن سيف بن عزان بن سيف الحراصي 7 ربيع الثاني 1306هـ». ودُوِّنَ على ظهر الورقة (278) العبارة التالية: «وقيل زمن آل بوسعيد نودي عليه هذا الكتاب في عُمان وبلغ ثمنه ثلاثون قرش فرنسيات. والشاري بذلك فرحان. والسلام ختام». وأسفل منه: «قد آل هذا الكتاب بالشراء الصحيح للخواجه الدكتور رين هرت الجرمن. محرر هذا على يد بائعه مملوكه عبد الله بيده 19 الحج 1306». قال المفهرس: «الغلاف شرقي من الجلد المزخرف». وهو تجليد عماني أصيل. وَرَدَ إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من زنجبار.

⁽¹¹⁾ فُهِرِسُ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتِرَاسْبُورْغِ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية؛ ص 69.

8. **فصول متفرقة في المواعظ والرقائق؛** تأليف: مجهول. مكتبة

ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4285)⁽¹²⁾.
 47 صفحة، الثاني ضمن مجموع يشتمل على 280 ورقة (23 × 17 سم).
 كُتِبَ على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. الناسخ: ناصر بن خميس
 بن سليمان بن سعيد الحارثي سنة 1262هـ، «نسخه لأخيه سعيد بن علي
 بن عيسى السقري الحارثي». دُوِّنَ على ظهر الورقة الثالثة من المجموع
 أسماء من اشتروه، وطمست أغلبها. وبقي منها تَمَلُّكٌ فيه إشارة إلى شراء
 الكتاب من سوق زنجبار، وتَمَلُّكٌ باسم «علي بن محمد بن عمر بن صالح
 الرقيشي الريامي 2 جمادى الأولى 1277هـ»، وتَمَلُّكٌ باسم «قاسم بن ناصر
 القسيمي»، وتَمَلُّكٌ باسم «سليمان بن سيف بن عزان بن سيف الحراصي
 7 ربيع الثاني 1306هـ». ودُوِّنَ على ظهر الورقة (278) العبارة التالية:
 «وقيل زمن آل بوسعيد نودي عليه هذا الكتاب في عُمان وبلغ ثمنه
 ثلاثون قرش فرنسيات. والشاري بذلك فرحان. والسلام ختام». وأسفل
 منه: «قد آل هذا الكتاب بالشراء الصحيح للخواجه الدكتور رين هرت
 الجرمن. محرر هذا على يد بائعه مملوكه عبد الله بيده 19 الحج 1306».
 قال المفهرس: «الغلاف شرقي من الجلد المزخرف». وهو تجليد عماني
 أصيل. وَرَدَ إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من
 زنجبار.

⁽¹²⁾ فُهرِسَ المَحْطُوطَات العَرَبِيَّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 69.

9. **قصيدة رائية في المواعظ؛** للشاعر: محمد بن صالح النواح؟. مطلعها: «يا ساهي القلب عما لست آمنه * أما سمعت بذكر الموت والنار؟». مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيه والجامعية/ فرنسا. رقم (4285)⁽¹³⁾. 3 صفحات، الثالث ضمن مجموع يشتمل على 280 ورقة (23 × 17سم). كُتِبَ على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. النسخ: ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي سنة 1262هـ، «نسخه لأخيه سعيد بن علي بن عيسى السقري الحارثي». دُونَ على ظهر الورقة الثالثة من المجموع أسماء من اشتروه، وطمست أغلبها. وبقي منها تَمَلُّكُ فيه إشارة إلى شراء الكتاب من سوق زنجبار، وتَمَلُّكُ باسم «علي بن محمد بن عمر بن صالح الرقيشي الريامي 2 جمادى الأولى 1277هـ»، وتَمَلُّكُ باسم «قاسم بن ناصر القسيمي»، وتَمَلُّكُ باسم «سليمان بن سيف بن عزان بن سيف الحراسي 7 ربيع الثاني 1306هـ». ودُونَ على ظهر الورقة (278) العبارة التالية: «وقيل زمن آل بوسعيد نودي عليه هذا الكتاب في عَمَّان وبلغ ثمنه ثلاثون قرش فرنسيات. والشاري بذلك فرحان. والسلام ختام». وأسفل منه: «قد آل هذا الكتاب بالشراء الصحيح للخواجه الدكتور رين هرت الجرمن. محرر هذا على يد بائعه مملوكه عبد الله بيده 19 الحج 1306». قال المفهرس: «الغلاف شرقي من الجلد

⁽¹³⁾ فِهْرِسُ المَحْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتِرَاسْبُورْغِ (Strasbourg) الوطنيه والجامعية؛ ص 69.

المنزخرف». وهو تجليد عماني أصيل. وَرَدَ إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من زنجبار.

10. **توبة الستالي؛** المنسوبة إلى: أحمد بن سعيد الستالي (ق6هـ). قصيدة مربعة مطلعها: «نفس توي في الحياة * وارجعي قبل الممات * من معاصيك اللواتي * في الخطا والاعتماد». مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعيّة/ فرنسا. رقم (4285)⁽¹⁴⁾. 3 صفحات، الرابع ضمن مجموع يشتمل على 280 ورقة (23 × 17سم). كُتِبَ على ورق أوروبي وعلامته المائئة واضحة. النسخ: ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي سنة 1262هـ، «نسخه لأخيه سعيد بن علي بن عيسى السقري الحارثي». دُوِّنَ على ظهر الورقة الثالثة من المجموع أسماء من اشتروه، وطمست أغلبها. وبقي منها تَمَلُّكٌ فيه إشارة إلى شراء الكتاب من سوق زنجبار، وتَمَلُّكٌ باسم «علي بن محمد بن عمر بن صالح الرقيشي الريامي 2 جمادى الأولى 1277هـ»، وتَمَلُّكٌ باسم «قاسم بن ناصر القسيمي»، وتَمَلُّكٌ باسم «سليمان بن سيف بن عزان بن سيف الحراسي 7 ربيع الثاني 1306هـ». ودُوِّنَ على ظهر الورقة (278) العبارة التالية: «وقيل زمن آل بوسعيد نودي عليه هذا الكتاب في عُمَان وبلغ ثمنه ثلاثون قرش فرنسيات. والشاري بذلك فرحان. والسلام ختام». وأسفل منه: «قد آل هذا الكتاب بالشراء الصحيح للخواجه الدكتور رين هرت

⁽¹⁴⁾ فُهرِسَ المَحْطُوطَات العَرَبِيَّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعيّة؛ ص 69.

الجرمن. محرر هذا على يد بائعه مملوكه عبد الله بيده 19 الحج 1306». قال المفهرس: «الغلاف شرقي من الجلد المزخرف». وهو تجليد عماني أصيل. وَرَدَ إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من زنجبار.

11. **فصول متفرقة في فضائل الأعمال؛** تأليف: مجهول. مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4285)⁽¹⁵⁾. 51 صفحة، الخامس ضمن مجموع يشتمل على 280 ورقة (23×17سم). كُتِبَ على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. النسخ: ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي سنة 1262هـ، «نسخه لأخيه سعيد بن علي بن عيسى السقري الحارثي». دُوِّنَ على ظهر الورقة الثالثة من المجموع أسماء من اشتروه، وطمست أغلبها. وبقي منها تَمَلُّكٌ فيه إشارة إلى شراء الكتاب من سوق زنجبار، وتَمَلُّكٌ باسم «علي بن محمد بن عمر بن صالح الرقيشي الريامي 2 جمادى الأولى 1277هـ»، وتَمَلُّكٌ باسم «قاسم بن ناصر القسيمي»، وتَمَلُّكٌ باسم «سليمان بن سيف بن عزان بن سيف الحراسي 7 ربيع الثاني 1306هـ». ودُوِّنَ على ظهر الورقة (278) العبارة التالية: «وقيل زمن آل بوسعيد نودي عليه هذا الكتاب في عُمَانٍ وبلغ ثمنه ثلاثون قرش فرنسيات. والشاري بذلك فرحان. والسلام ختام». وأسفل منه: «قد آل هذا الكتاب بالشراء الصحيح للخواجه الدكتور رين هرت

⁽¹⁵⁾ فِهْرَسُ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتْرَاسْبُورْغِ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية؛ ص 69.

الجرمن. محرر هذا على يد بائعه مملوكه عبد الله بيده 19 الحج 1306». قال المفهرس: «الغلاف شرقي من الجلد المزخرف». وهو تجليد عماني أصيل. وَرَدَ إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من زنجبار.

12. **باب في الصلاة على الميت؛ من إملاء: صالح بن سعيد الزاملي** (ت1073هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/فرنسا. رقم (4285)⁽¹⁶⁾. 6 صفحات، السادس ضمن مجموع يشتمل على 280 ورقة (23 × 17سم). كُتِبَ على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. الناسخ: ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي سنة 1262هـ، «نسخه لأخيه سعيد بن علي بن عيسى السقري الحارثي». دُوِّنَ على ظهر الورقة الثالثة من المجموع أسماء من اشتروه، وطمست أغلبها. وبقي منها تَمَلُّكٌ فيه إشارة إلى شراء الكتاب من سوق زنجبار، وتَمَلُّكٌ باسم «علي بن محمد بن عمر بن صالح الرقيشي الريامي 2 جمادى الأولى 1277هـ»، وتَمَلُّكٌ باسم «قاسم بن ناصر القسيمي»، وتَمَلُّكٌ باسم «سليمان بن سيف بن عزان بن سيف الحراصي 7 ربيع الثاني 1306هـ». ودُوِّنَ على ظهر الورقة (278) العبارة التالية: «وقيل زمن آل بوسعيد نودي عليه هذا الكتاب في عُمان وبلغ ثمنه ثلاثون قرش فرنسيات. والشاري بذلك فرحان. والسلام ختام». وأسفل منه: «قد آل هذا الكتاب بالشراء الصحيح

⁽¹⁶⁾ فِهْرَسُ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتِرَاسْبُورْغِ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية؛ ص 69.

للخواجه الدكتور رين هرت الجرمن. محرر هذا على يد بائعه مملوكه عبد الله بيده 19 الحج 1306». قال المفهرس: «الغلاف شرقي من الجلد المزخرف». وهو تجليد عماني أصيل. وَرَدَ إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من زنجبار.

13. **الدرة الفاخرة في علوم الآخرة؛** تأليف: درويش بن جمعة بن عمر المحروقي الأدي العماني الإباضي (ت1086هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4285)(¹⁷). 342 صفحة، السابع ضمن مجموع يشتمل على 280 ورقة (23×17سم). كُتِبَ على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. في أوله فهرس كامل بمضمونه، وهو في المواعظ والرقائق. أوله: «الحمد لله الذي تفرد بالبقاء وقهر العباد بالقوة القاهرة، وأذل بالموت رقاب الفراعنة والأكاسرة...». صرح مؤلفه في مقدمته أنه استخرج كتابه من كتاب العاقبة لأبي محمد عبد الحق الإشبيلي، وكتاب التذكرة لأبي عبد الله القرطبي، وغيرهما، وذكر أنه جمع فيه بين الأخبار والمواعظ «ليكون أبلغ في تنبيه الغافل، وتنشيط المتثاقل»، وللكتاب نسخ عديدة في الخزائن العمانية، يسمى في بعضها باسم كتاب «تنبيه الغافل وتنشيط المتثاقل»، وهي تسمية مقتبسة من العبارة السابقة فيما يبدو. عنوان الكتاب كتب بخط أحدث من خط ناسخه، وهذا الكاتب المجهول - فيما يبدو - هو الذي جعل الكتاب في جزأين، وعَدَّ

(¹⁷) فُهِرِس المَخْطُوطَات العَرَبِيَّة فِي مَكْتَبَةِ سْتِرَاسْبُورْغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 69.

الفصول المتفرقة التي سبقته جزءاً أول له. الناسخ: ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي، في الثامن من ذي القعدة سنة 1262هـ، «نسخه لأخيه سعيد بن علي بن عيسى السقري الحارثي». كتبت بأوله وآخره فوائد متفرقة. دُوِّن على ظهر الورقة الثالثة من المجموع أسماء من اشتروه، وطمست أغلبها. وبقي منها تَمَلُّكٌ فيه إشارة إلى شراء الكتاب من سوق زنجبار، وتملك باسم «علي بن محمد بن عمر بن صالح الرقيشي الريامي 2 جمادى الأولى 1277هـ»، وتملك باسم «قاسم بن ناصر القسيمي»، وتملك باسم «سليمان بن سيف بن عزان بن سيف الحراسي 7 ربيع الثاني 1306هـ». ودُوِّن على ظهر الورقة (278) العبارة التالية: «وقيل زمن آل بوسعيد نودي عليه هذا الكتاب في عُمان وبلغ ثمنه ثلاثون قرشاً فرنسيات. والشاري بذلك فرحان. والسلام ختام». وأسفل منه: «قد آل هذا الكتاب بالشراء الصحيح للخواجه الدكتور رين هرت الجرمن. محرر هذا على يد بائعه مملوكه عبد الله بيده 19 الحج 1306». قال المفهرس: «الغلاف شرقي من الجلد المزخرف». وهو تجليد عماني أصيل. وَرَدَ إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من زنجبار.

14. **قصة أبي شحمة ابن عمر بن الخطاب؛** تأليف: مجهول.

مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4285)⁽¹⁸⁾. 13 صفحة، الثامن ضمن مجموع يشتمل على 280 ورقة

⁽¹⁸⁾ فُهرِس المَحْطُوطَات العَرَبِيَّة فِي مَكْتَبَةِ سْتِرَاسْبُورْغ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية؛ ص 69.

(23 × 17 سم). كُتِبَ على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. الناسخ: ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي سنة 1262 هـ، «نسخه لأخيه سعيد بن علي بن عيسى السقري الحارثي». دُوِّنَ على ظهر الورقة الثالثة من المجموع أسماء من اشتروه، وطمست أغلبها. وبقي منها تَمَلُّكٌ فيه إشارة إلى شراء الكتاب من سوق زنجبار، وتَمَلُّكٌ باسم «علي بن محمد بن عمر بن صالح الرقيشي الريامي 2 جمادى الأولى 1277 هـ»، وتَمَلُّكٌ باسم «قاسم بن ناصر القسيمي»، وتَمَلُّكٌ باسم «سليمان بن سيف بن عزان بن سيف الحراسي 7 ربيع الثاني 1306 هـ». ودُوِّنَ على ظهر الورقة (278) العبارة التالية: «وقيل زمن آل بوسعيد نودي عليه هذا الكتاب في عُمان وبلغ ثمنه ثلاثون قرش فرنسيات. والشاري بذلك فرحان. والسلام ختام». وأسفل منه: «قد آل هذا الكتاب بالشراء الصحيح للخواجه الدكتور رين هرت الجرمن. محرر هذا على يد بائعه مملوكه عبد الله بيده 19 الحج 1306». قال المفهرس: «الغلاف شرقي من الجلد المزخرف». وهو تجليد عماني أصيل. وَرَدَ إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891 م عن طريق رينهارت من زنجبار.

15. خبر المرأة المرجومة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم؛

تأليف: مجهول. مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/فرنسا. رقم (4285)⁽¹⁹⁾. 10 صفحات، التاسع ضمن مجموع يشتمل على

⁽¹⁹⁾ فُهِرِسُ المَحْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتِرَاسْبُورْغِ (Strasbourg) الوطنيَّةِ والجامعيَّةِ؛ ص 69.

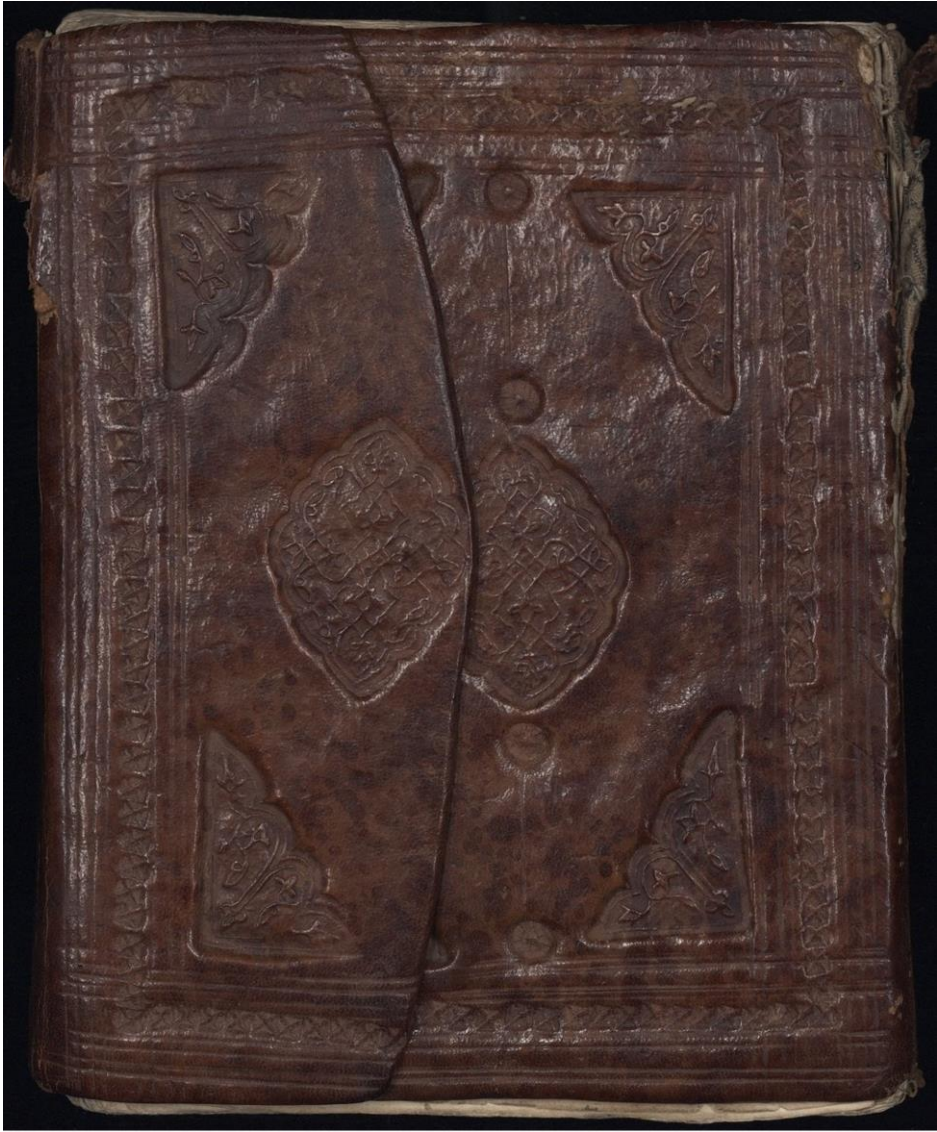
280 ورقة (23 x 17سم). كُتِبَ على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. النسخ: ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي سنة 1262هـ، «نسخه لأخيه سعيد بن علي بن عيسى السقري الحارثي». دُوِّنَ على ظهر الورقة الثالثة من المجموع أسماء من اشتروه، وطمست أغلبها. وبقي منها تَمَلُّكٌ فيه إشارة إلى شراء الكتاب من سوق زنجبار، وتَمَلُّكٌ باسم «علي بن محمد بن عمر بن صالح الرقيشي الريامي 2 جمادى الأولى 1277هـ»، وتَمَلُّكٌ باسم «قاسم بن ناصر القسيمي»، وتَمَلُّكٌ باسم «سليمان بن سيف بن عزان بن سيف الحراصي 7 ربيع الثاني 1306هـ». ودُوِّنَ على ظهر الورقة (278) العبارة التالية: «وقيل زمن آل بوسعيد نودي عليه هذا الكتاب في عُمان وبلغ ثمنه ثلاثون قرش فرنسيات. والشاري بذلك فرحان. والسلام ختام». وأسفل منه: «قد آل هذا الكتاب بالشراء الصحيح للخواجه الدكتور رين هرت الجرمن. محرر هذا على يد بائعه مملوكه عبد الله بيده 19 الحج 1306». قال المفهرس: «الغلاف شرقي من الجلد المزخرف». وهو تجليد عماني أصيل. وَرَدَ إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من زنجبار.

16. **خبر مريم بنت عمران عليها السلام؛** تأليف: مجهول.

مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4285)⁽²⁰⁾. 22 صفحة، العاشر والأخير ضمن مجموع يشتمل على 280

⁽²⁰⁾ فُهِرِس المَحْطُوطَات العَرَبِيَّة فِي مَكْتَبَةِ سْتِرَاسْبُورْغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 69.

ورقة (23 × 17سم). كُتِبَ على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. النسخ: ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي؛ بتاريخ الحادي عشر من ذي القعدة سنة 1262هـ، «نسخه لأخيه سعيد بن علي بن عيسى السقري الحارثي». دُوِّنَ على ظهر الورقة الثالثة من المجموع أسماء من اشتروه، وطمست أغلبها. وبقي منها تَمَلُّكٌ فيه إشارة إلى شراء الكتاب من سوق زنجبار، وتَمَلُّكٌ باسم «علي بن محمد بن عمر بن صالح الرقيشي الريامي 2 جمادى الأولى 1277هـ»، وتَمَلُّكٌ باسم «قاسم بن ناصر القسيمي»، وتَمَلُّكٌ باسم «سليمان بن سيف بن عزان بن سيف الحراسي 7 ربيع الثاني 1306هـ». ودُوِّنَ على ظهر الورقة (278) العبارة التالية: «وقيل زمن آل بوسعيد نودي عليه هذا الكتاب في عُمان وبلغ ثمنه ثلاثون قرش فرنسيات. والشاري بذلك فرحان. والسلام ختام». وأسفل منه: «قد آل هذا الكتاب بالشراء الصحيح للخواجه الدكتور رين هرت الجرمن. محرر هذا على يد بائعه مملوكه عبد الله بيده 19 الحج 1306». قال المفهرس: «الغلاف شرقي من الجلد المزخرف». وهو تجليد عماني أصيل. وَرَدَ إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من زنجبار.



Source www.numistral.fr / Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. Ms.4.285

~~هذا الكتاب ملكي استثنائي من سوا المسلمين علي يد~~
~~الدلال احمد خنجره ليعلم الواقع بذلك وانا حفيظ به~~
~~علي محمد عمر صباغ الرقيسي الراعي بيدي تاريخ يوم~~
~~من جمادى الاولى سنة ١٢٨٤~~

هذا الكتاب ملكي الفقيه الأريث الأريث

مريه افروق

مرجبار عبد الله ١٧٠٠ ونصف

الحقير

هذا الكتاب ملكي استثنائي من سوا المسلمين علي يد
 الدلال احمد خنجره ليعلم الواقع بذلك وانا حفيظ به
 علي محمد عمر صباغ الرقيسي الراعي بيدي تاريخ يوم
 من جمادى الاولى سنة ١٢٨٤

هذا الكتاب ملكي استثنائي من سوا المسلمين علي يد
 ليعلم الواقع بذلك وانا الحقيقه تعالى سلمان بن سيف عز ان
 بن سيف عمر الهي بيدي تاريخ يوم تاريخ الثاني

طعامهم من ضريح ليس سببهم: شراهم من حيم ان في النار
 عمار كنعان الذي قتلهم: من حرقه من موم النار في النار
 قد صيروا حيا للنار وحيمهم: وهم قد قتلوا في طلة النار
 ان استعانوا بايمانهم: الا عذابا فذوقوا الرعدة النار
 سجان من هو يوم البعث مستم: من عصاه ورض عذابه في النار

ثلث الموعظة وهذه توبه السالين يوم عظيم

نفس توفى في الحياة: وارحمي قبل المماتي: من عاصيك اللواتي
 في الخطا والاعتماد: تترنوي واستغف: تاتوني قبل التوفى
 واسكني سبل الرشاد: ولا تكري ضيق الضمير
 وارضي قول القبح: واقبل قول البصير: واحمي خير الابادي
 والبسي نور الصلاح: بغد زور وراح: كي تقوزي بصلاح
 في غد يوم الحساب: وانكري كل المعاصي: في البرح خوف العاصي
 يوم يوحى النوا: وانتصا سوار عاز: واسكني الروع عبيعا
 واذكر الله السبع: الواحد الفرد البديع: طافح السبع الشداد
 واقبل قول ربي: شتر عني من الخصل: وانهي شر عي ووعلي
 واتركي عنك العناد: وابصري كل البصار: وختي الله وبار:

في الجزء الثاني من درة الفاخرة في علوم
في الآخرة تأليف الشيخ درويش بن

ومما فيه أسرار كثيرة
جملة بن عمر بن درويش الأدي رحمة الله وعفله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نقر بالبقاء وقهر العباد بالقوة القاهرة
وأدخل بالموت رقاب الفرائس والأكابرة وقهر
بديونية سلطانه أمثال القياص وسفاهم بكاس
المينة وهديره أعمار الجبابرة وكسرتل أصلا
النارح وظهور المينة وأدار عليهم سر الدائرة
وسكنهم بطون القنور في ظلمات الخافرة تاكل
لحومهم الديان وتترك أعظامهم ناخرة فاذا نفخ
في الصور نفخة واحدة فاذا هب الباهر **احمد**
علي سوانخ نهایه الفايضة الوافرة واشكره علي
انعمه الباطنة والظاهرة واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له متهاذفا ذخرها لاهوال الآخرة
وارجوها في الحيات المعبشة الناصرة واشهد ان محمدا
عليه ورسوله المبعوث بانبايات الباهر صلي الله عليه
وعلي

او ماز ذكر الله في دعوتهم اربعون سنة فلا يحتمل
 فيما بين انكم ما كنون فيستلوا من كل خير وفي
 روايه وعندهم في اخلاص في الشهيدين والرفيق قال
 الله تعالى لهم في ما رزقوا وشهيق قال قتادة شبه
 اصوات الخير اوله زفير واخره شهيق قال محمد بن ركب
 زفير في النار وزفير بهم وشهيق او شهيق بهم
 ما استلوا من محارم الله وعمر كعب قال ان اهل النار
 لما كملوا اهلها يكون ابد لهم ندم ما علي ما فطرطوا وما
 يشعرون بذلك والله المستعان اللهم اجزا من عذاب
 النار طبعك وفصلك ورحمتك انه حواد كبرير وكاجول
 والذوقه الابان الله العلي العظيم **عمر كتاب دره الفاخر**
 في علوم الاخره والحد على الاعانه والشهيد وصلي
 الله على سيدنا محمد وآله وسلم وكان النزاع من نسخة
 بعد صلاة الظهر يوم الخميس لثمان ليل مصني من
 من شهر الفوز من شهر ربيع سنة ١٢٦٢ وكتبه
 ناصر بن عيسى بن سليمان بن محمد بن الهادي
 نسخة لائحة سعيد بن علي بن عيسى
 بالسفيرة الحارثي
 رزقه حفظ

ابن ثلاث وثلاثين سنة فكان ان وضعت يده بيدي صلوات
 الله عليه الى الارض فحملها ساعتان وعلم وهو في خطها النبوة
 والاحسان ولم يخرج الا بعد احكامها فلما مات امد كان ساجدا
 في الارض اذ مر جيل فيه عين ما لم يكن على وجه الارض امر
 منها ولا امل في السبع الوضوء وصلى ركعتين ورفع يده الى
 السماء وقال اللهم سيدي سالك ان تاذن لهذا الجيل بكلمتي
 بلسان فصيح فقال ايها الجيل فقال يا روح وكلته بكلمتي
 ما تريد فقال عيسى عليه السلام ايها الجيل اني سيجي في
 بي بلا الله شرقا وغربا فلم اجد احد امرو ولا امل في هذا الماء
 الذي يجري منك فتخرج الجيل وقال قال الله عز وجل وقودها
 الناس والحجارة ففقد دموعي فحاجب ان اكون حط جفني
 واريد ان تستغفر لي عند ربك فيكي عليه السلام بكاء شديدا
 وقال هذا جرحي لا ينفع ولا يضر ويجزع فربنا ربك وقد سألني
 يا رب فتستغفرني فادعني اليه يا عيسى دعوتني فاجبتهم
 مني وهذا ما انتهى اليها من الحديث بالتمام والكمال وانا استغفر
 الله من البرائة والنقصان والغلط والسيان واحول ولا حول
 الا بالله العلي العظيم وصلي الله على سيدنا محمد وآله وسلم ورفع الغمام
 بعد صلاة الفاجرة لاجدي عمن ليله خلتها من الغفلة عظمها
 علي يدنا محمد ناصر جرح من سليمان بن سعيد الحارثي شيخنا الاخيه
 سيدنا علي بن عيسى السقري الحارثي زوجه العمل عافيه امين

هذا الكتاب ذرة الفاخرة في علوم الآخرة تاليف الشيخ العالم
 التزيه الورع النبيه الزاهد درويش بن محمد بن عمر بن
 درويش المحروقي الأدي العالم الأبا في
 ✽ وربما لا يخلو من الغلط ولا يحل للمالك المالك
 هذا لان التاليف ليس له بصيرة في المعرفة ولا في الكتاب
 ويأخذ بالمعني واللام ختام

وقيل في زمن آل يوسف بنودي عليه
 هذا الكتاب في عمان وبلغ منه ثلاثون قرش
 فرنسيات والشاري بذلك فرحان واللام

ختم
 قد اهدى هذا الكتاب بالشراء الصحيح للمخا
 الدكتور بن هريست اجمننا محمدا علي يد
 محمدا باليد ملو عسكرك

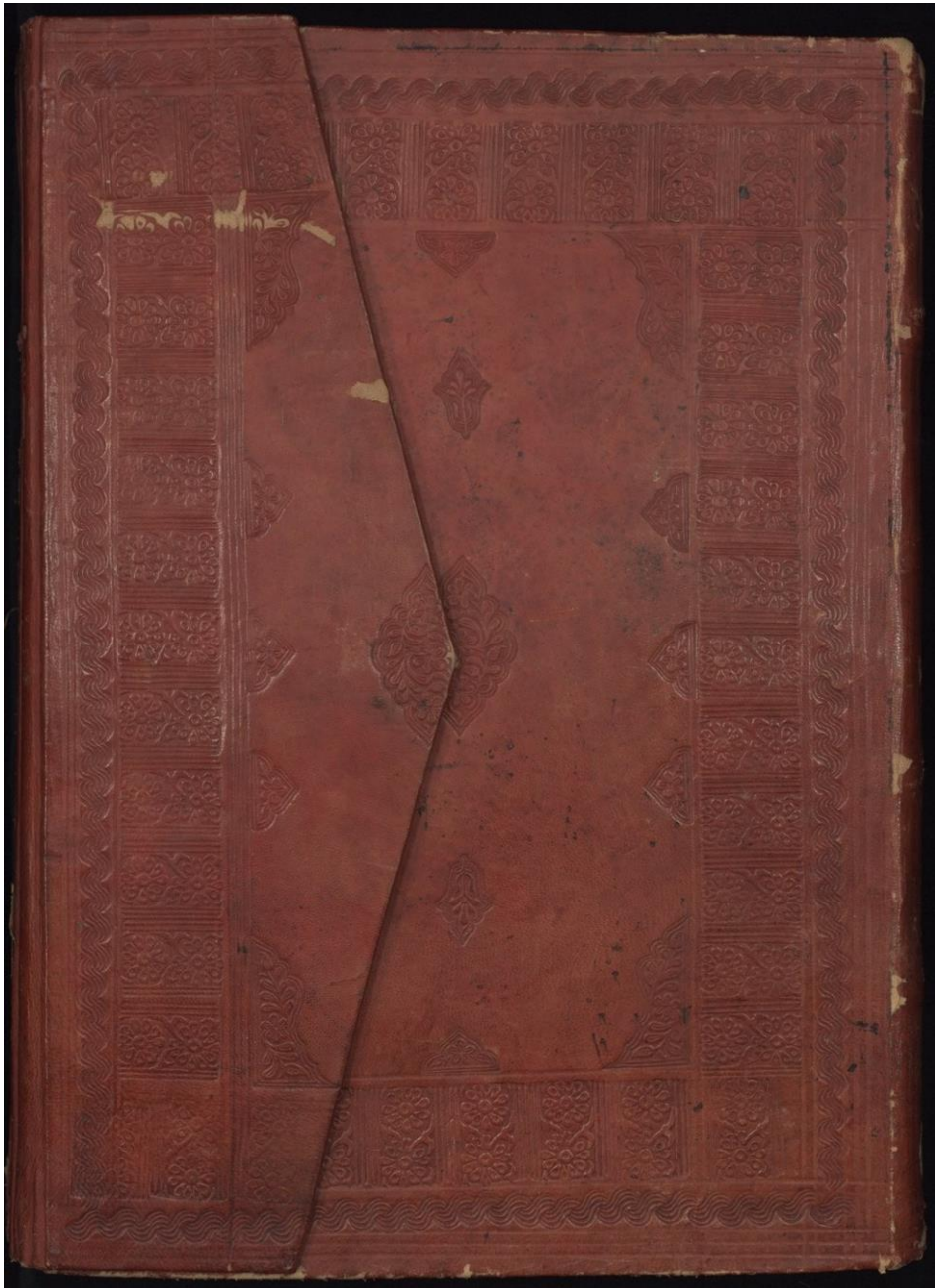
١٣٠٦

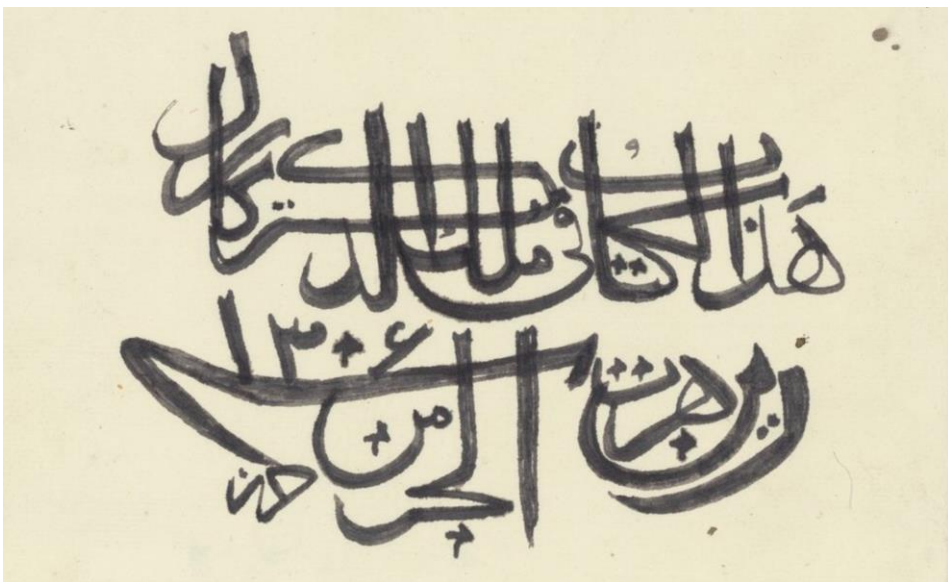
١٤

17. **الدلائل على اللوازم والوسائل؛** تأليف: درويش بن جمعة بن عمر المحروقي الإباضي العماني الأدي (ت1086هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4326)⁽²¹⁾. كان الفراغ من تأليفه في سنة 1083هـ. وهو كتاب جامع لأبواب الفقه في قالب مُيسّر، ويضم 65 بابا مفهرسة في أوله. 159 ورقة من القطع الكبير (36x26سم). مكتوب على ورق أوروبي، وعلامته المائية واضحة. يقول الناسخ في آخر الكتاب: «كتبه الفقير لله تعالى عبد الله بن محمد بن سالم بن علي الخروصي، للخواجه الدكتور كاغل [كذا] رين هرت الجرمن، حرر في بندر المحمية زنجبار، في يوم سابع شوال من شهور سنة 1306هـ». وورد في الورقة 159 بخط عريض: «هذا الكتاب في ملك الدكتور كارل رين هرت الجرمن. حرر سنة 1306هـ». قال المفهرس: «الخط مقروء، كتب بالحبر الأسود فقط⁽²²⁾»، ورق الكتاب جيد لم تسط عليه الأرضة. الغلاف من الجلد الأحمر». في أوله لوحة خطية جميلة، نقش عليها عبارة: «لا إله إلا الله، محمد رسول الله، صلى الله عليه وسلم»، ولم يُذكر اسم كاتبها. ورد إلى المكتبة بتاريخ 28 إبريل 1891م عن طريق رينهارت من زنجبار.

(21) فُهرِس المَخْطُوطات العَرَبِيَّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 73.

(22) والأحمر أيضا.





الباب ٦٥ في ذكر شئ من التوفيق والجلال وشئ من الدعاء وبالله
 واخلا الكتاب بنية في ذكر شئ من الاخرة من الحساب
 والمجنة والنار ثم ترتيب الابواب لهذا الكتاب
وهو كتاب الدلائل على الوارث
 والنسائل تالي العالم العلوي
وقدوة اهل عاز ونور النيران
 الشيخ درویش جمعها المحرر في الا
ياضي العاني الاصحى وكاتبا اليقين
 في ١٠٨٣ هـ من الهجرة النبوية
 المحمدية عليه الصلاة والسلام ولا
 حول ولا قوة الا بالله العلم
 العظيم

وان قال لك خمسة في خمسة فقل له وعشرون لان خمس اربعة خمسة
وعشرون وان قال لك خمسة في ستة فقل ثلاثون لان ستة خمسة وعشرون
ثلاثون وكذلك خمسة في سبعة فقل ثلاثون لان ستة خمسة وعشرون
وان قال لك خمسة وعشرون في اربعة فقل ثمانية لان خمسة وعشرون
اربع مرات وان قال لك ثمانية في خمسة فقل اربع لان ثمانية
مرات الف وقس على هذا فاذا عرفت الصواب فاجبت الى قيمتي
فانظر فيه فان القليل ضرب في المثل وان اردت المديان في
المديان وغيره فاطلب من كتبك المسلمين والله الموفق للحق
والصواب وهو المستعان وهو حسينا ونعم الموكل له محمد
المولي ونعم النصير والحو والافعة الاله العظم
تمت الدلائل تأليف الشيخ الفاضل الورع الزاهد العالم
درويش محمد الحزفي الادي الياضي العامي وكان تأليفه
في سنة ثلاث مئتين وثمانين سنة والف
والهجرة النبوية بالمحمدية صلى الله عليه وسلم وكشف القبة
عليه محمد بن الحسين الخوافي الخوافي لذكره في
هذه الجريدة من قبل المحمدية في يوم سابع
شوال سنة ١٢٠٩ هـ

محمد بن الحسين
وعلى
عليه

18. **سلوة الأنام في مدح الإمام؛** تأليف: حميد بن محمد بن رزيق

النخلي (ق13هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية / فرنسا. رقم (4215). 349 ورقة (20 × 15سم). ديوان شعري لمجموعة شعراء يجمع قصائدهم التي قالوها في مدح الإمام أحمد بن سعيد وأبنائه، مرتبة قوافيها على حروف الإعجام. تتصدره مقدمة لغير المؤلف يذكر فيها أن ابن رزيق صنع هذا الديوان بإشارة من السيد سالم بن سلطان ابن الإمام أحمد بن سعيد، وضم إليه بعض قصيده في السيد سالم. وللمخطوط نسخة مشابهة في إرشيف حكومة زنجبار، ورد التصريح في أولها أن المقدمة من إنشاء الأديب ثنيان بن ناصر بن خلف بن ناصر المعولي. يشتمل الديوان على قصائد الشعراء: خلفان بن سالم المحروقي، وعلي بن ثابت الساساني، وسالم بن سعيد الصايغي، وحميد بن محمد بن رزيق، وعبد القاهر بن محمد آل ماجد، وأحمد بن عبد الله بن ناصر الحراصي (ويرد أحيانا باسم: أحمد بن ناصر بن عبد الله الحراصي)، وسالم بن محمد الدرمني، وسالم بن عبود خادم بني علي، والشين بن خصيف خادم آل جراد، وثنيان بن ناصر المعولي، وناصر بن خميس بن مسعود السليمي، وسيف بن ناصر بن سليمان بن مبارك بن مرشد المعولي، وملا محمد البغدادي، وأحمد بن علي الجابري، وراشد بن سعيد الجابري، وحماد بن حميد بن سالم البسط، وناصر بن سليمان القاضي، وسعيد بن يحيى، وسعيد بن راشد بن حاتم، وعلي بن عبد الله بن يحيى، وعبد الله بن محمد

بن شماس الرواحي، ويحيى بن عبد الله الدرمني، وعثمان بن حماد الأحسائي، ومحمد بن صالح بن خميس الرستاق، وسعيد بن راشد بن خادم الرويحي، وهي في مديح السادة: أحمد بن سعيد، وسعيد بن أحمد بن سعيد، ومحمد بن سعيد بن أحمد بن سعيد، وطالب بن أحمد بن سعيد، وقيس بن أحمد بن سعيد، وسلطان بن أحمد بن سعيد، وبدر بن سيف بن أحمد، وسالم بن سلطان، ومحمد بن سالم بن سلطان، وسعيد بن سلطان، وقليلٌ منها في مراثيهم. بعض قصائد الديوان كتبت على طريقة المشجرات. نَظَمَ جامعُ الديوان ابنُ رزيق تأريخَ تمام جمعه يوم الأربعاء 21 ذي القعدة 1230هـ يليه مجموع قصائد في الموضوع نفسه، ثم ديوان سلك الفريد في مدح السيد الحميد ثويني بن سعيد (من الورقة 350 إلى 391) لابن رزيق أيضاً⁽²³⁾. في آخر المجموع تَمَلُّكُ مؤرخ سنة 1299هـ ما يعني أن تاريخ النسخ قبله في القرن الثالث عشر. وردت إلى المكتبة بتاريخ 19 مايو 1894م من قبل رينهارت من القاهرة.

19. مجموع قصائد في مدح الإمام أحمد بن سعيد والسادة

البوسعيدين؛ الجامع مجهول. مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4215). وهي تالية لديوان سلوة الأنام في مدح الإمام، وموضوعها مقارب لموضوعه، وتوافقه في الترتيب على حروف

⁽²³⁾ فِهْرَسُ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتِرَاسْبُورْغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 81.

ولم أقف على هذا المخطوط.

المعجم حسب قوافيه. وفيها قصائد للشعراء: راشد بن سعيد بن بلحسن الرواحي، ومحمد بن عامر بن راشد بن عريق المطلعي الأفوي المعولي، وعلي بن سعيد بن مسعود الشنتيري، وخلفان بن عبد الوهاب بن قيصر، ومحمد بن سعيد بن سالم الراشدي، ويحيى بن عبد الله الدرمني، ومحمد بن عبد الله الدرمني، وهلال بن أحمد بن سعيد البوسعيدي، وعلي بن أحمد الشيعي، وحسين بن عبد الله بن حسين الشيعي، وعلي بن محمد بن علي بن عبد الحسين الشيعي، ومحمد حسين بن علي القادري، وحمد (أو: أحمد) بن سعيد بن سالم بن حمد البراشدي، وعبد الله بن محمد بن عبد الله الدرمني، و«المعلم حسين الصحاري»، ومحمد بن رجب بن سيف، وناصر بن خميس بن مسعود بن ناصر السليمي، وأحمد بن سالم بن سعيد البراشدي، وسليمان بن عدي بن محمد العبري، وصالح بن سعيد الإزكوي، وسعيد بن صالح بن سعيد بن سرحان الإزكوي، ونبهان بن مسعود بن عمر المنجي، وناصر بن عامر بن مرشد بن محمد العامري، وخلف بن سالم الإزكوي، وسيف بن محمد بن عبد الله المهلي، وخلفان بن سالم المحروقي، ومحمد بن سعيد بن أحمد بورجب الصايغي، ومحمد بن سالم الدرمني، وعبد الرحمن بن محمد بن بلعرب البطاشي، وسالم بن محمد بن سالم الدرمني، وسليمان بن علي بن مسعود بن عزيز المزاحمي الضنكي. والقصائد معظمها في مدح الإمام أحمد بن سعيد، وقليل منها في مدح هلال بن أحمد بن سعيد، وسعيد بن أحمد بن سعيد، وواحدة في رثاء بنت

الإمام سعيد بن أحمد، وهي بهذا المحتوى أجدر بعنوان «سلوة الأنام في مدح الأنام» من المجموع الذي قبلها. بعض قصائد الديوان كتبت على طريقة المشجرات. عدد أوراق هذا المجموع مع ديوان سلوة الأنام 349 ورقة (20 × 15 سم). يليه ديوان سلك الفريد في مدح السيد الحميد ثويني بن سعيد (من الورقة 350 إلى 391) لابن رزيق⁽²⁴⁾. في آخر المجموع تَمَلُّكُ مؤرخ سنة 1299هـ ما يعني أن تاريخ النسخ قبله في القرن الثالث عشر. وردت إلى المكتبة بتاريخ 19 مايو 1894م من قبل رينهارت من القاهرة.

20. سلك الفريد في مدح السيد الحميد ثويني بن سعيد؛

تأليف: حميد بن محمد بن رزيق النخلي (ق13هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4215). يسبقه ديوان سلوة الأنام للمؤلف نفسه. يبدو أن هذه النسخة مسودة لديوان سلك الفريد (بعد مقارنتها بالنسخة رقم 3553 المحفوظة في دار المخطوطات العمانية)، فهي تبتدئ بمقدمة نصها: «الحمد لله المعلي درجة أهل الشأن بالإحسان.... أما بعد؛ لقد سألتني من مواهبه سيول، وبهجة رضاه لي روضة وقبول، رفيع الشأن، قطب عمان، الذي تثني عليه ألسنة الأنام والأقلام، ثويني ابن الهمام، سعيد بن سلطان بن الإمام...» وهذه المقدمة نجدها في

(24) فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 81.

ولم أقف على هذا المخطوط.

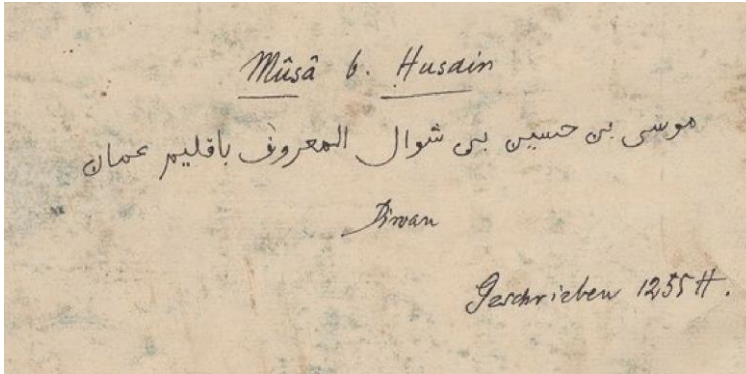
نسخة دار المخطوطات العمانية مقدمةً لديوان ابن رزيق الآخر المسمى «جوهرة التيجان في مدح السيد ثويني بن سعيد بن سلطان». أما محتوى مخطوطة ستراسبورج فهو أقرب إلى محتوى سلك الفريد في النسخة العمانية! وتنتهي نسخة ستراسبورج بالعبارة التالية: «تم كتاب سلك الفريد في مدح السيد الحميد ثويني بن سعيد بن سلطان ابن الإمام أحمد بن سعيد». يليه نظم تاريخ تمام الكتاب، وهو بعينه تاريخ تمام كتاب سلوة الأنام الذي قبله! فيبدو أن في هذه النسخة خلطاً. والمجموع كله - كما قال المفهرس - بخط «نسخ جميل جداً، والغلاف جلدي أحمر مُدْهَب»⁽²⁵⁾. 42 ورقة (20x15 سم). في آخر المجموع تَمَلُّكٌ مؤرخ سنة 1299 هـ ما يعني أن تاريخ النسخ قبله في القرن الثالث عشر. وردت إلى المكتبة بتاريخ 19 مايو 1894 م من قبل رينهارت من القاهرة.

⁽²⁵⁾ فِهْرَسُ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتِرَاسْبُورْغ (Strasbourg) الوَطَنِيَّةِ وَالْجَامَعِيَّةِ؛ ص 81. ولم أقف على هذا المخطوط. ووهم المفهرس فساه: «ديوان سلك الفريد في مدح السيد الحميد أحمد بن سعيد بن سلطان بن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي الأزدي العماني، سلطان زنجبار وعمان، وحفيده سالم بن سلطان، ومحمد بن سالم، وثويني بن سعيد بن سلطان». ونبه الدكتور سعيد الهاشمي إلى أن هذا الكتاب هو سلوة الأنام وليس سلك الفريد، وقد أشرتُ أعلاه إلى سبب هذا الخلط بينهما. انظر: بعض المَخْطُوطَاتِ العُمَانِيَّةِ فِي المَكْتَبَاتِ الأوروپِيَّةِ؛ إعداد: سعيد بن مُحَمَّد بن سعيد الهاشمي. ط 1: 1427 هـ/ 2006 م. منشورات المنتدى الأدبي - وزارة التراث والثقافة/ سلطنة عمان. ص 34.

21. **ديوان الكيذاوي؛** للشاعر: موسى بن حسين بن شوال المحليوي المشهور بالكيذاوي. مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4184). ورد عنوانه في ظهيرته هكذا: «ديوان الشاعر الأديب الماهر الأريب الفصيح المقوال: موسى بن حسين بن شوال المعروف بإقليم عمان، المحلّي بنظمه جيد الزمان، وهو يمدح بني نبهان». ووهم المفهرس فحرف العبارة إلى: «المعروف في إقليم عمان بالمحلّي»!! وتحت العنوان كتب هذان البيتان دون نسبة: «رأيت ديوان في عمان [كذا] * تحير في قوله الذهونُ. فقلتُ: من قال؟ قيل: موسى * قلتُ: هنا تُخلق الذقونُ». 101 ورقة (34 × 24 سم). كُتِبَ على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. قال المفهرس: «الديوان واضح الخط جميله مرتب وفق التسلسل الهجائي... الخط نسخي. الغلاف من الجلد الأسود المذهب». ولم يُصَرَّحْ باسم ناسخه. يتضمن أشعارا في المديح النبوي، وفي مديح: فلاح بن محسن بن سليمان بن سليمان بن مظفر ابن نبهان، وعرار بن فلاح بن محسن، ومظفر بن سليمان بن محسن، وسليمان بن مظفر، وأبي العرب بن سلطان بن مالك، ومالك بن أبي العرب بن سلطان، وسلطان بن مالك بن أبي العرب، وحمير بن سلطان بن أبي العرب، وحمير بن حافظ بن سليمان، وكهلان بن حافظ بن سليمان، وزايد بن مبارك بن علي الصلتي، وعامر بن سنان بن وشاح، وسند بن شماس، وعدي بن شماس بن سرحان، وناصر بن شماس بن سرحان، ومهنا بن محمد الهديفي، وخميس

بن محمد الدهمشي، وسالم بن علي بن راشد بن عادي، ويعرب بن سلطان بن مسعود، وأشعارا في رثاء ولده سعيد بن موسى، وعبد العزيز بن حافظ وولده شماس، وأشعارا أخرى في التهنية والعتاب. في آخره: «تم الديوان المبارك بتاريخ شهر ربيع الأول سنة 1255هـ ونحمد الله على تمامه. وكتبته امتثالا لأمر مالكة جناب الأديب الكامل والليبيب الفاضل الأجل الأجد الحاج حسين بن غلوم أمد الله في حياته...». وفي أوله تملك بخط المنسوخ له، نصه: «في ملك العبد الحقير: حسين غلوم. عفا الله عنه». نمط تجليده شبيه بتجليد المطبعة السلطانية في زنجبار، وبطائنته من ورق الإبرو. في أوله فوائد شعرية متفرقة. يستفتح الديوان بمقدمة نثرية لغير الشاعر؛ غير منسوبة لكتيب، ولعلها مقدمة صانع الديوان، يقول فيها بعد البسملة: «الحمد لله الذي سبحت له السبع السموات، واستجابت له بالإذعان والطاعات، وسارت بقدرته الأفلاك الدائرات والدرجات، واختلفت بمشيئته الأزمنة والأوقات، عالم سرائر المهجات، وما يحدث فيه من السكون والحركات، وألهم عباده العقول والأذهان، وعلمهم الحكمة والبيان، ولقّنهم تحنين الأشعار، واستخرج منهم جواهر الأفكار، وجعل الشعر ترجاما لكل أديب، وحلة لائقة بكل حبيب. أما بعد؛ فهذا ديوان الشاعر المقوال، موسى بن حسين بن شوال، المعروف بإقليم عمان، المحلي بنظمه جيد الزمان، قد ضمنه من الأمثال والآداب؛ ما يسوغ لأهل الحجي والألباب، يتضمن معناه حكمة لقمان، ويظهر تجنيسه فصاحة

سحبان، قد جمعت فيه غرائب الأمثال، ونظمت فيه جواهر الأقوال، فهو صَيْقَلُ العقول والأذهان، وزهرة العصر والأوان، لا يتصفح في معناه إلا كل عالم أديب، ولا يخوض في مجره إلا كل حاذق أريب، فحق على من رقى في معاني الأدب؛ وعرف جنس الدر من المخشلب؛ أن يقتبس من سناء أنواره، ويغترف من لجج بحاره، ويعارض في القول من عارضه، ويداحض في الحجاج من داحضه، لأن الأدب عند جملة العرب؛ مطبوع بالقاربة والنسب، والشعر مرآة الأفكار، وترجمان الأخبار، والشعراء تيجان الملوك، وأولياء الصكوك، وأزعم؟ الفخار، وندماء الخيار، ولكل شيء لسان، ولسان الزهر الشعر. وصلى الله على سيدنا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم». في ثنايا المخطوط قصاصة تتضمن رسالة قصيرة، وتليه ورقات من كتاب سلافة العصر⁽²⁶⁾. ورد إلى المكتبة بتاريخ 19 مايو 1894م من قبل رينهارت من القاهرة.



خط الدكتور رينهارت

⁽²⁶⁾ فُهرِس المَخْطُوطات العَرَبِيَّة في مَكْتَبَة سْتِرَاسْبُورْغ (Strasbourg) الوَطَنِيَّة والْجَامِعِيَّة؛ ص 85.

22. **رسالة إخوانية؛** من الشيخ: مُحَمَّد بن سيف بن مُسَلَّم الفرعبي (ت1299هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4184). هذا نصها الكامل: «إلى جناب السادة المحبين العزاز الأكـ[ا]رم: علي بن سعود بن علي⁽²⁷⁾، وغالب بن سعيد بن سلطان⁽²⁸⁾، سلمكم الله تعالى إن شاء الله. سلام عليكم ورحمة الله

⁽²⁷⁾ لعله: علي بن سعود بن علي بن سيف ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي. انظر: سبائك المسجد في ذرية الإمام أحمد؛ تأليف: مصطفى بن هلال بن بدر الكندي. ط1: 1439هـ / 2018م. مكتبة خزان الآثار - بركا/ سلطنة عمان. ص21. وإن صح ذلك فوالده سعود بن علي هو الذي عينه السيد سعيد بن سلطان حاكما على الرستاق، وقُتل سنة 1228هـ. ووالدته هي زوينة بنت سعيد بن سلطان؛ كبرى أولاد السيد سعيد، ولدت في مسقط ونشأت فيها، وعاشت مع زوجها في الرستاق، ثم انتقلت بعد وفاته إلى زنجبار وتوفيت في حكم أخيها برغش. وعلى هذا يكون علي بن سعود المذكور هنا في طبقة أحفاد سعيد بن سلطان، غير أنه أسنُّ من غالب بن سعيد بن سلطان المذكور معه، فعلي بن سعود وُلد قبل وفاة والده سنة 1228هـ أو بعدها بقليل، وتوفي يوم 14 جمادى الآخرة 1301هـ. انظر: البوسعيديون حكام زنجبار؛ ألفه بالإنجليزية: عبد الله بن صالح الفارسي. ترجمه إلى العربية: محمد أمين عبد الله. ط1: د. ت. وزارة التراث القومي والثقافة/ سلطنة عمان. سلسلة تراثنا/ العدد الثالث. ص32-33.

⁽²⁸⁾ هذه من الوثائق القليلة التي أشارت إلى غالب بن سعيد بن سلطان. قال عنه الشيخ الفارسي: «وهو الابن الثاني عشر بين أبناء السيد سعيد، ولد في 1261هـ / 1845م، ومات يوم الأحد الثاني من شوال 1286هـ / 1870م عندما كان عمره خمسا وعشرين سنة، وهو الأخ الشقيق للسيدة مثلى، وكان عندما ولد قد أصيب بالشلل، وظلت هذه الحال لسنوات عديدة». وهذا يعني أن عمره أثناء الرسالة في حدود ثماني عشرة سنة. انظر: البوسعيديون حكام زنجبار؛ ص26.

وبركاته. وبعد؛ قد ذكرت لكم أمس لتصلوا إلينا باكر في أول ساعة، والآن تأخر شغلنا قليل، نريدكم تصلوا ساعة الثالثة، لأجل قلنا للسيد ماجد⁽²⁹⁾ يصلنا في ساعة الرابعة، ونريدكم في صحبتة، لتعلموا ذلك، والسلام. من خادمكم الفقير لله: حمود بن سيف بن مسلم⁽³⁰⁾. كتبه بأمره خادمكم: سالم بن حافظ بيده، 16 محرم 1279هـ. قصاصة الرسالة ضمن ديوان الكيذاوي⁽³¹⁾.

23. **سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر؛ تأليف: علي بن أحمد بن معصوم المدني الحسيني (ت1120هـ).** مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4184). عشر صفحات منه فقط في آخر ديوان الكيذاوي. وهي من وسط الكتاب، أولها: «نَقَعُ العجاج لدى هياج العثير * أذكى لدينا من دخان العنبر...»⁽³²⁾.

⁽²⁹⁾ ماجد بن سعيد بن سلطان البوسعيدي؛ حاكم زنجبار (1273 - 1287هـ). انظر ترجمته في الموسوعة العمانيّة؛ إعداد: مجموعة باحثين. ط1: 1434هـ / 2013م. وزارة التراث والثقافة/ سلطنة عمان. مج 9/ ص 3127.

⁽³⁰⁾ حمود بن سيف بن مُسَلَّم الفرعيّ (ت1299هـ) من قضاة زنجبار أيام السلطان برغش بن سعيد، وفيها توفي. ترك خزانة كبيرة، وله جوابات متفرقة، وأحكام قضائية.

⁽³¹⁾ فُهرِس المَخْطُوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 85.

⁽³²⁾ فُهرِس المَخْطُوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 85.



3

16

في ملك العبد المذنب
حسين غلام عيسى بن محمد



هذا ديوان في عمان
فقلت من قال قيل موسى
تخبر في قوله الذنون
قلت هنا علق الذنون

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي سمعت له السبع السموات واستجاب له بالاذعان
 والطلبات وساروت بقدرته الافلاك والارض والدرجات واختلفت
 بشيئته الازمنة والافات عالم سائر المرات وما يحدث فيه
 من السكون والحركات والهم عباده العقول والاذهان وعلمهم الحكيم
 والبيان ولقد تم بحسين الاشعار واستخرج منهم جواهر الافكار وجعل
 الشعر ترجما للكلوب وحلة لا ينفك بكل حسب البصيرة زاد بوان الشاعر
 المقول موسى بن حسين بن شوال المعروف باقليم عمان المحلى بظلمة
 جبال الزمان قد ضمنه من الاسئلة والاداب ما يسوغ لاهل البحر والادب
 لعله يتضمن معناه حكمة لقمان ويظهر تخنيصه فصاحة سبحانه
 قد جمعت فيه غرائب الاشعار ونظمت فيه جواهر الاقوال فهو صيقل العقول
 والاذهان وزهرة العصر والوان لا يتصفح في معناه الا كل عالم اريب
 ولا يخوض في بحره الا كل اذوق اريب فحق على من في معاني الادب
 وعرف جنس الدرر المختل ان يقتبس من سناء انواره ويفتخر من ربح نجاهه
 ويعارض في القول من عارضه ويلاحظ في الجمال من راحته لان الادب
 عند جملة العرب مطبوع بالقرابة والنسب والشعر واثارة الافكار وترجال النبا
 والشعر وبيان الملوك والولياء الصالحين وادع الغفار ونداء الغفار
 ولكل شيء لسان ولسان الذهن الشعر وصلى الله على سيدنا وحبيبنا محمد وعلى آله
 وقال يمدح فلاح ابن الحسن ابن سليمان ابن سليمان بن
 مظفر ابن بنهان ابن كهلان بن عمر ابن بنهان ابن
 محمد ابن بنهان ابن محمد ابن بنهان ابن خالد ابن طالب

يا مريعا اخا علي كذا
 بانثا وانث خنثيه وظلاله
 انعم سلاما من كتيب مدني
 كلف نامى الابعاد فابك
 بعد الخليط وظلاله وقا
 فتكسبه خنثيه وظلاله
 منع من سلوانه هو القو
 عبراته وتقطعت احشائه

لريهد هاغيلانها لبلاله . اكبالا وكم يسبق بها امويها

تم الديوان المبارك بتاريخ شهر ربيع اول سنة ١٢٥٥
 ونظره على تمامه وكتبته امشاج اودر الكشاج
 اودر ساجا كمال والبلديا فاضل ارجل
 امجا حجين ابن عليهما امه ابدي في
 حياته ويزاد في معادته ووقعه
 لعلهم مادام الويام
 والديا لخيرين
 كرم

1255
1259

الي حنا الباء الحبير الاكرم علي بن عود علي وغالي سعيد سلطان حكم الله بها
 ان شاء الله الام عليك ورحمة الله وبركاته وبعد قد ذكرت لكم امسى انصلوا اليها باكر في
 اول ساعه والان تاخر شغلنا قليل بنظره انصلوا ساعه الثالثه لاجل ملقا السيد
 ما جد بصلنا في ايامه الرابعه ونريدكم في محبتكم لعلكم اذكروا الام واحدهم الفخره
 عود سيفه كرم ما فرم واحدهم سامر حاو ولا سلا ١٢٥٦ احم

24. **ملحة الإعراب وشرحها؛** تأليف: القاسم بن علي الحريري البصري (ت516هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4210)⁽³³⁾. ضمن مجموع يحوي 147 صحيفة منسوخ بين سنتي 1214-1215هـ، فيه شرح ملحة الإعراب للحريري البصري، وكتاب التقريب للكندي، وكتاب في النحو لمجهول، ونظم مثلثات قطرب لابن هاشم الرستاق، والبائية في النحو المنسوبة للخليل. ملحة الإعراب وشرحها في الصفحات 1-104 من المجموع (23x16سم). تاريخ النسخ: 24 شعبان 1214هـ. دون الإشارة إلى اسم الناسخ. قال المفهرس: «الخط عامّةً رديءٌ، من القرن الثامن عشر». لا نعلم المالك الأول للكتاب، وفي ص138 من المجموع: «قد آل عليّ هذا الكتاب بالشراء الصحيح من سوق زنجبار؛ ليعلم من يقف عليه من المسلمين، وأنا الفقير لله تعالى: سالم بن سيف بن عيسى. كتبه بيده بتاريخ 28 جمادى الآخر سنة 1295». وفي ثنايا صفحات المجموع ص130: «أخذتُ هذا الكتاب من يد الأخ عبد الله بن سالم بن سيف السمرى عن إذن صاحبه وهو الأخ سالم بن سيف بن محمد الحارثي، أقرأ منه ما شاء الله، وأنا الفقير إلى الله خميس بن سرور بن خماس الطوقي بيده، بتاريخ يوم 25 جمادى الأول 1294». وفي آخر المجموع: «إني قد أخذت هذا الكتاب

(33) فِهْرَسُ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتِرَاسْبُورْغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛

بنصف قرش من بندر زنجبار، وأنا الفقير الحقير لله تعالى أقل العباد: سعيد بن محمد بن حماد الرمحي بيده، يوم 6 الحج الشريف سنة 1295هـ. ونقرأ في ظهيرية المجموع تأكيداً لهذا التَّمَلُّك: «كتاب ملحة الإعراب وشيخة الآداب في علم النحو، وهو للطالب الراغب في علمه: سعيد بن محمد بن حماد الرمحي؛ بيده». وكُتِبَ تحته: «قد انتقل هذا الكتاب من ملك سعيد بن محمد إلى ملك الحقير إلى ربه الدكتور راينهارت ترجمان الأول في القنصلاتو ألمانيا في محروسة زنجبار. 24 الحج 1305هـ». تاريخ وروده إلى المكتبة 19 مايو 1894م من القاهرة عن طريق رينهارت.

25. **التقريب في النحو؛** تأليف: أبي بكر أحمد بن عبد الله بن موسى النزوي الكندي (ت557هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4210)⁽³⁴⁾. أوله: «الحمد لله الذي زين المخاطبات بالبلاغة والإيجاز، وحسن معاني الكلام بالحقيقة والمجاز... أما بعد؛ فهذا كتاب التقريب، رسمته لمتعلم النحو بغاية التهذيب، رجاء بأن يكون أقرب مأخذاً، وأسهل في الفهم منفذاً...». ضمن مجموع يحوي 147 صحيفة منسوخ بين سنتي 1214-1215هـ، فيه شرح ملحة الإعراب للحريري البصري، وكتاب التقريب للكندي، وكتاب في النحو لمجهول، ونظم مثلثات قطرب لابن هاشم الرستاق، والبائية في النحو المنسوبة

(34) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية؛

للخليل. كتاب التقريب في الصفحات 105-120 من المجموع (23x16سم). لم يُثبت اسم الناسخ وتاريخ النسخ آخره، وهو بين تاريخ أول كتاب في المجموع في شعبان 1214هـ، وتاريخ آخر كتاب في رجب 1215هـ. قال المفهرس: «الخط عامةً رديءٌ، من القرن الثامن عشر». لا نعلم المالك الأول للكتاب، وفي ص138 من المجموع: «قد آل عليّ هذا الكتاب بالشراء الصحيح من سوق زنجبار؛ ليعلم من يقف عليه من المسلمين، وأنا الفقير لله تعالى: سالم بن سيف بن عيسى. كتبه بيده بتاريخ 28 جمادى الآخر سنة 1295». وفي ثانياً صفحات المجموع ص130: «أخذتُ هذا الكتاب من يد الأخ عبد الله بن سالم بن سيف السمرى عن إذن صاحبه وهو الأخ سالم بن سيف بن محمد الحارثي، أقرأ منه ما شاء الله، وأنا الفقير إلى الله خميس بن سرور بن خماس الطوقي بيده، بتاريخ يوم 25 جمادى الأول 1294». وفي آخر المجموع: «إني قد أخذت هذا الكتاب بنصف قرش من بندر زنجبار، وأنا الفقير الحقير لله تعالى أقل العباد: سعيد بن محمد بن حماد الرمحي بيده، يوم 6 الحج الشريف سنة 1295». ونقرأ في ظهيرة المجموع تأكيداً لهذا التَّمَلُّك: «كتاب ملحة الإعراب وشيخة الآداب في علم النحو، وهو للطالب الراغب في علمه: سعيد بن محمد بن حماد الرمحي؛ بيده». وكُتِبَ تحته: «قد انتقل هذا الكتاب من ملك سعيد بن محمد إلى ملك الحقير إلى ربه الدكتور راينهارت ترجمان الأول في القنصلاتو ألمانيا في محروسة زنجبار.

24 الحج 1305هـ. تاريخ وروده إلى المكتبة 19 مايو 1894م من القاهرة عن طريق رينهارت.

26. **كتاب في النحو؛** لمؤلف مجهول. مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4210)⁽³⁵⁾. ضمن مجموع يحوي 147 صحيفة منسوخ بين سنتي 1214-1215هـ، فيه شرح ملحة الإعراب للحريري البصري، وكتاب التقريب للكندي، وكتاب في النحو لمجهول، ونظم مثلثات قطرب لابن هاشم الرستاقى، والبائية في النحو المنسوبة للخليل. هذا الكتاب في الصفحات 120-132 من المجموع (23×16سم). لم يُثبت اسم الناسخ وتاريخ النسخ آخره، وهو بين تاريخ أول كتاب في المجموع في شعبان 1214هـ، وتاريخ آخر كتاب في رجب 1215هـ قال المفهرس: «الخط عامةً رديء»، من القرن الثامن عشر». لا نعلم المالك الأول للكتاب، وفي ص 138 من المجموع: «قد آل عليّ هذا الكتاب بالشراء الصحيح من سوق زنجبار؛ ليعلم من يقف عليه من المسلمين، وأنا الفقير لله تعالى: سالم بن سيف بن عيسى. كتبه بيده بتاريخ 28 جمادى الآخر سنة 1295». وفي ثنايا صفحات المجموع ص 130: «أخذتُ هذا الكتاب من يد الأخ عبد الله بن سالم بن سيف السمرى عن إذن صاحبه وهو الأخ سالم بن سيف بن محمد

⁽³⁵⁾ فُهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛

الحارثي، أقرأ منه ما شاء الله، وأنا الفقير إلى الله خميس بن سرور بن خماس الطوقي بيده، بتاريخ يوم 25 جمادى الأول 1294هـ. وفي آخر المجموع: «إني قد أخذت هذا الكتاب بنصف قرش من بندر زنجبار، وأنا الفقير الحقيير لله تعالى أقل العباد: سعيد بن محمد بن حماد الرمحي بيده، يوم 6 الحج الشريف سنة 1295هـ. ونقرأ في ظهريّة المجموع تأكيداً لهذا التَّمَلُّك: «كتاب ملحة الإعراب وشيخة الآداب في علم النحو، وهو للطالب الراغب في علمه: سعيد بن محمد بن حماد الرمحي؛ بيده». وكُتِبَ تحته: «قد انتقل هذا الكتاب من ملك سعيد بن محمد إلى ملك الحقيير إلى ربه الدكتور راينهارت ترجمان الأول في القنصلاتو ألمانيا في محروسة زنجبار. 24 الحج 1305هـ». تاريخ وروده إلى المكتبة 19 مايو 1894م من القاهرة عن طريق رينهارت.

27. **نظم مثلثات اللغة؛** تأليف: خلف بن هاشم بن عبد الله بن هاشم القرني الرستاقى (ق9هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4210)⁽³⁶⁾. ضمن مجموع يحوي 147 صحيفة منسوخ بين سنتي 1214-1215هـ، فيه شرح ملحة الإعراب للحريري البصري، وكتاب التقريب للكندي، وكتاب في النحو لمجهول، ونظم مثلثات قطرب لابن هاشم الرستاقى، والبائية في النحو المنسوبة

(36) فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛

للخليل. نظم ابن هاشم ألفاظا وردت في مثلثات قطرب، وأخرى لم ترد فيها، وأقام رجزه على أشطار ثلاثة يذكر في كل شطرٍ منها اللفظ مفتوحا فمكسورا فمضمومًا، ثم يختمها بشطر رابع يلتزم فيه قافية الباء، أما شروح الألفاظ بحسب حركاتها فهي منشورة أعلى النص وليست ضمن النظم، وهو أمرٌ دَرَجَ عليه بعضُ ناظمي المثلثات أيضا. نظم المثلثات في الصفحات 133-142 من المجموع (23×16 سم). لم يُثبت اسم الناسخ وتاريخ النسخ آخره، وهو بين تاريخ أول كتاب في المجموع في شعبان 1214هـ، وتاريخ آخر كتاب في رجب 1215هـ. قال المفهرس: «الخط عامةً رديءٌ، من القرن الثامن عشر». لا نعلم المالك الأول للكتاب، وفي ص138 من المجموع: «قد آل عليّ هذا الكتاب بالشرء الصحيح من سوق زنجبار؛ ليعلم من يقف عليه من المسلمين، وأنا الفقير لله تعالى: سالم بن سيف بن عيسى. كتبه بيده بتاريخ 28 جمادى الآخر سنة 1295». وفي ثنايا صفحات المجموع ص130: «أخذتُ هذا الكتاب من يد الأخ عبد الله بن سالم بن سيف السمرى عن إذن صاحبه وهو الأخ سالم بن سيف بن محمد الحارثي، أقرأ منه ما شاء الله، وأنا الفقير إلى الله خميس بن سرور بن خماس الطوقي بيده، بتاريخ يوم 25 جمادى الأول 1294». وفي آخر المجموع: «إني قد أخذت هذا الكتاب بنصف قرش من بندر زنجبار، وأنا الفقير الحقير لله تعالى أقل العباد: سعيد بن محمد بن حماد الرمحي بيده، يوم 6 الحج الشريف سنة 1295». ونقرأ في ظهيرة المجموع تأكيدًا لهذا

التَّمَلُّك: «كتاب ملحة الإعراب وشيخة الآداب في علم النحو، وهو للطالب الراغب في علمه: سعيد بن محمد بن حماد الرمحى؛ بيده». وكُتِبَ تحته: «قد انتقل هذا الكتاب من ملك سعيد بن محمد إلى ملك الحقيير إلى ربه الدكتور راينهات ترجمان الأول في القنصلاتو ألمانيا في محروسة زنجبار. 24 الحج 1305هـ». تاريخ وروده إلى المكتبة 19 مايو 1894م من القاهرة عن طريق رينهات.

28. **منظومة بائية في النحو؛** منسوبة للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت170هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4210)⁽³⁷⁾. ضمن مجموع يحوي 147 صحيفة منسوخ بين سنتي 1214-1215هـ، فيه شرح ملحة الإعراب للحري البصري، وكتاب التقريب للكندي، وكتاب في النحو لمجهول، ونظم مثلثات قطرب لابن هاشم الرستاقى، والبائية في النحو المنسوبة للخليل. لهذه القصيدة البائية نسخ عديدة في الخزائن العمانية، وكُتِبَت أبحاث حولها في الشك في نسبتها للخليل. البائية آخر المجموع في الصفحات 143- 147 (23 × 16سم). تاريخ النسخ: 15 رجب 1215هـ. دون الإشارة إلى اسم الناسخ. قال المفهرس: «الخط عامةً رديء، من القرن الثامن عشر». لا نعلم المالك الأول للكتاب، وفي ص138 من المجموع:

(37) فِهْرَسُ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتَرَاَسْبُورْغ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعيَّة؛

«قد آل عليّ هذا الكتاب بالشراء الصحيح من سوق زنجبار؛ ليعلم من يقف عليه من المسلمين، وأنا الفقير لله تعالى: سالم بن سيف بن عيسى. كتبه بيده بتاريخ 28 جمادى الآخر سنة 1295». وفي ثنايا صفحات المجموع ص130: «أخذتُ هذا الكتاب من يد الأخ عبد الله بن سالم بن سيف السمرى عن إذن صاحبه وهو الأخ سالم بن سيف بن محمد الحارثي، أقرأ منه ما شاء الله، وأنا الفقير إلى الله خميس بن سرور بن خماس الطوقي بيده، بتاريخ يوم 25 جمادى الأول 1294». وفي آخر المجموع: «إني قد أخذت هذا الكتاب بنصف قرش من بندر زنجبار، وأنا الفقير الحقير لله تعالى أقل العباد: سعيد بن محمد بن حماد الرمحي بيده، يوم 6 الحج الشريف سنة 1295». ونقرأ في ظهيرة المجموع تأكيداً لهذا التَّمَلُّك: «كتاب ملحة الإعراب وشيخة الآداب في علم النحو، وهو للطالب الراغب في علمه: سعيد بن محمد بن حماد الرمحي؛ بيده». وكُتِب تحته: «قد انتقل هذا الكتاب من ملك سعيد بن محمد إلى ملك الحقير إلى ربه الدكتور راينهارت ترجمان الأول في القنصلاتو ألمانيا في محروسة زنجبار. 24 الحج 1305هـ». تاريخ وروده إلى المكتبة 19 مايو 1894م من القاهرة عن طريق رينهارت.

29. **الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيديين؛** تأليف: حميد بن محمد بن رزيق النخلي (ق13هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4224). 226 ورقة من القطع الكبير (32 × 20سم). مجلد تجليدا عمانيا أحمر اللون، ومبطن بورق الإبرو. مطلعته بعد البسملة: «الحمد لله المسهل لأولي الألباب معرفة السير والأنساب ومرشدهم لتفصيل تفضيل الطائفة والأحزاب... وهو في ثلاثة أبواب: الأول: في تسلسل نسب السادة الأزدية البوسعيديين العمانيين، والثاني في ذكر طوائفهم وذرائعهم والثالث اعلم أيها السائل... أن السادة البوسعيديين متصلة سلسلة نسبهم إلى الأزد الكرام...». كتب بخطوط مختلفة، وفرغ النساخ منه في «زنجبار في يوم سادس شهر جمادى الثاني من شهور سنة 1309 في بيت قنصل الجرمين، بأمر المتفحص عن أحوال السير العربية الأفخم المترجم لغة العربية بلسان الجرمانية حسين الأخلاق سخي اليد صفي الجد: الدكتور كارل رين هارت الجرماني». ينتهي عند اللوحة رقم 369، ويليه في المجلد نفسه: بدر التمام⁽³⁸⁾. قال المفهرس: «الخط جميل حتى الورقة 25 ثم اتسم بالتسرع، ولكنه مقروء وقد دون خطه النسخي بالحبر الأسود وأحيانا قليلة بالأحمر. الغلاف جلدي أحمر مزركش». ورد إلى المكتبة بتاريخ 28 يناير 1895م عن طريق رينهارت من القاهرة.

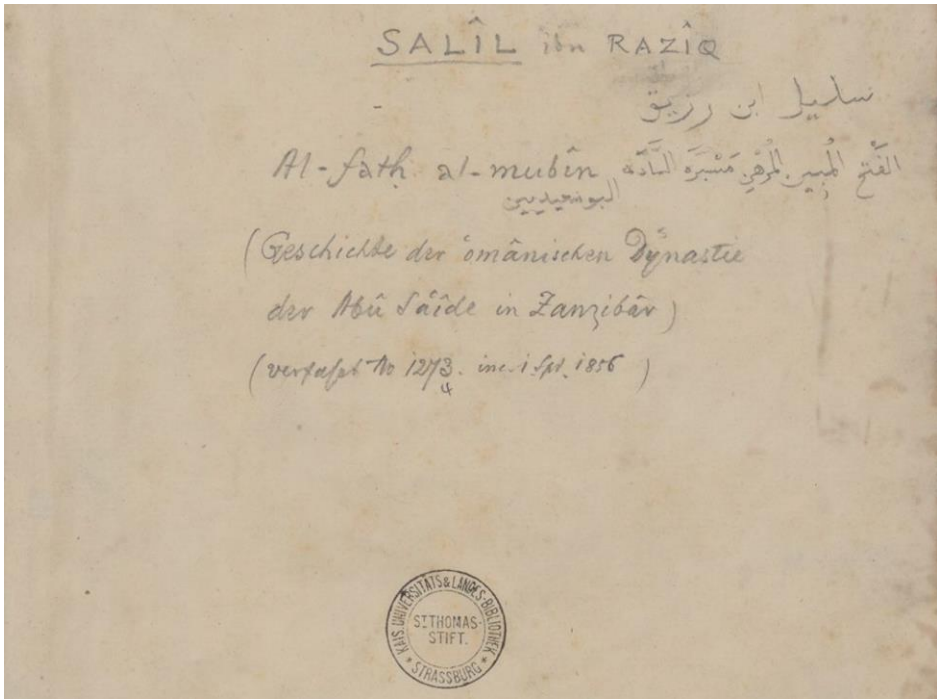
(38) فِهْرَسُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتَرَاَسْبُورْغِ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 118.

30. بدر التمام في سيرة السيد الهمام سعيد بن سلطان ابن

الإمام؛ تأليف: حميد بن محمد بن رزيق النخلي (ق13هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4224). فرغ من تأليفه سنة 1273هـ. يبتدئ من اللوحة رقم 370 حتى آخر المجلد. وفي آخره خلف الورقة 221 وأول الورقة 222 (= اللوحة رقم 461): «تمت بعون الله وحسن توفيقه هذه السيرة السنية البوسعيدية... تأليف... حميد بن محمد بن محمد بن رزيق بن بجيت؛ الذي هو من أولاد سعيد بن غسان نسبا، والإباضي مذهباً، النخلي بلداً... في يوم 19 من شهر جمادى الثاني الذي هو من شهور سنة 1309هـ. نسخ في بيت قنصلية الجرمين، الذي في بندر المحروسة زنجبار، بأمر الدكتور كارل رينهارت ترجمان الأول». تليه صفحتان فيهما نص رسالة من المصنف إلى السيد حمد بن سالم بن سلطان؛ تتضمن إهداء الكتاب له، أوَّلها: «الحمدُ لله العَلام، على فضله التمام، والصلاة والسلام على سيدنا محمدٍ ما جَرَتْ به في ألواحها الأقلام...»، وآخرها: «...قُلْ أَنْتَ أَهْلًا إِذَا جَاءَتْ مُسَلِّمَةٌ * مُدِّي يَدَيْكَ لِأَخْذِ الْوَشْيِ وَالذَّهَبِ. وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ». وكتب خلف الورقة 223 وبرسم كبير الحجم: «هذا الكتاب للدكتور رين هارت الجرمين ترجمان الدولة العلية ألمانيا في زنجبار ومتعلقاتها تاريخ 19 جمادى الثانية سنة 1309هـ. وبلي الكتاب وبخط أنيق جدا لامية

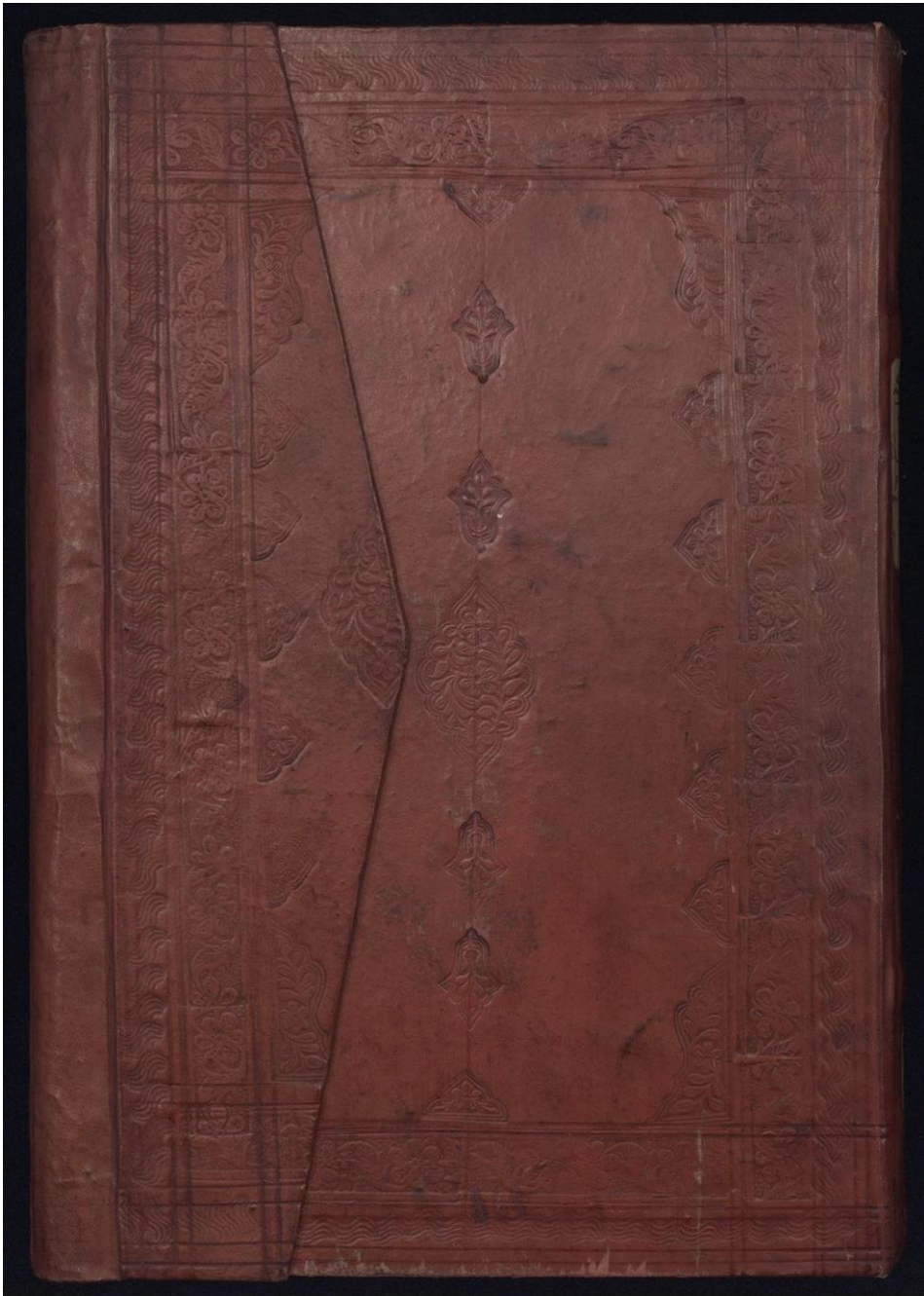
الأعشى: ودع هريرة. في خمس صفحات. قال المفهرس: «الغلاف جلدي أحمر مزركش». كتب بخطوط مختلفة⁽³⁹⁾.

31. **معلقة الأعشى؛** ميمون بن قيس بن جندل (ت7هـ)، ومطلعها: «وَدَّعْ هُرَيْرَةَ إِنَّ الرِّكْبَ مُرْتَحِلٌ * وهل تُطِيق وداعًا أيها الرجل». مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4224). 5 صفحات. ملحقة بكتاب الفتح المبين لابن رزيق. كتبت بخط أنيق جدا⁽⁴⁰⁾.



⁽³⁹⁾ فُهرِس المَخْطُوطات العَرَبِيَّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 118.

⁽⁴⁰⁾ فُهرِس المَخْطُوطات العَرَبِيَّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 118.



ومع الانضام لما ورعناه وودعنا غنمك هذا البيت قال

لا مرجبا بغد ولا اهلا به ^{شعرا} * ارتقى الاحبة في غل
ومن احتفاله الزايل باهل محبته واصحابه لما بلغ المرض في الغاية
اشتغلت انا ذرات يوم وبعض الخاضع عن السير اكلم
للعيان ولما مضى اليه في اليوم الثاني عاتينا عن تاض
عنه في الثاني هلا مع ما هو فيه وعليه من الالم الشديد
والداء العنيد فاها اها على ذلك الزمان وعلى مفارق له
ذلك السيد الذي لقد مورته للدواء الروح والاندان
لميزر ذلك المحزن المراف بالانين القوي لا قول النبوة
صلى الله عليه وسلم وشب الصابرين ثم كتبا

المسمى فتح المبين المرحن مسير في السائر البوسعيدية وبلدية
بر كتاب هذا المسمى بدر القام في سير السيد الهام
سعيد سلطان بن الامام احمد عيدا النبوة
تأليف الشيخ الفصح السيد زيد عنه وبن
المسلمين رفع كل طبق سليمان
رزق من في حجار في يوم
سادس شهر جمادى الثاني
شهر ربيع الثاني
في بيت فضله
الشيخ

هذا الكتاب المسمى بذكر النمام في بيان السبل للمقام
 ٥
 الأمام أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين بن علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه
 سعيه في رفع كل ضيق وسيلاب من رزق الفهم السيلاب
 ٢٧٣
 سنة الألف والمائتين والثلاثة والسبعين من الهجرة النبوية
 الإسلامية على مهاجرها الصالحين والسلام
 أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين بن علي بن أبي طالب
 ٥
 وسلطاناً قوياؤه وقضى بالسعد لرفكان حركه في أفق المحل
 وأحمد بن محمد بن علياه فانقادت باعانتها منه أسد وضوء لمملوك
 عصم فشره بضربه وطعنه في الأعلاء سمه ربا ومشرقاً فافق
 مغالقة البلاد بالسوف الحاراد وسلك في قطع وصل أحياء
 أهل الغناد صلا حلاطاسونيا والصلاة والسلام على رسول الله
 المولى سيدنا محمد الممد للريضة الأعداد تان ليلاً وعلى الروح حبه
 المعطين تحدا القراط حقا الضارب وما يند لواعن العواظم
 تبدل أمانا **عبد** الماسقت الوسايق المامه الكلام التبع
 الأمام أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين بن علي بن أبي طالب
 أولاه أهل التفضيل على أجملة والتفصيل فاستدركت عن نظم
 المام ربيع الشا **سلطان** اقتداً من هبل لمورخين الأولين
 والآخرين أذهل لا يورخون أهل المناق العلية الأعداد أرحاها
 المنية أذغاية أبة أفاعا إمامي يوم رارحاً غيب لها القلوب
 ولا فؤاد ولا يعلم الغيب الله وفي الزمان الذي نرت فيها سيرة المام
 أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين بن علي بن أبي طالب
 حكم القضاء فنفسي لذكر مكان لذكر الكواين في زمانه لعل شانه لسلطانه
 فانا الآن أشاء الله لا ذكر بعض ما حفظته من سيرته بحريته السنية
 إذا كل منة معذرة للمسر والعلانية ولا قيد على ما إذا جاد ما
 يجلد فان من رفع السام بغير عذر أو كره هو لا غير لا يفر عنه مثاله
 وبأسد لأعانه والتوفيق وبه نصا
 وقد بينه

البلاء شيخ الاديب حميد بن محمد بن محمد بن زكريا بن محمد بن
 الذي هو من اولاد سعيد بن عثمان بن سبأ والابن
 من هذه النخلة ولد له واحمد بن محمد بن محمد بن
 وسلامه على خير خلقه محمد بن محمد بن محمد بن
 الذي هو من اولاد سعيد بن عثمان بن سبأ والابن
 من هذه النخلة ولد له واحمد بن محمد بن محمد بن
 وسلامه على خير خلقه محمد بن محمد بن محمد بن
 الذي هو من اولاد سعيد بن عثمان بن سبأ والابن
 من هذه النخلة ولد له واحمد بن محمد بن محمد بن
 وسلامه على خير خلقه محمد بن محمد بن محمد بن

قال المؤلف والمجاهدين في هذا الصفا والوفاء اذا
 رواه هذه البيعة وعينها من خلا اوزن لا فلسد ولا الشاه
 سدا الانصاف البرين من هذا الصفا والوفاء
 للعقبا بالاوزان كغدار واصحاب قدار في الحديث الذي
 لا يقد ر عليه المنعنت قضا فقا صلى الله عليه وسلم
 المسلمون كالبنيان يسد بعضه بعضا وما نوقر في الابانة
 العلامة رب الانام وهو المسلم السلام
 حبيب نطقه هو قل ينقل الشر والنجم
 فاستطاع ان يلكد الارض لا تخافه وبروقه

Dr. Reinhardt K. v. Cune in Cune (1895)

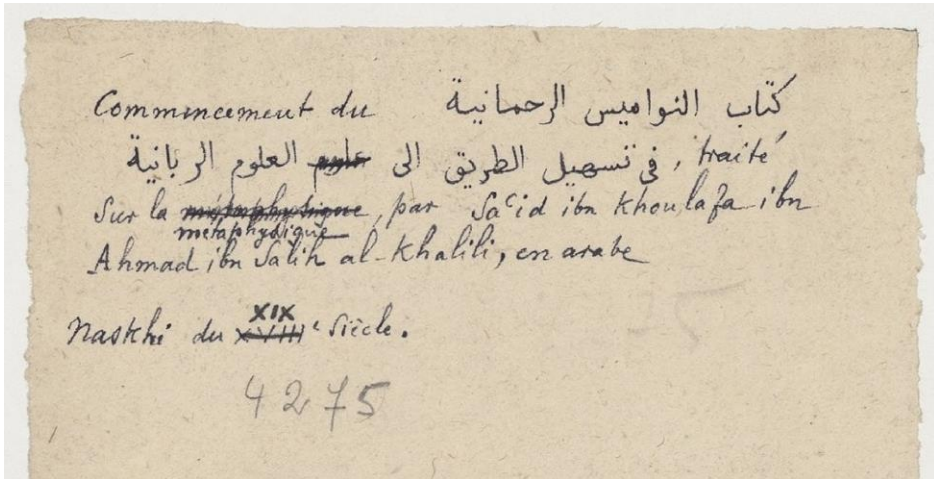
هَذَا كِتَابُ الدَّلِيلِ فِي تَرْجُمَةِ

الْحِزْبِ الرِّجَالِ الدَّوْلَةِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُنِيَّةِ فِي تَحْيَاةِ وَقُلُقَاتِهَا تَارِيخِ

١٩ ٢٨ ٩٣

32. النواميس الرحمانية في تسهيل الطريق إلى العلوم الربانية؛

تأليف: سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي (ت1287هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4275). موضوع الكتاب: علوم الأسرار. الكتاب في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، وفي أوله فهرس محتوياته. 16 ورقة فقط (29 × 21سم)، توقف عند الصفحة 25 ولم يكمل الباب الأول من الكتاب. الناسخ مجهول، والخط يعود تقديرا إلى أواخر القرن الثالث عشر الهجري أو أوائل الرابع عشر. المخطوط بلا غلاف حسب كلام المفهرس⁽⁴¹⁾. في آخره عبارة مكتوبة بقلم الرصاص، كأنها مسودة إعلان صادر من السلطان. وردت إلى المكتبة بتاريخ 20 ديسمبر 1897م.



⁽⁴¹⁾ فُهرِس المَخْطُوطات العَرَبِيَّة في مَكْتَبَة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعيَّة؛ ص 149.

4875

4240

(Rush. 23)

هذا

كتب النواميس

الرحمانية في تسهيل الطريق

الى العلوم الربانية تأليف الشيخ العالم

.. العلامة والخبر الفهامة وحيد عصره

وفريد مصره الرباني سعيد بن خلفا

بن احمد بن صالح الخليلي

تغمده الله برحمته

واسكنه في جنته

امين

م

46529.

33. **كليلة ودمنة؛** المنسوب لعبد الله بن المقفع (ت142هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4217). الورقات 1- 379 من مجموع 406 صحائف. مقاس الأوراق يزيد فيه العرض على الطول (15 × 21سم). الناسخ: علي بن خميس (وهو عماني على الأرجح)؛ بتاريخ: 27 رجب 1253هـ. تليه مجموعة شعرية. قال المفهرس: «الخط نسخي. ويتسم بالوضوح والجمال. الغلاف جلدي أحمر ومذهب»⁽⁴²⁾. كتب على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. ورد إلى المكتبة بتاريخ مايو 1894م عن طريق رينهارت من القاهرة.

34. **تخميس لامية ابن الوردی؛** لمجهول. مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4217). الورقات 380- 393 من مجموع 406 صحائف. مقاس الأوراق يزيد فيه العرض على الطول (15 × 21سم). الناسخ: علي بن خميس (وهو عماني على الأرجح)؛ سنة 1253هـ. ملحق بكتاب كليلة ودمنة، وتليه أشعار متفرقة. قال المفهرس: «الخط نسخي. ويتسم بالوضوح والجمال. الغلاف

⁽⁴²⁾ فُهرِس المَخْطُوطات العَرَبِيَّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 132.

ولم أقف على هذا المخطوط.

جلدي أحمر ومذهب»⁽⁴³⁾. كتب على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. ورد إلى المكتبة بتاريخ مايو 1894م عن طريق رينهارت من القاهرة.

35. **قصائد في الأدب والحكمة؛** للشاعر: محمد بن عبد الله بن سالم المعولي المنجي العماني (ق12هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4217). الورقات 393-400 من مجموع 406 صحائف. مقاس الأوراق يزيد فيه العرض على الطول (15 × 21سم). النسخ: علي بن خميس (وهو عماني على الأرجح)؛ سنة 1253هـ. أوله: «إني لأعجب من أناس زماننا * في حق مرضى صحبهم لم ينصفوا...». ملحق بكتاب كيلة ودمنة، وتليه أشعار أخرى. قال المفهرس: «الخط نسخي. ويتسم بالوضوح والجمال. الغلاف جلدي أحمر ومذهب»⁽⁴⁴⁾. كتب على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. ورد إلى المكتبة بتاريخ مايو 1894م عن طريق رينهارت من القاهرة.

36. **قصائد متفرقة؛** للشاعر: عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي العماني (ق10هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4217). الورقات 400-406 من مجموع

⁽⁴³⁾ فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 132. ولم أقف على هذا المخطوط.

⁽⁴⁴⁾ فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 132. ولم أقف على هذا المخطوط.

406 صحائف. مقاس الأوراق يزيد فيه العرض على الطول (15x21سم). الناسخ: علي بن خميس (وهو عماني على الأرجح)؛ سنة 1253هـ. آخره: «ما حن رعد في السماء وأبرقت * مزن السحاب وأهطلت هطالا. تم وكمل، وهو من قول الشيخ الفقيه عبد الله بن زياد البهلوي رحمه الله تعالى». ملحق بكتاب كليلة ودمنة، وهو الأخير في المجموع. قال المفهرس: «الخط نسخي. ويتسم بالوضوح والجمال. الغلاف جلدي أحمر ومذهب»⁽⁴⁵⁾. كتب على ورق أوروبي وعلامته المائية واضحة. ورد إلى المكتبة بتاريخ مايو 1894م عن طريق رينهارت من القاهرة.

37. **إحياء علوم الدين؛ الجزء الثاني.** تأليف: محمد بن محمد بن محمد الغزالي؛ أبي حامد (ت505هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4185). 258 ورقة. قال مفهرسه: «نسخي جميل جدًا وذو حجم كبير، ويستشهد النسخ بأحد المتأخرين (القرن الثامن عشر؟) وهو سعيد بن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي، ولذا فالخط حديث يبدو أنه دُوِّنَ في عُمان في القرن الثامن عشر، أو أوائل القرن التاسع عشر. الغلاف جلدي مزخرف»⁽⁴⁶⁾.

⁽⁴⁵⁾ فِهْرَسُ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتِرَاسْبُورْغِ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية؛ ص 132. ولم أقف على هذا المخطوط.

⁽⁴⁶⁾ فِهْرَسُ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتِرَاسْبُورْغِ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية؛ ص 26. ولم أقف على هذا المخطوط.

38. **إحياء علوم الدين؛** الجزء الثالث. تأليف: محمد بن محمد بن محمد الغزالي؛ أبي حامد (ت505هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4189). 325 ورقة. الكتاب من القطع الكبير، وكتب بخط نسخي جميل. في آخره: «تم الكتاب وهو للشيخ الوالد سلطان بن عبد الله بن جمعة البرواني الحارثي. تاريخ يوم 23 جمادى الأولى سنة 1269هـ. وأنا الفقير لله عز وجل: سالم بن سعيد بن محمد الغيثي، قد نسخته له بيدي...»⁽⁴⁷⁾.

39. **أدب الدنيا والدين؛** تأليف: علي بن محمد بن حبيب الماوردي (ت450هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4193). 153 صفحة. قال مفهرسه: «وقد أصاب بعض أوراق المخطوط العثّة، ولا سيما في أوائله وأواخره، وخصوصا ما كتب بالخير الأسود. الغلاف مغربي أحمر اللون مزخرف». ذكر في أوله أنه: «في ملك المعتصم بالله السيد أحمد بن سيف بن محمد البوسعيدي. حرره أحقر العباد علي بن عبد الله بن محمد بن عبد [الله] الدرمني، بيده في يوم ثاني وعشرين ربيع الآخر سنة 1232هـ»⁽⁴⁸⁾.

⁽⁴⁷⁾ فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 26. ولم أقف على هذا المخطوط.

⁽⁴⁸⁾ فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 27. ولم أقف على هذا المخطوط.

40. **البيان في أسرار الطب للعيان؛** تأليف: محمد بن أحمد بن علي الحموي المتطبب (ق7هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4187)⁽⁴⁹⁾. 372 ورقة. النسخ: عامر بن سعيد بن خلفان بن مسعود الفرعي السمدي؛ بتاريخ ضحى الثلاثاء 27 جمادى الأولى 1204هـ [كذا، وصوابه 1264هـ]؛ نسخته للشيخ عبد الله بن علي المنذري. الاسم الأول للمنسوخ له مدموغ، ثم كُتب فوقه. الكتاب في خمس مقالات، وكل منها في فصول. يتناول صنعة الطب وتشريح بدن الإنسان، وتدبير حفظ الصحة، والأمراض الحادثة في الجسم وعلاجاتها والأدوية المركبة. صنّفه المؤلف للملك: عمر بن يوسف بن عمر بن علي الرسولي (ت696هـ). قال المفهرس: «الخط مقروء نسخي رسم بالحبر الأسود، أما الأمور الأساسية كعناوين الفصول والمصطلحات فدونت بالمداد الأحمر». الجلد بني مذهب، وهو تجليد عماني. يتصدره فهرس محتوياته بقلم ناسخه «رقمه ببندر مسكد في سنة 1264». ورد في أول صفحة من الكتاب: «آل إلّٰي هذا الكتاب بالشراء الصحيح من الولد الشيخ عبد الله بن علي بن محمد المنذري، بواسطة الأخ الشيخ سيف بن ناصر بن أحمد الريامي، بتاريخ 27 من شهر رجب سنة 1287هـ. وكتبه مالك جلده وقرطاسه، الراجي رحمة الله، عبده: سلطان بن عبد الله بن جمعة البرواني

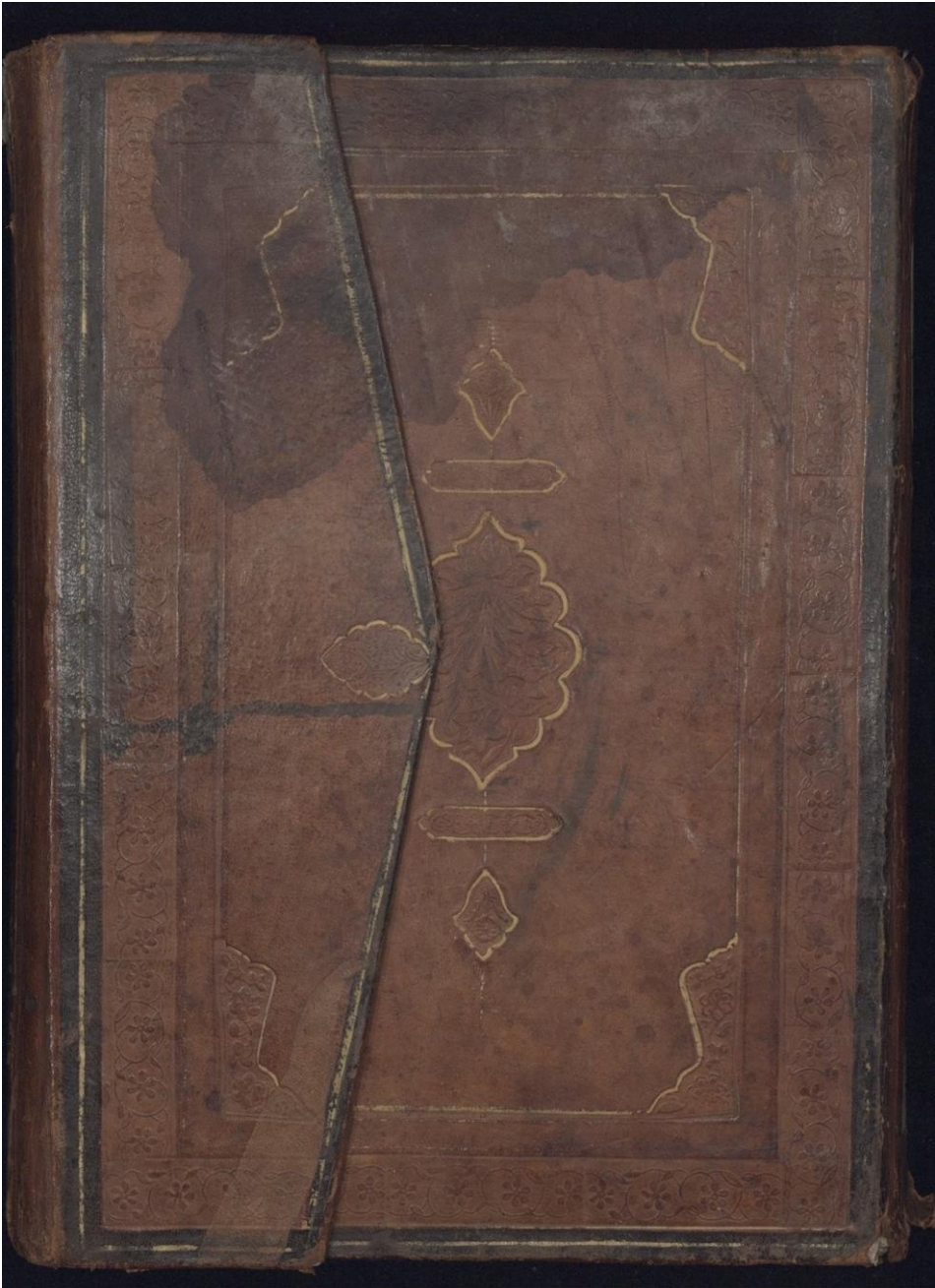
⁽⁴⁹⁾ فُهرِس المَحْطُوطَات العَرَبِيَّة فِي مَكْتَبَةِ سْتَرَاَسْبُورْغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 40.

بيده». ثم تليه أبيات شعرية متفرقة. ملحق بالكتاب: فصل في تفسير الأدوية على حروف المعجم.

41. **فصل في تفسير الأدوية على حروف المعجم؛ تأليف: مجهول.**

مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4187)⁽⁵⁰⁾. 5 صفحات. ملحق بكتاب: البيان في أسرار الطب للعيان. النسخ: عامر بن سعيد بن خلفان بن مسعود الفرعي السمدي؛ سنة 1264هـ. نسخه للشيخ عبد الله بن علي المنذري. مادة الكتاب تتضمن كثيرا من تسميات النباتات المحلية العمانية، وفي بعضها إشارة إلى نموها في «غلافقة نزوى» وعند «الأفلاج»، و«لا توجد بعمان»، ولعل هذا ما يرجح كون المؤلف عمانيا.

⁽⁵⁰⁾ فُهرِس المَحْطُوطَات العَرَبِيَّة فِي مَكْتَبَةِ سْتِرَاسْبُورْغ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية؛ ص 40.

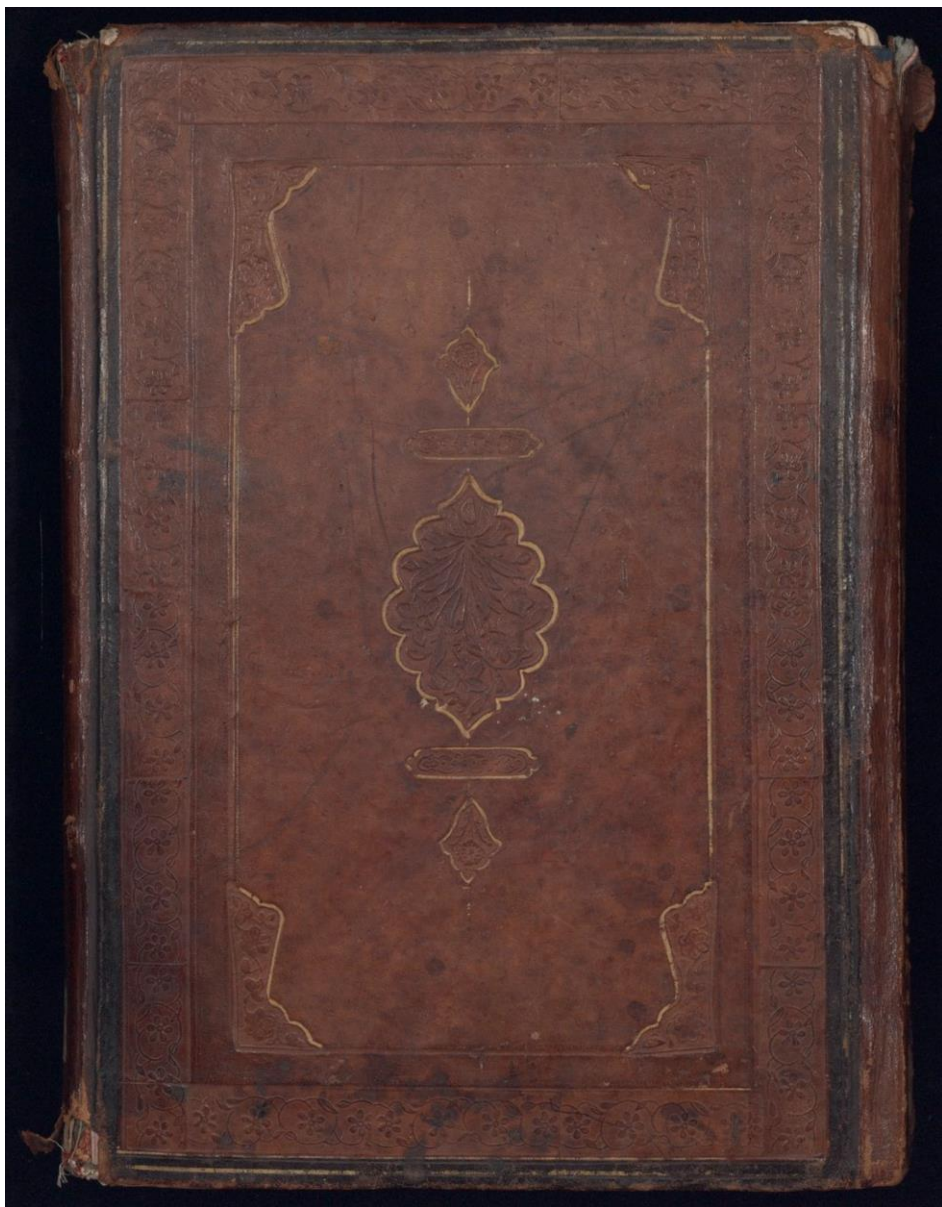


والايات وحاجات والفتوح والسعوطات **الفصل السابع** في ذكر عمل الاحمال والذرية
والشياقات **الفصل الثامن** في ذكر عمل الاطليحة والضمادات والبطولات **الفصل**
التاسع في ذكر عمل الخضر والفتايل والفرجات **الفصل العاشر** في ذكر عمل
الاهم التي يلحق بالبركات وذكور عمل الاديهان ثم ترتيب **المقالات** والفصول
والحمد لله رب العالمين حمد الله وانه الى يوم الدين وصلّى الله على سيد محمد وآله
عليه السلام **الفصل الحادي عشر** والنقص في حوزهم اهل العلم عامر سعيد خلقان
الفصل الثاني عشر الفاسد في ريب ورفعه بعد شكر في ١٢٦ سنة

له من انشاء الرحمة الرحيم. ويدنس تعينه. قال العبد الفقير
 الي الله تعالى محمد بن عبد علي الخوي المتطرب. الحمد لله الاول بلا بداية.
 والاخر لا نهاية. خالق الخلق بقدرة. وباسط الرزق بجمته. المنع على العباد
 بفضلته. ورافته. مظهر بلابع مصوغاته. وعجايب مبتدعاته. ذي الجود
 والחסان. والكرم والاعتنان. الذي اخلف بالارثه في الارض الانسان.
 وفضلته بالغفر والبيان. على سائر انواع الحيوان. وجعل في كنفه بحقيقة
 كالميزان احمد وعرف بفضلته والسبح والاعلان. واسال بطغفه العفو
 والعفوان. وصلاته وسلامه على بيته محمد ولزعداته. وآله وصحبه ما اختلف
 الجديان. واصناء الدينان. **وبعد** فالحارث ما شغل عليه مولانا المقام العالي
 المولوي العالي الغاضي العارفي المائي الاشرفي المحمدي محمد بن الحسين. **وعنا**
 المستمعي جامع انشاء الفضائل. وما لك الفضل الاول والاولا. ابو الفتح
 عمر مولانا سلطان الاعظم الموادي الاجم العالم العامل العادل الملك المظفر
 شمس الدين سلطان الاسلام والمسلمين وارث الملكة الملوك والقائم
 بالعدل والعلم على المنهج المستوك. ابو المنصور يوسف سلطان السعيد.
 الملك المنصور عمر علي محمد رسول خليفة امير المؤمنين خلد الله جلوه ملكه ايامه
 الفضائل وجعل لهما جميعها المحاسن بشرف الذكر الذي هو عمر بن ابي ولفتناء
 العلوم واقتباس المحاسن على الخصوص والعموم. وكونه خلد الله ملكه في علم الطب
 الشيب الباع الاطول والذكر الاجمل والاطلاع على حقيقته. واستوك على هارن
 طرقتة. وانزل لغنا انصاره. اصبح فيد جالين من عانة ريفراط وانه والجميع
 اليه قبه والمخوذ حار عاينه. ليعنه الله العلم الذي تعلمه بالعرض والوجه والواژه
 الملازمه لان به الوصول الى آراء مفترض العبادات. وحفظ حجة الابدان النقي
 صفة الصانع اعظم البرالات. راي ان جلوه رايه العالي لا لا راي في العلم
 بانعلم بكم اجمع في هذا الفن عريه. وانظم في سلك عجيبة يشغل جميع اجزاء
 صنعة الطيب وعلمها وعلمها في حفظ الصحة ودرر الامراض واسمايحها والاعراض
 اللازمه لها. والعلاجات البذل عليها. والعلاج والنبذ بالارذية والاعذية

ومصطفى وإسارون وحلبه من كل واحد خمسة دراهم مسكينه واشنو وحاوشيه وكرامه
 ثلاثة دراهم من اصول الكرفس وقشور اصل الازياخ والاذخر واصل السوسر والاساس
 والحسار من كل واحد عشرة دراهم نجيب وزرا بصبي وقرفيل وقافله وكاسيه ودرافيل
 وقلع البض وجوزيول وبتسك وبتونيز وقسطر وكرا وياوكا وجوزيول وبتسك
 زرباد وروزرخ من كل واحد خمسة دراهم ندي الا ويزجوشا ويصعليها والماء
 مايع بها ويطبخ حتى يغير او يصفى عنها الماء ويجعل عليه من دره الخروج سبعه اطل
 ويطبخ بنا ليسه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويشرب الى مثقال من ماء الاصول والاسه
 بالصواب واليه المرجع والمآب وهو حسنة او نعم الوكيل نعم المولى
 ونعم النصير والاحول ولا فوخ الا دانته العلم العظيم وكان الفاعل من
 نسخ هذا الكتاب في الثلث والسابع والعشرين من شهر جمادى
 الاولى سنة اربع مئتين ومانين سنة والعتبة المباركة
 النبوية على مهاجرها افضل الصلوة والسلام بقلم الفقير
 لله الاول اليه حاكم الحق واهل البيت محمد بن عبد الله بن محمد
 طهارة وسعور الفري السهرى عليه العافيه من
 في شهر الثقة الحمد لله على السدي
 من قدامه حفظه والعافيه من قدامه
 ولنا استغفار الله تعالى من الذنوب والنفوس والقلم
 والعين يا اكرمهم هنان والاحول ولا فوخ
 الابا لله وصلواته على سيدنا محمد وآله
 وصحبه وسلم كثر

فصل في تفسير الارب على وجه المعجزة او ذكر حب البشاش وهو التبرق
 الفاضل مع القوط وفضل عصاة القوط **المراتب** من الذهب **الصول** السهم هو عرف
 المتكاه **النطرون** هو عرق ملح السهم **الموهو** هو السهم **كاويته** هو البارز **الاشق**
 هو الشيخ **عاقوط** هو مع كسار ابراهيم النطرون **الفورج** الفاعة وهو ربة لخاصة
 وجبلي وهري ويرى والجبلي يسمى الجبوني **لواء** والبنا والير يسمى الخمسة والبستاني
 يسمى الفاعة واليهري يسمى النفع لعله **الغناح** **الروفا** **المروفا** هو شجرة تزين على
 حافة الاولاج ويسمونها خوصة الماء عبد الله اسود رفاق وفي سحر ان الزرقا هو ربة
 الحر اليرى **الناج** هو السهم **حب الجوز** هو حب الجوز والخروج هو العرش **الاذخر**
 هو السهم **اكليل الملكة** هو قسيلة الشجر **الاحل** هو العلالان **الكون** هو السنون **الطاني**
ما دمران هو ساق القارب التي تبت على حافة الاولاج **السهاق** **السرف** هو
 الفطخ **مع الزبحان** **والخليت** هو الجبل **العالم** هو الجوى **الكرك** هو الجوز
كاري **وحساري** هو السحابة **الكير** هو المصافاة **حبة الطينة** هو الفت **البابج**
 هو العرفار ويسمى بالفار **الشيم** **الكيرة** **والكسيرة** **والنقد** هو الجمل **الان** **الحفظ**
والسبع **قشبان** هو البوم **كارس** هو الزخ **المتناش** هو البشاش **الحلاف**
 شجرة تشبه الشجر **وحده** هو الشجر **لسان الحسل** هو لسان الكلب **عسل الثعلب**
 هو الحجاج **قطرنا** **البون** هو الكرش **المن** **عمر** هو السهم **شجر الثعلب**
 هو شجر الثعلب **الاسمون** سمع الرومي وهو يري وحلي في الحلي اري هو كاشا
 والجبلي هو معروف في حبل الغضري **البلي** **بلد** **زوك** **الحاما** **الرجان** **حيري**
والعري **وكباري** هو يرب **الحام** **الشعر** هو البزخ **الساق** **الاجسون** **والبراز**
 هو المنيب **المعص** هو البرخا **الماد** **بون** **في** **سنة** **الازر** هو السبل **الشا** **الغفت**
 هو الشعر **في** **سنة** **الشعر** **والسبح** **الاسود** هو المرحا **الكند** هو البشاش **فطوفا** **والهيمون**
 هو الابره **الكلا** هو السبل **السلب** هو الخنق ويسمى ايضا في **المن** **الحدي**
والجور هو الصبر **الحوز** **الصدي** **الباجيل** **التركمس** هو يرب يسقط بصره وهو
 السكب **الورج** **القطران** **والكحل** هو الفت **النفث** **الحجر** **والفهم** هو الحرقا
الحواري هو حب اليراني يخرج في لابقا عليه قشور ويطبخ ويخبز **الحضي**



42. **الدرجة العليا في تفسير الرؤيا؛** تأليف: تقي الدين إبراهيم الجناعي؟. مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4212). دُوِّنَ المخطوط «بقلم الفقير الحقير المعترف بالتقصير سيف بن سلطان ابن الإمام سيف بيده. نسخه لولد [كذا، ولعلها لولده] السيد الأجل مهنا بن راشد بن عبد الله بن أحمد البوسعيدي» في سنة 1199هـ. الأخير ضمن مجموع يشتمل على 325 صفحة (الصفحات 1- 108). الخط نسخي واضح جميل، والغلاف جلدي أحمر مذهب⁽⁵¹⁾. هذا المجموع مطابق لمحتوى المخطوط رقم (ZN148) في أرشيف حكومة زنجبار.

43. **تعبير المنام وتفسير الأحلام؛** تأليف: إبراهيم بن يحيى بن غنام الخزالي المقدسي (ت نحو 779هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4212). مرتب على حروف المعجم. دُوِّنَ المخطوط «بقلم الفقير الحقير المعترف بالتقصير سيف بن سلطان ابن الإمام سيف بيده. نسخه لولد [كذا، ولعلها لولده] السيد الأجل مهنا بن راشد بن عبد الله بن أحمد البوسعيدي» في سنة 1199هـ. الأخير ضمن مجموع يشتمل على 325 صفحة (الصفحات 109- 260). الخط نسخي واضح جميل، والغلاف جلدي أحمر

⁽⁵¹⁾ فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 67.

ولم أقف على هذا المخطوط.

مذهب⁽⁵²⁾. هذا المجموع مطابق لمحتوى المخطوط رقم (ZN148) في أرشيف حكومة زنجبار.

44. **تفسير الاختلاجات على خمس مقالات؛** تأليف: مجهول. مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4212). دُوِّنَ المخطوط «بقلم الفقير الحقير المعترف بالتقصير سيف بن سلطان ابن الإمام سيف بيده. نسخه لولد [كذا، ولعلها لولده] السيد الأجل مهنا بن راشد بن عبد الله بن أحمد البوسعيدي» في سنة 1199هـ. الأخير ضمن مجموع يشتمل على 325 صفحة (الصفحات 260-264). الخط نسخي واضح جميل، والغلاف جلدي أحمر مذهب⁽⁵³⁾. هذا المجموع مطابق لمحتوى المخطوط رقم (ZN148) في أرشيف حكومة زنجبار.

45. **مختصر في تفسير الرؤيا؛** تأليف: مجهول. مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4212). دُوِّنَ المخطوط «بقلم الفقير الحقير المعترف بالتقصير سيف بن سلطان ابن الإمام سيف بيده. نسخه لولد [كذا، ولعلها لولده] السيد الأجل مهنا بن راشد بن عبد الله بن أحمد البوسعيدي» في سنة 1199هـ. الأخير ضمن مجموع يشتمل

⁽⁵²⁾ فِهْرَسُ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية؛ ص 68. ولم أقف على هذا المخطوط.

⁽⁵³⁾ فِهْرَسُ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية؛ ص 68. ولم أقف على هذا المخطوط.

على 325 صفحة (الصفحات 265-287). الخط نسخي واضح جميل، والغلاف جلدي أحمر مذهب⁽⁵⁴⁾. هذا المجموع مطابق لمحتوى المخطوط رقم (ZN148) في أرشيف حكومة زنجبار.

46. تفسير السنة على دوران السبعة الكواكب السيارة؛ تأليف:

مجهول. مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4212). دُوّنَ المخطوط «بقلم الفقير الحقير المعترف بالتقصير سيف بن سلطان ابن الإمام سيف بيده. نسخه لولد [كذا، ولعلها لولده] السيد الأجل مهنا بن راشد بن عبد الله بن أحمد البوسعيدي» في سنة 1199هـ. الأخير ضمن مجموع يشتمل على 325 صفحة (الصفحات 288-310). الخط نسخي واضح جميل، والغلاف جلدي أحمر مذهب⁽⁵⁵⁾. هذا المجموع مطابق لمحتوى المخطوط رقم (ZN148) في أرشيف حكومة زنجبار.

47. باب في النيات؛ تأليف: مجهول. مكتبة ستراسبورغ

(Strasbourg) الوطنيّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4212). دُوّنَ المخطوط «بقلم الفقير الحقير المعترف بالتقصير سيف بن سلطان ابن الإمام سيف بيده. نسخه لولد [كذا، ولعلها لولده] السيد الأجل مهنا بن راشد بن عبد

⁽⁵⁴⁾ فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 68. ولم أقف على هذا المخطوط.

⁽⁵⁵⁾ فهرس المخطوطات العربيّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعية؛ ص 68. ولم أقف على هذا المخطوط.

الله بن أحمد البوسعيدي» في سنة 1199هـ. الأخير ضمن مجموع يشتمل على 325 صفحة (الصفحات 310-311). الخط نسخي واضح جميل، والغلاف جلدي أحمر مذهب⁽⁵⁶⁾. هذا المجموع مطابق لمحتوى المخطوط رقم (ZN148) في أرشيف حكومة زنجبار.

48. **باب في ضرب الفأل بالقرآن العظيم**؛ تأليف: مجهول. مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4212). دَوَّنَ المخطوط «بقلم الفقير الحقير المعترف بالتقصير سيف بن سلطان ابن الإمام سيف بيده. نسخه لولد [كذا، ولعلها لولده] السيد الأجل مهنا بن راشد بن عبد الله بن أحمد البوسعيدي» في سنة 1199هـ. الأخير ضمن مجموع يشتمل على 325 صفحة (الصفحات 311-325). الخط نسخي واضح جميل، والغلاف جلدي أحمر مذهب⁽⁵⁷⁾. هذا المجموع مطابق لمحتوى المخطوط رقم (ZN148) في أرشيف حكومة زنجبار.

49. **ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبّي** (ت354هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4181). 170 صحيفة. مرتب حسب التسلسل الهجائي بمراعاة حروف

⁽⁵⁶⁾ فِهْرَسُ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتَرَاَسْبُورْغ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية؛ ص 69. ولم أقف على هذا المخطوط.

⁽⁵⁷⁾ فِهْرَسُ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتَرَاَسْبُورْغ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية؛ ص 69. ولم أقف على هذا المخطوط.

الروي. مغلف بالجلد الأحمر المزخرف، والخط نسخي مقروء، تاريخ نسخه سنة 1271هـ؛ على يد «العبد الحقير الراجي عفو ربه القدير حامد بن سالمين بن محمد بن محمد بن سالم العذالي النخلي». والنسخة لابن الإمام أحمد بن سعيد بن أحمد البوسعيدي⁽⁵⁸⁾. كذا ذكر المفهرس.

50. **ديوان إثبات الدليل في صفات الخليل؛** للشاعر: علي بن المشرف المارديني (ق9هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4186). 123 ورقة من القطع الكبير. الديوان مرتب على أحرف المعجم. وقد أهداه الشاعر للسلطان المملوكي سيف الدين خليل أبي المكارم بالقاهرة. في آخره: «تم هذا الديوان وهو ديوان ابن مشرف بحسن [كذا، ولعلها بحمد] الله وتوفيقه. وكان تمام نسخه في جزيرة كلوة من أرض السواحل يوم ثامن من شهر جمادى الأول الذي هو من شهور سنة 1302 من الهجرة الإسلامية المحمدية على يد العبد الحقير الذليل عبده سمح بن سلام بن سعيد بن سليمان بن خلف الريامي نسبا، والإباضي مذهبا». قال المفهرس: «الخط نسخي مقروء، مكتوب بالحر

⁽⁵⁸⁾ فِهْرَسُ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ سْتِرَاسْبُورْغ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعيَّة؛ ص 77.

ولم أقف على هذا المخطوط.

الأسود، وقد فصل ما بين الأشطر بدوائر حمراء اللون والأبيات منقوطة ولكنها غير مشكولة. الغلاف جلدي أحمر مذهب»⁽⁵⁹⁾.

51. **ديوان أحمد الدِّلنجَاوي** (ت1123هـ). ومطلعه: «هل للمريض القلب من أذوائه * أَمَّنْ يلاطفه بلطف دوائه». مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4214). 233 ورقة. قال الم فهرس: «خط نسخ مقروء يقدر أنه من القرن الثامن عشر، وقد سطت لأرضة على أوراقه. الغلاف جلدي ممزق». دون في أول ورقة: «هذا الكتاب لمحمد بن ناصر بن خلف العلوي»⁽⁶⁰⁾.

52. **شرح المعلقات**؛ تأليف: أبي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني (ت486هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية/ فرنسا. رقم (4284). ضمن مجموع يشتمل على 188 ورقة (الأوراق 114 - 188)، يليه ديوان الغزِّي⁽⁶¹⁾. منسوخ في القرن الثالث عشر الهجري، وانظر المخطوط التالي له.

⁽⁵⁹⁾ فِهْرَسُ المَخْطُوطَات العَرَبِيَّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية؛ ص 78. ولم أقف على هذا المخطوط.

⁽⁶⁰⁾ فِهْرَسُ المَخْطُوطَات العَرَبِيَّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية؛ ص 79. ولم أقف على هذا المخطوط.

⁽⁶¹⁾ فِهْرَسُ المَخْطُوطَات العَرَبِيَّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيَّة والجامعية؛ ص 106 - 107. ولم أقف على هذا المخطوط.

53. **ديوان الغزّي؛** للشاعر: أبي إسحاق إبراهيم بن عثمان الكلبي الأشهبى المعروف بالغزّي (ت524هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعيّة/ فرنسا. رقم (4284). ضمن مجموع يشتمل على 188 ورقة (الأوراق 1- 143)، يسبقه شرح المعلقات للزوزني. قال المفهرس: «الخط مقروء ودون بالحبر الأسود والأحمر وقد ذكر في آخر الجزء الثاني أنه نسخ بتاريخ الحادي عشر من شعبان من سنة 1254هـ/ 1838م. ومع ما في آخر المخطوط من شطب وسواد غطيا اسم مالك النسخة ومدونها وكتابات أخرى فنقرأ اسم (علي بن سالم بن هاشل بن خميس السعدي بيده)»⁽⁶²⁾. وهذا الأخير من أهل القرن الثالث عشر الهجري.

54. **قصيدة البردة؛** للشاعر: محمد بن سعيد البوصيري (ت695هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعيّة/ فرنسا. رقم (4328). 19 ورقة. قال المفهرس: «النسخة مفعمة بالألوان والرسوم. خط نسخ مقروء دون في القرن التاسع عشر. النسخة مغلفة بالقماش الأحمر». أولها خلف الورقة الأولى: «ملك الحقير لله تعالى عبد الله بن محمد بن سالم الحروزي في 14 رمضان 1307هـ». وآخرها بخط فارسي مختلف عن خط سائر المخطوطة: «هذا الكتاب للشيخ الأخ

⁽⁶²⁾ فُهرِس المَخْطُوطات العَرَبِيَّة في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنيّة والجامعيّة؛

خميس بن سالم الحروصي [قال المفهرس: كذا بالصاد المهملة بعد أن كتب في أول المخطوط بالصاد المعجمة] في شعبان 1301هـ. ويليه بخط مختلف: «في ملك الدكتور غاعل [كذا] رين هرت»⁽⁶³⁾.

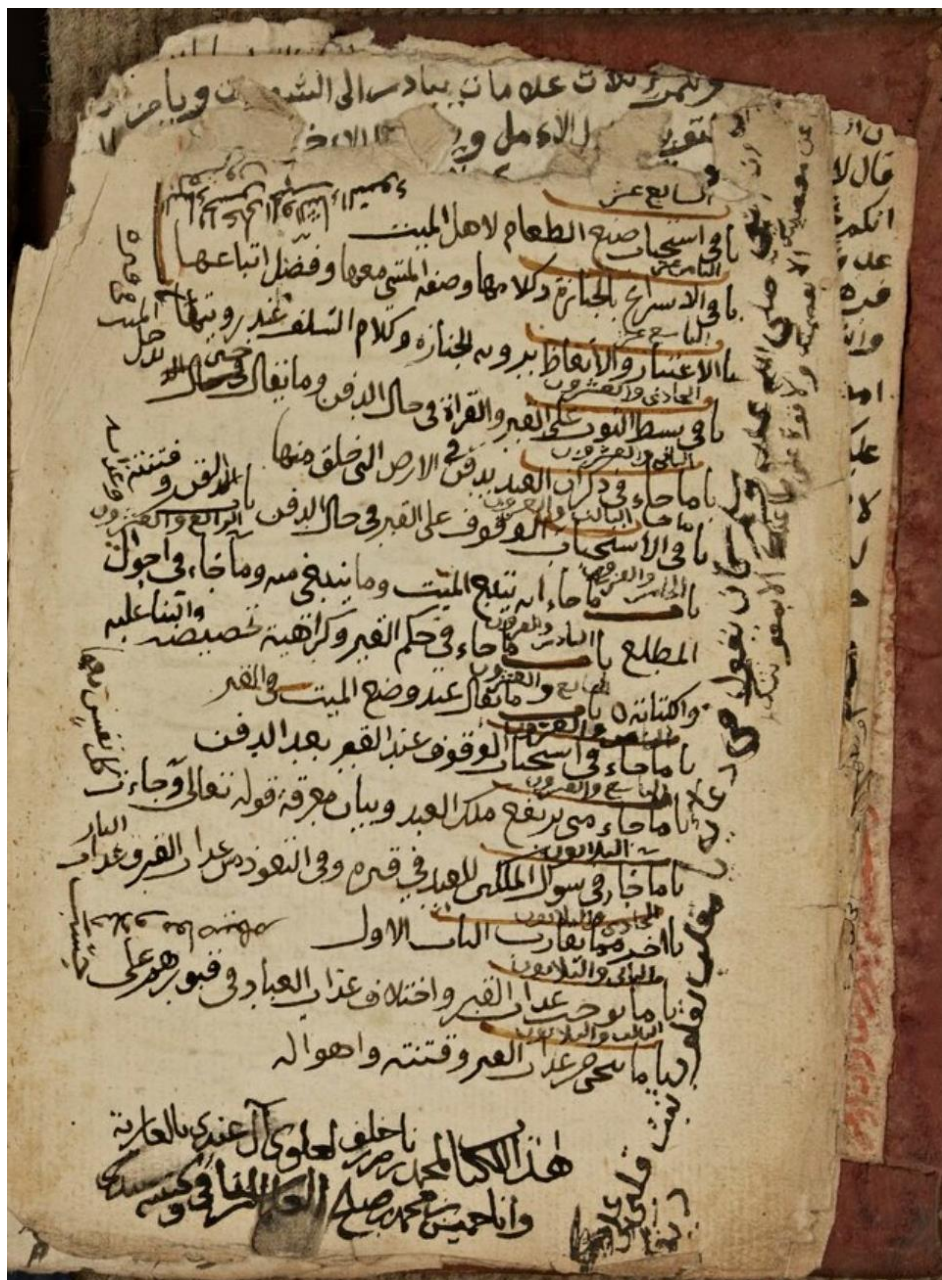
55. **الدرة الفاخرة في علوم الآخرة؛** تأليف: درويش بن جمعة بن عمر المحروقي الأدي العماني الإباضي (ت1086هـ). مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية/ فرنسا. رقم (4213)⁽⁶⁴⁾. 202 ورقة. في أوله فهرس كامل بمضمونه، وهو في المواعظ والرقائق. لم يرد في هذه النسخة اسم الكتاب ولا مؤلفه. أوله: «الحمد لله الذي تفرد بالثناء وقهر العباد بالقوة القاهرة، وأذل بالموت رقاب الفراعنة وهدم به أعمار الجبابرة...». خاتمة الكتاب مفقودة، ويبدو أن ورقته الأخيرة سقطت وذهبت معها بيانات النسخ. صرح مؤلفه في مقدمته أنه استخرج كتابه من كتاب العاقبة لأبي محمد عبد الحق الإشبيلي، وكتاب التذكرة لأبي عبد الله القرطبي، وغيرهما، وذكر أنه جمع فيه بين الأخبار والمواعظ «ليكون أبلغ في تنبيه الغافل، وتنشيط المتثاقل»، وللكتاب نسخ عديدة في الخزائن العمانية، يسمى في بعضها باسم كتاب «تنبيه الغافل وتنشيط المتثاقل»، وهي تسمية مقتبسة من العبارة السابقة فيما يبدو. لم يعرفه المفهرس

⁽⁶³⁾ فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية؛ ص 127. ولم أقف على هذا المخطوط.

⁽⁶⁴⁾ فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ (Strasbourg) الوطنية والجامعية؛ ص 146.

وسماه: «كتاب عن الموت والبعث والجنة والنار». في أوله فوائد وأدعية كثيرة. ذكر على ظهر الورقة الخامسة أن «هذا الكتاب لمحمد بن ناصر بن خلف العلوي، آل عندي بالعارية، وأنا خميس بن محمد بن صالح العلم الرستاقى وكتبته بيدي». قال المفهرس: «الكتاب ذو خط واضح يرتفع إلى القرن الثامن عشر. الغلاف من الجلد المزخرف» وهو جلد عماني بني مذهب. في ثنايا الكتاب قصاصة خضراء مكتوب عليها رسالة إلى «الوالد العزيز محمد بن ناصر العلوي»، وقصاصة أخرى فيها رسالة صادرة من محمد بن ناصر العلوي. في آخره: «هذا الكتاب مال سعيد بن عبد الله بن مبارك بن عبد الله الذهلي، أخذه بالشراء من عند الأخ عثمان بن محمد بن عثمان الحضرمي السيمائي».





هذا الكتاب لمحمد بن ناصر بن خلف العلوي

الحمد لله الذي نفرد بالشأن ونفرد بالعباد بالقوة القاهرة
وأذل بالموت رقاب العراغنة وهدمهم أعمار الحباب
وسببهم بسطونهم أصلاب الفأر وظهر الأكتابر
وفهم بديع منته عظمه سلطانه أما القياصر وسفاه كاس
المنية وأدار عليهم سوء الدار وأسكنهم بطور الغور
وظلم الحافض تأكل لحومهم الديار وترك عظامهم نازحة
فأذبح في الصور نحتة واحدة فأذاهم بالساهرة أحمد على
شوايع أنعام الفايضة الوافرة وأسكنهم على نعم البطن
والقاهر واشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شاهد
أدركها أهل الآخرة وأرجوا بها في الحياة المعيشة النظم
واشهد أن محمدًا عبده ورسوله المبعوث بالآيات الباهرة وصلى الله
على آل العزة الطاهرة وعلى أصحابه وتابعيهم أهل المآثر
والقاهرة صلاة جامعة عدد الأنجم الزاهية وطرحت الغيوب
الماطرة **فصل** في تحقيق ما يتحقق من الموت بصريحه وفي القول على
الشرائط مضبوقة ومنكر وتكبير سايلة ومروعة وألوه ودوره

